

Anbefalte sider i hjelpeveiledningen

Finne funksjoner fra MENU

Du kan sjekke i listen over menyelementer. Du kan også gå til forklaringssiden for hvert element fra menyelementet i listen.

Minnekort som kan brukes

Informasjon om minnekort som kan brukes med dette kameraet.

Fokusere med motivgjenkjenningsfunksjoner

Kameraet gjenkjenner automatisk motivet og kan fokusere på øynene e.l. når du tar bilder.

Tilpasningsfunksjoner i kameraet

Kameraet har ulike tilpasningsfunksjoner, som for eksempel egendefinerte taster og en funksjon for å registrere opptaksinnstillinger.

Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en Bluetooth-kompatibel fjernstyring (selges separat) eller opptaksgrep (selges separat).

Antistøvfunksjon

Du kan rengjøre bildesensoren. Du kan også stille inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet eller ikke.

Støtteinformasjon

Er du på utkikk etter verdifull informasjon, for eksempel viktige tips om opptak

Dette nettstedet beskriver praktiske funksjoner, bruksmåter og eksempler på innstillinger. Du kan ta dette nettstedet til hjelp når du konfigurerer kameraet ditt.

Fastvare, spørsmål og svar og kompatibilitet

Dette nettstedet inneholder informasjon om fastvareoppdatering, spørsmål og svar og kompatibilitet.

Grunnleggende kunnskap

Forbedre fototeknikken din ved å lære de grunnleggende funksjonene til kameraet.

Fototips

Lær hvordan du velger objektiver og fototeknikker for ulike scener.

[Slik bruker du "Hjelpeveiledning"](#)

Merknader om bruk av kameraet

[Forholdsregler](#)

[Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre \(Om beskyttelse av privat informasjon\)](#)

[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

[Om minnekort](#)

[Rengjøre bildesensoren \(Sensorrengjøring\)](#)

[Om rengjøring](#)

[Kontrollere kameraet og de medfølgende delene](#)

Navn på deler

[Forsiden](#)

[Baksiden](#)

[Overside](#)

[Sider](#)

[Bunn](#)

[Grunnleggende ikoner som vises på skjermen](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

Grunnleggende bruk

[Berøringspanel](#)

[Berøringsfunksjonsikoner](#)

[Kontrollhjul](#)

[Kontrollknapp](#)

[Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren](#)

[Fokusmodushjul](#)

[Bruksmodusvelger](#)

[MENU-knapp](#)

[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\).](#)

[Fn \(funksjonsknapp\).](#)

[C \(egendefinerte knapper\).](#)

[DISP \(skjerminnstillingsknapp\).](#)

[Sletteknapp](#)

[AEL-knapp](#)

[AF-ON-knapp](#)

[Fremre skive og bakre skive \(L/R\).](#)

[Tastaturskjerm](#)

[Kameraveiviser](#)

[Funksjoner for tilgjengelighet](#)

Klargjøre kameraet/grunnleggende opptaksoperasjoner

Lade batteriet

- [Lade batteriet med den medfølgende laderen](#)
- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Lade batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet](#)

[Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

[Minnekorttyper som kan brukes](#)

[Sette inn / ta ut et minnekort](#)

[Sette på/ta av et objektiv](#)

[Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

Grunnleggende opptaksoperasjoner

- [Bekreftelse før opptak](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)

[Finne funksjoner fra MENU](#)

[Innhold i dette kapitlet](#)

Velge opptaksmodus

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [BULB-fotografering](#)
- [BULB-timer-innst.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Inn. auto/ma.-vek](#)
- [Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#)
- [Velge opptaksmodus ved hjelp av menyoperasjoner \(Opptaksmod.\)](#)

Praktiske funksjoner for opptak av selvportrettsvideoer og videologger

- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Inns. auto. innram.](#)
- [Rammestabilisator](#)

Fokusere

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Sporing av motivet \(sporingfunksjon\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

Motivgjenkjenning AF

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg.gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)

- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)
- [Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)
- [Velge en person å spore \(Velg ansikt å spore\)](#)

Bruke fokuseringsfunksjoner

- [Fokusstandard](#)
- [Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)
- [Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)
- [Fokusom.-grense \(stillbilde/film\)](#)
- [Sirk. av fok.-pkt. \(stillbilde/film\)](#)
- [Bev.-mn. AF-ram. \(stillbilde/film\)](#)
- [Rammefa. f. fokus \(stillbilde/film\)](#)
- [Auto-tøm. AF-omr.](#)
- [Omr.-vis. u. sporing](#)
- [AF-C-områdevis.](#)
- [Fasedeteksjonsomr.](#)
- [AF-nivå for kryssing](#)
- [AF-spor. hast.end.](#)
- [AF-overgangsha.](#)
- [Føl. skifte AF-mot.](#)
- [AF-hjelp](#)
- [AF/MF-velger](#)
- [Alltid DMF](#)
- [AF m/lukker](#)
- [AF_på](#)
- [Holdfokus](#)
- [Pre-AF](#)

[Prioritetsinns. i AF-S](#)

[Prioritetsinns. i AF-C](#)

[AF-lys](#)

[Blenderbruk i AF](#)

[For.inn. fokus/zoom](#)

[AF i fokusforst.](#)

[Autoforst. i MF](#)

[Fokusforstørrer](#)

[Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

[Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)

[Første fokusforst. \(film\)](#)

[Fokuskart](#)

[Fremhevingsvisn.](#)

Justere eksponerings-/målemoduser

[Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

[Histogram-visning](#)

[Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)

[Just. av eksp.-stn. \(stillbilde/film\)](#)

[Dyn.omr.opt. \(stillbilde/film\)](#)

[Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

[Ansikt i multimål. \(stillbilde/film\)](#)

[Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

[AE-lås](#)

[AEL med lukker](#)

[Auto. langs. lukk.](#)

[Sebravisning](#)

Velge ISO-følsomhet

[ISO \(stillbilde/film\)](#)

[ISO-omr.-grense \(stillbilde/film\)](#)

[ISO AUTO: Min. LH](#)

Hvitbalanse

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [WB opptaksstr. \(stillbilde/film\)](#)
- [Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)
- [Lukker-AWB-lås](#)
- [Støfri WB](#)

Loggopptaksinnstillinger

- [Loggopptak](#)
- [Innstill. for Log-oppt.](#)
- [Velg LUT](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

Legge til effekter på bilder

- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Myke hudton.-eff. \(stillbilde/film\)](#)

Fotograferer med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

- [Bruksmodus](#)
- [Bruksmodusgrense](#)
- [Seriebilder](#)
- [Seriebildehast.](#)
- [Seriebildehast. bo.](#)
- [Innst. forhåndsoppt.](#)
- [Valg/memo opptak](#)
- [Selvutl. \(enkelt\)](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [Selvutløsertype](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)

[Indikator under nivåtrinnfotografering](#)

[Fokusnivåtrinn](#)

[HB-nivåtrinn](#)

[DRO nivåtrinn](#)

[Nivåtrinninnst.](#)

[Selvutløser \(film\).](#)

[Intervalloppt.-fun.](#)

Ta stillbilder med høy oppløsning

[Piks.-skiftopp \(serie\).](#)

[Støyre. opptaksinnst.](#)

Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

[Veksl. JPEG/HEIF](#)

[Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)

[Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype](#)

[Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)

[Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)

[Bildeforhold](#)

[HLG-stillbilder](#)

[Fargerom](#)

[Filformat \(film\).](#)

[Filminnstillinger \(film\).](#)

[S&R-innstillinger](#)

[Time-lapse-innst.](#)

[Proxy-innst.](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

[Synsvinkel](#)

Bruke berøringsfunksjoner

[Berøringsbetjening](#)

[Trykkfølsomhet](#)

- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Pekeplateinnst.](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)
- [Fotografere med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)
- [Justere eksponeringen med berøringsbetjening \(Berøring AE\)](#)

Lukkerinnstillinger

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)
- [Lukkertype](#)
- [Bruke den elektroniske lukkeren](#)
- [Fors. fri./visn.oppst.](#)
- [Vis. tidsinn. oppt. \(stillbilde\)](#)
- [Utløser uten obj. \(stillbilde/film\)](#)
- [Utløser uten kort](#)
- [Anti-flicker-innst.](#)
- [Forskjeller mellom funksjonene \[Anti-flicker-oppt.\] og \[Variabel lukker\]](#)

Bruke zoomen

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilp. knapp z-hast. \(stillbilde/film\)](#)
- [Zoom m. fjernkon. \(stillbilde/film\)](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Zoomringrotering](#)

Bruke blitsen

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)
- [Blitsmodus](#)
- [Blitskompenser.](#)
- [Eksp.komp.innst](#)

[Trådløs blits](#)

[Pri. blitssynkhast.](#)

[Røddøyereduksj.](#)

[FEL-lås](#)

[Inns. for ekstern blits](#)

[Reg. blitsoppt.-innst.](#)

[Bruke en blits som har kontaktledning for blitssynkronisering](#)

[Innst. synk.terminal](#)

Redusere uskarphet

[SteadyShot \(stillbilde\)](#)

[SteadyShot \(film\)](#)

[SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

[SteadyShot-brennvidde \(stillbilde/film\)](#)

[Rammestabilisator](#)

[Objektivkomp. \(stillbilde/film\)](#)

Støyreduksjon

[Støyred.lang](#)

[Høy ISO Støyred.](#)

Konfigurere skjermvisningen under opptak

[Valg av oppt.-modus](#)

[Autovisning \(stillbilde\)](#)

[Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)

[Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)

[Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)

[Innst. Live View-vis.](#)

[Blenderforhåndsv.](#)

[Oppt.-res. forhåndsv.](#)

[Lys skjerm](#)

[Fremh. skj. u. opp.](#)

[Markøvisning \(stillbilde\)](#)

[Markøvisning_\(film\).](#)

[Gammavisningshjelp](#)

[Type gammav.-hjelp](#)

Ta opp filmlyd

[Lydopptak](#)

[Lydopptaksnivå](#)

[Tidsinnst. for lydutg.](#)

[Vindstøyreduksjon](#)

[Shoe-lydinnst.](#)

Lage stillbilder mens du tar opp film

[Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)

[Opptaksmerker etter at stillbilde er laget \(opptak\)](#)

TC/UB-innstillinger

[TC/UB](#)

[TC/UB-visn.-innst.](#)

[Tilpasse tidskoden med andre enheter](#)

[Sende ut RAW-filmer til en ekstern RAW-opptaker](#)

Direktestrømming av video og lyd

[Nettverksstrøm. \(film\).](#)

[USB-strømming \(film\).](#)

Gi kameraet et personlig oppsett

[Innhold i dette kapitlet](#)

[Kameraets tilpasningsfunksjoner](#)

[Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

[Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

[Minne kamerainn.](#)

[Hent kamerainns.](#)

[Velg medium](#)

└ [Registrerer opptaksinstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)

Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

└ [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

└ [Fn-meny-innst. \(avspilling\)](#)

Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

└ [Legg til element](#)

└ [Sorter element](#)

└ [Slett element](#)

└ [Slett side](#)

└ [Slett alle](#)

└ [Vis fra Min meny](#)

Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

└ [Ulik inns. bilder/film](#)

Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

└ [Av/Tv-rotering](#)

└ [Funksjonsring_\(obj.\)](#)

└ [Lås betjeningssele](#)

Bruke lukkerknappen under filmopptak

└ [REC m. lukkerkn. \(film\)](#)

└ [Legge til opptaksmerker med lukkerknappen \(film\)](#)

Skjerm/søker-innstillinger

└ [Velg søker/monitor](#)

└ [Skjermvendingstrening](#)

└ [Vertikal visning](#)

└ [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)

Visning

[Innhold i dette kapitlet](#)

Vise bilder

└ [Avsp.innst. fler med.](#)

- [Vis.innst. fl. medier](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Volum avsp./lydkon.](#)
- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)
- [Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)
- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)

Endre hvordan bilder vises

- [Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Bilderekkefølge](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Vis bild. fra spes. tid](#)

[Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder \(Bildehopp-innstill.\)](#)

[Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)

Legge til informasjon i bilder

- [Vurdering](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Klippflagg](#)
- [Legge ved lydfiler i bilder \(Talememo\)](#)
- [Volum for talememo](#)
- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

[Beskjæring](#)

Trekke ut stillbilder fra en film

- [Lagre som bilde](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [Opptaksmerker etter at stillbilde er laget \(avspilling\)](#)
- [Ve. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker\)](#)

[Kopiere bilder fra ett minnekort til et annet \(Kopier\)](#)

Slette bilder

- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Trykk Slett 2.gng.](#)
- [Bekreft sletting](#)
- [Slett spor1/2](#)
- [Innl. pos. ved utfør.](#)

Vise bilder på en TV

- [Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel](#)

Endre kamerainnstillingene

Minnekortinnstillinger

- [Formater](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt mediekort](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis medieinfo. \(stillbilde/film\)](#)

Filinnstillinger

- [Fil-/mappe-innst.](#)
- [Velg opptaksmappe](#)
- [Ny mappe](#)
- [Filinnstillinger](#)
- [IPTC-informasjon](#)

[Opphavsrettinfo](#)

[Skriv serienum. \(stillbilde/film\)](#)

Nettverksinnstillinger

[Wi-Fi-tilkobling](#)

[WPS-trykk](#)

[Innst. for tilgangspkt.](#)

[Wi-Fi-frekvensbånd \(modeller som støtter 5 GHz\)](#)

[Vis info om Wi-Fi](#)

[SSID/Tilbakest. PO](#)

[Bluetooth-innstillinger](#)

[Bluetooth-fjernkontr.](#)

[Kablet LAN](#)

[Delingstilkobling](#)

[Flymodus](#)

[Red. navn på enhet](#)

[Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

[Innst. for tilgangsaus.](#)

[Info om tilgangsaus.](#)

[Wi-Fi Direct-innstill.](#)

[Tilb.st. nettverksinn.](#)

[FTP-overføringsfunk.](#)

Innstillinger for søker/skjerm

[Skjermlysstyrke](#)

[Søker-lysstyrke](#)

[Fargetemp. i søker](#)

[Søkerforstørrelse](#)

[Søkerens bildefr. \(stillbilde\)](#)

Strøminnstillinger

[Auto skjerm AV \(stillbilde\)](#)

[Starttid for strømsp.](#)

- [Strømsp. m. skjerm](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [Visningskvalitet \(stillbilde\)](#)

USB-innstillinger

- [USB-tilkobl.-modus](#)
- [USB LUN-innstilling](#)
- [Strømfors. via USB](#)

Innstillinger for ekstern utgang

- [HDMI-oppløsning](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)
- [HDMI-infovisning](#)
- [KTRL for HDMI](#)

Generelle innstillinger

- [Språk](#)
- [Innst. omr./dato/tid](#)
- [NTSC/PAL-velger](#)
- [Lydsignaler \(opptak\)](#)
- [Lydsign. \(start/slutt\)](#)
- [Lydsignalvolum](#)
- [Videolysmodus](#)
- [Antistøvfunksjon](#)
- [Auto. pikselkartl.](#)
- [Pikselkartlegging](#)
- [Versjon](#)
- [Vis serienummer](#)
- [Personvernerklæring](#)
- [Skjermleser \(Bare for enkelte modeller\)](#)
- [Forstør skje](#)
- [Modusratknt. innst.](#)
- [Sertifiseringslogo \(Bare for enkelte modeller\)](#)

- [Lagre / last inn inns.](#)

- [Tilbakestill innst.](#)

Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon

[Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\).](#)

[C3 Portal](#)

[Monitor & Control](#)

[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)

Bruke en smarttelefon som fjernstyring

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)

- [Innstill. av fjernoppt.](#)

Overføre bilder til en smarttelefon

- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

- [Tilb.-st. overf.-stat \(overføre til en smarttelefon\)](#)

Koble til mens kameraet er slått AV

- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)

[Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

Bruke en datamaskin

[Anbefalt datamaskinmiljø](#)

Koble til/fra kameraet og en datamaskin

- [Koble kameraet til en datamaskin](#)

- [Koble kameraet fra datamaskinen](#)

Behandle og redigere bilder på en datamaskin

- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

- [Importere bilder til datamaskinen](#)

Betjene kameraet fra en datamaskin

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

- [Fjernstyrt fotografering med kablet LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

- [Ekstern oppstart av kameraet \(Wake On LAN\)](#)

- [Innstill. av fjernoppt.](#)

[Fotograferer synkront med andre kameraer \(Synkr. utløs.innst.\)](#)

[USB-strømming \(film\)](#)

Bruke skytjenesten

[Creators' Cloud](#)

[Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Skytilkobling\)](#)

[Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

[Merknader om bruk av skytjenesten \(Creators' Cloud\)](#)

Tillegg

[Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen](#)

[Vertikalgrep](#)

Fatningsadapter

[Fatningsadapter](#)

[LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)

[LA-EA4-fatningsadapter](#)

[Flerbatteriadapterset](#)

[Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

[Antall bilder som kan tas](#)

[Opptakstid for film](#)

Liste over symboler på skjermen

[Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)

[Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

[Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

Liste over standardinnstillingsverdier

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Opptak\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Eksposering/farge\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Fokus\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Avspilling\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Nettverk\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Oppsett\)](#)

[Liste over standardinnstillingsverdier \(Min meny.\)](#)

[Spesifikasjoner](#)

[Varemerker](#)

[Lisens](#)

Hvis du har problemer

[Feilsøking](#)

[Advarsler](#)

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Slik bruker du "Hjelpeveiledning"

"Hjelpeveiledning" er en "nettbasert bruksanvisning" som er utformet for å beskrive funksjonene og betjeningsmetodene for dette kameraet. Bruk "Hjelpeveiledning" til å søke etter informasjon som du trenger for å gjøre full bruk av kameraet. ("Hjelpeveiledning"-skjermbildene som vises på denne siden, er kun ment som referanse. De kan avvike fra den faktiske skjermvisningen for din modell.)

Hint

- "Startveiledning" som følger med kameraet, beskriver grunnleggende betjeningsmetoder og forholdsregler for bruk. Se "Startveiledning" i kombinasjon med denne "Hjelpeveiledning".

Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"

  S&Q : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder

  S&Q : Menyelementer som vises i filmopptaksmoduser og opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

   S&Q : Menyelementer som vises i alle opptaksmoduser for stillbilder, filmopptaksmoduser eller opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

Hvis du vil vite mer om forholdet mellom hver opptaksmodus og menyen, kan du se "[MENU-knapp](#)".

Finne ønsket informasjon

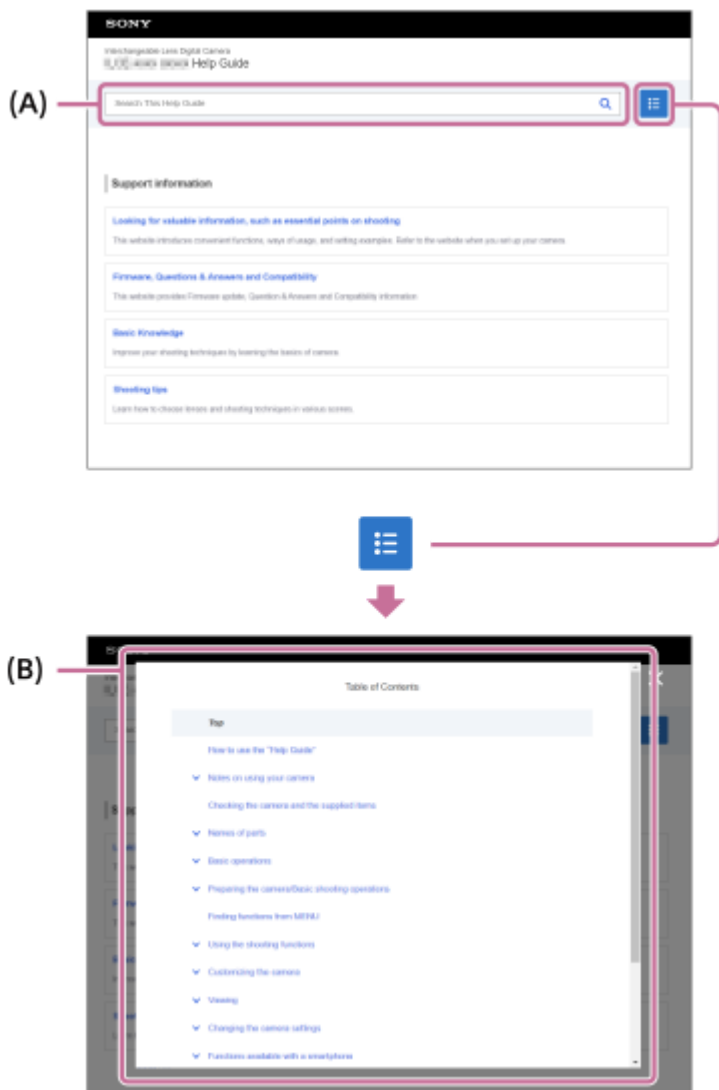
Metode A: Søke etter nøkkelord

Skriv inn et søkeord ("hvitbalanse", "fokusområde" osv.), og bruk søkeresultatene til å vise beskrivelsessiden du vil vise. Hvis du skriver inn to eller flere søkeord ved å skille dem med mellomrom (blanktegn), kan du søke etter sider som inneholder alle disse søkeordene.

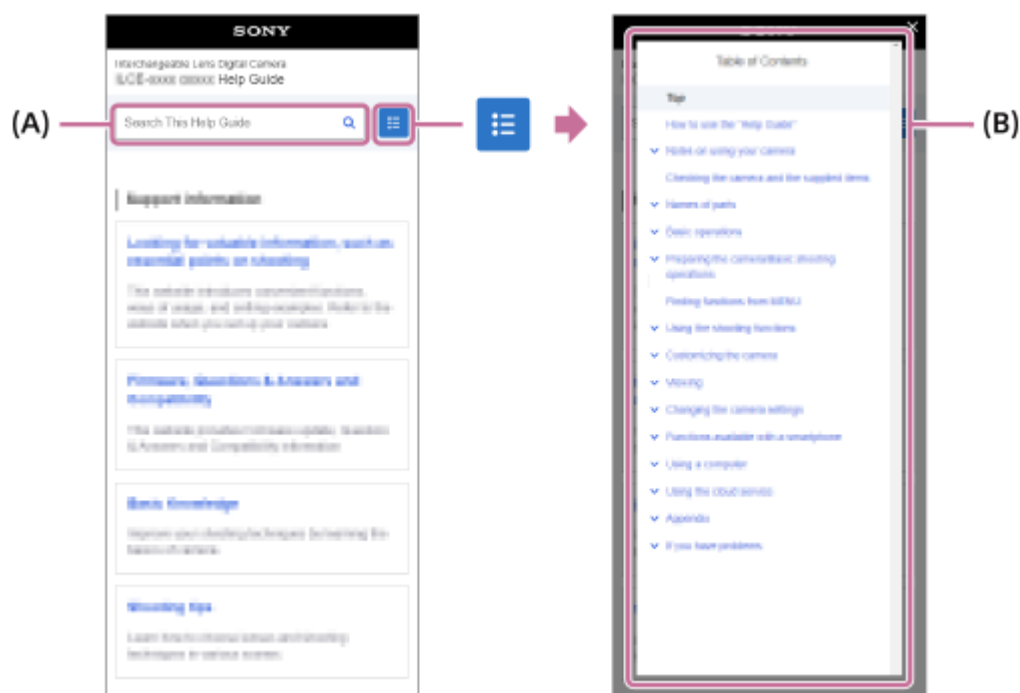
Metode B: Vise innholdsfortegnelsen

Klikk på  (Innholdsfortegnelse) for å vise innholdsfortegnelsen. Velg en overskrift fra innholdsfortegnelsen for å vise beskrivelsessiden.

Skjermbilde som vises på en datamaskin



Skjerm bilde som vises på en smarttelefon



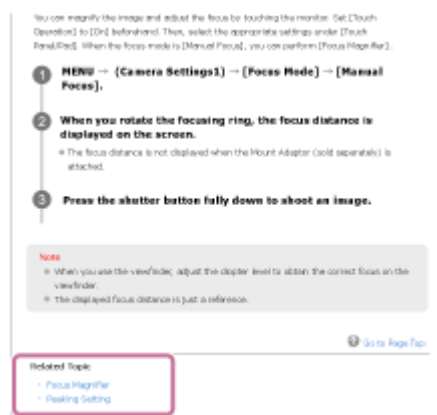
Metode C: Finne funksjoner fra MENU

Hvis du vil søke etter informasjon mens du sjekker den mot MENU-skjermen på kameraet, kan du bruke "Finne funksjoner fra MENU"-siden. Velg et MENU-element fra listen for å gå direkte til beskrivelsessiden.



Vise informasjon om relaterte funksjoner

"Beslektet emne" nederst på hver side viser deler som inneholder informasjon som er relatert til beskrivelsessiden som vises for øyeblikket. Hvis du vil ha en dypere forståelse av siden som vises i øyeblikket, kan du også se i de oppførte delene.



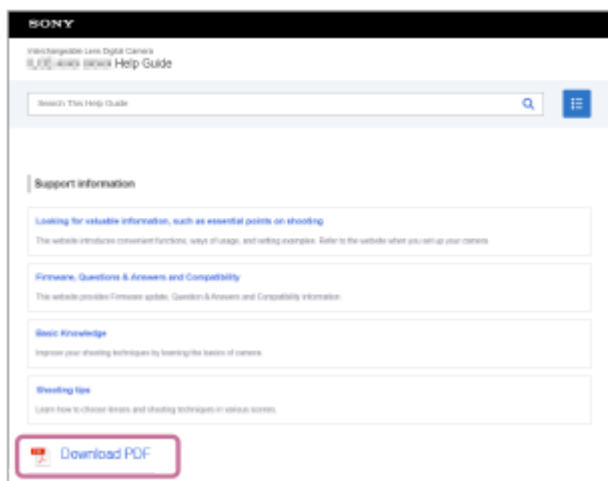
Gå til forrige/neste side

Velg Forrige eller Neste nederst på siden for å gå til forrige eller neste side uten å gå tilbake til innholdsfortegnelsen.



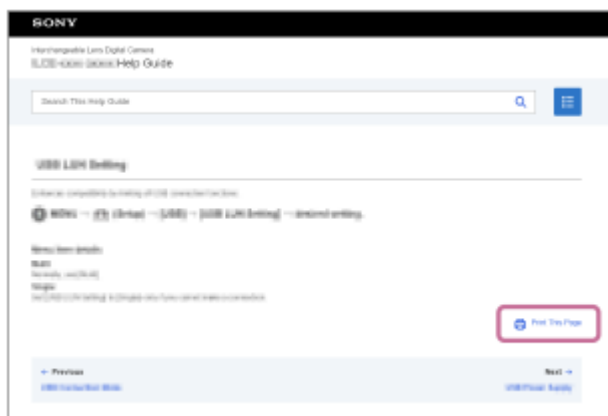
Skrive ut alle sidene i "Hjelpeveiledning"

Hvis du vil skrive ut alle sidene, velger du [PDF] Last ned PDF]-knappen nederst til venstre på startsidene. Når PDF-filen vises, kan du bruke utskriftsmenyen på nettleseren til å skrive den ut. Denne funksjonen er ikke tilgjengelig for enkelte språk.



Skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket (kun på datamaskin)

For å skrive ut bare den siden som vises for øyeblikket, velger du [ Skriv ut denne siden]-knappen nederst på siden. Når skjermbildet for utskrift vises, må du angi skriveren din.



Endre visningsspråk

Gå til siden for valg av språk fra [ Side for valg av språk] nederst på siden, og velg et språk.

TP1001916079

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Forholdsregler

Se også "Merknader for bruk" i Startveiledning (inkludert) for dette produktet.

Vi bruker miljøvennlige emballasjematerialer

Miljøvennlige emballasjematerialer ble brukt til kameraet og medfølgende tilbehør. På grunn av egenskaper ved emballasjematerialene, må du være oppmerksom på følgende punkter.

- Pulver e.l. fra emballasjematerialene kan feste seg på kameraet eller medfølgende tilbehør. I så fall må du fjerne det med en vanlig tilgjengelig blåser eller rensepapir.
- Emballasjematerialene forringes ved kontinuerlig bruk. Vær forsiktig når du bærer produktet i emballasjen.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne håndboken

- Dataene om ytelse og spesifikasjoner i denne håndboken er basert på en vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C, med mindre det er oppgitt annen informasjon.
- For batteriet er dataene basert på et batteri som er fulladet inntil ladelampen er slukket.

Om driftstemperaturer

- Opptak i ekstremt kalde eller varme omgivelser som overskrider driftstemperaturområdet, anbefales ikke.
- Temperaturen i kameraet stiger raskt under høye omgivelsestemperaturer.
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan det resultere i redusert bildekvalitet. Det anbefales at du venter til temperaturen i kameraet blir lavere før du fortsetter å fotografere.
- Avhengig av temperaturen i kameraet og batteriet kan det hende kameraet ikke kan ta opp filmer, eller strømmen kan slås av automatisk for å beskytte kameraet. Det vises en melding på skjermen før strømmen slås av eller hvis du ikke kan gjøre filmopptak. Hvis dette oppstår, lar du strømmen forbli avslått og venter til temperaturen i kameraet og batteriet blir kjøligere. Hvis du slår på kameraet uten at kameraet og batteriet har fått avkjølt tilstrekkelig, kan det hende at strømmen slås av igjen eller at du fortsatt ikke får gjort filmopptak.

Merknader om opptak/strømming i lengre tid av gangen eller opptak av filmer i 4K/8K

- Under bruk kan kameraet og batteriet bli varmt. Dette er ikke feil.
- Opptakstiden kan bli kortere under lave temperaturforhold, spesielt under 4K/8K-opptak. Varm opp batteriet, eller bytt det ut med et nytt.

Om å spille av film på andre enheter

XAVC HS- og XAVC S-filmer kan kun spilles av på kompatible enheter.

Om opptak/avspilling

- Før du begynner opptaket, kan du gjøre et prøveopptak for å forvise deg om at kameraet virker som det skal.
- Bildet som lagres, kan avvike fra bildet du så før opptak.
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med produktet ditt, kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr, kan spilles av med produktet ditt.
- Sony gir ingen garantier i tilfelle opptaket mislykkes eller hvis opptatte bilder eller lyddata går tapt eller blir skadet som følge av funksjonsfeil i kameraet eller lagringsmediet. Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopi av viktige data.
- Når du formaterer minnekortet, slettes alle data som er lagret på minnekortet. Disse dataene kan ikke gjenopprettes. Før formateringen gjennomføres, bør du kopiere dataene til en datamaskin eller annen enhet.
- Fest skulderremmen til kameraet for å hindre at det faller ned.

- Når du bruker dette produktet med stativ eller grep, må du passe på å feste kameraet godt.

Merknader om bruk av stativ

Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

Merknader om håndtering av minnekort

Temperaturen i minnekort kan stige etter lagring. Dette er ikke feil.

Sikkerhetskopierte minnekort

Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller: Vær nøye med å sikkerhetskopierte data, for å beskytte dem.

- Hvis minnekortet tas ut, USB-kabelen kobles fra eller produktet slås av midt i en lese- eller skriveoperasjon.
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektriske forstyrrelser.

Feil i databasefilen

- Hvis du setter inn et minnekort som ikke inneholder en bildedatabasefil, i produktet og slår det på, oppretter produktet automatisk en bildedatabasefil ved hjelp av noe av minnekortets kapasitet. Prosessen kan ta lang tid, og du kan ikke bruke produktet før prosessen er fullført.
- Hvis det oppstår en feil i databasefilen, må du eksportere alle bilder til datamaskinen e.l. for å lagre dem, og deretter formatere minnekortet med dette produktet.

Ikke bruk/oppbevar produktet på følgende steder

- På svært varme, kalde eller fuktige steder
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller nær en ovn
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner
Det kan forårsake funksjonsfeil og gjøre det umulig å lagre data. I tillegg kan opptaksmediene bli ubrukelige, og lagrede data kan bli ødelagt.
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i produktet. Dette kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.
- På steder med høy luftfuktighet
Dette kan få objektivet til å mugne.
- I områder hvor det sendes ut kraftige radiosignaler eller radioaktiv stråling
Opptak og avspilling vil kanskje ikke fungere på riktig måte.

Informasjon om kondens

- Hvis produktet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå produktet. Kondens kan gjøre at produktet slutter å virke som det skal.
- For å forhindre kondens når du flytter produktet rett fra et kaldt til et varmt sted, må du først putte det i en plastpose og forsegle den for å hindre at det kommer luft inn. Vent i omtrent en time, til temperaturen i produktet har nådd omgivelsestemperaturen.
- Ved kondensdannelse må du slå av produktet og vente ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

Forholdsregel når du bærer kameraet

- Ikke hold, slå eller bruk makt på følgende deler, hvis kameraet ditt er utstyrt med dette:
 - Objektivet
 - Den bevegelige skjermen

- Den bevegelige blitsen
- Den bevegelige søkeren
- Ikke bær med deg kameraet mens det er festet til stativet. Dette kan føre til skruehullet for stativet ødelegges.
- Ikke sett deg i en stol eller et annet sted med kameraet i baklommen på bukser eller skjørt, da dette kan føre til funksjonsfeil eller skader på kameraet.

Merknader om behandling av produktet

- Selv om dette kameraet er konstruert og bygget for å være støvtett og dryppbestandig, kan det ikke fullstendig forhindre at det kommer inn støv eller vanndråper.
- Før du kobler kabelen til kontakten, må du kontrollere retningen på kontakten. Sett kabelen rett inn. Ikke bruk makt når du setter inn eller trekker ut kabelen. Dette kan ødelegge kontakten.
- Kameraet bruker magnetiske deler, inkludert magneter. Ikke plasser gjenstander som kan påvirkes av magnetisme, inkludert kredittkort og disketter, i nærheten av kameraet.

Om lagring

- For kameraer med innebygd objektiv
Du må alltid sette på objektivdekselet når kameraet ikke skal brukes på en stund. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel)
- For kameraer med utskiftbart objektiv
Du må alltid sette på det fremre objektivdekselet eller kamerahusdekslet når kameraet ikke skal brukes på en stund. For å hindre støv og smuss i å komme inn i kameraet, må du fjerne alt støv fra kamerahusdekslet før du setter det på kameraet.
- Rengjør kameraet hvis det er skittent etter bruk. Hvis det sitter igjen vann, sand, støv, salt osv. i kameraet, kan det forårsake feil.

Merknader om bruk av objektiv

- Når du bruker det elektrisk drevne zoomobjektivet, må du passe på å ikke sette fast fingre eller gjenstander i objektivet. (Bare for modeller med en elektrisk zoom-funksjon eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis du er nødt til å plassere kameraet under en lyskilde som direkte sollys, fester du objektivdekselet til kameraet. (Bare for modeller som leveres med et objektivdeksel eller kameraer med utskiftbart objektiv)
- Hvis sollys eller en sterk lyskilde kommer inn i kameraet gjennom objektivet, kan den fokusere inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Fest objektivdekselet på objektivet når du oppbevarer kameraet. Når du tar bilder med bakgrunnsbelysning, må du sørge for at solen er utenfor synsvinkelen. Merk at røyk eller brann kan forekomme selv om lyskilden er noe borte fra synsvinkelen.
- Ikke utsett objektivet for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Disse kan ødelegge bildesensoren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.
- Hvis motivet er for nært, støv eller fingeravtrykk på linsen kanskje vises på bildet. Tørk av linsen med en myk klut e.l.

Merknader om blitsen (bare for modeller med blits)

- Hold fingrene dine unna blitsen. Delen som avgir lys som kan bli varm.
- Fjern eventuell smuss fra overflaten av blitsen. Smuss på overflaten av blitsen kan avgi røyk eller begynne å brenne på grunn av varmen som genereres av lyset. Tørk av eventuell smuss eller støv med en myk klut.
- Sett blitsen tilbake til dens opprinnelige posisjon etter bruk. Kontroller at blitsdelen ikke stikker opp. (Bare for modeller med bevegelig blits)

Merknader om multigrensesnitt-skoen (bare for modeller med en multigrensesnitt-sko)

- Når du setter på eller tar av tilbehør, for eksempel en ekstern blits, på multigrensesnitt-skoen, må du først slå av kameraet. Når du setter på tilbehøret, må du kontrollere at det er godt festet til kameraet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Den kan forårsake feil.

Merknader om søkeren og blitsen (bare for modeller med søker eller blits)

- Pass på at fingeren din ikke er i veien når du dytter ned søkeren eller blitsen. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)
- Hvis vann, støv eller sand fester seg til søkeren eller blitsen, kan det føre til funksjonsfeil. (Bare for modeller med bevegelig søker eller bevegelig blits)

Merknader om søkeren (bare for modeller med søker)

- Når du fotograferer med søkeren, kan du oppleve symptomer som anstrengte øyne, tretthet, reisesyke eller kvalme. Vi anbefaler at du tar en pause med jevne mellomrom når du fotograferer med søkeren. Hvis du føler ubehag, bør du unngå å bruke søkeren inntil du føler deg bedre. Oppsøk lege om nødvendig.
- Selv om søkeren er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det vises svarte punkter, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke dytt søkeren ned med makt når øyemuslingen er trukket ut. Den kan forårsake feil. (Bare for modeller med bevegelig søker og uttrekkbar øyemusling)
- Hvis du panorerer kameraet mens du ser inn i søkeren eller flytter på øynene, kan bildet i søkeren bli forvrengt eller fargen i bildet kan endres. Dette er en egenskap ved objektivet eller visningsenheten og er ikke en feil. Når du tar et bilde, bør du se i sentrum av søkeren.
- Bildet kan bli litt forvrengt i hjørnene av søkeren. Dette er ikke feil. Når du vil se hele komposisjonen med alle detaljer, kan du også bruke skjermen.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når temperaturen i kameraet endres, kan fargetonen i søkervisningen endres på grunn av egenskapene til visningsenheten.
- Ikke utsett søkeren for direkte stråler, som for eksempel laserstråler. Det kan ødelegge innsiden av søkeren og føre til at kameraet ikke virker som det skal.

Merknader om skjermen

- Selv om skjermen er bygget med høypresisjonsteknologi for 99,99 % eller mer effektive piksler, kan det hende at svarte punkter vises, og hvite, røde, blå og grønne punkter forsvinner kanskje ikke. Dette er ikke feil. Disse punktene lagres ikke.
- Ikke trykk mot monitoren. Monitoren kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.
- Hvis det er dråper av vann eller andre væsker på monitoren, må du tørke av den med en myk klut. Hvis monitoren er våt i lengre tid, kan overflaten til monitoren endres eller forringes. Det kan forårsake feil.
- Hvis du bruker kameraet i kalde omgivelser, kan det komme spøkelsesaktige spor i bildet. Dette er ikke feil.
- Når du kobler kabler til kontaktene på kameraet, kan rotasjonsomfanget til skjermen bli begrenset.

Merknader om bildesensoren

Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

Merknader om vindskjermen (bare for modeller som leveres med vindskjerm)

- Hvis vindskjermen oppbevares lenge på et sted som utsettes for direkte sollys eller i nærheten av en varmeeenhet, kan den bli misfarget. Teksturen og hvor mye hårene løfter seg kan endres avhengig av omgivelsene under bruk og lagring samt aldring.
- Hårene på vindskjermen kan de løsne hvis det børstes eller trekkes i.
- Hvis vindskjermen blir våt eller skitten, må du ikke fjerne den fra vindskjermadapteren. Tørk av den med en myk, tørr klut og la den tørke i skyggen.

Om kompatibilitet av bildedata

Dette produktet samsvarer med den universelle standarden DCF (Design rule for Camera File system), som ble etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Tjenester og programvare som leveres av andre selskaper

Nettverkstjenestene, innholdet og [operativsystemet og] programvaren til dette produktet kan være underlagt individuelle vilkår og betingelser og kan endres, avbrytes eller avsluttes når som helst. Dette kan kreve avgifter, registrering og

Merknader om tilkobling til Internett

- Når du kobler til et trådløst LAN-nettverk, kan ikke dette kameraet kobles til et tilgangspunkt som bare bruker WEP eller WPA, som er sikkerhetsmetoder med potensielle sårbarheter.
- Dette kameraet er ikke en nettverksenhet (f.eks. en ruter eller vekslingshub). Vi anbefaler på det sterkeste at du kobler dette kameraet til et nettverk som kan konfigureres på riktig måte og administreres for å beskytte mot nettverksbaserte angrep, for eksempel DoS-angrep (Denial of Service).
- Når du kobler dette kameraet til et nettverk, må du koble det via en ordentlig konfigurert og administrert ruter, eller koble det til en LAN-port med samme funksjonalitet som for eksempel en ruter. Hvis du ikke kobler det til på denne måten (for eksempel hvis du kobler det til et gratis Wi-Fi-nettverk), kan det oppstå sikkerhetsproblemer. Riktig konfigurering av ruten vil gi tilstrekkelig beskyttelse mot DoS-angrep eller tap av funksjonalitet for enheter i nettverket. Hvis du legger merke til noe unormalt, må du omgående koble kameraet fra nettverket.

Merknader om sikkerhet

- Hvis du stiller inn [Sikkerhet] på [Ingen] i kameraets innstillinger for trådløst LAN og kobler kameraet til et tilgangspunkt, blir ikke den trådløse kommunikasjonen mellom kameraet og tilgangspunktet kryptert, og tredjeparter innenfor signalområdet kan kanskje snappe opp innholdet i kommunikasjonen. Bruk WPA3 eller WPA2, som er sikrere sikkerhetsmetoder.
- SONY VIL IKKE HOLDES ANSVARLIG FOR NOEN SLAGS SKADER SOM KOMMER AV MANGLENDE IMPLEMENTERING AV RIKTIGE SIKKERHETSTILTAK PÅ OVERFØRINGSENHETER, UUNNGÅELIGE DATALEKKASJER FORÅRSAKET AV OVERFØRINGSSPESIFIKASJONER ELLER ANDRE SIKKERHETSPROBLEMER.
- Avhengig av bruksmiljøet kan uautoriserte tredjeparter på nettverket være i stand til å få tilgang til produktet. Når kameraet kobles til et nettverk, må du passe på å bekrefte at nettverket er godt beskyttet.

Merknader om FTP-funksjonen

FTP krypterer ikke innhold, brukernavn eller passord. For å sikre trygge overføringer, bør du bruke FTPES (FTPS) eller SFTP.

Om funksjonene SFTP og FTPES (FTPS)

Funksjonene SFTP og FTPES (FTPS) støtter ulike krypteringsalgoritmer for å garantere sikker filoverføring. For å sikre kompatibilitet med et bredt utvalg servere, støtter de flere krypteringsalgoritmer, inkludert noen som ikke overholder gjeldende beste praksis for sikkerhet. Du finner mer informasjon på følgende URL-adresse.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Tilleggsutstyr

- Det anbefales at du bruker originalt Sony-tilbehør.
- Noe Sony-tilbehør er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

Tilgjengelige modeller og sett

Noen modeller og sett er bare tilgjengelige i visse land og regioner.

TP1001913600

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Låne, overføre eller kassere kameraet og/eller minnekortet til andre (Om beskyttelse av privat informasjon)

Viktig informasjon kan bli tatt opp på kameraet og/eller minnekortet, avhengig av funksjonene og kamerainnstillingene. Før du låner bort, overfører eller kasserer kameraet og/eller minnekortet til andre, må du sørge for å lese følgende og forvisse deg om at du har utført prosedyrene.

Om å låne bort, overføre eller kassere kameraet

Før du låner, overfører eller kasserer kameraet til andre må du følge nedenstående prosedyre for å beskytte private opplysninger.

- Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakestill].

Når du initialiserer enheten, slettes følgende informasjon:

- Ansikter registrert i [ Ansiktregistrering]
- Rotsertifikater for RTMP, nettsky og korrekt dato og klokkeslett
- Rotsertifikater for FTP
- Informasjon om tilgangspunkt
- Informasjon om tilgangsautentisering
- FTP-serverinnstillinger
- Informasjon om nettskytilkobling
- Informasjon om nettverksstrømmingstilkobling

Merknader om bruk av skytjenesten (Creators' Cloud)

Før du låner bort eller overfører kameraet, må du kontrollere at kameraets koblingsinformasjon og opplastingsinnstillinger er passende for å hindre skade, som for eksempel at innholdet på kameraet lastes opp til en utilsiktet tredjeparts Creators' Cloud. Hvis innstillingene ikke er passende, må du utføre følgende handlinger.

- Hvis du vil overføre eller låne bort kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet. Avbryt også kamerakoblingen i Creators' Cloud.
- Hvis kameraet overføres til deg eller du låner kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet.

Vær oppmerksom på at Creators' Cloud bare er tilgjengelig i visse land og områder.

Om å låne, overføre eller kassere et minnekort til andre

Utføring av [Formater]- eller [Slett]-funksjonene på kameraet eller en datamaskin sletter kanskje ikke dataene på minnekortet fullstendig. Før du låner eller overfører et minnekort til andre, anbefaler vi at du sletter alle data på det fullstendig ved hjelp av sletteprogramvare for data. Når du kasserer et minnekort, anbefaler vi at du ødelegger det fysisk.

Om nettverksfunksjoner

Når du bruker nettverksfunksjoner, kan utilsiktede tredjeparter på nettverket få tilgang til kameraet, avhengig av bruksmiljøet. For eksempel kan uautorisert tilgang til kameraet forekomme i nettverksmiljøer som en annen nettverksenhet er koblet til eller kan kobles til uten tillatelse. Sony har intet ansvar for eventuelle tap eller skader forårsaket av tilkobling til slike nettverksmiljøer.

Merknader om [Ansiktregistrering]-funksjonen

Ansikter som registreres gjennom [ Ansiktregistrering]-funksjonen, regnes som biometrisk informasjon. Før du låner bort eller overfører dette kameraet, må du initialisere kameraet for å hindre at ansiktsinformasjon som er registrert gjennom [ Ansiktregistrering]-funksjonen, overføres til en utilsiktet tredjepart.

Om stedsinformasjon

Hvis du laster opp og deler stillbilder eller filmer som er tatt med dette kameraet på Internett mens stedsinformasjonen er koblet til den dedikerte smarttelefon-appen, kan du utilsiktet komme til å avsløre stedsinformasjonen overfor en tredjepart. For å hindre at andre får tilgang til stedsinformasjonen din, må du deaktivere [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen i den dedikerte appen.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i lov om opphavsrett.

Beslektet emne

- [Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Skytilkobling\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

TP1001922033

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Merknad om batteripakken og lading av batteriet

Om bruk av batteriet

- Pass på å kun bruke originale Sony-batterier.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Ikke utsett batteriet for vann. Batteriet er ikke vannbestandig.
- Ikke legg batteriet på svært varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Om lading av batteriet

- Lad opp batteriet (inkludert) før du bruker produktet for første gang.
- En oppladet batteripakke vil lades ut litt etter litt, selv om du ikke bruker den. Lad batteripakken hver gang du har tenkt å bruke produktet, så du ikke går glipp av noen muligheter til å ta bilder.
- Ikke lad andre batterier enn batterier som er spesifisert for dette produktet. Det kan i så fall føre til lekkasjer, overoppheting, eksplosjoner, elektrisk støt, forbrenninger eller personskader.
- Når du bruker et helt nytt batteri eller en batteripakke som ikke har vært brukt på lenge, kan det hende at ladelampen (CHARGE) blinker raskt når batteriet lades. I slike tilfeller bør du ta ut batteriet og sette det inn igjen for å lade det.
- Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Det er ikke sikkert at batteripakken lades riktig ved en temperatur utenfor dette området.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.
- Etter at ladingen er fullført, må du koble strømforsyningen USB PD (USB Power Delivery) som gir strøm til laderen, fra stikkontakten hvis du lader med en lader, eller koble USB-kabelen fra kameraet hvis batteriet lades mens det er satt inn i kameraet. Hvis dette ikke gjøres, kan det redusere batterilevetiden.
- Ikke lad batteriet kontinuerlig eller gjentatte ganger uten å bruke det, hvis det allerede er fulladet eller nesten fulladet. Dette kan føre til redusert batteriytelse.
- Hvis ladelampen på produktet blinker under lading, må du ta ut den batteripakken som lades, og deretter sette den samme batteripakken inn i produktet igjen. Hvis ladelampen blinker igjen, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at en batteripakke av en annen type enn den spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteriet er av den spesifiserte typen.
Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte. Hvis det nyinnsatte batteriet lades på riktig måte, kan det ha vært en feil ved det forrige batteriet.
- Hvis ladelampen blinker mens batteriet lades i kameraet, tyder dette på at ladingen har stoppet midlertidig og er i standbymodus. Ladingen stopper og laderen går over i standbymodus hvis temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen er tilbake i det korrekte temperaturområdet, gjenopptas ladingen, og ladelampen tennes igjen.

Indikator for gjenværende batteristrøm

- Indikatoren for gjenværende batteristrøm vises på skjermen. Det tar omtrent ett minutt før indikatoren for gjenværende batteristrøm vises korrekt.
- Under visse driftsforhold eller miljøforhold vil indikatoren for gjenværende batteristrøm kanskje ikke vises korrekt.
- Hvis indikatoren for gjenværende batteristrøm ikke vises på skjermen, må du trykke på DISP (displayinnstillingsknappen) for å vise den.

Effektiv bruk av batteriet

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lav temperatur. Når det er kaldt, vil driftstiden til batteriet være kortere. Hvis du vil at batteriet skal kunne brukes lengre, anbefaler vi at du legger det i en lomme tett inntil kroppen for å varme det

opp, og setter det inn i produktet rett før du starter et opptak. Hvis du har metallgjenstander i lommen din, f.eks. nøkler, må du være klar over kortslutningsfaren.

- Batteriet tømmes raskt hvis du bruker blitsen eller kontinuerlig opptak ofte, slår kameraet på og av ofte, eller stiller skjermens lysstyrke veldig høyt.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvofotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Hvis batteriet er skitten, vil du kanskje ikke kunne slå på produktet, eller batteripakken vil ikke lades skikkelig. I så fall må du rengjøre batteriet ved forsiktig å tørke bort støv fra det, med en myk klut eller en bomullsdott.

Oppbevare batteripakken

For å opprettholde batteriets funksjon må du lade det opp minst én gang i året og deretter lade det fullstendig ut i kameraet før du oppbevarer det. Oppbevar batteriet på et kjølig og tørt sted etter at du har tatt det ut av kameraet.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Hvis du bruker samme batteri gjentatte ganger, eller bruker samme batteri over et lengre tidsrom, vil batterikapasiteten gradvis reduseres. Hvis den tilgjengelige batteritiden forkortes betydelig, er det antagelig på tide å skifte batteri.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteriet brukes.

TP1001880024

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Om minnekort

- Hvis  (advarselsikon for overoppheting) vises på skjermen, må du ikke ta ut minnekortet fra kameraet med én gang. I stedet må du vente på en stund etter at du har slått av kameraet og deretter ta ut minnekortet. Hvis du berører minnekortet mens det er varmt, kan du slippe det og minnekortet kan bli ødelagt. Vær forsiktig når du tar ut minnekortet.
- Hvis du gjentatte ganger tar bilder og sletter dem, og dette pågår lenge, kan det hende at dataene i en fil på minnekortet vil bli fragmentert, og filmopptak kan bli avbrutt midt i opptaket. I slike tilfeller må du lagre bildene på en datamaskin eller et annet lagringssted og deretter utføre [Formater] med dette kameraet.
- Ikke fjern batteriet eller minnekortet, koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet mens tilgangslampen er tent. Dette kan skade dataene på minnekortet.
- Vær nøye med å sikkerhetskopiere data, for å beskytte dem.
- Det er ikke mulig å garantere at alle minnekort vil fungere korrekt.
- Bilder som er lagret på et SDXC/CFexpress Type A-minnekort kan ikke importeres til eller spilles av på datamaskiner eller AV-enheter som ikke er kompatible med exFAT ved tilkobling med en USB-kabel. Forviss deg om at enheten er kompatibel med exFAT før du kobler den til kameraet. Hvis du kobler kameraet til en inkompatibel enhet, vil du kanskje bli bedt om å formatere kortet. Ikke formater kortet som svar på denne oppfordringen, fordi det vil slette alle data på kortet.
(exFAT er filsystemet som brukes på SDXC-minnekort og CFexpress Type A-minnekort.)
- Ikke utsett minnekortet for vann.
- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende betingelser:
 - På steder med høy temperatur, f.eks. i en bil som er parkert i solen.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys
 - På fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer
- Hvis minnekortet brukes på steder som er utsatt for sterke magnetisk felt, statisk elektrisitet eller elektrisk støy, kan dataene på minnekortet bli ødelagt.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med fingrene eller en metallgjenstand.
- Oppbevar minnekortet utilgjengelig for små barn. De kan komme til å svelge det.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortet.
- Minnekortet kan være varmt når det har vært i bruk over lengre tid. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Det kan ikke garanteres at et minnekort som er formatert på en datamaskin, vil fungere i produktet. Pass på å formatere minnekortet ved å bruke dette produktet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notatfeltet på minnekortet.
- Ikke sett etiketter på minnekortet eller på en minnekortadapter. Du kan kanskje ikke ta ut minnekortet.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren eller slettebeskyttelsesbryteren til et SD-minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke ta opp eller slette bilder. I dette tilfellet må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Bruke et microSD-minnekort med dette produktet:
 - Forviss deg om at du setter minnekortet inn i en dedikert adapter. Hvis du setter minnekortet inn i produktet uten å bruke en minnekortadapter, vil du kanskje ikke kunne fjerne det fra produktet igjen.
 - Når du setter inn et minnekort i minnekortadapteren, må du kontrollere at minnekortet er satt inn riktig vei og så langt det går. Hvis kortet ikke settes inn på riktig måte, kan det forårsake funksjonssvikt.

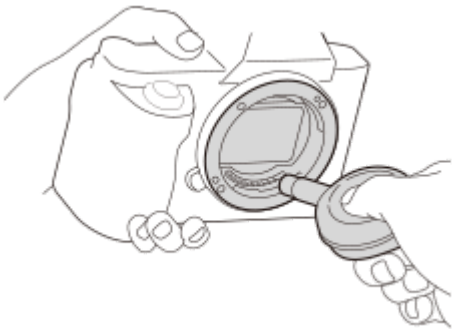
Beslektet emne

- [Formater](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rengjøre bildesensoren (Sensorrengjøring)

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren (den delen som konverterer lyset til elektriske signaler), kan det vises på bildet som mørke punkter, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skjer, må du raskt rengjøre bildesensoren ved å følge trinnene nedenfor.

- 1 **Bekreft at batteriet er tilstrekkelig ladet.**
 - 2 **MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Antistøvfunksjon] → [Sensorrengjøring] → [Enter].**
Filterglasset vibrerer litt for å riste av støvet.
 - 3 **Ta av objektivet.**
 - 4 **Bruk en kommersielt tilgjengelig blåser til å rengjøre overflaten på bildesensoren og området rundt.**
 - Hold kameraet slik at det peker litt nedover, så sanden faller ut.
- 
- 5 **Slå av kameraet.**
 - 6 **Sett på objektivet.**

Hint

- Se nedenstående URL for å finne ut hvordan du kan sjekke hvor mye støv det er på bildesensoren, eller hvis du trenger mer informasjon om rengjøringsmetoder.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Merknad

- Når du utfører rengjøringsmodusen, må du fjerne objektivet mens kameraet er slått på.
- Ikke slå av kameraet under rengjøring.
- Kontroller at det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer før du utfører rengjøring.
- For å rengjøre bildesensoren med kameraet slått av, må du stille inn [Lukker når strøm AV] under [Antistøvfunksjon] på [Av].
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre vanndråper inne i kamerahuset.

- Ikke stikk spissen av blåseren lenger inn i åpningen enn til objektivfatningen, slik at ikke spissen på blåseren berører bildesensoren.
- Når du rengjør bildesensoren med en blåser, må du ikke blåse for hardt. Hvis du blåser for kraftig på sensoren, kan produktet bli skadet innvendig.
- Hvis støvet ikke er borte etter at du har rengjort produktet som beskrevet, må du rådføre deg med serviceavdelingen.
- Under rengjøring avgir filterglasset på bildesensoren en vibrerende lyd. Dette er ikke feil.
- Rengjøringen kan utføres automatisk når strømmen er slått av.

Beslektet emne

- [Sette på/ta av et objektiv](#)
- [Antistøvfunksjon](#)

TP1001880041

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Om rengjøring

Rengjøre linsen

- Ikke bruk en rensevæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.
- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser (fås i fotoutstyrsbutikker). Hvis støv sitter fast på overflaten, tørker du det av med en myk klut eller et papirlommetørkle som er lett fuktet med linserensevæske. Tørk i sirkelbevegelser fra midten mot kantene. Ikke sprut linserensevæske direkte på linsen.

Rengjøre kamerahuset

Ikke berør de delene av produktet som befinner seg innenfor objektivfatningen, som f.eks. en objektivsignalkontakt. For å gjøre rent innenfor objektfatningen må du bruke en blåser* av den typen som er tilgjengelig i handelen, til å blåse bort støv.

* Ikke bruk en blåsespray, da den kan forårsake feil.

Rengjøre produktoverflaten

Rengjør produktoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. For å forhindre skade på overflaten eller huset:

- Ikke utsett produktet for kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem eller insektgift.
- Ikke ta på produktet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la produktet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre skjermen

- Hvis du tørker av skjermen hardt med tørkepapir eller lignende, kan det bli riper i skjermen.
- Hvis det kommer fingermerker eller støv på skjermen, fjerner du dette forsiktig fra overflaten og tørker deretter over skjermen med en myk klut.

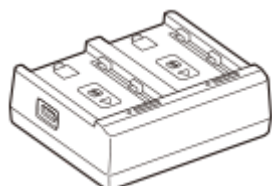
TP1001880069

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kontrollere kameraet og de medfølgende delene

Tallet i parentes angir antall deler.

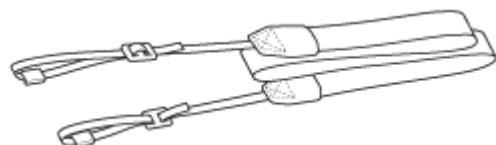
- Kamera (1)
- Batterilader (1)



- NP-FZ100 Oppladbart batteri (1)



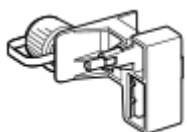
- Skulderrem (1)



- Kamerahusdeksel (1) (festet på kameraet)



- Kabelbeskytter (1)



- Deksel til tilbehørssko (1) (festet på kameraet)



- Øyemusling FDA-EP19 (1) (festet på kameraet), FDA-EP21 (1)





- Startveiledning (1)
- Referanseveiledning (1)

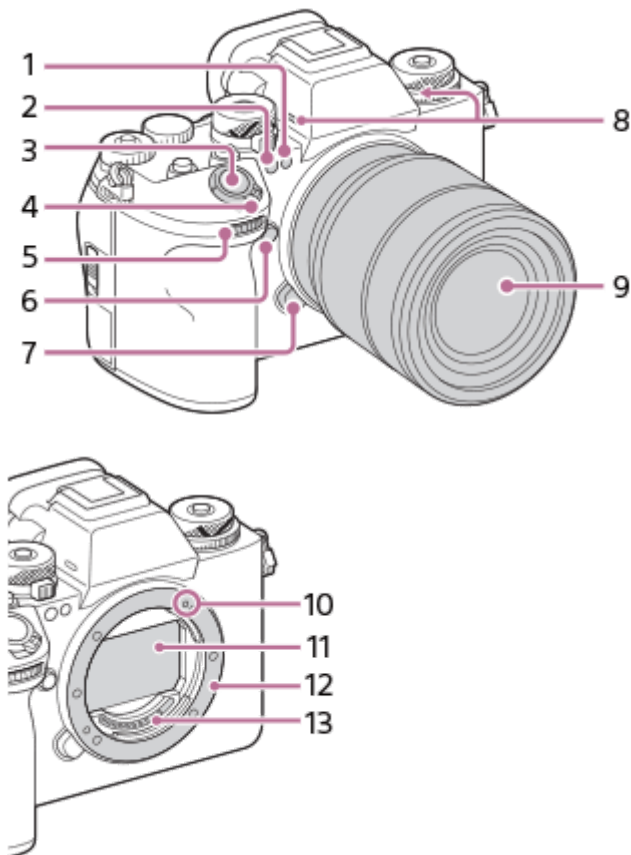
Tilbehøret kan variere fra land til land og fra region til region. Se Startveiledning for nærmere informasjon om tilbehør.

TP1001923976

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Forsiden



1. Synlig lys- og IR-sensor

Ikke dekk til denne delen under filmopptak.

2. Selvutløserlampe/AF-lys

Ikke dekk til denne delen under filmopptak.

3. Lukkerknapp

4. ON/OFF (Strømbryter)

5. Fremre skive

Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

6. C5-knapp (egendefinert-knapp 5)

7. Utløserknapp for objektivet

8. Mikrofon

Ikke dekk til denne delen under filmopptak. Det kan føre til støy eller lavere lydstyrke.

9. Objektiv

10. Fatningsindeks

11. Bildesensor*

12. Fatning

13. Objektivkontakter*

* Ikke ta direkte på disse delene.

Beslektet emne

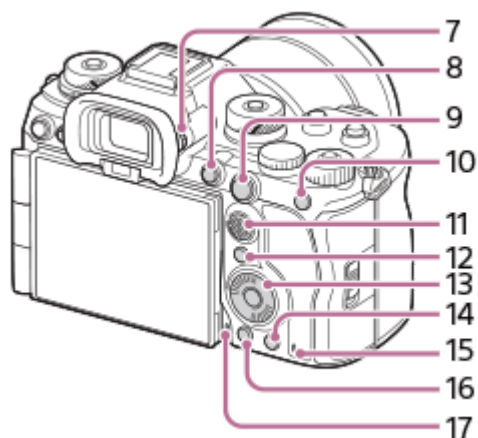
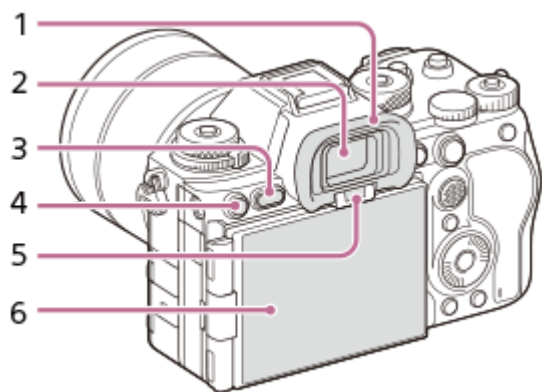
- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

TP1001923981

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

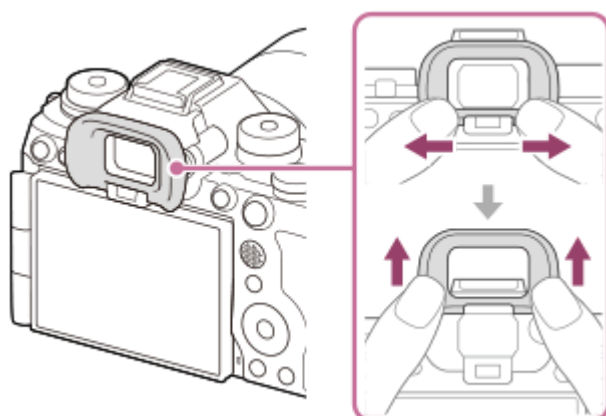
Baksiden



1. Øyemusling

Fjerne øyemuslingen

Skyv grepene nederst på øyemuslingen til venstre og høyre, og løft opp muslingen.



2. Søker

3. MENU-knapp

4. For fotografering: C3-knapp (egendefinert-knapp 3) For visning: (beskyttknapp)

5. Øyesensor

6. Skjerm (for berøringsoperasjoner: berøringspanel/berøringspute)

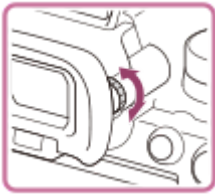
Du kan justere skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og ta bilder fra en hvilken som helst posisjon. For nærmere informasjon, se "Justere vinkelen på skjermen".

- Du vil kanskje ikke kunne justere vinkelen på skjermen, avhengig av hvilken stativtype du bruker. I et slikt tilfelle må du løsne stativskruen litt for å justere vinkelen på skjermen.
- Ikke bruk makt når du åpner, lukker eller roterer skjermen. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.

7. Diopterjusteringsskive

Tilpass diopteret til synet ditt ved å bevege diopterjusteringsskiven til displayet vises tydelig i søkeren.

Hvis det er vanskelig å bruke diopterjusteringsskiven, må du fjerne øyemuslingen før du prøver å bruke skiven.



8. MOVIE (Filmknapp)

9. For fotografering: AF-ON-knapp (AF på)

For visning:  (Forstørrelsesknapp)

10. For fotografering: AEL-knapp

[Hold AEL] er tilordnet til AEL-knappen i standardinnstillingene.

For visning:  (Bildeindeksknapp)

11. Kontrollknapp

12. Fn (funksjonsknapp)

13. Kontrollhjul

14. For fotografering: C4-knapp (egendefinert-knapp 4)

For visning:  (Sletteknapp)

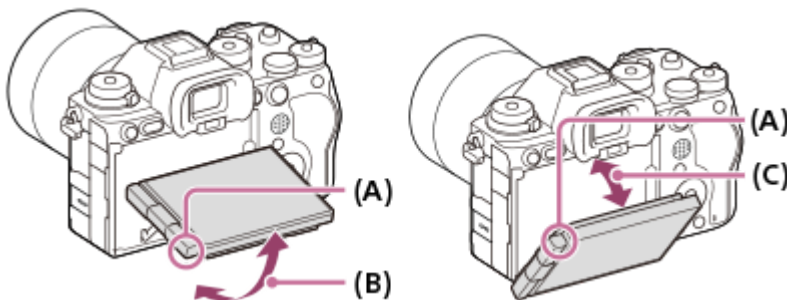
15. Tilgangslampe

16. (Avspillingsknapp)

17. Mikrofon for talenotatfunksjonen

Justere vinkelen på skjermen

- Når du holder kameraet i høy eller lav posisjon, trekk skjermen mot deg for å justere vinkelen.

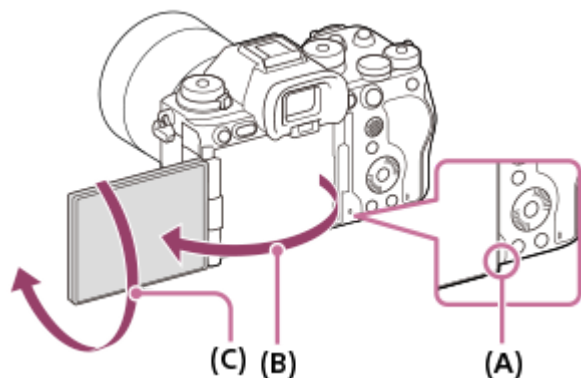


(A): Hvor du plasserer fingrene

(B): Ca. 98° fra den bakre overflaten av kameraet

(C): Ca. 40° fra den bakre overflaten av kameraet

- I selvportrettsstilling der skjermen er åpen sidelengs og objektivet vender mot deg, vendes skjermbildet horisontalt. Roter skjermen bakover for å avbryte den snudde visningen.

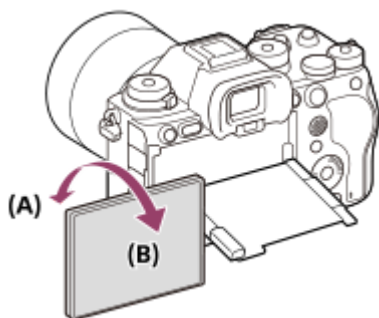


(A): Hvor du plasserer fingrene

(B): Ca. 180°

(C): Ca. 270°

- Når du vil skifte visningsretning til selvportrettsmodus mens skjermen er trukket ut, må du rotere skjermen helt i retning av (A). Hvis du vil avbryte visningsretningen for selvportrettmodus, må du rotere skjermen helt i retning av (B) (når [Skjermvendingsretn.] er stilt inn på [Auto]).



- I standardinnstillingene slås inversjonen av skjermen automatisk på og av, avhengig av hvordan skjermen posisjoneres. Du kan låse visningsmetoden med følgende innstillinger: MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Skjermvendingsretn.].

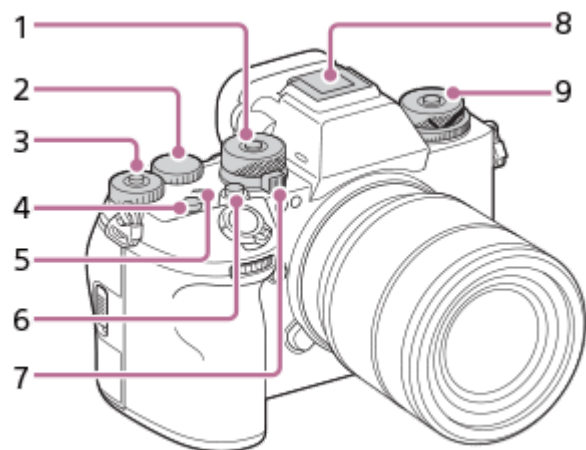
Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

TP1001923977

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Overside



1. Modusvelger

Modusvelgeren låses opp så lenge du trykker på frigjøringsknappen for låsen på midten av skiven.

2. Bakre skive L

Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

3. Bakre skive R

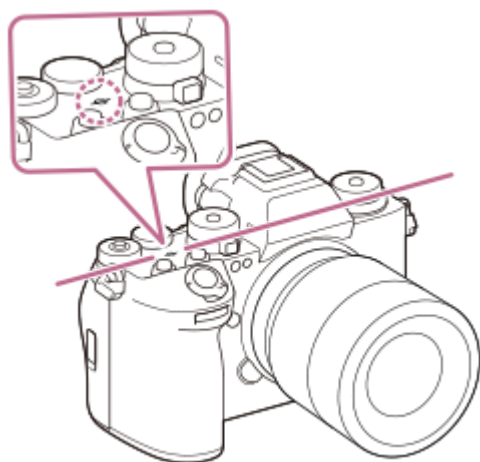
Du kan raskt justere innstillingene for hver enkelt opptaksmodus.

Når du trykker på låseknappen i midten, veksler hjulet mellom låst og ulåst status. Hjulet låses opp når låseknappen er hevet og den hvite streken er synlig.

4. C1-knapp (egendefinert-knapp 1)

5. Posisjonsmerke for billedsensor

- Bildesensoren er den sensoren som konverterer lys til elektriske signaler. Plasseringen av bildesensoren vises med  (Posisjonsmerke for billedsensor). Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og fotoobjektet, må du vise til plasseringen av horisontallinjen.



- Hvis motivet befinner seg nærmere enn minste fotograferingsavstand for objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at avstanden mellom fotoobjektet og kameraet er stor nok.

6. C2-knapp (egendefinert-knapp 2)

7. Stillbilde-/Film-/S&Q-skive

Du kan veksle opptaksmodus.

Drei Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven mens du trykker på frigjøringsknappen for låsen på forsiden av skiven.

8. Multigrensesnitt-sko*

Enkelte typer tilbehør går kanskje ikke helt inn, og stikker ut litt på baksiden av multigrensesnitt-skoen. Men hvis tilbehøret når forkant av skoen, er tilkoblingen fullført.

9. Øvre: Bruksmodusvelger

Bruksmodusvelgeren låses opp mens låseknappen i midten trykkes ned.

Nedre: Fokusmodushjul

Fokusmodusvelgeren låses opp mens den bakre låseknappen trykkes ned.

* Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.
Tilbehør til tilbehørsskoen kan også brukes. Funksjonaliteten med andre produsenters tilbehør garanteres ikke.



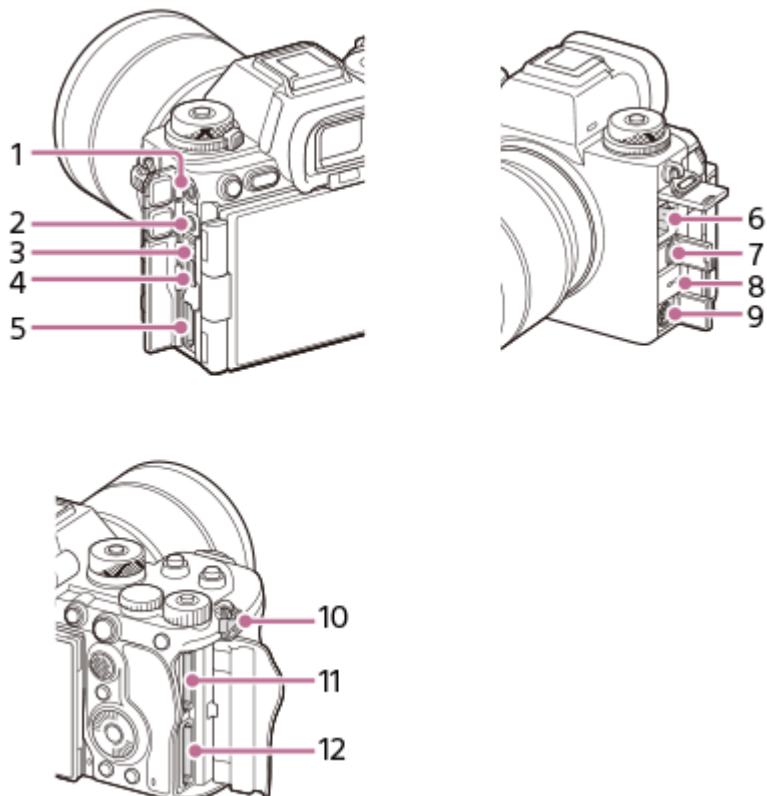
Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Sider](#)
- [Bunn](#)

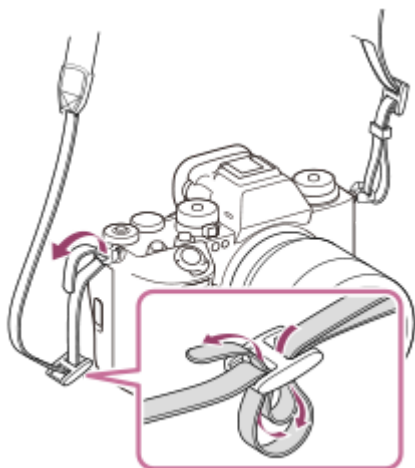
TP1001923978

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sider



1.  (Mikrofonkontakt)
Når det kobles til en ekstern mikrofon, slår den integrerte mikrofonen seg av automatisk. Er den eksterne mikrofonen av typen "plug-in-power", får mikrofonen strøm fra kameraet.
2.  (Hodetelefonkontakt)
3. Ladelampe
4. USB Type-C®-terminal
5. HDMI type A-kontakt
6. LAN-terminal
7. Multi/Micro USB-terminal*
Denne kontakten støtter mikro-USB-kompatible enheter.
8. Høytaler
9.  (blitssynkroniseringskontakten)
10. Kroker for skulderrem
Fest begge endene av remmen til kameraet.



11. SLOT 1 (minnekortspor 1)

12. SLOT 2 (minnekortspor 2)

* Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til Multi-terminalen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal, autorisert Sony-servicebedrift.

Merknader om USB-terminaler

Du kan bruke enten USB Type-C-terminalen eller Multi/Micro USB-terminalen for USB-kommunikasjon. Du kan imidlertid ikke utføre USB-kommunikasjon med begge terminalene samtidig. Bruk USB Type-C-terminalen for å forsyne kameraet med strøm og lade batteripakken. Dette kameraet kan ikke drives via Multi/Micro USB-terminalen.

- Du kan bruke tilbehør for Multi-terminalen, som f.eks. en fjernstyring (selges separat) mens du forsyner strøm eller utfører fjernopptak med USB Type-C-terminalen.

Merknader om terminaldekselet

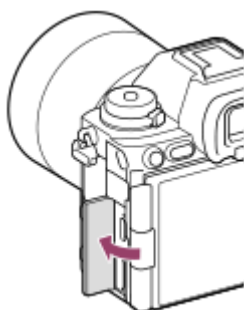
Kontroller at terminaldekslet er lukket før bruk.

Merknader om kabelbeskytteren

Bruk kabelbeskytteren til å forhindre at en kabel kobles fra når du tar bilder mens en kabel er koblet til.

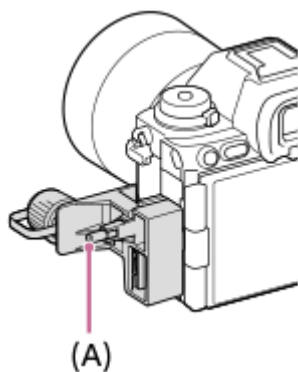
Feste kabelbeskytteren

1. Åpne dekslet til HDMI-terminalen/USB-terminalen.

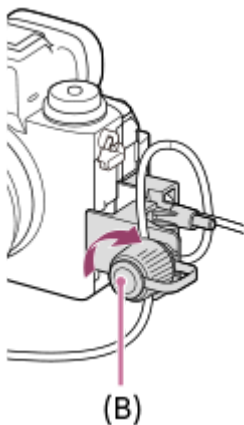


2. Fest kabelbeskytteren som vist, slik at den passer til formen på terminaloverflaten til kameraet.

- Fest kabelbeskytteren ved å sette inn det åpne dekslet til HDMI-terminalen/USB-terminalen i sporet på kabelbeskytteren.



3. Skyv inn festeskruen **(A)**, og vri den for å sikre kabelbeskytteren.
4. Sett kabelen inn i en av kontaktene.
5. Sett kabelen inn i holderdelen, og fest kabelen med låsen **(B)**.



Fjerne kabelbeskytteren

Løsne festeskruen, og fjern deretter kabelbeskytteren.

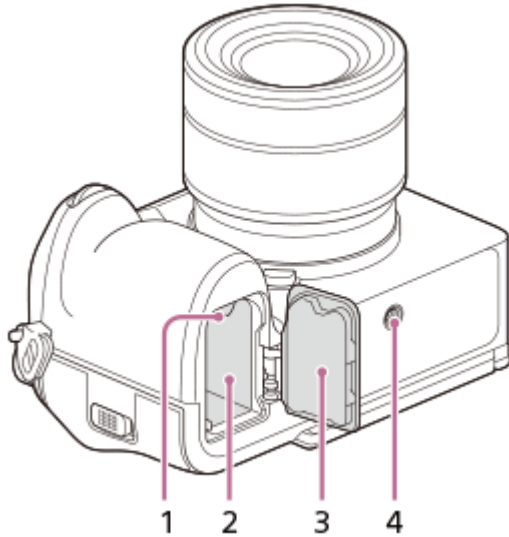
Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Bunn](#)

TP1001923979

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bunn

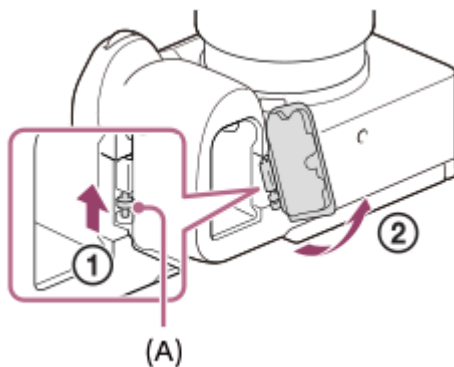


1. Låsespak
2. Spor for innsetting av batteri
3. Batterideksel

Når du setter på tilbehør, for eksempel et vertikalgrep (selges separat), må du fjerne batteridekselet.

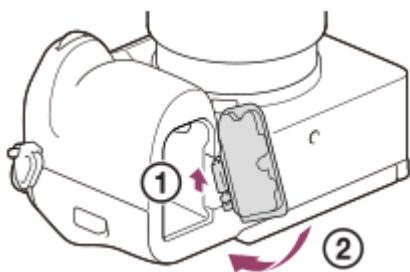
Slik tar du av batteridekslet

Dra utløsserspaken for batteridekselet (A) i pilens retning, og ta deretter av batteridekselet.



Slik fester du batteridekslet

Skyv tappen på den ene siden av batteridekselet inn i festet, og trykk deretter inn batteridekselet ved å feste tappen på motsatt side.



4. Skrueshull for stativ

Støtter skruer av typen 1/4-20 UNC

Bruk et stativ der skruen er kortere enn 5,5 mm. Ellers kan du ikke feste kameraet skikkelig, og kameraet kan ta skade.

Beslektet emne

- [Forsiden](#)
- [Baksiden](#)
- [Overside](#)
- [Sider](#)

TP1001923980

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

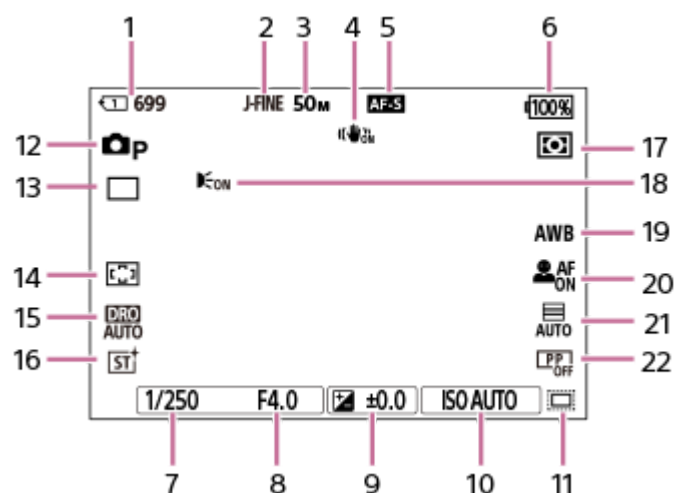
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Grunnleggende ikoner som vises på skjermen

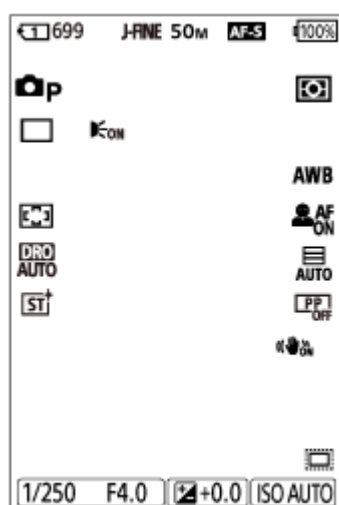
Dette avsnittet beskriver skjermvisningen når opptaksmodus er **P** (Program Auto).

- Følgende er et eksempel på displayet når [DISP (skjermv.)-inn.] er stilt inn på [Vis alle info.] og ikonene for berøringsfunksjon er skjult.
- Det viste innholdet og plasseringen av det er bare til referanse, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av kamerainnstillingene og versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet.
- Se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)" for å få mer informasjon om hvordan du viser/skjuler berøringsfunksjonsikonene, samt eksempler på visningen av berøringsfunksjonsikoner.

Under stillbildefotografering



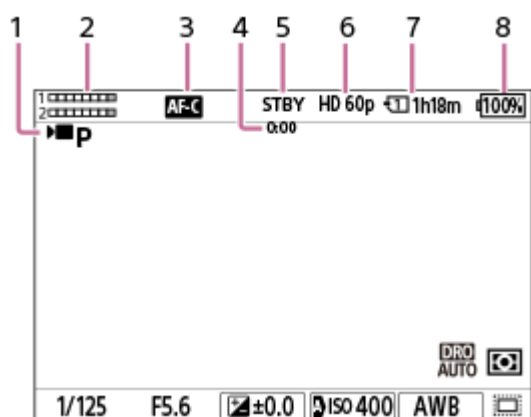
Visning når du holder kameraet vertikalt



1. Spornummer for minnekortet som tar opp opptaksdata, og antall stillbilder som kan tas
2. [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]. [JPEG-kvalitet] er stilt inn på [Fin].
3. [JPEG-bildestr.] er stilt inn på [L: 50M].
4. [SteadyShot] er stilt inn på [På].
5. Fokusmodus er stilt inn på [Enkeltbilde-AF].
6. Gjenværende batterinivå

7. Lukkerhastighet
8. Blenderverdi
9. Eksponeringskompensering
10. [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
11. [ APS-C] Opptak] er stilt inn på [På] eller [Auto], og opptaksområdet er tilsvarende størrelsen APS-C.
12. Modusvelgeren er stilt inn på **P** (Program Auto).
13. [Bruksmodus] er stilt inn på [Enkeltbilde].
14. [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt].
15. [Dyn.omr.-optimal.: Auto] er valgt.
16. [ Kreativ stil] er stilt inn på [ST(standard)].
17. [ Målemodus] er stilt inn på [Multi].
18. Viser når [AF-lys] er stilt inn på [Auto] og kameraet registrerer at AF-lyset påkreves.
19. [ Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].
20. [ Motivgjenkj. i AF] er stilt inn på [På] og [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske].
21. [Lukkertype] er stilt inn på [Auto].
22. [ Bildeprofil] er stilt inn på [Av].

Under filmopptak



Visning når du holder kameraet vertikalt



1. Modusvelgeren er stilt inn på **P** (Program Auto).
2. Lydnivå
3. Fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
4. Faktisk opptakstid for filmen
5. Kameraet er i standbymodus for opptak.
6. [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p].
7. Spornummer for minnekortet som tar opp opptaksdata og opptakstid for film
8. Gjenværende batterinivå

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

TP1001923982

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
 - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
 - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

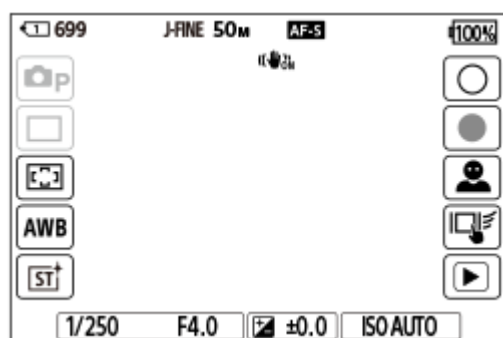
Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksempelene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

Under stillbildefotografering

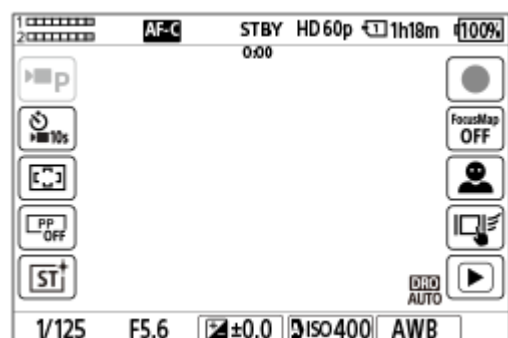


Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil

Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillings skjermen*

* Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Under filmopptak



Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Selvutløser, Fokusområde, Bildeprofil, Kreativ stil

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak, Fokuskart, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen*

* Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.
- Hvis du stiller inn MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Ikoner når skjerm vendes] på [Vende], kan du stille inn om du vil bytte om venstre og høyre ikoner på opptaksskjermen når skjermen vendes.

Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Fokuskart](#)
- [Spiller av film](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

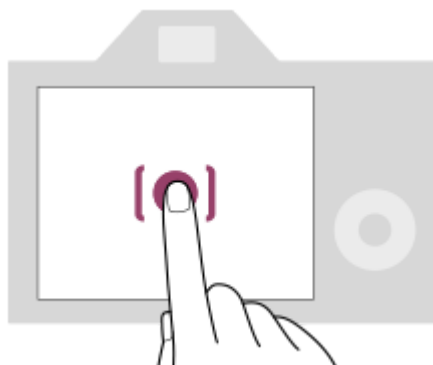
TP1001921926

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Berøringspanel

Ved å berøre skjermen kan du intuitivt utføre operasjoner som å fokusere på opptaksskjermen og bruke avspillingsskjermen.

Berøringsbetjeninger (på opptaksskjermen)



Berør skjermen for å angi hvor du vil fokusere (Berøringsfokus).

Berør et motiv på skjermen for å bruke berøringssporingsfunksjonen (Berøringsspor.).

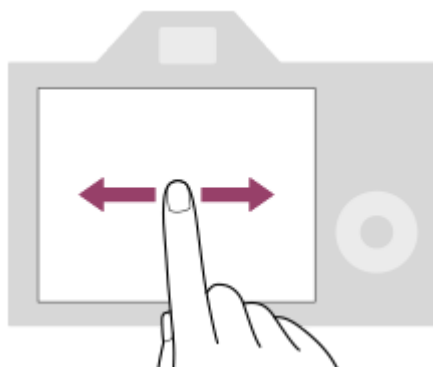
Du kan også fokusere på et motiv og ta bilder ved ganske enkelt å berøre motivet på skjermen (Berøringsutløser).

Når du berører motivet på skjermen, justerer kameraet lysstyrken automatisk i henhold til motivet (Berørings AE).

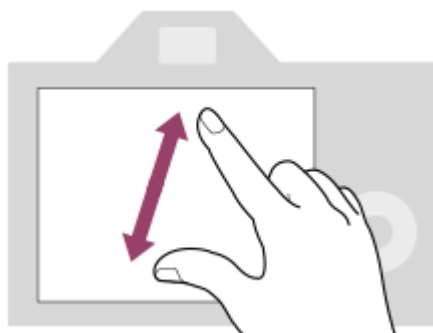
[Berørings AE] kan også brukes i kombinasjon med [Berøringsfokus], [Berøringsspor.] eller [Berøringsutløser].

Hvis du vil vite mer om hvordan du kan veksle funksjonen som er aktivert med berøringsoperasjoner, se "[Berøringspanelinns.](#)"

Berøringsoperasjoner (på avspillingsskjermbildet)



Når du skal spille av enkeltbilder, sveiper du skjermen mot venstre eller høyre for å gå til forrige eller neste bilde.



Ved avspilling av enkeltbilder kan du forstørre eller forminske det viste bildet ved å bevege to fingre fra hverandre eller nærmere hverandre på skjermen (knipe ut / knipe inn).

- Du kan også dobbelttrykke på skjermen for å forstørre et stillbilde eller avslutte det forstørrede bildet.
- Under filmavspilling kan du starte eller sette avspillingen på pause ved hjelp av berøringsoperasjoner.

Hint

- Du kan også bruke kameraet ved å berøre veiviserne som vises nederst på skjermen (unntatt i [Intelligent Auto]-modus).
- Du kan åpne funksjonsmenyen ved å sveipe raskt oppover på opptaksskjermen eller avspillingsskjermbildet. Du kan vise og skjule ikonene for funksjoner som vises på venstre og høyre side av skjermen ved å sveipe raskt til venstre og høyre på opptaksskjermen.
- Du kan stille inn om du vil aktivere berøringsbetjening og konfigurere detaljerte innstillinger under [Berøringspanelinns.].

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjening \(Berøringsspor.\)](#)
- [Fotografere med berøringsbetjening \(Berøringsutløser\)](#)
- [Justere eksponeringen med berøringsbetjening \(Berørings AE\)](#)

TP1001916154

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Berøringsfunksjonsikoner

Enkelte funksjoner har ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner). Du kan utføre eller endre innstillingene på funksjonene ved å berøre ikonene.

Innstillinger for bruk av berøringsfunksjonsikoner

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.]:
 - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
 - [Sveip til høyre] eller [Sveip til venstre] → ønsket innstilling.

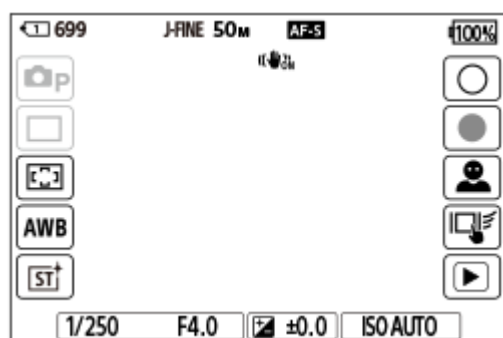
Vise/skjule berøringsfunksjonsikonene

Sveip til høyre eller venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. Berøringsfunksjonsikonene vises på venstre og høyre side av skjermen i henhold til innstillingene for [Sveip til høyre] og [Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm]. For å skjule berøringsfunksjonsikonene må du sveipe skjermen i motsatt retning fra når du fikk opp ikonene.

Eksempler på visning av berøringsfunksjonsikon og funksjonene til hvert enkelt ikon

Eksempelene viser skjermen når du stiller inn ikonene til å vises på både venstre og høyre side.

Under stillbildefotografering

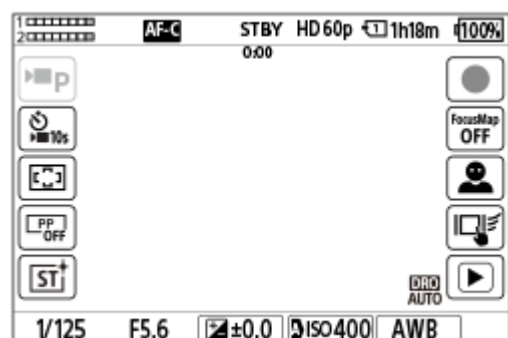


Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Bruksmodus, Fokusområde, Hvitbalanse, Kreativ stil

Ikoner på høyre side: Tar et stillbilde, begynner å ta opp film, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillings skjermen*

* Opptaksmerkeknappen vises også under filmopptak i opptaksmodus for stillbilder slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Under filmopptak



Ikoner på venstre side: Opptaksmod., Selvutløser, Fokusområde, Bildeprofil, Kreativ stil

Ikoner på høyre side: Starter filmopptak, Fokuskart, Velg gjenkj.-mål, Berøringsf. u. opptak, veksler til avspillingsskjermen*

* Opptaksmerkeknappen vises under filmopptak slik at opptaksmerker kan angis for filmen som tas opp.

Hint

- Når MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], vises alltid berøringsfunksjonsikonene på avspillingsskjermbildet.
- Hvis du stiller inn MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Ikoner når skjerm vendes] på [Vende], kan du stille inn om du vil bytte om venstre og høyre ikoner på opptaksskjermen når skjermen vendes.

Beslektet emne

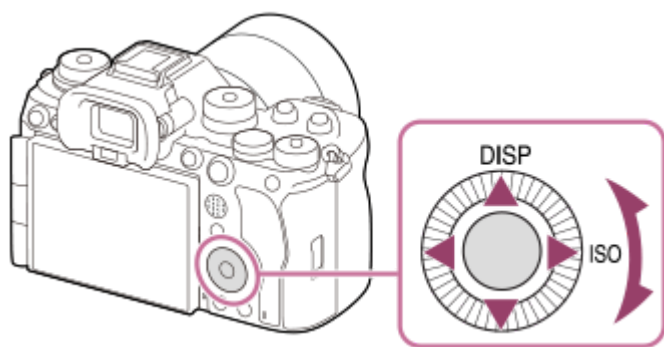
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Kreativ stil \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Fokuskart](#)
- [Spiller av film](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

TP1001921926

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kontrollhjul

På menyskjermbildet eller skjermen som vises ved å trykke på Fn-knappen, kan du flytte utvalgsrammen ved å dreie på kontrollhjulet eller trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet. Du bekrefter valget ved å trykke på midten av kontrollhjulet.



- Funksjonene DISP (skjerminnstilling) og ISO ( ISO) er tilordnet til øvre/høyre side av kontrollhjulet. I tillegg kan du tilordne utvalgte funksjoner til venstre, høyre eller nedre side eller midten av kontrollhjulet, eller til rotasjonen av kontrollhjulet.
- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.
- Ved vertikal visning roteres også bevegelsesretningene på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet så de passer til skjermens orientering, slik at intuitiv bruk er mulig (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere). Funksjonene som er tilordnet til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], vil ikke rotere ved vertikal visning.

Beslektet emne

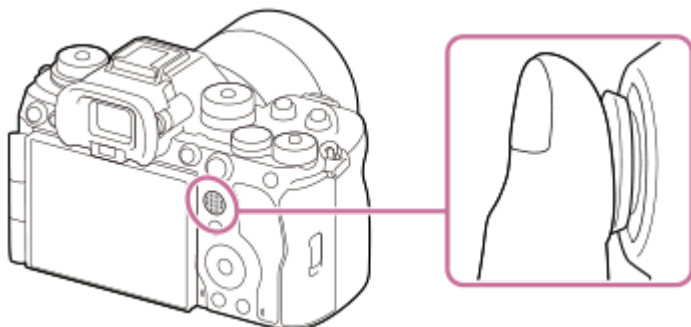
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Vertikal visning](#)

TP1001910893

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kontrollknapp

Du kan flytte fokusområdet ved å trykke kontrollknappen opp, ned, mot venstre eller mot høyre. Du kan også tilordne en funksjon som skal aktiveres når du trykker på midten av kontrollknappen.



- Putt fingeren din øverst på kontrollknappen for å bevege den mer presist.
- Du kan flytte fokusområdet når [ Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere:
 - [Sone]
 - [Punkt: XL] / [Punkt: L] / [Punkt: M] / [Punkt: S] / [Punkt: XS]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
 - [Sporing: Sone]
 - [Sporing: punkt XL] / [Sporing: punkt L] / [Sporing: punkt M] / [Sporing: punkt S] / [Sporing: punkt XS]
 - [Sporing: Utvid punkt]
 - [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]
- I standardinnstillingene er [Fokusstandard]-funksjonen tilordnet til sentrum av kontrollknappen.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Fokusstandard](#)

TP1001910332

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

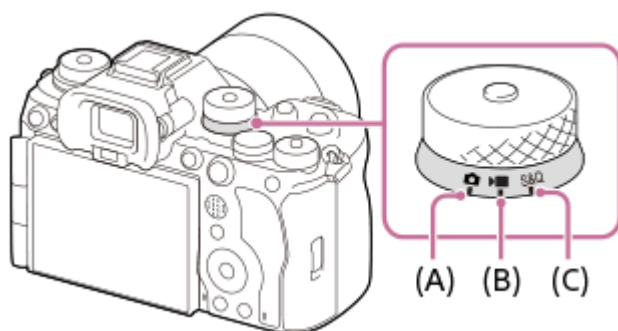
Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren

Du kan bruke Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren for å velge en opptaksmodus, avhengig av motivet og opptaksformålet.

Stillbilde-/Film-/S&Q-skive

Bruk Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven til å velge en opptaksmodus.

- Drei Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven mens du trykker på frigjøringsknappen for låsen på forsiden av Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.



(A) Stillbildeopptaksmodus

(B) Filmopptaksmodus

(C) Opptaksmodus for slow-motion/quick-motion

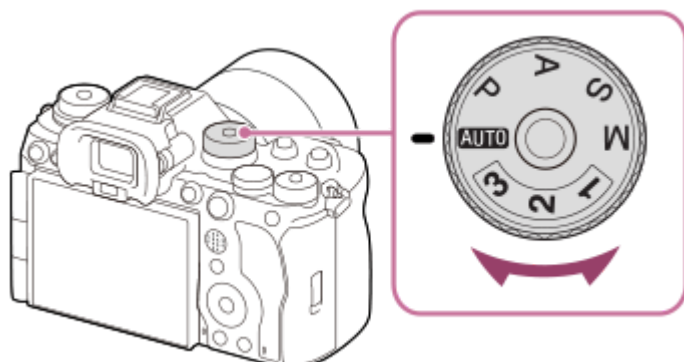
Hint

- Hvilke menyelementer som vises, avhenger av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.
- Når du tar opp en tidsforkortet film, må du stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q og velge [Time-lapse].

Modusvelger

Eksponeringsmodusen du velger, avgjør hvordan blenderåpningen (F-verdien) og lukkerhastigheten er justert.

- Drei modusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås på midten av modusvelgeren.



Modusvelger	Eksponeringsmodus	Beskrivelse
AUTO (Auto)	Intelligent Auto	Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning (Intelligent Auto).
P	Program Auto	Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ ISO] .
A	Blenderprioritet	Blenderverdien prioriteres og lukkerhastigheten justeres automatisk. Velg dette når du ønsker å gjøre bakgrunnen uskarpt eller fokusere på hele skjermen.
S	Lukkerprioritet	Lukkerhastigheten prioriteres og blenderverdien justeres automatisk. Velg dette når du vil fotografere motiv i rask bevegelse uten uskarphet, eller når du ønsker å fotografere vann eller lysspor.
M	Man. ekspon.	Juster både blenderverdien og lukkerhastigheten manuelt. Du kan fotografere med favoritteksponeringen din.
1 / 2 / 3	MR Hent kamerainns.	Du kan hente opp hyppig brukte moduser og numeriske verdiinnstillinger som er registrert* på forhånd, og deretter ta bildene. * I [MR Minne kamerainn.] kan du registrere ulike opptaksinnstillinger, som eksponeringsmodus (P/A/S/M), blenderverdi (F-verdi) og lukkerhastighet.

Metoden for å stille inn eksponeringen i filmopptaksmodusene avhenger av MENU →  (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eks.-kontrolltype]-innstillingen.

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.]:

Velg ønsket eksponeringsmodus med modusvelgeren.

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.]:

Blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten kan veksles mellom automatisk innstilling og manuell innstilling ved å bruke følgende funksjoner som er tilordnet til tilpassede taster.

- Blenderverdi
[Hold Av Auto/Man.]
- Lukkerhastighet
[Hold Tv Auto/Man.]
- ISO-følsomhet
[Hold ISO Auto/Man.]

Hvis du velger den manuelle innstillingen, dreier du fremre skive, bakre skive L eller kontrollhjulet og angir ønsket verdi.

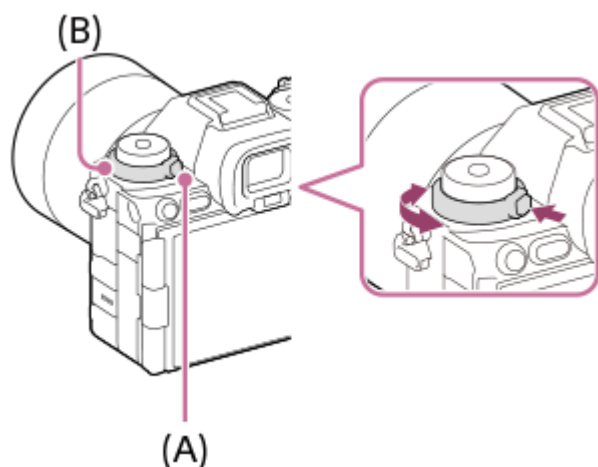
Beslektet emne

- [Ta stillbilder \(Intelligent Auto\)](#)
- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [S&R-innstillinger](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Hent kamerainns.](#)
- [Minne kamerainn.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fokusmodushjul

Bruk fokusmodushjulet for å velge en fokusmodus, avhengig av motivet og opptaksscenarioet.



Drei fokusmodushjulet **(B)** mens du holder nede frigjøringsknappen for moduslås **(A)** for å velge den ønskede modusen.

Beslektet emne

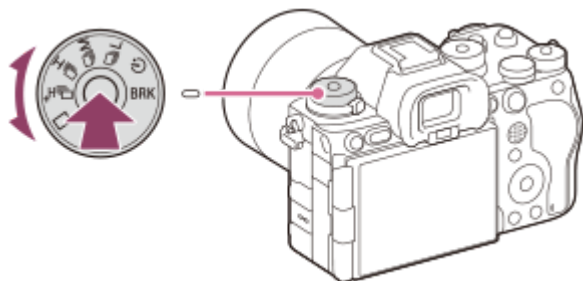
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)

TP1001917548

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruksmodusvelger

Bruk bruksmodusvelgeren for å velge en bruksmodus, avhengig av motivet og opptaksscenarioet.



Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for moduslås i midten for å velge den ønskede modusen.

Hint

- Når du stiller inn bruksmodusvelgeren på **✖** (deaktiver), kan du stille inn bruksmodus ved å bruke [Bruksmodus] i MENU.
- Når du bruker den elektroniske lukkeren, kan du velge den ønskede hastigheten på kontinuerlig opptak fra MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Seriebildehast.].

Beslektet emne

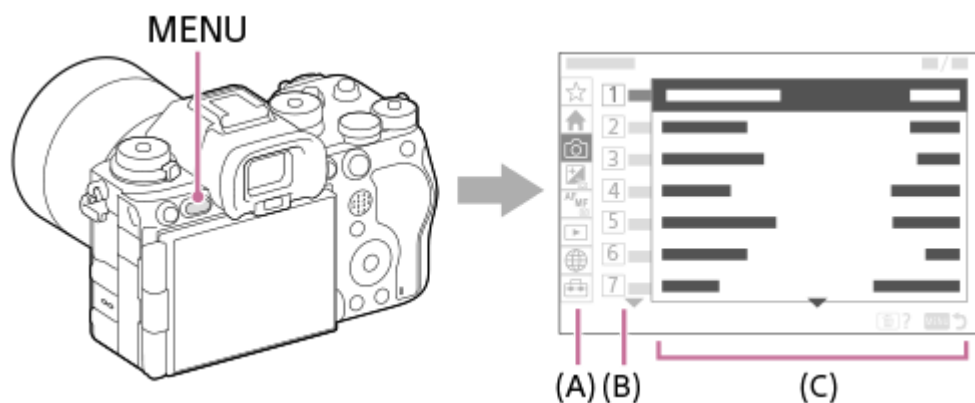
- [Bruksmodus](#)
- [Seriebildehast.](#)

TP1001917576

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

MENU-knapp

Menyskjermbildet vises ved å trykke på MENU-knappen. Du kan endre innstillingene for alle kameraoperasjonene, inkludert fotografering og avspilling, eller du kan utføre en funksjon fra menyskjermbildet.



(A) Menykategori

Menykategorier kategoriseres etter bruksscenario, som opptak, avspilling, nettverksinnstillinger osv.

(B) Menygruppe

I hver kategori er menyelementene gruppert etter funksjon.

Nummeret som er tilordnet gruppen, er serienummeret i kategorien. Henvis til nummeret for å finne ut lokaliseringen for gruppen som er i bruk.

(C) Menyelement

Velg funksjonen du vil stille inn eller utføre.

Hint

- Navnet på den valgte kategorien eller gruppen vises øverst på skjermen.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], er det mulig med berøringsbetjening av menyskjermen.

Grunnleggende betjening på menyskjermbildet

1. Trykk på MENU-knappen for å vise menyskjermbildet.
2. Beveg deg innenfor menytreet og finn det ønskede menyelementet ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
 - De viste menyelementene varierer mellom stillbildeopptaksmodus og filmopptaksmodus.



(A) Meny kategorier

(B) Meny grupper

(C) Meny elementer

3. Trykk på midten av kontrollhjulet for å velge menyelement.

Innstillingsskjermbildet eller utførelsesskjermbildet for det valgte elementet vises på skjermen.

4. Velg en parameter eller utfør funksjonen.

- Hvis du vil avbryte endringen av parameteren, trykker du på MENU-knappen og går tilbake til forrige skjermbilde.

5. Trykk på MENU-knappen for å lukke menyskjermbildet.

Du kommer tilbake til opptaksskjermbildet eller avspillingsskjermbildet.

Hint

- I (Hovedmeny)-fanen kan du vise en liste over de aktuelle opptaksinnstillingene. Velg en innstillingsverdi i fanen for å åpne det tilsvarende menyelementet og endre innstillingsverdien.
- Du kan vise menyskjermbildet ved å tilordne [MENU]-funksjonen til en egendefinert tast med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

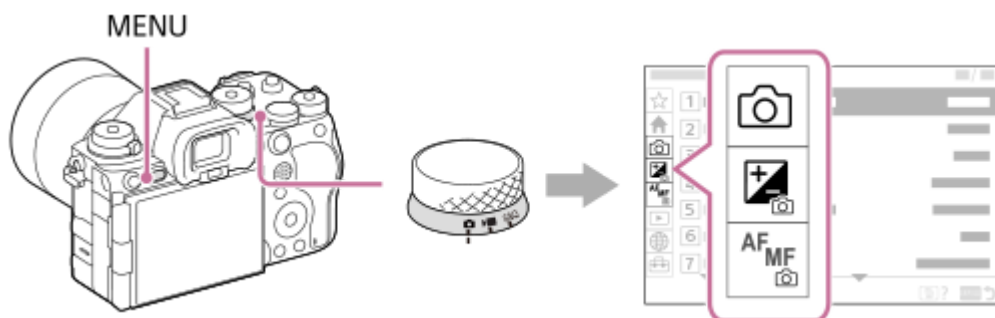
Forholdet mellom Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og menyskjermbildet

Menygruppene og menyelementene som vises i [Hovedmeny], [Opptak]-, [Eksponeering/farge]- og [Fokus]-fanene varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.

- De viste menygruppene og menyelementene er de samme i filmopptaksmodusene og opptaksmodusene for slow-motion/quick-motion.

Stillbildeopptaksmoduser

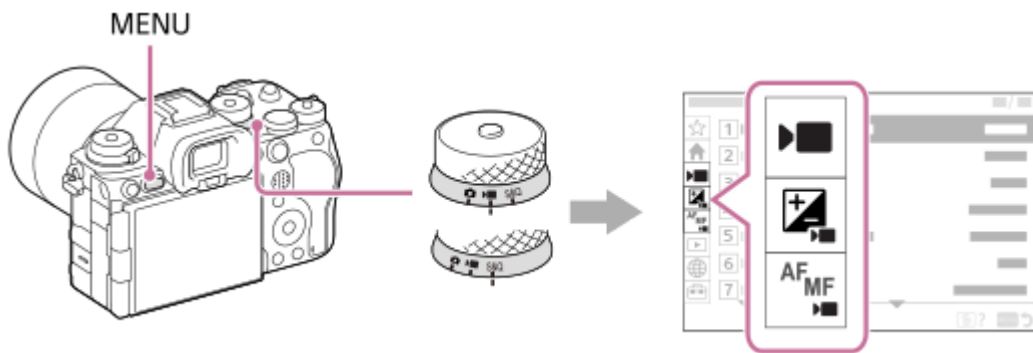
- Menyelementer for opptak av stillbilder vises.*



* Siden du kan ta opp film med MOVIE (filmknappen) selv i opptaksmodus for stillbilder, vises også enkelte menyelementer for film.

Filmopptaksmoduser/opptaksmoduser for slow-motion og quick-motion

- Menyelementer for filmopptak vises.



Varselmerke for nyeste programvare



Hvis nyere programvare er tilgjengelig for kameraet, vises et rødt varselmerke over fanen  (Oppsett), [Oppsettsvalg] og [Versjon] på menyskjermbildet, for å varsle deg om at en oppdatering er tilgjengelig.

Ikoner som brukes i "Hjelpeveiledning"

-    : Menyelementer som vises i opptaksmoduser for stillbilder
-    : Menyelementer som vises i filmopptaksmoduser og opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion
-    : Menyelementer som vises i alle opptaksmoduser for stillbilder, filmopptaksmoduser eller opptaksmoduser for slow-motion/quick-motion

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [Vis fra Min meny](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren](#)
- [Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)
- [Versjon](#)

TP1001910282

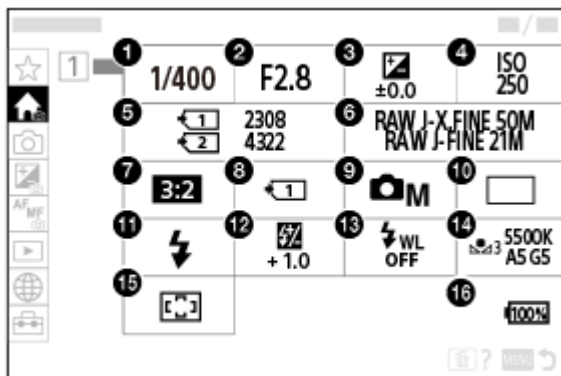
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

Velg fanen  (Hovedmeny) på menyskjermbildet for å vise en liste over opptaksinnstillinger. Du kan bekrefte innstillingene før opptak eller for hver scene og også endre innstillingene direkte fra dette skjermbildet.

Hovedmeny for fotografering av stillbilder

Hovedmeny 1

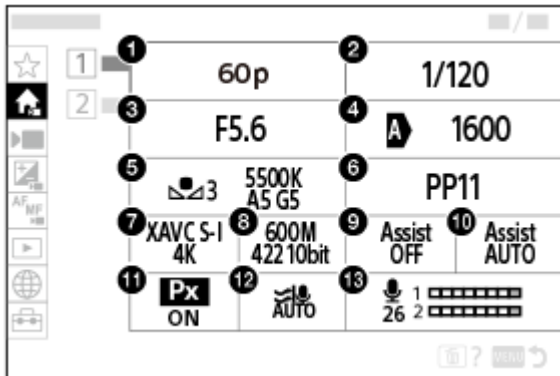


1. Lukkerhastighet *
2. Blender *
3.  Eksp.-komp.
4.  ISO
5. Formater
6. Innst. f. bildekvalitet
7. Bildeforhold
8.  Innst. lagr.-med.
9. Opptaksmod.
10. Bruksmodus
11. Blitsmodus
12. Blitskompenser.
13. Trådløs blits
14.  Hvitbalanse
15.  Fokusområde
16. Gjenværende batterinivå

* Når opptaksmodusen er [Program Auto], vises lukkerhastighet og blenderverdi i samme område. Du kan utføre Programskift ved å velge området.

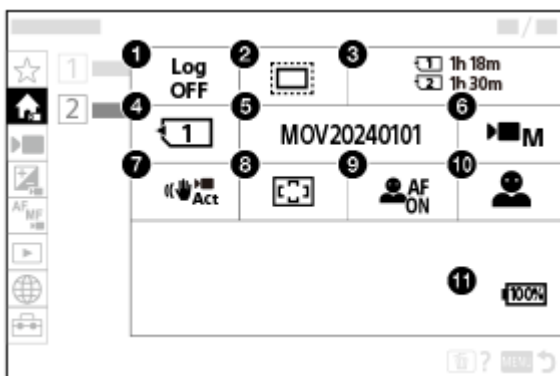
Hovedmeny for opptak av film

Hovedmeny 1



1. Bildefrek. v. oppt./ **S&Q** Innst. bildefrekv. (når du tar opp film i slow-motion/quick-motion)/ Innst. bildefrekv. (når du tar opp tidsforkortet)
2. Lukkerhastighet
3. Blender
4. ISO
5. Hvitbalanse
6. Bildeprofil
7. Filformat
8. Opptaksinnst./ **S&Q** Opptaksinnst. (når du tar opp film i slow-motion/quick-motion)/ Opptaksinnstilling (når du tar opp tidsforkortet)
9. Gammavisningshjelp
10. Type gammav.-hjelp
11. **Px** Proxy-opptak
12. Vindstøyreduksjon
13. Lydopptaksnivå

Hovedmeny 2



1. Innstill. for Log-oppt.
2.  APS-C S35 Opptak
3. Formater
4.  Lagringsmedium
5. Filinnstillinger
6. Opptaksmod.
7.  SteadyShot
8.  Fokusområde
9.  Motivgjenkj. i AF
10.  Gjenkjenningsmål
11. Gjenværende batterinivå

Hint

- Hvis du tilordner [Vis Hovedmeny]-funksjonen til den ønskede tasten ved hjelp av innstillingene for egendefinerte taster, kan du også åpne hovedmenyen ved å trykke på den tilordnede tasten.
- Du kan åpne innstillingsskjermene ved å berøre ikonene på hovedmenyen når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På].

Beslektet emne

- [MENU-knapp](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001923983

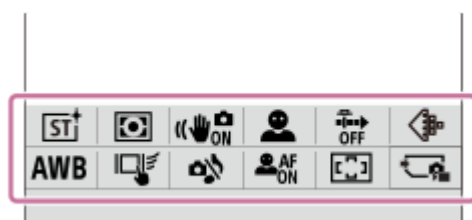
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fn (funksjonsknapp)

Hvis du trykker på Fn-knappen (funksjon) mens du tar eller spiller av bilder, vises det en meny (funksjonsmeny) med ofte brukte funksjoner på skjermen slik at du raskt kan bruke funksjonene.

Eksempel på funksjonsmeny

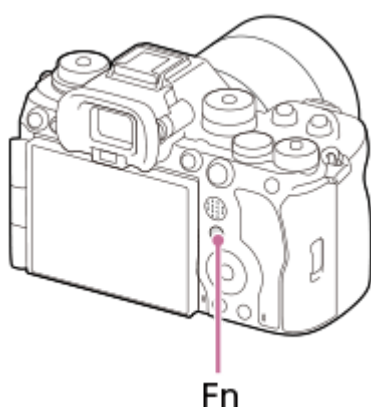
De viste elementene varierer med kamerastatusen.



Hint

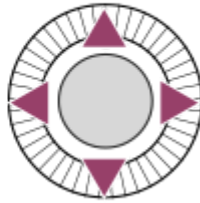
- Bruk [Fn-meny-innst.]/[Fn-meny-innst.] til å registrere favorittfunksjonene dine til funksjonsmenyer for opptak av stillbilder, filmer og avspilling av bilder. Du kan registrere 12 funksjoner til hver funksjonsmeny.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm]/[Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du bruke berøringsbetjening på funksjonsmenyskjermbildet.
- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm]/[Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [Fn-meny-innst.]/[Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.
- Når [Sveip opp] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Åpne Fn-meny], kan funksjonsmenyen vises ved å bruke berøringsfunksjoner ved å sveipe opptaksskjermen raskt oppover. Når [Avspillingsskjerm] er stilt inn på [På], kan du vise funksjonsmenyen med berøringsbetjening ved å sveipe avspillingsskjermbildet raskt oppover.
- Sveip nedover fra området utenfor funksjonsmenyen eller berør området utenfor funksjonsmenyen for å lukke funksjonsmenyen.

1 Trykk på Fn-knappen (funksjon).



- Gå til opptaksskjermbildet og trykk gjentatte ganger på DISP på kontrollhjulet for å vise en annen skjermmodus enn [For søker], og trykk deretter på Fn-knappen.

2 Trykk på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet for å velge en funksjon du vil stille inn.



3 Gå til opptaksskjermbildet og drei på den fremre skiven for å velge den ønskede innstillingen.

- Enkelte funksjoner kan finjusteres ved bruk av bakre skive L eller bakre skive R.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bruke Fn-knappen i [For søker]-skjermbildet

Hvis du trykker på Fn-knappen mens skjermvisningen er stilt inn på [ For søker], kan du bruke elementene du ønsker å endre direkte.

I Auto-modus



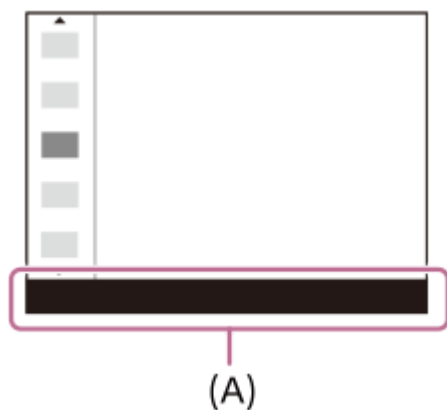
I P/A/S/-M-modus



- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.

Justere innstillingene fra de dedikerte innstillingsskjermbildene

Velg ikonet for den ønskede funksjonen, og trykk så på midten av kontrollhjulet. Innstillingsskjermbildet for funksjonen vil vises. Følg veiledningen (A) for å justere innstillingene.



Merknad

- Elementer som er nedtonet på [For søker]-skjermbildet kan ikke endres ved å trykke på Fn-knappen.
- På skjermbildet [For søker] kan du ikke stille inn finjusteringer slik som [Kreativ stil] eller [Bildeprofil]. For å konfigurere disse innstillingene eller kontrollere effektene av innstillingene på skjermen må du åpne det dedikerte innstillingsskjermbildet.

Beslektet emne

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)
- [Fn-meny-innst. \(avspilling\)](#)
- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

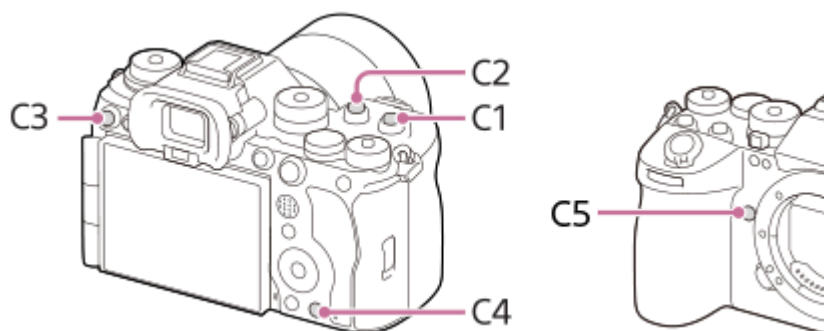
TP1001879899

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

C (egendefinerte knapper)

Hvis du tilordner ofte brukte funksjoner til de tilpassede knappene (C1 til C5) på forhånd, kan du enkelt hente opp disse funksjonene ved å trykke på knappen under opptak eller avspilling.

Anbefalte funksjoner er tilordnet til de tilpassede knappene som standard.



Slik kontrollerer/endrer du funksjonene til de tilpassede knappene

Du kan bekrefte den funksjonen som er tilordnet til hver enkelt tilpasset knapp ved hjelp av følgende prosedyre.

MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.].

Hvis du vil endre funksjonen for den tilpassede knappen, trykker du på midten av kontrollhjulet mens den tilpassede knappen er valgt. Funksjonene som kan tilordnes til den aktuelle knappen, vises. Velg den ønskede funksjonen.

Beslektet emne

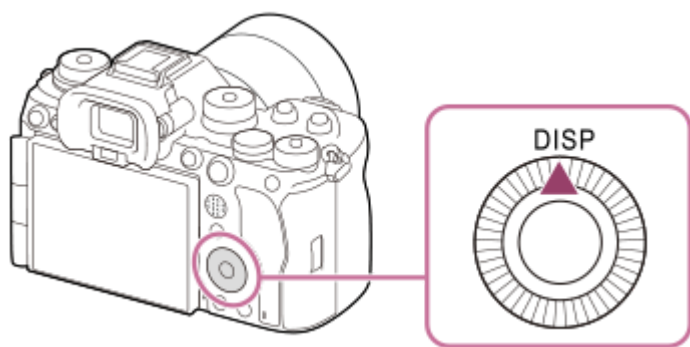
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001916155

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

DISP (skjerminnstillingsknapp)

Ved å trykke på DISP-knappen (skjerminnstilling) kan du endre innholdet som vises på skjermen under opptak og avspilling. Visningen skifter hver gang du trykker på DISP-knappen. Søkervisningen og skjermvisningen for opptak kan stilles inn uavhengig av hverandre.



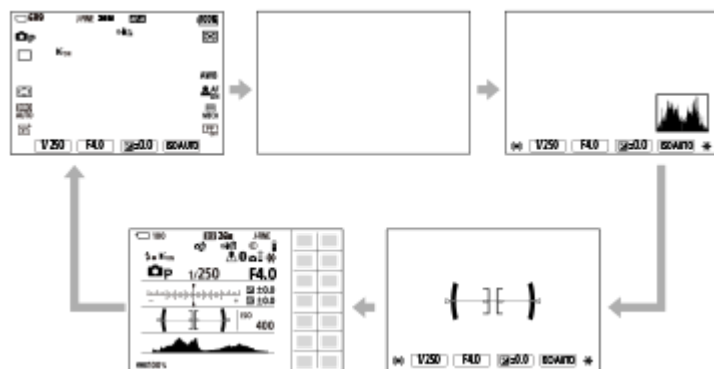
Hint

- Skjermen kan slås av med DISP-knappen. Merk av for [Skjerm av] under MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.-inn.)] → [Skjerm].

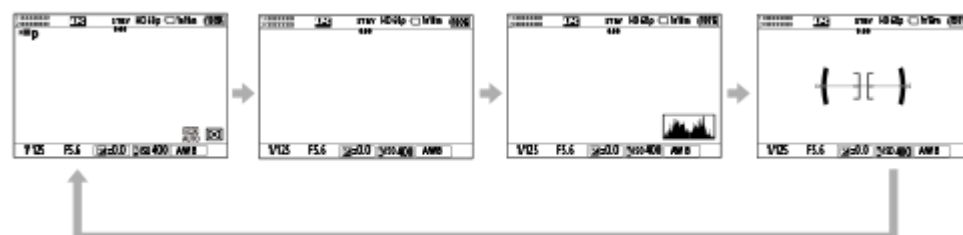
Under opptak (skjerm)

Vis alle info. → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå → For søker → Vis alle info.

Ved opptak av stillbilder:



Ved filmopptak:



Under opptak (søker)

Nivå → Ingen skj.-info → Histogram → Nivå

Ved opptak av stillbilder:



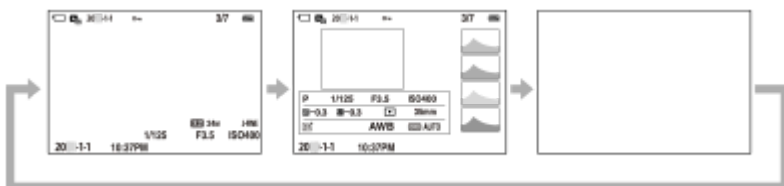
Ved filmopptak:



- Hvis du vil bytte informasjonen som vises i søkeren, trykker du på DISP-knappen mens du ser inn i søkeren.

Under avspilling (skjerm/søker)

Skjerminfo. → Histogram → Ingen skj.-info → Skjerminfo.



- Hvis bildet har et overeksponert eller undereksponert område, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (advarsel om overeksponert/undereksponert).
- Innstillingene for avspilling brukes også i [📷 Autovisning].

Hint

- Hvis [Vertikal visning] er stilt inn på [På], roteres informasjonsvisningen vertikalt for å passe med kameraretningen når du holder kameraet vertikalt i opptaksmodus (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere).

Merknad

- Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonen er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen.
- Følgende vises ikke i standardinnstillingene.
 - Skjerm av
 - Vis alle info. (når du bruker søkeren)
- I filmopptaksmodusene kan [📷 For søker] ikke justeres. Hvis skjermvisningen er stilt inn på [📷 For søker], bytter visningen til all informasjon når filmopptaket starter.

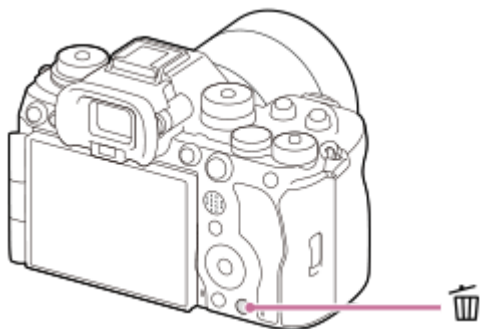
Beslektet emne

- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)
- [Vertikal visning](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sletteknapp

Du kan slette et bilde som vises i øyeblikket, ved å trykke på  (Slett-knappen).



- Når en bekreftelsesmelding vises etter at du har trykket på  (Slett)-knappen, må du bruke kontrollhjulet til å velge [Slett] og trykke på midten.
- Du kan også slette to eller flere bilder samtidig.
Velg MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett]. Velg deretter bildene du vil slette.

Hint

- Hvis du stiller inn MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] til [På], kan du slette bilder ved å trykke på  (Slett)-knappen to ganger på rad.
- Bortsett fra avspillingskjermbildet for enkeltbilder, kan du også bruke  (Slett)-knappen for følgende operasjoner.
 - Tilpasset tast
 - Åpne kontekstmenyen ([Legg til i Min meny]/[Kameraveiviser])

Beslektet emne

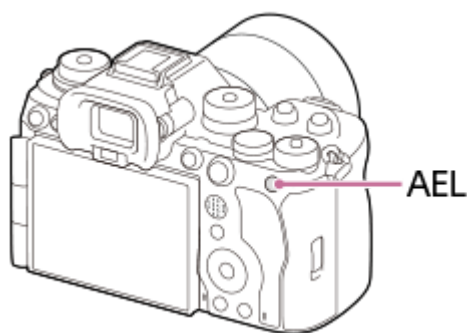
- [Slette flere valgte bilder \(Slett\)](#)
- [Bekreft sletting](#)
- [Trykk Slett 2 gng.](#)
- [C \(egendefinerte knapper\)](#)
- [Kameraveiviser](#)

TP1001881434

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AEL-knapp

Hvis motivet ikke oppnår riktig lysstyrke, selv om du retter kameraet mot motivet og trykker utløserknappen halvveis ned, kan du trykke på AEL-knappen ved ønsket lysstyrke for å utføre måling og låse eksponeringen (AE-lås-funksjonen). Når eksponeringen er låst, fokuserer du på motivet på nytt og tar bildet.



Hint

- I standardinnstillingene er [Hold AEL] tilordnet AEL-knappen.

Beslektet emne

- [AE-lås](#)

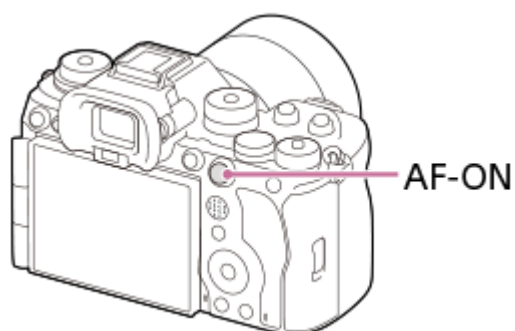
TP1001916156

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF-ON-knapp

Du kan bruke AF-ON-knappen til å justere fokus uten å trykke utløserknappen halvveis ned ([AF på]-funksjonen) i følgende tilfeller:

- Når du ønsker å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand for å foregripe posisjonen til motivet.
- Når du vil fokusere og utløse lukkeren hver for seg.



Beslektet emne

- [AF på](#)

TP1001916157

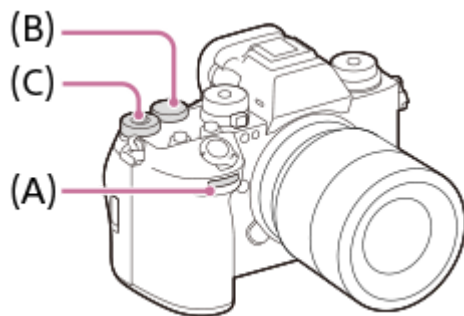
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fremre skive og bakre skive (L/R)

Du kan bruke den fremre skiven eller de to bakre skivene (L/R) til å endre innstillingsverdiene raskt i følgende tilfeller:

- Når du vil justere blenderverdien eller lukkerhastigheten.
- Når du vil endre kamerainnstillingene mens du fotograferer.

Under avspilling kan du dreie på skiven for å bla gjennom bildene.



- (A): Fremre skive
(B): Bakre skive L
(C): Bakre skive R

Hint

- Du kan bruke [Til.-knp.-/rattinn.]/[Til.-knp.-/rattinn.] til å tilordne de ønskede funksjonene til hver skive.
- Du kan også bruke funksjonen [Mitt ratt-innstillinger] til å tilordne ønskede funksjoner til skivene, og hente opp disse funksjonene når det er nødvendig.

Beslektet emne

- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Av/Tv-rotering](#)

TP1001916149

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tastaturskjerm

Når det er nødvendig å skrive inn noe manuelt, vises et tastatur på skjermen. Hvis du vil ha eksempler på funksjoner som bruker tastaturet, kan du se "Beslektet emne" nederst på denne siden.



1. Inndataboks

Det du skrev inn, vises.

2. Skifte tegntype

Hver gang du trykker på denne tasten, veksler tegntypen mellom bokstavene i alfabetet, tall og symboler.

3. Tastatur

Hver gang du trykker på denne tasten, vil tegnene som ligger på den aktuelle tasten, vises ett etter ett i rekkefølge.

Trykk på (pil opp) for å veksle mellom store og små bokstaver.

4. (venstre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til venstre.

5. (høyre pil)

Flytter markøren i inndataboksen til høyre. Denne tasten brukes også til å fullføre innskrivingen av et tegn som redigeres, og gå til neste tegn.

6. (slett)

Sletter tegnet foran markøren.

7. (pil opp)

Skifter bokstav til stor eller liten.

8. (mellomrom)

Skriver inn et mellomrom.

9. OK

Trykk på denne tasten etter at du har skrevet inn tegn for å fullføre de innlagte tegnene.

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å skrive inn alfabetiske tegn.

1. Bruk kontrollhjulet til å flytte markøren til den ønskede tasten.

- Hver gang du trykker på midten av kontrollhjulet, blir bokstavene endret.
- For å endre bokstaven til stor eller liten må du trykke på (pil opp).

2. Når tegnet du ønsker å skrive inn vises, trykker du på (høyre pil) for å bekrefte tegnet.

- Pass på å bekrefte ett tegn om gangen. Hvis ikke et tegn er bekreftet, kan du ikke skrive inn neste tegn.
- Selv om du ikke trykker på (høyre pil), bekreftes det innskrevne tegnet automatisk etter flere sekunder.

3. Etter at du er ferdig med å skrive inn alle tegnene, må du trykke på [OK] for å fullføre de angitte tegnene.

- For å avslutte inntastingen må du velge [Avbryt].

Beslektet emne

- [Opphavsrettinfo](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Kablet LAN](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Innst. for tilgangsaut.](#)

TP1001910377

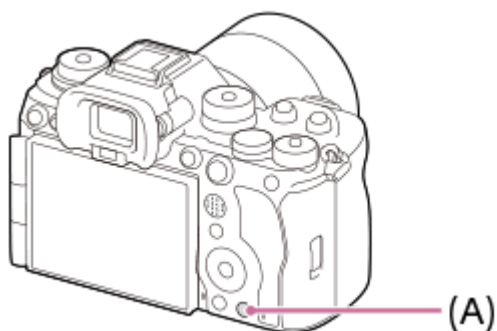
5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kameraveiviser

[Kameraveiviser] viser beskrivelser av MENU-elementer, Fn (funksjonselementer) og innstillinger.

- 1 Velg det MENU- eller Fn-elementet du vil se en beskrivelse for, og trykk deretter på  (sletteknappen) (A).



Beskrivelsene av elementet vises.

- Velg [Kameraveiviser], og trykk på midten av kontrollhjulet når kontekstmenyen vises.

TP1001910335

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Funksjoner for tilgjengelighet

Kameraet har funksjoner for tilgjengelighet som fungerer som visuelle og driftsmessige hjelpemidler.

Skjermleserfunksjon

Kameraet leser informasjon høyt, for eksempel menyskjermer og meldinger.

For å aktivere skjermleserfunksjonen permanent må du aktivere skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjermbildet som vises når du slår på kameraet første gang.

Så snart du bruker skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjermbildet, beholdes skjermleserfunksjonen etter det opprinnelige oppsettet, og du kan slå den på og av ved å trykke på og holde nede MENU-knappen.

MENU-knappen er plassert på baksiden av kameraet, umiddelbart til venstre for øyemuslingen på søkeren, umiddelbart over skjermen, og er en avlang, horisontal knapp.

Funksjon for forstørrelse av skjerm

Du kan forstørre menyskjermbildet for å gjøre teksten mer leselig. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstørrelsesfunksjonen.)

Velg MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] for å aktivere funksjonen. Menyskjermbildet forstørres når du trykker på den tilpassede tasten på menyskjermbildet.

Du finner mer informasjon i "[Forstørr skjerm](#)".

Kontrollinnstillingsfunksjon for modusvelgerne

Med denne funksjonen kan du foreta innstillinger via menyen i stedet for å bruke modusvelgerne på kameraet (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere).

Ved å velge [Angi med meny] for en bestemt modusvelger under MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Modusrattknt. innst.], kan du endre innstillingene ved å betjene menyen uten å bruke modusvelgeren.

Du finner mer informasjon i "[Modusrattknt. innst.](#)".

Hint

- Hvis du ikke brukte skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjermbildet, kan du aktivere funksjonen fra menyen. Velg MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → [Skjermleser] → [På].
- Hvis du ikke brukte skjermleserfunksjonen i det innledende oppsettskjermbildet, stilles [ Hold for å bytte] under [Skjermleser] inn på [Av]. Still inn [ Hold for å bytte] på [På] når du vil slå skjermleserfunksjonen av eller på ved å trykke på MENU-knappen.

Merknad

- Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du valgte på det første oppsettskjermbildet eller i [ Språk].

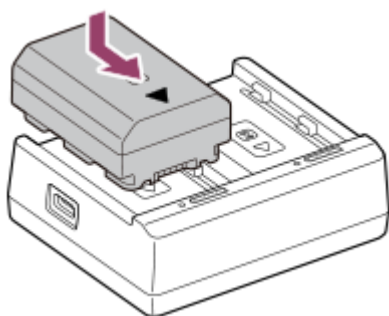
Beslektet emne

- [Skjermleser \(Bare for enkelte modeller\)](#)
- [Forstørr skjerm](#)
- [Modusrattknt. innst.](#)

Lade batteriet med den medfølgende laderen

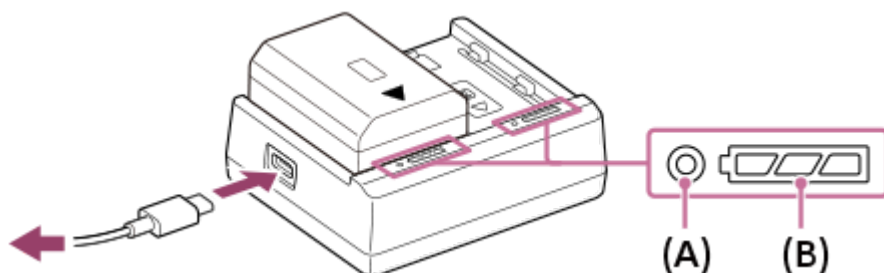
1 Sett batteriet inn i batteriladeren.

- Plasser batteriet på batteriladeren i retning av ▲ (trekantmerket).
- Skyv batteriet så langt det går i pilens retning.



2 Koble batteriladeren til USB Type-C-terminalen på en USB PD-strømforsyning (USB Power Delivery) ved hjelp av en vanlig kabel USB Type-C (USB-C® - USB-C).

- Bruk en USB PD-strømforsyning med en utgangseffekt på 30 W (15 V / 2 A) eller mer og en USB Type-C-kabel (USB-C — USB-C) som støtter 3 A eller mer.
- Hvis du bruker en USB PD-strømforsyning eller en USB-kabel med andre spesifikasjoner enn de som er beskrevet ovenfor, kan det hende at ladingen ikke utføres som den skal.
- Hvis to batterier er satt inn i batteriladeren, vil de lades samtidig.



- Når ladingen begynner, lyser CHARGE-lampen (A) oransje.
- Du kan kontrollere omtrentlig ladestatus med indikatorlampene for ladestatus (B), som vist i følgende tabell. (Den oransje fargen angir lyset til lampen.)
- Hvis CHARGE-lampen og indikatorlampene for ladestatus lyser og deretter slås av igjen umiddelbart, er batteriet fulladet.
- Avhengig av USB PD-strømforsyningen, kan CHARGE-lampen slås på og av gjentatte ganger før ladingen starter. Når CHARGE-lampen eller indikatorlampen for ladestatus først lyser, vil imidlertid ladingen fortsette normalt.

Ladestatus	CHARGE-lampe / indikatorlamper for ladestatus
Umiddelbart etter at du har satt i batteriet - 30 %	●
30 %–60 %	●
60 % - 90 %	●
90 % - fullstendig oppladet	○

Ladestatus	CHARGE-lampe / indikatorlamper for ladestatus
Fullstendig opplading er fullført	○ □□□

Ladenivået som vises med indikatorlampene for ladestatus og prosentene i tabellen ovenfor, er grove retningslinjer.

Omtrentlig ladetid (fullstendig opplading)

Antall batterier som skal lades	Tid til full ladning (utgangseffekt for kabelen og strømforsyningen som brukes)
1	Ca. 155 min. (18 W eller mer)
2	Ca. 155 min. (30 W eller mer)

- Ovennevnte ladetid gjelder for lading av et helt utladet batteri ved en temperatur på 25 °C ved hjelp av den medfølgende laderen.
- Lading er også mulig når du bruker en USB PD-strømforsyning med utgangseffekt på mindre enn 30 W, men ladingen kan ta lang tid når du lader to batterier samtidig.
- Ladetiden som er nevnt ovenfor, kan variere med omgivelsestemperaturen, batteriets tilstand og USB Type-C-kabelen eller USB PD-strømforsyningen du bruker.

Merknad

- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker vekselstrømadapteren. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen.
Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.
- Før du lader må du også lese "[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)".

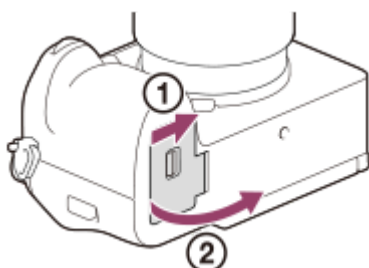
TP1001924913

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

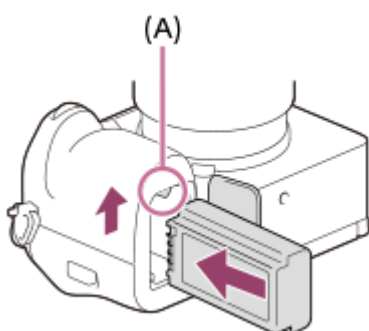
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sette inn / ta ut batteriet

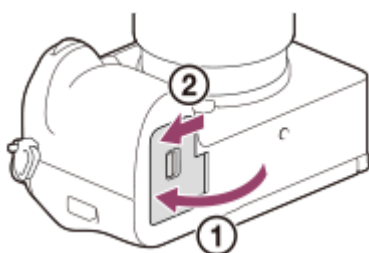
- 1 Skyv bryteren på batteridekselet for å åpne dekselet.



- 2 Sett inn batteriet mens du trykker på låsehendelen (A) med kanten av batteriet, inntil batteriet låses på plass.

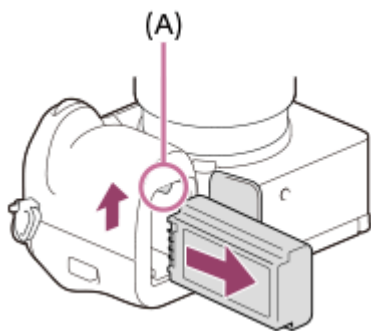


- 3 Lukk dekselet og skyv bryteren til LOCK-siden.



Ta ut batteriet

Pass på at tilgangslampen ikke lyser, og slå av kameraet. Skyv så låsehendelen (A) til side og ta ut batteriet. Vær forsiktig så du ikke mister batteriet.



Beslektet emne

- [Lade batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001910364

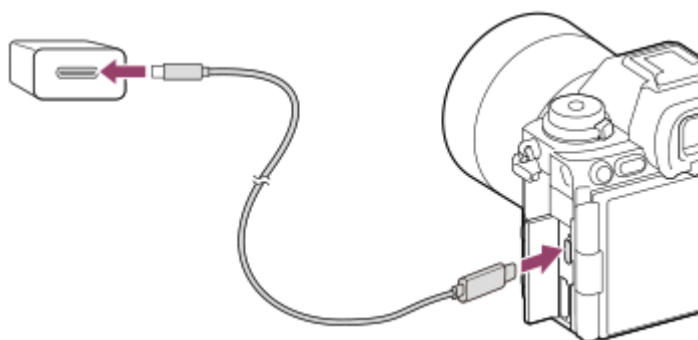
5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Lade batteriet med en USB-PD-kompatibel enhet

1 Slå av kameraet.

2 Koble USB Type-C-terminalen på kameraet til USB Type-C-terminalen på en enhet som er kompatibel med USB PD (USB Power Delivery) med en kommersielt tilgjengelig USB Type-C-kabel (USB-C – USB-C).

- Bruk en USB-PD-kompatibel enhet med en utgangseffekt på 18 W (9 V/2 A) eller mer og en USB Type-C-kabel (USB-C – USB-C) som støtter 3 A eller mer.



Ladelampe på kameraet (oransje)

Tent: Lading pågår

Av: Lading avsluttet

Blinker: Ladefeil, eller midlertidig stopp i ladingen, fordi kameraet ikke er innenfor korrekt temperaturområde

- Ladelampen slukkes når ladingen er fullført.
- Hvis ladelampen tennes og deretter slukkes omgående, er batteriet fulladet.

Hint

- Du kan også lade med en enhet som ikke er kompatibel med USB PD. Bruk en USB Type-C-kabel (USB-A - USB-C) (kommersielt tilgjengelig). Når du bruker en vekselstrømadapter, må du bruke en med en nominell ytelse på 1,5 A eller høyere. Ladingen kan ta lenger tid enn når du bruker en USB-PD-kompatibel enhet.

Merknad

- Bruk en stikkontakt i nærheten når du bruker en vekselstrømadapter. Hvis det skulle oppstå funksjonsfeil, må støpselet tas ut av stikkontakten omgående, for å koble fra strømmen. Hvis du bruker produktet med en ladelampe, bør du være klar over at produktet ikke er koblet fra strømkilden selv om lampen er slått av.
- Hvis du slår på kameraet, får det strøm fra stikkontakten, og du kan bruke kameraet. Batteriet vil imidlertid ikke bli ladet.
- USB-lading er ikke mulig fra Multi/Micro USB-terminalen. Bruk USB Type-C-terminalen til å lade batteriet.
- Hvis produktet er koblet til en bærbar datamaskin som ikke er koblet til en strømkilde, tappes batteriet på den bærbare. Ikke la produktet være koblet til en datamaskin i lengre tid.
- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.
- Lading kan ikke garanteres med spesialbygde datamaskiner, modifiserte datamaskiner eller en datamaskin som er tilkoblet via en USB-hub.

- Kameraet vil kanskje ikke fungere som det skal hvis andre USB-enheter brukes samtidig.
- Før du lader må du også lese "[Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)".

Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)
- [Merknad om batteripakken og lading av batteriet](#)

TP1001910874

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Koble til strøm fra en stikkontakt

Bruk en vekselstrømadapter til å ta og spille av bilder mens kameraet får strøm fra en stikkontakt. Dette sparer strøm i kameraets batteri.

Vi anbefaler å bruke en USB PD-enhet (USB-strømforsyning) som er kompatibel med en utgangseffekt på 9 V/3 A.

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.**
 - Kameraet aktiveres ikke hvis batteriet er tomt. Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Koble en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig) til USB Type-C-kontakten på kameraet.**
- 3 Koble til en stikkontakt ved hjelp av en vekselstrømadapter e.l.**
- 4 Slå på kameraet.**
 - Et ikon () som angir strømforsyning via USB, vises ved siden av batterivisningen på skjermen, og strømforsyningen starter.

Merknad

- USB-strøm kan ikke leveres fra Multi/Micro USB-terminalen. Bruk USB Type-C-terminalen til å levere strøm.
- Så lenge strømmen er på, vil ikke batteriet lades, selv om kameraet er koblet til vekselstrømadapteren eller lignende.
- Under visse forhold kan strøm fra batteriet brukes som supplement, selv om du bruker vekselstrømadapteren eller lignende.
- Ikke ta ut batteriet mens enheten får strøm fra en stikkontakt. Hvis du tar ut batteriet, slås kameraet av.
- Bare koble USB-kabelen til kameraet eller koble USB-kabelen fra kameraet mens kameraet er slått av.
- Den kontinuerlige opptakstiden kan bli redusert når strømmen kommer fra stikkontakten, men dette avhenger av kamera- og batteritemperaturen. Området rundt terminalen kan bli varmt. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Hvis du bruker en mobil lader som strømkilde, må du sjekke at den er fulladet før bruk. Du må dessuten være forsiktig med den gjenværende strømmen på den mobile laderen under bruk.
- Drift kan ikke garanteres med alle eksterne strømforsyninger.

Beslektet emne

- [Sette inn / ta ut batteriet](#)

TP1001910875

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Minnekorttyper som kan brukes

Dette kameraet støtter CFexpress Type A-minnekort og SD-minnekort (UHS-I, UHS-II-kompatible).
Når du bruker microSD-minnekort med dette kameraet, må du sørge for at du bruker riktig adapter.

For stillbildeopptak

Følgende minnekort kan brukes.

- CFexpress Type A-minnekort
- SD-/SDHC-/SDXC-minnekort

For filmopptak (Når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Opptaksformater og compatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet	Minnekort som støttes
XAVC HS 8K	520 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere
XAVC HS 4K	280 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V60 eller høyere
XAVC S 4K	280 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V60 eller høyere
XAVC S HD	100 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S-I 4K	600 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere
XAVC S-I HD	222 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere

For filmopptak (Når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

Opptaksformater og compatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p].
- Avhengig av innstillingen for [ Filformat], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 8K	520 Mbps + 16 Mbps*	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC-kort (V90 eller høyere)
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC-kort (V60 eller høyere)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	● CFexpress Type A-minnekort ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S-I 4K	600 Mbps + 16 Mbps*	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)
XAVC S-I HD	222 Mbps + 16 Mbps*	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)

* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

For opptak i S&Q-motion (Når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Opptaksformater og kompatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

- [XAVC HS 8K] kan ikke velges når du tar opp en film i slow-motion/quick-motion.

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	500 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere
XAVC S 4K	560 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere
XAVC S HD	500 Mbps	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V90 eller høyere

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC S-I 4K	1200 Mbps	CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)
XAVC S-I HD	890 Mbps	CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)

For opptak i S&Q-motion (Når [Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

Opptaksformater og kompatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

- [XAVC HS 8K] kan ikke velges når du tar opp en film i slow-motion/quick-motion.
- Proxy-opptak er ikke mulig når bildefrekvensen for opptaket er [120p]/[100p].
- Avhengig av innstillingen for [ Filformat], kan den maksimale opptaksoverføringshastigheten være lavere enn når [ Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].

 Filformat	Maksimal opptaksoverføringshastighet under opptak	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	- CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) - SDXC V60 eller høyere
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	- CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) - SDXC V60 eller høyere
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	- CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) - SDXC V60 eller høyere
XAVC S-I 4K	600 Mbps + 16 Mbps*	CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)
XAVC S-I HD	222 Mbps + 16 Mbps*	CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)

* Den maksimale opptakshastigheten for proxy-filmer på dette kameraet er 16 Mbps.

For tidsforkortet opptak (Når [Proxy-opptak] er stilt inn på [Av])

Opptaksformater og kompatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

- [XAVC HS 8K] kan ikke velges når du tar opp en tidsforkortet film.

 Filformat	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC-kort (V90 eller høyere)
XAVC S-I HD	

For tidsforkortet opptak (Når [Proxy-opptak] er stilt inn på [På])

Opptaksformater og compatible minnekort er som vist i tabellen nedenfor.

- [XAVC HS 8K] kan ikke velges når du tar opp en tidsforkortet film.

 Filformat	Minnekort som støttes
XAVC HS 4K XAVC S 4K	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDXC V60 eller høyere
XAVC S HD	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere) ● SDHC/SDXC-kort (U3 eller høyere)
XAVC S-I 4K XAVC S-I HD	● CFexpress Type A-minnekort (VPG200 eller høyere)

Merknad

- Ved opptak i sakte film er opptaksoverføringshastigheten høyere enn vanlig. Du kan hende du trenger et minnekort som kan skrives til med høyere hastighet.
- CFexpress Type B-minnekort kan ikke brukes.
- Hvis et SDHC-minnekort brukes til å ta opp filmer over et lengre tidsrom, deles de innspilte filmene opp i filer med en størrelse på 4 GB.
- Når du tar opp film på minnekort både i spor 1 og spor 2, må du sette inn to minnekort med samme filsystem. Filmer kan ikke tas opp samtidig med en kombinasjon av exFAT-filsystem og FAT32-filsystem.

Minnekort	Filsystem
CFexpress Type A-minnekort, SDXC-minnekort	exFAT
SDHC-minnekort	FAT32

- Lad batteriet tilstrekkelig før du prøver å gjenopprette databasefilene på minnekortet.
- Hvis merkene nedenfor vises på minnekortikonet under opptak, må du bruke et annet minnekort:
 -  : Angir at antall ganger minnekortet kan skrives over, er nær den øvre grensen.
 -  : Angir at antall ganger minnekortet er skrevet over, er nådd den øvre grensen.

- [Om minnekort](#)
- [Antall bilder som kan tas](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [S&R-innstillinger](#)
- [Time-lapse-innst.](#)

TP1001910290

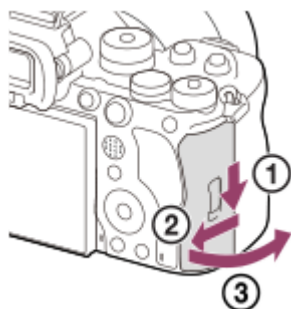
5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sette inn / ta ut et minnekort

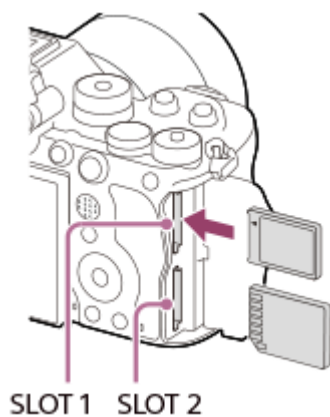
Forklarer hvordan du skal sette inn et minnekort (selges separat) i kameraet. Du kan bruke CFexpress Type A-minnekort og SD-minnekort i dette kameraet.

- 1** Når du skyver bryteren på minnekortet i retning av ①, skyv dekkelet i retning av ② for å åpne det.

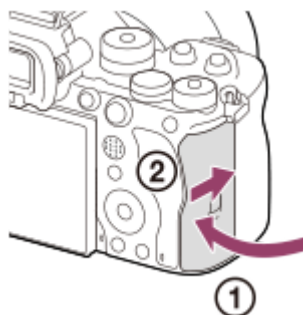


- 2** Sett inn minnekortet i spor 1.

- Når du bruker to minnekort, må du sette inn det andre i spor 2.
- Både spor 1 og spor 2 støtter CFexpress Type A-minnekort og SD-minnekort.
- I standardinnstillingene blir bildene tatt opp på minnekortet i spor 1.
- Sett inn et CFexpress Type A-minnekort med etiketten vendt mot skjermen, og et SD-minnekort med terminalen vendt mot skjermen. Sett inn kortet til det klikker på plass.



- 3** Lukk dekkelet.

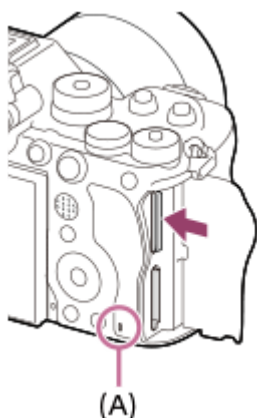


Hint

- Når du bruker et minnekort i kameraet for første gang, bør du formatere kortet på kameraet, så minnekortet fungerer på en mer stabil måte.
- Du kan endre hvilket minnekortspor som skal brukes til opptak, ved å velge MENU → / (Opptak) → [Medier] → [Innst. lagr.-med.] → [Lagringsmedium] eller [Lagringsmedium]. Spor 1 brukes i standardinnstillingene.
- Hvis du vil lagre samme bilde på to minnekort samtidig, eller sortere bilder fordelt på to minnekortspor etter type bilde (stillbilde/film), må du velge MENU → / (Opptak) → [Medier] → [Innst. lagr.-med.] og endre innstillingene for [Lagringsmedium] eller [Lagringsmedium].

Ta ut minnekortet

Åpne minnekortdekselet og forviss deg om at tilgangslampen (A) ikke er tent, og trykk så minnekortet litt inn for å ta det ut.



Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)
- [Formater](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)
- [Avsp.innst. fler med.](#)

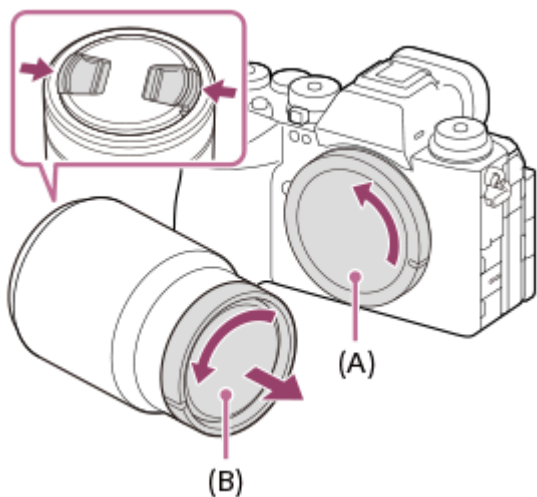
TP1001910289

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sette på/ta av et objektiv

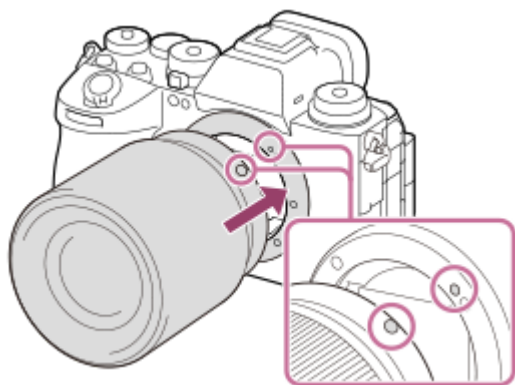
Slå av kameraet før du setter på eller tar av objektivet.

- 1 Ta kamerahusdekselet **(A)** av kameraet, og det bakre objektivdekselet **(B)** av baksiden av objektivet.



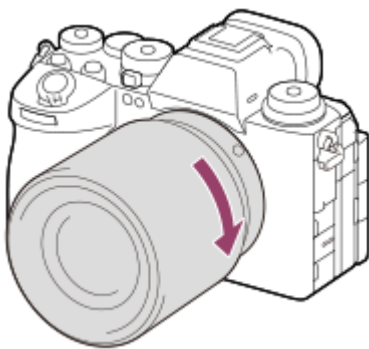
- Du bør sette på det fremre objektivdekselet når du er ferdig med å ta bilder.

- 2 Monter objektivet ved å rette inn de to hvite indeksmerkene (monteringsindekser) på objektivet og kameraet.



- Hold kameraet med objektivfatningen vendt ned for å unngå at det kommer støv og smuss inn i kameraet.

- 3 Samtidig med at du presser objektivet lett mot kameraet vender du objektivet sakte i pilretningen til du hører et klikk i låst posisjon.

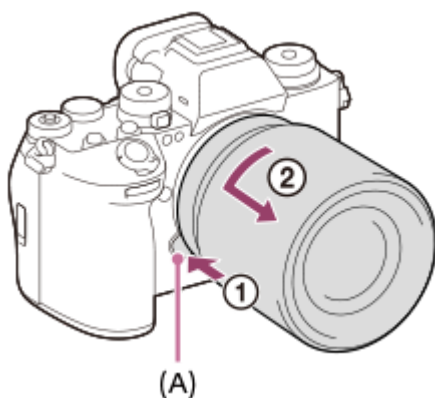


- Pass på at du holder objektivet rett når du setter det på.

Slik fjerner du objektivet

Fortsett å holde inne utløserknappen for objektivet **(A)** og dreii objektivet i pilretningen til det stopper.

Etter at du har tatt av objektivet, må du sette kamerahusdekselet på kameraet og objektivdekslene på forsiden og baksiden av objektivet, for å hindre at det kommer støv og smuss inn i kameraet.



Merknad

- Når du setter på / tar av objektivet, må du gjøre det raskt, i et støvfritt område.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet når du setter på et objektiv.
- Ikke bruk makt når du setter på et objektiv.
- En fatningsadapter (selges separat) kreves for å kunne bruke et A-fatningsobjektiv (selges separat). Når du bruker fatningsadapteren, må du se bruksanvisningen som er inkludert med fatningsadapteren.
- Hvis du vil ta bilder med full bilderamme, må du bruke et objektiv som er kompatibelt med full bilderammestørrelse.
- Når du bruker et objektiv med stativsokkel, bør du feste et stativ til stativsokkelen på objektivet for å balansere vekten til objektivet.
- Når du bærer kameraet med et objektiv påmontert, må du ha godt tak i både kameraet og objektivet.
- Ikke hold i delen av objektivet som forlenges for zoom eller fokusjustering.

Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)

TP1001910275

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Foreta første gangs oppsett for kameraet

Ved å etablere en Bluetooth-tilkobling (paring) mellom kameraet og en smarttelefon og bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App, kan du utføre innledende kamerainnstillinger som dato og klokkeslett fra smarttelefonen. Installer Creators' App fra applikasjonsbutikken til smarttelefonen din. Hvis applikasjonen allerede er installert, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

1 Sett ON/OFF (strømbryteren) på "ON" for å slå på kameraet.

2 Velg det ønskede språket, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

- Innstillingsskjermbildet for skjermleserfunksjonen osv. og et personvernvarsel vises. Følg instruksjonene på skjermen.
- Les merknaden om biometri nøye ved å åpne koblingen som oppgis i merknadsskjermbildet for personvern.

3 Følg instruksjonene på kameraskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.

- Start Creators' App på smarttelefonen for å koble kameraet til smarttelefonen din.
- Hvis du ikke kobler til en smarttelefon, din vises skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett.
- For å koble smarttelefonen din til kameraet etter innledende oppsett, velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Smarttelefontilkobl.].

4 Utfør innledende oppsett av kameraet på Creators' App-skjermen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å stille inn følgende elementer.
 - Dato og klokkeslett / visningsformat
 - Temp. auto. strøm av
 - Enhetsnavn

Du kan endre disse innstillingene senere i kameramenyen.

Holde innstillingen for dato og klokkeslett oppdatert

Dette kameraet er utstyrt med et internt oppladbart reservebatteri som styrer dato, klokkeslett og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av, eller om batteriet er ladet eller utladet.

For å lade det interne reservebatteriet må du sette inn et oppladet batteri i kameraet og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.

Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Hint

- For å slå på skjermleserfunksjonen må du trykke og holde inne MENU-knappen i det innledende oppsettskjermbildet. Det kan hende at skjermleserfunksjonen ikke støttes, avhengig av hvilket språk du har valgt.

- Ved å koble sammen kameraet og smarttelefonen via Bluetooth-funksjonen kan du betjene kameraet med smarttelefonen og overføre bilder fra kameraet til smarttelefonen.

Merknad

- Hvis innstillingen av dato og klokkeslett avbrytes halvveis, vises innstillingsskjermen for dato og klokkeslett hver gang du slår på kameraet.
- Den innebygde klokken i kameraet kan vise feil tid. Juster tiden med jevne mellomrom.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de pærede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.

Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innst. omr./dato/tid](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [Red. navn på enhet](#)
- [Personvernerklæring](#)

TP1001920066

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bekreftelse før opptak

I denne delen presenteres nyttige innstillinger og funksjoner som du bør kjenne til når du bruker kameraet. Vi anbefaler at du bekrefter disse innstillingene og funksjonene før du bruker kameraet.

Fra hvert elementnavn som er listet opp nedenfor, kan du hoppe til siden som forklarer de respektive funksjonene.

Klargjøre et minnekort for bruk med dette kameraet

- [Formater](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

Velge et minnekort for opptak

- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt mediekort](#)

Forhindre at du utilsiktet ikke har satt inn et minnekort

- [Utløser uten kort](#)

Velge et minnekort for avspilling

- [Avsp.innst. fler med.](#)

Stille inn om det skal genereres kameralyder

- [Lydsignaler \(opptak\)](#)

Stille inn om manuell fokusering alltid skal godtas

- [Alltid DMF](#)

Gjøre det enkelt å kontrollere om kameraet er i standby-modus eller tar opp når det er stilt inn på en filmmodus

- [Fremh. skj. u. opp.](#)

Tilbakestille opptaksinnstillinger eller tilbakestille alle kamerainnstillinger

- [Tilbakestille innst.](#)

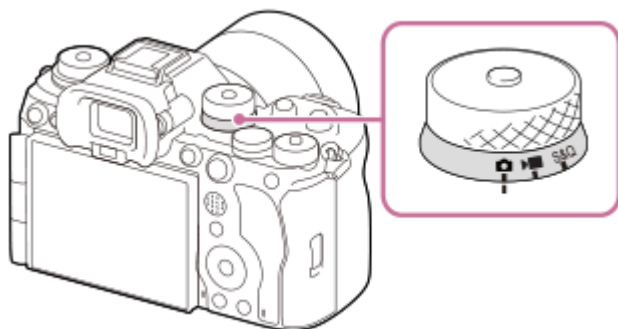
TP1001916152

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ta stillbilder (Intelligent Auto)

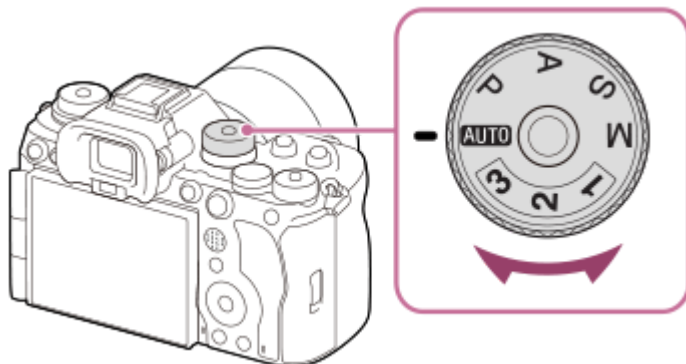
Dette avsnittet beskriver hvordan du tar stillbilder i [Intelligent Auto]-modus. I [Intelligent Auto]-modus fokuserer kameraet automatisk og avgjør automatisk eksponeringen basert på opptaksforholdene.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.



- Drei Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven mens du trykker på frigjøringsknappen for låsen på forsiden av Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.

- 2 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).



Opptaksmodus vil stilles inn på  (Intelligent Auto).

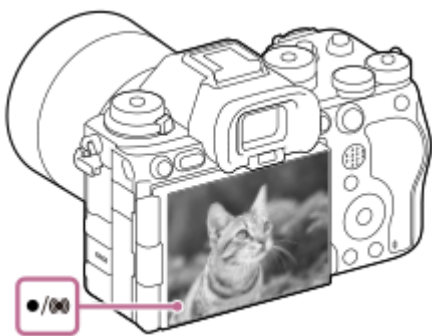
- Drei modusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås på midten av modusvelgeren.

- 3 Still inn vinkelen på skjermen og hold kameraet. Eller se på søkeren og hold kameraet.

- 4 Når et zoomobjektiv er montert, kan du forstørre bilder ved å dreie på zoomeringen.

- 5 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

Når bildet er i fokus, høres en pipetone, og indikatoren ( e.l.) tennes.



6 Trykk lukkerknappen helt ned.

Fotografere med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også fotografere ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på lukkerknappen. Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (lukkerikonet). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingsskjerm).

For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

Velge fokusmodus selv (fokusmodus/fokusområde)

Ved å dreie fokusmodushjulet, for eksempel for å velge AF-S (Enkeltbilde-AF) for landskap eller stillestående motiver og velge AF-C (Kontinuerlig AF) for motiver i bevegelse, blir det enklere å fokusere på det ønskede motivet. Du kan også angi fokusposisjonen og -området ved å bruke  Fokusområde].

Fotografere mens du fokuserer på menneskelige øyne

Funksjonen [ Motivgjennkj. i AF] under [Motivgjennkj.] er aktivert i standardinnstillingene, så du kan bruke øye-AF-funksjonen umiddelbart.

Tar bilder med fokus låst på det ønskede motivet (fokuslås)

Når du fokuserer på motivet, låses fokus når utløserknappen trykkes halvveis ned. Bytt til ønsket komposisjon, og trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

- Du kan låse fokus på motiv som ikke er i bevegelse. Still inn fokusmodushjulet på AF-S (Enkeltbilde-AF).
- Innstilling av [ Fokusområde] på [Fast i midten] gjør det enklere å fokusere på motiver som befinner seg i midten av skjermen.

Hint

- Hvis produktet ikke kan fokusere automatisk, vil fokusindikatoren blinke, og pipelyden høres ikke. Du må enten komponere bildet på nytt eller endre fokusmodus eller fokusmodusinnstillingene. I [Kontinuerlig AF]-modus tennes  (fokusindikator), og pipetonen som angir at fokus er oppnådd, avgis ikke.

Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises. Dette forhindrer at bilder tas opp normalt.

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)

- Velge fokusområde (Fokusområde)
- Spille av stillbilder
- Autovisning (stillbilde)

TP1001910283

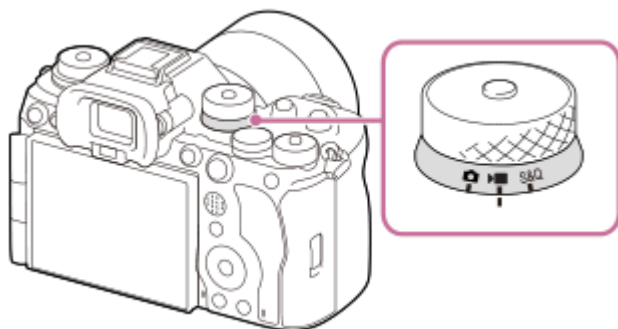
5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ta opp film (Intelligent Auto)

Dette avsnittet beskriver hvordan du tar opp film i [Intelligent Auto]-modus. I [Intelligent Auto]-modus fokuserer kameraet automatisk og avgjør automatisk eksponeringen basert på opptaksforholdene.

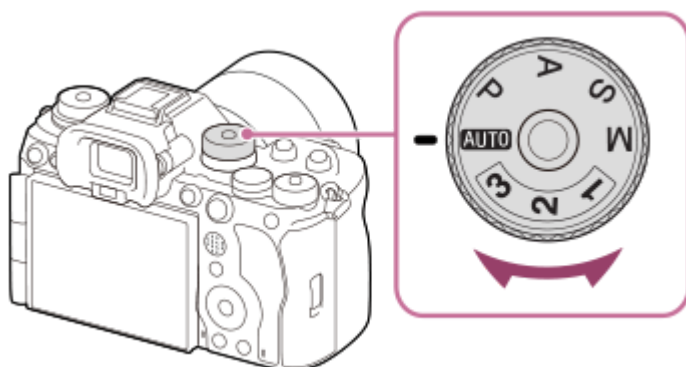
- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (film) for å velge filmopptaksmodus.



- Drei Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven mens du trykker på frigjøringsknappen for låsen på forsiden av Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.

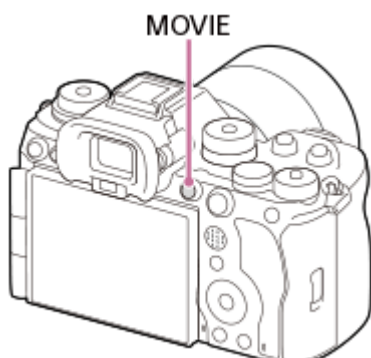
- 2 Still innodusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).

Opptaksmodus vil stilles inn på  (Intelligent Auto).



- Dreiodusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås på midten avodusvelgeren.

- 3 Trykk på MOVIE-knappen (Film) for å starte opptaket.



- 4 Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Fotograferer med berøringsfunksjonsikoner

Du kan også begynne opptaket ved å berøre et ikon på skjermen i stedet for å trykke på MOVIE (filmknappen). Sveip skjermen mot venstre eller høyre for å vise berøringsfunksjonsikonene, og berør deretter  (start innspilling). Du kan vise bildet som er tatt, ved å berøre  (bytt til avspillingsskjerm bilde).

For nærmere informasjon om hvordan du viser berøringsfunksjonsikoner, se "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

Velge opptaksformat (Filformat)

Oppløsningen og graden av kompatibilitet varierer avhengig av opptaksformatet (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Velg formatet i henhold til formålet med filmen som skal spilles inn.

Velge rammefrekvens eller bildekvalitet (Filminnstillinger)

Bildefrekvensen bestemmer den jevne bevegelsen i filmer. ([ Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.])

Bildekvaliteten endres med overføringshastigheten. ([ Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.])

Hvis overføringshastigheten er høy, øker informasjonsmengden, og du kan ta opp film med høy kvalitet. Dette resulterer imidlertid i større mengder data.

Velg bildefrekvens og overføringshastighet i henhold til preferansene dine og formålet.

Justere eksponeringen (Eks.-kontrolltype/eksponeringsmodus)

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [P/A/S/M-mod.], må du velge eksponeringsmodus ved å bruke lukkerhastigheten og blenderverdien på samme måte som når du tar et stillbilde.

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], kan du stille inn lukkerhastigheten, blenderverdien og ISO-følsomheten automatisk eller manuelt.

Hvis du aktiverer [Berøring AE] under [Berøringsf. u. opptak], kan du justere eksponeringen for området du berørte.

Velge fokuseringsmetoden (fokusmodus/fokusområde)

Bruk fokusmodushjulet til å velge AF-C (Kontinuerlig AF) eller MF (Manuelt fokus). Du kan angi fokusområdet ved å stille inn [ Fokusområde].

Selv når du fotograferer med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus på følgende måter.

- Trykk på den egendefinerte tasten som [AF på] er tilordnet, eller trykk utløserknappen halvveis ned.
- Trykk på den egendefinerte tasten som [Motivgjenkj. AF] er tilordnet.
- Berør motivet på skjermen. (når [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] er stilt inn på [Berøringsfokus] eller [Berøringsspor.]

Ta opp filmlyd i fire kanaler

Sett et ekte Sony-tilbehør som støtter 4-kanals og 24-biters lydopptak, i kameraets multigrensesnitt-sko.

Hint

- Du kan også tilordne filmopptaksfunksjonen start/stopp til en ønsket tast.
- Du kan fokusere raskt mens du filmer, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. (Lyden av autofokusfunksjonen kan bli tatt opp i enkelte tilfeller.)
- Du kan endre innstillingene for ISO-følsomhet, eksponeringskompensering og fokusområde mens du tar opp film.
- Lydene som kameraet og objektivet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak. For å forhindre at lyden tas opp, må du stille inn [Lydopptak] på [Av].
- For å hindre at lyden av zoomeringens arbeidsoperasjoner tas opp når det brukes et objektiv med elektrisk zoom, anbefaler vi å ta opp film ved bruk av zoomspaken til objektivet. Når du beveger zoomspaken på objektivet, må du være forsiktig så du ikke vender spaken.

- Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan kameraet fortsette filmopptaket, selv om temperaturen til kameraet blir høyt.

Merknad

- Etter opptak vises det et ikon som indikerer at det skrives data. Du må ikke ta ut minnekortet mens dette ikonet vises.
- Du kan ikke begynne å ta opp film mens du skriver data. Vent til dataskrivningen er fullført og "STBY" vises før du tar opp film.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget. Slå av kameraet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.
- Kameratemperaturen har en tendens til å stige hvis du tar opp film kontinuerlig, og du kan merke at kameraet blir varmt. Dette er ikke feil. [Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.] vil kanskje også vises. I slike tilfeller slår du av kameraet og lar det avkjøles. Vent til kameraet er klart til å ta bilder igjen.
- For kontinuerlig opptakstid for filmopptak, se "[Opptakstid for film.](#)" Når filmopptaket er avsluttet, kan du ta opp en ny film ved å trykke på MOVIE-knappen på nytt. Opptaket kan stoppes av hensyn til produktet, hvis produkt- eller batteritemperaturen blir for høy.
- Stillbilder kan ikke tas under filmopptak. Hvis du ønsker å lage et stillbilde fra en scene under filmopptak, må du bruke [ Auto lage stillbi.].

Beslektet emne

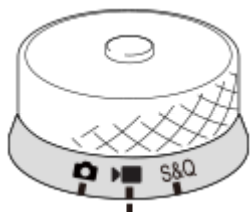
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Inn. auto/ma.-vek](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Shoe-lydinnst.](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [REC m. lukkerkn. \(film\)](#)
- [Lydopptak](#)
- [Temp. auto. strøm av](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)

TP1001879769

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Finne funksjoner fra MENU

MENU-elementene som vises, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. I tabellen nedenfor vises moduser der hvert enkelt MENU-element vises, med Stillbilde-/Film-/S&Q-ikoner.



  S&Q : Menyelementet vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (opptaksmoduser for stillbilder).

  S&Q : Menyelementet vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (filmopptaksmodus) eller S&Q (opptaksmodus for slow-motion/quick-motion).

  S&Q : Menyelementet vises uansett hvilken modus Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på.

(Hovedmeny)-fanen

Opptaksinnstillingene vises i en liste. Du finner mer informasjon i "[Hovedmeny \(opptaksinnstillingslisten\)](#)".

/ (Opptak)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Bildekval./oppt.	  	Veksl. JPEG/HEIF
	  	Innst. f. bildekvalitet:  Filformat
	  	Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype
	  	Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet
	  	Innst. f. bildekvalitet: HEIF-kvalitet
	  	Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr.
	  	Innst. f. bildekvalitet: HEIF-bildestr.
	  	Bildeforhold
	  	 Filformat
	  	 Filminnstillinger
	  	 S&R-innstillinger
	  	 Time-lapse-innst.
	  	Innstill. for Log-oppt.
	  	 Proxy-innst.
	  	 APS-C S35 Opptak
	  	Støyred.lang
	  	Høy ISO Støyred.
	  	HLG-stillbilder
	  	Fargerom
	  	 Objektivkomp.
Medier	  	Formater
	  	 Innst. lagr.-med.:  Lagringsmedium
	  	 Innst. lagr.-med.:  Lagringsmedium
	  	 Innst. lagr.-med.: Auto-bytt mediekort
	  	 Gjenop. bilde-DB
	  	 Vis medieinfo.

Grupper	  	Menyelementer
Fil	  	Fil-/mappe-innst.
	  	Velg opptaksmappe
	  	Ny mappe
	  	IPTC-informasjon
	  	Opphavsrettinfo
	  	 Skriv serienum.
	  	Filinnstillinger
Opptaksmodus	  	Eks.-kontrolltype
	  	 Hent kamerainns.
	  	 Minne kamerainn.
	  	Opptaksmod.
	  	  Opptaksmod.
	  	 Velg medium
	  	Reg. tilp. oppt.-innst.
Bruksmodus	  	Bruksmodus
	  	Bruksmodusgrense
	  	Seriebildehast.
	  	Innst. seriebildehast.
	  	Innst. forhåndsopt.
	  	Selvutløsertype
	  	Nivåtrinninnst.
	  	Intervalloppt.-fun.
Ko. RAW-opptak	  	Piks.-skiftopt.(serie)
	  	Støyre. opptaksinnst.
Lukker/stille	  	 Innst. stillemodus
	  	Lukkertype
	  	Fors. fri./visn.oppst.
	  	 Utløser uten obj.
	  	Utløser uten kort
	  	Anti-flicker-innst.

Grupper	  	Menyelementer
Lydopptak	  	Lydopptak
	  	Lydopptaksnivå
	  	Tidsinnst. for lydutg.
	  	Vindstøyreduksjon
	  	 Shoe-lydinnst.
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Bildestabilisering	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot-just.
	  	  Obj. brennv.
	  	Rammestabilisator
Zoom	  	 Zoom
	  	 Zoomområde
	  	 Tilp. knapp z-hast.
	  	 Zoom m. fjernkon.
Opptaksvisning	  	 Rutenettvisning
	  	 Rutenett-type
	  	Innst. Live View-vis.
	  	Fremh. skj. u. opp.

Grupper	  	Menyelementer
Markørvisning	  	 Forholdsmarkør
	  	Type forholdsmarkør
	  	Forholdsmarkørnivå
	  	Markørvisning
	  	Sentermarkør
	  	 Forholdsmarkør
	  	Sikkerhetssone
	  	Lederamme
Opptaksvalg	  	 Selvutløser
	  	Inns. auto. innram.
	  	 Auto lage stillbi.
	  	  etter lag. stillb.
	  	Valg/memo opptak

(Eksponerings/farge)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Eksponerings	  	BULB-timer-innst.
	  	Auto. langs. lukk.
	  	 ISO
	  	 ISO-omr.-grense
	  	ISO AUTO: Min. LH
	  	Inn. auto/ma.-vek
Eksp.-komp.	  	 Eksp.-komp.
	  	 Eksponer.-trinn
	  	 Just. av eksp.-stn.
Måling	  	 Målemodus
	  	 Ansikt i multimål.
	  	 Punktmåler-punkt
	  	AEL med lukker

Grupper	  	Menyelementer
Blits	  	Blitsmodus
	  	Blitskompenser.
	  	Eksp.komp.innst
	  	Trådløs blits
	  	Pri. blitssynkhast.
	  	Røddøyereduksj.
	  	Inns. for ekstern blits
	  	Innst. synk.terminal
	  	Reg. blitsoppt.-innst.
Hvitbalanse	  	 Hvitbalanse
	  	 Pri.-inns. i AWB
	  	Lukker-AWB-lås
	  	Støtfri WB
	  	 WB opptaksstr.
Farge/tone	  	 Dyn.omr.opt.
	  	 Kreativ stil
	  	 Bildeprofil
	  	Velg LUT
	  	Admin. bruker-LUT
	  	 Myke hudton.-eff.
Sebravisning	  	 Sebravisning
	  	 Sebranivå

AF_{MF} (Fokus)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
AF/MF	  	 Fokusmodus
	  	Prioritetsinns. i AF-S
	  	Prioritetsinns. i AF-C
	  	AF-nivå for kryssing
	  	AF-spor. hast.end.
	  	AF-lys
	  	Blenderbruk i AF
	  	For.inn. fokus/zoom
	  	AF m/lukker
	  	Alltid DMF
	  	Pre-AF
	  	AF-overgangsha.
	  	Føl. skifte AF-mot.
	  	AF-hjelp
Fokusområde	  	 Fokusområde
	  	 Fokusom.-grense
	  	Vek. V/H AF-omr.
	  	 Rammefa. f. fokus
	  	AF-områderegist.
	  	Slett reg. AF-omr.
	  	Auto-tøm. AF-omr.
	  	Omr.-vis. u. sporing
	  	AF-C-områdevis.
	  	Fasedeteksjonsomr.
	  	 Sirk. av fok.-pkt.
	  	 Bev.-mn. AF-ram.

Grupper	  	Menyelementer
Motivgjenkj.	  	 Motivgjenkj. i AF
	  	 Gjenkjenningsmål
	  	 Inn. Velg gjen.mål
	  	 Høyre/vens. øye
	  	 Visn. gjenkj.-ram.
	  	 Visn. gjenkj.-ram.
	  	 Ansiktregistrering
	  	 Priorit. reg. ansikt
Fokusassistent	  	Fokuskart
	  	Autoforst. i MF
	  	Fokusforstørrer
	  	 Fokusforst.-tid
	  	 Første fokusforst.
	  	AF i fokusforst.
	  	 Første fokusforst.
Fremhevingsvisn.	  	 Fremhevingsvisn.
	  	 Fremhevingsnivå
	  	 Fremhevingsfarge

(Avspilling)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Avspillingsmål	  	Avsp.innst. fler med.
	  	Vis.innst. fl. medier
	  	Avspill.filterbeting.
	  	Bilderekkefølge
Forstørring	  	 Forstørr
	  	 Forst. første forst.
	  	 Forstørr første pos.

Grupper	  S&Q	Menyelementer
Valg/memo	  S&Q	Beskytt
	  S&Q	Vurdering
	  S&Q	Vurd.-inn. (tilp.-kn.)
	  S&Q	Klippflagg
	  S&Q	Talememo
	  S&Q	Volum for talememo
Slett	  S&Q	Slett
	  S&Q	 Trykk Slett 2 gng.
	  S&Q	Bekreft sletting
	  S&Q	 Slett spor1/2
	  S&Q	Innl. pos. ved utfør.
Rediger	  S&Q	Beskjæring
	  S&Q	Roter
	  S&Q	Kopier
	  S&Q	Lagre som bilde
	  S&Q	 Lag stillbilde
	  S&Q	  etter lag. stillb.
	  S&Q	  Ve. JPEG/HEIF
Visning	  S&Q	Kont. avs.  Intervall
	  S&Q	Avsp.-hast.  Interv.
	  S&Q	Lysbildevisning
Avspillingsvalg	  S&Q	Bildeindeks
	  S&Q	Vis som gruppe
	  S&Q	Visningsretning
	  S&Q	 Visn. fokusramme
	  S&Q	 Vis forholdsmerk.
	  S&Q	Vis bild. fra spes. tid
	  S&Q	Bildehopp-innstill.



(Nettverk)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
 Tilk./fjernoppt.	  	Smarttefontilkobl.
	  	Fjernopptaksfunk.
	  	 Velg og send
	  	 Tilb.-st. overf.-stat
	  	 Tilk. mns strøm AV
	  	Innstill. av fjernoppt.
	  	Wake On LAN
FTP-overføring	  	FTP-overføring
Strømming	  	 Nettverksstrøm.
	  	 USB-strømming
Creators' Cloud	  	Skytilkobling
	  	Skyinformasjon
Wi-Fi	  	Wi-Fi-tilkobling
	  	WPS-trykk
	  	Innst. for tilgangspkt.
	  	Wi-Fi-frekvensbånd *
	  	Vis info om Wi-Fi
	  	SSID/Tilbakest. PO
Bluetooth	  	Bluetooth-funksjon
	  	Paring
	  	Admin. paret enhet
	  	Bluetooth-fjernkontr.
	  	Vis enhetsadresse
Kablet LAN	  	Kablet LAN-tilkobl.
	  	 Innst. av IP-adr.
	  	Vis info om kab. LAN
Delingstilkobling	  	Delingstilkobling
	  	Koble fra deling

Grupper	  	Menyelementer
Nettverksvalg	  	Flymodus
	  	Red. navn på enhet
	  	Importer rotsertifikat
	  	Innst. for tilgangsaus.
	  	Info om tilgangsaus.
	  	Wi-Fi Direct-innstill.
	  	Tilb.st. nettverksinn.

* Bare for enkelte modeller

(Oppsett)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Område/dato	  	 Språk
	  	Innst. omr./dato/tid
	  	NTSC/PAL-velger
Til.-st./lagre inn.	  	Tilbakestill innst.
	  	Lagre / last inn inns.
Betj.-tilpassing	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Tilp. knapp-innst.
	  	 Fn-meny-innst.
	  	 Fn-meny-innst.
	  	Ulik inns. bilder/film
	  	DISP (skjermv.)-inn.
	  	 REC m. lukkerkn.
	  	  med lukker
	  	Zoomringrotering
Tilpassing av ratt	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	 Til.-knp.-/rattinn.
	  	Mitt ratt-innstillinger
	  	Av/Tv-rotering
	  	Funksjonsring (obj.)
	  	Lås betjeningselem.
	  	

Grupper	  S&Q	Menyelementer
Berøringsbetj.	  S&Q	Berøringsbetjening
	  S&Q	Ber.-pan./pekeplate
	  S&Q	Berøringspanelinns.
	  S&Q	Pekeplateinnst.
	  S&Q	Trykkfølsomhet
 Tilgjengeligh.	  S&Q	Skjermleser *
	  S&Q	Forstørr skjerm
	  S&Q	Modusrattknt. innst.
Søker/monitor	  S&Q	Velg søker/monitor
	  S&Q	Skjermlysstyrke
	  S&Q	Søker-lysstyrke
	  S&Q	Fargetemp. i søker
	  S&Q	Søkerforstørrelse
	  S&Q	 Visningskvalitet
	  S&Q	 Søkerens bildefr.
	  S&Q	Skjermvendingsretn.
	  S&Q	Vertikal visning
Visningsvalg	  S&Q	TC/UB-visn.-innst.
	  S&Q	Gammavisningshjelp
	  S&Q	Type gammav.-hjelp
	  S&Q	 Bruk LUT
	  S&Q	 Vis. tidsinn. oppt.
	  S&Q	 Visn. gjenv. kap.
	  S&Q	 Autovisning
	  S&Q	Valg av oppt.-modus
Strømvalg	  S&Q	 Auto skjerm AV
	  S&Q	Starttid for strømmsp.
	  S&Q	Strømmsp. m. skjerm
	  S&Q	Temp. auto. strøm av

Grupper	  	Menyelementer
Lydvalg	  	Volum avsp./lydkon.
	  	4ch-lydkontroll
	  	Lydsignaler (opptak)
	  	Lydsign.(start/slutt)
	  	Lydsignalvolum
USB	  	USB-tilkobl.-modus
	  	USB LUN-innstilling
	  	Strømfors. via USB
Ekstern utgang	  	 HDMI-oppløsning
	  	 HDMI-utdatainns.
	  	HDMI-infovisning
	  	KTRL for HDMI
Oppsettsvalg	  	Videolysmodus
	  	Antistøvfunksjon
	  	Auto. pikselkartl.
	  	Pikselkartlegging
	  	Versjon
	  	Vis serienummer
	  	Personvernerklæring
	  	Sertifiseringslogo *

* Bare for enkelte modeller

☆ (Min meny)-fanen

Grupper	  	Menyelementer
Min meny-innst.	  	Legg til element
	  	Sorter element
	  	Slett element
	  	Slett side.
	  	Slett alle
	  	Vis fra Min meny

- Rekkefølgen på menyfanene som vises her, varierer fra den faktiske visningen.

TP1001923984

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innhold i dette kapitlet

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Bruke opptaksfunksjonene"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

Velge opptaksmodus

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [BULB-fotografering](#)
- [BULB-timer-innst.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Inn. auto/ma.-vek](#)
- [Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#)
- [Velge opptaksmodus ved hjelp av menyoperasjoner \(Opptaksmod.\)](#)

Praktiske funksjoner for opptak av selvportrettsvideoer og videologger

- [Selvutløser \(film\)](#)
- [Inns. auto. innram.](#)
- [Rammestabilisator](#)

Fokusere

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Sporing av motivet \(sporingfunksjon\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

Motivgjenkjenning AF

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)
- [Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)
- [Velge en person å spore \(Velg ansikt å spore\)](#)

Bruke fokuseringsfunksjoner

- [Fokusstandard](#)
- [Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)
- [Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)
- [Fokusom.-grense \(stillbilde/film\)](#)
- [Sirk. av fok.-pkt. \(stillbilde/film\)](#)

- Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)
- Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)
- Auto-tøm. AF-omr.
- Omr.-vis. u. sporing
- AF-C-områdevis.
- Fasedeteksjonsomr.
- AF-nivå for kryssing
- AF-spor. hast.end.
- AF-overgangsha.
- Føl. skifte AF-mot.
- AF-hjelp
- AF/MF-velger
- Alltid DMF
- AF m/lukker
- AF på
- Holdfokus
- Pre-AF
- Prioritetsinns. i AF-S
- Prioritetsinns. i AF-C
- AF-lys
- Blenderbruk i AF
- For.inn. fokus/zoom
- AF i fokusforst.
- Autoforst. i MF
- Fokusforstørrer
- Fokusforst.-tid (stillbilde/film)
- Første fokusforst. (stillbilde)
- Første fokusforst. (film)
- Fokuskart
- Fremhevingsvisn.

Justere eksponerings-/målemoduser

- Eksp.-komp. (stillbilde/film)
- Histogram-visning
- Eksponer.-trinn (stillbilde/film)
- Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)
- Målemodus (stillbilde/film)
- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Punktmåler-punkt (stillbilde/film)
- AE-lås
- AEL med lukker
- Auto. langs. lukk.
- Sebravisning

Velge ISO-følsomhet

- ISO (stillbilde/film)
- ISO-omr.-grense (stillbilde/film)
- ISO AUTO: Min. LH

Hvitbalanse

- Hvitbalanse (stillbilde/film)
- Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)
- WB opptaksstr. (stillbilde/film)
- Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)
- Lukker-AWB-lås
- Støtfri WB

Loggopptaksinnstillinger

- Loggopptak
- Innstill. for Log-oppt.
- Velg LUT
- Admin. bruker-LUT
- Bruk LUT

Legge til effekter på bilder

- Kreativ stil (stillbilde/film)
- Bildeprofil (stillbilde/film)
- Myke hudton.-eff. (stillbilde/film)

Fotograferer med bruksmodus (kontinuerlig opptak / selvutløser)

- Bruksmodus
- Bruksmodusgrense
- Seriebilder
- Seriebildehast.
- Seriebildehast. bo.
- Innst. forhåndsoppt.
- Valg/memo opptak
- Selvutl. (enkelt)
- Selvutl. (serieb.)
- Selvutløsertype
- Kontin. nivåtrinn
- Enkelt nivåtrinn
- Indikator under nivåtrinnfotografering
- Fokusnivåtrinn
- HB-nivåtrinn
- DRO nivåtrinn
- Nivåtrinninnst.

Selvutløser (film)

Intervalloppt.-fun.

Ta stillbilder med høy oppløsning

- Piks.-skiftopp.(serie)
- Støyre. opptaksinnst.

Konfigurere bildekvalitet og opptaksformat

- Veksl. JPEG/HEIF
- Innst. f. bildekvalitet: Filformat (stillbilde)
- Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype
- Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet
- Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.
- Bildeforhold
- HLG-stillbilder
- Fargerom
- Filformat (film)
- Filminnstillinger (film)
- S&R-innstillinger
- Time-lapse-innst.
- Proxy-innst.
- APS-C S35 (Super 35mm)-fotografering (stillbilde/film)
- Synsvinkel

Bruke berøringsfunksjoner

- Berøringsbetjening
- Trykkfølsomhet
- Ber.-pan./pekeplate
- Berøringspanelinns.
- Pekeplateinnst.
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Starter sporing med berøringsbetjening (Berøringsspor.)
- Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)
- Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)

Lukkerinnstillinger

- Innst. stillemodus (stillbilde/film)
- Lukkertype
- Bruke den elektroniske lukkeren
- Fors. fri./visn.oppst.
- Vis. tidsinn. oppt. (stillbilde)
- Utløser uten obj. (stillbilde/film)
- Utløser uten kort
- Anti-flicker-innst.
- Forskjeller mellom funksjonene [Anti-flicker-oppt.] og [Variabel lukker]

Bruke zoomen

- Tilgjengelige zoomefunksjoner for dette produktet
- Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)
- Zoomområde (stillbilde/film)
- Tilp. knapp z-hast. (stillbilde/film)
- Zoom m. fjernkon. (stillbilde/film)
- Om zoomområdet
- Zoomringrotering

Bruke blitsen

- Bruk av blits (selges separat)
- Blitsmodus
- Blitskompenser.
- Eksp.komp.innst
- Trådløs blits
- Pri. blitssynkhast.
- Røddøyereduksj.
- FEL-lås
- Inns. for ekstern blits
- Reg. blitsoppt.-innst.
- Bruke en blits som har kontaktledning for blitssynkronisering
- Innst. synk.terminal

Redusere uskarphet

- SteadyShot (stillbilde)
- SteadyShot (film)
- SteadyShot-just. (stillbilde/film)
- SteadyShot-brennvidde (stillbilde/film)
- Rammestabilisator

Objektivkomp. (stillbilde/film)

Støyreduksjon

- Støyred.lang
- Høy ISO Støyred.

Konfigurere skjermvisningen under opptak

- Valg av oppt.-modus
- Autovisning (stillbilde)
- Visn. gjenv. kap. (stillbilde)
- Rutenettvisning (stillbilde/film)
- Rutenett-type (stillbilde/film)
- Innst. Live View-vis.
- Blenderforhåndsv.
- Oppt.-res. forhåndsv.
- Lys skjerm
- Fremh. skj. u. opp.
- Markørvisning (stillbilde)
- Markørvisning (film)
- Gammavisningshjelp
- Type gammav.-hjelp

Ta opp filmlyd

- Lydopptak
- Lydopptaksnivå
- Tidsinnst. for lydutg.
- Vindstøyreduksjon
- Shoe-lydinnst.

Lage stillbilder mens du tar opp film

- Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker
- Opptaksmerker etter at stillbilde er laget (opptak)

TC/UB-innstillinger

- TC/UB
- TC/UB-visn.-innst.
- Tilpasse tidskoden med andre enheter

Sende ut RAW-filmer til en ekstern RAW-opptaker

Direktestrømming av video og lyd

- Nettverksstrøm. (film)
- USB-strømming (film)

TP1001923985

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Intelligent Auto

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.

- Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [Time-lapse] på [S&Q Opptaksmod.]-skjermen.

2 Still inn modusvelgeren på **AUTO** (Auto-modus).

Opptaksmodus vil bli stilt inn på [Intelligent Auto].

3 Rett kameraet mot motivet.

Når kameraet gjenkjenner scenen, vises scenegjenkjenningsikonet på skjermen.



4 Juster fokus og ta bildet.

Om scenegjenkjenning

Scenegjenkjenningsfunksjonen gjør det mulig for kameraet å gjenkjenne opptaksforholdene automatisk. Når kameraet gjenkjenner visse scener, vises følgende ikoner og veivisere på første øverst i skjermbildet:

- (Portrett)
- (Spedbarn)
- (Nattportrett)
- (Nattscene)
- (Portrett i motlys)
- (Motlys)
- (Landskap)
- (Makro)
- (Søkelys)
- (Svakt lys)
- (Nattscene med stativ)
- (Stativ) *

* Bare et ikon vises.

- Produktet gjenkjenner ikke scenen når du tar stillbilder med andre zoomfunksjoner enn optisk zoom.
- Under visse opptaksforhold vil produktet kanskje ikke gjenkjenne en scene på riktig måte.

TP1001879861

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Program Auto

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Du kan stille inn opptaksfunksjoner, som f.eks. [ ISO].

1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.

- Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [ Time-lapse] på [ Opptaksmod.]-skjermen.

2 Still inn modusvelgeren til P (Program Auto).

3 Still inn opptaksfunksjonene slik du foretrekker det.

4 Juster fokus og fotografer motivet.

Programskift (kun under stillbildeopptak)

Når du ikke bruker blits, kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (F-verdi) uten å endre den passende eksponeringen kameraet har valgt.

Drei den fremre skiven/bakre skiven L for å velge en kombinasjon av blenderåpning og lukkerhastighet.

- "P" på skjermen endres til "P*" når du dreier den fremre skiven/bakre skiven.
- Programskift kan kanselleres ved å velge en annen opptaksmodus enn [Program Auto], eller ved å slå av kameraet.

Merknad

- Avhengig av lysstyrken i omgivelsene vil Programskift kanskje ikke brukes.
- Velg en annen opptaksmodus enn "P", eller slå av produktet for å oppheve den innstillingen du foretok.
- Når lysstyrken endres, endres også blenderåpningen (f-tallet) og lukkerhastigheten, men forholdet mellom dem forblir det samme.

TP1001910265

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Blenderprioritet

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarpe.

1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.

- Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [ Time-lapse] på [ **S&Q**  Opptaksmod.]-skjermen.

2 Still inn modusvelgeren til A (Blenderprioritet).

3 Velg ønsket verdi ved å dreie fremre skive / bakre skive L.

- Lavere F-verdi: Motivet er i fokus, men ting foran og bak motivet er uskarpe.
Høyere F-verdi: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Hvis blenderverdien du har stilt inn, ikke egner seg til passende eksponering, vil lukkerhastigheten på opptaksskjermen begynne å blinke. Hvis dette skjer, må du endre blenderverdien.

4 Juster fokus og fotografer motivet.

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Merknad

- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001910263

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lukkerprioritet

Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta stillbilder med ulike effekter for objekter i bevegelse, eller ta opp film med naturlig bevegelse.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.**
 - Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [ Time-lapse] på [ S&Q  Opptaksmod.]-skjermen.
- 2 Still inn modusvelgeren til S (Lukkerprioritet).**
- 3 Velg ønsket verdi ved å dreie fremre skive / bakre skive L.**
 - Hvis riktig eksponering ikke er mulig etter oppsettet, vil blenderverdien på opptaksskjermen blinke. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten.
- 4 Juster fokus og fotografer motivet.**

Blenderåpningen justeres automatisk for å få riktig eksponering.

Hint

- Bruk et stativ for å forhindre at kameraet rister når du har valgt en lav lukkerhastighet.
- Når du fotograferer idrettsscener innendørs, må du stille inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.

Merknad

- SteadyShot-varselsindikatoren vises ikke i [Lukkerprioritet]-modus.
- Når [Støyred.lang] er stilt inn på [På], lukkerhastigheten er 1 sekund(er) eller mer og det er angitt en annen [Lukkertype] enn [Elektr. lukker], utføres støyreduksjon etter at bildene er tatt, like lenge som eksponeringstiden. Du kan imidlertid ikke ta flere bilder mens støyreduksjon utføres.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [Støyred.lang](#)

TP1001879886

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Man. ekspon.

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på ønsket opptaksmodus.

- Hvis du velger S&Q (slow-motion/quick-motion), kan du velge [S&R film] eller [ Time-lapse] på [ S&Q  Opptaksmod.]-skjermen.

2 Still inn modusvelgeren til M (Man. ekspon.).

3 Velg blenderverdi ved å dreie på den fremre skiven.

Velg den ønskede lukkerhastigheten ved å dreie på den bakre skiven L.

- Du kan stille inn hvilken skive som endrer blenderverdien og lukkerhastigheten med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.].
- Du kan også stille inn [ ISO] på [ISO AUTO] i manuell eksponeringsmodus. ISO-verdien endres automatisk for å oppnå den passende eksponeringen ved den blenderverdien og lukkerhastigheten du har stilt inn.
- Når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO], blinker indikatoren for ISO-verdien hvis verdien du har stilt inn, ikke egner seg for passende eksponering. Hvis dette skjer, må du endre lukkerhastigheten eller blenderverdien.
- Når [ ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO], må du bruke "M.M." (målt manuelt)* for å kontrollere eksponeringsverdien.

Mot +: Bildene blir lysere.

Mot -: Bildene blir mørkere.

0: Passende eksponering, analysert av kameraet.

* Viser om verdien er for lav / for høy for passende eksponering. Den vises ved hjelp av en tallverdi på skjermen og en måleindikator i søkeren.

4 Juster fokus og fotografer motivet.

Hint

- Ved å rotere fremre skive/bakre skive L mens du trykker på AEL-knappen kan du endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blender (F-verdi) uten å endre den angitte eksponeringsverdien. (Manuell justering)

Merknad

- Indikatoren for manuell måling vises ikke når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Når mengden av lokalt lys overstiger måleområdet for MM (målt manuelt), blinker MM-lampen.
- SteadyShot-indikatoren vises ikke i modusen for manuell eksponering.
- Lysstyrken til bildet på skjermen kan avvike fra det bildet som faktisk blir tatt.

Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)
- [BULB-fotografering](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

BULB-fotografering

Men lang eksponeringstid kan du fotografere et spor av bevegelse etter motivet.
BULB-fotografering er velegnet for fotografering av lysspor fra stjerner eller fyrverkeri osv.

- 1 Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (Stillbilde) for å velge stillbildeopptaksmodus.
- 2 Still inn modusvelgeren til M (Man. ekspon.).
- 3 Drei den bakre skiven L med klokken inntil [BULB] vises.
- 4 Velg blenderverdi (F-verdi) med den fremre skiven.
- 5 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
- 6 Trykk og hold lukkerknappen nede så lenge opptaket varer.
Bildesensoren eksponeres så lenge lukkerknappen trykkes ned.

Hint

- Når du fotograferer fyrverkeri og lignende, må du fokusere på uendelig i modus for manuelt fokus. Hvis du bruker et objektiv med et uklart uendelig-punkt, må du på forhånd justere fokus til det området du forventer at fyrverkeriet vil befinne seg i.
- For å kunne foreta BULB-fotografering uten at bildekvaliteten forringes vesentlig, anbefaler vi at du begynner opptaket mens kameraet er avkjølt.
- Ved BULB-fotografering har bildene en tendens til å bli uskarpe. Det anbefales at du bruker et stativ, en Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller en fjernstyring som er utstyrt med en låsefunksjon (selges separat). Når du bruker Bluetooth-fjernstyringen, kan du starte BULB-fotografering ved å trykke på lukkerknappen på fjernstyringen. Når du skal avslutte BULB-fotograferingen, trykker du på lukkerknappen på fjernstyringen igjen. Hvis du vil bruke den andre fjernstyringen, må du bruke modellen som kan kobles til via Multi/Micro USB-terminalen.

Merknad

- Jo lengre eksponeringstid, desto tydeligere blir støyen på bildet.
- Du kan ikke stille inn lukkerhastigheten på [BULB] i følgende situasjoner:
 - Når bruksmodus er stilt inn på følgende:
 - [Seriebilder]
 - [Selvutl. (serieb.)]
 - [Kontin. nivåtrinn]
 - [Enkelt nivåtrinn]
 - [Fokusnivåtrinn]
 - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
 - Intervalloptak
 - [Stillemodus] under [ Innst. stillemodus] er stilt inn på [På]

Hvis du bruker funksjonene ovenfor med [BULB] angitt som lukkerhastighet, benyttes 30 sekunders lukkerhastighet midlertidig.

- Hvis du stiller inn [Bruksmodus] på [Seriebilder] og [Lukkertype] på [Auto] eller [Elektr. lukker] når lukkerhastigheten er stilt inn på [BULB], vil lukkerhastigheten bli midlertidig stilt inn på 1/2 sekund.

Beslektet emne

- [Man. ekspon.](#)
- [Støyred.lang](#)

TP1001910317

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

BULB-timer-innst.



Du kan stille inn eksponeringstiden for BULB-fotografering i trinn på 1 sekund. Dette er praktisk for opptak med lang tidseksponering der eksponeringstiden er forhåndsbestemt.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [BULB-timer-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

BULB-timer:

Når den er stilt inn på [På], utføres eksponeringen i den varigheten som er stilt inn i [Eksponeringstid]. Når den er stilt inn på [Av], utføres normalt BULB-opptak, og eksponeringen varer så lenge lukkerknappen er trykket inn. (På/Av)

Eksponeringstid:

Stiller inn eksponeringstiden i trinn på 1 sekund. (2 sekunder til 900 sekunder)

Hint

- Når [BULB-timer] er stilt inn på [På], vises en nedtelling til slutten på eksponeringstiden. Når den er stilt inn på [Av], vises den forløpte eksponeringstiden.
- For å stoppe BULB-opptak i løpet av eksponeringsperioden som er stilt inn i [Eksponeringstid], trykker du på lukkerknappen på kameraet eller fjernkontrollen.

Beslektet emne

- [BULB-fotografering](#)

TP1001920357

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Eks.-kontrolltype



Når du stiller inn modusvelgeren på P/A/S/M, kan du velge metoden for eksponeringsinnstilling (lukkerhastighet, blenderverdi og ISO-følsomhet) under filmopptak. Med [P/A/S/M-mod.], kan du velge eksponeringsmodus ved hjelp av P/A/S/M på modusvelgeren. Med [Flek. eksp.-mod.] kan du veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene separat for blenderverdi, lukkerhastighet og ISO-følsomhet, som eksponeringskontrollsystemet på et profesjonelt kamera.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Eks.-kontrolltype] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

P/A/S/M-mod.:

Velg ønsket eksponeringsmodus blant [Program Auto], [Blenderprioritet], [Lukkerprioritet] og [Man. ekspon.].

Flek. eksp.-mod.:

Stiller inn blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten automatisk (Auto) eller manuelt (Manuell).

Du kan veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene ved hjelp av den tilordnede tilpassede tasten, eller endre blenderverdi, lukkerhastighet og ISO-følsomhet ved å dreie fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

Merknad

- Selv om [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], når du tar opp en film ved å trykke på MOVIE (filmknappen) i opptaksmodus for stillbilder, vil filmen bli tatt opp i eksponeringsmodusen som er valgt med modusvelgeren.

Beslektet emne

- [Inn. auto/ma.-vek](#)

TP1001916129

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Inn. auto/ma.-vek



Når du tar opp film, kan du veksle mellom de automatiske og manuelle innstillingene separat for blenderåpning, lukkerhastighet og ISO-følsomhet, slik du gjør med eksponeringskontrollsystemet til et profesjonelt kamera. Still inn [Eks.-kontrolltype] på [Flek. eksp.-mod.] på forhånd.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [Inn. auto/ma.-vek] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Av auto/man-vek.:

Veksler blenderverdien mellom [Auto] og [Manuell].

Tv auto/man.-vek:

Veksler lukkerhastigheten mellom [Auto] og [Manuell].

Vek. aut./ma. ISO:

Veksler ISO-følsomheten mellom [Auto] og [Manuell].

Slik veksler du mellom [Auto] og [Manuell] ved hjelp av en tilpasset tast

Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.], er følgende funksjoner tilordnet til de tilpassede tastene under filmopptak.

- [Hold Av Auto/Man.]: C1-knapp (Tilpasset 1)
- [Hold Tv Auto/Man.]: C4-knapp (Tilpasset 4)
- [Hold ISO Auto/Man.]: C2-knapp (Tilpasset 2)

Hver gang du trykker og holder nede den aktuelle tilpassede tasten, veksler blenderverdien, lukkerhastigheten eller ISO-følsomheten mellom [Auto] og [Manuell].

Når [Manuell] er valgt, kan verdier låses ved å trykke på den aktuelle tasten. Du kan bruke denne funksjonen til å hindre at verdiene utilsiktet blir endret.

Når [Auto] er valgt, stilles riktig eksponering inn automatisk, og når [Manuell] er valgt, kan blenderverdien, lukkerhastigheten og ISO-følsomheten stilles inn med følgende skiver.

- Blenderverdi: fremre skive
- Lukkerhastighet: kontrollhjul
- ISO-følsomhet: bakre skive L

Merknad

- Når du stiller inn blenderverdien med blenderringen på objektivet, prioriteres blenderringverdien over skiveverdien.

Beslektet emne

- [Eks.-kontrolltype](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Opptaksmod. (S&Q/tidsforkortet)



Velg om du vil ta opp film i slow-motion og quick-motion eller tidsforkortet film når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på S&Q.

Denne funksjonen kan bare brukes når stillbilde-/film-/S&Q er satt til S&Q (slow-motion/quick-motion-opptaksmodus). Innstillingene og avspillingshastigheten for opptak i slow-motion og quick-motion kan endres i [**S&Q** S&R-innstillinger]. Innstillingene og intervalltiden for tidsforkortet opptak kan endres i [Time-lapse-innst.].

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**S&Q** Opptaksmod.] → ønsket innstillingselement.

- Når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Vis], kan du vise [**S&Q** Opptaksmod.]-skjermbildet ganske enkelt ved å stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q.

Menyelementdetaljer

S&R film:

Lar deg ta opp film i slow-motion/quick-motion.

Time-lapse:

Lar deg ta opp tidsforkortet film.

Beslektet emne

- [S&R-innstillinger](#)
- [Time-lapse-innst.](#)
- [Valg av oppt.-modus](#)

TP1001922047

Velge opptaksmodus ved hjelp av menyoperasjoner (Opptaksmod.)



Hvis du har problemer med å betjene modusvelgeren, kan du også endre fotograferingsmodus ved hjelp av menyoperasjoner. Still inn MENU → (Oppsett) → (Tilgjengelig.) → [Modusrattknt. innst.] → [Opptaksmodusrett] til [Angi med meny] på forhånd.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 3.00 eller nyere.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Opptaksmod.].

2 Velg (Stillbilde), (Film), (Slow-motion/quick-motion) eller (Tidsforkortet) ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet, og velg deretter ønsket innstilling ved hjelp av venstre/høyre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

Intelligent Auto:

Kameraet tar bilder med automatisk scenegjenkjenning.

Program Auto:

Gir deg mulighet til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning).

Blenderprioritet:

Du kan fotografere ved å justere blenderen og endre fokusområdet, eller gjøre bakgrunnen uskarp.

Lukkerprioritet:

Ved å justere lukkerhastigheten kan du ta stillbilder med ulike effekter for objekter i bevegelse, eller ta opp film med naturlig bevegelse.

Man. ekspon.:

Du kan fotografere med ønsket innstilling ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.

Hent minne:

Setter deg i stand til å ta et bilde etter at du har hentet opp moduser som ofte brukes, eller forhåndsregistrerte kamerainnstillinger.

Beslektet emne

- [Modusrattknt. innst.](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [Lukkerprioritet](#)
- [Man. ekspon.](#)
- [Eks.-kontrolltype](#)
- [Hent kamerainns.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Selvutløser (film)



Du kan begynne å ta opp med selvutløseren når du tar opp film.

1 MENU → [▶] (Opptak) → [Opptaksvalg] → [▶] Selvutløser → [På].

[▶] Selvutløser]-innstillingsskjermbildet vses.

2 Velg [På] med kontrollhjulet og angi ønsket nedtellingstid.

- Tid før opptaksstart: Stiller inn opptellingstiden til starten av filmopptaket. (3 s/5 s/10 s)
- Gjentakelse: Stiller inn om selvutløseren for filmen skal gjentas. (Gjenta/Én gang)
Hvis du velger [Gjenta], aktiveres selvutløseren for filmen gjentatte ganger selv etter at filmopptaket er fullført.
Hvis du velger [Én gang], avbrytes selvutløseren for filmen etter at filmopptaket er fullført, og kameraet går tilbake til vanlig standbymodus for filmopptak.

3 Juster fokus og trykk på MOVIE (filmknappen).

Når nedtellingen vises på standby-skjermbildet for opptak, blinker selvutløserlampen, det avgis en pipelyd, og opptaket starter etter at det angitte antall sekunder er omme.

- Trykk på MOVIE-knappen igjen for å avslutte opptaket.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker selvutløserfunksjonen for film.

Av:

Bruker ikke selvutløserfunksjonen for film.

Hint

- For å stoppe nedtellingen til selvutløseren må du trykke på MOVIE-knappen igjen eller trykke på knappen som [▶] Selvutløser]-funksjonen er tilordnet.

Merknad

- Hvis du trykker på MOVIE-knappen i opptaksmodus for stillbilder for å starte filmopptak, fungerer ikke [▶] Selvutløser].

TP1001920165

Inns. auto. innram.

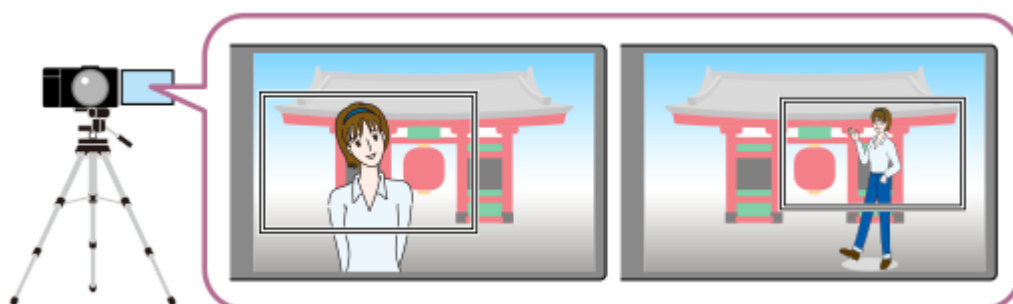


Under filmopptak eller strømming endrer kameraet automatisk komposisjonen ved å følge det gjenkjente motivet og beskjære, så selv om kameraet er i ro, kan du fotografere med kameraarbeid (automatisk innramming).

Du kan stille inn timingen for opptak med [Auto. innramming], størrelsen på motivet på skjermen osv.

Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion eller tidsforkortet opptak.

- 1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [Inns. auto. innram.] → [Auto. innramming] → [På].
- 2 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [Inns. auto. innram.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.
- 3 Start opptak eller strømming.
 - En beskjeringsramme vises på skjermen og følger motivets bevegelser.
 - Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På], kan du velge motivet for automatisk innramming ved bruk av berøringsbetjening.



Menyelementdetaljer

Auto. innramming:

Stiller inn om opptak skal automatisk innrammes. Når [På] er valgt, stilles komposisjonen automatisk inn slik at den gjenkjente personen eller det berøringssporede motivet befinner seg i midten av skjermen. ([På]/[Av])

Innrammingsmodus:

Stiller inn startmetode og betjeningsmetode for [Auto. innramming].

- **Start under sporing** : Automatisk innramming starter samtidig som sporingen begynner med berøringssporing osv.
- **Automatisk start** : Automatisk innramming starter når motivet gjenkjennes.
- **Autost. (15s bytte)** : Når motivet gjenkjennes, gjentar kameraet kameraarbeidet som jevnt veksler mellom den beskårne synsvinkelen og den fullstendige synsvinkelen med 15 sekunders intervaller.
- **Autost. (30s bytte)** : Når motivet gjenkjennes, gjentar kameraet kameraarbeidet som jevnt veksler mellom den beskårne synsvinkelen og den fullstendige synsvinkelen med 30 sekunders intervaller.

Utsnittsnivå:

Stiller inn den viste størrelsen av motivet innenfor den beskårne rammen etter at motivet er gjenkjent. ([Høyt utsnittsnivå]/[Middels utsnittsniv.]/[Lavt utsnittsnivå])

Når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske], eller når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Auto] og et menneske gjenkjennes, endres den beskårede rammestørrelsen dynamisk i henhold til gjenkjenningsrammen. Når [

Gjenkjenningsmål] er stilt inn på et annet element enn [Menneske], eller når [ Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Auto] og et annet element enn et menneske gjenkjennes, blir den beskårede rammestørrelsen låst.

Sporingshast. innr.:

Stiller inn motivets sporingshastighet for kameraarbeidet. (1 til 5)

Filmopptak/strøm.:

Stiller inn om bildene som er tatt opp på minnekortet og bildene som sendes via strømming, er bilder med automatisk innramming eller bilder i full vinkel. ([Utsnitt]/[Ikke lag utsnitt])

Når [Utsnitt] er valgt, blir bilder med automatisk innramming tatt opp eller strømmet.

HDMI-utdata:

Stiller inn om bildene som sendes til HDMI, er bilder med automatisk innramming eller bilder i full vinkel. ([Utsnitt]/[Ikke lag utsnitt])

Når [Utsnitt] er valgt, vises bilder med automatisk innramming.

Hint

- Den automatiske innrammingsfunksjonen utfører kameraarbeidet ved å beskjære bildet med 4K-oppløsning. Når du bruker den automatiske innrammingsfunksjonen, anbefales det at du stiller inn [ Filformat] på HD-bildekvalitet for å forhindre at bildekvaliteten forringes.
- Når lukkerhastigheten stilles inn manuelt og du tar bilder med den automatiske innrammingsfunksjonen, anbefales det at du stiller inn en raskere lukkerhastighet for å redusere uskarphet i motivet.
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt], blir motivet gjenkjent og innrammet. Når den er stilt inn på [Punkt], utføres innramming rundt punktrammen. Du kan også endre beskjeringsposisjonen ved å flytte punktrammen under opptak.
- Ved å bruke smarttelefon-appen Creators' App kan du kontrollere innrammingsstatusen og utføre berøringsbetjening selv på en avstand fra kameraet.
Hvis du vil ha mer informasjon om hvordan du bruker Creators' App, kan du se følgende støttenettside:
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Merknad

- Automatisk innramming er tilgjengelig kun i filmopptaksmodus.
- Selv når [Auto. innramming] er stilt inn på [På], viser skjermen alltid bildet i full synsvinkel, og en ramme som indikerer beskjeringsområdet vises under opptak med automatisk innramming.
- Hvis det finnes flere gjenkjente motiv, prioriteres bare motivet med høyeste prioritet.
- Avhengig av innstillingene for [ Filformat] og [ Filminnstilling], endres synsvinkelen når [Auto. innramming] er stilt inn på [På].

TP1001922051

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rammestabilisator



Kameraet korrigerer automatisk komposisjonen slik at motivet som spores, holdes på samme sted i komposisjonen, slik at du kan ta opp film med motivet i stabil posisjon.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [Rammestabilisator] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

[Rammestabilisator] er aktivert.

Velger [På: midten], som låser komposisjonen slik at motivet som spores, er i midten, eller [På: manuell], som krever at du manuelt angir posisjonen motivet som spores skal låses til.

- Når [På: manuell] er valgt, kan du låse / låse opp posisjonen til motivet ved å berøre (komposisjonslåsikonet) på skjermen eller trykke på midten av kontrollhjulet.

Av:

[Rammestabilisator] er deaktivert.

Hint

- Hvis motivet beveger seg, blir det enklere å korrigere komposisjonen hvis du holder kameraet rettet mot motivet mens du fotograferer.
- Med [Rammestabilisator] blir synsvinkelen smalere fordi beskjæringen utføres ved hjelp av bilder med 4K-oppløsning.
- For å unngå forringelse av bildekvaliteten, anbefales det at du stiller inn Filformat] på HD-bildekvalitet når du bruker [Rammestabilisator].

Merknad

- Kameraet kan fokusere på et motiv utenfor området som er beskåret med [Rammestabilisator].
- Det er kanskje ikke mulig å korrigere komposisjonen, avhengig av motivets bevegelser.

TP1001922056

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Velge fokuseringsmetode (Fokusmodus)

Velger fokuseringsmetoden som egner seg best til motivets bevegelse.

- 1 **Drei fokusmodushjulet mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås, og velg den ønskede modusen.**

Informasjon om innstilling

AF-S (Enkeltbilde-AF):

Produktet låser fokus så snart fokuseringen er fullført. Bruk denne metoden når fotoobjektet står i ro.

AF-C (Kontinuerlig AF):

Produktet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Bruk denne metoden når motivet er i bevegelse. I [Kontinuerlig AF]-modus høres det ingen lyder når kameraet fokuserer.

DMF (direkte manuell fokus):

Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt [Manuelt fokus] fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

MF (Manuelt fokus):

Justerer fokus manuelt. Hvis du ikke kan fokusere på det ønskede motivet ved hjelp av autofokus, må du bruke [Manuelt fokus].

Fokusindikator

● (tent):

Motivet er i fokus, og fokus er låst.

● (blinker):

Motivet er ikke i fokus.

⦿ (tent):

Motivet er i fokus. Fokus vil justeres kontinuerlig, i samsvar med motivets bevegelser.

⦿ (tent):

Fokusering pågår.

Motiv det er vanskelig å fokusere på med autofokus

- Mørke motiv langt borte
- Motiv med svake kontraster
- Motiv som sees gjennom glass
- Motiv i rask bevegelse
- Lysreflekser eller skinnende overflater
- Blinkende lys
- Bakgrunnsbelyste motiv
- Kontinuerlig gjentatte mønstre, som f.eks. bygningsfasader
- Motiv i fokusområdet med ulike brennvidder

Slik aktiverer du alltid betjening av manuelt fokus når du tar stillbilder (Alltid DMF)

Hvis du stiller inn [Alltid DMF] på [På], kan du utføre manuell fokusering uavhengig av innstillingen for fokusmodus. Du kan bruke både automatisk og manuelt fokus uten å endre innstillingen for fokusmodus. (Du kan ikke veksle til manuelt fokus mens du fotograferer kontinuerlig i [Kontinuerlig AF]-modus.)

Slik angir du fokusmodus ved hjelp av MENU

Hvis du har problemer med å betjene skiven, kan du endre fokusmodus med menyalternativer ved å velge MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Modusrattknt. innst.] → [Fokusmodusratt] til [Angi med meny] (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere).

Hint

- I [Kontinuerlig AF]-modus kan du låse fokus ved å trykke på og holde nede den knappen som [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet til.
- Når du stiller inn fokus til uendelig i modus for [Manuelt fokus] eller modus for [Dir. man. Fokus], må du passe på at fokus er på et motiv langt nok unna ved å kontrollere skjermen eller søkeren.

Merknad

- Når [Kontinuerlig AF] er innstilt, kan synsvinkelen endres litt etter litt mens du fokuserer.
- Kun [Kontinuerlig AF] og [Manuelt fokus] er tilgjengelig når du tar opp film eller når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (film) eller S&Q (S&R film).

Beslektet emne

- [Fokusmodushjul](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Manuelt fokus](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Modusrattknt. innst.](#)

TP1001910191

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Velge fokusområde (Fokusområde)



Still inn typen fokusramme når du fotograferer med autofocus. Velg modus i henhold til motivet.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fokusområde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Vidt:

Fokuserer på et motiv som automatisk dekker hele skjermområdet. Når du trykker lukkerknappen halvveis ned i opptaksmodus for stillbilder, vises en grønn ramme rundt området som er i fokus.

Sone:

Velg en sone på skjermen det skal fokuseres på, så vil produktet automatisk velge et fokusområde.

Fast i midten:

Fokuserer automatisk på et motiv midt i bildet. Brukes sammen med fokuslåsfunksjonen for å skape den komposisjonen du er ute etter.

Punkt: XL/Punkt: L/Punkt: M/Punkt: S/Punkt: XS :

Gir deg muligheten til å flytte fokusrammen til en hvilken som helst del av skjermbildet og fokusere på et svært lite motiv innenfor et begrenset område.

Utvid punkt:

Hvis produktet ikke kan fokusere på et enkelt valgt punkt, bruker det fokuspunktene rundt [Punkt] som andreprioritetsområde for å oppnå fokus.

Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:

Gjør det mulig å angi form og størrelse på fokusområdet.

Spring:

Denne funksjonen er bare tilgjengelig når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]. Når lukkerknappen trykkes og holdes halvveis ned, sporer produktet motivet innenfor det valgte autofocusområdet. Rett markøren mot [Spring] på innstillingsskjermbildet for [Fokusområde], og velg deretter området der du vil begynne springen, ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet. Du kan også flytte startområdet for spring til ønsket punkt ved å angi at området er [Spring: Sone], [Spring: punkt XL]/[Spring: punkt L]/[Spring: punkt M]/[Spring: punkt S]/[Spring: punkt XS], [Spring: Utvid punkt] eller [Spring: Kundetilpasset 1] til [Spring: Kundetilpasset 3].

Hint

- I standardinnstillingene er [Fokusområde] tilordnet C2-knappen.

Merknad

- [Fokusområde] er låst på [Vidt] i følgende situasjoner:

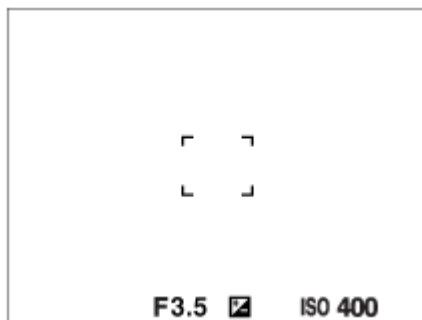
— [Intelligent Auto]

- Fokusområdet vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen trykkes helt ned med en gang.
- Når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (Film) eller S&Q (S&R film) eller under filmopptak, kan ikke [Sporing] velges for [ Fokusområde].
- [Punkt: XS] under [ Fokusområde] kan ikke velges når du tar bilder i APS-C-størrelsen. Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3], kan ikke størrelsen på fokusrammen stilles inn mindre enn den for [Punkt: S].

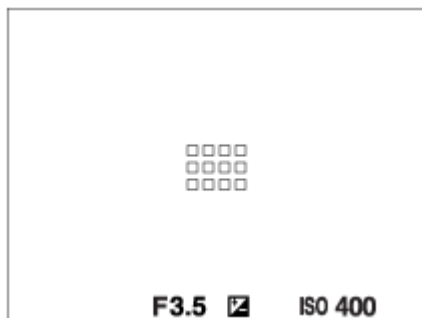
Eksempler på fokusrammevisningen

Fokusrammen varierer slik det er beskrevet nedenfor.

Når du fokuserer på et større område

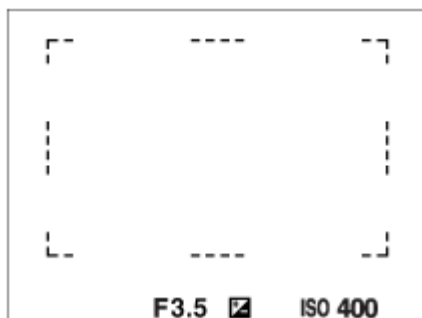


Når du fokuserer på et mindre område



- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone], kan fokusrammen veksle mellom "Når du fokuserer på et større område" og "Når du fokuserer på et mindre område" avhengig av motivet og situasjonen.
- Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Kundetilpasset], kan det hende at fokusrammen bytter til "Når du fokuserer på et mindre område" hvis enten den vertikale eller horisontale siden av fokusområdet er lengre enn siden på fokusrammen for [Punkt: XL].
- Hvis du monterer et objektiv med A-fatning ved hjelp av en fatningsadapter (LA-EA3 eller LA-EA5) (selges separat), vises kanskje fokusrammen for "Når du fokuserer på et mindre område".

Når fokus oppnås automatisk, basert på hele skjermens område



- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [Fokusområde] deaktivert og fokusrammen vises med en stiplet linje. AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.

Endre formen og størrelsen på fokusområdet ([Kundetilpasset])

Hvis du trykker på (sletteknappen) på skjermen når et alternativ fra [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3] er valgt for [Fokusområde], vises et skjermbilde for innstilling av form og størrelse på fokusrammen. Bruk den fremre skiven/bakre skiven/kontrollhjulet til å angi form og størrelse på fokusrammen.

Fremre skive: Endrer høyden på fokusrammen.

Bakre skive: Endrer bredden på fokusrammen.

Dreie kontrollhjulet: Forstørrer/reduserer størrelsen på fokusrammen.

- Formen og størrelsen på fokusrammen kan også stilles inn ved hjelp av berøringsoperasjoner. Dra de fire hjørnene eller sidene av fokusrammen. Du kan også forstørre/redusere størrelsen på fokusrammen ved å knipe inn/ut på skjermen.
- Du kan endre posisjonen for fokusrammen med kontrollknappen eller øvre/nedre/venstre/høyre på kontrollhjulet.
- Trykk på (sletteknappen) for å gå tilbake til standardinnstillingene for fokusrammens form og størrelse.

Flytte fokusområdet

- Du kan flytte fokusområdet ved å bruke kontrollknappen når [Fokusområde] er stilt inn på følgende parametre:
 - [Sone]
 - [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
 - [Sporing: Sone]
 - [Sporing: punkt XL]/[Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]/[Sporing: punkt XS]
 - [Sporing: Utvid punkt]
 - [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]

Hvis du tilordner [Fokusstandard] til midten av kontrollknappen på forhånd, kan du flytte fokusrammen tilbake til motivet som spores, eller midten av skjermen ved å trykke på midten av kontrollknappen.

Hint

- Når [Fokusområde] er stilt inn på ett av følgende, kan du flytte fokusrammen over en større avstand om gangen ved å stille inn [Bev.-mn. AF-ram.] på [Stor].
 - [Punkt]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
- Du kan flytte fokuseringsrammen raskt ved å berøre og dra den på skjermen. Still inn [Berøringsbetjening] til [På], og still inn [Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm] i [Berøringspanelinn.] på [Berøringsfokus] på forhånd.

Spore motivet midlertidig når du tar stillbilder og filmopptak (Sporing på)

Du kan endre innstillingen for [Fokusområde] til [Sporing] midlertidig mens du trykker og holder inne den egendefinerte tasten du har tilordnet [Sporing på] med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd. Innstillingen [Fokusområde] fra før du aktiverte [Sporing på] byttes til tilsvarende [Sporing]-innstilling. For eksempel:

[Fokusområde] før du aktiverer [Sporing på]	[Fokusområde] mens [Sporing på] er aktivert
[Vidt]	[Sporing: Vidt]
[Punkt: S]	[Sporing: punkt S]

[ Fokusområde] før du aktiverer [Sporing på]	[ Fokusområde] mens [Sporing på] er aktivert
[Utvid punkt]	[Sporing: Utvid punkt]

Hint

- Når [Sporing på + AF på] eller [Sporing på  + AF_{ON}] er tilordnet en egendefinert tast med [ Til.-knapp./rattinn.], fungerer automatisk fokus samtidig med sporing for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten under stillbildefotografering.
[Sporing på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [ Fokusområde] før du trykker på den egendefinerte tasten.
[Sporing på  + AF_{ON}]: Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [ Fokusområde] før du trykker på den egendefinerte tasten.

Fasedeteksjons-AF

Når det finnes punkter med fasedeteksjons-AF i autofokusområdet, bruker produktet en kombinasjon av fasedeteksjons-AF og kontrast-AF.

Merknad

- Fasedeteksjons-AF er tilgjengelig kun hvis et kompatibelt objektiv er montert. Hvis du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF, kan du ikke bruke følgende funksjoner.

- [AF-nivå for kryssing]
- [AF-spor. hast.end.]
- [Føl. skifte AF-mot.]
- [AF-overgangsha.]

Selv om du bruker et passende objektiv du har kjøpt tidligere, er det mulig at fasedeteksjons-AF ikke vil virke, med mindre du oppdaterer objektivet.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Fokusering ved bruk av berøringsbetjening \(Berøringsfokus\)](#)
- [Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering \(horisontal/vertikal\) \(Vek. V/H AF-omr.\)](#)
- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

TP1001910242

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sporing av motivet (sporingsfunksjon)

Dette kameraet har en sporingsfunksjon som sporer motivet og merker det med en fokusramme.

Du kan stille inn startposisjonen som skal spores, ved å velge blant fokusområder eller ved hjelp av berøringsbetjening. Den nødvendige funksjonen varierer avhengig av innstillingsmetoden.

- Du finner relaterte funksjoner under "Beslektet emne" nederst på denne siden.

Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av fokusområde ([Sporing] under [Fokusområde])

Fokusrammen som er valgt, angis som startposisjonen som skal spores, og du starter sporingen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus.
- Denne funksjonen er tilgjengelig når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-C (Kontinuerlig AF).

Stille inn startposisjonen som skal spores, ved hjelp av berøringsbetjening ([Berøringsspor.] under [Berøringsf. u. opptak])

Du kan angi motivet som skal spores, ved å berøre det på skjermen.

- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Du kan bruke denne funksjonen for opptak av stillbilder når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-S (Enkeltbilde-AF), AF-C (Kontinuerlig AF) eller DMF (direkte manuelt fokus).
- Du kan bruke denne funksjonen for å ta opp filmer når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-C (Kontinuerlig AF) eller MF (Manuelt fokus).

Endre innstillingen for [Fokusområde] til [Sporing] midlertidig ([Sporing på] med egendefinert tast)

Selv om [Fokusområde] er stilt inn på noe annet enn [Sporing], kan du midlertidig endre innstillingen for [Fokusområde] til [Sporing] mens du trykker på og holder nede tasten som er tilordnet [Sporing på]-funksjonen.

- Tilordne funksjonen [Sporing på] til en ønsket tast ved å bruke [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd.
- Denne funksjonen er tilgjengelig i stillbildemodus og filmopptaksmodus.
- Du kan bruke denne funksjonen for opptak av stillbilder når fokusmodushjulet er stilt inn på en annen verdi enn MF (Manuelt fokus). Fokusmodus er midlertidig stilt inn på [Kontinuerlig AF] mens du trykker på den egendefinerte tasten.
- Du kan bruke denne funksjonen for å ta opp filmer når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-C (Kontinuerlig AF) eller MF (Manuelt fokus).

Hint

- Når [Sporing på + AF på] eller [Sporing på] + AF_{ON} er tilordnet en egendefinert tast med [Til.-knp.-/rattinn.], fungerer automatisk fokus samtidig med sporing for å holde motivet i fokus mens du holder inne den egendefinerte tasten under stillbildefotografering.
[Sporing på + AF på]: Sporer motivet i fokusområdet i henhold til innstillingen for [Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.
[Sporing på] + AF_{ON} : Sporer motivet i midten av skjermen til tross for innstillingen for [Fokusområde] før du trykket på den egendefinerte tasten.

Midlertidig stopp av sporingsfunksjonen

Ved å trykke på den tasten du har tilordnet [Sporing av med hold] eller [Sporing av/på trykk] ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du midlertidig sette sporingsfunksjonen på pause.

Bruk denne funksjonen når du er i en opptakssituasjon der det er vanskelig å holde sporing, eller når sporingsrammen skifter til et annet motiv.

Hvis du trykker på tasten du tilordnet [Spor.-gjenkj. av hold] eller [Spor.gj. av/på trykk] ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.], byttes [ Motivgjenkj. i AF] midlertidig til [Av] og sporingen av det gjenkjente motivet stoppes..

Bruk denne funksjonen når sporingsrammen skifter til et utilsiktet motiv.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Starter sporing med berøringsbetjeninger \(Berøringsspor.\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001913606

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Manuelt fokus



Hvis det er vanskelig å fokusere ordentlig ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

- 1 Drei fokusmodushjulet mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås, og velg MF.**
- 2 Drei fokusringen for å fokusere skarpt.**
 - Når du tar et stillbilde, kan du vise fokuseringsavstanden på skjermen ved å dreie på fokusringen. Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.

Hint

- Hvis du stiller inn [Alltid DMF] til [På], kan du utføre manuell fokusering ved opptak av stillbilder uavhengig av innstilling for fokusmodus.

Merknad

- Når du bruker søkeren, må du justere diopternivået for å få korrekt fokus i søkeren.
- Fokusavstanden som vises, er bare til referanse.

Beslektet emne

- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001881421

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)



Du kan foreta finjusteringer manuelt etter at autofokus er utført, slik at du kan fokusere raskere på motivet enn om du hadde brukt manuelt fokus fra begynnelsen av. Dette er praktisk ved for eksempel makrofotografering.

- 1** Dreii fokusmodushjulet mens du trykker på frigjøringsknappen for moduslås, og velg DMF.
- 2** Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere automatisk.
- 3** Hold lukkerknappen halvveis nede og dreii så fokusringen for å oppnå et skarpere fokus.
 - Når du dreier fokusringen, vises fokuseringsavstanden på skjermen.
Det kan hende at fokusavstanden ikke vises når fatningsadapteren (selges separat) er montert.
- 4** Trykk lukkerknappen helt ned for å ta et bilde.

Hint

- Hvis du stiller inn [Alltid DMF] til [På], kan du alltid utføre manuell fokusering uten å stille inn fokusmodus til [Dir. man. Fokus]. (Du kan ikke veksle til manuelt fokus mens du fotograferer kontinuerlig i [Kontinuerlig AF]-modus.)

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Alltid DMF](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001881425

Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner

Hvis du stiller inn motivet på forhånd, gjenkjenner kameraet automatisk motivet, og det kan fokusere på øynene e.l. når du tar bilder.

Denne tabellen beskriver to metoder for å fokusere og ta bilder med motivgjenkjenning. Velg metoden som er aktuell for formålet.

Element	[ Motivgjenkj. i AF]-funksjonen	[Motivgjenkj. AF] via en tilpasset tast
Forberedelser	- Velg [ Motivgjenkj. i AF] → [På]. - Velg [Auto], [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [ Gjenkjenningsmål].	- Tilordne [Motivgjenkj. AF] til ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.]. - Velg [Auto], [Menneske], [Dyr/fugl], [Dyr], [Fugl], [Insekt], [Bil/tog] eller [Fly] for [ Gjenkjenningsmål].
Slik fokuserer du	Trykk lukkerknappen halvveis ned.* 1	Trykk på tasten du har tilordnet funksjonen [Motivgjenkj. AF] til.* 2
Funksjonsdetaljer	- Kameraet fokuserer på øye, hode, kroppen eller hele motivet som gjenkjennes i eller rundt det angitte [ Fokusområde]. - Hvis kameraet ikke gjenkjenner noen motiver i eller rundt det angitte [ Fokusområde], utføres normal autofokus.	- Kameraet fokuserer på det gjenkjente motivets øye, hode eller kropp eller hele motivet hvor som helst på skjermen, uansett innstilling for [ Fokusområde]. - Kameraet utfører ikke autofokus hvis det ikke gjenkjennes noen motiver noe sted på skjermen.
Fokusmodus	Følg fokusmodusinnstillingen	Følg fokusmodusinnstillingen
Fokusområde	Følger innstillingen angitt med [ Fokusområde]	Fokusområdet blir midlertidig hele skjermen, uavhengig av innstillingen for [ Fokusområde].

*1 Denne operasjonen brukes til å fokusere når du tar stillbilder. Når du tar opp film, fokuserer kameraet på det gjenkjente motivet, selv om du ikke trykker på lukkerknappen.

*2 Uansett om [ Motivgjenkj. i AF] er stilt inn på [På] eller [Av], hvis du har tilordnet [Motivgjenkj. AF] til en egendefinert tast, kan du bruke [Motivgjenkj. AF] mens du trykker på den tilpassede tasten.

Slik fokuserer du på øynene til et dyr eller en fugl

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Dyr], [Fugl] eller [Dyr/fugl] etter hva motivet er. Du kan velge [Øye/hode/kro.], [Øye/hode] eller [Øye] som delen du ønsker å prioritere for gjenkjenning i opptaksmodus for stillbilder.

Slik fokuserer du på insekter

Før opptaket må du stille inn [ Gjenkjenningsmål] på [Insekt].

Fokusere på biler, tog eller fly

Før opptaket må du stille inn [Gjenkjenningsmål] på [Bil/tog] eller [Fly].

La vekslingen av gjenkjenningsmålene være opp til kameraet for opptak

Still inn [Gjenkjenningsmål] på [Auto] og ta bildene.

Hint

- Ved å stille inn [Visn. gjenkj.-ram.] på [På] blir det enklere å kontrollere registreringsstatusen for ansikter eller øyne, e.l.
- [Motivgjenkj. AF] med bruk av en egendefinert tast er praktisk i følgende tilfeller.
 - Når du midlertidig ønsker å bruke [Motivgjenkj. AF] på hele skjermen kun når du trykker på tasten, uansett innstilling av [Fokusområde]
 - Når du ikke vil bruke autofokus hvis kameraet ikke gjenkjenner et motiv
- Hvis du posisjonerer hele motivet i synsvinkelen, blir det enklere å gjenkjenne motivet.

Merknad

- I følgende situasjoner kan det være vanskelig å fokusere på motivet:
 - Under forhold med lite lys eller med motlys.
 - Når motivet er i skyggen.
 - Når motivet er ute av fokus.
 - Når motivet beveger seg for mye osv.
- Det kan være vanskelig å fokusere på øynene i følgende situasjoner, selv om kameraet gjenkjenner øynene:
 - Når øynene er lukket.
 - Når øynene dekkes av hår e.l.
 - Når en person har på seg solbriller.
- Det finnes også andre situasjoner der det kanskje ikke er mulig å fokusere på motivene.
- Når kameraet ikke kan fokusere på den delen du vil prioritere, som for eksempel øynene til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på andre gjenkjente deler, som for eksempel hodet eller kroppen til motivet.
- Selv om det vises en hvit ramme for motivgjenkjenning rundt ansiktet e.l. til motivet, kan det hende at kameraet automatisk fokuserer på det området du vil prioritere, for eksempel motivets øye.
- Motivt kan kanskje ikke gjenkjennes hvis bare en del av motivet er innenfor synsvinkelen.
 - Når bare hender og føtter til en person eller et dyr er synlige
 - Når en del av motivet er skjult og ikke kan sees osv.
- Under visse forhold kan kameraet utilsiktet gjenkjenne andre gjenstander som det angitte motivet.
- Når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Auto], bestemmer kameraet automatisk gjenkjenningsmålet. Avhengig av situasjonen, kan derfor det gjenkjente motivet være et annet enn tilsiktet. Ved å stille inn [Gjenkjenningsmål] på ønsket motiv vil du kanskje kunne løse problemet med at utilsiktede motiver gjenkjennes..

Beslektet emne

- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Motivgjenkj. i AF (stillbilde/film)



Stiller inn om det skal gjenkjennes og fokuseres på motiver i fokusområdet ved autofokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Motivgjenkj. i AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokuserer på et motiv med prioritet hvis det er blitt gjenkjent innenfor eller rundt det angitte fokusområdet.

Av:

Gjenkjenner ikke motiv ved autofokus.

Hint

- Ved å kombinere [Motivgjenkj. i AF]-funksjonen med [Fokusområde] → [Sporing], kan du beholde fokus på et motiv i bevegelse.
- Når [Motivgjenkj. i AF] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Motivgjenkj. i AF]-funksjonen på eller av ved å trykke på tasten.
- Ved å tilordne [Gjenkj. av med hold] eller [Gjenkj. av/på trykk] til den ønskede tasten med [Til.-knp.-/rattinn.], kan du midlertidig bytte [Motivgjenkj. i AF] til [Av] ved å bruke tasten.

Merknad

- Hvis kameraet ikke gjenkjenner motivet som er angitt med [Gjenkjenningsmål] i eller rundt det angitte fokusområdet, fokuserer det på et annet motiv.
- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [Motivgjenkj. i AF] til [På].

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningfunksjoner](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Inn. Velg gjen.mål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001920077

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Gjenkjenningsmål (stillbilde/film)



Velger målet som skal gjenkjennes av motivets gjenkjenningsfunksjon ved autofokus.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Gjenkjenningsmål] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet vil automatisk velge og gjenkjenne et motiv fra de gjenkjenningsmålene som merkene ble lagt til i på skjermbildet [Auto gjenkjen.mål].

Menneske:

Gjenkjenner mennesker som motiv.

Dyr/fugl:

Gjenkjenner dyr og fugler som motiv.

Dyr:

Gjenkjenner dyr som motiv.

Fugl:

Gjenkjenner fugler som motiv.

Insekt:

Gjenkjenner insekter som motiv.

Bil/tog:

Gjenkjenner biler og tog som motiver.

Fly:

Gjenkjenner fly som motiv.

Begrense typene gjenkjenningsmål når du bruker [Auto]-innstillingen

Still inn [Gjenkjenningsmål] på [Auto] og trykk på høyre side av kontrollhjulet for å vise [Auto gjenkjen.mål]-skjermbildet. Fjern merket for eventuelle motiver du ikke vil at kameraet skal gjenkjenne automatisk. Ett av de kontrollerte motivene vil bli gjenkjent automatisk.

Detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål

Ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet på [Gjenkjenningsmål]-skjermen, kan du foreta detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål. Selv når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Auto], kan du konfigurere detaljerte innstillinger for hvert gjenkjenningsmål på [Auto gjenkjen.mål]-skjermbildet. Andre funksjoner enn [Pri.-innst. for gjenkj.] kan bare stilles inn i opptaksmodus for stillbilder.

Sporingsskifteavs. *1 *5:

Stiller inn området for gjenkjenning av motivene. Hvis området reduseres, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv kun hvis motivet er nær sporingsrammen. Hvis området utvides, blir fokuset flyttet til et gjenkjent motiv, selv om motivet er langt unna sporingsrammen. ([1 (smal)] til [5 (bred)])

Sporingsintensitet *2 *5:

Stiller inn følsomheten for om det skal fortsette å spore rundt motivet eller om fokus skal endres til et annet motiv som er nærmere opptaksavstanden når et gjenkjent motiv går tapt.

Når innstillingen er [5 (låst på)], selv ved forhold der et gjenkjent motiv er tapt, for eksempel når motivet du vil fotografere en midlertidig skjult av en annen gjenstand, fortsetter kameraet å spore området rundt motivet.

Når kameraet er stilt inn på [1 (ikke låst på)], og under forhold der kameraet ikke kan fortsette å følge et gjenkjent motiv, for eksempel når motivet beveger seg raskt, opphever kameraet sporing og skifter raskt fokus til et annet motiv som er nærmere i fotograferingsavstanden. ([1 (ikke låst på)] til [5 (låst på)])

Gjenkj. følsomhet ^{*2} ^{*5}:

Stiller inn følsomheten for motivgjenkjenning. Jo lavere innstillingen er, desto enklere er det å forhindre feilgjenkjenning. Jo høyere innstillingen er, desto enklere er det å gjenkjenne motiv som normalt er vanskelige. ([1 (lav)] til [5 (høy)])

Pri.-innst. for gjenkj. ^{*3}:

Stiller inn hva som skal prioriteres når dyr og fugler gjenkjennes samtidig. ([Auto]/[Prioritering av dyr]/[Prior. av fugler])

Gjenkjenningsdel ^{*4}:

Stiller inn den delen som skal gjenkjennes. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] ^{*3})

Inn. Velg gjenkj.-del ^{*4}:

Når [Velg gjenkj.-del] er tilordnet til en egendefinert tast, angir dette den gjenkjente delen som kan byttes med den egendefinerte tasten. ([Øye/hode/kro.]/[Øye/hode]/[Øye]/[Følg individ. inn.] ^{*3})

^{*1} Tilgjengelig kun for [Menneske]/[Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

^{*2} [Dyr]/[Fugl]/[Insekt]/[Bil/tog]/[Fly]

^{*3} Kun [Dyr/fugl]

^{*4} Kun [Dyr/fugl]/[Dyr]/[Fugl]

^{*5} Når gjenkjenningsmålet er stilt inn på [Dyr/fugl], kan disse innstillingene justeres fra [Dyr: detaljerte innst.]- eller [Fugl: detaljerte innst.]-skjermen.

Hint

- For å gjenkjenne øyne på dyr eller fugler komponerer du bildet slik at hele hodet er innenfor synsvinkelen. Så snart du fokuserer på hodet til dyret eller fuglen, blir det enklere å gjenkjenne øynene.
- Hvis du registrerer [Gjenkjenningsdel] i funksjonsmenyen, kan du endre innstillingen mens du tar stillbilder.
- Hvis kameraet gjenkjenner et utilsiktet motiv når det er stilt inn på [Auto], kan du prøve en av følgende metoder:
 - Fjern merker for unødvendige motiver i [Auto gjenkjen.mål].
 - Still inn [Gjenkjenningsmål] på målet du vil gjenkjenne, i stedet for [Auto].
 - Still inn [Fokusområde] på et annet element enn [Vidt] og juster fokusrammen med motivet du vil gjenkjenne.
 - Berør motivet du vil gjenkjenne (når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.]).

Hvis ikke disse metodene forbedrer situasjonen, kan du midlertidig deaktivere [Motivgjenkj. i AF] ved å bruke den egendefinerte tasten som [Gjenkj. av med hold] eller [Gjenkj. av/på trykk] er tilordnet til.

Merknad

- Når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på noe annet enn [Menneske], kan ikke følgende funksjoner brukes.
 - Ansikt i multimål.
 - Priorit. reg. ansikt
- Enkelte typer motiv kan ikke bli gjenkjent i tråd med [Gjenkjenningsmål]-innstillingen. I enkelte tilfeller kan også andre motiver enn målet du har stilt inn bli gjenkjent som motiv. Hvis dette forekommer, stiller du inn [Fokusområde] på [Sone] eller [Punkt] og flytter fokusrammen nærmere motivet for å gjøre det enklere å gjenkjenne motivet.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)

TP1001920050

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Inn. Velg gjen.mål (stillbilde/film)



Angir hvilke gjenkjenningsmål som er tilgjengelige når du bruker den egendefinerte tasten som [Velg gjenkj.-mål] er tilordnet til.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Motivgjenkj.**] → [**Inn. Velg gjen.mål**] → Merk av for gjenkjenningsmålene du ønsker å velge, og velg deretter [**OK**].

Måltypene som er merket av med ✓ (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

Hint

- Tilordne [Velg gjenkj.-mål] til ønsket tast med [**Til.-knp.-/rattinn.**] eller [**Til.-knp.-/rattinn.**].
- Du kan velge måltypene du ikke merket av for i [**Inn. Velg gjen.mål**], ved å velge **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Motivgjenkj.**] → [**Gjenkjenningsmål**].

Beslektet emne

- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001920078

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Høyre/vens. øye (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere på venstre eller høyre øye når [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på [Menneske] eller [Dyr].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Høyre/vens. øye] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet velger automatisk enten venstre øye eller høyre øye.

Høyre øye:

Motivets høyre øye (øyet på venstre side fra fotografens perspektiv) velges.

Venstre øye:

Motivets venstre øye (øyet på høyre side fra fotografens perspektiv) velges.

[Vek. høy./vens. øye] med tilpasset tast

Du kan også veksle mellom å fokusere på høyre øye og venstre øye med den egendefinerte tasten.

Når [Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Høyre øye] eller [Venstre øye], kan du bytte øye som kameraet fokuserer på ved å trykke på den egendefinerte tasten som [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen er tilordnet til.

Når [Høyre/vens. øye] er stilt inn på [Auto], kan du midlertidig bytte øyet som skal fokuseres, ved å trykke på den egendefinerte tasten som du har tilordnet funksjonen [Vek. høy./vens. øye] til.

Det midlertidige valget av venstre/høyre avbrytes når du utfører følgende handlinger osv. Kameraet går tilbake til automatisk øyevalg.

- Trykker på midten av kontrollhjulet
- Trykker på midten av kontrollknappen
- Hvis du slutter å trykke utløserknappen halvveis ned (bare under stillbildefotografering)
- Hvis du slutter å trykke på den tilpassede tasten som [AF på] eller [Motivgjenkj. AF] er tilordnet (bare under stillbildefotografering)
- Trykke på MENU-knappen

Hint

- Når [Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [På], vises øyegjenkjenningsrammen rundt øyet du valgte ved bruk av [Høyre/vens. øye]-menyen eller [Vek. høy./vens. øye]-funksjonen som ble aktivert med den egendefinerte tasten.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Visn. gjenkj.-ram. \(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Visn. gjenkj.-ram. (stillbilde)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [📷 Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

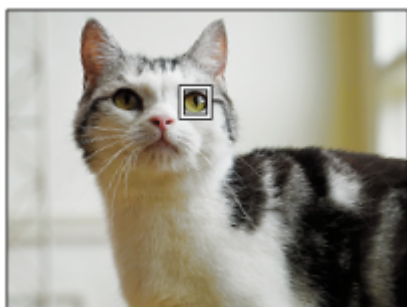
Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.



Når [Insekt] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

Merknad

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [ Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn gjenkjenningsramme over motivet som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001920074

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Visn. gjenkj.-ram. (film)



Stiller inn om gjenkjenningsrammen for motivet skal vises eller ikke når et motiv gjenkjennes.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Visn. gjenkj.-ram.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser en gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Av:

Viser ikke noen gjenkjenningsramme når et motiv gjenkjennes.

Ramme for motivgjenkjenning

Når kameraet gjenkjenner et motiv og avgjør at motivet er et mål for autofokus, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen.

Gjenkjenningsrammen prioriteres og vises automatisk der et mer presist mål for gjenkjenning (som for eksempel øyne) gjenkjennes.

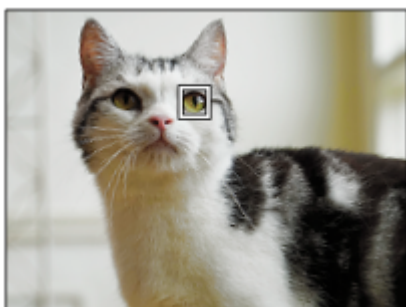
Når [Menneske] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite eller grå motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, ansiktet eller kroppen.



Når [Dyr/fugl], [Dyr] eller [Fugl] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt øyet, hodet eller kroppen.



Når [Insekt] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite motivgjenkjenningsrammen rundt hodet eller hele motivet.

Når [Bil/tog] eller [Fly] er valgt:

Når kameraet gjenkjenner et motiv, vises den hvite rammen for motivgjenkjenning rundt frontdelen av toget eller nesen på flyet eller rundt hele motivet.

Merknad

- Hvis motivet ikke gjenkjennes, vises ikke motivets gjenkjenningsramme.
- Hvis motivet eller kameraet beveger seg for mye, kan det hende at gjenkjenningsrammen ikke vises riktig over motivet.
- Selv om [ Visn. gjenkj.-ram.] er stilt inn på [Av], vises en grønn gjenkjenningsramme over motivet som er i fokus når du trykker utløserknappen halvveis ned e.l.

Beslektet emne

- [Fokusere ved hjelp av motivgjenkjenningsfunksjoner](#)
- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Høyre/vens. øye \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001922121

Ansiktregistrering (stillbilde/film)



Denne funksjonen registrerer og sletter ansiktsdata og stiller inn om registrerte ansikter skal identifiseres. Opptil sju ansikter kan registreres. Hvis du stiller inn et av de registrerte ansiktene som identifikasjonsmål, prioriteres ansiktet ved fokusering.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Motivgjenkj.**] → [**Ansiktregistrering**].
- 2 På listeskjermbildet for [**Ansiktregistrering**] velger du **+**-ikonrammen og trykker på midten av kontrollhjulet.
- 3 Plasser ansiktet du vil registrere, i rammen i midten av skjermen, og trykk på midten av kontrollhjulet.
Det registrerte ansiktet vises på listeskjermbildet [**Ansiktregistrering**].

Velge et ansikt å identifisere

Velg ansiktet du vil identifisere på listeskjermbildet [**Ansiktregistrering**], og trykk på midten av kontrollhjulet. Alternativknappen for ansiktet som er stilt inn som identifikasjonsmål, slås på.

Slette et registrert ansikt

Velg ansiktet du vil slette, på listeskjermbildet [**Ansiktregistrering**] og trykk på (sletteknappen). Velg deretter [Slett dette ansiktet]. Hvis du velger [Slett alle ansikter], slettes alle registrerte ansikter.

Merknad

- Når du utfører [**Ansiktregistrering**], må du gjøre det på et lyst sted med motivet vendt fremover. Det er enklere å registrere et ansikt hvis du posisjonerer det innenfor rammen i midten av skjermen og posisjonerer nakken og skuldrene under rammen. Hvis ansiktet er skjult av en hatt, maske, solbriller e.l. eller nakken eller skuldrene er skjult, kan du kanskje ikke registrere det på riktig måte.
- Selv om du utfører [Slett dette ansiktet], beholdes de registrerte ansiktsdataene i kameraet. Hvis du også vil slette det fra kameraet, må du utføre [Slett alle ansikter].
- Ansikter som registreres gjennom [**Ansiktregistrering**]-funksjonen, regnes som biometrisk informasjon. Brukerne er ansvarlige for innhenting og bruk av slike data og for å følge lover og regler i det aktuelle landet eller den aktuelle regionen. Hvis du vil ha mer informasjon, kan du gå til følgende nettsted:
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Beslektet emne

- [Priorit. reg. ansikt \(stillbilde/film\)](#)

TP1001920163

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Priorit. reg. ansikt (stillbilde/film)



Stiller inn om du vil fokusere med høyere prioritet på et valgt ansikt med [Ansiktregistrering].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Motivgjenkj.] → [Priorit. reg. ansikt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokuserer på et ansikt som er identifisert i [Ansiktregistrering]-menyen med prioritet.

Av:

Fokuserer på ansikter uten å prioritere det valgte ansiktet.

Hint

- Hvis du vil bruke funksjonen [Priorit. reg. ansikt], konfigurerer du den på følgende måte.
 - [Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.]: [På]
 - [Gjenkjenningsmål] under [Motivgjenkj.]: [Menneske]
- Hvis du tilordner [Priorit. reg. ansikt] til en egendefinert tast, kan du veksle [Priorit. reg. ansikt] mellom [På] og [Av] hver gang du trykker på tasten.
- Hvis du tilordner [Veksle identifis.-mål] til en egendefinert tast, kan du veksle til gjenkjenning av ansiktet hver gang du trykker på tasten.

Beslektet emne

- [Motivgjenkj. i AF \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenkjenningsmål \(stillbilde/film\)](#)
- [Ansiktregistrering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001920162

Velge en person å spore (Velg ansikt å spore)

Når kameraet gjenkjenner flere personer, kan du velge hvilken person du vil spore.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Fokusområde**] → [**Fokusområde**] → [**Vidt**] eller [**Fast i midten**].



- 2 Trykk på øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollknappen mens flere personer er gjenkjent.

Skjermbildet [Velg ansikt å spore] vises, og en oransje linje blir vist under ansiktet som skal spores.



- 3 Velg et ansikt du vil spore ved hjelp av kontrollknappen, og trykk på midten.

Den oransje linjen flytter seg til det valgte ansiktet. Når valget er bekreftet, lukker du [Velg ansikt å spore]-skjermen og begynner å spore det valgte ansiktet.



Hint

- Selv når [**Fokusområde**] er stilt inn på et annet element enn [**Vidt**] eller [**Fast i midten**], kan du bruke en egendefinert tast for [Velg ansikt å spore]. Tilordne [Velg ansikt å spore] til ønsket tast med [**Til.-knp.-/rattinn.**] eller [**► Til.-knp.-/rattinn.**] på forhånd. Skjermbildet [Velg ansikt å spore] vises når du trykker på tasten som [Velg ansikt å spore] er tilordnet til.

Merknad

- Hvis du vil bruke funksjonen [Velg ansikt å spore], konfigurerer du den på følgende måte.
 - [ Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.]: [På]
 - [ Gjenkjenningssmål] under [Motivgjenkj.]: [Menneske]
- [Velg ansikt å spore] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når fokusmodus er stilt inn på [Manuelt fokus] i opptaksmodus for stillbilder
 - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001920075

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fokusstandard



Hvis du trykker på tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til, kan du hente opp nyttige funksjoner som å fokusere på et motiv i midten av skjermbildet i henhold til fokusområdeinnstillingene.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og tilordne deretter [Fokusstandard]-funksjonen til tasten.

2 Trykk på den tasten som [Fokusstandard] er tilordnet til.

- Hva du kan gjøre ved å trykke på tasten, varierer avhengig av innstillingen for [Fokusområde].

Eksempler på [Fokusstandard]-tastefunksjoner

- Når [Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere, flyttes fokusrammen tilbake til midten av skjermen eller til motivet du sporer når du trykker på tasten:
 - [Sone]
 - [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
 - [Sporing: Sone]
 - [Sporing: punkt XL]/[Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]/[Sporing: punkt XS]
 - [Sporing: Utvid punkt]
 - [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]
- Når [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt], [Fast i midten], [Sporing: Vidt] eller [Sporing: fast i Midten], får kameraet fokus på midten av skjermen når du trykker på tasten i autofokusmodus. Hvis du trykker på tasten mens du tar opp en film med manuelt fokus, kan du bytte midlertidig til autofokus og fokusere på midten av skjermen.

Merknad

- Du kan ikke stille inn [Fokusstandard]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001910337

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Justerer innstillingene for fokusområde etter kameraets orientering (horisontal/vertikal) (Vek. V/H AF-omr.)



Du kan stille inn om du vil bytte [Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der du må endre kameraposisjonen ofte, for eksempel portrettbilder eller idrettsmotiv.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Vek. V/H AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bytter ikke [Fokusområde] eller plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

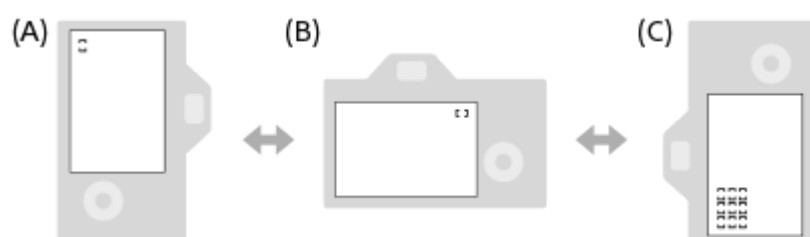
Kun AF-punkt:

Bytter plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt). [Fokusområde] er låst.

AF-pkt + AF-om:

Bytter både [Fokusområde] og plasseringen av fokusrammen i henhold til hvordan du holder kameraet (horisontalt/vertikalt).

Et eksempel når [AF-pkt + AF-om] er valgt



(A) Vertikal: [Punkt] (øverst til venstre)

(B) Horisontal: [Punkt] (øverst til høyre)

(C) Vertikal: [Sone] (nederst til venstre)

- Det registreres tre kameraretninger: horisontal, vertikal der siden med lukkerknappen vender opp, og vertikal der siden med lukkerknappen vender ned.

Merknad

- Hvis innstillingen for [Vek. V/H AF-omr.] endres, opprettholdes ikke fokusinnstillingene for hver kameraretning.
- [Fokusområde] og plasseringen av fokuseringsrammen endres ikke selv når [Vek. V/H AF-omr.] er stilt inn på [AF-pkt + AF-om] eller [Kun AF-punkt] i følgende situasjoner:
 - Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto].
 - Under filmopptak
 - Mens du bruker den digitale zoomen
 - Mens autofokus er aktivert*
 - Under kontinuerlig opptak*

- Under nedtelling for selvutløseren
- Når [Fokusforstørrer] er aktivert.

* [Vek. V/H AF-omr.] kan bare utføres når fokusmodus er satt til AF-C.

- Når du tar bilder rett etter å ha slått på kameraet og kameraet er vertikalt, tas det første bildet med innstillingen for horisontal fokus eller med den siste fokusinnstillingen som ble brukt.
- Kameraretningen kan ikke registreres når objektivet vender opp eller ned.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001911540

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Registrerer det aktuelle fokusområdet (AF-områderegist.)



Du kan flytte fokusrammen til en forhåndstilordnet posisjon midlertidig ved hjelp av en egendefinert tast. Denne funksjonen er nyttig når du fotograferer scener der motivet har forutsigbare bevegelser, for eksempel, idrettsmotiver. Med denne funksjonen kan du skifte fokusområdet raskt i samsvar med situasjonen.

Slik registrerer du fokusområdet

1. MENU → **AF**_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-områderegist.] → [På].
2. Still inn fokusområdet til ønsket posisjon, og hold nede Fn (funksjonsknappen).

Slik henter du opp registrert fokusområde

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket tast, og velg deretter [Regist. AF-omr. hold].
2. Still inn kameraet til opptaksmodus, hold nede tasten som [Regist. AF-omr. hold] er tilordnet til, og trykk deretter på lukkerknappen for å ta bilder.

Hint

- Når det er registrert en fokusramme ved hjelp av [AF-områderegist.], blinker den registrerte fokusrammen på skjermen.
- Hvis du tilordner [Veksle reg. AF-omr.] til en egendefinert tast, kan du bruke den registrerte fokusrammen uten å holde nede tasten.
- Hvis [Reg. AF-omr.+AF på] er tilordnet til en egendefinert tast, utføres autofokus ved hjelp av registrert fokusramme når du trykker på tasten.

Merknad

- Et fokusområde kan ikke registreres i følgende situasjoner:
 - Mens [Berøringsfokus] utføres
 - Mens du bruker den digitale zoomen
 - Mens [Berøringsspor.] utføres
 - Mens du fokuserer
 - Mens du utfører fokuslås
- Du kan ikke tilordne [Regist. AF-omr. hold] til [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp].
- Du kan ikke hente opp det registrerte fokusområdet i følgende situasjoner:
 - Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på enten (Film) eller S&Q (S&R film)
 - Modusvelgeren er stilt inn på **AUTO** (Auto-modus)
- Når [AF-områderegist.] er stilt inn på [På], er [Lås betjeningselem.]-innstillingen låst til [Av].

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Slette et registrert AF-område \(Slett reg. AF-omr.\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Slette et registrert AF-område (Slett reg. AF-omr.)



Sletter fokusrammeplasseringen som ble registrert ved hjelp av [AF-områderegist.].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Slett reg. AF-omr.].

Beslektet emne

- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

TP1001911542

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fokusom.-grense (stillbilde/film)



Ved å begrense tilgjengelige typer av innstillinger for fokusområde på forhånd kan du velge innstillinger for [Fokusområde] raskere.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → [**Fokusområde**] → [Fokusom.-grense] → **Merk av for fokusområdene du vil bruke, og velg deretter [OK].**

Typene fokusområder som er merket av med (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

Hint

- Når du tilordner [Skift fokusområde] til en ønsket tast ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], endres fokusområdet hver gang du trykker på den tilordnede tasten. Ved å begrense tilgjengelige typer av fokusområder som kan velges, med [Fokusom.-grense] på forhånd, kan du velge ønsket innstilling for fokusområde raskere.

Merknad

- Fokusområdetyper uten merke kan ikke velges med MENU eller Fn (funksjonsmenyen). Hvis du vil velge en, merker du av med [Fokusom.-grense].
- Hvis du opphever valget for et fokusområde som er registrert med [Vek. V/H AF-omr.] eller [AF-områderegist.], endres de registrerte innstillingene.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001913630

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sirk. av fok.-pkt. (stillbilde/film)



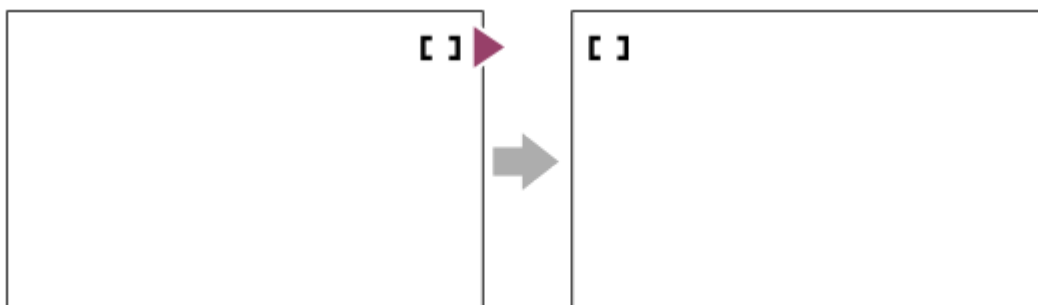
Angir om fokusrammen skal få hoppe fra én ende til den andre når du flytter fokusrammen. Denne funksjonen er nyttig når du vil flytte fokusrammen fra den ene enden til den andre raskt.

Funksjonen kan brukes når følgende innstillinger er valgt for [Fokusområde].

- [Sone]
- [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
- [Utvid punkt]
- [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: punkt XL]/[Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]/[Sporing: punkt XS]
- [Sporing: Utvid punkt]
- [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Sirk. av fok.-pkt.] → ønsket innstilling.

Når [Sirkuler] er valgt:



Menyelementdetaljer

Sirkulerer ikke:

Markøren beveger seg ikke når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Sirkuler:

Markøren hopper til motsatt ende når du prøver å flytte fokusrammen forbi enden.

Merknad

- Selv om du stiller inn [Sirk. av fok.-pkt.] på [Sirkuler], sirkulerer ikke fokusrammen diagonalt.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bev.-mn. AF-ram. (stillbilde/film)



Angir hvor langt fokuseringsrammen skal flyttes når [Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] e.l. Du kan flytte fokusrammen raskt ved å øke avstanden, for eksempel i situasjoner der motivet beveger seg mye.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Bev.-mn. AF-ram.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Fokuseringsrammen beveger seg med standardavstanden.

Stor:

Fokuseringsrammen beveger seg over større avstand om gangen enn med [Standard].

Hint

- Når [Hld+vks. AF-ram. bv.] er tilordnet til den ønskede tasten ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], veksler [Bev.-mn. AF-ram.]-innstillingen midlertidig når tasten er trykket.
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til skivene eller kontrollhjulet ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du flytte fokusrammen etter hvor langt det er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [Bev.-mn. AF-ram.].
 - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
 - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
 - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
 - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]
- Hvis noen av følgende funksjoner er tilordnet til skivene eller kontrollhjulet med [Mitt ratt-innstillinger], kan du flytte fokusrammen etter avstanden som er angitt for hver funksjon, uansett innstilling for [Bev.-mn. AF-ram.].
 - [Flytt AF-ramme ↔ : S]
 - [Flytt AF-ramme ↑↓ : S]
 - [Flytt AF-ram. ↔ : Std]
 - [Flytt AF-ram. ↑↓ : Std]

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001916123

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rammefa. f. fokus (stillbilde/film)



Du kan angi fargen på rammen som angir fokusområdet. Hvis det er vanskelig å se rammen på grunn av motivet, kan du gjøre den mer synlig ved å endre fargen på den.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [ Rammefa. f. fokus] → ønsket farge.

Menyelementdetaljer

Hvit:

Viser rammen som angir fokusområdet, i hvitt.

Rød:

Viser rammen som angir fokusområdet, i rødt.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001914852

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Auto-tøm. AF-omr.



Stiller inn om fokusområdet skal vises hele tiden eller forsvinne automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Auto-tøm. AF-omr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokusområdet forsvinner automatisk kort tid etter at fokus er oppnådd.

Av:

Fokusområdet vises hele tiden.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001910316

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Omr.-vis. u. sporing



Stiller inn om rammen for fokusområdet skal vises når fokusmodusen er stilt inn på [Kontinuerlig AF], og [Fokusområde] er stilt inn på [Sporing].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Omr.-vis. u. sporing] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser rammen som angir fokusområdet under sporing. Siden startområdet for sporing vises under sporing av motivet, er det nyttig når du starter neste opptaksøkt.

Av:

Viser ikke rammen for fokusområdet under sporing.

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001917579

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF-C-områdevis.



Du kan definere om du vil vise området som er i fokus, når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og [Fokusområde] er stilt inn på [Vidt] eller [Sone].

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [AF-C-områdevis.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser det fokusområdet som er i fokus.

Av:

Viser ikke det fokusområdet som er i fokus.

Merknad

- Når [Fokusområde] er stilt inn på et av følgende, blir fokusrammene som er i fokus i området, grønne:
 - [Fast i midten]
 - [Punkt]
 - [Utvid punkt]
 - [Kundetilpasset] (når størrelsen på fokusrammen ikke overstiger størrelsen på [Punkt: XL]-fokusrammen)

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001910862

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fasedeteksjonsomr.



Stiller inn om området for faseregistrerings-AF skal vises eller ikke.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusområde] → [Fasedeteksjonsomr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser området for faseregistrerings-AF.

Av:

Viser ikke området for faseregistrerings-AF.

Merknad

- Faseregistrerings-AF er tilgjengelig kun med compatible objektiver. Hvis et ikke-kompatibelt objektiv er montert, vil du ikke kunne bruke faseregistrerings-AF. Faseregistrerings-AF vil kanskje ikke virke med alle compatible objektiver, f.eks. eldre objektiver som ikke er oppdatert. Du finner flere opplysninger om compatible objektiver på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også kontakte en Sony-forhandler eller en lokal, autorisert Sony servicetilbyder.
- Når du tar bilder med et objektiv som er kompatibelt med full bildestørrelse, vises ikke området for fasedeteksjons-AF selv om [Fasedeteksjonsomr.] er stilt inn på [På].
- Området for faseregistrerings-AF vises ikke under filmopptak.

TP1001880086

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF-nivå for kryssing



Du kan velge AF-sporingsfølsomhet (enkel måling på nytt) når et annet motiv krysser mellom kameraet og motivet, eller når motivet går ut av fokusområdet i opptaksmodus for stillbilder.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-nivå for kryssing] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

5(følsom)/4/3(standard)/2/1(låst på):

Velg [5(følsom)] når du vil fokusere raskt på et annet motiv som krysser mellom kameraet og motivet, eller når du raskt vil fokusere på et annet motiv i fokusområdet hvis motivet går ut av fokusområdet.

Velg [1(låst på)] når du ønsker å fortsette å fokusere på motivet selv om et annet motiv krysser mellom kameraet og motivet, eller når du ønsker å fortsette å fokusere på avstanden der motivet tidligere var, hvis motivet går utenfor fokusområdet.

TP1001910331

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF-spor. hast.end.



Du kan velge følsomheten til AF-sporing relativt til endringer i bevegelseshastigheten til motivet i opptaksmodus for stillbilder.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-spor. hast.end.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Stabil/Standard/Følsom:

Velg [Stabil] hvis du ønsker å holde stabilt fokus på et motiv uten bevegelser, eller på et motiv som beveger seg i en nesten konstant hastighet.

Velg [Følsom] hvis du vil beholde fokus på et motiv som beveger seg med forskjellige hastigheter, for eksempel som plutselig stopper eller starter å bevege seg.

- Vanligvis anbefaler vi at du stiller den inn på [Standard]. Hvis autofokus ikke er stabilt med [Standard], kan du prøve [Stabil] eller [Følsom].

Hint

- Hvis autofokus ikke er stabilt når du fotograferer i mørke omgivelser, vil innstillingen [AF-spor. hast.end.] på [Stabil] gjøre det lettere å fokusere på et motiv i ro eller et motiv som beveger seg i en nesten konstant hastighet.

TP1001924012

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF-overgangsha.



Stiller inn fokuseringshastigheten når målet for autofokus byttes under filmopptak.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-overgangsha.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

7 (hurtig)/6/5/4/3/2/1 (sakte):

Velg en høyere verdi for å fokusere raskere på motivet.

Velg en lavere verdi for å fokusere mer jevnt på motivet.

Hint

- Du kan bruke funksjonen for berøringsfokus for å flytte AF-posisjonen med hensikt.

TP1001910882

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Føl. skifte AF-mot.



Stiller inn følsomheten for når fokus skifter til et annet motiv når det opprinnelige motivet forlater fokusområdet, eller et ufokusert motiv i forgrunnen nærmer seg midten av fokusområdet under filmopptak.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Føl. skifte AF-mot.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

5(følsom)/4/3/2/1(låst på):

Velg en høyere verdi når du vil fotografere et motiv i rask bevegelse, eller når du vil fotografere flere motiver mens du skifter fokus kontinuerlig.

Velg en lavere verdi når du vil at fokus skal holde seg stabilt, eller når du ønsker å holde fokus på et bestemt mål uten at det påvirkes av andre motiver.

TP1001910306

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF-hjelp



Når du tar opp en film med autofokus, kan du endre motivet i fokus ved å bruke fokusringen på objektivet.

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Fokus) → **[AF/MF]** → **[AF-hjelp]** → **[På]**.
- 2 Når du tar opp en film med autofokus, må du dreie fokusringen på objektivet for å fokusere på det tiltenkte motivet.
Når du slutter å bruke fokusringen, blir motivet som er i fokus med fokusringen, autofokusmålet.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker AF-hjelpesfunksjonen.

Av:

Bruker ikke AF-hjelpesfunksjonen.

Hint

- Det vil være enklere å se hvilken region som er i fokus, hvis du bruker [Fremhevingsvisn.] eller [Fokuskart]-funksjonen sammen med [AF-hjelp], noe som gjør det enklere for deg å fokusere på det tiltenkte motivet.

Merknad

- Bare motiver innenfor fokusområdet blir mål for autofokus.
- Følgende objektiver er ikke kompatible med [AF-hjelp].
 - SELP1650 (selges separat)
 - SEL18200LE (selges separat)

Beslektet emne

- [Fremhevingsvisn.](#)
- [Fokuskart](#)

TP1001917962

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF/MF-velger



Du kan enkelt bytte fokuseringsmodus fra auto til manuell og omvendt mens du fotograferer, uten å endre grepet ditt.

- 1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket knapp → [AF/MF-velger hold] eller [AF/MF-velger veksle].

Menyelementdetaljer

AF/MF-velger hold:

Bytter fokuseringsmodus mens knappen holdes nede.

AF/MF-velger veksle:

Bytter fokuseringsmodus inntil knappen trykkes igjen.

Merknad

- Du kan ikke stille inn [AF/MF-velger hold]-funksjonen på [Venstre knapp], [Høyre knapp] eller [Ned-knapp] på kontrollhjulet.
- Hvis objektivet er utstyrt med en AF/MF-velgerbryter, prioriteres statusen til bryteren på objektivet.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001881404

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Alltid DMF



Selv om kameraet eller objektivet er stilt inn på autofokus, kan du alltid skifte til modus for manuell fokus bare ved å dreie på fokusringen. Dette er praktisk når du når som helst vil veksle mellom autofokus og manuell fokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Alltid DMF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Fokusringoperasjoner under bruk av autofokus er aktivert.

Av:

Fokusringoperasjoner under bruk av autofokus er deaktivert.

Merknad

- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Alltid DMF] er stilt inn på [På], og fokusmodusen er stilt inn på [Kontinuerlig AF].
 - Autoforst. i MF
- [Alltid DMF] kan ikke brukes i følgende tilfeller:
 - Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF] og kontinuerlig opptak pågår
 - Når et SEL70200GM-objektiv (selges separat) er montert mens fokusmodusen er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
- Følgende objektiver (selges separat) støtter ikke [Alltid DMF].
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - Objektiv med A-fatning

Beslektet emne

- [Direkte manuell fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Autoforst. i MF](#)
- [Fremhevingsvisn.](#)

TP1001920161

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF m/lukker



Brukes til å velge om autofokus skal brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF m/lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Autofokus brukes når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Autofokus brukes ikke, selv om du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Beslektet emne

- [AF på](#)

TP1001880129

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF på

Du kan fokusere uten å trykke lukkerknappen halvveis ned. Innstillingene for fokusmodushjulet vil bli brukt.

1 Trykk på AF-ON-knappen (AF On) mens du fotograferer.

- Når du tar opp en film, kan du utføre automatisk fokusering mens du holder nede AF-ON-knappen selv i modus for manuell fokusering.

Hint

- Still inn [AF m/lukker] på [Av] når du ikke vil bruke autofokus ved hjelp av lukkerknappen.
- Still inn [AF m/lukker] og [Pre-AF] på [Av] for å fokusere på en bestemt fotograferingsavstand du forutsier at motivet vil befinne seg på.

Beslektet emne

- [AF m/lukker](#)
- [Pre-AF](#)

TP1001880078

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Holdfokus



Låser fokus mens tasten som holdfokusfunksjonen er tilordnet til, er trykket.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[Til.-knp.-/rattinn.]** eller **[Til.-knp.-/rattinn.]** → tilordne **[Holdfokus]-funksjonen** til ønsket tast.
- 2 **Fokus og trykk på den tasten [Holdfokus]-funksjonen er tilordnet.**

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001906566

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Pre-AF



Produkt justerer automatisk fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Pre-AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Justerer fokus før du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Justerer ikke fokus før du holder lukkerknappen halvveis nede.

Merknad

- [Pre-AF] er bare tilgjengelig når et objektiv med E-fatning er montert.
- Det kan hende at skjermen rister under fokusering.

TP1001910868

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Prioritetsinns. i AF-S



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-S (Enkeltbilde-AF) eller DMF (direkte manuell fokus) og motivet holder seg i ro.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-S] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering. Lukkeren utløses ikke før motivet er i fokus.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Bal. vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-C](#)

TP1001910230

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Prioritetsinns. i AF-C



Stiller inn om lukkeren skal utløses eller ikke, selv om motivet ikke er i fokus når kontinuerlig AF aktiveres, og motivet er i bevegelse.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Prioritetsinns. i AF-C] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AF:

Prioriterer fokusering.

Utløse:

Prioriterer lukkerutløsning. Lukkeren vil bli utløst, selv om motivet er ute av fokus.

Bal. vektlegg.:

Tar bilder med balansert vektlegging av fokusering og lukkerutløsning.

Beslektet emne

- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [Prioritetsinns. i AF-S](#)

TP1001910232

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF-lys



AF-lyset gir utfyllende belysning for å forenkle fokusering på et motiv i mørke omgivelser. På den tiden som går fra du trykker lukkerknappen halvveis ned og til fokus låses, tennes AF-lyset slik at kameraet enkelt skal kunne fokusere. Hvis en blits med AF-lys-funksjonen er festet til multigrensesnitt-skoen, slås AF-lyset til blitsen også på når blitsen slås på.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [AF-lys] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

AF-lyset tennes automatisk i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke AF-lyset.

Merknad

- Du kan ikke bruke [AF-lys] i følgende situasjoner:
 - Når opptaksmodusen er [Film] eller [S&R film].
 - Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
 - Når [Fokusforstørrer] er aktivert.
 - Når en fatningsadapter er montert
- AF-lyset er meget sterkt. Selv om dette ikke utgjør noen helsefare, bør du ikke se direkte inn i AF-lyset på kort hold.

TP1001910244

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Blenderbruk i AF



Endrer blendersystemet slik at det prioriterer ytelsen på autofokuserende sporing eller stillegående drift.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [Blenderbruk i AF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Pri. på fokus:

Endrer blendersystemet så det prioriterer autofokusering.

Standard:

Bruker blendersystemet som er standard.

Prioriter stillhet:

Endrer innstillingen slik at blendersystemet prioriterer stillhet. Lyden fra blendersystemet er lavere enn ved bruk av [Standard].

Merknad

- Når [Pri. på fokus] er valgt, kan det hende at du hører lyden fra blenderåpningen eller at blendereffekten kanskje ikke er synlig på skjermen. I tillegg kan opptakshastigheten for kontinuerlig opptak bli tregere eller skjermen kan flimre. Du kan unngå disse hendelsene ved å endre innstillingen til [Standard].
- Hastigheten for fokus kan bli tregere når [Prioriter stillhet] er valgt, og det kan også bli vanskeligere å fokusere på et motiv.
- Fokus under kontinuerlig opptak er låst til innstillingen for det første bildet når parameteren for [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Standard] eller [Prioriter stillhet], og F-verdien er større enn F22.
- Effekten kan variere avhengig av hvilket objektiv du bruker, og opptaksforholdene.

Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001913517

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

For.inn. fokus/zoom



Du kan flytte fokusposisjonen (avstanden til motivet i fokus) og zoomeposisjonen (visningsvinkel) til forhåndsregistrerte posisjoner ved hjelp av egendefinerte taster. Du kan registrere 5 kombinasjoner av fokusposisjon og zoomeposisjon.

Registrere fokusposisjonen/zoomeposisjonen

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] → Tilordne [For.inn. fok./zoom 1] - [For.inn. fok./zoom 5] til ønsket tast.
 - For å bruke [For.inn. fokus/zoom]-funksjonen må du tilordne [For.inn. fokus/zoom]-funksjonen til en egendefinert tast.
2. På opptaksskjermen trykker du på og holder inne tasten du har tilordnet til [For.inn. fokus/zoom]. Fokusposisjonen og zoomeposisjonen da tasten ble trykket og holdes, registreres på det tilordnede nummeret.
 - Hvis du registrerer informasjon igjen på et nummer der det allerede er registrert innhold, overskrives innholdet.

Hente frem fokusposisjonen/zoomposisjonen

Trykk på tasten du har tilordnet [For.inn. fokus/zoom] til på opptaksskjermen, for å hente opp registrert fokusposisjon og zoomeposisjon.

Kontrollere de registrerte innstillingene

Du kan kontrollere den registrerte fokusposisjonen og zoomeposisjonen ved å velge MENU → **AF**_{MF} (Fokus) → [AF/MF] → [For.inn. fokus/zoom] → ønsket nummer.

- Hvis du merker av for [Henter kun zoomposisjon.] på [For.inn. fokus/zoom]-skjermbildet, blir bare zoomeposisjonen og ikke fokusposisjonen hentet frem når du henter frem nummeret.

Hint

- Du kan også tilordne [For.innst. fokus] til [Funksjonsring (obj.)]. I så fall må du flytte og holde inne funksjonsringen på objektivet på opptaksskjermen for å registrere fokusposisjonen og zoomeposisjonen, og knipse kort på den for å hente dem opp.
- Bare innstillingene for fokusposisjonen og zoomeposisjonen som skal registreres på funksjonsringen på objektivet, registreres på [For.inn. fok./zoom 6] under [For.inn. fokus/zoom].

Merknad

- Du kan registrere zoomeposisjoner kun innenfor området til den optiske zoomen.
- Fokusposisjonen og zoomeposisjonen kan ikke hentes frem når lukkerknappen er trykket halvveis ned.
- For å bruke [For.inn. fokus/zoom]-funksjonen i filmmodus må du stille inn [AF-hjelp] til [På].
- Hvis det er montert et fast objektiv, registreres bare fokusposisjonen.
- Hvis et zoomobjektiv uten elektrisk zoom er montert, er det bare fokusposisjonen som kan registreres og hentes frem igjen. Fokusposisjonen kan også registreres og hentes frem igjen via en ekstern betjening med programvaren Remote Camera Tool. Du

finner mer informasjon på følgende nettsted.

Remote Camera Tool:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

- Fokusposisjonen og zoomeposisjonen kan ikke hentes frem hvis det monterte objektivet er forskjellig fra objektivet som var montert da du registrerte dem.
- Selv om modellnavnet er det samme, må du registrere fokusposisjonen/zoomeposisjonen igjen hvis du setter på et annet objektiv.
- Funksjonen [For.inn. fokus/zoom] støttes kanskje ikke med enkelte zoomobjektiver som ikke er utstyrt med elektrisk zoom. Du finner mer informasjon på følgende nettsted.
https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/cscs/lens_body/
- Når det er montert et objektiv med A-fatning, kan du ikke registrere eller hente tilbake fokusposisjonen eller zoomeposisjonen.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Funksjonsring \(obj.\)](#)
- [Fjernstyrt fotografering med kablet LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

TP1001923986

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AF i fokusforst.



Du kan fokusere mer nøyaktig på motivet ved hjelp av autofokus, ved å forstørre det området du ønsker å fokusere på. Mens det forstørrede bildet vises, kan du fokusere på et mindre område enn [Punkt] under [Fokusområde].

- 1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [AF i fokusforst.] → [På].
- 2 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrer].
- 3 Forstørr bildet ved å trykke på midten av kontrollknappen, og juster deretter posisjonen ved å trykke kontrollknappen opp, ned, venstre eller høyre.
 - Forstørrelsesskalaen endres hver gang du trykker på midten.
- 4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Fokus oppnås i punktet (plussmerke) i midten av skjermbildet.
- 5 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.
 - Kameraet avslutter den forstørrede visningen etter opptak.

Hint

- Det anbefales å bruke stativ for nøyaktig å identifisere det området du ønsker å forstørre.
- Du kan kontrollere autofokusresultatet ved å forstørre det viste bildet. Hvis du vil justere fokusposisjonen på nytt, kan du justere fokusområdet på den forstørrede skjermen og deretter trykke lukkerknappen halvveis ned.

Merknad

- Hvis du forstørrer et område ved kanten av skjermen, kan det hende at kameraet ikke kan fokusere.
- Eksponeringen og hvitbalansen kan ikke justeres mens det viste bildet forstørres.
- [AF i fokusforst.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Under filmopptak
 - Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF]
 - Når du bruker en fatningsadapter (selges separat).
- Mens det viste bildet forstørres, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - [Motivgjenkj. AF]
 - [Pre-AF]
 - [Motivgjenkj. i AF]

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

TP1001910888

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Autoforst. i MF



Forstørrer bildet på skjermen automatisk, så manuell fokusering blir enklere. Dette fungerer ved fotografering med Manuelt fokus eller Direkte manuelt fokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Autoforst. i MF] → [På].

2 Dreii fokusringen for å justere fokus.

- Bildet forstørres. Du kan forstørre bildet ytterligere ved å trykke midt på kontrollhjulet.

Hint

- Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforst.-tid].

Merknad

- Du kan ikke bruke [Autoforst. i MF] mens du tar opp film. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.
- [Autoforst. i MF] er ikke tilgjengelig når en fatningsadapter er montert. Bruk [Fokusforstørrer]-funksjonen i stedet.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910869

Fokusforstørrer



Du kan kontrollere fokus ved å forstørre bildet før du tar det.

I motsetning til hva som er tilfelle med [Autoforst. i MF], kan du forstørre bildet uten å bruke fokusringen.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforstørrer].**
- 2 **Trykk på midten av kontrollknappen for å forstørre bildet, og velg området du vil forstørre, ved å bruke øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollknappen.**
 - Hver gang du trykker på midten, vil forstørrelsen endres.
 - Du kan stille inn den opprinnelige forstørrelsen ved å velge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Første fokusforst.] eller [Første fokusforst.].
- 3 **Bekreft fokus.**
 - Trykk på (sletteknappen) for å flytte den forstørrede posisjonen inn i sentrum av et bilde.
 - Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du justere fokus mens bildet er forstørret. Hvis [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avbrytes funksjonen [Fokusforstørrer] når lukkerknappen trykkes halvveis ned.
 - Når lukkerknappen trykkes halvveis ned mens et bilde forstørres under autofokus, utføres ulike funksjoner, avhengig av innstillingen for [AF i fokusforst.].
 - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [På]: Autofokus utføres igjen.
 - Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av]: Funksjonen [Fokusforstørrer] avbrytes.
 - Du kan velge hvor lenge bildet skal vises i forstørret versjon ved å velge MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokusforst.-tid].

Bruke fokusforstørrelsesfunksjonen med berøringsoperasjoner

Når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus], kan du forstørre bildet og justere fokus ved å berøre skjermen. Still inn på forhånd som følger.

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns]:
 - Still inn [Opptaksskjerm] på [På].
 - Still inn [Berøringsf. u. opptak] på [Berøringsfokus].
- [Ber.-pan./pekeplate]: Still inn riktig til din bruk.

Når fokusmodus er [Manuelt fokus], kan du utføre [Fokusforstørrer] ved å dobbeltrykke på det området det skal fokuseres på, mens du fotograferer med skjermen.

Når du fotograferer med søkeren, og du dobbeltrykker på skjermen, vises en ramme midt på, som du kan flytte ved å ta tak i og dra. Bildet forstørres når du trykker på midten av kontrollknappen.

Hint

- Mens du bruker fokusforstørrelsesfunksjonen, kan du flytte det forstørrede området ved å dra det på berøringspanelet.
- Dobbelttrykk på skjermen igjen for å avslutte fokusforstørrelsen. Når [AF i fokusforst.] er stilt inn på [Av], avslutter du fokusforstørrelsesfunksjonen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.
- Du kan stille inn om du vil avslutte eller fortsette den forstørrede visningen etter opptak ved å trykke på Fn (funksjonsknappen) mens det forstørrede bildet vises. Denne funksjonen er tilgjengelig når du fotograferer med følgende innstillinger:
 - Fokusmodus: [Enkeltbilde-AF], [Dir. man. Fokus] eller [Manuelt fokus]
 - Bruksmodus: [Enkeltbilde] eller [Seriebilder]
 - [AF i fokusforst.]: [På]
 - [ Autovisning]: [Av]

Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforst.-tid \(stillbilde/film\)](#)
- [Første fokusforst. \(stillbilde\)](#)
- [Første fokusforst. \(film\)](#)
- [AF i fokusforst.](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001880085

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fokusforst.-tid (stillbilde/film)



Angi hvor lenge bildet skal vises som forstørret, med funksjonen [Autoforst. i MF] eller [Fokusforstørrer].

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [ Fokusforst.-tid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2 sek.:

Forstørrer bildene i 2 sekunder.

5 sek.:

Forstørrer bildene i 5 sekunder.

Ingen begrens.:

Forstørrer bildene inntil du trykker på lukkerknappen.

Beslektet emne

- [Autoforst. i MF](#)
- [Fokusforstørrer](#)

TP1001881409

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Første fokusforst. (stillbilde)



Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved bruk av [Fokusforstørrer]. Velg en innstilling som vil hjelpe deg å velge riktig utsnitt.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [📷 Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Opptak i full størrelse

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x4,2:

Viser et bilde som er forstørret 4,2 ganger.

Fotografering med bildestørrelse APS-C/Super 35 mm

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x2,7:

Viser et bilde som er forstørret 2,7 ganger.

Beslektet emne

- [Fokusforstørrer](#)

TP1001910253

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Første fokusforst. (film)



Stiller inn den innledende forstørrelsen for [Fokusforstørret] i filmopptaksmodus.

① MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Første fokusforst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

x1,0:

Viser bildet med samme forstørrelse som opptaksskjermen.

x4,0:

Viser et bilde som er forstørret 4,0 ganger.

Beslektet emne

- [Fokusforstørret](#)

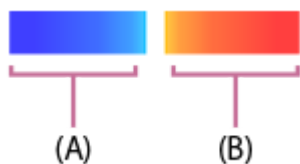
TP1001913605

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fokuskart



Når du tar opp en film, vises områder som er i fokus og områder som er ute av fokus, slik at du kan skille dem fra hverandre visuelt. Områder bak fokusområdet angis med punkter med kjølig farge **(A)**, og de foran fokusområdet angis av punkter med varm farge **(B)**. Det vises ikke punkter i fokusområdet. Det blir ikke tatt opp punkter i den faktiske filmen.



1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fokusassistent] → [Fokuskart] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser fokuskartet.

Av:

Viser ikke fokuskartet.

Hint

- Fokuskartet kan også sendes til en ekstern skjerm. For å sende fokuskartet til en ekstern skjerm må du stille inn [HDMI-infovisning] til [På].

Merknad

- [Fokuskart] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når [Fokusforstørker] er aktivert.
 - Mens du bruker den digitale zoomen
 - Ved strømming
 - Når du bruker et objektiv som ikke støtter fasedeteksjons-AF
 - Når en fatningsadapter er montert
 - Når objektivet ikke er festet til kameraet

Beslektet emne

- [HDMI-infovisning](#)

TP1001917963

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fremhevingsvisn.



Stiller inn fremhevingsfunksjonen, som forsterker konturen av områder i fokus ved opptak med manuelt fokus eller direkte manuelt fokus. Når du tar opp en film, kan du også bruke fremhevingsfunksjonen med autofokus.

1 MENU → AF_{MF} (Fokus) → [Fremhevingsvisn.] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Fremhevingsvisn.:

Stiller inn om fremheving skal vises. ([På] / [Av])

Fremhevingsnivå:

Stiller inn forbedringsnivået for områder i fokus. ([Høy] / [Middels] / [Lav])

Fremhevingsfarge:

Stiller inn fargen som brukes for å forbedre områder i fokus. ([Rød] / [Gul] / [Blå] / [Hvit])

Merknad

- Siden produktet oppfatter skarpe områder som at de er i fokus, varierer virkningen av fremheving, avhengig av motivet og objektivet.
- Konturen av områder i fokus fremheves ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Beslektet emne

- [Manuelt fokus](#)
- [Direkte manuelt fokus \(Dir. man. Fokus\)](#)

TP1001913061

Eksp.-komp. (stillbilde/film)



Vanligvis stilles eksponeringen inn automatisk (automatisk eksponering). Basert på eksponeringsverdien som er innstilt av av den automatiske eksponeringen, kan du gjøre hele bildet lysere eller mørkere ved å justere [Eksp.-komp.] i retning av henholdsvis plussiden eller minussiden (eksponeringskompensering).

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [Eksp.-komp.] → ønsket innstilling.

+ (over) side:

Bildene blir lysere.

- (under) side:

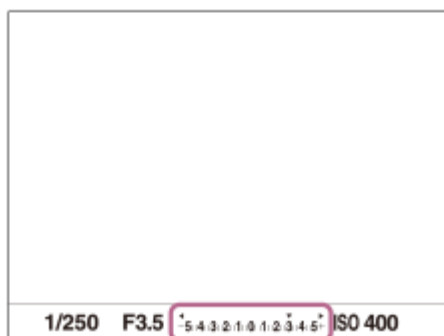
Bildene blir mørkere.

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Bunnikonberøring] er stilt inn på [På], kan du endre verdiene for eksponeringskompensering ved bruk av berøringsbetjening.
- [Eksp.-komp.] er tilordnet til bakre skive R i standardinnstillingene. Du kan også stille inn eksponeringskompenseringen ved å låse opp og dreie den bakre skiven R. Hvis du trykker på låseknappen på midten, veksler den bakre skiven R mellom låst og ulåst status. Hjulet låses opp når låseknappen er hevet og den hvite streken er synlig.
- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -5,0 EV til +5,0 EV.
- Du kan bekrefte eksponeringskompenseringen som du angav på opptaksskjermbildet.

Skjerm



Søker



- Bare en verdi mellom -3,0 EV og +3,0 EV med tilsvarende lysstyrke på bildene vises på skjermen under opptak. Bildenes lysstyrke på skjermen påvirkes ikke hvis du angir en eksponeringskompensering utenfor dette området, men den gjenspeiles på det lagrede bildet.
- Du kan justere eksponeringskompenseringen innenfor området -2,0 EV til +2,0 EV for filmer.

Merknad

- Du kan ikke utføre eksponeringskompensering i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
- Når du bruker [Man. ekspon.], kan du utføre eksponeringskompensering kun når [ ISO] er stilt inn på [ISO AUTO].
- Du vil kanskje ikke oppnå en tilfredsstillende effekt hvis du tar bilde av et motiv i ekstremt sterkt eller svakt lys, eller når du bruker blitsen.

Beslektet emne

- [Eksponer.-trinn \(stillbilde/film\)](#)
- [Eksp.komp.innst](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Sebravisning](#)

TP1001910231

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Histogram-visning

Et histogram viser luminansfordelingen, dvs. hvor mange piksler som har hvilken lysstyrke.

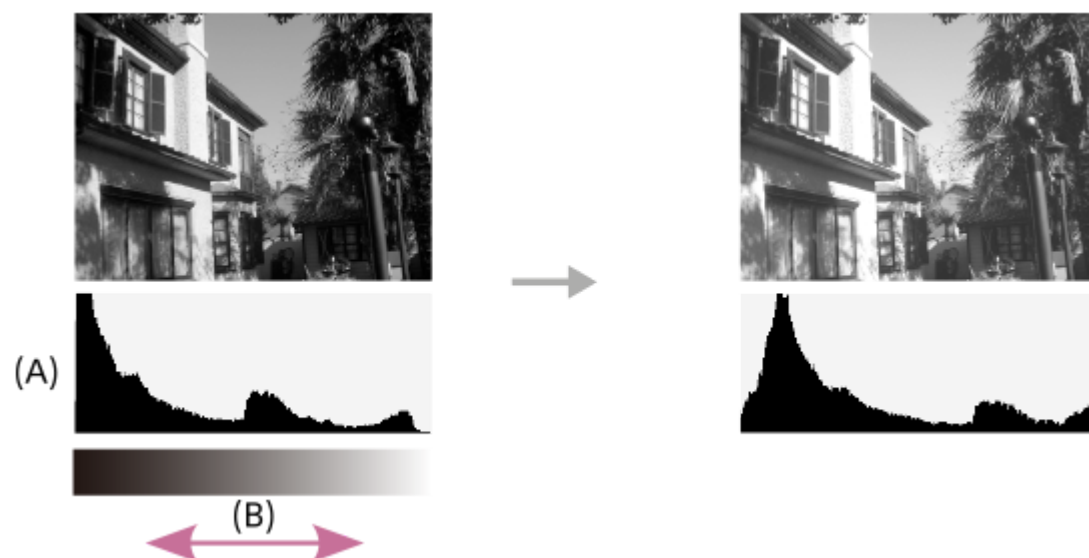
For å vise histogrammet på opptaksskjermen eller avspillingsskjermbildet, må du trykke gjentatte ganger på DISP (skjerminnstilling).

Slik leser du histogrammet

Histogrammet angir mørkere verdier mot venstre og lysere verdier mot høyre.

Histogrammet endres i takt med eksponeringskompenseringen.

En topp i høyre eller venstre ytterkant av histogrammet tyder på at bildet har henholdsvis overeksponerte eller undereksponerte områder. Du kan ikke korrigere slike defekter med en datamaskin etter opptak. Utfør eksponeringskompenseringen før opptak ved behov.



(A): Pikselantall

(B): Lysstyrke

Merknad

- Informasjonen i histogramvisningen gjelder ikke det ferdige fotografiet. Det er informasjon om det bildet som vises på skjermen. Det endelige resultatet avhenger av blenderverdien osv.
- Histogramvisningen for opptak og avspilling avviker ekstremt fra hverandre i følgende situasjoner:
 - Ved bruk av blits
 - Ved opptak av en lyssvak scene, for eksempel en nattlig scene

Beslektet emne

- DISP (skjerminnstillingsknapp)
- Eksp.-komp. (stillbilde/film)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Eksponer.-trinn (stillbilde/film)



Du kan justere innstillingstrinnet for lukkerhastigheten, blenderåpningen og eksponeringskompenseringsverdiene.

1 MENU → (Eksponerings/farge) → [Eksp.-komp.] → [Eksponer.-trinn] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

0,5 EV / 0,3 EV

Beslektet emne

- [Eksp.-komp. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001879946

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Just. av eksp.-stn. (stillbilde/film)



Justerer dette kameraets standard for korrekt eksponeringsverdi for hver enkelt målemetode.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksp.-komp.] → [Just. av eksp.-stn.] → ønsket målemodus.

2 Velg den ønskede verdien som målestandard.

- Du kan stille inn en verdi fra -1 EV til +1 EV i trinn på 1/6 EV.

Målemodus

Den innstilte standardverdien brukes når du velger den tilsvarende målemodusen i MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [Målemodus].

Multi/ Senter/ Punkt/ Gj.sn. hele skjerm./ Fremhevet

Merknad

- Eksponeringskompenseringen vil ikke bli berørt når [Just. av eksp.-stn.] endres.
- Eksponeringsverdien vil bli låst i samsvar med den verdien som er stilt inn for [Punkt] ved bruk av punkt-AEL.
- Standardverdien for MM (målt manuelt) vil bli endret i samsvar med den verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.].
- Verdien som er stilt inn i [Just. av eksp.-stn.], lagres i Exif-data, adskilt fra eksponeringskompenseringsverdien. Størrelsen på eksponeringsstandardverdien vil ikke bli lagt til eksponeringskompenseringverdien.
- Hvis du stiller inn [Just. av eksp.-stn.] ved nivåtrinnfotografering, vil antall bilder for nivåtrinnene tilbakestilles.

Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910296

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)



Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer produktet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [Dyn.omr.opt.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Justerer ikke lysstyrke og gradering.

Dyn.omr.opt.:

Hvis du velger [Dyn.omr.-optimal.: Auto], justerer kameraet lysstyrke og gradering automatisk. Hvis du vil optimalisere graderingen av et lagret bilde etter enkeltområder, må du velge et optimaliseringsnivå på mellom [Dyn.omr.-optimal.: Lv1] (svak) og [Dyn.omr.-optimal.: Lv5] (sterk).

Merknad

- I følgende situasjoner er [Dyn.omr.opt.] låst til [Av]:
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - Når innstillingen for [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- Når du fotograferer med [Dyn.omr.opt.], kan det være en del støy i bildet. Velg riktig nivå ved å kontrollere bildeopptaket, særlig hvis du forsterker effekten.

TP1001910383

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Målemodus (stillbilde/film)



Angir målemodusen som styrer hvilken del av skjermen som skal benyttes for fastsettelse av eksponering.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [Målemodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Måler lyset i hvert enkelt område etter å ha delt inn hele området i flere mindre områder, og bestemmer riktig eksponering for hele skjermen (flermønstermåling).

Senter:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen, men legger størst vekt på sentrum av skjermen (sentervektet måling).

Punkt:

Måler bare innenfor målesirkelen. Denne modusen egner seg for måling av lys på en nærmere angitt del av hele skjermen. Størrelsen på målesirkelen kan velges fra [Punkt: Standard] og [Punkt: Stor]. Posisjonen til målesirkelen avhenger av innstillingen for [Punktmåler-punkt].

Gj.snitt skjerm:

Måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Eksponeringen vil være stabil, selv om komposisjonen eller posisjonen til motivet endrer seg.

Fremhevet:

Måler lysstyrken mens det merkede området på skjermen fremheves. Denne modusen egner seg for opptak av motivet uten overeksponering.

Hint

- Punktmålingspunktet kan koordineres med fokusområdet ved hjelp av [Fokuspkt.-kobl.].
- Når [Multi] er valgt og [Ansikt i multimål.] er stilt inn på [På], måler kameraet lysstyrken basert på registrerte ansikter.
- Når [Målemodus] er stilt inn på [Fremhevet], og funksjonen [Dyn.omr.opt.] er aktivert, korrigeres lysstyrken og kontrasten automatisk ved at bildet deles inn i mindre områder og kontrasten mellom lys og skygge analyseres. Foreta innstillinger basert på opptaksforholdene.

Merknad

- [Målemodus] er låst på [Multi] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - Når du bruker en annen zoomfunksjon enn optisk zoom
- I [Fremhevet]-modus kan motivet være mørkt hvis det finnes et lysere parti på skjermen.

Beslektet emne

- [AE-lås](#)
- [Punktmåler-punkt \(stillbilde/film\)](#)

- Ansikt i multimål. (stillbilde/film)
- Dyn.omr.opt. (stillbilde/film)

TP1001879936

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ansikt i multimål. (stillbilde/film)



Stiller inn om kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter når [Målemodus] er stilt inn på [Multi].

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Måling] → [Ansikt i multimål.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Kameraet måler lysstyrken basert på registrerte ansikter.

Av:

Kameraet måler lysstyrken med [Multi]-innstillingen, uten å registrere ansikter.

Merknad

- Når opptaksmodus er stilt inn på [Intelligent Auto], låses [Ansikt i multimål.] til [På].
- Når [Motivgjenkj. i AF] under [Motivgjenkj.] er stilt inn på [På] og [Gjenkjenningsmål] er stilt inn på et annet element enn [Menneske], fungerer ikke [Ansikt i multimål.].

Beslektet emne

- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001913033

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Punktmåler-punkt (stillbilde/film)



Stiller inn om punktmålingsposisjonen skal koordineres med fokusområdet når [Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere:

- [Punkt: XL]/[Punkt: L]/[Punkt: M]/[Punkt: S]/[Punkt: XS]
- [Utvid punkt]
- [Kundetilpasset 1] – [Kundetilpasset 3]
- [Sporing: punkt XL]/[Sporing: punkt L]/[Sporing: punkt M]/[Sporing: punkt S]/[Sporing: punkt XS]
- [Sporing: Utvid punkt]
- [Sporing: Kundetilpasset 1] – [Sporing: Kundetilpasset 3]

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Måling] → [Punktmåler-punkt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Midten:

Punktmålingsposisjonen koordineres ikke med fokusområdet, men måler alltid lysstyrken i sentrum.

Fokuspkt.-kobl.:

Punktmålingsposisjonen koordineres med fokusområdet.

Merknad

- Selv om punktmålingsposisjonen koordineres med startposisjonen for [Sporing], koordineres den ikke med sporingen av motivet.
- Når [Fokusområde] er stilt inn på følgende parametere, er punktmålingsposisjonen låst til midten.
 - [Vidt]
 - [Sone]
 - [Fast i midten]
 - [Sporing: Vidt]/[Sporing: Sone]/[Sporing: fast i Midten]

Beslektet emne

- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)
- [Målemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910271

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AE-lås

Når kontrasten mellom motivet og bakgrunnen er sterk, f.eks. når man fotograferer et bakgrunnsbelyst motiv eller et motiv nær et vindu, må man måle lyset i et punkt hvor lysstyrken i motivet virker riktig, og så låse eksponeringen på forhånd. For å redusere lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er lysere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen. For å øke lysstyrken i motivet, må du måle lyset i et punkt som er mørkere enn motivet, og så låse eksponeringen for hele skjermen.

1 Juster fokus i det punktet hvor eksponeringen justeres.

2 Trykk på AEL-knappen.

Eksponeringen er låst, og  (AE-lås) vises.

3 Fortsett å trykke på AEL-knappen, fokuser på motivet igjen, og ta så bildet.

- Fortsett å holde AEL-knappen nede og ta et bilde hvis du ønsker å fortsette å ta bilder med uforandret eksponering. Slipp opp knappen for å tilbakestille eksponeringen.

Hint

- Hvis du tilordner [Lås/låsopp AEL]-funksjonen til AEL-knappen ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du låse eksponeringen uten å holde nede knappen.

Merknad

- [ Hold AEL] og [ Lås/låsoppAEL] er ikke tilgjengelige når du bruker andre zoomefunksjoner enn optisk zoom.

Beslektet emne

- [AEL-knapp](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001879934

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

AEL med lukker



Stiller inn om eksponeringen skal låses eller ikke når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
Velg [Av] for å justere fokus og eksponeringen hver for seg.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Måling] → [AEL med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Låser eksponeringen etter at du justerer fokus automatisk ved å trykke lukkerknappen halvveis ned når fokusmodushjulet er stilt inn på AF-S (Enkeltbilde-AF).

På:

Låser eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Av:

Låser ikke eksponeringen når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Bruk denne modusen når du vil justere fokus og eksponering hver for seg.

Produktet fortsetter å justere eksponeringen mens du fotograferer i modusen [Seriebilder].

Merknad

- Arbeidsoperasjoner som bruker AEL-knappen prioriteres høyere enn [AEL med lukker]-innstillingene.

TP1001879939

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Auto. langs. lukk.



Still inn om lukkerhastigheten skal justeres automatisk eller ikke under filmopptak, i tilfelle motivet er mørkt. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Eksposering] → [Auto. langs. lukk.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Automatisk lav lukkerhastighet. Lukkerhastigheten reduseres automatisk ved fotografering på mørke steder. Du kan redusere støy i filmen ved å bruke en lav lukkerhastighet ved opptak i mørke omgivelser.

Av:

Bruker ikke Automatisk lav lukkerhastighet. Den innspilte filmen vil være mørkere enn når [På] er valgt, men du kan ta opp film med jevnere bevegelser og mindre uskarphet.

Merknad

- [Auto. langs. lukk.] fungerer ikke i følgende situasjoner:
 -  S (Lukkerprioritet)
 -  M (Man. eksp.)
 - Når [ ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO]
 - Når [Eks.-kontrolltype] er stilt inn på [Flek. eksp.-mod.] og metoden for å justere lukkerhastigheten er stilt inn på [Manuell]

TP1001879919

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sebravisning



Angir stripemønsteret, som vises over en del av bildet, hvis lysstyrken i den delen av bildet tilsvarer det IRE-nivået du har stilt inn. Bruk dette stripemønsteret som en veiviser til å justere lysstyrken.

- 1 MENU → (Eksposering/farge) → [Sebravisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Sebravisning:

Stiller inn om stripemønsteret skal vises. ([Av] / [På])

Sebranivå:

Justerer lysstyrken av stripemønsteret. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+ IRE])

Hint

- Du kan registrere verdier for å sjekke korrekt eksponering eller overeksponering samt lysstyrkenivået for [Sebranivå]. Innstillingene for korrekt eksponeringsbekreftelse og overeksponeringsbekreftelse er registrert på henholdsvis [Kundetilpasset 1] og [Kundetilpasset 2] i standardinnstillingene.
- For å kontrollere den korrekte eksponeringen må du stille inn en standardverdi og intervallet for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp i områder som ligger innenfor det intervallet du har stilt inn.
- For å kontrollere overeksponeringen må du stille inn en minimumsverdi for lysstyrken. Stripemønsteret vil dukke opp over områder med et lysstyrkenivå som er likt eller høyere enn den verdien du stiller inn.

Merknad

- Stripemønsteret vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

TP1001913036

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

ISO (stillbilde/film)



Lysfølsomhet uttrykkes ved hjelp av ISO-tall (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 ISO på kontrollhjulet → velg den ønskede innstillingen.

- Du kan også velge MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → ISO].
- Du kan endre verdien med trinn på 1/3 EV ved å dreie den fremre skiven eller ved å dreie på kontrollhjulet. Du kan endre verdien med trinn på 1 EV ved å dreie på den bakre skiven L eller den bakre skiven R.

Menyelementdetaljer

ISO AUTO:

Stiller inn ISO-følsomheten automatisk.

ISO 50 – ISO 102400:

Stiller inn ISO-følsomheten manuelt. Valg av et høyere tall øker ISO-følsomheten.

Hint

- Du kan endre det området for ISO-følsomheten som stilles inn automatisk i modusen [ISO AUTO]. Velg [ISO AUTO], trykk på høyre side av kontrollhjulet, og still inn de ønskede verdiene for [ISO AUTO maks.] og [ISO AUTO minimum].
- Jo høyere ISO-verdien er, jo mer støy vil vises på bildene.
- De tilgjengelige ISO-innstillingene vil variere, avhengig av om du tar stillbilder, tar opp film eller gjør opptak i slow-motion/quick-motion.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en høyere verdi enn 32000, skiftes innstillingen automatisk til 32000. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Når du tar opp film, er ISO-verdier mellom 100 og 32000 tilgjengelige. Hvis ISO-verdien er stilt inn på en lavere verdi enn 100, skiftes innstillingen automatisk til 100. Når du er ferdig med å ta opp filmen, tilbakestilles ISO-verdien til den opprinnelige innstillingen.
- Det tilgjengelige området for ISO-følsomhet varierer avhengig av innstillingen for [Gamma] under Bildeprofil].
- Det tilgjengelige ISO-følsomhetsområdet endres når RAW-film sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI.

Merknad

- ISO] er stilt inn på [ISO AUTO] i følgende opptaksmoduser:
— [Intelligent Auto]
- Når ISO-følsomheten er stilt inn på en verdi som er lavere enn ISO 100, kan området for motivets lysstyrke (dynamisk område) reduseres.
- Når du velger [ISO AUTO] med opptaksmodus stilt inn på [P], [A], [S] eller [M], vil ISO-følsomheten automatisk justeres innenfor det innstilte området.

- Hvis du retter kameraet mot en ekstremt kraftig lyskilde mens du tar bilder med lav ISO-følsomhet, kan det hende de lyseste områdene i bildene blir tatt opp som svarte områder.

TP1001910381

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

ISO-omr.-grense (stillbilde/film)



Når ISO-følsomheten stilles manuelt, kan du begrense området for ISO-følsomheten.

- 1 **MENU** → (Eksponeering/farge) → [Eksponeering] → [ISO-omr.-grense] → [Minimum] eller [Maksimum], og velg de ønskede verdiene.

Slik konfigurerer du området for [ISO AUTO]

Hvis du vil justere området for ISO-følsomheten som stilles automatisk i [ISO AUTO]-modusen, velger du **MENU** → (Eksponeering/farge) → [Eksponeering] → [ISO] → [ISO AUTO] og trykker deretter på høyre side av kontrollhjulet for å velge [ISO AUTO maks.]/[ISO AUTO minimum].

Merknad

- Verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, kan ikke brukes. Hvis du vil velge verdier for ISO-følsomhet utenfor området som er angitt, tilbakestiller du [ISO-omr.-grense].

Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001913603

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

ISO AUTO: Min. LH



Hvis du velger [ISO AUTO] når opptaksmodusen er P (Program Auto) eller A (Blenderprioritet), kan du angi ved hvilken lukkerhastighet du ønsker at ISO-følsomheten skal endres.

Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av motiv i bevegelse. Du kan redusere uskarphet i motivet til et minimum samtidig som du forhindrer kamerarystelser.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Eksponering] → [ISO AUTO: Min. LH] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

SLOWER (Langsommere)/SLOW (Sakte):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er lavere enn [Standard], så du kan ta bilder med mindre støy.

STD (Standard):

Kameraet stiller automatisk inn en lukkerhastighet basert på objektivets brennvidde.

FAST (Hurtig)/FASTER (Raskere):

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved lukkerhastigheter som er høyere enn [Standard], så du kan forhindre kamerarystelser og uskarphet i motivet.

1/16000 — 30":

ISO-følsomheten vil begynne å endres ved den lukkerhastigheten du har stilt inn.

Hint

- Lukkerhastigheten ISO-følsomheten begynner å endres ved, varierer med 1 EV mellom [Langsommere], [Sakte], [Standard], [Hurtig] og [Raskere].

Merknad

- Hvis eksponeringen er utilstrekkelig selv om ISO-følsomheten er stilt inn på [ISO AUTO maks.] i [ISO AUTO], vil lukkerhastigheten være lavere enn den hastigheten som er stilt inn i [ISO AUTO: Min. LH], for at opptaket skal kunne gjøres med en passende eksponering.
- I følgende situasjoner vil lukkerhastigheten kanskje ikke fungere som innstilt:
 - Når den maksimale lukkerhastigheten har endret seg, basert på [Lukkertype]-innstillingen.
 - Når du bruker blitsen til å fotografe lyse scener. (Den maksimale lukkerhastigheten er begrenset til blitssynkroniseringshastigheten*.)
* Blitssynkroniseringshastigheten varierer i samsvar med innstillingen for [Pri. blitssynkhast.].
 - Når du bruker blitsen til å fotografe mørke scener med [Blitsmodus] stilt inn på [Fyllblits]. (Den minimale lukkerhastigheten er begrenset til den hastigheten som bestemmes automatisk av kameraet.)

Beslektet emne

- [Program Auto](#)
- [Blenderprioritet](#)
- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Hvitbalanse (stillbilde/film)



Korrigerer tonevirkningen av lyset i omgivelsene for å ta opp et nøytralt hvitt motiv i hvitt. Bruk denne funksjonen hvis fargetonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre fargetonene for å oppnå forskjellige effekter.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Hvitbalanse] → [Hvitbalanse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB Auto / **AWB Auto: Stemning** / **AWB Auto: Hvit** / **Dagslys** / **Skygge** / **Overskyet** / **Hvitglødende** / **-1 Fluor.: varm hvit** / **0 Fluor.: kjølig hvit** / **+1 Fluor.: daghvitt** / **+2 Fluor.: Dagslys** / **Blits** (kun ved opptak av stillbilder) / **Under vann auto** :

Når du velger en lyskilde som lyser opp motivet, justerer produktet fargetonene etter den valgte lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse). Når du velger [Auto], registrerer produktet lyskilden automatisk, og justerer fargetonene

F-temp./filter:

Justerer fargetonene etter lyskilden. Oppnår effekten av CC-filtre (fargekompensering) for fotografering.

Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3:

Lagrer den grunnleggende hvite fargen under lysforholdene for opptaksmiljøet.

Hint

- Du kan vise finjusteringsskjermbildet og utføre finjustering av fargetoner etter behov ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Når [F-temp./filter] er valgt, kan du endre fargetemperaturen ved å dreie den bakre skiven L eller den bakre skiven R i stedet for å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- Hvis fargetonene ikke blir som du hadde håpet i de valgte innstillingene, må du utføre [HB-nivåtrinn]-fotografering.
- **AWB (Auto: Stemning)**, **AWB (Auto: Hvit)** vises bare når [Pri.-inns. i AWB] er stilt inn på [Stemning] eller [Hvit].
- Hvis du vil moderere brå hvitbalanseveksling, for eksempel hvis opptaksmiljøet skifter under filmopptak, kan du endre hastigheten for hvitbalanseveksling med funksjonen [Støtfri WB].

Merknad

- [Hvitbalanse] er låst til [Auto] i følgende opptaksmoduser:
— [Intelligent Auto]
- Hvis du bruker en kvikksølvlampe eller en natriumlampe som lyskilde, vil ikke den nøyaktige hvitbalansen bli oppnådd, på grunn av egenskaper ved lyset. Vi anbefaler at du tar bilder med en blits eller velger [Kundetilpasset 1] til [Kundetilpasset 3].
- Ikke dekk til sensoren for synlig lys og IR når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto]. Hvis du gjør dette, kan det hende at lyskilden blir feilaktig klassifisert, og hvitbalansen kan bli justert til en uegnet farge.

Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)
- [Pri.-inns. i AWB \(stillbilde/film\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)

Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen (tilpasset hvitbalanse)



I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten. Du kan registrere 3 innstillinger.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Hvitbalanse] → Velg blant [Kundetilpasset 1] to [Kundetilpasset 3], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.

2 Velg SET (tilpasset hvitbalanse angitt), og trykk på midten av kontrollhjulet.

3 Hold produktet slik at det hvite området fullstendig dekker opptaksrammen for hvitbalanse, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Etter at lukkerlyden høres og meldingen [Registrerte data for tilpasset WB.] vises, vises de kalibrerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter).

- Du kan justere posisjonen til opptaksrammen for hvitbalanse ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.
- Du kan endre størrelsen på opptaksrammen for hvitbalansen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen).
- Når du har registrert standard hvitfarge, kan du vise skjermbildet for finjustering ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Du kan finjustere fargetonene etter behov.
- Du kan flytte hvitbalanserammen tilbake til midten ved å trykke på (sletteknappen).
- Ingen lukkerlyder utløses i følgende tilfeller:
 - I filmopptaksmodus
 - Når [Stillemodus] er stilt inn på [På]

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

De kalibrerte verdiene registreres. Skjermen går tilbake til MENU-visningen samtidig som den registrerte egendefinerte hvitbalanseinnstillingen beholdes.

- Den registrerte, tilpassede hvitbalanseinnstillingen vil forbli i minnet inntil den overskrives av en annen innstilling.

Hint

- Du kan også stille inn størrelsen på rammen for hvitbalanseopptak i [WB opptaksstr.].

Merknad

- Meldingen [Kunne ikke regist. data for tilpasset WB.] tyder på at verdien er et uventet område, for eksempel hvis motivet er for livaktig. Du kan registrere innstillingen på dette punktet, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen. Når det er angitt en feilverdi, blir indikatoren (tilpasset hvitbalanse) oransje på opptaksinformasjonsdisplayet. Indikatoren vil vises i hvitt hvis verdien ligger innenfor det forventede området.
- Hvis du bruker en blits når du fanger inn en grunnleggende hvit fargetone, registreres den tilpassede hvitbalansen sammen med blitslyset. Sørg for at du bruker en blits når du fotograferer med innstillinger som ble stilt inn med blits.

Beslektet emne

- [WB opptaksstr. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910391

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

WB opptaksstr. (stillbilde/film)



Du kan endre størrelsen på opptaksrammen for hvitbalanse som brukes til innstilling av den tilpassede hvitbalansen.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [WB opptaksstr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Stor/Middels/Liten

Hint

- Du kan også endre størrelsen på opptaksrammen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen) på innstillingsskjermbildet for tilpasset hvitbalanse under [Hvitbalanse].

Beslektet emne

- [Ta bilde av en standard hvitfarge for å stille inn hvitbalansen \(tilpasset hvitbalanse\)](#)

TP1001923987

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Pri.-inns. i AWB (stillbilde/film)



Velger hvilken tone som skal prioriteres ved lysforhold som for eksempel strålende lamper, når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto].

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Pri.-inns. i AWB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

AWB
STD **Standard:**

Fotograferer med standard automatisk hvitbalanse. Kameraet justerer fargetonene automatisk.

AWB
Ambi **Stemning:**

Prioriterer fargetonen til lyskilden. Dette er praktisk når du vil produsere en varm atmosfære.

AWB
White **Hvit:**

Prioriterer en reproduksjon av hvitfarge når fargetemperaturen til lyskilden er lav.

Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910288

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lukker-AWB-lås



Du kan angi om hvitbalansen skal låses mens lukkerknappen er trykket ned når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].

Denne funksjonen forhindrer utilsiktede endringer av hvitbalansen under kontinuerlig opptak eller når du fotograferer med lukkerknappen trykket halvveis ned.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Hvitbalanse] → [Lukker-AWB-lås] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Lukker halvt ned:

Låser hvitbalansen mens lukkerknappen er trykket halvveis ned, også i automatisk hvitbalanse-modus. Hvitbalansen låses også under kontinuerlig opptak.

Seriebilder:

Låser hvitbalansen til innstillingen i det første bildet under kontinuerlig opptak, selv i automatisk hvitbalanse-modus.

Av:

Fungerer med den vanlige automatiske hvitbalansen.

Om [Hold AWB-lås] og [AWB-lås på/av]

Du kan også låse hvitbalansen i automatisk hvitbalanse-modus ved å tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten. Hvis du trykker på den tilordnede tasten under opptak, låses hvitbalansen.

Funksjonen [Hold AWB-lås] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse mens knappen er trykket ned.

Funksjonen [AWB-lås på/av] låser hvitbalansen ved å stoppe den automatiske justeringen av hvitbalanse etter at knappen er trykket ned. Når du trykker på knappen igjen, oppheves AWB-låsen.

- Hvis du vil låse hvitbalansen når du tar opp en film i automatisk hvitbalanse-modus, kan du også tilordne [Hold AWB-lås] eller [AWB-lås på/av] til den tilpassede tasten.

Hint

- Når du fotograferer med blits mens automatisk hvitbalanse er låst, kan det resultere i unaturlige fargetoner ettersom hvitbalansen ble låst før blitsen ble utløst. Hvis dette oppstår, kan du stille inn [Lukker-AWB-lås] som [Av] eller [Seriebilder], og ikke bruke funksjonen [Hold AWB-lås] eller funksjonen [AWB-lås på/av] under opptak. Du kan eventuelt også stille inn [Hvitbalanse] til [Blits].

Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Støtfri WB



Stiller inn hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak, for eksempel når innstillingen for [Hvitbalanse] eller [Pri.-inns. i AWB] endres.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Hvitbalanse] → [Støtfri WB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Hvitbalansen veksler umiddelbart hvis du endrer hvitbalanseinnstillingen under filmopptak.

1 (hurtig)/2/3 (sakte):

Du kan velge hvor raskt hvitbalansen endres under filmopptak for å få hvitbalansen i filmen til å endres jevnere. Hastighetsinnstillingene i rekkefølgen fra hurtig til sakte er [1 (hurtig)], [2] og [3 (sakte)].

Merknad

- Denne funksjonen påvirker ikke hvor raskt hvitbalansen endrer seg når [Hvitbalanse] er stilt inn på [Auto] eller [Under vann auto].
- Selv om en annen innstilling enn [Av] er valgt, brukes følgende umiddelbart på filmen, uansett hastighetsinnstilling.
 - Finjustering av fargetonene
 - Endringer i fargetemperaturen ved hjelp av [F.-temp./filter]

Beslektet emne

- [Hvitbalanse \(stillbilde/film\)](#)

TP1001916110

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Loggopptak

Loggopptak har et større dynamisk område enn vanlig filmopptak, noe som gjør fargegraderingen mer fleksibel, slik at fordelene ved bildeeffekter og eksponeringsjustering for redigering blir større.

TP1001920160

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innstill. for Log-oppt.



Konfigurerer innstillingene for loggopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innstill. for Log-oppt.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Log-opptak:

Stiller inn om det skal utføres loggopptak. Med [På (fleksibel ISO)] kan du ta opp S-Log-materiale med eksponeringen som er innstilt ved å justere ISO i samsvar med opptaksscenen. (Av/På (fleksibel ISO))

Fargeskala:

Stiller inn fargeskalaen. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Bygg inn LUT-fil:

Stiller inn om LUT-filer skal innebygges i innspilte data. (På / Av)

Hint

- For å sende RAW-filmer til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI, må du stille inn [Log-opptak] på [På (fleksibel ISO)]. [Fargeskala]-innstillingen brukes også til RAW-filmer som sendes ut via HDMI.

Merknad

- [Bygg inn LUT-fil] er låst til [Av] når du bruker SD-kort eller SDHC-kort.
- Når [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)], kan dette føre til en feil i tilpasset oppsett av hvitbalansen. I slike tilfeller må du midlertidig stille inn [Log-opptak] på [Av], utføre tilpasset oppsett og deretter tilbakestille [Log-opptak] til [På (fleksibel ISO)].

Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

TP1001920159

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Velg LUT



Velger hvilken LUT som skal gjelde for filmer. Du kan velge LUT blant tre forhåndsinnstillinger og 16 LUT-er du kan registrere.

1 MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Velg LUT] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

S-Log3:

Fremhever uttrykk for overganger fra skygge til middels fargetoner. Toner i bildene ligner på egenskapene til bildene som har blitt skannet fra film for opptak.

s709:

Velger s709 LUT for fargetoner som likner på filmfargen som foretrekkes i film- og dramaproduksjoner.

709(800%):

Velger R709 LUT for kontrast i fargetoner med fargereproduksjon i ekte farger.

User1–User16:

Velger registrerte LUT-er. LUT-er kan redigeres og registreres ved å velge User1–User16, og trykke på høyre side av kontrollhjulet for å åpne skjermen for detaljinnstilling.

Beslektet emne

- [Innstill. for Log-oppt.](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)
- [Bruk LUT](#)

TP1001920158

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Admin. bruker-LUT



Du kan registrere LUT-er som User1–User16 på kameraet. Du kan også endre innstillingene for de registrerte LUT-filene.

Registrere en LUT ved å bruke et minnekort

1. Lagre LUT-filen du vil registrere på et minnekort.
 - Lagre filen i følgende bane.
For SD-kort: /Private/Sony/PRO/LUT
For CFexpress Type A-minnekort: /Sony/PRO/LUT
 - Filformat: CUBE-fil (.cube) for en 17-punkters eller 33-punkters
 - Filnavn: 63 alfanumeriske tegn (enkeltbyte-kode) eller mindre, inkludert ".cube"
2. MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Admin. bruker-LUT] → [Importer/rediger].
3. Velg bruker-LUT-området (User1–User16) der dataene skal registreres.
4. Velg [Medium].
5. Velg minnekortet LUT-filen er lagret på.
6. Velg filen du vil registrere, og velg [OK].

Registrere en LUT ved hjelp av C3 Portal

Bruk smarttelefonappen Creators' App for enterprise til registrering.

Du finner mer informasjon om Creators' App for enterprise på følgende nettside:

https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

En servicekontrakt er påkrevet for å bruke C3 Portal.

1. Koble kameraet til smarttelefonappen Creators' App for enterprise.
2. MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Admin. bruker-LUT] → [Importer/rediger].
3. Velg bruker-LUT-området (User1–User16) der dataene skal registreres.
4. Velg [Sky(privat)] eller [Sky(delt)].
5. Velg filen du vil registrere, og velg [OK].

Redigere en LUT

Følgende redigeringer kan gjøres på et bruker-LUT-område.

Inngang: Velger enten [S-Gamut3.Cine/S-Log3] eller [S-Gamut3/S-Log3].

Komp. AE-nivå: Stiller inn kompenserverdien for AE-sporingsnivået ved bruk av denne LUT-en. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Registrerer en LUT-fil på det valgte brukernummeret.

Slett: Sletter LUT-filen som er registrert på det valgte brukernummeret.

Slette flere LUT-er samtidig

1. MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Admin. bruker-LUT] → [Slett alle].
- Alle LUT-er som er registrert på User1–User16 slettes.

Merknad

- Når du bruker SD-kort eller SDHC-kort, vises filnavn for registrering av LUT-filer i 8.3-format.

Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Bruk LUT](#)
- [C3 Portal](#)

TP1001920157

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruk LUT



Skjermen kan vise bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling for å forhåndsvisne bildet etter fargegradering.

1 MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Bruk LUT] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

Av:

Viser ikke bilder med LUT reflektert under filmopptak og avspilling.

Hint

- Hvis du tilordner [Bruk LUT-veksling] til [Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Bruk LUT] på og av ganske enkelt ved å trykke på en knapp.

Beslektet emne

- [Velg LUT](#)
- [Admin. bruker-LUT](#)

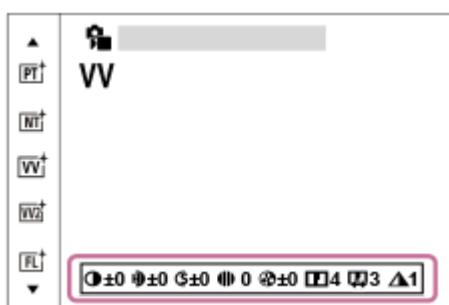
TP1001920153

Kreativ stil (stillbilde/film)

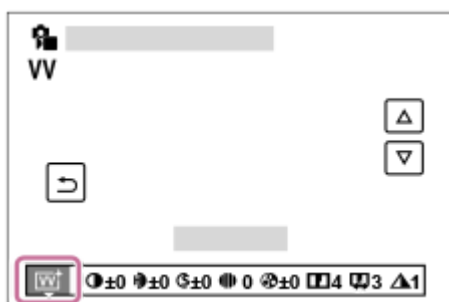


"Stil" er et uttrykk som viser til stilene og inntrykkene av bildene som genereres av ulike faktorer, som f.eks. farge, skarphet, lysstyrke osv. Med [Kreativ stil] kan du velge sluttbehandlingen av et bilde ved å velge en foretrukket stil blant forhåndsinstallerte stiler. I tillegg kan du finjustere kontrast, glanslys, skygger, falming, fargemetning, skarphet, skarphetsområde og klarhet for hver "Stil".

- 1 MENU → (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [Kreativ stil].
- 2 Velg ønsket "Stil" eller [Egentilpasset stil] ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.
- 3 Hvis du vil justere (Kontrast), (Glanslys), (Skygger), (Falming), (Fargemetning), (Skarphet), (Skarphetsområde) og (Klarhet), må du flytte til høyre ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet. Velg det ønskede elementet med høyre/venstre side, og velg deretter verdien med øvre/nedre side.



- 4 Når du velger [Egentilpasset stil], må du flytte til høyre side ved å bruke høyre side av kontrollhjulet, og deretter velge ønsket "Stil".
 - Ved hjelp av [Egentilpasset stil] kan du hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.



Menyelementdetaljer

ST(standard):

Standard sluttbehandling for et bredt spekter av motiver og scener.

PT(portrett):

For fotografering av hud i myke fargetoner, noe som er ideelt for portrettbilder.

NT(nøytral):

Fargemetningen og skarpheten reduseres for å ta bilder med mer dempede fargetoner. Dette passer også for å ta bilder som skal redigeres med datamaskin.

VV(livlig):

Fargemetningen og kontrasten økes for fotografering av slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel og bilder av hav.

VV2(livlig 2):

Skaper et bilde med klare og livaktige farger med fyldig klarhet.

FL(film):

Skaper et bilde med lunefullt utseende ved å bruke skarpe kontraster i de rolige fargene samt den imponerende himmelen og fargene til det grønne.

FL2(Film 2) *

Skaper et bilde med et nostalgisk utseende med rolige farger med høy kontrast.

FL3(Film 3) *

Skaper et bilde med et muntret utseende med klare farger ved å dempe kontrasten litt.

IN(øyeblikkelig):

Skaper et bilde med matte teksturer ved å undertrykke kontrast og fargemetning.

SH(myk Highkey):

Skaper et bilde med lys, transparent, myk og livlig stemning.

BW(svart/hvitt):

For fotografering av bilder i svart/hvitt.

SE(sepia):

For å ta bilder i sepiatoner.

* Når systemprogramversjonen (fastvaren) til kameraet er versjon 4.00 eller nyere

Registrere foretrukne innstillinger (Egentilpasset stil):

Velg de seks egentilpassede stilene (boksene med tall på venstre side) for å registrere foretrukne innstillinger. Velg deretter de ønskede innstillingene ved å trykke på den høyre knappen.

Du kan hente opp de samme forhåndsinnstillingene for "Stil" med litt forskjellige innstillinger.

Slik justerer du mer detaljert

Basert på hver "Stil", kan for eksempel kontrast justeres slik du vil. Du kan justere ikke bare den forhåndsinnstilte "stilen", men også hver [Egentilpasset stil], en funksjon som gjør det mulig å registrere favorittinnstillingene dine.

Velg et element å stille inn ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet, og still deretter inn verdien ved å trykke øverst eller nederst på kontrollhjulet.

Når en innstillingsverdi endres fra standardverdien, legges  (stjerne) til ved siden av "Stil"-ikonet som vises på opptaksskjermen.

Kontrast:

Jo høyere verdi som er valgt, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, og desto sterkere vil dette påvirke bildet. (–9 til +9)

Glanslys:

Justerer lysstyrken i lyse områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

Skygger:

Justerer mørkheten i mørke områder. Når en høyere verdi er valgt, blir bildet lysere. (–9 til +9)

Falming:

Justerer graden av falming. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)

Fargemetning:

Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet. (–9 til +9)

Skarphet:

Justerer skarpheten. Jo høyere verdien er, desto mer vil konturene fremheves, og jo lavere verdien er, desto mykere blir konturene. (0 til 9)

Skarphetsområde:

Juster området hvor skarphetseffekten blir brukt. En høyere verdi gjør at skarphetseffekten gjelder for finere konturer. (1 til 5)

Klarhet:

Justerer graden av klarhet. En høyere verdi gjør effekten større. (0 til 9)

Slik tilbakestiller du justerte verdier for hver "Stil"

Du kan tilbakestille justerte verdier du har endret slik du ønsker, for eksempel kontrast, samlet for hver "Stil". Trykk på  (sletteknappen) på justeringsskjermbildet for stilen du vil tilbakestille. Alle justerte verdier som er endret, tilbakestilles til standardverdiene.

Hint

- For [Skarphet], [Skarphetsområde] og [Klarhet], må du ta et testbilde og enten forstørre og spille det av på kameraskjermen eller sende det til en avspillingsenhet for å sjekke effekten. Juster deretter innstillingen på nytt om nødvendig.

Merknad

- [ Kreativ stil] er låst til [-] i følgende situasjoner:
 - [Intelligent Auto]
 - [ Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av].
 - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)].
- Når denne funksjonen er stilt inn på [BW(svart/hvitt)] eller [SE(sepia)], kan ikke [Fargemetning] justeres.
- I filmmodus kan du ikke justere [Skarphetsområde].

TP1001910374

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bildeprofil (stillbilde/film)



Setter deg i stand til å endre innstillingene for farge, overganger osv.

Selv om [Bildeprofil] kan brukes både for stillbilder og filmer, er funksjonen hovedsakelig beregnet på film.

Tilpasse bildeprofilen

Du kan tilpasse bildekvaliteten ved å justere bildeprofilelementer som for eksempel [Gamma] og [Detalj]. Når du stiller inn disse parameterne, må du koble kameraet til en TV eller skjerm, og justere parameterne mens du holder øye med bildet på skjermen.

- 1 MENU → (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [Bildeprofil] → profilen du ønsker å endre.
- 2 Flytt til elementindeksskjermen ved å trykke på høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg det elementet som skal endres, ved å bruke øvre/nedre del av kontrollhjulet.
- 4 Velg den ønskede verdien ved å bruke øvre/nedre side av kontrollhjulet, og trykk på midten av det.

Bruke den forhåndsinnstilte bildeprofilen

Standardinnstillingene [PP1] til [PP11] for filmer er forhåndsinnstilt i kameraet, basert på ulike opptaksforhold.
MENU → (Eksponering/farge) → [Farge/toner] → [Bildeprofil] → ønsket innstilling.

PP1:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Movie] gamma.

PP2:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Still] gamma.

PP3:

Eksempel på innstilling av naturlige fargetoner ved bruk av [ITU709] gamma.

PP4:

Eksempel på innstilling av en fargetone som troverdig gjengir ITU709 standarden.

PP5:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine1] gamma.

PP6:

Eksempel på innstilling ved bruk av [Cine2] gamma.

PP10:

Eksempel på innstilling for filmopptak i HDR ved bruk av [HLG2] gamma.

PP11:

Eksempel på innstilling ved bruk av [S-Cinetone] gamma.

PPLUT1–PPLUT4 (kun når du tar opp film):

Tar opp filmer der bruker-LUT er i bruk.

Registrere bruker-LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Du kan bruke LUT etter eget ønske med de innspilte bildene ved å tilordne bruker-LUT som er registrert med [Admin. bruker-LUT] til PPLUT1–PPLUT4.

Innstillingsprosedyre:

1. Velg PPLUT1–PPLUT4 på valgskjermen for [ Bildeprofil], og trykk deretter på høyre side av kontrollhjulet.
2. Velg [Enkel stil] og trykk på midten.
3. Velg en LUT å bruke som [Enkel stil] fra de oppførte bruker-LUT-ene.

HDR-filmopptak

Kameraet kan ta opp film i HDR når det er valgt en gamma fra [HLG], [HLG1] til [HLG3] i bildeprofilen. Forhåndsinnstillingen [PP10] for bildeprofil gir en eksempelinnstilling for HDR-opptak. Film som er tatt opp med [PP10], kan vises med et større område lysstyrker enn vanlig når de spilles av på en TV som støtter Hybrid-Log Gamma (HLG). På denne måten er det mulig å ta opp scener med en rekke ulike lysstyrker og gjengi dem på en naturtro måte uten av de virker undereksponert eller overeksponert. HLG brukes i HDR-TV-produksjon, slik det er definert i den internasjonale standardanbefalingen ITU-R BT.2100.

Elementer i bildeprofilen

Svartnivå

Stiller inn svart-nivået. (–15 til +15)

Gamma

Velger en gammakurve.

Movie: Standard gammakurve for filmer

Still: Standard gammakurve for stillbilder

S-Cinetone: Gammakurve utformet for å oppnå filmatiske overganger og fargeuttrykk. Denne innstillingen muliggjør fotografering med mykere fargereproduksjon, noe som er ideelt for portrettfotografering.

Cine1: Mykner kontrasten i mørke partier og understreker overgangen i lyse partier for å produsere en avslappet fargefilm. (ekvivalent til HG4609G33)

Cine2: Likner på [Cine1], men optimalisert for redigering med opptil 100 % videosegnal. (ekvivalent til HG4600G30)

Cine3: Intensiverer kontrasten mellom lys og skygge mer enn [Cine1], og forsterker overgangen i svart.

Cine4: Forsterker kontrasten i mørke partier mer enn [Cine3].

ITU709: Gammakurve som tilsvarer ITU709.

S-Log3: Gammakurve for [S-Log3] med egenskaper som likner mer på film. Denne innstillingen er basert på antakelsen om at bildet vil bli prosessert etter opptak.

HLG: Gammakurve for HDR-opptak. Ekvivalent med HDR-standarden Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Gammakurve for HDR-opptak. Fremhever støyreduksjon. Opptak er imidlertid begrenset til et smalere dynamisk område enn med [HLG2] eller [HLG3].

HLG2: Gammakurve for HDR-opptak. Gir en balanse av dynamisk område og støyreduksjon.

HLG3: Gammakurve for HDR-opptak. Større dynamisk område enn [HLG2]. Støyen kan imidlertid øke.

- [HLG1], [HLG2] og [HLG3] bruker en gammakurve med de samme egenskapene, men hver tilbyr en ulik balanse mellom dynamisk område og støyreduksjon. Hver funksjon har forskjellig nivå for maksimal video ut, som følger: [HLG1]: ca. 87 %, [HLG2]: ca. 95 %, [HLG3]: ca. 100 %.

Svart-Gamma

Korrigerer gamma i områder med lavere intensitet.

[Svart-Gamma] er låst til "0" og kan ikke justeres når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Område: Velger korreksjonsintervall. (Bredt / Middels / Smalt)

Nivå: Stiller inn korreksjonsnivået. (–7 (maksimal svart kompresjon) til +7 (maksimal svart strekk))

Kne

Stiller inn knepunktet og helningen for videosignalkompresjonen for å forhindre overeksponering ved å begrense signalene i motivområder med høy intensitet til kameraets dynamiske område.

Når [Gamma] er stilt inn på følgende og [Modus] er stilt inn på [Auto], er [Kne] utilgjengelig. [Kne] kan brukes når [Modus] er stilt inn på [Manuell].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Modus: Velger auto/manuelle innstillinger.

- Auto: Knepunktet og helningen stilles inn automatisk.
- Manuell: Knepunktet og helningen stilles inn manuelt.

Auto. innstilling: Innstillinger når [Auto] er valgt for [Modus].

- Makspunkt: Stiller inn maksimumspunktet for knepunktet. (90% til 100%)
- Følsomhet: Stiller inn følsomheten. (Høy / Middels / Lav)

Manuell innstilling: Innstillinger når [Manuell] er valgt for [Modus].

- Punkt: Stiller inn knepunktet. (75 % til 105 %)
- Helling: Stiller inn knehelningen. (-5 (slak) til +5 (bratt))

Fargemodus

Stiller inn fargetype og -nivå.

I [Fargemodus] er bare [BT.2020] og [709] tilgjengelig når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

Movie: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Movie].

Still: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [Still].

S-Cinetone: Passende farger når [Gamma] er stilt inn på [S-Cinetone].

Cinema: Egnede farger når [Gamma] er stilt inn på [Cine1] eller [Cine2].

Pro: Fargetoner som likner på standardbildekvaliteten til de profesjonelle kameraene fra Sony (i kombinasjon med ITU709 gamma)

ITU709-matrise: Farger som tilsvarer ITU709-standard (i kombinasjon med ITU709 gamma)

Svart/hvitt: Stiller inn metningen på null for svart/hvitt-fotografering.

S-Gamut3.Cine: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et fargerom som enkelt kan konverteres for digital kino.

S-Gamut3: Innstillingen er basert på antakelsen om at bildene vil bli prosessert etter opptak. Brukes når [Gamma] er stilt inn på [S-Log3]. Denne innstillingen setter deg i stand til å gjøre opptak i et stort fargerom.

BT.2020: Standard fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3].

709: Fargetone når [Gamma] er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og filmer tas opp med HDTV-farger (BT.709).

Fargemetning

Stiller inn fargemetningen. (-32 til +32)

Fargefase

Stiller inn fargefasen. (-7 til +7)

Fargedybde

Stiller inn fargedybden for hver fargefase. Denne funksjonen er mer effektiv for kromatiske farger og mindre effektiv for akromatiske farger. Fargen ser dypere ut etter hvert som du øker innstillingsverdien i retning av den positive siden, og lysere etter hvert som du reduserer verdien i retning av den negative siden. Denne funksjonen er effektiv selv når du stiller inn [Fargemodus] på [Svart/hvitt].

[R] -7 (lys rød) til +7 (dyp rød)

[G] -7 (lys grønn) til +7 (dyp grønn)

[B] -7 (lys blå) til +7 (dyp blå)

[C] -7 (lys cyan) til +7 (dyp cyan)

[M] -7 (lys magenta) til +7 (dyp magenta)

[Y] -7 (lys gul) til +7 (dyp gul)

Detalj

Stiller inn elementer for [Detalj].

Nivå: Stiller inn nivået for [Detalj]. (-7 til +7)

Justere: Følgende parametere kan velges manuelt.

- Modus: Velger auto/manuell innstilling. (Auto (automatisk optimalisering) / Manuell (Detaljene stilles inn manuelt.))
- V/H-balanse: Stiller inn vertikal (V) og horisontal (H) balanse for DETALJ. (-2 (på vertikal (V) side) til +2 (på horisontal (H) side))
- B/W-balanse: Velger balansen for nedre DETALJ (B) og øvre DETALJ (W). (Type1 (på nedre DETALJ-side (B)) til Type5 (på øvre DETALJ-side (W)))
- Grense: Stiller inn grensenivå på [Detalj]. (0 (lavt grensenivå: sannsynlighet for begrensning) til 7 (høyt grensenivå: liten sannsynlighet for begrensning))
- Crispening: Stiller inn crispening-nivået. (0 (grunt crispening-nivå) til 7 (dypt crispening-nivå))
- Høy lysstyrke-detalj: Stiller inn [Detalj]-nivået i høyintensitetsområdene. (0 til 4)

Kopiere innstillingene til et annet bildeprofilnummer

Du kan kopiere innstillingene fra bildeprofilen til et annet bildeprofilnummer.

MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] →  [Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Kopier].

Tilbakestill bildeprofilen til standardinnstillingen

Du kan tilbakestille bildeprofilen til standardinnstillingen. Du kan ikke tilbakestille alle bildeprofilinnstillingene på en gang.

MENU →  (Eksposering/farge) → [Farge/toner] →  [Bildeprofil] → ønsket innstilling → [Tilbakestill].

Merknad

- Hvis du vil velge ulike innstillinger for film og stillbilder, må du merke av for [Bildeprofil] under [Ulik inns. bilder/film].
- Hvis du fremkaller RAW-bilder med opptakinnstillinger, gjengis ikke følgende innstillinger:
 - Svartnivå
 - Svart-Gamma
 - Kne
 - Fargedybde
- Hvis du endrer [Gamma], endres det tilgjengelige ISO-verdiområdet.
- Det er kanskje mer støy i mørke partier, avhengig av gammalinnstillingene. Det kan kanskje forbedres ved å stille inn objektivkompenseringen på [Av].
- Ved bruk av S-Log3 gamma, blir støyen mer merkbar sammenlignet med bruk av andre gammaer. Hvis støyen fortsatt er betydelig selv etter prosessering av bildene, kan den forbedres med opptak med en lysere innstilling. Det dynamiske området blir imidlertid tilsvarende smalere hvis du fotograferer med en lysere innstilling. Vi anbefaler at du kontrollerer bildet på forhånd ved å ta testbilder ved bruk av S-Log3.
- Innstillingen [S-Log3] kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre et egendefinert oppsett med en annen gamma enn [S-Log3] først, og deretter velge [S-Log3] gamma på nytt.
- Innstillingen PPLUT1–PPLUT4 kan forårsake en feil i det egendefinerte oppsettet av hvitbalanse. I dette tilfellet må du utføre det egendefinerte oppsettet med en annen innstilling enn PPLUT1–PPLUT4, og deretter velge PPLUT1–PPLUT4 på nytt.

- Hvis du stiller inn [Helling] på +5 i [Manuell innstilling] under [Kne], blir [Kne] deaktivert.
- S-Gamut3.Cine og S-Gamut3 er fargerom som er eksklusive for Sony. Dette kameraets S-Gamut-innstilling støtter imidlertid ikke hele fargerommet til S-Gamut; det er en innstilling som skal gjøre det mulig å oppnå en fargereproduksjon som er ekvivalent med S-Gamut.
- [ Bildeprofil] er låst til [Av] i følgende situasjon:
 - [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)]

Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)
- [Ulik inns. bilder/film](#)

TP1001910293

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Myke hudton.-eff. (stillbilde/film)



Angir effekten som brukes til opptak av myke hudtoner når det registreres ansikt.

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Farge/toner] → [Myke hudton.-eff.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke [Myke hudton.-eff.]-funksjonen.

På:

Bruker [Myke hudton.-eff.]. Du kan konfigurere effektnivå ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet. ([På: Høy]/[På: Middels]/[På: Lav])

Merknad

- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når [Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet] er stilt inn på [RAW].
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig for RAW-bilder når [Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet] er stilt inn på [RAW og JPEG] / [RAW og HEIF].
- [Myke hudton.-eff.] er ikke tilgjengelig når du bruker den digitale zoomfunksjonen i opptaksmodus for stillbilder.

TP1001917964

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruksmodus



Velg den passende modusen for motivet, som for eksempel enkeltbildemodus, kontinuerlig fremtrekk eller nivåtrinnfotografering.

1 Velg ønsket bruksmodus ved å dreie på bruksmodusvelgeren.

- Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.

Detaljer om innstillingselementer

Enkeltbilde:

Tar ett bilde når du trykker på lukkerknappen.

Seriebilder:

Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

Selvutløser :

Tar et bilde et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket.

BRK nivåtrinn:

Tar bilder med nivåtrinnfunksjonen. Du kan stille inn typen nivåtrinnfunksjon ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype].

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus ved hjelp av menyalternativer. MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → ønsket innstilling.

Hvis du har problemer med å betjene skiven, kan du endre bruksmodus med menyalternativer ved å velge MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Modusrattknt. innst.] → [Bruksmodusratt] til [Angi med meny] (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere).

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutl. \(enkelt\)](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [Fokusnivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Modusrattknt. innst.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruksmodusgrense



Ved å begrense typene tilgjengelige bruksmoduser på forhånd kan du raskere velge den ønskede innstillingen når [Bruksmodus] er valgt.

Denne funksjonen kan bare brukes når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert).

- 1 **MENU** → (Opptak) → **[Bruksmodus]** → **[Bruksmodusgrense]** → **Merk av for bruksmodusene du vil bruke, og velg deretter [OK].**

Typene bruksmodus som er merket med (avkrysningsmerke), blir tilgjengelige som innstillinger.

Hint

- Når du tilordner [Skift bruksmodus] til den ønskede tasten [Til.-knp.-/rattinn.], endres bruksmodusen hver gang du trykker på den tilordnede tasten. Ved å begrense hvilke typer bruksmodus om kan velges med [Bruksmodusgrense] på forhånd, kan du raskere velge en bruksmodusinnstilling blant begrensede bruksmoduser. [Skift bruksmodus] kan bare brukes når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert).

Merknad

- Bruksmodustyper uten merke kan ikke velges med MENU eller Fn (funksjonsmenyen). Hvis du vil velge en, merker du av med [Bruksmodusgrense].

Beslektet emne

- [Bruksmodus](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001923988

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Seriebilder



Tar bilder kontinuerlig mens du trykker på og holder lukkerknappen nede.

1 Dreis bruksmodusvelgeren, og velg ønsket modus.

- Drei bruksmodusvelgeren mens du trykker på frigjøringsknappen for bruksmoduslås.

Detaljer om innstillingselementer

Seriebilder: Hi+ / Seriebilder: Hi / Seriebilder: Mid / Seriebilder: Lo

Hastighetene for kontinuerlig opptak som står oppført, reflekterer kameraets tilstand når det sendes fra fabrikk.

Innstilling for kontinuerlig opptak	Lukkertype: Mekanisk lukker	Lukkertype: Auto/Elekt. lukker ^{*1}
Seriebilder: Hi+	Maksimalt 10 bilder/sekund ^{*2 *4}	Maksimalt 30 bilder/sekund ^{*3 *4 *5}
Seriebilder: Hi	Maksimalt 8 bilder/sekund ^{*2 *4}	Maksimalt 20 bilder/sekund ^{*4 *5}
Seriebilder: Mid	Maksimalt 6 bilder/sekund ^{*4}	Maksimalt 15 bilder/sekund ^{*4}
Seriebilder: Lo	Maksimalt 3 bilder/sekund	Maksimalt 5 bilder/sekund ^{*4}

^{*1} Dette er hastigheten når [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Standard]. Når [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Pri. på fokus], kan det hende hastigheten på kontinuerlig opptak er lavere.

^{*2} Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [På] eller [Auto], kan den maksimale hastigheten bli lavere.

^{*3} Når du fotograferer i ukomprimert RAW eller tapsfri komprimert RAW, er den maksimale hastigheten 20 bilder per sekund.

^{*4} Når [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Standard] eller [Prioriter stillhet] og blenderverdien er større enn F22, blir fokus låst til innstillingen som ble brukt for det første bildet.

^{*5} Når fokusmodus er AF-C (Kontinuerlig AF), varierer hastigheten på kontinuerlig opptak avhengig av objektivet som brukes. Du finner mer informasjon på støttesiden om kompatibilitet for objektivet.

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.

MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Seriebilder] → ønsket innstilling.

Antall stillbilder som kan tas med kontinuerlig fotografering

Disse numrene er en veiviser for antall bilder som kan tas opp når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (Seriebilder: Hi+) eller (Seriebilder: Hi). Antallene kan variere med opptaksforholdene og minnekortet.

Bruksmodus: [Seriebilder: Hi+]

Bildestørrelse: [L:50M]

[Lukkertype]: [Auto] eller [Elekt. lukker]

 Filformat	Antall bilder når JPEG er valgt	Antall bilder når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 159 bilder	Ca. 150 bilder
RAW (komprimert RAW)	Ca. 153 bilder	Ca. 153 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (komprimert RAW) ^{*1}	Ca. 147 bilder	Ca. 114 bilder
RAW (ukomprimert RAW) ^{*2}	Ca. 84 bilder	Ca. 84 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (ukomprimert RAW) ^{*1*2}	Ca. 80 bilder	Ca. 60 bilder
RAW (tapsfri komprimering RAW: L) ^{*2}	Ca. 100 bilder	Ca. 100 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (tapsfri komprimering RAW: L) ^{*1*2}	Ca. 86 bilder	Ca. 60 bilder

^{*1} Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er stilt inn på [Fin].

^{*2} Hastigheten på kontinuerlig opptak og antall bilder som kan tas med kontinuerlig opptak, reduseres til samme nivå som i [Seriebilder: Hi]-modus når du fotograferer i det ukomprimerte RAW-formatet eller det tapsfrie komprimerte RAW-formatet.

Bruksmodus: [Seriebilder: Hi]

Bildestørrelse: [L: 50M]

[Lukkertype]: [Auto] eller [Elektr. lukker]

Numrene som står oppført nedenfor, reflekterer kameraets tilstand når det sendes fra fabrikk. (Hastigheten på kontinuerlig opptak for [Seriebilder: Hi] er maksimalt 20 bilder i sekundet.)

 Filformat	Antall bilder når JPEG er valgt	Antall bilder når HEIF er valgt
JPEG/HEIF (Fin)	Ca. 400 bilder	Ca. 311 bilder
RAW (komprimert RAW)	Ca. 240 bilder	Ca. 240 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (komprimert RAW) [*]	Ca. 200 bilder	Ca. 162 bilder
RAW (ukomprimert RAW)	Ca. 84 bilder	Ca. 84 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (ukomprimert RAW) [*]	Ca. 80 bilder	Ca. 60 bilder
RAW (tapsfri komprimering RAW: L)	Ca. 100 bilder	Ca. 100 bilder
RAW og JPEG/RAW og HEIF (tapsfri komprimering RAW: L) [*]	Ca. 86 bilder	Ca. 60 bilder

^{*} Når [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] er stilt inn på [Fin].

- Antall bilder som kan tas, er estimerer som baserer seg på fotografering under følgende forhold:

- Omgivelsestemperatur: 25 °C
- Ved bruk av et Sony CEA-G160T CFexpress Type A-minnekort (selges separat)
- Antall minnekort som er satt inn: 1

Hint

- For kontinuerlig å justere fokus og eksponering under kontinuerlig fremtrekk, må du foreta følgende innstillinger:
 - Fokusmodus: [Kontinuerlig AF]

— [AEL med lukker]: [Av] eller [Auto]

- Når du bruker den elektroniske lukkeren, kan du velge den ønskede hastigheten på kontinuerlig opptak ved å velge MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Seriebildehast.].
- For å ta flere bilder under kontinuerlig opptak må du stille inn en hastighet på kontinuerlig opptak til 15 bilder i sekundet eller saktere. Du kan kontinuerlig fotografere 1 000 bilder eller mer i JPEG-formatet.

Merknad

- Under kontinuerlig opptak er fokus er låst til innstillingen som ble brukt for første bilde når F-verdien er høyere enn F22. (Når [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker] og [Seriebilder: Lo]-modus er valgt, justerer imidlertid kameraet kontinuerlig fokus under kontinuerlig opptak.)
- Motivet vises ikke i sanntid på skjermen eller i søkeren når [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker] eller under opptak i [Seriebilder: Hi+]-modus.
- Hastigheten på kontinuerlig opptak reduseres når du tar bilder med blits.

Beslektet emne

- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)
- [AEL med lukker](#)

TP1001910393

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Seriebildehast.



Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak ved bruk av den elektroniske lukkeren.

① MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Seriebildehast.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Hi+(E-lukker)

Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (Seriebilder: Hi+). ([30 bilder/s]/[20 bilder/s]/[15 bilder/s]/[10 bilder/s]/[5 bilder/s])

Hi (e-lukker) :

Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (Seriebilder: Hi). ([20 bilder/s]/[15 bilder/s]/[10 bilder/s]/[5 bilder/s])

Mid (e-lukker) :

Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (Seriebilder: Mid). ([20 bilder/s]/[15 bilder/s]/[10 bilder/s]/[5 bilder/s])

Lo (e-lukker) :

Stiller inn hastigheten på kontinuerlig opptak når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (Seriebilder: Lo). ([20 bilder/s]/[15 bilder/s]/[10 bilder/s]/[5 bilder/s])

Merknad

- Tallene i navnene på innstillingsverdiene angir den maksimale kontinuerlige opptakshastigheten når innstillingsverdien er valgt.
- Når du tar bilder i ukomprimert RAW-format eller i tpsfritt komprimert RAW-format, er maksimal hastighet for kontinuerlig opptak (Seriebilder: Hi+) 20 bilder per sekund selv om [Hi+(E-lukker)] er stilt inn på [30 bilder/s].

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)

TP1001917592

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Seriebildehast. bo.



Du kan endre hastigheten for kontinuerlig opptak midlertidig under kontinuerlig opptak. Ved å endre kontinuerlig hastighet for kontinuerlig opptak raskt i samsvar med situasjonen, kan du fotografere kun avgjørende øyeblikk med kontinuerlig opptak i høy hastighet og redusere antallet bilder i andre scener.

[Seriebildehast. bo.] kan bare brukes ved kontinuerlig opptak med den elektroniske lukkeren.

- 1** MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → Tilordne [Seriebildeh. m/hold] eller [Ve. seriebildehast.] til ønsket tast og still inn hastigheten på kontinuerlig opptak når du bruker [Seriebildehast. bo.].
 - Du kan også stille inn kontinuerlig opptakshastighet i MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Innst. seriebildehast.].
- 2** Under kontinuerlig opptak må du trykke på tasten du har tilordnet [Seriebildeh. m/hold] eller [Ve. seriebildehast.] til, og deretter ta bildet.

Detaljer om innstillingselementer

30 bilder/s

20 bilder/s

15 bilder/s

10 bilder/s

5 bilder/s

Hint

- [Seriebildehast. bo.] kan også brukes mens lukkerknappen er trykket halvveis ned eller under kontinuerlig opptak.
- Hvis du bruker [Seriebildehast. bo.] under kontinuerlig opptak, deles avspillingsgruppen før og etter den kontinuerlige opptakshastigheten.
- I [Reg. tilp. oppt.-innst.] kan du registrere [Seriebildehast. bo.] i stedet for bruksmodus. I dette tilfellet kan den kontinuerlige opptakshastigheten stilles inn separat fra [Innst. seriebildehast.].
- Ved å bruke [Reg. tilp. oppt.-innst.], kan du endre andre opptaksinnstillinger og utføre [Seriebildehast. bo.] samtidig.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Lukkertype](#)

TP1001923989

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α111

Innst. forhåndsopt.



Du kan begynne å ta bilder litt før du trykker på lukkerknappen når du bruker kontinuerlig opptak. Kameraet starter og fortsetter å ta stillbilder mens lukkerknappen er trykket halvveis ned, eller det trykkes på en egendefinert tast (forhåndsoptak), og bilder som er tatt fra det angitte antall sekunder før lukkerknappen ble trykket helt ned, registreres i etterkant.

[Forhåndsoptak] kan bare brukes når bruksmodusvelgeren er stilt inn på [Seriebilder].

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Innst. forhåndsopt.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Forhåndsoptak:

Angir om funksjonen for forhåndsoptak skal brukes. ([På]/[Av])

Forhåndsoptakstid:

Stiller inn antall sekunder å gå tilbake når du bruker forhåndsoptaksfunksjonen. ([0.03 sekunder]–[1.0 sekunder])

Forh.opptak utløser:

Stiller inn knappen for å utføre forhåndsoptaksfunksjonen. ([Lukker halvt ned]/[AF tilord.knapp]/[Begge gyldig])

Når [AF tilord.knapp] eller [Begge gyldig] er angitt, kan forhåndsoptaksfunksjonen utføres ved å trykke på tasten som AF på-funksjonen har blitt tilordnet til, ved å bruke [Til.-knp.-/rattinn.].

Hvis [AF m/lukker] er angitt som [På], utføres forhåndsoptak ved å trykke lukkerknappen halvveis ned uavhengig av innstillingen for [Forh.opptak utløser]. Hvis du ikke vil utføre forhåndsoptak med lukkerknappen, konfigurerer du det på følgende måte.

- MENU → **AF_{MF}** (Fokus) → [AF/MF] → [AF m/lukker] → [Av].
- Still inn [Forh.opptak utløser] på [AF tilord.knapp].

Hint

- Hvis du bruker [Visn. gjenv. kap.]-funksjonen, vil visningen av den gjenværende opptakskapasiteten være en veiledning for forhåndsoptakstilstanden. Den gjenværende opptakskapasiteten reduseres under forhåndsoptak og blir konstant etter at tiden som er stilt inn i [Forhåndsoptakstid], har utløpt. Når forhåndsoptaket er stoppet, gjenopprettes den gjenværende opptakskapasiteten.
- Bilder som ble tatt under forhåndsoptak, og bilder som ble tatt etter at du trykket på lukkerknappen, er i samme gruppe når de blir avspilt. Bilder med ikonet (forhåndsoptak) som vises på avspillingsskjermen, er bilder som er tatt under forhåndsoptak.

Merknad

- Selv om [Forhåndsoptakstid]-innstillingen er den samme, vil antallet bilder være forskjellig hvis hastigheten for kontinuerlig opptak er forskjellig.
- Når [Forhåndsoptak] er stilt inn på [På], er minimum lukkerhastighet 1/8 sekund.
- Under forhåndsoptak kan ikke [Autoforst. i MF] brukes.
- Når fokusmodus er AF-C (Kontinuerlig AF), kan du ikke fokusere med fokusringen på objektivet mens forhåndsoptaksfunksjonen går, selv om [Alltid DMF] er stilt inn på [På].
- Forhåndsoptaksfunksjonen kan ikke brukes i følgende situasjoner.

- Under fokusforstørrelse
 - Når en blits er koblet til multigrensesnittskoen, er [Blitsmodus] stilt inn på [Fyllblits]/[Sakte synkron.]/[Ettersynkron.], og blitsen er klar til å utløses.
 - Når [Innst. synk.terminal] er stilt inn på [Alltid]
- Når hastigheten på kontinuerlig opptak er høy, har temperaturen på kameraet en tendens til å stige. Avhengig av temperaturen i opptaksmiljøet kan derfor forhåndsoptak bli stoppet for å beskytte kameraet.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Visn. gjenv. kap. \(stillbilde\)](#)
- [Valg/memo opptak](#)

TP1001923990

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Valg/memo opptak



Når du utfører kontinuerlig opptak eller intervalloptak, kan du automatisk stille inn en vurdering (rangering) for det første bildet, eller automatisk sette inn en deleramme før det første bildet.

En annen vurdering kan også stilles inn for det første bildet som er tatt etter at du har trykket lukkerknappen helt ned når du bruker [Forhåndsopptak].

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [Valg/memo opptak] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Øvre bilde:

Stiller inn om det automatisk skal angis en vurdering for det første bildet eller om du vil sette inn en deleramme før det første bildet under kontinuerlig opptak. ([Av]/[Skillebilde ()]/[Vurder. ()] – [Vurder. ()])

Forh.opptak lukkersl.:

Stiller inn om det automatisk skal angis en vurdering for det første bildet som er tatt etter at du har trykket lukkerknappen helt ned når du bruker [Forhåndsopptak]. ([Av]/[Vurder. ()] – [Vurder. ()])

Beslektet emne

- [Innst. forhåndsoppt.](#)
- [Vurdering](#)
- [Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder \(Bildehopp-innstill.\)](#)

TP1001923991

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Selvutl. (enkelt)



Tar et bilde ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Bruk selvutløseren for 5 sekunder / 10 sekunder når du selv skal være med på bildet, og bruk 2 sekunders selvutløseren for å redusere kamerarystelser som kan oppstå når du trykker på lukkerknappen.

- 1 **Velg  (Selvutløser) ved å dreie på bruksmodusvelgeren.**
 - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 **MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Selvutløsertype] → [Selvutl. (enkelt)] → ønsket modus.**
 - Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Selvutløsertype] fra funksjonsmenyen.
- 3 **Juster fokus og ta bildet.**

Selvutløserlampen blinker, en pipelyd høres og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme.

Menyelementdetaljer

Modusen avgjør antall sekunder fra lukkerknappen trykkes til bildet blir tatt.

 **Selvutløser (enkelt): 10 sekunder**

 **Selvutløser (enkelt): 5 sekunder**

 **Selvutløser (enkelt): 2 sekunder**

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.
MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Selvutl. (enkelt)].

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe selvutløseren.
- Velg en annen bruksmodus enn  (Selvutløser) ved å dreie bruksmodusvelgeren for å avbryte selvutløseren. For å avbryte selvutløseren når bruksmodusvelgeren er stilt inn på , velger du MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Enkeltbilde].
- Still inn [Lydsignaler (opptak)] på [Av] for å slå av pipelyden mens selvutløseren teller ned.
- For å bruke selvutløseren i nivåtrinnmodus, stiller du bruksmodusen til nivåtrinnmodus og velger MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Selvutl. under nivåtr.].

Beslektet emne

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Selvutl. (serieb.)



Tar et angitt antall bilder ved hjelp av selvutløseren et angitt antall sekunder etter at utløserknappen ble trykket. Du kan velge det beste av flere bilder.

1 Velg (Selvutløser) ved å dreie på bruksmodusvelgeren.

- Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.

2 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Selvutløsertype] → [Selvutl. (serieb.)] → ønsket modus.

- Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Selvutløsertype] fra funksjonsmenyen.

3 Juster fokus og ta bildet.

Selvutløserlampen blinker, det utløses en pipelyd, og det tas et bilde etter at det innstilte antall sekunder er omme. Det innstilte antallet bilder tas kontinuerlig.

Menyelementdetaljer

For eksempel vil det tas tre bilder 10 sekunder etter at lukkerknappen er trykket, hvis [Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.] er valgt.

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 3 bild.**

 **Selvutløser (serieb.): 10 s. 5 bild.**

 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 5 s. 5 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 3 bilder**

 **Selvutløser (serieb.): 2 s. 5 bilder**

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.

MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Selvutl. (serieb.)].

Hint

- Trykk på lukkerknappen igjen for å stoppe selvutløseren.
- Velg en annen bruksmodus enn  (Selvutløser) ved å dreie bruksmodusvelgeren for å avbryte selvutløseren. Hvis du vil avbryte selvutløseren når bruksmodusvelgeren er stilt inn på , velger du MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Enkeltbilde].

Beslektet emne

- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001879895

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Selvutløsertype



Du kan stille inn selvutløseren når bruksmodusvelgeren er stilt inn på  (Selvutløser).

1 MENU →  (Opptak) → [Bruksmodus] → [Selvutløsertype] → ønsket innstilling.

- Du kan stille inn antall bilder som skal tas, og antall sekunder til lukkeren utløses.
- Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Selvutløsertype] fra funksjonsmenyen.

Menyelementdetaljer

Selvutl. (enkelt):

Tar ett bilde ved hjelp av selvutløseren (10 s. / 5 s. / 2 s.).

Selvutl. (serieb.):

Tar bilder kontinuerlig ved hjelp av selvutløseren (10 s. 3 bild. / 10 s. 5 bild. / 5 s. 3 bilder / 5 s. 5 bilder / 2 s. 3 bilder / 2 s. 5 bilder).

Beslektet emne

- [Selvutl. \(enkelt\)](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001911533

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kontin. nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

- 1 **Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.**
 - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 **MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [Kontin. nivåtrinn] → velg ønsket eksponeringsverdi og antallet bilder du vil ta.**
 - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
 - Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Nivåtrinntype] fra funksjonsmenyen.
- 3 **Juster fokus og ta bildet.**
 - Fortsett å trykke og holde lukkerknappen nede, inntil nivåtrinnfotograferingen er avsluttet.

Menyelementdetaljer

Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.

Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.

MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Kontin. nivåtrinn].

Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenseringsverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
 - [Intelligent Auto]
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]

- Når blitsen utløses, velges nivåtrinn med blits, hvilket endrer mengden blitslys selv om [Kontin. nivåtrinn] er valgt. Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001879896

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Enkelt nivåtrinn



Tar flere bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Etter opptak kan du velge bildet du foretrekker.

Siden det tas et bilde hver gang du trykker på lukkerknappen, kan du justere fokus eller komposisjonen for hvert bilde.

- 1 **Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.**
 - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 **MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [Enkelt nivåtrinn] → velg ønsket eksponeringsverdi og antallet bilder du vil ta.**
 - Når du stiller inn for opptak av to bilder, kan du velge om du vil justere eksponeringen til +-siden (over) eller --siden (under).
 - Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Nivåtrinntype] fra funksjonsmenyen.
- 3 **Juster fokus og ta bildet.**
 - Trykk på lukkerknappen for hvert bilde.

Menyelementdetaljer

Eksponeringsverdi:

Stiller inn hvor mye eksponeringsverdien justeres ved fotografering med nivåtrinnfotografering.

Antall bilder:

Stiller inn antall bilder som skal fotograferes ved nivåtrinnfotografering.

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.

MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Enkelt nivåtrinn].

Merknad

- Når [ISO AUTO] er valgt i modusen [Man. ekspon.], kan du endre eksponeringen ved å justere ISO-verdien. Hvis det velges en annen innstilling enn [ISO AUTO], endres innstillingen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du bruker eksponeringskompensering, blir eksponeringen forskjøvet på grunnlag av kompenserverdien.
- Nivåtrinnfotografering er ikke tilgjengelig i følgende opptaksmodi:
 - [Intelligent Auto]
 - Når [Bildeprofil] er stilt inn på noe annet enn [Av]

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Indikator under nivåtrinnfotografering](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910228

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Indikator under nivåtrinnfotografering

Søker

Nivåtrinn for lokalt lys*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



Skjerm (Vis alle info. eller Histogram)

Nivåtrinn for lokalt lys*

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

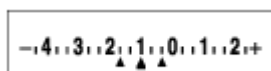
Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



Nivåtrinn med blits

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV

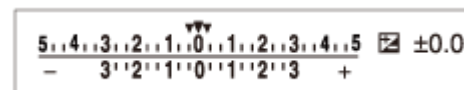


Skjerm (For søker)

Nivåtrinn for lokalt lys* (øvre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,3 EV-trinn

Eksponeringskompensering $\pm 0,0$ EV



Nivåtrinn med blits (nedre indikator)

3 bilder forskjøvet med 0,7 EV-trinn

Blitskompensering -1,0 EV



* Lokalt lys: Et generisk uttrykk for lys som ikke er blitslys, f.eks. nøytralt lys, lyspærelys eller fluorescerende lys. Mens blitslyset blinker et øyeblikk, er lokalt lys konstant, så denne typen lys kalles "lokalt lys" eller "omgivelseslys".

Hint

- Ved nivåtrinnfotografering vises indikatorer lik det antall bilder som skal tas, over/under nivåtrinnindikatoren.
- Når du begynner med enkeltvis nivåtrinnfotografering, vil indikatorene forsvinne én etter én ettersom kameraet tar bildene.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fokusnivåtrinn



Utfører kontinuerlig opptak automatisk mens du endrer fokusposisjonen. Denne funksjonen kan brukes til å ta bilder med mer sammensatt dybdeskarphet som er i fokus ved alle punkter (fokusstabling), eller til å velge optimal fokusposisjon blant flere bilder.

- 1 Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.
 - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [Fokusnivåtrinn].
 - Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Nivåtrinntype] fra funksjonsmenyen.
- 3 Trykk på høyre side av kontrollhjulet og still inn [Trinnbredde] og [Antall bilder].
 - Trinnbredde: Velger i hvilken grad fokus forskyves innenfor området 1 til 10. Jo høyere tallet er, desto mer endres fokuset.
 - Antall bilder: Stiller inn antall bilder som skal tas med én utløsning i området 2 til 299 for hver posisjon.
- 4 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Innst. for fokusnivåtr.] Velg deretter [Rekkef. fokusnivåtr.].
 - [0→+]: Endrer fokus fra gjeldende fokusposisjon mot uendelig. Når fokus når uendelig, avsluttes opptaket, selv om det innstilte antallet bilder ikke er nådd.
 - [0→→+]: Tar tre bilder i rekkefølgen av nåværende fokusposisjon, frontfokus og bakfokus. På dette tidspunktet blir antallet bilder som er stilt inn i trinn 3, ugyldig.
- 5 Trykk ned lukkerknappen for å fotografere.

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.

MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [Fokusnivåtrinn].

Hint

- [Trinnbredde]-verdien er en relativ verdi, og fokusintervallet varierer med opptaksforholdene, som blenderåpningen til objektivet og den innledende fokusposisjonen. Det anbefales at du tar et testbilde for å finne den passende fokusbredden.
- [Opptaksintervall], [Eksponeringsutjevning] og [Lag.dest. fokusnivåtr.] for fokusnivåtrinnet kan stilles inn fra [Nivåtrinninnst.].

Merknad

- Hvis kameraet eller objektivet beveger seg mens du fotograferer med fokusnivåtrinn, kan det hende at fokusstablingen ikke blir vellykket. Bruk et stativ når du fotograferer for fokusstabling.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001919986

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

HB-nivåtrinn



Tar tre bilder totalt, hvert med en annen fargetone, i samsvar med de valgte innstillingene for hvitbalanse, fargetemperatur og fargefilter.

- 1 Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.
 - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [HB-nivåtrinn] → ønsket modus.
 - Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Nivåtrinntype] fra funksjonsmenyen.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer

Hvitballanse nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i hvitbalansen (i området 10MK⁻¹).

Hvitballanse nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i hvitbalansen (i området 20MK⁻¹).

* MK⁻¹ er den enheten som angir kapasiteten til fargetemperaturkonverteringsfiltre og angir verdien i "mired".

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.

MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [HB-nivåtrinn].

Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910385

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

DRO nivåtrinn



Du kan ta tre bilder totalt, hvert av dem med et annet nivå for dynamisk områdeoptimaliserer.

- 1 Velg **BRK** (nivåtrinn) ved å dreie bruksmodusvelgeren.
 - Drei bruksmodusvelgeren mens du holder nede frigjøringsknappen for bruksmoduslås.
- 2 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → [Nivåtrinntype] → [DRO nivåtrinn] → ønsket modus.
 - Hvis du registrerer [Bruksmodus] på funksjonsmenyen, kan du også vise innstillingsskjermen for [Nivåtrinntype] fra funksjonsmenyen.
- 3 Juster fokus og ta bildet.

Menyelementdetaljer

DRO nivåtrinn: Lo:

Tar opp en serie på tre bilder med små endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 2 og Lv 3).

DRO nivåtrinn: Hi:

Tar opp en serie på tre bilder med store endringer i verdien for dynamisk områdeoptimaliserer (Lv 1, Lv 3 og Lv 5).

Slik angir du bruksmodus ved hjelp av MENU

Når bruksmodusvelgeren er stilt inn på (deaktivert), kan du stille inn bruksmodus i MENU.

MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Bruksmodus] → [DRO nivåtrinn].

Hint

- Det siste bildet vises i autovisningen.

Beslektet emne

- [Nivåtrinninnst.](#)
- [Fn-meny-innst. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001879931

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Nivåtrinninnst.



Stiller inn typen nivåtrinnsfotografering, fotografering med selvutløser, rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn/hvitbalansenivåtrinn og opptaksmetode for fokusnivåtrinn i nivåtrinnmodus.

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Nivåtrinninnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Nivåtrinntype:

Stiller inn typen nivåtrinnsfotografering når bruksmodushjulet er stilt inn på **BRK** (nivåtrinnsfotografering).
(Kontin. nivåtrinn/Enkelt nivåtrinn/Fokusnivåtrinn/HB-nivåtrinn/DRO nivåtrinn)

Selvutl. under nivåtr.:

Stiller inn om du skal bruke selvutløser ved nivåtrinnsfotografering. Stiller også inn antall sekunder til lukkeren utløses ved bruk av selvutløseren.
(Av/2 sek./5 sek./10 sek.)

Nivåtr.-rekkef.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med eksponeringsnivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn.
(0→→→+/-→0→+)

Rekkef. fokusnivåtr.:

Stiller inn rekkefølgen ved fotografering med fokusnivåtrinn. ([0→+]/[0→→→+])

Eksponeringsutjevning:

Stiller inn om eksponeringen skal justeres automatisk ved fotografering med fokusnivåtrinn. ([På]/[Av])

Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet når du fotograferer med fokusnivåtrinn. ([Korteste]/[1 sek.]/[2 sek.]/[3 sek.]/[5 sek.]/[10 sek.]/[15 sek.]/[30 sek.])

Lag.dest. fokusnivåtr.:

Stiller inn målmappen for stillbilder som er tatt med fokusnivåtrinn. ([Gjeld. mappe]/[Ny mappe])

Merknad

- Når [0→→→+] er valgt for [Rekkef. fokusnivåtr.], er antall bilder som tas med nivåtrinn låst på tre.

Beslektet emne

- [Kontin. nivåtrinn](#)
- [Enkelt nivåtrinn](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Fokusnivåtrinn](#)

TP1001910386

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Selvutløser (film)



Du kan begynne å ta opp med selvutløseren når du tar opp film.

1 MENU → [▶] (Opptak) → [Opptaksvalg] → [▶] Selvutløser → [På].

[▶] Selvutløser]-innstillingsskjermbildet vses.

2 Velg [På] med kontrollhjulet og angi ønsket nedtellingstid.

- Tid før opptaksstart: Stiller inn opptellingstiden til starten av filmopptaket. (3 s/5 s/10 s)
- Gjentakelse: Stiller inn om selvutløseren for filmen skal gjentas. (Gjenta/Én gang)
Hvis du velger [Gjenta], aktiveres selvutløseren for filmen gjentatte ganger selv etter at filmopptaket er fullført.
Hvis du velger [Én gang], avbrytes selvutløseren for filmen etter at filmopptaket er fullført, og kameraet går tilbake til vanlig standbymodus for filmopptak.

3 Juster fokus og trykk på MOVIE (filmknappen).

Når nedtellingen vises på standby-skjermbildet for opptak, blinker selvutløserlampen, det avgis en pipelyd, og opptaket starter etter at det angitte antall sekunder er omme.

- Trykk på MOVIE-knappen igjen for å avslutte opptaket.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker selvutløserfunksjonen for film.

Av:

Bruker ikke selvutløserfunksjonen for film.

Hint

- For å stoppe nedtellingen til selvutløseren må du trykke på MOVIE-knappen igjen eller trykke på knappen som [▶] Selvutløser]-funksjonen er tilordnet.

Merknad

- Hvis du trykker på MOVIE-knappen i opptaksmodus for stillbilder for å starte filmopptak, fungerer ikke [▶] Selvutløser].

TP1001920165

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Intervalloppt.-fun.



Du kan ta en serie med stillbilder automatisk hvis du konfigurerer opptaksintervall og antall bilder på forhånd (intervallopptak). Du kan deretter lage en tidsforkortet film av stillbildene tatt med intervallopptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop (Viewer).

Du finner mer informasjon om tidsforkortet film på støttesiden for Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

For nærmere informasjon om tidsforkortede filmer som er tatt opp med dette kameraet, se " [Opptaksmod. \(S&Q/tidsforkortet\)](#)" og " [Time-lapse-innst.](#) ".

1 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloppt.-fun.] → [Intervallopptak] → [På].

2 MENU → (Opptak) → [Bruksmodus] → [Intervalloppt.-fun.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

3 Trykk på lukkerknappen.

Opptaket starter når tiden som er stilt inn for [Starttid for opptak] har gått ut.

- Når antallet bilder som er angitt for [Antall bilder] er nådd, går kameraet tilbake til standby-skjermbildet for intervallopptak.

Menyelementdetaljer

Intervallopptak:

Stiller inn om det skal utføres intervallopptak. ([Av]/[På])

Starttid for opptak:

Stiller inn hvor lang tid det skal gå fra du trykker på lukkerknappen til intervallopptaket begynner. (1 sekund til 99 minutter 59 sekunder)

Opptaksintervall:

Stiller inn opptaksintervallet (tiden fra én eksponering begynner til eksponeringen for neste bilde begynner). (1 sekund til 60 sekunder)

Antall bilder:

Stiller inn antallet bilder for intervallopptak. (1 bilde til 9 999 bilder)

Føls. for AE-sporing:

Angir sporingsfølsomheten for den automatiske eksponeringen mot endringen i lysstyrke under intervallopptak. Hvis du velger [Lav], blir endringer i eksponeringen under intervallopptak jevnere. ([Høy]/[Middels]/[Lav])

Lukkertype i intervall:

Stiller inn lukkertypen under intervallopptak. ([Mekanisk lukker]/[Elektr. lukker])

Priori. av opptaksint.:

Stiller inn om opptaksintervallet skal prioriteres når eksponeringsmodusen er [Program Auto] eller [Blenderprioritet] og lukkerhastigheten blir lengre enn tiden som er angitt for [Opptaksintervall]. ([Av]/[På])

Hint

- Hvis du trykker på lukkerknappen under intervalloptak, avsluttes intervalloptaket og kameraet går tilbake til venteskjermbildet for intervalloptak.
- Hvis du vil gå tilbake til normal opptaksmodus, må du stille inn [Intervalloptak] på [Av].
- Hvis du trykker på en tast som er tilordnet en av følgende funksjoner det øyeblikket opptaket starter, forblir funksjonen aktiv under intervalloptaket selv hvis du ikke holder nede knappen.
 - [Hold AEL]
 - [ Hold AEL]
 - [AF/MF-velger hold]
 - [Regist. AF-omr. hold]
 - [Hold AWB-lås]
 - FEL-lås hold
 - FEL-lås/AEL hold
- Hvis du stiller inn [Vis som gruppe] på [På], vises stillbilder som tas med intervalloptak, i grupper.
- Stillbilder tatt med intervalloptak kan avspilles kontinuerlig på kameraet. Hvis du vil lage en film av stillbildene, kan du forhåndsvisne resultatet.

Merknad

- Det kan hende du ikke kan ta opp det angitte antallet bilder avhengig av gjenstående batterinivå og gjenværende ledig plass på lagringsmediet. Tilfør strøm via USB under opptak, og bruk et minnekort med nok plass.
- Kameraet kan fort gå varmt hvis opptaksintervallet er kort. Avhengig av omgivelsestemperaturen kan det hende du ikke får tatt det angitte antallet bilder fordi det kan hende kameraet stopper opptaket for å beskytte utstyret.
- Under intervalloptak (inkludert tiden mellom lukkerknappen trykkes ned og starten på opptaket) kan du ikke betjene det dedikerte skjermbildet for opptaksinnstillinger eller MENU-skjermbildet. Du kan imidlertid justere enkelte innstillinger, for eksempel lukkerhastigheten, ved bruk av den tilpassede skiven eller kontrollhjulet.
- Autovisningen vises ikke under intervalloptak.
- [Lukkertype i intervall] er stilt inn på [Elektr. lukker] som standard uavhengig av innstillingen for [Lukkertype].
- Intervalloptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Opptaksmodusen er stilt inn på [Intelligent Auto]
 - [Piks.-skiftopt.(serie)] er stilt inn på noe annet enn [Av]
 - [Støyred.opptak] er stilt inn på [På]

Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Koble til strøm fra en stikkontakt](#)

TP1001913627

Piks.-skiftoptp.(serie)



Du kan opprette bilder med en høyere oppløsning enn det som er mulig med vanlig opptak, ved å ta fire eller seksten RAW-bilder og deretter kombinere dem på en datamaskin. Dette er nyttig når du tar stillbildemotiver, for eksempel kunstverk eller arkitektur. Hvis du vil kombinere flere RAW-bilder, trenger du en dedikert programvare.

Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

I denne delen blir det forklart hvordan du kobler kameraet til en datamaskin med en USB-kabel.

1 Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig). Velg deretter [Fjernopptak] på skjermbildet som vises på kameraet.

2 Start Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen.

3 Sikre kameraet ved å bruke stativ. Utfør [Piks.-skiftoptp.(serie)] med Imaging Edge Desktop (Remote).

Kameraet tar det valgte antallet RAW -bilder til valgt intervall. Bildene lagres på datamaskinen sammen med det sammensatte bildet.

- Prøv å unngå kameraristing eller uskarpt motiv.
- De fire eller seksten RAW-bildene tas med samme innstillinger. Du kan ikke endre innstillingene under intervallet mellom bildene.
- Du kan avbryte opptaket ved å trykke på midten av kontrollhjulet i løpet av intervallet mellom opptakene.
- Hvis du ikke skal bruke blits (selges separat), velger du det korteste opptaksintervallet i Imaging Edge Desktop (Remote). Hvis du bruker en blits, må du stille intervallet i samsvar med ladetiden på blitsen din.
- Hvis du har stilt inn [Lagr.-dest. stillbilde] under [Innstill. av fjernoppt.] på [Kun kamera], importerer du de fire eller seksten RAW-bildene som er tatt, til datamaskinen og kombinerer dem med Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Se den følgende støttesiden for teknikker for [Piks.-skiftoptp.(serie)].
<https://www.sony.net/psms/>

Hint

- I tillegg til USB-tilkobling finnes det andre måter å koble kameraet til en datamaskin på: Wi-Fi-tilkobling via tilgangspunkt, Wi-Fi Direct-tilkobling og kablet LAN-tilkobling. Hvis du vil ha nærmere informasjon om hver tilkoblingsmetode, se "[Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunks.\)](#)".
- Ved fjernstyrt opptak med Wi-Fi-tilkobling kan det ta lang tid å overføre bildene som er tatt. Det anbefales at du stiller inn [Lagr.-dest. stillbilde] under [Innstill. av fjernoppt.] på [Kun kamera], eller at du bruker en kablet tilkobling i stedet.
- Du kan også utføre [Piks.-skiftoptp.(serie)] på selve kameraet uten å bruke Imaging Edge Desktop (Remote). Velg MENU →  (Opptak) → [Ko. RAW-opptak] → [Piks.-skiftoptp.(serie)] og angi opptaksintervallet og antall bilder, og utfør deretter opptaket. Du kan importere RAW-bildene som er tatt, til datamaskinen og kombinere dem med Imaging Edge Desktop (Viewer). Hvis du ikke bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til opptak, kan du bruke en trådløs fjernstyring (selges separat) eller selvutløseren for å unngå kameraristing og uskarpt motiv.

Merknad

- Hvis det oppstår kameraristing og uskarpt motiv, kan det hende at RAW-bildene som tas med [Piks.-skiftopt.(serie)] ikke kombineres ordentlig. Hvis en person eller en gjenstand i nærheten av motivet flyttes, kan det hende at RAW-bildene ikke kan kombineres ordentlig ettersom dette kan ha påvirket belysningen av motivet.
- RAW-bilder tatt opp med [Piks.-skiftopt.(serie)] kan ikke kombineres med kameraet. Bruk Imaging Edge Desktop (Viewer) til å kombinere bildene.
- I [Piks.-skiftopt.(serie)] låses enkelte innstillinger som følger:
 - [ Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet]: [RAW]
 - [RAW-filtype] under [Innst. f. bildekvalitet]: [Ukomprimert]
- Når du tar opp i [Piks.-skiftopt.(serie)]-modus, kan du ikke velge [Mekanisk lukker] under [Lukkertype].
- Du kan ikke utføre BULB-fotografering i [Piks.-skiftopt.(serie)].
- Når du tar bilder i [Piks.-skiftopt.(serie)]-modus, kan du ikke bruke optisk trådløs blits.
- Hvis fotografering er stilt inn på en annen modus enn P/A/S/M, kan du ikke utføre [Piks.-skiftopt.(serie)].
- Hvis du bruker en fatningsadapter, kan opptaksintervallet være lenger.

Beslektet emne

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

TP1001913041

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Støyre. opptaksinnst.



Du kan lage bilder med lav støy som ikke oppnås ved normal fotografering ved å kontinuerlig ta 4 til 32 bilder i RAW-format og deretter kombinere dem på en datamaskin. Hvis du vil kombinere flere RAW-bilder, trenger du en dedikert programvare.

- 1 **MENU** → (Opptak) → [Ko. RAW-opptak] → [Støyre. opptaksinnst.] → [Støyred.opptak] → [På].
- 2 **MENU** → (Opptak) → [Ko. RAW-opptak] → [Støyre. opptaksinnst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.
- 3 Trykk på lukkerknappen.
Det angitte antallet RAW-bilder tas kontinuerlig.

Menyelementdetaljer

Støyred.opptak:

Stiller inn om det skal utføres støyreduksjonsopptak. ([På]/[Av])

RAW-filtype:

Stiller inn filformatet for RAW-bilder som er tatt opp med støyreduksjonsopptak. ([Ukomprimert]/[Tapsfri kom.]/[Komprimert])

Antall opptak:

Stiller inn antall bilder som blir tatt med støyreduksjonsopptak. ([4 bilder]/[8 bilder]/[16 bilder]/[32 bilder])

Hint

- Du kan importere RAW-bildene som er tatt, til en datamaskin og kombinere dem med Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Du kan også utføre [Støyred.opptak] ved hjelp av Imaging Edge Desktop (Remote).
- Hvis du vil vite mer om bruken av Imaging Edge Desktop, kan du se følgende støttenettsted.
<https://www.sony.net/dics/crsnr/>

Merknad

- RAW-bilder tatt opp med [Støyred.opptak] kan ikke kombineres med kameraet. Bruk Imaging Edge Desktop (Viewer) til å kombinere bildene.
- Antall RAW-bilder som er stilt inn i [Antall opptak], tas opp med de samme innstillingene.
- Når du bruker [Støyred.opptak], kan ikke [Mekanisk lukker] under [Lukkertype] velges.
- Når du bruker [Støyred.opptak], låses innstillingene på følgende måte.
 - [Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet]: [RAW]
 - [RAW-filtype] under [Innst. f. bildekvalitet]: filtypen som er stilt inn i [RAW-filtype] under [Støyre. opptaksinnst.]
 - [Blitsmodus]: [Blits av]
 - [Innst. synk.terminal]: [Auto]
- Fokus er låst til posisjonen som ble brukt for første bilde.

- Hvis internminnet for buffering ikke har nok plass til antallet bilder som er stilt inn i [Antall opptak], kan ikke opptaket startes. For å bekrefte den gjenværende kapasiteten i minnet for buffering må du bruke [ Visn. gjenv. kap.].
- BULB-opptak kan ikke utføres når du bruker [Støyred.opptak].
- Lukkerhastigheten kan ikke stilles inn lavere enn 1/30 sekund når du bruker [Støyred.opptak].
- Hvis opptaksmodus er stilt inn på en annen modus enn P/A/S/M, kan du ikke utføre [Støyred.opptak].

TP1001923992

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Veksl. JPEG/HEIF



Bytter filformat (JPEG / HEIF) for stillbildet som skal tas opp.

JPEG-formatet har generell kompatibilitet. Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Veksl. JPEG/HEIF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

JPEG:

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i JPEG-formatet. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:0). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Utfører digital behandling på RAW-filen og lagrer den i HEIF-format (4:2:2). Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

Hint

- Avhengig av innstillingen for [Veksl. JPEG/HEIF], vil elementer som er relatert til filformatet ([Filformat] osv.), veksle til JPEG eller HEIF.

Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.
- Når du tar opp i HEIF-formatet med [HLG-stillbilder] stilt inn på [Av], tas fargerommet opp inn sRGB. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).

Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)

TP1001916124

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. f. bildekvalitet: Filformat (stillbilde)



Stiller inn filformatet for stillbilder.

① MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

RAW:

Dette filformatet behandles ikke digitalt. Velg dette formatet for å behandle bildene på en datamaskin for profesjonelle formål.

RAW og JPEG/RAW og HEIF:

Et RAW-bilde og et JPEG- eller HEIF-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG- eller HEIF-fil til visning og en RAW-fil til redigering.

JPEG/HEIF:

Bildet tas i JPEG- eller HEIF-format.

- Når [Lagringsmedium] er stilt inn på [Sorter lagring], kan du velge filformatet for hvert spor fra RAW og JPEG, eller RAW og HEIF.

Om RAW-bilder

- For å åpne en RAW-bildefil som er tatt opp med dette kameraet, trenger du programvaren Imaging Edge Desktop. Du kan bruke Imaging Edge Desktop til å åpne en RAW-bildefil og konvertere den til et populært bildeformat som JPEG eller TIFF, eller justere hvitbalansen, metningen eller kontrasten i bildet.
- RAW-bilder som er tatt med dette kameraet, har en oppløsning på 14 bits pr. piksel.
- Du kan stille inn komprimeringsmetoden for RAW-bilder med [RAW-filtype].

Merknad

- Hvis du ikke har tenkt å redigere bildene på datamaskinen din, anbefaler vi at du tar bilder i JPEG- eller HEIF-format.
- Et miljø som støtter HEIF-formatet er nødvendig for å kunne spille av HEIF-bilder.

Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. f. bildekvalitet: RAW-filtype



Velger filtype for RAW-bilder.

① MENU → (Opptak) → [Bildegval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [RAW-filtype] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ukomprimert:

Tar opp bilder i ukomprimert RAW-format. Når [Ukomprimert] er valgt for [RAW-filtype], blir filstørrelsen til bildet større enn om det ble tatt opp med tapsfritt komprimert RAW-format eller komprimert RAW-format.

Tapsfri kom.(L)/Tapsfri kom.(M)/Tapsfri kom.(S):

Tar opp bilder med en tapsfri komprimeringsmetode som ikke forårsaker forringelse* av bildekvaliteten og som har en høy kompresjonshastighet. Filstørrelsen er mindre enn når [Ukomprimert] er valgt.

- Du kan velge L/M/S som bildestørrelse. Antallet piksler etter fremkalling med en Sony-app er det samme som L/M/S-størrelsen for JPEG-/HEIF-bilder.
- L-størrelsen kan bare velges når du fotograferer med full ramme. Når du fotograferer i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselnummeret for opptak i full bildestørrelse eller i APS-C-størrelse.

* M-størrelsen og S-størrelsen reduserer bildestørrelsen slik at bildets oppløsning blir lavere enn for L-størrelsen.

Komprimert:

Tar opp bilder i komprimert RAW-format. Filstørrelsen til bildet blir ca. halvparten sammenlignet med [Ukomprimert].

Hint

- Ikonene for [RAW-filtype] vises som vist nedenfor.
 - Ukomprimert:
 - Tapsfri komprimering L/M/S:
 - Komprimert:
- Bildeforholdet for RAW-bildene er alltid 3:2. JPEG/HEIF-bilder tas opp med bildeforholdet som er angitt i [Bildeforhold] når RAW-bilder og JPEG/HEIF-bilder tas samtidig.

Merknad

- Du kan ikke ta opp RAW-bilder med ulike formater til spor 1 og spor 2. Selv om [Lagringsmedium] er stilt inn på [Sorter lagring], har hvert spor samme innstilling for [RAW-filtype].

Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)
- [Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. f. bildekvalitet: JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet



Velger bildekvalitet ved opptak av JPEG- eller HEIF-bilder.

- 1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [JPEG-kvalitet]/[HEIF-kvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ekstra fin/Fin/Standard/Lett:

Fordi komprimeringsforholdet øker fra [Ekstra fin] til [Fin] til [Standard] til [Lett], blir filstørrelsen redusert i samme rekkefølge. Dette gjør det mulig å lagre flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.

- Når [Lagringsmedium] er stilt inn på [Sorter lagring], kan du velge bildekvaliteten for hvert spor.

Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

TP1001917585

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. f. bildekvalitet: JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.



Jo større bildestørrelsen er, desto flere detaljer vil reproduseres når bildet skrives ut på papir i stort format. Jo mindre bildestørrelsen er, desto flere bilder kan lagres.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Innst. f. bildekvalitet] → [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 3:2

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 50M	8640×5760 piksler
M: 21M	5616×3744 piksler
S: 12M	4320×2880 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 4:3

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 44M	7680×5760 piksler
M: 19M	4992×3744 piksler
S: 11M	3840×2880 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 16:9

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 42M	8640×4864 piksler
M: 18M	5616×3160 piksler
S: 11M	4320×2432 piksler

Når [Bildeforhold] er stilt inn på 1:1

Stille inn verdier	Pikselantall (horisontalt × vertikalt)
L: 33M	5760×5760 piksler
M: 14M	3744×3744 piksler
S: 8.3M	2880×2880 piksler

Hint

- Når du tar opp i M- eller S-størrelse, endres ikke pikselantallet selv om du skifter visningsvinkelen mellom full bildestørrelse og APS-C-størrelse.

Merknad

- L-størrelsen kan ikke velges når du tar bilder i APS-C-størrelsen. Hvis du tar bilder i APS-C-størrelsen mens L-størrelsen er valgt, vil bildestørrelsen bli midlertidig satt til M.

Beslektet emne

- [Innst. f. bildekvalitet: Filformat \(stillbilde\)](#)
- [Bildeforhold](#)

TP1001917586

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bildeforhold



1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Bildeforhold] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3:2:

Samme bildeforhold som 35 mm film

4:3:

Sideforholdet er 4:3.

16:9:

Sideforholdet er 16:9.

1:1:

Sideforholdet er 1:1.

Beslektet emne

- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)

TP1001910236

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

HLG-stillbilder



Ved å bruke gammakarakteristikker som tilsvarer HLG (Hybrid Log-Gamma: standard for HDR-bilder), kan du ta stillbilder med et bredt dynamisk område og en bred fargeskala som er kompatibel med BT.2020.

[HLG-stillbilder] kan bare stilles inn når du fotograferer i HEIF-formatet. Still inn [Veksl. JPEG/HEIF] på [HEIF(4:2:0)] eller [HEIF(4:2:2)] og [Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet] på [HEIF] på forhånd.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [HLG-stillbilder] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tar HLG-stillbilder.

Av:

Tar normale stillbilder.

Hint

- Du kan reproducere et større lysstyrkeomfang ved å spille av HLG-stillbilder på en HLG-kompatibel TV eller skjerm.
- Vi anbefaler at du stiller inn MENU → (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [HDMI-oppløsning] på ett av følgende når du viser HLG-stillbilder fra kameraet på et TV-apparat med bruk av en HDMI-kabel (selges separat).
 - Auto
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- Du kan vise HLG-stillbilder på kameraets skjerm i nesten samme kvalitet som når de vises på en HLG-(BT.2020)-kompatibel skjerm med følgende innstillinger.
 - [Gammavisningshjelp]: [På]
 - [Type gammav.-hjelp]: [Auto] eller [HLG(BT.2020)]

Merknad

- I følgende situasjoner er [HLG-stillbilder] låst til [Av]:
 - [Veksl. JPEG/HEIF] er stilt inn på [JPEG]
 - [Filformat] under [Innst. f. bildekvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og HEIF]
 - Når en annen opptaksmodus enn P / A / S / M er stilt inn under stillbildefotografering
 - Når ISO-følsomheten er midlertidig aktivert av [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
 - Når bruksmodus er midlertidig stilt inn på [DRO nivåtrinn] med [Reg. tilp. oppt.-innst.]-funksjonen
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - [Dyn.omr.opt.]
 - [Kreativ stil]
 - [DRO nivåtrinn] i bruksmodus
 - [Bildeprofil]
- Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], endres det tilgjengelige ISO-området.

Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [HDMI-oppløsning](#)
- [Gammavisningshjelp](#)

TP1001916119

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fargerom



Måten farger blir representert på, med kombinasjoner av tall eller verdiområdet for fargereproduksjon, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet, avhengig av formålet med bildet.

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Fargerom] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

sRGB:

Dette er standardfargerommet til digitalkameraet. Bruk [sRGB] ved vanlig fotografering, som for eksempel når du har tenkt å skrive ut bildene uten endringer.

AdobeRGB:

Dette fargerommet har et bredt spektrum for fargereproduksjon. Når en stor del av motivet er livaktig grønt eller rødt, er Adobe RGB i bruk. Bildets filnavn begynner med "_".

Merknad

- Innstillingen [Fargerom] er ugyldig når du tar bilder i HEIF-formatet. Hvis [HLG-stillbilder] er stilt inn på [Av], tas bildene i sRGB-fargerommet. Når [HLG-stillbilder] er stilt inn på [På], gjøres opptaket i BT.2100-fargerommet (BT.2020-fargeskala).
- [AdobeRGB] brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og DCF2.0 fargeromalternativet. Bilder vil kanskje ikke skrives ut eller vises med korrekte farger, hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter Adobe RGB.
- Når du viser bilder som er tatt opp med [AdobeRGB] på enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav metningsgrad.

Beslektet emne

- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001879840

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Filformat (film)



Velger filmfilformat.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filformat] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filformat	Karakteristikk
XAVC HS 8K	Tar opp 8K-film i XAVC HS-format. XAVC HS-formatet bruker HEVC-kodeksen, som har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp film med høyere bildekvalitet enn XAVC S-filmer, men samme datavolum. Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC HS 4K	Tar opp 4K-film i XAVC HS-format. XAVC HS-formatet bruker HEVC-kodeksen, som har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp film med høyere bildekvalitet enn XAVC S-filmer, men samme datavolum. Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S 4K	Tar opp film i 4K-oppløsning (3840×2160). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S HD	Tar opp film i HD-oppløsning (1920×1080). Long GOP-kompresjon brukes til film.
XAVC S-I 4K	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.
XAVC S-I HD	Tar opp film i XAVC S-I-format. XAVC S-I-formatet bruker Intra-komprimering for film. Dette formatet egner seg bedre for redigering enn Long GOP-komprimering.

- Intra / Long GOP er et filmkomprimeringsformat. Intra komprimerer filmen etter ramme, og Long GOP komprimerer flere rammer. Intra-komprimering har bedre respons og fleksibilitet ved redigering, men Long GOP-komprimering har bedre komprimeringseffektivitet.

Merknad

- Hvis du vil spille av XAVC HS 4K- / XAVC HS 8K-filmer på en datamaskin, må du ha en enhet eller programvare med høy behandlingskapasitet som støtter HEVC-kodeken.
- Når du tar opp 4K 120p/100p- eller 8K-filmer, deaktiveres [APS-C S35 Opptak] og låses på [Av].

- Hvis du har montert et objektiv som er spesielt beregnet på størrelsen APS-C, kan kantene av skjermbildet bli mørke. Når du tar opp 4K 120p/100p- eller 8K-filmer med dette kameraet, anbefaler vi at du bruker et objektiv som er kompatibelt med 35 mm-formatet for full bildestørrelse.
- For at du skal kunne vise 8K-filmer fra kameraet på en TV som er produsert av Sony med en HDMI-kabel (selges separat), må du endre bildekvalitetsinnstillingene for TV-en manuelt. Endre innstillingene for bildekvalitet (gamma eller fargemodus) for TV-en i henhold til innstillingene som ble brukt under opptak.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001910372

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Filminnstillinger (film)



Stiller inn bildefrekvens, bithastighet, fargeinformasjon, osv.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filminnstillinger] → [Bildefrek. v. oppt.] → ønsket innstilling.

2 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Filminnstillinger] → [Opptaksinnst.] → ønsket innstilling.

Eksempel på innstillingsverdier

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bithastighet

(B): Fargeprøvetaking

(C): Bitdybde

- Jo høyere bithastighet, desto høyere bildeklaritet.
- Fargeprøvetaking (4:2:2, 4:2:0) er opptaksforholdet for fargeinformasjon. Jo mer ensartet dette forholdet er, desto bedre er reproduserbarheten for fargene, og det er mulig å fjerne farger på en ryddig måte, selv ved sammensetting med grønnskjerm.
- Bitdybde representerer den graderte lystetthetsinformasjonen. Når bitdybden er 8-bit, kan du ha 256 graderingsnivåer. Når bitdybden er 10-bit, kan du ha 1024 graderingsnivåer. En høyere verdi muliggjør jevnere uttrykk fra mørke til lyse områder.
- [4:2:2 10 bit] er en innstilling som forutsetter at den innspilte filmen skal redigeres på en datamaskin. Avspillingsmiljøet for [4:2:2 10 bit] er begrenset.

Menyelementdetaljer

Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Når [] Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD]

Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	Størrelse	Filmkompresjonsformat
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

Merknad

- Bildefrekvens for opptak vises som nærmeste heltallsverdi. De faktiske tilsvarende bildefrekvensene er som følger:
24p: 23,98 fps, 30p: 29,97 fps, 60p: 59,94 fps og 120p: 119,88 fps.

Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)

TP1001910373

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

S&R-innstillinger



Du kan ta opp et øyeblikk som ikke kan fanges inn av det blotte øye (opptak i slow-motion), eller komprimere en langvarig hendelse på en film med kortere varighet (opptak i quick-motion). Du kan for eksempel ta opp en intens sportsscene, det øyeblikket en fugl begynner å fly, en blomst som blomstrer, endringer i skydekket eller en stjernebestrødd nattehimmel. Lyd vil ikke bli tatt opp.

- 1 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q (S&R film).**
- 2 **Velg [S&R film] på [S&Q Opptaksmod.]-skjermen.**
 - [S&Q Opptaksmod.]-skjermen vises ikke når [Valg av oppt.-modus] er stilt inn på [Ikke vis]. Velg MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [S&Q Opptaksmod.], og velg deretter [S&R film].
- 3 **Bruk modusvelgeren til å velge ønsket opptaksmodus.**
- 4 **Velg MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [S&Q S&R-innstillinger] → Velg et element som skal stilles inn, og velg deretter ønsket innstilling.**
- 5 **Trykk på MOVIE (filmknappen) for å starte opptaket.**
 - Trykk på MOVIE-knappen igjen for å stoppe opptaket.

Menyelementdetaljer

Innst. bildefrekv.:

Velger bildefrekvens for filmen og bildefrekvens for opptak.

Opptaksinnst.:

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

- [Bildefrekv. oppt.] som kan stilles inn for [Innst. bildefrekv.] og verdiene som kan stilles inn for [Opptaksinnst.] er de samme som innstillingsverdiene for [Filminnstillinger].
- Selv om formatet til den innspilte filmen vil være den samme som innstillingen for [Filformat], kan du ikke velge [XAVC HS 8K] for opptak i slow-motion/quick-motion. Hvis [XAVC HS 8K] er valgt, vil det automatisk veksle til [XAVC HS 4K].

Avspillingshastighet

Avspillingshastigheten varierer som vist nedenfor, avhengig av verdien som er stilt inn for [Innst. bildefrekv.].

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 24p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 30p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 60p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 120p
240fps	En 10-del av hastigheten	En 8-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten
120fps	En 5-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
60fps	En 2,5-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
30fps	En 1,25-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
15fps	1,6 ganger så rask	2 ganger så rask	4 ganger så rask	8 ganger så rask
8fps	3 ganger så rask	3,75 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask
4fps	6 ganger så rask	7,5 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask
2fps	12 ganger så rask	15 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask
1fps	24 ganger så rask	30 ganger så rask	60 ganger så rask	120 ganger så rask

Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL

S&Q Bildefrekvens	S&Q Bildefrekv. oppt.: 25p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 50p	S&Q Bildefrekv. oppt.: 100p
200fps	En 8-del av hastigheten	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten
100fps	En 4-del av hastigheten	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet
50fps	En 2-del av hastigheten	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask
25fps	Normal avspillingshastighet	2 ganger så rask	4 ganger så rask
12fps	2,08 ganger så rask	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask
6fps	4,16 ganger så rask	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask
3fps	8,33 ganger så rask	16,66 ganger så rask	33,33 ganger så rask
2fps	12,5 ganger så rask	25 ganger så rask	50 ganger så rask
1fps	25 ganger så rask	50 ganger så rask	100 ganger så rask

- [240fps]/[200fps] kan ikke velges når [ Filformat] er stilt inn på følgende elementer:

- XAVC HS 4K
- XAVC S 4K
- XAVC S-I 4K

Hint

- For estimering av mulig opptakstid, se "[Opptakstid for film.](#)"

Merknad

- Ved opptak i slow-motion/quick-motion varierer den faktiske opptakstiden fra den tiden som er tatt opp i filmen. Opptakstiden som vises mot toppen av skjermen, viser den gjenværende opptakstiden for filmen, ikke den gjenværende opptakstiden på minnekortet.
- Ved opptak i slow-motion blir lukkerhastigheten høyere, og du vil kanskje ikke være i stand til å oppnå riktig eksponering. Hvis dette skjer, reduserer du blenderverdien, eller stiller inn ISO-følsomheten på en høyere verdi.
- Ved opptak i slow-motion/quick-motion er følgende funksjoner ikke tilgjengelige.
 - [Time Code Run] under [TC/UB]
 - [Time Code-utdata] under [ HDMI-utdatainns.]

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)
- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001910294

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Time-lapse-innst.



Du kan ta opp film ved å komprimere endringer over en tidsperiode på flere dusin minutter. I motsetning til opptak av quick-motion-film kan du stille inn et opptaksintervall på mer enn 1 sekund. Dette setter deg i stand til å ta opp film med et større tidskomprimeringsforhold. Lyd vil ikke bli tatt opp. Når du lager lengre tidsforkortede filmer, må du bruke "[Intervalloppt.-fun.](#)".

Konfigurer innstillinger som bildefrekvens for opptak og opptaksintervall i [Time-lapse-innst.].

Når du tar opp en tidsforkortet film, må du stille inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på S&Q, og stille inn MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [S&Q Opptaksmod.] på [Time-lapse].

1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Time-lapse-innst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Innst. bildefrekv.:

Stiller inn bildefrekvensen for opptaket og opptaksintervallet.

Bildefrekv. oppt.: Stiller inn bildefrekvensen for opptaket for en tidsforkortet film. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] kan ikke velges når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K].

Intervalltid: Stiller inn opptaksintervallet for en tidsforkortet film. (1 til 60 sekunder)

- I de første 10 sekundene kan intervallet stilles inn i enheter på 1 sekund. For 10. til 60. sekund kan intervallet stilles inn i enheter på 10 sekunder.
- Når filformatet er stilt inn på 4K, kan du ikke velge en verdi på 6 sekunder eller mer.
- Intervalltiden er intervallet fra starten av eksponeringen til starten av neste eksponering, uansett lukkerhastighet.

Opptaksinnstilling:

Velger bit-hastighet, fargeprøvetaking og bit-dybde på filmen.

Videolysinstilling:

Når et videolys (selges separat) er montert, kan du slå på videolysen før hver ramme for den tidsforkortede filmen tas opp. Stiller inn hvor mange sekunder før lyset slås på. (Av/2 sek./5 sek./10 sek.)

Om opptakstiden

Omtrentlige tider for kontinuerlig opptak i tidsforkortet opptaksmodus er som følger. (Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], og omgivelsestemperaturen er 25 °C)

Når [Filformat] er stilt inn på HD: ca. 120 minutter

Når [Filformat] er stilt inn på 4K: ca. 120 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8 bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8 bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi; når skjermen er åpen)

Bruke et videolys

Når et videolys er montert i opptaksmodus for tidsforkortet film, slås videolysen på før opptaket starter, for å kunne kontrollere lyset riktig fra første ramme.

Etter at opptaket har startet, slås videolysen slås på/av gjentatte ganger sammen med opptak/standby for hver ramme.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Proxy-innst.



Du kan ta opp en proxy-film med lav bithastighet samtidig som du tar opp film, slow-motion/quick-motion-film eller tidsforkortet film.

Ettersom proxy-filmer har en mindre filstørrelse, er de godt egnet for overføring til smarttelefoner eller opplasting til nettsteder.

- 1 MENU → (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Proxy-innst.] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Proxy-opptak:

Velger om det skal tas opp proxy-filmer samtidig. ([På] / [Av])

Proxy-filformat:

Velger opptaksformatet for proxy-filmen. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Innst. proxy-oppt.:

Velger bithastighet, fargeprøvetaking og bitdybde for proxy-filmen. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Valgbare innstillinger for proxy-opptak

Proxy-filformat	Opptaksstørrelse	Bildefrekvens for opptak	Innst. proxy-oppt.	Komprimeringskodeks
XAVC HS HD	1920×1080	Maks. 60p/maks. 50p	16 Mbps 4:2:0 10-bit 9 Mbps 4:2:0 10-bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Maks. 60p/maks. 50p	6 Mbps 4:2:0 8-bit	MPEG-4 AVC/H.264

Hint

- Proxy-filmer vises ikke på avspillingsskjermbildet (skjermbildet for avspilling av enkeltbilder eller bildeindeksskjermbildet). (proxy) vises over filmer der det er filmet en proxy-film samtidig.

Merknad

- Proxy-filmer kan ikke spilles av på dette kameraet.
- Proxy-opptak er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner.
Vanlig filmopptak
 - [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p]
 Opptak i slow-motion/quick-motion

- Bildefrekvensen for opptak er stilt inn på [120p]/[100p]
- Bildefrekvensen er stilt inn på [120fps]/[100fps] eller høyere
- Hvis du sletter/beskytter filmer som har proxy-filmer, fjernes/beskyttes både den opprinnelige filmen og proxy-filmen. Du kan ikke velge å slette/beskytte kun opprinnelige filmer eller proxy-filmer.
- Filmer kan ikke redigeres på dette kameraet.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001912418

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

APS-C S35 (Super 35mm)-fotografering (stillbilde/film)



Stiller inn om du skal ta opp med synsvinkelen til APS-C for stillbilder og med en synsvinkel tilsvarende Super 35 mm for film. Hvis du velger [På] eller [Auto], kan du bruke et spesialobjektiv i størrelse APS-C på dette produktet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [APS-C S35 Opptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tar opp med enten APS-C-ekvivalent størrelse eller Super 35mm-ekvivalent størrelse. Når [På] er valgt, blir synsvinkelen ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

Auto:

Stiller automatisk inn fotografiområdet etter objektivet.

Av:

Tar alltid 35 mm bilder i full størrelse med bildesensor.

Merknad

- Når du setter på et objektiv som er kompatibelt med APS-C, og stiller inn [APS-C S35 Opptak] på [Av], kan det hende du ikke oppnår optimalt opptaksresultat. Kantene på bildet kan for eksempel bli mørkere.
- Når [APS-C S35 Opptak] stilles inn på [På], vil synsvinkelen være den samme som om du hadde fotografert med en bildesensor av APS-C-størrelse.
- [APS-C S35 Opptak] er låst på [Av] når du tar opp film i 4K 120p/100p eller 8K. Vi anbefaler at du bruker et objektiv som er kompatibelt med 35 mm-formatet for full bildestørrelse.

Beslektet emne

- [Synsvinkel](#)

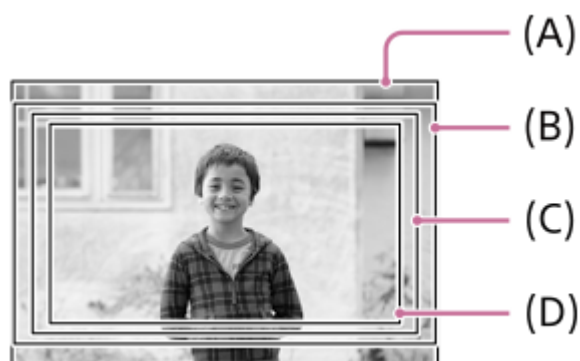
TP1001879842

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Synsvinkel

Synsvinkelen endres til tilsvarende full størrelse eller APS-C/Super 35mm avhengig av innstillingen for [ APS-C/S35 Opptak] og det monterte objektivet. Synsvinkelen er også forskjellig for opptak av stillbilder og filmopptak.

Synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse



(A) Ved opptak av stillbilder

(B) Ved opptak av film (bortsett fra 4K 120p/ 100p), eller ved opptak av film i slow-motion/quick-motion (bortsett fra HD 240 fps/200 fps)

(C) Ved filmopptak (4K 120p/100p)

(D) Ved opptak av film i slow-motion/quick-motion (HD 240 fps/200 fps)

Kameraet tar bilder med en synsvinkel tilsvarende full bildestørrelse i følgende situasjoner.

- Ved opptak av stillbilder

- [ APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av], eller [ APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto] og det er montert et objektiv som er kompatibelt med opptak i full størrelse.

- Når du tar opp film

Alle følgende betingelser er innfridd:

- [RAW-utdata] under [ HDMI-utdatainns.] er stilt inn på [Av].
- [ APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Av], eller [ APS-C/S35 Opptak] er stilt inn på [Auto] og det er montert et objektiv som er kompatibelt med opptak i full størrelse.

Synsvinkel tilsvarende APS-C-størrelse/Super 35mm



(A) Ved opptak av stillbilder

(B) Når du tar opp film

Kameraet tar bilder med en visningsvinkel tilsvarende APS-C eller Super 35mm i følgende situasjoner. Synsvinkelen blir ca. 1,5 ganger brennvidden som vises på objektivet.

- [ APS-C S35 Opptak] er stilt inn på [På], eller [ APS-C S35 Opptak] er stilt inn på [Auto] og et objektiv dedikert til APS-C-format er montert.

Merknad

- Når du tar opp film i full bildestørrelse og i 4K 120p/100p-modus, vil synsvinkelen bli ca. 1,1 ganger brennvidden som vises på objektivet.
- Når du tar opp sakte og rask film i fullformat og i HD 240fps/200fps-modus, vil synsvinkelen bli ca. 1,2 ganger den brennvidden som vises på objektivet.

Beslektet emne

- [Filformat \(film\)](#)
- [Filminnstillinger \(film\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)

TP1001913028

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Berøringsbetjening



Stiller inn om berøringsoperasjoner skal aktiveres på skjermen, eller ikke.

① MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringsbetjening] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer berøringsbetjening.

Av:

Deaktiverer berøringsbetjening.

Beslektet emne

- [Berøringspanelinns.](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Trykkfølsomhet](#)
- [Berøringspanel](#)

TP1001910889

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Trykkfølsomhet



Stiller inn følsomheten for berøringsoperasjoner.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Trykkfølsomhet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Følsom:

Berøringsfølsomheten er bedre enn med [Standard].

Standard:

Stiller inn berøringsfølsomheten på normal.

Hint

- Hvis du vil deaktivere berøringsoperasjoner på skjermen, må du stille inn [Berøringsbetjening] på [Av].
- Hvis du ikke bruker hansker, stiller du inn [Trykkfølsomhet] på [Standard].

Merknad

- Selv om berøringsfølsomheten er stilt inn på [Følsom], kan det hende at berøringsskjermen/puten ikke reagerer som den skal, avhengig av hanskene som brukes.

TP1001916118

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ber.-pan./pekeplate



Berøringsbetjening på skjermen kalles "berøringspanelbetjening" og berøringsbetjening ved fotografering med søkeren kalles "berøringsputebetjening". Du kan velge om du vil aktivere betjening med berøringspanel eller berøringspute.

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Ber.-pan./pekeplate] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Begge gyldig:

Aktiverer både berøringspanelbetjening på skjermen og berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

Kun berø.-panel:

Aktiverer bare berøringspanelbetjening på skjermen.

Kun pekeplate:

Aktiverer bare berøringsputebetjening ved fotografering med søkeren.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

TP1001913034

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Berøringspanelinns.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspanel på skjermen.

① MENU → (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Opptaksskjerm:

Opptaksskjerm: Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på opptaksskjermen. ([På] / [Av])

Bunnikonberøring: Stiller inn om du vil aktivere berøringsoperasjoner for bunntekstikonene nederst på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([På] / [Av])

Sveip til høyre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til høyre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikkonvisn.: venstre] / [Ikkonvisning: V&H] / [Av])

Sveip til venstre: Stiller inn operasjonen når du sveiper til venstre på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Ikkonvisning: høyre] / [Ikkonvisning: V&H] / [Av])

Sveip opp: Stiller inn operasjonen når du sveiper opp på skjermbildet for opptak i standbymodus. ([Åpne Fn-meny] / [Av])

Berøringsf. u. opptak: Stiller inn operasjonen når du berører et motiv på opptaksskjermen. ([Berøringsfokus] / [Berøringsspør.] / [Berøringsutløser] / [Berøring AE] / [Av])

Ikon når skjerm vendes: Stiller inn om du vil vende posisjonene til berøringsfunksjonsikonene på venstre og høyre side i samsvar med skjermen når skjermen er snudd. ([Vende] / [Ikke vende])

Avspillingsskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på avspillingsskjermbildet. ([På] / [Av])

Menyskjerm:

Stiller inn om berøringsbetjening skal aktiveres på menyskjermbildet. ([På] / [Av])

Hint

- Du kan velge om du samtidig vil utføre [Berøring AE] ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus] / [Berøringsspør.] / [Berøringsutløser]. Når du utfører [Berøring AE], kan du finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen som vises etter berøring.

Merknad

- Uansett hva innstillingene for [Berøringspanelinns.] er, er berøringsbetjening under opptak deaktivert i følgende situasjoner:
 - når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [Av]
 - når [Ber.-pan./pekeplate] er stilt inn på [Kun pekeplate]
- Du kan ikke finjustere lysstyrken ved å bruke justeringslinjen for lysstyrke når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Ber.-utløser+AE].

Beslektet emne

- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Berøringspanel](#)
- [Berøringsbetjening](#)

- Ber.-pan./pekeplate
- Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)
- Starter sporing med berøringsbetjening (Berøringsspor.)
- Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)
- Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)
- Fn (funksjonsknapp)
- Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)
- MENU-knapp
- Hovedmeny (opptaksinnstillingslisten)

TP1001920150

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Pekeplateinnst.



Du kan justere innstillingene for betjening med berøringspute ved opptak med søkeren.

① MENU → (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Pekeplateinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Betj. i vertikal retn.:

Stiller inn om du vil aktivere betjening med berøringspute ved opptak med søkeren i stående retning. Du kan forhindre utilsiktede operasjoner under opptak i stående retning forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

Pekepos.-modus:

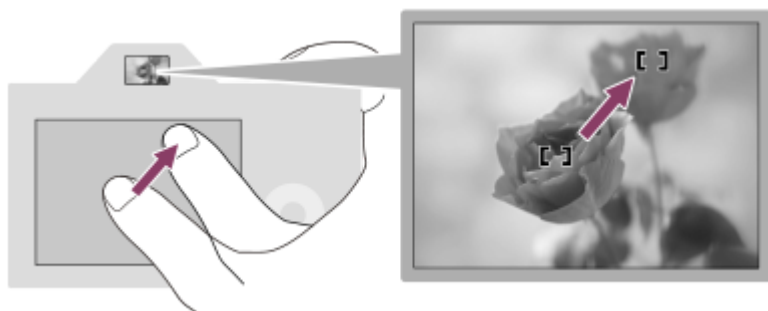
Stiller inn om fokusrammen skal flyttes til posisjonen som berøres på skjermen ([Absolutt pos.]), eller om fokusrammen skal flyttes til ønsket posisjon basert på draretning og mengden bevegelse ([Relativ posisjon]).

Betjeningsområde:

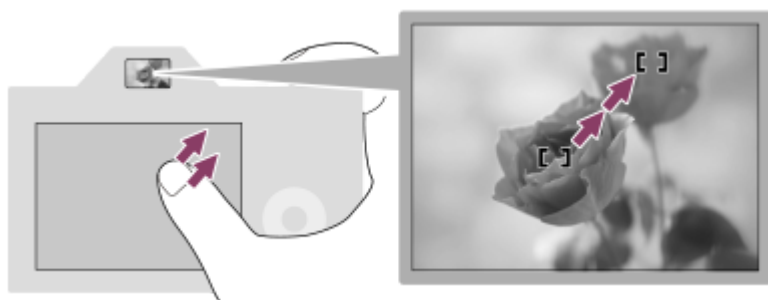
Stiller inn det området som skal brukes til berøringsputeoperasjoner. Når du begrenser berøringsområdet, kan du forhindre utilsiktede operasjoner forårsaket av at f.eks. nesen din berører skjermen.

Om modus for berøringsplassering

Når du velger [Absolutt pos.], kan du flytte fokusrammen til en fjern posisjon raskere ettersom du kan angi posisjonen for fokusrammen direkte med berøringsoperasjoner.



Når du velger [Relativ posisjon], kan du betjene berøringsputen der det er enklest for deg, uten at du trenger å flytte fingeren over et bredt område.



Hint

- Under berøringsputeoperasjoner når [Pekepos.-modus] er stilt inn på [Absolutt pos.], behandles området som er stilt inn under [Betjeningsområde], som hele skjermen.

Beslektet emne

- [Ber.-pan./pekeplate](#)

TP1001912416

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fokusering ved bruk av berøringsbetjening (Berøringsfokus)

Med [Berøringsfokus] kan du spesifisere hvor du vil fokusere, med berøringsbetjening.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjem] → [Opptaksskjem]: [På]

Denne funksjonen er tilgjengelig når [ Fokusområde] er stilt inn på en av følgende parametere. Det kan imidlertid hende at funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av innstillingen for [ Fokusom.-grense].

- [Vidt]
- [Sone]
- [Fast i midten]
- [Sporing: Vidt]
- [Sporing: Sone]
- [Sporing: fast i Midten]

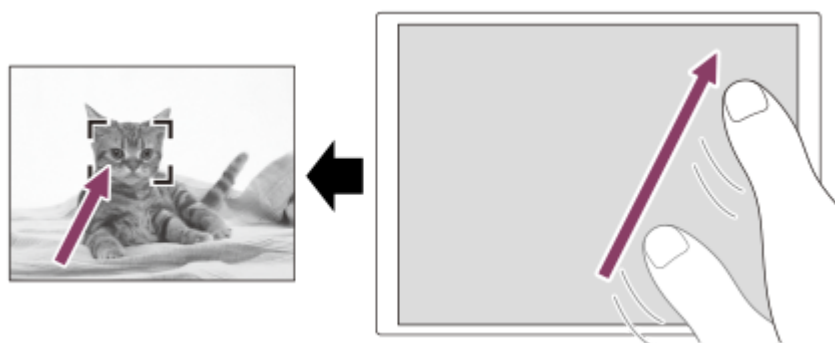
- 1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjem] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsfokus].

Spesifisere den posisjonen du vil fokusere på i stillbildemodus

Når du utfører automatisk fokusering, kan du spesifisere hvor du vil fokusere med berøringsbetjening. Etter at du har trykket på skjermen og angitt en posisjon, trykker du lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

1. Berør skjermen.

- Når du fotograferer med skjermen, berører du posisjonen du vil fokusere på.
- Når du fotograferer med søkeren, kan du flytte posisjonen for fokus ved å berøre og dra den på skjermen, mens du ser gjennom søkeren.



- For å avbryte fokusering med berøringsbetjening må du berøre  (utløs berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med skjermen, og trykke på midten av kontrollhjulet hvis du fotograferer med søkeren.

2. Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

- Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bilder.

Spesifisere posisjonen du vil fokusere på i filmopptaksmodus

Kameraet vil fokusere på det berørte motivet.

1. Berør det motivet du vil fokusere på før eller under opptaket.

- Når fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF], veksler fokusmodus midlertidig til manuell fokus, og fokus kan justeres med fokusringen (punktfokusering). Punktfokusering er ikke tilgjengelig når du fotograferer med søkeren.
- For å avbryte punktfokusering må du berøre  (ikon for utløser av berøringsfokus) eller trykke på midten av kontrollhjulet.
- Når fokusmodus er stilt inn på [Manuelt fokus], bytter fokusmodus midlertidig til [Kontinuerlig AF]. Når det berørte området er i fokus, går fokusmodus tilbake til manuelt fokus.

Hint

- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-fokus+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte. Dette gjør det også mulig å finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen for lysstyrken som vises etter berøring.
- I tillegg til berøringsfokusfunksjonen er berøringsoperasjoner som nedenstående også tilgjengelige.
 - Fokusrammen for [Punkt]/[Utvid punkt]/[Kundetilpasset] kan flyttes ved å dras.
 - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus, kan du bruke fokusforstørrelsen ved å dobbelttrykke på skjermen.

Merknad

- Berøringsfokusfunksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når du tar stillbilder i modus for manuelt fokus
 - Ved bruk av den digitale zoomen i opptaksmodus for stillbilder
 - Når du bruker LA-EA4

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)
- [Velge fokusområde \(Fokusområde\)](#)

TP1001910891

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Starter sporing med berøringsbetjeninger (Berøringsspor.)

Du kan bruke berøringsbetjening til å velge et motiv du vil spore i opptaksmodus for stillbilder og opptaksmodus for film. Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsspor.]

2 Berør motivet du ønsker å spore, på skjermen.

Sporingen starter.

- Når du fotograferer med søkeren, kan du bruke berøringsputen til å velge motivet du vil spore.

Hint

- Hvis du vil avbryte sporingen, berører du  (opphev sporing) eller trykker på midten av kontrollhjulet.
- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-spor.+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte. Dette gjør det også mulig å finjustere lysstyrken ved å skyve justeringslinjen for lysstyrken som vises etter berøring.

Merknad

- [Berøringsspor.] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Når fokusmodus er stilt inn på [Manuelt fokus] i stillbildeopptaksmodus.
 - Ved bruk av Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder
- Hvis fokusmodus byttes til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsspor.] i opptaksmodus for stillbilder, endres innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] til [Berøringsfokus].

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Ber.-pan./pekeplate](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001913580

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fotograferer med berøringsbetjening (Berøringsutløser)

Kameraet fokuserer automatisk på det punktet du berører, og tar et stillbilde.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → [Berøringsutløser].

2 Berør motivet du vil fokusere på.

Kameraet fokuserer på motivet du trykket på, og det tas et stillbilde.

Hint

- Hvis du stiller inn [Berøringsf. u. opptak] på [Ber.-utløser+AE], blir lysstyrken stilt inn i henhold til motivet du berørte.
- Du kan betjene opptaksfunksjonene nedenfor ved å berøre skjermen:
 - Serieopptak med berøringslukkeren
Når [Bruksmodus] er stilt inn på [Seriebilder], kan du ta seriebilder mens du berører skjermen.
 - Tar kontinuerlige nivåtrinnbilder med berøringslukkeren
Produktet tar tre bilder mens eksponeringen automatisk endres fra basisnivået til mørkere og deretter til lysere. Hvis [Bruksmodus] er stilt inn på [Kontin. nivåtrinn], må du fortsette å berøre skjermen inntil opptaket er slutt. Etter at opptaket er avsluttet, kan du velge det bildet du foretrekker.

Merknad

- [Berøringsutløser]-funksjonen er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Under opptak med søkeren
 - Når du tar opp film
 - Ved opptak av film i sakte film / rask film
 - Når fokusmodus er stilt inn på [Manuelt fokus]
 - Når [ Fokusområde] er stilt inn på [Punkt] / [Utvid punkt] / [Kundetilpasset] / [Spring: punkt XL] / [Spring: punkt L] / [Spring: punkt M] / [Spring: punkt S] / [Spring: punkt XS] / [Spring: Utvid punkt] / [Spring: Kundetilpasset 1] / [Spring: Kundetilpasset 2] / [Spring: Kundetilpasset 3]
 - Mens du bruker den digitale zoomen
 - Mens du bruker Klart bilde-zoom
 - Mens du bruker smartzoomen
 - Når en fatningsadapter er montert
- Når du bruker Klart bilde-zoom eller Digital zoom når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsutløser], endres innstillingsverdien midlertidig fra [Berøringsutløser] til [Av].
- Hvis fokusmodusbryteren veksles til [Manuelt fokus] mens [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsutløser], endres innstillingsverdien for [Berøringsf. u. opptak] til [Berøringsfokus].

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Justere eksponeringen med berøringsbetjening (Berøring AE)

Du kan automatisk stille inn eksponeringen basert på lysstyrken til et punkt du berører.

Konfigurer innstillingene som følger fra MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] på forhånd:

- [Berøringsbetjening]: [På]
- [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Opptaksskjerm]: [På]

1 MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetj.] → [Berøringspanelinns.] → [Opptaksskjerm] → [Berøringsf. u. opptak] → velg [Berøring AE].

2 Berør punktet du vil stille inn som grunnlag for eksponeringen.

Kameraet stiller inn eksponeringen basert på lysstyrken til punktet du berørte.

- Du kan finjustere lysstyrken ved å skyve på justeringslinjen for lysstyrken som vises etter at du har berørt skjermen.

Hint

- Justeringen ved hjelp av justeringslinjen for lysstyrke gjenspeiles i eksponeringskompenseringsverdien.
- Når [Berøringsf. u. opptak] er stilt inn på [Berøringsfokus]/[Berøringsspor]/[Berøringsutløser], kan du velge om du vil utføre [Berøring AE] eller ikke samtidig som du trykker på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Merknad

- [Berøring AE] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - Ved bruk av digital zoomfunksjon
- Hvis motivet er ekstremt lyst eller mørkt, er det ikke sikkert at justeringslinjen er tilstrekkelig effektiv.

Beslektet emne

- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001921927

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. stillemodus (stillbilde/film)



Du kan konfigurere innstillinger for stillemodus, slik at du kan fotografere uten lukkerlyder eller elektroniske lyder. Du kan også stille inn om du vil endre innstillingene for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [Innst. stillemodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Stillemodus:

Stiller inn om du skal fotografere uten lukkerlyder eller elektroniske lyder. ([På]/[Av])

Når innstillingen er [På], blir [Lukkertype] og [Lukkertype i intervall] låst til [Elektr. lukker], og [Lydsignaler (opptak)] blir låst til [Av].

Målfunksjonsinnst.:

Stiller inn om innstillingene samtidig skal endres for andre funksjoner som avgir lyder fra kameraet når kameraet er stilt inn på stillemodus. ([Blenderbruk i AF]/[Lukker når strøm AV]/[Auto. pikselkartl.])

Hvis du velger [Ikke mål], beholdes innstillingsverdiene for hver funksjon selv i stillemodus.

Merknad

- Bruk funksjonen [Stillemodus] på eget ansvar, og ta hensyn til motivets privatliv og portrettrettigheter.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil den ikke være helt stille.
- Selv om [Stillemodus] er stilt inn på [På], vil lyden av arbeidsoperasjonene til blenden og fokusmekanismen høres.
- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [På], kan det hende at lukkeren høres når strømmen er slått av. Dette er ikke feil.
- Hvis [Lukker når strøm AV] under [Antistøvfunksjon] er stilt inn på [På], avgis det en lukkerlyd når kameraet slås av.
- Bildeforvrengning forårsaket av at motivet eller kameraet beveger seg, kan forekomme.
- Hvis du tar bilder mens det lyner eller i flakkende lys, for eksempel i blitslyset fra andre kameraer eller i fluorescerende lys, kan det oppstå en stripeeffekt på bildet.
- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - Støyred.lang
 - BULB-opptak

Beslektet emne

- [Intervalloppt.-fun.](#)
- [Blenderbruk i AF](#)
- [Antistøvfunksjon](#)
- [Auto. pikselkartl.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lukkertype



Du kan stille inn om du vil fotografere med mekanisk lukker eller elektronisk lukker.

1 MENU → (Opptak) → [Lukker/stille] → [Lukkertype] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Lukkertypen veksler automatisk, avhengig av opptaksforholdene og lukkerhastigheten.

Mekanisk lukker:

Fotografer kun med mekanisk lukker.

Elektr. lukker:

Fotografer kun med elektronisk lukker.

Hint

- I følgende situasjoner må du stille inn [Lukkertype] på [Auto] eller [Elektr. lukker].
 - Når du fotograferer med høy lukkerhastighet i lyse omgivelser, for eksempel utendørs i strålende sollys, på stranden eller på snødekte fjell.
 - Når du ønsker å øke hastigheten ved kontinuerlig fotografering.

Merknad

- I sjeldne tilfeller kan lukkerlyden genereres når enheten slås av, selv om [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]. Dette er imidlertid ikke en feil.
- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker], er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - Støyred.lang
 - BULB-opptak
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet mens kameraet er påmontert et objektiv med høy blenderverdi og [Mekanisk lukker]-modus er valgt, kan det hende at den uskarpe sirkelen som oppstår av bokeh-effekten, blir beskåret på grunn av luktermekanismen.
- Når det brukes et objektiv fra en annen produsent (inkludert Minolta/Konica-Minolta-objektiv), og modusen [Mekanisk lukker] er valgt, kan det hende at korrekt eksponering ikke stilles inn eller at lysstyrken til bildet blir ujevn.
- Når du tar bilder med høy lukkerhastighet og modusen [Mekanisk lukker] er valgt, kan bildets lysstyrke bli ujevn avhengig av opptaksomgivelsene.

TP1001911562

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruke den elektroniske lukkeren

Du kan bruke den elektroniske lukkeren til å utføre ulike typer opptak som er vanskelig å oppnå ved hjelp av den mekaniske lukkeren, for eksempel opptak uten lyder eller risting, opptak med en superrask lukker og opptak uten at skjermen går i svart*.

* Under opptak uten blackout blir ikke skjermen svart og den hopper ikke over rammer, og du kan fortsette å se på motivet gjennom søkeren eller skjermen mens du tar bilder.

Lukkertyper og kameraet ytelse

Kameraets lukkerhastighetsområde, lukkerlyd, tilfeller av blackout og tilgjengelighet for anti-flimmer eller blits for hver innstilling er som følger:

	Lukkertype		
	 Auto	 Mekanisk lukker	 Elektr. lukker
Lukkerhastighet	Enkeltbilde: BULB – 1/32000 Kontinuerlig opptak: 0,5" – 1/32000 ^{*1}	Enkeltbilde: BULB – 1/8000 Kontinuerlig opptak: 30 – 1/8000	Enkeltbilde: 30 – 1/32000 Kontinuerlig opptak: 0,5" – 1/32000
Lukkerlyd	Enkeltbilde: Mekanisk lukkerlyd Kontinuerlig opptak: Elektronisk lukkerlyd ^{*2}	Mekanisk lukkerlyd	Elektronisk lukkerlyd
Blackout	Enkeltbilde: Forekommer Kontinuerlig opptak: Uten blackout ^{*3 *4}	Forekommer	Uten blackout ^{*4 *5}
Blits	Tilgjengelig ^{*1}	Tilgjengelig	Tilgjengelig
Opptak med anti-flimmer	Tilgjengelig	Tilgjengelig	Tilgjengelig
Fotograferer med variabel lukker	Tilgjengelig	Tilgjengelig	Tilgjengelig

^{*1} Når du fotograferer med blits montert, utføres fotografering med mekanisk lukker, og lukkerhastigheten for kontinuerlig opptak er 30 til 1/500 sekund.

^{*2} Når du fotograferer med en blits som er montert, utføres fotografering med den mekaniske lukkeren, og den mekaniske lukkerlyden høres.

^{*3} Når du fotograferer med en blits som er montert, utføres fotografering med mekanisk lukker og blackout oppstår.

^{*4} Når [Fors. fri./visn.oppst.] er stilt inn på [Rask. frigj./på] eller [Stabil frigj./på], oppstår blackout bare når det første bildet tas.

^{*5} Når du tar ett enkelt bilde, forekommer blackout hvis lukkerhastigheten er 0,6 sekunder eller lavere eller en blits er montert.

Avanserte opptak med den elektroniske lukkeren: Fotografering uten lukkerlyden

Du kan bruke den elektroniske lukkeren til å fotograferer uten lukkerlyden.

1. MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] →  Innst. stillemodus] → [Stillemodus] → [På].

Avansert fotografering med den elektroniske lukkeren: Kontinuerlig opptak uten blackout

Du kan bruke den elektroniske lukkeren for å utføre kontinuerlig opptak med fokus- og eksponeringssporing, uten at skjermen går i svart.

1. MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Lukkertype] → [Auto] eller [Elektr. lukker].
2. Drei modusvelgeren og velg P (Program Auto), A (Blenderprioritet), S (Lukkerprioritet) eller M (Man. Eksponering), og still deretter inn lukkerhastigheten og blenderverdien. (Eksempel: lukkertid på 1/250 sekund og blenderåpning F2.8)
 - Produktet justerer ikke eksponeringen i manuell eksponeringsmodus når [ ISO] er stilt inn på noe annet enn [ISO AUTO].
3. Drei bruksmodusvelgeren og velg  (Seriebilder: Hi+),  (Seriebilder: Hi),  (Seriebilder: Mid) eller  (Seriebilder: Lo).
4. Drei fokusmodushjulet og velg AF-C (Kontinuerlig AF), og deretter begynner du å ta bilder.

Hint

- Hvis du vil vise synkroniseringen av opptak på skjermen under opptak uten blackout, justerer du innstillingen ved å trykke på MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Vis. tidsinn. oppt.].
- For å dra nytte av kameraets ytelse anbefaler vi at du bruker et UHS-II-kort eller et CFexpress Type A-minnekort.

Merknad

- Fotografering uten lukkerlyd skjer på eget ansvar, med tilstrekkelig hensyn til privatliv og portrettrettigheter.
- Kameraet blir ikke helt lydløst selv om du stiller inn kameraet til å fotografere uten lukkerlyden.
- Blenderåpningen og fokus avgir lyder selv om du stiller inn kameraet til å fotografere uten lukkerlyden.
- Når du bruker et objektiv som er kompatibelt med blendersystemet i AF, kan lyden fra blendersystemet være hørbar under kontinuerlig opptak hvis [Blenderbruk i AF] er stilt inn på [Pri. på fokus].
- Under kontinuerlig opptak med den elektroniske lukkeren blir oppdateringsfrekvensen for skjermvisningen lav når lukkerhastigheten er lav. Hvis du vil at visningen på skjermen skal være jevn for å kunne følge motivet, må du stille inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/60 sekund. Alternativt kan du stille inn [Nedre gr. f. bil.-fr.] under [Innst. Live View-vis.] på [På]. Hvis du stiller inn [Nedre gr. f. bil.-fr.] på [På], kan det forekomme blackout avhengig av lukkerhastigheten.
- Den elektroniske lukkeren fungerer annerledes når det er montert en fatningsadapter på kameraet.

TP1001911563

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fors. fri./visn.oppst.



Stiller inn om du vil prioritere utløsningstiden for lukkeren (tidsforskjellen mellom å trykke lukkerknappen halvveis ned for å fokusere og trykke lukkerknappen helt ned for å starte eksponeringen) eller søker-/skjermvisningen.

Hvis du prioriterer å forkorte forsinkelsen for lukkeren eller redusere forsinkelsen av utløsertiden for lukkeren, vises et svart bilde på skjermen (blackout) kun i løpet av det første bildet. (Det andre og etterfølgende bilder vil være uten blackout.) Hvis du prioriterer søker-/skjermvisningen, vises det ikke et svart bilde, slik at du kan utføre opptak uten blackout fra det første bildet.

1 MENU → (Opptak) → [Lukker/stille] → [Fors. fri./visn.oppst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Rask. frigj./på:

Prioriterer å forkorte forsinkelsen for utløsertiden. Et svart bilde vises (blackout) i løpet av det første bildet.

Stabil frigj./på:

Prioriterer å redusere variasjonen i forsinkelse av utløsningstiden for lukkeren. Et svart bilde vises (blackout) i løpet av det første bildet.

Auto/av:

Prioriterer søker-/skjermvisning. Et svart bilde vises ikke (uten blackout) selv i løpet av det første bildet.*

* Når du tar ett enkelt bilde, forekommer blackout hvis lukkerhastigheten er 0,6 sekunder eller lavere, eller en blits er montert.

TP1001923993

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis. tidsinn. oppt. (stillbilde)



Stiller inn om du vil vise merker (for eksempel en ramme) på skjermen under opptak. Denne funksjonen er nyttig i situasjoner der det er vanskelig å fastsette tidsberegningen ved å se på skjermen, for eksempel når lukkeren er slått av.

1 MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Vis. tidsinn. oppt.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På: Type1:

Viser en ramme (mørk farge) rundt fokusrammen.

På: Type2:

Viser en ramme (lys farge) rundt fokusrammen.

På: Type3:

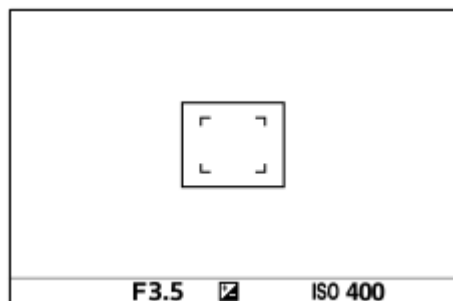
Viser (mørk farge) i de fire hjørnene på skjermen.

På: Type4:

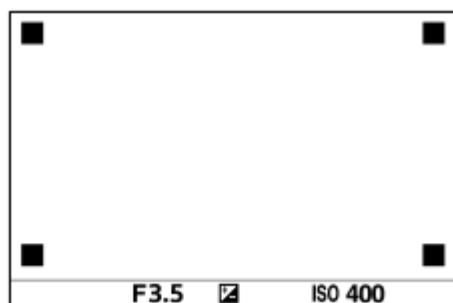
Viser (lys farge) i de fire hjørnene på skjermen.

Av:

Viser ikke utlørsersynkroniseringen under opptak uten blackout.



[På: Type1] / [På: Type2] (Eksempel: [Fokusområde] er stilt inn på [Fast i midten])



[På: Type3] / [På: Type4]

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Utløser uten obj. (stillbilde/film)



Angir om lukkeren kan utløses eller ikke, når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [Utløser uten obj.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren når det ikke er montert noe objektiv. Velg [Aktiver] når du vil feste produktet på et teleskop e.l.

Deaktiver:

Du kan ikke utløse lukkeren når det ikke er montert noe objektiv.

Merknad

- Korrekt lysmåling oppnås ikke når du bruker et objektiv uten objektivkontakter, som for eksempel objektivet i et astronomisk teleskop. I slike tilfeller må du justere eksponeringen manuelt ved å kontrollere bildet som tas.

TP1001879848

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Utløser uten kort



Stiller inn om lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe minnekort.

1 MENU →  (Opptak) → [Lukker/stille] → [Utløser uten kort] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Utløser lukkeren selv om det ikke er satt inn noe minnekort.

Deaktiver:

Utløser ikke lukkeren når det ikke er satt inn noe minnekort.

Merknad

- Når det ikke er satt inn noe minnekort, vil ikke de bildene som tas, lagres.
- Standardinnstillingen er [Aktiver]. Det anbefales å velge [Deaktiver] før du faktisk begynner å ta bilder.

TP1001910365

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Anti-flicker-innst.



For å redusere virkningen av flimrer fra kunstige lyskilder (som for eksempel fluorescerende eller LED-lampe), kan kameraet ta bilder på et øyeblikk når flimringen har mindre betydning, eller du kan stille inn lukkerhastigheten mer fint enn vanlig.

Denne funksjonen reduserer ulikheter i eksponering og fargetoner mellom øvre og nedre område av et bilde under kontinuerlig opptak under kunstig lyskilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Lukker/stille] → [Anti-flicker-innst.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Anti-flicker-oppt. (kun ved opptak av stillbilder):

Oppdager flimring og reduserer virkningen av det når frekvensen til lyskilden er 100 Hz eller 120 Hz mens du tar stillbilder. Flimrer registreres ved å trykke utløserknappen halvveis ned. ([På]/[Av])

Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], trykker du utløserknappen halvveis ned og tar bildet etter at du har bekreftet at **Flicker** (flimrer-ikon) vises.

Variabel lukker:

Reduserer forskjellene i lysstyrke mellom hvert bilde ved å finjustere lukkerhastigheten i samsvar med flimringsfrekvensen. ([På]/[Av])

[Variabel lukker] kan bare velges når kameraet er i en eksponeringsmodus som gjør det mulig å justere lukkerhastigheten manuelt (både stillbilder og filmer).

Når [Variabel lukker] er stilt inn på [På], vises nevneren for lukkerhastigheten i desimalformat (lukkerhastighet for høy oppløsning).

Hvis for eksempel den normale lukkerhastigheten er stilt inn på 1/250 sekund, vises verdien som 250.6. (Tallene kan avvike fra de faktiske tallene.)



- Still inn [Variabel lukker] på [Av] for å gå tilbake til den opprinnelige visningen.

Variab. lukkerinn.:

Stiller inn lukkerhastigheten når [Variabel lukker] er stilt inn på [På].

Velg en lukkerhastighet som reduserer virkningen av flimringen mens du kontrollerer skjermen. Trykk på midten av kontrollhjulet for å stille inn lukkerhastigheten automatisk, slik at virkningen av flimringen reduseres. Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermsvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

Hint

- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan fargetonen i bildet variere når du fotograferer samme scene med ulike lukkerhastigheter. I dette tilfellet anbefaler vi at du fotograferer med modusen [Lukkerprioritet] eller [Man. ekspon.], med en fast lukkerhastighet.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke på AF-ON (AF på)-knappen.
- Når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan du fotograferer med anti-flimrer ved å trykke utløserknappen halvveis ned eller trykke på AF-ON (AF på)-knappen, selv i modus for manuelt fokus.

- Når [Velg antiflick.-opp] eller [ Velg var. lukker] er tilordnet til en egendefinert tast, kan du slå [Anti-flicker-oppt.]- eller [ Variabel lukker]-funksjonen på og av ved å trykke på tasten.
- Når [Anti-flicker Tv-skann] er tilordnet til en egendefinert tast, kan du gjøre at kameraet stiller inn lukkerhastigheten automatisk for å redusere virkningen av flimring ved å trykke på tasten under opptak.
- På [ Variab. lukkerinn.]-skjermbildet kan du finjustere lukkerhastigheten for høy oppløsning med den bakre skiven L, den bakre skiven R eller kontrollhjulet, som i følgende eksempel.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Du kan endre lukkerhastigheten for høy oppløsning til en heltallig multiplumverdi ved hjelp av den fremre skiven, som i følgende eksempel.
125.3 (2 ganger) ← 250.6 → 501.3(1/2 ganger)*
* Tallene kan avvike fra de faktiske tallene.
- Når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan lukkerhastigheten for høy oppløsning finjusteres i standby-skjermbildet for opptak. Hvis du vil endre lukkerhastigheten for høy oppløsning til en heltallig multiplumverdi selv i standby-skjermbildet for opptak, tilordner du [Lukkerhast. (trinn)] til en egendefinert tast eller "Mitt ratt"-innstillingen.
- Når du endrer [ Variabel lukker]-innstillingen fra [På] til [Av], skifter lukkerhastigheten for høy oppløsning til nærmeste verdi blant normale lukkerhastigheter.

Merknad

- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], reduseres bildekvaliteten til Live View-visningen.
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], kan forsinkelsen ved utløsningen av lukkeren øke. I kontinuerlig opptaksmodus kan opptakshastigheten reduseres, eller intervallet mellom hvert bilde kan bli uregelmessig.
- Selv om [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], vil kameraet kanskje ikke kunne gjenkjenne flimring, avhengig av lyskilden og opptaksforholdene, for eksempel en mørk bakgrunn. Og selv om kameraet oppdager flimring, er det mulig at virkningen av det ikke kan reduseres nok, da dette avhenger av lyskilden og opptakssituasjonen. Vi anbefaler at du tar testbilder på forhånd.
- [Anti-flicker-oppt.] er ikke tilgjengelig ved fotografering i følgende situasjoner:
 - Ved BULB-fotografering
 - Filmopptaksmodus
 - Under forhåndsopptak
- Fargetonen i bildet kan variere med innstillingen av [Anti-flicker-oppt.].
- Når du stiller inn [Anti-flicker-oppt.] på [På], vil kanskje ikke flimringen bli redusert på Live View-skjermbildet under kontinuerlig opptak.
- Når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan det hende at utløserforsinkelsen blir lengre.
- Selv når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På], vil du kanskje ikke kunne stille inn riktig lukkerhastighet og eliminere virkningen av flimringen, avhengig av lyskildens frekvens. I så fall kan du prøve følgende:
 - Stille inn en tregere lukkerhastighet
 - Skifte til en annen lukkertype
- Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, kan det vises flimring midlertidig.
- Innstillingsverdier for lukkerhastigheter med høy oppløsning kan ikke registreres på [Reg. tilp. oppt.-innst.]. Standardverdien for lukkerhastighet brukes i stedet.
- Når [ Variabel lukker] er stilt inn på [På], kan det hende at blitssynkroniseringshastigheten begrenses i den trege enden.

Beslektet emne

- [Forskjeller mellom funksjonene \[Anti-flicker-oppt.\] og \[Variabel lukker\]](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α111

Forskjeller mellom funksjonene [Anti-flicker-oppt.] og [Variabel lukker]

Dette kameraet har to ulike funksjoner for å redusere virkningen av flimring fra kunstige lyskilder (som fluorescerende lys eller LED-lamper).

Nedenfor finner du egenskapene for hver funksjon og de aktuelle opptaksforholdene.

Egenskaper og opptaksforhold	Anti-flicker-oppt.	 Variabel lukker
Egenskaper	Kameraet kan velge riktig tidspunkt for opptaket og ta bildene i de øyeblikkene flimringen påvirker minst, ved å registrere frekvensen for flimringen automatisk.	Du kan manuelt eller automatisk justere lukkerhastigheten mens du kontrollerer virkningen av flimringen på skjermen. Når du trykker på midten av kontrollhjulet, oppdages flimringen automatisk, og virkningen av flimringen fjernes.
Stillbilder/filmer	Bare stillbilder	Stillbilder/filmer
Lukkertype	Elektronisk lukker / mekanisk lukker	Elektronisk lukker / mekanisk lukker ^{*1}
Eksponeringsmodus	Intelligent Auto / P (Program Auto) / A (Blenderprioritet) / S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.)	S (Lukkerprioritet) / M (Man. ekspon.)/[Flek. eksp.-mod.] med lukkerhastigheten justert manuelt
Registrerbare typer flimring	Bare flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) ^{*2}	Flimring med en frekvens på 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel fluorescerende lys) og flimring med en frekvens som er høyere enn 100 Hz eller 120 Hz (for eksempel LED-lampe)

^{*1} Jo raskere lukkerhastighet, desto mer sannsynlig er det at det blir en forskjell mellom skjermvisningen før opptak og det innspilte bildet. Sørg for at virkningen av flimringen reduseres i det innspilte bildet.

^{*2} Selv når [Anti-flicker-oppt.] er stilt inn på [På], kan ikke kameraet registrere andre flimringsfrekvenser enn 100 Hz eller 120 Hz.

Hint

- Virkningen av flimring kan reduseres ved å bruke [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] sammen, selv under fotograferingsforhold med både 100 Hz/120 Hz flimring og flimring med høyere frekvens. I dette tilfellet stiller du først inn [Anti-flicker-oppt.] og [ Variabel lukker] til [På] og deretter justerer du lukkerhastigheten med [ Variab. lukkerinn.] før du tar bilder.

Beslektet emne

- [Anti-flicker-innst.](#)

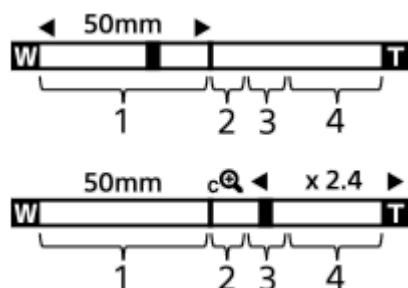
TP1001917588

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

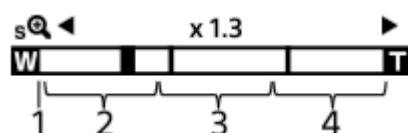
Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet

Zoomfunksjonen til produktet gir en kraftigere forstørrelses-zoom ved å kombinere ulike zoomfunksjoner. Ikonet som vises på skjermen, endres i samsvar med den valgte zoomfunksjonen.

Når et objektiv med elektrisk zoom er montert:



Når et objektiv uten elektrisk zoom er montert:



1. Optisk zoomområde

Zoom bilder i zoomområdet til et objektiv.

Når et objektiv med elektrisk zoom monteres på produktet, vises det optiske zoomområdet på zoomlinjen.

Når det er montert et objektiv uten elektrisk zoom, blir zoom-glidebryteren låst på venstre ende av zoomlinjen mens zoomeposisjonen er innenfor det optiske zoomområdet. Forstørrelsen vises som "×1.0".

2. Smart zoom-område ()

Zoom-bilder uten at den opprinnelige kvaliteten forringes ved delvis å beskjære et bilde (bare når [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [M] eller [S]).

3. Område for Klart bilde-zoom ()

Zoom bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Når du stiller inn [ Zoomområde] på [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

4. Område for digital zoom ()

Du kan forstørre bilder ved bruk av bildebehandling.

Når du stiller inn [ Zoomområde] på [Digital zoom], kan du bruke denne zoomfunksjonen.

Hint

- Standardinnstillingen for [ Zoomområde] er [Kun optisk zoom].
- Standardinnstillingen for [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er [L]. For å bruke smart zoom må du endre [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] til [M] eller [S].
- Når du har montert et objektiv med elektrisk zoom og du forstørrer et bilde utenfor området for den optiske zoomen, bytter kameraet automatisk til Klart bilde-zoom eller Digital zoom.

Merknad

- Funksjonene Smart zoom, Klart bilde-zoom og Digital zoom er ikke tilgjengelige ved opptak i følgende situasjoner:

- [ Filformat] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG]/[RAW og HEIF].
- [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K].
- [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p].
- Under opptak i slow-motion/quick-motion med rammefrekvensen stilt inn på [240fps]/[200fps] eller [120fps]/[100fps]
- Du kan ikke bruke smart zoom-funksjonen til film.
- Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen i opptaksmodus for stillbilder, er innstillingen til [ Fokusområde] deaktivert, og AF fungerer med prioritet i og rundt sentrum av området.
- Når du bruker funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom, er [ Målemodus] låst til [Multi].
- Ved bruk av funksjonen Smart zoom, Klart bilde-zoom eller Digital zoom i opptaksmodus for stillbilder, er følgende funksjoner ikke tilgjengelige:
 - Motivgjenkj. AF
 -  Ansikt i multimål.
 - Springsfunksjon
- Hvis du vil bruke en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen til filmer, kan du tilordne [Zoom] til den ønskede tasten ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.].

Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001910267

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Klart bilde-zoom / digital zoom (Zoom)



Når du bruker en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen, kan du øke zoomområdet til den optiske zoomen.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [Zoomområde] → Velg [Klart bilde-zoom] eller [Digital zoom].

2 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [Zoom] → ønsket verdi.

Trykk på midten av kontrollhjulet for å avslutte.

- Du kan også tilordne [Zoom]-funksjonen til ønsket tast ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.].
- Hvis du tilordner [Zoomoperasjon (T)] eller [Zoomoperasjon (W)] til den ønskede tasten på forhånd, ved å velge MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du zoome inn og ut bare ved å trykke på den tasten.

Hint

- Når et objektiv med elektrisk zoom er montert, kan du bruke zoomspaken eller zoomeringen for å forstørre bildet. Hvis du overskrider forstørrelsen for den optiske zoomen, kan du bytte til en annen zoomfunksjon enn den optiske zoomen med samme operasjon.
- Selv om du velger [Zoom] fra MENU for å zoome med elektrisk zoomobjektiv, brukes den optiske zoomen opptil objektivets telefoto-ende.

Merknad

- Når du velger [Zoom] fra MENU for å zoome med et objektiv med elektrisk zoom, kan du ikke utføre trinnvise zoomoperasjoner.

Beslektet emne

- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001910334

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Zoomområde (stillbilde/film)



Du kan velge produktets zoomeinnstilling.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [Zoomområde] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kun optisk zoom:

Begrenser zoomområdet til den optiske zoomen. Du kan bruke smart zoom-funksjonen hvis du stiller inn [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] på [M] eller [S].

Klart bilde-zoom :

Velg denne innstillingen for å bruke Klart bilde-zoom. Selv om zoomområdet overstiger den optiske zoomen, forstørrer produktet bilder ved hjelp av en bildeprosess med mindre forringelse.

Digital zoom :

Når zoomområdet for Klart bilde-zoom overskrides, forstørrer produktet bildene til maksimal størrelse. Dette vil imidlertid resultere i redusert bildekvalitet.

Merknad

- Still inn [Kun optisk zoom] hvis du ønsker å forstørre bilder i det området hvor bildekvaliteten ikke forringes vesentlig.

Beslektet emne

- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Om zoomområdet](#)

TP1001880045

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tilp. knapp z-hast. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten ved bruk av den tilpassede tasten som [Zoomoperasjon (T)] / [Zoomoperasjon (W)] er tilordnet til. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [Tilp. knapp z-hast.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under standby for opptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Hint

- Hvis det er angitt en høy hastighet for [Fast hast. **STBY**] og en lav hastighet for [Fast hast. **REC**], kan synsvinkelen endres raskt under opptak i standbymodus og sakte under filmopptak.
- Innstillingen [Tilp. knapp z-hast.] brukes også ved utføring av zoomhandlinger fra MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [Zoom].

Merknad

- Zoomhastigheten endres ikke når du betjener zoomeringen til objektivet eller zoomspaken på det elektriske zoomobjektivet.
- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)

TP1001896255

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Zoom m. fjernkon. (stillbilde/film)



Stiller inn zoomhastigheten når du utfører zoomhandlinger med fjernkontrollen (selges separat) eller funksjonen for eksternt opptak via en smarttelefon. Dette kan stilles inn separat for opptak i standby og filmopptak.

1 MENU → / (Opptak) → [Zoom] → [Zoom m. fjernkon.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Hastighetstype:

Angir om zoomhastigheten skal låses eller ikke. ([Variabel]/[Fast])

Fast hast. **STBY** :

Stiller inn zoomhastigheten under opptak i standby når [Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Fast hast. **REC** :

Stiller inn zoomhastigheten under filmopptak når [Hastighetstype] er stilt inn på [Fast]. (1 (sakte) til 8 (hurtig))

Hint

- Når [Hastighetstype] er stilt inn på [Variabel], vil et trykk på zoomspaken på fjernstyringen øke zoomhastigheten (noen fjernstyringer støtter ikke variabel zoom).
- Hvis [Hastighetstype] er stilt inn på [Fast], en høy hastighet er stilt inn for [Fast hast. **STBY**] og en lav hastighet er stilt inn for [Fast hast. **REC**], kan visningsvinkelen endres raskt under opptak i standby og sakte under filmopptak.

Merknad

- Hvis du øker zoomhastigheten, kan lyden av zoomoperasjonene bli tatt opp.

TP1001916117

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Om zoomområdet

Zoomeforstørrelsen som benyttes sammen med zoomeforstørrelsen på objektivet, endres i tråd med bildestørrelsen som er valgt.

Når [Bildeforhold] er [3:2]

Full størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
L: 50M	-	Ca. 2×	Ca. 4×
M: 21M	Ca. 1,5×	Ca. 3,1×	Ca. 6,2×
S: 12M	Ca. 2×	Ca. 4×	Ca. 8×

APS-C-størrelse

JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.	Kun optisk zoom (smart zoom)	Klart bilde-zoom	Digital zoom
M: 21M	-	Ca. 2×	Ca. 4×
S: 12M	Ca. 1,3×	Ca. 2,6×	Ca. 5,2×

Beslektet emne

- [Klart bilde-zoom / digital zoom \(Zoom\)](#)
- [Tilgjengelige zoomfunksjoner for dette produktet](#)
- [Zoomområde \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910250

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Zoomringrotering



Tilordner funksjonene for zoom inn (T) eller zoom ut (W) til zoomeringens rotasjonsretning. Kun tilgjengelig med objektiver med elektrisk zoom, som støtter denne funksjonen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Zoomringrotering] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ve.(W)/Høy.(T):

Tilordner zoom ut (W) til venstrehåndsrotasjon og zoom inn (T) til høyrehåndsrotasjon.

Høy.(W)/Ve.(T):

Tilordner zoom inn (T) til venstrehåndsrotasjon og zoom ut (W) til høyrehåndsrotasjon.

TP1001910883

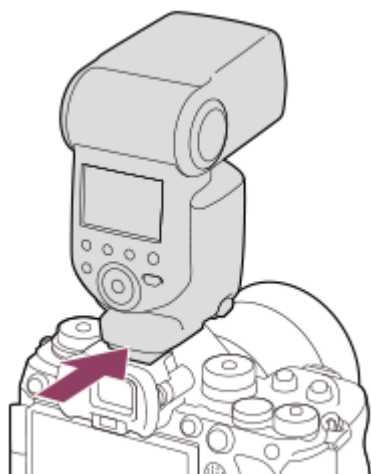
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruk av blits (selges separat)

På mørke steder kan du bruke blitsen for å lyse opp motivet mens du fotograferer. Du kan også bruke blitsen for å unngå kamerarystelser.

Du finner nærmere informasjon om blitsen i bruksanvisningen for blitsen.

1 Fest blitsen (selges separat) på produktet.



2 Ta bilder etter at du har slått på blitsen og den er helt oppladet.

- ⚡ (ikon for blitslading) blinker: lading pågår
- ⚡ (ikon for blitslading) lyser: ladingen er fullført
- De tilgjengelige blitsmodusene avhenger av opptaksmodus og funksjon.

Merknad

- Lyset fra blitsen kan blokkeres hvis motlysblenderen er montert, og det kan komme en skygge på den nedre delen av bildet. Ta av motlysblenderen.
- Du kan ikke bruke blitsen under filmopptak. (Du kan bruke en LED-lampe når du bruker en blits (selges separat) med LED-lampe.)
- Før tilbehør, som f.eks. en blits, monteres på / fjernes fra multigrensesnitt-skoen, må du slå av produktet. Når du setter på tilbehør, må du forvisse deg om at det er festet godt til produktet.
- Ikke bruk multigrensesnitt-skoen med en blits som er tilgjengelig i handelen og som er beregnet på 250 V eller mer, eller har motsatt polaritet av kameraet. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Du kan bruke en blits med motsatt polaritet sammen med synkroniseringskontakten. Bruk en blits med en synkroniseringsspenning på 400 V eller mindre.
- Under blitsfotografering med zoomspaken i W-retningen vil skyggen av objektivet kanskje vises på skjermen, avhengig av fotograferingsforholdene. Hvis dette skulle inntreffe, må du fotograferer bort fra motivet, eller skyve zoomspaken over til T og ta et nytt bilde med blitsen aktivert.
- Det kan være skygger i hjørnene på et bilde, avhengig av objektivet.
- Ved fotografering med ekstern blits kan lyse og mørke striper vises på bildet hvis det er stilt inn en lukkerhastighet som er raskere enn 1/4000 sekund. Hvis dette skjer, anbefaler Sony at du fotograferer i manuell blitsmodus og stiller inn blitsnivået til 1/2 eller

høyere.

- Hvis du vil ha mer informasjon om kompatibelt tilbehør til multigrensesnitt-skoen, kan du gå til Sony-nettstedet, eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

Beslektet emne

- [Blitsmodus](#)
- [Trådløs blits](#)

TP1001910247

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Blitsmodus



Du kan stille inn blitsmodus.

1 MENU → (Eksponeering/farge) → [Blits] → [Blitsmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Blits av:

Blitsen virker ikke.

Autoblits:

Blitsen virker i mørke eller ved fotografering i motlys.

Fyllblits:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen.

Sakte synkron.:

Blitsen utløses hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av langsom synkronisering kan du ta klare bilder av både motive og bakgrunnen fordi lukkerhastigheten reduseres.

Ettersynkron.:

Blitsen utløses like før eksponeringen er fullført hver gang du trykker på lukkerknappen. Ved hjelp av ettersynkronisering kan du ta naturlige bilder av motive i bevegelse, for eksempel en bil eller en gående person.

Merknad

- Standardinnstillingen avhenger av opptaksmodus.
- Enkelte [Blitsmodus]-innstillinger er ikke tilgjengelige, avhengig av opptaksmodusen.

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)

TP1001910249

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Blitskompenser.



Justerer mengden blitslys i området fra -3,0 EV til +3,0 EV. Blitskompensering endrer bare mengden av blitslys. Eksponeringskompensasjon endrer blitslysmengden sammen med endringer av lukkerhastighet og blenderåpning.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Blits] → [Blitskompenser.] → ønsket innstilling.

- Valg av høyere verdier (+) øker blitsnivået, og lavere verdier (-) reduserer blitsnivået.

Hint

- Ved å tilordne [Blitskompenser.] til ønsket skive i [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Mitt ratt-innstillinger], kan du enkelt justere blitsutgangen ved opptak med TTL-eksponering.

Merknad

- [Blitskompenser.] virker ikke når opptaksmodus er stilt inn på følgende moduser:
 - [Intelligent Auto]
- Hvis motivet befinner seg utenfor den maksimale rekkevidden til blitsen, vil den økte blitseffekten (+) kanskje ikke være synlig fordi mengden av blitslys er så liten som den er. Hvis motivet er tett innpå, er kanskje ikke den reduserte blitseffekten (-) synlig.
- Hvis du monterer et ND-filter til objektivet eller fester en diffuser eller et fargefilter til blitsen, oppnår du kanskje ikke egnet eksponering og bildene kan bli for mørke. I dette tilfelle, må du justere [Blitskompenser.] til ønsket verdi.

Beslektet emne

- [Bruk av blits \(selges separat\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001910248

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Eksp.komp.innst



Brukes til å stille inn om eksponeringskompensasjonsverdien skal kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene, eller bare lyset i omgivelsene.

1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Eksp.komp.innst] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

L.lys og blits:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere både blitslys og lyset i omgivelsene.

Kun lokalt lys:

Bruker eksponeringskompensasjonsverdien til å kontrollere bare lyset i omgivelsene.

Beslektet emne

- [Blitskompenser.](#)

TP1001879938

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Trådløs blits



Det finnes to metoder for trådløse blitsopptak: Opptak med lysstyrt blits som bruker lyset til blitsen som er festet til kameraet, som signallys og opptak med radiostyrt blits som bruker trådløs kommunikasjon. Du må bruke en kompatibel blits eller den trådløse fjernstyringen (selges separat) for å kunne gjøre opptak med radiostyrt blits. Hvis du vil vite mer om hver enkelt metode, kan du slå opp i bruksanvisningen for blitsen eller den trådløse fjernstyringen.

- 1 MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Trådløs blits] → [På].**
- 2 Fjern dekselet til tilbehørsskoen fra kameraet og sett på blitsen eller den trådløse fjernstyringen.**
 - Ved fotografering med lysstyrt, trådløs blits må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet. Ved fotografering med radiosignalstyrt, trådløs blits der blitsen er montert på kameraet, må du stille inn den monterte blitsen som kontrollenhet.
- 3 Oppstilling av en blits som er montert et annet sted enn på kameraet, og som er stilt inn på trådløs modus, eller som er montert på den trådløse fjernstyringen (selges separat).**
 - Du kan teste blitsen ved å tilordne funksjonen [Trådløs prøveblits] til en egendefinert tast med [ Til.- knp.-/rattinn.] og deretter trykke på den tasten.

Menyelementdetaljer

Av:

Bruker ikke funksjonen for trådløs blits.

På:

Bruker funksjonen for trådløs blits til å få en eller flere eksterne blitser til å avgi lys ved en viss avstand fra kameraet.

Merknad

- Blitsen som er montert et annet sted enn på kameraet, kan avgi lys etter at den har mottatt et lyssignal fra en blits som brukes som kontroll for et annet kamera. Hvis dette skjer, må du skifte kanal på blitsen din. Du finner nærmere informasjon om hvordan du skal skifte kanal i bruksanvisningen for blitsen.
- Hvis du vil ha mer informasjon om blitser som er compatible med trådløse blitsopptak, kan du gå til Sony-nettstedet eller ta kontakt med Sony-forhandleren din eller en lokal autorisert Sony-servicebedrift.

Beslektet emne

- [Inns. for ekstern blits](#)

TP1001910260

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Pri. blitssynkhast.



Når opptaksmodus er M (Man. Eksponering) eller S (Lukkerprioritet), og du fotograferer med den mekaniske lukkeren, stiller denne funksjonen inn om blitssynkroniseringshastigheten skal prioriteres og utvide den høye enden av hastighetsområdet.

1 MENU → (Eksponering/farge) → [Blits] → [Pri. blitssynkhast.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Utvider blitssynkroniseringshastighetsområdet automatisk, avhengig av om en ekstern blits er montert samt kameraets innstillinger. Blitssynkroniseringshastigheten er 1/400 sekund når du tar bilder i full størrelse, og 1/500 sekund ved opptak i størrelsen APS-C.

På:

Utvider blitssynkroniseringshastighetsområdet. Blitssynkroniseringshastigheten er 1/400 sekund når du tar bilder i full størrelse, og 1/500 sekund ved opptak i størrelsen APS-C.

Av:

Utvider ikke blitssynkroniseringshastighetsområdet. Blitssynkroniseringshastigheten er 1/320 sekund når du tar bilder i full størrelse, og 1/400 sekund ved opptak i størrelsen APS-C.

Om blitssynkroniseringshastighet når lukkerhastigheten er den elektroniske lukkeren

Blitssynkroniseringshastigheten ved fotografering med den elektroniske lukkeren er 1/200 sekund med full bildestørrelse, og 1/250 sekunder ved fotografering i størrelsen APS-C. Når du fotograferer med den elektroniske lukkeren, vil ikke området for blitssynkroniseringshastigheten utvides.

Hint

- Når lukkerhastigheten er stilt inn på den utvidede blitssynkroniseringshastigheten, vil (blitsikonet) vises med lukkerhastigheten.

Merknad

- Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [Auto], vil blitssynkroniseringshastighetsområdet bare utvides når en ekstern blits er koblet til multigrensesnitt-skoen. Still inn [Pri. blitssynkhast.] på [På] når du tar bilder med en blits tilkoblet (blitssynkroniseringskontakten).
- Mens blitssynkroniseringshastigheten er utvidet, kan hastigheten på kontinuerlig opptak bli lavere, eller lukkerlyden kan bli høyere.

TP1001917590

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Røddøyereduksj.



Når blitzen brukes, utløses den to eller flere ganger før bildet tas, for å redusere problemet med røde øyne.

① MENU → (Eksposering/farge) → [Blits] → [Røddøyereduksj.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Blitsen utløses alltid for å redusere problemet med røde øyne.

Av:

Gir ingen reduksjon av problemet med røde øyne.

Merknad

- Reduksjon av røde øyne vil kanskje ikke gi den ønskede virkningen. Det avhenger av individuelle forskjeller og de aktuelle forholdene, som avstanden til personen på bildet, eller om vedkommende ser mot forhåndsblinket eller ikke.

TP1001879871

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

FEL-lås

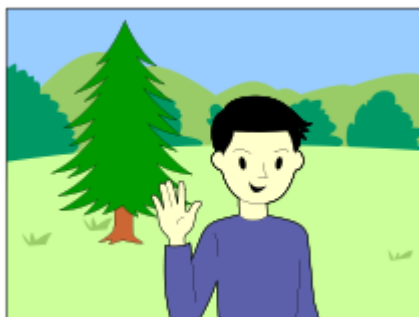


Blitsnivået justeres automatisk, så motivet får optimal eksponering ved normal blitsfotografering. Du kan også stille inn blitsnivået på forhånd.

FEL: blitseksponeringsnivå

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → ønsket knapp, og tilordne deretter [FEL-lås veksle]-funksjonen til knappen.

2 Sentrer den delen av motivet FEL skal låses på, og juster fokus.



3 Trykk på knappen som [FEL-lås veksle] er registrert på, og still inn blitslysmengden.

- En forhåndsblits blinker.
- (FEL-lås) tennes.

4 Juster komposisjonen og ta bildet.



- Hvis du ønsker å oppheve FEL-låsen, må du trykke en gang til på den knappen [FEL-lås veksle] er registrert på.

Hint

- Ved å stille inn [FEL-lås hold] kan du holde innstillingen mens knappen trykkes. Ved å stille inn [FEL-lås/AEL hold] og [FEL-lås/AEL veksle] kan du også ta bilder med AE låst i følgende situasjoner.
 - Når [Blitsmodus] er stilt inn på [Blits av] eller [Autoblits].
 - Hvis blitsen ikke kan utløses.

— Ved bruk av en ekstern blits som er stilt inn på manuell blitsmodus.

Merknad

- FEL-låsen kan ikke stilles uten at en blits er montert.
- Hvis en blits som ikke støtter FEL-låsen er montert, vises en feilmelding.
- Når både AE- og FEL-lås er låst, lyser  -ikonet (AE Lock/FEL Lock).

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001910327

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Inns. for ekstern blits



Du kan konfigurere innstillingene til en blits (selges separat) som er festet til kameraet, med kameraets skjerm og kontrollhjul.

Oppdater programvaren for blitsen til nyeste versjon før du bruker denne funksjonen.

Du finner mer informasjon om blitsfunksjonene i bruksanvisningen for blitsen.

- 1 **Fest blitsen (selges separat) til kameraets multigrensesnitt-sko, og slå deretter på kameraet og blitsen.**
- 2 **MENU →  (Eksponering/farge) → [Blits] → [Inns. for ekstern blits] → ønsket innstillingselement.**
- 3 **Konfigurer innstillingen med kameraets kontrollhjul.**

Menyelementdetaljer

Inns. utløs. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere innstillinger knyttet til avfyring av blits, for eksempel blitsmodus, blitsnivå, osv.

Tilp. inns. ekst. blits:

Gjør at du kan konfigurere andre blitsinnstillinger, trådløsinnstillinger og innstillinger for blitsenhet.

Hint

- Hvis du tilordner [Inns. utløs. ekst. blits] til en ønsket tast ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.], kan du åpne skjermbildet [Inns. utløs. ekst. blits] ganske enkelt ved å trykke på den tasten.
- Du kan justere innstillingene ved å bruke blitsen selv mens du bruker [Inns. for ekstern blits].
- Du kan også konfigurere innstillingen for en trådløs fjernstyring (selges separat) som er festet til kameraet.

Merknad

- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] til å konfigurere innstillingene for en blits (selges separat) eller trådløs fjernstyring (selges separat) som er produsert av Sony og festet til kameraets multigrensesnitt-sko.
- Du kan bare bruke [Inns. for ekstern blits] når blitsen er festet direkte til kameraet. Du kan ikke bruke denne funksjonen når du tar bilder med en blits som er koblet til kameraet med kabel.
- Bare noen av funksjonene til den tilkoblede blitsen kan konfigureres med [Inns. for ekstern blits]. Du kan ikke utføre parkobling med andre blitser, tilbakestille blitsen, initialisere blitsen, osv. via [Inns. for ekstern blits].
- [Inns. for ekstern blits] er ikke tilgjengelig under følgende forhold:
 - Når blitsen ikke er festet til kameraet
 - Når det er koblet til en blits som ikke støtter [Inns. for ekstern blits]
 - Når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på  (film) eller S&Q (S&R film), eller under filmopptak

[Inns. for ekstern blits] kan også være utilgjengelig avhengig av blitsens tilstand.

- Du finner mer informasjon om hvilke blitser og trådløse fjernstyringer som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtteside.
<https://www.sony.net/dics/ilce1m2/>

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001916116

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Reg. blitsoppt.-innst.



Lukkerhastigheten og ISO-følsomheten når du fotograferer med blits, holdes separat fra innstillingene når blitsen ikke brukes. Kameraet fastsetter om blitsen skal slås på, og veksler automatisk mellom innstillingene.

- 1 **MENU** → (Eksposering/farge) → **[Blits]** → **[Reg. blitsoppt.-innst.]**.
- 2 Velg et element å stille inn for blitsopptak, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å velge den ønskede innstillingen.
- 3 Legg til merker på elementene du vil hente opp igjen når du fotograferer med blits, og velg deretter **[OK]**.
Innstillingen lagres.

Menyelementdetaljer

Lukkerhast.-omr.:

Stiller inn [Min] og [Maks] for lukkerhastighet under blitsfotografering. Hvis du velger [Synk.-hastighet], stilles den maksimale lukkerhastigheten som kan synkroniseres, inn automatisk.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er satt til P eller A.

ISO:

Stiller inn ISO-følsomheten for blitsfotografering.

Denne innstillingen er tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P, A, S eller M.

Hint

- Du kan endre disse innstillingene selv om det ikke er montert noen blits.
- Du finner mer informasjon om hvilke blitser som er kompatible med denne funksjonen, på følgende støtteside.
<https://www.sony.net/dics/ilce1m2/>

Beslektet emne

- [ISO \(stillbilde/film\)](#)

TP1001920200

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruke en blits som har kontaktledning for blitssynkronisering

- 1 Åpne dekselet til ⚡ (blitssynkroniseringskontakten), og koble til ledningen.

Hint

- Hvis skjermen er for mørk til at komposisjonen kan kontrolleres, stiller du inn [Live View-visning] under [Innst. Live View-vis.] på [Innst.-effekt Av] for å gjøre det enklere å kontrollere komposisjonen når du fotograferer med blits.
- Blitser som har en synkroniseringskontakt med omvendt polaritet, kan brukes med dette produktet.
- For blitsopptak med den elektroniske lukkeren når blitsen bare er tilkoblet ⚡ (blitssynkroniserings-)kontakten, må du stille inn [Innst. synk.terminal] på [Alltid].

Merknad

- Still inn eksponeringsmodusen på manuell eksponering (en annen ISO-følsomhet enn ISO AUTO anbefales), og still inn lukkerhastigheten på en langsommere verdi enn den langsamste av følgende verdier:
 - Blitssynkroniseringshastighet
 - Lukkerhastighet anbefalt av blitsen.
- Blitssynkroniseringshastigheten etter innstillingen for [Pri. blitssynkhast.].
- Bruk en blits med synkroniseringsspenning på 400 V eller mindre.
- Slå av blitsen som er koblet til synkroniseringsledningen når du kobler synkroniseringsledningen til ⚡ (blitssynkroniseringskontakten). Ellers kan blitsen avgi lys når synkroniseringsledningen kobles til.
- Blitsstrømmen stilles inn av blitsen. Du kan ikke stille inn strømmen fra kameraet.
- Automatisk hvitbalanse-funksjonen anbefales ikke. Bruk funksjonen for tilpasset hvitbalanse for å få en mer nøyaktig hvitbalanse.
- Når en blits er koblet til ⚡ (blitssynkroniseringskontakten), vil ikke blitsindikatoren vises.

Beslektet emne

- [Innst. synk.terminal](#)

TP1001910278

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. synk.terminal



Stiller inn om et blitssignal skal sendes ut ved fotografering med en blits som er koblet til ⚡ (blitssynkroniseringskontakten).

1 MENU → (Eksposering/farge) → [Blits] → [Innst. synk.terminal] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Et blitssignal sendes ut fra ⚡ (blitssynkroniseringskontakten) kun når blitsen er koblet til multigrensesnitt-skoen og er klar til avfyring.

Alltid:

Sender alltid ut et blitssignal under opptak.

Merknad

- Visningskvaliteten på søkeren og skjermen blir dårligere når [Innst. synk.terminal] er satt til [Alltid].

Beslektet emne

- [Bruke en blits som har kontaktledning for blitssynkronisering](#)

TP1001923995

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

SteadyShot (stillbilde)



Angir om funksjonen SteadyShot skal brukes eller ikke.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker [SteadyShot].

Av:

Bruker ikke [SteadyShot].

Hint

- Hvis du bruker stativ eller lignende, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- Hvis du tilordner [SteadyShot-valg] til en ønsket tast ved bruk av [Til.-knp.-/rattinn.], kan du slå funksjonen [SteadyShot] av eller på ved å trykke på tasten.
- Når du fotograferer på et mørkt sted, kan det hende at ,SteadyShot-ikonet blinker. Vi anbefaler at du stiller inn en høyere lukkerhastighet ved å redusere blenderverdien, eller ved å justere ISO-følsomheten til en høyere verdi.
- For enkelte objektiver fungerer kamerahuset og objektivet sammen for å utføre bildestabilisering, noe som gjør det mulig å korrigere større uklårheter enn vanlig. Se følgende URL-adresse for compatible objektiver.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Merknad

- Hvis det er montert et objektiv med en SteadyShot-bryter, kan innstillingene kun endres med den bryteren på objektivet. Du kan ikke endre innstillingene ved hjelp av kameraet.

Beslektet emne

- [SteadyShot \(film\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001879874

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

SteadyShot (film)



Aktiverer [SteadyShot]-effekten under filmopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [SteadyShot] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Dynamisk aktiv:

Gir en kraftigere SteadyShot-effekt enn [Aktiv].

Aktiv:

Gir kraftigere SteadyShot-effekt.

Standard:

Reduserer kamerarystelser under stabile filmopptaksforhold.

Av:

Bruker ikke [SteadyShot].

Hint

- Når [Dynamisk aktiv] eller [Aktiv] er valgt, fungerer kamerahuset og objektivet sammen, for enkelte objektiver, for å utføre bildestabilisering, noe som gjør det mulig å korrigere større uklårheter enn vanlig. Se følgende URL-adresse for compatible objektiver.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Merknad

- Hvis du bruker stativ eller lignende, bør du slå av SteadyShot-funksjonen, da den kan forårsake feil under opptak.
- Langsomme panorerings-/vippebevegelser kan føre til at bildet forvrenges når du fotograferer håndholdt. Prøv å slå av SteadyShot-funksjonen hvis dette skjer.
- Hvis du endrer innstillingen for [SteadyShot], vil visningsvinkelen endres. Når [SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv], blir synsvinkelen smalere. [Dynamisk aktiv] utfører beskjæring og pikselforstørrelse for en SteadyShot-effekt som har mindre innvirkning på bildekvaliteten. Synsvinkelen blir derfor enda smalere enn med [Aktiv].
- I de følgende situasjonene kan ikke [Aktiv] eller [Dynamisk aktiv] velges:
 - Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K]
 - For normale filmer: Når [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p] eller høyere
For opptak i slow-motion/quick-motion: Når [Bildefrekvens] er stilt inn på [120fps]/[100fps] eller høyere
- Når du stiller inn [SteadyShot] på [Dynamisk aktiv], blir Klart bilde-zoom gjort utilgjengelig.

Beslektet emne

- [SteadyShot \(stillbilde\)](#)
- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

SteadyShot-just. (stillbilde/film)



Du kan fotografere med en passende SteadyShot-innstilling for det monterte objektivet.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildestabilisering] → [SteadyShot-just.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Utfører SteadyShot-funksjonen automatisk i henhold til informasjon fra det monterte objektivet.

Manuell:

Utfører SteadyShot-funksjonen i henhold til den brennvidden som er innstilt ved hjelp av [Obj. brennv.]. (8mm-1000mm)

Merknad

- Når kameraet ikke kan få tak i informasjon om brennvidden fra objektivet, virker ikke SteadyShot-funksjonen som den skal. Still inn [SteadyShot-just.] på [Manuell] og still inn [Obj. brennv.] til å passe til det objektivet du bruker. SteadyShot-brennvidden som er stilt inn for øyeblikket, blir vist sammen med ikonet (SteadyShot).
- Når du bruker et SEL16F28-objektiv (selges separat) med en telekonverter e.l., må du stille inn [SteadyShot-just.] på [Manuell] og stille inn brennvidden.

Beslektet emne

- [SteadyShot-brennvidde \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910322

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

SteadyShot-brennvidde (stillbilde/film)



Stiller inn brennviddeinformasjonen som skal brukes for den innebygde SteadyShot-funksjonen når [SteadyShot-just.] er stilt inn på [Manuell].

1 MENU → / (Opptak) → [Bildestabilisering] → [] Obj. brennv.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

8mm - 1000mm:

SteadyShot-funksjonen bruker brennvidden du har stilt inn.

Kontroller brennviddemarkøren på objektivet og still inn brennvidden.



Beslektet emne

- [SteadyShot-just. \(stillbilde/film\)](#)

TP1001916115

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rammestabilisator



Kameraet korrigerer automatisk komposisjonen slik at motivet som spores, holdes på samme sted i komposisjonen, slik at du kan ta opp film med motivet i stabil posisjon.

1 MENU → (Opptak) → [Bildestabilisering] → [Rammestabilisator] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

[Rammestabilisator] er aktivert.

Velger [På: midten], som låser komposisjonen slik at motivet som spores, er i midten, eller [På: manuell], som krever at du manuelt angir posisjonen motivet som spores skal låses til.

- Når [På: manuell] er valgt, kan du låse / låse opp posisjonen til motivet ved å berøre (komposisjonslåseikonet) på skjermen eller trykke på midten av kontrollhjulet.

Av:

[Rammestabilisator] er deaktivert.

Hint

- Hvis motivet beveger seg, blir det enklere å korrigere komposisjonen hvis du holder kameraet rettet mot motivet mens du fotograferer.
- Med [Rammestabilisator] blir synsvinkelen smalere fordi beskæringen utføres ved hjelp av bilder med 4K-oppløsning.
- For å unngå forringelse av bildekvaliteten, anbefales det at du stiller inn Filformat] på HD-bildekvalitet når du bruker [Rammestabilisator].

Merknad

- Kameraet kan fokusere på et motiv utenfor området som er beskåret med [Rammestabilisator].
- Det er kanskje ikke mulig å korrigere komposisjonen, avhengig av motivets bevegelser.

TP1001922056

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Objektivkomp. (stillbilde/film)



Kompenserer for skygge i hjørnene av skjermbildet eller forvrengning på skjermen, eller reduserer fargeavvik i hjørnene av skjermbildet som skyldes bestemte objektivegenskaper.

1 MENU → / (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Objektivkomp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Skyggekomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for mørke i hjørnene av skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Lav]/[Av])

Krom. ab.-komp.:

Stiller inn om fargeavvik i hjørnene av skjermbildet skal reduseres automatisk. ([Auto]/[Av])

Forvrengningskomp.:

Stiller inn om det skal kompenseres for forvrengning i skjermbildet automatisk. ([Auto]/[Av])

Pustekompensasjon (kun når du tar opp film):

Stiller inn om det automatisk skal kompenseres for fenomenet der synsvinkelen endres i samsvar med fokusavstanden under filmopptak. ([På]/[Av])

Merknad

- Denne funksjonen er kun tilgjengelig når du bruker et objektiv som samsvarer med automatisk kompensasjon.
- Når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K], veksler [Pustekompensasjon] til [Av].
- Avhengig av objektivtypen, så kan det hende at mørket i hjørnene av skjermen ikke blir korrigert med [Skyggekomp.], eller det kan hende det ikke er noen forskjell i korrigeringseffekten mellom [Auto] og [Lav].
- Avhengig av hvilket objektiv som er montert, vil [Forvrengningskomp.] kunne være låst på [Auto], og du vil ikke kunne velge [Av].
- Hvis [SteadyShot] er stilt inn på [Aktiv] eller [Dynamisk aktiv] i filmopptaksmodus, låses [Forvrengningskomp.] på [Auto].
- Når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På], endres synsvinkelen og bildekvaliteten noe.
- Avhengig av objektivet vil kanskje ikke endringer i synsvinkelen bli fullstendig kompensert selv når [Pustekompensasjon] er stilt inn på [På].

TP1001913051

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Støyred.lang



Når du stiller inn lukkerhastigheten til 1 sekund(er) eller mer (fotografering med langtidseksponering), er støyreduksjon slått på like lenge som lukkeren er åpen. Når funksjonen er slått på, blir kornetheten, som er så typisk for langtidseksponerte bilder, redusert.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Støyred.lang] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer støyreduksjon like lenge som eksponeringen. Mens støyreduksjonen pågår, vises en melding og du kan ikke ta et nytt bilde. Velg dette for å prioritere bildekvaliteten.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon. Velg dette når det er viktigst å få tatt bildene til rett tid.

Hint

- Støyreduksjonsprosessen kan avbrytes ved å trykke på lukkerknappen mens prosessen pågår. I slike tilfeller benyttes prosessen frem til avbruddspunktet.

Merknad

- [Støyred.lang] er ikke tilgjengelig i følgende situasjoner:
 - [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].
 - Bruksmodusen er stilt inn på [Seriebilder] eller [Kontin. nivåtrinn].
- [Støyred.lang] kan ikke stilles inn på [Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]

TP1001914881

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Høy ISO Støyred.



Når du fotograferer med høy ISO-følsomhet, vil produktet redusere støyen som er mer merkbar ved høy produktfølsomhet.

1 MENU →  (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Høy ISO Støyred.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Aktiverer normal støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Lav:

Aktiverer moderat støyreduksjon ved høye ISO-verdier.

Av:

Aktiverer ikke støyreduksjon for høye ISO-verdier.

Merknad

- [Høy ISO Støyred.] er låst til [Normal] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]

TP1001910269

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Valg av oppt.-modus



Still inn om skjermbildet for valg av opptaksmodus skal vises i følgende situasjoner:

- Velge [S&R film] eller [Time-lapse] når opptaksmodusen er stilt inn på S&Q (slow-motion/quick-motion).

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Valg av oppt.-modus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Vis:

Viser skjermbildet for valg av opptaksmodus.

Ikke vis:

Viser ikke skjermbildet for valg av opptaksmodus.

Beslektet emne

- [Stillebilde-/Film-/S&Q-skiven og modusvelgeren](#)

TP1001922057

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Autovisning (stillbilde)



Du kan kontrollere det lagrede bildet på skjermen rett etter at det er tatt. Du kan også stille inn visningstiden for autovisning.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Autovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

10 sek./5 sek./2 sek.:

Viser bildet på skjermen umiddelbart etter at den innstilte fotograferingstiden er omme. Hvis du utfører en forstørrelsesoperasjon under autovisning, kan du sjekke bildet ved hjelp av zoomeforstørrelsen.

Av:

Ingen autovisning.

Merknad

- Når du bruker en funksjon som utfører bildebehandling, kan det hende at bildet midlertidig vises slik det ser ut før behandling, etterfulgt av bildet etter behandling.
- Autovisning vises i modusen du har angitt med DISP (skjerminnstilling) for avspilling.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)

TP1001879838

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Visn. gjenv. kap. (stillbilde)



Stiller inn om du vil vise en indikator for gjenværende antall stillbilder som kan kontinuerlig tas ved samme opptakshastighet.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [ Visn. gjenv. kap.] → ønsket innstilling.



Menyelementdetaljer

Vises alltid:

Viser alltid indikatoren når du tar stillbilder.

Vis. kun u. oppt.:

Mens du tar stillbilder, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder. Når du trykker utløserknappen halvveis ned, vises en indikator for gjenværende antall stillbilder.

Ikke vis:

Viser ikke indikatoren.

Hint

- Når det interne kameraminnet for buffering er fullt, vises "SLOW" og hastigheten for kontinuerlig opptak reduseres.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)

TP1001911532

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rutenettvisning (stillbilde/film)



Angir om rutenettet skal vises eller ikke under opptak. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Rutenettvisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser rutenettet.

Av:

Viser ikke rutenettet.

Hint

- Hvis du tilordner [Velg rutenettvisning] til en ønsket tast med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du vise eller skjule rutenettlinjene ved å trykke på den tilordnede tasten.

Beslektet emne

- [Rutenett-type \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001910333

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rutenett-type (stillbilde/film)



Angir typen rutenett som vises. Rutenettet vil hjelpe deg med å komponere bilder.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Rutenett-type] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

3x3 rutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i tre, så du får en velbalansert komposisjon.

Gyl. snittrutenett:

Plasser hovedmotivene nær en av rutenettlinjene som deler bildet i det gylne sideforholdet, så du får en velbalansert komposisjon.

Firk. rutenett:

Firkantrutenett gjør det enklere å kontrollere det horisontale nivået til komposisjonen. Dette er nyttig for å vurdere komposisjonen når du fotograferer landskap, nærbilder, eller når du utfører skanning av kameraet.

Diag.&firk. ruten:

Plasser et motiv på diagonallinjen, så du får et oppløftende og kraftig uttrykk.

Hint

- Hvis du tilordner [Rutenett-type] til en ønsket tast med [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du endre typen rutenettlinje ved å trykke på den tilordnede tasten.

Beslektet emne

- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001916113

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. Live View-vis.



Angir hvorvidt bilder skal vises med endringer fra eksponeringskompensasjon, hvitbalanse, [Kreativ stil] osv. på skjermen.

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Innst. Live View-vis.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Live View-visning:

Stiller inn om du vil gjenspeile alle opptaksinnstillingene på skjermen og vise Live View tilnærmet slik bildet ditt kommer til å se ut ved bruk av innstillingene, eller om du vil vise Live View uten å gjenspeile innstillingene. ([Innst.-effekt På] / [Innst.-effekt Av])

Hvis du velger [Innst.-effekt Av], kan du enkelt kontrollere komposisjonen selv om du fotograferer med bildekomposisjonen i Live View-visningen.

Eksp.-effekt:

Stiller inn om Live View skal vises med automatisk korrigering ved at den reflekterer eksponeringen fra blitsen når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt På]. ([Eksp.-inns. og blits] / [Kun eksp.-innst.])

Når du bruker blitsen til å fotograferer et portrett, må du velge [Kun eksp.-innst.] for å stille inn eksponeringen basert på omgivelseslyset manuelt.

Nedre gr. f. bil.-fr.:

Stiller inn om bildefrekvensen for Live View skal bli for lav eller ikke. ([På] / [Av])

Hvis du velger [På], blir ikke bildefrekvensen til Live View treg selv om du fotograferer på et mørkt sted, men det kan bli støy på Live View eller visningen kan bli mørk. Det kan også forekomme blackout under kontinuerlig opptak avhengig av lukkerhastigheten.

Blits under opptak:

Stiller inn om effekten av blitsen skal brukes i Live View-visningen når du fotograferer med blitsen. ([Blitseffekt PÅ]/[Blitseffekt AV])

Hint

- Når du bruker en blits fra tredjepart, f.eks. en studioblits, kan Live View-visningen være for mørk for enkelte lukkerhastighetsinnstillinger. Når [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av], vil Live View-visningen være så lyssterk at du enkelt kan kontrollere komposisjonen.
- Hvis du velger [Innst.-effekt Av], vises Live View alltid med riktig lysstyrke selv i [Man. ekspon.]-modus.
- Når [Innst.-effekt Av] er valgt, vises ikonet **VIEW** (VIEW) på Live View-skjermbildet.

Merknad

- [Eksp.-effekt] er bare nyttig når du bruker en blits som er produsert av Sony.
- [Live View-visning] kan ikke stilles inn på [Innst.-effekt Av] i følgende opptaksmoduser:
 - [Intelligent Auto]
- Hvis du tar opp film i opptaksmodus for stillbilder, gjenspeiles opptaksinnstillingene i Live View selv om [Live View-visning] er stilt inn på [Innst.-effekt Av].

- Når [Live View-visning] er angitt for [Innst.-effekt Av] er lysstyrken i bildeopptaket ikke den samme som lysstyrken i Live View-skjermbildet.
- Innstillingen for [Blits under opptak] brukes bare når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker].

TP1001879853

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Blenderforhåndsv.



Mens du trykker ned og holder den tasten du tilordnet funksjonen [Blenderforhåndsv.] til, reduseres blenderåpningen til den innstilte blenderverdien, og du kan kontrollere uskarpheten før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → still inn funksjonen **[Blenderforhåndsv.]** til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten **[Blenderforhåndsv.]** er tilordnet til.

Hint

- Selv om du kan endre blenderverdien under forhåndsvisningen, kan motivet bli uskarpt hvis du velger en blenderåpning som slipper inn mer lys. Vi anbefaler at du justerer fokus igjen.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Oppt.-res. forhåndsv.](#)

TP1001879834

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Oppt.-res. forhåndsv.



Mens du trykker på den tasten som [Oppt.-res. forhåndsv.] er tilordnet til, kan du kontrollere forhåndsvisningen av bildet med bruk av innstillingene for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet. Kontroller opptaksforhåndsvisningen før du tar bildet.

- 1 **MENU** →  (**Oppsett**) → **[Betj.-tilpassing]** → **[ Til.-knp.-/rattinn.]** → still inn funksjonen **[Oppt.-res. forhåndsv.]** til ønsket tast.
- 2 Når du tar stillbilder, bekrefter du bildene ved å trykke på den tasten **[Oppt.-res. forhåndsv.]** er tilordnet til.

Hint

- Bildet i [Oppt.-res. forhåndsv.] gjenspeiler innstillingene du har angitt for DRO, lukkerhastighet, blenderåpning og ISO-følsomhet, men enkelte effekter kan ikke forhåndsvises, avhengig av opptaksinnstillingene. Selv da vil de innstillingene du har valgt, brukes på de bildene du tar.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Blenderforhåndsv.](#)

TP1001879864

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lys skjerm



Gir deg muligheten til å justere komposisjonen når du fotograferer på mørke steder. Ved å forlenge eksponeringstiden kan du kontrollere komposisjonen i søkeren / på skjermen, selv på mørke steder, som for eksempel under nattehimmelen.

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → **[Til.-knp.-/rattinn.]** → tilordne **[Lys skjerm]**-funksjonen til den ønskede tasten.
- 2 I en opptaksmodus for stillbilder trykker du på tasten du tilordnet funksjonen **[Lys skjerm]**, og tar deretter et bilde.
 - Lysstyrken som skyldes **[Lys skjerm]** vil holde seg etter at bildet er tatt.
 - For å gå tilbake til vanlig skjermlysstyrke, må du trykke en gang til på den tasten du tilordnet **[Lys skjerm]**-funksjonen til.

Merknad

- Under **[Lys skjerm]** vil **[Live View-visning]** automatisk skifte til **[Innst.-effekt Av]**, og innstillingsverdiene, som for eksempel eksponeringskompenseringen vil ikke gjenspeiles i Live View-visningen. Det anbefales at du bruker **[Lys skjerm]** kun på mørke steder.
- **[Lys skjerm]** blir automatisk kansellert i følgende situasjoner.
 - Når kameraet er slått av.
 - Når opptaksmodus endres fra P/A/S/M til en modus som ikke er P/A/S/M.
 - Når fokusmodus ikke er stilt inn på manuelt fokus.
- Du kan ikke slå **[Lys skjerm]** på/av ved å trykke på den egendefinerte tasten du har tilordnet **[Lys skjerm]** til, mens følgende funksjoner utføres.
 - **[Autoforst. i MF]**
 - **[Fokusforstørrer]**
- Når du bruker **[Lys skjerm]** på mørke steder, kan lukkerhastigheten være lavere enn ved normal fotografering, og oppdateringshastigheten til skjermvisningen kan være lavere. Fordi den målte lysstyrken utvides, kan dessuten eksponeringen endres.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Innst. Live View-vis.](#)

TP1001910361

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fremh. skj. u. opp.



Stiller inn om du vil vise en rød ramme rundt kantene på kameraskjermen mens du tar opp film. Du kan enkelt sjekke om kameraet er i standby eller opptak, selv om du ser på kameraskjermen fra en vinkel eller på avstand.

1 MENU →  (Opptak) → [Opptaksvisning] → [Fremh. skj. u. opp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser en rød ramme for å indikere at opptaket pågår.

Av:

Viser ikke en ramme for å indikere at opptaket pågår.

Hint

- Rammen som vises med denne funksjonen, kan også sendes til en ekstern skjerm som er koblet til via HDMI. Still inn [HDMI-infovisning] på [På].

Beslektet emne

- [HDMI-infovisning](#)

TP1001916114

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Markørvisning (stillbilde)



Viser en markør for det angitte bildeforholdet på opptaksskjermen når du tar stillbilder.

Hvis du har tenkt å beskjære bildet til det angitte bildeforholdet etter opptak, vil bildeforholdsmarkøren tillate deg å ta bilder samtidig som du kontrollerer synsvinkelen etter trimming.

1 MENU → (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Forholdsmarkør:

Angir om bildeforholdsmarkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])

Type forholdsmarkør:

Angir bildeforholdet for den viste bildeforholdsmarkøren. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Forholdsmarkørnivå:

Angir fargetetthet for den viste bildeforholdsmarkøren. (0 til 15)

Hint

- Bildeforholdsmarkøren kan vises samtidig med rutenettlinjer. I dette tilfellet vises rutenettlinjene i henhold til visningsvinkelen til bildeforholdsmarkøren.
- Bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, kan vises over det avspilte bildet ved å stille inn [Vis forholdsmark.] på [På].
- Med [Beskjæring] kan du også trimme bilder i samsvar med bildeforholdsmarkøren som ble vist da bildet ble tatt.
- Hvis du vil vise bildeforholdsmarkøren vertikalt, må du holde kameraet vertikalt når du fotograferer.

Merknad

- Bildeforholdsmarkøren kan vises når du tar stillbilder med et bildeforhold på [3:2].
- Når sideforholdet for [Forholdsmarkør] er stilt inn på [1:1]/[5:4]/[4:3], blir posisjonen på bildeforholdsmarkøren annerledes enn for [Forholdsmarkør] for filmopptak selv om samme sideforhold er valgt.
- Bildeforholdsmarkøren vises ikke på enheter som er koblet til via HDMI.

Beslektet emne

- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Rutenettvisning \(stillbilde/film\)](#)
- [Beskjæring](#)

TP1001923152

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Markørvisning (film)



Når du tar opp film, kan du stille inn om du vil vise markører på skjermen eller søkeren, og velge type markør.

1 MENU → (Opptak) → [Markørvisning] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Markørvisning:

Angir om markører skal vises eller ikke. ([På] / [Av])

Sentermarkør:

Angir om midtpunktmarkøren skal vises i midten av opptaksskjermen eller ikke. ([Av] / [På])

Forholdsmarkør:

Angir visning av bildeforholdsmarkøren. ([Av] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Sikkerhetssone:

Angir visning av sikkerhetssonen. Dette blir standardområdet som kan mottas av en generell husholdnings-TV. ([Av] / [80%] / [90%])

Lederamme:

Angir om lederammen skal vises eller ikke. Du kan kontrollere om motivet er vannrett eller loddrett i forhold til bakken. ([Av] / [På])

Hint

- Du kan vise flere markører på én gang.
- Posisjoner motivet i krysspunktet for [Lederamme] for å sikre en balansert komposisjon.

Merknad

- Merkene vises når Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven er stilt inn på (Film) eller S&Q (S&R film), eller under filmopptak.
- Du kan ikke vise markører når du bruker [Fokusforstørrer].
- Markørene vises på skjermen eller i søkeren. (Du kan ikke skrive ut eller eksportere markørene.)

TP1001910371

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Gammavisningshjelp



Film med S-Log3 gamma antas å skulle prosesseres etter opptak, for å gjøre bruk av det store dynamiske området. Det forutsettes at bilder med HLG gamma skal vises på HDR-kompatible skjermer. De vises derfor med lav kontrast under opptak, og kan være vanskelige å overvåke. Du kan imidlertid bruke funksjonen [Gammavisningshjelp] til å gjenskape en kontrast tilsvarende vanlig gamma. I tillegg kan [Gammavisningshjelp] også brukes ved avspilling av film på kameraets skjerm/søker.

1 MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Gammavisningshjelp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker funksjonen for gammavisningshjelp.

Av:

Bruker ikke funksjonen for gammavisningshjelp.

Hint

- Hvis du tilordner [Velg gammav.-hjelp] til en ønsket tast med [ Til.-knp.-/rattinn.], [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.], kan du slå på eller av gammavisningshjelp-funksjonen ved å trykke på den tilordnede tasten.

Merknad

- [Gammavisningshjelp] brukes ikke på film som vises på en TV eller en skjerm som er koblet til kameraet.
- [Gammavisningshjelp] er låst på [Av] i følgende situasjoner:
 - Når [Log-opptak] er stilt inn på [På (fleksibel ISO)]

Beslektet emne

- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [Type gammav.-hjelp](#)
- [HLG-stillbilder](#)

TP1001910299

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Type gammav.-hjelp



Velger konverteringstype for [Gammavisningshjelp].

① MENU → (Oppsett) → [Visningsvalg] → [Type gammav.-hjelp] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Assist
AUTO **Auto:**

- Viser bilder med effekter som følger, i samsvar med gamma- eller fargemodusen som er stilt inn i [Bildeprofil].
 - Når gamma er stilt inn på [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Når gamma er stilt inn på [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3] og fargemodus er stilt inn på [709]: [HLG(709)]
- Viser bilder med en [HLG(BT.2020)]-effekt ved fotografering av HLG-stillbilder med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På].

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Viser bilder med en S-Log3-gamma som reproducerer en kontrast som tilsvarer ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(BT.2020)]-kompatibel skjerm.

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Viser bilder etter å ha justert bildekvaliteten på skjermen eller i søkeren til en kvalitet som er nesten den samme som når du viser bilder på en [HLG(709)]-kompatibel skjerm.

Hint

- Hvis du tilordner [Type gammav.-hjelp] til en ønsket tast ved å bruke [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], kan du veksle [Type gammav.-hjelp]-innstillingen.

Merknad

- Når [Gammavisningshjelp] er stilt inn på [Auto] under avspilling, brukes en effekt på bildet på følgende måte:
 - Når du spiller av en film som er tatt opp med [HLG], [HLG1], [HLG2] eller [HLG3]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]- eller [HLG(709)]-effekt, avhengig av fargemodusen.
 - Når du spiller av et HLG-stillbilde som er tatt med [HLG-stillbilder] stilt inn på [På]: Bildet vises med en [HLG(BT.2020)]-effekt.

I andre situasjoner vises filmer i samsvar med gamma-innstillingen og fargemodusinnstillingen i [Bildeprofil].

Beslektet emne

- [Gammavisningshjelp](#)
- [Bildeprofil \(stillbilde/film\)](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lydopptak



Stiller inn om lyd skal spilles inn under filmopptak. Velg [Av] for å unngå lyder som objektivet og kameraet lager under bruk. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og opptak av tidsforkortet film.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptak] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Tar opp lyd.

Av:

Tar ikke opp lyd.

Beslektet emne

- [Lydopptaksnivå](#)

TP1001879979

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lydopptaksnivå



Du kan justere lydopptaksnivået mens du sjekker nivåmåleren. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og tidsforkortet filmopptak.

- 1 **MENU** → (**Opptak**) → **[Lydopptak]** → **[Lydopptaksnivå]**.
- 2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

Menyelementdetaljer

+:

Justerer opp lydopptaksnivået.

-:

Justerer ned lydopptaksnivået.

Hint

- Når du tar opp lydfilm med høyt volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et lavere lydnivå. Dette gjør det mulig for deg å ta opp mer realistisk lyd. Når du tar opp lydfilm med lavere volum, må du stille inn [Lydopptaksnivå] på et høyere lydnivå for å gjøre det enklere å høre lyden. Kontroller at volumet er på riktig nivå ved å overvåke lydopptaksvolumet med de tilkoblede hodetelefonene eller volumnivåmåleren på kameraet.
- For å tilbakestille lydopptaksnivået til standardinnstillingen, må du trykke på (sletteknappen).

Merknad

- Uansett [Lydopptaksnivå]-innstillinger, er begrenseren alltid aktiv.
- [Lydopptaksnivå] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er satt til filmmodus.
- [Lydopptaksnivå]-innstillingene brukes på den interne mikrofonen, -kontaktinngangen (mikrofon) og den analoge lydinngangen* fra Multigrensesnitt-skoen.
 - * For enkelte eksterne mikrofoner kan ikke [Lydopptaksnivå] defineres selv om lydinngangen er definert som analog overføring. I så fall må du bruke funksjonen for å justere lydopptaksnivået til den eksterne mikrofonen.
 - * Når lydinngangen til den eksterne mikrofonen er definert som digital overføring, kan du ikke definere [Lydopptaksnivå].
- Innstillingen for [Lydopptaksnivå] gjelder ikke for opptak som er gjort med [Talememo].

TP1001880142

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tidsinnst. for lydutm.



Du kan stille inn ekkokansellering under lydovervåkning og forhindre uønskede avvik mellom video og audio. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og opptak av tidsforkortet film.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Tidsinnst. for lydutm.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Virkelig:

Spiller av audio uten forsinkelse. Velg denne innstillingen når lydavvik er et problem under lydovervåkning.

Leppesynk.:

Spiller av audio og video synkronisert. Velg denne innstillingen for å forhindre uønskede avvik mellom bilde og lyd.

Merknad

- Bruk av en ekstern mikrofon kan føre til en liten forsinkelse. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med mikrofonen.
- Lyden sendes ut med innstillingen for [Leppesynk.] under HDMI-avspilling.

TP1001879983

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vindstøyreduksjon



Stiller inn om vindstøy skal reduseres eller ikke, ved å dempe lave frekvenser i den inngående lyden fra den innebygde mikrofonen. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og tidsforkortet filmopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Vindstøyreduksjon] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet registrerer og reduserer vindstøy automatisk.

På:

Reduserer alltid vindstøy.

Av:

Reduserer ikke vindstøy.

Merknad

- Lydkvaliteten kan variere fra de normale opptaksinnstillingene når [Vindstøyreduksjon] er stilt inn på [På].
- Hvis en ekstern mikrophon (selges separat) brukes, virker ikke [Vindstøyreduksjon].
- Når [Vindstøyreduksjon] er stilt inn på [Auto] mens [Tidsinnst. for lydutm.] er stilt inn på [Virkelig], kan ikke vindstøyreduksjonseffekten bekreftes ved lydovervåkning under opptaket. Lyd med redusert vindstøy blir tatt opp i filmen. Når lyd direktestrømmes ved hjelp av strømmefunksjonen, strømmes også lyd med redusert vindstøy.
- Hvis du endrer [Vindstøyreduksjon]-innstillingen under filmopptak, kan det genereres støy når innstillingen endres, som blir tatt opp i filmen.

Beslektet emne

- [Tidsinnst. for lydutm.](#)

TP1001879917

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Shoe-lydinnst.



Stiller inn den digitale lyden som overføres fra en mikrofon (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnittsko. Bruk en mikrofon som støtter det digitale lydgrensesnittet. Du kan stille inn samplingfrekvensen, antall kvantiseringsbit og antall kanaler. Denne funksjonen kan ikke brukes under opptak i slow-motion/quick-motion og tidsforkortet filmopptak.

1 MENU → (Opptak) → [Lydopptak] → [Shoe-lydinnst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

48khz/24bit 4ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 4.

48khz/24bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 24-bit og antall kanaler til 2.

48khz/16bit 2ch :

Stiller inn samplingfrekvensen for lydinngangen til 48 kHz, antall kvantiserings-bit til 16-bit og antall kanaler til 2.

Hint

- Lydnivåvisningen på skjermen er for fire kanaler under 4-kanals lydopptak.

Merknad

- Når en ekstern mikrofon (selges separat) er koblet til (mikrofonkontakten) på kameraet, tas lyden opp fra den eksterne mikrofonen som er koblet til (mikrofonkontakten). Du kan ikke stille inn [Shoe-lydinnst.].
- Hvis den tilkoblede mikrofonen er stilt inn på analog overføring, kan du ikke stille inn [Shoe-lydinnst.].
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 4-kanals lydopptak, kan du ikke velge [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Når den tilkoblede mikrofonen ikke støtter 24-bit lydopptak, blir [Shoe-lydinnst.] låst til [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Lyden kan ikke spilles av korrekt i følgende situasjoner under filmopptak:
 - Når du kobler til eller fra mikrofonen
 - Når det veksles fra digital overføring til analog overføring eller omvendt på mikrofonensiden

Beslektet emne

- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)

TP1001916112

Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker



Hvis du legger til opptaksmerker ved hjelp av en egendefinert tast under filmopptak, kan du automatisk opprette stillbilder fra filmrammene med opptaksmerker etter opptak. Du kan også legge til opptaksmerker ved hjelp av lukkerknappen eller berøringsfunksjonsikonet.

Hvis du vil lage stillbilder mens du sjekker bildene med opptaksmerker etter filmopptak, må du bruke [] Lag stillbilde].

1 MENU → (Opptak) → [Opptaksvalg] → [] Auto lage stillbi.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Lager stillbilder fra rammer med opptaksmerker etter filmopptak. En melding vises mens stillbildet lages, og du kan ikke ta nye bilder i løpet av denne tiden.

Av:

Lager ikke stillbilder fra rammer med opptaksmerker etter filmopptak.

Om stillbildene som er laget

- Du kan velge enten JPEG- eller HEIF-format for stillbildene som skal lages. Du kan bytte formatet ved å velge MENU → [] (Opptak) → [Bildekval./oppt.] → [Veksl. JPEG/HEIF].
- Størrelsen på stillbildene som lages, vil være den samme størrelsen som filmen som tas opp, i samsvar med [] Filformat]-innstillingen.
- Stillbilder som er laget, blir registrert på minnekortet i samme spor som filmen, uansett hvordan [] Lagringsmedium] er stilt inn.

Merknad

- Når [] Lagringsmedium] er stilt inn på [Simultanlagring], registreres stillbilder som er laget automatisk, bare på minnekortet i sporet som er valgt for [Avsp.innst. fler med.].
- Når du tar opp film på tvers av to minnekortspor, lages stillbildene kun for opptaksmerker som er lagt til i filmen etter at du har byttet spor.

Beslektet emne

- [Legge til opptaksmerker med lukkerknappen \(film\)](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [Veksl. JPEG/HEIF](#)
- [Filformat \(film\)](#)
- [Avsp.innst. fler med.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Opptaksmerker etter at stillbilde er laget (opptak)



Stiller inn om opptaksmerker skal slettes automatisk etter at stillbilder er laget automatisk under filmopptak ved hjelp av [ Auto lage stillbi.]-funksjonen.

1 MENU →  (Opptak) → [Opptaksvalg] → [  etter lag. stillb.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto slett:

Sletter opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Behold:

Sletter ikke opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Beslektet emne

- [Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)

TP1001924396

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

TC/UB



Informasjon om tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) kan tas opp som data som hører til filmer.

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Time Code Preset:

Stiller inn tidskoden.

User Bit Preset:

Stiller inn brukerbit-en.

Time Code Format:

Stiller inn opptaksmetode for tidskoden. (Kun hvis [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.)

Time Code Run:

Stiller inn opptellingsformatet for tidskoden.

Time Code Make:

Stiller inn opptaksformatet for tidskoden på opptaksmediet.

User Bit Time Rec:

Stiller inn om tiden skal tas opp som en brukerbit eller ikke.

Stille inn tidskoden (Time Code Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.

- Tidskoden kan stilles inn i følgende intervall.

Når [60p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.29

* Når [24p] er valgt, kan du velge de to siste sifrene i tidskoden i multipler på fire fra 00 til 23 rammer.

Når [50p] er valgt: 00:00:00.00 til 23:59:59.24

3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestill tidskoden

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Trykk på (sletteknappen) for å tilbakestille tidskoden (00:00:00.00).

Stille inn brukerbit-en (User Bit Preset)

1. MENU → (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Drei på kontrollhjulet og velg de første to sifrene.
3. Still inn de andre sifrene etter samme fremgangsmåte som i trinn 2, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Tilbakestill brukerbit-en

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Trykk på  (sletteknappen) for å tilbakestille brukerbit-en (00 00 00 00).

Velge opptaksmetode for tidskoden (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Tar opp tidskoden i Drop Frame ^{*2}-format.

NDF:

Tar opp tidskoden i Non Drop Frame-format.

^{*1} Bare når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på NTSC.

^{*2} Tidskoden er basert på 30 rammer i sekundet. Et gap mellom den faktiske tiden og tidskoden vil imidlertid oppstå ved lengre opptaksperioder, siden rammefrekvensen til NTSC-bildesignalet er ca. 29,97 rammer i sekundet. Drop Frame korrigerer dette gapet for å utligne forskjellen mellom tidskoden og den faktiske tiden. I Drop Frame-modus fjernes de første 2 rammesifrene hvert minutt, unntatt hvert tiende minutt. Tidskoden uten denne korreksjonen kalles "non-drop"-ramme.

- Innstillingen er låst til [-] ved opptak i 24p.

Velge opptellingsformat for tidskoden (Time Code Run)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes kun under opptak. Tidskoden tas opp sekvensielt fra siste tidskoden til forrige opptak.

Free Run:

Stiller inn trinnmodus for at tidskoden skal økes når som helst, uansett kameraoperasjon.

- Tidskoden vil kanskje ikke tas opp sekvensielt i følgende situasjoner, selv om tidskoden økes i [Rec Run]-modus.
 - Hvis opptaksformatet endres.
 - Hvis opptaksmediet fjernes.

Velge hvordan tidskoden skal tas opp (Time Code Make)

1. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Tar opp ny innstilt tidskode på opptaksmediet.

Regenerate:

Leser siste tidskode for forrige opptak fra opptaksmediet og tar opp ny tidskode fortløpende fra siste tidskode. Tidskoden økes i [Rec Run]-modusen, uansett verdien av [Time Code Run]-innstillingen.

Tidskoden avleses fra minnekortet i sporet som er tilordnet av [ Lagringsmedium] under [ Innst. lagr.-med.]. Når [ Lagringsmedium] er stilt inn på [Simultanlagring], avleses tidskoden fra minnekortet i spor 1.

Tilpasse tidskoden med andre enheter

Koble til en annen enhet som for eksempel et videokamera ved hjelp av en adapterkabel (selges separat), og still deretter inn [Time Code Make] på [Preset] og [Time Code Run] på [Free Run]. Du finner mer informasjon i "[Tilpasse tidskoden med andre enheter](#)".

Merknad

- En oppdatering av kameraets systemprogramvare vil tilbakestille tidskoden. Still inn tidskoden på nytt.

Beslektet emne

- [TC/UB-visn.-innst.](#)
- [Tilpasse tidskoden med andre enheter](#)

TP1001910298

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

TC/UB-visn.-innst.



Stiller inn visningen av opptakstidstelleren, tidskoden (TC) og brukerbit-en (UB) for film.

① MENU →  (Oppsett) → [Visningsvalg] → [TC/UB-visn.-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Teller:

Viser tidtelleren for filmopptak.

TC:

Viser tidskoden.

U-Bit:

Viser brukerbit-en.

Beslektet emne

- [TC/UB](#)

TP1001910302

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tilpasse tidskoden med andre enheter

Du kan tilpasse tidskoden med enheter som er utstyrt med en tidskodeutgang, som f.eks. videokameraer, ved å koble sammen kameraet og enheten. En dedikert adapterkabel (selges separat) kreves for å kunne koble Multi/Micro USB-terminalen på kameraet til BNC-utgangsterminalen til en vanlig tilgjengelig BNC-kabel.

Om den dedikerte adapterkabelen (selges separat)

Du kan konvertere BNC-terminalen til en Multi-terminal med en adapterkabel (selges separat). Tilgjengeligheten til adapterkabelen kan variere fra land til land og fra region til region. På følgende støttenettsted finner du lagerbekreftelse og informasjon om kjøp. Når du velger, vennligst la oss få vite produktets navn og produktnummer.

Sony-nettsted for brukerstøtte

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

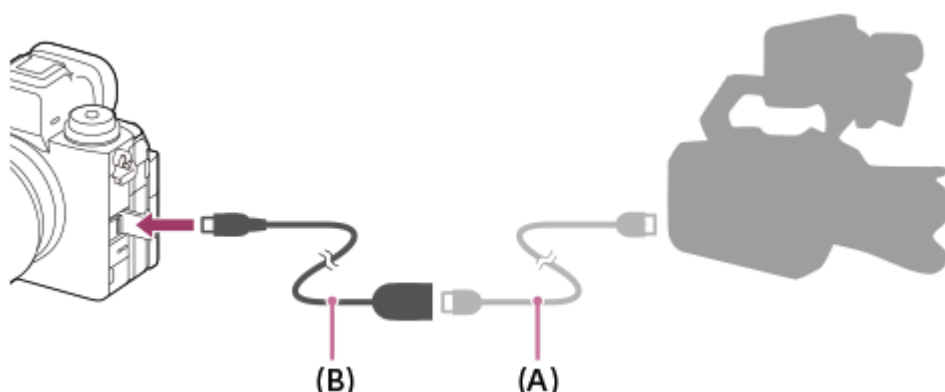
- Produktnavn: Adapterkabel VMC-BNCM1 (selges separat)
- Produktnummer: A-5051-506-A
- Lengde: 0,2 m

Forberedelser

Still inn tidskodens utgangsenhet (videokamera e.l.) til modusen der tidskoden alltid går fremover (Free Run eller Clock).

Tilpasse tidskoden

1. Still inn stillbilde-/film-/S&Q-skiven på kameraet på  (film) for å stille inn kameraet på filmopptaksmodus.
2. MENU →  (Opptak) → [TC/UB] → Still inn [Time Code Make] på [Preset] og [Time Code Run] på [Free Run].
3. Koble BNC-utgangsterminalen på BNC-kabelen (A) til Multi/Micro USB-terminalen på kameraet med adapterkabelen (B).



- Tidskoden til kameraet synkroniseres med tidskoden til den tilkoblede enheten (ekstern låsestatus), og "EXT-LK" vises på skjermen.
- Når den eksterne låsestatusen er stilt inn i ca. 10 sekunder, opprettholdes den selv etter at enheten på tidskodeutgangssiden er frakoblet.

Hint

- Den eksterne låsestatusen til tidskoden frigis når du utfører følgende operasjoner på kameraet.

- Når du endrer innstillingen for [Time Code Make] eller [Time Code Run]
- Når du endrer tidskoden med [Time Code Preset]
- Når du endrer opptaksmodus til modus for slow-motion/quick-motion

Merknad

- VMC-BNCM1-adapterkabelen (selges separat) kan bare brukes med dette kamerahuset. Ikke koble den til Multi-terminalen på andre enheter.
- Når du kobler adapterkabelen til kameraet, må du være forsiktig så du ikke bruker makt på Multi-terminalen på adapterkabelen.
- Når du stiller inn kameraet på den eksterne låsestatusen, låses tidskoden umiddelbart til den eksterne tidskoden, og den samme verdien som den eksterne tidskoden vises på tidsdatavisningen. Du må imidlertid ikke begynne å ta opp på noen sekunder før tidskoden stabiliserer.
- Hvis frekvensen til referansetidskoden og rammefrekvensen til kameraet ikke er den samme, kan ikke tidskoden låses på riktig måte, og kameraet fungerer ikke som normalt. I dette tilfellet kan heller ikke tidskoden låses ordentlig til den eksterne tidskoden.
- Når du tilpasser tidskoden på kameraet med tidskoden på en annen enhet, kan det hende at filmer blir forskjøvet med én ramme. Hvis du bruker kameraet over lengre tid, kan avviket fra referansetidskoden øke.

Beslektet emne

- [TC/UB](#)

TP1001920047

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sende ut RAW-filmer til en ekstern RAW-opptaker

Når du tar opp film, kan RAW-filmer sendes ut til en ekstern opptaker som er koblet til dette kameraet via HDMI. Bruk en Premium høyhastighets HDMI-kabel (selges separat) for å sende ut RAW-filmer. Bilde størrelsen for RAW-filmer er 4332 × 2446 piksler.

- 1 **Bruk en Premium High Speed HDMI-kabel (selges separat) til å koble HDMI Type A-terminalen på kameraet til HDMI-inngangsterminalen på den eksterne RAW-opptakeren.**
- 2 **Still inn Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven på  (film) for å velge filmopptaksmodus.**
- 3 **På kameraet velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-utdatainns.] → [RAW-utdata] → [På].**
- 4 **På kameraet velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-utdatainns.] → [RAW-utdatainnstilling] → ønsket bildefrekvens. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])**

Still inn følgende elementer etter behov.
 - Opp.-med. un. HDMI-ut.
 - Time Code-utdata
 - REC-kontroll
 - 4ch-lydutdata
Du finner mer informasjon i "[HDMI-utdatainns. \(film\)](#)".
- 5 **Trykk på MOVIE-knappen (Film) på kameraet for å starte opptaket.**

Hint

- Du finner informasjon om hvordan du bruker den eksterne RAW-opptakeren, i bruksanvisningen til opptakeren.
- Når du sender RAW-filmer til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI, må du stille inn [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] på [På (fleksibel ISO)]. Innstillingen for [Fargeskala] under [Innstill. for Log-oppt.] brukes med RAW-filmer som sendes ut via HDMI.

Merknad

- Hvis du utfører opptak med en ekstern opptaker i stedet for å bruke MOVIE-knappen (Film) på kameraet, kan det hende at opptaket ikke blir utført korrekt.

Beslektet emne

- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Nettverksstrøm. (film)



Du kan koble kameraet til et nettverk, enten via en kablet eller trådløs tilkobling, og direktestrømme video og lyd fra kameraet.

- 1 Koble sammen kameraet og smarttelefonen via Bluetooth.**
- 2 Registrer informasjon som for eksempel målserveren for tilkoblingen og strømmingsnøkkel for distribusjonstjenesten som skal brukes, i Creators' App.**
- 3 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Strømming] → [ Nettverksstrøm.] → Still inn [Strømming] på [På].**

[Strømm.:Standby] vises på kameraskjermen. Deretter bytter kameraet til standby-modus for strømming.

 - Du kan også velge innstillinger for bildekvalitet osv. fra Creators' App
- 4 Trykk på midten av kontrollhjulet for å begynne å strøme.**

[Strømm.:Overfør.] vises på kameraskjermen.

 - Du kan også begynne å strøme fra Creators' App.
 - Trykk på midten igjen for å avslutte strømmingen.

Menyelementdetaljer

Strømming:

Stiller inn om det skal utføres nettverksstrømming. ([På]/[Av])

Visning av tilkoblingsfeil:

Viser feilinformasjon når kameraet ikke kan koble seg til nettverket eller til distribusjonsserveren for nettverksstrømming.

Utmatt.bildekval.in.:

Stiller inn bildekvaliteten for videoutgangen for nettverksstrømming. ([Kvalitet]/[Oppløsning]/[Bildefrekvens]/[Bithastighet])

Visning av utmat.-info:

Viser informasjon for nettverksstrømming.

Filmoppt. u. strømming:

Stiller inn om opptak til opptaksmedier skal aktiveres under nettverksstrømming. ([Aktiver]/[Deaktiver])

Fremhevet strømmevis.:

Stiller inn om du vil vise en blå ramme rundt hele skjermen under nettverksstrømming. ([På]/[Av])

Feil med rotsertifikat:

Normalt anbefales det å angi [Kobler ikke til]. Hvis det vises en sertifikatfeil, må du oppdatere rotsertifikatet og koble til med riktig autentisering.

Innstillinger for utgangsbildekvalitet

Hvis du vil konfigurere detaljerte innstillinger for bildekvalitet ved strømming, stiller du inn [Kvalitet] på [Kundetilpasset], og stiller inn henholdsvis [Oppløsning], [Bildefrekvens] og [Bithastighet].

Innstillingsområdet for [Bithastighet] varierer avhengig av kombinasjonen av [Oppløsning] og [Bildefrekvens].

Oppløsning	Bildefrekvens	Innstillingsområde for overføringshastighet	Standardinnstilling for overføringshastighet
4K (2160p)	30p/25p	38 Mbps - 13 Mbps	34 Mbps
2K (1440p)	30p/25p	38 Mbps - 6 Mbps	13 Mbps
HD (1080p)	60p/50p	27 Mbps - 4,5 Mbps	9 Mbps
	30p/25p	18 Mbps - 3 Mbps	6 Mbps
HD (720p)	60p/50p	13,5 Mbps - 2,3 Mbps	6 Mbps
	30p/25p	9 Mbps - 1,5 Mbps	4 Mbps

Hint

- Hvis du tilordner zoom, nettverksstrømming osv. til skiven eller kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv under nettverksstrømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
 - Videoformat: MPEG-H HEVC/H.265 eller MPEG-4 AVC/H.264*
 - Lydformat: 48 kHz, 16 bit, 2 kanaler
- * Når du strømmer med RTMP/RTMPS, er videoformatet MPEG-4 AVC/H.264.
- Når du bruker en ekstern mikrofon, kan du redusere avvik mellom stemmen og bevegelsene i munnen ved å koble mikrofonen til  (mikrofonkontakten) på kameraet.

Merknad

- Mens nettverksstrømming pågår, er kameraet alltid stilt inn på filmopptaksmodus, uansett hva opptaksmodusen var før du begynte å strøme.
- Du kan ikke gjøre følgende under nettverksstrømming.
 - Overgang til menykjernbildet
 - Overgang til avspillingsskjernbildet
 - FTP-overføring
 - Fjernstyrt opptak
 - Skytilkobling
 - Overføring til smarttelefon
- Følgende funksjoner er deaktivert mens nettverksstrømming kjører.
 - Starttid for strømsp.
 -  Auto skjerm AV
- Når du gjør opptak på opptaksmedier under nettverksstrømming, gjelder følgende begrensninger for filmfilformatet og bildefrekvensen for opptak.
 - Hvis [Oppløsning] er stilt inn på [4K (2160p)] eller [2K (1440p)], kan ikke [ Filformat] stilles inn på [XAVC HS 4K].
 - [Bildefrek. v. oppt.] er den samme som [Bildefrekvens] for filmen som sendes ut.
- Du kan ikke endre innstillingen [Filmoppt. u. strømming] under nettverksstrømming.
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillinger for bildekvalitet ut for strømming, innstillinger for filmopptak under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsforhold og bruksforhold før strømmingen startes, kan det hende at kameraets interne temperatur stiger, og tilgjengelig varighet for strømming kan forkortes.
- Avhengig av nettverksmiljøet ditt kan det hende den distribuerte videoen/lyden bli avbrutt. I så fall må du skifte til et raskere og mer stabilt nettverk, eller redusere innstillingen for [Bithastighet].

- Avhengig av internettilkoblingen eller nettverksforholdene, kan det hende at strømming blir avbrutt. I så fall må du starte strømmingen på nytt.
- For å sikre strømmingen må strømmings-URL-en inneholde "rtmps://".
RTMP brukes for generell strømming, men gir ikke tilstrekkelig sikkerhet, mens RTMPS bruker SSL/TLS til å kryptere data og sørge for sikker strømming.
- I SRT kan du velge AES-128 eller AES-256 som krypteringsinnstilling. Dette krypterer strømedata og gir en trygg levering. Du kan stille inn [Sikkerhet] på [Ingen] i innstillingene for trådløst LAN, men i dette tilfellet krypteres ikke dataene og kommunikasjonen er ikke sikret. Når du velger denne innstillingen, må du ta hensyn til sikkerhetskravene i nettverksmiljøet og destinasjonen for levering.
- Krypteringsinnstillingene til SRT må samsvare med målets innstillinger. Du kan sikre korrekt kommunikasjon ved å konfigurere den samme krypteringsmåten som brukes av måldestinasjonen.
- Når du bruker SRT, angis passfrase og delt nøkkel i Creators' App. Tegntypene som kan angis for dette, er bokstaver i alfabetet, tall og symboler. Vi anbefaler på det sterkeste at passordet består av minst 16 tegn.

Om RTMPS-funksjonen

RTMPS-funksjonen støtter en rekke krypteringsalgoritmer for sikker RTMPS-strømming. For å sikre kompatibilitet med en lang rekke målservere, støttes flere krypteringsalgoritmer, inkludert noen som kanskje ikke er i samsvar med den beste sikkerheten. Du finner mer informasjon på følgende nettsted.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_??/index.html

TP1001924912

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester. Velg MENU → (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

1 MENU → (Nettverk) → [Strømming] → [] USB-strømming → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].

2 Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).

[Strømm.:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.

- Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
- Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.

3 Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.

[Strømm.:Overfør.] vises på kameraskjermen.

- For å gå ut av USB-strømming, kobler du fra USB-kabelen.

Menyelementdetaljer

Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Filmoppt. u. strømming:

Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])

Hint

- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til skiven eller kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
 - Videoformat: MJPEG* eller YUV420
 - * Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
 - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16-bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].
- Når du bruker en ekstern mikrofon, kan du redusere avvik mellom stemmen og bevegelsene i munnen ved å koble mikrofonen til (mikrofonkontakten) på kameraet.

Merknad

- Mens USB-strømming pågår, er kameraet alltid stilt inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven står i.
- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
 - Overgang til avspillingsskjermbildet
 - Nettverksfunksjoner (fjernstyrt opptak, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)
- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
 -  Bildeprofil
 - Starttid for strømming
 -  Auto skjerm AV
- Når du utfører USB-strømming med en oppløsning på 4K (2160p) eller HD (1080p), bruk en datamaskin som er kompatibel med SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig). Selv om oppløsningen er stilt inn på 4K (2160p) eller HD (1080p), blir den faktiske utgangsopløsningen HD (720p) når den er koblet til via USB 2.0-standarden.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
 - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
 - [ Filformat]
 - [Inns. auto. innram.]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bildekvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)

TP1001920202

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innhold i dette kapitlet

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Gi kameraet et personlig oppsett"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

Kameraets tilpasningsfunksjoner

Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)

Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)

Registrere og tilbakekalle kamerainnstillinger

- Minne kamerainn.
- Hent kamerainns.
- Velg medium
- Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)

Registrere ofte brukte funksjoner på funksjonsmenyen

- Fn-meny-innst. (stillbilde/film)
- Fn-meny-innst. (avspilling)

Registrere ofte brukte funksjoner på Min meny

- Legg til element
- Sorter element
- Slett element
- Slett side.
- Slett alle
- Vis fra Min meny

Justere kamerainnstillingene for stillbilder og filmer separat

- Ulik inns. bilder/film

Tilpasse funksjonene til skiven/velgeren

- Av/Tv-rotering
- Funksjonsring (obj.)
- Lås betjeningselem.

Bruke lukkerknappen under filmopptak

- REC m. lukkerkn. (film)
- Legge til opptaksmerker med lukkerknappen (film)

Skjerm/søker-innstillinger

- Velg søker/monitor
- Skjermvendingsretn.
- Vertikal visning

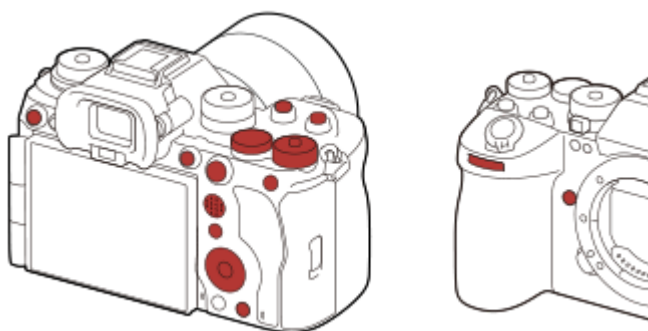
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kameraets tilpasningsfunksjoner

Kameraet har ulike tilpasningsfunksjoner, blant annet registrering av funksjoner og opptaksinnstillinger til tilpassede taster. Du kan kombinere dine foretrukne innstillinger for å tilpasse kameraet for enklere betjening. Hvis du vil vite mer om hvordan du konfigurerer innstillingene og bruker dem, kan du se siden for hver funksjon.

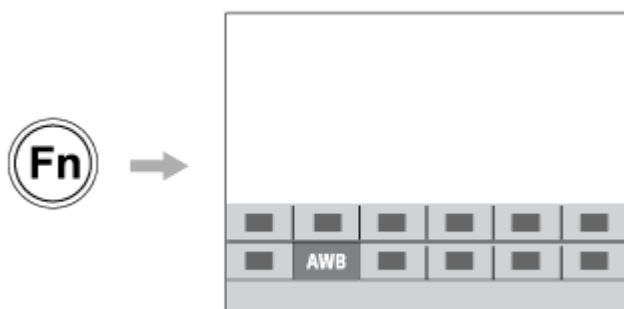
Slik tilordner du ofte brukte funksjoner til knappene (Til.-knp.-/rattinn., Til.-knp.-/rattinn. og Tilp. knapp-innst.)

Du kan endre funksjonene til knappene, inkludert de tilpassede knappene (C1 til C5), etter behov. Det anbefales å tilordne ofte brukte funksjoner til knapper det er enkelt å bruke, slik at du kan hente frem de tilordnede funksjonene ved å trykke på den tilsvarende knappen.



Slik registrerer du ofte brukte funksjoner til Fn-knappen (funksjonsmenyen)

Hvis du registrerer funksjoner som brukes ofte i opptaksmodus eller i avspillingsmodus, til funksjonsmenyen, kan du vise de registrerte funksjonene på skjermen ved å trykke på Fn (funksjonsknappen). På skjermbildet for funksjonsmenyen, kan du hente frem funksjonen du vil bruke, ved å velge ikonene.



Slik kombinerer du ofte brukte funksjoner på menyskjermbildet (Min meny)

Hvis du kombinerer de ofte brukte elementene fra menyer som opptak og nettverk på "Min meny"-skjermbildet, kan du raskt få tilgang til de ønskede menyelementene.



Slik tilordner du ulike funksjoner til skiven og endrer funksjonen til skiven (**Mitt ratt-innstillinger**)

Du kan tilordne de ønskede funksjonene til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet, og registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger som "Mitt ratt 1 - 3"-innstillinger.



Eksempel: Skjermbildet [Mitt ratt-innstillinger] for modeller med kontrollskive

Slik endrer du opptaksinnstillingene raskt etter scene (**Minne kamerainn.**)

Du kan registrere de aktuelle opptaksinnstillingene* for scene til kameraet eller et minnekort og deretter enkelt hente opp innstillingene ved hjelp avodusvelgeren osv.

* Du kan ikke registrere tilpassede tasteinnstillinger.

Bytte opptaksinnstillinger midlertidig mens en knapp trykkes (Reg. tilp. oppt.-innst.)

Du kan registrere opptaksinnstillinger til knappene på forhånd og hente dem opp midlertidig mens knappen trykkes. Innstillingen kan endres umiddelbart, og den opprinnelige innstillingen gjenopprettes når knappen slippes. Dette er praktisk når du fotograferer scener der forholdene endres lett.

Slik lagrer du de tilpassede kamerainnstillingene til et minnekort (Lagre / last inn inns.)

Du kan lagre kamerainnstillinger* til et minnekort ved hjelp av [Lagre / last inn inns.]. Denne funksjonen er nyttig når du ønsker å sikkerhetskopiere innstillingene, eller for å importere innstillingene til et annet kamera av samme modell osv.

* Enkelte innstillinger kan ikke lagres på et minnekort.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)
- [Legg til element](#)
- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)
- [Minne kamerainn.](#)
- [Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast \(Reg. tilp. oppt.-innst.\)](#)
- [Lagre / last inn inns.](#)

TP1001914882

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knpp.-/rattinn.)

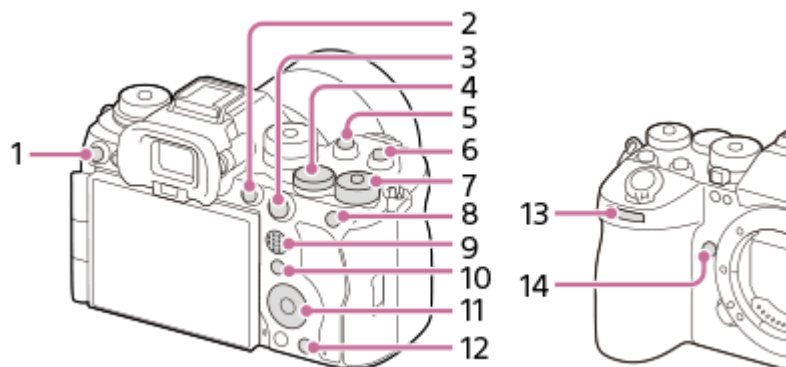


Du kan bruke funksjonen for tilpasset tast til å tilordne funksjonene du bruker ofte, til knapper og skiver det er enkelt å betjene. Ved å gjøre dette kan du hoppe over prosessen med å velge elementer fra MENU, og det går dermed raskere å hente opp funksjonene.

Du kan tilordne funksjoner til tilpassede taster for stillbilder, filmopptaksmodus og avspillingsmodus separat.

- Hvilke funksjoner som kan tilordnes, varierer avhengig av knappene og skivene.

Du kan tilordne funksjoner til følgende knapper og skiver.



1. Egendefin. knapp 3
2. MOVIE-knapp
3. AF-ON-knapp
4. Bakre ratt L
5. Egendefin. knapp 2
6. Egendefin. knapp 1
7. Bakre ratt R
8. AEL-knapp
9. Senterkn. multiv.
10. Fn-knapp
11. Kontrollhjul/Senterknapp/Venstre knapp/Høyre knapp/Ned-knapp
12. Egendefin. knapp 4
13. Fremre ratt
14. Egendef. knapp 5

Nedenfor finner du fremgangsmåten for å tilordne [Motivgjenkj. AF]-funksjonen til AEL-knappen.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knpp.-/rattinn.].

- Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du gjør filmopptak, velger du [Til.-knpp.-/rattinn.]. Hvis du vil tilordne en funksjon som skal hentes frem når du spiller av bilder, velger du [Tilp. knapp-innst.].
- Du kan også velge [Til.-knpp.-/rattinn.] og [Til.-knpp.-/rattinn.] fra MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt].

- 2 Flytt til [Bak1] ved hjelp av øvre/nedre side av kontrollhjulet. Velg deretter [AEL-knapp], og trykk på midten av kontrollhjulet.
- 3 Velg [Motivgjenkj. AF] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
 - Hvis du trykker på AEL-knappen mens du fotograferer og motivet er gjenkjent, aktiveres [Motivgjenkj. AF], og kameraet fokuserer på motivet. Ta bilder mens du holder nede AEL-knappen.

Bruke ulike funksjoner for skivene/hjulet avhengig av opptaksmodusen

Hvis du merker av for [Separat M-modus og andre moduser.] når du tilordner funksjoner til skivene/hjulet, kan du tilordne ulike funksjoner for [Man. ekspon.] og andre eksponeringsmoduser ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Blenderprioritet]/[Lukkerprioritet]).

Hvis du merker av for [Separat fleksibel eksp. og Intelligent Auto.] når du tilordner funksjoner med [ Til.-knp.-/rattinnn.], kan du tilordne ulike funksjoner for [Flek. eksp.-mod.] og [Intelligent Auto].

Hint

- Ved å trykke på en knapp som funksjonen kan tilordnes til på skjermbildet for tilpasset tastinnstilling, kan du gå til innstillingsskjermen for den knappen du trykker på (bortsett fra for enkelte knapper).
- Du kan også tilordne opptaksfunksjoner til Hold fokus-knappen på objektivet. Enkelte objektiver er imidlertid ikke utstyrt med noen holdfokusknapp.

Beslektet emne

- [Endre funksjonen til skiven midlertidig \(Mitt ratt-innstillinger\)](#)

TP1001913045

Endre funksjonen til skiven midlertidig (Mitt ratt-innstillinger)



Du kan tilordne de ønskede funksjonene til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet, og du kan registrere opptil tre kombinasjoner av innstillinger som "Mitt ratt"-innstillinger. Du kan raskt hente opp eller skifte registrerte "Mitt ratt"-innstillinger ved å trykke på den tilpassede tasten du tilordnet på forhånd.

Registrere funksjoner til "Mitt ratt"

Registrer funksjonene du vil tilordne til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet som [Mitt ratt 1] til og med [Mitt ratt 3].

1. MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Mitt ratt-innstillinger].
2. Velg en skive eller et hjul for (Mitt ratt 1), og trykk på midten av kontrollhjulet.
3. Velg ønsket funksjon som skal tilordnes, med øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.
 - Velg "--" (Ikke innstilt) for en skive eller et hjul som du ikke vil tilordne noen funksjon.
4. Når du har valgt funksjoner for alle skiver og hjul i (Mitt ratt 1) ved å gjenta trinn 2 og 3, velger du [OK]. Innstillingene for (Mitt ratt 1) registreres.
 - Hvis du vil registrere (Mitt ratt 2) og (Mitt ratt 3), følger du samme fremgangsmåte som beskrevet ovenfor.

Tilordne en tast for å hente frem "Mitt ratt"

Tilordne en tilpasset tast for å hente frem de registrerte "Mitt ratt"-innstillingene.

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.] → Velg tasten du vil bruke for å hente frem "Mitt ratt".
2. Velg nummeret på "Mitt ratt"-innstillingen du vil hente frem eller mønsteret for å bytte "Mitt ratt".

Menyelementdetaljer

Mitt ratt 1 under hold /Mitt ratt 2 under hold/Mitt ratt 3 under hold:

Mens du holder nede tasten tilordnes funksjonene som du har registrert i [Mitt ratt-innstillinger], til skiven/hjulet.

Mitt ratt 1→2→3 :

Hver gang du trykker på tasten endres funksjonen i følgende sekvens: "Normal funksjon → funksjonen til Mitt ratt 1 → funksjonen til Mitt ratt 2 → funksjonen til Mitt ratt 3 → normal funksjon."

Veksle Mitt ratt 1 /Veksle Mitt ratt 2/Veksle Mitt ratt 3:

Funksjonen som er registrert ved hjelp av [Mitt ratt-innstillinger] opprettholdes selv om du ikke holder nede tasten. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake til den vanlige funksjonen.

Opptak under bytte av "Mitt ratt"

Under opptak kan du hente opp "Mitt ratt" ved hjelp av den tilpassede tasten og fotografere mens du endrer opptaksinnstillinger ved å dreie på fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

I følgende eksempel er funksjonene som står oppført nedenfor, registrert i "Mitt ratt", og [Mitt ratt 1→2→3] er tilordnet knappen C1 (Tilpasset 1).

Betjeningsdel	Mitt ratt 1	Mitt ratt 2	Mitt ratt 3
Fremre skive	Blender	Kreativ stil	Flytt AF-ram. : Std
Bakre skive L	Lukkerhastighet	Hvitbal. (fargetemp.)	Flytt AF-ram. : Std
Bakre skive R	Eksp.-komp.	Fokusområde	Flytt AF-ramme : S
Kontrollhjul	ISO	Hvitbalanse	Ikke innstilt

1. Trykk på knappen C1 (Tilpasset 1).
Funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], vil bli tilordnet til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

- Ikonene for funksjonene som er registrert til [Mitt ratt 1], vises i den nedre delen av skjermen.



2. Drei kontrollhjulet for å stille inn ISO-verdien, drei den fremre skiven for å stille inn blenderverdien, drei den bakre skiven L for å stille inn lukkerhastigheten og drei den bakre skiven R for å stille inn eksponeringskompensering.
3. Trykk på C1-knappen igjen. Funksjonene som ble registrert til [Mitt ratt 2] vil bli tilordnet til fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.
4. Drei kontrollhjulet for å stille inn [Hvitbalanse], drei fremre skive for å stille inn [Kreativ stil], dreie bakre skive L for å stille inn [Hvitbal. (fargetemp.)] og drei bakre skive R for å stille inn [Fokusområde].
5. Trykk på C1 igjen, og endre innstillinger for funksjonene som er registrert på [Mitt ratt 3].

Merknad

- "Mitt ratt"-innstillinger der alle skiver/hjul er stilt inn på [Ikke innstilt] hentes ikke frem når du trykker på den tilpassede tasten. De utelates også i [Mitt ratt 1→2→3].
- Selv om skive/hjul er låst med [Lås betjeningselem.] -funksjonen, låses skiven/hjulet opp igjen midlertidig når "Mitt ratt" hentes frem.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001913599

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Minne kamerainn.



Gjør det mulig å registrere opptil 3 hyppig brukte moduser eller produktinnstillinger per opptaksmodus (Stillbilde/Film/S&R film/tidsforkortet film) i produktet, og opptil 4 (M1 til og med M4) på minnekortet. Du kan hente frem innstillingene med modusvelgeren.

- 1 Still inn produktet på den innstillingen du vil registrere.
- 2 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Minne kamerainn.] → ønsket tall.
- 3 Trykk midt på kontrollhjulet for å bekrefte.

Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Blenderåpning (f-verdi)
- Lukkerhastighet

Endre registrerte innstillinger

Endre innstillingen til den ønskede innstillingen, og registrer innstillingen under samme modusnummer igjen.

Merknad

- M1 til og med M4 kan kun velges når et minnekort er satt inn i produktet.
- Når du registrerer innstillingene på et minnekort, er det kun mulig å bruke et minnekort som er valgt ved hjelp av [**MR** Velg medium].
- Programskift kan ikke registreres.
- Ved bruk av enkelte funksjoner vil stillingen på hjulet og innstillingen som faktisk benyttes i opptaket, ikke stemme overens. Hvis du opplever dette, ser du på informasjonen på skjermen mens du tar bilder.

Beslektet emne

- [Hent kamerainns.](#)
- [Velg medium](#)

TP1001879898

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Hent kamerainns.



Gir deg muligheten til å ta et bilde etter at du har hentet opp de foretrukne opptaksinnstillingene som er registrert med [**MR** Minne kamerainn.].

- 1 **Still inn kameraet på ønsket opptaksmodus med Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven.**
- 2 **Still inn modusvelgeren på 1, 2 eller 3 (**MR** Hent kamerainns.).**
 - For å hente frem innstillinger som er registrert på minnekortet, velger du MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Hent kamerainns.] og velger deretter ønsket nummer.

Hint

- Hvis du henter frem innstillingene som er registrert på minnekortet, hentes innstillingene fra minnekortet i det sporet som er angitt i [**MR** Velg medium]. Du kan bekrefte minnekortsporet ved å velge MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [**MR** Velg medium].
- Innstillinger som er registrert på et minnekort ved hjelp av et annet kamera med samme modellnavn kan hentes frem med dette kameraet.

Merknad

- Hvis du stiller inn [**MR** Hent kamerainns.] etter at du har fullført opptaksinnstillingene, prioriteres de registrerte innstillingene, og de opprinnelige innstillingene blir ugyldige. Kontroller indikatorene på skjermen før du starter opptaket.
- Hvis sporet som bildene er lagret i, er stilt inn på endring, vil ikke opptaksinnstillingene brukes før skrivingen til minnekortet er fullført selv om modusvelgeren er stilt inn på 1/2/3.

Beslektet emne

- [Minne kamerainn.](#)
- [Velg medium](#)

TP1001880038

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Velg medium



Velger minnekortsporet som innstillingene hentes fra, eller som innstillingene er registrert for M1 til M4.

1 MENU → / (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Velg medium] → ønsket spor.

Menyelementdetaljer

Spor 1:

Velger spor 1.

Spor 2:

Velger spor 2.

Beslektet emne

- [Minne kamerainn.](#)
- [Hent kamerainns.](#)

TP1001913044

Registrerer opptaksinnstillinger til en egendefinert tast (Reg. tilp. oppt.-innst.)



Du kan registrere opptaksinnstillinger (for eksempel eksponering, fokusinnstilling, bruksmodus, osv.) til en egendefinert tast på forhånd og midlertidig hente dem opp mens du holder tasten nede. Trykk på den egendefinerte tasten for å bytte innstillingene raskt, og slipp tasten for å gå tilbake til de opprinnelige innstillingene. Denne funksjonen er nyttig når du tar opp aktive scener som i idrett.

- 1 **MENU → (Opptak) → [Opptaksmodus] → [Reg. tilp. oppt.-innst.] → Velg et registreringsnummer fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].**
Innstillingsskjermbildet for nummeret du har valgt, vises.
- 2 **Du kan bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet til å velge avmerkingsbokser for funksjonene som du vil hente opp med et av registreringsnumrene og trykke på midten for å merke av boksene.**
Et (avkrysningsmerke) vises i boksene for funksjonene.
 - Trykk på midten én gang til for å oppheve et valg.
- 3 **Velg den funksjonen som du ønsker å justere, ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk på midten for å justere funksjonen til den ønskede innstillingen.**
 - Velg [Importer gjeldende innst.] for å registrere de aktuelle innstillingene til kameraet på registreringsnummer du valgte.
- 4 **Velg [Registrer].**

Elementer som kan registreres

- Du kan registrere ulike funksjoner for å ta bilder. De elementene som faktisk kan registreres, vises på menyen til kameraet.
- Eksponering
- Fokusinnstilling
- Bruksmodus (unntatt selvutløser)
- Seriebildehast. bo. *

* Når du henter opp [Seriebildehast. bo.], hentes ikke opp bruksmodusen.

* Hastigheten for kontinuerlig opptak for [Seriebildehast. bo.] kan defineres separat fra [Innst. seriebildehast.].

Hente frem registrerte innstillinger

1. MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [Til.-knp.-/rattinn.] → Velg ønsket tast og velg deretter et av registreringsnumrene fra [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3].
2. På opptaksskjermen trykker du på lukkerknappen mens du holder nede den tasten du tilordnet til ett av registreringsnumrene.
De registrerte innstillingene er aktivert mens du holder nede den egendefinerte tasten.

Hint

- Du kan endre innstillingene for [Reg. tilp. oppt.-innst.] etter at du har tilordnet et av registreringsnumrene til den egendefinerte tasten ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.].

Merknad

- Registreringsnumrene [Hent tilpasset hold 1] til [Hent tilpasset hold 3] er kun tilgjengelig når opptaksmodus er stilt inn på P/A/S/M.
- Det kan hende at de registrerte innstillingene ikke trer i kraft. Dette avhenger av objektivet som er i bruk og statusen til kameraet når den registrerte innstillingen hentes frem.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001911558

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fn-meny-innst. (stillbilde/film)



Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen).

Du kan registrere 12 funksjoner til funksjonsmenyene for både stillbildefotografering og filmopptak.

Følgende er prosedyren for å endre [ Kreativ stil] i stillbildefunksjonsmenyen til [ Rutenettvisning].

- Hvis du vil endre filmfunksjonsmenyen, må du velge et menyelement for filmfunksjon i trinn 2.

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → velg [ Fn-meny-innst.].
- 2 Velg  ( Kreativ stil) blant de 12 menyelementene i funksjonsmenyen for stillbilder ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
- 3 Flytt til skjermbildet som viser [ Rutenettvisning] ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter [ Rutenettvisning], og trykk på midten av kontrollhjulet.
 -  ( Rutenettvisning) vises på det stedet hvor  ( Kreativ stil) ble vist i funksjonsmenyen.

Hint

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Opptaksskjerm] i [Opptaksskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [ Fn-meny-innst.] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.

Beslektet emne

- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)

TP1001916106

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fn-meny-innst. (avspilling)



Stiller inn funksjonsmenyen for avspillingsmodus. Funksjonsmenyen er en meny med 12 funksjoner som vises nederst på skjermen når du trykker på Fn (funksjonsknappen).

Følgende er prosedyren for å endre [Send til smarttelefon] til [Lagre som bilde].

- 1 **MENU** → (Oppsett) → **[Betj.-tilpassing]** → [**Fn-meny-innst.**].
- 2 Velg (Send til smarttelefon) blant de 12 elementene i funksjonsmenyen ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten.
- 3 Flytt til skjermbildet som viser **[Lagre som bilde]** ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet. Velg deretter **[Lagre som bilde]**, og trykk på midten av kontrollhjulet.
 - (Lagre som bilde) vises på det stedet hvor (Send til smarttelefon) ble vist i funksjonsmenyen.

Hint

- Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På], kan du også åpne [**Fn-meny-innst.**] ved å holde nede ikonet i funksjonsmenyen.
- Du kan også tilordne funksjonen til å vise funksjonsmenyen under avspilling til en tilpasset tast. Tilordne [**Funksjonsmeny**] til ønsket tast i [**Tilp. knapp-innst.**]. Du kan også tilordne andre funksjoner som skal aktiveres når du trykker på Fn-knappen i avspillingsmodus.

Beslektet emne

- [Fn \(funksjonsknapp\)](#)

TP1001923997

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Legg til element



Du kan registrere ønskede menyelementer til ☆ (Min meny) under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Legg til element].
- 2 Velg et element som du vil legge til ☆ (Min meny), ved hjelp av øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Legge til menyelementer fra menyskjermbildet

Du kan legge til menyelementet som er valgt i menyskjermbildet, til ☆ (Min meny).

1. Trykk på (sletteknappen) mens markøren er over menyelementet du vil legge til i ☆ (Min meny). Kontekstmenyen vises.
 - Når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På], kan du vise kontekstmenyen ved å berøre og holde på menyelementet.
2. Velg [Legg til i Min meny].
3. Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Hint

- Du kan legge til opptil 42 elementer til ☆ (Min meny).

Merknad

- Du kan ikke legge til følgende elementer til ☆ (Min meny).
 - Alle elementer under MENU → (Avspilling)

Beslektet emne

- [Sorter element](#)
- [Slett element](#)
- [MENU-knapp](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sorter element



Du kan omorganisere menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), under MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Sorter element].
- 2 Velg et element som du vil flytte, ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- 3 Velg et mål ved å trykke på øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)

TP1001911551

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Slett element



Du kan slette menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett element].
- 2 Velg et element du vil slette, med øvre, nedre, venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementet som er valgt.

Hint

- Hvis du vil slette alle elementene på en side, velger du MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
- Du kan slette alle elementene som er lagt til i ☆ (Min meny) ved å velge MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001911554

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Slett side.



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til en side under ☆ (Min meny), i MENU.

- 1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett side.].
- 2 Velg en side som du vil slette, ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet for å slette elementene.

Beslektet emne

- [Slett alle](#)
- [Legg til element](#)

TP1001911523

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Slett alle



Du kan slette alle menyelementene som er lagt til i ☆ (Min meny), i MENU.

1 MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Slett alle].

2 Velg [OK].

Beslektet emne

- [Slett side.](#)
- [Legg til element](#)

TP1001911547

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis fra Min meny



Du kan stille inn Min meny til å vises først når du trykker på MENU-knappen.

① MENU → ☆ (Min meny) → [Min meny-innst.] → [Vis fra Min meny] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Min meny vises først når du trykker på MENU-knappen.

Av:

Den sist viste menyen vises når du trykker på MENU-knappen.

Beslektet emne

- [Legg til element](#)
- [MENU-knapp](#)

TP1001914853

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ulik inns. bilder/film



Du kan velge om du vil bruke en felles innstilling eller separate innstillinger for hvert element i stillbildefotografering og filmopptak.

1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → Velg [Ulik inns. bilder/film].

Skjermbildet med betjeningsveiledning vises. Velg [OK] for å vise innstillingsskjermbildet.

2 Legg til merker på elementene du vil angi separat for stillbildeopptak og filmopptak, og velg deretter [OK].

- Du kan angi følgende elementer separat for stillbildeopptak og filmopptak.
 - Blender
 - Lukkerhastighet
 - ISO
 - Eksp.-komp.
 - Målemodus
 - Hvitbalanse
 - Bildeprofil

Hint

- Når du skifter fra en felles innstilling til separate innstillinger med [Ulik inns. bilder/film], brukes de gjeldende innstillingene på både stillbildeopptak og filmopptak. Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen brukes imidlertid bare ved stillbildefotografering.
- Når du skifter fra separate innstillinger til en felles innstilling med [Ulik inns. bilder/film], vil innstillingsverdiene til elementene gå tilbake til sine opprinnelige verdier. Som et unntak vil innstillingsverdiene for stillbildefotografering gjelde for blenderverdien, lukkerhastigheten og de tilpassede hvitbalanseinnstillingene.

TP1001916147

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Av/Tv-rotering



Stiller inn roteringsretningen for fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet når du endrer blenderverdien eller lukkerhastigheten.

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Av/Tv-rotering] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Normal:

Endrer ikke roteringsretningen for fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet.

Omvendt:

Reverserer roteringsretningen for fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet.

TP1001913042

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Funksjonsring (obj.)



Stiller inn den funksjonen som skal tilordnes til funksjonsringen på objektivet (kun tilgjengelig med objektiver utstyrt med en funksjonsring).

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med objektivet.

1 MENU → (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Funksjonsring (obj.)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fokus på strøm:

Fokuseringsposisjonen flytter seg mot uendelig hvis du dreier funksjonsringen mot høyre. Fokuseringsposisjonen flytter seg nærmere deg hvis du dreier funksjonsringen mot venstre.

APS-C S35 /fullform.:

Synsvinkelen veksler mellom full størrelse og APS-C/Super 35 mm hvis du dreier på funksjonsringen.

- Synsvinkelen veksler uansett hvilken retning du dreier funksjonsringen i.

For.innst. fokus:

Registrerer fokusposisjonen og zoomeposisjonen ved å flytte og holde funksjonsringen på objektivet på opptaksskjermen og hente dem opp ved å knipse funksjonsringen på objektivet.

- Du kan registrere eller hente opp posisjonene, uansett hvilken retning du dreier funksjonsringen i.

Beslektet emne

- [APS-C S35 \(Super 35mm\)-fotografering \(stillbilde/film\)](#)
- [For.inn. fokus/zoom](#)

TP1001913597

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lås betjeningselem.



Du kan stille inn om kontrollknappen, skiven og hjulet skal låses, ved å trykke på og holde nede Fn (funksjonsknappen).

1 MENU →  (Oppsett) → [Tilpassing av ratt] → [Lås betjeningselem.] → ønsket innstilling.

- For å låse bruksdelene holder du nede Fn (funksjonsknappen) inntil meldingen "Låst." vises på skjermen.

Menyelementdetaljer

Av:

Låser ikke kontrollknappen, den fremre skiven, den bakre skiven eller kontrollhjulet, selv om du trykker på og holder nede Fn (funksjonsknappen).

Kun multivelger:

Låser kontrollknappen.

Ratt + hjul:

Låser fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

Alle:

Låser kontrollknappen, fremre skive, bakre skive L, bakre skive R og kontrollhjulet.

Hint

- Du kan frigjøre låsen ved å holde nede Fn (funksjonsknappen) en gang til.
- Du kan låse alle knapper, skiver og hjul unntatt lukkerknappen ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i 5 sekunder. Trykk og hold inne MENU-knappen og Fn (funksjonsknappen) samtidig i fem sekunder igjen for å frigjøre låsen.

Merknad

- Hvis du stiller inn [AF-områderegist.] på [På], låses [Lås betjeningselem.] til [Av].

Beslektet emne

- [Registrerer det aktuelle fokusområdet \(AF-områderegist.\)](#)

TP1001911555

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

REC m. lukkerkn. (film)



Du kan starte eller stoppe filmopptak ved å trykke på lukkerknappen, som er større og enklere å trykke på enn MOVIE (filmknappen).

1 MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ REC m. lukkerkn.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen når opptaksmodus er stilt inn på [Film], [S&R film] eller [ Time-lapse].

Av:

Deaktiverer filmopptak ved hjelp av lukkerknappen.

Hint

- Når [ REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], kan du bruke lukkerknappen til å starte eller stoppe filmopptak på en ekstern opptaker/avspillingsenhet ved hjelp av [REC-kontroll].

Merknad

- Når [ REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], kan du ikke fokusere ved å trykke lukkerknappen halvveis ned under filmopptak.

Beslektet emne

- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)

TP1001911560

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Legge til opptaksmerker med lukkerknappen (film)



Ved å trykke lukkerknappen helt ned mens du tar opp en film, kan du legge til et opptaksmerke i filmrammen på tidspunktet lukkerknappen ble trykket. Opptaksmerket kan brukes til å lage et stillbilde automatisk fra en scene i en film.

1 MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [med lukker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Tilf. Shot Mark1:

Når du tar opp film, må du trykke på lukkerknappen for å legge til opptaksmerke 1 i filmrammen.

Tilf. Shot Mark2:

Når du tar opp film, må du trykke på lukkerknappen for å legge til opptaksmerke 2 i filmrammen.

Ikke legg til:

Legger ikke til et opptaksmerke ved å trykke på lukkerknappen.

Merknad

- Hvis [med lukker] er stilt inn for å legge til opptaksmerker ved å trykke på lukkerknappen, blir ikke fokusering utført når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
- Når [REC m. lukkerkn.] er stilt inn på [På], låses [med lukker] på [Ikke legg til].

Beslektet emne

- [Automatisk oppretting av stillbilder fra opptaksmerker](#)
- [REC m. lukkerkn. \(film\)](#)

TP1001924397

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Velg søker/monitor



Angir metoden for å veksle mellom visning i søkeren og på skjermen.

① MENU → (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Velg søker/monitor] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto: 1:

Når du ser inn i søkeren, skifter visningen automatisk til søker.

Øyesensoren deaktiveres, og visningen skifter ikke til søkeren, avhengig av om skjermen er åpen eller lukket og av vinkelen til skjermen.

Auto: 2:

Når du ser inn i søkeren, skifter visningen automatisk til søker.

Øyesensoren er alltid aktivert, og visningen skifter til søkeren uansett om skjermen er åpen eller lukket og uansett hvilken vinkel skjermen står i.

Søker(manuell):

Skjermen er slått av, og bildet vises kun i søkeren.

Skjerm(man.):

Søkeren er slått av, og bildet vises alltid på skjermen.

Hint

- Du kan tilordne [Velg søker/monitor]-funksjonen til den ønskede tasten.
[Til.-knp.-/rattinn.], [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Tilp. knapp-innst.] → still inn [Velg søker/skjerm] på den ønskede tasten.
- Hvis du vil beholde søkervisningen eller skjermvisningen, stiller du inn [Velg søker/monitor] på [Søker(manuell)] eller [Skjerm(man.)] på forhånd.
Du kan la skjermen være av når du tar øynene vekk fra søkeren under opptaket ved å stille inn skjermvisningen til [Skjerm av] med DISP-knappen. Velg [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] og merk av for [Skjerm av] på forhånd.
- Når [Forstørr menyskjerm] under [Forstørr skjerm] er stilt inn på noe annet enn [Av], vises det en melding for å bekrefte om [Velg søker/monitor] skal settes til [Skjerm(man.)]. Når du bruker [Forstørr skjerm]-funksjonen, anbefales det at du stiller inn [Velg søker/monitor] på [Skjerm(man.)]. Dette hindrer at øyesensoren aktiveres og skifter til søkervisningen når du fører ansiktet mot skjermen.

Merknad

- Under sterke lyskilder, som sollys, kan det hende at øyesensoren ikke registrerer at øyet ditt nærmer seg, og skjermen bytter kanskje ikke til søkeren selv om [Velg søker/monitor] er stilt inn på [Auto: 1] eller [Auto: 2]. I slike tilfeller må du unngå at øyesensoren eksponeres for lyskilden.
- Når [Auto: 2] er valgt, kan øyesensoren aktiveres og skjermen slås av utilsiktet hvis du dekker øyesensoren med skjermen eller hendene dine. I dette tilfellet velger du [Auto: 1] eller [Skjerm(man.)].

Beslektet emne

- Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)
- DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Skjermvendingsretn.



Retningen på bilde- og menyskjermvisningen kan vendes om i henhold til kameraretningen* og skjermens vinkel/retning.

* Når systemprogramvareversjonen (fastvaren) til kameraet er versjon 3.00 eller nyere

- 1 **MENU** →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Skjermvendingsretn.] → ønsket innstilling.
- 2 **Juster kameraretningen og skjermens vinkel/retning til ønsket posisjon.**
- 3 **Velg den ønskede innstillingen mens du kontrollerer skjermen.**

Menyelementdetaljer

Auto:

Vender retningen til skjermvisningen ved å registrere kameraretningen og skjermens vinkel/retning.

Speilvending:

Vipper skjermvisningen rundt den kortere kanten.

180 gr. vending:

Roterer skjermvisningen 180 grader.

Ingen vending:

Vender ikke visningen av skjermen.

Hint

- Ved å trykke gjentatte ganger på tasten som [Bytt skjermvend.-vis.]-funksjonen er tilordnet til, kan du veksle innstillingen i rekkefølgen [Speilvending] → [180 gr. vending] → [Ingen vending] → [Speilvending]. Når [Skjermvendingsretn.] er stilt inn på [Auto], veksles visningsmetoden midlertidig mens innstillingsverdien forblir [Auto].

Merknad

- Selv om [Skjermvendingsretn.] er stilt inn på [Speilvending], vendes ikke retningen til skjermvisningen under avspilling .
- Innstillingen for [Skjermvendingsretn.] brukes ikke på søkervisningen.

TP1001920196

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vertikal visning



Angir om informasjonsvisningen skal roteres automatisk eller ikke når du holder kameraet vertikalt. Denne innstillingen gjelder både skjermen og søkeren.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 3.00 eller nyere.

1 MENU → (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Vertikal visning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Roterer informasjonsvisningen i henhold til kameraretningen.

Av:

Roterer ikke informasjonsvisningen uansett kameraretning.

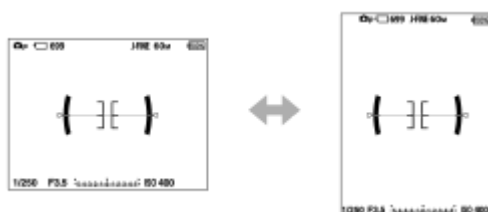
Om vertikal informasjonsvisning

Ved vertikal visning gis den samme informasjonen som på den horisontale opptaksskjermen, og den ordnes slik at den passer til skjermens retning.

Skjerm



Søker



Om kontrollene ved vertikal visning

Ved vertikal visning roteres også retningen til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet og berøringsoperasjonene slik at den passer til retningen på skjermen, så den intuitive betjeningen er mulig.

Funksjonene som er tilordnet til øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet ved hjelp av [Til.-knp.-/rattinn.] eller [Til.-knp.-/rattinn.], vil ikke rotere ved vertikal visning.

- Du kan stille inn informasjonen som skal vises på skjermen, ved å velge MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.], og visningsmodus kan byttes ved å trykke på DISP (skjerminnstillingsknappen).
- Under vertikal visning blir informasjon som eksponeringsverdi, skjult etter en viss tid hvis skjermvisningsmodusen er stilt inn på følgende og [Eksponering: tidsav.] er valgt.
 - [Skjerm]: [Ingen skj.-info]
 - [Søker]: [Ingen skj.-info] / [Histogram]/[Nivå]
- Ved vertikal visning vil berøringsfunksjonikonene som vises på venstre og høyre side av skjermen, også ordnes slik at de passer til skjermretningen.

Merknad

- Kameraretningen kan ikke registreres når objektivet vender opp eller ned.

Beslektet emne

- [DISP \(skjermv.\)-inn. \(Skjerm/Søker\)](#)
- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

TP1002078317

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

DISP (skjermv.)-inn. (Skjerm/Søker)



Gjør det mulig å stille inn de skjermvisningsmodusene som skal kunne velges med DISP (skjerminnstilling) i opptaksmodus.

- 1** MENU → (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [DISP (skjermv.)-inn.] → [Skjerm] eller [Søker] → ønsket innstilling → [Enter].

Elementene merket med ✓ (avmerking) er tilgjengelige.

Menyelementdetaljer

Vis alle info. :

Viser opptaksinformasjon.

Ingen skj.-info :

Viser ikke opptaksinformasjon.

Du kan stille inn om eksponeringsverdier og annen informasjon alltid skal vises, eller om du vil skjule dette etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen e.l. ([Eksponering: på]/[Eksponering: tidsav.])

- Innstillingen [Eksponering: tidsav.] er tilgjengelig når det legges eksponeringsverdier og annen informasjon over bildet som vises på skjermen eller søkeren (for eksempel ved filmopptak med vertikal visning).

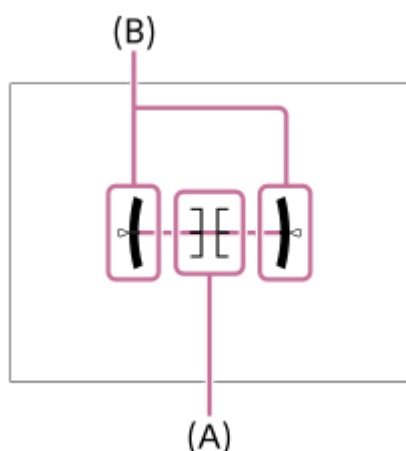
Histogram :

Viser luminansfordelingen grafisk.

I [Søker]-innstillingene kan du stille inn om eksponeringsverdier og annen informasjon alltid skal vises under vertikal visning, eller om du vil skjule dette etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen e.l. (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere). ([Eksponering: på] / [Eksponering: tidsav.])

Nivå :

Angir om produktet er i vater både fra forside til bakside (A) og horisontalt (B). Når produktet er i vater i en retning, lyser indikatoren grønt. (Nivåmåleren virker ikke hvis objektivet vender rett opp eller rett ned.)



I [Søker]-innstillingene kan du stille inn om eksponeringsverdier og annen informasjon alltid skal vises under vertikal visning, eller om du vil skjule dette etter at en viss tid har gått etter bruk av lukkerknappen e.l. (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere). ([Eksponering: på] / [Eksponering: tidsav.])



For søker*:

Viser kun opptaksinformasjon på skjermen, ikke motivet. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

Skjerm av*:

Slår alltid av skjermen når du tar bilder. Du kan bruke skjermen når du spiller av bilder eller betjener MENU. Denne innstillingen er en visningsinnstilling for opptak med søkeren.

* Disse skjermmodusene er bare tilgjengelige i innstillingen for [Skjerm].

Merknad

- Hvis du vipper produktet forover eller bakover i en stor vinkel, vil det være mye ute av vater (stor "vaterfeil").
- Produktet kan ha en feilmargin på nesten $\pm 1^\circ$, også når helningen korrigeres etter vaterpasset.

Beslektet emne

- [DISP \(skjerminnstillingsknapp\)](#)

TP1001910266

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innhold i dette kapitlet

Følgende innholdsfortegnelse viser funksjonene som beskrives i dette kapitlet ("Visning"). Fra hvert elementnavn kan du gå til siden som beskriver de respektive funksjonene.

Vise bilder

- [Avsp.innst. fler med.](#)
- [Vis.innst. fl. medier](#)
- [Spille av stillbilder](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Rotere lagrede bilder automatisk \(Visningsretning\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Volum avsp./lydkon.](#)
- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)
- [Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning \(Lysbildevisning\)](#)
- [Kont. avs. Intervall](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)

Endre hvordan bilder vises

- [Spille av bilder på bildeindeksskjermen \(Bildeindeks\)](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Bilderekkefølge](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Vis forholdsmark. \(stillbilde\)](#)
- [Vis bild. fra spes. tid](#)

Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder (Bildehopp-innstill.)

Beskytte innspilte bilder (Beskytt)

Legge til informasjon i bilder

- [Vurdering](#)
- [Vurd.-inn. \(tilp.-kn.\)](#)
- [Klippflagg](#)
- [Legge ved lydfiler i bilder \(Talememo\)](#)
- [Volum for talememo](#)
- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

Beskjæring

Trekke ut stillbilder fra en film

- [Lagre som bilde](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)

- Opptaksmerker etter at stillbilde er laget (avspilling)
- Ve. JPEG/HEIF (Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker)

Kopiere bilder fra ett minnekort til et annet (Kopier)

Slette bilder

- Slette flere valgte bilder (Slett)
- Trykk Slett 2 gng.
- Bekreft sletting
- Slett spor1/2
- Innl. pos. ved utfør.

Vise bilder på en TV

- Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

TP1001923998

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Avsp.innst. fler med.

Stiller inn det minnekortsporet som skal spilles av når minnekort er satt inn i både spor 1 og spor 2.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Avsp.innst. fler med.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Spor 1:

Velger spor 1.

Spor 2:

Velger spor 2.

Hint

- Når bare ett minnekort er satt inn i kameraet, er avspillingsmålet automatisk stilt inn på det sporet minnekortet er satt inn i.
- Hvis [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], er avspillingsmålet minnekortene i alle spor. For å kun spille av minnekortet i sporet som er stilt inn i [Avsp.innst. fler med.], må du stille inn [Vis.innst. fl. medier] på [Følg avsp.innst.].

Beslektet emne

- [Vis.innst. fl. medier](#)

TP1001923999

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis.innst. fl. medier

Stiller inn om bildene skal vises fra alle minnekortsporene eller fra sporet som er valgt i [Avsp.innst. fler med.] når det er satt inn minnekort både i spor 1 og spor 2.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Vis.innst. fl. medier] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Alle spor:

Viser bilder på minnekort i alle spor.

Følg avsp.innst.:

Viser bilder på minnekortet i det sporet som er valgt i [Avsp.innst. fler med.].

Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)

TP1001924401

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Spille av stillbilder

Spiller av lagrede bilder.

- 1 **Velg MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Avsp.innst. fler med.] for å velge hvilket minnekortspor du vil spille av fra.**
 - Når bare ett minnekort er satt inn i kameraet, er det ikke nødvendig å stille inn [Avsp.innst. fler med.].
 - Hvis [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], er avspillingsmålet minnekortene i alle spor.
- 2 **Trykk på  (avspillingsknappen) for å slå på avspillingsmodus.**

Du kan berøre  (avspilling) på skjermen for å veksle til avspillingsmodus.
Hvis ikonene for berøringsfunksjonen ikke vises, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise dem.
Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".
- 3 **Velg et bilde med kontrollhjulet.**
 - Bilder som er tatt med kontinuerlig opptak eller intervalloptak, vises som én gruppe når [Vis som gruppe] er stilt inn på [På]. Trykk på midten av kontrollhjulet for å spille av bildene i gruppen.

Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- Hvis du spiller av bildene rett etter fotografering med kontinuerlig fremtrekk, vil kanskje skjermen vise et ikon som angir at data skrives / antall bilder det er igjen å skrive. Mens skrivingen pågår, vil enkelte funksjoner ikke være tilgjengelige.
- Du kan gå til forrige/neste bilde eller gruppe ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet selv om et bilde i gruppen spilles av. I så fall vises ikonet som angir bevegelse over en gruppe.
- Når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På], vises fokusrammen på opptakstidspunktet over avspilte bilder. Fokusrammen som kameraet brukte til å fokusere med under opptak, vises i grønt. Selv om flere fokusrammer vises under opptak, vises bare den ene som kameraet faktisk forsøkte å fokusere med, under avspilling.
- Når [ Vis forholdsmark.] er stilt inn på [På], kan bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, også vises over bildet som spilles av.

Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)
- [Vis.innst. fl. medier](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)
- [Vis som gruppe](#)
- [Visn. fokusramme \(avspilling\)](#)
- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstør\)](#)
- [Berøringsfunksjonsikoner](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Forstørrer et bilde som avspilles (Forstørr)

Forstørrer stillbildet som avspilles. Bruk denne funksjonen til å kontrollere fokus i bildet osv.

- 1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på  -knappen (Forstørr).**
 - Drei på kontrollhjulet for å justere zoomeforstørrelsen. Ved å rotere den fremre skiven/bakre skiven L/bakre skiven R kan du gå til forrige eller neste bilde mens du beholder samme zoomeforstørrelse.
 - Visningen zoomer inn på den delen av bildet som kameraet fokuserte på da bildet ble tatt. Hvis kameraet ikke klarer å innhente informasjon om fokus plasseringen, vil det zoome inn på midten av bildet.
- 2 Velg den delen du vil forstørre, ved å trykke øverst, nederst, til høyre eller venstre på kontrollhjulet.**
- 3 Trykk på MENU-knappen eller på midten av kontrollhjulet for å avslutte avspillingszoomen.**

Hint

- Du kan også forstørre et bilde som spilles av, ved hjelp av MENU.
- Du kan endre den første forstørrelsen og den første posisjonen for forstørrede bilder ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] eller [ Forstørr første pos.].
- Du kan også forstørre bildet ved å berøre skjermen. Dra skjermen for å flytte den forstørrede posisjonen. Still inn [Berøringsbetjening] på [På] og [Avspillingsskjerm] under [Berøringspanelinns.] på [På] på forhånd.

Beslektet emne

- [Forst. første forst.](#)
- [Forstørr første pos.](#)
- [Berøringsbetjening](#)
- [Berøringspanelinns.](#)

TP1001910362

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Forst. første forst.

Stiller inn den innledende zoomeforstørrelsen ved avspilling av forstørrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forst. første forst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard forstør.:

Viser et bilde med standard forstørrelse.

Forrige forstørr.:

Viser et bilde med forrige forstørrelse. Forrige forstørrelse lagres selv etter at den forstørrede skjermen er lukket.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forstørr første pos.](#)

TP1001910254

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Forstørr første pos.

Stiller inn den innledende posisjonen når du forstørrer et bilde under avspilling.

1 MENU →  (Avspilling) → [Forstørring] → [ Forstørr første pos.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Fokusert pos.:

Forstørrer bildet fra fokuspunktet under opptak.

Midten:

Forstørrer bildet fra midten av skjermen.

Beslektet emne

- [Forstørrer et bilde som avspilles \(Forstørr\)](#)
- [Forst. første forst.](#)

TP1001910261

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rotere lagrede bilder automatisk (Visningsretning)

Brukes for å angi retningen ved avspilling av lagrede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Visningsretning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Når du roterer kameraet, oppdager kameraet vertikal og horisontal retning, og viser det bildet som spilles av i samsvar med orienteringen.

Manuell:

Bilder som er tatt vertikalt, vises vertikalt. Hvis du har stilt inn bildeorienteringen ved hjelp av [Roter]-funksjonen, vil bildet vises i henhold til dette.

Av:

Bildene vises alltid horisontalt.

Merknad

- Filmer som er tatt opp vertikalt, spilles av horisontalt under filmavspilling.

Beslektet emne

- [Rotere et bilde \(Roter\)](#)

TP1001881456

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Spiller av film

Spiller av lagrede filmer.

- 1 **Velg sporet for minnekortet som skal spilles av, fra MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Avsp.innst. fler med.].**
 - Når bare ett minnekort er satt inn i kameraet, er det ikke nødvendig å stille inn [Avsp.innst. fler med.].
 - Hvis [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], er avspillingsmålet minnekortene i alle spor.
- 2 **Trykk på  (avspillingsknappen) for å bytte til avspillingsmodus.**
- 3 **Velg den filmen som skal vises, ved hjelp av kontrollhjulet, og trykk på midten av det for å starte visningen.**

Tilgjengelige operasjoner under filmavspilling

Du kan aktivere sakte avspilling, justering av lydvolument og andre funksjoner ved å trykke nederst på kontrollhjulet.

-  : Avspilling
-  : Pause
-  : Spole raskt forover
-  : Spole raskt bakover
-  : Spille av sakte forover
-  : Spille av sakte bakover
-  : Neste filmfil
-  : Forrige filmfil
-  : Viser neste bilde
-  : Viser forrige bilde
-  : Lagre som bilde
-  : Justering av lydvolument
-  : Lukker kontrollpanelet

Hint

- Produktet oppretter en bildedatabasefil på et minnekort for opptak og avspilling av bilder. Et bilde som ikke registreres i bildedatabasefilen, vil kanskje ikke kunne spilles av på riktig måte. Hvis du vil spille av bilder som er tatt med andre enheter, registrerer du disse bildene til bildedatabasefilen med MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].
- "Spille av sakte forover", "Spille av sakte bakover", "Viser neste bilde" og "Viser forrige bilde" er tilgjengelige ved pause.
- Filmfiler som er tatt opp med andre produkter, kan kanskje ikke spilles av med dette kameraet.
- For filmer med opptaksmerker vises plasseringen av opptaksmerkene på avspillingslinjen under filmavspilling. I tillegg vises opptaksmerkeikonet på skjermen når en scene som det er lagt til et opptaksmerke i, spilles av.
- Du kan hoppe til plasseringen av opptaksmerker ved å dreie den bakre skiven L eller den bakre skiven R mens den er satt på pause.

Merknad

- Selv om du tar opp filmen vertikalt vises filmen horisontalt på skjermen eller søkeren til kameraet.

Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)
- [Vis.innst. fl. medier](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910366

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Volum avsp./lydkon.

Stiller inn volumet for filmavspilling.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Volum avsp./lydkon.] → ønsket innstilling.

Justere lydvolumet under avspilling

Trykk på nedsiden av kontrollhjulet under filmavspilling for å vise kontrollpanelet. Deretter kan du justere volumet. Du kan justere volumet mens du lytter til den faktiske lyden.

Merknad

- Hvis du vil endre lydvolumet for [Talememo], bruker du MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Volum for talememo].

TP1001880098

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

4ch-lydkontroll (film)

Stiller inn lyden som skal kontrolleres av enheten som er koblet til  (hodetelefonkontakten) på kameraet når du tar opp filmlyd i fire kanaler, eller når du spiller av en film som er tatt opp i fire kanaler.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [ 4ch-lydkontroll] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

CH1/CH2:

Sender ut lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

CH3/CH4:

Sender ut lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

CH1+3/CH2+4:

Sender ut den blandede lyden av kanal 1 og kanal 3 til L (venstre) side og den blandede lyden av kanal 2 og Channel 4 til R (høyre) side.

CH1/CH1:

Sender ut lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og R (høyre) side.

CH2/CH2:

Sender ut lyd fra kanal 2 til L (venstre) side og R (høyre) side.

Merknad

- [ 4ch-lydkontroll]-innstillingene aktiveres når et tilbehør for 4-kanals lydopptak er montert på kameraets multigrensesnitt-sko under filmopptak.
- Kameraet kan ikke sende ut lyd i fire kanaler til enheten som er koblet til  (hodetelefonkontakten) på kameraet.
- Når du sender lyd gjennom høyttalerne på kameraet, vil kanalene også endres, avhengig av [ 4ch-lydkontroll]-innstillingen.

Beslektet emne

- [Shoe-lydinnst.](#)

TP1001916148

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Spille av bilder ved hjelp av lysbildevisning (Lysbildevisning)

Spiller av bilder automatisk og kontinuerlig.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Lysbildevisning] → ønsket innstilling.
- 2 Velg [Enter].

Menyelementdetaljer

Gjenta:

Velg [På], hvor bildene vises i en kontinuerlig sløyfe, eller [Av], hvor produktet avslutter lysbildevisningen når alle bildene er vist én gang.

Intervall:

Velg visningsintervallet for bilder fra [1 sek.], [3 sek.], [5 sek.], [10 sek.] eller [30 sek.].

Avslutte lysbildevisningen midtveis

Trykk på MENU-knappen for å avslutte lysbildevisningen. Du kan ikke sette lysbildevisningen på pause.

Hint

- Under avspilling kan du vise neste/forrige bilde ved å trykke på høyre/venstre side av kontrollhjulet.

TP1001881399

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kont. avs. Intervall

Spiller kontinuerlig av bilder som er tatt med intervalloptak.

Du kan lage filmer av stillbilder tatt med intervalloptak ved hjelp av programvaren Imaging Edge Desktop(Viewer). Du kan ikke lage filmer av stillbildene på kameraet.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Kont. avs.  Intervall].
- 2 Velg bildegruppen du vil spille av, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Hint

- På avspillings skjermen kan du starte kontinuerlig avspilling ved å trykke på ned-knappen mens du viser et bilde i gruppen.
- Du kan fortsette avspillingen eller sette på pause ved å trykke på ned-knappen under avspilling.
- Du kan endre avspillingshastigheten ved å dreie på fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet under avspilling. Du kan også endre avspillingshastigheten ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.].
- Du kan også kontinuerlig spille av bilder som er tatt med kontinuerlig opptak.

Beslektet emne

- [Intervallopt.-fun.](#)
- [Avsp.-hast. Interv.](#)
- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001913601

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Avsp.-hast. Interv.

Konfigurerer avspillingshastigheten for stillbilder under [Kont. avs.  Intervall].

1 MENU →  (Avspilling) → [Visning] → [Avsp.-hast.  Interv.] → ønsket innstilling.

Hint

- Du kan også endre avspillingshastigheten ved å dreie på fremre skive, bakre skive L, bakre skive R eller kontrollhjulet under [Kont. avs.  Intervall].

Beslektet emne

- [Kont. avs. Intervall](#)

TP1001913602

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Spille av bilder på bildeindeksskjermen (Bildeindeks)

Du kan vise flere bilder samtidig i avspillingsmodus.

- 1 Trykk på knappen  (Bildeindeks) mens bildet spilles av.
- 2 Velg bildet ved å trykke på øvre/nedre/høyre/venstre side av kontrollhjulet eller ved å dreie på kontrollhjulet.

Endre antallet bilder som skal vises

MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildeindeks] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

9 bilder/30 bilder

Gå tilbake til visning av enkeltbilder

Velg det ønskede bildet, og trykk på midten av kontrollhjulet.

Raskt vise et ønsket bilde

Velg linjen på venstre side av bildeindeksskjermen med kontrollhjulet, og trykk deretter øverst eller nederst på kontrollhjulet. Når linjen er valgt, kan du vise kalenderskjermen eller mappevalgskjermen ved å trykke på midten.

TP1001879827

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Avspill.filterbeting.

Du kan redusere bildene som skal spilles av, ved hjelp av flere filtreringsforhold.

- 1 **MENU** →  (**Avspilling**) → **[Avspillingsmål]** → **[Avspill.filterbeting.]** → **Angi ønskede forhold og velg deretter [Utfør filter].**

Menyelementdetaljer

Dato:

Filtrerer avspillingsmålet etter dato.

Mappe :

Filtrerer avspillingsmålet etter mappe.

Stillbilder/filmer :

Stiller inn avspillingsmålet på kun stillbilder eller på kun film. ([Stillbilde]/[Film])

Vurdering:

Filtrerer avspillingsmålet etter vurdering. ([★]/[★★]/[★OFF])

Beskytt:

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er beskyttelse. ([Ja]/[Nei])

Shot Mark:

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er opptaksmerker. ([Ja]/[Bare Shot Mark1]/[Bare Shot Mark2]/[Nei])

FTP-overfør.status:

Filtrerer avspillingsmålet etter overføringsstatus til en FTP-server. ([Ikke-overførte]/[Mislyk. overføringer]/[Overførte bilder])

Overf.status telefon :

Filtrerer avspillingsmålet etter overføringsstatus til en smarttelefon. ([Ikke-overførte]/[Overførte bilder])

Talememo :

Filtrerer avspillingsmålet etter om det er et talenotat. ([Ja]/[Nei])

Filformat :

Filtrerer avspillingsmålet etter filformatet når [Stillbilder/filmer] er stilt inn på [Stillbilde]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW og JPEG]/[RAW og HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW og HEIF]/[Bilder inkl. RAW])

Filformat:

Filtrerer avspillingsmålet etter det innspilte formatet når [Stillbilder/filmer] er stilt inn på [Film]. ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Hint

- De hvite linjene øverst og nederst på avspillingsskjermbildet indikerer at avspillingsmålet filtreres.
- Når du bruker filtreringsbetingelsen [Dato] eller [Mappe], kan du legge til avkrysningsmerker i datoene/mappene for å angi dem som avspillingsmål. Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).
- Når du utfører følgende funksjoner mens avspillingsmålet filtreres, brukes funksjonen kun på de filtrerte bildene.
 - Slett
 - Beskytt
 - Vurdering
 - Kopier
 - Overfører til en smarttelefon
 - FTP-overføring

Merknad

- Filtrering av avspillingsmålet avbrytes av følgende operasjoner.
 - Opptak av et stillbilde eller en film
 - Beskjæring
 - Lagre som bilde
 - Kameraet slås av
 - Sette inn / ta ut et minnekort

TP1001924000

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bilderekkefølge

Stiller inn rekkefølgen bildene skal vises i på avspillingsskjermbildet.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsmål] → [Bilderekkefølge] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Datorekkefølge:

Viser bilder i datorekkefølge.

Mapperekkefø.:

Viser bilder i mapperekkefølge.

Hint

- Når [Mapperekkefø.] er valgt, vises filmmappen øverst.

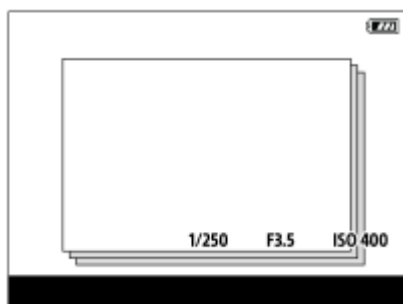
TP1001924001

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis som gruppe

Angir om bilder som er tatt som kontinuerlig opptak eller bilder som er tatt som intervalloptak osv., skal vises som en gruppe.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis som gruppe] → ønsket innstilling.



Menyelementdetaljer

På:

Viser bilder som en gruppe.

For å spille av bildene i en gruppe, velger du gruppen og trykker på midten av kontrollhjulet.

Av:

Viser ikke bilder som en gruppe.

Hint

- Følgende bildene er gruppert.
 - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Seriebilder] (én bildesekvens som er fotografert kontinuerlig ved å holde nede lukkerknappen under kontinuerlig opptak blir én gruppe.)
 - Bilder som er tatt med [Bruksmodus] stilt inn på [Selvutl. (serieb.)]/[Fokusnivåtrinn]/[HB-nivåtrinn]/[DRO nivåtrinn] (flere bilder tatt i ett opptak blir én gruppe.)
 - Bilder som er tatt med [Intervallopt.-fun.] (bilder som er fotografert i én økt med intervalloptak blir én gruppe.)
 - Bilder som er tatt med [Piks.-skiftopt.(serie)] (flere bilder tatt i ett opptak blir én gruppe.)
- På bildeindeksskjermbildet vises ikonet  (Vis som gruppe) over gruppen.

Merknad

- Hvis du sletter gruppen, slettes alle bildene i gruppen. Eventuelle talenotater som er lagt ved bilder i gruppen, slettes også.

Beslektet emne

- [Seriebilder](#)
- [Selvutl. \(serieb.\)](#)
- [HB-nivåtrinn](#)
- [DRO nivåtrinn](#)
- [Intervallopt.-fun.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Visn. fokusramme (avspilling)

Stiller inn om det skal vises en fokusramme rundt området der kameraet fokuserte når du spiller av et stillbilde.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Visn. fokusramme] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av:

Viser ikke noen fokusramme under avspilling.

På:

Viser en fokusramme i grønt under avspilling. Fokusrammen vises i hvitt hvis bildet ikke er i fokus.

Hint

- Selv om flere fokusrammer vises når du fotograferer, er det kun den som angir hvor kameraet faktisk fokuserte, som vises under avspilling.
- Selv om fokusrammen vises rundt ansiktet til motivet når du fotograferer, vises fokusrammen rundt øyet under avspilling når et øye gjenkjennes.

Merknad

- En fokusramme vises ikke over følgende bilder.
 - Stillbilder som er tatt med manuelt fokus
 - Film
 - Stillbilder som er opprettet med [Lagre som bilde]
- Fokusrammen vises bare i avspillingsskjermbildet for enkeltbilder. Fokusrammen vises ikke på bildeindeksskjermen eller over forstørrede bilder.
- Fokusrammen vises ikke ved automatisk korrektur.
- Hvis du tar et bilde med en annen komposisjon etter at autofokus er utført, vises fokusrammen forskjøvet fra motivet.
- Selv om fokusrammen vises i grønt, er det ikke sikkert at det er i fokus på motivet.
- Selv om du slår av visning av fokuseringsrammen mens du fotograferer med [Auto-tøm. AF-omr.] eller [AF-C-områdevis.]-funksjonen, vises fokuseringsrammen under avspilling når [ Visn. fokusramme] er stilt inn på [På].

TP1001916107

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis forholdsmark. (stillbilde)

Bildeforholdsmarkøren som ble vist under opptak, kan vises over stillbildet som spilles av.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [ Vis forholdsmark.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Vis forholdsmark.:

Angir om bildeforholdsmarkøren skal vises eller ikke. ([På]/[Av])

Forholdsmarkørnivå:

Angir fargetetthet for den viste markøren. (0 til 15)

Merknad

- Selv om fargetettheten som er valgt på innstillingsskjermbildet for [Forholdsmarkørnivå], kanskje ikke kan brukes på innstillingsskjermbildet, vises markøren med valgt fargetetthet på avspillingsskjermbildet.
- Når visningsinnstillingen er [Histogram], vises ikke bildeforholdsmarkøren.

Beslektet emne

- [Markørvisning \(stillbilde\)](#)

TP1001923157

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis bild. fra spes. tid

Du kan spille av bilder ved å angi opptaksdato og -klokkeslett.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Vis bild. fra spes. tid].

2 Bruk kontrollhjulet til å stille inn dato og klokkeslett for bildet som skal spilles av, og trykk deretter på midten av hjulet.

Bildet som ble tatt på den angitte datoen og det angitte klokkeslettet, vil bli spilt av.

- Hvis ingen bilder er tatt på den angitte datoen og klokkeslettet, vil det bildet som er tatt på nærmeste dato og klokkeslett, spilles av.

Merknad

- Dato og klokkeslett da opptaket ble startet, behandles som opptaksdato og -klokkeslett for film.

TP1001917967

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder (Bildehopp-innstill.)

Stiller inn metoden for å hoppe mellom avspillingsbilder for henholdsvis den fremre skiven, bakre skiven L og bakre skiven R.

1 MENU →  (Avspilling) → [Avspillingsvalg] → [Bildehopp-innstill.] → Velg skiven som du vil endre innstillingen for, og velg deretter ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Ett om gangen / Med 10 bilder / Med 100 bilder:

Hopper det angitte antallet bilder av gangen.

Øvre bilde:

Spiller av de første bildene i scener (bilder som er tatt med enkeltopptak, og det første bildet fra kontinuerlig opptak osv.).

Med 3 minutter/Med 5 minutter/Med 10 minutter/Med 30 minutter/Med 1 timer/Med 3 timer/Med 6 timer/Med 12 timer/Med 24 timer:

Hopper mellom bilder med den spesifiserte tidsenheten basert på opptaksdato og -klokkeslett for bildene.

Bare beskyttede:

Spiller av kun beskyttede bilder.

Bare vurd. :

Spiller av alle vurderte bilder.

Bare vurd. (★) - Bare vurd. (★★):

Spiller bare av bilder der det er angitt en vurdering (★ til ★★).

Kun uten vurd.:

Spiller bare av bilder som ikke er vurdert.

Bare Shot Mark:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med opptaksmerker.

Bare Shot Mark1/Bare Shot Mark2:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder med det angitte opptaksmerket.

Ikke Shot Mark:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder uten opptaksmerker.

Bare skillebilde:

Stiller inn målet for bildehopp bare på skillebilder.

Bilde etter skille:

Stiller inn målet for bildehopp bare på bilder ved siden av skillebilder.

Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke i en film, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen. Hvis du vil legge til et opptaksmerke under opptak, må du sveipe til venstre eller høyre på skjermen for å vise ikonene for berøringsfunksjonen, og deretter trykke på **S1** (Legg til Shot Mark1). Du kan også legge til et opptaksmerke under avspilling ved å trykke på **S1** (Legg til Shot Mark1) på skjermen.

Slik oppretter du et skillebilde

Ved å lage et skillebilde mellom opptaksøker kan du bruke det som et merke når du velger bilder. Tilordne [Lag skillebilde] til ønsket tast ved bruk av [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd, og trykk på den tilpassede tasten når du vil lage et skillebilde.

Hint

- For å bruke berøringsfunksjonsikonene må du aktivere berøringsbetjening under opptak eller avspilling i MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [Berøringspanelinns.].
- Bruk en egendefinert tast eller lukkerknappen til å legge til et opptaksmerke nummer to (opptaksmerke 2). Opptaksmerke 1 kan også legges til med en egendefinert tast eller lukkerknappen.
 - Når du legger til et opptaksmerke med en egendefinert tast: Tilordne [Legg til Shot Mark1] eller [Legg til Shot Mark2] i [ Til.-knp.-/rattinn.] og trykk på den tilordnede knappen når du tar opp.
 - Når du legger til et opptaksmerke med på lukkerknappen: Still inn [  S med lukker] på [Tilf. Shot Mark1] eller [Tilf. Shot Mark2] og trykk på lukkerknappen når du tar opp.
 - Når du legger til et opptaksmerke mens du spiller av en film: Tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] eller [Legg t. / slt. S.Mark2] i [ Tilp. knapp-innst.] og trykk på den tilordnede knappen under avspilling.

Beslektet emne

- [Beskytte innspilte bilder \(Beskytt\)](#)
- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Valg/memo opptak](#)

TP1001917968

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Beskytte innspilte bilder (Beskytt)

Beskytter lagrede bilder mot utilsiktet sletting. -merket (beskytt) vises på beskyttede bilder.

1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Beskytt] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Flere bilder:

Beskytter bildene som er valgt.

(1) Velg det bildet som skal beskyttes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. -merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne -merket (avmerking).

(2) For å beskytte andre bilder må du gjenta trinn (1).

Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Beskytter alle bildene i den valgte mappen.

Avbryt alle i mappen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Beskytter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Avbryt alle fra datoen:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er tatt på datoen som er valgt.

Alle bildene i gruppen:

Beskytter alle bildene i gruppen som er valgt.

Avbryt alle i gruppen:

Opphever beskyttelsen av alle bildene i gruppen som er valgt.

Alle filtrerte:

Beskytter alle bildene som er filtrert ved hjelp av avspillingsfilterfunksjonen.

Avbryt alle filtrerte:

Opphever beskyttelsen av alle bilder som er filtrert med avspillingsfilterfunksjonen.

Hint

- I Hvis du tilordner [Beskytt] til en valgfri tast med MENU →  (Oppsett) → [Betj.-tilpassing] → [ Tilp. knapp-innst.], kan du beskytte bilder eller oppheve beskyttelse ved å trykke på tasten.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], beskyttes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og beskytte bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- Menyelementene som kan velges, varierer avhengig av innstillingen for [Avspill.filterbeting.] og [Bilderekkefølge] og det valgte innholdet.

Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)

- [Bilderekkefølge](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)

TP1001881430

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Vurdering

Du kan gi bildene du har tatt, vurderinger på en skala med antall stjerner (★ – ★★) for å gjøre det enklere å finne bilder.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurdering].

Skjermbildet for valg av bildevurdering vises.

- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å tilordne en vurdering, og trykk deretter på midten.

- 3 Velg nivået av ★ (Vurdering) ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet og deretter trykke på midten.

Hvis bilder er tatt samtidig på minnekortene i spor 1 og 2 med [ Lagringsmedium] satt til [Simultanlagring] eller [Sorter lagring], tildeles bildene i begge sporene vurderinger (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere).

- 4 Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for vurderingsinnstillinger.

Stille inn vurderinger på flere bilder om gangen ved hjelp av avspillingsfilterfunksjonen

Ved å bruke avspillingsfilterfunksjonen kan du stille inn vurderinger på flere bilder om gangen. Utfør [Vurdering] etter å ha plukket ut bilder med [Avspill.filterbeting.], og velg deretter [Alle filtrerte].

- Når du velger [Flere bilder], kan du kun vurdere bildene ett etter ett blant de utvalgte bildene.
- Når du tildeler en vurdering til bilder som er avgrenset ved hjelp av avspillingsfilterfunksjonen, tildeles vurderingen bare til bilder i det valgte sporet, selv om de er tatt opp samtidig på minnekortene i begge sporene.

Slik angir du vurderinger når du tar stillbilder

Tilordne [Legg til Vurd. (★)] til og med [Legg til Vurd. (★★)] til de ønskede tastene ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.] på forhånd og trykk på de tilpassede tastene etter at du har tatt et bilde. Du kan angi vurderingen for det siste stillbildet som ble tatt.

- Vurderinger kan ikke angis når du tar opp film.

Hint

- Du kan også tilordne vurderinger når du spiller av bilder ved å bruke den tilpassede tasten. Tilordne [Vurdering] til den ønskede tasten med [ Tilp. knapp-innst.] på forhånd, og trykk deretter på den tilpassede tasten mens du spiller av et bilde du ønsker å tilordne en vurdering. Nivået for ★ (Vurdering) endres hver gang du trykker på den tilpassede tasten.
- Du kan angi en vurdering for bildene i begge minnekortspor selv når du bruker en egendefinert tast for vurdering, hvis du stiller inn [ Lagringsmedium] på [Simultanlagring] eller [Sorter lagring] og bildene tas samtidig på begge minnekort (når kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere).
- Ved å angi vurderinger med funksjonen [Bildehopp-innstill.] kan du raskt finne det ønskede bildet.

Beslektet emne

- Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver (Til.-knp.-/rattinn.)
- Vurd.-inn. (tilp.-kn.)
- Stille inn metoden for å hoppe mellom bilder (Bildehopp-innstill.)
- Avspill.filterbeting.
- Valg/memo opptak

TP1001913047

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vurd.-inn. (tilp.-kn.)

Angir det tilgjengelige antallet ★ (vurdering) når du vurderer (rangerer) bilder med tasten du har tilordnet [Vurdering] med [ Tilp. knapp-innst.].

1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Vurd.-inn. (tilp.-kn.)].

2 Legg til et ✓ (avkrysningsmerke) til nummeret ★ (vurdering) du vil aktivere.

Du kan velge det kontrollerte nummeret når du stiller inn [Vurdering] ved hjelp av den tilpassede tasten.

Beslektet emne

- [Vurdering](#)
- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001913050

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Klippflagg

Under eller etter filmopptak kan du merke klipp med tre typer flagg: OK/NG/KEEP. Flaggene fungerer som markører for valg og redigering under etterproduksjonsprosessen.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 3.00 eller nyere.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Klippflagg].

Skjermbildet for valg av bilde med klippflagg vises.

- 2 Trykk på venstre eller høyre side av kontrollhjulet for å vise et bilde som du ønsker å merke med et klippflagg, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

- 3 Velg en klippflaggtype ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

Innstillingene for klippflagg veksles i denne rekkefølgen: OK → NG → KP (KEEP) → Ingen flagg → OK.

- 4 Trykk på MENU-knappen for å lukke skjermbildet for klippflagginnstillinger.

Slik angir du et klippflagg med en egendefinert tast

Du kan tilordne [Klippflagg OK], [Klippflagg NG] eller [Klippflagg KEEP] til ønsket tast på forhånd ved å bruke [ Til.-knp.-/rattinn.] eller [ Tilp. knapp-innst.]. Deretter kan du legge til et klippflagg ved å trykke på den tasten under filmopptak eller avspilling.

- For å fjerne et klippflagg som du har lagt til må du trykke to ganger på tasten klippflagginnstillingen er tilordnet til.
- Klippflagg kan overskrives. Hvis du vil endre typen klippflagg, må du trykke på den tasten som er tilordnet til den typen klippflagg du vil endre.

Slik angir du et klippflagg fra Fn-menyen (avspilling)

Du kan også angi klippflagg fra Fn-menyen under avspilling av filmer. Tilordne [Klippflagg OK], [Klippflagg NG] eller [Klippflagg KEEP] i [ Fn-meny-innst.] på forhånd, og trykk deretter på ikonet til den tilordnende funksjonen under avspilling for å angi et klippflagg.

- Hvis du vil slette klippflagget du la til, trykker du på det samme ikonet igjen fra Fn-menyen.

TP1002078318

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Legge ved lydfiler i bilder (Talememo)

Du kan ta opp opptaksforhold eller bildebeskrivelser med stemmen og legge ved lydfilene i bilder som talenotater. Talenotater kan overføres til en datamaskin sammen med bildene og spilles av på datamaskinen.

1 MENU → (Avspilling) → [Valg/memo] → [Talememo]

Skjermbildet for valg av bilde vises.

2 Velg et stillbilde for talenotatvedlegget.

3 Ta opp talenotatet mens du holder nede midten på kontrollhjulet.

Det lagres en talenotatfil (.WAV) med samme filnavn som stillbildet i mappen der det tilsvarende stillbildet er lagret.

- Opptaket fortsetter så lenge du holder nede midten av kontrollhjulet. Opptaket stopper når du slipper knappen.

Slik spiller du av talenotater

1. MENU → (Avspilling) → [Valg/memo] → [Talememo].

2. Velg stillbildet med talenotatet du vil spille av.

-  (talenotatikon) vises på stillbilder med vedlagte talenotater.

3. Trykk midt på kontrollhjulet.

Slik sletter du talenotater

1. MENU → (Avspilling) → [Valg/memo] → [Talememo].

2. Velg stillbildet med talenotatet du vil slette.

3. Trykk ned nederste del av kontrollhjulet, og velg deretter [OK].

Hint

- Hvis du tilordner [Hold for talememo] til en tilpasset tast med [ Tilp. knapp-innst.], tas det opp et talenotat mens du trykker på tasten. Hvis du tilordner [Talememo på/av] til en tilpasset tast, starter opptaket av talenotatet når du trykker på tasten. Opptaket stopper når du trykker på tasten igjen. Under avspilling av talenotat starter avspillingen når du trykker på tasten, og avspillingen stopper når du trykker på samme tast igjen.
- Du kan ta opp et talenotat for et beskyttet stillbilde.

Merknad

- Du kan ikke legge ved talenotat for en film.
- Du kan legge ved én talenotatfil på opptil 60 sekunder for hvert stillbilde.
- Du kan ikke legge til flere talenotater i et stillbilde som allerede har et talenotatvedlegg, og du kan heller ikke overskrive innholdet i et talenotat som allerede er lagt inn som vedlegg. Du må først slette talenotatet som er lagt ved og deretter ta opp et nytt talenotat.
- Du kan ikke endre mikrofoninngangsnivå for opptak.

- Mikrofonen for talenotatfunksjonen på siden av  (avspillingsknappen) brukes til talenotatopptak. Du kan ikke bruke en ekstern enhet for lyd inn.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Volum for talememo](#)

TP1001914935

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Volum for talememo

Justerer avspillingsvolumet for talenotater.

- 1 MENU →  (Avspilling) → [Valg/memo] → [Volum for talememo]
- 2 Juster volumet ved å trykke på venstre/høyre side av kontrollhjulet.

Hint

- Når du spiller av et talenotat, kan du vise skjermbildet for volumkontroll ved å trykke på nedre del av kontrollhjulet.

Beslektet emne

- [Legge ved lydfiler i bilder \(Talememo\)](#)

TP1001914922

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Rotere et bilde (Roter)

Roterer et innspilt bilde mot klokken.

1 Vis bildet som skal roteres, og velg deretter MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Roter].

2 Trykk midt på kontrollhjulet.

Bildet roteres mot klokken. Bildet roteres når du trykker på midten.

Hvis du roterer bildet én gang, forblir bildet rotert, selv etter at produktet er slått av.

Merknad

- Selv om du roterer en filmfil spilles den av horisontalt på skjermen eller i søkeren til kameraet.
- Du vil kanskje ikke kunne rotere bilder som er tatt med andre produkter.
- Når du viser roterte bilder på en datamaskin, vil bildene kanskje vises i sin opprinnelige visningsretning, avhengig av programvaren.

TP1001881397

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Beskjæring

Beskjærer lagrede bilder.

1 MENU → (Avspilling) → [Rediger] → [Beskjæring].

Skjermbildet for valg av bilde vises.

2 Velg stillbildet du vil beskjære, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet.

3 Juster størrelsen og posisjonen til beskæringsrammen.

- Du kan endre bildeforholdet for beskæringsrammen med den bakre skiven L/bakre skiven R. Du kan også endre orienteringen. Hvis en bildeforholdsmarkør ble vist under opptak, kan du beskjære bildet i henhold til bildeforholdsmarkøren.
- Du kan endre størrelsen på beskæringsrammen med den fremre skiven eller kontrollhjulet.
- Du kan flytte posisjonen for beskæringsrammen ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet.
- Du kan forhåndsviser det beskårne bildet ved å trykke på Fn-knappen.

4 Trykk midt på kontrollhjulet.

Det beskårne bildet lagres.

Hint

- Det beskårne bildet lagres som en separat bildefil. Det opprinnelige bildet beholdes som det er.
- Filformatet og bildekvalitetsinnstillingen til det beskårne bildet vil være de samme som de i det opprinnelige bildet.
- På avspillingsskjermen vises  (Beskjæring)-ikonet med beskårne bilder.

Merknad

- Du kan ikke beskjære RAW-bilder eller filmer.

Beslektet emne

- [Vis.innst. fl. medier](#)

TP1001917593

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lagre som bilde

Fanger inn en valgt scene i en film, for å lagre den som stillbilde. Ta først opp en film, og sett så filmen på pause under avspilling, for å fange inn avgjørende øyeblikk det er lett å bomme på ved fotografering av stillbilder, og lagre dem som stillbilder.

- 1 Vis den filmen du vil fange inn en scene av som stillbilde.
- 2 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [Lagre som bilde].
- 3 Spill av filmen og sett den på pause.
- 4 Finn den ønskede scenen ved hjelp av sakte avspilling forover, sakte avspilling bakover, viser neste ramme, viser forrige ramme, og stopp så filmen.
- 5 Trykk på  (Lagre som bilde) for å fange inn den valgte scenen.
Scenen lagres som stillbilde.

Hint

- Med   Ve. JPEG/HEIF] kan du velge enten JPEG eller HEIF som opptaksfilformat for stillbilder.

Beslektet emne

- [Ta opp film \(Intelligent Auto\)](#)
- [Spiller av film](#)
- [Ve. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker\)](#)

TP1001910258

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lage stillbilder fra opptaksmerker

Mens du spiller av en film, kan du lage stillbilder fra filmrammer med opptaksmerker.

1 Spill av en film med opptaksmerke(r).

2 MENU → (Avspilling) → [Rediger] → [] Lag stillbilde].

Ved å registrere [] Lag stillbilde] på [] Tilp. knapp-innst.] eller [] Fn-meny-innst.], kan du enkelt hente opp [] Lag stillbilde].

Om stillbildene som er laget

- Du kan velge enten JPEG- eller HEIF-format for stillbildene som skal lages. Du kan bytte formatet ved å velge MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [] Ve. JPEG/HEIF].
- Størrelsen på stillbildene som opprettes, vil være den samme som på filmen som spilles av (dvs. størrelsen avhenger av opptaksformatet for filmen).
- Stillbilder som er laget, blir registrert på minnekortet i samme spor som filmen, uansett hvordan [] Lagringsmedium] er stilt inn.

Beslektet emne

- [Ve. JPEG/HEIF \(Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker\)](#)
- [Filformat \(film\)](#)

TP1001924398

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Opptaksmerker etter at stillbilde er laget (avspilling)

Stiller inn om opptaksmerker skal slettes automatisk etter at stillbilder er laget under avspilling av en film ved hjelp av [ Lag stillbilde]-funksjonen.

① MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [ S etter lag. stillb.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto slett:

Sletter opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Behold:

Sletter ikke opptaksmerker automatisk etter at du har laget stillbilder.

Beslektet emne

- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)

TP1001924399

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ve. JPEG/HEIF (Lagre som bilde/Opprette stillbilder fra opptaksmerker)

Bytter filformatet (JPEG / HEIF) for stillbilder som er tatt med [Lagre som bilde] eller [ Lag stillbilde].

Du kan vise og redigere JPEG-filer i ulike miljøer. HEIF-formatet har høy kompresjonseffektivitet. Kameraet kan ta opp med høy bildekvalitet og små filstørrelser i HEIF-formatet. Avhengig av datamaskinen eller programvaren, kan du kanskje ikke vise eller redigere HEIF-filer. I tillegg kreves et HEIF-kompatibelt miljø for å kunne spille av stillbilder i HEIF-formatet. Du kan glede deg over stillbilder med høy kvalitet ved å koble kameraet til TV-en via HDMI.

1 MENU →  (Avspilling) → [Rediger] → [  Ve. JPEG/HEIF] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

JPEG:

Bytter filformat for stillbilder som er tatt med JPEG. Denne innstillingen prioriterer kompatibiliteten.

HEIF(4:2:0):

Bytter filformat for stillbilder som er tatt med HEIF 4:2:0 10-bit. Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten og komprimeringseffektiviteten.

HEIF(4:2:2):

Bytter filformat for stillbilder som er tatt med HEIF 4:2:2 10-bit. Denne innstillingen prioriterer bildekvaliteten.

Merknad

- HEIF-bildefiler som er tatt opp med dette kameraet, kan ikke vises på andre kameraer som ikke støtter HEIF-filformatet. Vær forsiktig så du ikke sletter HEIF-bildefiler utilsiktet ved å formatere minnekortet eller slette filene.

Beslektet emne

- [Lagre som bilde](#)
- [Lage stillbilder fra opptaksmerker](#)

TP1001916140

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kopiere bilder fra ett minnekort til et annet (Kopier)

Du kan kopiere bilder fra et minnekort i et spor som er valgt med [Avsp.innst. fler med.], til et minnekort i et annet spor. Hvis du vil bruke denne funksjonen, må du stille inn [Vis.innst. fl. medier] på [Følg avsp.innst.] på forhånd.

- 1 **MENU** →  (Avspilling) → **[Rediger]** → **[Kopier]**.
- 2 **Still inn vilkårene for de bildene som skal kopieres, og velg deretter [OK].**
 - Du kan velge bilder som skal kopieres, ved å trykke på Fn (funksjonsknappen). Merk de bildene du vil kopiere. Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).
- 3 **Velg [OK] og trykk på midten av kontrollhjulet.**
Kopieringen vil begynne.

Menyelementdetaljer

Målgruppe :

Angir målområdet for bildene som skal kopieres. ([Denne datoen]/[Denne mappen]/[Dette mediet]/[Alle filtrerte])

- Alternativene som vises, kan variere, avhengig av innstillingene for [Bilderekkefølge] eller [Avspill.filterbeting.].

Stillbilder/filmer :

Angir bildene som skal kopieres, etter bildetypen. ([Alle]/[Kun stillbilder]/[Kun filmer])

Målbilde(Vurdering) :

Angir bildene som skal kopieres, etter vurdering. ([★]/[★★]/[★OFF])

Målfilm () :

Angir bildene som skal kopieres, etter forekomst av opptaksmerker. ([Alle]/[Bare Shot Mark-fi.])

Målbilde (beskytt) :

Angir bildene som skal kopieres, etter forekomst av beskyttelse. ([Alle]/[Bare beskytt. bilder])

Merknad

- Hvis bildene i en gruppe kopieres, vises ikke de kopierte bildene som en gruppe på målminnekortet.
- Hvis det kopieres beskyttede bilder, avbrytes beskyttelsen på målminnekortet.
- Det kan ta lang tid når det er mange bilder som skal kopieres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.
- Målminnekortet må støtte opptaksformatet til filmen for at den skal kunne kopieres. Hvis filmen ikke kan kopieres, vises en melding på skjermen på kameraet.

Beslektet emne

- [Avsp.innst. fler med.](#)
- [Vis.innst. fl. medier](#)
- [Bilderekkefølge](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Slette flere valgte bilder (Slett)

Du kan slette flere valgte bilder. Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Bekreft hvilket bilde som skal slettes, på forhånd.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Slett] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Alle andre enn dette:

Sletter alle bildene i gruppen unntatt utvalget.

Alle bildene i gruppen:

Sletter alle bildene i gruppen som er valgt.

Flere bilder:

Sletter valgte bilder.

(1) Velg de bildene som skal slettes, og trykk deretter på midten av kontrollhjulet. ✓-merket (avmerking) vises i avmerkingsboksen. Hvis du vil oppheve valget, trykker du på midten igjen for å fjerne ✓-merket (avmerking).

(2) For å slette andre bilder må du gjenta trinn (1).

Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).

(3) MENU → [OK].

Alle i denne mappen:

Sletter alle bildene i den valgte mappen.

Alle fra datoen:

Sletter alle bildene som er tatt på datoen som er valgt.

Alle filtrerte:

Sletter alle bilder som er filtrert med avspillingsfilterfunksjonen.

Hint

- Utfør [Formater] for å slette alle bildene, inkludert beskyttede bilder.
- For å vise den ønskede mappen eller datoen må du velge den ønskede mappen eller datoen mens avspillingen pågår, ved å utføre følgende prosedyre:
 (Bildeindeks)-knapp → velg linjen på venstre side med kontrollhjulet → velg den ønskede mappen eller datoen ved å bruke øvre eller nedre side av kontrollhjulet.
- Hvis du velger en gruppe i [Flere bilder], slettes alle bildene i gruppen. Hvis du vil velge og slette bestemte bilder i gruppen, kjører du [Flere bilder] mens du viser bildene i gruppen.

Merknad

- De beskyttede bildene kan ikke slettes.
- Menyelementene som kan velges, varierer i henhold til innstillingene for [Avspill.filterbeting.] og [Bilderekkefølge] og det valgte innholdet.

Beslektet emne

- [Vis som gruppe](#)
- [Bilderekkefølge](#)

- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Sletteknapp](#)
- [Formater](#)

TP1001881433

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Trykk Slett 2 gng.

Stiller inn om du kan slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger på rad.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Trykk Slett 2 gng.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Lar deg slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.

Av:

Lar deg ikke slette bildet som spilles av for øyeblikket, ved å trykke på  (sletteknappen) to ganger.

TP1001917594

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bekreft sletting

Du kan velge om [Slett] eller [Avbryt] skal være valgt som standard på bekreftelsesskjermbildet for sletting.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Bekreft sletting] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

"Slette" først:

[Slett] angis som standardinnstilling.

"Avbryt" først:

[Avbryt] angis som standardinnstilling.

TP1001880101

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Slett spor1/2

Du kan angi om du vil slette bilder som er tatt opp samtidig på minnekortene både i spor 1 og 2 med [ Lagringsmedium] satt til [Simultanlagring] eller [Sorter lagring] når du sletter bildet som vises ved å trykke på  (sletteknappen).

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 3.00 eller nyere.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [ Slett spor1/2] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Velg ved utfør.:

Hver gang du sletter bilder, kan du velge om du vil slette både det valgte bildet og bildet som er tatt samtidig.

- Slett dette bildet: Sletter bare det valgte bildet.
- Sl. det. bildet på /  : Sletter både det valgte bildet og bildet som er tatt samtidig.
- Avbryt: Avbryter slettingen.

Slett begge:

Sletter alltid både det valgte bildet og bildet som er tatt samtidig.

Slett kun valgt:

Sletter alltid bare det valgte bildet.

Merknad

- Når du velger og sletter bilder ved hjelp av menyen [Slett], kan du ikke bruke funksjonen [ Slett spor1/2].

Beslektet emne

- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innl. pos. ved utfør.](#)

TP1002078314

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innl. pos. ved utfør.

Når [ Slett spor1/2] er satt til [Velg ved utfør.], kan du angi hvilket alternativ som skal være den første posisjonen på skjermbildet for bekreftelse av sletting.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 3.00 eller nyere.

1 MENU →  (Avspilling) → [Slett] → [Innl. pos. ved utfør.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Dette bildet:

Setter [Slett dette bildet] (sletter bare det valgte bildet) i den første posisjonen.

Dette bil.:

Setter [Sl. det. bildet på  / ] (sletter både det valgte bildet og bildet som er tatt samtidig) i den første posisjonen.

Avbryt:

Setter [Avbryt] (avbryter slettingen) i den første posisjonen.

Beslektet emne

- [Slett spor1/2](#)

TP1002078315

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

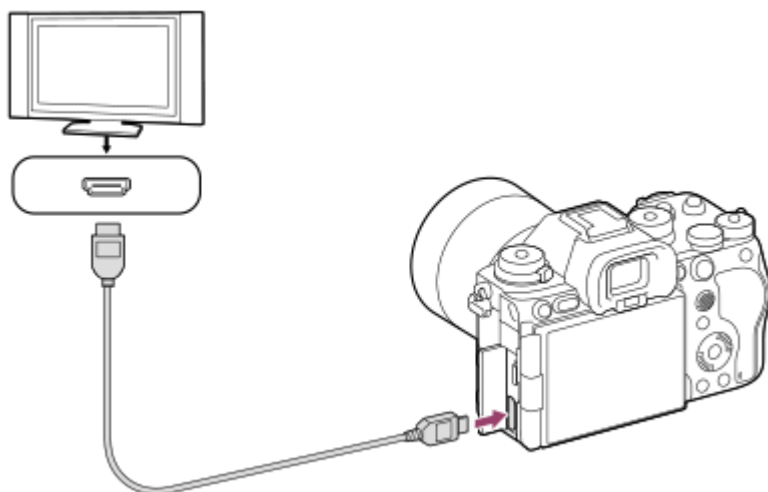
Vise bilder på en TV ved hjelp av en HDMI-kabel

Hvis du vil vise bilder som er lagret på dette produktet, på en TV, må du ha en HDMI-kabel (selges separat) og en TV som er utstyrt med HDMI-kontakt. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med den compatible TV-en.

1 Slå av både produktet og TV-en.

2 Koble HDMI-kontakten på dette produktet til HDMI-kontakten på TV-en ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat).

Bruk en HDMI-kabel som er kompatibel med både HDMI type A-terminalen til produktet og HDMI-kontakten til TV-en.



3 Slå på TV-apparatet og velg riktig signalkilde.

4 Slå på dette produktet.

Bilder som er tatt med produktet, vises på TV-skjermen.

5 Velg et bilde ved å bruke høyre eller venstre side av kontrollhjulet.

- Skjermen på dette kameraet er ikke belyst på avspillingsskjermbildet.
- Hvis avspillingsskjermbildet ikke vises, må du trykke på  (avspillingsknappen).

Merknad

- Du må ikke koble produktet til en annen enhet ved hjelp av utgangsterminalene på begge enhetene. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal, når de er koblet til dette produktet. De kan for eksempel slutte å produsere bilde eller lyd.
- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen eller en ekte Sony-kabel.

- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildet kanskje ikke vises korrekt på TV eller en opptaker. I slike tilfeller, må du stille inn [Time Code-utdata] på [Av].
- Hvis bilder ikke vises ordentlig på TV-skjermen, velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-oppløsning] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] eller [1080i] alt etter hvilken TV som skal kobles til.
- For at du skal kunne vise 8K-filmer fra kameraet på en TV som er produsert av Sony med en HDMI-kabel (selges separat), må du endre bildekvalitetsinnstillingene for TV-en manuelt. Endre innstillingene for bildekvalitet (gamma eller fargemodus) for TV-en i henhold til innstillingene som ble brukt under opptak.
- Hvis du under filmvisning via HDMI bytter filmformat (8K/4K/HD-bildekvalitet) eller endrer filmen til en annen bildefrekvens eller fargemodus, kan skjermen bli mørk midlertidig. Dette er ikke feil.
- Hvis produktet utføres uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, velger du MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → [Av].
- Når [NTSC/PAL-velger] er stilt inn på PAL, kan skjermen vises i svart i et øyeblikk i følgende situasjoner. Dette er ikke feil.
 - Når du starter eller stopper filmopptak mens opptaksmodus er stilt inn på en annen modus enn  (Film) eller **S&Q** (S&R film).
 - Når du endrer opptaksmodus fra  (Film) eller **S&Q** (S&R film) til en annen modus.
 - Når du spiller av en film for første gang etter at du bytter til avspillingsmodus.

TP1001910368

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Formater

Når du bruker et minnekort i dette kameraet for første gang, anbefaler vi at du formaterer kortet ved hjelp av kameraet, så minnekortet fungerer på en stabil måte. Merk at formatering fører til permanent sletting av alle data på minnekortet, og at dataene ikke kan gjenopprettes. Lagre verdifulle data på en datamaskin e.l.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [Formater] → ønsket minnekortspor.

2 Velg [Enter]. (Hurtigformatering)

- Hvis du trykker på  (sletteknappen), vises en melding om å utføre fullstendig formatering. Du kan starte fullstendig formatering ved å velge [Enter].

Forskjellen mellom hurtigformatering og fullstendig formatering

Utfør fullstendig formatering når du føler at hastigheten på opptaket til minnekortet eller avlesningen fra minnekortet har blitt treg, eller når du ønsker å slette data fullstendig osv.

Fullstendig formatering tar mer tid enn hurtigformatering fordi alle deler av minnekortet initialiseres.

Hint

- Du kan også vise skjermen for formatering av minnekortet ved å trykke på og holde inne MENU-knappen og deretter  (sletteknappen) på opptaksskjermen i ca. to sekunder.
- Du kan avbryte fullstendig formatering før den er fullført. Selv om du avbryter fullstendig formatering midt i prosessen vil dataene bli slettet, så du kan bruke minnekortet som det er.

Merknad

- Formatering sletter alle data permanent, inkludert beskyttede bilder og registrerte innstillinger (fra M1 til M4).
- Tilgangslampen tennes og lyser under formatering. Ikke ta ut minnekortet mens tilgangslampen lyser.
- Formater minnekortet på dette kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på datamaskinen, kan det hende at det ikke vil kunne brukes, avhengig av formatet.
- Det kan ta noen minutter å fullføre formateringen, avhengig av minnekortet.
- Du kan ikke formatere minnekortet hvis gjennværende batteristrøm er under 1 %.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Om minnekort](#)

TP1001879999

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Lagringsmedium(stillbilde)

Velger minnekortsporet for lagring av stillbilder. I standardinnstillingene er [Spor 1] valgt. Bruk spor 1 hvis du vil bruke ett minnekort uten å endre innstillingen.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Spor 1:

Tar opp stillbilder på minnekortet i spor 1.

Spor 2:

Tar opp stillbilder på minnekortet i spor 2.

Simultanlagring:

Tar opp stillbilder samtidig på minnekortene i spor 1 og spor 2.

Sorter lagring:

Tar opp stillbilder med ulike filformater og bildestørrelser ved å sortere dem til ulike spor.

Still inn filformatet og bildestørrelsen for stillbilder for hvert spor.

Beslektet emne

- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt mediekort](#)
- [Avsp.innst. fler med.](#)

TP1001917595

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Lagringsmedium (film)

Velger minnekortsporet for lagring av filmer. I standardinnstillingene er [Spor 1] valgt. Bruk spor 1 hvis du vil bruke ett minnekort uten å endre innstillingen.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Spor 1:

Tar opp film på minnekortet i spor 1.

Spor 2:

Tar opp film på minnekortet i spor 2.

Simultanlagring:

Tar opp filmer samtidig på minnekortene i spor 1 og spor 2.

Beslektet emne

- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Auto-bytt mediekort](#)
- [Avsp.innst. fler med.](#)

TP1001917596

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. lagr.-med. (stillbilde/film): Auto-bytt mediekort

Hvis et minnekort som er i bruk blir fullt, eller du glemmer å sette inn et minnekort i et spor, kan du ta opp bilder til det andre minnekortet.

1 MENU → / (Opptak) → [Medier] → [Inst. lagr.-med.] → [Auto-bytt mediekort] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Kameraet begynner automatisk å ta opp på det andre minnekortet når et minnekort som er i bruk, blir fullt, eller hvis du glemmer å sette inn et minnekort.

Av:

Kameraet utfører ikke [Auto-bytt mediekort].

Hvordan kameraet bytter minnekortsporet som brukes

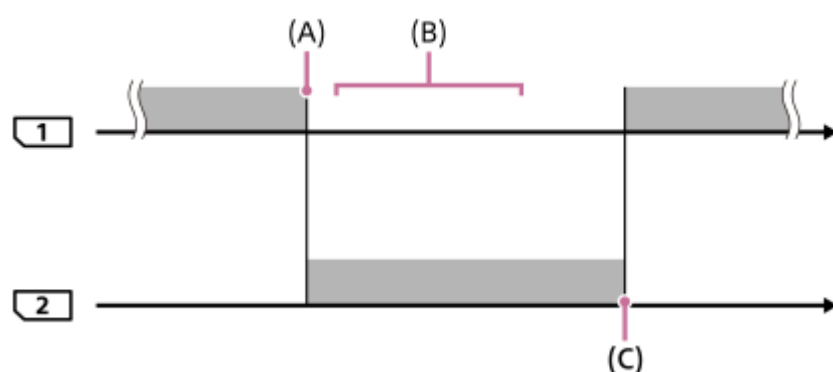
I denne delen blir det forklart hvordan opptakssporet endres når minnekortene settes inn i både spor 1 og spor 2, og [Auto-bytt mediekort] er stilt inn på [På] under opptak.

● Når du tar opp både stillbilder og filmer på ett minnekort

Når bilder ikke kan tas opp på minnekortet som brukes, endres innstillingene for [Lagringsmedium] og [Lagringsmedium] automatisk, og bilder tas opp på det andre minnekortet.

Når det andre minnekortet blir fullt etter byttet, starter kameraet opptak i det forrige sporet igjen.

Eksempel: Når [Lagringsmedium] og [Lagringsmedium] under [Inst. lagr.-med.] er stilt inn på [Spor 1]



: Opptak av bilder

(A): Opptak er ikke lenger mulig på minnekortet i spor 1 (på grunn av manglende kapasitet osv.).

(B): Minnekortet byttes ut med et som kan brukes.

(C): Opptak er ikke lenger mulig på minnekortet i spor 2 (på grunn av manglende kapasitet osv.).

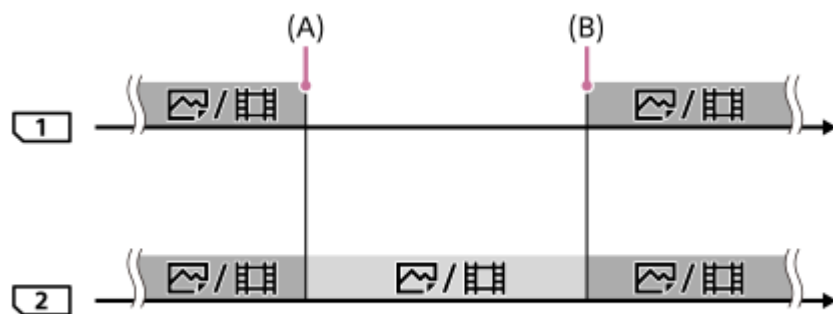
● Når det samme bildet tas opp samtidig på to minnekort

Når ett av minnekortene blir fullt, lagres bilder på det andre kortet.

Når du bytter ut det fulle minnekortet med et minnekort som kan brukes til opptak, kan kameraet igjen lagre bilder med

den valgte innstillingen på begge minnekortene samtidig.

Eksempel: [📷 Lagringsmedium] og [▶️ Lagringsmedium] under [🔧 Innst. lagr.-med.] er begge stilt inn på [Simultanlagring]



■ : Bilder tas opp samtidig på minnekort i spor 1 og 2.

■ : Bilder blir bare tatt opp på minnekortet i spor 2.

(A): Opptak er ikke lenger mulig på minnekortet i spor 1 (på grunn av manglende kapasitet osv.).

(B): Bytt ut spor 1 med et minnekort du kan ta opp på.

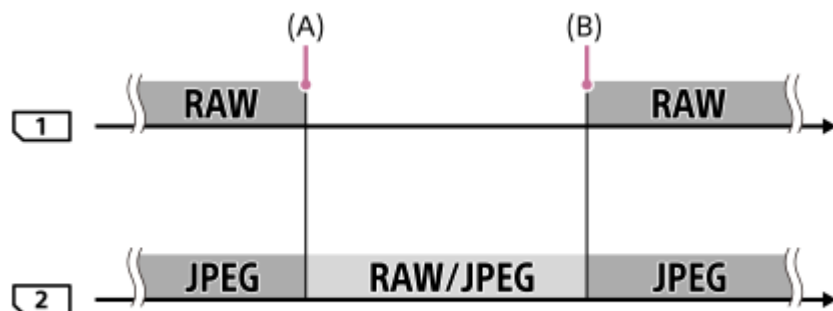
● Når bilder sorteres og registreres på to minnekort

Når ett av minnekortene blir fullt, begynner kameraet å ta opp på det andre minnekortet i både RAW og JPEG/HEIF-format.

Når du bytter ut hele minnekortet med et minnekort som kan brukes, kan kameraet igjen ta opp to typer bilder separat med den valgte innstillingen.

Eksempel:

- Når [📷 Lagringsmedium] under [🔧 Innst. lagr.-med.] er stilt inn på [Sorter lagring]
- Når [📷 Filformat] er stilt inn på [RAW] for spor 1 og [JPEG] for spor 2



■ : Bilder sorteres og tas opp på spor 1 og 2.

■ : Alle bildene blir tatt opp på spor 2.

(A): Opptak er ikke lenger mulig på minnekortet i spor 1 (på grunn av manglende kapasitet osv.).

(B): Bytt ut spor 1 med et minnekort du kan ta opp på.

Hint

- Bilder tas opp til minnekortet i sporet som vises på skjermen med et pilsymbol. Etter at kameraet veksler spor med [Auto-bytt mediekort], kan du bytte ut minnekortet i det forrige sporet med et minnekort som kan brukes.
- Når du tar opp både stillbilder og filmer på ett enkelt minnekort, endres innstillingene for [📷 Lagringsmedium] og [▶️ Lagringsmedium] automatisk når sporet skifter. Hvis du ønsker å ta opp på sporet som brukes før du bytter, velger du ønsket spor med [📷 Lagringsmedium]/[▶️ Lagringsmedium].

- Hvis du vil gjøre opptak med innstillingene med [ Lagringsmedium] og [ Lagringsmedium], stiller du inn [Auto-bytt mediekort] til [Av].
- Når [Auto-bytt mediekort] er stilt inn på [På], vil innstillingen for [Vis.innst. fl. medier] være [Alle spor], og målet for avspilling vil være minnekortene i alle sporene.
- Når [Auto-bytt mediekort] er stilt inn på [På] og opptaksmediet bytter automatisk fra spor 1 til spor 2 under opptak av stillbilder, blir det opprettet en mappe i spor 2 med et tall som er fortsettelsen av det sist registrerte tallet i spor 1.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Opptakstid for film](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium \(film\)](#)

TP1001913080

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Gjenop. bilde-DB (stillbilde/film)

Hvis bildefilene er blitt behandlet på en datamaskin, kan det oppstå problemer i bildedatabasefilen. I slike tilfeller vil ikke bildene på minnekortet kunne spilles av på dette produktet. Hvis du bruker et minnekort i kameraet etter at du har brukt det i en annen enhet, kan det hende at bildene på minnekortet ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at bildene ikke vises som en gruppe. Hvis disse problemene oppstår, må du reparere filen ved hjelp av [ Gjenop. bilde-DB].

Bilder som er lagret til minnekortet, slettes ikke av [ Gjenop. bilde-DB].

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB] → ønsket minnekortspor → [Enter].

Merknad

- Hvis batteriet er svært sterkt utladet, kan ikke bildedatabasefilene repareres. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

TP1001880025

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis medieinfo. (stillbilde/film)

Viser antall stillbilder som kan tas opp og den gjenværende opptakstiden for film på minnekortet.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Vis medieinfo.] → ønsket minnekortspor.

TP1001879987

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fil-/mappe-innst.

Konfigurer innstillinger som er relatert til mappen og filnavnet til stillbildet som skal tas.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Fil-/mappe-innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan stillbildene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene for hver mappe.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnumrene for hver mappe.

Tvung. tilbakest. av filnr.:

Tilbakestiller stillbilde-filnummeret og oppretter en ny mappe.

Angi filnavn:

Du kan angi de første tre tegnene i filnavnet.

Mappenavn:

Du kan angi hvordan mappenavnene tilordnes.

[Standardform]: Mapper navngis som "mappennummer + 5 valgfrie tegn". Eksempel: 100MSDCF

[Datoform]: Mapper navngis som "mappennummer + Å (siste siffer i året)/MM/DD".

Eksempel: 10040405 (Mappennummer: 100, dato: 04/05/2024)

Hint

- Innstillingene for [Filnummer] og [Angi filnavn] brukes for både spor 1 og spor 2.
- Når [Filnummer] er stilt inn på [Serie], blir filnumrene tilordnet sekvensielt på tvers av minnekortene i sporene selv om du bytter innstillingen for [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] mellom spor 1 og 2.
- Når [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform], kan de siste 5 tegnene i mappenavnet stilles inn ved hjelp av [Ny mappe]. (Du kan bare angi store bokstaver, tall og understrek.)
- Du kan også endre de siste fem tegnene i mappenavnet ved å bruke [Tvung. tilbakest. av filnr.].

Merknad

- Bare store bokstaver, tall og understreker kan brukes for [Angi filnavn]. Du kan ikke bruke understrek som innledende tegn.
- De tre tegnene som spesifiseres med [Angi filnavn], brukes bare på filer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.

Beslektet emne

- [Ny mappe](#)
- [Filinnstillinger](#)

TP1001914854

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Velg opptaksmappe

Hvis [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Standardform] og det er minst 2 mapper, kan du velge mappen på minnekortet som bildene skal lagres til.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Velg opptaksmappe] → ønsket mappe.

Merknad

- Du kan ikke velge mappen når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].
- Hvis kameraet er stilt inn på å ta opp bilder på minnekort i begge sporene, kan du bare velge en fellesmappe på begge minnekortene. Hvis det ikke er noen fellesmappe, kan du lage en ved hjelp av [Ny mappe].

Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)
- [Ny mappe](#)

TP1001879995

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ny mappe

Oppretter en ny mappe på minnekortet for opptak av stillbilder. En ny mappe opprettes med et mappenummer som er 1 høyere enn det største mappenummeret som er i bruk for øyeblikket. Bilder lagres i den nyopprettede mappen. Opptil 9 999 bilder kan lagres i én mappe. Når mappekapasiteten er oppbrukt, kan en ny mappe opprettes automatisk.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Ny mappe].

Hint

- Navnet på mappen som opprettes, varierer avhengig av [Mappenavn]-innstillingen.
[Standardform]: I mappenavnet "Mappenummer + 5 tegn" legges +1 til i mappenummeret.
Eksempel: 100MSDCF → 101MSDCF
[Datoform]: I mappenavnet "Mappenummer + år/måned/dag (siste siffer av året og 4 sifre som representerer måned/dag)" legges +1 til i mappenummeret.
Eksempel: 10040405 → 10140405
- Når [Mappenavn] er stilt inn på [Standardform], kan de siste 5 tegnene i mappenavnet stilles inn ved hjelp av [Ny mappe]. (Du kan bare angi store bokstaver, tall og understrek.)
- Du kan også konfigurere de siste 5 tegnene i mappenavnet ved å bruke [Tvung. tilbakest. av filnr.].

Merknad

- Når du setter et minnekort som har vært brukt i annet utstyr, inn i dette produktet og tar bilder, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Hvis kameraet er stilt inn på å ta opp bilder til minnekort i begge sporene, vil det opprettes en ny mappe på begge minnekortene. Nummeret for en ny mappe vil være nummeret ett høyere enn det største eksisterende mappenummeret på de to minnekortene.
- Hvis kameraet er stilt inn på å ta opp bilder på minnekort i begge sporene og det tas et bilde, kan det bli opprettet en ny mappe automatisk.
- Du kan ikke endre mappenavnet når [Mappenavn] under [Fil-/mappe-innst.] er stilt inn på [Datoform].

Beslektet emne

- [Fil-/mappe-innst.](#)

TP1001879997

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Filinnstillinger

Konfigurer innstillinger for filnavnene til innspilte filmer.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Filinnstillinger] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Filnummer:

Du kan angi hvordan filmene skal nummereres med filnumre.

[Serie]: Tilbakestiller ikke filnumrene selv om minnekortet byttes ut.

[Tilbakestille]: Tilbakestiller filnummeret når minnekortet byttes ut.

Tilbakes. serieteller:

Tilbakestiller serietelleren som brukes når [Filnummer] er stilt inn på [Serie].

Filnavnformat:

Du kan stille inn formatet for filmfilnavn.

[Standard]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, begynner på "C". Eksempel: C0001

[Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+filnummer".

[Dato + Tittel]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "dato+tittel+filnummer".

[Tittel + Dato]: Filnavnet til filmen som er tatt opp, blir "tittel+dato+filnummer".

Tittelinnstillinger:

Du kan konfigurere tittelen når [Filnavnformat] er stilt inn på [Tittel], [Dato + Tittel] eller [Tittel + Dato].

Hint

- Innstillingene for [Filnummer] og [Filnavnformat] brukes for både spor 1 og spor 2.
- Når [Filnummer] er stilt inn på [Serie], blir filnumrene tilordnet sekvensielt på tvers av minnekortene i sporene selv om du bytter innstillingen for [ Innst. lagr.-med.] → [ Lagringsmedium] mellom spor 1 og 2.

Merknad

- Når du angir [Tittelinnstillinger], er antallet/typene tegn som kan angis, som følger.
Maksimumslengden er 37 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet, tall og symboler (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Titler som er angitt med [Tittelinnstillinger], brukes bare på filmer som er tatt opp etter at innstillingen er konfigurert.
- Du kan ikke angi hvordan mappenavn skal tilordnes for filmer.
- Hvis du bruker et SDHC-minnekort, låses [Filnavnformat] til [Standard].
- Hvis du setter inn et minnekort som er brukt med [Filnavnformat] stilt inn på en av følgende, i en annen enhet, kan det hende at minnekortet ikke fungerer som det skal.
 - [Tittel]
 - [Dato + Tittel]
 - [Tittel + Dato]
- Hvis det finnes ubrukte numre på grunn av sletting av filer e.l., gjenbrukes disse numrene når filmfilnummeret når "9999".

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

IPTC-informasjon

Du kan skrive IPTC-informasjon* mens du tar stillbilder Opprett og rediger IPTC-informasjonen med IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipdc/help/>), og skriv informasjonen til et minnekort på forhånd.

* IPTC-informasjonen består av digitale bildemetadata-attributter, standardisert av International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [IPTC-informasjon] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Skriv IPTC-info:

Stiller inn IPTC-informasjon som skal skrives til stillbilder. ([Av]/[IPTC1] - [IPTC20])

- Hvis du velger noe annet enn [Av], vises IPTC-nummeret på opptaksskjermbildet, og IPTC-informasjonen skrives til stillbilder.

Importer/slett:

Importerer IPTC-informasjon til kameraet. Sletter IPTC-informasjon som er registrert i kameraet.

Slett alle:

Sletter all IPTC-informasjon som er registrert i kameraet.

Slik importerer eller sletter du IPTC.informasjon

Du kan registrere opptil 20 forhåndsinnstillinger for IPTC-informasjon til kameraet.

Hvis du vil importere IPTC-informasjon, må du velge [Importer/slett], velge målet ([IPTC1] – [IPTC20]) og deretter trykke på midten av kontrollhjulet. Velg deretter minnekortsporet med minnekortet som IPTC-metadatafilene er lagret til, og velg filen som du vil registrere i kameraet.

Hvis du vil slette IPTC-informasjon, velger du IPTC-informasjonen som du vil slette fra kameraet på [Importer/slett]-skjermbildet og trykker deretter på  (sletteknappen).

Hint

- Når du spiller av bilder som har IPTC-informasjon, vises **IPTC** (IPTC) på skjermen.
- Hvis du vil vite mer om bruken av IPTC Metadata Preset, kan du se følgende støtteside.
<https://www.sony.net/ipdc/help/>

Merknad

- Du kan ikke redigere eller kontrollere IPTC-informasjon på kameraet.
- Før du låner bort eller gir kameraet til noen andre, tilbakestiller du kameraet eller utfører [Slett alle] for å slette IPTC-informasjonen.

Beslektet emne

- [Tilbakestille innst.](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Opphavsrettinfo

Skriver opphavsrettslig informasjon på stillbildene.

1 MENU →  (Opptak) → [Fil] → [Opphavsrettinfo] → ønsket innstilling.

2 Når du velger [Angi fotograf] eller [Angi opphavsrett], vises et tastatur på skjermen. Skriv inn et ønsket navn.

Du kan bare skrive inn alfanumeriske tegn og symboler for [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett]. Du kan skrive inn opptil 46 bokstaver.

Menyelementdetaljer

Skriv opph.-info:

Stiller inn om du vil skrive inn opphavsrettslig informasjon. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], vises et  -ikon (opphavsrett) på opptaksskjermen.

Angi fotograf:

Stiller inn navnet til fotografen.

Angi opphavsrett:

Stiller inn eieren av opphavsrettighetene.

Vis opphavsrettinfo:

Viser aktuell opphavsrettslig informasjon.

Merknad

- Et  -ikon (opphavsrett) vises mens du spiller av bilder med opphavsrettslig informasjon.
- Når du angir [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett], er antallet/typene tegn som kan angis, som følger. Maksimumslengden er 46 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet, tall og symboler.
- For å forhindre uautorisert bruk av [Opphavsrettinfo] må du sørge for å slette spaltene [Angi fotograf] og [Angi opphavsrett] før du låner ut eller leverer fra deg kameraet ditt.
- Sony er ikke ansvarlig for problemer eller skader som skyldes bruk av [Opphavsrettinfo].

Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

TP1001910357

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Skriv serienum. (stillbilde/film)

Skriver kameraets serienummer under opptak.

1 MENU →  /  (Opptak) → [Fil] → [ Skriv serienum.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Skriver kameraets serienummer til bildet.

Av:

Skriver ikke kameraets serienummer til bildet.

TP1001913595

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Wi-Fi-tilkobling

Stiller inn om Wi-Fi-funksjonen til kameraet skal brukes eller ikke.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → ønsket innstilling.

- Still inn denne funksjonen på [På] for å søke etter tilgangspunkter som kan kobles til. Hvis du ikke kan finne noen tilgangspunkter, bruker du [WPS-trykk] eller [Innst. for tilgangspkt.] for å konfigurere innstillingene.

Menyelementdetaljer

På:

Bruker Wi-Fi-funksjonen.

Av:

Bruker ikke Wi-Fi-funksjonen.

Merknad

- Det trådløse tilgangspunktet eller den trådløse ruterer som videresender LAN-forbindelsen, refereres til som "tilgangspunktet" i denne håndboken.
- Dette kameraet kan kobles til et tilgangspunkt med WPA3-SAE- eller WPA2-PSK-sikkerhetsinnstillinger eller uten sikkerhetsinnstillinger. For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger.
- Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Det er viktig at du konfigurerer sikkerhetsinnstillingene når du bruker et trådløst LAN. Hvis det oppstår et sikkerhetsproblem fordi det ikke er noen sikkerhetsmessige forholdsregler, eller som følge av eventuelle uunngåelige omstendigheter ved bruk av et trådløst LAN, har Sony intet ansvar for tap eller skade som måtte oppstå.

Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001922043

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

WPS-trykk

Hvis tilgangspunktet ditt har en Wi-Fi Protected Setup-knapp (WPS-knapp), er det enkelt å registrere tilgangspunktet til dette produktet.

For nærmere informasjon om tilgjengelige funksjoner og innstillinger for dette tilgangspunktet, se bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller ta kontakt med administratoren for tilgangspunktet.

Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

- 1 **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Wi-Fi]** → **[WPS-trykk]**.
- 2 **Trykk på Wi-Fi Protected Setup-knappen (WPS-knappen) på tilgangspunktet for å koble til.**

Merknad

- [WPS-trykk] fungerer bare hvis sikkerhetsinnstillingen til tilgangspunktet ditt er angitt som WPA* eller WPA2, og tilgangspunktet ditt støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden. Hvis sikkerhetsinnstillingen er satt til kun WEP* eller WPA3, eller tilgangspunktet ditt ikke støtter Wi-Fi Protected Setup (WPS)-knappmetoden, må du utføre [Innst. for tilgangspkt.].
* Hvis kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere, er det ikke støtte for trådløse tilkoblinger som bruker WEP eller WPA.
- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger.
- Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Det er viktig at du konfigurerer sikkerhetsinnstillingene når du bruker et trådløst LAN. Hvis det oppstår et sikkerhetsproblem fordi det ikke er noen sikkerhetsmessige forholdsregler, eller som følge av eventuelle uunngåelige omstendigheter ved bruk av et trådløst LAN, har Sony intet ansvar for tap eller skade som måtte oppstå.
- Det kan hende det ikke er mulig å opprette en tilkobling eller kommunikasjonsavstanden kan være kortere avhengig av forholdene i omgivelsene, for eksempel typen veggmateriale eller om det er hindringer eller forstyrrende radiobølger mellom produktet og tilgangspunktet. Hvis dette skjer, flytter du produktet, eller du kan flytte produktet nærmere tilgangspunktet.

Beslektet emne

- [Innst. for tilgangspkt.](#)

TP1001879940

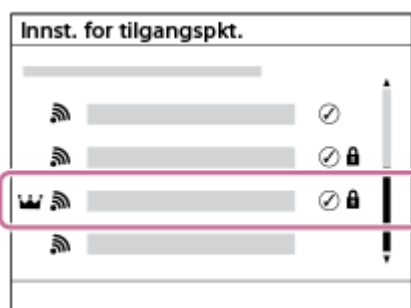
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. for tilgangspkt.

Du kan registrere tilgangspunktet ditt manuelt. Før du starter prosedyren, må du sjekke SSID-navnet, sikkerhetssystemet og passordet til tilgangspunktet. Passordet kan være forhåndsinnstilt i enkelte enheter. Du finner nærmere informasjon i bruksanvisningen for tilgangspunktet, eller du kan kontakte administratoren for tilgangspunktet. Still inn [Wi-Fi-tilkobling] på [På] på forhånd.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Innst. for tilgangspkt.].

2 Velg det tilgangspunktet du ønsker å registrere.



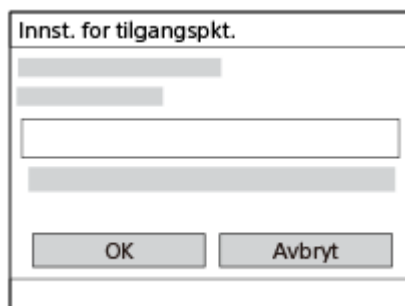
Når det ønskede tilgangspunktet vises på skjermen: Velg det ønskede tilgangspunktet.

Hvis det ønskede tilgangspunktet ikke vises på skjermen: Velg [Manuell innstilling] og still inn tilgangspunktet.*

- Hvis du velger [Manuell registrering], skriv inn SSID-navnet til tilgangspunktet, og velg deretter sikkerhetssystem.
Standard sikkerhetsmetode er [WPA2].
- Hvis du velger [WPS PIN], kan du registrere tilgangspunktet ved å angi PIN-koden som vises på kameraet i den tilkoblede enheten.

* Hvis kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere, er det ikke støtte for trådløse tilkoblinger som bruker WEP eller WPA.

3 Angi passordet og velg [OK].



- Tilgangspunkter uten  (låsemerket) krever ikke passord.
- Vær oppmerksom på at du risikerer å avsløre passordet ditt for en tredjepart hvis du opphever maskering av passordet. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.

4 Velg [OK].

Andre innstillingselementer

Avhengig av status eller innstillingsmetode for tilgangspunktet ditt, vil du kanskje stille inn flere elementer.

For et uregistrert tilgangspunkt må du velge [Detaljer]-knappen på skjermbildet for inntasting av passord.

For et registrert tilgangspunkt må du trykke på høyre side av kontrollhjulet på valgskjermbildet for tilgangspunkt.

Foretrukket tilkobl.:

Velg [På] eller [Av].

Innstilling av IP-adr.:

Velg [Auto] eller [Manuell].

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den innstilte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:

Hvis du har stilt inn [Innstilling av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

Hint

- Når du velger et registrert tilgangspunkt, blir [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På], og prioriterer tilkoblinger til det tilgangspunktet.
- Det prioriterte tilgangspunktet er merket med  (kroneikon).

Merknad

- Når du angir et tilgangspunkt eller en IP-adresse manuelt, er det angitte antallet og typene tegn som kan skrives inn, som følger:
 - SSID: Maksimumslengden er 32 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler.
 - Passord: Lengden må være mellom 8 og 64 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler.
 - IP-adresse / Nettverksmaske / Standard gateway / Primær DNS-server / Sekund. DNS-server: Maksimumslengden er 15 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er kun tall og ".".
- Når et tilgangspunkt er registrert, er [Foretrukket tilkobl.] for det tilgangspunktet stilt inn på [På]. Hvis du vil stoppe foretrekkende tilkobling til et bestemt tilgangspunkt, må du stille inn [Foretrukket tilkobl.] for tilgangspunktet på [Av].
- Hvis det finnes både 2,4 GHz- og 5 GHz-tilgangspunkter med samme SSID og krypteringsformat, er det tilgangspunktet med sterkest radiofelt som vises.

Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001879937

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Wi-Fi-frekvensbånd (modeller som støtter 5 GHz)

Stiller inn frekvensbåndet for Wi-Fi-kommunikasjon. [5 GHz] har raskere kommunikasjonshastigheter og mer stabile dataoverføringer enn [2,4 GHz].

Innstillingen [Wi-Fi-frekvensbånd] gjelder en Wi-Fi Direct-tilkobling med en smarttelefon eller en datamaskin, som er en direkte tilkobling til kameraet og ikke via et tilgangspunkt.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-frekvensbånd] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

2,4 GHz/5 GHz

TP1001914880

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis info om Wi-Fi

Viser Wi-Fi-informasjon for kameraet, f.eks. MAC-adresse, IP-adresse osv.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Vis info om Wi-Fi].

Hint

- Annen informasjon enn MAC-adressen vises når [Wi-Fi-tilkobling] er stilt inn på [På].

Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk en av følgende metoder for å vise QR Code på skjermen, og les QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
 - Når kameraet er slått av, slår du på kameraet mens du trykker på  (avspillingsknappen).
 - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om Wi-Fi]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og regioner.

TP1001914879

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

SSID/Tilbakest. PO

Dette produktet deler tilkoblingsinformasjon med enheter som har tillatelse til å koble til når det opprettes en Wi-Fi Direct-tilkobling til en smarttelefon eller en datamaskin. Hvis du vil endre hvilke enheter som har tilkoblingstillatelse, kan du tilbakestille tilkoblingsinformasjonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [SSID/Tilbakest. PO] → [OK].

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en smarttelefon etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene for smarttelefonen igjen.
- Hvis du kobler dette produktet til en datamaskin med Wi-Fi Direct etter at tilkoblingsinformasjonen er tilbakestilt, må du konfigurere innstillingene på datamaskinen igjen.

Beslektet emne

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

TP1001879957

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bluetooth-innstillinger

Styrer innstillingene for tilkobling av kameraet til en smarttelefon eller Bluetooth-fjernstyring eller et opptaksgrep via en Bluetooth-tilkobling.

1 MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → Velg et menyelement og still inn den ønskede parameteren.

Menyelementdetaljer

Bluetooth-funksjon:

Angir om Bluetooth-funksjonen til kameraet skal aktiveres eller ikke. ([På]/[Av])

Paring:

Viser skjermen for å pare kameraet og smarttelefonen eller Bluetooth-fjernstyring.

Admin. paret enhet:

Setter deg i stand til å kontrollere eller slette paringsinformasjonen for enheter som er paret med kameraet.

Bluetooth-fjernkontr.:

Angir om en Bluetooth-kompatibel fjernstyring skal brukes eller ikke (selges separat). ([På]/[Av])

Vis enhetsadresse:

Viser kameraets BD-adresse.

Merknad

- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parette enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

Beslektet emne

- [Bluetooth-fjernkontr.](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)

TP1001910320

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bluetooth-fjernkontr.

Du kan betjene kameraet med en kompatibel Bluetooth-fjernstyring (selges separat) eller opptaksgrep (selges separat). Du finner mer informasjon om kompatible fjernstyringer eller opptaksgrep på nettstedet til Sony i ditt område. Du kan også ta kontakt med en Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

- 1 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-funksjon] → [På].
- 2 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → [Bluetooth-fjernkontr.] → [På].
 - Hvis det ikke er parett noen Bluetooth-enhet til kameraet for øyeblikket, vises skjermbildet for parkobling slik det er beskrevet i Trinn 3.
- 3 På kameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [Bluetooth] → [Paring] for å vise skjermbildet for parkobling.
- 4 Utfør parkoblingen på Bluetooth-fjernstyringen.
 - Du finner mer informasjon i bruksanvisningen til Bluetooth-fjernstyringen.
- 5 På kameraet velger du [OK] på bekreftelsesskjermbildet for Bluetooth-tilkoblingen.
 - Paringen er fullført, og du kan nå betjene kameraet fra Bluetooth-fjernstyringen. Når du har parett enheten én gang, kan du koble kameraet til Bluetooth-fjernstyringen igjen senere ved å konfigurere [Bluetooth-fjernkontr.] som [På].

Menyelementdetaljer

På:

Aktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Av:

Deaktiverer betjening med Bluetooth-fjernstyring.

Ikoner for Bluetooth-tilkobling

-  (Bluetooth-tilkobling er tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyringen er etablert.
-  (Bluetooth-tilkobling er ikke tilgjengelig): Bluetooth-tilkobling med Bluetooth-fjernstyring er ikke etablert.

Ikoner som vises under tilkobling til en Bluetooth-fjernstyring

-  (fjernstyringsmerke): En Bluetooth-fjernstyring kan brukes.

Hint

- Bluetooth-tilkoblingen er bare aktiv mens du betjener kameraet med Bluetooth-fjernstyringen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

- Hvis ikonet  (Bluetooth-tilkobling tilgjengelig) vises på skjermen, men  (fjernstyringsmerke) ikke vises, må du stille inn [Bluetooth-fjernkontr.] på [På] og følge instruksjonene på skjermen.

Merknad

- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Utfør paringen på nytt for å bruke Bluetooth-fjernstyringen.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den parede Bluetooth-fjernstyringen.
- Følgende funksjoner kan ikke brukes når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På].
 - Strømsparingsmodus
- Du kan bare koble én Bluetooth-fjernstyring til kameraet om gangen.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. parete enhet] på kameraet.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. parete enhet].

Beslektet emne

- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001914874

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Kablet LAN

Konfigurerer et kablet LAN-nettverk.

1 MENU →  (Nettverk) → [Kablet LAN] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Kablet LAN-tilkobling:

Stiller inn om et kablet LAN skal kobles til. ([På]/[Av])

Innst. av IP-adr.:

Stiller inn om IP-adressen for kablet LAN skal konfigureres automatisk eller manuelt. ([Auto]/[Manuell])

Vis info om kab. LAN:

Viser informasjon om kablet LAN for dette produktet, for eksempel MAC-adressen eller IP-adressen.

IP-adresse:

Hvis du skriver inn IP-adressen manuelt, må du skrive inn den fastsatte adressen.

Nettverksmaske/Standard gateway/Primær DNS-server/Sekund. DNS-server:

Hvis du har stilt inn [ Innst. av IP-adr.] til [Manuell], må du angi hver adresse i henhold til nettverksmiljøet ditt.

Hint

Slik viser du QR Code for MAC-adressen

- Du kan importere MAC-adressen til dette kameraet til en smarttelefon. Bruk en av følgende metoder for å vise QR Code på skjermen, og les QR Code ved hjelp av smarttelefon-applikasjonen Transfer & Tagging.
 - Når kameraet er slått av, slår du på kameraet mens du trykker på  (avspillingsknappen).
 - Trykk på  (sletteknappen) på [Vis info om kab. LAN]-skjermbildet.

Hvis du vil vite mer om hvordan du leser QR Code ved hjelp av Transfer & Tagging, kan du se følgende støtteside.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Transfer & Tagging er bare tilgjengelig i visse land og områder.

Merknad

- Når du kobler til via et kablet LAN, må du bruke et klart nettverk. Vi anbefaler ikke bruk av offentlige nettverk som ikke er sikre eller nettverk med ukjent opprinnelse.
- Når du bruker et annet nettverk enn et klart nettverk, er det en risiko for DoS (Denial of Service)-angrep og tap av funksjonalitet. Hvis du legger merke til noe uvanlig, må du omgående koble kameraet fra nettverket.
- Når du skriver inn en IP-adresse i [ Innst. av IP-adr.], er antallet/typene tegn som kan angis, som følger:
 - IP-adresse / Nettverksmaske / Standard gateway / Primær DNS-server / Sekund. DNS-server: Maksimumslengden er 15 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er kun tall og ".".

Beslektet emne

- [Tastaturskjerm](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Delingstilkobling

Bruker en tilknytningstilkobling fra smarttelefonen til å koble til et nettverk.

1 MENU →  (Nettverk) → [Delingstilkobling] → [Delingstilkobling].

- For å koble fra nettverket må du velge [Koble fra deling].

Merknad

- Når du oppretter en tilknytningstilkobling, må du bruke et klarert nettverk. Vi anbefaler ikke bruk av offentlige nettverk som ikke er sikre eller nettverk med ukjent opprinnelse.
- Når du bruker et annet nettverk enn et klarert nettverk, er det en risiko for DoS (Denial of Service)-angrep og tap av funksjonalitet. Hvis du legger merke til noe uvanlig, må du omgående koble kameraet fra nettverket.
- Bruk bare klarerte smarttelefoner til bruk ved tilknytningstilkobling. Vi anbefaler ikke at du kobler til enheter av ukjent opprinnelse som ikke er sikre.

TP1001924014

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Flymodus

Når du går ombord på et fly e.l. kan du slå av alle trådløse funksjoner midlertidig, inkludert Wi-Fi.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Flymodus] → ønsket innstilling.

Hvis du stiller inn [Flymodus] på [På], vises et fly-ikon på skjermen.

TP1001879935

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Red. navn på enhet

Du kan endre enhetsnavnet for Wi-Fi-, [Fjernopptak]- eller Bluetooth-tilkoblinger.

- 1 **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Nettverksvalg]** → **[Red. navn på enhet]**.
- 2 **Velg inndataboksen, og skriv deretter inn enhetens navn** → **[OK]**.

Merknad

- Når du skriver inn enhetsnavnet, er antallet/typene tegn som kan angis, som følger:
Maksimumslengden er 20 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler.

Beslektet emne

- [WPS-trykk](#)
- [Innst. for tilgangspkt.](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001879960

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Importere rootsertifisering til kameraet (Importer rotsertifikat)

Importerer et rootsertifikat som kreves for å verifisere en server fra et minnekort.

Rotsertifikatet brukes når du utfører kryptert kommunikasjon under FTP-overføringer, nettverksstrømming osv.

Rotsertifikatet lagres på kameraet og kan oppdateres.

1 Lagre et rotsertifikat på et minnekort.

- Lagre sertifikatet i rotkatalogen på minnekortet. Gi filen navn som følger, etter hvilken funksjon du vil bruke.
 - [FTP-funksjon]: cacert.pem (PEM-format)
 - [Strømming]: RTMPCert.pem (PEM-format)
 - [Skytilkobling og andre funksjoner]: sonycert

2 Sett inn minnekortet som rotsertifikatet er lagret på, i spor 1 på kameraet.

3 MENU → (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Importer rotsertifikat] → Velg en funksjon som bruker rotsertifikatet, og velg deretter [OK].

Rotsertifikatet som er lagret på minnekortet, leses av kameraet, og deretter oppdateres rotsertifikatet på kameraet.

Menyelementdetaljer

FTP-funksjon:

Leser et rotsertifikat for å verifisere FTP-serveren.

Strømming:

Leser et rotsertifikat for å verifisere distribusjonsserveren for nettverksstrømming.

Skytilkobling og andre funksjoner * :

Leser et rotsertifikat for å verifisere serveren for skytilkoblingen eller andre funksjoner.

- Sony tilbyr "sonycert" som brukes for [Skytilkobling og andre funksjoner] ved behov. Sertifikatet som brukes i denne funksjonen, er kryptert, så vanlige sertifikater i PEM-format kan ikke leses.

* Nettskytilkoblingen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder.

Merknad

- Ikke ta ut minnekortet fra kameraet under leseoperasjonene.
- Når nettverksinnstillingene tilbakestilles, tilbakestilles også rotsertifikatet på kameraet.
- Maksimumsstørrelsen på et rotsertifikat som kan lastes inn, er 1 MB pr. sertifikat.

TP1001911545

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. for tilgangsaus.

Krypterer kommunikasjon mellom kameraet og enheten under fjernstyrt opptak eller bildeoverføring.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Innst. for tilgangsaus.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Tilgangsautentiser.:

Stiller inn om kommunikasjon med tilgangsautentisering skal krypteres. ([På] / [Av])

Bruker:

Stiller inn brukernavnet for tilgangsautentisering.

Passord:

Stiller inn passordet for tilgangsautentisering.

Lag passord:

Genererer automatisk et passord for tilgangsautentisering.

Merknad

- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av], utføres kommunikasjonen uten autentisering eller kryptering av SSH-tilkoblingen, slik at innholdet kan bli snappet opp eller en utilsiktet tredjepart kan få tilgang til kameraet.
Hvis det oppdages uautorisert tilgang, kan kameraet slutte å motta kommunikasjon. I slike tilfeller må du koble til på nytt fra begynnelsen.
- Før du kobler kameraet til en smarttelefon eller datamaskin, må du forvisse deg om at [Tilgangsautentiser.] ikke utilsiktet er stilt inn på [Av].
- Brukernavnet og passordet for [Innst. for tilgangsaus.] genereres automatisk og stilles inn når kameraet kjøpes. Når du angir ditt eget brukernavn og passord, må du være forsiktig så de ikke snappes opp av andre.
- Når det gjelder passordet i [Innst. for tilgangsaus.], må du stille inn en tegnstreng som er lang nok til at den er vanskelig å gjette for andre, og oppbevar den trygt.
- Hvis du opphever maskering av passordet når du skriver det inn, er det en risiko for at det blir avslørt overfor en tredjepart. Pass på at ingen er i nærheten før du opphever maskering.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.
- Følgende tall / typer tegn kan angis for følgende elementer.
 - [Bruker]: Maksimumslengden er 16 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler (! % . = _).
 - [Passord]: Tallet må ha mellom 8 og 16 tegn. Tegntypene som kan skrives inn, er bokstaver i alfabetet (både store og små bokstaver), tall og symboler (! % . = _ - + ,).

Beslektet emne

- [Info om tilgangsaus.](#)
- [Tastaturskjerm](#)

TP1001922061

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Info om tilgangsaus.

Viser informasjonen som kreves for tilkobling av kameraet til en datamaskin eller smarttelefon ved bruk av tilgangsautentisering.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Info om tilgangsaus.].

Informasjonen som kreves for å koble til, for eksempel brukernavn, passord, MAC-adresse og fingeravtrykk i dette kameraet, vises.

Merknad

- Når du viser [Info om tilgangsaus.] på skjermen, må du passe på at det ikke er noen i nærheten for å unngå at informasjonen på skjermen blir sett av andre og for å hindre uautorisert bruk av brukernavn, passord og fingeravtrykk.
- Initialiser kameraet før du låner eller gir det til andre.

Beslektet emne

- [Innst. for tilgangsaus.](#)

TP1001922042

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Wi-Fi Direct-innstill.

Endrer innstillingen av Wi-Fi Direct for å forbedre kompatibiliteten til tilkoblingen.

1 MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Wi-Fi Direct-innstill.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Type1 (stand.):

Kobler til via Wi-Fi Direct i standardformat.

Det anbefales at du normalt stiller inn [Wi-Fi Direct-innstill.] på [Type1 (stand.)].

Type2:

Still inn på [Type2] bare hvis du ikke kan koble til via Wi-Fi Direct med [Type1 (stand.)]-innstillingen.

Dette kan forbedre Wi-Fi Direct-tilkoblingen.

Merknad

- Hvis du endrer innstillingen når Wi-Fi-tilkoblingen er normal, kan det påvirke tilkoblinger til eksterne enheter.

TP1001924914

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tilb.st. nettverksinn.

Tilbakestiller alle nettverksinnstillinger til standardinnstillingene.

[Flymodus] blir ikke tilbakestilt til [Av] selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.] når [Flymodus] er stilt inn på [På].

① MENU →  (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Tilb.st. nettverksinn.] → [Enter].

TP1001910285

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

FTP-overføringsfunk.

Du kan stille inn bildeoverføring ved hjelp av en FTP-server eller overføre bilder til FTP-serveren. Krever grunnleggende kunnskap om FTP-servere.

Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2440/h_zz/

1 MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunk.] → ønsket innstilling.

Beslektet emne

- [Importere rootsertifisering til kameraet \(Importer rotsertifikat\)](#)

TP1001911550

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Skjermlysstyrke

Juster lysstyrken på skjermen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Skjermlysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Manuell:

Justerer lysstyrken innenfor intervallet -2 til +2.

Solskinn:

Stiller inn lysstyrken til en verdi tilpasset utendørs fotografering.

Merknad

- Innstillingen [Solskinn] er for lys for innendørs fotografering. Angi [Skjermlysstyrke] som [Manuell] for innendørs fotografering.

TP1001910367

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Søker-lysstyrke

Når du bruker søkeren, justerer dette produktet lysstyrken for søkeren i samsvar med omgivelsene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Søker-lysstyrke] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Justerer lysstyrken automatisk.

Manuell:

Velger den ønskede lysstyrken fra innstillingsverdiene.

Merknad

- Når temperaturen i kameraet stiger, kan søkeren bli mørk.

TP1001910348

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fargetemp. i søker

Stiller inn fargetemperaturen for søkeren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Fargetemp. i søker] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

-2 til +2:

Når du velger "-", får søkerskjermen varmere farge, og når du velger "+", blir fargen kaldere.

TP1001910281

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Søkerforstørrelse

Angir visningsforstørrelse for søkeren. Hvis du velger [Zoom ut], blir visningsvinkelen smalere. Du kan enkelt kontrollere den generelle komposisjonen selv om du bruker briller.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [Søkerforstørrelse] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Stiller inn visningsforstørrelse for søkeren til standard.

Zoom ut:

Reduserer visningsforstørrelse for søkeren.

TP1001916297

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Søkerens bildefr. (stillbilde)

Vis motivets bevegelser jevnere ved å justere bildefrekvensen til søkeren under stillbildefotografering. Denne funksjonen er praktisk ved fotografering av et motiv i rask bevegelse.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [ Søkerens bildefr.] → ønsket innstilling.

- Denne funksjonen kan tilordnes en tast etter ditt eget valg ved hjelp av [ Til.-knp.-/rattinn.].

Menyelementdetaljer

Standard:

Viser motivet ved normal bildefrekvens i søkeren.

Høy:

Viser bevegelsene til motivet jevnere i søkeren.

Høyere:

Viser bevegelsene til motivet jevnere i søkeren enn [Høy].

Merknad

- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høyere], blir søkeroppløsningen lavere, og visningsforstørrelsen blir mindre.
- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy] eller [Høyere], låses [ Visningskvalitet] på [Standard].
- Selv hvis [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy] eller [Høyere], kan bildehastigheten bli begrenset avhengig av temperaturen i opptaksmiljøene og opptaksforholdene.
- Bildefrekvensen er begrenset i følgende situasjoner:
 - Under avspilling
 - Under HDMI-tilkobling
 - Når temperaturen i kameraet er høy
 - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker] eller [Auto] og kontinuerlig opptak utføres.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001910884

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Auto skjerm AV (stillbilde)

Stiller inn om skjermen skal slå av automatisk i opptaksmodusene for stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [ Auto skjerm AV] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Slås ikke AV:

Slår ikke av skjermen.

2 sek./5 sek./10 sek./1 min.:

Slår av skjermen etter at den angitte tiden er omme, uten at det utføres noen brukerbetjening.
Du kan gjenoppta opptak ved å utføre en handling, f.eks. å trykke lukkerknappen halvveis ned.

Merknad

- Hvis du ikke skal bruke kameraet over et lengre tidsrom, bør du slå av kameraet.

TP1001917600

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Starttid for strømsp.

Stiller inn hvor lang tid det skal gå før kameraet går inn i strømsparemodus hvis det ikke er i bruk (unntatt når det får strøm fra en datamaskin eller smarttelefon). Du kan gjenoppta opptak ved å trykke lukkerknappen halvveis ned eller utføre andre operasjoner.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Starttid for strømsp.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Av/30 min./5 min./2 min./1 min./10 sek.

Merknad

- Slå av produktet når du ikke skal bruke det på en stund.
- Når [Starttid for strømsp.] er stilt inn på [Av] eller [30 min.], blir strømforbruket høyere enn vanlig.
- Strømsparefunksjonen er deaktivert i følgende situasjoner:
 - Når den får strøm via USB fra en datamaskin eller annen enhet
 - Ved lysbildefremvisning
 - Under FTP-overføring
 - Under filmopptak
 - Ved tilkobling til en datamaskin eller TV
 - Når [Bluetooth-fjernkontr.] er stilt inn på [På]
 - Ved strømming
 - Når du laster opp bilder til Creators' Cloud

TP1001910350

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Strømsp. m. skjerm

Angir om strømsparingskobling skal aktiveres når skjermen åpnes eller lukkes mens den er vendt innover.

1 MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Strømsp. m. skjerm] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Begge koblet :

Aktiverer strømsparingskobling med skjermen. Kameraet går tilbake fra strømsparemodus når skjermen åpnes, og går over i strømsparemodus når skjermen er lukket mens den er vendt innover.

Åpen: Returner :

Kameraet går tilbake fra strømsparemodus når skjermen åpnes.

Lukket: strømspar. :

Kameraet går over i strømsparemodus når skjermen er lukket mens det er vendt innover.

Kobler ikke :

Deaktiverer strømsparingskobling med skjermen.

TP1001917969

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Temp. auto. strøm av

Stiller inn den kameratemperaturen som får kameraet til å slå seg av automatisk under fotografering. Når den er stilt inn på [Høy], kan du fortsette å fotografere, selv om temperaturen til kameraet blir høyere enn normalt.

① MENU →  (Oppsett) → [Strømvalg] → [Temp. auto. strøm av] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Standard:

Stiller inn standardtemperaturen for når kameraet skal slå seg av.

Høy:

Stiller inn en temperatur høyere enn [Standard] for når kameraet skal slå seg av.

Merknader når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

- Ikke ta bilder mens du holder kameraet i hånden. Bruk stativ.
- Hvis du bruker kameraet i lengre tid mens du holder det i hånden, kan forårsake lavtemperaturforbrenninger.

Kontinuerlig opptakstid for film når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Omgivelsestemperatur: 25 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 120 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 60 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (8K): Ca. 30 minutter

Temperatur i omgivelsene: 40 °C

Kontinuerlig opptakstid for film (HD): Ca. 120 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (4K): Ca. 20 minutter

Kontinuerlig opptakstid for film (8K): Ca. 20 minutter

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når du bruker et CFexpress Type A-minnekort, når skjermen er åpen)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når du bruker et CFexpress Type A-minnekort, når skjermen er åpen)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når du bruker et CFexpress Type A-minnekort, når skjermen er åpen)

Merknad

- Selv om [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy], kan det hende at opptakstiden for film ikke endrer seg, da dette avhenger av forholdene eller kameratemperaturen.

Beslektet emne

- [Opptakstid for film](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Visningskvalitet (stillbilde)

Du kan endre visningskvaliteten.

1 MENU →  (Oppsett) → [Søker/monitor] → [ Visningskvalitet] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Høy:

Visning i høy kvalitet.

Standard:

Visning i standardkvalitet.

Hint

- Hvis søkeren viser flimring (moaré-mønstre eller ujevnheter) i fine linjer osv., kan dette bli bedre hvis du velger [Høy].

Merknad

- Hvis innstillingen er [Høy], er batteriforbruket høyere sammenlignet med [Standard].
- Når temperaturen i kameraet stiger, kan innstillingen bli låst til [Standard].
- Når [ Søkerens bildefr.] er stilt inn på [Høy] eller [Høyere], låses [ Visningskvalitet] på [Standard].
- Når "-" vises som innstillingsverdi for [ Visningskvalitet], kan du ikke vise eller endre innstillingen. Still inn [ Søkerens bildefr.] på [Standard] for å endre innstillingen for [ Visningskvalitet].

TP1001880104

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

USB-tilkobl.-modus

Velger USB-tilkoblingsmetoden når kameraet til er koblet til en datamaskin e.l.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Velger når tilk.:

Hver gang du kobler USB-kabelen til kameraet, må du velge den modusen du vil bruke, blant følgende. ([Direktestrø. (USB-strømm.)], [Bildeoverføring (MSC)], [Bildeoverføring (MTP)] eller [Fjernopptak])

USB-strømm.:

Utfører USB-strømming via den tilkoblede datamaskinen eller smarttelefonen.

Massela. (MSC):

Oppretter en masselagertilkobling når kameraet kobles til en datamaskin e.l.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en flyttbar disk, og du kan overføre filer på kameraet.

MTP:

Oppretter en MTP-tilkobling mellom kameraet, en datamaskin og andre USB-enheter.

Når du kobler kameraet til en datamaskin eller en annen USB-enhet, gjenkjennes kameraet som en medieenhet, og du kan overføre stillbilder/filmer på kameraet.

- Minnekortet i minnekortspor 1 er målet for forbindelsen.

Fjernopptak:

Bruker Imaging Edge Desktop (Remote) til å styre produktet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen. Du kan også bruke Creators' App til å ta bilder eksternt og overføre bilder til smarttelefonen via en USB-tilkobling.

Beslektet emne

- [USB-strømming \(film\)](#)
- [Importere bilder til datamaskinen](#)
- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

TP1001880051

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

USB LUN-innstilling

Forbedrer kompatibiliteten ved å begrense funksjonene til USB-tilkoblingen.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [USB LUN-innstilling] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Multi:

Vanligvis bør du bruke [Multi].

Enkel:

Du skal bare stille inn [USB LUN-innstilling] på [Enkel] hvis du ikke klarer å opprette en forbindelse.

TP1001880068

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Strømfors. via USB

Stiller inn hvorvidt strømmen skal leveres via USB-kabelen når produktet er koblet til en datamaskin eller en USB-enhet.

1 MENU →  (Oppsett) → [USB] → [Strømfors. via USB] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Produktet forsynes med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Av:

Produktet forsynes ikke med strøm via en USB-kabel når produktet er koblet til en datamaskin e.l.

Betjeneringer som er tilgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel

Følgende tabell viser hvilke betjeneringer som er tilgjengelige/utlgjengelige mens det tilføres elektrisk strøm via en USB-kabel.

Betjening	Tilgjengelig / ikke tilgjengelig
Ta bilder	Tilgjengelig
Spille av bilder	Tilgjengelig
Wi-Fi-/Bluetooth-tilkoblinger	Tilgjengelig
Lade batteriet	Ikke tilgjengelig
Slå på kameraet uten batteri i kameraet	Ikke tilgjengelig

Merknad

- Sett inn batteriet i produktet for å forsyne det med strøm via USB-kabelen.
- Dette produktet kan ikke drives via Multi/Micro USB-terminalen. Bruk USB Type-C-terminalen.

TP1001910880

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

HDMI-oppløsning

Når du kobler kameraet til en TV eller skjermenhet ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du velge oppløsningen som skal sendes ut fra HDMI-kontakten på kameraet under fotografering eller avspilling av stillbilder.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-oppløsning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Auto:

Kameraet gjenkjenner automatisk oppløsningen til den tilkoblede TV-en eller utgangsenheten, og stiller inn utgangsopløsningen i henhold til dette.

4320p/2160p:

Utgangssignalene er 4320p/2160p.

2160p:

Utgangssignalene er 2160p.

1080p:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080p).

1080i:

Sender signaler i HD-bildekvalitet (1080i).

Merknad

- Hvis ikke bildene vises riktig ved bruk av [Auto]-innstillingen, velger du [1080i], [1080p], [2160p] eller [4320p/2160p] avhengig av hvilken TV som kobles til.

TP1001880060

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

HDMI-utdatainns. (film)

Stiller inn videoen og lyden som skal sendes til en ekstern opptaker/avspiller som er koblet til via HDMI ved filmopptak. Bruke en Premium høyhastighets HDMI-kabel (selges separat) for å sende 4K/8K-filmer eller RAW-filmer.

① MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [ HDMI-utdatainns.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Opp.-med. un. HDMI-ut.:

Stiller inn om film skal tas opp på minnekortet i kameraet under HDMI-avspilling.

[På]: Tar opp filmer på kameraets minnekort, og sender filmene til den HDMI-tilkoblede enheten samtidig. Fargedybden for filmen som sendes ut, er basert på [Opptaksinnst.] under [ Filminnstillinger].

[Av (kun HDMI)]: Tar ikke opp film på minnekortet i kameraet, og sender filmer til bare enheter som er koblet til via HDMI.

Utdataoppløsning:

Angir oppløsningen for bildet som skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [På] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Innst. 4K-ut.(kun HDMI):

Stiller inn bildefrekvens og fargedybde for 4K-film som sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] og [RAW-utdata] er stilt inn på [Av]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW-utdata:

Stiller inn om RAW-film skal sendes til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

RAW-utdatainnstilling:

Stiller inn bildefrekvensen når du sender RAW-filmer til en annen RAW-kompatibel enhet som er tilkoblet via HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Time Code-utdata:

Stiller inn om tidskode og bruker-bit skal sendes til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI. ([På] / [Av])

Tidskodeinformasjon overføres som digitale data, ikke som et bilde som vises på skjermen. Den tilkoblede enheten kan så bruke de digitale dataene for å kunne gjenkjenne tidsdataene.

REC-kontroll:

Stiller inn om opptaket skal startes eller stoppes på den eksterne opptakeren/avspilleren med fjernstyring gjennom å betjene kameraet når kameraet er koblet til en ekstern opptaker/avspiller. ([På] / [Av])

4ch-lydutdata:

Når du tar opp lyd i fire kanaler, må du stille inn kombinasjonen av lydkanaler som skal sendes til andre enheter som er tilkoblet via HDMI.

[CH1/CH2]: Sender lyd fra kanal 1 til L (venstre) side og fra kanal 2 til R (høyre) side.

[CH3/CH4]: Sender lyd fra kanal 3 til L (venstre) side og fra kanal 4 til R (høyre) side.

Hint

- Når [REC-kontroll] er stilt inn på [På], vises  (STBY) når en opptakskommando er klar til å sendes til den eksterne opptakeren/avspilleren, og  (REC) vises når du sender en opptakskommando til den eksterne opptakeren/avspilleren.
- Selv når du spiller av en film med fire kanaler på en enhet som er koblet til HDMI-kontakten på kameraet, sendes lyden med [4ch-lydutdata]-innstillingen.
- Når du sender RAW-filmer til en annen enhet som er tilkoblet via HDMI, må du stille inn [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] på [På (fleksibel ISO)]. Innstillingen for [Fargeskala] under [Innstill. for Log-oppt.] brukes med RAW-filmer som sendes ut via HDMI.

Merknad

- RAW-film kan ikke tas opp på minnekortet til kameraet.
- Når [Utdataoppløsning] er stilt inn på [4320p/2160p], er 8K-utgang til TV aktivert, men utgangsformatet er begrenset til 4:2:0 8bit.
- Under opptak i slow-motion/quick-motion er [Opp.-med. un. HDMI-ut.] låst til [På] og [RAW-utdata] er låst til [Av]. Det er ikke mulig å bare sende 4K-filmer til en enhet som er tilkoblet via HDMI uten å ta opp film på et minnekort. Det er heller ikke mulig å sende RAW-filmer.
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] eller kameraet sender RAW-filmer, blir [HDMI-infovisning] midlertidig stilt inn på [Av].
- Når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)], teller ikke telleverket opp (den faktiske opptakstiden telles ikke) mens filmen tas opp på en ekstern opptaker/avspiller.
- Når [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] er stilt inn på [Av], er [RAW-utdata] låst på [Av].
- Uansett hva innstillingen av [Utdataoppløsning] er, blir HDMI-oppløsningen 1080 i følgende tilfeller.*
 - Når [Log-opptak] under [Innstill. for Log-oppt.] er stilt inn på et annet element enn [Av]
 - Når [ Bildeprofil] er stilt inn på PPLUT1–PPLUT4

* Men når [Opp.-med. un. HDMI-ut.] er stilt inn på [Av (kun HDMI)] eller [RAW-utdata] er stilt inn på [På], spilles videoen av i 4K.
- [REC-kontroll] kan brukes med eksterne opptakere/avspillere som støtter [REC-kontroll]-funksjonen.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [Av], kan du ikke stille inn [REC-kontroll].
- Selv om  REC (REC) vises, virker kanskje ikke den eksterne opptakeren/spilleren som den skal, avhengig av innstillingene eller statusen til opptakeren/spilleren. Kontroller om den eksterne opptakeren/spilleren virker som den skal før bruk.
- Når [Time Code-utdata] er stilt inn på [På], vil bildene kanskje ikke vises korrekt på TV-en eller opptaksenheten. I dette tilfellet må du stille inn [Time Code-utdata] til [Av].
- Det er ikke mulig å sende lyd i fire kanaler til andre enheter som er koblet til via HDMI.
- Gamma er låst på S-Log3 under RAW-sending.
- Når du spiller av RAW-filmer, kan du ikke bruke [Aktiv] og [Dynamisk aktiv] for [ SteadyShot].

Beslektet emne

- [Sende ut RAW-filmer til en ekstern RAW-opptaker](#)

TP1001916247

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

HDMI-infovisning

Velger om opptaksinformasjon skal vises på en TV eller en skjermenhet når kameraet og TV-en e.l. er tilkoblet via en HDMI-kabel (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [HDMI-infovisning] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Viser opptaksinformasjonen på TV-en.

Bildet som er tatt, og opptaksinformasjon vises på TV-en, mens ingenting vises på kameraets skjerm.

Av:

Viser ikke opptaksinformasjon på TV-en.

Bare bildet som ble tatt vises på TV-en, mens både bildet og opptaksinformasjon vises på skjermen til kameraet.

TP1001880049

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

KTRL for HDMI

Hvis produktet kobles til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel (selges separat), kan du betjene produktet ved å rette TV-fjernkontrollen mot TV-en.

1 MENU →  (Oppsett) → [Ekstern utgang] → [KTRL for HDMI] → ønsket innstilling.

2 Koble dette produktet til en TV.

TV-inngangen kobles automatisk, og bilder på dette produktet vises på TV-skjermen.

- Metoden for bruk varierer med TV-en du bruker. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med TV-apparatet.

Menyelementdetaljer

På:

Du kan betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Av:

Du kan ikke betjene dette produktet med fjernkontrollen til en TV.

Merknad

- Hvis du kobler dette produktet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel, er de tilgjengelige menyelementene begrenset.
- Hvis produktet utfører uønskede funksjoner når du bruker fjernkontrollen til TV-en, stiller du [KTRL for HDMI] på [Av].

TP1001880062

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Språk

Velger det språket som skal brukes i menyelementer, advarsler og meldinger.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [ Språk] → ønsket språk.

TP1001879923

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innst. omr./dato/tid

Du kan stille inn området (hvor du bruker kameraet), sommertid ([På]/[Av]), datovisningsformat og dato og klokkeslett. Skjermbildet for innstilling av område/dato/klokkeslett vises automatisk hvis du ikke registrerte smarttelefonen i innledende oppsett eller når det interne, oppladbare reservebatteriet har blitt helt utladet. Velg denne menyen for å stille inn dato og klokkeslett etter den første gangen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [Innst. omr./dato/tid] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Områdeinnstilling:

Angir området hvor du bruker kameraet.

Sommertid:

Angir sommertid [På] / [Av].

Dato/Klokkeslett:

Brukes til å stille inn dato og klokkeslett.

- Du kan bytte tidsvisningsformat (24 timer eller 12 timer) ved å trykke på  (sletteknappen).

Datoformat:

Velger visningsformat for dato.

Hint

- For å lade det interne oppladbare reservebatteriet, må du sette inn et oppladet batteri og la produktet stå avslått i 24 timer eller mer.
- Hvis klokken tilbakestilles hver gang batteriet lades, kan det interne oppladbare batteriet være utslitt. Rådfør deg med servicesenteret ditt.

Beslektet emne

- [Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)

TP1001880056

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

NTSC/PAL-velger

Spiller av filmer som er tatt opp med produktet, på et TV-apparat med NTSC/PAL-system.

1 MENU →  (Oppsett) → [Område/dato] → [NTSC/PAL-velger] → [Enter]

TP1001879921

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lydsignaler (opptak)

Velger om kameraet skal avgi en lyd når det fokuserer og når det fotograferer med selvutløser.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsignaler (opptak)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På: alle:

Lukkeren avgir lyder, og det avgis lyder for eksempel når fokus oppnås ved å trykke lukkerknappen halvveis ned.

På: alle ÷ lukker:

Det avgis lyd når du fokuserer ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, osv. Den elektroniske lukkeren avgir ingen lyder.

På: kun e-lukker:

Det er bare den elektroniske lukkeren som avgir lyd. Det avgis ikke lyd når du fokuserer ved å trykke lukkerknappen halvveis ned, osv.

Av:

Lyder blir ikke laget.

Hint

- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], låses [Lydsignaler (opptak)] på [Av].

Merknad

- Hvis fokusmodus er stilt inn på [Kontinuerlig AF], piper ikke kameraet når det fokuserer på et motiv.

Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001910286

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lydsign.(start/slutt)

Stiller inn om kameraet skal avgi en elektronisk lyd når det starter opp og slås av.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsign.(start/slutt)] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Det høres en elektronisk lyd når kameraet starter opp og slås av.

Av:

Det høres ikke en elektronisk lyd når kameraet starter opp og slås av.

Merknad

- Når [Stillemodus] er stilt inn på [På], låses [Lydsign.(start/slutt)] på [Av].

Beslektet emne

- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001920174

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lydsignalvolum

Stiller inn volumet for lydsignaler fra kameraet, som for eksempel lukkerlyden og lyden når fokus er oppnådd.

1 MENU →  (Oppsett) → [Lydvalg] → [Lydsignalvolum].

2 Velg det ønskede nivået ved å trykke på venstre eller høyre side av kontrollhjulet.

- Du kan kontrollere lydvolume ved å trykke på  (sletteknappen) mens du angir lydvolumnivået.

Hint

- Kameraet sender ikke ut lydsignaler når [Lydsignalvolum] er stilt inn på [0].

Merknad

- Du kan ikke kontrollere lydvolume mens du angir lydvolume i følgende situasjoner.
 - Når [Lydsignaler] er stilt inn på [Av]
 - Når [Stillemodus] under  Innst. stillemodus er stilt inn på [På]
 - Under filmopptak

TP1001924002

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Videolysmodus



Stiller inn belysningsinnstillingen for HVL-LBPC LED-lampen (selges separat).

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Videolysmodus] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Strømkobling:

Videolysset slås på/av synkront med at kameraet slås PÅ/AV.

Opptakskobling:

Videolysset slås på/av synkront med start/stopp av filmopptak.

Opp.-kob&STBY:

Videolysset slås på når filmopptaket starter, og slås av når det ikke foregår noe opptak (STBY).

Auto:

Videolysset slås automatisk på når det er mørkt.

Merknad

- Når du tar opp tidsforkortet film, slås videolysset på/av forskjellig i samsvar med [ Time-lapse-innst.]-innstillingen. For nærmere informasjon, se " [Time-lapse-innst.](#) ."
- Når du tar opp tidsforkortet film, kan ikke [Videolysmodus] stilles inn på [Auto]. Den veksler automatisk til [Opptakskobling].

Beslektet emne

- [Time-lapse-innst.](#)

TP1001910313

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Antistøvfunksjon

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og fester seg på overflaten av bildesensoren, må du rengjøre bildesensoren med [Sensorrengjøring]. Du kan også stille inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet, slik at det ikke fester seg støv eller rusk på bildesensoren.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Antistøvfunksjon] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Sensorrengjøring:

Filterglassoverflaten vibreres ultrasonisk for å riste av støv og smuss. Bruk en vanlig blåser (f.eks. fra en fotoutstyrsbutikk) til å rengjøre overflaten på bildesensoren om nødvendig.

Lukker når strøm AV:

Stiller inn om lukkeren skal lukkes når du slår av kameraet. ([På]/[Av])

- Hvis du velger [På], lukkes lukkeren når du stiller inn ON/OFF (strømbryteren) på OFF mens kameraet er slått på. Merk at det kan ta litt tid før lukkeren lukkes etter at du har stilt inn ON/OFF (strømbryteren) på OFF. Lukkeren lager også en lyd når ON/OFF (strømbryteren) er stilt inn på ON eller OFF.

Hint

- Du kan rengjøre bildesensoren selv ved å utføre [Sensorrengjøring] eller stille inn [Lukker når strøm AV] på [Av].

Merknad

- Når [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], må du sette på objektivdekselet før du legger kameraet til oppbevaring. Ellers kan en kraftig lyskilde (for eksempel sollys) fokuseres inne i kameraet og forårsake røyk eller brann. Selv om lyskilden er litt unna synsvinkelen, kan den fortsatt forårsake røyk eller brann når objektivdekselet ikke er satt på.
- Ikke berør den lukkede lukkeren med fingrene eller rengjør den med en blåser. Lukkeren kan bli skadet.
- Hvis det er en risiko for at vanndråper fester seg på lukkeren, må du stille inn [Lukker når strøm AV] på [Av]. Hvis [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], det fester seg vanndråper til lukkeren og forårsake feil.
- Kontroller at det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer før du utfører [Sensorrengjøring].
- Selv om [Lukker når strøm AV] er stilt inn på [På], lukkes ikke lukkeren når strømmen slås av, på grunn av aktivering av strømsparingsmodus eller batteriutladning. I så fall kan du lukke lukkeren ved å slå kameraet på og av igjen.

Beslektet emne

- [Rengjøre bildesensoren \(Sensorrengjøring\)](#)

TP1001917603

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Auto. pikselkartl.

Stiller inn om bildesensoren skal optimaliseres automatisk (pikseltilordning). Vanligvis må denne funksjonen stilles inn på [På].

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Auto. pikselkartl.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På:

Utfører pikseltilordning automatisk med jevne mellomrom når du slår av kameraet.

I løpet av denne perioden avgis det lukkerlyder.

Av:

Utfører ikke pikseltilordning automatisk.

Hint

- Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

Merknad

- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres jevnlig, kan det vises lyse punkter i innspilte bilder.

Beslektet emne

- [Pikselkartlegging](#)
- [Innst. stillemodus \(stillbilde/film\)](#)

TP1001916143

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Pikselkartlegging

Du kan optimalisere bildesensoren (pikseltildordning) manuelt. Hvis [Auto. pikselkartl.] er stilt inn på [Av], må du utføre [Pikselkartlegging] med jevne mellomrom i samsvar med følgende fremgangsmåte. Vi anbefaler at du utfører denne handlingen én gang hver tredje dag.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → velg [Pikselkartlegging].

2 Velg [OK] på bekreftelsesskjermbildet.

Pikseltildordningen utføres.

- Kameraet kan ikke betjenes under pikseltildordning.
- Kameraet startes på nytt når pikseltildordningen er fullført.

Hint

- Hvis du ser lyse punkter i et innspilt bilde på kameraskjermen, må du umiddelbart utføre [Pikselkartlegging].

Merknad

- Pikseltildordning kan ikke utføres når batteriet er svakt.
- Hvis ikke [Pikselkartlegging] utføres regelmessig, kan det vises lyse punkter i bildene som er tatt.

Beslektet emne

- [Auto. pikselkartl.](#)

TP1001916144

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Versjon

Viser programvareversjonen for dette produktet. Kontroller versjonen når det kommer oppdateringer av programvaren til dette produktet.

Viser også versjonen for objektivet hvis det er montert et objektiv som er kompatibelt med fastvareoppdateringene. Den versjonen av fatningsadapteren vises i objektivområdet hvis det er montert en fatningsadapter som er kompatibel med fastvareoppdateringen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Versjon].

Det innhentes programvareinformasjon når kameraet er koblet til Internett. Hvis ny programvare er tilgjengelig, vises informasjon om den.

Menyelementdetaljer

Hus:

Viser fastvareversjonen til kamerahuset.

Objektiv:

Viser fastvareversjonen til objektivet hvis det er montert et objektiv som støtter fastvareoppdateringer.

Hint

- Du kan også lagre de nedlastede fastvaredataene på et minnekort og bruke minnekortet til å oppdatere fastvaren til kameraet.

Merknad

- Oppdatering kan bare utføres når det gjenværende batterinivået er 51 % eller mer. Bruk et tilstrekkelig oppladet batteri.

TP1001917970

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vis serienummer

Viser kameraets serienummer.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Vis serienummer].

TP1001921924

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Personvernerklæring

Viser skjermbildet med personvernerklæringen.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Personvernerklæring].

TP1001920067

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Skjermleser (Bare for enkelte modeller)

Stiller inn funksjonen for høytlesing av informasjon, for eksempel tekst på skjermen.

Bare enkelte språk støttes for denne funksjonen, avhengig av modellen. Denne funksjonen er tilgjengelig kun hvis språket som er angitt i menyen, støttes av denne funksjonen.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Skjermleser] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Skjermleser:

Angir om funksjonen for høytlesing skal brukes eller ikke. ([På]/[Av])

Hastighet:

Stiller inn hastigheten ved høytlesing.

Volum:

Stiller inn volumet ved høytlesing.

Hold for å bytte:

Stiller inn om funksjonen skal aktiveres for å slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke og holde knappen MENU nede. ([På]/[Av])

Hint

- [ Hold for å bytte] er stilt inn på [På] i standardinnstillingene. Du kan derfor bruke skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne på kameraets første oppsettskjerm. I tillegg kan du slå på og av skjermleserfunksjonen ved å trykke på og holde MENU-knappen inne etter det opprinnelige oppsettet.
- Du kan stille inn kameraet så det lager en lyd når det slås på eller av ved å stille inn [Lydsign.(start/slutt)] på [På].

TP1001917971

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Forstørr skjerm

Du kan forstørre menyskjermbildet. (Enkelte menyskjermer støtter ikke forstøringsfunksjonen.)

- 1 MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Forstørr skjerm] → Velg et element å stille inn, og velg deretter ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Forstørr menyskjerm:

Angir om funksjonen skal brukes til å forstørre skjermvisningen eller ikke. ([Av]/[På (Egen. kn. 2)])

Når du velger [På (Egen. kn. 2)], forstørres skjermvisningen når du trykker på C2-knappen (egendefinert-knapp 2).

Forstørrelse:

Stiller inn forstørrelsen som skal brukes for funksjonen som forstørrer skjermvisningen. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Slik forstørrer du menyskjermvisningen

På menyskjermbildet trykker du på knappen som er spesifisert i [Forstørr menyskjerm] for å forstørre skjermvisningen.

- Du kan flytte den viste posisjonen ved å bruke kontrollknappen, fremre skive, bakre skive L eller bakre skive R, eller ved å dreie på kontrollhjulet.
- Forstørrelsen endres hver gang du trykker på knappen.
- For å avbryte den forstørrede visningen må du trykke gjentatte ganger på knappen til skjermvisningen er tilbake til normal visning.

Hint

- Du kan flytte mellom elementer ved å bruke øvre/nedre/venstre/høyre side av kontrollhjulet, selv når skjermvisningen er forstørret. Du kan også bekrefte elementer ved hjelp av senterknappen.
- Du kan flytte den viste posisjonen med berøringsbetjening mens skjermvisningen er forstørret når [Berøringsbetjening] er stilt inn på [På] og [Menyskjerm] under [Berøringspanelinns.] er stilt inn på [På].
- Du kan også tilordne [Forstørr menyskjerm] til enkelte knapper med [ Til.-knp.-/rattinn.]/[ Til.-knp.-/rattinn.].
- Det vises en melding som bekrefter om [Velg søker/monitor] skal stilles inn på [Skjerm(man.)] når [Forstørr menyskjerm] er stilt inn på noe annet enn [Av]. Det anbefales at du stiller inn [Velg søker/monitor] til [Skjerm(man.)] når du bruker funksjonen [Forstørr skjerm] for å forhindre at øyesensoren aktiveres og bytter til søkervisningen når du fører ansiktet mot skjermen. For å gjenopprette innstillingen for [Velg søker/monitor], velger du [Velg søker/monitor] og endrer innstillingen.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)
- [Velg søker/monitor](#)

TP1001923158

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Modusrattknt. innst.

Hvis du har problemer med å betjene modusvelgeren på kameraet, kan du endre innstillingene ved å bruke menyene i stedet for modusvelgeren.

Denne funksjonen er tilgjengelig for bruk når systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet er versjon 3.00 eller nyere.

1 MENU →  (Oppsett) → [ Tilgjengeligh.] → [Modusrattknt. innst.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Opptaksmodusratt:

Angir om du vil endre opptaksmodus ved hjelp av modusvelgeren eller menyen. ([Angi med ratt]/[Angi med meny])

Ved å velge [Angi med meny] kan du endre fotograferingsmodus ved hjelp av [Opptaksmod.] i menyen.

Bruksmodusratt:

Angir om du vil endre bruksmodus ved hjelp av bruksmodusvelgeren eller menyen. ([Angi med ratt]/[Angi med meny])

Ved å velge [Angi med meny] kan du endre bruksmodus ved hjelp av [Bruksmodus] i menyen.

Fokusmodusratt:

Angir om fokusmodusen skal endres ved hjelp av fokusmodushjulet eller menyen. ([Angi med ratt]/[Angi med meny])

Ved å velge [Angi med meny] kan du endre fokusmodus ved hjelp av [ Fokusmodus] i menyen.

Merknad

- Når [Angi med meny] er valgt, er betjening med innstillingshjulet deaktivert.

Beslektet emne

- [Velge opptaksmodus ved hjelp av menyoperasjoner \(Opptaksmod.\)](#)
- [Bruksmodus](#)
- [Velge fokuseringsmetode \(Fokusmodus\)](#)

TP1002078319

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Sertifiseringslogo (Bare for enkelte modeller)

Viser noen av sertifiseringslogoene for dette produktet.

Denne funksjonen er tilgjengelig kun på produkter som selges i enkelte land og regioner.

1 MENU →  (Oppsett) → [Oppsettsvalg] → [Sertifiseringslogo].

TP1001880011

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lagre / last inn inns.

Du kan lagre/laste inn kamerainnstillinger til/fra et minnekort eller til/fra skyen (C3 Portal). Du kan også laste inn innstillinger fra et annet kamera av samme modell.
En servicekontrakt er påkrevet for å bruke C3 Portal.

Hvis du vil bruke skyen til å lagre/laste en innstillingsfil, må du koble kameraet til smarttelefonappen Creators' App for enterprise på forhånd.

Du finner mer informasjon om Creators' App for enterprise på følgende nettside:

https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

1 MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Lagre / last inn inns.] → ønsket element.

- Når du utfører [Last inn] eller [Lagre], velger du [Medium]/[Sky(privat)]/[Sky(delt)] som lastekilde eller lagringsmål for innstillingsfilen.

Menyelementdetaljer

Last inn:

Laster innstillingene fra et minnekort eller fra skyen til dette kameraet.

Lagre:

Lagrer de gjeldende innstillingene på dette kameraet til et minnekort eller til skyen.

Slett:

Sletter innstillingene som er lagret på et minnekort.

Innstillinger som ikke kan lagres

Følgende innstillingsparametere kan ikke lagres ved bruk av [Lagre / last inn inns.]-funksjonen. (Menyelementer uten innstillingsparametere, f.eks. [Fokusforstørrer], vises ikke i listen.)

/ (Opptak)

IPTC-informasjon

Opphavsrettinfo

(Eksposering/farge)

Inns. for ekstern blits

 Hvitbalanse: Kundetilpasset 1/Kundetilpasset 2/Kundetilpasset 3

AF _{MF} (Fokus)

 Ansiktregistrering

(Nettverk)

Fjernopptaksfunk.: Koble til uten paring

Fjernopptaksfunk.:  Synkr. utløs.innst.

FTP-overføringsfunk.*

 Nettverksstrøm.

Skytilkobling

WPS-trykk

Innst. for tilgangspkt.

Wi-Fi-frekvensbånd

LAN Innst. av IP-adr.

Red. navn på enhet

Importer rotsertifikat

Innst. for tilgangsaus.

* Du kan lagre eller laste inn innstillinger under [FTP-overføringsfunk.] ved å velge MENU →  (Nettverk) → [FTP-overføring] → [FTP-overføringsfunk.] → [Lagre/last FTP-inns.]. Du finner mer informasjon i "FTP Help Guide".

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2440/h_zz/

 **(Oppsett)**

 Språk

Innst. omr./dato/tid

Merknad

- Du kan lagre opptil 10 innstillinger per minnekort. Du kan ikke utføre [Lagre ny] hvis det allerede er lagret 10 innstillinger. Slett de eksisterende innstillingene med [Slett], eller overskriv dem.
- Du kan lagre opptil 60 innstillinger i C3 Portal. Du kan ikke utføre [Lagre ny] hvis det allerede er lagret 60 innstillinger. Overskriv eksisterende innstillinger eller bruk C3 Portal for å slette dem.
- Bare spor 1 brukes til lagring eller lasting av data. Du kan ikke endre målspor for lagring/lasting.
- Du kan ikke laste inn innstillinger fra et kamera av en annen modell.
- Selv om modellnavnet er det samme, kan det hende at du ikke kan laste inn innstillingene fra et kamera med en annen systemprogramvareversjon.
- Du kan bruke denne funksjonen til å lagre innstillinger som er registrert til [**MR** Minne kamerainn.]. [Lagre / last inn inns.] er imidlertid ikke tilgjengelig når modusvelgeren er stilt inn på 1/2/3 (**MR** Hent kamerainns.). Still modusvelgeren til en annen posisjon enn 1/2/3 før du bruker denne funksjonen.

Beslektet emne

- [C3 Portal](#)

TP1001914828

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tilbakestille innst.

Tilbakestiller produktet til standardinnstillingene. Selv om du aktiverer [Tilbakestille innst.], beholdes de lagrede bildene.

1 MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Tilbakest. kamerainnst.:

Tilbakestiller hovedopptaksinnstillingene til standardinnstillingene. Innstillingsverdiene for både stillbildeopptak og filmopptak initialiseres.

Tilbakestille:

Tilbakestiller alle innstillingene til standardinnstillingene.

Merknad

- Pass på at du ikke tar ut batteripakken mens initialiseringen pågår.
- Hvis du utfører [Tilbakestille], initialiseres også personvernavtalen, så du må godta personvernavtalen igjen før du bruker kameraet.
- Innstillingene for [ Bildeprofil] tilbakestilles ikke selv om [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] utføres, unntatt innstillingene for PPLUT 1–4.
- Haken for [Bildeprofil] i [Ulik inns. bilder/film] tilbakestilles ikke når du utfører enten [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille].
- Sikkerhets- og nettverksinnstillingene slettes ikke når du utfører [Tilbakest. kamerainnst.].
- For å tilbakestille sikkerhets- og nettverksinnstillingene til standardinnstillingene, må du utføre enten [Tilb.st. nettverksinn.] eller [Tilbakestille]. Men selv om du utfører [Tilb.st. nettverksinn.] når [Flymodus] er stilt inn på [På], tilbakestilles ikke [Flymodus] til [Av].

TP1001880013

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon (Creators' App)

Ved å bruke smarttelefon-applikasjonen Creators' App kan du ta et bilde mens du kontrollerer kameraet ved hjelp av smarttelefonen, eller overføre bilder tatt med kameraet, til smarttelefonen.

Last ned og installer applikasjonen Creators' App fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Creators' App allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Creators' App på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ca/>

Hint

- Du kan også installere Creators' App ved å skanne QR Code som vises på skjermen på kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Merknad

- Avhengig av fremtidige versjonsoppgraderinger kan driftsprosedyrene eller skjermvisningene endres uten varsel.

Smarttelefoner som støttes

Du finner den nyeste informasjonen på støttesiden.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Gå til produktnettstedet for smarttelefonen din for å finne informasjon om hvilke Bluetooth-versjoner som er kompatible med smarttelefonen din.

TP1001910356

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

C3 Portal

Du kan bruke smarttelefon-appen Creators' App for enterprise til å laste opp en innstillingsfil og LUT-fil fra skyen (C3 Portal).

En servicekontrakt er påkrevet for å bruke C3 Portal.

Last ned og installer applikasjonen Creators' App for enterprise fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Creators' App for enterprise allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvisse deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Creators' App for enterprise på følgende nettside:

https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

Merknad

- C3 Portal og Creators' App for enterprise er kanskje bare tilgjengelige i visse land og regioner.

Beslektet emne

- [Admin. bruker-LUT](#)
- [Lagre / last inn inns.](#)

TP1001924013

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Monitor & Control

Monitor & Control er en smarttelefonapplikasjon som støtter funksjoner for overvåkning og fjernstyrt opptak som kreves for filmopptak.

Monitor & Control gir detaljert Live View og fjernstyrt opptakskontroll ved å bruke skjermen på smarttelefonen som en skjerm for filmopptak.

Last ned og installer applikasjonen Monitor & Control fra applikasjons-nettbutikken til smarttelefonen din. Hvis Monitor & Control allerede er installert på smarttelefonen din, må du forvise deg om at den er oppdatert til nyeste versjon.

Du finner mer informasjon om Monitor & Control på følgende nettside:

<https://www.sony.net/ccmc/>

TP1001924015

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Pare kameraet med en smarttelefon (Smartfontilkobl.)

Kobler kameraet til smarttelefonen (paring) for å bruke smarttelefon-appen Creators' App.

Hvis du ikke koblet kameraet til smarttelefonen din etter at du slo på kameraet for første gang, må du utføre følgende fremgangsmåte.

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til smarttelefonen når du installerer Creators' App på smarttelefonen for første gang.

: Operasjoner utført på smarttelefonen

: Operasjoner utført på kameraet

1  : På kameraet velger du **MENU** →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Smartfontilkobl.].

2  : Følg instruksjonene på skjermen og still inn [Bluetooth-funksjon] på [På].

Det vises et skjermbilde hvor du venter på en forbindelse fra appen.

- Hvis [Bluetooth-funksjon] allerede er stilt inn på [På], vises skjermbildet for å vente på forbindelse fra appen øyeblikkelig.

3  : Åpne Creators' App på smarttelefonen din.

4  : Følg instruksjonene skjermen for å pare kameraet med smarttelefonen.

- Når tilkoblingen er fullført, vises en meny for å velge en funksjon for kameraet på smarttelefonen.

5  : På smarttelefonenskjermen velger du den ønskede funksjonen.

Tilkobling til en smarttelefon via et Wi-Fi-tilgangspunkt

Etter paring i trinn 1 til 4 kobler du kameraet og smarttelefonen til samme Wi-Fi-tilgangspunkt ved å velge **MENU** på kameraet →  (Nettverk) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi-tilkobling] → [På]. Deretter følger du instruksjonene på smarttelefonenskjermen for å koble kameraet til smarttelefonen.

Hvis du har brukt Creators' App sammen med andre kameraer

Start Creators' App etter trinn 2, åpne [Kameraer]-skjermen, velg ⁺ (legg til kamera) og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette betjeningen.

Om ikonene når du kobler til en smarttelefon



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Koble sammen kameraet og smarttelefonen uten paring

Hvis du vil koble til uten å pare, må du utføre Wi-Fi-tilkoblingen hver gang. I tillegg er enkelte funksjoner begrenset når du bare bruker en Wi-Fi-forbindelse.

1. På kameraet velger du MENU → (Nettverk) → [Tilk./fjernoppt.] → [Smarttelefontilkobl.].
2. Trykk på (sletteknappen) på kameraet for å gå til skjermbildet for Wi-Fi-forbindelser. SSID og passord vises.
3. Åpne Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen.
4. På Wi-Fi-innstillingsskjermbildet på smarttelefonen din velger du SSID-en som vises på kameraet, og taster inn passordet.
5. Åpne Creators' App på smarttelefonen din og åpne [Kameraer]-skjermen.
6. Velg (oppsettknappen) øverst i høyre hjørne av [Kameraer]-skjermen, og velg deretter [Koble til kun via Wi-Fi].
7. På skjermen til Creators' App på smarttelefonen din velger du produktnavnet på kameraet (ILCE-1M2). Smarttelefonen kobles til kameraet.

Merknad

- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger. Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- [Smarttelefontilkobl.] kan ikke utføres når [Flymodus] er stilt inn på [På].
- Opptil 2 enheter kan kobles til kameraet samtidig ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon.
- Det kan forekomme radiointerferens ettersom Bluetooth-kommunikasjon og Wi-Fi-kommunikasjon (2,4 GHz) bruker samme frekvensbånd. Hvis Wi-Fi forbindelsen din er ustabil, kan den bli bedre hvis du slår av Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filmopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Tilk. mns strøm AV \(smarttelefon\)](#)
- [Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon](#)

TP1001917972

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Bruke en smarttelefon som fjernstyring

Med Creators' App kan du ta bilder mens du sjekker opptaksområdet til kameraet på skjermen på smarttelefonen. Koble sammen kameraet og smarttelefonen ved å se "Beslektet emne" nederst på denne siden. Hvis du vil ha mer informasjon om funksjoner som kan betjenes fra en smarttelefon, kan du se følgende nettsted.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)

TP1001916145

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])

Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres. ([Original]/[2M])

Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

Lagre i JPEG-str./Lagre i HEIF-str.:

Bruk dette elementet når du sorterer og lagrer JPEG-/HEIF-bilder med ulik bildekvalitet og bildestørrelse i spor 1 og spor 2 ved å stille inn [ Lagringsmedium] på [Sorter lagring]. Velger blant de ulike bildestørrelsene som kan lagres til spor 1 og spor 2, om den store eller den lille størrelsen skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun destinasjon] eller [Dest.+kamera]. ([Stor størrelse]/[Liten størrelse])

Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

TP1001917604

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Velg og send (overføre til en smarttelefon)

Du kan overføre bilder til en smarttelefon ved å velge bilder på kameraet.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobling\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

Følgende er fremgangsmåten for å overføre bildet som vises på kameraet for øyeblikket.

- 1 **MENU** → (Nettverk) → [Tilk./fjernoppt.] → [Velg og send] → [Str. på sendt bilde], [RAW+J/H f. sending], [Px Innhold i sending] og [Film med Shot Mark] → ønsket innstilling.
- 2 **Vis bildet som skal overføres, på avspillingsskjermbildet.**
- 3 **MENU** → (Nettverk) → [Tilk./fjernoppt.] → [Velg og send] → [Send] → [Dette bildet].
- 4 **Start Creators' App på smarttelefonen din.**
Det vises en melding som indikerer at overføringen har startet.
- 5 **Velg [OK] på smarttelefonen.**
Bildet overføres til smarttelefonen.
 - Selv mens en overføring pågår, kan du utføre følgende operasjoner:
 - Opptak
 - Menyoperasjoner
 - Sett en pågående overføring på pause
 - Fortsette eller avbryte en overføring som er satt på pause
 - Planlegge ytterligere overføringer
 - Ikonet (overført) vises på bilder som har blitt overført.
 - Du kan overføre flere bilder samtidig ved å velge en annen innstilling enn [Dette bildet] under [Send].

Menyelementdetaljer

Send:

Velger bilder og overfører dem til en smarttelefon. ([Dette bildet]/[Alle bildene i gruppen]/[Alle fra datoen]/[Alle filtrerte]/[Legg til filtreringsvilkår]/[Manuelt valg])

- Alternativene som vises, kan variere, avhengig av innstillingen for [Avspill.filterbeting.] og det valgte innholdet.
- Hvis du velger [Manuelt valg], velger du de ønskede bildene med midten av kontrollhjulet og trykker deretter på MENU → [Enter]. Du kan også angi området ved hjelp av Fn (funksjonsknappen).
- Når [Vis.innst. fl. medier] er stilt inn på [Alle spor], kan bare [Dette bildet] velges.

Str. på sendt bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres ([Original]/[2M])

RAW+J/H f. sending:

Velger filtype for bilder som skal overføres til en smarttelefon når bildene er tatt med [Filformat] stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Innhold i sending:

Stiller inn om du vil overføre proxy-filmen med lav overføringshastighet eller den opprinnelige filmen med høy overføringshastighet når du overfører en film til en smarttelefon. ([Kun proxy]/[Kun original]/[Proxy og original])

Når du velger [Kun proxy], kan filmer overføres raskere enn når du overfører de opprinnelige filmene.

Film med Shot Mark:

Klipper og overfører et angitt antall sekunder fra en film med posisjonen til et opptaksmerke innstilt som midten. ([Klipp til 60 sek.]/[Klipp til 30 sek.]/[Klipp til 15 sek.]/[Ikke klipp])

Filtrere bilder som skal overføres (Legg til filtervilkår)

Bilder som skal overføres, kan filtreres etter følgende betingelser:

- Målgruppe: [Denne datoen]/[Dette mediet]
- Stillbilder/filmer: [Alle]/[Kun stillbilder]/[Kun filmer]
- Målbilde(Vurdering): [★]-[★★], [★OFF]
- Målfilm (**S**): [Alle]/[Bare Shot Mark-fi.]
- Målbilde (beskytt): [Alle]/[Bare beskytt. bilder]
- Overføringsstatus *: [Alle]/[Kun ikke-overførte]

* Bilder som overføres ved å velge dem på smarttelefonen, behandles som ennå ikke overført.

* Når [Film med Shot Mark] er stilt inn på et annet element enn [Ikke klipp], og selv om du allerede har overført et klipp ved hjelp av et opptaksmerke og deretter angir et annet opptaksmerke til filmen, oppretter alle opptaksmerkene klipp som overføres på nytt som ennå ikke overførte bilder.

Slik legger du til et opptaksmerke på en film

Hvis du legger til et opptaksmerke under filmopptak, kan du bruke det som et merke for valg, overføring eller redigering av filmen. Hvis du vil legge til et opptaksmerke under opptak, sveiper du til venstre eller høyre på skjermen for å vise ikonene for berøringsfunksjonen, og berører deretter **S1** (Tilf. Shot Mark1). Du kan også legge til et opptaksmerke under avspilling ved å trykke på **S1** (Tilf. Shot Mark1) på skjermen.

Om overføringsikonene

- Ikoner for gjeldende overføringsstatus

 (overfører): Bilder overføres til smarttelefonen din.

 (overføringsfeil)*: Forbindelsen ble brutt mens du overførte bilder til smarttelefonen ved å bruke kameraet. Du kan sjekke detaljene for feilen ved å åpne [ Velg og send]-menyen.

* Dette ikonet vises ikke hvis det oppstår en overføringsfeil under overføring av bilder ved bruk av smarttelefonen.

- Overføringsstatusikoner for avspilte bilder

 (overfører): Bildet som spilles av for øyeblikket, overføres til smarttelefonen din.

 (overført)*: Bildet som spilles av for øyeblikket, er blitt overført til smarttelefonen.

* Dette ikonet vises ikke for bilder som overføres ved å velge dem på smarttelefonen.

Hint

- Hvis en overføring stopper på grunn av en nettverksfeil, kan du gjenoppta overføringen fra kameraet når forbindelsen er gjenopprettet, og deretter overføres de gjestående bildene.
- For å bruke berøringsfunksjonsikonene må du aktivere berøringsbetjening under opptak eller avspilling ved å konfigurere hver innstilling i MENU →  (Oppsett) → [Berøringsbetjening] → [Berøringspanelinns.].
- Mens avspillingsfilterfunksjonen brukes, kan du stille inn de filtrerte bildene som målet for overføringen, ved å velge [Alle filtrerte] i [ Send].
- Bruk en egendefinert tast eller lukkerknappen til å legge til et opptaksmerke nummer to (opptaksmerke 2). Opptaksmerke 1 kan også legges til med en egendefinert tast eller lukkerknappen.
 - Når du legger til et opptaksmerke med en egendefinert tast: Tilordne [Tilf. Shot Mark1] eller [Tilf. Shot Mark2] i [ Til.- knp.-/rattinn.] og trykk på den tilordnede knappen når du tar opp.

- Når du legger til et opptaksmerke med på lukkerknappen: Still inn [▶] [S] med lukker] på [Tilf. Shot Mark1] eller [Tilf. Shot Mark2] og trykk på lukkerknappen når du tar opp.
- Når du legger til et opptaksmerke mens du spiller av en film: Tilordne [Legg t. / slt. S.Mark1] eller [Legg t. / slt. S.Mark2] i [▶] Tilp. knapp-innst.] og trykk på den tilordnede knappen under avspilling.
- For filmer med et opptaksmerke kan du hoppe til posisjonen til opptaksmerket ved å berøre ikonet for berøringsfunksjon mens filmen er stoppet.

Merknad

- Overføringer som er initiert fra smarttelefonen, kan ikke settes på pause eller avbrytes på kameraet.
- Når du overfører bilder ved bruk av smarttelefonen din, kan du planlegge ytterligere overføringer fra kameraet, men det kan ta litt tid før overføringen begynner.
- Selv om du avbryter overføringen midt i, beholdes bildene som allerede er overført.
- Hvis kameraet slås av, startes på nytt eller kobles fra under en overføring, blir overføringen satt på pause.
- Avhengig av smarttelefonen kan det hende at filmen som overføres, ikke spilles av på riktig måte. Det kan for eksempel hende at filmen ikke spilles av jevnt eller at den spilles av uten lyd.
- Avhengig av formatet på stillbildet, filmen, slow-motion-filmen eller quick-motion-filmen kan det hende at det ikke er mulig å spille av innholdet på en smarttelefon.
- Når [Flymodus] er stilt inn på [På], kan du ikke koble sammen dette produktet og smarttelefonen. Still inn [Flymodus] på [Av].
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parrede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. parret enhet].

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)
- [Avspill.filterbeting.](#)
- [Flymodus](#)

TP1001917605

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tilb.-st. overf.-stat (overføre til en smarttelefon)

Du kan tilbakestille overføringsstatusen for bilder som har blitt overført til smarttelefonen din. Bruk denne funksjonen hvis du vil overføre bilder som tidligere har blitt overført, på nytt. De overførte bildene slettes ikke selv om du tilbakestiller overføringsstatusen.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Tilb.-st. overf.-stat].

- Hvis du trykker på [OK] på bekreftelsesskjermbildet, vil alle bilder som har blitt overført til smarttelefonen, bli ikke-overførte bilder.

Hint

- Hvis bilder overføres eller er planlagt overført, kan du ikke utføre [ Tilb.-st. overf.-stat]. Vent til alle overføringene er fullført før du tilbakestiller.

Beslektet emne

- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)

TP1001917974

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Tilk. mns strøm AV (smarttelefon)

Angir om Bluetooth-tilkoblinger skal godtas fra en smarttelefon mens kameraet er slått av. Når [ Tilk. mns strøm AV] er stilt inn på [På], kan du bla gjennom bilder på kameraets minnekort og overføre bilder fra kameraet til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonen.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [ Tilk. mns strøm AV] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

På :

Godtar Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Batterinivået utlades gradvis mens kameraet er slått av. Hvis du ikke vil bruke [ Tilk. mns strøm AV], må du deaktivere funksjonen.

Av :

Godtar ikke Bluetooth-tilkoblinger fra en smarttelefon mens kameraet er slått av.

Bla gjennom/overføre bilder på smarttelefonen

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttefontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

1. Still inn [ Tilk. mns strøm AV] på [På].
2. Slå av kameraet.
3. Start Creators' App på smarttelefonen.
4. Velg [Import] på [Kameraer]-skjermen i Creators' App.
 - Bildene som er lagret på kameraets minnekort, kan vises og er klare for overføring.

Merknad

- Hvis smarttelefonen ikke er i bruk i løpet av en viss tid, deaktiveres Bluetooth-tilkoblingen. Velg [Import] på smarttelefonen igjen.
- Når kameraet slås på, bytter kameraet til opptaksskjermen, og forbindelsen til smarttelefonen avsluttes.
- [ Tilk. mns strøm AV] vil bli stilt inn på [Av] hvis du avbryter paring mellom kameraet og smarttelefonen eller paringen mislykkes.
- Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, bør du kontrollere følgende merknader og utføre paringen igjen.
 - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
 - Hvis funksjonen ikke fungerer som den skal, selv etter at du har utført ovennevnte arbeidsoperasjoner, må du slette paringsinformasjonen for enheten du vil koble til ved hjelp av [Admin. paret enhet] på kameraet.
- Når du oppretter en Bluetooth-tilkobling, må du bare pare med klarerte enheter. Unngå ubedte paringsforespørsler eller tilkoblinger til ukjente enheter.
- Slå av Bluetooth-funksjonen når du ikke bruker den.
- Kontroller de parede enhetene regelmessig, og slett eventuelle unødvendige enheter.
- Etter at du har slettet paringsinformasjonen for kameraet fra smarttelefonen din, må du slette paringsinformasjonen for smarttelefonen fra kameraet ved å bruke [Admin. paret enhet].

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Velg og send \(overføre til en smarttelefon\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001914876

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α111

Lese posisjonsinformasjon fra en smarttelefon

Du kan bruke applikasjonen Creators' App til å innhente stedsinformasjon fra en smarttelefon som er koblet til kameraet ved hjelp av Bluetooth-kommunikasjon. Du kan lagre den innhentede stedsinformasjonen når du tar bilder.

Se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smartfontilkobl.\)](#)" for å pare kameraet og smarttelefonen på forhånd.

- 1 **Åpne Creators' App på smarttelefonen din, åpne skjermbildet [Kameraer] og trykk på [Oppsett] → [Overføring av stedsinformasjon].**
- 2 **Aktiver [Overføring av stedsinformasjon] på innstillingsskjermen [Overføring av stedsinformasjon] for Creators' App.**
 -  (ikon for innhenting av stedsinformasjon) vil vises på skjermen på kameraet. Stedsinformasjon som er innhentet via smarttelefonen med GPS e.l., vil bli tatt opp når du tar bilder.
 - Når du aktiverer [Autom. tidskor.] eller [Auto. omr.-just.] på en tilkoblet smarttelefon, korrigerer kameraet automatisk dato- eller områdeinnstillingen ved hjelp av informasjonen fra smarttelefonen.

Ikoner som vises under innhenting av stedsinformasjonen

 (Innhenter stedsinformasjon): Kameraet innhenter stedsinformasjonen.

 (Kan ikke innhente stedsinformasjon): Kameraet kan ikke innhente stedsinformasjonen.

Hint

- Stedsinformasjon kan samordnes når Creators' App kjører på smarttelefonen din, selv om skjermen til smarttelefonen er av. Hvis kameraet har vært avslått en stund, kan det hende at stedsinformasjon ikke tilknyttes umiddelbart når du slår på kameraet igjen. I dette tilfellet tilknyttes stedsinformasjonen umiddelbart hvis du åpner Creators' App-skjermbildet på smarttelefonen.
- Når Creators' App ikke kjører, for eksempel når smarttelefonen startes på nytt, må du starte Creators' App for å gjenoppta samordning av stedsinformasjonen.
- Hvis funksjonen for samordning av stedsinformasjonen ikke fungerer som den skal, bør du lese nedenstående merknader og utføre paringen igjen.
 - Bekreft at Bluetooth-funksjonen på smarttelefonen din er aktivert.
 - Kontroller at kameraet ikke er koblet til noen annen enhet, eller er koblet til bare én enhet ved bruk av Bluetooth-kommunikasjon. (Opptil 2 enheter kan være koblet til kameraet samtidig.)
 - Bekreft at [Flymodus] for kameraet er stilt inn på [Av].
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i Creators' App.
 - Slett paringsinformasjonen for kameraet, som er registrert i Bluetooth-innstillingene på smarttelefonen.
 - Slett paringsinformasjonen for smarttelefonen, som er registrert i [Admin. parer enhet] på kameraet.
- Bluetooth-ikonet vises ikke når berøringsfunksjonsikonene vises i filopptaksmodus. For å se Bluetooth-ikonet sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

Merknad

- Hvis du publiserer eller deler stillbilder eller filmer som er tatt med dette kameraet på Internett mens stedsinformasjon er koblet til ved hjelp av Creators' App, kan opptaksstedet utilsiktet bli gjort kjent for tredjeparter. I dette tilfellet slår du av [Overføring av stedsinformasjon] i Creators' App før du tar bildene.
- Når du initialiserer kameraet, slettes paringsinformasjonen også. Før du utfører paringen igjen, sletter du først paringsinformasjonen for kameraet som er registrert i smarttelefonens Bluetooth-innstillinger og Creators' App.
- Stedsinformasjonen lagres ikke hvis den ikke kan innhentes, for eksempel hvis Bluetooth-tilkoblingen blir brutt.

- Kameraet kan pares med opptil 15 Bluetooth-enheter, men kan samordne stedsinformasjonen bare med én smarttelefon. Hvis du vil samordne stedsinformasjon med en annen smarttelefon, må du slå av [Overføring av stedsinformasjon]-funksjonen under [Oppsett] i Creators' App på smarttelefonen som allerede er samordnet.
- Hvis Bluetooth-tilkoblingen er ustabil, må du fjerne eventuelle hindringer, som personer eller metallgjenstander, fra området mellom kameraet og den pærede smarttelefonen.
- Kommunikasjonsavstanden for Bluetooth-tilkoblingen eller Wi-Fi kan variere avhengig av bruksvilkårene.

Beslektet emne

- [Funksjoner som er tilgjengelige med en smarttelefon \(Creators' App\)](#)
- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Bluetooth-innstillinger](#)

TP1001917975

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Anbefalt datamaskinmiljø

Du kan bekrefte operativsystemet for programvaren fra følgende internettadresse:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001910324

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Koble kameraet til en datamaskin

- 1 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet.
- 2 Slå på kameraet og datamaskinen.
- 3  (Oppsett) → [USB] → still inn [USB-tilkobl.-modus] på [Massela. (MSC)].
- 4 Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).
 - Når du kobler kameraet til datamaskinen for første gang, vil muligens prosedyren for å gjenkjenne kameraet starte automatisk på datamaskinen. Vent til prosedyren er avsluttet.
 - Hvis du kobler kameraet til datamaskinen ved hjelp av USB-kabelen når [Strømfors. via USB] er stilt inn på [På], får produktet strøm fra datamaskinen din. (standardinnstilling: [På])
 - Bruk en kabel som oppfyller kravene til USB-standarden.
 - Bruk en SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)-kompatibel datamaskin og en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig) for kommunikasjon i en høyere hastighet.

Merknad

- Ikke slå på/av eller foreta omstart av datamaskinen, eller start datamaskinen fra dvalemodus når datamaskinen og kameraet er koblet til hverandre med en USB-tilkobling. Hvis du gjør det, kan det forårsake feil. Før du slår på/av, omstarter datamaskinen eller starter datamaskinen fra dvalemodus, må du bryte forbindelsen mellom kameraet og datamaskinen.

Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)
- [USB LUN-innstilling](#)

TP1001879968

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Koble kameraet fra datamaskinen

Utfør følgende operasjoner på datamaskinen før du kobler kameraet fra datamaskinen.

1 Klikk på  (Fjern maskinvare og løs ut medier på en trygg måte) på oppgavelinjen.

2 Klikk på den meldingen som vises.

Følgende operasjoner er tilgjengelige etter at du har utført trinnene ovenfor.

- Koble fra USB-kabelen.
- Tar ut et minnekort.
- Slå av kameraet.

Merknad

- På Mac-datamaskiner må du dra og slippe minnekortikonet eller harddiskikonet over "søppel"-ikonet. Kameraet vil kobles fra datamaskinen.
- Frakoblingsikonet vises ikke på enkelte datamaskiner. Hvis dette er tilfelle, kan du hoppe over trinnene ovenfor.
- Ikke fjern USB-kabelen fra kameraet mens tilgangslampen lyser. Dataene kan bli skadet.

TP1001880028

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Introduksjon til programvaren (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop er en programvarepakke som inkluderer funksjoner som fjernstyrt opptak fra en datamaskin og justering eller fremkalling av RAW-bilder som er tatt med kameraet.

Hvis du vil vite mer om bruken av Imaging Edge Desktop, kan du se støttesiden.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Installere Imaging Edge Desktop på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (gratis programvare)/Catalyst Prepare (betalt programvare)

Catalyst Browse er programvare for forhåndsvisning av klipp. Du kan forhåndsvisse innspilte XAVC S/XAVC HS-klipp, vise og redigere medie-metadata, bruke bildestabilisering* med metadata, bruke fargekalibrering, kopiere til den lokale harddisken eller transkode til en rekke formater og så videre med Catalyst Browse.

Catalyst Prepare legger til flere funksjoner i Catalyst Browse som gjør det mulig å organisere klipp ved hjelp av beholdere, utføre grunnleggende tidslinjeredigering med dreiebok og så videre.

* For bruksbetingelsene for bildestabiliseringsfunksjonen, se støttesiden.

Installere Catalyst Browse/Catalyst Prepare på datamaskinen

Du kan laste ned og installere programvaren ved å gå til denne nettsiden:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001916108

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

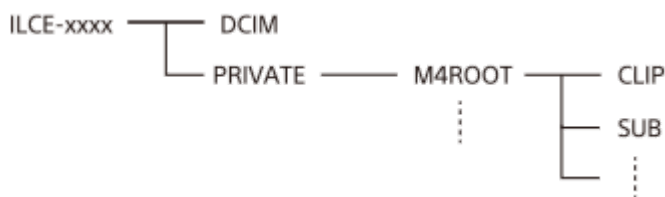
Importere bilder til datamaskinen

Du kan importere bilder fra kameraet til en datamaskin ved å koble kameraet til datamaskinen med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig), eller ved å sette minnekortet til kameraet inn i datamaskinen.

Åpne mappen der bildene du vil importere er lagret på datamaskinen, og kopier deretter bildene til datamaskinen.

Eksempel: mappetre under tilkobling av USB-masselagring

- SD-kort



- CFexpress Type A-minnekort



DCIM: stillbilder

CLIP: filmer

SUB: proxy-filmer

Merknad

- Du må ikke redigere eller på annen måte behandle filmfiler/mapper fra den tilkoblede datamaskinen. Filmfiler kan være ødelagt eller bli uspillbare. Ikke slett eller kopier filmer på minnekortet fra datamaskinen. Sony er ikke ansvarlig for konsekvensene av slike handlinger via datamaskinen.
- Hvis du sletter bilder eller utfører andre operasjoner fra den tilkoblede datamaskinen, kan bildedatabasefilen bli inkonsistent. I så fall må du reparere bildedatabasefilen.
- Mappetreer er forskjellig under MTP-tilkobling.

TP1001910343

Betjene kameraet fra en datamaskin (Fjernopptaksfunk.)

Bruker en Wi-Fi- eller USB-tilkobling eller lignende til å styre kameraet fra en datamaskin, inkludert funksjoner som opptak og lagring av bilder på datamaskinen.

Når kameraet og en smarttelefon er tilkoblet, kan du ikke styre kameraet fra en datamaskin. Pass på at kameraet ikke er koblet til en smarttelefon på forhånd.

Du finner mer informasjon om [Fjernopptaksfunk.] på følgende URL-adresse:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Følgende er prosedyren for å koble kameraet til datamaskinen ved hjelp av en Wi-Fi-tilkobling via et Wi-Fi-tilgangspunkt. Hvis du vil bruke en annen tilkoblingsmetode, kan du se "Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt".

- 1 Velg **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Wi-Fi]** → **[Wi-Fi-tilkobling]** → **[På]** for å koble kameraet til Wi-Fi-tilgangspunktet.
 - Koble datamaskinen til det samme Wi-Fi-tilgangspunktet.
- 2 Velg **MENU** →  (**Nettverk**) → **[ Tilk./fjernoppt.]** → **[Fjernopptaksfunk.]** → **[Fjernopptak]** → **[På]**.
- 3 Velg **[Info om tilgangsaus.]** for å vise informasjon som brukernavn, passord og fingeravtrykk.
 - Du kan sjekke informasjonen ved å velge **MENU** →  (**Nettverk**) → **[Nettverksvalg]** → **[Info om tilgangsaus.]**.
- 4 Start **Imaging Edge Desktop (Remote)** på datamaskinen, og skriv deretter inn og bekreft autentiseringsinformasjonen for tilgang.

Du kan nå betjene kameraet ved hjelp av Imaging Edge Desktop (Remote).

Menyelementdetaljer

Fjernopptak:

Angir om funksjonen for fjernstyrt opptak skal brukes eller ikke. ([På] / [Av])

Koble til uten paring:

Velger om kameraet skal kobles til en datamaskin uten paring ved tilkobling av kameraet til en datamaskin via et kablet LAN eller Wi-Fi-tilgangspunkt. ([Aktiver]/[Deaktiver])

Paring:

Når du kobler kameraet til en datamaskin via et kablet LAN eller Wi-Fi-tilgangspunkt uten å bruke [Tilgangsautentiser.], må du pare kameraet med datamaskinen.

Wi-Fi Direct-info.:

Viser informasjon om tilkobling av datamaskinen og kameraet via Wi-Fi Direct.

Synkr. utløs.innst.:

Når du stiller inn dette kameraet som hovedkamera og bruker utløserfunksjonen for synkronisering, må du stille inn tilkoblingsmetoden mellom hovedkamera og underkamera(er). ([Normal]/[Hold])

Slik kobler du sammen kameraet og datamaskinen ved hjelp av en annen metode enn et Wi-Fi-tilgangspunkt

Ved tilkobling med Wi-Fi Direct

Bruk kameraet som et tilgangspunkt, og koble datamaskinen direkte til kameraet via Wi-Fi.

Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Wi-Fi Direct-info.] for å vise tilkoblingsinformasjon for Wi-Fi (SSID og passord) for kameraet. Koble til datamaskinen og kameraet med Wi-Fi-tilkoblingsinformasjonen som vises på kameraet.

Når du kobler til med en USB-kabel

Koble USB Type-C-kontakten på kameraet til datamaskinen med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).

Velg deretter [Fjernopptak] på skjermbildet som vises på kameraet.

Når du kobler til med et kablet LAN

Still inn [Kablet LAN-tilkobl.] på [På] og koble kameraet til datamaskinen eller en hub med en vanlig LAN-kabel. Kameraet og datamaskinen må pares på forhånd hvis [Koble til uten paring] er stilt inn på [Deaktiver].

Koble kameraet til datamaskinen eller huben med LAN-kabelen, og velg [Paring] under [Fjernopptaksfunk.] på kameraet og bruk Imaging Edge Desktop (Remote) for å pare kameraet og datamaskinen. Velg [OK] på skjermbildet som bekrefter parkoblingen på kameraet, for å fullføre parkoblingen.

- Parkoblingsinformasjonen slettes når du tilbakestiller kameraet.

Hint

- I [Innstill. av fjernoppt.] under [ Tilk./fjernoppt.] kan du stille inn målstedet for lagring og lagret format for stillbilder ved fjernstyrt opptak.
- Når [Tilgangsautentiser.] er stilt inn på [Av] og du kobler til via et Wi-Fi-tilgangspunkt, må du pare kameraet med datamaskinen. Velg MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Paring] etter trinn 1, og pare deretter kameraet og datamaskinen ved å bruke Imaging Edge Desktop (Remote) på datamaskinen. Parkoblingsinformasjonen slettes når du tilbakestiller kameraet.

Merknad

- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger. Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.
- Hvis du stiller inn [Tilgangsautentiser.] på [Av], utføres kommunikasjonen uten autentisering eller kryptering via SSH-tilkobling. Dette kan føre til at innholdet snappes opp, eller at en utilsiktet tredjepart får tilgang til kameraet. Hvis du bruker funksjonen for eksternt opptak, anbefaler vi å stille inn [Tilgangsautentiser.] på [På].
- Når du fotograferer kontinuerlig med [Fjernopptaksfunk.], kan det hende at oppdateringsintervallet for den direkte visningen på datamaskinen blir lengre.

Beslektet emne

- [Introduksjon til programvaren \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Innstill. av fjernoppt.](#)
- [Fjernstyrt fotografering med kablet LAN \(Remote Camera Tool\)](#)

TP1001914877

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fjernstyrt fotografering med kablet LAN (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool er programvare for fjernstyrt opptak med kablet LAN. Du kan endre kamerainnstillingene og ta bilder fra en datamaskin ved å koble kameraet til en datamaskin eller hub med en LAN-kabel.

1. MENU →  (Nettverk) → [Kablet LAN] → [Kablet LAN-tilkobl.] → [På].
2. MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Fjernopptak] → [På].
3. Koble kameraet til datamaskinen med en LAN-kabel.
4. Konfigurer de nødvendige LAN-innstillingene.
5. Start Remote Camera Tool på datamaskinen for å utføre fjernstyrt opptak.

Hvis du vil vite mer om hvordan du installerer og bruker Remote Camera Tool, kan du se følgende URL-adresse:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

Merknad

- Når du fotograferer kontinuerlig med [Fjernopptaksfunk.], kan det hende at oppdateringsintervallet for den direkte visningen på datamaskinen blir lengre.

Beslektet emne

- [Betjene kameraet fra en datamaskin \(Fjernopptaksfunk.\)](#)

TP1001914072

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Ekstern oppstart av kameraet (Wake On LAN)

Du kan koble kameraet til en datamaskin via et kablet LAN og starte det eksternt fra datamaskinen.

På forhånd må du installere programvaren for fjernstyrt opptak Remote Camera Tool på datamaskinen, kontroller at den er koblet til kameraet via et kablet LAN og deretter konfigurere innstillingene på kameraet som følger.

- Still inn [Kablet LAN-tilkob.] på [På]

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Wake On LAN] → ønsket innstilling.

Menyelementdetaljer

Aktiver:

Aktiverer ekstern oppstart av kameraet.

Deaktiver:

Deaktiverer ekstern oppstart av kameraet.

Hint

- Du kan sette kameraet i strømsparingsmodus eksternt via Remote Camera Tool uavhengig av innstillingen for [Wake On LAN]

Beslektet emne

- [Kablet LAN](#)

TP1001924400

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Innstill. av fjernoppt.

Konfigurerer innstillinger for lagrede bilder ved utføring av fjernstyrt opptak ved bruk av en smarttelefon eller datamaskin.

1 MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Innstill. av fjernoppt.] → ønsket innstillingselement.

Menyelementdetaljer

Lagr.-dest. stillbilde:

Stiller inn målmappen for lagring. ([Kun destinasjon]/[Dest.+kamera]/[Kun kamera])

Str. på lagret bilde:

Velger filstørrelse for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera]. Den opprinnelige JPEG/HEIF-filen eller en JPEG/HEIF til tilsvarende 2M kan overføres. ([Original]/[2M])

Lagret bilde: RAW+J:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG]. ([RAW og JPEG]/[Kun JPEG]/[Kun RAW])

Lagret bild.: RAW+H:

Velger filtypen for bilder som skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Dest.+kamera] og [ Filformat] er stilt inn på [RAW og HEIF]. ([RAW og HEIF]/[Kun HEIF]/[Kun RAW])

Lagre i JPEG-str./Lagre i HEIF-str.:

Bruk dette elementet når du sorterer og lagrer JPEG-/HEIF-bilder med ulik bildekvalitet og bildestørrelse i spor 1 og spor 2 ved å stille inn [ Lagringsmedium] på [Sorter lagring]. Velger blant de ulike bildestørrelsene som kan lagres til spor 1 og spor 2, om den store eller den lille størrelsen skal overføres til smarttelefonen eller til datamaskinen når [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun destinasjon] eller [Dest.+kamera]. ([Stor størrelse]/[Liten størrelse])

Merknad

- Når det settes inn et minnekort i kameraet som det ikke går an å lagre bilder til, kan du ikke ta opp stillbilder selv om [Lagr.-dest. stillbilde] er stilt inn på [Kun kamera] eller [Dest.+kamera].
- Når [Kun kamera] eller [Dest.+kamera] er valgt for [Lagr.-dest. stillbilde] og det ikke er satt inn noe minnekort i kameraet, utløses ikke lukkeren selv om [Utløser uten kort] er stilt inn på [Aktiver].
- Du kan ikke utføre fjernstyrt opptak med en smarttelefon eller en datamaskin mens et stillbilde spilles av på kameraet.
- [Lagret bilde: RAW+J] og [Lagret bild.: RAW+H] kan bare stilles inn når [ Filformat] er stilt inn på [RAW og JPEG] eller [RAW og HEIF].

Beslektet emne

- [Bruke en smarttelefon som fjernstyring](#)
- [Innst. lagr.-med. \(stillbilde/film\): Lagringsmedium\(stillbilde\)](#)

TP1001917604

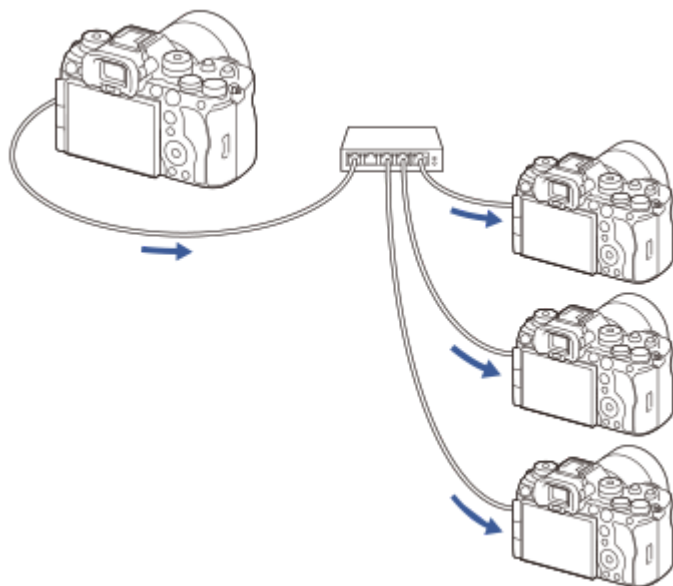
Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fotografere synkront med andre kameraer (Synkr. utløs.innst.)

Du kan koble til flere kameraer via et kablet LAN og koble sammen autofokus og lukkertid. Hovedkameraet utløser autofokus og lukkerutløsning, og underkameraet følger hovedkameraet. Denne innstillingen utføres ved hjelp av programvaren Remote Camera Tool som er koblet til samme LAN som kameraene.

For mer informasjon om hvordan du installerer og bruker Remote Camera Tool, kan du se følgende URL-adresse.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>



Klargjøre kameraet

Konfigurer alle kameraer som skal brukes, og koble dem til med LAN-kabler ved å følge trinnene nedenfor.

1. MENU → (Nettverk) → [Kablet LAN] → Konfigurere en kablet LAN-tilkobling.
 - Bare faste IP-adresser på det lokale nettverket støttes. DHCP støttes ikke.
2. MENU → (Nettverk) → [Nettverksvalg] → [Innst. for tilgangsaus.] → Still inn innstillingen [Tilgangsautentiser.].
 - [Tilgangsautentiser.] på alle kameraer må stilles inn på samme innstilling.
 - Når du bruker [Tilgangsautentiser.] stilt inn på [Av], må du stille inn MENU → (Nettverk) → [Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Koble til uten paring] på [Aktiver] på underkameraene.
3. MENU → (Nettverk) → [Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [Fjernopptak] → [På].
4. Koble alle kameraer til vekslingshuben med LAN-kabler.

Konfigurere innstillinger for kamerasortering ved hjelp av Remote Camera Tool

Sorter de tilkoblede kameraene som hovedkameraet og underkameraer.

1. Koble datamaskinen til vekslingshuben som kameraet er koblet til.

2. Start Remote Camera Tool på datamaskinen din, og still inn de tilkoblede kameraene som hovedkameraet og underkameraer.

- Du kan bare stille inn ett kamera som hovedkamera.
- Underkameraer kan stilles inn i grupper.
- Etter at innstillingene er ferdige kan du bruke synkroniseringsutløsningsfunksjonen selv om Remote Camera Tool ikke kjører.

Ta bilder med kameraets synkroniseringsutløsningsfunksjon

Ved å bruke en egendefinert tast samtidig som du utløser lukkeren på hovedkameraet, kan du veksle mellom de sammenkoblede underkameraene (eller grupper med underkameraer) mens du fotograferer.

1. Tilordne [ Synkr. utløs.hold] til ønsket egendefinert tast i [ Til.-knp.-/rattinn.] på hovedkameraet.

- Hvis du vil at alle underkameraene alltid skal kobles til hovedkameraet, er det ikke behov for å stille inn en tilpasset tast.

2. På hovedkameraet velger du MENU →  (Nettverk) → [ Tilk./fjernoppt.] → [Fjernopptaksfunk.] → [ Synkr. utløs.innst.] og stiller inn hvordan hovedkameraet og underkameraene skal kobles sammen.

- For underkameraer i en gruppe med [ Synkr. utløs.innst.] stilt inn på [Normal], utløses lukkeren bare når lukkerknappen på hovedkameraet trykkes.
- For underkameraer i en gruppe med [ Synkr. utløs.innst.] stilt inn på [Hold], utløses lukkeren hvis du trykker på lukkerknappen mens du holder nede tasten som [ Synkr. utløs.hold] er tilordnet til på hovedkameraet.
- [ Synkr. utløs.innst.] kan bare stilles inn på hovedkameraet.

3. Trykk på lukkerknappen på hovedkameraet.

- For å bytte underkamera som skal kobles til, må du trykke på lukkerknappen mens du holder nede den egendefinerte tasten som [ Synkr. utløs.hold] er tilordnet til.

Beslektet emne

- [Tilordne ofte brukte funksjoner til knapper og skiver \(Til.-knp.-/rattinn.\)](#)

TP1001924402

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

USB-strømming (film)



Du kan koble en datamaskin e.l. til kameraet og bruke kameraets video og lyd for direktestrømnings- eller nettkonferansetjenester. Velg MENU → (Oppsett) → [USB] → [USB-tilkobl.-modus] → [Velger når tilk.] eller [USB-strømm.] på forhånd.

1 MENU → (Nettverk) → [Strømming] → [] USB-strømming → still inn [Oppløsning/bildefrek.] og [Filmoppt. u. strømming].

2 Koble kameraet til en datamaskin eller annen enhet med en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig).

[Strømm.:Standby] vises på kameraskjermen, og kameraet skifter til standby-modus for strømming.

- Hvis [USB-tilkobl.-modus] er stilt inn på [Velger når tilk.], velger du [Direktestrø. (USB-strømm.)] på skjermbildet for valg av USB-tilkoblingsmodus.
- Bruk en kabel eller adapter som passer til terminalen på enheten som skal tilkobles.

3 Start strømming fra direktestrømnings- eller nettkonferansetjenesten.

[Strømm.:Overfør.] vises på kameraskjermen.

- For å gå ut av USB-strømming, kobler du fra USB-kabelen.

Menyelementdetaljer

Oppløsning/bildefrek.:

Angir oppløsningen og bildefrekvensen for videoen. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Filmoppt. u. strømming:

Stiller inn om opptak av videoen til opptaksmediet skal aktiveres under strømming eller ikke. ([Aktiver]/[Deaktiver])

Hint

- Hvis du tilordner lukkerhastigheten, ISO-følsomheten osv. til skiven eller kontrollhjulet eller registrerer dem på funksjonsmenyen, kan du justere disse verdiene selv under USB-strømming.
- Formatet for strømningsdata er som følger.
 - Videoformat: MJPEG* eller YUV420
 - * Når oppløsningen er stilt inn på HD (720p), er bare MJPEG tilgjengelig.
 - Lydformat: PCM, 48 kHz, 16-bit, 2 kanaler
- Ved USB-strømming forsynes kameraet med strøm fra datamaskinen. Hvis du vil bruke så lite datamaskinstrøm som mulig, må du stille inn [Strømfors. via USB] på [Av].
- Når du bruker en ekstern mikrofon, kan du redusere avvik mellom stemmen og bevegelsene i munnen ved å koble mikrofonen til (mikrofonkontakten) på kameraet.

Merknad

- Mens USB-strømming pågår, er kameraet alltid stilt inn på filmopptaksmodus, uansett hvilken stilling Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven står i.
- Du kan ikke gjøre følgende mens USB-strømming kjører.
 - Overgang til avspillingsskjermbildet
 - Nettverksfunksjoner (fjernstyrt opptak, FTP-overføring, fjernkontrolloperasjon fra en smarttelefon, Bluetooth-funksjon osv.)
- Følgende funksjoner deaktiveres mens USB-strømming kjører.
 -  Bildeprofil
 - Starttid for strømming
 -  Auto skjerm AV
- Når du utfører USB-strømming med en oppløsning på 4K (2160p) eller HD (1080p), bruk en datamaskin som er kompatibel med SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) og en USB-kabel (kommersielt tilgjengelig). Selv om oppløsningen er stilt inn på 4K (2160p) eller HD (1080p), blir den faktiske utgangsopløsningen HD (720p) når den er koblet til via USB 2.0-standarden.
- Hvis du endrer innstillingene for følgende elementer under USB-strømming, kan det hende at strømmingsskjermen settes midlertidig på pause. Du må kanskje også gjenoppta strømming fra en app, avhengig av direktestrømmingstjenesten.
 - [Oppløsning/bildefrek.] eller [Filmoppt. u. strømming] under [ USB-strømming]
 - [ Filformat]
 - [Inns. auto. innram.]
- Avhengig av omgivelsestemperaturen, innstillingene for bildekvalitet for strømming, videoopptaksinnstillingene under strømming, Wi-Fi-tilkoblingsmiljø og bruksforhold før strømming, kan temperaturen i kameraet stige, og strømmetiden kan forkortes.

Beslektet emne

- [USB-tilkobl.-modus](#)

TP1001920202

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Creators' Cloud

Creators' Cloud er en nettskyløsning som integrerer produksjonsapper og -tjenester.
Creators' Cloud gir tjenester og apper til skapere av ulike produksjoner.

Tilgjengeligheten til Creators' Cloud og de støttede tjenestene varierer fra land til land og fra region til region.
Hvis du vil vite mer om Creators' Cloud og støttestatus for hver tjeneste, kan du gå til følgende nettsted.
<https://www.sony.net/cc/>

TP1001924392

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen (Skytilkobling)

Opprett en konto for nettskytjenesten Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen ved hjelp av Creators' App på smarttelefonen.

Merknad

- Denne funksjonen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder.
Hvis du vil ha informasjon om land eller områder der tjenesten støttes, kan du se følgende nettsted.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Operasjoner utført på smarttelefonen

 : Operasjoner utført på kameraet

Klargjøre på forhånd

-  Opprett en konto for Creators' Cloud.
Følg instruksjonene i smarttelefonappen Creators' App for å opprette en konto for Creators' Cloud.
-   Par kameraet og smarttelefonen.
Hvis du vil ha mer informasjon, se "[Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobling\)](#)".
-  Bekreft at [Wi-Fi-tilkobling] og [Bluetooth-funksjon] er stilt inn på [På] på kameraet.

Koble kameraet til kontoen

1.  Still inn kameraet på opptaksmodus.
2.  Åpne Creators' App på smarttelefonen, og åpne deretter skjermbildet [Kameraer].
3.  Velg [Nettskyfunksjon], og følg deretter instruksjonene på skjermen for å starte konfigureringen.
4.  Når du registrerer tilgangspunktet, må du velge tilgangspunktet du bruker, og angi passordet og deretter velge [OK].
Innstillingene for tilgangspunktet (SSID og passordet) lastes inn på kameraet.
 - Hvis tilgangspunktet som skal brukes allerede er registrert på kameraet, må du velge [Hopp over] og fortsette til trinn 5.
5.  Velg [Start tilkobling] på smarttelefon skjermen.
 - Kameraet og kontoen kobles sammen. Følg deretter instruksjonene på skjermen for å konfigurere innstillingene for opplasting av bilde.
 - Kameraet kan ikke være koblet til kontoen hvis det allerede er kontoinformasjon på kameraet eller det allerede finnes kamerainformasjon i Creators' Cloud. Fjern konto- og kamerainformasjonen før du kobler kameraet til kontoen.

Merknad

- Kameraet kan kanskje ikke kobles til kontoen på riktig måte hvis prosedyren avbrytes, kameraet slås av eller det oppstår en nettverksfeil e.l. under prosedyren. I så fall må du kontrollere at kontoinformasjonen på kameraet eller kamerainformasjonen i Creators' Cloud er korrekt. Hvis informasjonen ikke er riktig, må du fjerne informasjonen og koble kameraet til kontoen igjen.

- Kobling av kameraet til kontoen eller tilkoblingen til Creators' Cloud kan mislykkes hvis tidsinnstillingen på kameraet ikke er korrekt. Kontroller at tidsinnstillingen er korrekt.

Koble kameraet til Creators' Cloud

1.  MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skytilkobling] → [På].

Laste opp bilder fra kameraet til Creators' Cloud

Når kameraet er koblet til kontoen for Creators' Cloud og [Skyopplasting] er slått på i Creators' App, kan du koble til serveren og laste opp bilder ved bare å stille inn [Skytilkobling] på [På].

Bilder som er tatt opp nylig lastes opp neste gang du slår på kameraet og kobler til Creators' Cloud. Slå på kameraet på det tidspunktet du vil laste opp.

Du finner mer informasjon på følgende nettsted.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Avbryte koblingen av kameraet til Creators' Cloud

Du må avbryte koblingen av kameraet til kontoen både på kameraet og i Creators' Cloud.

Operasjoner på kameraet:

1. MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skyinformasjon].
2. Velg [Detaljer] i [Kontoinformasjon].
3. Velg [Slett kontoinformasjon].
4. Kontroller meldingen som vises på skjermen, og velg [OK].
Informasjonen for kontoen fjernes fra kameraet.

Operasjoner på Creators' Cloud:

1. Åpne [Kameraer]-skjermbildet på Creators' App.
2. Velg [Nettskyfunksjon] → [Fjern tilknytningen].
Informasjonen for kameraet fjernes fra kontoen.

Hint

- Du kan også utføre følgende operasjoner i Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Opprette en konto for Creators' Cloud
 - Fjerne informasjon om kameraet fra Creators' Cloud

Merknad

- For å sikre en sikker trådløs LAN-tilkobling, anbefaler vi på det sterkeste at du bruker et tilgangspunkt med WPA3- eller WPA2-sikkerhetsinnstillinger. Hvis du kobler til et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger, kan det føre til hacking, tilgang fra ondsinnede tredjeparter eller angrep på sårbarheter. Med mindre det er en konkret grunn til det, anbefaler vi ikke å bruke et tilgangspunkt uten sikkerhetsinnstillinger.

Beslektet emne

- [Pare kameraet med en smarttelefon \(Smarttelefontilkobl.\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)
- [Merknader om bruk av skytjenesten \(Creators' Cloud\)](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Vise informasjon om skytilkobling (Skyinformasjon)

Viser informasjon om kameraet og Creators' Cloud-tilkoblingskontoen og skytilkoblingen.

Merknad

- Denne funksjonen er kanskje bare tilgjengelig i visse land og områder.
Hvis du vil ha informasjon om land eller områder der tjenesten støttes, kan du se følgende nettsted.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Nettverk) → [Creators' Cloud] → [Skyinformasjon].

Detaljer om visningselementer

Kontoinformasjon:

Viser detaljert informasjon om den tilkoblede kontoen når [Detaljer] er valgt. Hvis du velger [Slett kontoinformasjon.] på det viste skjermbildet, fjernes kontoinformasjonen fra kameraet.

Hvis du sletter Creators' Cloud-kontoinformasjonen fra kameraet, må du også slette kamerainformasjonen fra Creators' Cloud.

Feilinformasjon:

Viser feildetaljer når det oppstår en nettverkstilkoblingsfeil.

SSID:

SSID-en til det tilkoblede tilgangspunktet vises.

TP1001924393

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Merknader om bruk av skytjenesten (Creators' Cloud)

Før du låner bort eller overfører kameraet, må du kontrollere at kameraets koblingsinformasjon og opplastingsinnstillinger er passende for å hindre skade, som for eksempel at innholdet på kameraet lastes opp til en utilsiktet tredjeparts Creators' Cloud. Hvis innstillingene ikke er passende, må du utføre følgende handlinger.

- Hvis du vil overføre eller låne bort kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet. Avbryt også kamerakoblingen i Creators' Cloud.
- Hvis kameraet overføres til deg eller du låner kameraet: Initialiser kameraet eller avbryt overføringen med Creators' Cloud på kameraet.

Vær oppmerksom på at Creators' Cloud bare er tilgjengelig i visse land og områder.

Merknader om nettverksmiljøet

Følgende nettverksmiljøer kan forstyrre bruken av Creators' Cloud.

- Koble til et nettverk via en proxy-server
- Konfigurere en brannmur til nettverket
Hvis en brannmur er konfigurert, åpner du følgende utgangsporter i brannmurinnstillingene.
 - TCP-kildeport 32768-60999 Målport 443
 - TCP-kildeport 32768-60999 Målport 80
 - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 53
 - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 443
 - UDP-kildeport 32768-60999 Målport 32768-60999
- TCP-målport 80 brukes ukryptert til å innhente tilbakekallingsinformasjon som kreves for validering av målserver når du kobler til serveren. Ingen personlig informasjon sendes.
- UDP-målport 53 brukes ukryptert til å innhente informasjon som kreves for å verifisere serveradressen på Internett når du kobler til serveren. Ingen personlig informasjon sendes.

Beslektet emne

- [Opprette en konto for Creators' Cloud og koble kameraet til kontoen \(Skytilkobling\)](#)
- [Vise informasjon om skytilkobling \(Skyinformasjon\)](#)

TP1001924394

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lydtilbehør som er kompatibelt med multigrensesnitt-skoen

Hvis du tar opp film med lydtilbehør (selges separat) som er festet til kameraets multigrensesnitt-sko, tas analog eller digital lyd opp via multigrensesnitt-skoen.

Hvis du bruker lydtilbehør som støtter digital audio-grensesnittet, overføres lydsignalene i et digitalt format. Dette gir deg et bredere spekter av innspillingslydkvalitet, for eksempel følgende.

- Høykvalitets lydopptak med mindre forringelse
- 4-kanals eller 24-bit lydopptak

Opptakslydkvaliteten avhenger av lydtilbehøret. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for lydtilbehøret.

Hint

- Du kan endre lydinnstillingene for lydtilbehør som støtter det digitale lydgrensesnittet ved hjelp av [**ni** Shoe-lydinnst.].

Merknad

- Filmer som er tatt opp med 24-bit-lyd, kan kanskje ikke spilles av på enheter eller programvare som ikke er kompatible med 24-bit-lyd, noe som resulterer i uventede høye volumer eller ingen lyd.

Beslektet emne

- [Shoe-lydinnst.](#)
- [HDMI-utdatainns. \(film\)](#)
- [4ch-lydkontroll \(film\)](#)
- [Tidsinnst. for lydutg.](#)
- [Lydopptak](#)

TP1001916132

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

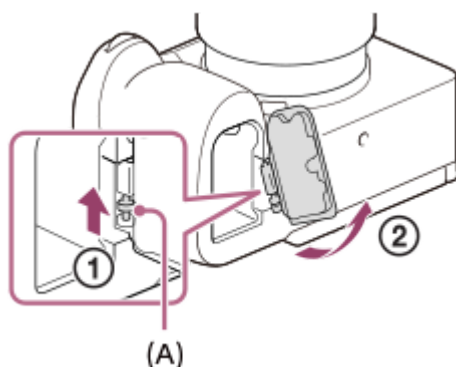
Vertikalgrep

Du kan montere et vertikalgrep (selges separat) på dette produktet for å ta bilder i stående retning. Når du skal feste vertikalgrepet, må du først fjerne batteridekslet.

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for vertikalgrepet.

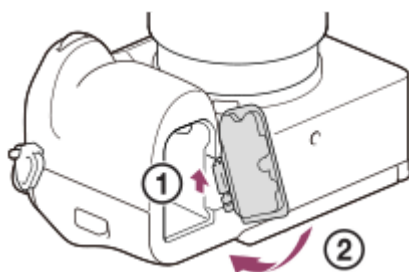
Slik tar du av batteridekslet

Dra utløerspaken for batteridekselet (A) i pilens retning, og ta deretter ut batteridekselet.



Slik fester du batteridekslet

Skyv tappen på den ene siden av batteridekselet inn i festet, og trykk deretter inn batteridekselet ved å feste tappen på motsatt side.



Hint

- Deretter kan du feste batteridekslet på vertikalgrepet, slik at du ikke mister det.
- To batterier kan settes inn i vertikalgrepet. I dette tilfellet vises den gjenværende kapasiteten til hvert batteri på opptaksskjermen og i opptaksinnstillingslisten på  (Hovedmeny)-fanen. Avspillingsskjermbildet og menyskjermbildet viser hvor mye strøm det er igjen på de to batteriene.
- De samme funksjonene tilordnes til knappene C1, C2 og C5 (egendefinert 1, 2 og 5) på vertikalgrepet som til knappene C1, C2 og C5 (egendefinert 1, 2 og 5) på kameraet.

Merknad

- Hvis du monterer fatningsadapter LA-EA4 (selges separat) og vertikalgrepet samtidig, blir mellomrommet mellom fatningsadapteren og vertikalgrepet smalt, noe som gjør det vanskelig å holde kameraet.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Fatningsadapter

Du kan bruke en fatningsadapter (selges separat) til å montere et objektiv med A-fatning (selges separat) på dette produktet.

Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med fatningsadapteren.

Merknad

- Det kan hende du ikke kan bruke fatningsadapteren eller automatisk fokus med enkelte objektiver. Forhør deg med Sony-forhandleren eller et autorisert Sony-servicesenter om compatible objektiver.
- Du kan ikke bruke AF-lyset når du bruker et objektiv med A-fatning.
- Lyder som objektivet og produktet lager under bruk, kan bli tatt opp under filmopptak.
Du kan slå av lyden ved å velge MENU →  (Opptak) → [Lydopptak] → [Lydopptak] → [Av].
- Det kan ta lang tid eller være vanskelig for produktet å fokusere, avhengig av motivet og hvilket objektiv som brukes.

Beslektet emne

- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)

TP1001880059

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter

Hvis du bruker LA-EA3-fatningsadapter (selges separat) eller LA-EA5-fatningsadapter (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

Fullrammeopptak:

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

Autofokus:

LA-EA3: Bare tilgjengelig med SAM/SSM-objektiv

LA-EA5: Tilgjengelig med AF-objektiv med A-fatning* (for andre objektiver enn SAM og SSM er autofocus drevet av LA-EA5 AF-koblingen.)

* Autofokus er ikke tilgjengelig med enkelte Minolta/Konica Minolta-objektiver og telekonvertere.

AF-system:

Fasedeteksjon-AF

AF/MF velg:

Kan endres ved hjelp av bryteren på objektivet.

Fokusmodus:

Enkeltbilde-AF/Kontinuerlig AF/Direkte manuelt fokus (Dir. man. Fokus)/Manuelt fokus

- Når du bruker en fatningsadapter i filmmodus, må du justere blenderverdien og fokus manuelt.

Tilgjengelig fokusområde:

[Vidt]/[Sone]/[Fast i midten]/[Punkt]/[Utvid punkt]/[Kundetilpasset]/[Sporing]

SteadyShot:

Kamerahusbasert

Om autofocus under kontinuerlig opptak

Selv om kameraet sporer motivet i fokus uavhengig av innstillingene for kontinuerlig opptak og [Lukkertype], oppfører funksjonen seg som følger i enkelte tilfeller.

- Fokuset låses til innstillingen i det første bildet når F-verdien er større enn F22 under følgende forhold.
 - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker] og kontinuerlig opptaksmodus er stilt inn på [Seriebilder: Hi+], [Seriebilder: Hi] eller [Seriebilder: Mid]
 - Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker] eller [Auto]
- Når du fotograferer med [Seriebilder: Hi+] eller [Seriebilder: Hi] og [Lukkertype] er stilt inn på [Auto] eller [Elektr. lukker], varierer hastigheten på kontinuerlig opptak i samsvar med innstillingen for fokusmodus som følger.
 - [Enkeltbilde-AF]/[DMF]/[Manuelt fokus]: Samme hastighet som når et objektiv med E-fatning er montert (fokus er låst til innstillingen som ble brukt for det første bildet.)
 - [Kontinuerlig AF]: Maksimalt 10 bilder i sekundet

Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA4-fatningsadapter](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

LA-EA4-fatningsadapter

Hvis du bruker LA-EA4 fatningsadapteren (selges separat), er følgende funksjoner tilgjengelige.

Opptak i full størrelse:

Bare tilgjengelig sammen med objektiver som støtter opptak i fullformat

Autofokus:

Ikke tilgjengelig.

- Bare den manuelle fokuseringsmodusen støttes.

SteadyShot:

Kamerahusbasert

Merknad

- Hvis du monterer LA-EA4 fatningsadapter (selges separat) samtidig, blir mellomrommet mellom fatningsadapteren og vertikalgrepet svært smalt, og det blir vanskelig å holde kameraet.

Beslektet emne

- [Fatningsadapter](#)
- [LA-EA3/LA-EA5-fatningsadapter](#)

TP1001890220

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

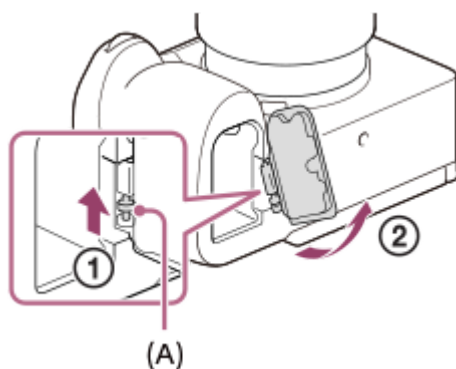
Flerbatteriadapterset

Du kan bruke flerbatteriadaptersetet (selges separat) med dette kameraet for å gjøre opptak over lengre perioder. Du må fjerne batteridekselet når du bruker flerbatteriadaptersetet.

Du finner mer informasjon i bruksanvisningen som fulgte med flerbatteriadaptersetet.

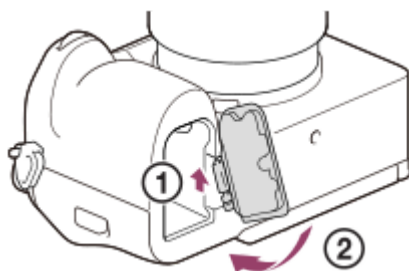
Slik tar du av batteridekselet

Dra utløserpaken for batteridekselet **(A)** i pilens retning, og ta deretter ut batteridekselet.



Slik fester du batteridekselet

Skyv tappen på den ene siden av batteridekselet inn i festet, og trykk deretter inn batteridekselet ved å feste tappene på motsatt side.



Merknad

- Ikke skyv på batterilåsespaken på kameraet mens tilkoblingsplaten på flerbatteriadaptersetet er satt inn i kameraet. Tilkoblingsplaten løsnes fra kameraet hvis du gjør det.

TP1001914875

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas

Antall bilder som kan tas når du tar stillbilder

Skjermmodus	Ca. 520 bilder
Søkermodus	Ca. 420 bilder

Batterilevetid for faktiske filmopptak

Skjermmodus	Ca. 90 min.
Søkermodus	Ca. 85 min.

Batterilevetid for kontinuerlig filmopptak

Skjermmodus	Ca. 150 min.
Søkermodus	Ca. 140 min.

- Ovenstående estimer for batterilevetid og antall bilder som kan tas, gjelder når batteriet er fulladet. Batterilevetiden og antallet bilder kan synke, avhengig av bruksforholdene.
- Batteritiden og antallet bilder som kan tas, er estimer basert på fotografering med standardinnstillingene under følgende forhold:
 - Når batteriet brukes ved en omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - Ved bruk av Sony CFexpress Type A-minnekort (selges separat)
 - Bruk av et FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS-objektiv (selges separat)
- Antall stillbilder som kan tas, er basert på CIPA-standarden og fotografering under følgende forhold: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Ett bilde tas hvert 30. sekund.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Antall minutter for filmopptak baserer seg på CIPA-standarden, og gjelder opptak under følgende forhold:
 - Bildekvaliteten er stilt inn på XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Faktisk opptak (film): Batterilevetid basert på gjentatt opptak, standby for opptak, av- og på-slåing osv.
 - Kontinuerlig opptak (film): Det utføres ingen andre operasjoner enn oppstart og avslutning av opptak.

TP1001910342

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Antall bilder som kan tas

Når du setter inn et minnekort i kameraet og slår på kameraet, vises antallet bilder du kan ta, på skjermen (hvis du fortsetter å fotografere med innstillingene som er valgt for øyeblikket).

Merknad

- Det kan tas maks. 40 000 stillbilder på hvert minnekort. Hvis antallet bilder som er tatt overskrider den øvre grensen, bytter du ut minnekortet.
- Når "0" (antallet bilder som kan tas) blinker oransje, er minnekortet fullt, eller antallet bilder som er tatt overskrider antallet som kan administreres med databasefilen. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet. Når du overfører bilder på et minnekort til en datamaskin eller lignende, kan det hende at antallet bilder som kan tas, vises som "0". I dette tilfellet kan det hende du kan ta bilder ved å kjøre [ Gjenop. bilde-DB].
- Når "NO CARD" blinker oransje, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sett inn et minnekort.

Antall bilder som kan tas opp på et minnekort

Tabellen under viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp på et minnekort som er formatert med dette kameraet.

Tallene som vises, reflekterer følgende betingelser:

- Bruk av Sony-minnekort
- [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2] og [JPEG-bildestr.]/[HEIF-bildestr.] er stilt inn på [L: 50M]. ^{*1}

Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(Enhet: bilder)

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort		CFexpress Type A-minnekort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Lett	6 900	14 000	8 100	16 000
JPEG Standard	4 700	9 600	5 500	11 000
JPEG Fin	3 200	6 500	3 800	7 500
JPEG Ekstra fin	1 700	3 500	2 000	4 000
HEIF Lett	9 300	18 000	10 000	21 000
HEIF Standard	6 900	14 000	8 100	16 000
HEIF Fin	5 200	10 000	6 000	12 000
HEIF Ekstra fin	3 500	7 100	4 100	8 300
RAW og JPEG (Komprimert RAW) ^{*2}	750	1 500	870	1 700
RAW og HEIF (Komprimert RAW) ^{*2}	820	1 600	950	1 900
RAW (Komprimert RAW)	970	1 900	1 100	2 200

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet/  Filformat	SD-minnekort		CFexpress Type A-minnekort	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW og JPEG (tapsfri komprimert RAW: L) ^{*2}	670	1 300	780	1 500
RAW og HEIF (tapsfri komprimert RAW: L) ^{*2}	730	1 400	850	1 700
RAW (tapsfri komprimert RAW: L)	840	1 700	980	1 900
RAW og JPEG (Ukomprimert RAW) ^{*2}	450	900	520	1 000
RAW og HEIF (Ukomprimert RAW) ^{*2}	470	950	550	1 100
RAW (Ukomprimert RAW)	520	1 000	610	1 200

^{*1} Når [Bildeforhold] er stilt inn på noe annet enn [3:2], kan du ta flere bilder enn det antallet som vises i tabellen over. (unntatt når [RAW] er valgt)

^{*2} JPEG-bildekvalitet når [RAW og JPEG] er valgt: [Fin]
HEIF-bildekvalitet når [RAW og HEIF] er valgt: [Fin]

Merknad

- "9999" vises selv om antallet bilder som kan tas, er over 9999.

Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)

TP1001910347

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Opptakstid for film

Tabellen under viser ca. opptakstid totalt når du bruker et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene og typen minnekort som blir brukt.

(h (time), min (minutt))

Filformat	Bildefrek. v. oppt.	Opptaksinnst.	SD-minnekort		CFexpress Type A-minnekort	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M	25 min	55 min	30 min	1 h 5 min
		200M	35 min	1 h 15 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Opptakstidene når [**Px** Proxy-opptak] er stilt inn på [Av].

- Tidene som vises, er opptakstider ved bruk av et Sony-minnekort.
- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer avhengig av filformat/opptaksinnstillinger for film, minnekort, omgivelsestemperatur, Wi-Fi-nettverket, kameraets tilstand før du begynner opptaket og statusen for ladingen av batteriet.

Maksimal kontinuerlig opptakstid for en enkelt økt med filmopptak er ca. 13 timer (en produktspesifikasjonsgrense).

Merknad

- Den gjenværende opptakstiden for film varierer fordi kameraet er utstyrt med VBR (Variable Bit-Rate, eller variabel bit-hastighet), som automatisk justerer bildekvaliteten etter den scenen som tas opp. Når du tar opp film av et motiv i rask bevegelse, er bildet klarere, men den gjenværende opptakstiden er kortere, fordi det kreves mer minne til opptaket. Den gjenværende opptakstiden varierer også med opptaksforholdene, motivet og innstillingene for bildekvalitet og bildestørrelse.

Merknader om kontinuerlig filmopptak

- Høykvalitetsfilmopptak og høyhastighets kontinuerlig opptak krever store mengder strøm. Hvis du fortsetter opptaket, vil derfor temperaturen i kameraet øke, særlig temperaturen i bildesensoren. I slike tilfeller vil kameraet slå seg av automatisk, fordi overflaten av kameraet blir veldig varm, eller fordi den høye temperaturen påvirker kvaliteten på bildene eller den indre mekanismen i kameraet.
- Varigheten som er tilgjengelig for kontinuerlig filmopptak når kameraet filmer med standardinnstillingene etter å ha vært avslått en stund, er som følger. Følgende verdier viser kontinuerlig tid fra kameraet begynner å ta opp og til det slutter å ta opp.

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Standard]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 20 minutter	Ca. 10 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 20 minutter	Ca. 10 minutter

Når [Temp. auto. strøm av] er stilt inn på [Høy]

 Filformat	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Omgivelsestemperatur: 25 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 60 minutter	Ca. 30 minutter
Omgivelsestemperatur: 40 °C	Ca. 120 minutter	Ca. 20 minutter	Ca. 20 minutter

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når et CFexpress Type A-minnekort brukes, når skjermen er åpen

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når et CFexpress Type A-minnekort brukes, når skjermen er åpen

XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, når kameraet ikke er tilkoblet via Wi-Fi, når et CFexpress Type A-minnekort brukes, når skjermen er åpen

- Hvor lang tid som er tilgjengelig for filmopptak, varierer med temperaturen, filformatet/opptaksinnstillingen for film, Wi-Fi-nettet eller med kameraets tilstand før du begynner opptaket. Hvis du ofte omkomponerer bildene, eller tar bilder etter at kameraet er slått på, øker temperaturen inne i kameraet, og den tilgjengelige opptakstiden reduseres.
- Hvis  (ikon for advarsel om overoppheting) vises, har temperaturen til kameraet steget.
- Hvis kameraet stopper filmopptak på grunn av høye temperaturer, må du la det være avslått en stund. Start opptak først etter at temperaturen i kameraet har falt fullstendig.
- Hvis du tar hensyn til følgende punkter, vil du kunne ta opp film i lengre tidsrom.
 - Ikke utsett kameraet for direkte sollys.
 - Slå av kameraet når det ikke skal brukes mer.

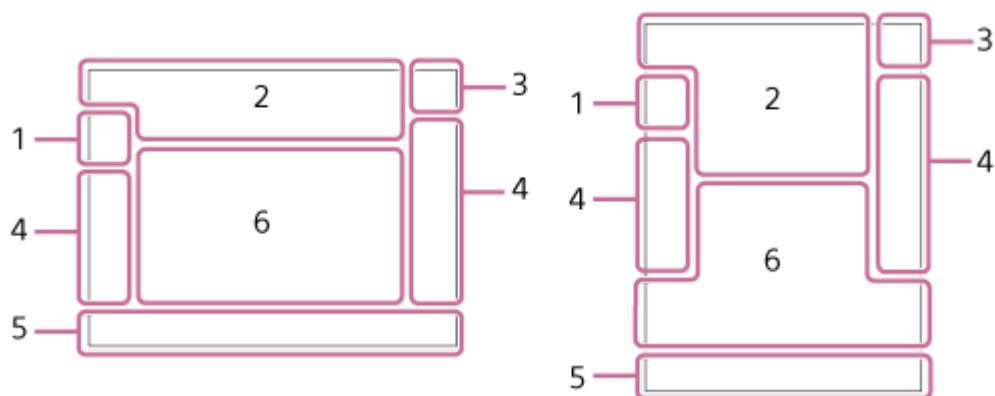
Beslektet emne

- [Minnekorttyper som kan brukes](#)
- [Batteriets levetid og antallet bilder som kan tas](#)

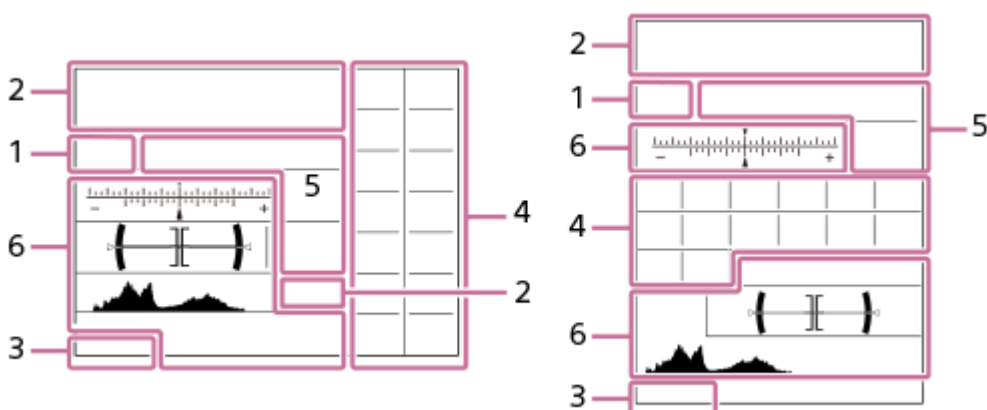
Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet. Du finner beskrivelser under ikonene.

Skjermmodus



Søkermodus



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

1. Opptaksmodus/scenegjenkjenning



Opptaksmodus

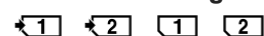


Opptaksmodus (**MR** Hent kamerainns.)



Ikoner for scenegjenkjenning

2. Kamerainnstillinger



Minne kort for opptak / ikke minne kort for opptak

NO CARD

Det er ikke satt inn noe minne kort



I nærheten av den øvre grensen for overskriving av minnekortet / øvre grense for overskriving av minnekortet nådd
100

Gjenværende antall bilder som kan tas opp

||||3

Skriver data / Antall bilder igjen å skrive

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Stillbilde størrelse

RAW    **RAW**

RAW-opptak (komprimert / komprimering uten datatap (L/M/S)/ukomprimert)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet / HEIF-kvalitet

4:2:2

Fargepunktprøving for HEIF

AF-S **AF-C** **DMF** **MF**

Fokusmodus



Blitslading pågår

VIEW

Innst.-effekt Av

VIEW 

Eksponerings effekt (kun eksponeringsinnstilling)

Flicker
Scan

Anti-flicker Tv-skann

Flicker

Blafring oppdaget

SteadyShot av/på, varsel om kamerarystelser

SteadyShot-brennvidde / varsel om kamerarystelser

S  **C**  **D** 

Smart zoom/Klart bilde-zoom/Digital zoom

Fjernstyrt opptak (tilkoblet) / eksternt opptak (tilkoblingsfeil)

USB
STRM

USB-tilkoblingsmodus (USB-strømming)



Lys skjerm



Stillemodus



Fjernkontroll

Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen

FTP  **FTP**  **FTP**  **FTP** 

Koblet til med FTP / FTP-kommunikasjon pågår / FTP-tilkoblingsfeil

Overfører til smarttelefon / overføringsfeil

Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)

Wi-Fi 

©

IPTC1- IPTC20



FULL ERROR

泉

Assist S-Log3	Assist HLG 709	Assist HLG 2020

APS-C S35 Opptak

100%

4. Opptaksinnstillinger























































































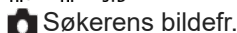
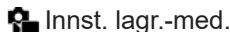
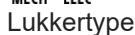
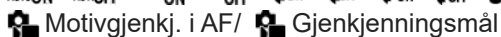
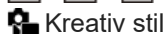



±0.0

AF-S **AF-C** **DMF** **MF**

AWB **AWB** **AWB**      -1  0  +1  +2 **WB** **AWB**  **7500K A5 G5**

640



● ○ ○

Fokusindikator

1/250

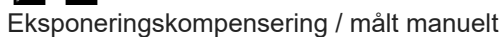
Lukkerhastighet

1/400 [⚡]

Pri. blitssynkhast.

F3.5

Blenderverdi

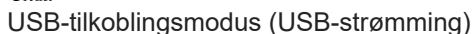
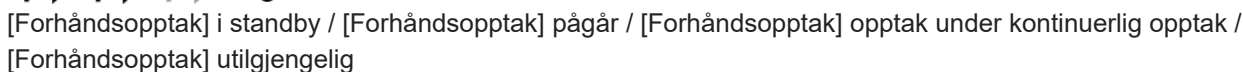


ISO400 ISO AUTO

ISO-følsomhet

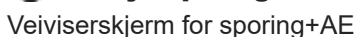
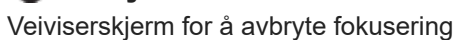


6. Veivisere/annet



IPTC1-IPTC20

Skrive IPTC-informasjon (IPTC1 via IPTC20)



● **Avbryt Fokus+AE**

Veiviserskjerm for Fokus+AE

● **Avbryt berøring AE**

Veiviserskjerm for berørings-AE



Veiviserskjerm for skiver

▼▼▼
-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+
Nivåtrinnindikator

○
Punktmålingsområde

Histogram

Digitalt vaterpass

S⁺ C⁺ D⁺
Smart zoom/Klart bilde-zoom/Digital zoom

Piks.-skiftopp.(serie)

Støyred.opptak

Beslektet emne

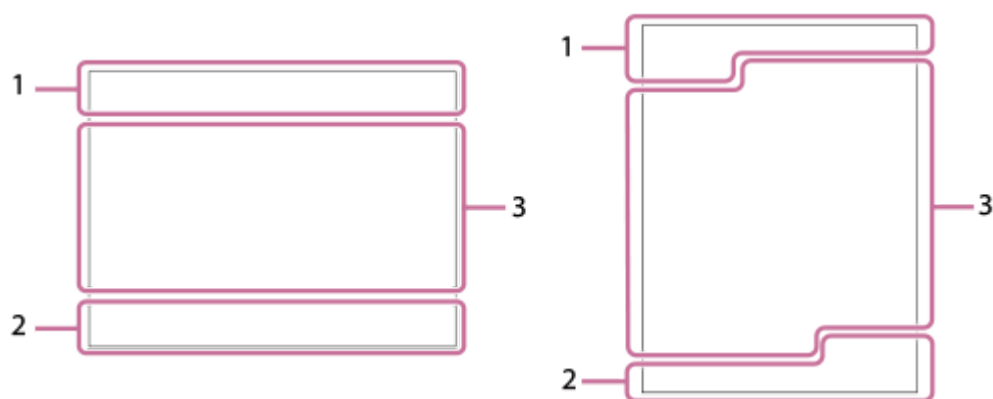
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

TP1001920068

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over ikoner på skjermen for filmopptak

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet. Du finner beskrivelser under ikonene.



I tillegg til ikonene som beskrives på denne siden, finnes det flere ikoner for berøringsbetjening (berøringsfunksjonsikoner) som vises på venstre eller høyre side av skjermen når du sveiper skjermen. Du finner mer informasjon i "[Berøringsfunksjonsikoner](#)".

1. Grunnleggende kamerainnstillinger



Lydnivå



Lydopptak av



Fokusmodus

- Viser i posisjon 3 ved vertikal visning



Klart bilde-zoom/Digital zoom



Type gammav.-hjelp

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

- Viser i posisjon 3 ved vertikal visning

STBY REC

Filmopptak standby/filmopptak pågår

8K 4K HD

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film



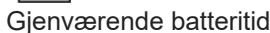
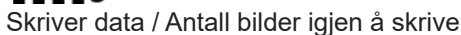
Minnekort for opptak / ikke minnekort for opptak

NO CARD

Det er ikke satt inn noe minnekort



Opptakstid for film

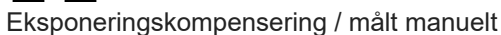


1/250 A 1/250

Lukkerhastighet

F3.5 A F3.5

Blenderverdi



ISO400 A ISO 400

ISO-følsomhet

AWB AWB(A) AWB(V) -1 0 +1 +2 AWB 7500K A5 G5

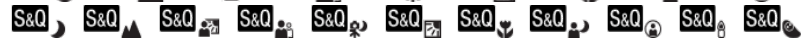
Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter)



i ▶ ▶ P ▶ A ▶ S ▶ M ▶ F i S&Q S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M S&Q F

i **P** **A** **S** **M** **F**

Opptaksmodus

**EXT-LK**

Ekstern låsestatus for tidskoden

1:00:12

Faktisk opptakstid for film (timer: minutter: sekunder)

00:00:00.00

Tidskode (timer: minutter: sekunder. rammer)

00 00 00 00

Brukerbit

Punktfokus

Utfører [Punktfokus]

x4 Sakte x4 Rask

Sakte-/hurtighetsskala under opptak i slow-motion/quick-motion



Filmselvutløser



Starte/stoppe utdata fra nettverksstrømming

Høy / Standard / Lav / HD (1080p) 60p 9.0M

Innstilling for bildekvalitet for nettverksstrømming

Strømm. : Standby / Overfør. / Kobler til... / Tilkobl.feil / Ikke tilkobl.

Status for nettverksstrømming



USB-tilkoblingsmodus (USB-strømming)

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

USB-utgangsformat for strømming

Strømm. : Standby / Strømm. : Overfør.

USB-strømmingsstatus

● **Avbryt sporing**

Veiviserskjerm for sporing

● **Avbryt fokus**

Veiviserskjerm for å avbryte fokusering

● **Avbryt Sporing+AE**

Veiviserskjerm for sporing+AE

● **Avbryt Fokus+AE**

Veiviserskjerm for Fokus+AE

● **Avbryt berøring AE**

Veiviserskjerm for berørings-AE

● **Lås komposisjon/** ● **Avbryt lås komposisjon**

Veiviserskjerm for låsing av komposisjonen med [Rammestabilisator]

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Lydformat



Veiviserskjerm for skiver



Anti-flicker Tv-skann



Avbryt fokus



Ber.-fokus+AE avbryt/Ber.-spor.+AE avbryt/Berøring AE avbryt



Avbryt sporing



Lås komposisjon/ opphev lås av komposisjon



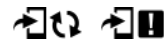
Fjernstyrt opptak (tilkoblet) / eksternt opptak (tilkoblingsfeil)



Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen

FTP FTP FTP FTP

Koblet til med FTP / FTP-kommunikasjon pågår / FTP-tilkoblingsfeil



Overfører til smarttelefon / overføringsfeil



Flymodus



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Koblet til LAN / koblet fra LAN



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Fjernkontroll



Innhenter stedsinformasjon / Kan ikke innhente stedsinformasjon



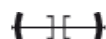
Målemodus



Dyn.omr.opt.



Histogram



Digitalt vaterpass



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

Hint

- Område 3-ikoner blir kanskje ikke vist mens berøringsfunksjonsikonene vises. Hvis du vil vise skjulte ikoner, sveiper du berøringsfunksjonsikonene mot venstre eller høyre for å skjule ikonene for berøringsfunksjonen.

Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på avspillingsskjermen](#)

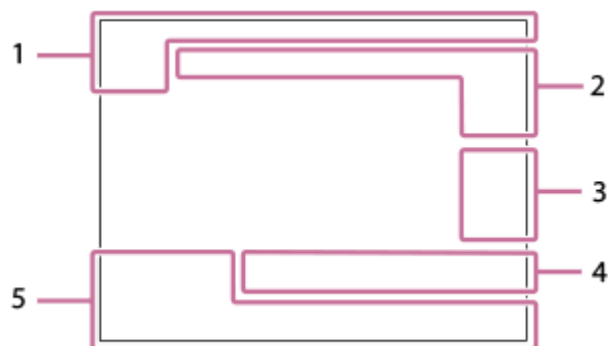
TP1001920069

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over ikoner på avspillingsskjermen

Det viste innholdet og plasseringen av det i illustrasjonene er bare retningslinjer, og kan avvike fra den faktiske visningen. Det viste innholdet kan også variere avhengig av versjonen av systemprogramvaren (fastvaren) på kameraet. Du finner beskrivelser under ikonene.

Avspilling av enkeltbilder



Histogram-display



1. Grunnleggende informasjon



Avspillingsmedia

IPTC

IPTC-informasjon



Vurdering



Klippflagg



Beskyttelse

3/7

Filnummer / antall bilder i visningsmodusen



Gjenværende batteritid



Vis som gruppe



Beskåret bilde



Proxyfilm inkludert



Forhandsopptak



Piks.-skiftopp.(serie)



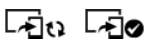
Støyred.opptak



Opptaksmerke inkludert



FTP-overføringsstatus



Overføringsstatus for smarttelefon (ved bruk av [Velg og send])

2. Kamerainnstillinger



Koblet til skyen / Kommuniserer med skyen / Feil på skytilkoblingen



Koblet til med FTP / FTP-kommunikasjon pågår / FTP-tilkoblingsfeil



Overfører til smarttelefon / overføringsfeil



Koblet til Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet fra Wi-Fi (via et Wi-Fi-tilgangspunkt)



Koblet til Wi-Fi / koblet fra Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Koblet til LAN / koblet fra LAN



Bluetooth-tilkobling tilgjengelig/Bluetooth-tilkobling ikke tilgjengelig



Flymodus



Advarsel om overoppheting



Ikke mer plass / feil i databasefilen

3. Berøringsoperasjonsikoner



Veksle opptaksmodus



Legg til / slett opptaksmerke 1



Hopp til posisjonene til opptaksmerkene

4. Opptaksinnstillinger



Bildeforhold

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

Stillbildestørrelse



RAW-opptak

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet

4:2:2

Fargepunktprøving for HEIF

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Filformat for film

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Bildefrekvens for film

600 520 400 300 280 260 240 222 200 150 140 111 100 89
75 60 50 45 30 25 16

Opptaksinnstilling for film

1/250

Lukkerhastighet

F3.5

Blenderverdi

ISO400

ISO-følsomhet

P A S M

Eksponeringsmodus



Eksponeringskompensering



Målemodus

35mm

Objektivbrennvidde

ST PT NT VV VV2 FL FL2 FL3 IN SH BW SE

Kreativ stil

AWB AWB A AWB W AWB S AWB M AWB L AWB H AWB B AWB C AWB D AWB E AWB F AWB G AWB H AWB I AWB J AWB K AWB L AWB M AWB N AWB O AWB P AWB Q AWB R AWB S AWB T AWB U AWB V AWB W AWB X AWB Y AWB Z AWB 7500K A5 G5

Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, undervannsauto, fargetemperatur, fargefilter)

D-R OFF DRO AUTO

Dyn.omr.opt.

HLG

HDR-opptak (Hybrid Log-Gamma)



Det finnes opphavsrettsinformasjon for bildet

5. Bildeinformasjon



Informasjon om breddegrad/lengdegrad

2024-1-1 10:37:00PM

Opptaksdato

100MSDCF DSC00001

Mappenavn/filnavn

C0003

Filmfilnummer



Histogram (luminans/R/G/B)

Beslektet emne

- [Liste over ikoner på skjermen for fotografering av stillbilder](#)
- [Liste over ikoner på skjermen for filmopptak](#)

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over standardinnstillingsverdier (Opptak)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".

Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

/ (Opptak)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Veksl. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Innst. f. bildekvalitet ( Filformat)	JPEG/HEIF	✓
Innst. f. bildekvalitet (RAW-filtype)	Komprimert	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-kvalitet/HEIF-kvalitet)	Fin	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [3:2])	L: 50M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [4:3])	L: 44M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [16:9])	L: 42M	✓
Innst. f. bildekvalitet (JPEG-bildestr./HEIF-bildestr.) (når [Bildeforhold] er stilt inn på [1:1])	L: 33M	✓
Bildeforhold	3:2	✓
 Filformat	XAVC S HD	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K])	30p/ 25p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p/50p	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
▶ Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
▶ Filminnstillinger (Bildefrek. v. oppt.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 8K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶ Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Filminnstillinger (Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrek. v. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Innst. bildefrekv.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
 S&R-innstillinger ( Opptaksinnst.) (når [ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [ Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q S&R-innstillinger (S&Q Opptaksinnst.) (når [▶ Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [S&Q Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
S&R-innstillinger (Opptaksinnst.) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. ([Bildefrekv. oppt.] under [Innst. bildefrekv.]) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K])	60p	✓
Time-lapse-innst. ([Bildefrekv. oppt.] under [Innst. bildefrekv.]) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K])	60p	✓
Time-lapse-innst. ([Bildefrekv. oppt.] under [Innst. bildefrekv.]) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	60p	✓
Time-lapse-innst. ([Bildefrekv. oppt.] under [Innst. bildefrekv.]) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K])	60p	✓
Time-lapse-innst. ([Bildefrekv. oppt.] under [Innst. bildefrekv.]) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD])	60p	✓
Time-lapse-innst. ([Intervalltid] under [Innst. bildefrekv.])	1 s	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC HS 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	500M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	250M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I 4K] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [60p])	222M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [50p])	185M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Opptaksinnstilling) (når [Filformat] er stilt inn på [XAVC S-I HD] og [Bildefrekv. oppt.] er stilt inn på [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse-innst. (Videolysinnstilling)	Av	✓
Innstill. for Log-oppt. (Log-opptak)	Av	✓
Innstill. for Log-oppt. (Fargeskala)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Innstill. for Log-oppt. (Bygg inn LUT-fil)	På	✓
Proxy-innst. (Proxy-opptak)	Av	✓
Proxy-innst. (Proxy-filformat)	XAVC S HD	✓
Proxy-innst. (Innst. proxy-oppt.) (når [Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Proxy-innst. (Innst. proxy-oppt.) (når [Proxy-filformat] er stilt inn på [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 APS-C S35 Opptak	Auto	—
Støyred.lang	På	✓
Høy ISO Støyred.	Normal	✓
HLG-stillbilder	Av	✓
Fargerom	sRGB	✓
 Objektivkomp. (Skyggekomp.)	Auto	—
 Objektivkomp. (Krom. ab.-komp.)	Auto	—
 Objektivkomp. (Forvrengningskomp.)	Av	—
 Objektivkomp. (Pustekompensasjon)	Av	✓
Formater	—	—
 Innst. lagr.-med. ( Lagringsmedium)	Spor 1	—
 Innst. lagr.-med. ( Lagringsmedium)	Spor 1	—
 Innst. lagr.-med. (Auto-bytt mediekort)	Av	—
 Gjenop. bilde-DB* * Dette elementet tilbakestilles ikke selv om du utfører [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill].	—	—
 Vis medieinfo.	—	—
Fil-/mappe-innst. (Filnummer)	Serie	—
Fil-/mappe-innst. (Tvung. tilbakest. av filnr.)	—	—
Fil-/mappe-innst. (Angi filnavn)	DSC	—
Fil-/mappe-innst. (Mappenavn)	Standardform	—
Velg opptaksmappe	—	—
Ny mappe	—	—
IPTC-informasjon (Skriv IPTC-info)	Av	—
IPTC-informasjon (Importer/slett)	—	—
IPTC-informasjon (Slett alle)	—	—
Opphavsrettinfo (Skriv opph.-info)	Av	—
Opphavsrettinfo (Angi fotograf)	—	—
Opphavsrettinfo (Angi opphavsrett)	—	—
Opphavsrettinfo (Vis opphavsrettinfo)	—	—
 Skriv serienum.	Av	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Filinnstillinger (Filnummer)	Serie	—
Filinnstillinger (Tilbakes. serieteller)	—	—
Filinnstillinger (Filnavnformat)	Standard	—
Filinnstillinger (Tittelinnstillinger)	C	—
Eks.-kontrolltype	P/A/S/M-mod.	—
 Hent kamerainns.	—	—
 Minne kamerainn.	—	—
Opptaksmod.	—	✓
  Opptaksmod.	S&R film	✓
 Velg medium	Spor 1	✓
Reg. tilp. oppt.-innst.	—	—
Bruksmodus	Enkeltbilde	✓
Bruksmodusgrense	—	✓
Seriebildehast. ( Hi+(E-lukker))	30 bilder/s	✓
Seriebildehast. ( Hi (e-lukker))	20 bilder/s	✓
Seriebildehast. ( Mid (e-lukker))	15 bilder/s	✓
Seriebildehast. ( Lo (e-lukker))	5 bilder/s	✓
Innst. seriebildehast.	30 bilder/s	✓
Innst. forhåndsoppt. (Forhåndsopptak)	Av	✓
Innst. forhåndsoppt. (Forhåndsopptakstid)	0.5 sekunder	✓
Innst. forhåndsoppt. (Forh.opptak utløser)	Begge gyldig	✓
Selvutløsertype	Selvutl. (enkelt)	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtrinntype)	Kontin. nivåtrinn	✓
Nivåtrinninnst. (Selvutl. under nivåtr.)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Nivåtr.-rekkef.)	0→→→+	✓
Nivåtrinninnst. (Rekkef. fokusnivåtr.)	0→+	✓
Nivåtrinninnst. (Eksponeringsutjevning)	Av	✓
Nivåtrinninnst. (Opptaksintervall)	Korteste	✓
Nivåtrinninnst. (Lag.dest. fokusnivåtr)	Gjeld. mappe	✓
Intervalloppt.-fun. (Intervallopptak)	Av	✓
Intervalloppt.-fun. (Starttid for opptak)	1 sek.	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Intervalloppt.-fun. (Opptaksintervall)	3 sek.	✓
Intervalloppt.-fun. (Antall bilder)	30	✓
Intervalloppt.-fun. (Føls. for AE-sporing)	Middels	✓
Intervalloppt.-fun. (Lukkertype i intervall)	Elektr. lukker	✓
Intervalloppt.-fun. (Priori. av opptaksint.)	Av	✓
Piks.-skiftopt.(serie)	Av	✓
Støyre. opptaksinnst. (Støyred.opptak)	Av	✓
Støyre. opptaksinnst. (RAW-filtype)	Komprimert	✓
Støyre. opptaksinnst. (Antall opptak)	4 bilder	✓
 Innst. stillemodus (Stillemodus)	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Blenderbruk i AF] under [Målfunksjonsinnst.])	Standard	✓
 Innst. stillemodus ([Lukker når strøm AV] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
 Innst. stillemodus ([Auto. pikselkartl.] under [Målfunksjonsinnst.])	Av	✓
Lukkertype	Auto	—
Fors. fri./visn.oppst.	Auto/av	✓
 Utløser uten obj.	Aktiver	—
Utløser uten kort	Aktiver	—
Anti-flicker-innst. (Anti-flicker-oppt.)	Av	✓
Anti-flicker-innst. ( Variabel lukker)	Av	✓
Anti-flicker-innst. ( Variab. lukkerinn.)	—	—
Lydopptak	På	✓
Lydopptaksnivå	26	✓
Tidsinnst. for lydutg.	Virkelig	✓
Vindstøyreduksjon	Auto	✓
 Shoe-lydinnst.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Av	—
 SteadyShot	På	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot-just.	Auto	✓
  Obj. brennv. (når [ SteadyShot-just.] er stilt inn på [Manuell])	8mm	✓
Rammestabilisator	Av	✓
 Zoom	—	—
 Zoomområde	Kun optisk zoom	—
 Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. STBY)	3	✓
 Tilp. knapp z-hast. (Fast hast. REC)	3	✓
 Zoom m. fjernkon. ( Hastighetstype)	Variabel	✓
 Zoom m. fjernkon. ( Fast hast. STBY)	3	✓
 Zoom m. fjernkon. ( Fast hast. REC)	3	✓
 Rutenettvisning	Av	—
 Rutenett-type	3x3 rutenett	—
Innst. Live View-vis. (Live View-visning)	Innst.-effekt På	—
Innst. Live View-vis. (Eksp.-effekt)	Eksp.-inns. og blits	—
Innst. Live View-vis. (Nedre gr. f. bil.-fr.)	Av	✓
Innst. Live View-vis. (Blits under opptak)	Blitseffekt PÅ	—
Fremh. skj. u. opp.	Av	✓
 Forholdsmarkør	Av	✓
Type forholdsmarkør	1:1	✓
Forholdsmarkørnivå	12	✓
Markørvisning	Av	—
Sentermarkør	Av	—
 Forholdsmarkør	Av	—
Sikkerhetssone	Av	—
Lederamme	Av	—
 Selvutløser	Av	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Inns. auto. innram. (Auto. innramming)	Av	✓
Inns. auto. innram. (Innrammingsmodus)	Automatisk start	✓
Inns. auto. innram. (Utsnittsnivå)	Middels utsnittsniv.	✓
Inns. auto. innram. (Sporingshast. innr.)	3	✓
Inns. auto. innram. (Filmopptak/strøm.)	Utsnitt	✓
Inns. auto. innram. (HDMI-utdata)	Utsnitt	✓
 Auto lage stillbi.	Av	✓
 S etter lag. stillb.	Behold	✓
Valg/memo opptak (Øvre bilde)	Av	✓
Valg/memo opptak (Forh.opptak lukkersl.)	Av	✓

TP1001924008

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over standardinnstillingsverdier (Eksposering/farge)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".

Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Eksposering/farge)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
BULB-timer-innst. (BULB-timer)	Av	✓
BULB-timer-innst. (Eksposeringstid)	60 sekunder	✓
Auto. langs. lukk.	På	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO-omr.-grense	—	—
ISO AUTO: Min. LH	Standard	✓
Inn. auto/ma.-vek (Av auto/man-vek.)	Manuell	✓
Inn. auto/ma.-vek (Tv auto/man.-vek)	Manuell	✓
Inn. auto/ma.-vek (Vek. aut./ma. ISO)	Manuell	✓
 Eksp.-komp.	±0.0	✓
 Eksponer.-trinn	0,3 EV	—
 Just. av eksp.-stn. ( Multi)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Senter)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Punkt)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Gj.sn. hele skjerm.)	±0	—
 Just. av eksp.-stn. ( Fremhevet)	±0	—
 Målemodus	Multi	✓
 Ansikt i multimål.	På	✓
 Punktmåler-punkt	Midten	✓

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
AEL med lukker	Auto	—
Blitsmodus	Autoblits	✓
Blitskompenser.	±0.0	✓
Eksp.komp.innst	Kun lokalt lys	—
Trådløs blits	Av	✓
Pri. blitssynkhast.	Auto	✓
Rødøyereduksj.	Av	✓
Inns. for ekstern blits (Inns. utløs. ekst. blits)	—	—
Inns. for ekstern blits (Tilp. inns. ekst. blits)	—	—
Innst. synk.terminal	Auto	✓
Reg. blitsoppt.-innst.	—	✓
 Hvitbalanse	Auto	✓
 Pri.-inns. i AWB	Standard	✓
Lukker-AWB-lås	Av	—
Støtfri WB	1 (hurtig)	✓
 WB opptaksstr.	Stor	—
 Dyn.omr.opt.	Dyn.omr.-optimal.: Auto	✓
 Kreativ stil	ST(standard)	✓
 Bildeprofil	Av	✓
Velg LUT	s709	✓
Admin. bruker-LUT	—	—
 Myke hudton.-eff.	Av	✓
 Sebravisning	Av	—
 Sebranivå	70	—

TP1001924007

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over standardinnstillingsverdier (Fokus)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Innholdet i menyen som vises på skjermen, varierer avhengig av stillingen til Stillbilde-/Film-/S&Q-skiven. Du finner mer informasjon i "[Finne funksjoner fra MENU](#)".

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

AF_{MF} (Fokus)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Fokusmodus	Enkeltbilde-AF	✓
Prioritetsinns. i AF-S	Bal. vektlegg.	—
Prioritetsinns. i AF-C	Bal. vektlegg.	—
AF-nivå for kryssing	3(standard)	✓
AF-spor. hast.end.	Standard	✓
AF-lys	Auto	✓
Blenderbruk i AF	Standard	—
For.inn. fokus/zoom	—	—
AF m/lukker	På	—
Alltid DMF	Av	✓
Pre-AF	Av	—
AF-overgangsha.	5	✓
Føl. skifte AF-mot.	5(følsom)	✓
AF-hjelp	Av	✓
 Fokusområde	Vidt	✓
 Fokusom.-grense	—	✓
Vek. V/H AF-omr.	Av	✓
 Rammefa. f. fokus	Hvit	—
AF-områderegist.	Av	—
Slett reg. AF-omr.	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Auto-tøm. AF-omr.	Av	—
Omr.-vis. u. sporing	Av	—
AF-C-områdevis.	På	—
Fasedeteksjonsomr.	Av	—
 Sirk. av fok.-pkt.	Sirkulerer ikke	—
 Bev.-mn. AF-ram.	Standard	✓
 Motivgjenkj. i AF	På	✓
 Gjenkjenningsmål	Menneske	✓
 Inn. Velg gjen.mål	—	✓
 Høyre/vens. øye	Auto	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	Av	✓
 Visn. gjenkj.-ram.	På	✓
 Ansiktregistrering	—	—
 Priorit. reg. ansikt	På	✓
Fokuskart	Av	✓
Autoforst. i MF	På	—
Fokusforstørrer	—	—
 Fokusforst.-tid	Ingen begrens.	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
AF i fokusforst.	På	—
 Første fokusforst.	x1,0	—
 Fremhevingsvisn.	Av	—
 Fremhevingsnivå	Middels	—
 Fremhevingsfarge	Hvit	—

TP1001924006

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over standardinnstillingsverdier (Avspilling)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Avspilling)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Avsp.innst. fler med.	Spor 1	—
Vis.innst. fl. medier	Følg avsp.innst.	—
Avspill.filterbeting.	—	—
Bilderekkefølge	Datorekkefølge	—
 Forstørr	—	—
 Forst. første forst.	Standard forstør.	—
 Forstørr første pos.	Fokusert pos.	—
Beskytt	—	—
Vurdering	—	—
Vurd.-inn. (tilp.-kn.)	—	—
Klippflagg	—	—
Talememo	—	—
Volum for talememo	7	—
Slett	—	—
 Trykk Slett 2 gng.	Av	—
Bekreft sletting	"Avbryt" først	—
 Slett spor1/2	Velg ved utfør.	—
Innl. pos. ved utfør.	Avbryt	—
Beskjæring	—	—
Roter	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Kopier	—	—
Lagre som bilde	—	—
 Lag stillbilde	—	—
  etter lag. stillb.	Behold	—
  Ve. JPEG/HEIF	JPEG	—
Kont. avs.  Intervall	—	—
Avsp.-hast.  Interv.	5	—
Lysbildevisning (Gjenta)	Av	—
Lysbildevisning (Intervall)	3 sek.	—
Bildeindeks	9 bilder	—
Vis som gruppe	Av	—
Visningsretning	Auto	—
 Visn. fokusramme	Av	—
 Vis forholdsmark. ( Vis forholdsmark.)	På	—
 Vis forholdsmark. (Forholdsmarkørnivå)	12	—
Vis bild. fra spes. tid	—	—
Bildehopp-innstill. ( Fremre ratt)	Øvre bilde	—
Bildehopp-innstill. ( Bakre ratt L)	Ett om gangen	—
Bildehopp-innstill. ( Bakre ratt R)	Ett om gangen	—

TP1001924005

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over standardinnstillingsverdier (Nettverk)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Nettverk)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Smarttelefontilkobl.	—	—
Fjernopptaksfunk. (Fjernopptak)	Av	—
Fjernopptaksfunk. (Koble til uten paring)	Deaktiver	—
Fjernopptaksfunk. (Paring)	—	—
Fjernopptaksfunk. (Wi-Fi Direct-info.)	—	—
Fjernopptaksfunk. ( Synkr. utløs.innst.)	—	—
 Velg og send ( Send)	—	—
 Velg og send (Str. på sendt bilde)	2M	—
 Velg og send (RAW+J/H f. sending)	JPEG & HEIF	—
 Velg og send ( Innhold i sending)	Kun proxy	—
 Velg og send (Film med Shot Mark)	Klipp til 15 sek.	—
 Tilb.-st. overf.-stat	—	—
 Tilk. mns strøm AV	Av	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagr.-dest. stillbilde)	Dest.+kamera	—
Innstill. av fjernoppt. (Str. på lagret bilde)	2M	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bilde: RAW+J)	Kun JPEG	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagret bild.: RAW+H)	Kun HEIF	—
Innstill. av fjernoppt. (Lagre i JPEG-str.)	Stor størrelse	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Innstill. av fjernoppt. (Lagre i HEIF-str.)	Stor størrelse	—
Wake On LAN	Deaktiver	—
FTP-overføringsfunk. (FTP-funksjon)	Av	—
FTP-overføringsfunk. (Serverinnstilling)	Server 1	—
FTP-overføringsfunk. (Lagre/last FTP-inns.)	—	—
FTP-overføringsfunk. (FTP-overføring)	—	—
FTP-overføringsfunk. (Vis info om FTP-feil)	—	—
FTP-overføringsfunk. (Vis FTP-resultat)	—	—
FTP-overføringsfunk. (Auto FTP-overføring)	Av	—
FTP-overføringsfunk. (Automatisk FTP-mål)	Stillbilde (Alle)	—
FTP-overføringsfunk. (Overf.-mål RAW+J/H)	JPEG & HEIF	—
FTP-overføringsfunk. (Overføre i JPEG-str.)	Stor størrelse	—
FTP-overføringsfunk. (Overføre i HEIF-str.)	Stor størrelse	—
FTP-overføringsfunk. ( Overføringsmål)	Kun proxy	—
FTP-overføringsfunk. (Beskytt bilde FTP-overf.)	Av	—
FTP-overføringsfunk. (FTP-strømsparer)	Av	—
 Netverksstrøm. (Strømming)	Av	—
 Netverksstrøm. (Visning av tilkoblingsfeil)	—	—
 Netverksstrøm. (Utmat.bildekval.in.)	Standard / HD (1080p) / 60p / 50p / –	—
 Netverksstrøm. (Visning av utmat.-info)	—	—
 Netverksstrøm. (Filmoppt. u. strømming)	Deaktiver	—
 Netverksstrøm. (Fremhevet strømmevis.)	På	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Nettverksstrøm. (Feil med rotsertifikat)	Kobler ikke til	—
USB-strømming (Oppløsning/bildefrek.)	HD(1080p) 30p	—
USB-strømming (Filmoppt. u. strømming)	Deaktiver	—
Skytilkobling*	Av	—
Skyinformasjon*	—	—
Wi-Fi-tilkobling	Av	—
WPS-trykk	—	—
Innst. for tilgangspkt.	—	—
Wi-Fi-frekvensbånd	2,4 GHz	—
Vis info om Wi-Fi	—	—
SSID/Tilbakest. PO	—	—
Bluetooth-funksjon	Av	—
Paring	—	—
Admin. paret enhet	—	—
Bluetooth-fjernkontr.	Av	—
Vis enhetsadresse	—	—
Kablet LAN-tilkobl.	Av	—
LAN Innst. av IP-adr.	Auto	—
Vis info om kab. LAN	—	—
Delingstilkobling	—	—
Koble fra deling	—	—
Flymodus	Av	—
Red. navn på enhet	—	—
Importer rotsertifikat	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Tilgangsausautentiser.)	På	—
Innst. for tilgangsaus. (Bruker)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Passord)	—	—
Innst. for tilgangsaus. (Lag passord)	—	—
Info om tilgangsaus.	—	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Wi-Fi Direct-innstill.	Type1 (stand.)	—
Tilb.st. nettverksinn.	—	—

*Bare tilgjengelig i enkelte land og områder

TP1001924004

5-062-394-24(1) Copyright 2024 Sony Corporation

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over standardinnstillingsverdier (Oppsett)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestill innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestill innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestill] → [Enter].

Tilbakestill: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

(Oppsett)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Språk	—	—
Innst. omr./dato/tid (Områdeinnstilling)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Sommertid)	Av	—
Innst. omr./dato/tid (Dato/Klokkeslett)	—	—
Innst. omr./dato/tid (Datoformat)	—	—
NTSC/PAL-velger	—	—
Tilbakestill innst.	—	—
Lagre / last inn inns.	—	—
 Til.-knp.-/rattinn. ( Fremre ratt)	Av/Tv (Av i M-mod.)	—
 Til.-knp.-/rattinn. ( Bakre ratt L)	Av/Tv (Tv i M-mod.)	—
 Til.-knp.-/rattinn. ( Bakre ratt R)	 Eksp.-komp.	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Kontrollhjul)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 1)	 Hvitbalanse	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 2)	 Fokusområde	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 3)	Lydsignalvolum	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 4)	Velg berøringsbetj.	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendef. knapp 5)	Seriebildeg. m/hold	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Senterkn. multiv.)	Fokusstandard	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Senterknapp)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Venstre knapp)	Ikke innstilt	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Til.-knp.-/rattinn. (Høyre knapp)	 ISO	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Ned-knapp)	Ikke innstilt	—
 Til.-knp.-/rattinn. (AEL-knapp)	Hold AEL	—
 Til.-knp.-/rattinn. (AF-ON-knapp)	AF på	—
 Til.-knp.-/rattinn. (MOVIE-knapp)	Filmopptak	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Hold fokus-knapp)	Holdfokus	—
 Til.-knp.-/rattinn. ( Fremre ratt)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. ( Bakre ratt L)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. ( Bakre ratt R)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Kontrollhjul)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 1)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 2)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 3)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendefin. knapp 4)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Egendef. knapp 5)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Senterkn. multiv.)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Senterknapp)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Venstre knapp)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Høyre knapp)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Ned-knapp)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (AEL-knapp)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (AF-ON-knapp)	Følg tilpasning ()	—
 Til.-knp.-/rattinn. (MOVIE-knapp)	Filmopptak	—
 Til.-knp.-/rattinn. (Hold fokus-knapp)	Følg tilpasning ()	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 1)	Følg tilp. ( / )	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 2)	Følg tilp. ( / )	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 3)	Beskytt	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendefin. knapp 4)	Slett	—
 Tilp. knapp-innst. (Egendef. knapp 5)	Følg tilp. ( / )	—
 Tilp. knapp-innst. (AEL-knapp)	Bildeindeks	—
 Tilp. knapp-innst. (AF-ON-knapp)	Forstørring	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
 Tilp. knapp-innst. (MOVIE-knapp)	Følg tilp. ( / )	—
 Tilp. knapp-innst. (Fn-knapp)	 Funksjonsmeny	—
 Fn-meny-innst.	—	—
 Fn-meny-innst.	—	—
Ulik inns. bilder/film	—	—
DISP (skjermv.)-inn.	—	—
 REC m. lukkerkn.	Av	—
  S med lukker	Ikke legg til	—
Zoomringrotering	Ve.(W)/Høy.(T)	—
 Til.-knp.-/rattinn.	—	—
 Til.-knp.-/rattinn.	—	—
Mitt ratt-innstillinger	—	—
Av/Tv-rotering	Normal	—
Funksjonsring (obj.)	Fokus på strøm	—
Lås betjeningselem.	Av	—
Berøringsbetjening	På	—
Ber.-pan./pekeplate	Kun berø.-panel	—
Berøringspanelinns. ([Opptaksskjerm] under [Opptaksskjerm])	På	—
Berøringspanelinns. ([Bunnikonberøring] under [Opptaksskjerm])	På	—
Berøringspanelinns. ([Sveip til høyre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip til venstre] under [Opptaksskjerm])	Ikonvisning: V&H	—
Berøringspanelinns. ([Sveip opp] under [Opptaksskjerm])	Åpne Fn-meny	—
Berøringspanelinns. ([Berøringsf. u. opptak] under [Opptaksskjerm])	Berøringsspor.	—
Berøringspanelinns. ([Ikon når skjerm vendes] under [Opptaksskjerm])	Vende	—
Berøringspanelinns. (Avspillingsskjerm)	På	—
Berøringspanelinns. (Menyskjerm)	På	—
Pekeplateinnst. (Betj. i vertikal retn.)	På	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Pekeplateinnst. (Pekepos.-modus)	Absolutt pos.	—
Pekeplateinnst. (Betjeningsområde)	 Høyre 1/2	—
Trykkfølsomhet	Standard	—
Skjermleser (Skjermleser)	Av	—
Skjermleser (Hastighet)	Standard	—
Skjermleser (Volum)	7	—
Skjermleser ( Hold for å bytte)	På	—
Forstørr skjerm (Forstørr menyskjerm)	Av	—
Forstørr skjerm (Forstørrelse)	—	—
Modusrattknt. innst. (Opptaksmodusratt)	Angi med ratt	—
Modusrattknt. innst. (Bruksmodusratt)	Angi med ratt	—
Modusrattknt. innst. (Fokusmodusratt)	Angi med ratt	—
Velg søker/monitor	Auto: 1	—
Skjermlysstyrke	Manuell	—
Søker-lysstyrke	Auto	—
Fargetemp. i søker	±0	—
Søkerforstørrelse	Standard	—
 Visningskvalitet	Standard	—
 Søkerens bildefr.	Høy	—
Skjermvendingsretn.	Auto	—
Vertikal visning	På	—
TC/UB-visn.-innst.	Teller	—
Gammavisningshjelp	Av	—
Type gammav.-hjelp	Auto	—
 Bruk LUT	På	—
 Vis. tidsinn. oppt.	På: Type1	—
 Visn. gjenv. kap.	Ikke vis	—
 Autovisning	Av	—
Valg av oppt.-modus	Vis	—
 Auto skjerm AV	Slås ikke AV	—
Starttid for strømsp.	1 min.	—

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Strømsp. m. skjerm	Begge koblet	—
Temp. auto. strøm av	Standard	—
Volum avsp./lydkon.	7	—
 4ch-lydkontroll	CH1/CH2	—
Lydsignaler (opptak)	På: alle	—
Lydsign.(start/slutt)	Av	—
Lydsignalvolum	3	—
USB-tilkobl.-modus	Velger når tilk.	—
USB LUN-innstilling	Multi	—
Strømfors. via USB	På	—
 HDMI-oppløsning	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Opp.-med. un. HDMI-ut.)	På	—
 HDMI-utdatainns. (Utdataoppløsning)	Auto	—
 HDMI-utdatainns. (Innst. 4K-ut.(kun HDMI))	60p 10bit/50p 10bit	—
 HDMI-utdatainns. (RAW-utdata)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (RAW-utdatainnstilling)	60p / 50p	—
 HDMI-utdatainns. (Time Code-utdata)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (REC-kontroll)	Av	—
 HDMI-utdatainns. (4ch-lydutdata)	CH1/CH2	—
HDMI-infovisning	På	—
KTRL for HDMI	På	—
Videolysmodus	Strømkobling	—
Antistøvfunksjon (Sensorrengjøring)	—	—
Antistøvfunksjon (Lukker når strøm AV)	Av	—
Auto. pikselkartl.	På	—
Pikselkartlegging	—	—
Versjon	—	—
Vis serienummer	—	—
Personvernerklæring	—	—
Sertifiseringslogo	—	—

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Liste over standardinnstillingsverdier (Min meny)

Standardinnstillingsverdiene på kjøpstidspunktet vises i følgende tabell.

Tilbakestille innstillingene til standardverdiene

Velg MENU →  (Oppsett) → [Til.-st./lagre inn.] → [Tilbakestille innst.] → [Tilbakest. kamerainnst.] eller [Tilbakestille] → [Enter].

Tilbakestille: Alle innstillingene til kameraet tilbakestilles til standardverdiene.

Tilbakest. kamerainnst.: Elementer som kan tilbakestilles er begrenset. Se følgende tabell.

☆ (Min meny)-fanen

MENU-element	Standard innstillingsverdi	Kan tilbakestilles med [Tilbakest. kamerainnst.]
Legg til element	—	—
Sorter element	—	—
Slett element	—	—
Slett side.	—	—
Slett alle	—	—
Vis fra Min meny	Av	—

TP1001924003

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Spesifikasjoner

System

Kameratype

Digitalkamera med utskiftbart objektiv

Objektiv

Sony-objektiv med E-fatning

Bildesensor

Bildeformat

35 mm full størrelse (35,9 mm × 24,0 mm), CMOS-bildesensor

Kameraets effektive pikselantall

Stillbilder: ca. 50 100 000 piksler

Film: ca. 42 000 000 piksler

Kameraets totale pikselantall

Ca. 50 500 000 piksler

SteadyShot

System

Bildestabiliseringssystem med bevegelig sensor innebygd i kameraet

Støvbeskyttelse

System

Støvbeskyttelsesfunksjon basert på antistatisk belegg og ultralydvibrasjon

Autofokussystem

Deteksjonssystem

Faseregistreringssystem/kontrastregistreringssystem

Følsomhetsområde

-4 EV til +20 EV (ved tilsvarende ISO 100, F2,0, ved innstilling av AF-S)

AF-lys

Ca. 0,3 m til 3,0 m (ved bruk av FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

Elektronisk søker

Type

1,6 cm (0,64-type) elektronisk søker

Totalt antall punkter

9 437 184 punkter

Rammedekning

100 %

Forstørrelse

Ca. 0,90× med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m^{-1}

Øyepunkt

Ca. 25 mm fra øyemuslingen og ca. 21 mm fra rammen på øyemuslingen ved -1 m^{-1}

Diopterjustering

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ til $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Skjerm

LCD-skjerm

8,0 cm (3,2 type) TFT-stasjon, berøringsskjerm

Totalt antall punkter

2 095 104 punkter

Eksponeringskontroll

Målemetode

1 200-soners evaluativ måling

Måleområde

-3 EV til $+20 \text{ EV}$ (ved tilsvarende ISO 100 med F2,0-objektiv)

ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)

Stillbilder: ISO 100 til ISO 32 000 (utvidet ISO: Minimum ISO 50, maksimum ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

Filmer: Tilsvarende ISO 100 til ISO 32 000, [ISO AUTO] (tilsvarende ISO 100 til ISO 12 800, maksimum/minimum kan stilles inn.)

Eksponeringskompensering

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (byttbar mellom $1/3 \text{ EV}$ og $1/2 \text{ EV}$ -trinn)

Lukker

Type

Elektronisk kontrollert type med vertikal krysning og brennpunktsflate

Hastighetsområde

Stillbilder (ved opptak med den elektroniske lukkeren): $1/32\,000$ sekund til 30 sekunder (opptil 0,5" i kontinuerlig opptak)

Stillbilder (når du fotograferer med den mekaniske lukkeren): $1/8\,000$ sekund til 30 sekunder, BULB

Film: $1/8\,000$ sekund til 1 sekund (trinn på $1/3 \text{ EV}$)

60p-kompatible enheter: opptil $1/60$ sekund i AUTO-modus (opptil $1/30$ sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

50p-kompatible enheter: opptil $1/50$ sekund i AUTO-modus (opptil $1/25$ sekund i automatisk modus med lav lukkerhastighet)

Blitssynkroniseringshastighet (når du bruker en blits som er produsert av Sony)

- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Mekanisk lukker]:
Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [På] eller [Auto]
 $1/400$ sekund (full størrelse)
 $1/500$ sekund (APS-C-størrelse)
Når [Pri. blitssynkhast.] er stilt inn på [Av]
 $1/320$ sekund (full størrelse)
 $1/400$ sekund (APS-C-størrelse)
- Når [Lukkertype] er stilt inn på [Elektr. lukker]:
 $1/200$ sekund (full størrelse)
 $1/250$ sekund (APS-C-størrelse)

Kontinuerlig fremtrekk

Hastighet på kontinuerlig opptak

 (Seriebilder: Hi+) : maksimum ca. 30 bilder per sekund /  (Seriebilder: Hi): maksimum ca. 20 bilder per sekund /  (Seriebilder: Mid): maksimum ca. 15 bilder per sekund /  (Seriebilder: Lo): maksimum ca. 5 bilder per sekund

- Basert på våre måleforhold. Hastigheten på kontinuerlig opptak kan være lavere avhengig av opptaksforholdene.
- Du kan endre hastigheten ved kontinuerlig fotografering.

Opptaksformat

Filformat

JPEG (kompatibelt med DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 og MPF Baseline), HEIF (MPEG-A MIAF-kompatibelt), RAW (kompatibelt med Sony ARW 5.0-format)

Film (XAVC HS-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

Film (XAVC S-format)

XAVC ver 2.1: kompatibel med MP4-format

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Lyd: LPCM 2 kanaler (48 kHz 16 bit), LPCM 4 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, LPCM 2 kanaler (48 kHz 24 bit)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2 kanaler^{*2}

^{*1} Når du bruker tilbehør som kan støtte 4-kanals utgang og 24-bit med multigrensesnitt-skoen

^{*2} Proxy-film

Opptaksmedier

CFexpress Type A-minnekort, SD-kort

Spor

SLOT 1/SLOT 2

Spor for CFexpress Type A-minnekort, SD-kort (UHS-I- og UHS-II-kompatible)

Støtter operasjoner mellom to minnekort.

Inngangs-/utgangskontakter

USB Type-C-terminal

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

Støtte for USB-strømforsyning

Multi/Micro USB-terminal*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Støtter mikro-USB-kompatible enheter.

HDMI

HDMI type A-kontakt

 (mikrofonkontakt)

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

(hodetelefonkontakt)

Ø 3,5 mm stereo-minikontakt

LAN-terminal

2.5GBASE-T, 1000BASE-T, 100BASE-TX

(blitssynkroniseringskontakt)

Strøm, generelt

Justert spenning

7,2 V 

Strømforbruk

Bruke et FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Når du bruker søkeren: ca. 4,7 W (under opptak av stillbilder) / ca. 7,0 W (under filmopptak)

Når du bruker skjermen: ca. 3,8 W (under opptak av stillbilder) / ca. 6,6 W (under filmopptak)

Driftstemperatur

0 °C til 40 °C

Oppbevaringstemperatur

-20 °C til 55 °C

Mål (B/H/D) (ca.)

136,1 × 96,9 × 82,9 mm

136,1 × 96,9 × 72,8 mm (fra grep til skjerm)

Vekt (ca.)

743 g (inkludert batteri, SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Mikrofon for talenotatfunksjonen

Monolyd

Høytaler

Monolyd

Exif-utskrift

Kompatibel

PRINT Image Matching III

Kompatibel

Øko og energisparing

Strømforbruk (Av-modus)

Ikke tilgjengelig

Strømforbruk (standby-modus/lav strøm-modus)

0,5 W

Strømforbruk (standby-modus med nettverkstilkobling)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (LAN) / 2,0 W (alle terminaler og nettverk tilkoblet)

Lav strøm-modus aktivert

Innen 20 minutter (standard)

Standby-modus med nettverkstilkobling aktivert

Innen 20 minutter (standard)

Trådløst LAN

WW912257 (se navneplaten på undersiden av kameraet)

Støttet format

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvensbånd

2,4 GHz / 5 GHz

Sikkerhet

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Hvis kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere, er det ikke støtte for trådløse tilkoblinger som bruker WEP eller WPA.

Tilkoblingsmetode

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

Tilgangsmetode

Infrastrukturmodus

WW045578 (se navneplaten på undersiden av kameraet)

Støttet format

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvensbånd

2,4 GHz

Sikkerhet

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* Hvis kameraets systemprogramvare (fastvare) er versjon 3.00 eller nyere, er det ikke støtte for trådløse tilkoblinger som bruker WEP eller WPA.

Tilkoblingsmetode

Wi-Fi Protected Setup™(WPS)/manuell

Tilgangsmetode

Infrastrukturmodus

Bluetooth-kommunikasjon

Bluetooth-standard ver. 5.0

Frekvensbånd

2,4 GHz

Batterilader BC-ZD1

Justert spenning

15 V  , 2 A

Justert utgang

8,4 V  , 1,6 A

Oppladbart batteri NP-FZ100

Vurdert spenning

7,2 V 

Anbefalt USB-PD-kompatibel vekselstrømadapter

Inn

100–240 V  , 50/60 Hz

Ut

9 V  / 2 A eller mer, 15 V  / 2 A eller mer

Utforming og spesifikasjoner kan endres uten varsel.

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Varemerker

- "α" er et varemerke for Sony Group Corporation.
- XAVC S og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- XAVC HS og  er varemerker for Sony Group Corporation.
- Mac er et varemerke for Apple Inc., registrert i USA og andre land.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.
- Begrepe HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI-merkevarer og HDMI-logoene er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- CFexpress™ er et varemerke lisensiert av CompactFlash Association.
- Wi-Fi, Wi-Fi-logoen og Wi-Fi Protected Setup er registrerte varemerker eller varemerker for Wi-Fi Alliance.
- Bluetooth®-ordmerket og -logoene er registrerte varemerker som tilhører Bluetooth SIG, Inc., og all bruk av slike merker ved Sony Group Corporation og deres underselskaper skjer på lisens.
- QR Code er et varemerke for Denso Wave Inc.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene ™ og ® brukes imidlertid kanskje ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

HDMI™

TP1001910358

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Lisens

Lisensmerknader

Med dette produktet følger programvare som er underlagt lisensavtaler fra programvarens eiere. I tråd med forespørsler fra opphavsrettsinnehaverne av denne programvaren er vi forpliktet til å informere om følgende: Lisensene (på engelsk) er lagret i produktets internminne. Hvis du ønsker å lese lisenser i mappen "PMHOME" - "LICENSE", må du opprette en masselagringstilkobling mellom produktet og datamaskinen.

DETTE PRODUKTET ER LISENSIERT I HENHOLD TIL AVC-PATENTPORTEFØLJELISENSEN FOR PERSONLIG OG ANNEN ULØNNET BRUK VED EN FORBRUKER FOR

(i) KODING AV VIDEO I SAMSVAR MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO")
OG/ELLER

(ii) DEKODING AV AVC-VIDEO SOM ER KODET AV EN FORBRUKER INVOLVERT I EN PERSONLIG AKTIVITET
OG/ELLER ER KJØPT FRA EN VIDEOLEVERANDØR SOM ER LISENSIERT TIL Å LEVERE AVC-VIDEO.

DET GIS INGEN LISENS FOR NOEN ANNEN BRUK, HVERKEN UTTRYKKELIG ELLER UNDERFORSTÅTT.

YTTERLIGERE INFORMASJON, INKLUSIVE INFORMASJON SOM GJELDER MARKEDSFØRINGSMESSIG, INTERN OG KOMMERSIELL BRUK OG LISENSIERING, ER TILGJENGELIG HOS MPEG LA, L.L.C.

SE <https://www.via-la.com/>

Dekket av ett eller flere krav om HEVC-patentene som er oppført i patentlist.accessadvance.com.



Om GNU GPL/LGPL-kvalifisert programvare

Programvaren som er inkludert i dette produktet, inneholder opphavsrettsbeskyttet programvare som er lisensiert under GPLv2 og andre lisenser som kan kreve tilgang til kildekode. Du kan finne en kopi av den aktuelle kildekoden etter behov under GPLv2 (og andre lisenser) på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Du kan få kildekoden som kreves av GPLv2, på et fysisk medium fra oss i en periode på tre år etter vår siste utsendelse av dette produktet ved å bruke skjemaet på <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Dette tilbudet er gyldig for alle som mottar denne informasjonen.

TP1001881832

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Feilsøking

Hvis du får problemer med produktet, kan du prøve å løse dem på følgende måter:

- 1 Ta ut batteriet, vent ca. ett minutt, sett batteriet inn igjen, og slå på produktet.
- 2 Initialiser innstillingene.
- 3 Konsulter forhandleren din eller det lokale, autoriserte servicesenteret. Du finner mer informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål på nettsidene våre for brukerstøtte.
<https://www.sony.net/>

Beslektet emne

- [Tilbakestille innst.](#)

TP1001881390

Digitalkamera med utskiftbart objektiv
ILCE-1M2 α1II

Advarsler

Still inn område/dato/tid.

- Angi område, dato og klokkeslett. Hvis du ikke har brukt produktet på lenge, må du lade det interne, oppladbare reservebatteriet.

Utilstrekkelig strøm.

- Bildekopieringsfunksjonen eller rengjøringsfunksjonen til bildesensoren fungerer kanskje ikke fordi batterinivået er lavt. Lad batteriet, eller koble til strøm ved å koble kameraet til en datamaskin eller lignende.

Kan ikke bruke minnekortet. Formaterer?

- Minnekortet ble formatert på en datamaskin, og filformatet ble endret. Velg [Enter], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet igjen, men alle tidligere data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du bytte ut minnekortet.

Minnekortfeil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Formatering mislyktes. Formater minnekortet igjen.

Kan ikke lese minnekortet. Sett inn minnekortet på nytt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen av minnekortet er skitten.

Minnekort låst.

- Du bruker et minnekort med skrive- eller lesebeskyttelsesbryter, og bryteren står i LOCK-stilling. Sett bryteren i opptaksstilling.

Kan ikke åpne lukkeren, siden det ikke er satt i et minnekort.

- Det er ikke satt inn noe minnekort i minnekortsporet som er valgt i [ Lagringsmedium] eller [ Lagringsmedium].
- For å utløse lukkeren uten å sette inn et minnekort i kameraet, må du stille inn [Utløser uten kort] på [Aktiver]. I dette tilfellet vil ikke bildene bli lagret.

Dette minnekortet vil kanskje ikke kunne ta opp og spille av normalt.

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort.

Behandler...

- Når du utfører støyreduksjon, iverksettes reduksjonsprosessen. Du kan ikke ta nye bilder mens støyreduseringen pågår.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre produkter, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke vises.

- Bildebehandling på datamaskinen, som f.eks. sletting av bildefiler, kan forårsake uoverensstemmelser i bildedatabasefilene. Reparer bildedatabasefilene.

Kontroller at et objektiv er montert. Hvis objektivet ikke er støttet, må "Utløser uten objektiv" i menyen settes til "Aktiver".

- Objektivet er ikke satt riktig på eller det er ikke satt på i det hele tatt. Hvis meldingen vises mens et objektiv er montert, må du sette på objektivet på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du kontrollere om kontaktene på objektivet og produktet er rene eller ikke.
- Når du setter produktet på et teleskop eller et liknende instrument, eller bruker et objektiv som ikke støttes, må du stille inn [ Utløser uten obj.] på [Aktiver].

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Produktet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av produktet, la det avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

[] (Advarsel om overoppheting)

- Du har tatt bilder over et lengre tidsrom, slik at produktets temperatur har økt.

[ FULL] (Feil i databasefilen)

- Antall bilder overstiger det antallet som produktets datobehandling kan håndtere i en databasefil.

[ ERROR] (Feil i databasefilen)

- Kunne ikke registrere i databasefilen. Importer alle bildene til en datamaskin, og gjenopprett minnekortet.

Feil i bildedatabasefil

- Det har oppstått en feil i bildedatabasefilen. Velg MENU →  /  (Opptak) → [Medier] → [ Gjenop. bilde-DB].

Systemfeil.

Kamerafeil. Slå strømmen av, så på.

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du kontakte ditt nærmeste autoriserte Sony-servicesenter.

Kan ikke forstørre bildet.

Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre produkter, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Kan ikke opprette flere mapper.

- En mappe på minnekortet har "999" som de første tre sifrene. Du kan ikke opprette flere mapper på dette kameraet.

Beslektet emne

- [Om minnekort](#)
- [Foreta første gangs oppsett for kameraet](#)
- [Formater](#)
- [Utløser uten kort](#)
- [Utløser uten obj. \(stillbilde/film\)](#)
- [Gjenop. bilde-DB \(stillbilde/film\)](#)

