

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หน้าที่แนะนำในคู่มือช่วยเหลือ

การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU

ท่านสามารถตรวจสอบรายการเมนูได้ ท่านสามารถไปยังหน้าอธิบายสำหรับแต่ละรายการเมนูในรายการ

การวัดหน่วยความจำที่สามารถใช้งานได้

ข้อมูลเกี่ยวกับการวัดหน่วยความจำที่สามารถนำไปใช้งานกล้องได้

การโฟกัสวัตถุโดยใช้ฟังก์ชันการรับรู้วัตถุ

กล้องจะรับรู้วัตถุโดยอัตโนมัติและสามารถโฟกัสที่ดวงตา ฯลฯ ขณะถ่ายภาพได้

คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง

กล้องมีคุณสมบัติการปรับแต่งมากมาย เช่น คีย์ที่กำหนดเองและฟังก์ชันที่ใช้บันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพ

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลที่ใช้งานกับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) หรือกริปถ่ายภาพ (แยกจำหน่าย) ได้

ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น

ท่านสามารถทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพได้ ท่านสามารถตั้งค่าได้อีกว่าจะให้ปิดชัตเตอร์เมื่อปิดกล้องหรือไม่

ข้อมูลสนับสนุน

มองหาข้อมูลที่มีประโยชน์ เช่น ประเด็นสำคัญเกี่ยวกับการถ่ายภาพ

เว็บไซต์นี้แนะนำฟังก์ชันที่สะดวกสบาย แนวทางการใช้งาน และตัวอย่างการตั้งค่า ดูที่เว็บไซต์นี้เมื่อท่านตั้งค่ากล้องของท่าน

เฟิร์มแวร์ คำถามและคำตอบ รวมถึงความเข้ากันได้

เว็บไซต์นี้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเฟิร์มแวร์ คำถามและคำตอบ รวมถึงความเข้ากันได้

ความรู้พื้นฐาน

เคล็ดลับการถ่ายภาพ

เรียนรู้วิธีการเลือกเลนส์และเทคนิคการถ่ายภาพในฉากต่าง ๆ

วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือ”

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานกล้องของคุณ

ข้อควรระวัง

การให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องและ/หรือการดหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น (หมายเหตุเกี่ยวกับการป้องกันข้อมูลส่วนบุคคล)

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

หมายเหตุเกี่ยวกับการดหน่วยความจำ

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ (ทำสะอาดเซ็นเซอร์)

การทำความสะอาด

การตรวจสอบกล้องและรายการที่ให้มาด้วย

ชื่อส่วนประกอบต่างๆ

ด้านหน้า

ด้านหลัง

ด้านบน

ด้านข้าง

ด้านล่าง

ไอคอนพื้นฐานที่แสดงบนจอภาพ

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

การใช้งานขั้นพื้นฐาน

หน้าจอสัมผัส

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

ปุ่มควบคุม

ปุ่มเลือก

ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q และปุ่มหมุนปรับโหมด

ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส

[ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน](#)

[ปุ่ม MENU](#)

[เมนูหลัก \(รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ\)](#)

[ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\)](#)

[ปุ่ม C \(กำหนดเอง\)](#)

[ปุ่ม DISP \(การตั้งค่าการแสดงผล\)](#)

[ปุ่มลบ](#)

[ปุ่ม AEL](#)

[ปุ่ม AF-ON](#)

[ปุ่มหมุนด้านหน้าและปุ่มหมุนด้านหลัง \(L/R\)](#)

[หน้าจอแป้นพิมพ์](#)

[คำแนะนำในกล้อง](#)

[ฟังก์ชันสำหรับการช่วยการเข้าถึง](#)

การเตรียมกล้อง/การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน

การชาร์จแบตเตอรี่

- [การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้แท่นชาร์จที่ให้มาด้วย](#)
- [การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)
- [การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้อุปกรณ์ที่รองรับ USB-PD](#)

[การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง](#)

[การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

[การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ](#)

[การติด/การถอดเลนส์](#)

[การตั้งค่ากล้องครั้งแรก](#)

การใช้งานในการถ่ายระดับพื้นฐาน

- [การยืนยันก่อนการถ่าย](#)
- [การถ่ายภาพนิ่ง \(อัตโนมัติอัจฉริยะ\)](#)
- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว \(อัตโนมัติอัจฉริยะ\)](#)

[การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU](#)

การใช้ฟังก์ชันในการถ่าย

เนื้อหาของบทนี้

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

- [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ](#)
- [โปรแกรมอัดโน้มนัด](#)
- [กำหนดค่ารับแสง](#)
- [กำหนดชัดเดอร์](#)
- [ปรับระดับแสงเอง](#)
- [ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน](#)
- [ตั้งค่าตั้งเวลา BULB](#)
- [ชนิดควบคุมรับแสง](#)
- [ตั้งค่าสลับอัด/แมน](#)
- [โหมดถ่ายภาพ \(S&Q/ใหม่แลปส์\)](#)
- [การเลือกโหมดถ่ายภาพโดยใช้การสั่งงานเมนู \(โหมดถ่ายภาพ\)](#)

ฟังก์ชันที่สะดวกสบายสำหรับการถ่ายวิดีโอตนเองและवलือก

- [ตั้งเวลา \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าจัดเฟรมอัดโน้มนัด](#)
- [เฟรมมิงส์เตเบิลเซอร์](#)

การโฟกัส

- [การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)
- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)
- [การติดตามวัตถุ \(ฟังก์ชันติดตาม\)](#)
- [โฟกัสด้วยตัวเอง](#)
- [โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DME\)](#)

AF รับรู้วัตถุ

- [การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ](#)
- [การรับรู้วัตถุใน AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เลือกตาขวา/ซ้าย \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

- [แสดงเฟรมรับร้วัดถ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [แสดงเฟรมรับร้วัดถ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การบันทึกในหน้า \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [หน้าที่บันทึกไว้ก่อน \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การเลือกบุคคลเพื่อติดตาม \(เลือกในหน้าเพื่อติดตาม\)](#)

การใช้ฟังก์ชันโฟกัส

- [มาตรฐานโฟกัส](#)
- [การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง \(แนวนอน/แนวตั้ง\) \(สลับ AF แนวตั้งนอน\)](#)
- [การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน \(บันทึกบริเวณ AF\)](#)
- [การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ \(ลบบริเวณ AF\)](#)
- [จำกัดบริเวณโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [หมุนเวียนจุดโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ปริมาณเคลื่อนที่ AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [สีเฟรมปรับโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ออโต้เคลียร์บริเวณ AF](#)
- [แสดงบริเวณติดตาม](#)
- [แสดงบริเวณ AF-C](#)
- [บริเวณตรวจจับเฟส](#)
- [ระดับ AF สำหรับข้าม](#)
- [AFตามเปลี่ยนความเร็ว](#)
- [ความเร็วเลื่อน AF](#)
- [ความไว AF สลับวัดถ](#)
- [ช่วย AF](#)
- [ตัวเลือก AF/MF](#)
- [DMF ตลอดเวลา](#)
- [AF ด้วยชัดเตอร์](#)
- [เปิด AF](#)
- [ปรับโฟกัส](#)
- [AF ล่วงหน้า](#)
- [ลำดับค.สำคัญใน AF-S](#)

[ลำดับค.สำคัญใน AF-C](#)

[ไฟช่วย AF](#)

[ขับเคลื่อนรับแสง AF](#)

[โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้](#)

[AF ในขยายโฟกัส](#)

[ขยายอัตโนมัติ MF](#)

[ขยายโฟกัส](#)

[เวลาขยายโฟกัส \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ขยายโฟกัสเริ่มต้น \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แผนที่โฟกัส](#)

[แสดงจุดสูงสุด](#)

การปรับค่าระดับแสง/โหมดวัดแสง

[ชดเชยแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การแสดงฮิสโตแกรม](#)

[ชั้นระดับแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ปรับมาตรฐานแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตัวปรับช่วงไดนามิก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[โหมดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[หน้าก่อนขณะวัด \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[จุดปรับจุดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลือค AE](#)

[AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์](#)

[ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ](#)

[แสดงลายทาง](#)

การเลือกความไวแสง ISO

[ISO \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[จำกัดช่วง ISO \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ค.ร.ช.ด. ISO AUTO](#)

สมดุลแสงสีขาว

[สมดุลย์แสงสีขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การเก็บภาพสีขามาตรฐานเพื่อดีงสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)

[ขนาดเฟรม WB \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลำดับสำคัญ AWB \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลือค AWB ชัดเตอร์](#)

[WB อย่างราบรื่น](#)

การตั้งค่าการถ่ายภาพ Log

[การถ่ายภาพ Log](#)

[ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log](#)

[เลือก LUT](#)

[จัดการ LUT ผู้ใช้](#)

[แสดง LUT](#)

การเพิ่มเอฟเฟ็คให้กับภาพ

[สร้างสรรคัลลค \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ลูกเล่นปรับผืนววล \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การถ่ายด้วยโหมดขับเคลื่อน (การถ่ายต่อเนื่อง/ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ)

[โหมดขับเคลื่อน](#)

[จำกัดโหมดขับเคลื่อน](#)

[ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

[ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง](#)

[เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง](#)

[ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า](#)

[การเลือก/ข้อความถ่าย](#)

[ตั้งเวลา\(ครั้งเดียว\)](#)

[ตั้งเวลา \(ต่อเนื่อง\)](#)

[ชนิดตั้งเวลา](#)

[คร่อมต่อเนื่อง](#)

[คร่อมทีละภาพ](#)

[ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)

[ถ่ายคร่อมโฟกัส](#)

[คร่อมสมดุลสีขาว](#)

[คร่อม DRO](#)

[ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)

[ตั้งเวลา \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)

การถ่ายภาพนิ่งด้วยความละเอียดสูง

[ถ่ายหลายๆเฟรมต่อเนื่อง](#)

[ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน](#)

การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

[สลับ JPEG/HEIF](#)

[ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW](#)

[ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF](#)

[ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF](#)

[อัตราส่วนภาพ](#)

[ภาพนิ่ง HLG](#)

[ขอบเขตสี](#)

[รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งภาพเคลื่อนไหว \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าสโลและครีป](#)

[ตั้งค่าไทม์แลปส์](#)

[ตั้งค่าพรีเอกซี](#)

[การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 \(Super 35mm\) \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[มุมมองภาพ](#)

การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

[ระบบสัมผัส](#)

[ความไวสัมผัส](#)

[จอภาพ/แผ่นสัมผัส](#)

[ตั้งค่าจอสัมผัส](#)

[ตั้งค่าแผ่นสัมผัส](#)

[การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส \(โฟกัสโดยแตะจอ\)](#)

[เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส \(ติดตามโดยแตะจอ\)](#)

[การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส \(ชัตเตอร์แบบสัมผัส\)](#)

[การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส \(AE แบบสัมผัส\)](#)

การตั้งค่าชัตเตอร์

[ตั้งค่าโหมดไร้เสียง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ชนิดของชัตเตอร์](#)

[การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์](#)

[หน้าจอล้น/แสดงเริ่ม](#)

[แสดงจังหวะถ่าย \(ภาพนิ่ง\)](#)

[ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

[ตั้งค่าป้องกันกระพริบ](#)

[ความต่างระหว่างฟังก์ชัน \[ถ่ายภาพกันกระพริบ\] และ \[ชัตเตอร์หลายระดับ\]](#)

การใช้ระบบซูม

[ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)

[ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัลอล \(ซูม\)](#)

[ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความเร็วซูมด้วยตัวเอง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความเร็วซูมรีโมท \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)

[หมนวนงแหวนซูม](#)

การใช้แฟลช

[การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)

[โหมดแฟลช](#)

[ชดเชยแสงแฟลช](#)

[ตั้งค่าชดเชยแสง](#)

[แฟลชไร้สาย](#)

[สำคัญเร็วซิงค์แฟลช](#)

[ลดตาแดง](#)

[ลีด FEL](#)

[ตั้งค่าแฟลชภายนอก](#)

[บันทึกตั้งค่าถ่ายแฟลช](#)

[การใช้แฟลชแบบมีสายซิงค์](#)

[การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์](#)

การลดอาการเบลอ

[SteadyShot \(ภาพนิ่ง\)](#)

[SteadyShot \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ปรับค่า SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[เฟรมมิงส์เตเบิลเซอร์](#)

ชดเชยเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ระบบลดจitter

[NR ที่ชัดเตอร์ช้า](#)

[NR ที่ ISO สูง](#)

การตั้งค่าหน้าจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายภาพ

[จอเลือกโหมดถ่ายภาพ](#)

[แสดงภาพอัตราโน้ต \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงถ่ายที่เหลือ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงเส้นตาราง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แบบเส้นตาราง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าแสดง Live View](#)

[ตรวจสอบรับแสง](#)

[ตรวจสอบผลถ่ายภาพ](#)

[ปรับหน้าจอสว่าง](#)

[เน้นระหว่างบันทึก](#)

[แสดงตัวกำหนด \(ภาพนิ่ง\)](#)

[แสดงตัวกำหนด \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ช่วยแสดง Gamma](#)

[ชนิดช่วยแสดงGamma](#)

การบันทึกเสียงในภาพเคลื่อนไหว

[การอัดเสียง](#)

[ระดับเสียงบันทึก](#)

[จังหวะส.เสียงออก](#)

[ลดเสียงลมรบกวน](#)

[ตั้งค่าเสียงขาด](#)

การสร้างภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

[การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark โดยอัตโนมัติ](#)

[Shot Mark หลังจากการสร้างภาพนิ่ง \(การถ่ายภาพ\)](#)

การตั้งค่า TC/UB

[TC/UB](#)

[ตั้งค่าการแสดง TC/UB](#)

[การจับคู่ใหม่โค้ดกับอุปกรณ์อื่น](#)

[การส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังเครื่องบันทึก RAW ภายนอก](#)

การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง

[สตรีมมิ่งเครือข่าย \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[USB สตรีมมิ่ง \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การปรับแต่งคาล์อง

[เนื้อหาของบทนี้](#)

[คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง](#)

[การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

[การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว \(การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น\)](#)

การลงทะเบียนและการเรียกการตั้งค่ากล้อง

[บันทึกตั้งค่ากล้อง](#)

[ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)

[เลือกสื่อ](#)

[การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง \(บันทึกถ่ายกำหนดเอง\)](#)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังเมนูฟังก์ชัน

[ตั้งค่าเมนู Fn \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[ตั้งค่าเมนู Fn \(การถ่ายภาพ\)](#)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้อยู่ไปยังเมนูของจีน

[เพิ่มรายการ](#)

[จัดเรียงรายการ](#)

[ลบรายการ](#)

[ลบหน้า](#)

[ลบทั้งหมด](#)

[แสดงเมนูของจีนก่อน](#)

การปรับการตั้งค่ากล้องสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวแยกกัน

[ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว](#)

การกำหนดฟังก์ชันของแวน/ปุ่มหมุน

[หมุน Av/Tv](#)

[วงแหวนฟังก์ชัน\(เลนส์\)](#)

[ลือคส่วนที่ใช้งาน](#)

การใช้ปุ่มชัตเตอร์ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

[REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[การเพิ่ม Shot Mark ด้วยปุ่มชัตเตอร์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การตั้งค่าจอภาพ/ช่องมองภาพ

[เลือกช่องมอง/หน้าจอ](#)

[ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ](#)

[การแสดงผลแนวตั้ง](#)

[ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\) \(จอ/ช่องมองภาพ\)](#)

การดูภาพ

เนื้อหาของบทนี้

การดูภาพ

[ตั้งค่าเล่นการดลยตัว](#)

[ตั้งค่าแสดงสือหลายตัว](#)

- [การเปิดดูภาพนิ่ง](#)
- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)
- [ขยายขนาดเริ่มต้น](#)
- [ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)
- [การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ \(หมุนการแสดงภาพ\)](#)
- [การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)
- [ระดับเสียงเล่น/ติดตาม](#)
- [ติดตามตรวจสอบ 4ch \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ \(สไลด์โชว์\)](#)
- [เล่นภาพต่อเนื่อง ช่วง](#)
- [ความเร็วเล่น ช่วง](#)

การเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงภาพ

- [การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ \(ดัชนีภาพ\)](#)
- [เงื่อนไขการกรองเปิดดู](#)
- [ลำดับภาพ](#)
- [แสดงเป็นกลุ่ม](#)
- [แสดงเฟรมโฟกัส \(การดูภาพ\)](#)
- [แสดงตัวลักษณะ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [แสดงภาพของวันเวลา](#)

[การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ \(ตั้งค่าการข้ามภาพ\)](#)

[การป้องกันภาพที่บันทึก \(ป้องกัน\)](#)

การเพิ่มข้อมูลให้กับภาพ

- [เรตติ้ง](#)
- [ตั้งเรต\(คีย์กำหนดเอง\)](#)
- [ปักธง](#)
- [การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ \(ข้อความเสียง\)](#)
- [ระดับเสียงเล่นข้อความ](#)
- [การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

[ตัดขอบ](#)

การแยกภาพหนึ่งออกจากภาพเคลื่อนไหว

- [บันทึกภาพนิ่ง](#)
- [การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark](#)
- [Shot Mark หลังจากการสร้างภาพนิ่ง \(การเปิดดูภาพ\)](#)
- [สลับ JPEG/HEIF \(บันทึกภาพนิ่ง / การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark\)](#)

การคัดลอกภาพจากการวัดหน่วยความจำหนึ่งไปยังอีกชุดหนึ่ง (คัดลอก)

การลบภาพ

- [การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ \(ลบ\)](#)
- [ลบโดยกดสองครั้ง](#)
- [หน้ายืนยันการลบ](#)
- [ลบ ช่อง 1/2](#)
- [ตำแหน่งเมื่อดำเนินการ](#)

การดูภาพบนจอทีวี

- [การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI](#)

การเปลี่ยนแปลงการตั้งค่ากล้อง

การตั้งค่าการวัดหน่วยความจำ

- [ฟอร์แมต](#)
- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สื่อบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ](#)
- [ฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [แสดงข้อมูลสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การตั้งค่าไฟล์

- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)
- [เลือกโฟลเดอร์ REC](#)
- [เพิ่มภาพใหม่](#)
- [การตั้งค่าไฟล์](#)
- [ข้อมูล IPTC](#)
- [ข้อมูลลิขสิทธิ์](#)

การตั้งค่าเครือข่าย

[เชื่อมต่อ Wi-Fi](#)

[กด WPS](#)

[ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

[ย่านความถี่ Wi-Fi \(รุ่นที่รองรับ 5 GHz\)](#)

[แสดงข้อมูล Wi-Fi](#)

[รีเซ็ต SSID/รหัสลับ](#)

[การตั้งค่า Bluetooth](#)

[รีโมทควบคุม Bluetooth](#)

[LAN มีสาย](#)

[เชื่อมต่อ Tethering](#)

[โหมดเครื่องบิน](#)

[แก้ไขข้อมูลอุปกรณ์](#)

[การนำเข้าในรับรองหลักลงในกล่อง \(นำเข้าในรับรองหลัก\)](#)

[ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง](#)

[ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง](#)

[การตั้งค่า Wi-Fi Direct](#)

[รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย](#)

[ฟังก์ชันการโอน FTP](#)

การตั้งค่าช่องมองภาพ/จอภาพ

[ความสว่างหน้าจอ](#)

[ความสว่างช่องมองภาพ](#)

[อุณหภูมิสีช่องมองภาพ](#)

[ขนาดช่องมองภาพ](#)

[เฟรมเรทของข.ม.ภ. \(ภาพนิ่ง\)](#)

การตั้งค่าพลังงาน

[ปิดหน้าจออัตโนมัติ \(ภาพนิ่ง\)](#)

[เวลาเริ่มประหยัดพ.](#)

[ประหยัดด้วยหน้าจอ](#)

[อุณหภูมิต่อแบตเตอรี่](#)

[คุณภาพการแสดงผล \(ภาพนิ่ง\)](#)

การตั้งค่า USB

[โหมดเชื่อมต่อ USB](#)

[ตั้งค่า USB LUN](#)

[เครื่องชาร์จ USB](#)

การตั้งค่าการส่งสัญญาณภายนอก

[ความละเอียด HDMI](#)

[ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

[แสดงข้อมูล HDMI](#)

[ควบคุมสำหรับ HDMI](#)

การตั้งค่าทั่วไป

[ภาษา](#)

[ตั้งค่าทงที่/วันที่/เวลา](#)

[ตัวเลือก NTSC/PAL](#)

[สัญญาณเสียง \(ถ่าย\)](#)

[เสียง\(เริ่ม/หยุดทำงาน\)](#)

[ระดับสัญญาณเสียง](#)

[โหมดไฟวิดีโอ](#)

[ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น](#)

[ฟังก์ชันแมปปุ่มอัตโนมัติ](#)

[ฟังก์ชันแมปปุ่ม](#)

[เวอร์ชัน](#)

[แสดงหมายเลขซีเรียล](#)

[ประกาศเป็นส่วนตัว](#)

[โปรแกรมอ่านหน้าจอ \(สำหรับบางรุ่นเท่านั้น\)](#)

[ขยายหน้าจอ](#)

[ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด](#)

[โลโก้รับรอง \(สำหรับบางรุ่นเท่านั้น\)](#)

[จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า](#)

ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน

[ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน \(Creators' App\)](#)

[C3 Portal](#)

[Monitor & Control](#)

[การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

[การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล](#)

[ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

การถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟน

[เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

[รีเซตสถานะถ่ายโอน \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

การเชื่อมต่อขณะที่ปิดกล้อง

[ต่อระหว่างปิดเครื่อง \(สมาร์ทโฟน\)](#)

[การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน](#)

การใช้คอมพิวเตอร์

[สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ](#)

การเชื่อมต่อ/ปลดการเชื่อมต่อระหว่างกล้องกับคอมพิวเตอร์

[การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์](#)

[การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์](#)

การจัดการและปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์

[ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์](#)

การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์

[การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท\)](#)

[การถ่ายภาพทางไกลด้วย LAN แบบผ่านสาย \(Remote Camera Tool\)](#)

[การเปิดใช้งานกล้องจากระยะไกล \(Wake On LAN\)](#)

[ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

[การถ่ายภาพที่ซิงค์กับกล้องตัวอื่นๆ \(ตั้งค่าสลับชัตเตอร์ตาม\)](#)

[USB สตีมมิ่ง \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การใช้บริการคลาวด์

[Creators' Cloud](#)

[การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล่องของท่านกับบัญชี \(เชื่อมต่อคลาวด์\)](#)

[การแสดงผลการเชื่อมต่อคลาวด์ \(ข้อมูลคลาวด์\)](#)

[หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ \(Creators' Cloud\)](#)

ภาคผนวก

[อุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับแทนเสียง Multi Interface](#)

[กริปแนวดิ่ง](#)

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5](#)

[อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4](#)

[ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน](#)

[อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[จำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

[ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)

รายการไอคอนบนจอภาพ

[รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

[รายการไอคอนบนหน้าจอดูภาพ](#)

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(การถ่ายภาพ\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(ระดับแสง/สี\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(โฟกัส\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(เล่น\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(เครือข่าย\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(ตั้งค่า\)](#)

[รายการการตั้งค่าเริ่มต้น \(เมนูของฉัน\)](#)

[ข้อมูลจำเพาะ](#)

[เครื่องหมายการค้า](#)

[สิทธิ์การใช้งาน](#)

ถ้าหากท่านพบปัญหา

[การแก้ไขปัญหา](#)

[ข้อความเตือน](#)

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

วิธีใช้ “คู่มือช่วยเหลือน”

“คู่มือช่วยเหลือน” คือ “คำแนะนำการใช้งานบนเว็บ” ซึ่งได้รับการออกแบบขึ้นเพื่ออธิบายถึงฟังก์ชันและวิธีการใช้งานต่างๆ สำหรับกล้องนี้ ใช้ “คู่มือช่วยเหลือน” เมื่อต้องการค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการ เพื่อให้สามารถใช้งานกล้องได้อย่างเต็มความสามารถ (หน้าจอ “คู่มือช่วยเหลือน” ที่แสดงในหน้านี้จะใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น ซึ่งอาจแตกต่างจากหน้าจอจริงที่แสดงในรุ่นของท่าน)

คำแนะนำ

- “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” ที่ให้มาพร้อมกับกล้องจะอธิบายถึงวิธีการใช้งานพื้นฐานและข้อควรระวังในการใช้งาน โปรดดู “คู่มือเริ่มต้นใช้งาน” ร่วมกับ “คู่มือช่วยเหลือน”

ไอคอนที่ใช้ใน “คู่มือช่วยเหลือน”



S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง



S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างแต่ละโหมดถ่ายภาพกับเมนู โปรดดูที่ “ปุ่ม MENU”

การค้นหาข้อมูลที่ท่านต้องการ

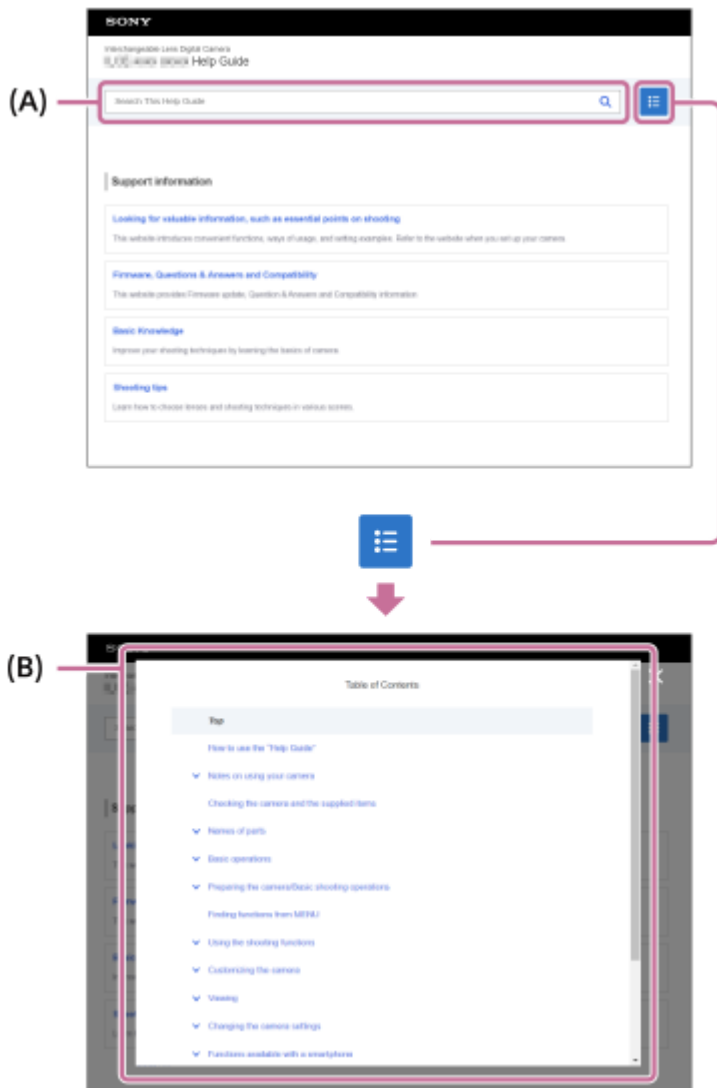
วิธี A: การค้นหาจากคำค้นหา

ป้อนคำค้นหา (“สมดุลแสงสีขาว” หรือ “พื้นที่โฟกัส” เป็นต้น) แล้วใช้ผลลัพธ์การค้นหาเพื่อแสดงหน้าคำอธิบายที่ท่านต้องการเรียกดู หากท่านป้อนคำสำคัญสองคำขึ้นไป โดยคั่นระหว่างโดยการเว้นวรรค (ช่องว่าง) ท่านจะสามารถค้นหาหน้าที่มีคำสำคัญเหล่านั้นทั้งหมดได้

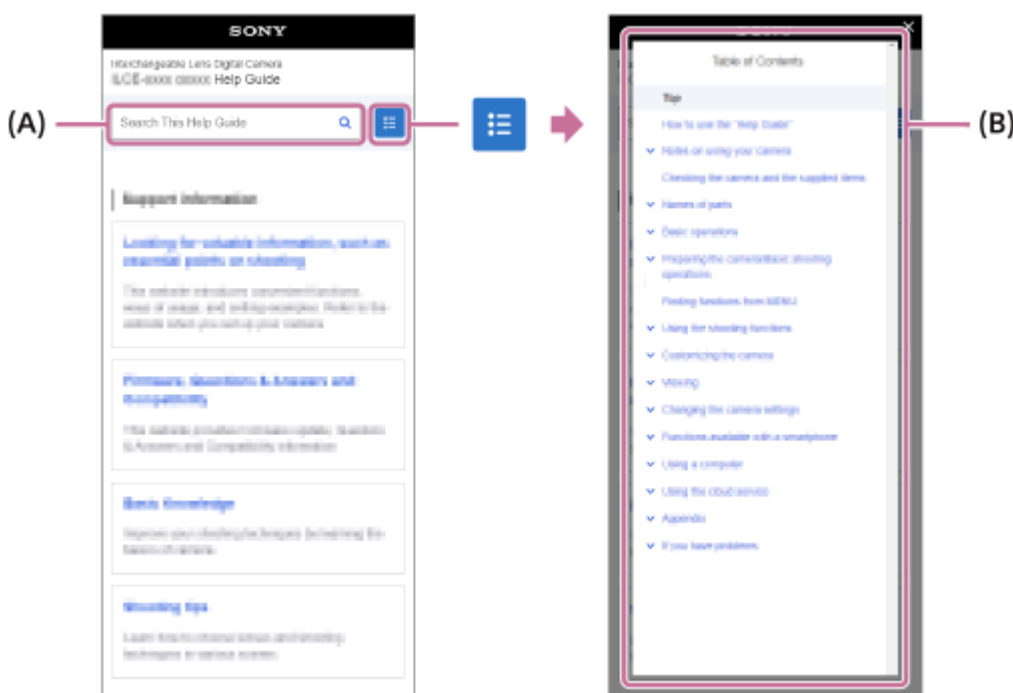
วิธี B: การดูสารบัญ

คลิก  (สารบัญ) เพื่อแสดงสารบัญ เลือกหัวข้อจากสารบัญเพื่อแสดงหน้าคำอธิบาย

หน้าจอที่แสดงบนคอมพิวเตอร์



หน้าจอที่แสดงบนสมาร์ทโฟน



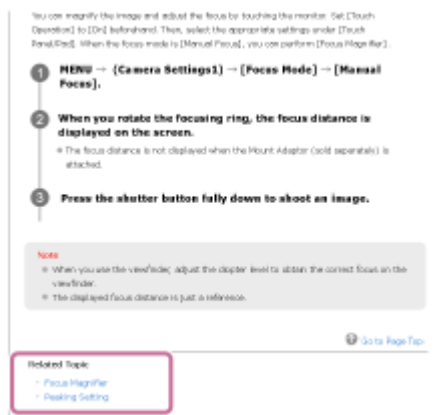
วิธี C: การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU

หากท่านต้องการค้นหาข้อมูลขณะที่ดูเทียบกับหน้าจอ MENU ของกล้อง ให้ใช้หน้า “การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU” เลือกรายการใน MENU จากรายการ เพื่อไปยังหน้าคำอธิบายโดยตรง



การดูข้อมูลเกี่ยวกับคุณสมบัติที่เกี่ยวข้อง

“หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของแต่ละหน้า จะแสดงหัวข้อต่างๆ ที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับหน้าคำอธิบายที่กำลังแสดงอยู่ในขณะนั้น หากต้องการทำความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับหน้าที่แสดงในปัจจุบัน โปรดดูหัวข้อที่ระบุเช่นกัน



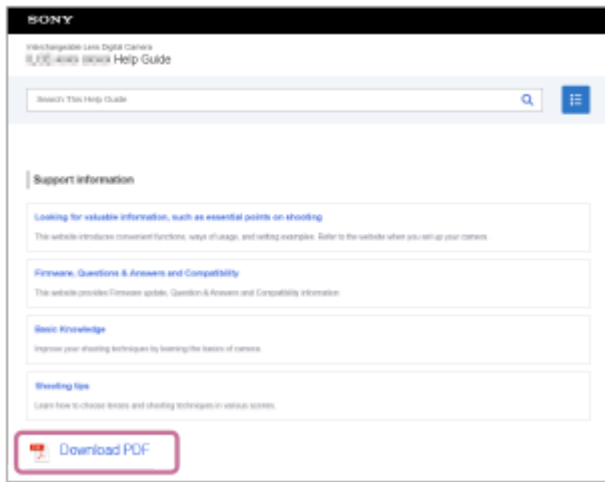
ไปยังหน้าก่อนหน้า/ถัดไป

เลือก “ก่อนหน้า” หรือ “ถัดไป” ที่ด้านล่างของหน้าเพื่อเลื่อนไปยังหน้าก่อนหน้าหรือถัดไปโดยไม่ต้องกลับสู่สารบัญ



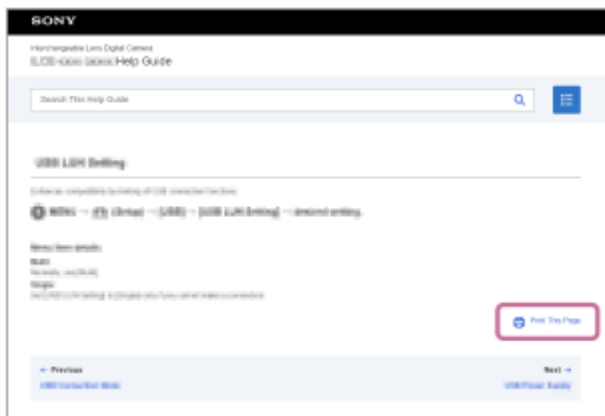
การพิมพ์หน้าทั้งหมดของ “คู่มือช่วยเหลือ”

หากต้องการพิมพ์ทุกหน้า ให้เลือกปุ่ม [ดาวน์โหลด PDF] ที่มุมล่างซ้ายของหน้าบนสุด เมื่อไฟล์ PDF ปรากฏขึ้น ให้ใช้เมนูการพิมพ์ของเบราว์เซอร์เพื่อพิมพ์
ฟังก์ชันนี้จะไม่สามารถใช้ได้ในบางภาษา



การพิมพ์เฉพาะหน้าที่แสดงในปัจจุบัน (เฉพาะในคอมพิวเตอร์)

หากต้องการพิมพ์เฉพาะหน้าที่กำลังแสดงอยู่ ให้เลือกปุ่ม [🖨️ พิมพ์หน้านี้] ที่ด้านล่างของหน้า เมื่อหน้าจอการพิมพ์ปรากฏขึ้น ให้ระบุเครื่องพิมพ์ของท่าน



การเปลี่ยนภาษาแสดงผล

ไปยังหน้าการเลือกภาษาจาก [🌐 หน้าการเลือกภาษา] ที่ด้านล่างของหน้า แล้วเลือกภาษา

TP1001915535

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ข้อควรระวัง

โปรดดูเพิ่มเติมที่ “หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งาน” ใน คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (ที่ให้มาด้วย) ของผลิตภัณฑ์

เราใช้วัสดุบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อม

เราใช้วัสดุบรรจุภัณฑ์ที่คำนึงถึงสิ่งแวดล้อมกับกล่องและอุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ให้มาด้วย เนื่องจากวัสดุบรรจุภัณฑ์มีลักษณะเฉพาะ จึงขอให้พึงระลึกในประเด็นต่อไปนี้

- อาจมีจำพวกเศษผงหรือสิ่งอื่นๆ จากวัสดุบรรจุภัณฑ์เกาะติดมากับกล่องหรืออุปกรณ์เสริมต่างๆ ที่ให้มาด้วย ในกรณีเช่นนี้ ให้ใช้เครื่องเป่าลมที่มีจำหน่ายทั่วไปเป่าหรือกระดาษทำความสะอาดเช็ดออกก่อนที่จะนำไปใช้งาน
- วัสดุบรรจุภัณฑ์จะเสื่อมสภาพเมื่อนำไปใช้งานต่อ โปรดระมัดระวังเมื่อพกพาผลิตภัณฑ์โดยใช้บรรจุภัณฑ์ประเภทนี้

รายละเอียดของข้อมูลที่ต้องอธิบายไว้ในคู่มือนี้

- ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพและข้อมูลจำเพาะในคู่มือนี้ยึดตามอุณหภูมิแวดล้อมปกติที่ 25 °C เว้นแต่จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น
- ข้อมูลก่อนแบตเตอรี่จะยึดตามก่อนแบตเตอรี่ที่ชาร์จเต็มแล้วจนกระทั่งไฟชาร์จดับลง

อุณหภูมิการใช้งาน

- ไม่แนะนำให้ถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่เย็นหรือร้อนกว่าช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ
- ภายใต้อุณหภูมิแวดล้อมที่สูง อุณหภูมิของกล่องจะเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว
- เมื่ออุณหภูมิของกล่องเพิ่มสูงขึ้น คุณภาพของภาพอาจด้อยลง ขอแนะนำให้รอจนกระทั่งอุณหภูมิของกล่องลดลงก่อนที่จะถ่ายภาพต่อไป
- กล่องอาจไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้หรืออาจปิดเครื่องอัตโนมัติเพื่อความปลอดภัยของกล่อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล่องและแบตเตอรี่ จะมีข้อความปรากฏบนหน้าจอก่อนกล่องปิดสวิตช์ หรือก่อนที่จะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อีกต่อไป ในกรณีนี้ ให้ปิดสวิตช์กล่องและรอจนกว่าอุณหภูมิของกล่องและแบตเตอรี่จะลดลง ถ้าหากท่านเปิดสวิตช์โดยไม่รอให้กล่องและแบตเตอรี่เย็นลงอย่างพอเพียง กล่องอาจจะปิดสวิตช์อีกครั้งหรือท่านอาจยังไม่สามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การสตรีมมิงเป็นเวลานานหรือการบันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K/8K

- ระหว่างที่ใช้งาน กล่องและแบตเตอรี่อาจร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล่องทำงานผิดปกติ
- เวลาการบันทึกอาจสั้นลงในสภาวะที่มีอุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะในระหว่างการถ่ายระดับ 4K/8K ทำให้แบตเตอรี่อุ่นขึ้น หรือเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่

หมายเหตุเกี่ยวกับการเล่นภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์อื่น

ภาพเคลื่อนไหว XAVC HS และ XAVC S จะสามารถดูได้บนอุปกรณ์ที่รองรับเท่านั้น

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึก/การแสดงผลภาพ

- ก่อนที่ท่านจะเริ่มบันทึกภาพ ให้ลองบันทึกภาพตัวอย่างก่อนเพื่อให้มั่นใจว่ากล่องจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกไว้อาจแตกต่างจากภาพที่ดูจากจอก่อนการบันทึก
- ไม่มีการรับประกันการแสดงผลภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์ของท่านบนอุปกรณ์อื่น และการแสดงผลภาพที่บันทึกหรือแก้ไขด้วยอุปกรณ์อื่นบนผลิตภัณฑ์ของท่าน
- Sony ไม่อาจรับประกันได้ในกรณีที่เกิดความล้มเหลวในการบันทึก หรือเกิดการสูญเสียหรือเสียหายต่อภาพที่บันทึกหรือข้อมูลเสียง เนื่องจากการทำงานผิดปกติของกล่องหรือสื่อบันทึก ฯลฯ ทั้งนี้เราขอแนะนำให้สำรองข้อมูลที่สำคัญเก็บไว้
- เมื่อฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำแล้ว ข้อมูลทั้งหมดที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบทิ้งและไม่สามารถเรียกคืนมาได้ ก่อนที่จะฟอร์แมต ให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่น
- ติดสายสะพายเข้ากับกล่องเพื่อป้องกันไม่ให้กล่องตกหล่น
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ยึดกล่องเอาไว้อย่างแน่นหนาเมื่อใช้งานผลิตภัณฑ์นี้กับขาตั้งกล้องหรือกริป

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้ขาตั้งกล้อง

ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการจัดการการ์ดหน่วยความจำ

อุณหภูมิของการ์ดหน่วยความจำอาจสูงขึ้นหลังจากบันทึก ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ

การสำรองข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำ

ข้อมูลอาจได้รับความเสียหายในกรณีต่อไปนี้ อย่าลืมสำรองข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน

- เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ ถอดสาย USB หรือปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ขณะกำลังอ่านหรือเขียนข้อมูล
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำในสถานที่ที่มีไฟฟ้าสถิตหรือสัญญาณรบกวนทางไฟฟ้า

ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด

- ถ้าท่านเสียบบัตรหน่วยความจำที่ไม่มีไฟล์ฐานข้อมูลภาพลงในผลิตภัณฑ์และเปิดสวิตช์ ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพขึ้นมาโดยอัตโนมัติโดยใช้ความจุบางส่วนของการ์ดหน่วยความจำ กระบวนการนี้อาจใช้เวลานานและท่านไม่สามารถใช้งานผลิตภัณฑ์ได้จนกว่ากระบวนการนี้จะแล้วเสร็จ
- ถ้าเกิดข้อผิดพลาดเกี่ยวกับไฟล์ฐานข้อมูล ให้ส่งออกข้อมูลทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์ของท่าน ฯลฯ เพื่อบันทึก จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้

อย่าใช้งานหรือเก็บผลิตภัณฑ์ในสถานที่ต่อไปนี้

- ในสถานที่ที่มีอากาศร้อนจัด เย็นจัด หรือความชื้นสูง
ในบางสถานที่ เช่น ภายในรถที่จอดกลางแจ้ง ตัวกล้องอาจบิดเบี้ยวจนเสียรูปและอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- การเก็บไว้ในบริเวณที่โดนแสงแดดโดยตรงหรือใกล้ฮีทเตอร์
ตัวกล้องอาจเปลี่ยนสีหรือเสียรูป ซึ่งอาจเป็นสาเหตุให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- ในสถานที่ซึ่งมีแรงสั่นสะเทือนสูง
อาจทำให้เกิดการทำงานผิดพลาดและไม่สามารถบันทึกข้อมูลได้ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้บันทึกอาจใช้ไม่ได้และข้อมูลที่บันทึกอาจเสียหาย
- ใกล้สนามแม่เหล็กความแรงสูง
- ในสถานที่ที่มีทรายหรือฝุ่นมาก
ระมัดระวังอย่าให้ทรายหรือฝุ่นเข้าไปในผลิตภัณฑ์ได้ เพราะนั่นอาจจะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติและในบางกรณีอาจจะทำการซ่อมแซมไม่ได้
- ในสถานที่ที่มีความชื้นสูง
อาจทำให้เลนส์เป็นราได้
- ในบริเวณที่มีคลื่นวิทยุแรงหรือมีการปล่อยรังสี
การบันทึกและการแสดงภาพอาจทำงานไม่ถูกต้อง

ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำ

- ถ้าหากเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์โดยตรงจากสถานที่เย็นไปยังสถานที่อุ่น ความชื้นอาจจะกลั่นตัวเป็นหยดน้ำเกาะภายในหรือภายนอกตัวผลิตภัณฑ์ ความชื้นที่กลั่นตัวเป็นหยดน้ำนี้อาจทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดปกติได้
- เพื่อป้องกันการกลั่นตัวของความชื้นเป็นหยดน้ำเมื่อท่านนำผลิตภัณฑ์จากสถานที่ที่เย็นไปยังสถานที่ที่อุ่นทันที ให้ใส่ในถุงพลาสติกก่อนและปิดผนึกไว้ไม่ให้อากาศเข้าไป รอประมาณหนึ่งชั่วโมงจนกว่าอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์จะเท่ากับอุณหภูมิแวดล้อม
- ถ้าหากความชื้นกลั่นตัวเป็นหยดน้ำภายในผลิตภัณฑ์ ให้ปิดสวิตช์แล้วรอประมาณหนึ่งชั่วโมงเพื่อให้ความชื้นระเหยออกไป ถ้าหากท่านพยายามถ่ายภาพขณะที่มีหยดน้ำอยู่ในเลนส์ ท่านจะไม่สามารถถ่ายได้ภาพที่ชัดเจน

ข้อควรระวังในการพกพา

- อย่าจับ กระแทก หรือใช้ชิ้นส่วนต่อไปนี้อย่างรุนแรง หากกล้องของท่านมีอุปกรณ์ดังต่อไปนี้:
 - ส่วนที่เป็นเลนส์
 - ส่วนจอภาพที่ปรับได้
 - ส่วนแฟลชที่ปรับได้
 - ส่วนช่องมองภาพที่ปรับได้
- อย่าพกพากล้องในขณะที่ยังติดขาตั้งกล้องอยู่ เพราะอาจทำให้ช่องต่อขาตั้งกล้องแตกหักได้

- อย่างนี้ลงบนเก้าอี้หรือบนสถานที่ใด ๆ ขณะที่มิกำลังอยู่ในกระเป๋าลังกางเกงหรือกระโปรงของท่าน เนื่องจากอาจจะทำให้กล้องทำงานผิดปกติหรือเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้งานผลิตภัณฑ์

- แม้ว่ากล้องนี้จะได้รับการออกแบบและผลิตขึ้นมาเพื่อป้องกันฝุ่นและละอองน้ำก็ตาม แต่ไม่สามารถป้องกันฝุ่นหรือละอองน้ำได้ทั้งหมด
- ก่อนที่ท่านจะเชื่อมต่อสายเข้ากับขั้วต่อ โปรดตรวจสอบทิศทางของขั้วต่อ จากนั้นให้เสียบสายเข้าไปตรง ๆ อย่าเสียบหรือถอดสายอย่างรุนแรง เพราะอาจทำให้ส่วนของขั้วต่อแตกหักได้
- กล้องใช้ชิ้นส่วนที่เป็นแม่เหล็ก รวมทั้งแม่เหล็ก อย่างนาฬิกาที่อาจได้รับผลกระทบจากสภาพแม่เหล็ก รวมถึงบัตรเครดิตและแผ่นฟลอปปีดิสก์ เข้าใกล้ตัวกล้อง

การเก็บรักษา

- สำหรับกล้องที่มีเลนส์
ใส่ฝาปิดเลนส์เสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์)
- สำหรับกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์หรือฝาปิดตัวกล้องเสมอเมื่อไม่ใช้งานกล้อง เพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปภายในตัวกล้อง ให้เช็ดฝุ่นออกจากฝาปิดตัวกล้องก่อนที่จะสวมเข้ากับกล้อง
- หากกล้องสกปรกหลังใช้งาน ให้ทำความสะอาด น้ำ ทราย ฝุ่น ไอเกลือ ฯลฯ ตกค้างในกล้องอาจทำให้การทำงานผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้เลนส์

- เมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม ระวังอย่าให้นิ้วหรือวัตถุอื่นใดเข้าไปติดในเลนส์ (เฉพาะรุ่นที่มีระบบเพาเวอร์ซูมหรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากท่านต้องวางกล้องภายใต้แหล่งกำเนิดแสง เช่น แสงแดด ให้ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับกล้อง (เฉพาะรุ่นที่ให้มาพร้อมฝาปิดเลนส์หรือกล้องชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้)
- หากแสงแดดหรือแหล่งกำเนิดแสงจำเข้าสู่กล้องผ่านเลนส์ อาจเกิดการรวมแสงภายในกล้องและทำให้เกิดควันหรือไฟได้ ใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับเลนส์เมื่อจัดเก็บกล้อง เมื่อถ่ายภาพย้อนแสง พยายามให้ดวงอาทิตย์อยู่ห่างจากมุมมองให้มากที่สุด โปรดทราบว่าอาจเกิดควันหรือไฟได้แม้ว่าแหล่งกำเนิดแสงจะอยู่ห่างออกไปจากมุมมองภาพเล็กน้อยก็ตาม
- อย่าให้เลนส์สัมผัสกับลำแสงโดยตรง เช่น แสงเลเซอร์ เนื่องจากอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพได้รับความเสียหายและเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ถ้าหากวัตถุอยู่ใกล้เกินไป ภาพอาจจะมีรอยฝุ่นหรือคราบลายนิ้วมือที่ติดบนเลนส์ เช็ดเลนส์ด้วยผ้านุ่ม ฯลฯ

หมายเหตุเกี่ยวกับแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีแฟลช)

- อย่าให้นิ้วมืออยู่ใกล้แฟลช ส่วนที่เปล่งแสงอาจร้อนขึ้น
- ลมคราบสกปรกออกจากผิวแฟลช คราบสกปรกบนผิวแฟลชอาจทำให้เกิดควันหรือเผาไหม้ได้ เนื่องจากความร้อนที่เกิดจากการเปล่งแสง หากมีคราบสกปรก/ฝุ่น ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม
- ปรับแฟลชกลับไปตำแหน่งเดิมหลังจากใช้งาน ตรวจสอบให้แน่ใจว่าส่วนของแฟลชไม่ได้ตั้งขึ้น (เฉพาะรุ่นที่แฟลชปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับแท่นเสียบ Multi Interface (เฉพาะรุ่นที่มีแท่นเสียบ Multi Interface)

- เมื่อใส่หรือถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลชภายนอก เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface อันดับแรกให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่ง OFF เมื่อติดตั้งอุปกรณ์เสริม ให้ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมนั้นยึดแน่นกับกล้องดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วตรงข้ามกับกล้อง การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพและแฟลช (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพหรือแฟลช)

- ระวังไม่ให้นิ้วของท่านกีดขวางเมื่อกดช่องมองภาพหรือแฟลชลง (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)
- ถ้ามีน้ำ ฝุ่นละออง หรือทรายติดอยู่ในช่องมองภาพหรือแฟลช อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ผิดปกติได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้หรือแฟลชที่ปรับได้)

หมายเหตุเกี่ยวกับช่องมองภาพ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพ)

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านอาจมีอาการบางอย่าง เช่น ปวดตา ตาล้า หรือคลื่นไส้ อาเจียน คล้ายกับอาการเมารถ ขอแนะนำให้หยุดพักเป็นช่วง ๆ ขณะที่ถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
- ในกรณีที่ท่านรู้สึกไม่สบายตัว ให้หยุดใช้ช่องมองภาพจนกว่าอาการของท่านจะดีขึ้น และไปพบแพทย์หากจำเป็น

- แม้ว่าช่องมองภาพจะผลิตขึ้นมาโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงสำหรับพิกเซลที่ใช้งานได้จริงถึง 99.99% ขึ้นไปก็ตาม แต่อาจมีจุดสีดำปรากฏขึ้น ส่วนจุดสีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือสีเขียวยาวไม่ปรากฏให้เห็น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ จุดเหล่านี้จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ
- ห้ามใช้แรงกดช่องมองภาพลง เมื่อดึงเลนส์ตัวออก การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้ (เฉพาะรุ่นที่มีช่องมองภาพที่ปรับได้ และเลนส์ที่ดึงออกได้)
- หากท่านกวาดกล้องขณะกำลังมองผ่านช่องมองภาพ หรือขยับดวงตาไปรอบ ๆ ภาพในช่องมองภาพอาจผิดเพี้ยนหรือสีของภาพอาจเปลี่ยน นี่เป็นลักษณะของเลนส์หรืออุปกรณ์แสดงผล ไม่ใช่ความผิดปกติแต่อย่างใด เมื่อท่านถ่ายภาพ ขอแนะนำให้มองที่บริเวณตรงกลางของช่องมองภาพ
- ภาพอาจผิดเพี้ยนเล็กน้อยใกล้กับมุมของช่องมองภาพ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ หากต้องการดูองค์ประกอบทั้งหมดพร้อมด้วยรายละเอียดทั้งหมดของภาพ ท่านสามารถดูจากจอภาพได้เช่นกัน
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเปลี่ยนไป โทนสีของการแสดงผลในช่องมองภาพอาจเปลี่ยนไปเช่นกันเนื่องจากลักษณะเฉพาะของอุปกรณ์แสดงผล
- อย่าให้ช่องมองภาพสัมผัสกับลำแสงอย่างเช่น แสงเลเซอร์ โดยตรง เนื่องจากอาจทำให้ด้านในของช่องมองภาพได้รับความเสียหาย และเป็นเหตุให้กล้องทำงานผิดปกติได้

หมายเหตุเกี่ยวกับจอภาพ

- แม้ว่าจอภาพจะผลิตขึ้นมาโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูงสำหรับพิกเซลที่ใช้งานได้จริงถึง 99.99% ขึ้นไปก็ตาม แต่อาจมีจุดสีดำปรากฏขึ้น ส่วนจุดสีขาว สีแดง สีน้ำเงิน หรือสีเขียวยาวไม่ปรากฏให้เห็น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ จุดเหล่านี้จะไม่ถูกบันทึกลงในภาพ
- อย่ากดจอภาพแรงๆ จออาจแสดงสีผิดเพี้ยนและอาจทำให้ทำงานผิดปกติ
- ถ้ามีหยดน้ำหรือของเหลวอย่างอื่นอยู่บนจอภาพ ให้เช็ดออกด้วยผ้านุ่ม ถ้าปล่อยให้จอภาพเปียกนานๆ ผิวด้านนอกของจอภาพอาจเปลี่ยนแปลงหรือเสื่อมสภาพได้ การทำเช่นนี้อาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- หากท่านใช้กล้องในสถานที่เย็น ภาพอาจมีเงาปรากฏ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อท่านต่อสายเข้ากับขั้วต่อที่กล้อง การหมุนจอภาพอาจทำได้จำกัด

หมายเหตุเกี่ยวกับเซ็นเซอร์ภาพ

หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จําากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

หมายเหตุเกี่ยวกับที่บังลม (เฉพาะรุ่นที่มีที่บังลมให้มาด้วย)

- หากเก็บที่บังลมไว้ในสถานที่ที่มีแสงแดดส่องถึงโดยตรงเป็นเวลานานหรือใกล้กับอุปกรณ์ทำความร้อน ที่บังลมอาจเปลี่ยนสีได้ รูปแบบและระดับการยกขึ้นของเส้นขนอาจมีการเปลี่ยนแปลง ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมระหว่างใช้งานและการเก็บรักษา ตลอดจนการเสื่อมสภาพ
- การเปร่งหรือดึงเส้นขนบนที่บังลมแรง ๆ อาจทำให้เส้นขนหลุดออกมาได้
- หากที่บังลมเปียกหรือสกปรก ห้ามถอดออกจากอะแดปเตอร์ที่บังลม ให้ใช้ผ้านุ่มและแห้งเช็ดออก และทิ้งไว้ให้แห้งในที่ร่ม

ความเข้ากันได้ของข้อมูลภาพ

ผลิตภัณฑ์นี้ผลิตตามมาตรฐานสากล DCF (Design rule for Camera File system) ซึ่งกำหนดโดย JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

บริการและซอฟต์แวร์โดยบริษัทอื่น

บริการเครือข่าย เนื้อหา และ [ระบบปฏิบัติการและ] ซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้อาจขึ้นอยู่กับเงื่อนไขและข้อกำหนดของผู้ให้บริการแต่ละราย และอาจเปลี่ยนแปลง หยุดชะงักหรือยกเลิกได้ตลอดเวลา และอาจมีค่าธรรมเนียม ต้องลงทะเบียนและระบุข้อมูลบัตรเครดิต

หมายเหตุเกี่ยวกับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

- เมื่อเชื่อมต่อกับเครือข่าย LAN ไร้สาย กล้องนี้จะไม่สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ใช้เฉพาะ WEP หรือ WPA ซึ่งเป็นวิธีการรักษาความปลอดภัยที่อาจมีความเสี่ยง
- กล้องนี้ไม่ใช่อุปกรณ์เครือข่าย (เช่น เราเตอร์หรือฮับสวิตช์) เราขอแนะนำอย่างยิ่งให้เชื่อมต่อกล้องนี้กับเครือข่ายที่สามารถกำหนดค่าและจัดการได้อย่างถูกต้องเพื่อป้องกันการโจมตีที่ใช้เครือข่าย เช่น การโจมตีแบบ DoS (Denial of Service)
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องนี้กับเครือข่าย ให้เชื่อมต่อผ่านเราเตอร์ที่ได้รับการกำหนดค่าและจัดการอย่างถูกต้อง หรือเชื่อมต่อกับพอร์ต LAN ที่มีฟังก์ชันการทำงานเดียวกันกับเราเตอร์ หากท่านไม่เชื่อมต่อในลักษณะดังกล่าวนี้ (ตัวอย่างเช่น หากเชื่อมต่อกับเครือข่าย Wi-Fi ฟรี) อาจเกิดปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยได้ การกำหนดค่าเราเตอร์อย่างถูกต้องจะช่วยป้องกันการโจมตีแบบ DoS หรือการสูญเสียการทำงานของอุปกรณ์ในเครือข่ายได้ หากท่านสังเกตความผิดปกติใดก็ตาม ให้ตัดการเชื่อมต่อกล้องจากเครือข่ายทันที

หมายเหตุเกี่ยวกับความปลอดภัย

- หากท่านตั้งค่า [ความปลอดภัย] เป็น [ไม่ใช่] ในการตั้งค่า LAN ไร้สายของกล้องและเชื่อมต่อกล้องเข้ากับจุดเชื่อมต่อ การสื่อสารไร้สายระหว่างกล้องกับจุดเชื่อมต่อจะไม่ถูกเข้ารหัส และบุคคลภายนอกที่อยู่ภายในระยะสัญญาณอาจสามารถดักเนื้อหาของการสื่อสารได้ ใช้ WPA3 หรือ WPA2 ซึ่งเป็นวิธีการรักษาความปลอดภัยที่ปลอดภัยกว่า
- SONY จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ อันเป็นผลมาจากความล้มเหลวในการดำเนินการตามมาตรการด้านความปลอดภัยที่เหมาะสมกับอุปกรณ์ส่งสัญญาณ การรั่วไหลของข้อมูลซึ่งไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ อันเกิดจากข้อบกพร่องของการส่งสัญญาณ หรือปัญหาเกี่ยวกับความปลอดภัยอื่น ๆ
- บุคคลอื่นที่ไม่ได้รับอนุญาตบนเครือข่ายอาจสามารถเข้าถึงผลิตภัณฑ์ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมการใช้งาน เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครือข่าย ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครือข่ายได้รับการป้องกันอย่างปลอดภัย

หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชัน FTP

FTP จะไม่เข้ารหัสเนื้อหา ชื่อผู้ใช้ หรือรหัสผ่าน เพื่อให้แน่ใจว่าการถ่ายโอนมีความปลอดภัย ให้ใช้ FTPES (FTPS) หรือ SFTP

เกี่ยวกับฟังก์ชัน SFTP และ FTPES (FTPS)

ฟังก์ชัน SFTP และ FTPES (FTPS) รองรับอัลกอริทึมการเข้ารหัสแบบต่างๆ เพื่อให้แน่ใจว่าการถ่ายโอนไฟล์มีความปลอดภัย เพื่อให้แน่ใจในการเข้ากันได้กับเซิร์ฟเวอร์ที่หลากหลาย ฟังก์ชันเหล่านี้จึงรองรับอัลกอริทึมการเข้ารหัสหลายแบบ รวมถึงอัลกอริทึมบางรายการที่ไม่เป็นไปตามแนวทางปฏิบัติด้านความปลอดภัยที่ดีที่สุดในปัจจุบัน ดูรายละเอียดที่ URL ต่อไปนี้

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

อุปกรณ์เสริม

- ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์เสริมของแท้จาก Sony
- อุปกรณ์เสริมของ Sony บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค

รุ่นและชุดอุปกรณ์ต่างๆ ที่วางจำหน่าย

รุ่นและชุดอุปกรณ์บางรายการอาจวางจำหน่ายเฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาคเท่านั้น

TP1001913715

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องและ/หรือการคืนหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น (หมายเหตุเกี่ยวกับการป้องกันข้อมูลส่วนบุคคล)

ในกล้องและ/หรือการคืนหน่วยความจำอาจมีการบันทึกข้อมูลที่สำคัญ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าฟังก์ชันและกล้อง ก่อนที่จะทำการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องและ/หรือการคืนหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น โปรดอ่านข้อความต่อไปนี้และตรวจสอบให้แน่ใจว่าท่านได้ดำเนินการขั้นตอนครบถ้วนแล้ว

หมายเหตุเกี่ยวกับการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องให้กับบุคคลอื่น

ก่อนที่จะทำการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งกล้องให้กับบุคคลอื่น โปรดดำเนินการดังต่อไปนี้เพื่อปกป้องข้อมูลส่วนบุคคล

- เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [ตั้งค่าเริ่มต้น]

เมื่อท่านลบการตั้งค่าอุปกรณ์ ข้อมูลต่อไปนี้จะถูกลบออก:

- ใบหน้าที่บันทึกไว้ใน [ การบันทึกใบหน้า]
- ใบรับรองหลักสำหรับ RTMP ใบรับรองหลักสำหรับคลาวด์ และใบรับรองหลักสำหรับวันที่และเวลาที่ถูกต้อง
- ใบรับรองหลักสำหรับ FTP
- ข้อมูลจุดเชื่อมต่อ
- ข้อมูลการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง
- การตั้งค่าเซิร์ฟเวอร์ FTP
- ข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์
- ข้อมูลการเชื่อมต่อในการสตรีมเครือข่าย

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ (Creators' Cloud)

ก่อนให้ยืมหรือส่งต่อกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าข้อมูลการเชื่อมโยงกล้องและการตั้งค่าการอัปโหลดนั้นเหมาะสม เพื่อป้องกันความเสียหาย เช่น เนื้อหาในกล้องถูกอัปโหลดไปยัง Creators' Cloud ของบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ หากการตั้งค่าไม่เหมาะสม ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดำเนินการต่อไปนี้

- หากท่านจะให้ยืมหรือส่งต่อกล้อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล้องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล้องก่อน และให้ยกเลิกการเชื่อมโยงกล้องใน Creators' Cloud ด้วยเช่นกัน
- หากผู้ส่งต่อกล้องให้กับท่านหรือให้ท่านกล้อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล้องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล้องก่อน

โปรดทราบว่า Creators' Cloud อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาค

หมายเหตุเกี่ยวกับการให้ยืม การส่งต่อ หรือการทิ้งการคืนหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น

การดำเนินการ [ฟอร์แมต] หรือ [ลบ] ข้อมูลในกล้องหรือคอมพิวเตอร์อาจลบข้อมูลที่อยู่ในการคืนหน่วยความจำออกไม่หมด ก่อนให้ยืมหรือส่งต่อการคืนหน่วยความจำให้กับบุคคลอื่น เราขอแนะนำให้ท่านลบข้อมูลใดก็ตามที่อยู่ภายในการ์ดดังกล่าวออกทั้งหมดโดยใช้ซอฟต์แวร์สำหรับลบข้อมูล เราขอแนะนำให้ท่านหักทำลายการคืนหน่วยความจำก่อนทิ้ง

หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชันเครือข่าย

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันเครือข่าย อาจมีบุคคลที่สามเข้าถึงกล้องของท่านผ่านเครือข่ายโดยไม่ตั้งใจ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการใช้งาน ตัวอย่างเช่น การเข้าถึงกล้องโดยไม่ได้รับอนุญาตอาจเกิดขึ้นภายในสภาพแวดล้อมเครือข่ายที่มีการเชื่อมต่อของอุปกรณ์เครือข่ายอื่นอยู่ หรือสามารถเชื่อมต่อได้โดยไม่ได้รับอนุญาต Sony จะไม่รับผิดชอบต่อความสูญเสียหรือความเสียหายใดๆ ที่เกิดจากการเชื่อมต่อในสภาพแวดล้อมเครือข่ายดังกล่าว

หมายเหตุเกี่ยวกับฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า]

ใบหน้าที่บันทึกไว้ผ่านฟังก์ชัน [ การบันทึกใบหน้า] ถือเป็นข้อมูลไบโอเมตริก ก่อนที่จะให้ยืมหรือส่งต่อกล่องนี้ ควรลบการตั้งค่าของกล่องเพื่อป้องกันไม่ให้ข้อมูลใบหน้าที่บันทึกไว้ผ่านฟังก์ชัน [ การบันทึกใบหน้า] ถูกส่งต่อให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ

หมายเหตุเกี่ยวกับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

หากท่านอัปโหลดและแชร์ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล่องนี้ลงบนอินเทอร์เน็ต ขณะที่มีการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งด้วยแอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟนโดยเฉพาะ ท่านอาจเปิดเผยข้อมูลการระบุตำแหน่งให้กับบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ วิธีป้องกันบุคคลที่สามได้ข้อมูลการระบุตำแหน่งของท่านคือ ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของแอปพลิเคชันโดยเฉพาะ

คำเตือนเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

รายการโทรทัศน์ ภาพยนตร์ วิดีโอเทป และเนื้อหาต่างๆ อาจติดลิขสิทธิ์ การบันทึกเนื้อหาดังกล่าวโดยไม่ได้รับอนุญาตอาจขัดต่อบทบัญญัติของกฎหมายทางด้านลิขสิทธิ์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล่องของท่านกับบัญชี \(เชื่อมต่อคลาวด์\)](#)
- [การแสดงผลข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์ \(ข้อมูลคลาวด์\)](#)

TP1001922219

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้แบตเตอรี่

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใช้เฉพาะแบตเตอรี่ของแท้ของ Sony เท่านั้น
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- อย่าให้แบตเตอรี่เปียกน้ำ แบตเตอรี่ไม่กันน้ำ
- อย่าวางแบตเตอรี่ไว้ในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในรถยนต์หรือถูกแสงแดดส่องถึงโดยตรง

หมายเหตุเกี่ยวกับการชาร์จแบตเตอรี่

- ทำการชาร์จแบตเตอรี่ (ที่ให้มาด้วย) ก่อนเริ่มใช้งานผลิตภัณฑ์ครั้งแรก
- แบตเตอรี่ที่ชาร์จไว้จะค่อยๆ คลายประจุทีละน้อย แม้เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งานผลิตภัณฑ์ในแต่ละครั้งเพื่อที่ท่านจะได้ไม่พลาดโอกาสในการถ่ายภาพ
- ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือไปจากที่ระบุไว้ว่าให้ใช้สำหรับผลิตภัณฑ์นี้ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดการรั่วไหล ความร้อนสูงเกิน การระเบิด ไฟฟ้าช็อต แผลไหม้ หรืออาการบาดเจ็บอื่น ๆ ได้
- กรณีที่ใช้แบตเตอรี่ที่เพิ่งซื้อใหม่หรือแบตเตอรี่ที่ไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน ไฟชาร์จ (CHARGE) อาจกะพริบถี่ๆ ขณะกำลังชาร์จแบตเตอรี่ ในกรณีเช่นนี้ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้งเพื่อชาร์จใหม่
- ขอแนะนำให้ชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิแวดล้อมระหว่าง 10 °C ถึง 30 °C หากอุณหภูมิไม่อยู่ในช่วงดังกล่าว อาจไม่สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้อย่างถูกต้อง
- ระบบจ่ายไฟภายนอกบางชนิดอาจทำให้ไม่สามารถใช้งานในบางลักษณะได้
- หลังชาร์จเสร็จ ให้ถอดแหล่งจ่ายไฟ USB PD (USB Power Delivery) ที่จ่ายกำลังไฟให้กับแท่นชาร์จออกจากตัวรับติดตั้ง หากชาร์จด้วยแท่นชาร์จ หรือถอดสาย USB ออกจากกล้องหากชาร์จแบตเตอรี่ขณะยังอยู่ในกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานสั้นลง
- อย่าชาร์จก่อนแบตเตอรี่ต่อเนื่องหรือชาร์จซ้ำๆ โดยไม่ใช้งานแบตเตอรี่เมื่อชาร์จเต็มแล้วหรือใกล้จะเต็มแล้ว การทำเช่นนี้อาจทำให้แบตเตอรี่มีประสิทธิภาพเสื่อมลง
- ถ้าหากไฟชาร์จของผลิตภัณฑ์กะพริบขณะกำลังชาร์จ ให้ถอดแบตเตอรี่ที่กำลังชาร์จออก แล้วใส่แบตเตอรี่ก่อนเดิมนั้นเข้าไปในผลิตภัณฑ์อย่างแน่นหนา ถ้าหากไฟชาร์จกะพริบอีกครั้ง อาจแสดงว่าแบตเตอรี่เกิดข้อผิดพลาด หรือท่านได้ใส่แบตเตอรี่ชนิดอื่นนอกเหนือจากชนิดที่ระบุ ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่เป็นชนิดที่กำหนดหรือไม่
- ถ้าหากแบตเตอรี่เป็นชนิดที่ระบุ ให้ถอดแบตเตอรี่ออก แล้วเปลี่ยนเป็นก้อนใหม่หรือก้อนอื่น พร้อมทั้งตรวจสอบว่าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปนั้นชาร์จได้อย่างถูกต้องหรือไม่ ถ้าแบตเตอรี่ที่เพิ่งใส่เข้าไปชาร์จอย่างถูกต้อง แสดงว่าแบตเตอรี่ก้อนที่ใส่ก่อนหน้านี้ อาจชำรุด
- หากไฟชาร์จกะพริบขณะที่กำลังชาร์จแบตเตอรี่ภายในกล้อง แสดงว่าการชาร์จยุติชั่วคราวและอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การชาร์จจะหยุดและเข้าสู่สถานะเตรียมพร้อมโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิอยู่นอกเหนือช่วงอุณหภูมิใช้งานที่แนะนำ เมื่ออุณหภูมิลบคืนสู่ช่วงที่เหมาะสม การชาร์จจะดำเนินต่อ และไฟชาร์จจะติดอีกครั้ง

ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่

- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่ปรากฏบนหน้าจอ ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาทีกว่าที่ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่จะปรากฏอย่างถูกต้อง
- ตัวแสดงปริมาณแบตเตอรี่อาจแสดงปริมาณไม่ถูกต้องภายใต้สภาพการใช้งานหรือสภาวะแวดล้อมบางอย่าง
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) เพื่อแสดงปริมาณแบตเตอรี่

การใช้งานแบตเตอรี่อย่างมีประสิทธิภาพ

- ประสิทธิภาพของแบตเตอรี่จะลดลงในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิต่ำ ดังนั้นในที่เย็น ระยะเวลาใช้งานของแบตเตอรี่จะสั้นลง เพื่อให้แน่ใจว่าแบตเตอรี่จะใช้งานได้นาน ขอแนะนำให้พกแบตเตอรี่ติดตัวไว้ในกระเป๋าที่ติดกับร่างกายของท่านเพื่อให้แบตเตอรี่อุ่น และใส่แบตเตอรี่เข้าในผลิตภัณฑ์ทันทีก่อนเริ่มถ่ายภาพ ระหว่างการลัดวงจรไฟฟ้า หากมีวัตถุโลหะ เช่น กุญแจ อยู่ในกระเป๋าของท่าน
- ประจุแบตเตอรี่อาจหมดอย่างรวดเร็วถ้าท่านใช้แฟลชหรือถ่ายภาพต่อเนื่องบ่อยครั้ง เปิด/ปิดกล้องบ่อยครั้ง หรือตั้งค่าจอภาพให้สว่างมาก
- ขอแนะนำให้เตรียมแบตเตอรี่สำรองและทดลองถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพจริง
- ถ้าขั้วแบตเตอรี่สกปรก ท่านอาจไม่สามารถเปิดผลิตภัณฑ์ หรือแบตเตอรี่อาจไม่ชาร์จอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ทำความสะอาดแบตเตอรี่โดยเช็ดฝุ่นออกเบาๆ ด้วยผ้านุ่ม หรือก้านสำลี

วิธีการเก็บรักษาแบตเตอรี่

เพื่อคงการทำงานของแบตเตอรี่ ให้ชาร์จแบตเตอรี่และคลายประจุแบตเตอรี่ในกล่องจนหมดอย่างน้อยปีละครั้งก่อนจัดเก็บ หลังจากถอดแบตเตอรี่ออกจากกล่องแล้ว ให้เก็บแบตเตอรี่ในที่เย็นและแห้ง

อายุการใช้งานแบตเตอรี่

- แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานที่จำกัด ถ้าท่านใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมช้าๆ กัน หรือใช้แบตเตอรี่ก่อนเดิมเป็นเวลานาน ความจุของแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง ถ้าระยะเวลาที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ลดลงอย่างมาก อาจถึงเวลาที่ต้องเปลี่ยนไปใช้แบตเตอรี่ก้อนใหม่
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่จะแตกต่างกันขึ้นอยู่กับวิธีจัดเก็บและสภาพการใช้งาน รวมทั้งสภาพแวดล้อมขณะใช้แบตเตอรี่ด้วย

TP1001883522

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ

- ถ้าไอคอน **[I]** (ไอคอนเตือนกล้องร้อนเกินไป) แสดงขึ้นบนจอภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกจากกล้องโดยทันที แต่ให้รอครู่หนึ่งหลังจากที่ปิดกล้องแล้ว จากนั้นจึงนำการ์ดหน่วยความจำออก ถ้าท่านสัมผัสการ์ดหน่วยความจำขณะที่ยังร้อนอยู่ ท่านอาจทำตก และการ์ดหน่วยความจำอาจชำรุดเสียหายได้ ให้ความระมัดระวังในการถอดการ์ดหน่วยความจำ
- ถ้าท่านถ่ายภาพและลบภาพซ้ำๆ กันเป็นเวลานาน ข้อมูลในไฟล์ในการ์ดหน่วยความจำจะกระจัดกระจายและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวอาจหยุดชะงักระหว่างการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ให้บันทึกภาพของท่านลงในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือที่เก็บข้อมูลอื่น จากนั้นสั่งงาน [ฟอร์แมต] ด้วยกล้อง
- ห้ามถอดแบตเตอรี่หรือการ์ดหน่วยความจำ หรือปิดสวิตช์กล้อง ขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เพราะอาจทำให้ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำเสียหายได้
- อย่าสัมผัสร่องข้อมูลไว้เพื่อเป็นการป้องกัน
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดจะทำงานได้อย่างถูกต้อง
- ภาพที่บันทึกบนการ์ดหน่วยความจำ SDXC/CFexpress Type A จะไม่สามารถนำเข้าหรือดูบนคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ AV ที่ไม่รองรับ exFAT เมื่อเชื่อมต่อโดยใช้สาย USB ตรวจสอบว่าอุปกรณ์สามารถใช้งานร่วมกับ exFAT ก่อนจะเชื่อมต่ออุปกรณ์กับกล้อง ถ้าเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกันไม่ได้ จะมีข้อความแจ้งให้ฟอร์แมตการ์ด อย่าฟอร์แมตการ์ดตามที่ได้รับแจ้ง เพราะจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ด (exFAT คือระบบไฟล์ที่ใช้กับการ์ดหน่วยความจำ SDXC หรือการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A)
- อย่าให้การ์ดหน่วยความจำตกน้ำ
- อย่ากระแทก บิด หรือทำการ์ดหน่วยความจำตก
- อย่าใช้งานหรือเก็บการ์ดหน่วยความจำภายในสภาพต่อไปนี้
 - สถานที่ที่มีอุณหภูมิสูง เช่น ในรถที่จอดกลางแดด
 - สถานที่ซึ่งแสงแดดส่องถึงโดยตรง
 - สถานที่ชื้นหรือมีสารกัดกร่อน
- ถ้าใช้การ์ดหน่วยความจำใกล้บริเวณที่มีแม่เหล็กแรงสูง หรือใช้ในสถานที่ซึ่งมีกระแสไฟฟ้าสถิตหรือกระแสไฟฟ้ารบกวน ข้อมูลในการ์ดหน่วยความจำอาจได้รับความเสียหาย
- อย่าใช้มือหรือวัตถุโลหะแตะบริเวณหน้าสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าวางการ์ดหน่วยความจำในบริเวณที่เด็กเล็กเอื้อมถึง เด็กอาจจะกลืนลงไปได้
- อย่าถอดประกอบหรือดัดแปลงการ์ดหน่วยความจำ
- การ์ดหน่วยความจำอาจร้อนหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน โปรดระมัดระวังในการจัดการกับการ์ดดังกล่าว
- ไม่รับประกันว่าการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์จะสามารถใช้กับผลิตภัณฑ์นี้ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำโดยใช้ผลิตภัณฑ์นี้
- ความเร็วในการอ่าน/เขียนข้อมูล แตกต่างกันไปตามการ์ดหน่วยความจำและอุปกรณ์ที่ใช้
- ห้ามใช้แรงกดมากเกินไปขณะที่กำลังบันทึกข้อมูลลงในพื้นที่หน่วยความจำของการ์ดหน่วยความจำ
- อย่าติดฉลากบนการ์ดหน่วยความจำหรือบนตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจไม่สามารถนำการ์ดหน่วยความจำออกมาได้
- ถ้าสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบของการ์ดหน่วยความจำ SD ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่ง LOCK ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือลบภาพได้ ในกรณีนี้ ให้เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก
- หากต้องการใช้การ์ดหน่วยความจำ microSD กับผลิตภัณฑ์นี้:
 - ต้องตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าในอะแดปเตอร์เฉพาะแล้ว หากท่านใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าในผลิตภัณฑ์โดยไม่ใช้อะแดปเตอร์การ์ดหน่วยความจำ ท่านอาจไม่สามารถเอาการ์ดหน่วยความจำออกมาจากผลิตภัณฑ์ได้
 - เมื่อท่านเสียบการ์ดหน่วยความจำเข้าไปในตัวแปลงการ์ดหน่วยความจำ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เสียบการ์ดในทิศทางที่ถูกต้องและเสียบเข้าไปจนสุด ถ้าเสียบการ์ดไม่ถูกต้อง อาจส่งผลให้การทำงานผิดปกติ

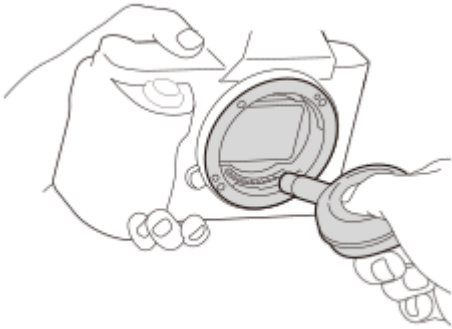
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟอร์แมต](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ (ทำสะอาดเซ็นเซอร์)

ถ้าฝุ่นละอองหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้องและติดอยู่บนผิวของเซ็นเซอร์ภาพ (ส่วนที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า) อาจทำให้มีจุดสีดำปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ ในกรณีดังกล่าว ให้ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพอย่างรวดเร็ว โดยปฏิบัติตามขั้นตอนด้านล่างนี้

- 1 ยืนยันว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่เพียงพอแล้ว
 - 2 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น] → [ทำสะอาดเซ็นเซอร์] → [ตกลง]
กระจกตัวกรองจะสั่นเพื่อเขย่าเอาฝุ่นละอองออก
 - 3 ถอดเลนส์ออก
 - 4 ใช้ลูกยางเป่าลมที่มีจำหน่ายตามท้องตลาดเพื่อทำความสะอาดพื้นผิวเซ็นเซอร์ภาพและบริเวณโดยรอบ
 - ถือก้องคว่ำลงเล็กน้อยเพื่อให้ฝุ่นหลุดออกมา
- 
- 5 ปิดสวิตช์กล้อง
 - 6 ใส่เลนส์

คำแนะนำ

- สำหรับวิธีการตรวจสอบปริมาณฝุ่นละอองบนเซ็นเซอร์ภาพและรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการทำความสะอาด โปรดดูได้จาก URL ต่อไปนี้ <https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

หมายเหตุ

- เมื่อใช้งานโหมดทำความสะอาด ให้ถอดเลนส์โดยที่กล้องยังคงเปิดอยู่
- อย่าปิดสวิตช์กล้องระหว่างการทำความสะอาด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ 51% ขึ้นไป ก่อนทำความสะอาด
- หากต้องการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพโดยที่กล้องปิด ให้ปรับ [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] under [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น] เป็น [ปิด]
- อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากอาจพ่นหยดน้ำกระจายเข้าไปในตัวกล้อง
- อย่าใส่ปลายของลูกยางทำความสะอาดเข้าไปในช่องถัดจากบริเวณยึดเลนส์เพื่อที่ปลายของลูกยางจะได้ไม่สัมผัสกับเซ็นเซอร์ภาพ

- ขณะทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยลูกยางทำความสะอาด อย่าเป่าแรงเกินไป ถ้าเป่าเซ็นเซอร์แรงเกินไป ผลิตภัณฑ์ด้านในอาจได้รับความเสียหาย
- ถ้าฝุ่นยังคงไม่หมดไปหลังทำความสะอาดผลิตภัณฑ์ตามที่แนะนำ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ
- กระดาษตัวกรองบนเซ็นเซอร์ภาพจะเสี่ยงการสั้นในระหว่างการทำความสะอาด ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล่องทำงานผิดปกติ
- การทำความสะอาดอาจดำเนินการโดยอัตโนมัติเมื่อปิดระบบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การติด/การถอดเลนส์](#)
- [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น](#)

TP1001883539

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การทำความสะอาด

การทำความสะอาดเลนส์

- อย่าใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีตัวทำละลายอินทรีย์ เช่น ทินเนอร์หรือเบนซิน
- เมื่อทำความสะอาดผิวเลนส์ ให้เช็ดฝุ่นโดยใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไป ในกรณีที่ฝุ่นติดที่พื้นผิว เช็ดฝุ่นออกด้วยผ้านุ่มหรือกระดาษทิชชูที่ขนนุ่มยาทำความสะอาดเลนส์เล็กน้อย เช็ดวนเป็นรูปก้นหอยจากกึ่งกลางออกด้านนอก อย่าฉีดสเปรย์น้ำยาทำความสะอาดเลนส์ลงที่ผิวเลนส์โดยตรง

การทำความสะอาดตัวกล้อง

อย่าสัมผัสโดนส่วนของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ข้างในเมทเลนส์ เช่น หน้าสัมผัสเลนส์ ใช้ลูกยาง* เป่าทำความสะอาดฝุ่นที่มีจำหน่ายทั่วไป ในการทำความสะอาดข้างในเมทเลนส์

* อย่าใช้ลูกยางแบบสเปรย์เนื่องจากจะทำให้การทำงานผิดปกติได้

การทำความสะอาดพื้นผิวผลิตภัณฑ์

ทำความสะอาดผิวผลิตภัณฑ์ด้วยผ้านุ่มขนนุ่มเล็กน้อย แล้วเช็ดผิวอีกครั้งด้วยผ้าแห้ง เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผิวขัดหรือตัวผลิตภัณฑ์:

- อย่าให้ผลิตภัณฑ์สัมผัสถูกสารเคมีเช่น ทินเนอร์ เบนซิน แอลกอฮอล์ ผ้าเช็ดชนิดใช้แล้วทิ้ง ยาไล่แมลง ครีมนันแดด หรือ ยาฆ่าแมลง
- อย่าแตะผลิตภัณฑ์ด้วยมือของท่านที่มีสารข้างต้นติดอยู่
- อย่าให้กล้องสัมผัสถูกยางหรือพลาสติกไว้นานเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดจอภาพ

- หากท่านใช้กระดาษทิชชูหรือวัสดุอื่นเช็ดหน้าจอแรงๆ อาจทำให้จอภาพมีรอยขีดข่วน
- หากหน้าจอเริ่มสกปรกจากรอยนิ้วมือหรือฝุ่น ให้เช็ดฝุ่นออกจากหน้าจอเบาๆ จากนั้นทำความสะอาดหน้าจอด้วยผ้านุ่มหรือวัสดุอื่น

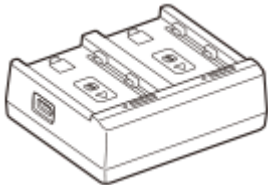
TP1001883568

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตรวจสอบกล่องและรายการที่ให้มาด้วย

ตัวเลขในเครื่องหมายวงเล็บแสดงถึงจำนวนชิ้น

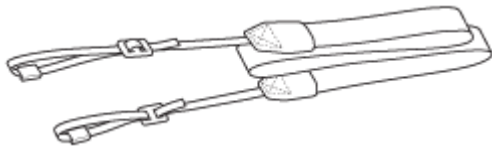
- กล้อง (1)
- แท่นชาร์จแบตเตอรี่ (1)



- NP-FZ100 แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ (1)



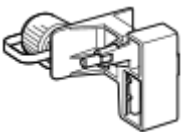
- สายสะพาย (1)



- ฝาปิดตัวกล้อง (1) (ติดอยู่บนกล้อง)



- ตัวป้องกันสาย (1)



- ฝาแทนเสียบ (1) (ติดอยู่บนกล้อง)



- ถ้วยยางรองตา FDA-EP19 (1) (ติดอยู่กับกล้อง), FDA-EP21 (1)





- คู่มือเริ่มต้นใช้งาน (1)
- คู่มืออ้างอิง (1)

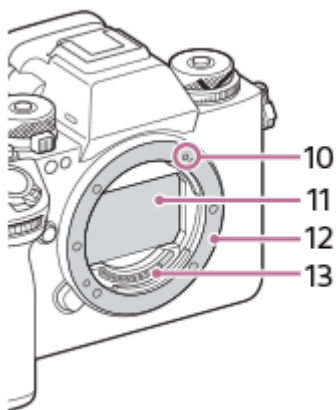
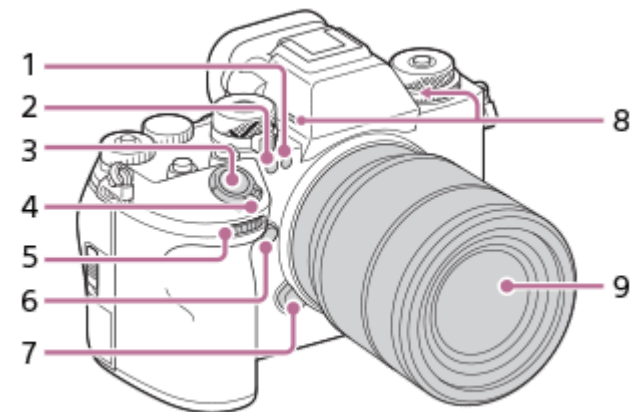
อุปกรณ์เสริมอาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศหรือภูมิภาค โปรดตรวจสอบที่ คู่มือเริ่มต้นใช้งาน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริม

TP1001924056

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ด้านหน้า



1. เซ็นเซอร์แสงที่มองเห็นได้และ IR
ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ถ่าย
2. ไพรระบบตั้งเวลา/ไฟช่วย AF
ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ถ่าย
3. ปุ่มชัตเตอร์
4. สวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก)
5. ปุ่มหมุนด้านหน้า
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้อย่างรวดเร็ว
6. ปุ่ม C5 (ปุ่มกำหนดเอง 5)
7. ปุ่มปลดเลนส์
8. ไมโครโฟน
ห้ามบังส่วนนี้ในขณะที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การทำเช่นนั้นอาจทำให้เกิดสัญญาณรบกวนหรือเสียงเบาลง
9. เลนส์
10. ดัชนีการยึด
11. เซ็นเซอร์ภาพ*
12. เมท
13. หน้าสัมผัสเลนส์*

* อย่าสัมผัสชิ้นส่วนเหล่านี้โดยตรง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

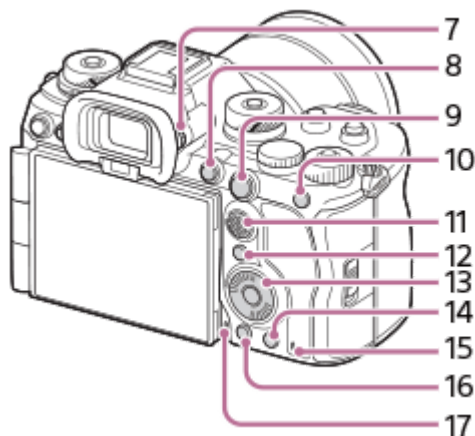
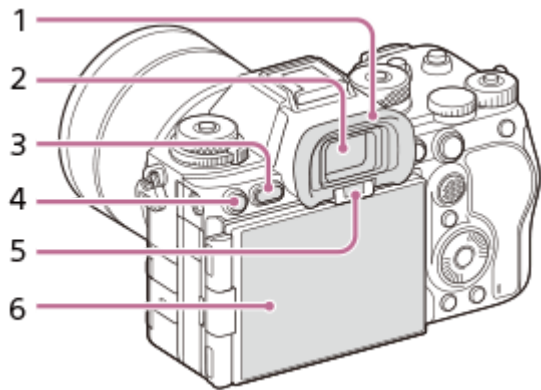
- ด้านหลัง
- ด้านบน
- ด้านข้าง
- ด้านล่าง

TP1001924061

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

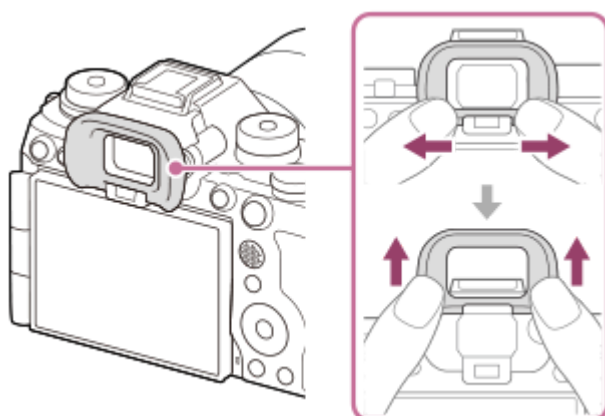
ด้านหลัง



1. ถ้วยยางรองตา

การถอดถ้วยยางรองตา

กดขอบด้านล่างของถ้วยยางรองตาด้านซ้ายและขวาพร้อมกัน แล้วดันขึ้น



2. ช่องมองภาพ

3. ปุ่ม MENU

4. สำหรับถ่ายภาพ: ปุ่ม C3 (ปุ่มกำหนดเอง 3)

สำหรับการดูภาพ: ปุ่ม  (ป้องกัน)

5. เซ็นเซอร์ตา

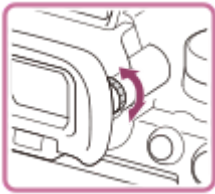
6. จอภาพ (สำหรับการทำงานแบบสัมผัส: หน้าจอสัมผัส/แผงสัมผัส)

ท่านสามารถปรับจอบภาพให้มีมุมที่มองง่ายขึ้นและถ่ายภาพจากตำแหน่งใดก็ได้ สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูที่ “การปรับมุมจอบภาพ”

- ท่านอาจไม่สามารถปรับมุมจอบภาพ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของขาตั้งกล้องที่ใช้ ในกรณีดังกล่าว ให้คลายสกรูขาตั้งกล้องเล็กน้อยเพื่อปรับมุมจอบภาพ
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิด ปิด หรือหมุนจอบภาพ การกระทำดังกล่าวอาจจะทำให้เกิดความเสียหายได้

7. ปุ่มปรับไดอออปเตอร์

ปรับปุ่มปรับไดอออปเตอร์ให้เหมาะสมกับสายตาดูจนกว่าการแสดงผลจะปรากฏชัดเจนในช่องมองภาพ หากหมุนปุ่มปรับไดอออปเตอร์ไม่สะดวก ให้ถอดถ้วยยางรองตาออกก่อนหมุนปุ่มนั้น



8. ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

9. สำหรับการถ่ายภาพ: ปุ่ม AF-ON (เปิด AF)

สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ขยายภาพ)

10. สำหรับการถ่ายภาพ: ปุ่ม AEL

ในการตั้งค่าเริ่มต้น [กดค้างสื่อก AEL] จะถูกกำหนดให้กับปุ่ม AEL

สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ดัชนีภาพ)

11. ปุ่มเลือก

12. ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

13. ปุ่มควบคุม

14. สำหรับการถ่ายภาพ: ปุ่ม C4 (ปุ่มกำหนดเอง 4)

สำหรับดูภาพ: ปุ่ม  (ลบ)

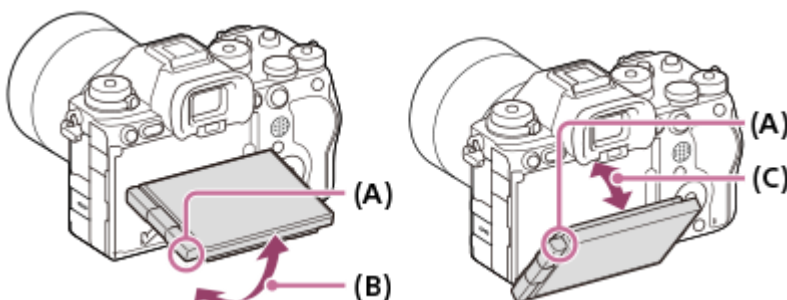
15. ไฟแสดงสถานะการเข้าถึง

16. ปุ่ม (ดูภาพ)

17. ไมโครโฟนสำหรับฟังก์ชันข้อความเสียง

การปรับมุมจอบภาพ

- เมื่อถือกล้องในตำแหน่งสูงหรือต่ำ ให้ดึงจอบภาพเข้าหาตัวท่านเพื่อปรับมุม

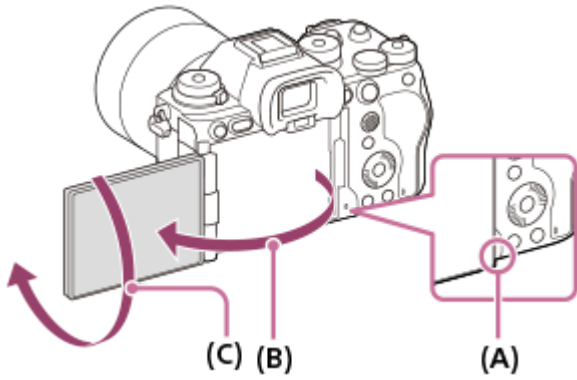


(A): ตำแหน่งวางนิ้ว

(B): ประมาณ 98° จากพื้นผิวด้านหลังของกล้อง

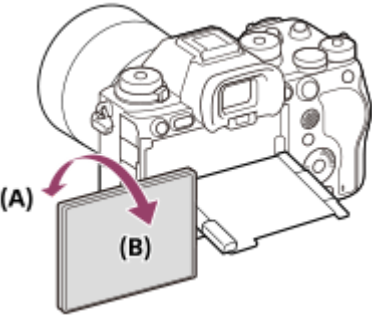
(C): ประมาณ 40° จากพื้นผิวด้านหลังของกล้อง

- ในโหมดถ่ายภาพบุคคลด้วยตัวเองที่มีการเปิดจอบภาพด้านข้างและหันเลนส์เข้าหาตัว ภาพบนจอบภาพจะพลิกกลับในแนวนอน หมุนจอบภาพไปข้างหลังเพื่อยกเลิกการแสดงผลภาพแบบพลิกกลับ



- (A): ตำแหน่งวางนิ้ว
- (B): ประมาณ 180°
- (C): ประมาณ 270°

- เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนทิศทางของการแสดงผลเป็นโหมดถ่ายภาพตัวเองและดึงจอภาพออก ให้หมุนจอภาพไปจนสุดทาง (A) หากท่านต้องการยกเลิกทิศทางของการแสดงผลสำหรับโหมดถ่ายภาพตัวเอง ให้หมุนหน้าจอไปจนสุดทาง (B) (เมื่อตั้งค่า [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [อัตโนมัติ])



- ในค่าเริ่มต้น การพลิกกลับของการแสดงผลจะเปิดและปิดโดยอัตโนมัติ ขึ้นอยู่กับการวางตำแหน่งจอภาพ ท่านสามารถลือวิธีการแสดงผลโดยการตั้งค่าต่อไปนี้ MENU → (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ]

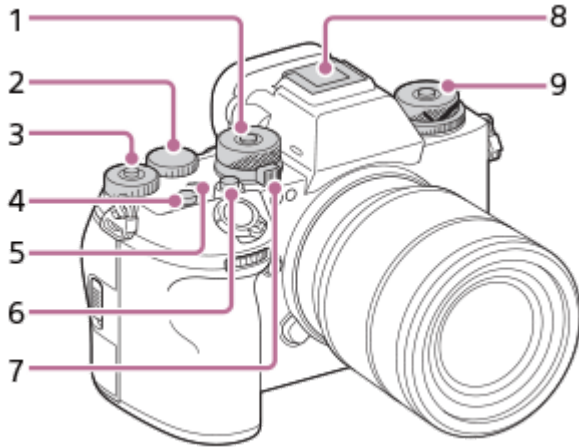
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ด้านหน้า](#)
- [ด้านบน](#)
- [ด้านข้าง](#)
- [ด้านล่าง](#)

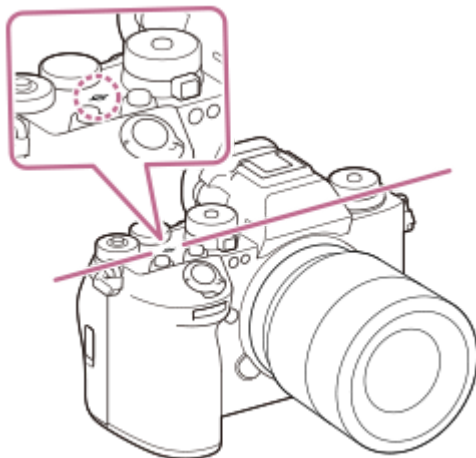
TP1001924057

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ด้านบน



1. ปุ่มหมุนปรับโหมด
มีการล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดเอาไว้จนกว่าจะกดปุ่มปลดล็อกที่อยู่ตรงกลางของปุ่มหมุน
2. ปุ่มหมุนด้านหลัง L
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้อย่างรวดเร็ว
3. ปุ่มหมุนด้านหลัง R
ท่านสามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ สำหรับโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดได้อย่างรวดเร็ว
การกดปุ่มล็อกที่ตรงกลางจะเป็นการสลับปุ่มหมุนระหว่างสถานะล็อกและปลดล็อก ปุ่มจะปลดล็อกเมื่อปุ่มล็อกยกขึ้นและเห็นเส้นสีขาว
4. ปุ่ม C1 (ปุ่มกำหนดเอง 1)
5.  เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ
 - เซ็นเซอร์ภาพเป็นเซ็นเซอร์ที่แปลงแสงเป็นสัญญาณไฟฟ้า ตำแหน่งของเซ็นเซอร์ภาพจะระบุโดย  (เครื่องหมายแสดงตำแหน่งเซ็นเซอร์ภาพ) เมื่อท่านวัดระยะห่างที่แน่นอนจากกล้องถึงวัตถุ ให้อ้างอิงกับตำแหน่งของเส้นแนวนอน



- ถ้าวัดอยู่ใกล้กว่าระยะถ่ายภาพที่ต่ำที่สุดของเลนส์ จะไม่สามารถยืนยันโฟกัสได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ามีระยะห่างระหว่างวัตถุกับกล้องเพียงพอ

6. ปุ่ม C2 (ปุ่มกำหนดเอง 2)
7. ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

ท่านสามารถสลับโหมดถ่ายภาพได้

หมุนปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ขณะกดปุ่มปลดล็อคที่ด้านหน้าของปุ่มหมุน

8. แท่นเสียบ Multi Interface*

อุปกรณ์เสริมบางตัวอาจใส่ได้ไม่สุดและอาจเลยออกมาทางด้านหลังของแท่นเสียบ Multi Interface อย่างไรก็ตาม หากสามารถเสียบอุปกรณ์เสริมมาจนสุดด้านหน้าของแท่นเสียบ แสดงว่าการเชื่อมต่อเสร็จสมบูรณ์

9. ด้านบน: ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนจะปลดล็อคเมื่อกดปุ่มปลดล็อคตรงกลาง

ด้านล่าง: ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส

ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสจะปลดล็อคเมื่อกดปุ่มปลดล็อคที่ด้านหลัง

* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่
ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับแท่นเสียบอุปกรณ์เสริมได้เช่นกัน ไม่รับประกันการทำงานร่วมกับอุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

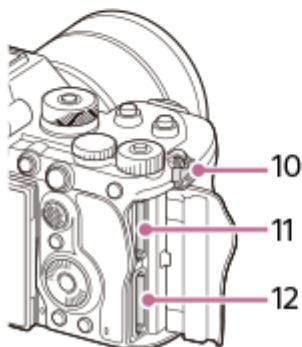
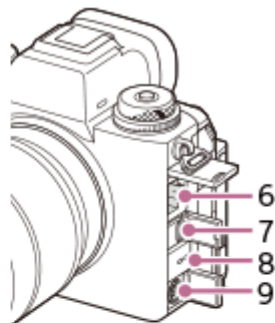
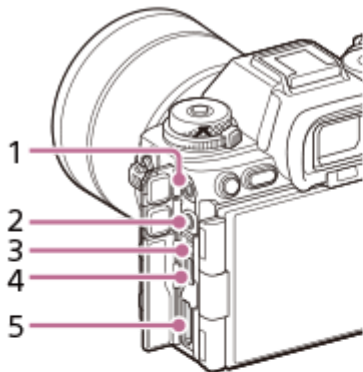
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ด้านหน้า
- ด้านหลัง
- ด้านข้าง
- ด้านล่าง

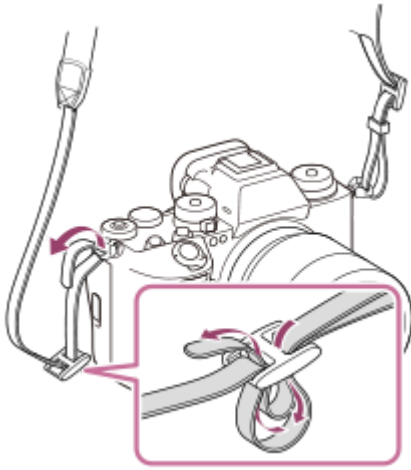
TP1001924058

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

ด้านข้าง



1. ช่องต่อ  (ไมโครโฟน)
เมื่อต่อไมโครโฟนภายนอก ไมโครโฟนในตัวจะปิดโดยอัตโนมัติ หากไมโครโฟนภายนอกเป็นแบบต่อโดยใช้ไฟเลี้ยง ไมโครโฟนจะ
ได้รับไฟเลี้ยงจากกล้อง
2. ช่องต่อ  (หูฟัง)
3. ไฟชาร์จ
4. ขั้วต่อ USB Type-C®
5. ขั้วต่อ HDMI ประเภท A
6. ขั้วต่อระบบ LAN
7. ขั้วต่อ Multi/Micro USB*
ขั้วต่อนี้สามารถใช้ได้กับอุปกรณ์ที่ใช้งานร่วมกับไมโคร USB ได้
8. ลำโพง
9. ขั้วต่อ  (ชิ่งค์แฟลช)
10. ขอบเกี่ยวสายสะพาย
ร้อยปลายสายคล้องทั้งสองด้านเข้ากับกล้อง



11. SLOT 1 (ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ 1)

12. SLOT 2 (ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ 2)

* สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับข้อต่อ Multi ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

หมายเหตุเกี่ยวกับข้อต่อ USB

ท่านสามารถใช้ได้ทั้งข้อต่อ USB Type-C หรือข้อต่อ Multi/Micro USB สำหรับการสื่อสารผ่าน USB อย่างไรก็ตาม ท่านจะไม่สามารถใช้การสื่อสารผ่าน USB โดยใช้ข้อต่อทั้งสองข้อในเวลาเดียวกัน ใช้ข้อต่อ USB Type-C ในการจ่ายไฟและชาร์จแบตเตอรี่ กล้องนี้ไม่สามารถรับไฟจ่ายผ่านข้อต่อ Multi/Micro USB ได้

- ท่านสามารถใช้อุปกรณ์เสริมสำหรับข้อต่อ Multi เช่น รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) ขณะจ่ายไฟเลี้ยงหรือทำการถ่ายภาพแบบรีโมทโดยใช้ข้อต่อ USB Type-C

หมายเหตุเกี่ยวกับฝาปิดข้อต่อ

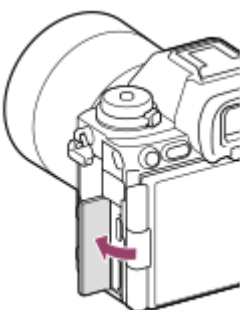
ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปิดฝาปิดข้อต่อก่อนใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับตัวป้องกันสาย

ใช้ตัวป้องกันสายเพื่อป้องกันไม่ให้สายหลุดจากตัวกล้องขณะถ่ายภาพเมื่อสายเชื่อมต่ออยู่

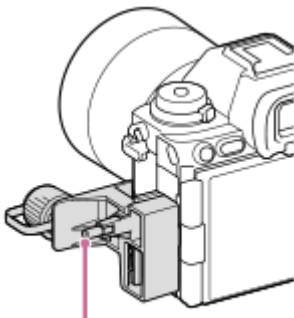
การเสียบตัวป้องกันสาย

1. เปิดฝาข้อต่อ HDMI / ฝาข้อต่อ USB



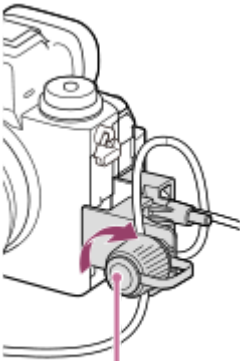
2. เสียบตัวป้องกันสายตามภาพประกอบเพื่อให้เข้ากับรูปทรงของพื้นผิวข้อต่อของกล้อง

- เสียบตัวป้องกันสายด้วยการเสียบฝาข้อต่อ HDMI / ฝาข้อต่อ USB ที่เปิดอยู่เข้าไปในร่องของตัวป้องกันสาย



(A)

3. ดันสกรูยึด (A) เข้าและหมุนสกรูเพื่อยึดตัวป้องกันสายไว้
4. สอดสายเข้าไปในช่องต่อช่องใดช่องหนึ่ง
5. สอดสายเข้าไปในส่วนยึด จากนั้นยึดสายด้วยปุ่มยึด (B)



(B)

การถอดตัวป้องกันสาย

คลายสกรูยึด จากนั้นนำตัวป้องกันสายออก

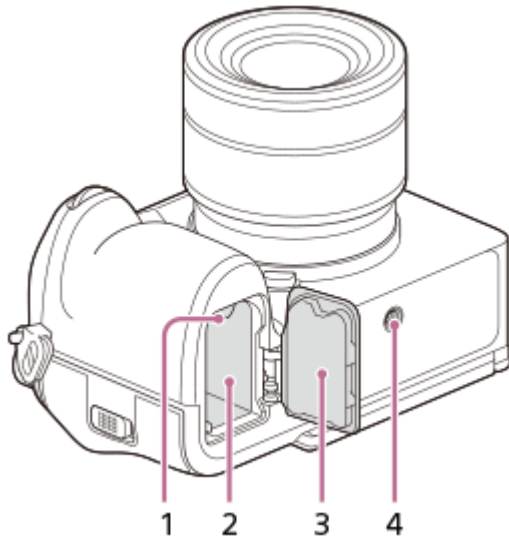
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ด้านหน้า
- ด้านหลัง
- ด้านบน
- ด้านล่าง

TP1001924059

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

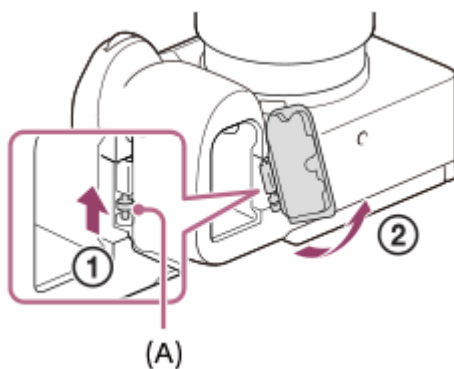
ด้านล่าง



1. ก้านลิ้นค
 2. ช่องเสียบแบตเตอรี่
 3. ฝาปิดแบตเตอรี่
- เมื่อติดอุปกรณ์ เช่น กริปแนวตั้ง (แยกจำหน่าย) ให้ถอดฝาปิดแบตเตอรี่

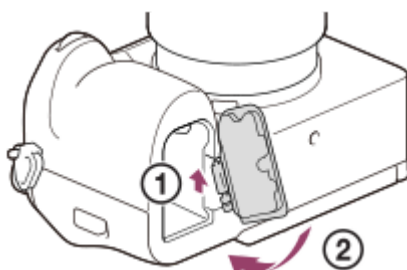
เมื่อต้องการถอดฝาปิดแบตเตอรี่

ดึงก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่ (A) ไปตามทิศทางของลูกศร จากนั้นถอดฝาปิดแบตเตอรี่



เมื่อต้องการใส่ฝาปิดแบตเตอรี่

ใส่ก้านบนฝาปิดแบตเตอรี่ด้านหนึ่งในด้านเสียบ จากนั้นดันฝาปิดแบตเตอรี่เข้าไปโดยให้ติดก้านบนฝั่งตรงข้าม



4. ช่องต่อขาตั้งกล้อง

รองรับสกรู 1/4-20 UNC

ใช้ขาตั้งกล้องที่มีสกรูยาวไม่เกิน 5.5 มม. มิฉะนั้น ท่านจะไม่สามารถยึดกล้องได้อย่างแน่นหนา และอาจเกิดความเสียหายกับกล้องได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ด้านหน้า](#)
- [ด้านหลัง](#)
- [ด้านบน](#)
- [ด้านข้าง](#)

TP1001924060

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

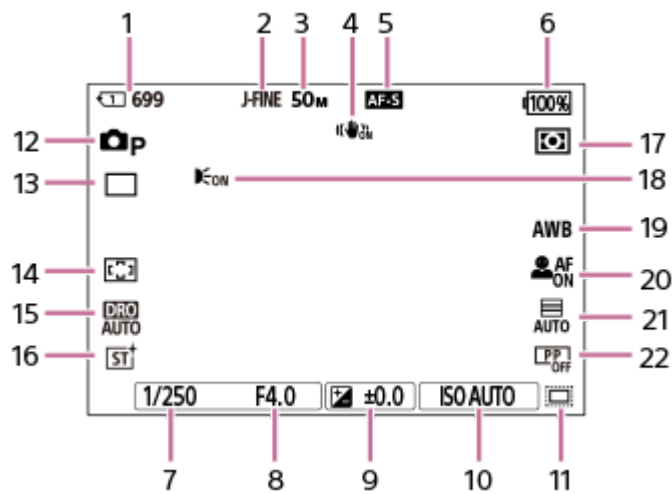
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ไอคอนพื้นฐานที่แสดงบนจอภาพ

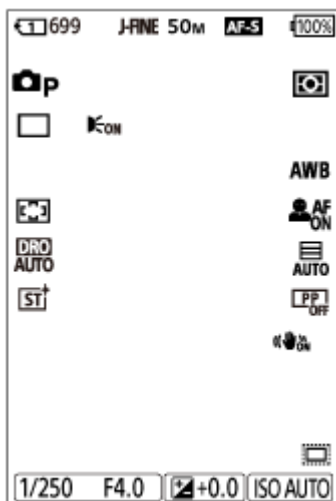
หัวข้อนี้จะอธิบายการแสดงผลของหน้าจอเมื่อใช้โหมดการถ่าย P (โปรแกรมอัตโนมัติ)

- ต่อไปนี้เป็นตัวอย่างของการแสดงผลเมื่อตั้งค่า [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] เป็น [แสดงข้อมูลทั้งหมด] และซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไว้
- เนื้อหาที่แสดงและตำแหน่งของการแสดงจะใช้เพื่อการอ้างอิงเท่านั้น และอาจแตกต่างจากที่แสดงจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่ากล้องและเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้อง
- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีแสดง/ซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัสและตัวอย่างของการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง



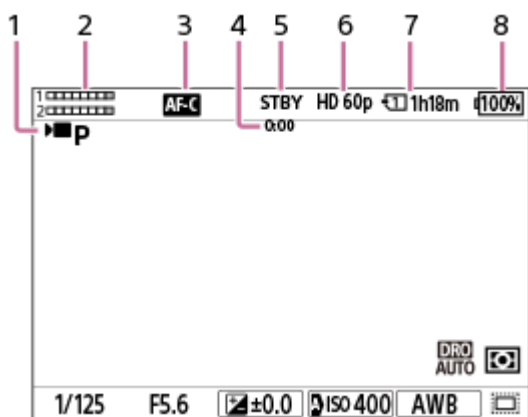
แสดงเมื่อถือกล้องในแนวตั้ง



- หมายเลขช่องเสียบของการวัดหน่วยความจำที่บันทึกข้อมูลการถ่ายภาพและจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้
- [สลับ JPEG/HEIF] ถูกตั้งไว้ที่ [JPEG] [คุณภาพ JPEG] ถูกตั้งไว้ที่ [ละเอียด]
- [ขนาดภาพ JPEG] ถูกตั้งไว้ที่ [L: 50M]
- [SteadyShot] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด]
- ตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ครึ่งเดียว]
- ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ
- ความเร็วชัตเตอร์
- ค่าเปิดหน้ากล้อง

9. การชดเชยแสง
10. [ ISO] ถูกตั้งไว้ที่ [ISO AUTO]
11. ตั้งค่า [ APS-C S35] การถ่ายภาพ เป็น [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] และพื้นที่ที่บันทึกได้เป็นขนาดเทียบเท่า APS-C
12. ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น **P** (โปรแกรมอัตโนมัติ)
13. [โหมดขับเคลื่อน] ถูกตั้งไว้ที่ [ถ่ายภาพเดี่ยว]
14. [ บริเวณปรับโฟกัส] ถูกตั้งไว้ที่ [กว้าง]
15. เลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] ไว้
16. [ สร้างสรรค์] ถูกตั้งไว้ที่ [ST(Standard)]
17. [ โหมดวัดแสง] ถูกตั้งไว้ที่ [หลายจุด]
18. แสดงเมื่อตั้งค่า [ไฟช่วย AF] เป็น [อัตโนมัติ] และกล่องตรวจพบว่าต้องใช้ไฟช่วย AF
19. [ สมดุลย์แสงสีขาว] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ]
20. [ การรับรู้วัตถุใน AF] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด] และตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] ไว้ที่ [มนุษย์]
21. [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [อัตโนมัติ]
22. [ โพรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งไว้ที่ [ปิด]

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



แสดงเมื่อถอยกล้องในแนวตั้ง



1. ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น **P** (โปรแกรมอัตโนมัติ)
2. ระดับเสียง
3. ตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง]
4. ระยะเวลาในการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่แท้จริง
5. กล้องอยู่ในโหมดสถานะพร้อมถ่ายภาพ
6. [ รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC S HD] และตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] ไว้ที่ [60p]
7. หมายเลขของเสียงของการวัดหน่วยความจำที่บันทึกข้อมูลการถ่ายและระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
8. ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง
- รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ

TP1001924062

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

บางฟังก์ชันมีไอคอนสำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ท่านสามารถเรียกใช้หรือเปลี่ยนการตั้งค่าของฟังก์ชันได้ด้วยการแตะไอคอน

การตั้งค่าสำหรับใช้ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส]:
 - ตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ไปที่ [เปิด]
 - [ปิดขวา] หรือ [ปิดซ้าย] → การตั้งค่าที่ต้องการ

หากต้องการแสดง/ซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

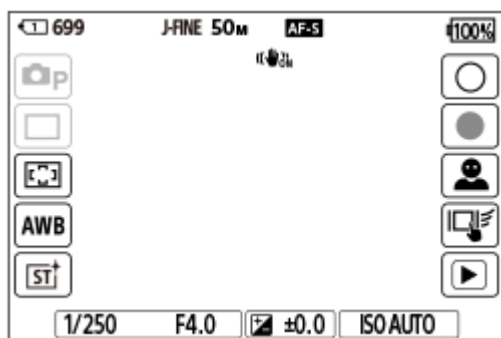
ปิดขวาหรือซ้ายบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสจะปรากฏขึ้นทางด้านซ้ายและด้านขวาของหน้าจอตามการตั้งค่าสำหรับ [ปิดขวา] และ [ปิดซ้าย] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ]

หากต้องการซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส ให้ปิดหน้าจอไปในทิศทางตรงกันข้ามกับตอนที่ท่านทำให้ไอคอนปรากฏขึ้น

ตัวอย่างของการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสและการทำงานของแต่ละไอคอน

ตัวอย่างจะแสดงการแสดงผลเมื่อท่านตั้งค่าไอคอนให้ปรากฏทั้งด้านซ้ายและด้านขวา

ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง

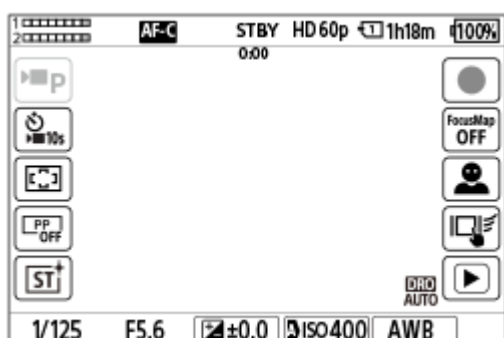


ไอคอนทางด้านซ้าย: โหมดถ่ายภาพ, โหมดชัตเตอร์เคลื่อน, บริเวณปรับโฟกัส, สมดุลย์แสงสีขาว, สร้างสรรค์ลวด

ไอคอนทางด้านขวา: ถ่ายภาพนิ่ง เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว สลับเป้าหมายการรับรู้, ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ*

* ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นเมื่อระหว่างทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



ไอคอนทางด้านซ้าย: โหมดถ่ายภาพ, ตั้งเวลา, บริเวณปรับโฟกัส, โพรไฟล์ภาพ, สร้างสรรค์ลวด

ไอคอนทางด้านขวา: เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว แผนที่โฟกัส, สลับเป้าหมายการรับรู้, ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ*

* ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นระหว่างทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอเล่นภาพ] เป็น [เปิด] ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอแสดงภาพจะแสดงขึ้นตลอดเวลา
- หากท่านตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ไอคอนเมื่อพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [พลิกกลับ] ท่านสามารถตั้งค่าให้เปลี่ยนไอคอนด้านซ้ายและด้านขวาบนหน้าจอถ่ายภาพเมื่อพลิกจอภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าจอสัมผัส](#)
- [การถ่ายภาพนิ่ง \(อัดโนมัติอัจฉริยะ\)](#)
- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว \(อัดโนมัติอัจฉริยะ\)](#)
- [อัดโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [โหมดขับเคลื่อน](#)
- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)
- [สมดุลแสงสีขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [สร้างสรรค์ลู่ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การเปิดดูภาพนิ่ง](#)
- [ตั้งเวลา \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [แผนที่โฟกัส](#)
- [การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)
- [เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

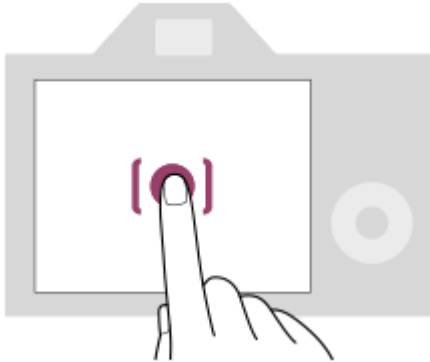
TP1001922195

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หน้าจอสัมผัส

ท่านสามารถสั่งงานต่างๆ โดยการสัมผัสจอภาพ ซึ่งมีการใช้งานที่เข้าใจง่าย เช่น การโฟกัสที่หน้าจอถ่ายภาพ และการสั่งงานหน้าจอดูภาพ

การสั่งงานโดยการสัมผัส (บนหน้าจอถ่ายภาพ)



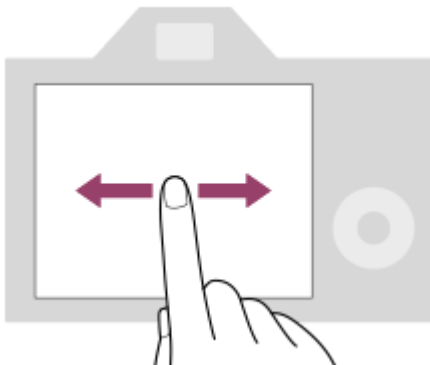
แตะจอภาพเพื่อระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัส (โฟกัสโดยแตะจอ)

แตะวัตถุบนจอภาพที่ต้องการใช้ฟังก์ชันการติดตามโดยการสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

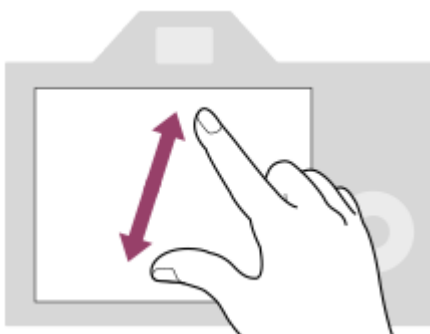
นอกจากนี้ ท่านยังสามารถโฟกัสที่วัตถุและถ่ายภาพได้อย่างง่ายดายโดยการสัมผัสวัตถุที่หน้าจอ (ชัตเตอร์แบบสัมผัส) ได้อีกด้วย เมื่อท่านแตะวัตถุบนหน้าจอ กล้องจะปรับความสว่างตามวัตถุ (AE แบบสัมผัส) โดยอัตโนมัติ นอกจากนี้ สามารถใช้ [AE แบบสัมผัส] ร่วมกับ [โฟกัสโดยแตะจอ] [ติดตามโดยแตะจอ] หรือ [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ได้เช่นกัน

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีเปลี่ยนฟังก์ชันที่เปิดใช้งานด้วยการสั่งงานโดยการสัมผัส โปรดดูที่ “ [ตั้งค่าจอสัมผัส](#) ”

การสั่งงานโดยการสัมผัส (บนหน้าจอดูภาพ)



ในระหว่างการแสดงภาพเดี่ยว ให้บิดหน้าจอไปทางซ้ายหรือขวา เพื่อเลื่อนไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไป



ในระหว่างการแสดงภาพเดี่ยว ท่านสามารถขยายหรือย่อภาพที่แสดงได้โดยการแตะด้วยสองนิ้วแล้วเลื่อนนิ้วออกจากกันหรือเข้าหากัน (กางนิ้ว/หุบนิ้ว)

- ท่านสามารถแตะจอภาพสองครั้งเพื่อขยายภาพหนึ่งหรือออกจากภาพที่ขยายอยู่
- ในระหว่างการดูภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการเล่นชั่วคราวได้โดยการสั่งงานด้วยการสัมผัส

คำแนะนำ

- ท่านสามารถสั่งงานกล้องด้วยการแตะคำแนะนำที่แสดงอยู่บริเวณด้านล่างของหน้าจอ (ยกเว้นเมื่ออยู่ในโหมด [อัดโน้ตอัจฉริยะ])
- ท่านสามารถเปิดเมนูฟังก์ชันได้โดยการบิดขึ้นอย่างรวดเร็วบนหน้าจอถ่ายภาพหรือหน้าจอดูภาพ ท่านสามารถแสดงและซ่อนไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่แสดงบริเวณด้านซ้ายและขวาของหน้าจอด้วยการบิดไปทางซ้ายและขวามบนหน้าจอถ่ายภาพอย่างรวดเร็ว
- ท่านสามารถตั้งค่าความต้องการเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสและกำหนดการตั้งค่าอย่างละเอียดภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส
- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)
- การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)
- การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส (AE แบบสัมผัส)

TP1001915604

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

บางฟังก์ชันมีไอคอนสำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ท่านสามารถเรียกใช้หรือเปลี่ยนการตั้งค่าของฟังก์ชันได้ด้วยการแตะไอคอน

การตั้งค่าสำหรับใช้ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส]:
 - ตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ไปที่ [เปิด]
 - [ปิดขวา] หรือ [ปิดซ้าย] → การตั้งค่าที่ต้องการ

หากต้องการแสดง/ซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

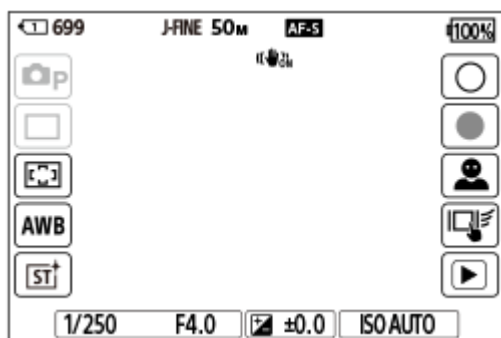
ปิดขวาหรือซ้ายบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสจะปรากฏขึ้นทางด้านซ้ายและด้านขวาของหน้าจอตามการตั้งค่าสำหรับ [ปิดขวา] และ [ปิดซ้าย] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ]

หากต้องการซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส ให้ปิดหน้าจอไปในทิศทางตรงกันข้ามกับตอนที่ท่านทำให้ไอคอนปรากฏขึ้น

ตัวอย่างของการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัสและการทำงานของแต่ละไอคอน

ตัวอย่างจะแสดงการแสดงผลเมื่อท่านตั้งค่าไอคอนให้ปรากฏทั้งด้านซ้ายและด้านขวา

ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง

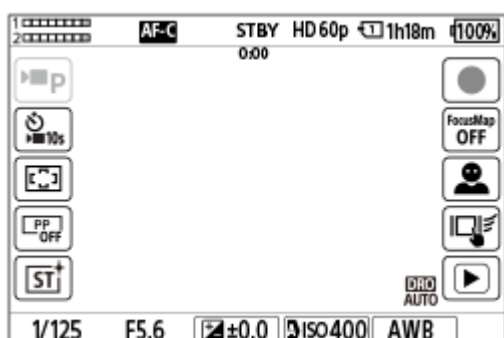


ไอคอนทางด้านซ้าย: โหมดถ่ายภาพ, โหมดชัตเตอร์เคลื่อน, บริเวณปรับโฟกัส, สมดุลย์แสงสีขาว, สร้างสรรค์ลวด

ไอคอนทางด้านขวา: ถ่ายภาพนิ่ง เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว สลับเป้าหมายการรับรู้, ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ*

* ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นแม้ในระหว่างทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว



ไอคอนทางด้านซ้าย: โหมดถ่ายภาพ, ตั้งเวลา, บริเวณปรับโฟกัส, โพรไฟล์ภาพ, สร้างสรรค์ลวด

ไอคอนทางด้านขวา: เริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหว แผนที่โฟกัส, สลับเป้าหมายการรับรู้, ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ สลับไปยังหน้าจอแสดงภาพ*

* ปุ่ม Shot Mark จะแสดงขึ้นระหว่างทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้สามารถตั้งค่า Shot Mark สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังบันทึกอยู่ได้

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอเล่นภาพ] เป็น [เปิด] ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสบนหน้าจอแสดงภาพจะแสดงขึ้นตลอดเวลา
- หากท่านตั้งค่า MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ไอคอนเมื่อพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [พลิกกลับ] ท่านสามารถตั้งค่าให้เปลี่ยนไอคอนด้านซ้ายและด้านขวามบนหน้าจอถ่ายภาพเมื่อพลิกจอภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

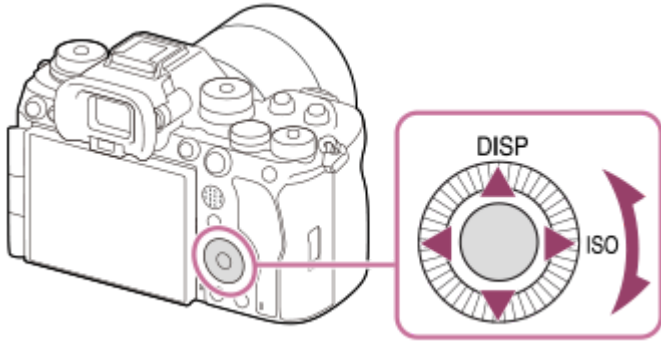
- [ตั้งค่าจอสัมผัส](#)
- [การถ่ายภาพนิ่ง \(อัดโนมัติอัจฉริยะ\)](#)
- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว \(อัดโนมัติอัจฉริยะ\)](#)
- [อัดโนมัติอัจฉริยะ](#)
- [โหมดขับเคลื่อน](#)
- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)
- [สมดุลแสงสีขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [สร้างสรรค์ลู่ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การเปิดดูภาพนิ่ง](#)
- [ตั้งเวลา \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [แผนที่โฟกัส](#)
- [การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว](#)
- [เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

TP1001922195

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่มควบคุม

จากหน้าจอเมนูหรือหน้าจอที่แสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม Fn ท่านสามารถย้ายกรอบการเลือกได้โดยการหมุนปุ่มควบคุม หรือโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม รายการที่เลือกจะได้รับการยืนยันเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม



- ฟังก์ชัน DISP (การตั้งค่าแสดงผล) และ ISO ( ISO) ถูกกำหนดไว้ที่ด้านบน/ขวาของปุ่มควบคุม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่เลือกให้ด้านซ้าย/ขวา/ล่าง และตรงกลางของปุ่มควบคุม รวมทั้งการหมุนของปุ่มควบคุมได้
- ในระหว่างที่ดูภาพ ท่านสามารถเรียกดูภาพถัดไป/ภาพก่อนหน้าได้โดยการกดด้านขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุมหรือการหมุนปุ่มควบคุม
- ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง ทิศทางการเคลื่อนที่ของด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมยังถูกหมุนให้ตรงกับแนวของจอภาพ เพื่อให้ใช้งานได้ง่าย (เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver. 3.00 หรือใหม่กว่า) ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] จะไม่หมุนในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

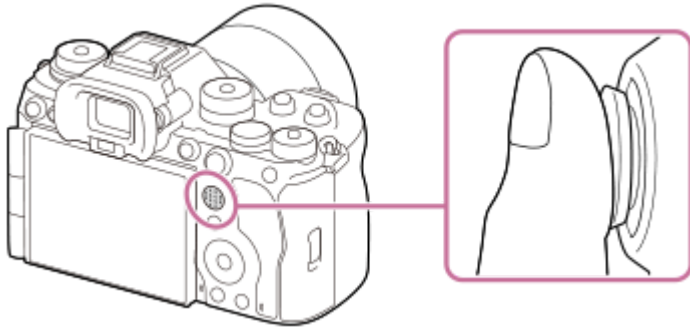
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)
- การแสดงผลแนวตั้ง

TP1001911132

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่มเลือก

ท่านสามารถเลื่อนพื้นที่โฟกัสได้โดยการกดปุ่มเลือกในทิศทางขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่จะเปิดใช้งานเมื่อกดที่ตรงกลางปุ่มเลือกได้เช่นกัน



- วางนิ้วลงที่ด้านบนของปุ่มเลือก เพื่อให้ใช้งานได้แม่นยำยิ่งขึ้น
- ท่านสามารถเลื่อนพื้นที่โฟกัสเมื่อตั้ง [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้:
 - [โซน]
 - [จุด: XL] / [จุด: L] / [จุด: M] / [จุด: S] / [จุด: XS]
 - [จุดขยาย]
 - [กำหนดเอง 1] - [กำหนดเอง 3]
 - [ติดตาม: โซน]
 - [ติดตาม: จุด XL] / [ติดตาม: จุด L] / [ติดตาม: จุด M] / [ติดตาม: จุด S] / [ติดตาม: จุด XS]
 - [ติดตาม: จุดขยาย]
 - [ติดตาม: กำหนดเอง 1] - [ติดตาม: กำหนดเอง 3]
- ในการตั้งค่าเริ่มต้น ฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] จะถูกกำหนดให้กับตรงกลางของปุ่มเลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)
- [มาตรฐานโฟกัส](#)

TP1001909672

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

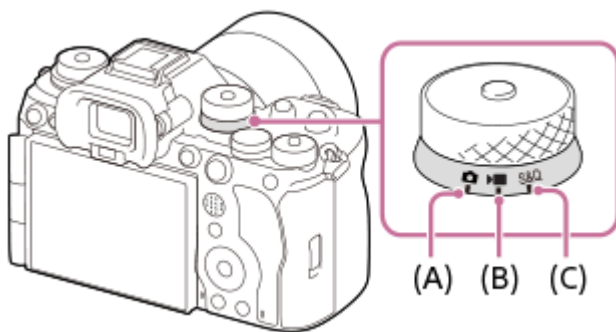
ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q และปุ่มหมุนปรับโหมด

ท่านสามารถใช้ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q และปุ่มหมุนปรับโหมดเพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพที่เหมาะสมกับวัตถุและวัตถุประสงค์ในการถ่ายได้

ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

ใช้ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพ

- หมุนปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ขณะกดปุ่มปลดล็อกที่ด้านหน้าของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q



- (A) โหมดถ่ายภาพนิ่ง
(B) โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
(C) โหมดถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

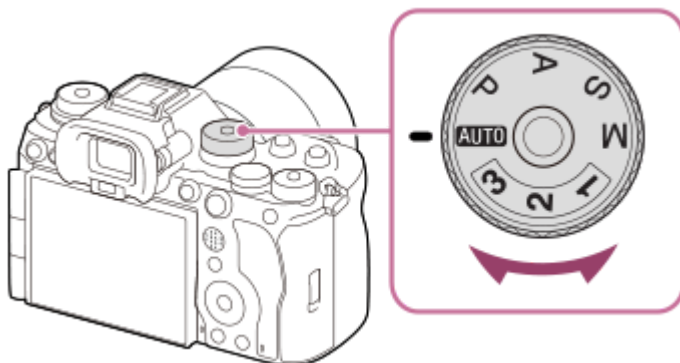
คำแนะนำ

- รายการเมนูที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบทอว์มแลปส์ ให้ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q และเลือก [📷] ทอว์มแลปส์

ปุ่มหมุนปรับโหมด

โหมดปรับระดับแสงที่ท่านเลือกจะกำหนดวิธีการปรับรับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดที่อยู่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด



ปุ่มหมุนปรับโหมด	โหมดปรับระดับแสง	คำอธิบาย
AUTO (อัตโนมัติ)	อัตโนมัติอัจฉริยะ	กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ (อัตโนมัติอัจฉริยะ)
P	โปรแกรมอัตโนมัติ	ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ ISO] ได้
A	กำหนดค่ารับแสง	ค่ารับแสงจะมีความสำคัญสูง และความเร็วชัตเตอร์จะได้รับการปรับโดยอัตโนมัติ เลือกการตั้งค่านี้เมื่อท่านต้องการละลายฉากหลังหรือโฟกัสทั้งหน้าจ
S	กำหนดชัตเตอร์	ความเร็วชัตเตอร์จะมีความสำคัญสูง และค่ารับแสงจะได้รับการปรับโดยอัตโนมัติ เลือกการตั้งค่านี้เมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่เคลื่อนที่ด้วยความเร็วสูงให้คมชัด หรือเมื่อท่านต้องการถ่ายภาพเส้นทางของน้ำหรือแสง
M	ปรับระดับแสงเอง	ปรับทั้งค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเอง ท่านสามารถถ่ายด้วยค่าระดับแสงที่ต้องการได้
1 / 2 / 3	MR ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง	ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าโหมดและตัวเลขต่างๆ ที่ใช้บ่อย ซึ่งได้บันทึก* ไว้ล่วงหน้า จากนั้นจึงถ่ายภาพ * ใน [MR] บันทึกตั้งค่ากล้อง] ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพต่างๆ ได้ เช่น โหมดปรับระดับแสง (P/A/S/M), ค่ารับแสง (F value) และความเร็วชัตเตอร์

วิธีตั้งค่าระดับแสงในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะขึ้นอยู่กับการตั้งค่า MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] →

[ชนิดควบคุมรับแสง]

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] ไปที่ [โหมด P/A/S/M]:

เลือกโหมดปรับระดับแสงที่ต้องการโดยใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] ไปที่ [โหมดรับแสงที่ปรับ]:

สามารถสลับค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO ระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติกับการตั้งค่าด้วยตัวเองด้วยฟังก์ชันต่อไปนี้ซึ่งได้กำหนดให้กับคีย์กำหนดเองต่างๆ

- ค่าเปิดหน้ากล้อง
[อัตโนมัติ/แมนนวล Av]
- ความเร็วชัตเตอร์
[อัตโนมัติ/แมนนวล Tv]
- ความไวแสง ISO
[อัตโนมัติ/แมนนวล ISO]

หากท่านเลือกการตั้งค่าด้วยตัวเอง ให้หมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L หรือปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าตามที่ต้องการ

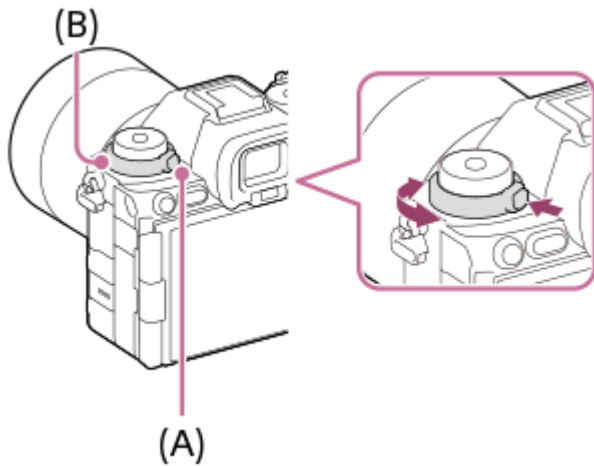
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพนิ่ง (อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (อัตโนมัติอัจฉริยะ)
- ตั้งค่าสไลด์และครีฟ
- อัตโนมัติอัจฉริยะ
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์
- ปรับระดับแสงเอง
- ชนิดควบคุมรับแสง
- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง
- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- ปุ่ม MENU

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส

ใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกโหมดโฟกัสที่เหมาะสมสำหรับวัตถุและสถานการณ์ในการถ่ายภาพ



หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส (B) ในขณะกดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดโฟกัส (A) ค้างไว้ เพื่อเลือกโหมดที่ต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

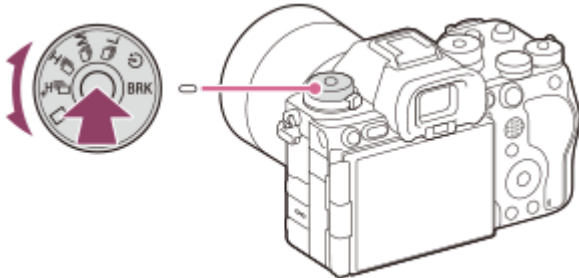
- [การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)

TP1001917679

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

ใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเพื่อเลือกโหมดขับเคลื่อนที่เหมาะสมสำหรับวัตถุและสถานการณ์ในการถ่ายภาพ



หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนที่ตรงกลางค้างไว้เพื่อเลือกโหมดที่ต้องการ

คำแนะนำ

- เมื่อท่านตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น **X** (ปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ [โหมดขับเคลื่อน] ใน MENU ได้
- เมื่อใช้ชุดเดือรีเล็กทรอนิกส์ ท่านสามารถเลือกความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่ต้องการได้จาก MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

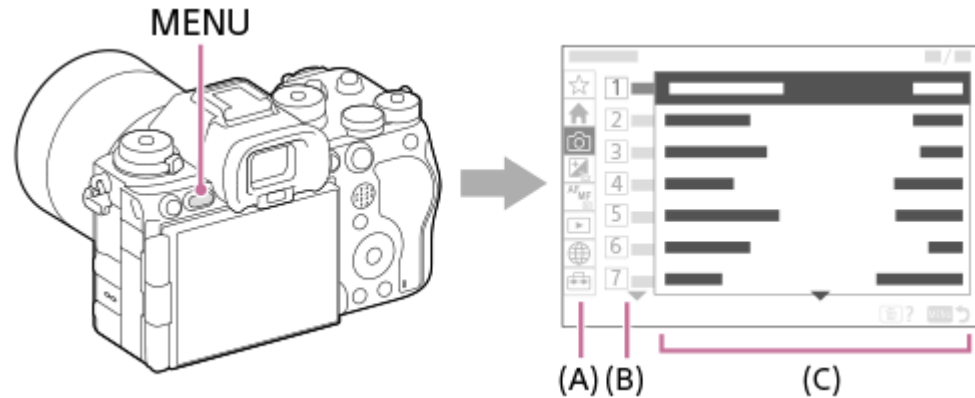
- โหมดขับเคลื่อน
- ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง

TP1001917680

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่ม MENU

หน้าจอเมนูจะแสดงขึ้นเมื่อกดปุ่ม MENU ท่านสามารถเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเกี่ยวกับการทำงานทั้งหมดของกล้องได้ ซึ่งรวมถึงการถ่ายภาพและการดูภาพ และท่านสามารถสั่งงานฟังก์ชันจากหน้าจอเมนูได้เช่นกัน



(A) แท็บเมนู

แท็บเมนูจะได้รับการจัดหมวดหมู่ตามสถานการณ์การใช้งาน เช่น การถ่ายภาพ การดูภาพ การตั้งค่าเครือข่าย เป็นต้น

(B) กลุ่มเมนู

รายการเมนูในแต่ละแท็บจะได้รับการจัดกลุ่มตามการทำงาน

หมายเลขที่กำหนดให้กับกลุ่มคือเลขลำดับในแท็บ ดูที่หมายเลขดังกล่าวเพื่อให้ทราบตำแหน่งของกลุ่มที่กำลังใช้

(C) รายการเมนู

เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการตั้งค่าหรือสั่งงาน

คำแนะนำ

- ชื่อของแท็บหรือกลุ่มที่เลือกจะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของหน้าจอ
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอเมนู] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [เปิด] จะไม่สามารถแตะเพื่อสั่งงานผ่านหน้าจอเมนูได้

การทำงานเบื้องต้นบนหน้าจอเมนู

- กดปุ่ม MENU เพื่อแสดงหน้าจอเมนู
- เลื่อนไปมาภายในผังเมนู และค้นหารายการเมนูที่ต้องการโดยการกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม
 - รายการเมนูที่แสดงสำหรับโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกัน



(A) แท็บเมนู

- (B) กลุ่มเมนู
- (C) รายการเมนู

3. กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเลือกรายการเมนู

หน้าจอการตั้งค่าหรือหน้าจอการสั่งงานสำหรับรายการที่เลือกจะแสดงขึ้นบนจอภาพ

4. เลือกพารามิเตอร์หรือสั่งงานฟังก์ชันอื่นๆ

- ในกรณีที่ต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์ ให้กดปุ่ม MENU และกลับไปยังหน้าจอก่อนหน้านี้

5. กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอเมนู

ท่านจะกลับไปยังหน้าจอการถ่ายหรือหน้าจอดูภาพ

คำแนะนำ

- ในแท็บ  (หลัก) ท่านสามารถดูรายการของการตั้งค่าการถ่ายภาพปัจจุบันได้ เลือกค่าการตั้งค่าในแท็บเพื่อเปิดรายการเมนูที่สอดคล้องกัน แล้วเปลี่ยนค่าการตั้งค่า
- ท่านสามารถแสดงหน้าจอเมนูได้โดยกำหนดฟังก์ชัน [MENU] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้  ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง หรือ  ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง จากนั้นกดคีย์ดังกล่าว

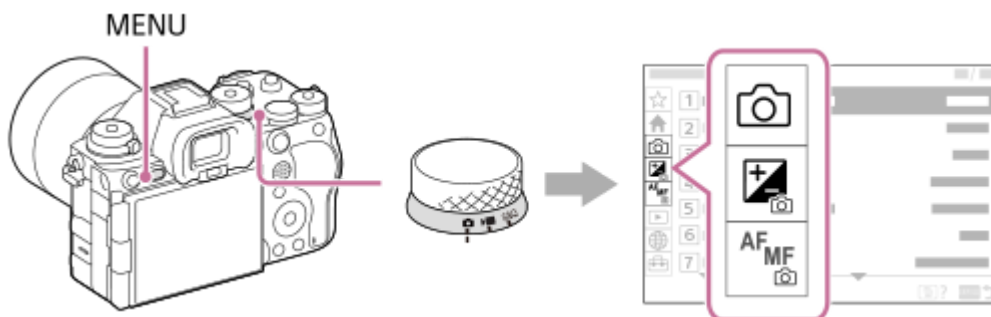
ความสัมพันธ์ระหว่างปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q และหน้าจอเมนู

กลุ่มเมนูและรายการเมนูที่แสดงในแท็บ [หลัก], [การถ่ายภาพ], [ระดับแสง/สี] และ [โฟกัส] จะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

- กลุ่มเมนูและรายการเมนูที่แสดงจะเหมือนกันในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

โหมดถ่ายภาพนิ่ง

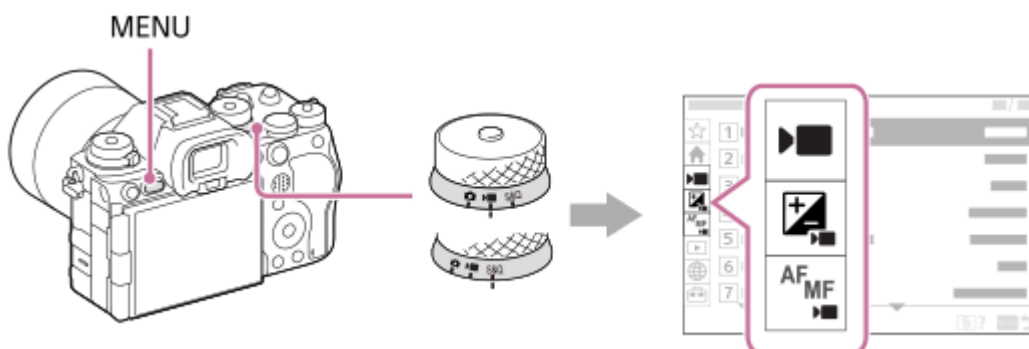
- รายการเมนูสำหรับการถ่ายภาพนิ่งจะแสดงขึ้น*



* เนื่องจากท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) แม้ขณะอยู่ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง รายการเมนูพื้นฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหวจึงแสดงขึ้นด้วย

โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว/โหมดถ่ายสโลว์โมชั่นและคริกโมชั่น

- รายการเมนูสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้น



ป้ายแจ้งเตือนซอฟต์แวร์ล่าสุด



หากซอฟต์แวร์กล้องรุ่นใหม่กว่าพร้อมใช้งาน ป้ายแจ้งเตือนสีแดงจะปรากฏขึ้นเหนือแท็บ  (ตั้งค่า), [ตัวเลือกการตั้งค่า] และ [เวอร์ชัน] ในหน้าจอเมนูเพื่อแจ้งท่านว่าการอัปเดตพร้อมใช้งาน

ไอคอนที่ใช้ใน “คู่มือช่วยเหลือ”

-   S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
-   S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหวและโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น
-   S&Q : รายการเมนูที่แสดงในโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือโหมดถ่ายสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [แสดงเมนูของฉันท่อน](#)
- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)
- [ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q และปุ่มหมุนปรับโหมด](#)
- [เมนูหลัก \(รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ\)](#)
- [เวอร์ชัน](#)

TP1001909627

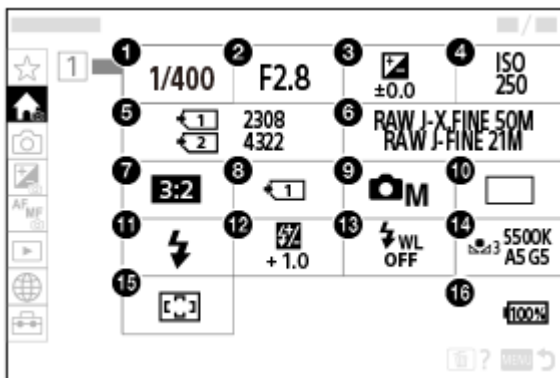
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ)

เลือกแท็บ  (หลัก) บนหน้าจอเมนูเพื่อแสดงรายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ ท่านสามารถยืนยันการตั้งค่าก่อนการถ่ายภาพสำหรับแต่ละฉาก และยังสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้โดยตรงจากหน้าจอ

เมนูหลักสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

หลัก 1

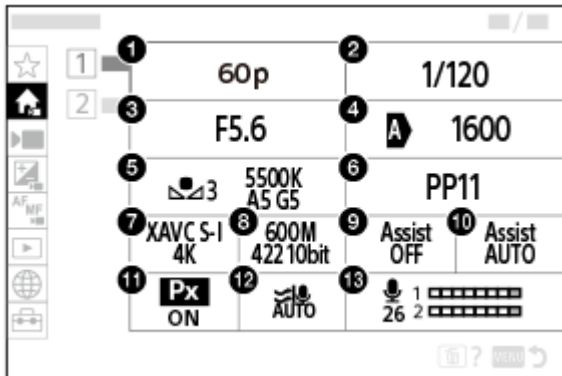


1. ความเร็วชัตเตอร์ *
2. ค่ารับแสง *
3.  ขดเขยแสง
4.  ISO
5. ฟอर्मแมต
6. ตั้งค่าคุณภาพของภาพ
7. อัตราส่วนภาพ
8.  ตั้งค่าสื่อบันทึก
9. โหมดถ่ายภาพ
10. โหมดขับเคลื่อน
11. โหมดแฟลช
12. ขดเขยแสงแฟลช
13. แฟลชไร้สาย
14.  สมดุลย์แสงสีขาว
15.  บริเวณปรับโฟกัส
16. ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ

* เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] ความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสงจะแสดงขึ้นในพื้นที่เดียวกัน ท่านสามารถทำการปรับเลื่อนโปรแกรมได้โดยการเลือกพื้นที่นั้น

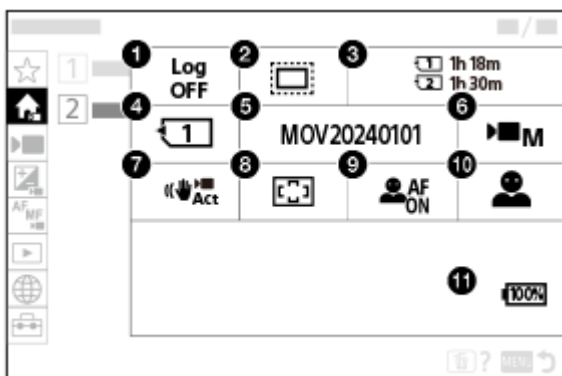
เมนูหลักสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

หลัก 1



1. อัตราเฟรมบันทึก/ **S&Q** ตั้งค่าอัตราเฟรม (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน)/ ตั้งค่าอัตราเฟรม (เมื่อถ่ายภาพแบบไหม้แลปส์)
2. ความเร็วชัตเตอร์
3. ค่ารับแสง
4. ISO
5. สมดุลย์แสงสีขาว
6. โปรไฟล์ภาพ
7. รูปแบบไฟล์
8. ตั้งค่าการบันทึก/ **S&Q** ตั้งค่าการบันทึก (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน)/ ตั้งค่าการบันทึก (เมื่อถ่ายภาพแบบไหม้แลปส์)
9. ช่วยแสดง Gamma
10. ชนิดช่วยแสดงGamma
11. **Px** บันทึกภาพพร้อมซี
12. ลดเสียงลมรบกวน
13. ระดับเสียงบันทึก

หลัก 2



1. ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log
2.  APS-C S35 การถ่ายภาพ
3. ฟลอร์แมต
4.  สื่อบันทึก
5. การตั้งค่าไฟล์
6. โหมดถ่ายภาพ
7.  SteadyShot
8.  บริเวณปรับโฟกัส
9.  การรับรู้วัตถุใน AF
10.  เป้าหมายการรับรู้
11. ระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนดฟังก์ชัน [แสดงเมนูหลัก] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้การตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ท่านยังสามารถเปิดเมนูหลักโดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้
- ท่านสามารถเปิดหน้าจอการตั้งค่าได้ด้วยการแตะที่ไอคอนบนเมนูหลัก เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอเมนู] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่ม MENU](#)
- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001924063

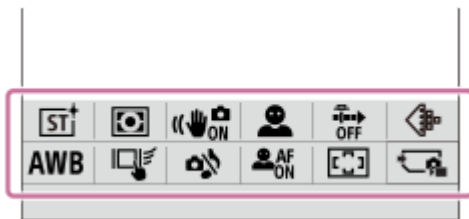
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

หากท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ขณะถ่ายภาพหรือเปิดดูภาพ เมนู (เมนูฟังก์ชัน) ที่มีฟังก์ชันที่ใช้อยู่จะปรากฏบนหน้าจอ ซึ่งจะช่วยให้ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว

ตัวอย่างของเมนูฟังก์ชัน

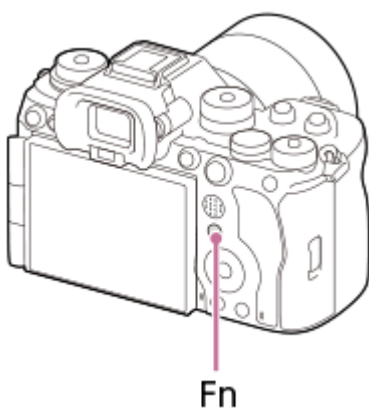
รายการที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามสถานะของกล้อง



คำแนะนำ

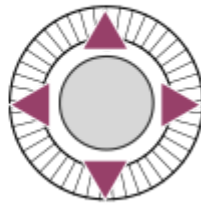
- ใช้ [Fn] / [Fn] / [Fn] เพื่อบันทึกฟังก์ชันโปรดของท่านไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง การถ่ายภาพเคลื่อนไหว รวมถึงสำหรับการเปิดดูภาพ ตามลำดับ ท่านสามารถบันทึก 12 ฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันแต่ละเมนู
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ]/[หน้าจอเล่นภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [เปิด] จะสามารถสั่งงานด้านการสัมผัสผ่านหน้าจอเมนูฟังก์ชันได้
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ]/[หน้าจอเล่นภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [เปิด] ท่านยังสามารถเปิด [Fn] / [Fn] / [Fn] โดยกดไอคอนในเมนูฟังก์ชันค้างไว้ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [ปิดขึ้น] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ] เป็น [เปิดเมนู Fn] สามารถแสดงเมนูฟังก์ชันได้โดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัสโดยปิดหน้าจอถ่ายภาพขึ้นอย่างรวดเร็ว เมื่อตั้งค่า [หน้าจอเล่นภาพ] เป็น [เปิด] สามารถแสดงเมนูฟังก์ชันได้โดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัสโดยปิดหน้าจอดูภาพขึ้นอย่างรวดเร็ว
- ปิดลงจากพื้นที่ด้านนอกของเมนูฟังก์ชันหรือแตะพื้นที่ด้านนอกของเมนูฟังก์ชันเพื่อปิดเมนูฟังก์ชัน

1 กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)



- ที่หน้าจอถ่ายภาพ กด DISP ที่ปุ่มควบคุมซ้ายหลาย ๆ ครั้ง เพื่อแสดงโหมดหน้าจออื่นนอกจาก [สำหรับช่องมอง] จากนั้นกดปุ่ม Fn

2 กดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม เพื่อเลือกฟังก์ชันที่ต้องการกำหนด



3 ที่หน้าจอลำกล้อง หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อเลือกค่าที่ต้องการ

- บางฟังก์ชันสามารถปรับละเอียดได้โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง L หรือปุ่มหมุนด้านหลัง R

4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การใช้ปุ่ม Fn ในการแสดง [สำหรับช่องมอง]

ถ้าท่านกดปุ่ม Fn ขณะที่กำหนดการแสดงผลของจอภาพเป็น [ สำหรับช่องมอง] ท่านจะสามารถสั่งงานรายการต่างๆ ที่ต้องการเปลี่ยนแปลงได้ทันที

ในโหมดอัตโนมัติ



ในโหมด P/A/S/M



- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง

เมื่อต้องการปรับการตั้งค่าจากหน้าจอลำกล้องโดยเฉพาะ

เลือกไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม หน้าจอลำกล้องเฉพาะสำหรับฟังก์ชันจะปรากฏขึ้น ปรับการตั้งค่าตามคำแนะนำการใช้งาน (A)



(A)

หมายเหตุ

- รายการที่ปิดเป็นสีเทาบนหน้าจอ [📷 สำหรับช่องมอง] จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้โดยการกดปุ่ม Fn
- ในหน้าจอ [📷 สำหรับช่องมอง] ท่านไม่สามารถตั้งค่าการปรับละเอียด เช่น [📷 สร้างสรรค์ลู่] หรือ [📷 โปรไฟล์ภาพ] ได้ หากต้องการกำหนดการตั้งค่าเหล่านี้หรือตรวจสอบผลกระทบของการตั้งค่าบนจอภาพ ให้เปิดหน้าจอการตั้งค่าโดยเฉพาะ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

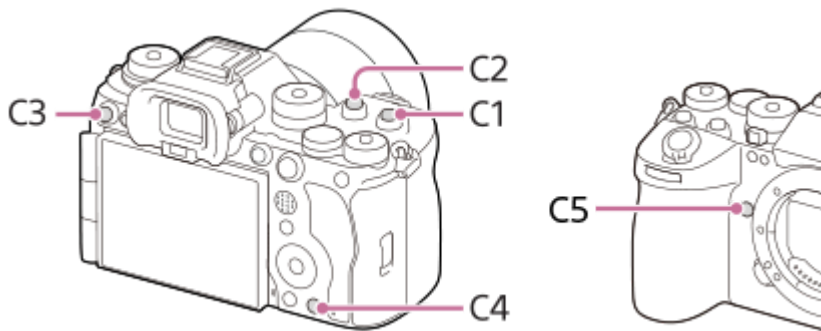
- ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าเมนู Fn (การดูภาพ)
- ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ระบบสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส

TP1001883399

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่ม C (กำหนดเอง)

ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มที่กำหนดเอง (C1 ถึง C5) ไว้ล่วงหน้า ท่านจะสามารถเรียกฟังก์ชันเหล่านั้นได้อย่างรวดเร็วเพียงกดปุ่มดังกล่าวในระหว่างการถ่ายภาพหรือการดูภาพตามค่าเริ่มต้นจะมีการกำหนดฟังก์ชันที่แนะนำให้กับปุ่มที่กำหนดเองไว้แล้ว



การตรวจสอบ/เปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มที่กำหนดเอง

ท่านสามารถตรวจสอบฟังก์ชันที่ได้กำหนดให้กับแต่ละปุ่มในขณะนั้น โดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้
MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง], [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]
หากท่านต้องการเปลี่ยนแปลงฟังก์ชันของปุ่มที่กำหนดเอง ให้กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมขณะที่เลือกปุ่มกำหนดเองปุ่มนั้นๆ ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดให้กับปุ่มดังกล่าวได้จะปรากฏขึ้น เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

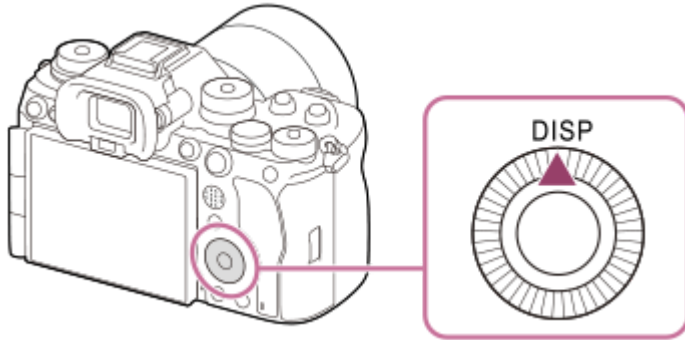
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001915515

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)

เมื่อกดปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) ท่านสามารถเปลี่ยนเนื้อหาที่แสดงบนหน้าจอในระหว่างการถ่ายภาพและการดูภาพได้ จอภาพจะสลับการแสดงผลในแต่ละครั้งที่กดปุ่ม DISP หน้าจอช่องมองภาพกับหน้าจอสำหรับถ่ายภาพสามารถปรับแยกกันได้

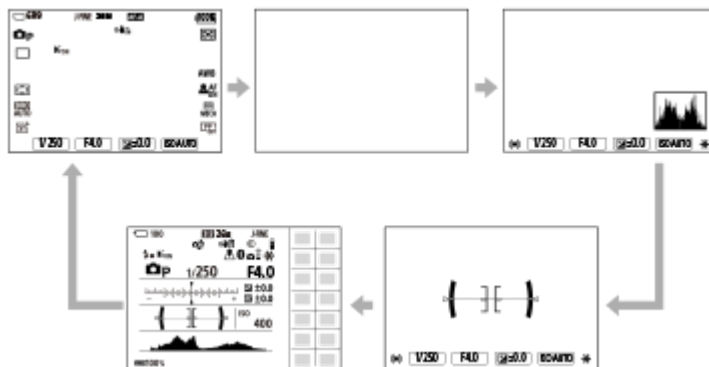


คำแนะนำ

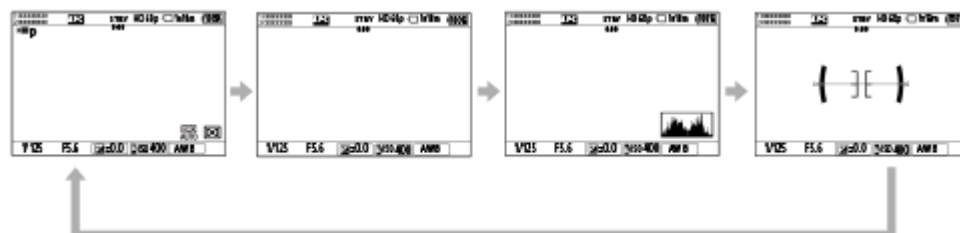
- การปิดจอภาพสามารถทำได้โดยใช้ปุ่ม DISP เพิ่มเครื่องหมายถูกที่ [ปิดหน้าจอ] ภายใต้ MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → [จอ]

ในระหว่างการถ่ายภาพ (จอภาพ)

แสดงข้อมูลทั้งหมด → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ → สำหรับช่องมอง → แสดงข้อมูลทั้งหมด
เมื่อถ่ายภาพนิ่ง:



เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว:



ในระหว่างการถ่ายภาพ (ช่องมองภาพ)

ระดับ → ไม่แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ระดับ
เมื่อถ่ายภาพนิ่ง:



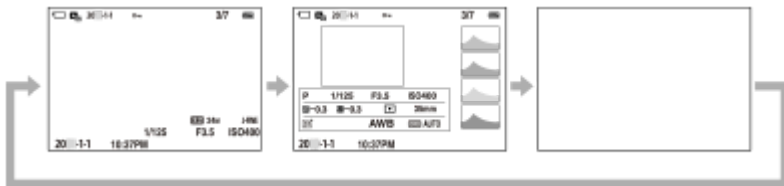
เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว:



- หากต้องการเปลี่ยนข้อมูลที่แสดงบนช่องมองภาพ ให้กดปุ่ม DISP ขณะกำลังมองเข้าไปในช่องมองภาพ

ในระหว่างการแสดงภาพ (จอภาพ/ช่องมองภาพ)

แสดงข้อมูล → ฮิสโตแกรม → ไม่แสดงข้อมูล → แสดงข้อมูล



- ถ้าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไป ส่วนที่สอดคล้องกันจะกะพริบบนการแสดงผลฮิสโตแกรม (การเตือนการรับแสงมากเกินไป/น้อยเกินไป)
- การตั้งค่าสำหรับการแสดงภาพสามารถใช้กับ [แสดงภาพอัตโนมัติ] ได้เช่นกัน

คำแนะนำ

- หากตั้งค่า [การแสดงผลแนวตั้ง] เป็น [เปิด] การแสดงผลข้อมูลจะหมุนในแนวตั้งเพื่อให้ตรงกับแนวของกล้องเมื่อท่านถือกล้องในแนวตั้งในโหมดถ่ายภาพ (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า)

หมายเหตุ

- เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง
- รายการต่อไปนี้จะไม่แสดงขึ้นในการตั้งค่าเริ่มต้น
 - ปิดหน้าจอ
 - แสดงข้อมูลทั้งหมด (เมื่อใช้ช่องมองภาพ)
- ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จะไม่สามารถแสดง [สำหรับช่องมอง] ได้ ถ้าตั้งค่าการแสดงผลของจอภาพเป็น [สำหรับช่องมอง] การแสดงผลจะสลับเป็นข้อมูลทั้งหมดเมื่อเริ่มต้นการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

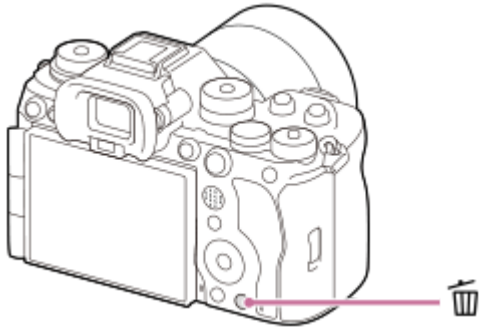
หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\) \(จอ/ช่องมองภาพ\)](#)
- [การแสดงผลแนวตั้ง](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่มลบ

ท่านสามารถลบภาพที่กำลังแสดงในปัจจุบันได้โดยกดปุ่ม  (ลบ)



- เมื่อข้อความการยืนยันปรากฏขึ้นหลังจากที่กดปุ่ม  (ลบ) ให้ใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ลบ] แล้วกดที่ตรงกลาง
- ท่านสามารถลบภาพจำนวนสองภาพขึ้นไปพร้อมกันได้
เลือก MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] จากนั้นเลือกภาพที่ต้องการลบ

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถลบรูปได้โดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดกัน
- นอกจากหน้าจอการแสดงผลภาพเดียว ท่านสามารถใช้ปุ่ม  (ลบ) เพื่อสั่งงานต่อไปนี้ได้ด้วย
 - คีย์ที่กำหนดเอง
 - การเปิดเมนูบริบท ([เพิ่มลงในเมนูของฉัน]/[คำแนะนำในกล้อง])

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

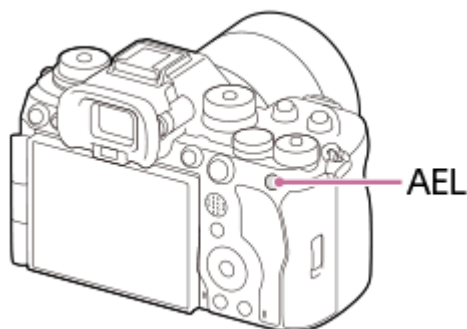
- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- หน้ายืนยันการลบ
- ลบโดยกดสองครั้ง
- ปุ่ม C (กำหนดเอง)
- คำแนะนำในกล้อง

TP1001883648

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่ม AEL

ถ้าความสว่างของวัตถุไม่ถูกต้องแม้ว่าท่านจะหันกล้องไปยังวัตถุและกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ ท่านสามารถกดปุ่ม AEL ในค่าความสว่างที่เหมาะสมสำหรับการวัดแสง จากนั้นจึงล็อคค่าระดับแสงไว้ (ฟังก์ชันล็อค AE) เมื่อล็อคค่าระดับแสงแล้วให้ปรับโฟกัสที่วัตถุแล้วถ่ายภาพ



คำแนะนำ

- ในการตั้งค่าเริ่มต้น จะกำหนด [กดค้างล็อคAEL] ให้กับปุ่ม AEL

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ล็อค AE

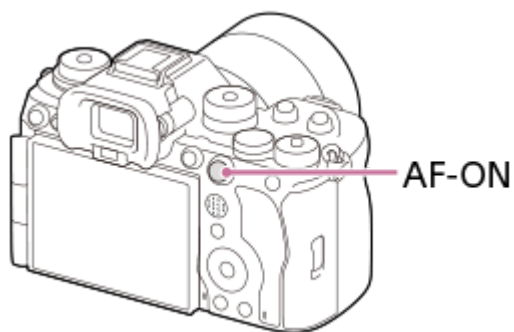
TP1001915622

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่ม AF-ON

ท่านสามารถใช้ปุ่ม AF-ON เพื่อปรับโฟกัสโดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะได้ (ฟังก์ชัน [เปิด AF]) ในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อท่านต้องการโฟกัสที่ระยะการถ่ายที่แนชัด ซึ่งได้คาดการณ์ถึงตำแหน่งของวัตถุไว้แล้ว
- เมื่อท่านต้องการแยกการทำงานของการทำงานโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)

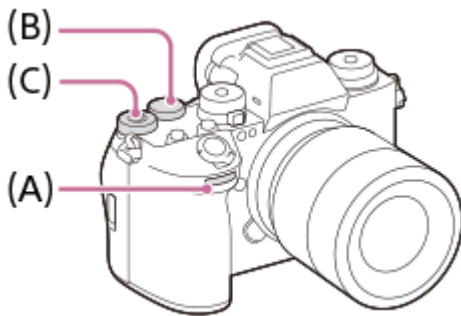
TP1001915579

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปุ่มหมุนด้านหน้าและปุ่มหมุนด้านหลัง (L/R)

ท่านสามารถใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าหรือปุ่มหมุนด้านหลังทั้งสอง (L/R) เพื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ ได้อย่างรวดเร็วในกรณีต่อไปนี้

- เมื่อท่านต้องการปรับค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์
 - เมื่อท่านต้องการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่ากล้องในระหว่างการถ่าย
- ในระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถหมุนปุ่มหมุนเพื่อเรียกดูภาพต่างๆ



- (A): ปุ่มหมุนด้านหน้า
(B): ปุ่มหมุนด้านหลัง L
(C): ปุ่มหมุนด้านหลัง R

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]/[ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] เพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนแต่ละปุ่มได้
- นอกจากนี้ ท่านยังสามารถใช้ฟังก์ชัน [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉัน] เพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านต้องการให้กับปุ่มหมุน และเรียกใช้ฟังก์ชันเหล่านั้นเมื่อต้องการได้อีกด้วย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กำหนดค่ารับแสง](#)
- [กำหนดชัตเตอร์](#)
- [ปรับระดับแสงเอง](#)
- [ชนิดควบคุมรับแสง](#)
- [การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว \(การตั้งค่าปุ่มหมุนฉัน\)](#)
- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)
- [หมุน Av/Tv](#)

TP1001915599

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หน้าจอแป้นพิมพ์

เมื่อจำเป็นต้องพิมพ์ตัวอักษรด้วยตัวเอง แป้นพิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ สำหรับตัวอย่างของฟังก์ชันที่ใช้แป้นพิมพ์ โปรดดูที่ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้



1. ช่องใส่ข้อความ

ตัวอักษรที่พิมพ์จะแสดงขึ้นบนหน้าจอ

2. สลับประเภทตัวอักษร

การกดคีย์แต่ละครั้งจะเป็นการสลับระหว่างพยัญชนะ ตัวเลข และสัญลักษณ์

3. แป้นพิมพ์

การกดคีย์แต่ละครั้งจะทำให้อักขระที่ตรงกับคีย์นั้นแสดงขึ้นทีละตัวตามลำดับ เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรตัวพิมพ์เล็กเป็นตัวพิมพ์ใหญ่ ให้กด **↑** (ลูกศรขึ้น)

4. **←** (ลูกศรซ้าย)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางซ้าย

5. **→** (ลูกศรขวา)

เลื่อนเคอร์เซอร์ในช่องใส่ข้อมูลไปทางขวา คีย์นี้สามารถใช้เพื่อจบการป้อนอักขระที่กำลังแก้ไขอยู่และเลื่อนไปยังอักขระถัดไปเช่นกัน

6. **✕** (ลบ)

ลบตัวอักษรที่อยู่หน้าเคอร์เซอร์

7. **↑** (ลูกศรขึ้น)

สลับตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก

8. **↵** (วรรค)

เว้นวรรค

9. OK

กดคีย์นี้หลังจากป้อนอักขระ เพื่อจบการป้อนอักขระ

ด้านล่างนี้จะอธิบายขั้นตอนสำหรับการป้อนตัวอักษร

1 ใช้ปุ่มควบคุมเพื่อเลื่อนเคอร์เซอร์ไปยังคีย์ที่ต้องการ

- แต่ละครั้งที่กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม อักขระจะมีการเปลี่ยนแปลง
- เมื่อต้องการเปลี่ยนตัวอักษรเป็นตัวพิมพ์ใหญ่หรือตัวพิมพ์เล็ก ให้กด **↑** (ลูกศรขึ้น)

2 เมื่ออักขระที่ท่านต้องการป้อนปรากฏขึ้น ให้กด **→** (ลูกศรขวา) เพื่อยืนยันอักขระ

- โปรดป้อนอักขระทีละตัว หากยังไม่ได้ยืนยันอักขระ ท่านจะไม่สามารถป้อนอักขระถัดไปได้
- แม้ว่าท่านจะไม่ได้กด **→** (ลูกศรขวา) อักขระที่ป้อนจะได้รับการยืนยันโดยอัตโนมัติหลังจากผ่านไปครู่หนึ่ง

3 หลังจากป้อนอักขระทั้งหมดแล้ว ให้กด [ตกลง] เพื่อจบการป้อนอักขระ

- ถ้าต้องการยกเลิกการป้อนข้อความ เลือก [ยกเลิก]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลลิขสิทธิ์
- ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
- LAN มีสาย
- แก้ไขชื่ออุปกรณ์
- ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง

TP1001909645

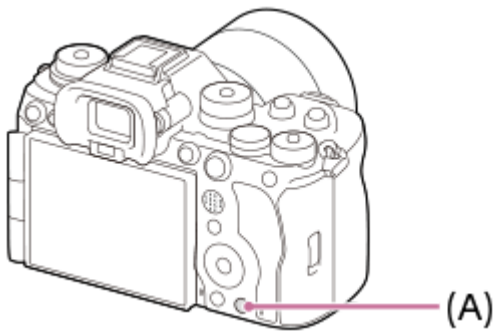
5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

คำแนะนำในกล้อง

[คำแนะนำในกล้อง] จะแสดงรายละเอียดของรายการ MENU รายการ Fn (ฟังก์ชัน) และการตั้งค่า

- 1 เลือก MENU หรือรายการ Fn ที่ท่านต้องการดูคำอธิบาย แล้วกดปุ่ม  (ลบ) (A)



รายละเอียดของรายการจะแสดงขึ้น

- เลือก [คำแนะนำในกล้อง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุมเมื่อเมนูริบทรากฏขึ้น

TP1001909679

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ฟังก์ชันสำหรับการช่วยการเข้าถึง

กล้องมีฟังก์ชันสำหรับการช่วยการเข้าถึงเพื่อใช้เป็นอุปกรณ์ช่วยในการสั่งงานและการมองเห็น

ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอ

กล้องจะอ่านออกเสียงข้อมูล เช่น หน้าจอเมนูและข้อความ

หากต้องการเปิดใช้งานฟังก์ชันโปรแกรมอ่านหน้าจอเสมอ ให้เปิดใช้งานฟังก์ชันโปรแกรมอ่านหน้าจอบนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นที่แสดงขึ้นหลังจากที่ท่านเปิดกล้องในครั้งแรก

เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอบนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้น ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอจะยังคงเปิดใช้งานอยู่หลังจากการตั้งค่าเบื้องต้น และท่านสามารถเปิดและปิดได้โดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้

ปุ่ม MENU อยู่ที่ด้านหลังของกล้อง ติดกับทางด้านซ้ายของส่วนถ้วยยางรองตาของช่องมองภาพ ติดกับส่วนเหนือจอภาพ และเป็นปุ่มยาวในแนวนอน

ฟังก์ชันขยายหน้าจอ

ท่านสามารถขยายการแสดงผลของหน้าจอเมนูได้เพื่ออ่านข้อความได้ดียิ่งขึ้น (หน้าจอเมนูบางหน้าจอไม่รองรับฟังก์ชันขยาย)

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [ขยายหน้าจอ] เพื่อเปิดใช้งานฟังก์ชัน การแสดงผลหน้าจอเมนูจะขยายใหญ่ขึ้น

เมื่อท่านกดคีย์กำหนดเองบนหน้าจอเมนู

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ [ขยายหน้าจอ](#) ”

ฟังก์ชันการตั้งค่าควบคุมสำหรับปุ่มหมุนปรับโหมด

ฟังก์ชันนี้ช่วยที่ท่านสั่งงานการตั้งค่าต่างๆ ผ่านเมนูแทนการใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดบนกล้อง (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้อง คือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า)

จากการเลือก [ตั้งค่าด้วยเมนู] สำหรับปุ่มหมุนปรับโหมดที่เฉพาะเจาะจงภายใต้ MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [ตั้งค่าควบคุมปุ่มหมุนโหมด] ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้ด้วยการสั่งงานเมนูโดยไม่จำเป็นต้องใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ [ตั้งค่าควบคุมปุ่มหมุนโหมด](#) ”

คำแนะนำ

- หากท่านไม่ได้ใช้ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอในหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้น ท่านสามารถเปิดใช้งานฟังก์ชันได้จากเมนู เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] → [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] → [เปิด]
- หากท่านไม่ได้ใช้ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอบนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้น [MENU] กดค้างไว้เพื่อสลับ] ภายใต้ [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] จะถูกตั้งค่าเป็น [ปิด] ตั้งค่า [MENU] กดค้างไว้เพื่อสลับ] เป็น [เปิด] เมื่อท่านต้องการให้เปิดและปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอโดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้

หมายเหตุ

- ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภาษาที่ท่านเลือกในหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นหรือใน [A ภาษา] เครื่องอาจไม่รองรับฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

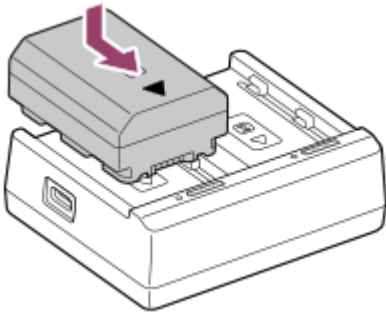
- [โปรแกรมอ่านหน้าจอ \(สำหรับบางรุ่นเท่านั้น\)](#)
- [ขยายหน้าจอ](#)
- [ตั้งค่าควบคุมปุ่มหมุนโหมด](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้แท่นชาร์จที่ให้มาด้วย

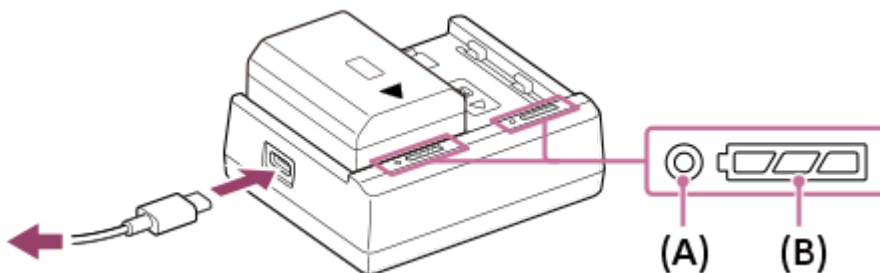
1 ใส่แบตเตอรี่ในเครื่องชาร์จแบตเตอรี่

- วางแบตเตอรี่ลงในแท่นชาร์จแบตเตอรี่ตามทิศทางของ ▲ (สามเหลี่ยม)
- เลื่อนแบตเตอรี่ตามแนวลูกศรไปจนสุด



2 เชื่อมต่อแท่นชาร์จแบตเตอรี่เข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ของแหล่งจ่ายไฟ USB PD (USB Power Delivery) โดยใช้สาย USB Type-C ที่วางจำหน่ายทั่วไป (USB-C® – USB-C)

- ใช้แหล่งจ่ายไฟ USB PD ที่มีกำลังไฟออก 30 W (15 V / 2 A) ขึ้นไป และสาย USB Type-C (USB-C – USB-C) ที่รองรับ 3 A ขึ้นไป
- หากท่านใช้แหล่งจ่ายไฟ USB PD หรือสาย USB ที่มีข้อมูลจำเพาะนอกเหนือจากที่อธิบายไว้ข้างต้น การชาร์จอาจไม่ดำเนินการอย่างถูกต้อง
- หากใส่แบตเตอรี่สองก้อนเข้าไปในแท่นชาร์จแบตเตอรี่ แบตเตอรี่ทั้งสองก้อนจะถูกชาร์จพร้อมกัน



- เมื่อเริ่มการชาร์จ ไฟ CHARGE (A) จะติดสว่างเป็นสีส้ม
- ท่านสามารถตรวจสอบสถานะการชาร์จโดยประมาณด้วยไฟแสดงสถานะการชาร์จ (B) ที่แสดงไว้ในตารางต่อไปนี้ (สีส้มหมายถึงแสงของไฟ)
- เมื่อไฟ CHARGE และไฟแสดงสถานะการชาร์จสว่างขึ้นแล้วดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว
- ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแหล่งจ่ายไฟ USB PD ไฟแสดงสถานะ CHARGE อาจติดและดับซ้ำๆ ก่อนเริ่มชาร์จ แต่เมื่อไฟ CHARGE หรือไฟแสดงสถานะการชาร์จติดสว่างตลอดเวลา การชาร์จจะดำเนินการตามปกติ

สถานะการชาร์จ	ไฟ CHARGE /ไฟแสดงสถานะการชาร์จ
ทันทีหลังจากใส่แบตเตอรี่ - 30%	● □□□
30% - 60%	● □□■
60% - 90%	● □■■■
90% - ชาร์จเต็มแล้ว	○ ■■■■
การชาร์จเสร็จสมบูรณ์	○ □□□

เวลาในการชาร์จโดยประมาณ (ชาร์จเต็ม)

จำนวนแบตเตอรี่ที่ต้องชาร์จ	เวลาในการชาร์จเต็ม (กำลังไฟออกของสายและแหล่งจ่ายไฟที่ใช้)
1	ประมาณ 155 นาที (18 W ขึ้นไป)
2	ประมาณ 155 นาที (30 W ขึ้นไป)

- ระยะเวลาในการชาร์จข้างต้นคือระยะเวลาสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่ที่ไม่มีประจุเลยที่อุณหภูมิ 25 °C โดยใช้แท่นชาร์จที่ให้มาด้วย
- นอกจากนี้ ยังสามารถชาร์จไฟเมื่อใช้แหล่งจ่ายไฟ USB PD ที่มีกำลังไฟออกน้อยกว่า 30 W แต่การชาร์จอาจใช้เวลานานเมื่อชาร์จแบตเตอรี่สองก้อนพร้อมกัน
- เวลาในการชาร์จที่ระบุไว้ข้างต้นอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม สภาพของแบตเตอรี่ และสาย USB Type-C หรือแหล่งจ่ายไฟ USB PD ที่ท่านใช้งานอยู่

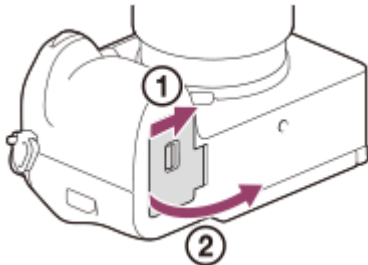
หมายเหตุ

- ใช้เต้ารับติดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการชาร์จผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้เมื่อไฟชาร์จดับลง
- ก่อนการชาร์จ โปรดอ่าน “หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่”

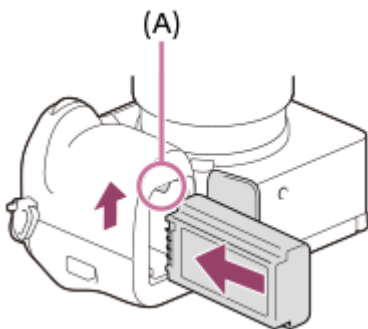
TP1001924919

การใส่/การถอดแบตเตอรี่

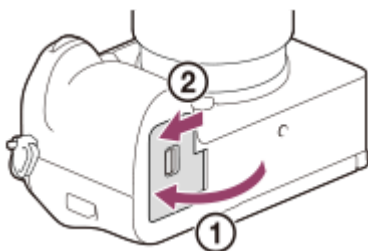
- 1 เลื่อนสวิตช์ที่ฝาปิดช่องแบตเตอรี่ เพื่อเปิดฝา



- 2 ใส่ก้อนแบตเตอรี่โดยที่ยังกดก้านล็อก (A) ด้วยปลายแบตเตอรี่ จนกว่าแบตเตอรี่จะล็อกเข้าที่

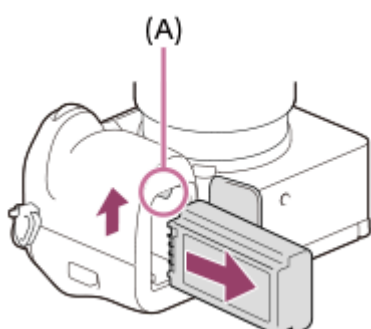


- 3 ปิดฝา แล้วเลื่อนสวิตช์ไปที่ด้าน LOCK



เมื่อต้องการถอดแบตเตอรี่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึงไม่ติดสว่างอยู่ และปิดกล้อง จากนั้น เลื่อนก้านล็อก (A) แล้วนำแบตเตอรี่ออกมา ระวังอย่าทำแบตเตอรี่หล่น



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้อุปกรณ์ที่รองรับ USB-PD](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่](#)

TP1001909674

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

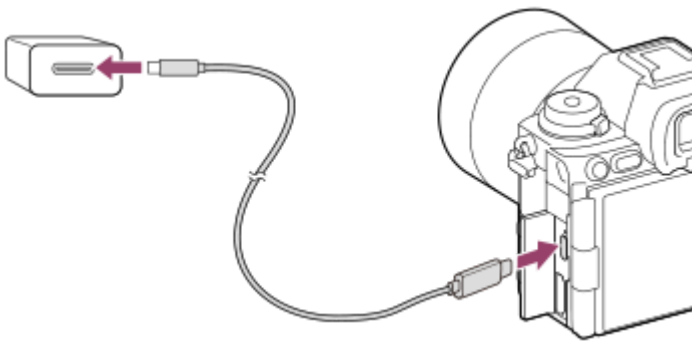
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การชาร์จแบตเตอรี่โดยใช้อุปกรณ์ที่รองรับ USB-PD

1 ปิดสวิตช์กล้อง

2 เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ของกล้องเข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ของอุปกรณ์ที่รองรับ USB PD (USB Power Delivery) โดยใช้สาย USB Type-C (USB-C – USB-C) ที่มีจำหน่ายทั่วไป

- ใช้อุปกรณ์ที่รองรับ USB-PD ที่มีกำลังไฟออก 18 W (9 V/2 A) ขึ้นไป และสาย USB Type-C (USB-C – USB-C) ที่รองรับ 3 A ขึ้นไป



ไฟชาร์จที่กล้อง (สีส้ม)

ติดสว่าง: กำลังชาร์จ

ดับ: ชาร์จเสร็จแล้ว

กะพริบ: การชาร์จเกิดข้อผิดพลาดหรือการชาร์จหยุดชั่วคราว เนื่องจากกล้องไม่อยู่ในช่วงอุณหภูมิที่เหมาะสม

- ไฟชาร์จจะดับ เมื่อการชาร์จเสร็จสมบูรณ์
- หากไฟชาร์จสว่างขึ้นแล้วดับลงทันที แสดงว่าแบตเตอรี่ชาร์จเต็มแล้ว

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถชาร์จโดยใช้อุปกรณ์ที่ไม่รองรับ USB PD ได้เช่นกัน ใช้สาย USB Type-C (USB-A - USB-C) (มีวางจำหน่ายทั่วไป) เมื่อคุณใช้อะแดปเตอร์ AC ให้ใช้รุ่นที่มีอัตรากำลังไฟออก 1.5 A หรือสูงกว่า การชาร์จอาจใช้เวลานานกว่าเมื่อเทียบกับการใช้อุปกรณ์ที่รองรับ USB-PD

หมายเหตุ

- ใช้เต้ารับติดผนังที่อยู่ใกล้เคียงเมื่อใช้อะแดปเตอร์ AC หากมีการทำงานผิดพลาดใด ๆ เกิดขึ้นระหว่างการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ให้ถอดปลั๊กออกจากเต้ารับติดผนังทันที เพื่อหยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้า หากท่านใช้ผลิตภัณฑ์ที่มีไฟชาร์จ โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์ไม่ได้หยุดการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าแม้เมื่อไฟชาร์จดับลง
- หากเปิดสวิตช์กล้อง จะมีการจ่ายกระแสไฟจากเต้ารับติดผนัง จากนั้นก็จะสามารถใช้งานกล้องได้ แต่แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ
- ไม่สามารถใช้ขั้วต่อ Multi/Micro USB เพื่อชาร์จทาง USB ได้ ให้ใช้ขั้วต่อ USB Type-C ในการชาร์จแบตเตอรี่
- ถ้าหากผลิตภัณฑ์ต่ออยู่กับเครื่องคอมพิวเตอร์แบบวางตักที่ไม่ได้ต่ออยู่กับแหล่งจ่ายไฟฟ้า ระดับแบตเตอรี่ของคอมพิวเตอร์จะลดลง อย่าปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เป็นเวลานาน
- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื่นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน
- ไม่สามารถรับประกันการชาร์จกับคอมพิวเตอร์แบบสั่งประกอบ คอมพิวเตอร์ดัดแปลง หรือคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่านฮับ USB

- กล้องอาจไม่ทำงานอย่างถูกต้องเมื่อใช้อุปกรณ์ USB อื่นในเวลาเดียวกัน
- ก่อนการชาร์จ โปรดอ่าน “หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใส่/การถอดแบตเตอรี่
- หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่และการชาร์จแบตเตอรี่

TP1001911128

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง

ใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ เพื่อถ่ายภาพและดูภาพ ในขณะที่ได้รับกระแสไฟจากตัวรับติดผนัง วิธีนี้จะช่วยประหยัดพลังงานแบตเตอรี่ของกล้องได้

ขอแนะนำให้ใช้อุปกรณ์ USB PD (USB Power Delivery) ที่รองรับการจ่าย 9V/3A

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
 - กล้องจะไม่เปิดใช้งานถ้าไม่มีแบตเตอรี่เหลืออยู่ ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- 2 ต่อสาย USB (มีวงจำหน่ายทั่วไป) เข้ากับขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้อง
- 3 ต่อเข้ากับเต้าเสียบติดผนังโดยใช้อะแดปเตอร์ AC เป็นต้น
- 4 เปิดกล้อง
 - ไอคอน (🔌) ที่แสดงการจ่ายไฟผ่าน USB จะแสดงขึ้นถัดจากแบตเตอรี่ที่แสดงบนจอภาพ และจะเริ่มจ่ายไฟ

หมายเหตุ

- ไม่สามารถใช้ขั้วต่อ Multi/Micro USB เพื่อจ่ายไฟทาง USB ได้ ให้ใช้ขั้วต่อ USB Type-C ในการจ่ายไฟ
- หากกล้องยังคงเปิดอยู่ แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จไฟ แม้ว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับอะแดปเตอร์ AC ฯลฯ
- ในบางสถานการณ์ อาจมีการจ่ายพลังงานเสริมจากแบตเตอรี่แม้ว่าท่านจะใช้อะแดปเตอร์ AC ฯลฯ อยู่ก็ตาม
- อย่าถอดแบตเตอรี่ออกขณะที่กำลังชาร์จไฟจากตัวรับติดผนัง หากท่านถอดแบตเตอรี่ออก กล้องจะปิด
- การเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับกล้อง หรือถอดสาย USB ออกจากกล้อง จะต้องทำขณะที่กล้องปิดอยู่
- ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องอาจสั้นลงขณะที่จ่ายพลังงานจากตัวรับติดผนัง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิกล้องและแบตเตอรี่ บริเวณรอบขั้วต่ออาจร้อนขึ้น โปรดระมัดระวังในการจัดการกับขั้วต่อ
- เมื่อใช้ที่ชาร์จแบบพกพาเป็นแหล่งพลังงาน ให้ตรวจสอบว่าได้ชาร์จที่ชาร์จจนเต็มแล้วก่อนใช้งาน และควรระมัดระวังพลังงานที่เหลืออยู่ในที่ชาร์จแบบพกพาก่อนใช้งานด้วย
- ระบบจ่ายไฟภายนอกบางชนิดอาจทำให้ไม่สามารถสั่งงานในบางลักษณะได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใส่/การถอดแบตเตอรี่](#)

TP1001911142

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การัดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

กล้องนี้รองรับการัดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการัดหน่วยความจำ SD (รองรับ UHS-I และ UHS-II)
เมื่อใช้การัดหน่วยความจำ microSD กับกล้องนี้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้อัปเดตเฟิร์มแวร์ที่เหมาะสมแล้ว

สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง

สามารถใช้การัดหน่วยความจำต่อไปนี้ได้

- การัดหน่วยความจำ CFexpress Type A
- การัดหน่วยความจำ SD/SDHC/SDXC

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพริกกซ์] เป็น [ปิด])

รูปแบบการบันทึกและการัดหน่วยความจำที่เข้ากันได้จะแสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้	การัดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 8K	520Mbps	• การัดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) • SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC HS 4K	280Mbps	• การัดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) • SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S 4K	280Mbps	• การัดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) • SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S HD	100Mbps	• การัดหน่วยความจำ CFexpress Type A • การัด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S-I 4K	600Mbps	• การัดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) • SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I HD	222Mbps	• การัดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) • SDXC V90 ขึ้นไป

สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (เมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพริกกซ์] เป็น [เปิด])

รูปแบบการบันทึกและการัดหน่วยความจำที่เข้ากันได้จะแสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

- จะไม่สามารถบันทึกพริกกซ์ได้เมื่ออัตราเฟรมของการบันทึกเป็น [120p]/[100p]
- ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [**Px** รูปแบบไฟล์] อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้อาจต่ำลงเมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพริกกซ์] เป็น [เปิด]

รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 8K	520Mbps + 16Mbps*	- การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) - การด SDXC (V90 ขึ้นไป)
XAVC HS 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	- การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) - การด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	200 Mbps + 16 Mbps*	- การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) - การด SDXC (V60 ขึ้นไป)
XAVC S HD	50 Mbps + 16 Mbps*	- การดหน่วยความจำ CFexpress Type A - การด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S-I 4K	600 Mbps + 16 Mbps*	การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)
XAVC S-I HD	222 Mbps + 16 Mbps*	การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)

* อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือกซึ่นกล้งนี้อยู่ที่ 16 Mbps

สำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมซัน (เมื่อดั่งค่า [Px บันทึกภาพพริกซึ่ เป็น [ปิด])

รูปแบบการบันทึกและการดหน่วยความจำที่เข้ากันได้จะแสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

- ไม่สามารถเลือก [XAVC HS 8K] ได้เมื่อดถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมซัน/คริกโมซัน

รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	500Mbps	- การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) - SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S 4K	560Mbps	- การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) - SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S HD	500Mbps	- การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) - SDXC V90 ขึ้นไป
XAVC S-I 4K	1200Mbps	การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)
XAVC S-I HD	890Mbps	การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)

สำหรับการถ่ายสโลว์และคริกโมซัน (เมื่อดั่งค่า [Px บันทึกภาพพริกซึ่ เป็น [เปิด])

รูปแบบการบันทึกและการดหน่วยความจำที่เข้ากันได้จะแสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

- ไม่สามารถเลือก [XAVC HS 8K] ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- จะไม่สามารถบันทึกพร็อกซีได้เมื่ออัตราเฟรมของการบันทึกเป็น [120p]/[100p]
- ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [▶] รูปแบบไฟล์ อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้อาจต่ำลงเมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร็อกซี เป็น [ปิด]

▶รูปแบบไฟล์	อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้เมื่อบันทึก	การดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	250 Mbps + 16 Mbps*	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S 4K	280 Mbps + 16 Mbps*	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S HD	125 Mbps + 16 Mbps*	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V60 ขึ้นไป
XAVC S-I 4K	600 Mbps + 16 Mbps*	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)
XAVC S-I HD	222 Mbps + 16 Mbps*	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)

* อัตราบิตสูงสุดที่บันทึกได้สำหรับภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีบนกล้องนี้อยู่ที่ 16 Mbps

สำหรับการถ่ายแบบไทม์แลปส์ (เมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร็อกซี เป็น [ปิด])

รูปแบบการบันทึกและการดหน่วยความจำที่เข้ากันได้จะแสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

- ไม่สามารถเลือก [XAVC HS 8K] ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์

▶รูปแบบไฟล์	การดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● การ์ด SDXC (V90 ขึ้นไป)
XAVC S-I HD	

สำหรับการถ่ายแบบไทม์แลปส์ (เมื่อตั้งค่า [Px] บันทึกภาพพร็อกซี เป็น [เปิด])

รูปแบบการบันทึกและการดหน่วยความจำที่เข้ากันได้จะแสดงไว้ในตารางต่อไปนี้

- ไม่สามารถเลือก [XAVC HS 8K] ได้เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์

▶รูปแบบไฟล์	การดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC HS 4K XAVC S 4K	● การดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) ● SDXC V60 ขึ้นไป

รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำที่รองรับ
XAVC S HD	- การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป) - การ์ด SDHC/SDXC (U3 ขึ้นไป)
XAVC S-I 4K XAVC S-I HD	การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A (VPG200 ขึ้นไป)

หมายเหตุ

- ในการบันทึกสโลว์โมชัน อัตราการบันทึกจะสูงกว่าปกติ ท่านอาจจำเป็นต้องใช้การ์ดหน่วยความจำที่สามารถบันทึกข้อมูลด้วยความเร็วสูงขึ้น
- ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type B ได้
- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ SDHC ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นเวลานาน กล้องจะแบ่งภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกออกเป็นไฟล์ขนาด 4 GB
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำสองชุดที่มีระบบไฟล์เดียวกัน เมื่อใช้ระบบไฟล์ exFAT ร่วมกับระบบไฟล์ FAT32 จะไม่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมกันได้

การ์ดหน่วยความจำ	ระบบไฟล์
การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการ์ดหน่วยความจำ SDXC	exFAT
การ์ดหน่วยความจำ SDHC	FAT32

- ชาร์จแบตเตอรี่ให้เพียงพอก่อนที่จะพยายามกู้ไฟล์ฐานข้อมูลบนการ์ดหน่วยความจำ
- หากเครื่องหมายด้านล่างปรากฏขึ้นบนไอคอนการ์ดหน่วยความจำขณะถ่ายภาพ ให้ใช้การ์ดหน่วยความจำอื่น:
 -  : แสดงว่าจำนวนครั้งที่สามารถเขียนการ์ดหน่วยความจำซ้ำได้ใกล้ถึงขีดจำกัดสูงสุดแล้ว
 -  : แสดงว่าจำนวนการเขียนซ้ำบนการ์ดหน่วยความจำถึงขีดจำกัดสูงสุดแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- จำนวนภาพที่บันทึกได้
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าสโลว์และคริก
- ตั้งค่าไทม์แลปส์

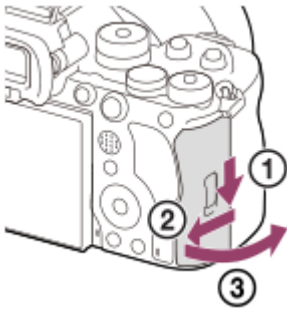
TP1001909634

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

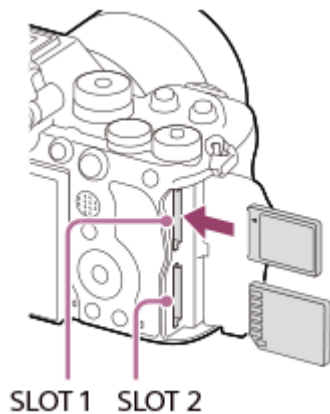
อธิบายวิธีการใส่การ์ดหน่วยความจำ (แยกจำหน่าย) เข้าไปในกล้อง ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการ์ดหน่วยความจำ SD ร่วมกับกล้องนี้ได้

- 1** ขณะเลื่อนสวิตช์ที่ฝาปิดช่องใส่การ์ดหน่วยความจำตามทิศทางของ ① ให้เลื่อนฝาปิดตามทิศทางของ ② เพื่อเปิด

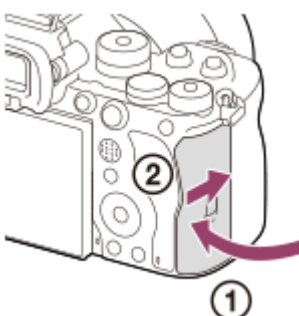


- 2** ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในช่องเสียบ 1

- เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำสองชุด ให้ใส่การ์ดอันที่สองเข้าไปในช่องเสียบ 2
- ทั้งช่องเสียบ 1 และ ช่องเสียบ 2 รองรับการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A และการ์ดหน่วยความจำ SD
- ตามค่าเริ่มต้น ภาพจะบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำที่ช่องเสียบ 1
- ใส่การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A โดยหันด้านฉลากเข้าหาจอภาพ และใส่การ์ดหน่วยความจำ SD โดยหันด้านหัวสัมผัสเข้าหาจอภาพ ใส่การ์ดเข้าไปจนกระทั่งมีเสียงคลิกเข้าที่



- 3** ปิดฝาปิด

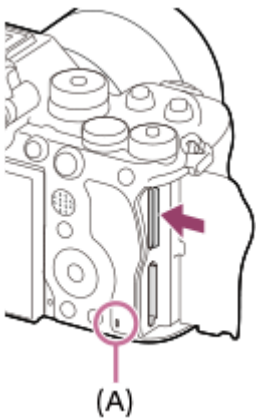


คำแนะนำ

- เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดในกล้อง เพื่อให้การ์ดหน่วยความจำมีประสิทธิภาพที่คงที่มากยิ่งขึ้น
- ท่านสามารถเปลี่ยนช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำสำหรับการบันทึกได้โดยการเลือก MENU → [📷]/[📹] (การถ่ายภาพ) → [ลือ] → [📷] ตั้งค่าลือบันทึก] → [📷 ลือบันทึก] หรือ [📹 ลือบันทึก] ตามการตั้งค่าเริ่มต้นจะใช้ช่องเสียบ 1
- หากต้องการบันทึกภาพเดียวกันในลงการ์ดหน่วยความจำสองอันพร้อมกัน หรือจัดแบ่งภาพที่บันทึกลงในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่องตามประเภทของภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว) ให้เลือก MENU → [📷]/[📹] (การถ่ายภาพ) → [ลือ] → [📷] ตั้งค่าลือบันทึก] จากนั้นเปลี่ยนการตั้งค่าของ [📷 ลือบันทึก] หรือ [📹 ลือบันทึก]

เมื่อต้องการถอดการ์ดหน่วยความจำ

เปิดฝาปิดการ์ดหน่วยความจำและตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟแสดงสถานะการเข้าถึง (A) ไม่ติดสว่าง จากนั้นกดการ์ดหน่วยความจำเบา ๆ หนึ่งครั้ง เพื่อนำการ์ดออก



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ
- ฟอร์แมต
- ตั้งค่าลือบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): ลือบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าลือบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): ลือบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าเล่นการ์ดหลายตัว

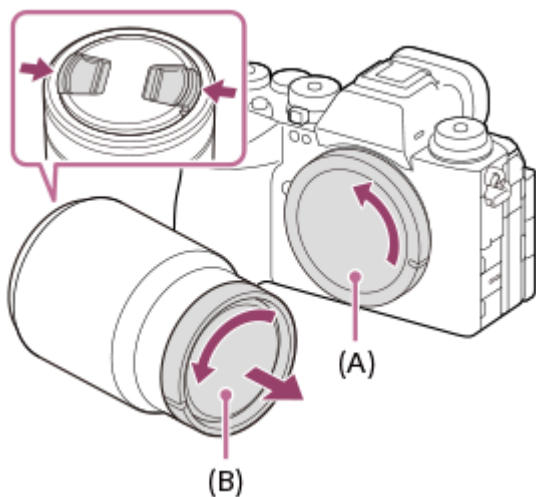
TP1001909633

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การติด/การถอดเลนส์

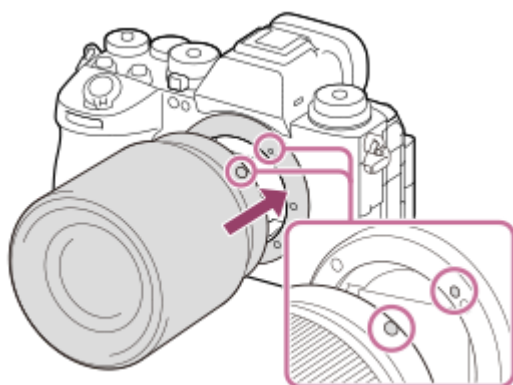
ปิดกล้องก่อนจะทำการใส่หรือถอดเลนส์

- 1 ถอดฝาปิดตัวกล้อง (A) ออกจากกล้องและถอดฝาปิดท้ายเลนส์ (B) ออกจากด้านหลังเลนส์



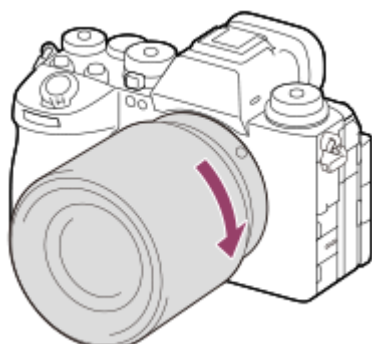
- ขอแนะนำให้ใส่ฝาปิดหน้าเลนส์เมื่อท่านถ่ายภาพเสร็จแล้ว

- 2 เماه์เลนส์โดยให้เครื่องหมายดัชนีสีขาว (ดัชนีเมาท์) ทั้งสองบนเลนส์และกล้องอยู่ในแนวเดียวกัน



- ถือกล้องคว่ำลงเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นละอองและสิ่งสกปรกเข้าไปในตัวกล้อง

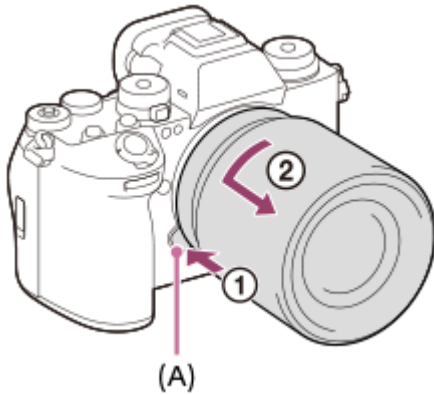
- 3 ขณะที่ดันเลนส์เบาๆ เข้าหากล้อง ให้หมุนเลนส์ซ้ายๆ ตามลูกศรจนกว่าจะได้ยินเสียงคลิกเข้าในตำแหน่งล็อก



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าใส่เลนส์เข้าไปตรงๆ

เมื่อต้องการถอดเลนส์

กดปุ่มปลดเลนส์ (A) ค้างไว้และหมุนเลนส์ไปในทิศทางของลูกศรจนหมุนต่อไม่ได้
หลังจากถอดเลนส์แล้ว ให้ใส่ฝาปิดตัวกล้องเข้ากับกล้อง และใส่ฝาปิดเลนส์เข้ากับด้านหน้าและด้านหลังเลนส์เพื่อป้องกันฝุ่นและสิ่งสกปรกเข้าไปในกล้องและเลนส์



หมายเหตุ

- เมื่อทำการใส่/ถอดเลนส์ ให้ทำอย่างรวดเร็วในบริเวณที่ปลอดภัย
- อย่ากดปุ่มปลดเลนส์ขณะที่กำลังติดเลนส์
- อย่าใช้ความรุนแรงขณะติดเลนส์
- ต้องมีอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) หากต้องการใช้เลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) ดูรายละเอียดการใช้งานอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาด้วยกันกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- ถ้าท่านต้องการถ่ายภาพแบบ full-frame ให้ใช้เลนส์ที่สนับสนุนขนาด full-frame
- เมื่อท่านใช้เลนส์ที่มีช่องต่อขาตั้ง ให้ติดตั้งเข้ากับช่องต่อขาตั้งของเลนส์เพื่อช่วยถ่วงน้ำหนักของเลนส์ให้เท่ากัน
- เมื่อถือกล้องที่มีเลนส์ติดอยู่ ให้จับทั้งกล้องและเลนส์ให้แน่น
- อย่าจับส่วนของเลนส์ที่ยื่นออกมาเพื่อชมหรือปรับโฟกัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

TP1001909619

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตั้งค่ากล้องครั้งแรก

เมื่อดำเนินการเชื่อมต่อ Bluetooth (การจับคู่) ระหว่างกล้องกับสมาร์ทโฟน และด้วยการใช้แอปพลิเคชัน Creators' App บนสมาร์ทโฟน ท่านสามารถทำการตั้งค่ากล้องครั้งแรก เช่น วันที่และเวลาได้จากสมาร์ทโฟน ติดตั้ง Creators' App จากแอปพลิเคชันสโตร์บนสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าติดตั้งแอปพลิเคชันไว้แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด ท่านยังสามารถติดตั้ง Creators' App ได้โดยการสแกน QR Code ที่แสดงบนหน้าจอของกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://www.sony.net/ca/>

1 เลื่อนสวิตช์ ON/OFF (เปิด/ปิด) ไปที่ “ON” เพื่อเปิดใช้งานกล้อง

2 เลือกภาษาที่ต้องการ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

- หน้าจอการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันโปรแกรมอ่านหน้าจอ เป็นต้น และประกาศความเป็นส่วนตัวจะปรากฏขึ้น ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ
- อ่านประกาศเกี่ยวกับไบโอเมตริกอย่างถี่ถ้วนโดยเปิดลิงก์ที่ให้ไว้ในหน้าจอประกาศความเป็นส่วนตัว

3 ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอของกล้องเพื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน

- เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่านเพื่อเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟน
- หากท่านไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน หน้าจอการตั้งค่าท้องที่/วันที่/เวลาจะปรากฏขึ้น
- หากต้องการเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนกับกล้องหลังจากการตั้งค่าครั้งแรก ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ถ่าย/ถ่ายรีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]

4 ทำการตั้งค่ากล้องครั้งแรกบนหน้าจอ Creators' App

- ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อตั้งค่ารายการต่อไปนี้
 - วันที่และเวลา / รูปแบบการแสดงผล
 - อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ
 - ชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเหล่านี้ได้ภายหลังจากเมนูกล้อง

การรักษารวันที่และเวลาเอาไว้

กล้องนี้มีแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้อยู่ภายในกล้องเพื่อเก็บข้อมูลวันที่และเวลา และการตั้งค่าอื่นๆ ไม่ว่าจะเปิดหรือปิดสวิตช์อยู่ หรือได้ชาร์จหรือไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่ก็ตาม

หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่เข้ากับกล้องแล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป

ถ้าหากมีการรีเซ็ตทุกครั้งที่ชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

คำแนะนำ

- หากต้องการเปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอ ให้กดปุ่ม MENU บนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นค้างไว้ ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจออาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับภาษาที่ท่านเลือก
- เมื่อเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนผ่านฟังก์ชัน Bluetooth ท่านจะสามารถควบคุมกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้

หมายเหตุ

- ถ้าการตั้งค่าวันที่และเวลาถูกยกเลิกกลางคัน หน้าจอตั้งค่าวันที่และเวลาจะปรากฏทุกครั้งที่ท่านเปิดกล่อง
- นาฬิกาภายในกล่องอาจมีความคลาดเคลื่อนของเวลา ควรปรับเวลาเป็นประจำ
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอการจับคู่ที่ไม่ได้ร้องขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การจับคู่อุปกรณ์ด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)
- [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา](#)
- [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ](#)
- [แก้ไขชื่ออุปกรณ์](#)
- [ประกาศเป็นส่วนตัว](#)

TP1001920000

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การยืนยันก่อนการถ่าย

หัวข้อนี้จะแนะนำการตั้งค่าและฟังก์ชันที่มีประโยชน์ซึ่งท่านควรทราบเมื่อใช้งานกล้อง ขอแนะนำให้ท่านตรวจสอบการตั้งค่าและฟังก์ชันเหล่านี้ก่อนใช้งานกล้อง
ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าทืออธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการที่ระบุด้านล่างนี้

การเตรียมการหน่วยความจำสำหรับใช้งานกับกล้องนี้

- [ฟลอร์แมต](#)
- [พื้นฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

การเลือกการกำหนดหน่วยความจำสำหรับการบันทึก

- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สื่อบันทึก \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าสื่อบันทึก \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\): สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ](#)

การป้องกันกรณีไม่ได้ใส่การกำหนดหน่วยความจำโดยไม่ตั้งใจ

- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)

การเลือกการกำหนดหน่วยความจำสำหรับการดูภาพ

- [ตั้งค่าเล่นการดูหลายตัว](#)

การกำหนดให้กล้องส่งเสียงการทำงานหรือไม่

- [สัญญาณเสียง \(ถ่าย\)](#)

การตั้งค่าเพื่อกำหนดว่าจะยอมรับการโฟกัสด้วยตัวเองเสมอหรือไม่

- [DMF ตลอดเวลา](#)

ช่วยให้ตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องพร้อมถ่ายหรือกำลังบันทึกภาพอยู่ เมื่อตั้งค่าเป็นโหมดภาพเคลื่อนไหว

- [เน้นระหว่างบันทึก](#)

การรีเซ็ตการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้อง

- [รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

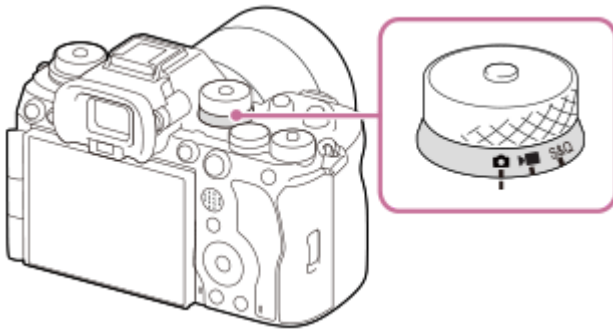
TP1001915602

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การถ่ายภาพนิ่ง (อัดโนมัตอัจจริยะ)

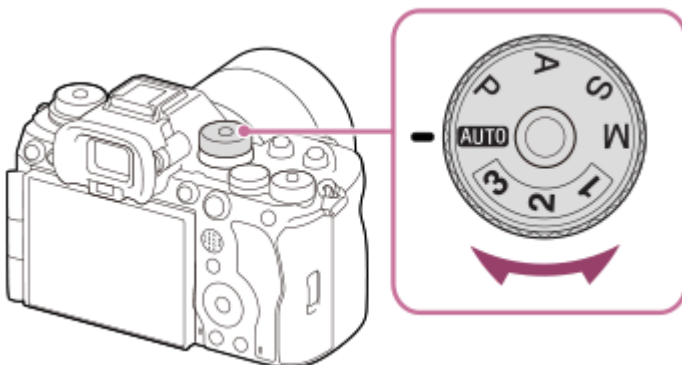
หัวข้อนี้จะอธิบายถึงวิธีการถ่ายภาพนิ่งในโหมด [อัดโนมัตอัจจริยะ] ในโหมด [อัดโนมัตอัจจริยะ] กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติและระบุค่าระดับแสงตามสภาวะในการถ่ายโดยอัตโนมัติ

1 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น (ภาพนิ่ง) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง



- หมุนปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ขณะกดปุ่มปลดล็อคที่ด้านหน้าของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

2 ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัดโนมัต)



กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่  (อัดโนมัตอัจจริยะ)

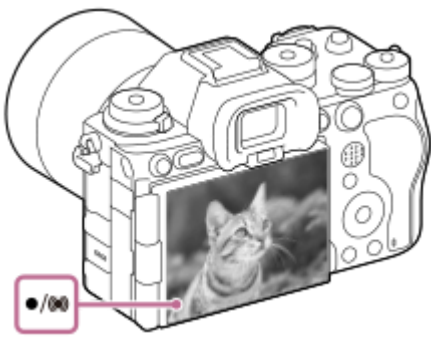
- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดที่อยู่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด

3 ปรับมุมของหน้าจอ แล้วถือกล้องไว้ หรือมองผ่านช่องมองภาพ แล้วถือกล้องไว้

4 เมื่อติดเลนส์ซูม ให้ขยายภาพโดยหมุนแหวนปรับซูม

5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

เมื่อปรับโฟกัสภาพได้ เสียงบี๊บจะดังขึ้นและตัวแสดง ( ฯลฯ) จะติดสว่าง



6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

หากต้องการถ่ายภาพด้วยไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

ท่านยังสามารถถ่ายภาพด้วยการแตะไอคอนบนหน้าจอแทนการกดปุ่มชัตเตอร์ได้อีกด้วย ปิดจอภาพทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส จากนั้นให้แตะที่ไอคอน  (ชัตเตอร์) ท่านสามารถดูภาพที่ถ่ายไว้ด้วยการแตะที่ไอคอน  (เปลี่ยนเป็นหน้าจอรูปภาพ)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

การเลือกโหมดโฟกัสด้วยตนเอง (โหมดโฟกัส/พื้นที่โฟกัส)

การหมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส เช่น เลือก AF-S (AF ครึ่งเดียว) สำหรับการถ่ายภาพวัตถุที่อยู่นิ่ง และเลือก AF-C (AF ต่อเนื่อง) สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ จะทำให้โฟกัสวัตถุที่ต้องการได้ดียิ่งขึ้น ท่านสามารถระบุตำแหน่งและช่วงโฟกัสโดยใช้  [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เช่นกัน

การถ่ายขณะโฟกัสที่ดวงตาของมนุษย์

ตามการตั้งค่าเริ่มต้น ฟังก์ชัน  การรับรู้วัตถุใน AF] ภายใต้ [การรับรู้วัตถุ] จะเปิดใช้งานอยู่ ท่านจึงสามารถใช้ฟังก์ชัน AF ตามตาได้ทันที

เมื่อต้องการถ่ายภาพโดยล็อกโฟกัสไว้ที่วัตถุที่ต้องการ (ล็อกโฟกัส)

เมื่อท่านโฟกัสที่วัตถุ ตำแหน่งโฟกัสจะถูกล็อกขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง จัดวางองค์ประกอบตามที่ต้องการ แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

- ท่านสามารถล็อกโฟกัสบนวัตถุที่ไม่มีการเคลื่อนที่ได้ เลื่อนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S (AF ครึ่งเดียว)
- การตั้งค่า  [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กำหนดกลางภาพ] จะช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุที่อยู่บริเวณกลางหน้าจอได้ดียิ่งขึ้น

คำแนะนำ

- เมื่อผลิตภัณฑ์ปรับโฟกัสอัตโนมัติไม่ได้ ตัวแสดงโฟกัสจะกะพริบและไม่มีเสียงบี๊ป ให้จัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือเปลี่ยนโหมดโฟกัสหรือการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส ในโหมด [AF ต่อเนื่อง]  (ตัวแสดงโฟกัส) จะติดสว่าง โดยจะไม่มีเสียงบี๊ปเพื่อระบุว่าการปรับโฟกัสสำเร็จแล้ว

หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น การทำเช่นนั้นจะทำให้ไม่สามารถบันทึกภาพได้ตามปกติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

- การเปิดดูภาพนิ่ง
- แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

TP1001909641

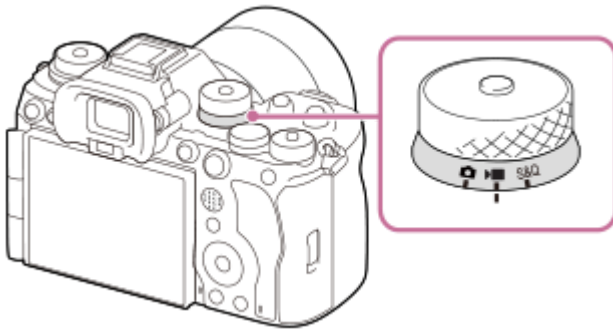
5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ)

หัวข้อนี้จะอธิบายถึงวิธีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมด [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ] ในโหมด [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ] กล้องจะโฟกัสโดยอัตโนมัติ และระบุค่าระดับแสงตามสภาวะในการบันทึกโดยอัตโนมัติ

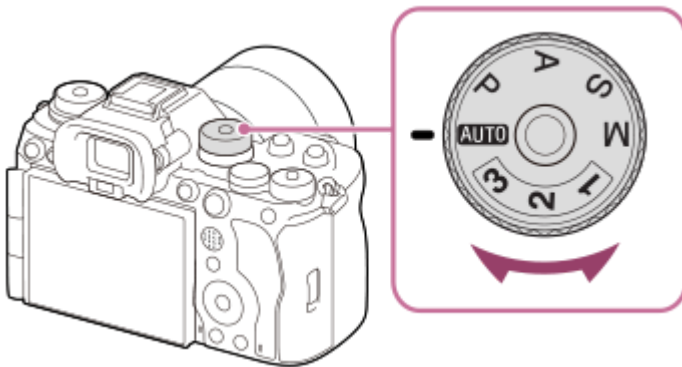
1 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว



- หมุนปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ขณะกดปุ่มปลดล็อคที่ด้านหน้าของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

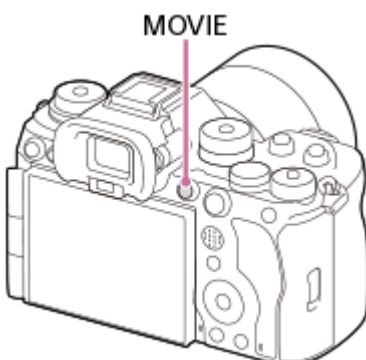
2 ปรับปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัดโน้มนัด)

กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่  (อัดโน้มนัดอัจฉริยะ)



- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขณะกดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดที่อยู่ตรงกลางปุ่มหมุนปรับโหมด

3 กดปุ่ม **MOVIE** (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเริ่มการบันทึกภาพ



4 กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อหยุดการบันทึก

หากต้องการถ่ายภาพด้วยไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

ท่านยังสามารถเริ่มถ่ายภาพด้วยการแตะที่ไอคอนบนหน้าจอแทนการกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ได้อีกด้วย บัดจภาพไปทางด้านซ้ายหรือขวาเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส จากนั้นให้แตะที่ไอคอน  (เริ่มการบันทึก) ท่านสามารถดูภาพที่ถ่ายไว้ด้วยการแตะที่ไอคอน  (เปลี่ยนเป็นหน้าจอถ่ายภาพ)

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

การเลือกรูปแบบการบันทึก (รูปแบบไฟล์)

ความละเอียดและระดับของความสามารถในการใช้งานร่วมกันจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบการบันทึก (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD) เลือกรูปแบบตามวัตถุประสงค์ของภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการถ่าย

การเลือกอัตราเฟรมหรือคุณภาพของภาพ (ตั้งภาพเคลื่อนไหว)

อัตราเฟรมส่งผลต่อความราบรื่นในการเคลื่อนไหวของภาพสำหรับเคลื่อนไหว ([ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [อัตราเฟรมบันทึก])

คุณภาพของภาพจะเปลี่ยนแปลงไปตามอัตราบิต ([ ตั้งภาพเคลื่อนไหว] → [ตั้งค่าการบันทึก])

ถ้าอัตราบิตสูง ปริมาณข้อมูลจะเพิ่มขึ้น และท่านสามารถถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพสูงได้ อย่างไรก็ตาม ขนาดของข้อมูลจะใหญ่ขึ้น

เลือกอัตราเฟรมและอัตราบิตตามความต้องการและวัตถุประสงค์ของท่าน

การปรับค่าระดับแสง (ชนิดควบคุมรับแสง/โหมดปรับระดับแสง)

เมื่อดังค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมด P/A/S/M] ให้เลือกโหมดรับแสงโดยใช้ค่าความเร็วชัตเตอร์ร่วมกับค่ารับแสง ในลักษณะเดียวกับการถ่ายภาพนิ่ง

เมื่อดังค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ได้ทั้งแบบอัตโนมัติหรือแบบกำหนดเอง

นอกจากนี้ หากท่านเปิดใช้งาน [AE แบบสัมผัส] ภายใต้ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ท่านสามารถปรับระดับแสงให้กับพื้นที่ที่แตะได้

การเลือกวิธีการโฟกัส (โหมดโฟกัส/พื้นที่โฟกัส)

หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือก AF-C (AF ต่อเนื่อง) หรือ MF (โฟกัสด้วยตัวเอง) ท่านสามารถกำหนดพื้นที่โฟกัสได้โดยการตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส]

แม้ในระหว่างการถ่ายโดยทำการโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านสามารถสลับเป็นโฟกัสอัตโนมัติชั่วคราวได้โดยใช้วิธีต่อไปนี้

- กดคีย์ที่กำหนดเองที่ต้องการใช้สำหรับ [เปิด AF] หรือกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งระยะ
- กดคีย์ที่กำหนดเองที่ต้องการใช้สำหรับ [AF การรับรู้วัตถุ]
- แตะวัตถุบนจอภาพ (เมื่อดังค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจอ] หรือ [ติดตามโดยแตะจอ])

การบันทึกเสียงของภาพเคลื่อนไหวแบบ 4 ช่องสัญญาณ

ประกอบอุปกรณ์เสริมของแท้ของ Sony ซึ่งรองรับการบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณระดับ 24 บิต เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้อง

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่ม/หยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวให้กับคีย์ที่ต้องการได้เช่นกัน
- ท่านสามารถปรับโฟกัสได้อย่างรวดเร็วขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (เสียงการทำงานของโฟกัสอัตโนมัติอาจถูกบันทึกด้วยในบางกรณี)
- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับความไวแสง ISO การชดเชยแสง และพื้นที่โฟกัสได้ในขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- เสียงการทำงานของกล้องและเลนส์อาจถูกบันทึกในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการบันทึกเสียง ให้ตั้งค่า [การอัดเสียง] เป็น [ปิด]
- เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเสียงการทำงานของแหวนซูมถูกบันทึกเมื่อใช้เลนส์เพาเวอร์ซูม เราขอแนะนำให้บันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ก้านปรับซูมของเลนส์ เมื่อปรับก้านปรับซูมของเลนส์ โปรดระมัดระวังไม่ให้ก้านพลิก

- เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง] กล้องจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อไปได้แม้ว่าอุณหภูมิของกล้องจะสูงก็ตาม

หมายเหตุ

- ไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูลจะปรากฏขึ้นหลังถ่ายภาพ ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไอคอนปรากฏขึ้น
- ท่านไม่สามารถเริ่มการบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะที่มีการเขียนข้อมูลได้ รอจนกระทั่งการเขียนข้อมูลเสร็จสมบูรณ์ และข้อความ "STBY" แสดงขึ้นก่อนที่จะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- ถ้าไอคอน [] (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น แสดงว่ากล้องมีอุณหภูมิสูง ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวติดต่อกัน และท่านอาจรู้สึกว่าการถ่ายภาพร้อนขึ้น ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ นอกจากนี้ [กล้องร้อนเกินไป ปล่อยให้เย็นลง] ยังอาจปรากฏขึ้นด้วย ในกรณีดังกล่าว ให้ปิดสวิตช์กล้องและปล่อยให้กล้องเย็นลง รอจนกระทั่งกล้องพร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง
- สำหรับระยะเวลาในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง โปรดดู "ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว" เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหวอีกครั้งโดยกดปุ่ม MOVIE อีกครั้ง การบันทึกอาจหยุดเพื่อรักษาผลิตภัณฑ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของผลิตภัณฑ์หรือแบตเตอรี่
- ไม่สามารถถ่ายภาพนิ่งในระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้ หากท่านต้องการสร้างภาพนิ่งจากฉากระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ [] สร้างภาพอัตโนมัติ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

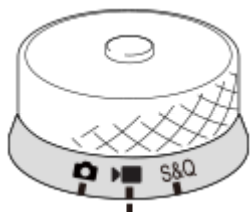
- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- ชนิดควบคุมรับแสง
- ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- ตั้งค่าเสียงขาด
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- การอัดเสียง
- อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark โดยอัตโนมัติ

TP1001883332

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU

รายการ MENU ที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ตารางด้านล่างนี้จะแสดงรายการ MENU ของแต่ละโหมด โดยระบุด้วยไอคอนภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q



- S&Q : รายการเมนูที่จะแสดงเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น (โหมดถ่ายภาพนิ่ง)
 S&Q : รายการเมนูที่จะแสดงเมื่อปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น (โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (โหมดถ่ายสโลว์โมชัน/ควิกโมชัน)
 S&Q : รายการเมนูที่จะแสดง โดยไม่เกี่ยวกับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q จะปรับเป็นโหมดใด

แท็บ (หลัก)

การตั้งค่าการถ่ายภาพจะแสดงเป็นรายการ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “[เมนูหลัก \(รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ\)](#)”

แท็บ / (การถ่ายภาพ)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
คุณภาพภาพ/บันทึก	  S&Q	สลับ JPEG/HEIF
	  S&Q	ตั้งค่าคุณภาพของภาพ:  รูปแบบไฟล์
	  S&Q	ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW
	  S&Q	ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG
	  S&Q	ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ HEIF
	  S&Q	ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG
	  S&Q	ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ HEIF
	  S&Q	อัตราส่วนภาพ
	  S&Q	 รูปแบบไฟล์
	  S&Q	 ตั้งภาพเคลื่อนไหว
	  S&Q	 ตั้งค่าสโลและคริก
	  S&Q	 ตั้งค่าใหม่แลปส์
	  S&Q	ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log
	  S&Q	 ตั้งค่าพรีอิกซี่
	  S&Q	 APS-C S35 การถ่ายภาพ
	  S&Q	NR ที่ชัตเตอร์ช้า
	  S&Q	NR ที่ ISO สูง
	  S&Q	ภาพนิ่ง HLG
	  S&Q	ขอบเขตสี
	  S&Q	 ขดเขยเลนส์
สื่อ	  S&Q	ฟอร์แมต
	  S&Q	 ตั้งค่าสีบันทึก:  สีบันทึก
	  S&Q	 ตั้งค่าสีบันทึก:  สีบันทึก
	  S&Q	 ตั้งค่าสีบันทึก: สลับการ์ดสีอัตโนมัติ
	  S&Q	 ฐานข้อมูลภาพ
	  S&Q	 แสดงข้อมูลสีบันทึก

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ไฟล์	  S&Q	ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์
	  S&Q	เลือกโฟลเดอร์ REC
	  S&Q	เพิ่มภาพใหม่
	  S&Q	ข้อมูล IPTC
	  S&Q	ข้อมูลลิขสิทธิ์
	  S&Q	 บันทึกเลขซีเรียล
	  S&Q	การตั้งค่าไฟล์
โหมดถ่ายภาพ	  S&Q	ชนิดควบคุมรับแสง
	  S&Q	MR ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง
	  S&Q	MR บันทึกตั้งค่ากล้อง
	  S&Q	โหมดถ่ายภาพ
	  S&Q	S&Q  โหมดถ่ายภาพ
	  S&Q	MR เลือกสื่อ
	  S&Q	บันทึกถ่ายกำหนดเอง
โหมดขับเคลื่อน	  S&Q	โหมดขับเคลื่อน
	  S&Q	จำกัดโหมดขับเคลื่อน
	  S&Q	ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง
	  S&Q	ตั้งเพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง
	  S&Q	ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า
	  S&Q	ชนิดตั้งเวลา
	  S&Q	ตั้งค่าถ่ายคร่อม
	  S&Q	ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
RAW คอมโพสิต	  S&Q	ถ่ายหลายๆเส้นพิกเซล
	  S&Q	ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน
ชัตเตอร์/ไร้เสียง	  S&Q	 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง
	  S&Q	ชนิดของชัตเตอร์
	  S&Q	หน่วงสั้น/แสดงเริ่ม
	  S&Q	 ถ่ายโดยไม่มีเลนส์
	  S&Q	ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
	  S&Q	ตั้งค่าป้องกันกระพริบ

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
การอัดเสียง	  S&Q	การอัดเสียง
	  S&Q	ระดับเสียงบันทึก
	  S&Q	จังหวะส.เสียงออก
	  S&Q	ลดเสียงลมรบกวน
	  S&Q	 ตั้งค่าเสียงขาดอ
TC/UB	  S&Q	Time Code Preset
	  S&Q	User Bit Preset
	  S&Q	Time Code Format
	  S&Q	Time Code Run
	  S&Q	Time Code Make
	  S&Q	User Bit Time Rec
กันภาพสั่นไหว	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 ปรับค่า SteadyShot
	  S&Q	  ความยาวโฟกัส
	  S&Q	เฟรมมิ่งสเตบิลไลเซอร์
ซูม	  S&Q	 ซูม
	  S&Q	 ช่วงซูม
	  S&Q	 ความเร็วซูมคีย์เอง
	  S&Q	 ความเร็วซูมรีโมท
แสดงการถ่ายภาพ	  S&Q	 แสดงเส้นตาราง
	  S&Q	 แบบเส้นตาราง
	  S&Q	ตั้งค่าแสดง Live View
	  S&Q	เน้นระหว่างบันทึก

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
แสดงตัวกำหนด	  S&Q	 ตัวกำหนดลักษณะ
	  S&Q	ชนิดตัวกำหนดลักษณะ
	  S&Q	ระดับตัวกำหนดลักษณะ
	  S&Q	แสดงตัวกำหนด
	  S&Q	ตัวกำหนดศูนย์กลาง
	  S&Q	 ตัวกำหนดลักษณะ
	  S&Q	โซนปลอดภัย
	  S&Q	กรอบนำสายตา
ตัวเลือกถ่ายภาพ	  S&Q	 ตั้งเวลา
	  S&Q	ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ
	  S&Q	 สร้างภาพอัตโนมัติ
	  S&Q	 S หลังสร้างภาพนี้
	  S&Q	การเลือก/ข้อความถ่าย

แท็บ (ระดับแสง/สี)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
รับแสง	  S&Q	ตั้งค่าตั้งเวลา BULB
	  S&Q	ชัตเตอร์ชัตอัตโนมัติ
	  S&Q	 ISO
	  S&Q	 จำกัดช่วง ISO
	  S&Q	ค.ร.ช.ด. ISO AUTO
	  S&Q	ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน
ชดเชยแสง	  S&Q	 ชดเชยแสง
	  S&Q	 ขั้นระดับแสง
	  S&Q	 ปรับมาตรฐานแสง
วัดแสง	  S&Q	 โหมดวัดแสง
	  S&Q	 หน้าก่อนขณะวัด
	  S&Q	 จุดปรับจุดวัดแสง
	  S&Q	AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
แฟลช	  S&Q	โหมดแฟลช
	  S&Q	ชดเชยแสงแฟลช
	  S&Q	ตั้งค่าชดเชยแสง
	  S&Q	แฟลชไร้สาย
	  S&Q	สำคัญเร็วซิงค์แฟลช
	  S&Q	ลดตาแดง
	  S&Q	ตั้งค่าแฟลชภายนอก
	  S&Q	การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์
	  S&Q	บันทึกตั้งค่าถ่ายแฟลช
สมดุลแสงสีขาว	  S&Q	 สมดุลแสงสีขาว
	  S&Q	 ลำดับสำคัญ AWB
	  S&Q	ลือค AWB ชัตเตอร์
	  S&Q	WB อย่างราบรื่น
	  S&Q	 ขนาดเฟรม WB
สี/โทน	  S&Q	 ตัวปรับช่วงไดนามิก
	  S&Q	 สร้างสรรค์ลุด
	  S&Q	 โปรไฟล์ภาพ
	  S&Q	เลือก LUT
	  S&Q	จัดการ LUT ผู้ใช้
	  S&Q	 ลูกเล่นปรับผิวนวนล
แสดงลายทาง	  S&Q	 แสดงลายทาง
	  S&Q	 ระดับลายทาง

แท็บ AF_{MF} (โฟกัส)

กลุ่ม	  	รายการเมนู
AF/MF	  	 โหมดโฟกัส
	  	ลำดับค.สำคัญใน AF-S
	  	ลำดับค.สำคัญใน AF-C
	  	ระดับ AF สำหรับข้าม
	  	AFตามเปลี่ยนความเร็ว
	  	ไฟช่วย AF
	  	ขับเคลื่อนรูรับแสง AF
	  	โฟกัส/ซุมที่ตั้งไว้
	  	AF ด้วยชัดเตอร์
	  	DMF ตลอดเวลา
	  	AF ล่วงหน้า
	  	ความเร็วเลื่อน AF
	  	ความไวAF สลับวัตถุ
	  	ช่วย AF
บริเวณปรับโฟกัส	  	 บริเวณปรับโฟกัส
	  	 จำกัดบริเวณโฟกัส
	  	สลับ AF แนวตั้งนอน
	  	 สีเฟรมปรับโฟกัส
	  	บันทึกบริเวณ AF
	  	ลบบริเวณ AF
	  	ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
	  	แสดงบริเวณติดตาม
	  	แสดงบริเวณ AF-C
	  	บริเวณตรวจจับเฟส
	  	 หมุนเวียนจุดโฟกัส
	  	 ปริมาณเคลื่อนที่ AF

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
การรับรู้วัตถุ	  S&Q	 การรับรู้วัตถุใน AF
	  S&Q	 เป้าหมายการรับรู้
	  S&Q	 ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้
	  S&Q	 เลือกตาขวา/ซ้าย
	  S&Q	 แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ
	  S&Q	 แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ
	  S&Q	 การบันทึกใบหน้า
	  S&Q	 หน้าทีบันทึกไว้ก่อน
ช่วยปรับโฟกัส	  S&Q	แผนที่โฟกัส
	  S&Q	ขยายอัตโนมัติ MF
	  S&Q	ขยายโฟกัส
	  S&Q	 เวลาขยายโฟกัส
	  S&Q	 ขยายโฟกัสเริ่มต้น
	  S&Q	AF ในขยายโฟกัส
	  S&Q	 ขยายโฟกัสเริ่มต้น
แสดงจุดสูงสุด	  S&Q	 แสดงจุดสูงสุด
	  S&Q	 ระดับจุดสูงสุด
	  S&Q	 สีสูงสุด

แท็บ  (เล่น)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
เป้าหมายที่เล่น	  S&Q	ตั้งค่าเล่นการ์ดหลายตัว
	  S&Q	ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว
	  S&Q	เงื่อนไขการกรองเปิดดู
	  S&Q	ลำดับภาพ
การขยาย	  S&Q	 ขยาย
	  S&Q	 ขยายขนาดเริ่มต้น
	  S&Q	 ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
การเลือก/ข้อความ	  S&Q	ป้องกัน
	  S&Q	เรตติ้ง
	  S&Q	ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
	  S&Q	ปักธง
	  S&Q	ข้อความเสียง
	  S&Q	ระดับเสียงเล่นข้อความ
ลบ	  S&Q	ลบ
	  S&Q	 ลบโดยกดสองครั้ง
	  S&Q	หน้ายืนยันการลบ
	  S&Q	 ลบ ช่อง1/2
	  S&Q	ตำแหน่งเมื่อดำเนินการ
แก้ไข	  S&Q	ตัดขอบ
	  S&Q	หมุน
	  S&Q	คัดลอก
	  S&Q	บันทึกภาพนิ่ง
	  S&Q	 สร้างภาพนิ่ง
	  S&Q	  หลังสร้างภาพนิ่ง
	  S&Q	  สลับJPEG/HEIF
ดูภาพ	  S&Q	เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง
	  S&Q	ความเร็วเล่น  ช่วง
	  S&Q	สไลด์โชว์
ตัวเลือกการเล่น	  S&Q	ดัชนีภาพ
	  S&Q	แสดงเป็นกลุ่ม
	  S&Q	หมุนการแสดงผลภาพ
	  S&Q	 แสดงเฟรมโฟกัส
	  S&Q	 แสดงตัวลักษณะ
	  S&Q	แสดงภาพของวันเวลา
	  S&Q	ตั้งค่าการข้ามภาพ

แท็บ  (เครือข่าย)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
□ ต่อ/ถ่ายรีโมท	  S&Q	เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน
	  S&Q	ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท
	  S&Q	เลือกบนกล้องและส่ง
	  S&Q	รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน
	  S&Q	□ ต่อระหว่างปิดเครื่อง
	  S&Q	ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท
	  S&Q	Wake On LAN
การถ่ายโอน FTP	  S&Q	การถ่ายโอน FTP
สตรีมมิ่ง	  S&Q	▶ ■ สตรีมมิ่งเครือข่าย
	  S&Q	▶ ■ USB สตรีมมิ่ง
Creators' Cloud	  S&Q	เชื่อมต่อคลาวด์
	  S&Q	ข้อมูลคลาวด์
Wi-Fi	  S&Q	เชื่อมต่อ Wi-Fi
	  S&Q	กด WPS
	  S&Q	ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ
	  S&Q	ย่านความถี่ Wi-Fi *
	  S&Q	แสดงข้อมูล Wi-Fi
	  S&Q	รีเซ็ต SSID/รหัสลับ
Bluetooth	  S&Q	ฟังก์ชัน Bluetooth
	  S&Q	การจับคู่
	  S&Q	จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่
	  S&Q	รีโมทควบคุมBluetooth
	  S&Q	แสดง device address
LAN มีสาย	  S&Q	เชื่อมต่อ LAN มีสาย
	  S&Q	LAN ตั้งค่า IP Address
	  S&Q	แสดงข้อมูล LAN มีสาย
เชื่อมต่อ Tethering	  S&Q	เชื่อมต่อ Tethering
	  S&Q	ยกเลิกเชื่อมต่อ Tethering

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ตัวเลือกเครือข่าย	  S&Q	โหมดเครื่องบิน
	  S&Q	แก้ไขชื่ออุปกรณ์
	  S&Q	นำเข้าใบรับรองหลัก
	  S&Q	ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง
	  S&Q	ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง
	  S&Q	การตั้งค่าWi-Fi Direct
	  S&Q	รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

* สำหรับบางรุ่นเท่านั้น

แท็บ (ตั้งค่า)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ห้องที่/วันที่	  S&Q	 ภาษา
	  S&Q	ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา
	  S&Q	ตัวเลือก NTSC/PAL
รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า	  S&Q	รีเซ็ตการตั้งค่า
	  S&Q	จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า
กำหนดใช้งานเอง	  S&Q	 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง
	  S&Q	 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง
	  S&Q	 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง
	  S&Q	 ตั้งค่าเมนู Fn
	  S&Q	 ตั้งค่าเมนู Fn
	  S&Q	ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว
	  S&Q	ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)
	  S&Q	 REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์
	  S&Q	 ด้วยปุ่มชัตเตอร์
	  S&Q	หมุนวงแหวนซูม
กำหนดปุ่มหมุนเอง	  S&Q	 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง
	  S&Q	 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง
	  S&Q	การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น
	  S&Q	หมุน Av/Tv
	  S&Q	วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)
	  S&Q	ล็อคส่วนที่ใช้งาน

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ระบบสัมผัส	  S&Q	ระบบสัมผัส
	  S&Q	จอภาพ/แผ่นสัมผัส
	  S&Q	ตั้งค่าจอสัมผัส
	  S&Q	ตั้งค่าแผ่นสัมผัส
	  S&Q	ความไวสัมผัส
 การเข้าถึง	  S&Q	โปรแกรมอ่านหน้าจอ *
	  S&Q	ขยายหน้าจอ
	  S&Q	ตั้งควบคุมปุ่มหมุนใหม่
ช่องมอง/หน้าจอ	  S&Q	เลือกช่องมอง/หน้าจอ
	  S&Q	ความสว่างหน้าจอ
	  S&Q	ความสว่างช่องมองภาพ
	  S&Q	อุณหภูมิสีช่องมองภาพ
	  S&Q	ขนาดช่องมองภาพ
	  S&Q	 คุณภาพการแสดงผล
	  S&Q	 เฟรมเรทของข.ม.ภ.
	  S&Q	ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ
	  S&Q	การแสดงผลแนวตั้ง
	  S&Q	
ตัวเลือกการแสดงผล	  S&Q	ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB
	  S&Q	ช่วยแสดง Gamma
	  S&Q	ชนิดช่วยแสดงGamma
	  S&Q	 แสดง LUT
	  S&Q	 แสดงจังหวะถ่าย
	  S&Q	 แสดงถ่ายที่เหลือ
	  S&Q	 แสดงภาพอัตโนมัติ
	  S&Q	จอเลือกโหมดถ่ายภาพ
ตัวเลือกตั้งเปิดปิด	  S&Q	 ปิดหน้าจออัตโนมัติ
	  S&Q	เวลาเริ่มประหยัดพง.
	  S&Q	ประหยัดด้วยหน้าจอ
	  S&Q	อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ตัวเลือกเสียง	  S&Q	ระดับเสียงเล่น/ติดตาม
	  S&Q	 ติดตามตรวจ 4ch
	  S&Q	สัญญาณเสียง (ถ่าย)
	  S&Q	เสียง(เริ่ม/หยุดทำงาน)
	  S&Q	ระดับสัญญาณเสียง
USB	  S&Q	โหมดเชื่อมต่อ USB
	  S&Q	ตั้งค่า USB LUN
	  S&Q	เครื่องชาร์จ USB
สัญญาณออกนอก	  S&Q	 ความละเอียด HDMI
	  S&Q	 ตั้งค่าออก HDMI
	  S&Q	แสดงข้อมูล HDMI
	  S&Q	ควบคุมสำหรับ HDMI
ตัวเลือกการตั้งค่า	  S&Q	โหมดไฟร์ดีโอ
	  S&Q	ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น
	  S&Q	ฟิกเชลแมปบีงอัดโนมัติ
	  S&Q	ฟิกเชลแมปบีง
	  S&Q	เวอร์ชัน
	  S&Q	แสดงหมายเลขซีเรียล
	  S&Q	ประกาศเป็นส่วนตัว
	  S&Q	โลโกใบรับรอง *

* สำหรับบางรุ่นเท่านั้น

แท็บ ☆ (เมนูของฉัน)

กลุ่ม	  S&Q	รายการเมนู
ตั้งค่าเมนูของฉัน	  S&Q	เพิ่มรายการ
	  S&Q	จัดเรียงรายการ
	  S&Q	ลบรายการ
	  S&Q	ลบหน้า
	  S&Q	ลบทั้งหมด
	  S&Q	แสดงเมนูของฉันก่อน

- ลำดับการแสดงผลแท็บเมนูในที่นี้จะแตกต่างจากการแสดงจริง

TP1001924064

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การใช้ฟังก์ชันในการถ่าย”) ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าเพื่ออธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

การเลือกโหมดถ่ายภาพ

- อัตโนมัติอัจฉริยะ
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์
- ปรับระดับแสงเอง
- ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน
- ตั้งค่าตั้งเวลา BULB
- ชนิดควบคุมรับแสง
- ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ
- โหมดถ่ายภาพ (S&Q/ไทม์แลปส์)
- การเลือกโหมดถ่ายภาพโดยใช้การสั่งงานเมนู (โหมดถ่ายภาพ)

ฟังก์ชันที่สะดวกสําหรับการถ่ายวิดีโอตนเองและวาล็อก

- ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ
- เฟรมมิงส์เตอเบิลเซอร์

การโฟกัส

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)
- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

AF รับรู้วัตถุ

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ (ภาพนิ่ง)
- แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ (ภาพเคลื่อนไหว)
- การบันทึกใบหน้า (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หน้าทีบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเลือกบุคคลเพื่อติดตาม (เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม)

การใช้ฟังก์ชันโฟกัส

- มาตรฐานโฟกัส
- การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)
- การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)
- การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)
- จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หมุนเวียนจุดโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

- ปริมาณเคลื่อนไหวที่ AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- สีเฟรมปรับโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ออโต้เคลียร์บริเวณ AF
- แสดงบริเวณติดตาม
- แสดงบริเวณ AF-C
- บริเวณตรวจจับเฟส
- ระดับ AF สำหรับข้าม
- AFตามเปลี่ยนความเร็ว
- ความเร็วเลื่อน AF
- ความไว AF สลับวัตถุ
- ช่วย AF
- ตัวเลือก AF/MF
- DMF ตลอดเวลา
- AF ด้วยชัดเตอร์
- เปิด AF
- ปรับโฟกัส
- AF ล่วงหน้า
- ลำดับค.สำคัญใน AF-S
- ลำดับค.สำคัญใน AF-C
- ไฟช่วย AF
- ขยับเคลื่อนรูรับแสง AF
- โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้
- AF ในขยายโฟกัส
- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)
- แผนที่โฟกัส
- แสดงจุดสูงสุด

การปรับค่าระดับแสง/โหมดวัดแสง

- ขดเขยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การแสดงฮิสโตแกรม
- ชั้นระดับแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ปรับมาตรฐานแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ล็อค AE
- AEL ด้วยปุ่มชัดเตอร์
- ชัดเตอร์ซ้ำอัตโนมัติ
- แสดงลายทาง

การเลือกความไวแสง ISO

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- จำกัดช่วง ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ค.ร.ช.ด. ISO AUTO

สมดุลแสงสีขาว

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ขนาดเฟรม WB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ล็อค AWB ชัดเตอร์
- WB อย่างราบรื่น

การตั้งค่าการถ่ายภาพ Log

- การถ่ายภาพ Log
- ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log
- เลือก LUT
- จัดการ LUT ผู้ใช้
- แสดง LUT

การเพิ่มเอฟเฟกต์ให้กับภาพ

- สร้างสรรค์ลุค (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- โบรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ลูกเล่นปรับผิวขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

การถ่ายด้วยโหมดขับเคลื่อน (การถ่ายต่อเนื่อง/ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ)

- โหมดขับเคลื่อน
- จำกัดโหมดขับเคลื่อน
- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง
- เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง
- ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า
- การเลือก/ข้อความถ่าย
- ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- ชนิดตั้งเวลา
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม
- ถ่ายคร่อมโฟกัส
- คร่อมสมดุลย์สีขาว
- คร่อม DRO
- ตั้งค่าถ่ายคร่อม

ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

การถ่ายภาพนิ่งด้วยความละเอียดสูง

- ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล
- ตั้งถ่ายภาพลดทอน

การตั้งค่าคุณภาพของภาพและรูปแบบการบันทึก

- สลับ JPEG/HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF
- อัตราส่วนภาพ
- ภาพนิ่ง HLG
- ขอบเขตสี
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสโลและคริก
- ตั้งค่าไทม์แลปส์
- ตั้งค่าพรีกซ์
- การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- มุมภาพ

การใช้ฟังก์ชันสัมผัส

- ระบบสัมผัส
- ความไวสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส
- ตั้งค่าแผ่นสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)
- การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)
- การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส (AE แบบสัมผัส)

การตั้งค่าชัตเตอร์

- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ชนิดของชัตเตอร์
- การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
- หน่วงสั้น/แสดงเริ่ม
- แสดงจังหวะถ่าย (ภาพนิ่ง)
- ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ถ่ายโดยไม่มีการ์ด
- ตั้งค่าป้องกันกระพริบ
- ความต่างระหว่างฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ชัตเตอร์หลายระดับ]

การใช้ระบบซูม

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)
- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ความเร็วซูมด้วยตนเอง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ความเร็วซูมรีโมท (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม
- หมุนวงแหวนซูม

การใช้แฟลช

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)
- โหมดแฟลช
- ขดเชยแสงแฟลช
- ตั้งค่าขดเชยแสง
- แฟลชไร้สาย
- สำคัญเร็วซิงค์แฟลช
- ลดตาแดง
- ล็อค FEL
- ตั้งค่าแฟลชภายนอก
- บันทึกตั้งค่าถ่ายแฟลช
- การใช้แฟลชแบบมีสายซิงค์
- การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์

การลดอาการเบลอ

- SteadyShot (ภาพนิ่ง)
- SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)
- ปรับค่า SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เฟรมมิงส์เตเบิลเชอร์

ขดเชยเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

ระบบลดจitter

- NR ที่ขัดเดอร์ท่ำ
- NR ที่ ISO สูง

การตั้งค่าหน้าจอมอนิเตอร์ขณะถ่ายภาพ

- จอเลือกโหมดถ่ายภาพ
- แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)
- แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)
- แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าแสดง Live View
- ตรวจสอบรูรับแสง
- ตรวจสอบผลถ่ายภาพ
- ปรับหน้าจอสว่าง
- เน้นระหว่างบันทึก
- แสดงตัวกำหนด (ภาพนิ่ง)
- แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)
- ช่วยแสดง Gamma
- ชนิดช่วยแสดง Gamma

การบันทึกเสียงในภาพเคลื่อนไหว

- การอัดเสียง
- ระดับเสียงบันทึก
- จังหวะส.เสียงออก
- ลดเสียงลมรบกวน
- ตั้งค่าเสียงขาด

การสร้างภาพนิ่งขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark โดยอัตโนมัติ
- Shot Mark หลังจากการสร้างภาพนิ่ง (การถ่ายภาพ)

การตั้งค่า TC/UB

- TC/UB
- ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB
- การจับคู่ใหม่โค้ดกับอุปกรณ์อื่น

การส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังเครื่องบันทึก RAW ภายนอก

การไลฟ์สตรีมมิ่งวิดีโอและเสียง

- สตรีมมิ่งเครือข่าย (ภาพเคลื่อนไหว)
- USB สตรีมมิ่ง (ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001924065

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อัตโนมัติอัจฉริยะ

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

1 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

- หากท่านเลือก S&Q (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน) ท่านสามารถเลือก [สโลและคริกโมชัน] หรือ [📷 โหมดถ่ายภาพ] บนหน้าจอ [S&Q โหมดถ่ายภาพ] ได้

2 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ)

กล้องจะตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ]

3 เล็งกล้องไปที่วัตถุ

เมื่อกล้องจำแนกบรรยากาศได้ ไอคอนของบรรยากาศที่จำแนกได้จะปรากฏบนหน้าจอ



4 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

เกี่ยวกับระบบจำแนกบรรยากาศ

ฟังก์ชันจำแนกบรรยากาศ ช่วยให้กล้องสามารถระบุสถานะในการถ่ายได้โดยอัตโนมัติ

เมื่อกล้องระบุบรรยากาศที่แน่ชัดแล้ว ไอคอนและคำแนะนำต่อไปนี้จะแสดงขึ้นที่ด้านบนของส่วนบนของหน้าจอ:

- 📷 (บุคคล)
- 📷 (ทารก)
- 📷 (บุคคลกลางคืน)
- 📷 (ทิวทัศน์กลางคืน)
- 📷 (บุคคลย้อนแสง)
- 📷 (ย้อนแสง)
- 📷 (วิว)
- 📷 (มาโคร)
- 📷 (สปอร์ตโลด)
- 📷 (แสงน้อย)
- 📷 (ทิวทัศน์กลางคืนด้วยขาตั้งกล้อง)
- 📷 (ขาตั้ง) *

* แสดงไอคอนเท่านั้น

- ผลิตภัณฑ์จะไม่ทำการจำแนกบรรยากาศ ถ้าหากท่านถ่ายภาพนิ่งด้วยฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์
- ผลิตภัณฑ์อาจจะจำแนกบรรยากาศไม่ถูกต้อง ภายใต้เงื่อนไขถ่ายภาพบางเงื่อนไข

TP1001883363

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โปรแกรมอัตโนมัติ

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

ท่านสามารถตั้งค่าฟังก์ชันถ่ายภาพ เช่น [ ISO]

- 1 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ
 - หากท่านเลือก S&Q (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน) ท่านสามารถเลือก [สโลและคริกโมชัน] หรือ [ ไทม์แลปส์] บนหน้าจอ [ S&Q] โหมดถ่ายภาพ] ได้
- 2 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ P (โปรแกรมอัตโนมัติ)
- 3 ตั้งฟังก์ชันถ่ายภาพต่างๆ ตามที่ต้องการ
- 4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

การปรับเลื่อนโปรแกรม (เฉพาะระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)

เมื่อไม่ใช่แฟลชแล้ว ท่านสามารถเปลี่ยนค่าความเร็วชัตเตอร์และรับแสง (ค่า F) พร้อมกันได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าระดับแสงที่กล้องตั้งไว้

หมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง L เพื่อเลือกค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์พร้อมกัน

- “P” บนหน้าจอจะเปลี่ยนเป็น “P*” เมื่อท่านหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ด้านหลัง L
- หากต้องการยกเลิกการปรับเลื่อนโปรแกรม ให้ตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดอื่นที่ไม่ใช่ [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือปิดกล้อง

หมายเหตุ

- การปรับเลื่อนโปรแกรมอาจจะไม่ถูกใช้งาน ทั้งนี้ขึ้นกับความสว่างของสภาพแวดล้อม
- ตั้งโหมดถ่ายภาพไปที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก “P” หรือปิดสวิตช์เพื่อยกเลิกการตั้งค่าที่ท่านตั้ง
- เมื่อความสว่างเปลี่ยนไป ค่ารับแสง (ค่า F) และความเร็วชัตเตอร์จะเปลี่ยนตามโดยรักษาปริมาณการปรับเลื่อนเดิมเอาไว้

TP1001909626

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

กำหนดค่ารูรับแสง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรูรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับฉากหลังให้เบลอ

1 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

- หากท่านเลือก S&Q (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน) ท่านสามารถเลือก [สโลและคริกโมชัน] หรือ [ ไทม์แลปส์] บนหน้าจอ [ S&Q โหมดถ่ายภาพ] ได้

2 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ A (กำหนดค่ารูรับแสง)

3 เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง L

- ค่า F น้อยลง: วัตถุจะอยู่ในโฟกัส แต่สิ่งอื่นที่อยู่หน้าหรือหลังวัตถุจะเบลอ
- ค่า F สูงขึ้น: วัตถุรวมถึงสิ่งที่อยู่เบื้องหน้าและเบื้องหลังจะชัดทั้งหมด
- หากค่ารูรับแสงที่ท่านตั้งไว้ไม่สามารถให้ระดับแสงที่เหมาะสมได้ ความเร็วชัตเตอร์บนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนค่ารูรับแสง

4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

ความเร็วชัตเตอร์จะถูกปรับอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

หมายเหตุ

- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตรวจสอบรูรับแสง](#)

TP1001909608

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

กำหนดชัดเตอร์

ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งด้วยเอฟเฟ็คอื่นๆ สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนที่เองตามธรรมชาติได้ โดยการปรับความเร็วชัดเตอร์

- 1 **ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ**
 - หากท่านเลือก S&Q (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน) ท่านสามารถเลือก [สโลและคริกโมชัน] หรือ [ ไทม์แลปส์] บนหน้าจอ [ S&Q] โหมดถ่ายภาพ] ได้
- 2 **เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ S (กำหนดชัดเตอร์)**
- 3 **เลือกค่าที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง L**
 - ถ้าหากไม่สามารถปรับให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมหลังตั้งค่า ค่ารับแสงบนหน้าจอถ่ายภาพจะกะพริบ หากเกิดกรณีดังกล่าวขึ้น ให้เปลี่ยนความเร็วชัดเตอร์
- 4 **ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ**

ค่ารับแสงจะถูกปรับโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสม

คำแนะนำ

- ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องสั่นเมื่อท่านเลือกความเร็วชัดเตอร์ต่ำ
- เมื่อถ่ายภาพการเล่นกีฬาภายในร่ม ให้ตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น

หมายเหตุ

- ตัวแสดงเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมด [กำหนดชัดเตอร์]
- เมื่อตั้งค่า [NR ที่ชัดเตอร์ช้า] ไว้ที่ [เปิด] และความเร็วชัดเตอร์ตั้งอยู่ที่ 1 วินาทีขึ้นไป โดยตั้งค่า [ชนิดของชัดเตอร์] เป็นค่าที่ไม่ใช่ [ชัดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] การลดจุดรวมทวนหลังจากถ่ายภาพจะใช้เวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดรับแสง อย่างไรก็ตาม ท่านไม่สามารถถ่ายภาพได้อีกขณะที่ระบบลดจุดรวมทวนกำลังทำงาน
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [NR ที่ชัดเตอร์ช้า](#)

TP1001883387

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

ปรับระดับแสงเอง

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

1 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการ

- หากท่านเลือก S&Q (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน) ท่านสามารถเลือก [สโลและคริกโมชัน] หรือ [🌀 ไทม์แลปส์] บนหน้าจอ [S&Q โหมดถ่ายภาพ] ได้

2 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ M (ปรับระดับแสงเอง)

3 เลือกค่ารับแสงที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า เลือกค่าความเร็วชัตเตอร์ที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง L

- ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะให้ปุ่มหมุนใดเปลี่ยนค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ [📷 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [▶▶ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]
- รวมทั้งยังสามารถตั้งค่า [📷 ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ในโหมดตั้งระดับแสงเองได้ด้วย ค่า ISO จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเพื่อให้ได้ระดับแสงที่เหมาะสมโดยใช้ค่ารับแสงและความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านได้ตั้งไว้
- เมื่อตั้งค่า [📷 ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO] ตัวแสดงค่า ISO จะกะพริบถ้าค่าที่ท่านตั้งไว้ไม่เหมาะสมกับระดับแสง ในกรณีนี้ ให้เปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์หรือค่ารับแสง
- เมื่อตั้งค่า [📷 ISO] ไว้ที่ค่าอื่นซึ่งไม่ใช่ [ISO AUTO] ให้ใช้ "M.M." (วัดแสงแบบแมนนวล)* เพื่อตรวจสอบค่าระดับแสง
ไปทางด้าน +: ภาพสว่างขึ้น
ไปทาง -: ภาพจะมีดลง
- 0: ค่าระดับแสงที่เหมาะสมจากการวิเคราะห์ของกล้อง

* แสดงค่าต่ำกว่า/สูงกว่าค่ารับแสงที่เหมาะสม ค่าจะแสดงขึ้นเป็นตัวเลขบนจอภาพและมีตัวแสดงการวัดที่ช่องมองภาพ

4 ปรับโฟกัสและถ่ายภาพวัตถุ

คำแนะนำ

- เมื่อหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง L ขณะที่กดปุ่ม AEL ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง (ค่า F) ได้พร้อมกันโดยไม่ต้องเปลี่ยนค่าการรับแสงที่ตั้งไว้ (ปรับเลื่อนเอง)

หมายเหตุ

- ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะไม่ปรากฏขึ้นเมื่อตั้งค่า [📷 ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- เมื่อปริมาณแสงแวดล้อมสูงเกินช่วงการวัดแสงของวัดแสงแบบแมนนวล ตัวแสดงการวัดแสงแบบแมนนวลจะกะพริบ
- ตัวเตือน SteadyShot จะไม่ปรากฏในโหมดปรับระดับแสงเอง
- ความสว่างของภาพบนหน้าจออาจจะแตกต่างจากภาพจริงที่ถ่ายได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน

ท่านสามารถถ่ายภาพการเคลื่อนไหวของวัตถุที่เคลื่อนไหวด้วยการเปิดหน้ากล้องนานๆ
การถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานเหมาะสำหรับถ่ายภาพเส้นแสงดาว ดอกไม้ไฟ ฯลฯ

- 1 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (ภาพนิ่ง) เพื่อเลือกโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- 2 เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ M (ปรับระดับแสงเอง)
- 3 หมุนปุ่มหมุนด้านหลัง L ตามเข็มนาฬิกาจนกระทั่ง [BULB] ปรากฏขึ้น
- 4 เลือกค่ารูรับแสง (ค่า F) โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
- 6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้นานเท่าระยะเวลาที่ต้องการถ่ายภาพ
เซ็นเซอร์ภาพจะได้รับแสงตลอดเวลาที่ชัตเตอร์ถูกกด

คำแนะนำ

- เมื่อถ่ายภาพดอกไม้ไฟ ฯลฯ ให้โฟกัสที่ระยะอนันต์ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านใช้เลนส์ที่จุดอนันต์ไม่ชัดเจน ให้ปรับโฟกัสไปที่ดอกไม้ไฟ ในบริเวณที่ท่านต้องการโฟกัสล่วงหน้า
- ในการถ่ายภาพ Bulb โดยไม่ทำให้คุณภาพของภาพถ่ายลดลง เราขอแนะนำให้ท่านเริ่มถ่ายภาพขณะที่กล้องยังเย็นอยู่
- ขณะถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ภาพมีแนวโน้มที่จะเบลอลง ขอแนะนำให้ท่านใช้ขาค้างกล้อง รีโมทคอนโทรล Bluetooth (แยกจำหน่าย) หรือ รีโมทคอนโทรลที่มีฟังก์ชันล็อค (แยกจำหน่าย) เมื่อใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ท่านสามารถเริ่มการถ่ายแบบเปิดหน้ากล้องนานได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ที่รีโมทคอนโทรล หากต้องการหยุดถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน ให้กดปุ่มชัตเตอร์บนรีโมทคอนโทรลอีกครั้ง หากต้องการใช้รีโมทคอนโทรลอื่น ๆ ให้ใช้รุ่นที่สามารถเชื่อมต่อผ่านทางขั้วต่อ Multi/Micro USB

หมายเหตุ

- ยิ่งเปิดรับแสงนาน จุลทรรศน์บนภาพก็จะมีมากขึ้น
- ท่านไม่สามารถตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็น [BULB] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งโหมดขับเคลื่อนไว้ดังนี้:
 - [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
 - [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]
 - [คร่อมต่อเนื่อง]
 - [คร่อมทีละภาพ]
 - [ถ่ายคร่อมโฟกัส]
 - [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - ถ่ายภาพช่วงเวลา
 - [โหมดไร้เสียง] ภายใต้ [ ตั้งค่าโหมดไร้เสียง] ตั้งค่าเป็น [เปิด]

หากท่านใช้ฟังก์ชันที่กล่าวมาด้านบน เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกตั้งค่าไว้ชั่วคราวที่ 30 วินาที

- ถ้าท่านตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] เป็น [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] และ [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [อัดโนมัต] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] เมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไปที่ [BULB] ความเร็วชัตเตอร์จะถูกระงับไว้ที่ 1/2 วินาทีเป็นการชั่วคราว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับระดับแสงเอง](#)
- [NR ที่ชัตเตอร์ช้า](#)

TP1001909610

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าตั้งเวลา BULB



ท่านสามารถตั้งเวลาเปิดรับแสงเป็นขั้นๆ ละ 1 วินาทีในการถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน วิธีนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในการถ่ายภาพแบบเปิดรับแสงนานซึ่งจะมีการกำหนดระยะเวลาเปิดรับแสงไว้ล่วงหน้า

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ตั้งค่าตั้งเวลา BULB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งเวลา BULB:

เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด] จะมีการเปิดรับแสงตลอดระยะเวลาที่ตั้งค่าไว้ใน [เวลาเปิดรับแสง] เมื่อตั้งค่าเป็น [ปิด] จะมีการถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานแบบปกติ และจะเปิดรับแสงตามเท่าที่กดปุ่มชัตเตอร์ไว้ (เปิด/ปิด)

เวลาเปิดรับแสง:

ตั้งเวลาเปิดรับแสงเป็นขั้นๆ ละ 1 วินาที (2 วินาที ถึง 900 วินาที)

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ตั้งเวลา BULB] ไว้ที่ [เปิด] จะมีการแสดงการนับถอยหลังจนถึงสิ้นสุดเวลาเปิดรับแสง เมื่อตั้งค่าเป็น [ปิด] จะมีการแสดงเวลาเปิดรับแสงที่ผ่านไป
- หากต้องการหยุดการถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานในระหว่างช่วงเวลาเปิดรับแสงที่ตั้งไว้ใน [เวลาเปิดรับแสง] ให้กดปุ่มชัตเตอร์บนกล้องหรือรีโมทคอนโทรล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนาน](#)

TP1001920726

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชนิดควบคุมรับแสง



หากท่านปรับปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น P/A/S/M ท่านจะสามารถเลือกวิธีการตั้งค่าระดับแสง (ความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และความไวแสง ISO) ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้ ด้วย [โหมด P/A/S/M] ท่านจะสามารถเลือกโหมดปรับระดับแสงโดยใช้ P/A/S/M บนปุ่มหมุนปรับโหมดได้ เมื่อใช้ [โหมดรับแสงที่ปรับ] ท่านสามารถสลับระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติและด้วยตัวเองแยกกันสำหรับค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO ได้ เช่นเดียวกับระบบควบคุมค่าระดับแสงของกล้องระดับมืออาชีพ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [ชนิดควบคุมรับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โหมด P/A/S/M:

เลือกโหมดปรับระดับแสงที่ต้องการจาก [โปรแกรมอัตโนมัติ], [กำหนดค่ารูรับแสง], [กำหนดชัตเตอร์] และ [ปรับระดับแสงเอง]

โหมดรับแสงที่ปรับ:

ตั้งค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ (อัตโนมัติ) หรือด้วยตัวเอง (แมนนวล)

ท่านสามารถสลับระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติและด้วยตัวเองโดยใช้คีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนดหน้าที่ไว้แล้ว หรือเปลี่ยนค่ารูรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO โดยการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม

หมายเหตุ

- แม้แต่ในกรณีที่ปรับ [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] เมื่อท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวจะถูกถ่ายในโหมดปรับระดับแสงที่เลือกด้วยปุ่มหมุนปรับโหมด

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน

TP1001915625

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน



เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถสลับระหว่างการตั้งค่าอัตโนมัติและด้วยตัวเองแยกกันสำหรับรับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO ได้ เช่นเดียวกับระบบควบคุมค่าระดับแสงของกล้องระดับมืออาชีพ ตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] ไปที่ [โหมดรับแสงที่ปรับ] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ตั้งค่าสลับอัตโนมัติ/แมน] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สลับอัตโนมัติ/แมน Av:

สลับค่ารับแสงระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

สลับอัตโนมัติ/แมน Tv:

สลับค่าความเร็วชัตเตอร์ระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

สลับอัตโนมัติ/แมน ISO:

สลับค่าความไวแสง ISO ระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

การสลับระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] ฟังก์ชันต่อไปนี้จะถูกกำหนดให้กับคีย์ที่กำหนดเองในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

- [อัตโนมัติ/แมนนวล Av]: ปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)
- [อัตโนมัติ/แมนนวล Tv]: ปุ่ม C4 (กำหนดเอง 4)
- [อัตโนมัติ/แมนนวล ISO]: ปุ่ม C2 (กำหนดเอง 2)

แต่ละครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดเองแต่ละคีย์ค้างไว้ ค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ หรือความไวแสง ISO จะสลับระหว่าง [อัตโนมัติ] และ [แมนนวล]

เมื่อเลือก [แมนนวล] จะสามารถล็อคค่าต่างๆ ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้ป้องกันไม่ให้ค่าต่างๆ ถูกเปลี่ยนโดยไม่ตั้งใจ

เมื่อเลือก [อัตโนมัติ] ค่าระดับแสงจะได้รับการกำหนดอย่างเหมาะสมโดยอัตโนมัติ และเมื่อเลือก [แมนนวล] จะสามารถตั้งค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และความไวแสง ISO โดยใช้ปุ่มหมุนต่อไปนี้

- ค่ารับแสง: ปุ่มหมุนด้านหน้า
- ความเร็วชัตเตอร์: ปุ่มควบคุม
- ความไวแสง ISO: ปุ่มหมุนด้านหลัง L

หมายเหตุ

- เมื่อท่านตั้งค่ารับแสงโดยใช้แหวนปรับรับแสงของเลนส์ ค่าที่แหวนปรับรับแสงจะมีความสำคัญสูงกว่าค่าของปุ่มหมุน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชนิดควบคุมรับแสง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โหมดถ่ายภาพ (S&Q/ไทม์แลปส์)



เลือกความต้องการถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชันและคริกโมชันหรือว่าภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ เมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q

ฟังก์ชันนี้สามารถใช้งานได้ก็ต่อเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q (โหมดการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชัน)

การตั้งค่าและความเร็วในการแสดงภาพสำหรับการบันทึกแบบสโลว์โมชันและคริกโมชันสามารถเปลี่ยนแปลงได้ใน [S&Q ตั้งค่าสโลว์และคริก] การตั้งค่าและรอบระยะเวลาสำหรับการบันทึกแบบไทม์แลปส์สามารถเปลี่ยนแปลงได้ใน [ตั้งค่าไทม์แลปส์]

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [S&Q โหมดถ่ายภาพ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

- เมื่อตั้งค่า [จอลเลือกโหมดถ่ายภาพ] เป็น [แสดง] ท่านสามารถแสดงหน้าจอ [S&Q โหมดถ่ายภาพ] ได้เพียงแค่ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q

รายละเอียดรายการเมนู

สโลว์และคริกโมชัน:

ให้ท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน

ไทม์แลปส์:

ให้ท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสโลว์และคริก
- ตั้งค่าไทม์แลปส์
- จอลเลือกโหมดถ่ายภาพ

TP1001922149

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

การเลือกโหมดถ่ายภาพโดยใช้การสั่งงานเมนู (โหมดถ่ายภาพ)



หากท่านมีปัญหาในการสั่งงานปุ่มหมุนปรับโหมด ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพโดยใช้การสั่งงานเมนูได้เช่นกัน ดังค่า MENU → (ตั้งค่า) → [การเข้าถึง] → [ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด] → [ปุ่มหมุนโหมดถ่ายภาพ] เป็น [ตั้งค่าด้วยเมนู] ว่างลงหน้า สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ]

2 เลือก (ภาพนิ่ง), (ภาพเคลื่อนไหว), (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน) หรือ (ไทม์แลปส์) โดยใช้ด้านบน/ด้านล่างของปุ่มควบคุม จากนั้นจึงเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านซ้าย/ด้านขวาของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติอัจฉริยะ:

กล้องจะถ่ายภาพด้วยการจำแนกบรรยากาศอัตโนมัติ

โปรแกรมอัตโนมัติ:

ให้ท่านถ่ายภาพโดยปรับระดับแสงอัตโนมัติ (ทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง)

กำหนดค่ารับแสง:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยปรับรับแสงทำให้ระยะในโฟกัสเปลี่ยนไป หรือปรับจากหลังให้เบลอ

กำหนดชัตเตอร์:

ท่านสามารถถ่ายภาพหนึ่งด้วยเอฟเฟ็คอื่นๆ สำหรับวัตถุที่มีการเคลื่อนที่ หรือบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีการเคลื่อนที่เองตามธรรมชาติได้ โดยการปรับความเร็วชัตเตอร์

ปรับระดับแสงเอง:

ท่านสามารถถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าระดับแสงที่ต้องการโดยปรับทั้งความเร็วชัตเตอร์และค่ารับแสง

ใช้ค่าบันทึก:

ให้ท่านถ่ายภาพหลังจากเรียกใช้โหมดหรือการตั้งค่ากล้องที่ใช้บ่อย ที่บันทึกไว้ล่วงหน้า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด
- อัตโนมัติอัจฉริยะ
- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- กำหนดชัตเตอร์
- ปรับระดับแสงเอง
- ชนิดควบคุมรับแสง
- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง

TP1002078328

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาเมื่อทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [ตั้งเวลา] → [เปิด]

หน้าจอการตั้งค่า [ตั้งเวลา] จะปรากฏขึ้น

2 เลือก [เปิด] โดยใช้ปุ่มควบคุมแล้วตั้งเวลานับถอยหลังที่ต้องการ

- หน่วงเวลาก่อนเริ่มบันทึกภาพ: ตั้งเวลาที่นับจนกว่าจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว (3 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)
- การทำซ้ำ: ตั้งว่าจะตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำหรือไม่ (ทำซ้ำ/ครั้งเดียว)
หากท่านเลือก [ทำซ้ำ] จะมีการเปิดใช้งานระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำๆ แม้ว่าจะเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแล้ว หากท่านเลือก [ครั้งเดียว] จะมีการยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวหลังเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และกล้องจะกลับสู่โหมดสถานะพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว

3 ปรับโฟกัสแล้วกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อมีการนับถอยหลังบนหน้าจอสถานะพร้อมบันทึก ไฟระบบตั้งเวลาจะกะพริบ มีเสียงบี๊ป และการบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากจำนวนวินาทีที่กำหนดได้ผ่านไปแล้ว

- กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

คำแนะนำ

- หากต้องการหยุดการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลา ให้กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งหรือกดปุ่มที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ตั้งเวลา] ไว้

หมายเหตุ

- หากท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดถ่ายภาพนิ่งเพื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ตั้งเวลา] จะไม่ทำงาน

ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ



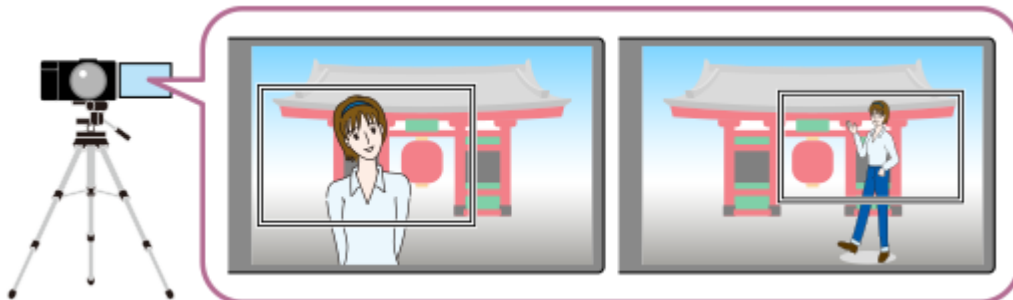
ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือทำการสตรีม กล้องจะเปลี่ยนองค์ประกอบโดยอัตโนมัติด้วยการติดตามและครอบตัดวัตถุที่จำแนกได้แม้จะมีการแก้ไขกล้องแล้วก็ตาม ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยการทำงานของกล้องได้ (การถ่ายภาพเฟรมอัตโนมัติ) ท่านสามารถกำหนดระยะเวลาในการเริ่มถ่ายภาพด้วย [การจัดเฟรมอัตโนมัติ] ขนาดของวัตถุบนหน้าจอ เป็นต้น ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/ครีโมชันหรือการถ่ายภาพแบบไฮม์แลปส์ได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ] → [การจัดเฟรมอัตโนมัติ] → [เปิด]

2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

3 เริ่มการถ่ายภาพหรือการสตรีม

- กรอบการครอบตัดจะแสดงบนหน้าจอภาพและติดตามการเคลื่อนที่ของวัตถุ
- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเลือกวัตถุของการจัดเฟรมอัตโนมัติโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส



รายละเอียดรายการเมนู

การจัดเฟรมอัตโนมัติ:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพเฟรมอัตโนมัติหรือไม่ เมื่อเลือก [เปิด] องค์ประกอบจะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติเพื่อให้บุคคลที่รับรู้ไว้หรือวัตถุที่ติดตามการสัมผัสอยู่ตรงกลางของหน้าจอ ([เปิด]/[ปิด])

โหมดทำงานจัดเฟรม:

ตั้งค่าวิธีการเริ่มใช้งานและวิธีการสั่งงานสำหรับ [การจัดเฟรมอัตโนมัติ]

- **เริ่มเมื่อติดตาม** : การจัดเฟรมอัตโนมัติจะเริ่มพร้อมกับการติดตามที่เริ่มต้นด้วยการติดตามแบบสัมผัส เป็นต้น
- **เริ่มอัตโนมัติ** : การจัดเฟรมอัตโนมัติจะเริ่มต้นเมื่อรับรู้วัตถุได้
- **เริ่มอัตโนมัติ (15 วิ)** : เมื่อรับรู้วัตถุ กล้องจะทำซ้ำการทำงานของกล้องที่สลับไปมาระหว่างมุมมองที่ครอบตัดกับมุมมองเต็มทุกช่วง 15 วินาทีได้อย่างราบรื่น
- **เริ่มอัตโนมัติ (30 วิ)** : เมื่อรับรู้วัตถุ กล้องจะทำซ้ำการทำงานของกล้องที่สลับไปมาระหว่างมุมมองที่ครอบตัดกับมุมมองเต็มทุกช่วง 30 วินาทีได้อย่างราบรื่น

ระดับการตัดขอบ:

ตั้งค่าขนาดของวัตถุที่แสดงภายในเฟรมที่ครอบตัดหลังจากมีการรับรู้วัตถุ ([ระดับการตัดขอบใหญ่]/[ระดับการตัดขอบกลาง]/[ระดับการตัดขอบเล็ก])

เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] เป็น [มนุษย์] หรือเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] เป็น [อัตโนมัติ] และรับรู้มนุษย์แล้ว ขนาดเฟรมที่ครอบตัดจะเปลี่ยนตามเฟรมรับรู้แบบไดนามิก เมื่อตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] ให้กับรายการอื่นนอกเหนือจาก [มนุษย์] หรือเมื่อตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] เป็น [อัตโนมัติ] และรายการอื่นนอกเหนือจากการรับรู้มนุษย์แล้ว ขนาดเฟรมที่ครอบตัดจะถูกล็อค

ความเร็วติดตามเฟรม:

ตั้งค่าความเร็วในการติดตามวัตถุให้กับการทำงานของกล้อง (1 ถึง 5)

บันทึก/สตาปเคลื่อน:

ตั้งค่าว่าภาพที่บันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำและภาพที่ส่งผ่านสตรีมมิงเป็นภาพจัดเฟรมอัตโนมัติหรือภาพเต็มมูม ([ตัดขอบ]/[ไม่ตัดขอบ])

เมื่อเลือก [ตัดขอบ] ภาพจัดเฟรมอัตโนมัติจะถูกบันทึกหรือสตรีมไว้

สัญญาณออก HDMI:

ตั้งค่าว่าภาพที่ส่งไปยัง HDMI เป็นภาพจัดเฟรมอัตโนมัติหรือภาพเต็มมูม ([ตัดขอบ]/[ไม่ตัดขอบ])

เมื่อเลือก [ตัดขอบ] ภาพจัดเฟรมอัตโนมัติจะถูกส่งออกไป

คำแนะนำ

- ฟังก์ชันการจัดเฟรมอัตโนมัติเป็นการทำงานของกล้องด้วยการครอบตัดภาพที่มีความละเอียดแบบ 4K เมื่อใช้ฟังก์ชันการจัดเฟรมอัตโนมัติ ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [▶] รูปแบบไฟล์ ให้คุณภาพของภาพเป็น HD เพื่อป้องกันไม่ให้คุณภาพของภาพด้อยลงไป
- เมื่อตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ด้วยตัวเองและถ่ายภาพโดยใช้การจัดเฟรมอัตโนมัติ ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เร็วขึ้นเพื่อลดความเบลอของวัตถุ
- เมื่อตั้งค่า [▶] บริเวณปรับโฟกัส เป็น [กว้าง] วัตถุจะถูกรับรู้และจัดเฟรม เมื่อตั้งค่าเป็น [จุด] การจัดเฟรมจะดำเนินการรอบเฟรมแบบจุด ท่านยังสามารถเปลี่ยนตำแหน่งการครอบตัดด้วยการย้ายเฟรมแบบจุดระหว่างการถ่ายภาพได้เช่นกัน
- โดยการใช้แอปพลิเคชัน Creators' App ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถตรวจสอบสถานะการจัดเฟรมและดำเนินการสั่งงานด้วยการสัมผัสแม้จะอยู่ห่างกล้องก็ตาม
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการใช้งาน Creators' App โปรดไปที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

หมายเหตุ

- การจัดเฟรมอัตโนมัติให้บริการเฉพาะโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- แม้ว่าเมื่อตั้งค่า [การจัดเฟรมอัตโนมัติ] เป็น [เปิด] ก็ตาม จอภาพจะแสดงภาพแบบเต็มมูมภาพเสมอ และจะแสดงเฟรมที่ระบุพื้นที่ครอบตัดในระหว่างการถ่ายภาพที่จัดเฟรมอัตโนมัติ
- หากมีวัตถุที่รับรู้ไว้หลายรายการ จะกำหนดเป้าหมายเฉพาะวัตถุที่มีความสำคัญสูงสุดเท่านั้น
- ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าสำหรับ [▶] รูปแบบไฟล์ และ [▶] ตั้งภาพเคลื่อนไหว มุมภาพอาจเปลี่ยนเมื่อตั้งค่า [การจัดเฟรมอัตโนมัติ] เป็น [เปิด]

TP1001922153

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์



กล้องจะแก้ไของค์ประกอบโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ติดตามวัตถุในตำแหน่งเดียวกันในองค์ประกอบต่อไป ช่วยให้ท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีตำแหน่งของวัตถุที่อยู่กับที่

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งาน [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]

เลือก [เปิด: กลาง] ซึ่งจะล็อกองค์ประกอบเพื่อให้วัตถุที่ติดตามอยู่ตรงกลาง หรือ [เปิด: แมนนวล] ซึ่งกำหนดให้ท่านต้องตั้งค่าตำแหน่งที่จะล็อกวัตถุที่กำลังติดตามด้วยตนเอง

- เมื่อเลือก [เปิด: แมนนวล] ท่านสามารถล็อก/ปลดล็อกตำแหน่งของวัตถุได้ด้วยการแตะ (ไอคอนล็อกองค์ประกอบ) บนหน้าจอหรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ปิด:

ปิด [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]

คำแนะนำ

- การเล็งกล้องไปที่วัตถุขณะถ่ายภาพจะช่วยให้แก้ไของค์ประกอบได้ง่ายขึ้นเมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนที่
- ด้วย [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์] มุมภาพจะเริ่มแคบลงเนื่องจากการครอบตัดโดยใช้ภาพที่มีความละเอียดแบบ 4K
- หากต้องการไม่ให้ภาพด้อยคุณภาพ ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า รูปแบบไฟล์ เป็นคุณภาพแบบ HD เมื่อใช้งาน [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]

หมายเหตุ

- กล้องอาจโฟกัสวัตถุที่อยู่นอกพื้นที่ที่ถูกครอบตัดด้วย [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]
- อาจไม่สามารถแก้ไของค์ประกอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเคลื่อนที่ของวัตถุ

TP1001922158

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)

เลือกวิธีโฟกัสให้เหมาะกับการเคลื่อนไหวของวัตถุ

1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดโฟกัส แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ

รายละเอียดการตั้งค่า

AF-S (AF ครึ่งเดียว):

ผลิตภัณฑ์จะล็อกโฟกัส เมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว ใช้โหมดนี้เมื่อวัตถุไม่เคลื่อนไหว

AF-C (AF ต่อเนื่อง):

กล้องจะทำการปรับโฟกัสต่อไปขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้ครึ่งหนึ่ง ใช้ค่านี้เมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนไหว ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] จะไม่มีเสียงบี๊ป เมื่อกล้องปรับโฟกัสได้แล้ว

DMF (โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง):

ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองหลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้วได้ เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วกว่าการใช้โหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] ตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

MF (โฟกัสด้วยตัวเอง):

ปรับโฟกัสด้วยตัวเอง หากท่านไม่สามารถโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ ให้ใช้ [โฟกัสด้วยตัวเอง]

ตัวแสดงโฟกัส

● (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัสและล็อกโฟกัสแล้ว

● (กะพริบ):

วัตถุไม่อยู่ในโฟกัส

⊞ (ติดสว่าง):

วัตถุอยู่ในโฟกัส กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องไปตามการเคลื่อนไหวของวัตถุ

⊞ (ติดสว่าง):

กำลังปรับโฟกัส

วัตถุซึ่งปรับโฟกัสได้ยากเมื่อใช้โหมดโฟกัสอัตโนมัติ

- วัตถุที่มีดและอยู่ไกล
- วัตถุมีคอนทราสต์น้อย
- วัตถุอยู่หลังกระจก
- วัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว
- แสงสะท้อนหรือผิววัตถุเป็นมันวาว
- แสงกะพริบ
- วัตถุย้อนแสง
- รูปแบบซ้ำๆ ต่อเนื่องกัน เช่น ด้านหน้าอาคาร
- วัตถุในพื้นที่โฟกัสซึ่งมีระยะโฟกัสต่างกัน

เปิดใช้งานการโฟกัสด้วยตนเองเสมอเมื่อถ่ายภาพนิ่ง (DMF ตลอดเวลา)

หากท่านตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] ท่านสามารถทำการโฟกัสด้วยตนเอง ไม่ว่าจะตั้งค่าโหมดโฟกัสไว้อย่างไร ท่านสามารถใช้ทั้งโฟกัสอัตโนมัติและโฟกัสด้วยตัวเองได้โดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าโหมดโฟกัส

(ท่านไม่สามารถเปลี่ยนโฟกัสด้วยตัวเองขณะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ได้)

วิธีการตั้งค่าโหมดโฟกัสโดยใช้ MENU

หากท่านมีปัญหาในการใช้งานปุ่มหมุน ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดโฟกัสโดยใช้เมนูด้วยการเลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด] → [ปุ่มหมุนโหมดโฟกัส] เป็น [ตั้งค่าด้วยเมนู] (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า)

คำแนะนำ

- ในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ท่านสามารถล็อคโฟกัสได้โดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ค้างไว้
- เมื่อตั้งโฟกัสไปที่ระยะอนันต์ในโหมด [โฟกัสด้วยตัวเอง] หรือโหมด [DMF] ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้วางโฟกัสไว้ที่วัตถุซึ่งอยู่ไกลเพียงพอ โดยการตรวจสอบจากจอภาพหรือช่องมองภาพ

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] เอาไว้ มุมภาพอาจเปลี่ยนไปที่ละน้อยขณะกำลังโฟกัส
- ท่านจะใช้งานได้เฉพาะ [AF ต่อเนื่อง] และ [โฟกัสด้วยตัวเอง] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส](#)
- [โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DMF\)](#)
- [โฟกัสด้วยตัวเอง](#)
- [DMF ตลอดเวลา](#)
- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)
- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)
- [ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด](#)

TP1001909582

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)



กำหนดประเภทของกรอบโฟกัสเมื่อถ่ายโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติ เลือกโหมดตามวัตถุ

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณปรับโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

[C] กว้าง:

โฟกัสวัตถุที่ครอบคลุมทุกระยะของหน้าจอโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งในโหมดถ่ายภาพนิ่ง กรอบสีเขียวจะปรากฏรอบบริเวณที่อยู่ในโฟกัส

[M] โชน:

เลือกโซนที่จะโฟกัสบนจอภาพ และผลิตภัณฑ์จะเลือกพื้นที่โฟกัสโดยอัตโนมัติ

[A] กำหนดกลางภาพ:

ปรับโฟกัสไปที่วัตถุที่อยู่กึ่งกลางของภาพโดยอัตโนมัติ ใช้ร่วมกับฟังก์ชันโฟกัสล็อก เพื่อสร้างองค์ประกอบภาพตามที่ต้องการ

[Z] จุด: XL/จุด: L/จุด: M/จุด: S/จุด: XS :

ช่วยให้สามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการในหน้าจอ และปรับโฟกัสที่วัตถุขนาดเล็กมากในบริเวณแคบ ๆ ได้

[X] จุดขยาย:

ถ้าผลิตภัณฑ์ไม่สามารถโฟกัสที่จุดที่เลือกไว้เพียงจุดเดียวได้ ระบบจะใช้จุดโฟกัสรอบๆ [จุด] ดังกล่าวเป็นพื้นที่ที่มีความสำคัญระดับรองลงมาในการโฟกัส

[C1] กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:

ท่านสามารถกำหนดรูปร่างและขนาดของพื้นที่โฟกัส

[C] [M] [A] [Z] [X] [C1] ติดตาม:

การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและค้างไว้ ผลิตภัณฑ์จะติดตามวัตถุภายในบริเวณโฟกัสอัตโนมัติที่เลือกไว้ วางเคอร์เซอร์ไปที่ [ติดตาม] บนหน้าจอตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] จากนั้นเลือกบริเวณที่ต้องการเพื่อเริ่มการติดตามโดยใช้ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถย้ายบริเวณเริ่มติดตามไปยังจุดที่ต้องการได้โดยการกำหนดให้บริเวณนั้นๆ เป็น [ติดตาม: โชน], [ติดตาม: จุด XL]/[ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด XS], [ติดตาม: จุดขยาย] หรือ [ติดตาม: กำหนดเอง 1] ผ่าน [ติดตาม: กำหนดเอง 3]

คำแนะนำ

- ในการตั้งค่าเริ่มต้น จะกำหนด [บริเวณปรับโฟกัส] ให้กับปุ่ม C2

หมายเหตุ

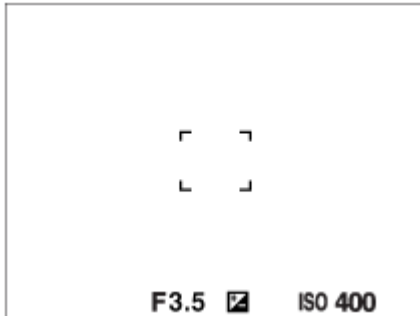
- [บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกล็อกไว้ที่ [กว้าง] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- พื้นที่โฟกัสอาจไม่สว่างขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดในครั้งเดียว

- เมื่อปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ปรับเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน) หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวไม่สามารถเลือก [ติดตาม] สำหรับ  บริเวณปรับโฟกัส ได้
- ไม่สามารถเลือก [จุด: XS] ภายใต้  บริเวณปรับโฟกัส เมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C อีกทั้งเมื่อตั้งค่า  บริเวณปรับโฟกัส เป็น [กำหนดเอง 1] - [กำหนดเอง 3] จะไม่สามารถตั้งค่าขนาดของกรอบโฟกัสน้อยกว่า [จุด: S] ได้

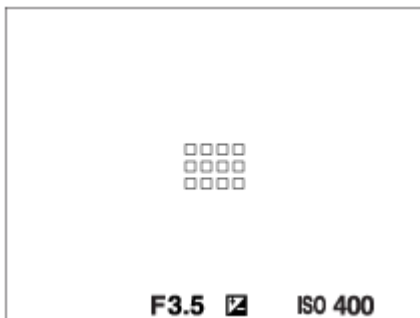
ตัวอย่างของการแสดงกรอบการโฟกัส

กรอบการโฟกัสจะแตกต่างกันดังที่แสดงไว้ด้านล่าง

เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่

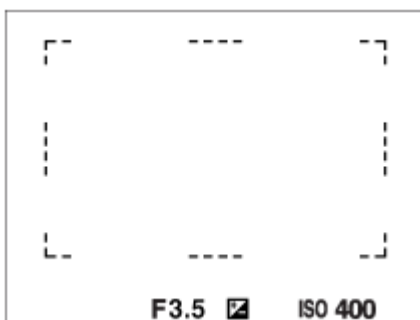


เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก



- เมื่อตั้งค่า  บริเวณปรับโฟกัส ไปที่ [กว้าง] หรือ [โซน] กรอบการโฟกัสอาจสลับไปมาระหว่าง “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดใหญ่” กับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” ขึ้นอยู่กับวัตถุหรือสถานการณ์
- เมื่อตั้งค่า  บริเวณปรับโฟกัส เป็น [กำหนดเอง] กรอบโฟกัสอาจเปลี่ยนเป็น “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” หากด้านแนวตั้งหรือแนวนอนของพื้นที่โฟกัสยาวกว่าด้านข้างของกรอบโฟกัสสำหรับ [จุด: XL]
- เมื่อท่านติดตั้งเลนส์ A-mount กับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (LA-EA3 หรือ LA-EA5) (แยกจำหน่าย) กรอบการโฟกัสสำหรับ “เมื่อโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็ก” อาจแสดงขึ้น

เมื่อโฟกัสได้โดยอัตโนมัติตามระยะทั้งหมดของจอภาพ



- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นนอกเหนือจากซูมด้วยเลนส์ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่า  บริเวณปรับโฟกัส จะถูกปิดใช้งาน และกรอบการโฟกัสจะแสดงเป็นเส้นประ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบ ๆ เป็นหลัก

หากต้องการเปลี่ยนรูปร่างและขนาดของพื้นที่โฟกัส ([กำหนดเอง])

หากท่านกดปุ่ม  (ลบ) บนหน้าจอเมื่อเลือกตัวเลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] สำหรับ  บริเวณปรับโฟกัส หน้าจอสำหรับการตั้งค่ารูปร่างและขนาดของกรอบโฟกัสจะแสดงขึ้น ใช้ ปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง L/ปุ่มควบคุม เพื่อตั้งค่ารูปร่างและ

ขนาดของกรอบโฟกัส

ปุ่มหมุนด้านหน้า: เปลี่ยนความสูงของกรอบโฟกัส

ปุ่มหมุนด้านหลัง L: เปลี่ยนความกว้างของกรอบโฟกัส

การหมุนปุ่มควบคุม: ขยาย/ลดขนาดของกรอบโฟกัส

- สามารถตั้งค่ารูปร่างและขนาดของกรอบโฟกัสได้โดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส ลากมุมหรือด้านทั้งสี่ของกรอบโฟกัส ท่านยังสามารถขยาย/ลดขนาดของกรอบโฟกัสได้ด้วยการกางนิ้ว/หุบนิ้วบนจอภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนตำแหน่งกรอบโฟกัสด้วยปุ่มเลือก หรือด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อเปลี่ยนรูปร่างและขนาดของกรอบโฟกัสกลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

เมื่อต้องการย้ายพื้นที่โฟกัส

- ท่านสามารถเลื่อนพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้ปุ่มเลือก เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้:
 - [โซน]
 - [จุด: XL]/[จุด: L]/[จุด: M]/[จุด: S]/[จุด: XS]
 - [จุดขยาย]
 - [กำหนดเอง 1] - [กำหนดเอง 3]
 - [ติดตาม: โซน]
 - [ติดตาม: จุด XL]/[ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด XS]
 - [ติดตาม: จุดขยาย]
 - [ติดตาม: กำหนดเอง 1] - [ติดตาม: กำหนดเอง 3]

หากกำหนด [มาตรฐานโฟกัส] ให้ตรงกลางของปุ่มเลือกไว้ล่วงหน้า ท่านสามารถย้ายกรอบการโฟกัสกลับไปวัตถุที่กำลังถูกติดตามหรือที่ตรงกลางจอภาพได้โดยกดตรงกลางปุ่มเลือก

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นหนึ่งในรายการต่อไปนี้ ท่านจะสามารถย้ายกรอบโฟกัสไกลขึ้นได้ในแต่ละครั้ง โดยตั้งค่า [ ปริมาณเคลื่อนที่ AF] เป็น [มาก]
 - [จุด]
 - [จุดขยาย]
 - [กำหนดเอง 1] - [กำหนดเอง 3]
- ท่านสามารถเลื่อนกรอบการโฟกัสอย่างรวดเร็วได้โดยแตะแล้วลากกรอบการโฟกัสนั้นในจอภาพ ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ภายใต้ [หน้าจอถ่ายภาพ] ใน [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [โฟกัสโดยแตะจอ] ไว้ล่วงหน้า

การติดตามวัตถุชั่วคราว เมื่อถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว (เปิดติดตาม)

ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] โดยชั่วคราว ขณะที่กดคีย์กำหนดเองค้างไว้ซึ่งเป็นคีย์ที่ท่านได้กำหนด [เปิดติดตาม] ไว้ด้วย [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ไว้ล่วงหน้า การตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม] จะเปลี่ยนเป็นการตั้งค่า [ติดตาม] ที่เทียบเท่า เช่น:

[ บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนท่านใช้งาน [เปิดติดตาม]	[ บริเวณปรับโฟกัส] ขณะที่ [เปิดติดตาม] เปิดอยู่
[กว้าง]	[ติดตาม: กว้าง]
[จุด: S]	[ติดตาม: จุด S]
[จุดขยาย]	[ติดตาม: จุดขยาย]

คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [เปิดติดตาม + เปิด AF] หรือ [เปิดติดตาม  + AF_{ON}] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ขณะที่กดคีย์กำหนดเองในระหว่างถ่ายภาพนิ่ง โฟกัสอัตโนมัติจะทำงานพร้อมกันกับการติดตามเพื่อให้วัตถุอยู่ในโฟกัสเสมอ
[เปิดติดตาม + เปิด AF]: ติดตามวัตถุในพื้นที่โฟกัสตามการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง
[เปิดติดตาม  + AF_{ON}]: ติดตามวัตถุตรงกลางหน้าจอไม่ว่าจะตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] ไว้อย่างไรก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง

AF แบบตรวจจับเฟส

เมื่อมีจุด AF แบบตรวจจับเฟสภายในพื้นที่โฟกัสอัตโนมัติ ผลิตภัณฑ์จะใช้โฟกัสอัตโนมัติผสมระหว่าง AF แบบตรวจจับเฟสและ AF คอนทราสต์

หมายเหตุ

- AF แบบตรวจจับเฟสสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อใส่เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น หากท่านใช้เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟส ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [ระดับ AF สำหรับข้าม]
 - [AFตามเปลี่ยนความเร็ว]
 - [ความไว AF สลับวัตถุ]
 - [ความเร็วเลื่อน AF]

นอกจากนี้ แม้ว่าจะใช้เลนส์ที่ใช้ร่วมกันได้ซึ่งชื่อมาก่อนหน้านี้ แต่ AF แบบตรวจจับเฟสก็อาจไม่ทำงาน เว้นแต่จะได้อัปเดตเลนส์แล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ระบบสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)
- การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)
- การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)

TP1001909587

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การติดตามวัตถุ (ฟังก์ชันติดตาม)

กล้องนี้มีฟังก์ชันติดตามซึ่งจะติดตามวัตถุ และทำเครื่องหมายไว้อย่างต่อเนื่องด้วยกรอบโฟกัส

ท่านสามารถตั้งค่าตำแหน่งเริ่มเพื่อติดตามโดยเลือกจากพื้นที่โฟกัส หรือระบุด้วยการใช้งานแบบสัมผัส ฟังก์ชันที่ต้องการจะแตกต่างกันไปตามวิธีการตั้งค่า

- ท่านสามารถดูฟังก์ชันที่เกี่ยวข้องภายใต้ “หัวข้อที่เกี่ยวข้อง” ที่ด้านล่างของหน้านี้

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการโฟกัสพื้นที่ ([ติดตาม] ภายใต้ [บริเวณปรับโฟกัส])

กรอบโฟกัสที่เลือกถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งเริ่มติดตาม และการติดตามจะเริ่มโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้เมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไว้ที่ AF-C (AF ต่อเนื่อง)

การตั้งค่าตำแหน่งเริ่มติดตามโดยการใช้งานแบบสัมผัส ([ติดตามโดยแตะจอ] ภายใต้ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ])

ท่านสามารถตั้งค่าวัตถุที่จะติดตามโดยแตะที่จอภาพ

- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งเมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเป็น AF-S (AF ครั้งเดียว), AF-C (AF ต่อเนื่อง) หรือ DMF (โฟกัสด้วยตนเองโดยตรง)
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเป็น AF-C (AF ต่อเนื่อง) หรือ MF (โฟกัสด้วยตัวเอง)

การเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] โดยชั่วคราว ([เปิดติดตาม] โดยใช้คีย์กำหนดเอง)

แม้ตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกเหนือจาก [ติดตาม] ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าชั่วคราวสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม] ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ค้างไว้

- กำหนดฟังก์ชัน [เปิดติดตาม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ล่วงหน้า
- ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพนิ่งและโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งเมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเป็นค่าอื่นที่ไม่ใช่ MF (โฟกัสด้วยตัวเอง) โหมดโฟกัสจะถูกตั้งเป็น [AF ต่อเนื่อง] ไว้ชั่วคราวขณะที่กดคีย์กำหนดเอง
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสเป็น AF-C (AF ต่อเนื่อง) หรือ MF (โฟกัสด้วยตัวเอง)

คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [เปิดติดตาม + เปิด AF] หรือ [เปิดติดตาม  + AF_{ON}] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ขณะที่กดคีย์กำหนดเองในระหว่างถ่ายภาพนิ่ง โฟกัสอัตโนมัติจะทำงานพร้อมกับการติดตามเพื่อให้วัตถุอยู่ในโฟกัสเสมอ
- [เปิดติดตาม + เปิด AF]: ติดตามวัตถุในพื้นที่โฟกัสตามการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] ก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง
- [เปิดติดตาม  + AF_{ON}]: ติดตามวัตถุตรงกลางหน้าจอไม่ว่าจะตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส] ไว้อย่างไรก่อนที่ท่านจะกดคีย์กำหนดเอง

การหยุดฟังก์ชันติดตามชั่วคราว

การกดคีย์ที่ท่านกำหนด [ปิดติดตามกดค้างล๊อค] หรือ [ปิดติดตามปิดเปิดล๊อค] ไว้โดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] จะทำให้ท่านสามารถหยุดฟังก์ชันติดตามชั่วคราวได้

ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อท่านอยู่ในสถานการณ์ถ่ายภาพที่ติดตามวัตถุได้ยาก หรือเมื่อเฟรมการติดตามสลับไปที่วัตถุอื่น

หากท่านกดคีย์ที่ท่านกำหนด [ปิดติดตามรับรูดค้าง] หรือ [ปิดติดตามรับรูดเปิด] ไว้โดยใช้ [📷 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง], [🔊 การรับรู้วัตถุ ใน AF] จะสลับเป็น [ปิด] ชั่วคราว ซึ่งเป็นการระงับการติดตามวัตถุที่รู้จัก ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อเฟรมการติดตามสลับไปที่วัตถุที่ไม่ต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)
- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)
- [เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส \(ติดตามโดยแตะจอ\)](#)
- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001913721

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โฟกัสด้วยตัวเอง



เมื่อปรับโฟกัสให้เหมาะสมได้ยากในโหมดโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถทำการปรับโฟกัสด้วยตัวเองได้

- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเลือก MF
- 2 หมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสคมชัด
 - เมื่อท่านถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถแสดงระยะโฟกัสบนหน้าจอได้โดยหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] ท่านสามารถทำการโฟกัสด้วยตัวเองขณะถ่ายภาพนิ่งได้ โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโหมดโฟกัส

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ช่องมองภาพ ให้ปรับระดับไดออปเตอร์เพื่อให้ได้โฟกัสที่ถูกต้องบนช่องมองภาพ
- ระยะโฟกัสที่แสดงเป็นเพียงข้อมูลอ้างอิงเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- DMF ตลอดเวลา
- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส
- แสดงจุดสูงสุด

TP1001883634

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)



ท่านสามารถปรับละเอียดด้วยตัวเองได้ หลังจากปรับโฟกัสอัตโนมัติแล้ว เพื่อช่วยให้สามารถโฟกัสวัตถุได้รวดเร็วขึ้นกว่าเมื่อใช้โหมดโฟกัสด้วยตัวเองตั้งแต่เริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ช่วยอำนวยความสะดวกในสถานการณ์ต่างๆ เช่น การถ่ายภาพมาโคร

- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเลือก DMF
- 2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัสอัตโนมัติ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งค้างไว้ แล้วหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัดยิ่งขึ้น
 - เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัส ระยะโฟกัสจะปรากฏบนหน้าจอ
 - ระยะโฟกัสไม่แสดงขึ้นเมื่อเสียบอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] ท่านสามารถทำการโฟกัสด้วยตนเองได้เสมอ โดยไม่ต้องตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [DMF] (ท่านไม่สามารถเปลี่ยนโฟกัสด้วยตัวเองขณะถ่ายภาพต่อเนื่องในโหมด [AF ต่อเนื่อง] ได้)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- DMF ตลอดเวลา
- แสดงจุดสูงสุด

TP1001883637

การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้อัตโนมัติ

หากท่านตั้งค่าวัตถุล่วงหน้า กล้องจะรับรู้อัตโนมัติและสามารถโฟกัสที่ตา ฯลฯ เมื่อถ่ายภาพ

ตารางนี้อธิบายถึงวิธีสองวิธีในการโฟกัสและถ่ายภาพโดยใช้การรับรู้อัตโนมัติ โปรดเลือกวิธีที่เหมาะสมตามวัตถุประสงค์ของท่าน

รายการ	ฟังก์ชัน [ การรับรู้อัตโนมัติใน AF]	[AF การรับรู้อัตโนมัติ] ผ่านคีย์กำหนดเอง
การเตรียมการล่วงหน้า	- เลือก [ การรับรู้อัตโนมัติใน AF] → [เปิด] - เลือก [อัตโนมัติ], [มนุษย์], [สัตว์/นก], [สัตว์], [นก], [แมลง], [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] สำหรับ [ เป้าหมายการรับรู้]	- กำหนด [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง] หรือ [ ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง] - เลือก [อัตโนมัติ], [มนุษย์], [สัตว์/นก], [สัตว์], [นก], [แมลง], [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] สำหรับ [ เป้าหมายการรับรู้]
วิธีการโฟกัส	กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ^{*1}	กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ไว้ ^{*2}
รายละเอียดของฟังก์ชัน	- กล้องจะโฟกัสที่ตา ศีรษะ และลำตัว หรือทั้งหมดของวัตถุที่รับรู้ได้ภายในหรือรอบ [ บริเวณปรับโฟกัส] ที่กำหนด - หากกล้องไม่รับรู้อัตโนมัติภายในหรือรอบ [ บริเวณปรับโฟกัส] ที่กำหนด จะมีการโฟกัสอัตโนมัติตามปกติ	- กล้องโฟกัสที่ตา ศีรษะ ร่างกาย หรือทั้งหมดของวัตถุที่รับรู้ได้ที่ได้ติดตามบนหน้าจอ ไม่ว่าการตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] จะเป็นอย่างไร - กล้องจะไม่ทำการโฟกัสอัตโนมัติหากไม่รับรู้อัตโนมัติบนหน้าจอ
โหมดโฟกัส	ทำตามการตั้งค่าโหมดโฟกัส	ทำตามการตั้งค่าโหมดโฟกัส
พื้นที่โฟกัส	ตามการตั้งค่าที่กำหนดด้วย [ บริเวณปรับโฟกัส]	พื้นที่โฟกัสจะกลายเป็นหน้าจอทั้งหมดชั่วคราว โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่าสำหรับ [ บริเวณปรับโฟกัส]

^{*1} การทำงานนี้ใช้เพื่อโฟกัสขณะถ่ายภาพหนึ่งเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว กล้องจะโฟกัสที่วัตถุที่รับรู้ได้ แม้ท่านจะไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ก็ตาม

^{*2} ไม่ว่าการตั้งค่า [ การรับรู้อัตโนมัติใน AF] เป็น [เปิด] หรือ [ปิด] หากได้กำหนด [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถใช้ [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ขณะกดคีย์กำหนดเองได้

การโฟกัสดวงตาของสัตว์หรือคน

ก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] เป็น [สัตว์], [นก] หรือ [สัตว์/นก] ตามวัตถุ ท่านสามารถเลือก [ตา/หัว/ลำตัว] [ตา/หัว] หรือ [ตา] เป็นส่วนการรับรู้ที่ต้องการเน้นในโหมดการถ่ายภาพนิ่งได้

การโฟกัสแมลง

ก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] เป็น [แมลง]

การโฟกัสรถยนต์ รถไฟ หรือเครื่องบิน

ก่อนการถ่ายภาพ ให้ตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] เป็น [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน]

หากต้องการปล่อยให้กล้องสลับเป้าหมายการรับรู้ในการถ่ายภาพ

ตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] เป็น [อัตโนมัติ] และถ่ายภาพ

- การตั้งค่า [ แสดงเฟรมรับวัตถุ] เป็น [เปิด] จะทำให้การตรวจสอบสถานะการตรวจจับใบหน้าหรือดวงตา ฯลฯ เป็นเรื่องง่ายยิ่งขึ้น
- [AF การรับวัตถุ] โดยใช้คีย์กำหนดเองจะอำนวยความสะดวกสำหรับกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อต้องการใช้ [AF การรับวัตถุ] โดยชั่วคราวกับทั้งหน้าจอนะกดยึดเท่านั้น ไม่ว่าจะตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นอย่างไร
 - เมื่อไม่ต้องการโฟกัสอัตโนมัติหากกล้องไม่รับวัตถุ
- วางตำแหน่งวัตถุทั้งหมดในมุมมองที่ทำให้รับวัตถุได้ง่ายขึ้น

หมายเหตุ

- อาจเกิดความยุ่งยากในการโฟกัสวัตถุในกรณีต่อไปนี้
 - ในสถานะที่แสงน้อยหรือย้อนแสง
 - เมื่อวัตถุอยู่ในที่ร่ม
 - เมื่อวัตถุอยู่นอกโฟกัส
 - เมื่อวัตถุเคลื่อนไหวมากเกินไป ฯลฯ
- อาจเกิดความยุ่งยากในการโฟกัสดวงตาในกรณีต่อไปนี้ แม้กล้องจะรับรูดวงตาได้
 - เมื่อหลับตา
 - เมื่อเส้นผมปิดดวงตา ฯลฯ
 - เมื่อบุคคลในภาพใส่แว่นกันแดด
- ยังมีสถานการณ์อื่นๆ ที่อาจทำให้ไม่สามารถโฟกัสวัตถุได้
- เมื่อกล้องไม่สามารถโฟกัสในส่วนที่ต้องการเน้น เช่น ตาของวัตถุ กล้องอาจโฟกัสในส่วนอื่นที่รับรู้โดยอัตโนมัติ เช่น ศีรษะหรือลำตัวของวัตถุ
- แม้ว่าจะมีเฟรมรับวัตถุสีขาวแสดงขึ้นรอบใบหน้า ฯลฯ ของวัตถุ กล้องอาจโฟกัสในส่วนที่ทึบเน้นโดยอัตโนมัติ เช่น ดวงตาของวัตถุ
- อาจไม่รับวัตถุหากมีเพียงส่วนหนึ่งของวัตถุภายในมุมมอง
 - เมื่อมองเห็นเพียงมือและเท้าของคนหรือสัตว์
 - เมื่อส่วนของวัตถุถูกซ่อนและมองไม่เห็น ฯลฯ
- ในบางสถานะ กล้องอาจรับรู้วัตถุอื่นเป็นวัตถุที่กำหนดไว้โดยบังเอิญ
- เมื่อตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] เป็น [อัตโนมัติ] กล้องจะกำหนดเป้าหมายการรับรู้โดยอัตโนมัติ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานการณ์ วัตถุที่รับรู้อาจแตกต่างจากวัตถุที่ต้องการ หากตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] ให้กับวัตถุที่ต้องการ ท่านอาจสามารถแก้ไขปัญหาที่ว่ากล้องรับวัตถุที่ไม่ต้องการได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การรับวัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกดาวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับวัตถุ (ภาพนิ่ง)
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1001919924

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะรับรู้และโฟกัสวัตถุในพื้นที่โฟกัสขณะโฟกัสอัตโนมัติหรือไม่

1 MENU → AF MF (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [การรับรู้วัตถุใน AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสบนวัตถุที่เน้นหากรับรู้ภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัสที่กำหนด

ปิด:

ไม่รับรู้วัตถุขณะทำการโฟกัสอัตโนมัติ

คำแนะนำ

- เมื่อใช้ฟังก์ชัน [การรับรู้วัตถุใน AF] ร่วมกับ [บริเวณปรับโฟกัส] → [ติดตาม] ท่านสามารถรักษาโฟกัสที่วัตถุเคลื่อนที่ได้
- เมื่อกำหนดฟังก์ชัน [การรับรู้วัตถุใน AF] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชัน [การรับรู้วัตถุใน AF] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อกำหนด [ปิดการรับรู้กดค้างล็อค] หรือ [ปิดการรับรู้เปิดล็อค] ให้กับคีย์ที่ต้องการด้วย [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถสลับ [การรับรู้วัตถุใน AF] เป็น [ปิด] ชั่วคราวได้โดยใช้คีย์ดังกล่าว

หมายเหตุ

- หากกล้องไม่รับรู้วัตถุที่ระบุด้วย [เป้าหมายการรับรู้] ภายในหรือรอบพื้นที่โฟกัส กล้องจะโฟกัสวัตถุอื่น
- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ], [การรับรู้วัตถุใน AF] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เลือกตาขวา/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001919895

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกเป้าหมายในการรับรู้โดยฟังก์ชันรับรู้วัตถุและทำการโฟกัสอัตโนมัติ

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [เป้าหมายการรับรู้] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะเลือกและรับรู้วัตถุโดยอัตโนมัติจากเป้าหมายการรับรู้ที่เพิ่มเครื่องหมายถูกไว้บนหน้าจอ [รับรู้เป้าหมายอัตโนมัติ]

มนุษย์:

รับรู้มนุษย์เป็นวัตถุ

สัตว์/นก:

รับรู้สัตว์และนกเป็นวัตถุ

สัตว์:

รับรู้สัตว์เป็นวัตถุ

นก:

รับรู้นกเป็นวัตถุ

แมลง:

รับรู้แมลงเป็นวัตถุ

รถยนต์/รถไฟ:

รับรู้รถยนต์และรถไฟเป็นวัตถุ

เครื่องบิน:

รับรู้เครื่องบินเป็นวัตถุ

หากต้องการจำกัดประเภทของเป้าหมายการรับรู้ให้แคบลงเมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ]

ตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] ให้เป็น [อัตโนมัติ] และกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อแสดงหน้าจอ [รับรู้เป้าหมายอัตโนมัติ] ยกเลิกการเลือกวัตถุใดที่ท่านไม่ต้องการให้กล้องรับรู้โดยอัตโนมัติ หนึ่งในวัตถุที่เลือกไว้จะถูกรับรู้โดยอัตโนมัติ

การตั้งค่าอย่างละเอียดสำหรับเป้าหมายการรับรู้แต่ละเป้าหมาย

เมื่อกดด้านขวาของปุ่มควบคุมบนหน้าจอ [เป้าหมายการรับรู้] ท่านสามารถทำการตั้งค่าสำหรับเป้าหมายการรับรู้แต่ละรายการอย่างละเอียดได้ แม้ว่าจะตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] เป็น [อัตโนมัติ] ท่านก็สามารถกำหนดการตั้งค่าอย่างละเอียดสำหรับเป้าหมายการรับรู้แต่ละเป้าหมายบนหน้าจอ [รับรู้เป้าหมายอัตโนมัติ] ได้ สามารถตั้งค่าฟังก์ชันนอกเหนือจาก [ตั้งค่าลำดับการรับรู้] ได้ในโหมดการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น

ช่วงสลับติดตาม *1 *5:

ตั้งค่าช่วงในการรับรู้วัตถุ การปรับให้ช่วงแคบลงทำให้กล้องขยับโฟกัสไปยังวัตถุ เมื่อวัตถุอยู่ใกล้เฟรมติดตามเท่านั้น การทำให้ช่วงกว้างขึ้นทำให้กล้องขยับโฟกัสไปยังวัตถุ แม้วัตถุอยู่ไกลจากเฟรมการติดตาม ([1(แคบ)] ถึง [5(กว้าง)])

ระดับต่อเนื่องติดตาม *2 *5:

ตั้งค่าความไวในการติดตามรอบวัตถุอย่างต่อเนื่อง หรือขยับโฟกัสไปยังวัตถุอื่นซึ่งอยู่ใกล้ระยะถ่ายภาพเมื่อวัตถุที่มีการรับรู้หายไป เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [5(ช้า)] แม้จะอยู่ภายใต้สภาวะที่วัตถุที่มีการรับรู้หายไป เช่น เมื่อวัตถุที่ต้องการถ่ายภาพถูกบดบังโดยวัตถุอื่นชั่วคราว กล้องจะติดตามบริเวณรอบๆ วัตถุต่อไป

เมื่อตั้งค่าไว้ที่ [1(ไม่ซ้ำ)] ภายใต้สภาวะที่กล้องไม่สามารถติดตามวัตถุที่รับรู้ได้ เช่น เมื่อวัตถุเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว กล้องจะยกเลิกการติดตามและขยับโฟกัสไปยังวัตถุที่อยู่ใกล้กว่าในระยะถ่ายภาพทันที ([1(ไม่ซ้ำ)] ถึง [5(ซ้ำ)])

ความไวต่อการรับรู้*2 *5:

ตั้งค่าความไวของการรับรู้วัตถุ ยิ่งตั้งค่าไว้ต่ำ การป้องกันการรับรู้ผิดพลาดยิ่งง่ายขึ้น ยิ่งตั้งค่าไว้สูง การรับรู้วัตถุยิ่งง่ายขึ้น ตามปกติจะรับรู้ได้ยาก ([1(ต่ำ)] ถึง [5(สูง)])

ตั้งค่าลำดับการรับรู้*3:

ตั้งค่าลำดับความสำคัญเมื่อรับรู้สัตว์และนกพร้อมกัน ([อัตโนมัติ]/[กำหนดสัตว์]/[กำหนดนก])

ส่วนการรับรู้*4:

ตั้งค่าส่วนการรับรู้ ([ตา/หัว/ลำตัว]/[ตา/หัว]/[ตา]/[ตามแต่ละตั้งค่า] *3)

ตั้งค่าสลับส่วนการรับรู้*4:

เมื่อกำหนด [สลับส่วนการรับรู้] ให้กับคีย์กำหนดเอง จะเป็นการตั้งส่วนที่รับรู้ซึ่งสามารถสลับไปยังคีย์กำหนดเองได้ ([ตา/หัว/ลำตัว]/[ตา/หัว]/[ตา]/[ตามแต่ละตั้งค่า] *3)

*1 พร้อมใช้งานสำหรับ [มนุษย์]/[สัตว์]/[นก]/[แมลง]/[รถยนต์/รถไฟ]/[เครื่องบิน]

*2 [สัตว์]/[นก]/[แมลง]/[รถยนต์/รถไฟ]/[เครื่องบิน] เท่านั้น

*3 [สัตว์/นก] เท่านั้น

*4 [สัตว์/นก]/[สัตว์]/[นก] เท่านั้น

*5 เมื่อตั้งเป้าหมายการรับรู้ไว้ที่ [สัตว์/นก] สามารถปรับการตั้งค่าเหล่านี้ได้จากหน้าจอ [สัตว์: ตั้งค่าอย่างละเอียด] หรือ [นก: ตั้งค่าอย่างละเอียด]

คำแนะนำ

- หากต้องการรับรู้ดวงตาของสัตว์หรือของนก ให้จัดองค์ประกอบภาพให้ทั้งหัวอยู่ในมุมมอง เมื่อท่านโฟกัสที่หัวของสัตว์หรือของนก จะรับรู้ดวงตาของสัตว์ดังกล่าวได้ง่ายขึ้น
 - หากท่านลงทะเบียน [ส่วนการรับรู้] ในเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าขณะถ่ายภาพหนึ่ง
 - หากกล้องรับรู้วัตถุที่ไม่ต้องการเมื่อตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] ให้ลองใช้วิธีใดวิธีหนึ่งดังต่อไปนี้:
 - ยกเลิกการเลือกวัตถุที่ไม่จำเป็นใน [ รับรู้เป้าหมายอัตโนมัติ]
 - ตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] ให้กับเป้าหมายที่ท่านต้องการรับรู้แทน [อัตโนมัติ]
 - ตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] ให้กับรายการอื่นที่ไม่ใช่ [กว้าง] และปรับกรอบโฟกัสให้ตรงกับวัตถุที่ท่านต้องการรับรู้
 - แตะวัตถุที่ท่านต้องการรับรู้ (เมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ติดตามโดยแตะจอ])
- หากวิธีเหล่านี้ไม่ได้ทำให้สถานการณ์ดีขึ้น ท่านสามารถปิดใช้งาน [ การรับรู้วัตถุใน AF]ชั่วคราวโดยใช้คีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [ปิดการรับรู้กีดขวางล้อ] หรือ [ปิดการรับรู้เปิดเปิดล้อ] ไว้

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] เป็นนอกเหนือจาก [มนุษย์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 -  หน้าก่อนขนะวัด
 -  หน้าที่บ้านทีกไว้ก่อน
- วัตถุบางประเภทอาจไม่สามารถรับรู้ได้พร้อมกับการตั้งค่า [ เป้าหมายการรับรู้] และอาจรับรู้วัตถุนอกเหนือจากที่ตั้งค่าไว้เป็นวัตถุในบางกรณี หากเกิดกรณีนี้ ให้ตั้ง [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [โซน] หรือ [จุด] และเลื่อนกรอบโฟกัสเข้าใกล้วัตถุเพื่อให้รับรู้วัตถุได้ง่ายขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าประเภทเป้าหมายการรับรู้ที่ใช้ได้เมื่อใช้คีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [สลับเป้าหมายการรับรู้] ไว้

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้] → ทำเครื่องหมายถูกไว้ที่เป้าหมายการรับรู้ที่ท่านต้องการเลือก จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของเป้าหมายที่ท่านทำเครื่องหมาย (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

คำแนะนำ

- กำหนด [สลับเป้าหมายการรับรู้] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]
- ท่านสามารถเลือกประเภทเป้าหมายที่ไม่ได้เพิ่มเครื่องหมายถูกไว้ใน [ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้] โดยการเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [เป้าหมายการรับรู้]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การกำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001919897

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เลือกตาขาว/ซ้าย (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะโฟกัสที่ตาซ้ายหรือตาขวา เมื่อตั้งค่า [] เป้าหมายการรับรู้ เป็น [มนุษย์] หรือ [สัตว์]

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [] เลือกตาขาว/ซ้าย → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะเลือกตาซ้ายหรือตาขวาโดยอัตโนมัติ

ตาขวา:

ตาขวาของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านซ้ายในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกเลือก

ตาซ้าย:

ตาซ้ายของวัตถุ (ตาซึ่งอยู่ทางด้านขวาในมุมมองของช่างภาพ) จะถูกเลือก

[สลับตาขาว/ซ้าย] โดยใช้คีย์ที่กำหนดเอง

ท่านยังสามารถสลับระหว่างการโฟกัสที่ตาขาวและตาซ้ายด้วยคีย์กำหนดเอง

เมื่อตั้งค่า [] เลือกตาขาว/ซ้าย ไว้ที่ [ตาขวา] หรือ [ตาซ้าย] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะให้กล้องโฟกัสโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขาว/ซ้าย] ไว้

เมื่อตั้งค่า [] เลือกตาขาว/ซ้าย เป็น [อัตโนมัติ] ท่านสามารถเปลี่ยนดวงตาที่จะโฟกัสชั่วคราวโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับตาขาว/ซ้าย] ไว้

การเลือกซ้าย/ขวาชั่วคราวจะถูกยกเลิกเมื่อท่านใช้งานดังต่อไปนี้ ฯลฯ กล้องจะกลับเข้าสู่การเลือกดวงตาอัตโนมัติ

- กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
- กดที่ตรงกลางของปุ่มเลือก
- การหยุดกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง (ระหว่างการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น)
- การหยุดกดคีย์ที่กำหนดเองซึ่งได้กำหนดฟังก์ชัน [เปิด AF] หรือ [AF การรับรู้วัตถุ] ไว้ (เฉพาะในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง)
- การกดปุ่ม MENU

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [] แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ เป็น [เปิด] เฟรมรับรู้ดวงตาจะปรากฏรอบดวงตาที่ท่านเลือกโดยใช้เมนู [] เลือกตาขาว/ซ้าย หรือเปิดใช้ฟังก์ชัน [สลับตาขาว/ซ้าย] ด้วยคีย์กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ
- การรับรู้วัตถุใน AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เป้าหมายการรับรู้ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ (ภาพนิ่ง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะแสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติหรือไม่

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้อัตโนมัติ] → [แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

ปิด:

ไม่แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

เฟรมรับรู้อัตโนมัติ

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติและระบุวัตถุเป็นเป้าหมายสำหรับการโฟกัสอัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้น
เฟรมรับรู้อัตโนมัติจะเน้นและแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติ เมื่อรับรู้เป้าหมายการรับรู้ที่แม่นยำขึ้น (เช่น ดวงตา) ได้

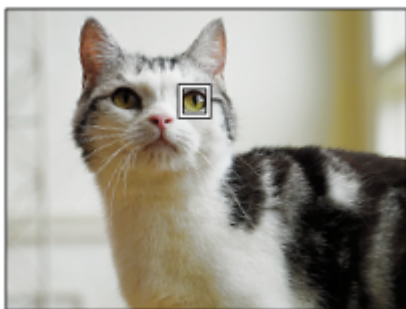
เมื่อเลือก [มนุษย์] ไว้:

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวหรือสีเทาจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว



เมื่อเลือก [สัตว์/นก], [สัตว์] หรือ [นก]

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว



เมื่อเลือก [แมลง] ไว้:

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบศีรษะหรือวัตถุทั้งหมด

เมื่อเลือก [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] ไว้:

เมื่อกำลังรับรู้อัตรา เฟรมรับรู้อัตราสีจะปรากฏขึ้นรอบด้านหน้าของรถไฟหรือหัวเครื่องบิน หรือรอบอัตราทั้งหมด

หมายเหตุ

- หากไม่มีการรับรู้อัตรา เฟรมรับรู้อัตราจะไม่แสดงขึ้น
- ถ้าอัตราหรือกล้องเคลื่อนที่มากเกินไป เฟรมรับรู้อัตราอาจแสดงไม่ถูกต้อง
- แม้เมื่อตั้งค่า [ แสดงเฟรมรับรู้อัตรา] เป็น [ปิด] กรอบโฟกัสสีเขียวจะปรากฏขึ้นเหนืออัตราที่อยู่ในโฟกัสเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้อัตรา](#)
- [การรับรู้อัตราใน AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เลือกตาขวา/ซ้าย \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การบันทึกใบหน้า \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001919899

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะแสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติหรือไม่

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้อัตโนมัติ] → [▶■] แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติ → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

ปิด:

ไม่แสดงเฟรมรับรู้อัตโนมัติเมื่อรับรู้อัตโนมัติ

เฟรมรับรู้อัตโนมัติ

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติและระบุว่ามีวัตถุเป็นเป้าหมายสำหรับการโฟกัสอัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้น
เฟรมรับรู้อัตโนมัติจะเน้นและแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติ เมื่อรับรู้เป้าหมายการรับรู้อัตโนมัติที่แม่นยำขึ้น (เช่น ดวงตา) ได้

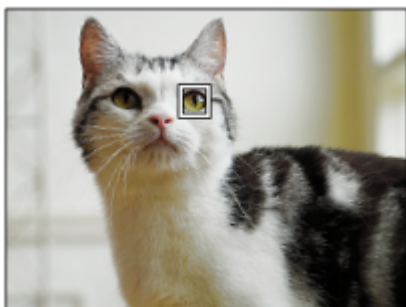
เมื่อเลือก [มนุษย์] ไว้:

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวหรือสีเทาจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว



เมื่อเลือก [สัตว์/นก], [สัตว์] หรือ [นก]

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบดวงตา ใบหน้า หรือลำตัว



เมื่อเลือก [แมลง] ไว้:

เมื่อกำลังรับรู้อัตโนมัติ เฟรมรับรู้อัตโนมัติสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบศีรษะหรือวัตถุทั้งหมด

เมื่อเลือก [รถยนต์/รถไฟ] หรือ [เครื่องบิน] ไว้:

เมื่อกำลังรับรู้วัตถุ เฟรมรับรู้วัตถุสีขาวจะปรากฏขึ้นรอบด้านหน้าของรถไฟหรือหัวเครื่องบิน หรือรอบวัตถุทั้งหมด

หมายเหตุ

- หากไม่มีการรับรู้วัตถุ เฟรมรับรู้วัตถุจะไม่แสดงขึ้น
- ถ้าวัตถุหรือกล้องเคลื่อนที่มากเกินไป เฟรมรับรู้วัตถุอาจแสดงไม่ถูกต้อง
- แม้เมื่อตั้งค่า [▶■] แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ เป็น [ปิด] กรอบโฟกัสสีเขียวจะปรากฏขึ้นเหนือวัตถุที่อยู่ในโฟกัสเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การโฟกัสโดยใช้ฟังก์ชันรับรู้วัตถุ](#)
- [การรับรู้วัตถุใน AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เลือกตาขวา/ซ้าย \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การบันทึกใบหน้า \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001922123

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การบันทึกใบหน้า (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ฟังก์ชันนี้จะบันทึกและลบข้อมูลใบหน้าและตั้งค่าว่าจะระบุใบหน้าที่จะบันทึกไว้หรือไม่ สามารถบันทึกภาพใบหน้าได้สูงสุดเจ็ดภาพ หากท่านตั้งค่าให้หนึ่งในใบหน้าที่จะบันทึกไว้เป็นเป้าหมายการระบุ ใบหน้านั้นจะได้รับความสำคัญขณะโฟกัส

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [การบันทึกใบหน้า]
- 2 บนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า] ให้เลือกเฟรมไอคอน + แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 วางตำแหน่งใบหน้าที่ท่านต้องการบันทึกในเฟรมที่ตรงกลางหน้าจอ แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม
ใบหน้าที่บันทึกไว้จะแสดงบนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า]

การเลือกใบหน้าเพื่อระบุ

เลือกใบหน้าที่ต้องการระบุบนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า] แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม ปุ่มวิทย์สำหรับใบหน้าที่ตั้งค่าไว้เป็นเป้าหมายการระบุจะเปิดขึ้น

การลบใบหน้าที่บันทึกไว้

เลือกใบหน้าที่ต้องการลบบนหน้าจอรายการ [การบันทึกใบหน้า] แล้วกดที่ปุ่ม (ลบ) แล้วจึงเลือก [ลบใบหน้านี] หากท่านเลือก [ลบใบหน้าทั้งหมด] ใบหน้าที่บันทึกไว้ทั้งหมดจะถูกลบ

หมายเหตุ

- เมื่อทำการ [การบันทึกใบหน้า] ให้ทำในที่ที่สว่างโดยให้วัตถุหันไปด้านหน้า การบันทึกใบหน้าจะง่ายขึ้นหากท่านวางตำแหน่งไว้ในเฟรมที่ตรงกลางจอภาพ และวางตำแหน่งคอและไหล่ไว้ใต้เฟรม หากมีหมวก หน้ากาก แว่นกันแดด ฯลฯ บังใบหน้าอยู่ หรือมองคอหรือไหล่ไม่เห็น ท่านอาจไม่สามารถบันทึกใบหน้าได้อย่างถูกต้อง
- ถึงแม้ท่านจะดำเนินการ [ลบใบหน้านี] ข้อมูลของใบหน้าที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่ในกล้อง หากท่านต้องการลบออกจากกล้องด้วย ให้ทำการ [ลบใบหน้าทั้งหมด]
- ใบหน้าที่บันทึกไว้ผ่านฟังก์ชัน [การบันทึกใบหน้า] ถือเป็นข้อมูลไบโอเมตริก ผู้ใช้มีหน้าที่รับผิดชอบในการรวบรวมและใช้ข้อมูลดังกล่าวและการปฏิบัติตามกฎหมายและข้อบังคับของประเทศหรือภูมิภาคที่เกี่ยวข้อง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ให้ไปที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://www.sony.net/dics/privacy>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หน้าที่จะบันทึกไว้ก่อน \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001920719

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หน้าทีบันทึกไว้ก่อน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะโฟกัสโดยเน้นใบหน้าทีเลือกไว้ให้เป็นจุดสำคัญหรือไม่ โดยใช้ [การบันทึกใบหน้า]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [การรับรู้วัตถุ] → [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสทีใบหน้าซึ่งระบุไว้ในเมนู [การบันทึกใบหน้า] ทีมีความสำคัญ

ปิด:

โฟกัสบนใบหน้าโดยไม่ต้องให้ความสำคัญกับใบหน้าทีเลือก

คำแนะนำ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
 - [การรับรู้วัตถุใน AF] ได้ [การรับรู้วัตถุ]: [เปิด]
 - [เป้าหมายการรับรู้] ได้ [การรับรู้วัตถุ]: [มนุษย์]
- หากท่านกำหนด [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถสลับ [หน้าทีบันทึกไว้ก่อน] ระหว่าง [เปิด] และ [ปิด] ในแต่ละครั้งทีกดคีย์
- หากท่านกำหนด [สลับเป้าหมายการระบุ] ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถสลับหน้าทีต้องระบุในแต่ละครั้งทีกดคีย์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การรับรู้วัตถุใน AF \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [เป้าหมายการรับรู้ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [การบันทึกใบหน้า \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001920720

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเลือกบุคคลเพื่อติดตาม (เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม)

เมื่อกล้องรับรู้บุคคลหลายคน ท่านสามารถเลือกที่จะติดตามผู้ใดก็ได้

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ บริเวณปรับโฟกัส] → [กว้าง] หรือ [กำหนดกลางภาพ]



- 2 กดปุ่มด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มเลือกขณะมีการรับรู้บุคคลหลายคน
หน้าจอ [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] จะปรากฏขึ้น แถบสีส้มจะแสดงขึ้นใต้ใบหน้าที่จะติดตาม



- 3 เลือกหน้าที่จะติดตามโดยใช้ปุ่มเลือกแล้วกดตรงกลาง

แถบสีส้มจะขยับไปยังใบหน้า所选 เมื่อยืนยันการเลือกแล้ว ให้ออกจากหน้าจอ [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] แล้วเริ่มติดตามใบหน้า所选



คำแนะนำ

- แม้จะตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [กว้าง] หรือ [กำหนดกลางภาพ] ท่านสามารถใช้คีย์กำหนดเองสำหรับ [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] กำหนด [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ล่วงหน้า หน้าจอ [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] จะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] ไว้

หมายเหตุ

- ในการใช้ฟังก์ชัน [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้
 - [ การรับรู้วัตถุใน AF] ได้ [การรับรู้วัตถุ]: [เปิด]
 - [ เป้าหมายการรับรู้] ได้ [การรับรู้วัตถุ]: [มนุษย์]
- [เลือกใบหน้าเพื่อติดตาม] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
 - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001919948

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

มาตรฐานโฟกัส



หากท่านกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ไว้ ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่เป็นประโยชน์ เช่น โฟกัสวัตถุที่อยู่ตรงกลางจอภาพโดยอัตโนมัติตามการตั้งค่าพื้นที่โฟกัส

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] ให้กับคีย์ดังกล่าว

- 2 กดคีย์ที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส]

- เมื่อกดคีย์ ขอบเขตการใช้งานจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

ตัวอย่างฟังก์ชันสำหรับคีย์ [มาตรฐานโฟกัส]

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ใดก็ได้ต่อไปนี้ การกดคีย์ดังกล่าวจะเป็นการเลื่อนกรอบโฟกัสกลับมาที่ตรงกลางจอภาพหรือวัตถุที่ท่านกำลังติดตาม:
 - [โซน]
 - [จุด: XL]/[จุด: L]/[จุด: M]/[จุด: S]/[จุด: XS]
 - [จุดขยาย]
 - [กำหนดเอง 1] - [กำหนดเอง 3]
 - [ติดตาม: โซน]
 - [ติดตาม: จุด XL]/[ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด XS]
 - [ติดตาม: จุดขยาย]
 - [ติดตาม: กำหนดเอง 1] - [ติดตาม: กำหนดเอง 3]
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [กว้าง], [กำหนดกลางภาพ], [ติดตาม: กว้าง] หรือ [ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ] การกดคีย์นี้ในโหมดโฟกัสอัตโนมัติจะทำให้กล้องโฟกัสที่ตรงกลางหน้าจอ ถ้าท่านกดคีย์นี้ขณะที่ภาพเคลื่อนไหวโดยโฟกัสด้วยตัวเอง ท่านจะสามารถสลับเป็นการโฟกัสอัตโนมัติชั่วคราว และโฟกัสที่ตรงกลางหน้าจอได้

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [มาตรฐานโฟกัส] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง] ของปุ่มควบคุมได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การปรับการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปที่ทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) (สลับ AF แนวตั้งนอน)



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะเปลี่ยน [] บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่ท่านต้องเปลี่ยนตำแหน่งของกล้องบ่อย ๆ เช่น ภาพบุคคลหรือจากกีฬา

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [สลับ AF แนวตั้งนอน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่เปลี่ยน [] บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

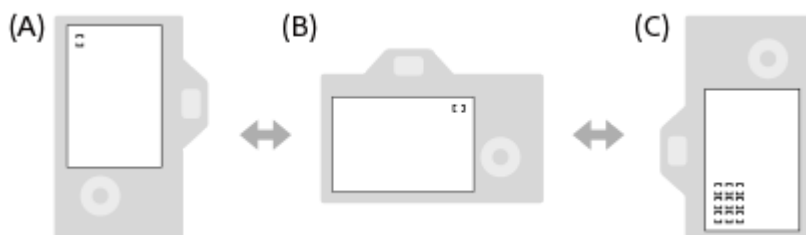
จุดปรับ AF เท่านั้น:

เปลี่ยนตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง) ล็อค [] บริเวณปรับโฟกัส] แล้ว

จุดAF+บริเวณAF:

เปลี่ยนทั้ง [] บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสตามทิศทางของกล้อง (แนวนอน/แนวตั้ง)

ตัวอย่างเช่น เมื่อเลือก [จุดAF+บริเวณAF] ไว้



(A) แนวตั้ง: [จุด] (มุมบนซ้าย)

(B) แนวนอน: [จุด] (มุมบนขวา)

(C) แนวตั้ง: [โซน] (มุมล่างซ้าย)

- ตรวจสอบทิศทางของกล้องสามทิศทาง: แนวนอน แนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์หันขึ้น และแนวตั้งที่ด้านข้างของปุ่มชัตเตอร์คว่ำลง

หมายเหตุ

- หากการตั้งค่าสำหรับ [สลับ AF แนวตั้งนอน] ถูกเปลี่ยน การตั้งค่าโฟกัสสำหรับทิศทางของกล้องแต่ละทิศทางจะไม่ถูกเก็บไว้
- [] บริเวณปรับโฟกัส] และตำแหน่งของกรอบการโฟกัสจะไม่เปลี่ยนแม้เมื่อตั้งค่า [สลับ AF แนวตั้งนอน] ไว้ที่ [จุดAF+บริเวณAF] หรือ [จุดปรับ AF เท่านั้น] ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิตอล
 - ขณะโฟกัสอัตโนมัติเปิดใช้งานอยู่*
 - ระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง*
 - ระหว่างนับถอยหลังสำหรับระบบตั้งเวลา
 - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่

* [สลับ AF แนวตั้งนอน] สามารถดำเนินการได้เฉพาะเมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น AF-C

- เมื่อท่านถ่ายภาพทันทีหลังเปิดสวิตช์กล้องและกล้องอยู่ในแนวตั้ง ภาพแรกจะถูกถ่ายด้วยการตั้งค่าโฟกัสในแนวนอนหรือด้วยการตั้งค่าโฟกัสล่าสุด

- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1001911995

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)



ท่านสามารถย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่กำหนดไว้ล่วงหน้าชั่วคราวโดยใช้คีย์แบบกำหนดเอง ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อถ่ายจากที่การเคลื่อนไหวของวัตถุสามารถคาดเดาได้ ยกตัวอย่างเช่น จากกีฬา ด้วยฟังก์ชันนี้ ท่านสามารถเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสได้อย่างรวดเร็วตามสถานการณ์

วิธีบันทึกพื้นที่โฟกัส

1. MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บันทึกบริเวณ AF] → [เปิด]
2. ตั้งค่าพื้นที่โฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

วิธีเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → คีย์ที่ต้องการ จากนั้นเลือก [บันทึก AF กดค้างไว้]
2. ตั้งค่ากล้องไปที่โหมดถ่ายภาพ กดคีย์ที่มีการกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์เพื่อถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- เมื่อกรอบการโฟกัสถูกบันทึกโดยใช้ [บันทึกบริเวณ AF] กรอบการโฟกัสที่บันทึกไว้จะกะพริบบนจอภาพ
- ถ้ากำหนด [AF ปิดเปิดบันทึกไว้] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง ท่านสามารถใช้กรอบการโฟกัสที่บันทึกโดยไม่ต้องกดคีย์ค้างไว้
- ถ้าได้กำหนด [บริเวณ AF + เปิด AF] ไปยังคีย์แบบกำหนดเอง จะมีการโฟกัสอัตโนมัติโดยใช้กรอบโฟกัสที่บันทึกไว้ เมื่อกดคีย์

หมายเหตุ

- ไม่สามารถบันทึกพื้นที่โฟกัสได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ขณะกำลังทำการ [โฟกัสโดยแตะจอ]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะกำลังทำการ [ติดตามโดยแตะจอ]
 - ขณะกำลังโฟกัส
 - ขณะทำการล็อกโฟกัส
- ท่านไม่สามารถกำหนด [บันทึก AF กดค้างไว้] ไปที่ [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง]
- ท่านไม่สามารถเรียกใช้พื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน)
 - ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น **AUTO** (โหมดอัตโนมัติ)
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกบริเวณ AF] ไว้ที่ [เปิด] การตั้งค่า [ล็อคส่วนที่ใช้งาน] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การลบพื้นที่ AF ที่บันทึกไว้ (ลบบริเวณ AF)



ลบตำแหน่งกรอบการโฟกัสซึ่งบันทึกไว้ โดยใช้ [บันทึกบริเวณ AF]

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ลบบริเวณ AF]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน \(บันทึกบริเวณ AF\)](#)

TP1001911997

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จำกัดบริเวณโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยการจำกัดประเภทการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้ไว้วางหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าสำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส] ได้เร็วขึ้น

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [จำกัดบริเวณโฟกัส] → ทำเครื่องหมายถูกที่พื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการใช้ จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ทำเครื่องหมาย (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้เป็นการตั้งค่าได้

คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับบริเวณปรับโฟกัส] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] พื้นที่โฟกัสจะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ โดยการจำกัดประเภทของพื้นที่โฟกัสที่เลือกได้ด้วย [จำกัดบริเวณโฟกัส] ไว้วางหน้า ท่านสามารถเลือกการตั้งค่าพื้นที่โฟกัสที่ท่านต้องการได้เร็วขึ้น

หมายเหตุ

- ประเภทของพื้นที่โฟกัสที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดบริเวณโฟกัส]
- หากท่านลบเครื่องหมายถูกสำหรับพื้นที่โฟกัสที่บันทึกไว้ด้วย [สลับ AF แนวตั้งนอน] หรือ [บันทึกบริเวณ AF] การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปลี่ยนแปลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001913730

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

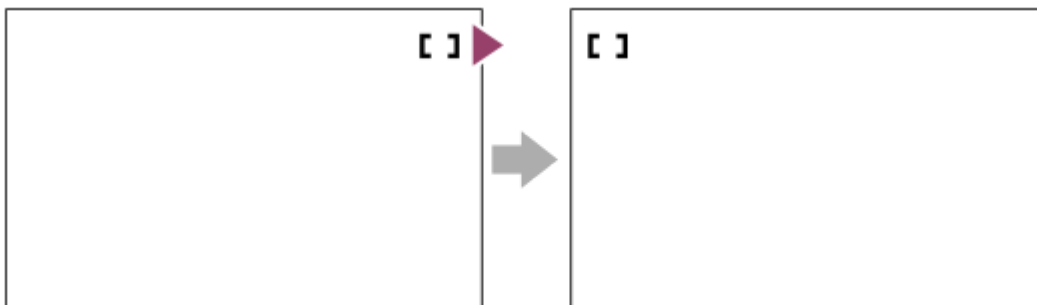
หมุนเวียนจุดโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะอนุญาตให้กรอบโฟกัสข้ามจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งเมื่อท่านเลื่อนกรอบโฟกัสหรือไม่ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อท่านต้องการย้ายกรอบโฟกัสจากขอบด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่งอย่างรวดเร็ว ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้เมื่อเลือกการตั้งค่าต่อไปนี้สำหรับ [บริเวณปรับโฟกัส]

- [โซน]
- [จุด: XL]/[จุด: L]/[จุด: M]/[จุด: S]/[จุด: XS]
- [จุดขยาย]
- [กำหนดเอง 1] - [กำหนดเอง 3]
- [ติดตาม: โซน]
- [ติดตาม: จุด XL]/[ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด XS]
- [ติดตาม: จุดขยาย]
- [ติดตาม: กำหนดเอง 1] - [ติดตาม: กำหนดเอง 3]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [หมุนเวียนจุดโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ
เมื่อเลือก [หมุนเวียน] ไว้:



รายละเอียดรายการเมนู

ไม่หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์ไม่ขยับเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมุนเวียน:

เคอร์เซอร์เดินไปยังขอบฝั่งตรงข้ามเมื่อท่านพยายามย้ายกรอบโฟกัสผ่านขอบ

หมายเหตุ

- แม้เมื่อท่านตั้งค่า [หมุนเวียนจุดโฟกัส] ไปที่ [หมุนเวียน] กรอบโฟกัสจะไม่เคลื่อนไหวในแนวทแยงมุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปริมาณเคลื่อนที่ AF (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดระยะในการเลื่อนกรอบโฟกัสเมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุด] เป็นต้น ท่านสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสอย่างรวดเร็วด้วยการเพิ่มระยะ เช่น ในกรณีที่วัตถุกำลังเคลื่อนไหวมาก

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ปริมาณเคลื่อนที่ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กรอบโฟกัสจะเลื่อนตามระยะมาตรฐาน

มาก:

กรอบโฟกัสจะเลื่อนเป็นระยะทางมากขึ้นในแต่ละครั้ง เมื่อเทียบกับการเลือก [ปกติ]

คำแนะนำ

- เมื่อกำหนด [สลับเฟรม AF ค้าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] การตั้งค่า [ปริมาณเคลื่อนที่ AF] จะเปลี่ยนแปลงชั่วคราวขณะที่กดคีย์นั้นๆ
- หากมีการกำหนดฟังก์ชันอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ให้กับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสตามระยะทางที่กำหนดสำหรับแต่ละฟังก์ชันได้ โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [ปริมาณเคลื่อนที่ AF]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↔ : มาก]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↑ : มาก]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↔ : ปกติ]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↑ : ปกติ]
- หากมีการกำหนดฟังก์ชันอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ให้กับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมโดยใช้ [การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น] ท่านจะสามารถเลื่อนกรอบโฟกัสตามระยะทางที่กำหนดสำหรับแต่ละฟังก์ชันได้ โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [ปริมาณเคลื่อนที่ AF]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↔ : มาก]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↑ : มาก]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↔ : ปกติ]
 - [เลื่อนเฟรม AF ↑ : ปกติ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- การกำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001915572

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สีเฟรมปรับโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถระบุสีของกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัส หากมองเห็นกรอบได้ยากเนื่องจากวัตถุ ให้เปลี่ยนสีกรอบเพื่อให้มองเห็นได้ชัดเจนขึ้น

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ สีเฟรมปรับโฟกัส] → สีที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สีขาว:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีขาว

สีแดง:

แสดงกรอบที่แสดงพื้นที่โฟกัสเป็นสีแดง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1001914490

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ออโต้เคลียร์บริเวณ AF



ตั้งค่าว่าจะแสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลาหรือไม่ หรือให้หายไปโดยอัตโนมัติไม่นานหลังจากโฟกัสได้แล้ว

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [ออโต้เคลียร์บริเวณ AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

พื้นที่โฟกัสหายไปโดยอัตโนมัติหลังจากโฟกัสได้แล้ว

ปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสตลอดเวลา

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1001909661

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงบริเวณติดตาม



ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] และตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [ติดตาม]

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [แสดงบริเวณติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสระหว่างการติดตาม เนื่องจากระบบจะแสดงบริเวณเริ่มติดตามในขณะที่ติดตามวัตถุ จึงเป็นประโยชน์เมื่อเริ่มต้นการถ่ายภาพครั้งต่อไป

ปิด:

ไม่แสดงกรอบสำหรับพื้นที่โฟกัสระหว่างการติดตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1001917683

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงบริเวณ AF-C



ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะแสดงพื้นที่ที่อยู่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [AF ต่อเนื่อง] และ [บริเวณปรับโฟกัส] ตั้งค่าเป็น [กว้าง] หรือ [โซน]

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [แสดงบริเวณ AF-C] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่โฟกัสที่อยู่ในโฟกัส

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นค่าใดค่าหนึ่งต่อไปนี้ กรอบในพื้นที่ซึ่งอยู่ในโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว:
 - [กำหนดกลางภาพ]
 - [จุด]
 - [จุดขยาย]
 - [กำหนดเอง] (เมื่อขนาดของกรอบโฟกัสไม่เกินขนาดของ [กรอบโฟกัส จุด: XL])

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกพื้นที่โฟกัส \(บริเวณปรับโฟกัส\)](#)

TP1001911118

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

บริเวณตรวจจับเฟส



ตั้งว่าจะแสดงหรือไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [บริเวณปรับโฟกัส] → [บริเวณตรวจจับเฟส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

ปิด:

ไม่แสดงพื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟส

หมายเหตุ

- ระบบ AF แบบตรวจจับเฟสใช้งานได้กับเลนส์ที่สนับสนุนเท่านั้น หากติดเลนส์ที่ไม่สนับสนุน ท่านจะไม่สามารถใช้งานระบบ AF แบบตรวจจับเฟส ระบบ AF แบบตรวจจับเฟสอาจจะไม่ทำงานถึงแม้จะใช้กับเลนส์ที่สนับสนุนบางตัว เช่น เลนส์ที่ซื้อในอดีตซึ่งยังไม่ได้รับการปรับปรุง ดูรายละเอียดเกี่ยวกับเลนส์ที่สนับสนุน ใต้บนเว็บไซต์ของ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้เลนส์ที่สนับสนุนขนาดฟูลเฟรม พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้นแม้ว่าจะตั้งค่า [บริเวณตรวจจับเฟส] เป็น [เปิด] ก็ตาม
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ AF แบบตรวจจับเฟสจะไม่แสดงขึ้น

TP1001883585

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ระดับ AF สำหรับข้าม



ท่านสามารถเลือกความไวในการติดตาม AF (ความง่ายในการกำหนดเป้าหมายใหม่) เมื่อวัตถุอื่นมาขวางระหว่างกล้องกับวัตถุที่ต้องการ หรือเมื่อวัตถุนั้นออกไปจากพื้นที่โฟกัสเมื่ออยู่ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ระดับ AF สำหรับข้าม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว)/4/3(ปกติ)/2/1(ช้า):

เลือก [5(เร็ว)] เมื่อท่านต้องการโฟกัสบนวัตถุที่ขวางอยู่อย่างรวดเร็วหากมีวัตถุอื่นมาขวางระหว่างกล้องกับวัตถุนั้น หรือเมื่อท่านต้องการโฟกัสบนวัตถุอื่นในพื้นที่โฟกัสอย่างรวดเร็วหากวัตถุที่ต้องการออกไปจากพื้นที่โฟกัส

เลือก [1(ช้า)] เมื่อท่านต้องการโฟกัสบนวัตถุที่ต้องการต่อไปหากมีวัตถุอื่นมาขวางระหว่างกล้องกับวัตถุนั้น หรือเมื่อท่านต้องการโฟกัสตรงระยะที่วัตถุนั้นเคยอยู่หากวัตถุออกไปจากพื้นที่โฟกัส

TP1001909611

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

AFตามเปลี่ยนความเร็ว



ท่านสามารถเลือกความเร็วในการติดตาม AF ที่สัมพันธ์กับการเปลี่ยนแปลงความเร็วของวัตถุที่กำลังเคลื่อนไหวในโหมดการถ่ายภาพนิ่งได้เช่นกัน

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [AFตามเปลี่ยนความเร็ว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ลงตัว/ปกติ/เร็ว:

เลือก [ลงตัว] หากท่านต้องการจับโฟกัสบนวัตถุที่ไม่มีการเคลื่อนไหวหรือวัตถุที่เคลื่อนไหวน้อยด้วยความเร็วที่ค่อนข้างคงที่

เลือก [เร็ว] หากท่านต้องการจับโฟกัสบนวัตถุที่เปลี่ยนแปลงความเร็วในการเคลื่อนไหวอย่างมาก เช่น วัตถุที่เริ่มหรือหยุดเคลื่อนไหวกะทันหัน

- ตามปกติแล้ว เราจะแนะนำให้ตั้งค่าไว้ที่ [ปกติ] หากโฟกัสอัตโนมัติใช้งานกับ [ปกติ] ได้ไม่คงที่ ให้ลองใช้กับ [ลงตัว] หรือ [เร็ว]

คำแนะนำ

- หากโฟกัสอัตโนมัติไม่คงที่เมื่อทำการถ่ายภาพในสภาพแวดล้อมที่มีด ให้ตั้งค่า [AFตามเปลี่ยนความเร็ว] เป็น [ลงตัว] จะโฟกัสบนวัตถุที่อยู่นิ่งกับที่หรือวัตถุที่เคลื่อนไหวน้อยด้วยความเร็วค่อนข้างคงที่ได้ง่ายขึ้น

TP1001924092

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความเร็วเลื่อน AF



ตั้งค่าความเร็วโฟกัส เมื่อเป้าหมายของระบบโฟกัสอัตโนมัติมีการเปลี่ยนแปลงขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความเร็วเลื่อน AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

7 (เร็ว)/6/5/4/3/2/1 (ช้า):

เลือกค่าที่เร็วขึ้นเพื่อให้โฟกัสวัตถุรวดเร็วยิ่งขึ้น

เลือกค่าที่ช้าลงเพื่อให้โฟกัสวัตถุนุ่มนวลยิ่งขึ้น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันโฟกัสแบบสัมผัสเพื่อเปลี่ยน AF ตามที่ตั้งใจ

TP1001911135

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความไวAF สลับวัตถุ



กำหนดความไวในการสลับตำแหน่งโฟกัสไปยังวัตถุอื่น เมื่อวัตถุเดิมออกจากพื้นที่โฟกัสหรือวัตถุที่ไม่ได้โฟกัสที่อยู่ด้านหน้าเข้าใกล้ตรงกลางพื้นที่โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ความไวAF สลับวัตถุ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

5(เร็ว)/4/3/2/1(ช้า):

เลือกค่าสูงขึ้นเมื่อท่านต้องการถ่ายวัตถุที่มีการเคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว หรือเมื่อต้องการถ่ายวัตถุจำนวนมากพร้อมกับเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัสอย่างต่อเนื่อง

เลือกค่าต่ำลงเมื่อท่านต้องการให้ตำแหน่งโฟกัสคงที่มากขึ้น หรือเมื่อต้องการโฟกัสที่วัตถุเดียวโดยที่ไม่ได้รับผลกระทบจากวัตถุอื่นๆ

TP1001909650

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ช่วย AF



ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยระบบโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถเปลี่ยนวัตถุที่โฟกัสอยู่ได้โดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสของเลนส์

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ช่วย AF] → [เปิด]
- 2 ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหวด้วยระบบโฟกัสอัตโนมัติ ให้หมุนวงแหวนปรับโฟกัสของเลนส์เพื่อโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการ
เมื่อท่านหยุดใช้วงแหวนปรับโฟกัส วัตถุที่วงแหวนปรับโฟกัสกำลังโฟกัสอยู่จะกลายเป็นเป้าหมายโฟกัสอัตโนมัติ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันช่วย AF

ปิด:

ห้ามใช้ฟังก์ชันช่วย AF

คำแนะนำ

- ท่านจะมองเห็นได้ง่ายขึ้นว่าพื้นที่ส่วนไหนอยู่ในโฟกัส หากท่านใช้ฟังก์ชัน [ แสดงจุดสูงสุด] หรือ [แผนที่โฟกัส] ร่วมกับ [ช่วย AF] ซึ่งจะทำให้ท่านโฟกัสไปยังวัตถุที่ต้องการได้ง่ายยิ่งขึ้น

หมายเหตุ

- เฉพาะวัตถุที่อยู่ในพื้นที่โฟกัสเท่านั้นที่จะถูกกำหนดเป้าหมายโดยระบบโฟกัสอัตโนมัติ
- เลนส์ต่อไปนี้ไม่รองรับ [ช่วย AF]
 - SELP1650 (แยกจำหน่าย)
 - SEL18200LE (แยกจำหน่าย)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงจุดสูงสุด
- แผนที่โฟกัส

TP1001918273

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตัวเลือก AF/MF



ท่านสามารถเปลี่ยนสลับโหมดโฟกัสจากอัตโนมัติเป็นโฟกัสเองหรือกลับกัน ได้อย่างง่ายดายขณะถ่ายภาพ โดยไม่จำเป็นต้องขยับตำแหน่งมือจับ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → ปุ่มที่ต้องการ → [กดตัวเลือก AF/MF ไว้] หรือ [กดสลับตัวเลือก AF/MF]

รายละเอียดรายการเมนู

กดตัวเลือก AF/MF ไว้:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสขณะที่ปุ่มถูกกดค้างไว้

กดสลับตัวเลือก AF/MF:

เปลี่ยนโหมดโฟกัสจนกระทั่งปุ่มถูกกดอีกครั้ง

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตั้งฟังก์ชัน [กดตัวเลือก AF/MF ไว้] เป็น [ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย], [ฟังก์ชันของปุ่มขวา] หรือ [ปุ่มลง] ของปุ่มควบคุมได้
- หากเลนส์มีสวิตช์ตัวเลือก AF/MF สถานะของสวิตช์บนเลนส์จะมีความสำคัญสูงกว่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001883617

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

DMF ตลอดเวลา



แม้ว่าท่านจะตั้งค่ากล้องหรือเลนส์ให้โฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถสลับเป็นโหมดโฟกัสด้วยตัวเองได้เสมอเพียงแค่หมุนวงแหวนปรับโฟกัส วิธีนี้ช่วยอำนวยความสะดวกเมื่อท่านต้องการสลับระหว่างโฟกัสอัตโนมัติและโฟกัสด้วยตัวเอง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [DMF ตลอดเวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

มีการเปิดใช้งานวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ

ปิด:

มีการปิดใช้งานวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] เป็น [เปิด] และตั้งค่าโหมดโฟกัสตั้งเป็น [AF ต่อเนื่อง]
 - ขยายอัตโนมัติ MF
- [DMF ตลอดเวลา] จะไม่สามารถใช้งานได้ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] และกำลังถ่ายภาพต่อเนื่องอยู่
 - เมื่อติดตั้งเลนส์ SEL70200GM (แยกจำหน่าย) ขณะตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง]
- เลนส์ต่อไปนี้ (แยกจำหน่าย) ไม่รองรับ [DMF ตลอดเวลา]
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - เลนส์ A-mount

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง \(DMF\)](#)
- [ขยายอัตโนมัติ MF](#)
- [แสดงจุดสูงสุด](#)

TP1001920721

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

AF ด้วยชัดเตอร์



เลือกความต้องการปรับโฟกัสอัตโนมัติเมื่อท่านกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ด้วยชัดเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

โฟกัสอัตโนมัติทำงานเมื่อท่านกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

โฟกัสอัตโนมัติไม่ทำงานแม้ท่านกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เปิด AF](#)

TP1001883582

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เปิด AF

ท่านสามารถปรับโฟกัสโดยไม่ต้องกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง การตั้งค่าของปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสจะยังมีผล

1 กดปุ่ม AF-ON (เปิด AF) ขณะถ่าย

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถทำการโฟกัสอัตโนมัติขณะที่กดปุ่ม AF-ON ค้างไว้ แม้จะอยู่ในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง

คำแนะนำ

- ตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] ไว้ที่ [ปิด] เมื่อไม่ต้องการให้ทำการปรับโฟกัสอัตโนมัติด้วยปุ่มชัตเตอร์
- ตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] และ [AF ล่วงหน้า] ไปที่ [ปิด] เพื่อโฟกัสไปที่ระยะถ่ายภาพที่เจาะจงโดยคาดเดาตำแหน่งของวัตถุ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- AF ด้วยชัตเตอร์
- AF ล่วงหน้า

TP1001883545

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปรับโฟกัส



ลือคโฟกัสขณะกกดคียซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันค่างโฟกัสไว้

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งคีย/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ ตั้งคีย/ปุ่มหมุนเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ให้กับคียที่ต้องการ
- 2 โฟกัสและกดคียที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับโฟกัส] ไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001906414

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

AF ล่วงหน้า



ผลิตภัณฑ์จะปรับโฟกัสโดยอัตโนมัติก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ล่วงหน้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ไม่ปรับโฟกัสก่อนที่ท่านจะกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- สามารถใช้ [AF ล่วงหน้า] ได้เฉพาะเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount เท่านั้น
- ระหว่างทำการโฟกัส หน้าจออาจจะสั่น

TP1001911122

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลำดับค.สำคัญใน AF-S



ตั้งค่าว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้เมื่อวัตถุไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S (AF ครึ่งเดียว) หรือ DMF (โฟกัสด้วยตนเองโดยตรง) และวัตถุยังคงอยู่นิ่ง

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ลำดับค.สำคัญใน AF-S] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์จนกว่าวัตถุจะอยู่ในโฟกัส

ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)
- [ลำดับค.สำคัญใน AF-C](#)

TP1001909576

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลำดับค.สำคัญใน AF-C



ตั้งว่าจะลั่นชัตเตอร์หรือไม่แม้ว่าวัตถุจะไม่อยู่ในโฟกัสเมื่อมีการสั่งงาน AF แบบต่อเนื่อง และวัตถุกำลังเคลื่อนที่

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ลำดับค.สำคัญใน AF-C] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AF มาก่อน:

ให้ความสำคัญกับโฟกัส

ถ่ายภาพมาก่อน:

ให้ความสำคัญกับการลั่นชัตเตอร์ กล้องจะลั่นชัตเตอร์แม้ว่าวัตถุจะอยู่นอกโฟกัส

เน้นความสมดุล:

ถ่ายภาพโดยเน้นทั้งโฟกัสและการลั่นชัตเตอร์อย่างเท่าๆ กัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)
- ลำดับค.สำคัญใน AF-S

TP1001909550

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ไฟช่วย AF



แสงไฟช่วย AF จะช่วยส่องไฟ เพื่อให้โฟกัสได้ง่ายขึ้นบนวัตถุในที่มืด ในระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและการล็อกโฟกัส แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นเพื่อให้กล้องสามารถโฟกัสได้โดยง่าย
ถ้าติดตั้งแฟลชที่มีฟังก์ชันไฟช่วย AF เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface เมื่อแฟลชติดสว่าง ไฟช่วย AF ของแฟลชจะติดสว่างด้วย

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ไฟช่วย AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

แสงไฟช่วย AF จะสว่างขึ้นโดยอัตโนมัติในสถานที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่แสงไฟช่วย AF

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้งาน [ไฟช่วย AF] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [ภาพเคลื่อนไหว] หรือ [สโลและคริกโมชัน]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง]
 - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
 - เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- แสงไฟช่วย AF จะส่องฉายไฟที่สว่างมาก ถึงแม้จะไม่ใช่เป็นอันตรายต่อสุขภาพ อย่ามองตรงไปที่แสงไฟช่วย AF ในระยะใกล้

TP1001909589

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขับเคลื่อนรูรับแสง AF



เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นประสิทธิภาพการติดตามการปรับโฟกัสอัตโนมัติหรือเพื่อเน้นความเงียบ

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ให้สำคัญกับโฟกัส:

เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นประสิทธิภาพการปรับโฟกัสอัตโนมัติ

ปกติ:

ใช้ระบบขับเคลื่อนรูรับแสงแบบมาตรฐาน

ให้สำคัญไร้เสียง:

เปลี่ยนระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเพื่อเน้นความเงียบเพื่อให้เสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสงเงียบกว่าใน [ปกติ]

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ให้สำคัญกับโฟกัส] อาจได้ยินเสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสง หรืออาจไม่เห็นเอฟเฟกต์รูรับแสงบนจอภาพ นอกจากนี้ ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลงหรือหน้าจอบางส่วนอาจมืดลง เพื่อหลีกเลี่ยงปรากฏการณ์เหล่านี้ ให้เปลี่ยนการตั้งค่าเป็น [ปกติ]
- เมื่อเลือก [ให้สำคัญไร้เสียง] ความเร็วในการโฟกัสอาจช้าลง และอาจทำให้โฟกัสไปที่วัตถุยากขึ้น
- โฟกัสระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะถูกบล็อกไว้ตามการตั้งค่าของภาพแรกเมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์สำหรับ [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] เป็น [ปกติ] หรือ [ให้สำคัญไร้เสียง] และค่า F สูงกว่า F22
- เอฟเฟกต์อาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ท่านใช้และเงื่อนไขการถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001913722

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้



ท่านสามารถย้ายตำแหน่งโฟกัส (ระยะห่างจากวัตถุที่อยู่ในโฟกัส) และตำแหน่งการซูม (มุมมอง) ไปยังตำแหน่งที่บันทึกไว้ล่วงหน้าโดยใช้คีย์ที่กำหนดเองได้ ท่านสามารถบันทึกตำแหน่งโฟกัส/ตำแหน่งซูมรวมกันได้ 5 ตำแหน่ง

หากต้องการบันทึกตำแหน่งโฟกัส/ตำแหน่งซูม

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → กำหนด [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้ 1] - [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้ 5] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
 - หากต้องการใช้ฟังก์ชัน [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้] ท่านต้องกำหนดฟังก์ชัน [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้] ไว้ที่คีย์ที่กำหนดเอง
2. บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดคีย์ [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้] ที่กำหนดแล้วค้างไว้
จะบันทึกตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูมในขณะที่กดปุ่มค้างไว้ให้เป็นหมายเลขที่กำหนด
 - หากท่านบันทึกข้อมูลให้เป็นหมายเลขที่มีการบันทึกเนื้อหาไว้แล้วอีกครั้ง จะเป็นการเขียนทับเนื้อหาดังกล่าว

หากต้องการเรียกใช้ตำแหน่งโฟกัส/ตำแหน่งซูม

กดคีย์ [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้] ที่กำหนดแล้วบนหน้าจอถ่ายภาพเพื่อเรียกใช้ตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูมที่บันทึกเอาไว้

หากต้องการตรวจสอบการตั้งค่าที่บันทึกเอาไว้

ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูมที่บันทึกเอาไว้ได้ด้วยการเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้] → หมายเลขที่ต้องการ

- หากท่านทำเครื่องหมายถูกที่ [เรียกใช้เฉพาะตำแหน่งซูม] บนหน้าจอ [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้] จะมีการเรียกใช้เฉพาะตำแหน่งซูมเท่านั้น ซึ่งไม่รวมถึงตำแหน่งโฟกัสเมื่อเรียกใช้หมายเลขนั้น

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถกำหนด [โฟกัสที่ดึงไว้] ไว้ที่ [วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)] ได้เช่นกัน ในกรณีนี้ ให้เลื่อนวงแหวนฟังก์ชันของเลนส์บนหน้าจอถ่ายภาพค้างไว้เพื่อบันทึกตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูม จากนั้นปิดวงแหวนชั่วคราวเพื่อเรียกใช้งาน
- เฉพาะการตั้งค่าสำหรับตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูมที่ต้องการบันทึกให้กับวงแหวนฟังก์ชันบนเลนส์เท่านั้นที่จะบันทึกไว้ที่ [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้ 6] ได้ [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้]

หมายเหตุ

- ท่านสามารถบันทึกตำแหน่งซูมในช่วงของการซูมด้วยเลนส์เท่านั้น
- ตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูมจะไม่สามารถเรียกใช้งานได้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- หากต้องการใช้ฟังก์ชัน [โฟกัส/ซูมที่ดึงไว้] ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ตั้งค่า [ช่วย AF] ไว้ที่ [เปิด]
- หากใส่เลนส์ที่ไม่สามารถเปลี่ยนขนาดได้ (Prime Lens) จะบันทึกไว้เฉพาะตำแหน่งโฟกัสเท่านั้น
- หากใส่เลนส์ซูมที่ไม่มีเฟาเวอร์ซูม จะสามารถบันทึกและเรียกใช้ได้เฉพาะตำแหน่งโฟกัสเท่านั้น และยังสามารถบันทึกและเรียกใช้ตำแหน่งโฟกัสผ่านการสั่งงานแบบรีโมทโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Remote Camera Tool ได้เช่นกัน สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
Remote Camera Tool:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool/l/index.php>

- ไม่สามารถเรียกใช้ตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูมได้หากเลนส์ที่ใส่ต่างจากเลนส์ที่ใส่ไว้ตอนบันทึก
- แม้ว่าชื่อรุ่นจะเหมือนกัน แต่หากใส่เลนส์แบบอื่น ให้ท่านบันทึกตำแหน่งโฟกัส/ตำแหน่งซูมอีกครั้ง
- ฟังก์ชัน [โฟกัส/ซูมที่ค้างไว้] อาจไม่รองรับเลนส์ซูมบางรุ่นที่ไม่ได้ติดตั้งเพาเวอร์ซูม สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้ https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/cscs/lens_body/
- เมื่อใส่เลนส์ A-Mount ท่านจะไม่สามารถบันทึกหรือเรียกใช้ตำแหน่งโฟกัสหรือตำแหน่งซูมได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)
- การถ่ายภาพทางไกลด้วย LAN แบบผ่านสาย (Remote Camera Tool)

TP1001924066

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

AF ในขยายโฟกัส



ท่านสามารถโฟกัสไปที่วัตถุได้แม่นยำมากขึ้นโดยใช้โฟกัสอัตโนมัติโดยการขยายพื้นที่ซึ่งท่านต้องการจะโฟกัส ขณะที่ภาพที่ขยายแสดงขึ้น ท่านสามารถโฟกัสไปยังพื้นที่ขนาดเล็กกว่า [จุด] ภายใต้ [บริเวณปรับโฟกัส]

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [AF ในขยายโฟกัส] → [เปิด]
- 2 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัส]
- 3 ขยายภาพโดยกดตรงกลางปุ่มเลือก จากนั้นปรับตำแหน่งโดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มเลือก
 - แต่ละครั้งที่กดตรงกลาง กำลังขยายก็จะเปลี่ยนไป
- 4 กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส
 - กล้องจะจับโฟกัสไปที่ตำแหน่ง + (เครื่องหมายบวก) บริเวณตรงกลางจอภาพ
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายภาพ
 - กล้องจะออกจากโหมดแสดงผลที่ขยายหลังจากถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อการระบุตำแหน่งที่ต้องการขยายอย่างถูกต้อง
- ท่านสามารถตรวจสอบตำแหน่งโฟกัสอัตโนมัติโดยขยายภาพที่แสดง หากต้องการปรับตำแหน่งโฟกัสใหม่ ให้ปรับพื้นที่โฟกัสในหน้าจอที่ขยาย จากนั้นกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- หากท่านขยายพื้นที่บริเวณขอบของหน้าจอ กล้องอาจไม่สามารถโฟกัสได้
- ไม่สามารถปรับระดับแสงและสมดุลแสงขาวขณะที่กำลังขยายภาพที่แสดง
- [AF ในขยายโฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง]
 - เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย)
- ขณะกำลังขยายภาพที่แสดง ฟังก์ชันต่อไปนี้จะใช้งานไม่ได้
 - [AF การรับรู้วัตถุ]
 - [AF ล่วงหน้า]
 - [การรับรู้วัตถุใน AF]

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขยายอัตโนมัติ MF



ขยายภาพบนหน้าจออัตโนมัติเพื่อช่วยให้ปรับโฟกัสเองได้ง่ายขึ้น ระบบนี้ทำงานในการถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเอง หรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายอัตโนมัติ MF] → [เปิด]

2 หมุนแหวนปรับโฟกัสเพื่อปรับโฟกัส

- ภาพถูกขยาย ท่านสามารถขยายภาพออกไปได้อีก โดยการกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [เวลาขยายโฟกัส]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถใช้ [ขยายอัตโนมัติ MF] ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน
- [ขยายอัตโนมัติ MF] ไม่สามารถใช้งานได้ เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ ใช้ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] แทน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001911123

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

ขยายโฟกัส



ท่านสามารถตรวจสอบโฟกัสโดยการขยายภาพก่อนถ่ายภาพ

ท่านสามารถขยายภาพได้โดยไม่ต้องใช้วงแหวนปรับโฟกัส ซึ่งแตกต่างจาก [ขยายอัตโนมัติ MF]

- 1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ขยายโฟกัส]
- 2 กดที่ตรงกลางปุ่มเลือกเพื่อขยายภาพ และเลือกพื้นที่ที่ท่านต้องการขยาย โดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มเลือก
 - แต่ละครั้งที่กดตรงกลางปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
 - ท่านสามารถตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [📷 ขยายโฟกัสเริ่มต้น] หรือ [▶▶ ขยายโฟกัสเริ่มต้น]
- 3 ตรวจสอบยืนยันโฟกัส
 - กดปุ่ม (ลบ) เพื่อเลื่อนตำแหน่งที่ขยายมายังกึ่งกลางภาพ
 - เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถปรับโฟกัสในขณะที่ภาพถูกขยายใหญ่ขึ้น ถ้าตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [ปิด] ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิกเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งขณะที่ขยายภาพระหว่างการโฟกัสอัตโนมัติ กล้องจะดำเนินการฟังก์ชันต่างๆ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส]
 - เมื่อตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [เปิด]: จะทำการโฟกัสอัตโนมัติอีกครั้ง
 - เมื่อตั้งค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไปที่ [ปิด]: ฟังก์ชัน [ขยายโฟกัส] จะถูกยกเลิก
 - ท่านสามารถตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [🕒 เวลาขยายโฟกัส]

หากต้องการใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสโดยการสัมผัส

เมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจอ] ท่านสามารถขยายภาพและปรับโฟกัสโดยการแตะที่จอภาพได้ ตั้งค่าต่อไปนี้ไว้ล่วงหน้า

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [หน้าจอถ่ายภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส]:
 - ตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ไปที่ [เปิด]
 - ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ไปที่ [โฟกัสโดยแตะจอ]
- [จอภาพ/แผ่นสัมผัส]: ตั้งค่าให้เหมาะต่อการใช้งานของท่าน

เมื่อโหมดโฟกัสคือ [โฟกัสด้วยตัวเอง] ท่านสามารถทำ [ขยายโฟกัส] ได้โดยการแตะบริเวณที่จะโฟกัสสองครั้งขณะที่ทำการถ่ายภาพด้วยจอภาพ

ขณะที่ทำการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ให้ทำการแตะสองครั้งเพื่อให้กรอบแสดงขึ้นที่ตรงกลางจอภาพ ท่านสามารถเลื่อนกรอบได้โดยลากกรอบไปมา ขยายภาพโดยกดที่ตรงกลางของปุ่มเลือก

คำแนะนำ

- ขณะที่ใช้ฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสอยู่ ท่านสามารถเลื่อนบริเวณที่ขยายได้โดยการลากไปมาบนแผงสัมผัส

- หากต้องการออกจากฟังก์ชันขยายโฟกัส ให้แตะที่หน้าจออีกสองครั้ง เมื่อดังค่า [AF ในขยายโฟกัส] ไว้ที่ [ปิด] สามารถปิดการทำงานของฟังก์ชันตัวขยายโฟกัสได้โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ท่านสามารถตั้งค่าว่าจะออกหรือจะแสดงผลแบบขยายต่อไปหลังจากถ่ายภาพโดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ขณะที่แสดงภาพที่ขยาย ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้งานได้เมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าต่อไปนี้
 - โหมดโฟกัส: [AF ครั้งเดียว], [DMF] หรือ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - โหมดขับเคลื่อน: [ถ่ายภาพเดียว] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]
 - [AF ในขยายโฟกัส]: [เปิด]
 - [ แสดงภาพอัตโนมัติ]: [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF
- เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)
- ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)
- AF ในขยายโฟกัส
- ระบบสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส

TP1001883584

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เวลาขยายโฟกัส (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าระยะเวลาที่ภาพถูกขยายด้วยฟังก์ชัน [ขยายอัตโนมัติ MF] หรือ [ขยายโฟกัส]

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [ เวลาขยายโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 2 วินาที

5 วินาที:

ขยายภาพเป็นเวลา 5 วินาที

ไม่จำกัด:

ขยายภาพจนกระทั่งท่านกดปุ่มชัตเตอร์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายอัตโนมัติ MF
- ขยายโฟกัส

TP1001883622

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ากล้องขยายเริ่มต้น เมื่อใช้ [ขยายโฟกัส] เลือกการตั้งค่าที่จะช่วยให้ท่านจัดภาพที่ถ่ายให้อยู่ภายในกรอบ

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [📷 ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การถ่ายภาพแบบ Full-frame

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x4.2:

แสดงภาพขยาย 4.2 เท่า

การถ่ายภาพขนาด APS-C/Super 35 มม.

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x2.7:

แสดงภาพขยาย 2.7 เท่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายโฟกัส

TP1001909598

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขยายโฟกัสเริ่มต้น (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้นสำหรับ [ขยายโฟกัส] ในโหมดการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [▶■ ขยายโฟกัสเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

x1.0:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายเดียวกับหน้าจอถ่ายภาพ

x4.0:

แสดงภาพขยาย 4.0 เท่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขยายโฟกัส](#)

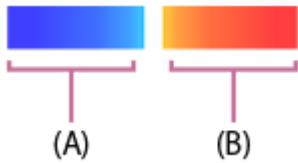
TP1001913720

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แผนที่โฟกัส



เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว พื้นที่ที่อยู่ในโฟกัสและพื้นที่ที่อยู่นอกโฟกัสจะแสดงขึ้นเพื่อให้ท่านสามารถแยกแยะได้อย่างชัดเจน พื้นที่ด้านหลังบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกระบุด้วยจุดในสีโทนเย็น (A) และพื้นที่ที่อยู่ด้านหน้าของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะถูกระบุด้วยจุดในสีโทนอุ่น (B) จุดจะไม่แสดงในระยะที่อยู่ในโฟกัส จุดจะไม่ถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหวจริง



1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [ช่วยปรับโฟกัส] → [แผนที่โฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงแผนที่โฟกัส

ปิด:

ไม่แสดงแผนที่โฟกัส

คำแนะนำ

- นอกจากนี้ยังสามารถส่งสัญญาณแผนที่โฟกัสไปยังจอภาพภายนอกได้อีกด้วย หากต้องการส่งสัญญาณแผนที่โฟกัสไปยังจอภาพภายนอก ให้ปรับ [แสดงข้อมูล HDMI] เป็น [เปิด]

หมายเหตุ

- [แผนที่โฟกัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อ [ขยายโฟกัส] เปิดอยู่
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะสแตริม
 - เมื่อใช้เลนส์ที่ไม่รองรับ AF แบบตรวจจับเฟส
 - เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
 - เมื่อไม่ได้ติดเลนส์เข้ากับกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงข้อมูล HDMI

TP1001918274

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงจุดสูงสุด



ตั้งค่าฟังก์ชันจุดสูงสุด ซึ่งจะเน้นกรอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสขณะถ่ายภาพแบบโฟกัสด้วยตัวเองหรือโฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านยังสามารถใช้ฟังก์ชันจุดสูงสุดพร้อมกับระบบโฟกัสอัตโนมัติได้อีกด้วย

1 MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [แสดงจุดสูงสุด] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงจุดสูงสุด:

ตั้งค่าว่าจะแสดงจุดสูงสุดหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ระดับจุดสูงสุด:

ตั้งค่าระดับการเน้นของบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ([สูง] / [ปานกลาง] / [ต่ำ])

สีสูงสุด:

ตั้งค่าสีที่ใช้เพื่อช่วยเน้นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ([สีแดง] / [สีเหลือง] / [สีน้ำเงิน] / [สีขาว])

หมายเหตุ

- เนื่องจากผลิตภัณฑ์จดจำว่าบริเวณที่ชัดเจนเป็นบริเวณที่อยู่ในโฟกัส ผลสูงสุดจึงอาจจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับวัตถุและเลนส์
- ขอบของบริเวณที่อยู่ในโฟกัสจะไม่ถูกปรับเน้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสาย HDMI

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โฟกัสด้วยตัวเอง
- โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)

TP1001913173

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



โดยปกติแล้ว ระดับแสงจะถูกปรับอัตโนมัติ (ระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ) ท่านสามารถปรับให้ภาพทั้งภาพ สว่างขึ้นหรือมืดลง เมื่อเทียบกับระดับแสงที่ตั้งโดยระบบปรับระดับแสงอัตโนมัติ ได้โดยทำการปรับ [ชดเชยแสง] ไปทางด้านบวกหรือด้านลบ ตามลำดับ (ชดเชยแสง)

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

ด้าน + (Over):

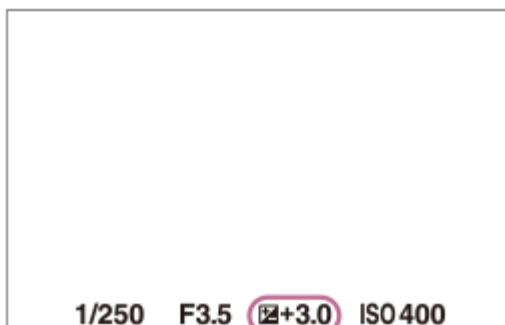
ภาพจะสว่างขึ้น

ด้าน - (Under):

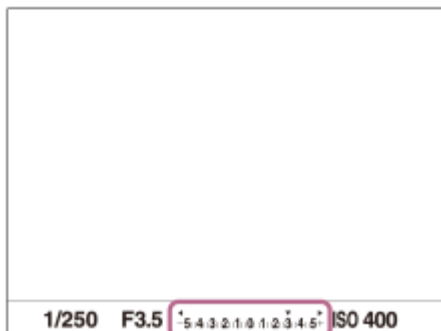
ภาพจะมืดลง

- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [สัมผัสไอคอนส่วนท้าย] เป็น [เปิด] ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่าการชดเชยแสงได้ด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส
- [ชดเชยแสง] ถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุนด้านหลัง R ในการตั้งค่าเริ่มต้น ท่านยังสามารถตั้งค่าการชดเชยแสงโดยการปลดล๊อคและหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง R ได้อีกด้วย การกดปุ่มล๊อคที่ตรงกลางจะเป็นการสลับปุ่มหมุนด้านหลัง R ระหว่างสถานะล๊อคและปลดล๊อค ปุ่มจะปลดล๊อคเมื่อปุ่มล๊อคยกขึ้นและเห็นเส้นสีขาว
- ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -5.0 EV ถึง +5.0 EV
- ท่านสามารถตรวจสอบค่าชดเชยแสงที่ตั้งบนหน้าจอถ่ายภาพได้

จอภาพ



ช่องมองภาพ



- ภาพที่ปรากฏบนหน้าจอขณะถ่ายภาพจะมีค่าความสว่างเทียบเท่าระหว่าง -3.0 EV ถึง +3.0 EV เท่านั้น ถ้าหากท่านตั้งค่าชดเชยแสงนอกช่วงนี้ ความสว่างของภาพบนหน้าจอจะไม่แสดง แต่ค่าจะไปปรากฏในภาพที่บันทึก
- สำหรับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถปรับค่าชดเชยแสงภายในช่วง -2.0 EV ถึง +2.0 EV

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถทำการชดเชยระดับแสงในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้ได้:
— [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
- เมื่อใช้ [ปรับระดับแสงเอง] ท่านจะสามารถชดเชยระดับแสงได้เฉพาะเมื่อตั้ง [ ISO] ไว้ที่ [ISO AUTO]
- ถ้าหากท่านถ่ายภาพในสถานที่ซึ่งสว่างหรือมืดมาก หรือเมื่อท่านใช้งานแฟลช ท่านอาจจะไม่สามารถถ่ายได้ผลที่น่าพึงพอใจ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ขั้นระดับแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าชดเชยแสง](#)
- [क्रमतुनैत](#)
- [क्रमतुलत](#)
- [แสดงลายทาง](#)

TP1001909577

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การแสดงฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการกระจายความสว่าง โดยจะแสดงถึงจำนวนของพิกเซลในค่าความสว่างต่าง ๆ
เมื่อต้องการแสดงฮิสโตแกรมบนหน้าจอถ่ายภาพหรือหน้าจอดูภาพ ให้กดปุ่ม DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ซ้ำๆ

วิธีอ่านฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงค่าความสว่างต่ำทางด้านซ้าย และค่าความสว่างสูงทางด้านขวา

ฮิสโตแกรมจะเปลี่ยนไปตามการชดเชยระดับแสง

จุดสูงสุดที่ปลายด้านขวาหรือด้านซ้ายของฮิสโตแกรมแสดงว่าภาพมีบริเวณที่เปิดรับแสงมากเกินไปหรือน้อยเกินไปตามลำดับ ท่านไม่สามารถแก้ไขจุดดำหนิดังกล่าวโดยใช้คอมพิวเตอร์หลังจากถ่ายภาพแล้วได้ ทำการชดเชยระดับแสงก่อนถ่ายภาพตามความจำเป็น



(A): จำนวนพิกเซล

(B): ความสว่าง

หมายเหตุ

- ข้อมูลในการแสดงฮิสโตแกรมจะไม่ระบุภาพถ่ายสุดท้าย แต่จะเป็นข้อมูลเกี่ยวกับภาพที่แสดงบนหน้าจอ ผลลัพธ์สุดท้ายจะขึ้นอยู่กับค่ารับแสงและอื่น ๆ
- การแสดงฮิสโตแกรมมีความแตกต่างอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพและการแสดงภาพในกรณีต่อไปนี้:
 - เมื่อใช้แฟลช
 - เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่มีความสว่างต่ำ เช่น ภาพเวลากลางคืน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001915573

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขั้นระดับแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถปรับเพิ่มการตั้งค่าของความเร็วชัตเตอร์ รูรับแสง และค่าชดเชยแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ขั้นระดับแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

0.5EV / 0.3EV

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ชดเชยแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001883443

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปรับมาตรฐานแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ปรับมาตรฐานของกล้องเพื่อให้ได้ค่าระดับแสงที่ถูกต้องสำหรับโหมดวัดแสงแต่ละโหมด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [ชดเชยแสง] → [ปรับมาตรฐานแสง] → โหมดวัดแสงที่ต้องการ

2 เลือกค่าที่ต้องการเพื่อใช้เป็นค่าวัดแสงมาตรฐาน

- ท่านสามารถตั้งค่าได้ตั้งแต่ -1 EV ถึง +1 EV โดยเปลี่ยนแปลงได้ครั้งละ 1/6 EV

โหมดวัดแสง

ค่ามาตรฐานที่ตั้งไว้จะถูกนำมาใช้ เมื่อท่านเลือกโหมดวัดแสงต่อไปนี้ใน MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [โหมดวัดแสง]

หลายจุด/ กลางภาพ/ จุดเดียว/ เฉลี่ยทั้งหน้าจอ/ ไฮไลต์

หมายเหตุ

- การชดเชยแสงจะไม่มีผล ถ้าเปลี่ยน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าชดเชยแสงจะถูกล็อคไว้ตามค่าที่ตั้งไว้สำหรับ [จุดเดียว] ระหว่างที่ใช้ AEL เฉพาะจุด
- ค่ามาตรฐานของ M.M (วัดแสงแบบแมนนวล) จะเปลี่ยนไปตามค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง]
- ค่าที่ตั้งไว้ใน [ปรับมาตรฐานแสง] จะถูกบันทึกไว้ในข้อมูล Exif แยกต่างหากจากค่าชดเชยแสง ปริมาณค่าระดับแสงมาตรฐานจะไม่ได้นำไปเพิ่มให้กับค่าชดเชยแสง
- ถ้าท่านตั้งค่า [ปรับมาตรฐานแสง] ในระหว่างการถ่ายคร่อม จำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายคร่อมจะถูกรีเซ็ต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909640

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เมื่อแบ่งภาพเป็นส่วนเล็กๆ ผลลัพธ์จะวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงาระหว่างวัตถุกับพื้นหลัง ทำให้ได้ภาพที่สว่างและไล่แสงเงาที่ดีที่สุด

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ตัวปรับช่วงไดนามิก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ปรับความสว่างและการไล่ระดับ

ตัวปรับไดนามิก:

ถ้าท่านเลือก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ] กล้องจะปรับความสว่างและการไล่ระดับโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ภาพที่บันทึกมีการไล่ระดับที่เหมาะสมสำหรับพื้นที่เฉพาะส่วน ให้เลือกกระดุมการปรับจาก [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 1] (อ่อน) ถึง [ตัวปรับช่วงไดนามิก: ระดับ 5] (เข้ม)

หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ตัวปรับช่วงไดนามิก] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
 - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]
 - เมื่อตั้ง [การถ่ายภาพ Log] ไปที่ [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ตัวปรับไดนามิก] ภาพอาจจะมีจุดรบกวนมาก เลือกกระดุมที่เหมาะสมโดยตรวจสอบภาพที่ถ่ายได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อท่านตั้งค่าเน้นลูกเล่นมากขึ้น

TP1001909725

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโหมดวัดแสงซึ่งกำหนดส่วนของหน้าจอที่ใช้วัดเพื่อนำมาคำนวณระดับแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [โหมดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายจุด:

วัดแสงในแต่ละบริเวณหลังจากแบ่งภาพทั้งหมดออกเป็นบริเวณย่อยๆ แล้วกำหนดระดับแสงที่เหมาะสมของทั้งภาพ (วัดแสงแบบแบ่งหลายส่วน)

กลางภาพ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ โดยให้น้ำหนักบริเวณกลางภาพ (วัดแสงแบบเฉลี่ยกลางภาพ)

จุดเดียว:

วัดแสงเฉพาะภายในวงกลมวัดแสง โหมดนี้เหมาะสำหรับวัดแสงส่วนที่ระบุของทั้งภาพ สามารถเลือกขนาดวงกลมวัดแสงได้จาก [จุดเดียว: ปกติ] และ [จุดเดียว: ใหญ่] ตำแหน่งของวงกลมวัดแสงขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [จุดปรับจุดวัดแสง]

เฉลี่ยทั้งหน้าจอ:

วัดความสว่างเฉลี่ยของทั้งภาพ ระดับแสงจะคงที่แม้เมื่อองค์ประกอบภาพหรือตำแหน่งของวัตถุเปลี่ยนไป

ไฮไลต์:

วัดความสว่างรวมทั้งเน้นส่วนที่สว่างของภาพ โหมดนี้เหมาะสำหรับถ่ายภาพวัตถุไปพร้อมกับการเลือกระดับแสงจำ

คำแนะนำ

- การวัดแสงเฉพาะจุดสามารถทำงานสัมพันธ์กับพื้นที่โฟกัสได้โดยใช้ [เชื่อมโยงจุดโฟกัส]
- เมื่อเลือก [หลายจุด] และตั้งค่า [หน้าก่อนขณะวัด] ไปที่ [เปิด] กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไปที่ [ไฮไลต์] และเปิดใช้งานฟังก์ชัน [ตัวปรับไดนามิก] ความสว่างและคอนทราสต์จะถูกแก้ไขอัตโนมัติโดยแบ่งภาพออกเป็นส่วนใหญ่ ๆ และวิเคราะห์คอนทราสต์ของแสงและเงา ทำการตั้งค่าตามสถานการณ์การถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- [โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคเป็น [หลายจุด] ในสถานการณ์การถ่ายต่อไปนี้:
 - [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ]
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันอื่นนอกจากการชัตเตอร์ด้วยเลนส์
- ในโหมด [ไฮไลต์] วัดถ่วงน้ำหนักส่วนที่สว่างกว่าบนหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ล็อค AE
- จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตัวปรับช่วงไดนามิก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หน้าก่อนขณะวัด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่ากล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [โหมดวัดแสง] ไว้ที่ [หลายจุด]

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [หน้าก่อนขณะวัด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

กล้องจะวัดความสว่างตามใบหน้าที่ตรวจจับ

ปิด:

กล้องจะวัดความสว่างโดยใช้การตั้งค่า [หลายจุด] โดยไม่ค้นหาใบหน้า

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัดโน้มนัดอัจฉริยะ], [หน้าก่อนขณะวัด] จะถูกล็อคไว้ที่ [เปิด]
- เมื่อตั้งค่า [การรับรู้วัตถุใน AF] ภายใต้ [การรับรู้วัตถุ] ไว้ที่ [เปิด] และตั้งค่า [เป้าหมายการรับรู้] ไว้ที่รายการอื่นซึ่งไม่ใช่ [มนุษย์] [หน้าก่อนขณะวัด] จะไม่ทำงาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดวัดแสง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001913186

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จุดปรับจุดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดว่าจะปรับตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดตามพื้นที่โฟกัสหรือไม่ เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้:

- [จุด: XL]/[จุด: L]/[จุด: M]/[จุด: S]/[จุด: XS]
- [จุดขยาย]
- [กำหนดเอง 1] – [กำหนดเอง 3]
- [ติดตาม: จุด XL]/[ติดตาม: จุด L]/[ติดตาม: จุด M]/[ติดตาม: จุด S]/[ติดตาม: จุด XS]
- [ติดตาม: จุดขยาย]
- [ติดตาม: กำหนดเอง 1] – [ติดตาม: กำหนดเอง 3]

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [จุดปรับจุดวัดแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กลางภาพ:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดไม่ได้ทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส แต่วัดความสว่างที่ตรงกลางตลอดเวลา

เชื่อมโยงจุดโฟกัส:

ตำแหน่งการวัดแสงเฉพาะจุดทำงานไปพร้อม ๆ กับพื้นที่โฟกัส

หมายเหตุ

- แม้ตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดจะสัมพันธ์กับตำแหน่งเริ่มต้นของฟังก์ชัน [ติดตาม] แต่จะไม่สัมพันธ์กับการติดตามวัตถุ
- เมื่อตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์ต่อไปนี้ ตำแหน่งของการวัดแสงเฉพาะจุดจะถูกบล็อกไว้ที่ตรงกลาง
 - [กว้าง]
 - [โซน]
 - [กำหนดกลางภาพ]
 - [ติดตาม: กว้าง]/[ติดตาม: โซน]/[ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)
- โหมดวัดแสง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909643

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลือค AE

ในกรณีที่คอนทราสต์ระหว่างวัตถุกับฉากหลังสูง เช่น เมื่อถ่ายภาพวัตถุย้อนแสง หรือวัตถุที่อยู่ใกล้หน้าต่าง ให้วัดแสง ณ จุดที่วัตถุมีความสว่างที่เหมาะสม แล้วลือคระดับแสงก่อนถ่ายภาพ ลดความสว่างของวัตถุ ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งสว่างกว่าตัววัตถุ แล้วลือคระดับแสงของทั้งภาพ ทำให้วัตถุสว่างขึ้น ได้โดยวัดแสงที่จุดซึ่งมืดกว่าตัววัตถุ แล้วลือคระดับแสงของทั้งภาพ

1 ปรับโฟกัส ณ จุดที่ปรับระดับแสง

2 กดปุ่ม AEL

ระดับแสงจะถูกลือค และ * (ลือค AE) จะแสดงขึ้น

3 กดปุ่ม AEL ค้างไว้ และปรับโฟกัสบนวัตถุอีกครั้ง จากนั้นจึงถ่ายภาพ

- กดปุ่ม AEL ค้างไว้ขณะถ่ายภาพหากท่านต้องการถ่ายภาพต่อด้วยระดับแสงที่กำหนด ปล่อยปุ่มเพื่อรีเซ็ตค่าระดับแสง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [เปิดเปิดลือคAEL] ให้กับปุ่ม AEL โดยใช้ [📷 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [▶▶ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถลือคค่าระดับแสงได้โดยไม่ต้องกดปุ่มค้างไว้

หมายเหตุ

- [📷 กดค้างลือคAEL] และ [▶▶ เปิดเปิดลือคAEL] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อมีการใช้ฟังก์ชันอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม AEL
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001883433

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์



ตั้งค่าความต้องการลือระดับแสงเมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือไม่เลือก [ปิด] เพื่อปรับโฟกัสและระดับแสงแยกกัน

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [วัดแสง] → [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ลือระดับแสงหลังปรับโฟกัสอัตโนมัติโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เมื่อตั้งปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสไปที่ AF-S (AF ครั้งเดียว)

เปิด:

ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

ปิด:

ไม่ลือระดับแสงเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้โหมดนี้หากท่านต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงแยกจากกัน ผลลัพธ์จะปรับระดับแสงไปเรื่อยๆ ขณะถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

หมายเหตุ

- การทำงานโดยใช้ปุ่ม AEL จะมีความสำคัญเหนือกว่าการตั้งค่า [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]

TP1001883438

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ



ตั้งค่าความต้องการปรับความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ในกรณีที่วัตถุมืด ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชันได้

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์จะช้าลงโดยอัตโนมัติเมื่อบันทึกในที่มืด ท่านสามารถลดจุดรวมกวนในภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าเมื่อถ่ายภาพในที่มืด

ปิด:

ไม่ใช่ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะมีมืดกว่าเมื่อเลือก [เปิด] แต่ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยที่การเคลื่อนไหวจะราบรื่นกว่าและวัตถุเบลอน้อยกว่า

หมายเหตุ

- [ชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - (กำหนดชัตเตอร์)
 - (ปรับระดับแสงเอง)
 - เมื่อตั้งค่า [ISO] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ISO AUTO]
 - เมื่อตั้งค่า [ชนิดควบคุมรับแสง] เป็น [โหมดรับแสงที่ปรับ] และกำหนดวิธีการปรับความเร็วชัตเตอร์เป็น [แมนนวล]

TP1001883417

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงลายทาง



ตั้งค่าลายทางมัลลาย ซึ่งปรากฏเหนือบางส่วนของภาพถ้าระดับความสว่างของส่วนนั้นตรงกับระดับ IRE ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้ ใช้ลายทางมัลลายนี้ ช่วยในการปรับความสว่าง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แสดงลายทาง] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงลายทาง:

ตั้งค่าว่าต้องการแสดงลายทางมัลลายหรือไม่ ([ปิด] / [เปิด])

ระดับลายทาง:

ปรับระดับความสว่างของลายทางมัลลาย ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกค่าเพื่อตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้องหรือระดับแสงจำ รวมไปถึงระดับความสว่างของ ระดับลายทาง] การตั้งค่าสำหรับการยืนยันระดับแสงที่ถูกต้องและการยืนยันระดับแสงจำถูกบันทึกไว้ที่ [กำหนดเอง 1] และ [กำหนดเอง 2] ตามลำดับตามค่าเริ่มต้น
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงที่ถูกต้อง ให้ตั้งค่ามาตรฐานและช่วงสำหรับระดับความสว่าง ลายทางมัลลายจะปรากฏบนพื้นที่ซึ่งอยู่ภายในช่วงที่ท่านได้ตั้งค่าไว้
- หากต้องการตรวจสอบระดับแสงจำ ให้ตั้งค่าระดับความสว่างเป็นค่าต่ำสุด ลายทางมัลลายจะปรากฏเหนือพื้นที่ซึ่งมีระดับความสว่างเท่ากับหรือสูงกว่าค่าที่ท่านตั้งไว้

หมายเหตุ

- ลายทางมัลลายจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับสาย HDMI

TP1001913189

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ความไวต่อแสงถูกกำหนดด้วยค่า ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ) ยิ่งค่าสูงขึ้น ความไวแสงยิ่งมากขึ้น

1 ISO บนปุ่มควบคุม → เลือกค่าที่ต้องการ

- ท่านยังสามารถเลือก MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ISO] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ในขั้น 1/3 EV โดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า หรือหมุนปุ่มควบคุม ท่านสามารถเปลี่ยนค่าได้ทีละ 1 EV ระดับ โดยการหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง L หรือปุ่มหมุนด้านหลัง R

รายละเอียดรายการเมนู

ISO AUTO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO โดยอัตโนมัติ

ISO 50 – ISO 102400:

ตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง หากเลือกตัวเลขที่มากขึ้น ความไวแสง ISO จะเพิ่มขึ้น

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนช่วงความไวแสง ISO ที่ถูกตั้งค่าในโหมด [ISO AUTO] โดยอัตโนมัติ เลือก [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือกค่าที่ต้องการสำหรับ [ISO AUTO สูงสุด] และ [ISO AUTO ต่ำสุด]
- ยิ่งค่า ISO สูงขึ้น ภาพก็จะมีจุดรบกวนมากยิ่งขึ้น
- ค่า ISO ที่สามารถตั้งได้จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับว่าท่านกำลังถ่ายภาพนิ่ง ถ่ายภาพเคลื่อนไหว หรือถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้มากกว่า 32000 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 32000 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO ที่ใช้ได้จะมีค่าอยู่ระหว่าง 100 ถึง 32000 ถ้าตั้งค่า ISO ไว้ต่ำกว่า 100 การตั้งค่าจะเปลี่ยนเป็น 100 โดยอัตโนมัติ เมื่อสิ้นสุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ค่า ISO จะกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม
- ช่วงความไวแสง ISO ที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [Gamma] ภายใต้ [โปรไฟล์ภาพ]
- ช่วงความไวแสง ISO ที่สามารถใช้ได้จะเปลี่ยนแปลงเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งเชื่อมต่อผ่าน HDMI

หมายเหตุ

- [ISO] จะถูกกำหนดเป็น [ISO AUTO] ในโหมดการถ่ายต่อไปนี้:
— [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ต่ำกว่า ISO 100 ช่วงความสว่างของวัตถุที่สามารถบันทึกได้ (ช่วงไดนามิก) อาจลดลง
- เมื่อเลือก [ISO AUTO] โดยตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่ [P], [A], [S] หรือ [M] จะมีการปรับความไวแสง ISO ให้อยู่ในช่วงที่กำหนดไว้โดยอัตโนมัติ
- หากท่านหันกล้องไปทางแหล่งกำเนิดแสงที่จําากขณะถ่ายภาพด้วยความไวแสง ISO ต่ำ พื้นที่สว่างในภาพอาจถูกบันทึกเป็นพื้นที่มืด

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จำกัดช่วง ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถจำกัดช่วงความไวแสง ISO เมื่อตั้งค่าความไวแสง ISO ด้วยตัวเอง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [จำกัดช่วง ISO] → [ต่ำสุด] หรือ [สูงสุด] และเลือกค่าที่ต้องการ

ในการตั้งค่าช่วงสำหรับ [ISO AUTO]

หากท่านต้องการปรับช่วงความไวแสง ISO ที่กำหนดในโหมด [ISO AUTO] อัตโนมัติ เลือก MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ISO] → [ISO AUTO] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเลือก [ISO AUTO สูงสุด]/[ISO AUTO ต่ำสุด]

หมายเหตุ

- ค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้จะไม่สามารถใช้ได้ ในการเลือกค่าความไวแสง ISO ที่สูงกว่าช่วงที่ระบุไว้ ให้รีเซ็ต [จำกัดช่วง ISO]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001913718

กล้องดิจิทัลออพติคัลเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ค.ร.ช.ด. ISO AUTO



ถ้าเลือก [ISO AUTO] เมื่อโหมดการถ่ายภาพเป็น P (โปรแกรมอัตโนมัติ) หรือ A (กำหนดค่ารับแสง) ท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนแปลง
ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลสำหรับการถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหว ท่านสามารถลดการเบลอของวัตถุไปพร้อมๆ กับป้องกันอาการกล้องสั่น

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [รับแสง] → [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

SLOWER (ช้ามาก)/SLOW (ช้า):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถถ่ายภาพที่มีจุดรบกวนน้อยลงได้

STD (ปกติ):

กล้องจะตั้งความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติตามความยาวโฟกัสของเลนส์

FAST (เร็ว)/FASTER (เร็วมาก):

ความไวแสง ISO จะเริ่มเปลี่ยนเมื่อความเร็วชัตเตอร์เร็วกว่า [ปกติ] ท่านจึงสามารถป้องกันอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอได้

1/16000 — 30":

ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนที่ความเร็วชัตเตอร์ที่ท่านตั้งไว้

คำแนะนำ

- ความแตกต่างของความเร็วชัตเตอร์ที่จะทำให้ความไวแสง ISO เริ่มเปลี่ยนไปมาระหว่าง [ช้ามาก], [ช้า], [ปกติ], [เร็ว] และ [เร็วมาก] คือ 1 EV

หมายเหตุ

- ถ้าระดับแสงไม่เพียงพอ แม้ว่าจะตั้งค่าความไวแสง ISO ไว้ที่ [ISO AUTO สูงสุด] ใน [ISO AUTO] และเพื่อให้สามารถถ่ายภาพได้โดยมีระดับแสงที่เหมาะสม ความเร็วชัตเตอร์จะช้ากว่าความเร็วที่ตั้งค่าไว้ใน [ค.ร.ช.ด. ISO AUTO]
- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ความเร็วชัตเตอร์อาจไม่ทำงานดังที่ตั้งค่าไว้
 - เมื่อความเร็วชัตเตอร์สูงสุดเปลี่ยนไปตามการตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์]
 - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพในที่สว่าง (ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วชัตเตอร์แฟลช*)
 - * ความเร็วชัตเตอร์แฟลชจะแตกต่างกันตามการตั้งค่าสำหรับ [สำคัญเร็วชัตเตอร์แฟลช]
 - เมื่อใช้แฟลชถ่ายภาพในที่มืดโดยตั้งค่า [โหมดแฟลช] ไปที่ [ใช้แฟลชเสมอ] (ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดถูกจำกัดไว้ที่ความเร็วชัตเตอร์ที่กำหนดโดยกล้องโดยอัตโนมัติ)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โปรแกรมอัตโนมัติ
- กำหนดค่ารับแสง
- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909724

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

สมดุลแสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



แก้ไขโทนเอฟเฟกต์ของสภาพแสงโดยรอบ เพื่อบันทึกสีขาวของวัตถุที่มีสีขาวตามธรรมชาติ ใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อโทนสีของภาพไม่ออกมาตามที่ท่านต้องการ หรือท่านต้องการเปลี่ยนโทนสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ของภาพถ่าย

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [สมดุลแสงสีขาว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB อัตโนมัต / **AWB** อัตโน: บรรยากาศ / **AWB** อัตโนมัต: สีขาว / แสงแดดกลางวัน / แสงแดดในร่ม / แสงแดดมีเมฆ / แสงหลอดไฟฟ้า / -1 ฟลูออ: ขาวนวล / 0 ฟลูออ: คูลไวท์ / +1 ฟลูออ: ขาวสว่าง / +2 ฟลูออ: แสงแดดก. / แพลซ (เมื่อถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น) / อัตโนมัตใต้น้ำ :

เมื่อท่านเลือกแหล่งกำเนิดแสงที่ทำให้วัตถุสว่าง ผลลัพธ์จะปรับโทนสีให้เหมาะสมกับแหล่งกำเนิดแสงที่เลือก (ปรับสมดุลแสงสีขาวล่วงหน้า) เมื่อท่านเลือก [อัตโนมัต] ผลลัพธ์จะตรวจหาแหล่งกำเนิดแสงและปรับโทนสีโดยอัตโนมัต

อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี:

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสง ใช้ลูกเล่นของฟิลเตอร์ CC (ชุดเชยสี) สำหรับการถ่ายภาพ

กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3:

จดจำสีขาวพื้นฐานภายใต้สภาพแสงสำหรับสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดและทำการปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ท่านต้องการได้โดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม เมื่อเลือก [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี] ท่านจะสามารถเปลี่ยนอุณหภูมิสีโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง L หรือปุ่มหมุนด้านหลัง R แทนการกดด้านขวาของปุ่มควบคุมได้
- ถ้าโทนสีในการตั้งค่าที่เลือกไว้ไม่เป็นไปตามที่ท่านต้องการ ให้ทำการถ่ายภาพ [คร่อมสมดุลสีขาว]
- AWB (อัตโน: บรรยากาศ), AWB (อัตโนมัต: สีขาว) จะแสดงขึ้นเฉพาะเมื่อตั้งค่า [ลำดับสำคัญ AWB] เป็น [บรรยากาศ] หรือ [สีขาว] เท่านั้น
- ถ้าท่านต้องการลดการเปลี่ยนแปลงอย่างกะทันหันของสมดุลแสงสีขาว เช่น เมื่อสภาพแวดล้อมในการบันทึกมีการเปลี่ยนแปลงในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการปรับสมดุลแสงสีขาวได้โดยใช้ฟังก์ชัน [WB อย่างราบรื่น]

หมายเหตุ

- [สมดุลแสงสีขาว] ถูกบล็อกไว้ที่ [อัตโนมัต] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
— [อัตโนมัตอัจฉริยะ]
- หากท่านใช้หลอดแสงจันทร์หรือหลอดโซเดียมเป็นแหล่งกำเนิดแสง ค่าสมดุลแสงสีขาวจะไม่แม่นยำเนื่องจากลักษณะเฉพาะของแสง ขอแนะนำให้ถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หรือเลือก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3]
- จะต้องไม่มีสิ่งบดบังเซ็นเซอร์แสงที่มองเห็นได้และ IR เมื่อตั้งค่า [สมดุลแสงสีขาว] เป็น [อัตโนมัต] มิฉะนั้นระบบอาจจะระบุแหล่งกำเนิดแสงไม่ถูกต้อง และอาจปรับสมดุลแสงสีขาวเป็นสีที่ไม่เหมาะสม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อกำหนดสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)
- ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- คร่อมสมดุลสีขาว
- WB อย่างราบรื่น

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อกำหนดสมดุลแสงสีขาว (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง)



ในฉากที่แสงโดยรอบประกอบไปด้วยแหล่งกำเนิดแสงหลายชนิด แนะนำให้ใช้สมดุลแสงสีขาวกำหนดเองเพื่อให้อารมณ์สีขาวยังคงแม่นยำ ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ 3 ชุด

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [สมดุลแสงสีขาว] → เลือกจาก [กำหนดเอง 1] ถึง [กำหนดเอง 3] และจากนั้นกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 2 เลือก SET (ตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 ถือกึ่งกลางที่โดยให้บริเวณสีขาวครอบคลุมกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวทั้งหมด แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

หลังจากที่เสียงชัตเตอร์ดังและข้อความ [บันทึกข้อมูล WB กำหนดเองแล้ว] ปรากฏขึ้น ค่าที่วัด (อุณหภูมิสีและฟิลเตอร์สี) จะแสดงขึ้นมา

 - ท่านสามารถปรับตำแหน่งของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
 - ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวโดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
 - หลังจากเก็บภาพสีขาวมาตรฐาน ท่านสามารถแสดงหน้าจอการปรับละเอียดโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม ท่านสามารถปรับโทนสีแบบละเอียดตามที่ต้องการ
 - ท่านสามารถนำกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวกลับมาตรงกลางได้ด้วยการกดปุ่ม (ลบ)
 - ในกรณีต่อไปนี้จะไม่มีการบันทึกข้อมูล WB
 - ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด]
- 4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ค่าที่วัดจะถูกบันทึกไว้ จอภาพจะกลับไปแสดงเมนู ขณะที่การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวกำหนดเองที่จดจำไว้

 - กล้องจะยังคงจำการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองที่บันทึกไว้จนกว่าจะถูกเขียนทับโดยการตั้งค่าอื่น

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถกำหนดขนาดของกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวใน [ขนาดเฟรม WB]

หมายเหตุ

- ข้อความ [การบันทึก WB กำหนดเองล้มเหลวแล้ว] จะแสดงให้เห็นว่าค่าอยู่ในช่วงที่ไม่ได้คาดไว้ เช่น วัดอุณหภูมิสีเกินไป ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้แล้วในตอนนี้ แต่ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวอีกครั้ง เมื่อมีการตั้งค่าที่ผิดพลาด ตัวแสดง (สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง) จะเปลี่ยนเป็นสีส้มบนจอแสดงข้อมูลการบันทึก ตัวแสดงจะแสดงขึ้นเป็นสีขาว เมื่อค่าตั้งอยู่ในช่วงที่คาดหวังไว้
- ถ้าท่านใช้แฟลชเมื่อจับภาพสีขาวพื้นฐาน สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะถูกบันทึกไว้พร้อมกับแสงจากแฟลช ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้แฟลชเมื่อใดก็ตามที่ท่านถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่เรียกใช้ซึ่งบันทึกไว้พร้อมแฟลช

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขนาดเฟรม WB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการถ่ายภาพสมดุลแสงสีขาวที่ใช้เมื่อตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลแสงสีขาว] → [ขนาดเฟรม WB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใหญ่/กลาง/เล็ก

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการถ่ายภาพด้วยการกดที่ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) บนหน้าจอการตั้งค่าสำหรับสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเองที่อยู่ใต้ [สมดุลแสงสีขาว]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเก็บภาพสีขาวมาตรฐานเพื่อตั้งสมดุลแสงสีขาว \(สมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเอง\)](#)

TP1001924067

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลำดับสำคัญ AWB (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกโหมดที่จะเน้น เมื่อถ่ายภาพในสภาพที่มีแสงสว่าง เช่น แสงหลอดไส้ เมื่อตั้งค่า [สมดุลย์แสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมัติ]

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ลำดับสำคัญ AWB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

AWB **ปกติ:**
STD

ถ่ายภาพโดยใช้สมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติมาตรฐาน กล้องจะปรับโทนสีโดยอัตโนมัติ

AWB **บรรยากาศ:**
Ambi

ปรับโทนสีตามแหล่งกำเนิดแสงก่อน วิธีนี้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพให้มีบรรยากาศอบอุ่น

AWB **สีขาว:**
White

ให้ความสำคัญกับการสร้างสีขาวก่อน เมื่อแหล่งกำเนิดแสงมีอุณหภูมิสีต่ำ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909632

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลือค AWB ชัดเตอร์



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ไว้หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [ สมดุลย์แสงสีขาว] ไว้ที่ [อัตโนมิติ] หรือ [อัตโนมิติได้นำ] ฟังก์ชันนี้ป้องกันการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวโดยไม่ได้ตั้งใจในขณะที่ถ่ายภาพต่อเนื่อง หรือเมื่อถ่ายภาพด้วยการกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [ลือค AWB ชัดเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

กดชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวขณะกดปุ่มชัดเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติ สมดุลแสงสีขาวยังถูกลือคระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยเช่นกัน

ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ลือคสมดุลแสงสีขาวไว้ที่การตั้งค่าการถ่ายภาพภาพแรกระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง แม้อยู่ในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติ

ปิด:

ทำงานร่วมกับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติแบบปกติ

เกี่ยวกับ [กดค้างลือค AWB] และ [ปิดเปิดลือค AWB]

ท่านยังสามารถลือคสมดุลแสงสีขาวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติโดยกำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์กำหนดเอง หากท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ระหว่างการถ่ายภาพ สมดุลแสงสีขาวจะถูกลือค

ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติขณะกดปุ่ม

ฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] จะลือคสมดุลแสงสีขาวโดยหยุดการปรับสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติหลังจากกดปุ่มหนึ่งครั้ง เมื่อท่านกดปุ่มอีกครั้ง จะเป็นการปลดลือค AWB

- ถ้าท่านต้องการลือคสมดุลแสงสีขาวขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวในโหมดสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติ ให้กำหนด [กดค้างลือค AWB] หรือ [ปิดเปิดลือค AWB] ให้กับคีย์ที่กำหนดเองด้วย

คำแนะนำ

- เมื่อท่านถ่ายภาพด้วยแฟลชขณะที่ลือคสมดุลแสงสีขาวอัตโนมิติอยู่ โทนสีอาจไม่เป็นธรรมชาติเพราะสมดุลแสงสีขาวถูกลือคก่อนมีการปล่อยแฟลช ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [ลือค AWB ชัดเตอร์] เป็น [ปิด] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] และไม่ใช่ฟังก์ชัน [กดค้างลือค AWB] หรือฟังก์ชัน [ปิดเปิดลือค AWB] เมื่อถ่ายภาพ หรือ ตั้งค่า [ สมดุลย์แสงสีขาว] ไปที่ [แฟลช]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สมดุลย์แสงสีขาว (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001913719

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

WB อย่างราบรื่น



กำหนดความเร็วในการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว เช่น เมื่อการตั้งค่า [สมดุลย์แสงสีขาว] หรือ [ลำดับสำคัญ AWB] มีการเปลี่ยนแปลง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สมดุลย์แสงสีขาว] → [WB อย่างราบรื่น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

สมดุลแสงสีขาวจะเปลี่ยนแปลงในทันทีที่ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 (เร็ว)/2/3 (ช้า):

ท่านสามารถเลือกความเร็วสำหรับการเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวในระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว เพื่อให้การเปลี่ยนสมดุลแสงสีขาวของภาพเคลื่อนไหวเป็นไปอย่างนุ่มนวลยิ่งขึ้น

การตั้งค่าความเร็วเรียงจากเร็วที่สุดไปหาช้าที่สุดคือ [1 (เร็ว)], [2] และ [3 (ช้า)]

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อความเร็วที่สมดุลแสงสีขาวเปลี่ยนแปลง เมื่อตั้งค่า [สมดุลย์แสงสีขาว] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [อัตโนมัติได้นำ]
- แม้ในกรณีที่เลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ปิด] การตั้งค่าต่อไปนี้จะถูกนำไปใช้โดยทันที โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าความเร็ว
 - การปรับโทนสีโดยละเอียด
 - การเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิสีโดยใช้ [อุณหภูมิ/ฟิลเตอร์สี]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สมดุลย์แสงสีขาว \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001915546

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การถ่ายภาพ Log

การถ่ายภาพ Log มีช่วงไดนามิกกว้างกว่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ ซึ่งทำให้การเก็ยสีสามารถปรับได้ดียิ่งขึ้น ทำให้ได้เปรียบในแง่ของเอฟเฟ็คภาพและการปรับระดับแสงในการตัดต่อ

TP1001920722

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log



กำหนดค่าการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพ Log

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

การถ่ายภาพ Log:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพ Log หรือไม่ ด้วย [เปิด (ISO ที่ปรับได้)] ท่านสามารถบันทึกการวัด S-Log ที่มีค่าระดับแสงที่ตั้งไว้โดยการปรับ ISO ตามบรรยากาศการถ่ายภาพได้ (ปิด/เปิด (ISO ที่ปรับได้))

เจดสี:

ตั้งค่าช่วงสี (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

ฝังไฟล์ LUT:

ตั้งค่าว่าจะฝังไฟล์ LUT ในข้อมูลที่บันทึกไว้หรือไม่ (เปิด / ปิด)

คำแนะนำ

- หากต้องการส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ให้ตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] เป็น [เปิด (ISO ที่ปรับได้)] การตั้งค่า [เจดสี] ยังถูกนำมาใช้กับการส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ผ่าน HDMI

หมายเหตุ

- [ฝังไฟล์ LUT] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปิด] เมื่อใช้การ์ด SD หรือการ์ด SDHC
- เมื่อตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] เป็น [เปิด (ISO ที่ปรับได้)] อาจทำให้เกิดข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง ในกรณีดังกล่าว ให้ตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] เป็น [ปิด] ชั่วคราว ทำการตั้งค่าที่กำหนดเอง จากนั้นให้รีเซ็ต [การถ่ายภาพ Log] เป็น [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือก LUT](#)
- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001920723

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เลือก LUT



เลือกที่จะใช้งาน LUT ใดกับภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเลือก LUT ได้จากค่าที่ตั้งไว้ล่วงหน้าสามค่า และ LUT 16 ชุดที่ท่านสามารถบันทึกได้

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [เลือก LUT] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

S-Log3:

เน้นการแสดงให้เห็นระดับสีตั้งแต่เงาจนถึงโทนกลาง โทนของภาพจะคล้ายลักษณะของภาพที่สแกนจากฟิล์มสำหรับถ่ายภาพ

s709:

เลือก s709 LUT สำหรับโทนสีที่คล้ายสีฟิล์มซึ่งนิยมในการผลิตภาพยนตร์และละคร

709(800%):

เลือก R709 LUT สำหรับคอนทราสต์ในโทนสีที่มีการแสดงสีแบบสมจริง

User1–User16:

เลือก LUT ที่บันทึกไว้ สามารถแก้ไขและบันทึก LUT ได้โดยการเลือก User1–User16 และกดด้านขวาของปุ่มควบคุมเพื่อเปิดหน้าจอรายละเอียดการตั้งค่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log](#)
- [จัดการ LUT ผู้ใช้](#)
- [แสดง LUT](#)

TP1001920124

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จัดการ LUT ผู้ใช้



ท่านสามารถบันทึก LUT เป็น User1–User16 บนกล้อง และท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับไฟล์ LUT ที่บันทึกไว้

การบันทึก LUT โดยใช้การวัดหน่วยความจำ

1. บันทึกไฟล์ LUT ที่ท่านต้องการบันทึกในการวัดหน่วยความจำ

- บันทึกไฟล์ไปยังเส้นทางต่อไปนี้
สำหรับการวัด SD: /Private/Sony/PRO/LUT
สำหรับการวัดหน่วยความจำ CFexpress Type A: /Sony/PRO/LUT
- รูปแบบไฟล์: ไฟล์ CUBE (.cube) สำหรับ 17 จุดหรือ 33 จุด
- ชื่อไฟล์: อักษรที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร (รหัสแบบไบต์เดียว) ไม่เกิน 63 ตัว รวมถึง “.cube”

2. MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [จัดการ LUT ผู้ใช้] → [นำเข้า/แก้ไข]

3. เลือกพื้นที่ LUT ของผู้ใช้ (User1–User16) ที่ต้องการบันทึกข้อมูลไว้

4. เลือก [ลือบันทึก]

5. เลือกการวัดหน่วยความจำสำหรับเก็บไฟล์ LUT

6. เลือกไฟล์ที่ท่านต้องการบันทึกแล้วเลือก [ตกลง]

การบันทึก LUT โดยใช้ C3 Portal

ใช้แอปพลิเคชัน Creators' App for enterprise ของสมาร์ทโฟนเพื่อบันทึก
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App for enterprise โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้
https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

จะต้องมีสัญญาณบริการในการใช้ C3 Portal

1. เชื่อมต่อกล้องกับแอปพลิเคชัน Creators' App for enterprise ของสมาร์ทโฟน

2. MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [จัดการ LUT ผู้ใช้] → [นำเข้า/แก้ไข]

3. เลือกพื้นที่ LUT ของผู้ใช้ (User1 – User16) ที่ต้องการบันทึกข้อมูลไว้

4. เลือก [คลาวด์(ส่วนตัว)] หรือ [คลาวด์(แชร์)]

5. เลือกไฟล์ที่ท่านต้องการบันทึกแล้วเลือก [ตกลง]

การแก้ไข LUT

สามารถทำการแก้ไขต่อไปนี้ไปยังพื้นที่ผู้ใช้งาน LUT ได้

ใส่ค่า: เลือก [S-Gamut3.Cine/S-Log3] หรือ [S-Gamut3/S-Log3]

ออฟเซตระดับ AE: กำหนดค่าชดเชยสำหรับระดับการติดตาม AE เมื่อใช้ LUT นี้ (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

นำเข้า: บันทึกไฟล์ LUT ไปยังหมายเลขผู้ใช้ที่เลือก

ลบ: ลบไฟล์ LUT ที่บันทึกไปยังหมายเลขผู้ใช้ที่เลือก

การลบ LUT เป็นชุด

1. MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [จัดการ LUT ผู้ใช้] → [ลบทั้งหมด]

- ลบ LUT ทั้งหมดที่บันทึกไปยัง User1–User16 แล้ว

หมายเหตุ

- เมื่อใช้การ์ด SD หรือการ์ด SDHC ชื่อไฟล์สำหรับการบันทึกไฟล์ LUT จะแสดงในรูปแบบ 8.3

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือก LUT](#)
- [แสดง LUT](#)
- [C3 Portal](#)

TP1001920055

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดง LUT



จอภาพสามารถแสดงภาพที่แสดง LUT ระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวและดูภาพเพื่อแสดงตัวอย่างภาพหลังการเก็ยสี

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [แสดง LUT] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงภาพที่แสดง LUT ระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหวและดูภาพ

ปิด:

ไม่แสดงภาพที่แสดง LUT ระหว่างถ่ายภาพเคลื่อนไหวและดูภาพ

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [สลับการแสดงผล LUT] ให้กับ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านสามารถเปิดและปิด [แสดง LUT] ได้อย่างง่ายดาย เพียงกดปุ่ม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือก LUT](#)
- [จัดการ LUT ผู้ใช้](#)

TP1001919906

สร้างสรรค์ลุด (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

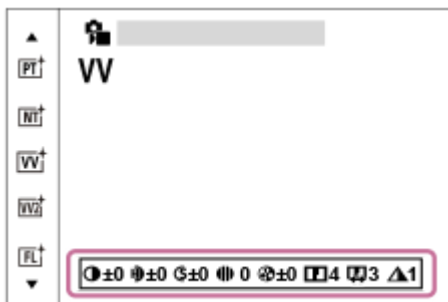


“ลุด” เป็นคำที่หมายถึงลุดและความประทับใจของภาพที่เกิดจากปัจจัยต่าง ๆ เช่น สี ความคมชัด ความสว่าง เป็นต้น [สร้างสรรค์ลุด] ช่วยให้ท่านสามารถเลือกลักษณะสำเร็จรูปของภาพโดยการเลือกลุดที่ต้องการจากลุดที่มีติดตั้งไว้แล้ว นอกจากนี้ท่านยังสามารถปรับคอนทราสต์ ส่วนสว่าง ส่วนเงา การชัดจาง ความอิ่มสี ช่วงความคมชัด และความชัดเจนสำหรับแต่ละ “ลุด” โดยละเอียดได้อีกด้วย

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [สร้างสรรค์ลุด]

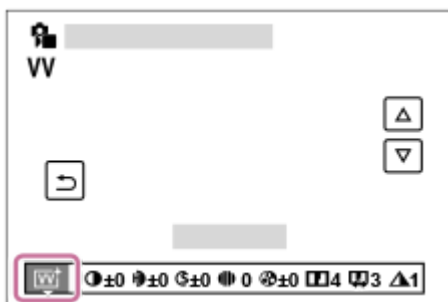
2 เลือก “ลุด” ที่ต้องการ หรือ [ลุดกำหนดเอง] โดยใช้ส่วนบน/ล่างของปุ่มควบคุม

3 เมื่อต้องการปรับ (คอนทราสต์), (ไฮไลต์), (เงา), (จาง), (ความอิ่มสี), (ความคมชัด), (ช่วงความคมชัด) และ (ความชัดเจน) ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ส่วนขวาของปุ่มควบคุม เลือกรายการที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้าย จากนั้นเลือกค่าโดยใช้ด้านบน/ด้านล่าง



4 เมื่อเลือก [ลุดกำหนดเอง] ให้เลื่อนไปทางขวาโดยใช้ด้านขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นเลือก “ลุด” ที่ต้องการ

- การใช้ [ลุดกำหนดเอง] ช่วยให้ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วสำหรับ “ลุด” แบบเดียวกันซึ่งมีการตั้งค่าแตกต่างออกไปเล็กน้อยได้



รายละเอียดรายการเมนู

ST(Standard):

ลักษณะภาพมาตรฐานสำหรับวัตถุและบรรยากาศที่หลากหลาย

PT(Portrait):

สำหรับจับภาพผิวหนังให้มีโทนอ่อน เหมาะอย่างยิ่งกับการถ่ายภาพบุคคล

NT(Neutral):

ความอิ่มสีและความคมชัดจะถูกปรับลดลงเพื่อถ่ายภาพให้มีโทนอ่อนลง เหมาะสำหรับถ่ายภาพเพื่อนำไปตกแต่งบนเครื่องคอมพิวเตอร์ภายหลัง

VV⁺ VV(Vivid):

ความอิ่มสีและคอนทราสต์ถูกปรับให้สูงขึ้นสำหรับถ่ายให้ได้ภาพที่น่าตื่นตา ของฉากที่เต็มไปด้วยสีสัน และวัตถุ เช่น ดอกไม้ ทุ่งสีเขียวของฤดูใบไม้ผลิ สีฟ้าบนท้องฟ้า หรือทิวทัศน์ท้องทะเล

VV2⁺ VV2(Vivid 2):

สร้างสรรค์ภาพที่มีสีสันสว่างสดใส และให้รายละเอียดที่ชัดเจน

FL⁺ FL(Film):

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศหม่น โดยเน้นคอนทราสต์เป็นพิเศษพร้อมกับสีสันเรียบๆ ให้ภาพท้องฟ้าและสีเขียวของต้นไม้ที่น่าประทับใจ

FL2⁺ FL2(Film 2) *

สร้างภาพแนวย้อนยุคด้วยสีสันแบบเรียบๆ ที่มีคอนทราสต์สูง

FL3⁺ FL3(Film 3) *

สร้างภาพแนวสดใสด้วยสีสันที่ชัดเจนโดยการลดคอนทราสต์ลงเล็กน้อย

IN⁺ IN(Instant):

สร้างสรรค์ภาพที่มีพื้นผิวด้าน โดยการลดคอนทราสต์และความอิ่มสี

SH⁺ SH(Soft Highkey):

สร้างสรรค์ภาพที่มีบรรยากาศสว่าง ไม่ปรุงแต่ง นุ่มนวล และสีสันสดใส

BW⁺ BW(Black & White):

สำหรับถ่ายภาพสีขาวดำ

SE⁺ SE(Sepia):

สำหรับถ่ายภาพสีเซเปีย

* เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.4.00 หรือใหม่กว่า

SH⁺ การบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ (ลดกำหนดเอง):

เลือกลดแบบกำหนดเอง 6 แบบ (ช่องที่มีตัวเลขที่ด้านซ้าย) เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ต้องการ จากนั้นเลือกการตั้งค่าที่ต้องการโดยกดปุ่มขวา

ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าที่กำหนดไว้แล้วสำหรับ “ลด” แบบเดียวกันซึ่งมีการตั้งค่าแตกต่างออกไปเล็กน้อย

การปรับโดยละเอียดยิ่งขึ้น

ท่านสามารถปรับรายการต่างๆ เช่น คอนทราสต์ โดยอ้างอิงแต่ละ “ลด” ตามที่ท่านต้องการได้ ไม่เพียงท่านสามารถปรับ “ลด” ที่กำหนดไว้แล้วเท่านั้น แต่ยังสามารถปรับ [ลดกำหนดเอง] แต่ละแบบ ด้วยฟังก์ชันที่ช่วยให้ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าโปรดของท่านได้ เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่าโดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม แล้วตั้งค่าโดยกดด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม เมื่อการตั้งค่าเปลี่ยนแปลงไปจากค่าเริ่มต้น ✱ (เครื่องหมายรูปดาว) จะแสดงขึ้นถัดจากไอคอน “ลด” ที่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพ

🔵 คอนทราสต์:

ยังเลือกค่าสูงขึ้นเท่าใด ความแตกต่างของแสงและเงาก็จะเด่นมากขึ้นเท่านั้น และจะมีผลกับภาพมากยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

H🔵 ไฮไลต์:

ปรับความสว่างของส่วนสว่าง เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

🔵 เงา:

ปรับความมืดของส่วนมืด เมื่อเลือกค่าที่สูงขึ้น ภาพจะสว่างยิ่งขึ้น (-9 ถึง +9)

🔵 ฉาก:

ปรับระดับการชัดฉาก เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

🔵 ความอิ่มสี:

ยังเลือกค่าสูง สีก็จะยิ่งสดใสมากขึ้น เมื่อเลือกค่าต่ำลง สีของภาพจะถูกยับยั้งให้อ่อนลง (-9 ถึง +9)

🔵 ความคมชัด:

ปรับความคมชัด ยังเลือกค่าสูงขึ้น ขอบของวัตถุจะถูกปรับเน้นมากขึ้น ยังเลือกค่าน้อยลง ขอบของวัตถุจะถูกปรับให้อ่อนนวลลง (0 ถึง 9)

🔵 ช่วงความคมชัด:

ปรับขอบเขตสำหรับใช้เอฟเฟกต์ความคมชัด เมื่อเพิ่มค่าจะทำให้เอฟเฟกต์ความคมชัดส่งผลต่อส่วนขอบภาพที่ละเอียดยิ่งขึ้น (1 ถึง 5)

🔵 ความชัดเจน:

ปรับระดับความชัดเจน เมื่อใช้ค่าที่สูงขึ้น ผลที่เกิดขึ้นกับภาพจะชัดยิ่งขึ้น (0 ถึง 9)

การรีเซ็ตค่าที่ปรับไว้สำหรับแต่ละ “ลด”

ท่านสามารถรีเซ็ตค่าต่างๆ พร้อมกัน เช่น คอนทราสต์ ที่ท่านได้ปรับไว้ตามที่ต้องการสำหรับแต่ละ “ลुक” ได้ กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอการปรับสำหรับ “ลुक” ที่ท่านต้องการรีเซ็ต ค่าทั้งหมดที่ปรับไว้ซึ่งมีการเปลี่ยนแปลง จะย้อนกลับเป็นค่าเริ่มต้น

คำแนะนำ

- สำหรับ [ความคมชัด], [ช่วงความคมชัด] และ [ความชัดเจน] ควรถ่ายภาพทดสอบแล้วขยายดูบนจอภาพของกล้อง หรือส่งภาพไปยังอุปกรณ์ดูภาพเพื่อตรวจสอบผลของการตั้งค่า จากนั้นปรับการตั้งค่าอีกครั้งหากจำเป็น

หมายเหตุ

- [ สร้างสรรค์ลुक] จะถูกล็อคไว้ที่ [-] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [อัด โนมัติอัจฉริยะ]
 - [ โปรไฟล์ภาพ] ถูกตั้งค่าไว้เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
 - [การถ่ายภาพ Log] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]
- เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันนี้ไว้ที่ [BW(Black & White)] หรือ [SE(Sepia)] [ความอิ่มสี] จะไม่สามารถปรับได้
- ในโหมดภาพเคลื่อนไหวจะไม่สามารถปรับ [ช่วงความคมชัด] ได้

TP1001909716

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โปรไฟล์ภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ให้ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับสี การไล่แสงเงา ฯลฯ

แม้ว่าจะสามารถใช้ [โปรไฟล์ภาพ] สำหรับทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว แต่ฟังก์ชันนี้ได้รับการออกแบบมาสำหรับภาพเคลื่อนไหวเป็นหลัก

การกำหนดโปรไฟล์ภาพ

ท่านสามารถกำหนดคุณภาพของภาพโดยปรับรายการโปรไฟล์ภาพ เช่น [Gamma] และ [รายละเอียด] เมื่อตั้งค่าพารามิเตอร์เหล่านี้ ให้เชื่อมต่อกล้องกับทีวีหรือจอภาพ และปรับพารามิเตอร์ในขณะที่สังเกตภาพบนหน้าจอ

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [โปรไฟล์ภาพ] → โปรไฟล์ที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลง
- 2 ย้ายไปหน้าจอดัชนีของรายการโดยกดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกรายการที่จะเปลี่ยนแปลงโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม
- 4 เลือกค่าที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลางปุ่ม

การใช้ค่าที่กำหนดไว้ล่วงหน้าของโปรไฟล์ภาพ

การตั้งค่าเริ่มต้น [PP1] ถึง [PP11] สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้ถูกตั้งไว้ล่วงหน้าในกล้องตามเงื่อนไขการถ่ายภาพแบบต่างๆ
MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ

PP1:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Movie]

PP2:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Still]

PP3:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีธรรมชาติโดยใช้เกมมา [ITU709]

PP4:

ตัวอย่างการตั้งค่าโทนสีที่ตรงตามมาตรฐาน ITU709

PP5:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine1]

PP6:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [Cine2]

PP10:

ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR โดยใช้เกมมา [HLG2]

PP11:

ตัวอย่างการตั้งค่าโดยใช้เกมมา [S-Cinetone]

PPLUT1–PPLUT4 (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น):

ถ่ายและบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ LUT ของผู้ใช้

การบันทึก LUT ของผู้ใช้ (PPLUT1-PPLUT4)

ท่านสามารถใช้ LUT ที่ท่านเลือกให้กับภาพที่บันทึกโดยกำหนด LUT ของผู้ใช้ที่บันทึกโดยใช้ [จัดการ LUT ผู้ใช้] ให้กับ PPLUT1-PPLUT4

ขั้นตอนการตั้งค่า:

1. เลือก PPLUT1-PPLUT4 บนหน้าจอการเลือกสำหรับ [โปรไฟล์ภาพ] แล้วกดด้านขวาของปุ่มควบคุม
2. เลือก [ลุดพื้นฐาน] แล้วกดที่ตรงกลาง
3. เลือก LUT ที่จะใช้เป็น [ลุดพื้นฐาน] จาก LUT ของผู้ใช้ที่ระบุ

การบันทึกภาพเคลื่อนไหว HDR

กล้องสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบ HDR เมื่อเลือกเกมมาตั้งแต่ [HLG], [HLG1] ถึง [HLG3] ในโปรไฟล์ภาพ การตั้งค่าโปรไฟล์ภาพล่วงหน้า [PP10] ให้ตัวอย่างการตั้งค่าสำหรับการบันทึก HDR สามารถดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกโดยใช้ [PP10] ด้วยขอบเขตความสว่างที่กว้างกว่าปกติ เมื่อเปิดในทีวีที่สนับสนุน Hybrid Log-Gamma (HLG) วิธีนี้ช่วยให้สามารถบันทึกและแสดงฉากที่มีความสว่างแบบต่างๆ ได้ตามจริง โดยที่ไม่ดูมืดหรือสว่างจ้าเกินไป HLG ใช้ในการผลิตรายการโทรทัศน์ HDR ตามที่กำหนดในการรับรองมาตรฐานสากล ITU-R BT.2100

รายการของโปรไฟล์ภาพ

ระดับสีด้า

ตั้งคาระดับสีด้า (-15 ถึง +15)

Gamma

เลือกเส้นกราฟเกมมา

Movie: เส้นกราฟเกมมามาตรฐานสำหรับภาพเคลื่อนไหว

Still: เส้นกราฟเกมมามาตรฐานสำหรับภาพนิ่ง

S-Cinetone: เส้นกราฟเกมมาที่ได้รับการออกแบบขึ้นเพื่อให้ได้การปรับระดับสีและการแสดงอารมณ์ด้วยสีที่เหมาะสมสำหรับภาพยนตร์ การตั้งค่านี้ช่วยให้สามารถถ่ายด้วยสีที่นุ่มนวล เหมาะอย่างยิ่งสำหรับการถ่ายภาพบุคคล

Cine1: ทำให้คอนทราสต์นุ่มนวลขึ้นในส่วนที่มืด และเน้นการไล่แสงเงาในส่วนที่สว่าง เพื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวที่สวยงามตา (เทียบเท่ากับ HG4609G33)

Cine2: คล้ายกับ [Cine1] แต่แก้ไขให้ดีขึ้นด้วยสัญญาณวิดีโอสูงสุด 100% (เทียบเท่ากับ HG4600G30)

Cine3: ทำให้คอนทราสต์ในแสงสว่างและในร่มชัดขึ้นมากกว่า [Cine1] และทำให้การไล่แสงเงาสีดำเข้มข้น

Cine4: ทำให้คอนทราสต์ในส่วนที่มืดชัดขึ้นมากกว่า [Cine3]

ITU709: เส้นกราฟเกมมาที่สอดคล้องกับ ITU709

S-Log3: เส้นกราฟเกมมาสำหรับ [S-Log3] ซึ่งมีคุณสมบัติคล้ายกับฟิล์มมากกว่า การตั้งค่านี้เป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ

HLG: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR เทียบเท่ากับมาตรฐาน HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100

HLG1: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR เน้นการลดสัญญาณรบกวน อย่างไรก็ตาม การถ่ายภาพจะถูกจำกัดให้อยู่ในช่วงไดนามิกที่แคบกว่า [HLG2] หรือ [HLG3]

HLG2: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR ให้สมดุลของช่วงไดนามิกและการลดสัญญาณรบกวน

HLG3: เส้นกราฟเกมมาสำหรับการบันทึก HDR ช่วงไดนามิกกว้างกว่า [HLG2] อย่างไรก็ตาม สัญญาณรบกวนอาจเพิ่มขึ้น

- [HLG1], [HLG2] และ [HLG3] ล้วนใช้เส้นกราฟเกมมาที่มีคุณลักษณะเดียวกัน แต่เส้นกราฟแต่ละเส้นให้สมดุลระหว่างช่วงไดนามิกกับการลดสัญญาณรบกวนต่างกัน เส้นกราฟแต่ละเส้นมีระดับสัญญาณวิดีโอออกได้สูงสุดต่างกันดังนี้: [HLG1]: ประมาณ 87%, [HLG2]: ประมาณ 95%, [HLG3]: ประมาณ 100%

Gamma สีด้า

แก้ไขเกมมาในพื้นที่ซึ่งความเข้มต่ำ

[Gamma สีด้า] จะถูกกำหนดไว้ที่ "0" และไม่สามารถปรับได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

ช่วง: เลือกช่วงการแก้ไข (กว้าง / ระดับกลาง / แคบ)

ระดับ: ตั้งคาระดับการแก้ไข (-7 (การบีบอัดสีด้าสูงสุด) ถึง +7 (การขยายสีด้าออกสูงสุด))

จำกัดแสง

ตั้งค่าจุดหักมุมและความลาดเอียงสำหรับการบีบอัดสัญญาณวิดีโอเพื่อป้องกันระดับแสงเกินโดยจำกัดสัญญาณในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูงของวัตถุให้อยู่ในช่วงไดนามิกของกล้อง

เมื่อตั้งค่า [Gamma] เป็นค่าต่อไปนี้ และตั้งค่า [โหมด] เป็น [อัตโนมัติ] จะไม่สามารถใช้งาน [จำกัดแสง] ได้ สามารถใช้ [จำกัดแสง] ได้ เมื่อตั้งค่า [โหมด] เป็น [แมนนวล]

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตนเอง

- อัตโนมัติ: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ
- แมนนวล: จุดหักมุมและความลาดเอียงถูกตั้งค่าด้วยตนเอง

ตั้งค่าอัตโนมัติ: การตั้งค่าเมื่อเลือก [อัตโนมัติ] สำหรับ [โหมด]

- จุดสูงสุด: ตั้งค่าจุดสูงสุดของจุดหักมุม (90% ถึง 100%)
- ความไว: ตั้งค่าความไว (สูง / ปานกลาง / ต่ำ)

ตั้งค่าปรับเอง: การตั้งค่าเมื่อเลือก [แมนนวล] สำหรับ [โหมด]

- จุด: ตั้งค่าจุดหักมุม (75% ถึง 105%)
- ความชัน: ตั้งค่าความลาดเอียงจุดหักมุม (-5 (ไม่ชัน) ถึง +5 (ชัน))

โหมดสี

ตั้งค่าประเภทและระดับสี

ใน [โหมดสี] เฉพาะ [BT.2020] และ [709] เท่านั้นที่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไปที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

Movie: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Movie]

Still: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [Still]

S-Cinetone: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้ง [Gamma] ไว้ที่ [S-Cinetone]

Cinema: สีที่เหมาะสมเมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [Cine1] หรือ [Cine2]

Pro: โหมดสีที่คล้ายกันกับคุณภาพของภาพมาตรฐานของกล้อง Sony ระดับมืออาชีพ (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ITU709 Matrix: สีที่สอดคล้องตามมาตรฐาน ITU709 (เมื่อใช้ร่วมกับแกมมา ITU709)

ขาวดำ: ตั้งค่าความอิ่มสีเป็นศูนย์ สำหรับการถ่ายภาพขาวดำ

S-Gamut3.Cine: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3]

การตั้งค่านี้ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพในขอบเขตสีที่สามารถแปลงได้ง่ายสำหรับดิจิตอลซีเนมา

S-Gamut3: การตั้งค่าเป็นไปตามสมมติฐานที่ว่าภาพจะได้รับการประมวลผลหลังถ่ายภาพ ใช้เมื่อตั้ง [Gamma] ไปที่ [S-Log3] การตั้งค่านี้ให้ท่านถ่ายภาพในขอบเขตสีกว้าง

BT.2020: โหมดสีมาตรฐาน เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]

709: โหมดสี เมื่อตั้งค่า [Gamma] ไว้ที่ [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยสี HDTV (BT.709)

ความอิ่มสี

ตั้งค่าความอิ่มสี (-32 ถึง +32)

เฟสสี

ตั้งค่าเฟสสี (-7 ถึง +7)

ความลึกของสี

ตั้งค่าความเข้มของสีสำหรับแต่ละเฟสสี ฟังก์ชันนี้ใช้ได้ผลมากกว่าสำหรับสีรองและได้ผลน้อยกว่าสำหรับสีรอง สีจะดูเข้มขึ้นเมื่อเพิ่มค่าที่ตั้งไปทางด้านบวก และอ่อนลงเมื่อลดค่าไปทางด้านลบ ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้แม้เมื่อตั้ง [โหมดสี] ไว้ที่ [ขาวดำ]

[R] -7 (แดงอ่อน) ถึง +7 (แดงเข้ม)

[G] -7 (เขียวอ่อน) ถึง +7 (เขียวเข้ม)

[B] -7 (ฟ้าอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าเข้ม)

[C] -7 (ฟ้าอมเขียวอ่อน) ถึง +7 (ฟ้าอมเขียวเข้ม)

[M] -7 (ม่วงแดงอ่อน) ถึง +7 (ม่วงแดงเข้ม)

[Y] -7 (เหลืองอ่อน) ถึง +7 (เหลืองเข้ม)

รายละเอียด

ตั้งค่ารายการสำหรับ [รายละเอียด]

ระดับ: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] (-7 ถึง +7)

ปรับ: สามารถเลือกพารามิเตอร์ต่อไปนี้ได้ด้วยตัวเอง

- โหมด: เลือกการตั้งค่าอัตโนมัติ/ด้วยตัวเอง (อัตโนมัติ (ปรับให้เหมาะสมโดยอัตโนมัติ) / แมนนวล (กำหนดรายละเอียดด้วยตัวเอง))
- สมดุล V/H: ตั้งค่าสมดุลแนวตั้ง (V) และแนวนอน (H) ของ DETAIL (-2 (ไปทางด้านแนวตั้ง (V)) ถึง +2 (ไปทางด้านแนวนอน (H)))
- สมดุล B/W: เลือกสมดุลของ DETAIL ต่ำ (B) และ DETAIL สูง (W) (ชนิดที่ 1 (ไปทางด้าน DETAIL ต่ำ (B)) จนถึง ชนิดที่ 5 (ไปทางด้าน DETAIL สูง (W)))
- ชัตเตอร์: ตั้งค่าระดับชัตเตอร์ของ [รายละเอียด] (0 (ระดับชัตเตอร์ต่ำ: มีแนวโน้มถูกจำกัด) ถึง 7 (ระดับชัตเตอร์สูง: ไม่มีแนวโน้มถูกจำกัด))
- Crispening: ตั้งค่าระดับการเน้นขอบ (0 (ระดับการเน้นขอบน้อย) ถึง 7 (ระดับการเน้นขอบมาก))
- รายละเอียดไฮไลท์: ตั้งค่าระดับ [รายละเอียด] ในพื้นที่ซึ่งความเข้มสูง (0 ถึง 4)

การคัดลอกการตั้งค่าให้กับหมายเลขโปรไฟล์ของภาพอื่น

ท่านสามารถคัดลอกการตั้งค่าของโปรไฟล์ภาพไปยังหมายเลขโปรไฟล์ภาพอื่นได้

MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ → [คัดลอก]

การรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้น

ท่านสามารถรีเซ็ตโปรไฟล์ภาพกลับสู่ค่าเริ่มต้นได้ ท่านไม่สามารถรีเซ็ตการตั้งค่าโปรไฟล์ภาพทั้งหมดในทันที

MENU →  (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ โปรไฟล์ภาพ] → ค่าที่ต้องการ → [รีเซ็ต]

หมายเหตุ

- ถ้าท่านต้องการเลือกการตั้งค่าที่แตกต่างกันสำหรับภาพเคลื่อนไหวและภาพนิ่ง ให้เพิ่มเครื่องหมายถูกที่ [โปรไฟล์ภาพ] ภายใต้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว]
- หากท่านสร้างภาพ RAW ด้วยการตั้งค่าถ่ายภาพ การตั้งค่าต่อไปนี้จะไม่ผล:
 - ระดับสีต่ำ
 - Gamma สีต่ำ
 - จำกัดแสง
 - ความลึกของสี
- ถ้าท่านเปลี่ยน [Gamma] ช่วงค่า ISO ที่ใช้ได้จะเปลี่ยนไป
- อาจมีจุดรบกวนมากขึ้นในส่วนที่มีดี ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าการตั้งค่าเกมมา ซึ่งอาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยตั้งค่าการชดเชยเลนส์ไปที่ [ปิด]
- เมื่อใช้เกมมา S-Log3 จะสังเกตเห็นจุดรบกวนได้มากขึ้นเมื่อเทียบกับการใช้เกมมาอื่น ถ้าจุดรบกวนยังคงมีอยู่มากแม้เมื่อประมวลผลภาพแล้ว อาจแก้ไขให้ดีขึ้นได้โดยการถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น อย่างไรก็ตาม ช่วงไดนามิกจะแคบลงไปด้วยเมื่อถ่ายภาพด้วยการตั้งค่าที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ตรวจสอบภาพล่วงหน้า โดยถ่ายภาพทดสอบในกรณีที่ใช้ S-Log3
- การตั้งค่า [S-Log3] อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองด้วยเกมมาที่ไม่ใช่ [S-Log3] ก่อน จากนั้นเลือกเกมมา [S-Log3] อีกครั้ง
- การตั้งค่า PPLUT1-PPLUT4 อาจทำให้มีข้อผิดพลาดในการตั้งค่าสมดุลแสงขาวแบบกำหนดเอง ในกรณีนี้ ให้ทำการตั้งค่าแบบกำหนดเองด้วยการตั้งค่าที่ไม่ใช่ PPLUT1-PPLUT4 ก่อน จากนั้นเลือก PPLUT1-PPLUT4 อีกครั้ง
- หากตั้งค่า [ความชัน] ไว้ที่ +5 ใน [ตั้งค่าปรับเอง] ในส่วน [จำกัดแสง], [จำกัดแสง] จะถูกปิดใช้งาน
- S-Gamut3.Cine และ S-Gamut3 คือขอบเขตสีที่มีเฉพาะใน Sony อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า S-Gamut ของกล้องนี้ไม่รองรับขอบเขตสีทั้งหมดของ S-Gamut แต่เป็นการตั้งค่าเพื่อให้ได้การจำลองสีที่เทียบเท่ากับ S-Gamut
- [ โปรไฟล์ภาพ] จะถูกกำหนดไว้ที่ [ปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [การถ่ายภาพ Log] ถูกตั้งไว้ที่ [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)
- [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว](#)

TP1001909637

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลูกเล่นปรับผิวนวน (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าเอฟเฟกต์ที่ใช้สำหรับการถ่ายวิดีโออย่างนุ่มนวลเมื่อมีการรับรูใบหน้า

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [สี/โทน] → [ลูกเล่นปรับผิวนวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:
ไม่ใช่ฟังก์ชัน [ลูกเล่นปรับผิวนวน]

เปิด:
ใช้ [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ท่านสามารถตั้งค่าระดับของลูกเล่นโดยกดด้าน ขวา/ซ้าย ของปุ่มควบคุม ([เปิด: สูง]/[เปิด: ปานกลาง]/[เปิด: ต่ำ])

หมายเหตุ

- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้ เมื่อปรับ [รูปแบบไฟล์] ภายใต้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] เป็น [RAW]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานกับภาพ RAW ไม่ได้ เมื่อปรับ [รูปแบบไฟล์] ภายใต้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] เป็น [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF]
- [ลูกเล่นปรับผิวนวน] ใช้งานไม่ได้ เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง

TP1001918275

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

โหมดขับเคลื่อน



เลือกโหมดที่เหมาะสมสำหรับวัตถุ เช่น การถ่ายเดี่ยว การถ่ายต่อเนื่อง หรือการถ่ายคร่อม

1 เลือกโหมดขับเคลื่อนที่ต้องการโดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล๊อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้

รายละเอียดรายการตั้งค่า

ถ่ายภาพเดี่ยว:

ถ่ายหนึ่งภาพเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์

ถ่ายภาพต่อเนื่อง:

ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ :

ถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์

BRK ถ่ายคร่อม:

ถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันการถ่ายคร่อม ประเภทของฟังก์ชันการถ่ายคร่อมสามารถตั้งได้โดย MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [แบบคร่อม]

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อดังค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (ปิดใช้งาน) ท่านสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้การสั่งงานเมนูได้
MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → ค่าที่ต้องการ

หากท่านมีปัญหาในการใช้งานปุ่มหมุน ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดขับเคลื่อนโดยใช้เมนูด้วยการเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [การเข้าถึง] → [ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด] → [ปุ่มหมุนโหมดขับเคลื่อน] เป็น [ตั้งค่าด้วยเมนู] (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมต่อเนื่อง
- คร่อมทีละภาพ
- ถ่ายคร่อมโฟกัส
- คร่อมสมดุลยสีขาว
- คร่อม DRO
- ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จำกัดโหมดขับเคลื่อน



เมื่อจำกัดประเภทโหมดขับเคลื่อนที่ใช้ได้ไว้ล่วงหน้าแล้ว ท่านจะสามารถเลือกการตั้งค่าที่ต้องการได้เร็วขึ้นเมื่อเลือก [โหมดขับเคลื่อน] ฟังก์ชันนี้สามารถใช้งานได้ก็ต่อเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนไว้ที่ * (ปิดใช้งาน)

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [จำกัดโหมดขับเคลื่อน] → ทำเครื่องหมายถูกที่โหมดขับเคลื่อนที่ท่านต้องการใช้ จากนั้นเลือก [ตกลง]

ประเภทของโหมดขับเคลื่อนที่ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ไว้ จะใช้ในการตั้งค่าได้

คำแนะนำ

- เมื่อท่านกำหนด [สลับโหมดขับเคลื่อน] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] โหมดขับเคลื่อนจะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่ท่านกดคีย์ที่กำหนดไว้ เมื่อจำกัดประเภทของโหมดขับเคลื่อนที่เลือกได้ด้วย [จำกัดโหมดขับเคลื่อน] ไว้ล่วงหน้าแล้ว ท่านจะสามารถเลือกการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนจากโหมดขับเคลื่อนที่จำกัดได้เร็วขึ้น [สลับโหมดขับเคลื่อน] สามารถใช้งานได้ก็ต่อเมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนไว้ที่ * (ปิดใช้งาน)

หมายเหตุ

- ประเภทของโหมดขับเคลื่อนที่ท่านไม่ได้ทำเครื่องหมายถูกไว้ไม่สามารถเลือกได้โดยใช้ MENU หรือเมนู Fn (ฟังก์ชัน) ในการเลือกพื้นที่โฟกัส ให้ทำเครื่องหมายถูกโดยใช้ [จำกัดโหมดขับเคลื่อน]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดขับเคลื่อน
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001924068

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

ถ่ายภาพต่อเนื่อง



ถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องขณะที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงค้างไว้

1 หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน แล้วเลือกโหมดที่ต้องการ

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

รายละเอียดรายการตั้งค่า

ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+ / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid / ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo
ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่ระบุแสดงถึงสภาพของกล้องเมื่อจัดส่งออกจากโรงงาน

การตั้งค่าการถ่ายภาพต่อเนื่อง	ชนิดของชัตเตอร์: ชัตเตอร์กลไก	ชนิดของชัตเตอร์: ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ *1
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+	สูงสุด 10 ภาพ/วินาที*2 *4	สูงสุด 30 ภาพ/วินาที*3 *4 *5
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi	สูงสุด 8 ภาพ/วินาที*2 *4	สูงสุด 20 ภาพ/วินาที*4 *5
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid	สูงสุด 6 ภาพ/วินาที*4	สูงสุด 15 ภาพ/วินาที*4
ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo	สูงสุด 3 ภาพ/วินาที	สูงสุด 5 ภาพ/วินาที*4

*1 นี่คือความเร็วเมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรับแสง AF] เป็น [ปกติ] เมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรับแสง AF] เป็น [ให้สำคัญกับโฟกัส] ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้ากว่า

*2 เมื่อตั้งค่า [สำคัญเร็วชัตเตอร์] เป็น [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] ความเร็วสูงสุดอาจลดลง

*3 เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูลหรือ RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ ความเร็วสูงสุดจะเป็น 20 ภาพ/วินาที

*4 เมื่อตั้งค่า [ขับเคลื่อนรับแสง AF] เป็น [ปกติ] หรือ [ให้สำคัญไร้เสียง] และค่ารับแสงสูงกว่า F22 โฟกัสจะลื่นไถ่ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก

*5 เมื่อโหมดโฟกัสเป็น AF-C (AF ต่อเนื่อง) ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างกันไปตามเลนส์ที่ใช้ หากต้องการทราบรายละเอียด โปรดดูหน้าการสนับสนุนข้อมูลเกี่ยวกับการใช้งานร่วมกับเลนส์

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (เปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนใน MENU

MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] → ค่าที่ต้องการ

จำนวนภาพหนึ่งที่บันทึกได้ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่อง

ตัวเลขเหล่านี้เป็นแนวทางสำหรับจำนวนภาพที่บันทึกได้เมื่อดังปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+) หรือ (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi) จำนวนอาจจะเปลี่ยนแปลงได้ตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ และการวัดหน่วยความจำ

โหมดขับเคลื่อน: [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+]

ขนาดภาพ: [L:50M]

[ชนิดของชัตเตอร์]: [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

 รูปแบบไฟล์	จำนวนของภาพเมื่อเลือก JPEG	จำนวนของภาพเมื่อเลือก HEIF
JPEG/HEIF (ละเอียด)	ประมาณ 159 ภาพ	ประมาณ 150 ภาพ
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	ประมาณ 153 ภาพ	ประมาณ 153 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)* ¹	ประมาณ 147 ภาพ	ประมาณ 114 ภาพ
RAW (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)* ²	ประมาณ 84 ภาพ	ประมาณ 84 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)* ^{1*2}	ประมาณ 80 ภาพ	ประมาณ 60 ภาพ
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)* ²	ประมาณ 100 ภาพ	ประมาณ 100 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)* ^{1*2}	ประมาณ 86 ภาพ	ประมาณ 60 ภาพ

*¹ เมื่อตั้ง [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] ไปที่ [ละเอียด]

*² ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องและจำนวนของภาพที่บันทึกได้ด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงถึงระดับเดียวกับในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] เมื่อถ่ายภาพในรูปแบบ RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูลหรือรูปแบบ RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ

โหมดขับเคลื่อน: [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi]

ขนาดภาพ: [L: 50M]

[ชนิดของชัตเตอร์]: [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

ตัวเลขที่ระบุด้านล่างแสดงถึงสภาพของกล้องเมื่อจัดส่งออกจากโรงงาน (ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] คือสูงสุด 20 ภาพต่อวินาที)

 รูปแบบไฟล์	จำนวนของภาพเมื่อเลือก JPEG	จำนวนของภาพเมื่อเลือก HEIF
JPEG/HEIF (ละเอียด)	ประมาณ 400 ภาพ	ประมาณ 311 ภาพ
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	ประมาณ 240 ภาพ	ประมาณ 240 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)*	ประมาณ 200 ภาพ	ประมาณ 162 ภาพ
RAW (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)	ประมาณ 84 ภาพ	ประมาณ 84 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (แบบไม่บีบอัดข้อมูล RAW)*	ประมาณ 80 ภาพ	ประมาณ 60 ภาพ
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)	ประมาณ 100 ภาพ	ประมาณ 100 ภาพ
RAW & JPEG/RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ: L)*	ประมาณ 86 ภาพ	ประมาณ 60 ภาพ

* เมื่อตั้งค่า [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] เป็น [ละเอียด]

- จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C
 - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony CFexpress Type A CEA-G160T (แยกจำหน่าย)
 - จำนวนการดัดหน่วยความจำที่เสียอยู่: 1

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการปรับโฟกัสและระดับแสงอย่างต่อเนื่องระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งค่าต่อไปนี้
 - โหมดโฟกัส: [AF ต่อเนื่อง]

— [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์]: [ปิด] หรือ [อัตโนมัติ]

- เมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ท่านสามารถเลือกความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องที่ต้องการได้โดยการเลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง]
- หากต้องการถ่ายภาพเพิ่มขึ้นระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้ตั้งความเร็วถ่ายต่อเนื่องไปที่ 15 ภาพต่อวินาทีหรือช้ากว่านั้น ท่านสามารถถ่ายภาพ 1,000 ภาพขึ้นไปได้อย่างต่อเนื่องในรูปแบบ JPEG

หมายเหตุ

- ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง โฟกัสจะล็อคไว้ตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรกเมื่อค่า F มากกว่า F22. (อย่างไรก็ตาม เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์กลไก] และเลือกโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo] กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง)
- วัตถุจะไม่แสดงแบบเรียลไทม์บนจอภาพหรือช่องมองภาพ เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์กลไก] หรือเมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+]
- ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลงเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลช

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงถ่ายที่เหลือ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [การเลือกวิธีโฟกัส \(โหมดโฟกัส\)](#)
- [AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์](#)

TP1001909580

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง



ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Hi+(E-ชัตเตอร์)

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+) ([30 ภาพ/วินาที]/[20 ภาพ/วินาที]/[15 ภาพ/วินาที]/[10 ภาพ/วินาที]/[5 ภาพ/วินาที])

Hi(อิเล็กทรอนิกส์) :

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi) ([20 ภาพ/วินาที]/[15 ภาพ/วินาที]/[10 ภาพ/วินาที]/[5 ภาพ/วินาที])

Mid(อิเล็กทรอนิกส์) :

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid) ([20 ภาพ/วินาที]/[15 ภาพ/วินาที]/[10 ภาพ/วินาที]/[5 ภาพ/วินาที])

Lo(อิเล็กทรอนิกส์) :

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo) ([20 ภาพ/วินาที]/[15 ภาพ/วินาที]/[10 ภาพ/วินาที]/[5 ภาพ/วินาที])

หมายเหตุ

- ตัวเลขในชื่อของการตั้งค่าจะระบุความเร็วสูงสุดในการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อเลือกค่าการตั้งค่าดังกล่าว
- เมื่อถ่ายรูปภาพในรูปแบบ RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูลหรือ RAW แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสูงสุดใน (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+) จะเป็น 20 ภาพ/วินาที แม้ว่าจะตั้งค่า [Hi+(E-ชัตเตอร์)] เป็น [30 ภาพ/วินาที]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

TP1001917695

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง



ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องได้ชั่วคราวในระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง เมื่อเปลี่ยนความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอย่างรวดเร็วตามสถานการณ์แล้ว ท่านจะสามารถถ่ายภาพได้เฉพาะช่วงเวลาที่สำคัญๆ ในการถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง และลดจำนวนภาพในจากอื่นๆ ได้

สามารถใช้ [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] ก็ต่อเมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยชุดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → กำหนด [เพิ่มเร็วถ่ายต่อกดค้าง] หรือ [ปิดเปิดเพิ่มเร็วถ่ายต่อ] ให้กับคีย์ที่ต้องการและตั้งความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องเมื่อใช้งาน [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง]
 - ท่านยังสามารถกำหนดความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องใน MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งเพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] ได้เช่นกัน
- 2 ในระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่อง ให้กดคีย์ [เพิ่มเร็วถ่ายต่อกดค้าง] หรือ [ปิดเปิดเพิ่มเร็วถ่ายต่อ] ที่กำหนดไว้ จากนั้นจึงถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการตั้งค่า

30 ภาพ/วินาที

20 ภาพ/วินาที

15 ภาพ/วินาที

10 ภาพ/วินาที

5 ภาพ/วินาที

คำแนะนำ

- นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] ในขณะที่ยกปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือในระหว่างถ่ายภาพต่อเนื่องได้เช่นกัน
- หากท่านใช้ [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง กล้องจะแบ่งออกก่อนและหลังจากเพิ่มความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องแล้ว
- ใน [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] ท่านสามารถบันทึก [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] แทนโหมดขับเคลื่อนได้ ในกรณีนี้ สามารถกำหนดความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องแยกออกจาก [ตั้งเพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] ได้
- หากใช้ [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพอื่นๆ และเรียกใช้ [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] พร้อมกันได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- ชนิดของชัตเตอร์

TP1001924069

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า



ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพได้เล็กน้อยก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์เมื่อใช้การถ่ายภาพต่อเนื่อง กล้องจะเริ่มทำงานและถ่ายภาพนิ่งต่อไปในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดคีย์ที่กำหนดเอง (การถ่ายภาพล่วงหน้า) และจะบันทึกภาพที่ถ่ายย้อนหลังได้จากจำนวนวินาทีที่ระบุไว้ก่อนที่จะกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด [ถ่ายภาพล่วงหน้า] สามารถใช้งานได้ก็ต่อเมื่อตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง]

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพล่วงหน้า:

ตั้งค่าว่าต้องการใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพล่วงหน้าหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

เวลาบันทึกล่วงหน้า:

ตั้งค่าจำนวนวินาทีที่ต้องการย้อนกลับเมื่อใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพล่วงหน้า ([0.03 วินาที] – [1.0 วินาที])

เริ่มกระตุ้นถ่ายล่วงหน้า:

ตั้งค่าปุ่มเพื่อเรียกใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพล่วงหน้า ([กดชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง]/[ปุ่มกำหนดงาน AF]/[ใช้งานได้ทั้งสอง])

เมื่อตั้งค่า [ปุ่มกำหนดงาน AF] หรือ [ใช้งานได้ทั้งสอง] ไว้แล้ว จะสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพล่วงหน้าได้ด้วยการกดคีย์ที่มีการกำหนดฟังก์ชัน AF ให้เป็น On โดยใช้ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]

หากตั้งค่า [AF ด้วยชัตเตอร์] เป็น [เปิด] การถ่ายภาพล่วงหน้าจะเริ่มดำเนินการโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง โดยไม่คำนึงถึงการตั้งค่า [เริ่มกระตุ้นถ่ายล่วงหน้า] หากท่านไม่ต้องการเรียกใช้การถ่ายภาพล่วงหน้าด้วยปุ่มชัตเตอร์ ให้ตั้งค่าดังต่อไปนี้

- MENU → AF_{MF} (โฟกัส) → [AF/MF] → [AF ด้วยชัตเตอร์] → [ปิด]
- ตั้งค่า [เริ่มกระตุ้นถ่ายล่วงหน้า] ไปที่ [ปุ่มกำหนดงาน AF]

คำแนะนำ

- หากท่านใช้ฟังก์ชัน แสดงถ่ายที่เหลือ การแสดงผลความจุของการบันทึกที่เหลือจะเป็นคำแนะนำถึงสถานะการถ่ายภาพล่วงหน้าได้ ความจุของการบันทึกที่เหลือจะลดลงในระหว่างการถ่ายภาพล่วงหน้าและจะคงที่หลังจากระยะเวลาที่กำหนดไว้ใน [เวลาบันทึกล่วงหน้า] ผ่านไป เมื่อหยุดการถ่ายภาพล่วงหน้า ความจุของการถ่ายภาพที่เหลือจะคืนค่าเดิม
- ภาพที่ถ่ายในระหว่างการถ่ายภาพล่วงหน้าและภาพที่ถ่ายหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์จะอยู่ในกลุ่มเดียวกันเมื่อกลับไปดูภาพ ภาพที่มีไอคอน (การถ่ายภาพล่วงหน้า) แสดงอยู่บนหน้าจอการดูภาพจะเป็นภาพที่ถ่ายเอาไว้ในระหว่างการถ่ายภาพล่วงหน้า

หมายเหตุ

- แม้ว่าการตั้งค่า [เวลาบันทึกล่วงหน้า] จะเหมือนกัน แต่ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องต่างกัน จำนวนของภาพที่บันทึกไว้ก็จะแตกต่างกัน
- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพล่วงหน้า] เป็น [เปิด] ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดคือ 1/8 วินาที
- ไม่สามารถใช้ [ขยายอัตโนมัติ MF] ในระหว่างการถ่ายภาพล่วงหน้าได้
- เมื่อโหมดโฟกัสอยู่ที่ AF-C (AF ต่อเนื่อง) แม้ว่าการตั้งค่า [DMF ตลอดเวลา] ให้เป็น [เปิด] ก็ตาม ท่านก็ไม่สามารถโฟกัสด้วยวงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ในขณะที่ใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพล่วงหน้าได้
- ไม่สามารถใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพล่วงหน้าในสถานการณ์ต่อไปนี้ได้
 - ในระหว่างการขยายโฟกัส
 - เมื่อแฟลชเชื่อมต่อกับแท่นเสียบ Multi Interface, [โหมดแฟลช] ถูกตั้งค่าเป็น [ใช้แฟลชเสมอ]/[ชัตเตอร์ช้า]/[จังหวะหลัง] และแฟลชพร้อมที่จะยิงแล้ว
 - เมื่อตั้งค่า [การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์] ไว้ที่ [ตลอดเวลา]

- อุณหภูมิของกล้องมีแนวโน้มสูงขึ้นเมื่อความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสูง ดังนั้น อาจต้องหยุดการถ่ายภาพล่วงหน้าเพื่อความปลอดภัยของกล้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)
- การเลือก/ข้อความถ่าย

TP1001924070

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเลือก/ข้อความถ่าย



เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพตามช่วงเวลา ท่านสามารถตั้งค่าเรตติ้ง (การจัดอันดับ) สำหรับถ่ายภาพแรกได้โดยอัตโนมัติ หรือใส่เฟรมแยกก่อนภาพแรกได้โดยอัตโนมัติ และยังสามารถตั้งค่าเรตติ้งแบบอื่นๆ ให้กับภาพแรกที่ถ่ายไว้หลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเมื่อใช้ [ถ่ายภาพล่วงหน้า] ได้เช่นกัน

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [การเลือก/ข้อความถ่าย] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ภาพการถ่ายแรก:

กำหนดว่าจะตั้งค่าเรตติ้งสำหรับภาพแรกให้เป็นอัตโนมัติหรือต้องการใส่เฟรมแยกก่อนถ่ายภาพแรกในโหมดการถ่ายภาพต่อเนื่อง ([ปิด]/[เฟรมแยก ()]/[เรตติ้ง ()] – [เรตติ้ง ()])

ล้นชัตเตอร์ล่วงหน้า:

กำหนดว่าจะตั้งค่าเรตติ้งสำหรับภาพแรกที่ถ่ายไว้ให้เป็นอัตโนมัติหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเมื่อใช้ [ถ่ายภาพล่วงหน้า] หรือไม่ ([ปิด]/[เรตติ้ง ()] – [เรตติ้ง ()])

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า](#)
- [เรตติ้ง](#)
- [การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ \(ตั้งค่าการข้ามภาพ\)](#)

TP1001924071

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)



ถ่ายภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ใช้ระบบตั้งเวลา 5 วินาที/10 วินาที เมื่อท่านกำลังจะถ่ายรูปตัวท่านเอง และใช้ระบบตั้งเวลา 2 วินาที เพื่อลดการสั่นของกล้องที่เกิดจากการกดปุ่มชัตเตอร์

- 1 เลือก  (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ชนิดตั้งเวลา] → [ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)] → โหมดที่ต้องการ
 - หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ลงในเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดตั้งเวลา] จากเมนูฟังก์ชันได้
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

โหมดจะกำหนดจำนวนวินาทีที่ต้องการให้กล้องเริ่มทำการถ่ายภาพหลังจากที่กดปุ่มชัตเตอร์แล้ว

 10 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 10 วินาที

 5 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 5 วินาที

 2 ตั้งเวลา (ครั้งเดียว): 2 วินาที

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อดังค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น  (เปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนใน MENU

MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)]

คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- เลือกโหมดขับเคลื่อนอื่นที่ไม่ใช่  (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ หากต้องการยกเลิกระบบตั้งเวลาเมื่อดังค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น  (ปิดใช้งาน) ให้เลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพเดี่ยว]
- ตั้ง [สัญญาณเสียง (ถ่าย)] ไปที่ [ปิด] เพื่อปิดเสียงบี๊บระหว่างการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- หากต้องการใช้ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพในโหมดถ่ายคร่อม ให้ตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็นโหมดถ่ายคร่อม จากนั้นเลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)



ถ่ายภาพตามจำนวนที่กำหนดไว้โดยใช้ระบบตั้งเวลาหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ นับตั้งแต่ที่กดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถเลือกรูปที่ดีที่สุดจากหลายภาพที่ถ่ายไว้

- 1 เลือก  (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ชนิดตั้งเวลา] → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)] → โหมดที่ต้องการ
 - หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ลงในเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดตั้งเวลา] จากเมนูฟังก์ชันได้
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

ไฟของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพจะกะพริบ เสียงบี๊บจะดังขึ้น และกล้องจะทำการถ่ายภาพหลังจากเวลาผ่านไปครบตามจำนวนวินาทีที่กำหนดไว้ กล้องจะถ่ายภาพอย่างต่อเนื่องตามจำนวนที่กำหนดไว้

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวอย่างเช่น จะถ่ายภาพสามภาพเมื่อเวลาผ่านไป 10 วินาที หลังจากที่ถูกปุ่มชัตเตอร์โดยเลือก [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ]

-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 10 วินาที 5 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 5 วินาที 5 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 3 ภาพ
-  ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง): 2 วินาที 5 ภาพ

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อดังค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น  (เปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนใน MENU
MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]

คำแนะนำ

- กดปุ่มชัตเตอร์อีกครั้งเพื่อหยุดการนับของระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ
- เลือกโหมดขับเคลื่อนอื่นที่ไม่ใช่  (ตั้งเวลา) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเพื่อยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพ หากต้องการยกเลิกระบบตั้งเวลาเมื่อดังค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น  (ปิดใช้งาน) ให้เลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายภาพเดี่ยว]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชนิดตั้งเวลา



ท่านสามารถตั้งค่าประเภทของระบบตั้งเวลาเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (ตั้งเวลา) ได้

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ชนิดตั้งเวลา] → ค่าที่ต้องการ
 - ท่านสามารถกำหนดจำนวนภาพที่ต้องการถ่ายและจำนวนวินาทีได้จนกระทั่งสิ้นชุดเตอร์
 - หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ลงในเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดตั้งเวลา] จากเมนูฟังก์ชันได้

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งเวลา(ครั้งเดียว):

ถ่ายภาพหนึ่งภาพโดยใช้ระบบตั้งเวลา (10 วินาที / 5 วินาที / 2 วินาที)

ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง):

ถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ระบบตั้งเวลา (10 วินาที 3 ภาพ / 10 วินาที 5 ภาพ / 5 วินาที 3 ภาพ / 5 วินาที 5 ภาพ / 2 วินาที 3 ภาพ / 2 วินาที 5 ภาพ)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001912144

क्रमतोनैण्ण

กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว

- หมุนป้อนหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะกดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้

- เมื่อตั้งค่าให้บันทึกภาพสองภาพ ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะปรับระดับแสงไปที่ด้าน + (Over) หรือด้าน - (Under)
- หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ไปยังเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [แบบคร่อม] จากเมนูฟังก์ชันได้

- กดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้จนกว่าจะทำการถ่ายภาพเสร็จ

ค่าระดับแสง:

จำนวนภาพถ่าย:

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

คำแนะนำ

หมายเหตุ

- เมื่อใช้แฟลช ผลิตรักซ์จะทำการถ่ายภาพคร่อมโดยใช้แฟลช ซึ่งจะเปลี่ยนปริมาณแสงแฟลชเมือเลือก [คร่อมต่อเนื่อง] ไว้ กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายคร่อม](#)
- [ตัวแสดงขณะถ่ายคร่อม](#)
- [ตั้งค่าเมนู Fn \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001883425

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เครื่องมือที่ละภาพ



กล้องจะถ่ายภาพหลายภาพในขณะที่เปลี่ยนระดับแสงโดยอัตโนมัติจากระดับแสงพื้นฐาน เป็นระดับที่มีดลง และสว่างขึ้น ท่านสามารถเลือกภาพที่ตรงตามความต้องการได้หลังจากบันทึกเสร็จแล้ว
เนื่องจากกล้องจะถ่ายภาพเพียงภาพเดียวแต่ละครั้งที่ท่านกดปุ่มชัตเตอร์ ท่านสามารถปรับโฟกัสหรือองค์ประกอบสำหรับแต่ละภาพได้

1 เลือก **BRK** (ถ่ายक्रम) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน

- หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้

2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายक्रम] → [แบบक्रम] → [क्रमที่ละภาพ] → เลือกค่าระดับแสงที่ต้องการและจำนวนภาพที่ท่านต้องการถ่าย

- เมื่อตั้งค่าให้บันทึกภาพสองภาพ ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะปรับระดับแสงไปที่ด้าน + (Over) หรือด้าน - (Under)
- หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ลงในเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [แบบक्रम] จากเมนูฟังก์ชันได้

3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

- กดปุ่มชัตเตอร์สำหรับแต่ละภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

ค่าระดับแสง:

กำหนดจำนวนที่จะปรับค่าระดับแสงระหว่างการถ่ายक्रम

จำนวนภาพถ่าย:

กำหนดจำนวนภาพที่จะถ่ายระหว่างการถ่ายक्रम

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น  (เปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนใน MENU
MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [क्रमที่ละภาพ]

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ISO AUTO] ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง] ค่าระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่า ISO ถ้าหากเลือกค่าอื่นนอกเหนือจาก [ISO AUTO] ระดับแสงจะถูกเปลี่ยนโดยการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์
- เมื่อระดับแสงได้รับการชดเชย ระดับแสงจะถูกปรับเลื่อนตามค่าที่ชดเชย
- การถ่ายक्रमใช้งานไม่ได้ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้
 - [อัด โหมดอัจฉริยะ]
 - เมื่อตั้งค่า [ โพรไฟลภาพ] ไว้ที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก [ปิด]

- ตั้งค่าถ่ายพร้อม
- ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม
- ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909574

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตัวแสดงขณะถ่ายพร้อม

ช่องมองภาพ

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ*

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ

การชดเชยระดับแสง ± 0.0 EV



จอภาพ (แสดงข้อมูลทั้งหมด หรือ ฮิสโตแกรม)

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ*

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ

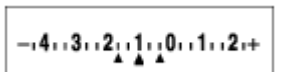
การชดเชยระดับแสง ± 0.0 EV



การถ่ายพร้อมแฟลช

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ

การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV

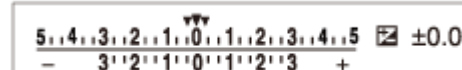


จอภาพ (สำหรับช่องมองภาพ)

การถ่ายพร้อมแสงโดยรอบ* (ตัวแสดงผลด้านสูง)

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.3 EV ระดับ

การชดเชยระดับแสง ± 0.0 EV



การถ่ายพร้อมแฟลช (ตัวแสดงผลด้านต่ำ)

3 ภาพที่มีการปรับเลื่อนทีละ 0.7 EV ระดับ

การชดเชยแสงแฟลช -1.0 EV



* แสงโดยรอบ: ค่าทั่วไปที่ใช้เรียกแสงซึ่งไม่ใช่แสงแฟลช ซึ่งได้แก่ แสงธรรมชาติ แสงจากหลอดไฟฟ้า และแสงฟลูออเรสเซนต์ แสงแฟลชจะกะพริบชั่วขณะหนึ่ง แต่แสงโดยรอบจะสว่างคงที่ ดังนั้นจึงเรียกแสงชนิดนี้ว่า "แสงโดยรอบ"

คำแนะนำ

- ในขณะถ่ายพร้อม คำแนะนำเท่าจำนวนภาพที่จะถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือ/ใต้ตัวแสดงการถ่ายพร้อม
- เมื่อท่านเริ่มการถ่ายพร้อม คำแนะนำจะหายไปทีละหนึ่งรายการขณะที่กล้องบันทึกภาพ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ถ่ายคร่อมโฟกัส



ทำการถ่ายภาพต่อเนื่องโดยอัตโนมัติขณะเปลี่ยนตำแหน่งโฟกัส สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อถ่ายภาพต่างๆ ที่มีระยะชัดลึกซึ่งอยู่ในโฟกัสทุกจุด (ช้อนโฟกัส) หรือเลือกตำแหน่งโฟกัสที่ดีที่สุดจากหลายๆ ภาพ

- 1 เลือก **BRK** (ถ่ายคร่อม) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อกปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [แบบคร่อม] → [ถ่ายคร่อมโฟกัส]
 - หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ลงในเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [แบบคร่อม] จากเมนูฟังก์ชันได้
- 3 กดที่ด้านขวาของปุ่มควบคุมแล้วตั้งค่า [ความกว้างระดับ] และ [จำนวนภาพถ่าย]
 - ความกว้างระดับ: เลือกองศาที่จะขยับโฟกัสภายในช่วง 1 ถึง 10 ยิ่งเลขค่ามาก โฟกัสจะยิ่งเคลื่อนมาก
 - จำนวนภาพถ่าย: ตั้งค่าจำนวนภาพที่ถ่ายภายใต้การลั่นชัตเตอร์หนึ่งครั้งภายในช่วง 2 ถึง 299 สำหรับแต่ละตำแหน่ง
- 4 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อมโฟกัส] แล้วจึงเลือก [ลำดับถ่ายคร่อมโฟกัส]
 - [0→+]: ขยับโฟกัสจากตำแหน่งโฟกัสปัจจุบันไปที่ตำแหน่งอนันต์ เมื่อโฟกัสถึงระยะอนันต์ การถ่ายภาพจะหยุดแม้จะยังไม่ถึงจำนวนภาพที่ถ่ายที่ตั้งไว้ก็ตาม
 - [0→→+]: ถ่ายภาพสามภาพตามลำดับของตำแหน่งโฟกัสปัจจุบัน โฟกัสหน้า และโฟกัสหลัง ในเวลานี้ จำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้ในขั้นตอนที่ 3 จะใช้งานไม่ได้
- 5 กดปุ่มชัตเตอร์ลงเพื่อถ่ายภาพ

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น **×** (เปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนใน MENU

MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [ถ่ายคร่อมโฟกัส]

คำแนะนำ

- ค่า [ความกว้างระดับ] เป็นค่าสัมพัทธ์ และช่วงเวลาการโฟกัสจะแตกต่างกันไปตามสภาพการถ่ายภาพ เช่น ค่ารับแสงของเลนส์และตำแหน่งโฟกัสแรก แนะนำให้ทำการถ่ายภาพทดสอบเพื่อหาความกว้างโฟกัสที่เหมาะสม
- สามารถตั้งค่า [ช่วงเวลาถ่ายภาพ], [เกลี่ยแสงให้เนียน] และ [ปลายเก็บคร่อมโฟกัส] สำหรับคร่อมโฟกัสได้จาก [ตั้งค่าถ่ายคร่อม]

หมายเหตุ

- หากกล้องหรือเลนส์เคลื่อนไหวขณะถ่ายภาพด้วยคร่อมโฟกัส การช้อนโฟกัสอาจไม่สำเร็จ ใช้ชัตเตอร์กดเมื่อถ่ายภาพแบบช้อนโฟกัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าถ่ายพร้อม](#)
- [ตั้งค่าเมนู Fn \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001919925

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

क्रमसमदुल्यसिखाव



ถ่ายภาพทั้งหมดสามภาพ โดยให้แต่ละภาพมีโทนสีต่างกันตามการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับสมดุลแสงสีขาว อุณหภูมิสี และฟิลเตอร์สี

- 1 เลือก **BRK** (ถ่ายक्रम) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายक्रम] → [แบบक्रम] → [क्रमसमदुल्यसिखाव] → โหมดที่ต้องการ
 - หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ลงในเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [แบบक्रम] จากเมนูฟังก์ชันได้
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

BRKWB Lo คร่อมสมดุลแสงสีขาว: Lo:

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 10MK⁻¹*)

BRKWB Hi คร่อมสมดุลแสงสีขาว: Hi:

บันทึกภาพติดต่อกันสามภาพที่มีสมดุลแสงสีขาวแตกต่างกันเล็กน้อย (อยู่ภายในช่วง 20MK⁻¹*)

* MK⁻¹ คือหน่วยที่แสดงถึงความสามารถของฟิลเตอร์แปลงอุณหภูมิสี และจะแสดงค่าเดียวกันนี้ในหน่วย "ไมเรด"

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น **X** (เปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนใน MENU

MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [क्रमसमदुल्यसिखाव]

คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าถ่ายक्रम
- ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909727

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

क्रम DRO



ท่านสามารถบันทึกได้รวมสามภาพ โดยแต่ละภาพมีค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกที่แตกต่างกัน

- 1 เลือก **BRK** (ถ่ายक्रम) โดยหมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน
 - หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนในขณะที่กดปุ่มปลดล็อคปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนค้างไว้
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายक्रम] → [แบบक्रम] → [क्रम DRO] → โหมดที่ต้องการ
 - หากท่านบันทึก [โหมดขับเคลื่อน] ลงในเมนูฟังก์ชัน ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [แบบक्रम] จากเมนูฟังก์ชันได้
- 3 ปรับโฟกัสแล้วทำการถ่ายภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

क्रम DRO: Lo:

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกเล็กน้อย (Lv 1, Lv 2 และ Lv 3)

क्रम DRO: Hi:

บันทึกภาพสามภาพติดต่อกันโดยเปลี่ยนค่าระดับการปรับช่วงไดนามิกมาก (Lv 1, Lv 3 และ Lv 5)

วิธีการตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ MENU

เมื่อดังค่าปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น (เปิดใช้งาน) ท่านจะสามารถตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนใน MENU
MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [โหมดขับเคลื่อน] → [क्रम DRO]

คำแนะนำ

- ภาพสุดท้ายจะแสดงในการแสดงภาพอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าถ่ายक्रम
- ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001883430

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าถ่ายคร่อม



ตั้งค่าประเภทการถ่ายคร่อม การถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลา ลำดับการถ่ายภาพสำหรับการถ่ายคร่อมระดับแสง/การถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว และวิธีการถ่ายภาพสำหรับคร่อมโฟกัสในโหมดการถ่ายคร่อม

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ตั้งค่าถ่ายคร่อม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แบบคร่อม:

ตั้งค่าความเร็วการถ่ายคร่อมเมื่อตั้งปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนเป็น **BRK** (การถ่ายคร่อม)
(คร่อมต่อเนื่อง/คร่อมทีละภาพ/ถ่ายคร่อมโฟกัส/คร่อมสมดุลย์สีขาว/คร่อม DRO)

ตั้งเวลาเมื่อถ่ายคร่อม:

ตั้งว่าจะใช้ระบบตั้งเวลาหรือไม่ขณะถ่ายคร่อม นอกจากนี้ยังกำหนดจำนวนวินาทีกว่าที่จะลั่นชัตเตอร์ถ้าใช้ระบบตั้งเวลา
(ปิด/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

ลำดับถ่ายคร่อม:

ตั้งค่าลำดับของการถ่ายคร่อมระดับแสง และการถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว
(0→→→+/-→0→+)

ลำดับถ่ายคร่อมโฟกัส:

ตั้งค่าลำดับการถ่ายภาพสำหรับการถ่ายคร่อมโฟกัส ([0→+]/[0→→→+])

เกลี่ยแสงให้เนียน:

ตั้งค่าว่าจะปรับระดับแสงอัตโนมัติขณะถ่ายภาพด้วยคร่อมโฟกัสหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งค่าช่วงเวลาถ่ายภาพเมื่อถ่ายด้วยคร่อมโฟกัส ([สั้นที่สุด]/[1 วินาที]/[2 วินาที]/[3 วินาที]/[5 วินาที]/[10 วินาที]/[15 วินาที]/[30 วินาที])

ปลายเก็บคร่อมโฟกัส:

ตั้งค่าโฟลเดอร์ปลายทางสำหรับบันทึกภาพหนึ่งที่ถ่ายด้วยคร่อมโฟกัส ([แฟ้มภาพปัจจุบัน]/[แฟ้มภาพใหม่])

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [0→→→+] สำหรับ [ลำดับถ่ายคร่อมโฟกัส] จำนวนภาพที่ถ่ายด้วยคร่อมโฟกัสจะถูกกำหนดไว้ที่สามภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [คร่อมต่อเนื่อง](#)
- [คร่อมทีละภาพ](#)
- [คร่อมสมดุลย์สีขาว](#)
- [คร่อม DRO](#)
- [ถ่ายคร่อมโฟกัส](#)

TP1001909728

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งเวลา (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลาเมื่อทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [ตั้งเวลา] → [เปิด]

หน้าจอการตั้งค่า [ตั้งเวลา] จะปรากฏขึ้น

2 เลือก [เปิด] โดยใช้ปุ่มควบคุมแล้วตั้งเวลานับถอยหลังที่ต้องการ

- หน่วงเวลาก่อนเริ่มบันทึกภาพ: ตั้งเวลาที่นับจนกว่าจะเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว (3 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)
- การทำซ้ำ: ตั้งว่าจะตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำใช้หรือไม่ (ทำซ้ำ/ครั้งเดียว)
หากท่านเลือก [ทำซ้ำ] จะมีการเปิดใช้งานระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวซ้ำๆ แม้ว่าจะเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแล้ว หากท่านเลือก [ครั้งเดียว] จะมีการยกเลิกระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหวหลังเสร็จสิ้นการบันทึกภาพเคลื่อนไหว และกล้องจะกลับสู่โหมดสถานะพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว

3 ปรับโฟกัสแล้วกดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อมีการนับถอยหลังบนหน้าจอสถานะพร้อมบันทึก ไฟระบบตั้งเวลาจะกะพริบ มีเสียงบี๊ป และการบันทึกจะเริ่มขึ้นหลังจากจำนวนวินาทีที่กำหนดได้ผ่านไปแล้ว

- กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว

คำแนะนำ

- หากต้องการหยุดการนับถอยหลังของระบบตั้งเวลา ให้กดปุ่ม MOVIE อีกครั้งหรือกดปุ่มที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [ตั้งเวลา] ไว้

หมายเหตุ

- หากท่านกดปุ่ม MOVIE ในโหมดถ่ายภาพนิ่งเพื่อเริ่มบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ตั้งเวลา] จะไม่ทำงาน

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง



ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งติดต่อกันได้อัตโนมัติด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลา และจำนวนภาพถ่ายที่ท่านตั้งไว้ล่วงหน้า (ถ่ายภาพช่วงเวลา) จากนั้น ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์จากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer)

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ได้ที่หน้าสนับสนุนสำหรับ Imaging Edge Desktop
<https://www.sony.net/disoft/help/>

สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ โปรดดูที่ “โหมดถ่ายภาพ (S&Q/ไทม์แลปส์)” และ “ตั้งค่าไทม์แลปส์”

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → [ถ่ายภาพช่วงเวลา] → [เปิด]
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดขับเคลื่อน] → [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้น เลือกค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์

เมื่อเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [เวลาเริ่มการถ่ายภาพ] ได้ผ่านไป การถ่ายภาพจะเริ่มขึ้น

 - เมื่อจำนวนภาพถ่ายที่ตั้งไว้สำหรับ [จำนวนการถ่ายภาพ] เสร็จสมบูรณ์ กล้องจะกลับไปยังหน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพช่วงเวลา:

ตั้งค่าว่าจะทำการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ ([ปิด]/[เปิด])

เวลาเริ่มการถ่ายภาพ:

ตั้งเวลาตั้งแต่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์จนถึงเวลาที่การถ่ายภาพช่วงเวลาเริ่มขึ้น (1 วินาที ถึง 99 นาที 59 วินาที)

ช่วงเวลาถ่ายภาพ:

ตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพ (เวลาจากตอนที่การเปิดรับแสงหนึ่งเริ่มขึ้นจนถึงการเปิดรับแสงสำหรับภาพถ่ายถัดไปเริ่มขึ้น) (1 วินาที ถึง 60 วินาที)

จำนวนการถ่ายภาพ:

ตั้งจำนวนภาพถ่ายสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา (1 ภาพ ถึง 9 999 ภาพ)

ความไวติดตาม AE:

ตั้งความไวในการติดตามของระดับแสงอัตโนมัติตามการเปลี่ยนแปลงความสว่างระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา หากท่านเลือก [ต่ำ] ระดับแสงที่เปลี่ยนในขณะถ่ายภาพช่วงเวลาจะนุ่มนวลขึ้น ([สูง]/[ปานกลาง]/[ต่ำ])

ชนิดชัตเตอร์ในช่วง:

ตั้งประเภทชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา ([ชัตเตอร์กลไก]/[ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์])

สำคัญกับช่วงถ่าย:

ตั้งค่าว่าต้องการให้ความสำคัญกับการถ่ายภาพช่วงเวลาหรือไม่ เมื่อโหมดระดับแสงเป็น [โปรแกรมอัตโนมัติ] หรือ [กำหนดค่ารับแสง] และความเร็วชัตเตอร์จะยาวกว่าเวลาที่ตั้งไว้สำหรับ [ช่วงเวลาถ่ายภาพ] ([ปิด]/[เปิด])

คำแนะนำ

- หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การถ่ายภาพช่วงเวลาจะสิ้นสุด และกล้องจะกลับเข้าสู่หน้าจอพร้อมใช้งานสำหรับการถ่ายภาพช่วงเวลา
- หากต้องการกลับไปยังโหมดการถ่ายภาพปกติ ให้ตั้งค่า [ถ่ายภาพช่วงเวลา] เป็น [ปิด]
- หากท่านกดคีย์ซึ่งได้กำหนดฟังก์ชันต่อไปนี้ในขณะที่การถ่ายภาพเริ่มขึ้น ฟังก์ชันจะยังทำงานระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา แม้เมื่อท่านไม่ได้กดปุ่มค้างไว้
 - [กดค้างลือคAEL]
 - [ กดค้างลือคAEL]
 - [กดตัวเลือก AF/MF ไว้]
 - [บันทึก AF กดค้างไว้]
 - [กดค้างลือค AWB]
 - กด FEL ลือคค้างไว้
 - FEL ลือค/AEL ค้างไว้
- หากท่านตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยฟังก์ชันการถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นกลุ่ม
- ภาพนิ่งที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพช่วงเวลาสามารถเปิดดูภาพในกล้องได้อย่างต่อเนื่อง หากท่านต้องการสร้างภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ภาพนิ่ง ท่านสามารถดูตัวอย่างผลลัพธ์ได้

หมายเหตุ

- ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้ซึ่งขึ้นอยู่กับระดับแบตเตอรี่ที่เหลือ และจำนวนพื้นที่ว่างในสื่อบันทึก จ่ายไฟผ่าน USB ขณะถ่ายภาพ และใช้การวัดหน่วยความจำที่มีพื้นที่เพียงพอ
- เมื่อช่วงเวลาการถ่ายภาพสั้น กล้องอาจร้อนได้ง่าย ท่านอาจจะไม่สามารถบันทึกจำนวนรูปภาพที่ตั้งไว้เนื่องจากกล้องอาจหยุดการบันทึกเพื่อป้องกันอุปกรณ์ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิแวดล้อม
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา (รวมเวลาระหว่างกดปุ่มชัตเตอร์และเริ่มถ่ายภาพ) ท่านไม่สามารถใช้งานหน้าจอการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือหน้าจอ MENU ที่กำหนดได้ อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถปรับการตั้งค่าบางอย่างได้ เช่น ปรับความเร็วชัตเตอร์โดยใช้ปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่กำหนดเอง
- ระหว่างการถ่ายภาพช่วงเวลา การแสดงภาพอัตโนมัติจะไม่ปรากฏขึ้น
- [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] ตามค่าเริ่มต้น โดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ชนิดของชัตเตอร์]
- การถ่ายภาพช่วงเวลาใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่ [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
 - ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล) ถูกตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
 - ถ่ายภาพการลดรบกวน) ถูกตั้งค่าไว้ที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เล่นภาพต่อเนื่อง ช่วง](#)
- [การชาร์จไฟจากเต้ารับติดผนัง](#)

TP1001913728

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล



ท่านสามารถสร้างภาพที่มีความละเอียดสูงกว่าที่ทำได้ด้วยการถ่ายภาพแบบปกติโดยบันทึกภาพ RAW สี่หรือสิบหกภาพ จากนั้นรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันในคอมพิวเตอร์ ซึ่งจะเป็นประโยชน์เมื่อถ่ายภาพวัตถุที่อยู่นิ่ง เช่น ผลงานศิลปะหรือสถาปัตยกรรม ในการรวมภาพ RAW หลายภาพ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์เฉพาะ

ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนของท่านไว้ล่วงหน้า

หัวข้อนี้จะอธิบายขั้นตอนสำหรับการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB

1 เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB (มีวงจำหน่ายทั่วไป) ต่อไปให้เลือก [ถ่ายภาพแบบรีโมท] บนหน้าจอที่แสดงบนกล้อง

2 เปิดใช้งาน Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์

3 ยึดกล้องโดยใช้ขาตั้งกล้อง ทำการ [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] โดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)

กล้องจะบันทึกภาพ RAW เป็นจำนวนที่เลือกไว้ในเวลาที่เลือก ภาพที่ถ่ายจะได้รับการจัดเก็บไว้ในคอมพิวเตอร์พร้อมกับภาพที่รวมเข้าด้วยกัน

- พยายามหลีกเลี่ยงอาการกล้องสั่นหรือการเบลอวัตถุ
- บันทึกภาพ RAW สี่หรือสิบหกภาพด้วยการตั้งค่าที่เหมือนกัน ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าในระหว่างถ่ายภาพได้
- ท่านสามารถยกเลิกการบันทึกได้โดยกดตรงกลางของปุ่มควบคุมระหว่างการบันทึก
- หากท่านไม่ต้องการใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ให้เลือกระยะเวลาถ่ายภาพที่สั้นที่สุดใน Imaging Edge Desktop (Remote) หากใช้แฟลช ตั้งค่าระยะเวลาตามเวลาชาร์จแฟลช
- หากท่านตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ภายใต้ [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] เป็น [กล้องเท่านั้น] ให้นำเข้าภาพ RAW สี่หรือสิบหกภาพที่บันทึกไว้ในคอมพิวเตอร์ จากนั้นรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Viewer)
- ดูเทคนิคสำหรับ [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] ได้ที่เว็บไซต์สนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/psms/>

คำแนะนำ

- นอกจากการเชื่อมต่อ USB ยังมีวิธีอื่นๆ ในการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ได้แก่ การเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ, การเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct และการเชื่อมต่อ LAN แบบมีสาย สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเชื่อมต่อแต่ละวิธี โปรดดูที่ “การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท)”
- การถ่ายภาพแบบรีโมทโดยใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi อาจใช้เวลานานในการถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ภายใต้ [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือใช้การเชื่อมต่อด้วยสายแทน
- ท่านยังสามารถทำการ [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] บนกล้องเองโดยไม่ต้องใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [RAW คอมโพสิต] → [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] และตั้งระยะเวลารับันทึกและจำนวนภาพ จากนั้นทำการถ่ายภาพ ท่านสามารถนำเข้าภาพ RAW ที่บันทึกไว้ในคอมพิวเตอร์และรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Viewer) หากท่านจะไม่ใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) ในการถ่ายภาพ ให้ใช้รีโมทคอนโทรลไร้สาย (แยกจำหน่าย) หรือฟังก์ชันระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเพื่อหลีกเลี่ยงอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอ

หมายเหตุ

- หากเกิดอาการกล้องสั่นและวัตถุเบลอ ภาพ RAW ที่บันทึกโดย [ถ่ายหลายๆเลือนฟิกเซล] อาจไม่รวมเข้าด้วยกันอย่างเหมาะสม แม้เมื่อวัตถุอยู่นิ่ง หากบุคคลหรือวัตถุที่อยู่ใกล้เคียงเคลื่อนไหว ภาพ RAW อาจไม่รวมเข้าด้วยกันอย่างเหมาะสม เพราะความสว่างของวัตถุอาจเปลี่ยนแปลงไป

- ภาพ RAW ที่บันทึกโดย [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ไม่สามารถรวมเข้าด้วยกันได้โดยใช้กล้อง ใช้ Imaging Edge Desktop (Viewer) เพื่อรวมภาพเข้าด้วยกัน
- ใน [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] จะลือคการตั้งค่างรายการ ดังนี้:
 - [ รูปแบบไฟล์] ภายใต้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ]: [RAW]
 - [ชนิดไฟล์ RAW] ได้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ]: [ไม่บีบอัดข้อมูล]
- เมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ท่านไม่สามารถเลือก [ชัดเตอร์กลไก] ภายใต้ [ชนิดของชัดเตอร์] ได้
- ใน [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานได้
- เมื่อถ่ายภาพในโหมด [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ท่านไม่สามารถใช้แฟลชไร้สายแบบออฟดีคอลลได้
- หากตั้งค่าการถ่ายภาพไปที่โหมดอื่นนอกเหนือจาก P/A/S/M จะไม่สามารถ [ถ่ายหลายๆเลื่อนฟิกเซล] ได้
- หากท่านใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ ระยะเวลาถ่ายภาพอาจนานกว่านี้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท\)](#)

TP1001913192

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน



ท่านสามารถสร้างภาพที่มีจุดรบกวนต่ำได้ ซึ่งจะไม่สามารถดำเนินการได้ด้วยการถ่ายภาพแบบปกติจากการถ่ายภาพ RAW 4 ถึง 32 ภาพ ต่อเนื่องแล้วรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันในคอมพิวเตอร์ ในการรวมภาพ RAW หลายภาพ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์เฉพาะ

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [RAW คอมโพสิต] → [ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน] → [ถ่ายภาพการลดรบกวน] → [เปิด]
- 2 MENU → (การถ่ายภาพ) → [RAW คอมโพสิต] → [ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ
- 3 กดปุ่มชัตเตอร์
จำนวนของภาพ RAW ที่ระบุไว้จะถ่ายแบบต่อเนื่อง

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพการลดรบกวน:

กำหนดว่าจะทำการถ่ายภาพการลดรบกวนหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

ชนิดไฟล์ RAW:

ตั้งรูปแบบไฟล์ของภาพ RAW ที่บันทึกด้วยการถ่ายภาพการลดรบกวน ([ไม่บีบอัดข้อมูล]/[อัดไม่สูญเสีย]/[บีบอัดข้อมูล])

จำนวนภาพถ่าย:

กำหนดจำนวนภาพที่จะถ่ายด้วยการถ่ายภาพการลดรบกวน ([4 ภาพ]/[8 ภาพ]/[16 ภาพ]/[32 ภาพ])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถนำเข้าภาพ RAW ที่บันทึกไว้ไปยังคอมพิวเตอร์และรวมภาพเหล่านั้นเข้าด้วยกันโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Viewer)
- ท่านยังสามารถดำเนินการ [ถ่ายภาพการลดรบกวน] โดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) ได้เช่นกัน
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge Desktop โปรดดูที่เว็บไซต์สนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/dics/crsnr/>

หมายเหตุ

- ภาพ RAW ที่บันทึกโดย [ถ่ายภาพการลดรบกวน] ไม่สามารถรวมเข้าด้วยกันได้โดยใช้กล้อง ใช้ Imaging Edge Desktop (Viewer) เพื่อรวมภาพเข้าด้วยกัน
- จำนวนของภาพ RAW ที่กำหนดไว้ใน [จำนวนภาพถ่าย] จะบันทึกด้วยการตั้งค่าเดียวกัน
- เมื่อใช้ [ถ่ายภาพการลดรบกวน] จะไม่สามารถเลือก [ชัตเตอร์กลไก] ภายใต้ [ชนิดของชัตเตอร์] ได้
- เมื่อใช้ [ถ่ายภาพการลดรบกวน] จะล๊อคการตั้งค่าดังนี้
 - [รูปแบบไฟล์] ได้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ]: [RAW]
 - [ชนิดไฟล์ RAW] ได้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ]: ประเภทไฟล์ที่ตั้งค่าไว้ใน [ชนิดไฟล์ RAW] ได้ [ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน]
 - [โหมดแฟลช]: [ปิดแฟลช]
 - [การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์]: [อัดโนมัล]
- โฟกัสจะล๊อคไว้ตามตำแหน่งในการถ่ายภาพแรก
- เมื่อหน่วยความจำภายในสำหรับการบัฟเฟอร์มีพื้นที่ไม่เพียงพอสำหรับจำนวนภาพที่กำหนดไว้ใน [จำนวนภาพถ่าย] จะไม่สามารถเริ่มทำการถ่ายภาพได้ หากต้องการยืนยันความจุของหน่วยความจำที่เหลือสำหรับการบัฟเฟอร์ ให้ใช้ [แสดงถ่ายที่เหลือ]

- ไม่สามารถทำการถ่ายภาพโดยเปิดหน้ากล้องนานเมื่อใช้ [ถ่ายภาพการลตรบกวน] ได้
- ไม่สามารถกำหนดให้ความเร็วชัตเตอร์ต่ำกว่า 1/30 วินาทีเมื่อใช้ [ถ่ายภาพการลตรบกวน] ได้
- หากตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพไว้ที่โหมดอื่นที่ไม่ใช่ P/A/S/M ท่านจะไม่สามารถ [ถ่ายภาพการลตรบกวน] ได้

TP1001924072

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สลับ JPEG/HEIF



เปลี่ยนรูปแบบไฟล์ (JPEG / HEIF) ของภาพนิ่งที่ต้องการบันทึก

รูปแบบ JPEG รองรับการใช้งานบนอุปกรณ์ทั่วไป ท่านสามารถดูและแก้ไขไฟล์ JPEG ในสภาพแวดล้อมระบบต่างๆ ได้ รูปแบบ HEIF ให้ประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องสามารถบันทึกภาพด้วยคุณภาพสูงและมีขนาดไฟล์เล็กในรูปแบบ HEIF ท่านอาจไม่สามารถดูหรือแก้ไขไฟล์ HEIF ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรือซอฟต์แวร์ นอกจากนี้ ในการเล่นภาพนิ่งในรูปแบบ HEIF สภาพแวดล้อมของระบบจะต้องรองรับ HEIF ด้วย ท่านสามารถรับชมภาพนิ่งที่มีคุณภาพสูงได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีผ่าน HDMI

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [สลับ JPEG/HEIF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

JPEG:

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ JPEG การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับความเข้ากันได้

HEIF(4:2:0):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:0) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูล

HEIF(4:2:2):

ทำการปรับแต่งทางดิจิทัลสำหรับไฟล์ RAW แล้วบันทึกเป็นรูปแบบ HEIF (4:2:2) การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพ

คำแนะนำ

- ขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่าสำหรับ [สลับ JPEG/HEIF] รายการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบไฟล์ (รูปแบบไฟล์) เป็นต้น) จะเปลี่ยนเป็น JPEG หรือ HEIF.

หมายเหตุ

- ไฟล์ภาพ HEIF ที่บันทึกด้วยกล้องนี้จะไม่แสดงบนกล้องอื่นๆ ที่ไม่รองรับรูปแบบไฟล์ HEIF ระวังอย่าลบไฟล์ภาพ HEIF โดยไม่ตั้งใจด้วยการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือการลบไฟล์
- เมื่อบันทึกภาพเป็นรูปแบบ HEIF โดยตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [ปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี sRGB เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี BT.2100 (ช่วงสี BT.2020)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)

TP1001915574

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่ารูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่ง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

RAW:

ไม่มีการประมวลผลทางดิจิทัลกับไฟล์รูปแบบนี้ เลือกรูปแบบนี้เพื่อประมวลผลภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์สำหรับการใช้งานอย่างมืออาชีพ

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

ภาพ RAW และภาพ JPEG หรือ HEIF จะถูกสร้างขึ้นพร้อมกัน ซึ่งเหมาะสำหรับในกรณีที่ต้องการไฟล์ภาพสองไฟล์ คือ JPEG หรือ HEIF สำหรับเปิดดู และภาพ RAW สำหรับนำไปปรับแต่ง

JPEG/HEIF:

ภาพจะถูกบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF

- เมื่อตั้งค่า [สื่อบันทึก] เป็น [จัดเรียงการบันทึก] ท่านจะสามารถเลือกรูปแบบไฟล์สำหรับช่องเสียบแต่ละช่องได้จาก RAW และ JPEG หรือ RAW และ HEIF

เกี่ยวกับภาพ RAW

- ในการเปิดไฟล์ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้ จะต้องใช้ซอฟต์แวร์ Imaging Edge Desktop ท่านสามารถใช้ Imaging Edge Desktop เพื่อเปิดไฟล์ภาพ RAW แล้วแปลงเป็นรูปแบบภาพที่ได้รับความนิยม เช่น JPEG หรือ TIFF หรือปรับสมดุลแสงสีขาว ความอิ่มสี หรือคอนทราสต์ของภาพอีกครั้ง
- ภาพ RAW ที่บันทึกด้วยกล้องนี้มีความละเอียด 14 บิตต่อพิกเซล
- ท่านสามารถตั้งค่าวิธีบีบอัดข้อมูลสำหรับภาพ RAW ได้โดยใช้ [ชนิดไฟล์ RAW]

หมายเหตุ

- หากท่านไม่ต้องการปรับแต่งภาพบนคอมพิวเตอร์ ขอแนะนำให้ท่านบันทึกในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF
- การดูภาพ HEIF จะต้องใช้ระบบที่รองรับรูปแบบ HEIF

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สลับ JPEG/HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ชนิดไฟล์ RAW



เลือกชนิดไฟล์สำหรับภาพ RAW

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [ชนิดไฟล์ RAW] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไม่บีบอัดข้อมูล:

บันทึกภาพในรูปแบบ RAW ที่ไม่บีบอัดข้อมูล เมื่อเลือก [ไม่บีบอัดข้อมูล] สำหรับ [ชนิดไฟล์ RAW] ขนาดไฟล์ของภาพจะใหญ่กว่าเมื่อบันทึกในรูปแบบ RAW ที่บีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ หรือรูปแบบ RAW ที่บีบอัดข้อมูล

อัดไม่สูญเสีย (L)/อัดไม่สูญเสีย (M)/อัดไม่สูญเสีย (S):

บันทึกภาพด้วยการบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ ซึ่งจะทำให้ภาพไม่เสียคุณภาพ* และมีอัตราการบีบอัดข้อมูลสูง ขนาดไฟล์จะเล็กกว่าที่เลือก [ไม่บีบอัดข้อมูล]

- ท่านสามารถเลือกขนาดภาพเป็น L/M/S จำนวนพิกเซลหลังการสร้างภาพโดยใช้แอปพลิเคชัน Sony นั้นจะเท่ากับขนาด L/M/S สำหรับภาพ JPEG/HEIF
- สามารถเลือกขนาด L ได้เฉพาะเมื่อถ่ายภาพฟูลเฟรมเท่านั้น เมื่อถ่ายภาพในขนาด M หรือ S จำนวนพิกเซลจะไม่เปลี่ยนสำหรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรมหรือการถ่ายภาพขนาด APS-C

* ขนาด M และขนาด S จะทำให้ขนาดของภาพเล็กลง ดังนั้น ความละเอียดของภาพจึงต่ำกว่าขนาด L

บีบอัดข้อมูล:

บันทึกภาพในรูปแบบ RAW ที่บีบอัดข้อมูล ขนาดไฟล์ของภาพจะอยู่ที่ประมาณครึ่งหนึ่งของไฟล์ที่ [ไม่บีบอัดข้อมูล]

คำแนะนำ

- ไอคอน [ชนิดไฟล์ RAW] จะแสดงตามที่ปรากฏด้านล่าง
 - ไม่บีบอัดข้อมูล:
 - บีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ L/M/S:
 - บีบอัดข้อมูล:
- อัตราส่วนภาพสำหรับภาพ RAW จะเป็น 3:2 เสมอ ภาพ JPEG/HEIF ได้รับการบันทึกด้วยอัตราส่วนภาพที่ตั้งไว้ใน [อัตราส่วนภาพ] เมื่อบันทึกภาพ RAW และภาพ JPEG/HEIF พร้อมกัน

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถบันทึกภาพ RAW ที่มีรูปแบบแตกต่างกันลงในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ได้ แม้ว่าจะตั้งค่า สื่อบันทึก เป็น [จัดเรียงการบันทึก] ช่องเสียบแต่ละช่องก็มีการตั้งค่าเหมือนกันสำหรับ [ชนิดไฟล์ RAW]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF

- **ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)**

TP1001917687

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF



เลือกคุณภาพของภาพเมื่อบันทึกภาพเป็น JPEG หรือ HEIF

- 1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [คุณภาพ JPEG]/[คุณภาพ HEIF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียดมาก/ละเอียด/ปกติ/เบา:

เนื่องจากอัตราการบีบอัดข้อมูลจะเพิ่มขึ้นจาก [ละเอียดมาก] เป็น [ละเอียด] เป็น [ปกติ] เป็น [เบา] ขนาดของไฟล์จึงลดลงตามลำดับดังกล่าว ทำให้สามารถบันทึกไฟล์ได้จำนวนมากกว่าในการดหน่วยความจำหนึ่งอัน แต่คุณภาพของภาพจะด้อยกว่า

- เมื่อตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [จัดเรียงการบันทึก] ท่านจะสามารถเลือกคุณภาพของภาพสำหรับแต่ละช่องเสียบได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)

TP1001917674

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF



ยิ่งภาพมีขนาดใหญ่ขึ้น ภาพจะมีรายละเอียดมากขึ้น เมื่อพิมพ์บนแผ่นกระดาษขนาดใหญ่ ยิ่งภาพมีขนาดเล็ก ก็จะสามารถถ่ายภาพได้จำนวนมากขึ้น

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] → [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 3:2

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 50M	8640×5760 พิกเซล
M: 21M	5616×3744 พิกเซล
S: 12M	4320×2880 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 4:3

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 44M	7680×5760 พิกเซล
M: 19M	4992×3744 พิกเซล
S: 11M	3840×2880 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 16:9

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 42M	8640×4864 พิกเซล
M: 18M	5616×3160 พิกเซล
S: 11M	4320×2432 พิกเซล

เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น 1:1

การตั้งค่าต่างๆ	จำนวนพิกเซล (แนวนอน×แนวตั้ง)
L: 33M	5760×5760 พิกเซล
M: 14M	3744×3744 พิกเซล
S: 8.3M	2880×2880 พิกเซล

คำแนะนำ

- เมื่อบันทึกในขนาด M or S จำนวนพิกเซลจะไม่เปลี่ยนแปลงแม้ว่าท่านจะสลับมุมมองภาพระหว่างขนาดฟูลเฟรมกับขนาด APS-C

หมายเหตุ

- ไม่สามารถเลือกขนาด L เมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C หากท่านถ่ายภาพในขนาด APS-C ขณะเลือกขนาด L อยู่ ขนาดภาพจะสลับไปเป็นขนาด M ชั่วคราว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ: รูปแบบไฟล์ \(ภาพนิ่ง\)](#)
- [อัตราส่วนภาพ](#)

TP1001917688

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อัตราส่วนภาพ



1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [อัตราส่วนภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

3:2:

อัตราส่วนเท่ากับฟิล์ม 35 มม.

4:3:

อัตราส่วนภาพคือ 4:3

16:9:

อัตราส่วนภาพคือ 16:9

1:1:

อัตราส่วนภาพคือ 1:1

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงตัวกำหนด \(ภาพนิ่ง\)](#)

TP1001909584

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ภาพนิ่ง HLG



การใช้ลักษณะแกมมาเทียบเท่า HLG (Hybrid Log-Gamma: มาตรฐานสำหรับภาพ HDR) ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพนิ่งที่มีช่วงไดนามิกกว้างและช่วงสีที่กว้าง ซึ่งเข้ากันได้กับ BT.2020
[ภาพนิ่ง HLG] สามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อถ่ายด้วยรูปแบบ HEIF ตั้งค่า [สลับ JPEG/HEIF] เป็น [HEIF(4:2:0)] เป็น [HEIF(4:2:2)] และ [รูปแบบไฟล์] ภายใต้ [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] เป็น [HEIF] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ภาพนิ่ง HLG] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ถ่ายภาพนิ่ง HLG

ปิด:

ถ่ายภาพนิ่งปกติ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงภาพด้วยช่วงความสว่างกว้างเป็นพิเศษโดยการดูภาพนิ่ง HLG ด้วยทีวีหรือจอภาพที่รองรับ HLG
- ขอแนะนำให้ตั้งค่า MENU → (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ความละเอียด HDMI] เป็นหนึ่งในค่าต่อไปนี้เมื่อท่านแสดงผลภาพนิ่ง HLG จากกล้องสู่ทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)
 - อัตโนมัติ
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- ท่านสามารถแสดงภาพนิ่ง HLG บนจอภาพของกล้องด้วยคุณภาพใกล้เคียงเมื่อแสดงบนจอภาพที่รองรับ HLG- (BT.2020-) โดยการตั้งค่าดังนี้
 - [ช่วยแสดง Gamma]: [เปิด]
 - [ชนิดช่วยแสดงGamma]: [อัตโนมัติ] หรือ [HLG(BT.2020)]

หมายเหตุ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ [ภาพนิ่ง HLG] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]:
 - [สลับ JPEG/HEIF] ถูกตั้งไว้ที่ [JPEG]
 - ตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] ในส่วน [ตั้งค่าคุณภาพของภาพ] ไว้ที่ [RAW] หรือ [RAW & HEIF]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดการถ่ายอื่นนอกจาก P / A / S / M ในระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
 - เมื่อเปิดใช้ความไว ISO ชั่วคราวด้วยฟังก์ชัน [บันทึกถ่ายกำหนดเอง]
 - เมื่อตั้งค่าโหมดขับเคลื่อนเป็น [คร่อม DRO] ชั่วคราวโดยฟังก์ชัน [บันทึกถ่ายกำหนดเอง]
- เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [ตัวปรับไดนามิก]
 - [สร้างสรรค์]
 - [คร่อม DRO] ในโหมดขับเคลื่อน
 - [โปรไฟล์ภาพ]
- เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ช่วง ISO ที่สามารถใช้ได้จะมีการเปลี่ยนแปลง

- [สลับ JPEG/HEIF](#)
- [ความละเอียด HDMI](#)
- [ช่วยแสดง Gamma](#)

TP1001915565

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขอบเขตสี



วิธีการแทนสีโดยใช้ตัวเลขต่างๆ หรือช่วงของการผลิตสีซ้ำ เรียกว่า “ขอบเขตสี” ท่านสามารถเปลี่ยนขอบเขตสีให้ตรงกับวัตถุประสงค์ของภาพ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ขอบเขตสี] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

sRGB:

นี่เป็นพิกัดสีมาตรฐานของกล้องดิจิทัล ใช้ [sRGB] ในการถ่ายภาพปกติ เช่น เมื่อท่านต้องการพิมพ์ภาพโดยไม่ทำการปรับแต่งใด ๆ

AdobeRGB:

พิกัดสีนี้มีขอบเขตการสร้างสีที่กว้าง Adobe RGB ให้ผลดีในกรณีที่วัตถุมีสีเขียวหรือแดงสดใส ชื่อไฟล์ของภาพที่บันทึกเริ่มต้นด้วย “_”

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [ขอบเขตสี] จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อถ่ายภาพเป็นรูปแบบ HEIF ถ้าตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [ปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี sRGB เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด] ภาพจะถูกบันทึกด้วยขอบเขตสี BT.2100 (ช่วงสี BT.2020)
- [AdobeRGB] ใช้สำหรับโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ที่สนับสนุนการจัดการสีและการเลือกพิกัดสีของ DCF2.0 อาจจะไม่สามารถพิมพ์ภาพหรือดูภาพด้วยสีที่ถูกต้อง ถ้าหากโปรแกรมหรือเครื่องพิมพ์ไม่สนับสนุน Adobe RGB
- เมื่อเปิดแสดงภาพที่ถ่ายด้วย [AdobeRGB] บนอุปกรณ์ที่ไม่สนับสนุน Adobe RGB ภาพจะมีความอิ่มสีลดน้อยลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- สลับ JPEG/HEIF
- ภาพนิ่ง HLG

TP1001883337

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α111

รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)



เลือกรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหว

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [รูปแบบไฟล์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รูปแบบไฟล์	คุณลักษณะ
XAVC HS 8K	บันทึกภาพเคลื่อนไหว 8K ในรูปแบบ XAVC HS รูปแบบ XAVC HS จะใช้ตัวแปลงสัญญาณ HEVC ซึ่งมีประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องนี้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพของภาพที่สูงกว่าภาพเคลื่อนไหวชนิด XAVC S โดยที่ข้อมูลมีขนาดเท่ากัน ภาพเคลื่อนไหวจะการใช้การบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC HS 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหว 4K ในรูปแบบ XAVC HS รูปแบบ XAVC HS จะใช้ตัวแปลงสัญญาณ HEVC ซึ่งมีประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องนี้สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยคุณภาพของภาพที่สูงกว่าภาพเคลื่อนไหวชนิด XAVC S โดยที่ข้อมูลมีขนาดเท่ากัน ภาพเคลื่อนไหวจะการใช้การบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียด 4K (3840×2160) ภาพเคลื่อนไหวจะการใช้การบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยความละเอียดระดับ HD (1920×1080) ภาพเคลื่อนไหวจะการใช้การบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S-I 4K	บันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S-I รูปแบบ XAVC S-I จะใช้การบีบอัดแบบ Intra สำหรับภาพเคลื่อนไหว รูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสมสำหรับการแก้ไขในภายหลังมากกว่าการบีบอัดแบบ Long GOP
XAVC S-I HD	บันทึกภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ XAVC S-I รูปแบบ XAVC S-I จะใช้การบีบอัดแบบ Intra สำหรับภาพเคลื่อนไหว รูปแบบดังกล่าวมีความเหมาะสมสำหรับการแก้ไขในภายหลังมากกว่าการบีบอัดแบบ Long GOP

- Intra/Long GOP คือรูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว Intra จะบีบอัดภาพเคลื่อนไหวแต่ละเฟรม ในขณะที่ Long GOP จะบีบอัดหลายเฟรมพร้อมกัน การบีบอัดแบบ Intra มีการตอบสนองและความยืดหยุ่นที่ดีกว่าในการแก้ไข แต่การบีบอัดแบบ Long GOP มีประสิทธิภาพการบีบอัดที่ดีกว่า

หมายเหตุ

- ในการดูภาพเคลื่อนไหว XAVC HS 4K / XAVC HS 8K บนคอมพิวเตอร์ ท่านจำเป็นต้องมีอุปกรณ์หรือซอฟต์แวร์ที่มีความสามารถในการประมวลผลสูงซึ่งรองรับตัวแปลงสัญญาณชนิด HEVC
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว 4K 120p/100p หรือ 8K [APS-C35 การถ่ายภาพ] จะถูกปิดใช้งาน และจะเป็น [ปิด] เสมอ

- ถ้าใส่เลนส์ที่รองรับขนาด APS-C เท่านั้น ส่วนขอบของหน้าจ้อาจมืด เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K 120p/100p หรือ 8K ด้วยกล้องนี้ ขอแนะนำให้ใช้เลนส์ที่รองรับรูปแบบฟูลเฟรม 35 มม.
- ในการแสดงผลภาพเคลื่อนไหว 8K จากกล้องอย่างถูกต้องบนทีวีที่ผลิตโดย Sony ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะต้องเปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพสำหรับทีวีด้วยตนเอง เปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพ (แกมมาหรือโหมดสี) สำหรับทีวีตามการตั้งค่าที่ใช้เมื่อถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1001909714

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)

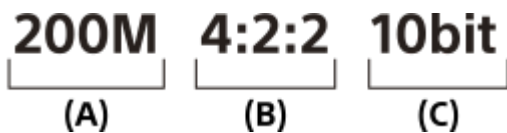


กำหนดอัตราเฟรม อัตราบิต ข้อมูลสี เป็นต้น

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [] ตั้งภาพเคลื่อนไหว → [อัตราเฟรมบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [] ตั้งภาพเคลื่อนไหว → [ตั้งค่าการบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

ตัวอย่างการตั้งค่า



(A): อัตราบิต

(B): การเก็บข้อมูลสี

(C): ความลึกบิต

- เมื่ออัตราบิตสูงขึ้น คุณภาพของภาพก็จะสูงขึ้นด้วย
- การเก็บข้อมูลสี (4:2:2 และ 4:2:0) คืออัตราการบันทึกข้อมูลสี เมื่อใช้อัตราส่วนที่สม่ำเสมอยิ่งขึ้น สีที่ได้จะมีความถูกต้องมากขึ้น และสามารถจัดสีที่ไม่ต้องการได้สะอาดยิ่งขึ้นแม้ในกรณีที่จัดองค์ประกอบโดยใช้ฉากเขียว
- ความลึกบิตหมายถึงการไล่ระดับของข้อมูลความสว่าง เมื่อความลึกบิตเป็น 8 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 256 ระดับ เมื่อความลึกบิตเป็น 10 บิต จะสามารถไล่ระดับได้ 1024 ระดับ เมื่อเพิ่มค่านี้ การไล่ระดับจากส่วนมืดจนถึงส่วนสว่างของภาพจะต่อเนื่องยิ่งขึ้น
- การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] เหมาะสำหรับนำภาพที่บันทึกไปแก้ไขต่อบนคอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตาม การตั้งค่า [4:2:2 10 bit] อาจไม่สามารถดูได้ในบางระบบ

รายละเอียดรายการเมนู

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 8K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680×4320	Long GOP

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S-I 4K]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

เมื่อตั้งค่า [] รูปแบบไฟล์ เป็น [XAVC S-I HD]

อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	ขนาด	รูปแบบการบีบอัดภาพเคลื่อนไหว
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

หมายเหตุ

- อัตราเฟรมการบันทึกจะแสดงเป็นค่าจำนวนเต็มทีใกล้เคียงที่สุด อัตราเฟรมจริงที่สอดคล้องกันมีดังนี้
24p: 23.98 fps, 30p: 29.97 fps, 60p: 59.94 fps และ 120p: 119.88 fps

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001909715

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 24p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 30p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 60p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 120p
240fps	ช้า 10 เท่า	ช้า 8 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า
120fps	ช้า 5 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
60fps	ช้า 2.5 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
30fps	ช้า 1.25 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
15fps	เร็ว 1.6 เท่า	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า	เร็ว 8 เท่า
8fps	เร็ว 3 เท่า	เร็ว 3.75 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า
4fps	เร็ว 6 เท่า	เร็ว 7.5 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า
2fps	เร็ว 12 เท่า	เร็ว 15 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า
1fps	เร็ว 24 เท่า	เร็ว 30 เท่า	เร็ว 60 เท่า	เร็ว 120 เท่า

เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ PAL

S&Q อัตราเฟรม	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 25p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 50p	S&Q อัตราเฟรมบันทึก: 100p
200fps	ช้า 8 เท่า	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า
100fps	ช้า 4 เท่า	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ
50fps	ช้า 2 เท่า	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า
25fps	ความเร็วปกติในการแสดงภาพ	เร็ว 2 เท่า	เร็ว 4 เท่า
12fps	เร็ว 2.08 เท่า	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า
6fps	เร็ว 4.16 เท่า	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า
3fps	เร็ว 8.33 เท่า	เร็ว 16.66 เท่า	เร็ว 33.33 เท่า
2fps	เร็ว 12.5 เท่า	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า
1fps	เร็ว 25 เท่า	เร็ว 50 เท่า	เร็ว 100 เท่า

- [240fps]/[200fps] จะไม่สามารถเลือกได้เมื่อตั้งค่า [▶■ รูปแบบไฟล์] เป็นรายการต่อไปนี้:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

คำแนะนำ

- สำหรับเวลาที่บันทึกได้โดยประมาณ โปรดดูที่ “ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว”

หมายเหตุ

- ในการบันทึกแบบสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่น เวลาในการถ่ายจริงจะแตกต่างจากเวลาที่บันทึกของภาพเคลื่อนไหว เวลาที่บันทึกได้จะแสดงขึ้นที่ส่วนบนของจอภาพ โดยแสดงเวลาการบันทึกที่เหลืออยู่สำหรับภาพเคลื่อนไหว ไม่ใช่เวลาการบันทึกคงเหลือของการ์ดหน่วยความจำ
- ในการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น ความเร็วชัตเตอร์จะเร็วขึ้นและค่าระดับแสงที่ได้อาจไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้ให้ลดค่ารับแสง หรือตั้งค่าความไวแสง ISO ให้สูงขึ้น
- ระหว่างที่ทำการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่น จะไม่สามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้
 - [Time Code Run] ภายใต้ [TC/UB]
 - [สัญญาณออก Time Code] ภายใต้ [▶■ ตั้งค่าออก HDMI]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว](#)
- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1001909638

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

ตั้งค่าโหมดแฟลป์



คุณสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้โดยการถ่ายภาพการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาหนึ่งให้ออกมาเป็นภาพเคลื่อนไหวที่มีความยาวสั้นกว่าเวลาจริงที่ถ่าย ท่านสามารถตั้งช่วงเวลาการถ่ายภาพให้นานกว่า 1 วินาที ซึ่งแตกต่างจากการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบคริกโมชัน ทำให้ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยอัตราส่วนการบีบอัดเวลาที่มากขึ้น เสียงจะไม่ถูกบันทึก เมื่อสร้างภาพเคลื่อนไหวแบบโหมดแฟลป์ที่นานขึ้น ให้ใช้ “ ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง ”

กำหนดการตั้งค่า เช่น อัตราเฟรมของการบันทึก และช่วงเวลาในการถ่ายภาพใน [ตั้งค่าโหมดแฟลป์]

เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบโหมดแฟลป์ ให้ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น S&Q และตั้งค่า MENU → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [โหมดถ่ายภาพ] เป็น [โหมดแฟลป์]

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ตั้งค่าโหมดแฟลป์] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าอัตราเฟรม:

ตั้งค่าอัตราเฟรมของการบันทึกและช่วงเวลาการถ่ายภาพ

อัตราเฟรมบันทึก: ตั้งค่าอัตราเฟรมของการบันทึกให้กับภาพเคลื่อนไหวแบบโหมดแฟลป์ (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* ไม่สามารถเลือก [30p]/[25p] เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 4K]

ช่วงเวลาห่างกัน: ตั้งค่าช่วงเวลาการถ่ายภาพให้กับภาพเคลื่อนไหวแบบโหมดแฟลป์ (1 ถึง 60 วินาที)

- สำหรับ 10 วินาทีแรก สามารถตั้งค่าช่วงเวลาครั้งละ 1 วินาทีได้ สำหรับ 10 ถึง 60 วินาทีในครั้งที่สอง สามารถตั้งค่าช่วงเวลาครั้งละ 10 วินาทีได้
- เมื่อตั้งค่ารูปแบบไฟล์ไว้ที่ 4K ท่านจะไม่สามารถเลือกค่าเป็น 6 วินาทีหรือนานกว่านั้นได้
- ช่วงระยะเวลาคือช่วงเวลาตั้งแต่การเริ่มปรับระดับแสงไปจนถึงการเริ่มปรับระดับแสงในครั้งถัดไป โดยไม่คำนึงถึงความเร็วชัตเตอร์

ตั้งค่าการบันทึก:

เลือกอัตราบิต การเก็บข้อมูลสี และความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหว

ตั้งค่าไฟรด์ิโอ:

เมื่อติดตั้งไฟรด์ิโอ (แยกจำหน่าย) แล้ว ท่านสามารถเปิดไฟรด์ิโอก่อนจะบันทึกแต่ละเฟรมของภาพเคลื่อนไหวแบบโหมดแฟลป์ได้

กำหนดจำนวนวินาทีก่อนเปิดไฟ (ปิด/2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที)

เกี่ยวกับระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้

ระยะเวลาของการถ่ายภาพต่อเนื่องโดยประมาณในโหมดถ่ายภาพแบบโหมดแฟลป์มีดังต่อไปนี้ (เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัดโนมัล] เป็น [สูง] และอุณหภูมิแวดล้อมอยู่ที่ 25°C)

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น HD: ประมาณ 120 นาที

เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น 4K: ประมาณ 120 นาที

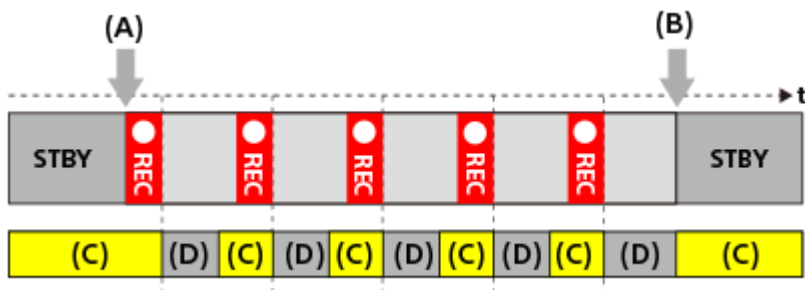
HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit) เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อจอภาพเปิดอยู่)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit) เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อจอภาพเปิดอยู่)

การใช้งานไฟรด์ิโอ

เมื่อติดตั้งไฟรด์ิโอในโหมดถ่ายภาพแบบโหมดแฟลป์แล้วไฟรด์ิโอจะติดสว่างก่อนเริ่มต้นการบันทึกเพื่อควบคุมไฟให้ถูกต้องตั้งแต่เฟรมแรก

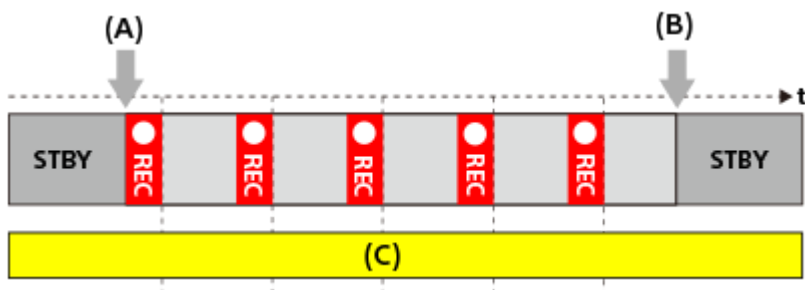
หลังจากเริ่มต้นการบันทึก ไฟรด์ิโอจะติด/ดับสลับไปมาในขณะที่ถ่ายภาพ/อยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพสำหรับแต่ละเฟรม



- (A) เริ่มต้นการบันทึก
 (B) สิ้นสุดการบันทึก
 (C) ไฟรด์ิโอติดสว่าง (ตอนเริ่มต้นการบันทึก ไฟรด์ิโอติดสว่างก่อนที่จำนวนวินาทีที่ตั้งไว้ใน [🔘] ตั้งค่าไฟรด์ิโอ)
 (D) ไฟรด์ิโอดับ (ไฟรด์ิโอยังเป็นแสงสลัวอยู่เมื่อตั้งค่า [โหมดไฟรด์ิโอ] เป็น [โยงบันทึก&STBY])

แต่ไฟรด์ิโอจะยังคงติดสว่างแม้จะสถานะพร้อมถ่ายภาพในกรณีต่อไปนี้:

- เมื่อตั้ง [🔘] ตั้งค่าไฟรด์ิโอ] ไปที่ [ปิด]
- เริ่มตั้งแต่วเวลาในการถ่ายภาพเฟรมสุดท้ายจนถึงการเริ่มมีแสงไฟในครั้งถัดไปคือ 5 วินาทีหรือน้อยกว่าตามที่ไดตั้งค่าให้กับ [🔘] ช่วงเวลาห่างกัน] และ [🔘] ตั้งค่าไฟรด์ิโอ]



- (A) เริ่มต้นการบันทึก
 (B) สิ้นสุดการบันทึก
 (C) ไฟรด์ิโอติดสว่าง

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [โหมดไฟรด์ิโอ] เป็น [เชื่อมโยงไฟกล่อง] ไฟรด์ิโอจะติด/ดับพร้อมกับพลังงานของกล่อง โดยไม่ได้คำนึงถึงการตั้งค่า [🔘] ตั้งค่าไฟรด์ิโอ]
- หากต้องการเปิดใช้งานช่วงเวลาด้วย [🔘] ตั้งค่าไฟรด์ิโอ] ให้ตั้งค่า [โหมดไฟรด์ิโอ] เป็น [เชื่อมโยงการบันทึก] หรือ [โยงบันทึก&STBY]
- เมื่อท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ ขอแนะนำให้ท่านใช้แหล่งจ่ายไฟภายนอกให้กับกล่อง
- เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัดโนมัลด์] เป็น [สูง] กล่องจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อไปได้แม้ว่าอุณหภูมิของกล่องจะสูงก็ตาม
- ในตอนท้ายของภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ กล่องอาจบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่ความเร็วปกติเป็นเวลา 1 วินาที

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- โหมดถ่ายภาพ (S&Q/ไทม์แลปส์)
- โหมดไฟรด์ิโอ

TP1001922154

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าพรีวิว



ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชั่น หรือเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ ท่านสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวซึ่งมีอัตราบิดต่ำไปพร้อมกันได้
เนื่องจากภาพเคลื่อนไหวพรีวิวเป็นไฟล์ขนาดเล็ก จึงเหมาะกับการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือฮาร์ดไดรฟ์

- 1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [Px ตั้งค่าพรีวิว] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Px บันทึกภาพพรีวิว:

เลือกว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไปพร้อมกันหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

Px รูปแบบไฟล์พรีวิว:

เลือกรูปแบบการบันทึกของภาพเคลื่อนไหวพรีวิว ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px ตั้งค่าบันทึกพรีวิว:

เลือกอัตราบิด การเก็บข้อมูล และความลึกบิตของภาพเคลื่อนไหวพรีวิว ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

การตั้งค่าการบันทึกพรีวิวที่สามารถเลือกได้

Px รูปแบบไฟล์พรีวิว	ขนาดของการบันทึก	อัตราเฟรมของการบันทึก	Px ตั้งค่าบันทึกพรีวิว	ตัวแปลงสัญญาณสำหรับการบีบอัด
XAVC HS HD	1920×1080	สูงสุด 60p/สูงสุด 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	สูงสุด 60p/สูงสุด 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

คำแนะนำ

- ภาพเคลื่อนไหวพรีวิวจะไม่ปรากฏบนหน้าจอเปิดดูภาพ (หน้าจอแสดงภาพเดี่ยวหรือหน้าจอดัชนีภาพ) **Px** (พรีวิว) จะปรากฏเหนือภาพเคลื่อนไหวที่มีการบันทึกภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไปพร้อมกัน

หมายเหตุ

- ไม่สามารถดูภาพเคลื่อนไหวพรีวิวบนกล้องนี้ได้
- ภาพเคลื่อนไหวพรีวิวไม่สามารถบันทึกได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
การบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ
 - [อัตราเฟรมบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
 การบันทึกสโลว์โมชั่น/การบันทึกครีโม่ชั่น
 - ตั้งค่าอัตราเฟรมของการบันทึกไว้ที่ [120p]/[100p]

— ตั้งค่าอัตราเฟรมไว้ที่ [120fps]/[100fps] ขึ้นไป

- การลบ/การป้องกันภาพเคลื่อนไหวที่มีภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีจะลบ/ป้องกันทั้งภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับและพร็อกซี ท่านไม่สามารถลบ/ป้องกันเฉพาะภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับหรือภาพเคลื่อนไหวพร็อกซีได้
- ไม่สามารถตัดต่อภาพเคลื่อนไหวบนกล้องนี้ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)

TP1001912308

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าว่าจะบันทึกด้วยมุมมองภาพ APS-C สำหรับภาพนิ่งและด้วยมุมมองภาพเทียบเท่า Super 35 มม. สำหรับภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ หากท่านเลือก [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ] ท่านสามารถใช้เลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะกับผลิตภัณฑ์นี้ได้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [APS-C S35 การถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกด้วยขนาดเทียบเท่า APS-C หรือขนาดเทียบเท่า Super 35mm

เมื่อเลือก [เปิด] จะได้มุมมองภาพประมาณ 1.5 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์

อัตโนมัติ:

ตั้งขอบเขตการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติตามชนิดของเลนส์

ปิด:

ถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพฟูลเฟรมขนาด 35 มม. เสมอ

หมายเหตุ

- เมื่อใส่เลนส์ที่สนับสนุน APS-C และตั้งค่า [APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไปที่ [ปิด] ท่านอาจไม่ได้ภาพถ่ายที่ดีที่สุด ตัวอย่างเช่น ขอบภาพอาจมืดลง
- เมื่อตั้งค่า [APS-C S35 การถ่ายภาพ] ไว้ที่ [เปิด] มุมมองภาพจะเหมือนกับเมื่อถ่ายภาพด้วยเซ็นเซอร์ภาพขนาด APS-C
- [APS-C S35 การถ่ายภาพ] จะถูกล็อคเป็น [ปิด] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในรูปแบบ 4K 120p/100p หรือ 8K ขอแนะนำให้ใช้เลนส์ที่ใช้งานร่วมกันได้กับรูปแบบฟูลเฟรม 35 มม.

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- มุมภาพ

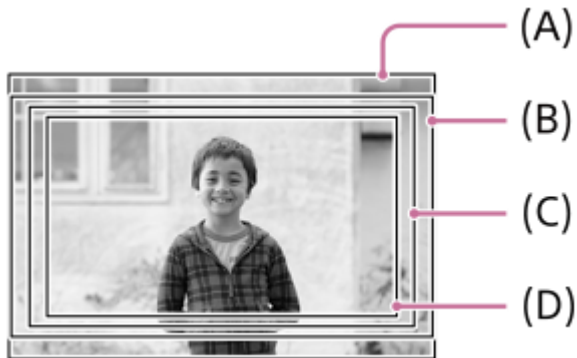
TP1001883339

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

มุมมองภาพ

มุมมองภาพจะเปลี่ยนเป็นเทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมหรือ APS-C/Super 35mm ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] และเลนส์ที่ติดตั้ง มุมภาพยังแตกต่างกันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวอีกด้วย

มุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรม



- (A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
- (B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (นอกจาก 4K 120p/ 100p) หรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน (นอกจาก HD 240fps/200fps)
- (C) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว (4K 120p/100p)
- (D) เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชัน/คริกโมชัน (HD 240fps/200fps)

กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับรูปแบบฟูลเฟรมในสถานการณ์ต่อไปนี้

- เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
 - [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] หรือ [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] และมีการติดตั้งที่รองรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

จะเป็นไปตามเงื่อนไขต่อไปนี้ทั้งหมด:

 - [สัญญาณออก RAW] ภายใต้ [ ตั้งค่าออก HDMI] เป็น [ปิด]
 - [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [ปิด] หรือ [ APS-C S35 การถ่ายภาพ] ถูกตั้งค่าไว้ที่ [อัตโนมัติ] และมีการติดตั้งที่รองรับการถ่ายภาพแบบฟูลเฟรม

มุมมองเทียบเท่ากับขนาด APS-C/Super 35mm



- (A) เมื่อถ่ายภาพนิ่ง
- (B) เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะถ่ายด้วยมุมมองที่เทียบเท่ากับขนาด APS-C หรือ Super 35mm ในสถานการณ์ต่อไปนี้ มุมภาพจะประมาณ 1.5 เท่าของช่วงความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์

- ตั้งค่า [ APS-C S35] การถ่ายภาพ] เป็น [เปิด] หรือตั้งค่า [ APS-C S35] การถ่ายภาพ] เป็น [อัตโนมัติ] และติดตั้งเลนส์สำหรับขนาด APS-C โดยเฉพาะ

หมายเหตุ

- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวขนาดฟูลเฟรมและในโหมด 4K 120p/100p มุมมองภาพจะอยู่ที่ประมาณ 1.1 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์และคริปโมชันขนาดฟูลเฟรมและในโหมด HD 240fps/200fps มุมมองภาพจะอยู่ที่ประมาณ 1.2 เท่าของความยาวโฟกัสที่ระบุบนเลนส์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งภาพเคลื่อนไหว (ภาพเคลื่อนไหว)
- การถ่ายด้วยขนาด APS-C S35 (Super 35mm) (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001913182

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ระบบสัมผัส



ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานแบบสัมผัสในจอภาพหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ระบบสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้การสั่งงานแบบสัมผัส

ปิด:

ปิดใช้การสั่งงานแบบสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าจอสัมผัส](#)
- [จอภาพ/แผ่นสัมผัส](#)
- [ความไวสัมผัส](#)
- [หน้าจอสัมผัส](#)

TP1001911113

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความไวสัมผัส



กำหนดความไวในการใช้งานโดยการสัมผัส

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ความไวสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไวต่อการสัมผัส:

ความไวต่อการสัมผัสจะดีกว่าการใช้ [ปกติ]

ปกติ:

กำหนดความไวต่อการสัมผัสเป็นปกติ

คำแนะนำ

- ถ้าท่านต้องการปิดใช้งานการสั่งงานโดยการสัมผัสที่จอภาพ ให้ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [ปิด]
- หากท่านไม่ได้สวมถุงมือ ให้ตั้งค่า [ความไวสัมผัส] เป็น [ปกติ]

หมายเหตุ

- แม้จะตั้งค่าความไวต่อการสัมผัสเป็น [ไวต่อการสัมผัส] หน้าจอสัมผัส/แผงสัมผัสอาจไม่สามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง ซึ่งขึ้นอยู่กับถุงมือที่ใช้

TP1001915564

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จอภาพ/แผ่นสัมผัส



การสั่งงานด้วยการสัมผัสบนจอภาพจะเรียกว่า “การใช้งานหน้าจอสัมผัส” และการสั่งงานด้วยการสัมผัสเมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพจะเรียกว่า “การใช้งานแผงสัมผัส” คุณสามารถเลือกได้ว่าจะเปิดใช้งานการใช้งานหน้าจอสัมผัสหรือการใช้งานแผงสัมผัส

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใช้งานได้ทั้งสอง:

เปิดใช้งานทั้งการใช้งานหน้าจอสัมผัสบนจอภาพและการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

จอสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานหน้าจอสัมผัสบนจอภาพ

แผ่นสัมผัสเท่านั้น:

เปิดใช้งานเฉพาะการใช้งานแผงสัมผัส เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส

TP1001913187

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าจอสัมผัส



ท่านสามารถปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการสั่งงานจอสัมผัสบนจอภาพได้

① MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หน้าจถ่ายภาพ:

หน้าจถ่ายภาพ: ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัส (บนหน้าจถ่ายภาพ) หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

สัมผัสไอคอนส่วนท้าย: ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสสำหรับไอคอนฟุตเตอร์ที่ด้านล่างของหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ปิดขวา: ตั้งค่าการสั่งงานเมื่อปิดไปทางด้านขวามบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ([แสดงไอคอน: ช้าย] / [แสดงไอคอน:ช้ายขวา] / [ปิด])

ปิดซ้าย: ตั้งค่าการสั่งงานเมื่อปิดไปทางด้านซ้ายบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ([แสดงไอคอน: ขวา] / [แสดงไอคอน:ช้ายขวา] / [ปิด])

ปิดขึ้น: ตั้งค่าการสั่งงานเมื่อปิดขึ้นบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ([เปิดเมนู Fn] / [ปิด])

ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ: ตั้งค่าการสั่งงานเมื่อแตะบนวัตถุบนหน้าจถ่ายภาพ ([โฟกัสโดยแตะจ] / [ติดตามโดยแตะจ] / [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] / [AE แบบสัมผัส] / [ปิด])

ไอคอนเมื่อพลิกกลับหน้าจอ: ตั้งค่าว่าจะพลิกตำแหน่งของไอคอนฟังก์ชันสัมผัสทางด้านซ้ายและขวาตามจอภาพเมื่อพลิกจอภาพแล้วหรือไม่ ([พลิกกลับ] / [ไม่พลิกกลับ])

หน้าจเล่นเกม:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจดูภาพหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

หน้าจเมนู:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสบนหน้าจเมนูหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเลือกที่จะดำเนินการปรับ [AE แบบสัมผัส] ด้วยการกดปุ่มควบคุมทางด้านซ้าย/ขวาเมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจ] / [ติดตามโดยแตะจ] / [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ไปพร้อมกันได้ เมื่อท่านดำเนินการปรับ [AE แบบสัมผัส] ท่านจะสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากที่สัมผัส

หมายเหตุ

- ไม่ว่าการตั้งค่า [ตั้งค่าจอสัมผัส] จะเป็นในลักษณะใด ก็จะใช้ในการสั่งงานด้วยการสัมผัสในระหว่างถ่ายภาพสถานะการถ่ายต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [จอภาพ/แผ่นสัมผัส] เป็น [แผ่นสัมผัสเท่านั้น]
- ท่านสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการใช้แถบการปรับความสว่างเมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์สัมผัส+AE]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- หน้าจอสัมผัส
- ระบบสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจ)

- เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)
- การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)
- การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส (AE แบบสัมผัส)
- ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ปุ่ม MENU
- เมนูหลัก (รายการการตั้งค่าการถ่ายภาพ)

TP1001919909

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าแผนสัมผัส



ท่านสามารถปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

① MENU → (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าแผนสัมผัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ใช้งานในแนวตั้ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานแผงสัมผัสขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพในแนวตั้งหรือไม่ ท่านสามารถป้องกันการทำงานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพในแนวตั้ง เนื่องจากจมูก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

โหมดตำแหน่งสัมผัส:

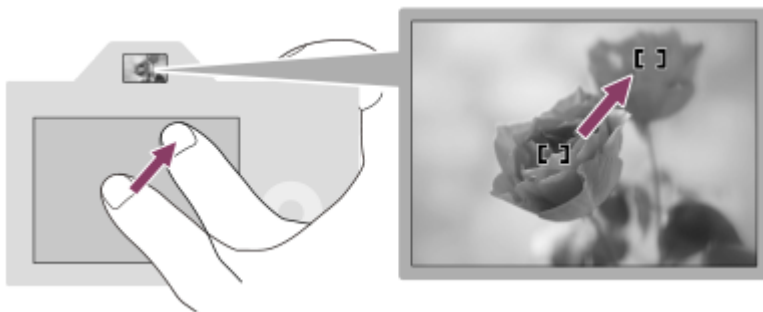
ตั้งค่าว่าจะย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่สัมผัสบนหน้าจอ ([ตำแหน่งสัมผัส]) หรือย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่ต้องการตามทิศทางการลากและปริมาณการเคลื่อนไหว([ตำแหน่งสัมผัส]) หรือไม่

บริเวณใช้งาน:

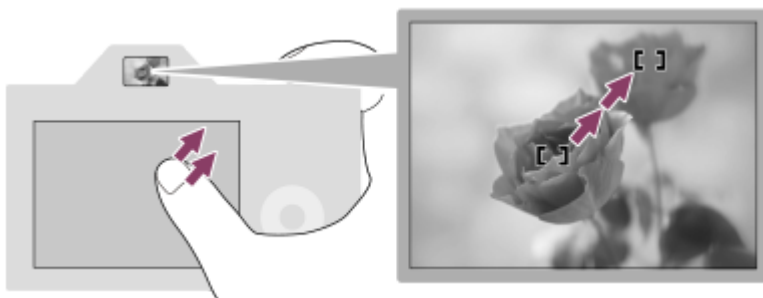
กำหนดพื้นที่ซึ่งจะใช้งานสำหรับการใช้งานแผงสัมผัส การจำกัดพื้นที่การใช้งานสามารถป้องกันการใช้งานที่ผิดพลาดขณะถ่ายภาพเนื่องจากจมูก ฯลฯ ไปสัมผัสกับจอภาพได้

เกี่ยวกับโหมดตำแหน่งสัมผัส

การเลือก [ตำแหน่งสัมผัส] ช่วยให้ย้ายกรอบการโฟกัสไปยังตำแหน่งที่อยู่ใกล้เคียงได้รวดเร็วยิ่งขึ้น เนื่องจากสามารถระบุตำแหน่งกรอบการโฟกัสด้วยการใช้งานแบบสัมผัสได้โดยตรง



การเลือก [ตำแหน่งสัมผัส] ช่วยให้ใช้งานแผงสัมผัสจากที่ใดก็ได้ที่ง่ายที่สุด โดยไม่ต้องเลื่อนนิ้วไปทั่วพื้นที่กว้าง



คำแนะนำ

- ในการใช้งานแผงสัมผัสเมื่อตั้งค่า [โหมดตำแหน่งสัมผัส] ไว้ที่ [ตำแหน่งสัมผัส] พื้นที่ที่กำหนดไว้ใน [บริเวณใช้งาน] จะถือเป็นหน้าจอทั้งหมด

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [จอภาพ/แผ่นสัมผัส](#)

TP1001912306

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การโฟกัสด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (โฟกัสโดยแตะจอ)

[โฟกัสโดยแตะจอ] ช่วยให้ท่านระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสโดยใช้การใช้งานแบบสัมผัส

กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ໄວ້ລ່ວງหน้า:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

ฟังก์ชันนี้จะสามารถใช้ได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็นพารามิเตอร์อย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ แต่ฟังก์ชันอาจไม่สามารถใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าให้กับ [ จำกัดบริเวณโฟกัส]

- [กว้าง]
- [โซน]
- [กำหนดกลางภาพ]
- [ติดตาม: กว้าง]
- [ติดตาม: โซน]
- [ติดตาม: กำหนดเป็นกลางภาพ]

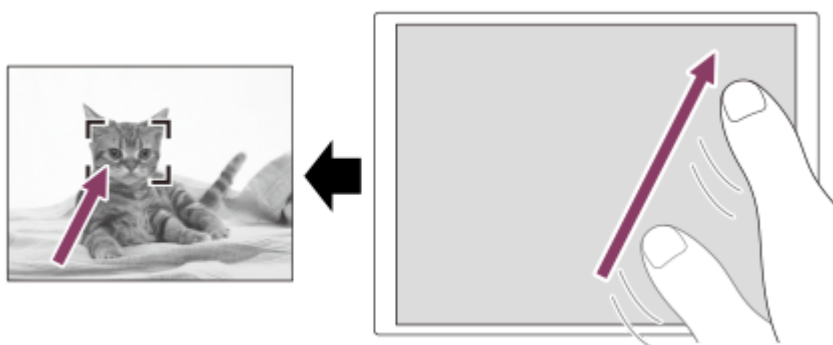
- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [โฟกัสโดยแตะจอ]

การระบุตำแหน่งที่ต้องการโฟกัสในโหมดภาพนิ่ง

เมื่อทำการโฟกัสอัตโนมัติ ท่านสามารถกำหนดตำแหน่งที่ท่านต้องการโฟกัสได้โดยการสั่งงานด้วยการสัมผัส หลังจากแตะจอภาพและระบุตำแหน่ง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัส

1. แตะที่จอภาพ

- เมื่อถ่ายภาพด้วยจอภาพ ให้แตะตำแหน่งท่านที่ต้องการโฟกัส
- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถเลื่อนตำแหน่งของโฟกัสได้โดยแตะแล้วลากในจอภาพขณะมองผ่านช่องมองภาพ



- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสด้วยการทำงานแบบสัมผัส ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการโฟกัสด้วยการสัมผัส) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมในกรณีที่ถ่ายจากจอภาพ และกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมในกรณีที่ถ่ายจากช่องมองภาพ

2. กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อปรับโฟกัส

- กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด เพื่อถ่ายภาพ

การกำหนดตำแหน่งที่ท่านต้องการโฟกัสในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

กล้องจะโฟกัสไปที่วัตถุที่แตะ

1. แตะวัตถุที่ต้องการโฟกัสก่อนหรือในขณะที่บันทึกภาพ

- เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [AF ต่อเนื่อง] โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็นการโฟกัสด้วยตัวเองชั่วคราว และจะสามารถปรับโฟกัสได้โดยในช่วงแวนปรับโฟกัส (โฟกัสเฉพาะจุด) การโฟกัสเฉพาะจุดจะใช้งานไม่ได้ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
- หากต้องการยกเลิกการโฟกัสเฉพาะจุด ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการโฟกัสด้วยการสัมผัส) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] โหมดโฟกัสจะเปลี่ยนเป็น [AF ต่อเนื่อง] เป็นการชั่วคราว เมื่อพื้นที่ที่แตะเข้าโฟกัส โหมดโฟกัสจะกลับไปเป็นการโฟกัสด้วยตัวเอง

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสแตะจอ+AE] ความสว่างจะถูกตั้งค่าตามวัตถุที่ท่านได้สัมผัส จะทำให้ท่านสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากสัมผัส
- นอกจากฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสแล้ว ยังสามารถใช้งานการทำงานแบบสัมผัสในลักษณะต่อไปนี้ได้อีกด้วย
 - กรอบโฟกัสสำหรับ [จุด]/[จุดขยาย]/[กำหนดเอง] สามารถย้ายได้โดยการลาก
 - เมื่อถ่ายภาพนิ่งในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง จะสามารถใช้ฟังก์ชันขยายโฟกัสได้โดยแตะสองครั้งที่จอภาพ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันการโฟกัสแบบสัมผัสจะใช้งานไม่ได้ในกรณีต่อไปนี้
 - เมื่อถ่ายภาพนิ่งในโหมดโฟกัสด้วยตัวเอง
 - เมื่อใช้งานซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
 - เมื่อใช้ LA-EA4

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (บริเวณปรับโฟกัส)

TP1001911144

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เริ่มต้นการติดตามด้วยการสั่งงานแบบสัมผัส (ติดตามโดยแตะจอ)

ท่านสามารถเลือกวัตถุที่ต้องการติดตามในโหมดการถ่ายภาพนิ่งและโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยสั่งงานด้วยการสัมผัสได้
กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ไว้วางหน้า:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [ติดตามโดยแตะจอ]

2 แตะวัตถุที่ท่านต้องการติดตามบนจอภาพ

การติดตามจะเริ่มขึ้น

- เมื่อถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ ท่านสามารถใช้แผงสัมผัสเพื่อเลือกวัตถุที่ท่านต้องการติดตาม

คำแนะนำ

- หากต้องการยกเลิกการติดตาม ให้แตะไอคอน  (ยกเลิกการติดตาม) หรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม
- หากท่านตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ติดตามแตะจอ+AE] ความสว่างจะถูกตั้งค่าตามวัตถุที่ท่านได้สัมผัส จะทำให้ท่านสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากสัมผัส

หมายเหตุ

- [ติดตามโดยแตะจอ] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่าโหมดโฟกัสเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
 - เมื่อใช้ซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง
- หากโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] ขณะที่ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ติดตามโดยแตะจอ] ในโหมดการถ่ายภาพนิ่ง ค่าการตั้งค่าสำหรับ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] จะเปลี่ยนเป็น [โฟกัสโดยแตะจอ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- จอภาพ/แผ่นสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส

TP1001913723

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การถ่ายโดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัส (ชัตเตอร์แบบสัมผัส)

กล้องจะโฟกัสไปยังจุดที่ท่านสัมผัสและถ่ายภาพนิ่งโดยอัตโนมัติ

กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ว่างหน้าจอ:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → [ชัตเตอร์แบบสัมผัส]

2 แตะที่วัตถุที่ท่านต้องการโฟกัส

กล้องจะโฟกัสที่วัตถุที่ท่านแตะ และจะบันทึกภาพนิ่ง

คำแนะนำ

- หากท่านตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์สัมผัส+AE] ความสว่างจะถูกตั้งค่าตามวัตถุที่ท่านได้สัมผัส
- ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบต่างๆ ด้านล่างนี้ได้โดยแตะที่จอภาพ
 - การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] ท่านสามารถบันทึกภาพต่อเนื่องขณะสัมผัสจอภาพ
 - การถ่ายภาพคร่อมต่อเนื่องโดยใช้ชัตเตอร์แบบสัมผัส
ผลิตภัณฑ์จะถ่ายภาพสามภาพ พร้อมกับปรับระดับแสงอัตโนมัติจากพื้นฐาน เป็นมืดลง แล้วจึงสว่างขึ้น เมื่อตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [คร่อมต่อเนื่อง] ให้แตะจอภาพค้างไว้จนกว่าจะสิ้นสุดการถ่ายภาพ ท่านสามารถเลือกภาพที่ชอบหลังจากการบันทึก

หมายเหตุ

- ฟังก์ชัน [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ขณะถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ [โฟกัสด้วยตัวเอง]
 - เมื่อตั้งค่า [ บริเวณปรับโฟกัส] เป็น [จุด] / [จุดขยาย] / [กำหนดเอง] / [ติดตาม: จุด XL] / [ติดตาม: จุด L] / [ติดตาม: จุด M] / [ติดตาม: จุด S] / [ติดตาม: จุด XS] / [ติดตาม: จุดขยาย] / [ติดตาม: กำหนดเอง 1] / [ติดตาม: กำหนดเอง 2] / [ติดตาม: กำหนดเอง 3]
 - ขณะใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
 - ขณะใช้ซูมภาพคมชัด
 - ขณะใช้ซูมอัจฉริยะ
 - เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- เมื่อใช้ซูมภาพคมชัดหรือซูมดิจิทัลขณะที่ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ค่าการตั้งค่าแบบชั่วคราวจะเปลี่ยนจาก [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] เป็น [ปิด]
- หากโหมดโฟกัสเปลี่ยนเป็น [โฟกัสด้วยตัวเอง] ขณะที่ตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ค่าการตั้งค่าสำหรับ [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] จะเปลี่ยนเป็น [โฟกัสโดยแตะจอ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การปรับระดับแสงด้วยการสั่งงานด้วยการสัมผัส (AE แบบสัมผัส)

ท่านสามารถตั้งค่าระดับแสงตามความสว่างของจุดที่ท่านแตะได้โดยอัตโนมัติ

กำหนดการตั้งค่าตามนี้ เริ่มจาก MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] ว่างหน้าจอ:

- [ระบบสัมผัส]: [เปิด]
- [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [หน้าจอถ่ายภาพ]: [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส] → [หน้าจอถ่ายภาพ] → [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] → เลือก [AE แบบสัมผัส]

2 สัมผัสจุดที่ท่านต้องการตั้งค่าเป็นค่าพื้นฐานให้กับระดับแสง

กล้องจะตั้งค่าระดับแสงตามความสว่างของจุดที่ท่านสัมผัส

- ท่านจะสามารถปรับความสว่างได้โดยละเอียดด้วยการเลื่อนแถบการปรับความสว่างที่ปรากฏขึ้นหลังจากที่สัมผัส

คำแนะนำ

- การปรับโดยใช้แถบปรับความสว่างจะมีผลต่อค่าของการชดเชยแสง
- เมื่อตั้งค่า [ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] เป็น [โฟกัสโดยแตะจอ]/[ติดตามโดยแตะจอ]/[ชัตเตอร์แบบสัมผัส] ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะใช้ [AE แบบสัมผัส] พร้อมกันหรือไม่ด้วยการกดปุ่มควบคุมซ้ายหรือขวา

หมายเหตุ

- [AE แบบสัมผัส] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมดิจิทัล
- หากวัตถุสว่างหรือมืดจนเกินไป แถบการปรับอาจใช้งานไม่ได้ผล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส

TP1001922196

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับโหมดไร้เสียง ซึ่งช่วยให้ท่านสามารถถ่ายโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์หรือเสียงของระบบอิเล็กทรอนิกส์ ท่านสามารถกำหนดว่าจะเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันอื่นๆ ที่มีการส่งเสียงจากกล้องหรือไม่ เมื่อปรับกล้องเป็นโหมดไร้เสียง

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ตั้งค่าโหมดไร้เสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โหมดไร้เสียง:

กำหนดว่าจะถ่ายโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์หรือเสียงจากระบบอิเล็กทรอนิกส์หรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

เมื่อตั้งค่าเป็น [เปิด], [ชนิดของชัตเตอร์] และ [ชนิดชัตเตอร์ในช่วง] จะถูกล็อคเป็น [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] และ [สัญญาณเสียง (ถ่าย)] จะถูกล็อคเป็น [ปิด]

ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย:

กำหนดว่าเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าพร้อมกันสำหรับฟังก์ชันอื่นๆ ที่มีการส่งเสียงจากกล้อง เมื่อตั้งค่ากล้องให้เป็นโหมดไร้เสียงหรือไม่ ([ขับเคลื่อนรูรับแสง AF]/[ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง]/[พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ])

หากเลือก [ไม่เป็นเป้าหมาย] การตั้งค่าสำหรับแต่ละฟังก์ชันจะถูกคงไว้แม้อยู่ในโหมดไร้เสียง

หมายเหตุ

- ใช้ฟังก์ชัน [โหมดไร้เสียง] ด้วยความรับผิดชอบของท่านเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงถ่ายภาพจะไม่เงียบสนิท
- แม้จะตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] เสียงการทำงานของรูรับแสงและโฟกัสจะดังขึ้น
- ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] เป็น [เปิด] อาจได้ยินเสียงเสียงชัตเตอร์เป็นบางครั้งเมื่อปิดอุปกรณ์ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- หากตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] ภายใต้ [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น] ไว้ที่ [เปิด] จะได้ยินเสียงชัตเตอร์เมื่อปิดกล้อง
- ความผิดส่วนของภาพซึ่งเกิดจากการเคลื่อนไหวของวัตถุหรือกล้องอาจเกิดขึ้นได้
- ถ้าท่านถ่ายภาพได้แสงไฟแลบหรือแสงไฟที่กะพริบ เช่น แสงแฟลชจากกล้องตัวอื่น หรือแสงฟลูออเรสเซนต์ อาจเกิดแสงเป็นริ้วบนภาพได้
- เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ไปที่ [เปิด] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - NR ที่ชัตเตอร์ช้า
 - การถ่ายภาพ BULB

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง
- ขับเคลื่อนรูรับแสง AF
- ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น
- พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชนิดของชัตเตอร์



ท่านสามารถตั้งว่าจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกลหรือชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ชนิดของชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ชนิดของชัตเตอร์จะสลับโดยอัตโนมัติตามเงื่อนไขการถ่ายภาพและความเร็วชัตเตอร์

ชัตเตอร์กลไก:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์เชิงกลเท่านั้น

ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์:

ถ่ายภาพโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น

คำแนะนำ

- ในสถานการณ์ต่อไปนี้ ให้ตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ความเร็วสูงในสถานที่สว่าง เช่น เมื่ออยู่กลางแจ้ง ที่ชายหาด หรือภูเขาที่มีหิมะ
 - เมื่อต้องการเพิ่มความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่อง

หมายเหตุ

- ในกรณีที่เกิดไม่บ่อย เสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้นเมื่อปิดสวิตช์แล้ว แม้เมื่อตั้ง [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] อาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์] จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - NR ที่ชัตเตอร์ช้า
 - การถ่ายภาพ BULB
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงด้วยเลนส์ที่มีรับแสงกว้างและเลือกโหมด [ชัตเตอร์กลไก] วั วงกลมนอกโฟกัสที่เกิดจากเอฟเฟกต์โบเก้อาจถูกตัดออกเนื่องจากกลไกชัตเตอร์
- เมื่อใช้เลนส์จากผู้ผลิตรายอื่น (รวมถึงเลนส์ Minolta/Konica-Minolta) และเลือกโหมด [ชัตเตอร์กลไก] วั อาจไม่สามารถตั้งระดับแสงที่ต้องการได้ หรือความสว่างของภาพอาจไม่สม่ำเสมอ
- เมื่อถ่ายภาพที่ความเร็วชัตเตอร์สูงและเลือกโหมด [ชัตเตอร์กลไก] วั ภาพอาจสว่างไม่สม่ำเสมอกัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพ

TP1001911989

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

การใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะช่วยให้คุณสามารถถ่ายภาพได้หลากหลายรูปแบบซึ่งจะทำได้ยากหากใช้ชัตเตอร์เชิงกล เช่น การถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงหรือการสั่นไหว การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ที่มีความเร็วสูงพิเศษและการถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหายในหน้าจอส*

* ขณะถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย หน้าจอจะไม่มีอาการภาพหายหรือภาพกระตุก และสามารถมองวัตถุได้ต่อเนื่องผ่านช่องมองภาพหรือจอภาพในระหว่างถ่ายภาพได้

ประเภทของชัตเตอร์และประสิทธิภาพของกล้อง

ช่วงความเร็วชัตเตอร์ของกล้อง เสียงชัตเตอร์ การเกิดอาการภาพหาย และความพร้อมใช้งานของการถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงไฟวูบวาบหรือแฟลชสำหรับการตั้งค่าแต่ละครั้งจะเป็นดังนี้

	ชนิดของชัตเตอร์		
	 อัตโนมัติ	 ชัตเตอร์กลไก	 ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ความเร็วชัตเตอร์	การถ่ายภาพเดี่ยว: BULB – 1/32000 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 0.5" – 1/32000 ^{*1}	การถ่ายภาพเดี่ยว: BULB – 1/8000 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 30 – 1/8000	การถ่ายภาพเดี่ยว: 30 – 1/32000 การถ่ายภาพต่อเนื่อง: 0.5" – 1/32000
เสียงชัตเตอร์	การถ่ายภาพเดี่ยว: เสียงชัตเตอร์เชิงกล การถ่ายภาพต่อเนื่อง: เสียงชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ^{*2}	เสียงชัตเตอร์เชิงกล	เสียงชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
อาการภาพหาย	การถ่ายภาพเดี่ยว: เกิดขึ้น การถ่ายภาพต่อเนื่อง: ไม่มีอาการภาพหาย ^{*3} ^{*4}	เกิดขึ้น	ไม่มีอาการภาพหาย ^{*4} ^{*5}
แฟลช	ใช้งานได้ ^{*1}	ใช้งานได้	ใช้งานได้
การถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงไฟวูบวาบ	ใช้งานได้	ใช้งานได้	ใช้งานได้
การถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์แบบปรับได้	ใช้งานได้	ใช้งานได้	ใช้งานได้

^{*1} เมื่อถ่ายภาพโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่ กล้องจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไก และช่วงความเร็วชัตเตอร์สำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องคือ 30 ถึง 1/500 วินาที

^{*2} เมื่อถ่ายภาพโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่ กล้องจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไกและจะได้ยินเสียงชัตเตอร์กลไกดังกล่าว

^{*3} เมื่อถ่ายภาพโดยมีแฟลชติดอยู่ กล้องจะถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไกและเกิดอาการภาพหาย

^{*4} เมื่อตั้งค่า [หน่วงสั้น/แสดงเริ่ม] เป็น [สั้นเร็วที่สุด/เปิด] หรือ [สั้นคงที่/เปิด] อาการภาพหายจะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อถ่ายภาพแรกเท่านั้น

^{*5} เมื่อถ่ายภาพเดี่ยว อาการภาพหายจะเกิดขึ้นหากความเร็วชัตเตอร์อยู่ที่ 0.6" หรือช้ากว่านั้น หรือติดตั้งแฟลชไว้

การถ่ายภาพขั้นสูงโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: การถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์

ท่านสามารถใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อถ่ายภาพโดยไม่ให้มีเสียงชัตเตอร์ได้

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ ตั้งค่าโหมดไร้เสียง] → [โหมดไร้เสียง] → [เปิด]

การถ่ายภาพขั้นสูงโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์: การถ่ายภาพต่อเนื่องโดยไม่มีอาการภาพหาย

ท่านสามารถใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ เพื่อถ่ายภาพต่อเนื่องที่มีการติดตามโฟกัสและระดับแสงโดยไม่มีอาการภาพหายในหน้าจอได้

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ชนิดของชัตเตอร์] → [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
2. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมด แล้วเลือก P (โปรแกรมอัตโนมัติ), A (กำหนดค่ารูรับแสง), S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) หรือ M (ปรับระดับแสงเอง) จากนั้นตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์และค่ารูรับแสง (ตัวอย่างเช่น: ความเร็วชัตเตอร์ 1/250 วินาทีและค่ารูรับแสง F2.8)
 - กล้องจะไม่ปรับระดับแสงในโหมดปรับระดับแสงเอง เมื่อตั้งค่า [ ISO] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ISO AUTO]
3. หมุนปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อน แล้วเลือก  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+),  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi),  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid) หรือ  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo)
4. หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัส แล้วเลือก AF-C (AF ต่อเนื่อง) จากนั้นเริ่มถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- หากต้องการให้แสดงระยะเวลาถ่ายภาพในหน้าจอในขณะที่ถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย ให้ปรับเปลี่ยนการตั้งค่าโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ แสดงจังหวะถ่าย]
- หากต้องการใช้ประโยชน์จากประสิทธิภาพของกล้อง ขอแนะนำให้ใช้การ์ด UHS-II หรือการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A

หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ ให้ทำการถ่ายภาพภายใต้ความรับผิดชอบของท่านเอง พร้อมทั้งคำนึงถึงสิทธิความเป็นส่วนตัวและการถ่ายภาพบุคคลของเป้าหมายอย่างเพียงพอ
- แม้ว่าได้ตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ แต่กล้องก็ยังไม่เงียบสนิท
- แม้ว่าได้ตั้งค่าให้กล้องถ่ายภาพโดยไม่มีเสียงชัตเตอร์ การทำงานของรูรับแสงและการโฟกัสก็จะส่งเสียงได้
- เมื่อใช้เลนส์ที่เข้ากันได้กับระบบขับเคลื่อนรูรับแสงใน AF อาจได้ยินเสียงจากระบบขับเคลื่อนรูรับแสงขณะถ่ายภาพต่อเนื่อง หากตั้งค่า [ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ไว้ที่ [ให้สำคัญกับโฟกัส]
- ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ อัตราการแสดงผลของหน้าจอจะช้าเมื่อความเร็วชัตเตอร์ต่ำ หากต้องการให้หน้าจอแสดงผลได้อย่างราบรื่น เพื่อติดตามวัตถุ ให้ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้เร็วกว่า 1/60 วินาที หรือตั้งค่า [จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท] ภายใต้ [ตั้งค่าแสดง Live View] ไปที่ [เปิด] หากท่านตั้งค่า [จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท] เป็น [เปิด] อาจมีอาการภาพหายได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์
- ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จะทำงานแตกต่างกัน เมื่อติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์เข้ากับกล้อง

TP1001911988

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

หน้าจอ/แสดงเริ่ม



กำหนดว่าจะให้ความสำคัญกับระยะเวลาหน่วงก่อนการลั่นชัตเตอร์ (ความแตกต่างของระยะเวลาระหว่างการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งเพื่อโฟกัสและการกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อเริ่มทำการรับแสง) หรือการแสดงช่องมองภาพ/จอภาพ

หากท่านให้ความสำคัญกับการลดระยะเวลาหน่วงก่อนการลั่นชัตเตอร์หรือลดความผกผันในระยะเวลาหน่วงก่อนการลั่นชัตเตอร์ ภาพสีด้าจะแสดงบนหน้าจอ (อาการภาพหาย) ในระหว่างการถ่ายภาพแรกเท่านั้น (อาการภาพหายของการถ่ายภาพครั้งที่สองและภาพถัดๆ ไปก็จะไม่เกิดขึ้น) หากท่านให้ความสำคัญกับการแสดงช่องมองภาพ/จอภาพ ภาพสีด้าก็จะไม่แสดง ทำให้ท่านสามารถถ่ายภาพโดยที่ไม่มีอาการภาพหายตั้งแต่ภาพแรก

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [หน้าจอ/แสดงเริ่ม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ลั่นเร็วที่สุด/เปิด:

ให้ความสำคัญกับการลดระยะเวลาหน่วงก่อนการลั่นชัตเตอร์ ภาพสีด้าจะแสดงขึ้น (อาการภาพหาย) ในระหว่างการถ่ายภาพแรก

ลั่นคงที่/เปิด:

ให้ความสำคัญกับการลดความผกผันในระยะเวลาหน่วงก่อนการลั่นชัตเตอร์ ภาพสีด้าจะแสดงขึ้น (อาการภาพหาย) ในระหว่างการถ่ายภาพแรก

อัตโนมัติ/ปิด:

ให้ความสำคัญกับการแสดงช่องมองภาพ/จอภาพ ภาพสีด้าจะไม่แสดงขึ้น (ไม่มีอาการภาพหาย) ในระหว่างการถ่ายภาพแรก *

* เมื่อถ่ายภาพเดี่ยว อาการภาพหายจะเกิดขึ้นหากความเร็วชัตเตอร์อยู่ที่ 0.6" หรือช้ากว่านั้น หรือติดแฟลชไว้

TP1001924073

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงจังหวะถ่าย (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะให้แสดงเครื่องหมาย (เช่น กรอบ) บนหน้าจอขณะถ่ายภาพหรือไม่ ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์ในสถานการณ์ที่ยากที่จะกำหนดจังหวะเวลาถ่ายภาพโดยมองหน้าจอแต่เพียงอย่างเดียว เช่น เมื่อปิดเสียงชัตเตอร์

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดง] → [แสดงจังหวะถ่าย] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด: ชนิดที่ 1:

แสดงกรอบ (สีเข้ม) รอบกรอบโฟกัส

เปิด: ชนิดที่ 2:

แสดงกรอบ (สีอ่อน) รอบกรอบโฟกัส

เปิด: ชนิดที่ 3:

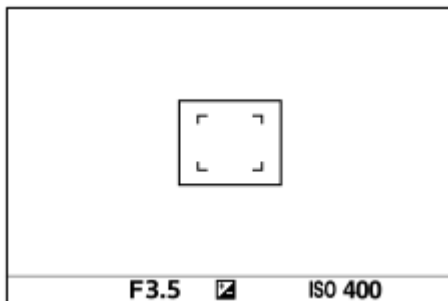
แสดง (สีเข้ม) ในบริเวณทั้งสี่มุมของหน้าจอ

เปิด: ชนิดที่ 4:

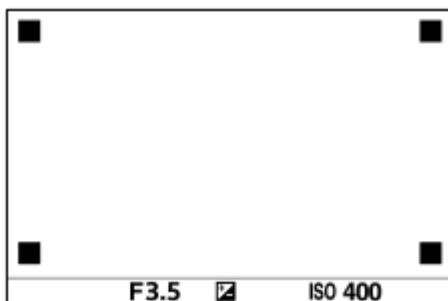
แสดง (สีอ่อน) ในบริเวณทั้งสี่มุมของหน้าจอ

ปิด:

ไม่แสดงระยะเวลาที่ลั่นชัตเตอร์ในระหว่างถ่ายภาพโดยไม่มีอาการภาพหาย



[เปิด: ชนิดที่ 1] / [เปิด: ชนิดที่ 2] (เช่น: ตั้งค่า [บริเวณปรับโฟกัส] ไว้ที่ [กำหนดกลางภาพ])



[เปิด: ชนิดที่ 3] / [เปิด: ชนิดที่ 4]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าที่ต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่หรือไม่

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่ เลือก [อนุญาต] เมื่อติดตั้งฟิล์มเข้ากับกล้องดูดาว ฯลฯ

ไม่อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์ไม่ได้ขณะไม่มีเลนส์ติดอยู่

หมายเหตุ

- ไม่สามารถวัดแสงได้ถูกต้องเมื่อท่านใช้เลนส์ที่ไม่มีขั้วสัมผัส เช่น เลนส์ของกล้องดูดาว ในกรณีนี้ ให้ปรับระดับแสงเอง โดยตรวจสอบจากภาพที่ถ่ายได้

TP1001883347

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ถ่ายโดยไม่มีการ์ด



ตั้งค่าความต้องการให้สามารถลั่นชัตเตอร์ได้ขณะไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำหรือไม่

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อนุญาต:

ลั่นชัตเตอร์แม้เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

ไม่อนุญาต:

ไม่ลั่นชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

หมายเหตุ

- เมื่อไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ภาพที่ถ่ายจะไม่ได้รับการจัดเก็บไว้
- การตั้งค่าเริ่มต้นคือ [อนุญาต] ขอแนะนำให้ท่านเลือก [ไม่อนุญาต] ก่อนที่จะถ่ายภาพจริง

TP1001909738

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

ตั้งค่าป้องกันกระพริบ



ในการลดผลกระทบของแสงวูบวาบจากแหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์ (เช่น หลอดฟลูออเรสเซนต์หรือ LED) กล้องสามารถตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นช่วงเวลาแสงวูบวาบจะส่งผลกระทบต่อผลกระทบน้อยลง หรือท่านสามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ละเอียดกว่าปกติได้ ฟังก์ชันนี้จะช่วยลดความแตกต่างของระดับแสงและโทนสีระหว่างพื้นที่ส่วนบนและส่วนล่างของภาพระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องภายใต้แหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์/ไร้เสียง] → [ตั้งค่าป้องกันกระพริบ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพกันกระพริบ (เมื่อถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น):

ตรวจจับแสงวูบวาบและลดผลกระทบเมื่อความถี่ของแหล่งกำเนิดแสงเป็น 100 Hz หรือ 120 Hz ในขณะถ่ายภาพนิ่ง ตรวจจับแสงวูบวาบโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ([เปิด]/[ปิด])

เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งและถ่ายภาพหลังจากที่ได้ยืนยันแล้วว่า **Flicker** (ไอคอนแสงวูบวาบ) แสดงขึ้นแล้ว

ชัตเตอร์หลายระดับ:

ลดความแตกต่างของความสว่างระหว่างภาพแต่ละภาพโดยปรับความเร็วชัตเตอร์อย่างละเอียดตามความถี่ของแสงวูบวาบ ([เปิด]/[ปิด]) สามารถเลือก ชัตเตอร์หลายระดับ ได้เฉพาะเมื่อกล้องอยู่ในโหมดปรับระดับแสงที่ช่วยให้ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเองได้ (ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อ ชัตเตอร์หลายระดับ ตั้งค่าเป็น [เปิด] ตัวหารความเร็วชัตเตอร์จะแสดงอยู่ในรูปแบบทศนิยม (ความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูง) ตัวอย่างเช่น หากตั้งความเร็วชัตเตอร์ปกติเป็น 1/250 วินาที ค่าจะถูกแสดงเป็น 250.6 (ตัวเลขอาจแตกต่างจากค่าจริง)



- ตั้งค่า ชัตเตอร์หลายระดับ เป็น [ปิด] เพื่อกลับสู่จอแสดงผลเดิม

ตั้งชัตเตอร์หลาย:

ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เมื่อ ชัตเตอร์หลายระดับ ตั้งค่าเป็น [เปิด]

เลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ลดผลกระทบของแสงไฟวูบวาบขณะที่ตรวจสอบจอภาพ กดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์อัตโนมัติและลดผลกระทบของแสงวูบวาบ ยิ่งท่านตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เร็วเท่าใด ก็ยิ่งมีความแตกต่างระหว่างส่วนแสดงผลของจอภาพก่อนถ่ายภาพและภาพที่บันทึก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ลบผลกระทบของแสงไฟวูบวาบในภาพที่บันทึก

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] โทนสีของภาพที่ได้ อาจแตกต่างกันไปหากท่านถ่ายภาพในสถานการณ์เดียวกันแต่ใช้ความเร็วชัตเตอร์แตกต่างกัน ในกรณีนี้ ขอแนะนำให้ท่านถ่ายภาพในโหมด [กำหนดชัตเตอร์] หรือ [ปรับระดับแสงเอง] โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์คงที่
- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงวูบวาบได้โดยกดปุ่ม AF-ON (เปิด AF)
- เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ท่านสามารถถ่ายภาพโดยไม่เกิดแสงไฟวูบวาบได้โดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือกดปุ่ม AF-ON (เปิด AF) แม้เมื่อใช้โหมดปรับโฟกัสด้วยตนเอง
- เมื่อกำหนด [เลือกถ่ายกันกระพริบ] หรือ เลือกชัตเตอร์หลาย ให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านจะสามารถเปิดและปิดฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] หรือ ชัตเตอร์หลายระดับ ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อกำหนด [สแกน Tv กันกระพริบ] เป็นคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถทำให้กล้องตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์โดยอัตโนมัติเพื่อลดผลกระทบจากแสงวูบวาบโดยการกดคีย์นั้นขณะถ่ายภาพ

- บนหน้าจอ [ ตั้งชัตเตอร์หลาย] ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยความละเอียดสูงได้โดยละเอียดยิ่งขึ้นโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R หรือปุ่มควบคุมตามตัวอย่างดังต่อไปนี้
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงเป็นหลายค่าแบบอินทิกัลโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้า ตามตัวอย่างดังต่อไปนี้
125.3 (2 เท่า) ← 250.6 → 501.3 (1/2 เท่า) *
- เมื่อ [ ชัตเตอร์หลายระดับ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงได้ละเอียดมากขึ้นบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ หากท่านต้องการเปลี่ยนความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงเป็นหลายค่าแบบอินทิกัล รวมทั้งบนหน้าจอสถานะพร้อมถ่ายภาพ ให้กำหนด [ความเร็วชัตเตอร์:ระดับ] ให้กับคีย์แบบกำหนดเองหรือการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของจีน”
- เมื่อท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] จาก [เปิด] เป็น [ปิด] ความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงจะเปลี่ยนเป็นค่าที่ใกล้เคียงที่สุดกับความเร็วชัตเตอร์ปกติ

หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] คุณภาพของภาพของ Live View จะลดลง
- เมื่อตั้ง [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ไว้ที่ [เปิด] ระยะเวลาหน่วงในการลั่นชัตเตอร์อาจเพิ่มขึ้นเล็กน้อย ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่อง ความเร็วการถ่ายภาพอาจช้าลงหรือรอบระยะเวลาในการถ่ายของแต่ละภาพอาจไม่สม่ำเสมอ
- แม้เมื่อตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] กล้องอาจไม่สามารถตรวจหาแสงวูบวาบได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับแหล่งกำเนิดแสงและสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ เช่น จากหลังมืด และแม้ว่ากล้องจะตรวจพบแสงวูบวาบแล้ว แต่ก็อาจช่วยลดผลกระทบจากแสงวูบวาบได้ไม่มากพอ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแหล่งกำเนิดแสงและสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพ เราขอแนะนำให้ท่านทดสอบถ่ายภาพดูก่อน
- [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ไม่ทำงาน เมื่อถ่ายภาพในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - ขณะถ่ายภาพ Bulb
 - โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
 - ในระหว่างการถ่ายภาพล่วงหน้า
- โทนสีของภาพอาจแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ]
- การตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] เป็น [เปิด] ไม่สามารถลดแสงวูบวาบในหน้าจอ Live View ในระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง
- เมื่อตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ระยะเวลาหน่วงที่ลั่นชัตเตอร์อาจนานขึ้น
- แม้เมื่อตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ท่านอาจไม่สามารถตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ที่เหมาะสมและจัดผลกระทบของแสงวูบวาบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความถี่ของแหล่งกำเนิดแสง ในกรณีเช่นนี้ ให้ลองดำเนินการดังนี้
 - ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ช้าลง
 - สลับเป็นชัตเตอร์ประเภทอื่น
- เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง แสงไฟวูบวาบอาจเกิดขึ้นชั่วคราว
- ไม่สามารถบันทึกค่าของการตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ความละเอียดสูงเป็น [บันทึกค่ากำหนดเอง] ได้ ค่าความเร็วเริ่มต้นจะถูกใช้แทน
- เมื่อตั้งค่า [ ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] ความเร็วซิงค์แฟลชอาจถูกจำกัดไว้ช้ากว่าปกติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ความต่างระหว่างฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ชัตเตอร์หลายระดับ]
- การกำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนจีน)

TP1001917690

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความต่างระหว่างฟังก์ชัน [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ชัตเตอร์หลายระดับ]

กล้องตัวนี้มีฟังก์ชันลดผลกระทบของแสงไฟวูบวาบจากแหล่งกำเนิดแสงประดิษฐ์สองฟังก์ชันที่แตกต่างกัน (อย่างเช่น แสงหลอดฟลูออเรสเซนต์หรือไฟ LED)

คุณสมบัติของแต่ละฟังก์ชันและเงื่อนไขการถ่ายภาพที่เกี่ยวข้องมีดังนี้

คุณสมบัติและเงื่อนไขการถ่ายภาพ	ถ่ายภาพกันกระพริบ	 ชัตเตอร์หลายระดับ
คุณสมบัติ	กล้องสามารถตั้งเวลาถ่ายภาพเป็นช่วงเวลาที่แสงไฟวูบวาบจะส่งผลกระทบต่อผลลงโดยการตรวจหาความถี่ของแสงวูบวาบโดยอัตโนมัติ	ท่านสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ได้ด้วยตัวเองหรือแบบอัตโนมัติขณะที่ตรวจสอบผลกระทบของแสงวูบวาบบนจอภาพ เมื่อกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จะมีการตรวจจับแสงวูบวาบโดยอัตโนมัติและชดเชยผลกระทบจากแสงวูบวาบ
ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว	ภาพนิ่งเท่านั้น	ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว
ชนิดของชัตเตอร์	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์/ชัตเตอร์กลไก	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์/ชัตเตอร์กลไก ^{*1}
โหมดปรับระดับแสง	อัตโนมัติอัจฉริยะ / P (โปรแกรมอัตโนมัติ) / A (กำหนดค่ารับแสง) / S (กำหนดชัตเตอร์) / M (ปรับระดับแสงเอง)	S (กำหนดชัตเตอร์) / M (ปรับระดับแสงเอง)/[โหมดรับแสงที่ปรับ] โดยปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วยตนเอง
ประเภทของแสงวูบวาบที่สามารถตรวจจับได้	แสงวูบวาบที่มีความถี่ 100 Hz หรือ 120 Hz (เช่น แสงไฟฟลูออเรสเซนต์) เท่านั้น ^{*2}	แสงไฟวูบวาบด้วยความถี่ที่ 100 Hz หรือ 120 Hz เท่านั้น (เช่น แสงฟลูออเรสเซนต์) และแสงไฟวูบวาบด้วยความถี่ที่สูงกว่า 100 Hz หรือ 120 Hz (เช่น ไฟ LED)

^{*1} ยิ่งท่านตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เร็วเท่าใด ก็ยิ่งมีโอกาสมากขึ้นที่จะเกิดความแตกต่างระหว่างส่วนแสดงผลของจอภาพก่อนถ่ายภาพและภาพที่บันทึก โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ลบผลกระทบของแสงไฟวูบวาบในภาพที่บันทึก

^{*2} แม้ว่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด] แต่กล้องก็ไม่สามารถตรวจพบความถี่ของแสงวูบวาบได้นอกเหนือจาก 100 Hz หรือ 120 Hz

คำแนะนำ

- สามารถลดผลกระทบของแสงวูบวาบได้โดยใช้ [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ ชัตเตอร์หลายระดับ] ร่วมกัน แม้ในสภาพแวดล้อมการถ่ายภาพที่เกิดทั้งแสงวูบวาบ 100 Hz/120 Hz และแสงวูบวาบที่มีความถี่สูงกว่านั้น ในกรณีดังกล่าวนี้ อันดับแรกให้ตั้งค่า [ถ่ายภาพกันกระพริบ] และ [ ชัตเตอร์หลายระดับ] เป็น [เปิด] จากนั้นปรับความเร็วชัตเตอร์ด้วย [ ตั้งชัตเตอร์หลาย] ก่อนถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

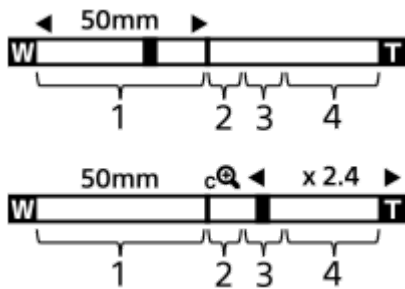
- [ตั้งค่าป้องกันกระพริบ](#)

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

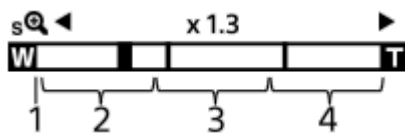
ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้

ระบบซูมของกล้องช่วยให้ซูมด้วยกำลังขยายสูงขึ้นโดยรวมผลของการซูมหลายระบบ ไอคอนที่แสดงบนหน้าจอจะเปลี่ยนแปลงไปตามระบบซูมที่เลือก

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม:



เมื่อติดเลนส์อื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม:



1. ขอบเขตของซูมด้วยเลนส์

ซูมภาพในระยะซูมของเลนส์

เมื่อติดเลนส์เพาเวอร์ซูม แถบซูมของขอบเขตการซูมด้วยเลนส์จะปรากฏขึ้น

เมื่อใส่เลนส์ชนิดอื่นที่ไม่ใช่เลนส์เพาเวอร์ซูม แถบเลื่อนซูมจะถูกบล็อกไว้ที่ด้านซ้ายสุดของแถบซูม ในขณะที่ตำแหน่งการซูมอยู่ในขอบเขตของการซูมด้วยเลนส์ กำลังขยายจะแสดงเป็น “×1.0”

2. ขอบเขตของสมาร์ทซูม (sQ)

ซูมภาพโดยไม่ทำให้คุณภาพดิ่งต่ำลงโดยการครอบตัดภาพบางส่วน (เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S])

3. ขอบเขตของซูมภาพคมชัด (cQ)

ซูมภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิตอล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

4. ขอบเขตของซูมดิจิตอล (dQ)

ท่านสามารถขยายภาพด้วยการประมวลผลภาพ

เมื่อท่านตั้ง [ช่วงซูม] ไปที่ [ซูมดิจิตอล] ท่านสามารถใช้งานฟังก์ชันซูมนี้ได้

คำแนะนำ

- ค่าปกติของ [ช่วงซูม] คือ [ออฟดีคัลซูมเท่านั้น]
- ค่าเริ่มต้นของ [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] คือ [L] เมื่อต้องการใช้ซูมอัจฉริยะ ให้เปลี่ยน [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S]
- เมื่อใส่เลนส์เพาเวอร์ซูม ถ้าท่านขยายภาพเกินขอบเขตการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะสลับเป็นฟังก์ชันซูมภาพคมชัดหรือซูมดิจิตอลโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด และซูมดิจิตอลจะใช้งานไม่ได้ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - [รูปแบบไฟล์] ถูกตั้งค่าเป็น [RAW] หรือ [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]

- [▶] รูปแบบไฟล์ ถูกตั้งไว้ที่ [XAVC HS 8K]
- [อัตราเฟรมบันทึก] ถูกตั้งไว้ที่ [120p]/[100p]
- ระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชัน/คริปโมชันด้วยอัตราเฟรมที่กำหนดค่าไว้ที่ [240fps]/[200fps] หรือ [120fps]/[100fps]
- ท่านไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันซูมกับภาพเคลื่อนไหว
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมที่ไม่ใช่ซูมด้วยเลนส์ในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่า [🔍 บริเวณปรับโฟกัส] จะถูกปิดใช้งาน และ AF จะจับที่บริเวณจุดกึ่งกลางและรอบๆ เป็นหลัก
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัล [🔍 โหมดวัดแสง] จะถูกล็อคไว้ที่ [หลายจุด]
- เมื่อใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะ ซูมภาพคมชัด หรือซูมดิจิทัลในโหมดถ่ายภาพนิ่ง จะไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้:
 - AF การรับรู้อัตโนมัติ
 - 📷 หน้าก่อนขณะวัด
 - ฟังก์ชันติดตาม
- หากต้องการใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์สำหรับภาพเคลื่อนไหว ให้กำหนด [ซูม] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [▶] ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)
- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

TP1001909609

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)



เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันซูมอื่นที่ไม่ใช่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถซูมได้มากกว่าช่วงการซูมของการซูมด้วยเลนส์

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ช่วงซูม] → เลือก [ซูมภาพคมชัด] หรือ [ซูมดิจิทัล]

2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ซูม] → ค่าที่ต้องการ

กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อออกจากการใช้งาน

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชัน [ซูม] ให้กับคีย์ที่ต้องการได้โดยการเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]
- ถ้าท่านกำหนด [ใช้งานซูม (ด้าน T)] หรือ [ใช้งานซูม (ด้าน W)] ให้กับคีย์ที่ต้องการล่วงหน้า โดยการเลือก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถซูมเข้าและออกได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว

คำแนะนำ

- เมื่อใส่เลนส์เฟวเวอร์ซูม ท่านสามารถใช้ก้านปรับซูมหรือแหวนซูมเพื่อขยายภาพได้ เมื่อท่านปรับเกนกำลังขยายของการซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถเปลี่ยนเป็นฟังก์ชันซูมอื่นๆ นอกเหนือจากการซูมด้วยเลนส์ได้ โดยใช้ขั้นตอนเดียวกัน
- แม้ว่าท่านได้เลือก [ซูม] จาก MENU ระบบจะใช้การซูมด้วยเลนส์จนถึงด้านเทเลโฟโตของเลนส์

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเลือก [ซูม] จาก MENU เพื่อซูมโดยที่ใส่เลนส์เฟวเวอร์ซูมอยู่ จะไม่สามารถทำการซูมเป็นขั้นได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วงซูม \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้](#)
- [เกี่ยวกับสเกลปรับซูม](#)
- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001909678

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเลือกตั้งค่าการซูมของกล้อง

① MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ซูม] → [ช่วงซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ออฟติคัลซูมเท่านั้น:

จำกัดช่วงการซูมไว้ที่การซูมด้วยเลนส์ ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันซูมอัจฉริยะได้ หากกำหนด [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [M] หรือ [S]

ซูมภาพคมชัด :

เลือกการตั้งค่านี้อเพื่อใช้ซูมภาพคมชัด แม้เมื่อระยะซูมเกินช่วงการซูมด้วยเลนส์ กล้องจะขยายรูปภาพโดยใช้การประมวลผลภาพที่ไม่ทำให้คุณภาพด้อยลงมาก

ซูมดิจิทัล :

เมื่อทำการซูมเกินกว่าระยะซูมของฟังก์ชันซูมภาพคมชัด ผลิตภัณฑ์จะขยายภาพให้เป็นขนาดใหญ่ที่สุด อย่างไรก็ตาม คุณภาพของภาพจะด้อยลง

หมายเหตุ

- ตั้ง [ออฟติคัลซูมเท่านั้น] ถ้าหากท่านต้องการขยายภาพภายในช่วงที่คุณภาพของภาพไม่ด้อยลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

TP1001883543

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความเร็วชัตเตอร์เอง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



กำหนดความเร็วการชัตเตอร์เมื่อใช้คีย์ที่กำหนดไว้สำหรับ [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน T)] / [ใช้งานชัตเตอร์ (ด้าน W)] การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์] → [ความเร็วชัตเตอร์เอง] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ความเร็วชัตเตอร์ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

ความเร็วชัตเตอร์ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ความเร็วชัตเตอร์ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ความเร็วชัตเตอร์ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- การตั้งค่า [ความเร็วชัตเตอร์เอง] จะถูกนำมาใช้เมื่อสั่งงานการชัตเตอร์จาก MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์] → [ชัตเตอร์] เช่นกัน

หมายเหตุ

- ความเร็วการชัตเตอร์จะไม่มีการเปลี่ยนแปลงเมื่อใช้แหวนชัตเตอร์ของเลนส์หรือก้านปรับชัตเตอร์ของ เลนส์เพาเวอร์ชัตเตอร์
- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสี่ยงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชัตเตอร์คอมชัด/ชัตเตอร์ดิจิทัล \(ชัตเตอร์\)](#)

TP1001896171

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความเร็วชัตเตอร์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าความเร็วการชัตเตอร์เมื่อทำการชัตเตอร์โดยใช้รีโมทคอนโทรล (แยกจำหน่าย) หรือฟังก์ชันการถ่ายภาพระยะไกลผ่านสมาร์ทโฟน การตั้งค่านี้สามารถตั้งสำหรับสถานะพร้อมถ่ายภาพและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแยกกันได้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [ชัตเตอร์] → [ความเร็วชัตเตอร์] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ชนิดความเร็ว:

กำหนดว่าจะล็อคความเร็วการชัตเตอร์หรือไม่ ([หลายระดับ]/[คงที่])

ความเร็วคงที่ STBY :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

ความเร็วคงที่ REC :

กำหนดความเร็วการชัตเตอร์ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเมื่อตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] (1 (ช้า) ถึง 8 (เร็ว))

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [หลายระดับ] การกดปุ่มปรับชัตเตอร์ที่รีโมทคอนโทรลจะเป็นการเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ (รีโมทคอนโทรลบางรุ่นไม่รองรับการชัตเตอร์แบบปรับได้)
- ถ้าตั้งค่า [ชนิดความเร็ว] เป็น [คงที่] ตั้งค่าความเร็วสูงสำหรับ [ความเร็วคงที่ STBY] และตั้งค่าความเร็วต่ำสำหรับ [ความเร็วคงที่ REC] จะสามารถเปลี่ยนมุมมองภาพได้อย่างรวดเร็วในระหว่างสถานะพร้อมถ่ายภาพ และเปลี่ยนอย่างช้าๆ ในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

หมายเหตุ

- ถ้าท่านเพิ่มความเร็วการชัตเตอร์ เสี่ยงการทำงานของระบบชัตเตอร์อาจถูกบันทึก

TP1001915561

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เกี่ยวกับสเกลปรับซูม

อัตราซูมที่ใช้ร่วมกับการซูมของเลนส์จะเปลี่ยนแปลงไปตามขนาดภาพที่เลือก

เมื่อ [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2]

ฟูลเฟรม

ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF	อปติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
L: 50M	-	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×
M: 21M	ประมาณ 1.5×	ประมาณ 3.1×	ประมาณ 6.2×
S: 12M	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×	ประมาณ 8×

ขนาด APS-C

ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF	อปติคัลซูมเท่านั้น (สมาร์ทซูม)	ซูมภาพคมชัด	ซูมดิจิทัล
M: 21M	-	ประมาณ 2×	ประมาณ 4×
S: 12M	ประมาณ 1.3×	ประมาณ 2.6×	ประมาณ 5.2×

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล (ซูม)
- ระบบซูมต่างๆของกล้องนี้
- ช่วงซูม (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909595

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หมุนวงแหวนซูม



กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) หรือซูมออก (W) ให้กับทิศทางการหมุนของแหวนซูม ใช้งานได้กับเลนส์เฟาเวอร์ซูมที่รองรับฟังก์ชันนี้เท่านั้น

① MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [หมุนวงแหวนซูม] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ซ้าย(W)/ขวา(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางขวามือ

ขวา(W)/ซ้าย(T):

กำหนดฟังก์ชันซูมเข้า (T) ให้กับการหมุนทางซ้ายมือ และฟังก์ชันซูมออก (W) ให้กับการหมุนทางขวามือ

TP1001911136

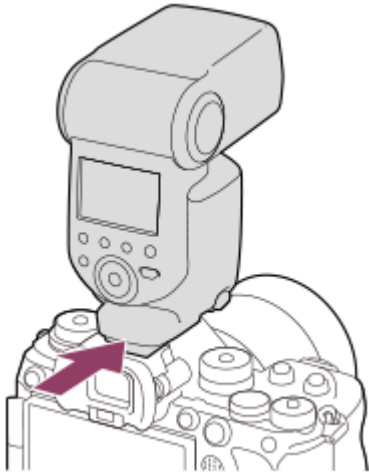
กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

ใช้แฟลชในบริเวณที่มืดเพื่อให้วัตถุสว่างขึ้นขณะถ่ายภาพ และใช้แฟลชด้วยเพื่อป้องกันอาการกลองสั้น

ดูรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานของแฟลช

1 ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตภัณท์



2 ถ่ายภาพหลังจากที่ได้เปิดแฟลชและแฟลชชาร์จเต็มแล้ว

- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) กะพริบ: กำลังชาร์จอยู่
- ⚡ (ไอคอนชาร์จแฟลช) ติดสว่าง: ชาร์จเสร็จแล้ว
- โหมดแฟลชที่ใช้ได้ขึ้นอยู่กับโหมดและฟังก์ชันถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- แสงแฟลชอาจถูกบังถ้าเสียบเลนส์สุด และส่วนล่างของภาพที่บันทึกอาจมีแสงเงา ถอดเลนส์สุด
- ท่านไม่สามารถใช้แฟลชขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว (ท่านสามารถใช้ไฟ LED เมื่อใช้แฟลช (แยกจำหน่าย) ด้วยไฟ LED)
- ก่อนที่จะติด/ถอดอุปกรณ์เสริม เช่น แฟลช เข้ากับ/ออกจากแท่นเสียบ Multi Interface ให้ปิดผลิตภัณฑ์ก่อน เมื่อติดอุปกรณ์เสริม ตรวจสอบให้แน่ใจว่าอุปกรณ์เสริมยึดติดกับผลิตภัณฑ์แน่นหนาดีแล้ว
- อย่าใช้แท่นเสียบ Multi Interface กับแฟลชที่มีจำหน่ายโดยทั่วไปที่ใช้แรงดันไฟ 250 V หรือมากกว่า หรือที่มีขั้วสลับกับกล้อง การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- ท่านสามารถใช้แฟลชที่มีขั้วสลับกับช่องต่อสายซิงค์ โปรดใช้แฟลชที่มีแรงดันไฟซิงค์ 400 V หรือน้อยกว่า
- เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชและตั้งชุมไว้ที่ตำแหน่ง W เงาของเลนส์อาจจะปรากฏบนภาพ ทั้งนี้ขึ้นกับเงื่อนไขการถ่ายภาพ ในกรณีนี้ ให้ถ่ายภาพโดยถอยห่างออกจากวัตถุ หรือตั้งชุมไปที่ตำแหน่ง T แล้วถ่ายภาพด้วยแฟลชอีกครั้ง
- มุมของภาพที่บันทึกอาจจะเป็นเงามืด ทั้งนี้ขึ้นกับเลนส์
- เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลชภายนอก อาจมีเส้นรบกวนและสว่างปรากฏอยู่ในภาพ หากตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไวเร็วกว่า 1/4000 วินาที ในกรณีนี้ Sony ขอแนะนำให้ถ่ายภาพในโหมดตั้งค่าแฟลชด้วยตัวเองและตั้งค่าระดับแสงแฟลชเป็น 1/2 หรือสูงกว่า
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับอุปกรณ์เสริมที่ใช้ร่วมกันกับแท่นเสียบ Multi Interface ได้ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดแฟลช
- แฟลชไร้สาย

TP1001909592

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โหมดแฟลช



ท่านสามารถตั้งโหมดการทำงานของแฟลช

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [โหมดแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิดแฟลช:

แฟลชไม่ทำงาน

แฟลชอัตโนมัติ:

แฟลชทำงานในบริเวณที่มีมืดหรือเมื่อถ่ายย้อนแสง

ใช้แฟลชเสมอ:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์

ชัตเตอร์ช้า:

แฟลชทำงานทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ ระบบชัตเตอร์ช้าช่วยให้ท่านถ่ายภาพวัตถุและฉากหลังได้ชัดเจน โดยใช้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลง

จังหวะหลัง:

แฟลชทำงานก่อนจะเปิดรับแสงเสร็จเรียบร้อยทุกครั้งที่เกิดชัตเตอร์ การถ่ายภาพจังหวะหลัง ช่วยให้ท่านถ่ายภาพรอยการเคลื่อนที่ของวัตถุได้เป็นธรรมชาติ เช่น รถที่กำลังวิ่ง หรือคนกำลังเดิน

หมายเหตุ

- ค่าเริ่มต้นขึ้นกับโหมดถ่ายภาพ
- การตั้งค่า [โหมดแฟลช] บางรายการจะไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้งานแฟลช (แยกจำหน่าย)

TP1001909594

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชดเชยแสงแฟลช



ปรับปริมาณแสงแฟลชในช่วงระหว่าง -3.0 EV ถึง $+3.0$ EV การชดเชยแสงแฟลชมีผลต่อปริมาณแสงแฟลชเท่านั้น การชดเชยระดับแสง จะปรับปริมาณแสงแฟลชควบคู่ไปกับการปรับค่าความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ชดเชยแสงแฟลช] → ค่าที่ต้องการ

- หากเลือกค่าสูง (ด้าน +) ระดับแสงแฟลชจะสูงขึ้น หากเลือกค่าต่ำ (ด้าน -) ระดับแสงแฟลชจะต่ำลง

คำแนะนำ

- ด้วยการกำหนด [ชดเชยแสงแฟลช] ให้กับปุ่มหมุนที่ต้องการใน [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น] ท่านจะสามารถปรับแสงแฟลชได้อย่างง่ายดายเมื่อถ่ายภาพด้วยการเปิดรับแสงแบบ TTL

หมายเหตุ

- [ชดเชยแสงแฟลช] ไม่ทำงานเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพไว้ที่โหมดต่อไปนี้:
 - [อัดโน้ตอัจฉริยะ]
- หากวัตถุอยู่นอกระยะสูงสุดของแฟลช อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่สูงขึ้น (ด้าน +) เนื่องจากปริมาณแสงแฟลชมีจำกัด หากวัตถุอยู่ใกล้มาก อาจจะไม่เห็นผลของระดับแสงแฟลชที่ลดลง (ด้าน -)
- ถ้าท่านใส่ฟิลเตอร์ ND ไว้ที่หน้าเลนส์ หรือติดตั้งกระจายแสงแฟลชหรือฟิลเตอร์สีที่แฟลช อาจจะไม่ได้ระดับแสงที่เหมาะสมและภาพอาจมืดลงได้ ในกรณีนี้ ให้ปรับค่า [ชดเชยแสงแฟลช] เป็นค่าที่ต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้งานแฟลช \(แยกจำหน่าย\)](#)
- [การกำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001909593

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าชดเชยแสง



ตั้งค่าความต้องการใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง หรือเฉพาะแสงรอบข้าง

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ตั้งค่าชดเชยแสง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสงปกติ&แฟลช:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมทั้งแสงแฟลชและแสงรอบข้าง

เฉพาะแสงปกติ:

ใช้ค่าชดเชยแสง เพื่อควบคุมแสงรอบข้างเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ชดเชยแสงแฟลช](#)

TP1001883437

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แฟลชไร้สาย



มีสองวิธีในการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สาย นั่นคือ การถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณไฟที่ใช้แสงของแฟลชที่ติดตั้งกับกล้องเป็นไฟสัญญาณ และการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุที่ใช้การสื่อสารแบบไร้สาย ในการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณวิทยุ ใช้แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่รองรับ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการปรับตั้งสำหรับการใช้งานแต่ละวิธี โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [แฟลชไร้สาย] → [เปิด]
- 2 กดฝาปิดฐานเสียบแฟลชออกจากกล้อง จากนั้นใส่แฟลชหรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย
 - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชสัญญาณแสงแบบไร้สาย ให้ตั้งค่าแฟลชที่ใส่ไว้เป็นตัวควบคุม
 - เมื่อทำการถ่ายภาพด้วยแฟลชไร้สายสัญญาณวิทยุโดยมีแฟลชติดตั้งอยู่กับกล้อง ให้ใช้แฟลชที่ติดตั้งเป็นตัวส่งงาน
- 3 ตั้งค่าแฟลชแยกที่ตั้งไว้เป็นโหมดไร้สายหรือที่ต่อกับตัวรับสัญญาณคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย)
 - ท่านสามารถทำการทดสอบแฟลชโดยการกำหนดฟังก์ชัน [แฟลชทดสอบไร้สาย] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] จากนั้นกดคีย์ดังกล่าว

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ใช่ฟังก์ชันแฟลชไร้สาย

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันแฟลชไร้สายเพื่อให้แฟลชภายนอกปล่อยแสงในระยะไกลจากตัวกล้อง

หมายเหตุ

- แฟลชแยกอาจปล่อยแสงหลังจากได้รับสัญญาณแสงจากแฟลชที่เป็นตัวควบคุมของกล้องอื่น ในกรณีดังกล่าว ให้เปลี่ยนช่องสัญญาณแฟลชของท่าน สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีการเปลี่ยนช่องสัญญาณ โปรดดูที่คู่มือการใช้งานแฟลช
- สำหรับแฟลชที่ใช้ได้กับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชไร้สาย โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าแฟลชภายนอก

TP1001909605

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สำคัญเร็วชิ่งค์แฟลช



เมื่อโหมดถ่ายภาพเป็น M (ปรับระดับแสงเอง) หรือ S (กำหนดชัตเตอร์สปีด) และท่านกำลังถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์กลไก ฟังก์ชันนี้จะกำหนดว่าจะให้ความสำคัญกับความเร็วชิ่งค์แฟลชและขยายช่วงความเร็วด้านสูงหรือไม่

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [สำคัญเร็วชิ่งค์แฟลช] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ขยายช่วงความเร็วชิ่งค์แฟลชโดยอัตโนมัติโดยขึ้นอยู่กับว่ากล้องติดแฟลชภายนอกหรือไม่และการตั้งค่าของกล้อง ความเร็วชิ่งค์แฟลชคือ 1/400 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาดฟูลเฟรม และ 1/500 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C

เปิด:

ขยายช่วงความเร็วชิ่งค์แฟลช ความเร็วชิ่งค์แฟลชคือ 1/400 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาดฟูลเฟรม และ 1/500 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C

ปิด:

ไม่ขยายช่วงความเร็วชิ่งค์แฟลช ความเร็วชิ่งค์แฟลชคือ 1/320 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาดฟูลเฟรม และ 1/400 วินาทีเมื่อถ่ายภาพในขนาด APS-C

เกี่ยวกับความเร็วชิ่งค์แฟลชเมื่อชนิดของชัตเตอร์เป็นชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

ความเร็วชิ่งค์แฟลชเมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์คือ 1/200 วินาทีด้วยขนาดฟูลเฟรม และ 1/250 วินาทีเมื่อถ่ายภาพขนาด APS-C เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ ช่วงความเร็วชิ่งค์แฟลชจะไม่ขยาย

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์เป็นความเร็วชิ่งค์แฟลชที่ขยาย ไอคอน (แฟลช) จะแสดงขึ้นพร้อมความเร็วชัตเตอร์

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [สำคัญเร็วชิ่งค์แฟลช] เป็น [อัตโนมัติ] ช่วงความเร็วชิ่งค์แฟลชจะขยายเฉพาะเมื่อติดแฟลชภายนอกเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface เท่านั้น ตั้งค่า [สำคัญเร็วชิ่งค์แฟลช] เป็น [เปิด] เมื่อคุณถ่ายภาพด้วยแฟลชที่ติดกับตัวต่อ (ชิ่งค์แฟลช)
- ขณะที่ช่วงความเร็วชิ่งค์แฟลชขยาย ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้าลง หรือเสียงชัตเตอร์อาจดังขึ้น

TP1001917693

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลดตาแดง



เมื่อใช้แฟลช แฟลชจะยิงสองครั้งหรือมากกว่าก่อนถ่ายภาพเพื่อลดตาแดง

1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ลดตาแดง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แฟลชจะติดเสมอเพื่อลดอาการตาแดง

ปิด:

ไม่ใช่ระบบลดตาแดง

หมายเหตุ

- ระบบลดตาแดงอาจจะไม่ให้ผลที่ต้องการ ทั้งนี้ขึ้นกับความแตกต่างระหว่างบุคคล และเงื่อนไขต่างๆ เช่น ระยะห่างจากบุคคล หรือบุคคลนั้นได้มองแสงแฟลชก่อนถ่ายภาพหรือไม่

TP1001883371

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลือค FEL



ระดับแฟลชจะได้รับการปรับอัตโนมัติเพื่อให้วัตถุมีระดับแสงที่เหมาะสมที่สุดในระหว่างการถ่ายภาพด้วยแฟลชปกติ ท่านสามารถกำหนดระดับแสงแฟลชล่วงหน้าได้เช่นกัน

FEL: ระดับแสงแฟลช

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย/ปุ่มหมุนเอง] → ปุ่มที่ต้องการ จากนั้นกำหนดฟังก์ชัน [กดสลับ FEL ลือค] ให้กับปุ่ม

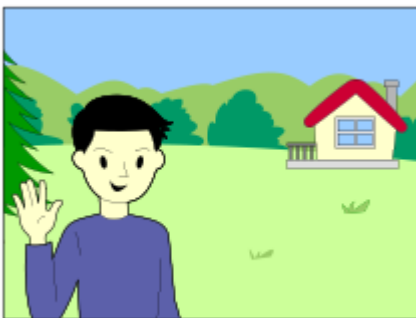
2 จัดให้วัตถุที่จะลือค FEL อยู่ตำแหน่งกึ่งกลาง แล้วปรับโฟกัส



3 กดปุ่มชึ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] ไว้ และตั้งค่าปริมาณแสงแฟลช

- แสงฟรีแฟลชทำงาน
- ไอคอน (ลือค FEL) ติดสว่าง

4 ปรับองค์ประกอบภาพแล้วทำการถ่ายภาพ



- เมื่อต้องการปลดลือค FEL ให้กดปุ่มชึ่งบันทึก [กดสลับ FEL ลือค] อีกครั้ง

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [กด FEL ลือคค้างไว้] ไว้ ท่านจะสามารถค้างการตั้งค่าไว้เมื่อกดปุ่มลง นอกจากนี้ เมื่อตั้งค่า [FEL ลือค/AEL ค้างไว้] และ [FEL ลือค/AEL สลับ] ท่านจะสามารถถ่ายภาพโดยลือค AE ไว้ในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อตั้ง [โหมดแฟลช] ไว้ที่ [ปิดแฟลช] หรือ [แฟลชอัตโนมัติ]
 - เมื่อแฟลชไม่ติด

หมายเหตุ

- ไม่สามารถตั้งค่าล็ค FEL เมื่อไม่ได้เสียบแฟลช
- ถ้าเสียบแฟลชที่ไม่รองรับล็ค FEL ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดจะปรากฏขึ้น
- เมื่อใช้ทั้งการล็ค AE และ FEL ไอคอน  (ล็ค AE/ล็ค FEL) จะติดสว่างขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ดังคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001909671

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าแฟลชภายนอก



ท่านสามารถกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องโดยใช้จอภาพและปุ่มควบคุมของกล้อง
อัปเดตซอฟต์แวร์ของแฟลชของท่านเป็นเวอร์ชันล่าสุดก่อนใช้งานฟังก์ชันนี้
ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันแฟลชได้จากคำแนะนำการใช้งานแฟลช

- 1 ติดแฟลช (แยกจำหน่าย) เข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้อง จากนั้นเปิดกล้องและแฟลช
- 2 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ
- 3 กำหนดการตั้งค่าโดยใช้ปุ่มควบคุมของกล้อง

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวกับการยิงแฟลช เช่น โหมดแฟลช ระดับแสงแฟลช ฯลฯ

ตั้งค่าแฟลชภายนอกเอง:

ช่วยให้สามารถกำหนดการตั้งค่าอื่น ๆ ของแฟลช การตั้งค่าไร้สาย รวมทั้งการตั้งค่าตัวแฟลช

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ท่านสามารถเปิดหน้าจอ [ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก] ได้โดยการกดคีย์ดังกล่าว
- ท่านสามารถปรับการตั้งค่าด้วยการใช้งานแฟลชแมในขณะที่ท่านกำลังใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- นอกจากนี้ ท่านยังสามารถกำหนดการตั้งค่าสำหรับตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ติดเข้ากับกล้องได้ด้วย

หมายเหตุ

- ท่านสามารถใช้ได้เฉพาะ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดการตั้งค่าของแฟลช (แยกจำหน่าย) หรือตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สาย (แยกจำหน่าย) ที่ผลิตโดย Sony และติดเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้องเท่านั้น
- ท่านสามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ได้เฉพาะเมื่อติดแฟลชเข้ากับกล้องโดยตรงเท่านั้น ท่านไม่สามารถใช้ฟังก์ชันนี้ได้เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชแยกที่เชื่อมต่อโดยใช้สายเคเบิล
- สามารถใช้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] เพื่อกำหนดค่าได้เฉพาะฟังก์ชันบางอย่างของแฟลชที่ติดตั้งอยู่เท่านั้น ท่านไม่สามารถดำเนินการจับคู่กับแฟลชอื่น ๆ รีเซตแฟลช ตั้งค่าเริ่มต้นของแฟลช เป็นต้น ผ่าน [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
- [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] ไม่ทำงานภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - เมื่อไม่ได้ติดแฟลชเข้ากับกล้อง
 - เมื่อติดตั้งแฟลชที่ไม่รองรับ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก]
 - เมื่อปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q ปรับเป็น (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชั่น) หรือระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

นอกจากนี้ [ตั้งค่าแฟลชภายนอก] อาจใช้งานไม่ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะของแฟลช

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชและตัวส่งงานคลื่นวิทยุไร้สายที่ใช้กับฟังก์ชันนี้ได้ โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปที่
<https://www.sony.net/dics/ilce1m2/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ดังคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001915547

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลจอเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

บันทึกตั้งค่าถ่ายแฟลช



ความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง ISO ขณะถ่ายภาพโดยใช้แฟลชจะแยกออกจากการตั้งค่าเมื่อไม่ใช้แฟลช กล้องจะกำหนดว่าจะเปิดแฟลชหรือไม่ และจะสลับการตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU → (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [บันทึกตั้งค่าถ่ายแฟลช]
- 2 เลือกรายการที่จะตั้งเป็นการถ่ายภาพโดยใช้แฟลช แล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ
- 3 ทำเครื่องหมายถูกไว้ที่รายการที่ท่านต้องการเรียกใช้เมื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลช แล้วเลือก [ตกลง]
การตั้งค่านั้นจะถูกบันทึก

รายละเอียดรายการเมนู

ช่วงความเร็วชัตเตอร์:

ตั้งค่า [ต่ำสุด] และ [สูงสุด] สำหรับความเร็วชัตเตอร์ขณะถ่ายภาพโดยใช้แฟลช หากท่านเลือก [ความเร็วชัตเตอร์] ความเร็วชัตเตอร์สูงสุดที่สามารถชัตได้จะถูกตั้งค่าโดยอัตโนมัติ

การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น P หรือ A

ISO:

ตั้งค่าความไวแสง ISO เพื่อถ่ายภาพโดยใช้แฟลช

การตั้งค่านี้จะใช้งานได้เฉพาะเมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็น P, A, S หรือ M

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเหล่านี้แม้ไม่ได้ติดตั้งแฟลชไว้
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแฟลชที่ใช้กับฟังก์ชันนี้ได้ โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/dics/ilce1m2/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ISO (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001919914

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การใช้แฟลชแบบมีสายซิงค์

1 เปิดฝาปิดชัตเตอร์ (ซิงค์แฟลช) แล้วต่อสายซิงค์

คำแนะนำ

- ถ้าหน้าจอมืดเกินกว่าจะทำการตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้ ให้ตั้ง [แสดง Live View] ภายใต้ [ตั้งค่าแสดง Live View] เป็น [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] เพื่อให้ง่ายต่อการตรวจสอบองค์ประกอบภาพขณะถ่ายภาพโดยใช้แฟลช
- ผลัดกันใช้นี้สามารถใช้ได้กับแฟลชที่มีขั้วต่อการซิงค์ซึ่งมีระบบป้องกันการสลับขั้ว
- สำหรับการถ่ายภาพโดยใช้แฟลชด้วยการใช้ชุดเดือรีเล็กทรอนิกส์กับแฟลชที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ  (ซิงค์แฟลช) เท่านั้น ให้ตั้งค่า [การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์] เป็น [ตลอดเวลา]

หมายเหตุ

- ตั้งค่าโหมดปรับระดับแสงเป็นการปรับระดับแสงเอง (แนะนำความไวแสง ISO ที่ไม่ใช่ ISO AUTO) และตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ให้ช้ากว่าค่าอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ แล้วแต่ว่าค่าใดช้ากว่า
 - ความเร็วซิงค์แฟลช
 - ความเร็วชัตเตอร์ที่แฟลชแนะนำให้ใช้

ความเร็วซิงค์แฟลชจะแตกต่างกันตามการตั้งค่าสำหรับ [สำคัญเร็วซิงค์แฟลช]
- โปรดใช้แฟลชที่มีแรงดันไฟซิงค์ไม่เกิน 400 V
- ปิดแฟลชที่ต่ออยู่กับสายซิงค์ เมื่อต่อสายซิงค์เข้ากับขั้วต่อ  (ซิงค์แฟลช) หรือแฟลชอาจมีแสงเมื่อต่อสายซิงค์
- ระดับไฟแฟลชจะถูกตั้งค่าด้วยแฟลช ท่านไม่สามารถตั้งค่าระดับไฟแฟลชจากกล้องได้
- ไม่แนะนำให้ใช้ฟังก์ชันสมดุลแสงสีขาวอัตโนมัติ ใช้ฟังก์ชันสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองเพื่อให้ได้สมดุลแสงสีขาวที่เหมาะสมยิ่งขึ้น
- เมื่อต่อแฟลชเข้ากับขั้วต่อ  (ซิงค์แฟลช) ตัวแสดงแฟลชจะไม่แสดงขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์](#)

TP1001909622

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์



กำหนดว่าจะส่งสัญญาณแฟลชเมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ  (ซิงค์แฟลช) หรือไม่

1 MENU →  (ระดับแสง/สี) → [แฟลช] → [การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

สัญญาณแฟลชจะส่งสัญญาณออกจากขั้วต่อ  (ซิงค์แฟลช) เมื่อแฟลชเชื่อมต่อกับแท่นเสียบ Multi Interface และพร้อมที่จะเปิดแฟลชแล้วเท่านั้น

ตลอดเวลา:

ส่งสัญญาณแฟลชเมื่อถ่ายภาพตลอดเวลา

หมายเหตุ

- คุณภาพการแสดงผลของช่องมองภาพและจอภาพจะลดลงเมื่อตั้งค่า [การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์] เป็น [ตลอดเวลา]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การใช้แฟลชแบบมีสายซิงค์](#)

TP1001924075

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

SteadyShot (ภาพนิ่ง)



ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชัน SteadyShot หรือไม่

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ [SteadyShot]

ปิด:

ไม่ใช้ [SteadyShot]

คำแนะนำ

- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดฟังก์ชัน SteadyShot แล้วเพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติในขณะถ่ายภาพได้
- ถ้าท่านกำหนด [เลือก SteadyShot] ให้กับคีย์ที่กำหนดเองโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถเปิดและปิดฟังก์ชัน [SteadyShot] ได้โดยการกดคีย์นั้นๆ
- เมื่อถ่ายในที่แสงน้อย ไอคอน (SteadyShot) อาจกะพริบ ขอแนะนำให้ท่านเพิ่มความเร็วชัตเตอร์โดยการลดค่ารับแสงหรือโดยการปรับความไวแสง ISO เป็นค่าที่สูงขึ้น
- สำหรับเลนส์บางรุ่น ตัวกล้องและเลนส์จะทำงานร่วมกันเพื่อป้องกันภาพสั่น ทำให้สามารถแก้ไขภาพเบลอที่มีขนาดใหญ่กว่าปกติได้ โปรดดู URL ต่อไปนี้สำหรับเลนส์ที่เข้ากันได้
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

หมายเหตุ

- ถ้าติดเลนส์ที่มีสวิตช์ SteadyShot จะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าดังกล่าวได้โดยต้องใช้สวิตช์ที่เลนส์เท่านั้น ท่านไม่สามารถสลับการตั้งค่าด้วยกล้องได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)
- ปรับค่า SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001883374

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

SteadyShot (ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งเอฟเฟ็คต์ [▶■ SteadyShot] เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว

① MENU → ▶■ (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [▶■ SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ว่องไวไดนามิก:

ให้เอฟเฟ็คต์ SteadyShot ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้นกว่า [ว่องไว]

ว่องไว:

ให้เอฟเฟ็คต์ SteadyShot ที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ปกติ:

ลดอาการกล้องสั่นภายใต้สภาพแวดล้อมการถ่ายภาพเคลื่อนไหวที่มั่นคง

ปิด:

ไม่ใช่ [▶■ SteadyShot]

คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [ว่องไวไดนามิก] หรือ [ว่องไว] ไว้ สำหรับเลนส์บางรุ่น ตัวกล้องและเลนส์จะทำงานร่วมกันเพื่อป้องกันภาพสั่น ทำให้สามารถแก้ไขภาพเบลอที่มีขนาดใหญ่กว่าปกติได้ โปรดดู URL ต่อไปนี้สำหรับเลนส์ที่เข้ากันได้
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

หมายเหตุ

- เมื่อใช้ขาตั้งกล้อง ฯลฯ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปิดฟังก์ชัน SteadyShot แล้วเพราะอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติในขณะถ่ายภาพได้
- การแพน/เอียงช้าๆ อาจทำให้ภาพผิดเพี้ยนเมื่อถ่ายภาพโดยถือกล้องด้วยมือ หากเกิดความผิดเพี้ยนขึ้น ให้ลองปิดฟังก์ชัน SteadyShot
- ถ้าหากท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [▶■ SteadyShot] มุมภาพที่มองเห็นจะเปลี่ยนไป เมื่อตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [ว่องไว] มุมรับภาพจะแคบลง [ว่องไวไดนามิก] จะดำเนินการครอบตัดและการขยายพิกเซลสำหรับเอฟเฟ็คต์ SteadyShot ที่ส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพให้น้อยที่สุด ดังนั้น มุมภาพจะยิ่งแคบลงมากกว่า [ว่องไว]
- ในกรณีต่อไปนี้ จะไม่สามารถเลือก [ว่องไว] หรือ [ว่องไวไดนามิก] ได้:
 - เมื่อตั้งค่า [▶■ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [XAVC HS 8K]
 - สำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบปกติ: เมื่อตั้งค่า [อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [120p]/[100p] ขึ้นไป สำหรับการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน: เมื่อตั้งค่า [S&Q อัตราเฟรม] เป็น [120fps]/[100fps] ขึ้นไป
- เมื่อท่านตั้งค่า [▶■ SteadyShot] เป็น [ว่องไวไดนามิก] ชุมภาพคมชัดจะไม่สามารถใช้งานได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- SteadyShot (ภาพนิ่ง)
- ปรับค่า SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001888374

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α11

ปรับค่า SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถถ่ายภาพด้วยการตั้งค่า SteadyShot ที่เหมาะกับเลนส์ที่ใส่ได้

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [ปรับค่า SteadyShot] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ใช้งานฟังก์ชัน SteadyShot โดยอัตโนมัติตามข้อมูลที่ได้รับจากเลนส์ที่ใส่

แมนนวล:

ทำฟังก์ชัน SteadyShot ตามความยาวโฟกัสที่ตั้งไว้โดยใช้ [ความยาวโฟกัส] (8mm-1000mm)

หมายเหตุ

- เมื่อกล้องไม่สามารถรับข้อมูลความยาวโฟกัสจากเลนส์ได้ ฟังก์ชัน SteadyShot จะทำงานไม่ถูกต้อง ตั้ง [ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้ง [ความยาวโฟกัส] ให้ตรงกับเลนส์ที่ใช้ ความยาวโฟกัส SteadyShot ที่ตั้งไว้ปัจจุบันจะแสดงพร้อมกับไอคอน (SteadyShot)
- เมื่อใช้เลนส์ SEL16F28 (แยกจำหน่าย) ที่มีเทเลคอนเวอร์เตอร์ ฯลฯ ให้ตั้ง [ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล] และตั้งความยาวโฟกัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001909666

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความยาวโฟกัสสำหรับ SteadyShot (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าข้อมูลความยาวโฟกัสเพื่อใช้สำหรับฟังก์ชัน SteadyShot ภายในกล้อง เมื่อตั้งค่า [ปรับค่า SteadyShot] เป็น [แมนนวล]

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [() ความยาวโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

8mm - 1000mm:

ฟังก์ชัน SteadyShot จะใช้ความยาวโฟกัสที่ท่านกำหนดไว้

ตรวจสอบดัชนีความยาวโฟกัสที่เลนส์และกำหนดความยาวโฟกัส



หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปรับค่า SteadyShot \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001915559

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์



กล้องจะแก้ไของค์ประกอบโดยอัตโนมัติ เพื่อให้ติดตามวัตถุในตำแหน่งเดียวกันในองค์ประกอบต่อไป ช่วยให้ท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีตำแหน่งของวัตถุที่อยู่กับที่

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [กันภาพสั่นไหว] → [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งาน [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]

เลือก [เปิด: กลาง] ซึ่งจะล็อกองค์ประกอบเพื่อให้วัตถุที่ติดตามอยู่ตรงกลาง หรือ [เปิด: แมนนวล] ซึ่งกำหนดให้ท่านต้องตั้งค่าตำแหน่งที่จะล็อกวัตถุที่กำลังติดตามด้วยตนเอง

- เมื่อเลือก [เปิด: แมนนวล] ท่านสามารถล็อก/ปลดล็อกตำแหน่งของวัตถุได้ด้วยการแตะ (ไอคอนล็อกองค์ประกอบ) บนหน้าจอหรือกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ปิด:

ปิด [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]

คำแนะนำ

- การเล็งกล้องไปที่วัตถุขณะถ่ายภาพจะช่วยให้แก้ไของค์ประกอบได้ง่ายขึ้นเมื่อวัตถุกำลังเคลื่อนที่
- ด้วย [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์] มุมภาพจะเริ่มแคบลงเนื่องจากการครอบตัดโดยใช้ภาพที่มีความละเอียดแบบ 4K
- หากต้องการไม่ให้ภาพด้อยคุณภาพ ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า รูปแบบไฟล์ เป็นคุณภาพแบบ HD เมื่อใช้งาน [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]

หมายเหตุ

- กล้องอาจโฟกัสวัตถุที่อยู่นอกพื้นที่ที่ถูกครอบตัดด้วย [เฟรมมิงส์เตปีไลเซอร์]
- อาจไม่สามารถแก้ไของค์ประกอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเคลื่อนที่ของวัตถุ

TP1001922158

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชดเชยเลนส์ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ชดเชยการแรเงาที่มุมหน้าจอลหรือความผิดส่วนของหน้าจอ หรือลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอลที่เกิดจากลักษณะเฉพาะบางอย่างของเลนส์

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [ชดเชยเลนส์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ชดเชยแสงเงา:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยเงามืดที่มุมหน้าจอลโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ต่ำ]/[ปิด])

ชดเชยความคลาดสี:

ตั้งค่าว่าจะลดความคลาดสีที่มุมหน้าจอลโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

ชดเชยความผิดส่วน:

ตั้งค่าว่าจะชดเชยความผิดส่วนของหน้าจอลโดยอัตโนมัติหรือไม่ ([อัตโนมัติ]/[ปิด])

ชดเชยเปลี่ยนมุมมอง (เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น):

ตั้งค่าว่าจะชดเชยปรากฏการณ์ที่มุมมองเปลี่ยนตามระยะโฟกัสโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้ใช้งานได้เฉพาะเมื่อใช้เลนส์ชดเชยแสงอัตโนมัติเท่านั้น
- เมื่อตั้งค่า [รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 8K], [ชดเชยเปลี่ยนมุมมอง] จะเปลี่ยนเป็น [ปิด]
- เงามืดที่มุมหน้าจอลอาจจะไม่ได้รับการแก้ไขด้วยการ [ชดเชยแสงเงา] หรืออาจไม่มีความแตกต่างกันในเอฟเฟกต์การแก้ไขระหว่าง [อัตโนมัติ] กับ [ต่ำ] ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- [ชดเชยความผิดส่วน] อาจถูกล็อคไว้ที่ [อัตโนมัติ] และท่านจะไม่สามารถเลือก [ปิด] ได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับชนิดของเลนส์
- หากตั้งค่า [SteadyShot] เป็น [ว่องไว] หรือ [ว่องไวไดนามิก] ในโหมดการบันทึกภาพเคลื่อนไหว [ชดเชยความผิดส่วน] จะถูกล็อคเป็น [อัตโนมัติ]
- เมื่อตั้งค่า [ชดเชยเปลี่ยนมุมมอง] เป็น [เปิด] มุมภาพและคุณภาพของภาพจะเปลี่ยนแปลงเล็กน้อย
- การเปลี่ยนแปลงมุมมองอาจไม่ได้รับการชดเชยทั้งหมด แม้เมื่อตั้งค่า [ชดเชยเปลี่ยนมุมมอง] เป็น [เปิด] แล้วก็ตาม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ด้วย

TP1001913199

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

NR ที่ชัตเตอร์ช้า



เมื่อตั้งความเร็วชัตเตอร์ไว้ที่ 1 วินาทีหรือนานกว่า (ถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์ช้า) ระบบลดจลรบกวนจะเปิดทำงานเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดชัตเตอร์ เมื่อเปิดฟังก์ชันนี้ จลรบกวนที่มักปรากฏที่ความเร็วชัตเตอร์ช้า จะลดลง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ทำการลดจลรบกวนเป็นระยะเวลาเท่ากับระยะเวลาที่เปิดรับแสง ขณะกำลังลดจลรบกวน ข้อความจะปรากฏและท่านจะไม่สามารถทำการถ่ายภาพ เลือกตัวเลือกนี้เพื่อเน้นคุณภาพของภาพ

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจลรบกวน เลือกตัวเลือกนี้เพื่อให้ความสำคัญกับจังหวะเวลาถ่ายภาพ

คำแนะนำ

- สามารถยกเลิกกระบวนการลดจลรบกวนโดยกดปุ่มชัตเตอร์ในระหว่างกระบวนการนี้ ในกรณีนี้ จะใช้การประมวลผลจนถึงจุดที่ท่านยกเลิก

หมายเหตุ

- [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ไม่ทำงานในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - [ชนิดของชัตเตอร์] ถูกตั้งไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]
 - ตั้งโหมดขับเคลื่อนไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] หรือ [क्रमต่อเนื่อง]
- ไม่สามารถตั้งค่า [NR ที่ชัตเตอร์ช้า] ไปที่ [ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
 - [อัดโน้มนั้ดิจิทัล]

TP1001914518

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

NR ที่ ISO สูง



เมื่อถ่ายภาพด้วยความไว ISO สูง ผลลัพธ์จะลดจุดรบกวนที่ปรากฏเด่นชัดขึ้นเมื่อผลลัพธ์มีความไวแสงสูง

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [NR ที่ ISO สูง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง ระดับปกติ

ต่ำ:

เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง เพียงเล็กน้อย

ปิด:

ไม่เปิดระบบลดจุดรบกวน ISO สูง

หมายเหตุ

- [NR ที่ ISO สูง] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปกติ] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
— [อัดโน้ตอัจฉริยะ]

TP1001909703

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จอเลือกโหมดถ่ายภาพ



ดังคำว่าการให้แสดงหน้าจอการเลือกโหมดถ่ายภาพในสถานการณ์ต่อไปนี้:

- การเลือก [สโลและคริกโมชัน] หรือ [โฟกัสไทม์แลปส์] เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพเป็นโหมด S&Q (สโลว์โมชัน/คริกโมชัน)

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดง] → [จอเลือกโหมดถ่ายภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดง:

แสดงหน้าจอการเลือกโหมดถ่ายภาพ

ไม่แสดง:

ห้ามแสดงหน้าจอการเลือกโหมดถ่ายภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q และปุ่มหมุนปรับโหมด](#)

TP1001922159

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงภาพอัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)



ท่านสามารถตรวจสอบภาพที่บันทึกบนหน้าจอได้ทันทีหลังจากถ่ายภาพ ท่านสามารถตั้งระยะเวลาแสดงภาพของระบบดูภาพอัตโนมัติ

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [แสดงภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

10 วินาที/5 วินาที/2 วินาที:

แสดงภาพที่บันทึกบนหน้าจอทันทีหลังจากถ่ายภาพตามระยะเวลาที่เลือกไว้ ถ้าท่านทำการขยายภาพระหว่างการแสดงภาพอัตโนมัติ ท่านสามารถตรวจสอบภาพนั้นได้โดยใช้อัตราที่ขยาย

ปิด:

ไม่แสดงภาพอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อคุณใช้ฟังก์ชันที่ทำการประมวลผลภาพ ภาพก่อนการประมวลผลจะแสดงขึ้นชั่วคราว ตามด้วยภาพหลังการประมวลผล
- การแสดงผลภาพอัตโนมัติจะแสดงขึ้นในโหมดที่คุณตั้งค่าโดยใช้ DISP (การตั้งค่าการแสดงผล) สำหรับการดูภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)

TP1001883335

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงถ่ายที่เหลือ (ภาพนิ่ง)



กำหนดว่าจะแสดงข้อมูลระบุจำนวนภาพนิ่งที่สามารถถ่ายได้อย่างต่อเนื่องโดยใช้ความเร็วเดียวกันในการถ่ายหรือไม่

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดง] → [แสดงถ่ายที่เหลือ] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

แสดงตลอดเวลา:

แสดงข้อมูลเสมอเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

แสดงถ่ายเท่านั้น:

ขณะถ่ายภาพนิ่ง ตัวแสดงจำนวนภาพนิ่งที่เหลืออยู่จะแสดงขึ้น เมื่อท่านกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ตัวแสดงจำนวนภาพนิ่งที่เหลืออยู่จะแสดงขึ้น

ไม่แสดง:

ไม่แสดงตัวแสดง

คำแนะนำ

- เมื่อหน่วยความจำบัฟเฟอร์ภายในกล้องเต็ม จะมี "SLOW" ปรากฏขึ้น และความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่องจะลดลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ถ่ายภาพต่อเนื่อง](#)

TP1001912019

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าความต้องการแสดงเส้นตารางในระหว่างการถ่ายหรือไม่ เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [แสดงเส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงเส้นตาราง

ปิด:

ไม่แสดงเส้นตาราง

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [เลือกแสดงเส้นตาราง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง] ท่านสามารถแสดงหรือซ่อนเส้นตารางได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การกำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง)

TP1001909705

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แบบเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



ตั้งค่าชนิดเส้นตารางที่แสดง เส้นตารางจะช่วยให้คุณในการจัดองค์ประกอบของภาพ

1 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [แบบเส้นตาราง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เส้นกฏสามส่วน:

วางวัตถุไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพออกเป็นสามส่วน เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

ตารางGoldRatio:

วางวัตถุหลักไว้ใกล้กับหนึ่งในเส้นตารางที่แบ่งภาพตาม Golden Ratio (สัดส่วนทองคำ) เพื่อให้ภาพมีองค์ประกอบที่สมดุล

ตารางสี่เหลี่ยม:

ตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่วยให้ตรวจสอบแนวระดับขององค์ประกอบในภาพได้ง่ายขึ้น ซึ่งจะมีประโยชน์สำหรับประเมิ้องค์ประกอบภาพเมื่อถ่ายภาพวิว ภาพระยะใกล้ หรือเมื่อทำการสแกนด้วยกล้อง

สี่เหลี่ยม+ ทแยงมุม:

วางวัตถุบนเส้นแนวทแยง เพื่อแสดงความรู้สึกอีกหิมและมีพลัง

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [แบบเส้นตาราง] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถตั้งค่าชนิดของเส้นตารางได้ด้วยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001915557

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าแสดง Live View



กำหนดว่าจะแสดงหรือไม่แสดงภาพที่ถูกเปลี่ยนแปลงอันเป็นผลจากการปรับการชดเชยแสง สมดุลแสงสีขาว [สร้างสรรค์ศิลป์] ฯลฯ บนหน้าจอ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [ตั้งค่าแสดง Live View] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดง Live View:

กำหนดว่าจะแสดงการตั้งค่าการถ่ายภาพทั้งหมดบนจอภาพและแสดง Live View ในลักษณะที่ใกล้เคียงกับภาพที่จะถ่ายได้หรือไม่เมื่อการตั้งค่าถูกนำมาใช้ หรือจะแสดง Live View โดยไม่แสดงการตั้งค่าดังกล่าวหรือไม่ ([ตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด] / [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด])

ถ้าท่านเลือก [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ท่านจะสามารถตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้อย่างง่ายดาย แม้ในกรณีที่ถ่ายโดยใช้องค์ประกอบภาพที่แสดงใน Live View

เอฟเฟ็คแสง:

กำหนดว่าจะแสดง Live View โดยใช้การแก้ไขอัตโนมัติ โดยใช้ระดับแสงจากแฟลชหรือไม่ เมื่อดังค่า [แสดง Live View] เป็น [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด] ([ตั้งค่าแสง & แฟลช] / [ตั้งค่าระดับแสงเท่านั้น])

เมื่อใช้แฟลชในการถ่ายภาพบุคคล ให้เลือก [ตั้งค่าระดับแสงเท่านั้น] เพื่อตั้งค่าระดับแสงด้วยตนเองตามสภาพแสงโดยรวม

จำกัดเรื่อต่ำเฟรมเรท:

กำหนดว่าจะควบคุมอัตราเฟรมของ Live View ไม่ให้เข้าเกินไปหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ถ้าท่านเลือก [เปิด] อัตราเฟรมของ Live View จะไม่ช้าแม้ในกรณีที่ถ่ายในที่แสงน้อย แต่อาจมีจุดรบกวนปรากฏใน Live View หรือหน้าจออาจมืด นอกจากนี้อาจเกิดการภาพหายระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง ซึ่งขึ้นอยู่กับความเร็วชัตเตอร์

แฟลชเอฟเฟ็คขณะถ่าย:

ตั้งค่านั้นจะใช้แฟลชของแฟลชกับภาพที่แสดงใน Live View เมื่อถ่ายภาพด้วยแฟลชหรือไม่ ([แฟลชเอฟเฟ็ค เปิด]/[แฟลชเอฟเฟ็ค ปิด])

คำแนะนำ

- เมื่อใช้งานแฟลชของผู้ผลิตอื่น เช่น แฟลชสตูดิโอ การแสดงภาพ Live View อาจจะมีสำหรับค่าความเร็วชัตเตอร์บางค่า เมื่อดังค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] Live View จะแสดงภาพให้สว่างเพื่อให้ท่านได้ตรวจสอบองค์ประกอบภาพได้โดยง่าย
- ถ้าท่านเลือก [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] การแสดง Live View จะใช้ความสว่างที่เหมาะสมเสมอ แม้ในโหมด [ปรับระดับแสงเอง]
- เมื่อเลือก [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ไอคอน **VIEW** (VIEW) จะแสดงบนหน้าจอ Live View

หมายเหตุ

- [เอฟเฟ็คแสง] จะส่งผลกระทบเมื่อใช้แฟลชที่ผลิตโดย Sony เท่านั้น
- ไม่สามารถตั้งค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ในโหมดถ่ายภาพต่อไปนี้:
— [อัตโนมัติอัจฉริยะ]
- หากถ่ายภาพเคลื่อนไหวในโหมดถ่ายภาพนิ่ง การตั้งค่าการถ่ายภาพจะปรากฏใน Live View แม้ว่าค่า [แสดง Live View] เป็น [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด]
- เมื่อดังค่า [แสดง Live View] ไว้ที่ [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] ความสว่างของภาพที่ถ่ายจะไม่เท่ากันกับภาพที่แสดงด้วย Live View
- การตั้งค่าสำหรับ [แฟลชเอฟเฟ็คขณะถ่าย] จะใช้ได้เฉพาะเมื่อดังค่า [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตรวจสอบรูรับแสง



ขณะที่ท่านกดปุ่มที่กำหนดให้กับฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ค้างไว้ รูรับแสงจะหดเล็กน้อยให้เท่ากับค่ารูรับแสงที่ตั้งไว้ ทำให้ท่านสามารถตรวจสอบระดับความเบลอของภาพก่อนถ่ายภาพได้

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบรูรับแสง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 เมื่อถ่ายภาพหนึ่ง ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบรูรับแสง]

คำแนะนำ

- ถึงแม้ท่านจะสามารถเปลี่ยนค่ารูรับแสงขณะตรวจสอบภาพ วัตถุอาจจะหลุดโฟกัสเมื่อท่านเลือกรูรับแสงที่สว่างขึ้น ขอแนะนำให้ท่านปรับโฟกัสอีกครั้งหนึ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)
- [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ](#)

TP1001883360

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตรวจสอบผลถ่ายภาพ



ขณะกดคีย์ซึ่งได้กำหนดให้เป็น [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ค้างไว้ ท่านสามารถตรวจสอบภาพตัวอย่างที่มีการปรับการตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ตรวจสอบตัวอย่างผลลัพธ์ของการถ่ายภาพก่อนถ่ายภาพ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 เมื่อถ่ายภาพหนึ่ง ตรวจสอบภาพโดยกดปุ่มที่กำหนดให้กับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ]

คำแนะนำ

- การตั้งค่า DRO ความเร็วชัตเตอร์ ค่ารับแสง และความไวแสง ISO ที่ท่านได้ตั้งค่าไว้จะสะท้อนไว้ในภาพสำหรับ [ตรวจสอบผลถ่ายภาพ] แต่เอฟเฟกต์บางอย่างไม่สามารถตรวจสอบได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับค่าถ่ายภาพ แต่ในกรณีนั้น การตั้งค่าที่ท่านเลือกไว้จะยังคงมีผลกับภาพที่ท่านถ่าย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)
- [ตรวจสอบรับแสง](#)

TP1001883300

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปรับหน้าจอสว่าง



ให้ท่านปรับองค์ประกอบเมื่อถ่ายภาพในสถานที่มืด การยืดระยะเวลาเปิดรับแสงช่วยให้ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบบนช่องมองภาพ/จอภาพแม้ในสถานที่มืด เช่น ภายใต้อาคารฟาดตอนกลางคืน

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- 2 ในโหมดการถ่ายภาพหนึ่ง ให้กดคีย์ที่ท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้ แล้วถ่ายภาพ
 - ความสว่างเนื่องจาก [ปรับหน้าจอสว่าง] จะคงอยู่ต่อไปหลังถ่ายภาพ
 - หากต้องการให้ความสว่างของจอภาพกลับสู่ปกติ กดคีย์ซึ่งท่านได้กำหนดฟังก์ชัน [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้อีกครั้ง

หมายเหตุ

- ในระหว่าง [ปรับหน้าจอสว่าง], [แสดง Live View] จะสลับเป็น [ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด] โดยอัตโนมัติ และค่าที่ตั้งไว้ เช่น การชดเชยระดับแสง จะไม่ปรากฏบนการแสดงผลภาพ Live View ขอแนะนำให้ใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในสถานที่มืดเท่านั้น
- [ปรับหน้าจอสว่าง] จะถูกยกเลิกโดยอัตโนมัติในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - เมื่อปิดสวิตช์กล้อง
 - เมื่อเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพจาก P/A/S/M เป็นโหมดที่ไม่ใช่ P/A/S/M
 - เมื่อตั้งโหมดโฟกัสไว้เป็นอย่างอื่นนอกเหนือจากโฟกัสด้วยตัวเอง
- ขณะที่ใช้งานฟังก์ชันต่อไปนี้ ท่านจะไม่สามารถเปิด/ปิด [ปรับหน้าจอสว่าง] โดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านได้กำหนด [ปรับหน้าจอสว่าง] ไว้แล้วได้
 - [ขยายอัตโนมัติ MF]
 - [ขยายโฟกัส]
- เมื่อใช้ [ปรับหน้าจอสว่าง] ในพื้นที่ที่มีแสงน้อย ความเร็วชัตเตอร์อาจช้ากว่าในระหว่างการถ่ายภาพปกติ และความเร็วในการอัปเดตการแสดงผลของจอภาพอาจช้าลง เนื่องจากช่วงความสว่างที่วัดได้ขยายออกมาก ค่าระดับแสงจึงอาจมีการเปลี่ยนแปลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- ตั้งค่าแสดง Live View

TP1001909706

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เน้นระหว่างบันทึก



กำหนดว่าจะแสดงกรอบสีแดงรอบขอบจอภาพของกล้องขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ ท่านสามารถตรวจสอบได้อย่างง่ายดายว่ากล้องอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพหรือกำลังบันทึกภาพ แม้ในกรณีที่ท่านมองจอภาพของกล้องจากแนวเฉียงหรือจากระยะไกล

① MENU →  (การถ่ายภาพ) → [แสดงการถ่ายภาพ] → [เน้นระหว่างบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

ปิด:

ไม่แสดงกรอบสีแดงเพื่อแสดงว่ากำลังทำการบันทึก

คำแนะนำ

- กรอบที่แสดงโดยใช้ฟังก์ชันนี้สามารถส่งไปยังจอภาพภายนอกที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้ ตั้งค่า [แสดงข้อมูล HDMI] ไปที่ [เปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงข้อมูล HDMI](#)

TP1001915558

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงตัวกำหนด (ภาพนิ่ง)



แสดงเครื่องหมายสำหรับอัตราส่วนภาพที่ระบุบนหน้าจอการถ่ายภาพเมื่อถ่ายภาพนิ่ง
หากท่านต้องการครอบตัดภาพตามอัตราส่วนภาพที่ระบุหลังการถ่ายภาพ เครื่องหมายอัตราส่วนจะช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมกับ
ตรวจสอบมุมมองภาพหลังจากตัดขอบภาพ

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงตัวกำหนด] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวกำหนดลักษณะ:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายอัตราส่วน ([เปิด]/[ปิด])

ชนิดตัวกำหนดลักษณะ:

ตั้งค่าอัตราส่วนภาพของเครื่องหมายอัตราส่วนที่แสดง ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

ระดับตัวกำหนดลักษณะ:

ตั้งค่าความหนาแน่นของสีสำหรับเครื่องหมายอัตราส่วนที่แสดง (0 ถึง 15)

คำแนะนำ

- เครื่องหมายอัตราส่วนสามารถแสดงพร้อมกันกับเส้นตาราง ในกรณีนี้ เส้นตารางจะแสดงตามมุมมองของเครื่องหมายอัตราส่วน
- เครื่องหมายอัตราส่วนที่แสดงระหว่างถ่ายภาพสามารถแสดงเหนือภาพที่เปิดดูได้ด้วยการตั้งค่า [แสดงตัวลักษณะ] เป็น [เปิด]
- ด้วย [ตัดขอบ] ท่านยังสามารถตัดขอบภาพตามเครื่องหมายอัตราส่วนที่แสดงในขณะถ่ายภาพ
- หากท่านต้องการแสดงเครื่องหมายอัตราส่วนในแนวตั้ง ให้ถือกล้องในแนวตั้งขณะถ่ายภาพ

หมายเหตุ

- สามารถแสดงเครื่องหมายอัตราส่วนเมื่อถ่ายภาพนิ่งที่มีอัตราส่วนภาพ [3:2]
- เมื่อตั้งค่าอัตราส่วนภาพสำหรับ [ตัวกำหนดลักษณะ] เป็น [1:1]/[5:4]/[4:3] ตำแหน่งของเครื่องหมายอัตราส่วนจะแตกต่างจากของ [ตัวกำหนดลักษณะ] สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแม้ว่าจะเลือกอัตราส่วนภาพเดียวกัน
- เครื่องหมายอัตราส่วนจะไม่ปรากฏขึ้นบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อด้วยสาย HDMI

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงตัวลักษณะ (ภาพนิ่ง)
- แสดงเส้นตาราง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตัดขอบ

TP1001923230

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงตัวกำหนด (ภาพเคลื่อนไหว)



ขณะที่ถ่ายภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถกำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายบนจอภาพหรือช่องมองภาพหรือไม่ รวมถึงสามารถเลือกประเภทของเครื่องหมายได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [แสดงตัวกำหนด] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงตัวกำหนด:

กำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ตัวกำหนดศูนย์กลาง:

กำหนดว่าจะแสดงเครื่องหมายกึ่งกลางที่ตรงกลางหน้าจอถ่ายภาพหรือไม่ ([ปิด] / [เปิด])

ตัวกำหนดลักษณะ:

กำหนดการแสดงผลเครื่องหมายสัดส่วน ([ปิด] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

โซนปลอดภัย:

กำหนดการแสดงผลเขตปลอดภัย ซึ่งจะกลายเป็นช่วงมาตรฐานที่ทีวีในบ้านทั่วไปสามารถรับได้ ([ปิด] / [80%] / [90%])

กรอบนำสายตา:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงกรอบนำสายตา ท่านสามารถตรวจสอบได้ว่าวัตถุอยู่ในแนวเดียวหรือตั้งฉากกับพื้น ([ปิด] / [เปิด])

คำแนะนำ

- ท่านสามารถแสดงเครื่องหมายทั้งหมดพร้อมกันได้
- จัดให้วัตถุอยู่ที่จุดตัดของ [กรอบนำสายตา] เพื่อให้ได้องค์ประกอบที่สมดุล

หมายเหตุ

- เครื่องหมายจะแสดงขึ้นเมื่อปรับหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ S&Q (สโลและคริกโมชัน), หรือเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
- ท่านไม่สามารถแสดงเครื่องหมายเมื่อใช้ [ขยายโฟกัส]
- เครื่องหมายจะปรากฏขึ้นบนจอภาพหรือช่องมองภาพ (ท่านไม่สามารถส่งออกเครื่องหมายได้)

TP1001909713

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α11

ช่วยแสดง Gamma



กล้องจะคาดคะเนว่ามีการประมวลผลภาพเคลื่อนไหวที่มีแกมมา S-Log3 หลังจากถ่ายภาพ เพื่อใช้ประโยชน์จากช่วงไดนามิกกว้าง ภาพที่ใช้แกมมา HLG ควรจะแสดงบนจอภาพที่รองรับภาพ HDR ดังนั้นจึงแสดงภาพให้มีคอนทราสต์ต่ำระหว่างการถ่ายภาพและอาจตรวจสอบได้ยาก อย่างไรก็ตาม ท่านสามารถใช้ฟังก์ชัน [ช่วยแสดง Gamma] เพื่อสร้างคอนทราสต์ที่เทียบเท่ากับคอนทราสต์ของแกมมาปกติขึ้นมาใหม่ได้ นอกจากนี้ ยังสามารถใช้ [ช่วยแสดง Gamma] เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหวบนจอภาพ/ช่องมองภาพของกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ช่วยแสดง Gamma] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมา

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมา

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [เลือกช่วยแสดงGamma] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง], [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ ตั้งคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถเปิดหรือปิดฟังก์ชันช่วยแสดงแกมมาได้โดยการกดคีย์ที่กำหนดไว้

หมายเหตุ

- [ช่วยแสดง Gamma] จะไม่ถูกนำมาใช้กับภาพเคลื่อนไหวเมื่อแสดงบนจอทีวีหรือจอภาพที่เชื่อมต่อกับกล้อง
- [ช่วยแสดง Gamma] จะถูกล็อกไว้ที่ [ปิด] ในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] ไว้ที่ [เปิด (ISO ที่ปรับได้)]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โปรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ชนิดช่วยแสดงGamma](#)
- [ภาพนิ่ง HLG](#)

TP1001909646

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ชนิดช่วยแสดงGamma



เลือกประเภทการแปลงสำหรับ [ช่วยแสดง Gamma]

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ชนิดช่วยแสดงGamma] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Assist
AUTO อัตโนมัต:

- แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็คดังนี้ ตามแกมมาหรือโหมดสีที่กำหนดไว้ใน [โพรไฟล์ภาพ]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่าโหมดสีเป็น [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - เมื่อตั้งค่าแกมมาเป็น [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3] และตั้งค่าโหมดสีเป็น [709]: [HLG(709)]
- แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] เมื่อถ่ายภาพนิ่ง HLG โดยตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด]

Assist
S-Log3 S-Log3→709(800%):

แสดงภาพที่มีค่าคอนทราสต์การสร้างแกมมา S-Log3 เท่ากับ ITU709 (800%)

Assist
HLG 2020 HLG(BT.2020):

แสดงภาพหลังจากการปรับคุณภาพภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพเป็นคุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพบนหน้าจอที่รองรับ [HLG(BT.2020)]

Assist
HLG 709 HLG(709):

แสดงภาพหลังจากการปรับคุณภาพภาพของจอภาพหรือช่องมองภาพเป็นคุณภาพที่ใกล้เคียงกับเมื่อแสดงภาพบนหน้าจอที่รองรับ [HLG(709)]

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนดฟังก์ชัน [ชนิดช่วยแสดงGamma] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ท่านจะสามารถเปลี่ยนการตั้งค่า [ชนิดช่วยแสดงGamma]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ช่วยแสดง Gamma] เป็น [อัตโนมัติ] ในระหว่างการดูภาพ จะมีการใช้เอฟเฟ็คต่อภาพดังนี้:
 - เมื่อดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วย [HLG], [HLG1], [HLG2] หรือ [HLG3]: แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)] หรือ [HLG(709)] ขึ้นอยู่กับโหมดสี
 - เมื่อดูภาพนิ่ง HLG ที่ถ่ายโดยตั้งค่า [ภาพนิ่ง HLG] เป็น [เปิด]: แสดงภาพโดยใช้เอฟเฟ็ค [HLG(BT.2020)]

ในสถานการณ์อื่นๆ จะแสดงภาพเคลื่อนไหวตามการตั้งค่าแกมมาและโหมดสีที่ตั้งค่าไว้ใน [โพรไฟล์ภาพ]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ช่วยแสดง Gamma](#)
- [โพรไฟล์ภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การอัดเสียง



ตั้งค่าความต้องการบันทึกเสียงขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหวหรือไม่ เลือก [ปิด] เพื่อป้องกันการบันทึกเสียงการทำงานของกล้องและเลนส์ ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชั่น/คริปโมชั่นและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [การอัดเสียง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

บันทึกเสียง

ปิด:

ไม่บันทึกเสียง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระดับเสียงบันทึก

TP1001883475

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ระดับเสียงบันทึก



ท่านสามารถปรับระดับการบันทึกเสียงขณะตรวจสอบมิเตอร์ระดับเสียง ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/ครีโม่ชันและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ระดับเสียงบันทึก]

2 เลือกระดับที่ต้องการโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

รายละเอียดรายการเมนู

+:
ปรับเพิ่มระดับการบันทึกเสียง
-:
ปรับลดระดับการบันทึกเสียง

คำแนะนำ

- เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงดัง ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่เบากว่า การทำเช่นนี้จะช่วยให้ท่านบันทึกเสียงได้สมจริงมากกว่า เมื่อท่านบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียงเบา ตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไปที่ระดับเสียงที่ดังกว่าเพื่อให้ได้ยินชัดเจน ตรวจสอบว่าเสียงอยู่ในระดับที่เหมาะสมโดยการสังเกตระดับเสียงที่บันทึกด้วยหูฟังที่เชื่อมต่ออยู่หรือมีเดอระดับเสียงที่กล้อง
- หากต้องการรีเซ็ตระดับเสียงในการบันทึกให้เป็นค่าเริ่มต้น ให้กดปุ่ม (ลบ)

หมายเหตุ

- แม้ว่าจะมีการตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ไว้ ลิมิตเตอร์จะทำงานตลอดเวลา
- [ระดับเสียงบันทึก] ใช้งานได้เมื่อตั้งโหมดถ่ายภาพเป็นภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น
- การตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] จะถูกนำมาใช้กับไมโครโฟนภายใน ช่องสัญญาณเข้า (ไมโครโฟน) และสัญญาณเสียงเข้าแบบแอนะล็อก* จากแท่นเสียบ Multi Interface
 - * สำหรับไมโครโฟนภายนอกบางรุ่น จะไม่สามารถตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ได้แม้จะตั้งค่าสัญญาณเสียงเข้าเป็นการถ่ายโอนแบบแอนะล็อกก็ตาม ในกรณีนี้ ให้ใช้ฟังก์ชันเพื่อปรับระดับเสียงบันทึกของไมโครโฟนภายนอก
 - * เมื่อตั้งค่าสัญญาณเสียงเข้าไมโครโฟนภายนอกเป็นการถ่ายโอนแบบดิจิทัล จะไม่สามารถตั้งค่า [ระดับเสียงบันทึก] ได้
- การตั้งค่าสำหรับ [ระดับเสียงบันทึก] ใช้ไม่ได้กับการบันทึกที่ทำด้วย [ข้อความเสียง]

TP1001883482

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จังหวะส.เสียงออก



ท่านสามารถตั้งค่าระบบลดเสียงสะท้อนระหว่างการตรวจสอบเสียงและป้องกันความคลาดเคลื่อนที่ไม่ต้องการระหว่างภาพวิดีโอและเสียงได้ ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชันและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [จังหวะส.เสียงออก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไลฟ์:

ส่งสัญญาณเสียงออกโดยไม่มีการหน่วงเวลา เลือกค่านี้หากความคลาดเคลื่อนของเสียงเป็นปัญหาขณะเฝ้าฟังเสียง

ลิปซิงค์:

ส่งสัญญาณออกภาพและเสียงให้ตรงกัน เลือกค่านี้เพื่อป้องกันความเบี่ยงเบนอันไม่พึงประสงค์ระหว่างสัญญาณภาพและเสียง

หมายเหตุ

- การใช้ไมโครโฟนภายนอกอาจทำให้เกิดการหน่วงเวลาเล็กน้อย หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ใหม่กับไมโครโฟน
- สัญญาณเสียงจะส่งโดยใช้การตั้งค่า [ลิปซิงค์] ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI

TP1001883480

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลดเสียงลมรบกวน



ตั้งค่าว่าจะลดเสียงลมรบกวนหรือไม่ โดยการตัดเสียงช่วงความถี่ต่ำของเสียงเข้าจากไมโครโฟนในตัวกล้อง ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชั่น/ครีโม่ชันและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์ได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [ลดเสียงลมรบกวน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะตรวจจับและลดเสียงลมรบกวนโดยอัตโนมัติ

เปิด:

ลดเสียงลมรบกวนเสมอ

ปิด:

ไม่ลดเสียงลมรบกวน

หมายเหตุ

- คุณภาพของเสียงอาจแตกต่างจากการตั้งค่าการบันทึกโดยปกติได้ หาก [ลดเสียงลมรบกวน] ถูกตั้งค่าเป็น [เปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนติดตั้งภายนอก (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชัน [ลดเสียงลมรบกวน] จะไม่ทำงาน
- หาก [ลดเสียงลมรบกวน] ถูกตั้งค่าเป็น [อัตโนมัติ] ขณะที่ [จังหวะส.เสียงออก] ถูกตั้งค่าเป็น [ไลฟ์] การตรวจสอบเสียงระหว่างการบันทึกจะไม่สามารถยืนยันเอฟเฟกต์ลดเสียงลมรบกวนได้ เสียงจะถูกบันทึกในภาพเคลื่อนไหวไปพร้อมกับเสียงลมรบกวนที่ลดลง นอกจากนี้ เมื่อไลฟ์สตรีมมิ่งเสียงโดยใช้ฟังก์ชันสตรีมมิ่ง เสียงจะถูกสตรีมโดยมีเสียงรบกวนของลมลดลง
- หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่า [ลดเสียงลมรบกวน] ขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหว อาจมีเสียงรบกวนเกิดขึ้นเมื่อเปลี่ยนการตั้งค่าและถูกบันทึกลงในภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [จังหวะส.เสียงออก](#)

TP1001883416

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าเสียงขาดอ



ตั้งค่าเสียงดิจิทัลที่ส่งจากไมโครโฟน (แยกจำหน่าย) ซึ่งต่ออยู่กับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้อง ใช้ไมโครโฟนที่รองรับอินเตอร์เฟซระบบเสียงดิจิทัล ท่านสามารถกำหนดความถี่การเก็บตัวอย่าง จำนวนบิตควอนไทซ์ และจำนวนช่องสัญญาณได้ ไม่สามารถใช้งานฟังก์ชันนี้ระหว่างการบันทึกภาพสโลว์โมชัน/คริกโมชันและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ได้

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [**ni** ตั้งค่าเสียงขาดอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

48khz/24bit 4ch :

กำหนดความถี่การเก็บตัวอย่างของเสียงเข้าเป็น 48 kHz จำนวนบิตควอนไทซ์เป็น 24 บิต และจำนวนช่องสัญญาณเป็น 4

48khz/24bit 2ch :

กำหนดความถี่การเก็บตัวอย่างของเสียงเข้าเป็น 48 kHz จำนวนบิตควอนไทซ์เป็น 24 บิต และจำนวนช่องสัญญาณเป็น 2

48khz/16bit 2ch :

กำหนดความถี่การเก็บตัวอย่างของเสียงเข้าเป็น 48 kHz จำนวนบิตควอนไทซ์เป็น 16 บิต และจำนวนช่องสัญญาณเป็น 2

คำแนะนำ

- จอภาพจะแสดงระดับเสียงสำหรับ 4 ช่องสัญญาณ ในระหว่างการบันทึกเสียงจาก 4 ช่องสัญญาณ

หมายเหตุ

- เมื่อเชื่อมต่อไมโครโฟนภายนอก (แยกจำหน่าย) เข้ากับขั้วต่อ (ไมโครโฟน) ของกล้อง เสียงจะถูกบันทึกจากไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ (ไมโครโฟน) ท่านไม่สามารถกำหนด [**ni** ตั้งค่าเสียงขาดอ] ได้
- ถ้าตั้งค่าให้ไมโครโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ไม่รองรับการบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณ ท่านจะไม่สามารถกำหนด [**ni** ตั้งค่าเสียงขาดอ] ได้
- ในกรณีที่ไมโครโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ไม่รองรับการบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณ ท่านจะไม่สามารถเลือก [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch) ได้
- ในกรณีที่ไมโครโฟนที่เชื่อมต่ออยู่ไม่รองรับการบันทึกเสียง 24 บิต [**ni** ตั้งค่าเสียงขาดอ] จะถูกล็อคเป็น [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch)
- ในกรณีต่อไปนี้จะไม่สามารถบันทึกเสียงได้อย่างถูกต้องในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว:
 - เมื่อท่านต่อหรือถอดไมโครโฟน
 - เมื่อเปลี่ยนการส่งสัญญาณที่ไมโครโฟนจากแบบดิจิทัลเป็นแบบแอนะล็อก หรือตรงข้าม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ติดตามตรวจ 4ch \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001915555

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark โดยอัตโนมัติ



หากท่านเพิ่ม Shot Mark โดยใช้คีย์กำหนดเองขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถสร้างภาพนิ่งจากเฟรมภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark ได้โดยอัตโนมัติหลังจากบันทึก อีกทั้งยังสามารถเพิ่ม Shot Mark ได้โดยใช้ปุ่มชัตเตอร์หรือไอคอนฟังก์ชันสัมผัส หากท่านต้องการสร้างภาพนิ่งขณะตรวจสอบภาพที่มี Shot Mark หลังจากบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้ใช้ [สร้างภาพนิ่ง]

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [สร้างภาพอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

สร้างภาพนิ่งจากเฟรมที่มี Shot Mark หลังจากบันทึกภาพเคลื่อนไหว ข้อความจะปรากฏขึ้นขณะอยู่ระหว่างการสร้างภาพนิ่ง และท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพใหม่ได้ระหว่างนี้

ปิด:

ไม่สร้างภาพนิ่งจากเฟรมที่มี Shot Mark หลังจากบันทึกภาพเคลื่อนไหว

เกี่ยวกับภาพนิ่งที่สร้างขึ้น

- ท่านสามารถเลือกสร้างภาพนิ่งที่มีรูปแบบเป็น JPEG หรือ HEIF ก็ได้ ท่านสามารถสลับรูปแบบได้ด้วยการเลือก MENU → (การถ่ายภาพ) → [คุณภาพภาพ/บันทึก] → [สลับ JPEG/HEIF]
- ขนาดของภาพนิ่งที่สร้างจะมีขนาดเดียวกันกับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกเอาไว้จากการตั้งค่า [รูปแบบไฟล์]
- ภาพนิ่งที่สร้างขึ้นจะถูกบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบเดียวกันกับภาพเคลื่อนไหว ไม่ว่าจะตั้งค่า [สื่อบันทึก] ไว้อย่างไร

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [สื่อบันทึก] ไว้ที่ [บันทึกพร้อมกัน] ภาพนิ่งที่สร้างขึ้นจะถูกบันทึกโดยอัตโนมัติลงในการ์ดหน่วยความจำที่อยู่ในช่องเสียบที่เลือกไว้สำหรับ [ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว] เท่านั้น
- เมื่อบันทึกภาพเคลื่อนไหวไว้ในช่องเสียบการดหน่วยความจำทั้งสองช่อง เฉพาะภาพนิ่งที่สร้างไว้สำหรับ Shot Mark เท่านั้นที่จะเพิ่มลงในภาพเคลื่อนไหวหลังจากสลับช่องเสียบ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเพิ่ม Shot Mark ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark
- สลับ JPEG/HEIF
- รูปแบบไฟล์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว

TP1001924419

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

Shot Mark หลังจากการสร้างภาพนิ่ง (การถ่ายภาพ)



ตั้งค่าว่าจะลบ Shot Mark โดยอัตโนมัติหรือไม่หลังจากสร้างภาพนิ่งโดยอัตโนมัติขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยฟังก์ชัน [S/Q] สร้างภาพอัตโนมัติ]

1 MENU → (การถ่ายภาพ) → [ตัวเลือกถ่ายภาพ] → [S/Q] S หลังจากสร้างภาพนิ่ง] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ลบอัตโนมัติ:

ลบ Shot Mark อัตโนมัติหลังจากสร้างภาพนิ่ง

คงไว้:

ไม่ลบ Shot Mark โดยอัตโนมัติหลังจากสร้างภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark โดยอัตโนมัติ

TP1001924420

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

TC/UB



กล้องสามารถบันทึกข้อมูลไทม์โค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) เป็นข้อมูลแนบไปกับภาพเคลื่อนไหวได้

① MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

Time Code Preset:

ตั้งค่าไทม์โค้ด

User Bit Preset:

ตั้งค่ายูสเซอร์บิต

Time Code Format:

ตั้งค่าวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไว้ที่ NTSC เท่านั้น)

Time Code Run:

ตั้งารูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด

Time Code Make:

ตั้งารูปแบบการบันทึกสำหรับไทม์โค้ดบนสื่อบันทึก

User Bit Time Rec:

ตั้งว่าจะบันทึกหรือไม่บันทึกเวลาเป็นยูสเซอร์บิต

วิธีการตั้งค่าไทม์โค้ด (Time Code Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]

2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก

- สามารถตั้งค่าไทม์โค้ดได้ในช่วงต่อไปนี้

เมื่อเลือก [60p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.29

* เมื่อเลือก [24p] ท่านสามารถเลือกตัวเลขสองหลักสุดท้ายของไทม์โค้ด โดยเพิ่มครั้งละสี่ ตั้งแต่ 00 ถึง 23 เฟรมได้
เมื่อเลือก [50p]: 00:00:00.00 ถึง 23:59:59.24

3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตไทม์โค้ด

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Preset]

2. กดปุ่ม (ลบ) เพื่อรีเซ็ตไทม์โค้ด (00:00:00.00)

วิธีการตั้งค่ายูสเซอร์บิต (User Bit Preset)

1. MENU → (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]

2. หมุนปุ่มควบคุมแล้วเลือกตัวเลขสองตำแหน่งแรก

3. ตั้งค่าตัวเลขตำแหน่งอื่น ๆ โดยทำตามขั้นตอนเดียวกับขั้นตอนที่ 2 จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

วิธีการรีเซ็ตยูสเซอร์บิต

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [User Bit Preset]
2. กดปุ่ม  (ลบ) เพื่อรีเซ็ตยูสเซอร์บิต (00 00 00 00)

วิธีเลือกวิธีการบันทึกสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Format *1)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Format]

DF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบดรอปรเฟรม*2

NDF:

บันทึกไทม์โค้ดในรูปแบบนอนดรอปรเฟรม

*1 เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] เป็น NTSC

*2 ไทม์โค้ดจะยึดที่ 30 เฟรมต่อวินาที อย่างไรก็ตาม ระยะห่างระหว่างเวลาจริงและไทม์โค้ดจะเกิดขึ้นเมื่อบันทึกเป็นเวลานานๆ เนื่องจากความถี่ของเฟรมของสัญญาณภาพ NTSC อยู่ที่ประมาณ 29.97 เฟรมต่อวินาที Drop Frame จะแก้ไขระยะห่างนี้เพื่อให้ไทม์โค้ดและเวลาจริงเท่ากัน ใน Drop Frame ตัวเลข 2 เฟรมแรกจะถูกลบออกทุกๆ นาที ยกเว้นทุกๆ นาทีที่สิบ ไทม์โค้ดที่ไม่มีการแก้ไขแบบนี้เรียกว่า Non-Drop Frame

- การตั้งค่านี้ถูกกำหนดไว้ที่ [-] เมื่อบันทึกที่ 24p

วิธีเลือกรูปแบบการนับเวลาสำหรับไทม์โค้ด (Time Code Run)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Run]

Rec Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าขณะบันทึกเท่านั้น ไทม์โค้ดจะถูกบันทึกตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้

Free Run:

ตั้งค่าโหมดการเลื่อนขึ้นของไทม์โค้ดให้ไปข้างหน้าเวลาใดก็ได้ โดยไม่คำนึงถึงการทำงานของกล้อง

- กล้องอาจไม่บันทึกไทม์โค้ดตามลำดับติดต่อกันในสถานการณ์ต่อไปนี้ แม้ว่าไทม์โค้ดจะเดินไปข้างหน้าไปโหมด [Rec Run] แล้วก็ตาม
 - เมื่อรูปแบบการบันทึกเปลี่ยนไป
 - เมื่อถอดสื่อบันทึกออก

วิธีเลือกวิธีการบันทึกไทม์โค้ด (Time Code Make)

1. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → [Time Code Make]

Preset:

บันทึกไทม์โค้ดที่เพ็ງตั้งค่าใหม่บนสื่อบันทึก

Regenerate:

อ่านไทม์โค้ดล่าสุดของการบันทึกก่อนหน้านี้จากสื่อบันทึกและบันทึกไทม์โค้ดใหม่ตามลำดับติดต่อกันจากไทม์โค้ดล่าสุด ไทม์โค้ดจะนับเดินหน้าในโหมด [Rec Run] โดยไม่ขึ้นอยู่กับการตั้งค่า [Time Code Run]

อ่านไทม์โค้ดจากการวัดหน่วยความจำในช่องเสียบที่กำหนดเป็น [ สื่อบันทึก] ในส่วน [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] เมื่อตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [บันทึกพร้อมกัน] ไทม์โค้ดจะถูกอ่านจากการวัดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1

วิธีจับคู่ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์อื่น

เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่น เช่น กล้องถ่ายวิดีโอ โดยใช้สายอะแดปเตอร์ (แยกจำหน่าย) แล้วตั้งค่า [Time Code Make] เป็น [Preset] และ [Time Code Run] เป็น [Free Run] สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “การจับคู่ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์อื่น”

หมายเหตุ

- การอัปเดตซอฟต์แวร์ระบบของกล้องจะรีเซ็ตไทม์โค้ด ตั้งค่าไทม์โค้ดอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB](#)
- [การจับคู่โทรมโค้ดกับอุปกรณ์อื่น](#)

TP1001909751

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB



กำหนดการแสดงผลตัวนับเวลาการบันทึก ไข่มุกโค้ด (TC) และยูสเซอร์บิต (UB) สำหรับภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการแสดงผล] → [ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวนับ:

แสดงตัวนับเวลาของการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

TC:

แสดงไข่มุกโค้ด

U-Bit:

แสดงยูสเซอร์บิต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- TC/UB

TP1001909660

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การจับคู่ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์อื่น

ท่านสามารถจับคู่ไทม์โค้ดกับอุปกรณ์ที่มีหัวต่อสัญญาณไทม์โค้ดออก เช่น กล้องวิดีโอ โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับอุปกรณ์นั้น จำเป็นต้องมีสายอะแดปเตอร์เฉพาะ (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่อหัวต่อ Multi/Micro USB ของกล้องเข้ากับหัวต่อสัญญาณออก BNC ของสายเคเบิล BNC ซึ่งมีจำหน่ายทั่วไป

เกี่ยวกับสายอะแดปเตอร์เฉพาะ (แยกจำหน่าย)

ท่านสามารถแปลงหัวต่อ BNC เป็นหัวต่อ Multi ด้วยสายอะแดปเตอร์ (แยกจำหน่าย) ประเภทของสายอะแดปเตอร์อาจแตกต่างกันไปตามประเทศหรือภูมิภาค โปรดดูเว็บไซต์สนับสนุนต่อไปสำหรับการยืนยันสินค้าคงคลังและการซื้อ เมื่อทำการซื้อ โปรดแจ้งชื่อผลิตภัณฑ์และหมายเลขผลิตภัณฑ์

เว็บไซต์บริการของ Sony

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

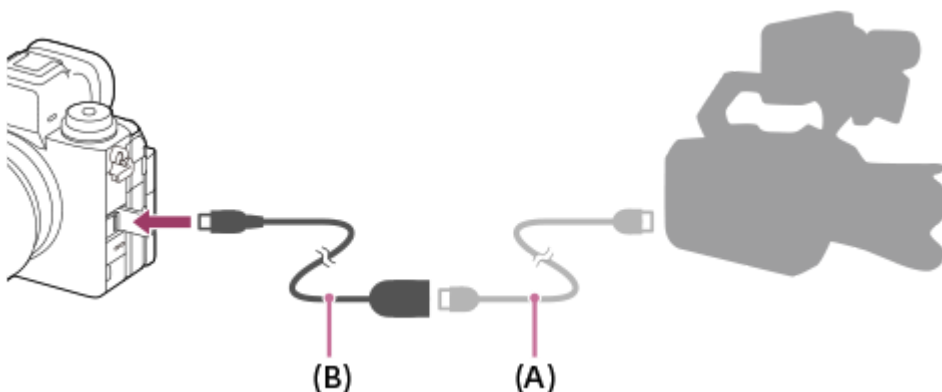
- ชื่อผลิตภัณฑ์: สายอะแดปเตอร์ VMC-BNCM1 (แยกจำหน่าย)
- หมายเลขผลิตภัณฑ์: A-5051-506-A
- ความยาว: 0.2 ม.

การเตรียมการล่วงหน้า

ตั้งค่าอุปกรณ์ส่งสัญญาณไทม์โค้ดออก (กล้องวิดีโอ ฯลฯ) เป็นโหมดที่มีไทม์โค้ดล่วงหน้า (Free Run หรือ Clock) เสมอ

การจับคู่ไทม์โค้ด

1. ตั้งค่าปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q บนกล้องเป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อตั้งค่ากล้องเป็นโหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว
2. MENU →  (การถ่ายภาพ) → [TC/UB] → ตั้ง [Time Code Make] เป็น [Preset] และ [Time Code Run] เป็น [Free Run]
3. เชื่อมต่อหัวต่อสัญญาณออก BNC ของสายเคเบิล BNC (A) เข้ากับหัวต่อ Multi/Micro USB ของกล้องที่มีสายอะแดปเตอร์ (B)



- ไทม์โค้ดของกล้องจะซิงโครไนซ์กับไทม์โค้ดของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ (สถานะลือคภายนอก) และ “EXT-LK” จะปรากฏบนหน้าจอ
- เมื่อตั้งสถานะลือคภายนอกเป็นเวลาประมาณ 10 วินาที เครื่องจะรักษาสถานะไว้แม้หลังจากถอดฝั่งหัวสัญญาณไทม์โค้ดออกไปแล้ว

คำแนะนำ

- สถานะลือคภายนอกของไทม์โค้ดจะถูกยกเลิกเมื่อคุณใช้งานกล้องดังต่อไปนี้
 - เมื่อท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [Time Code Make] หรือ [Time Code Run]
 - เมื่อท่านเปลี่ยนไทม์โค้ดด้วย [Time Code Preset]
 - เมื่อท่านเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพเป็นโหมดสโลว์โมชั่น/คริกโมชัน

หมายเหตุ

- สามารถใช้สายอะแดปเตอร์ VMC-BNCM1 (แยกจำหน่าย) กับตัวกล้องนี้เท่านั้น ห้ามเชื่อมต่อกับหัวต่อ Multi ของอุปกรณ์อื่น
- ขณะเชื่อมต่อสายอะแดปเตอร์เข้ากับกล้อง โปรดระวังอย่าใช้แรงกับหัวต่อ Multi ของสายอะแดปเตอร์มากเกินไป
- เมื่อท่านตั้งกล้องเป็นสถานะล็อคภายนอก ไม้ไผ่จะถูกล็อคเป็นไม้ไผ่ภายนอก และค่าเดียวกันกับไม้ไผ่ภายนอกจะปรากฏบนจอแสดงผล ข้อมูลเวลา อย่างไรก็ตาม ห้ามเริ่มการบันทึกภายในไม่กี่วินาทีจนกว่าตัวสร้างไม้ไผ่จะเสถียร
- หากความถี่ของไม้ไผ่อ้างอิงและความถี่เฟรมของกล้องไม่เท่ากัน จะไม่สามารถล็อคไม้ไผ่ได้ถูกต้องและจะไม่สามารถใช้งานกล้องได้ตามปกติ ในกรณีนี้ จะไม่สามารถล็อคไม้ไผ่เข้ากับไม้ไผ่ภายนอกได้อย่างถูกต้อง
- เมื่อท่านจับคู่ไม้ไผ่ของกล้องกับไม้ไผ่ของอุปกรณ์อื่น ภาพเคลื่อนไหวอาจเลื่อมไปหนึ่งเฟรม หากท่านใช้กล้องเป็นระยะเวลานาน ความคลาดเคลื่อนจากไม้ไผ่อ้างอิงอาจเพิ่มขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [TC/UB](#)

TP1001919900

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังเครื่องบันทึก RAW ภายนอก

เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว สามารถส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังเครื่องบันทึกภายนอกที่เชื่อมต่อกับกล้องนี้ผ่าน HDMI ได้ ใช้สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูงระดับพรีเมียม (แยกจำหน่าย) ในการส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ขนาดภาพที่ส่งออกสำหรับภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW อยู่ที่ 4332 × 2446 พิกเซล

- 1 ใช้สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูงระดับพรีเมียม (แยกจำหน่าย) เพื่อเชื่อมต่อขั้วต่อ HDMI Type A ของกล้องเข้ากับขั้วต่อสัญญาณเข้า HDMI บนเครื่องบันทึก RAW ภายนอก
- 2 ปรับปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q เป็น  (ภาพเคลื่อนไหว) เพื่อเลือกโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- 3 บนกล้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ตั้งค่าออก HDMI] → [สัญญาณออก RAW] → [เปิด]
- 4 บนกล้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ตั้งค่าออก HDMI] → [ตั้งค่าสัญญาณออก RAW] → อัตราเฟรมที่ต้องการ ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])
 ตั้งค่ารายการต่อไปนี้ตามที่จำเป็น
 - บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI
 - สัญญาณออก Time Code
 - ควบคุม REC
 - สัญญาณเสียง 4ch ออก
 สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ [ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#) ”
- 5 กดปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) บนกล้องเพื่อเริ่มบันทึก

คำแนะนำ

- สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับวิธีการใช้งานเครื่องบันทึก RAW ภายนอก โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานเครื่องบันทึก
- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ไปยังอุปกรณ์เครื่องอื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ให้ตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] ภายใต้ [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] เป็น [เปิด (ISO ที่ปรับได้)] การตั้งค่าสำหรับ [เจดสี] ภายใต้ [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] จะใช้กับการส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ผ่าน HDMI

หมายเหตุ

- หากท่านทำการบันทึกโดยใช้เครื่องบันทึกภายนอกแทนการใช้ปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว) บนกล้อง อาจทำให้การบันทึกไม่ดำเนินไปอย่างถูกต้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าออก HDMI \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1002103093

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สตรีมมิ่งเครือข่าย (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับเครือข่ายผ่านการเชื่อมต่อแบบใช้สายหรือไร้สาย แล้วไลฟ์สตรีมวิดีโอและเสียงจากกล้องได้

- 1 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth
- 2 บันทึกข้อมูล เช่น เซิร์ฟเวอร์ปลายทางการเชื่อมต่อและคีย์สตรีมสำหรับบริการด้านการจัดจำหน่ายที่จะใช้ใน Creators' App
- 3 ที่กล้อง ให้เลือก MENU → (เครือข่าย) → [สตรีมมิ่ง] → สตรีมมิ่งเครือข่าย → ตั้งค่า [สตรีมมิ่ง] เป็น [เปิด]
[สตรีมมิ่ง:พร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง จากนั้น กล้องจะเปลี่ยนเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตรีมมิ่ง
 - ท่านยังสามารถเลือกการตั้งค่าคุณภาพของภาพ ฯลฯ จาก Creators' App ได้
- 4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มสตรีมมิ่ง
[สตรีมมิ่ง:ส่งออก] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
 - ท่านยังสามารถเริ่มสตรีมมิ่งจาก Creators' App ได้
 - กดตรงกลางปุ่มอีกครั้งเพื่อออกจากการสตรีมมิ่ง

รายละเอียดรายการเมนู

สตรีมมิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะทำการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

แสดงผิดพลาดเชื่อมสตรีม:

แสดงข้อมูลข้อผิดพลาดเมื่อกล้องไม่สามารถเชื่อมต่อกับเครือข่ายหรือเซิร์ฟเวอร์ที่ใช้ในการจัดจำหน่ายสำหรับการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายได้

ตั้งค่าคุณภาพภาพที่ส่ง:

ตั้งค่าคุณภาพของภาพที่ได้จากสัญญาณวิดีโอออกสำหรับการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย ([คุณภาพ]/[ความละเอียด]/[อัตราเฟรม]/[อัตราบิต])

แสดงข้อมูลการส่งสัญญาณ:

แสดงข้อมูลสำหรับการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย

บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตรีมมิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานการบันทึกไปยังสื่อที่ใช้บันทึกระหว่างการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายหรือไม่ ([อนุญาต]/[ไม่อนุญาต])

เน้นแสดงผลระหว่างส่งออก:

ตั้งค่าว่าจะแสดงกรอบสีน้ำเงินรอบพื้นที่จอภาพทั้งหมดระหว่างการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

ใบรับรองหลักผิดพลาด:

ตามปกติจะแนะนำให้ตั้งค่าเป็น [ไม่เชื่อมต่อ] หากข้อผิดพลาดของใบรับรองแสดงขึ้น ให้อัปเดตใบรับรองหลักและเชื่อมต่อการตรวจสอบสิทธิ์ที่ถูกต้อง

การตั้งค่าคุณภาพของภาพที่ส่งออก

ในการกำหนดค่าสำหรับคุณภาพของภาพสตรีมมิ่งโดยละเอียด ให้ตั้งค่า [คุณภาพ] เป็น [กำหนดเอง] และตั้งค่า [ความละเอียด] [อัตราเฟรม] และ [อัตราบิต] ตามลำดับ

ช่วงการตั้งค่าของ [อัตราบิต] จะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับ [ความละเอียด] และ [อัตราเฟรม] ร่วมกัน

ความละเอียด	อัตราเฟรม	ช่วงการตั้งค่าอัตราบิต	ค่าเริ่มต้นของอัตราบิต
4K (2160p)	30p/25p	38Mbps - 13Mbps	34Mbps
2K (1440p)	30p/25p	38Mbps - 6Mbps	13Mbps
HD (1080p)	60p/50p	27Mbps - 4.5Mbps	9Mbps
	30p/25p	18Mbps - 3Mbps	6Mbps
HD (720p)	60p/50p	13.5Mbps - 2.3Mbps	6Mbps
	30p/25p	9Mbps - 1.5Mbps	4Mbps

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนดฟังก์ชันการซูม การสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย ฯลฯ ให้กับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้แม้จะอยู่ระหว่างการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย
- รูปแบบของข้อมูลสตรีมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MPEG-H HEVC/H.265 หรือ MPEG-4 AVC/H.264*
 - รูปแบบเสียง: 48 kHz, 16 บิต, 2ch
- * ขณะดำเนินการสตรีมมิ่งโดยใช้ RTMP/RTMPS รูปแบบวิดีโอคือ MPEG-4 AVC/H.264
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก ท่านสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ (ไมโครโฟน) ของกล้อง

หมายเหตุ

- ขณะที่สตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย กล้องจะตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเสมอ โดยไม่ขึ้นอยู่กับโหมดการถ่ายก่อนเริ่มสตรีม
- ท่านไม่สามารถดำเนินการดังต่อไปนี้ระหว่างการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายได้
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอเมนู
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - การถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP
 - การถ่ายภาพแบบรีโมท
 - เชื่อมต่อคลาวด์
 - การถ่ายโอนผ่านสมาร์ตโฟน
- ฟังก์ชันต่อไปนี้将无法ใช้งานได้ขณะทำการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย
 - เวลาเริ่มประหยัสดพง.
 - ปิดหน้าจออัตโนมัติ
- เมื่อทำการบันทึกไปยังสื่อที่ใช้บันทึกระหว่างการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย ข้อจำกัดต่อไปนี้จะใช้กับรูปแบบไฟล์ภาพเคลื่อนไหวและอัตราเฟรมของการบันทึก
 - หากตั้งค่า [ความละเอียด] ไว้ที่ [4K (2160p)] หรือ [2K (1440p)] จะไม่สามารถตั้งค่า [■■■■รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC HS 4K] ได้
 - [อัตราเฟรมบันทึก] จะเหมือนกับ [อัตราเฟรม] สำหรับภาพเคลื่อนไหวเมื่อทำการส่งออกสัญญาณ
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนการตั้งค่า [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตรีมมิ่ง] ระหว่างการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่ายได้
- อุณหภูมิภายในของกล้องอาจสูงขึ้น และเวลาที่สามารถสตรีมได้อาจสั้นลง ขึ้นอยู่กับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อม การตั้งค่าคุณภาพของภาพที่ส่งสัญญาณออกสำหรับสตรีมมิ่ง การตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวระหว่างสตรีมมิ่ง สภาพแวดล้อมการเชื่อมต่อ Wi-Fi และเงื่อนไขการใช้งานก่อนเริ่มสตรีมมิ่ง
- วิดีโอ/เสียงที่เผยแพร่อาจถูกรบกวน ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมเครือข่าย ในกรณีดังกล่าว ให้เปลี่ยนเป็นเครือข่ายที่เร็วขึ้นและเสถียรมากกว่าหรือปรับการตั้งค่าสำหรับ [อัตราบิต] ลง
- การสตรีมอาจถูกรบกวน ขึ้นอยู่กับการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตหรือเงื่อนไขของเครือข่าย ในกรณีนี้ ให้รีสตาร์ทการสตรีม
- เพื่อให้แน่ใจว่าการสตรีมมีความปลอดภัย URL ในการสตรีมต้องประกอบด้วย “rtmps://” RTMP ใช้สำหรับการสตรีมทั่วไปแต่ไม่มีความปลอดภัยที่เพียงพอ ในขณะที่ RTMPS ใช้ SSL/TLS เพื่อเข้ารหัสข้อมูลและให้การสตรีมที่ปลอดภัย

- ใน SRT ท่านสามารถเลือก AES-128 หรือ AES-256 เป็นการตั้งค่าการเข้ารหัสได้ วิธีนี้จะเข้ารหัสข้อมูลการสตรีมและรับประกันการส่งข้อมูลที่ปลอดภัย สามารถตั้งค่า [ความปลอดภัย] เป็น [ไม่ใช้] ในการตั้งค่า LAN ไร้สายได้ แต่ในกรณีนี้ ข้อมูลจะไม่ถูกเข้ารหัส และการสื่อสารจะไม่ปลอดภัย เมื่อเลือกการตั้งค่านี้ ให้คำนึงถึงข้อกำหนดด้านความปลอดภัยของสภาพแวดล้อมเครือข่ายและปลายทางในการส่งข้อมูล
- การตั้งค่าการเข้ารหัสของ SRT ต้องตรงกับการตั้งค่าของปลายทางดังกล่าว การตั้งค่าวิธีการเข้ารหัสแบบเดียวกันที่ใช้โดยปลายทางจะรับประกันการสื่อสารที่ถูกต้อง
- เมื่อใช้ SRT รหัสผ่านและคีย์ที่ใช้ร่วมกันจะถูกตั้งค่าไว้ใน Creators' App ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้ในเวลานี้คือตัวอักษร ตัวเลข และสัญลักษณ์ ขอแนะนำอย่างยิ่งให้มีอักขระอย่างน้อย 16 ตัว

เกี่ยวกับฟังก์ชัน RTMPS

ฟังก์ชัน RTMPS รองรับอัลกอริทึมการเข้ารหัสแบบต่างๆ สำหรับการสตรีม RTMPS อย่างปลอดภัย เพื่อให้แน่ใจในการเข้ากันได้กับเซิร์ฟเวอร์ปลายทางที่หลากหลาย จึงรองรับอัลกอริทึมการเข้ารหัสหลายแบบ รวมถึงอัลกอริทึมบางรายการที่อาจไม่ปฏิบัติตามแนวทางปฏิบัติด้านความปลอดภัยที่ดีที่สุดในปัจจุบัน สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_--zz/index.html

TP1001924918

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

USB สตริมมิ่ง (ภาพเคลื่อนไหว)



คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] หรือ [USB สตริมมิ่ง] ว่างลงหน้า

1 MENU → (เครือข่าย) → [สตริมมิ่ง] → [USB สตริมมิ่ง] → ตั้งค่า [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] และ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง]

2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)

[สตริมมิ่ง:พร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตริมมิ่ง

- หากตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] ให้เลือก [ไลฟ์สตริมมิ่ง (USB สตริมมิ่ง)] ในหน้าจอการเลือกสำหรับโหมดการเชื่อมต่อ USB
- ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ

3 เริ่มสตริมมิ่งจากบริการไลฟ์สตริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ

[สตริมมิ่ง:ส่งออก] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง

- หากต้องการออกจาก USB สตริมมิ่ง ให้ถอดสาย USB

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียด/อัตราเฟรมออก:

ตั้งค่าความละเอียดและอัตราเฟรมของวิดีโอ ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดการใช้งานการบันทึกวิดีโอเป็นสื่อบันทึกระหว่างการสตริมมิ่งหรือไม่ ([อนุญาต]/[ไม่อนุญาต])

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน ท่านจะสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตริมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตริมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG* หรือ YUV420
 - * เมื่อตั้งค่าความละเอียดเป็น HD (720p) มีเฉพาะ MJPEG เท่านั้น
 - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 บิต, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตริมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก ท่านสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ (ไมโครโฟน) ของกล้อง

หมายเหตุ

- ขณะสตรีมผ่าน USB กล้องจะตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเสมอ โดยไม่ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
- ท่านจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ทำการ USB สตรีมมิ่งอยู่
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - ฟังก์ชันเครือข่าย (การถ่ายภาพแบบรีโมท, การถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP, การควบคุมจากสมาร์ทโฟน, ฟังก์ชัน Bluetooth ฯลฯ)
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ USB สตรีมมิ่งอยู่
 -  โปรไฟล์ภาพ
 - เวลาเริ่มประหยัคดพง.
 -  ปิดหน้าจออัตโนมัติ
- เมื่อดำเนินการสตรีมมิ่งผ่านสาย USB ที่ความละเอียด 4K (2160p) หรือ HD (1080p) ให้ใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับ SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) และสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป) แม้ว่าจจะตั้งค่าความละเอียดเป็น 4K (2160p) หรือ HD (1080p) แต่ความละเอียดจริงในการส่งออกสัญญาณออกจะเป็น HD (720p) เมื่อเชื่อมต่อผ่านสาย USB 2.0 แบบมาตรฐาน
- หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับรายการต่อไปนี้ในระหว่างทำการ USB สตรีมมิ่ง หน้าจอสตรีมมิ่งอาจหยุดชั่วขณะ ท่านอาจต้องดำเนินการสตรีมมิ่งต่อจากแอปพลิเคชัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งด้วย
 - [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] หรือ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตรีมมิ่ง] ภายใต้ [ USB สตรีมมิ่ง]
 - [ รูปแบบไฟล์]
 - [ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ]
- อุณหภูมิภายในของกล้องอาจสูงขึ้นและระยะเวลาการสตรีมอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของอุณหภูมิ การตั้งค่าคุณภาพของภาพที่สตรีมออกมา การตั้งค่าการบันทึกวิดีโอระหว่างการสตรีม สภาพแวดล้อมการเชื่อมต่อ Wi-Fi ตลอดจนเงื่อนไขการใช้งานก่อนเริ่มการสตรีม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดเชื่อมต่อ USB](#)

TP1001919916

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้นี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การปรับแต่งค่ากล้อง”) ท่านสามารถข้ามไปยังหน้าที่อธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง

การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)

การลงทะเบียนและการเรียกการตั้งค่ากล้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง
- เลือกสื่อ
- การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังเมนูฟังก์ชัน

- ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าเมนู Fn (การดูภาพ)

การลงทะเบียนฟังก์ชันที่ใช้บ่อยไปยังเมนูของฉับ

- เพิ่มรายการ
- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- ลบหน้า
- ลบทั้งหมด
- แสดงเมนูของฉับก่อน

การปรับการตั้งค่ากล้องสำหรับภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวแยกกัน

- ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว

การกำหนดฟังก์ชันของแหวน/ปุ่มหมุน

- หมุน Av/Tv
- วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)
- ล็อคส่วนที่ใช้งาน

การใช้ปุ่มชัตเตอร์ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว

- REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)
- การเพิ่ม Shot Mark ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)

การตั้งค่าจอภาพ/ช่องมองภาพ

- เลือกช่องมอง/หน้าจอ
- ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ
- การแสดงผลแนวตั้ง

- ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (จอ/ช่องมองภาพ)

TP1001924076

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

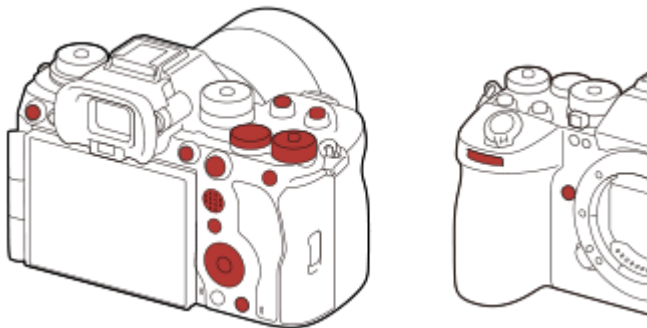
คุณสมบัติการปรับแต่งของกล้อง

กล้องมีคุณสมบัติการปรับแต่งที่หลากหลาย เช่น การบันทึกฟังก์ชัน และการตั้งค่าการถ่ายภาพให้กับคีย์กำหนดเอง ท่านสามารถรวมการตั้งค่าต่าง ๆ ที่ต้องการเพื่อปรับแต่งกล้องเพื่อการใช้งานที่ง่ายยิ่งขึ้น

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีกำหนดการตั้งค่าและใช้งานคุณสมบัติเหล่านี้ โปรดดูหน้าสำหรับฟังก์ชันแต่ละอย่าง

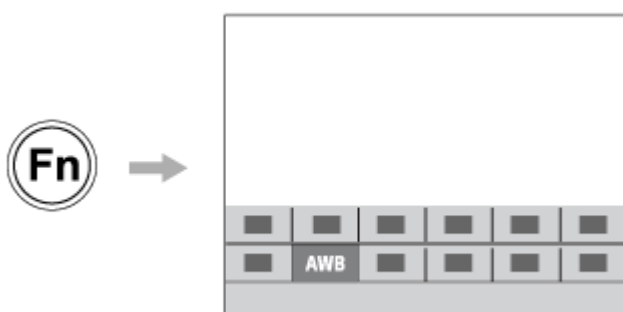
การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง, ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง และ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง)

ท่านสามารถเปลี่ยนฟังก์ชันต่าง ๆ ของปุ่มรวมถึง ปุ่มกำหนดเอง (C1 ถึง C5) ตามความพอใจของท่าน ขอแนะนำให้ท่านกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่เพื่อให้ใช้งานปุ่มได้ง่าย เพื่อให้ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่กำหนดได้ง่าย ๆ โดยการกดปุ่มที่สอดคล้องกัน



หากต้องการบันทึกฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่ม Fn (เมนูฟังก์ชัน)

หากท่านบันทึกฟังก์ชันที่ใช้อยู่ในโหมดการถ่ายภาพหรือในโหมดการดูภาพให้กับเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถแสดงฟังก์ชันที่บันทึกบนหน้าจอได้ง่าย ๆ โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) บนหน้าจอเมนูฟังก์ชัน ท่านสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันที่ต้องการใช้โดยเลือกไอคอนต่าง ๆ



หากต้องการรวมฟังก์ชันที่ใช้อยู่บนหน้าจอเมนู (☆ เมนูของฉัน)

หากท่านรวมรายการที่ใช้อยู่จากเมนูต่างๆ เช่น เมนูการถ่ายภาพและเมนูเครือข่าย ไว้บนหน้าจอ “เมนูของฉัน” ท่านจะสามารถเข้าถึงรายการเมนูที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว



หากต้องการกำหนดฟังก์ชันที่ต่างกันให้กับปุ่มหมุนและสลับฟังก์ชันของปุ่มหมุน ( การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น)
 ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม และบันทึกการตั้งค่าลงในกล้องได้สูงสุดถึงสามการตั้งค่าเป็น “ปุ่มหมุนของฉัน 1 - 3”



เช่น: หน้าจอ [การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น] สำหรับรุ่นที่มีปุ่มหมุน

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพอย่างรวดเร็วตามบรรยากาศ ( บันทึกตั้งค่ากล้อง)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพที่เหมาะสม* สำหรับบรรยากาศให้กับกล้องหรือการ์ดหน่วยความจำได้ แล้วเรียกใช้การตั้งค่าได้ง่าย ๆ โดยใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด เป็นต้น

* ท่านไม่สามารถบันทึกการตั้งค่าที่กำหนดเองได้

หากต้องการเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพชั่วคราวขณะที่กดปุ่ม (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าการถ่ายภาพไปยังปุ่มต่าง ๆ ล่วงหน้าได้ และเรียกใช้ชั่วคราวได้ในขณะกดปุ่มดังกล่าว สามารถเปลี่ยนการตั้งค่าได้ทันที การตั้งค่าเดิมจะกลับคืนเมื่อปล่อยปุ่มดังกล่าว ซึ่งเป็นวิธีที่สะดวกเมื่อถ่ายจากที่บรรยากาศเปลี่ยนแปลงได้อย่างง่ายดาย

หากต้องการบันทึกการตั้งค่ากล้องที่กำหนดไปยังการกำหนดหน่วยความจำ (จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า)

ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่ากล้อง* ไปยังการกำหนดหน่วยความจำโดยใช้ [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] ฟังก์ชันนี้จะมีประโยชน์เมื่อท่านต้องการสำรองข้อมูลการตั้งค่า หรือนำเข้าการตั้งค่าให้กับกล้องอื่นในรุ่นเดียวกัน เป็นต้น

* การตั้งค่าบางส่วนจะไม่สามารถบันทึกลงในกำหนดหน่วยความจำได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งค่า/ปุ่มหมุนเอง)
- ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
- เพิ่มรายการ
- การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น)
- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)
- จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า

TP1001914519

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

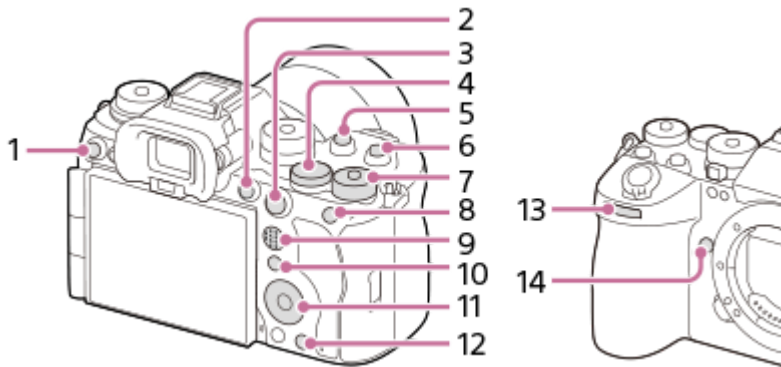


ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันคีย์กำหนดเองเพื่อกำหนดฟังก์ชันที่ท่านใช้บ่อยที่สุดให้กับปุ่มและปุ่มหมุนที่ใช้งานได้อย่างง่ายดาย ซึ่งช่วยให้ข้ามกระบวนการเลือกการจาก MENU ท่านจึงสามารถเรียกใช้ฟังก์ชันได้เร็วขึ้น

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับคีย์ที่กำหนดเองสำหรับโหมดถ่ายภาพนิ่ง โหมดถ่ายภาพเคลื่อนไหว และโหมดดูภาพ แยกกันได้

- ฟังก์ชันที่กำหนดได้จะแตกต่างกันไปตามปุ่มหรือปุ่มหมุน

ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มและปุ่มหมุนต่อไปนี้ได้



1. ปุ่มกำหนดเอง 3
2. ปุ่ม MOVIE
3. ปุ่ม AF-ON
4. ปุ่มหมุนหลัง L
5. ปุ่มกำหนดเอง 2
6. ปุ่มกำหนดเอง 1
7. ปุ่มหมุนหลัง R
8. ฟังก์ชันของปุ่ม AEL
9. ปุ่มกลางตัวเลือก
10. ฟังก์ชันของปุ่ม Fn
11. วงล้อควบคุม/ฟังก์ชันของปุ่มกลาง/ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย/ฟังก์ชันของปุ่มขวา/ปุ่มลง
12. ปุ่มกำหนดเอง 4
13. ปุ่มหมุนหน้า
14. ปุ่มกำหนดเอง 5

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการกำหนดฟังก์ชัน [AF การรับรู้อัตโนมัติ] ให้กับปุ่ม AEL

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]

- หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว ให้เลือก [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หากท่านต้องการกำหนดฟังก์ชันเพื่อเรียกใช้ขณะเปิดดูภาพ ให้เลือก [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]
- นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเลือก [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] และ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] จาก MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] ได้อีกด้วย

- 2 ย้ายไปยังหน้าจอ [หลัง1] โดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ฟังก์ชันของปุ่ม AEL] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
- 3 เลือก [AF การรับรู้อัตโนมัติ] โดยกดด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวา ของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลาง
 - หากท่านกดปุ่ม AEL ขณะถ่ายภาพ และวัตถุถูกจดจำ [AF การรับรู้อัตโนมัติ] จะเปิดใช้งาน และกล้องจะโฟกัสที่วัตถุ ถ่ายภาพหลายภาพขณะกดปุ่ม AEL ค้างไว้

การใช้งานฟังก์ชันต่างๆ สำหรับปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมขึ้นอยู่กับโหมดถ่ายภาพ

หากท่านเพิ่มเครื่องหมายถูกที่ [แยกโหมด M กับโหมดอื่น] เมื่อกำหนดฟังก์ชันให้กับปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุม ท่านจะสามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ สำหรับ [ปรับระดับแสงเอง] และโหมดปรับระดับแสงอื่นๆ ได้ ([อัตโนมัติอัจฉริยะ]/[โปรแกรมอัตโนมัติ]/[กำหนดค่ารับแสง]/[กำหนดชัดเตอร์])

หากท่านเพิ่มเครื่องหมายถูกที่ [แยกโหมดรับแสงที่ปรับได้กับอัตโนมัติอัจฉริยะ] เมื่อกำหนดฟังก์ชันด้วย [▶] ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ท่านจะสามารถกำหนดฟังก์ชันอื่นๆ สำหรับ [โหมดรับแสงที่ปรับได้] และ [อัตโนมัติอัจฉริยะ] ได้

คำแนะนำ

- เมื่อกดปุ่มที่ฟังก์ชันที่สามารถกำหนดฟังก์ชันให้ได้นบนหน้าจอการตั้งค่าคีย์กำหนดเอง ท่านจะสามารถไปยังหน้าจอการตั้งค่าสำหรับปุ่มที่กด (ยกเว้นบางปุ่ม)
- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันถ่ายภาพให้ปุ่มค้างโฟกัสที่ตัวเลนส์ได้ด้วย อย่างไรก็ตาม เลนส์บางชนิดไม่มีปุ่มค้างโฟกัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว \(การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ\)](#)

TP1001913196

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเปลี่ยนฟังก์ชันของปุ่มหมุนชั่วคราว (การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ)



ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม และบันทึกการตั้งค่าได้สูงสุดถึงสามการตั้งค่าเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ” ท่านสามารถเรียกใช้ หรือเปลี่ยนการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้ได้อย่างรวดเร็วโดยกดคีย์กำหนดเองที่ท่านกำหนดไว้ล่วงหน้า

การบันทึกฟังก์ชันเป็น “ปุ่มหมุนของฉับ”

บันทึกฟังก์ชันที่ท่านต้องการกำหนดให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุมเป็น [ปุ่มหมุนของฉับ 1] ผ่าน [ปุ่มหมุนของฉับ 3]

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ]
2. เลือกปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมสำหรับ (ปุ่มหมุนของฉับ 1) แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
3. เลือกฟังก์ชันที่ต้องการเพื่อกำหนดโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - เลือก “--” (ไม่ได้ตั้งค่า) สำหรับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุมที่ท่านไม่ต้องการกำหนดฟังก์ชันใด ๆ
4. หลังจากท่านเลือกฟังก์ชันสำหรับปุ่มหมุนและปุ่มควบคุมทั้งหมดใน (ปุ่มหมุนของฉับ 1) โดยทำซ้ำขั้นตอนที่ 2 และ 3 แล้ว ให้เลือก [ตกลง]

การตั้งค่าสำหรับ (ปุ่มหมุนของฉับ 1) จะถูกบันทึก

 - หากท่านต้องการบันทึก (ปุ่มหมุนของฉับ 2) และ (ปุ่มหมุนของฉับ 3) ด้วยเช่นกัน ให้ปฏิบัติตามกระบวนการเดียวกันกับที่อธิบายไว้ข้างต้น

การกำหนดคีย์เพื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ”

กำหนดคีย์กำหนดเองเพื่อเรียกใช้การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่บันทึกไว้

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → เลือกคีย์ที่ท่านต้องการใช้เพื่อเรียก “ปุ่มหมุนของฉับ”
2. เลือกตัวเลขของการตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉับ” ที่ท่านต้องการเรียกใช้ หรือรูปแบบสำหรับการเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

รายละเอียดรายการเมนู

ปุ่มหมุน 1 ระหว่างค้าง /ปุ่มหมุน 2 ระหว่างค้าง/ปุ่มหมุน 3 ระหว่างค้าง:

ขณะท่านกดคีย์ค้างไว้ ฟังก์ชันที่ท่านบันทึกใน [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุม

ปุ่มหมุนฉับ 1→2→3 :

แต่ละครั้งที่ท่านกดคีย์ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนในลำดับต่อไปนี้: “ฟังก์ชันปกติ → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 1 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 2 → ฟังก์ชันของปุ่มหมุนของฉับ 3 → ฟังก์ชันปกติ”

ปุ่มหมุนฉับ 1 ที่ปิดเปิด /ปุ่มหมุนฉับ 2 ที่ปิดเปิด/ปุ่มหมุนฉับ 3 ที่ปิดเปิด:

ฟังก์ชันที่บันทึกโดยใช้ [การตั้งค่าปุ่มหมุนฉับ] ยังคงอยู่ แม้เมื่อท่านไม่ได้กดคีย์ค้างไว้ กดคีย์อีกครั้งเพื่อกลับไปยังฟังก์ชันปกติ

การถ่ายภาพขณะเปลี่ยน “ปุ่มหมุนของฉับ”

ระหว่างถ่ายภาพ ท่านสามารถเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉับ” โดยใช้คีย์กำหนดเอง และถ่ายภาพขณะที่ท่านเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม

ในตัวอย่างต่อไปนี้ ฟังก์ชันที่เรียงอยู่ด้านล่างถูกบันทึกไปยัง “ปุ่มหมุนของฉนั้น” และ [ปุ่มหมุนฉนั้น 1→2→3] ถูกกำหนดเป็นปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)

ส่วนควบคุม	ปุ่มหมุนของฉนั้น 1	ปุ่มหมุนของฉนั้น 2	ปุ่มหมุนของฉนั้น 3
ปุ่มหมุนด้านหน้า	ค่ารับแสง	 สร้างสรรค์ลุด	เลื่อนเฟรม AF ↔ : ปกติ
ปุ่มหมุนด้านหลัง L	ความเร็วชัตเตอร์	สมดุลขาว (อุณหภูมิสี)	เลื่อนเฟรม AF ↑↓ : ปกติ
ปุ่มหมุนด้านหลัง R	 ขดเซียงแสง	 บริเวณปรับโฟกัส	เลื่อนเฟรม AF ↔ : มาก
ปุ่มควบคุม	 ISO	 สมดุลยแสงสีขาว	ไม่ได้ตั้งค่า

- กดปุ่ม C1 (กำหนดเอง 1)
ฟังก์ชันที่บันทึกไปยัง [ปุ่มหมุนของฉนั้น 1] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม
 - ไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่บันทึกให้กับ [ปุ่มหมุนของฉนั้น 1] จะแสดงขึ้นที่ส่วนล่างของหน้าจอ
- หมุนปุ่มควบคุมเพื่อกำหนดค่า ISO หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อกำหนดค่ารับแสง หมุนปุ่มหมุนด้านหลัง L เพื่อกำหนดค่าความเร็วชัตเตอร์ และหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง R เพื่อกำหนดค่าการชดเชยแสง
- กดปุ่ม C1 อีกครั้ง ฟังก์ชันที่บันทึกไปยัง [ปุ่มหมุนของฉนั้น 2] จะถูกกำหนดให้กับปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม
- หมุนปุ่มควบคุมเพื่อกำหนดค่า [ สมดุลยแสงสีขาว] หมุนปุ่มหมุนด้านหน้าเพื่อกำหนดค่า [ สร้างสรรค์ลุด] หมุนปุ่มหมุนด้านหลัง L เพื่อกำหนดค่า [สมดุลขาว (อุณหภูมิสี)] และหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง R เพื่อกำหนดค่า [ บริเวณปรับโฟกัส]
- กดปุ่ม C1 อีกครั้ง และเปลี่ยนค่าการตั้งค่าสำหรับฟังก์ชันที่บันทึกไปยัง [ปุ่มหมุนของฉนั้น 3]

หมายเหตุ

- การตั้งค่า “ปุ่มหมุนของฉนั้น” ที่ทุก ๆ ปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกตั้งไว้ที่ “ไม่ได้ตั้งค่า” จะไม่ถูกเรียกใช้เมื่อท่านกดคีย์กำหนดเอง นอกจากนี้ยังถูกข้ามใน [ปุ่มหมุนฉนั้น 1→2→3]
- แม้เมื่อปุ่มหมุน/ปุ่มควบคุมถูกล็อคไว้โดยใช้ฟังก์ชัน [ล็อคส่วนที่ใช้งาน] ปุ่มจะปลดล็อคชั่วคราวเมื่อเรียกใช้ “ปุ่มหมุนของฉนั้น”

- หัวข้อที่เกี่ยวข้อง
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ดัชนี/ปุ่มหมุนเอง)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

บันทึกตั้งค่ากล้อง



ให้ท่านบันทึกโหมดที่ใช้งานบ่อยหรือการตั้งค่าผลิตภัณฑ์ได้สูงสุดถึง 3 รายการให้กับผลิตภัณฑ์ผ่านโหมดถ่ายภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/สโลและคริกโมชัน/ภาพเคลื่อนไหวแบบใหม่แลปส์) และบันทึกได้สูงสุดถึง 4 (M1 ถึง M4) รายการให้กับการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถเรียกการตั้งค่าเหล่านี้กลับมาได้ เพียงใช้ปุ่มหมุนปรับโหมด

- 1 ตั้งค่ากล้องให้มีการตั้งค่าที่ท่านต้องการบันทึก
- 2 MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง] → หมายเลขที่ต้องการ
- 3 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อยืนยัน

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- รูรับแสง (ค่า F)
- ความเร็วชัตเตอร์

การแก้ไขค่าที่บันทึกไว้

เปลี่ยนการตั้งค่าไปสู่ค่าที่ต้องการ แล้วทำการบันทึกใหม่อีกครั้งลงบนหมายเลขโหมดเดิม

หมายเหตุ

- สามารถเลือก M1 ถึง M4 ได้เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำในผลิตภัณฑ์เท่านั้น
- เมื่อทำการบันทึกค่าให้กับการ์ดหน่วยความจำ จะใช้ได้เฉพาะการ์ดหน่วยความจำที่เลือกไว้โดยใช้ [**MR** เลือกสื่อ] เท่านั้น
- ไม่สามารถบันทึกการปรับเลื่อนโปรแกรม
- สำหรับบางฟังก์ชัน ตำแหน่งของปุ่มหมุนและการตั้งค่าที่ใช้จริงสำหรับการถ่ายภาพอาจไม่ตรงกัน ในกรณีเช่นนี้ ให้ถ่ายภาพโดยดูข้อมูลที่แสดงอยู่บนจอภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง](#)
- [เลือกสื่อ](#)

TP1001883398

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง



ท่านสามารถถ่ายภาพได้หลังจากเรียกใช้การตั้งค่าการถ่ายที่ต้องการ ซึ่งบันทึกไว้โดยใช้ [**MR**] บันทึกตั้งค่ากล้อง]

1 ปรับกล้องเป็นโหมดถ่ายภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q

2 เลือกปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 1, 2 หรือ 3 (**MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง)

- หากต้องการเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้กับการดหน่วยความจำ ให้เลือก MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง] และเลือกหมายเลขที่ท่านต้องการ

คำแนะนำ

- หากท่านเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำ อาจเป็นการเรียกใช้การตั้งค่าจากการดหน่วยความจำในช่องเสียบที่กำหนดไว้ใน [**MR** เลือกสื่อ] ท่านสามารถยืนยันช่องเสียบการดหน่วยความจำได้โดยเลือก MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** เลือกสื่อ]
- กล้องตัวนี้สามารถเรียกใช้การตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับการดหน่วยความจำโดยใช้กล้องตัวอื่นที่มีชื่อรุ่นเดียวกันได้

หมายเหตุ

- ถ้าหากท่านตั้ง [**MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง] หลังจากทำการตั้งค่าถ่ายภาพเสร็จ กล้องจะให้ความสำคัญกับการตั้งค่าที่บันทึก และการตั้งค่าเดิมอาจจะใช้งานไม่ได้ ตรวจสอบตัวแสดงต่างๆบนหน้าจอก่อนถ่ายภาพ
- หากการดในช่องที่บันทึกภาพไว้ถูกตั้งค่าให้เปลี่ยนแปลง ระบบจะไม่นำการตั้งค่าการถ่ายภาพมาใช้จนกว่าจะเขียนลงการดหน่วยความจำเสร็จ แม้จะตั้งค่าปุ่มหมุนปรับโหมดเป็น 1/2/3 ก็ตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- เลือกสื่อ

TP1001883536

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เลือกสื่อ



เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำจากการตั้งค่าที่เรียกใช้หรือการตั้งค่าที่บันทึกไว้สำหรับ M1 ถึง M4

① MENU → / (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [**MR** เลือกสื่อ] → ช่องเสียบที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

เลือกช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

เลือกช่องเสียบ 2

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกตั้งค่ากล้อง
- ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง

TP1001913195

การบันทึกการตั้งค่าการถ่ายให้กับคีย์ที่กำหนดเอง (บันทึกถ่ายกำหนดเอง)



ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าถ่ายภาพ (เช่น ระดับแสง การตั้งค่าโฟกัส โหมดขับเคลื่อน ฯลฯ) ไปยังคีย์แบบกำหนดเองไว้ล่วงหน้าและเรียกใช้ค่าเหล่านี้ชั่วคราวในขณะกดคีย์ค้างไว้ เพียงกดคีย์แบบกำหนดเองเพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าอย่างรวดเร็วและปล่อยคีย์เพื่อกลับคืนสู่ค่าดั้งเดิม ฟังก์ชันนี้มีประโยชน์เมื่อบันทึกจากที่มีการเคลื่อนไหวฉับไว เช่น กีฬา

- 1 **MENU** → (การถ่ายภาพ) → [โหมดถ่ายภาพ] → [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] → เลือกหมายเลขการบันทึกตั้งแต่ [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]
หน้าจอตั้งค่าของหมายเลขที่เลือกไว้จะแสดงขึ้น
- 2 เลือกช่องกาเครื่องหมายสำหรับฟังก์ชันที่ท่านต้องการเรียกใช้ที่มีหมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลข โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางเพื่อเลือกช่องกาเครื่องหมายแต่ละช่อง
เครื่องหมาย (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องสำหรับฟังก์ชันนั้นๆ
 - หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้ง
- 3 เลือกฟังก์ชันที่ท่านต้องการปรับโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อปรับฟังก์ชันเป็นค่าที่ต้องการ
 - เลือก [นำเข้าการตั้งค่าปัจจุบัน] เพื่อบันทึกการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องไปยังหมายเลขบันทึกที่ท่านเลือกไว้
- 4 เลือก [บันทึก]

รายการที่สามารถบันทึกได้

- ท่านสามารถบันทึกฟังก์ชันต่างๆ สำหรับการถ่ายภาพได้ รายการฟังก์ชันที่สามารถบันทึกได้จริงจะแสดงขึ้นในเมนูของกล้อง
- ระดับแสง
- การตั้งค่าโฟกัส
- โหมดขับเคลื่อน (นอกเหนือจากระบบตั้งเวลา)
- เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง *

* เมื่อเรียกใช้ [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] โหมดขับเคลื่อนจะไม่ถูกเรียกใช้

* ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องสำหรับ [เพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] สามารถตั้งค่าแยกจาก [ตั้งเพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง] ได้

การเรียกค่าที่บันทึกไว้มาใช้งาน

1. MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] → เลือกคีย์ที่ต้องการ จากนั้นเลือกหมายเลขที่ได้บันทึกไว้จาก [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกดค้าง 3]
2. บนหน้าจอถ่ายภาพ ให้กดปุ่มขัดเตอร์ขณะกดคีย์ที่ท่านกำหนดให้หมายเลขบันทึกหนึ่งหมายเลขค้างไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้จะเปิดใช้งานขณะที่ท่านกดคีย์แบบกำหนดเองค้างไว้

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [บันทึกถ่ายกำหนดเอง] หลังจากกำหนดหนึ่งในหมายเลขการบันทึกให้กับคีย์ที่กำหนดเองโดยใช้ [ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]

หมายเหตุ

- หมายเลขที่บันทึก [ใช้ค่าบันทึกกวด้าง 1] ถึง [ใช้ค่าบันทึกกวด้าง 3] จะใช้ได้เฉพาะเมื่อดังโหมดถ่ายภาพไว้ที่ P/A/S/M เท่านั้น
- เมื่อเรียกใช้การตั้งค่าที่บันทึกไว้ การตั้งค่าที่บันทึกไว้อาจไม่มีผล ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ติดตั้งและสถานะของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001912014

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าเมนู Fn (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)



เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)
ท่านสามารถบันทึก 12 ฟังก์ชันไว้ที่เมนูฟังก์ชันสำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ตามลำดับ

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการสำหรับการเปลี่ยน [สร้างสรรค์ศิลป์] ในเมนูฟังก์ชันภาพนิ่งเป็น [แสดงเส้นตาราง]

- เมื่อต้องการเปลี่ยนเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหว ให้เลือกรายการเมนูฟังก์ชันภาพเคลื่อนไหวในขั้นที่ 2

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → เลือก [ตั้งค่าเมนู Fn]
- 2 เลือก (สร้างสรรค์ศิลป์) จากรายการเมนูฟังก์ชันภาพนิ่ง 12 รายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลาง
- 3 เลื่อนไปยังหน้าจอที่แสดง [แสดงเส้นตาราง] โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [แสดงเส้นตาราง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - (แสดงเส้นตาราง) จะแสดงขึ้นที่ตำแหน่งเดิมของ (สร้างสรรค์ศิลป์) ในเมนูฟังก์ชัน

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอถ่ายภาพ] ใน [หน้าจอถ่ายภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเปิด [ตั้งค่าเมนู Fn] โดยกดไอคอนในเมนูฟังก์ชันค้างไว้ได้เช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่ม Fn \(ฟังก์ชัน\)](#)

TP1001915552

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าเมนู Fn (การถ่ายภาพ)



ตั้งค่าเมนูฟังก์ชันสำหรับโหมดการถ่ายภาพ เมนูฟังก์ชัน คือเมนูของ 12 ฟังก์ชันที่แสดงผลด้านล่างหน้าจอ เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

ต่อไปนี้เป็นขั้นตอนในการเปลี่ยน [ส่งไปยังสมาร์ทโฟน] ให้เป็น [บันทึกภาพนิ่ง]

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่าเมนู Fn]
- 2 เลือก (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน) จากรายการเมนูฟังก์ชัน 12 รายการ โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม
- 3 เลื่อนไปยังหน้าจอที่แสดง [บันทึกภาพนิ่ง] โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [บันทึกภาพนิ่ง] และกดตรงกลางปุ่มควบคุม
 - (บันทึกภาพนิ่ง) จะแสดงขึ้นที่ตำแหน่งเดิมของ (ส่งไปยังสมาร์ทโฟน) ในเมนูฟังก์ชัน

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และตั้งค่า [หน้าจอเล่นภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [เปิด] ท่านยังสามารถเปิด [ตั้งค่าเมนู Fn] โดยการกดไอคอนในเมนูฟังก์ชันค้างไว้ได้เช่นกัน
- ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันที่ต้องการแสดงเมนูฟังก์ชันในระหว่างเปิดดูภาพให้เป็นคีย์ที่กำหนดเองได้ กำหนด [เมนูฟังก์ชัน] ให้กับคีย์ที่ต้องการใน [ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านยังสามารถกำหนดฟังก์ชันอื่นๆ ที่จะเปิดใช้งานเมื่อกดปุ่ม Fn ในโหมดการถ่ายภาพได้เช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน)

TP1001924077

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เพิ่มรายการ



ท่านสามารถบันทึกรายการเมนูที่ต้องการไปยัง ☆ (เมนูของฉันทัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉันทัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉันทัน] → [เพิ่มรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการเพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉันทัน) โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

หากต้องการเพิ่มรายการเมนูจากหน้าจอเมนู

คุณสามารถเพิ่มรายการเมนูที่เลือกอยู่บนหน้าจอเมนูไปที่ ☆ (เมนูของฉันทัน)

1. กดปุ่ม  (ลบ) ขณะที่เคอร์เซอร์อยู่เหนือรายการเมนูที่คุณต้องการเพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉันทัน)
เมนูบริบทจะปรากฏ
 - เมื่อตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] ท่านจะสามารถแสดงเมนูบริบทได้ด้วยการสัมผัสรายการเมูนั่นค้างไว้
2. เลือก [เพิ่มลงในเมนูของฉันทัน]
3. เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเพิ่มรายการไปยัง ☆ (เมนูของฉันทัน) ได้สูงสุด 42 รายการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเพิ่มรายการดังต่อไปนี้ไปยัง ☆ (เมนูของฉันทัน)
 - รายการใด ๆ ได้ MENU →  (เล่น)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- จัดเรียงรายการ
- ลบรายการ
- ปุ่ม MENU

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จัดเรียงรายการ



ท่านสามารถจัดเรียงรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ภายใต้ MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [จัดเรียงรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการย้ายโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกปลายทางโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001912009

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลบรายการ



ท่านสามารถลบรายการเมนูที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU ได้

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบรายการ]
- 2 เลือกรายการที่ท่านต้องการลบโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการที่เลือก

คำแนะนำ

- เมื่อต้องการลบรายการทั้งหมดในหน้าหนึ่ง ให้เลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
- ท่านสามารถลบรายการทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ได้โดยการเลือก MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001912010

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลบหน้า



ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยังหน้าภายใต้ ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบหน้า]
- 2 เลือกหน้าที่ท่านต้องการจะลบโดยใช้ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมเพื่อลบรายการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบทั้งหมด](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001912006

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลบทั้งหมด



ท่านสามารถลบรายการเมนูทั้งหมดที่เพิ่มไปยัง ☆ (เมนูของฉัน) ใน MENU

- 1 MENU → ☆ (เมนูของฉัน) → [ตั้งค่าเมนูของฉัน] → [ลบทั้งหมด]
- 2 เลือก [ตกลง]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบหน้า](#)
- [เพิ่มรายการ](#)

TP1001912002

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงเมนูของฉันท่อน



ท่านสามารถตั้งค่า เมนูของฉันท่อน ให้ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

1 MENU → ☆ (เมนูของฉันท่อน) → [ตั้งค่าเมนูของฉันท่อน] → [แสดงเมนูของฉันท่อนก่อน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เมนูของฉันท่อน ปรากฏเป็นครั้งแรกเมื่อกดปุ่ม MENU

ปิด:

เมนูที่แสดงล่าสุดจะปรากฏขึ้นเมื่อท่านกดปุ่ม MENU

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เพิ่มรายการ](#)
- [ปุ่ม MENU](#)

TP1001914491

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว



ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะใช้การตั้งค่าสำหรับแต่ละรายการในการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวร่วมกันหรือแยกจากกัน

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → เลือก [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว]

หน้าจอคำแนะนำการใช้งานจะปรากฏขึ้น เลือก [ตกลง] เพื่อแสดงหน้าจอการตั้งค่า

2 เพิ่มเครื่องหมายถูกที่รายการที่ท่านต้องการตั้งค่าแยกจากกันสำหรับภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว จากนั้นเลือก [ตกลง]

- ท่านสามารถกำหนดรายการต่อไปนี้แยกกันได้สำหรับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ค่ารับแสง
 - ความเร็วชัตเตอร์
 - ISO
 - ขดเขยแสง
 - โหมดวัดแสง
 - สมดุลย์แสงสีขาว
 - โปรไฟล์ภาพ

คำแนะนำ

- เมื่อท่านสลับจากการตั้งค่าที่ใช้ร่วมกันเป็นการตั้งค่าแยกกันโดยใช้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] การตั้งค่าปัจจุบันจะถูกนำไปใช้ทั้งกับการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหว อย่างไรก็ตาม การตั้งค่าสมดุลแสงสีขาวแบบกำหนดเองจะนำไปใช้กับการถ่ายภาพนิ่งเท่านั้น
- เมื่อท่านสลับจากการตั้งค่าแยกกันเป็นการตั้งค่าที่ใช้ร่วมกันโดยใช้ [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] ค่าที่ตั้งไว้สำหรับรายการต่างๆ จะกลับไปเป็นค่าเริ่มต้น ยกเว้นค่าที่ตั้งไว้สำหรับการถ่ายภาพนิ่ง ซึ่งจะนำไปใช้กับค่ารับแสง ความเร็วชัตเตอร์ และสมดุลแสงสีขาวที่กำหนดเอง

TP1001915597

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หมุน Av/Tv



ตั้งค่าทิศทางการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R หรือปุ่มควบคุม เมื่อเปลี่ยนค่ารับแสงหรือความเร็วชัตเตอร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [หมุน Av/Tv] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

ไม่เปลี่ยนทิศทางการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R หรือปุ่มควบคุม

หมุนกลับ:

สลับทิศทางการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R หรือปุ่มควบคุม

TP1001913193

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)



ตั้งค่าฟังก์ชันเพื่อกำหนดให้กับวงแหวนปรับฟังก์ชันบนเลนส์ (ใช้งานได้กับเลนส์ที่ติดตั้งวงแหวนปรับฟังก์ชันเท่านั้น)

หากต้องการทราบรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับเลนส์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

พาวเวอร์โฟกัส:

ตำแหน่งโฟกัสจะเลื่อนไปที่ระยะอนันต์เมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชันไปทางขวา ตำแหน่งโฟกัสจะเลื่อนไปยังช่วงที่ใกล้กว่าเมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชันไปทางซ้าย

APS-C S35 / เต็มเฟรม:

มุมมองจะสลับระหว่างฟูลเฟรมและ APS-C/Super 35 mm เมื่อหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชัน

- มุมภาพจะสลับโดยไม่คำนึงถึงทิศทางเมื่อท่านหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชัน

โฟกัสที่ดั่งไว้:

บันทึกตำแหน่งโฟกัสและตำแหน่งซูมด้วยการเลื่อนวงแหวนปรับฟังก์ชันบนเลนส์ในหน้าจอถ่ายภาพและกดค้างไว้ จากนั้นเรียกใช้ด้วยการบิดวงแหวนปรับฟังก์ชันบนเลนส์ชั่วคราว

- ท่านสามารถบันทึกหรือเรียกใช้ตำแหน่งได้ไม่ว่าท่านจะหมุนวงแหวนปรับฟังก์ชันไปทิศทางใด

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายด้วยขนาดAPS-C S35 \(Super 35mm\) \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [โฟกัส/ซูมที่ดั่งไว้](#)

TP1001913712

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลือคส่วนที่ใช้งาน



ท่านสามารถกำหนดว่าจะสามารถลือคปุ่มเลือก ปุ่มหมุน และปุ่มควบคุมได้โดยกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดปุ่มหมุนเอง] → [ลือคส่วนที่ใช้งาน] → ค่าที่ต้องการ
 - เมื่อต้องการลือคส่วนการสั่งงาน ให้กดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้จนกระทั่งข้อความ “ลือคแล้ว” ปรากฏขึ้นบนจอภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่ลือคปุ่มเลือก ปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง หรือปุ่มควบคุม แม้เมื่อท่านกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้

เลือกหลากหลาย:

ลือคปุ่มเลือก

ปุ่มหมุน + วงล้อ:

ลือคปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม

ทั้งหมด:

ลือคปุ่มเลือก, ปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R และปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ท่านสามารถปลดปุ่มที่ลือคไว้ได้โดยการกดปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้อีกครั้ง
- ท่านสามารถลือคปุ่ม ปุ่มหมุน และปุ่มควบคุมทั้งหมดยกเว้นปุ่มชัตเตอร์ได้โดยกดปุ่ม MENU และปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ค้างไว้พร้อมกัน 5 วินาที กดปุ่ม MENU และปุ่ม Fn ค้างไว้พร้อมกัน 5 วินาทีอีกครั้งเพื่อปลดลือค

หมายเหตุ

- ถ้าท่านตั้งค่า [บันทึกบริเวณ AF] เป็น [เปิด], [ลือคส่วนที่ใช้งาน] จะถูกลือคไว้ที่ [ปิด] คงที่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การบันทึกพื้นที่โฟกัสปัจจุบัน (บันทึกบริเวณ AF)

TP1001912011

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)



ท่านสามารถเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยกดปุ่มชัตเตอร์ ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่าและกดง่ายกว่าปุ่ม MOVIE (ภาพเคลื่อนไหว)

1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์เมื่อตั้งค่าโหมดถ่ายภาพไปที่ [ภาพเคลื่อนไหว] [สโลและคริกโมชั่น] หรือ [ไทม์แลปส์]

ปิด:

ปิดใช้งานการบันทึกภาพเคลื่อนไหวโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านสามารถใช้ปุ่มชัตเตอร์เพื่อเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวบนอุปกรณ์บันทึก/อุปกรณ์แสดงภาพภายนอกโดยใช้ [ควบคุม REC]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งระหว่างบันทึกภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การถ่ายภาพเคลื่อนไหว \(อัดโนมัติอัจฉริยะ\)](#)

TP1001912016

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเพิ่ม Shot Mark ด้วยปุ่มชัตเตอร์ (ภาพเคลื่อนไหว)



เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถเพิ่ม Shot Mark ให้กับเฟรมภาพเคลื่อนไหว ณ เวลาที่กดปุ่มชัตเตอร์ได้ สามารถใช้ Shot Mark เพื่อสร้างภาพนิ่งจากฉากในภาพเคลื่อนไหวได้โดยอัตโนมัติ

① MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [**S** ด้วยปุ่มชัตเตอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เพิ่ม Shot Mark1:

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเพิ่ม Shot Mark 1 ให้กับเฟรมภาพเคลื่อนไหว

เพิ่ม Shot Mark2:

ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว ให้กดปุ่มชัตเตอร์เพื่อเพิ่ม Shot Mark 2 ให้กับเฟรมภาพเคลื่อนไหว

ไม่ต้องเพิ่ม:

ไม่เพิ่ม Shot Mark ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์

หมายเหตุ

- หากตั้งค่า [**S** ด้วยปุ่มชัตเตอร์] เพื่อเพิ่ม Shot Mark ด้วยการกดปุ่มชัตเตอร์ จะไม่สามารถทำการโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งได้
- เมื่อตั้งค่า [**REC** ด้วยปุ่มชัตเตอร์] เป็น [เปิด], [**S** ด้วยปุ่มชัตเตอร์] จะถูกล็อคไว้ที่ [ไม่ต้องเพิ่ม]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark โดยอัตโนมัติ](#)
- [REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001924421

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เลือกช่องมอง/หน้าจอ



ตั้งค่าวิธีการสลับการแสดงผลระหว่างช่องมองภาพกับจอภาพ

① MENU → (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ: 1:

เมื่อท่านมองไปในช่องมองภาพ กล้องจะเปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพโดยอัตโนมัติ

เซ็นเซอร์ตาจะปิดใช้งานและกล้องจะไม่เปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพ ขึ้นอยู่กับว่าจอภาพเปิดหรือปิดอยู่ รวมถึงขึ้นอยู่กับมุมของจอภาพ

อัตโนมัติ: 2:

เมื่อท่านมองไปในช่องมองภาพ กล้องจะเปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพโดยอัตโนมัติ

เซ็นเซอร์ตาจะเปิดใช้งานเสมอและกล้องจะเปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพไม่ว่าจอภาพจะเปิดหรือปิดอยู่และมุมของจอภาพจะเป็นแบบใดก็ตาม

ช่องมอง(แมนวล):

จอภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพเฉพาะในช่องมองภาพเท่านั้น

หน้าจอ(แมนวล):

ช่องมองภาพจะปิดลงและจะแสดงภาพบนหน้าจอเสมอ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถกำหนดฟังก์ชัน [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
[ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง], [ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง] หรือ [ตั้งคีย์กำหนดเอง] → กำหนด [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] ให้กับคีย์ที่ต้องการ
- หากท่านต้องการคงการแสดงผลบนช่องมองภาพหรือการแสดงผลบนจอภาพไว้ ให้ตั้งค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] ไปที่ [ช่องมอง(แมนวล)] หรือ [หน้าจอ(แมนวล)] ไว้ล่วงหน้า
ท่านสามารถปิดจอภาพไว้เมื่อละสายตาจากช่องมองภาพในขณะบันทึกภาพ โดยตั้งค่าการแสดงผลบนจอภาพไปที่ [ปิดหน้าจอ] โดยใช้ปุ่ม DISP เลือก [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → [จอ] แล้วกดเครื่องหมายถูกที่ [ปิดหน้าจอ] ไว้ล่วงหน้า
- เมื่อตั้งค่า [ขยายหน้าจอเมนู] ภายใต้ [ขยายหน้าจอ] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [ปิด] ข้อความจะแสดงเพื่อยืนยันว่าให้ตั้งค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] เป็น [หน้าจอ(แมนวล)] หรือไม่ เมื่อใช้ฟังก์ชัน [ขยายหน้าจอ] ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] เป็น [หน้าจอ(แมนวล)] วิธีนี้จะป้องกันการเปิดใช้งานเซ็นเซอร์ตาและการเปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพ เมื่อท่านขยับใบหน้าเข้าใกล้จอภาพ

หมายเหตุ

- ภายใต้สภาพแสงจ้า เช่น มีแสงแดด เซ็นเซอร์ตาอาจไม่สามารถตรวจจับดวงตาของท่านที่เข้าไปใกล้ได้ และกล้องอาจไม่เปลี่ยนไปแสดงผลในช่องมองภาพ แม้ว่าค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] เป็น [อัตโนมัติ: 1] หรือ [อัตโนมัติ: 2] ในกรณีดังกล่าว ควรระวังไม่ให้เซ็นเซอร์ตาได้รับแสงจากแหล่งกำเนิดแสงโดยตรง
- เมื่อเลือก [อัตโนมัติ: 2] อาจเป็นการปิดใช้งานเซ็นเซอร์ตา และจอภาพอาจถูกปิดโดยไม่ได้ตั้งใจโดยการบังเซ็นเซอร์ตาด้วยจอภาพหรือมือของท่าน ในกรณีนี้ เลือก [อัตโนมัติ: 1] หรือ [หน้าจอ(แมนวล)]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง)
- ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (จอ/ช่องมองภาพ)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ



สามารถพลิกกลับทิศทางของภาพและหน้าจอเมนูได้ตามแนวของกล้อง* และมุม/แนวของจอภาพ

* เมื่อเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ
- 2 ปรับแนวของกล้องและมุม/แนวของจอภาพไปยังตำแหน่งที่ต้องการ
- 3 เลือกการตั้งค่าที่ต้องการขณะตรวจสอบจอภาพ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

พลิกกลับทิศทางการแสดงผลของจอภาพโดยตรวจจับแนวของกล้องและมุม/แนวของจอภาพ

พลิกแบบกระจก:

พลิกการแสดงผลของจอภาพไปรอบๆ ขอบที่สั้นกว่า

พลิกกลับ180องศา:

หมุนการแสดงผลของจอภาพ 180 องศา

ไม่พลิกกลับ:

ไม่พลิกกลับการแสดงผลของจอภาพ

คำแนะนำ

- การกดคีย์ที่ได้กำหนดฟังก์ชัน [สลับแสดงพลิกกลับจอ] ไว้ซ้ำๆ จะเป็นการสลับการตั้งค่าตามลำดับดังนี้ [พลิกแบบกระจก] → [พลิกกลับ180องศา] → [ไม่พลิกกลับ] → [พลิกแบบกระจก] เมื่อดังค่า [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [อัตโนมัติ] วิธีการแสดงผลจะถูกสลับชั่วคราว ขณะที่ค่าการตั้งค่ายังเป็น [อัตโนมัติ]

หมายเหตุ

- แม้ว่าจะตั้งค่า [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ] เป็น [พลิกแบบกระจก] ทิศทางการแสดงผลของจอภาพระหว่างเปิดดูภาพจะไม่พลิกกลับ
- การตั้งค่าสำหรับ [ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ] ใช้ไม่ได้กับการแสดงผลของช่องมองภาพ

TP1001919917

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การแสดงผลแนวตั้ง



ตั้งค่าว่าจะหมุนการแสดงผลข้อมูลโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อท่านถือกล้องในแนวตั้ง การตั้งค่านี้นำไปใช้กับทั้งจอภาพและช่องมองภาพสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [การแสดงผลแนวตั้ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

หมุนการแสดงผลข้อมูลตามแนวของกล้อง

ปิด:

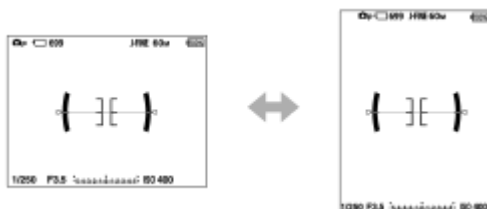
ไม่หมุนการแสดงผลข้อมูลไม่ว่ากล้องจะอยู่ในแนวใด

เกี่ยวกับการแสดงผลข้อมูลในแนวตั้ง

ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง จะแสดงข้อมูลเดียวกันกับที่แสดงบนหน้าจอถ่ายภาพแนวนอน และจัดเรียงให้ตรงกับแนวของจอภาพ



ช่องมองภาพ



เกี่ยวกับการควบคุมในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง ทิศทางของด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมและการสั่งงานแบบสัมผัสยังถูกหมุนให้ตรงกับแนวของจอภาพเพื่อให้สั่งงานได้ง่าย

ฟังก์ชันที่กำหนดให้กับด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมโดยใช้ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] จะไม่หมุนในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

คำแนะนำ

- ท่านสามารถตั้งค่าข้อมูลที่จะแสดงบนหน้าจอได้โดยเลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] และสามารถสลับโหมดการแสดงผลได้โดยกดปุ่ม DISP (การตั้งค่าการแสดงผล)
- ในระหว่างการแสดงผลในแนวตั้ง ข้อมูล เช่น ค่าการรับแสงจะถูกซ่อนไว้หลังจากช่วงระยะเวลาหนึ่ง หากตั้งค่าโหมดการแสดงผลของหน้าจอเป็นรายการต่อไปนี้และตั้งค่า [แสง: หมดเวลา] เอาไว้
 - [จอ]: [ไม่แสดงข้อมูล]
 - [ช่องมองภาพ]: [ไม่แสดงข้อมูล] / [ฮิสโตแกรม]/[ระดับ]
- ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง ไอคอนฟังก์ชันสัมผัสที่แสดงทางด้านซ้ายและด้านขวาของหน้าจอจะถูกจัดเรียงให้ตรงกับแนวของหน้าจอด้วย

หมายเหตุ

- ไม่สามารถตรวจจับทิศทางของกล้องได้เมื่อเลนส์หันขึ้นหรือลง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่า DISP \(แสดงจอ\) \(จอ/ช่องมองภาพ\)](#)
- [ปุ่ม DISP \(การตั้งค่าการแสดงผล\)](#)

TP1002078329

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่า DISP (แสดงจอ) (จอ/ช่องมองภาพ)



ให้ท่านตั้งค่าโหมดแสดงหน้าจอที่สามารถเลือกได้โดยใช้ DISP (การตั้งค่าแสดงผล) ในโหมดถ่ายภาพ

- 1 MENU → (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)] → [จอ] หรือ [ช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ → [ตกลง]

รายการที่มีเครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะสามารถใช้ได้

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงข้อมูลทั้งหมด :

แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ไม่แสดงข้อมูล :

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพ

ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะให้แสดงค่าระดับแสงและข้อมูลอื่น ๆ ตลอดเวลาหรือซ่อนข้อมูลดังกล่าวหลังจากผ่านไประยะหนึ่งหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ เป็นต้น ([แสง: เปิด]/[แสง: หมดเวลา])

- การตั้งค่า [แสง: หมดเวลา] ใช้งานได้เฉพาะเมื่อระดับแสงและข้อมูลอื่น ๆ บนภาพที่แสดงบนจอภาพหรือช่องมองภาพ (ตัวอย่างเช่น เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวในระหว่างการแสดงผลในแนวตั้ง)

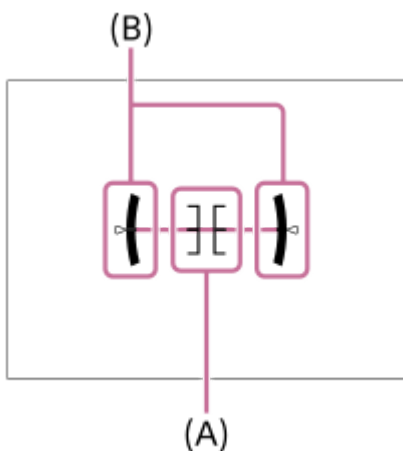
ฮิสโตแกรม :

แสดงการกระจายของความสว่างด้วยภาพกราฟฟิค

ในการตั้งค่า [ช่องมองภาพ] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะให้แสดงค่าระดับแสงและข้อมูลอื่น ๆ ในระหว่างการแสดงผลในแนวตั้งตลอดเวลาหรือซ่อนข้อมูลดังกล่าวหลังจากผ่านไประยะหนึ่งหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ครั้งสุดท้าย เป็นต้น (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า) ([แสง: เปิด] / [แสง: หมดเวลา])

ระดับ :

แสดงว่ากล้องอยู่ในแนวระดับหรือไม่ ทั้งในแนวหน้า-หลัง (A) และแนวนอน (B) เมื่อผลิตภัณฑ์ได้ระดับกับแนวใดแนวหนึ่ง ตัวแสดงสถานะจะเปลี่ยนเป็นสีเขียว (ตัววัดระดับจะไม่ทำงานเมื่อหงายหรือคว่ำเลนส์)



ในการตั้งค่า [ช่องมองภาพ] ท่านสามารถตั้งค่าได้ว่าจะให้แสดงค่าระดับแสงและข้อมูลอื่น ๆ ในระหว่างการแสดงผลในแนวตั้งตลอดเวลาหรือซ่อนข้อมูลดังกล่าวหลังจากผ่านไประยะหนึ่งหลังจากกดปุ่มชัตเตอร์ครั้งสุดท้าย เป็นต้น (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า) ([แสง: เปิด] / [แสง: หมดเวลา])

สำหรับช่องมอง*:

แสดงข้อมูลการถ่ายภาพบนจอภาพเท่านั้น ไม่แสดงวัตถุ การตั้งค่านี้เป็น การตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

ปิดหน้าจอ*:

ปิดจอภาพทุกครั้งเมื่อถ่ายภาพ ท่านสามารถใช้จอภาพได้เมื่อเปิดดูภาพหรือใช้งาน MENU การตั้งค่านี้เป็นการตั้งค่าแสดงผลสำหรับการถ่ายภาพด้วยช่องมองภาพ

* โหมดหน้าจอเหล่านี้จะใช้ได้เฉพาะในการตั้งค่าสำหรับ [จอ] เท่านั้น

หมายเหตุ

- หากท่านเอียงผลิตภัณฑ์ไปด้านหน้าหรือด้านหลังอย่างมาก ความคลาดเคลื่อนในแนวระดับจะมากขึ้นด้วย
- ผลิตภัณฑ์อาจมีขอบเขตของความคลาดเคลื่อนเกือบถึง $\pm 1^\circ$ แม้ว่าจะได้ทำการแก้ไขความเอียงตามแนวระดับแล้วก็ตาม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ปุ่ม DISP \(การตั้งค่าการแสดงผล\)](#)

TP1001909597

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เนื้อหาของบทนี้

สารบัญต่อไปนี้จะแสดงคุณสมบัติต่างๆ ที่ได้อธิบายไว้ในบทนี้ (“การถ่ายภาพ”) ท่านสามารถเข้าไปยังหน้าที่ยอธิบายแต่ละฟังก์ชันได้โดยการเลือกชื่อของรายการนั้นๆ

การถ่ายภาพ

- ตั้งค่าเลนส์การวัดหลายตัว
- ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว
- การเปิดดูภาพนิ่ง
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
- การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผล)
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- ระดับเสียงเล่น/ติดตาม
- ติดตามตรวจสอบ 4ch (ภาพเคลื่อนไหว)
- การถ่ายภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)
- เล่นภาพต่อเนื่อง ช่วง
- ความเร็วเล่น ช่วง

การเปลี่ยนแปลงวิธีการแสดงผลภาพ

- การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)
- เงื่อนไขการกรองเปิดดู
- ลำดับภาพ
- แสดงเป็นกลุ่ม
- แสดงเฟรมโฟกัส (การถ่ายภาพ)
- แสดงตัวลักษณะ (ภาพนิ่ง)
- แสดงภาพของวันเวลา

การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

การป้องกันภาพที่บันทึก (ป้องกัน)

การเพิ่มข้อมูลให้กับภาพ

- เรตติ้ง
- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- ปักธง
- การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ (ข้อความเสียง)
- ระดับเสียงเล่นข้อความ
- การหมุนภาพ (หมุน)

ตัดขอบ

การแยกภาพหนึ่งออกจากภาพเคลื่อนไหว

- บันทึกภาพนิ่ง
- การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark

- Shot Mark หลังจากการสร้างภาพนิ่ง (การเปิดดูภาพ)
- สลับJPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง / การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark)

การคัดลอกภาพจากการ์ดหน่วยความจำหนึ่งไปยังอีกชุดหนึ่ง (คัดลอก)

การลบภาพ

- การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)
- ลบโดยกดสองครั้ง
- หน้ายืนยันการลบ
- ลบ ช่อง 1/2
- ตำแหน่งเมื่อดำเนินการ

การดูภาพบนจอทีวี

- การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

TP1001924078

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าเล่นการด์หลายตัว

ตั้งค่าช่องเสียบการด์หน่วยความจำเพื่อเปิดดูภาพเมื่อเสียบการด์หน่วยความจำไว้ในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2

1 MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [ตั้งค่าเล่นการด์หลายตัว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

เลือกช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

เลือกช่องเสียบ 2

คำแนะนำ

- เมื่อเสียบการด์หน่วยความจำเพียงอันเดียวลงในกล้อง จะตั้งค่าเป้าหมายในการเปิดดูภาพเป็นช่องที่เสียบการด์หน่วยความจำไว้โดยอัตโนมัติ
- หากตั้งค่า [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] เป็น [ช่องทั้งหมด] เป้าหมายในการเปิดดูภาพจะเป็นการด์หน่วยความจำในช่องเสียบทุกช่อง หากต้องการเปิดดูภาพเฉพาะในการ์ดหน่วยความจำภายในช่องเสียบที่ตั้งค่าไว้ใน [ตั้งค่าเล่นการด์หลายตัว] ให้ตั้งค่า [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] ไว้ที่ [ตามตั้งค่าการเล่น]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว

TP1001924079

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว

ตั้งค่าที่ต้องการให้แสดงภาพจากช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหรือจากช่องเสียบที่เลือกไว้ใน [ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว] เมื่อเสียบการ์ดหน่วยความจำทั้งในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2

① MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่องทั้งหมด:

แสดงภาพบนการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบทุกช่อง

ตามตั้งค่าการเล่น:

แสดงภาพบนหน่วยความจำในช่องเสียบที่เลือกไว้ใน [ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว](#)

TP1001924425

การเปิดดูภาพนิ่ง

เปิดดูภาพที่บันทึกไว้

- 1 เลือก MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว] เพื่อเลือกที่จะเปิดดูจากช่องการดหน่วยความจำช่องใด
 - เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำเพียงอันเดียวในกล้อง ไม่จำเป็นต้องตั้งค่า [ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว]
 - หากตั้งค่า [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] เป็น [ช่องทั้งหมด] เป้าหมายในการเปิดดูภาพจะเป็นการดหน่วยความจำในช่องเสียบทุกช่อง
- 2 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ

ท่านสามารถแตะ  (ดูภาพ) บนหน้าจอเพื่อสลับเป็นโหมดดูภาพ

หากไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไม่แสดงขึ้น ให้บิดไปทางด้านซ้ายหรือขวาบนจอภาพเพื่อให้ไอคอนดังกล่าวแสดงขึ้นมาสำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”
- 3 เลือกภาพที่ต้องการโดยใช้ปุ่มควบคุม
 - เมื่อตั้งค่า [แสดงเป็นกลุ่ม] เป็น [เปิด] ภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องหรือถ่ายภาพช่วงเวลาจะแสดงเป็นหนึ่งกลุ่ม เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้กดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อ] → [ ฐานข้อมูลภาพ]
- หากท่านเปิดดูภาพทันทีหลังการถ่ายภาพต่อเนื่อง จอภาพอาจแสดงไอคอนที่แสดงว่ากำลังเขียนข้อมูล หรือจำนวนภาพที่เหลือสำหรับการเขียนข้อมูล ระหว่างการเขียนข้อมูล บางฟังก์ชันจะไม่สามารถใช้งานได้
- ท่านสามารถเลื่อนไปที่ภาพหรือกลุ่มก่อนหน้า/ถัดไปได้โดยการกดที่ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมแม้ในขณะที่กำลังเปิดดูภาพในกลุ่มนั้น ๆ ในกรณีนี้ ไอคอนที่ระบุการเลื่อนในกลุ่มจะแสดงขึ้น
- เมื่อตั้งค่า [ แสดงเฟรมโฟกัส] เป็น [เปิด] กรอบโฟกัสขณะที่ถ่ายจะแสดงขึ้นเหนือภาพที่เปิดดู กรอบโฟกัสที่กล้องใช้เพื่อโฟกัสระหว่างการถ่ายจะแสดงเป็นสีเขียว แม้กรอบโฟกัสจำนวนมากจะแสดงขึ้นในระหว่างการถ่าย แต่เฉพาะที่กล้องพยายามโฟกัสเพียงกรอบเดียวเท่านั้นที่จะแสดงในระหว่างการเปิดดูภาพ
- เมื่อตั้งค่า [ แสดงตัวลักษณะ] เป็น [เปิด] เครื่องหมายสัดส่วนที่แสดงในระหว่างการถ่ายภาพยังสามารถแสดงขึ้นเหนือภาพที่เปิดดู

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว
- ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว
- ฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)
- แสดงเป็นกลุ่ม
- แสดงเฟรมโฟกัส (การดูภาพ)
- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)

ขยายภาพหนึ่งที่กำลังแสดง ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อตรวจสอบโฟกัสของภาพ ฯลฯ

1 แสดงภาพที่ต้องการขยาย แล้วกดปุ่ม (ขยาย)

- หมุนปุ่มควบคุมเพื่อปรับอัตราซูม เมื่อหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า/ปุ่มหมุนด้านหลัง L/ปุ่มหมุนด้านหลัง R ท่านจะสามารถสลับไปยังภาพก่อนหน้าหรือภาพถัดไปในขณะที่ยังคงอัตราซูมเดิมเอาไว้ได้
- มุมมองของภาพจะซูมเข้าไปยังส่วนที่กล้องโฟกัสไว้ระหว่างการถ่ายภาพ หากกล้องหาข้อมูลตำแหน่งโฟกัสไม่ได้ กล้องจะซูมไปที่ตรงกลางภาพ

2 เลือกส่วนที่ต้องการขยาย โดยกดด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

3 กดปุ่ม MENU หรือตรงกลางปุ่มควบคุม เพื่อออกจากการซูมดูภาพ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถขยายภาพที่กำลังเปิดดูได้โดยใช้ MENU
- ท่านสามารถเปลี่ยนกำลังขยายเริ่มต้นและตำแหน่งเริ่มต้นของภาพที่ขยายได้โดยเลือก MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] หรือ [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น]
- ท่านสามารถขยายภาพโดยการแตะจอภาพได้เช่นกัน ลากนิ้วที่จอสัมผัสเพื่อเลื่อนภาพที่ขยายแล้ว ตั้งค่า [ระบบสัมผัส] เป็น [เปิด] และ [หน้าจอเล่นภาพ] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] เป็น [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ขยายขนาดเริ่มต้น
- ขยายตำแหน่งเริ่มต้น
- ระบบสัมผัส
- ตั้งค่าจอสัมผัส

TP1001909734

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขยายขนาดเริ่มต้น

ตั้งค่ากำลังขยายเริ่มต้น เมื่อแสดงภาพที่ขยายต่างๆ

1 MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายขนาดเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขนาดปกติ:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายมาตรฐาน

ขนาดล่าสุด:

แสดงภาพด้วยกำลังขยายก่อนหน้านี้ กำลังขยายก่อนหน้านี้จะได้รับการบันทึกแม้หลังจากปิดหน้าจอแสดงผลที่ขยายแล้ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การขยายภาพที่กำลังแสดง\(ขยาย\)](#)
- [ขยายตำแหน่งเริ่มต้น](#)

TP1001909599

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขยายตำแหน่งเริ่มต้น

ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มต้นเมื่อขยายภาพในโหมดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [การขยาย] → [ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตำแหน่งโฟกัส:

ขยายภาพจากจุดโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพ

กึ่งกลาง:

ขยายภาพจากกึ่งกลางหน้าจอ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การขยายภาพที่กำลังแสดง(ขยาย)
- ขยายขนาดเริ่มต้น

TP1001909606

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การหมุนภาพที่บันทึกไว้โดยอัตโนมัติ (หมุนการแสดงผลภาพ)

เลือกทิศทางเมื่อเปิดดูภาพนิ่งที่บันทึกไว้

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [หมุนการแสดงผลภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

เมื่อท่านหมุนกล้อง กล้องจะตรวจจับทิศทางแนวตั้งและแนวนอน แล้วแสดงภาพที่กำลังดูตามทิศทางของกล้อง

แมนนวล:

ภาพที่ถ่ายแนวตั้งจะแสดงในแนวตั้ง ถ้าท่านตั้งค่าแนวภาพโดยใช้ฟังก์ชัน [หมุน] ภาพจะปรากฏตามนั้น

ปิด:

ภาพจะแสดงในแนวนอนเสมอ

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายในแนวตั้งจะเล่นในแนวนอนระหว่างการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การหมุนภาพ \(หมุน\)](#)

TP1001883610

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

เปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

- 1 เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการดูภาพ จาก MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [ตั้งค่าเล่นการ์ดหลายตัว]
 - เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำเพียงอันเดียวในกล้อง ไม่จำเป็นต้องตั้งค่า [ตั้งค่าเล่นการ์ดหลายตัว]
 - หากตั้งค่า [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] เป็น [ช่องทั้งหมด] เป้าหมายในการเปิดดูภาพจะเป็นการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบทุกช่อง
- 2 กดปุ่ม  (ดูภาพ) เพื่อเปลี่ยนไปยังโหมดดูภาพ
- 3 เลือกภาพเคลื่อนไหวที่ต้องการดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุมเพื่อเริ่มดูภาพ

ฟังก์ชันที่ใช้งานได้ขณะเล่นภาพเคลื่อนไหว

ท่านสามารถเล่นภาพซ้ำ ปรับระดับเสียง ฯลฯ โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

-  : เล่นภาพ
-  : หยุดเล่นชั่วคราว
-  : กรอภาพไปข้างหน้าแบบเร็ว
-  : กรอภาพย้อนกลับหลัง
-  : กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ
-  : กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถัดไป
-  : ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวก่อนหน้า
-  : แสดงเฟรมถัดไป
-  : แสดงเฟรมก่อนหน้า
-  : บันทึกภาพนิ่ง
-  : ปรับระดับเสียง
-  : ปิดแผงการทำงาน

คำแนะนำ

- ผลิตภัณฑ์จะสร้างไฟล์ฐานข้อมูลภาพบนการ์ดหน่วยความจำเพื่อบันทึกและแสดงภาพ ภาพที่ไม่ได้บันทึกในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ อาจแสดงไม่ถูกต้อง หากต้องการเปิดดูภาพที่ถ่ายด้วยอุปกรณ์อื่น ให้บันทึกภาพเหล่านั้นในไฟล์ฐานข้อมูลภาพโดยใช้ MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อ] → [ ฐานข้อมูลภาพ]
- สามารถ “กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ” “กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ” “แสดงเฟรมถัดไป” และ “แสดงเฟรมก่อนหน้า” ขณะหยุดชั่วคราวได้
- ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นอาจไม่สามารถเปิดดูด้วยกล้องนี้ได้
- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark ตำแหน่งของ Shot Mark จะแสดงขึ้นบนแถบเล่นระหว่างที่ดูภาพเคลื่อนไหว นอกจากนี้ ไอคอน Shot Mark จะแสดงบนหน้าจอเมื่อเล่นจากที่มีการเพิ่ม Shot Mark ไว้อีกด้วย
- ท่านสามารถข้ามไปยังตำแหน่ง Shot Mark ได้โดยการหมุนปุ่มหมุนด้านหลัง L หรือปุ่มหมุนด้านหลัง R ขณะที่หยุดเล่นชั่วคราว

หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านจะถ่ายภาพเคลื่อนไหวในแนวตั้ง แต่ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวนอนบนหน้าจอหรือช่องมองภาพของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเลนการ์ดหลายตัว](#)
- [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว](#)
- [ฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001909708

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ระดับเสียงเล่น/ติดตาม

ตั้งระดับเสียงสำหรับการแสดงภาพเคลื่อนไหว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [ระดับเสียงเล่น/ติดตาม] → ค่าที่ต้องการ

ปรับระดับเสียงในระหว่างแสดงภาพเคลื่อนไหว

กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม ขณะกำลังเปิดดูภาพเคลื่อนไหว เพื่อแสดงแผงการทำงาน จากนั้นจึงปรับระดับเสียง ท่านสามารถปรับระดับเสียงในขณะที่กำลังฟังเสียงจริงได้

หมายเหตุ

- หากต้องการเปลี่ยนระดับเสียงของ [ข้อความเสียง] ให้ใช้ MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ระดับเสียงเล่นข้อความ]

TP1001883597

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ติดตามตรวจสอบ 4ch (ภาพเคลื่อนไหว)

กำหนดสัญญาณเสียงที่ต้องการเฝ้าตรวจสอบโดยใช้อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ  (หูฟัง) ของกล้อง เมื่อท่านบันทึกเสียงภาพเคลื่อนไหวแบบ 4 ช่องสัญญาณ หรือเมื่อแสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกแบบ 4 ช่องสัญญาณ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [ ติดตามตรวจสอบ 4ch] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

CH1/CH2:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 1 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 2 ไปยังด้าน R (ขวา)

CH3/CH4:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 3 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 4 ไปยังด้าน R (ขวา)

CH1+3/CH2+4:

ส่งสัญญาณเสียงที่ผสมระหว่างช่องสัญญาณ 1 และช่องสัญญาณ 3 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และส่งสัญญาณเสียงที่ผสมระหว่างช่องสัญญาณ 2 และช่องสัญญาณ 4 ไปยังด้าน R (ขวา)

CH1/CH1:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 1 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และด้าน R (ขวา)

CH2/CH2:

ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 2 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และด้าน R (ขวา)

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [ ติดตามตรวจสอบ 4ch] จะเปิดใช้งานเมื่อเชื่อมต่ออุปกรณ์เสริมที่สามารถบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณเข้ากับแท่นเสียบ Multi Interface ของกล้องในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
- กล้องไม่สามารถส่งสัญญาณเสียง 4 ช่องสัญญาณไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ  (หูฟัง) ของกล้องได้
- เมื่อส่งสัญญาณเสียงผ่านลำโพงของกล้อง ช่องสัญญาณจะเปลี่ยนแปลงตามการตั้งค่า [ ติดตามตรวจสอบ 4ch] เช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าเสียงขาด](#)

TP1001915598

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การดูภาพโดยใช้สไลด์โชว์ (สไลด์โชว์)

เปิดภาพอย่างต่อเนื่องโดยอัตโนมัติ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [สไลด์โชว์] → ค่าที่ต้องการ
- 2 เลือก [ตกลง]

รายละเอียดรายการเมนู

เล่นซ้ำ:

เลือก [เปิด] ซึ่งจะแสดงภาพวนไปเรื่อย ๆ หรือ [ปิด] ซึ่งผลลัพธ์จะออกจากสไลด์โชว์เมื่อแสดงภาพทั้งหมดครั้งเดียว.

เวลาแสดงภาพ:

เลือกระยะเวลาแสดงภาพตั้งแต่ [1 วินาที], [3 วินาที], [5 วินาที], [10 วินาที] หรือ [30 วินาที]

หากต้องการออกจากสไลด์โชว์ในระหว่างการแสดงภาพ

กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากสไลด์โชว์ ท่านไม่สามารถหยุดสไลด์โชว์ไว้ชั่วคราวได้

คำแนะนำ

- ระหว่างการดูภาพ ท่านสามารถแสดงภาพถัดไป/ก่อนหน้าได้ โดยกดด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

TP1001883453

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เล่นภาพต่อเนื่อง ช่าง

เปิดดูภาพที่ถ่ายไว้อย่างต่อเนื่องโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา

ท่านสามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งที่ได้จากการถ่ายภาพช่วงเวลาโดยใช้ซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Imaging Edge Desktop (Viewer) ท่านไม่สามารถสร้างภาพเคลื่อนไหวจากภาพนิ่งในกล้อง

- 1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]
- 2 เลือกกลุ่มรูปภาพที่ท่านต้องการเปิดดูภาพ แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ในหน้าจอเปิดดูภาพ ท่านสามารถเริ่มเปิดดูภาพแบบต่อเนื่องโดยกดปุ่มลงขณะแสดงรูปภาพหนึ่งในกลุ่ม
- ท่านสามารถกลับเข้าสู่การดูภาพ หรือหยุดโดยกดปุ่มลงระหว่างเปิดดูภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R หรือปุ่มควบคุมระหว่างเปิดดูภาพ ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการเล่นโดยการเลือก MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่าง] ได้เช่นกัน
- ท่านสามารถแสดงภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายภาพต่อเนื่องในแบบต่อเนื่องได้ด้วยเช่นกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง](#)
- [ความเร็วเล่น ช่าง](#)
- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001913716

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความเร็วเล่น ช่าง

ตั้งค่าความเร็วการดูภาพสำหรับภาพนิ่งระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง]

1 MENU →  (เล่น) → [ดูภาพ] → [ความเร็วเล่น  ช่าง] → ค่าที่ต้องการ

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถเปลี่ยนความเร็วการแสดงผลภาพโดยการหมุนปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L, ปุ่มหมุนด้านหลัง R หรือปุ่มควบคุมระหว่าง [เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่าง] ได้อีกด้วย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เล่นภาพต่อเนื่อง ช่าง

TP1001913717

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเปิดดูภาพบนหน้าจอดัชนีภาพ (ดัชนีภาพ)

ท่านสามารถเปิดดูภาพหลายภาพได้พร้อมกันในโหมดดูภาพ

- 1 กดปุ่ม  (ดัชนีภาพ) ขณะที่กำลังแสดงภาพอยู่
- 2 เลือกภาพโดยกดที่ด้านบน/ล่าง/ขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม หรือหมุนปุ่มควบคุม

หากต้องการเปลี่ยนจำนวนของภาพที่แสดง

MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ดัชนีภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

9 ภาพ/30 ภาพ

การกลับไปยังการแสดงผลภาพเดียว

เลือกภาพที่ต้องการแล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

การแสดงผลภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว

เลือกแถบทางด้านซ้ายของหน้าจอดัชนีภาพ โดยใช้ปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ด้านบน/ล่างของปุ่มควบคุม ขณะที่กำลังเลือกแถบ ท่านสามารถเปิดหน้าจอแสดงปฏิทินหรือหน้าจอเลือกโฟลเดอร์ได้โดยกดที่ตรงกลาง

TP1001883322

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เงื่อนไขการกรองเปิดดู

ท่านสามารถจำกัดภาพที่จะเปิดดูโดยใช้เงื่อนไขการกรองแบบหลายภาพได้

- 1 MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [เงื่อนไขการกรองเปิดดู] → ตั้งค่าเงื่อนไขที่ต้องการ จากนั้นเลือก [ดำเนินการกรอง]

รายละเอียดรายการเมนู

วันที่:

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามวันที่

โฟลเดอร์ :

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามโฟลเดอร์

ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว :

ตั้งค่าเป้าหมายในการเปิดดูภาพเป็นเฉพาะภาพนิ่งหรือเฉพาะภาพเคลื่อนไหว ([ภาพนิ่ง]/[ภาพเคลื่อนไหว])

เรตติ้ง:

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามเรตติ้ง ([★] - [☆☆]/[★OFF])

ป้องกัน:

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามการป้องกันที่มีอยู่ ([มี]/[ไม่มี])

Shot Mark:

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตาม Shot Mark ที่มีอยู่ ([มี]/[Shot Mark1 เท่า]/[Shot Mark2 เท่า]/[ไม่มี])

สถานะถ่ายโอน FTP:

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามสถานะการถ่ายโอนไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ([ที่ยังไม่ได้โอน]/[ภาพที่ถ่ายโอนล้มเหลว]/[ภาพที่โอนเรียบร้อยแล้ว])

สถานะถ่ายสมาร์ทโฟน :

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามสถานะการถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ([ที่ยังไม่ได้โอน]/[ภาพที่โอนเรียบร้อยแล้ว])

ข้อความเสียง :

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามข้อความเสียงที่มีอยู่ ([มี]/[ไม่มี])

รูปแบบไฟล์ :

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามรูปแบบไฟล์เมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] เป็น [ภาพนิ่ง] ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[ภาพรวมถึง RAW])

รูปแบบไฟล์:

กรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพตามรูปแบบที่บันทึกเมื่อตั้งค่า [ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] เป็น [ภาพเคลื่อนไหว] ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

คำแนะนำ

- เส้นสีขาวที่ด้านบนและด้านล่างของหน้าจอเปิดดูภาพจะแสดงเป้าหมายในการเปิดดูภาพที่กำลังกรองอยู่
- เมื่อท่านใช้เงื่อนไขการกรอง [วันที่] หรือ [โฟลเดอร์] ให้ทำเครื่องหมายถูกบนวันที่/โฟลเดอร์ที่ตั้งค่าให้เป็นเป้าหมายในการเปิดดูภาพ ท่านยังสามารถระบุช่วงโดยใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้เช่นกัน
- เมื่อท่านใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ขณะกรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพ จะมีการนำฟังก์ชันไปใช้งานได้กับภาพที่กรองไว้แล้วเท่านั้น
 - ลบ
 - ป้องกัน
 - เรตติ้ง
 - คัดลอก
 - การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน
 - การถ่ายโอน FTP

หมายเหตุ

- การยกเลิกการกรองเป้าหมายในการเปิดดูภาพสามารถทำได้โดยการดำเนินการต่อไปนี้
 - การถ่ายภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว
 - ดัดขอบ
 - บันทึกภาพนิ่ง
 - การปิดกล้อง
 - การใส่/การถอดการ์ดหน่วยความจำ

TP1001924080

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลำดับภาพ

ตั้งค่าลำดับภาพที่แสดงภาพบนหน้าจอการเปิดดูภาพ

1 MENU →  (เล่น) → [เป้าหมายที่เล่น] → [ลำดับภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ลำดับวันที่:

แสดงภาพตามลำดับของวันที่

ลำดับโฟลเดอร์:

แสดงภาพตามลำดับของโฟลเดอร์

คำแนะนำ

- เมื่อเลือก [ลำดับโฟลเดอร์] แล้ว โฟลเดอร์สำหรับภาพเคลื่อนไหวจะแสดงขึ้นที่ด้านบน

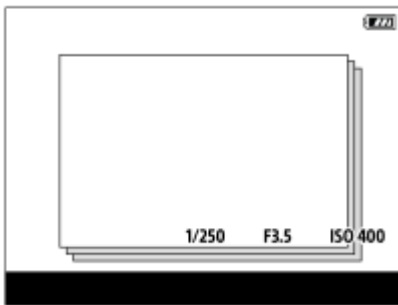
TP1001924081

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงเป็นกลุ่ม

ตั้งค่าว่าจะให้แสดงภาพที่ถ่ายต่อเนื่องหรือภาพที่ถ่ายโดยใช้การถ่ายภาพช่วงเวลา ฯลฯ เป็นกลุ่มหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [แสดงเป็นกลุ่ม] → ค่าที่ต้องการ



รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงภาพเป็นกลุ่ม

เมื่อต้องการดูภาพในกลุ่ม ให้เลือกกลุ่มแล้วกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุม

ปิด:

ไม่แสดงภาพเป็นกลุ่ม

คำแนะนำ

- มีการจัดกลุ่มภาพต่อไปนี้
 - ภาพที่ถ่ายโดยตั้งค่า [โหมดขับเคลื่อน] ไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง] (กลุ่มภาพที่ถ่ายต่อเนื่องในหนึ่งลำดับโดยการกดปุ่มชัตเตอร์ค้างไว้ระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่องจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [โหมดขับเคลื่อน] ซึ่งตั้งค่าเป็น [ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)]/[ถ่ายภาพคร่อมโฟกัส]/[คร่อมสมดุลสีขาว]/[คร่อม DRO] (ภาพหลายภาพที่บันทึกในการถ่ายหนึ่งครั้งจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง] (ภาพที่ถ่ายระหว่างหนึ่งเซสชันของการถ่ายภาพช่วงเวลาจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
 - ภาพที่ถ่ายด้วย [ถ่ายหลายๆเส้นพิกเซล] (ภาพหลายภาพที่บันทึกในการถ่ายหนึ่งครั้งจะกลายเป็นหนึ่งกลุ่ม)
- บนหน้าจอสัมผัส ภาพ ไอคอน  (แสดงเป็นกลุ่ม) จะแสดงขึ้นเหนือกลุ่มนั้นๆ

หมายเหตุ

- หากท่านลบกลุ่ม ภาพทุกภาพในกลุ่มจะถูกลบ ข้อความเสียงที่แนบมากับภาพในกลุ่มจะถูกลบด้วย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ถ่ายภาพต่อเนื่อง
- ตั้งเวลา (ต่อเนื่อง)
- คร่อมสมดุลสีขาว
- คร่อม DRO
- ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงเฟรมโฟกัส (การดูภาพ)

กำหนดว่าจะแสดงกรอบโฟกัสรอบพื้นที่ที่กล้องโฟกัสหรือไม่ เมื่อท่านดูภาพนิ่ง

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ แสดงเฟรมโฟกัส] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด:

ไม่แสดงกรอบโฟกัสในระหว่างการดูภาพ

เปิด:

แสดงกรอบโฟกัสเป็นสีเขียวในระหว่างการดูภาพ หากภาพไม่ได้อยู่ในโฟกัส กรอบโฟกัสจะแสดงเป็นสีขาว

คำแนะนำ

- แม้กรอบโฟกัสจำนวนมากจะแสดงขึ้นในระหว่างการถ่าย แต่เฉพาะที่กล้องโฟกัสจริงเพียงกรอบเดียวเท่านั้นที่จะแสดงในระหว่างการเปิดดูภาพ
- แม้ในกรณีที่กรอบโฟกัสแสดงขึ้นรอบใบหน้าของวัตถุในขณะที่ถ่าย แต่กรอบโฟกัสจะแสดงรอบดวงตาในระหว่างการดูภาพ เมื่อมีการรับรู้ดวงตา

หมายเหตุ

- กรอบโฟกัสจะไม่แสดงบนภาพต่อไปนี้
 - ภาพนิ่งที่ถ่ายโดยการโฟกัสด้วยตัวเอง
 - ภาพเคลื่อนไหว
 - ภาพนิ่งที่สร้างขึ้นโดยใช้ [บันทึกภาพนิ่ง]
- กรอบโฟกัสจะแสดงขึ้นบนหน้าจอการแสดงผลภาพเดียวเท่านั้น กรอบโฟกัสจะไม่แสดงขึ้นบนหน้าจอดัชนีภาพหรือภาพที่ขยาย
- กรอบโฟกัสจะไม่แสดงขึ้นในระหว่างการแสดงภาพอัดโน้มนัด
- ถ้าท่านถ่ายภาพโดยจัดองค์ประกอบใหม่หลังจากที่ทำการโฟกัสอัตโนมัติแล้ว กรอบโฟกัสจะปรากฏขึ้นเหลื่อมไปจากวัตถุ
- แม้ว่ากรอบโฟกัสจะแสดงเป็นสีเขียว แต่อาจยังไม่ได้โฟกัสไปที่วัตถุ
- กรอบโฟกัสจะแสดงขึ้นในระหว่างการดูภาพ แม้ในกรณีที่ปิดการแสดงกรอบโฟกัสเมื่อถ่ายโดยใช้ฟังก์ชัน [ออโต้เคลียร์บริเวณ AF] หรือ [แสดงบริเวณ AF-C] เมื่อตั้งค่า [ แสดงเฟรมโฟกัส] เป็น [เปิด]

TP1001915588

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงตัวลักษณะ (ภาพนิ่ง)

เครื่องหมายอัตราส่วนที่แสดงระหว่างถ่ายภาพสามารถแสดงเหนือภาพนิ่งที่กำลังเปิดดู

1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ แสดงตัวลักษณะ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แสดงตัวลักษณะ:

กำหนดให้แสดงหรือไม่แสดงเครื่องหมายอัตราส่วน ([เปิด]/[ปิด])

ระดับตัวกำหนดลักษณะ:

ตั้งค่าความหนาแน่นของสีสำหรับเครื่องหมายที่แสดง (0 ถึง 15)

หมายเหตุ

- แม้ว่าความหนาแน่นของสีที่เลือกบนหน้าจอการตั้งค่าสำหรับ [ระดับตัวกำหนดลักษณะ] อาจไม่ถูกนำไปใช้กับหน้าจอการตั้งค่า แต่เครื่องหมายจะแสดงตามความหนาแน่นของสีที่เลือกบนหน้าจอดูภาพ
- เมื่อการตั้งค่าการแสดงผลเป็น [ฮิสโตแกรม] เครื่องหมายอัตราส่วนจะไม่แสดง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงตัวกำหนด (ภาพนิ่ง)

TP1001923235

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงภาพของวันเวลา

ท่านสามารถเปิดดูภาพได้โดยการระบุวันที่และเวลาที่ถ่ายภาพ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [แสดงภาพของวันเวลา]
- 2 ตั้งวันที่และเวลาของภาพที่จะเปิดดูโดยใช้ปุ่มควบคุม แล้วกดที่ตรงกลาง
ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ระบุจะเปิดขึ้นมา
 - หากไม่มีภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ระบุ ภาพถ่ายในวันที่และเวลาที่ใกล้เคียงที่สุดจะเปิดขึ้นมา

หมายเหตุ

- สำหรับภาพเคลื่อนไหว วันที่และเวลาที่เริ่มถ่ายจะถือเป็นวันที่และเวลาในการถ่าย

TP1001918276

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)

ตั้งค่าวิธีการข้ามไปมาระหว่างการเปิดดูภาพสำหรับปุ่มหมุนด้านหน้า, ปุ่มหมุนด้านหลัง L และปุ่มหมุนด้านหลัง R ตามลำดับ

- 1 MENU →  (เล่น) → [ตัวเลือกการเล่น] → [ตั้งค่าการข้ามภาพ] → เลือกปุ่มหมุนที่ท่านต้องการเปลี่ยนการตั้งค่า แล้วเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ทีละรายการ / ทีละ 10 ภาพ / ทีละ 100 ภาพ:

ข้ามแต่ละครั้งตามจำนวนภาพที่ระบุ

ภาพการถ่ายแรก:

เล่นภาพแรกที่ถ่าย (ภาพที่ถ่ายด้วยการถ่ายเดี่ยวและภาพแรกของภาพต่อเนื่อง ฯลฯ)

ทีละ 3 นาที/ทีละ 5 นาที/ทีละ 10 นาที/ทีละ 30 นาที/ทีละ 1 ชั่วโมง/ทีละ 3 ชั่วโมง/ทีละ 6 ชั่วโมง/ทีละ 12 ชั่วโมง/ทีละ 24 ชั่วโมง:

ข้ามไปมาระหว่างภาพตามหน่วยเวลาที่ระบุตามวันที่ที่ถ่ายและเวลาของภาพ

ป้องกันเท่านั้น:

แสดงเฉพาะภาพที่มีการป้องกัน

เรตติ้งเท่านั้น:

แสดงภาพที่มีเรตติ้งทั้งหมด

เรตติ้งเท่านั้น(★) - เรตติ้งเท่านั้น(★★):

แสดงเฉพาะภาพที่ได้กำหนดเรตติ้ง (★ ถึง ★★)

ไม่มีเรตติ้งเท่านั้น:

แสดงเฉพาะภาพที่ไม่ได้กำหนดเรตติ้ง

Shot Mark เท่านั้น:

ตั้งเป้าหมายการข้ามภาพกับภาพที่มี Shot Mark เท่านั้น

Shot Mark1 เท่า/Shot Mark2 เท่า:

ตั้งเป้าหมายการข้ามภาพกับภาพที่มี Shot Mark ที่ระบุเท่านั้น

ไม่มี Shot Mark:

ตั้งเป้าหมายการข้ามภาพกับภาพที่ไม่มี Shot Mark เท่านั้น

เฟรมแยกเท่านั้น:

ตั้งเป้าหมายการข้ามภาพกับเฟรมแยกเท่านั้น

ภาพถัดจากแยก:

ตั้งเป้าหมายการข้ามภาพกับภาพที่อยู่ถัดจากเฟรมแยกเท่านั้น

การเพิ่ม Shot Mark ลงในภาพเคลื่อนไหว

หากท่านเพิ่ม Shot Mark ลงในภาพเคลื่อนไหว ท่านจะสามารถใช้สิ่งดังกล่าวเป็นเครื่องหมายสำหรับการเลือก การถ่ายโอน หรือการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวได้ หากต้องการเพิ่ม Shot Mark ในระหว่างที่บันทึก ให้บิดไปทางด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส จากนั้นให้แตะ **S1** (เพิ่ม Shot Mark1) ท่านยังสามารถเพิ่ม Shot Mark ในระหว่างที่เปิดดูภาพได้ด้วยการแตะ **S1** (เพิ่ม Shot Mark1) บนหน้าจอ

การสร้างเฟรมแยก

ท่านสามารถใช้เฟรมแยกเป็นเครื่องหมายเมื่อเลือกภาพได้โดยการสร้างเฟรมแยกระหว่างเซสชันการถ่ายภาพ

กำหนด [สร้างเฟรมแยก] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้  ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ล่วงหน้า และกดคีย์กำหนดเองเมื่อท่านต้องการสร้างเฟรมแยก

คำแนะนำ

- หากต้องการใช้ฟังก์ชันสัมผัส ให้เปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสในระหว่างถ่ายภาพหรือดูภาพใน MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส]
- ใช้คีย์กำหนดเองหรือปุ่มชัตเตอร์เพื่อเพิ่ม Shot Mark อันที่สอง (Shot Mark 2) นอกจากนี้ ยังสามารถเพิ่ม Shot Mark 1 ได้โดยใช้คีย์กำหนดเองหรือปุ่มชัตเตอร์
 - เมื่อเพิ่ม Shot Mark ด้วยคีย์กำหนดเอง: ให้กำหนด [เพิ่ม Shot Mark1] หรือ [เพิ่ม Shot Mark2] ใน [ ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง] แล้วกดปุ่มที่กำหนดไว้ขณะถ่ายภาพ
 - เมื่อเพิ่ม Shot Mark ด้วยปุ่มชัตเตอร์: ตั้งค่า [ S ด้วยปุ่มชัตเตอร์] ไว้ที่ [เพิ่ม Shot Mark1] หรือ [เพิ่ม Shot Mark2] แล้วกดปุ่มชัตเตอร์ขณะถ่ายภาพ
 - เมื่อเพิ่ม Shot Mark ขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหว: ให้กำหนด [เพิ่ม/ลบ Shot Mark1] หรือ [เพิ่ม/ลบ Shot Mark2] ใน [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] แล้วกดปุ่มที่กำหนดไว้ขณะเปิดดูภาพ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การป้องกันภาพที่บันทึก (ป้องกัน)
- เรตติ้ง
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง)
- การเลือก/ข้อความถ่าย

TP1001918277

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การป้องกันภาพที่บันทึก (ป้องกัน)

ป้องกันภาพที่ถ่ายไว้ ไม่ให้ถูกลบโดยบังเอิญ เครื่องหมาย  (ป้องกัน) จะแสดงขึ้นบนภาพที่มีการป้องกัน

1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ป้องกัน] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายภาพ:

ใช้การป้องกันภาพหลายภาพที่เลือกไว้

(1) เลือกภาพที่ต้องการป้องกัน จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย  (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย  (เลือก) ออก

(2) หากต้องการป้องกันภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

ท่านยังสามารถระบุช่วงโดยใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้เช่นกัน

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ป้องกันทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ป้องกันทุกภาพที่ถ่ายในวันที่เลือก

ยกเลิกทั้งหมดของวันนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ป้องกันทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

ยกเลิกภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดในกลุ่มที่เลือก

ทั้งหมดที่กรองแล้ว:

ป้องกันภาพทั้งหมดที่ถูกกรองโดยใช้ฟังก์ชันตัวกรองการดูภาพ

ยกเลิกทั้งหมดที่กรอง:

ยกเลิกการป้องกันภาพทั้งหมดที่ถูกกรองโดยใช้ฟังก์ชันตัวกรองการดูภาพ

คำแนะนำ

- ถ้าท่านกำหนด [ป้องกัน] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ MENU →  (ตั้งค่า) → [กำหนดใช้งานเอง] → [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] ท่านสามารถป้องกันภาพหรือยกเลิกการป้องกันโดยเพียงแคกดคีย์ดังกล่าว
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะได้รับการป้องกัน เพื่อเลือกและป้องกันภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [เงื่อนไขการกรองเปิดดู] และ [ลำดับภาพ] รวมถึงเนื้อหาที่เลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แสดงเป็นกลุ่ม](#)
- [ลำดับภาพ](#)

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เรตติ้ง

ท่านสามารถให้คะแนนภาพที่บันทึกตามระดับจำนวนดาว (★ - ☆☆☆) เพื่อให้หาภาพได้ง่ายขึ้น

1 MENU → (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [เรตติ้ง]

หน้าจอเลือกเรตติ้งภาพจะปรากฏขึ้น

2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม เพื่อแสดงภาพที่ต้องการให้คะแนน จากนั้นกดตรงกลาง

3 เลือกระดับของ ★ (เรตติ้ง) โดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่ม

หากได้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำช่อง 1 และช่อง 2 พร้อมกันโดยตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [บันทึกพร้อมกัน] หรือ [จัดเรียงการบันทึก] เรตติ้งจะถูกกำหนดให้กับภาพในทั้งสองช่อง (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า)

4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าคะแนน

หากต้องการตั้งค่าเรตติ้งให้กับภาพหลายภาพพร้อมกันโดยใช้ฟังก์ชันตัวกรองการดูภาพ

เมื่อใช้ฟังก์ชันตัวกรองการดูภาพ ท่านจะสามารถตั้งค่าเรตติ้งให้กับภาพหลายภาพได้พร้อมกัน ตั้งค่า [เรตติ้ง] หลังจากจำกัดให้ภาพลดลงโดยใช้ [เงื่อนไขการกรองเปิดดู] จากนั้นเลือก [ทั้งหมดที่กรองแล้ว]

- เมื่อท่านเลือก [หลายภาพ] ท่านจะสามารถตั้งค่าเรตติ้งให้แต่ละภาพจากภาพที่จำกัดแล้วเท่านั้น
- เมื่อกำหนดเรตติ้งให้กับภาพที่จำกัดโดยใช้ฟังก์ชันตัวกรองการดูภาพ เรตติ้งจะถูกกำหนดให้กับภาพในช่องที่เลือกเท่านั้น แม้ว่าภาพเหล่านั้นจะถูกบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่องพร้อมกันก็ตาม

การตั้งค่าเรตติ้งเมื่อถ่ายภาพนิ่ง

กำหนด [เพิ่มเรตติ้ง (★)] ผ่าน [เพิ่มเรตติ้ง (☆☆)] ให้กับคีย์ที่ต้องการโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] ล่วงหน้าและกดคีย์กำหนดเองหลังจากถ่ายภาพนิ่ง ท่านสามารถตั้งค่าเรตติ้งสำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายล่าสุดได้

- ไม่สามารถตั้งค่าเรตติ้งเมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวได้

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถให้คะแนนเมื่อดูภาพโดยใช้คีย์กำหนดเอง กำหนด [เรตติ้ง] ให้กับคีย์ที่ต้องการ โดยใช้ [ ตั้งคีย์กำหนดเอง] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นกดคีย์กำหนดเองขณะดูภาพที่ต้องการให้คะแนน ระดับของ ★ (เรตติ้ง) จะเปลี่ยนแปลงทุกครั้งที่เกิดคีย์กำหนดเอง
- แม้จะใช้คีย์ที่กำหนดเองสำหรับกำหนดเรตติ้ง หากท่านตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [บันทึกพร้อมกัน] หรือ [จัดเรียงการบันทึก] และได้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่องพร้อมกัน ท่านสามารถตั้งค่าเรตติ้งให้กับภาพในทั้งสองช่องได้ (เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า)
- การกำหนดเรตติ้งด้วยฟังก์ชัน [ตั้งค่าการข้ามภาพ] ช่วยให้ท่านสามารถค้นหาภาพที่ต้องการได้อย่างรวดเร็ว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

- ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)
- การตั้งค่าวิธีสำหรับข้ามภาพต่างๆ (ตั้งค่าการข้ามภาพ)
- เงื่อนไขการกรองเปิดดู
- การเลือก/ข้อความถ่าย

TP1001913197

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)

กำหนดจำนวน ★ (เรตติ้ง) ที่ใช้ได้ เมื่อให้คะแนนภาพ (การจัดอันดับ) ด้วยคีย์ที่กำหนดสำหรับ [เรตติ้ง] โดยใช้ [] ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง]

1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)]

2 ทำเครื่องหมาย ✓ (เครื่องหมายถูก) ที่จำนวน ★ (เรตติ้ง) ที่ท่านต้องการใช้
ท่านสามารถเลือกตัวเลขที่ทำเครื่องหมายไว้ เมื่อตั้งค่า [เรตติ้ง] โดยใช้คีย์กำหนดเอง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- เรตติ้ง
- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001913198

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปักธง

ระหว่างหรือหลังจากการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถทำเครื่องหมายคลิปด้วยธงสามชนิด ได้แก่ OK/NG/KEEP ธงทำหน้าที่เป็นเครื่องหมายสำหรับการเลือกและการแก้ไขระหว่างขั้นตอนการปรับแต่งภาพ สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver. 3.00 หรือใหม่กว่า

- 1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ปักธง]
หน้าจอเลือกภาพธงคลิปจะปรากฏขึ้น
- 2 กดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุมเพื่อแสดงภาพที่ท่านต้องการเพิ่มธงคลิป จากนั้นกดตรงกลางของปุ่มควบคุม
- 3 เลือกชนิดของธงคลิปโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แล้วกดตรงกลางปุ่มควบคุม
การตั้งค่าธงคลิปจะหมุนเวียนไปดังนี้คือ OK → NG → KP (KEEP) → ไม่มีธง → OK
- 4 กดปุ่ม MENU เพื่อออกจากหน้าจอการตั้งค่าธงคลิป

หากต้องการตั้งค่าธงคลิปโดยใช้คีย์กำหนดเอง

ท่านสามารถกำหนด [ปักธง OK], [ปักธง NG] หรือ [ปักธง KEEP] ให้กับคีย์ที่ต้องการไว้ล่วงหน้าโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] หรือ [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] จากนั้น ท่านจะสามารถเพิ่มธงคลิปได้โดยกดคีย์ดังกล่าวระหว่างการบันทึกหรือการเปิดดูภาพเคลื่อนไหว

- หากต้องการลบธงคลิปที่ท่านเพิ่มไว้ ออก ให้กดคีย์ที่ได้กำหนดค่าธงคลิปไว้ให้สองครั้ง
- ธงคลิปสามารถเขียนทับได้ หากท่านต้องการเปลี่ยนชนิดของธงคลิป ให้กดปุ่มที่ได้กำหนดชนิดของธงคลิปที่ท่านต้องการเปลี่ยนแปลงไว้ให้

หากต้องการตั้งค่าธงคลิปจากเมนู Fn (การแสดงผล)

ท่านยังสามารถตั้งค่าธงคลิปได้จากเมนู Fn เมื่อเปิดดูภาพเคลื่อนไหว กำหนด [ปักธง OK], [ปักธง NG] หรือ [ปักธง KEEP] ใน [ ตั้งค่าเมนู Fn] ไว้ล่วงหน้า จากนั้นให้กดไอคอนสำหรับฟังก์ชันที่กำหนดในระหว่างการแสดงผลเพื่อตั้งค่าธงคลิป

- หากท่านต้องการลบธงคลิปที่เพิ่มเข้ามา ให้แตะไอคอนเดียวกันอีกครั้งจากเมนู Fn

TP1002078330

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ (ข้อความเสียง)

ท่านสามารถบันทึกเงื่อนไขการถ่ายภาพหรือรายละเอียดภาพด้วยเสียงของท่าน แล้วแนบไฟล์เสียงไปกับภาพเพื่อเป็นข้อความเสียง ข้อความเสียงสามารถถ่ายโอนพร้อมกับภาพไปยังคอมพิวเตอร์ แล้วเล่นบนคอมพิวเตอร์ได้

1 MENU → (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ข้อความเสียง]

หน้าจอเลือกภาพจะปรากฏขึ้น

2 เลือกภาพหนึ่งที่ท่านต้องการแนบข้อความเสียงไว้

3 ขณะกดที่ตรงกลางของปุ่มควบคุมค้างไว้ ให้บันทึกเสียงของท่าน

ไฟล์ข้อความเสียง (.WAV) ที่มีชื่อไฟล์เดียวกับภาพหนึ่งจะถูกบันทึกไว้ในโฟลเดอร์ที่มีการบันทึกภาพหนึ่งที่สอดคล้องกันไว้

- การบันทึกจะดำเนินต่อไปขณะที่กดตรงกลางของปุ่มควบคุม การบันทึกจะหยุดลงเมื่อปล่อยปุ่ม

หากต้องการเล่นข้อความเสียง

1. MENU → (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ข้อความเสียง]

2. เลือกภาพหนึ่งที่มีการแนบข้อความเสียงที่ท่านต้องการเล่นไว้

-  (ไอคอนข้อความเสียง) จะแสดงบนภาพหนึ่งที่มีข้อความเสียงแนบไว้

3. กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

หากต้องการลบข้อความเสียง

1. MENU → (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ข้อความเสียง]

2. เลือกภาพหนึ่งที่มีการแนบข้อความเสียงที่ท่านต้องการลบไว้

3. กดที่ด้านล่างของปุ่มควบคุม แล้วเลือก [ตกลง]

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนด [กวดำข้อความเสียง] ให้กับคีย์กำหนดเองโดยใช้  ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง กล้องจะบันทึกข้อความเสียงขณะที่กดคีย์นั้น หากท่านกำหนด [ปิดเปิดข้อความเสียง] ให้กับคีย์กำหนดเอง การบันทึกข้อความเสียงจะเริ่มขึ้นเมื่อท่านกดคีย์ดังกล่าว และจะหยุดลงเมื่อท่านกดคีย์นั้นอีกครั้ง ในระหว่างการเล่นข้อความเสียง การเล่นจะเริ่มขึ้นเมื่อกดคีย์ และจะหยุดลงเมื่อกดคีย์นั้นอีกครั้ง
- ท่านยังสามารถบันทึกข้อความเสียงสำหรับภาพหนึ่งที่มีการป้องกันไว้ได้อีกด้วย

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถแนบข้อความเสียงกับภาพเคลื่อนไหวได้
- สามารถแนบไฟล์ข้อความเสียงหนึ่งไฟล์ที่มีระยะเวลาไม่เกิน 60 วินาทีต่อภาพหนึ่ง
- ท่านไม่สามารถเพิ่มข้อความเสียงอื่นลงในภาพหนึ่งที่มีการแนบข้อความเสียงไว้อยู่แล้ว หรือเขียนทับเนื้อหาของข้อความเสียงที่ถูกแนบไปแล้ว ให้ลบข้อความเสียงที่แนบไว้ก่อน จากนั้นบันทึกข้อความเสียงใหม่
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนระดับสัญญาณเข้าของไมโครโฟนสำหรับการบันทึกได้
- ไมโครโฟนสำหรับฟังค์ชั่นข้อความเสียงจะติดตั้งไว้ที่ด้านข้างของปุ่ม  (ดูภาพ) สำหรับใช้ในการบันทึกข้อความเสียง ท่านไม่สามารถใช้อุปกรณ์เสียงเข้าภายนอกได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้อยู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- ระดับเสียงเล่นข้อความ

TP1001914941

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ระดับเสียงเล่นข้อความ

ปรับระดับเสียงในการเล่นข้อความเสียง

- 1 MENU →  (เล่น) → [การเลือก/ข้อความ] → [ระดับเสียงเล่นข้อความ]
- 2 ปรับระดับเสียงโดยกดด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

คำแนะนำ

- ขณะเล่นข้อความเสียง ท่านสามารถแสดงหน้าจอควบคุมระดับเสียงได้โดยกดด้านล่างของปุ่มควบคุม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การแนบไฟล์เสียงไปกับภาพ (ข้อความเสียง)

TP1001914942

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การหมุนภาพ (หมุน)

หมุนภาพที่บันทึกไว้ในทิศทางทวนเข็มนาฬิกา

1 แสดงภาพที่ต้องการหมุน จากนั้นเลือก MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [หมุน]

2 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ภาพจะหมุนทวนเข็มนาฬิกา ภาพจะหมุนเมื่อท่านกดที่ตรงกลางปุ่ม
เมื่อท่านหมุนภาพหนึ่งครั้ง ภาพจะยังคงหมุนอยู่แม้เมื่อปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์แล้ว

หมายเหตุ

- แม้ว่าท่านหมุนไฟล์ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวจะแสดงในแนวนอนบนจอภาพหรือช่องมองภาพของกล้อง
- ท่านอาจไม่สามารถหมุนภาพที่ถ่ายโดยผลิตภัณฑ์อื่น
- ขณะดูภาพที่หมุนบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ภาพอาจแสดงในทิศทางเดิม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับซอฟต์แวร์

TP1001883701

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตัดขอบ

ครอบตัดภาพที่บันทึก

1 MENU → (เล่น) → [แก้ไข] → [ตัดขอบ]

หน้าจอเลือกภาพจะปรากฏขึ้น

2 เลือกภาพหนึ่งที่ท่านต้องการครอบตัด แล้วกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

3 ปรับขนาดและตำแหน่งของกรอบการครอบตัด

- ท่านสามารถเปลี่ยนอัตราส่วนภาพของกรอบการครอบตัดได้โดยใช้ปุ่มหมุนด้านหลัง L/ปุ่มหมุนด้านหลัง R นอกจากนี้ ท่านยังสามารถเปลี่ยนการวางแนวได้ด้วย หากเครื่องหมายสัดส่วนแสดงขึ้นในระหว่างถ่ายภาพ ท่านสามารถครอบตัดภาพตามเครื่องหมายสัดส่วน
- ท่านสามารถเปลี่ยนขนาดกรอบการครอบตัดโดยใช้ปุ่มหมุนด้านหน้าหรือปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถย้ายตำแหน่งกรอบการครอบตัดโดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม
- ท่านสามารถดูตัวอย่างภาพที่ครอบตัดแล้วได้โดยกดปุ่ม Fn

4 กดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม

ระบบจะบันทึกภาพที่ครอบตัดแล้ว

คำแนะนำ

- ระบบจะบันทึกภาพที่ครอบตัดแล้วเป็นไฟล์ภาพอีกไฟล์หนึ่ง ภาพต้นฉบับจะยังคงเดิม
- รูปแบบไฟล์และการตั้งค่าคุณภาพของภาพที่ครอบตัดแล้วจะเหมือนกับของภาพต้นฉบับ
- บนหน้าจอรูปภาพ ไอคอน  (ตัดขอบ) จะแสดงสำหรับภาพที่ครอบตัด

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถครอบตัดภาพเคลื่อนไหวหรือภาพแบบ RAW ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว](#)

TP1001917696

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

บันทึกภาพนิ่ง

เก็บภาพบรรยากาศที่เลือกในภาพเคลื่อนไหวเพื่อจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง อันดับแรกให้ถ่ายภาพเคลื่อนไหว จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหวไว้ชั่วคราวในระหว่างการแสดงภาพเพื่อเก็บภาพช่วงเวลาที่น่าสนใจแล้วที่อาจจะพลาดไปขณะถ่ายภาพนิ่ง แล้วจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

- 1 แสดงภาพเคลื่อนไหวที่ท่านต้องการจับเป็นภาพนิ่ง
- 2 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [บันทึกภาพนิ่ง]
- 3 แสดงภาพเคลื่อนไหวและหยุดไว้ชั่วคราว
- 4 ค้นหาบรรยากาศที่ต้องการโดยใช้กรอภาพไปข้างหน้าช้าๆ กรอภาพย้อนกลับหลังช้าๆ แสดงเฟรมถัดไป และแสดงเฟรมก่อนหน้า จากนั้นหยุดภาพเคลื่อนไหว
- 5 กด  (บันทึกภาพนิ่ง) เพื่อเก็บภาพบรรยากาศที่เลือก
บรรยากาศจะถูกจัดเก็บเป็นภาพนิ่ง

คำแนะนำ

- เมื่อใช้   สลับ JPEG/HEIF ท่านสามารถเลือกรูปแบบไฟล์ในการบันทึกภาพนิ่งเป็น JPEG หรือ HEIF ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การถ่ายภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมวิดีโอ)
- การเปิดดูภาพเคลื่อนไหว
- สลับ JPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง / การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark)

TP1001909603

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark

ขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหว ท่านสามารถสร้างภาพนิ่งจากเฟรมภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark ได้

1 การเปิดดูภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark

2 MENU → (เล่น) → [แก้ไข] → [สร้างภาพนิ่ง]

เมื่อบันทึก [ สร้างภาพนิ่ง] ไปยัง [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] หรือ [ ตั้งค่าเมนู Fn] ท่านสามารถเรียกใช้ [ สร้างภาพนิ่ง] ได้อย่างง่ายดาย

เกี่ยวกับภาพนิ่งที่สร้างขึ้น

- ท่านสามารถเลือกสร้างภาพนิ่งที่มีรูปแบบเป็น JPEG หรือ HEIF ก็ได้ ท่านสามารถสลับรูปแบบได้ด้วยการเลือก MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [  สลับ JPEG/HEIF]
- ขนาดของภาพนิ่งที่สร้างขึ้นจะเท่ากับภาพเคลื่อนไหวที่กำลังเล่น (กล่าวคือ ขนาดจะขึ้นอยู่กับรูปแบบการบันทึกของภาพเคลื่อนไหว)
- ภาพนิ่งที่สร้างขึ้นจะถูกบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบเดียวกันกับภาพเคลื่อนไหว ไม่ว่าจะตั้งค่า [ ลือบันทึก] ไว้หรือไม่อย่างไร

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [สลับ JPEG/HEIF \(บันทึกภาพนิ่ง / การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark\)](#)
- [รูปแบบไฟล์ \(ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001924422

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

Shot Mark หลังจากการสร้างภาพนิ่ง (การเปิดดูภาพ)

ตั้งค่าว่าจะลบ Shot Mark โดยอัตโนมัติหรือไม่หลังจากสร้างภาพนิ่งขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหวด้วยฟังก์ชัน [ สร้างภาพนิ่ง]

1 MENU →  (เล่น) → [แก้ว] → [ S หลังสร้างภาพนิ่ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ลบอัตโนมัติ:

ลบ Shot Mark อัตโนมัติหลังจากสร้างภาพนิ่ง

คงไว้:

ไม่ลบ Shot Mark โดยอัตโนมัติหลังจากสร้างภาพนิ่ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark](#)

TP1001924423

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สลับ JPEG/HEIF (บันทึกภาพนิ่ง / การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark)

สลับรูปแบบไฟล์ (JPEG / HEIF) สำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายด้วย [บันทึกภาพนิ่ง] หรือ [สร้างภาพนิ่ง]
ท่านสามารถดูและแก้ไขไฟล์ JPEG ในสภาพแวดล้อมระบบต่างๆ ได้ รูปแบบ HEIF ให้ประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูลสูง กล้องสามารถบันทึกภาพด้วยคุณภาพสูงและมีขนาดไฟล์เล็กในรูปแบบ HEIF ท่านอาจไม่สามารถดูหรือแก้ไขไฟล์ HEIF ได้ ซึ่งขึ้นอยู่กับคอมพิวเตอร์หรือซอฟต์แวร์ นอกจากนี้ ในการเล่นภาพนิ่งในรูปแบบ HEIF สภาพแวดล้อมของระบบจะต้องรองรับ HEIF ด้วย ท่านสามารถรับชมภาพนิ่งที่มีคุณภาพสูงได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีผ่าน HDMI

1 MENU → [▶] (เล่น) → [แก้ไข] → [ตั้งค่า] [สลับ JPEG/HEIF] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

JPEG:

เปลี่ยนรูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายให้เป็น JPEG การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับความเข้ากันได้

HEIF(4:2:0):

เปลี่ยนรูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายให้เป็น HEIF 4:2:0 10bit การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพและประสิทธิภาพในการบีบอัดข้อมูล

HEIF(4:2:2):

เปลี่ยนรูปแบบไฟล์สำหรับภาพนิ่งที่ถ่ายให้เป็น HEIF 4:2:2 10bit การตั้งค่านี้ให้ความสำคัญกับคุณภาพของภาพ

หมายเหตุ

- ไฟล์ภาพ HEIF ที่บันทึกด้วยกล้องนี้จะไม่สามารถแสดงบนกล้องอื่นๆ ที่ไม่รองรับรูปแบบไฟล์ HEIF ระวังอย่าลบไฟล์ภาพ HEIF โดยไม่ตั้งใจด้วยการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือการลบไฟล์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- บันทึกภาพนิ่ง
- การสร้างภาพนิ่งจาก Shot Mark

TP1001915590

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การคัดลอกภาพจากการจัดหน่วยความจำหนึ่งไปยังอีกชุดหนึ่ง (คัดลอก)

ท่านสามารถคัดลอกภาพจากการจัดหน่วยความจำในช่องเสียบที่เลือกไว้โดยใช้ [ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว] ไปยังการจัดหน่วยความจำในช่องเสียบอีกช่องหนึ่ง หากท่านต้องการใช้ฟังก์ชันนี้ ให้ตั้งค่า [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] เป็น [ตามตั้งค่าการเล่น] ว่างลงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [แก้ไข] → [คัดลอก]

2 ตั้งค่าสภาพแวดล้อมสำหรับภาพที่ต้องการคัดลอก จากนั้นให้เลือก [ตกลง]

- ท่านสามารถเลือกภาพที่ต้องการคัดลอกได้ด้วยการกดปุ่ม (ฟังก์ชัน) Fn ได้ ทำเครื่องหมายถูกไว้ที่ภาพที่ท่านต้องการคัดลอก ท่านยังสามารถระบุช่วงโดยใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้เช่นกัน

3 เลือก [ตกลง] และกดตรงกลางของปุ่มควบคุม

การคัดลอกจะเริ่มขึ้น

รายละเอียดรายการเมนู

กลุ่มเป้าหมาย :

ระบุช่วงเป้าหมายสำหรับภาพที่ต้องการคัดลอก ([วันที่นี้]/[โฟลเดอร์นี้]/[สื่อนี้]/[ทั้งหมดที่กรองแล้ว])

- ตัวเลือกที่แสดงอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [ลำดับภาพ] หรือ [เงื่อนไขการกรองเปิดดู]

ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว :

ระบุภาพที่ต้องการคัดลอกตามประเภทของภาพ ([ทั้งหมด]/[ภาพนิ่งเท่านั้น]/[ภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น])

ภาพเป้าหมาย (เรตติ้ง) :

ระบุภาพที่ต้องการคัดลอกตามเรตติ้ง ([★] - [☆☆]/[★OFF])

เคลื่อนไหวเป้าหมาย (S) :

ระบุภาพที่ต้องการคัดลอกตาม Shot Mark ที่ปรากฏ ([ทั้งหมด]/[Shot Mark เท่านั้น])

ภาพเป้าหมาย(ป้องกัน) :

ระบุภาพที่ต้องการคัดลอกตามการป้องกันที่มีอยู่ ([ทั้งหมด]/[ภาพที่ป้องกันไว้เท่านั้น])

หมายเหตุ

- หากคัดลอกภาพในกลุ่ม ภาพที่คัดลอกจะไม่แสดงเป็นกลุ่มในการจัดหน่วยความจำปลายทาง
- หากคัดลอกภาพที่ป้องกันไว้ การป้องกันนั้นจะถูกยกเลิกในการจัดหน่วยความจำปลายทาง
- การคัดลอกภาพจำนวนมาก อาจต้องใช้เวลานาน ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ
- ในการคัดลอกภาพเคลื่อนไหว การจัดหน่วยความจำปลายทางจะต้องรองรับรูปแบบการบันทึกของภาพเคลื่อนไหวดังกล่าวด้วย ถ้าไม่สามารถคัดลอกภาพเคลื่อนไหวได้ จะมีข้อความแสดงขึ้นบนจอภาพของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าเล่นการดหลายตัว
- ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว
- ลำดับภาพ
- เงื่อนไขการกรองเปิดดู

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การลบภาพที่เลือกไว้หลายภาพ (ลบ)

ท่านสามารถลบภาพที่เลือกได้หลายภาพ เมื่อลบภาพออกแล้ว ท่านจะไม่สามารถเรียกกลับคืนมาได้ ยืนยันภาพที่จะลบไว้ก่อนล่วงหน้า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ลบ] → คำที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ภาพทั้งหมดยกเว้นภาพนี้:

ลบภาพทั้งหมดในกลุ่มยกเว้นภาพที่เลือก

ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้:

ลบทุกภาพในกลุ่มที่เลือก

หลายภาพ:

ลบภาพที่เลือก

(1) เลือกภาพที่ต้องการลบ จากนั้นกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม เครื่องหมาย ✓ (เลือก) จะแสดงขึ้นในช่องกาเครื่องหมาย หากต้องการยกเลิกการเลือก ให้กดที่ตรงกลางอีกครั้งเพื่อนำเครื่องหมาย ✓ (เลือก) ออก

(2) หากต้องการลบภาพอื่น ให้ทำซ้ำขั้นตอน (1)

ท่านยังสามารถระบุช่วงโดยใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้เช่นกัน

(3) MENU → [ตกลง]

ทั้งหมดในโฟลเดอร์นี้:

ลบทุกภาพในโฟลเดอร์ที่เลือก

ทั้งหมดของวันนี้:

ลบภาพทั้งหมดที่ถ่ายในวันที่เลือก

ทั้งหมดที่กรองแล้ว:

ลบภาพทั้งหมดที่ถูกกรองโดยใช้ฟังก์ชันตัวกรองการดูภาพ

คำแนะนำ

- ทำการ [ฟอร์แมต] เพื่อลบภาพทั้งหมด รวมถึงภาพที่ป้องกันไว้
- หากต้องการให้แสดงโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการ ให้เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการระหว่างที่กำลังแสดงภาพโดยทำตามขั้นตอนต่อไปนี้:
ปุ่ม  (ดัชนีภาพ) → เลือกแถบด้านซ้ายโดยใช้ปุ่มควบคุม → เลือกโฟลเดอร์หรือวันที่ที่ต้องการโดยใช้ด้านบน/ล่าง ของปุ่มควบคุม
- หากท่านเลือกกลุ่มใน [หลายภาพ] ภาพทั้งหมดในกลุ่มจะถูกลบ เพื่อเลือกและลบภาพที่เจาะจงภายในกลุ่ม ดำเนินการ [หลายภาพ] ขณะที่กำลังแสดงภาพภายในกลุ่ม

หมายเหตุ

- ภาพที่ป้องกันไว้จะไม่สามารถลบได้
- รายการเมนูที่สามารถเลือกได้จะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าสำหรับ [เงื่อนไขการกรองเปิดดู] และ [ลำดับภาพ] รวมถึงเนื้อหาที่เลือก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- แสดงเป็นกลุ่ม
- ลำดับภาพ
- เงื่อนไขการกรองเปิดดู
- ปุ่มลบ
- ฟอร์แมต

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลบโดยกดสองครั้ง

ตั้งค่าว่าจะให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้งติดต่อกันหรือไม่

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบโดยกดสองครั้ง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

ปิด:

ไม่ได้ช่วยให้ท่านสามารถลบภาพที่กำลังดูโดยการกดปุ่ม  (ลบ) สองครั้ง

TP1001917697

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หน้ายืนยันการลบ

ท่านสามารถเลือกได้ว่าจะให้ [ลบ] หรือ [ยกเลิก] เป็นการตั้งค่าเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบ

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [หน้ายืนยันการลบ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือก ลบ:

[ลบ] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

เลือก ยกเลิก:

[ยกเลิก] ถูกเลือกให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

TP1001883600

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ลบ ช่อง 1/2

ท่านสามารถตั้งค่าให้ลบภาพที่บันทึกพร้อมกันลงในการ์ดหน่วยความจำในช่อง 1 และช่อง 2 ทั้งสองช่อง โดยตั้งค่า [ สื่อบันทึก] เป็น [บันทึกพร้อมกัน] หรือ [จัดเรียงการบันทึก] เมื่อลบภาพที่แสดงอยู่ในปัจจุบันด้วยการกดปุ่ม  (ลบ) สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ ลบ ช่อง 1/2] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือกเมื่อดำเนิน:

ในแต่ละครั้งที่ท่านลบภาพ ท่านจะสามารถเลือกได้ว่าจะลบภาพที่เลือกและภาพที่บันทึกไว้พร้อมกันหรือไม่

- ลบภาพนี้: ลบเฉพาะภาพที่เลือก
- ลบภาพนี้ของ  /  : ลบภาพที่เลือกและภาพที่บันทึกไว้พร้อมกัน
- ยกเลิก: ยกเลิกการลบ

ลบทั้งสองช่อง:

ลบภาพที่เลือกและภาพที่บันทึกไว้พร้อมกันทุกครั้ง

ลบเฉพาะที่เลือก:

ลบเฉพาะภาพที่เลือกไว้เท่านั้นเสมอ

หมายเหตุ

- เมื่อเลือกและลบภาพโดยใช้เมนู [ลบ] ท่านจะไม่สามารถใช้ฟังก์ชัน [ ลบ ช่อง 1/2] ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ตำแหน่งเมื่อดำเนินการ

TP1002078326

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตำแหน่งเมื่อดำเนินการ

เมื่อดังค่า [ ลบ ช่อง1/2] เป็น [เลือกเมื่อดำเนิน] ท่านสามารถตั้งค่าตัวเลือกที่จะเป็นตำแหน่งเริ่มต้นบนหน้าจอยืนยันการลบได้
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

1 MENU →  (เล่น) → [ลบ] → [ตำแหน่งเมื่อดำเนินการ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ภาพนี้:

ตั้งค่า [ลบภาพนี้] (ลบเฉพาะภาพที่เลือกเท่านั้น) เป็นตำแหน่งเริ่มต้น

/ ภาพนี้:

ตั้งค่า [ลบภาพนี้ของ / ] (ลบภาพที่เลือกและภาพที่บันทึกไว้พร้อมกัน) เป็นตำแหน่งเริ่มต้น

ยกเลิก:

ตั้งค่า [ยกเลิก] (ยกเลิกการลบ) เป็นตำแหน่งเริ่มต้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ลบ ช่อง1/2](#)

TP1002078327

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

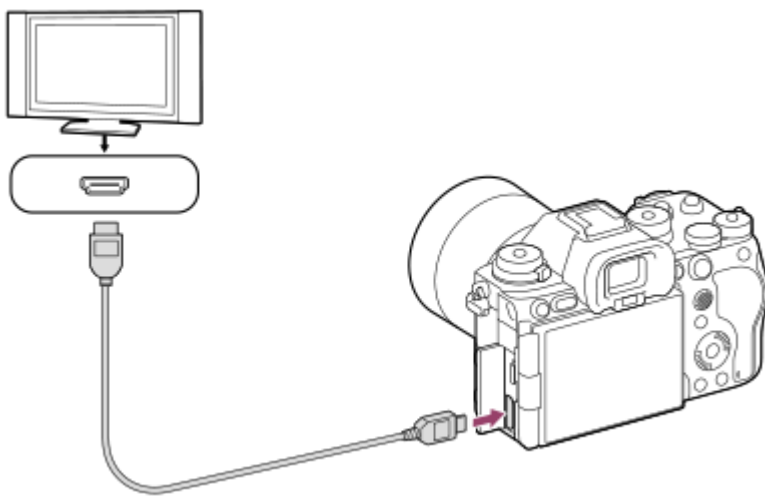
การดูภาพบนทีวีโดยใช้สาย HDMI

หากต้องการดูภาพที่เก็บอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้บนจอทีวี ท่านต้องมีสาย HDMI (แยกจำหน่าย) และทีวีที่มีขั้วต่อ HDMI หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มากับทีวี

1 ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์นี้และทีวี

2 เชื่อมต่อขั้ว HDMI ของผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับขั้วต่อ HDMI ของทีวี โดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย)

ใช้สาย HDMI ที่รองรับขั้วต่อ HDMI Type-A ของผลิตภัณฑ์และขั้วต่อ HDMI ของทีวี



3 เปิดโทรทัศน์แล้วเปลี่ยนสัญญาณเข้า

4 เปิดผลิตภัณฑ์นี้

ภาพที่ถ่ายด้วยผลิตภัณฑ์จะปรากฏบนหน้าจอทีวี

5 เลือกภาพโดยใช้ด้านขวา/ซ้ายของปุ่มควบคุม

- จอภาพของกล้องนี้ไม่ติดสว่างขึ้นบนจอแสดงภาพ
- ถ้าปริมาณแบตเตอรี่ไม่ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่ม  (ดูภาพ)

หมายเหตุ

- อย่าเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับอุปกรณ์อื่นโดยใช้ขั้วต่อสัญญาณออกของทั้งคู่ การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้
- อุปกรณ์บางชนิดอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้องเมื่อต่อเข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ ตัวอย่างเช่น อาจไม่ส่งสัญญาณวิดีโอหรือสัญญาณเสียงออกมา
- ใช้สาย HDMI ที่มีโลโก้ HDMI หรือสาย Sony ของแท้
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] ไว้ที่ [เปิด] กล้องอาจไม่ส่งออกภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีดังกล่าว ตั้ง [สัญญาณออก Time Code] ไปที่ [ปิด]
- หากภาพไม่ปรากฏบนหน้าจอทีวีอย่างถูกต้อง ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] →  ความละเอียด HDMI → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] หรือ [1080i] ตามทีวีที่จะเชื่อมต่อ

- ในการแสดงผลภาพเคลื่อนไหว 8K จากกล้องอย่างถูกต้องบนทีวีที่ผลิตโดย Sony ด้วยสาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะต้องเปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพสำหรับทีวีด้วยตนเอง เปลี่ยนการตั้งค่าคุณภาพของภาพ (แกมมาหรือโหมดสี) สำหรับทีวีตามการตั้งค่าที่ใช้เมื่อถ่ายภาพ
- ระหว่างการส่งสัญญาณออกด้วย HDMI หากท่านเปลี่ยนรูปแบบภาพเคลื่อนไหว (ภาพระดับ 8K/4K/HD) หรือเปลี่ยนภาพเคลื่อนไหวเป็นอัตราเฟรมอื่นหรือโหมดสีอื่น หน้าจออาจมีดลงชั่วคราว ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี ให้เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → [ปิด]
- เมื่อตั้งค่า [ตัวเลือก NTSC/PAL] ไปที่ PAL อาจมีอาการภาพหายในหน้าจอชั่วขณะหนึ่งในสถานการณ์ต่อไปนี้ ซึ่งอาการเช่นนี้ไม่ได้แสดงว่ากล้องทำงานผิดปกติ
 - เมื่อท่านเริ่มหรือหยุดการบันทึกภาพเคลื่อนไหวขณะตั้งค่าโหมดการถ่ายไปที่โหมดอื่นที่ไม่ใช่  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** (สโลและคริกโมชัน)
 - เมื่อท่านเปลี่ยนโหมดจาก  (ภาพเคลื่อนไหว) หรือ **S&Q** (สโลและคริกโมชัน) เป็นโหมดอื่น
 - เมื่อท่านดูภาพเคลื่อนไหวเป็นครั้งแรกหลังจากเปลี่ยนเป็นโหมดดูภาพ

TP1001909710

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ฟอร์แมต

เมื่อท่านใช้การ์ดหน่วยความจำกับกล้องนี้เป็นครั้งแรก ขอแนะนำให้ฟอร์แมตการ์ดโดยใช้กล้อง เพื่อประสิทธิภาพที่คงที่ของการ์ดหน่วยความจำ พึงระลึกว่าการฟอร์แมตจะเป็นการลบข้อมูลทั้งหมดในการ์ดหน่วยความจำอย่างถาวร และไม่สามารถกู้กลับคืนมาได้ บันทึกข้อมูลที่มีค่าลงในคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สี] → [ฟอร์แมต] → ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการ

2 เลือก [ตกลง] (การฟอร์แมตด่วน)

- หากท่านกดปุ่ม  (ลบ) ข้อความแจ้งการฟอร์แมตเต็มรูปแบบจะแสดงขึ้น ท่านสามารถเริ่มต้นการฟอร์แมตเต็มรูปแบบได้โดยการเลือก [ตกลง]

ความแตกต่างระหว่างการฟอร์แมตด่วนกับการฟอร์แมตเต็มรูปแบบ

ควรทำการฟอร์แมตเต็มรูปแบบเมื่อท่านรู้สึกรวดเร็วในการบันทึกและการ์ดหน่วยความจำหรือการอ่านจากการ์ดหน่วยความจำเริ่มช้าลง หรือเมื่อท่านต้องการลบข้อมูลโดยสมบูรณ์ เป็นต้น

การฟอร์แมตเต็มรูปแบบใช้เวลานานกว่าการฟอร์แมตด่วน เพราะพื้นที่ทั้งหมดของการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบการตั้งค่า

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถแสดงหน้าจอสำหรับการฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้โดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้ จากนั้นกดปุ่ม  (ลบ) ในหน้าจอถ่ายภาพประมาณสองวินาที
- ท่านสามารถยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบก่อนที่จะเสร็จสมบูรณ์ได้ แม้ว่าท่านจะยกเลิกการฟอร์แมตเต็มรูปแบบกลางคัน ข้อมูลจะถูกลบ ดังนั้นท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำในสภาพขณะนั้นได้

หมายเหตุ

- การฟอร์แมตจะลบข้อมูลทั้งหมดออกอย่างถาวร รวมทั้งภาพที่ป้องกันไว้และการตั้งค่าที่บันทึกไว้ (ตั้งแต่ M1 ถึง M4)
- ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงจะติดสว่างในระหว่างที่ทำการฟอร์แมต ห้ามถอดการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่าง
- ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในกล้องนี้ หากท่านฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำในคอมพิวเตอร์ การ์ดหน่วยความจำอาจไม่สามารถใช้ได้ ขึ้นอยู่กับรูปแบบของการฟอร์แมต
- การฟอร์แมตอาจใช้เวลาสองสามนาที ขึ้นอยู่กับการ์ดหน่วยความจำ
- ท่านไม่สามารถฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำได้หากแบตเตอรี่เหลือน้อยกว่า 1%

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการ์ดหน่วยความจำ](#)

TP1001883497

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)

เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการให้บันทึกภาพนิ่ง ในการตั้งค่าเริ่มต้นจะเลือก [ช่อง 1] หากท่านต้องการใช้การ์ดหน่วยความจำโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้ช่องเสียบ 1

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อบันทึก] → [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ สื่อบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

บันทึกภาพนิ่งในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

บันทึกภาพนิ่งในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 2

บันทึกพร้อมกัน:

บันทึกภาพนิ่งในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 พร้อมกัน

จัดเรียงการบันทึก:

บันทึกภาพนิ่งด้วยรูปแบบไฟล์และขนาดภาพต่างกันโดยแยกไฟล์ลงในช่องเสียบแต่ละช่อง
ตั้งการรูปแบบไฟล์และขนาดภาพของภาพนิ่งสำหรับช่องเสียบแต่ละช่อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ
- ตั้งค่าเลนส์การถ่ายภาพหลายตัว

TP1001917698

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

เลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการบันทึกภาพเคลื่อนไหว ในการตั้งค่าเริ่มต้นจะเลือก [ช่อง 1] หากท่านต้องการใช้การ์ดหน่วยความจำโดยไม่ต้องเปลี่ยนการตั้งค่า ให้ใช้ช่องเสียบ 1

① MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อบันทึก] → [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ สื่อบันทึก] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ช่อง 1:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1

ช่อง 2:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 2

บันทึกพร้อมกัน:

บันทึกภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 พร้อมกัน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ
- ตั้งค่าเลนส์การถ่ายภาพหลายตัว

TP1001917699

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ

หากการ์ดหน่วยความจำเต็มขณะใช้งาน หรือลืมใส่การ์ดหน่วยความจำในช่องเสียบ ท่านสามารถบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำอีกอันหนึ่งได้

① MENU → / (การถ่ายภาพ) → [สลับ] → [ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

กล้องจะเริ่มบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำอีกอันหนึ่งโดยอัตโนมัติ เมื่อการ์ดหน่วยความจำเต็มขณะใช้งาน หรือลืมใส่การ์ดหน่วยความจำ

ปิด:

กล้องไม่ทำการ [สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ]

วิธีการที่กล้องเปลี่ยนช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ทำงานอยู่

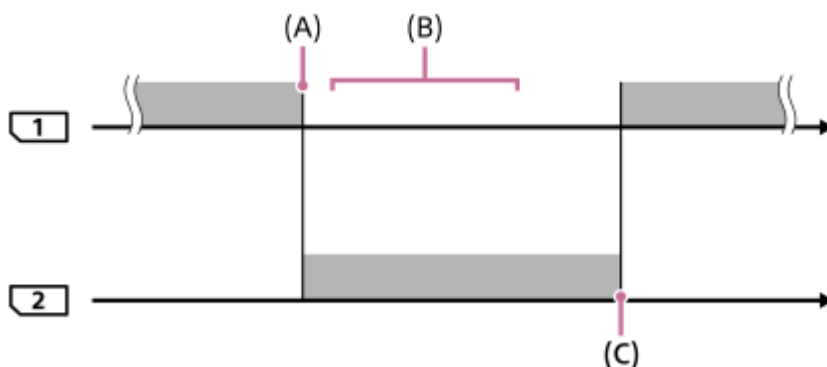
หัวข้อนี้จะอธิบายวิธีเปลี่ยนช่องบันทึกเมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำไว้ในทั้งช่อง 1 และช่อง 2 และตั้งค่า [สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ] เป็น [เปิด] ในระหว่างถ่ายภาพ

- เมื่อบันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในการ์ดหน่วยความจำอันเดียว

เมื่อไม่สามารถบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำที่ใช้ทำงานอยู่ การตั้งค่าสำหรับ [สื่อบันทึก] และ [สื่อบันทึก] จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ และบันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำอีกอันหนึ่ง

เมื่อการ์ดหน่วยความจำอีกอันหนึ่งเต็มหลังจากที่เปลี่ยน กล้องจะเริ่มบันทึกในช่องเสียบเดิมอีกครั้ง

ตัวอย่าง: เมื่อดังค่าทั้ง [สื่อบันทึก] และ [สื่อบันทึก] ภายใต [ตั้งค่าสื่อบันทึก] ไว้ที่ [ช่อง 1]



: การบันทึกภาพ

(A): ไม่สามารถบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่อง 1 ได้อีก (เนื่องจากพื้นที่ไม่พอ เป็นต้น)

(B): เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำนั้นเป็นการ์ดหน่วยความจำที่บันทึกได้

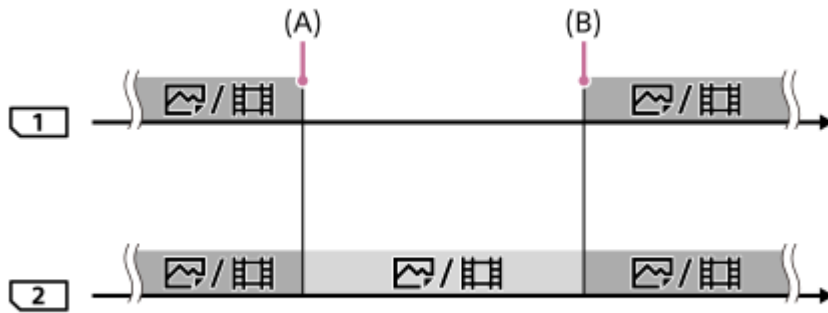
(C): ไม่สามารถบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำในช่อง 2 ได้อีก (เนื่องจากพื้นที่ไม่พอ เป็นต้น)

- เมื่อบันทึกภาพเดียวกันลงในการ์ดหน่วยความจำสองอันในเวลาเดียวกัน

หลังจากที่การ์ดหน่วยความจำอันใดอันหนึ่งเต็ม ภาพจะบันทึกลงในการ์ดอีกอัน

เมื่อท่านเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำที่เต็มเป็นการ์ดหน่วยความจำที่บันทึกได้ กล้องจะสามารถบันทึกภาพพร้อมกันได้อีกครั้งด้วยการตั้งค่าที่เลือกไว้

ตัวอย่าง: ตั้งค่าทั้ง [📷] สื่อบันทึก และ [▶️] สื่อบันทึก ภายใต้ [🔧] ตั้งค่าสื่อบันทึก เป็น [บันทึกพร้อมกัน]



■ : ภาพได้รับการบันทึกลงในการจัดหน่วยความจำในช่อง 1 และช่อง 2 พร้อมกัน

■ : ภาพได้รับการบันทึกลงในการจัดหน่วยความจำเฉพาะในช่อง 2 เท่านั้น

(A): ไม่สามารถบันทึกลงในการจัดหน่วยความจำในช่อง 1 ได้อีก (เนื่องจากพื้นที่ไม่พอ เป็นต้น)

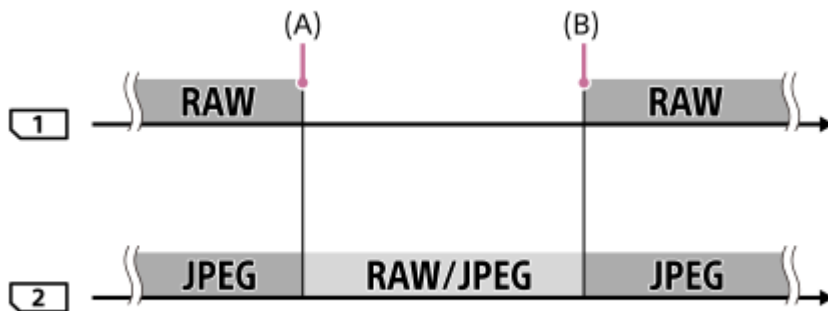
(B): เปลี่ยนไปใส่การจัดหน่วยความจำที่บันทึกได้ในช่อง 1

● เมื่อจัดแบ่งภาพและบันทึกลงบนการจัดหน่วยความจำสองอันแล้ว

เมื่อการจัดหน่วยความจำอันใดอันหนึ่งเต็ม กล้องจะเริ่มบันทึกลงในการจัดหน่วยความจำอันทั้งในรูปแบบ RAW และ JPEG/HEIF เมื่อท่านเปลี่ยนการจัดหน่วยความจำที่เดิมเป็นการจัดหน่วยความจำที่บันทึกได้ กล้องจะสามารถบันทึกภาพทั้งสองประเภทแยกกันด้วยการตั้งค่าที่เลือกได้อีกครั้ง

ตัวอย่าง:

- เมื่อตั้งค่า [📷] สื่อบันทึก ได้ [🔧] ตั้งค่าสื่อบันทึก ไว้ที่ [จัดเรียงการบันทึก]
- เมื่อตั้งค่า [📷] รูปแบบไฟล์ เป็น [RAW] สำหรับช่อง 1 และ [JPEG] สำหรับช่อง 2



■ : ภาพได้รับการจัดแบ่งและบันทึกลงในช่อง 1 และ 2

■ : ภาพทุกภาพได้รับการบันทึกลงในช่อง 2

(A): ไม่สามารถบันทึกลงในการจัดหน่วยความจำในช่อง 1 ได้อีก (เนื่องจากพื้นที่ไม่พอ เป็นต้น)

(B): เปลี่ยนไปใส่การจัดหน่วยความจำที่บันทึกได้ในช่อง 1

คำแนะนำ

- ภาพจะถูกบันทึกลงในการจัดหน่วยความจำในช่องเสียบที่แสดงบนจอภาพด้วยสัญลักษณ์ลูกศร หลังจากกล้องเปลี่ยนช่องเสียบโดยใช้ [สลับการอัดอัตโนมัติ] ให้เปลี่ยนการจัดหน่วยความจำในช่องเดิมเป็นการจัดหน่วยความจำที่บันทึกได้
- เมื่อบันทึกทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวในการจัดหน่วยความจำอันเดียว การตั้งค่าสำหรับ [📷] สื่อบันทึก และ [▶️] สื่อบันทึก จะเปลี่ยนโดยอัตโนมัติเมื่อช่องเสียบเปลี่ยน หากท่านต้องการบันทึกในช่องเสียบที่ใช้งานอยู่ก่อนที่จะเปลี่ยน ให้เลือกช่องเสียบที่ต้องการด้วย [📷] สื่อบันทึก/[▶️] สื่อบันทึก
- หากท่านต้องการบันทึกด้วยการตั้งค่าด้วย [📷] สื่อบันทึก และ [▶️] สื่อบันทึก ให้ตั้งค่า [สลับการอัดอัตโนมัติ] ไปที่ [ปิด]
- เมื่อตั้งค่า [สลับการอัดอัตโนมัติ] เป็น [เปิด] การตั้งค่าสำหรับ [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] จะเป็น [ช่องทั้งหมด] และเป้าหมายในการเปิดดูภาพจะเป็นการจัดหน่วยความจำในช่องเสียบทุกช่อง

- เมื่อตั้งค่า [สลับการ์ดสื่อบันทึก] เป็น [เปิด] และสื่อบันทึกเปลี่ยนจากช่อง 1 เป็นช่อง 2 โดยอัตโนมัติขณะถ่ายภาพนิ่ง โฟลเดอร์จะถูกสร้างขึ้นในช่อง 2 โดยมีหมายเลขที่ต่อเนื่องมาจากหมายเลขที่บันทึกไว้ล่าสุดในช่อง 1

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การลดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้
- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001913201

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

พื้นฐานข้อมูลภาพ (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

หากประมวลผลไฟล์ภาพบนเครื่องคอมพิวเตอร์ อาจเกิดปัญหากับไฟล์ฐานข้อมูลภาพ ในกรณีดังกล่าว ภาพในการ์ดหน่วยความจำจะไม่แสดงในผลิตภัณฑ์นี้ นอกจากนี้ หากท่านใช้การ์ดหน่วยความจำในกล้องหลังจากที่ใช้งานในอุปกรณ์อื่น อาจไม่สามารถดูภาพในการ์ดหน่วยความจำได้อย่างถูกต้อง ยกตัวอย่างเช่น ภาพอาจไม่แสดงเป็นกลุ่ม หากเกิดปัญหานี้ขึ้นให้ซ่อมแซมไฟล์โดยใช้ [] พื้นฐานข้อมูลภาพ]

ภาพที่บันทึกในการ์ดหน่วยความจำจะไม่ถูกลบโดย [] พื้นฐานข้อมูลภาพ]

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สลับ] → [] พื้นฐานข้อมูลภาพ] → ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการ → [ตกลง]

หมายเหตุ

- ถ้าประจุในแบตเตอรี่หมดลงอย่างมาก จะไม่สามารถซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพได้ ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

TP1001883523

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงข้อมูลสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

แสดงจำนวนภาพนิ่งที่สามารถบันทึกได้และเวลาที่เหลืออยู่สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำ

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [สื่อบันทึก] →  แสดงข้อมูลสื่อบันทึก → ช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่ต้องการ

TP1001883486

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์

กำหนดการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับชื่อโฟลเดอร์และไฟล์ของภาพหนึ่งสำหรับการถ่าย

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพหนึ่ง

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์สำหรับแต่ละโฟลเดอร์

รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ:

รีเซ็ตหมายเลขไฟล์ภาพหนึ่งและสร้างโฟลเดอร์ใหม่

ตั้งค่าชื่อไฟล์:

ท่านสามารถระบุอักขระสามตัวแรกของชื่อไฟล์

ชื่อโฟลเดอร์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีการกำหนดชื่อโฟลเดอร์

[รูปแบบปกติ]: โฟลเดอร์จะตั้งชื่อตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + อักขระใดก็ได้ 5 ตัว” ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF

[รูปแบบวันที่]: ตั้งชื่อโฟลเดอร์ตาม “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี (ตัวเลขสุดท้ายของปี)/ตด/วว”

ตัวอย่างเช่น: 10040405 (หมายเลขโฟลเดอร์: 100; วันที่: 04/05/2024)

คำแนะนำ

- การตั้งค่าสำหรับ [หมายเลขไฟล์] และ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะถูกนำมาใช้ทั้งกับช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2
- เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง] หมายเลขไฟล์จะถูกกำหนดอย่างต่อเนื่องลงในการดหน่วยความจำทั้งหมดในช่องเสียบทุกช่องแม้ว่าท่านจะเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ [ ตั้งค่าสื่อบันทึก] → [ สื่อบันทึก] ระหว่างช่องเสียบ 1 และ 2
- เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] เป็น [รูปแบบปกติ] จะสามารถตั้งค่าอักขระ 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่] (สามารถป้อนได้เฉพาะตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดล่างเท่านั้น)
- ท่านยังสามารถเปลี่ยนอักขระห้าตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ]

หมายเหตุ

- สามารถใช้อักขระที่เป็นตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดล่างสำหรับ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] เท่านั้น ไม่สามารถใช้เครื่องหมายขีดล่างเป็นอักขระตัวแรกได้
- อักขระสามตัวที่ระบุโดยใช้ [ตั้งค่าชื่อไฟล์] จะใช้กับไฟล์ที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [แฟ้มภาพใหม่](#)
- [การตั้งค่าไฟล์](#)

TP1001914492

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เลือกโฟลเดอร์ REC

หากตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบปกติ] และมี 2 โฟลเดอร์ขึ้นไป ท่านสามารถเลือกโฟลเดอร์ในการ์ดหน่วยความจำที่จะบันทึกภาพได้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [เลือกโฟลเดอร์ REC] → โฟลเดอร์ที่ต้องการ

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถเลือกโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]
- หากตั้งค่ากล้องให้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองช่อง ท่านจะสามารถเลือกโฟลเดอร์ร่วมในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอันเท่านั้น ถ้าไม่มีโฟลเดอร์ร่วม ท่านสามารถสร้างได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)
- [แฟ้มภาพใหม่](#)

TP1001883493

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แฟ้มภาพใหม่

สร้างโฟลเดอร์ใหม่ในการจัดหน่วยความจำสำหรับบันทึกภาพนิ่ง โฟลเดอร์ใหม่จะถูกสร้างด้วยหมายเลขที่เพิ่มขึ้นทีละ 1 จากหมายเลขสูงสุดที่ใช้ในปัจจุบัน ภาพจะถูกบันทึกในโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นใหม่ โฟลเดอร์หนึ่งสามารถบรรจุภาพได้สูงสุด 9 999 ภาพ เมื่อมีภาพเกินจำนวนที่โฟลเดอร์บรรจุได้ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [โฟล] → [แฟ้มภาพใหม่]

คำแนะนำ

- ชื่อของโฟลเดอร์ที่สร้างขึ้นจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์]
[รูปแบบปกติ]: ในชื่อโฟลเดอร์ “หมายเลขโฟลเดอร์ + อักษรใดก็ได้ 5 ตัว” จะมีการบวก +1 เข้าที่หมายเลขโฟลเดอร์
ตัวอย่างเช่น: 100MSDCF → 101MSDCF
[รูปแบบวันที่]: ในชื่อโฟลเดอร์ “หมายเลขโฟลเดอร์ + ปี/เดือน/วัน (ตัวเลขหลักสุดท้ายของปีและตัวเลข 4 หลักจะแสดงเดือน/วันที่)” จะมีการบวก +1 เข้าที่หมายเลขโฟลเดอร์
ตัวอย่างเช่น: 10040405 → 10140405
- เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] เป็น [รูปแบบปกติ] จะสามารถตั้งค่าอักษร 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [แฟ้มภาพใหม่] (สามารถป้อนได้เฉพาะตัวอักษรพิมพ์ใหญ่ ตัวเลข และเครื่องหมายขีดล่างเท่านั้น)
- ท่านยังสามารถตั้งค่าอักษร 5 ตัวสุดท้ายของชื่อโฟลเดอร์ได้โดยใช้ [รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ]

หมายเหตุ

- เมื่อท่านเสียบบัตรหน่วยความจำที่เคยใช้กับอุปกรณ์อื่นลงในผลิตภัณฑ์นี้แล้วทำการถ่ายภาพ โฟลเดอร์ใหม่จะสร้างขึ้นมาเองโดยอัตโนมัติ
- หากตั้งค่ากล้องให้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำในทั้งสองช่อง ระบบจะสร้างโฟลเดอร์ใหม่ลงในการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอัน หมายเลขโฟลเดอร์ใหม่จะมากกว่าหมายเลขโฟลเดอร์สูงสุดที่ใช้ในขณะนั้นของการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอันไปหนึ่งตัวเลข
- หากตั้งค่ากล้องให้บันทึกภาพลงในการ์ดหน่วยความจำในทั้งสองช่องและมีการถ่ายภาพ ระบบอาจสร้างโฟลเดอร์ใหม่โดยอัตโนมัติ
- ท่านไม่สามารถเปลี่ยนชื่อโฟลเดอร์เมื่อตั้งค่า [ชื่อโฟลเดอร์] ภายใต้ [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์] ไว้ที่ [รูปแบบวันที่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์](#)

TP1001883495

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตั้งค่าไฟล์

กำหนดการตั้งค่าสำหรับชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกไว้

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [การตั้งค่าไฟล์] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หมายเลขไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่าวิธีกำหนดหมายเลขไฟล์ให้กับภาพเคลื่อนไหว

[ต่อเนื่อง]: ไม่รีเซ็ตหมายเลขไฟล์แม้ว่าจะเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

[เริ่มใหม่]: รีเซ็ตหมายเลขไฟล์เมื่อเปลี่ยนการวัดหน่วยความจำ

รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง:

รีเซ็ตตัวนับภาพติดต่อกันที่ใช้เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง]

รูปแบบชื่อไฟล์:

ท่านสามารถตั้งค่ารูปแบบสำหรับชื่อไฟล์ภาพเคลื่อนไหวได้

[ปกติ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะเริ่มต้นด้วย “C” ตัวอย่างเช่น: C0001

[หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น “ชื่อ+หมายเลขไฟล์”

[วันที่ + หัวข้อ]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น “วันที่+ชื่อ+หมายเลขไฟล์”

[หัวข้อ + วันที่]: ชื่อไฟล์ของภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกจะกลายเป็น “ชื่อ+วันที่+ หมายเลขไฟล์”

การตั้งชื่อหัวข้อ:

ท่านสามารถตั้งชื่อเมื่อตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็น [หัวข้อ], [วันที่ + หัวข้อ] หรือ [หัวข้อ + วันที่]

คำแนะนำ

- การตั้งค่าสำหรับ [หมายเลขไฟล์] และ [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกนำมาใช้ทั้งกับช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2
- เมื่อตั้งค่า [หมายเลขไฟล์] เป็น [ต่อเนื่อง] หมายเลขไฟล์จะถูกกำหนดอย่างต่อเนื่องลงในการวัดหน่วยความจำทั้งหมดในช่องเสียบทุกช่องแม้ว่าท่านจะเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับ  ตั้งค่าสื่อบันทึก →  สื่อบันทึก ระหว่างช่องเสียบ 1 และ 2

หมายเหตุ

- เมื่อป้อน [การตั้งชื่อหัวข้อ] จำนวน/ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้มีดังนี้
ความยาวอักขระสูงสุดคือ 37 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวอักษร ตัวเลข และสัญลักษณ์ (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; [])
- ชื่อที่ระบุโดยใช้ [การตั้งชื่อหัวข้อ] จะใช้ได้กับภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกหลังจากตั้งค่าแล้วเท่านั้น
- ท่านไม่สามารถตั้งค่าวิธีกำหนดชื่อไฟล์เดออร์สำหรับภาพเคลื่อนไหวได้
- หากท่านกำลังใช้การวัดหน่วยความจำ SDHC [รูปแบบชื่อไฟล์] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- หากท่านใส่การวัดหน่วยความจำที่ใช้โดยตั้งค่า [รูปแบบชื่อไฟล์] เป็นอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้ลงในอุปกรณ์เครื่องอื่น การวัดหน่วยความจำดังกล่าวอาจไม่สามารถทำงานได้อย่างถูกต้อง
 - [หัวข้อ]
 - [วันที่ + หัวข้อ]
 - [หัวข้อ + วันที่]
- หากมีหมายเลขที่ไม่ได้ใช้เนื่องจากการลบไฟล์ และอื่น ๆ หมายเลขเหล่านี้จะถูกนำมาใช้ซ้ำเมื่อหมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหวถึง “9999”

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าไฟล์/ไฟล์เดออร์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ข้อมูล IPTC

ท่านสามารถเขียนข้อมูล IPTC* ขณะบันทึกภาพนิ่งได้ สร้างและแก้ไขข้อมูล IPTC โดยใช้ IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipct/help/>) และเขียนข้อมูลลงในการดหน่วยความจำไว้ล่วงหน้า

* ข้อมูล IPTC ประกอบด้วยลักษณะเฉพาะของเมตาดาต้าภาพดิจิทัลตามมาตรฐาน International Press Telecommunications Council

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ข้อมูล IPTC] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกข้อมูล IPTC:

ตั้งค่าข้อมูล IPTC ที่จะเขียนไปยังภาพนิ่ง ([ปิด]/[IPTC1] - [IPTC20])

- หากท่านเลือกรายการอื่นนอกจาก [ปิด] หมายเลข IPTC จะปรากฏบนหน้าจอถ่ายภาพ และข้อมูล IPTC จะถูกเขียนไปยังภาพนิ่ง

นำเข้า/ลบ:

นำเข้าข้อมูล IPTC ไปยังกล้อง ลบ IPTC ที่บันทึกไว้ในกล้อง

ลบทั้งหมด:

ลบข้อมูล IPTC ทั้งหมดที่บันทึกไว้ในกล้อง

หากต้องการนำเข้าหรือลบข้อมูล IPTC

ท่านสามารถบันทึกค่าข้อมูล IPTC ที่ตั้งไว้ล่วงหน้าได้สูงสุด 20 รายการลงในกล้อง

หากต้องการนำเข้าข้อมูล IPTC ให้เลือก [นำเข้า/ลบ] เลือกปลายทาง ([IPTC1] - [IPTC20]) แล้วกดตรงกลางของปุ่มควบคุม จากนั้นเลือกช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำที่มีการดหน่วยความจำที่จะใช้บันทึกไฟล์เมตาดาต้า IPTC แล้วเลือกไฟล์ที่ท่านต้องการบันทึกลงในกล้อง

หากต้องการลบข้อมูล IPTC ให้เลือกข้อมูล IPTC ที่ท่านต้องการลบออกจากกล้องบนหน้าจอ [นำเข้า/ลบ] จากนั้นกดปุ่ม  (ลบ)

คำแนะนำ

- เมื่อท่านดูภาพที่มีข้อมูล IPTC ไอคอน **IPTC** (IPTC) จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ IPTC Metadata Preset โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://www.sony.net/ipct/help/>

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถแก้ไขหรือตรวจสอบข้อมูล IPTC ในกล้องได้
- ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่นหรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง ให้ลบการตั้งค่ากล้องหรือทำการ [ลบทั้งหมด] เพื่อลบข้อมูล IPTC

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รีเซ็ตการตั้งค่า](#)

TP1001913713

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ข้อมูลลิขสิทธิ์

เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ลงบนภาพนิ่ง

1 MENU →  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] → [ข้อมูลลิขสิทธิ์] → ค่าที่ต้องการ

2 เมื่อเลือก [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] หรือ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] แป้นพิมพ์จะปรากฏบนหน้าจอ ป้อนชื่อที่ต้องการ

ท่านสามารถป้อนได้เฉพาะอักขระที่เป็นตัวเลขและตัวอักษร และสัญลักษณ์สำหรับ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ท่านสามารถป้อนตัวพยัญชนะได้สูงสุด 46 ตัว

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์:

ตั้งค่าว่าจะเขียนหรือไม่เขียนข้อมูลลิขสิทธิ์ ([เปิด]/[ปิด])

- หากเลือก [เปิด] ไอคอน © (ลิขสิทธิ์) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอถ่ายภาพ

ตั้งค่าชื่อช่างภาพ:

ตั้งชื่อผู้ถ่ายภาพ

ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์:

ตั้งชื่อผู้ถือลิขสิทธิ์

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์:

แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์ปัจจุบัน

หมายเหตุ

- ไอคอน © (ลิขสิทธิ์) จะปรากฏขึ้นในระหว่างการถ่ายภาพที่มีข้อมูลลิขสิทธิ์
- เมื่อป้อน [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] จำนวน/ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้มีดังนี้
ความยาวอักขระสูงสุดคือ 46 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวอักษร ตัวเลข และสัญลักษณ์
- เพื่อป้องกันการใช้ [ข้อมูลลิขสิทธิ์] โดยไม่ได้รับอนุญาต ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ล้างคอสม์ [ตั้งค่าชื่อช่างภาพ] และ [ตั้งค่าชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์] ก่อนที่จะมอบกล้องให้ผู้อื่น หรือให้ผู้อื่นยืมกล้อง
- Sony จะไม่รับผิดชอบต่อบัญหาหรือความเสียหายอันเป็นผลมาจากการใช้งาน [ข้อมูลลิขสิทธิ์]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หน้าจอแป้นพิมพ์](#)

TP1001909701

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

บันทึกเลขซีเรียล (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องเมื่อถ่ายภาพ

1 MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ไฟล์] →  บันทึกเลขซีเรียล → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในภาพ

ปิด:

ไม่เขียนหมายเลขประจำเครื่อง (Serial Number) ของกล้องลงในภาพ

TP1001913710

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เชื่อมต่อ Wi-Fi

ตั้งค่าความต้องการใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi ของกล้องหรือไม่

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ Wi-Fi] → ค่าที่ต้องการ

- ตั้งค่าฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด] เพื่อค้นหาจุดเชื่อมต่อที่สามารถเข้าถึงได้ หากไม่พบจุดเชื่อมต่อที่สามารถเข้าถึงได้ ให้ใช้ [กด WPS] หรือ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ] เพื่อกำหนดการตั้งค่า

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

ปิด:

ไม่ใช้ฟังก์ชัน Wi-Fi

หมายเหตุ

- จุดเชื่อมต่อไร้สายหรือเราเตอร์ไร้สายที่ส่งสัญญาณการเชื่อมต่อ LAN จะเรียกว่า “จุดเชื่อมต่อ” ในคู่มือนี้
- กล้องนี้สามารถเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อที่มีการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA3-SAE หรือ WPA2-PSK หรือไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำอย่างยิ่งให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่มีการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA3 หรือ WPA2
- การเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลทำให้เกิดการแฮ็กข้อมูล การเข้าถึงจากบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือการโจมตีช่องโหว่ต่างๆ เว้นแต่จะมีเหตุผลที่เฉพาะเจาะจง เราไม่แนะนำให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย
- สิ่งสำคัญคือท่านต้องตั้งค่าความปลอดภัยเมื่อใช้ LAN ไร้สาย หากเกิดปัญหาเรื่องความปลอดภัยอันเนื่องมาจากไม่มีมาตรการป้องกันความปลอดภัยหรือมีสถานการณ์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เมื่อใช้ LAN ไร้สาย Sony จะไม่รับผิดชอบต่อการสูญหายหรือความเสียหายดังกล่าว

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กด WPS](#)
- [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)

TP1001922163

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

กด WPS

หากจุดเชื่อมต่อมีปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อลงในผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างง่ายดาย
ดูรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันและการตั้งค่าที่ใช้งานได้ของจุดเชื่อมต่อจากคำแนะนำการใช้งานของจุดเชื่อมต่อ หรือติดต่อผู้ดูแลระบบ
จุดเชื่อมต่อ
ตั้งค่า [เชื่อมต่อ Wi-Fi] เป็น [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [กด WPS]

2 กดปุ่ม Wi-Fi Protected Setup (WPS) บนจุดเชื่อมต่อเพื่อที่จะเชื่อมต่อ

หมายเหตุ

- การ [กด WPS] จะทำงานได้เมื่อจุดเชื่อมต่อของท่านตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA* หรือ WPA2 และรองรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Protected Setup (WPS) เท่านั้น หากการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WEP* หรือ WPA3 เท่านั้น หรือจุดเชื่อมต่อของท่านไม่รองรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi Protected Setup (WPS) ให้ดำเนินการ [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]
- * หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า จะไม่รองรับการเชื่อมต่อไร้สายที่ใช้ WEP หรือ WPA
- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำอย่างยิ่งให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่มีการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA3 หรือ WPA2
- การเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้เกิดการรั่วไหลข้อมูล การเข้าถึงจากบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือการโจมตีช่องโหว่ต่างๆ เว้นแต่จะมีเหตุผลที่เฉพาะเจาะจง เราไม่แนะนำให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย
- สิ่งสำคัญคือท่านต้องตั้งค่าความปลอดภัยเมื่อใช้ LAN ไร้สาย หากเกิดปัญหาเรื่องความปลอดภัยอันเนื่องมาจากไม่มีมาตรการป้องกันความปลอดภัยหรือมีสถานการณ์ที่หลีกเลี่ยงไม่ได้เมื่อใช้ LAN ไร้สาย Sony จะไม่รับผิดชอบต่อการสูญหายหรือความเสียหายดังกล่าว
- อาจไม่สามารถทำการเชื่อมต่อได้หรือระยะเวลาการสื่อสารอาจจะสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาวะแวดล้อม เช่น ชนิดวัสดุของผนังและสิ่งกีดขวาง หรือคลื่นวิทยุระหว่างผลิตภัณฑ์และจุดเชื่อมต่อ ถ้าเกิดเหตุการณ์เช่นนี้ ให้เปลี่ยนตำแหน่งผลิตภัณฑ์ไปที่อื่น หรือขยับผลิตภัณฑ์เข้าใกล้จุดเชื่อมต่อให้มากขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

TP1001883439

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

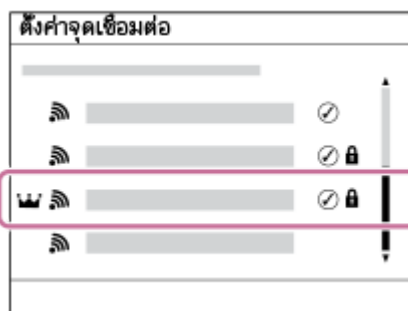
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ

ท่านสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้ด้วยตนเอง ก่อนเริ่มกระบวนการ ให้ตรวจสอบชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ ระบบความปลอดภัย และรหัสผ่าน อุปกรณ์บางประเภทอาจถูกตั้งรหัสผ่านไว้ล่วงหน้าแล้ว ดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้จากคำแนะนำการใช้งานจุดเชื่อมต่อ หรือปรึกษาผู้ดูแลระบบของจุดเชื่อมต่อ

ตั้งค่า [เชื่อมต่อ Wi-Fi] เป็น [เปิด] ไว้ล่วงหน้า

1 MENU → (เครื่องช่วย) → [Wi-Fi] → [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ]

2 เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการบันทึก



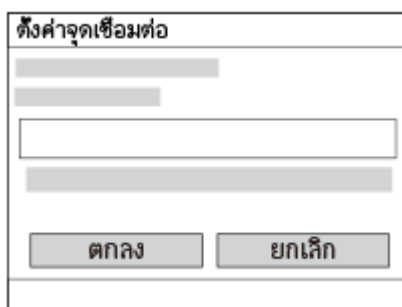
เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการแสดงขึ้นบนหน้าจอ: เลือกจุดเชื่อมต่อที่ต้องการ

เมื่อจุดเชื่อมต่อที่ต้องการไม่แสดงบนหน้าจอ: เลือก [ตั้งค่าแมนนวล] แล้วตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ*

- หากท่านเลือก [ลงทะเบียนแมนนวล] ใส่ชื่อ SSID ของจุดเชื่อมต่อ แล้วเลือกระบบความปลอดภัย วิธีการรักษาความปลอดภัยเริ่มต้นคือ [WPA2]
- หากท่านเลือก [WPS PIN] ท่านจะสามารถบันทึกจุดเชื่อมต่อได้โดยการใส่รหัส PIN ที่แสดงบนกล้องลงในอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อ

* หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า จะไม่รองรับการเชื่อมต่อไร้สายที่ใช้ WEP หรือ WPA

3 ใส่รหัสผ่าน แล้วเลือก [ตกลง]



- จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีรูป  (สัญลักษณ์ล็อก) ไม่จำเป็นต้องระบุรหัสผ่าน
- โปรดทราบว่า การแสดงรหัสผ่านของท่านมีความเสี่ยงที่จะเปิดเผยรหัสผ่านของท่านต่อบุคคลที่สาม ตรวจสอบให้แน่ใจที่ไม่มีบุคคลอื่นอยู่รอบตัวท่านก่อนที่จะแสดงคีย์

4 เลือก [ตกลง]

รายการตั้งค่าอื่นๆ

ท่านอาจต้องการตั้งค่ารายการอื่นๆ เพิ่มเติม ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานะหรือวิธีตั้งค่าจุดเชื่อมต่อของท่าน สำหรับจุดเชื่อมต่อที่ไม่ได้บันทึกไว้ ให้เลือกปุ่ม [รายละเอียด] บนหน้าจอป้อนรหัสผ่าน สำหรับจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ ให้กดทางด้านขวาของปุ่มควบคุมบนหน้าจอเลือกจุดเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน:

เลือก [เปิด] หรือ [ปิด]

ตั้งค่า IP Address:

เลือก [อัตโนมัติ] หรือ [แมนนวล]

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น/เซิร์ฟเวอร์Primary DNS/เซิร์ฟเวอร์ Second DNS:

ถ้าท่านตั้งค่า [ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

คำแนะนำ

- เมื่อท่านเลือกจุดเชื่อมต่อที่บันทึกไว้ [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อนั้นจะได้รับการตั้งค่าเป็น [เปิด] ซึ่งจัดลำดับความสำคัญของการเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อนั้น
- จุดเชื่อมต่อที่มีความสำคัญเหนือกว่าจะมีไอคอน  (มงกุฎ) กำกับไว้

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่าจุดเชื่อมต่อหรือที่อยู่ IP ด้วยตนเอง จำนวนและประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้มีดังนี้
 - SSID: ความยาวอักขระสูงสุดคือ 32 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์
 - รหัสผ่าน: ความยาวอักขระต้องอยู่ระหว่าง 8 ถึง 64 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์
 - IP Address / Subnet Mask / เกตเวย์เริ่มต้น / เซิร์ฟเวอร์Primary DNS / เซิร์ฟเวอร์ Second DNS: ความยาวอักขระสูงสุดคือ 15 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้ต้องเป็นตัวเลขและ “.” เท่านั้น
- เมื่อบันทึกจุดเชื่อมต่อแล้ว [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อนั้นจะได้รับการตั้งค่าเป็น [เปิด] หากท่านต้องการหยุดการเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อบางจุด ให้ตั้งค่า [การเชื่อมต่อที่เลือกก่อน] สำหรับจุดเชื่อมต่อเป็น [ปิด]
- หากมีจุดเชื่อมต่อทั้ง 2.4 GHz และ 5 GHz ที่มี SSID และรูปแบบการเข้ารหัสข้อมูลเดียวกัน จุดเชื่อมต่อที่มีสัญญาณวิทยุแรงกว่าจะปรากฏขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กด WPS](#)
- [หน้าจอแป้นพิมพ์](#)

TP1001883436

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ย่านความถี่ Wi-Fi (รุ่นที่รองรับ 5 GHz)

ตั้งค่าย่านความถี่สำหรับการสื่อสารด้วย Wi-Fi [5GHz] มีความเร็วในการสื่อสารเร็วกว่าและมีการถ่ายโอนข้อมูลที่คงที่กว่า [2.4GHz]
การตั้งค่า [ย่านความถี่ Wi-Fi] จะส่งผลถึงการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct กับสมาร์ทโฟน ซึ่งเป็นการเชื่อมต่อโดยตรงกับกล้องไม่ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [ย่านความถี่ Wi-Fi] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

2.4GHz/5GHz

TP1001914517

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงข้อมูล Wi-Fi

แสดงข้อมูล Wi-Fi สำหรับกล้อง เช่น MAC address, IP address เป็นต้น

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

คำแนะนำ

- ข้อมูลอื่น ๆ นอกเหนือจาก MAC address จะแสดงขึ้นเมื่อตั้งค่า [เชื่อมต่อ Wi-Fi] เป็น [เปิด]

เมื่อต้องการแสดง QR Code สำหรับ MAC address

- ท่านสามารถนำเข้า MAC address ของกล้องนี้เข้าในสมาร์ทโฟน ใช้หนึ่งในวิธีดังต่อไปนี้เพื่อแสดง QR Code บนจอ แล้วอ่าน QR Code โดยใช้แอปพลิเคชัน Transfer & Tagging ของสมาร์ทโฟน
 - เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม  (ดูภาพ)
 - กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอ [แสดงข้อมูล Wi-Fi]

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีอ่าน QR Code โดยใช้ Transfer & Tagging โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>
Transfer & Tagging มีพร้อมใช้งานในบางประเทศและภูมิภาคเท่านั้น

TP1001914513

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รีเซ็ต SSID/รหัสลับ

เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct กับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ผลิตภัณฑ์นี้จะใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อร่วมกับอุปกรณ์ที่ได้อนุญาตให้เชื่อมต่อ ถ้าต้องการเปลี่ยนอุปกรณ์ที่ได้รับอนุญาตให้เชื่อมต่อ ให้รีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [รีเซ็ต SSID/รหัสลับ] → [ตกลง]

หมายเหตุ

- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับสมาร์ทโฟนหลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องตั้งค่าให้กับสมาร์ทโฟนอีกครั้ง
- หากท่านเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์กับคอมพิวเตอร์ด้วย Wi-Fi Direct หลังจากรีเซ็ตข้อมูลการเชื่อมต่อแล้ว ท่านต้องกำหนดการตั้งค่าบนคอมพิวเตอร์ใหม่

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท\)](#)

TP1001883421

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตั้งค่า Bluetooth

ควบคุมการตั้งค่าในการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth หรือกริปถ่ายภาพผ่านการเชื่อมต่อ Bluetooth

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → เลือกรายการเมนูแล้วตั้งค่าพารามิเตอร์ที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ฟังก์ชัน Bluetooth:

ตั้งค่าว่าจะส่งงานฟังก์ชัน Bluetooth ของกล้องหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

การจับคู่:

แสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนหรือรีโมทคอนโทรล Bluetooth

จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่:

ให้ท่านตรวจสอบหรือลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่จับคู่กับกล้อง

รีโมทควบคุมBluetooth:

ตั้งค่าว่าจะใช้หรือไม่ใช้รีโมทคอนโทรลที่รองรับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) ([เปิด]/[ปิด])

แสดง device address:

แสดงหมายเลข BD ของกล้อง

หมายเหตุ

- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าของการจับคู่ที่ไม่ได้ร้องขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องจากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนจากกล้องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีโมทควบคุมBluetooth
- ต่อระหว่างปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

TP1001909664

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รีโมทควบคุมBluetooth

ท่านสามารถใช้งานกล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรลที่รองรับ Bluetooth (แยกจำหน่าย) หรือกริปถ่ายภาพ (แยกจำหน่าย) สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรลหรือกริปถ่ายภาพที่รองรับ โปรดเข้าไปที่เว็บไซต์ Sony ในพื้นที่ของท่าน หรือสอบถามจากตัวแทนจำหน่าย Sony หรือศูนย์บริการ Sony ที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่

- 1 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [ฟังก์ชัน Bluetooth] → [เปิด]
- 2 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [รีโมทควบคุมBluetooth] → [เปิด]
 - หากไม่มีอุปกรณ์ Bluetooth ที่จับคู่กับกล้องอยู่ในขณะนั้น หน้าจอสำหรับการจับคู่ตามที่อธิบายไว้ในขั้นตอนที่ 3 จะปรากฏขึ้น
- 3 ที่กล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Bluetooth] → [การจับคู่] เพื่อแสดงหน้าจอสำหรับการจับคู่
- 4 ในรีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่
 - ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานของรีโมทคอนโทรล Bluetooth
- 5 ในกล้อง เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยันสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth
 - การจับคู่เสร็จสมบูรณ์ ท่านสามารถใช้งานกล้องจากรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้แล้ว เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth อีกครั้งในอนาคตโดยการตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

เปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ปิด:

ปิดใช้งานรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ไอคอนสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth

-  (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้): ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับรีโมทคอนโทรล Bluetooth แล้ว
-  (การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้): ไม่ได้ทำการเชื่อมต่อ Bluetooth กับรีโมทคอนโทรล Bluetooth

ไอคอนจะแสดงขึ้นเมื่อเชื่อมต่อกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth

-  (เครื่องหมายรีโมทคอนโทรล): สามารถใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้

คำแนะนำ

- การเชื่อมต่อ Bluetooth จะใช้งานได้ขณะที่ท่านใช้กล้องโดยใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth เท่านั้น
- ไอคอน Bluetooth จะไม่แสดงเมื่อไอคอนฟังก์ชันสัมผัสแสดงในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว หากต้องการดูไอคอน Bluetooth ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส
- หากไอคอน  (Bluetooth มีการเชื่อมต่อ) จะแสดงบนหน้าจอ แต่จะไม่แสดง  (เครื่องหมายรีโมทคอนโทรล) ให้ตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด] และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอ

หมายเหตุ

- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล่อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ในการใช้รีโมทคอนโทรล Bluetooth ให้ทำการจับคู่อีกครั้ง
- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่าง ๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล่องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้ได้เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] เป็น [เปิด]
 - โหมดประหยัดพลังงาน
- สามารถเชื่อมต่อกล่องกับรีโมทคอนโทรล Bluetooth ได้ที่ละอันเท่านั้น
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล่องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง แม้ว่าท่านจะดำเนินการข้างต้นแล้วก็ตาม ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่ท่านต้องการเชื่อมต่อโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล่อง
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอการจับคู่ที่ไม่ได้ร้องขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล่องจากสมาร์ตโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ตโฟนจากกล่องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การตั้งค่า Bluetooth](#)

TP1001914482

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

LAN มีสาย

กำหนดค่าระบบ LAN แบบใช้สาย

1 MENU →  (เครือข่าย) → [LAN มีสาย] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมต่อ LAN มีสาย:

ตั้งค่าว่าจะเชื่อมต่อกับ LAN มีสายหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

LAN ตั้งค่า IP Address:

ตั้งค่าจะกำหนดที่อยู่ IP สำหรับระบบ LAN แบบใช้สายโดยอัตโนมัติหรือด้วยตัวเอง ([อัตโนมัติ]/[แมนนวล])

แสดงข้อมูล LAN มีสาย:

แสดงข้อมูล LAN แบบใช้สายสำหรับกล้องนี้ เช่น ที่อยู่ MAC หรือที่อยู่ IP

IP Address:

หากท่านใส่ที่อยู่ IP ด้วยตัวเอง ให้ใส่ที่อยู่ที่กำหนดไว้

Subnet Mask/เกตเวย์เริ่มต้น/เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS/เซิร์ฟเวอร์ Second DNS:

ถ้าท่านตั้งค่า [**LAN** ตั้งค่า IP Address] ไว้ที่ [แมนนวล] ให้ใส่ที่อยู่แต่ละแห่งตามสภาพแวดล้อมเครือข่ายของท่าน

คำแนะนำ

เพื่อแสดง QR Code สำหรับ MAC address

- ท่านสามารถนำเข้า MAC address ของกล้องนี้เข้าในสมาร์ตโฟน ใช้หนึ่งในวิธีดังต่อไปนี้เพื่อแสดง QR Code บนจอ แล้วอ่าน QR Code โดยใช้แอปพลิเคชัน Transfer & Tagging ของสมาร์ตโฟน
 - เมื่อกล้องปิดอยู่ ให้เปิดกล้องขณะที่กดปุ่ม  (ดูภาพ)
 - กดปุ่ม  (ลบ) ที่หน้าจอ [แสดงข้อมูล LAN มีสาย]

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีอ่าน QR Code โดยใช้ Transfer & Tagging โปรดดูหน้าสนับสนุนต่อไปนี้

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Transfer & Tagging สามารถใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาค

หมายเหตุ

- เมื่อเชื่อมต่อผ่าน LAN มีสาย ให้ใช้เครือข่ายที่เชื่อถือได้ เราไม่แนะนำให้ใช้เครือข่ายสาธารณะที่ไม่ปลอดภัยหรือเครือข่ายที่มีแหล่งที่มาที่ไม่รู้จัก
- เมื่อใช้เครือข่ายที่ไม่ใช่เครือข่ายที่เชื่อถือได้ จะมีความเสี่ยงในการถูกโจมตีแบบ DoS (การโจมตีโดยปฏิเสธการให้บริการ) และสูญเสียฟังก์ชันการทำงานได้ หากท่านสังเกตถึงความผิดปกติ ให้ตัดการเชื่อมต่อกล้องจากเครือข่ายทันที
- เมื่อป้อนที่อยู่ IP ใน [**LAN** ตั้งค่า IP Address] จำนวน/ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้มีดังนี้
 - IP Address / Subnet Mask / เกตเวย์เริ่มต้น / เซิร์ฟเวอร์ Primary DNS / เซิร์ฟเวอร์ Second DNS: ความยาวอักขระสูงสุดคือ 15 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้ต้องเป็นตัวเลขและ "." เท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- หน้าจอแป้นพิมพ์

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เชื่อมต่อ Tethering

ใช้การเชื่อมต่อ Tethering จากสมาร์โฟนของท่านในการเชื่อมต่อเครือข่าย

1 MENU →  (เครือข่าย) → [เชื่อมต่อ Tethering] → [เชื่อมต่อ Tethering]

- หากต้องการยกเลิกการเชื่อมต่อเครือข่าย ให้เลือก [ยกเลิกเชื่อม Tethering]

หมายเหตุ

- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Tethering ให้ใช้เครือข่ายที่เชื่อถือได้ เราไม่แนะนำให้ใช้เครือข่ายสาธารณะที่ไม่ปลอดภัยหรือเครือข่ายที่มีแหล่งที่มาที่ไม่รู้จัก
- เมื่อใช้เครือข่ายที่ไม่ใช่เครือข่ายที่เชื่อถือได้ จะมีความเสี่ยงในการถูกโจมตีแบบ DoS (การโจมตีโดยปฏิเสธการให้บริการ) และสูญเสียฟังก์ชันการทำงานได้ หากท่านสังเกตถึงความผิดปกติ ให้ตัดการเชื่อมต่อกล้องจากเครือข่ายทันที
- ให้ใช้เฉพาะสมาร์โฟนที่เชื่อถือได้สำหรับ Tethering เราไม่แนะนำให้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่มาจากแหล่งที่ไม่รู้จักที่ไม่ปลอดภัย

TP1001924094

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โหมดเครื่องบิน

ขณะที่ท่านอยู่บนเครื่องบินหรือที่อื่น ๆ ท่านสามารถปิดฟังก์ชันที่เกี่ยวกับการทำงานไร้สายทั้งหมดได้ชั่วคราว รวมถึง Wi-Fi

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [โหมดเครื่องบิน] → ค่าที่ต้องการ
หากตั้ง [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] รูปเครื่องบินจะปรากฏบนหน้าจอ

TP1001883434

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แก้ไขชื่ออุปกรณ์

ท่านสามารถเปลี่ยนชื่อของอุปกรณ์สำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi, [ถ่ายภาพแบบรีโมท] หรือ Bluetooth ได้

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [แก้ไขชื่ออุปกรณ์]
- 2 เลือกช่องใส่ข้อความ จากนั้นใส่ชื่ออุปกรณ์ → [ตกลง]

หมายเหตุ

- เมื่อป้อนชื่ออุปกรณ์ จำนวน/ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้มีดังนี้
ความยาวอักขระสูงสุดคือ 20 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [กด WPS](#)
- [ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ](#)
- [การส่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท\)](#)
- [หน้าจอแป้นพิมพ์](#)

TP1001883483

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การนำเข้าใบรับรองหลักลงในกล้อง (นำเข้าใบรับรองหลัก)

นำเข้าใบรับรองหลักที่จำเป็นในการตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์จากการกำหนดหน่วยความจำ
จะใช้ใบรับรองหลักเมื่อดำเนินการสื่อสารที่เข้ารหัสระหว่างการถ่ายโอน FTP และการสตรีมเครือข่าย เป็นต้น
ใบรับรองหลักจะถูกบันทึกลงในกล้อง และสามารถอัปเดตได้

- บันทึกใบรับรองหลักไปยังการกำหนดหน่วยความจำ**
 - บันทึกใบรับรองไปยังไดเรกทอรีหลักของการกำหนดหน่วยความจำ และตั้งชื่อไฟล์ดังต่อไปนี้ตามฟังก์ชันที่คุณจะใช้งาน
 - [ฟังก์ชัน FTP]: cacert.pem (รูปแบบ PEM)
 - [สตรีมมิง]: RTMPcert.pem (รูปแบบ PEM)
 - [การเชื่อมต่อคลาวด์และการทำงานอื่น]: sonycert
- ใส่การกำหนดหน่วยความจำที่บันทึกใบรับรองหลักไว้ในช่องเสียบ 1 บนตัวกล้อง**
- MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [นำเข้าใบรับรองหลัก] → เลือกฟังก์ชันที่ใช้ใบรับรองหลัก จากนั้นเลือก [ตกลง]**

กล้องจะอ่านใบรับรองหลักที่บันทึกไปยังการกำหนดหน่วยความจำ จากนั้นใบรับรองหลักในกล้องจะได้รับการอัปเดต

รายละเอียดรายการเมนู

ฟังก์ชัน FTP:

อ่านใบรับรองหลักเพื่อยืนยันเซิร์ฟเวอร์ FTP

สตรีมมิง:

อ่านใบรับรองหลักเพื่อยืนยันเซิร์ฟเวอร์การแจกจ่ายสำหรับการสตรีมมิงผ่านเครือข่าย

การเชื่อมต่อคลาวด์และการทำงานอื่น * :

อ่านใบรับรองหลักเพื่อตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์สำหรับการเชื่อมต่อระบบคลาวด์หรือฟังก์ชันอื่นๆ

- Sony จะระบุ “sonycert” ที่ใช้สำหรับ [การเชื่อมต่อคลาวด์และการทำงานอื่น] ตามที่ต้องการ ใบรับรองที่ใช้ในฟังก์ชันนี้จะถูกเข้ารหัส ดังนั้นจึงไม่สามารถอ่านใบรับรองรูปแบบ PEM ปกติได้

* การเชื่อมต่อคลาวด์อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค

หมายเหตุ

- ห้ามถอดการกำหนดหน่วยความจำออกจากกล้องระหว่างดำเนินการอ่าน
- เมื่อรีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่าย ใบรับรองหลักในกล้องก็จะถูกรีเซ็ตเช่นกัน
- ขนาดใบรับรองหลักสูงสุดที่สามารถโหลดได้คือ 1 MB ต่อใบรับรอง

TP1001912000

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง

เข้ารหัสการสื่อสารระหว่างกล้องกับอุปกรณ์ขณะทำการถ่ายภาพระยะใกล้หรือถ่ายโอนภาพ

1 MENU → (เครื่องช่วย) → [ตัวเลือกเครื่องช่วย] → [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง:

ตั้งค่าว่าต้องการเข้ารหัสการสื่อสารด้วยการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึงหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ผู้ใช้:

กำหนดชื่อผู้ใช้สำหรับการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง

รหัสลับ:

กำหนดรหัสผ่านสำหรับการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง

สร้างรหัสลับ:

สร้างรหัสผ่านสำหรับการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึงโดยอัตโนมัติ

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] การสื่อสารที่ดำเนินการโดยไม่มีการตรวจสอบสิทธิ์หรือการเข้ารหัสการเชื่อมต่อ SSH อาจทำให้เนื้อหาถูกสกัดกั้นหรือกล้องอาจมีบุคคลที่สามเข้าถึงได้โดยไม่ตั้งใจ หากตรวจพบการเข้าถึงที่ไม่ได้รับอนุญาต กล้องอาจหยุดรับการสื่อสารได้ ในกรณีดังกล่าว ให้เชื่อมต่อใหม่ตั้งแต่ต้น
- ก่อนเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ ต้องแน่ใจว่าไม่ได้ตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] โดยไม่ได้ตั้งใจ
- ชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านสำหรับ [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง] จะถูกสร้างขึ้นโดยอัตโนมัติ และตั้งค่าเมื่อมีการซิงค์กล้องแล้ว เมื่อตั้งค่าชื่อผู้ใช้และรหัสผ่านด้วยตัวของท่านเอง โปรดระวังบุคคลดักฟัง
- สำหรับรหัสผ่านใน [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง] ให้กำหนดสตริงของอักขระที่มีความยาวพอที่บุคคลอื่นไม่สามารถคาดเดาได้ และเก็บไว้เป็นความลับ
- หากท่านแสดงรหัสผ่านขณะที่ป้อน จะเสี่ยงต่อการเปิดเผยรหัสผ่านนั้นแก่บุคคลที่สาม ตรวจสอบให้แน่ใจไม่มีบุคคลอื่นอยู่รอบตัวท่านก่อนที่จะแสดงคีย์
- การเตรียมใช้งานกล้องก่อนมอบหรือให้กับบุคคลอื่นอื่น
- จำนวน/ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้สำหรับรายการต่อไปนี้ดังนี้
 - [ผู้ใช้]: ความยาวอักขระสูงสุดคือ 16 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์ (! % . = _)
 - [รหัสลับ]: ตัวเลขต้องมีอักขระระหว่าง 8 ถึง 16 ตัว ประเภทของอักขระที่สามารถป้อนได้คือตัวอักษร (ทั้งตัวพิมพ์ใหญ่และตัวพิมพ์เล็ก) ตัวเลข และสัญลักษณ์ (! % . = _ - + ,)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง
- หน้าจอแป้นพิมพ์

TP1001922164

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง

แสดงข้อมูลที่จำเป็นเมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนโดยใช้การตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง]

ข้อมูลที่จำเป็นในการเชื่อมต่อ เช่น ชื่อผู้ใช้ รหัสผ่าน ที่อยู่ MAC และลายนิ้วมือของกล้องนี้จะแสดงขึ้น

หมายเหตุ

- เมื่อมีการแสดง [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง] บนหน้าจอ ต้องแน่ใจว่าไม่มีบุคคลใดๆโดยรอบ เพื่อไม่ให้บุคคลอื่นเห็นข้อมูลบนหน้าจอ และป้องกันการใช้ชื่อผู้ใช้ รหัสผ่าน และลายนิ้วมือที่ไม่ได้รับอนุญาต
- การเตรียมใช้งานกล้องก่อนมอบหรือให้กับบุคคลอื่น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง](#)

TP1001922165

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตั้งค่าWi-Fi Direct

เปลี่ยนการตั้งค่า Wi-Fi Direct เพื่อปรับปรุงความเข้ากันได้ของการเชื่อมต่อ

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [การตั้งค่าWi-Fi Direct] → การตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ชนิด 1(มาตรฐาน):

เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi Direct ในรูปแบบมาตรฐาน

ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [การตั้งค่าWi-Fi Direct] เป็น [ชนิด 1(มาตรฐาน)] ตามปกติ

ชนิดที่ 2:

ตั้งค่าเป็น [ชนิดที่ 2] ก็ต่อเมื่อท่านไม่สามารถเชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi Direct ด้วยการตั้งค่า [ชนิด 1(มาตรฐาน)]

ซึ่งอาจปรับปรุงการเชื่อมต่อ Wi-Fi Direct ได้

หมายเหตุ

- หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าเมื่อการเชื่อมต่อ Wi-Fi เป็นปกติ อาจส่งผลกระทบต่อการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ภายนอกได้

TP1001924920

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย

รีเซ็ตการตั้งค่าเครือข่ายทั้งหมดให้กลับสู่การตั้งค่าเริ่มต้น

จะไม่มีกรรีเซ็ต [โหมดเครื่องบิน] เป็น [ปิด] แม้ว่าท่านจะดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด] ก็ตาม

① MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] → [ตกลง]

TP1001909628

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ฟังก์ชันการโอน FTP

ท่านสามารถตั้งค่าการถ่ายโอนภาพโดยใช้เซิร์ฟเวอร์ FTP หรือถ่ายโอนภาพไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP ทั้งนี้จะต้องมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเซิร์ฟเวอร์ FTP

หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดู “FTP Help Guide”

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2440/h_zz/

1 MENU →  (เครือข่าย) → [การถ่ายโอน FTP] → [ฟังก์ชันการโอน FTP] → ค่าที่ต้องการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การนำเข้าใบรับรองหลักลงในกล้อง \(นำเข้าใบรับรองหลัก\)](#)

TP1001912018

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความสว่างหน้าจอ

ปรับความสว่างของหน้าจอ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ความสว่างหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

แมนนวล:

ปรับความสว่างได้ภายในช่วง -2 ถึง +2

สภาพแสงแดดจ้า:

ปรับความสว่างให้เหมาะสำหรับการถ่ายภาพกลางแจ้ง

หมายเหตุ

- การตั้งค่า [สภาพแสงแดดจ้า] สว่างเกินไปสำหรับการถ่ายภาพในร่ม ตั้งค่า [ความสว่างหน้าจอ] ไปที่ [แมนนวล] สำหรับการถ่ายภาพในร่ม

TP1001909709

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความสว่างของมองภาพ

เมื่อใช้ช่องมองภาพ ผลัดกันที่จะปรับความสว่างของช่องมองภาพตามสภาพแวดล้อม

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ความสว่างช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

ปรับความสว่างโดยอัตโนมัติ

แมนนวล:

เลือกความสว่างที่ต้องการจากค่าการตั้งค่า

หมายเหตุ

- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น ช่องมองภาพอาจมืด

TP1001909692

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อุณหภูมิสีช่องมองภาพ

ปรับอุณหภูมิสีของช่องมองภาพ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [อุณหภูมิสีช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

-2 ถึง +2:

เมื่อท่านเลือก “-” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่อบอุ่นขึ้น และเมื่อท่านเลือก “+” หน้าจอช่องมองภาพจะเปลี่ยนเป็นสีที่เย็นขึ้น

TP1001909625

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขนาดช่องมองภาพ

กำหนดกำลังขยายในการแสดงของช่องมองภาพ หากท่านเลือก [ซูมออก] มุมมองจะแคบลง ท่านสามารถตรวจสอบองค์ประกอบภาพโดยรวมได้อย่างง่ายดาย แม้ขณะที่สวมแว่นตา

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ขนาดช่องมองภาพ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดกำลังขยายในการแสดงช่องมองภาพเป็นค่ามาตรฐาน

ซูมออก:

ลดกำลังขยายในการแสดงช่องมองภาพ

TP1001915591

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เฟรมเรทของช.ม.ภ. (ภาพนิ่ง)

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นโดยปรับอัตราเฟรมของช่องมองภาพระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง ฟังก์ชันนี้สะดวกเมื่อถ่ายภาพวัตถุที่เคลื่อนที่เร็ว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] → ค่าที่ต้องการ

- สามารถกำหนดฟังก์ชันนี้ให้คีย์ที่ท่านเลือกโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

แสดงวัตถุที่อัตราเฟรมปกติบนช่องมองภาพ

สูง:

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นบนช่องมองภาพ

สูงกว่า:

แสดงการเคลื่อนที่ของวัตถุอย่างราบรื่นขึ้นบนช่องมองภาพ [สูง]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไว้ที่ [สูงกว่า] ความละเอียดของช่องมองภาพจะลดลงและกำลังขยายในการแสดงผลจะน้อยลง
- เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] เป็น [สูง] หรือ [สูงกว่า], [ คุณภาพการแสดงผล] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- แม้จะตั้งค่า [ เฟรมเรทของช.ม.ภ.] ไว้ที่ [สูง] หรือ [สูงกว่า] อัตราเฟรมอาจถูกจำกัดโดยขึ้นกับอุณหภูมิของสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- อัตราเฟรมจะถูกจำกัดในสถานการณ์ต่อไปนี้
 - ระหว่างเปิดดูภาพ
 - ขณะเชื่อมต่อ HDMI
 - เมื่ออุณหภูมิภายในกล้องสูง
 - เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ทรอ] หรือ [อัตโนมัติ] และทำการถ่ายภาพต่อเนื่อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่จับคู่ให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)

TP1001911137

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ปิดหน้าจออัตโนมัติ (ภาพนิ่ง)

ตั้งค่าว่าจะให้ปิดจอภาพโดยอัตโนมัติในโหมดถ่ายภาพสำหรับภาพนิ่งหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [ ปิดหน้าจออัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ไม่ปิด:

ไม่ปิดจอภาพ

2 วินาที/5 วินาที/10 วินาที/1 นาที:

ปิดจอภาพหลังจากไม่มีการใช้งานใดๆ ภายในเวลาที่กำหนด

ท่านสามารถกลับสู่โหมดถ่ายภาพโดยใช้งานกล้อง เช่น กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

หมายเหตุ

- หากท่านจะไม่ใช้งานกล้องเป็นเวลานาน ให้ปิดกล้อง

TP1001917703

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เวลาเริ่มประหยัดพง.

ตั้งค่าระยะเวลาที่กล้องจะรอก่อนที่จะเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานหากไม่ได้ใช้งาน (ยกเว้นเมื่อใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน) ท่านสามารถกลับมาถ่ายภาพต่อไปโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือดำเนินการอื่นๆ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [เวลาเริ่มประหยัดพง.] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปิด/30 นาที/5 นาที/2 นาที/1 นาที/10 วินาที

หมายเหตุ

- ปิดผลิตภัณฑ์เมื่อไม่ใช้งานเป็นเวลานาน
- เมื่อตั้งค่า [เวลาเริ่มประหยัดพง.] เป็น [ปิด] หรือ [30 นาที] การใช้พลังงานจะสูงกว่าปกติ
- ฟังก์ชันประหยัดพลังงานจะปิดใช้งานในสถานการณ์ต่อไปนี้:
 - เมื่อจ่ายไฟผ่าน USB จากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ
 - ขณะเปิดดูภาพสไลด์โชว์
 - ขณะถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP
 - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว
 - ขณะเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรือทีวี
 - เมื่อตั้งค่า [รีโมทควบคุมBluetooth] ไว้ที่ [เปิด]
 - ขณะสตรีม
 - ขณะดาวน์โหลดภาพไปยัง Creators' Cloud

TP1001909694

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ประหยัดด้วยหน้าจอ

ตั้งว่าจะให้เปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานหรือไม่เมื่อเปิดหรือปิดจอภาพเข้าด้านใน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [ประหยัดด้วยหน้าจอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมโยงทั้งสอง :

เปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ กล้องจะกลับคืนจากโหมดประหยัดพลังงานเมื่อเปิดจอภาพ และเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

เปิด: กลับ :

กล้องจะกลับคืนจากโหมดประหยัดพลังงานเมื่อเปิดจอภาพ

ปิด: ประหยัดพลังงาน :

กล้องจะเข้าสู่โหมดประหยัดพลังงานเมื่อปิดจอภาพเข้าด้านใน

ไม่เชื่อมโยง :

ปิดใช้งานการเชื่อมโยงแบบประหยัดพลังงานกับจอภาพ

TP1001918278

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ

ตั้งค่าอุณหภูมิของกล้องที่จะสั่งงานให้กล้องปิดสวิตช์เองโดยอัตโนมัติในขณะที่ถ่ายภาพ เมื่อตั้งค่าไปที่ [สูง] ท่านจะสามารถถ่ายภาพต่อเนื่องได้ แม้กล้องจะมีอุณหภูมิสูงกว่าปกติก็ตาม

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกตั้งเปิดปิด] → [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปกติ:

กำหนดอุณหภูมิมาตรฐานที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์

สูง:

กำหนดอุณหภูมิที่จะทำให้กล้องปิดสวิตช์ให้สูงกว่า [ปกติ]

หมายเหตุ เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

- ห้ามถ่ายภาพในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือ ไขว้ขาตั้งกล้อง
- การใช้งานกล้องในขณะที่ถือกล้องอยู่ในมือเป็นเวลานานๆ อาจทำให้ได้รับแผลไหม้ที่เกิดจากความร้อนที่มีอุณหภูมิต่ำ

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง]

เมื่อกำลังเริ่มบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้นหลังจากปิดสวิตช์กล้องไว้สักครู่ ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่องจะเป็นดังนี้ ค่าต่อไปนี้แสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล้องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล้องหยุดทำการบันทึก

อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 120 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 60 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (8K): ประมาณ 30 นาที

อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (HD): ประมาณ 120 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (4K): ประมาณ 20 นาที

ระยะเวลาบันทึกต่อเนื่องสำหรับภาพเคลื่อนไหว (8K): ประมาณ 20 นาที

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A หนึ่งชุด เมื่อเปิดจอภาพ)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A หนึ่งชุด เมื่อเปิดจอภาพ)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit; เมื่อกำลังไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A หนึ่งชุด เมื่อเปิดจอภาพ)

หมายเหตุ

- แม้ว่าได้ตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] ไว้ที่ [สูง] ก็ตาม แต่ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้อาจไม่เปลี่ยนแปลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพหรืออุณหภูมิของกล้อง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

คุณภาพการแสดงผล (ภาพนิ่ง)

ท่านสามารถเปลี่ยนคุณภาพการแสดงผล

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ช่องมอง/หน้าจอ] → [ คุณภาพการแสดงผล] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

สูง:

แสดงผลด้วยคุณภาพสูง

ปกติ:

แสดงผลด้วยคุณภาพมาตรฐาน

คำแนะนำ

- หากช่องมองภาพแสดงแสงวูบวาบ (ลายมัวร์หรือรอยหยัก) เป็นเส้นบาง ๆ ฯลฯ สามารถแก้ไขได้โดยการเลือก [สูง]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้ง [สูง] ไว้ จะสิ้นเปลืองพลังงานแบตเตอรี่มากกว่าเมื่อตั้ง [ปกติ] ไว้
- เมื่ออุณหภูมิของกล้องเพิ่มสูงขึ้น การตั้งค่าอาจจะล๊อคไว้ที่ [ปกติ]
- เมื่อตั้งค่า [ เฟรมเรทของซ.ม.ก.] เป็น [สูง] หรือ [สูงกว่า], [ คุณภาพการแสดงผล] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปกติ]
- เมื่อ “-” แสดงขึ้นเป็นการตั้งค่าสำหรับ [ คุณภาพการแสดงผล] คุณจะไม่สามารถดูหรือเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าดังกล่าวได้ ตั้งค่า [ เฟรมเรทของซ.ม.ก.] เป็น [ปกติ] เพื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าสำหรับ [ คุณภาพการแสดงผล]

TP1001883603

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โหมดเชื่อมต่อ USB

เลือกวิธีการเชื่อมต่อ USB เมื่อต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เลือกเมื่อเชื่อมต่อ:

ทุกครั้งที่ท่านเชื่อมต่อสาย USB เข้ากับกล้อง ให้เลือกโหมดที่ท่านต้องการใช้จากรายการต่อไปนี้ ([ไลฟ์สตรีมมิ่ง (USB สตรีมมิ่ง)], [ถ่ายโอนภาพ(MSC)], [ถ่ายโอนภาพ(MTP)] หรือ [ถ่ายภาพแบบรีโมท])

USB สตรีมมิ่ง:

ดำเนินการสตรีมมิ่งโดยใช้ USB ผ่านคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อ

MassStrg(MSC):

ดำเนินการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

หากท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ กล้องจะถูกจัดจำว่าเป็นดิสก์แบบถอดได้ และท่านสามารถถ่ายโอนไฟล์ในกล้องได้

MTP:

ดำเนินการเชื่อมต่อแบบ MTP ระหว่างกล้อง คอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ USB อื่นๆ

หากท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB อื่นๆ กล้องจะถูกจัดจำว่าเป็นอุปกรณ์สื่อ และท่านสามารถถ่ายโอนภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวในกล้องได้

- เป้าหมายในการเชื่อมต่อคือการกำหนดหน่วยความจำที่อยู่ในช่องเสียบการ์ดหน่วยความจำ 1

ถ่ายภาพแบบรีโมท:

ใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อสั่งงานผลิตภัณฑ์นี้จากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์ ท่านยังสามารถใช้ Creators' App เพื่อถ่ายภาพจากระยะไกลและถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนของท่านผ่านการเชื่อมต่อ USB ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- USB สตรีมมิ่ง (ภาพเคลื่อนไหว)
- การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์
- การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท)

TP1001883564

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่า USB LUN

เพิ่มระดับความเข้ากันได้โดยจำกัดฟังก์ชันของการเชื่อมต่อ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [ตั้งค่า USB LUN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

หลายตัว:

โดยปกติจะใช้ [หลายตัว]

ตัวเดียว:

ตั้งค่า [ตั้งค่า USB LUN] ไปที่ [ตัวเดียว] เฉพาะเมื่อทำการเชื่อมต่อไม่ได้เท่านั้น

TP1001883567

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เครื่องชาร์จ USB

ตั้งว่าจะจ่ายพลังงานผ่านสาย USB หรือไม่เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ USB

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [USB] → [เครื่องชาร์จ USB] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

จ่ายพลังงานให้ผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อผลิตภัณฑ์เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ฯลฯ

ปิด:

จะไม่มีการจ่ายไฟให้กับผลิตภัณฑ์ผ่านสาย USB เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์เข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือในกรณีที่คล้ายกัน

การทำงานที่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

ตารางต่อไปนี้แสดงการทำงานที่สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้ขณะจ่ายไฟเลี้ยงผ่านสาย USB

การทำงาน	สามารถใช้ได้/ไม่สามารถใช้ได้
การถ่ายภาพ	ใช้งานได้
การเปิดดูภาพ	ใช้งานได้
การเชื่อมต่อ Wi-Fi/Bluetooth	ใช้งานได้
การชาร์จแบตเตอรี่	ใช้งานไม่ได้
การเปิดใช้งานกล้องโดยไม่มีแบตเตอรี่ใส่อยู่	ใช้งานไม่ได้

หมายเหตุ

- ใส่แบตเตอรี่เข้าไปในผลิตภัณฑ์เพื่อจ่ายพลังงานผ่านสาย USB
- ผลิตภัณฑ์นี้ไม่สามารถรับไฟจ่ายผ่านหัวต่อ Multi/Micro USB ได้ ให้ใช้หัวต่อ USB Type-C

TP1001911133

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ความละเอียด HDMI

เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีหรืออุปกรณ์จอภาพโดยใช้สายสัญญาณ HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านจะสามารถเลือกความละเอียดที่จะส่งจากขั้วต่อ HDMI ของกล้องในระหว่างการถ่ายหรือดูภาพนิ่งได้

① MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ความละเอียด HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

อัตโนมัติ:

กล้องจะตรวจจับความละเอียดของทีวีหรืออุปกรณ์แสดงผลที่เชื่อมต่ออยู่ และกำหนดความละเอียดในการส่งสัญญาณภาพให้สอดคล้องกันโดยอัตโนมัติ

4320p/2160p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 4320p/2160p

2160p:

ส่งสัญญาณออกที่ระดับ 2160p

1080p:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080p)

1080i:

ส่งสัญญาณออกที่คุณภาพของภาพระดับ HD (1080i)

หมายเหตุ

- หากภาพแสดงอย่างไม่ถูกต้องเมื่อใช้การตั้งค่า [อัตโนมัติ] ให้เลือก [1080i], [1080p], [2160p] หรือ [4320p/2160p] ตามทีวีที่เชื่อมต่ออยู่

TP1001883559

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าออก HDMI (ภาพเคลื่อนไหว)

ตั้งค่าวิดีโอและเสียงที่ส่งไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกซึ่งเชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหว
ใช้สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูงระดับพรีเมียม (แยกจำหน่าย) ในการส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K/8K หรือภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ ตั้งค่าออก HDMI] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

บันทึกสื่อบันทึกภาพระหว่างส่ง HDMI:

กำหนดว่าจะบันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องในระหว่างที่ส่งสัญญาณผ่าน HDMI หรือไม่

[เปิด]: บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องพร้อมกับส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ในขณะเดียวกัน ความลึกของสีสำหรับการส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวจะขึ้นอยู่กับ [ตั้งค่าการบันทึก] ภายใต้ [ ตั้งภาพเคลื่อนไหว]

[ปิด(HDMI เท่านั้น)]: ไม่บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงในการ์ดหน่วยความจำของกล้อง โดยจะส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เท่านั้น

ความละเอียดสัญญาณออก:

กำหนดความละเอียดของสัญญาณภาพที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึกภาพระหว่างส่ง HDMI] เป็น [เปิด] และ [สัญญาณออก RAW] เป็น [ปิด] ([อัตราเฟรม] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

ตั้งออก 4K (HDMI เท่านั้น):

กำหนดอัตราเฟรมและความลึกสีของภาพเคลื่อนไหว 4K ที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบันทึกภาพระหว่างส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] และ [สัญญาณออก RAW] เป็น [ปิด] ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

สัญญาณออก RAW:

กำหนดว่าจะส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งรองรับ RAW ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ตั้งค่าสัญญาณออก RAW:

กำหนดอัตราเฟรมเมื่อส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังอุปกรณ์อื่นซึ่งรองรับ RAW ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

สัญญาณออก Time Code:

กำหนดว่าจะส่งไทม์โค้ดและยูสเซอร์บิตไปยังอุปกรณ์อื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI หรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

ข้อมูลไทม์โค้ดจะถูกส่งเป็นข้อมูลดิจิทัล ไม่ใช่เป็นภาพที่แสดงบนหน้าจอ อุปกรณ์ที่เชื่อมต่อจะสามารถอ้างอิงข้อมูลดิจิทัลดังกล่าวเพื่อระบุข้อมูลเวลาได้

ควบคุม REC:

กำหนดว่าจะเริ่มหรือหยุดการบันทึกของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกโดยสัญญาณจากระยะไกลด้วยการควบคุมที่กล้องหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก ([เปิด] / [ปิด])

สัญญาณเสียง 4ch ออก:

เมื่อบันทึกเสียงแบบ 4 ช่องสัญญาณ ท่านสามารถกำหนดรูปแบบของช่องสัญญาณเสียงที่จะส่งไปยังอุปกรณ์อื่นๆ ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้

[CH1/CH2]: ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 1 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 2 ไปยังด้าน R (ขวา)

[CH3/CH4]: ส่งสัญญาณเสียงจากช่องสัญญาณ 3 ไปยังด้าน L (ซ้าย) และจากช่องสัญญาณ 4 ไปยังด้าน R (ขวา)

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [ควบคุม REC] เป็น [เปิด],  (STBY) จะแสดงขึ้นเมื่อพร้อมส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก และ  (REC) จะแสดงขึ้นขณะที่มีการส่งคำสั่งบันทึกไปยังเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก
- แม้ในกรณีที่แสดงภาพเคลื่อนไหวที่มีเสียง 4 ช่องสัญญาณบนอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อกับขั้วต่อ HDMI ของกล้อง สัญญาณเสียงจะถูกส่งโดยใช้การตั้งค่า [สัญญาณเสียง 4ch ออก]

- เมื่อส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ไปยังอุปกรณ์เครื่องอื่นที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ให้ตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] ภายใต้ [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] เป็น [เปิด (ISO ที่ปรับได้)] การตั้งค่าสำหรับ [เจดสี] ภายใต้ [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] จะใช้กับการส่งภาพเคลื่อนไหว RAW ผ่าน HDMI

หมายเหตุ

- ภาพยนตร์ RAW ไม่สามารถบันทึกบนการ์ดหน่วยความจำของกล้องได้
- เมื่อตั้งค่า [ความละเอียดสัญญาณออก] เป็น [4320p/2160p] ระบบจะเปิดใช้งานการส่งสัญญาณ 8K ไปยังทีวี แต่รูปแบบการแสดงผลจะถูกจำกัดอยู่ที่ 4:2:0 8bit
- ในระหว่างการถ่ายสโลว์โมชัน/คริกโมชัน [บันทึกสื่อบริเวณส่ง HDMI] จะล๊อคเป็น [เปิด] และ [สัญญาณออก RAW] จะล๊อคเป็น [ปิด] ระบบไม่สามารถส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวระดับ 4K ไปยังอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI โดยที่ไม่บันทึกภาพเคลื่อนไหวลงบนการ์ดหน่วยความจำ และไม่สามารถส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบริเวณส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] หรือเมื่อกล้องส่งสัญญาณภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ฟังก์ชัน [แสดงข้อมูล HDMI] จะถูกกำหนดเป็น [ปิด] ชั่วคราว
- เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบริเวณส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] ตัวนับจะไม่นับเดินหน้า (ไม่มีการนับเวลาการบันทึกจริง) ขณะที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวด้วยเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอก
- เมื่อตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] ภายใต้ [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] เป็น [ปิด] [สัญญาณออก RAW] จะถูกล๊อคไว้ที่ [ปิด]
- ไม่ว่าการตั้งค่า [ความละเอียดสัญญาณออก] จะเป็นลักษณะใด ความละเอียดของสัญญาณออก HDMI จะเป็น 1080 ในกรณีต่อไปนี้*
 - เมื่อตั้งค่า [การถ่ายภาพ Log] ภายใต้ [ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log] เป็นรายการอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [โปรไฟล์ภาพ] เป็น PPLUT1-PPLUT4
- * แต่เมื่อตั้งค่า [บันทึกสื่อบริเวณส่ง HDMI] เป็น [ปิด(HDMI เท่านั้น)] หรือตั้งค่า [สัญญาณออก RAW] เป็น [เปิด] วิดีโอจะถูกส่งสัญญาณออกเป็น 4K
- [ควบคุม REC] สามารถใช้ได้กับเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกที่รองรับฟังก์ชัน [ควบคุม REC]
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] เป็น [ปิด] ท่านจะไม่สามารถกำหนด [ควบคุม REC] ได้
- แม้เมื่อ  REC (REC) ปรากฏขึ้น เครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกอาจทำงานไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับวิธีการตั้งค่าหรือสถานะของเครื่องบันทึก/เครื่องเล่น ตรวจสอบว่าเครื่องบันทึก/เครื่องเล่นภายนอกทำงานถูกต้องหรือไม่ก่อนใช้งาน
- เมื่อตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] เป็น [เปิด] อาจไม่มีการส่งภาพไปยังทีวีหรืออุปกรณ์บันทึกอย่างถูกต้อง ในกรณีนี้ ให้ตั้งค่า [สัญญาณออก Time Code] ไปที่ [ปิด]
- ไม่สามารถส่งสัญญาณเสียงแบบ 4 ช่องสัญญาณไปยังอุปกรณ์อื่นๆ ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI ได้
- เกมมาจะถูกล๊อคเป็น S-Log3 ในระหว่างการส่งสัญญาณภาพแบบ RAW
- ขณะส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ท่านจะไม่สามารถใช้ [ว็องไว] และ [ว็องไวไดนามิก] สำหรับ [ SteadyShot] ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การส่งภาพเคลื่อนไหวแบบ RAW ไปยังเครื่องบันทึก RAW ภายนอก](#)

TP1001915592

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงข้อมูล HDMI

เลือกว่าจะแสดงข้อมูลการถ่ายบนทีวีหรืออุปกรณ์จอภาพหรือไม่ เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับทีวีหรืออุปกรณ์อื่นๆ โดยใช้สายสัญญาณ HDMI (แยกจำหน่าย)

① MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [แสดงข้อมูล HDMI] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนหน้าจอทีวี โดยไม่แสดงอะไรบนจอภาพของกล้อง

ปิด:

ไม่แสดงข้อมูลถ่ายภาพบนหน้าจอทีวี

เฉพาะภาพที่บันทึกเท่านั้นที่จะแสดงบนหน้าจอทีวี ขณะที่ภาพที่บันทึกและข้อมูลถ่ายภาพจะแสดงบนจอภาพของกล้อง

TP1001883550

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ควบคุมสำหรับ HDMI

เมื่อเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้งานผลิตภัณฑ์นี้โดยการเล็งรีโมทคอนโทรลของทีวีไปที่ทีวี

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [สัญญาณออกนอก] → [ควบคุมสำหรับ HDMI] → ค่าที่ต้องการ

2 เชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวี

สัญญาณเข้าของทีวีจะถูกสลับโดยอัตโนมัติ และภาพในผลิตภัณฑ์นี้จะแสดงขึ้นที่จอทีวี

- วิธีการใช้งานจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับทีวีที่ท่านใช้อยู่ หากต้องการรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูคำแนะนำการใช้งานที่ให้มา กับเครื่องทีวี

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ท่านสามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

ปิด:

ท่านไม่สามารถควบคุมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยรีโมทคอนโทรลของทีวี

หมายเหตุ

- หากท่านต่อผลิตภัณฑ์นี้เข้ากับทีวีโดยใช้สาย HDMI รายการเมนูที่สามารถใช้ได้จะมีจำกัด
- หากผลิตภัณฑ์ทำงานไม่ตรงตามที่ต้องการเพื่อตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรลของทีวี ให้ตั้งค่า [ควบคุมสำหรับ HDMI] เป็น [ปิด]

TP1001883561

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ภาษา

เลือกภาษาที่ต้องการใช้ในรายการเมนู คำเตือน และข้อความต่างๆ

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ ภาษา] → ภาษาที่ต้องการ

TP1001883420

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

ท่านสามารถกำหนดห้องที่ (สถานที่ที่ท่านใช้กล้อง) เวลาฤดูร้อน ([เปิด]/[ปิด]) รูปแบบการแสดงผลวันที่ รวมถึงวันที่และเวลาได้ หน้าจอการตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา จะแสดงขึ้นโดยอัตโนมัติหากท่านไม่ลงทะเบียนสมาร์ตโฟนสำหรับการตั้งค่าในครั้งแรก หรือเมื่อแบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ภายในกล้องคายประจุออกจนหมด เลือกเมนูนี้เพื่อกำหนดวันที่และเวลาหลังจากครั้งแรก

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ตั้งค่าห้องที่:

กำหนดห้องที่ที่ท่านใช้กล้อง

ปรับเวลาฤดูร้อน:

เลือกเวลาฤดูร้อน [เปิด] / [ปิด]

วันที่/เวลา:

ตั้งวันที่และเวลา

- ท่านสามารถเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลเวลา (รูปแบบ 24 ชั่วโมงหรือ 12 ชั่วโมง) ได้โดยกดปุ่ม  (ลบ)

รูปแบบวันที่:

เลือกรูปแบบการแสดงผลวันที่

คำแนะนำ

- หากต้องการชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้อง ให้ใส่แบตเตอรี่แล้วปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์ทิ้งไว้ 24 ชั่วโมงขึ้นไป
- ถ้าหากมีการรีเซ็ตทุกครั้งที่คุณชาร์จแบตเตอรี่ อาจเป็นเพราะแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในกล้องเสื่อมประสิทธิภาพ โปรดปรึกษาศูนย์บริการ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การตั้งค่ากล้องครั้งแรก](#)

TP1001883555

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตัวเลือก NTSC/PAL

แสดงภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์บนที่รีระบบ NTSC/PAL

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ห้องที่/วันที่] → [ตัวเลือก NTSC/PAL] → [ตกลง]

TP1001883419

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สัญญาณเสียง (ถ่าย)

เลือกว่าจะให้กล้องส่งเสียงหรือไม่ ขณะโฟกัสและในระหว่างการถ่ายภาพด้วยระบบตั้งเวลา

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [สัญญาณเสียง (ถ่าย)] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:ทั้งหมด:

ชัตเตอร์จะส่งเสียง และเสียงจะดังขึ้นเมื่อปรับโฟกัสได้สำเร็จโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

เปิด: ไม่ใช่ชัตเตอร์:

เสียงเกิดขึ้นเมื่อโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น ทั้งนี้ เสียงไม่ได้เกิดขึ้นจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์

เปิด: ชัตเตอร์เท่า:

เสียงเกิดขึ้นจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น เสียงไม่ได้เกิดขึ้นเมื่อโฟกัสโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เป็นต้น

ปิด:

ไม่มีเสียง

คำแนะนำ

- เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] เป็น [เปิด], [สัญญาณเสียง (ถ่าย)] จะถูกล็อคไว้ที่ [ปิด]

หมายเหตุ

- หากตั้งโหมดโฟกัสไว้ที่ [AF ต่อเนื่อง] กล้องจะไม่ส่งเสียงบีบขณะโฟกัสบนวัตถุ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001909630

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เสียง(เริ่ม/หยุดทำงาน)

ตั้งค่าว่ากล้องจะมีเสียงอิเล็กทรอนิกส์เกิดขึ้นเมื่อเปิดและปิดหรือไม่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [เสียง(เริ่ม/หยุดทำงาน)] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

มีเสียงอิเล็กทรอนิกส์เกิดขึ้นเมื่อเปิดและปิด

ปิด:

ไม่มีเสียงอิเล็กทรอนิกส์เกิดขึ้นเมื่อเปิดและปิด

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] เป็น [เปิด], [เสียง(เริ่ม/หยุดทำงาน)] ถูกบล็อกไว้ที่ [ปิด]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าโหมดไร้เสียง \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)

TP1001919912

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ระดับสัญญาณเสียง

ตั้งค่าระดับเสียงของสัญญาณเสียงจากกล้อง เช่น เสียงชัตเตอร์และเสียงเมื่อปรับโฟกัสได้แล้ว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกเสียง] → [ระดับสัญญาณเสียง]

2 เลือกระดับที่ต้องการโดยกดที่ด้านซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม

- ท่านสามารถตรวจสอบระดับเสียงได้ด้วยการกดปุ่ม  (ลบ) ขณะปรับระดับเสียง

คำแนะนำ

- กล้องจะไม่ส่งสัญญาณเสียงเมื่อตั้งค่า [ระดับสัญญาณเสียง] ไว้ที่ [0]

หมายเหตุ

- ท่านไม่สามารถตรวจสอบระดับเสียงขณะปรับระดับเสียงในสถานการณ์ต่อไปนี้ได้
 - เมื่อตั้งค่า [สัญญาณเสียง] ไว้ที่ [ปิด]
 - เมื่อตั้งค่า [โหมดไร้เสียง] ใด [ ตั้งค่าโหมดไร้เสียง] ไว้ที่ [เปิด]
 - ขณะบันทึกภาพเคลื่อนไหว

TP1001924082

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โหมดไฟรด์ิโอ



กำหนดการตั้งค่าแสงไฟสำหรับแสง LED HVL-LBPC (แยกจำหน่าย)

1 MENU → (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [โหมดไฟรด์ิโอ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เชื่อมโยงไฟกล้อง:

แสงไฟรด์ิโอจะเปิด/ปิดในจังหวะเดียวกันกับการใช้งาน ON/OFF ของกล้องนี้

เชื่อมโยงการบันทึก:

แสงไฟรด์ิโอจะเปิด/ปิดในจังหวะเดียวกันกับการเริ่ม/หยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว

โยงบันทึก&STBY:

แสงไฟรด์ิโอจะเปิดเมื่อการบันทึกภาพเคลื่อนไหวเริ่มขึ้น และจะหวัลงเมื่อไม่ได้บันทึก (STBY)

อัตโนมัติ:

แสงไฟรด์ิโอจะเปิดโดยอัตโนมัติเมื่อมีด

หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ แสงไฟรด์ิโอจะเปิด/ปิดต่างกันตามการตั้งค่า [ตั้งค่าไทม์แลปส์] สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดดูที่ “ตั้งค่าไทม์แลปส์”
- เมื่อถ่ายภาพเคลื่อนไหวแบบไทม์แลปส์ จะไม่สามารถตั้งค่า [โหมดไฟรด์ิโอ] เป็น [อัตโนมัติ] ได้ ซึ่งจะเปลี่ยนเป็น [เชื่อมโยงการบันทึก] โดยอัตโนมัติ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ตั้งค่าไทม์แลปส์](#)

TP1001909657

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น

หากฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเข้าไปในกล้องแล้วเกาะติดกับพื้นผิวของเซ็นเซอร์ภาพ ให้ทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพโดยใช้ [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์] ท่านยังสามารถตั้งค่าได้ว่าจะปิดชัตเตอร์หรือไม่เมื่อท่านปิดกล้องเพื่อป้องกันไม่ให้ฝุ่นหรือสิ่งสกปรกเกาะติดกับเซ็นเซอร์ภาพ

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ทำความสะอาดเซ็นเซอร์:

พื้นผิวกระจกกรองจะถูกสันด้วยความถี่อัลตราโซนิคเพื่อเขย่าฝุ่นละอองและสิ่งสกปรกออก ใช้ลูกยางทำความสะอาดที่มีจำหน่ายทั่วไปเพื่อทำความสะอาดพื้นผิวเซ็นเซอร์ภาพ หากจำเป็น

ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง:

ตั้งค่าว่าจะปิดชัตเตอร์หรือไม่เมื่อท่านปิดกล้อง ([เปิด]/[ปิด])

- หากท่านเลือก [เปิด] ชัตเตอร์จะปิดเมื่อท่านตั้งค่าสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) เป็น OFF ขณะที่กล้องเปิดอยู่ โปรดทราบว่าอาจใช้เวลาสักครู่เพื่อปิดชัตเตอร์หลังจากที่ท่านตั้งค่าสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) เป็น OFF
- นอกจากนี้ ชัตเตอร์ยังส่งเสียงเมื่อตั้งค่าสวิตช์ ON/OFF (ไฟหลัก) เป็น ON หรือ OFF

คำแนะนำ

- หากต้องการทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพด้วยตัวเอง ให้ใช้งาน [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์] หรือตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [ปิด]

หมายเหตุ

- เมื่อตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ให้ใส่ฝาปิดเลนส์ก่อนจัดเก็บกล้อง มิฉะนั้น แหล่งกำเนิดแสงจ้า (เช่น แสงแดด) อาจเข้าสู่โฟกัสภายในกล้อง ซึ่งจะทำให้เกิดควันหรือดิดไฟได้ แม้ว่าแหล่งกำเนิดแสงจ้าวางห่างจากมุมภาพเพียงเล็กน้อย ก็ยังอาจส่งผลให้เกิดควันหรือดิดไฟได้เมื่อไม่ได้ใส่ฝาปิดเลนส์
- ห้ามใช้นิ้วจับชัตเตอร์ที่ปิดหรือทำความสะอาดด้วยลูกยางทำความสะอาด ชัตเตอร์อาจได้รับความเสียหาย
- หากมีความเสี่ยงที่หยดน้ำจะติดกับชัตเตอร์ ให้ตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [ปิด] หากตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] หยดน้ำอาจจะเกาะติดกับชัตเตอร์และทำให้ทำงานผิดปกติ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปริมาณแบตเตอรี่เหลืออยู่ที่ระดับ 51% ขึ้นไป ก่อน [ทำความสะอาดเซ็นเซอร์]
- แม้เมื่อตั้งค่า [ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ชัตเตอร์จะไม่ปิดเมื่อกำลังปิดเครื่อง เนื่องจากการเปิดใช้งานโหมดประหยัดพลังงานหรือแบตเตอรี่หมด ในกรณีนี้ ท่านสามารถปิดชัตเตอร์ได้โดยการเปิดและปิดกล้องอีกครั้ง

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพ \(ทำความสะอาดเซ็นเซอร์\)](#)

TP1001917732

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ

กำหนดว่าจะปรับเซ็นเซอร์ภาพให้เหมาะสม (การแมปปิกเซล) โดยอัตโนมัติหรือไม่ โดยปกติแล้วควรกำหนดฟังก์ชันนี้เป็น [เปิด]

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด:

ทำการแมปปิกเซลโดยอัตโนมัติอย่างสม่ำเสมอ เมื่อท่านปิดกล้อง
เสียงชัตเตอร์จะดังขึ้นในระหว่างขั้นตอนดังกล่าว

ปิด:

ไม่ทำการแมปปิกเซลโดยอัตโนมัติ

คำแนะนำ

- ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] เป็น [ปิด] ควรทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ ขอแนะนำให้ทำขั้นตอนดังกล่าวหนึ่งครั้งทุกสามวัน

หมายเหตุ

- ถ้าไม่ได้ทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ อาจเกิดจุดสว่างขึ้นในภาพที่บันทึก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- พิกเซลแมปปิง
- ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว)

TP1001915593

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

พิกเซลแมปปิง

ท่านสามารถปรับเซ็นเซอร์ภาพให้เหมาะสม (การแมปพิกเซล) ด้วยตัวเองได้ ถ้าตั้งค่า [พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ] เป็น [ปิด] ควรทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ ตามขั้นตอนต่อไปนี้ ขอแนะนำให้ทำขั้นตอนดังกล่าวหนึ่งครั้งทุกสามวัน

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → เลือก [พิกเซลแมปปิง]

2 เลือก [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน

การแมปพิกเซลจะเริ่มดำเนินการ

- กล้องจะไม่สามารถทำงานได้ในระหว่างการแมปพิกเซล
- กล้องจะเริ่มระบบใหม่หลังจากที่การแมปพิกเซลเสร็จสมบูรณ์

คำแนะนำ

- ถ้าท่านเห็นจุดสว่างในภาพที่บันทึกบนจอภาพของกล้อง ให้ทำ [พิกเซลแมปปิง] ทันที

หมายเหตุ

- การแมปพิกเซลจะไม่สามารถทำได้เมื่อแบตเตอรี่เหลือน้อย
- หากไม่ได้ทำ [พิกเซลแมปปิง] เป็นประจำ อาจเกิดจุดสว่างขึ้นในภาพที่บันทึก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- พิกเซลแมปปิงอัตโนมัติ

TP1001915594

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เวอร์ชัน

แสดงรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้ ตรวจสอบรุ่นซอฟต์แวร์ของผลิตภัณฑ์นี้เมื่อมีการอัปเดต เป็นต้น
รวมทั้งแสดงรุ่นของเลนส์ด้วยถ้าติดตั้งเลนส์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์
รุ่นของอะแดปเตอร์แปลงเมาท์จะแสดงในพื้นที่เลนส์ถ้าติดอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ที่สามารถใช้ร่วมกับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [เวอร์ชัน]

เมื่อกล้องเชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ตก็จะได้รับข้อมูลซอฟต์แวร์ หากซอฟต์แวร์ใหม่พร้อมใช้งาน ข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์จะแสดงขึ้น

รายละเอียดรายการเมนู

ตัวกล้อง:

แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของตัวกล้อง

เลนส์:

แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์ของเลนส์เมื่อติดตั้งเลนส์ที่รองรับการอัปเดตเฟิร์มแวร์

คำแนะนำ

- ท่านสามารถบันทึกข้อมูลเฟิร์มแวร์ที่ดาวน์โหลดในการดหน่วยความจำและใช้การดหน่วยความจำเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์ของกล้องได้

หมายเหตุ

- การอัปเดตสามารถดำเนินการได้ต่อเมื่อแบตเตอรี่คงเหลืออยู่ที่ระดับ 51% ขึ้นไป ใช้แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอ

TP1001918279

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

แสดงหมายเลขซีเรียล

แสดงหมายเลขซีเรียลของกล้อง

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [แสดงหมายเลขซีเรียล]

TP1001922193

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ประกาศเป็นส่วนตัว

แสดงหน้าจอประกาศเป็นส่วนตัว

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [ประกาศเป็นส่วนตัว]

TP1001919999

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โปรแกรมอ่านหน้าจอ (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น)

ตั้งค่าฟังก์ชันสำหรับการอ่านข้อมูลแบบออกเสียง เช่น ข้อความบนหน้าจอ

สำหรับฟังก์ชันนี้อาจรองรับเฉพาะบางภาษาเท่านั้น ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่น ฟังก์ชันนี้จะใช้งานได้ก็ต่อเมื่อภาษาที่ตั้งค่าไว้ในเมนูรองรับโดยฟังก์ชันนี้เท่านั้น

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [โปรแกรมอ่านหน้าจอ] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

โปรแกรมอ่านหน้าจอ:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชันอ่านออกเสียงหรือไม่ ([เปิด]/[ปิด])

ความเร็ว:

ตั้งค่าความเร็วในการอ่านออกเสียง

ระดับเสียง:

ตั้งค่าระดับเสียงเมื่ออ่านออกเสียง

กดค้างไว้เพื่อสลับ:

ตั้งค่าว่าจะเปิดใช้งานฟังก์ชันเพื่อเปิดและปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอหรือไม่โดยการกดค้างที่ปุ่ม MENU ([เปิด]/[ปิด])

คำแนะนำ

- [ กดค้างไว้เพื่อสลับ] ตั้งค่าเป็น [เปิด] ในการตั้งค่าเริ่มต้น ดังนั้น ท่านจึงสามารถใช้ฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอได้ด้วยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้บนหน้าจอการตั้งค่าเบื้องต้นของกล้อง นอกจากนี้ ท่านสามารถเปิดและปิดฟังก์ชันตัวอ่านหน้าจอได้โดยการกดปุ่ม MENU ค้างไว้หลังจากการตั้งค่าเบื้องต้น
- ท่านสามารถตั้งค่ากล้องให้ส่งเสียงเมื่อเปิดหรือปิดเครื่องได้ด้วยการตั้งค่า [เสียง(เริ่ม/หยุดทำงาน)] เป็น [เปิด]

TP1001918280

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ขยายหน้าจอ

ท่านสามารถขยายการแสดงผลของหน้าจอเมนูได้ (หน้าจอเมนูบางหน้าจอไม่รองรับฟังก์ชันขยาย)

- 1 MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [ขยายหน้าจอ] → เลือกรายการที่ต้องการตั้งค่า จากนั้นเลือกค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ขยายหน้าจอเมนู:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชันให้ขยายการแสดงผลหน้าจอหรือไม่ ([ปิด]/[เปิด (ปุ่มเอง 2)])

เมื่อท่านเลือก [เปิด (ปุ่มเอง 2)] การแสดงผลหน้าจอจะขยายใหญ่ขึ้นโดยการกดปุ่ม C2 (ปุ่มกำหนดเอง 2)

ค่าขนาด:

ตั้งค่ากำลังขยายที่จะใช้สำหรับฟังก์ชันเพื่อขยายการแสดงผลหน้าจอ ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

หากต้องการขยายการแสดงผลหน้าจอเมนู

ที่หน้าจอเมนู กดปุ่มที่ระบุใน [ขยายหน้าจอเมนู] เพื่อขยายการแสดงผลหน้าจอ

- ท่านสามารถย้ายตำแหน่งที่แสดงโดยใช้ปุ่มเลือก ปุ่มหมุนด้านหน้า ปุ่มหมุนด้านหลัง L หรือปุ่มหมุนด้านหลัง R หรือโดยการหมุนปุ่มควบคุม
- แต่ละครั้งที่กดปุ่ม กำลังขยายจะเปลี่ยน
- หากต้องการยกเลิกการแสดงผลแบบขยาย ให้กดปุ่มซ้ำๆ จนกว่าการแสดงผลหน้าจอจะกลับมาเป็นปกติ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเลื่อนไปมาระหว่างรายการต่างๆ ได้โดยใช้ด้านบน/ล่าง/ซ้าย/ขวาของปุ่มควบคุม แม้ว่าหน้าจอจะถูกขยายก็ตาม นอกจากนี้ ท่านยังสามารถยืนยันรายการต่างๆ ได้ด้วยการใช้ปุ่มตรงกลาง
- ท่านสามารถย้ายตำแหน่งที่แสดงได้โดยใช้การสั่งงานด้วยการสัมผัสในขณะที่หน้าจอถูกขยายเมื่อดังค่า [ระบบสัมผัส] ตั้งค่าเป็น [เปิด] และ [หน้าจอเมนู] ภายใต้ [ตั้งค่าจอสัมผัส] ตั้งค่าเป็น [เปิด]
- ท่านยังสามารถกำหนด [ขยายหน้าจอเมนู] ให้กับบางปุ่มโดยใช้ [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]/[ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง]
- ข้อความยืนยันว่าจะตั้งค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] เป็น [หน้าจอ(แมนนวล)] หรือไม่จะปรากฏขึ้นเมื่อดังค่า [ขยายหน้าจอเมนู] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [ปิด] ขอแนะนำให้ท่านตั้งค่า [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] เป็น [หน้าจอ(แมนนวล)] ในขณะที่ใช้งานฟังก์ชัน [ขยายหน้าจอเมนู] เพื่อป้องกันไม่ให้เซ็นเซอร์ตาเปิดใช้งานและสลับไปที่การแสดงผลช่องมองภาพ เมื่อท่านยืนยันใบหน้าเข้ามาใกล้จอภาพ หากต้องการคืนค่าสำหรับ [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] ให้เลือก [เลือกช่องมอง/หน้าจอ] และเปลี่ยนการตั้งค่า

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน (ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง)
- เลือกช่องมอง/หน้าจอ

TP1001923236

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าควบคุมปุ่มหมุนโหมด

หากท่านมีปัญหาในการใช้งานปุ่มหมุนบนกล้อง ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าโดยใช้เมนูแทนการสั่งงานปุ่มหมุนได้
สามารถใช้ฟังก์ชันนี้เมื่อซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องคือ Ver.3.00 หรือใหม่กว่า

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ การเข้าถึง] → [ตั้งค่าควบคุมปุ่มหมุนโหมด] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปุ่มหมุนโหมดถ่ายภาพ:

ตั้งค่าว่าจะเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพโดยใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดหรือใช้เมนู ([ตั้งค่าด้วยปุ่มหมุน]/[ตั้งค่าด้วยเมนู])

จากการเลือก [ตั้งค่าด้วยเมนู] ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดถ่ายภาพโดยใช้ [โหมดถ่ายภาพ] ที่อยู่ในเมนูได้

ปุ่มหมุนโหมดขับเคลื่อน:

ตั้งค่าว่าจะเปลี่ยนโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ปุ่มหมุนปรับโหมดขับเคลื่อนหรือใช้เมนู ([ตั้งค่าด้วยปุ่มหมุน]/[ตั้งค่าด้วยเมนู])

จากการเลือก [ตั้งค่าด้วยเมนู] ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดขับเคลื่อนโดยใช้ [โหมดขับเคลื่อน] ที่อยู่ในเมนูได้

ปุ่มหมุนโหมดโฟกัส:

ตั้งค่าว่าจะเปลี่ยนโหมดโฟกัสโดยใช้ปุ่มหมุนเลือกโหมดโฟกัสหรือใช้เมนู ([ตั้งค่าด้วยปุ่มหมุน]/[ตั้งค่าด้วยเมนู])

จากการเลือก [ตั้งค่าด้วยเมนู] ท่านสามารถเปลี่ยนโหมดโฟกัสโดยใช้ [ โหมดโฟกัส] ที่อยู่ในเมนูได้

หมายเหตุ

- เมื่อเลือก [ตั้งค่าด้วยเมนู] การสั่งงานโดยใช้ปุ่มหมุนที่ตั้งค่าไว้จะไม่สามารถใช้งานได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การเลือกโหมดถ่ายภาพโดยใช้การสั่งงานเมนู (โหมดถ่ายภาพ)
- โหมดขับเคลื่อน
- การเลือกวิธีโฟกัส (โหมดโฟกัส)

TP1002078331

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

โลโก้ใบรับรอง (สำหรับบางรุ่นเท่านั้น)

แสดงโลโก้รับรองบางตัวสำหรับผลิตภัณฑ์นี้

ฟังก์ชันนี้สามารถใช้ได้กับผลิตภัณฑ์ที่วางจำหน่ายในบางประเทศและบางภูมิภาคเท่านั้น

① MENU →  (ตั้งค่า) → [ตัวเลือกการตั้งค่า] → [โลโก้ใบรับรอง]

TP1001883509

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า

ท่านสามารถบันทึก/โหลดการตั้งค่ากล้องไปยัง/จากการดหน่วยความจำ หรือไปยัง/จากคลาวด์ (C3 Portal) ท่านยังสามารถโหลดการตั้งค่าจากกล้องตัวอื่นในรุ่นเดียวกันได้
จะต้องมีสัญญาบริการในการใช้ C3 Portal

หากท่านต้องการใช้คลาวด์เพื่อบันทึก/โหลดไฟล์การตั้งค่า ให้เชื่อมต่อกล้องกับแอปพลิเคชัน Creators' App for enterprise ของสมาร์ตโฟนไว้ล่วงหน้า

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App for enterprise โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้

https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] → รายการที่ต้องการ

- เมื่อท่านทำการ [โหลด] หรือ [จัดเก็บ] ให้เลือก [สื่อบันทึก]/[คลาวด์(ส่วนตัว)]/[คลาวด์(แชร์)] เป็นแหล่งโหลดหรือปลายทางสำหรับบันทึกของไฟล์การตั้งค่า

รายละเอียดรายการเมนู

โหลด:

โหลดการตั้งค่าจากการดหน่วยความจำหรือจากคลาวด์ไปยังกล้องนี้

จัดเก็บ:

บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันของกล้องไปยังการดหน่วยความจำหรือไปยังคลาวด์

ลบ:

ลบการตั้งค่าที่บันทึกบนการดหน่วยความจำ

การตั้งค่าที่ไม่สามารถบันทึกได้

ไม่สามารถบันทึกพารามิเตอร์การตั้งค่าต่อไปนี้โดยใช้ฟังก์ชัน [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] ได้ (รายการเมนูที่ไม่มีพารามิเตอร์การตั้งค่า เช่น [ขยายโฟกัส] ไม่ได้อยู่ในรายการ)

 /  (การถ่ายภาพ)

ข้อมูล IPTC

ข้อมูลลิขสิทธิ์

 (ระดับแสง/สี)

ตั้งค่าแฟลชภายนอก

 สมดุลย์แสงสีขาว: กำหนดเอง 1/กำหนดเอง 2/กำหนดเอง 3

AF MF (โฟกัส)

 การบันทึกใบหน้า

 (เครือข่าย)

ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท: เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่

ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท:  ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม

ฟังก์ชันการโอน FTP*

 สตรีมมิ่งเครือข่าย

เชื่อมต่อคลาวด์

กด WPS

ตั้งค่าเชื่อมต่อ

ย่านความถี่ Wi-Fi

LAN ตั้งค่า IP Address

แก้ไขข้อผิดพลาด

นำเข้าใบรับรองหลัก

ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง

* ท่านสามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่าภายใต้ [ฟังก์ชันการโอน FTP] ได้โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [การถ่ายโอน FTP] → [ฟังก์ชันการโอน FTP] → [เก็บ/โหลดตั้งค่า FTP] หากต้องการรายละเอียด โปรดดูที่ “FTP Help Guide”

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2440/h_zz/

 (ตั้งค่า)

 ภาษา

ตั้งค่าทองที่/วันที่/เวลา

หมายเหตุ

- ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ถึง 10 แบบต่อการดหน่วยความจำ เมื่อบันทึกการตั้งค่า 10 แบบเรียบร้อยแล้ว ท่านจะไม่สามารถทำการ [จัดเก็บใหม่] ได้ ลบการตั้งค่าที่มีอยู่โดยใช้ [ลบ] หรือบันทึกทับการตั้งค่าเหล่านั้น
- ท่านสามารถบันทึกการตั้งค่าได้ถึง 60 แบบใน C3 Portal เมื่อบันทึกการตั้งค่า 60 แบบเรียบร้อยแล้ว ท่านจะไม่สามารถทำการ [จัดเก็บใหม่] ได้ บันทึกทับการตั้งค่าที่มีอยู่หรือใช้ C3 Portal เพื่อลบการตั้งค่าเหล่านั้น
- ช่องเสียบ 1 เท่านั้นใช้สำหรับการบันทึกหรือโหลดข้อมูล ท่านไม่สามารถเปลี่ยนช่องเสียบปลายทางการบันทึก/การโหลดได้
- ท่านไม่สามารถโหลดการตั้งค่าจากกล้องรุ่นอื่นได้
- แม้ว่าชื่อรุ่นจะเหมือนกัน แต่อาจไม่สามารถโหลดการตั้งค่าจากกล้องที่มีเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบต่างกันได้
- ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อบันทึกการตั้งค่าที่ลงทะเบียนไว้กับ [**MR** บันทึกตั้งค่ากล้อง] อย่างไรก็ตาม [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า] จะใช้งานไม่ได้เมื่อเลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ 1/2/3 (**MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง) เลื่อนปุ่มหมุนปรับโหมดไปที่ตำแหน่งอื่นนอกจาก 1/2/3 ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชันนี้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [C3 Portal](#)

TP1001914494

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รีเซ็ตการตั้งค่า

รีเซ็ตผลิตภัณฑ์ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น ถึงแม้ว่าท่านจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่า] ภาพที่บันทึกไว้จะยังคงอยู่

1 MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง:

กำหนดการตั้งค่าถ่ายภาพหลักให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น การตั้งค่าทั้งสำหรับทั้งการถ่ายภาพนิ่งและการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะถูกกำหนดค่าเริ่มต้น

ตั้งค่าเริ่มต้น:

กำหนดการตั้งค่าทั้งหมดให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ

- ระวังอย่าถอดก่อนแบตเตอรี่ออกขณะรีเซ็ต
- หากท่านดำเนินการ [ตั้งค่าเริ่มต้น] ข้อตกลงประกาศความเป็นส่วนตัวจะถูกกำหนดเป็นค่าเริ่มต้น จะนั้นโปรดยอมรับประกาศความเป็นส่วนตัวอีกครั้งก่อนใช้งานกล้อง
- การตั้งค่าสำหรับ [ โปรไฟล์ภาพ] จะไม่ถูกรีเซ็ต แม้ว่าจะทำการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] เว้นแต่การตั้งค่าสำหรับ PPLUT 1 - 4
- เครื่องหมายถูกสำหรับ [โปรไฟล์ภาพ] ใน [ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว] จะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อท่านใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]
- การตั้งค่าความปลอดภัยและเครือข่ายจะไม่ถูกลบเมื่อท่านดำเนินการ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
- หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าความปลอดภัยและเครือข่ายให้เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น ให้ดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] ก็ได้ แต่อย่างไรก็ตาม แม้ท่านดำเนินการ [รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย] เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด] แล้วก็ตาม [โหมดเครื่องบิน] จะไม่ถูกรีเซ็ตให้เป็น [ปิด]

TP1001883511

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)

เมื่อใช้แอปพลิเคชัน Creators' App ของสมาร์ทโฟน ท่านสามารถถ่ายภาพพร้อมส่งงานกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือถ่ายโอนภาพที่บันทึกไว้ในกล้องไปยังสมาร์ทโฟนได้
ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Creators' App ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Creators' App ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://www.sony.net/ca/>

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถติดตั้ง Creators' App ได้โดยการสแกน QR Code ที่แสดงบนหน้าจอของกล้องโดยใช้สมาร์ทโฟนของท่าน

หมายเหตุ

- ขั้นตอนการใช้งานหรือการแสดงบนหน้าจออาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับอัปเดตเวอร์ชันในอนาคต

สมาร์ทโฟนที่รองรับ

ดูข้อมูลล่าสุดได้ที่หน้าสนับสนุน

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับเวอร์ชันของ Bluetooth ที่ใช้ได้กับสมาร์ทโฟนของท่าน โปรดดูที่เว็บไซต์ผลิตภัณฑ์สำหรับสมาร์ทโฟนของท่าน

TP1001909700

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

C3 Portal

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชันบนสมาร์ตโฟน Creators' App for enterprise ในการโหลดไฟล์การตั้งค่าและไฟล์ LUT จากคลาวด์ (C3 Portal) ได้

จะต้องมีสัญญาณบริการในการใช้ C3 Portal

ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Creators' App for enterprise ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ตโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ตโฟนของท่านมี Creators' App for enterprise ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' App for enterprise โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้

https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html

หมายเหตุ

- C3 Portal และ Creators' App for enterprise อาจไม่ให้บริการในบางประเทศและภูมิภาคเท่านั้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [จัดการ LUT ผู้ใช้](#)
- [จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า](#)

TP1001924093

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

Monitor & Control

Monitor & Control คือแอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟนที่รองรับฟังก์ชันการตรวจสอบและการถ่ายภาพระยะไกลที่จำเป็นสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

Monitor & Control ให้ภาพ Live View อย่างละเอียดและการควบคุมการถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้หน้าจอสมาร์ทโฟนของท่านเป็นจอภาพสำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหว

ดาวน์โหลดและติดตั้งแอปพลิเคชัน Monitor & Control ได้จากแอปสโตร์ของสมาร์ทโฟนของท่าน ถ้าในสมาร์ทโฟนของท่านมี Monitor & Control ติดตั้งไว้อยู่แล้ว ให้อัปเดตเป็นรุ่นล่าสุด

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Monitor & Control โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/ccmc/>

TP1001924095

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)

เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน (การจับคู่) เพื่อใช้แอปพลิเคชันของสมาร์ทโฟน Creators' App

หากท่านยังไม่ได้เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่านเมื่อเปิดกล้องครั้งแรก ให้ปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้
ต่อไปนี้เป็นขั้นตอนการเชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน เมื่อท่านติดตั้ง Creators' App ลงในสมาร์ทโฟนของท่านครั้งแรก

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

1  : ในกล้อง ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]

2  : ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอและตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด]

หน้าจอสำหรับรอการเชื่อมต่อจากแอปจะปรากฏขึ้น

- หากตั้งค่า [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด] อยู่แล้ว หน้าจอสำหรับรอการเชื่อมต่อจากแอปจะปรากฏขึ้นในทันที

3  : เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน

4  : ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อจับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนของท่าน

- เมื่อเชื่อมต่อเสร็จแล้ว ที่เมนูให้เลือกฟังก์ชันสำหรับกล้องจะปรากฏขึ้นบนสมาร์ทโฟน

5  : เลือกฟังก์ชันที่ต้องการบนหน้าจอสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อสมาร์ทโฟนผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi

หลังจากจับคู่ในขั้นตอนที่ 1 ถึง 4 แล้ว ให้เชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนในอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi ตัวเดียวกันด้วยการเลือก MENU ที่กล้อง →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ Wi-Fi] → [เปิด] จากนั้นให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอของสมาร์ทโฟนเพื่อเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟน

หากท่านใช้ Creators' App กับกล้องตัวอื่น

เปิดใช้งาน Creators' App หลังจากขั้นตอนที่ 2 ให้เปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] เลือกปุ่ม  (เพิ่มกล้อง) และปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อดำเนินการต่อไป

เกี่ยวกับไอคอนเมื่อเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

การเชื่อมต่อกล้องและสมาร์ทโฟนโดยไม่จับคู่

หากท่านต้องการเชื่อมต่อโดยไม่ต้องจับคู่ ท่านจำเป็นต้องดำเนินการเชื่อมต่อ Wi-Fi ทุกครั้ง นอกจากนี้ บางฟังก์ชันจะถูกจำกัดเมื่อใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi เพียงอย่างเดียว

- 1. บนกล้อง ให้เลือก MENU → (เครือข่าย) → [ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน]
- 2. กดปุ่ม (ลบ) ที่กล้องเพื่อสลับไปยังหน้าจอสำหรับการเชื่อมต่อ Wi-Fi
SSID และรหัสผ่านจะแสดงขึ้น
- 3. เปิดหน้าจอตั้งค่า Wi-Fi ในสมาร์ทโฟนของท่าน
- 4. ในหน้าจอการตั้งค่า Wi-Fi บนสมาร์ทโฟนของท่าน ให้เลือก SSID ที่แสดงบนกล้องและป้อนรหัสผ่าน
- 5. เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ทโฟนของท่าน และเปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป]
- 6. เลือกปุ่ม (การตั้งค่า) ที่มุมขวาบนของหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] จากนั้นให้เลือก [เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เท่านั้น]
- 7. บนหน้าจอของ Creators' App บนสมาร์ทโฟนของท่าน ให้เลือกชื่อผลิตภัณฑ์ของกล้อง (ILCE-1M2)
สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้อง

หมายเหตุ

- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำอย่างยิ่งให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่มีการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA3 หรือ WPA2 การเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้เกิดการรั่วไหลข้อมูล การเข้าถึงจากบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือการโจมตีของไวรัสต่างๆ เว้นแต่จะมีเหตุผลที่เฉพาะเจาะจง เราไม่แนะนำให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอการจับคู่ที่ไม่ได้ร้องขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- [เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน] ไม่สามารถดำเนินการได้เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] เป็น [เปิด]
- เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกันโดยใช้การเชื่อมต่อ Bluetooth
- อาจเกิดการรบกวนสัญญาณวิทยุได้เนื่องจากการรับส่งสัญญาณ Bluetooth และการรับส่งสัญญาณ Wi-Fi (2.4 GHz) ใช้ย่านความถี่เดียวกัน หากการเชื่อมต่อ Wi-Fi ไม่เสถียร สามารถแก้ไขได้โดยการปิดฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟน
- ไอคอน Bluetooth จะไม่แสดงเมื่อไอคอนฟังก์ชันสัมผัสแสดงในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว หากต้องการดูไอคอน Bluetooth ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- ต่อบริเวณปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)
- การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

TP1001918281

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล

Creators' App ช่วยให้ท่านสามารถถ่ายภาพขณะที่ตรวจสอบระยะการถ่ายของกล้องจากหน้าจอของสมาร์ทโฟนได้ เชื่อมต่อกล้องเข้ากับสมาร์ทโฟนโดยดูที่ "หัวข้อที่เกี่ยวข้อง" ที่ด้านล่างของหน้านี้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับฟังก์ชันต่างๆ ที่สามารถสั่งงานจากสมาร์ทโฟนได้ โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)
- [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)

TP1001915595

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง:

ตั้งค่าปลายทางจัดเก็บ ([ปลายทางเท่านั้น]/[ปลายทาง+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

ขนาดภาพที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [ปลายทาง+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

ภาพที่จัดเก็บ RAW+J:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ภาพที่จัดเก็บ RAW+H:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & HEIF] ([RAW & HEIF]/[HEIF เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ขนาด JPEG ที่จัดเก็บ/ขนาด HEIF ที่จัดเก็บ:

ใช้รายการนี้เมื่อจัดแบ่งและบันทึกภาพ JPEG/HEIF ที่มีคุณภาพของภาพและขนาดภาพแตกต่างกันลงในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ด้วยการตั้งค่า [ สล็อตบันทึก] ไว้ที่ [จัดเรียงการบันทึก] สำหรับขนาดที่แตกต่างกันของภาพที่จะบันทึกลงในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ให้เลือกที่จะถ่ายโอนภาพที่มีขนาดใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทางเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ([ขนาดใหญ่]/[ขนาดเล็ก])

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] สำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพนิ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ได้
- [ภาพที่จัดเก็บ RAW+J] และ [ภาพที่จัดเก็บ RAW+H] จะสามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- ตั้งค่าสล็อตบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สล็อตบันทึก (ภาพนิ่ง)

TP1001917706

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)

ท่านสามารถถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ทโฟนได้โดยการเลือกภาพในกล้อง

ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

ต่อไปนี้เป็นกระบวนการถ่ายโอนภาพที่กำลังแสดงบนกล้อง

- 1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ เลือกบนกล้องและส่ง] → [ขนาดของภาพที่จะส่ง], [เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H], [ เป้าหมายที่ส่ง] และ [ภาพเคลื่อนไหวShot Mark] → การตั้งค่าที่ต้องการ
- 2 แสดงภาพที่จะถ่ายโอนในหน้าจอรูปภาพ
- 3 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ เลือกบนกล้องและส่ง] → [ ส่ง] → [ภาพนี้]
- 4 เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน
ข้อความที่แสดงว่าการถ่ายโอนเริ่มขึ้นแล้วจะปรากฏขึ้น
- 5 เลือก [OK] ที่สมาร์ทโฟน
ภาพจะถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน
 - แมในขณะที่กำลังดำเนินการถ่ายโอน ท่านสามารถดำเนินการต่อไปนี้ได้:
 - ถ่ายภาพ
 - การสั่งงานเมนู
 - การหยุดการถ่ายโอนที่ดำเนินการอยู่ไว้ชั่วคราว
 - การดำเนินการต่อหรือยกเลิกการถ่ายโอนที่หยุดไว้ชั่วคราว
 - การกำหนดเวลาการถ่ายโอนเพิ่มเติม
 - ไอคอน  (ถ่ายโอนแล้ว) จะแสดงไว้บนภาพที่มีการถ่ายโอนแล้ว
 - ท่านสามารถถ่ายโอนภาพจำนวนมากในคราวเดียวได้ โดยเลือกการตั้งค่าอื่นนอกจาก [ภาพนี้] ภายใต [ ส่ง]

รายละเอียดรายการเมนู

 ส่ง:

เลือกภาพและถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน ([ภาพนี้]/[ภาพทั้งหมดในกลุ่มนี้]/[ทั้งหมดของวันนี้]/[ทั้งหมดที่กรองแล้ว]/[เพิ่มเงื่อนไขฟิลเตอร์]/[การเลือกด้วยตัวเอง])

- ตัวเลือกที่แสดงอาจแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าสำหรับ [เงื่อนไขการกรองเปิดดู] และเนื้อหาที่เลือก
- หากท่านเลือก [การเลือกด้วยตัวเอง] ให้เลือกภาพที่ต้องการโดยกดที่ตรงกลางปุ่มควบคุม จากนั้นกด MENU → [ตกลง] ท่านยังสามารถระบุช่วงโดยใช้ปุ่ม Fn (ฟังก์ชัน) ได้เช่นกัน
- เมื่อตั้งค่า [ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว] ไว้ที่ [ช่องทั้งหมด] จะสามารถเลือกได้เฉพาะ [ภาพนี้] เท่านั้น

ขนาดของภาพที่จะส่ง:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H:

เลือกประเภทไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนเมื่อถ่ายภาพโดยตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ให้เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF] ([JPEG และ HEIF]/[RAW]/[RAW+JและRAW+H])

Px เป้าหมายที่ส่ง:

ตั้งค่าว่าจะให้ถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวหรือคลิปวิดีโอหรือภาพเคลื่อนไหวดั้งเดิมอัตราบิดสูงเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวไปยังสมาร์ตโฟน ([พรีเอกซ์เทชัน]/[ต้นฉบับเทชัน]/[พรีเอกซ์ & ต้นฉบับ])

เมื่อท่านเลือก [พรีเอกซ์เทชัน] จะสามารถถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวได้เร็วกว่าเมื่อถ่ายโอนภาพเคลื่อนไหวต้นฉบับ

ภาพเคลื่อนไหวShot Mark:

ตัดและถ่ายโอนจำนวนวินาทีที่ระบุจากภาพเคลื่อนไหวที่มีตำแหน่ง Shot Mark ตั้งไว้เป็นจุดกึ่งกลาง ([ตัดเป็น 60 วินาที]/[ตัดเป็น 30 วินาที]/[ตัดเป็น 15 วินาที]/[ไม่ตัด])

การกรองภาพที่จะถ่ายโอน (เพิ่มเงื่อนไขฟิลเตอร์)

สามารถกรองภาพที่จะถ่ายโอนได้ตามเงื่อนไขต่อไปนี้

- กลุ่มเป้าหมาย: [วันที่นี้]/[สื่อนี้]
 - ภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว: [ทั้งหมด]/[ภาพนิ่งเท่านั้น]/[ภาพเคลื่อนไหวเท่านั้น]
 - ภาพเป้าหมาย (เรตติ้ง): [★]-[☆☆], [★OFF]
 - เคลื่อนเป้าหมาย (S): [ทั้งหมด]/[Shot Mark เท่านั้น]
 - ภาพเป้าหมาย(ป้องกัน): [ทั้งหมด]/[ภาพที่ป้องกันไว้เท่านั้น]
 - สถานะการถ่ายโอน *: [ทั้งหมด]/[ที่ยังไม่ได้โอนเท่านั้น]
- * ภาพที่ถ่ายโอนโดยการเลือกในสมาร์ตโฟนจะถือว่ายังไม่ได้ถ่ายโอน
- * เมื่อตั้งค่า [ภาพเคลื่อนไหวShot Mark] เป็นค่าอื่นนอกเหนือจาก [ไม่ตัด] แม้ท่านจะได้ถ่ายโอนคลิปโดยใช้ Shot Mark และตั้งค่า Shot Mark ขึ้นไปยังภาพเคลื่อนไหวแล้ว Shot Mark ทั้งหมดจะสร้างคลิปซึ่งจะถ่ายโอนอีกครั้งในรูปแบบภาพที่ยังไม่ได้ถ่ายโอน

การเพิ่ม Shot Mark ลงในภาพเคลื่อนไหว

หากท่านเพิ่ม Shot Mark ขณะที่ยืนที่ภาพเคลื่อนไหว ท่านจะสามารถใช้สิ่งดังกล่าวเป็นเครื่องหมายสำหรับการเลือก การถ่ายโอน หรือการตัดต่อภาพเคลื่อนไหวได้ หากต้องการเพิ่ม Shot Mark ในระหว่างที่ยืนที่ ให้ปิดไปทางด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเพื่อแสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส จากนั้นให้แตะ **S1** (เพิ่ม Shot Mark1) ท่านยังสามารถเพิ่ม Shot Mark ในระหว่างที่เปิดดูภาพได้ด้วยการแตะ **S1** (เพิ่ม Shot Mark1) บนหน้าจอ

เกี่ยวกับไอคอนถ่ายโอน

- ไอคอนสถานะถ่ายโอนในปัจจุบัน
 -  (กำลังถ่ายโอน): ภาพกำลังถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนของท่าน
 -  (ข้อผิดพลาดในการถ่ายโอน)*: การเชื่อมต่อสัญญาณในขณะที่ถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ตโฟนโดยใช้งานกล่อง ท่านสามารถตรวจสอบรายละเอียดของข้อผิดพลาดได้โดยเปิดเมนู  เลือกบนกล่องและส่ง]
- * หากเกิดข้อผิดพลาดขณะถ่ายโอนภาพโดยใช้งานสมาร์ตโฟน ไอคอนนี้จะไม่ปรากฏขึ้น
- ไอคอนสถานะถ่ายโอนบนภาพที่ถูกเปิดดู
 -  (กำลังถ่ายโอน): ภาพที่ถูกเปิดดูอยู่กำลังถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนของท่าน
 -  (ถ่ายโอนแล้ว)*: ภาพที่ถูกเปิดดูอยู่ถูกถ่ายโอนไปยังสมาร์ตโฟนแล้ว
- * ไอคอนนี้จะไม่แสดงสำหรับภาพที่ถ่ายโอนด้วยการเลือกภาพบนสมาร์ตโฟน

คำแนะนำ

- แม้ว่าการถ่ายโอนจะหยุดลงเนื่องจากเครือข่ายขัดข้อง แต่ท่านสามารถกลับมาถ่ายโอนจากกล่องได้ทันทีที่การเชื่อมต่อกลับคืนมา แล้วจากนั้นภาพที่เหลือจะถูกถ่ายโอน
- หากต้องการใช้ฟังก์ชันสัมผัส ให้เปิดใช้งานการสั่งงานด้วยการสัมผัสในระหว่างถ่ายภาพหรือดูภาพด้วยการกำหนดการตั้งค่าแต่ละรายการที่อยู่ใน MENU →  (ตั้งค่า) → [ระบบสัมผัส] → [ตั้งค่าจอสัมผัส]
- เมื่อใช้ฟังก์ชันตัวกรองการดูภาพ ท่านสามารถตั้งค่าภาพที่กรองเป็นภาพเป้าหมายเพื่อถ่ายโอน โดยเลือก [ทั้งหมดที่กรองแล้ว] ใน  ส่ง]
- ใช้คีย์กำหนดเองหรือปุ่มขัดเตอร์เพื่อเพิ่ม Shot Mark อันที่สอง (Shot Mark 2) นอกจากนี้ ยังสามารถเพิ่ม Shot Mark 1 ได้โดยใช้คีย์กำหนดเองหรือปุ่มขัดเตอร์
 - เมื่อเพิ่ม Shot Mark ด้วยคีย์กำหนดเอง: ให้กำหนด [เพิ่ม Shot Mark1] หรือ [เพิ่ม Shot Mark2] ใน  ตั้งคีย์/ปุ่มตนเอง] แล้วกดปุ่มที่กำหนดไว้ขณะถ่ายภาพ
 - เมื่อเพิ่ม Shot Mark ด้วยปุ่มขัดเตอร์: ตั้งค่า  S ด้วยปุ่มขัดเตอร์ไว้ที่ [เพิ่ม Shot Mark1] หรือ [เพิ่ม Shot Mark2] แล้วกดปุ่มขัดเตอร์ขณะถ่ายภาพ

— เมื่อเพิ่ม Shot Mark ขณะเปิดดูภาพเคลื่อนไหว: ให้กำหนด [เพิ่ม/ลบ Shot Mark1] หรือ [เพิ่ม/ลบ Shot Mark2] ใน [ ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง] แล้วกดปุ่มที่กำหนดไว้ขณะเปิดดูภาพ

- สำหรับภาพเคลื่อนไหวที่มี Shot Mark ท่านสามารถข้ามไปยังตำแหน่งที่มี Shot Mark โดยการแตะไอคอนฟังก์ชันสัมผัสขณะที่หยุดเล่นไว้ชั่วคราว

หมายเหตุ

- การถ่ายโอนที่เริ่มจากสมาร์ทโฟนไม่สามารถหยุดชั่วคราวหรือยกเลิกบนกล้องได้
- ขณะถ่ายโอนภาพโดยใช้งานสมาร์ทโฟน ท่านสามารถกำหนดเวลาการถ่ายโอนเพิ่มเติมจากกล้องได้ แต่อาจใช้เวลาสักครู่ก่อนที่การถ่ายโอนจะเริ่มขึ้น
- แม้ว่าท่านจะยกเลิกการถ่ายโอนกลางคัน แต่ภาพที่ถ่ายโอนไปแล้วจะยังคงอยู่
- หากปิด รีโมทคอนโทรล หรือตัดการเชื่อมต่อกล้องระหว่างการถ่ายโอน การถ่ายโอนจะหยุดชั่วคราว
- ภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายโอนอาจแสดงไม่ถูกต้อง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสมาร์ทโฟน ตัวอย่างเช่น ภาพเคลื่อนไหวอาจไม่แสดงอย่างราบรื่น หรืออาจไม่มีเสียง
- ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพเคลื่อนไหวแบบสโลว์โมชั่น หรือภาพเคลื่อนไหวแบบครีโมาชันอาจไม่สามารถเปิดดูบนสมาร์ทโฟนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรูปแบบของภาพ
- เมื่อตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไว้ที่ [เปิด] ท่านจะไม่สามารถเชื่อมต่อผลิตภัณฑ์นี้กับสมาร์ทโฟน ตั้งค่า [โหมดเครื่องบิน] ไปที่ [ปิด]
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอการจับคู่ที่ไม่ได้ร้องขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องจากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนจากกล้องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- เงื่อนไขการกรองเปิดดู
- โหมดเครื่องบิน

TP1001917707

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)

คุณสามารถรีเซ็ตสถานะของภาพที่ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนของคุณได้ ใช้ฟังก์ชันนี้หากท่านต้องการถ่ายโอนภาพที่เคยถ่ายโอนไปก่อนหน้านี้อีกครั้ง ภาพที่ถ่ายโอนไปแล้วจะไม่ถูกลบออกไป ถึงแม้ว่าท่านจะรีเซ็ตสถานะการถ่ายโอน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน]

- หากท่านกด [ตกลง] บนหน้าจอยืนยัน ภาพทั้งหมดที่ถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนของท่านจะกลายเป็นภาพที่ยังไม่ถ่ายโอน

คำแนะนำ

- หากมีภาพที่กำลังถูกถ่ายโอนหรือมีกำหนดเวลาที่จะถ่ายโอน ท่านจะไม่สามารถดำเนินการ [ รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน] ได้ รอจนกว่าการถ่ายโอนทั้งหมดจะเสร็จสมบูรณ์ก่อนที่จะรีเซ็ต

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [เลือกบนกล้องและส่ง \(การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน\)](#)

TP1001918288

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ต่อระหว่างปิดเครื่อง (สมาร์ทโฟน)

ตั้งค่าว่าจะยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่หรือไม่ เมื่อตั้งค่า [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] เป็น [เปิด] ท่านสามารถเรียกดูภาพในการกำหนดหน่วยความจำของกล้องและถ่ายโอนภาพจากกล้องไปยังสมาร์ทโฟนโดยการดำเนินการในสมาร์ทโฟน

1 MENU →  (เครือข่าย) → [☐ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิด :

ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่กล้องปิดอยู่

ระดับแบตเตอรี่จะค่อย ๆ ลดลงขณะที่ปิดสวิตช์กล้องอยู่ หากท่านไม่ต้องการใช้ [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] ให้ปิดใช้งาน

ปิด :

ไม่ยอมรับการเชื่อมต่อ Bluetooth จากสมาร์ทโฟนขณะที่กล้องปิดอยู่

วิธีเรียกดู/ถ่ายโอนภาพในสมาร์ทโฟน

ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

1. ตั้งค่า [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] ไปที่ [เปิด]
2. ปิดสวิตช์กล้อง
3. เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ทโฟน
4. เลือก [นำเข้า] บนหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] ของ Creators' App
 - ภาพที่บันทึกไว้ในกำหนดหน่วยความจำของกล้องจะสามารถเรียกดูได้และพร้อมสำหรับการถ่ายโอน

หมายเหตุ

- หากสมาร์ทโฟนไม่ทำงานเป็นระยะเวลาหนึ่ง การเชื่อมต่อ Bluetooth จะปิดใช้งาน เลือก [นำเข้า] อีกครั้งบนสมาร์ทโฟน
- เมื่อเปิดกล้อง กล้องจะเปลี่ยนเป็นหน้าจอถ่ายภาพ และการเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะถูกยกเลิก
- [☐ ต่อระหว่างปิดเครื่อง] จะตั้งค่าเป็น [ปิด] หากท่านยกเลิกการจับคู่ระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟน หรือการจับคู่ล้มเหลว
- หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้อย่างละเอียดและทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นใดหรือเชื่อมต่อกับอุปกรณ์เพียงเครื่องเดียวโดยใช้การสื่อสาร Bluetooth (เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกัน)
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ในการตั้งค่า Bluetooth ในสมาร์ทโฟนของท่าน
 - หากฟังก์ชันทำงานไม่ถูกต้อง แม้ว่าท่านจะดำเนินการข้างต้นแล้วก็ตาม ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับอุปกรณ์ที่ท่านต้องการเชื่อมต่อโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล้อง
- เมื่อสร้างการเชื่อมต่อ Bluetooth แล้ว ให้จับคู่กับอุปกรณ์ที่เชื่อถือได้เท่านั้น หลีกเลี่ยงค่าขอการจับคู่ที่ไม่ได้ร้องขอหรือการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ที่ไม่รู้จัก
- ปิดฟังก์ชัน Bluetooth เมื่อไม่ได้ใช้งาน
- ตรวจสอบอุปกรณ์ที่จับคู่ของท่านเป็นประจำและลบอุปกรณ์ที่ไม่จำเป็นออก
- หลังจากที่ท่านลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องจากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนจากกล้องโดยใช้ [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน (Creators' App)
- การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)
- เลือกบนกล้องและส่ง (การถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน)
- การตั้งค่า Bluetooth

TP1001914437

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

การอ่านข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟน

ท่านสามารถใช้แอปพลิเคชัน Creators' App เพื่อรับข้อมูลการระบุตำแหน่งจากสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อกับกล้องของท่านได้โดยใช้การสื่อสาร Bluetooth ท่านสามารถบันทึกข้อมูลการระบุตำแหน่งที่ได้มาเมื่อถ่ายภาพ

ดู “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)” เพื่อจับคู่กล้องและสมาร์ทโฟนล่วงหน้า

- 1 เปิดใช้งาน Creators' App ในสมาร์ทโฟนของท่าน จากนั้นเปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] แล้วแตะ [ตั้งค่า] → [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง]
- 2 เปิดใช้งาน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ในหน้าจอการตั้งค่า [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ของ Creators' App
 -  (ไอคอนรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง) จะแสดงขึ้นบนหน้าจอภาพของกล้อง ข้อมูลการระบุตำแหน่งที่สมาร์ทโฟนได้รับมาโดยใช้ GPS ฯลฯ จะถูกบันทึกไว้เมื่อถ่ายภาพ
 - หากท่านเปิดใช้งาน [แก้เวลาอัตโนมัติ] หรือ [ปรับพื้นที่อัตโนมัติ] ในสมาร์ทโฟนที่เชื่อมต่อโยงไว้ กล้องจะแก้ไขการตั้งค่าวันที่หรือการตั้งค่าพื้นที่โดยอัตโนมัติโดยใช้ข้อมูลจากสมาร์ทโฟน

ไอคอนที่จะแสดงขึ้นขณะกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง): กล้องกำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

 (ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้): กล้องไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง

คำแนะนำ

- สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่ง เมื่อ Creators' App กำลังทำงานในสมาร์ทโฟนของท่าน แม้ว่าจอภาพของสมาร์ทโฟนจะดับลง อย่างไรก็ตาม หากปิดกล้องไปชั่วขณะ ข้อมูลการระบุตำแหน่งอาจไม่เชื่อมโยงทันทีเมื่อท่านเปิดกล้องขึ้นมาอีกครั้ง ในกรณีนี้ ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะเชื่อมโยงทันทีหากท่านเปิดหน้าจอ Creators' App บนสมาร์ทโฟน
- เมื่อไม่ได้ใช้งาน Creators' App เช่น เมื่อรีสตาร์ทสมาร์ทโฟน ให้เปิด Creators' App เพื่อเริ่มการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งต่อไปใหม่
- หากฟังก์ชันเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งทำงานไม่ถูกต้อง ให้ดูหมายเหตุต่อไปนี้และทำการจับคู่อีกครั้ง
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่าฟังก์ชัน Bluetooth ของสมาร์ทโฟนเปิดใช้งานอยู่
 - ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นใดหรือเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์เพียงเครื่องเดียวโดยใช้การสื่อสาร Bluetooth (เชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์ได้สูงสุด 2 เครื่องพร้อมกัน)
 - ยืนยันว่า [โหมดเครื่องบิน] สำหรับกล้องถูกตั้งค่าไปที่ [ปิด]
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน Creators' App
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน การตั้งค่า Bluetooth ในสมาร์ทโฟนของท่าน
 - ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับสมาร์ทโฟนที่บันทึกใน [จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่] ในกล้อง
- ไอคอน Bluetooth จะไม่แสดงเมื่อไอคอนฟังก์ชันสัมผัสแสดงในโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหว หากต้องการดูไอคอน Bluetooth ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

หมายเหตุ

- หากท่านเผยแพร่หรือแชร์ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหวที่ถ่ายด้วยกล้องนี้บนอินเทอร์เน็ตขณะที่มีการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งโดยใช้ Creators' App อาจเปิดเผยตำแหน่งที่ถ่ายภาพให้กับบุคคลภายนอกทราบโดยไม่ตั้งใจ ในกรณีนี้ ให้ปิด [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ใน Creators' App ก่อนถ่ายภาพ
- เมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบด้วย ก่อนทำการจับคู่อีกครั้ง ให้ลบข้อมูลการจับคู่สำหรับกล้องที่บันทึกไว้ใน การตั้งค่า Bluetooth และ Creators' App ของสมาร์ทโฟน
- ข้อมูลการระบุตำแหน่งจะไม่ได้การบันทึกเมื่อกล้องรับข้อมูลไม่ได้ เช่น เมื่อยกเลิกการเชื่อมต่อ Bluetooth
- กล้องสามารถจับคู่กับอุปกรณ์ Bluetooth ได้สูงสุด 15 เครื่อง แต่สามารถเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเพียงเครื่องเดียวเท่านั้น หากท่านต้องการเชื่อมโยงข้อมูลการระบุตำแหน่งกับข้อมูลของสมาร์ทโฟนเครื่องอื่น ให้ปิดฟังก์ชัน [การเชื่อมต่อข้อมูลตำแหน่ง] ภาย

ได้ [ตั้งค่า] ใน Creators' App ในสมาร์ทโฟนที่เชื่อมโยงไว้แล้ว

- หากการเชื่อมต่อ Bluetooth ไม่เสถียร ให้นำสิ่งกีดขวางต่างๆ เช่น คนหรือวัตถุโลหะ ที่อยู่ระหว่างกล่องกับสมาร์ทโฟนที่จับคู่ออกจากบริเวณนั้น
- ระยะการสื่อสารสำหรับการเชื่อมต่อ Bluetooth หรือ Wi-Fi อาจแตกต่างกันไปตามเงื่อนไขการใช้งาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [ฟังก์ชันที่สามารถใช้ได้สำหรับสมาร์ทโฟน \(Creators' App\)](#)
- [การจับคู่กล่องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)
- [การตั้งค่า Bluetooth](#)

TP1001918283

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สภาพแวดล้อมเครื่องคอมพิวเตอร์ที่แนะนำ

ท่านสามารถตรวจสอบสภาพแวดล้อมคอมพิวเตอร์ที่ใช้งานได้กับซอฟต์แวร์จาก URL ต่อไปนี้:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001909668

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์

- 1 ใส่แบตเตอรี่ที่ชาร์จมาอย่างเพียงพอลงในกล้อง
- 2 เปิดกล้องและคอมพิวเตอร์
- 3  (ตั้งค่า) → [USB] → ตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [MassStrg(MSC)]
- 4 เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)
 - เมื่อเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์เป็นครั้งแรก คอมพิวเตอร์อาจเริ่มขั้นตอนจดจำกล้องโดยอัตโนมัติ รอจนกว่าขั้นตอนดังกล่าวจะเสร็จสิ้น
 - ถ้าท่านเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ของท่านโดยใช้สาย USB เมื่อตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [เปิด] กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ของท่าน (ค่าเริ่มต้น: [เปิด])
 - ใช้สายเคเบิลที่ใช้ทำงานกับ USB แบบมาตรฐานได้
 - ใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับมาตรฐาน SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) และสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป) สำหรับการรับส่งข้อมูลด้วยความเร็วสูง

หมายเหตุ

- อย่าเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื้นจากโหมดหลับขณะที่มีการเชื่อมต่อ USB ระหว่างกล้องกับเครื่องคอมพิวเตอร์แล้ว การกระทำดังกล่าวอาจทำให้เกิดความเสียหายได้ ก่อนเปิด/ปิด หรือรีเซ็ตเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือปลั๊กคอมพิวเตอร์ให้ตื้นจากโหมดหลับ ให้ถอดกล้องออกจากเครื่องคอมพิวเตอร์ก่อน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- โหมดเชื่อมต่อ USB
- ตั้งค่า USB LUN

TP1001883464

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การตัดการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์

ดำเนินการดังต่อไปนี้ที่คอมพิวเตอร์ ก่อนปลดการเชื่อมต่อกล้องออกจากคอมพิวเตอร์

1 คลิก  (เอาฮาร์ดแวร์ออกอย่างปลอดภัยและเอาสื่้อออก) บนแถบงาน

2 คลิกข้อความที่ปรากฏขึ้น

ขั้นตอนต่อไปนี้จะสามารถใช้ได้หลังจากที่ได้ทำขั้นตอนข้างต้นแล้ว

- การถอดสาย USB
- ถอดการ์ดหน่วยความจำ
- การปิดระบบกล้อง

หมายเหตุ

- สำหรับคอมพิวเตอร์ Mac ให้ลากไอคอนการถอดหน่วยความจำหรือไอคอนไดรฟ์ไปวางที่ไอคอน “ถังขยะ” กล้องจะถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์
- สำหรับคอมพิวเตอร์บางเครื่อง อาจไม่มีไอคอนตัดการเชื่อมต่อปรากฏขึ้น ในกรณีนี้ ท่านสามารถข้ามขั้นตอนข้างต้นได้
- อย่าถอดสาย USB ออกจากกล้องในขณะที่ไฟแสดงสถานะการเข้าถึงติดสว่างอยู่ เนื่องจากอาจส่งผลให้ข้อมูลได้รับความเสียหาย

TP1001883526

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop เป็นชุดซอฟต์แวร์ที่มีฟังก์ชันต่างๆ เช่น การถ่ายภาพระยะไกลจากเครื่องคอมพิวเตอร์ และการรับและสร้างภาพจากไฟล์ RAW ที่บันทึกด้วยกล้อง

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีใช้ Imaging Edge Desktop กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน
<https://www.sony.net/disoft/help/>

การติดตั้ง Imaging Edge Desktop บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:
<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (ซอฟต์แวร์ฟรี)/Catalyst Prepare (ซอฟต์แวร์ที่มีค่าใช้จ่าย)

Catalyst Browse เป็นซอฟต์แวร์สำหรับดูตัวอย่างคลิป ท่านสามารถดูตัวอย่างคลิป XAVC S/XAVC HS ที่บันทึกไว้ ดูและแก้ไขเมตาดาต้าของสื่อ ใช้ระบบป้องกันภาพสั่น* โดยใช้เมตาดาต้า ใช้การปรับเทียบสี คัดลอกไปยังฮาร์ดไดรฟ์ของคอมพิวเตอร์ หรือแปลงรหัสเป็นรูปแบบต่างๆ ฯลฯ โดยใช้ Catalyst Browse
Catalyst Prepare ช่วยเพิ่มฟังก์ชันให้กับ Catalyst Browse จึงช่วยให้ท่านสามารถจัดระเบียบคลิปโดยโฟลเดอร์เก็บ ทำการแก้ไขไทม์ไลน์เบื้องต้นโดยใช้สตอรี่บอร์ด เป็นต้น

* สำหรับเงื่อนไขการใช้งานฟังก์ชันป้องกันภาพสั่น กรุณาดูที่หน้าสนับสนุน

การติดตั้ง Catalyst Browse/Catalyst Prepare บนเครื่องคอมพิวเตอร์ของท่าน

ดาวน์โหลดและติดตั้งซอฟต์แวร์ได้จาก URL ต่อไปนี้:
<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001915587

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การนำเข้าภาพลงในคอมพิวเตอร์

ท่านสามารถนำภาพจากกล้องเข้าสู่คอมพิวเตอร์ได้โดยการเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วยสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป) หรือโดยการเสียบการ์ดหน่วยความจำของกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์
เปิดโฟลเดอร์ของคอมพิวเตอร์ที่ท่านต้องการบันทึกภาพที่นำเข้า จากนั้นคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์

โครงสร้างโฟลเดอร์ในระหว่างที่เชื่อมต่อ USB Mass Storage

- การ์ด SD



- การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A



DCIM: ภาพนิ่ง

CLIP: ภาพเคลื่อนไหว

SUB: ภาพเคลื่อนไหวพร้อมเสียง

หมายเหตุ

- ห้ามแก้ไขหรือปรับเปลี่ยนไฟล์/โฟลเดอร์ภาพเคลื่อนไหวจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ ไฟล์ภาพเคลื่อนไหวอาจเสียหายหรือเปิดเล่นไม่ได้ ห้ามลบภาพเคลื่อนไหวบนการ์ดหน่วยความจำโดยสั่งจากคอมพิวเตอร์ Sony ไม่รับผิดชอบต่อผลที่เกิดจากการดำเนินการดังกล่าวผ่านทางคอมพิวเตอร์
- หากท่านลบภาพหรือดำเนินการอื่น ๆ จากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่ออยู่ อาจทำให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ในกรณีนี้ ให้ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ
- โครงสร้างโฟลเดอร์จะแตกต่างกันในระหว่างการเชื่อมต่อ MTP

TP1001909687

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ (ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท)

ใช้การเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือ USB ฯลฯ เพื่อควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ รวมทั้งฟังก์ชันต่าง ๆ เช่น การถ่ายภาพและการจัดเก็บภาพลงในคอมพิวเตอร์

หากกล้องและสมาร์ทโฟนเชื่อมต่อกันอยู่ ท่านจะไม่สามารถควบคุมกล้องจากคอมพิวเตอร์ได้ ตรวจสอบให้แน่ใจว่ากล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนไว้ล่วงหน้า

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] โปรดดู URL ต่อไปนี้

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

ต่อไปนี้เป็นขั้นตอนในการเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ของท่านโดยการเชื่อมต่อ Wi-Fi ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi หากท่านจะใช้วิธีการเชื่อมต่อแบบอื่น โปรดดูที่ "วิธีเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้วิธีอื่นซึ่งไม่ใช่การใช้จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi"

- 1 เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [Wi-Fi] → [เชื่อมต่อ Wi-Fi] → [เปิด] เพื่อเชื่อมต่อกล้องกับอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi
 - เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi
- 2 เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] → [ถ่ายภาพแบบรีโมท] → [เปิด]
- 3 เลือก [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง] เพื่อแสดงข้อมูลต่างๆ เช่น ชื่อผู้ใช้ รหัสผ่าน และรอยนิ้วมือ
 - ท่านสามารถตรวจสอบข้อมูลได้โดยการเลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง]
- 4 เปิดใช้งาน Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์ จากนั้นป้อนและยืนยันข้อมูลการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึง

ท่านสามารถสั่งงานกล้องได้ทันทีโดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote)

รายละเอียดรายการเมนู

ถ่ายภาพแบบรีโมท:

ตั้งค่าว่าจะใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพระยะไกลหรือไม่ ([เปิด] / [ปิด])

เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่:

เลือกว่าจะเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยไม่ต้องจับคู่หรือไม่เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN มีสายหรือจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi ([อนุญาต]/[ไม่อนุญาต])

การจับคู่:

เมื่อเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN มีสายหรือจุดเชื่อมต่อ Wi-Fi โดยไม่ใช้ [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] ให้จับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์

ข้อมูล Wi-Fi Direct:

แสดงข้อมูลในการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์และกล้องผ่านทาง Wi-Fi Direct.

 ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม:

เมื่อตั้งค่ากล้องนี้ให้เป็นกล้องหลักและใช้ฟังก์ชันลั่นชัตเตอร์ตาม ให้ตั้งค่าวิธีการเชื่อมโยงระหว่างกล้องหลักกับกล้องรอง ([ปกติ]/[กดค้าง])

วิธีเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้วิธีอื่นซึ่งไม่ใช่การใช้จุดเชื่อมต่อ Wi-Fi

เมื่อเชื่อมต่อกับ Wi-Fi Direct

ใช้กล้องเป็นจุดเชื่อมต่อ และเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยตรงผ่าน Wi-Fi

เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ถ่าย/ถ่ายรีโมท] → [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] → [ข้อมูล Wi-Fi Direct] เพื่อแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi (SSID และรหัสผ่าน) สำหรับกล้อง เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์เข้ากับกล้องโดยใช้ข้อมูลการเชื่อมต่อ Wi-Fi ที่แสดงบนกล้อง

เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB

เชื่อมต่อขั้วต่อ USB Type-C ที่กล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)

ต่อไปให้เลือก [ถ่ายภาพแบบรีโมท] บนหน้าจอที่แสดงบนกล้อง

เมื่อเชื่อมต่อกับ LAN มีสาย

ตั้งค่า [เชื่อมต่อ LAN มีสาย] เป็น [เปิด] แล้วเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือสวิตช์ฮับโดยใช้สาย LAN ที่มีจำหน่ายโดยทั่วไป

กล้องและคอมพิวเตอร์จำเป็นต้องจับคู่ล่วงหน้า หาก [เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่] ตั้งค่าเป็น [ไม่อนุญาต]

เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรือสวิตช์ฮับโดยใช้สาย LAN แล้วเลือก [การจับคู่] ภายใต้ [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] ในกล้อง จากนั้นใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) เพื่อจับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์ เลือก [ตกลง] บนหน้าจอการยืนยันการจับคู่ที่แสดงในกล้องเพื่อเสร็จสิ้นการจับคู่

- ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบเมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง

คำแนะนำ

- ใน [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] ภายใต้ [ ถ่าย/ถ่ายรีโมท] ท่านสามารถกำหนดปลายทางจัดเก็บและรูปแบบที่บันทึกไว้ของภาพหนึ่งสำหรับการถ่ายภาพแบบรีโมท
- เมื่อตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] และท่านกำลังเชื่อมต่อผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi ท่านจำเป็นต้องจับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์ เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ถ่าย/ถ่ายรีโมท] → [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] → [การจับคู่] หลังจากขั้นตอนที่ 1 จากนั้นให้จับคู่กล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ Imaging Edge Desktop (Remote) บนคอมพิวเตอร์ ข้อมูลการจับคู่จะถูกลบเมื่อท่านลบการตั้งค่ากล้อง

หมายเหตุ

- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำอย่างยิ่งให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่มีการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA3 หรือ WPA2 การเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้เกิดการรั่วไหลข้อมูล การเข้าถึงจากบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือการโจมตีช่องโหว่ต่างๆ เว้นแต่จะมีเหตุผลที่เฉพาะเจาะจง เราไม่แนะนำให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย
- หากท่านตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] การสื่อสารจะถูกดำเนินการโดยไม่มีการตรวจสอบสิทธิ์การเข้าถึงหรือการเข้ารหัสผ่าน การเชื่อมต่อ SSH ซึ่งอาจส่งผลให้เนื้อหาถูกดักจับหรือกล้องถูกเข้าถึงโดยบุคคลภายนอกโดยไม่ตั้งใจ หากท่านใช้ฟังก์ชันการถ่ายภาพแบบรีโมท เราขอแนะนำให้ตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [เปิด]
- เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] เวลาของการแสดง Live View ที่อัปเดตบนคอมพิวเตอร์อาจใช้เวลานานขึ้น

- หัวข้อที่เกี่ยวข้อง**
- [ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
 - [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท](#)
 - [การถ่ายภาพทางไกลด้วย LAN แบบผ่านสาย \(Remote Camera Tool\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การถ่ายภาพทางไกลด้วย LAN แบบผ่านสาย (Remote Camera Tool)

Remote Camera Tool เป็นซอฟต์แวร์สำหรับการถ่ายภาพแบบรีโมทโดยใช้ LAN แบบใช้สาย ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่ากล้องและถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์โดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ หรือสวิตช์ฮับโดยใช้สาย LAN

1. MENU →  (เครือข่าย) → [LAN มีสาย] → [เชื่อมต่อ LAN มีสาย] → [เปิด]
2. MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] → [ถ่ายภาพแบบรีโมท] → [เปิด]
3. เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้สาย LAN
4. กำหนดการตั้งค่า LAN ที่จำเป็น
5. เปิด Remote Camera Tool ในคอมพิวเตอร์เพื่อทำการถ่ายภาพระยะไกล

สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับวิธีติดตั้งและใช้ Remote Camera Tool กรุณาดูที่ URL ต่อไปนี้:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>

หมายเหตุ

- เมื่อถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้ [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] ระยะเวลาของการแสดง Live View ที่อัปเดตบนคอมพิวเตอร์อาจใช้เวลานานขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสั่งงานกล้องจากคอมพิวเตอร์ \(ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท\)](#)

TP1001914060

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การเปิดใช้งานกล้องจากระยะไกล (Wake On LAN)

ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่านสาย LAN และเปิดใช้งานกล้องจากระยะไกลผ่านคอมพิวเตอร์ได้

ติดตั้งซอฟต์แวร์การถ่ายภาพระยะไกล Remote Camera Tool บนคอมพิวเตอร์ของท่านไว้ล่วงหน้า ตรวจสอบให้แน่ใจว่าซอฟต์แวร์เชื่อมต่อกับกล้องผ่าน LAN แบบใช้สายแล้ว จากนั้นให้กำหนดการตั้งค่าบนกล้องดังต่อไปนี้

- ตั้งค่า [เชื่อมต่อ LAN มีสาย] ไว้ที่ [เปิด]

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [Wake On LAN] → ค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

เปิดใช้งาน:

เปิดฟังก์ชันเปิดใช้งานกล้องจากระยะไกล

ปิดใช้งาน:

ปิดฟังก์ชันเปิดใช้งานกล้องจากระยะไกล

คำแนะนำ

- ไม่ว่าจะตั้งค่า [Wake On LAN] ไว้อย่างไร ท่านสามารถตั้งค่ากล้องให้ใช้โหมดประหยัดพลังงานจากระยะไกลโดยใช้ Remote Camera Tool ได้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [LAN มีสาย](#)

TP1001924424

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท

กำหนดค่าสำหรับภาพที่บันทึกขณะถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

1 MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท] → รายการตั้งค่าที่ต้องการ

รายละเอียดรายการเมนู

ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง:

ตั้งค่าปลายทางจัดเก็บ ([ปลายทางเท่านั้น]/[ปลายทาง+กล้อง]/[กล้องเท่านั้น])

ขนาดภาพที่จัดเก็บ:

เลือกขนาดไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [ปลายทาง+กล้อง] สามารถถ่ายโอนไฟล์ JPEG/HEIF ขนาดดั้งเดิมหรือไฟล์ JPEG/HEIF ที่เทียบเท่า 2M ได้ ([ต้นฉบับ]/[2M])

ภาพที่จัดเก็บ RAW+J:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & JPEG] ([RAW & JPEG]/[JPEG เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ภาพที่จัดเก็บ RAW+H:

เลือกชนิดของไฟล์สำหรับภาพที่จะถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทาง+กล้อง] และตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไว้ที่ [RAW & HEIF] ([RAW & HEIF]/[HEIF เท่านั้น]/[RAW เท่านั้น])

ขนาด JPEG ที่จัดเก็บ/ขนาด HEIF ที่จัดเก็บ:

ใช้รายการนี้เมื่อจัดแบ่งและบันทึกภาพ JPEG/HEIF ที่มีคุณภาพของภาพและขนาดภาพแตกต่างกันลงในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ด้วยการตั้งค่า [ สื่อบันทึก] ไว้ที่ [จัดเรียงการบันทึก] สำหรับขนาดที่แตกต่างกันของภาพที่จะบันทึกลงในช่องเสียบ 1 และช่องเสียบ 2 ให้เลือกที่จะถ่ายโอนภาพที่มีขนาดใหญ่กว่าหรือเล็กกว่าไปยังสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์เมื่อตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] ไว้ที่ [ปลายทางเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ([ขนาดใหญ่]/[ขนาดเล็ก])

หมายเหตุ

- เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำที่บันทึกไม่ได้ ท่านจะไม่สามารถบันทึกภาพนิ่งได้แม้ว่าจะตั้งค่า [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] เป็น [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] ก็ตาม
- เมื่อเลือก [กล้องเท่านั้น] หรือ [ปลายทาง+กล้อง] สำหรับ [ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง] และไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในกล้อง กล้องจะไม่ลั่นชัตเตอร์แม้ว่าจะตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] เป็น [อนุญาต] ก็ตาม
- ขณะที่กำลังดูภาพนิ่งในกล้อง ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพระยะไกลโดยใช้สมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์ได้
- [ภาพที่จัดเก็บ RAW+J] และ [ภาพที่จัดเก็บ RAW+H] จะสามารถกำหนดได้เฉพาะเมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [RAW & JPEG] หรือ [RAW & HEIF]

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

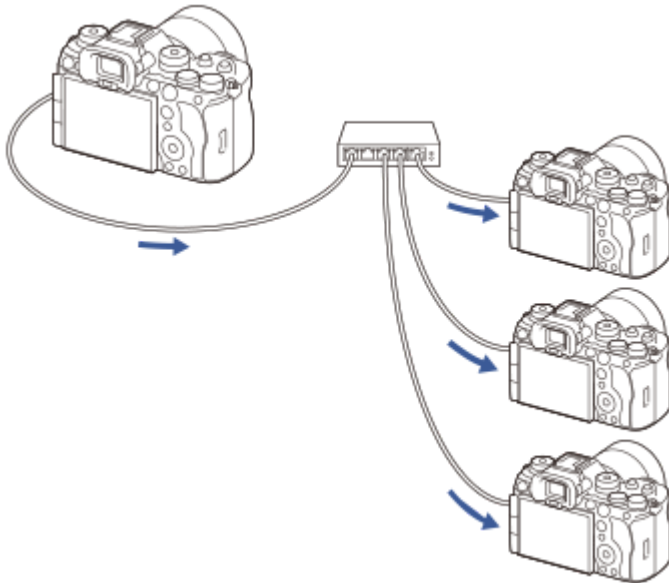
- การใช้สมาร์ทโฟนเป็นรีโมทคอนโทรล
- ตั้งค่าสื่อบันทึก (ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว): สื่อบันทึก (ภาพนิ่ง)

TP1001917706

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การถ่ายภาพที่ซิงค์กับกล้องตัวอื่นๆ (ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม)

ท่านสามารถเชื่อมต่อกล้องหลายตัวผ่านทาง LAN แบบใช้สายและเชื่อมโยงโฟกัสอัตโนมัติกับจังหวะในการลั่นชัตเตอร์ได้ กล้องหลักจะสั่งงานการโฟกัสอัตโนมัติและการลั่นชัตเตอร์ และกล้องรองจะทำตามกล้องหลัก การตั้งค่านี้จะดำเนินการผ่านซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ Remote Camera Tool ที่เชื่อมต่อกับ LAN เดียวกันกับกล้อง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีติดตั้งและใช้งาน Remote Camera Tool โปรดดูที่ URL ต่อไปนี้ <https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/remotecameratool//index.php>



การเตรียมกล้อง

ตั้งค่ากล้องทั้งหมดที่ต้องการใช้งานและเชื่อมต่อด้วยสาย LAN โดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. MENU → (เครือข่าย) → [LAN มีสาย] → ตั้งค่าการเชื่อมต่อ LAN แบบใช้สาย
 - รองรับเฉพาะที่อยู่ IP ที่กำหนดบนเครือข่ายภายในเท่านั้น ไม่รองรับ DHCP
2. MENU → (เครือข่าย) → [ตัวเลือกเครือข่าย] → [ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง] → ตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง]
 - ต้องตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] บนกล้องทุกตัวให้เป็นการตั้งค่าแบบเดียวกัน
 - เมื่อใช้งานโดยตั้งค่า [ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง] เป็น [ปิด] ให้ตั้งค่า MENU → (เครือข่าย) → [ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] → [เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่] เป็น [อนุญาต] บนกล้องรอง
3. MENU → (เครือข่าย) → [ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] → [ถ่ายภาพแบบรีโมท] → [เปิด]
4. เชื่อมต่อกล้องทุกตัวกับสวิตช์โดยใช้สาย LAN

การกำหนดการตั้งค่าการจัดแบ่งกล้องโดยใช้ Remote Camera Tool

จัดแบ่งกล้องที่เชื่อมต่ออยู่เป็นกล้องหลักและกล้องรอง

1. เชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ของท่านกับสวิตช์ที่กล้องเชื่อมต่ออยู่
2. เปิดใช้ Remote Camera Tool บนคอมพิวเตอร์ของท่านและตั้งค่ากล้องที่เชื่อมต่ออยู่ให้เป็นกล้องหลักและกล้องรอง

- สามารถตั้งค่ากล้องเพียงตัวเดียวให้เป็นกล้องหลัก
- สามารถตั้งค่ากล้องรองตัวอื่นๆ เป็นกลุ่มได้
- หลังจากดำเนินการตั้งค่าเสร็จแล้ว ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันลั่นชัตเตอร์ตามได้แม้ว่าไม่ได้ใช้งาน Remote Camera Tool อยู่

การถ่ายภาพโดยใช้ฟังก์ชันลั่นชัตเตอร์ตามบนกล้อง

หากท่านใช้คีย์กำหนดเองในเวลาเดียวกับที่ลั่นชัตเตอร์บนกล้องหลัก ท่านสามารถสลับไปมาระหว่างกล้องรองต่างๆ ที่เชื่อมโยงไว้ (หรือกลุ่มกล้องรองต่างๆ) ขณะทำการถ่ายภาพ

1. กำหนด [ กดค้างเพื่อลั่นตาม] ให้กับคีย์กำหนดเองที่ต้องการใน [ ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง] บนกล้องหลัก

- หากท่านต้องการให้กล้องรองทุกตัวเชื่อมโยงกับกล้องหลักตลอดเวลา ไม่จำเป็นต้องตั้งค่าคีย์กำหนดเอง

2. บนกล้องหลัก ให้เลือก MENU →  (เครือข่าย) → [ ต่อ/ถ่ายรีโมท] → [ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท] → [ ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม] และตั้งค่าวิธีที่จะเชื่อมโยงกล้องหลักกับกล้องรอง

- สำหรับกล้องรองในกลุ่มที่ตั้งค่า [ ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม] เป็น [ปกติ] ชัตเตอร์จะลั่นได้ก็ต่อเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์บนกล้องหลักพร้อมกัน
- สำหรับกล้องรองในกลุ่มที่ตั้งค่า [ ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม] เป็น [กดค้าง] ชัตเตอร์จะลั่นได้หากท่านกดปุ่มชัตเตอร์ขณะกดคีย์ซึ่งได้กำหนด [ กดค้างเพื่อลั่นตาม] ไว้บนกล้องหลักค้างไว้
- สามารถตั้งค่า [ ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม] ได้เฉพาะบนกล้องหลักเท่านั้น

3. กดปุ่มชัตเตอร์บนกล้องหลัก

- หากต้องการสลับกล้องรองที่จะเชื่อมโยง ให้กดปุ่มชัตเตอร์ขณะที่กดคีย์กำหนดเองซึ่งได้กำหนด [ กดค้างเพื่อลั่นตาม] ไว้ค้างไว้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การกำหนดฟังก์ชันที่ใช้บ่อยให้กับปุ่มและปุ่มหมุน \(ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง\)](#)

TP1001924426

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

USB สตริมมิ่ง (ภาพเคลื่อนไหว)



คุณสามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ เข้ากับกล้อง และใช้วิดีโอและเสียงจากกล้องสำหรับบริการไลฟ์สตริมมิ่งหรือการประชุมผ่านเว็บ เลือก MENU → (ตั้งค่า) → [USB] → [โหมดเชื่อมต่อ USB] → [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] หรือ [USB สตริมมิ่ง] ว่างลงหน้า

- 1 MENU → (เครือข่าย) → [สตริมมิ่ง] → [USB สตริมมิ่ง] → ตั้งค่า [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] และ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง]
- 2 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นด้วยสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป)
[สตริมมิ่ง:พร้อม] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง และกล้องจะสลับเป็นสถานะเตรียมพร้อมสตริมมิ่ง
 - หากตั้งค่า [โหมดเชื่อมต่อ USB] เป็น [เลือกเมื่อเชื่อมต่อ] ให้เลือก [ไลฟ์สตริมมิ่ง (USB สตริมมิ่ง)] ในหน้าจอการเลือกสำหรับโหมดการเชื่อมต่อ USB
 - ใช้สายหรืออะแดปเตอร์ที่ตรงกับขั้วของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อ
- 3 เริ่มสตริมมิ่งจากบริการไลฟ์สตริมมิ่ง/การประชุมผ่านเว็บของคุณ
[สตริมมิ่ง:ส่งออก] จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอของกล้อง
 - หากต้องการออกจาก USB สตริมมิ่ง ให้ถอดสาย USB

รายละเอียดรายการเมนู

ละเอียด/อัตราเฟรมออก:

ตั้งค่าความละเอียดและอัตราเฟรมของวิดีโอ ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตริมมิ่ง:

ตั้งค่าว่าจะเปิดการใช้งานการบันทึกวิดีโอเป็นสื่อบันทึกระหว่างการสตริมมิ่งหรือไม่ ([อนุญาต]/[ไม่อนุญาต])

คำแนะนำ

- หากท่านกำหนดความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง ISO เป็นต้น ให้กับปุ่มหมุนหรือปุ่มควบคุม หรือบันทึกไว้ในเมนูฟังก์ชัน ท่านจะสามารถปรับค่าเหล่านี้ได้ แม้แต่ขณะทำการสตริมมิ่งผ่าน USB
- รูปแบบของข้อมูลสตริมมิ่งมีดังต่อไปนี้
 - รูปแบบวิดีโอ: MJPEG* หรือ YUV420
 - * เมื่อตั้งค่าความละเอียดเป็น HD (720p) มีเฉพาะ MJPEG เท่านั้น
 - รูปแบบเสียง: PCM, 48 kHz, 16 บิต, 2 ch
- ในระหว่าง USB สตริมมิ่ง กล้องจะได้รับไฟเลี้ยงจากคอมพิวเตอร์ ถ้าคุณต้องการใช้พลังงานจากคอมพิวเตอร์ให้น้อยที่สุด ให้ตั้งค่า [เครื่องชาร์จ USB] เป็น [ปิด]
- เมื่อใช้ไมโครโฟนภายนอก ท่านสามารถลดความคลาดเคลื่อนระหว่างเสียงพูดและการขยับปากของท่าน โดยการเชื่อมต่อไมโครโฟนกับขั้วต่อ (ไมโครโฟน) ของกล้อง

- ขณะสตรีมผ่าน USB กล้องจะตั้งค่าเป็นโหมดบันทึกภาพเคลื่อนไหวเสมอ โดยไม่ขึ้นอยู่กับตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q
- ท่านจะไม่สามารถทำสิ่งต่อไปนี้ได้ขณะที่ทำการ USB สตรีมมิ่งอยู่
 - การเปลี่ยนเป็นหน้าจอการเล่น
 - ฟังก์ชันเครือข่าย (การถ่ายภาพแบบรีโมท, การถ่ายโอนข้อมูลผ่าน FTP, การควบคุมจากสมาร์ทโฟน, ฟังก์ชัน Bluetooth ฯลฯ)
- ฟังก์ชันต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ขณะที่ USB สตรีมมิ่งอยู่
 -  โปรไฟล์ภาพ
 - เวลาเริ่มประหยัสดพ.
 -  ปิดหน้าจออัตโนมัติ
- เมื่อดำเนินการสตรีมมิ่งผ่านสาย USB ที่ความละเอียด 4K (2160p) หรือ HD (1080p) ให้ใช้คอมพิวเตอร์ที่รองรับ SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) และสาย USB (มีวางจำหน่ายทั่วไป) แม้ว่าค่าความละเอียดจะเป็น 4K (2160p) หรือ HD (1080p) แต่ความละเอียดจริงในการส่งออกสัญญาณออกจะเป็น HD (720p) เมื่อเชื่อมต่อผ่านสาย USB 2.0 แบบมาตรฐาน
- หากท่านเปลี่ยนการตั้งค่าสำหรับรายการต่อไปนี้ในระหว่างทำการ USB สตรีมมิ่ง หน้าจอสตรีมมิ่งอาจหยุดชั่วขณะ ท่านอาจต้องดำเนินการสตรีมมิ่งต่อจากแอปพลิเคชัน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับบริการไลฟ์สตรีมมิ่งด้วย
 - [ละเอียด/อัตราเฟรมออก] หรือ [บันทึกภาพเคลื่อนไหวสตรีมมิ่ง] ภายใต้ [ USB สตรีมมิ่ง]
 - [ รูปแบบไฟล์]
 - [ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ]
- อุณหภูมิภายในของกล้องอาจสูงขึ้นและระยะเวลาการสตรีมอาจสั้นลง ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมของอุณหภูมิ การตั้งค่าคุณภาพของภาพที่สตรีมออกมา การตั้งค่าการบันทึกวิดีโอระหว่างการสตรีม สภาพแวดล้อมการเชื่อมต่อ Wi-Fi ตลอดจนเงื่อนไขการใช้งานก่อนเริ่มการสตรีม

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [โหมดเชื่อมต่อ USB](#)

TP1001919916

SONY

คู่มือช่วยเหลือ

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

Creators' Cloud

Creators' Cloud เป็นโซลูชันคลาวด์ที่ผสมรวมแอปพลิเคชันและบริการสำหรับงานโปรดัคชั่น

Creators' Cloud นำเสนอบริการและแอปพลิเคชันให้แก่ครีเอเตอร์ผู้สร้างงานโปรดัคชั่นต่างๆ

ความพร้อมใช้งานของ Creators' Cloud และบริการที่รองรับอาจแตกต่างกันไปในแต่ละประเทศ/ภูมิภาค
สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับ Creators' Cloud และสถานะการรองรับของแต่ละบริการ โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://www.sony.net/cc/>

TP1001924416

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล้องของท่านกับบัญชี (เชื่อมต่อคลาวด์)

สร้างบัญชีสำหรับบริการคลาวด์ Creators' Cloud และเชื่อมโยงกล้องของท่านกับบัญชีโดยใช้ Creators' App บนสมาร์ทโฟนของท่าน

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค
สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับประเทศ/ภูมิภาคที่รองรับบริการนี้ โปรดดูได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://creatorsccloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : การดำเนินการที่ทำในสมาร์ทโฟน

 : การดำเนินการที่ทำในกล้อง

การเตรียมการล่วงหน้า

-  สร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud
ปฏิบัติตามคำแนะนำในแอปพลิเคชัน Creators' App บนสมาร์ทโฟนเพื่อสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud
-   จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟน
สำหรับคำแนะนำเพิ่มเติม โปรดดูที่ “การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน (เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน)”
-  ยืนยันว่าตั้งค่า [เชื่อมต่อ Wi-Fi] และ [ฟังก์ชัน Bluetooth] เป็น [เปิด] บนกล้อง

การเชื่อมโยงกล้องกับบัญชี

-  ตั้งค่ากล้องไว้ที่โหมดถ่ายภาพ
-  เปิดใช้งาน Creators' App บนสมาร์ทโฟนของท่าน จากนั้นให้เปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป]
-  เลือก [ฟังก์ชันของคลาวด์] จากนั้นให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเริ่มการตั้งค่า
-  เมื่อท่านบันทึกอุปกรณ์กระจายสัญญาณ ให้เลือกอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ท่านใช้และป้อนรหัสผ่าน จากนั้นเลือก [ตกลง]
การตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์กระจายสัญญาณ (SSID และรหัสผ่าน) จะถูกโหลดไปยังกล้อง
 - หากอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่ต้องการใช้ถูกบันทึกไว้บนกล้องอยู่แล้ว ให้เลือก [ข้าม] และดำเนินการขั้นตอนที่ 5
-  เลือก [เริ่มการเชื่อมโยง] บนหน้าจอสมาร์ทโฟน
 - กล้องและบัญชีจะเชื่อมโยงกัน จากนั้นให้ปฏิบัติตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อกำหนดการตั้งค่าการอัปโหลดภาพ
 - กล้องอาจไม่เชื่อมโยงกับบัญชีหากมีข้อมูลบัญชีบนกล้องแล้วหรือมีข้อมูลกล้องใน Creators' Cloud อยู่แล้ว ลบข้อมูลบัญชีและข้อมูลกล้องออกก่อนที่จะเชื่อมโยงกล้องกับบัญชี

หมายเหตุ

- กล้องอาจไม่เชื่อมโยงกับบัญชีได้อย่างถูกต้อง หากมีการยกเลิกขั้นตอน ปิดกล้อง หรือเครือข่ายเกิดข้อผิดพลาด ฯลฯ ในระหว่างดำเนินการอยู่ ในกรณีเช่นนี้ ต้องแน่ใจว่าข้อมูลบัญชีบนกล้องหรือข้อมูลกล้องใน Creators' Cloud นั้นถูกต้อง หากข้อมูลไม่ถูกต้อง ให้ลบข้อมูลออกและเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีอีกครั้ง
- การเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีหรือการเชื่อมต่อกับ Creators' Cloud อาจล้มเหลวได้หากการตั้งค่าเวลาบนกล้องไม่ถูกต้อง ต้องแน่ใจว่าการตั้งค่าเวลาถูกต้อง

การเชื่อมต่อกล้องกับ Creators' Cloud

1.  MENU →  (เครือข่าย) → [Creators' Cloud] → [เชื่อมต่อคลาวด์] → [เปิด]

หากต้องการอัปโหลดภาพบนกล้องไปยัง Creators' Cloud

เมื่อเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และเปิด [อัปโหลดไปยังคลาวด์] ใน Creators' App แล้ว ท่านสามารถเชื่อมต่อเซิร์ฟเวอร์และอัปโหลดภาพได้โดยเพียงแค่ตั้งค่า [เชื่อมต่อคลาวด์] ไปที่ [เปิด]
ภาพเพื่อบันทึกใหม่จะถูกอัปโหลดในครั้งถัดไปที่ท่านเปิดกล้องและเชื่อมต่อกับ Creators' Cloud เปิดกล้องได้ในเวลาที่ท่านต้องการอัปโหลด

สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

หากต้องการยกเลิกการเชื่อมโยงกล้องกับ Creators' Cloud

ท่านจำเป็นต้องยกเลิกการเชื่อมโยงกล้องกับบัญชีทั้งที่อยู่บนกล้องและใน Creators' Cloud
การใช้งานกล้อง:

1. MENU →  (เครือข่าย) → [Creators' Cloud] → [ข้อมูลคลาวด์]
2. เลือก [รายละเอียด] ใน [ข้อมูลบัญชี]
3. เลือก [ลบข้อมูลบัญชี]
4. ตรวจสอบข้อความที่แสดงบนหน้าจอและเลือก [ตกลง]
ข้อมูลสำหรับบัญชีจะถูกลบออกจากกล้อง

การใช้งาน Creators' Cloud:

1. เปิดหน้าจอ [กล้องถ่ายรูป] บน Creators' App
2. เลือก [ฟังก์ชันของคลาวด์] → [ยกเลิกการเชื่อมโยง]
ข้อมูลสำหรับกล้องจะถูกลบออกจากบัญชี

คำแนะนำ

- ท่านยังสามารถดำเนินการต่อไปได้ใน Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>) ได้
 - การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud
 - การลบข้อมูลกล้องออกจาก Creators' Cloud

หมายเหตุ

- เพื่อให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อ LAN ไร้สายมีความปลอดภัย เราขอแนะนำอย่างยิ่งให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่มีการตั้งค่าความปลอดภัยเป็น WPA3 หรือ WPA2 การเชื่อมต่อกับจุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัยอาจส่งผลให้เกิดการรั่วไหลข้อมูล การเข้าถึงจากบุคคลภายนอกที่เป็นอันตราย หรือการโจมตีของไวรัสต่างๆ เว้นแต่จะมีเหตุผลที่เฉพาะเจาะจง เราไม่แนะนำให้ใช้จุดเชื่อมต่อที่ไม่มีการตั้งค่าความปลอดภัย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การจับคู่กล้องด้วยสมาร์ทโฟน \(เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน\)](#)
- [การแสดงข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์ \(ข้อมูลคลาวด์\)](#)
- [หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ \(Creators' Cloud\)](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การแสดงผลข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์ (ข้อมูลคลาวด์)

แสดงข้อมูลเกี่ยวกับกล้องและบัญชีการเชื่อมโยง Creators' Cloud และการเชื่อมต่อคลาวด์

หมายเหตุ

- ฟังก์ชันนี้อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและบางภูมิภาค
สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับประเทศ/ภูมิภาคที่รองรับบริการนี้ โปรดดูได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (เครือข่าย) → [Creators' Cloud] → [ข้อมูลคลาวด์]

รายละเอียดรายการที่แสดง

ข้อมูลบัญชี:

แสดงข้อมูลอย่างละเอียดเกี่ยวกับบัญชีที่เชื่อมโยงเมื่อเลือก [รายละเอียด] การเลือก [ลบข้อมูลบัญชี] บนหน้าจอที่แสดงจะลบข้อมูลบัญชีออกจากกล้อง

หากท่านลบข้อมูลบัญชี Creators' Cloud ออกจากกล้อง ต้องแน่ใจว่าได้ลบข้อมูลกล้องออกจาก Creators' Cloud แล้วเช่นกัน

ข้อมูลความผิดพลาด:

แสดงรายละเอียดข้อผิดพลาดเมื่อเกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อเครือข่ายขึ้น

SSID:

แสดง SSID ของอุปกรณ์กระจายสัญญาณที่เชื่อมต่อ

TP1001924417

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

หมายเหตุเกี่ยวกับการใช้บริการคลาวด์ (Creators' Cloud)

ก่อนให้ยืมหรือส่งต่อกล้อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าข้อมูลการเชื่อมโยงกล้องและการตั้งค่าการอัปโหลดนั้นเหมาะสม เพื่อป้องกันความเสียหาย เช่น เนื้อหาในกล้องถูกอัปโหลดไปยัง Creators' Cloud ของบุคคลที่สามโดยไม่ตั้งใจ หากการตั้งค่าไม่เหมาะสม ต้องแน่ใจว่าท่านได้ดำเนินการต่อไปนี้

- หากท่านจะให้ยืมหรือส่งต่อกล้อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล้องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล้องก่อน และให้ยกเลิกการเชื่อมโยงกล้องใน Creators' Cloud ด้วยเช่นกัน
- หากผู้ส่งต่อกล้องให้กับท่านหรือให้ท่านกล้อง: ให้ลบการตั้งค่าของกล้องหรือยกเลิกการเชื่อมโยงกับ Creators' Cloud บนกล้องก่อน

โปรดทราบว่า Creators' Cloud อาจใช้ได้เฉพาะในบางประเทศและภูมิภาค

หมายเหตุเกี่ยวกับสภาพแวดล้อมเครือข่าย

สภาพแวดล้อมเครือข่ายต่อไปนี้อาจรบกวนกับการใช้งาน Creators' Cloud ได้

- การเชื่อมต่อเครือข่ายผ่านพร็อกซีเซิร์ฟเวอร์
- การกำหนดค่าไฟร์วอลล์ให้กับเครือข่ายของท่าน
หากกำหนดค่าไฟร์วอลล์แล้ว ให้เปิดพอร์ตขาออกต่อไปนี้ในการตั้งค่าไฟร์วอลล์
 - พอร์ตต้นทาง TCP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 443
 - พอร์ตต้นทาง TCP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 80
 - พอร์ตต้นทาง UDP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 53
 - พอร์ตต้นทาง UDP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 443
 - พอร์ตต้นทาง UDP 32768-60999 พอร์ตปลายทาง 32768-60999
- พอร์ตปลายทาง TCP 80 ถูกใช้โดยไม่ได้เข้ารหัสเพื่อรับข้อมูลการเฟิร์มแวร์ที่จำเป็นสำหรับการตรวจสอบเซิร์ฟเวอร์ปลายทางเมื่อทำการเชื่อมต่อกับเซิร์ฟเวอร์ แต่ไม่มีการส่งข้อมูลส่วนบุคคล
- พอร์ตปลายทาง UDP 53 ถูกใช้โดยไม่ได้เข้ารหัสเพื่อรับข้อมูลที่จำเป็นในการตรวจสอบยืนยันที่อยู่ของเซิร์ฟเวอร์บนอินเทอร์เน็ตเมื่อเชื่อมต่อกับเซิร์ฟเวอร์ แต่ไม่มีการส่งข้อมูลส่วนบุคคล

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [การสร้างบัญชีสำหรับ Creators' Cloud และการเชื่อมโยงกล้องของท่านกับบัญชี \(เชื่อมต่อคลาวด์\)](#)
- [การแสดงผลข้อมูลการเชื่อมต่อคลาวด์ \(ข้อมูลคลาวด์\)](#)

TP1001924418

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับแทนเสียง Multi Interface

หากท่านถ่ายภาพเคลื่อนไหวโดยใช้อุปกรณ์เสริมระบบเสียง (แยกจำหน่าย) เชื่อมต่อกับแทนเสียง Multi Interface ของกล้อง จะสามารถบันทึกเสียงแบบแอนะล็อกหรือดิจิทัลผ่านแทนเสียง Multi Interface ได้

หากท่านใช้อุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับอินเทอร์เฟซระบบเสียงดิจิทัล สัญญาณเสียงจะถูกส่งด้วยรูปแบบดิจิทัล ซึ่งช่วยให้ท่านเลือกคุณภาพเสียงสำหรับการบันทึกได้หลากหลายยิ่งขึ้น ดังตัวอย่างต่อไปนี้

- การบันทึกเสียงด้วยคุณภาพสูงและการลดทอนคุณภาพน้อยลง
- การบันทึกเสียง 4 ช่องสัญญาณ หรือ 24 บิต

คุณภาพเสียงที่สามารถบันทึกได้จะแตกต่างกันไป โดยขึ้นอยู่กับอุปกรณ์เสริมระบบเสียงนั้นๆ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่คำแนะนำการใช้งานสำหรับอุปกรณ์เสริมระบบเสียงนั้นๆ

คำแนะนำ

- ท่านสามารถเปลี่ยนการตั้งค่าเสียงสำหรับอุปกรณ์เสริมระบบเสียงที่รองรับอินเทอร์เฟซระบบเสียงดิจิทัลได้โดยใช้ [**ni** ตั้งค่าเสียงขาดอ]

หมายเหตุ

- ภาพเคลื่อนไหวที่บันทึกด้วยเสียง 24 บิต อาจไม่สามารถดูได้อย่างปกติบนอุปกรณ์หรือซอฟต์แวร์ที่ไม่รองรับเสียง 24 บิต ส่งผลให้เกิดเสียงที่ดังโดยไม่ได้คาดหมายหรืออาจไม่มีเสียงใดๆ

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- ตั้งค่าเสียงขาดอ
- ตั้งค่าออก HDMI (ภาพเคลื่อนไหว)
- ติดตามตรวจ 4ch (ภาพเคลื่อนไหว)
- จังหวะส.เสียงออก
- การอัดเสียง

TP1001915582

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

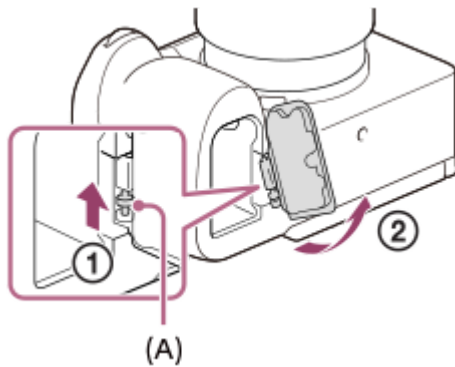
กริปแนวดัง

ท่านสามารถติดตั้งกริปแนวดัง (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้และบันทึกภาพในแนวดัง ถอดฝาปิดแบตเตอรี่ออกก่อนที่จะติดตั้งกริปแนวดัง

ดูรายละเอียดจากคำแนะนำการใช้งานสำหรับกริปแนวดัง

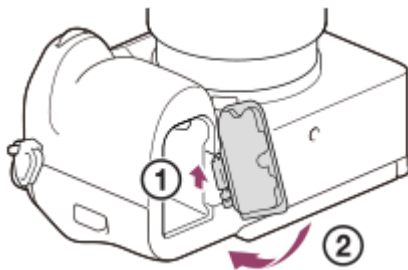
เมื่อต้องการถอดฝาปิดแบตเตอรี่

ดัดก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่ (A) ไปตามทิศทางของลูกศร แล้วถอดฝาปิดแบตเตอรี่



เมื่อต้องการใส่ฝาปิดแบตเตอรี่

ใส่ก้านบนฝาปิดแบตเตอรี่ด้านหนึ่งในด้านเสียบ จากนั้นดันฝาปิดแบตเตอรี่เข้าไปโดยให้ติดก้านบนฝั่งตรงข้าม



คำแนะนำ

- ท่านสามารถติดตั้งแบตเตอรี่ที่ได้ถอดออกจากรีโมทกริปแนวดัง เพื่อจะได้ไม่ทำหาย
- สามารถใส่แบตเตอรี่สองก้อนลงในกริปแนวดังได้ ในกรณีนี้ ความจุของแบตเตอรี่แต่ละก้อนที่เหลือจะแสดงไว้บนหน้าจอกำหนดการถ่ายภาพและในรายการตั้งค่าการถ่ายภาพในแท็บ  (หลัก) บนหน้าจอดูภาพและหน้าจอเมนูจะแสดงความจุรวมที่เหลืออยู่ของแบตเตอรี่ทั้งสองก้อน
- กำหนดฟังก์ชันเดียวกันให้กับ C1, C2 และปุ่ม C5 (กำหนดเอง 1, 2 และ 5) บนกริปแนวดัง เช่นเดียวกับปุ่ม C1, C2 และ C5 (กำหนดเอง 1, 2 และ 5) บนกล้อง

หมายเหตุ

- หากท่านติดตั้งอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4 (แยกจำหน่าย) และกริปแนวดังไว้ด้วยกัน จะส่งผลให้ระยะห่างระหว่างอะแดปเตอร์แปลงเมาท์และกริปแนวดังแคบลง ทำให้การถือกล้องทำได้ยาก

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถสวมเลนส์ A-mount (แยกจำหน่าย) เข้ากับผลิตภัณฑ์นี้ได้
ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับอะแดปเตอร์แปลงเมาท์

หมายเหตุ

- ท่านอาจไม่สามารถใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์หรือโฟกัสอัตโนมัติกับเลนส์บางชนิด กรุณาตัวแทนจำหน่ายของ Sony หรือศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony เพื่อขอทราบข้อมูลเกี่ยวกับเลนส์ที่สามารถใช้งานร่วมกันได้
- ท่านไม่สามารถใช้ไฟช่วยโฟกัสเมื่อใช้เลนส์ A-mount
- เสียงเลนส์และเสียงการทำงานของผลิตภัณฑ์อาจถูกบันทึกด้วยในระหว่างการบันทึกภาพเคลื่อนไหว
ท่านสามารถปิดเสียงได้โดยเลือก MENU →  (การถ่ายภาพ) → [การอัดเสียง] → [การอัดเสียง] → [ปิด]
- ผลิตภัณฑ์อาจใช้เวลานานหรืออาจโฟกัสได้ยาก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเลนส์ที่ใช้หรือวัตถุเป้าหมาย

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5](#)
- [อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4](#)

TP1001883558

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5

เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3 (แยกจำหน่าย) หรืออะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA5 (แยกจำหน่าย) ท่านสามารถใช้ฟังก์ชันต่อไปนี้ได้

การถ่ายภาพแบบ Full-frame:

สามารถใช้ได้กับเลนส์ถ่ายภาพขนาดฟูลเฟรมที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น

ออโต้โฟกัส:

LA-EA3: สามารถใช้ได้กับเลนส์ SAM/SSM เท่านั้น

LA-EA5: สามารถใช้ได้กับเลนส์ A-mount AF * (สำหรับเลนส์อื่นที่ไม่ใช่ SAM และ SSM โฟกัสอัตโนมัติจะถูกขับเคลื่อนด้วยตัวต่อ AF LA-EA5)

* โฟกัสอัตโนมัติไม่สามารถใช้ได้กับเลนส์และเทเลคอนเวอร์เตอร์ Minolta/Konica Minolta บางรุ่น

ระบบ AF:

AF แบบตรวจจับเฟส

AF/MFเลือก:

สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้สวิตช์สั่งงานที่เลนส์

โหมดโฟกัส:

AF ครึ่งเดียว/AF ต่อเนื่อง/โฟกัสด้วยตัวเองโดยตรง (DMF)/โฟกัสด้วยตัวเอง

- เมื่อใช้อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ในโหมดภาพเคลื่อนไหว ให้ปรับการรับแสงและโฟกัสด้วยตัวเอง

พื้นที่โฟกัสที่ใช้ได้:

[กว้าง]/[โชน]/[กำหนดกลางภาพ]/[จุด]/[จุดขยาย]/[กำหนดเอง]/[ติดตาม]

SteadyShot:

ในตัวกล้อง

เกี่ยวกับโฟกัสอัตโนมัติระหว่างการถ่ายภาพต่อเนื่อง

แม้ว่ากล้องจะติดตามวัตถุที่อยู่ในโฟกัสโดยไม่ขึ้นกับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพต่อเนื่องและ [ชนิดของชัตเตอร์] ฟังก์ชันนี้จะมีพฤติกรรมดังนี้ในบางกรณี

- โฟกัสจะลืกวัดตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรกเมื่อค่า F สูงกว่า F22 ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์กลไก] และตั้งค่าโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องไว้ที่ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+], [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid]
 - เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไว้ที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ทรวง] หรือ [อัตโนมัติ]
- เมื่อถ่ายภาพด้วย [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+] หรือ [ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi] และตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] เป็น [อัตโนมัติ] หรือ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ทรวง] ความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องจะแตกต่างกันไปตามการตั้งค่าโหมดโฟกัสดังนี้
 - [AF ครึ่งเดียว]/[DMF]/[โฟกัสด้วยตัวเอง]: ความเร็วเดียวกับเมื่อติดตั้งเลนส์ E-mount (โฟกัสจะลืกวัดตามการตั้งค่าในการถ่ายภาพแรก)
 - [AF ต่อเนื่อง]: สูงสุดถึง 10 ภาพต่อวินาที

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4

เมื่อท่านใช้ LA-EA4 อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ (แยกจำหน่าย) ฟังก์ชันที่สามารถใช้งานได้มีดังนี้

ถ่ายภาพเต็มขนาด:

สามารถใช้ได้กับเลนส์ถ่ายภาพขนาดฟูลเฟรมที่ใช้ร่วมกันได้เท่านั้น

ออโต้โฟกัส:

ไม่สามารถใช้ได้

- รองรับโหมดโฟกัสด้วยตัวเองเท่านั้น

SteadyShot:

ในตัวกล้อง

หมายเหตุ

- ถ้าท่านติดตั้งอะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA4 (แยกจำหน่าย) ไว้ด้วยกัน จะส่งผลให้ระยะห่างระหว่างอะแดปเตอร์แปลงเมาท์และกริปแนวดั้งแคบลง ทำให้การถือกล้องทำได้ยาก

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์
- อะแดปเตอร์แปลงเมาท์ LA-EA3/LA-EA5

TP1001890308

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

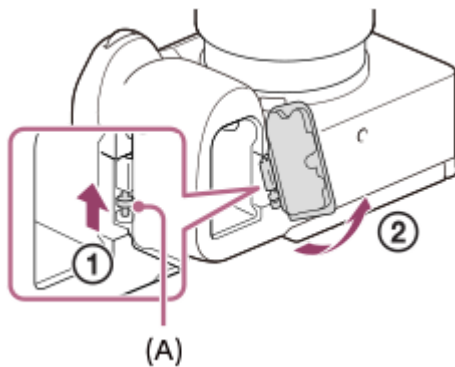
ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน

ท่านสามารถใช้ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน (แยกจำหน่าย) กับกล้องนี้เพื่อถ่ายภาพได้เป็นเวลานาน เมื่อใช้ชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อนให้ถอดฝาปิดแบตเตอรี่ของกล้องออก

ดูรายละเอียดได้จากคำแนะนำการใช้งานที่ให้มาพร้อมกับชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อน

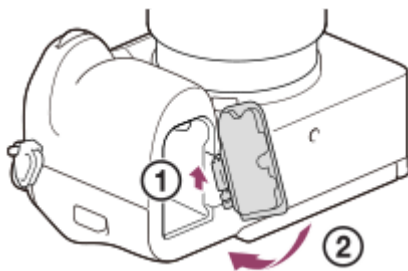
เมื่อต้องการถอดฝาปิดแบตเตอรี่

ดึงก้านปลดฝาปิดแบตเตอรี่(A) ไปตามทิศทางของลูกศร จากนั้นถอดฝาปิดแบตเตอรี่



เมื่อต้องการใส่ฝาปิดแบตเตอรี่

ใส่ก้านบนฝาปิดแบตเตอรี่ด้านหนึ่งในด้านเสียบ จากนั้นดันฝาปิดแบตเตอรี่เข้าไปโดยให้ติดก้านบนฝั่งตรงข้าม



หมายเหตุ

- ห้ามเสียบก้านล็อคแบตเตอรี่ของกล้องขณะเสียบแผ่นของชุดอะแดปเตอร์แบตเตอรี่แบบหลายก้อนเข้าไปในกล้อง หากทำเช่นนั้น แผ่นที่เสียบจะถูกดันออกจากกล้อง

TP1001914481

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้

จำนวนภาพที่บันทึกได้เมื่อถ่ายภาพนิ่ง

โหมดหน้าจ่อ	ประมาณ 520 ภาพ
โหมดช่องมองภาพ	ประมาณ 420 ภาพ

อายุแบตเตอรี่สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวจริง

โหมดหน้าจ่อ	ประมาณ 90 นาที
โหมดช่องมองภาพ	ประมาณ 85 นาที

อายุแบตเตอรี่สำหรับการถ่ายภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

โหมดหน้าจ่อ	ประมาณ 150 นาที
โหมดช่องมองภาพ	ประมาณ 140 นาที

- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ข้างต้นเป็นค่าโดยประมาณสำหรับกรณีที่ชาร์จแบตเตอรี่จนเต็ม อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพอาจลดลงตามเงื่อนไขการใช้งาน
- อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้เป็นการประมาณค่าจากการถ่ายภาพตามการตั้งค่าเริ่มต้นภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้
 - ใช้งานแบตเตอรี่ในอุณหภูมิแวดล้อม 25 °C
 - การใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony CFexpress Type A (แยกจำหน่าย)
 - ใช้เลนส์ FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (แยกจำหน่าย)
- จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้เป็นไปตามมาตรฐานของ CIPA โดยถ่ายภาพใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - ถ่ายหนึ่งภาพทุกๆ 30 วินาที
 - เปิดและปิดสวิตช์กล้องหนึ่งครั้งเมื่อถ่ายภาพทุกสิบครั้ง
- จำนวนนาฬิกาที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวได้เป็นไปตามมาตรฐาน CIPA สำหรับการถ่ายภาพภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้:
 - คุณภาพของภาพถูกตั้งไว้ที่ XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit
 - การถ่ายภาพจริง (ภาพเคลื่อนไหว): อายุการใช้งานแบตเตอรี่ขึ้นอยู่กับการถ่ายภาพ การอยู่ในสถานะพร้อมถ่ายภาพ การเปิด/ปิด ฯลฯ ซ้ำๆ กันหลายครั้ง
 - การถ่ายภาพต่อเนื่อง (ภาพเคลื่อนไหว): ไม่มีการดำเนินการอื่นนอกจากการเริ่มและหยุดถ่ายภาพ

TP1001909686

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

จำนวนภาพที่บันทึกได้

เมื่อท่านใส่การ์ดหน่วยความจำในกล้องแล้วเปิดกล้อง จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ (ถ้าท่านถ่ายภาพต่อเนื่องโดยใช้การตั้งค่าปัจจุบัน) จะปรากฏในหน้าจอ

หมายเหตุ

- การ์ดหน่วยความจำแต่ละอันสามารถบันทึกภาพนิ่งได้สูงสุด 40 000 ภาพ หากจำนวนภาพที่บันทึกถึงขีดจำกัด ให้เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ
- หาก “0” (จำนวนภาพที่บันทึกได้) กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำนั้นเต็ม หรือภาพที่บันทึกนั้นเกินจำนวนที่สามารถจัดการได้โดยใช้ไฟล์ฐานข้อมูล เปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำเป็นอันใหม่ หรือลบภาพออกจากการ์ดหน่วยความจำปัจจุบัน เมื่อถ่ายโอนภาพในการ์ดหน่วยความจำไปยังคอมพิวเตอร์ ฯลฯ จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้อาจแสดงเป็น “0” ในกรณีนี้ ท่านสามารถบันทึกภาพได้โดยดำเนินการ [ ฐานข้อมูลภาพ]
- หาก “NO CARD” กะพริบเป็นสีส้ม แสดงว่าไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ ใส่การ์ดหน่วยความจำ

จำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำ

ตารางด้านล่างแสดงจำนวนภาพโดยประมาณที่สามารถบันทึกได้ในการ์ดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้
จำนวนที่แสดงจะขึ้นอยู่กับเงื่อนไขต่อไปนี้:

- ใช้การ์ดหน่วยความจำของ Sony
- [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2] และ [ขนาดภาพ JPEG]/[ขนาดภาพ HEIF] เป็น [L: 50M] ^{*1}

ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่ใช้

(หน่วย: ภาพ)

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF/  รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำ SD		การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG เบา	6 900	14 000	8 100	16 000
JPEG ปกติ	4 700	9 600	5 500	11 000
JPEG ละเอียด	3 200	6 500	3 800	7 500
JPEG ละเอียดมาก	1 700	3 500	2 000	4 000
HEIF เบา	9 300	18 000	10 000	21 000
HEIF ปกติ	6 900	14 000	8 100	16 000
HEIF ละเอียด	5 200	10 000	6 000	12 000
HEIF ละเอียดมาก	3 500	7 100	4 100	8 300
RAW & JPEG (RAW แบบบีบอัดข้อมูล) ^{*2}	750	1 500	870	1 700
RAW & HEIF (RAW แบบบีบอัดข้อมูล) ^{*2}	820	1 600	950	1 900
RAW (RAW แบบบีบอัดข้อมูล)	970	1 900	1 100	2 200

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF/  รูปแบบไฟล์	การ์ดหน่วยความจำ SD		การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW & JPEG (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ RAW: L) ^{*2}	670	1 300	780	1 500
RAW & HEIF (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ RAW: L) ^{*2}	730	1 400	850	1 700
RAW (แบบบีบอัดข้อมูลโดยไม่สูญเสียคุณภาพ RAW: L)	840	1 700	980	1 900
RAW & JPEG (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล) ^{*2}	450	900	520	1 000
RAW & HEIF (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล) ^{*2}	470	950	550	1 100
RAW (RAW แบบไม่บีบอัดข้อมูล)	520	1 000	610	1 200

^{*1} เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็นอย่างอื่นที่ไม่ใช่ [3:2] ท่านสามารถบันทึกภาพได้มากกว่าจำนวนที่แสดงในตารางข้างต้น (ยกเว้นเมื่อเลือก [RAW])

^{*2} คุณภาพของภาพ JPEG เมื่อเลือก [RAW & JPEG]: [ละเอียด]
 คุณภาพของภาพ HEIF เมื่อเลือก [RAW & HEIF]: [ละเอียด]

หมายเหตุ

- แม้ว่าจำนวนภาพที่สามารถบันทึกได้จะมากกว่า 9 999 ภาพ แต่ตัวเลข “9999” ก็จะปรากฏขึ้น

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้

TP1001909690

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ระยะเวลาที่บันทึกได้ของภาพเคลื่อนไหว

ตารางด้านล่างนี้แสดงเวลาการบันทึกทั้งหมดโดยประมาณโดยใช้การวัดหน่วยความจำที่ฟอร์แมตด้วยกล้องนี้ ค่าอาจแตกต่างกันขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมในการถ่ายภาพและประเภทของการวัดหน่วยความจำที่ใช้

(h (ชั่วโมง), min (นาที))

 รูปแบบไฟล์	อัตราเฟรมบันทึก	ตั้งค่าการบันทึก	การวัดหน่วยความจำ SD		การวัดหน่วยความจำ CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M	25 min	55 min	30 min	1 h 5 min
		200M	35 min	1 h 15 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

ระยะเวลาบันทึกเมื่อตั้งค่า [**Px** บันทึกภาพพร้อมๆ] เป็น [ปิด]

- ระยะเวลาที่แสดงเป็นระยะเวลาที่บันทึกได้ เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ Sony
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวจะแตกต่างกันไปตามรูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว การ์ดหน่วยความจำ อุณหภูมิแวดล้อม สภาพแวดล้อมเครือข่าย Wi-Fi สภาพของกล่องก่อนเริ่มบันทึก และสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ ระยะเวลาบันทึกภาพต่อเนื่องสูงสุดสำหรับหนึ่งเซสชันการถ่ายภาพเคลื่อนไหวคือประมาณ 13 ชั่วโมง (ขีดจำกัดของข้อกำหนดจำเพาะของผลิตภัณฑ์)

หมายเหตุ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้จะแตกต่างกัน เนื่องจากกล่องมี VBR (Variable Bit-Rate) ซึ่งจะปรับคุณภาพของภาพตามบรรยากาศการถ่ายภาพโดยอัตโนมัติ เมื่อท่านถ่ายภาพวัตถุเคลื่อนไหวเร็ว ภาพจะชัดเจนขึ้นแต่ระยะเวลารับบันทึกจะสั้นลงเนื่องจากจำเป็นต้องใช้หน่วยความจำในการบันทึกมากขึ้น ระยะเวลาที่บันทึกได้ยังเปลี่ยนแปลงตามเงื่อนไขการถ่ายภาพ วัตถุ หรือการตั้งค่า คุณภาพ/ขนาด ของภาพอีกด้วย

หมายเหตุเกี่ยวกับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง

- การบันทึกภาพเคลื่อนไหวที่มีคุณภาพสูงและการบันทึกภาพต่อเนื่องที่มีความเร็วสูงจะต้องใช้พลังงานจำนวนมาก ดังนั้น ถ้าท่านถ่ายภาพต่อไป อุณหภูมิภายในกล่องจะเพิ่มขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งอุณหภูมิของเซ็นเซอร์ภาพ ในกรณีดังกล่าวกล่องจะปิดสวิตช์โดยอัตโนมัติ เนื่องจากผิวหน้ากล่องได้รับความร้อนจนมีอุณหภูมิสูง หรืออุณหภูมิที่สูงนั้นจะส่งผลกระทบต่อคุณภาพของภาพหรือกลไกภายในกล่อง
- ระยะเวลาที่ใช้ได้สำหรับการบันทึกภาพเคลื่อนไหวต่อเนื่อง เมื่อกล่องบันทึกภาพตามค่าเริ่มต้น หลังจากปิดสวิตช์กล่องไว้สักครู่จะเป็นดังนี้ ค่าจะแสดงเวลาต่อเนื่องจากในขณะที่กล่องเริ่มบันทึกจนกระทั่งกล่องหยุดทำการบันทึก

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [ปกติ]

▶รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 20 นาที	ประมาณ 10 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 20 นาที	ประมาณ 10 นาที

เมื่อตั้งค่า [อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ] เป็น [สูง]

▶รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
อุณหภูมิแวดล้อม: 25°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 60 นาที	ประมาณ 30 นาที
อุณหภูมิแวดล้อม: 40°C	ประมาณ 120 นาที	ประมาณ 20 นาที	ประมาณ 20 นาที

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit เมื่อกล่องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A เมื่อเปิดจอภาพ

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit เมื่อกล่องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A เมื่อเปิดจอภาพ

XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit เมื่อกล่องไม่ได้เชื่อมต่อผ่าน Wi-Fi เมื่อใช้การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A เมื่อเปิดจอภาพ

- ระยะเวลาที่สามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวได้แตกต่างกันไปตามอุณหภูมิ รูปแบบไฟล์/การตั้งค่าการบันทึกสำหรับภาพเคลื่อนไหว สภาพการเชื่อมต่อ Wi-Fi หรือสภาพของกล่องก่อนที่ท่านจะเริ่มทำการบันทึก หากท่านจัดองค์ประกอบภาพใหม่ หรือถ่ายภาพนิ่งบ่อยๆ หลังเปิดสวิตช์กล่อง อุณหภูมิภายในกล่องจะสูงขึ้นและระยะเวลาที่สามารถบันทึกได้จะลดลง
- ถ้าไอคอน [🔥] (การเตือนว่ากล่องร้อนเกินไป) ปรากฏขึ้น แสดงว่ากล่องมีอุณหภูมิสูง
- หากกล่องหยุดบันทึกภาพเคลื่อนไหว เนื่องจากมีอุณหภูมิสูง ให้ปิดสวิตช์กล่องทิ้งไว้สักครู่ เริ่มบันทึกหลังจากอุณหภูมิภายในกล่องลดลงสู่สภาพปกติแล้ว
- หากปฏิบัติตามคำแนะนำต่อไปนี้ ท่านจะสามารถบันทึกภาพเคลื่อนไหวเป็นระยะเวลาที่ยาวนานขึ้นได้

- เก็บกล้องให้พ้นจากแสงแดด
- ปิดสวิตช์กล้องเมื่อไม่ได้ใช้งาน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

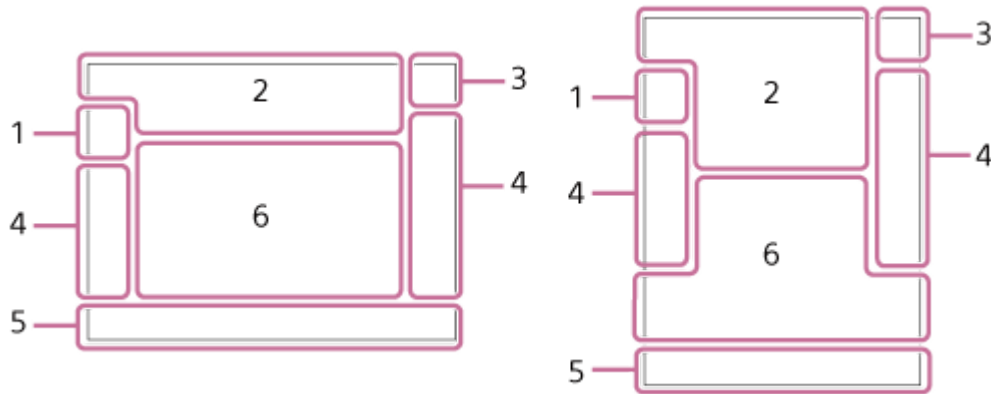
- [การ์ดหน่วยความจำที่สามารถใช้ได้](#)
- [อายุการใช้งานแบตเตอรี่และจำนวนภาพที่บันทึกได้](#)

TP1001909676

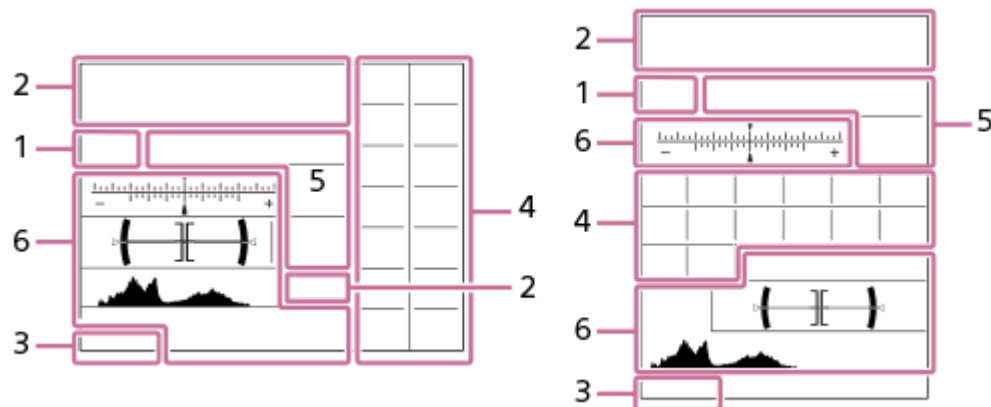
5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง

เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องท่าน
มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน
โหมดจอภาพ



โหมดช่องมองภาพ



นอกจากไอคอนที่ได้อธิบายบนหน้านี้แล้ว ยังมีไอคอนอื่นๆ สำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ที่แสดงขึ้นทางด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเมื่อคุณเปิดจอภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

1. โหมดถ่ายภาพ/จำแนกบรรยากาศ

i **P** **P*** **A** **S** **M**

โหมดถ่ายภาพ

P

โหมดถ่ายภาพ (**MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง)

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12**

ไอคอนจำแนกบรรยากาศ

2. การตั้งค่ากล้อง

1 **2** **1** **2**

การ์ดหน่วยความจำสำหรับการบันทึก / ไม่มีการ์ดหน่วยความจำสำหรับการบันทึก

NO CARD

ท่านไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

1 **2** **1** **2** **1** **2** **1** **2**

ใกล้ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนซ้ำของการ์ดหน่วยความจำ / ถึงค่าจำกัดสูงสุดในการเขียนซ้ำของการ์ดหน่วยความจำแล้ว

100

จำนวนภาพนิ่งที่บันทึกได้

||||3

กำลังบันทึกข้อมูล / จำนวนภาพที่เหลือที่จะต้องบันทึก

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

ขนาดภาพของภาพนิ่ง

RAW    **RAW**

การบันทึก RAW (บีบอัดข้อมูล/บีบอัดข้อมูลแบบไม่สูญเสียคุณภาพ (L/M/S)/ไม่บีบอัดข้อมูล)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

คุณภาพ JPEG / คุณภาพ HEIF

4:2:2

การเก็บข้อมูลสีสำหรับ HEIF

AF-S AF-C DMF MF

โหมดโฟกัส



กำลังชาร์จแฟลช

VIEW

ตั้งค่าเอฟเฟ็ค ปิด

VIEW 

เอฟเฟ็คระดับแสง (การตั้งค่าระดับแสงเท่านั้น)

Flicker Scan

สแกน Tv กันกระพริบ

Flicker

ตรวจพบแสงไฟวูบวาบ

SteadyShot ปิด/เปิด, เตือนกล้องสั่น

ความยาวโฟกัส SteadyShot / การเตือนกล้องสั่น

S  **C**  **D** 

ซูมอัจฉริยะ/ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล



การถ่ายภาพแบบรีโมท (เชื่อมต่อแล้ว) / การถ่ายภาพระยะไกล (เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ)

USB STRM

โหมดการเชื่อมต่อ USB (การสตรีมมิ่งผ่าน USB)



ปรับหน้าจอสว่าง



โหมดไร้เสียง



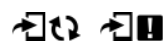
รีโมทคอนโทรล



เชื่อมต่อกับคลาวด์/กำลังสื่อสารกับคลาวด์/เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อคลาวด์

FTP  **FTP**  **FTP** 

เชื่อมต่อกับ FTP / อยู่ระหว่างการสื่อสารกับ FTP / เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ FTP



กำลังถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน / เกิดข้อผิดพลาดในการถ่ายโอน



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)

Wi-Fi 

เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



PP1 – PP11 PP OFF



1/400 [⚡]

*** ⚡ AWB**
L



OFF ON ON!

8mm 8mm

**USB
STRM**

©

IPTC1 – IPTC20

● **การยกเลิกติดตาม**

● **ยกเลิฟกั๊ส**

● ยกเลิกติดตาม+AE

● **ยกเลิกโฟกัส+AE**

แสดงคำแนะนำสำหรับโฟกัส+AE

● ยกเลิก AE แบบสัมผัส

แสดงคำแนะนำสำหรับ AE แบบสัมผัส

★1    ISO

แสดงคำแนะนำสำหรับปุ่มหมุน

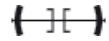
▼▼▼
-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+
ตัวแสดงการถ่ายคร่อม



บริเวณการวัดแสงเฉพาะจุด



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล

S  C  D 

ซูมอัจฉริยะ/ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล

   2/4

ถ่ายหลายๆเส้นพิกเซล

ถ่ายภาพการลดรบกวน

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

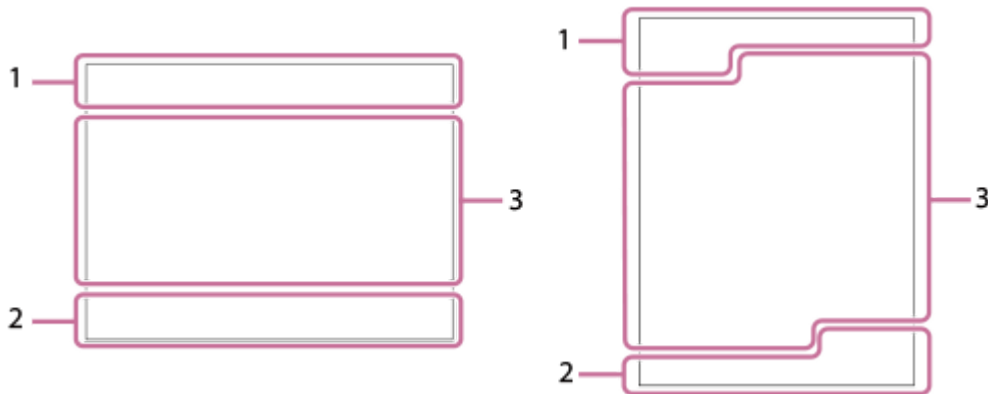
- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอรูปภาพ](#)

TP1001919954

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว

เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องท่าน มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน



นอกจากไอคอนที่ได้อธิบายบนหน้านี้แล้ว ยังมีไอคอนอื่นๆ สำหรับการสั่งงานด้วยการสัมผัส (ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส) ที่แสดงขึ้นทางด้านซ้ายหรือขวาของหน้าจอเมื่อคุณเปิดจอภาพ สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “ไอคอนฟังก์ชันสัมผัส”

1. การตั้งค่ากล้องพื้นฐาน

1 [] 2 []

ระดับเสียง

OFF

ปิดการบันทึกเสียง

AF-C MF

โหมดโฟกัส

- แสดงที่ตำแหน่ง 3 ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

c d

ซูมภาพคมชัด/ซูมดิจิทัล

Assist Assist Assist
S-Log3 HLG 709 HLG 2020

ชนิดช่วยแสดงGamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

- แสดงที่ตำแหน่ง 3 ในระหว่างการแสดงผลแนวตั้ง

STBY REC

เตรียมพร้อมบันทึกภาพเคลื่อนไหว/กำลังบันทึกภาพเคลื่อนไหว

8K 4K HD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

1 2 1 2

การ์ดหน่วยความจำสำหรับการบันทึก / ไม่มีการ์ดหน่วยความจำสำหรับการบันทึก

NO CARD

ท่านไม่ได้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

1 2 1 2 1 2 1 2

1h 30m

■■■■3



2. ตั้งค่าดัชนีระดับแสงและอื่นๆ

ความเร็วขั้วเตอร์

F3.5 A F3.5

ISO400 A ISO 400

AWB              **7500K A5 G5**

* AWB
1

APS-C S35 การถ่ายภาพ

3. การตั้งค่าอื่น ๆ

i ▶ P ▶ A ▶ S ▶ M ▶ F i S&Q S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M S&Q F

i P A S M F

โหมดถ่ายภาพ

MR1 M S&Q M2 S MR1 A

โหมดยถ่ายภาพ (**MR** ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง)













S&Q S&Q S&Q S&Q S&Q S&Q S&Q S&Q S&Q S&Q S&Q

๒. ใคคองจําแนกนกรรยาภาค

泉

การรับรู้อาตัง

 REC  STBY

ควบคุม REC

EXT 4K EXT RAW

การส่งสัญญาณภายนอก 4K/RAW

EXT-LK

สถานะสื่อภายนอกของไทม์โค้ด

1:00:12

ระยะเวลาบันทึกภาพเคลื่อนไหวจริง (ชั่วโมง: นาที: วินาที)

00:00:00.00

โทมัสโค้ด (ชั่วโมง: นาที: วินาที. เฟรม)

00 00 00 00

ຍສເຊວ໌ຣ໌ບິຕ

ปรับจืดโฟกัส

ทำการ [ปรับจุดโฟกัส]

x4 สโลว์ x4 คริก

ความช้า/ความเร็วระหว่างการถ่ายภาพสโลว์โมชั่น/คริกโมชั่น



ระบบตั้งเวลาถ่ายภาพเคลื่อนไหว



การเริ่ม/การหยุดส่งสัญญาณขาออกการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย

สูง / ปกติ / ต่ำ / HD (1080p) 60p 9.0M

การตั้งค่าคุณภาพของภาพสำหรับสัญญาณขาออกการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย

สตรีมมิ่ง : พร้อม / ส่งออก / กำลังเชื่อมต่อ / ผิดพลาดเชื่อมต่อ / ไม่เชื่อมต่อ

สถานะการสตรีมมิ่งผ่านเครือข่าย



โหมดการเชื่อมต่อ USB (การสตรีมมิ่งผ่าน USB)

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

รูปแบบการแสดงผลของการสตรีมมิ่งผ่าน USB

สตรีมมิ่ง : พร้อม / สตรีมมิ่ง : ส่งออก

สถานะ USB สตรีมมิ่ง

● **การยกเลิกติดตาม**

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม

● **ยกเลิกโฟกัส**

แสดงคำแนะนำสำหรับการยกเลิกการโฟกัส

● **ยกเลิกติดตาม+AE**

แสดงคำแนะนำสำหรับการติดตาม+AE

● **ยกเลิกโฟกัส+AE**

แสดงคำแนะนำสำหรับโฟกัส+AE

● **ยกเลิก AE แบบสัมผัส**

แสดงคำแนะนำสำหรับ AE แบบสัมผัส

● **ลือคองค์ประกอบ/ ● ยกเลิกการลือคองค์ประกอบ**

แสดงคำแนะนำสำหรับการลือคองค์ประกอบที่มี [เฟรมมิงส์เดบีไลเซอร์]

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

รูปแบบเสียง



แสดงคำแนะนำสำหรับปุ่มหมุน



สแกน Tv กันกระพริบ



ยกเลิกโฟกัส



ยกเลิก โฟกัสและจ่อ+AE/ยกเลิก ติดตามและจ่อ+AE/ยกเลิกAE แบบสัมผัส



การยกเลิกติดตาม



ลือคองค์ประกอบ/ยกเลิกลือคองค์ประกอบ



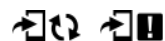
การถ่ายภาพแบบรีโมท (เชื่อมต่อแล้ว) / การถ่ายภาพระยะไกล (เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ)



เชื่อมต่อกับคลาวด์/กำลังสื่อสารกับคลาวด์/เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อคลาวด์

FTP FTP FTP FTP

เชื่อมต่อกับ FTP / อยู่ระหว่างการสื่อสารกับ FTP / เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ FTP



กำลังถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน / เกิดข้อผิดพลาดในการถ่ายโอน



โหมดเครื่องบิน



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



เชื่อมต่อกับ LAN/ยกเลิกการเชื่อมต่อจาก LAN



การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



รีโมทคอนโทรล



กำลังรับข้อมูลการระบุตำแหน่ง / ไม่สามารถรับข้อมูลการระบุตำแหน่งได้



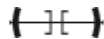
โหมดวัดแสง



ตัวปรับช่วงไดนามิก



ฮิสโตแกรม



เกจวัดระดับดิจิทัล



การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป



ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

คำแนะนำ

- อาจไม่แสดงไอคอนพื้นที่ 3 ในขณะที่แสดงไอคอนฟังก์ชันสัมผัส หากต้องการดูไอคอนที่ซ่อน ให้ปิดไอคอนฟังก์ชันสัมผัสไปทางด้านซ้ายหรือไปทางด้านขวาเพื่อซ่อนไอคอนฟังก์ชันสัมผัส

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอดูภาพ](#)

TP1001919955

5-062-394-44(1) Copyright 2024 Sony Corporation

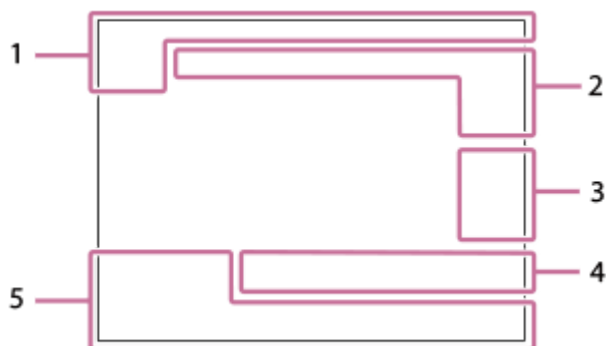
กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รายการไอคอนบนหน้าจอภาพ

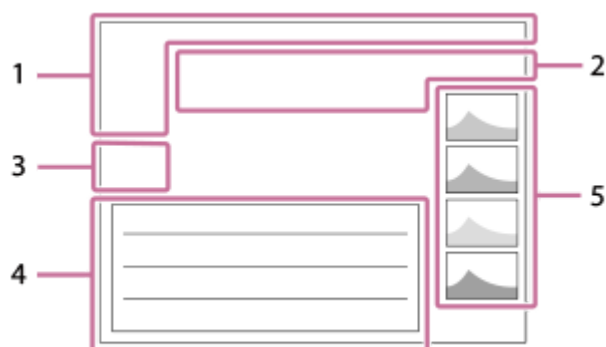
เนื้อหาและตำแหน่งของเนื้อหาที่แสดงในภาพประกอบเป็นเพียงคำแนะนำเท่านั้น และอาจแตกต่างจากการแสดงผลจริง นอกจากนี้ เนื้อหาที่แสดงอาจแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล้องท่าน

มีคำอธิบายด้านล่างตัวแสดงไอคอน

การเปิดดูภาพเดี่ยว



การแสดงฮิสโตแกรม



1. ข้อมูลพื้นฐาน



สื่อที่ใช้ดูภาพ

IPTC

ข้อมูล IPTC



เรตติ้ง



ปักธง



ป้องกัน

3/7

หมายเลขไฟล์/จำนวนภาพในโหมดดูภาพ



แบตเตอรี่ที่เหลืออยู่



แสดงเป็นกลุ่ม



ภาพครอบตัด



รวมภาพเคลื่อนไหวพร้อมซี



ถ่ายภาพล่วงหน้า



2/4

ถ่ายหลายๆเส้นพิกเซล



ถ่ายภาพการลดรบกวน



รวม Shot Mark

FTP FTP FTP FTP

สถานะการถ่ายโอน FTP

FTP FTP

สถานะการถ่ายโอนของสมาร์ทโฟน (เมื่อใช้ [] เลือกบนกล้องและส่ง))

2. การตั้งค่ากล้อง

FTP FTP FTP

เชื่อมต่อกับคลาวด์/กำลังสื่อสารกับคลาวด์/เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อคลาวด์

FTP FTP FTP FTP

เชื่อมต่อกับ FTP / อยู่ระหว่างการสื่อสารกับ FTP / เกิดข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ FTP

FTP FTP

กำลังถ่ายโอนไปยังสมาร์ทโฟน / เกิดข้อผิดพลาดในการถ่ายโอน

Wi-Fi Wi-Fi Wi-Fi

เชื่อมต่อกับ Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)



ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi แล้ว (ผ่านอุปกรณ์กระจายสัญญาณ Wi-Fi)

Wi-Fi Wi-Fi

เชื่อมต่อกับ Wi-Fi/ตัดการเชื่อมต่อจาก Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

LAN LAN

เชื่อมต่อกับ LAN/ยกเลิกการเชื่อมต่อจาก LAN

Bluetooth Bluetooth

การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานได้ / การเชื่อมต่อ Bluetooth ใช้งานไม่ได้



โหมดเครื่องบิน

Heat

การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป

FULL ERROR

ไฟล์ฐานข้อมูลเต็ม / ไฟล์ฐานข้อมูลผิดพลาด

3. ไอคอนการสั่งงานด้วยการสัมผัส



การสลับโหมดถ่ายภาพ

S1

เพิ่ม/ลบ Shot Mark1

S S

ข้ามไปยังตำแหน่งของ Shot Mark

4. การตั้งค่าการถ่ายภาพ

3:2 4:3 16:9 1:1

อัตราส่วนภาพ

50M / 44M / 42M / 33M / 21M / 19M / 18M / 14M / 12M / 11M / 8.3M

ขนาดภาพของภาพนี้

RAW RAW RAW RAW

การบันทึกแบบ RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF

4:2:2

การเก็บข้อมูลสำหรับ HEIF

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

รูปแบบไฟล์ของภาพเคลื่อนไหว

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

อัตราเฟรมของภาพเคลื่อนไหว

600 520 400 300 280 260 240 222 200 150 140 111 100 89
75 60 50 45 30 25 16

การตั้งค่าการบันทึกภาพเคลื่อนไหว

1/250

ความเร็วชัตเตอร์

F3.5

ค่าเปิดหน้ากล้อง

ISO400

ความไวแสง ISO

P A S M

โหมดปรับระดับแสง



การชดเชยแสง



โหมดวัดแสง

35mm

ความยาวโฟกัสของเลนส์

ST PT NT VV WV FL FL2 FL3 IN SH BW SE

สร้างสคริปต์

AWB AWB(A) AWB(W) [Sun] [Moon] [Cloud] [Light] [Light-1] [Light-0] [Light+1] [Light+2] WB AWB 7500K A5 G5

สมดุลแสงขาว (อัตโนมัติ ตั้งค่าล่วงหน้า อัตโนมัติได้นำ อุณหภูมิสี ฟิลเตอร์สี)

D-R OFF DRO AUTO

ตัวปรับช่วงไดนามิก

HLG

การบันทึกแบบ HDR (Hybrid Log-Gamma)



ภาพมีข้อมูลลิขสิทธิ์

5. ข้อมูลภาพ



ข้อมูลละเอียดจุด/ลองจิจูด

2024-1-1 10:37:00PM

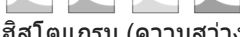
วันที่บันทึกภาพ

100MSDCF DSC00001

ชื่อไฟล์ / ชื่อไฟล์

C0003

หมายเลขไฟล์ภาพเคลื่อนไหว



สีสโตนแกรม (ความสว่าง/R/G/B)

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพนิ่ง](#)
- [รายการไอคอนบนหน้าจอสำหรับถ่ายภาพเคลื่อนไหว](#)

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

ILCE-1M2 α1II

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (การถ่ายภาพ)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

เนื้อหาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “[การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU](#)”

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

แท็บ / (การถ่ายภาพ)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
สลับ JPEG/HEIF	JPEG	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ ( รูปแบบไฟล์)	JPEG/HEIF	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ชนิดไฟล์ RAW)	บีบอัดข้อมูล	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (คุณภาพ JPEG/คุณภาพ HEIF)	ละเอียด	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [3:2])	L: 50M	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [4:3])	L: 44M	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [16:9])	L: 42M	✓
ตั้งค่าคุณภาพของภาพ (ขนาดภาพ JPEG/ขนาดภาพ HEIF) (เมื่อตั้งค่า [อัตราส่วนภาพ] เป็น [1:1])	L: 33M	✓
อัตราส่วนภาพ	3:2	✓
 รูปแบบไฟล์	XAVC S HD	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC HS 8K])	30p/ 25p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S HD])	60p/50p	✓
 ตั้งภาพเคลื่อนไหว (อัตราเฟรมบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] ไปที่ [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ตั้งค่าใหม่แลปส์( ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และตั้งค่า [ อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [30p])	111M 4:2:2 10bit	✓
 ตั้งค่าใหม่แลปส์( ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และตั้งค่า [ อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [25p])	93M 4:2:2 10bit	✓
 ตั้งค่าใหม่แลปส์( ตั้งค่าการบันทึก) (เมื่อตั้งค่า [ รูปแบบไฟล์] เป็น [XAVC S-I HD] และตั้งค่า [ อัตราเฟรมบันทึก] เป็น [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 ตั้งค่าใหม่แลปส์( ตั้งค่าไฟรีดีโอ)	ปิด	✓
ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log (การถ่ายภาพ Log)	ปิด	✓
ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log (เฉดสี)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
ตั้งค่าการถ่ายภาพ Log (ฝังไฟล์ LUT)	เปิด	✓
 Px ตั้งค่าพริกซ์ ( Px บันทึกภาพพริกซ์)	ปิด	✓
 Px ตั้งค่าพริกซ์ ( Px รูปแบบไฟล์พริกซ์)	XAVC S HD	✓
 Px ตั้งค่าพริกซ์ ( Px ตั้งค่าบันทึกพริกซ์) (เมื่อตั้งค่า [ Px รูปแบบไฟล์พริกซ์] ไปที่ [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Px ตั้งค่าพริกซ์ ( Px ตั้งค่าบันทึกพริกซ์) (เมื่อตั้งค่า [ Px รูปแบบไฟล์พริกซ์] ไปที่ [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C/S35 การถ่ายภาพ	อัตโนมัติ	—
NR ที่ชัตเตอร์ช้า	เปิด	✓
NR ที่ ISO สูง	ปกติ	✓
ภาพนิ่ง HLG	ปิด	✓
ขอบเขตสี	sRGB	✓
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยแสงเงา)	อัตโนมัติ	—
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยความคลาดสี)	อัตโนมัติ	—
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยความผิดส่วน)	ปิด	—
 ขดเขยเลนส์ (ขดเขยเปลี่ยนมุมมองภาพ)	ปิด	✓
ฟอร์แมต	—	—
 ตั้งค่าสื่อบันทึก ( สื่อบันทึก)	ช่อง 1	—
 ตั้งค่าสื่อบันทึก ( สื่อบันทึก)	ช่อง 1	—
 ตั้งค่าสื่อบันทึก (สลับการ์ดสื่อบันทึกอัตโนมัติ)	ปิด	—
 ฐานข้อมูลภาพ* * รายการนี้จะไม่ถูกรีเซ็ตแม้ว่าท่านจะทำการเลือก [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น]	—	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 แสดงข้อมูลสื่อบันทึก	—	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (หมายเลขไฟล์)	ต่อเนื่อง	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (รีเซ็ตหมายเลขไฟล์บังคับ)	—	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ตั้งชื่อไฟล์)	DSC	—
ตั้งค่าไฟล์/โฟลเดอร์ (ชื่อโฟลเดอร์)	รูปแบบปกติ	—
เลือกโฟลเดอร์ REC	—	—
แฟ้มภาพใหม่	—	—
ข้อมูล IPTC (บันทึกข้อมูล IPTC)	ปิด	—
ข้อมูล IPTC (นำเข้า/ลบ)	—	—
ข้อมูล IPTC (ลบทั้งหมด)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (บันทึกข้อมูลลิขสิทธิ์)	ปิด	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (ตั้งชื่อช่างภาพ)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (ตั้งชื่อเจ้าของลิขสิทธิ์)	—	—
ข้อมูลลิขสิทธิ์ (แสดงข้อมูลลิขสิทธิ์)	—	—
 บันทึกเลขซีเรียล	ปิด	—
การตั้งค่าไฟล์ (หมายเลขไฟล์)	ต่อเนื่อง	—
การตั้งค่าไฟล์ (รีเซ็ตตัวนับต่อเนื่อง)	—	—
การตั้งค่าไฟล์ (รูปแบบชื่อไฟล์)	ปกติ	—
การตั้งค่าไฟล์ (การตั้งชื่อหัวข้อ)	C	—
ชนิดควบคุมรับแสง	โหมด P/A/S/M	—
MR ใช้ค่าการตั้งค่ากล้อง	—	—
MR บันทึกตั้งค่ากล้อง	—	—
โหมดถ่ายภาพ	—	✓
S&Q  โหมดถ่ายภาพ	สโลและคริกโมชั่น	✓
MR เลือกสื่อ	ช่อง 1	✓
บันทึกถ่ายกำหนดเอง	—	—
โหมดขับเคลื่อน	ถ่ายภาพเดี่ยว	✓
จำกัดโหมดขับเคลื่อน	—	✓
ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง ( Hi+(E-ชัตเตอร์))	30 ภาพ/วินาที	✓
ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง ( Hi(อีชัตเตอร์))	20 ภาพ/วินาที	✓
ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง ( Mid(อีชัตเตอร์))	15 ภาพ/วินาที	✓

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ความเร็วถ่ายต่อเนื่อง ( Lo(อีชัตเตอร์))	5 ภาพ/วินาที	✓
ตั้งเพิ่มเร็วถ่ายต่อเนื่อง	30 ภาพ/วินาที	✓
ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า (ถ่ายภาพล่วงหน้า)	ปิด	✓
ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า (เวลาบันทึกล่วงหน้า)	0.5 วินาที	✓
ตั้งค่าถ่ายภาพล่วงหน้า (เริ่มกระตุ้นถ่ายล่วงหน้า)	ใช้งานได้ทั้งสอง	✓
ชนิดตั้งเวลา	ตั้งเวลา(ครั้งเดียว)	✓
ตั้งค่าถ่ายक्रम (แบบक्रम)	क्रमต่อเนื่อง	✓
ตั้งค่าถ่ายक्रम (ตั้งเวลาเมื่อถ่ายक्रम)	ปิด	✓
ตั้งค่าถ่ายक्रम (ลำดับถ่ายक्रम)	0→--+	✓
ตั้งค่าถ่ายक्रम (ลำดับถ่ายक्रमโฟกัส)	0→+	✓
ตั้งค่าถ่ายक्रम (เกลี่ยแสงให้เนียน)	ปิด	✓
ตั้งค่าถ่ายक्रम (ช่วงเวลาถ่ายภาพ)	สั้นที่สุด	✓
ตั้งค่าถ่ายक्रम (ปลายเก็บक्रमโฟกัส)	แฟ้มภาพปัจจุบัน	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ถ่ายภาพช่วงเวลา)	ปิด	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (เวลาเริ่มการถ่ายภาพ)	1 วินาที	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ช่วงเวลาถ่ายภาพ)	3 วินาที	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (จำนวนการถ่ายภาพ)	30	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ความไวติดตาม AE)	ปานกลาง	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (ชนิดชัตเตอร์ในช่วง)	ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์	✓
ฟังก์ชันถ่ายภาพช่วง (สำคัญกับช่วงถ่าย)	ปิด	✓
ถ่ายหลายๆเส้นเฟรม	ปิด	✓
ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน (ถ่ายภาพการลดรบกวน)	ปิด	✓
ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน (ชนิดไฟล์ RAW)	บีบอัดข้อมูล	✓
ตั้งถ่ายภาพลดรบกวน (จำนวนภาพถ่าย)	4 ภาพ	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง (โหมดไร้เสียง)	ปิด	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([ขับเคลื่อนรูรับแสง AF] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปกติ	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปิด	✓
 ตั้งค่าโหมดไร้เสียง ([เฟรมแมปป้องกันอัตโนมัติ] ภายใต้ [ตั้งค่าฟังก์ชันเป้าหมาย])	ปิด	✓
ชนิดของชัตเตอร์	อัตโนมัติ	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
หน้าจอ/แสดงเริ่ม	อัตโนมัติ/ปิด	✓
 ถ่ายโดยไม่มิลেনส์	อนุญาต	—
ถ่ายโดยไม่มีการ์ด	อนุญาต	—
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ (ถ่ายภาพกันกระพริบ)	ปิด	✓
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ ( ชัตเตอร์หลายระดับ)	ปิด	✓
ตั้งค่าป้องกันกระพริบ ( ตั้งชัตเตอร์หลาย)	—	—
การอัดเสียง	เปิด	✓
ระดับเสียงบันทึก	26	✓
จังหวะส.เสียงออก	ไลฟ์	✓
ลดเสียงลมรบกวน	อัตโนมัติ	✓
 ตั้งค่าเสียงขาด	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	ปิด	—
 SteadyShot	เปิด	✓
 SteadyShot	ปกติ	✓
 ปรับค่า SteadyShot	อัตโนมัติ	✓
 (()) ความยาวโฟกัส (เมื่อตั้งค่า [ ปรับค่า SteadyShot] ไปที่ [แมนนวล])	8mm	✓
เฟรมมิงส์เตบีไลเซอร์	ปิด	✓
 ซูม	—	—
 ช่วงซูม	ออฟดีคัลซูมเท่านั้น	—
 ความเร็วซูมคีย์เอง (ความเร็วคงที่ STBY)	3	✓
 ความเร็วซูมคีย์เอง (ความเร็วคงที่ REC)	3	✓
 ความเร็วซูมรีโมท ( ชนิดความเร็ว)	หลายระดับ	✓
 ความเร็วซูมรีโมท ( ความเร็วคงที่ STBY)	3	✓
 ความเร็วซูมรีโมท ( ความเร็วคงที่ REC)	3	✓
 แสดงเส้นตาราง	ปิด	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 แบบเส้นตาราง	เส้นกฏสามส่วน	—
ตั้งค่าแสดง Live View (แสดง Live View)	ตั้งค่าเอฟเฟ็ค เปิด	—
ตั้งค่าแสดง Live View (เอฟเฟ็คแสง)	ตั้งค่าแสง & แฟลช	—
ตั้งค่าแสดง Live View (จำกัดเร็วต่ำเฟรมเรท)	ปิด	✓
ตั้งค่าแสดง Live View (แฟลชเอฟเฟ็คขณะถ่าย)	แฟลชเอฟเฟ็ค เปิด	—
เน้นระหว่างบันทึก	ปิด	✓
 ตัวกำหนดลักษณะ	ปิด	✓
ชนิดตัวกำหนดลักษณะ	1:1	✓
ระดับตัวกำหนดลักษณะ	12	✓
แสดงตัวกำหนด	ปิด	—
ตัวกำหนดศูนย์กลาง	ปิด	—
 ตัวกำหนดลักษณะ	ปิด	—
โซนปลอดภัย	ปิด	—
กรอบนำสายตา	ปิด	—
 ตั้งเวลา	ปิด	✓
ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ (การจัดเฟรมอัตโนมัติ)	ปิด	✓
ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ (โหมดทำงานจัดเฟรม)	เริ่มอัตโนมัติ	✓
ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ (ระดับการตัดขอบ)	ระดับการตัดขอบกลาง	✓
ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ (ความเร็วติดตามเฟรม)	3	✓
ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ (บันทึก/สดภาพเคลื่อนไหว)	ตัดขอบ	✓
ตั้งค่าจัดเฟรมอัตโนมัติ (สัญญาณออก HDMI)	ตัดขอบ	✓
 สร้างภาพอัตโนมัติ	ปิด	✓
  หลังสร้างภาพนิ่ง	คงไว้	✓
การเลือก/ข้อความถ่าย (ภาพการถ่ายแรก)	ปิด	✓
การเลือก/ข้อความถ่าย (ล้นขีดเตอร์ล่วงหน้า)	ปิด	✓

TP1001924088

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (ระดับแสง/สี)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

เนื้อหาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “[การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU](#)”

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

แท็บ (ระดับแสง/สี)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ตั้งค่างานเวลา BULB (ตั้งเวลา BULB)	ปิด	✓
ตั้งค่างานเวลา BULB (เวลาเปิดรับแสง)	60 วินาที	✓
ชัตเตอร์เข้าอัตโนมัติ	เปิด	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 จำกัดช่วง ISO	—	—
ค.ร.ช.ต. ISO AUTO	ปกติ	✓
ตั้งค่างานเวลา BULB (สลับอัตโนมัติ/แมน Av)	แมนนวล	✓
ตั้งค่างานเวลา BULB (สลับอัตโนมัติ/แมน Tv)	แมนนวล	✓
ตั้งค่างานเวลา BULB (สลับอัตโนมัติ/แมน ISO)	แมนนวล	✓
 ขดเขยแสง	±0.0	✓
 ขั้วระดับแสง	0.3EV	—
 ปรับมาตรฐานแสง ( หลายจุด)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง ( กลางภาพ)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง ( จุดเดียว)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง ( เฉลี่ยทั้งหน้าจอ)	±0	—
 ปรับมาตรฐานแสง ( ไฮไลต์)	±0	—
 โหมดวัดแสง	หลายจุด	✓
 หน้าก่อนขณะวัด	เปิด	✓
 จุดปรับจุดวัดแสง	กลางภาพ	✓
AEL ด้วยปุ่มชัตเตอร์	อัตโนมัติ	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า กล้อง]
โหมดแฟลช	แฟลชอัตโนมัติ	✓
ชดเชยแสงแฟลช	±0.0	✓
ตั้งค่าชดเชยแสง	เฉพาะแสงปกติ	—
แฟลชไร้สาย	ปิด	✓
สำคัญเร็วซิงค์แฟลช	อัตโนมัติ	✓
ลดตาแดง	ปิด	✓
ตั้งค่าแฟลชภายนอก (ตั้งค่าเปิดแฟลชนอก)	—	—
ตั้งค่าแฟลชภายนอก (ตั้งค่าแฟลชภายนอก เอง)	—	—
การตั้งค่าเทอร์มินัลซิงค์	อัตโนมัติ	✓
บันทึกตั้งค่าถ่ายแฟลช	—	✓
 สมดุลย์แสงสีขาว	อัตโนมัติ	✓
 ลำดับสำคัญ AWB	ปกติ	✓
ล็อค AWB ชัตเตอร์	ปิด	—
WB อย่างราบรื่น	1 (เร็ว)	✓
 ขนาดเฟรม WB	ใหญ่	—
 ตัวปรับช่วงไดนามิก	ตัวปรับช่วงไดนามิก: อัตโนมัติ	✓
 สร้างสรรค์ลด	ST(Standard)	✓
 โปรไฟล์ภาพ	ปิด	✓
เลือก LUT	s709	✓
จัดการ LUT ผู้ใช้	—	—
 ลูกเล่นปรับพิกเซล	ปิด	✓
 แสดงลายทาง	ปิด	—
 ระดับลายทาง	70	—

TP1001924087

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (โฟกัส)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

เนื้อหาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของปุ่มหมุนปรับภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว/S&Q สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่ “[การค้นหาฟังก์ชันจาก MENU](#)”

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

แท็บ AF_{MF} (โฟกัส)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 โหมดโฟกัส	AF ครั้งเดียว	✓
ลำดับค.สำคัญใน AF-S	เน้นความสมดุล	—
ลำดับค.สำคัญใน AF-C	เน้นความสมดุล	—
ระดับ AF สำหรับข้าม	3(ปกติ)	✓
AFตามเปลี่ยนความเร็ว	ปกติ	✓
ไฟช่วย AF	อัตโนมัติ	✓
ขับเคลื่อนรูรับแสง AF	ปกติ	—
โฟกัส/ซูมที่ตั้งไว้	—	—
AF ด้วยชัตเตอร์	เปิด	—
DMF ตลอดเวลา	ปิด	✓
AF ล่วงหน้า	ปิด	—
ความเร็วเลื่อน AF	5	✓
ความไว AF สลับวัตถุ	5(เร็ว)	✓
ช่วย AF	ปิด	✓
 บริเวณปรับโฟกัส	กว้าง	✓
 จำกัดบริเวณโฟกัส	—	✓
สลับ AF แนวตั้งนอน	ปิด	✓
 สีเฟรมปรับโฟกัส	สีขาว	—
บันทึกบริเวณ AF	ปิด	—
ลบบริเวณ AF	—	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ออโต้เคลียร์บริเวณ AF	ปิด	—
แสดงบริเวณติดตาม	ปิด	—
แสดงบริเวณ AF-C	เปิด	—
บริเวณตรวจจับเฟส	ปิด	—
 หมุนเวียนจุดโฟกัส	ไม่หมุนเวียน	—
 ปริมาณเคลื่อนที่ AF	ปกติ	✓
 การรับรู้วัตถุใน AF	เปิด	✓
 เป้าหมายการรับรู้	มนุษย์	✓
 ตั้งสลับเป้าหมายรับรู้	—	✓
 เลือกตาขวา/ซ้าย	อัตโนมัติ	✓
 แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ	ปิด	✓
 แสดงเฟรมรับรู้วัตถุ	เปิด	✓
 การบันทึกใบหน้า	—	—
 หน้าทีบันทึกไว้ก่อน	เปิด	✓
แผนที่โฟกัส	ปิด	✓
ขยายอัตโนมัติ MF	เปิด	—
ขยายโฟกัส	—	—
 เวลาขยายโฟกัส	ไม่จำกัด	—
 ขยายโฟกัสเริ่มต้น	x1.0	—
AF ในขยายโฟกัส	เปิด	—
 ขยายโฟกัสเริ่มต้น	x1.0	—
 แสดงจุดสูงสุด	ปิด	—
 ระดับจุดสูงสุด	ปานกลาง	—
 สีสูงสุด	สีขาว	—

TP1001924086

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α111

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (เล่น)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]
ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น
รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

แท็บ (เล่น)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
ตั้งค่าเล่นการกดหลายตัว	ช่อง 1	—
ตั้งค่าแสดงสื่อหลายตัว	ตามตั้งค่าการเล่น	—
เงื่อนไขการกรองเปิดดู	—	—
ลำดับภาพ	ลำดับวันที่	—
⊕ ขยาย	—	—
⊕ ขยายขนาดเริ่มต้น	ขนาดปกติ	—
⊕ ขยายตำแหน่งเริ่มต้น	ตำแหน่งโฟกัส	—
ป้องกัน	—	—
เรตติ้ง	—	—
ตั้งเรต(คีย์กำหนดเอง)	—	—
ปักธง	—	—
ข้อความเสียง	—	—
ระดับเสียงเล่นข้อความ	7	—
ลบ	—	—
 ลบโดยกดสองครั้ง	ปิด	—
หน้ายืนยันการลบ	เลือก ยกเลิก	—
 ลบ ช่อง 1/2	เลือกเมื่อดำเนินการ	—
ตำแหน่งเมื่อดำเนินการ	ยกเลิก	—
ตัดขอบ	—	—
หมุน	—	—
คัดลอก	—	—
บันทึกภาพนิ่ง	—	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 สร้างภาพนิ่ง	—	—
  หลังสร้างภาพนิ่ง	คงไว้	—
  สลับJPEG/HEIF	JPEG	—
เล่นภาพต่อเนื่อง  ช่วง	—	—
ความเร็วเล่น  ช่วง	5	—
สไลด์โชว์ (เล่นซ้ำ)	ปิด	—
สไลด์โชว์ (เวลาแสดงภาพ)	3 วินาที	—
ดัชนีภาพ	9 ภาพ	—
แสดงเป็นกลุ่ม	ปิด	—
หมุนการแสดงผลภาพ	อัตโนมัติ	—
 แสดงเฟรมโฟกัส	ปิด	—
 แสดงตัวลักษณะ ( แสดงตัวลักษณะ)	เปิด	—
 แสดงตัวลักษณะ (ระดับตัวกำหนดลักษณะ)	12	—
แสดงภาพของวันเวลา	—	—
ตั้งค่าการข้ามภาพ ( ปุ่มหมุนหน้า)	ภาพการถ่ายแรก	—
ตั้งค่าการข้ามภาพ ( ปุ่มหมุนหลัง L)	ทีละรายการ	—
ตั้งค่าการข้ามภาพ ( ปุ่มหมุนหลัง R)	ทีละรายการ	—

TP1001924085

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (เครือข่าย)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]
ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น
รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

แท็บ (เครือข่าย)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
เชื่อมต่อสมาร์ทโฟน	—	—
ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท (ถ่ายภาพแบบรีโมท)	ปิด	—
ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท (เชื่อมต่อโดยไม่มีจับคู่)	ไม่อนุญาต	—
ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท (การจับคู่)	—	—
ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท (ข้อมูล Wi-Fi Direct)	—	—
ฟังก์ชันถ่ายแบบรีโมท ( ตั้งค่าลั่นชัตเตอร์ตาม)	—	—
 เลือกบนกล้องและส่ง ( ส่ง)	—	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (ขนาดของภาพที่จะส่ง)	2M	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H)	JPEG และ HEIF	—
 เลือกบนกล้องและส่ง ( เป้าหมายที่ส่ง)	พรีออกซีเท่านั้น	—
 เลือกบนกล้องและส่ง (ภาพเคลื่อนไหวShot Mark)	ตัดเป็น 15 วินาที	—
 รีเซ็ตสถานะถ่ายโอน	—	—
 ต่อระหว่างปิดเครื่อง	ปิด	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ปลายทางจัดเก็บภาพนิ่ง)	ปลายทาง+กล้อง	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ขนาดภาพที่จัดเก็บ)	2M	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ภาพที่จัดเก็บ RAW+J)	JPEG เท่านั้น	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ภาพที่จัดเก็บ RAW+H)	HEIF เท่านั้น	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ขนาด JPEG ที่จัดเก็บ)	ขนาดใหญ่	—
ตั้งค่าถ่ายแบบรีโมท (ขนาด HEIF ที่จัดเก็บ)	ขนาดใหญ่	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า กลับ]
Wake On LAN	ปิดใช้งาน	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ฟังก์ชัน FTP)	ปิด	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ตั้งค่าเซิร์ฟเวอร์)	เซิร์ฟเวอร์ 1	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (เก็บ/โหลดตั้งค่า FTP)	—	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (การถ่ายโอน FTP)	—	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (แสดงข้อมูลผิดพลาด FTP)	—	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (แสดงผลการโอน FTP)	—	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ถ่ายโอน FTP อัตโนมัติ)	ปิด	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (เป้าหมาย FTP อัตโนมัติ)	ภาพนิ่ง (ทั้งหมด)	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (เป้าหมายที่ส่ง RAW+J/H)	JPEG และ HEIF	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ขนาด JPEG ที่ถ่ายโอน)	ขนาดใหญ่	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ขนาด HEIF ที่ถ่ายโอน)	ขนาดใหญ่	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (Px เป้าหมายที่ส่ง)	พริกอกซีเท่านั้น	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ป้องกันภาพในถ่าย FTP)	ปิด	—
ฟังก์ชันการโอน FTP (ประหยัดพลังงาน FTP)	ปิด	—
▶ ■ สดริ่มมิ่งเครือข่าย (สดริ่มมิ่ง)	ปิด	—
▶ ■ สดริ่มมิ่งเครือข่าย (แสดงผิดพลาดเชื่อมสดริ่มมิ่ง)	—	—
▶ ■ สดริ่มมิ่งเครือข่าย (ตั้งค่าคุณภาพภาพที่ส่ง)	ปกติ / HD (1080p) / 60p / 50p / —	—
▶ ■ สดริ่มมิ่งเครือข่าย (แสดงข้อมูลการส่งสัญญาณ)	—	—
▶ ■ สดริ่มมิ่งเครือข่าย (บันทึกภาพเคลื่อนไหวสดริ่มมิ่ง)	ไม่อนุญาต	—
▶ ■ สดริ่มมิ่งเครือข่าย (เน้นแสดงผลระหว่างส่งออก)	เปิด	—
▶ ■ สดริ่มมิ่งเครือข่าย (ใบรับรองหลักผิดพลาด)	ไม่เชื่อมต่อ	—
▶ ■ USB สดริ่มมิ่ง (ละเอียด/อัตราเฟรมออก)	HD(1080p) 30p	—
▶ ■ USB สดริ่มมิ่ง (บันทึกภาพเคลื่อนไหวสดริ่มมิ่ง)	ไม่อนุญาต	—
เชื่อมต่อคลาวด์*	ปิด	—
ข้อมูลคลาวด์*	—	—
เชื่อมต่อ Wi-Fi	ปิด	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่า กลับ]
กด WPS	—	—
ตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	—	—
ย่านความถี่ Wi-Fi	2.4GHz	—
แสดงข้อมูล Wi-Fi	—	—
รีเซ็ต SSID/รหัสลับ	—	—
ฟังก์ชัน Bluetooth	ปิด	—
การจับคู่	—	—
จัดการอุปกรณ์ที่จับคู่	—	—
รีโมทควบคุม Bluetooth	ปิด	—
แสดง device address	—	—
เชื่อมต่อ LAN มีสาย	ปิด	—
LAN ตั้งค่า IP Address	อัตโนมัติ	—
แสดงข้อมูล LAN มีสาย	—	—
เชื่อมต่อ Tethering	—	—
ยกเลิกเชื่อมต่อ Tethering	—	—
โหมดเครื่องบิน	ปิด	—
แก้ไขชื่ออุปกรณ์	—	—
นำเข้าใบรับรองหลัก	—	—
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (ตรวจสอบสิทธิ์เข้าถึง)	เปิด	—
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (ผู้ใช้)	—	—
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (รหัสลับ)	—	—
ตั้งค่าตรวจสอบเข้าถึง (สร้างรหัสลับ)	—	—
ข้อมูลตรวจสอบเข้าถึง	—	—
การตั้งค่า Wi-Fi Direct	ชนิด 1 (มาตรฐาน)	—
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย	—	—

*มีพร้อมใช้งานในบางประเทศและภูมิภาคเท่านั้น

TP1001924084

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (ตั้งค่า)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

แท็บ (ตั้งค่า)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ภาษา	—	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (ตั้งค่าห้องที่)	—	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (ปรับเวลาฤดูร้อน)	ปิด	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (วันที่/เวลา)	—	—
ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา (รูปแบบวันที่)	—	—
ตัวเลือก NTSC/PAL	—	—
รีเซ็ตการตั้งค่า	—	—
จัดเก็บ/โหลดการตั้งค่า	—	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ( ปุ่มหมุนหน้า)	Av/Tv (Av ในโหมด M)	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ( ปุ่มหมุนหลัง L)	Av/Tv (Tv ในโหมด M)	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ( ปุ่มหมุนหลัง R)	 ขดเชยแสง	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (วงล้อควบคุม)	ไม่ได้ตั้งค่า	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 1)	 สมดุลย์แสงสีขาว	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 2)	 บริเวณปรับโฟกัส	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 3)	ระดับสัญญาณเสียง	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 4)	เลือกระบบสัมผัส	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 5)	เพิ่มเร็วถ่ายต่อกดค้าง	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกลางตัวเลือก)	มาตรฐานโฟกัส	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่มกลาง)	ไม่ได้ตั้งค่า	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย)	ไม่ได้ตั้งค่า	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่มขวา)	 ISO	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มลง)	ไม่ได้ตั้งค่า	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่ม AEL)	กดค้างล๊อค AEL	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่ม AF-ON)	เปิด AF	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่ม MOVIE)	ถ่ายภาพเคลื่อนไหว	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มปรับโฟกัสค้าง)	ปรับโฟกัส	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ( ปุ่มหมุนหน้า)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ( ปุ่มหมุนหลัง L)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง ( ปุ่มหมุนหลัง R)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (วงล้อควบคุม)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 1)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 2)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 3)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 4)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกำหนดเอง 5)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มกลางตัวเลือก)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่มกลาง)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่มซ้าย)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่มขวา)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มลง)	ตามกำหนดเอง ()	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ฟังก์ชันของปุ่ม AEL)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่ม AF-ON)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่ม MOVIE)	ถ่ายภาพเคลื่อนไหว	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง (ปุ่มปรับโฟกัสค้าง)	ตามกำหนดเอง ()	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 1)	กำหนดเอง ( / )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 2)	กำหนดเอง ( / )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 3)	ป้องกัน	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 4)	ลบ	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่มกำหนดเอง 5)	กำหนดเอง ( / )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่ม AEL)	ดัชนีภาพ	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม AF-ON)	การขยาย	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ปุ่ม MOVIE)	กำหนดเอง ( / )	—
 ตั้งค่าคีย์กำหนดเอง (ฟังก์ชันของปุ่ม Fn)	 เมนูฟังก์ชัน	—
 ตั้งค่าเมนู Fn	—	—
 ตั้งค่าเมนู Fn	—	—
ตั้งที่ต่างภาพนิ่ง/เคลื่อนไหว	—	—
ตั้งค่า DISP (แสดงจอ)	—	—
 REC ด้วยปุ่มชัตเตอร์	ปิด	—
  ด้วยปุ่มชัตเตอร์	ไม่ต้องเพิ่ม	—
หมุนวงแหวนซูม	ซ้าย(W)/ขวา(T)	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง	—	—
 ตั้งคีย์/ปุ่มหมุนเอง	—	—
การตั้งค่าปุ่มหมุนอื่น	—	—
หมุน Av/Tv	ปกติ	—
วงแหวนฟังก์ชัน(เลนส์)	พาวเวอร์โฟกัส	—
ล็อคส่วนที่ใช้งาน	ปิด	—
ระบบสัมผัส	เปิด	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
จอภาพ/แผ่นสัมผัส	จอสัมผัสเท่านั้น	—
ตั้งค่าจอสัมผัส ([หน้าจอลงภาพ] ภายใต้ [หน้าจอลงภาพ])	เปิด	—
ตั้งค่าจอสัมผัส ([สัมผัสไอคอนส่วนท้าย] ภายใต้ [หน้าจอลงภาพ])	เปิด	—
ตั้งค่าจอสัมผัส ([ปิดขวา] ภายใต้ [หน้าจอลงภาพ])	แสดงไอคอน: ซ้าย ขวา	—
ตั้งค่าจอสัมผัส ([ปิดซ้าย] ภายใต้ [หน้าจอลงภาพ])	แสดงไอคอน: ซ้าย ขวา	—
ตั้งค่าจอสัมผัส ([ปิดขึ้น] ภายใต้ [หน้าจอลงภาพ])	เปิดเมนู Fn	—
ตั้งค่าจอสัมผัส ([ฟังก์ชันสัมผัสถ่ายภาพ] ภายใต้ [หน้าจอลงภาพ])	ติดตามโดยแตะจอ	—
ตั้งค่าจอสัมผัส ([ไอคอนเมื่อพลิกกลับหน้าจอ] ภายใต้ [หน้าจอลงภาพ])	พลิกกลับ	—
ตั้งค่าจอสัมผัส (หน้าจอลงภาพ)	เปิด	—
ตั้งค่าจอสัมผัส (หน้าจอลงเมนู)	เปิด	—
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส (ใช้งานในแนวตั้ง)	เปิด	—
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส (โหมดตำแหน่งสัมผัส)	ตำแหน่งสัมบูรณ์	—
ตั้งค่าแผ่นสัมผัส (บริเวณใช้งาน)	 ขวา 1/2	—
ความไวสัมผัส	ปกติ	—
โปรแกรมอ่านหน้าจอ (โปรแกรมอ่านหน้าจอ)	ปิด	—
โปรแกรมอ่านหน้าจอ (ความเร็ว)	ปกติ	—
โปรแกรมอ่านหน้าจอ (ระดับเสียง)	7	—
โปรแกรมอ่านหน้าจอ ( กดค้างไว้เพื่อสลับ)	เปิด	—
ขยายหน้าจอ (ขยายหน้าจอเมนู)	ปิด	—
ขยายหน้าจอ (ค่าขนาด)	—	—
ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด (ปุ่มหมุนโหมดถ่ายภาพ)	ตั้งค่าด้วยปุ่มหมุน	—
ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด (ปุ่มหมุนโหมดขับเคลื่อน)	ตั้งค่าด้วยปุ่มหมุน	—
ตั้งควบคุมปุ่มหมุนโหมด (ปุ่มหมุนโหมดโฟกัส)	ตั้งค่าด้วยปุ่มหมุน	—
เลือกช่องมอง/หน้าจอ	อัตโนมัติ: 1	—
ความสว่างหน้าจอ	แมนนวล	—
ความสว่างช่องมองภาพ	อัตโนมัติ	—
อุณหภูมิสีช่องมองภาพ	±0	—
ขนาดช่องมองภาพ	ปกติ	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
 คุณภาพการแสดงผล	ปกติ	—
 เฟรมเรทของซ.ม.ภ.	สูง	—
ทิศทางพลิกกลับหน้าจอ	อัตโนมัติ	—
การแสดงผลแนวตั้ง	เปิด	—
ตั้งค่าการแสดงผล TC/UB	ตัวนับ	—
ช่วยแสดง Gamma	ปิด	—
ชนิดช่วยแสดงGamma	อัตโนมัติ	—
 แสดง LUT	เปิด	—
 แสดงจังหวะถ่าย	เปิด: ชนิดที่ 1	—
 แสดงถ่ายที่เหลือ	ไม่แสดง	—
 แสดงภาพอัตโนมัติ	ปิด	—
จอลเลือกโหมดถ่ายภาพ	แสดง	—
 ปิดหน้าจออัตโนมัติ	ไม่ปิด	—
เวลาเริ่มประหยัคตพง.	1 นาที	—
ประหยัคตด้วยหน้าจอ	เชื่อมโยงทั้งสอง	—
อุณหภูมิปิดอัตโนมัติ	ปกติ	—
ระดับเสียงเล่น/ติดตาม	7	—
 ติดตามตรวจ 4ch	CH1/CH2	—
สัญญาณเสียง (ถ่าย)	เปิด:ทั้งหมด	—
เสียง(เริ่ม/หยุดทำงาน)	ปิด	—
ระดับสัญญาณเสียง	3	—
โหมดเชื่อมต่อ USB	เลือกเมื่อเชื่อมต่อ	—
ตั้งค่า USB LUN	หลายตัว	—
เครื่องชาร์จ USB	เปิด	—
 ความละเอียด HDMI	อัตโนมัติ	—
 ตั้งค่าออก HDMI (บันทึกสื่อระหว่างส่ง HDMI)	เปิด	—
 ตั้งค่าออก HDMI (ความละเอียดสัญญาณออก)	อัตโนมัติ	—
 ตั้งค่าออก HDMI (ตั้งออก 4K (HDMI เท่านั้น))	60p 10bit/50p 10bit	—
 ตั้งค่าออก HDMI (สัญญาณออก RAW)	ปิด	—
 ตั้งค่าออก HDMI (ตั้งค่าสัญญาณออก RAW)	60p / 50p	—

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
▶■ ตั้งค่าออก HDMI (สัญญาณออก Time Code)	ปิด	—
▶■ ตั้งค่าออก HDMI (ควบคุม REC)	ปิด	—
▶■ ตั้งค่าออก HDMI (สัญญาณเสียง 4ch ออก)	CH1/CH2	—
แสดงข้อมูล HDMI	เปิด	—
ควบคุมสำหรับ HDMI	เปิด	—
โหมดไฟรติโอ	เชื่อมต่อไฟกล่อง	—
ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น (ทำความสะอาดเซ็นเซอร์)	—	—
ฟังก์ชันป้องกันฝุ่น (ชัตเตอร์เมื่อปิดเครื่อง)	ปิด	—
ฟลิคเชลแมปปิงอัตโนมัติ	เปิด	—
ฟลิคเชลแมปปิง	—	—
เวอร์ชัน	—	—
แสดงหมายเลขซีเรียล	—	—
ประกาศเป็นส่วนตัว	—	—
โลโกไบรรับรอง	—	—

TP1001924089

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

รายการการตั้งค่าเริ่มต้น (เมนูของฉัน)

การตั้งค่าเริ่มต้นต่างๆ ซึ่งมาพร้อมกับอุปกรณ์ เป็นดังที่แสดงในตารางต่อไปนี้

หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าให้เป็นค่าเริ่มต้น

เลือก MENU →  (ตั้งค่า) → [รีเซ็ต/บันทึกตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่า] → [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง] หรือ [ตั้งค่าเริ่มต้น] → [ตกลง]

ตั้งค่าเริ่มต้น: จะเป็นการรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดของกล้องให้เป็นค่าเริ่มต้น

รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง: รายการที่สามารถรีเซ็ตได้จะมีจำกัด โปรดดูที่ตารางต่อไปนี้

แท็บ ☆ (เมนูของฉัน)

รายการ MENU	ค่าเริ่มต้น	สามารถรีเซ็ตได้โดยใช้ [รีเซ็ตการตั้งค่ากล้อง]
เพิ่มรายการ	—	—
จัดเรียงรายการ	—	—
ลบรายการ	—	—
ลบหน้า	—	—
ลบทั้งหมด	—	—
แสดงเมนูของฉันก่อน	ปิด	—

TP1001924083

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ข้อมูลจำเพาะ

ระบบ

ประเภทกล้อง

กล้องดิจิตอลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้

เลนส์

เลนส์ Sony E-mount

เซ็นเซอร์ภาพ

รูปแบบภาพ

35 มม. ฟูลเฟรม (35.9 มม. × 24.0 มม.) เซ็นเซอร์ภาพ CMOS

จำนวนพิกเซลที่ใช้งานของกล้อง

ภาพนิ่ง: ประมาณ 50 100 000 พิกเซล

ภาพเคลื่อนไหว: ประมาณ 42 000 000 พิกเซล

จำนวนพิกเซลทั้งหมดของกล้อง

ประมาณ 50 500 000 พิกเซล

SteadyShot

ระบบ

ระบบป้องกันภาพสั่นด้วยเซ็นเซอร์ภายในกล้อง

ป้องกันฝุ่น

ระบบ

ฟังก์ชันป้องกันฝุ่นซึ่งใช้ชั้นเคลือบป้องกันไฟฟ้าสถิตและการสั่นด้วยความถี่อัลตราโซนิค

ระบบโฟกัสอัตโนมัติ

ระบบตรวจจับ

ระบบตรวจจับเฟส/ระบบตรวจจับคอนทราสต์

ช่วงความไวแสง

-4 EV ถึง +20 EV (ที่เทียบเท่า ISO 100, F2.0 เมื่อทำการตั้งค่า AF-S)

ไฟช่วย AF

ประมาณ 0.3 ม. ถึง 3.0 ม. (เมื่อใช้ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

ประเภท

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ขนาด 1.6 ซม. (ชนิด 0.64)

จำนวนจุดทั้งหมด

9 437 184 จุด

การครอบคลุมเฟรม

100%

กำลังขยาย

ประมาณ 0.90× ด้วยเลนส์ 50 มม. ที่ระยะอนันต์ -1 m.^{-1}

ระยะมองภาพ

ประมาณ 25 มม. จากเลนส์ตา และประมาณ 21 มม. จากกรอบเลนส์ตา ที่ -1 m.^{-1}

การปรับไดออพเตอร์

-4.0 m.^{-1} ถึง $+3.0 \text{ m.}^{-1}$

จอภาพ

จอภาพ LCD

8.0 ซม. (ชนิด 3.2) ตัวขับ TFT, แผงสัมผัส

จำนวนจุดทั้งหมด

2 095 104 จุด

การควบคุมค่าระดับแสง

วิธีการวัดแสง

การประเมินการวัดแสง 1 200 โชน

ช่วงการวัดแสง

-3 EV ถึง $+20 \text{ EV}$ (เท่ากับ ISO 100 ด้วยเลนส์ F2.0)

ความไวแสง ISO (ดัชนีระดับแสงที่แนะนำ)

ภาพนิ่ง: ISO 100 ถึง ISO 32 000 (ISO ขยาย: ต่ำสุด ISO 50, สูงสุด ISO 102 400) [ISO AUTO] (ISO 100 ถึง ISO 12 800, สามารถกำหนดค่าต่ำสุด/สูงสุดได้)

ภาพเคลื่อนไหว: เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 32 000 [ISO AUTO] (เทียบเท่า ISO 100 ถึง ISO 12 800 สามารถกำหนดค่าสูงสุด/ต่ำสุดได้)

การชดเชยแสง

$\pm 5.0 \text{ EV}$ (สลับได้ระหว่างขั้นละ $1/3 \text{ EV}$ และ $1/2 \text{ EV}$)

ชัตเตอร์

ประเภท

ควบคุมด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ เคลื่อนที่ในแนวตั้งแบบรอนาปโฟกัส

ช่วงความเร็ว

ภาพนิ่ง (เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์): $1/32\,000$ วินาที ถึง 30 วินาที (สูงสุด 0.5" ในการถ่ายภาพต่อเนื่อง)

ภาพนิ่ง (เมื่อถ่ายภาพด้วยชัตเตอร์เชิงกล): $1/8\,000$ วินาที ถึง 30 วินาที, BULB

ภาพเคลื่อนไหว: $1/8\,000$ วินาที ถึง 1 วินาที (ขั้นละ $1/3 \text{ EV}$)

อุปกรณ์ที่รองรับ 60p: สูงสุด $1/60$ วินาทีในโหมดอัตโนมัติ (สูงสุด $1/30$ วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

อุปกรณ์ที่รองรับ 50p: สูงสุด $1/50$ วินาทีในโหมดอัตโนมัติ (สูงสุด $1/25$ วินาทีในโหมดชัตเตอร์ช้าอัตโนมัติ)

ความเร็วชัตเตอร์แฟลช (เมื่อใช้แฟลชที่ผลิตโดย Sony)

- เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์กลไก]:
เมื่อตั้ง [สำคัญเร็วชัตเตอร์แฟลช] ไว้ที่ [เปิด] หรือ [อัตโนมัติ]
 $1/400$ วินาที (ฟูลเฟรม)
 $1/500$ วินาที (ขนาด APS-C)
- เมื่อตั้งค่า [สำคัญเร็วชัตเตอร์แฟลช] ไว้ที่ [ปิด]
 $1/320$ วินาที (ฟูลเฟรม)
 $1/400$ วินาที (ขนาด APS-C)
- เมื่อตั้งค่า [ชนิดของชัตเตอร์] ไปที่ [ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์]:
 $1/200$ วินาที (ฟูลเฟรม)
 $1/250$ วินาที (ขนาด APS-C)

ถ่ายภาพต่อเนื่อง

ความเร็วการถ่ายภาพต่อเนื่อง

 (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi+): สูงสุดประมาณ 30 ภาพต่อวินาที/  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Hi): สูงสุดประมาณ 20 ภาพต่อวินาที/  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Mid): สูงสุดประมาณ 15 ภาพต่อวินาที/  (ถ่ายภาพต่อเนื่อง: Lo): สูงสุดประมาณ 5 ภาพต่อวินาที

- ภายใต้เงื่อนไขการทดสอบของเรา ความเร็วของการถ่ายภาพต่อเนื่องอาจช้ากว่า ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ
- ท่านสามารถเปลี่ยนความเร็วในการถ่ายภาพต่อเนื่องได้

รูปแบบการบันทึก

รูปแบบไฟล์

JPEG (ตามมาตรฐาน DCF เวอร์ชัน 2.0 Exif เวอร์ชัน 2.32 และ MPF Baseline), HEIF (ตามมาตรฐาน MPEG-A MIAF), RAW (ตามรูปแบบ Sony ARW 5.0)

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC HS)

XAVC เวอร์ชัน 2.1: รองรับรูปแบบ MP4

วิดีโอ: MPEG-H HEVC/H.265

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต), LPCM 4ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

ภาพเคลื่อนไหว (รูปแบบ XAVC S)

XAVC เวอร์ชัน 2.1: รองรับรูปแบบ MP4

วิดีโอ: MPEG-4 AVC/H.264

เสียง: LPCM 2ch (48 kHz 16 บิต), LPCM 4ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, LPCM 2ch (48 kHz 24 บิต)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2ch^{*2}

^{*1} เมื่อใช้อุปกรณ์เสริมที่สามารถรองรับการส่งสัญญาณ 4 ช่องสัญญาณและ 24 บิตผ่านแท่นเสียบ Multi Interface

^{*2} ภาพเคลื่อนไหวพร็อกซี

สื่อที่ใช้บันทึก

การ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A, การ์ดหน่วยความจำ SD

ช่องเสียบ

SLOT 1/SLOT 2

ช่องเสียบสำหรับการ์ดหน่วยความจำ CFexpress Type A, การ์ด SD (ใช้ได้กับ UHS-I และ UHS-II)

สนับสนุนการทำงานระหว่างการ์ดหน่วยความจำทั้งสองอัน

เชื่อมต่อสัญญาณเข้า/ออก

หัวต่อ USB Type-C

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

รองรับ USB Power Delivery

หัวต่อ Multi/Micro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* รองรับอุปกรณ์ที่ใช้ร่วมกับ Micro USB ได้

HDMI

หัวต่อ HDMI ประเภท A

หัวต่อ  (ไมโครโฟน)

ช่องต่อเสียบเตอรียอดขนาด Ø 3.5 มม.

หัวต่อ  (หูฟัง)

ช่องต่อเสียบเตอรียอดขนาด Ø 3.5 มม.

หัวต่อระบบ LAN

2.5GBASE-T, 1000BASE-T, 100BASE-TX

หัวต่อ  (ลิงค์แฟลช)

กำลังไฟโดยทั่วไป

อัตรากำลังไฟเข้า

7.2 V 

การใช้กำลังไฟ

ใช้ FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

เมื่อใช้ช่องมองภาพ: ประมาณ 4.7 W (ขณะถ่ายภาพนิ่ง)/ประมาณ 7.0 W (ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว)

เมื่อใช้จอภาพ: ประมาณ 3.8 W (ขณะถ่ายภาพนิ่ง)/ประมาณ 6.6 W (ขณะถ่ายภาพเคลื่อนไหว)

อุณหภูมิใช้งาน

0 °C ถึง 40 °C

อุณหภูมิเก็บรักษา

-20 °C ถึง 55 °C

ขนาด (กว้าง/สูง/หนา) (โดยประมาณ)

136.1 × 96.9 × 82.9 มม.

136.1 × 96.9 × 72.8 มม. (จากกริปถึงจอภาพ)

น้ำหนัก (ประมาณ)

743 กรัม (รวมแบตเตอรี่ การ์ด SD)

ไมโครโฟน

สเตอริโอ

ไมโครโฟนสำหรับฟังก์ชันข้อความเสียง

ช่องเสียงเดียว

ลำโพง

ช่องเสียงเดียว

การพิมพ์ Exif

รองรับ

PRINT Image Matching III

รองรับ

การประหยัดพลังงาน

การใช้กำลังไฟ (โหมดปิด)

ไม่สามารถใช้ได้

การใช้กำลังไฟ (โหมดสแตนด์บาย/โหมดประหยัดพลังงาน)

0.5 W

การใช้กำลังไฟ (โหมดสแตนด์บายพร้อมต่อเครือข่าย)

2.0 W (Bluetooth) / 2.0 W (LAN) / 2.0 W (ขณะเชื่อมต่อทุกข้อต่อและเครือข่าย)

เมื่อเปิดใช้งานโหมดประหยัดพลังงาน

ภายใน 20 นาที (ค่าเริ่มต้น)

เมื่อเปิดใช้งานโหมดสแตนด์บายพร้อมต่อเครือข่าย

ภายใน 20 นาที (ค่าเริ่มต้น)

LAN ไร้สาย

WW912257 (ดูป้ายข้อมูลที่ด้านล่างของกล้อง)

รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

ย่านความถี่

2.4 GHz / 5 GHz

ความปลอดภัย

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล่องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า จะไม่รองรับการเชื่อมต่อไร้สายที่ใช้ WEP หรือ WPA

วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/กำหนดเอง

วิธีการเข้าถึง

โมเด็มโครงสร้างพื้นฐาน

WW045578 (ดูป้ายข้อมูลที่ด้านล่างของกล่อง)

รูปแบบที่สนับสนุน

IEEE 802.11 b/g/n

ย่านความถี่

2.4 GHz

ความปลอดภัย

WEP*/WPA-PSK*/WPA2-PSK/WPA3-SAE

* หากซอฟต์แวร์ระบบ (เฟิร์มแวร์) ของกล่องเป็น Ver.3.00 หรือใหม่กว่า จะไม่รองรับการเชื่อมต่อไร้สายที่ใช้ WEP หรือ WPA

วิธีการเชื่อมต่อ

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/กำหนดเอง

วิธีการเข้าถึง

โมเด็มโครงสร้างพื้นฐาน

การสื่อสาร Bluetooth

Bluetooth แบบมาตรฐาน เวอร์ชัน 5.0

ย่านความถี่

2.4 GHz

แท่นชาร์จแบตเตอรี่ BC-ZD1

อัตรากำลังไฟเข้า

15 V  , 2 A

อัตรากำลังไฟออก

8.4 V  , 1.6 A

แบตเตอรี่แบบชาร์จใหม่ได้ NP-FZ100

แรงดันไฟฟ้าที่กำหนด

7.2 V 

อะแดปเตอร์ AC รุ่นรองรับ USB PD ที่แนะนำ

กำลังไฟเข้า

100-240 V  , 50/60 Hz

กำลังไฟออก

9 V  / 2 A ขึ้นไป, 15 V  / 2 A ขึ้นไป

แบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

TP1001924090

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

เครื่องหมายการค้า

- “α” เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Group Corporation
- XAVC S และ **XAVC S** เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Group Corporation
- XAVC HS และ **XAVC HS** เป็นเครื่องหมายการค้าของ Sony Group Corporation
- Mac เป็นเครื่องหมายการค้าของ Apple Inc. ที่จดทะเบียนในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่น ๆ
- USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum
- คำว่า HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress และโลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft และ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Microsoft Corporation ในประเทศสหรัฐอเมริกาและ/หรือประเทศอื่น ๆ
- โลโก้ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC
- CFexpress™ เป็นเครื่องหมายการค้าที่อนุญาตโดย CompactFlash Association
- Wi-Fi โลโก้ Wi-Fi และ Wi-Fi Protected Setup เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนหรือเครื่องหมายการค้าของ Wi-Fi Alliance
- โลโก้และเครื่องหมายคำ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวไม่ว่ากรณีใด ๆ โดย Sony Group Corporation และบริษัทในเครือเป็นไปโดยได้รับอนุญาต
- QR Code เป็นเครื่องหมายการค้าของ Denso Wave Inc.
- นอกจากนี้ ชื่อระบบและผลิตภัณฑ์ที่อ้างถึงในคู่มือเล่มนี้ โดยทั่วไปแล้วเป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้พัฒนาหรือผู้ผลิตระบบและผลิตภัณฑ์นั้น อย่างไรก็ตาม ในคู่มือเล่มนี้อาจไม่ได้มีสัญลักษณ์™ หรือ ® กำกับไว้ในทุกที่

HDMI™

TP1001909702

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

สิทธิ์การใช้งาน

หมายเหตุเกี่ยวกับสิทธิ์การใช้งาน

ผลิตภัณฑ์นี้มีการใช้งานซอฟต์แวร์ตามข้อตกลงการใช้งานกับเจ้าของซอฟต์แวร์นั้น ๆ เรามีหน้าที่ที่จะแจ้งให้ท่านทราบถึงสิ่งต่าง ๆ ต่อไปนี้ ตามคำเรียกร้องของเจ้าของลิขสิทธิ์ซอฟต์แวร์เหล่านี้ สิทธิ์การใช้งาน (ภาษาอังกฤษ) มีบันทึกอยู่ในหน่วยความจำภายในของผลิตภัณฑ์ของท่าน ทำการเชื่อมต่อแบบ Mass Storage ระหว่างผลิตภัณฑ์กับเครื่องคอมพิวเตอร์ เพื่ออ่านสิทธิ์การใช้งานในโฟลเดอร์ “PMHOME” - “LICENSE”

ผลิตภัณฑ์นี้ได้รับอนุญาตภายใต้ใบอนุญาตใช้สิทธิบัตร AVC สำหรับการใช้งานส่วนบุคคลของผู้บริโภคหรือการใช้งานอื่นๆ ที่ไม่มีการจ่ายค่าตอบแทนในการ

(i) เข้ารหัสวิดีโอตามมาตรฐาน AVC (“AVC VIDEO”)

และ/หรือ

(ii) ถอดรหัส AVC VIDEO ที่เข้ารหัสโดยผู้บริโภคผ่านกิจกรรมส่วนบุคคลและ/หรือได้รับจากผู้บริการข้อมูลวิดีโอที่ได้รับอนุญาตในการบริการ AVC VIDEO

ไม่อนุญาตและไม่สามารถตีความว่าอนุญาตให้ใช้งานในลักษณะอื่น ขอรับข้อมูลเพิ่มเติม รวมถึงข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการใช้งานเพื่อการส่งเสริมการขาย การใช้งานภายในและเพื่อการค้า และใบอนุญาตได้จาก MPEG LA, L.L.C.

โปรดดูที่ <https://www.via-la.com/>

ภายใต้ข้อถือสิทธิ์ตั้งแต่หนึ่งรายการขึ้นไปของบรรดาสหสิทธิบัตร HEVC ซึ่งระบุไว้ที่ patentlist.accessadvance.com



ซอฟต์แวร์ที่เข้าข่าย GNU GPL/LGPL

ซอฟต์แวร์ที่รวมอยู่ในผลิตภัณฑ์นี้มีซอฟต์แวร์ลิขสิทธิ์ที่ได้รับอนุญาตภายใต้ GPLv2 และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ ซึ่งอาจต้องมีการเข้าถึงรหัสต้นทาง ท่านสามารถดูสำเนาของรหัสต้นทางที่เกี่ยวข้องตามที่กำหนดภายใต้ GPLv2 (และสิทธิ์การใช้งานอื่นๆ) ที่

<https://www.sony.net/Products/Linux/>

ท่านสามารถรับรหัสต้นทางตามที่กำหนดโดย GPLv2 บนสื่อทางกายภาพจากเราเป็นระยะเวลาสามปีหลังจากการจัดส่งผลิตภัณฑ์นี้ครั้งสุดท้าย โดยการสมัครผ่านแบบฟอร์มที่ <https://www.sony.net/Products/Linux/>

ข้อเสนอนี้ใช้ได้กับผู้ใดก็ตามที่ได้รับข้อมูลนี้

TP1001883612

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

การแก้ไขปัญหา

ถ้าหากท่านพบปัญหาเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ ให้ลองวิธีการแก้ไขต่อไปนี้

- 1 ถอดแบตเตอรี่ออก รอประมาณหนึ่งนาที ใส่แบตเตอรี่เข้าไปอีกครั้ง แล้วเปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์
- 2 ตั้งค่าทุกอย่างใหม่ให้กลับคืนสู่ค่าเริ่มต้น
- 3 ตรวจสอบตัวแทนจำหน่ายของท่านหรือศูนย์บริการที่ได้รับอนุญาตในพื้นที่ ศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์นี้ และคำตอบของคำถามที่พบบ่อยได้จากเว็บไซต์บริการลูกค้าของเรา
<https://www.sony.net/>

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- รีเซ็ตการตั้งค่า

TP1001883605

กล้องดิจิทัลชนิดเปลี่ยนเลนส์ได้
ILCE-1M2 α1II

ข้อความเตือน

ตั้งค่าห้องที่/วันที่/เวลา

- ตั้งค่าพื้นที่ วันที่และเวลา ถ้าท่านไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์เป็นเวลานาน ให้ชาร์จแบตเตอรี่สำรองแบบชาร์จได้ภายในตัวกล้อง

พลังงานเหลือไม่เพียงพอ

- ฟังก์ชันการคัดลอกภาพหรือทำความสะอาดเซ็นเซอร์ภาพจะไม่ทำงานเพราะมีแบตเตอรี่เหลือน้อย ชาร์จแบตเตอรี่หรือจ่ายไฟโดยเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

ไม่สามารถใช้การ์ดหน่วยความจำ ฟลอร์เมต?

- การ์ดหน่วยความจำถูกฟอร์แมตบนคอมพิวเตอร์และรูปแบบของไฟล์ถูกแก้ไข เลือก [ตกลง] จากนั้นฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ท่านสามารถใช้การ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง อย่างไรก็ตาม ข้อมูลทั้งหมดก่อนหน้านี้ในการ์ดหน่วยความจำจะถูกลบออก อาจจำเป็นต้องใช้เวลาสักครู่จนกว่า การฟอร์แมตจะเสร็จสมบูรณ์ ถ้าข้อความนี้ยังคงปรากฏขึ้นมาอีก โปรดเปลี่ยนการ์ดหน่วยความจำ

การ์ดหน่วยความจำเสียหาย

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การฟอร์แมตล้มเหลว ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำอีกครั้ง

ไม่สามารถอ่านการ์ดหน่วยความจำได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้
- การ์ดหน่วยความจำเสียหาย
- ขั้วสัมผัสของการ์ดหน่วยความจำสกปรก

การ์ดหน่วยความจำถูกล็อค

- ท่านกำลังใช้การ์ดหน่วยความจำที่มีสวิตช์ป้องกันการเขียนหรือสวิตช์ป้องกันการลบ และมีการปรับสวิตช์นี้ไว้ที่ตำแหน่ง LOCK เลื่อนสวิตช์ไปที่ตำแหน่งบันทึก

ไม่สามารถเปิดชัตเตอร์ได้ เนื่องจากไม่ได้ เสียบบการ์ดหน่วยความจำ

- ไม่มีการ์ดหน่วยความจำอยู่ในช่องใส่การ์ดหน่วยความจำที่เลือกไว้ใน [ สื่อบันทึก] หรือ [ สื่อบันทึก]
- หากต้องการลั่นชัตเตอร์โดยไม่ใส่การ์ดหน่วยความจำเข้าไปในกล้อง ให้ตั้งค่า [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด] ไปที่ [อนุญาต] ในกรณีนี้ ภาพจะไม่ได้มีการจัดเก็บไว้

การ์ดหน่วยความจำนี้ไม่สามารถ บันทึกและเล่นได้ตามปกติ

- ท่านใส่การ์ดหน่วยความจำที่ไม่สามารถใช้ได้

กำลังประมวลผล...

- เมื่อทำการลดจตุรบกวน กล้องจะเริ่มกระบวนการลดจตุรบกวน ท่านจะไม่สามารถถ่ายภาพได้ในระหว่างการลดจตุรบกวนนี้

แสดงภาพไม่ได้

- ภาพที่ถูกบันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่นหรือภาพที่ถูกดัดแปลงด้วยคอมพิวเตอร์ อาจไม่สามารถเปิดดูได้
- การดำเนินการบนคอมพิวเตอร์ เช่น การลบไฟล์ภาพ อาจเป็นเหตุให้ไฟล์ฐานข้อมูลภาพมีข้อมูลที่ไม่ตรงกัน ซ่อมแซมไฟล์ฐานข้อมูลภาพ

ตรวจสอบว่าได้ติดตั้งเลนส์เรียบร้อยแล้ว สำหรับเลนส์ที่ใช้งานร่วมกันไม่ได้ ให้ตั้งค่า "ถ่ายโดยไม่มีเลนส์" ในเมนูเป็น "อนุญาต"

- ใส่เลนส์ไม่ถูกวิธี หรือไม่ได้ใส่เลนส์ไว้ ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นขณะใส่เลนส์ โปรดถอดและใส่เลนส์เข้าไปใหม่อีกครั้ง ถ้ามีข้อความปรากฏขึ้นมาบ่อยครั้ง โปรดตรวจสอบหน้าสัมผัสของเลนส์และผลิตภัณฑ์ว่าสะอาดหรือไม่
- เมื่อประกอบผลิตภัณฑ์เข้ากับกล้องดูดาวหรืออุปกรณ์อื่นที่คล้ายกัน หรือใช้เลนส์ที่ไม่สนับสนุน ให้ตั้งค่า [ ถ่ายโดยไม่มีเลนส์] ไปที่ [อนุญาต]

กล้องร้อนเกินไป ปลดปล่อยให้เย็นลง

- ผลิตภัณฑ์ร้อนเนื่องจากถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นเวลานาน ปิดสวิตช์ผลิตภัณฑ์และปล่อยให้ผลิตภัณฑ์เย็นลง รอจนกระทั่งผลิตภัณฑ์พร้อมจะถ่ายภาพอีกครั้ง

[] (การเตือนว่ากล้องร้อนเกินไป)

- ท่านได้บันทึกภาพเป็นเวลานานจนอุณหภูมิผลิตภัณฑ์เพิ่มสูงขึ้น

** (ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)**

- จำนวนภาพมีมากกว่าที่ระบบจัดการวันที่ในไฟล์ฐานข้อมูลของผลิตภัณฑ์จะจัดการได้

** (ไฟล์ฐานข้อมูลมีข้อผิดพลาด)**

- ไม่สามารถบันทึกไฟล์ฐานข้อมูล นำเข้าภาพทั้งหมดไปยังคอมพิวเตอร์แล้วกู้คืนการนัดหน่วยความจำ

ไฟล์ฐานข้อมูลภาพเสียหาย

- มีความผิดปกติบางอย่างในไฟล์ฐานข้อมูลภาพ เลือก MENU →  /  (การถ่ายภาพ) → [ล้าง] → [ ฐานข้อมูลภาพ]

ระบบเกิดข้อผิดพลาด

กล้องเกิดข้อผิดพลาด ปิดพาวเวอร์และเปิดอีกครั้ง

- ถอดแบตเตอรี่ออกแล้วใส่กลับเข้าไปอีกครั้ง ถ้าข้อความนี้ปรากฏขึ้นบ่อยครั้ง โปรดปรึกษาศูนย์บริการในท้องถิ่นที่ได้รับอนุญาตจาก Sony

ขยายภาพไม่ได้

หมุนภาพไม่ได้

- ภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์อื่น อาจไม่สามารถทำการขยายหรือหมุนภาพได้

สร้างโฟลเดอร์เพิ่มอีกไม่ได้

- โฟลเดอร์ในการนัดหน่วยความจำมีตัวเลขสามตัวแรกคือ “999” ท่านไม่สามารถสร้างโฟลเดอร์เพิ่มได้อีกในกล้องนี้

หัวข้อที่เกี่ยวข้อง

- [หมายเหตุเกี่ยวกับการนัดหน่วยความจำ](#)
- [การตั้งค่ากล้องครั้งแรก](#)
- [ฟอร์แมต](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีการ์ด](#)
- [ถ่ายโดยไม่มีเลนส์ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)
- [ฐานข้อมูลภาพ \(ภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหว\)](#)