SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακό ILCE-1M2 α1II

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις [2]

Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών) [3]

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας [4]

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [5]

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα) [6]

Σχετικά με τον καθαρισμό [7]

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [8]

Ονομασίες εξαρτημάτων

Εμπρός πλευρά [9]

Πίσω πλευρά [10]

Πάνω πλευρά [11]

Πλευρές [12]

Κάτω πλευρά [13]

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη [14]

Εικονίδια λειτουργιών αφής [15]

Βασικές λειτουργίες

Πάνελ αφής [16]

Εικονίδια λειτουργιών αφής [17]

Τροχός ελέγχου [18]

Πολλαπλός επιλογέας [19]

Επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q και επιλογέας λειτουργίας [20]

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης [21]

Επιλογέας λειτουργίας μονάδας [22]

Κουμπί MENU [23]

Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης) [24]

Κουμπί Fn (λειτουργία) [25]

Κουμπί C (προσαρμογή) [26]

Κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) [27]

Κουμπί διαγραφής [28]

Κουμπί AEL [29]

Κουμπί AF-ON [30]

Μπροστινός και πίσω επιλογέας (Α/Δ) [31]

Οθόνη πληκτρολογίου [32]

In-Camera Guide (Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής) [33]

Λειτουργίες για προσβασιμότητα [34]

Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Φόρτιση της μπαταρίας

- Φόρτιση της μπαταρίας με τον παρεχόμενο φορτιστή [35]

- Εισαγωγή/αφαίρεση της μπαταρίας [36]
- Φόρτιση της μπαταρίας με συσκευή συμβατή με USB-PD [37]

Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [38]

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν [39]

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [40]

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [41]

Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή [42]

Βασικές λειτουργίες λήψης

- Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη [43]
- Λήψη στατικών εικόνων (Intelligent Auto (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση)) [44]
- Λήψη ταινιών (Intelligent Auto (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση)) [45]

Εύρεση λειτουργιών από το MENU [46]

Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [47]

Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Intelligent Auto (Έξυπνη αυτόματη λειτουργία) [48]
- Αυτόματο πρόγραμμα [49]
- Προτεραιότητα διαφράγματος [50]
- Προτεραιότητα κλείστρου [51]
- Χειροκίνητη έκθεση [52]
- Λήψη με λυχνία [53]
- Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ [54]
- Τύπος ελέγχου έκθεσης [55]
- Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης εναλλαγής [56]

- Λειτουργία λήψης (S&Q/Παρέλευση χρόνου) [57]

Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

- Χρονοδιακόπτης (ταινία) [58]
- Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος [59]
- Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος [60]

Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Focus Mode (Λειτουργία εστίασης)) [61]
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Focus Area (Περιοχή εστίασης)) [62]
- Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης) [63]
- Χειροκ. εστίαση [64]
- Άμεση μη αυτόματη εστίαση (DMF) [65]

Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

- Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος [66]
- Subject Recog in AF (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) (στατική εικόνα/ταινία) [67]
- Recognition Target (Στόχος αναγνώρισης) (στατική εικόνα/ταινία) [68]
- Recog Trgt Select Set (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης) (στατική εικόνα/ταινία) [69]
- Right/Left Eye Select (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) (στατική εικόνα/ταινία) [70]
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ακίνητη εικόνα) [71]
- Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία) [72]
- Face Memory (Απομνημόνευση προσώπου) (στατική εικόνα/ταινία) [73]
- καταχωρημένης Face Priority (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) (στατική εικόνα/ταινία) [74]
- Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (Select Face to Track (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)) [75]

Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Τυπική εστίαση [76]
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής αυτόματης εστίασης) [77]
- Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF) [78]
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF) [79]
- Focus Area Limit (Όριο περιοχής εστίασης) (στατική εικόνα/ταινία) [80]
- Circ. of Focus Point (Μετατόπιση του σημείου εστίασης) (στατική εικόνα/ταινία) [81]
- AF Frame Move Amt (Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF) (στατική εικόνα/ταινία) [82]
- Focus Area Color (Χρώμα περιοχής εστίασης) (στατική εικόνα/ταινία) [83]
- AF Area Auto Clear (Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF) [84]
- Area Disp. dur Tracking (Εμφάνιση περιοχής κατά την παρακολούθηση) [85]
- AF-C Area Display (Εμφάνιση περιοχής AE-C) [86]
- Περιοχή εντοπισμού φάσης [87]
- AF Lvl for Crossing (Επίπεδο AF για διασταύρωση) [88]
- AF Trk for Spd Chng (Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας) [89]
- AF Transition Speed (Ταχύτητα μετάβασης AE) [90]
- AF Subj. Shift Sensitivity (Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF) [91]
- AF Assist (Βοήθεια AF) [92]
- Επιλογέας AF/MF [93]
- Full Time DMF [94]
- AF w/ Shutter (AF με κλείστρο) [95]
- AF On (AF ενεργή) [96]
- Focus Hold (Διατήρηση εστίασης) [97]
- Pre-AF (Προκαταρκτική AF) [98]
- Priority Set in AF-S (Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S) [99]
- Priority Set in AF-C (Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C) [100]
- AF Illuminator (Φωτιστής AF) [101]

- Aperture Drive in AF (Μονάδα διαφράγματος σε AE) [102]
- Preset Focus/Zoom (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ) [103]
- AF σε μεγεθυντή εστίασης [104]
- Auto Magnifier in MF (Αυτόματος μεγεθυντής σε μη αυτόματη εστίαση) [105]
- Focus Magnifier (Μεγεθυντής εστίασης) [106]
- Focus Magnif. Time (Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης) (στατική εικόνα/ταινία) [107]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [108]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία) [109]
- Focus Map (Χάρτης εστίασης) [110]
- Εμφάνιση κορύφωσης [111]

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία) [112]
- Εμφάνιση ιστογράμματος [113]
- Exposure step (Βήμα έκθεσης) (στατική εικόνα/ταινία) [114]
- Exposure Std. Adjust (Προσαρμογή τυπικής έκθεσης) (στατική εικόνα/ταινία) [115]
- D-Range Optimizer (στατική εικόνα/ταινία) [116]
- Metering Mode (Λειτουργία μέτρησης) (στατική εικόνα/ταινία) [117]
- Face Priority in Multi Metering (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση) (στατική εικόνα/ταινία) [118]
- Spot Metering Point (Σημείο σημειακής μέτρησης) (στατική εικόνα/ταινία) [119]
- AE lock (Κλείδωμα AE) [120]
- AEL w/ Shutter (AF με κλείστρο) [121]
- Auto Slow Shutter (Αυτόματο αργό κλείστρο) [122]
- Zebra Display (Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας) [123]

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- ISO (στατική εικόνα/ταινία) [124]
- ISO Range Limit (Όριο εύρους ISO) (στατική εικόνα/ταινία) [125]

- ISO AUTO Min. SS (Ελάχ. ταχ. ISO AUTO SS) [126]

Ισορροπία λευκού

- White Balance (Ισορροπία λευκού) (στατική εικόνα/ταινία) [127]
- Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού) [128]
- WB Capt. Frame Size (Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού) (στατική εικόνα/ταινία) [129]
- Priority Set in AWB (Ρύθμιση προτεραιότητας στο AWB) (στατική εικόνα/ταινία) [130]
- Shutter AWB Lock (Κλείδωμα κλείστρου στο AWB) [131]
- Shockless WB (Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς) [132]

Ρυθμίσεις λήψης Log

- Λήψη Log [133]
- Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) [134]
- Select LUT (Επιλογή LUT) [135]
- Manage User LUTs (Διαχείριση LUT χρήστη) [136]
- Display LUT (Εμφάνιση LUT) [137]

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση) (στατική εικόνα/ταινία) [138]
- Picture Profile (Προφίλ εικόνας) (στατική εικόνα/ταινία) [139]
- Soft Skin Effect (Εφέ απαλού δέρματος) (στατική εικόνα/ταινία) [140]

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

- Drive Mode (Λειτουργία μονάδας) [141]
- Drive Mode Limit (Όριο λειτουργίας μονάδας) [142]
- Cont. Shooting (Συνεχής λήψη) [143]
- Cont. Shooting Speed (Συνεχής ταχύτητα λήψης) [144]

- Cnt Shoot Speed Boost (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης) [145]
- Pre-Capture Settings (Ρυθμίσεις προκαταγραφής) [146]
- Selection/Memo Shot (Λήψη επιλογής/υπομνήματος) [147]
- Self-timer(Single) (Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Μονή λήψη)) [148]
- Self-timer(Cont) (Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)) [149]
- Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη [150]
- Cont. Bracket (Συνεχής οριοθέτηση) [151]
- Single Bracket (Μονή οριοθέτηση) [152]
- Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση [153]
- Focus Bracket (Οριοθέτηση εστίασης) [154]
- WB bracket (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού) [155]
- DRO Bracket (Οριοθέτηση DRO) [156]
- Bracket Settings (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) [157]

Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης) (ταινία) [158]

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα [159]

Λήψη στατικών εικόνων με υψηλότερη ανάλυση

- Pixel Shift Multi Shoot. [160]
- NR Shooting Settings (Ρυθμίσεις λήψης NR) [161]

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

- JPEG/HEIF Switch (Εναλλαγή JPEG/HEIF) [162]
- Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): File Format (Μορφή αρχείων) (στατική εικόνα) [163]
- Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): RAW File Type (Τύπος αρχείου RAW) [164]
- Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): JPEG Quality/HEIF Quality (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF) [165]
- Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): JPEG Image Size/HEIF Image Size (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) [166]

- Aspect Ratio (Αναλογία πλευρών οθόνης) [167]
- HLG Still Image (Στατική εικόνα HLG) [168]
- Color Space (Χώρος χρωμάτων) [169]
- File Format (movie) (Μορφή αρχείου (ταινία)) [170]
- Movie Settings (Ρυθμίσεις ταινίας) (ταινία) [171]
- Ρυθμίσεις S&Q [172]
- Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) [173]
- Proxy Settings (Ρυθμίσεις proxy) [174]
- Λήψη APS-C S35 (Super 35mm) (στατική εικόνα/ταινία) [175]
- Γωνία θέασης [176]

Χρήση λειτουργιών αφής

- Touch Operation (Λειτουργία αφής) [177]
- Touch Sensitivity (Ευαισθησία αφής) [178]
- Touch Panel/Pad (Οθόνη/επιφάνεια αφής) [179]
- Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) [180]
- Touch Pad Settings (Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής) [181]
- Εστίαση με λειτουργίες αφής (Touch Focus) (Εστίαση αφής) [182]
- Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Touch Tracking) (Παρακολούθηση αφής) [183]
- Λήψη με λειτουργίες αφής (Touch Shutter) (Κλείστρο αφής) [184]
- Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής (Touch AE) (AE αφής) [185]

Ρυθμίσεις κλείστρου

- Silent Mode Settings (Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας) (στατική εικόνα/ταινία) [186]
- Τύπος κλείστρου [187]
- Χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου [188]
- Υστέρηση απελευθέρωσης/Εμφάνιση κατά την έναρξη [189]
- Shoot. Timing Display (Εμφάνιση χρονισμού λήψης) (στατική εικόνα) [190]

- Release w/o Lens (Απελευθέρωση χωρίς φακό) (στατική εικόνα/ταινία) [191]
- Απελευθέρωση χωρίς κάρτα [192]
- Anti-flicker Set. [193]
- Διαφορές ανάμεσα στις λειτουργίες [Anti-flicker Shoot.] (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος) και [Var. Shutter] (Μεταβλητό κλείστρο) [194]

Χρήση του ζουμ

- Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν [195]
- Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ) [196]
- Zoom Range (Εύρος ζουμ) (στατική εικόνα/ταινία) [197]
- Custom Key Z. Speed (Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου) (στατική εικόνα/ταινία) [198]
- Remote Zoom Speed (Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου) (στατική εικόνα/ταινία) [199]
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ [200]
- Zoom Ring Rotate (Περιστροφή δακτυλίου ζουμ) [201]

Χρήση του φλας

- Χρήση φλας (πωλείται χωριστά) [202]
- Flash Mode (Λειτουργία φλας) [203]
- Flash Comp. [204]
- Exp.comp.set (Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης) [205]
- Wireless Flash (Ασύρματο φλας) [206]
- Flash Sync Spd. Prty. [207]
- Red Eye Reduction (Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών) [208]
- Κλείδωμα FEL [209]
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας [210]
- Reg. Flash Shooting Set (Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας) [211]
- Χρήση φλας με ένα καλώδιο ακροδέκτη συγχρονισμού [212]
- Sync Terminal Settings (Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού) [213]

Μείωση θολώματος

- SteadyShot (στατική εικόνα) [214]
- SteadyShot (ταινία) [215]
- Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία) [216]
- Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία) [217]
- Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος [218]

Lens Compensation (Αντιστάθμιση φακού) (στατική εικόνα/ταινία) [219]

Μείωση θορύβου

- Long Exposure NR (ΜΘ μακράς έκθεσης) [220]
- ΜΘ υψηλού ISO [221]

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- Shoot Mode Sel. Screen (Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης) [222]
- Auto Review (Αυτόματη ανασκόπηση) (στατική εικόνα) [223]
- Remain Shoot Display (Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων) (στατική εικόνα) [224]
- Grid Line Display (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) (στατική εικόνα/ταινία) [225]
- Grid Line Type (Τύπος γραμμών πλέγματος) (στατική εικόνα/ταινία) [226]
- Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής [227]
- Aperture Preview (Προεπισκόπηση διαφράγματος) [228]
- Shot. Result Preview (Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης) [229]
- Φωτεινή οθόνη [230]
- Emphasized REC Display (Τονισμένη οθόνη REC) [231]
- Marker Display (Εμφάνιση δείκτη) (στατική εικόνα) [232]
- Marker Display (Εμφάνιση δείκτη) (ταινία) [233]
- Gamma Display Assist (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα) [234]
- Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma [235]

Εγγραφή ήχου ταινίας

- Audio Recording (Εγγραφή ήχου) [236]
- Audio Rec Level (Επίπεδο εγγραφής ήχου) [237]
- Audio Out Timing (Χρονισμός εξόδου ήχου) [238]
- Μείωση θορύβου ανέμου [239]
- Ρύθμιση ήχου από υποδοχή [240]

Δημιουργία στατικών εικόνων κατά την εγγραφή μιας ταινίας

- Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης [241]
- Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (λήψη) [242]

Ρυθμίσεις TC/UB

- TC/UB [243]
- Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB [244]
- Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές [245]

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (ταινία) [246]
- USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (ταινία) [247]

Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [248]

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής [249]

Αντιστοίχιση συχνά χρησιμοποιούμενων λειτουργιών σε κουμπιά και επιλογείς (Custom Key/Dial Set. (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)) [250]

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (My Dial Settings (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)) [251]

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- Camera Set. Memory (Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής) [252]
- Recall Camera Setting (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής) [253]
- Μέσο μνήμης/ανάκλησης [254]
- Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Reg. Custom Shoot Set (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)) [255]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- Fn Menu Settings (Ρυθμίσεις μενού Fn) (στατική εικόνα/ταινία) [256]
- Fn Menu Settings (Ρυθμίσεις μενού Fn) (αναπαραγωγή) [257]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- Προσθήκη στοιχείου [258]
- Ταξινόμηση στοιχείου [259]
- Διαγραφή στοιχείου [260]
- Διαγραφή σελίδας [261]
- Διαγραφή όλων [262]
- Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου" [263]

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- Different Set for Still/Mv (Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες) [264]

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

- Av/Tv Rotate (Περιστροφή Av/Tv) [265]
- Function Ring(Lens) (Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)) [266]
- Κλείδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας [267]

Χρήση του κουμπιού κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών

- REC w/ Shutter (REC με κλείστρο) (ταινία) [268]
- Προσθήκη Συμβόλων λήψης με το κουμπί κλείστρου (ταινίες) [269]

Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

- Select Finder/Monitor (Επιλογή viewfinder/οθόνης) [270]
- Monitor Flip Direction (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) [271]
- DISP (Screen Disp) Set (Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης)) (Monitor/Finder (Οθόνη/Viewfinder)) [272]

Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [273]

Προβολή εικόνων

- Αναπαραγωγή σειράς Media (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων εγγραφής) [274]
- Disp Set of Multi Media (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) [275]
- Αναπαραγωγή στατικών εικόνων [276]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Enlarge Image (Μεγέθυνση εικόνας)) [277]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [278]
- Enlarge Initial Position (Μεγέθυνση αρχικής θέσης) [279]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Display Rotation (Περιστροφή προβολής)) [280]
- Αναπαραγωγή ταινιών [281]
- Ένταση ήχου αναπαραγωγής/οθόνης [282]
- 4ch Audio Monitoring (Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών) (ταινία) [283]
- Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Slide Show (Παρουσίαση)) [284]
- Cont. Play for Interval (Συνεχής αναπαραγωγή για διάστημα) [285]
- Play Speed for Interval (Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα) [286]

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Image Index (Ευρετήριο εικόνων)) [287]
- Playback Filter Condition (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) [288]
- Image Order (Σειρά εικόνων) [289]
- Display as Group (Εμφάνιση ως ομάδας) [290]
- Focus Frame Display (Εμφάνιση πλαισίου εστίασης) (αναπαραγωγή) [291]
- Εμφάνιση δείκτη λόγου (στατική εικόνα) [292]
- Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα [293]

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)) [294]

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Protect (Προστασία)) [295]

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

- Rating (Αξιολόγηση) [296]
- Rating Set(Custom Key) (Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)) [297]
- Επισύναψη αρχείων ήχου σε εικόνες (Voice Memo (Φωνητική σημείωση)) [298]
- Voice Memo Play Vol. [299]
- Περιστροφή εικόνας (Rotate (Περιστροφή)) [300]

Περικοπή [301]

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

- Photo Capture (Εγγραφή φωτογραφίας) [302]
- Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης [303]
- Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (αναπαραγωγή) [304]
- JPEG/HEIF Switch (Εναλλαγή JPEG/HEIF) (Photo Capture (Εγγραφή φωτογραφίας) / Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης) [305]

Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε άλλη (Copy (Αντιγραφή)) [306]

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [307]
- Delete pressing twice (Διαγραφή με διπλό πάτημα) [308]
- Επιβεβαίωση διαγραφής [309]

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

- Προβολή εικόνων στην τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI [310]

Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- Format (Διαμόρφωση) [311]
- Rec. Media Settings (Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής) (στατική εικόνα/ταινία): Recording Media (Μέσα εγγραφής) (στατική εικόνα) [312]
- Rec. Media Settings (Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής) (στατική εικόνα/ταινία): Recording Media (Μέσα εγγραφής) (ταινία) [313]
- Rec. Media Settings (Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής) (στατική εικόνα/ταινία): Auto Switch Media Card (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων) [314]
- Recover Image DB (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων) (στατική εικόνα/ταινία) [315]
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσων (στατική εικόνα/ταινία) [316]

Ρυθμίσεις αρχείου

- File/Folder Settings (Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου) [317]
- Select REC Folder (Επιλογή φακέλου REC) [318]
- Create New Folder (Δημιουργία νέου φακέλου) [319]
- File Settings (Ρυθμίσεις αρχείου) [320]
- Πληροφορίες IPTC [321]
- Copyright Info (Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων) [322]
- Write Serial Number (Καταγραφή αριθμού σειράς) (στατική εικόνα/ταινία) [323]

Ρυθμίσεις δικτύου

- Wi-Fi Connect [324]
- WPS Push [325]
- Ρύθμιση σημείου πρόσβασης [326]
- Wi-Fi Frequency Band (Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi) (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz) [327]
- Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi [328]
- SSID/PW Reset (Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης) [329]
- Ρυθμίσεις Bluetooth [330]
- Bluetooth Rmt Ctrl (Τηλεχειρισμός Bluetooth) [331]
- Wired LAN (Ενσύρματο LAN) [332]
- Tethering Connection (Σύνδεση tethering) [333]
- Airplane Mode (Λειτουργία πτήσης) [334]
- Edit Device Name (Επεξεργασία ονόματος συσκευής) [335]
- Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας) [336]
- Access Authen. Settings (Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης) [337]
- Access Authen. Info (Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης) [338]
- Wi-Fi Direct Settings (Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct) [339]
- Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου [340]
- Λειτουργία μεταφοράς FTP [341]

Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

- Monitor Brightness (Φωτεινότητα οθόνης) [342]
- Viewfinder Bright. [343]
- Finder Color Temp. [344]
- Μεγέθυνση εικονοσκοπίου [345]
- Finder Frame Rate (Ρυθμός καρέ viewfinder) (στατική εικόνα) [346]

Ρυθμίσεις ενέργειας

- Auto Monitor OFF (Αυτόματο σβήσιμο οθόνης) (στατική εικόνα) [347]

- Power Save Start Time (Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας) [348]
- Power Save by Monitor (Εξοικονόμηση ενέργειας από την οθόνη) [349]
- Auto Power OFF Temp. [350]
- Display Quality (Ποιότητα προβολής) (στατική εικόνα)) [351]

Ρυθμίσεις USB

- USB Connection Mode (Λειτουργία σύνδεσης USB) [352]
- USB LUN Setting (Ρύθμιση USB LUN) [353]
- Τροφοδοσία ρεύματος μέσω USB [354]

Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

- HDMI Resolution (Ανάλυση HDMI) [355]
- HDMI Output Settings (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) (ταινία) [356]
- Εμφάνιση πληροφοριών HDMI [357]
- CTRL FOR HDMI (ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI) [358]

Γενικές ρυθμίσεις

- Γλώσσα [359]
- Area/Date/Time Setting (Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας) [360]
- NTSC/PAL Selector (Επιλογέας NTSC/PAL) [361]
- Audio Signal(Shooting) (Ηχητικό σήμα (Λήψη)) [362]
- Audio Signal(Start/End) (Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)) [363]
- Audio Signal Volume (Ένταση ηχητικού σήματος) [364]
- Λειτουργία μονάδας φωτισμού βίντεο [365]
- Anti-dust Function (Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη) [366]
- Auto Pixel Mapping (Αυτόματη αντιστοίχιση pixel) [367]
- Pixel Mapping (Αντιστοίχιση pixel) [368]
- Version (Έκδοση) [369]
- Display Serial Number (Εμφάνιση αριθμού σειράς) [370]
- Δήλωση απορρήτου [371]

- Screen Reader (Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης) (μόνο για ορισμένα μοντέλα) [372]
- Enlarge Screen (Μεγέθυνση οθόνης) [373]
- Certification Logo (Λογότυπο πιστοποίησης) (Μόνο για ορισμένα μοντέλα) [374]
- Save/Load Settings (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων) [375]
- Setting Reset (Επαναφορά ρυθμίσεων) [376]

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Creators' App) [377]

C3 Portal [378]

Monitor & Control [379]

Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Smartphone Connection (Σύνδεση με smartphone)) [380]

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

- Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου [381]
- Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) [382]

Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) (μεταφορά σε smartphone) [383]
- Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone) [384]

Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

- Cnct. while Power OFF (Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης) (smartphone) [385]

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone [386]

Χρήση υπολογιστή

Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή [387]

Σύνδεση/αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή [388]
- Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή [389]

Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

- Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst) [390]
- Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή [391]

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή

- Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή [Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης)] [392]
- Απομακρυσμένη λήψη μέσω ενσύρματου δικτύου LAN (Remote Camera Tool) [393]
- Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση φωτογραφικής μηχανής με τηλεχειρισμό (Wake On LAN) [394]
- Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) [395]

Λήψη σε συγχρονισμό με άλλες φωτογραφικές μηχανές (Sync. Release Set.) (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης) [396]

USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (ταινία) [397]

Χρήση της υπηρεσίας cloud

Cloud δημιουργών [398]

Δημιουργία λογαριασμού για Cloud δημιουργών και σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό [Cloud Connection (Σύνδεση Cloud)] [399]

Εμφάνιση πληροφοριών σύνδεσης cloud [Cloud Information (Πληροφορίες cloud)] [400]

Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Cloud δημιουργών) [401]

Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων [402]

Κατακόρυφη λαβή [403]

Προσαρμογέας στηρίγματος

- Προσαρμογέας τοποθέτησης [404]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5 [405]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4 [406]

Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών [407]

Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [408]

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων [409]

Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών [410]

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων [411]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών [412]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής [413]

Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων

- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Shooting (Λήψη)) [414]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Exposure/Color (Έκθεση/Χρώμα)) [415]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Focus (Εστίαση)) [416]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Playback (Αναπαραγωγή)) [417]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Network (Δίκτυο)) [418]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (Setup (Ρύθμιση)) [419]
- Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρυθμίσεων (My Menu (Το μενού μου)) [420]

Προδιαγραφές [421]

Εμπορικά σήματα [422]

Άδεια χρήσης [423]

Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων [424]

Μηνύματα προειδοποίησης [425]

Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράφει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον «Οδηγό βοήθειας» για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε ώστε να αξιοποιήσετε στο έπακρο τη φωτογραφική μηχανή.
(Οι οθόνες του «Οδηγού βοήθειας» που εμφανίζονται σε αυτήν τη σελίδα είναι μόνο για αναφορά. Μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά περιεχόμενα της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

Συμβουλή

Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας
: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη σχέση μεταξύ κάθε λειτουργίας λήψης και του μενού, ανατρέξτε στην ενότητα "Κουμπί MENU".

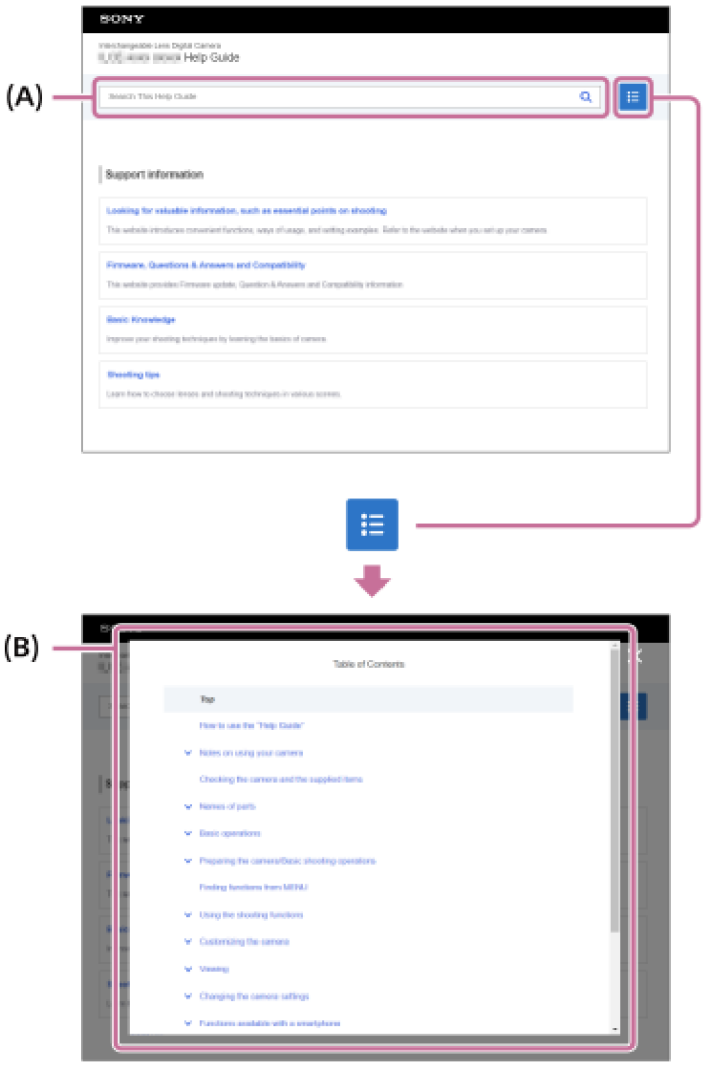
Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

Μέθοδος A: Αναζήτηση με λέξη κλειδί
Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

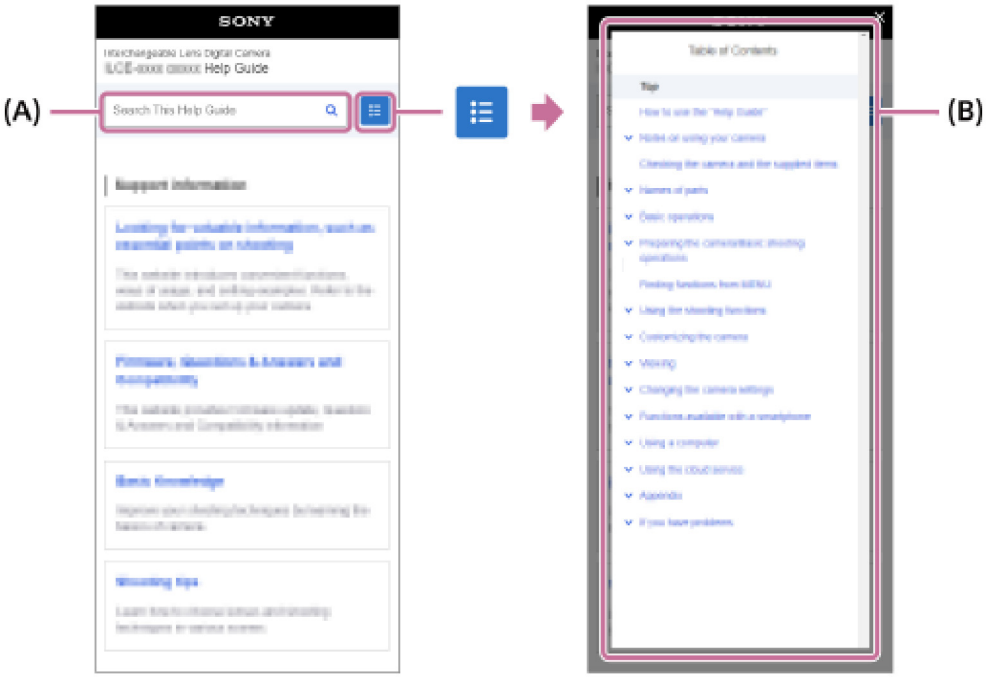
Μέθοδος B: Προβολή του πίνακα περιεχομένων

Κάντε κλικ στο εικονίδιο (Πίνακας περιεχομένων) για να εμφανίσετε τον πίνακα περιεχομένων. Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή



Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone

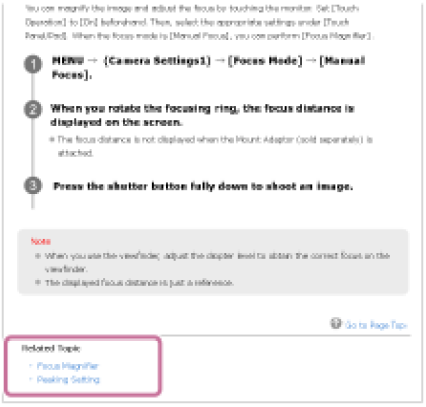


Μέθοδος Γ: Εύρεση λειτουργιών από την οθόνη MENU
Αν θέλετε να αναζητήσετε πληροφορίες, καθώς βλέπετε την οθόνη MENU της μηχανής, χρησιμοποιήστε τη σελίδα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU». Επιλέξτε ένα στοιχείο MENU στη λίστα, για να μεταβείτε κατευθείαν στη σελίδα με την περιγραφή.



Προβολή πληροφοριών για συναφή χαρακτηριστικά

Το “Σχετικό θέμα” στο κάτω μέρος κάθε σελίδας καταγράφει τις ενότητες που περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με τη σελίδα περιγραφής που εμφανίζεται επί του παρόντος. Για μεγαλύτερη κατανόηση της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, ανατρέξτε και στις ενότητες που απαριθμούνται στη λίστα.



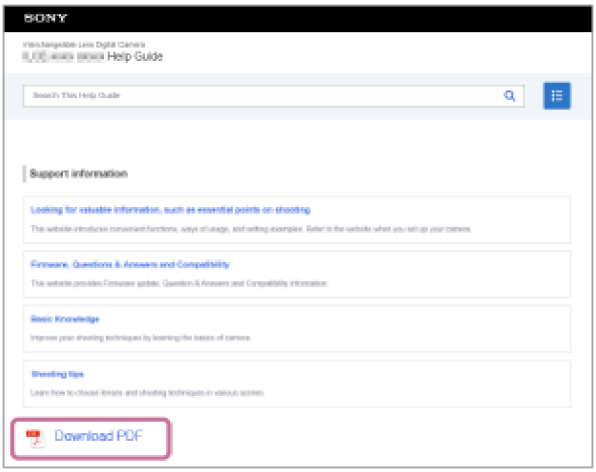
Μετάβαση στην προηγούμενη/επόμενη σελίδα

Επιλέξτε "Προηγούμενο" ή "Επόμενο" στο κάτω μέρος της σελίδας για να μετακινηθείτε στην προηγούμενη ή την επόμενη σελίδα χωρίς να επιστρέψετε στον πίνακα περιεχομένων.



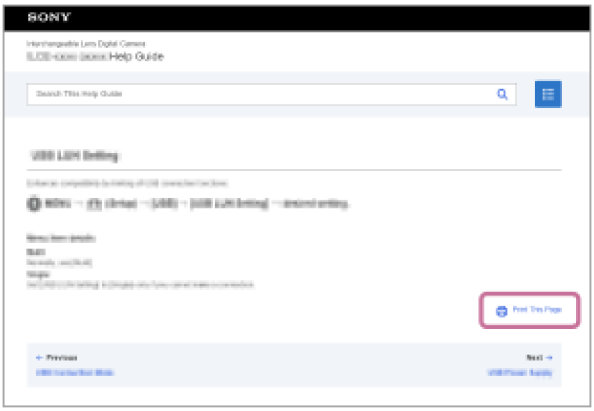
Εκτύπωση όλων των σελίδων του “Οδηγού βοήθειας”

Για να εκτυπώσετε όλες τις σελίδες, επιλέξτε το κουμπί [Λήψη PDF] στην κάτω αριστερή γωνία της επάνω σελίδας. Όταν εμφανιστεί το αρχείο PDF, χρησιμοποιήστε το μενού εκτύπωσης του προγράμματος περιήγησης για την εκτύπωσή του.
Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες γλώσσες.



Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για να εκτυπώσετε μόνο τη σελίδα που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή, επιλέξτε το κουμπί [Εκτύπωση αυτής της σελίδας] στο κάτω μέρος της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.



Αλλαγή της γλώσσας εμφάνισης

Μεταβείτε στη σελίδα επιλογής γλώσσας από την επιλογή [Σελίδα επιλογής γλώσσας] στο κάτω μέρος της σελίδας και επιλέξτε μια γλώσσα.

---

[2] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγός έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

Χρησιμοποιούμε υλικά συσκευασίας φιλικά προς το περιβάλλον

Για τη μηχανή και τα παρεχόμενα εξαρτήματα χρησιμοποιήθηκαν φιλικά προς το περιβάλλον υλικά συσκευασίας. Λόγω των χαρακτηριστικών των υλικών συσκευασίας, λάβετε υπόψη τα ακόλουθα σημεία.

Ενδέχεται να κολλήσει στη μηχανή ή στα παρεχόμενα εξαρτήματα σκόνη κλπ από τα υλικά συσκευασίας. Σε αυτήν την περίπτωση, απομακρύνετέ την με ένα φυσερό ή χαρτί καθαρισμού που διατίθεται στο εμπόριο.
Τα υλικά συσκευασίας φθείρονται με τη συνεχή χρήση. Να προσέχετε όταν μεταφέρετε το προϊόν κρατώντας το από τη συσκευασία.

Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25ºC (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά. Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα. Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.
Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή/τη μετάδοση ροής για μεγάλες χρονικές περιόδους ή την εγγραφή ταινιών 4K/8K

Κατά τη διάρκεια της χρήσης, η φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία μπορεί να ζεσταθούν. Δεν πρόκειται για βλάβη.
Ιδιαίτερα κατά τη λήψη ταινιών 4K/8K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Η αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS και XAVC S μπορεί να γίνει μόνο σε συμβατές συσκευές.

Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.
Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
Συνδέστε τον ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή για να μην πέσει.
Όταν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν με τρίποδο ή λαβή, βεβαιωθείτε ότι συνδέετε καλά τη φωτογραφική μηχανή.

Σημειώσεις για τη χρήση τρίποδου

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

Σημειώσεις για το χειρισμό των καρτών μνήμης

Η θερμοκρασία των καρτών μνήμης μπορεί να αυξηθεί μετά την αποθήκευση. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.
Αν παρουσιαστεί σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλα τα δεδομένα στον υπολογιστή σας κ.λπ. για να τα αποθηκεύσετε και κατόπιν μορφοποιήστε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.

Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο
Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις
μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
Σε χώρο με άμμο ή σκόνη
Προσέχετε να μην επιτρέπετε την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.
Σε μέρη με υψηλή υγρασία
Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.

Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία
Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

Προφυλάξεις για τη μεταφορά

Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:

- Στοεξάρτημα του φακού
- Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
- Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
- Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου

Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.
Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

Παρόλο που αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί για να είναι ανθεκτική στη σκόνη και στις πιτσιλιές, δεν μπορεί να αποτραπεί εντελώς η είσοδος σκόνης ή σταγονιδίων νερού.
Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.

Σχετικά με τη φύλαξη

Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)

Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.
Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

Σημειώσεις για τη χρήση φακών

Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
Εάν εισέλθει στη φωτογραφική μηχανή φως του ήλιου ή έντονη πηγή φωτός μέσω του φακού, μπορεί να εστιάσει μέσα στη φωτογραφική μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στο φακό κατά την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να προκληθεί καπνός ή φωτιά ακόμα και αν η πηγή φωτός είναι κάπως μακριά από τη γωνία προβολής.
Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.
Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.
Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.
Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

Φροντίστε να έχετε τα δάκτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.
Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
Παρόλο που το εικονοσκόπιο είναι κατασκευασμένο με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά pixel, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)
Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
Όταν αλλάζει η θερμοκρασία της μηχανής, ο χρωματικός τόνος της οθόνης του εικονοσκοπίου μπορεί να αλλάξει λόγω των χαρακτηριστικών της συσκευής οθόνης.
Μην εκθέτετε απευθείας το εικονοσκόπιο σε δέσμες, όπως δέσμες λέιζερ. Οι δέσμες φωτός μπορεί να βλάψουν το εσωτερικό του εικονοσκοπίου και να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

Παρόλο που η οθόνη είναι κατασκευασμένη με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά pixel, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.
Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη.

Σημειώσεις για τον αισθητήρα εικόνας

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

Σημειώσεις για το προστατευτικό ανέμου (μόνο για μοντέλα που παρέχονται με προστατευτικό ανέμου)

Αν το προστατευτικό ανέμου αποθηκευτεί για μεγάλο χρονικό διάστημα σε μέρος εκτεθειμένο στο άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε συσκευή θέρμανσης, μπορεί να αποχρωματιστεί. Η υφή και ο βαθμός ανύψωσης των τριχών μπορεί να αλλάξει ανάλογα με το περιβάλλον κατά τη χρήση και την αποθήκευση, καθώς και την παλαιότητα.
Το βούρτσισμα ή το βίαιο τράβηγμα των τριχών στο προστατευτικό ανέμου μπορεί να προκαλέσει την αποκόλλησή τους.
Αν το προστατευτικού ανέμου βραχεί ή λερωθεί, μην το αφαιρείτε από τον προσαρμογέα προστατευτικού ανέμου. Σκουπίστε το με ένα μαλακό, στεγνό πανί και αφήστε το να στεγνώσει στη σκιά.

Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα δίκτυο, χρησιμοποιήστε δρομολογητή ή θύρα LAN που εκτελεί την ίδια λειτουργία. Αν δεν τη συνδέσετε με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα ασφαλείας.

Σημειώσεις για την ασφάλεια

Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.

Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στο προϊόν μη εξουσιοδοτημένα άτομα από το δίκτυο. Όταν συνδέετε τη μηχανή σε ένα δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.
Το περιεχόμενο των επικοινωνιών μπορεί να υποκλαπεί εν αγνοία σας από μη εξουσιοδοτημένους τρίτους που βρίσκονται κοντά στα σήματα. Κατά την επικοινωνία μέσω ασύρματου δικτύου LAN, εφαρμόστε τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας για να προστατέψετε το περιεχόμενο των επικοινωνιών.

Σημειώσεις για τη λειτουργία FTP

Δεδομένου ότι το περιεχόμενο, τα ονόματα χρηστών και οι κωδικοί πρόσβασης δεν κρυπτογραφούνται όταν χρησιμοποιείται κανονικό FTP, χρησιμοποιήστε FTPS ή SFTP αν είναι διαθέσιμο.

Προαιρετικά αξεσουάρ

Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.
Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

Διαθέσιμα μοντέλα και κιτ

Ορισμένα μοντέλα και κιτ είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

---

[3] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών)

Μπορεί να καταγράφονται σημαντικές πληροφορίες στη φωτογραφική μηχανή ή/και στην κάρτα μνήμης, ανάλογα με τις λειτουργίες και τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.
Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τα παρακάτω και ότι έχετε ολοκληρώσει τις διαδικασίες.

Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της μηχανής σε άλλους

Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής σε άλλους, φροντίστε να εκτελέσετε την ακόλουθη διαδικασία για να προστατεύσετε προσωπικές πληροφορίες.

Επιλέξτε MENU → (Setup) (Ρύθμιση) → [Reset/Save Settings] (Επαναφορά/Αποθήκευση ρυθμίσεων) → [Setting Reset] (Επαναφορά ρύθμισης) → [Initialize]

(Αρχικοποίηση).

Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Cloud δημιουργών)

Πριν να δανείσετε ή να μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες σύνδεσης και οι ρυθμίσεις αποστολής της μηχανής είναι οι κατάλληλες, ώστε να αποφύγετε πιθανά προβλήματα, όπως η ακούσια αποστολή του περιεχομένου της μηχανής στο Cloud δημιουργών κάποιου τρίτου. Αν οι ρυθμίσεις δεν είναι οι κατάλληλες, εκτελέστε οπωσδήποτε τις ακόλουθες ενέργειες.

Αν μεταβιβάσετε ή δανείσετε τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή. Επιπλέον, ακυρώστε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στο Cloud δημιουργών.
Αν σας μεταβιβάσουν ή σας δανείσουν τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή.

Λάβετε υπόψη ότι το Cloud δημιουργών ενδέχεται να είναι διαθέσιμο μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη κάρτας μνήμης σε άλλους

Με την εκτέλεση των εντολών [Διαμόρφωση] ή [Διαγραφή] στη φωτογραφική μηχανή ή σε υπολογιστή, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να μην διαγραφούν τελείως. Πριν από το δανεισμό ή τη μεταβίβαση μιας κάρτας μνήμης σε άλλους, σας συνιστούμε να διαγράψετε τελείως τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό διαγραφής δεδομένων. Όταν απορρίπτετε μια κάρτα μνήμης, συνιστούμε να την καταστρέφετε.

Σημειώσεις για τις λειτουργίες δικτύου

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες δικτύου, ανεπιθύμητα τρίτα μέρη στο δίκτυο μπορεί να αποκτήσουν πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή, ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης. Για παράδειγμα, μπορεί να συμβεί μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή σε περιβάλλοντα δικτύου στα οποία μια άλλη συσκευή δικτύου είναι συνδεδεμένη ή μπορεί να συνδεθεί χωρίς άδεια. Η Sony δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται στη σύνδεση σε τέτοια περιβάλλοντα δικτύου.

Σημειώσεις σχετικά με τις πληροφορίες τοποθεσίας

Αν ανεβάζετε και μοιράζεστε στο διαδίκτυο φωτογραφίες ή βίντεο που έχετε τραβήξει με αυτήν τη μηχανή, ενώ οι πληροφορίες τοποθεσίας είναι συνδεδεμένες με την ειδική εφαρμογή για smartphone, μπορεί να αποκαλύψετε κατά λάθος την τοποθεσία σας σε κάποιο τρίτο μέρος. Για να μην μαθαίνουν τρίτα μέρη τις πληροφορίες τοποθεσίας σας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] της ειδικής εφαρμογής.

Προειδοποίηση σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα

Τηλεοπτικά προγράμματα, ταινίες, βιντεοταινίες και άλλο υλικό ενδέχεται να προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Η μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή αυτού του υλικού ενδέχεται να

είναι αντίθετη με τις διατάξεις των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

---

[4] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας

Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony.
Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάζετε φωτογραφίες.
Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης (CHARGE) μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και επανεισαγάγετέ το για επαναφόρτιση.
Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί σωστά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.
Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.
Αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε την τροφοδοσία ρεύματος USB PD (USB Power Delivery) που τροφοδοτεί τον φορτιστή από την πρίζα (επιτοίχια), αν χρησιμοποιείτε φορτιστή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή αν χρησιμοποιείτε την μπαταρία ενώ είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.
Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του

ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος.
Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.
Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, αυτό υποδεικνύει ότι η φόρτιση έχει σταματήσει προσωρινά και βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά.

Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας. Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.
Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.
Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.
Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

---

[5] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

Αν εμφανιστεί στην οθόνη το [!] (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), μην αφαιρέσετε αμέσως την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή. Αντιθέτως, περιμένετε λίγο αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Αν αγγίξετε την κάρτα μνήμης ενώ καίει, μπορεί να σας πέσει από τα χέρια και να καταστραφεί. Πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε την κάρτα μνήμης.
Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].
Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι καταγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC/CFexpress Τύπου A δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν η σύνδεση γίνεται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας.
(Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται σε κάρτες μνήμης SDXC ή σε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A.)
Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

- Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
- Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
- Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.

Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.

Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Φροντίστε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.
Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.
Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης. Υπάρχει πιθανότητα να μην μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης.
Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης SD είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK (ΚΛΕΙΔΩΜΑ), δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.
Για τη χρήση κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:

Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.
Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

---

[6] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα)

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Αν συμβεί αυτό, καθαρίστε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

1 **Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.**

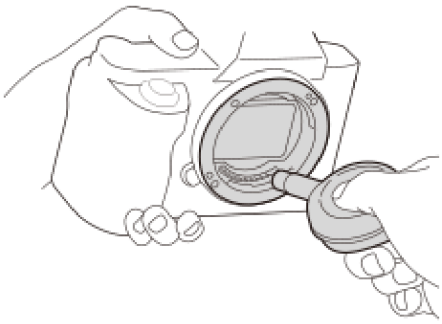
2 **MENU → (Ρύθμιση) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → [Sensor Cleaning] → [Enter].**

Το γυαλί του φίλτρου δονείται για να αποτινάξει τη σκόνη.

3 **Αφαιρέστε το φακό.**

4 **Χρησιμοποιήστε ένα φυσερό του εμπορίου, για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.**

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή ελαφρώς στραμμένη προς τα κάτω, για να πέσει η σκόνη.



5 **Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**

6 **Τοποθετήστε το φακό.**

Συμβουλή

Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.
https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php

Σημείωση

Όταν εκτελείτε τη λειτουργία καθαρισμού, αφαιρέστε τον φακό ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη.

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή κατά τον καθαρισμό.

Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.

Για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας ενώ η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ρυθμίστε [Shutter When Pwr OFF] κάτω από το [Anti-dust Function] σε [Off].

Μην χρησιμοποιήσετε φυσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίσει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.

Μην τοποθετείτε τη μύτη ενός φυσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φυσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.

Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φυσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.

Αν παραμείνει σκόνη ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

Κατά τον καθαρισμό, το γυαλί φίλτρου στον αισθητήρα εικόνας παράγει έναν ήχο δόνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Ο καθαρισμός μπορεί να γίνεται αυτόματα όταν απενεργοποιείται η ηλεκτρική τροφοδοσία.

---

[7] Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

Πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρισμός του φακού

Μην χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.
Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου* για απομακρύνετε τυχόν σκόνη.

* Μην χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

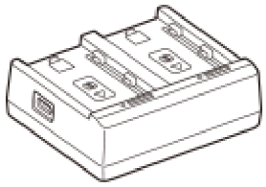
Καθαρισμός της οθόνης

Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να την γρατζουνίσετε.
Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

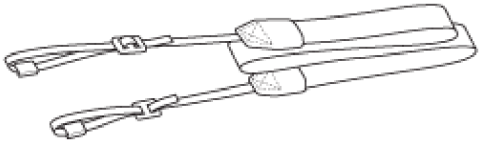
Κάμερα (1)
Φορτιστής μπαταρίας (1)



Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FZ100 (1)



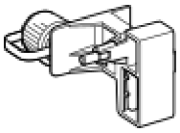
Ιμάντας ώμου (1)



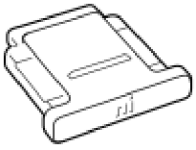
Κάλυμμα σώματος (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



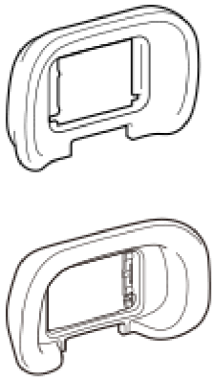
Προστατευτικό καλωδίου (1)



Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



Κάλυμμα προσοφθαλμίου FDA-EP19 (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή), FDA-EP21 (1)



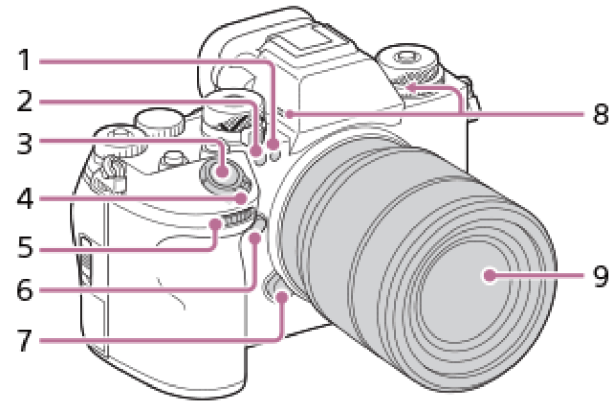
Οδηγός έναρξης (1)
Οδηγός αναφοράς (1)

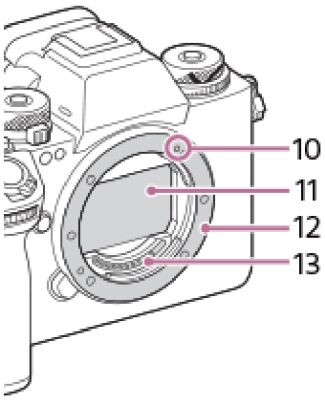
Τα αξεσουάρ ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ελέγξτε τον Οδηγό έναρξης για λεπτομέρειες σχετικά με τα αξεσουάρ.

---

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων

Μπροστινή πλευρά





1. Αισθητήρας ορατού φωτός και IR
   Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη λήψη.

2. Λυχνία χρονοδιακόπτη/Φωτιστής AF
   Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη λήψη.

3. Κουμπί κλείστρου
4. Διακόπτης ON/OFF (Λειτουργία)
5. Μπροστινό καντράν
   Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

6. Κουμπί C5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)
7. Κουμπί απελευθέρωσης φακού
8. Μικρόφωνο
   Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

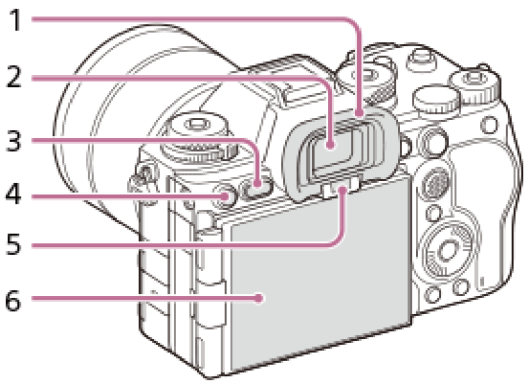
9. Φακός
10. Δείκτης κουμπώματος
11. Αισθητήρας εικόνας*
12. Προσάρτηση
13. Επαφές φακού*

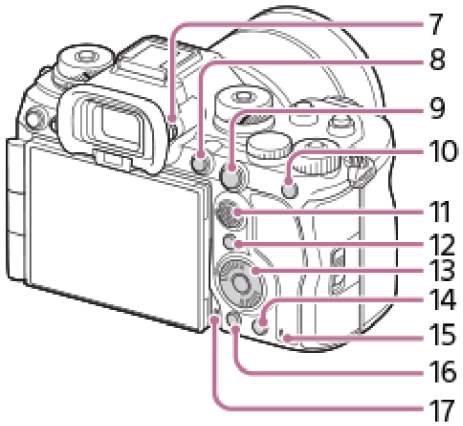
* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα σημεία.

---

[10] Ονομασίες εξαρτημάτων

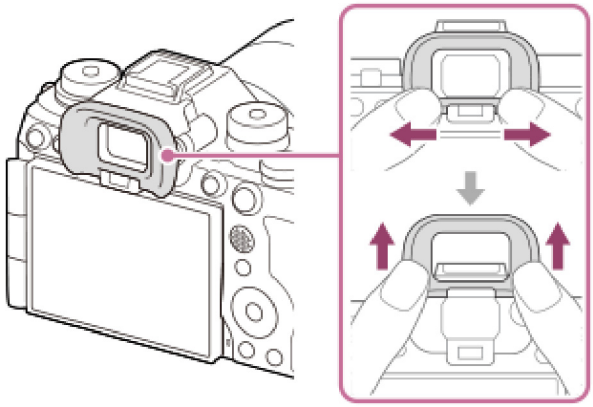
Πίσω πλευρά





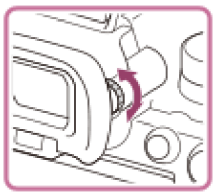
1. Κάλυμμα προσοφθαλμίου
   Για να αφαιρέστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου

Πιέστε τις λαβές στο κάτω μέρος του καλύμματος του προσοφθαλμίου προς τα αριστερά και δεξιά και ανασηκώστε το κάλυμμα.



2. Εικονοσκόπιο
3. Κουμπί MENU
4. Για λήψη: κουμπί C3 (Προσαρμοσμένο κουμπί 3)
   Για προβολή: κουμπί (Προστασία)
5. Αισθητήρας ματιών
6. Οθόνη (Για τη λειτουργία αφής: Πάνελ αφής/Επιφάνεια αφής)
   Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη σε μια βολική γωνία προβολής και να κάνετε λήψη από οποιαδήποτε θέση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Προσαρμογή της γωνίας οθόνης".

   Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.
   Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν ανοίγετε, κλείνετε ή περιστρέφετε την οθόνη. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
7. Ρυθμιστικό διόπτρας
   Προσαρμόστε το ρυθμιστικό διόπτρας ανάλογα με την όρασή σας, μέχρι οι ενδείξεις να εμφανίζονται καθαρά στο οφθαλμοσκόπιο.
   Εάν είναι δύσκολο να χειριστείτε το ρυθμιστικό της διόπτρας, αφαιρέστε το κάλυμμα προσοφθαλμίου προτού χειριστείτε το ρυθμιστικό.



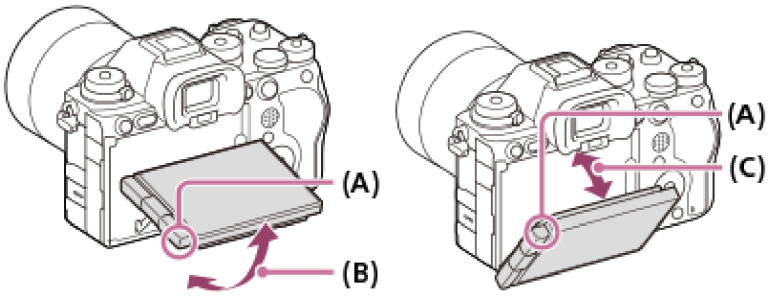
8. Κουμπί ταινιών
9. Για λήψη: κουμπί AF-ON (AF On)
   Για προβολή: Κουμπί (Μεγέθυνση)
10. Για λήψη: κουμπί AEL
    Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία [AEL hold] (Κράτημα AEL) είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί AEL.
    Για προβολή: Κουμπί (Ευρετήριο εικόνων)

11. Πολλαπλός επιλογέας
12. Κουμπί Fn (Λειτουργία)
13. Τροχός ελέγχου
14. Για λήψη: κουμπί C4 (Προσαρμοσμένο κουμπί 4)
Για προβολή: Κουμπί (Διαγραφή)

15. Λυχνία πρόσβασης
16. Κουμπί (Αναπαραγωγή)
17. Μικρόφωνο για τη λειτουργία φωνητικών σημειώσεων

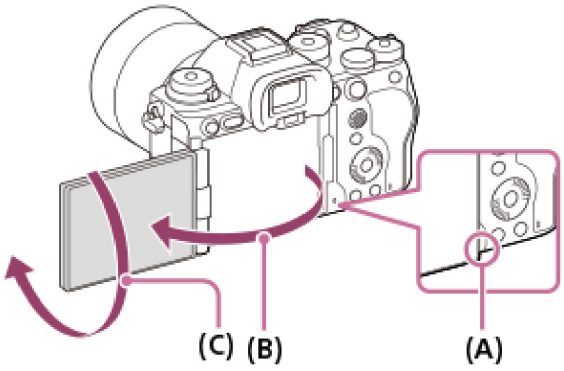
Προσαρμογή της γωνίας οθόνης

Όταν κρατάτε τη φωτογραφική μηχανή σε υψηλή ή χαμηλή θέση, τραβήξτε την οθόνη προς το μέρος σας για να προσαρμόσετε τη γωνία.



(A): Πού να τοποθετήσετε τα δάχτυλά σας
(B): Περίπου 98° από την πίσω επιφάνεια της φωτογραφικής μηχανής
(Γ): Περίπου 40° από την πίσω επιφάνεια της φωτογραφικής μηχανής

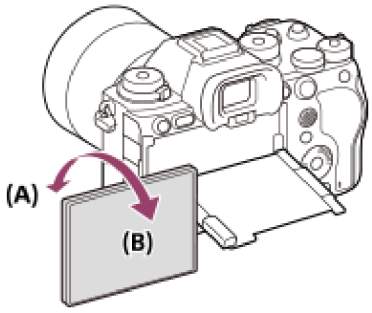
Στη θέση αυτοπροσωπογραφίας με την οθόνη ανοιχτή στο πλάι και τον φακό στραμμένο προς το μέρος σας, η εικόνα της οθόνης αναστρέφεται οριζόντια. Περιστρέψτε την οθόνη προς τα πίσω, για να ακυρώσετε την αναποδογυρισμένη προβολή.



(A): Πού να τοποθετήσετε τα δάχτυλά σας
(B): Περίπου 180°
(Γ): Περίπου 270°

Όταν θέλετε να αλλάξετε τον προσανατολισμό της οθόνης στη λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας με την οθόνη τραβηγμένη προς τα έξω, περιστρέψτε την οθόνη μέχρι τέρμα προς την κατεύθυνση (A). Εάν θέλετε να ακυρώσετε τον προσανατολισμό της οθόνης

για τη λειτουργία αυτοπροσωπογραφίας, περιστρέψτε την οθόνη μέχρι τέρμα προς την κατεύθυνση (B) (όταν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)).

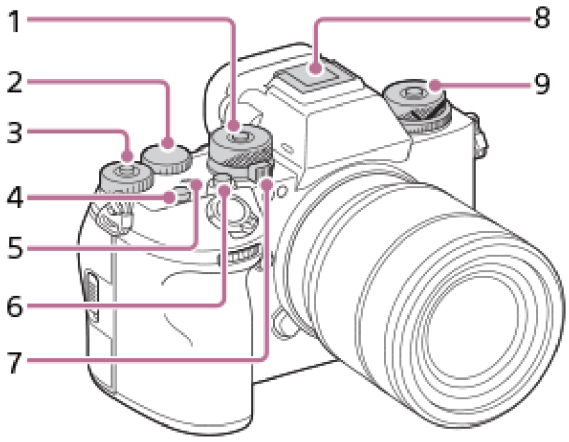


Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η αναστροφή της οθόνης ενεργοποιείται και απενεργοποιείται αυτόματα, ανάλογα με τον τρόπο τοποθέτησης της οθόνης. Μπορείτε να κλειδώσετε τη μέθοδο προβολής με τις ακόλουθες ρυθμίσεις: MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Finder/Monitor] (Εικονοσκόπιο/οθόνη) → [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης).

---

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων

Επάνω πλευρά



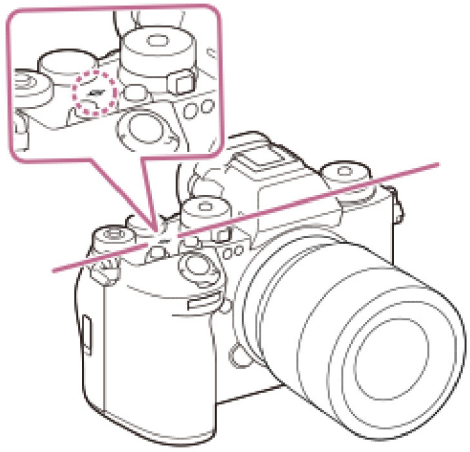
1. Καντράν λειτουργιών
   Ο επιλογέας λειτουργίας είναι ξεκλείδωτος για όσο διάστημα πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο κέντρο του επιλογέα.

2. Πίσω επιλογέας L
   Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

3. Πίσω επιλογέας R
   Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.
   Πατώντας το κουμπί κλειδώματος στο κέντρο, εναλλάσσετε τον επιλογέα μεταξύ της κλειδωμένης και ξεκλείδωτης κατάστασης. Ο επιλογέας ξεκλειδώνει όταν αναδυθεί το κουμπί κλειδώματος και η λευκή γραμμή είναι ορατή.

4. Κουμπί C1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)
5. Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας

   Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η θέση του αισθητήρα εικόνας υποδεικνύεται με το (Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας). Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



   Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

6. Κουμπί C2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2)
7. Επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q
   Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης.
   Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα.

8. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe*
   Ορισμένα από τα αξεσουάρ μπορεί να μην εισέρχονται πλήρως και να προεξέχουν προς τα πίσω από την υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης Multi Interface Shoe. Ωστόσο, όταν το αξεσουάρ φτάσει το μπροστινό άκρο της υποδοχής αξεσουάρ, η σύνδεση ολοκληρώνεται.

9. Επάνω: Επιλογέας λειτουργίας μονάδας
   Ο επιλογέας τρόπου λειτουργίας μονάδας ξεκλειδώνεται όταν πατηθεί το κουμπί ξεκλειδώματος στο κέντρο.
   Κάτω: Επιλογέας λειτουργίας εστίασης
   Ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης ξεκλειδώνεται όταν πατηθεί το κουμπί ξεκλειδώματος στο πίσω μέρος.

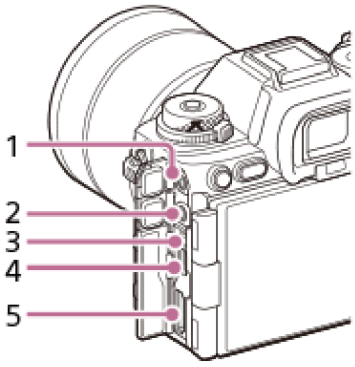
* Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένες.

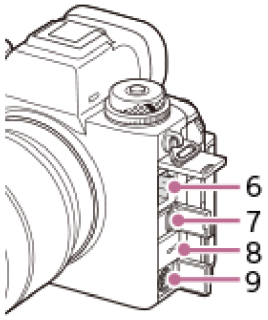
Multi Interface Shoe

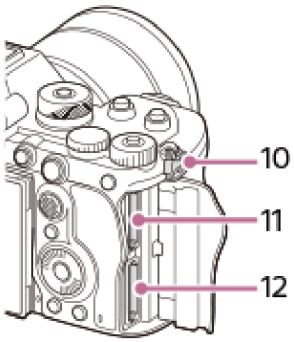
Accessory Shoe

[12] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πλαϊνά μέρη



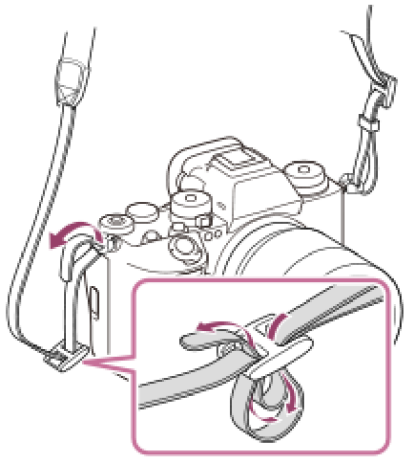




1. Υποδοχή (μικρόφωνο)
   Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο απενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

2. Υποδοχή (ακουστικά)
3. Λυχνία φόρτισης
4. Ακροδέκτης USB Type-C®
5. Υποδοχή HDMI τύπου A
6. Τερματικό LAN
7. Ακροδέκτης Multi/Micro USB*
   Αυτός ο ακροδέκτης υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

8. Ηχείο
9. Ακροδέκτης (Συγχρονισμός φλας)
10. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου
    Προσαρτήστε και τα δύο άκρα του ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή.



11. ΥΠΟΔΟΧΗ 1 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 1)
12. ΥΠΟΔΟΧΗ 2 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 2)

* Για λεπτομέρειες για τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή Multi/Micro USB, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Σημειώσεις για τους ακροδέκτες USB

Για τις επικοινωνίες μέσω USB, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε τον ακροδέκτη USB Type-C είτε τον ακροδέκτη Multi/Micro USB. Ωστόσο, δεν μπορείτε να έχετε επικοινωνίες μέσω USB χρησιμοποιώντας και τους δύο ακροδέκτες ταυτόχρονα. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία και για φόρτιση του πακέτου μπαταριών. Η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι δυνατή με ακροδέκτη Multi/Micro USB.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αξεσουάρ για το τερματικό Multi/Micro USB, όπως ένα τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά), κατά την τροφοδοσία ρεύματος ή τη λειτουργία απομακρυσμένης λήψης χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη USB Type-C.

Σημειώσεις για το κάλυμμα του τερματικού

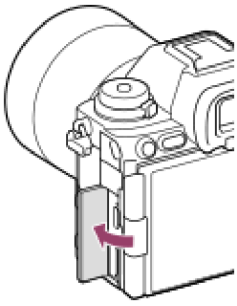
Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα του τερματικού είναι κλειστό πριν τη χρήση.

Σημειώσεις για το προστατευτικό καλωδίου

Χρησιμοποιήστε το προστατευτικό καλωδίου, για να αποτρέψετε την αποσύνδεση του καλωδίου κατά τη λήψη εικόνων με συνδεδεμένο καλώδιο.

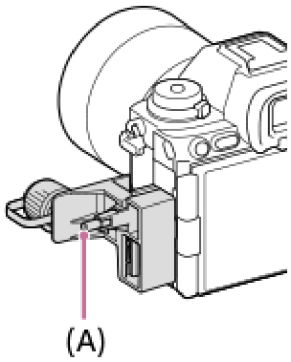
Για να συνδέσετε το προστατευτικό καλωδίου

1. Ανοίξτε το κάλυμμα του ακροδέκτη HDMI/του ακροδέκτη USB.

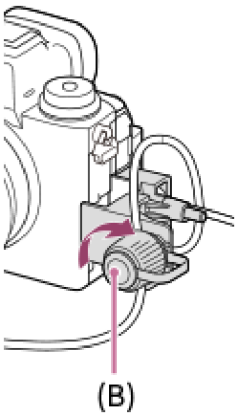


2. Συνδέστε το προστατευτικό καλωδίου όπως φαίνεται στην εικόνα, έτσι ώστε να ταιριάζει στο σχήμα της επιφάνειας ακροδεκτών της φωτογραφικής μηχανής.

   Συνδέστε το προστατευτικό καλωδίου, εισάγοντας το ανοιχτό κάλυμμα του ακροδέκτη HDMI/του ακροδέκτη USB στη σχισμή του προστατευτικού καλωδίου.



3. Πιέστε τη βίδα προσάρτησης **(A)** προς τα μέσα και περιστρέψτε την για να ασφαλίσετε το προστατευτικό καλωδίου.
4. Εισαγάγετε το καλώδιο σε μία από τις υποδοχές.
5. Τοποθετήστε το καλώδιο μέσα στο μέρος συγκράτησης και κατόπιν ασφαλίστε το καλώδιο με τον επιλογέα στερέωσης **(Δ)**.

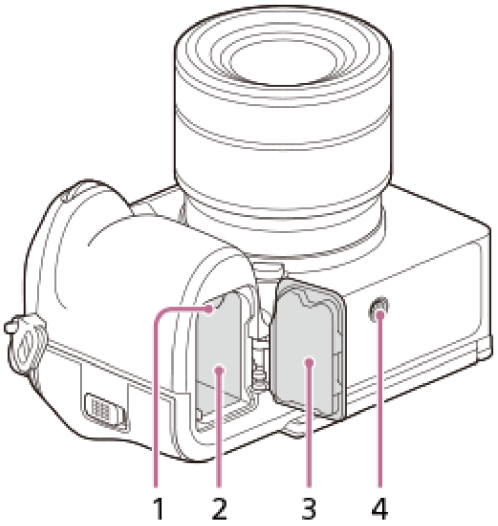


Για να αφαιρέσετε το προστατευτικό καλωδίου
Χαλαρώστε τη βίδα προσάρτησης και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το προστατευτικό καλωδίου.

---

[13] Ονομασίες εξαρτημάτων

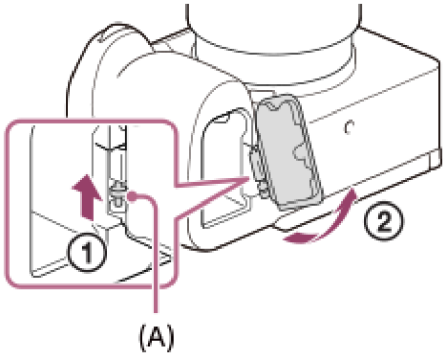
Κάτω πλευρά



1. Μοχλός ασφάλισης
2. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
3. Κάλυμμα μπαταρίας
   Όταν συνδέετε ένα αξεσουάρ, όπως μια κατακόρυφη λαβή (πωλείται ξεχωριστά), αφαιρείτε το κάλυμμα της μπαταρίας.

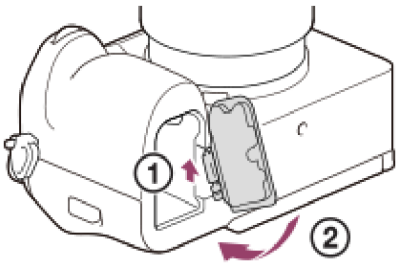
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας (A) προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



4. Οπή υποδοχής τριπόδου

Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC
Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

---

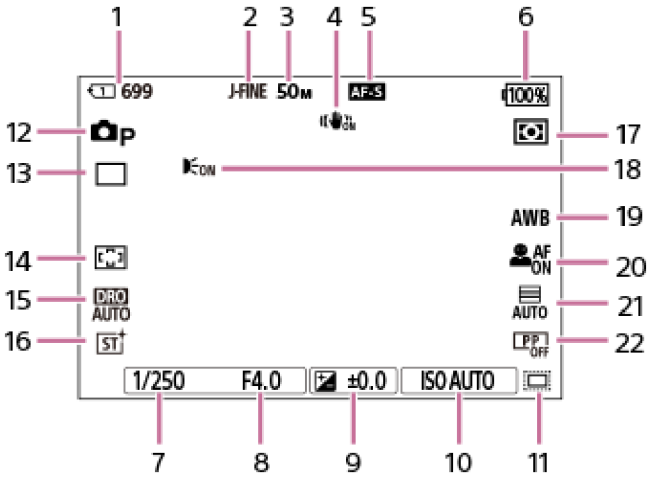
[14] Ονομασίες εξαρτημάτων

Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη

Αυτή η ενότητα περιγράφει την εμφάνιση της οθόνης, όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P (Αυτόμ. πρόγραμμα).

Το παρακάτω είναι ένα παράδειγμα της οθόνης όταν το στοιχείο [Ρύθμιση DISP (Προβολή οθόνης)] έχει ρυθμιστεί σε [Εμφάνιση όλων των πληροφοριών] και τα εικονίδια λειτουργιών αφής είναι κρυμμένα.
Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και η απεικονιζόμενη θέση τους παρέχονται απλώς για αναφορά και μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη. Ορισμένα εικονίδια μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.
Για πληροφορίες σχετικά με την εμφάνιση/απόκρυψη των εικονιδίων λειτουργιών αφής, καθώς και παραδείγματα εμφάνισης της οθόνης εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα “Εικονίδια λειτουργιών αφής.”

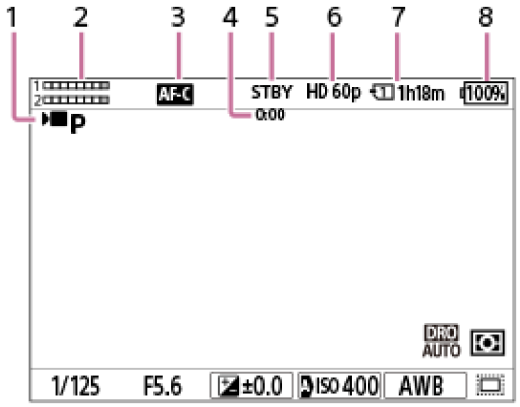
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων



1. Ο αριθμός υποδοχής της κάρτας μνήμης στην οποία γίνεται εγγραφή των δεδομένων λήψης και ο εγγράψιμος αριθμός στατικών εικόνων
2. Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]. Η Ποιότητα JPEG έχει οριστεί σε [Υψηλή].
3. Η ρύθμιση [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG) έχει οριστεί σε [L: 50M].
4. Η λειτουργία [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ναι].
5. Η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίασης μίας λήψης).
6. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας
7. Ταχύτητα κλείστρου
8. Τιμή διαφράγματος
9. Αντιστάθμιση έκθεσης
10. Το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

11. Η [APS-C S35 Λήψη] έχει οριστεί σε [On] ή [Αυτόματη] και η εγγράψιμη περιοχή έχει μέγεθος αντίστοιχο του APS-C.
12. Ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε P [Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα)].
13. Η [Λειτ. οδήγησης] έχει οριστεί σε [Μονή λήψη].
14. Η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία].
15. Έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.].
16. Η ρύθμιση [Δημιουργική εμφάνιση] έχει οριστεί σε [ST].
17. Η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].
18. Εμφανίζεται όταν η ρύθμιση [AF Illuminator] (Φωτιστής AF) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) και η κάμερα ανιχνεύσει ότι απαιτείται φωτιστής AF.
19. Η [Ισορροπία λευκού] έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)
20. Η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος).
21. Η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο).
22. Το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε [Όχι].

Κατά την εγγραφή ταινίας



1. Ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε P [Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα)].
2. Στάθμη ήχου
3. Η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
4. Πραγματικός χρόνος λήψης της ταινίας
5. Η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση αναμονής λήψης.
6. Η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) σε [60p].
7. Ο αριθμός υποδοχής της κάρτας μνήμης στην οποία γίνεται εγγραφή και ο χρόνος εγγραφής ταινίας
8. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

---

[15] Ονομασίες εξαρτημάτων

Εικονίδια λειτουργιών αφής

Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής). Μπορείτε να εκτελέσετε ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των λειτουργιών αγγίζοντας τα εικονίδια.

Ρυθμίσεις για τη χρήση των εικονιδίων λειτουργιών αφής

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής):

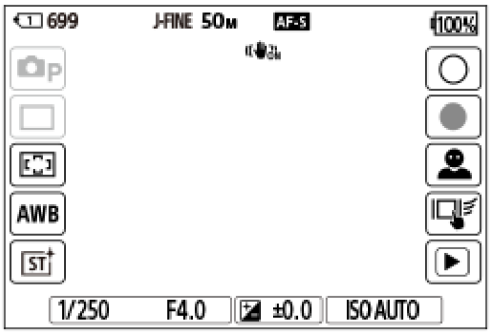
Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
[Σάρωση προς τα δεξιά] ή [Σάρωση προς τα αριστερά] → επιθυμητή ρύθμιση.

Για εμφάνιση/απόκρυψη των εικονιδίων λειτουργιών αφής

Κάντε σάρωση προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. Τα εικονίδια λειτουργιών αφής θα εμφανιστούν στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία [Σάρωση προς τα δεξιά] και [Σάρωση προς τα αριστερά] στην περιοχή [Οθόνη λήψης].
Για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, σύρετε την οθόνη προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν που χρησιμοποιήσατε για να εμφανίσετε τα εικονίδια.

Παραδείγματα της οθόνης εικονιδίων λειτουργιών αφής και των λειτουργιών κάθε εικονιδίου

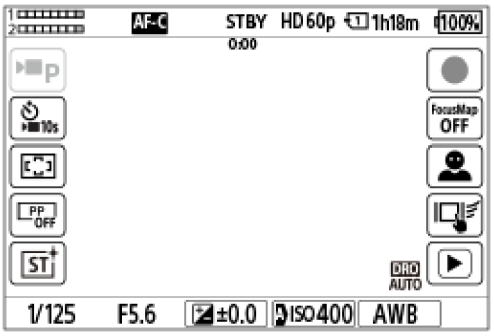
Στα παραδείγματα απεικονίζεται η οθόνη όταν ρυθμίζετε τα εικονίδια να εμφανίζονται τόσο στην αριστερή όσο και στη δεξιά πλευρά.
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων



Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Shoot Mode (Λειτουργία λήψης), Drive Mode (Λειτουργία μονάδας), Focus Area (Περιοχή εστίασης), White Balance (Ισορροπία λευκού), Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)
Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Πραγματοποιεί λήψη στατικής εικόνας, ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Recog Target Select (Επιλογή στόχου αναγνώρισης), Touch Func. in Shooting (Λειτουργία αφής στη λήψη), μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής*

* Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται ακόμα και κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Κατά την εγγραφή ταινίας



Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Shoot Mode (Λειτουργία λήψης), Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης), Focus Area (Περιοχή εστίασης), Picture Profile (Προφίλ εικόνας), Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)
Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Focus Map (Χάρτης εστίασης), Recog. Target Select (Επιλογή στόχου αναγνώρισης), Touch Func. in Shooting (Λειτουργία αφής στη λήψη), μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής*

* Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)] → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζονται πάντα τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

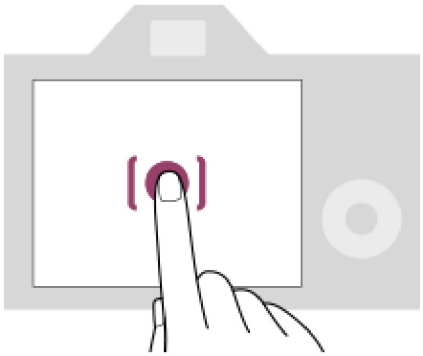
Εάν ορίσετε το στοιχείο MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)] →[Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Icon When Monitor Flipped] (Εικονίδιο με την οθόνη ανεστραμμένη) σε [Flip] (Αναστροφή), μπορείτε να ορίσετε εάν θα αλλάξετε το αριστερό και το δεξί εικονίδιο στην οθόνη λήψης όταν η οθόνη είναι ανεστραμμένη.

[16] Βασικές λειτουργίες

Πάνελ αφής

Με ένα άγγιγμα στην οθόνη μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες, όπως η εστίαση στην οθόνη λήψης και ο χειρισμός της οθόνης αναπαραγωγής.

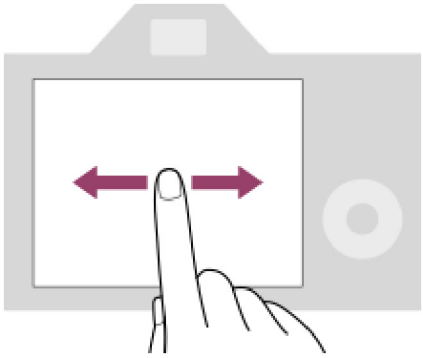
Λειτουργίες αφής (στην οθόνη λήψης)



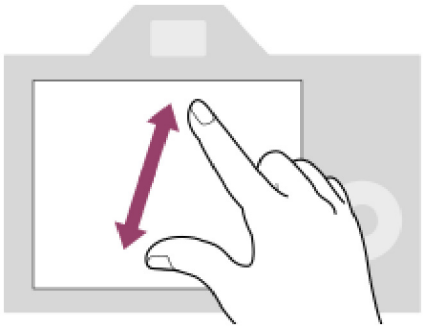
Αγγίξτε την οθόνη για να καθορίσετε πού θα γίνει εστίαση (Εστίαση αφής).
Αγγίξτε ένα θέμα στην οθόνη για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία παρακολούθησης αφής (Παρακολούθ. αφής).
Μπορείτε επίσης να εστιάσετε σε ένα θέμα και να φωτογραφίσετε εικόνες αγγίζοντας απλώς το θέμα στην οθόνη (Κλείστρο αφής).
Όταν αγγίζετε το θέμα στην οθόνη, η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τη φωτεινότητα ανάλογα με το θέμα (AE αφής). Το στοιχείο [AE αφής] μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με το στοιχείο [Εστίαση αφής], το στοιχείο [Παρακολούθηση αφής] ή το στοιχείο [Κλείστρο αφής].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ενεργοποιηθεί από τη λειτουργία αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)."

Λειτουργίες αφής (στην οθόνη αναπαραγωγής)



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, σύρετε το δάχτυλό σας στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για μετακίνηση στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα.



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε την εμφανιζόμενη εικόνα απομακρύνοντας ή ενώνοντας δύο δάχτυλα στην οθόνη (τσίμπημα).

Μπορείτε επίσης να πατήσετε δύο φορές στην οθόνη για να μεγεθύνετε μια στατική εικόνα ή για έξοδο από τη μεγεθυμένη εικόνα.
Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας, μπορείτε να εκκινήσετε ή να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή με τις λειτουργίες αφής.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή αγγίζοντας τους οδηγούς που εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης (εκτός από όταν βρίσκεστε στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]).

Μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών, σαρώνοντας γρήγορα με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής. Μπορείτε να εμφανίσετε και να αποκρύψετε τα

εικονίδια για τις λειτουργίες που εμφανίζονται στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης, σύροντας γρήγορα αριστερά και δεξιά στην οθόνη λήψης.

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα ενεργοποιήσετε τις λειτουργίες αφής και να διαμορφώσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής).

---

[17] Βασικές λειτουργίες

Εικονίδια λειτουργιών αφής

Ορισμένες λειτουργίες διαθέτουν εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής). Μπορείτε να εκτελέσετε ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των λειτουργιών αγγίζοντας τα εικονίδια.

Ρυθμίσεις για τη χρήση των εικονιδίων λειτουργιών αφής

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής):

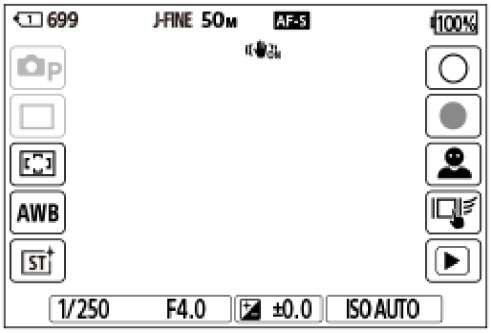
Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].
[Σάρωση προς τα δεξιά] ή [Σάρωση προς τα αριστερά] → επιθυμητή ρύθμιση.

Για εμφάνιση/απόκρυψη των εικονιδίων λειτουργιών αφής

Κάντε σάρωση προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. Τα εικονίδια λειτουργιών αφής θα εμφανιστούν στην αριστερή και τη δεξιά πλευρά της οθόνης σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία [Σάρωση προς τα δεξιά] και [Σάρωση προς τα αριστερά] στην περιοχή [Οθόνη λήψης].
Για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, σύρετε την οθόνη προς την αντίθετη κατεύθυνση από αυτήν που χρησιμοποιήσατε για να εμφανίσετε τα εικονίδια.

Παραδείγματα της οθόνης εικονιδίων λειτουργιών αφής και των λειτουργιών κάθε εικονιδίου

Στα παραδείγματα απεικονίζεται η οθόνη όταν ρυθμίζετε τα εικονίδια να εμφανίζονται τόσο στην αριστερή όσο και στη δεξιά πλευρά.
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

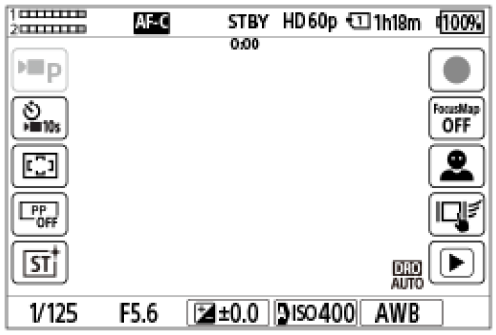


Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Shoot Mode (Λειτουργία λήψης), Drive Mode (Λειτουργία μονάδας), Focus Area (Περιοχή εστίασης), White Balance (Ισορροπία λευκού), Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)

Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Πραγματοποιεί λήψη στατικής εικόνας, ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Recog Target Select (Επιλογή στόχου αναγνώρισης), Touch Func. in Shooting (Λειτουργία αφής στη λήψη), μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής*

* Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται ακόμα και κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Κατά την εγγραφή ταινίας



Εικονίδια στην αριστερή πλευρά: Shoot Mode (Λειτουργία λήψης), Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης), Focus Area (Περιοχή εστίασης), Picture Profile (Προφίλ εικόνας), Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)
Εικονίδια στη δεξιά πλευρά: Ξεκινά την εγγραφή ταινιών, Focus Map (Χάρτης εστίασης), Recog. Target Select (Επιλογή στόχου αναγνώρισης), Touch Func. in Shooting (Λειτουργία αφής στη λήψη), μεταβαίνει στην οθόνη αναπαραγωγής*

* Το κουμπί συμβόλου λήψης εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο, έτσι ώστε τα σύμβολα λήψης να μπορούν να ρυθμιστούν για την ταινία που εγγράφεται.

Συμβουλή

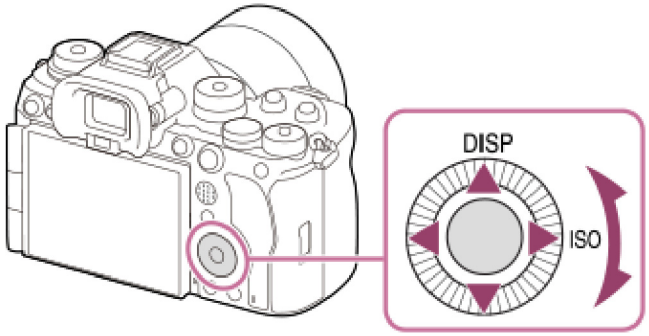
Όταν το στοιχείο MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)] → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζονται πάντα τα εικονίδια λειτουργιών αφής στην οθόνη αναπαραγωγής.

Εάν ορίσετε το στοιχείο MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)] →[Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Icon When Monitor Flipped] (Εικονίδιο με την οθόνη ανεστραμμένη) σε [Flip] (Αναστροφή), μπορείτε να ορίσετε εάν θα αλλάξετε το αριστερό και το δεξί εικονίδιο στην οθόνη λήψης όταν η οθόνη είναι ανεστραμμένη.

[18] Βασικές λειτουργίες

Τρόχος ελέγχου

Στην οθόνη του μενού ή στην οθόνη που εμφανίζεται όταν πατήσετε το κουμπί Fn, μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο επιλογής γυρίζοντας τον τροχό ελέγχου ή πιέζοντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας επιβεβαιώνεται όταν πιέσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.



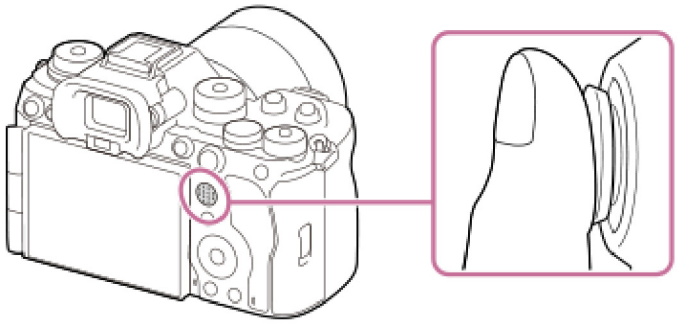
Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση οθόνης) και ISO (ISO) έχουν αντιστοιχιστεί στην πάνω/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου, καθώς και στην περιστροφή του τροχού ελέγχου.
Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

---

[19] Βασικές λειτουργίες

Πολλαπλός επιλογέας

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, πιέζοντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία που θα ενεργοποιείται, όταν πιέζετε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.



Τοποθετήστε το δάχτυλό σας ακριβώς επάνω στον πολλαπλό επιλογέα για να τον χειριστείτε με μεγαλύτερη ακρίβεια.
Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, όταν η επιλογή [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:

[Zone]
[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Παρακολούθηση: Ζώνη]
[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)

[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) - [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία [Τυπική εστίαση] έχει αντιστοιχιστεί στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

---

[20] Βασικές λειτουργίες

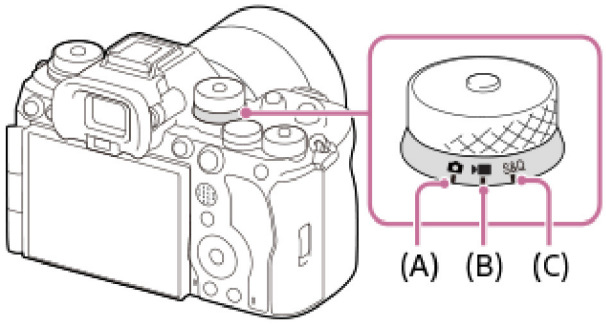
Επιλογέας στατικής εικόνας/ταινίας/S&Q και επιλογέας λειτουργίας

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q και τον επιλογέα τρόπου για να επιλέξετε λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα και τον σκοπό της λήψης.

Επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης.

Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.



(A) Λειτουργία λήψης στατικής εικόνας
(B) Λειτουργία εγγραφής ταινιών
(C) Λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

Συμβουλή

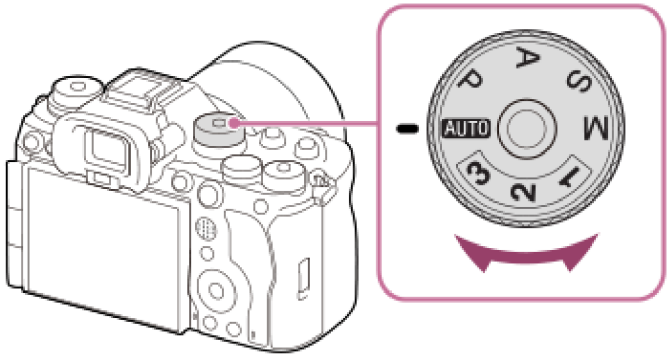
Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Κατά τη λήψη μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου, ρυθμίστε το διακόπτη στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε S&Q και επιλέξτε [Παρέλευση χρόνου].

Καντράν λειτουργιών

Η λειτουργία έκθεσης που επιλέγετε καθορίζει τον τρόπο ρύθμισης του διαφράγματος (τιμή F) και την ταχύτητα κλείστρου.

Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας ενώ πατάτε το κλειδί απελευθέρωσης του κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο κέντρο του επιλογέα λειτουργίας.



Καντράν λειτουργιών	Λειτουργία έκθεσης	Περιγραφή
AUTO (Αυτόματη)	Intelligent Auto	Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών [Intelligent Auto (Ευφυές αυτόματο)].
P	Program Auto	Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος). Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO] .
A	Aperture Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να είναι θολό το φόντο ή όταν θέλετε να υπάρχει εστίαση σε ολόκληρη τη οθόνη.
S	Shutter Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα χωρίς να υπάρχει θόλωμα ή όταν θέλετε να φωτογραφίσετε τα ίχνη που αφήνει το νερό ή το φως.
M	Manual Exposure	Προσαρμόστε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογράφιση μπορεί να γίνει με την έκθεση που προτιμάτε.
1/2/3	MR Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	Μπορείτε να ανακαλέσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά και ρυθμίσεις αριθμητικών τιμών που έχετε καταχωρίσει* εκ των προτέρων και να φωτογραφίσετε τις εικόνες. * Στην περιοχή [MR Camera Set. Memory], μπορείτε να καταχωρήσετε διάφορες ρυθμίσεις λήψης, όπως τη λειτουργία

Καντράν λειτουργιών	Λειτουργία έκθεσης	Περιγραφή
		έκθεσης (P/A/S/M), το διάφραγμα (τιμή F) και την ταχύτητα κλείστρου.

Η μέθοδος για τη ρύθμιση της έκθεσης στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας εξαρτάται από τη ρύθμιση MENU → (Λήψη) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type].

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M]:

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας τον επιλογέα λειτουργιών.

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.]:

Η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να ρυθμιστούν είτε αυτόματα, είτε χειροκίνητα, χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες λειτουργίες που αντιστοιχίζονται στα προσαρμοσμένα πλήκτρα.

Τιμή διαφράγματος
[L.PressAv Auto/Manual] (Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressAv)
Ταχύτητα κλείστρου
[L.PressTv Auto/Manual] (Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressTv)
Ευαισθησία ISO
[L.PressISO Auto/Manual] (Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressISO)

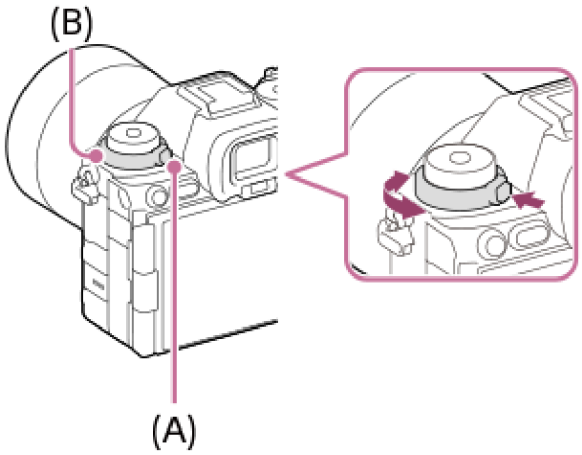
Αν επιλέξετε τη χειροκίνητη ρύθμιση, στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L ή τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε την επιθυμητή τιμή.

---

[21] Βασικές λειτουργίες

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης για να επιλέξετε μια λειτουργία εστίασης σύμφωνα με το θέμα και το σενάριο λήψης.

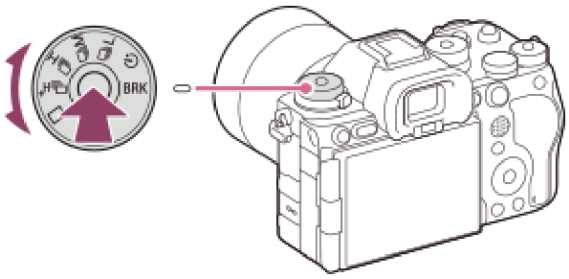


Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης **(B)** πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας εστίασης **(A)**, για να επιλέξετε τη λειτουργία που επιθυμείτε.

[22] Βασικές λειτουργίες

Επιλογέας λειτουργίας μονάδας

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας για να επιλέξετε μια λειτουργία μονάδας σύμφωνα με το θέμα και το σενάριο λήψης.



Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας μονάδας στο κέντρο, για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία.

Συμβουλή

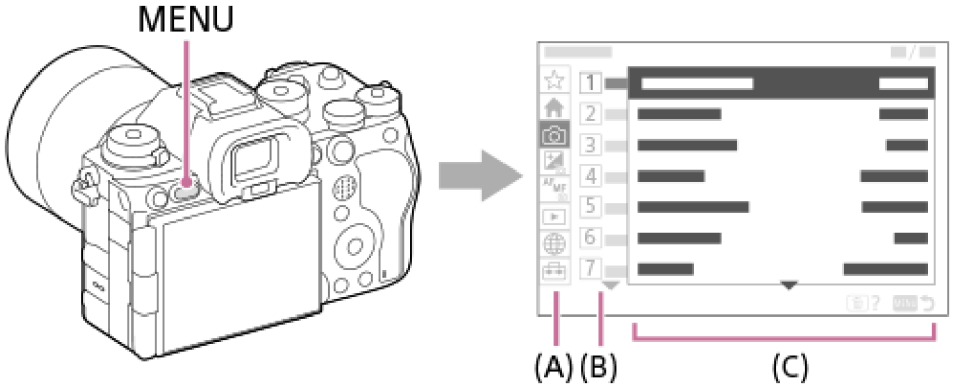
Όταν ρυθμίζετε τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας σε ✳ (απενεργοποίηση), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας χρησιμοποιώντας την επιλογή [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο MENU.

Κατά τη χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου, μπορείτε να επιλέξετε την επιθυμητή ταχύτητα συνεχούς λήψης από τα στοιχεία MENU → (Shooting) (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Shooting Speed] (Ταχύτητα συνεχούς λήψης).

[23] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί MENU

Η οθόνη μενού εμφανίζεται όταν πιέζετε το κουμπί MENU. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που αφορούν όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης και της αναπαραγωγής ή να εκτελέσετε μια λειτουργία από την οθόνη του μενού.



(A) Καρτέλα μενού

Οι καρτέλες στο μενού είναι κατηγοριοποιημένες ανά σενάριο χρήσης, όπως λήψη, αναπαραγωγή, ρυθμίσεις δικτύου κ.λπ.

(B) Ομάδα μενού

Σε κάθε καρτέλα, τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα ανά λειτουργία.
Ο αριθμός που αντιστοιχίζεται στην ομάδα είναι ο αριθμός σειράς στην καρτέλα. Ανατρέξτε στον αριθμό για να προσδιορίσετε τη θέση της ομάδας που χρησιμοποιείται.

(Γ) Στοιχείο μενού

Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε ή να εκτελέσετε.

Συμβουλή

Το όνομα της επιλεγμένης καρτέλας ή ομάδας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης.

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Menu Screen] (Οθόνη μενού) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση),είναι δυνατές οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού.

Βασικές λειτουργίες στην οθόνη μενού

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
2. Μετακινηθείτε στη δομή του μενού και βρείτε το στοιχείο του μενού που θέλετε πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

   Τα εμφανιζόμενα στοιχεία του μενού είναι διαφορετικά στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών.



   (A) Καρτέλες μενού
   (B) Ομάδες μενού
   (Γ) Στοιχεία μενού

3. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο μενού.
   Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων ή η οθόνη εκτέλεσης του επιλεγμένου στοιχείου.

4. Επιλέξτε μια παράμετρο ή εκτελέστε τη λειτουργία.

   Αν θέλετε να ακυρώσετε την αλλαγή της παραμέτρου, πατήστε το κουμπί MENU για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.

5. Πατήστε το κουμπί MENU για να κλείσετε την οθόνη του μενού.
Θα επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής.

Συμβουλή

Στην καρτέλα (Κεντρικό μενού), μπορείτε να δείτε μια λίστα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης. Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης στην καρτέλα για να ανοίξετε το αντίστοιχο στοιχείο του μενού και να αλλάξετε την τιμή της ρύθμισης.

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού, αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

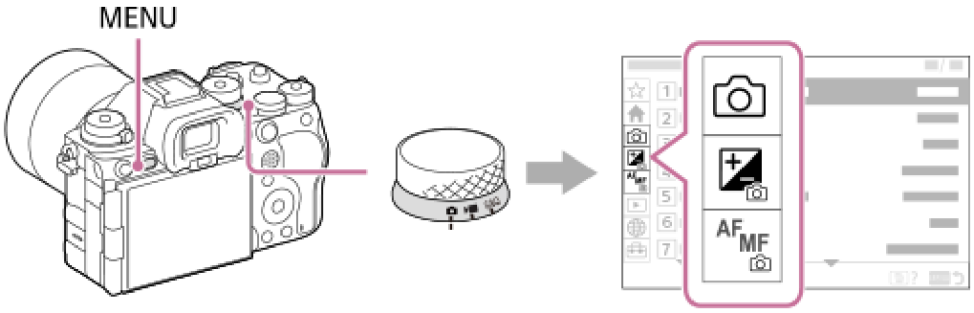
Σχέση μεταξύ του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q και της οθόνης μενού

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις καρτέλες [Main] (Κύριο), [Shooting] (Λήψη), [Exposure/Color] (Έκθεση/Χρώμα) και [Focus] (Εστίαση) ποικίλουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/αργής και γρήγορης κίνησης.

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης είναι τα ίδια.

Λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας

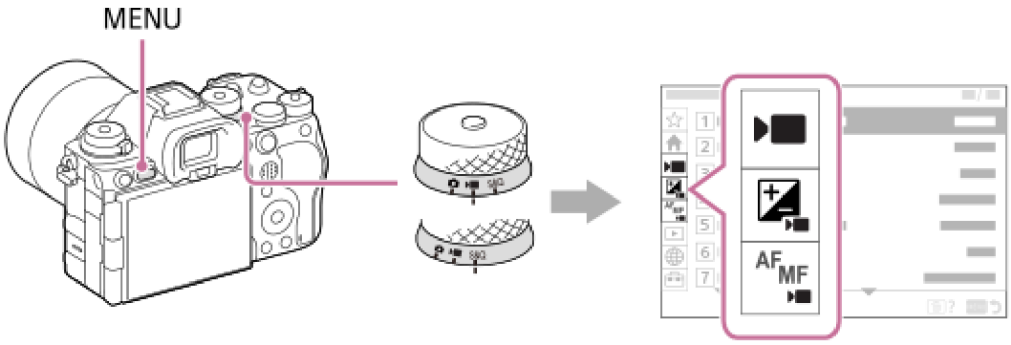
Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για τη λήψη στατικών εικόνων.*



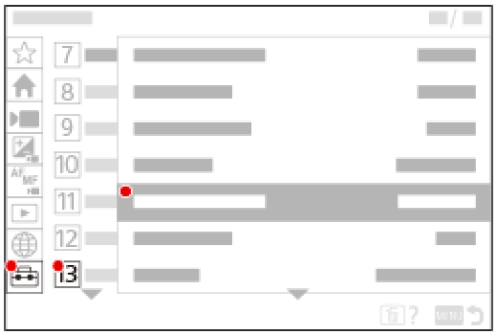
* Επειδή μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με το κουμπί MOVIE (Ταινία) ακόμα και αν βρίσκεστε σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, εμφανίζονται και κάποια βασικά στοιχεία μενού για ταινίες.

Λειτουργίες εγγραφής ταινίας/Λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για την εγγραφή ταινιών.



Σήμα ειδοποίησης πιο πρόσφατου λογισμικού



Αν υπάρχει διαθέσιμη νεότερη έκδοση λογισμικού για τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο σήμα ειδοποίησης επάνω από την καρτέλα (Setup) (Ρύθμιση) και τα στοιχεία [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) και [Version] (Έκδοση) στην οθόνη μενού, για να σας ειδοποιήσει ότι υπάρχει διαθέσιμη ενημέρωση.

Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

S&Q : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας
S&Q : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση
S&Q : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

---

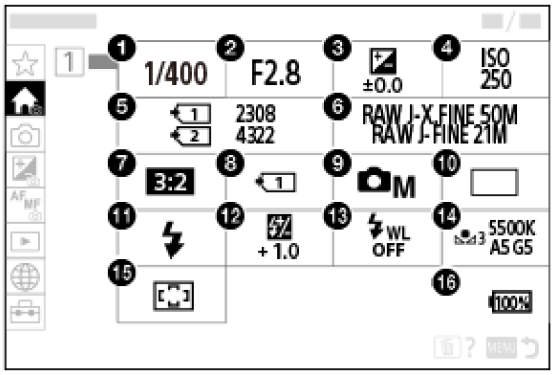
[24] Βασικές λειτουργίες

Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)

Επιλέξτε την καρτέλα (Κεντρικό μενού) στην οθόνη μενού για να εμφανίσετε μια λίστα με τις ρυθμίσεις λήψης. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις πριν από τη λήψη ή για κάθε σκηνή, καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις απευθείας από αυτήν την οθόνη.

Κεντρικό μενού για τη λήψη στατικών εικόνων

Κεντρικό1

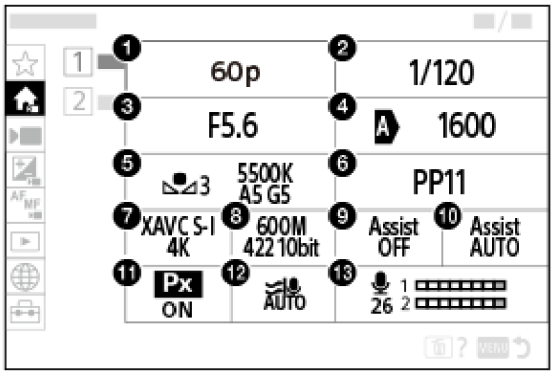


1. Ταχύτητα κλείστρου*
2. Διάφραγμα*
3. Αντιστάθμιση έκθεσης
4. ISO
5. Format
6. Image Quality Settings
7. Aspect Ratio
8. Ρυθμίσεις Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. Flash Mode
12. Flash Comp.
13. Wireless Flash
14. White Balance
15. Focus Area
16. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

* Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματο πρόγραμμα], η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται στην ίδια περιοχή. Μπορείτε να εκτελέσετε τη διαδικασία Program Shift (Αλλαγή προγράμματος) επιλέγοντας την περιοχή.

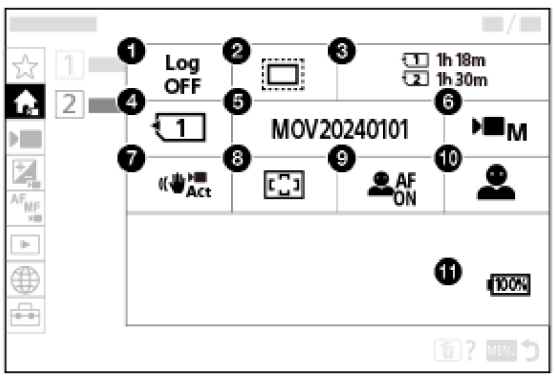
Κεντρικό μενού για τη λήψη ταινιών

Κεντρικό1



1. Ρυθμός καρέ εγγραφής/ S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής (κατά τη λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορη-κίνησης)/ Ρυθμός καρέ εγγραφής (κατά τη λήψη παρέλευσης χρόνου)
2. Shutter Speed
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting/ S&Q Record Setting (Ρύθμιση εγγραφής/) (κατά τη λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης)/ Record Setting (Ρύθμιση εγγραφής) (κατά τη λήψη παρέλευσης χρόνου)
9. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
10. Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
11. Px Εγγραφή ταινιών Proxy
12. Μείωση θορύβου ανέμου
13. Audio Rec Level

Κεντρικό2



1. Ρύθμιση λήψης Log
2. APS-C S35 Λήψη
3. Format
4. Μέσα εγγραφής
5. File Settings
6. Shoot Mode
7. SteadyShot
8. Focus Area
9. Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση
10. Στόχος αναγνώρισης
11. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Display Main Menu] (Εμφάνιση κεντρικού μενού) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να ανοίξετε επίσης το κεντρικό μενού πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Μπορείτε να ανοίξετε τις οθόνες ρυθμίσεων αγγίζοντας τα εικονίδια στο κεντρικό μενού όταν το στοιχείο [Touch Operation](Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Menu Screen] (Οθόνη μενού) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

---

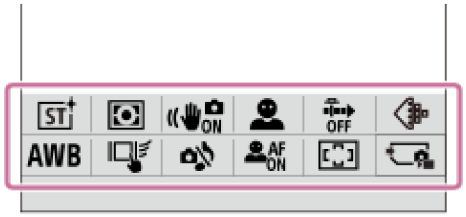
[25] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί Fn (λειτουργία)

Εάν πατήσετε το κουμπί Fn (λειτουργία) κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή εικόνων, θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα μενού (μενού λειτουργιών) που περιέχει λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά, επιτρέποντάς σας να εμφανίσετε γρήγορα τις λειτουργίες.

Παράδειγμα μενού λειτουργιών

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.



Συμβουλή

Χρησιμοποιήστε τις επιλογές [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn)/[Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) για να καταχωρίσετε τις αγαπημένες σας λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων, για λήψη ταινιών και για αναπαραγωγή εικόνων, αντίστοιχα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες σε κάθε μενού λειτουργιών.

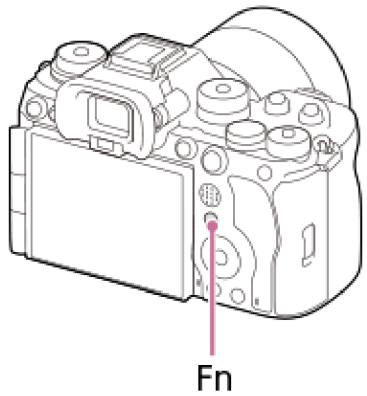
Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης)/[Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), είναι δυνατές οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού λειτουργιών.

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης)/[Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn)/[Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

Όταν το στοιχείο [Σάρωση προς τα επάνω] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Άνοιγμα του μενού Fn], το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης. Όταν η επιλογή [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη αναπαραγωγής.

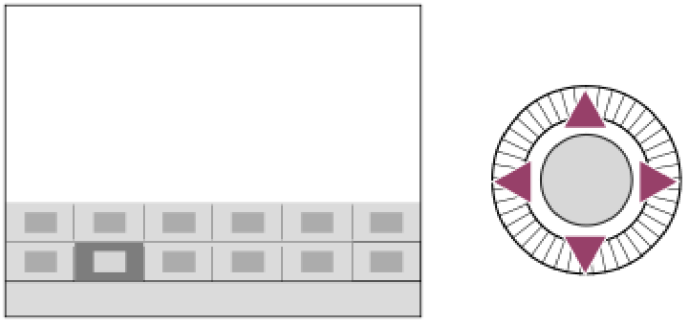
Κάντε σάρωση προς τα κάτω από την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών ή αγγίξτε την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών για να κλείσετε το μενού.

1 **Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία).**



Στην οθόνη λήψης, πατήστε επανειλημμένα DISP στον τροχό ελέγχου για να εμφανιστεί μια λειτουργία οθόνης εκτός από την επιλογή [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί Fn.

2 **Πατήστε την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ρυθμίσετε.**



3 **Στην οθόνη λήψης, περιστρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**

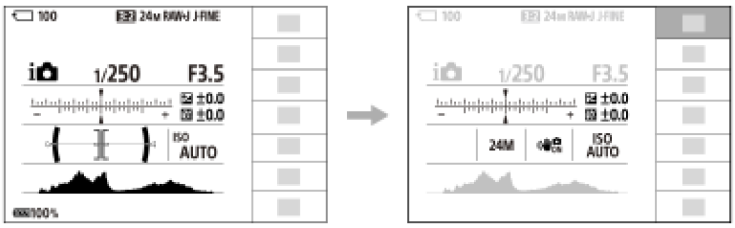
Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να ρυθμιστούν καλύτερα, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R.

4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

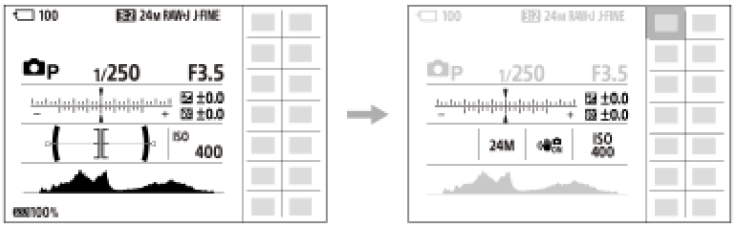
Χρήση του κουμπιού Fn στην οθόνη [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο)

Αν πατήσετε το κουμπί Fn ενώ η ένδειξη της οθόνης έχει οριστεί σε [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο), μπορείτε να χειριστείτε απευθείας τα στοιχεία που θέλετε να αλλάξετε.

Στην αυτόματη λειτουργία



Στη λειτουργία P/A/S/M/

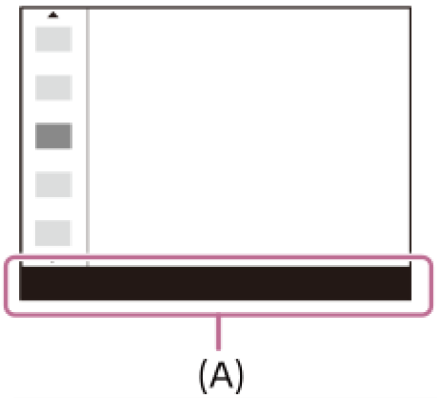


Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό

λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



Σημείωση

Τα στοιχεία που εμφανίζονται με γκρι χρώμα στην οθόνη [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο) δεν μπορούν να αλλάξουν με το πάτημα του κουμπιού Fn.

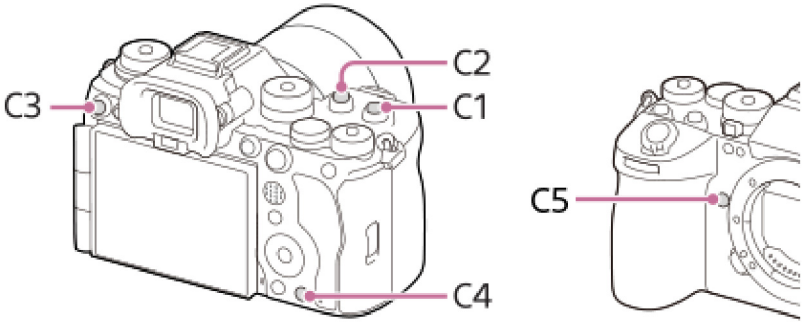
Στην οθόνη [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο), δεν μπορείτε να προσαρμόσετε με ακρίβεια στοιχεία όπως τα [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση) ή [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας). Για να διαμορφώσετε αυτές τις ρυθμίσεις ή να ελέγξετε τα εφέ των ρυθμίσεων στην οθόνη, ανοίξτε την ειδική οθόνη ρυθμίσεων.

---

[26] Βασικές λειτουργίες

Κουμπιά C (προσαρμογή)

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά στα προσαρμοσμένα κουμπιά (C1 έως C5), μπορείτε να εκτελείτε γρήγορα αυτές τις λειτουργίες με ένα απλό πάτημα του κουμπιού κατά τη διάρκεια της λήψης ή της αναπαραγωγής.
Οι συνιστώμενες λειτουργίες είναι αντιστοιχισμένες στα προσαρμοσμένα κουμπιά από προεπιλογή.



Για να ελέγξετε/αλλάξετε τις λειτουργίες των προσαρμοσμένων κουμπιών

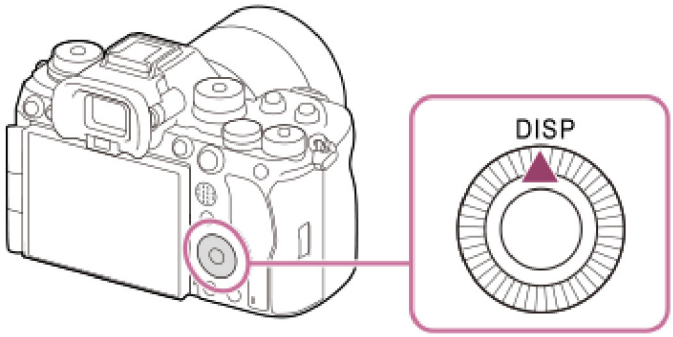
Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη τη συγκεκριμένη στιγμή σε κάθε κουμπί μέσω της ακόλουθης διαδικασίας.
MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key Setting].
Αν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία του προσαρμοσμένου κουμπιού, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ είναι επιλεγμένο το προσαρμοσμένο κουμπί. Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες

που μπορούν να αντιστοιχιστούν σε αυτό το κουμπί. Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε.

[27] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης)

Με το πάτημα του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε το περιεχόμενο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή. Η εμφάνιση αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί DISP. Η εμφάνιση του εικονοσκόπιου και η εμφάνιση οθόνης για την λήψη μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά.



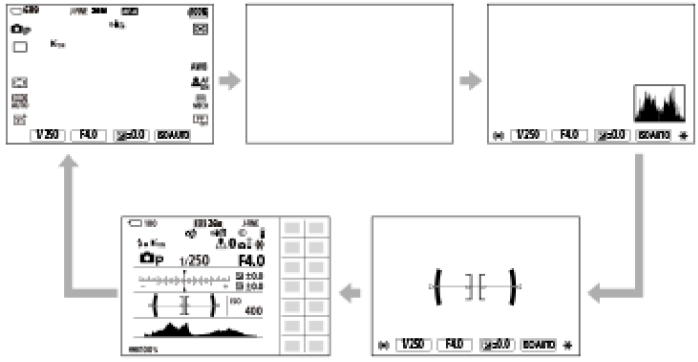
Συμβουλή

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την οθόνη με το κουμπί DISP. Προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στην επιλογή [Απενεργ. οθόνης] κάτω από τις επιλογές MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] → [Οθόνη].

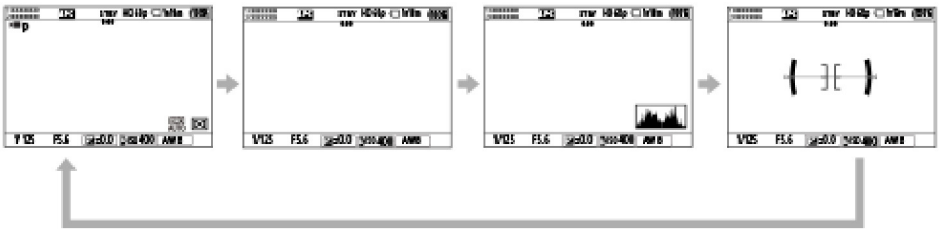
Κατά τη λήψη (Οθόνη)

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram (Ιστόγραμμα) → Level (Επίπεδο) → For viewfinder (Για το εικονοσκόπιο) → Display All Info. (Εμφάνιση όλων των πληροφοριών.)

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



Κατά τη λήψη ταινιών:



Κατά τη λήψη (Εικονοσκόπιο)

Level → No Disp. Info. → Ιστόγραμμα → Επίπεδο

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



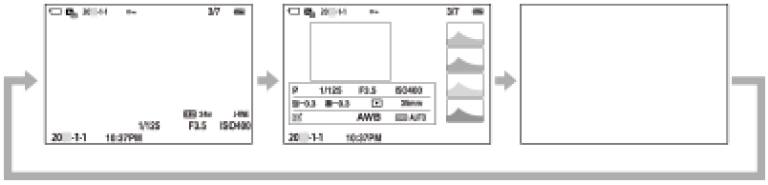
Κατά τη λήψη ταινιών:



Για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στο εικονοσκόπιο, πατήσετε το κουμπί DISP ενώ κοιτάζετε στο εικονοσκόπιο.

Κατά την αναπαραγωγή (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης)
Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [Αυτόμ. ανασκόπηση].

Σημείωση

Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι ακόλουθες πληροφορίες δεν εμφανίζονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις:

Monitor Off

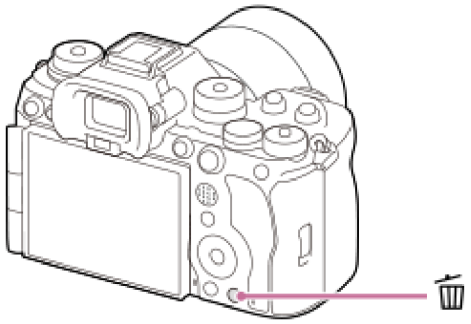
Display All Info. (όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο)

Στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών, η επιλογή [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο) δεν μπορεί να εμφανιστεί. Αν για την προβαλλόμενη οθόνη οριστεί η επιλογή [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο), η οθόνη θα αλλάξει και θα εμφανίζει όλες τις πληροφορίες όταν ξεκινά η λήψη ταινίας.

[28] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί διαγραφής

Μπορείτε να διαγράψετε μια εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί (Διαγραφή).



Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, αφού πατήσετε το κουμπί (Διαγραφή), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο [Διαγραφή] και πατήστε στο κέντρο.
Μπορείτε επίσης να διαγράψετε δύο ή περισσότερες εικόνες ταυτόχρονα.
Επιλέξτε MENU → (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή]. Στη συνέχεια, επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.

Συμβουλή

Εάν ρυθμίσετε το MENU → (Αναπαραγωγή) → [Delete] → [Delete pressing twice] σε [On], μπορείτε να διαγράψετε εικόνες πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

Εκτός από την οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί (Διαγραφή) και για τις ακόλουθες ενέργειες.

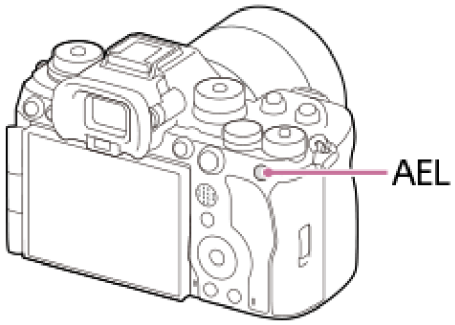
Custom Key
Άνοιγμα του μενού περιβάλλοντος ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide] (Προσθήκη στο μενού μου/Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής))

[29] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί AEL

Αν το θέμα δεν φτάνει στην κατάλληλη φωτεινότητα ακόμα και όταν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς αυτό και πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, μπορείτε να πατήσετε το

κουμπί AEL στη φωτεινότητα που θέλετε, για να εκτελεστεί φωτομέτρηση και να κλειδώσει η έκθεση (λειτουργία κλειδώματος AE). Αφού κλειδωθεί η έκθεση, εστιάστε ξανά στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Συμβουλή

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία [Κράτημα AEL] είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί AEL.

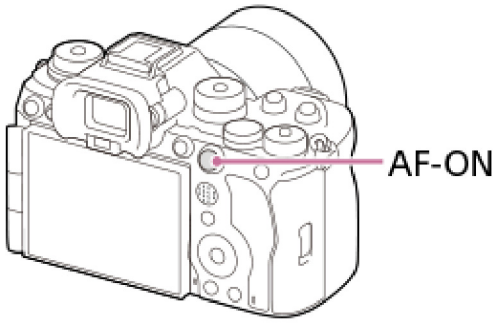
---

[30] Βασικές λειτουργίες

Κουμπί AF-ON

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί AF-ON για να προσαρμόσετε την εστίαση, χωρίς να πατήσετε μέχρι τη μέση το κουμπί κλείστρου (λειτουργία [Ενεργοποίηση AF]) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν θέλετε να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης με πρόβλεψη της θέσης του θέματος.
Όταν θέλετε να εστιάσετε και να απελευθερώσετε το κλείστρο ξεχωριστά.



---

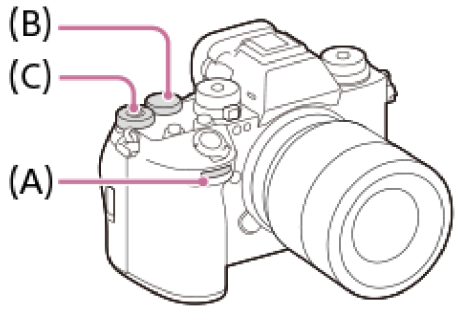
[31] Βασικές λειτουργίες

Μπροστινός και πίσω επιλογέας (Α/Δ)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον μπροστινό επιλογέα ή τους δύο πίσω επιλογείς (L/R) για να αλλάξετε γρήγορα τις τιμές ρύθμισης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν θέλετε να προσαρμόσετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.
Όταν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να γυρίσετε τα καντράν για να περιηγηθείτε στις εικόνες.



(A): Μπροστινός επιλογέας
(B): Πίσω επιλογέας L
(C): Πίσω επιλογέας R

Συμβουλή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον κάθε επιλογέα.

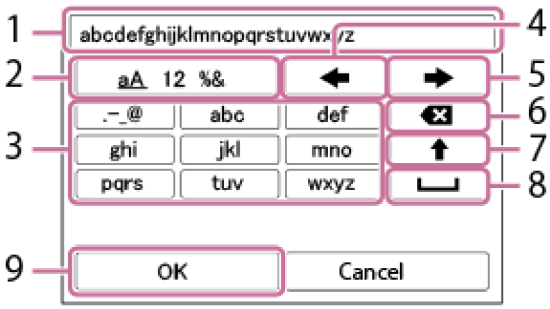
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε επίσης τη λειτουργία [My Dial Settings] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στους επιλογείς και να τις ανακαλέσετε όταν απαιτείται.

---

[32] Βασικές λειτουργίες

Οθόνη πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη. Για παραδείγματα λειτουργιών στις οποίες χρησιμοποιείται το πληκτρολόγιο, ανατρέξτε στην παράγραφο "Σχετικό θέμα" στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.



1. **Πλαίσιο εισαγωγής**
   Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.
2. **Αλλαγή τύπων χαρακτήρων**
   Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

3. **Πληκτρολόγιο**
   Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά. Για να αλλάξετε από πεζά σε κεφαλαία γράμματα, πατήστε το ⬆ (Πάνω βέλος).
4. ⬅ (Αριστερό βέλος)
   Μετακινεί προς τα αριστερά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής.
5. ➡ (Δεξί βέλος)
   Μετακινεί προς τα δεξιά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής. Επίσης, αυτό το πλήκτρο χρησιμοποιείται για οριστικοποίηση της εισαγωγής του χαρακτήρα που τροποποιείται και μετακίνηση στον επόμενο χαρακτήρα.
6. ⌫ (Διαγραφή)
   Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.
7. ⬆ (Πάνω βέλος)
   Αλλάζει ένα γράμμα σε κεφαλαία ή πεζά.
8. ␣ (Κενό)
   Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.
9. **OK**
   Πατήστε αυτό το πλήκτρο μετά από την εισαγωγή χαρακτήρων, για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

Η διαδικασία εισαγωγής αλφαβητικών χαρακτήρων εξηγείται στη συνέχεια.

1 **Χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να μετακινήσετε το δρομέα στο πλήκτρο που θέλετε.**

Κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο του τροχού ελέγχου, αλλάζουν οι χαρακτήρες.
Για να αλλάξετε το γράμμα σε κεφαλαίο ή πεζό, πατήστε το ⬆ (Πάνω βέλος).

2 **Όταν εμφανιστεί ο χαρακτήρας που θέλετε να εισαγάγετε, πατήστε το ➡ (Δεξί βέλος) για να επιβεβαιώσετε το χαρακτήρα.**

Φροντίστε να επιβεβαιώνετε ένα χαρακτήρα κάθε φορά. Αν δεν έχει επιβεβαιωθεί ένας χαρακτήρας, δεν μπορείτε να εισαγάγετε τον επόμενο.
Ακόμα και αν δεν πατήσετε το ➡ (Δεξί βέλος), ο χαρακτήρας που έχει εισαχθεί επιβεβαιώνεται αυτόματα έπειτα από λίγα δευτερόλεπτα.

3 **Αφού ολοκληρώσετε την εισαγωγή όλων των χαρακτήρων, πατήστε [OK] για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.**

Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

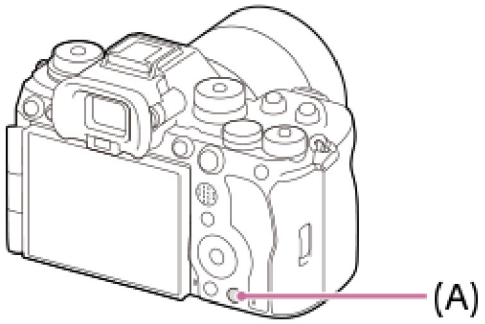
---

[33] Βασικές λειτουργίες

Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

1 **Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) (A).**



Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

Επιλέξτε [In-Camera Guide] (Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου όταν εμφανιστεί το μενού περιβάλλοντος.

---

[34] Βασικές λειτουργίες

Λειτουργίες για προσβασιμότητα

Η μηχανή είναι εξοπλισμένη με λειτουργίες για προσβασιμότητα που χρησιμεύουν ως οπτικά βοηθήματα.

Λειτουργία ανάγνωσης οθόνης

Η μηχανή διαβάζει δυνατά πληροφορίες, όπως οθόνες μενού και μηνύματα.
Για να είναι πάντα ενεργοποιημένη η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης, ενεργοποιήστε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης που εμφανίζεται αφού θέσετε σε λειτουργία τη μηχανή για πρώτη φορά.
Μόλις χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης, η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης θα παραμείνει ενεργοποιημένη μετά την αρχική ρύθμιση και μπορείτε να την ενεργοποιήσετε και να την απενεργοποιήσετε πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU.
Το κουμπί MENU βρίσκεται στην πίσω πλευρά της φωτογραφικής μηχανής, στα αριστερά ακριβώς του προσοφθάλμιου τμήματος του viewfinder, ακριβώς πάνω από την οθόνη, και είναι ένα οριζόντια μακρύ κουμπί.

Λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης

Μπορείτε να μεγεθύνετε την οθόνη του μενού για καλύτερη αναγνωσιμότητα του κειμένου. (Ορισμένες οθόνες μενού δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία μεγέθυνσης.)

Επιλέξτε MENU → (Ρύθμιση) → [Accessibility] (Προσβασιμότητα) → [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία. Η οθόνη μενού θα μεγεθυνθεί όταν πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στην οθόνη μενού.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Μεγέθυνση οθόνης".

Συμβουλή

Εάν δεν χρησιμοποιήσατε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης, μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία από το μενού. Επιλέξτε MENU → (Ρύθμιση) → [Accessibility] (Προσβασιμότητα) → [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) → [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) → [On] (Ενεργοποίηση).

Εάν δεν χρησιμοποιήσατε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης στην αρχική οθόνη ρύθμισης, η επιλογή [MENU Long Press to Switch] (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή) στην περιοχή [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) θα οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση). Ορίστε την επιλογή [MENU Long Press to Switch] (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή) σε [On] (Ενεργοποίηση) όταν θέλετε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU.

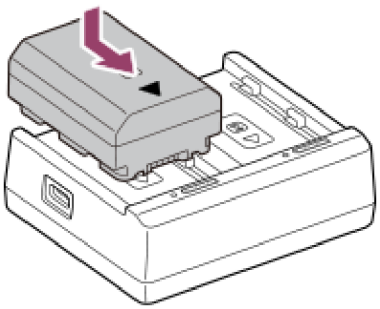
Σημείωση

Ανάλογα με τη γλώσσα που επιλέξατε στην αρχική οθόνη ρύθμισης ή στην επιλογή [A Language] (Γλώσσα), η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης μπορεί να μην υποστηρίζεται.

Φόρτιση της μπαταρίας με τον παρεχόμενο φορτιστή

1 **Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών στο φορτιστή μπαταρίας.**

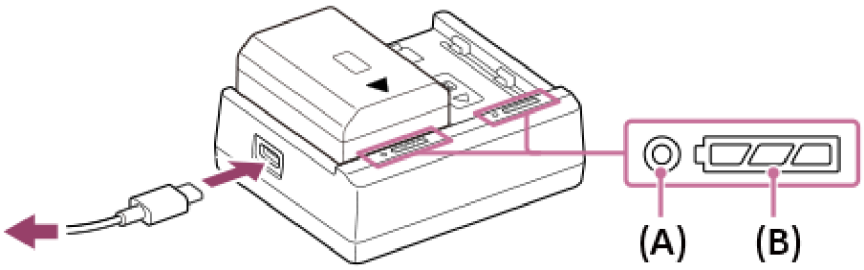
Τοποθετήστε την μπαταρία στον φορτιστή μπαταρίας προς την κατεύθυνση του ▲ (τρίγωνο).
Σύρετε το πακέτο μπαταριών προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να τερματίσει.



2 **Συνδέστε τον φορτιστή μπαταρίας στον ακροδέκτη USB Type-C ή σε μια τροφοδοσία ρεύματος USB PD (USB Power Delivery) με ένα καλώδιο USB Type-C που διατίθεται στο εμπόριο (USB-C® — USB-C).**

Χρησιμοποιήστε τροφοδοσία ρεύματος USB PD με έξοδο 30 W (15 V / 2 A) ή μεγαλύτερη και ένα καλώδιο USB Type-C (USB-C — USB-C) που υποστηρίζει 3 A ή

περισσότερα.
Αν χρησιμοποιείτε τροφοδοσία ρεύματος USB PD ή καλώδιο USB με διαφορετικές προδιαγραφές από αυτές που περιγράφονται παραπάνω, η φόρτιση μπορεί να μην εκτελεστεί σωστά.
Αν εισαχθούν δύο μπαταρίες στον φορτιστή μπαταρίας, θα φορτιστούν ταυτόχρονα.



Όταν ξεκινήσει η φόρτιση, η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ **(A)** ανάβει με πορτοκαλί χρώμα.
Μπορείτε να ελέγξετε τη σχετική κατάσταση φόρτισης με τις λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης **(B)** όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα. (Το πορτοκαλί χρώμα υποδηλώνει το άναμμα της λυχνίας.)
Όταν η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ και οι λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης ανάψουν και, στη συνέχεια, σβήσουν αμέσως, η μπαταρία έχει φορτιστεί πλήρως.
Ανάλογα με την τροφοδοσία ρεύματος USB PD, η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επανειλημμένα προτού ξεκινήσει η φόρτιση. Ωστόσο, μόλις η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ ή οι λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης παραμείνουν σταθερά αναμμένες, η φόρτιση θα συνεχιστεί κανονικά.

Κατάσταση φόρτισης	**Λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ/λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης**
Αμέσως μετά την τοποθέτηση του πακέτου μπαταριών - 30%	● □□□
30% – 60%	● □□■
60% – 90%	● □■■
90% - Πλήρης φόρτιση	○ ■■■
Η πλήρης φόρτιση ολοκληρώθηκε	○ □□□

Το επίπεδο φόρτισης που φαίνεται από τις λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης και τα ποσοστά στον παραπάνω πίνακα είναι κατά προσέγγιση οδηγοί.

Χρόνος φόρτισης κατά προσέγγιση (πλήρης φόρτιση)

Αριθμός μπαταριών προς φόρτιση	**Χρόνος πλήρους φόρτισης (με χρήση εξόδου καλωδίου και τροφοδοσίας ρεύματος)**
1	Περίπου 155 λεπτά (18 W ή περισσότερο)
2	Περίπου 155 λεπτά (30 W ή περισσότερο)

Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση μιας πλήρως εξαντλημένης μπαταρίας σε θερμοκρασία 25°C (77°F) με τον παρεχόμενο φορτιστή.
Η φόρτιση είναι επίσης εφικτή κατά τη χρήση τροφοδοσίας ρεύματος USB PD με έξοδο κάτω από 30 W, αλλά η φόρτιση μπορεί να χρειαστεί αρκετή ώρα κατά τη φόρτιση δύο μπαταριών ταυτόχρονα.
Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, την κατάσταση της μπαταρίας και το καλώδιο USB Type-C ή την τροφοδοσία ρεύματος USB PD που χρησιμοποιείτε.

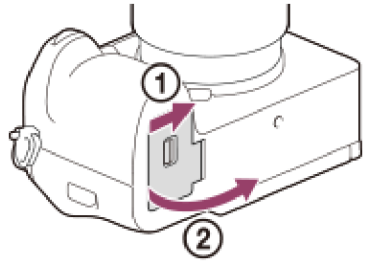
Σημείωση

Κατά τη χρήση του τροφοδοτικού AC, χρησιμοποιήστε μια κοντινή πρίζα (επιτοίχια). Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος.
Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.

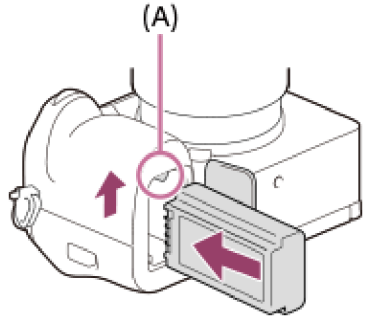
Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

Εισαγωγή/αφαίρεση της μπαταρίας

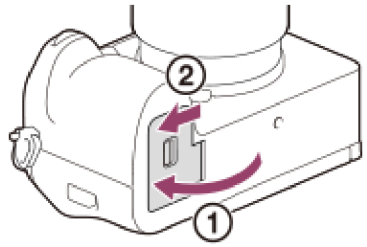
1 **Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της μπαταρίας, για να ανοίξετε το κάλυμμα.**



2 **Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε τον μοχλό ασφάλισης (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.**

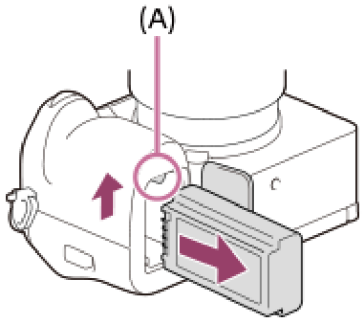


3 **Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά της ένδειξης LOCK.**



Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης **(A)** και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.



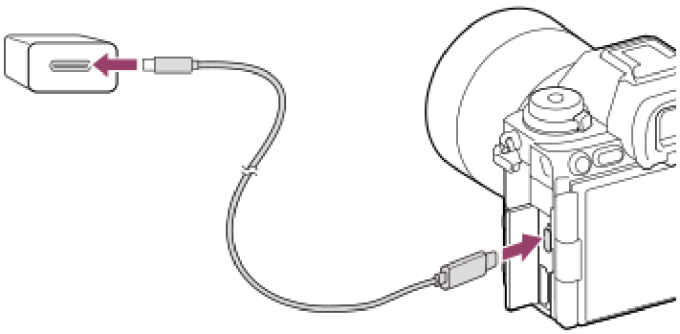
Φόρτιση της μπαταρίας με συσκευή συμβατή με USB-PD

---

1 **Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.**

2 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής στον ακροδέκτη USB Type-C μιας συσκευής συμβατής με USB PD (USB Power Delivery) με ένα καλώδιο USB Type-C που διατίθεται στο εμπόριο (USB-C – USB-C).**

Χρησιμοποιήστε μια συσκευή συμβατή με USB PD, με έξοδο 18 W (9 V / 2 A) ή μεγαλύτερη και ένα καλώδιο USB Type-C (USB-C ─ USB-C) που υποστηρίζει 3 A ή περισσότερα.



Λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής (πορτοκαλί)
Αναμμένη: Φορτίζεται
Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί
Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να φορτίσετε χρησιμοποιώντας μια συσκευή που δεν είναι συμβατή με USB PD. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB Type-C (USB-A - USB-C) (διατίθεται στο εμπόριο). Όταν χρησιμοποιείτε τροφοδοτικό AC, επιλέξτε ένα με ονομαστική έξοδο 1,5 A ή υψηλότερη.
Η φόρτιση μπορεί να χρειαστεί περισσότερη ώρα συγκριτικά με τη χρήση μιας συσκευής συμβατής με USB-PD.

Σημείωση

Κατά τη χρήση του τροφοδοτικού AC, χρησιμοποιήστε μια κοντινή πρίζα (επιτοίχια). Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος. Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.

Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.

Η φόρτιση μέσω USB δεν είναι δυνατή από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για να φορτίσετε το πακέτο μπαταριών.

Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.

Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια)

Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ. για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.
Συνιστάται η χρήση συσκευής USB PD (USB Power Delivery) που είναι συμβατή με έξοδο 9 V/3 A.

1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**

Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

2 **Συνδέστε ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο) στον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής.**

3 **Συνδέστε το στην (επιτοίχια) πρίζα χρησιμοποιώντας τροφοδοτικό AC κ.λπ.**

4 **Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

Ένα εικονίδιο ( ) που υποδεικνύει τροφοδοσία USB θα εμφανιστεί δίπλα στην ένδειξη μπαταρίας στην οθόνη και θα ξεκινήσει η τροφοδοσία.

Σημείωση

Δεν είναι δυνατή η παροχή ρεύματος μέσω USB από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία.

Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.

Θα πρέπει να συνδέετε το καλώδιο USB στη φωτογραφική μηχανή ή να το αποσυνδέετε από αυτήν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα. Η περιοχή γύρω από τον ακροδέκτη μπορεί να θερμανθεί. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.

Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.

Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.

[39] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-I, UHS-II).
Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τον κατάλληλο προσαρμογέα.

Για λήψη στατικών εικόνων

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι εξής κάρτες μνήμης.

Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A
Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

Για εγγραφή ταινίας (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 8K	520Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC HS 4K	280Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S 4K	280Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S HD	100Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I 4K	600Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
		SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S-I HD	222Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη

Για εγγραφή ταινίας (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

Η εγγραφή proxy δεν είναι δυνατή όταν ο ρυθμός καρέ εγγραφής είναι [120p]/[100p]. Ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Μορφή αρχείου], ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής μπορεί να είναι χαμηλότερος από όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση].

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 8K	520Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) Κάρτα SDXC (V90 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC HS 4K	200Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S 4K	200Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) Κάρτα SDXC (V60 ή υψηλότερης κατηγορίας)

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S HD	50Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I 4K	600Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I HD	222Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)

* Ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής για ταινίες proxy σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή είναι 16 Mbps.

Για λήψη κίνησης S&Q (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της ρύθμισης [XAVC HS 8K] κατά τη λήψη ταινίας αργής/γρήγορης κίνησης.

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	500Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S 4K	560Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη
XAVC S HD	500Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V90 ή υψηλότερη

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S-I 4K	1200Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I HD	890Mbps	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)

Για λήψη κίνησης S&Q (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της ρύθμισης [XAVC HS 8K] κατά τη λήψη ταινίας αργής/γρήγορης κίνησης.
Η εγγραφή proxy δεν είναι δυνατή όταν ο ρυθμός καρέ εγγραφής είναι [120p]/[100p].
Ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Μορφή αρχείου], ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής μπορεί να είναι χαμηλότερος από όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση].

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	250Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S 4K	280Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S HD	125Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος βαθμός ροής δεδομένων κατά την εγγραφή	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S-I 4K	600Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I HD	222Mbps + 16Mbps*	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)

* Ο μέγιστος βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής για ταινίες proxy σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή είναι 16 Mbps.

Για λήψη παρέλευσης χρόνου (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της ρύθμισης [XAVC HS 8K] κατά τη λήψη time-lapse βίντεο.

File Format	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) Κάρτα SDXC (V90 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I HD	

Για λήψη παρέλευσης χρόνου (Όταν το στοιχείο [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση])

Οι μορφές εγγραφής και οι συμβατές κάρτες μνήμης εμφανίζονται στον παρακάτω πίνακα.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της ρύθμισης [XAVC HS 8K] κατά τη λήψη time-lapse βίντεο.

File Format	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K XAVC S 4K	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) SDXC V60 ή υψηλότερη
XAVC S HD	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας) Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)
XAVC S-I 4K XAVC S-I HD	Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)

Σημείωση

Κατά την εγγραφή αργής κίνησης, ο ρυθμός bit εγγραφής είναι υψηλότερος από το συνηθισμένο. Ίσως χρειαστείτε κάρτα μνήμης που μπορεί να εγγραφεί σε μεγαλύτερη ταχύτητα.

Οι κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου B δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή ταινιών σε εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες χωρίζονται σε αρχεία μεγέθους 4 GB.

Κατά την εγγραφή ταινίας σε κάρτες μνήμης στις υποδοχές 1 και 2, τοποθετήστε δύο κάρτες μνήμης με το ίδιο σύστημα αρχείων. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν ταυτόχρονα, όταν χρησιμοποιείται συνδυασμός του συστήματος αρχείων exFAT και του συστήματος αρχείων FAT32.

Κάρτα μνήμης	**Σύστημα αρχείων**
Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτα μνήμης SDXC	exFAT
Κάρτα μνήμης SDHC	FAT32

Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

Αν τα παρακάτω σημάδια εμφανιστούν στο εικονίδιο της κάρτας μνήμης κατά τη λήψη, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα μνήμης:

: Υποδηλώνει ότι το πλήθος επανεγγραφών στην κάρτα μνήμης προσεγγίζει το ανώτατο όριο.

: Υποδηλώνει ότι το πλήθος επανεγγραφών στην κάρτα μνήμης έχει συμπληρώσει το ανώτατο όριο.

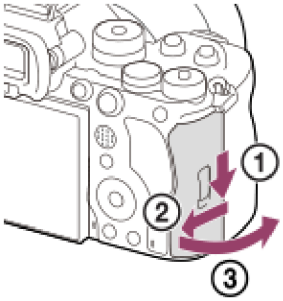
---

[40] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

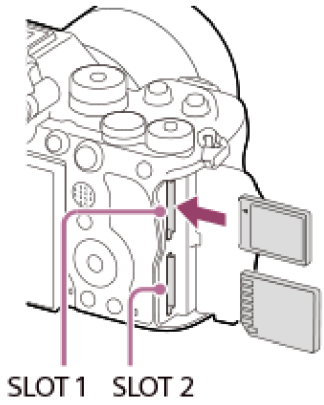
Εξηγεί τον τρόπο τοποθέτησης μιας κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD.

1 **Ενώ σύρετε τον διακόπτη στο κάλυμμα της κάρτας μνήμης προς την κατεύθυνση ①, σύρετε το κάλυμμα προς την κατεύθυνση ② για να το ανοίξετε.**

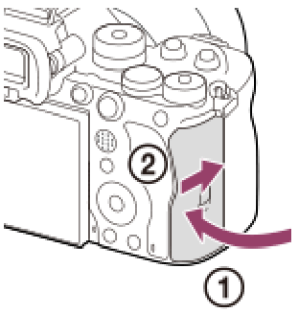


2 **Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.**

Όταν χρησιμοποιείτε δύο κάρτες μνήμης, τοποθετήστε τη δεύτερη στην υποδοχή 2.
Τόσο η Υποδοχή 1 όσο και η Υποδοχή 2 υποστηρίζουν κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD.
Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι εικόνες καταγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.
Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A με την ετικέτα στραμμένη προς την οθόνη και μια κάρτα μνήμης SD με τον ακροδέκτη στραμμένος προς την οθόνη.
Σπρώξτε την κάρτα μέχρι να κουμπώσει στη θέση της.



3 **Κλείστε το κάλυμμα.**



Συμβουλή

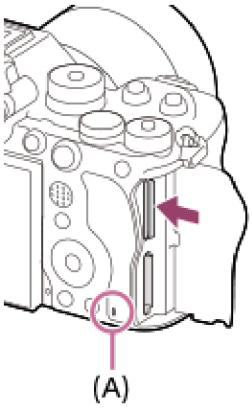
Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

Μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιείται για εγγραφή επιλέγοντας MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ρυθμίσ. Media Settings] → [Recording Media] ή [Recording Media]. Η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται με βάση τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για να κάνετε εγγραφή της ίδιας εικόνα σε δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα ή να ταξινομήσετε καταγεγραμμένες εικόνες σε δύο υποδοχές κάρτας μνήμης ανά τύπο εικόνας (στατική εικόνα/ταινία), επιλέξτε MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ρυθμίσ. Media Settings], και στη συνέχεια, αλλάξτε τις ρυθμίσεις του [Recording Media] ή του [Recording Media].

Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.



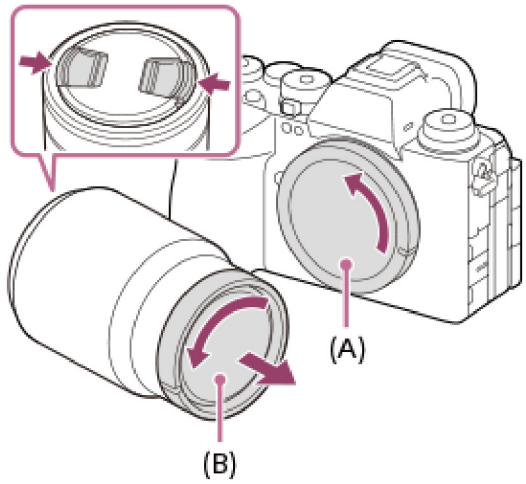
---

[41] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού

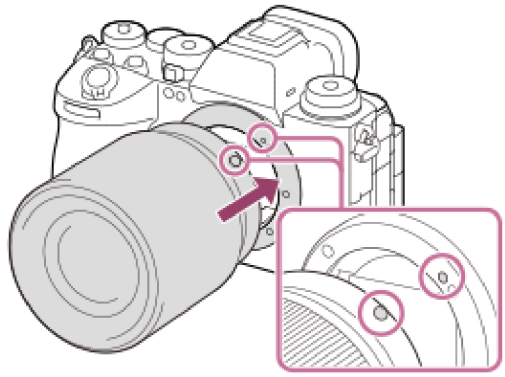
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

1 **Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής (A) και το πίσω κάλυμμα του φακού (B) από το πίσω μέρος του φακού.**



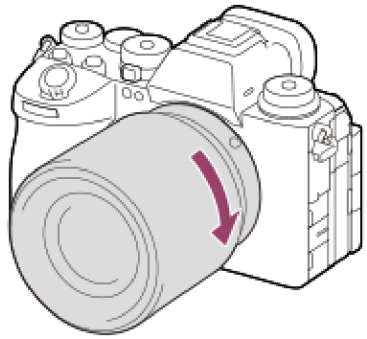
Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.

2 **Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη μηχανή.**



Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

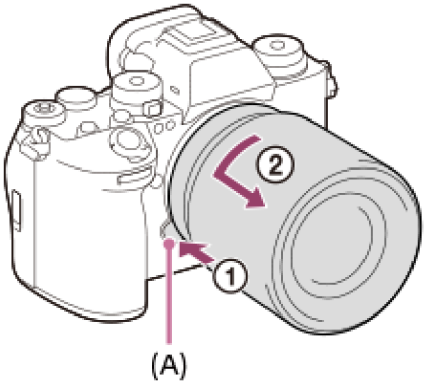
3 **Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.**



Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.
Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.



Σημείωση

Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.

Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.

Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.

Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.

Αν θέλετε να κάνετε λήψη εικόνων πλήρους καρέ, χρησιμοποιήστε φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ.

Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.

Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.

Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.

---

[42] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή

Δημιουργώντας μια σύνδεση Bluetooth (σύζευξη) μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone και χρησιμοποιώντας την εφαρμογή smartphone Creators' App, μπορείτε να εκτελέσετε τις αρχικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, όπως ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας, από το smartphone. Εγκαταστήστε το Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του

smartphone σας. Αν η εφαρμογή είναι ήδη εγκατεστημένη, φροντίστε να την ενημερώσετε στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε το Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας.
Για λεπτομέρειες σχετικά με το Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/ca/

1 **Τοποθετήστε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση ON (Ενεργό) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε μετά στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Θα εμφανιστούν η οθόνη ρύθμισης για τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης και μια δήλωση απορρήτου. Ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης.
Διαβάστε προσεκτικά την ειδοποίηση σχετικά με τα βιομετρικά δεδομένα ανοίγοντας τον σύνδεσμο που παρέχεται στην οθόνη της δήλωσης απορρήτου.

3 **Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.**

Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.
Αν δεν συνδέσετε ένα smartphone, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας.
Για να συνδέσετε το smartphone σας με τη φωτογραφική μηχανή μετά την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).

4 **Εκτελέστε την αρχική ρύθμιση της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του Creators' App.**

Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία.

Μορφή ημερομηνίας ώρας / εμφάνισης
Auto Power OFF Temp.
Όνομα συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις αργότερα από το μενού της μηχανής.

Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξάρτητα από το αν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη, ή αν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη.

Για να φορτίσετε την εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

Συμβουλή

Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί MENU στην αρχική οθόνη ρύθμισης. Ανάλογα με τη γλώσσα που έχετε επιλέξει, η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης μπορεί να μην υποστηρίζεται.

Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone.

Σημείωση

Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Το ενσωματωμένο ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παρουσιάζει σφάλματα στην ώρα. Θα πρέπει να προσαρμόζετε την ώρα ανά τακτά διαστήματα.

Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται χρήσιμες ρυθμίσεις και λειτουργίες τις οποίες θα πρέπει να γνωρίζετε κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Συνιστάται να επιβεβαιώσετε αυτές τις ρυθμίσεις και τις λειτουργίες προτού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.
Από κάθε όνομα στοιχείου που παρατίθεται στη συνέχεια, μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που εξηγεί τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προετοιμασία κάρτας μνήμης για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή

Format
Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Επιλογή κάρτας μνήμης για εγγραφή

Rec. Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα/ταινία): Μέσα εγγραφής (στατική εικόνα)
Rec. Ρυθμίσεις μέσων (στατική εικόνα/ταινία): Μέσα εγγραφής (ταινία)
Rec. Media Settings (Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής) (στατική εικόνα/ταινία): Auto Switch Media Card (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων)

Αποτροπή κατά λάθος αποτυχημένης τοποθέτησης κάρτας μνήμης

Release w/o Card

Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή

Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων

Ορισμός εκπομπής ήχων λειτουργίας φωτογραφικής μηχανής

Ηχητικό σήμα (λήψη)

Ρύθμιση της αποδοχής των λειτουργιών χειροκίνητης εστίασης πάντα

Full Time DMF

Ελέγξτε εύκολα εάν η φωτογραφική μηχανή είναι σε αναμονή ή εγγραφή όταν έχει οριστεί σε λειτουργία ταινίας

Emphasized REC Display

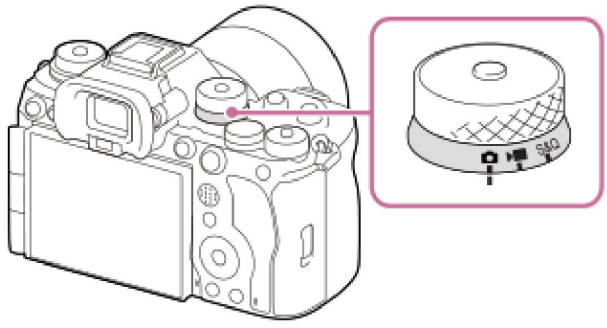
Επαναφορά των ρυθμίσεων λήψης ή επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

Setting Reset

Λήψη στατικών εικόνων (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση)

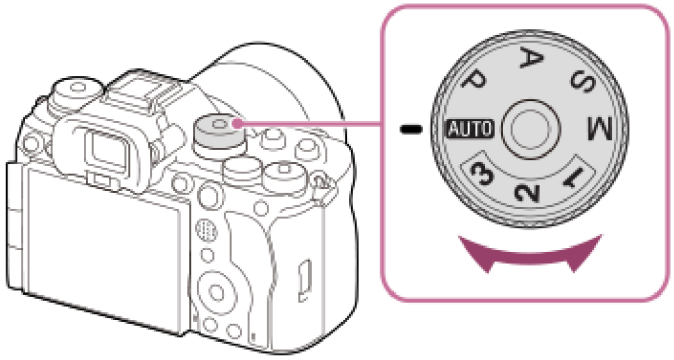
Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος λήψης στατικών εικόνων στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]. Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες λήψης.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο (Στατικές εικόνες) για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.**



Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

2 **Επιλέξτε στο καντράν λειτουργιών την AUTO (Αυτόματη λειτουργ.).**



Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο (Intelligent Auto).

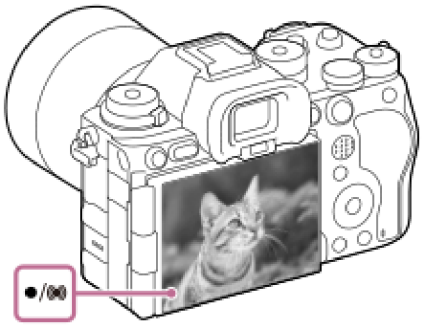
Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας ενώ πατάτε το κλειδί απελευθέρωσης του κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο κέντρο του επιλογέα λειτουργίας.

3 **Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα. Ή κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο και κρατήστε σταθερά την κάμερα.**

4 **Όταν τοποθετείτε φακό ζουμ, μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες στρέφοντας τον δακτύλιο ζουμ.**

5 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Μόλις επιτευχθεί εστίαση, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ένδειξη (κ.λπ.).



6 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.**

Για λήψη με τα εικονίδια λειτουργιών αφής

Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε λήψη αγγίζοντας ένα εικονίδιο στην οθόνη αντί να πατήσετε το κουμπί κλείστρου. Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε το εικονίδιο (κλείστρο). Μπορείτε να προβάλετε τις ληφθείσες εικόνες αγγίζοντας το εικονίδιο (μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής).
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εμφάνισης των εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής."

Για να επιλέξετε μόνοι σας τη λειτουργία εστίασης (λειτουργία εστίασης/ περιοχή εστίασης)

Περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης, π.χ. για να επιλέξετε AF-S [Single-shot AF (Αυτόματη εστίασης μίας λήψης)] για τοπία ή στατικά θέματα και για να επιλέξετε [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)] για κινούμενα θέματα, σας διευκολύνει να εστιάσετε στο θέμα που θέλετε. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη θέση και το εύρος εστίασης χρησιμοποιώντας την [Περιοχή εστίασης].

Λήψη με εστίαση σε μάτια ανθρώπου

Η λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) είναι ενεργοποιημένη στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Αυτόματης εστίασης στα μάτια αμέσως.

Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)

Όταν εστιάζετε στο θέμα, η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Μεταβείτε στη σύνθεση που θέλετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

Μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε μη κινούμενα θέματα. Ορίστε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης σε AF-S [Single-shot AF (Αυτόματη εστίαση μίας λήψης)].
Αν θέσετε την [Περιοχή εστίασης] στη ρύθμιση [Στο κέντρο], θα είναι πιο εύκολο να εστιάσετε σε θέματα που βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης.

Συμβουλή

Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης ή αλλάξτε τη λειτουργία εστίασης ή τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης. Στη λειτουργία [Συνεχόμενη AF], ανάβει το (ένδειξη εστίασης) και δεν ακούγεται ο ήχος που υποδεικνύει ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί.

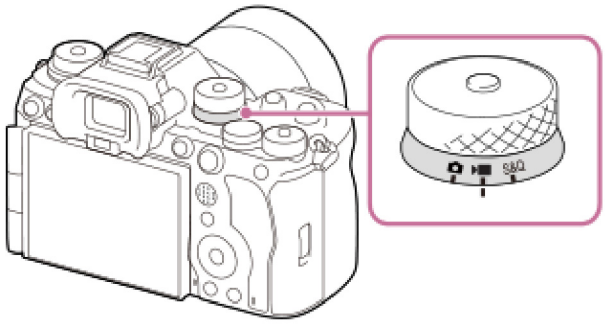
Σημείωση

Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο. Διαφορετικά, δεν θα γίνει κανονικά η εγγραφή των εικόνων.

Λήψη ταινιών (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση)

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος εγγραφής ταινιών στη λειτουργία [Intelligent Auto]. Στη λειτουργία [Intelligent Auto], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες εγγραφής.

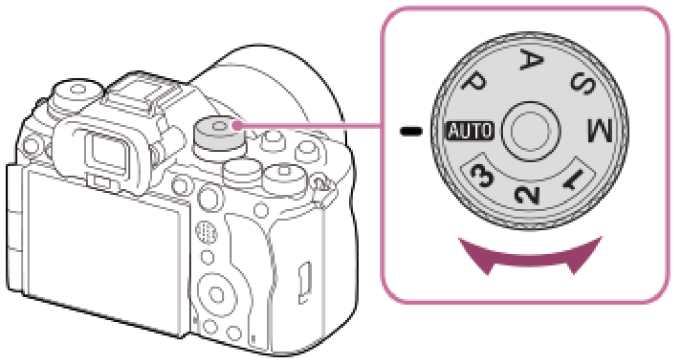
1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο (Ταινία) για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής ταινίας.**



Ενεργοποιήστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q, πατώντας το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος στο μπροστινό μέρος του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

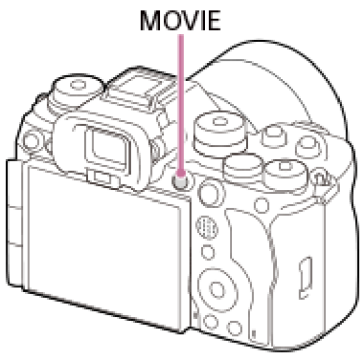
2 **Επιλέξτε στο καντράν λειτουργιών την AUTO (Αυτόματη λειτουργ.).**

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο (Intelligent Auto).



Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας ενώ πατάτε το κλειδί απελευθέρωσης του κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας στο κέντρο του επιλογέα λειτουργίας.

3 **Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**



4 **Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.**

Για λήψη με τα εικονίδια λειτουργιών αφής

Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε τη λήψη αγγίζοντας ένα εικονίδιο στην οθόνη αντί να πατήσετε το κουμπί MOVIE (ταινία). Κάντε σάρωση στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε το εικονίδιο ● (έναρξη εγγραφής). Μπορείτε να προβάλετε τις ληφθείσες εικόνες αγγίζοντας το εικονίδιο ▶ (μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής).
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εμφάνισης των εικονιδίων λειτουργιών αφής, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής."

Για να επιλέξετε το φορμά εγγραφής (Μορφή αρχείου)

Η ανάλυση και ο βαθμός συμβατότητας διαφέρουν, ανάλογα με το φορμά εγγραφής (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Επιλέξτε το φορμά σύμφωνα με το σκοπό της ταινίας που θα γυρίσετε.

Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ ή την ποιότητα εικόνας (Ρυθμίσεις ταινίας)

Ο ρυθμός καρέ προσδιορίζει την ομαλότητα της κίνησης στις ταινίες. ([Ρυθμίσεις ταινίας] → [Ρυθμός καρέ εγγ.])
Η ποιότητα εικόνας αλλάζει με το ρυθμό bit. Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής)
Αν ο ρυθμός bit είναι υψηλός, ο όγκος των πληροφοριών αυξάνεται και μπορείτε να γυρίσετε ταινίες υψηλής ποιότητας. Ωστόσο, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο όγκο δεδομένων. Επιλέξτε το ρυθμό καρέ και το ρυθμό bit ανάλογα με τις προτιμήσεις και το σκοπό σας.

Για να προσαρμόσετε την έκθεση (Τύπος ελέγχου έκθεσης/Λειτουργία έκθεσης)

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M], επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος όπως θα την επιλέγατε για τη λήψη μιας στατικής εικόνας.
Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Mode], μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ευαισθησία ISO αυτόματα ή χειροκίνητα.

Επιπλέον, εάν ενεργοποιήσετε το στοιχείο [AE αφής] στην περιοχή [Λειτουργία αφής στη λήψη], μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση στην περιοχή που έχετε αγγίξει.

Για να επιλέξετε τη μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης/περιοχή εστίασης)

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης για να επιλέξετε AF-C [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)] ή MF [Manual Focus (Μη αυτόματη εστίαση)]. Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή εστίασης, ορίζοντας την [Περιοχή εστίασης].

Ακόμα και όταν γίνεται λήψη με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση με τους εξής τρόπους.

Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοποίηση AF] ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).
Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη. (όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] στην περιοχή [Οθόνη λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Εστίαση αφής] ή [Παρακολούθηση αφής])

Για να κάνετε εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια

Τοποθετήστε ένα γνήσιο αξεσουάρ Sony που υποστηρίζει 4 κανάλια και εγγραφή ήχου 24 bit στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε.

Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρύθμισεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.

Κατά τη λήψη μιας ταινίας, μπορεί να εγγραφούν οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής και του φακού. Για να μην εγγραφούν ήχοι, ρυθμίστε την επιλογή [Εγγραφή ήχου] σε [Όχι].

Για να αποτρέψετε τον ήχο λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ από το να εγγραφεί όταν χρησιμοποιείται φακός δυναμικού ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε ταινίες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ του φακού. Προσέξτε μην γυρίσετε τον μοχλό ζουμ του φακού, όταν τον μετακινείτε.

Όταν το στοιχείο [Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης] έχει ρυθμιστεί σε [Υψηλή], η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνεχίσει την εγγραφή ταινίας ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής γίνει υψηλή.

Σημείωση

Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.

Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας, ενώ γίνεται εγγραφή δεδομένων. Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή των δεδομένων και να εμφανιστεί η ένδειξη «STBY» για να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας.

Αν εμφανιστεί το εικονίδιο [!] (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

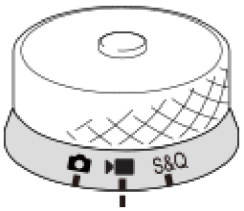
Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανή τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

Για το χρόνο συνεχούς λήψης και εγγραφής μιας ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρόνοι εγγραφής ταινιών». Όταν η εγγραφή της ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να αρχίσετε την εγγραφή μιας άλλης ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE ξανά. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.

Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ταινίας. Αν θέλετε να δημιουργήσετε μια στατική εικόνα από μια σκηνή κατά τη διάρκεια της εγγραφής βίντεο, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [AutoCreateStillImage] (Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας).

Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Τα στοιχεία Μενού που εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q. Στο πίνακα που ακολουθεί, οι λειτουργίες στις οποίες εμφανίζεται κάθε στοιχείο MENU υποδεικνύονται με τα εικονίδια στατικής εικόνας/ταινίας/S&Q.



: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q ρυθμίζεται σε (λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας).
: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q ρυθμίζεται σε (λειτουργία εγγραφή ταινίας) ή S&Q (λειτουργία λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης).
: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται ανεξάρτητα από τη λειτουργία στην οποία έχει τεθεί ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Καρτέλα (Κεντρικού μενού)

Οι ρυθμίσεις λήψης εμφανίζονται σε λίστα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Κεντρικό μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)".

Καρτέλα / (Λήψη)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή		Εναλλαγή JPEG/HEIF
		Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείου
		Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Τύπος αρχείου RAW
		Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG
		Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα HEIF
		Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας HEIF
		Aspect Ratio
		File Format
		Ρυθμίσεις ταινίας
		S&Q Ρυθμίσεις A&Γ
		Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου
		Ρύθμιση λήψης Log
		Px Ρυθμίσεις proxy
		APS-C S35 Λήψη
		Long Exposure NR
		High ISO NR
		Ακίνητες εικόνες HLG
		Color Space
		Αντιστάθμ. φακού
πολυμέσων		Format
		Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων: Μέσο εγγραφής
		Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων: Μέσο εγγραφής
		Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής: Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων
		Ανάκτ. ΒΔ εικόνων
		Εμφάν. πληρ. μέσου
Αρχείο		File/Folder Settings
		Select REC Folder
		Νέος φάκελος
		IPTC Information

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Copyright Info
		Καταγραφή σειριακού αριθμού
		File Settings
Shooting Mode		Τύπος ρύθμισης για έκθεση
		MR Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής
		MR Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής
		S&Q Λειτουργία λήψης
		MR Επιλογή μέσου
		Reg. ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης
Drive Mode		Drive Mode
		Όριο λειτουργίας μονάδας
		Cont. συνεχούς λήψης
		Ρυθμίσεις ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης
		Ρυθμίσεις προκαταγραφής
		Self-timer Type
		Bracket Settings
		Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα
Λήψη σύνθετων εικόνων RAW		Pixel Shift Multi Shoot.
		Ρυθμίσεις λήψης μείωσης θορύβου
Κλείστρο/Αθόρ.		Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.
		Shutter Type
		Υστέρηση απελευθέρωσης/Εμφάνιση κατά την έναρξη
		Αποδέσ. χωρίς φακό
		Release w/o Card
		Anti-flicker Set.
Audio Recording		Audio Recording

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Audio Rec Level
		Audio Out Timing
		Μείωση θορύβου ανέμου
		Ρυθμ ήχου από υποδ.
TC/UB		Time Code Preset
		User Bit Preset
		Time Code Format
		Time Code Run
		Time Code Make
		User Bit Time Rec
Σταθεροποίηση εικόνας		SteadyShot
		SteadyShot
		Προσαρ. SteadyShot
		Εστιακή απόσταση
		Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος
Zoom		Ζουμ
		Περιοχή Ζουμ
		Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
		Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
Οθόνη λήψης		Εμφ. γραμ. πλέγμ.
		Τύπ. γραμ. πλέγμ.
		Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
		Emphasized REC Display
Marker Display		Δείκτης λόγου
		Τύπος δείκτη λόγου
		Επίπεδο δείκτη λόγου

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Marker Display
		Center Marker
		Δείκτης λόγου
		Safety Zone
		Guideframe
Επιλογή λήψης		Χρονοδιακόπτης
		Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος
		Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας
		μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας
		Λήψη επιλογής/υπομνήματος

Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Exposure		Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ
		Auto Slow Shutter
		ISO
		Όριο εύρους ISO
		ISO AUTO Min. SS
		Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης εναλλαγής
Αντιστάθμιση έκθεσης		Αντιστάθμιση έκθεσης
		Βήμα έκθεσης
		Προσαρ. προτ έκθ
Μέτρηση		Metering Mode
		Προτ.προσ.πολ.φωτ.
		Σημείο φωτομ. σποτ
		AEL με κλείστρο
Flash		Flash Mode

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Flash Comp.
		Exp.comp.set
		Wireless Flash
		Flash Sync Spd. Prty.
		Red Eye Reduction
		Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
		Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού
		Reg. καταχωρισμένης λήψης με φλας
White Balance		White Balance
		Ρύθμ. προτερ. στο AWB
		Shutter AWB Lock
		WB χωρ. τράνταγ.
		Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού
Χρώμα/Τόνος		Βελτ. εύρους D
		Δημιουργική εμφάνιση
		Προφίλ φωτογραφ.
		Επιλογή LUT
		Διαχείριση LUT χρηστών
		Εφέ απαλού δέρματος
Εμφάνιση ζέβρας		Εμφάνιση ζέβρας
		Επίπεδο ζέβρας

Καρτέλα AF MF (Εστίαση)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
AF/MF		Priority Set in AF-S
		Priority Set in AF-C
		Επίπεδο AF για διασταύρωση

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας
		AF Illuminator
		Aperture Drive in AF
		Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ
		AF με κλείστρο
		Full Time DMF
		Pre-AF
		AF Transition Speed
		AF Subj. θέματος AF
		AF Assist
Focus Area		Focus Area
		Όριο περ. εστίασης
		Switch V/H AF Area
		Χρώμα περιοχής εστίασης
		AF Area Registration
		Del. καταχωρημένης AF Area
		AF Area Auto Clear
		Area Disp. κατά την παρακολούθηση
		Εμφάνιση περιοχής AF-C
		Περιοχή εντοπισμού φάσης
		Κυκλ. κίνηση εστ.
		Βαθμ μετακ κάδρ AF
Αναγνώριση θέματος		Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση
		Στόχος αναγνώρισης
		Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης
		Επιλ. δεξ./αρ. ματιού

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος
		Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος
		Απομνημόνευση προσώπου
		Προτερ Προτεραιότητα προσώπων
Βοηθός εστίασης		Χάρτης εστίασης
		Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
		Focus Magnifier
		Χρόνος μεγέθ. εστίασης
		Μεγεθυντής αρχικής εστίασης
		AF σε μεγεθυντή εστίασης
		Μεγεθυντής αρχικής εστίασης
Εμφάνιση κορύφωσης		Εμφάνιση κορύφωσ.
		Peaking Level
		Peaking Color

Καρτέλα ▶ (Αναπαραγωγή)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Προορ. αναπαρ.		Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων
		Εμφάνιση σειράς πολυμέσων
		Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής
		Σειρά εικόνων
Μεγέθυνση		Μεγέθυνση εικόνας
		Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
		Μεγέθυνση αρχικής θέσης
Επιλογή/Υπόμν.		Protect
		Rating
		Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Voice Memo
		Voice Memo Play Vol.
Delete		Delete
		Delete pressing twice
		Επιβεβαίωση διαγραφής
Edit		Crop
		Rotate
		Copy
		Photo Capture
		Δημιουργία στατικής εικόνας
		μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας
		Διακόπτης JPEG/HEIF
Προβολή		Cont. αναπαραγωγή για διαστήματα
		Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα
		Slide Show
Επιλ. αναπαραγ.		Image Index
		Display as Group
		Display Rotation
		Εμφάνιση κάδρου εστίασης
		Εμφάνιση δείκτη λόγου
		Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα
		Image Jump Setting

Καρτέλα (Δίκτυο)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη		Smartphone Connection
		Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Select on Cam & Send
		Reset Transfer Status
		Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης
		Remote Shoot Setting
		Wake On LAN
Μεταφορά μέσω FTP		Μεταφορά μέσω FTP
Streaming		Streaming δικτύου
		USB Streaming
Cloud δημιουργών		Σύνδεση σε cloud
		Πληροφορίες cloud
Wi-Fi		Wi-Fi Connect
		WPS Push
		Ρύθμιση σημείου πρόσβασης
		Wi-Fi Frequency Band*
		Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi
		SSID/PW Reset
Bluetooth		Bluetooth Function
		Pairing
		Διαχείριση συζευγμένης συσκευής
		Bluetooth Rmt Ctrl
		Προβολή διεύθυνσης συσκευής
Wired LAN		Σύνδεση ενσύρματου δικτύου LAN
		LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP
		Πληρ. ενσύρμ. LAN
Σύνδεση Tethering		Σύνδεση Tethering

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Αποσύνδεση Tethering
Επιλογή δικτύου		Airplane Mode
		Edit Device Name
		Import Root Certificate
		Access Authen. πρόσβασης
		Access Authen. πρόσβασης
		Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct
		Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα (Διαμόρφωση)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Area/Date		Language
		Area/Date/Time Setting
		NTSC/PAL Selector
Επαναφ/Αποθήκ		Setting Reset
		Save/Load Settings
Προσαρμογή λειτ		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		Ρύθ. Προσ. πλήκτ
		Ρυθμίσεις μενού Fn
		Ρυθμίσεις μενού Fn
		Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν
		Ρύθ. DISP(Προβ οθ)
		REC με κλείστρο
		με κουμπί κλείστρου

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Zoom Ring Rotate
Προσαρ. καντράν		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα
		My Dial Settings
		Av/Tv Rotate
		Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)
		Lock Operation Parts
Touch Operation		Touch Operation
		Touch Panel/Pad
		Ρυθμίσεις πάνελ αφής
		Touch Pad Settings
		Ευαισθησία αφής
Προσβασιμότητα		Screen Reader * (Ανάγνωση οθόνης)
		Μεγέθυνση οθόνης
Εικονοσκ/Οθόνη		Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ
		Monitor Brightness
		Viewfinder Bright.
		Finder Color Temp.
		Μεγέθυνση εικονοσκοπίου
		Ποιότητα οθόνης
		Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου
		Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης
Επιλ. εμφάνισης		Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB
		Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
		Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
		Display LUT

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Εμφάνιση χρονισμού λήψης
		Εμφ. υπόλ. λήψης
		Αυτόμ. ανασκόπηση
		Shoot Mode Sel. λήψης
Επιλ. ενέργειας		Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης
		Power Save Start Time
		Power Save by Monitor
		Auto Power OFF Temp.
Επιλογή ήχου		Ένταση ήχου αναπαραγωγής/οθόνης
		Παρακ. ήχου 4ch
		Ηχητικό σήμα (λήψη)
		Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)
		Ένταση ηχητικού σήματος
USB		Λειτουργία σύνδεσης USB
		USB LUN Setting
		USB Power Supply
Εξωτερική έξοδος		HDMI Resolution
		Ρυθμίσεις εξόδου HDMI
		Εμφάνιση πληροφοριών HDMI
		CTRL FOR HDMI
Setup Option		Video Light Mode
		Anti-dust Function
		Αυτόματη αντιστοίχιση pixel
		Αντιστοίχιση pixel
		Version
		Εμφάνιση σειριακού αριθμού

Ομάδες		Στοιχεία μενού
		Δήλωση απορρήτου
		Λογότυπο πιστοπ.*

* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

Καρτέλα ☆ (Το μενού μου)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Ρύθμιση του μενού μου		Add Item
		Sort Item
		Delete Item
		Delete Page
		Delete All
		Display From My Menu

Σημείωση

Η σειρά με την οποία παρατίθενται εδώ οι καρτέλες του μενού διαφέρει από τον πραγματικό τρόπο εμφάνισής τους.

---

[47] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Χρήση των λειτουργιών λήψης»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Επιλογή λειτουργίας λήψης

Intelligent Auto
Program Auto
Aperture Priority
Shutter Priority
Manual Exposure
Λήψη Bulb
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ
Τύπος ρύθμισης για έκθεση

Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης εναλλαγής
Shoot Mode (Λειτουργία λήψης) (S&Q/Παρέλευση χρόνου)

Πρακτικές λειτουργίες για λήψη βίντεο αυτοπροσωπογραφίας και ιστολογίων με βίντεο

Χρονοδιακόπτης (ταινία)
Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος
Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος

Εστίαση

Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)
Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)
Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
Manual Focus
Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος

Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος
Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)
Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)
Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)
Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα)
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία)
Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία)
καταχωρημένης Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)
Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)

Χρήση λειτουργιών εστίασης

Focus Standard
Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή V/H περιοχής AE)
Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρηση περιοχής AE)
Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF)
Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
Circ. του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)
Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
AF Area Auto Clear
Area Disp. κατά την παρακολούθηση
Εμφάνιση περιοχής AF-C
Περιοχή εντοπισμού φάσης
Επίπεδο AF για διασταύρωση
Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας
AF Transition Speed
AF Subj. θέματος AF
AF Assist
Επιλογέας AF/MF

Full Time DMF
AF με κλείστρο
AF On
Focus Hold
Pre-AF
Priority Set in AF-S
Priority Set in AF-C
AF Illuminator
Aperture Drive in AF
Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ
AF σε μεγεθυντή εστίασης
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
Focus Magnifier
Focus Magnif. εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)
Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)
Χάρτης εστίασης
Εμφάνιση κορύφωσης

Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
Εμφάνιση ιστογράμματος
Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
Exposure Std. έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)
Βελτιστοποιητής εύρους D (στατική εικόνα/ταινία)
Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)
Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)
Σημείο φωτομέτρησης σποτ (στατική εικόνα/ταινία)
Κλείδωμα AE
AEL με κλείστρο
Auto Slow Shutter
Εμφάνιση ζέβρας

Επιλογή της ευαισθησίας ISO

ISO (στατική εικόνα/ταινία)
Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)
ISO AUTO Min. SS

Ισορροπία λευκού

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)
Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)
WB Capt. Frame Size (Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού) (στατική εικόνα/ταινία)
Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα/ταινία)
Shutter AWB Lock
WB χωρ. τράνταγ.

Ρυθμίσεις λήψης Log

Λήψη Log
Ρύθμιση λήψης Log
Επιλογή LUT
Διαχείριση LUT χρηστών
Εμφάνιση LUT

Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)
Προφίλ φωτογραφίας (στατική εικόνα/ταινία)
Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία)

Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

Drive Mode
Όριο λειτουργίας μονάδας
Cont. Λήψη
Cont. συνεχούς λήψης
Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης
Ρυθμίσεις προκαταγραφής
Λήψη επιλογής/υπομνήματος
Χρονοδιακόπτης (Ένας)
Χρονοδ.(Συνεχ.)
Self-timer Type
Cont. οριοθέτηση
Single Bracket
Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση
Οριοθέτηση εστίασης
WB bracket
DRO Bracket
Bracket Settings

Χρονοδιακόπτης (ταινία)

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

Λήψη στατικών εικόνων με υψηλότερη ανάλυση

Pixel Shift Multi Shoot.
Ρυθμίσεις λήψης μείωσης θορύβου

Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

Εναλλαγή JPEG/HEIF
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Τύπος αρχείου RAW
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF
Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF
Aspect Ratio
Ακίνητες εικόνες HLG
Color Space

Φορμά αρχείου (ταινία)
Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)
S&Q Settings
Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου
Ρυθμίσεις proxy
Λήψη APS-C S35 (Super 35mm) (στατική εικόνα/ταινία)
Γωνία προβολής

Χρήση λειτουργιών αφής

Touch Operation
Ευαισθησία αφής
Touch Panel/Pad
Ρυθμίσεις πάνελ αφής
Touch Pad Settings
Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)
Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)
Λήψη με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)
Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής (AE αφής)

Ρυθμίσεις κλείστρου

Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας (στατική εικόνα/ταινία)
Shutter Type
Χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου
Υστέρηση απελευθέρωσης/Εμφάνιση κατά την έναρξη
Shoot. Timing Display (Εμφάνιση χρονισμού) (στατική εικόνα)
Αποδέσμευση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)
Release w/o Card
Anti-flicker Set.
Διαφορές ανάμεσα στις λειτουργίες [Anti-flicker Shoot.] (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος) και [Var. Shutter]

Χρήση του ζουμ

Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν
Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ)
Περιοχή ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)
Custom Key Z. Ταχύτητα (στατική εικόνα/ταινία)
Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)
Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
Zoom Ring Rotate

Χρήση του φλας

Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
Flash Mode
Flash Comp.
Exp.comp.set
Wireless Flash
Flash Sync Spd. Prty.
Red Eye Reduction

Κλείδωμα FEL
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
Reg. καταχωρισμένης λήψης με φλας
Χρήση φλας με ένα καλώδιο ακροδέκτη συγχρονισμού
Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού

Μείωση θολώματος

SteadyShot (στατική εικόνα)
SteadyShot (ταινία)
Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)
Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)
Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)

Μείωση θορύβου

Long Exposure NR
High ISO NR

Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

Shoot Mode Sel. λήψης
Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)
Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)
Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
Aperture Preview
Shot. αποτελέσματος λήψης
Bright Monitoring
Emphasized REC Display
Εμφάνιση δείκτη (στατική εικόνα)
Εμφάνιση δείκτη (ταινία)
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

Εγγραφή ήχου ταινίας

Audio Recording
Audio Rec Level
Audio Out Timing
Μείωση θορύβου ανέμου
Ρύθμιση ήχου από υποδοχή

Δημιουργία στατικών εικόνων κατά την εγγραφή μιας ταινίας

Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων από σύμβολα λήψης
Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (λήψη)

Ρυθμίσεις TC/UB

TC/UB
Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB
Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

Streaming δικτύου (ταινία)
Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)

Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

Εάν επιλέξετε το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση), μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [S&Q Motion] (Κίνηση S&Q) ή [Time-lapse] (Παρέλευση χρόνου) στην οθόνη [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).

2 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο AUTO (Auto Mode).**

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο [Intelligent Auto].

3 **Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.**

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.



4 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής επιτρέπει στη μηχανή να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης.
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην κορυφή της οθόνης:

(Πορτραίτο)
(Βρέφος)
(Νυχτερινό πορτραίτο)
(Νυχτερινή σκηνή)
(Πορτραίτο οπίσθιου φωτισμού)
(Οπίσθιος φωτισμός)
(Τοπίο)
(Μάκρο)
(Φως προβολέα)
(Χαμηλός φωτισμός)
(Νυχτερινή σκηνή με χρήση τριπόδου)
(Τρίποδο) *

* Εμφανίζεται μόνο ένα εικονίδιο.

Σημείωση

Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε στατικές εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

Αυτόματο πρόγραμμα

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO].

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

Εάν επιλέξετε το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση), μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [S&Q Motion] (Κίνηση S&Q) ή [Time-lapse] (Παρέλευση χρόνου) στην οθόνη [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).

2 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργίας στο P [Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα)].**

3 **Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**

4 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Αλλαγή Προγράμματος (μόνο κατά τη λήψη στατικής εικόνας)

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.
Στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L για να επιλέξετε τον συνδυασμό της τιμής διαφράγματος και της ταχύτητας κλείστρου.

Η ένδειξη "P" στην οθόνη αλλάζει σε "P*" όταν στρέφετε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα A. Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μην χρησιμοποιείται.

Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.

Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

Προτεραιότητα διαφράγματος

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

Εάν επιλέξετε το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση), μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [S&Q Motion] (Κίνηση S&Q) ή [Time-lapse] (Παρέλευση χρόνου) στην οθόνη [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).

2 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στην επιλογή A (Προτεραιότητα διαφράγματος).**

3 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L.**

Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.
Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.
Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.

4 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Σημείωση

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

Προτεραιότητα κλείστρου

Ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη στατικών εικόνων με διαφορετικά εφέ για κινούμενα αντικείμενα ή να εγγράψετε ταινίες με φυσική κίνηση.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

Εάν επιλέξετε το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση), μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [S&Q Motion] (Κίνηση S&Q) ή [Time-lapse] (Παρέλευση χρόνου) στην οθόνη [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).

2 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο S (Προτεραιότητα κλείστρου).**

3 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L.**

Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.

4 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

Συμβουλή

Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.

Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Σημείωση

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται στη λειτουργία [Shutter Priority] (Προτεραιότητα κλείστρου).

Όταν η ρύθμιση [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο, με τη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος

κλείστρου) να έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο), η μείωση θορύβου μετά τη λήψη εκτελείται για το ίδιο χρονικό διάστημα με τον χρόνο έκθεσης. Εντούτοις, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλο όσο είναι σε εξέλιξη μείωση θορύβου.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

Χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στην επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

Εάν επιλέξετε το στοιχείο S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση), μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [S&Q Motion] (Κίνηση S&Q) ή [Time-lapse] (Παρέλευση χρόνου) στην οθόνη [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).

2 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**

3 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα. Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον πίσω επιλογέα L.**

Μπορείτε να ορίσετε ποιος επιλογέας αλλάζει την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου με [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.].
Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
Όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO], η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει, αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.
Όταν το [ISO] έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός του [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση «M.M.» (Χειροκίνητη μέτρηση)* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.
Προς +: Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.
Προς -: Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.
0: Η σωστή έκθεση αναλύεται από τη φωτογραφική μηχανή.

* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση. Εμφανίζεται με τη χρήση μιας αριθμητικής τιμής στην οθόνη και μιας ενδεικτικής λυχνίας φωτομέτρησης στο εικονοσκόπιο.

4 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Συμβουλή

Περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L, ενώ πατάτε το κουμπί AEL, μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης. (Χειροκίνητη μετατόπιση)

Σημείωση

Η ένδειξη για τη χειροκίνητη μέτρηση δεν εμφανίζεται όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

Λήψη με λυχνία

Μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα με καθυστέρηση της κίνησης ενός θέματος με μεγάλη έκθεση. Η λήψη με λυχνία είναι κατάλληλη για τη λήψη ιχνών από αστέρια ή πυροτεχνήματα κλπ.

1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στο (Στατικές εικόνες) για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.**

2 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**

3 **Στρέψτε τον πίσω επιλογέα L δεξιόστροφα έως ότου υποδεικνύεται το [BULB].**

4 **Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος τιμή (F) στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.**

5 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

6 **Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο διαρκεί η λήψη.**

Όσο είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου, ο αισθητήρας εικόνας είναι εκτεθειμένος.

Συμβουλή

Κατά τη λήψη πυροτεχνημάτων κλπ., εστιάστε στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό με σημείο στο άπειρο που είναι σαφές, προσαρμόστε εκ των προτέρων την εστίαση στα πυροτεχνήματα στην περιοχή που επιθυμείτε να εστιάσετε.

Για να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία χωρίς να προκαλέσετε φθορά στην ποιότητα της εικόνας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε τη λήψη ενώ η μηχανή είναι κρύα.

Κατά τη λήψη με λυχνία, οι εικόνες τείνουν να θολώνουν. Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε τρίποδο, τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή τηλεχειριστήριο εξοπλισμένο με λειτουργία κλειδώματος (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth, μπορείτε να ξεκινάτε τη λήψη με λυχνία πατώντας το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να σταματήσετε τη λήψη με λυχνία, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να χρησιμοποιήσετε το άλλο τηλεχειριστήριο, χρησιμοποιήστε το μοντέλο που μπορεί να συνδεθεί μέσω του ακροδέκτη Multi/Micro USB.

Σημείωση

Όσο μεγαλύτερος ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος θόρυβος θα είναι ορατός στην εικόνα.

Δεν μπορείτε να θέσετε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] στις ακόλουθες περιστάσεις:

Όταν η λειτουργία μονάδας οριστεί στις εξής επιλογές:

[Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη)
[Χρονοδ.(Συνεχ.)]
[Cont. οριοθέτηση]

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο].
Λήψη ανά διαστήματα
Η επιλογή [Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) στην περιοχή [Silent Mode Settings] (Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση)

Εάν χρησιμοποιείτε τις ανωτέρω λειτουργίες όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει τεθεί στο [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά στα 30 δευτερόλεπτα.

Αν ρυθμίσετε τη [Drive Mode] σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) και το στοιχείο [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο) όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε [BULB] (Λυχνία), η ταχύτητα κλείστρου θα οριστεί προσωρινά σε 1/2 δευτερόλεπτο.

Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ



Μπορείτε να ορίσετε τον χρόνο έκθεσης για τη λήψη με λυχνία σε βήματα του 1 δευτερολέπτου. Αυτό είναι πρακτικό για λήψη έκθεσης μεγάλης διάρκειας, στην οποία ο χρόνος έκθεσης είναι προκαθορισμένος.

1 **MENU (Μενού) → (Έκθεση/Χρώμα) → [Exposure] (Έκθεση) → [BULB Timer Settings] (Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

BULB Timer (Χρονοδιακόπτης ΛΥΧΝΙΑΣ):

Όταν έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η έκθεση εκτελείται για το χρονικό διάστημα που έχει οριστεί στηνεπιλογή [Exposure Time] (Χρόνος έκθεσης). Όταν έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), εκτελείται κανονική λήψη με λυχνία και η έκθεση διαρκεί μόνο για όσο διάστημα είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου. (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση)

Exposure Time (Χρόνος έκθεσης):
Ρυθμίζει τον χρόνο έκθεσης σε προσαυξήσεις του 1 δευτερολέπτου. (2 δευτερόλεπτα έως 900 δευτερόλεπτα)

Συμβουλή

Όταν η ρύθμιση [BULB Timer] (Χρονοδιακόπτης ΛΥΧΝΙΑΣ) έχει οριστεί [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζεται μια αντίστροφη μέτρηση μέχρι το τέλος του χρόνου έκθεσης. Όταν έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), εμφανίζεται ο χρόνος έκθεσης που έχει παρέλθει.

Για να διακόψετε τη λήψη με λυχνία κατά τη διάρκεια της περιόδου έκθεσης που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Exposure Time] (Χρόνος έκθεσης), πατήστε το κουμπί κλείστρου στη φωτογραφική μηχανή ή στο τηλεχειριστήριο.

Τύπος ελέγχου έκθεσης

Όταν ορίζετε τον τρόπο λειτουργίας σε P/A/S/M, μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο ρύθμισης έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO), κατά τη λήψη ταινίας. Με τη λειτουργία [P/A/S/M Mode], μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας τα P/A/S/M στον επιλογέα λειτουργίας. Με τη ρύθμιση [Ευέλ. λειτ. Mode], μπορείτε να κάνετε μεμονωμένη εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και χειροκίνητων ρυθμίσεων για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO όπως με το σύστημα ελέγχου έκθεσης μιας επαγγελματικής φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU → (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτ. P/A/S/M:
Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης που θέλετε μεταξύ των: [Αυτόμ. πρόγραμμα], [Προτερ. διαφράγματ.], [Προτερ. κλείστρου] και [Χειροκίνητη έκθεση].

Ευέλ. λειτ. καδραρίσματος:
Ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO (Αυτόματα) ή χειροκίνητα (Χειροκίνητα).
Μπορείτε να αλλάξετε ανάμεσα σε αυτόματες και χειροκίνητες ρυθμίσεις, χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο που έχετε αντιστοιχίσει ή να αλλάξετε το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και τις τιμές ευαισθησίας ISO, στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Σημείωση

Ακόμα και αν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ. Mode], όταν πραγματοποιείτε λήψη ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE (ταινία) σε λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, η ταινία θα καταγραφεί στη λειτουργία έκθεσης που είναι επιλεγμένη με τον επιλογέα λειτουργίας.

Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης εναλλαγής



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και χειροκίνητων ρυθμίσεων ξεχωριστά για το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO όπως θα κάνατε με το σύστημα ελέγχου έκθεσης μιας επαγγελματικής φωτογραφικής μηχανής. Ρυθμίστε εκ των προτέρων τον Τύπ. ρύθ.για Έκθ. σε Ευέλ. λειτ. Έκθ.].

1 **MENU → (έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Ρύθ ενλ Αυτ/Χειρ] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εναλ Αυτ/Χειρ Αν:
Εναλλάσσει την τιμή διαφράγματος μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

Εναλ Αυτ/Χειρ Tv:
Εναλλάσσει την ταχύτητα κλείστρου μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO:
Εναλλάσσει την ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].

Για εναλλαγή μεταξύ των επιλογών [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα] με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.], οι ακόλουθες λειτουργίες αντιστοιχίζονται στα προσαρμοσμένα πλήκτρα κατά την εγγραφή ταινίας.

[L.PressAv Auto/Manual] (Αυτόματο/χειροκίνητο L.PressAv): κουμπί C1 (Προσαρμογή 1)
[L.PressTv Auto/Manual] (Αυτόματο/χειροκίνητο L.PressTv): κουμπί C4 (Προσαρμογή 4)
[L.PressISO Auto/Manual] (Αυτόματο/χειροκίνητο L.PressISO): κουμπί C2 (Προσαρμογή 2)

Κάθε φορά που πατάτε παρατεταμένα το αντίστοιχο προσαρμοσμένο πλήκτρο, η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου ή η ευαισθησία ISO εναλλάσσεται μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].
Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Manual], οι τιμές μπορούν να κλειδωθούν πατώντας το αντίστοιχο πλήκτρο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, για να εμποδίσετε την ακούσια

αλλαγή των τιμών.
Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Auto], η σωστή έκθεση ρυθμίζεται αυτόματα, ενώ όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Manual], η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να ρυθμιστούν με τους παρακάτω επιλογείς.

Τιμή διαφράγματος: μπροστινός επιλογέας
Ταχύτητα κλείστρου: τροχός ελέγχου
Ευαισθησία ISO: πίσω επιλογέας L

Σημείωση

Όταν ρυθμίζετε την τιμή διαφράγματος με το δακτύλιο διαφράγματος φακού, η τιμή του δακτυλίου διαφράγματος έχει προτεραιότητα σε σχέση με την τιμή του καντράν.

Λειτουργία λήψης (S&Q/Παρέλευση χρόνου)



Επιλέξτε εάν θα τραβήξετε ταινίες σε αργή και γρήγορη κίνηση ή ταινίες με παρέλευση χρόνου, όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει οριστεί σε S&Q.
Οι ρυθμίσεις και η ταχύτητα αναπαραγωγής για εγγραφή σε αργή κίνηση και γρήγορη κίνηση μπορούν να αλλάξουν στο στοιχείο [S&Q S&Q Settings] (Ρυθμίσεις S&Q). Οι ρυθμίσεις και ο χρόνος διαστήματος για εγγραφή με παρέλευση χρόνου μπορούν να αλλάξουν στο στοιχείο [Time-lapse Settings] (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου).

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Shooting (Λήψη)] → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Όταν το στοιχείο [Shoot Mode Sel. Screen] (Οθόνη επιλ. λειτουργίας λήψης) έχει οριστεί σε [Display] (Εμφάνιση), μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης), απλά ρυθμίζοντας τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε S&Q.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κίνηση S&Q:
Σας επιτρέπει τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση.
Time-lapse (Παρέλευση χρόνου):
Σας επιτρέπει τη λήψη ταινιών με παρέλευση χρόνου.

Χρονοδιακόπτης (ταινία)

Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με το χρονοδιακόπτη κατά την εγγραφή ταινίας.

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [Self-timer] (Αυτόματος χρονοδιακόπτης) → [On] (Ενεργοποίηση).**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

2 **Επιλέξτε [On] (Ενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε τον επιθυμητό χρόνο αντίστροφης μέτρησης.**

Rec Start delay (Καθυστέρηση έναρξης εγγραφής): Ρυθμίζει τον χρόνο μέτρησης μέχρι την έναρξη της εγγραφής ταινίας. (3 s/5 s/10 s (3 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.))

Repetition (Επανάληψη): Ρυθμίζει αν θα επαναλαμβάνεται ο χρονοδιακόπτης ταινίας. (Repeat/Only Once (Επανάληψη/Μόνο μία φορά))
Αν επιλέξετε [Repeat] (Επανάληψη), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ενεργοποιείται επανειλημμένα ακόμα και μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας. Αν επιλέξετε [Only Once] (Μόνο μία φορά), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ακυρωθεί μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην κανονική κατάσταση αναμονής εγγραφής ταινίας.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και πατήστε το κουμπί MOVIE (ταινία).**

Όταν εμφανιστεί η αντίστροφη μέτρηση στην οθόνη αναμονής εγγραφής, η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και η εγγραφή ξεκινά μετά την πάροδο του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων.

Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Συμβουλή

Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη, πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE ή πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

Σημείωση

Αν πατήσετε το κουμπί MOVIE στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, το [Self-timer] (Χρονοδιακόπτης) δεν θα λειτουργεί.

Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος

S&Q

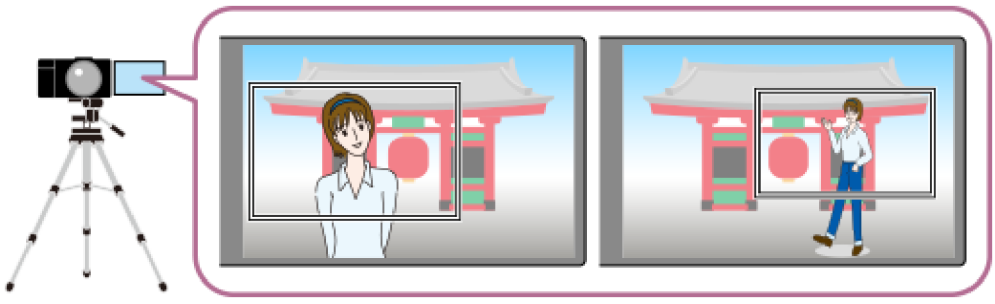
Κατά τη διάρκεια της εγγραφής ταινίας ή της μετάδοσης ροής, η φωτογραφική μηχανή αλλάζει αυτόματα τη σύνθεση ακολουθώντας το αναγνωρισμένο θέμα και πραγματοποιώντας περικοπή, έτσι ώστε ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή είναι σταθερή, να μπορείτε να τραβάτε με εικονοληψία (αυτόματα καδραρισμένη λήψη).
Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρονισμό έναρξης λήψης με το στοιχείο [Αυτόματο καδράρισμα], το μέγεθος του θέματος στην οθόνη κ.λπ.
Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης ή λήψης παρέλευσης χρόνου.

1 **MENU → (Λήψη) → [Επιλογή λήψης] → [Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος] → [Αυτόματο καδράρισμα] → [Ενεργοποίηση].**

2 **MENU → (Λήψη) → [Επιλογή λήψης] → [Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος] → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

3 **Ξεκινήστε τη λήψη ή τη μετάδοση ροής.**

Στην οθόνη εμφανίζεται ένα πλαίσιο περικοπής και ακολουθεί την κίνηση του θέματος. Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], μπορείτε να επιλέξετε το θέμα του αυτόματου καδραρίσματος χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αυτόματο καδράρισμα:
Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματο καδράρισμα λήψης. Όταν το στοιχείο [Ενεργοποίηση] είναι επιλεγμένο, η σύνθεση ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το αναγνωρισμένο άτομο ή το θέμα με

παρακολούθηση αφής να βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. ([Ναι]/[Όχι])

Μέθοδος λειτουργίας καδραρίσματος:

Ρυθμίζει τη μέθοδο έναρξης και τη μέθοδο λειτουργίας για το [Αυτόματο καδράρισμα].

Έναρξη κατά την παρακολούθηση: Το αυτόματο καδράρισμα ξεκινά ταυτόχρονα με την παρακολούθηση αφής κ.λπ.

Αυτόματη έναρξη: Το αυτόματο καδράρισμα ξεκινά όταν αναγνωριστεί το θέμα.

Αυτόματη έναρξη (εναλλαγή 15 δευτερολέπτων): Όταν αναγνωρίζεται το θέμα, η φωτογραφική μηχανή επαναλαμβάνει την εικονοληψία που εναλλάσσεται ομαλά μεταξύ της περικομμένης γωνίας προβολής και της πλήρους γωνίας προβολής σε διαστήματα 15 δευτερολέπτων.

Αυτόματη έναρξη (εναλλαγή 30 δευτερολέπτων): Όταν αναγνωρίζεται το θέμα, η φωτογραφική μηχανή επαναλαμβάνει την εικονοληψία που εναλλάσσεται ομαλά μεταξύ της περικομμένης γωνίας προβολής και της πλήρους γωνίας προβολής σε διαστήματα 30 δευτερολέπτων.

Επίπεδο περικοπής:

Ρυθμίζει το εμφανιζόμενο μέγεθος του θέματος εντός του περικομμένου πλαισίου μετά την αναγνώριση του θέματος. ([Large crop level] (Μεγάλο επίπεδο περικοπής)/[Medium crop level] (Μεσαίο επίπεδο περικοπής)/[Small crop level] (Μικρό επίπεδο περικοπής))

Όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος) ή όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) και αναγνωρίζεται ένας άνθρωπος, το μέγεθος του περικομμένου πλαισίου αλλάζει δυναμικά ανάλογα με το πλαίσιο αναγνώρισης. Όταν το στοιχείο [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε διαφορετικό στοιχείο εκτός του [Human] (Άνθρωπος) ή όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) και αναγνωρίζεται ένα διαφορετικό στοιχείο εκτός από άνθρωπο, το μέγεθος του περικομμένου πλαισίου θα κλειδώνεται.

Ταχύτητα παρακολούθησης καδραρίσματος:

Ρυθμίζει την ταχύτητα παρακολούθησης θέματος για την εικονοληψία. (1 έως 5)

Εγγραφή ταινίας/Μετάδοση ροής:

Ορίζει αν οι εικόνες που εγγράφονται στην κάρτα μνήμης και η έξοδος εικόνων μέσω μετάδοσης ροής είναι αυτόματα καδραρισμένες εικόνες ή εικόνες πλήρους γωνίας. ([Περικοπή]/[Να μην γίνει περικοπή])

Όταν το στοιχείο [Περικοπή] είναι επιλεγμένο, οι αυτόματα καδραρισμένες εικόνες εγγράφονται ή μεταδίδονται σε ροή.

HDMI Output (Έξοδος HDMI):

Ρυθμίζει εάν η έξοδος εικόνων σε HDMI είναι αυτόματα καδραρισμένες εικόνες ή εικόνες πλήρους γωνίας. ([Περικοπή]/[Να μην γίνει περικοπή])

Όταν το στοιχείο [Περικοπή] έχει επιλεγεί, οι αυτόματα καδραρισμένες εικόνες εξάγονται.

Συμβουλή

Η λειτουργία αυτόματου καδραρίσματος εκτελεί την εικονοληψία, περικόπτοντας την εικόνα ανάλυσης 4K. Κατά τη χρήση της λειτουργίας αυτόματου καδραρίσματος, συνιστάται να ρυθμίσετε το στοιχείο [Μορφή αρχείου] σε HD, ώστε να αποφευχθεί η υποβάθμιση της ποιότητας εικόνας.

Κατά τη μη αυτόματη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου και τη λήψη με αυτόματο καδράρισμα, συνιστάται να ρυθμίσετε μια γρηγορότερη ταχύτερη κλείστρου για να μειώσετε το θόλωμα του θέματος.

Όταν το στοιχείο [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευρεία], το θέμα αναγνωρίζεται και καδράρεται. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [Σημείο], το καδράρισμα πραγματοποιείται γύρω από το πλαίσιο σημείου. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη θέση περικοπής μετακινώντας το πλαίσιο σημείου κατά τη λήψη.

Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή smartphone Creators' App, μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση καδραρίσματος και να εκτελέσετε λειτουργίες αφής ακόμη και σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.
Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του Creators' App, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

Σημείωση

Το αυτόματο καδράρισμα είναι διαθέσιμο μόνο στη λειτουργία εγγραφής ταινίας.

Ακόμα και όταν το στοιχείο [Αυτόματο καδράρισμα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], στην οθόνη εμφανίζεται πάντα η εικόνα στην πλήρη γωνία προβολής και εμφανίζεται ένα πλαίσιο που υποδεικνύει την περιοχή περικοπής κατά τη αυτόματα καδραρισμένη λήψη.

Εάν υπάρχουν πολλά αναγνωρισμένα θέματα, θα στοχευθεί μόνο το θέμα με την υψηλότερη προτεραιότητα.

Ανάλογα με τις ρυθμίσεις για τις επιλογές [File Format] (Μορφή αρχείου) και [Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας), η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει όταν η επιλογή [Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος

S&Q

Η φωτογραφική μηχανή διορθώνει αυτόματα τη σύνθεση, έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να διατηρείται στην ίδια θέση στη σύνθεση, επιτρέποντάς σας να εγγράφετε ταινίες με τη θέση του θέματος σταθερή.

1 **MENU → (Λήψη) → [Σταθεροποίηση εικόνας] → [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] ενεργοποιείται.
Επιλέγει [Ενεργοποίηση: Κέντρο], το οποίο κλειδώνει τη σύνθεση έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να βρίσκεται στο κέντρο ή [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο], το οποίο απαιτεί από εσάς να ρυθμίζετε μη αυτόματα τη θέση στην οποία κλειδώνεται το θέμα που παρακολουθείται.

Όταν το στοιχείο [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να κλειδώσετε/ξεκλειδώσετε τη θέση του θέματος αγγίζοντας (εικονίδιο κλειδώματος σύνθεσης) στην οθόνη ή πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:
Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] απενεργοποιείται.

Συμβουλή

Όταν το θέμα κινείται, αν διατηρήσετε τη φωτογραφική μηχανή στραμμένη στο θέμα κατά τη λήψη, θα είναι πιο εύκολο να διορθώσετε τη σύνθεση.

Με το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος], η γωνία προβολής γίνεται στενότερη, επειδή η περικοπή πραγματοποιείται με τη χρήση εικόνων σε ανάλυση 4K.

Για να αποφύγετε την υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας, συνιστάται να ρυθμίσετε το στοιχείο [Μορφή αρχείου] σε ποιότητα εικόνας HD όταν χρησιμοποιείτε το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].

Σημείωση

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε ένα θέμα έξω από την περιοχή που έχει περικοπεί με το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].

Μπορεί να μην είναι δυνατή η διόρθωση της σύνθεσης ανάλογα με την κίνηση του θέματος.

Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

1. **Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου εστίασης πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου εστίασης και επιλέξτε τη μέθοδο που επιθυμείτε.**

Λεπτομέρειες ρύθμισης

AF-S [Single-shot AF (Αυτόματη εστίαση μίας λήψης)]:
Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

AF-C [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)]:
Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

DMF (άμεση μη αυτόματη εστίαση):

Μπορείτε να κάνετε λεπτές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελεστεί η αυτόματη εστίαση. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάζετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκ. εστίαση] από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

MF [Manual Focus (Μη αυτόματη εστίαση)]:
Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη [Χειροκ. εστίαση].

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

● (αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.
● (αναβοσβήνει):
Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.
(αναμμένη):
Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.
(αναμμένη):
Εστίαση σε εξέλιξη.

Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα
- Φως πυο αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

Για να είναι πάντα ενεργοποιημένες οι λειτουργίες μη αυτόματης εστίασης κατά τη λήψη στατικών εικόνων (Full Time DMF)

Εάν ορίσετε την επιλογή [Full Time DMF] σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση λειτουργίας εστίασης.
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη και τη μη αυτόματη εστίαση χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση λειτουργίας εστίασης.
(Δεν μπορείτε να αλλάξετε σε μη αυτόματη εστίαση κατά τη συνεχή λήψη στη λειτουργία [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).)

Συμβουλή

Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].

Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία [Χειροκ. εστίαση] ή με τη λειτουργία [DMF], πρέπει να βεβαιώνεστε ότι έχει γίνει εστίαση σε ένα επαρκώς μακρινό θέμα ελέγχοντας την οθόνη ή το εικονοσκόπιο.

Σημείωση

Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση), η γωνία θέασης μπορεί να αλλάξει σιγά-σιγά κατά την εστίαση.

Μόνο τα στοιχεία [Continuous AF] και [Manual Focus] είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη ταινιών ή όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει οριστεί σε (Ταινία) ή S&Q (S&Q Κίνηση).

Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)

Ρυθμίστε τον τύπο του πλαισίου εστίασης κατά τη λήψη με αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε τη λειτουργία ανάλογα με το θέμα.

1 **MENU → (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Περιοχή εστίασης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευρεία:
Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

Ζώνη:
Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

Στο κέντρο:
Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

Spot: XL (Σημείο: XL)/Spot: L (Σημείο: L)/Spot: M (Σημείο: M)/Spot: S (Σημείο: S)/Spot: XS (Σημείο: XS):
Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

Εκτεταμένο σημ.:
Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το [Σημείο] ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για την εστίαση.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:
Σας επιτρέπει να ορίσετε το σχήμα και το μέγεθος της περιοχής εστίασης.

Παρακολούθηση:
Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στο [Continuous AF]. Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Παρακολούθηση] στην οθόνη ρύθμισης [Περιοχή εστίασης] και επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση στο επιθυμητό σημείο, ορίζοντας την περιοχή ως [Tracking: Zone] (Παρακολούθηση: Ζώνη), [Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS), [Tracking: Expand Spot] (Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο), ή [Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) έως [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3).

Συμβουλή

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η [Περιοχή εστίασης] είναι αντιστοιχισμένη στο κουμπί C2.

Σημείωση

Η [Περιοχή εστίασης] κλειδώνει στη ρύθμιση [Ευρεία] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
[Ευφυές αυτόματο]

Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.

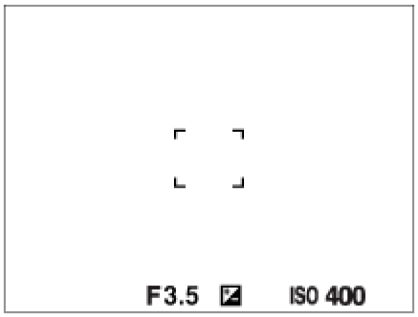
Όταν το ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε (Ταινία) ή S&Q (S&Q κίνηση) ή όταν πραγματοποιείται λήψη ταινίας, το [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Focus Area].

Το στοιχείο [Spot: XS] (Σημείο: XS) στην [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) δεν μπορεί να επιλεγεί κατά τη λήψη στο μέγεθος APS-C. Επίσης, όταν η επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3), το μέγεθος του πλαισίου εστίασης δεν μπορεί να οριστεί μικρότερο από αυτό του [Spot: S] (Σημείο: S).

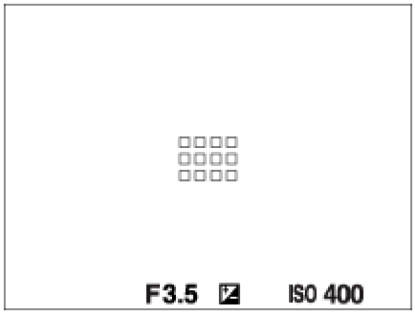
Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή

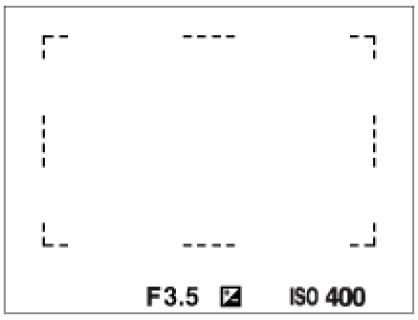


Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία] ή σε [Ζώνη], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ των καταστάσεων «Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή» και «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή» ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
Όταν η [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Custom] (Προσαρμογή), το πλαίσιο εστίασης μπορεί να αλλάξει σε «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή», εάν είτε η κάθετη είτε η οριζόντια πλευρά της περιοχής εστίασης είναι μεγαλύτερη από την πλευρά του πλαισίου εστίασης για το [Spot: XL] (Σημείο: XL).
Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ διαφορετική από το οπτικό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] απενεργοποιείται και το πλαίσιο εστίασης εμφανίζεται με τη διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

Για να αλλάξετε το σχήμα και το μέγεθος της περιοχής εστίασης ([Custom] (Προσαρμογή))

Εάν πατήσετε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) στην οθόνη όταν έχει οριστεί μια επιλογή από [Custom 1] (Προσαρμογή 1) έως [Custom 3] (Προσαρμογή 3) για την [Focus Area] (Περιοχή εστίασης), θα εμφανιστεί μια οθόνη για τον ορισμό του σχήματος και του μεγέθους του πλαισίου εστίασης. Χρησιμοποιήστε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα L/τροχό ελέγχου, για να ορίσετε το σχήμα και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης.
Μπροστινός επιλογέας: Αλλάζει το ύψος του πλαισίου εστίασης.
Πίσω επιλογέας L: Αλλάζει το πλάτος του πλαισίου εστίασης.
Περιστροφή του τροχού ελέγχου: Μεγεθύνει/μειώνει το μέγεθος του πλαισίου εστίασης.

Το σχήμα και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης μπορούν επίσης να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής. Σύρετε τις τέσσερις γωνίες ή πλευρές του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε/μειώσετε το μέγεθος του πλαισίου εστίασης με "τσίμπημα" της οθόνης.
Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου εστίασης με τον πολλαπλό επιλογέα ή την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
Πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) για να επαναφέρετε το σχήμα και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα, όταν η επιλογή [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:

[Zone]
[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Παρακολούθηση: Ζώνη]
[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)
[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) - [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων το [Focus Standard στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα, μπορείτε να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο θέμα που παρακολουθείται ή στο κέντρο της οθόνης πατώντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Συμβουλή

Όταν η επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μεγαλύτερη απόσταση κάθε φορά ρυθμίζοντας την επιλογή [AF Frame Move Amt] (Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF) σε [Large] (Μεγάλος).

[Σημειακή]
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)

Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στο στοιχείο [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων και ταινιών (ενεργοποίηση παρακολούθησης)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση), ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την επιλογή [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) με τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων. Η ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.] θα αλλάξει στην αντίστοιχη ρύθμιση [Παρακολούθηση].
Για παράδειγμα:

Η [Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.]	Η[Περιοχή εστίασης] ενώ είναι ενεργή η [Ενεργοπ. παρακολ.]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Σημείο S]
[Εκτεταμένο σημ.]	[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Συμβουλή

Όταν η επιλογή [Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF) ή [Tracking On [ ] + AF ON] αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.] (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων), ενώ πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά τη λήψη στατικών εικόνων, η αυτόματη εστίαση λειτουργεί ταυτόχρονα με την παρακολούθηση για να διατηρείται το θέμα σε εστίαση.
[Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF): Παρακολουθεί το θέμα στην περιοχή εστίασης σύμφωνα με τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.
[Tracking On [ ] + AF ON]: Παρακολουθεί το θέμα στο κέντρο της οθόνης παρά τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.

Εντοπισμός φάσης AE

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης AE εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης AE και την αντίθεση AE.

Σημείωση

Ο εντοπισμός φάσης AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν έχει τοποθετηθεί συμβατός φακός. Αν χρησιμοποιήσετε έναν φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης AF, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες.

[AF Lvl for Crossing] (Επίπεδο AF για διασταύρωση)
[AF Trk for Spd Chng] (Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας)
[Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF]
[Ταχύτητα μετάβασης AE]

Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγουμένως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης AF μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό.

---

[63] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

Παρακολούθηση θέματος (λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Παρακολούθηση] στην [Περιοχή εστίασης])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρί τη μέση.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη, όταν ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης έχει οριστεί σε AF-C [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)].

Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Παρακολούθ. αφής] στην [Λειτ. αφής]) στη λήψη])

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για λήψη στατικών εικόνων, όταν ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης έχει οριστεί σε AF-S [Single-shot AF (Αυτόματη εστίαση μίας λήψης)], AF-C [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)] ή DMF (άμεση μη αυτόματη εστίαση).

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης έχει οριστεί σε AF-C [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)] ή MF [Manual Focus (Μη αυτόματη εστίαση)].

Αλλαγή της ρύθμισης [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση) προσωρινά ([Tracking On] (Ενεργή παρακολούθηση) μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου)

Ακόμα και αν η [Περιοχή εστίασης] έχει διαφορετική ρύθμιση από την [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοπ. παρακολ.].

Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Tracking On] (Ενεργοποίηση παρακολούθησης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων.
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη στατικών εικόνων, όταν ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης έχει οριστεί σε AF-C [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)].
Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη ταινιών, όταν ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης έχει οριστεί σε AF-C [Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)] ή MF [Manual Focus (Μη αυτόματη εστίαση)].

Συμβουλή

Όταν η επιλογή [Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF) ή [Tracking On [ ] + AF ON] αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.] (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων), ενώ πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά τη λήψη στατικών εικόνων, η αυτόματη εστίαση λειτουργεί ταυτόχρονα με την παρακολούθηση για να διατηρείται το θέμα σε εστίαση.
[Tracking On + AF On] (Ενεργ. παρακολ.+ AF): Παρακολουθεί το θέμα στην περιοχή εστίασης σύμφωνα με τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.
[Tracking On [ ] + AF ON]: Παρακολουθεί το θέμα στο κέντρο της οθόνης παρά τη ρύθμιση για την επιλογή [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) προτού πατήσετε το προσαρμογή πλήκτρο.

Προσωρινή παύση της λειτουργίας παρακολούθησης

Πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Tracking-Off Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε αναμονή) ή [Tracking Off on Toggle] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να διακόψετε προσωρινά τη λειτουργία παρακολούθησης.
Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία όταν βρίσκεστε σε μια κατάσταση όπου είναι δύσκολο να συνεχίσετε την παρακολούθηση κατά τη λήψη ή όταν το πλαίσιο παρακολούθησης αλλάζει σε άλλο θέμα.
Εάν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη ρύθμιση [Track Recog Off on Hold] (Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Track Recog Off Toggle]

(Απενεργοποίηση παρακολούθησης αναγνώρισης σε εναλλαγή) χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) θα μεταβεί προσωρινά [Off] (Απενεργοποίηση), αναστέλλοντας την παρακολούθηση του αναγνωρισμένου θέματος. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το πλαίσιο παρακολούθησης μεταβαίνει σε ακούσιο θέμα.

Μη αυτόματη εστίαση

Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα.

1 **Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας εστίασης και επιλέξτε MF.**

2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.**

Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας, μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης στην οθόνη περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Συμβουλή

Εάν ορίσετε την επιλογή [Full Time DMF] σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης κατά τη λήψη στατικών εικόνων, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση λειτουργίας εστίασης.

Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείτε το εικονοσκόπιο, ρυθμίστε το επίπεδο της διόπτρας για να αποκτήσετε τη σωστή εστίαση στο εικονοσκόπιο.

Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

Άμεση μη αυτόματη εστίαση (DMF)

Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

1 **Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί απελευθέρωσης κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας εστίασης και επιλέξτε DMF.**

2 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.**

3 **Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση και μετά περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.**

Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.**

Συμβουλή

Εάν ορίσετε την επιλογή [Full Time DMF] σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε πάντα να εκτελείτε λειτουργίες χειροκίνητης εστίασης, χωρίς τη ρύθμιση της επιλογής λειτουργίας εστίασης σε [DMF]. (Δεν μπορείτε να μεταβείτε στη μη αυτόματη εστίαση ενώ φωτογραφίζετε συνεχώς στη λειτουργία [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).

Εστίαση με χρήση των λειτουργιών αναγνώρισης θέματος

Εάν ρυθμίσετε το θέμα εκ των προτέρων, η φωτογραφική μηχανή θα αναγνωρίσει αυτόματα το θέμα και μπορεί να εστιάσει στα μάτια κ.λπ. κατά τη λήψη εικόνων.
Σε αυτόν τον πίνακα περιγράφονται δύο μέθοδοι εστίασης και λήψης με χρήση της αναγνώρισης θέματος. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	Λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)	[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
Αρχική προετοιμασία	Επιλέξτε [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) → [On] (Ενεργοποίηση). Επιλέξτε [Auto] (Αυτόματο), [Human] (Άνθρωπος), [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων). Επιλέξτε [Auto] (Αυτόματο), [Human] (Άνθρωπος), [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί), [Insect] (Έντομο), [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο) για τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).
Τρόπος εστίασης	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.*1	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος).*2
Λεπτομέρειες λειτουργίας	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι, το σώμα ή ολόκληρο το θέμα που αναγνωρίζεται εντός ή γύρω από την καθορισμένη [Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει θέματα μέσα ή γύρω από την καθορισμένη [Focus Area] (Περιοχή εστίασης), θα πραγματοποιηθεί η συνήθης αυτόματη εστίαση.	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο μάτι, το κεφάλι ή το σώμα του αναγνωρισμένου θέματος ή στο σύνολο του θέματος σε οποιοδήποτε σημείο στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εκτελέσει αυτόματη εστίαση, εάν δεν αναγνωρίζονται θέματα σε οποιοδήποτε σημείο της οθόνης.
Λειτουργία εστίασης	Ακολουθήστε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας εστίασης	Ακολουθήστε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας εστίασης

Στοιχείο	Λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)	[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
Περιοχή εστίασης	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [Περιοχή εστίασης]	Περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης].

*1 Αυτή η λειτουργία προορίζεται για εστίαση κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Κατά τη λήψη ταινιών, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και αν δεν πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

*2 Ανεξάρτητα από το αν το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) ή σε [Off] (Απενεργοποίηση), εάν έχετε αντιστοιχίσει το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) ενώ πατάτε το συγκεκριμένο προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Για να εστιάσετε στα μάτια ενός ζώου ή ενός πουλιού

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Animal] (Ζώο), [Bird] (Πουλί) ή [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), ανάλογα με το θέμα. Μπορείτε να επιλέξετε [Μάτι/Κεφάλι/Σώμα], [Μάτι/Κεφάλι] ή [Μάτι], ως το επιθυμητό μέρος που θα αναγνωριστεί με προτεραιότητα στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Για εστίαση σε έντομα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Insect] (Έντομο).

Για εστίαση σε αυτοκίνητα, τρένα ή αεροπλάνα

Πριν από τη λήψη, ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο).

Για να επιτρέψετε την αλλαγή των στόχων αναγνώρισης από τη φωτογραφική μηχανή

Ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Auto] (Αυτόματο) και τραβήξτε τις εικόνες.

Συμβουλή

Η ρύθμιση του [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) σε [On] (Ενεργοποίηση) διευκολύνει τον έλεγχο της κατάστασης ανίχνευσης προσώπων ή ματιών κ.λπ.

Η ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) με χρήση προσαρμοσμένου πλήκτρου είναι βολική στις παρακάτω περιπτώσεις.

Όταν θέλετε να χρησιμοποιήσετε προσωρινά τη ρύθμιση [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) σε ολόκληρη την οθόνη μόνο ενώ πατάτε το πλήκτρο, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης)

Όταν δεν θέλετε να πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίζει κάποιο θέμα

Η τοποθέτηση ολόκληρου του θέματος στη γωνία προβολής διευκολύνει την αναγνώριση του θέματος.

Σημείωση

Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στο θέμα στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
Όταν το θέμα κινείται πολύ κ.λπ.

Μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση στα μάτια στις ακόλουθες περιπτώσεις, ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τα μάτια:

Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
Όταν τα μάτια καλύπτονται από μαλλιά κ.λπ.
Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.

Υπάρχουν και άλλες περιπτώσεις στις οποίες μπορεί να μην είναι δυνατή η εστίαση στα θέματα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο τμήμα που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα, όπως τα μάτια του θέματος, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα σε άλλα αναγνωρισμένα μέρη, όπως το κεφάλι ή το σώμα του θέματος.

Ακόμα και όταν εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος γύρω από το πρόσωπο του θέματος κ.λπ., η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει αυτόματα στο μέρος που θέλετε να θέσετε σε προτεραιότητα, όπως το μάτι του θέματος.

Το θέμα δεν μπορεί να αναγνωριστεί όταν μόνο ένα μέρος του θέματος βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής.

Όταν είναι ορατά μόνο τα χέρια και τα πόδια ενός ατόμου ή ζώου
Όταν ένα μέρος του θέματος είναι κρυφό και δεν είναι ορατό, κ.λπ.

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αναγνωρίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως το καθορισμένο θέμα υπό ορισμένες συνθήκες.

Όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η φωτογραφική μηχανή προσδιορίζει αυτόματα τον στόχο αναγνώρισης, επομένως, το αναγνωρισμένο θέμα μπορεί να διαφέρει από το προβλεπόμενο, ανάλογα με τη σκηνή. Αν ορίσετε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο επιθυμητό θέμα, ενδέχεται να είστε σε θέση να επιλύσετε το πρόβλημα της αναγνώρισης μη προβλεπόμενων θεμάτων.

Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ορίζει εάν θα γίνεται αναγνώριση και εστίαση σε θέματα στην περιοχή εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση.

1. **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εστιάζει σε ένα θέμα με προτεραιότητα, εάν έχει αναγνωριστεί εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης.

Off:
Δεν αναγνωρίζει θέματα κατά την αυτόματη εστίαση.

Συμβουλή

Συνδυάζοντας τη λειτουργία [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) με τις επιλογές [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) → [Tracking] (Παρακολούθηση), μπορείτε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα κινούμενο θέμα.

Όταν το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή το [Custom Key/Dial Set.]] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) πατώντας το πλήκτρο.

Αντιστοιχίζοντας τη ρύθμιση [Recognition Off on Hold] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Recog. Off on Toggle] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε εναλλαγή) στο επιθυμητό πλήκτρο με τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να πραγματοποιήσετε προσωρινή αλλαγή της ρύθμισης [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) σε [Off] (Απενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας το πλήκτρο.

Σημείωση

Αν η φωτογραφική μηχανή δεν αναγνωρίσει το θέμα που καθορίζεται με το στοιχείο [Στόχος αναγνώρισης] εντός ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης, θα εστιάσει σε ένα άλλο θέμα.

Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο), η ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) κλειδώνει σε [On] (Ενεργοποίηση).

Στόχος αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)

Επιλέγει τον στόχο που θα αναγνωριστεί από τη λειτουργία αναγνώρισης θέματος κατά την αυτόματη εστίαση.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει και θα αναγνωρίσει αυτόματα ένα θέμα μεταξύ των στόχων αναγνώρισης στους οποίους προστέθηκαν σύμβολα ελέγχου στην οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης).

Άνθρωπος:
Αναγνωρίζει ανθρώπους ως θέματα.

Animal/Bird (Ζώο/Πουλί):
Αναγνωρίζει ζώα και πουλιά ως θέματα.

Ζώο:
Αναγνωρίζει ζώα ως θέματα.

Πτηνό:
Αναγνωρίζει πουλιά ως θέματα.

Insect (Έντομο):
Αναγνωρίζει έντομα ως θέματα.

Car/Train (Αυτοκίνητο/Τρένο):
Αναγνωρίζει αυτοκίνητα και τρένα ως θέματα.

Airplane (Αεροπλάνο):
Αναγνωρίζει αεροπλάνα ως θέματα.

Για να περιορίσετε τους τύπους των στόχων αναγνώρισης κατά τη χρήση της ρύθμισης [Auto] (Αυτόματο)

Ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) σε [Auto] (Αυτόματο) και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης). Καταργήστε την επιλογή των θεμάτων που δεν θέλετε να αναγνωρίσει αυτόματα η φωτογραφική μηχανή. Ένα από τα επιλεγμένα θέματα θα αναγνωριστεί αυτόματα.

Λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης

Πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη [Recognition target] (Στόχος αναγνώρισης), μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης. Ακόμη και όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), μπορείτε να διαμορφώσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για κάθε στόχο αναγνώρισης στην οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης). Οι λειτουργίες εκτός από την επιλογή [Recognition Priority Set.] (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης) μπορούν να οριστούν μόνο στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.

Tracking Shift Range (Παρακολούθηση εύρους μετατόπισης)[*1*5]:

Ορίζει το εύρος για την αναγνώριση των θεμάτων. Ο περιορισμός του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, μόνο όταν το θέμα βρίσκεται κοντά στο πλαίσιο παρακολούθησης. Η διεύρυνση του εύρους οδηγεί τη φωτογραφική μηχανή να μετατοπίσει την εστίαση σε ένα αναγνωρισμένο θέμα, ακόμα και όταν το θέμα βρίσκεται μακριά από το πλαίσιο παρακολούθησης. ([1(Narrow)] [Στενό] έως [5(Wide)] [Ευρύ])

Tracking Persistence Lvl (Παρακολούθηση επιπέδου διατήρησης)[*2*5]:
Ορίζει την ευαισθησία για το αν θα συνεχιστεί η παρακολούθηση γύρω από το θέμα ή αν θα μετατοπιστεί η εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης, όταν χαθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα.
Όταν έχει οριστεί σε [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)], ακόμα και σε συνθήκες απώλειας ενός αναγνωρισμένου θέματος, όπως όταν το θέμα που θέλετε να φωτογραφίσετε αποκρύπτεται προσωρινά από άλλο αντικείμενο, η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να παρακολουθεί την περιοχή γύρω από το θέμα.
Όταν έχει οριστεί σε [1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)], υπό συνθήκες όπου η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνεχίσει να παρακολουθεί ένα αναγνωρισμένο θέμα, όπως όταν το θέμα κινείται γρήγορα, η φωτογραφική μηχανή ακυρώνει την παρακολούθηση και μετατοπίζει γρήγορα την εστίαση σε άλλο θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στην απόσταση λήψης. ([1(Not Locked On)] [1(Όχι κλειδωμένο σε)] έως [5(Locked On)] [5(Κλειδωμένο σε)])

Recognition Sensitivity (Ευαισθησία αναγνώρισης)[*2*5]:
Ορίζει την ευαισθησία της αναγνώρισης θέματος. Όσο πιο χαμηλή είναι η ρύθμιση, τόσο πιο εύκολη είναι η αποτροπή ψευδούς αναγνώρισης. Όσο υψηλότερη είναι η ρύθμιση, τόσο ευκολότερη είναι η αναγνώριση θεμάτων που είναι συνήθως δύσκολα. ([1(Low)] [1(Χαμηλή)] έως [5(High)] [5(Υψηλή)])

Recognition Priority Set. (Ρύθμιση προτεραιότητας αναγνώρισης)[*3]:
Ορίζει την προτεραιότητα όταν αναγνωρίζονται ταυτόχρονα ζώα και πουλιά. ([Auto] (Αυτόματο)/[Priority on Animals] (Προτεραιότητα στα ζώα)/[Priority on Birds](Προτεραιότητα στα πουλιά))

Recognition Part (Μέρος αναγνώρισης)[*4]:
Ορίζει το μέρος που θα αναγνωριστεί. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα)/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)[*3])

Recog. Part Sel. Settings (Ρυθμίσεις επιλογής μέρους αναγνώρισης)[*4]:
Όταν η ρύθμιση [Recognition Part Select] (Επιλογή μέρους αναγνώρισης) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, αυτό ορίζει το αναγνωρισμένο μέρος που μπορεί να αλλάξει με το προσαρμοσμένο πλήκτρο. ([Eye/Head/Body] (Μάτι/Κεφάλι/Σώμα)/[Eye/Head] (Μάτι/Κεφάλι)/[Eye] (Μάτι)/[Follow Individ. Set.] (Τήρηση μεμονωμένης ρύθμισης)[*3])

*1 Διαθέσιμο για τις ρυθμίσεις [Human] (Άνθρωπος)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο)
*2 [Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί)/[Insect] (Έντομο)/[Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο)/[Airplane] (Αεροπλάνο) μόνο
*3 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί) μόνο
*4 [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί)/[Animal] (Ζώο)/[Bird] (Πουλί) μόνο
*5 Όταν ο στόχος αναγνώρισης έχει οριστεί σε [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), αυτές οι ρυθμίσεις μπορούν να προσαρμοστούν από την οθόνη [Animal: Detailed Setting] (Ζώο: Λεπτομερής ρύθμιση) ή [Bird: Detailed Settings] (Πουλί: Λεπτομερής ρύθμιση).

Συμβουλή

Για να αναγνωρίσετε μάτια ζώων ή πτηνών, συνθέστε τη λήψη με τέτοιο τρόπο, ώστε ολόκληρο το κεφάλι να βρίσκεται μέσα στη γωνία προβολής. Μόλις εστιάσετε στο κεφάλι του ζώου ή του πτηνού,

τα μάτια θα αναγνωριστούν πιο εύκολα.

Εάν εγγράψετε τη ρύθμιση [Recognition Part] (Μέρος αναγνώρισης) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας.

Αν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα μη προβλεπόμενο θέμα όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [Auto] (Αυτόματο), δοκιμάστε μία από τις εξής μεθόδους:

Καταργήστε την επιλογή των θεμάτων που δεν χρειάζεστε στην οθόνη [Auto Recog. Target] (Στόχος αυτόματης αναγνώρισης).
Ορίστε τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στον στόχο που θέλετε να αναγνωρίσετε αντί για το στοιχείο [Auto] (Αυτόματο).
Ορίστε τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε ένα διαφορετικό στοιχείο αντί της επιλογής [Wide] (Ευρεία) και ευθυγραμμίστε το πλαίσιο εστίασης με το θέμα που θέλετε να αναγνωρίσετε.
Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να αναγνωρίσετε (όταν η ρύθμιση [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Tracking] (Παρακολούθηση με αφή)).

Αν αυτές οι μέθοδοι δεν βελτιώσουν την κατάσταση, μπορείτε προσωρινά να απενεργοποιήσετε τη ρύθμιση [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει ανατεθεί η ρύθμιση [Recognition Off on Hold] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε αναμονή) ή [Recog. Off on Toggle] (Απενεργοποίηση αναγνώρισης σε εναλλαγή).

Σημείωση

Όταν το [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος), οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Προτ.προσ.πολ.φωτ.
Προτερ Προτεραιότητα προσώπων

Ορισμένοι τύποι θεμάτων δεν μπορούν να αναγνωριστούν σύμφωνα με τη ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης). Επίσης, θέματα εκτός του στόχου που έχετε ορίσει ενδέχεται να αναγνωρίζονται ως το θέμα σε ορισμένες περιπτώσεις. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Zone] (Ζώνη) ή [Spot] (Σημείο) και μετακινήστε το πλαίσιο εστίασης πιο κοντά στο θέμα, για να είναι ευκολότερη η αναγνώριση του θέματος.

Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ορίζει τους τύπους των στόχων αναγνώρισης που είναι διαθέσιμοι, όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Recog. Target Select] (Επιλογή στόχου αναγνώρισης).

1 **MENU (Μενού) → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης) → Προσθέστε**

σημάδια επιλογής στους στόχους αναγνώρισης που θέλετε να επιλέξετε και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].

Τα είδη των στόχων με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Αντιστοιχίστε το στοιχείο [Επιλογή στόχου αναγνώρισης] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών] ή το στοιχείο [Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/κουμπιών].

Μπορείτε να επιλέξετε τους τύπους στόχων στους οποίους δεν προσθέσατε ένα σημάδι επιλογής στη ρύθμιση [Recog Trgt Select Set] (Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης), επιλέγοντας MENU (Μενού) → AF MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης).

Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ρυθμίζει αν θα γίνεται εστίαση στο αριστερό μάτι ή στο δεξί μάτι, όταν η ρύθμιση [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε [Human] (Άνθρωπος) ή [Animal] (Ζώο).

1 **MENU (Μενού) → AF MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος)→ [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το αριστερό ή το δεξί μάτι.

Δεξί μάτι:
Επιλέγεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

Αριστερό μάτι:
Επιλέγεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε επίσης να κάνετε εναλλαγή μεταξύ εστίασης στο δεξί και το αριστερό μάτι με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Όταν το [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Right Eye] (Δεξί μάτι) ή σε [Left Eye] (Αριστερό μάτι), μπορείτε να κάνετε εναλλαγή στο μάτι στο οποίο θα εστιάσει η φωτογραφική μηχανή, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).
Όταν το [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματα), μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά το μάτι στο οποίο θα γίνει εστίαση, πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού).
Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού ακυρώνεται όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κ.λπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στην αυτόματη επιλογή ματιού.

Πάτημα στο κέντρο του τροχού ελέγχου
Πατώντας στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα
Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] (Ενεργοποίηση αυτόματης εστίασης) ή το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
Πάτημα του κουμπιού MENU

Συμβουλή

Όταν το [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), το πλαίσιο αναγνώρισης ματιών εμφανίζεται γύρω από το μάτι που επιλέξατε χρησιμοποιώντας το μενού [Right/Left Eye Select] (Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού) ή τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye] (Εναλλαγή δεξιού/αριστερού ματιού) με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

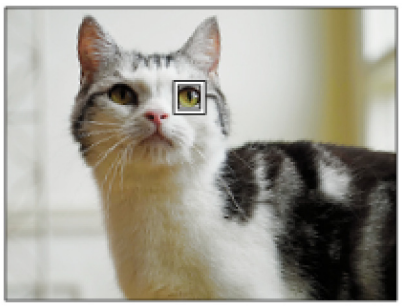
Off:
Δεν εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα και προσδιορίσει ότι το θέμα είναι στόχος για αυτόματη εστίαση, εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος.
Το πλαίσιο αναγνώρισης τίθεται αυτόματα σε προτεραιότητα και εμφανίζεται στο σημείο όπου αναγνωρίζεται ένας πιο ακριβής στόχος αναγνώρισης (όπως τα μάτια).
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Human] (Άνθρωπος):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό ή γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το πρόσωπο ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο) ή [Bird] (Πουλί):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το κεφάλι ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Insect] (Έντομο):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το κεφάλι ή ολόκληρο το θέμα.
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μπροστινό τμήμα του τρένου ή τη μύτη του αεροπλάνου ή γύρω από ολόκληρο το θέμα.

Σημείωση

Αν το θέμα δεν αναγνωρίζεται, το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος δεν θα εμφανιστεί.

Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο αναγνώρισης μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.

Ακόμα και αν το [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ένα πράσινο πλαίσιο αναγνώρισης θα εμφανιστεί πάνω από το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζεται το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

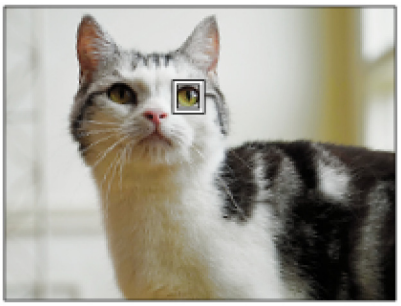
Off:
Δεν εμφανίζει ένα πλαίσιο αναγνώρισης όταν αναγνωρίζεται ένα θέμα.

Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα και προσδιορίσει ότι το θέμα είναι στόχος για αυτόματη εστίαση, εμφανίζεται το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος.
Το πλαίσιο αναγνώρισης τίθεται αυτόματα σε προτεραιότητα και εμφανίζεται στο σημείο όπου αναγνωρίζεται ένας πιο ακριβής στόχος αναγνώρισης (όπως τα μάτια).
Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Human] (Άνθρωπος):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό ή γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το πρόσωπο ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Animal/Bird] (Ζώο/Πουλί), [Animal] (Ζώο) ή [Bird] (Πουλί):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μάτι, το κεφάλι ή το σώμα.



Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Insect] (Έντομο):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το κεφάλι ή ολόκληρο το θέμα.

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Car/Train] (Αυτοκίνητο/Τρένο) ή [Airplane] (Αεροπλάνο):
Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει ένα θέμα, το λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος εμφανίζεται γύρω από το μπροστινό τμήμα του τρένου ή τη μύτη του αεροπλάνου ή γύρω από ολόκληρο το θέμα.

Σημείωση

Αν το θέμα δεν αναγνωρίζεται, το πλαίσιο αναγνώρισης θέματος δεν θα εμφανιστεί.

Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο αναγνώρισης μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.

Ακόμα και αν το [Sbj Recog Frm Disp.] (Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ένα πράσινο πλαίσιο αναγνώρισης θα εμφανιστεί πάνω από το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

Απομνημόνευση προσώπου (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Αυτή η λειτουργία εγγράφει και διαγράφει δεδομένα προσώπου και ορίζει εάν θα αναγνωρίζονται τα καταχωρισμένα πρόσωπα. Μπορούν να εγγραφούν έως και επτά πρόσωπα. Εάν ορίσετε ένα από τα καταχωρισμένα πρόσωπα ως στόχο αναγνώρισης, το πρόσωπο θα έχει προτεραιότητα κατά την εστίαση.

1 **MENU (Μενού) → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).**

2 **Στην οθόνη [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), επιλέξτε το πλαίσιο εικονιδίου + και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Τοποθετήστε το πρόσωπο που θέλετε να εγγράψετε στο πλαίσιο, στο κέντρο της οθόνης, και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Το καταχωρισμένο πρόσωπο θα εμφανιστεί στην οθόνη λίστας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

Για να επιλέξετε ένα πρόσωπο για αναγνώριση

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να αναγνωρίσετε στην οθόνη λίστας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Το κουμπί επιλογής για το πρόσωπο που έχει οριστεί ως στόχος αναγνώρισης θα ενεργοποιηθεί.

Για να διαγράψετε ένα καταχωρισμένο πρόσωπο

Επιλέξτε το πρόσωπο που θέλετε να διαγράψετε στην οθόνη λίστας [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) και πατήστε το κουμπί (Διαγραφή). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Delete This Face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου). Εάν επιλέξετε [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων), όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα θα διαγραφούν.

Σημείωση

Κατά την εκτέλεση της ρύθμισης [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου), κάντε τη σε ένα φωτεινό σημείο με το θέμα στραμμένο προς τα εμπρός. Θα είναι ευκολότερο να εγγράψετε ένα πρόσωπο εάν το τοποθετήσετε στο εσωτερικό του πλαισίου στο κέντρο της οθόνης και τοποθετήσετε τον λαιμό και τους ώμους κάτω από το πλαίσιο. Εάν το πρόσωπο κρύβεται από καπέλο, μάσκα, γυαλιά ηλίου κ.λπ. ή ο λαιμός ή οι ώμοι είναι κρυμμένοι, ενδέχεται να μην μπορείτε να το εγγράψετε σωστά.

Ακόμα και αν εκτελέσετε τη ρύθμιση [Delete this face] (Διαγραφή αυτού του προσώπου), τα δεδομένα του καταχωρισμένου προσώπου θα παραμείνουν στη φωτογραφική μηχανή. Εάν θέλετε να τα διαγράψετε και από τη φωτογραφική μηχανή, εκτελέστε τη ρύθμιση [Delete All Faces] (Διαγραφή όλων των προσώπων).

Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ορίζει εάν θα εστιάσετε με υψηλότερη προτεραιότητα σε ένα επιλεγμένο πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου).

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) → [Regist. Faces Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εστιάζει σε ένα πρόσωπο που προσδιορίζεται στο μενού [Face Memory] (Απομνημόνευση προσώπου) με προτεραιότητα.

Off:

Εστιάζει σε πρόσωπα χωρίς να δίνει προτεραιότητα στο επιλεγμένο πρόσωπο.

Συμβουλή

Για τη χρήση της λειτουργίας [Προτερ. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) ρυθμίστε τα εξής.

To [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [On] (Ενεργοποίηση)
To [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [Human] (Άνθρωπος)

Εάν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Regist. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε το [Regist. Face Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) μεταξύ [On] (Ενεργοποίηση) και [Off] (Απενεργοποίηση) κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο.

Αν αντιστοιχίσετε το στοιχείο [Αλλαγή στόχου αναγνώρισης] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάζετε το πρόσωπο που θέλετε να αναγνωρίζεται κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο.

Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση (επιλογή προσώπου για παρακολούθηση)

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει πολλά άτομα, μπορείτε να επιλέξετε το άτομο που θέλετε να παρακολουθήσετε.

1 **MENU (Μενού) → AF/MF (Εστίαση) → [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) → [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) → [Wide] (Ευρεία) ή [Center Fix] (Σταθερά στο κέντρο).**




2 **Πατήστε την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του πολλαπλού επιλογέα ενώ αναγνωρίζονται πολλά άτομα.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και θα εμφανιστεί μια πορτοκαλί γραμμή κάτω από το πρόσωπο προς παρακολούθηση.




3 **Επιλέξτε ένα πρόσωπο για να το παρακολουθήσετε, χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα και πατήστε το κέντρο.**

Η πορτοκαλί γραμμή θα μετακινηθεί στο επιλεγμένο πρόσωπο. Μόλις επιβεβαιωθεί η επιλογή, κλείστε την οθόνη [Select face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) και ξεκινήστε την παρακολούθηση του επιλεγμένου προσώπου.




Συμβουλή

Ακόμα και όταν η ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο εκτός από [Wide] (Ευρεία) ή [Center Fix] (Σταθερά στο κέντρο), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για τη ρύθμιση [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση). Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή το [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) εκ των προτέρων. Η οθόνη [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) εμφανίζεται όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση[Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση).

Σημείωση

Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση), κάντε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

- Το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [On] (Ενεργοποίηση)
- Το [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος): [Human] (Άνθρωπος)

Η ρύθμιση [Select Face to Track] (Επιλογή προσώπου για παρακολούθηση) δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Μη αυτόματη εστίαση) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Έξυπνο ζουμ, Ζουμ ευκρινούς εικόνας και Ψηφιακό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας

Τυπική εστίαση

Αν πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Τυπική εστίαση], μπορείτε να ανακαλέσετε χρήσιμες λειτουργίες, όπως η αυτόματη εστίαση σε ένα θέμα στο κέντρο της οθόνης, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.**

2 **Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].**

Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για την [Περιοχή εστίασης].

Παραδείγματα λειτουργιών του πλήκτρου με την [Τυπική εστίαση]

Όταν η [Focus Area] έχει οριστεί σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες παραμέτρους, το πάτημα του κουμπιού επιστρέφει το πλαίσιο εστίασης πίσω στο κέντρο της οθόνης ή στο θέμα που παρακολουθείτε:

[Zone]
[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Παρακολούθηση: Ζώνη]
[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)
[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) - [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

Όταν η επιλογή [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία], [Στο κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο] και πατήσετε το πλήκτρο σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης. Αν πατήσετε το πλήκτρο κατά την εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση και να εστιάσετε στο κέντρο της οθόνης.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία [Τυπική εστίαση] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξί κουμπί] ή [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα) (Εναλλαγή V/H περιοχής AF)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται εναλλαγή για την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

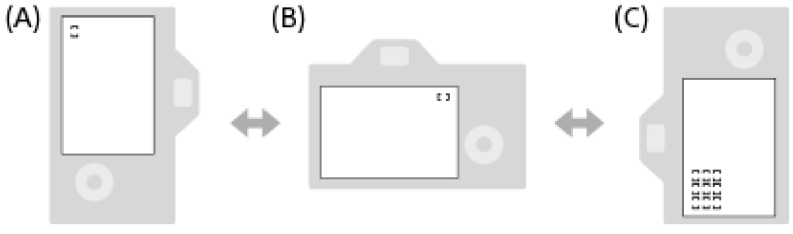
Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Μόνι σημείο AF:
Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Η [Περιοχή εστίασης] είναι σταθερή.

Σημείο AF + Περιοχή AF:
Αλλάζει την [Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεχθεί [AF Point + AF Area]



(A) Κατακόρυφα: [Σημείο] (Πάνω αριστερή γωνία)
(B) Οριζόντια: [Σημείο] (Πάνω δεξιά γωνία)
(C) Κάθετα: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.

Σημείωση

Αν η ρύθμιση για την [Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.

Η [Περιοχή εστίασης] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] έχει οριστεί σε [Σημ AF+Περ AF] ή [Μόνο σημείο AF] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Ευφυές αυτόματο]
Κατά τη λήψη ταινίας
Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
Κατά τη συνεχόμενη λήψη
Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].

Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κατακόρυφη, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.

Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF)

Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτην τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.

Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Καταχώρ. περ. AF] → [Ναι].
2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).

Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που θέλετε και στη συνέχεια επιλέξτε [Regist. AF-κράτημα].

2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.

Συμβουλή

Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.

Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area tggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.

Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείτε όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.

Σημείωση

Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Ενώ εκτελείται [Touch Focus]
Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
Κατά την εστίαση
Ενώ εκτελείται κλείδωμα εστίασης

Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].

Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί είτε σε (Ταινία) ή S&Q (S&Q κίνηση)
Το καντράν λειτουργίας έχει οριστεί σε AUTO (Αυτόμ. λειτουργία)

Όταν η ρύθμιση [Καταχώρ. περ. AF] έχει οριστεί σε [Ναι], η ρύθμιση [Κλείδωμα χειριστηρ.] κλειδώνει σε [Όχι].

Διαγραφή καταχωρισμένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF)

Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [AF Area Registration].

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Διαγρ. καταχωρημένης AF].**

Περιορισμός περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα ρυθμίσεις για την [Περιοχή εστίασης].

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Όριο περ. εστίασης] → Προσθέστε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].**

Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] (Εναλλαγή περιοχή εστίασης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.), η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με τη ρύθμιση [Όριο περ. εστίασης], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα τη ρύθμιση της περιοχής εστίασης που επιθυμείτε.

Σημείωση

Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεχθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [Όριο περ. εστίασης].

Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης που έχει καταχωρηθεί με την επιλογή [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] ή της επιλογής [Καταχώρ. περ. AF], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

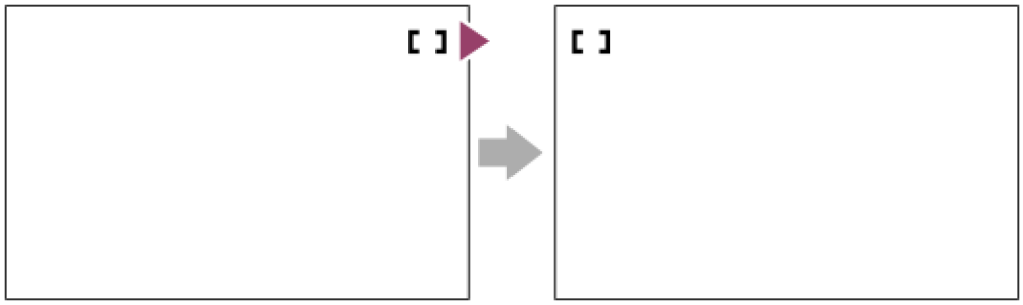
Κυκλ. του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα επιτρέπεται στο πλαίσιο εστίασης να μετακινείται από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.
Η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί, όταν επιλέγονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την [Περιοχή εστίασης].

[Zone]
[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) - [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Παρακολούθηση: Ζώνη]
[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)
[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) - [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Κυκλ. κίνηση εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Does Not Circulate:
Ο δείκτης δεν μετακινείτε όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Circulate:
Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

Σημείωση

Ακόμα κι αν ορίσετε το [Κυκλ. κίνηση εστ.] σε [Κινείται κυκλικά], το πλαίσιο εστίασης δεν θα μετατοπίζεται διαγώνια.

Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ρυθμίζει την απόσταση κατά την οποία θα κινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο], κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως στις περιπτώσεις που το θέμα κινείται πολύ.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Βαθμ μετακ κάδρ AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

Μεγάλη:
Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπική].

Συμβουλή

Όταν η ένδειξη [Swt. AF Frame Move hold] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.], η ρύθμιση [AF Frame Move Amt] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.

Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [AF Frame Move Amt].

[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Τυπική]

Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στους επιλογείς ή στον τροχό ελέγχου μέσα από τις [My Dial Settings], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [AF Frame Move Amt].

[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Μεγάλη]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
[Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Τυπική]

Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Χρώμα κάδρου εστ.] → το χρώμα που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λευκό:
Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.
Κόκκινο:
Εμφανίζει το πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

---

[84] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF



Ρυθμίζει εάν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς ή εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Αυτ. απόκρ. περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.
Off:
Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

---

[85] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

Εμφάνιση περιοχής κατά την παρακολούθηση



Ρυθμίζει αν θα εμφανιστεί ή όχι το πλαίσιο για την περιοχή εστίασης, όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) και η [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Tracking] (Παρακολούθηση).

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση. Εφόσον η περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση εμφανίζεται ενώ παρακολουθείτε το θέμα, βοηθάει στην έναρξη της επόμενης λήψης.

Off:
Δεν εμφανίζει το πλαίσιο της περιοχής εστίασης κατά την παρακολούθηση.

Εμφάνιση περιοχής AF-C



Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανιστεί ή όχι η περιοχή εστίασης, όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) και η [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Wide] (Ευρεία) ή [Zone] (Ζώνη).

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εμφάνισης περιοχής AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Off:
Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:

[Στο κέντρο]
[Σημειακή]
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom] (Προσαρμογή) (όταν το μέγεθος του πλαισίου εστίασης δεν υπερβαίνει το μέγεθος του πλαισίου εστίασης [Spot: XL] (Σημείο: XL))

Περιοχή εντοπισμού φάσης



Καθορίζει αν θα εμφανίζεται η περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Περιοχ. εντοπ. φάσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Off:
Δεν εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

Σημείωση

Ο εντοπισμού φάσης AE είναι διαθέσιμος μόνο με συμβατούς φακούς. Αν ένας μη συμβατός φακός είναι τοποθετημένος, δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον εντοπισμό φάσης AE. Ο εντοπισμός φάσης AE ενδέχεται να μην λειτουργεί ακόμα και με ορισμένους συμβατούς φακούς, όπως οι φακοί που έχουν αγοραστεί στο παρελθόν και δεν έχουν ενημερωθεί. Για πληροφορίες για τη συμβατούς φακούς, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Κατά τη λήψη εικόνων με φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ, η περιοχή αυτόματης εστίασης εντοπισμού φάσης δεν θα εμφανίζεται, ακόμα και αν η ρύθμιση [Περιοχ. εντοπ. φάσης] έχει οριστεί σε [Ενεργή])

Κατά την εγγραφή ταινιών, η περιοχή εντοπισμού φάσης AF δεν θα εμφανίζεται.

Επίπεδο AF για διασταύρωση



Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία παρακολούθησης AF (ευκολία επαναστόχευσης), όταν ένα άλλο θέμα περνάει ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα, ή όταν το θέμα βγαίνει από την περιοχή εστίασης στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

1 **MENU → AF/MF (Focus (Εστίαση)) → [AF/MF] → [AF Lvl for Crossing] (Επίπεδο AF για διασταύρωση) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3(Τυπική)/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε [5(Responsive)] [5(Απόκριση)] όταν θέλετε να εστιάσετε γρήγορα στο θέμα που διασταυρώνεται, εάν ένα άλλο θέμα περνάει μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος ή όταν θέλετε να εστιάσετε γρήγορα σε ένα άλλο θέμα στην περιοχή εστίασης, εάν το θέμα βγαίνει από την περιοχή εστίασης.
Επιλέξτε [1(Locked on)] [1(Κλειδωμένο σε)] όταν θέλετε να συνεχίσετε να εστιάζετε στο θέμα, εάν ένα άλλο θέμα περάσει μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος ή όταν θέλετε να

συνεχίσετε να εστιάζετε στην απόσταση στην οποία βρισκόταν προηγουμένως το θέμα, εάν το θέμα βγει από την περιοχή εστίασης.

Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας



Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία της παρακολούθησης AF σε σχέση με τις αλλαγές στην ταχύτητα κίνησης του θέματος στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων.

1 **MENU → AF/MF (Focus (Εστίαση)) → [AF/MF] → [AF Trk for Spd Chng] (Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Stable (Σταθερή)/Standard (Τυπική)/Responsive (Απόκριση):
Επιλέξτε [Stable] (Σταθερή), εάν θέλετε να διατηρήσετε σταθερή την εστίαση σε ένα ακίνητο θέμα ή σε ένα θέμα που κινείται με σχεδόν σταθερή ταχύτητα.

Επιλέξτε [Responsive] (Απόκριση), εάν θέλετε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα θέμα του οποίου η ταχύτητα κίνησης αλλάζει σημαντικά, όπως ένα θέμα που αρχίζει ή σταματά ξαφνικά να κινείται.

Κανονικά, συνιστούμε να τη ρυθμίσετε σε [Standard] (Τυπική). Εάν η αυτόματη εστίαση δεν είναι σταθερή με την επιλογή [Standard] (Τυπική), δοκιμάστε την επιλογή [Stable] (Σταθερή) ή [Responsive] (Απόκριση).

Συμβουλή

Εάν η αυτόματη εστίαση δεν είναι σταθερή κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα, η ρύθμιση της επιλογής [AF Trk for Spd Chng] (Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας) σε [Stable] (Σταθερή) θα διευκολύνει την εστίαση σε ένα ακίνητο θέμα ή σε ένα θέμα που κινείται με σχεδόν σταθερή ταχύτητα.

Ταχύτητα μετάβασης AF



Ορίζει την ταχύτητα εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ταχύτ. μετάβ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη)/6/5/4/3/2/1 (Αργή):
Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.
Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

Συμβουλή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

Ευαισθησία μετάβασης θέματος AF

S&Q

Ορίζει την ευαισθησία με την οποία η εστίαση μεταφέρεται σε άλλο αντικείμενο, όταν το αρχικό αντικείμενο φεύγει από την περιοχή εστίασης ή όταν ένα αντικείμενο που βρίσκεται στο προσκήνιο και δεν είναι εστιασμένο πλησιάσει στο κέντρο της περιοχής εστίασης κατά τη λήψη ταινίας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ευαισ.μετ. θέμ.AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3/2/1(Σταθερή):
Επιλέξτε υψηλότερη τιμή, όταν θέλετε να τραβήξετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλά θέματα αλλάζοντας συνεχώς την εστίαση.
Επιλέξτε χαμηλότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

AF Assist

S&Q

Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, μπορείτε να αλλάξετε το αντικείμενο εστίασης με χειρισμούς από τον δακτύλιο εστίασης του φακού.

1 **MENU (Μενού) → AF/MF (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].**

2 **Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, γυρίστε το δακτύλιο εστίασης του φακού σε εστίαση στο θέμα που επιθυμείτε.**

Όταν σταματάτε τους χειρισμούς από το δακτύλιο εστίασης, το θέμα που βρίσκεται σε εστίαση με το δακτύλιο εστίασης μετατρέπεται στο στόχο της αυτόματης εστίασης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία υποβοήθησης AF.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία υποβοήθησης AF.

Συμβουλή

Θα είναι πιο εύκολο να δείτε ποια περιοχή βρίσκεται σε εστίαση, αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Peaking Display] ή [Focus Map] μαζί με [AF Assist], καθιστώντας την εστίαση στο επιθυμητό θέμα πιο εύκολη για εσάς.

Σημείωση

Μόνο τα θέματα μέσα στην περιοχή εστίασης είναι στόχοι της αυτόματης εστίασης.

Οι ακόλουθοι φακοί δεν είναι συμβατοί με [AF Assist].

SELP1650 (πωλείται χωριστά)
SEL18200LE (πωλείται χωριστά)

Επιλογέας AF/MF

S&Q

Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάζετε τη θέση που κρατάτε.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → το κουμπί που επιθυμείτε → [AF/MF Selector Hold] ή [AF/MF Selector Toggle].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κράτημα επιλ.AF/MF:
Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Εναλ. επιλογ. AF/MF:
Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Κράτημα επιλ.AF/MF]] στο [Αριστερό κουμπί], στο [Δεξί κουμπί] ή στο [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

Αν ο φακός διαθέτει διακόπτη επιλογέα AF/MF, η κατάσταση του διακόπτη στον φακό θα έχει προτεραιότητα.

Full Time DMF



Ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή ή ο φακός σας έχει ρυθμιστεί για αυτόματη εστίαση, μπορείτε πάντα να μεταβείτε στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, απλώς γυρνώντας τον δακτύλιο εστίασης. Αυτό είναι βολικό, όταν θέλετε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ αυτόματης εστίασης και χειροκίνητης εστίασης οποιαδήποτε στιγμή.

1 **MENU (Μενού) → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] (Αυτόματη/Χειροκίνητη εστίαση) → [Full Time DMF] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Οι λειτουργίες του δακτυλίου εστίασης κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης είναι ενεργοποιημένες.

Off:
Οι λειτουργίες του δακτυλίου εστίασης κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης είναι απενεργοποιημένες.

Σημείωση

Οι παρακάτω λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν, όταν η ρύθμιση [Full Time DMF] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).

Αυτόματος μεγεθυντής σε MF

Το [Full Time DMF] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση) και η συνεχής λήψη βρίσκεται σε εξέλιξη
Όταν ο φακός SEL70200GM (πωλείται ξεχωριστά) είναι προσαρτημένος ενώ η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση)

Οι παρακάτω φακοί (πωλούνται χωριστά) δεν υποστηρίζουν τη ρύθμιση [Full Time DMF].

SELP1650
SEL18200LE
Φακός A-mount

AF με κλείστρο

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 **MENU → AF/MF (Διαμόρφωση) → [AF/MF] → [AF με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:
Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

AF ενεργή

Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις του επιλογέα λειτουργίας εστίασης.

1 **Πατήστε το κουμπί AF-ON (Ενεργοποίηση AF) κατά τη λήψη.**

Κατά τη λήψη ταινίας, μπορεί να γίνει αυτόματη εστίαση, αν κρατήσετε πατημένο το κουμπί AF-ON ακόμα και σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

Συμβουλή

Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] σε [Off], όταν δεν θέλετε να γίνεται αυτόματη εστίαση με το κουμπί κλείστρου.

Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] και τη λειτουργία [Προκαταρκτικ. AF] σε [Off], για να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.

Κουμπί διατήρησης

Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία Κρατήματος εστίασης.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο που επιθυμείτε.**

2 **Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Hold] (Κράτημα εστίασης).**

Προκαταρκτική AF

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

1 **MENU → (Εστίαση) → [AF/MF] → [Προκαταρκτικ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
Off:
Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Το [Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S

Ρυθμίζει εάν θα απελευθερώνεται ή όχι το κλείστρο, ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο, όταν ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης έχει ρυθμιστεί σε AF-S (Single-shot AF) (AF μίας λήψης) ή DMF (άμεση μη αυτόματη εστίαση) και το θέμα παραμένει ακίνητο.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-S] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:
Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

Release (Απελευθέρωση):
Θέτει προτεραιότητα στην απελευθέρωση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Balanced Emphasis (Ισορροπημένη έμφαση):
Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη AE και το θέμα κινείται.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AF:
Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση.

Release (Απελευθέρωση):
Θέτει προτεραιότητα στην απελευθέρωση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

Balanced Emphasis (Ισορροπημένη έμφαση):
Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

Φωτιστής AF

Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα.
Αν προσαρτηθεί φλας με λειτουργία Φωτιστή AF στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, όταν ενεργοποιείται το φλας θα ενεργοποιείται και ο Φωτιστής AF του φλας.

1 **MENU → AF/MF (Διαμόρφωση) → [AF/MF] → [Φωτιστής AF → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.
Off:
Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [AF Illuminator] (Φωτιστής AF) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].
Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].
Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος.

Ο φωτιστής AF εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή AF από κοντινή απόσταση.

Μονάδα διαφράγματος σε AF

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να δοθεί προτεραιότητα στην απόδοση παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης ή στην αθόρυβη λειτουργία.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [AF/MF] → [Οδήγηση διαφρ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Προτεραιότητα εστίασης:
Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την απόδοση αυτόματης εστίασης.
Τυπικό:
Χρησιμοποιεί το τυπικό σύστημα οδήγησης του διαφράγματος.

Αθόρυβη προτεραιότητα:
Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την αθόρυβη λειτουργία ώστε ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος να είναι πιο χαμηλός από το [Standard].

Σημείωση

Όταν είναι επιλεγμένο το [Focus Priority], ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος ενδέχεται να ακούγεται ή το εφέ διαφράγματος ενδέχεται να μην είναι ορατό στην οθόνη. Επίσης, η ταχύτητα συνεχούς λήψης ενδέχεται να είναι πιο αργή ή η οθόνη μπορεί να τρεμοπαίζει. Για να αποφύγετε τέτοια φαινόμενα, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Standard].

Όταν είναι επιλεγμένο το [Silent Priority], η ταχύτητα εστίασης ενδέχεται να είναι πιο αργή και η εστίαση σε ένα θέμα να είναι πιο δύσκολη.

Η εστίαση κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης είναι κλειδωμένη στη ρύθμιση της πρώτης λήψης, όταν η παράμετρος για την επιλογή [Aperture Drive in AF] (Μονάδα διαφράγματος σε AF) έχει οριστεί ως [Standard] (Τυπική) ή [Silent Priority] (Αθόρυβη προτεραιότητα) και η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F22.

Αυτό το εφέ ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και τις συνθήκες λήψης.

Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ

S&Q

Μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση εστίασης (την απόσταση από το θέμα σε εστίαση) και τη θέση ζουμ (γωνία θέασης) σε προκαταχωρισμένες θέσεις, χρησιμοποιώντας προσαρμοσμένα πλήκτρα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 5 συνδυασμούς θέσης εστίασης/θέσης ζουμ.

Για να καταχωρίσετε τη θέση εστίασης/θέση ζουμ

1. MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Preset Focus/Zoom 1] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ 1) - [Preset Focus/Zoom 5] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ 5) στο επιθυμητό πλήκτρο.

   Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ), πρέπει να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ) με ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο.

2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε και κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την επιλογή [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ).
   Η θέση εστίασης και η θέση ζουμ τη στιγμή που πατήθηκε και κρατήθηκε το πλήκτρο θα καταχωριστούν στον αντιστοιχισμένο αριθμό.

   Εάν καταχωρίσετε ξανά πληροφορίες σε έναν αριθμό, στον οποίο το περιεχόμενο έχει ήδη καταχωριστεί, το περιεχόμενο θα αντικατασταθεί.

Για να ανακαλέσετε τη θέση εστίασης/θέση ζουμ

Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την επιλογή [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ) στην οθόνη λήψης, για να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη θέση εστίασης και τη θέση ζουμ.

Για να ελέγξετε τις καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Μπορείτε να ελέγξετε την καταχωρισμένη θέση εστίασης και τη θέση ζουμ, επιλέγοντας MENU → AF/MF (Focus (Εστίαση)) → [AF/MF] → [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ) → επιθυμητός αριθμός.

Εάν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στην επιλογή [Recalls only zoom position.] (Ανάκληση μόνο θέσης ζουμ.) στην οθόνη [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ), μόνο η θέση ζουμ και όχι η θέση εστίασης θα ανακληθεί όταν ανακαλέσετε τον αριθμό.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε την επιλογή [Preset Focus] (Προκαθορισμένη εστίαση) σε [Function Ring(Lens)] [Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)]. Σε αυτήν την περίπτωση, μετακινήστε και κρατήστε πατημένο τον δακτύλιο λειτουργίας του φακού στην οθόνη λήψης, για να καταχωρίσετε τη θέση εστίασης και τη θέση ζουμ, και μετακινήστε τον στιγμιαία για να τις ανακαλέσετε.

Μόνο οι ρυθμίσεις για τη θέση εστίασης και τη θέση ζουμ που πρόκειται να καταχωριστούν στον δακτύλιο λειτουργίας του φακού καταχωρίζονται στην επιλογή [Preset Focus/Zoom 6] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ 6) στην περιοχή [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ).

Σημείωση

Μπορείτε να καταχωρίσετε θέσεις ζουμ μόνο εντός του εύρους του οπτικού ζουμ.

Η θέση εστίασης και η θέση ζουμ δεν μπορούν να ανακληθούν ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Preset Focus/Zoom] (Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ) στη λειτουργία ταινίας, ορίστε την επιλογή [AF Assist] (Υποβοήθηση AF) σε [On] (Ενεργοποίηση).

Εάν έχει προσαρτηθεί ένας prime φακός, θα καταγραφεί μόνο η θέση εστίασης.

Αν έχει προσαρτηθεί φακός ζουμ χωρίς αυτόματο ζουμ, δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ή να ανακαλέσετε τη θέση εστίασης/θέση ζουμ. Μπορείτε να καταχωρίσετε και να ανακαλέσετε τη θέση εστίασης μόνο μέσω απομακρυσμένης λειτουργίας, χρησιμοποιώντας το λογισμικό υπολογιστή Remote Camera Tool. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
Remote Camera Tool:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool/l/index.php

Η θέση εστίασης και η θέση ζουμ δεν μπορούν να ανακληθούν, εάν ο προσαρτημένος φακός είναι διαφορετικός από τον φακό που προσαρτήθηκε όταν τις καταχωρίσατε.

Ακόμα κι αν το όνομα του μοντέλου είναι το ίδιο, εάν προσαρτήσετε διαφορετικό μεμονωμένο φακό, καταχωρίστε ξανά τη θέση εστίασης/ζουμ.

AF σε μεγέθυνση εστίασης

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από τη ρύθμιση [Spot] στο στοιχείο [Focus Area].

1 **MENU → (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [AF σε Μεγέθ. εστ.] → [Ναι].**

2 **MENU → (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Μεγεθ. εστίασης].**

3 **Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα και, στη συνέχεια, προσαρμόστε τη θέση πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά.**

Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.

4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + (σύμβολο συν) στο κέντρο της οθόνης.

5 **Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**

Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

Συμβουλή

Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.

Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.

Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.

Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη ταινίας
Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση)
Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

[Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος)
[Pre-AF]
[Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)

Αυτόματος μεγεθυντής σε μη αυτόματη εστίαση

S&Q

Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αυτ. μεγεθ. σε MF] → [Ενεργό].**

2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.**

Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Χρόν. μεγέθ. εστίασ.].

Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

Η λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] δεν είναι διαθέσιμη, όταν έχει τοποθετηθεί προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

Μεγεθυντής εστίασης

Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.
Αντίθετα με τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να χειριστείτε το δακτύλιο εστίασης.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Μεγεθ. εστίασης].**

2 **Πατήστε στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας τα στοιχεία πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά του πολλαπλού επιλογέα.**

Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
Μπορείτε να ορίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αρχ. μεγέθυν. εστ.] ή [Αρχ. μεγέθυν.εστ.].

3 **Επιβεβαιώστε την εστίαση.**

Πατήστε το κουμπί (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία [Μεγεθυντ. εστίασης] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση.
Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].

Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Ναι]: Πραγματοποιείται ξανά αυτόματη εστίαση.
Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι]: Η λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης] ακυρώνεται.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Χρόν. μεγέθ. εστίασ.].

Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε Εστίαση αφής, μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων ως εξής.

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής):

Ρυθμίστε το στοιχείο [Οθόνη λήψης] σε [Ενεργοποίηση].

Ρυθμίστε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής].
[Touch Panel/Pad]: Ρυθμίστε το κατάλληλα για τη χρήση σας.

Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη [Focus Magnifier] χτυπώντας δύο φορ'ες στην περιοχή για να εστιάσετε κατά τη λήψη με την οθόνη.
Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, ένα πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης, χτυπώντας δύο φορές και μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο σύροντάς το. Η εικόνα μεγεθύνεται πατώντας στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

Συμβουλή

Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.

Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

Μπορείτε να ορίσετε αν θα κλείσετε ή θα συνεχίσετε τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη, πατώντας το πλήκτρο Fn (λειτουργία) ενώ εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με τις παρακάτω ρυθμίσεις:

Λειτουργία εστίασης: [Single-shot AF] (Αυτόματη εστίασης μίας λήψης), [DMF] ή [Manual Focus] (Χειροκίνητη εστίαση)
Τρόπος λειτουργίας μονάδας: [Single Shooting] (Μονή λήψη) ή [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη)
[AF in Focus Mag.] (AF σε μεγεθυντή εστίασης): [On] (Ενεργοποίηση)
[Auto Review] (Αυτόματη ανασκόπηση): [Off] (Απενεργοποίηση)

Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να εμφανίζεται μεγεθυμένη, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] ή [Μεγεθ. εστίασης].

1 **MENU → (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Χρόν. μεγέθ. εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2 δευτ.:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα.
5 Sec:
Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα
No Limit:
Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αρχ. μεγέθυν. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη πλήρους καρέ

x1,0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.
x4.2:
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,2 φορές.

Λήψη μεγέθους APS-C/Super 35mm

x1,0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.
x2.7:
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 2,7 φορές.

Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)



Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] →[Αρχ. μεγέθυν. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

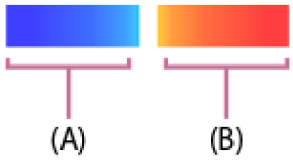
Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

x1,0:
Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

x4.0:
Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

Χάρτης εστίασης

Κατά τη λήψη μιας ταινίας, οι περιοχές που βρίσκονται σε εστίαση και οι περιοχές που είναι εκτός εστίασης εμφανίζονται για να μπορείτε να τις διαχωρίζετε οπτικά. Οι περιοχές πίσω από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με ψυχρό χρώμα **(A)** και αυτές που βρίσκονται στην περιοχή μπροστά από την περιοχή εστίασης σημαδεύονται από τελείες με θερμό χρώμα **(B)**. Οι τελείες δεν εμφανίζονται στο εύρος της εστίασης Οι τελείες δεν καταγράφονται στην τελική ταινία.



1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.
Off:
Δεν εμφανίζει τον χάρτη εστίασης.

Συμβουλή

Ο χάρτης εστίασης μπορεί επίσης να εξαχθεί σε εξωτερική οθόνη. Για έξοδο του χάρτη εστίασης σε εξωτερική οθόνη, ρυθμίστε την [HDMI Info. HDMI] σε [On].

Σημείωση

Ο [Focus Map] (Χάρτης εστίασης) δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:

Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
Κατά τη μετάδοση ροής
Όταν χρησιμοποιείτε ένα φακό που δεν υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF
Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος
Όταν ο φακός δεν είναι τοποθετημένος στην κάμερα

Εμφάνιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση. Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κορύφωσης με αυτόματη εστίαση.

1 **MENU → AF/MF (Εστίαση) → [Εμφάνιση κορύφωσης] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση κορύφωσ.:
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση. ([On] / [Off])

Επίπεδο κορύφωσης:
Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης. ([Υψηλό]/[Μεσαίο]/[Χαμηλό])

Χρώμα κορύφωσης:
Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης. ([Κόκκινο]/[Κίτρινο]/[Μπλε]/[Λευκό])

Σημείωση

Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.

Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)

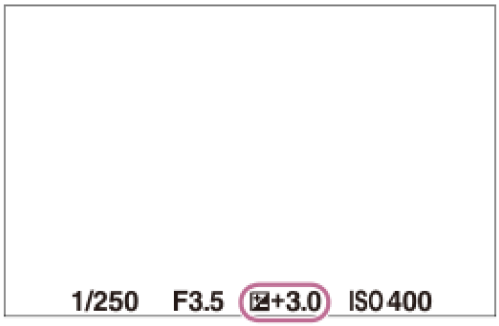
Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [Αντιστάθμ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

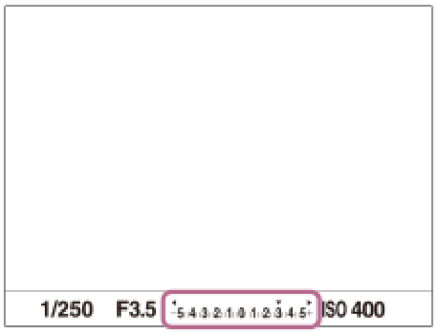
πλευρά + (πάνω):
Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

πλευρά - (κάτω):
Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση] και το στοιχείο [Αφή εικονιδίων υποσέλιδου] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση], μπορείτε να αλλάξετε τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής.
[Exposure Comp.] είναι αντιστοιχισμένη στον πίσω επιλογέα R στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Μπορείτε επίσης να ορίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης ξεκλειδώνοντας και στρέφοντας τον πίσω επιλογέα R. Πατώντας το κουμπί κλειδώματος στο κέντρο εναλλάσσετε τον πίσω επιλογέα R μεταξύ της κλειδωμένης και ξεκλείδωτης κατάστασης. Ο επιλογέας ξεκλειδώνει όταν αναδυθεί το κουμπί κλειδώματος και η λευκή γραμμή είναι ορατή.
Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.
Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.
Monitor



Εικονοσκόπιο



Συμβουλή

Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.

Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από –2,0 EV έως +2,0 EV.

Σημείωση

Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκίνητη έκθεση], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].

Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

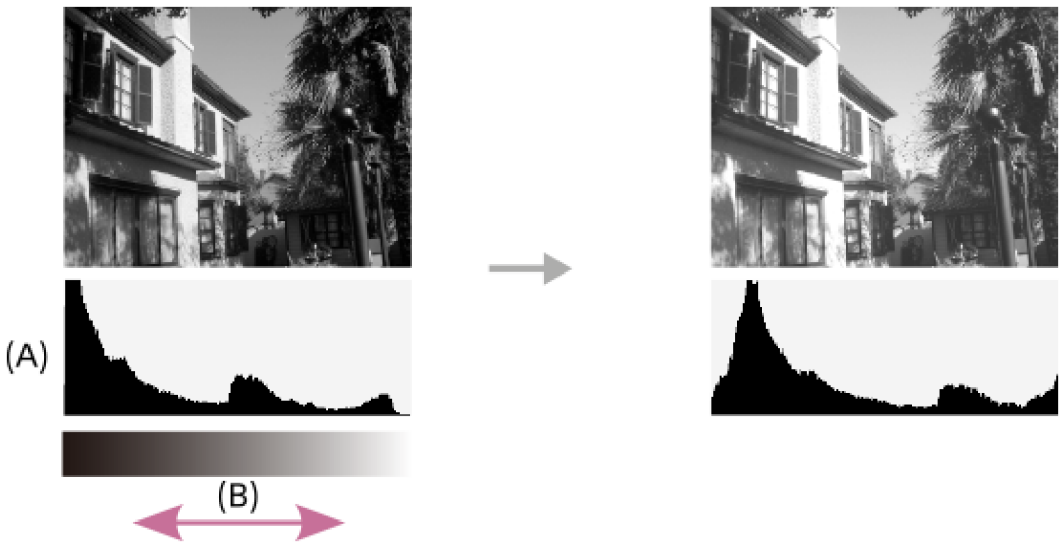
ISO

Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα.
Για να εμφανιστεί το ιστόγραμμα στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

Πώς να διαβάσετε το ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα υποδεικνύει τις πιο σκούρες τιμές προς τα αριστερά και τις πιο φωτεινές τιμές προς τα δεξιά.
Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.
Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel
(B): Φωτεινότητα

Σημείωση

Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.

Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν χρησιμοποιείται το φλας
Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [Βήμα έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0,5EV/0,3EV

Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [Προσαρ. προτ.] Adjust] → επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.**

2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.**

Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

Metering Mode

Η πρότυπη τιμή που έχει οριστεί θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Λειτ. φωτομέτρου].
Πολλαπλό/ Κέντρο/ Σημείο/ Μέσο ολόκληρης της σκηνής/ Επισήμανση

Σημείωση

Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν αλλάξει η [Προσαρ. προτ.] έκθ].

Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.

Η πρότυπη τιμή για M.M. (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την τιμή που ορίζεται στην [Προσαρ. προτ. έκθ].

Η τιμή που ορίζεται στην [Προσαρ. προτ. έκθ] καταγράφεται στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.

Αν ρυθμίσετε την [Προσαρ. προτ. έκθ] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

D-Range Optimizer (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Βελτιστοπ. εύρ. D] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση.

Βελτιστοπ. εύρ. D:
Αν επιλέξετε [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.], η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα. και τη διαβάθμιση. Για να βελτιστοποιήσετε τη διαβάθμιση μιας καταγεγραμμένης εικόνας κατά μεμονωμένες περιοχές, επιλέξτε ένα επίπεδο βελτιστοποίησης από [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ1] (ασθενές) έως [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ5] (έντονο).

Σημείωση

Ο [Βελτιστοποιητής εύρους D] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off] στις εξής περιπτώσεις:
Όταν το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)].

Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

Λειτουργία φωτομέτρου (στατική εικόνα/ταινία)

Επιλέγει τη λειτουργία μέτρησης που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Λειτ. φωτομέτρου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:
Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

Κέντρο:
Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

Σημειακή:
Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου μέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [Σημείο σημειακής μέτρησης].

Μέσο ολόκληρης οθόνης:
Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

Επισήμανση:
Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεση.

Συμβουλή

Μπορείτε να συντονίσετε το σημείο φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης, χρησιμοποιώντας τη [Σύνδ. σημ. εστίασης].

Όταν έχει επιλεχθεί το [Πολλαπλή] και η [Προτ.προσ.πολ.φωτ.] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Όταν η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Επισήμανση] και η λειτουργία [Βελτ. εύρους D] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε

μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωστε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Σημείωση

Η [Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στην επιλογή [Πολλαπλή] στις ακόλουθες καταστάσεις λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ

Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

Προτεραιότητα προσώπου σε πολλαπλή φωτομέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Προτ.προσ.πολ.φωτ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

Off:
Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόμ.], η επιλογή [Προτ.προσ.πολ.φωτ.] είναι σταθερά στο [On].

Όταν το [Subject Recog in AF] (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση) στο [Subject Recognition] (Αναγνώριση θέματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το [Recognition Target] (Στόχος αναγνώρισης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο διαφορετικό από [Human] (Άνθρωπος), το [Face Priority in Multi Metering] (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση) δεν λειτουργεί.

Σημείο σημειακής μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους:

[Spot: XL] (Σημείο: XL)/[Spot: L] (Σημείο: L)/[Spot: M] (Σημείο: M)/[Spot: S] (Σημείο: S)/[Spot: XS] (Σημείο: XS)
[Εκτεταμένο σημ.]
[Custom 1] (Προσαρμογή 1) – [Custom 3] (Προσαρμογή 3)
[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)
[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1) – [Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)

1 **MENU → (έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [Σημείο φωτομ. σποτ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κέντρο:
Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

Σύνδεση σημείου εστίασης:
Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

Σημείωση

Ακόμα και αν συντονιστεί η θέση φωτομέτρησης σποτ με τη θέση έναρξης για [Παρακολούθηση], δεν θα συντονιστεί με την παρακολούθηση του θέματος.

Όταν η [Περιοχή εστίασης] οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους, η θέση φωτομέτρησης σποτ είναι σταθερή στο κέντρο.

[Wide]
[Zone]
[Στο κέντρο]
[Παρακολούθηση: Ευρεία]/[Παρακολούθηση: Ζώνη]/[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν από τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

1 **Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.**

2 **Πατήστε το κουμπί AEL.**

Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη ✱ (κλείδωμα AE).

3 **Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί AEL, εστιάστε ξανά στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Αν θέλετε να συνεχίσετε να κάνετε λήψεις με την καθορισμένη έκθεση, διατηρήστε πατημένο το κουμπί AEL κατά τη διάρκεια της λήψης. Αφήστε το κουμπί για να επαναφέρετε την έκθεση.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [AEL toggle] στο κουμπί AEL χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση, χωρίς να κρατάτε πατημένο το κουμπί.

Σημείωση

Το [AEL hold] και [AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

ISO

AEL με κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [AEL με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Κλειδώνει την έκθεση αφού ρυθμίσετε αυτόματα την εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης έχει οριστεί σε AF-S [Single-shot AF] (AF μίας λήψης).

On:
Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Off:
Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.
Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

Σημείωση

Η λειτουργία με τη χρήση του κουμπιού AEL έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων [AEL με κλείστρο].

Αυτόματο αργό κλείστρο

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Αυτ. αργό κλείστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

Σημείωση

Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:

(Προτεραιότητα κλείστρου)
(Manual Exposure)
Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO]
Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.] και η μέθοδος για την προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα]

ISO

Εμφάνιση ζέβρας

S&Q

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Εμφάνιση ζέβρας] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση ζέβρας:
Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα. ([Off]/[On])

Επίπεδο ζέβρας:
Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας. ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

Συμβουλή

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Επίπεδο ζέβρας]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Προσαρμογή 1] και [Προσαρμογή 2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.

Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.

Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

Σημείωση

Το μοτίβο ζέβρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

ISO (στατική εικόνα/ταινία)

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

1 **ISO στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [ISO].

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1 EV στρέφοντας τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ISO AUTO:
Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

ISO 50 – ISO 102400:
Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 100, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 100. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [Προφίλ φωτογραφ.].

Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO αλλάζει, όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI.

Σημείωση

Η ρύθμιση [ISO] ορίζεται σε [ISO AUTO] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Όταν το ISO έχει ρυθμιστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 100, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.

Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)

Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Όριο εύρους ISO] → [Ελάχιστο] ή [Μέγιστο] και επιλέξτε τις τιμές που θέλετε.**

Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν θέλετε να προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [ISO] → [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [Μέγιστο ISO AUTO]/[Ελάχιστο ISO AUTO].

Σημείωση

Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [Όριο εύρους ISO].

Ελάχ. ταχ. ISO AUTO SS

Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Αυτόμ. πρόγραμμα) ή A (Προτερ. διαφράγματ.), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η

ευαισθησία ISO.
Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα του θέματος ενώ αποτρέπετε επίσης τους κραδασμούς της φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Ελάχ. ταχ. SS] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ΑΡΓΟΤΕΡΗ (Αργότερη)/ΑΡΓΗ (Αργή):
Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από τη ρύθμιση [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

STD (Standard):
Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

ΓΡΗΓΟΡΗ (Γρήγορη)/ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΗ (Γρηγορότερη):
Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από τη ρύθμιση [Standard], ώστε να αποφύγετε τους κραδασμούς της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα του θέματος.

1/16000 — 30":
Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

Συμβουλή

Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Αργότερη], [Αργή], [Τυπικό], [Γρήγορη] και [Γρηγορότερη] είναι 1 EV.

Σημείωση

Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].

Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως έχει οριστεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου έχει αλλάξει με βάση τη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου).

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη φωτεινών σκηνών. (Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα συγχρονισμού φλας*.)

* Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Flash Sync Spd. Prty.] (Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας).

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη σκοτεινών σκηνών με την επιλογή [Flash Mode] ρυθμισμένη σε [Fill-flash]. (Η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα που ορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή).

Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Ισορροπ. λευκού] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB Auto (Αυτόματα) / AWB Auto: Ambience (Αυτόματα: Περιβάλλον) / AWB Auto: White (Αυτόματα: Λευκό) / Daylight (Φως ημέρας)/ Shade (Σκιά) / Cloudy (Συννεφιά)/ Incandescent (Λάμπα πυράκτωσης)/ −1 Fluor.: Warm White (Φως φθορισμού: Θερμό λευκό)/ 0 Fluor.: Cool White (Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό)/ +1 Fluor.: Day White (Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας)/ +2 Fluor.: Daylight (Φως φθορισμού: Φως ημέρας)/ Flash (Φλας) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων) / Underwater Auto (Υποβρύχια αυτόματη):
Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:
Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:
Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν το [C.Temp./Filter] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].

Το στοιχείο AWB (Αυτόμ.: Περιβ.), AWB (Αυτόμ.: Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [Ρύθμ. προτερ. AWB] έχει οριστεί σε [Περιβάλλον] ή σε [Λευκό].

Αν θέλετε να μετριάσετε την απότομη αλλαγή της ισορροπίας λευκού, όπως όταν το περιβάλλον εγγραφής αλλάζει στη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού με τη λειτουργία [WB χωρ. τράνταγ].

Σημείωση

Η [Ισορροπ. λευκού] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Αυτόματη] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

Μην καλύπτετε το ορατό φως και τον αισθητήρα IR, όταν η [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη]. Αν γίνει αυτό, η πηγή φωτός μπορεί να ταξινομηθεί εσφαλμένα και η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί σε ακατάλληλο χρώμα.

Καταγραφή ενός κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

S&Q

Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Ισορροπ. λευκού] → Επιλέξτε από τα στοιχεία [Προσαρμογή 1] έως [Προσαρμογή 3] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

2 **Επιλέξτε SET (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Αφού ακουστεί ο ήχος του κλείστρου και εμφανιστεί το μήνυμα [Captured the custom WB data.], θα εμφανιστούν οι βαθμονομημένες τιμές (θερμοκρασία χρώματος και φίλτρο χρώματος).

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης ισορροπίας λευκού, πατώντας το κουμπί Fn (λειτουργία).
Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.
Μπορείτε να επαναφέρετε το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού στο κέντρο πατώντας το κουμπί (Διαγραφή).
Δεν παράγεται ήχος κλείστρου στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας
Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On]

4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να ορίσετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης ισορροπίας λευκού [WB Capt. Frame Size] (Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού).

Σημείωση

Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.

Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης ισορροπίας λευκού που χρησιμοποιείται κατά τη ρύθμιση της προσαρμοσμένης ισορροπίας λευκού.

1 **MENU → (Exposure/Color (Έκθεση/Χρώμα)) → [White Balance] (Ισορροπία λευκού) → [WB Capt. Frame Size] (Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Large (Μεγάλο)/Medium (Μεσαίο)/Small (Μικρό)

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου λήψης, πατώντας το κουμπί Fn (λειτουργία) στην οθόνη ρύθμισης για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού στην περιοχή [White Balance] (Ισορροπία λευκού).

Ρύθμιση προτεραιότητας σε AWB (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Επιλέγει σε ποιον τόνο θα δοθεί προτεραιότητα κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού όπως το φως από λαμπτήρα πυράκτωσης, όταν η [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη].

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Ρύθμ. προτερ. AWB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB STD **Τυπικό:**
Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

AWB Ambi **Περιβάλλον:**
Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

AWB White **Λευκό:**
Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

Κλείδωμα κλείστρου στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού

S&Q

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδώνεται ή όχι η ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και η [Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη] ή σε [Υποβρ.

αυτόμ.].
Αυτή η λειτουργία προλαμβάνει αθέμιτες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Κλ.AWB με κλείστ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Κλείσ.μέχρι μέση:
Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης κλειδωμένη κατά τη συνεχή λήψη.

Cont. Λήψη:
Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

Off:
Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.
Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.
Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα AIΛ απελευθερώνεται.

Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, αντιστοιχίστε και τη λειτουργία Κλειδ. AWB με κράτ. ή [Εναλ. κλειδώμ. AWB] στο προσαρμοσμένο κουμπί.

Συμβουλή

Κατά τη λήψη με φλας ενόσω είναι κλειδωμένη η αυτόματη ισορροπία λευκού, το οι χρωματικοί τόνοι που θα προκύψουν μπορεί να είναι αφύσικοι γιατί η ισορροπία λευκού ήταν κλειδωμένη πριν την εκπομπή του φλας. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε το [Κλ.AWB με κλείστ] σε [Off] ή σε [Κατά τη συν.λήψ] και μην χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Κλειδ. AWB με κράτ.] ή τη λειτουργία [Εναλ. κλειδώμ. AWB] κατά τη λήψη. Εναλλακτικά, ορίστε την [Ισορροπ. λευκού] σε [Φλας].

Ισορροπία λευκού χωρίς τράνταγμα

Ρυθμίζει την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, όπως όταν αλλάζει η ρύθμιση [Ισορροπ. λευκού] ή [Ρύθμ. προτερ. AWB].

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [WB χωρ. τράνταγ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Η ισορροπία λευκού θα αλλάξει αμέσως, αν αλλάξετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας.

1 (Γρήγορη)/2/3 (Αργή):
Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά τη λήψη μιας ταινίας, προκειμένου να είναι πιο ομαλή η αλλαγή της ισορροπίας λευκού.
Οι ρυθμίσεις ταχύτητας από την ταχύτερη προς την πιο αργή είναι [1 (Γρήγορη)], [2] και [3 (Αργή)].

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία δεν επηρεάζει την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού όταν η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματη).

Ακόμα και αν έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση και όχι η [Off], τα παρακάτω θα εφαρμοστούν αμέσως στην ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της ταχύτητας.

Λεπτές ρυθμίσεις στους τόνους των χρωμάτων
Αλλαγές στη θερμοκρασία χρώματος με χρήση της επιλογής [Θ. χρ./Φίλτρο]

Λήψη Log

Η λήψη Log έχει ευρύτερο δυναμικό εύρος από την κανονική εγγραφή ταινιών, κάτι που κάνει τη χρωματική διαβάθμιση πιο ευέλικτη, προσφέροντας πλεονεκτήματα όσον αφορά τα εφέ εικόνας και τη ρύθμιση έκθεσης για επεξεργασία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη Log, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html

Ρύθμιση λήψης Log

Διαμορφώνει τις ρυθμίσεις για τη λήψη Log.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/εγγραφή) → [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Log Shooting (Λήψη Log)
Ρυθμίζει εάν θα εκτελείται λήψη Log. Με το στοιχείο [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)], μπορείτε να εγγράψετε υλικό S-Log με τη ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας το ISO ανάλογα με τη σκηνή λήψης. (Απενεργοποίηση/Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO))

Color Gamut (Γκάμα χρωμάτων):
Ορίζει τη γκάμα χρωμάτων. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File (Ενσωμάτωση αρχείου LUT):
Ορίζει την ενσωμάτωση αρχείων LUT στα εγγεγραμμένα δεδομένα. [On (Ενεργοποίηση) / Off (Απενεργοποίηση)]

Συμβουλή

Για την εξαγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή με σύνδεση μέσω HDMI, ορίστε τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) σε [On (Flexible ISO)] (Ενεργή [Ευέλικτο ISO]). Η ρύθμιση [Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων) εφαρμόζεται επίσης σε ταινίες RAW που εξάγονται μέσω HDMI.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Embed LUT File] (Ενσωμάτωση αρχείου LUT) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση) κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC.

Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)], μπορεί να προκληθεί σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε προσωρινά το στοιχείο [Λήψη Log] σε [Απενεργοποίηση], εκτελέστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση και κατόπιν ρυθμίστε ξανά το στοιχείο [Λήψη Log] σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)].

Επιλογή LUT

Επιλέγει το LUT που θα εφαρμοστεί στις ταινίες. Μπορείτε να επιλέξετε το LUT από τρεις προεπιλογές και 16 LUT που μπορείτε να καταχωρίσετε.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Select LUT] (Επιλογή LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

S-Log3:
Τονίζει την έκφραση των διαβαθμίσεων από τη σκιά μέχρι τους ενδιάμεσους τόνους. Ο τόνος των εικόνων είναι παρόμοιος με τα χαρακτηριστικά των εικόνων που έχουν σαρωθεί από φιλμ για τη λήψη.

s709:
Επιλέγει το LUT s709 για τόνους χρώματος παρόμοιους με το χρώμα του φιλμ που προτιμάται στις κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές.

709(800%):
Επιλέγει το LUT R709 για αντίθεση στους τόνους χρώματος με ρεαλιστική αναπαραγωγή χρωμάτων.

User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16):
Επιλέγει καταχωρισμένα LUT. Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να καταχωρίσετε LUT, επιλέγοντας μία από τις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) και πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να ανοίξετε την οθόνη λεπτομερειών της ρύθμισης.

Διαχείριση LUT χρήστη

S&Q

Μπορείτε να καταχωρίσετε LUT στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) στη φωτογραφική μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των καταχωρισμένων αρχείων LUT.

Καταχώριση LUT με χρήση κάρτας μνήμης

1. Αποθηκεύστε το αρχείο LUT που θέλετε να καταχωρίσετε σε μια κάρτα μνήμης.

   Αποθηκεύστε το αρχείο στην παρακάτω διαδρομή.
   Για κάρτες SD: /Private/Sony/PRO/LUT
   Για κάρτες μνήμης CFexpress Type A: /Sony/PRO/LUT

   Μορφή αρχείου: αρχείο CUBE (.cube) για LUT 17 σημείων ή 33 σημείων
   Όνομα αρχείο: έως και 63 αλφαριθμητικοί χαρακτήρες (κώδικας ενός byte), συμπεριλαμβανομένης της επέκτασης ".cube"

2. MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Import/Edit] (Εισαγωγή επεξεργασία).

3. Επιλέξτε τη θέση LUT χρήστη (User1–User16) (Χρήστης1–Χρήστης16) στην οποία θα καταχωρίσετε τα δεδομένα.

4. Επιλέξτε [Media] (Μέσα).

5. Επιλέξτε την κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί το αρχείο LUT.

6. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε και κατόπιν επιλέξτε [OK].

Καταχώριση LUT με χρήση του C3 Portal

Χρησιμοποιήστε για καταχώριση την εφαρμογή Creators' App για smartphone, για επιχειρήσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

Απαιτείται σύμβαση παροχής υπηρεσιών για χρήση του C3 Portal.

1. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην εφαρμογή για smartphone Creators' App για επιχειρήσεις.

2. MENU → (Exposure/Color (Έκθεση/Χρώμα)) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Import/Edit] (Εισαγωγή/Επεξεργασία).

3. Επιλέξτε τη θέση LUT χρήστη (User1 – User16) (Χρήστης1 – Χρήστης16) στην οποία θα καταχωρίσετε τα δεδομένα.

4. Επιλέξτε [Cloud(Private)] [Cloud(Ιδιωτικό)] ή [Cloud(Share)] [Cloud(Κοινόχρηστο)].

5. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε και επιλέξτε [OK].

Επεξεργασία LUT

Μπορείτε να κάνετε τις παρακάτω αλλαγές σε μια θέση LUT χρήση.
Input (Καταχώριση): Επιλέγει τις ρυθμίσεις [S-Gamut3.Cine/S-Log3] ή [S-Gamut3/S-Log3].
AE Level Offset (Αντιστάθμιση επιπέδου AE): Ορίζει την τιμή αντιστάθμισης του επιπέδου παρακολούθησης AE κατά τη χρήση του συγκεκριμένου LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).
Import (Εισαγωγή): Καταχωρίζει ένα αρχείο LUT στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.
Delete (Διαγραφή): Διαγράφει το αρχείο LUT που έχει καταχωριστεί στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

Για μαζική διαγραφή αρχείων LUT

1. MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Delete All] (Διαγραφή όλων).

   Όλα τα LUT που έχουν καταχωριστεί στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) διαγράφονται.

Σημείωση

Κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC, τα ονόματα αρχείων για τα καταχωρισμένα αρχεία LUT εμφανίζονται στη μορφή 8.3.

[137] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

Εμφάνιση LUT

Η οθόνη μπορεί να εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας, επιτρέποντας την προεπισκόπηση της εικόνας μετά τη χρωματική διαβάθμιση.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [Display LUT] (Εμφάνιση LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Off:
Δεν εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Display LUT Switch] (Διακόπτης εμφάνισης LUT) στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση της ρύθμισης [Display LUT] (Εμφάνιση LUT) πατώντας απλώς ένα κουμπί.

[138] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)

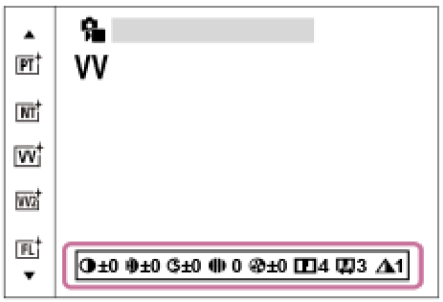
Η λέξη "εμφάνιση" είναι ένας όρος που αναφέρεται στην εμφάνιση και την αποτύπωση των εικόνων που δημιουργούνται από τον συνδυασμό διαφόρων παραγόντων, όπως το χρώμα, η ευκρίνεια, η φωτεινότητα κ.λ.π. Με τη ρύθμιση [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση), μπορείτε να επιλέξετε το φινίρισμα μιας εικόνας, ορίζοντας την "εμφάνιση" που προτιμάτε ανάμεσα σε προεγκατεστημένες επιλογές. Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερώς την

αντίθεση, τους φωτεινούς τόνους, τις σκιές, το εφέ ξεθωριάσματος, τον κορεσμό, την ευκρίνεια, το εύρος της ευκρίνειας και την καθαρότητα για κάθε "εμφάνιση".

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Δημιουργ. εμφάν.].**

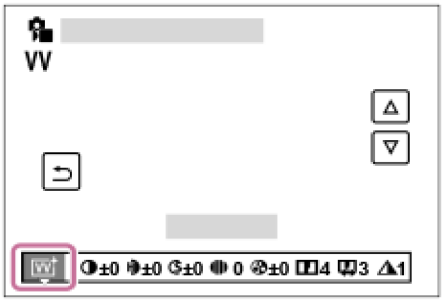
2 **Επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε ή μια [Προσαρμοσμένη εμφάν.] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 **Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις (Αντίθεση), (Επισημάνσεις), (Σκιές), (Εξασθένιση), (Κορεσμός), (Ευκρίνεια), (Εύρος για την Ευκρίνεια) και (Καθαρότητα), μετακινηθείτε προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε με τη δεξιά/αριστερή πλευρά και κατόπιν επιλέξτε την τιμή με την πάνω/κάτω πλευρά .**



4 **Όταν επιλέγετε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μετακινήστε το δείκτη προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και κατόπιν επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε.**

Αν χρησιμοποιήσετε την [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

ST:
Τυπικό φινίρισμα για ευρύ φάσμα θεμάτων και σκηνών.

PT:
Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

NT:

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

VV:
Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

VV2:
Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινά και έντονα χρώματα με μεγάλη καθαρότητα.

FL:
Δημιουργεί μια εικόνα με μελαγχολική διάθεση εφαρμόζοντας έντονη αντίθεση στα ήπια χρώματα καθώς και στον εντυπωσιακό ουρανό και στα χρώματα των φυτών.

IN:
Δημιουργεί μια εικόνα με ματ υφή καταστέλλοντας την αντίθεση και τον κορεσμό.

SH:
Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινή, διαφανή, απαλή και έντονη διάθεση.

BW:
Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

SE:
Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Προσαρμοσμένη εμφάν.):
Επιλέξτε τις έξι προσαρμοσμένες εμφανίσεις (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρίσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.
Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.

Για λεπτομερέστερη προσαρμογή

Έχοντας ως βάση την κάθε «Εμφάνιση», μπορείτε να προσαρμόσετε στοιχεία, όπως η αντίθεση, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις προκαθορισμένες «Εμφανίσεις» αλλά και κάθε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μια λειτουργία που σας επιτρέπει να καταχωρίσετε τις αγαπημένες ρυθμίσεις σας.
Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
Όταν η τιμή μιας ρύθμισης αλλάζει από την προεπιλεγμένη τιμή, προστίθεται ένας ✱ (αστερίσκος) δίπλα στο εικονίδιο "Εμφάνισης" που εμφανίζεται στον οθόνη λήψης.

Αντίθεση:
Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα. (-9 έως +9)

Σημαντικά στοιχεία:
Ρυθμίζει τη φωτεινότητα των φωτεινών περιοχών. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Σκιές:
Ρυθμίζει πόσο σκοτεινές θα είναι οι σκούρες περιοχές. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

Εξασθένιση:

Ρυθμίζει το βαθμό της εξασθένισης. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό. (-9 έως +9)

Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα. (0 έως 9)

Εύρος για την Ευκρίνεια:

Ρυθμίστε το εύρος στο οποίο θα εφαρμόζεται το εφέ της ευκρίνειας. Μια μεγαλύτερη τιμή εφαρμόζει το εφέ της ευκρίνειας σε πιο λεπτά περιγράμματα. (1 έως 5)

Καθαρότητα:

Ρυθμίζει το βαθμό της καθαρότητας. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές κάθε «Εμφάνισης»

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές που αλλάξατε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, όπως εκείνη της αντίθεσης, συλλογικά για κάθε «Εμφάνιση». Πατήστε το κουμπί (διαγραφή) στην οθόνη ρύθμισης της «Εμφάνισης» που θέλετε να επαναφέρετε. Όλες οι προσαρμοσμένες τιμές που είχαν αλλάξει θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Συμβουλή

Για τις λειτουργίες [Ευκρίνεια], [Εύρος για την Ευκρίνεια] και [Καθαρότητα], κάντε μια δοκιμαστική λήψη και είτε μεγεθύνετέ την και αναπαραγάγετέ την στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής είτε στείλτε την σε μια συσκευή αναπαραγωγής για να ελέγξετε το εφέ. Στη συνέχεια, προσαρμόστε ξανά τη ρύθμιση, αν χρειάζεται.

Σημείωση

Η λειτουργία [Creative Look] έχει σταθερά την τιμή [-] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

[Ευφυές αυτόματο]
Το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
Το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)].

Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [BW] ή [SE], δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία [Κορεσμός].

Σε λειτουργία ταινίας, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το [Εύρος για την Ευκρίνεια].

Προφίλ εικόνας (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κ.λπ.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα "Προφίλ εικόνας", ανατρέξτε στη διεύθυνση https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html
Παρόλο που η ρύθμιση [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για στατικές εικόνες και για ταινίες, η λειτουργία έχει σχεδιαστεί κυρίως για ταινίες.

Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

1. **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ φωτογραφ.] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.**

2. **Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

3. **Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**

4. **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.**

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP11] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.
MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ φωτογραφ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

PP1:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].
PP2:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].
PP3:
Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]
PP4:
Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.
PP5:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].
PP6:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].
PP10:
Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

PP11:
Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Cinetone].
PPLUT1–PPLUT4 (μόνο κατά τη λήψη ταινιών):
Επιτρέπει τη λήψη και τη εγγραφή ταινιών με εφαρμογή του LUT χρήστη.

Για την καταχώριση LUT χρήστη (PPLUT1–PPLUT4)

Μπορείτε να εφαρμόσετε το LUT της επιλογής σας στις εγγεγραμμένες εικόνες αντιστοιχίζοντας τα καταχωρισμένα LUT χρήστη με τη ρύθμιση [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) στις θέσεις PPLUT1–PPLUT4.
Διαδικασία ρύθμισης:

1. Επιλέξτε PPLUT1–PPLUT4 στην οθόνη επιλογής της ρύθμισης [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) και κατόπιν πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
2. Επιλέξτε [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) και πατήστε το κέντρο.
3. Επιλέξτε το LUT που θα χρησιμοποιηθεί στο στοιχείο [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) από τα LUT χρήστη που εμφανίζονται.

Εγγραφή ταινίας HDR
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

Επίπεδο μαύρου
Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

Gamma
Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

S-Cinetone: Καμπύλη gamma σχεδιασμένη για επίτευξη κινηματογραφικών διαβαθμίσεων και εκφράσεων χρωμάτων. Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει τη λήψη με απαλότερη αναπαραγωγή χρωμάτων που είναι ιδανική για τη λήψη πορτραίτων.

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

> Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισορροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέπει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.
Όταν η ρύθμιση [Gamma] (Γάμμα) έχει οριστεί στις ακόλουθες επιλογές και η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) δεν είναι διαθέσιμη. Η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Manual] (Χειροκίνητο).

> [Still] (Στατική εικόνα)
> [Cine1]
> [Cine2]
> [Cine3]
> [Cine4]
> [S-Log3]
> [HLG]
> [HLG1]
> [HLG2]
> [HLG3]

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.
Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

S-Cinetone: Κατάλληλα χρώματα όταν η ρύθμιση [Gamma] έχει οριστεί σε [S-Cinetone].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

Black & White: Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

S-Gamut3.Cine: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

S-Gamut3: Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

BT.2020: Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

709: Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

Level: Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

Adjust: Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/ Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
V/H Balance: Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
B/W Balance: Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])
Limit: Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί)
Crispening: Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού. (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
Hi-Light Detail: Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Αντιγραφή].

Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Επαναφορά].

Σημείωση

Αν θέλετε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για ταινίες και για στατικές εικόνες, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο [Προφίλ φωτογραφ.] κάτω από την περιοχή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].

Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:

Επίπεδο μαύρου
Black Gamma
Knee
Βάθος χρωμάτων

Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.

Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].

Κατά τη χρήση της λειτουργίας S-Log3 gamma, ο θόρυβος γίνεται πιο ευδιάκριτος συγκριτικά με τις περιπτώσεις χρήσης άλλων ρυθμίσεων gamma. Αν εξακολουθεί να υπάρχει σημαντικός θόρυβος ακόμα και μετά την επεξεργασία των εικόνων, μπορεί να διορθωθεί χρησιμοποιώντας μια πιο φωτεινή ρύθμιση κατά τη λήψη. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.

Η ρύθμιση [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή gamma εκτός από την [S-Log3] και κατόπιν επιλέξτε ξανά τη ρύθμιση gamma [S-Log3].

Η ρύθμιση των θέσεων PPLUT1–PPLUT4 μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή εκτός από τις επιλογές PPLUT1–PPLUT4 και κατόπιν επιλέξτε ξανά τα PPLUT1–PPLUT4.

Αν ρυθμίσετε το [Slope] σε +5 στη [Manual Set] στο [Knee], η [Knee] απενεργοποιείται.

Τα S-Gamut3.Cine και S-Gamut3 είναι αποκλειστικοί χώροι χρωμάτων της Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.

Η ρύθμιση [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ορίζεται σταθερά σε [Off] (Απενεργοποίηση) στην παρακάτω περίπτωση:

Το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλικτο ISO)]

Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα/ταινία)

Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιείται για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος όταν αναγνωρίζεται ένα πρόσωπο.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] → [Soft Skin Effect] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect].

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Soft Skin Effect]. Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ πατώντας στη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. ([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Σημείωση

Το [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο όταν [File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW].

Το [Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW, όταν το [File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].

Το στοιχείο [Εφέ απαλού δέρματος] δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία ψηφιακού ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Λειτουργία μονάδας

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

1 **Επιλέξτε τον επιθυμητό τρόπο λειτουργίας μονάδας στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

Λεπτομέρειες στοιχείου ρύθμισης

Μονή λήψη:

Τραβάει μία εικόνα όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Cont. Λήψη:

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

Αυτόματος χρονοδιακόπτης:

Τραβάει μια εικόνα μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

Bracket:

Λήψη εικόνων με χρήση της λειτουργίας οριοθέτησης. Ο τύπος της λειτουργίας οριοθέτησης έκθεσης (bracketing) μπορεί να οριστεί από το MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης).

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → 📷 (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → επιθυμητή ρύθμιση.

Όριο λειτουργίας μονάδας



Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους των διαθέσιμων λειτουργιών μονάδας, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα την επιθυμητή ρύθμιση, όταν είναι επιλεγμένο το στοιχείο [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας).
Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο).

1 **MENU → 📷 (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode Limit] (Όριο λειτουργίας μονάδας) → Προσθέστε σημάδια επιλογής στις λειτουργίες μονάδας που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].**

   Τα είδη των λειτουργιών μονάδας με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

Συμβουλή

Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Drive Mode] (Εναλλαγή λειτουργίας μονάδας) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [📷 Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), η λειτουργία μονάδας αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας τους τύπους των επιλέξιμων λειτουργιών μονάδας με το στοιχείο [Drive Mode Limit] (Όριο λειτουργίας μονάδας) εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα μια ρύθμιση λειτουργίας μονάδας από τις περιορισμένες λειτουργίες μονάδας. Η λειτουργία [Switch Drive Mode] (Εναλλαγή λειτουργίας μονάδας) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο).

Σημείωση

Οι τύποι των λειτουργιών μονάδας που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεχθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (λειτουργία). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [Drive Mode Limit] (Όριο λειτουργίας μονάδας).

Συνεχής Λήψη

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

1 **Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας και επιλέξτε τον τρόπο λειτουργίας που επιθυμείτε.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

Λεπτομέρειες στοιχείου ρύθμισης

Continuous Shooting: Hi+ (Συνεχής λήψη: Hi+) / Continuous Shooting: Hi (Συνεχής λήψη: Hi) / Continuous Shooting: Mid (Συνεχής λήψη: Mid) / Continuous Shooting: Lo (Συνεχής λήψη: Lo)

Οι ταχύτητες συνεχούς λήψης που αναφέρονται αντικατοπτρίζουν την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν αποστέλλεται από το εργοστάσιο.

Ρύθμιση συνεχούς λήψης	Shutter Type (Τύπος κλείστρου): Mechanical Shutter (Μηχανικό κλείστρο)	Shutter Type (Τύπος κλείστρου): Auto/Electronic Shutter*1 (Αυτόματο/ Ηλεκτρονικό κλείστρο)
Συνεχής λήψη: Hi+	Μέγ. 10 εικόνες/ δευτερόλεπτο*2*4	Μέγ. 30 εικόνες/δευτερόλεπτο*3*4*5
Continuous Shooting: Hi	Μέγ. 8 εικόνες/δευτερόλεπτο*2*4	Μέγ. 20 εικόνες/δευτερόλεπτο*4*5
Continuous Shooting: Mid	Μέγ. 6 εικόνες/δευτερόλεπτο*4	Μέγ. 15 εικόνες/δευτερόλεπτο*4
Continuous Shooting: Lo	Μέγ. 3 εικόνες/δευτερόλεπτο	Μέγ. 5 εικόνες/δευτερόλεπτο*4

*1 Αυτή είναι η ταχύτητα όταν η ρύθμιση [Aperture Drive in AF] (Μονάδα διαφράγματος σε AF) έχει οριστεί σε [Standard] (Τυπική). Όταν το στοιχείο [Aperture Drive in AF] (Μονάδα διαφράγματος σε AF) έχει οριστεί σε [Focus Priority] (Προτεραιότητα εστίασης), η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να είναι πιο αργή.

*2 Όταν η ρύθμιση [Flash Sync Spd. Prty.] (Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) ή [Auto] (Αυτόματο), η μέγιστη ταχύτητα ενδέχεται να μειωθεί.

*3 Κατά τη λήψη σε μη συμπιεσμένη μορφή RAW ή σε συμπιεσμένη μορφή RAW χωρίς απώλειες, η μέγιστη ταχύτητα είναι 20 εικόνες/δευτερόλεπτο.

*4 Όταν η ρύθμιση [Aperture Drive in AF] (Μονάδα διαφράγματος σε AF) έχει οριστεί σε [Standard] (Τυπική) ή [Silent Priority] (Αθόρυβη προτεραιότητα) και η τιμή διαφράγματος είναι μεγαλύτερη από F22, η εστίαση κλειδώνεται στη ρύθμιση της πρώτης λήψης.

*5 Όταν η λειτουργία εστίασης είναι AF-C (Continuous AF), η ταχύτητα συνεχούς λήψης διαφέρει ανάλογα με τον προσαρτημένο φακό. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης πληροφοριών συμβατότητας φακού.

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → 📷 (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) →επιθυμητή ρύθμιση.

Αριθμός στατικών εικόνων εγγράψιμων με τη συνεχή λήψη

Αυτοί οι αριθμοί αποτελούν έναν οδηγό για τον αριθμό των εγγράψιμων εικόνων όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί στη θέση (Continuous Shooting: Hi+) [Συνεχής λήψη: Hi+] ή (Continuous Shooting: Hi [Συνεχής λήψη: Hi]. Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κάρτα μνήμης.

Λειτουργία μονάδας: [Continuous Shooting: Hi+] (Συνεχής λήψη: Hi+)
Μέγεθος εικόνας: [L:50M]
[Shutter Type] (Τύπος κλείστρου): [Auto] (Αυτόματο) ή [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο)

📷 File Format	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή JPEG	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή HEIF
JPEG/HEIF (Υψηλή)	Περίπου 159 εικόνες	Περίπου 150 εικόνες
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 153 εικόνες	Περίπου 153 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW)*1	Περίπου 147 εικόνες	Περίπου 114 εικόνες
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)*2	Περίπου 84 εικόνες	Περίπου 84 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW)*1*2	Περίπου 80 εικόνες	Περίπου 60 εικόνες
RAW (RAW με συμπίεση χωρίς απώλειες: L)*2	Περίπου 100 εικόνες	Περίπου 100 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW με συμπίεση χωρίς απώλειες: L)*1*2	Περίπου 86 εικόνες	Περίπου 60 εικόνες

*1 Όταν η ρύθμιση [JPEG Quality]/[HEIF Quality] (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF) έχει οριστεί σε [Fine] (Υψηλή).
*2 Η ταχύτητα συνεχούς λήψης και ο αριθμός των εγγράψιμων εικόνων με συνεχή λήψη μειώνονται στο ίδιο επίπεδο όπως και στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi] (Συνεχή λήψη: Hi) κατά τη λήψη στη μη συμπιεσμένη μορφή RAW ή στη μορφή RAW με συμπίεση χωρίς απώλειες.

Λειτουργία μονάδας: [Continuous Shooting: Hi] (Συνεχής λήψη: Hi+)

Μέγεθος εικόνας: [L: 50M]
[Shutter Type] (Τύπος κλείστρου): [Auto] (Αυτόματο) ή [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο)
Οι αριθμοί που αναφέρονται παρακάτω αντικατοπτρίζουν την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν αποστέλλεται από το εργοστάσιο. (Η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης για τη ρύθμιση [Continuous Shooting: Hi] (Συνεχής λήψη: Hi) είναι 20 εικόνες ανά δευτερόλεπτο.)

File Format	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή JPEG	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή HEIF
JPEG/HEIF (Υψηλή)	Περίπου 400 εικόνες	Περίπου 311 εικόνες
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 240 εικόνες	Περίπου 240 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 200 εικόνες	Περίπου 162 εικόνες
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	Περίπου 84 εικόνες	Περίπου 84 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW)*	Περίπου 80 εικόνες	Περίπου 60 εικόνες
RAW (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης: L)	Περίπου 100 εικόνες	Περίπου 100 εικόνες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW μη απωλεστικής συμπίεσης: L)*	Περίπου 86 εικόνες	Περίπου 60 εικόνες

* Όταν η [Ποιότητα JPEG]/[Ποιότητα HEIF] έχει οριστεί σε [Υψηλή].

Οι αριθμοί των εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις που βασίζονται στη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)
Χρήση κάρτας μνήμης Sony CEA-G160T CFexpress Τύπου A (πωλείται ξεχωριστά)
Αριθμός καρτών μνήμης που τοποθετήθηκαν: 1

Συμβουλή

Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:

Λειτουργία εστίασης: [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση)
[AEL με κλείστρο]: [Off] ή [Αυτόματο]

Κατά τη χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου, μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα συνεχούς λήψης που προτιμάτε από τα στοιχεία MENU → (Shooting) (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Shooting Speed] (Ταχύτητα συνεχούς λήψης).

Για να τραβήξετε περισσότερες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, ρυθμίστε την ταχύτητα συνεχούς λήψης σε 15 εικόνες ανά δευτερόλεπτο ή πιο αργή. Μπορείτε να τραβήξετε

συνεχόμενα 1.000 εικόνες ή περισσότερες σε μορφή JPEG.

Σημείωση

Κατά τη συνεχή λήψη, η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση στην πρώτη λήψη όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F22. (Ωστόσο, όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) και επιλεγεί η λειτουργία [Continuous Shooting: Lo] (Συνεχής λήψη: Lo), η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει συνεχώς την εστίαση κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης.)

Το θέμα δεν εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) ή κατά τη λήψη στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi+] (Συνεχής λήψη: Hi+).

Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η λήψη πραγματοποιείται με φλας.

Συνεχής συνεχούς λήψης



Ορίζει την ταχύτητα συνεχούς λήψης. κατά τη χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου.

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Shooting Speed] (Ταχύτητα συνεχούς λήψης) → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Hi+(E-Shutter) (Hi+(Ηλεκτρονικό κλείστρο)
Ορίζει την ταχύτητα συνεχούς λήψης, όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί σε (Continuous Shooting: Hi+) (Συνεχής λήψη: Hi+). ([30 images/s] (30 εικόνες/δευτ.)/[20 images/s] (20 εικόνες/δευτ.)/[15 images/s] (15 εικόνες/δευτ.)/[10 images/s] (10 εικόνες/δευτ.)/[5 images/s] (5 εικόνες/δευτ.))

Hi(E-Shutter) (Hi(Ηλεκτρονικό κλείστρο)):
Ορίζει την ταχύτητα συνεχούς λήψης, όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί σε (Continuous Shooting: Hi) (Συνεχής λήψη: Hi). ([20 images/s] (20 εικόνες/δευτ.)/[15 images/s] (15 εικόνες/δευτ.)/[10 images/s] (10 εικόνες/δευτ.)/[5 images/s] (5 εικόνες/δευτ.))

Mid(E-Shutter) (Mid(Ηλεκτρονικό κλείστρο)):
Ορίζει την ταχύτητα συνεχούς λήψης, όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί σε (Continuous Shooting: Mid) (Συνεχής λήψη: Mid). ([20 images/s] (20 εικόνες/δευτ.)/[15 images/s] (15 εικόνες/δευτ.)/[10 images/s] (10 εικόνες/δευτ.)/[5 images/s] (5 εικόνες/δευτ.))

Lo(E-Shutter) (Lo(Ηλεκτρονικό κλείστρο)):
Ορίζει την ταχύτητα συνεχούς λήψης, όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί σε (Continuous Shooting: Lo) (Συνεχής λήψη: Lo). ([20 images/s] (20 εικόνες/δευτ.)/[15 images/s] (15 εικόνες/δευτ.)/[10 images/s] (10 εικόνες/δευτ.)/[5 images/s] (5 εικόνες/δευτ.))

Σημείωση

Οι αριθμοί στα ονόματα των τιμών ρύθμισης υποδεικνύουν τη μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης όταν επιλέγεται η τιμή ρύθμισης.

Κατά τη λήψη σε μη συμπιεσμένη μορφή RAW ή σε μορφή RAW με συμπίεση χωρίς απώλειες, η μέγιστη ταχύτητα συνεχούς λήψης στη ρύθμιση (Continuous Shooting: Hi+) (Συνεχής λήψη: Hi+) θα είναι 20 εικόνες/δευτερόλεπτο ακόμα και αν η ρύθμιση [Hi+(E-Shutter)] (Hi+(Ηλεκτρονικό κλείστρο) έχει οριστεί σε [30 images/s] (30 εικόνες/δευτ.).

Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης

S&Q

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά την ταχύτητα συνεχούς λήψης κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης. Αλλάζοντας γρήγορα την ταχύτητα συνεχούς λήψης ανάλογα με την κατάσταση, μπορείτε να τραβήξετε μόνο αποφασιστικές στιγμές σε συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας και να μειώσετε τον αριθμό των λήψεων σε άλλες σκηνές.

Η ρύθμιση [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο κατά τη συνεχή λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Cnt Sht Spd Bst w/ Hold] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης με διατήρηση) ή [Cnt Sht Spd Bst Toggle] (Εναλλαγή ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης) στο επιθυμητό πλήκτρο και ρυθμίστε την ταχύτητα συνεχούς λήψης κατά τη χρήση της λειτουργίας [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης).**

Μπορείτε επίσης να ορίσετε την ταχύτητα συνεχούς λήψης στο MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cnt Sht Spd Bst Settings] (Ρυθμίσεις ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης).

2 **Κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Cnt Sht Spd Bst w/ Hold] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης με διατήρηση) ή [Cnt Sht Spd Bst Toggle] (Εναλλαγή ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης) και, στη συνέχεια, τραβήξτε την εικόνα.**

Λεπτομέρειες στοιχείου ρύθμισης

30 εικόνες/δευτ.

20 εικόνες/δευτ.

15 εικόνες/δευτ.

10 εικόνες/δευτ.

5 εικόνες/δευτ.

Συμβουλή

Η λειτουργία [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης) μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ή κατά τη συνεχή λήψη.

Εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης) κατά τη διάρκεια της συνεχούς λήψης, η ομάδα αναπαραγωγής θα χωριστεί πριν και μετά την ενίσχυση της ταχύτητας συνεχούς λήψης.

Στο στοιχείο [Reg. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης), μπορείτε να καταχωρίσετε τη λειτουργία [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης) αντί της λειτουργίας μονάδας. Σε αυτήν την περίπτωση, η ταχύτητα συνεχούς λήψης μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά από τις [Cnt Sht Spd Bst Settings] (Ρυθμίσεις ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης).

Χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Reg. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης), μπορείτε να αλλάξετε άλλες ρυθμίσεις λήψης και να εκτελέσετε τη λειτουργία [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης) ταυτόχρονα.

Ρυθμίσεις προκαταγραφής



Μπορείτε να ξεκινήσετε ελαφρώς τη λήψη προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου όταν χρησιμοποιείτε συνεχή λήψη. Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά και συνεχίζει τη λήψη στατικών εικόνων ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ή είναι πατημένο ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο (προκαταγραφή), και οι εικόνες που έχουν τραβηχτεί από τον καθορισμένο αριθμό δευτερολέπτων πριν πατηθεί πλήρως το κουμπί κλείστρου εγγράφονται αναδρομικά.
Η λειτουργία [Pre-Capture] (Προκαταγραφή) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η λειτουργία μονάδας έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη).

1 **MENU → (Shooting Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Pre-Capture Settings] (Ρυθμίσεις προκαταγραφής) → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Pre-Capture (Προκαταγραφή):
Ορίζει εάν θα χρησιμοποιηθεί η λειτουργία προκαταγραφής. ([Ναι]/[Όχι])

Pre-Capture Rec Time (Χρόνος εγγραφής προκαταγραφής):
Ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων για επιστροφή κατά τη χρήση της λειτουργίας προκαταγραφής. ([0.03 seconds] (0,03 δευτερόλεπτα) – [1.0 second] (1,0 δευτερόλεπτο)

Pre-Captr. Start Trigger (Έναυσμα έναρξης προκαταγραφής):

Ορίζει το κουμπί για την εκτέλεση της λειτουργίας προκαταγραφής. ([Shutter Half Press] (Κλείστρο μέχρι τη μέση)/[AF Assign Btn] (Κουμπί αντιστοίχισης AF)/[Both Valid] (Και τα δύο))

Όταν έχει οριστεί το στοιχείο [AF Assign Btn] (Κουμπί αντιστοίχισης AF) ή [Both Valid] (Και τα δύο), η λειτουργία προκαταγραφής μπορεί να εκτελεστεί πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία ενεργοποίησης AF, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων).
Αν η ρύθμιση [AF w/ Shutter] (AF με κλείστρο) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η προκαταγραφή θα εκτελείται πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τα μισά, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση του στοιχείου [Pre-Captr. Start Trigger] (Έναυσμα έναρξης προκαταγραφής). Αν δεν θέλετε η προκαταγραφή να εκτελείται με το κουμπί του κλείστρου, ορίστε την εξής ρύθμιση.

MENU (MENOY) → AF/MF (Focus) (Εστίαση) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] (AF με κλείστρο) → [Off] (Απενεργοποίηση).
Ορίστε τη ρύθμιση [Pre-Captr. Start Trigger] (Έναυσμα έναρξης προκαταγραφής) σε [AF Assign Btn] (Κουμπί αντιστοίχισης AF).

Συμβουλή

Εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Remain Shoot Display] (Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων), η ένδειξη της εναπομένουσας χωρητικότητας εγγραφής θα είναι μια κατευθυντήρια γραμμή για την κατάσταση προκαταγραφής. Η εναπομένουσα χωρητικότητα εγγραφής μειώνεται κατά τη διάρκεια προκαταγραφής και γίνεται σταθερή αφού παρέλθει ο χρόνος που έχει οριστεί στην επιλογή [Pre-Capture Rec Time] (Χρόνος εγγραφής προκαταγραφής). Όταν διακοπεί η προκαταγραφή, η χωρητικότητα υπόλοιπων λήψεων αποκαθίσταται.

Οι εικόνες που τραβήχτηκαν κατά τη διάρκεια της προκαταγραφής και οι εικόνες που τραβήχτηκαν μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου βρίσκονται στην ίδια ομάδα κατά την αναπαραγωγή. Οι εικόνες με ένα εικονίδιο (προκαταγραφή) που εμφανίζεται στην οθόνη αναπαραγωγής είναι εικόνες που τραβήχτηκαν κατά τη διάρκεια της προκαταγραφής.

Σημείωση

Ακόμα κι αν η ρύθμιση [Pre-Capture Rec Time] (Χρόνος εγγραφής προκαταγραφής) είναι η ίδια, εάν η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι διαφορετική, ο αριθμός των εγγεγραμμένων εικόνων θα είναι διαφορετικός.

Όταν η ρύθμιση [Pre-Capture] (Προκαταγραφή) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/8 του δευτερολέπτου.

Κατά την προκαταγραφή, δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας [Auto Magnifier in MF] (Αυτόματος μεγεθυντής σε μη αυτόματη εστίαση).

Όταν η λειτουργία εστίασης είναι AF-C (Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)), ακόμα κι αν η λειτουργία [Full Time DMF] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), δεν μπορείτε να εστιάσετε με τον δακτύλιο εστίασης του φακού ενώ εκτελείται η λειτουργία προκαταγραφής.

Η λειτουργία προκαταγραφής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Κατά τη μεγέθυνση εστίασης
Όταν έχει συνδεθεί ένα φλας στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων, η ρύθμιση [Flash Mode] (Λειτουργία φλας) έχει οριστεί [Fill-flash] (Φλας γεμίσματος)/[Slow Sync.] (Αργός συγχρονισμός)/[Rear Sync.] (Πίσω συγχρονισμός) και το φλας είναι έτοιμο για ενεργοποίηση.
Όταν το στοιχείο [Sync Terminal Settings] (Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού) έχει οριστεί σε [Always] (Πάντα)

Όταν η ταχύτητα συνεχούς λήψης είναι υψηλή, η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται. Επομένως, ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος λήψης, η προκαταγραφή μπορεί να διακοπεί για την προστασία της φωτογραφικής μηχανής.

Λήψη επιλογής/υπομνήματος

Κατά την εκτέλεση συνεχούς λήψης ή λήψης ανά διαστήματα, μπορείτε να ορίσετε αυτόματα μια βαθμολογία (κατάταξη) για την πρώτη λήψη ή να εισαγάγετε αυτόματα ένα πλαίσιο διαίρεσης πριν από την πρώτη λήψη.
Μπορεί επίσης να οριστεί διαφορετική βαθμολογία για την πρώτη εικόνα που τραβήχτηκε, αφού πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου κατά τη χρήση της λειτουργίας [Pre-Capture] (Προκαταγραφή).

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [Selection/Memo Shot] (Λήψη επιλογής/υπομνήματος) → στοιχείο επιθυμητής επιλογής.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Top Image (Επάνω εικόνα):
Ρυθμίζει εάν θα ορίζεται αυτόματα μια αξιολόγηση για την πρώτη λήψη ή εάν θα εισάγεται ένα πλαίσιο διαίρεσης πριν από την πρώτη λήψη σε συνεχή λήψη. ([Off] (Απενεργοποίηση)/[Divider Frame (Πλαίσιο διαίρεσης) ( )]/[Rating (Αξιολόγηση) ( )] – [Rating (Αξιολόγηση) ( )])

Pre-Capture Shutter Rel (Απελευθέρωση κλείστρου προκαταγραφής):
Ρυθμίζει εάν θα γίνεται αυτόματος ορισμός μιας αξιολόγησης για την πρώτη εικόνα που τραβήχτηκε, αφού πατήσετε πλήρως το κουμπί κλείστρου κατά τη χρήση της λειτουργίας [Pre-Capture] (Προκαταγραφή). ([Off] (Απενεργοποίηση)/[Rating (Αξιολόγηση) ( )] – [Rating (Αξιολόγηση) ( )])

Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Μονή λήψη)

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.
Χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε

στη φωτογραφία και χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτης 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

1 **Επιλέξτε (Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης) στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer Type] (Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη) → [Self-timer(Single)] [Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Μονή λήψη)] → επιθυμητή λειτουργία.**

Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Self-timer Type] (Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη) από το μενού λειτουργιών.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

10 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 10 δευτ.
5 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 5 δευτ.
2 Χρονοδιακόπτης (Ένας): 2 δευτ.

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer(Single)] [Χρονοδιακόπτης (Ένας)].

Συμβουλή

Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.

Επιλέξτε μια λειτουργία μονάδας διαφορετική από [Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης)], στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας για να ακυρώσετε τον αυτόματο χρονοδιακόπτη. Για να ακυρώσετε τον αυτόματο χρονοδιακόπτη όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε (απενεργοποιημένο), επιλέξτε MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) →[Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) →[Single Shooting] (Μονή λήψη).

Θέστε το [Audio Signal(Shooting)] (Ηχητικό σήμα (Λήψη)) σε [Off] (Απενεργοποίηση), για να απενεργοποιήσετε το ηχητικό σήμα κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.

Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, ορίστε τον τρόπο λειτουργίας μονάδας σε οριοθέτηση και κατόπιν επιλέξτε MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Selftimer during Bracket] (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση).

Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όσες τραβήχτηκαν.

1 **Επιλέξτε (Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης) στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer Type] (Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη) → [Self-timer(Cont)] [Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)] → επιθυμητή λειτουργία.**

Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Self-timer Type] (Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη) από το μενού λειτουργιών.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί .

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.

Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.
Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer(Cont)] [Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)].

Συμβουλή

Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.

Επιλέξτε μια λειτουργία μονάδας διαφορετική από [Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης)], στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας για να ακυρώσετε τον αυτόματο χρονοδιακόπτη. Για να ακυρώσετε τον αυτόματο χρονοδιακόπτη όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), επιλέξτε MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) →[Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) →[Single Shooting] (Μονή λήψη).

Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη

S&Q

Μπορείτε να ορίσετε τον τύπο του αυτόματου χρονοδιακόπτη, όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε (Self-timer (Αυτόματος χρονοδιακόπτης)).

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer Type] (Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Μπορείτε να ορίσετε τον αριθμό των εικόνων που θα τραβηχτούν και τον αριθμό των δευτερολέπτων έως την απελευθέρωση του κλείστρου.
Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Self-timer Type] (Τύπος αυτόματου χρονοδιακόπτη) από το μενού λειτουργιών.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χρονοδιακόπτης (Ένας):
Τραβάει μία εικόνα χρησιμοποιώντας τον αυτόματο χρονοδιακόπτη (10 δευτ. /5 δευτ. /2 δευτ.).
Χρονοδιακόπτης (Συνεχής):

Τραβάει εικόνες συνεχόμενα χρησιμοποιώντας τον αυτόματο χρονοδιακόπτη (10 δευτ. 3 Img. /10 δευτ. 5 Img. /5 δευτ. 3 Img. /5 δευτ. 5 Img. /2 δευτ. 3 Img. /2 δευτ. 5 εικ.).

Συνεχής οριοθέτηση



Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει στον σκοπό σας μετά την εγγραφή.

1 **Επιλέξτε BRK (Οριοθέτηση) στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) → [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση) → Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή έκθεσης και τον αριθμό των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε.**

Κατά τη ρύθμιση για την εγγραφή δύο εικόνων, μπορείτε να επιλέξετε εάν θα προσαρμόσετε την έκθεση στην πλευρά + (άνω) ή - (κάτω).
Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) από το μενού λειτουργιών.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Exposure Value (Τιμή έκθεσης):
Ορίζει την τιμή κατά την οποία προσαρμόζεται η τιμή έκθεσης κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Αριθμός λήψεων:
Ορίζει τον αριθμό των εικόνων που θα τραβήξετε κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση).

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]
Όταν το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.

Μονή οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.
Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

1 **Επιλέξτε BRK (Οριοθέτηση) στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) → [Single Bracket] (Μονή οριοθέτηση) → επιλέξτε την επιθυμητή τιμή έκθεσης και τον αριθμό των εικόνων που θέλετε να τραβήξετε.**

Κατά τη ρύθμιση για την εγγραφή δύο εικόνων, μπορείτε να επιλέξετε εάν θα προσαρμόσετε την έκθεση στην πλευρά + (άνω) ή - (κάτω).
Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) από το μενού λειτουργιών.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Exposure Value (Τιμή έκθεσης):
Ορίζει την τιμή κατά την οποία προσαρμόζεται η τιμή έκθεσης κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Αριθμός λήψεων:
Ορίζει τον αριθμό των εικόνων που θα τραβήξετε κατά τη λήψη οριοθέτησης.

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → 📷 (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Single Bracket] (Μονή οριοθέτηση).

Σημείωση

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
[Ευφυές αυτόματο]
Όταν το [Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Ένδειξη κατά τη λήψη οριοθέτησης

Εικονοσκόπιο

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης με ±0.0 EV

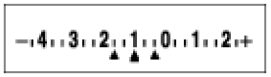


Οθόνη (Εμφάνιση όλων των στοιχείων Ιστογράμματος)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης με ±0.0 EV

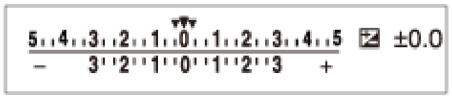


Οριοθέτηση φλας
3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV
Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV

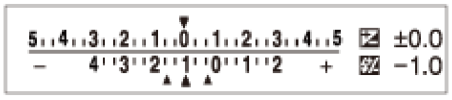


Οθόνη (For viewfinder)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος*
3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,3 EV
Αντιστάθμιση έκθεσης με ±0.0 EV



Οριοθέτηση φλας (χαμηλότερη ενδεικτική λυχνία)
3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,7 EV
Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV



* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».

Συμβουλή

Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.

Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις εικόνες.

Οριοθέτηση εστίασης

Πραγματοποιεί αυτόματα συνεχή λήψη ενώ μετατοπίζει τη θέση εστίασης. Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη λήψη εικόνων για σύνθετες εικόνες βάθους πεδίου που βρίσκονται σε εστίαση σε όλα τα σημεία (στοίβαξη εστίασης) ή για την επιλογή της βέλτιστης θέσης εστίασης μεταξύ πολλών εικόνων.

1 **Επιλέξτε BRK (Οριοθέτηση) στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) → [Focus Bracket] (Οριοθέτηση εστίασης)**

Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) από το μενού λειτουργιών.

3 **Πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και ορίστε τη ρύθμιση [Step Width] (Πλάτος βήματος) και [Number of shots] (Αριθμός λήψεων).**

Step Width (Πλάτος βήματος): Επιλέγει τον βαθμό στον οποίο η εστίαση μετατοπίζεται εντός του εύρους από 1 έως 10. Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο περισσότερο θα μετατοπιστεί η εστίαση.
Number of Shots (Αριθμός λήψεων): Ορίζει τον αριθμό των λήψεων που έχουν ληφθεί με μία απελευθέρωση εντός του εύρους 2 έως 299 για κάθε θέση.

4 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Focus Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης εστίασης). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης).**

[0→+]: Μετατοπίζει την εστίαση από την τρέχουσα θέση εστίασης προς το άπειρο. Όταν η εστίαση φτάσει στο άπειρο, η λήψη ολοκληρώνεται ακόμα και αν δεν έχει επιτευχθεί ο καθορισμένος αριθμός λήψεων.
[0→-→+]: Λαμβάνει τρεις εικόνες με τη σειρά της τρέχουσας θέσης εστίασης, της μπροστινής εστίασης και της πίσω εστίασης. Τη δεδομένη στιγμή, ο αριθμός των λήψεων που έχουν οριστεί στο βήμα 3 καθίσταται μη έγκυρος.

5 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου για λήψη.**

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Focus Bracket] (Οριοθέτηση εστίασης).

Συμβουλή

Η τιμή [Step Width] (Πλάτος βήματος) είναι μια σχετική τιμή και το διάστημα εστίασης διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, όπως το διάφραγμα του φακού και η αρχική θέση εστίασης. Συνιστάται να τραβήξετε μια δοκιμαστική λήψη για να βρείτε το κατάλληλο πλάτος εστίασης.

Οι ρυθμίσεις[Shooting Interval] (Διάστημα λήψης), [Exposure Smoothing] (Εξομάλυνση έκθεσης) και [Focus Brckt Saving Dest] (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης) για την οριοθέτηση εστίασης μπορούν να οριστούν από την επιλογή [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης).

Σημείωση

Εάν η φωτογραφική μηχανή ή ο φακός μετακινηθεί κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης, η στοίβαξη εστίασης ενδέχεται να μην είναι επιτυχής. Χρησιμοποιήστε τρίποδο κατά τη λήψη για στοίβαξη εστίασης.

Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

S&Q

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

1 **Επιλέξτε BRK (Οριοθέτηση) στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) → [WB Bracket] (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού) → επιθυμητή λειτουργία.**

Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) από το μενού λειτουργιών.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

BRK WB Lo White Balance Bracket: Lo:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK^{-1*}).

BRK WB HI White Balance Bracket: Hi:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [WB bracket] (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού).

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

Οριοθέτηση DRO

S&Q

Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις εικόνες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

1 **Επιλέξτε BRK (Οριοθέτηση) στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας.**

Στρέψτε τον επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ξεκλειδώματος του επιλογέα τρόπου λειτουργίας μονάδας.

2 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Bracket Settings] (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) → [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) → [DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO) → επιθυμητή λειτουργία.**

Αν καταχωρίσετε τη ρύθμιση [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) στο μενού λειτουργιών, μπορείτε επίσης να εμφανίσετε την οθόνη ρυθμίσεων για το στοιχείο [Bracket Type] (Τύπος οριοθέτησης) από το μενού λειτουργιών.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

DRO Bracket: Lo:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

DRO Bracket: Hi:
Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).

Για ορισμό της λειτουργίας μονάδας μέσω του MENU

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει οριστεί σε ✳ (απενεργοποιημένο), μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία μονάδας στο MENU.
MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO).

Συμβουλή

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

Ρυθμίσεις οριοθέτησης

S&Q

Ρυθμίζει τον τύπο οριοθέτησης, τη λήψη με αυτόματο χρονοδιακόπτη, τη σειρά λήψης για την οριοθέτηση έκθεσης/οριοθέτηση της ισορροπίας λευκού και τη μέθοδο λήψης για την οριοθέτηση εστίασης στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση.

1 **MENU → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Ρυθμ. οριοθέτησης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Bracket Type (Τύπος οριοθέτησης):
Ρυθμίζει τον τύπο λήψης με οριοθέτηση, όταν ο επιλογέας λειτουργίας μονάδας έχει ρυθμιστεί σε BRK (οριοθέτηση).
(Cont. Bracket (Συνεχής οριοθέτηση)/Single Bracket (Μονή οριοθέτηση)/Focus Bracket (Οριοθέτηση εστίασης)/WB bracket (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού)/DRO Bracket (Οριοθέτηση DRO))

Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.
(Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Bracket order:

Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.
(0→-→+/-→0→+)

Focus Bracket Order (Σειρά οριοθέτησης εστίασης):

Ορίζει τη σειρά λήψης για την οριοθέτηση εστίασης. ([0→+]/[0→-→+])

Exposure Smoothing (Εξομάλυνση έκθεσης):

Ορίζει εάν θα προσαρμόζεται αυτόματα η έκθεση κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης. ([Ναι]/[Όχι])

Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης κατά τη λήψη με την οριοθέτηση εστίασης. ([Shortest] (Συντομότερο)/[1 Sec] (1 δευτ.)/[2 Sec] (2 δευτ.)/[3 Sec] (3 δευτ.)/[5 Sec] (5 δευτ.)/[10 Sec] (10 δευτ.)/[15 sec] (15 δευτ.)/[30 Sec] (30 δευτ.))

Focus Brckt Saving Dest (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης):

Ορίζει τον φάκελο προορισμού αποθήκευσης για τις στατικές εικόνες που λαμβάνονται με την οριοθέτηση εστίασης. ([Current Folder] (Τρέχων φάκελος)/[New Folder] (Νέος φάκελος))

Σημείωση

Όταν έχει επιλεγεί [0→-→+] για τη ρύθμιση [Focus Bracket Order] (Σειρά οριοθέτησης εστίασης), ο αριθμός των λήψεων που έχουν ληφθεί με την οριοθέτηση εστίασης είναι σταθερός σε τρεις.

---

[158] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Αυτόματος χρονοδιακόπτης (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με το χρονοδιακόπτη κατά την εγγραφή ταινίας.

1 **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [Self-timer] (Αυτόματος χρονοδιακόπτης) → [On] (Ενεργοποίηση).**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης [Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

2 **Επιλέξτε [On] (Ενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε τον επιθυμητό χρόνο αντίστροφης μέτρησης.**

Rec Start delay (Καθυστέρηση έναρξης εγγραφής): Ρυθμίζει τον χρόνο μέτρησης μέχρι την έναρξη της εγγραφής ταινίας. (3 s/5 s/10 s (3 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.))

Repetition (Επανάληψη): Ρυθμίζει αν θα επαναλαμβάνεται ο χρονοδιακόπτης ταινίας. (Repeat/Only Once (Επανάληψη/Μόνο μία φορά))

Αν επιλέξετε [Repeat] (Επανάληψη), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ενεργοποιείται επανειλημμένα ακόμα και μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας. Αν επιλέξετε [Only Once] (Μόνο μία φορά), ο χρονοδιακόπτης ταινίας θα ακυρωθεί μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής της ταινίας και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην κανονική κατάσταση αναμονής εγγραφής ταινίας.

3 **Ρυθμίστε την εστίαση και πατήστε το κουμπί MOVIE (ταινία).**

Όταν εμφανιστεί η αντίστροφη μέτρηση στην οθόνη αναμονής εγγραφής, η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και η εγγραφή ξεκινά μετά την πάροδο του καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων.

Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να ολοκληρωθεί η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία χρονοδιακόπτη ταινίας.

Συμβουλή

Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη, πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE ή πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Self-timer] (Χρονοδιακόπτης).

Σημείωση

Αν πατήσετε το κουμπί MOVIE στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων για να ξεκινήσει η εγγραφή ταινίας, το [Self-timer] (Χρονοδιακόπτης) δεν θα λειτουργεί.

---

[159] Χρήση των λειτουργιών λήψης

Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα



Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία με παρέλευση χρόνου από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer) για υπολογιστή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης του Imaging Edge Desktop.
https://www.sony.net/disoft/help

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου που εγγράφονται με αυτήν την κάμερα, ανατρέξτε στις ενότητες "Shoot Mode (Λειτουργία λήψης) (S&Q/παρέλευση χρόνου)" και "Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)."

1 **MENU → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → [Λήψη ανά διαστήμ.] → [On].**

2 **MENU → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**

3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λήψη ανά διαστήματα:
Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Off]/[On])

Χρόνος έναρξης λήψης:
Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

Shooting Interval:
Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

Αριθμός λήψεων:
Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9.999 λήψεις)

Ευαισθησία παρακολούθησης AE:
Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

Τύπος κλείστρου στο διάστημα:
Ρυθμίζει τον τύπο κλείστρου κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:
Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

Συμβουλή

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία λήψης, ορίστε τη [Λήψη ανά διαστήμ.] σε [Off].

Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.

[AEL hold]
[AEL hold]
[Κράτημ. επιλ. AF/MF]
[Regist. AF Area hold]
[AWB Lock Hold]
FEL Lock hold
FEL Lock/AEL hold

Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.

Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

Σημείωση

Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.

Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.

Ο [Shutter Type in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [Electronic Shutter] ως προεπιλογή, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για τον [Shutter Type].

Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο].
Το [Pixel Shift Multi Shoot.] έχει ρυθμιστεί σε διαφορετικό από το [Off]
Η λειτουργία [NR Shooting] (Λήψη NR) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel

Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες με υψηλότερη ανάλυση από την αντίστοιχη δυνατή στις κανονικές λήψεις, πραγματοποιώντας εγγραφή τεσσάρων ή δεκαέξι εικόνων RAW και, στη συνέχεια, ενώνοντάς τις σε έναν υπολογιστή. Αυτό είναι χρήσιμο όταν πραγματοποιείτε λήψεις σε στατικά θέματα όπως έργα τέχνης ή αρχιτεκτονικής. Για το συνδυασμό πολλαπλών εικόνων RAW, απαιτείται ειδικό λογισμικό.
Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν έχει συνδεθεί στο smartphone σας εκ των προτέρων.
Αυτή η ενότητα εξηγεί τη διαδικασία για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή με ένα καλώδιο USB.

1 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο). Στη συνέχεια, επιλέξτε [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) στην οθόνη που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή.**

2 **Εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή.**

3 **Ασφαλίστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τρίποδο. Εκτελέστε το [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel.) χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote).**

Η φωτογραφική μηχανή θα καταγράψει τον επιλεγμένο αριθμό εικόνων RAW στο επιλεγμένο διάστημα. Οι εικόνες θα αποθηκευτούν στον υπολογιστή μαζί με τις συνδυασμένες εικόνες.

Προσπαθήστε να αποφύγετε τυχόν τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωμα του των αντικειμένων.
Οι τέσσερις ή δεκαέξι εικόνες RAW καταγράφονται με τις ίδιες ρυθμίσεις. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις κατά τη διάρκεια του διαστήματος μεταξύ των λήψεων.
Δεν μπορείτε να ακυρώσετε την εγγραφή πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου κατά τη διάρκεια του διαστήματος μεταξύ των εγγραφών.
Αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε φλας (πωλείται ξεχωριστά), επιλέξτε το συντομότερο διάστημα λήψης στο Imaging Edge Desktop (Remote). Αν χρησιμοποιείτε φλας, ρυθμίστε το διάστημα ανάλογα με τον χρόνος φόρτισης του φλας που διαθέτετε.
Αν έχετε ρυθμίσει το [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) στο στοιχείο [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) σε [Camera Only] (Φωτογραφική μηχανή μόνο), εισαγάγετε τις εγγεγραμμένες τέσσερις ή δεκαέξι εικόνες RAW στον υπολογιστή και, στη συνέχεια, συνδυάστε τις χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Viewer).
Για τεχνικές σχετικά με το [Pixel Shift Multi Shoot.], ανατρέξτε στην ακόλουθη τοποθεσία υποστήριξης.
https://www.sony.net/psms/

Συμβουλή

Εκτός από τη σύνδεση USB, υπάρχουν και άλλοι τρόποι σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή, όπως σύνδεση Wi-Fi μέσω σημείου πρόσβαση, σύνδεση Wi-Fi Direct και σύνδεση ενσύρματου LAN. Για λεπτομέρειες σχετικά με κάθε τρόπο σύνδεσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης)".

Κατά την απομακρυσμένη λήψη μέσω σύνδεσης Wi-Fi ενδέχεται να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη μεταφορά των εγγεγραμμένων εικόνων. Συνιστάται να ρυθμίσετε το [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) στην περιοχή [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) σε [Camera Only] (Φωτογραφική μηχανή μόνο), ή χρησιμοποιήστε ενσύρματη σύνδεση.

Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε το [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel.) στη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote). Επιλέξτε MENU (Μενού) → (Shooting) (Λήψη) → [Composite RAW Sht.] (Λήψη σύνθετων εικόνων RAW) → [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel), ορίστε το διάστημα εγγραφής και τον αριθμό των εικόνων και, στη συνέχεια, πραγματοποιήστε τη λήψη. Μπορείτε να εισαγάγετε τις εγγεγραμμένες εικόνες RAW στον υπολογιστή και να τις συνδυάσετε χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Viewer). Αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το Imaging Edge Desktop (Remote) για λήψεις, χρησιμοποιήστε ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά) ή τη λειτουργία χρονοδιακόπτη, για να αποφύγετε τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα αντικειμένων.

Σημείωση

Αν προκύψει τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής και θόλωμα αντικειμένων, οι εγγεγραμμένες εικόνες RAW με το [Pixel Shift Multi Shoot.] ενδέχεται να μην συνδυάζονται σωστά. Ακόμα κι αν το θέμα παραμένει στατικό, αν κάποιο άτομο κοντά ή ένα αντικείμενο κινηθεί, οι εικόνες RAW ενδέχεται να μην συνδυάζονται σωστά γιατί ο φωτισμός του θέματος αλλάζει.

Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με το [Pixel Shift Multi Shoot.] δεν μπορούν να συνδυαστούν χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή. Χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Viewer) για να συνδυάσετε εικόνες.

Στο [Pixel Shift Multi Shoot.], ορισμένες ρυθμίσεις είναι κλειδωμένες ως εξής:

[File Format] (Φορμά αρχείου) στην περιοχή [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): [RAW]
[RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW) στην περιοχή [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): [Uncompressed] (Μη συμπιεσμένο)

Κατά τη λήψη στη λειτουργία [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel), δεν μπορείτε να επιλέξετε το στοιχείο [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) στη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου).

Στο [Pixel Shift Multi Shoot.], δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία.

Κατά τη λήψη στη λειτουργία [Pixel Shift Multi Shoot.], δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οπτικό ασύρματο φλας.

Αν η λήψη έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία διαφορετική από P/A/S/M, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το [Pixel Shift Multi Shoot.].

Αν χρησιμοποιείτε προσαρμογέα τοποθέτησης, το διάστημα λήψης μπορεί να είναι μεγαλύτερο.

Ρυθμίσεις λήψης NR

Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες με χαμηλό θόρυβο που δεν μπορούν να επιτευχθούν με κανονική λήψη, τραβώντας συνεχώς 4 έως 32 εικόνες RAW και, στη συνέχεια, συνδυάζοντάς τις σε υπολογιστή. Για το συνδυασμό πολλαπλών εικόνων RAW, απαιτείται ειδικό λογισμικό.

1. **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Composite RAW Sht.] (Λήψη σύνθετων εικόνων RAW) → [NR Shooting Settings] (Ρυθμίσεις λήψης NR) → [NR Shooting] (Λήψη NR) → [On] (Ενεργοποίηση).**

2. **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Composite RAW Sht.] (Λήψη σύνθετων εικόνων RAW) → [NR Shooting Settings] (Ρυθμίσεις λήψης NR) → Επιλέξτε ένα στοιχείο προς ρύθμιση και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

3. **Πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

   Ο καθορισμένος αριθμός εικόνων RAW θα τραβηχτεί συνεχόμενα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

NR Shooting (Λήψη NR):
Ρυθμίζει εάν θα εκτελείται λήψη με μείωση θορύβου. ([Ναι]/[Όχι])

RAW File Type (Τύπος αρχείου RAW):
Ρυθμίζει τη μορφή αρχείου των εικόνων RAW που εγγράφονται με λήψη μείωσης θορύβου. ([Uncompressed] (Χωρίς συμπίεση)/[Lossless Comp] (Μη απωλεστική συμπίεση)/[Compressed] (Με συμπίεση))

Αριθμός λήψεων:
Ρυθμίζει τον αριθμό των εικόνων που λαμβάνονται με λήψη μείωσης θορύβου. ([4 shots] (4 λήψεις)/[8 shots] (8 λήψεις)/[16 shots] (16 λήψεις)/[32 shots] (32 λήψεις))

Συμβουλή

Μπορείτε να εισαγάγετε τις εγγεγραμμένες εικόνες RAW σε υπολογιστή και να τις συνδυάσετε χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Viewer).

Μπορείτε πλέον να πραγματοποιήσετε [NR Shooting] (Λήψη NR) χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στην ακόλουθη τοποθεσία υποστήριξης.
https://www.sony.net/dics/crsnr/

Σημείωση

Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με [NR Shooting] (Λήψη NR) δεν μπορούν να συνδυαστούν με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (Viewer) για να συνδυάσετε εικόνες.

Ο αριθμός των εικόνων RAW που έχει οριστεί στο [Number of Shots] (Αριθμός λήψεων) θα εγγραφεί με τις ίδιες ρυθμίσεις.

Κατά τη χρήση της ρύθμισης [NR Shooting] (Λήψη NR), δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου[Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) στη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου).

Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή [NR Shooting] (Λήψη NR), οι ρυθμίσεις κλειδώνονται ως εξής.

[File Format] (Μορφή αρχείου) στην περιοχή [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): [RAW]
[RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW) στην περιοχή [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας): ο τύπος αρχείου που έχει οριστεί στο [RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW) στην περιοχή [NR Shooting Settings] (Ρυθμίσεις λήψης NR)
[Flash Mode] (Λειτουργία φλας): [Flash Off] (Φλας ανενεργό)
[Sync Terminal Settings] (Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού): [Auto] (Αυτόματα)

Η εστίαση είναι κλειδωμένη στη θέση της πρώτης λήψης.

Όταν η εσωτερική μνήμη για αποθήκευση στην προσωρινή μνήμη δεν έχει αρκετό χώρο για τον αριθμό των εικόνων που έχουν οριστεί στην επιλογή [Number of Shots] (Αριθμός λήψεων), η λήψη δεν μπορεί να ξεκινήσει. Για να επιβεβαιώσετε την υπολειπόμενη χωρητικότητα της μνήμης για αποθήκευση στην προσωρινή μνήμη, χρησιμοποιήστε την επιλογή [Remain Shoot Display] (Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων).

Δεν είναι δυνατή η λήψη με λυχνία κατά τη χρήση της επιλογής [NR Shooting] (Λήψη NR).

Η ταχύτητα κλείστρου δεν μπορεί να ρυθμιστεί πιο αργά από 1/30 δευτερολέπτου κατά τη χρήση της επιλογής [NR Shooting] (Λήψη NR).

Εάν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε λειτουργία διαφορετική από P/A/S/M, δεν μπορείτε να εκτελέσετε [NR Shooting] (Λήψη NR).

Εναλλαγή JPEG/HEIF

Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) της στατικής εικόνας που θα εγγραφεί.
Η μορφή JPEG έχει γενική συμβατότητα. Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:
Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):
Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):
Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Συμβουλή

Ανάλογα με τη ρύθμιση για τη λειτουργία [Εναλ. JPEG/HEIF], τα στοιχεία που έχουν σχέση με τη μορφή αρχείου ([Μορφή αρχείου] κ.λπ.) θα αλλάξουν σε JPEG ή HEIF.

Σημείωση

Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

Κατά την εγγραφή σε μορφή HEIF με την επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [Off], ο χώρος χρώματος εγγράφεται σε sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείων (στατική εικόνα)

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) → [File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

RAW:
Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:
Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG ή HEIF. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG ή HEIF για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

JPEG/HEIF:
Η εικόνα εγγράφεται σε μορφή JPEG ή HEIF.

Όταν το [Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή αρχείου για κάθε υποδοχή ανάμεσα σε RAW και JPEG ή RAW και HEIF.

Σχετικά με τις εικόνες RAW

Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel.
Μπορείτε να ορίσετε τη μέθοδο συμπίεσης για εικόνες RAW, χρησιμοποιώντας [RAW File Type].

Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG ή HEIF.

Για την αναπαραγωγή εικόνων HEIF απαιτείται περιβάλλον που υποστηρίζει τη μορφή HEIF.

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Αρχείο τύπου RAW

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες RAW.

1. **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) → [RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μη συμπιεσμένο:
Εγγραφή εικόνων με μη συμπιεσμένη μορφή RAW. Όταν έχει οριστεί η επιλογή [Uncompressed] (Μη συμπιεσμένο) για τη ρύθμιση [RAW File Type] (Τύπος αρχείου RAW), το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μεγαλύτερο από το εάν είχε εγγραφεί σε φορμά RAW μη απωλεστικής συμπίεσης ή σε φορμά συμπιεσμένου RAW.

Lossless Comp (L)/Lossless Comp (M)/Lossless Comp (S) (Μη απωλεστική συμπίεση (L)/Μη απωλεστική συμπίεση (M)/Μη απωλεστική συμπίεση (S)):
Καταγράφει εικόνες με μέθοδο μη απωλεστικής συμπίεσης που δεν προκαλεί υποβάθμιση* της ποιότητας εικόνας και έχει υψηλό ρυθμό συμπίεσης. Το μέγεθος αρχείου είναι μικρότερο από όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Uncompressed] (Μη συμπιεσμένο).

Μπορείτε να επιλέξετε L/M/S ως μέγεθος εικόνας. Ο αριθμός των pixel μετά την ανάπτυξη με χρήση μιας εφαρμογής της Sony είναι ίδιος με το μέγεθος L/M/S για εικόνες JPEG/HEIF. Το μέγεθος L μπορεί να επιλεγεί μόνο κατά τη λήψη σε πλήρες καρέ. Κατά τη λήψη σε μέγεθος M ή S, ο αριθμός pixel δεν αλλάζει για λήψη πλήρους καρέ ή για λήψη μεγέθους APS-C.

* Το μέγεθος M και το μέγεθος S μειώνουν το μέγεθος της εικόνας, ώστε η ανάλυση της εικόνας να είναι χαμηλότερη από αυτήν του μεγέθους L.

Συμπιεσμένο:
Εγγραφή εικόνων σε συμπιεσμένη μορφή RAW. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι κατά προσέγγιση μισό από το αντίστοιχο με το [Uncompressed].

Συμβουλή

Τα εικονίδια [RAW File Type] εμφανίζονται όπως φαίνεται παρακάτω.

RAW Μη συμπιεσμένο:
Μη απωλεστική συμπίεση L/M/S: RAW$_L$ RAW$_M$ RAW$_S$
RAW Συμπιεσμένο:

Ο λόγος συμπίεσης για εικόνες RAW είναι πάντα 3:2. Οι εικόνες JPEG/HEIF με το λόγο συμπίεσης που ορίζεται στο [Aspect Ratio] όταν οι εικόνες RAW και οι εικόνες JPEG/HEIF καταγράφονται συγχρόνως.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να εγγράψετε εικόνες RAW σε διαφορετικές μορφές στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2. Ακόμα και όταν το [Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], κάθε υποδοχή έχει την ίδια ρύθμιση για τα [RAW File Type].

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας κατά την εγγραφή εικόνων JPEG ή HEIF.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) → [JPEG Quality] (Ποιότητα JPEG)/[HEIF Quality] (Ποιότητα HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Extra fine/Fine/Standard/Light:
Εφόσον ο λόγος συμπίεσης αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard] σε [Light], το μέγεθος του αρχείου μειώνεται με την ίδια σειρά. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

Όταν το [Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας για κάθε υποδοχή.

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF

Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας)→ [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 50M	8640×5760 pixel
M: 21M	5616×3744 pixel

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
S: 12M	4320×2880 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 44M	7680×5760 pixel
M: 19M	4992×3744 pixel
S: 11M	3840×2880 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 42M	8640×4864 pixel
M: 18M	5616×3160 pixel
S: 11M	4320×2432 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 33M	5760×5760 pixel
M: 14M	3744×3744 pixel
S: 8.3M	2880×2880 pixel

Συμβουλή

Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή σε μέγεθος M ή S, ο αριθμός των pixel δεν αλλάζει, ακόμα και αν αλλάξετε τη γωνία προβολής, από μέγεθος πλήρους καρέ σε μέγεθος APS-C.

Σημείωση

Όταν φωτογραφίζετε σε μέγεθος APS-C, δεν μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος L. Αν φωτογραφίζετε σε μέγεθος APS-C ενώ είναι επιλεγμένο το μέγεθος L, το μέγεθος της εικόνας θα αλλάξει προσωρινά σε μέγεθος M.

Αναλογία διαστάσεων



1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

3:2:
Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

4:3:
Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

16:9:
Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

1:1:
Αναλογία πλευρών οθόνης 1:1.

Ακίνητες εικόνες HLG



Όταν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικές καμπύλες gamma ισοδύναμες με HLG (Hybrid Log-Gamma: τυπικό για εικόνες HDR), μπορείτε να καταγράφετε στατικές εικόνες με μεγάλο δυναμικό εύρος και ευρεία γκάμα χρωμάτων συμβατών με BT.2020.
Η επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] μπορεί να οριστεί μόνο κατά τη λήψη σε μορφή HEIF. Ρύθμιση [JPEG/HEIF Switch] σε [HEIF(4:2:0)] ή [HEIF(4:2:2)] και [File Format] στις [Image Quality Settings] σε [HEIF] εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [HLG Still Image] (Στατική εικόνα HLG) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εκτελείται λήψη στατικών εικόνων HLG.

Off:
Εκτελείται λήψη κανονικών στατικών εικόνων.

Συμβουλή

Μπορείτε να αναπαράγετε ευρύτερη περιοχή φωτεινότητας προβάλλοντας στατικές εικόνες HLG σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη που είναι συμβατή με HLG.

Συνιστούμε τη ρύθμιση MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [External Output] (Εξωτερική έξοδος) → [HDMI Resolution] (Ανάλυση HDMI) σε ένα από τα παρακάτω, όταν προβάλλετε στατικές εικόνες HLG από τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

Auto
2160p
1080p
1080i

Μπορείτε να εμφανίσετε στατικές εικόνες HLG στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής με σχεδόν την ίδια ποιότητα που έχουν όταν εμφανίζονται σε οθόνη που είναι συμβατή με HLG- (BT.2020-), ορίζοντας τις εξής ρυθμίσεις.

[Βοήθ. οθόν. Gamma]: [On]
[Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma]: [Αυτόματη] ή [HLG(BT.2020)]

Σημείωση

Στις ακόλουθες καταστάσεις, η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει σταθερά την τιμή [Off]:

Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]
Η [File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & HEIF]
Όταν έχει οριστεί λειτουργία λήψης διαφορετική από την P/A/S/M κατά τη λήψη στατικών εικόνων
Όταν η ευαισθησία ISO έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)
Όταν η λειτουργία μονάδας έχει ρυθμιστεί προσωρινά σε [DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO) από τη λειτουργία [Reg. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)

Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Βελτ. εύρους D]
[Δημιουργ. εμφάν.]
[DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO) στη λειτουργία μονάδας
[Προφίλ φωτογραφ.]

Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], το διαθέσιμο εύρος ISO αλλάζει.

Χώρος χρώματος

S&Q

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρωμάτων ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε τον χώρο χρωμάτων ανάλογα με τον σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Color Space] (Χώρος χρωμάτων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

sRGB:
Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρωμάτων της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

AdobeRGB:
Αυτός ο χώρος χρωμάτων διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «_.»

Σημείωση

Η ρύθμιση [Χώρος χρώματος] δεν είναι έγκυρη, όταν γίνεται λήψη εικόνων σε μορφή HEIF. Αν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [Off], η εγγραφή των εικόνων γίνεται με χώρο χρώματος sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.

Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

Μορφή αρχείου (ταινία)

S&Q

Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

1 **MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή λήψη.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

File Format	Χαρακτηριστικά
XAVC HS 8K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών 8K σε φορμά XAVC HS. Το φορμά XAVC HS χρησιμοποιεί κωδικοποιητή HEVC, ο οποίος έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών

File Format	Χαρακτηριστικά
	με υψηλότερη ποιότητα εικόνας από εκείνη των ταινιών XAVC S, αλλά με τον ίδιο όγκο δεδομένων. Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC HS 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών 4K σε φορμά XAVC HS. Το φορμά XAVC HS χρησιμοποιεί κωδικοποιητή HEVC, ο οποίος έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών με υψηλότερη ποιότητα εικόνας από εκείνη των ταινιών XAVC S, αλλά με τον ίδιο όγκο δεδομένων. Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I 4K	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I HD	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.

Τα Intra/Long GOP είναι μορφές συμπίεσης ταινιών. Η μορφή Intra συμπιέζει την ταινία ανά καρέ και η μορφή Long GOP συμπιέζει πολλά καρέ. Η συμπίεση Intra έχει καλύτερη απόκριση και ευελιξία κατά την επεξεργασία, αλλά η συμπίεση Long GOP έχει μεγαλύτερη δυνατότητα συμπίεσης.

Σημείωση

Για την αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS 4K / XAVC HS 8K σε υπολογιστή, χρειάζεστε μια συσκευή ή λογισμικό με υψηλή ικανότητα επεξεργασίας που υποστηρίζει τον κωδικοποιητή HEVC.

Κατά την εγγραφή ταινιών 4K 120p/100p ή 8K, η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) απενεργοποιείται και κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Εάν έχει τοποθετηθεί ένας ειδικός φακός μεγέθους APS-C, οι άκρες της οθόνης μπορεί να εμφανίζονται σκοτεινές. Κατά την εγγραφή ταινιών 4K 120p/100p ή 8K με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, συνιστάται η χρήση φακού συμβατού με το φορμά πλήρους καρέ 35 mm.

Για τη σωστή προβολή ταινιών 8K από τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση που κατασκευάζεται από τη Sony, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), πρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας για την τηλεόραση με μη αυτόματο τρόπο. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (λειτουργία γάμμα ή έγχρωμη λειτουργία) για την τηλεόραση, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που εφαρμόζονται κατά τη λήψη.

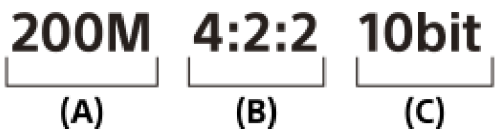
Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ, το ρυθμό bit, τις πληροφορίες χρώματος κ.λπ.

1 **MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή) → [Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

2 **MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή) → [Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Record Setting] (Ρύθμιση εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Παράδειγμα τιμών ρύθμισης



(A): Ρυθμός bit
(B): Δειγματοληψία χρώματος
(Γ): Βάθος bit

Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.
Η δειγματοληψία χρώματος (4:2:2, 4:2:0) είναι η αναλογία εγγραφής της πληροφοριών χρώματος. Όσο πιο ομοιόμορφη είναι αυτή η αναλογία τόσο καλύτερη είναι η αναπαραγωγή των χρωμάτων και μπορεί να γίνει σωστή αφαίρεση χρωμάτων, ακόμα και όταν η σύνθεση γίνεται με χρήση πράσινης οθόνης.
Το βάθος bit αντιπροσωπεύει τη διαβάθμιση των πληροφοριών φωτεινότητας. Όταν το βάθος bit είναι 8 bit, μπορούν να ληφθούν 256 επίπεδα διαβάθμισης. Όταν το βάθος bit είναι 10 bit, μπορούν να ληφθούν 1024 επίπεδα διαβάθμισης. Μια μεγαλύτερη τιμή επιτρέπει την ομαλότερη αναπαράσταση από τις σκοτεινές στις φωτεινές περιοχές.
Η ρύθμιση [4:2:2 10 bit] προϋποθέτει ότι η ταινία που καταγράφεται θα υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Το περιβάλλον αναπαραγωγής για τη ρύθμιση [4:2:2 10 bit] είναι περιορισμένο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η ρύθμιση [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν το στοιχείο [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

Σημείωση

Οι ρυθμοί καρέ της εγγραφής εμφανίζονται στην πλησιέστερη ακέραια τιμή τους. Οι πραγματικοί αντίστοιχοι ρυθμοί καρέ είναι οι εξής:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps και 120p: 119,88 fps.

Ρυθμίσεις A&Γ

S&Q

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

1 **Ορίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε (S&Q Motion).**

2 **Επιλέξτε [S&Q Motion] (Κίνηση S&Q) στην οθόνη [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης).**

Η οθόνη [S&Q Λειτουργία λήψης] δεν εμφανίζεται όταν το στοιχείο [Οθόνη επιλογής λειτουργίας Screen] (Οθόνη επιλ. λειτουργίας λήψης) έχει ρυθμιστεί σε [Not Displayed] (Δεν εμφανίζεται). Επιλέξτε MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Shooting (Λήψη)] → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης), και κατόπιν επιλέξτε [S&Q Motion] (Κίνηση S&Q).

3 **Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης.**

4 **Επιλέξτε MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή)→ [S&Q S&Q Settings] (Ρυθμίσεις S&Q) → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

5 **Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**

Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ:
Επιλέγει το ρυθμό καρέ της ταινίας και το ρυθμό καρέ λήψης.

S&Q Ρύθμιση εγγραφής:
Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

Το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] που μπορεί να ρυθμιστεί για [S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ] και οι τιμές που μπορούν να οριστούν για [S&Q Ρύθμιση εγγραφής] είναι οι ίδιες με τις τιμές ρύθμισης για [Ρυθμίσεις ταινίας].
Παρόλο που το φορμά της εγγεγραμμένης ταινίας θα είναι το ίδιο με τη ρύθμιση [File Format] (Φορμά αρχείου), δεν μπορείτε να επιλέξετε [XAVC HS 8K] για λήψη με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση. Εάν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [XAVC HS 8K], θα αλλάξει αυτόματα σε [XAVC HS 4K].

Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει όπως παρακάτω, ανάλογα με το τιμή που έχει οριστεί για [S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 30p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής: 60p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 120p
240fps	10 φορές πιο αργή	8 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη	8 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη	120 φορές πιο γρήγορη

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
200fps	8 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή
100fps	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη

S&Q Ρυθμός καρέ	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη	33,33 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη	100 φορές πιο γρήγορη

Τα [240fps]/[200fps] δεν μπορούν να επιλεγούν όταν η [▶■ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί στα ακόλουθα:

XAVC HS 4K
XAVC S 4K
XAVC S-I 4K

Συμβουλή

Για μια εκτίμηση του χρόνου εγγραφής, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρόνοι εγγραφής ταινιών».

Σημείωση

Κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, ο πραγματικός χρόνος λήψης διαφέρει από το χρόνο που εγγράφεται στην ταινία. Ο χρόνος εγγραφής που εμφανίζεται προς το πάνω μέρος της οθόνης παρουσιάζει τον χρόνο εγγραφής που απομένει για την ταινία, όχι τον χρόνο εγγραφής που απομένει στην κάρτα μνήμης.

Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε την τιμή διαφράγματος ή ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης , οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Εκτέλεση κατά τον κωδικό ώρας] στην περιοχή [TC/UB]
[Έξοδος κωδικού ώρας] στην περιοχή [▶■ Ρυθμίσεις εξόδου HDMI]

Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου



Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες συμπυκνώνοντας αλλαγές σε μια χρονική περίοδο έως και αρκετών δεκάδων λεπτών. Σε αντίθεση με την εγγραφή ταινίας γρήγορης κίνησης, μπορείτε να ορίσετε ένα διάστημα λήψης μεγαλύτερο από 1 δευτερόλεπτο. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράφετε ταινίες με μεγαλύτερη αναλογία συμπίεσης χρόνου. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί. Κατά τη δημιουργία ταινιών μεγαλύτερης διάρκειας, χρησιμοποιήστε το στοιχείο "Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα".

Διαμορφώστε ρυθμίσεις όπως ο ρυθμός καρέ εγγραφής και το διάστημα λήψης στο στοιχείο [Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου].
Κατά τη λήψη μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου, ρυθμίστε τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q σε S&Q και ορίστε το στοιχείο MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Shooting (Λήψη)] → [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) → [S&Q Shoot Mode] (Λειτουργία λήψης) σε [Time-lapse] (Παρέλευση χρόνου).

1. **MENU → (Λήψη) → [Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή] → [Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου] → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ:
Ρυθμίζει τον ρυθμό καρέ εγγραφής και το διάστημα λήψης.
Ρυθμός καρέ εγγραφής: Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ εγγραφής για μια ταινία παρέλευσης χρόνου. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* Τα στοιχεία [30p]/[25p] δεν μπορούν να επιλεχθούν όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC HS 4K].

Χρόνος διαστήματος: Ρυθμίζει το διάστημα λήψης για μια ταινία παρέλευσης χρόνου. (1 έως 60 δευτερόλεπτα)

> Για τα πρώτα 10 δευτερόλεπτα, το διάστημα μπορεί να ρυθμιστεί σε μονάδες του 1 δευτερολέπτου. Για το 10ο έως το 60ό δευτερόλεπτο, το διάστημα μπορεί να ρυθμιστεί σε μονάδες των 10 δευτερολέπτων.
> Όταν η μορφή αρχείου έχει ρυθμιστεί σε 4K, δεν μπορείτε να επιλέξετε μια τιμή 6 δευτερολέπτων ή μεγαλύτερη.
> Ο χρόνος διαστήματος είναι το διάστημα από την έναρξη της έκθεσης έως την έναρξη της επόμενης έκθεσης, ανεξάρτητα από την ταχύτητα κλείστρου.

Ρύθμιση εγγραφής:
Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

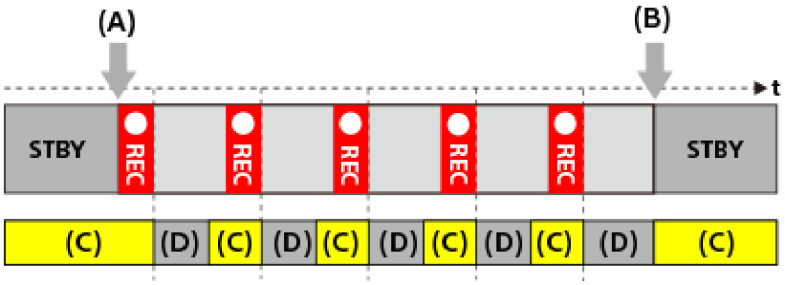
Ρύθμιση λυχνίας βίντεο:
Όταν είναι συνδεδεμένη μια λυχνία βίντεο (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να ενεργοποιήσετε τη λυχνία βίντεο πριν από την εγγραφή κάθε καρέ για την ταινία παρέλευσης χρόνου. Ρυθμίζει πόσα δευτερόλεπτα πρέπει να παρέλθουν προτού ανάψει η λυχνία. (Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

Πληροφορίες σχετικά με τον εγγράψιμο χρόνο

Οι κατά προσέγγιση χρόνοι για συνεχή λήψη στη λειτουργία λήψης με παρέλευσης χρόνου είναι οι εξής. (Όταν το στοιχείο [Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης] έχει ρυθμιστεί σε [Υψηλή] και η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι 25°C (77°F))
Όταν η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε HD: περ. 120 λεπτά
Όταν η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε 4K: περ. 120 λεπτά
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)
4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

Χρήση λυχνίας βίντεο

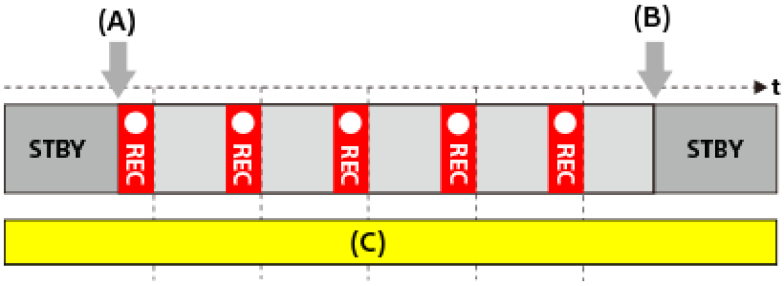
Όταν μια λυχνία βίντεο είναι συνδεδεμένη στη λειτουργία λήψης παρέλευσης χρόνου, η λυχνία βίντεο θα ενεργοποιηθεί πριν από την έναρξη της εγγραφής, προκειμένου να ελεγχθεί σωστά το φως από το πρώτο καρέ.
Μετά την έναρξη της εγγραφής, η λυχνία βίντεο θα ενεργοποιείται/απενεργοποιείται επανειλημμένα σε συνδυασμό με τη λήψη/αναμονή για κάθε καρέ.



(A) Έναρξη εγγραφής
(B) Τέλος εγγραφής
(Γ) Λυχνία βίντεο ενεργοποιημένη (κατά την έναρξη της εγγραφής, η λυχνία βίντεο ενεργοποιείται νωρίτερα από τον αριθμό των δευτερολέπτων που έχουν οριστεί στο στοιχείο [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο])
(Δ) Λυχνία βίντεο απενεργοποιημένη (η λυχνία βίντεο παραμένει αμυδρά αναμμένη όταν το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] έχει ρυθμιστεί σε [Σύνδεση εγγραφής και αναμονή])

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, ωστόσο, η λυχνία βίντεο θα παραμείνει αναμμένη ακόμη και κατά την αναμονή λήψης:

- Όταν το στοιχείο [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση].
- Όταν ο χρόνος από το τέλος της λήψης καρέ έως την έναρξη του επόμενου φωτισμού είναι 5 δευτερόλεπτα ή λιγότερο σύμφωνα με τις ρυθμίσεις για τα [Χρόνος διαστήματος] και [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο].



(A) Έναρξη εγγραφής
(B) Τέλος εγγραφής
(Γ) Λυχνία βίντεο ενεργοποιημένη

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] έχει ρυθμιστεί σε [Σύνδεση τροφοδοσίας], η λυχνία βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συνδυασμό με την τροφοδοσία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο].

Για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανά διαστήματα με το στοιχείο [Ρύθμιση λυχνίας βίντεο], ρυθμίστε το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] σε [Σύνδεση εγγραφής] ή σε [Σύνδεση εγγραφής και αναμονή].

Κατά τη λήψη μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου μεγάλης διάρκειας, συνιστάται να χρησιμοποιείτε εξωτερική τροφοδοσία για τη φωτογραφική μηχανή.

Όταν το στοιχείο [Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης] έχει ρυθμιστεί σε [Υψηλή], η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνεχίσει την εγγραφή ταινίας ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής γίνει υψηλή.

Στο τέλος της ταινίας παρέλευσης χρόνου, μια ταινία κανονικής ταχύτητας μπορεί να εγγραφεί για περίπου 1 δευτερόλεπτο.

Ρυθμίσεις proxy

S&Q

Μπορείτε ταυτόχρονα να εγγράψετε μια ταινία proxy χαμηλού βαθμού ροής δεδομένων κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μιας ταινίας αργής ταχύτητας/γρήγορης κίνησης ή μιας ταινίας παρέλευσης χρόνου.
Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Px Proxy Settings] (Ρυθμίσεις proxy) → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Px Εγγραφή proxy:
Επιλέγει αν θα γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή ταινιών proxy. ([On] / [Off])

Px Μορφή αρχ.proxy:
Επιλέγει το φορμά εγγραφής της ταινίας proxy. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])

Px Ρυθμ. εγγρ. proxy:
Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας proxy. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

Επιλέξιμες ρυθμίσεις εγγραφής proxy

Px Μορφή αρχείου proxy	Μέγεθος εγγραφής	Ρυθμός καρέ εγγραφής	Px Ρυθμ. εγγρ. πρόσβασης	Κωδικοποιητής συμπίεσης
XAVC HS HD	1920×1080	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Μέγ. 60p/Μέγ. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

Συμβουλή

Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Το στοιχείο Px (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy

Σημείωση

Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.

Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.
Κανονική εγγραφή ταινίας

- Το [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p]

Εγγραφή αργής κίνησης/εγγραφή γρήγορης κίνησης

- Ο ρυθμός καρέ εγγραφής έχει ρυθμιστεί σε [120p]/[100p]
- Ο ρυθμός καρέ έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps] ή μεγαλύτερο

Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Λήψη APS-C S35 (Super 35mm) (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει αν θα γίνεται εγγραφή ή όχι με τη γωνία προβολής του APS-C για στατικές εικόνες και με γωνία προβολής ισοδύναμη του Super 35mm για ταινίες. Αν επιλέξετε [On] ή [Auto], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ειδικά για μέγεθος APS-C σε αυτό το προϊόν.

1 **MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή) → [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Πραγματοποιεί εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C ή του Super 35mm.
Όταν έχει επιλεγεί το [On], η γωνία της προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Auto:
Ρυθμίζει αυτόματα το εύρος καταγραφής σύμφωνα με το φακό.

Off:
Πραγματοποιεί πάντα εγγραφή εικόνων 35mm πλήρους καρέ με αισθητήρα εικόνας.

Σημείωση

Όταν τοποθετείτε φακό συμβατό με APS-C και ορίζετε τη ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) σε [Off] (Ανενεργή), μπορεί να μην επιτύχετε τα βέλτιστα αποτελέσματα λήψης. Για παράδειγμα, τα άκρα της εικόνας μπορεί να γίνουν πιο σκοτεινά.

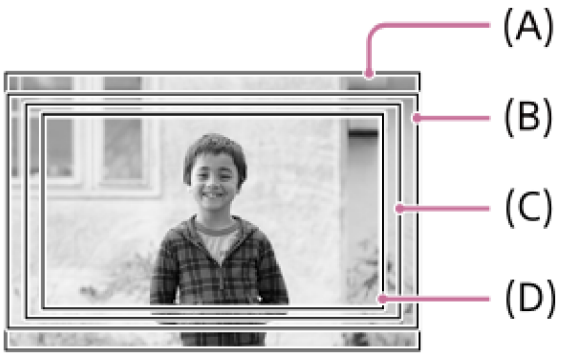
Όταν η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργή), η γωνία προβολής είναι η ίδια με αυτήν κατά τη λήψη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

Η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) είναι κλειδωμένη σε [Off] (Απενεργοποίηση) κατά τη λήψη ταινιών σε 4K 120p/100p ή 8K. Συνιστάται η χρήση φακού συμβατού με το φορμά πλήρους καρέ 35 mm.

Γωνία θέασης

Η γωνία προβολής αλλάζει στο ισοδύναμο του πλήρους καρέ ή σε APS-C/Super 35mm, ανάλογα με τη ρύθμιση για τη [APS-C S35 Λήψη] και τον τοποθετημένο φακό. Η γωνία προβολής είναι επίσης διαφορετική για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών.

Γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ



(A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων
(B) Κατά την εγγραφή ταινιών (εκτός από 4K 120p/100p) ή κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης (εκτός από HD 240fps/200fps)
(Γ) Κατά την εγγραφή ταινιών (4K 120p/100p)
(Δ) Κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης (HD 240fps/200fps)

Η κάμερα πραγματοποιεί λήψη με γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ στις εξής περιπτώσεις.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ή η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματα) και έχει προσαρτηθεί ένας φακός συμβατός με τη λήψη πλήρους καρέ.

Κατά τη λήψη ταινιών
Πληρούνται όλες οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

Το στοιχείο [RAW Output] (Έξοδος RAW) στην περιοχή [HDMI Output Settings] (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση).
Η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ή η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματα) και έχει προσαρτηθεί ένας φακός συμβατός με τη λήψη πλήρους καρέ.

Γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C/Super 35mm



(A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων
(B) Κατά την εγγραφή ταινιών

Η κάμερα πραγματοποιεί λήψη με γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C ή Super 35mm στις εξής περιπτώσεις. Η γωνία προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Όταν η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) ή όταν η ρύθμιση [APS-C S35 Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη) και έχει τοποθετηθεί ένας ειδικός φακός μορφής APS-C.

Σημείωση

Κατά την εγγραφή ταινιών μεγέθους πλήρους καρέ και στη λειτουργία 4K 120p/100p, η γωνία θέασης γίνεται περίπου 1,1 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Κατά την εγγραφή ταινιών αργής και γρήγορης κίνησης μεγέθους πλήρους καρέ και στη λειτουργία HD 240fps/200fps, η γωνία θέασης γίνεται περίπου 1,2 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

Λειτουργία αφής

S&Q

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτουργία αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

Off:
Απενεργοποιεί τις λειτουργία αφής.

Ευαισθησία αφής

S&Q

Ρυθμίζει την ευαισθησία της λειτουργίας αφής.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Ευαισθησία αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ευαίσθητη:
Η απόκριση στην αφή είναι καλύτερη από εκείνη της ρύθμισης [Τυπική].

Τυπικό:
Ρυθμίζει την ευαισθησία αφής σε κανονικά επίπεδα.

Συμβουλή

Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τις λειτουργίες αφής στην οθόνη, ορίστε τη [Λειτουργία αφής] σε [Off].

Εάν δεν φοράτε γάντια, ορίστε τη ρύθμιση [Touch Sensitivity] (Ευαισθησία αφής) σε [Standard] (Τυπική).

Σημείωση

Ακόμα και όταν η ευαισθησία αφής οριστεί σε [Ευαίσθητη], η οθόνη/επιφάνεια αφής ίσως να μην αποκρίνεται σωστά, ανάλογα με τα γάντια που χρησιμοποιούνται.

Οθόνη/επιφάνεια αφής



Οι λειτουργίες αφής στην οθόνη αναφέρονται ως «λειτουργίες πάνελ αφής» και οι λειτουργίες αφής κατά τη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο αναφέρονται ως «λειτουργίες επιφάνειας αφής». Μπορείτε να επιλέξετε αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες του πάνελ αφής ή οι λειτουργίες επιφάνειας αφής.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Οθόνη/επιφ. αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Και τα δύο:
Ενεργοποιεί τις λειτουργίες του πάνελ αφής στην οθόνη και τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

Πάνελ αφής μόνο:
Ενεργοποιεί μόνο λειτουργίες του πάνελ αφής στην οθόνη.

Επιφάνεια αφής μόνο:
Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

Ρυθμίσεις οθόνης αφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις λειτουργίες του πάνελ αφής στην οθόνη.

1. **MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη λήψης:
Shooting Screen (Οθόνη λήψης): Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής στην οθόνη λήψης. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch (Αφή εικονιδίων υποσέλιδου): Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής για τα εικονίδια υποσέλιδου στο κάτω μέρος της οθόνης αναμονής λήψης. ([On] / [Off])

Swipe Right (Σάρωση προς τα δεξιά): Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα δεξιά στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Icon Display: Left] (Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά) / [Icon Display: L&R] (Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Swipe Left (Σάρωση προς τα αριστερά): Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα αριστερά στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Icon Display: Right] (Οθόνη εικονιδίων: Δεξιά) / [Icon Display: L&R] (Οθόνη εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Swipe Up (Σάρωση προς τα επάνω): Ρυθμίζει τη λειτουργία κατά τη σάρωση προς τα επάνω στην οθόνη αναμονής λήψης. ([Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού Fn) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Touch Func. in Shooting (Λειτουργία αφής στη λήψη): Ρυθμίζει τη λειτουργία όταν αγγίζετε ένα θέμα στην οθόνη λήψης. ([Touch Focus] (Εστίαση αφής) / [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) / [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής) / [Touch AE] (AE αφής) / [Off] (Απενεργοποίηση))

Icon When Monitor Flipped (Εικονίδιο με την οθόνη ανεστραμμένη): Ρυθμίζει εάν θα αναστρέψετε τις θέσεις των εικονιδίων λειτουργιών αφής στα αριστερά και στα δεξιά, σύμφωνα με την οθόνη όταν η οθόνη είναι ανεστραμμένη. ([Flip] (Αναστροφή) / [Do Not Flip] (Να μην γίνει αναστροφή))

Playback Screen (Οθόνη αναπαραγωγής):
Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής στην οθόνη αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

Menu Screen (Οθόνη μενού):
Ρυθμίζει εάν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες αφής στην οθόνη μενού. ([On] / [Off])

Συμβουλή

Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εκτελείται ταυτόχρονα [Touch AE] (AE αφής) πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου όταν το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής) / [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) / [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής). Όταν εκτελείτε [AE αφής], μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις για [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής), οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη είναι απενεργοποιημένες στις ακόλουθες περιπτώσεις:

όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)
όταν η ρύθμιση [Touch Panel/Pad] (Πάνελ/επιφάνεια αφής) έχει οριστεί σε [Touch Pad Only] (Πάνελ αφής μόνο)

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Κλείστρο αφής+AE].

Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής



Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Ρυθμίσεις επιφ.αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

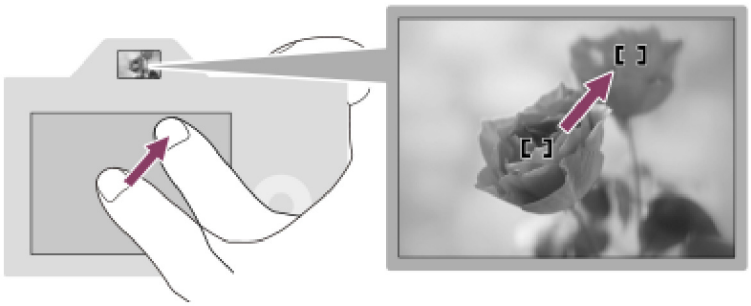
Εύκολος χειρισμός σε κατακόρυφο προσανατολισμό :
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο κατακόρυφου προσανατολισμού. Μπορείτε να εμποδίσετε τη λανθασμένη εκτέλεση λειτουργιών κατά τη διάρκεια της κατακόρυφα προσανατολισμένης λήψης που μπορεί να προκληθεί, π.χ. επειδή η μύτη σας άγγιζε την οθόνη.

Λειτουργία θέσης αφής:
Ρυθμίζει εάν το πλαίσιο εστίασης θα μετακινηθεί στη θέση που έχετε αγγίξει στην οθόνη ([Absolute Position]), ή αν θα μετακινηθεί στην επιθυμητή θέση βάσει της κατεύθυνσης προς την οποία σύρετε και της ποσότητας της κίνησης ([Relative Position]).

Περιοχή λειτουργίας:
Ορίζει την περιοχή που θα χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής. Ο περιορισμός της περιοχής λειτουργίας μπορεί να αποτρέψει λειτουργίες που προκαλούνται πχ. από την μύτη σας όταν αγγίζει την οθόνη.

Σχετικά με τη λειτουργία θέσης αφής

Η επιλογή [Absolute Position] σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από μια μακρινή θέση γρήγορα γιατί μπορείτε να καθορίσετε αμέσως τη θέση του πλαισίου εστίασης με λειτουργίες αφής.



Η επιλογή [Relative Position] σας επιτρέπει να λειτουργείτε την επιφάνεια αφής από το ευκολότερο σημείο, χωρίς να χρειαστεί να μετακινήσετε το δάχτυλό σας σε μια διευρυμένη περιοχή.



Συμβουλή

Σε λειτουργίες της επιφάνειας αφής όταν η [Touch Position Mode] έχει οριστεί σε [Absolute Position], η περιοχή που έχει οριστεί ως [Operation Area] λειτουργεί ως ολόκληρη η οθόνη.

Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής.
Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε μία από τις παρακάτω παραμέτρους. Ωστόσο, η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη ανάλογα με τη ρύθμιση για το [Όριο περιοχής εστίασης].

[Wide]
[Zone]
[Στο κέντρο]
[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Παρακολούθηση: Ζώνη]
[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

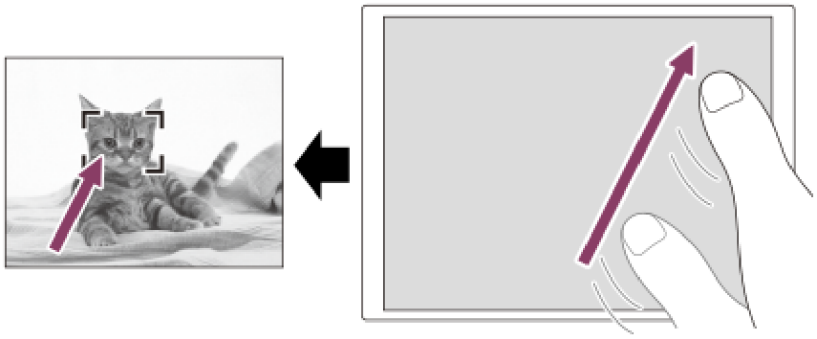
1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Focus] (Εστίαση αφής).**

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Όταν γίνεται αυτόματη εστίαση, μπορείτε να προσδιορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

1. Αγγίξτε την οθόνη.

Κατά τη λήψη με την οθόνη, αγγίξτε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε.
Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση της εστίασης αγγίζοντας και σύροντας στην οθόνη, ενώ κοιτάζετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.



Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με το εικονοσκόπιο.

2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίξατε.

1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση), η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε μη αυτόματη εστίαση και μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με τον δακτύλιο εστίασης (εστίαση σημείου). Η εστίαση σποτ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.
Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Μη αυτόματη εστίαση), η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη

εστίαση). Όταν εστιαστεί η περιοχή που αγγίξατε, η λειτουργία εστίασης επανέρχεται σε χειροκίνητη εστίαση.

Συμβουλή

Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Εστίαση αφής+AE], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε. Αυτό θα σας επιτρέψει επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.

Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης για τις λειτουργίες [Spot] (Σημείο)/[Expand Spot] (Επέκταση σημείου)/[Custom] (Προσαρμογή), σύροντάς το.
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μεγεθυντή εστίασης, πατώντας δύο φορές στην οθόνη.

Σημείωση

Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης
Κατά τη χρήση του ψηφιακού ζουμ στη λειτουργία λήψης ακίνητης εικόνας
Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και στη λειτουργία εγγραφής ταινιών. Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

1. **MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής).**

2. **Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.**

   Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

Όταν γίνεται λήψη με το εικονοσκόπιο, μπορείτε να χρησιμοποιείτε την επιφάνεια αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε.

Συμβουλή

Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο (Απασφάλιση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Παρακολούθηση αφής+ΑΕ], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε. Αυτό θα σας επιτρέψει επίσης να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Σημείωση

Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Μη αυτόματη εστίαση) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Έξυπνο ζουμ, Ζουμ ευκρινούς εικόνας ή Ψηφιακό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας

Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής) στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] θα αλλάξει σε [Touch Focus].

Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Κλείστρο αφής)

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα στο σημείο που αγγίζετε και τραβά μια στατική εικόνα.
Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

1 **MENU (MENOY) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής).**

2 **Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε.**

Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που αγγίξατε και εγγράφεται μια στατική εικόνα.

Συμβουλή

Εάν ρυθμίσετε το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] σε [Κλείστρο αφής+AE], η φωτεινότητα θα ρυθμιστεί ανάλογα με το θέμα που αγγίξατε.

Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:

Λήψη εικόνων ριπής χρησιμοποιώντας το κλείστρο αφής
Όταν το [Drive Mode] (Τρόπος λειτουργίας μονάδας) έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη), πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.
Λήψη συνεχών εικόνων οριοθέτησης με χρήση του κλείστρου αφής
Το προϊόν λαμβάνει τρεις εικόνες, ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τη βάση, σε πιο σκοτεινή και, στη συνέχεια, σε πιο φωτεινή. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

Σημείωση

Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο
Κατά τη λήψη ταινιών
Κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης
Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus] (Μη αυτόματη εστίαση)
Όταν το [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Spot] (Σημείο)/[Expand Spot] (Επέκταση σημείου)/[Custom] (Προσαρμογή)/[Tracking: Spot XL] (Παρακολούθηση: Σημείο XL)/[Tracking: Spot L] (Παρακολούθηση: Σημείο L)/[Tracking: Spot M] (Παρακολούθηση: Σημείο M)/[Tracking: Spot S] (Παρακολούθηση: Σημείο S)/[Tracking: Spot XS] (Παρακολούθηση: Σημείο XS)/[Tracking: Expand Spot] (Παρακολούθηση: Επέκταση σημείου)/[Tracking: Custom 1] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 1)/[Tracking: Custom 2] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 2)/[Tracking: Custom 3] (Παρακολούθηση: Προσαρμογή 3)
Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
Κατά τη χρήση του Ζουμ ευκρινούς εικόνας
Κατά τη χρήση του Έξυπνου ζουμ
Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος

Κατά τη χρήση του Ζουμ ευκρινούς εικόνας ή του Ψηφιακού ζουμ ενώ το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Κλείστρο αφής], η τιμή ρύθμισης αλλάζει προσωρινά από [Κλείστρο αφής] σε [Απενεργοποίηση].

Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) έχει οριστεί σε [Touch Shutter] (Κλείστρο αφής), η τιμή ρύθμισης για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής κατά τη λήψη) θα αλλάξει σε [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

Ρύθμιση της έκθεσης με λειτουργίες αφής (AE αφής)

Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτόματα την έκθεση με βάση τη φωτεινότητα ενός σημείου που αγγίζετε.
Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ως εξής από τα στοιχεία MENU → (Ρύθμιση) → [Λειτουργία αφής] εκ των προτέρων:

[Λειτουργία αφής]: [Ενεργοποίηση]
[Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης): [On] (Ενεργοποίηση)

1 **MENU (MENOY) → [Setup (Ρύθμιση)]) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) → [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) → [Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → επιλέξτε [Touch AE] (AE αφής).**

2 **Αγγίξτε το σημείο που θέλετε να ορίσετε ως τη βάση για την έκθεση.**

Η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίσει την έκθεση με βάση τη φωτεινότητα του σημείου που αγγίξατε.

Μπορείτε να ρυθμίσετε με ακρίβεια τη φωτεινότητα σύροντας τη γραμμή ρύθμισης φωτεινότητας που εμφανίζεται μετά το άγγιγμα.

Συμβουλή

Η ρύθμιση με χρήση της γραμμής ρύθμισης φωτεινότητας απεικονίζεται στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.

Όταν το στοιχείο [Λειτουργία αφής στη λήψη] έχει ρυθμιστεί σε [Εστίαση αφής]/[Παρακολούθηση αφής]/[Κλείστρο αφής], μπορείτε να επιλέξετε εάν θα εκτελέσετε [AE αφής] ταυτόχρονα πατώντας την αριστερή ή τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Σημείωση

Το στοιχείο [AE αφής] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
Κατά τη χρήση της λειτουργίας ψηφιακού ζουμ

Εάν το θέμα είναι εξαιρετικά φωτεινό ή σκοτεινό, η γραμμή ρύθμισης μπορεί να μην είναι αρκετά αποτελεσματική.

Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας (στατική εικόνα/ταινία)

Μπορείτε να διαμορφώνει τις ρυθμίσεις που αφορούν την αθόρυβη λειτουργία, για να πραγματοποιείτε λήψεις χωρίς ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε αν θα αλλάζουν οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αθόρυβη λειτουργία:
Ρυθμίζει αν θα γίνεται λήψη με ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους ή όχι. ([On]/[Off]) (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση)
Όταν οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), οι επιλογές [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) και [Shutter Type in Interval] (Τύπος κλείστρου στο διάστημα) παραμένουν σταθερά στη ρύθμιση [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο) και η επιλογή [Audio Signal(Shooting)] (Ηχητικά σήματα [Λήψη]) παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off] (Απενεργοποίηση).

Ρυθμίσ. λειτ-στόχου:
Ρυθμίζει αν θα αλλάζουν ταυτόχρονα και οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία. ([Aperture Drive in AF]/[Shutter When Pwr OFF]/[Auto Pixel Mapping])
Αν επιλέξετε [Not Target], η τιμή ρύθμισης για κάθε λειτουργία θα διατηρηθεί, ακόμα και στην αθόρυβη λειτουργία.

Σημείωση

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Αθόρυβη λειτουργία] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.

Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.

Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.

Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [On], μπορεί να ακούγονται περιστασιακά οι ήχοι κλείστρου κατά την απενεργοποίηση. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Αν η ρύθμιση [Shutter When Pwr OFF] στη [Anti-dust Function] έχει οριστεί σε [On], θα ακουστεί ο ήχος του κλείστρου όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής.

Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.

Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Long Exposure NR
Λήψη με λυχνία
[Curtain when Pwr OFF] (Κουρτίνα κατά την απενεργοποίηση ισχύος) στη ρύθμιση [Anti-dust Function] (Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη)

Τύπος κλείστρου

Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα γίνεται λήψη με μηχανικό ή με ηλεκτρονικό κλείστρο.

1 **MENU → (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Τύπος κλείστρου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Ο τύπος κλείστρου αλλάζει αυτόματα βάσει των συνθηκών λήψης και της ταχύτητας κλείστρου.

Μηχανικό κλείστρο:
Λήψη μόνο με το μηχανικό κλείστρο.

Ηλεκτρονικό κλείστρο:
Λήψη μόνο με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

Συμβουλή

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, ορίστε τη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο).

Για λήψη με υψηλή ταχύτητα κλείστρου σε φωτεινό περιβάλλον, όπως έξω στο φως του ήλιου, σε παραλία ή χιονισμένα βουνά.
Όταν θέλετε να αυξήσετε την ταχύτητα της συνεχούς λήψης.

Σημείωση

Σε σπάνιες περιπτώσεις, μπορεί να ακουστεί ο ήχος του κλείστρου όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, ακόμα κι αν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]. Ωστόσο, δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Long Exposure NR
Λήψη με λυχνία

Όταν κάνετε λήψεις σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με προσαρτημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος και επιλεγεί η λειτουργία [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο), οι κύκλοι εκτός εστίασης που παράγονται από το εφέ αποεστίασης φόντου (bokeh) μπορεί να αποκόπτονται λόγω του μηχανισμού του κλείστρου.

Όταν χρησιμοποιείται ένας φακός άλλου κατασκευαστή (συμπεριλαμβανομένων των φακών Minolta/Konica-Minolta) και επιλεγεί η λειτουργία [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο), η σωστή έκθεση μπορεί να μην οριστεί ή η φωτεινότητα εικόνας μπορεί να γίνει ανομοιόμορφη.

Όταν κάνετε λήψεις σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου και επιλεγεί η λειτουργία [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο), η φωτεινότητα της εικόνας μπορεί να γίνει ανομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης.

Χρήστη του ηλεκτρονικού κλείστρου

Η χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου σάς επιτρέπει να εκτελείτε διάφορα είδη λήψεων που είναι δύσκολο να επιτευχθούν μέσω του μηχανικού κλείστρου, όπως η λήψη χωρίς ήχους ή κούνημα, η λήψη με ταχύτατο κλείστρο και η λήψη χωρίς υποέκθεση*.

* Κατά τη διάρκεια των λήψεων χωρίς υποέκθεση, η οθόνη δεν μαυρίζει και δεν χάνει καρέ κι εσείς μπορείτε να συνεχίζετε να κοιτάτε το θέμα μέσα από το εικονοσκόπιο ή την οθόνη καθώς τραβάτε φωτογραφίες.

Τύποι κλείστρου και απόδοση κάμερας

Το εύρος ταχύτητας κλείστρου, ο ήχος κλείστρου, η εμφάνιση συσκότισης και η διαθεσιμότητα της λήψης με κατάργηση τρεμοπαίγματος ή με φλας της φωτογραφικής μηχανής για κάθε ρύθμιση έχουν ως εξής:

	Shutter Type		
	AUTO Auto (Αυτόματο)	**MECH Mechanical Shutter**	**ELEC Electronic Shutter**
Ταχύτητα κλείστρου	Μονή λήψη: BULB – 1/32000 Συνεχής λήψη: 0,5" – 1/32000*1	Μονή λήψη: BULB – 1/8000 Συνεχής λήψη: 30 – 1/8000	Μονή λήψη: 30 – 1/32000 Συνεχής λήψη: 0,5" – 1/32000
Ήχος κλείστρου	Μονή λήψη: Ήχος μηχανικού κλείστρου Συνεχής λήψη: Ήχος ηλεκτρονικού κλείστρου*2	Ήχος μηχανικού κλείστρου	Ήχος ηλεκτρονικού κλείστρου
Υποέκθεση	Μονή λήψη: Προκύπτει Συνεχής λήψη: Χωρίς σβήσιμο*3*4	Προκύπτει	Χωρίς σβήσιμο*4 *5
Flash	Διαθέσιμο*1	Διαθέσιμο	Διαθέσιμο
Λήψη χωρίς τρεμόπαιγμα	Διαθέσιμο	Διαθέσιμο	Διαθέσιμο
Λήψη με μεταβλητό κλείστρο	Διαθέσιμο	Διαθέσιμο	Διαθέσιμο

*1 Κατά τη λήψη με προσαρτημένο φλας, η λήψη εκτελείται με το μηχανικό κλείστρο και το εύρος της ταχύτητας κλείστρου για τη συνεχή λήψη είναι από 30 έως 1/500 του δευτερολέπτου.
*2 Κατά τη λήψη με προσαρτημένο φλας, η λήψη εκτελείται με το μηχανικό κλείστρο και ακούγεται ο ήχος του μηχανικού κλείστρου.
*3 Κατά τη λήψη με προσαρτημένο φλας, η λήψη εκτελείται με το μηχανικό κλείστρο και προκύπτει σβήσιμο.
*4 Όταν η ρύθμιση [Release Lag/Start Disp.] (Υστέρηση απελευθέρωσης/Εμφάνιση κατά την έναρξη) έχει οριστεί σε [Fastest Release/On] (Ταχύτερη απελευθέρωση/Ενεργοποίηση) ή [Stable Release/On] (Σταθερή απελευθέρωση/Ενεργοποίηση), το σβήσιμο προκύπτει μόνο κατά τη λήψη της πρώτης εικόνας.
*5 Κατά τη λήψη μονής εικόνας, το σβήσιμο θα προκύψει αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 0,6" ή χαμηλότερη, ή αν έχει προσαρτηθεί ένα φλας.

Προηγμένη λήψη με χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου: Λήψη χωρίς ήχο κλείστρου

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ηλεκτρονικό κλείστρο για λήψεις χωρίς ήχο κλείστρου.

1. MENU (MENOY) → (Shooting) (Λήψη) → [Shutter/Silent] (Κλείστρο/Αθόρυβο) → [Silent Mode Settings] (Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας) → [Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) → [On] (Ενεργοποίηση).

Προηγμένη λήψη με χρήση του ηλεκτρονικού κλείστρου: Συνεχής λήψη χωρίς σβήσιμο

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ηλεκτρονικό κλείστρο για συνεχή λήψη με εστίαση και παρακολούθηση της έκθεσης χωρίς να σκοτεινιάζει η οθόνη.

1. MENU (MENOY) → (Shooting) (Λήψη) → [Shutter/Silent] (Κλείστρο/Αθόρυβο) → [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) → [Auto] (Αυτόματο) ή [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο).
2. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας και επιλέξτε P (Program Auto) [Αυτόματο πρόγραμμα], A (Aperture Priority) [Προτεραιότητα διαφράγματος], S (Shutter Priority) [Προτεραιότητα κλείστρου] ή M (Manual Exposure) [Μη αυτόματη έκθεση] και, στη συνέχεια, ορίστε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος. (Για παράδειγμα: ταχύτητα κλείστρου 1/250 του δευτερολέπτου και τιμή διαφράγματος F2.8)

   Το προϊόν δεν θα προσαρμόσει την έκθεση στη μη αυτόματη έκθεση όταν η ρύθμιση [ISO] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [ISO AUTO].

3. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας μονάδας και επιλέξτε (Continuous Shooting: Hi+) (Συνεχής λήψη: Hi+), (Continuous Shooting: Hi) (Συνεχής λήψη: Hi), (Continuous Shooting: Mid) (Συνεχής λήψη: Mid) ή (Continuous Shooting: Lo) (Συνεχής λήψη: Lo).
4. Περιστρέψτε τον επιλογέα μονάδας, επιλέξτε AF-C (Continuous AF) (Συνεχής AF) και, στη συνέχεια, ξεκινήστε τη λήψη εικόνων.

Συμβουλή

Αν θέλετε να εμφανίζεται ο χρονισμός της λήψης στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης χωρίς σβήσιμο, προσαρμόστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τα στοιχεία MENU (MENOY) → (Setup) (Ρύθμιση) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [Shoot. Timing Display] (Εμφάνιση χρονισμού λήψης).

Για να αξιοποιήσετε την απόδοση της φωτογραφικής μηχανής, προτείνουμε να χρησιμοποιήσετε μια κάρτα UHS-II ή μια κάρτα μνήμης CFexpress Type A.

Σημείωση

Όταν κάνετε λήψεις χωρίς τον ήχο κλείστρου, έχετε οι ίδιοι την ευθύνη και πρέπει να συνυπολογίζετε κατάλληλα το απόρρητο και τα δικαιώματα καταγραφής πορτραίτων του θέματος.

Ακόμα κι αν ρυθμίσετε την κάμερα για λήψη χωρίς τον ήχο κλείστρου, δεν θα είναι τελείως αθόρυβη.

Ακόμα κι αν ρυθμίσετε την κάμερα για λήψη χωρίς τον ήχο κλείστρου, το διάφραγμα και ο μηχανισμός εστίασης θα παράγουν ήχους.

Κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με τη ρύθμιση Aperture Drive in AF (Μονάδα διαφράγματος σε AF), ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος μπορεί να ακούγεται κατά τη συνεχή λήψη, αν η ρύθμιση [Aperture Drive in AF] (Μονάδα διαφράγματος σε AF) έχει οριστεί σε [Focus Priority] (Προτεραιότητα εστίασης).

Κατά τη συνεχή λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο, ο ρυθμός ανανέωσης των ενδείξεων στην οθόνη γίνεται αργός όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι αργή. Αν θέλετε η ένδειξη στην οθόνη να είναι ομαλή για να παρακολουθείτε το θέμα, επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου πάνω από 1/60 του δευτερολέπτου. Εναλλακτικά, ορίστε τη ρύθμιση [Frame Rate Low Limit] (Χαμηλό όριο ρυθμού καρέ) στο στοιχείο [Live View Display Set.] (Ρυθμίσεις εμφάνισης ζωντανής προβολής) σε [On] (Ενεργοποίηση). Αν ορίσετε τη ρύθμιση [Frame Rate Low Limit] (Χαμηλό όριο ρυθμού καρέ) σε [On] (Ενεργοποίηση), ενδέχεται να προκύψει σβήσιμο ανάλογα με την ταχύτητα του κλείστρου.

Το ηλεκτρονικό κλείστρο λειτουργεί διαφορετικά όταν έχει προσαρτηθεί προσαρμογέας τοποθέτησης στη φωτογραφική μηχανή.

Υστέρηση απελευθέρωσης/Εμφάνιση κατά την έναρξη



Ρυθμίζει εάν θα δοθεί προτεραιότητα στη χρονική καθυστέρηση απελευθέρωσης κλείστρου (η διαφορά ώρας μεταξύ του πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση για εστίαση και του πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα για έναρξη της έκθεσης) ή της εμφάνισης του viewfinder/της οθόνης.
Εάν δώσετε προτεραιότητα στη συντόμευση της χρονικής καθυστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου ή στη μείωση της διακύμανσης της χρονικής καθυστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου, θα εμφανίζεται μια μαύρη εικόνα στην οθόνη (σβήσιμο) μόνο κατά την πρώτη λήψη. (Η δεύτερη και οι επόμενες λήψεις θα είναι απαλλαγμένες από το σβήσιμο.) Εάν δώσετε προτεραιότητα στην εμφάνιση του viewfinder/της οθόνης, δεν θα εμφανιστεί μαύρη εικόνα, ώστε να μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη χωρίς σβήσιμο από την πρώτη λήψη.

1. **MENU → (Shooting (Λήψη)) → [Shutter/Silent] (Κλείστρο/Αθόρυβο) → [Release Lag/Start Disp.] (Υστέρηση απελευθέρωσης/Εμφάνιση κατά την έναρξη) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Fastest Release/On (Ταχύτερη απελευθέρωση/Ενεργοποίηση):
Δίνει προτεραιότητα στη μείωση της χρονικής καθυστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου. Κατά την πρώτη λήψη, εμφανίζεται μια μαύρη εικόνα (σβήσιμο).

Stable Release/On (Σταθερή απελευθέρωση/Ενεργοποίηση):
Δίνει προτεραιότητα στη μείωση της διακύμανσης στη χρονική καθυστέρηση απελευθέρωσης κλείστρου. Κατά την πρώτη λήψη, εμφανίζεται μια μαύρη εικόνα (σβήσιμο).

Auto/Off (Αυτόματη/Απενεργοποίηση):
Δίνει προτεραιότητα στην εμφάνιση του viewfinder/της οθόνης. Ακόμα και κατά την πρώτη λήψη, δεν εμφανίζεται μια μαύρη εικόνα (χωρίς σβήσιμο).*

* Κατά τη λήψη μονής εικόνας, το σβήσιμο θα προκύψει αν η ταχύτητα κλείστρου είναι 0,6" ή χαμηλότερη, ή αν έχει προσαρτηθεί ένα φλας.

Εμφάνιση χρονισμού λήψης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη τα σημάδια (όπως ένα πλαίσιο) κατά τη λήψη. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη σε καταστάσεις όπου είναι δύσκολο να διευκρινιστεί ο χρονισμός της λήψης απλά κοιτώντας στην οθόνη, όπως όταν ο ήχος κλείστρου είναι απενεργοποιημένος.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [Shoot. Timing Display] (Εμφάνιση χρονισμού λήψης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

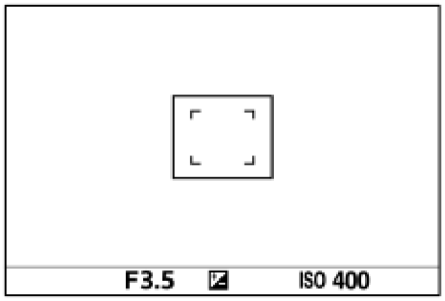
On: Type1 (Ενεργοποίηση: Τύπος1):
Εμφανίζει ένα πλαίσιο (σκούρο χρώμα) γύρω από το πλαίσιο εστίασης.

On: Type2 (Ενεργοποίηση: Τύπος2):
Εμφανίζει ένα πλαίσιο (ανοιχτό χρώμα) γύρω από το πλαίσιο εστίασης.

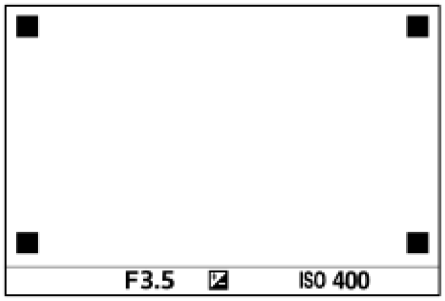
On: Type3 (Ενεργοποίηση: Τύπος3):
Εμφανίζει ■ (σκούρο χρώμα) στις τέσσερις γωνίες της οθόνης.

On: Type4 (Ενεργοποίηση: Τύπος4):
Εμφανίζει (ανοιχτό χρώμα) στις τέσσερις γωνίες της οθόνης.

Off:
Δεν εμφανίζει το χρόνο απελευθέρωσης του κλείστρου κατά τη διάρκεια λήψεων χωρίς υποέκθεση.



[On: Type1] (Ενεργοποίηση: Τύπος1)/[On: Type2] (Ενεργοποίηση: Τύπος2) (Παράδειγμα: το [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Center Fix] (Σταθερά στο κέντρο))



[On: Type3] (Ενεργοποίηση: Τύπος3)/[On: Type4] (Ενεργοποίηση: Τύπος4)

Απελευθέρωση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Αποδέσ. χωρίς φακό] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Enable:
Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

Disable:
Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

Σημείωση

Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

Απελευθέρωση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1 **MENU → (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Αποδέσ.χωρίς κάρτα] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Enable:
Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Disable:
Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Σημείωση

Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν από τη στιγμή της λήψης.

Ρύθμιση κατάργησης τρεμοπαίγματος

Για να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος από τεχνητές πηγές φωτισμού (όπως οι λαμπτήρες πυράκτωσης ή το φως LED), η μηχανή μπορεί να ορίσει χρονοδιακόπτη για τη λήψη των εικόνων σε στιγμές που το τρεμόπαιγμα θα έχει μικρότερο αντίκτυπο ή μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου με μεγαλύτερη ακρίβεια από ότι συνήθως.
Αυτή η λειτουργία μειώνει τις διαφορές στην έκθεση και στον τόνο του χρώματος ανάμεσα στην πάνω και στην κάτω περιοχή μιας εικόνας, κατά τη συνεχή λήψη σε συνθήκες τεχνητών πηγών φωτισμού.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

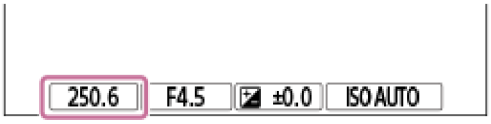
Anti-flicker Shoot. (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων):

Εντοπίζει το τρεμόπαιγμα και μειώνει τον αντίκτυπό του, όταν η συχνότητα της πηγής φωτός είναι 100 Hz ή 120 Hz στη λήψη στατικών εικόνων. Το τρεμόπαιγμα εντοπίζεται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση. ([On]/[Off])
Όταν η [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και φωτογραφίστε την εικόνα, αφού βεβαιωθείτε ότι έχει εμφανιστεί το εικονίδιο Flicker (εικονίδιο για τρεμόπαιγμα).

Var. Κλείστρο:

Μειώνει τις διαφορές στη φωτεινότητα μεταξύ κάθε εικόνας προσαρμόζοντας με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου ανάλογα με τη συχνότητα τρεμοπαίγματος. ([On]/[Off])
[Var. Shutter] μπορεί να επιλεχθεί μόνο όταν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία έκθεσης που σας επιτρέπει να ρυθμίσετε χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου (και στις στατικές εικόνες και στις ταινίες).

Όταν η λειτουργία [Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], ο παρονομαστής της ταχύτητας κλείστρου εμφανίζεται σε δεκαδική μορφή (ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης).
Για παράδειγμα, αν η ονομαστική ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε 1/250 δευτ., η τιμή θα εμφανίζεται ως 250,6. (Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν από τους πραγματικούς.)



Ορίστε την επιλογή [Var. Shutter] (Μεταβλητό κλείστρο) σε [Off] (Απενεργοποίηση) για να επιστρέψετε στην αρχική οθόνη.

Var. Shutter Set. (Ρύθμιση κλείστρου):

Ορίζει την ταχύτητα κλείστρου όταν [Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On].
Επιλέξτε μια ταχύτητα κλείστρου που μειώνει τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος, ενώ ελέγχετε την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ορίσετε αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου, ώστε να μειωθεί η επίδραση του τρεμοπαίγματος. Όσο πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ορίζετε, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να υπάρξει διαφορά ανάμεσα στην εμφάνιση της οθόνης πριν από τη λήψη και στην εγεγγραμμένη εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος είναι μειωμένος στην καταγεγραμμένη εικόνα.

Συμβουλή

Όταν η λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], ο χρωματικός τόνος της εικόνας μπορεί να διαφέρει αν φωτογραφίσετε την ίδια σκηνή χρησιμοποιώντας μια διαφορετική ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτήν την περίπτωση, συνιστάται να κάνετε λήψη με τη λειτουργία [Shutter Priority] ή [Manual Exposure] με σταθεροποιημένη ταχύτητα κλείστρου.

Όταν η [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί AF-ON (AF On).

Όταν η [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή πατώντας το κουμπί AD-ON (AF On), ακόμα και στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

Όταν η ρύθμιση [Anti-flicker Shoot Sel.] ή [Var. Shutter Select] (Επιλογή μεταβλητής ταχύτητας κλείστρου) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Anti-flicker Shoot.] (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος) ή [Var. Shutter] πατώντας το πλήκτρο.

Όταν η ρύθμιση [Anti-flicker Tv Scan] (Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος) έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ορίσετε τη φωτογραφική μηχανή να

ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για μείωση της επίδρασης του τρεμοπαίγματος πατώντας το πλήκτρο κατά τη λήψη.

Στην οθόνη [Var. Shutter Set.], μπορείτε να προσαρμόσετε με ακρίβεια την ταχύτητα κλείστρου με υψηλή ανάλυση, χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης σε ακέραιο πολλαπλάσιο, χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα, όπως στο ακόλουθο παράδειγμα.
125.3 (2 φορές) ← 250.6 → 501.3 (1/2 φορές) *

* Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν από τους πραγματικούς.

Όταν η λειτουργία [Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης μπορεί να προσαρμοστεί με ακρίβεια στην οθόνη αναμονής λήψης. Αν θέλετε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης σε τιμή ακέραιου πολλαπλάσιου ακόμα και στην οθόνη αναμονής λήψης, αντιστοιχίστε σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο τη [Shutter Speed(step)] ή στη ρύθμιση "My Dial".

Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση [Var. Shutter] από [On] σε [Off], η ταχύτητα κλείστρου υψηλής ανάλυσης αλλάζει στην πλησιέστερη τιμή ονομαστικής ταχύτητας κλείστρου.

Σημείωση

Όταν ορίζετε τη λειτουργία [Μείωση τρεμοπ.] σε [On], η ποιότητα εικόνας της ζωντανής προβολής υποβαθμίζεται.

Όταν ρυθμίζετε τη λειτουργία [Μείωση τρεμοπ.] σε [On], η υστέρηση απελευθέρωσης κλείστρου μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς. Στη λειτουργία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα λήψης ενδέχεται να μειωθεί ή το διάστημα μεταξύ των λήψεων ενδέχεται να είναι ακανόνιστο.

Ακόμα και όταν η λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εντοπίσει το τρεμόπαιγμα, ανάλογα με την πηγή φωτισμού και τις συνθήκες λήψης, όπως ένα σκοτεινό φόντο. Επίσης, ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα, οι επιπτώσεις δεν μπορούν να μειωθούν σε ικανοποιητικό βαθμό, ανάλογα με την πηγή φωτός και την κατάσταση λήψης. Συνιστάται να κάνετε εκ των προτέρων δοκιμαστικές λήψεις.

Το [Anti-flicker Shoot.] δεν είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη με λυχνία
Λειτουργία λήψης ταινίας
Κατά την προκαταγραφή

Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Anti-flicker Shoot.].

Η ρύθμιση της λειτουργίας [Anti-flicker Shoot.] σε [On] ενδέχεται να μην μειώσει το τρεμόπαιγμα στην οθόνη live-view στη συνεχή λήψη.

Όταν η λειτουργία [Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η χρονική υστέρηση απελευθέρωσης ενδέχεται να είναι μεγαλύτερη.

Ακόμα και όταν η λειτουργία [Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], ανάλογα με τη συχνότητα της πηγής φωτισμού, ενδέχεται να μην μπορείτε να ορίσετε την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου και να μειώσετε τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος. Σε αυτή την περίπτωση, δοκιμάστε το παρακάτω.

Ορισμός χαμηλότερη ταχύτητας κλείστρου
Εναλλαγή σε άλλο τύπο κλείστρου

Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ενδέχεται να εμφανιστεί τρεμόπαιγμα προσωρινά.

Η ρύθμιση τιμών ταχύτητας κλείστρου υψηλής ανάλυσης δεν μπορεί να καταχωρηθεί σε [Reg. Custom Shoot Set]. Αν' αυτού, θα εφαρμοστεί η προεπιλεγμένη τιμή ταχύτητας κλείστρου.

Όταν η λειτουργία [Var. Shutter] έχει οριστεί σε [On], η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να περιοριστεί στη χαμηλότερη πλευρά.

Διαφορές ανάμεσα στη λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος) και στη λειτουργία [Var. Shutter] (Ποικ. Κλείστρου)

Αυτή η μηχανή έχει δύο διαφορετικές λειτουργίες για να μειώνει τον αντίκτυπο του τρεμοπαίγματος από τεχνητές πηγές φωτισμού (όπως οι λαμπτήρες πυράκτωσης ή το φως LED).
Τα χαρακτηριστικά της κάθε λειτουργίας και οι αντίστοιχες συνθήκες λήψης είναι οι ακόλουθες.

Χαρακτηριστικά και συνθήκες λήψης	Anti-flicker Shoot.	Var. Shutter
Δυνατότητες	Η μηχανή μπορεί να χρονομετρήσει τη λήψη εικόνων σε στιγμές όπου το τρεμόπαιγμα έχει μικρότερο αντίκτυπο, ανιχνεύοντας αυτόματα τη συχνότητα τρεμοπαίγματος.	Μπορείτε να ρυθμίσετε χειροκίνητα ή αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου, ενώ ελέγχετε την επίδραση του τρεμοπαίγματος στην οθόνη. Όταν πατάτε το κέντρο του τροχού ελέγχου, το τρεμόπαιγμα ανιχνεύεται αυτόματα και η επίδραση του τρεμοπαίγματος καταργείται.
Στατικές εικόνες/ ταινίες	Μόνο στατικές εικόνες	Στατικές εικόνες/ταινίες
Τύπος κλείστρου	Ηλεκτρονικό κλείστρο/μηχανικό κλείστρο	Ηλεκτρονικό κλείστρο/ μηχανικό κλείστρο[*1]
Λειτουργία έκθεσης	Intelligent Auto (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) / P (Program Auto) (Αυτόματο πρόγραμμα) / A (Aperture Priority) (Προτεραιότητα διαφράγματος) / S (Shutter Priority) (Προτεραιότητα κλείστρου) / M (Manual Exposure) (Μη αυτόματη έκθεση)	S (Προτεραιότητα κλείστρου) / M (Χειροκίνητη έκθεση)/[Flexible Exp. Mode] με χειροκίνητη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου

Χαρακτηριστικά και συνθήκες λήψης	Anti-flicker Shoot.	Var. Shutter
Είδη τρεμοπαίγματος που μπορούν να εντοπιστούν	Τρεμόπαιγμα με συχνότητα 100 Hz ή 120 Hz (όπως ο φωτισμός φθορισμού) μόνο *2	Τρεμόπαιγμα με συχνότητα 100 Hz ή 120 Hz (όπως ο φωτισμός φθορισμού) και τρεμόπαιγμα με συχνότητα μεγαλύτερη από 100 Hz ή 120 Hz (όπως ο φωτισμός LED)

*1 Όσο πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ορίζετε, τόσο περισσότερες είναι οι πιθανότητες να υπάρξει διαφορά ανάμεσα στην εμφάνιση της οθόνης πριν από τη λήψη και στην εγγεγραμμένη εικόνα. Βεβαιωθείτε ότι ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος είναι μειωμένος στην καταγεγραμμένη εικόνα.

*2 Ακόμα και όταν η λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] έχει οριστεί σε [On], η μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει συχνότητες τρεμοπαίγματος πέρα από 100 Hz ή 120 Hz.

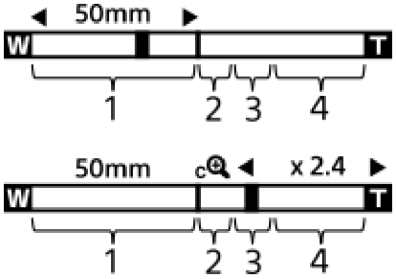
Συμβουλή

Ο αντίκτυπος του τρεμοπαίγματος μπορεί να μειωθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] και [Var. Shutter] συγχρόνως, ακόμα και σε ένα περιβάλλον λήψης όπου εντοπίζεται τρεμόπαιγμα συχνότητας 100 Hz/120 Hz ή μεγαλύτερη. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε πρώτα τη λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] και [Var. Shutter] σε [On] και στη συνέχεια, προσαρμόστε την ταχύτητα κλείστρου με [Var. Shutter Set.] πριν από τη λήψη εικόνων.

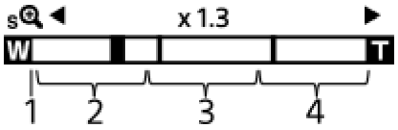
Λειτουργίες ζουμ που είναι διαθέσιμες με αυτό το προϊόν

Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:



Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:



1. **Εύρος οπτικού ζουμ**
   Εικόνες με ζουμ στο εύρος ζουμ του φακού.
   Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η γραμμή ζουμ του εύρους οπτικού ζουμ.
   Όταν έχει τοποθετηθεί φακός που δεν είναι φακός δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ σταθεροποιείται στο αριστερό άκρο της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ. Η μεγέθυνση εμφανίζεται ως "x 1,0".

2. **Εύρος έξυπνου ζουμ** (sQ)
   Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, με μερική αποκοπή της εικόνας (μόνο όταν η ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [M] ή [S]).

3. **Περιοχή ζουμ καθαρής εικόνας** (cQ)
   Μεγέθυνση εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση.
   Όταν ορίζετε την [Περιοχή ζουμ] σε [Ζουμ καθ. εικόν.] ή σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

4. **Περιοχή ψηφιακού ζουμ** (dQ)
   Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας επεξεργαστή εικόνας.
   Όταν ορίζετε την [Περιοχή ζουμ] σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

Συμβουλή

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για την [Περιοχή ζουμ] είναι [Μόνο οπτ.ζουμ].

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε τη ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) σε [M] ή [S].

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός δυναμικού ζουμ και μεγεθύνετε μια εικόνα σε τιμή που υπερβαίνει το εύρους του οπτικού ζουμ, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβεί αυτόματα σε Ζουμ καθαρής εικόνας ή σε ψηφιακό ζουμ.

Σημείωση

Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Η [Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
- Η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K].
- Ο [Ρυθμός καρέ εγγ.] ορίζεται σε [120p]/[100p].
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με τον ρυθμό καρέ να έχει οριστεί σε [240fps]/[200fps] ή [120fps]/[100fps]

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.

Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η ρύθμιση [Περιοχή εστίασης] απενεργοποιείται και η αυτόματη εστίαση λειτουργεί κατά

προτεραιότητα επάνω και γύρω από την κεντρική περιοχή.

Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στο [Πολλαπλή].

Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία Έξυπνο ζουμ, Ζουμ ευκρινούς εικόνας ή Ψηφιακό ζουμ στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος
Προτ.προσ.πολ.φωτ.
Λειτουργία παρακολούθησης

Για να χρησιμοποιήσετε μια άλλη λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ σε ταινίες, αντιστοιχίστε το [Ζουμ] στο πλήκτρο που θέλετε, χρησιμοποιώντας το [Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.].

Ζουμ καθαρής εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ)

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Ζουμ] → [Περιοχή ζουμ] → Επιλέξτε [Ζουμ καθ. εικόνας] ή [Ψηφιακό ζουμ].**

2 **MENU → / (Λήψη) → [Ζουμ] → [Ζουμ] → η τιμή που θέλετε.**

Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για έξοδο.

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχήσετε τη λειτουργία [Zoom] στο επιθυμητό πλήκτρο, επιλέγοντας MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.].
Αν αντιστοιχήσετε τη λειτουργία [Zoom Operation (T)] ή τη λειτουργία [Zoom Operation (W)] στο επιθυμητό πλήκτρο εκ των προτέρων, επιλέγοντας MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να επιλέξετε μεγέθυνση και σμίκρυνση πατώντας απλώς αυτό το πλήκτρο.

Συμβουλή

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός δυναμικού ζουμ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ για να μεγεθύνετε την εικόνα. Αν υπερβείτε τη μεγέθυνση οπτικού ζουμ, μπορείτε να μεταβείτε σε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ με την ίδια λειτουργία.

Ακόμα και όταν επιλέγετε [Ζουμ] από το MENU για ζουμ με τοποθετημένο το φακό δυναμικού ζουμ, το οπτικό ζουμ χρησιμοποιείται μέχρι το τέρμα του τηλεφακού.

Σημείωση

Όταν επιλέγετε [Ζουμ] από το MENU για ζουμ με τοποθετημένο το φακό δυναμικού ζουμ, οι λειτουργίες βηματικού ζουμ δεν μπορούν να εκτελεστούν.

Εύρος ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Ζουμ] → [{Περιοχή ζουμ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Optical zoom only:
Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] σε [M] ή [S].

Ζουμ καθαρής εικόνας:
Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

Ψηφιακό ζουμ :
Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

Σημείωση

Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

Προσαρμοσμένο πλήκτρο Ζ. προσαρμοσμένου πλήκτρου (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1 **MENU → (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερή ταχ STBY :
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))
Σταθερή ταχ REC :
Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ STBY] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ REC], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Το [Custom Key Z. (Προσ. πλήκτρο Z) Η ρύθμιση Speed] εφαρμόζεται και όταν πραγματοποιείτε λειτουργίες ζουμ από το MENU → (Λήψη) → [Zoom] → [Zoom].

Σημείωση

Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,

Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)

S&Q

Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή τη λειτουργία λήψης με τηλεχειρισμό μέσω του smartphone. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

1 **MENU → (Λήψη) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τύπος ταχύτητας:
Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])
Σταθερή ταχ STBY :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Σταθερή ταχ REC :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφής ταινίας, όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

Συμβουλή

Όταν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).

Αν ο [Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ STBY] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ REC], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάζει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

Σημείωση

Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [A] έχει οριστεί σε [3:2]

Πλήρες καρέ

Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 50M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 21M	Περίπου 1,5×	Περίπου 3,1×	Περίπου 6,2×
S: 12M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

Μέγεθος APS-C

Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 21M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
S: 12M	Περίπου 1,3×	Περίπου 2,6×	Περίπου 5,2×

Περιστροφή δακτυλίου ζουμ



Αντιστοιχίζει τις λειτουργίες μεγέθυνσης (T) ή σμίκρυνσης (W) στην κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ. Διαθέσιμο μόνο με φακούς δυναμικού ζουμ που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Περιστρ. δακτ. ζουμ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Left(W)/Right(T) [Αριστερά(W)/Δεξιά(T)):
Αντιστοιχίζει τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

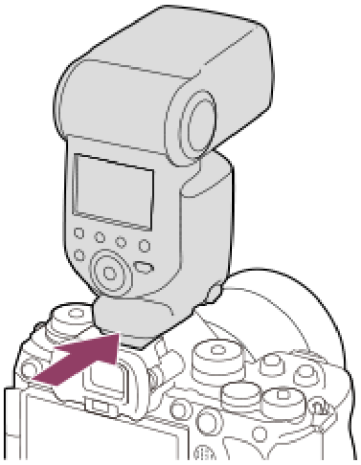
Right(W)/Left(T) [Δεξιά(W)/Αριστερά(T)]:
Αντιστοιχίζει τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

Χρήση φλας (πωλείται ξεχωριστά)

Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1 **Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.**



2 **Κάντε λήψεις αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το φλας και είναι πλήρως φορτισμένο.**

Το στοιχείο (εικονίδιο φόρτισης φλας) αναβοσβήνει: Φόρτιση σε εξέλιξη Το στοιχείο (εικονίδιο φόρτισης φλας) είναι αναμμένο: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

Σημείωση

Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)

Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.

Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα φλας της ανεστραμμένης πολικότητας με τον ακροδέκτη συγχρονισμού. Χρησιμοποιείτε ένα φλας με συγχρονισμός τάσης 400 V ή μικρότερης.

Όταν η λήψη με το φλας και το ζουμ έχει οριστεί στη θέση W, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη η σκιά του φακού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν συμβεί αυτό, τραβήξτε μακριά από το θέμα ή θέστε το ζουμ στο T και τραβήξτε με το φλας ξανά.

Οι γωνίες μιας εγγεγραμμένης εικόνας μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.

Όταν κάνετε λήψεις με εξωτερικό φλας, μπορεί να εμφανίζονται στην εικόνα φωτεινές και σκοτεινές ραβδώσεις, αν η ταχύτητα του κλείστρου είναι ρυθμισμένη σε τιμή πάνω από 1/4000 του δευτερολέπτου. Αν προκύψει αυτό, η Sony συνιστά τις λήψεις σε χειροκίνητη λειτουργία φλας και τη ρύθμιση του επιπέδου του φλας σε 1/2 ή υψηλότερο.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Λειτουργία φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Λειτουργία φλας] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φλας ανενεργό:
Το φλας δεν λειτουργεί.

Αυτόματο φλας:
Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

Φλας γεμίσματος:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

Αργός συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

Πίσω συγχρονισμός:
Το φλας λειτουργεί πριν από την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

Σημείωση

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.

Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Αντιστάθμιση φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Αντιστάθμ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

Συμβουλή

Με αντιστοίχιση της λειτουργίας [Flash Comp.] (Αντιστάθμιση φλας) στον επιθυμητό επιλογέα στο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [My Dial Settings] (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου), μπορείτε εύκολα να προσαρμόσετε την έξοδο φλας κατά τη λήψη με έκθεση TTL.

Σημείωση

Το στοιχείο [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

[Ευφυές αυτόματο]

Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρα +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.

Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

S&Q

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. αντιστάθ. έκθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ambient&flash:
Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

Ambient only:
Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

Ασύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) →) → [Φλας] → [Ασύρματο φλας] → [On].**

2 **Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.**

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

3 **Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).**

Μπορείτε να εκτελέσετε μια δοκιμή φλας, εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ασύρμ. δοκιμή φλας] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.] και πατώντας στη συνέχεια αυτό το πλήκτρο.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμψουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη

αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

[207] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

Προτεραιότητα ταχύτητα συγχρονισμού φλας Prty.

Όταν η λειτουργία λήψης είναι M (Manual Exposure) (Μη αυτόματη έκθεση) ή S (Shutter Priority) (Προτεραιότητα κλείστρου) και φωτογραφίζετε με το μηχανικό κλείστρο, αυτή η λειτουργία ρυθμίζει αν θα δοθεί προτεραιότητα στην ταχύτητα συγχρονισμού φλας και αν θα επεκταθεί το υψηλό άκρο του εύρους ταχύτητας ή όχι.

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Exposure/Color) (Έκθεση/Χρώμα) → [Flash] (Φλας) → [Flash Sync Spd. Prty.] (Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Επεκτείνει αυτόματα το εύρος ταχύτητας συγχρονισμού του φλας ανάλογα με το αν έχει τοποθετηθεί ένα εξωτερικό φλας και με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/400 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος πλήρους καρέ και 1/500 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος APS-C.

On:
Επεκτείνει το εύρος ταχύτητας συγχρονισμού του φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/400 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος πλήρους καρέ και 1/500 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος APS-C.

Off:
Δεν επεκτείνει το εύρος ταχύτητας συγχρονισμού του φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας είναι 1/320 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος πλήρους καρέ και 1/400 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος APS-C.

Σχετικά με την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας όταν ο τύπος κλείστρου είναι το ηλεκτρονικό κλείστρο

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά τη λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο είναι 1/200 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος πλήρους καρέ και 1/250 δευτερόλεπτα κατά τη λήψη στο μέγεθος APS-C. Κατά τη λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο, το εύρος της ταχύτητα συγχρονισμού φλας δεν επεκτείνεται.

Συμβουλή

Όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί στην εκτεταμένη ταχύτητα συγχρονισμού φλας, το εικονίδιο (φλας) θα εμφανίζεται με την ταχύτητα κλείστρου.

Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [Flash Sync Spd. Prty.] (Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη), το εύρος της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας θα επεκτείνεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί ένα εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων. Ορίστε τη ρύθμιση [Flash Sync Spd. Prty.] (Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας) σε [On] (Ενεργοποίηση) κατά τη λήψη εικόνων με ένα φλας τοποθετημένο στον ακροδέκτη (συγχρονισμός φλας).

Κατά τη διάρκεια της επέκτασης της ταχύτητας συγχρονισμού φλας, η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να γίνει πιο αργή ή ο ήχος του κλείστρου να ακούγεται πιο δυνατά.

Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών

S&Q

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

1 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Μείωση κόκ. ματιών] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.
Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

Σημείωση

Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.

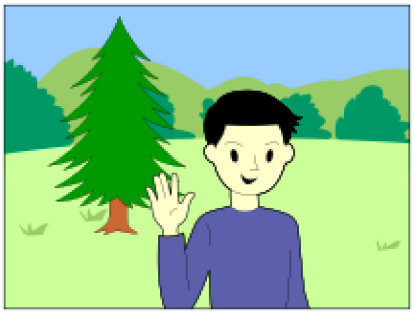
Κλείδωμα FEL

S&Q

Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας.
FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.]→ το κουμπί που θέλετε και, στη συνέχεια, αντιστοιχίστε τη λειτουργία [FEL Lock toggle] στο κουμπί.**

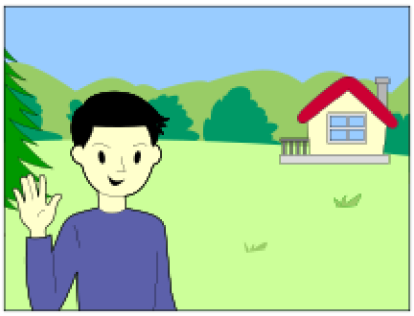
2 **Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.**



3 **Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.**

Ανάβει η λειτουργία pre-flash.
Το (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.

4 **Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.**



Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

Συμβουλή

Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL tggle.], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία AE κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.

Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].
Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.
Κατά τη χρήση εξωτερικού φλας το οποίο έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη λειτουργία φλας.

Σημείωση

Το κλείδωμα FEL δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν υπάρχει τοποθετημένο φλας.

Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.

Όταν σταθεροποιηθούν τα κλειδώματα AE και FEL, το εικονίδιο (Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/) φωτίζεται.

Ρύθμιση εξωτερικού φλας

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.
Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

1 **Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.**

2 **MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. εξωτ. φλας] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

3 **Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρυθ. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

Ρυθ. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:
Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρυθ. Flash Firing Set.] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να ανοίξετε την οθόνη [Ρυθ. πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

Σημείωση

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.

Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].

Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

- Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
- Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
- Όταν ο επιλογέας ακίνητων εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί σε (Ταινία) ή Α&Γ κίνηση (Α&Γ κίνηση) ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας

Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας και τα ασύρματα τηλεχειριστήρια που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/dics/ilce1m2/

Ρύθμιση καταχωρισμένης λήψης με φλας

S&Q

Η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO κατά τη λήψη με το φλας διατηρούνται ξεχωριστά από τις ρυθμίσεις όταν δεν χρησιμοποιείται το φλας. Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει εάν το φλας ενεργοποιείται ή όχι και εναλλάσσεται αυτόματα μεταξύ των ρυθμίσεων.

1 **MENU (Μενού) → (Έκθεση/Χρώμα) → [Flash] (Φλας) → [Reg. Flash Shooting Set] (Ορισμός καταχωρισμένης λήψης με φλας).**

2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε για τη λήψη με φλας και, στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**

3 **Προσθέστε σημάδια ελέγχου στα στοιχεία που θέλετε να εμφανίσετε κατά τη λήψη με το φλας και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].**

Η ρύθμιση θα αποθηκευτεί.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Shutter Speed Range Εύρος ταχύτητας κλείστρου):
Ορίζει τις ρυθμίσεις [Min] (Ελάχ.) και [Max] (Μέγ.) για την ταχύτητα κλείστρου κατά τη λήψη με φλας. Εάν επιλέξετε [Sync Speed] (Ταχύτητα συγχρονισμού), η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου που μπορεί να συγχρονιστεί θα οριστεί αυτόματα.

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P ή A.

ISO:
Ορίζει την ευαισθησία ISO για τη λήψη με φλας.

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε P, A, S, ή M.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις ακόμα και όταν δεν υπάρχει συνδεδεμένο φλας.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα φλας που είναι συμβατά με αυτήν τη λειτουργία, ανατρέξτε στην επόμενη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/dics/ilce1m2/

Χρήση του φλας με καλώδιο ακροδέκτη συγχρονισμού

---

1 **Ανοίξτε το κάλυμμα του (συγχρονισμού φλας) ακροδέκτη και συνδέστε το καλώδιο.**

Συμβουλή

Εάν η οθόνη είναι πολύ σκοτεινή για να ελέγξετε τη σύνθεση, ορίστε τη ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) στην περιοχή [Live View Display Set.] (Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής) σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ), για να μπορείτε να ελέγχετε εύκολα τη σύνθεση κατά τη λήψη με φλας.

Φλας που διαθέτουν ακροδέκτη συγχρονισμού με ανεστραμμένη πολικότητα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτό το προϊόν.

Κατά τη λήψη με φλας χρησιμοποιώντας το ηλεκτρονικό κλείστρο, με το φλας να είναι συνδεδεμένο μόνο στον ακροδέκτη (συγχρονισμός φλας), ορίστε το στοιχείο [Sync Terminal Settings] (Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού) σε [Always] (Πάντα).

Σημείωση

Ορίστε τη λειτουργία έκθεσης σε μη αυτόματη έκθεση (προτείνεται διαφορετική ευαισθησία ISO εκτός της ISO AUTO) και ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε πιο αργή τιμή από τη μικρότερη ταχύτητα των παρακάτω τιμών:

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας
Η ταχύτητα κλείστρου που συνιστάται από το φλας.

Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για το στοιχείο [Flash Sync Spd. Prty.] (Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας).

Χρησιμοποιεί φλας με συγχρονισμό τάσης των 400 V ή μικρότερης.

Απενεργοποιήστε το φλας που είναι συνδεδεμένο με το καλώδιο συγχρονισμού όταν συνδέετε το καλώδιο συγχρονισμού με τον ακροδέκτη (συγχρονισμού φλας). Διαφορετικά, το φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν το καλώδιο συγχρονισμού είναι συνδεδεμένο.

Η ισχύς του φλας ρυθμίζεται από το φλας. Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε την ισχύ από τη φωτογραφική μηχανή.

Η λειτουργία αυτόματης ισορροπίας λευκού δεν συνιστάται. Χρησιμοποιήστε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να επιτύχετε ισορροπία λευκού μεγαλύτερης ακρίβειας.

Όταν ένα φλας είναι συνδεδεμένο με τον ακροδέκτη (συγχρονισμού φλας), η ενδεικτική λυχνία δεν θα εμφανίζεται.

Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού

Ρυθμίζει εάν θα εξάγεται σήμα φλας κατά τη λήψη με φλας συνδεδεμένο στον ακροδέκτη (συγχρονισμός φλας).

1 **MENU → (Exposure/Color (Έκθεση/Χρώμα)) → [Flash] (Φλας) → [Sync Terminal Settings] (Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Ένα σήμα φλας εξέρχεται από τον ακροδέκτη (συγχρονισμός φλας), μόνο όταν το φλας είναι συνδεδεμένο στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων και είναι έτοιμο για ενεργοποίηση.

Always (Πάντα):
Εξάγει πάντα ένα σήμα φλας κατά τη λήψη.

Σημείωση

Η ταχύτητα συνεχούς λήψης γίνεται πιο αργή και η ποιότητα εμφάνισης του viewfinder και της οθόνης μειώνεται όταν το [Sync Terminal Settings] (Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού) έχει οριστεί σε [Always] (Πάντα).

SteadyShot (στατική εικόνα)

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία SteadyShot ή όχι.

1 **MENU → (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].
Off:
Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Συμβουλή

Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσετε τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.

Αν αντιστοιχίσετε την [Επιλ. SteadyShot] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.], μπορείτε να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία [SteadyShot] πιέζοντας αυτό το κουμπί.

Κατά τη λήψη σε σκοτεινό χώρο, το εικονίδιο (SteadyShot) μπορεί να αναβοσβήνει. Συνιστούμε να ορίσετε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μειώνοντας την τιμή διαφράγματος ή προσαρμόζοντας την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

Με ορισμένους φακούς, το σώμα κάμερας και ο φακός συνεργάζονται για την επίτευξη σταθεροποίησης εικόνας, καθιστώντας δυνατή τη διόρθωση μεγαλύτερου θολώματος σε σχέση με το συνηθισμένο. Ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL για συμβατούς φακούς.
https://www.sony.net/dics/fnc1002/

Σημείωση

Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτης σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

SteadyShot (ταινία)

Ρυθμίζει το εφέ [SteadyShot] κατά τη λήψη ταινιών.

1 **MENU → (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δυναμικό ενεργό:
Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot από ό,τι το [Active] (Ενεργό).

Active (Ενεργό):
Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot.

Τυπικό:
Μειώνει τους κραδασμούς της κάμερας υπό σταθερές συνθήκες λήψης ταινίας.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Συμβουλή

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Dynamic active] (Δυναμικό ενεργό) ή [Active] (Ενεργό), με ορισμένους φακούς, το σώμα φωτογραφικής μηχανής και ο φακός συνεργάζονται για την επίτευξη σταθεροποίησης εικόνας, καθιστώντας δυνατή τη διόρθωση μεγαλύτερων θολώσεων από ό,τι συνήθως. Ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL για συμβατούς φακούς.
https://www.sony.net/dics/fnc1002/

Σημείωση

Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσετε τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.

Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση για το [SteadyShot], θα αλλάξει η γωνία προβολής. Όταν η λειτουργία [SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ενεργό], η γωνία προβολής είναι μικρότερη. Το στοιχείο [Δυναμικό ενεργό] εκτελεί περικοπή και μεγέθυνση pixel για εφέ SteadyShot με μικρότερη επίδραση στην ποιότητα της εικόνας. Επομένως, η γωνία προβολής γίνεται ακόμη πιο στενή από ό,τι με το στοιχείο [Ενεργό].

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, δεν μπορεί να επιλεγεί το στοιχείο [Ενεργό] ή [Δυναμικό ενεργό]:

Όταν η ρύθμιση [File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K]
Για κανονικές ταινίες: Όταν η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p] ή μεγαλύτερη τιμή
Για λήψη αργής/γρήγορης κίνησης: Όταν η ρύθμιση [S&Q Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps] ή μεγαλύτερη τιμή

Όταν ρυθμίσετε το στοιχείο [SteadyShot] σε [Δυναμικό ενεργό], το Ζουμ ευκρινούς εικόνας γίνεται μη διαθέσιμο.

Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)

Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [Προσαρ. SteadyShot] → η**

ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.

Χειροκίνητα:
Εκτελεί τη λειτουργία SteadyShot ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης που έχει οριστεί για την [Εστιακή απόσταση]. (8mm-1000mm)

Σημείωση

Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ορίστε τη ρύθμιση [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ορίστε την [Εστιακή απόσταση] σε μια τιμή που ταιριάζει με το φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται μαζί με το εικονίδιο (Σταθερή λήψη).

Όταν χρησιμοποιείτε φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με τηλεμετατροπέα, κ.λπ., ρυθμίστε την [Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ρυθμίστε κατάλληλα την εστιακή απόσταση.

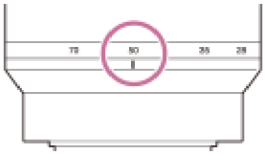
Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει τις πληροφορίες εστιακής απόστασης που θα χρησιμοποιηθούν για την ενσωματωμένη λειτουργία SteadyShot, όταν η ρύθμιση [Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα].

1 **MENU → / (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [Εστιακή απόσταση] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

8mm - 1000mm:
Η λειτουργία SteadyShot χρησιμοποιεί την τιμή εστιακής απόστασης που καθορίζετε.
Ελέγξτε το δείκτη εστιακής απόστασης στο φακό και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.



Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος

Η φωτογραφική μηχανή διορθώνει αυτόματα τη σύνθεση, έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να διατηρείται στην ίδια θέση στη σύνθεση, επιτρέποντάς σας να εγγράφετε ταινίες με τη θέση του θέματος σταθερή.

1 **MENU → (Λήψη) → [Σταθεροποίηση εικόνας] → [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] ενεργοποιείται.
Επιλέγει [Ενεργοποίηση: Κέντρο], το οποίο κλειδώνει τη σύνθεση έτσι ώστε το θέμα που παρακολουθείται να βρίσκεται στο κέντρο ή [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο], το οποίο απαιτεί από εσάς να ρυθμίζετε μη αυτόματα τη θέση στην οποία κλειδώνεται το θέμα που παρακολουθείται.

Όταν το στοιχείο [Ενεργοποίηση: Μη αυτόματο] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να κλειδώσετε/ξεκλειδώσετε τη θέση του θέματος αγγίζοντας (εικονίδιο κλειδώματος σύνθεσης) στην οθόνη ή πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:
Το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος] απενεργοποιείται.

Συμβουλή

Όταν το θέμα κινείται, αν διατηρήσετε τη φωτογραφική μηχανή στραμμένη στο θέμα κατά τη λήψη, θα είναι πιο εύκολο να διορθώσετε τη σύνθεση.

Με το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος], η γωνία προβολής γίνεται στενότερη, επειδή η περικοπή πραγματοποιείται με τη χρήση εικόνων σε ανάλυση 4K.

Για να αποφύγετε την υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας, συνιστάται να ρυθμίσετε το στοιχείο [Μορφή αρχείου] σε ποιότητα εικόνας HD όταν χρησιμοποιείτε το στοιχείο [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].

Σημείωση

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε ένα θέμα έξω από την περιοχή που έχει περικοπεί με το [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος].

Μπορεί να μην είναι δυνατή η διόρθωση της σύνθεσης ανάλογα με την κίνηση του θέματος.

Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Lens Compensation] (Αντιστάθμιση φακού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αντιστάθμιση σκίασης:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto] (Αυτόματα)/[Low] (Χαμηλή)/[Off] (Απενεργοποίηση))

Αντιστάθμισης χρωματικής απόκλισης:
Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:
Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

Αντιστάθμιση Αναπν. (Μόνο κατά τη λήψη ταινιών):
Ορίζει αν θα γίνει αυτόματα αντιστάθμιση για το φαινόμενο λόγω του οποίου αλλάζει η γωνία προβολής, σύμφωνα με την απόσταση εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας. ([Ναι]/[Όχι])

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.

Όταν η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K], η ρύθμιση [Breathing Comp.] (Αντιστάθμιση αναπνοής) αλλάζει σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Ανάλογα με τον τύπο του φακού, το σκοτάδι στις γωνίες της οθόνης μπορεί να μην διορθωθεί με την επιλογή [Shading Comp.] (Αντιστάθμιση σκίασης) ή μπορεί να μην υπάρχει διαφορά στο εφέ διόρθωσης μεταξύ των [Auto] (Αυτόματο) και [Low] (Χαμηλό).

Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

Εάν το στοιχείο [SteadyShot] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργό] ή [Δυναμικό ενεργό] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, το στοιχείο [Αντιστάθμιση παραμόρφωσης] θα κλειδωθεί σε [Αυτόματο].

Όταν η [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On], η γωνία προβολής και η ποιότητα εικόνας αλλάζουν ελαφρώς.

Ανάλογα με το φακό, μπορεί να μην αντισταθμιστούν πλήρως οι αλλαγές στη γωνία προβολής, ακόμα και όταν η λειτουργία [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On].

ΜΘ μακράς έκθεσης

S&Q

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

1 **MENU (Μενού) → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια με την έκθεση. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Off:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

Συμβουλή

Η διαδικασία μείωσης θορύβου μπορεί να ακυρωθεί πατώντας το κουμπί κλείστρου κατά τη διάρκεια της διαδικασίας. Στην περίπτωση αυτή, εφαρμόζεται επεξεργασία μέχρι το σημείο ακύρωσης.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο].
Όταν η λειτουργία μονάδας έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) ή [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση).

Η λειτουργία [ΜΘ μακράς έκθεσ.] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

ΜΘ υψηλού ISO

S&Q

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει τον θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 **MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [High ISO NR] (Μείωση θορύβου υψηλού ISO) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Normal:
Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Low:
Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Off:
Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

Σημείωση

Η [ΜΘ υψηλού ISO] παραμένει σταθερά σε [Κανονική] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
[Ευφυές αυτόματο]

Επιλογή λειτουργίας λήψης λήψης

S&Q

Ρυθμίστε εάν θα εμφανίζεται η οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Επιλογή του στοιχείο [Κίνηση S&Q] ή [Παρέλευση χρόνου] όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία S&Q (αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση).

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Επιλογή οθόνης] → [Οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Οθόνη:
Εμφανίζει την οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.

Δεν εμφανίζεται:
Δεν εμφανίζει την οθόνη επιλογής λειτουργίας λήψης.

Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε τον χρόνο προβολής για την Αυτόματη ανασκόπηση.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Αυτόμ. ανασκόπηση] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

10 Sec/5 Sec/2 Sec:
Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

Off:
Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

Σημείωση

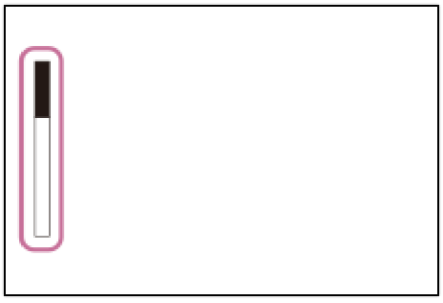
Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.

Η Αυτόματη ανασκόπηση εμφανίζεται στη λειτουργία που έχετε ορίσει χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση εμφάνισης) για την αναπαραγωγή.

Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ένδειξη για τον αριθμό των στατικών εικόνων που μπορούν ακόμα να ληφθούν συνεχόμενα στην ίδια ταχύτητα λήψης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Εμφ. υπόλ. λήψης] → η ρύθμιση που θέλετε.**



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφανίζεται πάντα:
Εμφανίζει πάντα την ένδειξη, όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων.

Μόνο λήψη:
Κατά τη λήψη στατικών εικόνων εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο τη διαδρομής του, εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν.

Δεν εμφανίζεται:
Η ένδειξη δεν εμφανίζεται.

Συμβουλή

Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη προσωρινής αποθήκευσης της φωτογραφικής μηχανής, εμφανίζεται η ένδειξη "SLOW" και η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος κατά τη λήψη. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Off:
Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχήσετε την [Grid Line Display Select] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] ή το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές πλέγματος πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)

Ορίζει τον τύπο των εμφανιζόμενων γραμμών πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [Τύπ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πλέγμα 3x3:
Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Golden Ratio Grid (Πλέγμα χρυσής τομής):
Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που χωρίζουν την εικόνα στη χρυσή τομή, για να επιτύχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Τετράγωνο πλέγμα:
Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:
Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Grid Line Type] (Τύπος γραμμής πλέγματος) στο επιθυμητό πλήκτρο με τη ρύθμιση [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να ορίσετε τον τύπο της γραμμής πλέγματος πιέζοντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Ρυθμίσεις εμφάνισης ζωντανής προβολής

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της επιλογής [Δημιουργ. εμφάν.] κ.λπ.

1 **MENU → (Λήψη) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφ. ζωνταν.προβολ.:
Ρυθμίζει αν θα αντανακλώνται όλες οι ρυθμίσεις λήψης στην οθόνη και αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή σε συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας όταν εφαρμόσετε

τις ρυθμίσεις ή αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή χωρίς να αντανακλώνται οι ρυθμίσεις. ([Εφέ ρύθμ. Ενεργη]/[Εφέ ρύθ. Ανενεργη])

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση, ακόμα και αν η λήψη γίνεται με τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη ζωντανής προβολής..

Εφέ έκθεσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή με αυτόματη διόρθωση, αντανακλώντας την έκθεση από το φλας, όταν η ρύθμιση [Εμφ. ζωνταν.προβολ.] έχει οριστεί σε [Εφέ ρύθμ. Ενεργη]. ([Ρύθμ.έκθ. και φλας]/[Μόνο ρύθ. έκθεσης])

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για λήψη πορτρέτου, επιλέξτε [Μόνο ρύθ. έκθεσης], για να ρυθμίσετε χειροκίνητα την έκθεση με βάση το φωτισμό περιβάλλοντος.

Χαμ. όριο ρ. καρέ:

Ρυθμίζει αν θα αποτρέπεται ή όχι η υπερβολική επιβράδυνση του ρυθμού καρέ της ζωντανής προβολής. ([On] / [Off])

Αν επιλέξετε [On] (Ενεργοποίηση), ο ρυθμός καρέ της Ζωντανής προβολής δεν θα μειωθεί ακόμα και κατά τις λήψεις σε σκοτεινό μέρος, αλλά ενδέχεται να ακούγεται θόρυβος κατά τη Ζωντανή προβολή ή η οθόνη να σκοτεινιάσει. Επίσης, ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου, ενδέχεται να προκύψει σβήσιμο κατά τη συνεχόμενη λήψη.

Flash Effect dur Sht. (Εφέ φλας κατά τη λήψη):

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμόζεται ή όχι το εφέ του φλας στην εμφάνιση ζωντανής προβολής κατά τη λήψη με φλας. ([Flash Effect ON] (Εφέ φλας ενεργό)/[Flash Effect OFF] (Εφέ φλας ανενεργό))

Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Χειροκίν. έκθεση].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο VIEW (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

Σημείωση

Η λειτουργία [Εφέ έκθεσης] έχει αποτέλεσμα, μόνο όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony.

Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

Αν τραβάτε ταινίες στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις λήψης θα αντικατοπτρίζονται στη Ζωντανή προβολή ακόμα και όταν η ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ).

Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

Η ρύθμιση για το στοιχείο [Flash Effect dur Sht.] (Εφέ φλας κατά τη λήψη) εφαρμόζεται μόνο όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο).

Προεπισκόπηση διαφράγματος

Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολώτητα πριν τη λήψη.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./ επιλογ.] → ρυθμίστε τη λειτουργία [Προεπισκόπηση διαφράγματος] στο πλήκτρο που θέλετε.**

2 **Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Aperture Preview].**

Συμβουλή

Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την εστίαση

Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν από τη λήψη.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → ορίστε τη λειτουργία [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.**

2 **Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shot. Result Preview].**

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

Φωτεινή οθόνη

S&Q

Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας τον χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στο εικονοσκόπιο/την οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] → αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Φωτεινή οθόνη] στο πλήκτρο που θέλετε.**

2 **Σε μια λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [Bright Monitoring] και κατόπιν πραγματοποιήστε λήψη εικόνας.**

Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη. Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

Σημείωση

Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Η λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) θα ακυρώνεται αυτόματα στις ακόλουθες καταστάσεις.

Όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.
Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.
Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.

Όταν εκτελούνται οι ακόλουθες λειτουργίες, δεν μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) πιέζοντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη).

[Auto Magnifier in MF] (Αυτόματη μεγέθυνση στη ΧΕ)
[Focus Magnifier] (Μεγέθυνση εστίασης)

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) σε σκοτεινά μέρη, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να είναι πιο αργή από ό,τι στην κανονική λήψη και η ταχύτητα ενημέρωσης της

οθόνης μπορεί να είναι επίσης πιο αργή. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάζει.

Τονισμένη οθόνη REC



Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

1 **MENU → (Λήψη) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Off:
Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

Συμβουλή

Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].

Εμφάνιση δείκτη (στατική εικόνα)



Εμφανίζει ένα δείκτη για την καθορισμένη αναλογία πλευρών οθόνης στην οθόνη λήψης κατά τη λήψη στατικών εικόνων.
Εάν σκοπεύετε να περικόψετε την εικόνα στην καθορισμένη αναλογία πλευρών οθόνης μετά τη λήψη, ο δείκτης λόγου θα σας επιτρέψει να τραβήξετε εικόνες μαζί με τον έλεγχο της γωνίας προβολής μετά την περικοπή.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εμφάνιση δείκτη] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Aspect Marker (Δείκτης λόγου):
Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ο δείκτης λόγου. ([Ναι]/[Όχι])

Aspect Marker Type (Τύπος δείκτη λόγου):
Ορίζει την αναλογία πλευρών οθόνης του εμφανιζόμενου δείκτη λόγου.
([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Aspect Marker Level (Επίπεδο δείκτη λόγου):
Ορίζει την πυκνότητα χρώματος για τον εμφανιζόμενο δείκτη λόγου. (0 έως 15)

Συμβουλή

Ο δείκτης λόγου μπορεί να εμφανιστεί ταυτόχρονα με γραμμές πλέγματος. Σε αυτήν την περίπτωση, οι γραμμές πλέγματος εμφανίζονται ανάλογα με τη γωνία προβολής του δείκτη λόγου.

Ο δείκτης λόγου που εμφανίστηκε κατά τη λήψη μπορεί να εμφανιστεί πάνω από την εικόνα που αναπαράγεται ρυθμίζοντας την επιλογή [Aspect Marker Disp.] (Εμφάνιση δείκτη λόγου) σε [On] (Ενεργοποίηση).

Με την επιλογή [Crop] (Περικοπή), μπορείτε επίσης να περικόψετε τις εικόνες σύμφωνα με το δείκτη λόγου που εμφανιζόταν τη στιγμή της λήψης.

Εάν θέλετε να εμφανίζεται ο δείκτης λόγου κάθετα, κρατήστε τη μηχανή κάθετα κατά τη λήψη.

Σημείωση

Ο δείκτης λόγου μπορεί να εμφανιστεί κατά τη λήψη στατικών εικόνων με αναλογία πλευρών οθόνης [3:2].

Όταν η αναλογία πλευρών οθόνης για την επιλογή [Aspect Marker] (Δείκτης λόγου) έχει οριστεί σε [1:1]/[5:4]/[4:3], η θέση του δείκτη λόγου θα είναι διαφορετική από αυτήν του [Aspect Marker] (Δείκτης λόγου) για την εγγραφή ταινίας, ακόμη και αν έχει επιλεγεί η ίδια αναλογία πλευρών οθόνης.

Ο δείκτης λόγου δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

S&Q

Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζονται ή όχι δείκτες στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο και να επιλέξετε τους τύπους των δεικτών.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εμφάνιση δείκτη] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Εμφάνιση δείκτη:

Ορίζει αν θα εμφανίζονται δείκτες ή όχι. ([On] / [Off])

Κεντρικός δείκτης:

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης. ([Off]/[On])

Aspect Marker (Δείκτης λόγου):

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου. ([Off] (Απενεργοποίηση) / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου. ([Off]/[80%]/[90%])

Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το καρέ οδηγού. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος. ([Off]/[On])

Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.

Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Οδηγού καρέ] για να εξασφαλίσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

Σημείωση

Οι δείκτες εμφανίζονται όταν ο επιλογέας στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q έχει ρυθμιστεί στην επιλογή (Ταινία) ή A&Γ κίνηση (A&Γ κίνηση) ή κατά τη λήψη ταινιών.

Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα

S&Q

Οι ταινίες με S-Log3 gamma θεωρείται ότι υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Οι εικόνες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] για την αναπαραγωγή αντίθεσης ανάλογης με το κανονικό gamma. Επιπλέον, η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη/στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Βοήθ. οθόν. Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Sel.] στο επιθυμητό πλήκτρο [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή στο [Custom Key Setting], μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma, πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

Σημείωση

Η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] δεν εφαρμόζεται σε ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή σε οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.

Η ρύθμιση [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης gamma) κλειδώνει στην τιμή [Off] (Απενεργοποίηση) στις ακόλουθες καταστάσεις:

Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση (Ευέλτικο ISO)]

Τύπος βοήθειας εμφάνισης gamma

S&Q

Επιλέγει τον τύπο μετατροπής για τη [Βοήθ. οθόν. Gamma].

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Assist AUTO Auto:

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ όπως περιγράφεται παρακάτω, ανάλογα με την τιμή gamma ή τη λειτουργία χρώματος που έχει οριστεί στο [Προφίλ φωτογραφ.].

Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [709]: [HLG(709)]

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [HLG(BT.2020)], όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On].

Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [S-Log3→709(800%)] κατά την παραγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Εμφανίζει τις εικόνες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Εμφανίζει τις εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης ή του εικονοσκοπίου σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Εμφανίζει τις εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης ή του εικονοσκόπιο σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Typ.] στο επιθυμητό πλήκτρο [Custom Key/Dial Set.] ή στο [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist Typ.] (Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma).

Σημείωση

Όταν η [Βοήθ. οθόν. Gamma] έχει οριστεί σε [Αυτόματο] κατά την αναπαραγωγή, εφαρμόζεται εφέ στην εικόνα ως εξής:

Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)], ανάλογα με τη λειτουργία χρώματος.
Κατά την αναπαραγωγή μιας λήψης στατικής εικόνας HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)].
Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [S-Log3→709(800%)].

Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τη ρύθμιση της λειτουργίας χρώματος στο [Προφίλ φωτογραφ.].

Εγγραφή ήχου

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

1. **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Εγγραφή ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εγγράφει ήχο.
Off:
Δεν εγγράφεται ήχος.

Επίπεδο εγγραφής ήχου



Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε τον μετρητή επιπέδου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Επίπεδο εγγρ. ήχου].**

2 **Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:
Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.
-:
Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

Συμβουλή

Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά. Ελέγξτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο, παρακολουθώντας την ένταση ήχου της εγγραφής ήχου με τα συνδεδεμένα ακουστικά ή τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου στη φωτογραφική μηχανή.

Για να επαναφέρετε το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί (Διαγραφή).

Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Audio Rec Level], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.

Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.

Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] (Επίπεδο εγγραφής ήχου) εφαρμόζονται στο εσωτερικό μικρόφωνο, την είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο) και την είσοδο αναλογικού ήχου* από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe.

* Για ορισμένα εξωτερικά μικρόφωνα, η επιλογή [Audio Rec Level] (Επίπεδο εγγραφής ήχου) δεν μπορεί να οριστεί ακόμα και όταν η είσοδος ήχου έχει οριστεί σε αναλογική μεταφορά. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία για να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου του εξωτερικού μικροφώνου.
* Όταν η είσοδος ήχου στο εξωτερικό μικρόφωνο έχει οριστεί σε ψηφιακή μεταφορά, η επιλογή [Audio Rec Level] (Επίπεδο εγγραφής ήχου) δεν μπορεί να οριστεί.

Η ρύθμιση για το [Audio Rec Level] (Επίπεδο εγγραφής ήχου) δεν ισχύει σε εγγραφές που γίνονται μέσω [Voice Memo] (Φωνητική σημείωση).

Χρονισμός εξόδου ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Χρονισμ. εξόδ. ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Live:
Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

Lip Sync (Συγχρονισμός εικόνας/ήχου):
Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

Σημείωση

Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.

Η έξοδος ήχου γίνεται με τη ρύθμιση [Lip Sync] κατά την έξοδο HDMI.

Μείωση θορύβου ανέμου

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Μείωση θορ. Ανέμου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Η μηχανή εντοπίζει και μειώνει το θόρυβο του ανέμου αυτόματα.

On:
Μειώνει πάντα το θόρυβο του ανέμου.

Off:
Δεν μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

Σημείωση

Η ποιότητα ήχου ενδέχεται να διαφέρει από τις φυσιολογικές τιμές εγγραφής όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [On].

Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] δεν λειτουργεί.

Όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [Auto] ενώ [Audio Out Timing] έχει οριστεί σε [Live], η εξουδετέρωση θορύβου ανέμου δεν μπορεί να επιβεβαιωθεί από την παρακολούθηση ήχου κατά την εγγραφή. Ο ήχος με εξουδετέρωση θορύβου ανέμου εγγράφεται στην ταινία. Επίσης, κατά τη ζωντανή μετάδοση ροής ήχου, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία μετάδοσης ροής, μεταδίδεται ήχος με μειωμένο θόρυβο ανέμου.

Αν αλλάξετε τη ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μπορεί να προκληθεί ήχος κατά την αλλαγή της ρύθμισης, ο οποίος θα καταγραφεί στην ταινία.

Ρυθμίσεις ήχου από υποδοχή

Ρυθμίζει τον ψηφιακό ήχο που εκπέμπεται από ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) το οποίο είναι συνδεδεμένο στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε μικρόφωνο που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των bit κβαντισμού και τον αριθμό των καναλιών. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης και εγγραφής ταινίας παρέλευσης χρόνου.

1 **MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Ρυθμ ήχου από υποδ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

48khz/24bit 4ch :
Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 4.

48khz/24bit 2ch :
Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

48khz/16bit 2ch :
Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 16 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

Συμβουλή

Η εμφάνιση επιπέδου ήχου στην οθόνη είναι για 4 κανάλια κατά την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.

Σημείωση

Όταν έχει συνδεθεί εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος εγγράφεται από το εξωτερικό μικρόφωνο που είναι συνδεδεμένο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο). Δεν μπορείτε να ορίσετε τη [Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Αν το συνδεδεμένο μικρόφωνο έχει ρυθμιστεί για αναλογική μετάδοση, δεν μπορείτε να ορίσετε τη [Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 4 καναλιών, δεν μπορείτε να επιλέξετε [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).

Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 24-bit, η επιλογή [Ρυθμ ήχου από υποδ.] παραμένει σταθερά στα [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).

Κατά την εγγραφή ταινίας, ο ήχος δεν μπορεί να εγγραφεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:

Όταν συνδέετε ή αφαιρείτε το μικρόφωνο
Όταν γίνεται αλλαγή της ψηφιακής μετάδοσης σε αναλογική ή το αντίστροφο, στην πλευρά του μικροφώνου

Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης

S&Q

Αν προσθέσετε Σύμβολα λήψης χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την εγγραφή μιας ταινίας, μπορείτε να δημιουργήσετε αυτόματα στατικές εικόνες από τα καρέ της ταινίας με τα Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή. Τα Σύμβολα λήψης μπορούν επίσης να προστεθούν με το κουμπί κλείστρου ή το εικονίδιο λειτουργίας αφής.

Αν θέλετε να δημιουργήσετε στατικές εικόνες κατά τον έλεγχο των εικόνων με Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή μιας ταινίας, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).

1 **MENU → (Shooting) (Λήψη) → [Shooting Option] (Επιλογή λήψης) → [AutoCreateStillImage] (Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Δημιουργεί στατικές εικόνες από καρέ με Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή μιας ταινίας. Κατά τη δημιουργία της στατικής εικόνας εμφανίζεται ένα μήνυμα και σε αυτό το διάστημα δεν μπορείτε να καταγράψετε νέες εικόνες.

Off:
Δεν δημιουργεί στατικές εικόνες από καρέ με Σύμβολα λήψης μετά την εγγραφή μιας ταινίας.

Πληροφορίες για τις στατικές εικόνες που δημιουργούνται

Για τις στατικές εικόνες που θα δημιουργηθούν μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή JPEG ή HEIF. Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή επιλέγοντας MENU (MENOY) → (Shooting) (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF).
Το μέγεθος των στατικών εικόνων που δημιουργήθηκαν θα είναι ίδιο με αυτό της ταινίας που εγγράφεται, σύμφωνα με τη ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου).
Οι στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης στην ίδια υποδοχή με την ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Recording Media] (Μέσα εγγραφής).

Σημείωση

Όταν το [Recording Media] (Μέσο εγγραφής) έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Recording] (Ταυτόχρονη εγγραφή), οι στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν αυτόματα εγγράφονται μόνο στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή που έχει επιλεγεί για τη ρύθμιση [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων).

Κατά την εγγραφή ταινία σε δύο υποδοχές καρτών μνήμης, οι στατικές εικόνες δημιουργούνται μόνο για τα Σύμβολα λήψης που προστέθηκαν στην ταινία μετά την αλλαγή υποδοχών.

Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων (λήψη)

S&Q

Καθορίζει αν θα διαγράφονται αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά την αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων κατά την εγγραφή μιας ταινίας με χρήση της λειτουργίας [AutoCreateStillImage] (Αυτόματη δημιουργία στατικών εικόνων).

1 **MENU (MENOY) → (Shooting) (Λήψη) → [Shooting Option](Επιλογή λήψης) →[after still img crt] (μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto Delete (Αυτόματη διαγραφή):
Διαγράφει αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

Διατήρηση:
Δεν διαγράφει αυτόματα τα Σήματα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

TC/UB

S&Q

Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

1 **MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Time Code Preset:
Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

User Bit Preset:
Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

Time Code Format:
Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

Time Code Run:
Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

Time Code Make:
Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

User Bit Time Rec:
Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

Τρόπος ρύθμισης του κωδικού ώρας (Time Code Preset)

1. MENU → ▶ (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.

   Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.
   Όταν έχει επιλεγεί το [60p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29
   * Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [24p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 00 έως 23 καρέ.
   Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24

3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας

1. MENU → ▶ (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Πατήστε το κουμπί 🗑 (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (User Bit Preset)

1. MENU → ▶ (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη

1. MENU → ▶ (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (Time Code Format[*1])

1. MENU → ▶ (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame[*2].

NDF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

Η ρύθμιση ορίζεται σταθερά σε [-] κατά την εγγραφή σε 24p.

Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (Time Code Run)

1. MENU → ▶■ (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (Time Code Make)

1. MENU → ▶■ (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.

Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας αυξάνεται στη λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Time Code Run].

Ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που ορίζει το [▶■ Recording Media] (Μέσο εγγραφής) στο [Rec. (Εγγρ. μέσου εγγρ.]. Όταν το [▶■ Recording Media] (Μέσο εγγραφής) έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Recording], ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Τρόπος αντιστοίχισης του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

Συνδέστε τη μηχανή σε άλλη συσκευή, όπως μια βιντεοκάμερα, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά) και κατόπιν ορίστε τη ρύθμιση [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) σε [Preset] (Προεπιλογή) και τη ρύθμιση [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας) σε [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές".

Σημείωση

Η ενημέρωση του λογισμικού συστήματος της φωτογραφικής μηχανής προκαλεί επαναφορά του κωδικού ώρας. Ρυθμίστε ξανά τον κωδικό ώρας.

Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB

Ρυθμίζει την εμφάνιση του μετρητή χρόνου εγγραφής, του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) για ταινίες.

1. **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Ρύθμ. εμφάν. TC/UB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Μετρητής:
Εμφανίζει το μετρητή χρόνου για την εγγραφή της ταινίας.
TC:
Εμφανίζει τον κωδικό ώρας.
U-BIT:
Εμφανίζει τα bit χρήστη.

Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τον κωδικό ώρας με συσκευές που διαθέτουν ακροδέκτη εξόδου κωδικού ώρας, όπως βιντεοκάμερες, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή και τη συσκευή. Απαιτείται ένα ειδικό καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά) για τη σύνδεση του ακροδέκτη Multi/MicroUSB της μηχανής στον ακροδέκτη εξόδου BNC ενός εμπορικά διαθέσιμου καλωδίου BNC.

Πληροφορίες για το ειδικό καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά)

Μπορείτε να μετατρέψετε τον ακροδέκτη BNC σε ακροδέκτη Multi με ένα καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά). Η διαθεσιμότητα του καλωδίου προσαρμογέα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Για επιβεβαίωση του αποθέματος και αγορά, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο υποστήριξης. Αφού κάνετε την αγορά, ενημερώστε μας για το όνομα και τον αριθμό του προϊόντος.

Διαδικτυακή τοποθεσία Υποστήριξης της Sony

https://www.sony.net/SonyInfo/Support/

Όνομα προϊόντος: Καλώδιο προσαρμογέα VMC-BNCM1 (πωλείται ξεχωριστά)
Αριθμός προϊόντος: A-5051-506-A

Μήκος: 0,2 μ. (0,6 ft)

Προετοιμασία εκ των προτέρων

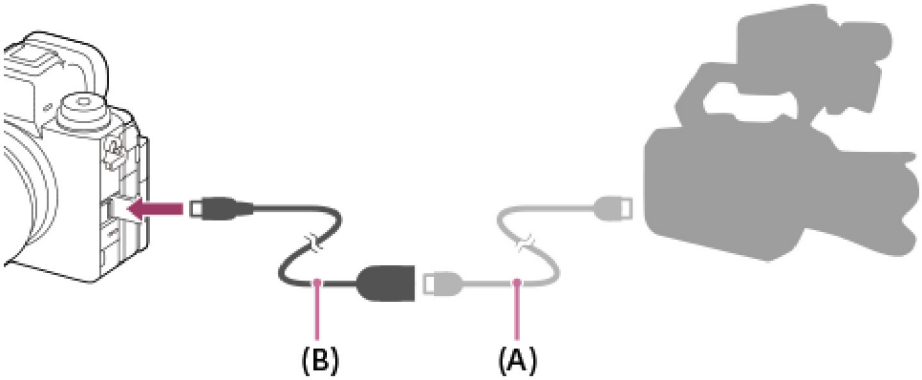
Ρυθμίστε τη συσκευή εξόδου κωδικού ώρας (βιντεοκάμερα κ.λπ.) στη λειτουργία στην οποία προχωρά πάντα ο κωδικός ώρας (Free Run ή Clock).

Για αντιστοίχιση του κωδικού ώρας

1. Ορίστε τον επιλογέα Στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q στη φωτογραφική μηχανή σε (ταινία), για να ρυθμίσετε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης βίντεο.

2. MENU → (Λήψη) → [TC/UB] → Ορίστε τη ρύθμιση [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) σε [Preset] (Προεπιλογή) και τη ρύθμιση [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας) σε [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία).

3. Συνδέστε τον ακροδέκτη εξόδου BNC του καλωδίου BNC **(A)** στον ακροδέκτη Multi/Micro USB της μηχανής με το καλώδιο προσαρμογέα **(B)**.



Ο κωδικός ώρας της φωτογραφικής μηχανής θα συγχρονιστεί με τον κωδικό ώρας της συνδεδεμένης συσκευής (κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος) και στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη "EXT-LK".
Αφού οριστεί η κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος για 10 δευτερόλεπτα περίπου, θα διατηρείται ακόμα και αφού αποσυνδεθεί η συσκευή εξόδου του κωδικού ώρας.

Συμβουλή

Η κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος του κωδικού ώρας απενεργοποιείται όταν κάνετε τις ακόλουθες ενέργειες στη φωτογραφική μηχανή.

- Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση των στοιχείων [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) ή [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας)
- Όταν αλλάζετε τον κωδικό ώρας με το στοιχείο [Time Code Preset] (Προεπιλογή κωδικού ώρας)
- Όταν αλλάζετε τη λειτουργία λήψης σε αργή/γρήγορη κίνηση

Σημείωση

Το καλώδιο προσαρμογέα VMC-BNCM1 (πωλείται ξεχωριστά) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με αυτό το σώμα φωτογραφικής μηχανής. Μην το συνδέετε στον ακροδέκτη Multi άλλων συσκευών.

Όταν συνδέετε το καλώδιο προσαρμογέα στη φωτογραφική μηχανή, προσέξτε ώστε να μην ασκήσετε υπερβολική δύναμη στον ακροδέκτη Multi του καλωδίου προσαρμογέα.

Όταν ρυθμίζετε τη μηχανή στην κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος, ο κωδικός ώρας κλειδώνει αμέσως στον εξωτερικό κωδικό ώρας και η ίδια τιμή εμφανίζεται στην οθόνη δεδομένων ώρας. Ωστόσο, μην ξεκινήσετε την εγγραφή για μερικά δευτερόλεπτα μέχρι να σταθεροποιηθεί ο μηχανισμός δημιουργίας του κωδικού ώρας.

Αν η συχνότητα του κωδικού ώρας αναφοράς και η συχνότητα καρέ στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι ίδιες, δεν είναι δυνατό το σωστό κλείδωμα του κωδικού ώρας και η φωτογραφική μηχανή δεν θα λειτουργεί κανονικά. Σε αυτήν την περίπτωση, δεν είναι δυνατό επίσης το σωστό κλείδωμα του κωδικού ώρας στον εξωτερικό κωδικό ώρας.

Όταν αντιστοιχίζετε τον κωδικό ώρας της φωτογραφικής μηχανής με αυτόν μιας άλλης συσκευής, ο κωδικός ώρας της ταινίας μπορεί να έχει διαφορά κατά ένα καρέ. Αν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η απόκλιση από τον κωδικό ώρας αναφοράς μπορεί να αυξηθεί.

Μετάδοση ροής δικτύου (ταινία)

Μπορείτε να συνδέσετε ενσύρματα ή ασύρματα τη φωτογραφική μηχανή και να κάνετε ζωντανή μετάδοση βίντεο και ήχου απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή.

1 **Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone μέσω Bluetooth.**

2 **Καταχωρίστε πληροφορίες, όπως ο διακομιστής προορισμού της σύνδεσης και το κλειδί streaming, για την υπηρεσία διανομής που θα χρησιμοποιηθεί στην εφαρμογή Creators' App.**

3 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Network) (Δίκτυο) → [Streaming] (Μετάδοση ροής) → [Network Streaming] (Μετάδοση ροής δικτύου) → Ορίστε τη ρύθμιση [Streaming] (Μετάδοση ροής) σε [On] (Ενεργοποίηση).**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Standby] (Αναμονή streaming). Έπειτα, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής streaming.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας κλπ. από την εφαρμογή Creators' App

4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσετε το streaming.**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Output] (Streaming:Έξοδος).

Μπορείτε ακόμη να ξεκινήσετε το streaming από το Creators' App.

Πατήστε ξανά στο κέντρο για να κλείσετε το streaming.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Streaming:
Καθορίζει αν θα εκτελεστεί streaming δικτύου. ([Ναι]/[Όχι])

Stream Connect Error Display (Εμφάνιση σφάλματος σύνδεσης streaming):
Εμφανίζει πληροφορίες για σφάλματα, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί στο δίκτυο ή τον διακομιστή διανομής για streaming δικτύου.

Output Img. Quality Set (Ρύθμιση ποιότητας εικόνας εξόδου):
Ρυθμίζει την ποιότητα εικόνας της εξόδου βίντεο για το streaming δικτύου. ([Quality] (Ποιότητα)/[Resolution] (Ανάλυση)/[Frame Rate] (Ρυθμός καρέ)/[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit))

Output Information Display (Εμφάνιση πληροφοριών εξόδου):
Εμφανίζει πληροφορίες για το streaming δικτύου.

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):
Καθορίζει το αν θα ενεργοποιηθεί η εγγραφή σε μέσα εγγραφής κατά το streaming δικτύου. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Emphasized Output Display (Τονισμένη οθόνη εξόδου):
Καθορίζει το αν θα εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο γύρω από ολόκληρη την οθόνη κατά τη διάρκεια του streaming δικτύου. ([Ναι]/[Όχι])

Root Certificate Error (Σφάλμα πιστοποιητικού ρίζας):
Καθορίζει το αν θα γίνεται σύνδεση όταν προκύπτει σφάλμα πιστοποιητικού ρίζας κατά τη σύνδεση στο RTMPS. ([Does Not Connect] (Δεν συνδέεται)/[Connect] (Συνδέεται))

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εξόδου

Για να διαμορφώσετε αναλυτικές ρυθμίσεις για την ποιότητας της εικόνας streaming, ρυθμίστε το στοιχείο [Quality] (Ποιότητα) σε [Custom] (Προσαρμοσμένο) και ρυθμίστε τις επιλογές [Resolution] (Ανάλυση), [Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) και [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit) αντίστοιχα.
Το εύρος ρύθμισης της επιλογής [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit) διαφέρει ανάλογα με τον συνδυασμό των επιλογών [Resolution] (Ανάλυση) και [Frame Rate] (Ρυθμός καρέ).

Ανάλυση	Frame Rate	Εύρος ρύθμισης ρυθμού μετάδοσης bit	Προεπιλεγμένη ρύθμιση ρυθμού μετάδοσης bit
4K (2160p)	30p/25p	38Mbps - 13Mbps	34Mbps
2K (1440p)	30p/25p	38Mbps - 6Mbps	13Mbps
HD (1080p)	60p/50p	27Mbps - 4,5Mbps	9Mbps
	30p/25p	18Mbps - 3Mbps	6Mbps

Ανάλυση	Frame Rate	Εύρος ρύθμισης ρυθμού μετάδοσης bit	Προεπιλεγμένη ρύθμιση ρυθμού μετάδοσης bit
HD (720p)	60p/50p	13,5Mbps - 2,3Mbps	6Mbps
	30p/25p	9Mbps - 1,5Mbps	4Mbps

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε το ζουμ, το streaming δικτύου κ.λπ. στο κουμπί ή τον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, θα μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμη και κατά τη διάρκεια του streaming δικτύου.

Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.

Μορφή βίντεο: MPEG-H HEVC/H.265 ή MPEG-4 AVC/H.264*
Μορφή ήχου: 48 kHz, 16 bit, 2ch

* Σε streaming με χρήση RTMP/RTMPS, η μορφή βίντεο είναι MPEG-4 AVC/H.264.

Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Όταν το streaming δικτύου είναι σε εξέλιξη, η μηχανή είναι πάντα ρυθμισμένη στη λειτουργία εγγραφής βίντεο, ανεξάρτητα από τη λειτουργία λήψης πριν από την έναρξη του streaming.

Κατά το streaming δικτύου δεν μπορείτε να κάνετε τα ακόλουθα.

Μετάβαση στην οθόνη μενού
Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
Μεταφορά μέσω FTP
Απομακρυσμένη λήψη
Σύνδεση σε cloud
Μεταφορά σε smartphone

Όταν εκτελείται streaming δικτύου, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.

Power Save Start Time
Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης

Κατά την εγγραφή σε μέσα εγγραφής στη διάρκεια του streaming δικτύου ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί στη μορφή αρχείων ταινίας και τον ρυθμό καρέ εγγραφής.

Αν η επιλογή [Resolution] (Ανάλυση) έχει οριστεί σε [4K (2160p)] ή [2K (1440p)], η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) δεν μπορεί να οριστεί σε [XAVC HS 4K].
Κατά τη διάρκεια της εξόδου, η επιλογή [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) είναι ίδια με την επιλογή [Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) για την ταινία.

Κατά το streaming δικτύου δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά το streaming).

Ανάλογα με το περιβάλλον θερμοκρασίας, τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εξόδου για το streaming, τις ρυθμίσεις εγγραφής βίντεο κατά το streaming, το περιβάλλον σύνδεσης Wi-Fi και τις συνθήκες χρήσης πριν από την έναρξη του streaming, η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ο διαθέσιμος χρόνος για το streaming μπορεί να μειωθεί.

Ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας, η διανομή βίντεο/ήχου μπορεί να διακοπεί. Στην περίπτωση αυτήν, μεταφερθείτε σε ένα ταχύτερο και πιο σταθερό δίκτυο ή επιλέξτε χαμηλότερες ρυθμίσεις στο στοιχείο [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit).

Ανάλογα με τη σύνδεση στο διαδίκτυο ή τις συνθήκες του δικτύου σας, η μετάδοση ροής μπορεί να διακοπεί. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μετάδοση ροής.

Streaming μέσω USB (ταινία)

Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήστε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου. Επιλέξτε MENU (Μενού) → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ή [USB Streaming] (Κατάσταση ροής USB) εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Streaming] (Μετάδοση ροής) → [USB Streaming] (Μετάδοση ροής μέσω USB) → ρυθμίστε τις επιλογές [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ) και [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής).**

2 **Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB (που διατίθεται στο εμπόριο).**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Standby] (Streaming:Αναμονή) και η φωτογραφική μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής streaming.

Αν η [USB Connection Mode] (Λειτουργία σύνδεσης USB) έχει οριστεί σε [Sel. (Επιλ. Όταν Connect] (Σύνδεση), επιλέξτε [Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή μετάδοση (Μετάδοση ροής USB)] στην οθόνη επιλογής για τη λειτουργία σύνδεσης USB. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.

3 **Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/ διάσκεψης μέσω διαδικτύου.**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Output] (Streaming:Έξοδος).

Για έξοδο από τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB, απενεργοποιήστε τη μηχανή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Output Res/Frame Rate (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ):
Ρυθμίζει την ανάλυση και τον ρυθμό καρέ του βίντεο. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθεί η καταγραφή του βίντεο στο μέσο εγγραφής ή όχι κατά τη μετάδοση ροής. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον επιλογέα ή στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.

Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.

Φορμά βίντεο: MJPEG* ή YUV420
* Όταν η ανάλυση έχει ρυθμιστεί σε HD (720p), είναι διαθέσιμο μόνο το MJPEG.

Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch

Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].

Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η μηχανή είναι πάντοτε ρυθμισμένη στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, ανεξάρτητα από τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, δεν μπορείτε να κάντε τα εξής.

Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
Λειτουργίες δικτύου (Απομακρυσμένη λήψη, μεταφορά μέσω FTP, απομακρυσμένη λειτουργία από smartphone, λειτουργία Bluetooth κ.λπ.)

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.

Προφίλ φωτογραφ.
Power Save Start Time
Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης

Όταν εκτελείτε μετάδοση ροής μέσω USB με ανάλυση 4K (2160p) (2160p), χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή που είναι συμβατός με SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB (διατίθεται στο εμπόριο). Ακόμη κι αν η ανάλυση έχει οριστεί σε 4K (2160p) ή HD (1080p), η πραγματική ανάλυση εξόδου θα είναι HD (720p), όταν η σύνδεση γίνεται μέσω ενός τυπικού καλωδίου USB 2.0.

Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η οθόνη μετάδοσης ροής μπορεί να διακοπεί προσωρινά. Ενδέχεται να χρειαστεί να συνεχίσετε τη μετάδοση ροής από μια εφαρμογή, ανάλογα με την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης.

[Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ] ή [Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής] στην περιοχή [▶■ Μετάδοση ροής USB]
[▶■ Μορφή αρχείου]
[Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος]

Ανάλογα με το περιβάλλον θερμοκρασίας, τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εξόδου ροής, τις ρυθμίσεις εγγραφής βίντεο κατά τη μετάδοση ροής, το περιβάλλον σύνδεσης Wi-Fi και τις συνθήκες χρήσης πριν από την έναρξη της μετάδοσης ροής, η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ο χρόνος μετάδοσης ροής μπορεί να μειωθεί.

---

[248] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας

- Camera Set. φωτογραφικής μηχανής
- Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας
- Επιλογή μέσου
- Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Reg. Custom Shoot Set (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)]

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- Fn Menu Settings (Ρυθμίσεις μενού Fn) (στατική εικόνα/ταινία)
- Fn Menu Settings (Ρυθμίσεις μενού Fn) (αναπαραγωγή)

Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- Add Item
- Sort Item

Delete Item
Delete Page
Delete All
Display From My Menu

Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν

Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα

Av/Tv Rotate
Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)
Lock Operation Parts

Χρήση του κουμπιού κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών

REC με κλείστρο (ταινία)
Προσθήκη συμβόλων λήψης με το κουμπί κλείστρου (ταινίες)

Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ
Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης
Ρύθμιση DISP(Προβολή οθόνης) (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

---

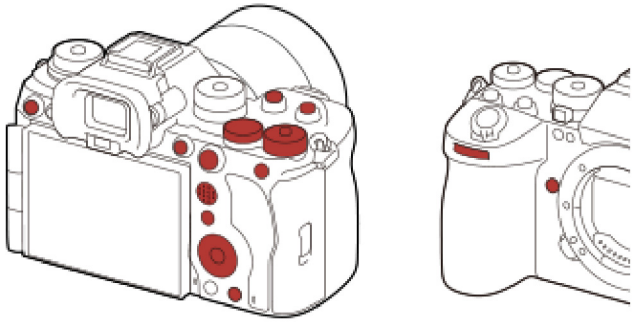
[249] Προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

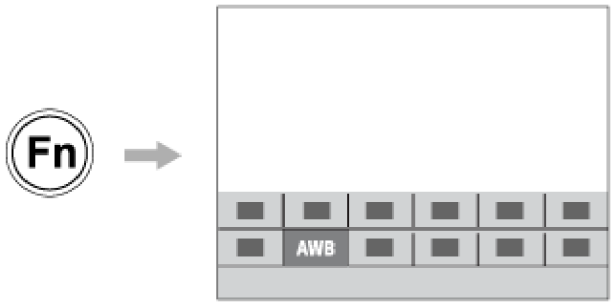
Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα (Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set., και Custom Key Setting)

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών συμπεριλαμβανομένων των κουμπιών (C1 to C5) ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.



Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)

Εάν καταχωρίζετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης ή στη λειτουργία αναπαραγωγής στο μενού Function (Λειτουργία), μπορείτε να εμφανίσετε τις καταχωρισμένες λειτουργίες στην οθόνη απλώς πατώντας το κουμπί Fn (Λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.



Για το συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού (☆ My Menu)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως τα μενού λήψης και δικτύου στην οθόνη «Το μενού μου», μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορα πρόσβαση στα στοιχεία μενού που θέλετε.



Για την αντιστοίχιση διαφορετικών λειτουργιών στον επιλογέα και την αλλαγή της λειτουργία του επιλογέα (Ρυθμίσεις My Dial)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο μπροστινό επιλογέα L/πίσω επιλογέα R και στον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων στη φωτογραφική μηχανή ως ρυθμίσεις "My Dial 1 - 3".



Παράδειγμα: Οθόνη [Η ρύθμιση των κουμπιών μου] για μοντέλα με κουμπί ελέγχου

Για τη γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή (MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης* για σκηνή στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε εύκολα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον επιλογέας λειτουργίας κ.λπ.

* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

Για αλλαγή ρυθμίσεων λήψης προσωρινά ενώ είναι πατημένο ένα κουμπί [Reg. Custom Shoot Set (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)]

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις ρυθμίσεις λήψης σε κουμπιά εκ των προτέρων και να τις ανακαλέσετε προσωρινά ενώ πατάτε το κουμπί.
Η ρύθμιση μπορεί να αλλάξει αμέσως και η αρχική ρύθμιση αποκαθίσταται όταν αφήσετε το κουμπί. Αυτό είναι πρακτικό κατά τη λήψη σκηνών όπου οι συνθήκες αλλάζουν εύκολα.

Για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής* σε μια κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Save/Load Settings]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο ασφαλείας των ρυθμίσεων ή να εισαγάγετε τις ρυθμίσεις σε άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου κ.λπ.

* Ορισμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αποθηκευτούν σε κάρτα μνήμης.

---

[250] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

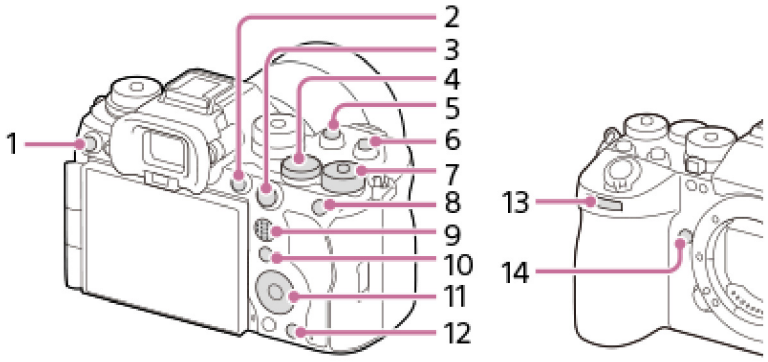
S&Q

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου πλήκτρου για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε κουμπιά και επιλογείς εύκολης λειτουργίας. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα ξεχωριστά για τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, για τη λειτουργία λήψης ταινιών και για τη λειτουργία αναπαραγωγής.

Οι λειτουργίες με δυνατότητα αντιστοίχισης ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τα κουμπιά ή τους επιλογείς.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα κουμπιά και επιλογείς.



1. Προσαρμ. κουμπί 3
2. MOVIE Button
3. AF-ON Button
4. Πίσω επιλογέας L
5. Προσαρμ. κουμπί 2
6. Προσαρμ. κουμπί 1
7. (Πίσω επιλογέας R
8. AEL Button
9. Multi-Slc Center Btn
10. Κουμπί Fn
11. Τροχός ελέγχου/Κεντρικό κουμπί/Αριστερό κουμπί/Δεξιό κουμπί/Κάτω κουμπί
12. Προσαρ. κουμπιού 4
13. Μπροστινό καντράν
14. Προσαρμοσμένο κουμπί 5

Ακολουθεί η διαδικασία για την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) στο κουμπί AEL.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].**

Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε [Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε [Ρύθ. Προσ. πλήκτ]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το [Custom Key/Dial Set.] και το [Custom Key/Dial Set.] από το MENU → (Ρύθμιση) → [Dial Customize].

2 **Μετακινηθείτε στην οθόνη [Πίσω1] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε [AEL Button] και πατήστε στο κέντρο του τροχού**

ελέγχου.

3 **Επιλέξτε [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.**

Αν πατήσετε το κουμπί AEL κατά τη λήψη και αναγνωριστεί το θέμα, το [Subject Recognition AF] (Αυτόματη εστίαση αναγνώρισης θέματος) θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα. Τραβήξτε εικόνες ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί AEL.

Για χρήση διαφορετικών λειτουργιών για τους επιλογείς/τροχό, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate M mode and other modes.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες στους επιλογείς/τροχό, μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για την [Manual Exposure] και άλλες καταστάσεις έκθεσης ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).
Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες με το [Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη [Flexible Exp. Mode] και την [Intelligent Auto].

Συμβουλή

Πατώντας ένα κουμπί στο οποίο μπορεί να αντιστοιχιστεί μια λειτουργία στην οθόνη ρύθμισης προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να μεταβείτε στην οθόνη ρύθμισης για το πατημένο κουμπί (εκτός από ορισμένα κουμπιά).

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

---

[251] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας του επιλογέα (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L, πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις “My Dial” (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχίσει.

Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογέα μου»

Καταχωρίστε τις λειτουργίες που επιθυμείτε να αντιστοιχίσετε στον μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L, πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Ρυθμίσ. καντράν μου].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

   Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογέα ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.

4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK].
   Οι ρυθμίσεις (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.

   Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης (My Dial 2) και (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογέα μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογέα μου».

1. MENU (Μενού) → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key/Dial Set.] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε για την ανάκληση της ρύθμισης “My Dial.”
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογέα μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογέα μου».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ο επιλογέας μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογέας μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογέας μου 3 κρατώντας πατημένο:
Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

Ο επιλογέας μου 1→2→3 :
Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: “Κανονική λειτουργία → Λειτουργία του Καντράν μου 1 → Λειτουργία του Καντράν μου 2 → Λειτουργία του Καντράν μου 3 → Κανονική λειτουργία.”

Εναλλαγή Επιλογέα μου 1 /Εναλλαγή Επιλογέα μου 2/Εναλλαγή Επιλογέα μου 3:
Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογέας μου»

Κατά τη λήψη, μπορείτε να ανακαλέσετε το "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και κάντε λήψη καθώς αλλάζετε τις ρυθμίσεις λήψης στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που εμφανίζονται παρακάτω είναι καταχωρημένες στο "My Dial" και το [My Dial 1→2→3] έχει αντιστοιχηθεί στο κουμπί C1 (προσαρμογή 1).

Τμήμα χειρισμού	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Μπροστινό καντράν	Aperture	Δημιουργική εμφάνιση	Μετ. κάδ. AF ↔ : Τυπ
Πίσω επιλογέας L	Shutter Speed	Ισορροπία Λευκού (Θερμ. C)	Μετ. κάδ. AF ↕ : Τυπ
Πίσω επιλογέας R	Αντιστάθμιση έκθεσης	Focus Area	Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : L
Τροχός ελέγχου	ISO	White Balance	Not set

1. Πιέστε το κουμπί C1 (προσαρμογή 1).
   Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον μπροστινό επιλογέα, στον πίσω επιλογέα L, στον πίσω επιλογέα R και στον τροχό ελέγχου.

   Τα εικονίδια των λειτουργιών που είναι καταχωρημένες στο [Καντράν μου 1] εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



2. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO, στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ορίσετε την ταχύτητα διαφράγματος, στρέψτε τον πίσω επιλογέα L για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου και στρέψτε τον πίσω επιλογέα R για να ορίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης.
3. Πιέσετε ξανά το κουμπί C1. Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον μπροστινό επιλογέα, στον πίσω επιλογέα L, στον πίσω επιλογέα R και στον τροχό ελέγχου.
4. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την [White Balance], στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ρυθμίσετε τη [Creative Look], στρέψτε τον πίσω επιλογέα L για να ρυθμίσετε την [W Balance (C Temp)] και στρέψτε τον πίσω επιλογέα R για να ρυθμίσετε την [Focus Area].
5. Πατήστε ξανά το κουμπί C1 και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στον [My Dial 3].

Σημείωση

Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1→2→3].

Ακόμα κι αν ο επιλογέας/τροχός έχει κλειδωθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Lock Operation Parts], να είναι προσωρινά ξεκλείδωτο όταν ανακαλείται το "My Dial".

Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος ανά λειτουργία λήψης (Στατικών εικόνων/Ταινιών/Κίνηση S&Q/ταινία παρέλευσης χρόνου) στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας.

1 **Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.**

2 **MENU → (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [MR Μνήμη ρυθμ. Memory] → επιθυμητός αριθμός.**

3 **Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.**

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
Διάφραγμα (αριθμός F)
Ταχύτητα κλείστρου

Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

Σημείωση

Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.

Όταν καταχωρείτε τις ρυθμίσεις σε κάρτα μνήμης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια κάρτα μνήμης που έχει επιλεγεί με την [MR Επιλογή μέσου].

Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

Για ορισμένες λειτουργίες, η θέση του επιλογέα και της ρύθμισης που χρησιμοποιείται τη δεδομένη στιγμή για τη φωτογράφιση μπορεί να μην ταιριάζουν. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, τραβήξτε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

Σας επιτρέπει να τραβήξετε μια φωτογραφία αφού ανακληθούν οι προτιμώμενες ρυθμίσεις λήψης που έχουν καταχωρηθεί με την επιλογή [MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.].

1 **Ρυθμίστε τη μηχανή στην επιθυμητή λειτουργία λήψης χρησιμοποιώντας τον επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ.**

2 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή 1, 2 ή 3 (MR Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας).**

Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε MENU (Μενού) → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [MR Recall Camera Setting] και επιλέξτε τον αριθμό που επιθυμείτε.

Συμβουλή

Αν ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρισμένες στην κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις ανακαλούνται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που έχει οριστεί στην [MR Επιλογή μέσου]. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την υποδοχή κάρτας μνήμης, επιλέγοντας MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [MR Επιλογή μέσου].

Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Σημείωση

Αν ορίσετε την [MR Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν από τη λήψη.

Αν η υποδοχή στην οποία καταγράφονται οι εικόνες έχει οριστεί να αλλάξει, οι ρυθμίσεις λήψης δεν θα ισχύσουν, μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή των εικόνων στην κάρτα μνήμης και ο επιλογέας οριστεί σε 1/2/3.

Μέσο μνήμης/ανάκλησης



Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης από την οποία ανακαλούνται ρυθμίσεις ή στις οποίες έχουν καταχωριστεί ρυθμίσεις στις επιλογές M1 έως M4.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [MR Επιλογή μέσου] → η υποδοχή που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:
Επιλέγει την υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:
Επιλέγει την υποδοχή 2.

Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης)



Μπορείτε να καταχωρίστε τις ρυθμίσεις λήψης εκ των προτέρων (όπως την έκθεση, τη ρύθμιση εστίασης, τη λειτουργία μονάδας κ.λπ.) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο και να τις ανακαλέσετε προσωρινά κρατώντας πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε απλώς το προσαρμοσμένο πλήκτρο για να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις και να απελευθερώστε το πλήκτρο για να μεταβείτε πίσω στις αρχικές ρυθμίσεις. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την εγγραφή ενεργών σκηνών, όπως αθλητικά.

1 **MENU → (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [Καταχ. Custom Shoot Set] → Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για τον επιλεγμένο αριθμό.

2 **Χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, επιλέξτε τα πλαίσια ελέγχου για τις λειτουργίες που θέλετε να ανακαλέσετε με έναν από τους αριθμούς καταχώρισης και πατήστε στο κέντρο για να επιλέξετε κάθε πλαίσιο.**

Ένα σημάδι (επιλογής) ✓ θα εμφανιστεί στα πλαίσια για τις λειτουργίες.

Για να ακυρώστε μια επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

3 **Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να προσαρμόσετε τη λειτουργία στην επιθυμητή ρύθμιση.**

Επιλέξτε το [Import Current Setting] για να καταχωρίσετε τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στον αριθμό καταχώρισης της επιλογής σας.

4 **Επιλέξτε [Register].**

Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
Exposure
Ρύθμιση εστίασης
Τρόπος λειτουργίας μονάδας (διαφορετικός από το χρονοδιακόπτη)
Cnt Shoot Speed Boost (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης)*

* Κατά την ανάκληση [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης), η λειτουργία μονάδας δεν ανακαλείται.

* Η ταχύτητα συνεχούς λήψης για [Cnt Shoot Speed Boost] (Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης) μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά από τις [Cnt Sht Spd Bst Settings] (Ρυθμίσεις ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης).

Για να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε και κατόπιν επιλέξτε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης από [Ανάκληση κράτημα1] έως [Ανάκληση κράτημα3].
2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει έναν από τους αριθμούς καταχώρισης.
Οι καταχωρημένες ρυθμίσεις έχουν ενεργοποιηθεί ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Καταχ. προσαρ. ρυθ.] αφού καταχωρίσετε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης στο προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ.].

Σημείωση

Οι αριθμοί καταχώρισης [Recall Custom hold 1] έως [Recall Custom hold 3] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε P/A/S/M.

Ανάλογα με τον τοποθετημένο φακό και την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν εκτελείται ανάκληση της καταχωρημένης ρύθμισης, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην εφαρμοστούν.

Ρυθμίσεις μενού Fn (στατική εικόνα/ταινία)

Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function).
Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή του στοιχείο [Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση) στο μενού λειτουργίας στατικών εικόνων σε [Grid Line Display] (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος).

Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση))→ [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → επιλέξτε [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn).**

2 **Επιλέξτε [Creative Look (Δημιουργική εμφάνιση)] από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών για λήψεις στατικών εικόνων, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

3 **Μετακινηθείτε στην οθόνη με την ένδειξη [Grid Line Display] (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [Εμφ. γραμ. πλέγμ.] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η ένδειξη (Grid Line Display) (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) θα εμφανίζεται στην προηγούμενη θέση της επιλογής (Creative Look) (Δημιουργική εμφάνιση) στο μενού λειτουργιών.

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην επιλογή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [[Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

Ρυθμίσεις μενού Fn (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει το μενού λειτουργιών για τη λειτουργία αναπαραγωγής. Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function).

Ακολουθεί η διαδικασία αλλαγής της επιλογής [Send to Smartphone] (Αποστολή σε smartphone) σε [Photo Capture] (Λήψη φωτογραφίας).

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn).**

2 **Επιλέξτε (Send to Smartphone) (Αποστολή σε smartphone) από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

3 **Μετακινηθείτε στην οθόνη με την ένδειξη [Photo Capture] (Λήψη φωτογραφίας) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε το [Photo Capture] (Λήψη φωτογραφίας) και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η ένδειξη (Photo Capture (Λήψη φωτογραφίας)) θα εμφανίζεται στην προηγούμενη θέση της επιλογής (Send to Smartphone (Αποστολή σε smartphone)) στο μενού λειτουργιών.

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις οθόνης αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε επίσης να ανοίξετε το στοιχείο [[Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn) κρατώντας πατημένο το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία εμφάνισης του μενού λειτουργιών κατά την αναπαραγωγή σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Αντιστοιχίστε το [Function Menu] (Μενού

λειτουργιών) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [▶ Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων). Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε άλλες λειτουργίες που θα ενεργοποιούνται, όταν πιέζετε το κουμπί Fn στη λειτουργία αναπαραγωγής.

Προσθήκη στοιχείου

S&Q

Μπορείτε να καταχωρίσετε τα στοιχεία μενού που θέλετε στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Προσθήκη στοιχείου].**

2 **Επιλέξετε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο ☆ (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.**

3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

Προσθήκη στοιχείων μενού από την οθόνη μενού

Μπορείτε να προσθέσετε το στοιχείο μενού που έχετε επιλέξει τη δεδομένη στιγμή στην οθόνη μενού ☆ (My Menu) (Το μενού μου).

1. Πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) ενώ ο δρομέας είναι πάνω από το στοιχείο μενού που θέλετε να προσθέσετε στο ☆ (Το μενού μου).
   Θα εμφανιστεί το μενού περιβάλλοντος.

   Όταν η επιλογή [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να εμφανίσετε το μενού περιβάλλοντος αγγίζοντας παρατεταμένα το στοιχείο μενού.

2. Επιλέξτε [Add to My Menu] (Προσθήκη στο μενού μου).
3. Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 42 στοιχεία στο ☆ (My Menu).

Σημείωση

Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ☆ (My Menu).

Κάθε στοιχείο σε MENU → ▶ (Playback)

---

[259] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή «Το μενού μου»

Ταξινόμηση στοιχείου



Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Ταξινόμηση στοιχ.].**

2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..**

3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

---

[260] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή «Το μενού μου»

Διαγραφή στοιχείου



Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) του MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή στοιχείου].**

2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.**

Συμβουλή

Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μιας σελίδας, επιλέξτε MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου), επιλέγοντας MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].

---

[261] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Διαγραφή σελίδας

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ☆ (My Menu) στο MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].**

2 **Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.**

---

[262] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο «Το μενού μου»

Διαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ☆ (My Menu) στο MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].**

2 **Επιλέξτε [OK].**

---

[263] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου"

Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1 **MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Από «Το μενού μου»] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Σταθερά αναμμένη:
Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Off:
Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

Άλλη ρύθμιση για στατικές/ταινίες

Για κάθε στοιχείο της λήψης στατικών εικόνων και της εγγραφής ταινιών μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται μια κοινή ρύθμιση ή αν θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστές ρυθμίσεις.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → Επιλέξτε [Άλλη ρύθ Ακίν/ Ταιν].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη του οδηγού λειτουργίας. Επιλέξτε [OK] για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

2 **Προσθέστε σημάδια επιλογής στα στοιχεία που θέλετε να ρυθμίσετε ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών και κατόπιν επιλέξτε [OK].**

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών.

Aperture
Shutter Speed
ISO
Αντιστάθμιση έκθεσης
Metering Mode
White Balance
Picture Profile

Συμβουλή

Όταν αλλάζετε από μια κοινή ρύθμιση σε ξεχωριστές ρυθμίσεις με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τρέχουσες ρυθμίσεις εφαρμόζονται τόσο στη λήψη στατικών εικόνων όσο και στην εγγραφή ταινιών. Ωστόσο, η προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού εφαρμόζεται μόνο στη λήψη στατικών εικόνων.

Όταν κάνετε εναλλαγή από ξεχωριστές ρυθμίσεις σε μια κοινή ρύθμιση με την επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], οι τιμές ρύθμισης των στοιχείων επανέρχονται στις αρχικές τιμές. Ως εξαίρεση, οι τιμές ρύθμισης για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στις ρυθμίσεις για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού.

Περιστροφή Av/Tv



Ρυθμίστε την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Περιστροφή Av/Tv] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Normal:
Δεν αλλάζει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου.

Αντιστροφή:
Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου.

Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)



Ρυθμίζει τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στον δακτύλιο λειτουργίας του φακού (διατίθεται μόνο με φακούς εξοπλισμένους με δακτύλιο λειτουργίας).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φακό.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] →] → [Δακτ. λειτ.(φακός)]→ η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ισχυρή εστίαση:
Η εστιασμένη θέση κινείται προς το άπειρο όταν στρέφετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα δεξιά. Η εστιασμένη θέση κινείται προς το κοντινότερο εύρος όταν στρέφετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα αριστερά.

APS-C S35 /Πλήρες κάδρο:
Η γωνία προβολής αλλάζει μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm όταν ο δακτύλιος λειτουργίας στρέφεται.

Η γωνία προβολής αλλάζει ανεξάρτητα από την κατεύθυνση προς την οποία στρέφετε το δακτύλιο λειτουργίας.

Preset Focus (Προκαθορισμένη εστίαση):
Καταγράφει τη θέση εστίασης και τη θέση ζουμ, μετακινώντας και κρατώντας τον δακτύλιο λειτουργίας στον φακό στην οθόνη λήψης και τα ανακαλεί με στιγμιαία μετακίνηση του δακτυλίου λειτουργίας στον φακό.

Μπορείτε να καταχωρίσετε ή να ανακαλέσετε τις θέσεις ανεξάρτητα από την κατεύθυνση προς την οποία περιστρέφετε τον δακτύλιο λειτουργίας.

Κλείδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας

Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν ο πολλαπλός επιλογέας και ο τροχός μπορούν να κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Κλείδωμα χειριστηρ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Για να κλειδώσετε το χειριστήριο, κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία) μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα «Κλειδωμένο.».

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:

Δεν κλειδώνει το πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

Μόνο πολλαπλός επιλογέας:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα.

Επιλογέας + Τροχός:

Κλειδώνει τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Όλα:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L, τον πίσω επιλογέα R και τον τροχό ελέγχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

Μπορείτε να κλειδώσετε όλα τα πλήκτρα, επιλογείς και τροχούς, εκτός από το κουμπί κλείστρου, πατώντας ταυτόχρονα παρατεταμένα του κουμπί Μενού και το κουμπί Fn (Λειτουργία) για 5 δευτερόλεπτα. Πατήστε ξανά ταυτόχρονα και παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn για 5 δευτερόλεπτα για να απελευθερώσετε το κλείδωμα.

Σημείωση

Αν ρυθμίσετε το [Καταχώρ. περ. AF] σε [On], το [Κλείδωμα χειριστηρ.] θα σταθεροποιηθεί στο [Off].

Εγγραφή με κλείστρο (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσει ή να σταματήσει η εγγραφή ταινιών με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, που είναι μεγαλύτερο και ευκολότερο να πατηθεί από το κουμπί MOVIE (ταινία).

1. **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [REC με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Ταινία], [Κίνηση S&Q] ή [Παρέλευση χρόνου].

Off:

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

Συμβουλή

Όταν η λειτουργία [REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση REC].

Σημείωση

Όταν η λειτουργία [REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

Προσθήκη Συμβόλων λήψης με το κουμπί κλείστρου (ταινίες)



Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι κάτω κατά τη διάρκεια της εγγραφής μιας ταινίας, μπορείτε να προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης στο καρέ που καταγράφεται κατά το πάτημα. Το Σύμβολο λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αυτόματη δημιουργία μιας στατικής εικόνας από μια σκηνή της ταινίας.

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Setup) (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [S with Shutter Button] (S με κουμπί κλείστρου) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Add Shot Mark1 (Προσθήκη Συμβόλου λήψης1):
Κατά την εγγραφή μιας ταινίας, πατήστε το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε το Σύμβολο λήψης 1 στο καρέ της ταινίας.

Add Shot Mark2 (Προσθήκη Συμβόλου λήψης2):
Κατά την εγγραφή μιας ταινίας, πατήστε το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε το Σύμβολο λήψης 2 στο καρέ της ταινίας.

Do not add (Να μην προστίθεται):
Δεν προσθέτει Σύμβολο λήψης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου.

Σημείωση

Αν το στοιχείο [S with Shutter Button] (S με κουμπί κλείστρου) ρυθμιστεί έτσι ώστε να προστίθενται Σύμβολα λήψης με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, δεν θα γίνεται εστίαση με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τα μισά.

Όταν το στοιχείο [REC w/ Shutter] (Εγγραφή με κλείστρο) είναι ρυθμισμένο στο [On] (Ενεργοποίηση), το στοιχείο [S with Shutter Button] (S με κουμπί κλείστρου) κλειδώνει στη ρύθμιση [Do not add] (Να μην προστίθεται).

Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης

Ρυθμίζει τη μέθοδο για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto: 1 (Αυτόματα: 1):
Όταν κοιτάζετε στο viewfinder, η ένδειξη αλλάζει αυτόματα στο viewfinder.

Ο αισθητήρας ματιών απενεργοποιείται και η ένδειξη δεν μεταβαίνει στο viewfinder, ανάλογα με το αν η οθόνη είναι ανοιχτή ή κλειστή και τη γωνία της οθόνης.

Auto: 2 (Αυτόματα: 2):
Όταν κοιτάζετε στο viewfinder, η ένδειξη αλλάζει αυτόματα στο viewfinder.

Ο αισθητήρας ματιών είναι πάντα ενεργοποιημένος και η ένδειξη μεταβαίνει στο viewfinder, ανεξάρτητα από το αν η οθόνη είναι ανοιχτή ή κλειστή και τη γωνία της οθόνης.

Εικονοσκ(Χειρ.):
Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και η εικόνα εμφανίζεται μόνο στο εικονοσκόπιο.

Οθόνη(Χειροκίνητα):
Το εικονοσκόπιο είναι απενεργοποιημένο και η εικόνα εμφανίζεται πάντα στην οθόνη.

Συμβουλή

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] στο πλήκτρο που προτιμάτε. [Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] ή [Custom Key Setting] → ορίστε τη λειτουργία [Finder/Monitor Sel.] στο πλήκτρο της προτίμησής σας.

Αν θέλετε να διατηρήσετε την οθόνη εικονοσκοπίου ή την εμφάνιση οθόνης, ρυθμίστε το [Επ.εικονοσκ/μόνιτορ] σε [Εικονοσκ(Χειρ.)] ή την [Οθόνη(Χειροκ.)] εκ των προτέρων.
Μπορείτε να έχετε την οθόνη κλειστή, όταν απομακρύνετε τα μάτια σας από το εικονοσκόπιο στη διάρκεια της εγγραφής, ρυθμίζοντας την προβολή στην οθόνη σε [Απενεργ. οθόνης] με το κουμπί DISP. Επιλέξτε [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] → [Οθόνη] και προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στην επιλογή [Απενεργ. οθόνης] εκ των προτέρων.

Όταν η επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) στην περιοχή [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) έχει οριστεί σε οτιδήποτε άλλο εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση), εμφανίζεται ένα μήνυμα για την επιβεβαίωση του ορισμού της επιλογής [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]). Κατά τη χρήση της λειτουργίας [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης), συνιστάται να ορίσετε την επιλογή [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]). Αυτό θα εμποδίσει την ενεργοποίηση του αισθητήρα ματιών και τη μετάβασή του στην οθόνη εικονοσκοπίου όταν πλησιάζετε το πρόσωπό σας στην οθόνη.

Σημείωση

Κάτω από ισχυρές πηγές φωτός όπως το ηλιακό φως, ο αισθητήρας ματιών μπορεί να μην ανιχνεύσει το μάτι σας που πλησιάζει και η ένδειξη μπορεί να μην μεταβεί στο viewfinder, ακόμα και όταν το στοιχείο [Select Finder/Monitor] (Επιλογή viewfinder/οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto: 1] (Αυτόματο: 1) ή [Auto: 2] (Αυτόματο: 2). Σε τέτοιες περιπτώσεις, αποφύγετε την έκθεση του αισθητήρα ματιών στην πηγή του φωτός.

Όταν είναι επιλεγμένο το [Auto: 2] (Αυτόματο: 2), ο αισθητήρας ματιών μπορεί να ενεργοποιηθεί και η οθόνη να απενεργοποιηθεί ακούσια, καλύπτοντας τον αισθητήρα ματιών με την οθόνη ή τα χέρια σας. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε [Auto: 1] (Αυτόματο: 1) ή [Monitor(Manual)] [Οθόνη(Χειροκίνητα)].

Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης

S&Q

Η κατεύθυνση της εικόνας και των περιεχομένων των οθονών μενού μπορεί να αναστραφεί σύμφωνα με τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της οθόνης.

1 **MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [Finder/Monitor] (Εικονοσκόπιο/Οθόνη) → [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Αναστρέφει την κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης, ανιχνεύοντας τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της.

Horizontal Flip(Αναστροφή οριζόντια):
Αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης οριζόντια κατά τη λήψη.

180 Degree Flip (Αναστροφή 180 μοιρών):
Περιστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης κατά 180 μοίρες για όλα τα είδη ενδείξεων, όπως εικόνες και οθόνες μενού.

No Flip (Χωρίς αναστροφή):
Δεν αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης.

Συμβουλή

Αν πατήσετε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Switch Monitor Flip Disp] (Αλλαγή εμφάνισης αναστροφής οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση διαδοχικά σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια) → [180 Degree Flip] (Αναστροφή 180 μοιρών) → [No Flip] (Χωρίς αναστροφή) → [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια). Όταν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η μέθοδος εμφάνισης αλλάζει προσωρινά όσο η τιμή ρύθμισης παραμένει σε [Auto] (Αυτόματο).

Σημείωση

Ακόμα και αν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια), η κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης δεν αναστρέφεται κατά την αναπαραγωγή.

Η ρύθμιση για το [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) δεν εφαρμόζεται στην οθόνη του εικονοσκοπίου.

Ρύθμιση DISP (Προβολή οθόνης) (Οθόνη/ Εικονοσκόπιο)

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρύθ. DISP(Προβ οθ)] → [Οθόνη] ή [Εικονοσκόπιο] → η ρύθμιση που θέλετε → [Enter].**

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με ✓ (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

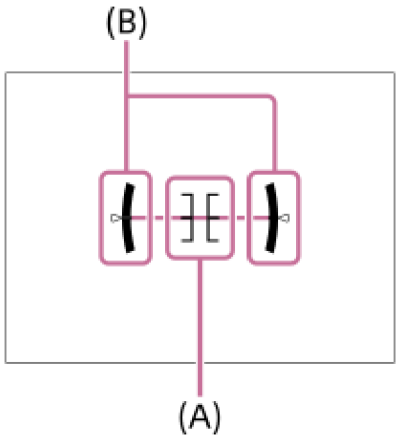
Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Display All Info. :
Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

No Disp. Info. :
Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.
Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζονται πάντα οι πληροφορίες έκθεσης ή αν θα κρύβονται έπειτα από μια ορισμένη χρονική περίοδο από τη χρήση του κουμπιού κλείστρου, κ.λπ. κατά τη λήψη στατικών εικόνων. ([Exposure: On]/[Exposure: TimeOut])

Histogram:
Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

Level:
Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω **(A)** και την οριζόντια **(B)** κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα. (Το επίπεδο δεν λειτουργεί όταν ο φακός είναι στραμμένος εντελώς προς τα πάνω ή προς τα κάτω.)



Για το εικονοσκόπιο*:
Εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη, όχι το θέμα. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

Οθόνη κλειστή*:
Κλείνει πάντα την οθόνη κατά τη λήψη εικόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη κατά την αναπαραγωγή εικόνων ή κατά τη λειτουργία του MENU. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

* Αυτές οι λειτουργίες οθόνης είναι διαθέσιμες μόνο στη ρύθμιση[Οθόνη].

Σημείωση

Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.

Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση ±1° ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

---

[273] Προβολή

Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προβολή»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων
Εμφάνιση σειράς πολυμέσων
Αναπαραγωγή στατικών εικόνων
Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται(Μεγέθυνση εικόνας)
Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης
Enlarge Initial Position
Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)
Αναπαραγωγή ταινιών
Ένταση ήχου αναπαραγωγής/οθόνης
Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία)

Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης (Παρουσίαση)
Cont. αναπαραγωγή για διαστήματα
Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα

Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)
Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής
Σειρά εικόνων
Display as Group
Εμφάνιση κάδρου εστίασης (αναπαραγωγή)
Εμφάνιση δείκτη λόγου (στατική εικόνα)
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Rating
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
Επισύναψη αρχείων ήχου σε εικόνες (Voice Memo (Φωνητική σημείωση))
Voice Memo Play Vol.
Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Crop

Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Photo Capture
Δημιουργία στατικών εικόνων από σύμβολα λήψης
Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (αναπαραγωγή)
Εναλλαγή JPEG/HEIF (Εγγραφή φωτογραφίας / Δημιουργία στατικών εικόνων από σύμβολα λήψης)

Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη (Αντιγραφή)

Διαγραφή εικόνων αυτόματα

Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
Delete pressing twice
Επιβεβαίωση διαγραφής

Προβολή εικόνων στην τηλεόραση

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

---

[274] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων

Ρυθμίζει την υποδοχή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή, όταν τοποθετούνται κάρτες μνήμης τόσο στην υποδοχή 1 όσο και στην υποδοχή 2.

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:
Επιλέγει την υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:
Επιλέγει την υποδοχή 2.

Συμβουλή

Όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ο στόχος αναπαραγωγής ρυθμίζεται αυτόματα στην υποδοχή, στην οποία έχει τοποθετηθεί η κάρτα μνήμης.

Αν η ρύθμιση [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) έχει οριστεί σε [All Slots] (Όλες οι υποδοχές), ο στόχος της αναπαραγωγής θα είναι οι κάρτες μνήμης σε όλες τις υποδοχές. Για αναπαραγωγή μόνο της κάρτας μνήμης που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων), ορίστε τη ρύθμιση [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) σε [Follow PB Settings] (Ακολούθηση ρυθμίσεων αναπαραγωγής).

---

[275] Προβολή | Προβολή εικόνων

Εμφάνιση σειράς πολυμέσων

Ορίζει αν θα εμφανίζονται εικόνες από όλες τις υποδοχές καρτών μνήμης ή από την υποδοχή που έχει επιλεγεί στη ρύθμιση [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων), όταν έχουν τοποθετηθεί κάρτες μνήμης τόσο στην υποδοχή 1 όσο και στην υποδοχή 2.

1 **MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

All Slots (Όλες οι υποδοχές):
Εμφανίζει εικόνες από τις κάρτες μνήμης σε όλες τις υποδοχές.

Follow PB Settings (Ακολούθηση ρυθμίσεων αναπαραγωγής):
Εμφανίζει εικόνες από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που έχει επιλεγεί στη ρύθμιση [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων).

Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

1 **Επιλέξτε MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων), για να επιλέξετε ποια υποδοχή κάρτας μνήμης θα αναπαραχθεί.**

Όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, δεν είναι απαραίτητο να ρυθμίσετε το [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων).
Αν η ρύθμιση [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) έχει οριστεί σε [All Slots] (Όλες οι υποδοχές), ο στόχος της αναπαραγωγής θα είναι οι κάρτες μνήμης σε όλες τις υποδοχές.

2 **Πατήστε το κουμπί ▶ (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.**

Μπορείτε να πατήσετε ▶ (Αναπαραγωγή) στην οθόνη για να μεταβείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
Εάν δεν εμφανίζονται τα εικονίδια λειτουργιών αφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να τα εμφανίσετε.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

3 **Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.**

Όταν η ρύθμιση [Display as Group] (Εμφάνιση ως ομάδα) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), οι εικόνες που τραβήχτηκαν με συνεχή λήψη ή με λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται ως μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Συμβουλή

Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες

συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Εάν αναπαραγάγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

Μπορείτε να μετακινηθείτε στην προηγούμενη/επόμενη εικόνα ή ομάδα, πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, ακόμα κι αν αναπαράγεται μια εικόνα στην ομάδα. Σε αυτήν την περίπτωση, εμφανίζεται το εικονίδιο που υποδεικνύει τη μετακίνηση σε μια ομάδα.

Όταν η [Εμφ.κάδρ.εστίασ.] έχει οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης τη στιγμή της λήψης εμφανίζεται πάνω από τις εικόνες που αναπαράγονται. Το κάδρο εστίασης που χρησιμοποίησε η μηχανή κατά τη λήψη εμφανίζεται σε πράσινο χρώμα. Ακόμα και αν κατά τη λήψη εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, κατά την αναπαραγωγή θα εμφανίζεται μόνο εκείνο με το οποίο προσπάθησε η μηχανή να εστιάσει.

Όταν η επιλογή [Aspect Marker Disp.] (Εμφάνιση δείκτη λόγου) έχει οριστεί σε[On] (Ενεργοποίηση), ο δείκτης λόγου που εμφανίστηκε κατά τη λήψη μπορεί επίσης να εμφανιστεί πάνω από την εικόνα που αναπαράγεται.

Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει τη στατική εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

1 **Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και έπειτα πατήστε το κουμπί (Μεγέθυνση εικόνας).**

Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να προσαρμόσετε την κλίμακα ζουμ. Περιστρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L/πίσω επιλογέας R, μπορείτε να μεταβείτε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
Η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.

2 **Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

3 **Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.

Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση των μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] ή [Μεγέθ. αρχ. θέσης].

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την εικόνα, αγγίζοντας την οθόνη. Σύρετε την οθόνη για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη θέση. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Playback Screen] (Οθόνη αναπαραγωγής) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση).

---

[278] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπική. Μεγέθυνση:
Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

Previous Mag.:
Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά το κλείσιμο της οθόνης της μεγεθυμένης προβολής.

---

[279] Προβολή | Προβολή εικόνων

Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [Μεγέθ. αρχ. θέσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Focused Position:
Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.
Center:
Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

---

[280] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Περιστρ. προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Όταν περιστρέφετε τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή ανιχνεύει την κατακόρυφη και την οριζόντια κατεύθυνση και εμφανίζει την αναπαραγόμενη εικόνα σύμφωνα με τον προσανατολισμό.

Χειροκίνητα:
Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

Off:
Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

Σημείωση

Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.

Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

1 **Επιλέξτε την υποδοχή της κάρτας μνήμης από την οποία θα γίνει αναπαραγωγή από το MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων).**

Όταν έχει τοποθετηθεί μόνο μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, δεν είναι απαραίτητο να ρυθμίσετε το [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων).
Αν η ρύθμιση [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) έχει οριστεί σε [All Slots] (Όλες οι υποδοχές), ο στόχος της αναπαραγωγής θα είναι οι κάρτες μνήμης σε όλες τις υποδοχές.

2 **Πατήστε το κουμπί ▶ (αναπαραγωγή) για να αλλάξετε σε λειτουργία αναπαραγωγής.**

3 **Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.**

Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

: Αναπαραγωγή
: Παύση
: Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
: Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
: Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
: Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
: Επόμενο αρχείο ταινίας
: Προηγούμενο αρχείο ταινίας
: Εμφανίζει το επόμενο καρέ
: Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ
: Λήψη φωτογραφίας
: Ρύθμιση έντασης ήχου
: Κλείνει την οθόνη χειρισμού

Συμβουλή

Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Οι λειτουργίες «Forward slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός), «Reverse slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω), «Displays the next frame» (Εμφάνιση του επόμενου καρέ) και «Displays the previous frame» (Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ) είναι διαθέσιμες κατά την παύση.

Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αρχείων που έχουν εγγραφεί από άλλα προϊόντα.

Για ταινίες με σύμβολα λήψης, οι θέσεις των συμβόλων λήψης εμφανίζονται στη γραμμή αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή ταινίας. Επιπλέον, το εικονίδιο του συμβόλου λήψης εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται αναπαραγωγή μια σκηνής στην οποία έχει προστεθεί ένα σύμβολο λήψης.

Μπορείτε να μεταβείτε στις θέσεις των συμβόλων λήψης, στρέφοντας τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R, κατά τη διάρκεια της προσωρινής διακοπής.

Σημείωση

Ακόμη και αν γίνεται λήψη της ταινίας κατακόρυφα, η ταινία θα προβάλλεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

[282] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ένταση ήχου αναπαραγωγής/οθόνης

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Playback/Monitor. Vol.] (Ένταση ήχου αναπαραγωγής/οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

Σημείωση

Για να αλλάξετε την ένταση του ήχου του στοιχείου [Voice Memo] (Φωνητική σημείωση), χρησιμοποιήστε το MENU → (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Selection/Memo] (Επιλογή/Υπόμνημα) → [Voice Memo Play Vol.] (Ένταση ήχου φωνητικής σημείωσης).

[283] Προβολή | Προβολή εικόνων

Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία)

Ρυθμίζει τον ήχο που θα παρακολουθείται από τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη (ακουστικά) της μηχανής, όταν γίνεται εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια ή όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε σε 4 κανάλια.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ήχου] → [Παρακ. ήχου 4ch] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

CH1/CH2:
Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH3/CH4:
Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1+3/CH2+4:
Παρέχει τη μίξη ήχου από το κανάλι 1 και το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και τη μίξη ήχου από το κανάλι 2 και το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

CH1/CH1:
Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).
CH2/CH2:
Παρέχει ήχο από το κανάλι 2 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

Σημείωση

Οι ρυθμίσεις [Παρακ. ήχου 4ch] ενεργοποιούνται, όταν συνδεθεί εξάρτημα για εγγραφή ήχου 4 καναλιών στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας.

Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει τη δυνατότητα παροχής ήχου σε 4 κανάλια προς τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη (ακουστικά) της μηχανής.

Κατά την παροχή ήχου μέσω των ηχείων της μηχανής, αλλάζουν και τα κανάλια, ανάλογα με τη ρύθμιση [Παρακ. ήχου 4ch].

---

[284] Προβολή | Προβολή εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση παρουσίασης εικόνων (Παρουσίαση)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Παρουσίαση] → η ρύθμιση που θέλετε.**

2 **Επιλέξτε [Enter].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:
Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.
Interval:
Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

Συμβουλή

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.

[285] Προβολή | Προβολή εικόνων

Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.
Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop(Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Συν. αναπ.για ⏱ διασ.].**

2 **Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Συμβουλή

Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.

Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L/πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για ⏱ διασ.].

Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

[286] Προβολή | Προβολή εικόνων

Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. αναπ.για ⏱ διασ.].

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για ⏱ διασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα/πίσω επιλογέα L/πίσω επιλογέα R ή τον τροχό ελέγχου κατά τη [Cont.. αναπ.για διασ.].

[287] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

1 **Πατήστε το κουμπί (Ευρετήριο εικόνων) ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.**

2 **Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.**

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU → (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Ευρετήριο εικόνων] → η ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/30 εικόνες

Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο.

[288] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής

Μπορείτε να περιορίσετε τις εικόνες που θα αναπαραχθούν, χρησιμοποιώντας πολλαπλές συνθήκες φιλτραρίσματος.

1 **MENU → (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) →**

Ορίστε τις επιθυμητές συνθήκες και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Execute Filter] (Εκτέλεση φίλτρου).

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date (Ημερομηνία):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά ημερομηνία.

Folder (Φάκελος):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά φάκελο.

Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες):
Ορίζει τον στόχο αναπαραγωγής μόνο σε στατικές εικόνες ή μόνο σε ταινίες. ([Still Image] (Στατική εικόνα)/[Movie](Ταινία))

Rating (Αξιολόγηση):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά αξιολόγηση. ([★] - [★]/[★OFF])

Protect (Προστασία):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής με την παρουσία προστασίας. ([Yes] (Ναι)/[No] (Όχι))

Shot Mark (Σύμβολο λήψης):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής με την παρουσία συμβόλων λήψης. ([Yes] (Ναι)/[Shot Mark1 Only] (Σύμβολο λήψης 1 μόνο)/[Shot Mark2 Only] (Σύμβολο λήψης 2 μόνο)/[No] (Όχι))

FTP Transfer Status (Κατάσταση μεταφοράς FTP):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής μεταφέροντας την κατάσταση σε διακομιστή FTP. ([Non-transferred] (Δεν μεταφέρθηκε)/[Failed Transfer Img.] (Αποτυχία μεταφοράς εικόνας)/[Success. Trans. Img.] (Επιτυχής μεταφορά εικόνας))

Smartphone Trans State (Κατάσταση μεταφοράς smartphone):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά κατάσταση μεταφοράς σε smartphone. ([Non-transferred] (Δεν μεταφέρθηκε)/[Success. Trans. Img.] (Επιτυχής μεταφορά εικόνας))

Voice Memo (Φωνητική σημείωση):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής με την παρουσία φωνητικής σημείωσης. ([Yes] (Ναι)/[No] (Όχι))

File Format (Μορφή αρχείου):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά τη μορφή αρχείου, όταν το στοιχείο [Still Images/Movies] (Στατικές εικόνες/ταινίες) έχει οριστεί σε [Still Image] (Στατική εικόνα). ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW] (Εικόνες, συμπ. RAW))

File Format (Μορφή αρχείου):
Φιλτράρει τον στόχο αναπαραγωγής κατά την εγγεγραμμένη μορφή, όταν το στοιχείο [Still Images/Movies] (Στατικές εικόνες/ταινίες) έχει οριστεί σε [Movie] (Ταινία). ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Συμβουλή

Οι λευκές γραμμές στο επάνω και στο κάτω μέρος της οθόνης αναπαραγωγής υποδεικνύουν ότι ο στόχος αναπαραγωγής φιλτράρεται.

Όταν χρησιμοποιείτε τη συνθήκη φιλτραρίσματος [Date] (Ημερομηνία) ή [Folder] (Φάκελος), προσθέστε σημάδια επιλογής στις ημερομηνίες/φακέλους, για να τα ορίσετε ως στόχο αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).

Όταν εκτελείτε τις ακόλουθες λειτουργίες ενώ φιλτράρεται ο στόχος αναπαραγωγής, η λειτουργία εφαρμόζεται μόνο στις φιλτραρισμένες εικόνες.

Delete
Protect
Rating
Copy
Μεταφορά σε smartphone
Μεταφορά μέσω FTP

Σημείωση

Το φιλτράρισμα του στόχου αναπαραγωγής ακυρώνεται με τις ακόλουθες λειτουργίες.

Λήψη στατικής εικόνας ή ταινίας
Crop
Photo Capture
Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής
Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

---

[289] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Σειρά εικόνων

Ορίζει τη σειρά με την οποία θα εμφανίζονται οι εικόνες στην οθόνη αναπαραγωγής.

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Image Order] (Σειρά εικόνων) → επιθυμητή επιλογή.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Date Order (Σειρά ημερομηνίας):
Εμφανίζει εικόνες με σειρά ημερομηνίας.

Folder Order (Σειρά φακέλου):
Εμφανίζει εικόνες με σειρά φακέλου.

Συμβουλή

Όταν έχει επιλεγεί το στοιχείο [Folder Order] (Σειρά φακέλου), ο φάκελος ταινιών εμφανίζεται στο επάνω μέρος.

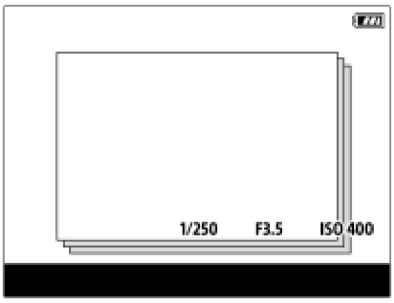
---

[290] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση ως ομάδας

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα κ.λπ.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Εμφάνιση ως ομάδας] → η ρύθμιση που θέλετε.**



Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Για την αναπαραγωγή των εικόνων μιας ομάδας, επιλέξτε την ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Off:

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Συμβουλή

Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.

Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
Οι εικόνες που τραβήχτηκαν με τη [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) να έχει οριστεί σε [Self-timer(Cont)] [Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)]/[WB bracket] (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού)/[DRO Bracket] (Οριοθέτηση DRO) (Πολλές εικόνες που εγγράφονται σε μία λήψη γίνονται μία ομάδα.)
Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
Εικόνες που έχουν ληφθεί με τη ρύθμιση [Pixel Shift Multi Shoot.] (Πολλαπλές λήψεις με μετατόπιση pixel) (Πολλαπλές εικόνες που έχουν εγγραφεί με μία λήψη γίνονται μία ομάδα.)

Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο (Display as Group (Προβολή ως ομάδα)) πάνω από την ομάδα.

Σημείωση

Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Θα διαγραφούν επίσης τυχόν φωνητικές σημειώσεις που επισυνάπτονται σε εικόνες στην ομάδα.

---

[291] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση κάδρου εστίασης (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει αν, κατά την αναπαραγωγή μιας στατικής εικόνας, θα εμφανίζεται ή όχι ένα κάδρο εστίασης γύρω από την περιοχή στην οποία είχε εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

1 **MENU → [▶] (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [▶ Εμφ.κάδρ.εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Off:
Δεν εμφανίζει κάδρο εστίασης κατά την αναπαραγωγή.

On:
Εμφανίζει κάδρο εστίασης σε πράσινο χρώμα κατά την αναπαραγωγή.

Συμβουλή

Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, μόνο εκείνο που υποδεικνύει πού εστίασε πραγματικά η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζεται κάδρο εστίασης γύρω από το πρόσωπο του θέματος, κατά την αναπαραγωγή το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από τα μάτια, όταν ανιχνευτούν μάτια.

Σημείωση

Δεν θα εμφανίζεται κάδρο εστίασης πάνω από τις ακόλουθες εικόνες.

Στατικές εικόνες που καταγράφηκαν με χειροκίνητη εστίαση
Ταινίες
Στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν με [Εγγραφή φωτογραφ.]

Το κάδρο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας. Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων ή πάνω από μεγεθυμένες εικόνες.

Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται κατά την αυτόματη ανασκόπηση.

Αν τραβήξετε μια εικόνα με διαφορετική σύνθεση, αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται μετατοπισμένο από το θέμα.

Ακόμα και αν εμφανιστεί το κάδρο εστίασης, μπορεί να μην είναι εστιασμένο στο θέμα.

Ακόμα και αν απενεργοποιήσετε την εμφάνιση κάδρου εστίασης κατά τη λήψη με τη λειτουργία [Αυτ. απόκρ. περ. AF] ή [Εμφάν. περ. AF-C], όταν η ρύθμιση [▶ Εμφ.κάδρ.εστίασ.] οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

---

[292] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση δείκτη λόγου (στατική εικόνα)

Ο δείκτης λόγου που εμφανίστηκε κατά τη λήψη μπορεί να εμφανιστεί πάνω από τη στατική εικόνα που αναπαράγεται.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Playback Option] (Επιλογή αναπαραγωγής) → [Aspect Marker Disp.] (Εμφάνιση δείκτη λόγου) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Aspect Marker Disp. (Εμφάνιση δείκτη λόγου):
Ορίζει εάν θα εμφανίζεται ο δείκτης λόγου. ([Ναι]/[Όχι])

Aspect Marker Level (Επίπεδο δείκτη λόγου):
Ορίζει την πυκνότητα χρώματος για τον εμφανιζόμενο δείκτη. (0 έως 15)

Σημείωση

Παρόλο που η πυκνότητα χρώματος που έχει επιλεγεί στην οθόνη ρύθμισης για την επιλογή [Aspect Marker Level] (Επίπεδο δείκτη λόγου) μπορεί να μην εφαρμόζεται στην οθόνη ρύθμισης, ο δείκτης θα εμφανίζεται με την επιλεγμένη πυκνότητα χρώματος στην οθόνη αναπαραγωγής.

Όταν η ρύθμιση οθόνης είναι [Histogram] (Ιστόγραμμα), ο δείκτης λόγου δεν εμφανίζεται.

---

[293] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

Εμφάνιση εικόνας ορισμένου χρόνου

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή εικόνων προσδιορίζοντας την ημερομηνία και την ώρα λήψης.

1 **MENU (Μενού) → ▶ (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**

2 **Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα την εικόνας που θέλετε να αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

Θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που λήφθηκε την ορισμένη ημερομηνία και ώρα.

Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να έχουν ληφθεί τη συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα, θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που έχει ληφθεί την πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα.

Σημείωση

Για τις ταινίες, η ημερομηνία και η ώρα λήψης τους θεωρείται η ημερομηνία και η ώρα έναρξης της εγγραφής τους.

---

[294] Προβολή

Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης εικόνας)

Ορίζει τη μέθοδο μεταπήδησης ανάμεσα στις εικόνες που αναπαράγονται για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L και τον πίσω επιλογέα R αντίστοιχα.

1. **MENU (Μενού) → [▶] (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Setting] → Επιλέξτε τον επιλογέα του οποίου τη ρύθμιση θέλετε να αλλάξετε και στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

One by one (Ανά μία) / By 10 images (Ανά 10 εικόνες) / By 100 images (Ανά 100 εικόνες):
Μεταπήδηση ανά μονάδα ορισμένου αριθμού εικόνων.

Top Image (Επάνω εικόνα):
Αναπαράγει τις πρώτες εικόνες σκηνών (εικόνες που έχουν τραβηχτεί με μονή λήψη και πρώτη λήψη συνεχούς λήψης κ.λπ.).

Ανά 3 λεπτά/Ανά 5 λεπτά/Ανά 10 λεπτά/Ανά 30 λεπτά/Ανά 1 ώρα/Ανά 3 ώρες/Ανά 6 ώρες/ Ανά 12 ώρες/By 24 ώρες:
Μεταπήδηση στις εικόνες σύμφωνα με την ορισμένη μονάδα χρόνου, με βάση την ημερομηνία και την ώρα λήψης των εικόνων.

Μόνο με προστ.:
Αναπαράγει μόνο τις προστατευμένες εικόνες.

Μόνο αξιολ:
Αναπαράγει μόνο τις εικόνες με αξιολόγηση.

Μόνο αξιολ (★) - Μόνο αξιολ (★★★★★):
Αναπαράγει μόνο τις εικόνες για τις οποίες έχει καθοριστεί αξιολόγηση (★ έως ★★★★★).

Μόνο χωρίς αξ.:
Αναπαράγει μόνο τις εικόνες που δεν έχουν αξιολογηθεί.

Μόνο με σύμβολο λήψης:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με σύμβολα λήψης.

Μόνο με σύμβολο λήψης 1/Μόνο με σύμβολο λήψης2:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με το συγκεκριμένο σύμβολο λήψης.

Χωρίς σύμβολο λήψης:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο χωρίς σύμβολα λήψης.

Μόνο με διαίρεση πλαισίου:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με διαίρεση πλαισίου.

Εικόνα έπειτα από διαίρεση:
Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο δίπλα σε διαίρεση πλαισίου.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης σε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας. Για να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά τη διάρκεια της εγγραφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν αγγίξτε S1 (Add Shot Mark1) (Προσθήκη Συμβόλου λήψης1). Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή αγγίζοντας S1 (Add Shot Mark1) (Προσθήκη Συμβόλου λήψης1) στην οθόνη.

Δημιουργία πλαισίου διαίρεσης

Δημιουργώντας ένα πλαίσιο διαίρεσης ανάμεσα στις λήψεις, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε όταν επιλέγετε εικόνες.
Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Create Divider Frame] στο επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας ένα [Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο, όταν θελήσετε να δημιουργήσετε ένα πλαίσιο διαίρεσης.

Συμβουλή

Για να χρησιμοποιήσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, ενεργοποιήστε τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή επιλέγοντας MENU (MENOY) → (Setup) (Ρύθμιση) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής).

Χρησιμοποιήστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε ένα δεύτερο Σύμβολο λήψης (Σύμβολο λήψης 2). Το Σύμβολο λήψης 1 μπορεί επίσης να προστεθεί χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου.

Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με προσαρμοσμένο πλήκτρο: αντιστοιχίστε την εντολή [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με το κουμπί κλείστρου: ρυθμίστε το στοιχείο [S with Shutter Button] (S με κουμπί κλείστρου) σε [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης2) και πατήστε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης στη διάρκεια της αναπαραγωγής ταινίας: αντιστοιχίστε την εντολή [Add/Delete Shot Mark1] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης1) ή [Add/Delete Shot Mark2] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά την αναπαραγωγή.

---

[295] Προβολή

Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Το σύμβολο (προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Προστασία] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Multiple Img.:
Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.
(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) ✓.
(2) Για να προστατεύσετε και άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (λειτουργία).
(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Cancel All in this Folder:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:
Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

Cancel All with this date:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Ακύρωση όλων στην ομάδα:
Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

All Filtered (Όλες οι φιλτραρισμένες):
Προστατεύει όλες τις εικόνες που φιλτράρονται χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής.

Cancel All Filtered (Ακύρωση όλων των φιλτραρισμένων):
Ακυρώνει την προστασία όλων των εικόνων που φιλτράρονται χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής.

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Προστασία] στο πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας τα MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [▶ Ρύθ. Προσ. πλήκτ], θα μπορείτε να προστατεύσετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία τους με ένα απλό πάτημα του πλήκτρου.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση για [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και [Image Order] (Σειρά εικόνων) και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε καταγεγραμμένες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (★ - ★★★) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγηση].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

2 **Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.**

3 **Επιλέξτε το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.**

4 **Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.**

Για ορισμό αξιολογήσεων σε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής

Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής, μπορείτε να ορίσετε αξιολογήσεις σε πολλές εικόνες ταυτόχρονα. Πραγματοποιήστε [Rating] (Αξιολόγηση) μετά τον περιορισμό των εικόνων χρησιμοποιώντας την επιλογή [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και, στη συνέχεια, επιλέξτε [All Filtered] (Όλες οι φιλτραρισμένες).

Όταν επιλέγετε [Multiple Img.] (Πολλές εικόνες), μπορείτε να αξιολογήσετε τις εικόνες μία προς μία μόνο μεταξύ των εικόνων που έχουν περιοριστεί.

Ρύθμιση τιμών κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Add Rating (★)] μέσω της λειτουργίας [Add Rating (★★★)] στα επιθυμητά πλήκτρα, χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο μετά τη λήψη μιας στατικής εικόνας. Μπορείτε να ορίσετε την τιμή για την στατική εικόνα που λήφθηκε τελευταία.

Οι τιμές δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινιών.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχείτε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Αξιολόγηση] στο πλήκτρο που θέλετε με τη χρήση της επιλογής [▶ Ρύθ. Προσ. πλήκτ] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας στην οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε μια αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Καθορίζοντας αξιολογήσεις με τη λειτουργία [Image Jump Setting] (Ρύθμιση μεταπ. εικόνας), μπορείτε να βρίσκετε γρήγορα την εικόνα που θέλετε.

[297] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ (αξιολόγηση), όταν αξιολογείτε (κατατάσσετε) εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Αξιολόγηση] χρησιμοποιώντας τη [▶ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγ(Προσ.πλήκ)].**

2 **Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στον αριθμό ★ (αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.**

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[298] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Επισύναψη αρχείων ήχου σε εικόνες (Φωνητική σημείωση)

Μπορείτε να εγγράψετε συνθήκες λήψης ή περιγραφές εικόνων με τη φωνή σας και να επισυνάψετε το αρχείο ήχου σε εικόνες ως φωνητικές σημειώσεις.
Οι φωνητικές σημειώσεις μπορούν να μεταφερθούν σε υπολογιστή μαζί με τις εικόνες και να αναπαραχθούν στον υπολογιστή.

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Selection/Memo] (Επιλογή/Υπόμνηση) → [Voice Memo] (Φωνητική σημείωση)**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εικόνων.

2 **Επιλέξτε μια στατική εικόνα στην οποία θέλετε να επισυνάψετε μια φωνητική σημείωση.**

3 **Ενώ κρατάτε πατημένο το κέντρο του τροχού ελέγχου, ηχογραφήστε τη φωνή σας.**

Ένα αρχείο φωνητικής σημείωσης (.WAV) με το ίδιο όνομα αρχείου όπως η στατική εικόνα θα αποθηκευτεί στον φάκελο όπου είναι αποθηκευμένη η αντίστοιχη στατική εικόνα.

Η εγγραφή συνεχίζεται για όσο διάστημα είναι πατημένο το κέντρο του τροχού ελέγχου. Η εγγραφή σταματά μόλις απελευθερωθεί το κουμπί.

Για αναπαραγωγή φωνητικών σημειώσεων

1. MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Selection/Memo] (Επιλογή/Υπόμνημα) → [Voice Memo] (Φωνητική σημείωση).
2. Επιλέξτε μια στατική εικόνα στην οποία έχει επισυναφθεί μια φωνητική σημείωση που θέλετε να αναπαραγάγετε.

   Το [♪] (εικονίδιο φωνητικής σημείωσης) εμφανίζεται σε στατικές εικόνες με συνημμένες φωνητικές σημειώσεις.

3. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Για διαγραφή φωνητικών σημειώσεων

1. MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Selection/Memo] (Επιλογή/Υπόμνημα) → [Voice Memo] (Φωνητική σημείωση).
2. Επιλέξτε μια στατική εικόνα στην οποία έχει επισυναφθεί μια φωνητική σημείωση που θέλετε να διαγράψετε.
3. Πατήστε το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].

Συμβουλή

Εάν αντιστοιχίσετε το [Voice Memo hold] (Διατήρηση φωνητικής σημείωσης) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [▶ Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου), θα εγγραφεί μια φωνητική σημείωση ενώ πατάτε το πλήκτρο. Εάν αντιστοιχίσετε το [Voice Memo toggle] (Εναλλαγή φωνητικής σημείωσης) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, η εγγραφή φωνητικής σημείωσης) θα ξεκινήσει όταν πατήσετε το πλήκτρο και θα σταματήσει όταν πατήσετε ξανά το πλήκτρο. Κατά την αναπαραγωγή της φωνητικής σημείωσης, η αναπαραγωγή θα ξεκινά μόλις πατηθεί το πλήκτρο και θα σταματά μόλις πατηθεί ξανά.

Εξακολουθείτε να μπορείτε να εγγράψετε μια φωνητική σημείωση για μια προστατευμένη στατική εικόνα.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να επισυνάψετε μια φωνητική σημείωση σε μια ταινία.

Είναι δυνατή η επισύναψη μίας μόνο φωνητικής σημείωσης με διάρκεια 60 δευτερολέπτων ανά στατική εικόνα.

Δεν μπορείτε να προσθέσετε άλλη φωνητική σημείωση σε μια στατική εικόνα στην οποία έχει ήδη επισυναφθεί μια φωνητική σημείωση ή να αντικαταστήσετε το περιεχόμενο μιας φωνητικής σημείωσης που έχει ήδη επισυναφθεί. Διαγράψτε πρώτα τη συνημμένη φωνητική σημείωση και κατόπιν εγγράψτε μια νέα φωνητική σημείωση.

Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη στάθμη εισόδου του μικροφώνου για την εγγραφή.

Το μικρόφωνο για τη λειτουργία φωνητικής σημείωσης που βρίσκεται στο πλάι του κουμπιού ▶ (Αναπαραγωγή) χρησιμοποιείται για την εγγραφή φωνητικών σημειώσεων. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερική συσκευή εισόδου ήχου.

[299] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Ένταση ήχου αναπαραγωγής φωνητικής σημείωσης

Ρυθμίζει την ένταση ήχου της αναπαραγωγής για φωνητικές σημειώσεις.

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Selection/Memo] (Επιλογή/Υπόμνημα) → [Voice Memo Play Vol.] (Ένταση ήχου αναπαραγωγής φωνητικής σημείωσης)**

2 **Ρυθμίστε την ένταση ήχου, πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Συμβουλή

Κατά την αναπαραγωγή μιας φωνητικής σημείωσης, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ελέγχου έντασης ήχου, πατώντας το κάτω μέρος του τροχού ελέγχου.

[300] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1 **Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να περιστραφεί και επιλέξτε MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Περιστροφή].**

2 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.
Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

Σημείωση

Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο της φωτογραφικής μηχανής.

Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.

Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[301] Προβολή

Περικοπή

Περικοπή εγγεγραμμένων εικόνων.

1 **MENU (Μενού) → [▶] (Playback) → [Edit] → [Crop].**

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εικόνων.

2 **Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να περικόψετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

3 **Προσαρμόστε το μέγεθος και τη θέση του πλαισίου περικοπής.**

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλευρών οθόνης του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα L/πίσω επιλογέας R. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τον προσανατολισμό. Εάν εμφανιζόταν ένας δείκτης λόγου κατά τη λήψη, μπορείτε να περικόψετε την εικόνα σύμφωνα με το δείκτη λόγου.
Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας τον μπροστινό επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.
Μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση του πλαισίου περικοπής χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση της περικομμένης εικόνας πατώντας το κουμπί Fn.

4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η περικομμένη εικόνα θα αποθηκευτεί.

Συμβουλή

Η περικομμένη εικόνα αποθηκεύεται ως ξεχωριστό αρχείο εικόνας. Η αρχική εικόνα παραμένει ως έχει.

Η μορφή αρχείου και η ρύθμιση ποιότητας εικόνας της περικομμένης εικόνας θα είναι ίδιες με αυτές της πρωτότυπης εικόνας.

Στην οθόνη αναπαραγωγής, το εικονίδιο (Crop) εμφανίζεται με τις περικομμένες εικόνες.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να περικόψετε εικόνες ή ταινίες RAW.

[302] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Εγγραφή φωτογραφίας

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει ως στατική εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από τον φακό όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως στατικές εικόνες.

1 **Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.**

2 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Εγγραφή φωτογραφ.].**

3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**

4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**

5 **Πατήστε (Photo Capture) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**

Η σκηνή αποθηκεύεται ως στατική εικόνα.

Συμβουλή

Με την επιλογή [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF), μπορείτε να επιλέξετε είτε τη μορφή JPEG είτε τη μορφή HEIF ως μορφή αρχείου εγγραφής για στατικές εικόνες.

[303] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης

Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας μπορείτε να δημιουργήσετε στατικές εικόνες από καρέ της ταινίας που έχουν Σύμβολα λήψης.

1 **Κάντε αναπαραγωγή μιας ταινίας με Σύμβολα λήψης.**

2 **MENU → (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Edit] (Επεξεργασία) → [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).**

Αν καταχωρίσετε την εντολή [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας) στο στοιχείο [Custom Key Setting] (Προσαρμοσμένη ρύθμιση πλήκτρου) ή [Fn Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού Fn), μπορείτε να ανακαλέσετε εύκολα την εντολή [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).

Πληροφορίες για τις στατικές εικόνες που δημιουργούνται

Για τις στατικές εικόνες που θα δημιουργηθούν μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή JPEG ή HEIF. Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή επιλέγοντας MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Edit] (Επεξεργασία) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF).
Το μέγεθος των στατικών εικόνων που δημιουργούνται θα είναι ίδιο με αυτό της ταινίας που αναπαράγεται (δηλ. το μέγεθος εξαρτάται από το φορμά εγγραφής της ταινίας).
Οι στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης στην ίδια υποδοχή με την ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Recording Media] (Μέσα εγγραφής).

---

[304] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας (αναπαραγωγή)

Καθορίζει αν θα διαγράφονται αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας με χρήση της λειτουργίας [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).

1 **MENU → (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Edit] (Επεξεργασία) → [S after still img crt] (S μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto Delete (Αυτόματη διαγραφή):
Διαγράφει αυτόματα τα Σύμβολα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

Διατήρηση:
Δεν διαγράφει αυτόματα τα Σήματα λήψης μετά τη δημιουργία στατικών εικόνων.

---

[305] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

Εναλλαγή JPEG/HEIF (Εγγραφή φωτογραφίας / Δημιουργία στατικών εικόνων από Σύμβολα λήψης)

Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG / HEIF) για στατικές εικόνες που έχουν καταγραφεί με τις επιλογές [Photo Capture] (Εγγραφή φωτογραφίας) ή [Create Still Image] (Δημιουργία στατικής εικόνας).

Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Edit] (Επεξεργασία) → [JPEG/HEIF Switch] (Εναλλαγή JPEG/HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

JPEG:
Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

HEIF(4:2:0):
Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε HEIF 4:2:0 10bit. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

HEIF(4:2:2):
Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε HEIF 4:2:2 10bit. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

Σημείωση

Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

---

[306] Προβολή

Αντιγραφή εικόνων από μια κάρτα μνήμης σε μια άλλη (Αντιγραφή)

Μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή που επιλέγεται χρησιμοποιώντας το [Play Set of Multi. Media] (Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων) σε μια κάρτα μνήμης σε άλλη υποδοχή. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, ορίστε από πριν τη ρύθμιση [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) σε [Follow PB Settings] (Ακολούθηση ρυθμίσεων αναπαραγωγής).

1 **MENU → ▶ (Playback (Αναπαραγωγή)) → [Edit] (Επεξεργασία) → [Copy] (Αντιγραφή).**

2 **Ορίστε τις συνθήκες για τις εικόνες που θα αντιγραφούν και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].**

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες που θα αντιγραφούν πατώντας το κουμπί Fn (function).
Προσθέστε σημάδια επιλογής στις εικόνες που θέλετε να αντιγράψετε.
Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).

3 **Επιλέξτε [OK] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η αντιγραφή θα ξεκινήσει.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Target Group (Ομάδα-στόχος):
Καθορίζει το εύρος στόχου για τις εικόνες που θα αντιγραφούν. ([This Date] (Αυτή η ημερομηνία)/[This Folder] (Αυτός ο φάκελος)/[This Media] (Αυτά τα μέσα)/[All Filtered] (Όλες οι φιλτραρισμένες))

Οι επιλογές που εμφανίζονται ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις για [Image Order] (Σειρά εικόνων) ή [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής).

Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες):
Καθορίζει τις εικόνες που θα αντιγραφούν ανάλογα με τον τύπο της εικόνας. ([All] (Όλες)/[Only Still Images] (Μόνο στατικές εικόνες)/[Only Movies] (Μόνο ταινίες))

Target Img (Rating) [Εικόνα-στόχος (αξιολόγηση)]:
Καθορίζει τις εικόνες που θα αντιγραφούν κατά αξιολόγηση. ([★] - [★★★]/[★OFF])

Target Movie (Ταινία-στόχος) (S) :
Καθορίζει τις εικόνες που θα αντιγραφούν με την παρουσία συμβόλων λήψης. ([All] (Όλες)/[Only Shot Mark Mov.] (Μόνο ταινίες με σύμβολο λήψης))

Target Img (Protect) (Εικόνα-στόχος (Προστασία)):
Καθορίζει τις εικόνες που θα αντιγραφούν με την παρουσία προστασίας. ([All] (Όλες)/[Only Protected Img.](Μόνο προστατευμένες εικόνες))

Σημείωση

Αν αντιγραφούν οι εικόνες σε μια ομάδα, οι αντιγραμμένες εικόνες δεν θα εμφανίζονται ως ομάδα στην κάρτα μνήμης προορισμού.

Αν αντιγραφούν προστατευμένες εικόνες, η προστασία θα ακυρωθεί στην κάρτα μνήμης προορισμού.

Ενδέχεται να χρειαστεί αρκετός χρόνος όταν πρόκειται να αντιγραφούν πολλές εικόνες. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

Για να αντιγράψετε μια ταινία, η κάρτα μνήμης προορισμού πρέπει να υποστηρίζει το φορμά εγγραφής της ταινίας. Αν δεν είναι δυνατή η αντιγραφή της ταινίας, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικονα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

1 **MENU → ▶ (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

Multiple Img.:
Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) ✓ .

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).

(3) MENU → [OK].

Όλα σε αυτόν το φάκελο:
Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

Όλα με την ημερ/νία:
Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

All Filtered (Όλες οι φιλτραρισμένες):
Διαγράφει όλες τις εικόνες που φιλτράρονται χρησιμοποιώντας τη λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής.

Συμβουλή

Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.

Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: κουμπί ▦ (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

Σημείωση

Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγούν διαφέρουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις για [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και [Image Order] (Σειρά εικόνων) και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

---

[308] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Διαγραφή με διπλό πάτημα

Ορίζει αν μπορείτε ή όχι να διαγράψετε την εικόνα που που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή με διπλό πάτημα] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές.
Off:
Δεν σας επιτρέπει να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) δύο φορές.

---

[309] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

Επιβεβαίωση διαγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1 **MENU → (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Επιβεβ. διαγραφής.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο
[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.
"Cancel" first:
Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

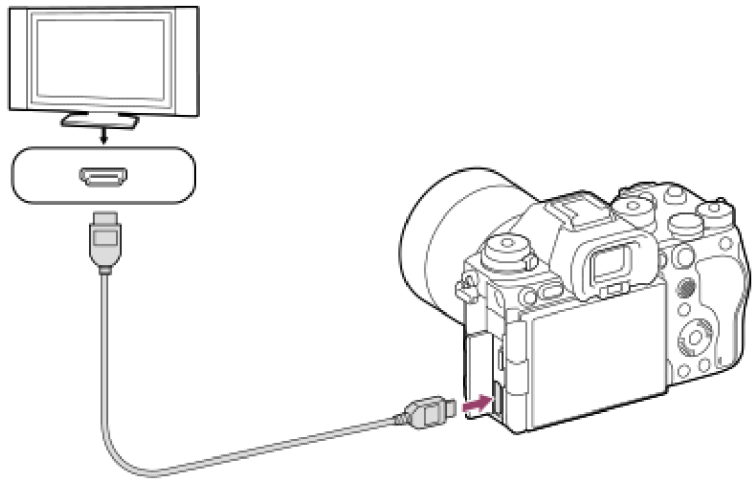
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε σε μια τηλεόραση τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτήν τη συσκευή, απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) και τηλεόραση εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

1 **Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.**

2 **Συνδέστε τον ακροδέκτη HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά).**

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη HDMI Type-A της συσκευής και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.



3 **Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.**

4 **Ενεργοποιείστε το προϊόν.**

Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5 **Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής. Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήσετε το κουμπί ▶ (Playback).

Σημείωση

Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.

Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.

Όταν η [Έξοδος Time Code] είναι [On], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την επιλογή [Έξοδος Time Code] σε [Off].

Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) → (Ρύθμιση) → [External Output] (Εξωτερική έξοδος) → [HDMI Resolution] (Ανάλυση HDMI) → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] ή [1080i] ανάλογα με την τηλεόραση στην οποία θέλετε να συνδεθείτε.

Για τη σωστή προβολή ταινιών 8K από τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση που κατασκευάζεται από τη Sony, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), πρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας για την τηλεόραση με μη αυτόματο τρόπο. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (λειτουργία γάμμα ή έγχρωμη λειτουργία) για την τηλεόραση, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που εφαρμόζονται κατά τη λήψη.

Κατά τη διάρκεια της εξόδου HDMI, εάν αλλάξετε το φορμά της ταινίας (ποιότητα εικόνας 8K/4K/HD) ή αλλάξετε την ταινία σε διαφορετική ταχύτητα καρέ ή λειτουργία χρώματος, η οθόνη ενδέχεται να σκοτεινιάσει προσωρινά. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) → (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] (Επιλογέας NTSC/PAL) έχει οριστεί σε PAL, η οθόνη μπορεί να μαυρίσει για στιγμιαία στις ακόλουθες περιπτώσεις. Δεν πρόκειται για βλάβη.

- Όταν ξεκινάτε ή σταματάτε την εγγραφή ταινιών ενώ η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία διαφορετική από (Movie (Ταινία)) ή S&Q (Κίνηση S&Q).
- Όταν αλλάζετε τη λειτουργία λήψης από (Movie (Ταινία)) ή S&Q (Κίνηση S&Q) σε άλλη λειτουργία.
- Όταν αναπαράγετε μια ταινία για πρώτη φορά μετά τη μετάβαση στη λειτουργία αναπαραγωγής.

Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Διαμόρφωση] → η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.**

2 **Επιλέξτε [Enter]. (Γρήγορη διαμόρφωση)**

Αν πατήσετε το κουμπί (Διαγραφή), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για την εκτέλεση πλήρους διαμόρφωσης. Μπορείτε να εκκινήσετε την πλήρη διαμόρφωση επιλέγοντας [Enter].

Η διαφορά μεταξύ της γρήγορης διαμόρφωσης και της πλήρους διαμόρφωσης

Εκτελέστε πλήρη διαμόρφωση όταν νιώθετε ότι η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης ή η ταχύτητα ανάγνωσης από την κάρτα μνήμης έχει γίνει αργή ή όταν θέλετε να διαγράψετε εντελώς δεδομένα κ.λπ.
Η πλήρης διαμόρφωση διαρκεί περισσότερο χρόνο από τη γρήγορη διαμόρφωση, επειδή αρχικοποιούνται όλες οι περιοχές της κάρτας μνήμης.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να εμφανίζεται την οθόνη διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Μενού και στη συνέχεια το κουμπί (Διαγραφή) που βρίσκεται στην οθόνη λήψης για περίπου δύο δευτερόλεπτα.

Μπορείτε να ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση πριν ολοκληρωθεί. Ακόμα και αν ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση στα μισά της διαδικασίας, τα δεδομένα θα διαγραφούν και επομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης όπως είναι.

Σημείωση

Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).

Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.

Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.

Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.

Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (στατική εικόνα)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις εικόνες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ρυθμίσ. Media Settings] → [Recording Media] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:
Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:
Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

Simult. Recording (Ταυτόχρονη εγγραφή):
Καταγράφει συγχρόνως στατικές εικόνες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

Ταξινόμηση Εγγραφής:
Καταγράφει στατικές εικόνες με διαφορετική μορφή αρχείου και μέγεθος εικόνας, ταξινομώντας τες σε διαφορετικές υποδοχές.
Ορίζει τη μορφή αρχείου και το μέγεθος εικόνας των στατικών εικόνων για κάθε υποδοχή.

Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις ταινίες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ρυθμίσ. Media Settings] →[Recording Media] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υποδοχή 1:
Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

Υποδοχή 2:
Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

Simult. Recording (Ταυτόχρονη εγγραφή):
Καταγράφει συγχρόνως ταινίες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων

Αν μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή, μπορείτε να εγγράψετε εικόνες στην άλλη κάρτα μνήμης.

1. **MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ρυθμίσ. Media Settings] (Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής) → [Auto Switch Media Card] (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων)→ επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά αυτόματα την εγγραφή στην άλλη κάρτα μνήμης όταν μια κάρτα μνήμης γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης.

Off:
Η φωτογραφική μηχανή δεν εκτελεί τη ρύθμιση [Auto Switch Media Card] (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων).

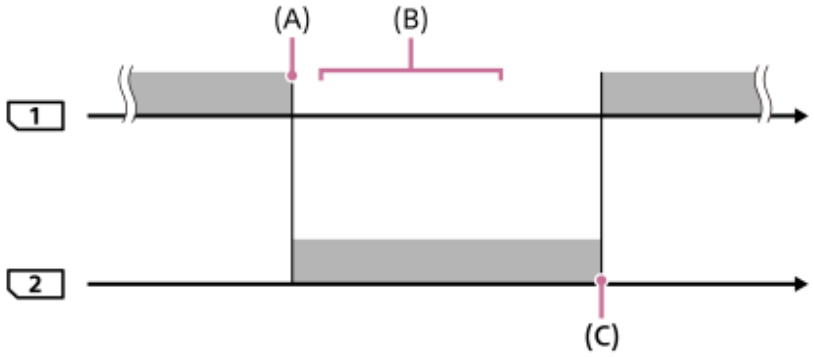
Πώς η φωτογραφική μηχανή αλλάζει την υποδοχή κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται

Αυτή η ενότητα εξηγεί τον τρόπο αλλαγής της υποδοχής εγγραφής όταν έχουν τοποθετηθεί κάρτες μνήμης τόσο στην υποδοχή 1 όσο και στην υποδοχή 2 και η ρύθμιση [Auto Switch Media Card] (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) κατά τη λήψη.

Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης

Όταν οι εικόνες δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται, οι ρυθμίσεις για το [Recording Media] και το [Recording Media] αλλάζουν αυτόματα και οι εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.
Όταν η άλλη κάρτα μνήμης γεμίσει μετά την αλλαγή, η φωτογραφική μηχανή αρχίζει ξανά την εγγραφή στην προηγούμενη υποδοχή.

Παράδειγμα: Όταν το [Recording Media] και το [Recording Media] στις [Rec. Media Settings] έχουν οριστεί και τα δύο σε [Slot 1]

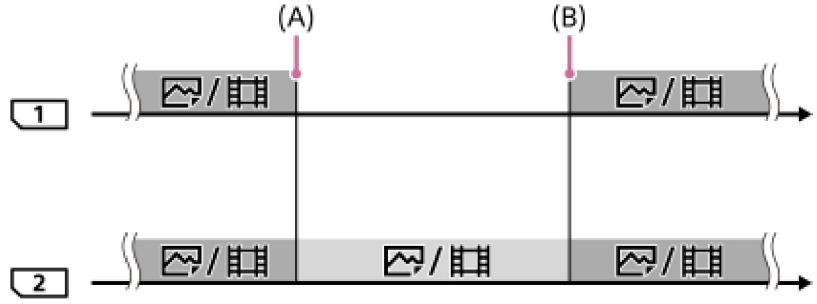


: Εγγραφή εικόνων
(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1 (λόγω έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).
(B): Η κάρτα μνήμης έχει αντικατασταθεί με μια εγγράψιμη.
(Γ): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2 (λόγω έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

Κατά την εγγραφή της ίδιας εικόνας ταυτόχρονα σε δύο κάρτες μνήμης

Αφού γεμίσει μία από τις δύο κάρτες μνήμης, οι στατικές εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.
Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράψει συγχρόνως εικόνες με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα: Οι ρυθμίσεις [Recording Media] (Μέσα εγγραφής) και [Recording Media] (Μέσα εγγραφής) στο στοιχείο [Rec. Media Settings] (Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής) έχουν οριστεί σε [Simult. Εγγραφή]



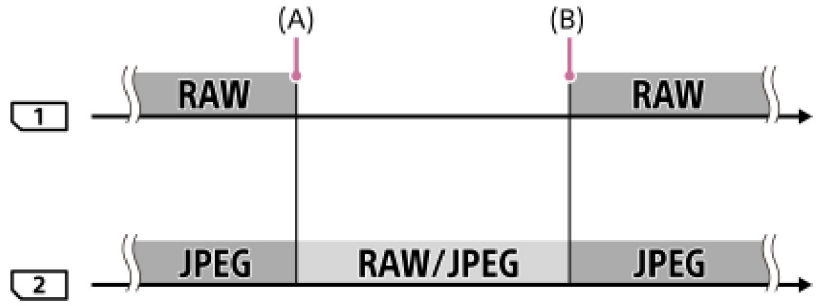
: Οι εικόνες εγγράφονται ταυτόχρονα στις κάρτες μνήμης στις υποδοχές 1 και 2.
: Οι εικόνες εγγράφονται μόνο στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.
(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1 (λόγω έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).
(B): Αντικαταστήστε την κάρτα στην υποδοχή 1 με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

Όταν οι εικόνες ταξινομούνται και εγγράφονται σε δύο κάρτες μνήμης

Όταν οποιαδήποτε από τις κάρτες μνήμης γεμίσει, η μηχανή ξεκινάει να εγγράφει στην άλλη κάρτα μνήμης, τόσο σε μορφή RAW, όσο και σε μορφή JPEG/HEIF.
Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράψει τα δύο είδη εικόνας ξεχωριστά με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα:

Όταν το [Recording Media] στις [Rec. Media Settings] έχει ρυθμιστεί σε [Sort Recording]
Όταν η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW] για την υποδοχή 1 και σε [JPEG] για την υποδοχή 2



: Οι εικόνες ταξινομούνται και εγγράφονται στις υποδοχές 1 και 2.
: Όλες οι εικόνες ταξινομούνται στην υποδοχή 2.
(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1 (λόγω έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).
(B): Αντικαταστήστε την κάρτα στην υποδοχή 1 με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

Συμβουλή

Οι εικόνες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή που εμφανίζεται στην οθόνη με ένα σύμβολο βέλους. Αφού η φωτογραφική μηχανή αλλάξει την υποδοχή που χρησιμοποιεί τη ρύθμιση [Auto Switch Media Card] (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων), αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης στην προηγούμενη υποδοχή με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες, όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις για το [Recording Media] και το [Recording Media] αλλάζουν αυτόματο καθώς εναλλάσσεται η υποδοχή. Αν θέλετε να εγγράψετε στην υποδοχή που χρησιμοποιείται πριν την αλλαγή, επιλέξτε την επιθυμητή υποδοχή με το [Recording Media]/[Recording Media].

Αν θέλετε να εγγράφετε με τις ρυθμίσεις, με τα στοιχεία [Recording Media] (Μέσα εγγραφής) και [Recording Media] (Μέσα εγγραφής), ορίστε τη ρύθμιση [Auto Switch Media Card] (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων) σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Όταν η ρύθμιση [Auto Switch Media Card] (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η ρύθμιση για το στοιχείο [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) θα είναι [All Slots] (Όλες οι υποδοχές) και ο στόχος αναπαραγωγής θα είναι οι κάρτες μνήμης σε όλες τις υποδοχές.

Όταν η ρύθμιση [Auto Switch Media Card] (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και το μέσο εγγραφής αλλάζει αυτόματα από την υποδοχή 1 στην υποδοχή 2 κατά τη λήψη στατικών εικόνων, δημιουργείται αυτόματα ένας φάκελος στην υποδοχή 2 με έναν αριθμό που συνεχίζει από τον αριθμό της τελευταίας εγγεγραμμένης λήψης στην υποδοχή 1.

[315] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Επίσης, αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης στη μηχανή, την οποία έχετε χρησιμοποιήσει σε άλλη συσκευή, οι εικόνες της κάρτας μνήμης ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά. Για παράδειγμα, οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται ως ομάδα. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].
Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

1 **MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων] → η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε → [Enter].**

Σημείωση

Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[316] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

Εμφάνιση πληροφοριών μέσων (στατική εικόνα/ταινία)

Εμφανίζει τον αριθμό των εγγράψιμων στατικών εικόνων και τον χρόνο εγγραφής για ταινίες που απομένει στην κάρτα μνήμης.

1 **MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Εμφάν. πληρ. μέσου] → η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.**

[317] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις που αφορούν το φάκελο και το όνομα αρχείου της στατικής εικόνας που θα ληφθεί.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχ./φακ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων:
Επαναφέρει τον αριθμό αρχείου στατικής εικόνας και δημιουργεί ένα νέο φάκελο.

Ορισμός αρχείου ονόματος:
Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

Όνομα φακέλου:
Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + οποιοιδήποτε 5 χαρακτήρες". Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Y (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/MM/HH".
Παράδειγμα: 10040405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 4/5/2024)

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [Set File Name] εφαρμόζονται εξίσου για την υποδοχή 1 και 2.

Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε [Rec. Ρυθμίσεις μέσων] → [Μέσο εγγραφής] ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.

Όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form], οι τελευταίοι 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Create New Folder].

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τους πέντε τελευταίους χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Forced File Number Reset].

Σημείωση

Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.

Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

Επιλογή φακέλου ΕΓΓ

Αν η επιλογή [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Τυπική μορφή] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Επιλογή φακέλ. ΕΓΓ] → ο φάκελος που θέλετε.**

Σημείωση

Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, μπορείτε να επιλέξετε μόνο έναν κοινό φάκελο και στις δύο κάρτες μνήμης. Αν δεν υπάρχει κοινός φάκελος, μπορείτε να δημιουργήσετε έναν με την επιλογή [Δημιουργία νέου φακέλου].

---

[319] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Δημιουργία νέου φακέλου

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο φάκελο. Σε έναν φάκελο μπορούν να αποθηκευτούν έως 9 999 εικόνες συνολικά. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Δημιουργία νέου φακέλου].**

Συμβουλή

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου.

Σημείωση

Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.

Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και στις δύο κάρτες μνήμης. Ο νέος αριθμός φακέλου θα είναι κατά ένα νούμερο μεγαλύτερος από τον μεγαλύτερο υπάρχοντα αριθμό φακέλου στις δύο κάρτες μνήμης.

Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές και πραγματοποιείται λήψη μιας εικόνας, μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.

Δεν μπορείτε να αλλάξετε το όνομα του φακέλου όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

---

[320] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Ρυθμίσεις αρχείου

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1. **MENU → ▶■ (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχείου] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Αριθμός αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.

[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

Επαναφορά μετρητή σειράς:
Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών.

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".
[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+ Αριθμός αρχείου".

Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:
Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [File Name Format] εφαρμόζονται εξίσου για τις υποδοχές 1 και 2.

Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε [Rec. Ρυθμίσεις μέσων] → [▶■ Μέσο εγγραφής] ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.

Σημείωση

Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.

Τίτλοι που έχουν οριστεί βάσει [Title Name Settings] εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες εγγεγραμμένες πριν γίνει η ρύθμιση.

Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.

Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].

Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.

[Title]
[Date + Title]
[Title + Date]

Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένη αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».

Πληροφορίες IPTC

Μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες IPTC* κατά την εγγραφή στατικών εικόνων. Δημιουργήστε και επεξεργαστείτε πληροφορίες IPTC χρησιμοποιώντας το IPTC Metadata Preset (https://www.sony.net/iptc/help/) και καταγράψτε εκ των προτέρων τις πληροφορίες σε μια κάρτα μνήμης.

* Οι πληροφορίες IPTC αποτελούνται από χαρακτηριστικά μεταδεδομένων ψηφιακή απεικόνισης, ως τυποποιημένα από το Διεθνές Συμβούλιο Τύπο και Επικοινωνιών.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Πληροφορίες IPTC] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγραφή πληροφοριών IPTC:
Ρυθμίζει τις πληροφορίες IPTC για εγγραφή σε στατικές εικόνες. ([Off] (Απενεργοποίηση)/[IPTC1] - [IPTC20])

Εάν επιλέξετε οτιδήποτε άλλο εκτός από το [Off] (Απενεργοποίηση), ο αριθμός IPTC θα εμφανιστεί στην οθόνη λήψης και οι πληροφορίες IPTC θα εγγραφούν σε στατικές εικόνες.

Import/Delete (Εισαγωγή/Διαγραφή):
Εισάγει πληροφορίες IPTC στη φωτογραφική μηχανή. Διαγράφει τις πληροφορίες IPTC που έχουν καταχωριστεί στη φωτογραφική μηχανή.

Διαγραφή όλων:
Διαγράφει όλες τις πληροφορίες IPTC που είναι καταχωρισμένες στη φωτογραφική μηχανή.

Για εισαγωγή ή διαγραφή πληροφοριών IPTC

Μπορείτε να καταχωρίσετε έως και 20 προεπιλογές πληροφοριών IPTC στη φωτογραφική μηχανή.
Για να εισαγάγετε πληροφορίες IPTC, επιλέξτε [Import/Delete] (Εισαγωγή/Διαγραφή), επιλέξτε τον προορισμό ([IPTC1] - [IPTC20]) και, στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε την υποδοχή κάρτας μνήμης που περιέχει την κάρτα μνήμης, στην οποία

είναι αποθηκευμένα τα αρχεία μεταδεδομένων IPTC και επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε στη φωτογραφική μηχανή.
Για να διαγράψετε πληροφορίες IPTC, επιλέξτε τις πληροφορίες IPTC που θέλετε να διαγράψετε από τη φωτογραφική μηχανή στην οθόνη [Import/Delete] (Εισαγωγή/Διαγραφή) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί (διαγραφή).

Συμβουλή

Όταν αναπαραγάγετε εικόνες που έχουν πληροφορίες IPTC, το εικονίδιο IPTC (IPTC) εμφανίζεται στην οθόνη .

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της Επαναφοράς μεταδεδομένων IPTC, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/iptc/help/

Σημείωση

Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στη φωτογραφική μηχανή.

Πριν δανείσετε ή παραδώσετε τη φωτογραφική μηχανή, αρχικοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή εκτελέστε [Delete All] (Διαγραφή όλων), για να διαγράψετε τις πληροφορίες IPTC.

Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εκτελεί εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις στατικές εικόνες.

1 **MENU → (Λήψη) → [Αρχείο] → [Πληρ.πνευμ.δικαιωμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

2 **Όταν επιλέγετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.**

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές [Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Καταγρ. πν. δικαιωμ.:
Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

Αν επιλέξετε [On], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.

Ορισμός φωτογ/φου:
Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

Ορισμός πν.δικαιωμ.:

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

Εμφάν. πληρ. δικαιωμ.:

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Σημείωση

Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.

Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

---

[323] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

Καταγραφή αριθμού σειράς (στατική εικόνα/ταινία)

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

1 **MENU → (Λήψη) → [File] (Αρχείο) → [Write Serial Number] (Καταγραφή σειριακού αριθμού) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

Off:

Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

---

[324] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Wi-Fi Connect

Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία σε [Ενεργοποίηση] για να αναζητήσετε σημεία πρόσβασης με δυνατότητα σύνδεσης. Εάν δεν βρεθούν σημεία πρόσβασης με δυνατότητα σύνδεσης, χρησιμοποιήστε το στοιχείο [Πάτημα WPS] ή το στοιχείο [Ρύθμιση σημείου πρόσβασης] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

Off:
Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

WPS Push

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.
Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πάτημα WPS].**

2 **Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.**

Σημείωση

Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη μόνο σε WEP ή WPA3 ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [Access Point Set.].

Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

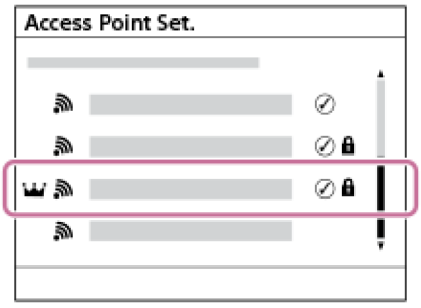
Ρυθμίσεις σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ρυθ. σημείου πρόσβ.].**

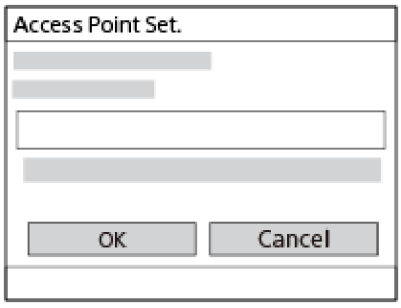
2 **Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.**



Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.
Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη: Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

Αν επιλέξετε [Manual Registration] (Χειροκίνητη καταχώριση), εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.
Αν επιλέξετε [WPS PIN], μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης εισάγοντας τον κωδικό PIN που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή στη συνδεδεμένη συσκευή.

3 **Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].**



Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη (σύμβολο κλειδιού) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.
Λάβετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κωδικού πρόσβασης ενέχει τον κίνδυνο να τον δουν άλλοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

4 **Επιλέξτε [OK].**

Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.
Για ένα μη καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, επιλέξτε το κουμπί [Detail] (Λεπτομέρεια) στον οθόνη εισαγωγής του κωδικού πρόσβασης.

Για ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη επιλογής σημείου πρόσβασης.

Priority Connection (Σύνδεση προτεραιότητας):
Επιλέξτε [On] ή [Off].

IP Address Setting:
Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

Διεύθυνση IP:
Αν καταχωρίζετε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:
Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον δικτύου σας.

Συμβουλή

Όταν επιλέγετε ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση), δίνοντας προτεραιότητα στις συνδέσεις σε αυτό.

Το σημείο πρόσβασης με προτεραιότητα επισημαίνεται με ένα σύμβολο (στέμμα).

Σημείωση

Μετά την καταχώριση ενός σημείου πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση). Αν θέλετε να διακόψετε κατά προτίμηση τη σύνδεση με ένα συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης, ορίστε τη ρύθμιση [Priority Connection] (Ρύθμιση προτεραιότητας) για το σημείο πρόσβασης σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)

Ορίζει τη ζώνη συχνοτήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz].
Η ρύθμιση [Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi] ισχύει για σύνδεση Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή, η οποία είναι άμεση σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και όχι μέσω σημείου πρόσβασης.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ζώνη συχνοτ. Wi-Fi] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2.4GHz/5GHz

---

[328] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πληροφορίες Wi-Fi].**

Συμβουλή

Οι πληροφορίες εκτός από τη διεύθυνση MAC εμφανίζονται όταν η επιλογή [Wi-Fi Connect] (Σύνδεση Wi-Fi) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

Για εμφάνιση του κωδικού QR για τη διεύθυνση MAC

Δεν μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση MAC αυτής της κάμερας σε ένα smartphone. Χρησιμοποιήστε μία από τις παρακάτω μεθόδους για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη και διαβάστε τον κωδικό QR χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης για smartphone.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ενεργοποιήστε την πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ▶ (Αναπαραγωγή).
Πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) στην οθόνη [Πληροφορίες Wi-Fi].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του κωδικού QR χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
Η εφαρμογή Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης είναι διαθέσιμη σε ορισμένες μόνο χώρες και περιοχές.

---

[329] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν μοιράζεται πληροφορίες σύνδεσης με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης κατά τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Επαν. SSID/κωδ.] → [OK].**

Σημείωση

Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.

Εάν συνδέσετε αυτό το προϊόν ενεργό σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να επαναδιαμορφώσετε τις ρυθμίσεις στον υπολογιστή.

Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα smartphone, τηλεχειριστήριο Bluetooth ή λαβή λήψης μέσω σύνδεσης Bluetooth.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Λειτουργ. Bluetooth:
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής. ([Ναι]/[Όχι])

Σύζευξη:
Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Διαχείριση συζευγμένης συσκευής:
Σας επιτρέπει να ελέγχετε ή να διαγράφετε τις πληροφορίες σύζευξης για συσκευές συζευγμένες με τη μηχανή.

Τηλεχειριστήριο Bluetooth:
Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιηθεί συμβατό τηλεχειριστήριο Bluetooth ή όχι (πωλείται ξεχωριστά). ([Ναι]/[Όχι])

Προβολή διεύθυνσης συσκευής:
Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Αφού διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο συμβατό με Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή μια λαβή λήψης (πωλείται ξεχωριστά). Για λεπτομέρειες σχετικά με συμβατά τηλεχειριστήρια ή λαβές λήψης, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

1 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) → [On] (Ενεργοποίηση).**

2 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] → [Ενεργοποίηση].**

Αν τη δεδομένη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3

3 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Bluetooth] → [Σύζευξη] για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.**

4 **Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.**

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστήριου Bluetooth.

5 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.**

Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.
Off:
Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

Εικονίδια για σύνδεση Bluetooth

(Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
(Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά τη σύνδεση σε ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth

(ένδειξη τηλεχειριστηρίου): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Συμβουλή

Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

Εάν το εικονίδιο (διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth) εμφανίζεται στην οθόνη, αλλά δεν εμφανίζεται η ένδειξη (ένδειξη τηλεχειριστηρίου), ρυθμίστε το στοιχείο [Τηλεχειριστήριο Bluetooth] σε [Ενεργοποίηση] και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν το [Τηλεχ/ριο Bluetooth] έχει οριστεί σε [On].

Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας

Μόνο ένα τηλεχειριστήριο με Bluetooth μπορεί να συνδεθεί με τη φωτογραφική μηχανή κάθε φορά.

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

Ενσύρματο LAN

Διαμορφώνει ένα ενσύρματο δίκτυο LAN.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Ενσύρματο LAN] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Wired LAN Connect (Σύνδεση ενσύρματου δικτύου LAN):
Ρυθμίζει εάν θα συνδεθεί σε ενσύρματο LAN. ([Ναι]/[Όχι])

LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP:
Ρυθμίζει αν θα διαμορφώνεται η διεύθυνση IP του ενσύρματου δικτύου LAN αυτόματα ή χειροκίνητα. ([Αυτόματο]/[Χειροκίνητα])

Πληρ. ενσύρμ. LAN:
Εμφανίζει πληροφορίες ενσύρματου LAN για αυτό το προϊόν, όπως η διεύθυνση MAC ή η διεύθυνση IP.

Διεύθυνση IP:
Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε τη σταθερή διεύθυνση.

Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομ. DNS/Δευτερ. διακ. DNS:
Αν έχετε ορίσει τη [LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP] σε [Χειροκίνητα], εισαγάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας.

Συμβουλή

Για εμφάνιση του κωδικού QR για τη διεύθυνση MAC

Δεν μπορείτε να εισαγάγετε τη διεύθυνση MAC αυτής της κάμερας σε ένα smartphone. Χρησιμοποιήστε μία από τις παρακάτω μεθόδους για να εμφανίσετε τον κωδικό QR στην οθόνη και διαβάστε τον κωδικό QR χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης για smartphone.

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, ενεργοποιήστε την πατώντας ταυτόχρονα το κουμπί ▶ (Αναπαραγωγή).
Πατήστε το κουμπί 🗑 (Διαγραφή) στην οθόνη [Πληρ. ενσύρμ. LAN].

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης του κωδικού QR χρησιμοποιώντας την εφαρμογή Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/l/macaddress/index.php
Η εφαρμογή Μεταφορά & Ετικέτες σήμανσης είναι διαθέσιμη σε ορισμένες μόνο χώρες και περιοχές.

Σύνδεση tethering

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση tethering από το smartphone σας για σύνδεση σε ένα δίκτυο.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο) → [Tethering Connection] (Σύνδεση tethering) → [Tethering Connection] (Σύνδεση tethering).**

Για να αποσυνδεθείτε από το δίκτυο, επιλέξτε [Tethering Disconnection] (Αποσύνδεση tethering).

Λειτουργία πτήσης

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Λειτ. αεροπλάνου] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi, το στοιχείο [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) ή τις συνδέσεις Bluetooth.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Επεξερ. ονόμ. συσκ.].**

2 **Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].**

Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας)

Εισάγει μια βασική πιστοποίηση απαραίτητη για την επαλήθευση του διακομιστή από μια κάρτα μνήμης.
Το πιστοποιητικό ρίζας χρησιμοποιείται όταν εκτελείται κρυπτογραφημένη επικοινωνία κατά τη διάρκεια μεταφορών μέσω FTP, μετάδοσης ροής δικτύου κ.λπ.
Το πιστοποιητικό ρίζας αποθηκεύεται στη φωτογραφική μηχανή και μπορεί να ενημερωθεί.

1 **Αποθηκεύστε ένα πιστοποιητικό ρίζας σε μια κάρτα μνήμης.**

Αποθηκεύστε το πιστοποιητικό στον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης. Ονομάστε το αρχείο ως εξής, ανάλογα με τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.

[FTP Function] (Λειτουργία FTP): cacert.pem (μορφή PEM)
[Streaming] (Μετάδοση ροής): RTMPcert.pem (Λειτουργία PEM)
[Cloud Connection and other functions] (Σύνδεση στο cloud και άλλες λειτουργίες): sonycert

2 **Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί το πιστοποιητικό ρίζας στην υποδοχή 1 στη φωτογραφική μηχανή.**

3 **MENU (MENOY) → (Network) (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Import Root Certificate] (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας) → Επιλέξτε μια λειτουργία που χρησιμοποιεί το πιστοποιητικό ρίζας και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].**

Η φωτογραφική μηχανή διαβάζει το πιστοποιητικό ρίζας που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης και στη συνέχεια ενημερώνει το πιστοποιητικό ρίζας που είναι αποθηκευμένο στη φωτογραφική μηχανή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

FTP Function (Λειτουργία FTP):
Διαβάζει ένα πιστοποιητικό ρίζας για επαλήθευση του διακομιστή FTP.

Streaming:
Διαβάζει ένα πιστοποιητικό ρίζας για επαλήθευση του διακομιστή διανομής για μετάδοση ροής δικτύου.

Cloud Connection and other functions (Σύνδεση στο cloud και άλλες λειτουργίες):
Διαβάζει ένα πιστοποιητικό ρίζας για επαλήθευση του διακομιστή για τη σύνδεση στο cloud ή άλλες λειτουργίες.

Σημείωση

Μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διαδικασία ανάγνωσης.

Όταν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων δικτύου, γίνεται επαναφορά και του πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή.

Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Κρυπτογραφεί επικοινωνίες μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και της συσκευής κατά την απομακρυσμένη λήψη ή τη μεταφορά εικόνων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης:
Ρυθμίζει εάν θα κρυπτογραφηθεί η επικοινωνία με έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης. ([On] / [Off])

Χρήστης:
Ρυθμίζει το όνομα χρήστη για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Κωδικός πρόσβασης:
Ρυθμίζει τον κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Δημιουργία κωδικού πρόσβασης:
Δημιουργεί αυτόματα έναν κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

Σημείωση

Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση], η επικοινωνία γίνεται χωρίς κρυπτογράφηση ή έλεγχο ταυτότητας σύνδεσης SSH, επομένως το περιεχόμενο μπορεί να υποκλαπεί ή ένα μη προβλεπόμενο τρίτο μέρος μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή.

Πριν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone ή υπολογιστή, βεβαιωθείτε ότι το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] δεν έχει ρυθμιστεί ακούσια σε [Απενεργοποίηση].

Το όνομα χρήστη και ο κωδικός πρόσβασης για το στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] δημιουργούνται αυτόματα και ρυθμίζονται κατά την αγορά της φωτογραφικής μηχανής. Όταν ορίζετε το δικό σας όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης, προσέξτε να μην υποκλαπούν από άλλους.

Για τον κωδικό πρόσβασης στο στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης], ορίστε μια συμβολοσειρά χαρακτήρων που είναι αρκετά μεγάλη ώστε να είναι δύσκολο να μαντέψουν άλλοι και φυλάξτε την ασφαλή.

Εάν καταργήσετε τη μάσκα του κωδικού πρόσβασής σας κατά την εισαγωγή του, υπάρχει κίνδυνος να αποκαλυφθεί σε τρίτο μέρος. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.

Για το στοιχείο [Χρήστης], ορίστε μια συμβολοσειρά αλφαριθμητικών χαρακτήρων/συμβόλων μήκους έως και 16 χαρακτήρων.

Για το στοιχείο [Κωδικός πρόσβασης], ορίστε μια σειρά αλφαριθμητικών χαρακτήρων/συμβόλων μήκους από 8 έως 16 χαρακτήρες, συμπεριλαμβανομένων τόσο των γραμμάτων όσο και των αριθμών.

Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή ή smartphone χρησιμοποιώντας τον έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης].**

Εμφανίζονται οι πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση, όπως το όνομα χρήστη, ο κωδικός πρόσβασης, η διεύθυνση MAC και το δακτυλικό αποτύπωμα αυτής της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Όταν εμφανίζονται [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] στην οθόνη, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι κανείς κοντά σας, ώστε να μην δουν άλλοι τις πληροφορίες στην οθόνη και να αποτραπεί η μη εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων χρήστη, των κωδικών πρόσβασης και των δακτυλικών αποτυπωμάτων.

Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.

Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct

Αλλάζει τη ρύθμιση Wi-Fi Direct για βελτίωση της συμβατότητας της σύνδεσης.

1 **MENU (MENOY) → (Network) (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Wi-Fi Direct Settings] (Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Type1 (Standard) (Τύπος1 (Τυπικό)):
Επιτρέπει τη σύνδεση μέσω Wi-Fi Direct σε τυπική μορφή.
Συνιστάται να ρυθμίζετε το στοιχείο [Wi-Fi Direct Settings] (Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct) σε [Type1 (Standard)] [Τύπος1 (Τυπικό)].

Τύπος2:
Επιλέξτε τη ρύθμιση [Type2] (Τύπος2) μόνο αν δεν μπορείτε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi Direct με τη ρύθμιση [Type1 (Standard)] [Τύπος1 (Τυπικό)].
Αυτό μπορεί να βελτιώσει τη σύνδεση Wi-Fi Direct.

Σημείωση

Αν αλλάξετε τη ρύθμιση όταν η σύνδεση Wi-Fi είναι κανονική, μπορεί να επηρεαστούν οι συνδέσεις με τις εξωτερικές συσκευές.

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
Δεν θα γίνει επαναφορά του στοιχείου [Λειτουργία πτήσης] σε [Απενεργοποίηση] ακόμα και εάν εκτελέσετε [Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου], όταν το στοιχείο [Λειτουργία πτήσης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Επαναφ. ρυθμ. δικτ.] → [Enter].**

[341] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

Λειτουργία μεταφοράς FTP

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεταφορά εικόνων χρησιμοποιώντας το διακομιστή FTP ή τη μεταφορά εικόνων στο διακομιστή FTP. Απαιτούνται βασικές γνώσεις γύρω από διακομιστές FTP.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2440/h_zz/

1 **MENU → (Δίκτυο) → [FTP Transfer] (Μεταφορά μέσω FTP) → [FTP Transfer Func.] (Λειτουργία μεταφοράς μέσω FTP) → επιθυμητή ρύθμιση.**

[342] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Φωτεινότητα οθόνης] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Χειροκίνητα:
Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από –2 έως +2.

Sunny Weather:
Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[343] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Φωτεινότητα εικονοσκοπίου

Όταν χρησιμοποιείτε εικονοσκόπιο, αυτό το προϊόν ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ανάλογα με το γύρω περιβάλλον.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Φωτειν. εικονοσκ.] → η**

ρύθμιση που θέλετε.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Προσαρμόζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

Χειροκίνητα:
Επιλέγει την επιθυμητή φωτεινότητα από τις τιμές ρύθμισης.

Σημείωση

Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, το εικονοσκόπιο μπορεί να γίνει σκοτεινό.

---

[344] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Θερμοκρασία χρώματος εικονοσκοπίου

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος του εικονοσκοπίου.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Θερμ. χρώμ. εικονοσ] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

-2 έως +2:
Όταν επιλέγετε «-», η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει σε πιο θερμό χρώμα και όταν επιλέγετε «+», αλλάζει σε πιο ψυχρό χρώμα.

---

[345] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Μεγέθυνση εικονοσκοπίου

Ρυθμίζει τη μεγέθυνση στην οθόνη του εικονοσκοπίου. Αν επιλέξετε [Σμίκρυνση], η γωνία προβολής θα γίνει πιο στενή. Είναι εύκολο να ελέγξετε τη συνολική σύνθεση, ακόμα και αν φοράτε γυαλιά.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Μεγέθυν. εικονοσκ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
Ρυθμίζει την τυπική μεγέθυνση στην οθόνη του εικονοσκοπίου.

Σμίκρυνση:

Μειώνει τη μεγέθυνση στην οθόνη του εικονοσκοπίου.

---

[346] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εικονοσκοπίου/οθόνης

Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου (στατική εικόνα)

Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα προσαρμόζοντας το ρυθμό καρέ του εικονοσκοπίου κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη ενός θέματος που κινείται γρήγορα.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Ρυθμ. καρέ εικον.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Αυτή η λειτουργία μπορεί να αντιστοιχιστεί σε ένα πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας το [Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
Εμφανίζει την επιλογή σε κανονικό ρυθμό καρέ στο εικονοσκόπιο.

Υψηλό:
Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα στο εικονοσκόπιο.

Higher (Υψηλότερος):
Εμφανίζει τις κινήσεις του θέματος ομαλότερα στο viewfinder από ό,τι στο [High] (Υψηλός).

Σημείωση

Όταν η επιλογή [Finder Frame Rate] (Ρυθμός καρέ viewfinder) έχει οριστεί σε [Higher] (Υψηλότερος), η ανάλυση του viewfinder μειώνεται και η μεγέθυνση της οθόνης γίνεται μικρότερη.

Όταν η ρύθμιση [Finder Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου) έχει οριστεί σε [High] (Υψηλός) ή [Higher] (Υψηλότερος), η ρύθμιση [Display Quality] (Ποιότητα προβολής) κλειδώνει σε [Standard] (Τυπική).

Ακόμα κι αν η επιλογή [Finder Frame Rate] (Ρυθμός καρέ viewfinder) έχει οριστεί σε [High] (Υψηλός) ή [Higher] (Υψηλότερος), ο ρυθμός καρέ μπορεί να περιοριστεί ανάλογα με τη θερμοκρασία του περιβάλλοντος λήψης και τις συνθήκες λήψης.

Ο ρυθμός καρέ περιορίζεται στις ακόλουθες καταστάσεις:

Κατά την αναπαραγωγή
Χρήση της σύνδεσης HDMI
Όταν η θερμοκρασία στο εσωτερικό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή
Όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο) ή [Auto] (Αυτόματο) και εκτελείται συνεχής λήψη.

---

[347] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Αυτόματη απενεργοποίηση οθόνης (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα απενεργοποιείται ή όχι αυτόματα η οθόνη στις λειτουργίες λήψης για στατικές εικόνες.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ενέργειας] → [Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνη] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Δεν απενεργοποιείται:
Δεν απενεργοποιεί την οθόνη.

2 Sec (2 δευτ.)/5 Sec (5 δευτ.)/10 Sec (10 δευτ.)/1 Min (1 λεπτό):
Απενεργοποιεί την οθόνη έπειτα από την πάροδο του καθορισμένου χρόνου χωρίς την εκτέλεση κάποιας λειτουργίας.
Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη εκτελώντας μια ενέργεια, όπως είναι το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, απενεργοποιήστε την.

Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας

Ορίζει το χρονικό διάστημα που η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει μέχρι να μεταβεί στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας αν δεν χρησιμοποιείται (εκτός αν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται από υπολογιστή ή smartphone). Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τα μισά ή εκτελώντας άλλους χειρισμούς.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Έναρξη εξοικ. ενέργ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Απενεργοποίηση/30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

Σημείωση

Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.

Όταν η ρύθμιση [Power Save Start Time] (Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) ή [30 Min] (30 λεπτά), η κατανάλωση ρεύματος είναι υψηλότερη από ό,τι συνήθως.

Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται μέσω USB από υπολογιστή ή άλλη συσκευή
Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
Κατά τη μεταφορά FTP
Κατά την εγγραφή ταινιών
Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]
Κατά τη μετάδοση ροής
Κατά την αποστολή εικόνων στο Cloud δημιουργών

Εξοικονόμηση ενέργειας από την οθόνη

Ορίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη ανοίγει ή κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

1 **MENU → (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Both Linked:
Ενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη. Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη και μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Open: Return:
Η φωτογραφική μηχανή επανέρχεται από τη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν ανοίγει η οθόνη.

Close: Power Save:
Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας όταν η οθόνη κλείνει ενώ είναι στραμμένη προς τα μέσα.

Does Not Link:
Απενεργοποιεί τη σύνδεση της λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας με την οθόνη.

Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Τυπικό:
Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Υψηλό:
Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)
Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 120 λεπτά
Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 60 λεπτά
Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (8K): Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)
Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 120 λεπτά
Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 20 λεπτά
Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (8K): Περίπου 20 λεπτά
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)
4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)
8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

Σημείωση

Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφική μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[351] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

Ποιότητα προβολής (στατική εικόνα)

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εικονοσκ/Οθόνη] → [Ποιότητα προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Υψηλό:
Γίνεται προβολή σε υψηλή ποιότητα.

Τυπικό:
Γίνεται προβολή σε κανονική ποιότητα.

Συμβουλή

Εάν το εικονοσκόπιο εμφανίζει τρεμόπαιγμα (μοτίβα μουαρέ ή ανωμαλίες) σε λεπτές γραμμές, κ.λπ., αυτό μπορεί να βελτιωθεί επιλέγοντας [High] (Υψηλό).

Σημείωση

Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High] (Υψηλή), η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard] (Τυπική).

Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

Όταν η ρύθμιση [Finder Frame Rate] (Ρυθμός καρέ viewfinder) έχει οριστεί σε [High] (Υψηλός) ή [Higher] (Υψηλότερος), η ρύθμιση [Display Quality] (Ποιότητα προβολής) κλειδώνει σε [Standard] (Τυπική).

Όταν εμφανίζεται το “-” is ως τιμή ρύθμισης για την [Display Quality], δεν μπορείτε να δείτε ή να αλλάξετε τη ρύθμιση. Ορίστε την [Finder Frame Rate] σε [Standard] για να αλλάξετε τη ρύθμιση για την [Display Quality].

[352] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

Λειτουργία σύνδεσης USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, κ.λπ.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [USB] → [Λειτουργία σύνδεσης USB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Επιλ. Κατά τη σύνδεση:
Κάθε φορά που συνδέετε το καλώδιο USB στη μηχανή, επιλέξετε από τις παρακάτω την κατάσταση που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. ([Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή ροή(Μετάδοση ροής USB)], [Image Transfer (MSC)] [Μεταφορά εικόνας (MSC)], [Image Transfer (MTP)] [Μεταφορά εικόνας (MTP)] ή [Remote Shooting]) (Απομακρυσμένη λήψη)

Μετάδοση ροής USB
Εκτελεί μετάδοση ροής USB μέσω του συνδεδεμένου υπολογιστή ή smartphone.

Μαζική αποθήκευση(MSC):
Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, κ.λπ.
Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως αφαιρούμενος δίσκος και μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία στη μηχανή.

MTP:
Καθορίζει σύνδεση MTP με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, και άλλες συσκευές USB.
Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως συσκευή πολυμέσων και μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες/ταινίες στη μηχανή.

Η κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας μνήμης 1 αποτελεί το στόχο σύνδεσης.

Remote Shooting (Απομακρυσμένη λήψη):
Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Desktop (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Ρύθμιση USB LUN

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1 **MENU→ (Διαμόρφωση) → [USB] → [Ρύθμιση USB LUN] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Πολλαπλή:
Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].

Μονά:
Ρυθμίστε τη [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο αν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

Τροφοδοσία ρεύματος μέσω USB

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [USB] → [Τροφοδοσία USB] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Off:
Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

Σημείωση

Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία αυτού του προϊόντος μέσω του ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C.

Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση που θα παρέχεται από τον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή στατικών εικόνων.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Ανάλυση HDMI]→ η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:
Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα την ανάλυση της συνδεδεμένης τηλεόρασης ή συσκευής εξόδου και ρυθμίζει ανάλογα την ανάλυση εξόδου.

4320p/2160p:
Εξάγει σήματα σε 4320p/2160p.

2160p:
Παρέχει σήματα στα 2160p.

1080p:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

1080i:
Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

Σημείωση

Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto] (Αυτόματα), επιλέξτε [1080i], [1080p], [2160p] ή [4320p/2160p] με βάση τη συνδεδεμένη τηλεόραση.

Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (ταινία)

Ρυθμίζει την έξοδο εικόνας και ήχου σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.
Χρησιμοποιήστε καλώδιο Premium High Speed HDMI (πωλείται ξεχωριστά) για την έξοδο ταινιών 4K/8K ή ταινιών RAW.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Ρυθμίσεις εξόδου HDMI] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Rec. εγγ σε έξοδ HDMI:

Ρυθμίζει αν θα εγγράφονται ή όχι ταινίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής κατά την έξοδο σε HDMI.

[On]: Εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και ταυτόχρονα εξάγει τις ταινίες στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Το βάθος χρώματος της ταινίας εξόδου βασίζεται στην επιλογή [Ρύθμισ. εγγραφής] στην περιοχή [Ρυθμίσεις ταινίας].

[Ανενερ(μόν.HDMI)]: Δεν εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και εξάγει ταινίες μόνο σε συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω HDMI.

Ανάλυση εξόδου:

Ρυθμίζει την ανάλυση της εικόνας που θα εξαχθεί σε άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [On] και η Έξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([Auto] (Αυτόματα)/[4320p/2160p]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI):

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ και το βάθος χρώματος της εξόδου ταινιών 4K σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)] και η Έξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([60p 10bit]/[50p 10bit]/[30p 10bit]/[25p 10bit]/[24p 10bit])

RAW Output:

Ρυθμίζει αν θα παρέχονται ταινίες RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Ρύθμιση εξόδου RAW:

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ κατά την παροχή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([60p]/[50p]/[30p]/[25p]/[24p])

Έξοδος Time Code:

Ρυθμίζει αν θα παρέχεται ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Οι πληροφορίες κωδικού ώρας μεταδίδονται ως ψηφιακά δεδομένα και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να ανατρέξει στα ψηφιακά δεδομένα για να αναγνωρίσει τα δεδομένα ώρας.

Ρύθμιση REC:

Ρυθμίζει αν θα ξεκινά ή θα σταματά η εγγραφή στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής απομακρυσμένα με το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

Έξοδος ήχου 4ch:

Κατά την εγγραφή ήχου σε 4 κανάλια, καθορίζει το συνδυασμό καναλιών ήχου που θα παρέχονται σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[CH1/CH2]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

[CH3/CH4]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

Συμβουλή

Με τη [Ρύθμιση REC] να έχει οριστεί σε [On], εμφανίζεται η ένδειξη STBY (STBY), όταν το προϊόν είναι έτοιμο να στείλει μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και η ένδειξη REC (REC) εμφανίζεται όταν αποστέλλεται μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Ακόμα και όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας σε 4 κανάλια σε μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος παρέχεται με τη ρύθμιση [Έξοδος ήχου 4ch].

Για την εξαγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή με σύνδεση μέσω HDMI, ορίστε τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) σε [On (Flexible ISO)] (On [Ενεργό ISO]). Στις ταινίες RAW που εξάγονται μέσω HDMI εφαρμόζεται η ρύθμιση [Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log).

Σημείωση

Οι ταινίες RAW δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

Όταν η ρύθμιση [Output Resolution] (Ανάλυση εξόδου) έχει οριστεί σε [4320p/2160p], η έξοδος 8K στην τηλεόραση είναι ενεργοποιημένη, αλλά το φορμά εξόδου περιορίζεται στα 4:2:0 8bit.

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] μένει σταθερά σε [On] και η [Έξοδος RAW] μένει σταθερά σε [Off]. Δεν υπάρχει δυνατότητα παροχής μόνο ταινιών 4K σε μια συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI χωρίς να γίνει εγγραφή των ταινιών σε κάρτα μνήμης. Δεν υπάρχει επίσης δυνατότητα παροχής ταινιών RAW.

Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)] ή η φωτογραφική μηχανή παρέχει ταινίες RAW, η ρύθμιση [Εμφ. πληροφ. HDMI] ορίζεται προσωρινά σε [Off].

Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)], ο μετρητής δεν κινείται προς τα εμπρός (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) όταν γίνεται εγγραφή της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Ανάλυση εξόδου], η ανάλυση εξόδου HDMI θα είναι 1080 στις παρακάτω περιπτώσεις.*

Όταν το στοιχείο [Λήψη Log] στην περιοχή [Ρύθμιση λήψης Log] έχει ρυθμιστεί σε ένα στοιχείο εκτός από [Απενεργοποίηση].
Όταν το στοιχείο [Προφίλ εικόνας] έχει ρυθμιστεί σε PPLUT1-PPLUT4.

* Ωστόσο, όταν το στοιχείο [Rec. Media dur HDMI Output] (Μέσο εγγραφής κατά την έξοδο HDMI) έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)] (Απενεργοποίηση[Μόνο HDMI]) ή όταν η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), οι ταινίες εξάγονται σε ανάλυση 4K.

Η λειτουργία [Ρύθμιση REC] μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής που υποστηρίζουν τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].

Όταν η λειτουργία [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].

Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη REC (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.

Όταν η [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], η μετάδοση των εικόνων στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε αυτήν τη περίπτωση, ρυθμίστε τη λειτουργία [Έξοδος Time Code] σε [Off].

Δεν είναι δυνατή η παροχή ήχου 4 καναλιών σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

Η τιμή gamma είναι σταθερά S-Log3 κατά την έξοδο RAW. Μπορείτε να αναπαράγετε αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης κανονικής τιμής gamma, ορίζοντας την επιλογή [Βοήθ. οθόν. Gamma] σε [On] και την επιλογή [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] σε[Auto] ή [S-Log3→709(800%)].

Κατά την έξοδο ταινιών RAW, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Active] (Ενεργό) και [Dynamic active] (Δυναμικό ενεργό) για το [SteadyShot].

Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται ή όχι πληροφορίες λήψης στην τηλεόραση ή σε μια οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, κ.λπ., έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Εμφ. πληροφορ. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.

Off:
Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.**

2 **Συνδέστε αυτό το προϊόν με τηλεόραση υψηλής ανάλυσης.**

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η μέθοδος λειτουργίας διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.
Off:
Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

Σημείωση

Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.

Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ορίστε [CTRL FOR HDMI] σε [Off].

---

[359] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Γλώσσα] → η γλώσσα που θέλετε.**

---

[360] Αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας

Μπορείτε να ορίσετε την περιοχή (την τοποθεσία όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή), τη θερινή ώρα ([On]/[Off]) (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση), τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας, καθώς και την ημερομηνία και την ώρα.
Η οθόνη ρύθμισης Περιοχής/Ημερομηνίας/Ώρας θα εμφανίζεται αυτόματα, αν δεν καταχωρίσατε το smartphone σας στην αρχική ρύθμιση ή όταν η εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Περιοχή/ημερ/ώρα] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ρύθμιση περιοχής:
Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Θερινή ώρα:
Επιλέγει τη λειτουργία θερινής ώρας [On]/[Off].

Date/Time:
Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.

Μπορείτε να αλλάξετε τη μορφή εμφάνισης της ώρας (μορφή 24 ωρών ή 12 ωρών) πατώντας το κουμπί 🗑 (Διαγραφή).

Μορφή ημερομηνίας:
Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας.

Συμβουλή

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

---

[361] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Επιλογ. NTSC/PAL] → [Enter]**

---

[362] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ηχητικό σήμα (Λήψη)

Επιλέγει αν η φωτογραφική μηχανή παράγει ή όχι ήχο όταν εστιάζει και κατά τη λήψη με χρονοδιακόπτη.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Audio Signal(Shooting)] (Ηχητικό σήμα (Λήψη)) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:όλα:
Το κλείστρο παράγει ήχους, ενώ ήχοι παράγονται επίσης σε περιπτώσεις όπως, για παράδειγμα, όταν επιτυγχάνεται εστίαση όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο.

On:w/o shutter (Ενεργοποίηση:χωρίς κλείστρο):

Οι ήχοι παράγονται κατά την εστίαση, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ. Το ηλεκτρονικό κλείστρο δεν παράγει ήχους.

On:shutter only (Ενεργοποίηση: μόνο κλείστρο):

Οι ήχοι παράγονται μόνο από το ηλεκτρονικό κλείστρο. Δεν παράγονται ήχοι κατά την εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο κ.λπ.

Off:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

Συμβουλή

Όταν η επιλογή [Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η επιλογή [Audio Signal(Shooting)] (Ηχητικό σήμα [Λήψη]) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Σημείωση

Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση), δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη μηχανή όταν εστιάζει σε ένα θέμα.

---

[363] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή παράγει ή όχι ηλεκτρονικό ήχο κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας της.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Audio Signal(Start/End)] (Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Παράγεται ηλεκτρονικός ήχος κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

Off:

Δεν παράγεται ηλεκτρονικός ήχος κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Όταν η επιλογή [Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η επιλογή [Audio Signal(Start/End)] (Ηχητικό σήμα [Έναρξη/Λήξη]) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).

---

[364] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Ένταση ηχητικού σήματος

Ρυθμίζει την ένταση ήχου των ηχητικών σημάτων από τη φωτογραφική μηχανή, όπως τον ήχο του κλείστρου και τον ήχο όταν επιτυγχάνεται η εστίαση.

1 **MENU → (Setup (Ρύθμιση)) → [Sound Option] (Επιλογή ήχου) → [Audio Signal Volume] (Ένταση ηχητικού σήματος).**

2 **Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Μπορείτε να ελέγξετε την ένταση ήχου, πατώντας το κουμπί (Διαγραφή) ενώ ρυθμίζετε το επίπεδο έντασης ήχου.

Συμβουλή

Η φωτογραφική μηχανή δεν εξάγει ηχητικά σήματα όταν το στοιχείο [Audio Signal Volume] (Ένταση ηχητικού σήματος) έχει οριστεί σε [0].

Σημείωση

Δεν μπορείτε να ελέγξετε την ένταση ήχου ενώ ρυθμίζετε το επίπεδο έντασης ήχου στις ακόλουθες περιπτώσεις.

Όταν το στοιχείο [Audio signals] (Ηχητικά σήματα) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)
Όταν η επιλογή [Silent Mode] (Αθόρυβη λειτουργία) στην περιοχή [Silent Mode Settings] (Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση)
Κατά την εγγραφή ταινίας

Λειτουργία μονάδας φωτισμού βίντεο

S&Q

Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Λειτ. λυχνίας βίντεο] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Power Link (Σύνδεση λειτουργίας):
Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.
REC Link (Σύνδεση εγγραφής):

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

REC Link&STBY (Σύνδεση εγγραφής και αναμονή):

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).

Auto:

Ο φωτισμός βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.

Σημείωση

Κατά τη λήψη ταινιών παρέλευσης χρόνου, η λυχνία βίντεο θα ενεργοποιείται/απενεργοποιείται διαφορετικά σύμφωνα με τη ρύθμιση [Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου]. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου".

Κατά τη λήψη ταινιών παρέλευσης χρόνου, το στοιχείο [Λειτουργία λυχνίας βίντεο] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Αυτόματο]. Θα μεταβεί αυτόματα σε [Σύνδεση εγγραφής].

Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Sensor Cleaning]. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε αν θα κλείσετε το κλείστρο ή όχι, όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή, ώστε να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή βρωμιάς στον αισθητήρα εικόνας.

1 **MENU (Μενού) → (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Sensor Cleaning (Καθαρισμός αισθητήρα):

Η γυάλινη επιφάνεια του φίλτρου δονείται με υπερήχους για την απομάκρυνση της σκόνης και των ρύπων. Χρησιμοποιήστε ένα φυσερό του εμπορίου, για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, εάν είναι απαραίτητο.

Κλείστρο κατά την απενεργοποίηση:

Ορίζει αν θα κλείσει το κλείστρο ή όχι, όταν απενεργοποιείτε τη μηχανή. ([Ναι]/[Όχι])

Αν επιλέξετε [On], το κλείστρο θα κλείσει όταν θέσετε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση OFF, ενώ η μηχανή είναι ενεργοποιημένη. Λάβετε υπόψη σας ότι ενδέχεται να χρειαστεί λίγος χρόνο για να κλείσει το κλείστρο από τη στιγμή που θέσατε το διακόπτη λειτουργίας ON/OFF στη θέση OFF.
Επίσης, το κλείστρο παράγει έναν ήχο όταν ο διακόπτης λειτουργίας ON/OFF τίθεται στη θέση ON ή OFF.

Συμβουλή

Για να καθαρίσετε μόνοι σας τον αισθητήρα εικόνας, εκτελέστε [Sensor Cleaning] ή επιλέξτε [Shutter When Pwr OFF] σε [Off].

Σημείωση

Όταν η λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] έχει οριστεί σε [On], προσαρτήστε το κάλυμμα φακού πριν την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Διαφορετικά, ενδέχεται να συγκεντρωθεί δυνατή πηγή φωτός (όπως το ηλιακό φως) στο εσωτερικό της μηχανής, προκαλώντας καπνό ή φωτιά. Ακόμα κι αν η πηγή φωτισμού είναι ελαφρώς απομακρυσμένη από την οπτική γωνία, μπορεί και πάλι να προκαλέσει καπνό ή φωτιά, όταν το κάλυμμα φακού δεν είναι προσαρτημένο.

Μην αγγίζετε το κλειστό κλείστρο με τα δάχτυλά σας ή καθαρίστε το με ένα φυσερό. Ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στο κλείστρο.

Αν υπάρχει ο κίνδυνος εισόδου σταγόνων νερού στο κλείστρο, ρυθμίστε τη λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] σε [Off]. Αν η λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] έχει οριστεί σε [On], ενδέχεται να εισέλθουν σταγόνες νερού στο κλείστρο προκαλώντας δυσλειτουργία.

Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο προτού εκτελέσετε [Sensor Cleaning] (Καθαρισμό αισθητήρα).

Ακόμα και αν η λειτουργία [Shutter When Pwr OFF] έχει οριστεί σε [On], το κλείστρο δεν θα κλείσει όταν απενεργοποιηθεί η μηχανή, λόγω της ενεργοποιημένης λειτουργίας εξοικονόμησης ενέργειας ή εξάντλησης μπαταρίας. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να κλείσετε το κλείστρο ενεργοποιώντας και απενεργοποιώντας ξανά τη μηχανή.

Αυτόματη αντιστοίχιση pixel

Ρυθμίζει αν θα βελτιστοποιείται αυτόματα ή όχι ο αισθητήρας εικόνων (αντιστοίχιση pixel). Κανονικά, ορίζετε αυτήν τη λειτουργία σε [On].

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Πραγματοποιεί αντιστοίχιση pixel αυτόματα σε τακτά διαστήματα, όταν απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Σε αυτό το διάστημα, παράγονται ήχοι κλείστρου.

Off:
Δεν πραγματοποιεί αντιστοίχιση pixel αυτόματα.

Συμβουλή

Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [Off], εκτελείτε εσείς [Αντιστοίχιση pixel] τακτικά. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

Σημείωση

Αν δεν εκτελείται τακτικά [Αντιστοίχιση pixel], μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

Αντιστοίχιση pixel

Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε χειροκίνητα τον αισθητήρα εικόνων (αντιστοίχιση pixel). Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [Off], εκτελείτε εσείς [Αντιστοίχιση pixel] τακτικά σύμφωνα με την παρακάτω διαδικασία. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → επιλέξτε [Αντιστοίχιση pixel].**

2 **Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.**

Θα εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel.

Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή στη διάρκεια της αντιστοίχισης pixel.
Η φωτογραφική μηχανή θα επανεκκινηθεί όταν ολοκληρωθεί η αντιστοίχιση pixel.

Συμβουλή

Αν δείτε φωτεινά σημεία σε μια καταγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, εκτελέστε αμέσως [Αντιστοίχιση pixel].

Σημείωση

Δεν μπορεί να εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel, όταν είναι χαμηλή η στάθμη ισχύος της μπαταρίας.

Αν η διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel) δεν εκτελείται τακτικά, μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.
Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Έκδοση].**

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στο διαδίκτυο γίνεται λήψη πληροφοριών του λογισμικού. Αν υπάρχει διαθέσιμο νέο λογισμικό, θα εμφανιστούν οι πληροφορίες για αυτό.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Body (Σώμα):
Εμφανίζει την έκδοση firmware για το σώμα της φωτογραφικής μηχανής.
Lens (Φακός):
Εμφανίζει την έκδοση firmware του φακού, όταν έχει συνδεθεί ένας φακός που υποστηρίζει ενημερώσεις firmware.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα δεδομένα υλικολογισμικού που κατεβάσατε σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης για να αναβαθμίσετε το υλικολογισμικό της μηχανής.

Σημείωση

Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η υπολειπόμενη στάθμη της μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

---

[370] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Εμφάνιση αριθμού σειράς

Εμφανίζει τον σειριακό αριθμό της κάμερας.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Επιλογή ρύθμισης] → [Εμφάνιση σειριακού αριθμού].**

---

[371] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Δήλωση απορρήτου

Εμφανίζει την οθόνη ειδοποίησης απορρήτου.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) → [Privacy Notice] (Δήλωση απορρήτου).**

---

[372] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Ορίζει τη λειτουργία ανάγνωσης πληροφοριών, όπως κείμενο στην οθόνη.
Μόνο ορισμένες γλώσσες μπορούν να υποστηριχθούν για αυτήν τη λειτουργία ανάλογα με το μοντέλο. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο όταν η γλώσσα που έχει οριστεί στο μενού υποστηρίζεται από αυτήν τη λειτουργία.

1 **MENU → (Ρύθμιση) → [Προσβασιμότητα] → [Ανάγνωση οθόνης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ανάγνωση οθόνης
Ορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί ή όχι η λειτουργία ανάγνωσης. ([Ναι]/[Όχι])

Ταχύτητα
Ορίζει την ταχύτητα κατά την ανάγνωση.

Volume:
Ορίζει την ένταση ήχου κατά την ανάγνωση.

MENU Long Press to Switch (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή):
Ορίστε εάν θέλετε η λειτουργία να ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης με παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού MENU. ([Ναι]/[Όχι])

Συμβουλή

Η επιλογή [MENU Long Press to Switch] (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Επομένως, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU στην αρχική οθόνη ρύθμισης της μηχανής. Επιπλέον, μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί MENU μετά την αρχική ρύθμιση.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή να παράγει ήχο όταν ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται ρυθμίζοντας την επιλογή [Audio Signal(Start/End)] (Ηχητικό σήμα [Έναρξη/Λήξη]) σε [On] (Ενεργοποίηση).]

---

[373] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

Μεγέθυνση οθόνης

Μπορείτε να μεγεθύνετε την οθόνη του μενού. (Ορισμένες οθόνες μενού δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία μεγέθυνσης.)

1. **MENU → (Ρύθμιση) → [Accessibility] (Προσβασιμότητα) → [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) → Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Enlarge Menu Scrn (Μεγέθυνση οθόνης μενού):
Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία μεγέθυνσης της οθόνης. ([Off]/[On (Custom Btn 2)]) (Απενεργοποίηση/Ενεργοποίηση (Προσαρμοσμένο κουμπί 2))
Όταν επιλέγετε [On (Custom Btn 2)] (Ενεργοποίηση (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)), η οθόνη μεγεθύνεται πατώντας το κουμπί C2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1).

Magnification (Μεγέθυνση):
Καθορίζει τη μεγέθυνση που θα χρησιμοποιείται για τη λειτουργία μεγέθυνσης της οθόνης. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Μεγέθυνση της οθόνης μενού

Στην οθόνη μενού, πατήστε το κουμπί που καθορίζεται στην επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) για να μεγεθύνετε την οθόνη.

Μπορείτε να μετακινήσετε την εμφανιζόμενη θέση χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα L ή τον πίσω επιλογέα R, ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.
Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
Για να ακυρώσετε τη μεγεθυμένη οθόνη, πατήστε το κουμπί επανειλημμένα έως ότου η οθόνη επανέλθει στο κανονικό.

Συμβουλή

Μπορείτε να μετακινηθείτε μεταξύ των στοιχείων χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ακόμα και όταν η οθόνη είναι μεγεθυμένη. Μπορείτε επίσης να επιβεβαιώσετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας το κεντρικό κουμπί.

Μπορείτε να μετακινήσετε την εμφανιζόμενη θέση χρησιμοποιώντας λειτουργίες αφής ενώ η οθόνη είναι μεγεθυμένη όταν η επιλογή [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και η επιλογή [Menu Screen] (Οθόνη μενού) στην περιοχή [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε την επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) σε ορισμένα κουμπιά χρησιμοποιώντας την επιλογή [Custom Key/Dial Set.]/[Custom Key/Dial Set.] (Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις πλήκτρων/επιλογέων).

Εμφανίζεται ένα μήνυμα για την επιβεβαίωση του ορισμού της επιλογής [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]) όταν η επιλογή [Enlarge Menu Scrn] (Μεγέθυνση οθόνης μενού) έχει οριστεί σε οτιδήποτε άλλο εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση). Συνιστάται να ορίσετε την επιλογή [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) σε [Monitor(Manual)] (Οθόνη [Χειροκίνητα]) ενώ χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης), για να εμποδίσετε την ενεργοποίηση του αισθητήρα ματιών

και τη μετάβασή του στην οθόνη εικονοσκοπίου όταν πλησιάζετε το πρόσωπό σας στην οθόνη. Για επαναφορά της ρύθμισης για την επιλογή [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης), επιλέξτε [Select Finder/Monitor] (Επιλογή εικονοσκοπίου/οθόνης) και αλλάξτε τη ρύθμιση.

Λογότυπο πιστοποίησης (Μόνο για ορισμένα μοντέλα)

Εμφανίζει κάποια από τα λογότυπα πιστοποίησης για αυτό το προϊόν.
Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο σε προϊόντα που πωλούνται σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

1 **MENU (Μενού) → (Setup) → [Setup Option] → [Certification Logo].**

Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε/φορτώσετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε/από μια κάρτα μνήμης ή προς/από το cloud (C3 Portal). Μπορείτε επίσης να φορτώσετε ρυθμίσεις από μια άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου.
Απαιτείται σύμβαση παροχής υπηρεσιών για χρήση του C3 Portal.

Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το cloud για να αποθηκεύσετε/φορτώσετε ένα αρχείο ρυθμίσεων, συνδέστε εκ των προτέρων τη φωτογραφική μηχανή στην εφαρμογή Creators' App για smartphone.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] → το στοιχείο που θέλετε.**

Όταν πραγματοποιείτε [Load] (Φόρτωση) ή [Save] (Αποθήκευση), επιλέξτε [Media] (Μέσα)/[Cloud(Private)] [Cloud(Ιδιωτικό)]/[Cloud(Share)] [Cloud(Κοινόχρηστο)] ως πηγή φόρτωσης ή προορισμός αποθήκευσης του αρχείου ρυθμίσεων.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Φόρτωση:
Φορτώνει ρυθμίσεις από μια κάρτα μνήμης ή από το cloud σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Αποθήκευση:

Αποθηκεύει τις τρέχουσες ρυθμίσεις αυτής της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης ή στο cloud.

Διαγραφή:
Διαγράφει τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα μνήμης.

Ρυθμίσεις που δεν μπορούν να αποθηκευτούν

Οι ακόλουθες παράμετροι ρυθμίσεων δεν μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Save/Load Settings]. (Στοιχεία μενού χωρίς παραμέτρους ρύθμισης, όπως το [Focus Magnifier], δεν περιλαμβάνονται.)

(Λήψη)
IPTC Information
Copyright Info

(Έκθεση/Χρώμα)
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας
Ισορροπ. λευκού: Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3

[Εστίαση]

Απομνημόνευση προσώπου

(Δίκτυο)
Remote Shoot Function: Connect without Pairing (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης: Σύνδεση χωρίς σύζευξη)
Λειτ. μεταφοράς FTP*
Σύνδεση σε cloud
WPS Push
Ρύθμιση σημείου πρόσβασης
Wi-Fi Frequency Band
Ρύθμιση διεύθυν. IP
Edit Device Name
Import Root Certificate
Access Authen. πρόσβασης

* Μπορείτε να αποθηκεύσετε ή να φορτώσετε ρυθμίσεις στην περιοχή [FTP Transfer Func.] (Λειτουργία μεταφοράς μέσω FTP) επιλέγοντας MENU → (Δίκτυο) → [FTP Transfer] (Μεταφορά μέσω FTP) → [FTP Transfer Func.] (Λειτουργία μεταφοράς μέσω FTP) → [Save/Load FTP Settings] (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων FTP). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".
https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2440/h_zz/

(Διαμόρφωση)
Language
Area/Date/Time Setting

Σημείωση

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 10 ρυθμίσεις ανά κάρτα μνήμης. Όταν 10 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε νε εκτελέσετε το [Save New]. Διαγράψτε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις με την επιλογή [Διαγραφή] ή αντικαταστήστε τις.

Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 60 ρυθμίσεις στο C3 Portal. Όταν 60 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε να εκτελέσετε [Save New] (Αποθήκευση νέου). Αντικαταστήστε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις ή χρησιμοποιήστε το C3 Portal για να τις διαγράψετε.

Μόνο η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται για την αποθήκευση ή φόρτωση δεδομένων. Δεν μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή προορισμού αποθήκευσης/φόρτωσης.

Δεν μπορείτε να φορτώσετε τις ρυθμίσεις από μια φωτογραφική μηχανή διαφορετικού μοντέλου.

Ακόμα κι αν το όνομα του μοντέλου είναι το ίδιο, οι ρυθμίσεις από μια κάμερα με διαφορετική έκδοση λογισμικού συστήματος ενδέχεται να μην φορτωθούν.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις που είναι καταχωρημένες στη [MR Μνήμη ρυθμ. κάμ.]. Ωστόσο, η επιλογή [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] δεν είναι διαθέσιμη, όταν το καντράν λειτουργίας είναι ρυθμισμένο σε 1/2/3 (MR Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.). Θέστε το καντράν λειτουργιών σε άλλη θέση εκτός από 1/2/3, πριν να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 **MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Camera Settings Reset:
Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Οι τιμές ρύθμισης τόσο για τη λήψη στατικών εικόνων όσο και για την εγγραφή ταινιών αρχικοποιούνται.

Initialize:
Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.

Εάν εκτελέσετε [Προετοιμασία], η συμφωνία πολιτικής απορρήτου επίσης θα προετοιμαστεί, οπότε συμφωνήστε ξανά με την πολιτική απορρήτου πριν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

Δεν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων του στοιχείου [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ακόμα και όταν εκτελούνται οι διαδικασίες των ρυθμίσεων [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων μηχανής) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση), εκτός από τις ρυθμίσεις για τα PPLUT 1 - 4.

Δεν γίνεται επαναφορά του σημαδιού επιλογής για το [Προφίλ φωτογραφ.] στην επιλογή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν], όταν εκτελείτε είτε [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] είτε [Αρχικοποίηση].

---

[377] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Creators' App)

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Creators' App, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τη φωτογραφική μηχανή με smartphone ή να μεταφέρετε στο smartphone τις εικόνες που έχετε καταγράψει στη φωτογραφική μηχανή.
Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Creators' App είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Για λεπτομέρειες σχετικά με το Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/ca/

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε το Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας.

Σημείωση

Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.
https://www.sony.net/ca/help/mobile/

Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

---

[378]Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

C3 Portal

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή για smartphone Creators' App για επιχειρήσεις και να φορτώσετε ένα αρχείο ρυθμίσεων κι ένα αρχείο LUT από το cloud (C3 Portal).
Απαιτείται σύμβαση παροχής υπηρεσιών για χρήση του C3 Portal.

Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Creators' App για επιχειρήσεις από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Creators' App για επιχειρήσεις είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

Σημείωση

Το C3 Portal και η εφαρμογή Creators’ App για επιχειρήσεις ενδέχεται να είναι διαθέσιμα μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

---

[379] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Monitor & Control

Η εφαρμογή Monitor & Control είναι μια εφαρμογή για smartphone, που υποστηρίζει λειτουργίες παρακολούθησης και απομακρυσμένης λήψης, που απαιτούνται για τη λήψη βίντεο.
Η εφαρμογή Monitor & Control παρέχει λεπτομερή ζωντανή προβολή και χειριστήρια απομακρυσμένης λήψης, χρησιμοποιώντας την οθόνη του smartphone σας ως οθόνη για τη λήψη βίντεο.

Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Monitor & Control από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν η εφαρμογή Monitor & Control είναι ήδη εγκατεστημένη στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.
Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Monitor & Control, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/ccmc/

---

[380] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone)

Συνδέει τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας (σύζευξη), για να χρησιμοποιείτε την εφαρμογή smartphone Creators' App.

Εάν δεν συνδέσατε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας όταν ενεργοποιήσατε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, εκτελέστε την ακόλουθη διαδικασία.
Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής στο smartphone σας, όταν εγκαθιστάτε το Creators' App στο smartphone σας για πρώτη φορά.
: Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone
: Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

1 **: Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).**

2 **: Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ορίστε τη λειτουργία [Bluetooth Function] σε [On].**

Θα εμφανιστεί μια οθόνη αναμονής για σύνδεση από την εφαρμογή.

Εάν η επιλογή [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) έχει ήδη οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), θα εμφανιστεί αμέσως η οθόνη αναμονής για σύνδεση από την εφαρμογή.

3 **: Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας.**

4 **: Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.**

Όταν ολοκληρωθεί η σύνδεση, εμφανίζεται στο smartphone ένα μενού για να επιλέξετε μια λειτουργία για τη φωτογραφική μηχανή.

5 **: Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.**

Σύνδεση σε smartphone μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi

Μετά τη σύζευξη στα βήματα 1 έως 4, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi, επιλέγοντας MENU στη φωτογραφική μηχανή → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση]. Μετά από αυτό, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη του smartphone για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone.

Αν έχετε χρησιμοποιήσει το Creators' App με άλλες φωτογραφικές μηχανές

Εκκινήστε το Creators' App μετά το βήμα 2, ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές], επιλέξτε το κουμπί (Προσθήκη φωτογραφικής μηχανής) και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνεχίσετε τη λειτουργία.

Τα εικονίδια κατά τη σύνδεση με smartphone

Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth

Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)

Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και smartphone χωρίς σύζευξη

Αν θέλετε να συνδεθείτε χωρίς σύζευξη, πρέπει κάθε φορά να εκτελείτε το χειρισμό σύνδεσης Wi-Fi. Επιπλέον, ορισμένες λειτουργίες είναι περιορισμένες όταν χρησιμοποιείτε μόνο σύνδεση Wi-Fi.

1. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).
2. Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή για να μεταβείτε στην οθόνη συνδέσεων Wi-Fi.
   Θα εμφανιστούν το SSID και ο κωδικός πρόσβασης.
3. Ανοίξτε την οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi στο smartphone σας.
4. Στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi του smartphone σας, επιλέξτε την οθόνη SSID που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.
5. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας και ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές].
6. Επιλέξτε το κουμπί (Ρύθμιση) στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης [Φωτογραφικές μηχανές] και κατόπιν επιλέξτε [Σύνδεση μόνο μέσω Wi-Fi].
7. Στην οθόνη του Creators' App στο smartphone σας, επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILCE-1M2).
   Το smartphone θα συνδεθεί με τη μηχανή.

Σημείωση

Η [Σύνδεση με Smartphone] δεν μπορεί να εκτελεστεί όταν το στοιχείο [Λειτουργία πτήσης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

Στη φωτογραφική μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth.

Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone.

Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Με το Creators' App, μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων ενώ ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να χειριστείτε από smartphone, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

1. **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:
Ρυθμίζει τον προορισμό αποθήκευσης. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει ρυθμιστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Save JPEG Size (Μέγεθος αποθήκευσης JPEG)/Save HEIF Size (Μέγεθος αποθήκευσης HEIF):
Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο όταν ταξινομείτε και αποθηκεύετε εικόνες JPEG/HEIF με διαφορετική ποιότητα εικόνας και μεγέθη εικόνας στην υποδοχή 1 και την υποδοχή 2 ορίζοντας

τη ρύθμιση [Recording Media] (Μέσα εγγραφής) σε [Sort Recording] (Ταξινόμηση εγγραφής). Μεταξύ των διαφορετικών μεγεθών εικόνας που θα αποθηκευτούν στην υποδοχή 1 και την υποδοχή 2, επιλέγει το αν θα μεταφερθεί το μεγαλύτερο ή το μικρότερο μέγεθος στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν η ρύθμιση [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών) έχει οριστεί σε [Destination Only] (Μόνο προορισμός) ή [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). ([Μεγάλο μέγεθος]/[Μικρό μέγεθος])

Σημείωση

Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].

Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το στοιχείο [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.

Τα στοιχεία [Αποθήκευση εικόνας RAW+J] και [Αποθήκευση εικόνας RAW+H] μπορούν να ρυθμιστούν μόνο όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.
Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.) " για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1. **MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Network) (Δίκτυο) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή) → [Size of Sending Image] (Μέγεθος εικόνας αποστολής), [RAW+J/H Send Target] (Στόχος αποστολής RAW+J/H), [Sending Target] (Προορισμός αποστολής) και [Movie with Shot Mark] (Ταινία με σύμβολο λήψης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

2. **Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.**

3 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή) → [Send] (Αποστολή) → [This Image] (Αυτή η εικόνα).**

4 **Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας.**

Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που θα υποδεικνύει ότι έχει ξεκινήσει η μεταφορά.

5 **Επιλέξτε [OK] στο smartphone.**

Η εικόνα θα μεταφερθεί στο smartphone.

Μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες, ακόμα και ενώ μια μεταφορά βρίσκεται σε εξέλιξη:

Λήψη
Λειτουργίες μενού
Παύση μεταφοράς σε εξέλιξη
Συνέχιση ή ακύρωση μεταφοράς σε παύση
Προγραμματισμός πρόσθετων μεταφορών

Το εικονίδιο (μεταφέρθηκε) θα εμφανίζεται στις εικόνες που έχουν μεταφερθεί. Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στην [Send].

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Send (Αποστολή):
Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image] (Αυτή η εικόνα)/[All Images in This Group] (Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα)/[All with this date] (Όλες με αυτήν την ημερομηνία)/[All Filtered] (Όλες οι φιλτραρισμένες)/[Add filter condition] (Προσθήκη συνθήκης φιλτραρίσματος)/[Manual selection] (Μη αυτόματη επιλογή))

Οι επιλογές που εμφανίζονται ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση για [Playback Filter Condition] (Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής) και το επιλεγμένο περιεχόμενο.
Αν επιλέξετε το στοιχείο [Manual selection] (Μη αυτόματη επιλογή), επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και πατήστε MENU → [Enter].
Μπορείτε επίσης να καθορίσετε το εύρος χρησιμοποιώντας το κουμπί Fn (Function).
Όταν η ρύθμιση [Disp Set of Multi Media] (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων) έχει οριστεί σε [All Slots] (Όλες οι επιλογές), μπορεί να επιλεγεί μόνο η ρύθμιση [This Image] (Αυτή η εικόνα).

Size of Sending Image:
Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Προορισμός αποστολής RAW+J/H:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [Μορφή αρχείου] να έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:
Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only]/[Original Only] / [Proxy & Original])

Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Proxy Only] (Μόνο proxy), οι ταινίες μπορούν να μεταφερθούν ταχύτερα συγκριτικά με τη μεταφορά των αρχικών ταινιών.

Movie with Shot Mark (Ταινία με σύμβολο λήψης):
Αποκόπτει και μεταφέρει έναν καθορισμένο αριθμό δευτερολέπτων από μια ταινία με τη θέση ενός Συμβόλου λήψης ρυθμισμένου ως κέντρο. ([Cut to 60 seconds] (Αποκοπή στα 60 δευτερόλεπτα)/[Cut to 30 seconds] (Αποκοπή στα 30 δευτερόλεπτα)/[Cut to 15 seconds] (Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα)/[Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή))

Για φιλτράρισμα των εικόνων που θα μεταφερθούν (Προσθήκη συνθήκης φιλτραρίσματος)

Οι εικόνες που θα μεταφερθούν μπορούν να διαχωριστούν με τους ακόλουθους όρους:

Target Group (Ομάδα στόχος): [This Date]/[This Media]
Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες): [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
Target Img (Rating) (Εικόνα στόχος) [Τιμή]: [★]-[★], [★OFF]
Target Movie (S) (Ταινία στόχος): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
Target Img (Protect) (Εικόνα στόχος) [Προστασία]: [All]/[Only Protected Img.]
Transfer Status(Κατάσταση μεταφοράς)*: [All]/[Only Non-transfer]

* Οι εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone με επιλογή, αντιμετωπίζονται ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα.
* Όταν το [Movie with Shot Mark] (Ταινία με σύμβολο λήψης) έχει οριστεί σε ένα στοιχείο εκτός του [Don't Cut] (Να μην γίνει αποκοπή), ακόμα και αν έχετε ήδη μεταφέρει ένα κλιπ χρησιμοποιώντας ένα Σύμβολο λήψης και κατόπιν ορίσετε ένα άλλο Σύμβολο λήψης στην ταινία, όλα τα Σύμβολα λήψης θα δημιουργήσουν κλιπ που θα μεταφερθούν ξανά ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμη.

Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης ενώ καταγράφετε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας. Για να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά τη διάρκεια της εγγραφής, κάντε σάρωση προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην οθόνη για να εμφανίσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής και κατόπιν πατήστε S1 (Προσθήκη συμβόλου λήψης 1). Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή αγγίζοντας S1 (Add Shot Mark1 (Προσθήκη Συμβόλου λήψης1)) στην οθόνη.

Σχετικά με τα εικονίδια μεταφοράς

Εικονίδια κατάστασης τρέχουσας μεταφοράς
(Μεταφορά): Πραγματοποιείται μεταφορά εικόνων στο smartphone σας.
(Σφάλμα μεταφοράς)*: Η σύνδεση χάθηκε κατά τη μεταφορά εικόνων στο smartphone εξαιτίας χειρισμού στη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του

σφάλματος ανοίγοντας το μενού [Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή).

* Αυτό το εικονίδιο δεν θα εμφανιστεί αν προκύψει σφάλμα μεταφοράς κατά τη μεταφορά εικόνων εξαιτίας χειρισμού στο smartphone.

Εικονίδια κατάστασης μεταφοράς για εικόνες αναπαραγωγής

(Μεταφορά): Η εικόνα που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή μεταφέρεται στο smartphone σας.

(Μεταφέρθηκε)*: Η εικόνα που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή μεταφέρθηκε στο smartphone.

* Αυτό το εικονίδιο δεν θα εμφανιστεί για τις εικόνες που μεταφέρθηκαν επιλέγοντάς τις από το smartphone.

Συμβουλή

Ακόμη και αν μια μεταφορά διακοπεί λόγω αστοχίας του δικτύου, μπορείτε απλώς να συνεχίσετε τη μεταφορά από τη φωτογραφική μηχανή μόλις αποκατασταθεί η σύνδεση. Στη συνέχεια, οι εικόνες που απομένουν θα μεταφερθούν.

Για να χρησιμοποιήσετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής, ενεργοποιήστε τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή, διαμορφώνοντας κάθε ρύθμιση στα στοιχεία MENU (ΜΕΝΟΥ) → [Setup (Ρύθμιση)] → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Touch Panel Settings] (Ρυθμίσεις πάνελ αφής).

Ενώ χρησιμοποιείται η λειτουργία φίλτρου αναπαραγωγής, μπορείτε να ορίσετε τις φιλτραρισμένες εικόνες ως στόχο για μεταφορά, επιλέγοντας [All Filtered] (Όλες οι φιλτραρισμένες) στο στοιχείο [Send] (Αποστολή).

Χρησιμοποιήστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου για να προσθέσετε ένα δεύτερο Σύμβολο λήψης (Σύμβολο λήψης 2). Το Σύμβολο λήψης 1 μπορεί επίσης να προστεθεί χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ή το κουμπί κλείστρου.

Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με προσαρμοσμένο πλήκτρο: αντιστοιχίστε την εντολή [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης με το κουμπί κλείστρου: ρυθμίστε το στοιχείο [S with Shutter Button] (S με κουμπί κλείστρου) σε [Add Shot Mark1] (Προσθήκη συμβόλου λήψης1) ή [Add Shot Mark2] (Προσθήκη συμβόλου λήψης2) και πατήστε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη.
Κατά την προσθήκη Συμβόλου λήψης στη διάρκεια της αναπαραγωγής ταινίας: αντιστοιχίστε την εντολή [Add/Delete Shot Mark1] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης1) ή [Add/Delete Shot Mark2] (Προσθήκη/Διαγραφή Συμβόλου λήψης2) στο στοιχείο [Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων) και πατήστε το αντιστοιχισμένο κουμπί κατά την αναπαραγωγή.

Για ταινίες με σύμβολο λήψης, μπορείτε να μεταβείτε στη θέση με το σύμβολο λήψης αγγίζοντας το εικονίδιο λειτουργιών αφής ενώ βρίσκεται σε παύση.

Σημείωση

Οι μεταφορές που ξεκινούν από το smartphone δεν μπορούν να τεθούν σε παύση ή να ακυρωθούν στη φωτογραφική μηχανή.

Κατά τη μεταφορά εικόνων με χειρισμό από το smartphone σας, μπορείτε να προγραμματίσετε πρόσθετες μεταφορές από τη φωτογραφική μηχανή, αλλά μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να ξεκινήσει η μεταφορά.

Ακόμη και αν ακυρώσετε τη μεταφορά κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, οι εικόνες που έχουν ήδη μεταφερθεί θα παραμείνουν.

Αν απενεργοποιήσετε, επανεκκινήσετε ή αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς, η μεταφορά θα τεθεί σε παύση.

Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.

Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

---

[384] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς αρχείων (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς των εικόνων που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία αν θέλετε να μεταφέρετε εικόνες που έχουν μεταφερθεί παλαιότερα. Οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί δεν θα διαγραφούν, ακόμα και αν επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [Reset Transfer Status] (Επαναφορά κατάστασης μεταφοράς).**

Αν πατήσετε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης, όλες οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας θα γίνουν εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί.

Συμβουλή

Αν υπάρχουν εικόνες που μεταφέρονται ή έχουν προγραμματιστεί για μεταφορά, δεν μπορείτε να εκτελέσετε τη ρύθμιση [Reset Transfer Status] (Επαναφορά κατάστασης μεταφοράς). Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθούν όλες οι μεταφορές για να κάνετε επαναφορά.

---

[385] Ρυθμίσεις διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone)

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το στοιχείο [Cnct. while Power OFF] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone με χειρισμούς από το smartphone.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Cnct. (Σύνδεση) κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:
Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.
Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Cnct. while Power OFF], απενεργοποιήστε τη.

Off:
Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.) " για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1. Ορίστε τη λειτουργία [Cnct. while Power OFF] σε [On].
2. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
3. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone.
4. Επιλέξτε [View and Import] στο smartphone.

   Μπορείτε να δείτε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και είναι έτοιμες για μεταφορά.

Σημείωση

Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε [View and Import] ξανά στο smartphone.

Όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα μεταβεί στην οθόνη λήψης και η σύνδεση με το smartphone θα τερματιστεί.

[Cnct. while Power OFF] θα έχει οριστεί σε [Off] αν ακυρώσετε τη σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και το smartphone ή αν αποτύχει η σύζευξη.

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.
Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

---

[386] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Creators' App για να λάβετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας μέσω Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων. Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.) " για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1 **Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας, ανοίξτε την οθόνη [Φωτογραφικές μηχανές] και πατήστε [Ρύθμιση] → [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας].**

2 **Ενεργοποιήστε το στοιχείο [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] στην οθόνη ρύθμισης [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] του Creators' App.**

Το (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων. Όταν ενεργοποιείτε τη λειτουργία [Auto Time Correction] ή τη λειτουργία [Auto Area Adjustment] σε ένα συζευγμένο smartphone, η μηχανή διορθώνει αυτόματα τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και περιοχής, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες του smartphone.

Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

(Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.
(Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

Συμβουλή

Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν εκτελείται το Creators' App στο smartphone σας, ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίες μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι

πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Creators' App στο smartphone.

Όταν δεν λειτουργεί το Creators' App, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Creators' App για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.

Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταχωριστεί στο Creators' App.
Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.
Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το καταχωρημένο smartphone από τη λειτουργία [Manage Paired Device] στη μηχανή.

Το εικονίδιο Bluetooth δεν εμφανίζεται όταν τα εικονίδια λειτουργιών αφής εμφανίζονται στη λειτουργία εγγραφής ταινίας. Για να δείτε το εικονίδιο Bluetooth, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Creators' App.

Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Εάν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές από ένα άλλο smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] στην περιοχή [Ρύθμιση] στο Creators' App στο smartphone που είναι ήδη συνδεδεμένο.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.

Η απόσταση επικοινωνίας για τη σύνδεση Bluetooth ή Wi-Fi ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

---

[387] Χρήση υπολογιστή

Προτεινόμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/pcenv/

[388] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/Αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**

2 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.**

3 **(Setup) → [USB] → Ρυθμίστε τη λειτουργία [USB Connection Mode] σε [MassStorage(MSC)].**

4 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).**

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν η [Τροφοδοσία USB] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])
Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο που συμμορφώνεται με το πρότυπο USB.
Για επικοινωνίες με υψηλότερη ταχύτητα, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).

Σημείωση

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

[389] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

Εκτελέστε τις παρακάτω διαδικασίες στον υπολογιστή, προτού αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

1 **Κάντε κλικ στην (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.**

2 **Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.**

Οι παρακάτω διαδικασίες είναι διαθέσιμες αφού ολοκληρώσετε τα παραπάνω βήματα.

Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η φωτογραφική μηχανή θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.

Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.

Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Το Imaging Edge Desktop είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και προσαρμογή ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/disoft/help

Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας
Πραγματοποιήστε λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/disoft/d/

Catalyst Browse (δωρεάν λογισμικό)/Catalyst Prepare (λογισμικό επί πληρωμή)

Το Catalyst Browse είναι ένα λογισμικό για την προεπισκόπηση κλιπ. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εγγεγραμμένων κλιπ XAVC S/XAVC HS, να προβάλετε και να

επεξεργαστείτε μεταδεδομένα μέσων, να εφαρμόσετε σταθεροποίηση εικόνας* με τη χρήση μεταδεδομένων, να εφαρμόσετε βαθμονόμηση χρωμάτων, να αντιγράψετε στον τοπικό σκληρό δίσκο ή να μετατρέψετε σε διάφορα φορμά κ.λπ. με το Catalyst Browse.
Το Catalyst Prepare προσθέτει επιπλέον στοιχεία στις λειτουργίες του Catalyst Browse, επιτρέποντάς σας να οργανώνετε κλιπ με τη χρήση θέσεων αποθήκευσης, να εκτελείτε βασική επεξεργασία χρονολογίου με πίνακες διάταξης κ.λπ.

* Για τις συνθήκες χρήσης της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.

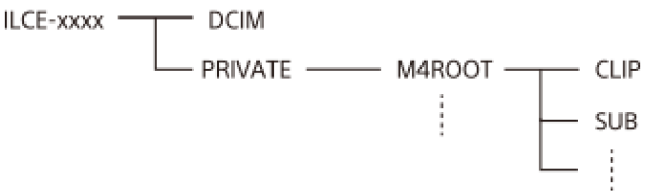
Εγκατάσταση του Catalyst Browse/Catalyst Prepare στον υπολογιστή σας
Κατεβάστε και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL:
https://www.sony.net/catalyst/

Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή

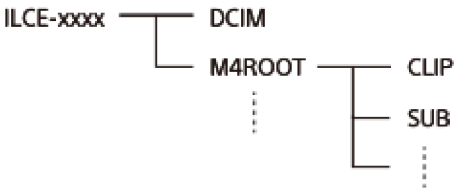
Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο) ή τοποθετώντας την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή.
Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον υπολογιστή και αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή.

Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης

Κάρτα SD



Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A



DCIM: ακίνητες εικόνες
CLIP: ταινίες
SUB: ταινίες proxy

Σημείωση

Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.

Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.

Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.
Όταν η μηχανή συνδέεται με ένα smartphone, δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από έναν υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποιο smartphone από πριν.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης), ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php
Ακολουθεί η διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή σας μέσω σύνδεσης Wi-Fi μέσω ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi. Εάν θα χρησιμοποιήσετε μια άλλη μέθοδο σύνδεσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi".

1 **Επιλέξτε MENU → (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.**

Συνδέστε τον υπολογιστή στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.

2 **Επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) → [On] (Ενεργοποίηση).**

3 **Επιλέξτε [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] για να εμφανίσετε τις πληροφορίες όπως το όνομα χρήστη, τον κωδικό πρόσβασης και το δακτυλικό αποτύπωμα.**

Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες επιλέγοντας MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης].

4 **Εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή και κατόπιν εισαγάγετε και επιβεβαιώστε τις πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης.**

Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Remote Shooting (Απομακρυσμένη λήψη):
Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Απομακρυσμένη λήψη ή όχι. ([On] / [Off])

Connect without Pairing (Σύνδεση χωρίς σύζευξη):
Επιλέγει εάν θα συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή χωρίς σύζευξη κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή μέσω ενσύρματου LAN ή σημείου πρόσβασης Wi-Fi. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Σύζευξη:
Κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή μέσω ενσύρματου LAN ή ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi χωρίς χρήση της λειτουργίας [Access Authen.] (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης), συζεύξτε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή.

Πληροφορίες Wi-Fi Direct:
Εμφανίζει πληροφορίες για τη σύνδεση του υπολογιστή και της φωτογραφικής μηχανής μέσω Wi-Fi Direct.

Sync. Release Set. (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης):
Όταν ορίζετε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή ως κύρια και χρησιμοποιείτε τη λειτουργία συγχρονισμένης ελευθέρωσης κλείστρου, ορίστε τον τρόπο σύνδεσης ανάμεσα στην κύρια και στις βοηθητικές φωτογραφικές μηχανές. ([Normal] (Κανονικό)/[Hold] (Αναμονή))

Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi

Κατά τη σύνδεση με Wi-Fi Direct
Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.
Επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Wi-Fi Direct Info.] (Πληροφορίες Wi-Fi Direct) για να εμφανίσετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.
Κατά τη σύνδεση με καλώδιο USB
Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).
Στη συνέχεια, επιλέξτε [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) στην οθόνη που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή.
Κατά τη σύνδεση με ενσύρματο LAN
Ορίστε την επιλογή [Wired LAN Connect] (Σύνδεση ενσύρματου δικτύου LAN) σε [On] (Ενεργοποίηση) και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή ή σε έναν διανομέα μεταγωγής, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο LAN που διατίθεται στο εμπόριο. Η φωτογραφική

μηχανή και ο υπολογιστής πρέπει να συζευχθούν εκ των προτέρων, εάν η επιλογή [Connect without Pairing] (Σύνδεση χωρίς σύζευξη) έχει οριστεί σε [Disable] (Απενεργοποίηση). Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή ή τον διανομέα μεταγωγής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο LAN και επιλέξτε [Pairing] (Σύζευξη) στο στοιχείο [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) στη φωτογραφική μηχανή. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το Imaging Edge Desktop (απομακρυσμένα) για να κάνετε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή. Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύζευξης που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή για να ολοκληρώσετε τη σύζευξη.

Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Συμβουλή

Στο στοιχείο [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) στην περιοχή [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη), μπορείτε να ρυθμίσετε τον προορισμό αποθήκευσης και την αποθηκευμένη μορφή των στατικών εικόνων για απομακρυσμένη λήψη.

Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση] και συνδέεστε μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi, πρέπει να αντιστοιχίσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή. Επιλέξτε MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function](Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Pairing] (Σύζευξη) μετά το βήμα 1 και κατόπιν πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή. Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Κατά τη συνεχή λήψη με την επιλογή [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης), το διάστημα ενημέρωσης της οθόνης ζωντανής προβολής στον υπολογιστή μπορεί να αυξηθεί.

Απομακρυσμένη λήψη μέσω ενσύρματου δικτύου LAN (Remote Camera Tool)

Το Remote Camera Tool είναι λογισμικό για απομακρυσμένη λήψη με χρήση ενσύρματου LAN. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής και να τραβήξετε φωτογραφίες από υπολογιστή συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή ή διανομέα εναλλαγής με καλώδιο LAN.

1. MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN) → [Wired LAN Connect] (Σύνδεση ενσύρματου δικτύου LAN) → [On] (Ενεργοποίηση).
2. MENU (MENOY) → (Network) (Δίκτυο) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) → [On] (Ενεργοποίηση).

3. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή μέσω καλωδίου LAN.
4. Διαμορφώστε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις LAN.
5. Εκκινήστε το Remote Camera Tool στον υπολογιστή, για να πραγματοποιήσετε απομακρυσμένη λήψη.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εγκατάστασης και χρήσης του Remote Camera Tool, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL:
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool/l/index.php

Σημείωση

Κατά τη συνεχή λήψη με την επιλογή [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης), το διάστημα ενημέρωσης της οθόνης ζωντανής προβολής στον υπολογιστή μπορεί να αυξηθεί.

---

[394] Χρήση υπολογιστή | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση φωτογραφικής μηχανής με τηλεχειρισμό (Wake On LAN)

Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε υπολογιστή μέσω ενσύρματου LAN και να την ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε με τηλεχειρισμό από τον υπολογιστή.

Εγκαταστήστε πρώτα το λογισμικό απομακρυσμένης λήψης Remote Camera Tool στον υπολογιστή σας, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένος με τη φωτογραφική μηχανή μέσω ενσύρματου LAN και διαμορφώστε τις ρυθμίσεις στη φωτογραφική μηχανή ως εξής.

Ορίστε τη ρύθμιση [Wired LAN Connect] (Σύνδεση ενσύρματου δικτύου LAN) σε [On] (Ενεργοποίηση)

1 **MENU (MENOY) → (Network) (Δίκτυο) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) → επιθυμητή ρύθμιση.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Enable:
Ενεργοποιεί την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση με τηλεχειρισμό.

Disable:
Απενεργοποιεί την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση με τηλεχειρισμό.

---

[395] Χρήση υπολογιστή | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή

Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:
Ρυθμίζει τον προορισμό αποθήκευσης. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει ρυθμιστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

Αποθήκ. εικόνας RAW+J:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Μόνο JPEG]/[Μόνο RAW])

Αποθήκ. εικόνας RAW+H:
Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

Save JPEG Size (Μέγεθος αποθήκευσης JPEG)/Save HEIF Size (Μέγεθος αποθήκευσης HEIF):
Χρησιμοποιήστε αυτό το στοιχείο όταν ταξινομείτε και αποθηκεύετε εικόνες JPEG/HEIF με διαφορετική ποιότητα εικόνας και μεγέθη εικόνας στην υποδοχή 1 και την υποδοχή 2 ορίζοντας τη ρύθμιση [Recording Media] (Μέσα εγγραφής) σε [Sort Recording] (Ταξινόμηση εγγραφής). Μεταξύ των διαφορετικών μεγεθών εικόνας που θα αποθηκευτούν στην υποδοχή 1 και την υποδοχή 2, επιλέγει το αν θα μεταφερθεί το μεγαλύτερο ή το μικρότερο μέγεθος στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν η ρύθμιση [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών) έχει οριστεί σε [Destination Only] (Μόνο προορισμός) ή [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). ([Μεγάλο μέγεθος]/[Μικρό μέγεθος])

Σημείωση

Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].

Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης

στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το στοιχείο [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].

Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.

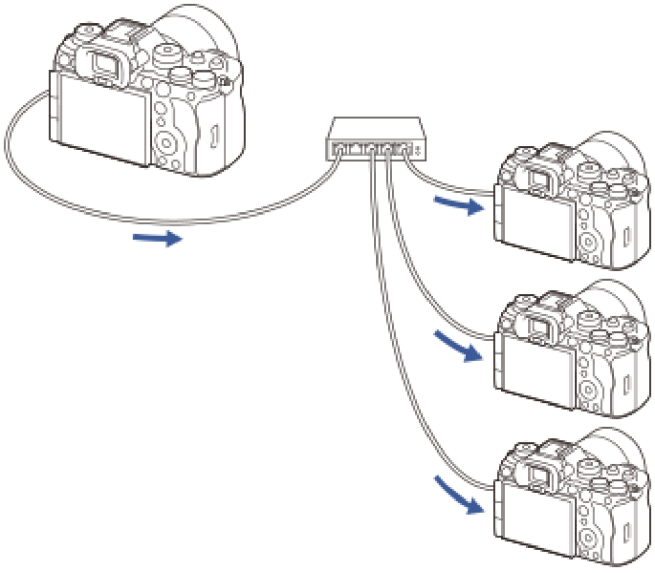
Τα στοιχεία [Αποθήκευση εικόνας RAW+J] και [Αποθήκευση εικόνας RAW+H] μπορούν να ρυθμιστούν μόνο όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

---

[396] Χρήση υπολογιστή

Λήψη σε συγχρονισμό με άλλες φωτογραφικές μηχανές (Sync. Release Set.) (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης)

Μπορείτε να συνδέσετε πολλές φωτογραφικές μηχανές μέσω ενσύρματου LAN και, στη συνέχεια, να συνδέσετε τον χρονισμό της αυτόματης εστίασης και του κλείστρου. Η κύρια φωτογραφική μηχανή ενεργοποιεί την αυτόματη εστίαση και την ελευθέρωση του κλείστρου και η βοηθητική φωτογραφική μηχανή την ακολουθεί. Αυτή η ρύθμιση πραγματοποιείται με τη χρήση του λογισμικού Remote Camera Tool για υπολογιστή, το οποίο έχει συνδεθεί στο ίδιο δίκτυο LAN με τις φωτογραφικές μηχανές.
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο εγκατάστασης και χρήσης του Remote Camera Tool, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.
https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool/l/index.php



Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

Ρυθμίστε όλες τις φωτογραφικές μηχανές που θα χρησιμοποιήσετε και συνδέστε τις με καλώδια LAN ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

1. MENU (MENOY) → (Network) (Δίκτυο) → [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN) → Ρύθμιση σύνδεσης ενσύρματου LAN.

Υποστηρίζονται μόνο σταθερές διευθύνσεις IP στο τοπικό δίκτυο. Το πρωτόκολλο DHCP δεν υποστηρίζεται.

2. MENU → (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας Settings] (Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης) → Ορίστε τη ρύθμιση [Access Authen.] (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης).

   Η ρύθμιση [Access Authen.] (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης) πρέπει να είναι ίδια σε όλες τις φωτογραφικές μηχανές.
   Κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής με τη ρύθμιση [Access Authen.] (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης) να έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), ορίστε το στοιχείο MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Network) (Δίκτυο) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Connect without Pairing] (Σύνδεση χωρίς σύζευξη) σε [Enable] (Ενεργοποίηση) στις βοηθητικές φωτογραφικές μηχανές.

3. MENU (ΜΕΝΟΥ) → (Network) (Δίκτυο) → [Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) → [On] (Ενεργοποίηση).

4. Συνδέστε όλες τις φωτογραφικές μηχανές στον διανομέα μεταγωγής χρησιμοποιώντας καλώδια LAN.

Διαμόρφωση ρυθμίσεων ταξινόμησης των φωτογραφικών μηχανών με το Remote Camera Tool

Ταξινομήστε τις συνδεδεμένες φωτογραφικές μηχανές ως κύρια και βοηθητικές.

1. Συνδέστε τον υπολογιστή σας στον διανομέα μεταγωγής στον οποίο έχει συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή.

2. Εκκινήστε το Remote Camera Tool στον υπολογιστή και ρυθμίστε τις συνδεδεμένες μηχανές ως κύρια και βοηθητικές.

   Μπορείτε να ορίσετε μόνο μία φωτογραφική μηχανή ως την κύρια.
   Οι βοηθητικές φωτογραφικές μηχανές μπορούν να ρυθμιστούν σε ομάδες.
   Αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις, μπορείτε να χρησιμοποιήστε τη λειτουργία συγχρονισμένης ελευθέρωσης ακόμη και αν το Remote Camera Tool δεν είναι σε λειτουργία.

Λήψη εικόνων με τη λειτουργία συγχρονισμού ελευθέρωσης στη φωτογραφική μηχανή

Χρησιμοποιώντας ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο ταυτόχρονα με την ελευθέρωση του κλείστρου στην κύρια φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των συνδεδεμένων

βοηθητικών φωτογραφικών μηχανών (ή των ομάδων βοηθητικών φωτογραφικών μηχανών) κατά τη λήψη.

1. Αντιστοιχίστε τη ρύθμιση [Sync. Release hold] (Αναμονή συγχρονισμένης ελευθέρωσης) στο προσαρμοσμένο πλήκτρο που θέλετε στο στοιχείο [Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) στην κύρια φωτογραφική μηχανή.

   Αν θέλετε όλες οι βοηθητικές φωτογραφικές μηχανές να συνδέονται πάντα με την κύρια, δεν χρειάζεται να ρυθμίσετε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο.

2. Στην κύρια φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU (MENOY) → (Network) (Δίκτυο) →[Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Sync. Release Set.] (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης) και ρυθμίστε τον τρόπο σύνδεσης της κύριας και των βοηθητικών φωτογραφικών μηχανών.

   Για τις βοηθητικές φωτογραφικές μηχανές σε μια ομάδα με το στοιχείο [Sync. Release Set.] (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης) να έχει οριστεί σε [Normal] (Κανονικό), το κλείστρο θα ελευθερώνεται μόνο σε συνδυασμό με το πάτημα του κουμπιού του κλείστρου στην κύρια φωτογραφική μηχανή.
   Για τις βοηθητικές φωτογραφικές μηχανές σε μια ομάδα με το στοιχείο [Sync. Release Set.] (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης) να έχει οριστεί σε [Hold] (Αναμονή), το κλείστρο θα ελευθερώνεται αν πατήστε το κουμπί του κλείστρου κρατώντας πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το στοιχείο [Sync. Release hold] (Αναμονή συγχρονισμένης ελευθέρωσης) στην κύρια φωτογραφική μηχανή.
   Το στοιχείο [Sync. Release Set.] (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης) μπορεί να ρυθμιστεί μόνο στην κύρια φωτογραφική μηχανή.

3. Πατήστε το κουμπί κλείστρου στην κύρια φωτογραφική μηχανή.

   Για να αλλάξετε τη βοηθητική φωτογραφική μηχανή που θα συνδεθεί, πατήστε το κουμπί του κλείστρου κρατώντας πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το στοιχείο [Sync. Release hold] (Αναμονή συγχρονισμένης ελευθέρωσης).

---

[397] Χρήση υπολογιστή

Μετάδοση ροής μέσω USB (ταινία)

S&Q

Μπορείτε να συνδέσετε έναν υπολογιστή κ.λπ. στη φωτογραφική μηχανή και να χρησιμοποιήστε το βίντεο και τον ήχο της μηχανής για ζωντανή μετάδοση ροής ή για υπηρεσίες διάσκεψης μέσω διαδικτύου. Επιλέξτε MENU (Μενού) → (Setup) → [USB] → [USB Connection Mode] → [Sel. When Connect] ή [USB Streaming] (Κατάσταση ροής USB) εκ των προτέρων.

1 **MENU → (Δίκτυο) → [Streaming] (Μετάδοση ροής) → [USB Streaming] (Μετάδοση ροής μέσω USB) → ρυθμίστε τις επιλογές [Output Res/Frame Rate] (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ) και [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής).**

2 **Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή μέσω καλωδίου USB (που διατίθεται στο εμπόριο).**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Standby] (Streaming:Αναμονή) και η φωτογραφική μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής streaming.

Αν η [USB Connection Mode] (Λειτουργία σύνδεσης USB) έχει οριστεί σε [Sel. (Επιλ. Όταν Connect] (Σύνδεση), επιλέξτε [Live Stream(USB Streaming)] [Ζωντανή μετάδοση (Μετάδοση ροής USB)] στην οθόνη επιλογής για τη λειτουργία σύνδεσης USB. Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο ή έναν προσαρμογέα που ταιριάζει με τον ακροδέκτη στη συσκευή που πρόκειται να συνδεθεί.

3 **Ξεκινήστε τη μετάδοση ροής από την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης ροής/ διάσκεψης μέσω διαδικτύου.**

Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Output] (Streaming:Έξοδος).

Για έξοδο από τη λειτουργία μετάδοσης ροής μέσω USB, απενεργοποιήστε τη μηχανή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Output Res/Frame Rate (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ):
Ρυθμίζει την ανάλυση και τον ρυθμό καρέ του βίντεο. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):
Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθεί η καταγραφή του βίντεο στο μέσο εγγραφής ή όχι κατά τη μετάδοση ροής. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την ευαισθησία ISO κ.λπ. στον επιλογέα ή στον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμα και κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB.

Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.

Φορμά βίντεο: MJPEG* ή YUV420

* Όταν η ανάλυση έχει ρυθμιστεί σε HD (720p), είναι διαθέσιμο μόνο το MJPEG.

Μορφή ήχου: PCM, 48 kHz, 16 bit, 2 ch

Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής παρέχεται από τον υπολογιστή. Αν θέλετε να καταναλώσετε όσο το δυνατόν λιγότερη ισχύ από τον υπολογιστή, ορίστε το στοιχείο [USB Power Supply] σε [Off].

Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η μηχανή είναι πάντοτε ρυθμισμένη στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, ανεξάρτητα από τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/S&Q.

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, δεν μπορείτε να κάντε τα εξής.

Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
Λειτουργίες δικτύου (Απομακρυσμένη λήψη, μεταφορά μέσω FTP, απομακρυσμένη λειτουργία από smartphone, λειτουργία Bluetooth κ.λπ.)

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μετάδοσης ροής μέσω USB, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.

Προφίλ φωτογραφ.
Power Save Start Time
Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης

Όταν εκτελείτε μετάδοση ροής μέσω USB με ανάλυση 4K (2160p) (2160p), χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή που είναι συμβατός με SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB (διατίθεται στο εμπόριο). Ακόμη κι αν η ανάλυση έχει οριστεί σε 4K (2160p) ή HD (1080p), η πραγματική ανάλυση εξόδου θα είναι HD (720p), όταν η σύνδεση γίνεται μέσω ενός τυπικού καλωδίου USB 2.0.

Εάν αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία κατά τη διάρκεια της μετάδοσης ροής USB, η οθόνη μετάδοσης ροής μπορεί να διακοπεί προσωρινά. Ενδέχεται να χρειαστεί να συνεχίσετε τη μετάδοση ροής από μια εφαρμογή, ανάλογα με την υπηρεσία ζωντανής μετάδοσης.

[Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ] ή [Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής] στην περιοχή [Μετάδοση ροής USB]
[Μορφή αρχείου]
[Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος]

Ανάλογα με το περιβάλλον θερμοκρασίας, τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εξόδου ροής, τις ρυθμίσεις εγγραφής βίντεο κατά τη μετάδοση ροής, το περιβάλλον σύνδεσης Wi-Fi και τις συνθήκες χρήσης πριν από την έναρξη της μετάδοσης ροής, η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ο χρόνος μετάδοσης ροής μπορεί να μειωθεί.

---

[398] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Cloud δημιουργών

Το Cloud δημιουργών είναι μια λύση σε cloud που ενοποιεί παραγωγικές εφαρμογές και υπηρεσίες.
Το Cloud δημιουργών προσφέρει υπηρεσίες και εφαρμογές σε δημιουργούς διαφόρων παραγωγών.

Η διαθεσιμότητα του Cloud δημιουργών και οι υποστηριζόμενες υπηρεσίες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.
Για λεπτομέρειες σχετικά με το Cloud δημιουργών και την κατάσταση υποστήριξης για κάθε υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
https://www.sony.net/cc/

---

[399] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Δημιουργία λογαριασμού για το Cloud δημιουργών και σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό (Σύνδεση σε cloud)

Δημιουργήστε έναν λογαριασμό για την υπηρεσία cloud του Cloud δημιουργών και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σας στον λογαριασμό μέσω της εφαρμογής Creators' App του smartphone σας.

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να είναι διαθέσιμη μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.
Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες/περιοχές όπου παρέχεται υποστήριξη για την υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

: Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone
: Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

Προετοιμασία εκ των προτέρων

Δημιουργήστε έναν λογαριασμό για το Cloud δημιουργών.
Ακολουθήστε τις οδηγίες στην εφαρμογή Creators' App του smartphone σας, για να δημιουργήσετε έναν λογαριασμό για το Cloud δημιουργών.

Κάντε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του smartphone.
Για αναλυτικές οδηγίες ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone)."

Επιβεβαιώστε ότι τα στοιχεία [Wi-Fi Connect] και [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) είναι ρυθμισμένα στο [On] (Ενεργοποίηση) στη φωτογραφική μηχανή.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό

1. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης.
2. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας και στη συνέχεια ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές).

3. Επιλέξτε το κουμπί [Camera Settings] (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής).

4. Επιλέξτε [Cloud Function] (Λειτουργία cloud) και στη συνέχεια ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ξεκινήσετε τη ρύθμιση.

5. Κατά την καταχώρηση του σημείου πρόσβασης, επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που χρησιμοποιείτε και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης. Στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].
Οι ρυθμίσεις για το σημείο πρόσβασης (το SSID και ο κωδικός πρόσβασης) φορτώνονται στη φωτογραφική μηχανή.

   Αν το σημείο πρόσβασης που θα χρησιμοποιηθεί είναι ήδη καταχωρημένο στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [Skip] (Παράλειψη) και προχωρήστε στο βήμα 6.

6. Επιλέξτε [Start linking] (Έναρξη σύνδεσης) στην οθόνη του smartphone.

   Η φωτογραφική μηχανή και ο λογαριασμός θα συνδεθούν. Στη συνέχεια, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις αποστολής εικόνων.
   Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην συνδεθεί με τον λογαριασμό, αν υπάρχουν ήδη πληροφορίες για τον λογαριασμό στη φωτογραφική μηχανή ή πληροφορίες για τη φωτογραφική μηχανή στο Cloud δημιουργών. Καταργήστε τον λογαριασμό και τις πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής, πριν να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον λογαριασμό.

Σημείωση

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην συνδεθεί σωστά με τον λογαριασμό, αν η διαδικασία ακυρωθεί, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί ή προκύψει σφάλμα δικτύου κλπ. κατά τη διαδικασία. Στην περίπτωση αυτήν, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες λογαριασμού στη φωτογραφική μηχανή ή οι πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής στο Cloud δημιουργών είναι σωστές. Αν οι πληροφορίες δεν είναι σωστές, καταργήστε τις και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή ξανά με τον λογαριασμό.

Η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον λογαριασμό ή το Cloud δημιουργών μπορεί να αποτύχει, αν η ρύθμιση χρόνου στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι σωστή. Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση χρόνου είναι σωστή.

Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με το Cloud δημιουργών

1. MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Creators' Cloud] (Cloud δημιουργών) → [Cloud Connection] (Σύνδεση σε cloud)→ [On] (Ενεργοποίηση).

Για να στείλετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο Cloud δημιουργών

Μόλις η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με τον λογαριασμό για το Cloud δημιουργών και το στοιχείο [Cloud Upload] (Αποστολή στο cloud) ενεργοποιηθεί στο Creators' App, θα μπορείτε να κάνετε σύνδεση στον διακομιστή και να στέλνετε εικόνες, απλά ρυθμίζοντας το στοιχείο [Cloud Connection] (Σύνδεση σε cloud) στο [On] (Ενεργοποίηση).
Οι νέες εικόνες που έχουν εγγραφεί θα σταλούν την επόμενη φορά που θα θέσετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή και θα συνδεθείτε στο Cloud δημιουργών. Ενεργοποιήστε τη

φωτογραφική μηχανή όταν θέλετε να κάνετε την αποστολή.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.
https://www.sony.net/ca/help/opr/

Για να ακυρώσετε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με το Cloud δημιουργών

Θα χρειαστεί να ακυρώσετε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον λογαριασμό, τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο Cloud δημιουργών.

Ενέργειες στη φωτογραφική μηχανή:

1. MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Creators' Cloud] (Cloud δημιουργών) → [Cloud Information] (Πληροφορίες στο cloud).
2. Επιλέξτε [Detail] (Λεπτομέρεια) στο στοιχείο [Account Info.] (Πληροφορίες λογαριασμού).
3. Επιλέξτε [Delete account info.] (Διαγραφή πληροφοριών λογαριασμού).
4. Ελέγξτε το μήνυμα που εμφανίζεται στην οθόνη και επιλέξτε [OK].
   Οι πληροφορίες του λογαριασμού θα καταργηθούν από τη φωτογραφική μηχανή.

Ενέργειες στο Cloud δημιουργών:

1. Ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές) στο Creators' App.
2. Επιλέξτε το κουμπί [Camera Settings] (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής).
3. Επιλέξτε [Cloud Function] (Λειτουργία cloud) → [Disconnect the Link] (Διακοπή της σύνδεσης).
   Οι πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής θα καταργηθούν από τον λογαριασμό.

Συμβουλή

Μπορείτε ακόμη να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στο Cloud δημιουργών στο διαδίκτυο (https://www.sony.net/capp/).

Δημιουργία λογαριασμού για το Cloud δημιουργών
Κατάργηση πληροφοριών της φωτογραφικής μηχανής από το Cloud δημιουργών

---

[400] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Εμφάνιση πληροφοριών σύνδεσης cloud (Πληροφορίες cloud)

Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή, τον λογαριασμό σύνδεση στο Cloud δημιουργών και τη σύνδεση σε cloud.

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να είναι διαθέσιμη μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.
Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες/περιοχές όπου παρέχεται υποστήριξη για την υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html

1 **MENU → (Network (Δίκτυο)) → [Creators' Cloud] (Cloud δημιουργών) → [Cloud Information] (Πληροφορίες στο cloud).**

Λεπτομέρειες για τα εμφανιζόμενα στοιχεία

Account Info. (Πληροφορίες λογαριασμού):
Εμφανίζει αναλυτικές πληροφορίες για τον συνδεδεμένο λογαριασμό αν επιλέξετε [Detail] (Λεπτομέρεια). Αν επιλέξετε [Delete account info.] (Διαγραφή πληροφοριών λογαριασμού) στην οθόνη που εμφανίζεται, θα καταργηθούν οι πληροφορίες λογαριασμού από τη φωτογραφική μηχανή.
Αν διαγράψετε τις πληροφορίες λογαριασμού του Cloud δημιουργών από τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει και τις πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής από το Cloud δημιουργών.

Error Info. (Πληροφορίες σφάλματος):
Εμφανίζει λεπτομέρειες για ένα σφάλμα σύνδεσης που παρουσιάζεται.

SSID:
Εμφανίζεται το SSID του συνδεδεμένου σημείου πρόσβασης.

---

[401] Χρήση της υπηρεσίας cloud

Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Cloud δημιουργών)

Πριν να δανείσετε ή να μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες σύνδεσης και οι ρυθμίσεις αποστολής της μηχανής είναι οι κατάλληλες, ώστε να αποφύγετε πιθανά προβλήματα, όπως η ακούσια αποστολή του περιεχομένου της μηχανής στο Cloud δημιουργών κάποιου τρίτου. Αν οι ρυθμίσεις δεν είναι οι κατάλληλες, εκτελέστε οπωσδήποτε τις ακόλουθες ενέργειες.

Αν μεταβιβάσετε ή δανείσετε τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή. Επιπλέον, ακυρώστε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στο Cloud δημιουργών.
Αν σας μεταβιβάσουν ή σας δανείσουν τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Cloud δημιουργών στη μηχανή.

Λάβετε υπόψη ότι το Cloud δημιουργών ενδέχεται να είναι διαθέσιμο μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

Σημειώσεις για το περιβάλλον δικτύου

Τα ακόλουθα περιβάλλοντα δικτύου μπορεί να επηρεάσουν τη χρήση του Cloud δημιουργών.

Σύνδεση σε δίκτυο μέσω διακομιστή μεσολάβησης
Διαμόρφωση ενός τείχους προστασίας στο δίκτυό σας
Αν διαμορφώσετε ένα τείχος προστασίας, ανοίξτε τις ακόλουθες θύρες εξερχομένων στις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας.

Θύρα προέλευσης TCP 32768-60999 Θύρα προορισμού 443
Θύρα προέλευσης TCP 32768-60999 Θύρα προορισμού 80
Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999 Θύρα προορισμού 53
Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999 Θύρα προορισμού 443
Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999 Θύρα προορισμού 32768-60999

---

[402] Παράρτημα

Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων

Αν κάνετε λήψη ταινιών με προσαρτημένο αξεσουάρ ήχου (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής, ο αναλογικός ή ο ψηφιακός ήχος θα εγγράφονται μέσω της υποδοχής αξεσουάρ Multi Interface.
Αν χρησιμοποιείτε αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, τα σήματα ήχου θα μεταδίδονται σε ψηφιακή μορφή. Αυτό θα σας δώσει μια ευρύτερη περιοχή ποιότητας εγγράψιμου ήχου, όπως η παρακάτω.

Εγγραφή ήχου υψηλής ποιότητας με μικρότερη επιδείνωση
Εγγραφή ήχου 4 καναλιών ή 24 bit

Η ποιότητα του εγγράψιμου ήχου διαφέρει, ανάλογα με το αξεσουάρ ήχου. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του αξεσουάρ ήχου.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ήχου για τα αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζουν τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, χρησιμοποιώντας τις [Ρυθμ ήχου από υποδ.].

Σημείωση

Οι ταινίες που καταγράφονται με ήχο 24 bit μπορεί να μην αναπαράγονται σωστά σε συσκευές ή λογισμικό που δεν είναι συμβατά με ήχο 24 bit, με αποτέλεσμα απρόσμενα δυνατές εντάσεις ήχου ή καθόλου ήχο.

---

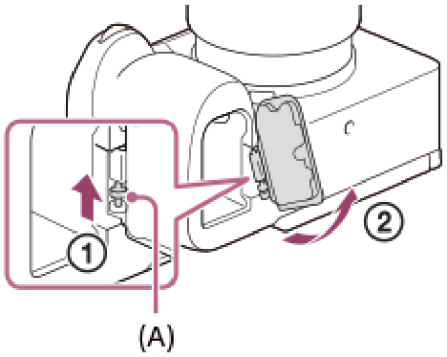
[403] Παράρτημα

Κατακόρυφη λαβή

Μπορείτε να τοποθετήσετε κατακόρυφη λαβή (πωλείται χωριστά) σε αυτό το προϊόν και να τραβάτε εικόνες με κατακόρυφο προσανατολισμό. Όταν τοποθετείτε την κατακόρυφη λαβή, αφαιρέστε εκ των προτέρων το κάλυμμα της μπαταρίας.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας για την κατακόρυφη λαβή.

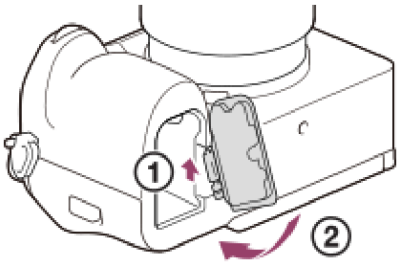
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας **(A)** προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



Συμβουλή

Μπορείτε να τοποθετήσετε το κάλυμμα μπαταρίας στην κατακόρυφη λαβή για να μην χαθεί.

Δύο μπαταρίες μπορούν να τοποθετηθούν στην κατακόρυφη λαβή. Σε αυτήν την περίπτωση, η υπολειπόμενη χωρητικότητα κάθε μπαταρίας εμφανίζεται στην οθόνη λήψης και στη λίστα ρυθμίσεων λήψης στην καρτέλα [Main (Κύρια)]. Στην οθόνη αναπαραγωγής και στην οθόνη μενού, εμφανίζεται το άθροισμα των υπολειπόμενων χωρητικοτήτων των δύο μπαταριών.

Οι ίδιες λειτουργίες αντιστοιχίζονται στα κουμπιά C1, C2 και C5 (Προσαρμογή 1, 2 και 5) στην κατακόρυφη λαβή όπως και στο κουμπί C1, C2 και C5 (Προσαρμογή 1, 2 και 5) της φωτογραφικής μηχανής.

Σημείωση

Εάν συνδέσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά) και την κατακόρυφη λαβή ταυτόχρονα, ο χώρος μεταξύ του προσαρμογέα τοποθέτησης και της κατακόρυφης λαβής θα στενέψει, καθιστώντας δύσκολη τη συγκράτηση της φωτογραφικής μηχανής.

Προσαρμογέας τοποθέτησης

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.

Σημείωση

Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony σχετικά με τους συμβατούς φακούς.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον φωτιστή AF όταν χρησιμοποιείτε φακό A-mount.

Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Εγγραφή ήχου] → [Off].

Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA3/LA-EA5

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA3 (πωλείται χωριστά) ή τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA5 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λήψη πλήρους καρέ:
Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί
Αυτόματη εστίαση:
LA-EA3: Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM
LA-EA5: Διατίθεται με φακούς A-mount AF* (Για φακούς που δεν είναι τύπου SAM και SSM, η αυτόματη εστίαση καθοδηγείται από τον συζευκτήρα LA-EA5 AF.)

* Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη για μερικούς φακούς και τηλεμετατροπείς Minolta/Konica Minolta.

Σύστημα AF:
Εντοπισμ. φάσης AF
Επιλογή AF/MF:
Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.
Focus mode (Λειτουργία εστίασης):
Single-shot AF (AF μίας λήψης)/Continuous AF (Συνεχής αυτόματη εστίαση)/Direct manual focus (Άμεση μη αυτόματη εστίαση) (DMF)/Manual Focus (Μη αυτόματη εστίαση)

Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:
[Wide] (Ευρεία)/[Zone] (Ζώνη)/[Center Fix] (Σταθερά στο κέντρο)/[Spot] (Σημείο)/[Expand Spot] (Επέκταση σημείου)/[Custom] (Προσαρμογή)/[Tracking] (Παρακολούθηση)

SteadyShot:
Στο σώμα

Σχετικά με την αυτόματη εστίαση κατά τη συνεχή λήψη

Αν και η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το θέμα σε εστίαση ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις για συνεχή λήψη και τη ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου), η λειτουργία συμπεριφέρεται ως εξής σε ορισμένες περιπτώσεις.

- Η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση στην πρώτη λήψη όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F22 στις παρακάτω συνθήκες.
  - Όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο) και η λειτουργία συνεχούς λήψης έχει οριστεί σε [Continuous Shooting: Hi+] (Συνεχής λήψη: Hi+), [Continuous Shooting: Hi] (Συνεχής λήψη: Hi) ή [Continuous Shooting: Mid] (Συνεχής λήψη: Mid)
  - Όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο) ή [Auto] (Αυτόματο)
- Όταν κάνετε λήψη με τις λειτουργίες [Continuous Shooting: Hi+] (Συνεχής λήψη: Hi+) ή [Continuous Shooting: Hi] (Συνεχής λήψη: Hi) και η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο), η ταχύτητα συνεχούς λήψης διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης ως εξής.
  - [Single-shot AF] (AF μίας λήψης)/[DMF]/[Manual Focus] (Μη αυτόματη εστίαση): Η ίδια ταχύτητα όπως όταν προσαρτάται ένας φακός E-mount (Η εστίαση είναι κλειδωμένη στη ρύθμιση στην πρώτη λήψη.)
  - [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση): Μέγιστος αριθμός 10 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA4

Εάν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λήψη πλήρους μεγέθους:
Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

Αυτόματη εστίαση:
Δεν είναι διαθέσιμη.

Υποστηρίζεται μόνο η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

SteadyShot:
Στο σώμα

Σημείωση

Εάν συνδέσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά) ταυτόχρονα, ο χώρος μεταξύ του προσαρμογέα τοποθέτησης και της κατακόρυφης λαβής θα στενέψει, καθιστώντας δύσκολη τη συγκράτηση της φωτογραφικής μηχανής.

---

[407] Παράρτημα

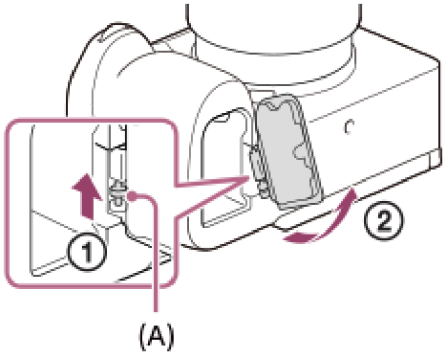
Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά) με αυτήν τη φωτογραφική, ώστε να κάνετε λήψεις για μεγάλα διαστήματα. Όταν χρησιμοποιείτε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, αφαιρείτε το κάλυμμα μπαταρίας από τη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών.

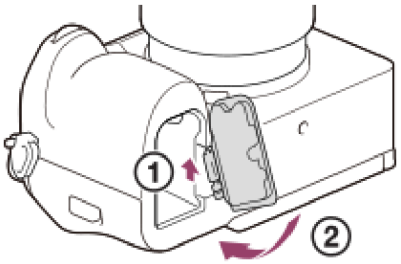
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας **(A)** προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



Σημείωση

Όταν τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή τη βάση τροφοδοσίας ρεύματος του κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, μην σέρνετε το μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας της φωτογραφικής μηχανής. Αν το δοκιμάσετε, η βάση τροφοδοσίας ρεύματος θα εξαχθεί από τη φωτογραφική μηχανή.

[408] Παράρτημα

Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 520 εικόνες
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 420 εικόνες

Διάρκεια μπαταρίας για καθεαυτό λήψη ταινίας

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 90 λεπ.
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 85 λεπ.

Διάρκεια μπαταρίας για συνεχή λήψη ταινίας

Λειτουργία οθόνης	Περίπου 150 λεπτά
Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 140 λεπτά

Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
Χρήση κάρτας μνήμης Sony CFexpress Τύπου A (πωλείται ξεχωριστά)
Χρήση φακού FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (πωλείται ξεχωριστά)

Οι αριθμοί των εγγράψιμων στατικών εικόνων βασίζονται στο πρότυπο CIPA και ισχύουν για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.

Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/απενεργοποίησης κ.λπ.
Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

---

[409] Παράρτημα

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

Σε κάθε κάρτα μνήμης μπορούν να εγγραφούν έως 40 000 στατικές εικόνες. Αν ο αριθμός εγγεγραμμένων εικόνων συμπληρώσει το ανώτατο όριο, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.

Αν αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα το σύμβολο "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων), η κάρτα μνήμης έχει γεμίσει ή ο αριθμός εγγεγραμμένων εικόνων υπερβαίνει τον αριθμό που είναι διαχειρίσιμος με χρήση του αρχείου βάσης δεδομένων. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης. Όταν μεταφέρετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης σε έναν υπολογιστή κ.λπ., ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων μπορεί να εμφανίζεται ως "0". Στην περίπτωση αυτήν, ενδέχεται να μην μπορείτε να κάνετε εγγραφή εικόνων εκτελώντας την εντολή [Recover Image DB] (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων).

Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
Οι αριθμοί που εμφανίζονται αντανακλούν τις ακόλουθες συνθήκες:

Χρήση κάρτας μνήμης Sony
Το [Aspect Ratio] (Αναλογία εικόνας) έχει οριστεί σε [3:2] και το [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [L: 50M]. *1

Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(Μονάδα: εικόνες)

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF/ Μορφή αρχείου	**Κάρτα μνήμης SD**		**Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A**	
	64GB	**128GB**	**80GB**	**160GB**
JPEG Light	6.900	14 000	8.100	16 000
JPEG Τυπικό	4 700	9 600	5 500	11 000
JPEG Fine	3.200	6.500	3.800	7.500
JPEG Extra Fine	1 700	3 500	2 000	4.000
HEIF Light	9.300	18 000	10 000	21 000
HEIF Τυπικό	6.900	14 000	8.100	16 000
HEIF Fine	5 200	10 000	6 000	12 000
HEIF Extra Fine	3 500	7.100	4.100	8.300
RAW & JPEG (Συμπιεσμένο RAW)*2	750	1 500	870	1 700
RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW)*2	820	1 600	950	1 900
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	970	1 900	1 100	2 200
RAW & JPEG (Μη απωλεστική συμπίεση RAW: L)*2	670	1 300	780	1 500
RAW & HEIF (Μη απωλεστική συμπίεση RAW: L)*2	730	1 400	850	1 700
RAW (Μη απωλεστική συμπίεση RAW: L)	840	1 700	980	1 900
RAW & JPEG (Μη συμπιεσμένο RAW)*2	450	# 900	520	1 000
RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW)*2	470	950	550	1 100
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	520	1 000	610	1 200

*1 Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από [3:2], μπορείτε να καταγράφετε περισσότερες εικόνες από τους αριθμούς που εμφανίζονται στον παραπάνω πίνακα. (εκτός από όταν έχει επιλεχθεί το [RAW])

*2 Ποιότητα εικόνας JPEG όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & JPEG]: [Fine] (Υψηλή)
Ποιότητα εικόνας HEIF όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & HEIF]: [Fine] (Υψηλή)

Σημείωση

Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".

---

[410] Παράρτημα

Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M	10 λεπτά	25 min	15 λεπτά	30 λεπτά
		400M	15 λεπτά	35 λεπτά	20 λεπτά	40 λεπτά
		260M	25 min	55 λεπτά	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά
		200M	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 25 λεπτά
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 35 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
		100M	1 ώρες 5 λεπτά	2 ώρες 10 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 30 λεπτά
		75M	1 ώρες 25 λεπτά	2 ώρες 50 λεπτά	1 ώρες 35 λεπτά	3 ώρες 10 λεπτά

File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
		45M	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά	2 ώρες 20 λεπτά	4 ώρες 50 λεπτά
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 35 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 ώρες	4 ώρες 10 λεπτά	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά
		25M	3 ώρες 20 λεπτά	7 ώρα	3 ώρες 30 λεπτά	7 ώρες 10 λεπτά
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min
	50p	500M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά
	50p	185M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [Px Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.

Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.

Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

Σημείωση

Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.
Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά	Περίπου 10 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά	Περίπου 10 λεπτά

Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 60 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά	Περίπου 20 λεπτά

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή
XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή
XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Type A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

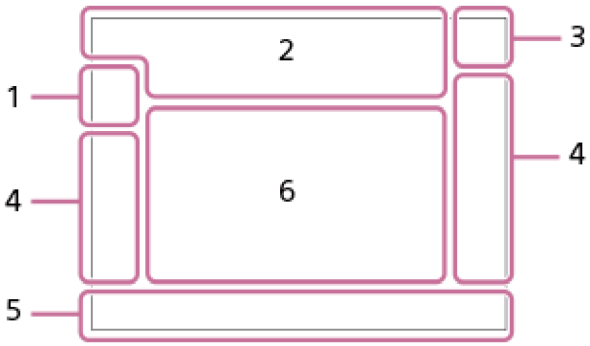
Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείο, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.
Αν εμφανιστεί το εικονίδιο [!] (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.
Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.

Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

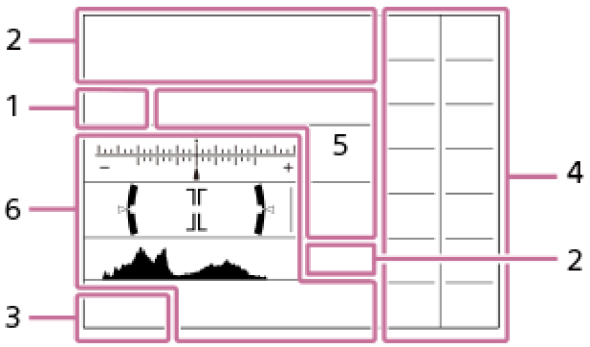
Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Λειτουργία οθόνης



Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου



Εκτός από τα εικονίδια που περιγράφονται σε αυτήν τη σελίδα, υπάρχουν περισσότερα εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής) που εμφανίζονται στην αριστερή ή τη δεξιά πλευρά της οθόνης κατά τη σάρωση της οθόνης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

1. **Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής**

   Λειτουργία λήψης

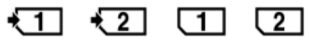
   

   Λειτουργία λήψης (MR Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής)

   Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

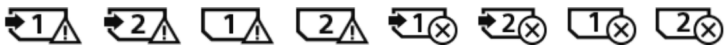
2. **Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής**

   Κάρτα μνήμης για εγγραφή / Χωρίς κάρτα μνήμης για εγγραφή

   NO CARD

   Δεν τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης

   Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης θα συμπληρωθεί σύντομα / Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης συμπληρώθηκε

   100

   Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν

   Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

   50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

   Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

   Εγγραφή RAW (συμπιεσμένο/μη απωλεστική συμπίεση (L/M/S)/μη συμπιεσμένο)

   J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

   JPEG Quality / HEIF Quality (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF)

   4:2:2

   Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

   Focus Mode

   Φόρτιση φλας σε εξέλιξη

   Setting Effect OFF

   Εφέ έκθεσης (Μόνο ρύθ. έκθεσης)

   Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος

   AF Illuminator

Ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα



Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Εστιακή απόσταση SteadyShot/Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Έξυπνο ζουμ/Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ

Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, το παραπάνω εικονίδιο εμφανίζεται στην περιοχή 3.



Απομακρυσμένη λήψη (σε σύνδεση) / Απομακρυσμένη λήψη (σφάλμα σύνδεσης)



Λειτουργία σύνδεσης USB (Μετάδοση ροής USB)



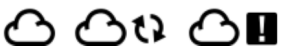
Bright Monitoring



Αθόρυβη λειτουργία



Τηλεχειριστήριο



Με σύνδεση στο cloud/Σε επικοινωνία με το cloud/Σφάλμα σύνδεσης στο cloud



Με σύνδεση σε FTP / Επικοινωνία με FTP σε εξέλιξη / Σφάλμα σύνδεσης με FTP



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς



Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



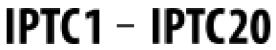
Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN



Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων [On]



Εγγραφή πληροφοριών IPTC (IPTC1 έως IPTC20)



Focus Cancel



Ακύρωση Εστίασης αφής+AE/Ακύρωση Παρακολούθηση αφής+AE/Ακύρωση AE αφής



Tracking Cancel



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



Αναγνώριση τριπόδου

3. **Μπαταρία**



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

4. **Ρυθμίσεις λήψης**



Drive Mode



Ρύθμιση ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης



[Pre-Capture] (Προκαταγραφή) σε αναμονή/[Pre-Capture] (Προκαταγραφή) σε εξέλιξη/ Εγγραφή [Pre-Capture] (Προκαταγραφή) κατά τη συνεχή λήψη/[Pre-Capture] (Προκαταγραφή) μη διαθέσιμη



Flash Mode (Λειτουργία φλας)/Wireless Flash (Ασύρματο φλας)/Red Eye Reduction (Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών)

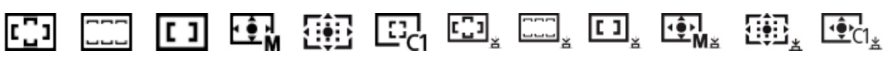


Flash Comp.

Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, το παραπάνω εικονίδιο εμφανίζεται στην περιοχή 5.



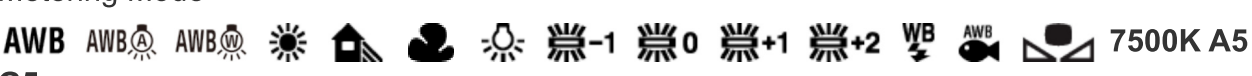
Focus Mode



Focus Area



Metering Mode



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

D-R OFF DRO AUTO

Βελτ. εύρους D

ST PT NT VV VV2 FL IN SH BW SE

Δημιουργική εμφάνιση

AF AUTO ON AF AUTO OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF AF ON AF OFF

Subject Recog in AF (Αναγνώριση θέματος στην αυτόματη εστίαση)/ Recognition Target (Στόχος αναγνώρισης)

MECH ELEC

Shutter Type

PP1 – PP11 PP OFF

Προφίλ φωτογραφ.

Ρυθμίσεις Media Settings

FPS HI+ FPS HI FPS STD

Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου

5. Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης

Ενδεικτική λυχνία εστίασης

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

1/400 [ϟ]

Flash Sync Spd. Prty.

F3.5

Τιμή διαφράγματος

M.M.

Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 ISO AUTO

Ευαισθησία ISO

AWB L

Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL/Κλείδωμα AWB

APS-C S35 Λήψη

Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, το παραπάνω εικονίδιο εμφανίζεται στην περιοχή 2.

6. Οδηγοί/άλλο

Tracking Cancel

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

Focus Cancel

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

Ακύρωση παρακολούθησης+AE

Εμφάνιση οδηγού για παρακολούθηση+AE

Ακύρωση εστίασης+AE

Εμφάνιση οδηγού για εστίαση+AE

Ακύρωση AE αφής

Εμφάνιση οδηγού για AE αφής

Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς

Ένδειξη στηρίγματος

Περιοχή σημειακής μέτρησης

Histogram

Μέτρηση ψηφιακού βάθους

2/4

Pixel Shift Multi Shoot.

Λήψη NR

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



Εκτός από τα εικονίδια που περιγράφονται σε αυτήν τη σελίδα, υπάρχουν περισσότερα εικονίδια για λειτουργίες αφής (εικονίδια λειτουργιών αφής) που εμφανίζονται στην αριστερή ή τη δεξιά πλευρά της οθόνης κατά τη σάρωση της οθόνης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Εικονίδια λειτουργιών αφής".

1. **Βασικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής**



Στάθμη ήχου



Εγγραφή ήχου απενεργοποιημένη



Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ)



Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF (S-log3 s709 709(800%) LUT Χρήστης1 ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ)

LUT

STBY REC

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

1:00:12

Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)

8K 4K HD

Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

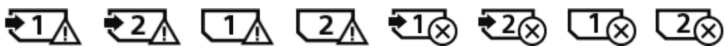
Ρυθμός καρέ για ταινίες



Κάρτα μνήμης για εγγραφή / Χωρίς κάρτα μνήμης για εγγραφή

NO CARD

Δεν τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης



Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης θα συμπληρωθεί σύντομα / Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης συμπληρώθηκε



Ταυτόχρονη εγγραφή και στις δύο κάρτες μνήμης

1h 30m

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών



Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

2. **Έκθεση και άλλες ρυθμίσεις**

1/250 **1/250**

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5 **F3.5**

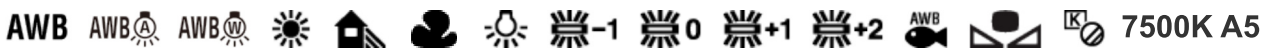
Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400 **ISO 400**

Ευαισθησία ISO



7500K A5 G5

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



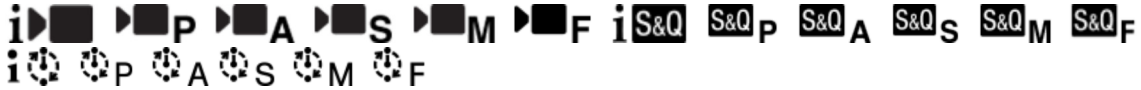
Κλείδωμα AE/Κλείδωμα AWB





Λήψη

3. **Άλλες ρυθμίσεις (εμφανίζονται σε κατάσταση αναμονής της εγγραφής)**



Λειτουργία λήψης



Λειτουργία λήψης (MR Recall Camera Setting) (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής)



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής



Αναγνώριση τριπόδου



REC Control



Εξωτερική έξοδος 4K/RAW

EXT-LK

Κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος του κωδικού ώρας

00:00:00:00

Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

00 00 00 00

Bit χρήστη

Spot Focus

Εκτέλεση [Spot Focus]

x4 Slow (Αργό x4) x4 Quick (Γρήγορο x4)

Κλίμακα αργής/γρήγορης ταχύτητας κατά τη λήψη σε αργή/γρήγορη κίνηση



Χρονοδιακόπτης ταινίας



Έναρξη/διακοπή εξόδου streaming δικτύου

High (Υψηλή) / Standard (Τυπική) / Low (Χαμηλή) / HD (1080p) 60p 9.0M

Ρύθμιση ποιότητας εικόνας για την έξοδο streaming δικτύου

Streaming (Μετάδοση ροής):Standby (Αναμονή) / Output (Έξοδος) / Connecting (Σύνδεση) / Connect. Err. (Σφάλμα σύνδεσης) / Not Connect (Χωρίς σύνδεση)

Κατάσταση streaming δικτύου



Λειτουργία σύνδεσης USB (Μετάδοση ροής USB)

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p /4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Μορφή εξόδου μετάδοσης ροής USB

Streaming:Standby / Streaming:Output (Streaming: Αναμονή / Streaming: Έξοδος)

Κατάσταση ροής USB

● **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● **Focus Cancel**

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

● **Ακύρωση παρακολούθησης+AE**

Εμφάνιση οδηγού για παρακολούθηση+AE

● **Ακύρωση εστίασης+AE**

Εμφάνιση οδηγού για εστίαση+AE

● **Ακύρωση AE αφής**

Εμφάνιση οδηγού για AE αφής

● **Κλείδωμα σύνθεσης/** ● **Ακύρωση κλειδώματος σύνθεσης**

Εμφάνιση οδηγού για το κλείδωμα της σύνθεσης με [Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος]



Φορμά ήχου



Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς



Σάρωση τηλεόρασης για κατάργηση τρεμοπαίγματος



Focus Cancel



Ακύρωση Εστίασης αφής+AE/Ακύρωση Παρακολούθηση αφής+AE/Ακύρωση AE αφής



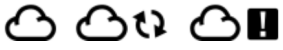
Tracking Cancel



Κλείδωμα σύνθεσης/Ακύρωση κλειδώματος σύνθεσης



Απομακρυσμένη λήψη (σε σύνδεση) / Απομακρυσμένη λήψη (σφάλμα σύνδεσης)



Με σύνδεση στο cloud/Σε επικοινωνία με το cloud/Σφάλμα σύνδεσης στο cloud



Με σύνδεση σε FTP / Επικοινωνία με FTP σε εξέλιξη / Σφάλμα σύνδεσης με FTP


Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς


Airplane Mode


Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)


Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN


Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth


Τηλεχειριστήριο


Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν

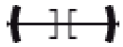


Metering Mode



Βελτ. εύρους D


Histogram


Μέτρηση ψηφιακού βάθους


Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Συμβουλή

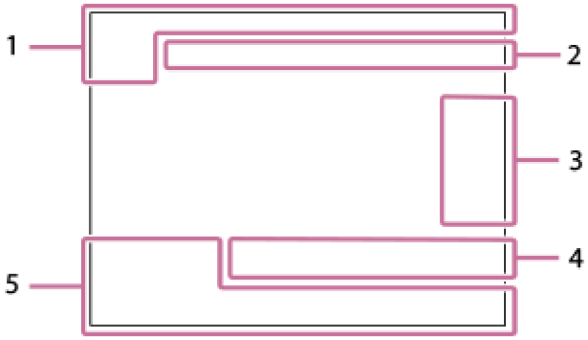
Τα εικονίδια της περιοχής 3 μπορεί να μην εμφανίζονται ενώ εμφανίζονται τα εικονίδια λειτουργιών αφής. Για να δείτε τα κρυμμένα εικονίδια, κάντε σάρωση των εικονιδίων λειτουργιών αφής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για να αποκρύψετε τα εικονίδια λειτουργιών αφής.

Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής

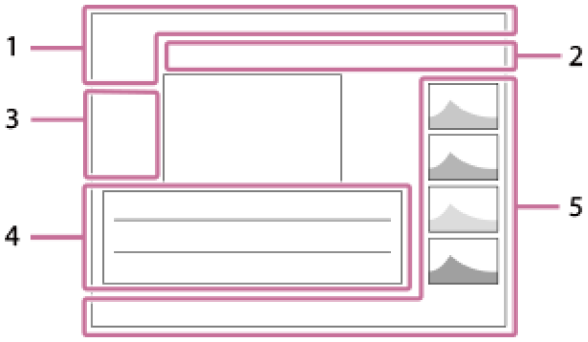
Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα

ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.
Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

Αναπαραγωγή μίας εικόνας



Εμφάνιση ιστογράμματος



1. **Βασικές πληροφορίες**

   1 2
   Μέσα αναπαραγωγής

   IPTC
   IPTC Information

   Rating

   Protect

   3/7
   Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής

   100%
   Υπόλοιπο μπαταρίας

   Display as Group

   Περικομμένη εικόνα

   Px
   Συμπερίληψη ταινίας proxy

   Προκαταγραφή

   2/4

Pixel Shift Multi Shoot.



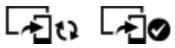
Λήψη NR



Περιλαμβάνεται σύμβολο λήψης

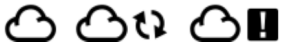


Κατάσταση μεταφοράς FTP



Κατάσταση μεταφοράς σε smartphone (κατά τη χρήση [Select on Cam & Send])

2. **Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής**



Με σύνδεση στο cloud/Σε επικοινωνία με το cloud/Σφάλμα σύνδεσης στο cloud



Με σύνδεση σε FTP / Επικοινωνία με FTP σε εξέλιξη / Σφάλμα σύνδεσης με FTP



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς



Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

3. **Εικονίδια λειτουργίας αφής**



Εναλλαγή λειτουργίας λήψης



Προσθήκη/διαγραφή Συμβόλου λήψης 1



Μετάβαση στις θέσεις των Συμβόλων λήψης

4. **Ρυθμίσεις λήψης**



Αναλογία πλευρών οθόνης

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

RAW

Εγγραφή RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

4:2:2

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Μορφή αρχείου ταινιών

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Ρυθμός καρέ για ταινίες

600 520 400 300 280 260 240 222 200 150 140
111 100 89 75 60 50 45 30 25 16

Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος

ISO400

Ευαισθησία ISO

P A S M

Λειτουργία έκθεσης

Αντιστάθμιση έκθεσης

Metering Mode

35mm

Εστιακή απόσταση φακού

ST PT NT VV VV2 FL IN SH BW SE

Δημιουργική εμφάνιση

AWB **7500K A5 G5**

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προσυντονισμός, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

D-R OFF DRO AUTO

Βελτ. εύρους D

HLG

Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)

Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα

5. **Πληροφορίες εικόνας**

Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

1/1/2024 10:37:00 M.M.

Ημερομηνία εγγραφής

100-0003

Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου
C0003
Αριθμός αρχείου ταινίας

Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (λήψη)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

/ Καρτέλα (Λήψη)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Εναλλαγή JPEG/HEIF	JPEG	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) [File Format (Μορφή αρχείων)]	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (RAW File Type) (Τύπος αρχείου RAW)	Compressed	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Quality/HEIF Quality) (Ποιότητα JPEG/ποιότητα HEIF)	Fine	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image	L: 50M	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [3:2])		
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [4:3])	L: 44M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [16:9])	L: 42M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [1:1])	L: 33M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
◗■ File Format	XAVC S HD	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν το [◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K])	30p/ 25p	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [◗■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [◗■ File Format] (Μορφή αρχείοτ) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν [◗■ File Format] (Μορφή αρχείου)	60p/50p	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
έχει οριστεί σε [XAVC S HD])		
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [◗■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν [◗■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [◗■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [◗■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 8K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([◗■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [▶■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([▶■ File Format] (Φορμά	60M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])		
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) όταν η ρύθμιση ([◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
◗■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [◗■ File Format] (Φορμά αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [◗■ Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Ρυθμίσεις S&Q (S&Q Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [Μορφή αρχείου] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Frame Rate Settings) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Frame Rate Settings) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Frame Rate Settings) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Frame Rate Settings) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&Q Settings (Ρυθμίσεις S&Q) (S&Q Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και	89M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
το στοιχείο [S&Q Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])		
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) ([Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) στην περιοχή [Frame Rate Settings]) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	60p	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) ([Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) στην περιοχή [Frame Rate Settings]) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	60p	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) ([Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) στην περιοχή [Frame Rate Settings]) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	60p	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) ([Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) στην περιοχή [Frame Rate Settings]) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	60p	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) ([Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) στην περιοχή [Frame Rate Settings]) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ) (όταν η επιλογή [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	60p	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) ([Interval Time] (Χρόνος διαστήματος) στην περιοχή [Frame Rate Settings]) (Ρυθμίσεις ρυθμού καρέ)	1 δευτ.	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings(Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format](Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και το στοιχείο [Rec	60M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])		
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου) (Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [	111M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [30p])		
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings (Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου)(Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν το στοιχείο [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και το στοιχείο [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Ρυθμίσεις παρέλευσης χρόνου(Ρύθμιση λυχνίας βίντεο)	Off	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Log Shooting) (Λήψη Log)	Off	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Color Gamut) (Γκάμα χρωμάτων)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Embed LUT File) (Ενσωμάτωση αρχείου LUT)	On	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Εγγραφή proxy)	Off	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Μορφή αρχ.proxy)	XAVC S HD	✓
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [Px Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Px Ρυθμίσεις proxy (Px Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [Px Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C S35 Λήψη	Auto	–
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
Ακίνητες εικόνες HLG	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
Αντιστάθμ.φακού (Αντιστάθμ. σκίασης)	Auto	–
Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. χρωμ.παρέκ.)	Auto	–
Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. παραμόρφ.)	Off	–
Lens Compensation (Αντιστάθμιση φακού) (Breathing Comp.) (Αντιστάθμιση αναπνοής)	Off	✓
Format	—	–
Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	–
Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων (Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	–
Ρυθμίσεις Media Settings (Ρυθμίσεις μέσων εγγραφής) (Auto Switch Media Card) (Αυτόματη εναλλαγή κάρτας μέσων)	Off	–
Ανάκτ. ΒΔ εικόνων* * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—	–
Εμφάν. πληρ. μέσου	—	–
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
File/Folder Settings (Ρυθμ. Αρχ./φακ.) (Forced File Number Reset) (Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων)	—	–
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Ορισμ. ονόμ.αρχείου)	DSC	–
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Όνομα φακέλου)	Standard Form	–
Select REC Folder	—	–
Νέος φάκελος	—	–
Πληροφορίες IPTC (Καταγραφή πληροφοριών IPTC)	Off	–
IPTC Information (Πληροφορίες IPTC) (Import/Delete (Εισαγωγή/Διαγραφή))	—	–
IPTC Information (Πληροφορίες IPTC) (Delete All (Διαγραφή όλων))	—	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	Off	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός φωτογράφου)	—	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων)	—	–
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Προβολή Πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	—	–
Καταγραφή σειριακού αριθμού	Off	–
Ρυθμ. αρχείου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	–
Ρυθμ. αρχείου (Επαναφ.μετρ.σειράς)	—	–
Ρυθμ. αρχείου (Μορφ.ονόμ.αρχείου)	Standard	–
Ρυθμ. αρχείου (Ρυθμ. ονόμ. τίτλου)	C	–
Τύπος ρύθμισης για έκθεση	Λειτ. P/A/S/M	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
MR Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	—	–
MR Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής	—	–
S&Q Λειτουργία λήψης	S&Q Motion	✓
MR Επιλογή μέσου	Υποδοχή 1	✓
Reg. ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης	—	–
Drive Mode	Single Shooting	✓
Όριο λειτουργίας μονάδας	—	✓
Cont. Shooting Speed (Ταχύτητα συνεχούς λήψης) (Hi+)	30 εικόνες/δευτ.	✓
Cont. Shooting Speed (Ταχύτητα συνεχούς λήψης) (Hi)	20 εικόνες/δευτ.	✓
Cont. Shooting Speed (Ταχύτητα συνεχούς λήψης)(Mid)	15 εικόνες/δευτ.	✓
Cont. Shooting Speed (Ταχύτητα συνεχούς λήψης)(Lo)	5 εικόνες/δευτ.	✓
Ρυθμίσεις ενίσχυσης ταχύτητας συνεχούς λήψης	30 εικόνες/δευτ.	✓
Pre-Capture Settings (Ρυθμίσεις προκαταγραφής) [Pre-Capture (Προκαταγραφή)]	Off	✓
Pre-Capture Settings (Ρυθμίσεις προκαταγραφής) [Pre-Capture Rec Time (Χρόνος εγγραφής προκαταγραφής)]	0,5 δευτερόλεπτα	✓
Pre-Capture Settings (Ρυθμίσεις προκαταγραφής) [Pre-Captr. Start Trigger (Έναυσμα έναρξης προκαταγραφής)]	Both Valid (Και τα δύο)	✓
Self-timer Type	Χρονοδιακόπτης (Ένας)	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Bracket Settings (Ρυθμίσεις οριοθέτησης) [Bracket Type (Τύπος οριοθέτησης)]	Cont. οριοθέτηση	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης)	0→-→+	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης εστίασης)	0→+	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Εξομάλυνση έκθεσης)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Διάστημα λήψης)	Συντομότερο	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Προορισμός αποθήκευσης οριοθέτησης εστίασης)	Τρέχων φάκελος	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα)	Off	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Χρόνος έναρξης λήψης)	1 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Διάστημα λήψης)	3 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Αριθμός λήψεων)	30	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Ευαισθησία παρακολούθησης AE)	Mid	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα Τύπ. κλείσ. ανά διασ.:	Electronic Shutter	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα)	Off	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Off	✓
NR Shooting Settings (Ρυθμίσεις λήψης NR) [NR Shooting (Ρυθμίσεις NR)]	Off	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
NR Shooting Settings (Ρυθμίσεις λήψης NR) [RAW File Type (Τύπος αρχείου RAW)]	Compressed	✓
NR Shooting Settings (Ρυθμίσεις λήψης NR) [Number of Shots (Αριθμός λήψεων)]	4 shots (4 λήψεις)	✓
Ρυθμ. αθόρυβης λειτ. (Αθόρυβη λειτουργία)	Off	✓
Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας ([Aperture Drive in AF] (Οδήγηση διαφράγματος σε AF) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Standard	✓
Silent Mode Settings (Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας) ([Curtain when Pwr OFF] (Κουρτίνα κατά την απενεργοποίηση ισχύος) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Off	✓
Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας ([Auto Pixel Mapping] (Αυτόματη αντιστοίχιση pixel) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Off	✓
Shutter Type	Auto	–
Υστέρηση απελευθέρωσης/Εμφάνιση κατά την έναρξη	Auto/Off (Αυτόματη/Απενεργοποίηση)	✓
Αποδέσ. χωρίς φακό	Enable	–
Release w/o Card	Enable	–
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.) (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος)	Off	✓
Anti-flicker Set. (Var. Shutter) (Μεταβλητό κλείστρο)	Off	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Anti-flicker Set. (Var. Shutter Set.) (Ρύθμιση μεταβλητού κλείστρου)	—	–
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Ζωντανός ήχος	✓
Μείωση θορύβου ανέμου	Auto	✓
Ρυθμ ήχου από υποδ.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00:00	–
User Bit Preset	00 00 00 00	–
Time Code Format	DF	–
Time Code Run	Εκτέλεση εγγραφής	–
Time Code Make	Preset	–
User Bit Time Rec	Off	–
SteadyShot	On	✓
SteadyShot	Standard	✓
Προσαρ. SteadyShot	Auto	✓
Εστιακή απόσταση (όταν η [Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα])	8mm	✓
Σύστημα σταθεροποίησης καδραρίσματος	Off	✓
Ζουμ	—	–
Περιοχή Ζουμ	Optical zoom only	–
Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα STBY)	3	✓
Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα REC)	3	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (Τύπος ταχύτητας)	Variable	✓
Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (Σταθερή ταχ STBY)	3	✓
Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (Σταθερή ταχ REC)	3	✓
Εμφ. γραμ. πλέγμ.	Off	–
Τύπ. γραμ. πλέγμ.	Πλέγμα 3x3	–
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εμφ. ζωνταν.προβολ.)	Εφέ ρύθμ. Ενεργή	–
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εφέ έκθεσης)	Οδηγός και φλας	–
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Χαμ. όριο ρ. καρέ)	Off	✓
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Flash Effect dur Sht.) (Εφέ φλας κατά τη λήψη)	Flash Effect ON (Εφέ φλας ενεργό)	–
Emphasized REC Display	Off	✓
Δείκτης λόγου	Off	✓
Τύπος δείκτη λόγου	1:1	✓
Επίπεδο δείκτη λόγου	12	✓
Marker Display	Off	–
Center Marker	Off	–
Δείκτης λόγου	Off	–
Safety Zone	Off	–
Guideframe	Off	–
Χρονοδιακόπτης	Off	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος (Αυτόματο καδράρισμα)	Off	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος (Μέθοδος λειτουργίας καδραρίσματος)	Αυτόματη έναρξη	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος (Επίπεδο περικοπής)	Μεσαίο επίπεδο περικοπής	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος (Ταχύτητα παρακολούθησης καδραρίσματος)	3	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος (Εγγραφή ταινίας/Μετάδοση ροής)	Crop	✓
Ρυθμίσεις αυτόματου καδραρίσματος (Έξοδος HDMI)	Crop	✓
Αυτόματη δημιουργία στατικής εικόνας	Off	✓
μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας	Maintain (Διατήρηση)	✓
Selection/Memo Shot (Λήψη επιλογής/ υπομνήματος) [Top Image (Επάνω εικόνα)]	Off	✓
Selection/Memo Shot (Λήψη επιλογής/ υπομνήματος) [Pre-Capture Shutter Rel (Απελευθέρωση κλείστρου προκαταγραφής)]	Off	✓

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Έκθεση/ Χρώμα)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση

λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ (Χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ)	Off	✓
Ρυθμίσεις χρονοδιακόπτη ΛΥΧΝΙΑΣ (Χρόνος έκθεσης)	60 δευτερόλεπτα	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
ISO	ISO AUTO	✓
Όριο εύρους ISO	—	–
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/ χειροκίνητης εναλλαγής (Εναλ Αυτ/ Χειρ Αν)	Manual	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/ χειροκίνητης εναλλαγής (Εναλ Αυτ/ Χειρ Tv)	Manual	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/ χειροκίνητης εναλλαγής (Αυτόματη/ χειροκίνητη ρύθμιση ISO)	Manual	✓
Αντιστάθμιση έκθεσης	±0,0	✓
Βήμα έκθεσης	0,3 EV	–
Προσαρ. προτ έκθ (Πολλαπλή)	±0	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Προσαρ. προτ έκθ (Κέντρο)	±0	–
Προσαρ. προτ έκθ (Σημειακή)	±0	–
Προσαρ. προτ έκθ (Μέσο ολόκλ.οθόν.)	±0	–
Προσαρ. προτ έκθ (Επισήμανση)	±0	–
Metering Mode	Multi	✓
Προτ.προσ.πολ.φωτ.	On	✓
Σημείο φωτομ. σποτ	Center	✓
AEL με κλείστρο	Auto	–
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Περιβάλλον μόνο	–
Wireless Flash	Off	✓
Flash Sync Spd. Prty.	Auto	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Flash Firing Set.)	—	–
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Προσαρμογή φλας Set.)	—	–
Ρυθμίσεις ακροδέκτη συγχρονισμού	Auto	✓
Reg. καταχωρισμένης λήψης με φλας	—	✓
White Balance	Auto	✓
Ρύθμ. προτερ. στο AWB	Standard	✓

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Shutter AWB Lock	Off	–
WB χωρ. τράνταγ.	1 (Γρήγορη)	✓
Μέγεθος καρέ λήψης ισορροπίας λευκού	Large	–
Βελτ. εύρους D	Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτόματο	✓
Δημιουργική εμφάνιση	ST	✓
Προφίλ φωτογραφ.	Off	✓
Επιλογή LUT	s709	✓
Διαχείριση LUT χρηστών	—	–
Εφέ απαλού δέρματος	Off	✓
Εμφάνιση ζέβρας	Off	–
Επίπεδο ζέβρας	70	–

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Εστίαση)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα. Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη θέση του επιλογέα στατικών εικόνων/ταινιών/A&Γ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εύρεση λειτουργιών από το MENU».

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

AF MF Καρτέλα (Εστίαση)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	–
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	–
Επίπεδο AF για διασταύρωση	3(Τυπικό)	✓
Παρακολούθηση AF για αλλαγή ταχύτητας	Standard	✓
AF Illuminator	Auto	✓
Aperture Drive in AF	Standard	–
Προκαθορισμένη εστίαση/ζουμ	—	–
AF με κλείστρο	On	–
Full Time DMF	Off	✓
Pre-AF	Off	–
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. θέματος AF	5(Ανταποκρινόμενο)	✓
AF Assist	Off	✓
Focus Area	Wide	✓
Όριο περ. εστίασης	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
Χρώμα περιοχής εστίασης	White	–
AF Area Registration	Off	–
Del. καταχωρημένης AF Area	—	–
AF Area Auto Clear	Off	–
Area Disp. κατά την παρακολούθηση	Off	–
Εμφάνιση περιοχής AF-C	On	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Περιοχή εντοπισμού φάσης	Off	–
Κυκλ. κίνηση εστ.	Does Not Circulate	–
Βαθμ μετακ κάδρ AF	Standard	✓
Αναγνώριση θέματος σε αυτόματη εστίαση	On	✓
Στόχος αναγνώρισης	Human	✓
Ορισμός επιλογής στόχου αναγνώρισης	—	✓
Επιλ. δεξ./αρ. ματιού	Auto	✓
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος	Off	✓
Εμφάνιση πλαισίου αναγνώρισης θέματος	On	✓
Απομνημόνευση προσώπου	—	–
Προτερ Προτεραιότητα προσώπων	On	✓
Χάρτης εστίασης	Off	✓
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF	On	–
Focus Magnifier	—	–
Χρόνος μεγέθ. εστίασης	Κανένα όριο	–
Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	–
AF σε μεγεθυντή εστίασης	On	–
Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Εμφάνιση κορύφωσ.	Off	–
Peaking Level	Mid	–
Peaking Color	White	–

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Αναπαραγωγή)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Αναπαραγωγή σειράς πολυμέσων	Υποδοχή 1	–
Disp Set of Multi Media (Εμφάνιση σειράς πολυμέσων)	Follow PB Settings (Ακολούθηση ρυθμίσεων αναπαραγωγής)	–
Συνθήκη φίλτρου αναπαραγωγής	—	–
Σειρά εικόνων	Σειρά ημερομηνίας	–
Μεγέθυνση εικόνας	—	–
Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης	Τυπική. μεγέθυνσης	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Μεγέθυνση αρχικής θέσης	Εστιασμένη θέση	–
Protect	—	–
Rating	—	–
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)	—	–
Voice Memo	—	–
Voice Memo Play Vol.	7	–
Delete	—	–
Delete pressing twice	Off	–
Επιβεβαίωση διαγραφής	«Ακύρωση» πρώτα	–
Crop	—	–
Rotate	—	–
Copy	—	–
Photo Capture	—	–
Δημιουργία στατικής εικόνας	—	–
μετά τη δημιουργία στατικής εικόνας	Maintain (Διατήρηση)	–
Διακόπτης JPEG/HEIF	JPEG	–
Cont. αναπαραγωγή για διαστήματα	—	–
Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα	5	–
Παρουσίαση διαφανειών (Επανάληψη)	Off	–
Παρουσίαση διαφανειών (Διάστημα)	3 Sec	–
Image Index	9 Images	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Display as Group	Off	–
Display Rotation	Auto	–
Εμφάνιση κάδρου εστίασης	Off	–
Εμφάνιση δείκτη λόγου ((Εμφάνιση δείκτη λόγου)	On	–
Εμφάνιση δείκτη λόγου (Επίπεδο δείκτη λόγου)	12	–
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα	—	–
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)(Front dial) (Μπροστινός επιλογέας)	Top Image (Επάνω εικόνα)	–
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) (Rear Dial L) (Πίσω επιλογέας L)	One by one	–
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) (Rear Dial R) (Πίσω επιλογέας R)	One by one	–

[418] Παράρτημα | Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Δίκτυο)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Δίκτυο)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	–
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Remote Shooting) (Απομακρυσμένη λήψη)	Off	–
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Connect without Pairing (Σύνδεση χωρίς σύζευξη))	Disable	–
Remote Shoot FunctionPC Remote Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης Απομακρυσμένη λειτουργία μέσω υπολογιστή) (Pairing) (Σύζευξη)	—	–
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Wi-Fi Direct Info.) (Πληροφορίες Wi-Fi Direct)	—	–
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Sync. Release Set.) (Ρύθμιση συγχρονισμένης ελευθέρωσης)	—	–
Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) (Send) (Αποστολή)	—	–
Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (Size of Sending Image)	2M	–
Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (Px Sending Target)	Μόνο για ταινίες Proxy	–
Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (Ταινία με σύμβολο λήψης)	Αποκοπή στα 15 δευτερόλεπτα	–
Reset Transfer Status	—	–
Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης	Off	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση προορισμού στατικών εικόνων)	Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας)	2M	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+J)	Μόνο JPEG	–
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+H)	Μόνο HEIF	–
Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) (Save JPEG Size (Αποθήκευση JPEG μεγέθους))	Μεγάλο μέγεθος	–
Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) (Save HEIF Size (Αποθήκευση HEIF μεγέθους))	Μεγάλο μέγεθος	–
Wake On LAN	Disable	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Λειτουργία FTP)	Off	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Ρύθμιση διακομιστή)	Διακομιστής 1	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Αποθήκ/Φόρτ FTP)	—	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Μεταφορά μέσω FTP)	—	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Display FTP Error Info.) (Εμφάνιση πληροφοριών σφάλματος FTP)	—	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Εμφάν. αποτελ. FTP)	—	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Αυτόμ. μεταφορά)	Off	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Auto FTP Target) (Αυτόματος στόχος FTP)	Στατική εικόνα	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Προορισμός RAW+J/H)	JPEG & HEIF	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Μεταφορά JPEG Μεγέθους)	Μεγάλο μέγεθος	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Μεταφορά HEIF Μεγέθους)	Μεγάλο μέγεθος	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Px Προορισμ. μεταφ.)	Μόνο για ταινίες Proxy	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Protect Image in FTP transfer) (Προστασία εικόνας κατά τη μεταφορά μέσω FTP)	Off	–
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Εξοικ. ενέργειας FTP)	Off	–
Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Streaming) (Μετάδοση ροής)	Off	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
▶■ Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Stream Connect Error Display) (Εμφάνιση σφάλματος σύνδεσης μετάδοσης ροής)	—	–
▶■ Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Output Img. Quality Set (Ρύθμιση ποιότητας εικόνας εξόδου)	Standard (Τυπική) / HD (1080p) / 60p / 50p / —	–
▶■ Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Output Information Display) (Εμφάνιση πληροφοριών εξόδου)	—	–
▶■ Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Movie Rec During Streaming) (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής)	Disable	–
▶■ Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Emphasized Output Display) (Τονισμένη οθόνη εξόδου)	On	–
▶■ Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Root Certificate Error) (Σφάλμα πιστοποιητικού ρίζας)	Does Not Connect (Δεν συνδέεται)	–
▶■ USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (Output Res/Frame Rate) (Ανάλυση εξόδου/Ρυθμός καρέ)	HD (1080p) 30p	–
▶■ USB Streaming (Μετάδοση ροής μέσω USB) (Movie Rec During Streaming) (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής)	Disable	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Cloud Connection (Σύνδεση σε cloud)*	Off	–
Cloud Information (Πληροφορίες cloud)*	—	–
Wi-Fi Connect	Off	–
WPS Push	—	–
Ρύθμιση σημείου πρόσβασης	—	–
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz	–
Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi	—	–
SSID/PW Reset	—	–
Bluetooth Function	Off	–
Pairing	—	–
Διαχείριση συζευγμένης συσκευής	—	–
Bluetooth Rmt Ctrl	Off	–
Προβολή διεύθυνσης συσκευής	—	–
Σύνδεση ενσύρματου δικτύου LAN	Off	–
LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP	Auto	–
Πληρ. ενσύρμ. LAN	—	–
Σύνδεση Tethering	—	–
Αποσύνδεση Tethering	—	–
Airplane Mode	Off	–
Edit Device Name	—	–
Import Root Certificate	—	–
Access Authen. πρόσβασης (Έλεγχος ταυτότητας	On	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
πρόσβασης)		
Access Authen. πρόσβασης (Χρήστης)	—	–
Access Authen. Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας (Κωδικός πρόσβασης)	—	–
Access Authen. πρόσβασης (Δημιουργία κωδικού πρόσβασης)	—	–
Access Authen. πρόσβασης	—	–
Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct	Type1 (Standard) (Τύπος1 (Τυπικό))	–
Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου	—	–

*Διατίθεται μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Ρύθμιση)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

Καρτέλα (Ρύθμιση)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Language	—	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ρύθμιση περιοχής)	—	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Θερινή ώρα)	Off	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ημερομηνία/Ώρα)	—	–
Περιοχή/ημερ/ώρα (Μορφή ημερομηνίας)	—	–
NTSC/PAL Selector	—	–
Setting Reset	—	–
Save/Load Settings	—	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Μπροστινό καντράν)	Av/Tv (Av σε λειτουργία M)	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Πίσω επιλογέας L)	Av/Tv (Tv σε λειτουργία M)	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Πίσω επιλογέας R)	Αντιστάθμιση έκθεσης	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	White Balance	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Focus Area	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Ένταση ηχητικού σήματος	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 4)	Επιλογή λειτουργίας αφής	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Ενίσχυση ταχύτητας συνεχούς λήψης με διατήρηση	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Focus Standard	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	ISO	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Not set	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AEL)	AEL hold	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AF-ON)	AF On	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Focus Hold	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Μπροστινό καντράν)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Πίσω επιλογέας L)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Πίσω επιλογέας R)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 4)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AEL)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί AF-ON)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Εφαρμογή προσαρμογής ( )	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 1)	Εφαρμογή προσαρμογής (/)	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 2)	Εφαρμογή προσαρμογής (/)	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 3)	Protect	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 4)	Delete	–
Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Custom Button 5) (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής (/)	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί AEL)	Image Index	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί AF-ON)	Μεγέθυνση	–
Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί MOVIE)	Εφαρμογή προσαρμογής (/)	–
Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Fn Button) (Κουμπί λειτουργιών)	Μενού Function	–
Ρυθμίσεις μενού Fn	—	–
Ρυθμίσεις μενού Fn	—	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν	—	–
Ρύθ. DISP(Προβ οθ)	—	–
REC με κλείστρο	Off	–
S με κουμπί κλείστρου	Do not add (Να μην προστίθεται)	–
Zoom Ring Rotate	Αριστ(W)/Δεξιά(T)	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—	–
Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—	–
My Dial Settings	—	–
Av/Tv Rotate	Normal	–
Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)	Power Focus	–
Lock Operation Parts	Off	–
Touch Operation	On	–
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Shooting Screen] (Οθόνη λήψης) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	On	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Footer Icon Touch] (Αφή εικονιδίων υποσέλιδου) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	On	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Swipe Right] (Σάρωση προς τα δεξιά) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	Εμφάνιση εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Swipe Left] (Σάρωση	Εμφάνιση εικονιδίων: Αριστερά και δεξιά	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
προς τα αριστερά) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))		
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Swipe Up] (Σάρωση προς τα επάνω) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	Open the Fn Menu (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών)	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) ([Touch Func. in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	Touch Tracking	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής)([Icon When Monitor Flipped] (Εικονίδιο με την οθόνη ανεστραμμένη) στην περιοχή [Shooting Screen] (Οθόνη λήψης))	Flip	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) (Playback Screen (Οθόνη αναπαραγωγής))	On	–
Touch Panel Settings (Ρυθμίσεις πάνελ αφής) (Menu Screen (Οθόνη μενού))	On	–
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία σε κατακόρυφο προσανατολισμό)	On	–
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Λειτουργία θέσης αφής)	Απόλυτη θέση	–
Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής (Περιοχή λειτουργίας)	◧ Δεξιά 1/2	–
Ευαισθησία αφής	Standard	–
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Screen Reader (Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης))	Off	–
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Speed) (Ταχύτητα)	Standard	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Πρόγραμμα ανάγνωσης οθόνης (Volume) (Όγκος)	7	–
Screen Reader (Ανάγνωση οθόνης) (MENU Long Press to Switch (Παρατεταμένο πάτημα για αλλαγή))	On	–
Enlarge Screen (Μεγέθυνση οθόνης) (Enlarge Menu Scrn (Μεγέθυνση οθόνης μενού))	Off	–
Enlarge Screen (Μεγέθυνση οθόνης) (Magnification (Μεγέθυνση))	—	–
Επιλογή εικονοσκοπίου/μόνιτορ	Αυτόματα: 1	–
Monitor Brightness	Manual	–
Viewfinder Bright.	Auto	–
Finder Color Temp.	±0	–
Μεγέθυνση εικονοσκοπίου	Standard	–
Ποιότητα οθόνης	Standard	–
Ρυθμός καρέ εικονοσκοπίου	High	–
Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης	Auto	–
Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB	Χρονόμετρο	–
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα	Off	–
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma	Auto	–
Display LUT	On	–
Εμφάνιση χρονισμού λήψης	Ενεργοποίηση: Τύπος1	–
Εμφ. υπόλ. λήψης	Not Displayed	–
Αυτόμ. ανασκόπηση	Off	–
Shoot Mode Sel. λήψης	HDMI	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Αυτόμ. απενεργοποίηση οθόνης	Δεν απενεργοποιείται	–
Power Save Start Time	1 Min	–
Power Save by Monitor	Both Linked	–
Auto Power OFF Temp.	Standard	–
Ένταση ήχου αναπαραγωγής/οθόνης	7	–
Παρακ. ήχου 4ch	CH1/CH2	–
Ηχητικό σήμα (λήψη)	Ενεργοποίηση:όλα	–
Ηχητικό σήμα (Έναρξη/Λήξη)	Off	–
Ένταση ηχητικού σήματος	3	–
Λειτουργία σύνδεσης USB	Επιλ. Κατά τη Σύνδεση	–
USB LUN Setting	Multi	–
USB Power Supply	On	–
HDMI Resolution	Auto	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI)	On	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ανάλυση εξόδου)	Auto	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI))	60p 10bit/50p 10bit	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος RAW)	Off	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμιση εξόδου RAW)	60p / 50p	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος Time Code)	Off	–
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμιση REC)	Off	–

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος ήχου 4ch)	CH1/CH2	–
Εμφάνιση πληροφοριών HDMI	On	–
CTRL FOR HDMI	On	–
Video Light Mode	Σύνδεση λειτουργίας	–
Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη (Sensor Cleaning) (Καθαρισμός αισθητήρα)	—	–
Anti-dust Function (Λειτουργία προστασίας από τη σκόνη) [Curtain when Pwr OFF (Κουρτίνα κατά την απενεργοποίηση ισχύος)]	Off	–
Αυτόματη αντιστοίχιση pixel	On	–
Αντιστοίχιση pixel	—	–
Version	—	–
Εμφάνιση σειριακού αριθμού	—	–
Δήλωση απορρήτου	—	–
Certification Logo	—	–

Λίστα προεπιλεγμένων τιμών ρύθμισης (Το μενού μου)

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρύθμισης τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] ή [Αρχικοποίηση] → [Enter].
Προετοιμασία: όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.
Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής: Τα στοιχεία με δυνατότητα επαναφοράς είναι περιορισμένα. Δείτε τον παρακάτω πίνακα.

☆ Καρτέλα (Το μενού μου)

Στοιχείο μενού	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Add Item	—	–
Sort Item	—	–
Delete Item	—	–
Delete Page	—	–
Delete All	—	–
Display From My Menu	Off	–

[421] Παράρτημα

Προδιαγραφές

Σύστημα

Τύπος φωτογραφικής μηχανής
Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς

Φακός
Φακοί E-mount της Sony

Image sensor

Φορμά εικόνας
35 mm πλήρους καρέ (35,9 mm × 24,0 mm), αισθητήρας εικόνας CMOS

Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής
Στατικές εικόνες: Περίπου 50.100.000 pixel

Ταινίες: Περίπου 42.000.000 pixel

Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής
Περίπου 50.500.000 pixel

SteadyShot

Σύστημα
Σύστημα σταθεροποίησης εικόνας μετακίνησης αισθητήρα εντός της κάμερας

Προστασία από τη σκόνη

Σύστημα
Λειτουργία καθαρισμού σκόνης με βάση την αντιστατική επικάλυψη και τους κραδασμούς υπερήχων

Σύστημα αυτόματης εστίασης

Σύστημα ανίχνευσης
Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

Εύρος ευαισθησίας
–4 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100, F2.0, όταν η ρύθμιση είναι AF-S)

Φωτισμός AF
Περίπου Περίπου 0,3 m έως 3 m (Όταν χρησιμοποιείται ένα FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Electronic Viewfinder

Type
Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο 1,6 cm (τύπου 0,64)

Συνολικός αριθμός κουκκίδων
9.437.184 κουκκίδες

Κάλυψη κάδρου
100%

Μεγέθυνση
Περίπου 0,90× με 50 mm φακό στο άπειρο, $-1\ m^{-1}$

Σημείο ματιού
Περίπου 25 mm από το προσοφθάλμιο και περίπου 21 mm από το πλαίσιο προσοφθάλμιου στο $-1\ m^{-1}$

Ρύθμιση διόπτρας
$-4{,}0\ m^{-1}$ έως $+3{,}0\ m^{-1}$

Monitor

Οθόνη LCD
Οθόνη αφής 8,0 cm (τύπου 3,2) με μονάδα TFT

Συνολικός αριθμός κουκκίδων
2.095.104 κουκκίδες

Έλεγχος έκθεσης

Μέθοδος μέτρησης
Μέτρηση αξιολόγησης 1 200 ζωνών

Εύρος μετρήσεων

–3 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)

Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)

Στατικές εικόνες: ISO 100 έως ISO 32 000 (Εκτεταμένο ISO: Ελάχιστο ISO 50, μέγιστο ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 έως ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)
Ταινίες: ISO 100 έως ισοδύναμο ISO 32 000, [ISO AUTO] (ISO 100 έως ισοδύναμο ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

Αντιστάθμιση έκθεσης

±5,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

Shutter

Type

Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο, κατακόρυφου-εγκάρσιου εστιακού επιπέδου

Εύρος ταχύτητας

Στατικές εικόνες (κατά τη λήψη με το ηλεκτρονικό κλείστρο): 1/32 000 δευτερόλεπτα έως 30 δευτερόλεπτα (έως 0,5" κατά τη συνεχή λήψη)
Στατικές εικόνες (κατά τη λήψη με το μηχανικό κλείστρο): 1/8 000 δευτερόλεπτα έως 30 δευτερόλεπτα, BULB
Ταινίες: 1/8 000 δευτερόλεπτα έως 1 δευτερόλεπτο (βήμα 1/3 EV)
Συσκευές συμβατές με 60p: έως 1/60 δευτερόλεπτα στη λειτουργία AUTO (έως 1/30 δευτερόλεπτα στη λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)
Συσκευές συμβατές με 50p: έως 1/50 δευτερόλεπτα στη λειτουργία AUTO (έως 1/25 δευτερόλεπτα στη λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

Ταχύτητα συγχρονισμού φλας (όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony)

Όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Mechanical Shutter] (Μηχανικό κλείστρο):
Όταν η ρύθμιση [Flash Sync Spd. Prty.] (Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) ή [Auto] (Αυτόματο)
1/400 δευτερόλεπτα (Πλήρες καρέ)
1/500 δευτερόλεπτα (μέγεθος APS-C)
Όταν η ρύθμιση [Flash Sync Spd. Prty.] Προτεραιότητα ταχύτητας συγχρονισμού φλας) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)
1/320 δευτερόλεπτα (Πλήρες καρέ)
1/400 δευτερόλεπτα (μέγεθος APS-C)
Όταν η ρύθμιση [Shutter Type] (Τύπος κλείστρου) έχει οριστεί σε [Electronic Shutter] (Ηλεκτρονικό κλείστρο):
1/200 δευτερόλεπτα (Πλήρες καρέ)
1/250 δευτερόλεπτα (Μέγεθος APS-C)

Συνεχής λήψη

Ταχύτητα συνεχούς λήψης

(Συνεχής λήψη: Hi+): Μέγιστο περίπου 30 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/ (Συνεχής λήψη: Hi): Μέγιστο περίπου 20 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/ (Συνεχής λήψη: Mid): Μέγιστο περίπου 15 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/ (Συνεχής λήψη: Lo): Μέγιστο περίπου 5 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα της συνεχούς λήψης.

Φορμά εγγραφής

Μορφή αρχείου
JPEG (συμβατές με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ. 2.32, MPF Baseline), HEIF (συμβατές με MPEG-A MIAF), RAW (συμβατές με μορφή Sony ARW 5.0)

Ταινία (μορφή XAVC HS)
XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG-H HEVC/H.265

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*1, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*1, MPEG-4 AAC-LC 2ch*2

Ταινία (μορφή XAVC S)
XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)*1, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)*1, MPEG-4 AAC-LC 2ch*2

*1 Όταν χρησιμοποιούνται αξεσουάρ που μπορούν να υποστηρίξουν την έξοδο 4ch και τα 24 bit με την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe

*2 Ταινίες proxy

Μέσα εγγραφής

Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD

Υποδοχή

ΥΠΟΔΟΧΗ 1/ΥΠΟΔΟΧΗ 2
Υποδοχή για κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)

Υποστηρίζει λειτουργίες μεταξύ δύο καρτών μνήμης.

Τερματικά εισόδου/εξόδου

Ακροδέκτης USB Type-C
SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Υποστήριξη USB Power Delivery

Ακροδέκτης Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

HDMI

Υποδοχή HDMI τύπου A

(Μικρόφωνο) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

(Ακουστικά) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

Τερματικό LAN

Ακροδέκτης (Συγχρονισμός φλας)

Ισχύς, γενικά

Ονομαστική τιμή εισόδου

7,2 V ⎓

Κατανάλωση ισχύος

Χρήση ενός FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS
Όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο: Περίπου 4,7 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/ περίπου 7,0 W (κατά τη λήψη ταινιών)
Όταν χρησιμοποιείται η οθόνη: Περίπου 3,8 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περίπου 6,6 W (κατά τη λήψη ταινιών)

Θερμοκρασία λειτουργίας

0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F)

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 °C έως 55 °C (-4 °F έως 131 °F)

Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)

136,1 × 96,9 × 82,9 mm
136,1 × 96,9 × 72,8 mm (από τη λαβή έως την οθόνη)
5 3/8 × 3 7/8 × 3 3/8 in.
5 3/8 × 3 7/8 × 2 7/8 in. (από τη λαβή έως την οθόνη)

Βάρος (κατά προσ.)

743 g (1 lb 10,3 oz) (με την μπαταρία και την κάρτα SD)

Μικρόφωνο

Stereo

Μικρόφωνο για τη λειτουργία φωνητικών σημειώσεων

Monaural

Ηχείο

Monaural

Exif Print

Συμβατό

PRINT Image Matching III

Συμβατό

Οικολογικά στοιχεία και εξοικονόμηση ενέργειας

Κατανάλωση ρεύματος (λειτουργία απενεργοποίησης)
Δεν διατίθεται

Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής/Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος)
0,5 W

Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο)
2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (LAN) / 2,0 W (όλοι οι ακροδέκτες και τα δίκτυα συνδεδεμένα)

Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος ενεργοποιημένη
Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο ενεργοποιημένη
Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

Ασύρματο LAN

WW912257 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)
Υποστηριζόμενο φορμά
IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz / 5 GHz

Security
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Μέθοδος σύνδεσης
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης
Λειτουργία υποδομής

WW045578 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)
Υποστηριζόμενο φορμά
IEEE 802.11 b/g/n

Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz

Security
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE

Μέθοδος σύνδεσης
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

Μέθοδος πρόσβασης
Λειτουργία υποδομής

Επικοινωνίες μέσω Bluetooth

Bluetooth τυπική έκδ. 5.0

Ζώνη συχνοτήτων
2,4 GHz

Φορτιστής μπαταρίας BC-ZD1

Ονομαστική τιμή εισόδου
15 V ⎓ , 2 A
Ονομαστική έξοδος
8,4 V ⎓ , 1,6 A

Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FZ100

Ονομαστική τιμή τάσης
7,2 V ⎓

Συνιστάται τροφοδοτικό AC συμβατό με USB PD

Είσοδος
100-240 V ∿ , 50/60 Hz
Έξοδος
9 V ⎓ / 2 A ή παραπάνω, 15 V ⎓ / 2 A ή παραπάνω

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

---

[422] Παράρτημα

Εμπορικά σήματα

Η ονομασία "α" είναι εμπορικό σήμα της Sony Group Corporation.
Οι ονομασίες XAVC S και XAVC S είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
Οι ονομασίες XAVC HS και XAVC HS είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
Οι όροι HDMI™, Διασύνδεση πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας HDMI, εμπορική μορφή παρουσίασης HDMI και τα λογότυπα HDMI αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
Το λογότυπο «SDXC» είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
Η ονομασία CFexpress™ είναι αδειοδοτημένο εμπορικό σήμα της CompactFlash Association.
Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.

Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Group Corporation και τις θυγατρικές της πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.
Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μη χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

HDMI™

---

[423] Παράρτημα

Άδεια χρήσης

Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους κατόχους του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρισμένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ
(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)
Ή/ΚΑΙ
(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.
ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.
ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ https://www.via-la.com/

Καλύπτεται από μία ή περισσότερες αξιώσεις των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας HEVC που αναφέρονται στη διεύθυνση patentlist.accessadvance.com.

HEVC Advance™

Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν περιέχει λογισμικό με προστατευμένα πνευματικά δικαιώματα, το οποίο έχει λάβει άδεια χρήσης βάσει του GPLv2 και άλλες άδειες χρήσης που μπορεί να απαιτούν πρόσβαση σε πηγαίο κώδικα. Μπορείτε να βρείτε ένα αντίγραφο του σχετικού πηγαίου κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 (και άλλων αδειών χρήσης) στη διεύθυνση https://www.sony.net/Products/Linux/.

Μπορείτε να λάβετε από εμάς τον πηγαίο κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 σε φυσικό μέσο για διάστημα τριών ετών μετά την τελευταία αποστολή μας αυτού του προϊόντος, κάνοντας αίτηση μέσω της φόρμας στη διεύθυνση https://www.sony.net/Products/Linux/.
Αυτή η προσφορά ισχύει για οποιονδήποτε λαμβάνει αυτές τις πληροφορίες.

---

[424] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

1. **Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**

2. **Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.**

3. **Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών. https://www.sony.net/**

---

[425] Αν έχετε προβλήματα

Μηνύματα προειδοποίησης

Set Area/Date/Time.

Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

Power insufficient.

Η αντιγραφή εικόνας ή η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργούν γιατί το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει είναι πολύ χαμηλό. Φορτίστε το πακέτο

μπαταριών ή τροφοδοτήστε τις συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με έναν υπολογιστή κ.λπ.

Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα κάρτας μνήμης

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην υποδοχή της κάρτας μνήμης που έχει επιλεγεί στο [Μέσο εγγραφής] ή [Μέσο εγγραφής].
Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

Γίνεται επεξεργασία...

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

Αδύνατη η προβολή.

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.

Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.

Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.
Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή όταν χρησιμοποιείτε μη υποστηριζόμενους φακούς, ρυθμίστε την [Αποδέσ. χωρίς φακό] σε [Ενεργοποίηση].

Internal temp. high. Allow it to cool.

Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

(Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.

(Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων

Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε MENU → / (Λήψη) → [Μέσα] → [Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

Σφάλμα συστήματος
Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.

Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Αδύνατη η μεγέθυνση.
Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.

Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.