

### Ονομασίες εξαρτημάτων/εικονίδια και ενδείξεις

#### Παρουσίαση των εξαρτημάτων [1]

#### Βασικές λειτουργίες

- Χρήση του τροχού ελέγχου [2]
- Χρήση των στοιχείων του ΜΕΝΟΥ [3]
- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο) [4]
- Χρήση του κουμπιού Fn (Λειτουργία) (Μενού Function) [5]
- Πώς να χρησιμοποιήσετε την οθόνη Γρήγορης πλοήγησης [6]
- Χρήση του πληκτρολογίου [7]

#### Εικονίδια και ενδείξεις

- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη [8]
- Εναλλαγή της εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή) [9]
- Κουμπί DISP (Οθόνη/Εικονοσκόπιο) [10]

### Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

#### Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [11]

#### E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (Αυτόματο ζουμ) [12]

#### E 55-210mm F4.5-6.3 OSS [13]

#### Φόρτιση της μπαταρίας

- Φόρτιση της μπαταρίας μέσω φορτιστή [14]
- Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [15]

- Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [16]
- Τροφοδοσία ρεύματος από επιτοίχια πρίζα [17]
- Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών [18]

## **Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται ξεχωριστά)**

- Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [19]
- Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε [20]
- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [21]

## **Τοποθέτηση του φακού**

- Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [22]
- Τοποθέτηση του παρασολέιγ [23]

## **Τοποθέτηση εξαρτημάτων**

- Προσαρμογέας τοποθέτησης [24]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA1/LA-EA3 [25]
- Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA2/LA-EA4 [26]

## **Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας** [27]

## **Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής** [28]

## **Λήψη**

### **Λήψη στατικών εικόνων** [29]

### **Εστίαση**

- Λειτουργία εστίασης [30]

### **Αυτόματη εστίαση**

- Περιοχή εστίασης [31]
- Εντοπισμός φάσης AF [32]
- Τυπική εστίαση [33]

- AF/MF control (Έλεγχος AF/MF) [34]
- AF με κλείστρο (στατική εικόνα) [35]
- AF On (Ενεργοποίηση AF) [36]
- Face/Eye AF Set. [37]
- AF σε μεγεθυντή εστίασης (στατική εικόνα) [38]
- Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης) [39]
- Focus Hold (Διατήρηση εστίασης) [40]
- Προκαταρκτική AF (στατική εικόνα) [41]
- Eye-Start AF (στατική εικόνα) [42]
- Φωτισμός AF (στατική εικόνα) [43]
- Αυτόματη απόκρυψη περιοχής AF [44]
- Εμφάν. περιοχής συνεχούς AF [45]
- AF Micro Adj. [46]

## **Μη αυτόματη εστίαση**

- Χειροκίνητη εστίαση [47]
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF) [48]
- Μεγεθυντής εστίασης [49]
- Υποβοήθηση MF (στατική εικόνα) [50]
- Focus Magnif. Χρόνος [51]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [52]
- Ρύθμιση κορύφωσης [53]

## **Επιλογή λειτουργίας οδήγησης (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)**

- Λειτουργία οδήγησης [54]
- Cont. λήψη [55]
- Χρονοδιακόπτης [56]
- Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.) [57]
- Cont. οριοθέτηση [58]
- Μονή οριοθέτηση [59]
- Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση [60]

- Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού [61]
- Οριοθέτηση DRO [62]
- Ρυθμίσεις οριοθέτησης [63]

## **Λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας με παρακολούθηση της οθόνης**

- Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας [64]

## **Λήψη ανά διαστήματα**

- Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα [65]

## **Χρήση λειτουργιών αφής**

- Λειτουργία αφής [66]
- Touch Panel/Pad (Οθόνη/επιφάνεια αφής) [67]
- Λειτουργία of Touch Operation (Λειτουργία αφής): Touch Shutter (Κλείστρο αφής) [68]
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής [69]
- Λειτουργία of Touch Operation (Λειτουργία αφής): Touch Tracking (Παρακολούθηση αφής) [70]
- Touch Pad Settings (Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής) [71]

## **Επιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόνας**

- Μορφή αρχείου (στατική εικόνα) [72]
- Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα) [73]
- Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα) [74]
- Aspect Ratio (still image) (Αναλογία εικόνας (στατική εικόνα)) [75]
- Panorama: Size (Πανόραμα: Μέγεθος) [76]
- Panorama: Direction (Πανόραμα: Κατεύθυνση) [77]

## **Επιλογή λειτουργίας λήψης**

- Λίστα λειτουργιών επιλογέα λειτουργίας [78]
- Intelligent Auto (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) [79]

- Superior Auto [80]
- Superior Auto Img. Extract. [81]
- Αλλαγή αυτόματης λειτουργίας (Αυτόματη λειτουργία) [82]
- Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής [83]
- Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα) [84]
- Aperture Priority (Προτεραιότητα διαφράγματος) [85]
- Shutter Priority (Προτεραιότητα κλείστρου) [86]
- Manual Exposure (Μη αυτόματη έκθεση) [87]
- Λήψη Bulb [88]
- Sweep Panorama [89]
- Scene Selection (Επιλογή σκηνής) [90]
- Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) (Ανάκληση (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)) [91]
- Movie (Ταινία): Exposure Mode (Λειτουργία έκθεσης) [92]
- Αργή και γρήγορη κίνηση: Λειτουργία έκθεσης [93]

## **Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρησης**

- Αντιστάθμιση έκθεσης [94]
- Αντιστάθμιση EV με επιλογή/τροχό [95]
- Οδηγός Guide (Οδηγός ρύθμισης έκθεσης) [96]
- Exposure step (Βήμα έκθεσης) [97]
- Metering Mode (Λειτουργία μέτρησης) [98]
- Face Priority in Multi Metering (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση) [99]
- AE lock (Κλείδωμα ΑΕ) [100]
- AEL w/ shutter (AEL με κλείστρο) (στατική εικόνα) [101]
- Exp.comp.set (Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης) [102]
- Ρύθμιση Zebra [103]

## **Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης**

- D-Range Optimizer (DRO) [104]

- [Auto HDR \(Αυτόματη λειτουργία HDR\)](#) [105]

## Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- [ISO](#) [106]

## Χρήση του ζουμ

- [Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν](#) [107]
- [Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ \(Ζουμ\)](#) [108]
- [Zoom Setting \(Ρύθμιση ζουμ\)](#) [109]
- [Σχετικά με την κλίμακα ζουμ](#) [110]

## Ισορροπία λευκού

- [White Balance \(Ισορροπία λευκού\)](#) [111]
- [Priority Set in AWB \(Ρύθμιση προτεραιότητας AWB\)](#) [112]
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\)](#) [113]

## Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

- [Creative Style \(Δημιουργικό στυλ\)](#) [114]
- [Picture Effect \(Εφέ εικόνας\)](#) [115]
- [Εφέ απαλού δέρματος \(στατική εικόνα\)](#) [116]
- [Αυτόματο καδράρισμα αντικειμένων \(στατική εικόνα\)](#) [117]
- [Color Space \(still image\) \(Χώρος χρώματος \(στατική εικόνα\)\)](#) [118]

## Ρυθμίσεις κλείστρου

- [Release w/o Lens \(Ελευθέρωση χωρίς φακό\)](#) [119]
- [Ελευθέρωση χωρίς κάρτα](#) [120]
- [Silent Shooting \(Αθόρυβη λήψη\) \(στατική εικόνα\)](#) [121]
- [e-Front Curtain Shutter \(Κλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας\)](#) [122]

## Μείωση θολώματος

- [SteadyShot](#) [123]

## **Αντιστάθμιση φακού**

- [Lens Comp.](#) [124]

## **Μείωση θορύβου**

- [ΜΘ μακράς έκθεσης \(στατική εικόνα\)](#) [125]
- [ΜΘ υψηλού ISO \(στατική εικόνα\)](#) [126]

## **Εντοπισμός προσώπου**

- [καταχωρημένης Faces Priority \(Προτεραιότητα εγγεγραμμένων προσώπων\)](#) [127]
- [Smile Shutter](#) [128]
- [Face Registration \(Εγγραφή προσώπου\) \(New Registration\) \(Νέα εγγραφή\)](#) [129]
- [Face Registration \(Εγγραφή προσώπου\) \(Order Exchanging\) \(Ανταλλαγή σειράς\)](#) [130]
- [Face Registration \(Εγγραφή προσώπου\) \(Delete\) \(Διαγραφή\)](#) [131]

## **Χρήση του φλας**

- [Χρήση φλας](#) [132]
- [Red Eye Reduction \(Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών\)](#) [133]
- [Flash Mode \(Λειτουργία φλας\)](#) [134]
- [Flash Comp.](#) [135]
- [Κλείδωμα FEL](#) [136]
- [Ασύρματο φλας](#) [137]

## **Εγγραφή ταινιών**

### **[Λήψη ταινιών](#) [138]**

### **[Ταινία με κλείστρο](#) [139]**

### **[Φορμά εγγραφής ταινιών](#) [140]**

### **[Μορφή αρχείου \(ταινία\)](#) [141]**

**Record Setting (movie) (Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)) [142]**

**Ρυθμίσεις S&Q [143]**

**Εγγραφή proxy [144]**

**Εγγραφή ήχου [145]**

**Audio Level Display (Εμφάνιση στάθμης ήχου) [146]**

**Audio Rec Level (Στάθμη εγγραφής ήχου) [147]**

**Μείωση θορύβου ανέμου [148]**

**Auto Slow Shutter (movie) (Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)) [149]**

**Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία) [150]**

**Ταχύτητα οδήγησης AE (ταινία) [151]**

**AF Tracking Sens. (ταινία) [152]**

**MOVIE Button (Κουμπί MOVIE) [153]**

**Marker Display (Εμφάνιση δείκτη) (ταινία) [154]**

**Marker Settings (Ρυθμίσεις δείκτη) (ταινία) [155]**

**4K Output Select (movie) (Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)) [156]**

## **Προβολή**

### **Προβολή εικόνων**

- **Αναπαραγωγή στατικών εικόνων [157]**
- **Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Enlarge Image (Μεγέθυνση εικόνας)) [158]**
- **Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Display Rotation (Περιστροφή προβολής)) [159]**
- **Περιστροφή εικόνας (Rotate (Περιστροφή)) [160]**
- **Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων [161]**
- **Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης [162]**
- **Enlarge Initial Position (Μεγέθυνση αρχικής θέσης) [163]**
- **Αναπαραγωγή ταινιών [164]**
- **Volume Settings (Ρυθμίσεις έντασης ήχου) [165]**

- Photo Capture (Καταγραφή φωτογραφίας) [166]
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Image Index (Ευρετήριο εικόνων)) [167]
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)) [168]
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (View Mode (Λειτουργία προβολής)) [169]
- Display as Group (Εμφάνιση ως ομάδας) [170]
- Cont. PB for Interval (Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα) [171]
- PB Speed for Interval (Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα) [172]
- Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση παρουσίασης (Slide Show (Παρουσίαση)) [173]

## **Προστασία δεδομένων**

- Προστασία εικόνων (Protect (Προστασία)) [174]

## **Ρύθμιση λειτουργίας Αξιολόγησης**

- Rating (Αξιολόγηση) [175]
- Rating Set(Custom Key) (Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)) [176]

## **Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)**

- Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Specify Printing (Καθορισμός εκτύπωσης)) [177]

## **Διαγραφή εικόνων αυτόματα**

- Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας [178]
- Διαγραφή πολλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [179]
- Επιβεβαίωση διαγραφής [180]

## **Προβολή εικόνων στην τηλεόραση**

- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI [181]

## Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

### Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά

- Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) (Μνήμη (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)) [182]

### Προσαρμογή των λειτουργιών του επιλογέα

- Ρύθμιση επιλογέα/τροχού [183]
- Dial / Wheel Lock (Κλείδωμα επιλογέα/τροχού) [184]

### Προσαρμογή ΜΕΝΟΥ (Το μενού μου)

- Προσθήκη στοιχείου [185]
- Ταξινόμηση στοιχείου [186]
- Διαγραφή στοιχείου [187]
- Διαγραφή σελίδας [188]
- Διαγραφή όλων [189]

### Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

- Auto Review (Αυτόματη ανασκόπηση) [190]
- Aperture Preview (Προεπισκόπηση διαφράγματος) [191]
- Shot. Result Preview (Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης) [192]
- Live View Display (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) [193]

### Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

- Grid Line (Γραμμή πλέγματος) [194]
- FINDER/MONITOR (ΕΙΚΟΝΟΣΚΟΠΙΟ/ΟΘΟΝΗ) [195]
- Monitor Brightness (Φωτεινότητα οθόνης) [196]
- Viewfinder Bright. [197]
- Finder Color Temp. [198]
- Display Quality (Ποιότητα προβολής) [199]

- Bright Monitoring (Φωτεινή οθόνη) [200]

## **Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης**

- Format (Διαμόρφωση) [201]
- File Number (Αριθμός αρχείου) [202]
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσω [203]
- Select REC Folder (Επιλογή φακέλου REC) [204]
- New Folder (Νέος φάκελος) [205]
- Folder Name (Όνομα φακέλου) [206]
- Recover Image DB (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων) [207]

## **Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής**

- Audio signals (Ηχητικά σήματα) [208]
- Tile Menu (Μενού εικονιδίων) [209]
- Mode Dial Guide Οδηγός επιλογέα λειτουργίας [210]
- Power Save Start Time (Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας) [211]
- Auto Power OFF Temp. [212]
- NTSC/PAL Selector (Επιλογέας NTSC/PAL) [213]
- HDMI Settings (Ρυθμίσεις HDMI): HDMI Resolution (Ανάλυση HDMI) [214]
- HDMI Settings (Ρυθμίσεις HDMI): 24p/60p Output (movie) (Έξοδος 24p/60p (ταινία)) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60i) [215]
- Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών Εμφάνιση [216]
- HDMI Settings (Ρυθμίσεις HDMI): CTRL FOR HDMI (ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI) [217]
- USB Connection (Σύνδεση USB) [218]
- USB LUN Setting (Ρύθμιση USB LUN) [219]
- Τροφοδοσία ρεύματος μέσω USB [220]
- PC Remote Settings: Still Img. στατικών εικόνων [221]
- Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή: Αποθήκευση εικόνας RAW+J σε υπολογιστή [222]
- Γλώσσα [223]
- Date/Time Setup (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας) [224]
- Area Setting (Ρύθμιση περιοχής) [225]

- Version (Έκδοση).[226]
- Demo Mode (Λειτουργία επίδειξης).[227]

## **Αρχειοποίηση της φωτογραφικής μηχανής**

- Setting Reset (Επαναφορά ρυθμίσεων) [228]

## **Χρήση λειτουργιών δικτύου**

### **Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone**

- Imaging Edge Mobile [229]
- Ctrl w/ Smartphone (Έλεγχος με smartphone) [230]
- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR [231]
- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του SSID και κωδικού πρόσβασης [232]
- Σύνδεση με ένα άγγιγμα μέσω NFC [233]

### **Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου** [234]

#### **Μεταφορά εικόνων σε Smartphone**

- Send to Smartphone Func. (Λειτουργία αποστολής σε smartphone): Send to Smartphone (Αποστολή σε smartphone) [235]
- Send to Smartphone Func. (Λειτουργία αποστολής σε smartphone): Αποστολή στόχου (ταινίες proxy) [236]
- Αποστολή εικόνων σε smartphone (Κοινή χρήση με ένα άγγιγμα NFC) [237]

### **Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone**

- Location Info. Link Set. [238]

### **Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth**

- Τηλεχειριστήριο Bluetooth [239]

### **Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου**

- [Airplane Mode \(Λειτουργία πτήσης\)](#) [240]
- [Ρυθμίσεις Wi-Fi: SSID/PW Reset \(Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης\)](#) [241]
- [Ρυθμίσεις Bluetooth](#) [242]
- [Edit Device Name \(Επεξεργασία ονόματος συσκευής\)](#) [243]
- [Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου](#) [244]

## **Χρήση υπολογιστή**

### **Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή** [245]

#### **Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή**

- [PlayMemories Home](#) [246]
- [Εγκατάσταση του PlayMemories Home](#) [247]
- [Σύνδεση με υπολογιστή](#) [248]
- [Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού υπολογιστή](#) [249]
- [Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή](#) [250]

#### **Ανάπτυξη εικόνων RAW/Λήψη με τηλεχειρισμό (Imaging Edge)**

- [Imaging Edge](#) [251]

#### **Δημιουργία δίσκου ταινιών**

- [Επιλογή δίσκου για δημιουργία](#) [252]
- [Δημιουργία δίσκων Blu-ray από ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης](#) [253]
- [Δημιουργία δίσκων DVD \(δίσκοι εγγραφής AVCHD\) από ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης](#) [254]
- [Δημιουργία δίσκων DVD από ταινίες τυπικής ποιότητας εικόνας](#) [255]

## **Κατάλογος στοιχείων MENU**

### **Χρήση στοιχείων MENU** [256]

#### **Camera Settings1**

- Μορφή αρχείου (στατική εικόνα) [257]
- Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα) [258]
- Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα) [259]
- Aspect Ratio (still image) (Αναλογία εικόνας (στατική εικόνα)) [260]
- Panorama: Size (Πανόραμα: Μέγεθος) [261]
- Panorama: Direction (Πανόραμα: Κατεύθυνση) [262]
- ΜΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα) [263]
- ΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα) [264]
- Color Space (still image) (Χώρος χρώματος (στατική εικόνα)) [265]
- Lens Comp. [266]
- Αλλαγή αυτόματης λειτουργίας (Αυτόματη λειτουργία) [267]
- Scene Selection (Επιλογή σκηνής) [268]
- Superior Auto Img. Extract. [269]
- Λειτουργία οδήγησης [270]
- Ρυθμίσεις οριοθέτησης [271]
- Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα [272]
- Recall (Camera Settings1/Camera Settings2) (Ανάκληση (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)) [273]
- Memory (Camera Settings1/Camera Settings2) (Μνήμη (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)) [274]
- Λειτουργία εστίασης [275]
- Περιοχή εστίασης [276]
- Φωτισμός AF (στατική εικόνα) [277]
- Face/Eye AF Set. [278]
- AF με κλείστρο (στατική εικόνα) [279]
- Προκαταρκτική AF (στατική εικόνα) [280]
- Eye-Start AF (στατική εικόνα) [281]
- Αυτόματη απόκρυψη περιοχής AF [282]
- Εμφάν. περιοχής συνεχούς AF [283]
- AF Micro Adj. [284]
- Αντιστάθμιση έκθεσης [285]
- ISO [286]

- Λειτουργία φωτομέτρου [287]
- Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση [288]
- Βήμα έκθεσης [289]
- AEL w/ shutter (AEL με κλείστρο) (στατική εικόνα) [290]
- Flash Mode (Λειτουργία φλας) [291]
- Flash Comp. [292]
- Exp.comp.set (Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης) [293]
- Ασύρματο φλας [294]
- Red Eye Reduction (Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών) [295]
- White Balance (Ισορροπία λευκού) [296]
- Priority Set in AWB (Ρύθμιση προτεραιότητας AWB) [297]
- D-Range Optimizer (DRO) [298]
- Auto HDR (Αυτόματη λειτουργία HDR) [299]
- Creative Style (Δημιουργικό στυλ) [300]
- Picture Effect (Εφέ εικόνας) [301]
- Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα) [302]
- Μεγεθυντής εστίασης [303]
- Focus Magnif. Χρόνος [304]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα) [305]
- AF σε μεγεθυντή εστίασης (στατική εικόνα) [306]
- Υποβοήθηση MF (στατική εικόνα) [307]
- Ρύθμιση κορύφωσης [308]
- Face Registration (Εγγραφή προσώπου) (New Registration) (Νέα εγγραφή) [309]
- Face Registration (Εγγραφή προσώπου) (Order Exchanging) (Ανταλλαγή σειράς) [310]
- Face Registration (Εγγραφή προσώπου) (Delete) (Διαγραφή) [311]
- καταχωρημένης Faces Priority (Προτεραιότητα εγγεγραμμένων προσώπων) [312]
- Smile Shutter [313]
- Αυτόματο καδράρισμα αντικειμένων (στατική εικόνα) [314]
- Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας [315]

## Camera Settings2

- Movie (Ταινία): Exposure Mode (Λειτουργία έκθεσης).[316]
- Αργή και γρήγορη κίνηση: Λειτουργία έκθεσης.[317]
- Μορφή αρχείου (ταινία). [318]
- Ρύθμιση εγγραφής (ταινία). [319]
- Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης.[320]
- Εγγραφή proxy. [321]
- Ταχύτητα οδήγησης ΑΕ (ταινία). [322]
- AF Tracking Sens. (ταινία). [323]
- Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία). [324]
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία). [325]
- Εγγραφή ήχου [326]
- Επίπεδο εγγραφής ήχου [327]
- Εμφάνιση επιπέδου ήχου [328]
- Μείωση θορύβου ανέμου [329]
- Marker Display (Εμφάνιση δείκτη).(ταινία) [330]
- Marker Settings (Ρυθμίσεις δείκτη).(ταινία) [331]
- Ταινία με κλείστρο [332]
- Silent Shooting (Αθόρυβη λήψη).(στατική εικόνα) [333]
- e-Front Curtain Shutter (Κλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας). [334]
- Release w/o Lens (Ελευθέρωση χωρίς φακό). [335]
- Ελευθέρωση χωρίς κάρτα [336]
- SteadyShot [337]
- Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (Ζουμ). [338]
- Zoom Setting (Ρύθμιση ζουμ). [339]
- DISP Button (Κουμπί DISP).(Οθόνη/Εικονοσκόπιο) [340]
- FINDER/MONITOR (ΕΙΚΟΝΟΣΚΟΠΙΟ/ΟΘΟΝΗ). [341]
- Ρύθμιση Zebra [342]
- Grid Line (Γραμμή πλέγματος). [343]
- Οδηγός Guide (Οδηγός ρύθμισης έκθεσης). [344]
- Live View Display (Εμφάνιση ζωντανής προβολής). [345]
- Auto Review (Αυτόματη ανασκόπηση). [346]

- Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Custom Key (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)) [347]
- Χρήση κουμπιού Fn (Function) (Μενού λειτουργίας) [348]
- Ρύθμιση επιλογέα/τροχού [349]
- Αντιστάθμιση EV με επιλογέα/τροχό [350]
- Λειτουργία of Touch Operation (Λειτουργία αφής): Touch Shutter (Κλείστρο αφής) [351]
- Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής [352]
- Λειτουργία of Touch Operation (Λειτουργία αφής): Touch Tracking (Παρακολούθηση αφής) [353]
- MOVIE Button (Κουμπί MOVIE) [354]
- Dial / Wheel Lock (Κλείδωμα επιλογέα/τροχού) [355]
- Audio signals (Ηχητικά σήματα) [356]

## **Δίκτυο**

- Send to Smartphone Func. (Λειτουργία αποστολής σε smartphone): Send to Smartphone (Αποστολή σε smartphone) [357]
- Send to Smartphone Func. (Λειτουργία αποστολής σε smartphone): Αποστολή στόχου (ταινίες proxy) [358]
- Ctrl w/ Smartphone (Έλεγχος με smartphone) [359]
- Airplane Mode (Λειτουργία πτήσης) [360]
- Ρυθμίσεις Wi-Fi: SSID/PW Reset (Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης) [361]
- Ρυθμίσεις Bluetooth [362]
- Location Info. Link Set. [363]
- Τηλεχειριστήριο Bluetooth [364]
- Edit Device Name (Επεξεργασία ονόματος συσκευής) [365]
- Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου [366]

## **Αναπαραγωγή**

- Προστασία εικόνων (Protect (Προστασία)) [367]
- Περιστροφή εικόνας (Rotate (Περιστροφή)) [368]
- Διαγραφή πολλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή) [369]
- Rating (Αξιολόγηση) [370]

- Rating Set(Custom Key)\_(Ρύθμιση αξιολόγησης\_(Προσαρμοσμένο πλήκτρο))\_.[371]
- Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση\_(Specify Printing\_(Καθορισμός εκτύπωσης))\_.[372]
- Photo Capture\_(Καταγραφή φωτογραφίας)\_.[373]
- Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται\_(Enlarge Image\_(Μεγέθυνση εικόνας))\_.[374]
- Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης\_.[375]
- Enlarge Initial Position\_(Μεγέθυνση αρχικής θέσης)\_.[376]
- Cont. PB for Interval\_(Συνεχής αναπαραγωγή για (λήψη ανά διαστήματα)\_.[377]
- PB Speed for Interval\_(Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα)\_.[378]
- Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση παρουσίασης\_(Slide Show\_(Παρουσίαση))\_.[379]
- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών\_(View Mode\_(Λειτουργία προβολής))\_.[380]
- Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων\_(Image Index\_(Ευρετήριο εικόνων))\_.[381]
- Display as Group\_(Εμφάνιση ως ομάδας)\_.[382]
- Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων\_(Display Rotation\_(Περιστροφή προβολής))\_.[383]
- Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων\_(Image Jump Setting\_(Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα))\_.[384]

## Διαμόρφωση

- Monitor Brightness\_(Φωτεινότητα οθόνης)\_.[385]
- Viewfinder Bright.\_.[386]
- Finder Color Temp.\_.[387]
- Volume Settings\_(Ρυθμίσεις έντασης ήχου)\_.[388]
- Tile Menu\_(Μενού εικονιδίων)\_.[389]
- Mode Dial Guide\_(Οδηγός επιλογέα λειτουργίας)\_.[390]
- Επιβεβαίωση διαγραφής\_.[391]
- Display Quality\_(Ποιότητα προβολής)\_.[392]
- Power Save Start Time\_(Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας)\_.[393]
- Auto Power OFF Temp.\_.[394]
- NTSC/PAL Selector\_(Επιλογέας NTSC/PAL)\_.[395]
- Cleaning Mode\_(Λειτουργία καθαρισμού)\_.[396]

- Touch Operation (Λειτουργία αφής). [397]
- Touch Panel/Pad (Οθόνη/επιφάνεια αφής). [398]
- Touch Pad Settings (Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής). [399]
- Demo Mode (Λειτουργία επίδειξης). [400]
- HDMI Settings (Ρυθμίσεις HDMI): HDMI Resolution (Ανάλυση HDMI). [401]
- HDMI Settings (Ρυθμίσεις HDMI): 24p/60p Output (movie) (Έξοδος 24p/60p (ταινία)). (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60i). [402]
- Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών Display (Εμφάνιση πληροφοριών HDMI). [403]
- HDMI Settings (Ρυθμίσεις HDMI): CTRL FOR HDMI (ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI). [404]
- 4K Output Select (movie) (Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)). [405]
- USB Connection (Σύνδεση USB). [406]
- USB LUN Setting (Ρύθμιση USB LUN). [407]
- Τροφοδοσία ρεύματος μέσω USB [408]
- PC Remote Settings: Still Img. στατικών εικόνων [409]
- Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή: Αποθήκευση εικόνας RAW+J σε υπολογιστή. [410]
- Γλώσσα [411]
- Date/Time Setup (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας). [412]
- Area Setting (Ρύθμιση περιοχής). [413]
- Format (Διαμόρφωση). [414]
- File Number (Αριθμός αρχείου). [415]
- Select REC Folder (Επιλογή φακέλου REC). [416]
- New Folder (Νέος φάκελος). [417]
- Folder Name (Όνομα φακέλου). [418]
- Recover Image DB (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων). [419]
- Εμφάνιση πληροφοριών μέσω [420]
- Version (Έκδοση). [421]
- Setting Reset (Επαναφορά ρυθμίσεων). [422]

## **My Menu**

- Προσθήκη στοιχείου [423]

- Ταξινόμηση στοιχείου [424]
- Διαγραφή στοιχείου [425]
- Διαγραφή σελίδας [426]
- Διαγραφή όλων [427]

## **Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν**

### **Προφυλάξεις** [428]

### **Σχετικά με τον καθαρισμό** [429]

### **Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας**

- Cleaning Mode (Λειτουργία καθαρισμού) [430]

### **Αριθμός εγγράψιμων εικόνων** [431]

### **Χρόνοι εγγραφής ταινιών** [432]

### **Χρήση του φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό** [433]

### **Φορμά AVCHD** [434]

### **Άδεια χρήσης** [435]

### **Προδιαγραφές** [436]

### **Εμπορικά σήματα** [437]

## **Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα**

### **Αντιμετώπιση προβλημάτων** [438]

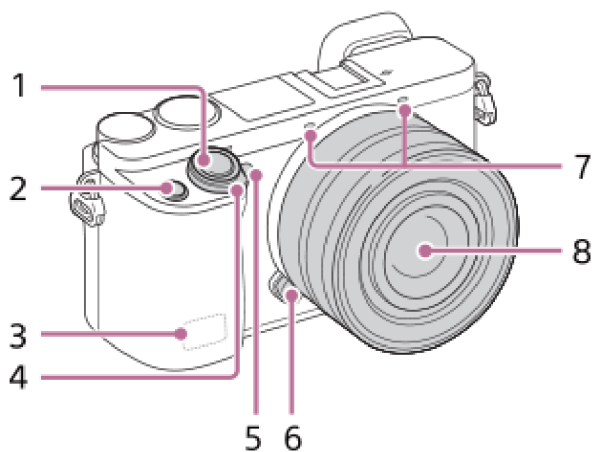
### **Μηνύματα προειδοποίησης** [439]

---

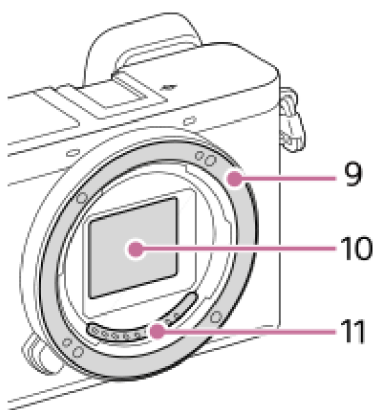
[1] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις

## **Παρουσίαση των εξαρτημάτων**

---



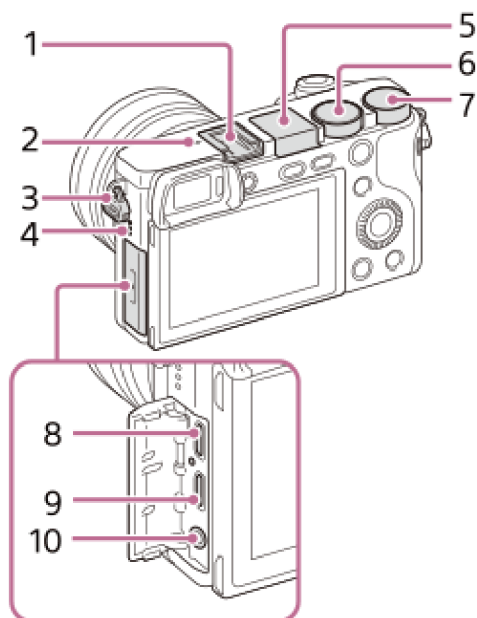
## Όταν έχει αφαιρεθεί ο φακός




1. Κουμπί κλείστρου
2. Κουμπί C1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)
3. Κεραία Wi-Fi/Bluetooth (ενσωματωμένη)
4. Διακόπτης ON/OFF (Λειτουργία)
5. Λυχνία χρονοδιακόπτη/Φωτιστής AF
6. Κουμπί απελευθέρωσης φακού
7. Μικρόφωνο\*
8. Φακός
9. Προσάρτηση
10. Αισθητήρας εικόνας\*\*
11. Επαφές φακού\*\*


\* Μην καλύπτετε αυτό το εξάρτημα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.

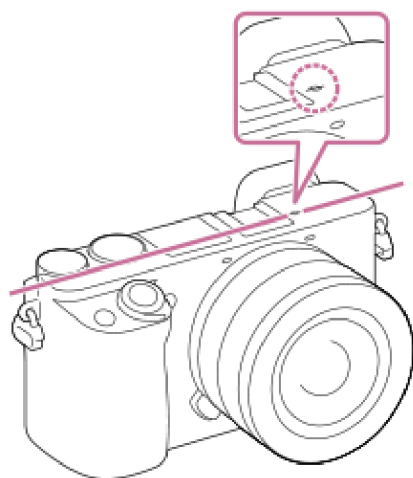
\* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα εξαρτήματα.



1. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe\*

2.  Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας

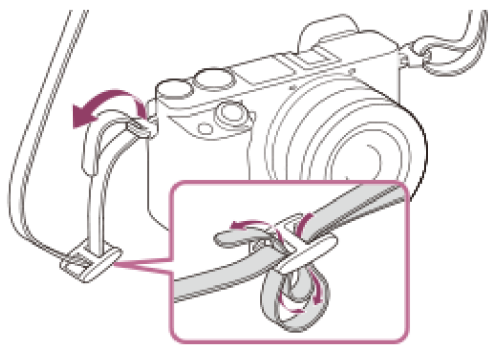
Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Το σύμβολο  δείχνει τη θέση του αισθητήρα εικόνας. Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

3. Άγκιστρα για τον ιμάντα ώμου

Προσαρτήστε και τα δύο άκρα του ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή.



4. Ηχείο

5. Flash

Πατήστε το κουμπί ⚡ (Αναδυόμενο φλας) για να χρησιμοποιήσετε το φλας. Το φλας δεν εμφανίζεται αυτόματα.

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το για να μπει ξανά στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής.

6. Καντράν λειτουργιών

7. Κουμπί ελέγχου

8. Ακροδέκτης Multi/Micro USB\*

Αυτός ο ακροδέκτης υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

9. Υποδοχή HDMI micro

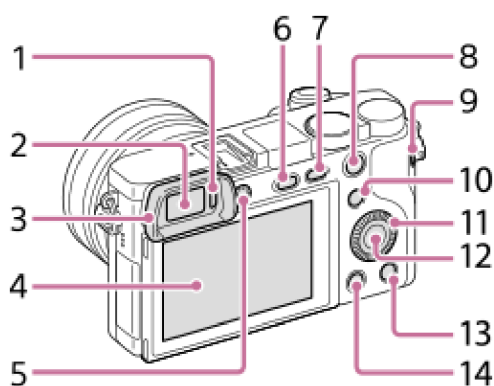
10. Υποδοχή  (μικρόφωνο)

Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο απενεργοποιείται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.

\* Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων και τη θύρα Multi/Micro USB, επισκεφθείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony ή συμβουλευθείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένες.

**Multi  
Interface Shoe**

**Accessory Shoe**



1. Αισθητήρας ματιών

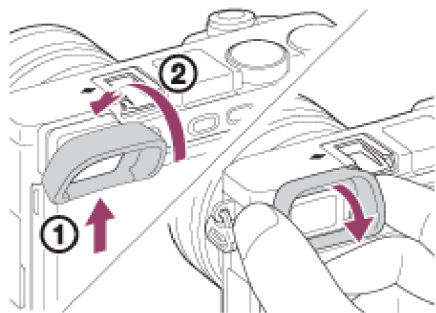
## 2. Εικονοσκόπιο

## 3. Κάλυμμα προσοφθαλμίου

Δεν είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή από το εργοστάσιο. Συνιστάται να τοποθετείτε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου όταν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το εικονοσκόπιο.

### Τοποθέτηση/αφαίρεση του καλύμματος προσοφθαλμίου

Αντιστοιχίστε την κάτω πλευρά του καλύμματος του προσοφθαλμίου με το εικονοσκόπιο και τοποθετήστε το πιέζοντας την επάνω πλευρά του καλύμματος του προσοφθαλμίου προς τα μέσα.



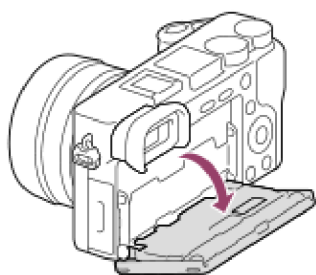
Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου, κρατήστε το από την αριστερή και τη δεξιά πλευρά και τραβήξτε το προς τα κάτω.

Αφαιρέστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου όταν τοποθετείτε ένα αξεσουάρ (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων.

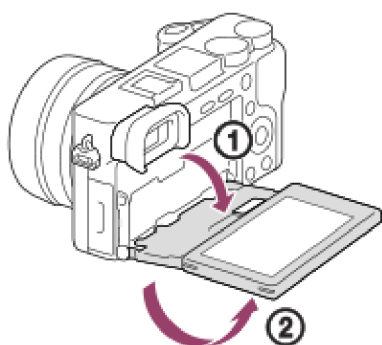
## 4. Monitor

Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία οθόνης για λήψεις από οποιαδήποτε θέση.

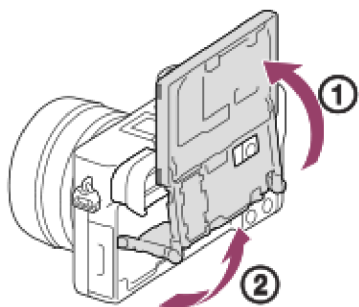
Ψηλή θέση (κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή ψηλά)



Χαμηλή θέση (κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή χαμηλά)



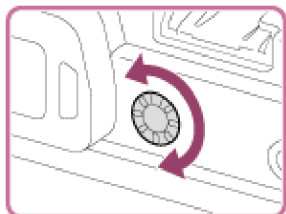
Θέση selfie (στρέφοντας την οθόνη προς το μέρος σας για λήψη selfie)



Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.

## 5. Ρυθμιστικό διόπτρας

Προσαρμόστε τον επιλογέα ρύθμισης διόπτρας ανάλογα με την όρασή σας, μέχρι η οθόνη να εμφανίζεται καθαρά στο εικονοσκόπιο. Αν είναι δύσκολο να περιστρέψετε τον επιλογέα της διόπτρας, αφαιρέστε το κάλυμμα του προσοφθαλμίου και, στη συνέχεια, προσαρμόστε τον επιλογέα.



6. Κουμπί ⚡ (Αναδυόμενο φλας)

7. Κουμπί MENU

8. Για λήψη: Κουμπί AEL

Για προβολή: Κουμπί 🔍 (Μεγέθυνση)

9. Κουμπί ταινιών

10. Για λήψη: Κουμπί Fn (Λειτουργία)

Για προβολή: Κουμπί 📱 (Αποστολή σε smartphone)

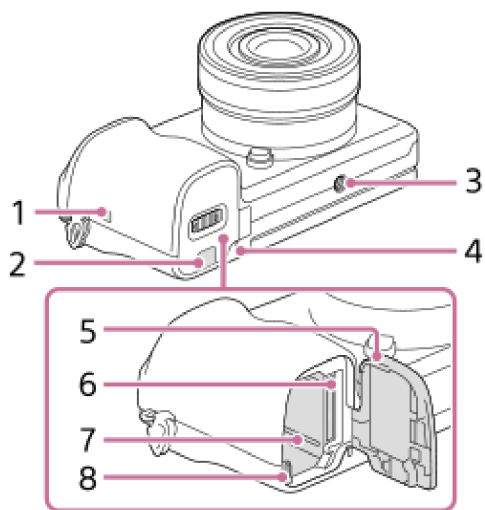
Μπορείτε να προβάλετε την οθόνη για το [Αποστολή σε Smartphone] πατώντας αυτό το κουμπί.

11. Τροχός ελέγχου


12. Κεντρικό κουμπί

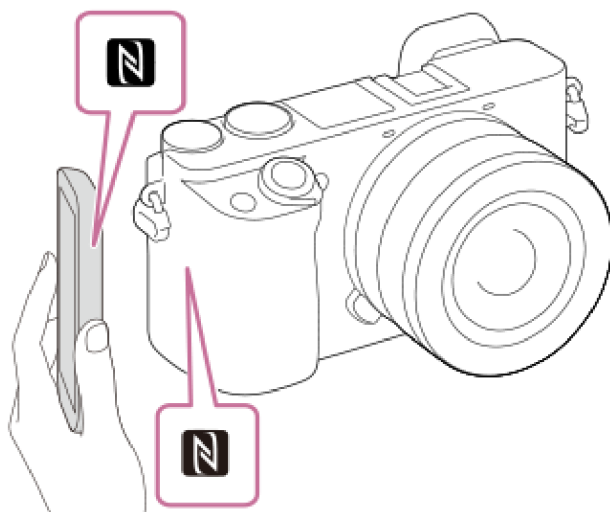
13. Κουμπί C2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2)/ 🗑️ Κουμπί (Διαγραφή)

14. Κουμπί ▶️ (Αναπαραγωγή)



### 1. (Σήμα N)

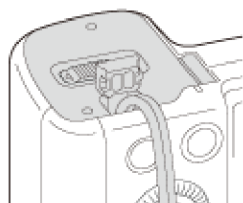
Αγγίξτε το σήμα όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή με smartphone που διαθέτει τη λειτουργία NFC. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη θέση του σήματος  (σήμα N) στο smartphone σας, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του smartphone.



Το NFC (Near Field Communication) είναι ένα διεθνές πρότυπο τεχνολογίας ασύρματης επικοινωνίας βραχείας εύρους.

### 2. Κάλυμμα επιφάνειας σύνδεσης

Χρησιμοποιήστε το κατά τη χρήση του τροφοδοτικού AC-PW20 (πωλείται χωριστά). Τοποθετήστε την επιφάνεια σύνδεσης μέσα στη θήκη της μπαταρίας και περάστε το καλώδιο μέσα από το κάλυμμα της επιφάνειας σύνδεσης, όπως φαίνεται παρακάτω.



Κλείνοντας το κάλυμμα, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει μαγκώσει το καλώδιο.

### 3. Οπή υποδοχής τριπόδου

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

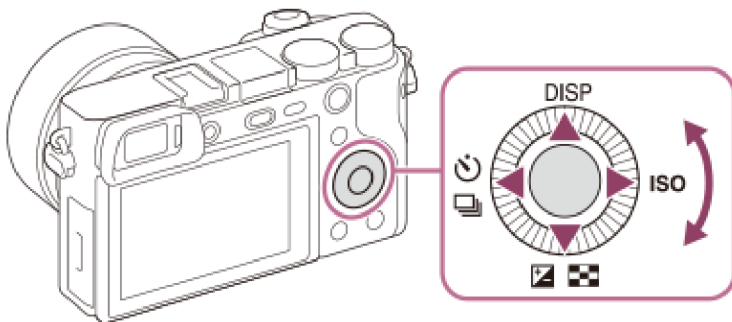
4. Λυχνία πρόσβασης
5. Κάλυμμα μπαταρίας/κάρτας μνήμης
6. Υποδοχή κάρτας μνήμης
7. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
8. Μοχλός ασφάλισης μπαταρίας

---

[2] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του τροχού ελέγχου



---





Μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία ρύθμισης γυρίζοντας ή πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας επιβεβαιώνεται όταν πατήσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά και το κέντρο του τροχού ελέγχου είναι οι εξής.

Επάνω πλευρά: DISP (Ρύθμιση εμφάνισης)

Κάτω πλευρά: Αντιστάθμιση έκθεσης/Ευρετήριο εικόνων (  /  )

Αριστερή πλευρά: Λειτουργία μονάδας (  /  )

Δεξιά πλευρά: ISO

Κέντρο: Αυτόματη εστίαση στα μάτια

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που θέλετε στην κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

---

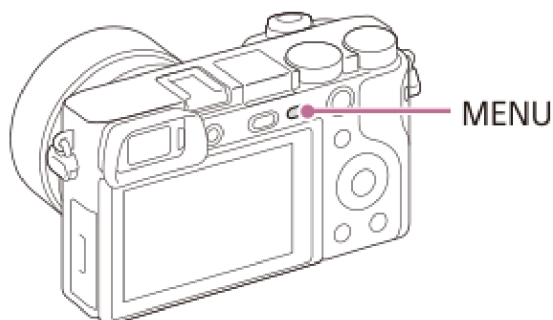
[3] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Χρήση στοιχείων MENU

---

Μπορείτε να αλλάξετε ρυθμίσεις που συνδέονται σε όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένων της λήψης, της αναπαραγωγής και της μεθόδου λειτουργίας. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής από το MENU.

## 1 Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.



## 2 Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.




Επιλέξτε μια καρτέλα MENU (A) στο επάνω μέρος της οθόνης και πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα του MENU.

Μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη πατώντας το κουμπί MENU.



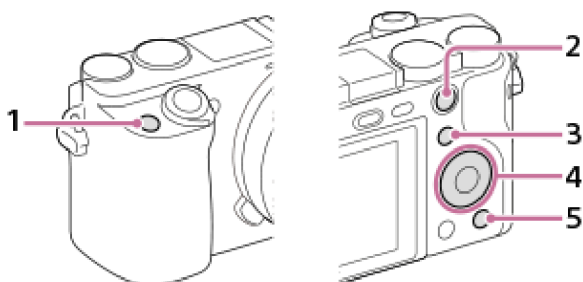
## 3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ρύθμισης και πατήστε το κέντρο για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου κλειδιού για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε πλήκτρα που μπορείτε να λειτουργήσετε με ευκολία. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε [Not set] στα πλήκτρα εύκολης λειτουργίας για να αποτρέψετε τυχαίους χειρισμούς.

Μπορείτε να αναθέτετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα για την λειτουργία λήψης στατικής εικόνας (  Custom Key), την λειτουργία λήψης ταινίας (  Custom Key) και τη λειτουργία αναπαραγωγής (  Custom Key).

Οι λειτουργίες που αντιστοιχούνται διαφέρουν ανάλογα με τα πλήκτρα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα πλήκτρα.





1. Προσαρμ. κουμπί 1
2. AEL Button
3. Πλήκτρο  Fn/
4. Κεντρικό κουμπί /Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
5. Προσαρμ. κουμπί 2

### Συμβουλή

Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργίας για κάθε μεμονωμένη ρύθμιση άμεσα με το κουμπί Fn, μαζί με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

Η ακόλουθη διαδικασία είναι αυτή που αντιστοιχεί τη λειτουργία [Eye AF] με το κουμπί AEL.

- 1 **MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [  Custom Key].**

Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε το [  Custom Key]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε την [  Custom Key].




- 2 **Μετακινηθείτε στην οθόνη [Rear1] χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε [AEL Button] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**




### 3 Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [Eye AF]. Επιλέξτε το [Eye AF] και έπειτα πατήστε στο κέντρο.

Αν πατήσετε το κουμπί AEL στην λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και εντοπιστούν τα μάτια, το [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Τραβήξτε εικόνες ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί AEL.

#### Σημείωση

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

Αν αντιστοιχίσετε την [Follow Custom (  )] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key], αλλά η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης ταινίας, όπως η [  Ποιότητα JPEG ] ή η [Λειτουργία φλας], η λειτουργία δεν θα ανακληθεί όταν θα πατήσετε το πλήκτρο στη λειτουργία λήψης ταινίας.

Αν αντιστοιχίσετε την [Follow Custom (  /  )] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key], η φωτογραφική μηχανή θα αλλάξει στην λειτουργία λήψης και η ανατεθειμένη λειτουργία θα ανακληθεί όταν θα πατήσετε το πλήκτρο στην λειτουργία αναπαραγωγής.

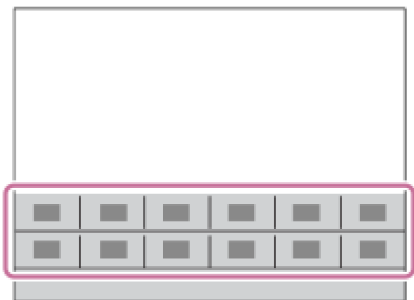
---

[5] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του κουμπιού Fn (Function) (Μενού Λειτουργία)

---

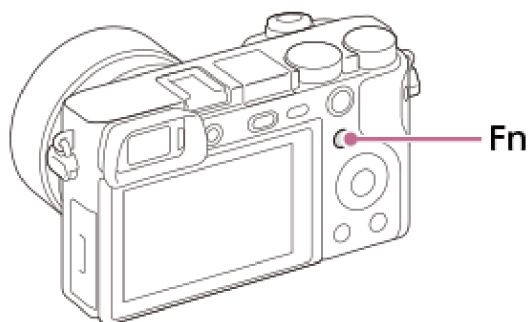
Το μενού λειτουργίας είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης. Καταχωρώντας τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να μεταβαίνετε πιο γρήγορα σε αυτές.



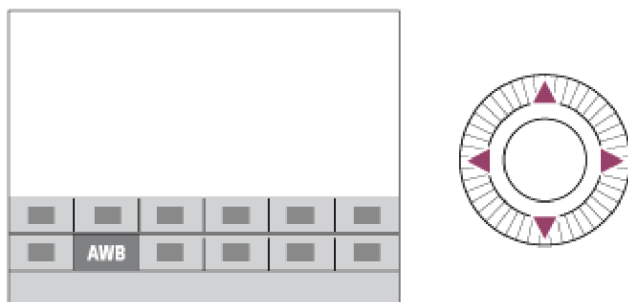
#### Συμβουλή

Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία προσαρμογής πλήκτρων για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα που θέλετε, σε συνδυασμό με το μενού λειτουργιών. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

- 1 **Πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί DISP στον τροχό ελέγχου για να εμφανιστεί μια λειτουργία οθόνης διαφορετική από την [For Viewfinder] και μετά, πατήστε το κουμπί Fn (Function).**



- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

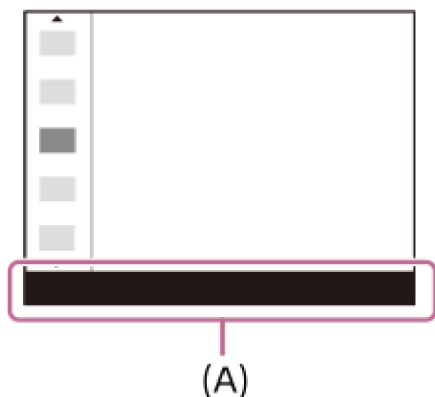


- 3 **Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.

### **Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης**

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 2 και έπειτα πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



## Για να αλλάξετε τις λειτουργίες στο μενού λειτουργιών (Function Menu Set.)

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Drive Mode] στο μενού λειτουργίας σε [Grid Line].

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Επιλέξτε το στοιχείο (Drive Mode) από τις δώδεκα λειτουργίες στο μενού λειτουργιών χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί κι έπειτα πατήστε στο κέντρο.
3. Μετακινηθείτε στην οθόνη [Display/Auto Review] χρησιμοποιώντας την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Τότε, επιλέξτε τη [Grid Line] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η ένδειξη (Grid Line) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της (Drive Mode) στο μενού λειτουργιών.

---

[6] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Πώς να χρησιμοποιήσετε την οθόνη Γρήγορης πλοήγησης

---

Η οθόνη Γρήγορης πλοήγησης είναι μια λειτουργία βελτιστοποιημένη για την λήψη με το εικονοσκόπιο, που σας επιτρέπει να ελέγχετε τις ρυθμίσεις απευθείας.

1. MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor].
2. Τοποθετήστε ένα σημάδι στο [For viewfinder] και μετά επιλέξτε [Enter].
3. Πατήστε το DISP στον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε τη λειτουργία οθόνης στο [For viewfinder].

#### 4 Πατήστε το κουμπί Fn για να μεταβείτε στην οθόνη Γρήγορης Πλοήγησης.

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

##### Αυτόματη λειτουργία/Λειτουργία επιλογής σκηνικού



##### Λειτουργία P/A/S/M/Sweep Panorama



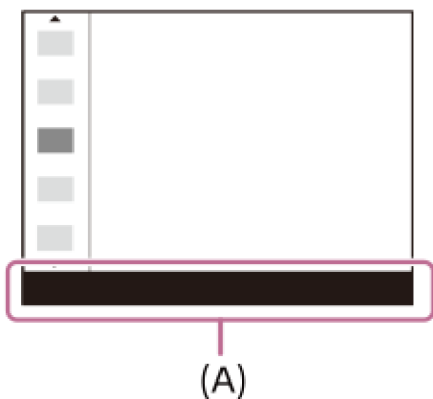
#### 5 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

#### 6 Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.

Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.

#### Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 5, έπειτα πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας (A) για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



### Σημείωση

Τα στοιχεία που είναι γκρι στην οθόνη Γρήγορης πλοήγησης δεν μπορούν να προσαρμοστούν.

Όταν χρησιμοποιείτε το [Creative Style] κτλ., ορισμένες από τις εργασίες ρύθμισης μπορούν να εκτελεστούν μόνο από μια ειδική οθόνη.

[7] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Βασικές λειτουργίες

## Πώς να χρησιμοποιήσετε το πληκτρολόγιο

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη.



Μετακινήστε τον δείκτη στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο για είσοδο.

### 1. Πλαίσιο εισαγωγής

Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.

### 2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

### 3. Πληκτρολόγιο

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά.

**Για παράδειγμα: Αν θέλετε να πληκτρολογήσετε το κείμενο "αβδ"**

Πατήστε το πλήκτρο για «αβγ» μία φορά για να εμφανιστεί το «α» → επιλέξτε « ➡ »((5) Μετακίνηση του δείκτη) και πατήστε το πλήκτρο για «αβγ» δύο φορές για να εμφανιστεί το

«β» → επιλέξτε το πλήκτρο για «δεξ» μία φορά για να εμφανιστεί το «δ.»

#### 4. Οριστικοποίηση

Οριστικοποιεί τους χαρακτήρες που έχουν εισαχθεί.

#### 5. Μετακίνηση δείκτη

Μετακινεί τον δείκτη στο πλαίσιο εισαγωγής προς τα δεξιά ή τα αριστερά.

#### 6. Διαγραφή

Διαγράφει τον χαρακτήρα πριν τον δείκτη.

#### 7. ↑

Αλλάζει τον επόμενο χαρακτήρα σε κεφαλαίο ή πεζό γράμμα.

#### 8. └

Εισάγει ένα κενό διάστημα.

Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

---

[8] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

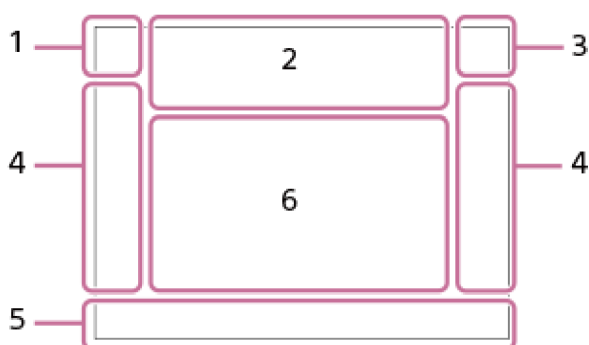
---

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

### Εικονίδια στην οθόνη λήψης

#### Λειτουργία οθόνης



#### Λειτουργία οφθαλμοσκόπιου



Φόρτιση φλας σε εξέλιξη



Setting Effect OFF



AF Illuminator



Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής



Έξυπνο ζουμ/ Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ



Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή



Bright Monitoring



Silent Shooting



Τηλεχειριστήριο



Χωρίς εγγραφή ήχου στις ταινίες



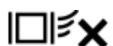
Μείωση θορύβου ανέμου



Λειτουργία Touch Shutter



Focus Cancel



Tracking Cancel

**Spot Focus**

Εκτέλεση [Spot Focus]



Ενεργό NFC



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Συνδεδεμένο σε smartphone / Μη συνδεδεμένο σε smartphone



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

### 3. Μπαταρία



Υπόλοιπο μπαταρίας

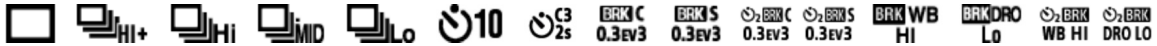


Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

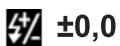
### 4. Ρυθμίσεις λήψης



Drive Mode



Λειτουργία φλας/Ασύρματο φλας/Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών



Flash Comp.



Focus Mode

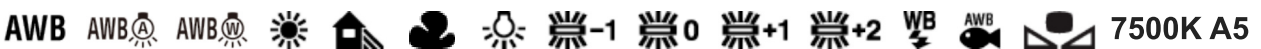


Focus Area

JPEG RAW RAW+J



Metering Mode



G5

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Βελτιστοποιητής εύρους D/Αυτόματο HDR



Δημιουργικό στυλ/Αντίθεση, κορεσμός και ευκρίνεια



Picture Effect



Face/Eye Priority in AF



Ένδειξη ευαισθησίας ανίχνευσης χαμόγελου

## 5. Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης



Ενδεικτική λυχνία εστίασης

1/250

Ταχύτητα κλείστρου

F3.5

Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

ISO400

ISO AUTO



Ευαισθησία ISO



Κλείδωμα AE/Κλείδωμα FEL

## 6. Οδηγοί/άλλο



Tracking Cancel

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση



Επιλογή ενεργού/ανενεργού σημείου εστίασης

Ένδειξη οδηγού για τη ρύθμιση Περιοχή εστίασης



Focus Cancel

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης



Λειτουργία τροχού ελέγχου



Λειτουργία επιλογέα ελέγχου



Ένδειξη στηρίγματος



Περιοχή σημειακής μέτρησης



Οδηγός ρύθμισης έκθεσης



Ένδειξη ταχύτητας κλείστρου



Ένδειξη διαφράγματος



Histogram

STBY REC

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

1:00:12

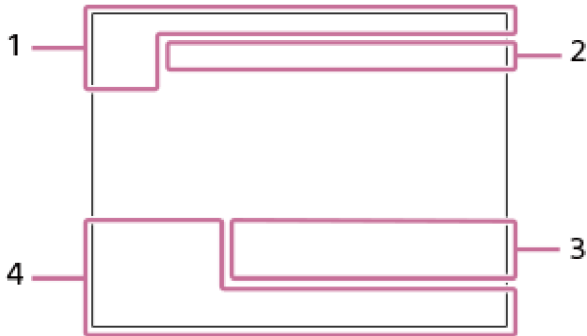
Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)

CH1   
CH2 

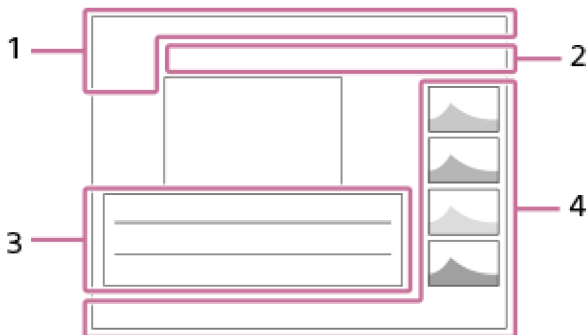
Audio Level Display

## Εικονίδια στην οθόνη αναπαραγωγής

### Αναπαραγωγή μίας εικόνας



### Εμφάνιση ιστογράμματος



#### 1. Βασικές πληροφορίες



View Mode



Rating



Protect

**DPOF**

Ρύθμιση DPOF



Εικόνα αυτόματου καθαρίσματος πορτραίτου

**3/7**

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



Ενεργό NFC



Υπόλοιπο μπαταρίας



Display as Group



Συμπερίληψη ταινίας proxy

## 2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

Ανατρέξτε στα «Εικονίδια στην οθόνη λήψης».

## 3. Ρυθμίσεις λήψης



Σφάλμα εφέ εικόνας



Σφάλμα αυτόματου HDR

**35mm**

Εστιακή απόσταση φακού

Δείτε στα «Εικονίδια στην οθόνη λήψης» σχετικά με τα εικονίδια που εμφανίζονται σε αυτήν την περιοχή.

## 4. Πληροφορίες εικόνας



Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

**1-1-2019 10:37 μμ**

Ημερομηνία εγγραφής



Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου



Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

---

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων/Εικονίδια και ενδείξεις | Εικονίδια και ενδείξεις

## Αλλαγή εμφάνισης οθόνης (κατά τη λήψη/κατά την αναπαραγωγή)

---

Μπορείτε να αλλάξετε τα περιεχόμενα που εμφανίζονται στην οθόνη.

### 1 Πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

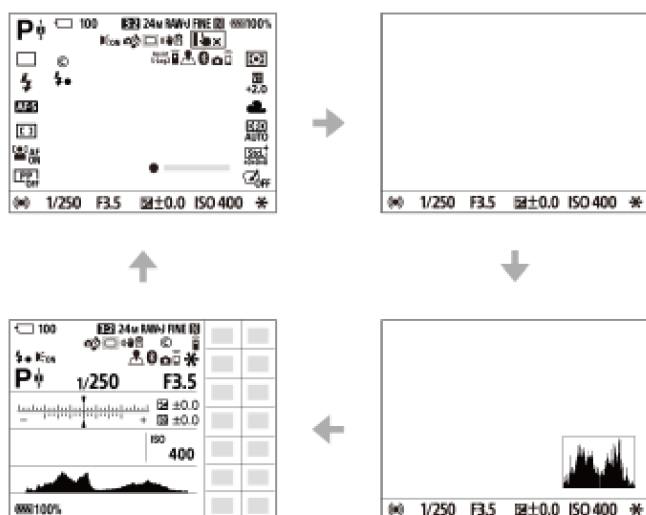
Για να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στο εικονοσκόπιο, πατήστε το κουμπί DISP ενώ κοιτάζετε στο εικονοσκόπιο.

Κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί DISP, η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει.

Τα προβαλλόμενα περιεχόμενα και η εμφανιζόμενη θέση τους είναι απλά ενδεικτικά και μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.

**Κατά τη λήψη (Οθόνη)**

Display All Info. → No Disp. Info. → Ιστόγραμμα → Για το εικονοσκόπιο → Εμφ. όλων  
στοιχ.



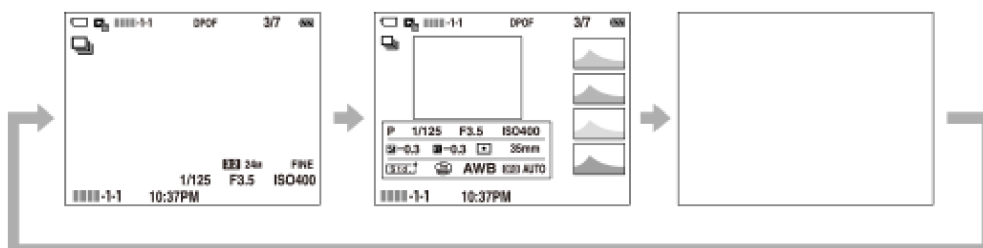
### Κατά τη λήψη (Εικονοσκόπιο)

No Disp. Info. → Histogram → No Disp. Info.



### Κατά την αναπαραγωγή (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/ υποέκθεσης)

Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [Αυτόματη προεπισκόπηση].

### Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα. Δείχνει σκοτεινότερα προς τα αριστερά και φωτεινότερα προς τα δεξιά. Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.

Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel

(B): Φωτεινότητα

### Σημείωση

Η εμφάνιση του εικονοσκόπιου και η εμφάνιση οθόνης για την λήψη μπορούν να ρυθμιστούν ξεχωριστά. Κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο για να ορίσετε τις ρυθμίσεις εμφάνισης για το εικονοσκόπιο.

Το [Histogram] δεν εμφανίζεται κατά τις πανοραμικές λήψεις.

Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.

Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν χρησιμοποιείται το φλας

Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

Στη λειτουργία ταινίας, η επιλογή [For viewfinder] (Για το εικονοσκόπιο) δεν μπορεί να εμφανιστεί.


### Συμβουλή

Οι ακόλουθες πληροφορίες δεν εμφανίζονται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις:

Graphic Display

Monitor Off


Display All Info. (όταν χρησιμοποιείται το εικονοσκόπιο)

Για να αλλάξετε τις λειτουργίες εμφάνισης πατήστε το κουμπί DISP, επιλέξτε MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] και αλλάξτε τις ρυθμίσεις.

## Κουμπί DISP (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

---

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[DISP Button]** → **[Monitor]** ή **[Finder]** → **επιθυμητή ρύθμιση** → **[Enter]**.

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με  είναι διαθέσιμα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Graphic Display:

Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Εμφανίζει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

#### Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### No Disp. Info. :

Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### Histogram:

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

#### Για το εικονοσκόπιο\*:

Εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη, όχι το θέμα. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

#### Οθόνη κλειστή\*:

Κλείνει πάντα την οθόνη κατά τη λήψη εικόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη κατά την αναπαραγωγή εικόνων ή κατά τη λειτουργία του MENU. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

\* Αυτές οι λειτουργίες οθόνης είναι διαθέσιμες μόνο στη ρύθμιση[Οθόνη].

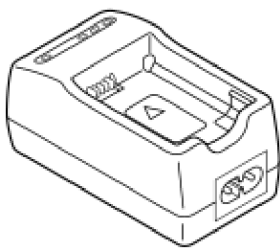
## Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

---

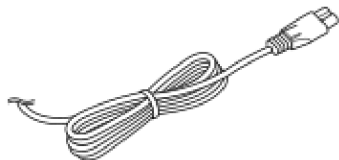
Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

Κάμερα (1)

Φορτιστής μπαταρίας (1)

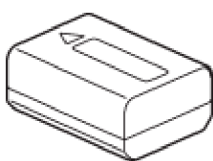


Καλώδιο ρεύματος (καλώδιο σύνδεσης με το δίκτυο ρεύματος) (1)\*

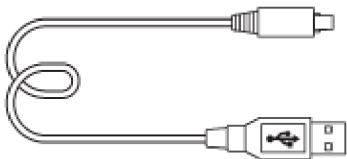


\* Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνοδεύεται από πολλά καλώδια ρεύματος. Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο για τη χώρα/περιοχή σας.

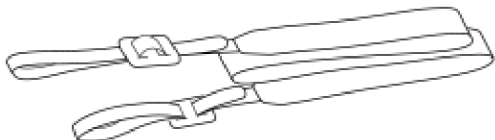
Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FW50 (1)



Καλώδιο Micro USB (1)



Ιμάντας ώμου (1)



Κάλυμμα σώματος (1)  
Μόνο για την ILCE-6100A



Κάλυμμα προσοφθαλμίου (1)



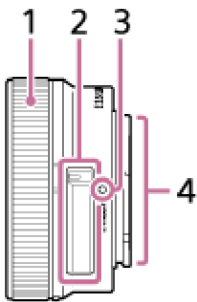
Οδηγός έναρξης (1)  
Οδηγός αναφοράς (1)

## Σημείωση

Τα αξεσουάρ ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ελέγξτε τον Οδηγό έναρξης για λεπτομέρειες σχετικά με τα αξεσουάρ.

[12] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

## E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII (Αυτόματο ζουμ)



1. Δακτύλιος ζουμ/εστίασης
2. Μοχλός ζουμ
3. Δείκτης κουμπώματος
4. Επαφές φακού\*

\* Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το εξάρτημα.

### Προδιαγραφές

Εστιακή απόσταση: 16 mm – 50 mm

Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με τη μορφή 35 mm<sup>\*1</sup>: 24 mm – 75 mm

Ομάδες – στοιχεία φακού: 8 – 9

Γωνία προβολής<sup>\*1</sup>: 83° – 32°

Ελάχιστη εστίαση<sup>\*2</sup>: 0,25 m – 0,3 m (0,82 ft. – 1 ft.)

Μέγιστη μεγέθυνση: 0,215×

Ελάχιστο διάφραγμα: f/22 – f/36

Διάμετρος φίλτρου: 40,5 mm

Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος): περίπου 66 mm × 31,3 mm (περίπου 2 5/8 ίντσες × 1 1/4 ίντσες)

Βάρος: περίπου 107 g (περίπου 3,8 oz)

SteadyShot: Διαθέσιμο

<sup>\*1</sup> Οι τιμές για εστιακή απόσταση ισοδύναμη με μορφή 35mm και γωνία προβολής βασίζονται σε ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.

<sup>\*2</sup> Ελάχιστη εστίαση είναι η κοντινότερη απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

### Παρεχόμενα στοιχεία

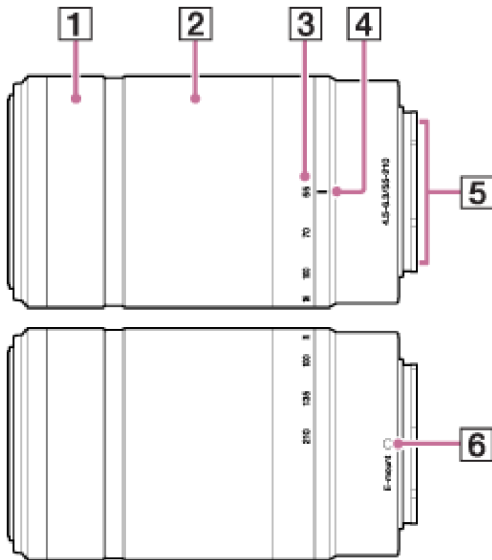
Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1)

### Σημείωση

Αυτός ο φακός παρέχεται μόνο με μοντέλα που συνοδεύονται από κιτ φακών. Η ημερομηνία κυκλοφορίας των μοντέλων που συνοδεύονται από κιτ φακών ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή.

[13] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

## E 55-210 mm F4.5-6.3 OSS



1. Δακτύλιος εστίασης
2. Δακτύλιος ζουμ
3. Κλίμακα εστιακής απόστασης
4. Δείκτης εστιακής απόστασης
5. Επαφές φακού\*
6. Δείκτης κουμπώματος

\* Μην αγγίζετε απευθείας αυτό το εξάρτημα.

### Προδιαγραφές

Εστιακή απόσταση: 55 mm – 210 mm

Εστιακή απόσταση ισοδύναμη με τη μορφή 35 mm<sup>\*1</sup>: 82,5 mm – 315 mm

Ομάδες – στοιχεία φακού: 9 – 13

Γωνία προβολής<sup>\*1</sup>: 28,2° – 7,8°

Ελάχιστη εστίαση<sup>\*2</sup>: 1,0 m (3,28 ft.)

Μέγιστη μεγέθυνση: 0,225×

Ελάχιστο διάφραγμα: f/22 – f/32

Διάμετρος φίλτρου: 49 mm

Διαστάσεις (μέγιστη διάμετρος × ύψος): περίπου 63,8 mm × 108 mm (περίπου 2 5/8 ίντσες × 4 3/8 ίντσες)

Βάρος: περίπου 345 g (περίπου 12,2 oz)

SteadyShot: Διαθέσιμο

- \*1 Οι τιμές για εστιακή απόσταση ισοδύναμη με φορμά 35mm και γωνία προβολής βασίζονται σε ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές που είναι εξοπλισμένες με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- \*2 Ελάχιστη εστίαση είναι η κοντινότερη απόσταση από τον αισθητήρα εικόνας έως το θέμα.

## Παρεχόμενα στοιχεία

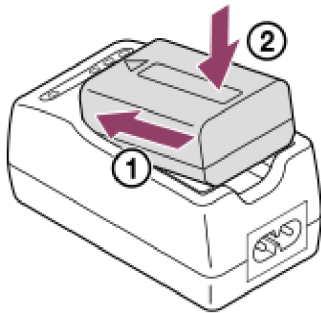
Φακός (1), Μπροστινό κάλυμμα φακού (1), Πίσω κάλυμμα φακού (1), Θήκη φακού (1)

[14] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση της μπαταρίας

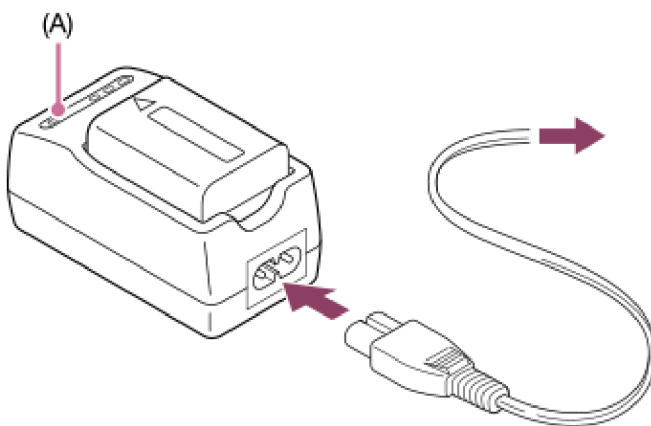
## Φόρτιση της μπαταρίας με φορτιστή

### 1 Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών στο φορτιστή μπαταρίας.

Σπρώξτε ελαφρά την μπαταρία μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της με ένα κλικ.



### 2 Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος (παρέχεται) στο φορτιστή μπαταρίας και συνδέστε το φορτιστή σε μια πρίζα τοίχου.



## Λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ (πορτοκαλί)

Αναμμένη: Φορτίζεται

Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση): Ο χρόνος φόρτισης είναι περίπου 220 λεπτά.

Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25°C (77°F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση. Η λυχνία CHARGE (A) σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί. Αν η λυχνία CHARGE ανάψει και, στη συνέχεια, σβήσει αμέσως, η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.

### Σημείωση

Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10°C έως 30°C (50°F έως 86°F). Μπορεί να μην είστε σε θέση να φορτίσετε αποδοτικά την μπαταρία εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.

Κατά τη χρήση του φορτιστή μπαταρίας, χρησιμοποιήστε μια κοντινή πρίζα (επιτοίχια). Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος.

Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.

Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ μπορεί να αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και επανεισαγάγετέ το για επαναφόρτιση.

Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.

Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο αυθεντικά πακέτα μπαταριών μάρκας Sony.

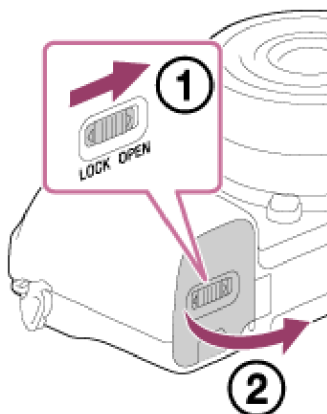
---

[15] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

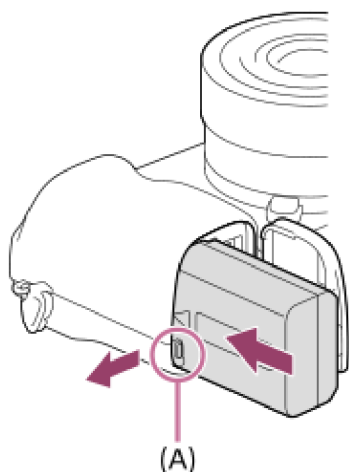
## Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

---

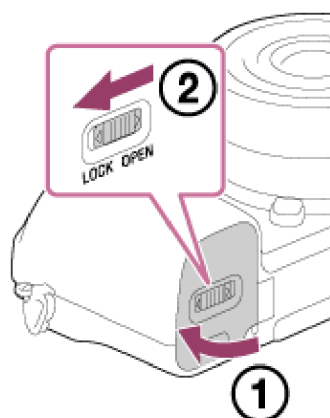
### 1 Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης.



- 2 Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε τον μοχλό ασφάλισης (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.**

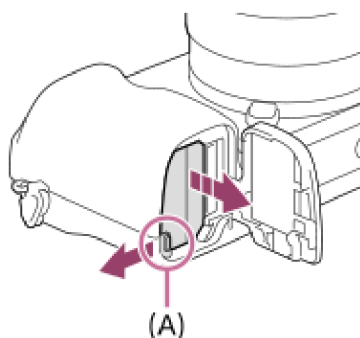


- 3 Κλείστε το κάλυμμα.**



### **Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών**

Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης (A) και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.



## Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

		Διάρκεια μπαταρίας	Αριθμός εικόνων
Λήψη (στατικές εικόνες)	Λειτουργία οθόνης	—	Περίπου 420
	Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	—	Περίπου 380
Πραγματική λήψη (ταινίες)	Λειτουργία οθόνης	Περίπου 75 λεπτά	—
	Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 70 λεπ.	—
Συνεχής λήψη (ταινίες)	Λειτουργία οθόνης	Περίπου 125 λεπτά	—
	Λειτουργία οφθαλμοσκοπίου	Περίπου 125 λεπτά	—

Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

- Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
- Με τη χρήση μιας κάρτες μνήμης SDXC (U3) (πωλείται ξεχωριστά)
- Χρήση φακού E PZ 16–50mm F3.5–5.6 OSSII

Ο αριθμός για τη "Λήψη (στατικών εικόνων)" βασίζεται στο πρότυπο CIPA και ισχύει για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

- Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
- Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.
- Το φλας ανάβει μία φορά κάθε δύο λήψεις.
- Το ζουμ μεταβαίνει εναλλάξ από το άκρο W στο άκρο T.

Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 60p 50M/50p 50M.

Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, ζουμ, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης κ.λπ.

Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

[17] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών


## Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια πρίζα)

Χρησιμοποιήστε ένα τροφοδοτικό AC κ.λπ. του εμπορίου για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων με παροχή ρεύματος από μια πρίζα (επιτοίχια). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.

- Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών στη μηχανή.**
- Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην πρίζα με ένα καλώδιο Micro USB (παρέχεται) και ένα τροφοδοτικό AC του εμπορίου.**

### Σημείωση

Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.

Εάν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ παρέχεται τροφοδοσία από μια επιτοίχια πρίζα, βεβαιωθείτε ότι το εικονίδιο που δείχνει τροφοδοσία μέσω USB σε εξέλιξη (  ) εμφανίζεται στην οθόνη.

Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.

Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ η λυχνία πρόσβασης είναι αναμμένη. Τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.

Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.

Μην αφαιρείτε το καλώδιο Micro USB ενώ γίνεται τροφοδοσία ρεύματος από μια πρίζα. Προτού αφαιρέσετε το καλώδιο Micro USB, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα.

Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.

[18] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών

### Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

Φροντίστε να χρησιμοποιήσετε μόνο τα πακέτα μπαταριών που ενδείκνυνται για αυτό το προϊόν.

Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.

Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.

Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

### Φόρτιση της μπαταρίας

Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.

Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάξετε φωτογραφίες.

Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.

Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει όταν η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη, αφαιρέστε την μπαταρία και τον φορτιστή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε την ξανά για επαναφόρτιση.

Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει αποτελεσματικά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους.

Όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί, αποσυνδέστε τον φορτιστή μπαταρίας από την πρίζα. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.

### Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας.



**A:** Υψηλή στάθμη μπαταρίας

**B:** Εξαντλημένη μπαταρία

Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας. Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.

Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

## Χρόνος φόρτισης (πλήρης φόρτιση)

Ο χρόνος φόρτισης μέσω του φορτιστής μπαταρίας (παρέχεται) είναι περίπου 220 λεπτά.

Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση ενός πλήρως εξαντλημένου πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία 25 °C (77 °F). Η φόρτιση μπορεί να διαρκέσει περισσότερο, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και την περίπτωση.

## Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.

Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.

Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάζετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.

Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

## Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

## Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο. Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

---

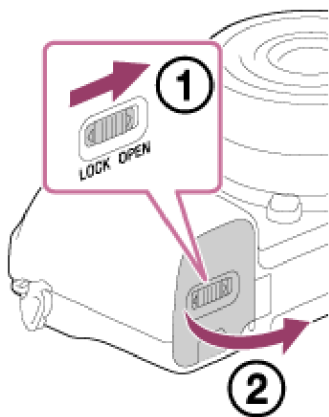
[19] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά)

## Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

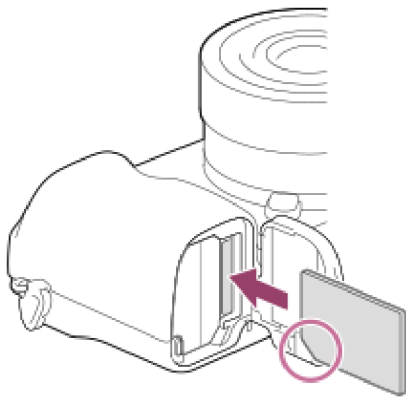
---

Επεξηγεί πώς να εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

### 1 Ανοίξτε το κάλυμμα της μπαταρίας/κάρτας μνήμης.

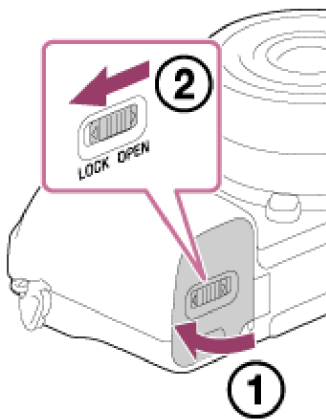


### 2 Εισαγάγετε την κάρτα μνήμης.



Με την κομμένη γωνία προς την κατεύθυνση που φαίνεται στην εικόνα, εισαγάγετε την κάρτα μνήμης έως ότου ασφαλίσει στη θέση της. Εισαγάγετε σωστά την κάρτα μνήμης. Στην αντίθετη περίπτωση ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.

### 3 Κλείστε το κάλυμμα.

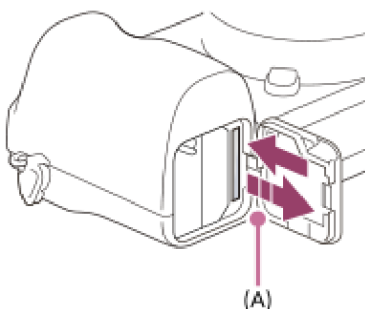


#### Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.

#### Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης **(A)** είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.



[20] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται ξεχωριστά)

## Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD ή Memory Stick Micro με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε με τον κατάλληλο προσαρμογέα.

### Κάρτες μνήμης SD

Φορμά εγγραφής		Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Στατική εικόνα		Κάρτα SD/SDHC/SDXC
AVCHD		Κάρτα SD/SDHC/SDXC (Κατηγορία 4 ή ταχύτερη, ή U1 ή ταχύτερη)
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps ή χαμηλότερη* HD 60Mbps	Κάρτα SDHC/SDXC (Κατηγορία 10, ή U1 ή ταχύτερη)
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	Κάρτα SDHC/SDXC (U3)

\* Συμπεριλαμβάνεται η ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy

### Memory Stick media

Φορμά εγγραφής		Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
Στατική εικόνα		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60Mbps* HD 50Mbps ή χαμηλότερη* HD 60Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100Mbps* HD 100Mbps	—

## Σημείωση

Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB. Τα χωρισμένα αρχεία μπορεί να αντιμετωπιστούν ως ενιαίο αρχείο με εισαγωγή σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home.

Φορτίστε πλήρως την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.

[21] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Εισαγωγή κάρτας μνήμης (πωλείται ξεχωριστά)

## Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].

Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.

Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.

Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.

Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι εγγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν συνδέονται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας. (Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται στις κάρτες μνήμης SDXC.)

Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.

Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.

Μη χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.

Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.

Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.

Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.

Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.

Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.

Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.

Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.

Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιεί αυτό το προϊόν.

Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.

Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.

Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης.

Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK, δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.

Για να χρησιμοποιήσετε ένα μέσο Memory Stick Micro ή κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:

Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.

Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

Σχετικά με το μέσο Memory Stick PRO Duo και το μέσο Memory Stick PRO-HG Duo:

Αυτό το Memory Stick είναι εξοπλισμένο με τη λειτουργία MagicGate. Το MagicGate είναι μια τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που χρησιμοποιεί τεχνολογία κρυπτογράφησης.

Η εγγραφή/αναπαραγωγή δεδομένων για την οποία απαιτούνται λειτουργίες MagicGate δεν μπορεί να εκτελεστεί σε αυτό το προϊόν.

Υποστηρίζεται η μεταφορά δεδομένων υψηλής ταχύτητας με χρήση παράλληλης διασύνδεσης.

---

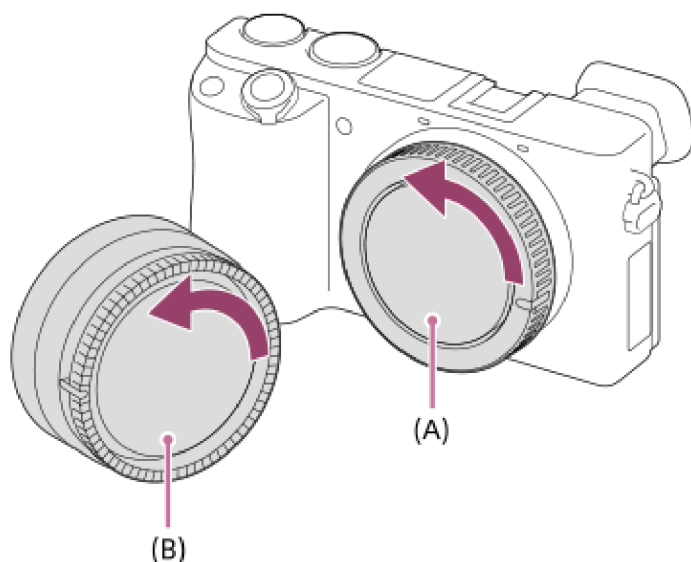
[22] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Τοποθέτηση φακού

## Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού

---

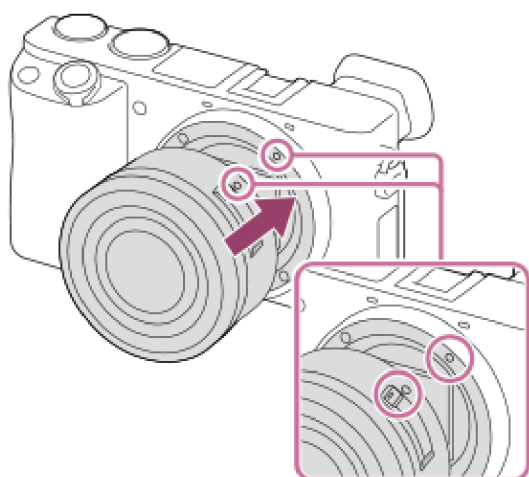
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής (A) και το πίσω κάλυμμα του φακού (B) από το πίσω μέρος του φακού.**



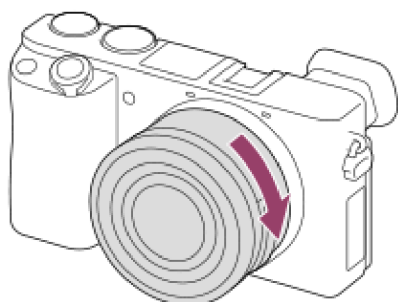
Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.

- 2 Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη μηχανή.**



Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

- 3 Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.**

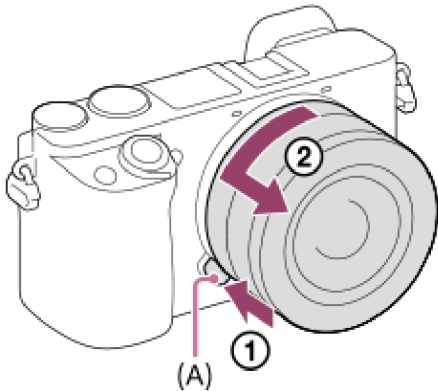


Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

## Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.

Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.



### Σημείωση

Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.

Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.

Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.

Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.

Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.

Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.

Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.

---

[23] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Τοποθέτηση του φακού

## Τοποθέτηση του παρασολέιγ

---

Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τη θήκη φακού για να αποφευχθεί ο επηρεασμός της εικόνας λόγω φωτός που βρίσκεται έξω από το καρέ λήψης.

- 1 **Αντιστοιχίστε το σχήμα του εξαρτήματος τοποθέτησης του παρασολέιγ με την κεφαλή του φακού και περιστρέψτε το παρασολέιγ δεξιόστροφα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του με ένα κλικ.**



### Σημείωση

Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Ειδικά, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να ανακλάται εν μέρει επάνω στην εικόνα.

Όταν το παρασολέιγ έχει τοποθετηθεί σωστά, ο δείκτης (κόκκινη γραμμή) του παρασολέιγ ευθυγραμμίζεται με τον κόκκινο δείκτη επάνω στο παρασολέιγ. (Μπορεί να μην υπάρχει ένδειξη θήκης φακού σε ορισμένους φακούς.)

Αφαιρέστε τη θήκη φακού όταν χρησιμοποιείτε το φλας, καθώς η θήκη φακού εμποδίζει το φως από το φλας και ενδέχεται να εμφανιστεί στην εικόνα σαν σκιά.

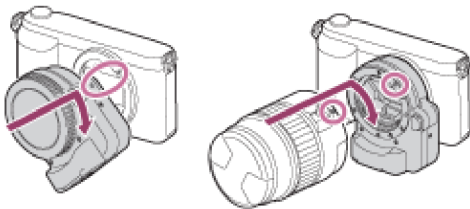
Για να αποθηκεύσετε το παρασολέιγ μετά τη λήψη, προσαρτήστε το ανάποδα επάνω στον φακό.

[24] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Τοποθέτηση εξαρτημάτων

## Προσαρμογέας τοποθέτησης

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.




### Σημείωση

Όταν έχει επιλεγεί ρύθμιση διαφορετική από τη [Συνεχή λήψη: Lo] για τη ρύθμιση [Cont. Shooting], η εστίαση είναι κλειδωμένη κατά την πρώτη λήψη, ακόμα και αν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF].

Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony σχετικά με τους συμβατούς φακούς.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον φωτιστή AF όταν χρησιμοποιείτε φακό A-mount.

Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Audio Recording] → [Off].

Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

Το φως του φλας μπορεί να παρεμποδίζεται από τον φακό που έχετε συνδέσει.

---

[25] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Τοποθέτηση εξαρτημάτων

## Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA1/LA-EA3

---

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA1 ή LA-EA3 (πωλούνται ξεχωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

### Αυτόματη εστίαση:

Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM

### Σύστημα AF:

Εντοπισμ. φάσης AF

### Επιλογή AF/MF:

Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.

### Λειτουργία εστίασης:

Μοναδική λήψη AF/Συνεχόμενη AF

Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

### Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

[Ευρεία]/[Ζώνη]/[Κέντρο]/[Ευέλικτο σημείο]/[Επέκτ. ευέλ. σημείου]/[Παρακολούθηση]

---

[26] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής | Τοποθέτηση εξαρτημάτων

## Προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA2/LA-EA4

---

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA2 ή LA-EA4 (πωλούνται ξεχωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

### Αυτόματη εστίαση:

Διατίθεται

### Σύστημα AF:

Εντοπισμός φάσης AF, που ελέγχεται από τον ειδικό αισθητήρα AF εντός του Προσαρμογέα τοποθέτησης

### **Επιλογή ΑΕ/ΧΕ:**

Φακοί που δεν υποστηρίζουν τη ρύθμιση DMF (με διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει αλλαγή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης στον φακό.

Φακοί που υποστηρίζουν τη ρύθμιση DMF (με διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει αλλαγή χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης στον φακό. Όταν ο διακόπτης λειτουργίας εστίασης στο φακό έχει ρυθμιστεί σε ΑΕ, μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο εστίασης χειριζόμενοι τη φωτογραφική μηχανή.

Άλλοι φακοί (χωρίς διακόπτη λειτουργίας εστίασης): Μπορεί να γίνει η αλλαγή μέσω της λειτουργίας της κάμερας.

### **Λειτουργία εστίασης:**

LA-EA2: Single-shot AF (AF μίας λήψης)/Continuous AF (Συνεχής AF)/DMF (Άμεση μη αυτόματη εστίαση)\*

LA-EA4: Single-shot AF (AF μίας λήψης)/Continuous AF (Συνεχής AF)/Automatic AF (Αυτόματη AF)/DMF\*

\* Διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιούνται φακοί που υποστηρίζουν την Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

### **Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:**

Wide/Center/Flexible Spot/Tracking

---

[27] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής

## **Ρύθμιση γλώσσας, ημερομηνίας και ώρας**

---

Η οθόνη ρύθμισης για τη γλώσσα, την ημερομηνία και την ώρα εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά, όταν αρχικοποιείται ο προϊόν ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία αποφορτίστηκε.

### **1 Ενεργοποιήστε την κάμερα.**

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της γλώσσας και, στη συνέχεια, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης της ημερομηνίας και της ώρας.

### **2 Επιλέξτε την γλώσσα σας και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

### **3 Βεβαιωθείτε ότι η επιλογή [Enter] είναι επιλεγμένη στην οθόνη και μετά πατήστε στο κέντρο.**

### **4 Επιλέξτε την επιθυμητή γεωγραφική τοποθεσία σας και μετά πατήστε στο κέντρο.**

- 5 **Επιλέξτε το στοιχείο ρύθμισης χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και στη συνέχεια πατώντας στο κέντρο.**
- 6 **Ρυθμίστε τη [Daylight Savings], την [Date/Time] και τη [Date Format] χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά και, μετά, πατήστε το στο κέντρο.**

Όταν ρυθμίζετε την [Ημερομηνία/Ωρα] τα μεσάνυχτα θα εμφανίζονται ως 12:00 π.μ. και το μεσημέρι ως 12:00 μ.μ.  
Αλλάξτε τις τιμές χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω για να ρυθμίσετε την [Date/Time].
- 7 **Επαναλάβετε τα βήματα 5 και 6 για να ρυθμίσετε και άλλα στοιχεία και, κατόπιν, επιλέξτε [Enter] και πιέστε στο κέντρο.**


## Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξάρτητα από το αν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη, ή αν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη.

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

### Συμβουλή

Για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα ή τη γεωγραφική τοποθεσία ξανά αφού έχετε ρυθμίσει την ημερομηνία και την ώρα, επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Date/Time Setup] ή [Area Setting].

### Σημείωση

Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

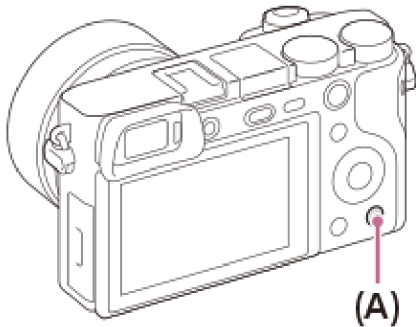
Αυτή η φωτογραφική μηχανή δεν έχει λειτουργία για εισαγωγή της ημερομηνίας στις εικόνες. Μπορείτε να εισάγετε την ημερομηνία στις εικόνες και κατόπιν να τις αποθηκεύσετε και να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home (μόνο για Windows).

# Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

---

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

- 1 **Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) (A).**



Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

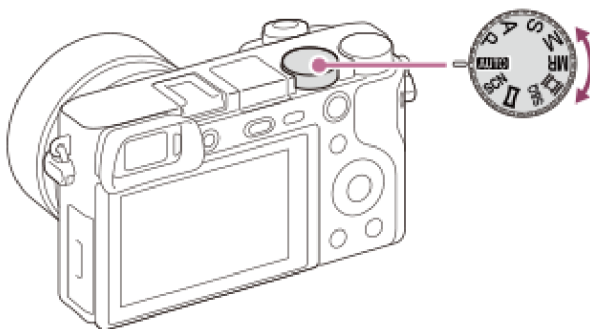
---

[29] Λήψη

## Λήψη στατικών εικόνων


---

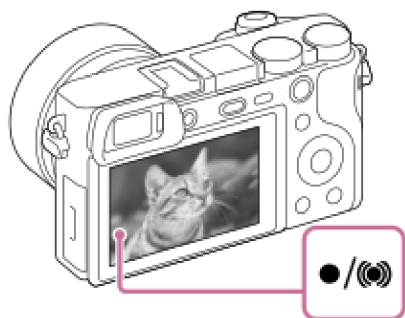
- 1 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία λήψης στρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών.**



- 2 **Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα. Ή κοιτάξτε μέσα από το εικονοσκόπιο και κρατήστε σταθερά την κάμερα.**
- 3 **Όταν τοποθετείτε φακό ζουμ, μπορείτε να μεγεθύνετε τις εικόνες στρέφοντας τον δακτύλιο ζουμ.**

#### 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.


Όταν η εικόνα είναι εστιασμένη, ακούγεται ένα μπιπ και ανάβει η ενδεικτική λυχνία (όπως ).

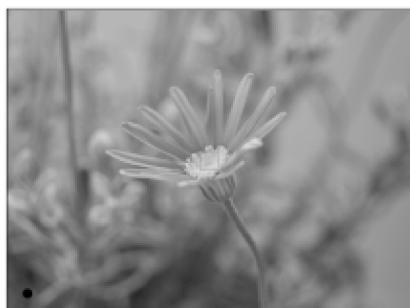


#### 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

**Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλείδωμα εστίασης)**

Επιτρέπει τη λήψη εικόνων με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

1. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Single-shot AF] or [Automatic AF].
2. Τοποθετήστε το θέμα εντός της περιοχής AF και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



Η εστίαση κλειδώνεται.


Αν είναι δύσκολο να εστιάσετε στο επιθυμητό θέμα, ρυθμίστε την [Focus Area] στο [Center] ή στο [Flexible Spot].

3. Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και τοποθετήστε το θέμα στην αρχική θέση για να συνθέσετε ξανά τη λήψη.



4. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

#### Συμβουλή

Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Είτε ανασυνθέστε τη λήψη είτε αλλάξτε τη ρύθμιση της εστίασης. Στη λειτουργία [Continuous AF],  ανάβει φως και το μπιπ που υποδεικνύει πως η εστίαση έχει επιτευχθεί δεν ακούγεται.

Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.

#### Σημείωση

Όταν το θέμα κινείται, δεν μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση ακόμα και αν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF].


---

[30] Λήψη | Εστίαση

## Λειτουργία εστίασης

---

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **AF-S** (Μοναδική λήψη AF):

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση, μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

#### **AF-A** (Αυτόματη AF):

[Μοναδική λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν κάνει αυτόματα λήψεις με Συνεχή αυτόματη εστίαση ξεκινώντας από τη δεύτερη λήψη.

### **AF-C (Συνεχόμενη AF):**

Το προϊόν συνεχίζει να εστιάζει, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

### **DMF (DMF):**

Μπορείτε να κάνετε υψηλές ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από ό,τι όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

### **MF (Χειροκ. εστίαση):**

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Αν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη μη αυτόματη εστίαση.

## **Ενδεικτική λυχνία εστίασης**

● (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

● (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

⦿ (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

⦿ (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

## **Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση**

Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα

Θέματα με κακή αντίθεση

Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι

Θέματα που κινούνται γρήγορα

Φως που αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες

Φως που αναβοσβήνει

Θέματα που φωτίζονται από πίσω

Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων

Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

### **Συμβουλή**

Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].

Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης ή με τη λειτουργία άμεσης μη αυτόματης εστίασης, βεβαιωθείτε ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί σε ένα θέμα που βρίσκεται σε επαρκή απόσταση ελέγχοντας την οθόνη ή το οφθαλμοσκόπιο.

### **Σημείωση**


Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.

Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.

[31] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Περιοχή εστίασης

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε σωστά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Focus Area]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **Ευρύ :**

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

#### **Ζώνη :**

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

#### **Κέντρο :**

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

#### **Ευέλικτο σημείο :**

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

#### **Επέκταση ευέλικτου σημείου:**

Αν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το ευέλικτο σημείο ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για εστίαση.

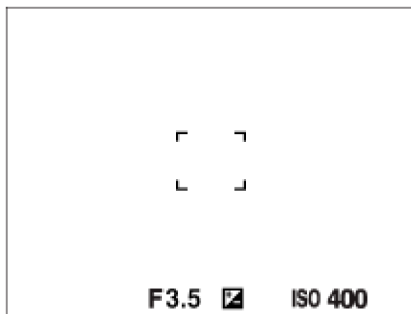
#### **Παρακολούθηση:**

Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στο [Continuous AF]. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Tracking] στην οθόνη ρύθμισης [Focus Area] και μετά επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε στο σημείο που επιθυμείτε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση, ορίζοντας την περιοχή ως ζώνη, ευέλικτο σημείο ή επεκτεινόμενο ευέλικτο σημείο.

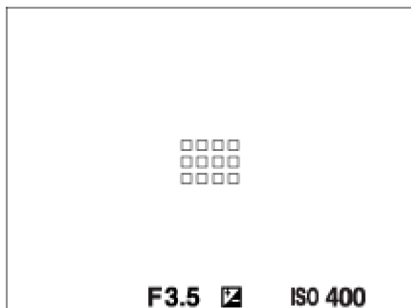
### Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

### Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή



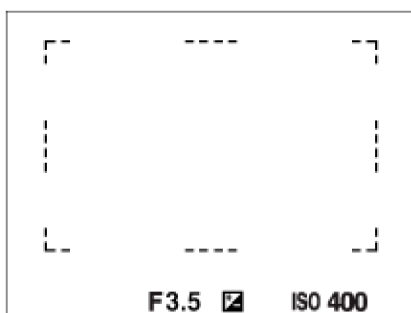
### Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



Όταν το [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], το πλαίσιο εστίασης ενδέχεται να αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών "Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή" και "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή" ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.

Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA1 ή LA-EA3) (πωλείται ξεχωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".


### Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

### Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

Όταν η [Focus Area] είναι ρυθμισμένη σε [Zone], [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Focus Standard] είναι δυνατή η λήψη κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου. Για να επιστρέψετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης,


πατήστε το κουμπί  ενώ μετακινείτε το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard]. Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] σε [On], και ρυθμίστε τη [Func. of Touch Operation] στη [Touch Focus] εκ των προτέρων.

### Σημείωση

Η [Focus Area] είναι κλειδωμένη σε [Wide] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
- Κατά τη διάρκεια της λειτουργία Κλείστρου χαμόγελου

Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας είναι ρυθμισμένος στην  (Movie) ή **S&Q** κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας, η [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Focus Area].

Όταν η [Subject Detection] για [Face/Eye AF Set.] είναι ρυθμισμένη στο [Animal], η [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Focus Area].

Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στην πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στο προσαρμοσμένο κουμπί 2 κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης.

---



[32] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Εντοπισμός φάσης AF

---



Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης AE εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης AE και την αντίθεση AE.



### Σημείωση

Ο εντοπισμός φάσης AF διατίθεται μόνο όταν είναι τοποθετημένος ισχύων φακός. Αν χρησιμοποιήσετε φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης AF, δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ρυθμίσεις [Automatic AF], [ AF Tracking Sens.] ή [ AF drive speed]. Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγούμενως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης AF μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό. Για πληροφορίες για τη συμβατούς φακούς, επισκεφτείτε το διαδικτυακό τόπο της Sony στην περιοχή σας ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

## Τυπική εστίαση

Αν αντιστοιχίσετε την [Focus Standard] στο επιθυμητό προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να ανακαλέσετε τις χρήσιμες λειτουργίες όπως τη γρήγορη μετακίνηση του πλαισίου εστίασης κλπ., ανάλογα με τις ρυθμίσεις στην περιοχή εστίαση.

- 1 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο, τότε αντιστοιχίσετε την λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.**

Για τη χρήση της λειτουργίας [Focus Standard] κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → το επιθυμητό κουμπί και μετά αντιστοιχίστε την [Focus Standard] στο πλήκτρο.

- 2 **Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].**

Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση της [Focus Area].

**Αν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Zone], [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Zone], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]:**

Πατώντας το πλήκτρο μετακινείται η θέση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.

**Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Ευρεία], [Κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Κέντρο]:**




Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης όταν πατάτε το πλήκτρο.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Focus Standard] στο [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].

## Έλεγχος AF/MF

Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάζετε τη θέση που κρατάτε.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → επιθυμητό κουμπί → [AF/MF Control Hold] ή [AF/MF Ctrl Toggle].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Διατήρηση ελέγχου AE/XE :

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

### Εναλλαγή ελέγχου AE/XE :

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

#### Σημείωση

Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία το [AF/MF Control Hold] στο [Left Button], [Right Button] ή το [Down Button] του τροχού ελέγχου.

[35] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## AF με κλείστρο (στατική εικόνα)

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:





Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.


### Off:

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Χρήσιμη μέθοδος για micro προσαρμογή της εστίασης

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός A-mount, η ενεργοποίηση της λειτουργία αυτόματης εστίασης με ένα κουμπί διαφορετικό από το κουμπί κλείστρου σας επιτρέπει να εστιάσετε με περισσότερο ακρίβεια σε συνδυασμό με τη χειροκίνητη εστίαση.

1. Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter] στο [Off].
2. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → αντιστοιχίστε τις λειτουργίες [AF On] και [Focus Magnifier] στα πλήκτρα που θέλετε.

3. Ρυθμίστε το [ Eye-Start AF] σε [Off] για να αποφύγετε την αυτόματη εστίαση όταν κοιτάτε μέσα στο εικονοσκόπιο.
4. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AF On].
5. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Magnifier], και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για προσαρμογές micro της εστίασης.
6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.




---

[36] Λήψη | Αυτόματη εστίαση


## Ενεργοποίηση AF




---

Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για το [Focus Mode].

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → πλήκτρο που θέλετε και μετά αντιστοιχίστε τη λειτουργία [AF On] στο πλήκτρο.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF On] ενώ κάνετε λήψη με αυτόματη εστίαση.

### Συμβουλή

Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter] σε [Off] όταν δεν θέλετε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση χρησιμοποιήστε το κουμπί κλείστρου.

Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter], [ Pre-AF], και το [ Eye-Start AF] σε [Off] για να εστιάσετε σε μια συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.

---

[37] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Ρύθμιση AF σε πρόσωπο/μάτια

---

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για να επιλέξετε αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα μάτια.

Υπάρχουν δύο τρόποι να εκτελέσετε [Eye AF].

Εστιάζοντας στα μάτια κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

Εστιάζοντας στα μάτια πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου για την εκτέλεση [Eye AF], δείτε την επεξήγηση που ακολουθεί (▼).

- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[Face/Eye AF Set.]** → **επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο AF :

Ρυθμίζει αν θα εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης και αν θα εστιάσετε στα μάτια (Eye AF) με την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης. ([On]/[Off])

(Σημείωση: Οι λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής είναι διαφορετικές όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF].)

### Εντοπισμός θέματος :

Επιλέγει τον στόχο για εντοπισμό.

[Human]: Ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα/μάτια.

[Animal]: Ανιχνεύει μάτια ζώων. Τα πρόσωπα των ζώων δεν εντοπίζονται.

### Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού :

Καθορίζει το μάτι που θα εντοπιστεί όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Human].

Αν έχετε επιλέξει το [Right Eye] ή το [Left Eye], εντοπίζεται μόνο το επιλεγμένο μάτι. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], η [Right/Left Eye Select] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

[Auto]: Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα μάτια αυτόματα.

[Right Eye]: Ανιχνεύεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Left Eye]: Ανιχνεύεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

### Ανίχνευση προσώπου. Frame Disp. (Εμφάνιση πλαισίου ανίχνευσης προσώπου) :

Καθορίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού προσώπου όταν εντοπίζεται το πρόσωπο ενός ανθρώπου. ([Ναι]/[Όχι])

### Εμφάνιση ματιού ζώου:

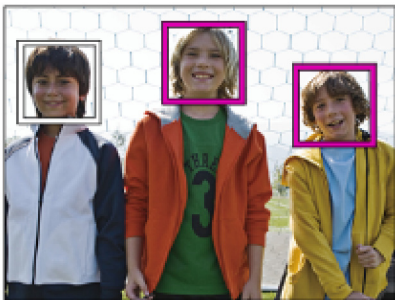
Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του ματιού όταν έχει εντοπιστεί το μάτι ενός ζώου. ([Ναι]/[Όχι])

## Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου

Όταν το προϊόν ανιχνεύει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου.

Όταν η συσκευή εντοπίζει ότι έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση, το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γίνεται λευκό.

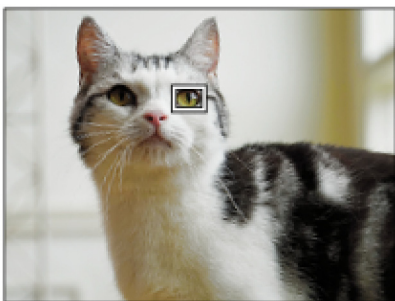
Αν έχετε καταχωρίσει τη σειρά προτεραιότητας για κάθε πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Face Registration], το προϊόν επιλέγει αυτόματα το πρώτο πρόσωπο από τον κατάλογο προτεραιότητας και το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γύρω από αυτό γίνεται λευκό. Τα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου των άλλων καταχωρισμένων προσώπων γίνονται μοβ.



## Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Όταν εντοπίζεται ένα μάτι, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιού και η φωτογραφική μηχανή θα καθορίσει αν είναι εφικτή η αυτόματη εστίαση, ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται ως ακολούθως όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Animal].



## [Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Η λειτουργία AF στο μάτι μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης και με την αντιστοίχιση του [Eye AF] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της [Focus Area]. Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.

(Σημείωση: Όταν προσπαθείτε να εστιάσετε σε μάτια πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει μόνο πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης που έχει οριστεί με τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν εντοπίσει πρόσωπα ή μάτια, εκτελεί κανονικά αυτόματη εστίαση.)

1. MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο κι έπειτα αντιστοιχίσετε την λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU → 1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → επιθυμητό πλήκτρο.
3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ενός ζώου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].
4. Πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

## [Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Right Eye] ή [Left Eye], μπορείτε να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Auto], μπορείτε προσωρινά να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

Διακοπή πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση

Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή το [Eye AF]

Πατήστε το κουμπί Fn ή το κουμπί MENU

## Συμβουλή

Όταν η [Right/Left Eye Select] δεν είναι ρυθμισμένη στο [Auto], ή εκτελείτε [Switch Right/Left Eye] χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, εμφανίζεται το πλαίσιο εντοπισμού ματιού.

Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

Για τον εντοπισμό ματιών ζώων, οργανώστε τη σύνθεση με τέτοιο τρόπο ώστε και τα δύο μάτια και η μύτη του ζώου να βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής. Όταν εστιάζετε στο πρόσωπο του ζώου, τα μάτια του ζώου θα εντοπιστούν ευκολότερα.

## Σημείωση

Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Human], δεν εντοπίζονται τα μάτια των ζώων. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν εντοπίζονται πρόσωπα ανθρώπων.

Όταν η [Scene Selection] έχει ρυθμιστεί στο [Portrait], η [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένη στο [On], και ο [Subject Detection] είναι κλειδωμένος στο [Human].


Όταν το [Smile Shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], η [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένη στο [On] και ο [Subject Detection] είναι κλειδωμένος στο [Human].

Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λειτουργία παρακολούθησης

Face Priority in Multi Metering

καταχωρημένης καταχωρ. προσ.

 Εφέ απαλού δέρματος

Η λειτουργία [Eye AF] μπορεί να μην λειτουργεί πολύ καλά στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.

Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.

Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.

Όταν τα μάτια είναι κλειστά.

Όταν το θέμα είναι στη σκιά.


Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.  
Όταν το θέμα κινείται πολύ.

Αν το θέμα κινείται πολύ, το πλαίσιο εντοπισμού ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στα μάτια του.

Ανάλογα με τις συνθήκες, δεν είναι δυνατή η εστίαση στα μάτια.

Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, το προϊόν δεν μπορεί να εντοπίσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί να εντοπίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.

Η λειτουργία αυτόματης εστίασης στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή σε **S&Q** ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινιών.

Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου/ματιού μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:

Λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

[Sweep Panorama]

[Posterization] στο [Picture Effect]

Focus Magnifier

Όταν η [Scene Selection] έχει οριστεί σε [Landscape], [Night Scene] ή [Sunset].

Όταν το [**S&Q** Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps] κατά τη διάρκεια λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Ανίχνευσης προσώπου μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:

Κατά τη λήψη με [ Record Setting] στο [120p]/[100p]

Μπορούν να ανιχνευτούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματά σας.

Ακόμα κι αν το [Face Detect. Frame Disp.] ή το [Animal Eye Display] έχει οριστεί σε [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης.

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένη στο [On].

Ακόμα και αν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], τα μάτια κάποιων τύπων ζώων δεν μπορούν να εντοπιστούν.




---

[38] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## AF στη μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)

---

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από το ευέλικτο σημείο.

- 1 **MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].**
- 2 **MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnifier].**
- 3 **Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + στο κέντρο της οθόνης.
- 5 **Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**

Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

### Συμβουλή


Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.

Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Σημείωση

Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.

Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.

Το [ AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:

Στη λειτουργία [Sweep Panorama]

Κατά τη λήψη ταινίας

Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής AF).

Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S//M.

Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και το [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη).

Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

[Eye AF] (Αυτόματη εστίαση στα μάτια)

[ Eye-Start AF]

[ Pre-AF]

[Face/Eye Priority in AF]

[ Auto Object Framing]

[39] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Παρακολούθηση θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

### Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Tracking] στην [Focus Area])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Continuous AF].

### Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Touch Tracking] στη [Func. of Touch Operation])

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.




Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF], ή σε [DMF].

[40] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

# Κράτημα εστίασης

---

Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία Κρατήματος εστίασης.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Hold] σε ένα πλήκτρο της επιλογής σας.
- 2 Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Hold] (Κράτημα εστίασης).
- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο.

---

[41] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Προκαταρκτική AF (στατική εικόνα)

---

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Off:**

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Σημείωση


Το [ Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

---

[42] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Eye-Start AF (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί ή όχι η αυτόματη εστίαση, όταν κοιτάζετε μέσα από ένα ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Eye-Start AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### Ενεργό:

Η αυτόματη εστίαση ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

#### Ανενεργό:

Η αυτόματη εστίαση δεν ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

#### Συμβουλή

Το [ Eye-Start AF] διατίθεται όταν τοποθετείται φακός A-mount και προσαρμογέας τοποθέτησης (LA-EA2, LA-EA4) (πωλείται χωριστά).

[43] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Φωτισμός AF (στατική εικόνα)

Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

#### Off:



Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

#### Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [ AF Illuminator] (Φωτισμός AF) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].

Sweep Panorama

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Continuous AF] ή το [Automatic AF] και το θέμα κινείται (όταν ο δείκτης εστίασης  ή  ανάβει)

Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].

Όταν η [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) είναι ρυθμισμένη στις ακόλουθες λειτουργίες:

[Landscape] (Τοπίο)

[Sports Action] (Αθλητικά)

[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)

Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος.

Αν η υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων είναι εξοπλισμένη με φλας με λειτουργία φωτισμού ΑΕ, όταν το φλας είναι ενεργοποιημένο, ο φωτισμός ΑΕ θα είναι επίσης ενεργοποιημένος.

Ο φωτιστής ΑΕ εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή ΑΕ από κοντινή απόσταση.

---

[44] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF

---

Ορίζει αν η περιοχή εστίασης θα πρέπει να εμφανίζεται συνεχώς ή αν θα πρέπει να εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη της εστίασης.

- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[AF Area Auto Clear]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

**Off:**

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

---

[45] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Εμφάνιση περιοχής AF

---

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται η περιοχή εστίασης όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], στη λειτουργία [Continuous AF].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Disp. περιοχής AF area] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

### Off:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

### Σημείωση

Όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:

[Center]

[Flexible Spot]

[Expand Flexible Spot]

---


[46] Λήψη | Αυτόματη εστίαση

## Μικρορύθμιση AF

---

Σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τη θέση αυτόματης εστίασης και να καταχωρίσετε μια προσαρμοσμένη τιμή για κάθε φακό όταν χρησιμοποιείτε φακούς A-mount με έναν προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA2 ή LA-EA4 (πωλείται ξεχωριστά).

Χρησιμοποιείτε αυτήν την επιλογή μόνο όταν χρειάζονται προσαρμογές. Σημειώστε ότι η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενδέχεται να μην εκτελείτε σε κατάλληλη θέση κατά τη χρήση αυτής της προσαρμογής.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF Micro Adj.].
- 2 **Επιλέξτε [AF Adjustment Set.]** → [On].
- 3 **[amount]** → επιθυμητή τιμή.

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο μακριά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης από το προϊόν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο κοντά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης στο προϊόν.

## Συμβουλή

Συνιστάται να προσαρμόζετε τη θέση υπό πραγματικές συνθήκες λήψης. Ρυθμίστε το [Focus Area] σε [Flexible Spot] και χρησιμοποιήστε ένα φωτεινό θέμα με έντονη αντίθεση όταν κάνετε προσαρμογές.

## Σημείωση

Όταν προσαρμόζετε έναν φακό για τον οποίο έχετε ήδη καταχωρίσει μια τιμή, η καταχωρισμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη. Το [±0] εμφανίζεται για φακούς για τους οποίους δεν έχει ακόμη καταχωριστεί κάποια τιμή.

Αν εμφανιστεί η ένδειξη [-] ως η τιμή, τότε αυτό σημαίνει ότι έχουν καταχωριστεί συνολικά 30 φακοί και ότι δεν μπορείτε να καταχωρίσετε νέους φακούς. Για να καταχωρίσετε έναν νέο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου η καταχώριση μπορεί να διαγραφεί και ορίστε την τιμή του στο [±0] ή μηδενίστε τις τιμές όλων των φακών χρησιμοποιώντας το [Clear].

Το [AF Micro Adj.] υποστηρίζει φακούς Sony, Minolta, ή Konica-Minolta. Αν πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με φακούς διαφορετικούς από τους συμβατούς, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις για τους συμβατούς φακούς ενδέχεται να επηρεαστούν. Μην πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με μη υποστηριζόμενο τύπο φακού.

Δεν μπορείτε να ορίσετε το [AF Micro Adj.] μεμονωμένα για φακό Sony, Minolta και Konica-Minolta με τις ίδιες προδιαγραφές.


---

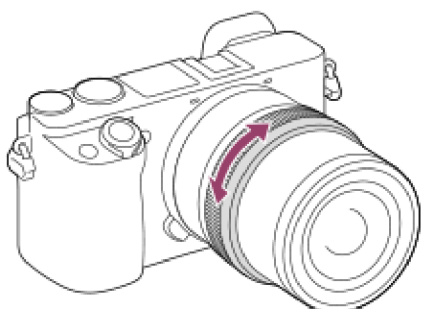
[47] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Χειροκίνητη εστίαση

---

Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [Manual Focus].
- 2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.**



Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.

Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

### 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

#### Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείτε το εικονοσκόπιο, ρυθμίστε το επίπεδο της διόπτρας για να αποκτήσετε τη σωστή εστίαση στο εικονοσκόπιο.

Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.


---

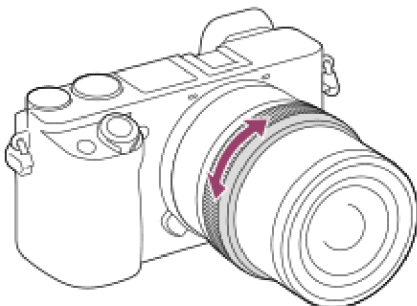
[48] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

---

Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Mode] → [DMF].**
- 2 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.**
- 3 **Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση και μετά περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.**




Όταν περιστρέψετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.  
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

#### 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

[49] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Μεγεθυντής εστίασης



Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με το [ MF Assist], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να λειτουργείτε τον δακτύλιο εστίασης.


1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [**Focus Magnifier**].


2 Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.


Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.


Μπορείτε να ρυθμίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].


3 **Επιβεβαιώστε την εστίαση.**


Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.

Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί σε [Off], η λειτουργία [Focus Magnifier] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [ AF in Focus Mag.].

Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [On]: Πραγματοποιείται ξανά η αυτόματη εστίαση.

Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [Off]: Η λειτουργία [Μεγεθυντή εστίασης] ακυρώνεται.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. εστίασ.].

#### 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.


### Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων. Μετά, επιλέξτε τις κατάλληλες ρυθμίσεις στο [Touch Panel/Pad]. Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη [Focus Magnifier] χτυπώντας δύο φορές στην περιοχή για να εστιάσετε κατά τη λήψη με την οθόνη.

Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, ένα πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης, χτυπώντας δύο φορές και μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο σύροντάς το. Η εικόνα μεγεθύνεται πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

#### Συμβουλή

Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.

Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί στο [Off], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

[50] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Υποβοήθηση MF (στατική εικόνα)


Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

#### 2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.


Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

#### Συμβουλή

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnif. εστίασ.].


## Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [ MF Assist] (Υποβοήθηση MF) κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

Το [ MF Assist] δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι τοποθετημένος ένας προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

[51] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Χρόνος μεγεθυντή εστίασης

Ορίστε τη διάρκεια κατά την οποία μια εικόνα πρόκειται να μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ MF Assist] (Υποβοήθηση MF) ή [Focus Magnifier] (Μεγέθυνση εστίασης).

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### 2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα.

#### 5 Sec:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

#### No Limit:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[52] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

### x5.9:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 5,9 φορές.

---

[53] Λήψη | Χειροκίνητη εστίαση

## Ρύθμιση κορύφωσης

---

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Peaking Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Εμφάνιση κορύφωσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση.

### Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης.

### Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης.

### Σημείωση

Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.

Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

---


[54] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Τρόπος λειτουργίας μονάδας

---

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

- 1 **Επιλέξτε τη**  (Drive Mode) **στον τροχό ελέγχου** → επιθυμητή ρύθμιση.

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1  
(Camera Settings1) → [Drive Mode].

## 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Μονή λήψη :

Κανονική λειτουργία λήψης.

#### Cont. Λήψη :

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

#### Χρονοδιακόπτης :

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

#### Χρονοδιακόπτης(Συνεχής) :

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

#### Cont. Οριοθέτηση :

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

#### Μονή οριοθέτηση :

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

#### Οριοθέτηση WB :

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

#### Οριοθέτηση DRO :

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

### Σημείωση

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] και έχει επιλεγεί [Sports Action], δεν μπορεί να εκτελεστεί [Single Shooting].

---


[55] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Συνέχεια Λήψη

---

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

## 1 Επιλέξτε / (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη).

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη συνεχή λήψη επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

## 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Συνεχής λήψη: Hi+ :

Οι εικόνες τραβιώνται συνεχώς στη μέγιστη ταχύτητα ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

#### Συνεχής λήψη: Hi / Συνεχής λήψη: Mid / Συνεχής λήψη: Lo

Είναι ευκολότερο να παρακολουθήσετε τα θέματα επειδή το θέμα εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη ή το οφθαλμοσκόπιο κατά τη λήψη.

#### Συμβουλή

Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:

[Focus Mode]: [Continuous AF]

[ AEL με κλείστρο]: [Off] ή [Αυτόματη]

#### Σημείωση

Η ταχύτητα λήψης κατά τη συνεχή λήψη γίνεται πιο αργή όταν το στοιχείο [e-Front Curtain Shutter] έχει οριστεί σε [Off] στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi], [Continuous Shooting: Mid] ή [Continuous Shooting: Lo].

Όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F11 στη λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+], [Συνεχής λήψη: Hi] ή [Συνεχής λήψη: Mid], η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση της πρώτης λήψης.

Το θέμα δεν εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο όταν κάνετε λήψεις σε λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+] .

Η Συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) και έχει επιλεγεί μια σκηνή εκτός από [Sports Action] (Αθλητικά).

Το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα: [Soft Focus] [HDR Painting] [Rich-tone Mono.] [Miniature] [Watercolor] [Illustration]

Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] (DRO/Αυτόματη λειτουργία HDR) έχει οριστεί σε [Auto HDR] (Αυτόματη λειτουργία HDR).

Η ρύθμιση [ISO] έχει οριστεί σε [Multi Frame NR] (ΜΘ πολλών καρέ).

Χρησιμοποιείται η ρύθμιση [Smile Shutter].


[56] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Χρονοδιακόπτης

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

Χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείτε τον χρονοδιακόπτη 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

- 1 Πατήστε τη  /  (Drive Mode) του τροχού ελέγχου → [Self-timer].

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.




 10 Χρονοδιακόπτης: 10 δευτ.

 5 Χρονοδιακόπτης: 5 δευτ.


 2 Χρονοδιακόπτης: 2 δευτ.

#### Συμβουλή

Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  /  στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε τον χρονοδιακόπτη.

Πατήστε το  /  στον τροχό ελέγχου κι επιλέξτε το  (Single Shooting) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.

Ρυθμίστε τα [Audio signals] στο [Off] για να κλείσετε το μπιπ που ακούγεται κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.

Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία μονάδας και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

## Σημείωση

Ο χρονοδιακόπτης δεν είναι διαθέσιμος στις εξής περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

[Sports Action] στην [Scene Selection]


[Smile Shutter]

[57] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Χρονοδιακόπτης (Συνέχεια)

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όσες τραβήχτηκαν.

### 1 Πατήστε / (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → [Self-timer(Cont)].

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

### 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.


### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.


Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί .

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 10s Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.

 15s Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.



 5s Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.




📷 Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.

📷 Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.

📷 Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.

### Συμβουλή



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ξανά ή πατήστε το  /  στον τροχό ελέγχου για να σταματήσετε τον χρονοδιακόπτη.

Πατήστε το  /  στον τροχό ελέγχου κι επιλέξτε το  (Single Shooting) για να ακυρώσετε το χρονοδιακόπτη.

[58] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Συνέχεια οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει στον σκοπό σας μετά την εγγραφή.

- 1 Πατήστε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση).

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η βασική έκθεση ορίζεται στην πρώτη λήψη.

Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη συνολικά τριών εικόνων συνεχόμενα με τιμή έκθεσης μετατοπισμένη κατά συν ή πλην 0,3 EV όταν έχει επιλεγεί η [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

### Σημείωση

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
- [Sweep Panorama]

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.


[59] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Μονή οριοθέτηση

Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

- Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Single Bracket].**

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

- Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Για παράδειγμα, όταν επιλέγεται το [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], γίνεται ταυτόχρονη λήψη τριών εικόνων με αύξηση και μείωση της τιμής έκθεσης σε βήματα των 0,3 EV.

## Σημείωση

Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.

Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.

Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
- [Sweep Panorama]

[60] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση

### Εικονοσκόπιο

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος\*

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV

Αντιστάθμιση έκθεσης με  $\pm 0.0$  EV



### Οθόνη (Εμφάνιση όλων των στοιχείων Ιστογράμματος)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος\*

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV

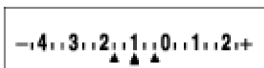
Αντιστάθμιση έκθεσης με  $\pm 0.0$  EV



Οριοθέτηση φλας

3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV

Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV

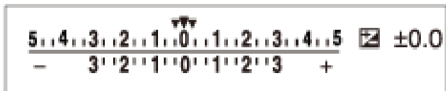


### Οθόνη (For viewfinder)

Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος\*

3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,3 EV

Αντιστάθμιση έκθεσης με  $\pm 0.0$  EV



Οριοθέτηση φλας (χαμηλότερη ενδεικτική λυχνία)

3 εικόνες μετατοπισμένες με 0,7 EV

Αντιστάθμιση φλας με -1.0 EV



\* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».

### Σημείωση

Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.


Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις εικόνες.

[61] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

- 1 **Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση WB]**

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 White Balance Bracket: Lo:

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 10MK<sup>-1\*</sup>).

#### **White Balance Bracket: Hi:**

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους 20MK<sup>-1\*</sup>).

\* MK<sup>-1</sup> είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

#### **Σημείωση**


Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[62] Λήψη | Επιλογή τρόπου λειτουργίας μονάδας (Συνεχής λήψη/Χρονοδιακόπτης)

## **Οριοθέτηση DRO**

Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις εικόνες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

- 1 **Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → [Οριοθέτηση DRO]**

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας με την επιλογή MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.**

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **DRO Bracket: Lo:**

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

#### **DRO Bracket: Hi:**



Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).


#### **Σημείωση**

Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

## Ρυθμίσεις οριοθέτησης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

- 1 **Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε λειτουργία λήψης οριοθέτησης.**

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(OFF/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)


#### Bracket order:

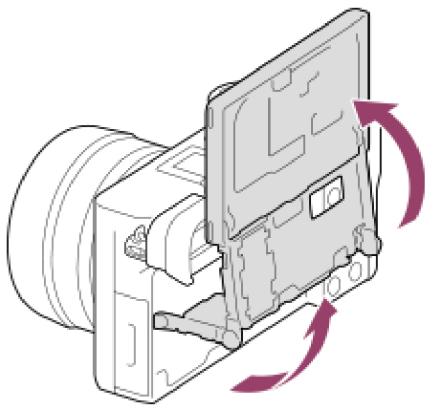
Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0→--→+/-→0→+)

## Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας

Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία της οθόνης και να τραβήξετε εικόνες ενώ παρακολουθείτε στην οθόνη.

- 1 **MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Self-portrait/ -timer] → [On].**
- 2 **Γείρετε την οθόνη περίπου κατά 180° προς τα πάνω και μετά στρέψτε τον φακό προς το μέρος σας.**



### 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου. Εναλλακτικά, αγγίξτε το θέμα στην οθόνη.

Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά τη λήψη με αυτόματο χρονοδιακόπτη μετά από τρία δευτερόλεπτα.

#### Συμβουλή

Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μια άλλη λειτουργία οδήγησης από τη λειτουργία χρονοδιακόπτη 3 δευτερολέπτων, πρώτα θέστε το [Self-portrait/ -timer] στο [Off], έπειτα γείρετε την οθόνη προς τα πάνω περίπου κατά 180 μοίρες.





---

[65] Λήψη | Λήψη ανά διαστήματα

## Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

---

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες που παράγονται από λήψη ανά διαστήματα με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε και την επιθυμητή ρύθμιση.

### 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου.

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

#### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

##### Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

##### Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

##### Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

##### Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9999 λήψεις)

##### Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

##### Αθόρυβη λήψη in Interval:


Ρυθμίζει εάν η θα εκτελείται η αθόρυβη λήψη κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

##### Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Ναι]/[Όχι])

#### Συμβουλή

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία λήψης, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].

Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.

[AEL hold]

[ AEL hold]

[AF/MF Control Hold]

Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.

Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.


## Σημείωση

Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.

Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.

[Silent Shoot. in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [On] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για το [ Silent Shooting].

Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S/M

---

[66] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής

---

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Operation]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Ενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

**Off:**

Απενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

## Οθόνη/επιφάνεια αφής

Οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με την οθόνη αναφέρονται ως «λειτουργίες πάνελ αφής» και οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο αναφέρονται ως «λειτουργίες επιφάνειας αφής». Μπορείτε να επιλέξετε αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες του πάνελ αφής ή οι λειτουργίες επιφάνειας αφής.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Panel/Pad]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πάνελ/επιφάνεια αφής:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη και τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

#### Πάνελ αφής μόνο:


Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη.


#### Επιφάνεια αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

## Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με τη χρήση της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή αυτόματα εστιάζει στο σημείο που αγγίζετε και γίνεται λήψη μιας στατικής εικόνας.

Ρυθμίστε το MENU →  **(Setup)** → **[Touch Operation]** σε **[On]** εκ των προτέρων.

1 **Επιλέξτε MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Func. of Touch Operation]** → **[Touch Shutter]**.

2 **Επιλέξτε το εικονίδιο**  **εντός του ορθογωνίου στην πάνω δεξιά πλευρά της οθόνης ενώ εμφανίζεται η οθόνη λήψης.**

Το σημάδι στα αριστερά του εικονιδίου γίνεται πορτοκαλί και η λειτουργία αφής κλείστρου είναι ενεργοποιημένη.

Για να ακυρώσετε το [Touch Shutter], αγγίξτε ξανά το εικονίδιο .

Η λειτουργία κλείστρου αφής ακυρώνεται κατά την επανεκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.

### 3 Αγγίζετε το θέμα για να εστιάσετε.

Όταν έχει επιτευχθεί η εστίαση στο θέμα που αγγίζετε, η στατική εικόνα έχει εγγραφεί.

#### Συμβουλή

Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:

Λήψη εικόνων ριπής με τη χρήση του κλείστρου αφής.

Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη), πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.

Λήψη εικόνων ριπής σκηνών από αθλήματα με τη χρήση του κλείστρου αφής

Όταν η [Scene Selection] έχει ρυθμιστεί στην [Sports Action], μπορείτε να εγγράφετε εικόνες ριπής αγγίζοντας την οθόνη.

Λήψη συνεχών εικόνων με οριοθέτηση με τη χρήση του κλείστρου αφής

Το προϊόν πραγματοποιεί λήψη τριών εικόνων ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

#### Σημείωση

Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie]

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [S&Q Motion]

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]

Κατά τη λειτουργία [Smile Shutter]

Όταν η [Focus Mode] είναι σε [Manual Focus]


Όταν η [Focus Area] είναι σε [Flexible Spot]

Όταν η [Focus Area] είναι σε [Expand Flexible Spot]

Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Flexible Spot]

Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Expand Flexible Spot]

Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ

Κατά τη χρήση [  Clear Image Zoom]


---

[69] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής

---

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε παράμετρο άλλη από τις παραμέτρους [Flexible Spot], [Expand

Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

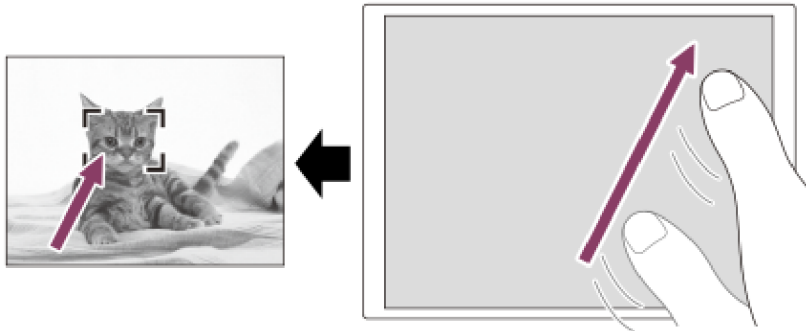
## 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].


### Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

#### 1. Αγγίξτε την οθόνη.

Κατά τη λήψη με την οθόνη, αγγίξτε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση της εστίασης αγγίζοντας και σύροντας στην οθόνη, ενώ κοιτάζετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.



Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το  ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

#### 2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.


Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

### Ορισμός της θέσης όπου θέλετε να εστιάσει η κάμερα κατά τη λειτουργία λήψης ταινιών (εστίαση σποτ)

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίζατε. Η εστίαση σποτ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

#### 1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

Όταν αγγίξετε το θέμα, ο τρόπος λειτουργίας της εστίασης αλλάζει προσωρινά σε μη αυτόματη εστίαση, οπότε μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης.

Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το  ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.

Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με τις λειτουργίες αφής.

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στη [Manual Focus], η μεγέθυνση εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διπλό χτύπημα στη οθόνη.

### Σημείωση

Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Manual Focus].

Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ


Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA2 ή το LA-EA4

[70] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και εγγραφής ταινιών.

Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].**


2 **Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.**

Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

### Συμβουλή

Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το  ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Σημείωση

Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν η [Scene Selection] είναι [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur].

Κατά τη λήψη ταινιών με [  Record Setting] ρυθμισμένη στα [120p]/[100p].

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί [Manual Focus].

Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom

Όταν χρησιμοποιείται ο προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA2 ή LA-EA4

Όταν ο [Subject Detection] στη [Face/Eye AF Set.] έχει ρυθμιστεί στο [Animal]

---

[71] Λήψη | Χρήση λειτουργιών αφής

## Ρυθμίσεις επιφάνειας αφής

---

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Touch Pad Settings]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εύκολος χειρισμός σε κατακόρυφο προσανατολισμό :

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο κατακόρυφου προσανατολισμού. Μπορείτε να εμποδίσετε τη λανθασμένη εκτέλεση λειτουργιών κατά τη διάρκεια της κατακόρυφα προσανατολισμένης λήψης που μπορεί να προκληθεί, π.χ. επειδή η μύτη σας άγγιζε την οθόνη.

#### Λειτουργία θέσης αφής:

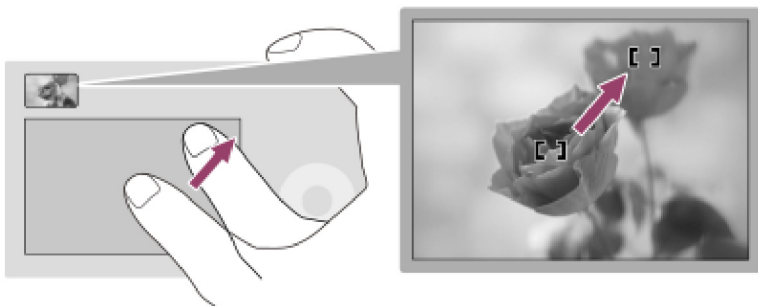
Ρυθμίζει εάν το πλαίσιο εστίασης θα μετακινηθεί στη θέση που έχετε αγγίξει στην οθόνη ([Absolute Position]), ή αν θα μετακινηθεί στην επιθυμητή θέση βάσει της κατεύθυνσης προς την οποία σύρετε και της ποσότητας της κίνησης ([Relative Position]).

#### Περιοχή λειτουργίας:

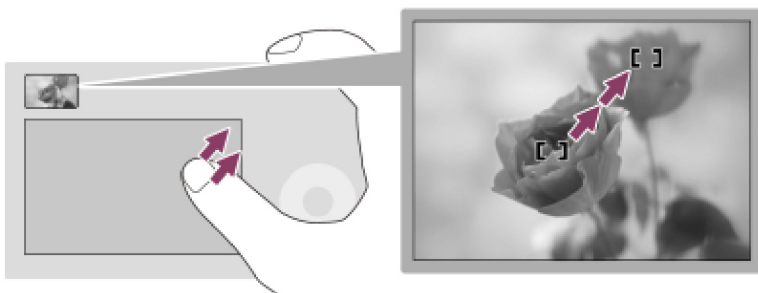
Ορίζει την περιοχή που θα χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής. Ο περιορισμός της περιοχής λειτουργίας μπορεί να αποτρέψει λειτουργίες που προκαλούνται πχ. από την μύτη σας όταν αγγίζει την οθόνη.

### Σχετικά με τη λειτουργία θέσης αφής

Η επιλογή [Absolute Position] σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από μια μακρινή θέση γρήγορα γιατί μπορείτε να καθορίσετε αμέσως τη θέση του πλαισίου εστίασης με λειτουργίες αφής.



Η επιλογή [Relative Position] σας επιτρέπει να λειτουργείτε την επιφάνεια αφής από το ευκολότερο σημείο, χωρίς να χρειαστεί να μετακινήσετε το δάχτυλό σας σε μια διευρυμένη περιοχή.



### Συμβουλή

Σε λειτουργίες της επιφάνειας αφής όταν η [Touch Position Mode] έχει οριστεί σε [Absolute Position], η περιοχή που έχει οριστεί ως [Operation Area] λειτουργεί ως ολόκληρη η οθόνη.



---

[72] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόνας

## Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)

---

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ **File Format**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

#### RAW & JPEG:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα JPEG και μια εικόνα RAW. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

#### JPEG:

Η εικόνα έχει εγγραφεί σε μορφή JPEG.

## Σχετικά με τις εικόνες RAW

Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge. Με το λογισμικό Imaging Edge, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.

Δεν μπορείτε να εφαρμόσετε τις λειτουργίες [Auto HDR] (Αυτόματη λειτουργία HDR) ή [Picture Effect] (Εφέ εικόνας) στις εικόνες RAW.


Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί από τη φωτογραφική μηχανή εγγράφονται σε συμπιεσμένη μορφή RAW.

Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[ MΘ μακράς έκθεσ.]

[BULB]

[Cont. Shooting] (συμπεριλαμβανομένης της συνεχόμενης λήψης στη λειτουργία [Superior Auto])

[ Silent Shooting]

### Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG.

Δεν μπορείτε να προσθέσετε εγγραφή DPOF (σειρά εκτύπωσης) σε εικόνες RAW.

---

[73] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόνας

## Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)

---

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας JPEG όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [JPEG].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Quality JPEG] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική


Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.


## Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα)


Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.


- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → [ **JPEG Image Size**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2	
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 12M	4240×2832 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Όταν η [  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9	
L: 20M	6000×3376 pixel
M: 10M	4240×2400 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Όταν η [  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1	
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 8.0M	2832×2832 pixel
S: 4.0M	2000×2000 pixel

Όταν η [  File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το μέγεθος εικόνων RAW ανταποκρίνεται στο «L.»

[75] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόνας

## Αναλογία εικόνας (στατική εικόνα)

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [  Aspect Ratio] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**3:2:**

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

**16:9:**

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

**1:1:**

Η οριζόντια και κάθετη αναλογία είναι ίση.

[76] Λήψη | Επιλογή μεγέθους στατικών εικόνων/ποιότητας εικόνας

## Πανόραμα: Μέγεθος

Ρυθμίζει το μέγεθος εικόνας κατά τη λήψη πανοραμικών εικόνων. Το μέγεθος εικόνας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Panorama: Direction].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Up] ή [Down]

**Τυπικό:** 3872×2160

**Ευρύ:** 5536×2160


Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Left] ή [Right]

**Τυπικό:** 8192×1856

**Ευρύ:** 12416×1856

## Πανόραμα: Κατεύθυνση

Ρυθμίζει την κατεύθυνση μετατόπισης της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη πανοραμικών εικόνων.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Direction] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Δεξιά:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα αριστερά προς τα δεξιά.

#### Αριστερά:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα δεξιά προς τα αριστερά.

#### Υπ:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από κάτω προς τα πάνω.

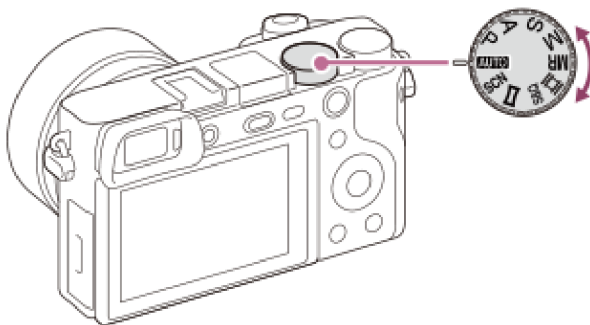
#### Κάτω:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από πάνω προς τα κάτω.

## Κατάλογος λειτουργιών επιλογέα λειτουργίας

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα ή τον σκοπό της λήψης.

- 1 **Στρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης.**



### Διαθέσιμες επιλογές

### **AUTO** (Αυτόματος τρόπος λειτουργίας):

Σας επιτρέπει να τραβάτε στατικές εικόνες οποιουδήποτε θέματος υπό οποιεσδήποτε συνθήκες με καλά αποτελέσματα ρυθμίζοντας τις τιμές που έχουν καθοριστεί ως κατάλληλες από το προϊόν.

### **P** (Αυτόματο πρόγραμμα):

Επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος (τιμή F)). Μπορείτε επίσης να επιλέξετε διάφορες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το μενού.

### **A** (Προτεραιότητα διαφράγματος):

Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε το διάφραγμα και τη λήψη, όταν θέλετε να θολώσετε το φόντο κ.λπ.

### **S** (Προτεραιότητα κλείστρου):

Σας επιτρέπει να τραβάτε θέματα που κινούνται γρήγορα κ.λπ. προσαρμόζοντας χειροκίνητα την ταχύτητα κλείστρου.

### **M** (Μη αυτόματη έκθεση):

Επιτρέπει τη λήψη στατικών εικόνων με την επιθυμητή έκθεση ρυθμίζοντας την έκθεση (την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος (τιμή F)).

### **MR** (Ανάκληση μνήμης):

Επιτρέπει τη λήψη μιας εικόνας έπειτα από ανάκληση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά ή αριθμητικών ρυθμίσεων που έχουν καταχωρηθεί από πριν.

### (Ταινία):

Επιτρέπει την αλλαγή της λειτουργίας έκθεσης για την εγγραφή ταινιών.

### **S&Q** (A&Γ κίνηση):

Επιτρέπει τη λήψη ταινιών σε αργή κίνηση και γρήγορη κίνηση.

### (Σαρωτικό πανόραμα):

Επιτρέπει τη λήψη μιας πανοραμικής φωτογραφίας με σύνθεση των εικόνων

### **SCN** (Επιλογή σκηνής):

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.


---

[79] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση

---

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

- 1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο **AUTO** (Auto Mode).**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → [Intelligent Auto].**
- 3 **Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.**

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.



#### 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

##### Σημείωση

Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

Για τη λειτουργία [Intelligent Auto], οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

---


[80] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Λειτουργία Superior Auto

---

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών. Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη λήψη καθαρών εικόνων από σκοτεινές σκηνές ή σκηνές με οπίσθιο φωτισμό.

Για σκηνές με χαμηλό ή οπίσθιο φωτισμό, η φωτογραφική μηχανή μπορεί, αν είναι απαραίτητο, να τραβήξει πολλές φωτογραφίες και να δημιουργήσει μια σύνθετη εικόνα κ.λπ., για την εγγραφή εικόνων καλύτερης ποιότητας συγκριτικά με τη λειτουργία Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση.

- 1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο **AUTO** (Auto Mode).**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → [Superior Auto].**
- 3 **Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα.**

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίσει μια σκηνή, εμφανίζεται ένα εικονίδιο αναγνώρισης σκηνής στην οθόνη. Αν είναι απαραίτητο, εμφανίζονται επίσης η κατάλληλη λειτουργία λήψης για την αναγνωρισμένη σκηνή και ο αριθμός των φορών ελευθέρωσης του κλείστρου.



#### 4 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Όταν η φωτογραφική μηχανή τραβάει πολλές εικόνες, επιλέγει και αποθηκεύει αυτόματα την κατάλληλη εικόνα. Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε όλες τις εικόνες ρυθμίζοντας το [Superior Auto Img. Extract.].

##### Σημείωση

Όταν το προϊόν χρησιμοποιείται για τη δημιουργία σύνθετων εικόνων, η διαδικασία εγγραφής διαρκεί περισσότερο από το συνηθισμένο. Σε αυτήν την περίπτωση, ακούγεται πολλές φορές ο ήχος του κλείστρου, αλλά καταγράφεται μόνο μία εικόνα.

Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν χρησιμοποιείτε άλλες λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.

Όταν η ρύθμιση [📷 File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το προϊόν δεν μπορεί να δημιουργήσει μια σύνθετη εικόνα.

Για τη λειτουργία [Superior Auto] οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

---

[81] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Εξαγωγή εικόνων λειτουργίας Superior Auto

---

Καθορίζει αν θα αποθηκεύονται ή όχι όλες τις εικόνες που λαμβάνονται με συνεχή ροή στη λειτουργία [Superior Auto].

- 1 **MENU** → 📷 1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Superior Auto Img. Extract.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Auto:

Αποθηκεύει μία κατάλληλη εικόνα που επιλέγεται από το προϊόν.


#### Off:

Αποθηκεύει όλες τις εικόνες.

#### Σημείωση

Ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Superior Auto Img. Extract.] σε [Off] έχοντας επιλεγμένο το [Hand-held Twilight] ως λειτουργία αναγνώρισης σκηνής, θα αποθηκευτεί μία συνδυασμένη εικόνα.



Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Αυτόματου καθαρισματος, αποθηκεύονται δύο εικόνες, ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Superior Auto Img. Extract.] σε [Auto].

Όταν το [ Quality] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], η λειτουργία λήψης θα είναι περιορισμένη.

[82] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Αλλαγή αυτόματης λειτουργίας (Αυτόματη λειτουργία)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τους ακόλουθους δύο τρόπους λειτουργίας αυτόματης λήψης: [Intelligent Auto] και [Superior Auto]. Μπορείτε να αλλάξετε την αυτόματη λειτουργία για λήψη ανάλοφα με το θέμα και τις προτιμήσεις σας.

- 1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο .**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **Ευφυές αυτόματο:**

Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

#### **Βελτιωμένο αυτόματο:**

Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματη αναγνώριση σκηνών. Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη λήψη καθαρών εικόνων από σκοτεινές σκηνές ή σκηνές με οπίσθιο φωτισμό.

#### Σημείωση

Στη λειτουργία [Superior Auto], η διαδικασία εγγραφής διαρκεί περισσότερο, καθώς το προϊόν δημιουργεί μια σύνθετη εικόνα. Σε αυτήν την περίπτωση, ακούγεται πολλές φορές ο ήχος του κλείστρου, αλλά καταγράφεται μόνο μία εικόνα.

Για τις λειτουργίες [Intelligent Auto] (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) και [Superior Auto], οι περισσότερες ρυθμίσεις ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να τις αλλάξετε.













## Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η Αναγνώριση σκηνής λειτουργεί στις λειτουργίες [Intelligent Auto] (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) και [Superior Auto].

Αυτή η λειτουργία επιτρέπει στο προϊόν να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης και να τραβά τη φωτογραφία.

### Αναγνώριση σκηνής

Όταν το προϊόν αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην πρώτη γραμμή:

-  (Portrait) (Πορτραίτο)
-  (Infant) (Βρέφος)
-  (Night Portrait) (Νυχτερινό πορτραίτο)
-  (Night Scene) (Νυχτερινή σκηνή)
-  (Backlight Portrait) (Πορτραίτο με οπίσθιο φωτισμό)
-  (Backlight) (Οπίσθιος φωτισμός)
-  (Landscape) (Τοπίο)
-  (Macro) (Μάκρο)
-  (Spotlight) (Προβολέας)
-  (Low Light) (Χαμηλός φωτισμός)
-  (Νυχτερινή σκηνή με χρήση τριπόδου)
-  (Ημίφως σε λήψεις με χέρι)

### Επεξεργασία εικόνας

[Cont. Shooting]/[Slow Sync.]/[Auto HDR]/[Daylight Sync.]/[Slow Shutter]/[Hand-held Twilight]

## Αυτόματο πρόγραμμα

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [ISO].

- 1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργίας στο P [Program Auto (Αυτόματο πρόγραμμα)].**
- 2 **Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.**
- 3 **Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

### **Μετατόπιση προγράμματος**

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.

Περιστρέψτε το κουμπί ελέγχου για να επιλέξετε τον συνδυασμό τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου.

Η ένδειξη «P» στην οθόνη αλλάζει σε «P\*» όταν γυρίζετε τον επιλογέα ελέγχου.

Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

#### **Σημείωση**

Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μην χρησιμοποιείται.

Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.

Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

---

[85] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## **Προτεραιότητα διαφράγματος**

---

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

- 1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στην επιλογή A (Προτεραιότητα διαφράγματος).**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου.**

Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.

Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.

Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

#### Σημείωση

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[86] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Προτεραιότητα κλείστρου

Μπορείτε να εκφράσετε την κίνηση ενός κινούμενου θέματος με διάφορους τρόπους ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, για παράδειγμα, κατά τη στιγμή της κίνησης με κλείστρο υψηλής ταχύτητας ή ως εικόνα ίχνους με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

### 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο S (Προτεραιότητα κλείστρου).

### 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.


#### Συμβουλή

Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.

Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

## Σημείωση

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται στη λειτουργία προτεραιότητας ταχύτητας κλείστρου.

Όταν το [ Long Exposure NR] έχει ρυθμιστεί στο [On] και η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή μεγαλύτερη, η μείωση θορύβου δεν θα γίνει μετά τη λήψη για το ίδιο χρονικό διάστημα που το κλείστρο ήταν ανοιχτό. Εντούτοις, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλο όσο είναι σε εξέλιξη μείωση θορύβου.


Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[87] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Μη αυτόματη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- 1 Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου.**  
**Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου.**

Μπορείτε να εναλλάσσετε τις λειτουργίες του κουμπιού ελέγχου και του τροχού ελέγχου χρησιμοποιώντας το MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup].

Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει. Το [ISO] έχει ρυθμιστεί στο [ISO AUTO], και η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος. Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε άλλη ένδειξη εκτός του [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση MM (Χειροκίνητη φωτομέτρηση)\* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.

**Προς +:** Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

**Προς -:** Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

**0:** Κατάλληλη έκθεση, που έχει αναλυθεί από το προϊόν.

\* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση. Εμφανίζεται με τη χρήση μιας αριθμητικής τιμής στην οθόνη και μιας ενδεικτικής λυχνίας φωτομέτρησης στο εικονοσκόπιο.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

#### Συμβουλή

Περιστρέφοντας τον επιλογέα ελέγχου ενώ πατάτε το κουμπί AEL, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου και το συνδυασμό διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση της τιμής έκθεσης. (Χειροκίνητη μετατόπιση)

#### Σημείωση

Η ενδεικτική λυχνία Χειροκίνητης φωτομέτρησης δεν εμφανίζεται όταν το [ISO] έχει ρυθμιστεί στο [ISO AUTO].

Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.

Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

---

[88] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Λήψη Bulb

---

Μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα με καθυστέρηση της κίνησης ενός θέματος με μεγάλη έκθεση. Η λήψη με λυχνία είναι κατάλληλη για τη λήψη ιχνών από αστέρια ή πυροτεχνήματα κλπ.

- 1 **Ρυθμίστε το καντράν λειτουργιών στην επιλογή M (Χειροκίνητη έκθεση).**
- 2 **Γυρίστε τον τροχό ελέγχου δεξιόστροφα μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [BULB].**
- 3 **Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος (τιμή F) στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.**
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

## 5 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο διαρκεί η λήψη.

Όσο είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου, το κλείστρο παραμένει ανοιχτό.

### Συμβουλή


Κατά τη λήψη πυροτεχνημάτων κλπ., εστιάστε στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό με σημείο στο άπειρο που είναι σαφές, προσαρμόστε εκ των προτέρων την εστίαση στα πυροτεχνήματα στην περιοχή που επιθυμείτε να εστιάσετε.

Για να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία χωρίς να προκαλέσετε φθορά στην ποιότητα της εικόνας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε τη λήψη ενώ η μηχανή είναι κρύα.

Κατά τη λήψη με λυχνία, οι εικόνες τείνουν να θολώνουν. Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε ένα τρίποδο, ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth RMT-P1BT (πωλείται ξεχωριστά) ή ένα τηλεχειριστήριο εξοπλισμένο με λειτουργία κλειδώματος (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth RMT-P1BT, μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με λυχνία πατώντας το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να σταματήσετε τη λήψη με λυχνία, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να χρησιμοποιήσετε το άλλο τηλεχειριστήριο, χρησιμοποιήστε το μοντέλο που μπορεί να συνδεθεί μέσω του ακροδέκτη Multi/Micro USB.

### Σημείωση

Όσο μεγαλύτερος ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος θόρυβος θα είναι ορατός στην εικόνα.

Όταν το [ Long Exposure NR] έχει ρυθμιστεί στο [On], η μείωση του θορύβου εκτελείται μετά τη λήψη για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο παρέμεινε ανοιχτό. Όσο είναι σε εξέλιξη η μείωση θορύβου δεν είναι εφικτή η λήψη.

Δεν μπορείτε να θέσετε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] στις ακόλουθες περιστάσεις:

[Smile Shutter]

[Auto HDR]

Όταν το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί στο [HDR Painting] ή στο [Rich-tone Mono.].


[Multi Frame NR]

Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί ως εξής:

[Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη)

[Χρονοδ.(Συνεχ.)]


[Cont. οριοθέτηση]

[ Silent Shooting]

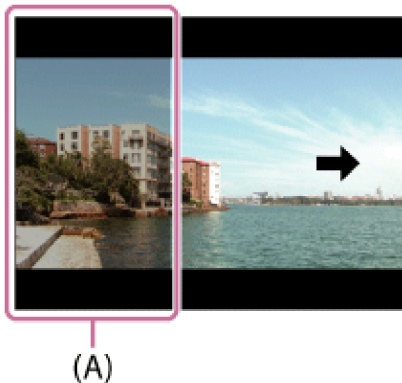
Εάν χρησιμοποιείτε τις ανωτέρω λειτουργίες όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει τεθεί στο [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά στα 30 δευτερόλεπτα.

Σας επιτρέπει να δημιουργείτε μια ενιαία πανοραμική εικόνα από πολλές εικόνες που φωτογραφίζετε με μετατόπιση της φωτογραφικής μηχανής.



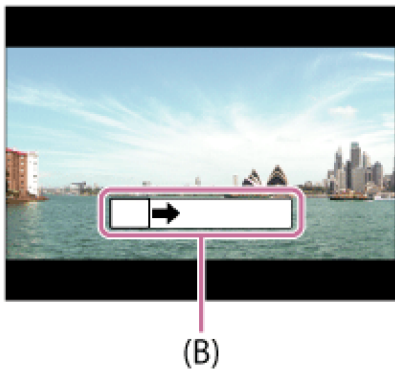
- 1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργίας στο  (Sweep Panorama).**
- 2 **Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.**
- 3 **Ενώ πατάτε στο κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή στο ένα άκρο της επιθυμητής πανοραμικής σύνθεσης.**

Μπορείτε να αλλάξετε την κατεύθυνση λήψης πριν από τη λήψη χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου.



(A) Δεν θα γίνει λήψη αυτού του τμήματος.

- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.**
- 5 **Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή προς το τέρμα του οδηγού, προς την κατεύθυνση του βέλους στην οθόνη.**



## (B) Γραμμή καθοδήγησης

### Σημείωση

Αν δεν μπορεί να επιτευχθεί ολόκληρη η γωνία της πανοραμικής λήψης εντός του συγκεκριμένου χρονικού διαστήματος, εμφανίζεται μια γκρι περιοχή στη σύνθετη εικόνα. Αν συμβεί αυτό, μετακινήστε το προϊόν πιο γρήγορα για να εγγράψετε ολόκληρη την πανοραμική εικόνα.

Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Wide] για τη λειτουργία [Panorama: Size], ενδεχομένως να μην επιτευχθεί ολόκληρη η γωνία της πανοραμικής λήψης εντός του δεδομένου χρόνου. Αν συμβεί αυτό, δοκιμάστε να κάνετε λήψη έχοντας αλλάξει τη ρύθμιση [Panorama: Size] σε [Standard].

Καθώς γίνεται συρραφή αρκετών εικόνων μεταξύ τους, το τμήμα της συρραφής μπορεί να μην εγγραφεί ομαλά σε ορισμένες περιπτώσεις.

Όταν μια πηγή φωτός, όπως ένας λαμπτήρας φωτισμού, αναβοσβήνει, η φωτεινότητα και το χρώμα μιας συραμμένης εικόνας μπορεί να μη συμβαδίζουν.

Όταν ολόκληρη η γωνία μιας πανοραμικής λήψης και η κλειδωμένη γωνία AE/AF διαφέρουν πολύ ως προς τη φωτεινότητα και την εστίαση, η λήψη μπορεί να μην είναι επιτυχημένη. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε κλειδωμένη γωνία AE/AF και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.

Οι ακόλουθες καταστάσεις δεν είναι κατάλληλες για λήψη με τη ρύθμιση Sweep Panorama:

- Θέματα σε κίνηση.

- Θέματα που είναι πολύ κοντά στον προϊόν.

- Θέματα με συνεχώς παρόμοια μοτίβα, όπως ο ουρανός, μια παραλία ή το γκαζόν.

- Θέματα με συνεχή αλλαγή, όπως κύματα ή καταρράκτες.

- Θέματα με φωτεινότητα πολύ διαφορετική από αυτήν του περιβάλλοντος, όπως ο ήλιος ή ένας λαμπτήρας.

Η λήψη Σαρωτικό πανόραμα μπορεί να διακοπεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται πολύ γρήγορα ή πολύ αργά.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή τραντάζεται πολύ.

Η συνεχής λήψη εκτελείται κατά τη διάρκεια του Σαρωτικού πανοράματος και το ήχος κλείστρου συνεχίζει να ακούγεται σε μπιπ μέχρι να τελειώσει η λήψη.

Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες με το Σαρωτικό πανόραμα:

- Smile Shutter

- Face/Eye Priority in AF

- Face Priority in Multi Metering

-  Αυτόματο καδράρισμα αντικειμένων

DRO/Auto HDR

Picture Effect

 Εφέ απαλού δέρματος

 NR μακράς έκθεσης

Λειτουργία παρακολούθησης

Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ


Drive Mode

Bright Monitoring

Οι τιμές για τις ρυθμίσεις κάποιων λειτουργιών έχουν οριστεί στο Σαρωτικό πανόραμα, όπως:

Το [ISO] έχει οριστεί στο [ISO AUTO].

Η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Wide].

Το [ High ISO NR] έχει οριστεί σε [Normal].

Η [Flash Mode] έχει οριστεί σε [Flash Off].

[90] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Επιλογή σκηνής

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

- 1 **Γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση SCN [Scene Selection (Επιλογή σκηνής)].**
- 2 **Γυρίστε τον επιλογέα ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



#### Πορτραίτο:

Θολώνει το φόντο και τονίζει το θέμα. Τονίζει απαλά τους τόνους του δέρματος.



#### Αθλητικά:

Φωτογραφίζει ένα κινούμενο θέμα με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, ώστε το θέμα να μοιάζει σαν να ήταν στατικό. Η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες συνεχώς, όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο.



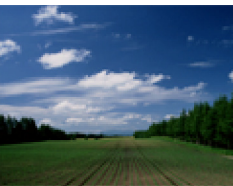
#### **Μάκρο:**

Βγάζει κοντινές φωτογραφίες θεμάτων, όπως λουλουδιών, εντόμων, τροφίμων ή μικρών αντικειμένων.



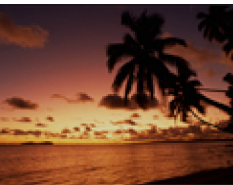
#### **Τοπίο:**

Εκτελείται λήψη ολόκληρου του εύρους ενός σκηνικού με μεγάλη εστίαση και έντονα χρώματα.



#### **Ηλιοβασίλεμα:**

Βγάζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.



#### **Νυχτερινή σκηνή:**

Βγάζει νυχτερινές σκηνές χωρίς να αλλοιώνει τη σκοτεινή ατμόσφαιρα.



#### **Ημίφως και χειροκίνητο:**

Επιτρέπει τη λήψη νυχτερινών σκηνών με λιγότερο θόρυβο και θόλωση, χωρίς χρήση τριπόδου. Επιτρέπει τη λήψη συνεχόμενων εικόνων και εφαρμόζει επεξεργασία εικόνας για μείωση της θόλωσης του θέματος, της αστάθειας της φωτογραφικής μηχανής και του θορύβου.



#### **Νυχτερινό πορτραίτο:**

Επιτρέπει τη λήψη πορτραίτων σε νυχτερινές σκηνές με τη χρήση του φλας. Το φλας δεν εμφανίζεται αυτόματα. Σηκώστε το φλας χειροκίνητα πριν από τη λήψη.



### Μείωση θολώματος κίνησης:

Επιτρέπει τη λήψη φωτογραφιών σε εσωτερικούς χώρους χωρίς χρήση φλας και μειώνει τη θόλωση του θέματος. Το προϊόν κάνει συνεχόμενες λήψεις και τις συνδυάζει για να δημιουργήσει την εικόνα, μειώνοντας τη θόλωση του θέματος και τον θόρυβο.



### Συμβουλή

Για να αλλάξετε τη σκηνή, περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου στην οθόνη λήψης και επιλέξτε μια νέα σκηνή.


### Σημείωση

Με τις ακόλουθες ρυθμίσεις, η ταχύτητα κλείστρου είναι μικρότερη, επομένως συνιστάται η χρήση τριπόδου κλπ., για αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας:

[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)

[Night Portrait] (Νυχτερινό πορτραίτο)

Στη λειτουργία [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur], το κλείστρο ανοιγοκλείνει 4 φορές και εγγράφεται μία εικόνα.

Εάν επιλέξετε το [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur] με [RAW] ή [RAW & JPEG], η  File Format] μετατρέπεται προσωρινά σε [JPEG].

Η μείωση της θόλωσης είναι λιγότερο αποτελεσματική ακόμα και στις λειτουργίες [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur] όταν τραβάτε τα εξής θέματα:

Θέματα με ακανόνιστη κίνηση.

Θέματα που είναι πολύ κοντά στον προϊόν.




Θέματα με συνεχώς παρόμοια μοτίβα, όπως ο ουρανός, μια παραλία ή το γκαζόν.

Θέματα με συνεχή αλλαγή, όπως κύματα ή καταρράκτες.





Στην περίπτωση των λειτουργιών [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur], μπορεί να προκύψει αποκλεισμός θορύβου όταν χρησιμοποιείτε μια πηγή φωτός που αναβοσβήνει, όπως λαμπτήρες φθορισμού.

Η ελάχιστη απόσταση που μπορείτε να πλησιάσετε ένα θέμα δεν αλλάζει, ακόμα και αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Macro]. Για το ελάχιστο εστιασμένο εύρος, ανατρέξτε στην ελάχιστη απόσταση του φακού που είναι τοποθετημένος στο προϊόν.

# Ανάκληση (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/ Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)

Σας επιτρέπει τη λήψη φωτογραφίας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής που έχουν καταχωρηθεί εκ των προτέρων με τη [   1/  2 Memory].

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο MR (Memory recall).
- 2 Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε τον επιθυμητό αριθμό, έπειτα πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου.




Μπορείτε επίσης να ανακαλέσετε καταχωρημένες λειτουργίες ή ρυθμίσεις επιλέγοντας το MENU →  1 (Camera Settings1) → [   1/  2 Recall].

## Συμβουλή

Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο MR (Ανάκληση μνήμης), έπειτα επιλέξτε τον επιθυμητό αριθμό πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

## Σημείωση

Αν ορίσετε την [   1/  2 Recall] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν από τη λήψη.

[92] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Ταινία: Λειτουργία έκθεσης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας.

- 1 Γυρίστε τον επιλογέα λήψης στη θέση  [Movie (Ταινία)].

2 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

3 Πατήστε το κουμπί **MOVIE** (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί **MOVIE** για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Αυτόματο πρόγραμμα:**

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

### **Προτεραιότητα διαφράγματος:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

### **Προτεραιότητα κλείστρου:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

### **Χειροκίνητη έκθεση:**


Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο της ταχύτητας κλείστρου όσο και της τιμής του διαφράγματος).

---

[93] Λήψη | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## A&Γ κίνηση: Λειτουργία έκθεσης

---

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης. Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση και την ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [ S&Q S&Q Settings].

1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο S&Q (S&Q Motion).**

2 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

3 **Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**

Πατήστε ξανά το κουμπί **MOVIE** για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **S&Q P** Αυτόματο πρόγραμμα:

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

### **S&Q A** Προτεραιότητα διαφράγματος:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

### **S&Q S** Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

### **S&Q M** Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο της ταχύτητας κλείστρου όσο και της τιμής του διαφράγματος).


---

[94] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Αντιστάθμιση έκθεσης

---

Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).


- 1 /(Exposure Comp.) στον τροχό ελέγχου → πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

**πλευρά + (πάνω):**

Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

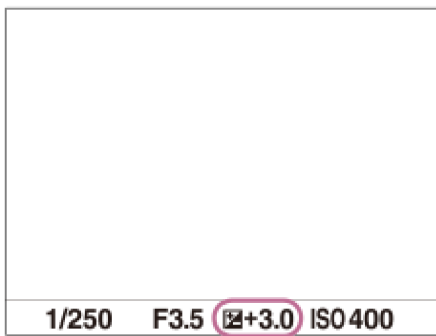
**πλευρά - (κάτω):**

Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

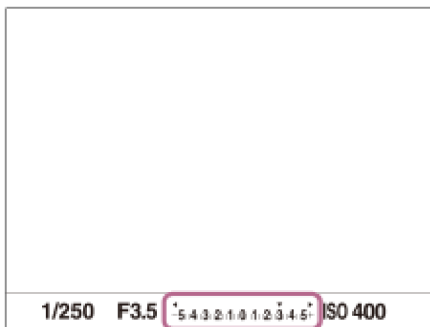
Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU →  1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.

**Monitor**



## Εικονοσκόπιο



## Σημείωση

Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Όταν χρησιμοποιείτε την [Manual Exposure], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO].

Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.

Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

---

[95] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Αντιστάθμιση EV με επιλογή/τροχό

---

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

- 1 MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον επιλογέα ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

### Τροχός:

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον τροχό ελέγχου.

### Κουμπί:

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον επιλογέα ελέγχου.

### Σημείωση

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον επιλογέα ελέγχου, μπορείτε να διαχειριστείτε τη λειτουργία που ήταν αρχικά αντιστοιχισμένη χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και αντιστρόφως.

Όταν η λειτουργία λήψης ρυθμίζεται σε [Manual Exposure] και το ISO σε [ISO AUTO], η λειτουργία [Dial/Wheel Ev Comp] απενεργοποιείται.

---

[96] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Οδηγός ρύθμισης έκθεσης

---

Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζεται ένας οδηγός όταν αλλάζετε την έκθεση.

- 1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [Exposure Set. Guide] → επιθυμητή ρύθμιση.

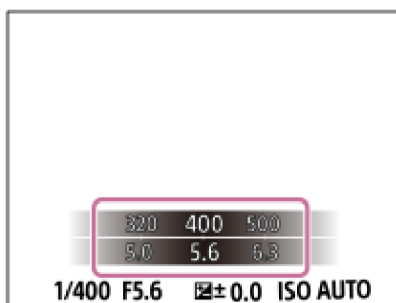
## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν εμφανίζει τον οδηγό.

### On:

Εμφανίζει τον οδηγό.



---

[97] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Βήμα έκθεσης

---

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure step] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0.3EV/0.5EV


---

[98] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Λειτουργία μέτρησης

---

Επιλέγει τη λειτουργία μέτρησης που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Metering Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Πολλαπλή:**

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

 **Κέντρο:**

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

#### 🔘 Σημειακή:

Μετράει μόνο την κεντρική περιοχή (Μέτρηση σημείου). Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για μέτρηση φωτός σε θέματα που φωτίζονται από πίσω ή όταν η αντίθεση μεταξύ φόντου και θέματος είναι έντονη.

#### Συμβουλή

Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi] και η [Face Priority in Multi Metering] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

#### Σημείωση

Η [Metering Mode] έχει κλειδωθεί στο [Multi] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ

[99] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Metering Mode] έχει οριστεί στο [Multi].

1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Priority in Multi Metering] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

#### Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

#### Σημείωση

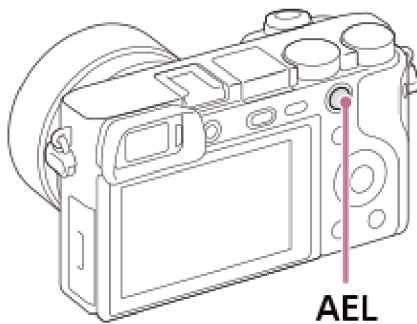
Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face Priority in Multi Metering] έχει κλειδωθεί στο [On].

Όταν η [Face/Eye Priority in AF] έχει ρυθμιστεί στο [On] και ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal] στο [Face/Eye AF Set.], η [Face Priority in Multi Metering] δεν λειτουργεί.

## Κλείδωμα ΑΕ

Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα εμφανίζεται να έχει την ενδεδουλευμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν από τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

- 1 **Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.**
- 2 **Πατήστε το κουμπί AEL.**






Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη  (κλείδωμα ΑΕ).



- 3 **Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί AEL, εστιάστε ξανά στο θέμα και τραβήξτε τη φωτογραφία.**

Αν θέλετε να συνεχίσετε να κάνετε λήψεις με την καθορισμένη έκθεση, διατηρήστε πατημένο το κουμπί AEL κατά τη διάρκεια της λήψης. Αφήστε το κουμπί για να επαναφέρετε την έκθεση.

### Συμβουλή

Αν επιλέξετε το MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή το [ Custom Key] → [AEL Button] → [AEL toggle], μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση χωρίς να κρατάτε πατημένο το κουμπί.

### Σημείωση

Το [  AEL hold] και [  AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

[101] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## AEL με κλείστρο (στατική εικόνα)

Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 **MENU** →  (Camera Settings1) → [  AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση μετά από την αυτόματη ρύθμιση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε είναι ρυθμισμένη σε [Single-shot AF] (AF μίας λήψης). Όταν το [Focus Mode] έχει τεθεί στο [Automatic AF], και το προϊόν καθορίζει ότι το θέμα είναι κινούμενο ή ότι τραβάτε λήψεις ριπής, η καθορισμένη έκθεση ακυρώνεται.

#### On:


Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

#### Σημείωση

Η λειτουργία με τη χρήση του κουμπιού AEL έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων [  AEL w/ shutter] (AEL με κλείστρο).

[102] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exp.comp.set] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ambient&flash:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

### Ambient only:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.


---

[103] Λήψη | Έλεγχος των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Ρύθμιση Zebra

---

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

- 1 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [Zebra Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Οθόνη ζέμπρα:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα.

### Επίπεδο ζέμπρα:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας.

### Συμβουλή

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Zebra Level]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Custom1] και [Custom2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.

Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.


Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέβρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

### Σημείωση

[104] Λήψη | Αυτόματη διόρθωση φωτεινότητας και αντίθεσης

## D-Range Optimizer (DRO)

Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].**
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**D-Range Optimizer: Auto:**

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.



**D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:**

Βελτιστοποιεί τη διαβάθμιση μιας εγγεγραμμένης εικόνας για κάθε διαιρεμένη περιοχή. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης Lv1 (αδύναμο) στο Lv5 (δυνατό).

### Σημείωση

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί στο [Off]:

[Sweep Panorama]

Κατά τη λήψη με τη ρύθμιση Multi Frame NR (ΜΘ πολλών καρέ)

Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί σε [Off] όταν έχουν επιλεγεί οι ακόλουθες λειτουργίες στην [Scene Selection].

[Sunset] (Ηλιοβασίλεμα)

[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)

[Night Portrait] (Νυχτερινό πορτραίτο)

[Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι)


[Anti Motion Blur]

Αυτή η ρύθμιση κλειδώνει σε [D-Range Optimizer: Auto] όταν επιλέγονται λειτουργίες [Scene Selection] εκτός από τις παραπάνω.

Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

## Αυτόματη λειτουργία HDR

Γίνεται λήψη τριών εικόνων χρησιμοποιώντας διαφορετικές εκθέσεις και συνδυάζει τις εικόνες με τη σωστή έκθεση, τα φωτεινά μέρη μιας υποεκτεθειμένης εικόνας και τα σκοτεινά μέρη μιας υπερεκτεθειμένης εικόνας για τη δημιουργία εικόνων με μεγαλύτερη εμβέλεια διαβάθμισης (Υψηλό δυναμικό εύρος). Εγγράφονται μία εικόνα με σωστή έκθεση και μία επικαλυπτόμενη εικόνα.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → [**DRO/Auto HDR**] → [**Auto HDR**].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

 **Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**

Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης 1.0EV (αδύναμο) στο 6.0EV (δυνατό).

Για παράδειγμα, εάν ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης στο 2,0 EV, θα γίνει σύνθεση τριών εικόνων με τα ακόλουθα επίπεδα έκθεσης: -1,0 EV, σωστή έκθεση και +1,0 EV.

### Συμβουλή

Το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.

Μην αλλάζετε τη σύνθεση πριν από τη λήψη.

### Σημείωση

Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η [ File Format] είναι [RAW] ή [RAW & JPEG].

Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφύες αυτόματο]

[Superior Auto]

[Sweep Panorama]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:


Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi Frame NR].

Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].

Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία καταγραφής μετά τη λήψη σας.

Μπορεί να μην επιτύχετε το επιθυμητό εφέ ανάλογα με τη διαφορά φωτισμού ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.

Όταν χρησιμοποιείται το φλας, αυτή η λειτουργία έχει ελάχιστη επίδραση.

Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχει αστάθεια του προϊόντος ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην επιτύχετε καλές εικόνες HDR. Θα εμφανιστεί η ένδειξη **HDR**  πάνω από την εγγεγραμμένη εικόνα για να σας προειδοποιήσει όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει θόλωση στην εικόνα. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε τη θόλωση της εικόνας, όπως απαιτείται.

---


[106] Λήψη | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

## ISO

---

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

### 1 ISO (ISO) στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO].

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.  
Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Multi Frame NR (ΜΘ πολλών καρέ):

Συνδυάζει συνεχείς λήψεις για να συνθέσει μια εικόνα με λιγότερο θόρυβο. Πατήστε τη δεξιά πλευρά για να εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων, έπειτα επιλέξτε μια επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Επιλέξτε τον επιθυμητό αριθμό ISO από τις επιλογές ISO AUTO ή ISO 100 – ISO 51200.

### ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

### ISO 100 – ISO 51200:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.


### Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις

επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum]. Οι αξίες εφαρμόζονται κατά τη λήψη στη λειτουργία [ISO AUTO] στο [Multi Frame NR].

Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ για τη μείωση θορύβου επιλέγοντας [NR Effect] στο [Multi Frame NR].

## Σημείωση

Όταν η [  File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW] ή [RAW & JPEG], το [Multi Frame NR] δεν μπορεί να επιλεγθεί.

Όταν το [Multi Frame NR] έχει επιλεγθεί, το φλας, ο [D-Range Optimizer], ή το [Auto HDR] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Όταν το εφέ [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off], το [Multi Frame NR] δεν μπορεί να επιλεγθεί.

Η ρύθμιση [ISO AUTO] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες λειτουργίες:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
- [Sweep Panorama]

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Multi Frame NR] (ΜΘ πολλών καρέ), χρειάζεται λίγος χρόνος για να εκτελέσει το προϊόν την επεξεργασίας επικάλυψης των εικόνων.

Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.

---

[107] Λήψη | Χρήση του ζουμ

## Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν

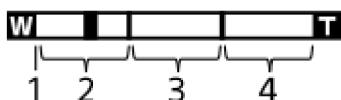
---

Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:



Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:




### 1. Εύρος οπτικού ζουμ

Εικόνες με ζουμ στο εύρος ζουμ του φακού.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η γραμμή ζουμ του εύρους οπτικού ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ έχει σταθεροποιηθεί στο τέρμα της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ (εμφανίζεται ως  $\times 1.0$ ).

### 2. Εύρος έξυπνου ζουμ ( )

Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, κροπάζοντας μερικώς την εικόνα (μόνο όταν το [  JPEG Image Size] είναι ρυθμισμένο σε [M] ή [S]).

### 3. Εύρος ζουμ καθαρής εικόνας ( )

Ζουμ εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση. Όταν ρυθμίσετε το [Zoom Setting] σε [On:ClearImage Zoom] ή σε [On:Digital Zoom], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.



### 4. Εύρος ψηφιακού ζουμ ( )

Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας μια λειτουργία επεξεργασίας εικόνας.

Όταν ρυθμίζετε το [Zoom Setting] σε [On:Digital Zoom], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

#### Σημείωση

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το στοιχείο [Zoom Range] (Εύρος ζουμ) είναι [Optical zoom only] (Μόνο οπτικό ζουμ).


Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [  JPEG Image Size] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε το [  JPEG Image Size] σε [M] ή [S].

Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Η [  File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG].

Η [  Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p].

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [  S&Q Frame Rate] ρυθμισμένο σε [120fps]/[100fps]

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Zoom] στο MENU. Αν μεγεθύνετε εικόνες πέραν του εύρους οπτικού ζουμ, το προϊόν μεταβαίνει αυτόματα σε λειτουργία [Zoom] διαφορετική από το του οπτικού ζουμ.

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνο ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [Metering Mode] έχει κλειδωθεί στο [Multi].


Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνο ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Face/Eye Priority in AF

Face Priority in Multi Metering

Λειτουργία παρακολούθησης

 Αυτόματο καδράρισμα αντικειμένων

Για να χρησιμοποιήσετε μια άλλη λειτουργία ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ σε ταινίες, αντιστοιχίστε το [Zoom] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key].


---


[108] Λήψη | Χρήση του ζουμ

## Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (ζουμ)




---

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

- 1 **MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom Setting] → [On:ClearImage Zoom] ή [On:Digital Zoom].**
- 2 **Όταν τοποθετείται φακός δυναμικού ζουμ, μετακινήστε τον μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ του φακού ζουμ για να μεγεθύνετε θέματα.**

Όταν υπερβαίνετε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει αυτόματα σε διαφορετικό ζουμ του οπτικού ζουμ.
- 3 **Όταν τοποθετείται φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ, επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Zoom] → επιθυμητή τιμή.**

Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για έξοδο.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom] με το επιθυμητό κουμπί επιλέγοντας MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key].


---

[109] Λήψη | Χρήση του ζουμ

## Ρύθμιση ζουμ


---

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Zoom Setting]** → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Optical zoom only:**

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε τη ρύθμιση [ Μέγεθος εικόνας] σε [M] ή [S].

**On:ClearImage Zoom:**

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

**On:Digital Zoom:**

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

**Σημείωση**


Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[110] Λήψη | Χρήση ζουμ

Σχετικά με την κλίμακα ζουμ


Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [ Aspect Ratio] έχει οριστεί σε [3:2]













 Μέγεθος εικόνας JPEG	Zoom Setting		
	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	On:ClearImage Zoom (Ενεργό: Ζουμ καθαρής εικόνας)	On:Digital Zoom (Ενεργό: Ψηφιακό ζουμ)
L: 24M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 12M	Περίπου 1,4×	Περίπου 2,8×	Περίπου 5,7×
S: 6.0M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

## Ισορροπία λευκού

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[White Balance]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**AWB**  **AWB**  **Αυτόματο** /  **Φως ημέρας** /  **Σκιά** /  **Συννεφιά** /  **Λάμπα**  
**πυράκτωσης** /  **-1 Φως φθορισμού: Θερμό λευκό** /  **0 Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό** /  
 **+1 Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας** /  **+2 Φως φθορισμού: Φως ημέρας** /  **Φλας** /  **AWB**  
**Υποβρύχια αυτόματη :**

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού)  
Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

#### **Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:**

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.



#### **Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:**

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

### Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].

**AWB**  ή **AWB**  εμφανίζεται μόνο όταν η [Priority Set in AWB] είναι ρυθμισμένη στο [Ambience] ή [White].

### Σημείωση

Η [White Balance] είναι ορισμένη στο [Auto] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:  
[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

[112] Λήψη | Ισορροπία λευκού

## Ρύθμιση προτεραιότητας AWB

Επιλέγει ποιο τόνο να ιεραρχήσετε όταν τραβάτε υπό συνθήκες φωτισμού όπως φως πυράκτωσης με η [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Priority Set in AWB]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**AWB  
STD** **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

**AWB  
Ambi** **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.



**AWB  
White** **Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[113] Λήψη | Ισορροπία λευκού

## Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)

Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [White Balance] → Επιλέξτε ανάμεσα σε [Custom 1] και [Custom 3], και μετά πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Επιλέξτε  SET και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Αφού ο ήχος κλείστρου κάνει μπιπ, εμφανίζονται οι βαθμονομημένες τιμές (Θερμοκρασία χρώματος και Φίλτρο χρώματος).


Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.

#### 4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επανέρχεται στην ένδειξη πληροφοριών εγγραφής, ενώ παράλληλα διατηρεί την καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.





Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

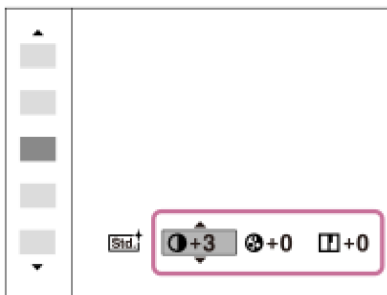
#### **Σημείωση**

Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Όταν οριστεί μια ασφαλή τιμή, η ενδεικτική λυχνία  ανάβει πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.

Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας και τελικά να ρυθμίζετε την αντίθεση, τον κορεσμό και την ευκρίνεια για κάθε στυλ εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) όπως επιθυμείτε με αυτήν τη λειτουργία, σε αντίθεση με το [Scene Selection] όπου η έκθεση ρυθμίζεται από το ίδιο το προϊόν.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style].
- 2 **Επιλέξτε το επιθυμητό στυλ χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Για την προσαρμογή της  (Contrast),  (Saturation) και της  (Sharpness), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά και μετά επιλέξτε την τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά.**



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Τυπικό:**

Για τη λήψη διάφορων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και όμορφα χρώματα.

### **Ζωντανό:**

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

### **Πορτραίτο:**

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

### **Τοπίο:**

Ο κορεσμός, η αντίθεση και η ευκρίνεια αυξάνονται για τη λήψη εικόνων με ζωντανά και τονισμένα χρώματα. Επίσης, τονίζονται περισσότερο και τα μακρινά τοπία.

### **Ηλιοβασίλεμα:**

Για την τέλεια λήψη του κόκκινου χρώματος το ηλιοβασίλεμα.

### **Ασπρόμαυρο:**

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

### **Σέπια:**

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

## Για να ρυθμίσετε τα στοιχεία [Contrast], [Saturation] και [Sharpness]

Τα [Contrast], [Saturation], και [Sharpness] μπορούν να προσαρμοστούν για κάθε προκαθορισμένο στυλ εικόνας, όπως το [Standard] και το [Landscape].

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Αντίθεση:

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα.

### Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό.

### Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα.

#### Σημείωση

Το [Creative Style] έχει οριστεί στο [Standard] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Η ρύθμιση [Picture Effect] (Εφέ εικόνας) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

(Απενεργοποίηση).

Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [Black & White] ή [Sepia], ο [Saturation] δεν μπορεί να ρυθμιστεί.


---

[115] Λήψη | Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

## Εφέ εικόνας

---

Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο εφέ για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακές και καλλιτεχνικές φωτογραφίες.

- 1 **MENU** →  **1** (Camera Settings1) → [Picture Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία [Picture Effect] (Εφέ εικόνας).



#### **Μηχανή-παιχνίδι:**

Δημιουργεί μια απαλή εικόνα με σκιασμένες γωνίες και μειωμένη ευκρίνεια.



#### **Ποπ χρώμα:**

Δημιουργεί ζωηρή εμφάνιση δίνοντας έμφαση στους τόνους των χρωμάτων.



#### **Αφισοποίηση:**

Δημιουργεί αφηρημένη εμφάνιση με υψηλή αντίθεση, τονίζοντας τα βασικά χρώματα ή στις ασπρόμαυρες λήψεις.



#### **Φωτογραφία ρετρό:**

Δημιουργεί την εντύπωση παλαιωμένης φωτογραφίας με χρώματα σέπια και ξεθωριασμένη αντίθεση.



#### **Απαλος υψηλός βασικός φωτισμός:**

Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που έχει οριστεί: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.



#### **Μερικό χρώμα:**

Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα υπόλοιπα σε ασπρόμαυρο.



#### **Μονόχρωμη υψηλή αντίθεση:**

Δημιουργεί μια εικόνα με έντονη αντίθεση σε ασπρόμαυρο.



#### **Απαλή εστίαση:**

Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ απαλού φωτισμού.



#### **Ζωγραφική HDR:**

Δημιουργεί την εντύπωση πίνακα, τονίζοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες.



#### **Μονόχρωμο πλούσιων τόνων:**

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με πλούσια διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών.



#### **Μινιατούρα:**

Δημιουργεί μια εικόνα στην οποία τονίζεται έντονα το θέμα, με σημαντική αποεστίαση του φόντου. Αυτό το εφέ χρησιμοποιείται συχνά σε φωτογραφίες μοντέλων μινιατούρας.



#### **Ακουαρέλα:**

Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ διάχυσης μελανιού και θόλωσης, σαν να είχε ζωγραφιστεί με χρώματα ακουαρέλας.



#### **Εικονογράφηση:**

Δημιουργεί μια φωτογραφία που μοιάζει με εικονογράφιση, τονίζοντας τα περιγράμματα.

### **Συμβουλή**

Μπορείτε να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### **Σημείωση**

Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός από το οπτικού ζουμ, αν αυξήσετε την κλίμακα του ζουμ, το εφέ της ρύθμισης [Toy Camera] γίνεται λιγότερο αποτελεσματικό.

Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Partial Color], ίσως να μην διατηρηθεί το επιλεγμένο χρώμα στις εικόνες, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.


Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα ακόλουθα εφέ στην οθόνη λήψης, επειδή το προϊόν επεξεργάζεται την εικόνα μετά τη λήψη. Επίσης, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία της εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφέ σε ταινίες.

[Soft Focus] (Απαλή εστίαση)  
[HDR Painting] (Ζωγραφική HDR)  
[Rich-tone Mono.] (Μονόχρωμο πλούσιων τόνων)  
[Miniature] (Μινιατούρα)  
[Watercolor] (Υδατογραφία)  
[Illustration] (Εικονογράφηση)

Αν επιλέξετε τις ρυθμίσεις [HDR Painting] (Ζωγραφική HDR) και [Rich-tone Mono.] (Μονόχρωμο πλούσιων τόνων), το κλείστρο ελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:


Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.

Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχει σημαντική αστάθεια της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην επιτύχετε καλές εικόνες HDR. Εάν το προϊόν εντοπίσει κάποιο τέτοιο πρόβλημα, το  εμφανίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ειδοποιήσει για αυτήν την κατάσταση. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε τη θόλωση της εικόνας, όπως απαιτείται.

Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]  
[Superior Auto]  
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)  
[Sweep Panorama]

Όταν το [ File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

---

[116] Λήψη | Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

## Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα)

---


Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιήθηκε για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος με τη λειτουργία Ανίχνευσης προσώπου.

1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Soft Skin Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


 Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].



 On:



Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].

## Συμβουλή

Όταν η ρύθμιση [ Soft Skin Effect] (Εφέ απαλού δέρματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να επιλέξετε το επίπεδο του εφέ. Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ πατώντας τη δεξιά/την αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.

## Σημείωση

Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο όταν η [ File Format] είναι [RAW].



Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

[117] Λήψη | Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

## Αυτόματο καδράρισμα αντικειμένων (στατική εικόνα)

Όταν η συσκευή ανιχνεύει και φωτογραφίζει πρόσωπα, φωτογραφίζει θέματα από πολύ κοντά (μάκρο) ή θέματα που παρακολουθούνται μέσω της λειτουργίας [Tracking], η συσκευή ξακρίζει αυτόματα την εικόνα στην κατάλληλη σύνθεση και μετά την αποθηκεύει. Αποθηκεύονται τόσο η πρωτότυπη όσο και η περικομμένη εικόνα. Η περικομμένη εικόνα εγγράφεται στο ίδιο μέγεθος με την πρωτότυπη εικόνα.



- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Auto Object Framing] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν γίνεται περικοπή των εικόνων.

### Auto:

Γίνεται αυτόματα περικοπή των εικόνων στην κατάλληλη σύνθεση.

## Σημείωση

Η περικομμένη εικόνα μπορεί να μην έχει τη βέλτιστη σύνθεση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Η [ Auto Object Framing] δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η [ File Format] είναι ρυθμισμένη σε [RAW] ή [RAW & JPEG].

Η [ Auto Object Framing] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie]

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [S&Q Motion]

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] σε [Scene Selection]

Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket], ή [DRO Bracket].

Η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Multi Frame NR] (ΜΘ πολλών καρέ).

Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] (DRO/Αυτόματη λειτουργία HDR) έχει οριστεί σε [Auto HDR] (Αυτόματη λειτουργία HDR).

Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ

Κατά τη λήψη σε λειτουργία μη αυτόματης εστίασης

Το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί σε [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ή [Illustration].

[118] Λήψη | Ρύθμιση τρόπου επεξεργασίας εικόνων

## Χώρος χρωμάτων (στατική εικόνα)

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρωμάτων ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε τον χώρο χρωμάτων ανάλογα με τον σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ **Color Space**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρωμάτων της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής.

Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

#### AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρωμάτων διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «\_».


### Σημείωση

Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.

Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

## Ελευθέρωση χωρίς φακό

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[Release w/o Lens]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Enable:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

#### Disable:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

#### Σημείωση

Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

## Ελευθέρωση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → **[Release w/o Card]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Enable:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

#### Disable:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

#### Σημείωση



Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν από τη στιγμή της λήψης.

[121] Λήψη | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς τον ήχο του κλείστρου.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Silent Shooting] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


**On:**

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς τον ήχο του κλείστρου.


**Off:**


Το [ Silent Shooting] έχει απενεργοποιηθεί.

#### Σημείωση

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [ Silent Shooting] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.

Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.

Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.


Κατά τη λήψη στατικών εικόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ Silent Shooting] με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή σε πολύ έντονη πηγή φωτός, οι περιοχές υψηλής έντασης στην οθόνη ενδέχεται να εγγραφούν σε πιο σκοτεινούς τόνους.

Κατά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, το κλείστρο μπορεί να παράγει έναν ήχο σε σπάνιες περιπτώσεις. Δεν πρόκειται για βλάβη.


Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής.


Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.

Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον χαρακτηριστικό ήχο που ακούγεται όταν το θέμα βρίσκεται σε εστίαση ή όταν λειτουργεί ο χρονοδιακόπτης, ρυθμίστε το [Audio signals] σε [Off].

Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ενδέχεται να ακούγεται ο ήχος κλείστρου στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού  
Κατά την καταχώρηση προσώπου χρησιμοποιώντας το [Face Registration]

Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [ Silent Shooting] όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός των P/A/S/M.

Όταν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Λήψη με φλας

Auto HDR

Picture Effect

 NR μακράς έκθεσης

e-Front Curtain Shutter

Superior Auto Img. Auto

Λήψη με λυχνία


Κατά τη λήψη με τη ρύθμιση Multi Frame NR (ΜΘ πολλών καρέ)

Αφού ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ο χρόνος εντός του οποίου μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή επεκτείνεται περίπου κατά 0,5 δευτερόλεπτα.

[122] Λήψη | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Κλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας

Η λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας μειώνει τη χρονική απόσταση από τη στιγμή που πατιέται το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη στιγμή που το κλείστρο θα απελευθερωθεί.

1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[e-Front Curtain Shutter]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

**Off:**

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

### Σημείωση

Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με τοποθετημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος, ο κύκλος έλλειψης εστίασης που δημιουργείται από το εφέ μποκέ (θόλωμα του φόντου) ενδέχεται να διακοπεί εξαιτίας του μηχανισμού κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].

Όταν χρησιμοποιείται φακός που έχει κατασκευαστεί από άλλον κατασκευαστή (συμπεριλαμβανομένων των φακών Minolta/Konica-Minolta), ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία στο [Off]. Εάν ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία στο [On], δεν θα ορίζεται η σωστή έκθεση ή η φωτεινότητα της οθόνης δεν θα είναι ομοιόμορφη.

Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].

[123] Λήψη | Μείωση θολώματος

## Σταθερή λήψη

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία SteadyShot ή όχι.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[SteadyShot]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Σταθερά αναμμένη:

Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

#### Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

Συνιστάται η ρύθμιση στο [Off] όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο κ.λπ.


#### Σημείωση

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Σταθερής λήψης όταν χρησιμοποιείτε φακό τύπου A-mount (πωλείται χωριστά) ή όταν το όνομα του τοποθετημένου φακού δεν περιέχει τα γράμματα "OSS", όπως "E16mm F2.8".

[124] Λήψη | Αντιστάθμιση φακού

## Αντιστάθμιση φακού

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Flash Comp.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αντιστάθμιση σκίασης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμιση χρωματικής απόκλισης:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Σημείωση

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.



Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.

Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].

[125] Λήψη | Μείωση θορύβου

## ΜΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα)

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → [ **Long Exposure NR**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### On:

Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

#### Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

#### Σημείωση


Η μείωση θορύβου μπορεί να μην ενεργοποιηθεί ακόμη και αν η ρύθμιση  [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στις παρακάτω περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) ή [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση).

Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) και έχουν επιλεγεί οι ρυθμίσεις [Sports Action] (Αθλητική δράση), [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur].


Η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Multi Frame NR] (ΜΘ πολλών καρέ).

Η [ High Exposure NR] δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:  
[Ευφυές αυτόματο]  
[Superior Auto]  
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

[126] Λήψη | Μείωση θορύβου

## ΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα)

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει τον θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → [ **High ISO NR**] → **επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Normal:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.


#### Low:


Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

#### Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

### Σημείωση

Το [ High ISO NR] έχει σταθεροποιηθεί σε [Normal] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:  
[Ευφυές αυτόματο]  
[Superior Auto]  
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)  
[Sweep Panorama]

Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

Το [ High ISO NR] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

## Προτεραιότητα καταχωρ. προσ.

Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Face Registration].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Regist. Faces Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε πρόσωπα με τη χρήση [Face Registration].

**Off:**

Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.


#### Συμβουλή

Για τη χρήση της λειτουργίας [Regist. καταχ.προσ.], ρυθμίστε ως ακολούθως.

[Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.]: [On]  
[Subject Detection] στο [Face/Eye AF Set.]: [Human]

## Smile Shutter

Αυτόματη λήψη μιας εικόνας από τη φωτογραφική μηχανή, με τον εντοπισμό ενός χαμογελαστού προσώπου.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Smile Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Off:**

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Smile Shutter].

**On:**

Αυτόματη λήψη μιας εικόνας από τη φωτογραφική μηχανή, με τον εντοπισμό ενός χαμογελαστού προσώπου. Μπορείτε να επιλέξετε [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ή [On:

Big Smile] για την ευαισθησία της ανίχνευσης.

## Συμβουλές για την αποτελεσματικότερη λήψη χαμόγελων

Μην καλύπτετε τα μάτια με τα μαλλιά και έχετε τα μάτια σας μισόκλειστα.

Μην σκιάζετε το πρόσωπο με καπέλα, μάσκες, γυαλιά ηλίου κ.λπ.

Προσπαθήστε να έχετε στραμμένο το πρόσωπο προς το προϊόν και όσο το δυνατόν περισσότερο σε ευθεία.

Χαμογελάστε έντονα, ανοίγοντας το στόμα. Το χαμόγελο εντοπίζεται ευκολότερα όταν φαίνονται και τα δόντια.

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λειτουργία Smile Shutter, το προϊόν καταγράφει την εικόνα. Μετά τη φωτογράφιση, το προϊόν επανέρχεται στη λειτουργία Smile Shutter.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Smile Shutter] με τις ακόλουθες λειτουργίες:

[Sweep Panorama]

[Picture Effect] (Εφέ εικόνας)

Κατά τη χρήση της λειτουργίας [Focus Magnifier] (Μεγέθυνση εστίασης).

Το [Scene Selection] έχει ρυθμιστεί σε [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur].

Κατά την εγγραφή ταινιών.

Κατά τις λήψεις με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

Μπορούν να ανιχνευτούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματά σας.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, το προϊόν δεν μπορεί να εντοπίσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί να εντοπίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.

Αν η συσκευή δεν μπορεί να εντοπίσει ένα χαμόγελο, προσαρμόστε τη λειτουργία Ευαισθησίας εντοπισμού χαμόγελου.

Αν η [Func. of Touch Operation] έχει ρυθμιστεί στην [Touch Tracking] και αγγίξετε το πρόσωπο στην οθόνη για την παρακολούθηση κατά τη διάρκεια ενεργού [Smile Shutter] ο εντοπισμός χαμόγελου θα εφαρμόζεται μόνο σε αυτό το πρόσωπο.


---

[129] Λήψη | Ανίχνευση προσώπου

## Εγγραφή προσώπου (Νέα εγγραφή)

---

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα.

- 1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].**
- 2 Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδηγό με το πρόσωπο που θα εγγραφεί και πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

### 3 Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε [Enter].

#### Σημείωση


Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.

Τραβήξτε το πρόσωπο από μπροστά σε έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.

[130] Λήψη | Ανίχνευση προσώπου

## Εγγραφή προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

Όταν εγγράφονται πολλαπλά πρόσωπα για να έχουν προτεραιότητα, η προτεραιότητα δίνεται στο πρόσωπο που εγγράφεται πρώτο. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].**
- 2 **Επιλέξτε κάποιο πρόσωπο για να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.**
- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό.**

[131] Λήψη | Ανίχνευση προσώπου

## Εγγραφή προσώπου (Διαγραφή)

Διαγράφει ένα εγγεγραμμένο πρόσωπο.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Delete].**

Αν επιλέξετε το [Delete All], μπορείτε να διαγράψετε όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα.

#### Σημείωση

Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

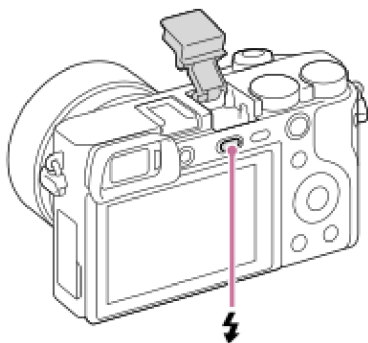
[132] Λήψη | Χρήση του φλας

## Χρήση φλας

Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

### 1 Πατήστε το κουμπί ⚡ (Αναδυόμενο φλας) για να εμφανιστεί το φλας.

Το φλας δεν εμφανίζεται αυτόματα.



### 2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

## Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το για να μπει ξανά στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής.

### Σημείωση

Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, σταθείτε 1 μέτρο ή περισσότερο μακριά από το θέμα.

Αν χρησιμοποιήσετε το φλας προτού η μονάδα φλας ανασηκωθεί πλήρως, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)

Όταν υπάρχει συνδεδεμένο εξωτερικό φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή σύνδεσης αξεσουάρ Multi Interface, η κατάσταση του εξωτερικού φλας έχει προτεραιότητα σε σχέση με τη ρύθμιση φλας του προϊόντος. Δεν είναι δυνατή η χρήση του εσωτερικού φλας του προϊόντος.


Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.

Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Όταν η λήψη με το φλας και το ζουμ έχει οριστεί στη θέση W, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη η σκιά του φακού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν συμβεί αυτό, τραβήξτε μακριά από το θέμα ή θέστε το ζουμ στο T και τραβήξτε με το φλας ξανά.

Το φως του φλας μπορεί να εμποδίζεται, ανάλογα με τον φακό.

Οι γωνίες μιας εγγεγραμμένης εικόνας μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.

Όταν η οθόνη είναι στραμμένη προς τα πάνω σε γωνία 90 μοιρών ή μεγαλύτερη, είναι δύσκολο να χειριστείτε το κουμπί  (Εμφάνιση φλας). Σηκώστε τη μονάδα φλας προτού προσαρμόσετε τη γωνία της οθόνης.

Όταν χρησιμοποιείτε φλας για τη λήψη φωτογραφιών του εαυτού σας, προσέχετε να μην κοιτάτε απευθείας το φως, επειδή το φλας θα ανάψει σε κοντινή απόσταση. Για να αποτρέψετε το φλας να χτυπήσει στην οθόνη, όταν το πιέζετε για να επιστρέψει στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής μετά από τη χρήση, τοποθετήστε πρώτα την οθόνη στην αρχική της θέση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά αξεσουάρ για την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

---

[133] Λήψη | Χρήση του φλας

## Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών

---

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[Red Eye Reduction]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

#### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

## Σημείωση

Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.

[134] Λήψη | Χρήση του φλας

## Λειτουργία φλας

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Φλας ανενεργό:

Το φλας δεν λειτουργεί.

#### Αυτόματο φλας:

Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

#### Φλας γεμίσματος:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

#### Αργός συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

#### Πίσω συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί πριν από την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σάς επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

## Σημείωση

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.

Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[135] Λήψη | Χρήση του φλας

# Αντιστάθμιση φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[Flash Comp.]** → **επιθυμητή ρύθμιση.**

Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

## Σημείωση

Το στοιχείο [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

[Ευφυές αυτόματο]  
[Superior Auto]  
[Sweep Panorama]  
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρά +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.

Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

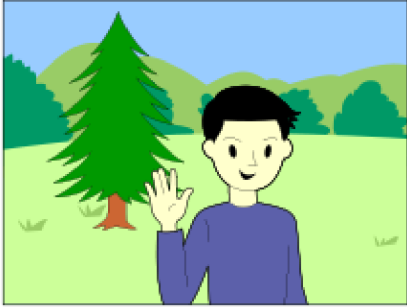
[136] Λήψη | Χρήση του φλας

## Κλείδωμα FEL

Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας. FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

- 1 **MENU** →  **2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)** → **[ Custom Key]** → **επιθυμητό κουμπί, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [FEL Lock toggle] στο κουμπί.**

- 2 Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.



- 3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.

Ανάβει η λειτουργία pre-flash.

Το  (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.

- 4 Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.



Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

### Συμβουλή

Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL toggle], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία AE κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.

Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].

Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.


### Σημείωση

Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.

Όταν έχουν σταθεροποιηθεί τα κλειδώματα AE και FEL, το  είναι αναμμένο.

## Ασύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Wireless Flash] → [On].**
- 2 Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.**

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
- 3 Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).**

Πατήστε το κουμπί AEL στη φωτογραφική μηχανή για να εκτελέσετε μια δοκιμαστική χρήση του φλας.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



#### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

#### On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμπουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

### Ρύθμιση του κουμπιού AEL

Συνιστάται η ρύθμιση MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → [AEL Button] σε [AEL hold] όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας.

## Σημείωση

Η λήψη με ασύρματο φλας δεν μπορεί να εκτελεστεί με το ενσωματωμένο φλας της φωτογραφικής μηχανής.

Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

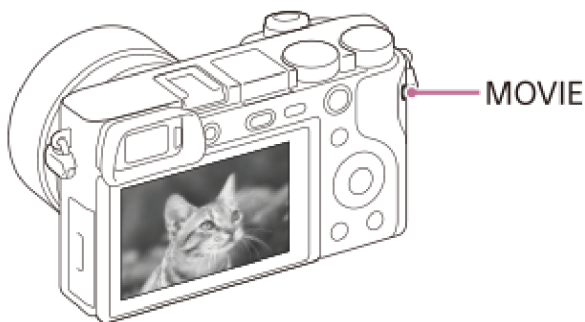
[138] Εγγραφή ταινιών

## Λήψη ταινιών

Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες πατώντας το κουμπί MOVIE (Ταινία).

### 1 Πατήστε το κουμπί MOVIE για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

Αφού το [MOVIE Button] είναι ρυθμισμένο στο [Always] στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, η εγγραφή ταινίας μπορεί να ξεκινήσει από οποιαδήποτε λειτουργία λήψης.



### 2 Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.


## Συμβουλή

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε. MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key] → ρυθμίστε την [MOVIE] στο προτιμώμενο πλήκτρο.

Όταν θέλετε να ορίσετε την περιοχή που θα εστιάσετε, ρυθμίστε την περιοχή χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Focus Area] (Περιοχή εστίασης).

Για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα πρόσωπο, τοποθετήστε τη σύνθεση έτσι ώστε το πλαίσιο περιοχής εστίασης και το πλαίσιο εντοπισμός προσώπου να επικαλύπτονται ή ρυθμίστε την [Focus Area] σε [Wide].

Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)

Για να προσαρμόσετε την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος στις επιθυμητές ρυθμίσεις, ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε  (Movie) και επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία έκθεσης.

Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στη λήψη ταινιών:

White Balance

Creative Style

Metering Mode

Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο AF (Η λειτουργία αυτόματης εστίασης στα μάτια δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη ταινιών.)

Face Priority in Multi Metering

D-Range Optimizer

Lens Comp.

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.

Κατά τη λήψη ταινιών, η καταγεγραμμένη εικόνα μπορεί να αναπαραχθεί χωρίς να εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης, ορίζοντας την επιλογή [HDMI Info. Display] σε [Off].

## Σημείωση


Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.

Μπορείτε να κλείσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU →  2 (Camera Settings2) → [Audio Recording] → [Off].

Κατά τη λήψη, ο ήχος από τα άγκιστρα στο λουράκι ώμου (τριγωνικό άγκιστρο) μπορεί να καταγραφεί, ανάλογα με την κατάσταση που χρησιμοποιείται.


Για να αποφύγετε την εγγραφή του ήχου λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ κατά την εγγραφή ταινίας όταν χρησιμοποιείται ένας φακός με αυτόματο ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε τις ταινίες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ. Όταν μετακινείτε τον μοχλό ζουμ, τοποθετήστε το δάχτυλό σας ελαφρώς στον μοχλό και χειριστείτε τον χωρίς να τον κινήσετε απότομα.

Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο , η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

Για το χρόνο συνεχούς λήψης ταινίας μιας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα «Εγγράψιμος χρόνος ταινιών». Όταν η εγγραφή ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να αρχίσετε την εγγραφή μιας

άλλης ταινίας πατώντας το κουμπί MOVIE ξανά. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.

Όταν το καντράν λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Movie) ή **S&Q** κατά τη λήψη ταινιών, δεν μπορείτε να επιλέξετε [Lock-on AF] για την [Focus Area].

Στη λειτουργία [Program Auto] κατά τη λήψη ταινιών, η τιμή διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου θα ρυθμιστεί αυτόματα και δεν θα μπορεί να αλλάξει. Για αυτόν τον λόγο, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να γίνει υψηλότερη σε ένα φωτεινό περιβάλλον και μην γίνει ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος. Αλλάζοντας τη λειτουργία έκθεσης και προσαρμόζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου, είναι εφικτή η ομαλή εγγραφή της κίνησης του θέματος.

Κατά τη λήψη ταινιών, είναι διαθέσιμες οι τιμές ISO μεταξύ ISO 100 και ISO 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από ISO 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε ISO 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

Όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Multi Frame NR], το [ISO AUTO] θα οριστεί προσωρινά.

Στη λειτουργία λήψης ταινίας, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν μπορούν να οριστούν σε [Picture Effect].

Όταν ξεκινά η εγγραφή ταινιών, θα οριστεί προσωρινά σε [Off].

Soft Focus (Απαλή εστίαση)

HDR Painting (Ζωγραφική HDR)

Rich-tone Mono.

Miniature (Μινιατούρα)

Watercolor (Υδατογραφία)

Εικόνα

Αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια υπερβολικά φωτεινή πηγή φωτός κατά τη λήψη μιας ταινίας με χαμηλή ευαισθησία ISO, η επισημασμένη περιοχή στην εικόνα θα εγγραφεί ως μαύρη περιοχή.

Αν η λειτουργία εμφάνισης έχει οριστεί στο [For viewfinder], η λειτουργία εμφάνισης θα αλλάξει σε [Display All Info.] κατά την εκκίνηση λήψης της ταινίας.

Χρησιμοποιήστε το PlayMemories Home κατά την εισαγωγή ταινιών XAVC S και AVCHD σε έναν υπολογιστή.

---

[139] Εγγραφή ταινιών

## Ταινία με κλείστρο

---

Μπορείτε να ξεκινήσει ή να σταματήσει η εγγραφή ταινιών με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, που είναι μεγαλύτερο και ευκολότερο να πατηθεί από το κουμπί MOVIE (ταινία).

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Movie w/ shutter]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

#### **Off:**

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

#### **Συμβουλή**

Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε ακόμα να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας το κουμπί MOVIE.

#### **Σημείωση**

Όταν το [Movie w/ shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

---

[140] Εγγραφή ταινιών

## **Φορμά εγγραφής ταινιών**

---

Τα ακόλουθα φορμά εγγραφής ταινιών είναι διαθέσιμα με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

### **Τι είναι το XAVC S;**

Πραγματοποιείται εγγραφή ταινιών υψηλής ανάλυσης, όπως 4K, μετατρέποντάς τις σε ταινίες MP4, χρησιμοποιώντας την κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264. Η κωδικοποίηση MPEG-4 AVC/H.264 μπορεί να συμπιέζει εικόνες με μεγαλύτερη αποτελεσματικότητα. Μπορείτε να εγγράφετε εικόνες υψηλής ποιότητας ενώ μειώνετε την ποσότητα των δεδομένων.

### **Φορμά εγγραφής XAVC S/AVCHD**

#### **XAVC S 4K:**

Ρυθμός μετάδοσης bit: Περίπου 100 Mbps ή περίπου 60 Mbps

Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση 4K (3840×2160).

#### **XAVC S HD:**

Ρυθμός μετάδοσης bit: Περίπου 100 Mbps, περίπου 60 Mbps, περίπου 50 Mbps, περίπου 25 Mbps ή περίπου 16 Mbps

Εγγράφει ταινίες σε καλύτερη ποιότητα από το AVCHD με μεγαλύτερες ποσότητες δεδομένων.

#### **AVCHD:**

Ρυθμός μετάδοσης bit: Περίπου 24 Mbps (μέγιστο) ή περίπου 17 Mbps (μέσο)

Η μορφή AVCHD έχει υψηλό βαθμό συμβατότητας με συσκευές αποθήκευσης εκτός των υπολογιστών.


Ο ρυθμός μετάδοσης bit είναι η ποσότητα των δεδομένων που υποβάλλονται σε επεξεργασία σε ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

## Μορφή αρχείου (ταινία)


Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

- 1 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ **File Format**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


 <b>File Format</b>	<b>Χαρακτηριστικά</b>	
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160).	Μπορείτε να αποθηκεύσετε ταινίες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό PlayMemories Home.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε καλύτερη ποιότητα από το AVCHD με μεγαλύτερες ποσότητες δεδομένων.	
AVCHD	Η μορφή AVCHD έχει υψηλό βαθμό συμβατότητας με συσκευές αποθήκευσης εκτός των υπολογιστών.	Μπορείτε να αποθηκεύσετε ταινίες σε υπολογιστή ή να δημιουργήσετε ένα δίσκο που υποστηρίζει αυτήν τη μορφή χρησιμοποιώντας το λογισμικό PlayMemories Home.

#### Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [ **File Format**] οριστεί σε [AVCHD], το μέγεθος αρχείου των ταινιών περιορίζεται σε περίπου 2 GB. Αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας φτάσει περίπου τα 2 GB κατά την εγγραφή, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.

## Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει το ρυθμό καρέ και το ρυθμό μετάδοσης bit για την εγγραφή ταινίας.

1 MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Record Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο υψηλότερη είναι η ποιότητα εικόνας.


## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


Όταν το στοιχείο [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
30p 100M/25p 100M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M <b>Super 35mm</b> *	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).
24p 60M <b>Super 35mm</b> *	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).

\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC






Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60p 50M <b>Super 35mm</b> /50p 50M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M <b>Super 35mm</b> /50p 25M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 25 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M <b>Super 35mm</b> /25p 50M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M <b>Super 35mm</b> /25p 16M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 16 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M <b>Super 35mm</b> *	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (24p).

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
120p 100M/100p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps.  Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.
120p 60M/100p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps.  Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.

\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

## Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [AVCHD]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	Μέγιστο 24 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	Περίπου 17 Mbps κατά μέσο όρο	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60i/50i).





### Σημείωση

Για τη δημιουργία ενός δίσκου εγγραφής AVCHD από ταινίες καταγεγραμμένες με την επιλογή [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX) ] στο [ Record Setting] απαιτείται πολλή ώρα λόγω της μετατροπής της ποιότητας εικόνας των ταινιών. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε ταινίες χωρίς να τις μετατρέψετε, χρησιμοποιήστε ένα Blu-ray Disc.

Οι τιμές [120p]/[100p] δεν μπορούν να επιλεγούν για τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

[Ευφυές αυτόματο]  
[Superior Auto]  
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)



Η γωνία προβολής θα είναι μικρότερη στις ακόλουθες συνθήκες:

Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [ Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]  
Όταν το [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το [ Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p]

[143] Εγγραφή ταινιών

## Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

- 1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στο S&Q (Κίνηση S&Q).**
- 2 **Επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ S&Q Exposure Mode] → και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση της αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης ( S&Q Αυτόματο πρόγραμμα, S&Q Προτεραιότητα διαφράγματος, S&Q Προτεραιότητα κλείστρου, ή S&Q Χειροκίνητη έκθεση).**
- 3 **Επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ S&Q S&Q Settings] και, στη συνέχεια, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις για [ S&Q Ρύθμιση εγγραφής] και [ S&Q Ρυθμός καρέ].**
- 4 **Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**  
Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.

#### Ρυθμός καρέ:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

### Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με το αντιστοιχισμένο [ S&Q Ρύθμιση εγγραφής] και [ S&Q Ρυθμός καρέ].

**Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC**

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής		
	24p	30p	60p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	-
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη

**Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL**

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής	
	25p	50p
100fps	4 φορές πιο αργή	-
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής	
	25p	50p
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,3 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,3 φορές πιο γρήγορη	16,6 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη

Όταν ο [**S&Q** Ρυθμός καρέ] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [**S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] σε [60p]/[50p].

### Σημείωση

Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε τη τιμή διαφράγματος ή προσαρμόστε την ευαισθησία ISO σε μια υψηλότερη τιμή.

Για μια εκτίμηση του εγγράψιμου χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εγγράψιμος χρόνος ταινιών".

Ο βαθμός ροής δεδομένων μιας εγγράψιμης ταινίας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις για το [**S&Q** Frame Rate] και το [**S&Q** Record Setting].

Η ταινία θα εγγραφεί σε μορμά XAVC S HD.

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[ 4K Output Select]

[144] Εγγραφή ταινιών

## Εγγραφή proxy

Ρυθμίζει αν θα γίνεται ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy χαμηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη λήψη ταινιών XAVC S. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [**Px** Proxy Recording] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy.

**Off :**

Δεν γίνεται εγγραφή ταινιών proxy.

### Συμβουλή

Οι ταινίες proxy εγγράφονται σε μορφή XAVC S HD (1280×720) στα 9 Mbps. Ο ρυθμός καρέ της ταινίας proxy είναι ο ίδιος με την αρχική ταινία.



Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). **Px** εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy.

### Σημείωση

Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.

Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.

Όταν η [  File Format] έχει οριστεί σε [AVCHD]

Όταν η [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [  Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]

Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

---

[145] Εγγραφή ταινιών

## Εγγραφή ήχου

---

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Audio Recording]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εγγράφεται ήχος (στερεοφωνικός).

**Off:**

Δεν εγγράφεται ήχος.


---

[146] Εγγραφή ταινιών

## Εμφάνιση στάθμης ήχου

---

Ορίζει αν θα εμφανίζεται η στάθμη του ήχου στην οθόνη.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Audio Level Display]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει τη στάθμη του ήχου.

**Off:**

Δεν εμφανίζει τη στάθμη του ήχου.

#### Σημείωση

Η στάθμη του ήχου δεν εμφανίζεται στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η ρύθμιση [Audio Recording] (Εγγραφή ήχου) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Όταν η ρύθμιση DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει οριστεί σε [No Disp. Info.].

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

Το επίπεδο του ήχου εμφανίζεται επίσης κατά τη λήψη σε αναμονή στη λειτουργίες εγγραφής ταινιών.


---

[147] Εγγραφή ταινιών

## Επίπεδο εγγραφής ήχου

---

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε τον μετρητή επιπέδου.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Audio Rec Level]**.
- 2 **Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**+:**

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

**-:**

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

### Reset (Επαναφορά):

Επαναφέρει τη στάθμη εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

#### Συμβουλή


Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά.

#### Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Audio Rec Level], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.

Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.

Το [Audio Rec Level] δεν είναι διαθέσιμο κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] εφαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την  είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

---

[148] Εγγραφή ταινιών

## Μείωση θορύβου ανέμου

---

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Wind Noise Reduct.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

#### Off:

Δεν μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

#### Σημείωση

Η ρύθμιση αυτού του στοιχείου σε [On] (Ενεργοποίηση) όταν ο άνεμος δεν φυσάει δυνατά μπορεί να προκαλέσει την εγγραφή του κανονικού ήχου σε πολύ χαμηλή ένταση.

Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] δεν λειτουργεί.

[149] Εγγραφή ταινιών

## Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [ **Auto Slow Shutter**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.


#### Off:


Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

#### Σημείωση

Το [ Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

s (Προτεραιότητα κλείστρου)



M (Manual Exposure)

Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO].

[150] Εγγραφή ταινιών

## Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)

Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [ **Initial Focus Mag.**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

**x4.0:**

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

---

[151] Εγγραφή ταινιών

## Ταχύτητα οδήγησης ΑΕ (ταινία)

---

Μπορείτε να αλλάξετε ταχύτητα εστίασης κατά τη χρήση της αυτόματης εστίασης στη λειτουργία ταινίας.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [ **AF drive speed**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Fast:**

Ρυθμίζει την ταχύτητα οδήγησης AF σε γρήγορη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη σκηνών δράσης, όπως αθλητικά.

**Normal:**

Ρυθμίζει την ταχύτητα οδήγησης AF σε κανονική.

**Αργό:**

Ρυθμίζει την ταχύτητα οδήγησης AF σε αργή. Με αυτήν τη λειτουργία, η εστίαση αλλάζει ομαλά όταν αλλάζει το θέμα που πρόκειται να εστιαστεί.

---

[152] Εγγραφή ταινιών

## Ευαισθησία παρακολούθησης AF (ταινία)

---

Μπορείτε να ορίσετε τη διάρκεια της ευαισθησίας ΑΕ στη λειτουργία ταινίας.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [ **AF Tracking Sens.**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Ανταποκρινόμενο:**

Θέτει την ευαισθησία AF στο υψηλή. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν εγγράφετε ταινίες, στις οποίες το θέμα κινείται γρήγορα.

**Τυπικό:**

Θέτει την ευαισθησία AF στο κανονική. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν υπάρχουν εμπόδια μπροστά από το θέμα ή σε χώρους με πολυκοσμία.


---

[153] Εγγραφή ταινιών

## Κουμπί MOVIE

---

Καθορίζει εάν θα ενεργοποιηθεί ή όχι το κουμπί MOVIE (ταινία).

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[MOVIE Button]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **Always (Πάντα):**

Ξεκινά την εγγραφή ταινίας όταν πατάτε το κουμπί MOVIE σε οποιαδήποτε λειτουργία.

#### **Movie Mode Only (Λειτουργία ταινίας μόνο):**


Ξεκινά την εγγραφή ταινίας όταν πατάτε το κουμπί MOVIE μόνο όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία [Movie] ή [S&Q Motion].


---

[154] Εγγραφή ταινιών

## Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

---

Ορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο οι δείκτες που έχουν οριστεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [  Marker Settings] (Ρυθμίσεις δείκτη), κατά τη λήψη ταινιών.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [  Marker Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### **On:**

Οι δείκτες εμφανίζονται. Οι δείκτες δεν εγγράφονται.

#### **Off:**

Δεν εμφανίζεται κανένας δείκτης.

#### **Σημείωση**

Οι δείκτες εμφανίζονται όταν ο επιλογέας λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Ταινία) ή **S&Q** ή κατά τη λήψη ταινιών.

Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[155] Εγγραφή ταινιών

## Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)

Ορίζει τους δείκτες που θα εμφανίζονται κατά τη λήψη ταινιών.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Marker Settings**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κέντρο:

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης.

[Off]/[On]

#### Aspect:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου.

[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

#### Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου.

[Off]/[80%]/[90%]

#### Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το καρέ οδηγού. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος.

[Off]/[On]

#### Συμβουλή




Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.

Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του στοιχείου [Guideframe] (Πλαίσιο καθοδήγησης) για να δημιουργήσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

[156] Εγγραφή ταινιών

## Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα γίνεται η εγγραφή ταινιών και πώς θα παράγεται η έξοδος HDMI, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής συμβατές με 4K κ.λπ.

- 1 **Γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση  (ταινία).**
- 2 **Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην επιθυμητή συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.**
- 3 **MENU →  (Ρύθμιση) → [ 4K Output Select] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Memory Card+HDMI (Κάρτα μνήμης+HDMI):

Εξάγει στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και, ταυτόχρονα, κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

#### HDMI Only(30p) (Μόνο HDMI (30p)):

Εξάγει ταινία 4K στα 30p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

#### HDMI μόνο(24p) <sup>Super 35mm</sup>:

Εξάγει ταινία 4K στα 24p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

#### HDMI μόνο(25p) <sup>Super 35mm</sup> \*:

Εξάγει ταινία 4K στα 25p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL.


### Σημείωση

Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία ταινίας και συνδεδεμένη σε συσκευή συμβατή με 4K.

Όταν έχουν επιλεγεί τα στοιχεία [HDMI Only(30p)] (Μόνο HDMI (30p)), [HDMI Only(24p) <sup>Super 35mm</sup>] (Μόνο HDMI (24p)) ή [HDMI Only(25p) <sup>Super 35mm</sup>] (Μόνο HDMI (25p)), το στοιχείο [HDMI Info. Display] ρυθμίζεται προσωρινά σε [Off].

Μια ταινία 4K δεν αποτελεί έξοδο στη συνδεδεμένη συμβατή με 4K συσκευή κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p) <sup>Super 35mm</sup>] ή [HDMI Only(25p) <sup>Super 35mm</sup>], ο μετρητής δεν προχωρά (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Κατά τη λήψη ταινιών 4K με τη χρήση της ρύθμισης [Memory Card+HDMI], οι ταινίες δεν θα εξαχθούν σε μια συσκευή συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI αν ταυτόχρονα εγγράφεται μια ταινία proxy. Αν θέλετε να εκτελέσετε έξοδο HDMI ρυθμίστε την [ Proxy Recording] στο [Off]. (Σε αυτήν την περίπτωση, η εικόνα δεν θα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής).

Όταν το [  File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί μέσω HDMI, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Face/Eye Priority in AF]

[Face Priority in Multi Metering]

Λειτουργία παρακολούθησης

[157] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή στατικών εικόνων


Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 2 Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.

Οι εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται σαν μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαράγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων χρησιμοποιώντας MENU →  (Setup) → [Recover Image DB].

Εάν αναπαράγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

Μπορείτε επίσης να μεγενθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγενθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

[158] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

**1 Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .**

Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να προσαρμόσετε την κλίμακα ζουμ. Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.




Η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.

**2 Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

**3 Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

#### Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.

Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] ή [ Enlarge Initial Position].

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγεθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

#### Σημείωση

Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.


---

[159] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

---

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 **MENU** →  (Playback) → [Display Rotation] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

### Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

---

[160] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

---

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

- 1 **Εμφανίστε την εικόνα προς περιστροφή και μετά επιλέξτε MENU** →  (Playback) → [Rotate].

### 2 Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις ταινίες.

Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.

Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.


---

[161] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή πανοραμικών εικόνων

---

Το προϊόν κάνει αυτόματα κύλιση σε μια πανοραμική εικόνα από το ένα άκρο στο άλλο.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να αλλάξετε σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε την πανοραμική εικόνα που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.



Για να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

Για να κάνετε κύλιση πανοραμικών εικόνων χειροκίνητα, πατήστε την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά κατά την παύση.

Για να επιστρέψετε στην εμφάνιση ολόκληρης της εικόνας, πατήστε το κουμπί MENU.

### Σημείωση

Οι πανοραμικές εικόνες που τραβήχτηκαν χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα μπορεί να εμφανίζονται σε διαφορετικό μέγεθος από το πραγματικό ή η κύλιση μπορεί να μην γίνεται σωστά.



---

[162] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

---

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [ **Enlarge Initial Mag.**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Τυπική. Μεγέθυνση:**

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

## Previous Mag.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά την έξοδο από τη λειτουργία ζουμ αναπαραγωγής.



---

[163] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση αρχικής θέσης

---

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [ **Enlarge Initial Position**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Focused Position:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

#### Center:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.


---

[164] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή ταινιών

---













Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να αλλάξετε σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- 2 Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

### Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

 : Αναπαραγωγή

-  : Παύση
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
-  : Επόμενο αρχείο ταινίας
-  : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
-  : Εμφανίζει το επόμενο καρέ
-  : Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ
-  : Λήψη φωτογραφίας
-  : Ρύθμιση έντασης ήχου
-  : Κλείνει την οθόνη χειρισμού

### Συμβουλή

Οι λειτουργίες «Forward slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός), «Reverse slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω), «Displays the next frame» (Εμφάνιση του επόμενου καρέ) και «Displays the previous frame» (Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ) είναι διαθέσιμες κατά την παύση.

Τα αρχεία ταινιών που έχουν εγγραφεί με τη χρήση άλλων προϊόντων μπορεί να μην είναι δυνατό να αναπαραχθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.


---

[165] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Ρυθμίσεις έντασης ήχου

---

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Volume Settings]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.



---

[166] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Καταγραφή φωτογραφίας

---

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει ως στατική εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από τον φακό όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως στατικές εικόνες.

- 1 **Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**
- 4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**
- 5 **Πατήστε  (Photo Capture) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**

Η σκηνή αποθηκεύεται ως στατική εικόνα.


---

[167] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

---

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 **Πατήστε το κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.**
- 2 **Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.**

Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU →  (Playback) → [Image Index] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

## Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο. Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[168] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Ορίζει τον επιλογέα και τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθούν για την εναλλαγή των εικόνων κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να βρίσκετε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες με συγκεκριμένη διαβάθμιση.

- 1 **MENU** →  (Αναπαραγωγή) → **[Image Jump Setting]** → επιθυμητό στοιχείο.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κουμπί/τροχός επιλογής:

Επιλέγει το κουμπί ή τον τροχό που θα χρησιμοποιείται για μεταπήδηση μεταξύ των εικόνων.

#### Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα:

Ορίζει τη μέθοδο για αναπαραγωγή με τη μεταπήδηση σε εικόνα.

#### Σημείωση

Το [Image Jump Setting] είναι διαθέσιμο μόνο όταν το [View Mode] είναι ρυθμισμένο σε [Date View]. Αν το [View Mode] δεν είναι ρυθμισμένο σε [Date View], η φωτογραφική μηχανή θα αναπαράγει πάντα κάθε εικόνα χωρίς μεταπήδηση όταν χρησιμοποιείτε το χειριστήριο που έχει επιλεγεί μέσω του [Select Dial/Wheel].

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία μεταπήδησης εικόνων, τα αρχεία ταινιών παρακάμπτονται πάντα.

## Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

---

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[View Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **Date View:**

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

#### **Folder View (Still):**

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

#### **Προβολή AVCHD:**

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή AVCHD.

#### **Προβολή XAVC S HD:**

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S HD.


#### **Προβολή XAVC S 4K:**

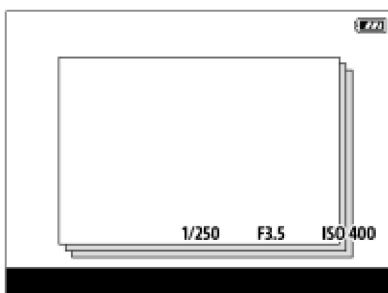
Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S 4K.

## Εμφάνιση ως ομάδας

---

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Display as Group]** → επιθυμητή ρύθμιση.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.


### Off:


Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

#### Συμβουλή

Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.

Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)

Εικόνες που έχουν ληφθεί με [ Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).

Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται στην οθόνη .

#### Σημείωση

Οι εικόνες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβάλλονται μόνο όταν η [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Όταν δεν έχει ρυθμιστεί σε [Date View], οι εικόνες δεν μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβληθούν, ακόμα και όταν η [Display as Group] έχει οριστεί σε [On].

Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

---



[171] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα

---

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από λήψη ανά διαστήματα με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.



1 **MENU** →  (Playback) → [Cont. PB for  Interval].

2 **Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

#### Συμβουλή

Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.

Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπί κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].

Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.



---

[172] Προβολή | Προβολή εικόνων


## Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

---

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. PB for  Interval].

- 1 **MENU** →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for  Interval].


---

[173] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση παρουσίασης (Παρουσίαση)

---

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

- 1 **MENU (MENOY)** →  (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Slide Show] (Παρουσίαση) → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2 **Επιλέξτε [Enter].**

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Repeat:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

#### Interval:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

### Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.


#### Συμβουλή

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[174] Προβολή | Προστασία δεδομένων

## Προστασία εικόνων (Προστασία)



Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Η ένδειξη  εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1 **MENU** →  (Playback) → **[Protect]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κέντρο για να αφαιρέσετε την ένδειξη .

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

#### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

#### Cancel All in this Folder:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

### Cancel All with this date:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.



### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

### Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

#### Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε την [Protect] στο πλήκτρο επιλογής σας με τη χρήση MENU → 2 (Camera Settings2) → [  Custom Key], μπορείτε να προστατέψετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία απλά πατώντας το πλήκτρο.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

#### Σημείωση

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

---

[175] Προβολή | Ρύθμιση λειτουργίας αξιολόγησης

## Αξιολόγηση

---

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε εγγεγραμμένες εικόνες σε μία κλίμακα από ★ έως ★★ για να διευκολύνετε την εύρεση εικόνων. Ο συνδυασμός αυτής της μεθόδου με το [Image Jump Setting] σας επιτρέπει να βρείτε γρήγορα μια επιθυμητή εικόνα.

### 1 MENU → (Playback) → [Rating].


Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

### 2 Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.

### 3 Επιλέξτε τον αριθμό ★ (Rating) πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο.

### 4 Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

### Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε [Rating] στο επιθυμητό πλήκτρο με τη χρήση του [  Custom Key] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ αναπαράγετε μια εικόνα στην οποία έχετε αντιστοιχίσει μία αξιολόγηση. Ο αριθμός ★ (Rating) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

### Σημείωση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις μόνο σε στατικές εικόνες.


---

[176] Προβολή | Ρύθμιση λειτουργίας αξιολόγησης

## Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

---

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ όταν αξιολογείτε εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Rating] με τη χρήση [  Custom Key].

1 **MENU** →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Προσθέστε ένα ✓ σημάδι στον αριθμό ★ που θέλετε να ενεργοποιήσετε.

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

---

[177] Προβολή | Ανάθεση εικόνων για εκτύπωση (DPOF)

## Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)

---

Μπορείτε να ορίσετε από πριν στην κάρτα μνήμης ποιες στατικές εικόνες θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα. Στις επιλεγμένες εικόνες θα εμφανίζεται το εικονίδιο **DPOF** (σειρά εκτύπωσης). Το DPOF σημαίνει «Digital Print Order Format».



Η λειτουργία DPOF θα διατηρηθεί μετά την εκτύπωση της εικόνας. Προτείνουμε να ακυρώσετε αυτήν τη ρύθμιση μετά την εκτύπωση.

1 **MENU** →  (Playback) → [Specify Printing] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Multiple Img.:

Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση.

(1) Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο και διαγράψτε την ένδειξη .

(2) Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1). Για να επιλέξετε όλες τις εικόνες από μια συγκεκριμένη ημερομηνία ή έναν συγκεκριμένο φάκελο, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου για την ημερομηνία ή τον φάκελο.

(3) MENU → [OK].

### Cancel All:

Διαγράφει όλες τις ενδείξεις DPOF.

### Print Setting:

Ορίζει εάν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με ενδείξεις DPOF.

Η θέση ή το μέγεθος της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα) μπορεί να διαφέρει αναλόγως τον εκτυπωτή.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να προσθέσετε την ένδειξη DPOF στα ακόλουθα αρχεία:

Εικόνες RAW

Δεν μπορεί να οριστεί ο αριθμός αντιγράφων.

Κάποιοι εκτυπωτές δεν μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία ημερομηνίας εκτύπωσης.


---

[178] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

## Διαγραφή εμφανιζόμενης εικόνας

---

Μπορείτε να διαγράψετε μια εμφανιζόμενη εικόνα. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

- 1 Προβάλλετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.
- 2 Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή)).
- 3 Επιλέξτε [Delete] χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου.

## Σημείωση

Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

[179] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

## Διαγραφή πολλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)



Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Delete] (Διαγραφή) → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multiple Img.:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

- (1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κέντρο για να αφαιρέσετε την ένδειξη .
- (2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
- (3) MENU → [OK].

#### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

#### Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:


Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

#### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

### Συμβουλή

Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.

Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

### Σημείωση

Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

---

[180] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

## Επιβεβαίωση διαγραφής

---

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

**1 MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**"Delete" first:** Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

**"Cancel" first:**

Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

---

[181] Προβολή | Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

## Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

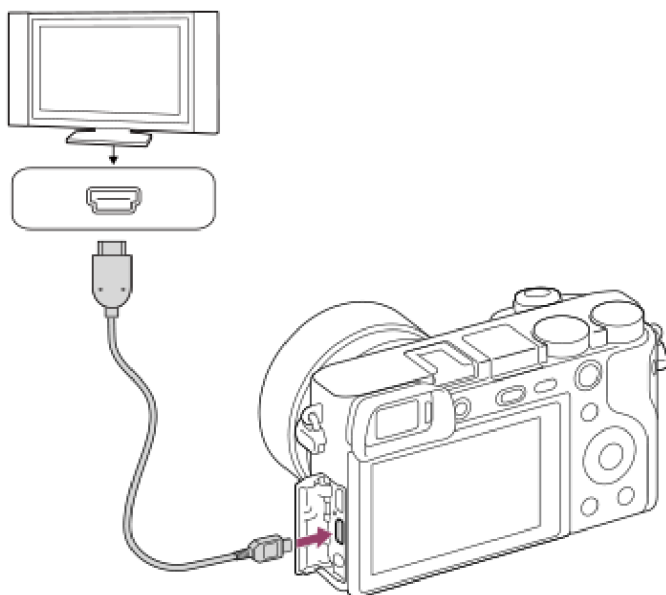
---

Για να προβάλλετε εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτήν τη συσκευή σε μια τηλεόραση, απαιτούνται ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά) και μια τηλεόραση HD εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI.

**1 Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.**

**2 Συνδέστε τον ακροδέκτη HDMI micro αυτού του προϊόντος με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο**

**HDMI (πωλείται χωριστά).**




**3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.**

**4 Ενεργοποιείτε το προϊόν.**


Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

**5 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής. Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί  (Playback).


**“BRAVIA” Sync**

Συνδέοντας αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση που υποστηρίζει το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τις λειτουργίες αναπαραγωγής της συσκευής με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

1. Αφού εκτελέσετε τα ανωτέρω βήματα για να συνδεθείτε σε μια τηλεόραση, επιλέξτε MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [On].
2. Πατήστε το κουμπί SYNC MENU στο τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία.

Αν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.

Μόνο τηλεοράσεις που υποστηρίζουν το «BRAVIA» Sync μπορούν να παρέχουν λειτουργίες SYNC MENU. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης και η συσκευή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

### Συμβουλή

Αυτό το προϊόν είναι συμβατό με το πρότυπο PhotoTV HD. Αν συνδέσετε συσκευές Sony συμβατές με το πρότυπο PhotoTV HD χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), η τηλεόραση ρυθμίζεται σε ποιότητα εικόνας που είναι κατάλληλη για προβολή στατικών εικόνων και σας επιτρέπει να απολαύσετε φωτογραφίες με συναρπαστικά υψηλή ποιότητα.

Μπορείτε να συνδέσετε αυτή τη συσκευή σε συσκευές συμβατές με το πρότυπο Sony PhotoTV HD που διαθέτουν υποδοχή USB χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB.

Το πρότυπο PhotoTV HD επιτρέπει την εμφάνιση εξαιρετικά λεπτομερών εικόνων που θυμίζουν φωτογραφία, με εξαιρετικά απαλές υφές και χρώματα.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.


### Σημείωση

Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.


Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.

Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη micro HDMI του προϊόντος και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.

Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU →  (Setup) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [2160p/1080p], [1080p] ή [1080i] ανάλογα με την τηλεόραση στην οποία θέλετε να συνδεθείτε.

Κατά την έξοδο HDMI, αν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή αν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, η οθόνη μπορεί να σκοτεινιάσει. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Όταν η [  Proxy Recording] έχει οριστεί σε [On], οι εικόνες δεν μπορούν να μεταδοθούν σε συσκευή HDMI κατά τη διάρκεια εγγραφής ταινίας 4K.





---

[182] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά

## Μνήμη (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)

---

Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας.

- 1 **Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [   1 /  2 Memory ] → επιθυμητός αριθμός.**
- 3 **Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.**

### Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Διάφραγμα (αριθμός F)

Ταχύτητα κλείστρου

### Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

#### Σημείωση

Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.

Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

---

[183] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών του επιλογέα

## Ρύθμιση επιλογέα/τροχού

---

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του επιλογέα ελέγχου και του τροχού ελέγχου.


- 1 **MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 SS  F/no.:

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και να

αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

 **F/no.**  **SS:**

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.

### Σημείωση

Το [Dial/Wheel Setup] είναι ενεργοποιημένο όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε "M".

[184] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών του επιλογέα

## Κλείδωμα επιλογέα/τροχού

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν ο επιλογέας και ο τροχός θα κλειδώνουν πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Fn (Λειτουργία).

- 1 **MENU** →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial / Wheel Lock] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κλείδωμα:

Κλειδώνει το κουμπί ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.

#### Ξεκλείδωμα:

Δεν κλειδώνει τον επιλογέα ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί Fn (Λειτουργία).

### Συμβουλή

Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

[185] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή MENU (Το μενού μου)

## Προσθήκη στοιχείου

Μπορείτε να καταχωρήσετε το επιθυμητό στοιχείο μενού σε  (Το μενού μου) σε MENU.

- 1 **MENU** →  (My Menu) → [Add Item].

- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο ★ (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

#### **Συμβουλή**

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 30 στοιχεία στο ★ (My Menu).

#### **Σημείωση**

Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ★ (My Menu).

Κάθε στοιχείο σε MENU →  (Playback)

---

[186] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή MENU (Το μενού μου)

## **Ταξινόμηση στοιχείου**

---

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στο ★ (My menu) στο MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..**
- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

---

[187] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή MENU (Το μενού μου)

## **Διαγραφή στοιχείου**

---

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) του MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.**

#### Συμβουλή

Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία σε μια σελίδα, επιλέξτε MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) επιλέγοντας MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

---

[188] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή MENU (Το μενού μου)

## Διαγραφή σελίδας

---

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ★ (My Menu) στο MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].**
- 2 **Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.**

---

[189] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή MENU (Το μενού μου)

## Διαγραφή όλων

---

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) στο MENU.


- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].**

## 2 Επιλέξτε [OK].

[190] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

### Αυτόματη ανασκόπηση

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε τον χρόνο προβολής για την Αυτόματη ανασκόπηση.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Auto Review]** → επιθυμητή ρύθμιση.

#### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

##### 10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

##### Off:

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

#### Σημείωση



Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.

Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.

[191] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

### Προεπισκόπηση διαφράγματος

Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολότητα πριν τη λήψη.

- 1 **MENU** →  **2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)** → [ **Custom Key**] → ρυθμίστε τη λειτουργία [Aperture Preview] στο επιθυμητό πλήκτρο.

- 2 **Επιβεβαιώστε την εικόνα πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Aperture Preview].**



#### Συμβουλή

Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την εστίαση

[192] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

## Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν από τη λήψη.

- 1 **MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → ρυθμίστε το [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.**
- 2 **Επιβεβαιώστε την εικόνα πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίστηκε το [Shot. Result Preview].**

#### Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

[193] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Έλεγχος εικόνων πριν/μετά την εγγραφή

## Εμφάνιση ζωντανής προβολής

Ορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της ρύθμισης [Creative Style] (Δημιουργικό στυλ) ή της ρύθμισης [Picture Effect] (Εφέ εικόνας).

1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Live View Display]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Εφέ ρύθμ. Ενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή υπό συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας, εάν εφαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη αν θέλετε να βγάλετε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα της λήψης στην οθόνη Live View (Ζωντανή προβολή).

### Εφέ ρύθμ. Ανενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή χωρίς τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Creative Style]. Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη ρύθμιση, μπορείτε εύκολα να ελέγξετε τη σύνθεση της εικόνας.

Η Ζωντανή Προβολή εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Manual Exposure].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** εμφανίζεται στην οθόνη Ζωντανής προβολής.

### Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.

### Σημείωση

Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Sweep Panorama]
- [Ταινία]
- [S&Q Motion]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

# Γραμμή πλέγματος

---

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Grid Line]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

### Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

### Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

### Off:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

---

[195] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## (ΕΙΚΟΝΟΣΚΟΠΙΟ/ΟΘΟΝΗ)

---

Ρυθμίζει τη μέθοδο για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[FINDER/MONITOR]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto:

Όταν κοιτάζετε μέσα από το εικονοσκόπιο, ο αισθητήρας ματιού αντιδρά και η οθόνη αλλάζει αυτόματα σε εικονοσκόπιο.

### Εικονοσκόπιο(Χειροκίνητα):




Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και η εικόνα εμφανίζεται μόνο στο εικονοσκόπιο.

### Οθόνη(Χειροκίνητα):


Το εικονοσκόπιο είναι απενεργοποιημένο και η εικόνα εμφανίζεται πάντα στην οθόνη.

### Συμβουλή

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [FINDER/MONITOR] (ΕΙΚΟΝΟΣΚΟΠΙΟ/ΟΘΟΝΗ) στο πλήκτρο που προτιμάτε.

MENU → 2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ή [ Custom Key] → ρυθμίστε την [Finder/Monitor Sel.] στο προτιμώμενο πλήκτρο.

Αν θέλετε να διατηρήσετε την οθόνη εικονοσκόπιου ή την εμφάνιση οθόνης, ρυθμίστε το [FINDER/MONITOR] σε [Viewfinder(Manual)] ή την [Monitor(Manual)] εκ των προτέρων.

Μπορείτε να διατηρήσετε την οθόνη κλειστή όταν απομακρύνετε τα μάτια σας από το εικονοσκόπιο κατά τη διάρκεια της εγγραφής ρυθμίζοντας την εμφάνιση της οθόνης σε [Monitor Off] με τη χρήση του κουμπιού DISP. Επιλέξτε MENU → 2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] και προσθέστε μια ένδειξη στο [Monitor Off] εκ των προτέρων.

[196] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Monitor Brightness] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

#### Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

### Σημείωση

Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[197] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Φωτεινότητα εικονοσκοπίου

Όταν χρησιμοποιείτε εικονοσκόπιο, αυτό το προϊόν ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ανάλογα με το γύρω περιβάλλον.

1 MENU →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

#### Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου σε εύρος από -2 έως +2.

---

[198] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Θερμοκρασία χρώματος εικονοσκοπίου

---

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος του ηλεκτρονικού εικονοσκοπίου.

1 MENU →  (Setup) → [Finder Color Temp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### -2 έως +2:

Όταν επιλέγετε «-», η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει σε πιο θερμό χρώμα και όταν επιλέγετε «+», αλλάζει σε πιο ψυχρό χρώμα.

---

[199] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Ποιότητα προβολής

---

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

1 MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [Display Quality] (Ποιότητα προβολής) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### High:

Πραγματοποιεί προβολή σε υψηλή ποιότητα.

#### Standard:

Πραγματοποιεί προβολή σε τυπική ποιότητα.

## Σημείωση



Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High] (Υψηλή), η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard] (Τυπική).

Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

[200] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης/εικονοσκοπίου

## Φωτεινή οθόνη

Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας τον χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στο εικονοσκόπιο/την οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Custom Key**] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία **[Bright Monitoring]** στο επιθυμητό πλήκτρο.

2 **Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring] και, στη συνέχεια, πραγματοποιήστε τη λήψη.**

Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη. Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

## Σημείωση


Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.

Η ρύθμιση [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) θα ακυρώνεται αυτόματα στις παρακάτω περιπτώσεις.

Όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.

Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.

Όταν εκτελείται [ MF Assist].

Όταν έχει επιλεγεί [Focus Magnifier].

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία [Bright Monitoring], η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να είναι μικρότερη από ό,τι συνήθως κατά τη λήψη σε σκοτεινές τοποθεσίες. Επίσης, καθώς το εύρος της

[201] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιο υπολογιστή κ.λπ.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [Format] (Διαμόρφωση).**

### Σημείωση

Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).

Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.

Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.

Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.

Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[202] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Αριθμός αρχείου

Επιλέγει πώς θα αντιστοιχίζονται αριθμοί αρχείων σε στατικές εικόνες.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [File Number] (Αριθμός αρχείου) → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Series (Σειρά):

Το προϊόν θα αντιστοιχίζει αριθμούς σε αρχεία σειριακά έως το "9999" χωρίς μηδενισμό.

### Reset (Επαναφορά):

Το προϊόν θα μηδενίζει τους αριθμούς όταν γίνεται εγγραφή αρχείου σε νέο φάκελο και θα αντιστοιχίζει αριθμούς στα αρχεία ξεκινώντας από το "0001".

(Όταν ο φάκελος εγγραφής περιέχει ένα αρχείο, εκχωρείται ένας αριθμός υψηλότερος κατά μία μονάδα από τον μεγαλύτερο αριθμό.)


---

[203] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Εμφάνιση πληροφοριών μέσω

---

Εμφανίζει τον εγγράψιμο χρόνο ταινιών για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί. Επίσης εμφανίζει τον αριθμό εγγράψιμων στατικών εικόνων για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Display Media Info.]**.

---

[204] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Επιλογή φακέλου REC

---

Εάν η επιλογή [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form] και υπάρχουν 2 φάκελοι ή περισσότεροι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

1 **MENU** →  (**Ρύθμιση**) → **[Select REC Folder]** → **επιθυμητός φάκελος**.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να επιλέξετε τον φάκελο όταν η ρύθμιση [Folder Name] (Όνομα φακέλου) έχει οριστεί σε [Date Form] (Μορφή ημερομηνίας).

---

[205] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

# Νέος φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο φάκελο.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[New Folder]**.

## Σημείωση

Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.

Σε έναν φάκελο μπορούν να αποθηκευτούν συνολικά 4.000 εικόνες. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

[206] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Όνομα φακέλου

Οι στατικές εικόνες που τραβάτε εγγράφονται σε έναν φάκελο που δημιουργείται αυτόματα στον φάκελο DCIM στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που εκχωρούνται τα ονόματα των φακέλων.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Folder Name]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Standard Form (Τυπική μορφή):

Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + MSDCF.

Παράδειγμα: 100MSDCF

### Date Form (Μορφή ημερομηνίας):

Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + E (το τελευταίο ψηφίο)/MM/HH.

Παράδειγμα: 10090405(Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2019)

## Σημείωση

Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το στοιχείο [Folder Name] (Όνομα φακέλου) όταν πρόκειται για ταινίες.

## Ανάκτηση ΒΔ εικόνων

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**.

### Σημείωση

Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Recover Image DB].

## Ηχητικά σήματα

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1 **MENU** →  **2 (Camera Setting)** → **[Audio Recording]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.


### Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] [Συνεχής AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

## Μενού εικονιδίων

---

Επιλέγει αν θα εμφανίζεται πάντα η πρώτη οθόνη του μενού όταν πατάτε το κουμπί MENU.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [Tile Menu] (Μενού εικονιδίων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει πάντα την πρώτη οθόνη του μενού (Μενού εικονιδίων).


**Off:**

Απενεργοποιεί την εμφάνιση του Μενού εικονιδίων.

## Οδηγός επιλογέα λειτουργίας

---

Μπορείτε να εμφανίσετε την περιγραφή μιας λειτουργίας λήψης όταν γυρίζετε τον επιλογέα λειτουργίας και αλλάζετε τις διαθέσιμες ρυθμίσεις για τη συγκεκριμένη λειτουργία λήψης.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [Mode Dial Guide] (Οδηγός επιλογέα λειτουργίας) → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει το περιστροφικό ρυθμιστικό επιλογής τρόπου λειτουργίας.

**Off:**

Δεν εμφανίζει το περιστροφικό ρυθμιστικό επιλογής τρόπου λειτουργίας.

## Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας

---

Ορίζει το χρονικό διάστημα που η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει μέχρι να μεταβεί στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας αν δεν χρησιμοποιείται (εκτός αν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται από υπολογιστή ή smartphone). Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή εκτελώντας άλλους χειρισμούς.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Power Save Start Time]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

30 Min (30 λεπτά)/5 Min (5 λεπτά)/2 Min (2 λεπτά)/1 Min (1 λεπτό)/10 Sec (10 δευτ.)

### Σημείωση

Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.

Όταν η ρύθμιση [Power Save Start Time] (Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας) έχει οριστεί σε [30 Min] (30 λεπτά), η κατανάλωση ρεύματος είναι υψηλότερη από ό,τι συνήθως.

Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται μέσω USB από υπολογιστή ή άλλη συσκευή
- Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
- Κατά την εγγραφή ταινιών
- Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
- Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]

---

[212] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

---

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Auto Power OFF Temp.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

### Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

## Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας.

Χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

## Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

### Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 20°C (68°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

### Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 30°C (86°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

### Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

### Σημείωση

Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

---

[213] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Επιλογέας NTSC/PAL

---

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

### Σημείωση

Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που έχει προηγουμένως διαμορφωθεί με διαφορετικό σύστημα βίντεο, εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ενημερώνει ότι πρέπει να επαναλάβετε τη διαμόρφωση της κάρτας.

Αν θέλετε να κάνετε εγγραφή με διαφορετικό σύστημα, επαναλάβετε τη διαμόρφωση της κάρτας μνήμης ή χρησιμοποιήστε άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την [NTSC/PAL Selector], και αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλεγμένη, το μήνυμα «Running on NTSC.» ή «Running on PAL.» θα εμφανίζεται στην οθόνη έναρξης.

---

[214] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI

---

Όταν συνδέετε τη συσκευή σε τηλεόραση υψηλής ανάλυσης (HD) με ακροδέκτες HDMI χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση HDMI Resolution (Ανάλυση HDMI) για προβολή εικόνων στην τηλεόραση.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[HDMI Settings]** → **[HDMI Resolution]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Το προϊόν αναγνωρίζει αυτόματα μια τηλεόραση HD και ορίζει την ανάλυση εξόδου.

#### 2160p/1080p:

Παράγει έξοδο σημάτων στα 2160p/1080p.

#### 1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

#### 1080i:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

### Σημείωση





Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto], επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p/1080p], ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης που θα συνδεθεί.




---

[215] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60i)

---

Μπορείτε να ορίσετε το φορμά εξόδου HDMI σε 1080/24p ή 1080/60p, όταν το [  Record Setting] είναι ρυθμισμένο σε [24p 50M  ], [24p 60M  ] ή [24p 100M  ].

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ή [2160p/1080p].
- 2 **MENU** →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### 60p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 60p.

#### 24p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 24p.

#### Σημείωση

Τα βήματα 1 και 2 μπορούν να οριστούν με οποιαδήποτε σειρά.

---

[216] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

---

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν αυτό το προϊόν και η τηλεόραση έχουν συνδεθεί χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.


Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

#### Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζονται η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης.


### Σημείωση

Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με μια συσκευή HDMI ενώ η [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], η ρύθμιση αλλάζει σε [Off].

[217] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτό το προϊόν σε τηλεόραση συμβατή με το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε το προϊόν στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

- MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.**
- Συνδέστε το προϊόν σε μια συμβατή με συγχρονισμό «BRAVIA» τηλεόραση.**

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.
- Πατήστε το κουμπί SYNC MENU του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης.**
- Χρησιμοποιήστε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

#### Off:


Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

### Σημείωση

Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.

Η ρύθμιση [CTRL FOR HDMI] (ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI) είναι διαθέσιμη μόνο στις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με το πρότυπο «BRAVIA» Sync. Επίσης, η λειτουργία MENU ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ


διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Αν το προϊόν εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU (ΜΕΝΟΥ) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] (Ρυθμίσεις HDMI) → [CTRL FOR HDMI] (ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI) → [Off] (Απενεργοποίηση).

[218] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Σύνδεση USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] εκ των προτέρων.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[USB Connection]** → **επιθυμητή σύνδεση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Δημιουργεί αυτόματα σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ή σύνδεση MTP, ανάλογα με τον υπολογιστή ή τις άλλες συσκευές USB που θα συνδεθούν. Οι υπολογιστές με Windows 7, Windows 8.1 ή Windows 10 συνδέονται σε MTP, και οι μοναδικές λειτουργίες τους ενεργοποιούνται για χρήση.

#### Mass Storage (Μαζική αποθήκευση):

Δημιουργεί σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα σε αυτό προϊόν, έναν υπολογιστή και άλλες συσκευές USB.

#### MTP:

Δημιουργεί σύνδεση MTP ανάμεσα στο προϊόν, έναν υπολογιστή και άλλες συσκευές USB. Οι υπολογιστές με Windows 7, Windows 8.1 ή Windows 10 συνδέονται σε MTP, και οι μοναδικές λειτουργίες τους ενεργοποιούνται για χρήση.

#### PC Remote:

Χρησιμοποιεί το Imaging Edge (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

### Σημείωση

Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη σύνδεση του προϊόντος με υπολογιστή όταν η ρύθμιση [USB Connection] (Σύνδεση USB) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη).

## Ρύθμιση USB LUN

---

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[USB LUN Setting]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multi:

Κατά κανόνα, χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Multi].

#### Single:

Ρυθμίστε το [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο εάν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

## Τροφοδοσία ρεύματος μέσω USB

---

Ορίζει αν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου Micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε υπολογιστή ή συσκευή USB.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[USB Power Supply]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου Micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε υπολογιστή κ.λπ.

#### Off:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου Micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε υπολογιστή κ.λπ.

### Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Ένα σημάδι υποδεικνύει πως η λειτουργία είναι διαθέσιμη και τα «-» υποδεικνύουν πως η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	✓
Αναπαραγωγή εικόνων	✓
Συνδέσεις Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	—
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	—

### Σημείωση

Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[221] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή: Αποθήκευση προορισμού στατικών εικόνων

Ρυθμίζει αν θα αποθηκεύονται οι στατικές εικόνες τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στον υπολογιστή κατά τη λήψη τηλεχειρισμού υπολογιστή. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη όταν θέλετε να ελέγξετε τις εγγεγραμμένες εικόνες στη φωτογραφική μηχανή χωρίς να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

\* Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή: Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Imaging Edge (Remote) για τον έλεγχο του προϊόντος από υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

1 **MENU** →  (**Setup**) → [**PC Remote Settings**] → [**Still Img. Save Dest.**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Μόνο υπολογιστής:

Αποθηκεύει τις στατικές εικόνες μόνο στον υπολογιστή.

#### Υπολογιστής και φωτογραφική μηχανή:

Αποθηκεύει τις στατικές εικόνες στον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση του [Still Img. Save Dest.] κατά τη διάρκεια λήψης με τηλεχειρισμό από υπολογιστή. Διαμορφώστε τη ρύθμιση προτού ξεκινήσετε τη λήψη.

Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που δεν είναι εγγράψιμη, δε θα μπορείτε να κάνετε λήψη στατικών εικόνων ακόμα και αν επιλέξετε το [PC+Camera].

Αν επιλέξετε το [PC+Camera] χωρίς να έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, δεν θα μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείστρο ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].

Κατά την αναπαραγωγή στατικών εικόνων στη φωτογραφική μηχανή, δεν είναι εφικτή η λήψη με Τηλεχειρισμό υπολογιστή.

[222] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή: Αποθήκευση εικόνας RAW+J σε υπολογιστή

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που μεταφέρονται στον υπολογιστή στην Λήψη μέσω τηλεχειρισμού υπολογιστή.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων μέσω τηλεχειρισμού υπολογιστή, η εφαρμογή στον υπολογιστή δεν εμφανίζει την εικόνα μέχρι να ολοκληρωθεί η μεταφορά της. Όταν εκτελείται λήψη RAW+JPEG μπορείτε να επιταχύνετε την επεξεργασία οθόνης μεταφέροντας μόνο εικόνες JPEG αντί για τη μεταφορά εικόνων RAW και JPEG.

\* Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή: Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Imaging Edge (Remote) για τον έλεγχο του προϊόντος από υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

1 **MENU** →  (Setup) → **[PC Remote Settings]** → **[RAW+J PC Save Img]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **RAW & JPEG:**

Μεταφέρει και εικόνες RAW και JPEG στον υπολογιστή.

#### **Μόνο JPEG:**


Μεταφορά μόνο αρχείων JPEG στον υπολογιστή.

#### **Μόνο RAW:**

Μεταφορά μόνο αρχείων RAW στον υπολογιστή.

### Σημείωση

Η ρύθμιση του [RAW+J PC Save Img] δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια λήψης με τηλεχειρισμό από υπολογιστή. Διαμορφώστε τη ρύθμιση προτού ξεκινήσετε τη λήψη.

Η [RAW+J PC Save Img] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG].

## Γλώσσα

---

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [ Language] → επιθυμητή γλώσσα.

## Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας

---

Η οθόνη ρύθμισης ρολογιού εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Date/Time Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Daylight Savings:

Επιλέγει χειμερινή/θερινή ώρα [On]/[Off].

#### Date/Time:

Ορίζει την ημερομηνία και την ώρα.

#### Date Format:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

### Συμβουλή

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

## Ρύθμιση περιοχής

---

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε το προϊόν.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Area Setting]** → επιθυμητή περιοχή.

[226] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Έκδοση


Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1 **MENU** →  (Setup) → **[Version]**.

### Σημείωση

Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[227] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής

## Λειτουργία επίδειξης

Η λειτουργία [Demo Mode] εμφανίζει τις ταινίες που είναι εγγεγραμμένες στην κάρτα μνήμης αυτόματα (επίδειξη), όταν δεν έχει γίνει κάποιος χειρισμός στη φωτογραφική μηχανή για κάποια ώρα. Συνήθως, επιλέξτε [Off] (Απενεργοποίηση).

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Demo Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Η επίδειξη αναπαραγωγής ταινιών ξεκινάει αυτόματα αν το προϊόν δεν έχει λειτουργήσει για περίπου ένα λεπτό. Η αναπαραγωγή είναι δυνατή μόνο για προστατευμένες ταινίες AVCHD.

Ορίστε τη λειτουργία προβολής σε [AVCHD View] (Προβολή AVCHD) και προστατεύστε το αρχείο ταινίας με την παλαιότερη εγγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα.

**Off:**

Δεν εμφανίζει την επίδειξη.

### Σημείωση

Μπορείτε να ορίσετε αυτό το στοιχείο μόνο όταν η τροφοδοσία του προϊόντος πραγματοποιείται από ένα τροφοδοτικό AC του εμπορίου.

Όταν δεν υπάρχουν προστατευμένες ταινίες AVCHD στην κάρτα μνήμης, δεν μπορείτε να επιλέξετε το [On].

[228] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής | Αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής

## Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Setting Reset] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Camera Settings Reset:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

#### Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

### Σημείωση

Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.

Η τιμή που έχει οριστεί με το [AF Micro Adj.] δεν θα επανέλθει ακόμα κι όταν εκτελεστεί το [Camera Settings Reset] ή το [Initialize].

[229] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

## Imaging Edge Mobile

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Imaging Edge Mobile, είναι δυνατή η λήψη μιας εικόνας ενώ ο έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής γίνεται χρησιμοποιώντας ένα smartphone καθώς και η μεταφορά των εικόνων που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφική μηχανή στο

smartphone. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (<https://www.sony.net/iem/>).

#### Σημείωση

Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

---

[230] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

## Έλεγχος με smartphone

---

Ορίζει τις συνθήκες για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Ctrl w/ Smartphone]** → **επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ctrl w/ Smartphone:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί με ένα smartphone, μέσω Wi-Fi. ([Ναι]/[Όχι])

#### Σύνδεση:

Εμφανίζει τον κωδικό QR ή SSID που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

#### Διαρκής σύνδεση:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη σε ένα s. Όταν αυτή η λειτουργία είναι ρυθμισμένη σε [On], από τη στιγμή που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα smartphone, θα παραμείνει μόνιμα συνδεδεμένη με το smartphone. Αν αυτό είναι ρυθμισμένο στο [Off], η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί σε ένα smartphone μόνο όταν διακοπεί η διαδικασία σύνδεσης.

#### Σημείωση

Αν η [Always Connected] έχει ρυθμιστεί στο [On], η κατανάλωση ρεύματος θα είναι μεγαλύτερη από όταν έχει ρυθμιστεί στο [Off].

---

[231] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone


# Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του κωδικού QR

Μπορείτε να συνδέσετε το smartphone στη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας το QR Code. Μπορείτε να συνδεθείτε στη φωτογραφική μηχανή με την ίδια διαδικασία όπως και σε κάθε Android smartphone, iPhone ή iPad.

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone, απαιτείται το Imaging Edge Mobile. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση. Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (<https://www.sony.net/iem/>).

## 1 Εμφανίστε την οθόνη του QR code στη φωτογραφική μηχανή.


**Όταν χρησιμοποιείτε ένα smartphone ως τηλεχειριστήριο:**

MENU (MENOY) →  (Network) (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] (Έλεγχος με smartphone) → Πραγματοποιήστε τις ακόλουθες διαδικασίες.

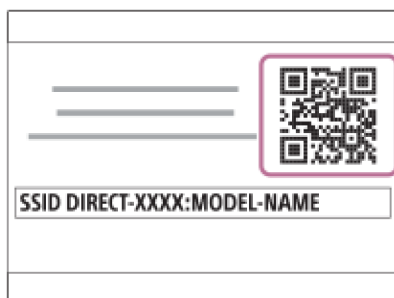
Θέστε το [Χειρ. με smartphone] σε [On].

Εκτελέστε τη [ Σύνδεση].

**Όταν μεταφέρετε εικόνες στο smartphone σας:**

MENU (MENOY) →  (Network) (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] (Λειτουργία αποστολής σε smartphone) → [Send to Smartphone] (Αποστολή σε smartphone) → [Select on This Device] (Επιλογή σε αυτήν τη συσκευή) → Επιλέξτε τις εικόνες για μεταφορά.

Για να επιλέξετε εικόνες στο smartphone, επιλέξτε το στοιχείο [Επιλογή στο smartphone].



## 2 Εκκινήστε το Launch Imaging Edge Mobile στο smartphone σας, ακολουθήστε τις οδηγίες την οθόνη για να επιλέξετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Scan QR Code] (Σάρωση κωδικού QR).

**3 Σαρώστε το QR Code που εμφανίζεται στη μηχανή σας χρησιμοποιώντας το smartphone σας.**

**4 Επιλέξτε [OK] στην οθόνη του smartphone.**

Το smartphone συνδέεται με τη φωτογραφική μηχανή.

#### **Συμβουλή**

Μόλις διαβαστεί το QR Code, το SSID (DIRECT-xxxx) και ο κωδικός πρόσβασης αυτής της φωτογραφικής μηχανής θα καταχωρηθούν στο smartphone. Αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να συνδέσετε εύκολα το smartphone με τη φωτογραφική μηχανή μέσω Wi-Fi σε μεταγενέστερη ημερομηνία, επιλέγοντας τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο φωτογραφικών μηχανών του Imaging Edge Mobile. (Set [Ctrl w/ Smartphone] to [On] in advance.)

#### **Σημείωση**

Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.

Εάν δεν μπορείτε να συνδέσετε το smartphone με τη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία NFC] ή το QR Code, χρησιμοποιήστε το SSID και τον κωδικό πρόσβασης.

---

[232] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Σύνδεση αυτού του προϊόντος με smartphone

## **Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone με χρήση του SSID και κωδικού πρόσβασης**


---

Συνδέστε το smartphone με τη φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας το SSID και τον κωδικό πρόσβασης, αν δεν μπορείτε να τα συνδέσετε μέσω NFC ή του QR code. Μπορείτε να συνδεθείτε στη φωτογραφική μηχανή με την ίδια διαδικασία όπως και σε κάθε Android smartphone, iPhone ή iPad.

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone, απαιτείται το Imaging Edge Mobile. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση. Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (<https://www.sony.net/iem/>).

## 1 Εμφανίστε την οθόνη του QR code στη φωτογραφική μηχανή.


Όταν χρησιμοποιείτε ένα smartphone ως τηλεχειριστήριο:

MENU (MENOY) →  (Network) (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] (Έλεγχος με smartphone) → Πραγματοποιήστε τις ακόλουθες διαδικασίες.

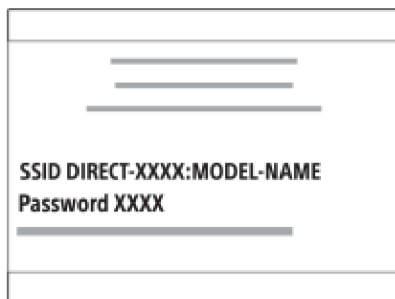
Θέστε το [Χειρ. με smartphone] σε [On].

Εκτελέστε τη [ Σύνδεση].

Όταν μεταφέρετε εικόνες στο smartphone σας:

MENU (MENOY) →  (Network) (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] (Λειτουργία αποστολής σε smartphone) → [Send to Smartphone] (Αποστολή σε smartphone) → [Select on This Device] (Επιλογή σε αυτήν τη συσκευή) → Επιλέξτε εικόνες για μεταφορά.

## 2 Πατήστε το κουμπί (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή, για να μεταφερθείτε στην οθόνη SSID και κωδικού πρόσβασης.



## 3 Εκκινήστε το Launch Imaging Edge Mobile στο smartphone σας, ακολουθήστε τις οδηγίες την οθόνη για να επιλέξετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Connect using the camera SSID/password] (Σύνδεση με χρήση του SSID/κωδικού πρόσβασης της φωτογραφικής μηχανής).

## 4 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που εμφανίζεται στη μηχανή.

Το smartphone συνδέεται με τη φωτογραφική μηχανή.

### Σημείωση

Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.

## Σύνδεση με ένα άγγιγμα μέσω NFC

Μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με ένα smartphone που έχει δυνατότητα NFC, αγγίζοντας το ένα στο άλλο.


Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone, απαιτείται το Imaging Edge Mobile. Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Imaging Edge Mobile είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση. Για λεπτομέρειες σχετικά με το Imaging Edge Mobile, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης (<https://www.sony.net/iem/>).

### 1 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία NFC του smartphone.

Εκκινήστε το Launch Imaging Edge Mobile στο smartphone σας, ακολουθήστε τις οδηγίες την οθόνη για να επιλέξετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Connect with the camera through One-touch (NFC)] (Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή μέσω λειτουργίας με ένα άγγιγμα (NFC)), για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία NFC.

### 2 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

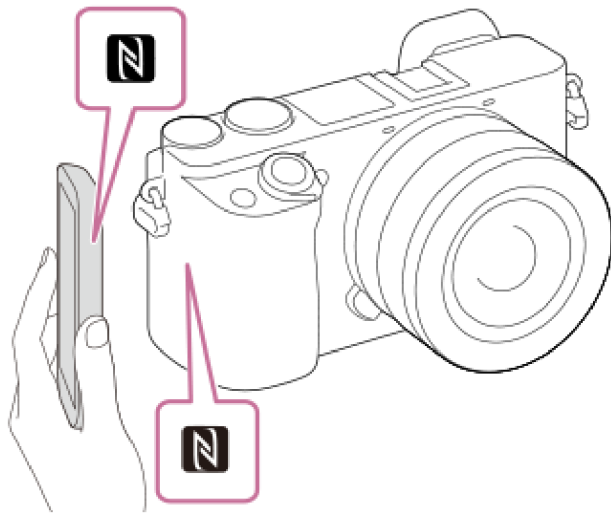
**Όταν χρησιμοποιείτε το smartphone ως τηλεχειριστήριο:**

Επιλέξτε MENU (MENOY) →  (Network) (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] (Έλεγχος με smartphone) → [Ctrl w/ Smartphone] (Έλεγχος με smartphone) → [On] (Ενεργοποίηση) και ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στην οθόνη λήψης.

**Όταν μεταφέρετε εικόνες στο smartphone σας:**

Ανοίξτε στη φωτογραφική μηχανή την οθόνη αναπαραγωγής και εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να μεταφέρετε.

### 3 Συνεχίστε να πατάτε το smartphone στην κάμερα για 1 έως 2 δευτερόλεπτα.



Το smartphone και η κάμερα έχουν συνδεθεί.


### Σχετικά με το «NFC»

Το NFC είναι μια τεχνολογία που επιτρέπει ασύρματη επικοινωνία βραχέος εύρους μεταξύ διαφόρων συσκευών, όπως κινητών τηλεφώνων, ετικετών IC κ.λπ. Το NFC απλοποιεί τη μετάδοση δεδομένων με ένα απλό άγγιγμα στο ενδεδειγμένο σημείο επαφής.

Το NFC (Near Field Communication) είναι ένα διεθνές πρότυπο τεχνολογίας ασύρματης επικοινωνίας βραχέος εύρους.

### Σημείωση

Αν δεν μπορείτε να αποκτήσετε σύνδεση, εκτελέστε τα εξής:

Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και, στη συνέχεια, μετακινήστε αργά το smartphone προς το  (ένδειξη N) της φωτογραφικής μηχανής.

Αν η φωτογραφική μηχανή ή το smartphone βρίσκεται μέσα σε θήκη, αφαιρέστε την.

Ελέγξτε εάν η λειτουργία NFC είναι ενεργοποιημένη στο smartphone σας.

Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone. Αν το κάνετε αυτό, οι λειτουργίες σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας δεν είναι διαθέσιμη.

Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

---

[234] Χρήση λειτουργιών δικτύου

## Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

---

Με το Imaging Edge Mobile, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες και να ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με

το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν από ένα smartphone, ανατρέξτε στη σελίδες υποστήριξης του Imaging Edge Mobile: <https://www.sony.net/iem/>

---


[235] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή σε smartphone

---

Μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες, ταινίες XAVC S, ταινίες αργής κίνησης ή ταινίες γρήγορης κίνησης σε ένα smartphone και να τις προβάλλετε. Η εφαρμογή Imaging Edge Mobile πρέπει να είναι εγκαταστημένη στο smartphone σας.

- 1 **MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] → επιθυμητή ρύθμιση.**

Αν πατήσετε το κουμπί  (Αποστολή σε smartphone) κατά τη λειτουργία αναπαραγωγής, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για το [Send to smartphone].

- 2 **Εκκινήστε το Launch Imaging Edge Mobile στο smartphone σας, ακολουθήστε τις οδηγίες την οθόνη για να επιλέξετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Scan QR Code] (Σάρωση κωδικού QR).**

- 3 **Σαρώστε το QR Code που εμφανίζεται στη μηχανή σας χρησιμοποιώντας το smartphone σας.**

- 4 **Επιλέξτε [OK] στο smartphone.**

Η φωτογραφική μηχανή και το smartphone θα συνδεθούν και θα γίνει η μεταφορά της εικόνας.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Select on This Device:

Επιλέγει μια εικόνα στο προϊόν για μεταφορά στο smartphone.

(1) Επιλέξτε μεταξύ [This Image], [All with this date] ή [Multiple Images].

Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.

(2) Αν επιλέξετε τη λειτουργία [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το στον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε MENU → [Enter].

### Select on Smartphone:

Εμφανίζει όλες τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης του προϊόντος στο smartphone.

### Συμβουλή

Για μεθόδους σύνδεσης πέραν της χρήσης του QR code, ανατρέξτε στο «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.

### Σημείωση

Μπορείτε να μεταφέρετε μόνο εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας για να αποσταλεί στο smartphone μεταξύ των επιλογών [Original], [2M] ή [VGA].

Για να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στα ακόλουθα βήματα.

Για smartphone Android

Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας επιλέγοντας [Settings] (Ρυθμίσεις) → [Image Size for Importing] (Μέγεθος εικόνας για εισαγωγή).

Για iPhone/iPad


Επιλέξτε το Imaging Edge Mobile στο μενού ρυθμίσεων και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας επιλέγοντας [Image Size for Importing] (Μέγεθος εικόνας για εισαγωγή).

Οι εικόνες RAW μετατρέπονται σε μορφή JPEG όταν αποστέλλονται.

Δεν μπορείτε να στείλετε ταινίες με μορφή AVCHD.

Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.



Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone] με συσκευή που έχει άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τη συσκευή που επιτρέπεται να συνδεθεί στο προϊόν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.

Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια ταινίες, συνιστούμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική μηχανή με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, χρησιμοποιώντας ένα τροφοδοτικό AC του εμπορίου.

# Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή στόχου (ταινίες proxy)

Όταν μεταφέρετε ένα βίντεο XAVC S σε ένα smartphone με [Send to Smartphone], μπορείτε να επιλέξετε αν θα μεταφέρετε την ταινία proxy χαμηλού βαθμού ροής δεδομένων ή την αρχική ταινία υψηλού βαθμού ροής δεδομένων.

- 1 **MENU** →  (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] → [  Sending Target ] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Proxy Only:

Μεταφέρει μόνο ταινίες proxy.

### Original Only:

Μεταφέρει μόνο πρωτότυπες ταινίες.

### Proxy & Original:

Μεταφέρει και proxy και πρωτότυπες ταινίες.

### Σημείωση

Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια ταινίες, συνιστούμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική μηχανή με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, χρησιμοποιώντας ένα τροφοδοτικό AC του εμπορίου.

[237] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

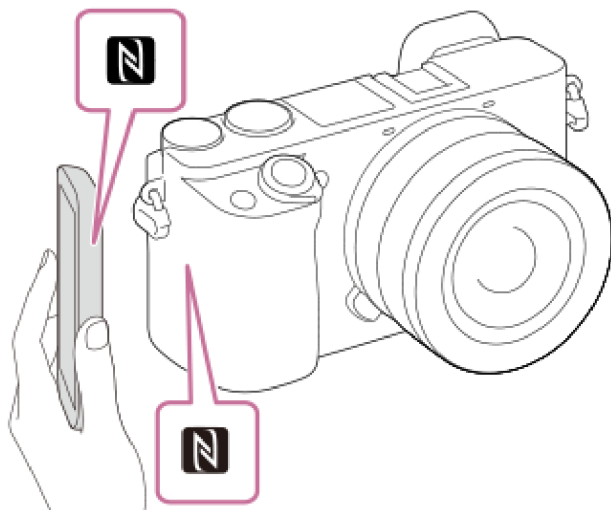
## Αποστολή εικόνων σε smartphone (Κοινή χρήση με ένα άγγιγμα NFC)

Με μόνο ένα άγγιγμα, μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν και ένα smartphone που υποστηρίζει το NFC και να στείλετε μια εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη του προϊόντος απευθείας στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες, ταινίες XAVC S, ταινίες XAVC S και ταινίες αργής κίνησης και γρήγορης κίνησης.

- 1 **Ενεργοποιήστε τη λειτουργία NFC του smartphone.**
- 2 **Εκκινήστε το Launch Imaging Edge Mobile στο smartphone σας, ακολουθήστε τις οδηγίες την οθόνη για να επιλέξετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Connect with the**



camera through One-touch (NFC)] (Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή μέσω λειτουργίας με ένα άγγιγμα (NFC)), για να ενεργοποιήσετε τη λειτουργία NFC.

- 3 Εμφανίστε μία εικόνα στο προϊόν.
- 4 Συνεχίστε να πατάτε το smartphone στην κάμερα για 1 έως 2 δευτερόλεπτα.



The product and the smartphone are connected, and then the displayed image is sent to the smartphone.

Πριν αγγίξετε το smartphone, ακυρώστε τις λειτουργίες αδράνειας και κλειδώματος οθόνης στο smartphone.

Η λειτουργία NFC είναι διαθέσιμη μόνο όταν η  (ένδειξη N) εμφανίζεται στο προϊόν. Για να μεταφέρετε δύο ή περισσότερες εικόνες, επιλέξτε MENU →  (Network) → [Send to Smartphone Func.] → [Send to Smartphone] για την επιλογή εικόνων. Αφού εμφανιστεί η οθόνη ενεργοποίησης της σύνδεσης, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία NFC για να συνδέσετε το προϊόν με το smartphone.

### Σχετικά με το «NFC»

Το NFC είναι μια τεχνολογία που επιτρέπει ασύρματη επικοινωνία βραχέος εύρους μεταξύ διαφόρων συσκευών, όπως κινητών τηλεφώνων, ετικετών IC κ.λπ. Το NFC απλοποιεί τη μετάδοση δεδομένων με ένα απλό άγγιγμα στο ενδεδειγμένο σημείο επαφής.

Το NFC (Near Field Communication) είναι ένα διεθνές πρότυπο τεχνολογίας ασύρματης επικοινωνίας βραχέος εύρους.

### Σημείωση

Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας για να αποσταλεί στο smartphone μεταξύ των επιλογών [Original], [2M] ή [VGA].

Για να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στα ακόλουθα βήματα.

Για smartphone Android

Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας επιλέγοντας [Settings] (Ρυθμίσεις) → [Image Size for Importing] (Μέγεθος εικόνας για εισαγωγή).

Για iPhone ή iPad

Επιλέξτε το Imaging Edge Mobile από τις Ρυθμίσεις και αλλάξτε το μέγεθος της εικόνας χρησιμοποιώντας την επιλογή [Image Size for Importing] (Μέγεθος εικόνας για εισαγωγή).


Οι εικόνες RAW μετατρέπονται σε μορφή JPEG όταν αποστέλλονται.

Δεν μπορείτε να στείλετε ταινίες με μορφή AVCHD.

Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

Αν το ευρετήριο εικόνων εμφανίζεται στο προϊόν, δεν μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες χρησιμοποιώντας τη λειτουργία NFC.

Αν δεν μπορείτε να αποκτήσετε σύνδεση, εκτελέστε τα εξής:

Πραγματοποιήστε εκκίνηση του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και μετά μετακινήστε αργά το smartphone προς την  (ένδειξη N) του προϊόντος.

Αν το smartphone είναι μέσα σε θήκη, αφαιρέστε την.

Αν το προϊόν είναι μέσα σε θήκη, αφαιρέστε την.

Ελέγξτε εάν η λειτουργία NFC είναι ενεργοποιημένη στο smartphone σας.

Όταν η ρύθμιση [Airplane Mode] (Λειτουργία πτήσης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), δεν μπορείτε να συνδέσετε το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

---

[238] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

## Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set.

---

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

### Προετοιμασία εκ των προτέρων

Για να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που συνδέουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, απαιτείται η εφαρμογή Imaging Edge Mobile.

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται στην πάνω σελίδα του Imaging Edge Mobile, πρέπει να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.

**1.** Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.

Μπορείτε να εγκαταστήσετε το Imaging Edge Mobile από το application store του smartphone σας. Αν έχετε ήδη εγκαταστήσει την εφαρμογή, ενημερώστε την στην πιο πρόσφατη έκδοση.

2. Μεταφέρετε μια προεγγεγραμμένη εικόνα στο smartphone σας με τη χρήση της λειτουργίας [Send to Smartphone].

Αφού μεταφέρετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone σας, η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» θα εμφανιστεί στην πάνω σελίδα της εφαρμογής.

## Διαδικασία λειτουργίας

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή


1.  : Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.

Μην εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης Bluetooth στην οθόνη ρύθμισης του smartphone σας. Στα βήματα 2 έως 7, η λειτουργία σύζευξης εκτελείται με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.




Αν κατά λάθος εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης στην οθόνη ρύθμισης του smartphone στο βήμα 1, ακυρώστε τη σύζευξη και εκτελέσετε τότε τη λειτουργία σύζευξης ακολουθώντας τα βήματα 2 έως 7, με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.

2.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].

3.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].


4.  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε "Location Information Linkage".

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται, ακολουθήστε τα βήματα στην «Προετοιμασία εκ των προτέρων», ανωτέρω.

5.  : Ενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.
6.  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο.
7.  : Επιλέξτε [OK] όταν ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του Imaging Edge Mobile έχει ολοκληρωθεί.

8.  : Στη φωτογραφική μηχανή επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

## Λειτουργίες στοιχείου μενού

### Location Info. Σύνδεση:

Ρυθμίζει αν θα ληφθούν ή όχι οι πληροφορίες τοποθεσίας με τη σύνδεση σε smartphone.


### Αυτόματη διόρθωση χρόνου:


Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση ημερομηνίας της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

### Αυτόματη ρύθμιση περιοχής:


Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση περιοχής της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

## Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

## Συμβουλή

Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.

Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.

Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.

Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.

Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

Για πιο αναλυτικές οδηγίες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για να εκτελέσετε ξανά σύζευξη, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή που έχουν καταχωρηθεί στο Imaging Edge Mobile, πριν προσπαθήσετε ξανά.

Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές ενός άλλου smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στο smartphone που έχει ήδη συνδεθεί.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.

Όταν συνδέεται τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας, διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το μενού [Location Information Linkage] στο Imaging Edge Mobile.

Για να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας, ρυθμίστε τον [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [Off].

Η απόσταση επικοινωνίας ανάμεσα στο Bluetooth ή Wi-Fi μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

## Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

<https://www.sony.net/iem/>


Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.


---

[239] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Χρήση τηλεχειριστηρίου με Bluetooth


## Τηλεχειριστήριο Bluetooth

---

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο υπερέυθρων RMT-P1BT (πωλείται χωριστά)]. Επιλέξτε MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] in advance. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών και για το τηλεχειριστήριο Bluetooth remote.

- 1 Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**

Αν εκείνη τη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

- 2 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] για να εμφανίσετε την οθόνη σύζευξης.**
- 3 **Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.**

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.
- 4 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.**

Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Συμβουλή

Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

### Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία για τη σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας με smartphone ενώ το τηλεχειριστήριο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί στο [On].

Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή δεν αλλάζει σε λειτουργία εξοικονόμησης ισχύος. Αλλάξτε τη ρύθμιση στο [Off] όταν έχετε σταματήσει να χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth.

[240] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Λειτουργία πτήσης


Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1 **MENU** →  **(Δίκτυο)** → **[Airplane Mode]** → **επιθυμητή ρύθμιση.**

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[241] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/PW

Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone] και το [ Connection] στο [Ctrl w/ Smartphone] με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που επιτρέπεται να συνδεθούν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1 **MENU** →  **(Network)** → **[Wi-Fi Settings]** → **[SSID/PW Reset]** → **[OK].**

### Σημείωση

Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.

[242] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone ή τηλεχειριστήριο Bluetooth μέσω σύνδεσης Bluetooth.

Αν θέλετε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone με σκοπό να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας, ανατρέξτε στη «Ρύθμιση σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας».

Αν θέλετε να εκτελέσετε σύζευξη με σκοπό να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο bluetooth, ανατρέξτε στον «Τηλεχειρισμό Bluetooth».

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Bluetooth Settings]** → **επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λειτουργία Bluetooth (On/Off):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.

### Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

### Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.


---

[243] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Επεξεργασία ονόματος συσκευής

---

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct ή τη σύνδεση Bluetooth.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Edit Device Name]**.
- 2 **Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής** → **[OK]**.

---

[244] Χρήση λειτουργιών δικτύου | Αλλαγή ρυθμίσεων δικτύου

## Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

---

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Reset Network Set.]** → **[Enter]**.

---

[245] Χρήση υπολογιστή

## Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή

---

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

---

[246] Χρήση υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

## PlayMemories Home

---

Με το PlayMemories Home μπορείτε να κάνετε τα εξής:

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί με αυτό το προϊόν στον υπολογιστή σας.

Μπορείτε να κάνετε αναπαραγωγή των εικόνων που έχουν εισαχθεί στον υπολογιστή σας.

Μπορείτε να επεξεργαστείτε ταινίες με αποκοπή ή συγχώνευση.

Μπορείτε να προσθέσετε διάφορα εφέ, όπως BGM και υπότιτλους σε ταινίες.

Επίσης με τα Windows, μπορείτε να κάνετε τα εξής:

Μπορείτε να οργανώσετε εικόνες στον υπολογιστή σε ένα ημερολόγιο κατά ημερομηνία λήψης, για να τις βλέπετε.

Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να διορθώσετε εικόνες, για παράδειγμα με περικοπή και αλλαγή μεγέθους.

Μπορείτε να δημιουργήσετε έναν δίσκο από ταινίες που έχουν εισαχθεί σε υπολογιστή.

Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray ή AVCHD από ταινίες σε μορφή XAVC S.

Για άλλες λεπτομέρειες, ανατρέξτε στη Βοήθεια του PlayMemories Home.

---

[247] Χρήση υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

## Εγκατάσταση του PlayMemories Home

---

- 1 **Χρησιμοποιώντας το πρόγραμμα περιήγησης στο διαδίκτυο του υπολογιστή σας, μεταβείτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL και κάντε λήψη του PlayMemories Home ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**

<https://www.sony.net/pm/>

Απαιτείται σύνδεση στο Διαδίκτυο.

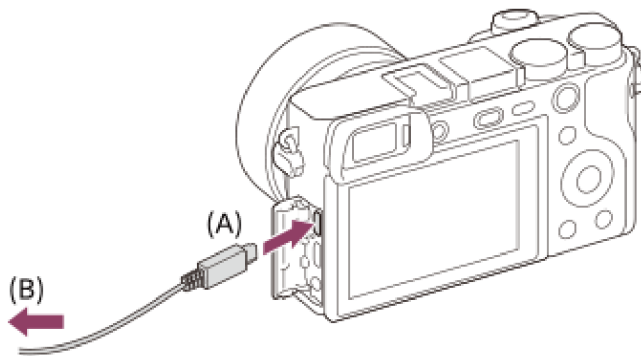
Για αναλυτικές οδηγίες, επισκεφθείτε τη σελίδα υποστήριξης του PlayMemories Home.φ

<https://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## 2 Συνδέστε το προϊόν στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο Micro USB (παρέχεται) και, στη συνέχεια, ενεργοποιήστε το προϊόν.

Μπορούν να προστεθούν νέες λειτουργίες στο PlayMemories Home. Ακόμα και αν έχετε ήδη εγκαταστημένο το PlayMemories Home στον υπολογιστή σας, συνδέστε ξανά το προϊόν στον υπολογιστή.

Μην αποσυνδέετε το καλώδιο Micro USB (παρέχεται) από το προϊόν ενώ το προϊόν βρίσκεται σε λειτουργία ή εμφανίζεται η οθόνη πρόσβασης. Αυτή η ενέργεια μπορεί να καταστρέψει τα δεδομένα.



**A:** Στον ακροδέκτη Multi/Micro USB


**B:** Στο βύσμα USB του υπολογιστή

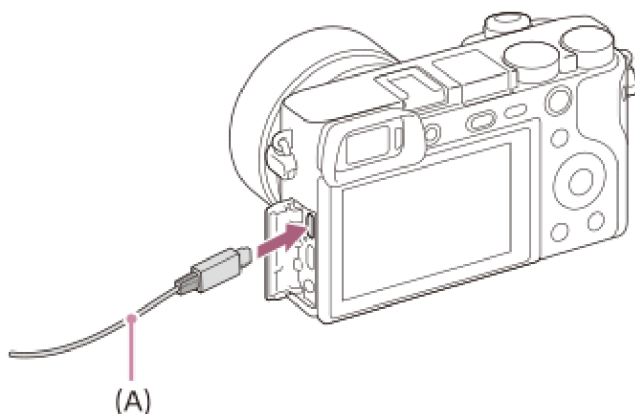
### Σημείωση

Συνδεθείτε ως Διαχειριστής.

Μπορεί να χρειαστεί να κάνετε επανεκκίνηση του υπολογιστή σας. Όταν εμφανιστεί το μήνυμα επιβεβαίωσης επανεκκίνησης, επανεκκινήστε τον υπολογιστή ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

Μπορείτε να εγκαταστήσετε το DirectX, ανάλογα με το περιβάλλον συστήματος του υπολογιστή σας.

- 1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**
- 2 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.**
- 3 **Ελέγξτε πως η [USB Connection] στο  (Setup) έχει ρυθμιστεί σε [Mass Storage].**
- 4 **Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή με το καλώδιο micro USB (παρέχεται) (A).**



Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.

Αν συνδέσετε το προϊόν στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το καλώδιο micro USB όταν το στοιχείο [USB Power Supply] έχει οριστεί σε [On], η συσκευή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])

### Σημείωση

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

# Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού υπολογιστή

---

## Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή Windows

Όταν εμφανιστεί το AutoPlay Wizard μετά τη σύνδεση μέσω USB ενός υπολογιστή με το προϊόν, πατήστε [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM]. Στη συνέχεια, αντιγράψτε τις εικόνες που θέλετε στον υπολογιστή.

## Εισαγωγή εικόνων σε υπολογιστή Mac

Συνδέστε το προϊόν στον υπολογιστή Mac. Κάντε διπλό κλικ στο νέο εικονίδιο που εμφανίζεται στην επιφάνεια εργασίας → στον φάκελο στον οποίο είναι αποθηκευμένη η εικόνα που θέλετε να εισαγάγετε. Στη συνέχεια, κάντε μεταφορά και απόθεση του αρχείου εικόνας στο εικονίδιο του σκληρού δίσκου.

### Σημείωση

Για λειτουργίες όπως η μεταφορά ταινιών XAVC S ή AVCHD στον υπολογιστή, χρησιμοποιήστε το PlayMemories Home. (Μόνο για Windows)

Μην επεξεργαστείτε αρχεία/φακέλους ταινιών AVCHD ή XAVC S από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μη διαγράψετε ή αντιγράψετε ταινίες AVCHD ή XAVC S στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.

Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.

---

[250] Χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή | Εισαγωγή εικόνων για χρήση σε υπολογιστή

## Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή


---

Ακολουθήστε τα βήματα 1 και 2 προτού εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες:

Αποσύνδεση του καλωδίου Micro USB.

Αφαίρεση κάρτας μνήμης.

Απενεργοποίηση του προϊόντος.

- 1 **Κάντε κλικ στην  (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.**

## 2 Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.

### Σημείωση

Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η φωτογραφική μηχανή θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.

Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.

Μην αφαιρείτε το καλώδιο micro USB από την κάμερα ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

---

[251] Χρήση υπολογιστή | Ανάπτυξη εικόνων RAW/Λήψη με τηλεχειρισμό (Imaging Edge)

## Imaging Edge

---

Το Imaging Edge είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και ρύθμιση ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με τη μηχανή.


### Viewer:

Μπορείτε να προβάλλετε και να αναζητήσετε εικόνες.

### Edit (Επεξεργασία):

Μπορείτε να επεξεργαστείτε εικόνες με διάφορες διορθώσεις, όπως η καμπύλη τόνου και η ευκρίνεια και να δημιουργήσετε εικόνες που έχουν εγγραφεί σε μορφή RAW.

### Τηλεχειριστήριο:

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής ή να τραβήξετε εικόνες από έναν υπολογιστή που είναι συνδεδεμένος στη φωτογραφική μηχανή με ένα καλώδιο USB. Για να ελέγξετε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή, επιλέξτε MENU →  (Setup) → [USB Connection] → [PC Remote], και μετά συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB.

For details on how to use Imaging Edge, refer to the support page.

<https://www.sony.net/disoft/help>

## Installing Imaging Edge on your computer

Κατεβάστε και εγκαταστήστε το λογισμικό μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

## Επιλογή δίσκου για δημιουργία

Μπορείτε να δημιουργήσετε έναν δίσκο που μπορεί να αναπαραχθεί σε άλλες συσκευές από μια ταινία που έχει εγγραφεί σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

Οι συσκευές με δυνατότητα αναπαραγωγής του δίσκου εξαρτώνται από τον τύπο του δίσκου. Επιλέξτε έναν τύπο δίσκου κατάλληλο για αναπαραγωγή στις συσκευές που θα χρησιμοποιήσετε.

Ανάλογα με τον τύπο της ταινίας, η μορφή της ταινίας μπορεί να μετατραπεί κατά τη δημιουργία του δίσκου.



### Ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) (Blu-ray Disc)

Ταινίες ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) μπορούν να εγγραφούν σε έναν δίσκο Blu-ray, δημιουργώντας έναν δίσκο υψηλής ανάλυσης ποιότητας εικόνας (HD).

Ένας δίσκος Blu-ray σας επιτρέπει να εγγράφετε μεγαλύτερης διάρκειας ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) συγκριτικά με τους δίσκους DVD.

Εγγράψιμες μορφές ταινιών: XAVC S, AVCHD

Συσκευές αναπαραγωγής: συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc (συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc της Sony, PlayStation 4, κ.λπ.)



### Ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) (δίσκος εγγραφής AVCHD)

Ταινίες ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) μπορούν να εγγραφούν σε μέσα DVD, όπως είναι οι δίσκοι DVD-R, δημιουργώντας έναν δίσκο ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD).

Εγγράψιμες μορφές ταινιών: XAVC S, AVCHD

Συσκευές αναπαραγωγής: συσκευές αναπαραγωγής μορφής AVCHD (συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc της Sony, PlayStation 4 κ.λπ.)

δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή αυτών των τύπων δίσκων σε συμβατικές συσκευές αναπαραγωγής DVD.



### Ποιότητα εικόνας τυπικής ανάλυσης (STD)

Ταινίες με ποιότητα εικόνας τυπικής ανάλυσης (STD) που έχουν μετατραπεί από ταινίες ποιότητας εικόνας υψηλής ανάλυσης (HD) μπορούν να εγγραφούν σε μέσα DVD, όπως είναι οι δίσκοι DVD-R, δημιουργώντας έναν δίσκο ποιότητας εικόνας τυπικής ανάλυσης (STD).

Εγγράψιμες μορφές ταινιών: AVCHD

Συσκευές αναπαραγωγής: Συμβατικές συσκευές αναπαραγωγής DVD (συσκευές αναπαραγωγής DVD, υπολογιστές με δυνατότητα αναπαραγωγής δίσκων DVD disc κ.λπ.)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους ακόλουθους τύπους δίσκων 12 cm με το PlayMemories Home.  
**BD-R/DVD-R/DVD+R/DVD+R DL:** Μη επανεγγράψιμος  
**BD-RE/DVD-RW/DVD+RW:** Επανεγγράψιμος  
Δεν είναι δυνατή η επιπρόσθετη εγγραφή.

Διατηρείτε πάντα το «PlayStation 4» σας ενημερωμένο με την τελευταία έκδοση λογισμικού συστήματος «PlayStation 4».

### Σημείωση

4K movies cannot be recorded on a disc in 4K image quality.

[253] Χρήση υπολογιστή | Δημιουργία δίσκου ταινιών

## Δημιουργία δίσκων Blu-ray από ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης

Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray Disc που μπορούν να αναπαραχθούν σε συσκευές αναπαραγωγής δίσκων Blu-ray Disc (όπως οι συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc της Sony ή το PlayStation 4, κ.λπ.).

### A. Δημιουργία δίσκου με χρήση υπολογιστή

Με έναν υπολογιστή Windows, μπορείτε να αντιγράψετε ταινίες που έχετε εισαγάγει στον υπολογιστή και να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home. Ο υπολογιστής σας πρέπει να έχει δυνατότητα δημιουργίας δίσκων Blu-Ray.

Την πρώτη φορά που δημιουργείτε έναν δίσκο Blu-ray, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Το απαραίτητο λογισμικό προστίθεται αυτόματα στον υπολογιστή σας. (Απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.)

Για λεπτομέρειες σχετικά τη δημιουργία ενός δίσκου με το PlayMemories Home, ανατρέξτε στον Οδηγό βοήθειας του PlayMemories Home.

### B. Δημιουργία δίσκου με άλλη συσκευή εκτός υπολογιστή

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε δίσκους Blu-ray με μια συσκευή εγγραφής Blu-ray κ.λπ. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.

### Σημείωση

When creating Blu-ray discs using PlayMemories Home from movies recorded in the XAVC S movie format, the image quality is converted to 1920×1080 (60i/50i). Δεν είναι δυνατή η δημιουργία δίσκων με την αρχική ποιότητα εικόνας.

Για να εγγράψετε ταινίες με την αρχική ποιότητα εικόνας, αντιγράψτε τις ταινίες σε υπολογιστή ή σε εξωτερικό μέσο.

## Δημιουργία δίσκων DVD (δίσκοι εγγραφής AVCHD) από ταινίες με ποιότητα εικόνας υψηλής ανάλυσης

Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους DVD (δίσκους εγγραφής AVCHD) που μπορούν να αναπαραχθούν σε συσκευές αναπαραγωγής συμβατές με AVCHD (όπως οι συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc της Sony ή το PlayStation 4, κ.λπ.).

### A. Δημιουργία δίσκου με χρήση υπολογιστή

Με έναν υπολογιστή Windows, μπορείτε να αντιγράψετε ταινίες που έχετε εισαγάγει στον υπολογιστή και να δημιουργήσετε δίσκους DVD (δίσκους εγγραφής AVCHD) χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home.

Ο υπολογιστής σας πρέπει να έχει δυνατότητα δημιουργίας δίσκων DVD (δίσκων εγγραφής AVCHD).

Την πρώτη φορά που δημιουργείτε έναν δίσκο DVD, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Το απαραίτητο λογισμικό προστίθεται αυτόματα στον υπολογιστή σας. (Απαιτείται σύνδεση στο διαδίκτυο.)

Για λεπτομέρειες σχετικά τη δημιουργία ενός δίσκου με το PlayMemories Home, ανατρέξτε στον Οδηγό βοήθειας του PlayMemories Home.



### B. Δημιουργία δίσκου με άλλη συσκευή εκτός υπολογιστή

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε δίσκους DVD (δίσκους εγγραφής AVCHD) χρησιμοποιώντας μια συσκευή εγγραφής Blu-ray κ.λπ.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.

#### Σημείωση

Κατά τη δημιουργία δίσκων DVD (δίσκων εγγραφής AVCHD) χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home από ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή XAVC S, η ποιότητα εικόνας μετατρέπεται σε 1920×1080 (60i/50i). Δεν είναι δυνατή η δημιουργία δίσκων με την αρχική ποιότητα εικόνας. Για να εγγράψετε ταινίες με την αρχική ποιότητα εικόνας, αντιγράψτε τις ταινίες σε υπολογιστή ή σε εξωτερικό μέσο.

Κατά τη δημιουργία δίσκων εγγραφής AVCHD με χρήση του PlayMemories Home από ταινίες που έχουν εγγραφεί σε μορφή AVCHD με το [  Record Setting] ρυθμισμένο σε [60i 24M(FX)  ], η ποιότητα εικόνας μετατρέπεται και δεν μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους με την αρχική ποιότητα εικόνας. Η μετατροπή αυτή μπορεί να διαρκέσει αρκετή ώρα. Για να εγγράψετε ταινίες με την αρχική ποιότητα εικόνας, χρησιμοποιήστε έναν δίσκο Blu-Ray.

## Δημιουργία δίσκων DVD από ταινίες τυπικής ποιότητας εικόνας

Μπορείτε να δημιουργήσετε δίσκους DVD που μπορούν να αναπαραχθούν σε απλές συσκευές αναπαραγωγής DVD (συσκευές αναπαραγωγής DVD, υπολογιστές με δυνατότητα αναπαραγωγής δίσκων DVD κ.λπ.).

#### **A. Δημιουργία δίσκου με χρήση υπολογιστή**

Με έναν υπολογιστή Windows, μπορείτε να αντιγράψετε ταινίες που έχετε εισαγάγει στον υπολογιστή και να δημιουργήσετε έναν δίσκο DVD χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home. Ο υπολογιστής σας πρέπει να έχει δυνατότητα δημιουργίας δίσκων DVD.

Την πρώτη φορά που δημιουργείτε έναν δίσκο DVD, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB. Εγκαταστήστε την αντίστοιχη προσθήκη λογισμικού ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη. (Απαιτείται σύνδεση στο Διαδίκτυο.)

Για λεπτομέρειες σχετικά τη δημιουργία ενός δίσκου με το PlayMemories Home, ανατρέξτε στη βοήθεια του PlayMemories Home.

#### **B. Δημιουργία δίσκου με άλλη συσκευή εκτός υπολογιστή**

Μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε δίσκους DVD χρησιμοποιώντας μια συσκευή εγγραφής Blu-ray, HDD κλπ.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής.

---

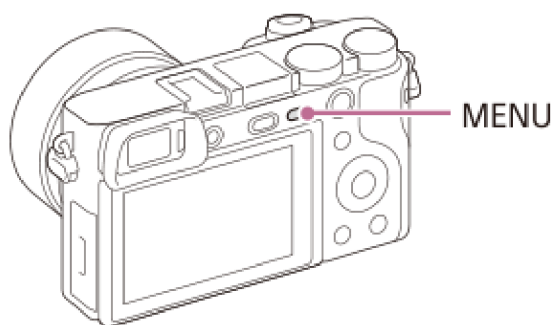
[256] Κατάλογος στοιχείων MENU

## **Χρήση στοιχείων MENU**

---

Μπορείτε να αλλάξετε ρυθμίσεις που συνδέονται σε όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένων της λήψης, της αναπαραγωγής και της μεθόδου λειτουργίας. Μπορείτε επίσης να εκτελέσετε λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής από το MENU.

### **1 Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.**



### **2 Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Επιλέξτε μια καρτέλα MENU **(A)** στο επάνω μέρος της οθόνης και πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να μετακινηθείτε σε άλλη καρτέλα του MENU.

Μπορείτε να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη πατώντας το κουμπί MENU.



- 3 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ρύθμισης και πατήστε το κέντρο για να επιβεβαιώσετε την επιλογή σας.**


---

[257] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Μορφή αρχείου (στατική εικόνα)

---

Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

#### RAW & JPEG:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα JPEG και μια εικόνα RAW. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

#### JPEG:

Η εικόνα έχει εγγραφεί σε μορφή JPEG.

### Σχετικά με τις εικόνες RAW

Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge. Με το λογισμικό Imaging Edge, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή

εικόνας όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.

Δεν μπορείτε να εφαρμόσετε τις λειτουργίες [Auto HDR] (Αυτόματη λειτουργία HDR) ή [Picture Effect] (Εφέ εικόνας) στις εικόνες RAW.

Οι εικόνες RAW που έχουν ληφθεί από τη φωτογραφική μηχανή εγγράφονται σε συμπιεσμένη μορφή RAW.

Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel. Ωστόσο, η ανάλυση περιορίζεται σε 12 bit στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[ ΜΘ μακράς έκθεσ.]

[BULB]

[Cont. Shooting] (συμπεριλαμβανομένης της συνεχόμενης λήψης στη λειτουργία [Superior Auto])

[ Silent Shooting]

### Σημείωση

Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG.

Δεν μπορείτε να προσθέσετε εγγραφή DPOF (σειρά εκτύπωσης) σε εικόνες RAW.

---

[258] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Ποιότητα JPEG (στατική εικόνα)

---

Επιλέγει την ποιότητα εικόνας JPEG όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW & JPEG] ή [JPEG].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Quality JPEG] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολύ λεπτή/Υψηλή/Τυπική

Αφού ο βαθμός συμπίεσης έχει αυξηθεί από [Extra fine] σε [Fine] σε [Standard], το μέγεθος αρχείου μειώνεται αναλόγως. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται εγγραφή περισσότερων αρχείων σε μία κάρτα μνήμης, αλλά η ποιότητά τους είναι χαμηλότερη.

---

[259] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1


## Μέγεθος εικόνας JPEG (στατική εικόνα)


---


Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

**1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [ JPEG Image Size] → επιθυμητή ρύθμιση.**


### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2	
L: 24M	6000×4000 pixel
M: 12M	4240×2832 pixel
S: 6.0M	3008×2000 pixel

Όταν η [  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9	
L: 20M	6000×3376 pixel
M: 10M	4240×2400 pixel
S: 5.1M	3008×1688 pixel

Όταν η [  Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1	
L: 16M	4000×4000 pixel
M: 8.0M	2832×2832 pixel
S: 4.0M	2000×2000 pixel

### Σημείωση

Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], το μέγεθος εικόνων RAW ανταποκρίνεται στο «L.»

## Αναλογία εικόνας (στατική εικόνα)

---

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Aspect Ratio] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**3:2:**

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

**16:9:**

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

**1:1:**

Η οριζόντια και κάθετη αναλογία είναι ίση.

## Πανόραμα: Μέγεθος

---

Ρυθμίζει το μέγεθος εικόνας κατά τη λήψη πανοραμικών εικόνων. Το μέγεθος εικόνας διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Panorama: Direction].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Size] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Up] ή [Down]

**Τυπικό:** 3872×2160

**Ευρύ:** 5536×2160

Όταν το [Panorama: Direction] είναι ρυθμισμένο σε [Left] ή [Right]

**Τυπικό:** 8192×1856

**Ευρύ:** 12416×1856

# Πανόραμα: Κατεύθυνση

---

Ρυθμίζει την κατεύθυνση μετατόπισης της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη πανοραμικών εικόνων.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Panorama: Direction] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Δεξιά:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα αριστερά προς τα δεξιά.

### Αριστερά:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από τα δεξιά προς τα αριστερά.

### Up:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από κάτω προς τα πάνω.

### Κάτω:

Μετατοπίστε τη φωτογραφική μηχανή από πάνω προς τα κάτω.



---

[263] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## ΜΘ μακράς έκθεσης (στατική εικόνα)

---

Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Long Exposure NR] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


### On:

Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

### Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

## Σημείωση

Η μείωση θορύβου μπορεί να μην ενεργοποιηθεί ακόμη και αν η ρύθμιση  [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στις παρακάτω περιπτώσεις:

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) ή [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση).

Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) και έχουν επιλεγεί οι ρυθμίσεις [Sports Action] (Αθλητική δράση), [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur].

Η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Multi Frame NR] (ΜΘ πολλών καρέ).

Η  Long Exposure NR δεν μπορεί να ρυθμιστεί στο [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

---

[264] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## ΜΘ υψηλού ISO (στατική εικόνα)

---

Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει τον θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) →  High ISO NR → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Normal:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.


#### Low:

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

#### Off:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

## Σημείωση

Το  High ISO NR έχει σταθεροποιηθεί σε [Normal] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:



[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

[Sweep Panorama]

Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

Το [ High ISO NR] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

[265] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Χώρος χρωμάτων (στατική εικόνα)

Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρωμάτων ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε τον χώρο χρωμάτων ανάλογα με τον σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

- 1 **MENU** →  **(Camera Settings1)** → [ **Color Space**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρωμάτων της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής.

Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

#### AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρωμάτων διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «\_».

#### Σημείωση

Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.


Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

[266] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Αντιστάθμιση φακού

Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα

χαρακτηριστικά του φακού.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Αντιστάθμιση σκίασης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

### Αντιστάθμιση χρωματικής απόκλισης:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

### Αντιστάθμιση παραμόρφωσης:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Σημείωση

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.

Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.

Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].


---

[267] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Αλλαγή αυτόματης λειτουργίας (Αυτόματη λειτουργία)

---

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τους ακόλουθους δύο τρόπους λειτουργίας αυτόματης λήψης: [Intelligent Auto] και [Superior Auto]. Μπορείτε να αλλάξετε την αυτόματη λειτουργία για λήψη ανάλογα με το θέμα και τις προτιμήσεις σας.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο **AUTO**.
- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Auto Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 Ευφυές αυτόματο:

Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

### **Βελτιωμένο αυτόματο:**

Επιτρέπει τη λήψη με αυτόματη αναγνώριση σκηνών. Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη λήψη καθαρών εικόνων από σκοτεινές σκηνές ή σκηνές με οπίσθιο φωτισμό.

#### **Σημείωση**

Στη λειτουργία [Superior Auto], η διαδικασία εγγραφής διαρκεί περισσότερο, καθώς το προϊόν δημιουργεί μια σύνθετη εικόνα. Σε αυτήν την περίπτωση, ακούγεται πολλές φορές ο ήχος του κλείστρου, αλλά καταγράφεται μόνο μία εικόνα.

Για τις λειτουργίες [Intelligent Auto] (Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση) και [Superior Auto], οι περισσότερες ρυθμίσεις ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να τις αλλάξετε.

---

[268] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## **Επιλογή σκηνής**

---

Επιτρέπει τη λήψη με προκαθορισμένες ρυθμίσεις, ανάλογα με τη σκηνή.

- 1 Γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση SCN [Scene Selection (Επιλογή σκηνής)].**
- 2 Γυρίστε τον επιλογέα ελέγχου για να επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση.**

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **Πορτραίτο:**

Θολώνει το φόντο και τονίζει το θέμα. Τονίζει απαλά τους τόνους του δέρματος.



#### **Αθλητικά:**

Φωτογραφίζει ένα κινούμενο θέμα με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, ώστε το θέμα να μοιάζει σαν να ήταν στατικό. Η φωτογραφική μηχανή βγάζει φωτογραφίες συνεχώς, όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο.



### **Μάκρο:**

Βγάζει κοντινές φωτογραφίες θεμάτων, όπως λουλουδιών, εντόμων, τροφίμων ή μικρών αντικειμένων.



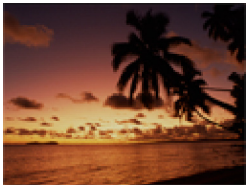
### **Τοπίο:**

Εκτελείται λήψη ολόκληρου του εύρους ενός σκηνικού με μεγάλη εστίαση και έντονα χρώματα.



### **Ηλιοβασίλεμα:**

Βγάζει τέλεια το κόκκινο του ηλιοβασιλέματος.



### **Νυχτερινή σκηνή:**

Βγάζει νυχτερινές σκηνές χωρίς να αλλοιώνει τη σκοτεινή ατμόσφαιρα.



### **Ημίφως και χειροκίνητο:**

Επιτρέπει τη λήψη νυχτερινών σκηνών με λιγότερο θόρυβο και θόλωση, χωρίς χρήση τριπόδου. Επιτρέπει τη λήψη συνεχόμενων εικόνων και εφαρμόζει επεξεργασία εικόνας για μείωση της θόλωσης του θέματος, της αστάθειας της φωτογραφικής μηχανής και του θορύβου.



### **Νυχτερινό πορτραίτο:**

Επιτρέπει τη λήψη πορτραίτων σε νυχτερινές σκηνές με τη χρήση του φλας. Το φλας δεν εμφανίζεται αυτόματα. Σηκώστε το φλας χειροκίνητα πριν από τη λήψη.



### Μείωση θολώματος κίνησης:

Επιτρέπει τη λήψη φωτογραφιών σε εσωτερικούς χώρους χωρίς χρήση φλας και μειώνει τη θόλωση του θέματος. Το προϊόν κάνει συνεχόμενες λήψεις και τις συνδυάζει για να δημιουργήσει την εικόνα, μειώνοντας τη θόλωση του θέματος και τον θόρυβο.



### Συμβουλή

Για να αλλάξετε τη σκηνή, περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου στην οθόνη λήψης και επιλέξτε μια νέα σκηνή.


### Σημείωση

Με τις ακόλουθες ρυθμίσεις, η ταχύτητα κλείστρου είναι μικρότερη, επομένως συνιστάται η χρήση τριπόδου κλπ., για αποφύγετε το θόλωμα της εικόνας:

[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)

[Night Portrait] (Νυχτερινό πορτραίτο)

Στη λειτουργία [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur], το κλείστρο ανοιγοκλείνει 4 φορές και εγγράφεται μία εικόνα.

Εάν επιλέξετε το [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur] με [RAW] ή [RAW & JPEG], η [  File Format] μετατρέπεται προσωρινά σε [JPEG].

Η μείωση της θόλωσης είναι λιγότερο αποτελεσματική ακόμα και στις λειτουργίες [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur] όταν τραβάτε τα εξής θέματα:

Θέματα με ακανόνιστη κίνηση.

Θέματα που είναι πολύ κοντά στον προϊόν.

Θέματα με συνεχώς παρόμοια μοτίβα, όπως ο ουρανός, μια παραλία ή το γκαζόν.


Θέματα με συνεχή αλλαγή, όπως κύματα ή καταρράκτες.

Στην περίπτωση των λειτουργιών [Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι) ή [Anti Motion Blur], μπορεί να προκύψει αποκλεισμός θορύβου όταν χρησιμοποιείτε μια πηγή φωτός που αναβοσβήνει, όπως λαμπτήρες φθορισμού.

Η ελάχιστη απόσταση που μπορείτε να πλησιάσετε ένα θέμα δεν αλλάζει, ακόμα και αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Macro]. Για το ελάχιστο εστιασμένο εύρος, ανατρέξτε στην ελάχιστη απόσταση του φακού που είναι τοποθετημένος στο προϊόν.

# Βελτιωμένη αυτόματη εξαγωγή Auto

Καθορίζει αν θα αποθηκεύονται ή όχι όλες τις εικόνες που λαμβάνονται με συνεχή ροή στη λειτουργία [Superior Auto].

- 1 **MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Superior Auto Img. Extract.] → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto:

Αποθηκεύει μία κατάλληλη εικόνα που επιλέγεται από το προϊόν.


### Off:

Αποθηκεύει όλες τις εικόνες.

### Σημείωση

Ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Superior Auto Img. Extract.] σε [Off] έχοντας επιλεγμένο το [Hand-held Twilight] ως λειτουργία αναγνώρισης σκηνής, θα αποθηκευτεί μία συνδυασμένη εικόνα.

Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Αυτόματου καθαρισμού, αποθηκεύονται δύο εικόνες, ακόμα κι αν ρυθμίσετε το [Superior Auto Img. Extract.] σε [Auto].


Όταν το [ Quality] έχει ρυθμιστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], η λειτουργία λήψης θα είναι περιορισμένη.

[270] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Τρόπος λειτουργίας μονάδας

Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

- 1 **Επιλέξτε τη  /  (Drive Mode) στον τροχό ελέγχου → επιθυμητή ρύθμιση.**

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Μονή λήψη :

Κανονική λειτουργία λήψης.

### Cont. Λήψη :

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

### Χρονοδιακόπτης :

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

### Χρονοδιακόπτης(Συνεχής) :

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

### Cont. Οριοθέτηση :

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

### Μονή οριοθέτηση :

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

### Οριοθέτηση WB :

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

### Οριοθέτηση DRO :

Βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

#### Σημείωση

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Scene Selection] και έχει επιλεγεί [Sports Action], δεν μπορεί να εκτελεστεί [Single Shooting].



---


[271] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Ρυθμίσεις οριοθέτησης

---

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

- 1 **Επιλέξτε  /  (Drive Mode) από τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε λειτουργία λήψης οριοθέτησης.**

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία μονάδας επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Drive Mode].

- 2 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Bracket Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης.

(OFF/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

### Bracket order:

Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

(0→--→+/-→0→+)

---


[272] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα

---

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες που παράγονται από λήψη ανά διαστήματα με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].

- 2 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Interval Shoot Func.] → Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να ρυθμίσετε και την επιθυμητή ρύθμιση.

- 3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου.**

Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.

Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

### Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

### Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

### Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9999 λήψεις)

### Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

### Αθόρυβη λήψη in Interval:



Ρυθμίζει εάν η θα εκτελείται η αθόρυβη λήψη κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Ναι]/[Όχι])

### Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Ναι]/[Όχι])

## Συμβουλή

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία λήψης, επιλέξτε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) →  Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [Off].

Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.

[AEL hold]

[  AEL hold]

[AF/MF Control Hold]

Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.

Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.


## Σημείωση

Μπορεί να μην μπορέσετε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.

Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.

[Silent Shoot. in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [On] στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για το [ Silent Shooting].

Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:




Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S/M

---





[273] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Ανάκληση (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/ Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)

---

Σας επιτρέπει τη λήψη φωτογραφίας αφού ανακληθούν λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά ή ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής που έχουν καταχωρηθεί εκ των προτέρων με τη [  1/  2 Memory].

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας στο MR (Memory recall).**
- 2 Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε τον επιθυμητό αριθμό, έπειτα πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Μπορείτε επίσης να ανακαλέσετε καταχωρημένες λειτουργίες ή ρυθμίσεις επιλέγοντας το MENU →  1 (Camera Settings1) → [  1/  2 Recall].



### Συμβουλή

Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο MR (Ανάκληση μνήμης), έπειτα επιλέξτε τον επιθυμητό αριθμό πατώντας την αριστερή/δεξιά

πλευρά του τροχού ελέγχου.

Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.




### Σημείωση

Αν ορίσετε την [ **MR**  1 /  2 Recall] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν από τη λήψη.

[274] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Μνήμη (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1/Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)

Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς τον επιλογέα λειτουργίας.

- 1 **Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.**
- 2 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [ **MR**  1 /  2 Memory] → επιθυμητός αριθμός.**
- 3 **Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.**

### Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Διάφραγμα (αριθμός F)

Ταχύτητα κλείστρου

### Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.


### Σημείωση

Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.

[275] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Λειτουργία εστίασης

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Focus Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **AF-S** (Μοναδική λήψη AF):

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση, μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

#### **AF-A** (Αυτόματη AF):

[Μοναδική λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν κάνει αυτόματα λήψεις με Συνεχή αυτόματη εστίαση ξεκινώντας από τη δεύτερη λήψη.

#### **AF-C** (Συνεχόμενη AF):

Το προϊόν συνεχίζει να εστιάζει, ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

#### **DMF** (DMF):

Μπορείτε να κάνετε υψηλές ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από ό,τι όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

#### **MF** (Χειροκ. εστίαση):

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Αν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη μη αυτόματη εστίαση.

### Ενδεικτική λυχνία εστίασης

#### (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

#### (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

#### (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

#### (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

## Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση

Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα  
Θέματα με κακή αντίθεση  
Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι  
Θέματα που κινούνται γρήγορα  
Φως που ανατακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες  
Φως που αναβοσβήνει  
Θέματα που φωτίζονται από πίσω  
Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων  
Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

### Συμβουλή

Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].

Όταν ορίζετε την εστίαση στο άπειρο με τη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης ή με τη λειτουργία άμεσης μη αυτόματης εστίασης, βεβαιωθείτε ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί σε ένα θέμα που βρίσκεται σε επαρκή απόσταση ελέγχοντας την οθόνη ή το οφθαλμοσκόπιο.

### Σημείωση

Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.

Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση. Αυτό δεν επηρεάζει τις πραγματικές εικόνες που καταγράφονται.

Μόνο το [Continuous AF] και το [Manual Focus] είναι διαθέσιμα κατά τη λήψη ταινιών ή όταν ο επιλογέας λειτουργίας είναι ρυθμισμένος στο **S&Q**.


---

[276] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Περιοχή εστίασης

---

Επιλέγει την περιοχή εστίασης. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε σωστά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Focus Area]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 Ευρύ :

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

#### **Ζώνη :**

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

#### **Κέντρο :**

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

#### **Ευέλικτο σημείο :**

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

#### **Επέκταση ευέλικτου σημείου:**

Αν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το ευέλικτο σημείο ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για εστίαση.



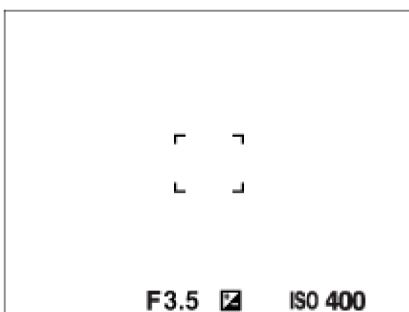
#### **Παρακολούθηση:**

Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στο [Continuous AF]. Τοποθετήστε τον δείκτη στην [Tracking] στην οθόνη ρύθμισης [Focus Area] και μετά επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε στο σημείο που επιθυμείτε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση, ορίζοντας την περιοχή ως ζώνη, ευέλικτο σημείο ή επεκτεινόμενο ευέλικτο σημείο.

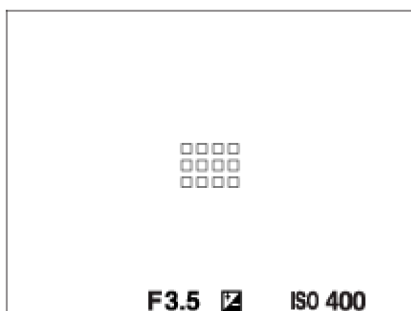
## **Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης**

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

### **Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή**



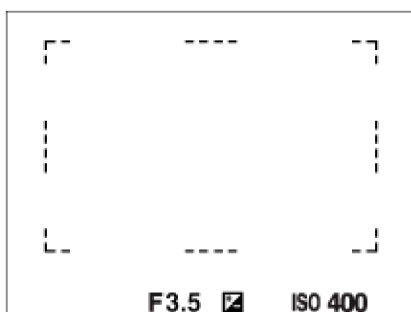
### **Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή**



Όταν το [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], το πλαίσιο εστίασης ενδέχεται να αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών "Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή" και "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή" ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.


Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA1 ή LA-EA3) (πωλείται ξεχωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

### Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [Focus Area] απενεργοποιείται και το πλαίσιο περιοχής εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

### Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

Όταν η [Focus Area] είναι ρυθμισμένη σε [Zone], [Flexible Spot] ή [Expand Flexible Spot], αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard] είναι δυνατή η λήψη κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου. Για να επιστρέψετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης, πατήστε το κουμπί  ενώ μετακινείτε το πλαίσιο. Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις λήψης με τον τροχού ελέγχου, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχηθεί η [Focus Standard]. Μπορείτε να μετακινείτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] σε [On], και ρυθμίστε τη [Func. of Touch Operation] στη [Touch Focus] εκ των προτέρων.

#### Σημείωση

Η [Focus Area] είναι κλειδωμένη σε [Wide] στις ακόλουθες περιπτώσεις:


[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Κατά τη διάρκεια της λειτουργία Κλείστρου χαμόγελου

Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.

Όταν ο επιλογέας λειτουργίας είναι ρυθμισμένος στην  (Movie) ή **S&Q** κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας, η [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Focus Area].

Όταν η [Subject Detection] για [Face/Eye AF Set.] είναι ρυθμισμένη στο [Animal], η [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί ως [Focus Area].

Δεν μπορείτε να εκτελέσετε λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί στην πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στο προσαρμοσμένο κουμπί 2 κατά την κίνηση του πλαισίου εστίασης.

[277] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Φωτισμός AF (στατική εικόνα)

Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα.

- MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ AF Illuminator] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### Auto:

Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

#### Off:



Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

#### Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [ AF Illuminator] (Φωτισμός AF) στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].

Sweep Panorama

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στο [Continuous AF] ή το [Automatic AF] και το θέμα κινείται (όταν ο δείκτης εστίασης  ή  ανάβει)

Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].

Όταν η [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής) είναι ρυθμισμένη στις ακόλουθες λειτουργίες:

[Landscape] (Τοπίο)

[Sports Action] (Αθλητικά)

[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)

Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος.

Αν η υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων είναι εξοπλισμένη με φλας με λειτουργία φωτισμού ΑΕ, όταν το φλας είναι ενεργοποιημένο, ο φωτισμός ΑΕ θα είναι επίσης ενεργοποιημένος.

Ο φωτιστής ΑΕ εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή ΑΕ από κοντινή απόσταση.


[278] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Ρύθμιση ΑΦ σε πρόσωπο/μάτια

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για να επιλέξετε αν η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει με προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα μάτια.

Υπάρχουν δύο τρόποι να εκτελέσετε [Eye AF].

Εστιάζοντας στα μάτια κρατώντας πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.  
Εστιάζοντας στα μάτια πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου για την εκτέλεση [Eye AF], δείτε την επεξήγηση που ακολουθεί (▼).

1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → **[Face/Eye AF Set.]** → **επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Προτεραιότητα προσώπου/ματιών στο ΑΦ :

Ρυθμίζει αν θα εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης και αν θα εστιάσετε στα μάτια (Eye AF) με την ενεργοποίηση της αυτόματης εστίασης. ([On]/[Off])

(Σημείωση: Οι λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής είναι διαφορετικές όταν χρησιμοποιείται το προσαρμοσμένο πλήκτρο για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF].)

#### Εντοπισμός θέματος :

Επιλέγει τον στόχο για εντοπισμό.

[Human]: Ανιχνεύει ανθρώπινα πρόσωπα/μάτια.

[Animal]: Ανιχνεύει μάτια ζώων. Τα πρόσωπα των ζώων δεν εντοπίζονται.

#### Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού :

Καθορίζει το μάτι που θα εντοπιστεί όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Human]. Αν έχετε επιλέξει το [Right Eye] ή το [Left Eye], εντοπίζεται μόνο το επιλεγμένο μάτι. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], η [Right/Left Eye Select] δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

[Auto]: Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει τα μάτια αυτόματα.

[Right Eye]: Ανιχνεύεται το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

[Left Eye]: Ανιχνεύεται το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου).

#### Ανίχνευση προσώπου. Frame Disp. (Εμφάνιση πλαισίου ανίχνευσης προσώπου) :

Καθορίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού προσώπου όταν εντοπίζεται το πρόσωπο ενός ανθρώπου. ([Ναι]/[Όχι])

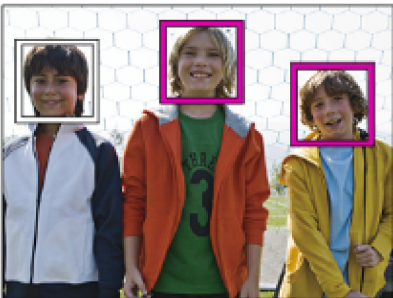
#### **Εμφάνιση ματιού ζώου:**

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του ματιού όταν έχει εντοπιστεί το μάτι ενός ζώου. ([Ναι]/[Όχι])

### **Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου**

Όταν το προϊόν ανιχνεύει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου. Όταν η συσκευή εντοπίζει ότι έχει ενεργοποιηθεί η αυτόματη εστίαση, το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γίνεται λευκό.

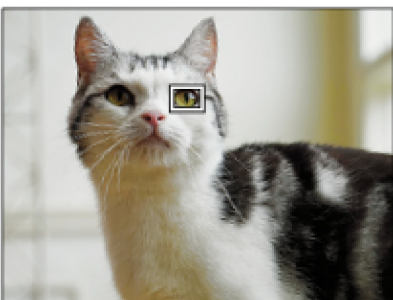
Αν έχετε καταχωρίσει τη σειρά προτεραιότητας για κάθε πρόσωπο χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Face Registration], το προϊόν επιλέγει αυτόματα το πρώτο πρόσωπο από τον κατάλογο προτεραιότητας και το πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου γύρω από αυτό γίνεται λευκό. Τα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου των άλλων καταχωρισμένων προσώπων γίνονται μοβ.



### **Πλαίσιο εντοπισμού ματιού**

Όταν εντοπίζεται ένα μάτι, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιού και η φωτογραφική μηχανή θα καθορίσει αν είναι εφικτή η αυτόματη εστίαση, ανάλογα με τις ρυθμίσεις.




Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται ως ακολούθως όταν ο [Subject Detection] είναι ρυθμισμένος στο [Animal].



### **[Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο**

Η λειτουργία AF στο μάτι μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης και με την αντιστοίχιση του [Eye AF] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της [Focus Area]. Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.

(Σημείωση: Όταν προσπαθείτε να εστιάσετε σε μάτια πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει μόνο πρόσωπα ή μάτια εντός της περιοχής εστίασης που έχει οριστεί με τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν εντοπίσει πρόσωπα ή μάτια, εκτελεί κανονικά αυτόματη εστίαση.)

1. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → επιθυμητό πλήκτρο κι έπειτα αντιστοιχίσετε την λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face/Eye AF Set.] → [Subject Detection] → επιθυμητό πλήκτρο.
3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου ή ενός ζώου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].
4. Πατήστε το πλήκτρο του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

## [Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Right Eye] ή [Left Eye], μπορείτε να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Όταν η [Right/Left Eye Select] είναι ρυθμισμένη στο [Auto], μπορείτε προσωρινά να αλλάξετε το μάτι για εντοπισμό πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Switch Right/Left Eye].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

Διακοπή πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση

Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή το [Eye AF]

Πατήστε το κουμπί Fn ή το κουμπί MENU

### Συμβουλή

Όταν η [Right/Left Eye Select] δεν είναι ρυθμισμένη στο [Auto], ή εκτελείτε [Switch Right/Left Eye] χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο, εμφανίζεται το πλαίσιο εντοπισμού ματιού.

Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

Για τον εντοπισμό ματιών ζώων, οργανώστε τη σύνθεση με τέτοιο τρόπο ώστε και τα δύο μάτια και η μύτη του ζώου να βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής. Όταν εστιάζετε στο πρόσωπο του ζώου, τα μάτια του ζώου θα εντοπιστούν ευκολότερα.

### Σημείωση

Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Human], δεν εντοπίζονται τα μάτια των ζώων. Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν εντοπίζονται πρόσωπα ανθρώπων.

Όταν η [Scene Selection] έχει ρυθμιστεί στο [Portrait], η [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένη στο [On], και ο [Subject Detection] είναι κλειδωμένος στο [Human].

Όταν το [Smile Shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], η [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένη στο [On] και ο [Subject Detection] είναι κλειδωμένος στο [Human].

Όταν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι ακόλουθες λειτουργίες.

Λειτουργία παρακολούθησης

Face Priority in Multi Metering

καταχωρημένης καταχωρ. προσ.

 Εφέ απαλού δέρματος

Η λειτουργία [Eye AF] μπορεί να μην λειτουργεί πολύ καλά στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.

Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.

Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.

Όταν τα μάτια είναι κλειστά.

Όταν το θέμα είναι στη σκιά.

Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.


Όταν το θέμα κινείται πολύ.

Αν το θέμα κινείται πολύ, το πλαίσιο εντοπισμού ενδέχεται να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στα μάτια του.

Ανάλογα με τις συνθήκες, δεν είναι δυνατή η εστίαση στα μάτια.

Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, το προϊόν δεν μπορεί να εντοπίσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί να εντοπίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.

Η λειτουργία αυτόματης εστίασης στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει ρυθμιστεί σε  (Ταινία) ή σε **S&Q** ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινιών.

Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εντοπισμού προσώπου/ματιού μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:

Λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

[Sweep Panorama]

[Posterization] στο [Picture Effect]

Focus Magnifier

Όταν η [Scene Selection] έχει οριστεί σε [Landscape], [Night Scene] ή [Sunset].

Όταν το [**S&Q** Frame Rate] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps] κατά τη διάρκεια λήψης αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Ανίχνευσης προσώπου μαζί με τις ακόλουθες λειτουργίες:

Κατά τη λήψη με  Record Setting] στο [120p]/[100p]

Μπορούν να ανιχνευτούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματά σας.

Ακόμα κι αν το [Face Detect. Frame Disp.] ή το [Animal Eye Display] έχει οριστεί σε [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης.

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face/Eye Priority in AF] είναι κλειδωμένη στο [On].

Ακόμα και αν ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal], τα μάτια κάποιων τύπων ζώων δεν μπορούν να εντοπιστούν.



---

[279] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## AF με κλείστρο (στατική εικόνα)

---

Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**






Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

**Off:**

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Χρήσιμη μέθοδος για micro προσαρμογή της εστίασης

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός A-mount, η ενεργοποίηση της λειτουργία αυτόματης εστίασης με ένα κουμπί διαφορετικό από το κουμπί κλείστρου σας επιτρέπει να εστιάσετε με περισσότερο ακρίβεια σε συνδυασμό με τη χειροκίνητη εστίαση.

1. Ρυθμίστε το [ AF w/ shutter] στο [Off].
2. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key] → αντιστοιχίστε τις λειτουργίες [AF On] και [Focus Magnifier] στα πλήκτρα που θέλετε.
3. Ρυθμίστε το [ Eye-Start AF] σε [Off] για να αποφύγετε την αυτόματη εστίαση όταν κοιτάτε μέσα στο εικονοσκόπιο.
4. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AF On].
5. Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Magnifier], και, στη συνέχεια, περιστρέψτε το δακτύλιο εστίασης για προσαρμογές micro της εστίασης.
6. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

---

[280] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Προκαταρκτική AF (στατική εικόνα)

Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Pre-AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off:

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.



#### Σημείωση

Το [ Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.

[281] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Eye-Start AF (στατική εικόνα)

Ορίζει αν θα χρησιμοποιηθεί ή όχι η αυτόματη εστίαση, όταν κοιτάζετε μέσα από ένα ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ Eye-Start AF] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


#### Ενεργό:

Η αυτόματη εστίαση ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

#### Ανενεργό:

Η αυτόματη εστίαση δεν ξεκινά όταν κοιτάτε μέσα από το Ηλεκτρονικό Εικονοσκόπιο.

#### Συμβουλή

Το [ Eye-Start AF] διατίθεται όταν τοποθετείται φακός A-mount και προσαρμογέας τοποθέτησης (LA-EA2, LA-EA4) (πωλείται χωριστά).

## Αυτόματη εκκαθάριση περιοχής AF

Ορίζει αν η περιοχή εστίασης θα πρέπει να εμφανίζεται συνεχώς ή αν θα πρέπει να εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη της εστίασης.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [AF Area Auto Clear] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

**Off:**

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

## Εμφάνιση περιοχής AF

Μπορείτε να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται η περιοχή εστίασης όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε [Wide] ή [Zone], στη λειτουργία [Continuous AF].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Disp. περιοχής AF area] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

**Off:**

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

#### Σημείωση

Όταν η [Focus Area] έχει ρυθμιστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:

[Center]


[Flexible Spot]

[Expand Flexible Spot]

## Μικρορύθμιση AF

Σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τη θέση αυτόματης εστίασης και να καταχωρίσετε μια προσαρμοσμένη τιμή για κάθε φακό όταν χρησιμοποιείτε φακούς A-mount με έναν προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA2 ή LA-EA4 (πωλείται ξεχωριστά).

Χρησιμοποιείτε αυτήν την επιλογή μόνο όταν χρειάζονται προσαρμογές. Σημειώστε ότι η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενδέχεται να μην εκτελείτε σε κατάλληλη θέση κατά τη χρήση αυτής της προσαρμογής.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [AF Micro Adj.].**
- 2 Επιλέξτε [AF Adjustment Set.] → [On].**
- 3 [amount] → επιθυμητή τιμή.**

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο μακριά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης από το προϊόν. Όσο μικρότερη είναι η τιμή που θα επιλέξετε, τόσο πιο κοντά θα τοποθετείται η θέση αυτόματης εστίασης στο προϊόν.

### Συμβουλή

Συνιστάται να προσαρμόζετε τη θέση υπό πραγματικές συνθήκες λήψης. Ρυθμίστε το [Focus Area] σε [Flexible Spot] και χρησιμοποιήστε ένα φωτεινό θέμα με έντονη αντίθεση όταν κάνετε προσαρμογές.

### Σημείωση

Όταν προσαρμόζετε έναν φακό για τον οποίο έχετε ήδη καταχωρίσει μια τιμή, η καταχωρισμένη τιμή εμφανίζεται στην οθόνη. Το [±0] εμφανίζεται για φακούς για τους οποίους δεν έχει ακόμη καταχωριστεί κάποια τιμή.

Αν εμφανιστεί η ένδειξη [-] ως η τιμή, τότε αυτό σημαίνει ότι έχουν καταχωριστεί συνολικά 30 φακοί και ότι δεν μπορείτε να καταχωρίσετε νέους φακούς. Για να καταχωρίσετε έναν νέο φακό, προσαρμόστε έναν φακό του οποίου η καταχώριση μπορεί να διαγραφεί και ορίστε την τιμή του στο [±0] ή μηδενίστε τις τιμές όλων των φακών χρησιμοποιώντας το [Clear].


Το [AF Micro Adj.] υποστηρίζει φακούς Sony, Minolta, ή Konica-Minolta. Αν πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με φακούς διαφορετικούς από τους συμβατούς, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις για τους συμβατούς φακούς ενδέχεται να επηρεαστούν. Μην πραγματοποιείτε [AF Micro Adj.] με μη υποστηριζόμενο τύπο φακού.

Δεν μπορείτε να ορίσετε το [AF Micro Adj.] μεμονωμένα για φακό Sony, Minolta και Konica-Minolta με τις ίδιες προδιαγραφές.

[285] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Αντιστάθμιση έκθεσης

Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).


- 1 /(Exposure Comp.) στον τροχό ελέγχου → πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

**πλευρά + (πάνω):**

Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

**πλευρά - (κάτω):**

Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

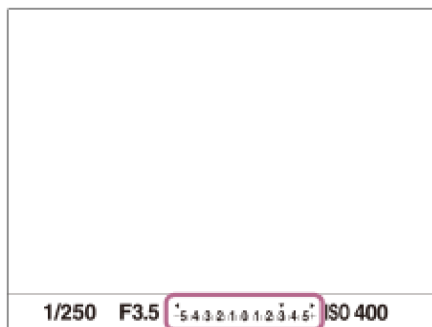
Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU → 1 (Camera Settings1) → [Exposure Comp.].

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.

**Monitor**



**Εικονοσκόπιο**



## Σημείωση

Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Όταν χρησιμοποιείτε την [Manual Exposure], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε [ISO AUTO].

Μόνο μια τιμή μεταξύ -3,0 EV και +3,0 EV με την αντίστοιχη φωτεινότητα εικόνας εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση. Αν ορίσετε μια τιμή αντιστάθμισης έκθεσης πέραν αυτού του εύρους, η φωτεινότητα εικόνας στην οθόνη δεν θα επηρεαστεί, αλλά η τιμή θα αντικατοπτρίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα.

Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

---


[286] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## ISO

---

Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

### 1 ISO (ISO) στον τροχό ελέγχου → επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ISO].

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον τροχό ελέγχου.  
Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με βήματα 1 EV στρέφοντας το κουμπί ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Multi Frame NR (ΜΘ πολλών καρέ):

Συνδυάζει συνεχείς λήψεις για να συνθέσει μια εικόνα με λιγότερο θόρυβο. Πατήστε τη δεξιά πλευρά για να εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων, έπειτα επιλέξτε μια επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Επιλέξτε τον επιθυμητό αριθμό ISO από τις επιλογές ISO AUTO ή ISO 100 – ISO 51200.

### ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

### ISO 100 – ISO 51200:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

### Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum]. Οι αξίες εφαρμόζονται κατά τη λήψη στη λειτουργία [ISO AUTO] στο [Multi Frame NR].

Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο εφέ για τη μείωση θορύβου επιλέγοντας [NR Effect] στο [Multi Frame NR].

### Σημείωση

Όταν η [  File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW] ή [RAW & JPEG], το [Multi Frame NR] δεν μπορεί να επιλεγθεί.

Όταν το [Multi Frame NR] έχει επιλεγθεί, το φλας, ο [D-Range Optimizer], ή το [Auto HDR] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.

Όταν το εφέ [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off], το [Multi Frame NR] δεν μπορεί να επιλεγθεί.

Η ρύθμιση [ISO AUTO] επιλέγεται όταν χρησιμοποιείτε τις ακόλουθες λειτουργίες:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
- [Sweep Panorama]

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.

Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.


Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 100 και 32000. Αν οριστεί μια τιμή ISO μεγαλύτερη από 32000, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 32000. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.

Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Multi Frame NR] (ΜΘ πολλών καρέ), χρειάζεται λίγος χρόνος για να εκτελέσει το προϊόν την επεξεργασίας επικάλυψης των εικόνων.

Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.

## Λειτουργία φωτομέτρου

Επιλέγει τη λειτουργία μέτρησης που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → **[Metering Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

#### Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

#### Σημειακή:

Μετράει μόνο την κεντρική περιοχή (Μέτρηση σημείου). Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για μέτρηση φωτός σε θέματα που φωτίζονται από πίσω ή όταν η αντίθεση μεταξύ φόντου και θέματος είναι έντονη.

#### Συμβουλή

Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi] και η [Face Priority in Multi Metering] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

#### Σημείωση

Η [Metering Mode] έχει κλειδωθεί στο [Multi] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ

## Προτεραιότητα προσώπου στην πολλαπλή φωτομέτρηση

Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [Metering Mode] έχει οριστεί στο [Multi].

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Face Priority in Multi Metering] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

### Off:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

### Σημείωση

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Intelligent Auto] ή [Superior Auto], η [Face Priority in Multi Metering] έχει κλειδωθεί στο [On].

Όταν η [Face/Eye Priority in AF] έχει ρυθμιστεί στο [On] και ο [Subject Detection] έχει ρυθμιστεί στο [Animal] στο [Face/Eye AF Set.], η [Face Priority in Multi Metering] δεν λειτουργεί.

---

[289] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Βήμα έκθεσης

---

Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Exposure step] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0.3EV/0.5EV


---

[290] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## AEL με κλείστρο (στατική εικόνα)

---

Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης και της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings 1) → [ AEL w/ shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto:

Σταθεροποιεί την έκθεση μετά από την αυτόματη ρύθμιση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε είναι ρυθμισμένη σε [Single-shot AF] (AF μίας λήψης). Όταν το [Focus Mode] έχει τεθεί στο [Automatic AF], και το προϊόν καθορίζει ότι το θέμα είναι κινούμενο ή ότι τραβάτε λήψεις ριπής, η καθορισμένη έκθεση ακυρώνεται.

### On:


Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Off:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

### Σημείωση

Η λειτουργία με τη χρήση του κουμπιού AEL έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων [ AEL w/ shutter] (AEL με κλείστρο).


---

[291] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Λειτουργία φλας

---

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Flash Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Φλας ανενεργό:

Το φλας δεν λειτουργεί.

### Αυτόματο φλας:

Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

### Φλας γεμίσματος:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.



### Αργός συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σας επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.



### Πίσω συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί πριν από την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σας επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

#### Σημείωση

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.

Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[292] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Αντιστάθμιση φλας

Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

### 1 MENU → 1 (Camera Settings1) → [Flash Comp.] → επιθυμητή ρύθμιση.

Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

#### Σημείωση

Το στοιχείο [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Sweep Panorama]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρά +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.

Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[293] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης

Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Exp.comp.set]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **Ambient&flash:**

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.


#### **Ambient only:**

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[294] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Ασύρματο φλας

Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιοσήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιοσήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Wireless Flash]** → **[On]**.
- 2 **Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.**

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.

### 3 Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).

Πατήστε το κουμπί AEL στη φωτογραφική μηχανή για να εκτελέσετε μια δοκιμαστική χρήση του φλας.

#### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



##### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

##### On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμπουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

#### Ρύθμιση του κουμπιού AEL

Συνιστάται η ρύθμιση MENU → 2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] → [AEL Button] σε [AEL hold] όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας.


#### Σημείωση

Η λήψη με ασύρματο φλας δεν μπορεί να εκτελεστεί με το ενσωματωμένο φλας της φωτογραφικής μηχανής.

Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

Για το φλας που είναι συμβατό με λήψη με ασύρματο φλας, επισκεφτείτε τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony, ή συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο της Sony ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[Red Eye Reduction]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

### Σημείωση

Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.


---

[296] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1













## Ισορροπία λευκού

---

Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

- 1 **MENU** →  **1 (Camera Settings1)** → **[White Balance]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**AWB**  **AWB**  **Αυτόματο** /  **Φως ημέρας** /  **Σκιά** /  **Συννεφιά** /  **Λάμπα**  
**πυράκτωσης** /  **-1 Φως φθορισμού: Θερμό λευκό** /  **0 Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό** /  
 **+1 Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας** /  **+2 Φως φθορισμού: Φως ημέρας** /  **Φλας** / 

**Υποβρύχια αυτόματη :**

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού). Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

 **Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:**

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.


### Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

#### Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν είναι επιλεγμένο το [C.Temp./Filter], μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας το κουμπί ελέγχου αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμέναμε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].

AWB  ή AWB  εμφανίζεται μόνο όταν η [Priority Set in AWB] είναι ρυθμισμένη στο [Ambience] ή [White].

#### Σημείωση

Η [White Balance] είναι ορισμένη στο [Auto] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].

---

[297] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Ρύθμιση προτεραιότητας AWB

---

Επιλέγει ποιο τόνο να ιεραρχήσετε όταν τραβάτε υπό συνθήκες φωτισμού όπως φως πυράκτωσης με η [White Balance] έχει οριστεί στο [Auto].

1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → **[Priority Set in AWB]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB  
STD **Τυπικό:**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

AWB  **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.


AWB  **Λευκό:**  
White

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[298] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## D-Range Optimizer (DRO)


Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [D-Range Optimizer].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 **D-Range Optimizer: Auto:**

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.

 **D-Range Optimizer: Lv1 — D-Range Optimizer: Lv5:**

Βελτιστοποιεί τη διαβάθμιση μιας εγγεγραμμένης εικόνας για κάθε διαιρεμένη περιοχή. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης Lv1 (αδύναμο) στο Lv5 (δυνατό).

#### Σημείωση

Στις ακόλουθες περιπτώσεις, το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί στο [Off]:

[Sweep Panorama]

Κατά τη λήψη με τη ρύθμιση Multi Frame NR (ΜΘ πολλών καρέ)

Το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]

Το [DRO/Auto HDR] έχει οριστεί σε [Off] όταν έχουν επιλεγεί οι ακόλουθες λειτουργίες στην [Scene Selection].

[Sunset] (Ηλιοβασίλεμα)

[Night Scene] (Νυχτερινή σκηνή)

[Night Portrait] (Νυχτερινό πορτραίτο)

[Hand-held Twilight] (Λυκόφως με το χέρι)

[Anti Motion Blur]


Αυτή η ρύθμιση κλειδώνει σε [D-Range Optimizer: Auto] όταν επιλέγονται λειτουργίες [Scene Selection] εκτός από τις παραπάνω.

Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[299] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Αυτόματη λειτουργία HDR

Γίνεται λήψη τριών εικόνων χρησιμοποιώντας διαφορετικές εκθέσεις και συνδυάζει τις εικόνες με τη σωστή έκθεση, τα φωτεινά μέρη μιας υποεκτεθειμένης εικόνας και τα σκοτεινά μέρη μιας υπερεκτεθειμένης εικόνας για τη δημιουργία εικόνων με μεγαλύτερη εμβέλεια διαβάθμισης (Υψηλό δυναμικό εύρος). Εγγράφονται μία εικόνα με σωστή έκθεση και μία επικαλυπτόμενη εικόνα.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR].
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**Auto HDR: Exposure Diff. Auto:**

Διορθώνει τη φωτεινότητα αυτόματα.



**Auto HDR: Exposure Diff. 1.0EV — Auto HDR: Exposure Diff. 6.0EV:**

Ρυθμίζει τη διαφορά έκθεσης, με βάση την αντίθεση του θέματος. Επιλέξτε το επίπεδο βελτιστοποίησης 1.0EV (αδύναμο) στο 6.0EV (δυνατό).

Για παράδειγμα, εάν ρυθμίσετε την τιμή έκθεσης στο 2,0 EV, θα γίνει σύνθεση τριών εικόνων με τα ακόλουθα επίπεδα έκθεσης: -1,0 EV, σωστή έκθεση και +1,0 EV.


### Συμβουλή

Το κλείστρο απελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.

Μην αλλάζετε τη σύνθεση πριν από τη λήψη.

### Σημείωση

Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η [ File Format] είναι [RAW] ή [RAW & JPEG].

Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Sweep Panorama]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Το [Auto HDR] δεν είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:


Όταν έχει επιλεγθεί το [Multi Frame NR].

Όταν το [Picture Effect] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].

Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την επόμενη λήψη έως ότου ολοκληρωθεί η διαδικασία καταγραφής μετά τη λήψη σας.

Μπορεί να μην επιτύχετε το επιθυμητό εφέ ανάλογα με τη διαφορά φωτισμού ενός θέματος και τις συνθήκες λήψης.

Όταν χρησιμοποιείται το φλας, αυτή η λειτουργία έχει ελάχιστη επίδραση.

Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχει αστάθεια του προϊόντος ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην επιτύχετε καλές εικόνες HDR. Θα εμφανιστεί η ένδειξη **HDR**  πάνω από την εγγεγραμμένη εικόνα για να σας προειδοποιήσει όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει θόλωση στην εικόνα. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε τη θόλωση της εικόνας, όπως απαιτείται.





---

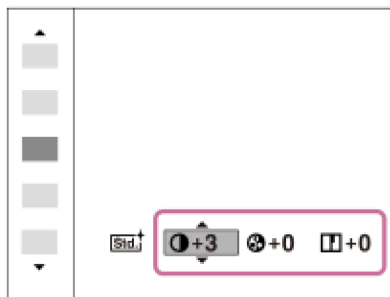
[300] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Δημιουργικό στυλ

---

Σας επιτρέπει να ρυθμίζετε την επιθυμητή επεξεργασία εικόνας και τελικά να ρυθμίζετε την αντίθεση, τον κορεσμό και την ευκρίνεια για κάθε στυλ εικόνας. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση (ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα) όπως επιθυμείτε με αυτήν τη λειτουργία, σε αντίθεση με το [Scene Selection] όπου η έκθεση ρυθμίζεται από το ίδιο το προϊόν.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Creative Style].**
- 2 **Επιλέξτε το επιθυμητό στυλ χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Για την προσαρμογή της  (Contrast),  (Saturation) και της  (Sharpness), επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο χρησιμοποιώντας τιμή χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά και μετά επιλέξτε την τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά.**



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Std.** ↑ **Τυπικό:**

Για τη λήψη διάφορων σκηνών με πλούσια διαβάθμιση και όμορφα χρώματα.

### **Vivid** ↑ **Ζωντανό:**

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

### **Port.** ↑ **Πορτραίτο:**

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

### **Land.** ↑ **Τοπίο:**

Ο κορεσμός, η αντίθεση και η ευκρίνεια αυξάνονται για τη λήψη εικόνων με ζωντανά και τονισμένα χρώματα. Επίσης, τονίζονται περισσότερο και τα μακρινά τοπία.

### **Sunset** ↑ **Ηλιοβασίλεμα:**

Για την τέλεια λήψη του κόκκινου χρώματος το ηλιοβασίλεμα.

### **B/W** ↑ **Ασπρόμαυρο:**

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

### **Sepia** ↑ **Σέπια:**

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

## Για να ρυθμίσετε τα στοιχεία [Contrast], [Saturation] και [Sharpness]

Τα [Contrast], [Saturation], και [Sharpness] μπορούν να προσαρμοστούν για κάθε προκαθορισμένο στυλ εικόνας, όπως το [Standard] και το [Landscape].

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

### **Ant.** **Αντίθεση:**

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα.

### **Cor.** **Κορεσμός:**

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό.

### **Shar.** **Ευκρίνεια:**

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα.

## Σημείωση

Το [Creative Style] έχει οριστεί στο [Standard] στις ακόλουθες περιπτώσεις:

[Ευφυές αυτόματο]

[Superior Auto]

[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Η ρύθμιση [Picture Effect] (Εφέ εικόνας) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]


(Απενεργοποίηση).

Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [Black & White] ή [Sepia], ο [Saturation] δεν μπορεί να ρυθμιστεί.

[301] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Εφέ φωτογραφίας

Επιλέξτε το επιθυμητό φίλτρο εφέ για να επιτύχετε πιο εντυπωσιακές και καλλιτεχνικές φωτογραφίες.

1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [Picture Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού



**Off:**

Απενεργοποιεί τη λειτουργία [Picture Effect] (Εφέ εικόνας).



**Μηχανή-παιχνίδι:**

Δημιουργεί μια απαλή εικόνα με σκιασμένες γωνίες και μειωμένη ευκρίνεια.



**Ποπ χρώμα:**

Δημιουργεί ζωηρή εμφάνιση δίνοντας έμφαση στους τόνους των χρωμάτων.



**Αφισοποίηση:**

Δημιουργεί αφηρημένη εμφάνιση με υψηλή αντίθεση, τονίζοντας τα βασικά χρώματα ή στις ασπρόμαυρες λήψεις.



**Φωτογραφία ρετρό:**

Δημιουργεί την εντύπωση παλαιωμένης φωτογραφίας με χρώματα σέπια και ξεθωριασμένη αντίθεση.



**Απαλος υψηλός βασικός φωτισμός:**

Δημιουργεί μια εικόνα με την ατμόσφαιρα που έχει οριστεί: φωτεινή, διαφανής, αιθέρια, τρυφερή, απαλή.



**Μερικό χρώμα:**

Δημιουργεί μια εικόνα που διατηρεί ένα συγκεκριμένο χρώμα, αλλά μετατρέπει τα υπόλοιπα σε ασπρόμαυρο.



**Μονόχρωμη υψηλή αντίθεση:**

Δημιουργεί μια εικόνα με έντονη αντίθεση σε ασπρόμαυρο.



#### **Απαλή εστίαση:**

Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ απαλού φωτισμού.



#### **Ζωγραφική HDR:**

Δημιουργεί την εντύπωση πίνακα, τονίζοντας τα χρώματα και τις λεπτομέρειες.



#### **Μονόχρωμο πλούσιων τόνων:**

Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα με πλούσια διαβάθμιση και αναπαραγωγή των λεπτομερειών.



#### **Μινιατούρα:**

Δημιουργεί μια εικόνα στην οποία τονίζεται έντονα το θέμα, με σημαντική αποεστίαση του φόντου. Αυτό το εφέ χρησιμοποιείται συχνά σε φωτογραφίες μοντέλων μινιατούρας.



#### **Ακουαρέλα:**

Δημιουργεί μια εικόνα με εφέ διάχυσης μελανιού και θόλωσης, σαν να είχε ζωγραφιστεί με χρώματα ακουαρέλας.



#### **Εικονογράφηση:**

Δημιουργεί μια φωτογραφία που μοιάζει με εικονογράφηση, τονίζοντας τα περιγράμματα.

### **Συμβουλή**

Μπορείτε να εκτελέσετε λεπτομερείς ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

### **Σημείωση**

Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός από το οπτικού ζουμ, αν αυξήσετε την κλίμακα του ζουμ, το εφέ της ρύθμισης [Toy Camera] γίνεται λιγότερο αποτελεσματικό.

Όταν επιλεγεί η ρύθμιση [Partial Color], ίσως να μην διατηρηθεί το επιλεγμένο χρώμα στις εικόνες, ανάλογα με το θέμα ή τις συνθήκες λήψης.

Δεν μπορείτε να ελέγξετε τα ακόλουθα εφέ στην οθόνη λήψης, επειδή το προϊόν επεξεργάζεται την εικόνα μετά τη λήψη. Επίσης, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη φωτογραφία μέχρι να ολοκληρωθεί η επεξεργασία της εικόνας. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα εφέ σε ταινίες.

[Soft Focus] (Απαλή εστίαση)

[HDR Painting] (Ζωγραφική HDR)

[Rich-tone Mono.] (Μονόχρωμο πλούσιων τόνων)

[Miniature] (Μινιατούρα)


[Watercolor] (Υδατογραφία)

[Illustration] (Εικονογράφηση)

Αν επιλέξετε τις ρυθμίσεις [HDR Painting] (Ζωγραφική HDR) και [Rich-tone Mono.] (Μονόχρωμο πλούσιων τόνων), το κλείστρο ελευθερώνεται τρεις φορές για κάθε λήψη. Προσέξτε ιδιαίτερα τα εξής:


Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν το θέμα είναι ακίνητο ή όταν δεν χρησιμοποιείται φως φλας.

Μην αλλάζετε τη σύνθεση κατά τη λήψη.

Όταν η αντίθεση της σκηνής είναι χαμηλή ή όταν υπάρχει σημαντική αστάθεια της φωτογραφικής μηχανής ή θόλωση του θέματος, μπορεί να μην επιτύχετε καλές εικόνες HDR. Εάν το προϊόν εντοπίσει κάποιο τέτοιο πρόβλημα, το  εμφανίζεται στην εγγεγραμμένη εικόνα για να σας ειδοποιήσει για αυτήν την κατάσταση. Αλλάξτε τη σύνθεση ή τραβήξτε πάλι τη φωτογραφία προσεκτικά για να αποφύγετε τη θόλωση της εικόνας, όπως απαιτείται.

Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)
- [Sweep Panorama]

Όταν το [ File Format] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

[302] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Εφέ απαλού δέρματος (στατική εικόνα)


Ορίζει το εφέ που χρησιμοποιήθηκε για την απαλή φωτογράφιση του δέρματος με τη λειτουργία Ανίχνευσης προσώπου.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Soft Skin Effect] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


 Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].

 On:



Χρησιμοποιεί τη λειτουργία [ Soft Skin Effect].

### Συμβουλή

Όταν η ρύθμιση [ Soft Skin Effect] (Εφέ απαλού δέρματος) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να επιλέξετε το επίπεδο του εφέ. Επιλέξτε το επίπεδο του εφέ πατώντας τη δεξιά/την αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.

### Σημείωση


Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο όταν η [ File Format] είναι [RAW].

Το [ Soft Skin Effect] δεν είναι διαθέσιμο για εικόνες RAW όταν η [ File Format] είναι [RAW & JPEG].

[303] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Μεγεθυντής εστίασης



Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη.

Αντίθετα με το [ MF Assist], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να λειτουργείτε τον δακτύλιο εστίασης.


**1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnifier].**


**2 Πατήστε το στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά πλευρά του τροχού ελέγχου.**


Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.


Μπορείτε να ρυθμίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.].


**3 Επιβεβαιώστε την εστίαση.**


Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.

Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί σε [Off], η λειτουργία [Focus Magnifier] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [ AF in Focus Mag.].

Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [On]: Πραγματοποιείται ξανά η αυτόματη εστίαση.

Όταν το [ AF σε μεγέθυνση εστίασης] είναι στο [Off]: Η λειτουργία [Μεγεθυντή εστίασης] ακυρώνεται.

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Camera Settings1) → [Focus Magnif. εστίας.].

**4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.**

## Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη.


Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων. Μετά, επιλέξτε τις κατάλληλες ρυθμίσεις στο [Touch Panel/Pad]. Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη [Focus Magnifier] χτυπώντας δύο φορές στην περιοχή για να εστιάσετε κατά τη λήψη με την οθόνη.

Κατά τη λήψη με το εικονοσκόπιο, ένα πλαίσιο εμφανίζεται στο κέντρο της οθόνης, χτυπώντας

δύο φορές και μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο σύροντάς το. Η εικόνα μεγεθύνεται πατώντας στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.


Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν το [ AF in Focus Mag.] έχει ρυθμιστεί στο [Off], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.


---

[304] Λίστα στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης

---

Ορίστε τη διάρκεια κατά την οποία μια εικόνα πρόκειται να μεγεθυνθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ MF Assist] (Υποβοήθηση MF) ή [Focus Magnifier] (Μεγέθυνση εστίασης).

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [**Focus Magnif. εστίασ.**] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### 2 δευτ.:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα.

#### 5 Sec:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

#### No Limit:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

---

[305] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)

---

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

- 1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ Initial Focus Mag.] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**x1,0:**

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

**x5.9:**

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 5,9 φορές.




---

[306] Κατάλογος στοιχείων Μενού | Ρυθμίσεις κάμερας<sup>1</sup>

## AF σε μεγεθυντή εστίασης (στατική εικόνα)

---

Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από το ευέλικτο σημείο.

- 1 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [ AF in Focus Mag.] → [On].**
- 2 MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnifier].**
- 3 Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και μετά προσαρμόστε τη θέση χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + στο κέντρο της οθόνης.
- 5 Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**

Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

### Συμβουλή


Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.

Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

## Σημείωση

Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.

Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.

Το [ AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:

Στη λειτουργία [Sweep Panorama]

Κατά τη λήψη ταινίας

Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής AF).


Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε άλλο από P/A/S//M.

Όταν το [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Automatic AF] και το [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη).

Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

[Eye AF] (Αυτόματη εστίαση στα μάτια)

[ Eye-Start AF]

[ Pre-AF]

[Face/Eye Priority in AF]

[ Auto Object Framing]

---

[307] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Υποβοήθηση MF (ακίνητη εικόνα)

---


Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

1 **MENU** →  1 (Camera Settings1) → [ MF Assist] → [On].

2 **Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.**


Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

## Συμβουλή

Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Focus Magnif. εστίας.].

### Σημείωση


Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [ MF Assist] (Υποβοήθηση MF) κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

Το [ MF Assist] δεν είναι διαθέσιμο όταν είναι τοποθετημένος ένας προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

[308] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings1

## Ρύθμιση κορύφωσης

Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- 1 **MENU** →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Peaking Setting] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εμφάνιση κορύφωσης:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση.

#### Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης.

#### Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης.

### Σημείωση


Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.

Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[309] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Εγγραφή προσώπου (Νέα εγγραφή)

Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [New Registration].**
- 2 **Ευθυγραμμίστε το πλαίσιο οδηγό με το πρόσωπο που θα εγγραφεί και πατήστε το κουμπί κλείστρου.**
- 3 **Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, επιλέξτε [Enter].**

#### Σημείωση

Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.

Τραβήξτε το πρόσωπο από μπροστά σε έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιο καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.


---

[310] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Εγγραφή προσώπου (Ανταλλαγή σειράς)

---

Όταν εγγράφονται πολλαπλά πρόσωπα για να έχουν προτεραιότητα, η προτεραιότητα δίνεται στο πρόσωπο που εγγράφεται πρώτο. Μπορείτε να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.

- 1 **MENU →  1 (Camera Settings1) → [Face Registration] → [Order Exchanging].**
- 2 **Επιλέξτε κάποιο πρόσωπο για να αλλάξετε τη σειρά προτεραιότητας.**
- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό.**

---

[311] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Εγγραφή προσώπου (Διαγραφή)

---

Διαγράφει ένα εγγεγραμμένο πρόσωπο.

- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → **[Face Registration]** → **[Delete]**.

Αν επιλέξετε το [Delete All], μπορείτε να διαγράψετε όλα τα καταχωρισμένα πρόσωπα.

### Σημείωση

Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε [Delete All].

---

[312] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Προτεραιότητα καταχωρ. προσ.

---

Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Face Registration].

- 1 **MENU** →  1 (**Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1**) → **[Regist. Faces Priority]** (**Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων**) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε πρόσωπα με τη χρήση [Face Registration].

**Off:**

Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.

### Συμβουλή

Για τη χρήση της λειτουργίας [Regist. καταχ.προσ.], ρυθμίστε ως ακολούθως.

[Face/Eye Priority in AF] στο [Face/Eye AF Set.]: [On]

[Subject Detection] στο [Face/Eye AF Set.]: [Human]


---

[313] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1

## Smile Shutter

---

Αυτόματη λήψη μιας εικόνας από τη φωτογραφική μηχανή, με τον εντοπισμό ενός χαμογελαστού προσώπου.

**1 MENU →  1 (Camera Settings1) → [Smile Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Smile Shutter].

### On:

Αυτόματη λήψη μιας εικόνας από τη φωτογραφική μηχανή, με τον εντοπισμό ενός χαμογελαστού προσώπου. Μπορείτε να επιλέξετε [On: Slight Smile], [On: Normal Smile] ή [On: Big Smile] για την ευαισθησία της ανίχνευσης.

## Συμβουλές για την αποτελεσματικότερη λήψη χαμόγελων

Μην καλύπτετε τα μάτια με τα μαλλιά και έχετε τα μάτια σας μισόκλειστα.

Μην σκιάζετε το πρόσωπο με καπέλα, μάσκες, γυαλιά ηλίου κ.λπ.

Προσπαθήστε να έχετε στραμμένο το πρόσωπο προς το προϊόν και όσο το δυνατόν περισσότερο σε ευθεία.

Χαμογελάστε έντονα, ανοίγοντας το στόμα. Το χαμόγελο εντοπίζεται ευκολότερα όταν φαίνονται και τα δόντια.

Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λειτουργία Smile Shutter, το προϊόν καταγράφει την εικόνα. Μετά τη φωτογράφιση, το προϊόν επανέρχεται στη λειτουργία Smile Shutter.

## Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιεί τη λειτουργία [Smile Shutter] με τις ακόλουθες λειτουργίες:

[Sweep Panorama]

[Picture Effect] (Εφέ εικόνας)

Κατά τη χρήση της λειτουργίας [Focus Magnifier] (Μεγέθυνση εστίασης).

Το [Scene Selection] έχει ρυθμιστεί σε [Landscape], [Night Scene], [Sunset], [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur].

Κατά την εγγραφή ταινιών.

Κατά τις λήψεις με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση.

Μπορούν να ανιχνευτούν έως 8 πρόσωπα από τα θέματά σας.

Σε ορισμένες περιπτώσεις, το προϊόν δεν μπορεί να εντοπίσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί να εντοπίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.



Αν η συσκευή δεν μπορεί να εντοπίσει ένα χαμόγελο, προσαρμόστε τη λειτουργία Ευαισθησίας εντοπισμού χαμόγελου.

Αν η [Func. of Touch Operation] έχει ρυθμιστεί στην [Touch Tracking] και αγγίξετε το πρόσωπο στην οθόνη για την παρακολούθηση κατά τη διάρκεια ενεργού [Smile Shutter] ο εντοπισμός χαμόγελου θα εφαρμόζεται μόνο σε αυτό το πρόσωπο.

## Αυτόματο καδράρισμα πορτραίτου (στατική εικόνα)

Όταν η συσκευή ανιχνεύει και φωτογραφίζει πρόσωπα, φωτογραφίζει θέματα από πολύ κοντά (μάκρο) ή θέματα που παρακολουθούνται μέσω της λειτουργίας [Tracking], η συσκευή ξακρίζει αυτόματα την εικόνα στην κατάλληλη σύνθεση και μετά την αποθηκεύει. Αποθηκεύονται τόσο η πρωτότυπη όσο και η περικομμένη εικόνα. Η περικομμένη εικόνα εγγράφεται στο ίδιο μέγεθος με την πρωτότυπη εικόνα.



- 1 **MENU** →  1 (**Camera Settings1**) → [ **Auto Object Framing**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off:



Δεν γίνεται περικοπή των εικόνων.

#### Auto:

Γίνεται αυτόματα περικοπή των εικόνων στην κατάλληλη σύνθεση.

#### Σημείωση

Η περικομμένη εικόνα μπορεί να μην έχει τη βέλτιστη σύνθεση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Η [ **Auto Object Framing**] δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν η [ **File Format**] είναι ρυθμισμένη σε [RAW] ή [RAW & JPEG].

Η [ **Auto Object Framing**] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie]

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [S&Q Motion]

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Hand-held Twilight], [Sports Action], [Anti Motion Blur] σε [Scene Selection]

Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting], [Self-timer(Cont)], [Cont. Bracket], [Single Bracket], [WB bracket], ή [DRO Bracket].

Η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Multi Frame NR] (ΜΘ πολλών καρέ).

Η ρύθμιση [DRO/Auto HDR] (DRO/Αυτόματη λειτουργία HDR) έχει οριστεί σε [Auto HDR] (Αυτόματη λειτουργία HDR).

Για άλλες λειτουργίες ζουμ πέραν του οπτικού ζουμ


Κατά τη λήψη σε λειτουργία μη αυτόματης εστίασης

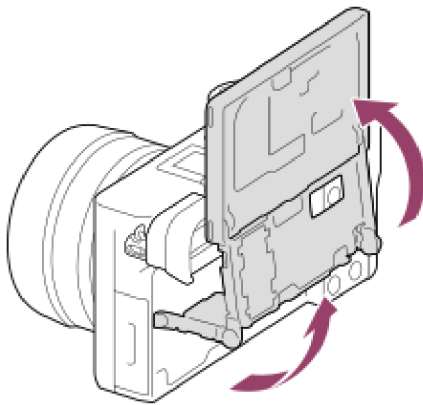
Το [Picture Effect] έχει ρυθμιστεί σε [Soft Focus], [HDR Painting], [Rich-tone Mono.], [Miniature], [Watercolor] ή [Illustration].

# Χρονοδιακόπτης αυτοπροσωπογραφίας

---

Μπορείτε να αλλάξετε τη γωνία της οθόνης και να τραβήξετε εικόνες ενώ παρακολουθείτε στην οθόνη.

- 1 **MENU →  1 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 1) → [Self-portrait/ -timer] → [On].**
- 2 **Γείρετε την οθόνη περίπου κατά 180° προς τα πάνω και μετά στρέψτε τον φακό προς το μέρος σας.**



- 3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου. Εναλλακτικά, αγγίξτε το θέμα στην οθόνη.**

Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά τη λήψη με αυτόματο χρονοδιακόπτη μετά από τρία δευτερόλεπτα.

## Συμβουλή

Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μια άλλη λειτουργία οδήγησης από τη λειτουργία χρονοδιακόπτη 3 δευτερολέπτων, πρώτα θέστε το [Self-portrait/ -timer] στο [Off], έπειτα γείρετε την οθόνη προς τα πάνω περίπου κατά 180 μοίρες.

---

[316] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ταινία: Λειτουργία έκθεσης

---

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας.

- 1 **Γυρίστε τον επιλογέα λήψης στη θέση  [Movie (Ταινία)].**

2 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

3 Πατήστε το κουμπί **MOVIE** (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί **MOVIE** για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Αυτόματο πρόγραμμα:**

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

### **Προτεραιότητα διαφράγματος:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

### **Προτεραιότητα κλείστρου:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

### **Χειροκίνητη έκθεση:**


Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο της ταχύτητας κλείστρου όσο και της τιμής του διαφράγματος).

---

[317] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Αργή και γρήγορη κίνηση: Λειτουργία έκθεσης

---

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης. Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση και την ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [ S&Q S&Q Settings].

1 **Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στο S&Q (S&Q Motion).**

2 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → [ Exposure Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

3 **Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**

Πατήστε ξανά το κουμπί **MOVIE** για να σταματήσει η εγγραφή.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**S&Q P** Αυτόματο πρόγραμμα:

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

**S&Q A** Προτεραιότητα διαφράγματος:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

**S&Q S** Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

**S&Q M** Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο της ταχύτητας κλείστρου όσο και της τιμής του διαφράγματος).


[318] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings2

Μορφή αρχείου (ταινία)


Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

- 1
- MENU →  2 (Camera Settings2) → [ File Format] → επιθυμητή ρύθμιση.

Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 File Format	Χαρακτηριστικά	
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160).	Μπορείτε να αποθηκεύσετε ταινίες σε υπολογιστή χρησιμοποιώντας το λογισμικό PlayMemories Home.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε καλύτερη ποιότητα από το AVCHD με μεγαλύτερες ποσότητες δεδομένων.	
AVCHD	Η μορφή AVCHD έχει υψηλό βαθμό συμβατότητας με συσκευές αποθήκευσης εκτός των υπολογιστών.	Μπορείτε να αποθηκεύσετε ταινίες σε υπολογιστή ή να δημιουργήσετε ένα δίσκο που υποστηρίζει αυτήν τη μορφή χρησιμοποιώντας το λογισμικό PlayMemories Home.

## Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [  File Format] οριστεί σε [AVCHD], το μέγεθος αρχείου των ταινιών περιορίζεται σε περίπου 2 GB. Αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας φτάσει περίπου τα 2 GB κατά την εγγραφή, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.

[319] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings2

## Ρύθμιση εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει το ρυθμό καρέ και το ρυθμό μετάδοσης bit για την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [  **Record Setting** ] → επιθυμητή ρύθμιση.

Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο υψηλότερη είναι η ποιότητα εικόνας.











### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το στοιχείο [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
30p 100M/25p 100M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
30p 60M/25p 60M <b>Super 35mm</b>	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (30p/25p).
24p 100M <b>Super 35mm</b> *	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).
24p 60M <b>Super 35mm</b> *	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 3840×2160 (24p).






\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

Όταν η [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]




 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60p 50M  /50p 50M 	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
60p 25M  /50p 25M 	Περίπου 25 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60p/50p).
30p 50M  /25p 50M 	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
30p 16M  /25p 16M 	Περίπου 16 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (30p/25p).
24p 50M  *	Περίπου 50 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (24p).
120p 100M/100p 100M	Περίπου 100 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.
120p 60M/100p 60M	Περίπου 60 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (120p/100p). Μπορείτε να εγγράψετε ταινίες σε 120 fps ή 100 fps. Μπορείτε να δημιουργήσετε ομαλότερες ταινίες σε αργή κίνηση χρησιμοποιώντας συμβατές συσκευές επεξεργασίας.

\* Μόνο όταν η ρύθμιση η [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

### Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [AVCHD]

 Ρύθμιση εγγραφής	Ρυθμός μετάδοσης bit	Περιγραφή
60i 24M(FX)  /50i 24M(FX) 	Μέγιστο 24 Mbps	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60i/50i).
60i 17M(FH)  /50i 17M(FH) 	Περίπου 17 Mbps κατά μέσο όρο	Εγγραφή ταινιών με ανάλυση 1920×1080 (60i/50i).





## Σημείωση

Για τη δημιουργία ενός δίσκου εγγραφής AVCHD από ταινίες καταγεγραμμένες με την επιλογή [60i 24M(FX) ]/[50i 24M(FX) ] στο [ Record Setting] απαιτείται πολλή ώρα λόγω της μετατροπής της ποιότητας εικόνας των ταινιών. Αν θέλετε να αποθηκεύσετε ταινίες χωρίς να τις μετατρέψετε, χρησιμοποιήστε ένα Blu-ray Disc.

Οι τιμές [120p]/[100p] δεν μπορούν να επιλεγούν για τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

[Ευφύες αυτόματο]  
[Superior Auto]  
[Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)












Η γωνία προβολής θα είναι μικρότερη στις ακόλουθες συνθήκες:

Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [ Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]  
Όταν το [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και το [ Record Setting] έχει ρυθμιστεί σε [30p]  
Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

[320] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής 2

## Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης

Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

- 1 **Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στο  (Κίνηση S&Q).**
- 2 **Επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Exposure Mode] → και, στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση της αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης (  Αυτόματο πρόγραμμα,  Προτεραιότητα διαφράγματος,  Προτεραιότητα κλείστρου, ή  Χειροκίνητη έκθεση).**
- 3 **Επιλέξτε MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ S&Q Settings] και, στη συνέχεια, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις για [ Ρύθμιση εγγραφής] και [ Ρυθμός καρέ].**

## 4 Πατήστε το κουμπί MOVIE (Ταινία) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί MOVIE για να σταματήσει η εγγραφή.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.

#### **S&Q** Ρυθμός καρέ:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

### Ταχύτητα αναπαραγωγής

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με το αντιστοιχισμένο [ **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] και [ **S&Q** Ρυθμός καρέ].

**Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC**

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής		
	24p	30p	60p
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	-
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη

**Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL**

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής	
	25p	50p
100fps	4 φορές πιο αργή	-
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,3 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,3 φορές πιο γρήγορη	16,6 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη

Όταν ο [**S&Q** Ρυθμός καρέ] έχει ρυθμιστεί σε [120fps]/[100fps], δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το [**S&Q** Ρύθμιση εγγραφής] σε [60p]/[50p].


### Σημείωση

Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε τη τιμή διαφράγματος ή προσαρμόστε την ευαισθησία ISO σε μια υψηλότερη τιμή.

Για μια εκτίμηση του εγγράφιμου χρόνου, ανατρέξτε στην ενότητα "Εγγράψιμος χρόνος ταινιών".

Ο βαθμός ροής δεδομένων μιας εγγράφιμης ταινίας διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις για το [**S&Q** Frame Rate] και το [**S&Q** Record Setting].

Η ταινία θα εγγραφεί σε μορμά XAVC S HD.

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.  
[ 4K Output Select]

Ρυθμίζει αν θα γίνεται ταυτόχρονη λήψη ταινιών proxy χαμηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη λήψη ταινιών XAVC S. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

- 1 **MENU** →  **2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)** → [**Px** **Proxy Recording**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Γίνεται ταυτόχρονη εγγραφή ταινιών proxy.

### Off :

Δεν γίνεται εγγραφή ταινιών proxy.

### Συμβουλή


Οι ταινίες proxy εγγράφονται σε μορφή XAVC S HD (1280×720) στα 9 Mbps. Ο ρυθμός καρέ της ταινίας proxy είναι ο ίδιος με την αρχική ταινία.



Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). **Px** εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy.

### Σημείωση

Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.

Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.

Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [AVCHD]

Όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η [ Record Setting] έχει οριστεί σε [120p]/[100p]

Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

---

[322] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ταχύτητα οδήγησης AF (ταινία)

---

Μπορείτε να αλλάξετε ταχύτητα εστίασης κατά τη χρήση της αυτόματης εστίασης στη λειτουργία ταινίας.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **AF drive speed**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Fast:

Ρυθμίζει την ταχύτητα οδήγησης AF σε γρήγορη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη σκηνών δράσης, όπως αθλητικά.

### Normal:

Ρυθμίζει την ταχύτητα οδήγησης AF σε κανονική.

### Αργό:

Ρυθμίζει την ταχύτητα οδήγησης AF σε αργή. Με αυτήν τη λειτουργία, η εστίαση αλλάζει ομαλά όταν αλλάζει το θέμα που πρόκειται να εστιαστεί.

---

[323] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ευαισθησία παρακολούθησης AF (ταινία)

---

Μπορείτε να ορίσετε τη διάρκεια της ευαισθησίας AE στη λειτουργία ταινίας.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [ **AF Tracking Sens.**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ανταποκρινόμενο:

Θέτει την ευαισθησία AF στο υψηλή. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν εγγράφετε ταινίες, στις οποίες το θέμα κινείται γρήγορα.

### Τυπικό:

Θέτει την ευαισθησία AF στο κανονική. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν υπάρχουν εμπόδια μπροστά από το θέμα ή σε χώρους με πολυκοσμία.

---

[324] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings2

## Αυτόματο αργό κλείστρο (ταινία)

---

Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [ **Auto Slow Shutter**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.


### Off:


Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

### Σημείωση

Το [ Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

s (Προτεραιότητα κλείστρου)

M (Manual Exposure)

Όταν το [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO].



---

[325] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings2

## Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)

---

Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → [ **Initial Focus Mag.**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### x1,0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

### x4.0:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

---

[326] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings2

## Εγγραφή ήχου

---

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Audio Recording]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εγγράφεται ήχος (στερεοφωνικός).

**Off:**

Δεν εγγράφεται ήχος.


---

[327] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings2

## Επίπεδο εγγραφής ήχου

---

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου ενώ ελέγχετε τον μετρητή επιπέδου.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[Audio Rec Level]**.
- 2 **Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**+:**

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

**-:**

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

**Reset (Επαναφορά):**

Επαναφέρει τη στάθμη εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

#### Συμβουλή


Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά.

#### Σημείωση

Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Audio Rec Level], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.

Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.

Το [Audio Rec Level] δεν είναι διαθέσιμο κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Οι ρυθμίσεις [Audio Rec Level] εφαρμόζονται για το εσωτερικό μικρόφωνο και για την  είσοδο ακροδέκτη (μικρόφωνο).

[328] Κατάλογος στοιχείων MENU | Camera Settings2

## Εμφάνιση επιπέδου ήχου

Ορίζει αν θα εμφανίζεται η στάθμη του ήχου στην οθόνη.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Audio Level Display]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει τη στάθμη του ήχου.

**Off:**

Δεν εμφανίζει τη στάθμη του ήχου.

#### Σημείωση

Η στάθμη του ήχου δεν εμφανίζεται στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η ρύθμιση [Audio Recording] (Εγγραφή ήχου) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Όταν η ρύθμιση DISP (Ρύθμιση προβολής) έχει οριστεί σε [No Disp. Info.].

Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης

Το επίπεδο του ήχου εμφανίζεται επίσης κατά τη λήψη σε αναμονή στη λειτουργίες εγγραφής ταινιών.

[329] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Μείωση θορύβου ανέμου

Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Wind Noise Reduct.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

**Off:**

Δεν μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

**Σημείωση**

Η ρύθμιση αυτού του στοιχείου σε [On] (Ενεργοποίηση) όταν ο άνεμος δεν φυσάει δυνατά μπορεί να προκαλέσει την εγγραφή του κανονικού ήχου σε πολύ χαμηλή ένταση.


Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] δεν λειτουργεί.

---

[330] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Εμφάνιση δείκτη (ταινία)

---

Ορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο οι δείκτες που έχουν οριστεί χρησιμοποιώντας το στοιχείο [  Marker Settings] (Ρυθμίσεις δείκτη), κατά τη λήψη ταινιών.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [  **Marker Display**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


**On:**

Οι δείκτες εμφανίζονται. Οι δείκτες δεν εγγράφονται.

**Off:**

Δεν εμφανίζεται κανένας δείκτης.

**Σημείωση**

Οι δείκτες εμφανίζονται όταν ο επιλογέας λειτουργιών έχει ρυθμιστεί στην επιλογή  (Ταινία) ή **S&Q** ή κατά τη λήψη ταινιών.

Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].

Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη ή στο εικονοσκόπιο. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)


---

[331] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ρυθμίσεις δείκτη (ταινία)

---

Ορίζει τους δείκτες που θα εμφανίζονται κατά τη λήψη ταινιών.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [ **Marker Settings**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Κέντρο:

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης.  
[Off]/[On]

### Aspect:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου.  
[Off]/[4:3]/[13:9]/[14:9]/[15:9]/[1.66:1]/[1.85:1]/[2.35:1]

### Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου.  
[Off]/[80%]/[90%]

### Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το καρέ οδηγού. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος.  
[Off]/[On]

### Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.

Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του στοιχείου [Guideframe] (Πλαίσιο καθοδήγησης) για να δημιουργήσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

---

[332] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ταινία με κλείστρο

---

Μπορείτε να ξεκινήσει ή να σταματήσει η εγγραφή ταινιών με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, που είναι μεγαλύτερο και ευκολότερο να πατηθεί από το κουμπί MOVIE (ταινία).

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → [**Movie w/ shutter**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

**Off:**

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

**Συμβουλή**

Όταν η [Movie w/ shutter] έχει οριστεί στο [On], μπορείτε ακόμα να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας το κουμπί MOVIE.



**Σημείωση**

Όταν το [Movie w/ shutter] έχει ρυθμιστεί στο [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[333] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Αθόρυβη λήψη (στατική εικόνα)

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς τον ήχο του κλείστρου.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Silent Shooting] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού


**On:**

Μπορείτε να τραβήξετε εικόνες χωρίς τον ήχο του κλείστρου.


**Off:**


Το [ Silent Shooting] έχει απενεργοποιηθεί.

**Σημείωση**

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [ Silent Shooting] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.

Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.

Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.


Κατά τη λήψη στατικών εικόνων χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [ Silent Shooting] με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή σε πολύ έντονη πηγή φωτός, οι περιοχές υψηλής έντασης στην οθόνη ενδέχεται να εγγραφούν σε πιο σκοτεινούς τόνους.

Κατά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, το κλείστρο μπορεί να παράγει έναν ήχο σε σπάνιες περιπτώσεις. Δεν πρόκειται για βλάβη.


Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής.


Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.

Αν θέλετε να απενεργοποιήσετε τον χαρακτηριστικό ήχο που ακούγεται όταν το θέμα βρίσκεται σε εστίαση ή όταν λειτουργεί ο χρονοδιακόπτης, ρυθμίστε το [Audio signals] σε [Off].

Ακόμα κι αν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], ενδέχεται να ακούγεται ο ήχος κλείστρου στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος για την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού  
Κατά την καταχώρηση προσώπου χρησιμοποιώντας το [Face Registration]

Δεν μπορείτε να επιλέξετε το [ Silent Shooting] όταν ο επιλογέας λειτουργίας έχει οριστεί σε άλλη επιλογή εκτός των P/A/S/M.

Όταν το [ Silent Shooting] έχει ρυθμιστεί στο [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:

Λήψη με φλας

Auto HDR

Picture Effect

 NR μακράς έκθεσης

e-Front Curtain Shutter

Superior Auto Img. Auto

Λήψη με λυχνία

Κατά τη λήψη με τη ρύθμιση Multi Frame NR (ΜΘ πολλών καρέ)

Αφού ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή, ο χρόνος εντός του οποίου μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή επεκτείνεται περίπου κατά 0,5 δευτερόλεπτα.


---

[334] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Κλείστρο ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας

---

Η λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας μειώνει τη χρονική απόσταση από τη στιγμή που πατιέται το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη στιγμή που το κλείστρο θα απελευθερωθεί.

1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [e-Front Curtain Shutter] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

**Off:**

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

## Σημείωση

Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με τοποθετημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος, ο κύκλος έλλειψης εστίασης που δημιουργείται από το εφέ μπोकέ (θόλωμα του φόντου) ενδέχεται να διακοπεί εξαιτίας του μηχανισμού κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].


Όταν χρησιμοποιείται φακός που έχει κατασκευαστεί από άλλον κατασκευαστή (συμπεριλαμβανομένων των φακών Minolta/Konica-Minolta), ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία στο [Off]. Εάν ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία στο [On], δεν θα ορίζεται η σωστή έκθεση ή η φωτεινότητα της οθόνης δεν θα είναι ομοιόμορφη.

Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε το [e-Front Curtain Shutter] στο [Off].

[335] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ελευθέρωση χωρίς φακό

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[Release w/o Lens]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Enable:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

#### Disable:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

## Σημείωση

Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[336] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ελευθέρωση χωρίς κάρτα

Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Release w/o Card]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Enable:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

### Disable:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

#### Σημείωση

Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.

Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν από τη στιγμή της λήψης.

---

[337] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## SteadyShot

---

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία SteadyShot ή όχι.

- 1 **MENU** →  2 **(Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)** → **[SteadyShot]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Σταθερά αναμμένη:

Χρησιμοποιεί το [SteadyShot].

### Off:

Δεν χρησιμοποιεί το [SteadyShot].



Συνιστάται η ρύθμιση στο [Off] όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο κ.λπ.

#### Σημείωση




Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία Σταθερής λήψης όταν χρησιμοποιείτε φακό τύπου A-mount (πωλείται χωριστά) ή όταν το όνομα του τοποθετημένου φακού δεν περιέχει τα γράμματα "OSS", όπως "E16mm F2.8".

## Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ (Ζουμ)

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.


- 1 **MENU** →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[Zoom Setting]** → **[On:ClearImage Zoom]** ή **[On:Digital Zoom]**.
- 2 Όταν τοποθετείται φακός δυναμικού ζουμ, μετακινήστε τον μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ του φακού ζουμ για να μεγεθύνετε θέματα.  
Όταν υπερβαίνετε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ, η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει αυτόματα σε διαφορετικό ζουμ του οπτικού ζουμ.
- 3 Όταν τοποθετείται φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ, επιλέξτε **MENU** →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → **[Zoom]** → επιθυμητή τιμή.

Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για έξοδο.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom] με το επιθυμητό κουμπί επιλέγοντας **MENU** →  **2** (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key] ή [ Custom Key].


## Ρύθμιση ζουμ

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

- 1 **MENU** →  **2** (Camera Settings2) → **[Zoom Setting]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Optical zoom only:

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε τη ρύθμιση [ Μέγεθος εικόνας] σε [M] ή [S].

### On:ClearImage Zoom:

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

### On:Digital Zoom:

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

#### Σημείωση

Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[340] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Κουμπί DISP (Οθόνη/Εικονοσκόπιο)

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Settings2)** → **[DISP Button]** → **[Monitor]** ή **[Finder]** → **επιθυμητή ρύθμιση** → **[Enter]**.

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με ✓ είναι διαθέσιμα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Graphic Display:

Εμφανίζει βασικές πληροφορίες λήψης. Εμφανίζει γραφικά την ταχύτητα κλείστρου και την τιμή διαφράγματος.

#### Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### No Disp. Info. :

Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### Histogram:

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

#### Για το εικονοσκόπιο\*:

Εμφανίζει μόνο τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη, όχι το θέμα. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

#### Οθόνη κλειστή\*:

Κλείνει πάντα την οθόνη κατά τη λήψη εικόνων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη κατά την αναπαραγωγή εικόνων ή κατά τη λειτουργία του MENU. Αυτή η ρύθμιση αποτελεί μία ρύθμιση προβολής για τη λήψη με το εικονοσκόπιο.

\* Αυτές οι λειτουργίες οθόνης είναι διαθέσιμες μόνο στη ρύθμιση[Οθόνη].

[341] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## ΕΙΚΟΝΟΣΚΟΠΙΟ/ΟΘΟΝΗ

Ρυθμίζει τη μέθοδο για εναλλαγή της προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης.

- 1 **MENU** →  2 (Camera Settings2) → **[FINDER/MONITOR]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Όταν κοιτάζετε μέσα από το εικονοσκόπιο, ο αισθητήρας ματιού αντιδρά και η οθόνη αλλάζει αυτόματα σε εικονοσκόπιο.

#### Εικονοσκόπιο(Χειροκίνητα):





Η οθόνη είναι απενεργοποιημένη και η εικόνα εμφανίζεται μόνο στο εικονοσκόπιο.

#### Οθόνη(Χειροκίνητα):


Το εικονοσκόπιο είναι απενεργοποιημένο και η εικόνα εμφανίζεται πάντα στην οθόνη.

#### Συμβουλή

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [FINDER/MONITOR] (ΕΙΚΟΝΟΣΚΟΠΙΟ/ΟΘΟΝΗ) στο πλήκτρο που προτιμάτε.

MENU →  2 (Camera Settings2) → [ Custom Key], [ Custom Key] ή [ Custom Key] → ρυθμίστε την [Finder/Monitor Sel.] στο προτιμώμενο πληκτρό.


Αν θέλετε να διατηρήσετε την οθόνη εικονοσκοπίου ή την εμφάνιση οθόνης, ρυθμίστε το [FINDER/MONITOR] σε [Viewfinder(Manual)] ή την [Monitor(Manual)] εκ των προτέρων.

Μπορείτε να διατηρήσετε την οθόνη κλειστή όταν απομακρύνετε τα μάτια σας από το εικονοσκόπιο κατά τη διάρκεια της εγγραφής ρυθμίζοντας την εμφάνιση της οθόνης σε [Monitor Off] με τη χρήση του κουμπιού DISP. Επιλέξτε MENU →  2 (Camera Settings2) → [DISP Button] → [Monitor] και προσθέστε μια ένδειξη στο [Monitor Off] εκ των προτέρων.

[342] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ρύθμιση Zebra

Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Zebra Setting]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Οθόνη ζέμπρα:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα.

### Επίπεδο ζέμπρα:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας.

#### Συμβουλή

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [Zebra Level]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Custom1] και [Custom2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.

Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέμπρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.

Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέμπρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

#### Σημείωση

Το μοτίβο ζέμπρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

---

[343] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Γραμμή πλέγματος

---

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Grid Line]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Πλέγμα 3x3:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

### Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

#### **Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:**

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

#### **Off:**

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

---

[344] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## **Οδηγός ρύθμισης έκθεσης**

---

Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανίζεται ένας οδηγός όταν αλλάζετε την έκθεση.

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Exposure Set. Guide]** → επιθυμητή ρύθμιση.

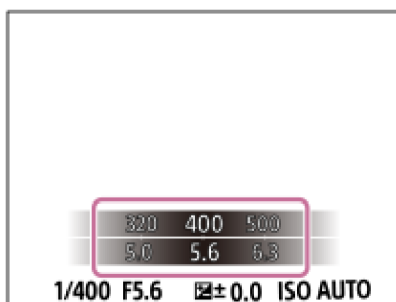
### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **Off:**

Δεν εμφανίζει τον οδηγό.

#### **On:**

Εμφανίζει τον οδηγό.



---

[345] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## **Εμφάνιση ζωντανής προβολής**

---

Ορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της ρύθμισης [Creative Style] (Δημιουργικό στυλ) ή της ρύθμισης [Picture Effect] (Εφέ εικόνας).

## 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Live View Display] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εφέ ρύθμ. Ενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή υπό συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας, εάν εφαρμόσετε όλες τις ρυθμίσεις. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη αν θέλετε να βγάλετε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τα αποτελέσματα της λήψης στην οθόνη Live View (Ζωντανή προβολή).

#### Εφέ ρύθμ. Ανενεργή:

Εμφανίζει τη Ζωντανή Προβολή χωρίς τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, το [Creative Style] ή τα [Creative Style]. Όταν χρησιμοποιείτε αυτήν τη ρύθμιση, μπορείτε εύκολα να ελέγξετε τη σύνθεση της εικόνας.

Η Ζωντανή Προβολή εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Manual Exposure].

Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** εμφανίζεται στην οθόνη Ζωντανής προβολής.

#### Συμβουλή

Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.


#### Σημείωση

Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:

- [Ευφυές αυτόματο]
- [Superior Auto]
- [Sweep Panorama]
- [Ταινία]
- [S&Q Motion]
- [Scene Selection] (Επιλογή σκηνής)

Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε τον χρόνο προβολής για την Αυτόματη ανασκόπηση.

1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[Auto Review]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

### Off:

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

### Σημείωση

Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.

Οι ρυθμίσεις DISP (ρύθμιση οθόνης) εφαρμόζονται για την εμφάνιση της Αυτόματης ανασκόπησης.




---

[347] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

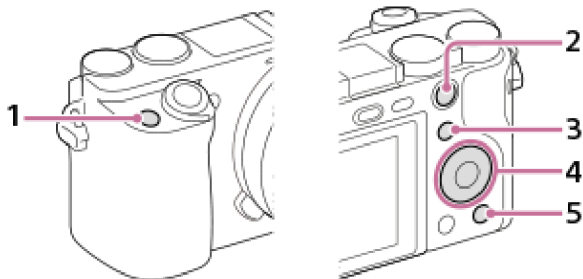
---


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου κλειδιού για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε πλήκτρα που μπορείτε να λειτουργήσετε με ευκολία. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις λειτουργίες γρηγορότερα. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε [Not set] στα πλήκτρα εύκολης λειτουργίας για να αποτρέψετε τυχαίους χειρισμούς.

Μπορείτε να αναθέτετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα για την λειτουργία λήψης στατικής εικόνας (  Custom Key), την λειτουργία λήψης ταινίας (  Custom Key) και τη λειτουργία αναπαραγωγής (  Custom Key).

Οι λειτουργίες που αντιστοιχούνται διαφέρουν ανάλογα με τα πλήκτρα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα πλήκτρα.





1. Προσαρμ. κουμπί 1
2. AEL Button
3. Πλήκτρο  Fn/
4. Κεντρικό κουμπί /Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
5. Προσαρμ. κουμπί 2

### Συμβουλή

Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας το μενού λειτουργίας για κάθε μεμονωμένη ρύθμιση άμεσα με το κουμπί Fn, μαζί με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

Η ακόλουθη διαδικασία είναι αυτή που αντιστοιχεί τη λειτουργία [Eye AF] με το κουμπί AEL.

- 1 **MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [ Custom Key].**




Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε το [ Custom Key]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε την [ Custom Key].




- 2 **Μετακινηθείτε στην οθόνη [Rear1] χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μετά, επιλέξτε [AEL Button] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη [Eye AF]. Επιλέξτε το [Eye AF] και έπειτα πατήστε στο κέντρο.**

Αν πατήσετε το κουμπί AEL στην λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και εντοπιστούν τα μάτια, το [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Τραβήξτε εικόνες ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί AEL.

### Σημείωση

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

Αν αντιστοιχίσετε την [Follow Custom (  )] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key], αλλά η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης ταινίας, όπως η [  Ποιότητα JPEG ] ή η [Λειτουργία φλας], η λειτουργία δεν θα ανακληθεί όταν θα πατήσετε το πλήκτρο στη λειτουργία λήψης ταινίας.

Αν αντιστοιχίσετε την [Follow Custom (  /  )] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key], η φωτογραφική μηχανή θα αλλάξει στην λειτουργία λήψης και η ανατεθειμένη λειτουργία θα ανακληθεί όταν θα πατήσετε το πλήκτρο στην λειτουργία αναπαραγωγής.

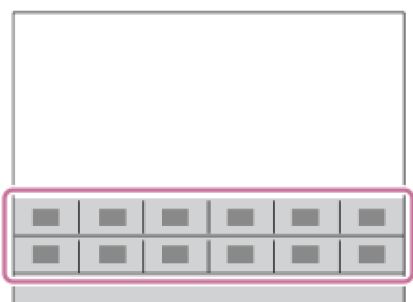
---

[348] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Χρήση κουμπιού Fn (Function) (Μενού λειτουργίας)

---

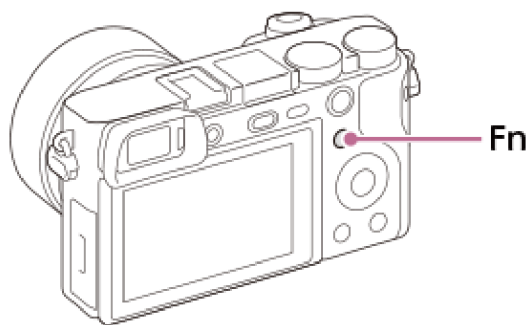
Το μενού λειτουργίας είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης. Καταχωρώντας τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών, μπορείτε να μεταβαίνετε πιο γρήγορα σε αυτές.



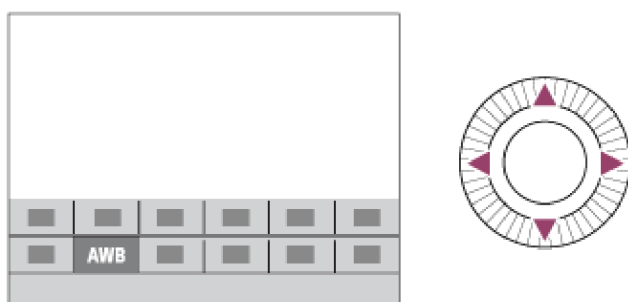
### Συμβουλή

Μπορείτε να ανακαλείτε λειτουργίες πιο γρήγορα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία προσαρμογής πλήκτρων για να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα που θέλετε, σε συνδυασμό με το μενού λειτουργιών. Ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας.

- 1 **Πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί DISP στον τροχό ελέγχου για να εμφανιστεί μια λειτουργία οθόνης διαφορετική από την [For Viewfinder] και μετά, πατήστε το κουμπί Fn (Function).**



- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

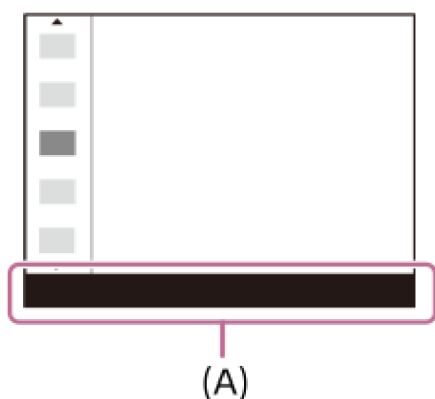


- 3 Επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και, έπειτα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να προσαρμοστούν με μεγαλύτερη λεπτομέρεια χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.



### **Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης**



Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία στο βήμα 2 και έπειτα πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.



**Για να αλλάξετε τις λειτουργίες στο μενού λειτουργιών (Function Menu Set.)**

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Drive Mode] στο μενού λειτουργίας σε [Grid Line].

1. MENU →  2 (Camera Settings2) → [Function Menu Set.].
2. Επιλέξτε το στοιχείο  (Drive Mode) από τις δώδεκα λειτουργίες στο μενού λειτουργιών χρησιμοποιώντας το πάνω/κάτω/αριστερό/δεξί κουμπί κι έπειτα πατήστε στο κέντρο.
3. Μετακινηθείτε στην οθόνη [Display/Auto Review] χρησιμοποιώντας την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Τότε, επιλέξτε τη [Grid Line] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η ένδειξη  (Grid Line) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της  (Drive Mode) στο μενού λειτουργιών.

---

[349] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ρύθμιση επιλογέα/τροχού

---



Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες του επιλογέα ελέγχου και του τροχού ελέγχου.

1. MENU →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Setup] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 SS  F/no.:

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας το καντράν ελέγχου.

 F/no.  SS:

Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το κουμπί ελέγχου.

#### Σημείωση

Το [Dial/Wheel Setup] είναι ενεργοποιημένο όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε "M".

---

[350] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Αντιστάθμιση EV επιλογέα/τροχού

---

Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

- 1 **MENU** →  2 (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2) → [Dial/Wheel Ev Comp] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off:

Δεν αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον επιλογέα ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου.

### Τροχός:

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον τροχό ελέγχου.

### Κουμπί:

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον επιλογέα ελέγχου.

### Σημείωση

Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης στον επιλογέα ελέγχου, μπορείτε να διαχειριστείτε τη λειτουργία που ήταν αρχικά αντιστοιχισμένη χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και αντιστρόφως.

Όταν η λειτουργία λήψης ρυθμίζεται σε [Manual Exposure] και το ISO σε [ISO AUTO], η λειτουργία [Dial/Wheel Ev Comp] απενεργοποιείται.


---


[351] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Λειτουργία αφής: Κλείστρο αφής

---

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με τη χρήση της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή αυτόματα εστιάζει στο σημείο που αγγίζετε και γίνεται λήψη μιας στατικής εικόνας.

Ρυθμίστε το MENU →  (Setup) → [Touch Operation] σε [On] εκ των προτέρων.

- 1 **Επιλέξτε MENU** →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Shutter].

- 2 **Επιλέξτε το εικονίδιο**  **εντός του ορθογωνίου στην πάνω δεξιά πλευρά της οθόνης ενώ εμφανίζεται η οθόνη λήψης.**

Το σημάδι στα αριστερά του εικονιδίου γίνεται πορτοκαλί και η λειτουργία αφής κλείστρου είναι ενεργοποιημένη.

Για να ακυρώσετε το [Touch Shutter], αγγίξτε ξανά το εικονίδιο .

Η λειτουργία κλείστρου αφής ακυρώνεται κατά την επανεκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.

### 3 Αγγίζετε το θέμα για να εστιάσετε.

Όταν έχει επιτευχθεί η εστίαση στο θέμα που αγγίζετε, η στατική εικόνα έχει εγγραφεί.

#### Συμβουλή

Μπορείτε να εκτελέσετε τις παρακάτω λειτουργίες λήψης αγγίζοντας την οθόνη:

Λήψη εικόνων ριπής με τη χρήση του κλείστρου αφής.

Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη), πραγματοποιείται εγγραφή εικόνων ριπής κατά με το άγγιγμα της οθόνης.

Λήψη εικόνων ριπής σκηνών από αθλήματα με τη χρήση του κλείστρου αφής

Όταν η [Scene Selection] έχει ρυθμιστεί στην [Sports Action], μπορείτε να εγγράφετε εικόνες ριπής αγγίζοντας την οθόνη.

Λήψη συνεχών εικόνων με οριοθέτηση με τη χρήση του κλείστρου αφής

Το προϊόν πραγματοποιεί λήψη τριών εικόνων ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από το βασικό φωτισμό προς το σκοτεινότερο και μετά προς το φωτεινότερο. Όταν η [Drive Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Cont. Bracket], συνεχίστε να αγγίζετε την οθόνη μέχρι το τέλος της λήψης. Μετά την εγγραφή μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που προτιμάτε.

#### Σημείωση

Η λειτουργία [Touch Shutter] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie]

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [S&Q Motion]

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama]

Κατά τη λειτουργία [Smile Shutter]

Όταν η [Focus Mode] είναι σε [Manual Focus]


Όταν η [Focus Area] είναι σε [Flexible Spot]

Όταν η [Focus Area] είναι σε [Expand Flexible Spot]

Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Flexible Spot]

Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Tracking: Expand Flexible Spot]

Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ

Κατά τη χρήση [  Clear Image Zoom]


---

[352] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Λειτουργία αφής: Εστίαση αφής

---

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε παράμετρο άλλη από τις παραμέτρους [Flexible Spot], [Expand

Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot]. Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

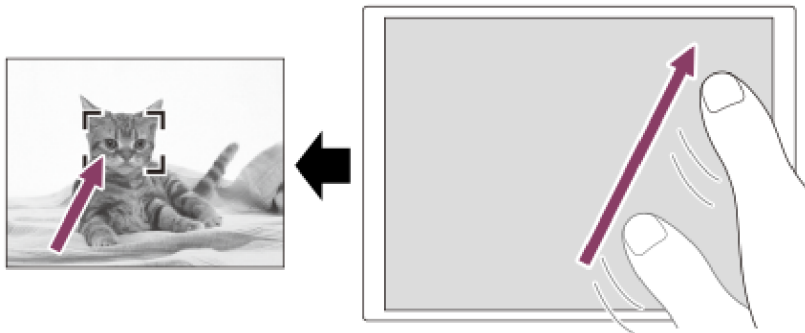
## 1 MENU → 2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Focus].


### Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Μπορείτε να καθορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

#### 1. Αγγίξτε την οθόνη.

Κατά τη λήψη με την οθόνη, αγγίξτε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση της εστίασης αγγίζοντας και σύροντας στην οθόνη, ενώ κοιτάζετε μέσα από το οφθαλμοσκόπιο.



Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το  ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με την οθόνη. Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου αν κάνετε λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

#### 2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.


Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

### Ορισμός της θέσης όπου θέλετε να εστιάσει η κάμερα κατά τη λειτουργία λήψης ταινιών (εστίαση σποτ)

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίζατε. Η εστίαση σποτ δεν είναι διαθέσιμη κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

#### 1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

Όταν αγγίξετε το θέμα, ο τρόπος λειτουργίας της εστίασης αλλάζει προσωρινά σε μη αυτόματη εστίαση, οπότε μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση με το δακτύλιο εστίασης.

Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το  ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.

Όταν το στοιχείο [Focus Area] έχει οριστεί σε [Flexible Spot], [Expand Flexible Spot], [Tracking: Flexible Spot] ή [Tracking: Expand Flexible Spot], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με τις λειτουργίες αφής.

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί στη [Manual Focus], η μεγέθυνση εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί με διπλό χτύπημα στη οθόνη.

### Σημείωση

Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Manual Focus].


Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ


Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA2 ή το LA-EA4

[353] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Λειτουργία αφής: Παρακολούθηση με αφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και εγγραφής ταινιών.

Επιλέξτε MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [On] εκ των προτέρων.

1 **MENU →  2 (Camera Settings2) → [Func. of Touch Operation] → [Touch Tracking].**


2 **Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.**

Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**

Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

### Συμβουλή

Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το  ή πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Σημείωση

Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:

Όταν η [Scene Selection] είναι [Hand-held Twilight] ή [Anti Motion Blur].

Κατά τη λήψη ταινιών με [  Record Setting] ρυθμισμένη στα [120p]/[100p].

Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Sweep Panorama].

Όταν η [Focus Mode] έχει ρυθμιστεί [Manual Focus].

Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom

Όταν χρησιμοποιείται ο προσαρμογέας τοποθέτησης LA-EA2 ή LA-EA4

Όταν ο [Subject Detection] στη [Face/Eye AF Set.] έχει ρυθμιστεί στο [Animal]


---

[354] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Κουμπί MOVIE

---

Καθορίζει εάν θα ενεργοποιηθεί ή όχι το κουμπί MOVIE (ταινία).

- 1 **MENU** →  2 **(Camera Settings2)** → **[MOVIE Button]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Always (Πάντα):

Ξεκινά την εγγραφή ταινίας όταν πατάτε το κουμπί MOVIE σε οποιαδήποτε λειτουργία.

#### Movie Mode Only (Λειτουργία ταινίας μόνο):

Ξεκινά την εγγραφή ταινίας όταν πατάτε το κουμπί MOVIE μόνο όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε λειτουργία [Movie] ή [S&Q Motion].

---

[355] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Κλείδωμα επιλογέα/τροχού

---

Μπορείτε να ρυθμίσετε αν ο επιλογέας και ο τροχός θα κλειδώνουν πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Fn (Λειτουργία).

- 1 **MENU** →  2 **(Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2)** → **[Dial / Wheel Lock]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κλείδωμα:

Κλειδώνει το κουμπί ελέγχου και τον τροχό ελέγχου.

### Ξεκλείδωμα:

Δεν κλειδώνει τον επιλογέα ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί Fn (Λειτουργία).

#### Συμβουλή

Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).

[356] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής 2

## Ηχητικά σήματα

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

- 1 **MENU** →  **2 (Camera Setting)** → **[Audio Recording]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

#### Σημείωση


Όταν η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] [Συνεχής AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[357] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή σε smartphone

Μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες, ταινίες XAVC S, ταινίες αργής κίνησης ή ταινίες γρήγορης κίνησης σε ένα smartphone και να τις προβάλλετε. Η εφαρμογή Imaging Edge Mobile πρέπει να είναι εγκαταστημένη στο smartphone σας.

- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Send to Smartphone Func.]** → **[Send to Smartphone]** → επιθυμητή ρύθμιση.

Αν πατήσετε το κουμπί  (Αποστολή σε smartphone) κατά τη λειτουργία αναπαραγωγής, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για το [Send to smartphone].

- 2 Εκκινήστε το Launch Imaging Edge Mobile στο smartphone σας, ακολουθήστε τις οδηγίες την οθόνη για να επιλέξετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Scan QR Code] (Σάρωση κωδικού QR).**
- 3 Σαρώστε το QR Code που εμφανίζεται στη μηχανή σας χρησιμοποιώντας το smartphone σας.**

#### **4 Επιλέξτε [OK] στο smartphone.**

Η φωτογραφική μηχανή και το smartphone θα συνδεθούν και θα γίνει η μεταφορά της εικόνας.

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **Select on This Device:**

Επιλέγει μια εικόνα στο προϊόν για μεταφορά στο smartphone.

(1) Επιλέξτε μεταξύ [This Image], [All with this date] ή [Multiple Images].

Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.

(2) Αν επιλέξετε τη λειτουργία [Multiple Images], επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το στον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε MENU → [Enter].

#### **Select on Smartphone:**

Εμφανίζει όλες τις εικόνες που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης του προϊόντος στο smartphone.

#### **Συμβουλή**

Για μεθόδους σύνδεσης πέραν της χρήσης του QR code, ανατρέξτε στο «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.

#### **Σημείωση**

Μπορείτε να μεταφέρετε μόνο εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

Μπορείτε να επιλέξετε ένα μέγεθος εικόνας για να αποσταλεί στο smartphone μεταξύ των επιλογών [Original], [2M] ή [VGA].

Για να αλλάξετε το μέγεθος εικόνας, ανατρέξτε στα ακόλουθα βήματα.

Για smartphone Android

Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας επιλέγοντας [Settings] (Ρυθμίσεις) → [Image Size for Importing] (Μέγεθος εικόνας για εισαγωγή).

Για iPhone/iPad


Επιλέξτε το Imaging Edge Mobile στο μενού ρυθμίσεων και αλλάξτε το μέγεθος εικόνας επιλέγοντας [Image Size for Importing] (Μέγεθος εικόνας για εισαγωγή).

Οι εικόνες RAW μετατρέπονται σε μορφή JPEG όταν αποστέλλονται.

Δεν μπορείτε να στείλετε ταινίες με μορφή AVCHD.

Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.

Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.

Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone] με συσκευή που έχει άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τη συσκευή που επιτρέπεται να συνδεθεί στο προϊόν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης ακολουθώντας τα εξής βήματα. MENU →  (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset]. Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να καταχωρήσετε ξανά το smartphone.

Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια ταινίες, συνιστούμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική μηχανή με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, χρησιμοποιώντας ένα τροφοδοτικό AC του εμπορίου.



---

[358] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Λειτουργία αποστολής σε smartphone: Αποστολή στόχου (ταινίες proxy)

---

Όταν μεταφέρετε ένα βίντεο XAVC S σε ένα smartphone με [Send to Smartphone], μπορείτε να επιλέξετε αν θα μεταφέρετε την ταινία proxy χαμηλού βαθμού ροής δεδομένων ή την αρχική ταινία υψηλού βαθμού ροής δεδομένων.

- 1 **MENU →  (Δίκτυο) → [Send to Smartphone Func.] → [  Sending Target] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Proxy Only:

Μεταφέρει μόνο ταινίες proxy.

#### Original Only:

Μεταφέρει μόνο πρωτότυπες ταινίες.

#### Proxy & Original:

Μεταφέρει και proxy και πρωτότυπες ταινίες.

### Σημείωση

Ενώ μεταφέρετε πολλές εικόνες ή μεγάλες σε διάρκεια ταινίες, συνιστούμε να τροφοδοτείτε τη φωτογραφική μηχανή με ρεύμα από επιτοίχια πρίζα, χρησιμοποιώντας ένα τροφοδοτικό AC του εμπορίου.

[359] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Έλεγχος με smartphone

Ορίζει τις συνθήκες για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → [**Ctrl w/ Smartphone**] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ctrl w/ Smartphone:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί με ένα smartphone, μέσω Wi-Fi. ([Ναι]/[Όχι])

#### Σύνδεση:

Εμφανίζει τον κωδικό QR ή SSID που χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε smartphone.

#### Διαρκής σύνδεση:

Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα παραμείνει συνδεδεμένη σε ένα s. Όταν αυτή η λειτουργία είναι ρυθμισμένη σε [On], από τη στιγμή που θα συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα smartphone, θα παραμείνει μόνιμα συνδεδεμένη με το smartphone. Αν αυτό είναι ρυθμισμένο στο [Off], η φωτογραφική μηχανή θα συνδεθεί σε ένα smartphone μόνο όταν διακοπεί η διαδικασία σύνδεσης.

### Σημείωση

Αν η [Always Connected] έχει ρυθμιστεί στο [On], η κατανάλωση ρεύματος θα είναι μεγαλύτερη από όταν έχει ρυθμιστεί στο [Off].

[360] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Λειτουργία πτήσης

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

## 1 MENU → (Δίκτυο) → [Airplane Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[361] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Ρυθμίσεις Wi-Fi: Επαναφορά SSID/PW

Το προϊόν αυτό μοιράζεται τις πληροφορίες σύνδεσης για το [Send to Smartphone] και το [Connection] στο [Ctrl w/ Smartphone] με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που επιτρέπεται να συνδεθούν, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

## 1 MENU → (Network) → [Wi-Fi Settings] → [SSID/PW Reset] → [OK].

### Σημείωση

Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.

[362] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με smartphone ή τηλεχειριστήριο Bluetooth μέσω σύνδεσης Bluetooth.

Αν θέλετε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone με σκοπό να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας, ανατρέξτε στη «Ρύθμιση σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας».

Αν θέλετε να εκτελέσετε σύζευξη με σκοπό να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο bluetooth, ανατρέξτε στον «Τηλεχειρισμό Bluetooth».

## 1 MENU → (Network) → [Bluetooth Settings] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Λειτουργία Bluetooth (On/Off):

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής.

### Σύζευξη:

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

### Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

---

[363] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Πληροφορίες τοποθεσίας Link Set.

---

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Imaging Edge Mobile για να αποκτήσετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας με τη χρήση σύνδεσης Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων.

### Προετοιμασία εκ των προτέρων

Για να χρησιμοποιήσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας που συνδέουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής, απαιτείται η εφαρμογή Imaging Edge Mobile.

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται στην πάνω σελίδα του Imaging Edge Mobile, πρέπει να εκτελέσετε τα ακόλουθα βήματα εκ των προτέρων.

#### 1. Εγκαταστήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.

Μπορείτε να εγκαταστήσετε το Imaging Edge Mobile από το application store του smartphone σας. Αν έχετε ήδη εγκαταστήσει την εφαρμογή, ενημερώστε την στην πιο πρόσφατη έκδοση.

#### 2. Μεταφέρετε μια προεγγεγραμμένη εικόνα στο smartphone σας με τη χρήση της λειτουργίας [Send to Smartphone].

Αφού μεταφέρετε μια εικόνα που έχει εγγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone σας, η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» θα εμφανιστεί στην πάνω σελίδα της εφαρμογής.

### Διαδικασία λειτουργίας

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή




#### 1. : Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.

Μην εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης Bluetooth στην οθόνη ρύθμισης του smartphone σας. Στα βήματα 2 έως 7, η λειτουργία σύζευξης εκτελείται με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.

Αν κατά λάθος εκτελέσετε τη λειτουργία σύζευξης στην οθόνη ρύθμισης του smartphone στο βήμα 1, ακυρώστε τη σύζευξη και εκτελέσετε τότε τη λειτουργία σύζευξης ακολουθώντας τα βήματα 2 έως 7, με τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και της εφαρμογής Imaging Edge Mobile.


2.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On].
3.  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth Settings] → [Pairing].
4.  : Εκκινήστε το Imaging Edge Mobile στο smartphone σας και πατήστε "Location Information Linkage".

Αν η «Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας» δεν εμφανίζεται, ακολουθήστε τα βήματα στην «Προετοιμασία εκ των προτέρων», ανωτέρω.

5.  : Ενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile.
6.  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] του Imaging Edge Mobile και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη φωτογραφική μηχανή από τον κατάλογο.
7.  : Επιλέξτε [OK] όταν ένα μήνυμα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Η σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του Imaging Edge Mobile έχει ολοκληρωθεί.

8.  : Στη φωτογραφική μηχανή επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Location Info. Link Set.] → [Location Info. Link] → [On].

Το  (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Location Info. Σύνδεση:

Ρυθμίζει αν θα ληφθούν ή όχι οι πληροφορίες τοποθεσίας με τη σύνδεση σε smartphone.


### Αυτόματη διόρθωση χρόνου:


Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση ημερομηνίας της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

### Αυτόματη ρύθμιση περιοχής:


Ρυθμίζει αν θα διορθώνεται αυτόματα η ρύθμιση περιοχής της φωτογραφικής μηχανής με τη χρήση των πληροφοριών από το συνδεδεμένο smartphone.

## Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με το smartphone.

## Συμβουλή

Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν το Imaging Edge Mobile λειτουργεί στο smartphone σας ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Imaging Edge Mobile στο smartphone σας.

Όταν δεν λειτουργεί το Imaging Edge Mobile, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Imaging Edge Mobile για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.

Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.

Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή στο Imaging Edge Mobile.

Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

Για πιο αναλυτικές οδηγίες, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.

<https://www.sony.net/iem/btg/>

## Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για να εκτελέσετε ξανά σύζευξη, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή που έχουν καταχωρηθεί στο Imaging Edge Mobile, πριν προσπαθήσετε ξανά.

Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Αν θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές ενός άλλου smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] στο smartphone που έχει ήδη συνδεθεί.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.

Όταν συνδέεται τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας, διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το μενού [Location Information Linkage] στο Imaging Edge Mobile.

Για να χρησιμοποιήσετε την λειτουργία σύνδεσης πληροφοριών τοποθεσίας, ρυθμίστε τον [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [Off].

Η απόσταση επικοινωνίας ανάμεσα στο Bluetooth ή Wi-Fi μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

## Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

<https://www.sony.net/iem/>


Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.


---

[364] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο


## Τηλεχειριστήριο Bluetooth

---

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο υπερύθρων RMT-P1BT (πωλείται χωριστά)]. Επιλέξτε MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Bluetooth Function] → [On] in advance. Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών και για το τηλεχειριστήριο Bluetooth remote.

- 1 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Network) → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On].**

Αν εκείνη τη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

- 2 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Network) → [Bluetooth Settings] → [Pairing] για να εμφανίσετε την οθόνη σύζευξης.**

- 3 **Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.**

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

- 4 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.**

Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση [Bluetooth Rmt Ctrl] στο [On].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Off:

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

#### Συμβουλή

Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.

Επιβεβαιώστε πως η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη με άλλες συσκευές με τη χρήση της λειτουργίας Bluetooth.

Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].

Εκτελέστε [Reset Network Set.] από τη φωτογραφική μηχανή.

#### Σημείωση

Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.

Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία για τη σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας με smartphone ενώ το τηλεχειριστήριο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί στο [On].

Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει ρυθμιστεί στο [On], η φωτογραφική μηχανή δεν αλλάζει σε λειτουργία εξοικονόμησης ισχύος. Αλλάξτε τη ρύθμιση στο [Off] όταν έχετε σταματήσει να χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth.


---

[365] Κατάλογος στοιχείων MENU | Δίκτυο

## Επεξεργασία ονόματος συσκευής

---

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct ή τη σύνδεση Bluetooth.


- 1 **MENU** →  **(Network)** → **[Edit Device Name]**.
- 2 **Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής** → **[OK]**.

## Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

- 1 **MENU** →  (**Network**) → **[Reset Network Set.]** → **[Enter]**.

## Προστασία εικόνων (Προστασία)



Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Η ένδειξη  εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Protect]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κέντρο για να αφαιρέσετε την ένδειξη .

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) **MENU** → **[OK]**.

#### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

#### Cancel All in this Folder:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

#### Cancel All with this date:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.



#### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

#### Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

#### Συμβουλή

Αν αντιστοιχίσετε την [Protect] στο πλήκτρο επιλογής σας με τη χρήση MENU → 2 (Camera Settings2) → [  Custom Key], μπορείτε να προστατέψετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία απλά πατώντας το πλήκτρο.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

### Σημείωση

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.


---

[368] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

---

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

- 1 **Εμφανίστε την εικόνα προς περιστροφή και μετά επιλέξτε MENU →  (Playback) → [Rotate].**
- 2 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να περιστρέψετε τις ταινίες.

Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.


Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

---

[369] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

# Διαγραφή πολλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)



Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Delete] (Διαγραφή) → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Multiple Img.:

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

- (1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κέντρο για να αφαιρέσετε την ένδειξη .
- (2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).
- (3) MENU → [OK].

### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

### Όλα με την ημερ/νία:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

### Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:


Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

### Συμβουλή

Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.

Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή την επιθυμητή ημερομηνία, επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε στη διάρκεια της αναπαραγωγής εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία: κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τον φάκελο ή την ημερομηνία που θέλετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

### Σημείωση

Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.

Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[370] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε εγγεγραμμένες εικόνες σε μία κλίμακα από ★ έως ★★ για να διευκολύνετε την εύρεση εικόνων. Ο συνδυασμός αυτής της μεθόδου με το [Image Jump Setting] σας επιτρέπει να βρείτε γρήγορα μια επιθυμητή εικόνα.

### 1 MENU → (Playback) → [Rating].


Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

### 2 Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.

### 3 Επιλέξτε τον αριθμό ★ (Rating) πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο.

### 4 Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

#### Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε [Rating] στο επιθυμητό πλήκτρο με τη χρήση του  [Custom Key] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ αναπαράγετε μια εικόνα στην οποία έχετε αντιστοιχίσει μία αξιολόγηση. Ο αριθμός ★ (Rating) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

#### Σημείωση


Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις μόνο σε στατικές εικόνες.

[371] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

# Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

---

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ όταν αξιολογείτε εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Rating] με τη χρήση [  Custom Key ].

1 **MENU** →  (Playback) → [Rating Set(Custom Key)].

2 Προσθέστε ένα ✓ σημάδι στον αριθμό ★ που θέλετε να ενεργοποιήσετε.

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

---


[372] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Καθορισμός εικόνων για εκτύπωση (Καθορισμός εκτύπωσης)

---

Μπορείτε να ορίσετε από πριν στην κάρτα μνήμης ποιες στατικές εικόνες θέλετε να εκτυπώσετε αργότερα. Στις επιλεγμένες εικόνες θα εμφανίζεται το εικονίδιο **DPOF** (σειρά εκτύπωσης). Το DPOF σημαίνει «Digital Print Order Format».

Η λειτουργία DPOF θα διατηρηθεί μετά την εκτύπωση της εικόνας. Προτείνουμε να ακυρώσετε αυτήν τη ρύθμιση μετά την εκτύπωση.

1 **MENU** →  (Playback) → [Specify Printing] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Multiple Img.:

Επιλέγει εικόνες για εκτύπωση.

(1) Επιλέξτε μια εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη ✓ εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο και διαγράψτε την ένδειξη ✓.

(2) Για να εκτυπώσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1). Για να επιλέξετε όλες τις εικόνες από μια συγκεκριμένη ημερομηνία ή έναν συγκεκριμένο φάκελο, επιλέξτε το πλαίσιο ελέγχου για την ημερομηνία ή τον φάκελο.

(3) MENU → [OK].

#### Cancel All:

Διαγράφει όλες τις ενδείξεις DPOF.

## Print Setting:

Ορίζει εάν θα εκτυπώνεται η ημερομηνία στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με ενδείξεις DPOF.

Η θέση ή το μέγεθος της ημερομηνίας (μέσα ή έξω από την εικόνα) μπορεί να διαφέρει αναλόγως τον εκτυπωτή.

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να προσθέσετε την ένδειξη DPOF στα ακόλουθα αρχεία:

Εικόνες RAW

Δεν μπορεί να οριστεί ο αριθμός αντιγράφων.

Κάποιοι εκτυπωτές δεν μπορούν να υποστηρίξουν τη λειτουργία ημερομηνίας εκτύπωσης.



---

[373] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Καταγραφή φωτογραφίας

---

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει ως στατική εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από τον φακό όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως στατικές εικόνες.

- 1 **Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Photo Capture].**
- 3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**
- 4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**
- 5 **Πατήστε  (Photo Capture) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**

Η σκηνή αποθηκεύεται ως στατική εικόνα.

---

[374] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

# Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει την εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

- 1 **Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .**

Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να προσαρμόσετε την κλίμακα ζουμ. Με περιστροφή του κουμπιού ελέγχου μπορείτε να μεταβαίνετε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.




Η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.

- 2 **Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**

- 3 **Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

## Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.

Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [ Enlarge Initial Mag.] ή [ Enlarge Initial Position].

Μπορείτε επίσης να μεγενθύνετε μια εικόνα χτυπώντας δύο φορές την οθόνη. Επιπλέον, μπορείτε να σύρετε και να μετακινήσετε την μεγενθυμένη θέση στην οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

## Σημείωση

Δεν μπορείτε να μεγεθύνετε τις ταινίες.

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [ **Enlarge Initial Mag.**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Τυπική. Μεγέθυνση:

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

### Previous Mag.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά την έξοδο από τη λειτουργία ζουμ αναπαραγωγής.



---

[376] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Μεγέθυνση αρχικής θέσης

---

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [ **Enlarge Initial Position**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Focused Position:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

### Center:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

---



[377] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Συνεχής αναπαραγωγή για λήψη ανά διαστήματα

---

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από λήψη ανά διαστήματα με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge (Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.



- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Cont. PB for**  **Interval**].

## 2 Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.

Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.

Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU →  (Playback) → [PB Speed for  Interval].


Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.



---

[378] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή


## Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

---

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. PB for  Interval].

- 1 **MENU** →  (Playback) → [PB Speed for  Interval] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας το κουμπί ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου κατά τη διάρκεια του [Cont.. PB for  Interval].


---

[379] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση παρουσίασης (Παρουσίαση)

---

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

1 **MENU (MENOY) →  (Playback) (Αναπαραγωγή) → [Slide Show] (Παρουσίαση) → επιθυμητή ρύθμιση.**

2 **Επιλέξτε [Enter].**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Repeat:

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

#### Interval:

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

### Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

#### Συμβουλή

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

---

[380] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

---

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

1 **MENU →  (Playback) → [View Mode] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Date View:

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

#### Folder View (Still):

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

#### **Προβολή AVCHD:**

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή AVCHD.

#### **Προβολή XAVC S HD:**

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S HD.

#### **Προβολή XAVC S 4K:**

Εμφανίζει μόνο ταινίες σε μορφή XAVC S 4K.


---

[381] Κατάλογος στοιχείων MENU | Αναπαραγωγή

## **Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)**

---

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 Πατήστε το κουμπί  (Ευρετήριο εικόνων) ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.**
- 2 Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.**

**Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται**

MENU →  (Playback) → [Image Index] → επιθυμητή ρύθμιση.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

**12 εικόνες/30 εικόνες**

**Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας**

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.


**Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας**

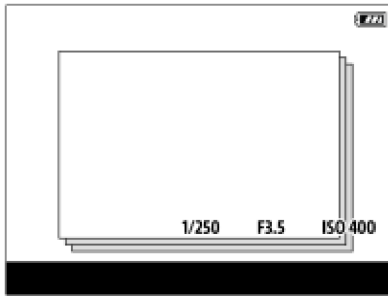
Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο.

Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

## Εμφάνιση ως ομάδα

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → [**Display as Group**] → επιθυμητή ρύθμιση.



### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.


**Off:**


Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

#### Συμβουλή

Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.

Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)

Εικόνες που έχουν ληφθεί με [ Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).

Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται στην οθόνη .


#### Σημείωση

Οι εικόνες μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβάλλονται μόνο όταν η [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View]. Όταν δεν έχει ρυθμιστεί σε [Date View], οι εικόνες δεν μπορούν να ομαδοποιηθούν και να προβληθούν, ακόμα και όταν η [Display as Group] έχει οριστεί σε [On].

Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

## Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Display Rotation]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

#### Off:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

## Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)

Ορίζει τον επιλογέα και τη μέθοδο που θα χρησιμοποιηθούν για την εναλλαγή των εικόνων κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να βρίσκετε γρήγορα προστατευμένες εικόνες ή εικόνες με συγκεκριμένη διαβάθμιση.

- 1 **MENU** →  (**Αναπαραγωγή**) → **[Image Jump Setting]** → επιθυμητό στοιχείο.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κουμπί/τροχός επιλογής:

Επιλέγει το κουμπί ή τον τροχό που θα χρησιμοποιείται για μεταπήδηση μεταξύ των εικόνων.

#### Μέθοδος μεταπήδησης σε εικόνα:

Ορίζει τη μέθοδο για αναπαραγωγή με τη μεταπήδηση σε εικόνα.

#### Σημείωση

Το [Image Jump Setting] είναι διαθέσιμο μόνο όταν το [View Mode] είναι ρυθμισμένο σε [Date View].  
Αν το [View Mode] δεν είναι ρυθμισμένο σε [Date View], η φωτογραφική μηχανή θα αναπαράγει

πάντα κάθε εικόνα χωρίς μεταπήδηση όταν χρησιμοποιείτε το χειριστήριο που έχει επιλεγεί μέσω του [Select Dial/Wheel].

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία μεταπήδησης εικόνων, τα αρχεία ταινιών παρακάμπτονται πάντα.

---

[385] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Φωτεινότητα οθόνης

---

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Monitor Brightness] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

#### Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

#### Σημείωση

Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

---

[386] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Φωτεινότητα εικονοσκοπίου

---

Όταν χρησιμοποιείτε εικονοσκόπιο, αυτό το προϊόν ρυθμίζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου ανάλογα με το γύρω περιβάλλον.

- 1 **MENU** →  (Setup) → [Viewfinder Bright.] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα αυτόματα.

## Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα του εικονοσκοπίου σε εύρος από -2 έως +2.

---

[387] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Θερμοκρασία χρώματος εικονοσκοπίου

---

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος του ηλεκτρονικού εικονοσκοπίου.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Finder Color Temp.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**-2 έως +2:**

Όταν επιλέγετε «-», η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει σε πιο θερμό χρώμα και όταν επιλέγετε «+», αλλάζει σε πιο ψυχρό χρώμα.


---

[388] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις έντασης ήχου

---

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

- 1 **MENU** →  (**Ρύθμιση**) → **[Volume Settings]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.


---

[389] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Μενού εικονιδίων

---

Επιλέγει αν θα εμφανίζεται πάντα η πρώτη οθόνη του μενού όταν πατάτε το κουμπί MENU.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [Tile Menu] (Μενού εικονιδίων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει πάντα την πρώτη οθόνη του μενού (Μενού εικονιδίων).

**Off:**

Απενεργοποιεί την εμφάνιση του Μενού εικονιδίων.


---

[390] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Οδηγός επιλογή λειτουργίας

---

Μπορείτε να εμφανίσετε την περιγραφή μιας λειτουργίας λήψης όταν γυρίζετε τον επιλογή λειτουργίας και αλλάζετε τις διαθέσιμες ρυθμίσεις για τη συγκεκριμένη λειτουργία λήψης.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [Mode Dial Guide] (Οδηγός επιλογή λειτουργίας) → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Εμφανίζει το περιστροφικό ρυθμιστικό επιλογής τρόπου λειτουργίας.

**Off:**

Δεν εμφανίζει το περιστροφικό ρυθμιστικό επιλογής τρόπου λειτουργίας.

---

[391] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Επιβεβαίωση διαγραφής

---

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

- 1 **MENU →  (Setup) → [Delete confirm.] → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**"Delete" first:** Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

**"Cancel" first:**

Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

---

[392] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ποιότητα προβολής

---

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [Display Quality] (Ποιότητα προβολής) → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**High:**

Πραγματοποιεί προβολή σε υψηλή ποιότητα.

**Standard:**

Πραγματοποιεί προβολή σε τυπική ποιότητα.

### Σημείωση

Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High] (Υψηλή), η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard] (Τυπική).

Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

---

[393] Κατάλογος στοιχείων MENU | Διαμόρφωση

## Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας

---

Ορίζει το χρονικό διάστημα που η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει μέχρι να μεταβεί στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας αν δεν χρησιμοποιείται (εκτός αν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται από υπολογιστή ή smartphone). Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή εκτελώντας άλλους χειρισμούς.

- 1 **MENU →  (Setup) → [Power Save Start Time] → επιθυμητή ρύθμιση.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

30 Min (30 λεπτά)/5 Min (5 λεπτά)/2 Min (2 λεπτά)/1 Min (1 λεπτό)/10 Sec (10 δευτ.)

### Σημείωση

Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.

Όταν η ρύθμιση [Power Save Start Time] (Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας) έχει οριστεί σε [30 Min] (30 λεπτά), η κατανάλωση ρεύματος είναι υψηλότερη από ό,τι συνήθως.

Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

Όταν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται μέσω USB από υπολογιστή ή άλλη συσκευή

Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων

Κατά την εγγραφή ταινιών

Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση

Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]

[394] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Auto Power OFF Temp.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

### Υψηλό:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

### Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας.

Χρησιμοποιήστε τρίποδο.

Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

**Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]**

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

#### **Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 20°C (68°F)**

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

#### **Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 30°C (86°F)**

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

#### **Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)**

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 30 λεπτά

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

#### **Σημείωση**

Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφική μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[395] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## **Επιλογέας NTSC/PAL**

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

**1 MENU →  (Ρύθμιση) → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]**

#### **Σημείωση**


Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που έχει προηγουμένως διαμορφωθεί με διαφορετικό σύστημα βίντεο, εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ενημερώνει ότι πρέπει να επαναλάβετε τη διαμόρφωση της κάρτας.

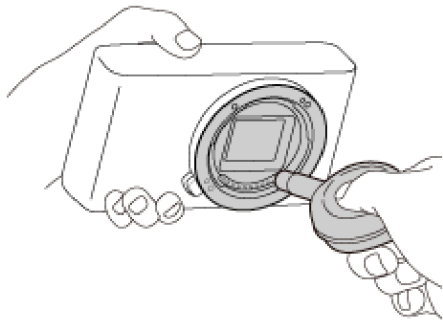
Αν θέλετε να κάνετε εγγραφή με διαφορετικό σύστημα, επαναλάβετε τη διαμόρφωση της κάρτας μνήμης ή χρησιμοποιήστε άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν θέλετε να ρυθμίσετε την [NTSC/PAL Selector], και αλλάξετε τη ρύθμιση από την προεπιλεγμένη, το μήνυμα «Running on NTSC.» ή «Running on PAL.» θα εμφανίζεται στην οθόνη έναρξης.

## Λειτουργία καθαρισμού

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Εάν συμβεί αυτό, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας.

- 1 **Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.**
- 2 **MENU →  (Ρύθμιση) → [Cleaning Mode] → [Enter].**
- 3 **Απενεργοποιήστε το προϊόν ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**
- 4 **Αφαιρέστε το φακό.**
- 5 **Χρησιμοποιήστε το φουσερό για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.**



- 6 **Τοποθετήστε το φακό.**


### Συμβουλή

Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Σημείωση

Γρήγορος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας.

Δεν παρέχεται φουσερό με αυτό το προϊόν. Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό του εμπορίου.

Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.

Μην χρησιμοποιήσετε φουσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίζει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.

Μην τοποθετείτε τη μύτη ενός φουσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φουσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή ελαφρώς στραμμένη προς τα κάτω, για να πέσει η σκόνη.

Μην υποβάλετε το προϊόν σε κραδασμούς κατά τον καθαρισμό.

Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φουσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.

Αν παραμένει σκόνη ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

---

[397] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Λειτουργία αφής

---

Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

**1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Ενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

**Off:**

Απενεργοποίηση της λειτουργίας αφής.

---

[398] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Οθόνη/επιφάνεια αφής

---

Οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με την οθόνη αναφέρονται ως «λειτουργίες πάνελ αφής» και οι λειτουργίες αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο αναφέρονται ως «λειτουργίες

επιφάνειας αφής». Μπορείτε να επιλέξετε αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες του πάνελ αφής ή οι λειτουργίες επιφάνειας αφής.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Panel/Pad]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πάνελ/επιφάνεια αφής:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη και τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

#### Πάνελ αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες του πάνελ αφής κατά τη λήψη με την οθόνη.

#### Επιφάνεια αφής μόνο:

Ενεργοποιεί μόνο τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο.

---

[399] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις επιφάνεια αφής

---

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις που σχετίζονται με την επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Touch Pad Settings]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εύκολος χειρισμός σε κατακόρυφο προσανατολισμό :

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιηθούν οι λειτουργίες της επιφάνειας αφής κατά τη λήψη με εικονοσκόπιο κατακόρυφου προσανατολισμού. Μπορείτε να εμποδίσετε τη λανθασμένη εκτέλεση λειτουργιών κατά τη διάρκεια της κατακόρυφα προσανατολισμένης λήψης που μπορεί να προκληθεί, π.χ. επειδή η μύτη σας άγγιξε την οθόνη.

#### Λειτουργία θέσης αφής:

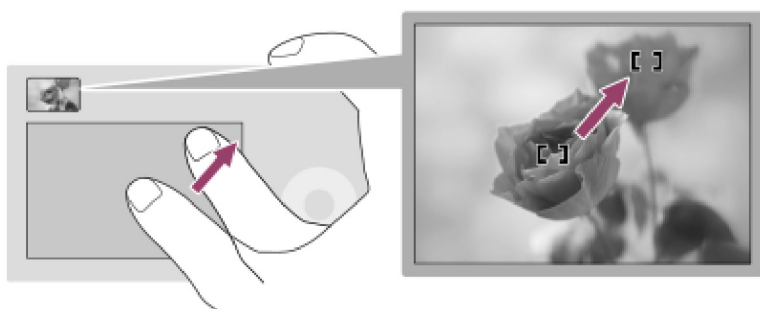
Ρυθμίζει εάν το πλαίσιο εστίασης θα μετακινηθεί στη θέση που έχετε αγγίξει στην οθόνη ([Absolute Position]), ή αν θα μετακινηθεί στην επιθυμητή θέση βάσει της κατεύθυνσης προς την οποία σύρετε και της ποσότητας της κίνησης ([Relative Position]).

#### Περιοχή λειτουργίας:

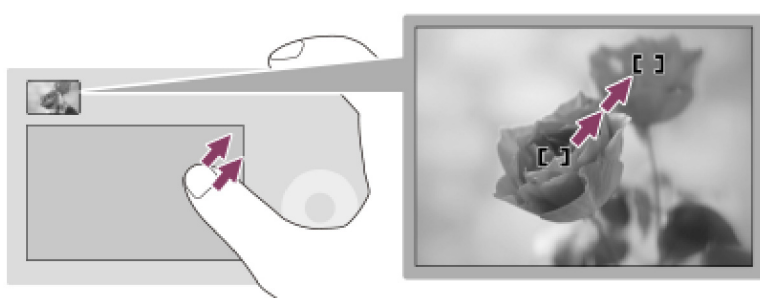
Ορίζει την περιοχή που θα χρησιμοποιηθεί για τις λειτουργίες της επιφάνειας αφής. Ο περιορισμός της περιοχής λειτουργίας μπορεί να αποτρέψει λειτουργίες που προκαλούνται πχ. από την μύτη σας όταν αγγίζει την οθόνη.

### Σχετικά με τη λειτουργία θέσης αφής

Η επιλογή [Absolute Position] σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης από μια μακρινή θέση γρήγορα γιατί μπορείτε να καθορίσετε αμέσως τη θέση του πλαισίου εστίασης με λειτουργίες αφής.



Η επιλογή [Relative Position] σας επιτρέπει να λειτουργείτε την επιφάνεια αφής από το ευκολότερο σημείο, χωρίς να χρειαστεί να μετακινήσετε το δάχτυλό σας σε μια διευρυμένη περιοχή.



### Συμβουλή

Σε λειτουργίες της επιφάνειας αφής όταν η [Touch Position Mode] έχει οριστεί σε [Absolute Position], η περιοχή που έχει οριστεί ως [Operation Area] λειτουργεί ως ολόκληρη η οθόνη.

---

[400] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρυθμίσεις

## Λειτουργία επίδειξης

---

Η λειτουργία [Demo Mode] εμφανίζει τις ταινίες που είναι εγγεγραμμένες στην κάρτα μνήμης αυτόματα (επίδειξη), όταν δεν έχει γίνει κάποιος χειρισμός στη φωτογραφική μηχανή για κάποια ώρα. Συνήθως, επιλέξτε [Off] (Απενεργοποίηση).

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Demo Mode]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Η επίδειξη αναπαραγωγής ταινιών ξεκινάει αυτόματα αν το προϊόν δεν έχει λειτουργήσει για περίπου ένα λεπτό. Η αναπαραγωγή είναι δυνατή μόνο για προστατευμένες ταινίες AVCHD.

Ορίστε τη λειτουργία προβολής σε [AVCHD View] (Προβολή AVCHD) και προστατεύστε το αρχείο ταινίας με την παλαιότερη εγγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα.

**Off:**

Δεν εμφανίζει την επίδειξη.

**Σημείωση**

Μπορείτε να ορίσετε αυτό το στοιχείο μόνο όταν η τροφοδοσία του προϊόντος πραγματοποιείται από ένα τροφοδοτικό AC του εμπορίου.

Όταν δεν υπάρχουν προστατευμένες ταινίες AVCHD στην κάρτα μνήμης, δεν μπορείτε να επιλέξετε το [On].

---

[401] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: Ανάλυση HDMI

---

Όταν συνδέετε τη συσκευή σε τηλεόραση υψηλής ανάλυσης (HD) με ακροδέκτες HDMI χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση HDMI Resolution (Ανάλυση HDMI) για προβολή εικόνων στην τηλεόραση.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[HDMI Settings]** → **[HDMI Resolution]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Auto:**

Το προϊόν αναγνωρίζει αυτόματα μια τηλεόραση HD και ορίζει την ανάλυση εξόδου.

**2160p/1080p:**

Παράγει έξοδο σημάτων στα 2160p/1080p.

**1080p:**

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

**1080i:**

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).





**Σημείωση**




Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto], επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p/1080p], ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης που θα συνδεθεί.

---

[402] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

# Ρυθμίσεις HDMI: Έξοδος 24p/60p (ταινία) (Μόνο για μοντέλα συμβατά με 1080 60i)

Μπορείτε να ορίσετε το φορμά εξόδου HDMI σε 1080/24p ή 1080/60p, όταν το [  Record Setting] είναι ρυθμισμένο σε [24p 50M ], [24p 60M ] ή [24p 100M ].

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Resolution] → [1080p] ή [2160p/1080p].
- 2 **MENU** →  (Setup) → [HDMI Settings] → [  24p/60p Output] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 60p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 60p.

### 24p:

Οι ταινίες προβάλλονται σε μορφή 24p.

### Σημείωση

Τα βήματα 1 και 2 μπορούν να οριστούν με οποιαδήποτε σειρά.

[403] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται οι πληροφορίες λήψης όταν αυτό το προϊόν και η τηλεόραση έχουν συνδεθεί χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά).

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [HDMI Info. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.


Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

#### Off:

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζονται η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης.


#### Σημείωση

Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί με μια συσκευή HDMI ενώ η [  File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K], η ρύθμιση αλλάζει σε [Off].

[404] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις HDMI: ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI

Όταν συνδέετε αυτό το προϊόν σε τηλεόραση συμβατή με το πρότυπο «BRAVIA» Sync χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε το προϊόν στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] → [CTRL FOR HDMI] → επιθυμητή ρύθμιση.**
- 2 Συνδέστε το προϊόν σε μια συμβατή με συγχρονισμό «BRAVIA» τηλεόραση.**

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.
- 3 Πατήστε το κουμπί SYNC MENU του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης.**
- 4 Χρησιμοποιήστε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.**

#### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

##### On:

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.


##### Off:

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

#### Σημείωση

Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.




Η ρύθμιση [CTRL FOR HDMI] (ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI) είναι διαθέσιμη μόνο στις τηλεοράσεις που είναι συμβατές με το πρότυπο «BRAVIA» Sync. Επίσης, η λειτουργία MENU ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

Αν το προϊόν εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες κατά τη χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή μέσω σύνδεσης HDMI, επιλέξτε MENU (ΜΕΝΟΥ) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [HDMI Settings] (Ρυθμίσεις HDMI) → [CTRL FOR HDMI] (ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI) → [Off] (Απενεργοποίηση).

[405] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Επιλογή εξόδου 4K (ταινία)

Μπορείτε να ορίσετε πώς θα γίνεται η εγγραφή ταινιών και πώς θα παράγεται η έξοδος HDMI, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής συμβατές με 4K κ.λπ.

- 1 **Γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας στη θέση  (ταινία).**
- 2 **Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην επιθυμητή συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.**
- 3 **MENU →  (Ρύθμιση) → [ 4K Output Select] → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Memory Card+HDMI (Κάρτα μνήμης+HDMI):

Εξάγει στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και, ταυτόχρονα, κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

#### HDMI Only(30p) (Μόνο HDMI (30p)):

Εξάγει ταινία 4K στα 30p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

#### HDMI μόνο(24p) <sup>Super 35mm</sup> :

Εξάγει ταινία 4K στα 24p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της κάμερας.

#### HDMI μόνο(25p) <sup>Super 35mm</sup> \* :

Εξάγει ταινία 4K στα 25p στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής, χωρίς να κάνει εγγραφή στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL.

## Σημείωση


Αυτό το στοιχείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία ταινίας και συνδεδεμένη σε συσκευή συμβατή με 4K.

Όταν έχουν επιλεγεί τα στοιχεία [HDMI Only(30p)] (Μόνο HDMI (30p)), [HDMI Only(24p) <sup>Super 35mm</sup>] (Μόνο HDMI (24p)) ή [HDMI Only(25p) <sup>Super 35mm</sup>] (Μόνο HDMI (25p)), το στοιχείο [HDMI Info. Display] ρυθμίζεται προσωρινά σε [Off].

Μια ταινία 4K δεν αποτελεί έξοδο στη συνδεδεμένη συμβατή με 4K συσκευή κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [HDMI Only(30p)], [HDMI Only(24p) <sup>Super 35mm</sup>] ή [HDMI Only(25p) <sup>Super 35mm</sup>], ο μετρητής δεν προχωρά (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) κατά τη διάρκεια της εγγραφής της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

Κατά τη λήψη ταινιών 4K με τη χρήση της ρύθμισης [Memory Card+HDMI], οι ταινίες δεν θα εξαχθούν σε μια συσκευή συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI αν ταυτόχρονα εγγράφεται μια ταινία proxy. Αν θέλετε να εκτελέσετε έξοδο HDMI ρυθμίστε την [ **Px** Proxy Recording] στο [Off]. (Σε αυτήν την περίπτωση, η εικόνα δεν θα εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής).

Όταν το [  File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί μέσω HDMI, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.

[Face/Eye Priority in AF]

[Face Priority in Multi Metering]

Λειτουργία παρακολούθησης


---


[406] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Σύνδεση USB

---

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με έναν υπολογιστή.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [Ctrl w/ Smartphone] → [Ctrl w/ Smartphone] → [Off] εκ των προτέρων.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [USB Connection] → επιθυμητή σύνδεση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto:

Δημιουργεί αυτόματα σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ή σύνδεση MTP, ανάλογα με τον υπολογιστή ή τις άλλες συσκευές USB που θα συνδεθούν. Οι υπολογιστές με Windows 7, Windows 8.1 ή Windows 10 συνδέονται σε MTP, και οι μοναδικές λειτουργίες τους ενεργοποιούνται για χρήση.

### Mass Storage (Μαζική αποθήκευση):

Δημιουργεί σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα σε αυτό προϊόν, έναν υπολογιστή και άλλες συσκευές USB.

#### **MTP:**

Δημιουργεί σύνδεση MTP ανάμεσα στο προϊόν, έναν υπολογιστή και άλλες συσκευές USB. Οι υπολογιστές με Windows 7, Windows 8.1 ή Windows 10 συνδέονται σε MTP, και οι μοναδικές λειτουργίες τους ενεργοποιούνται για χρήση.

#### **PC Remote:**

Χρησιμοποιεί το Imaging Edge (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

#### **Σημείωση**

Μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για τη σύνδεση του προϊόντος με υπολογιστή όταν η ρύθμιση [USB Connection] (Σύνδεση USB) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη).


---

[407] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## **Ρύθμιση USB LUN**

---

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[USB LUN Setting]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **Multi:**

Κατά κανόνα, χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Multi].

#### **Single:**

Ρυθμίστε το [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο εάν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

---

[408] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## **Τροφοδοσία USB**

---

Ορίζει αν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου Micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε υπολογιστή ή συσκευή USB.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[USB Power Supply]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On:**

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου Micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε υπολογιστή κ.λπ.

**Off:**

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου Micro USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε υπολογιστή κ.λπ.

## Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Ένα σημάδι υποδεικνύει πως η λειτουργία είναι διαθέσιμη και τα «-» υποδεικνύουν πως η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	✓
Αναπαραγωγή εικόνων	✓
Συνδέσεις Wi-Fi/NFC/Bluetooth	✓
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	—
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	—

### Σημείωση

Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.

[409] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή: Αποθήκευση προορισμού στατικών εικόνων

Ρυθμίζει αν θα αποθηκεύονται οι στατικές εικόνες τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στον υπολογιστή κατά τη λήψη τηλεχειρισμού υπολογιστή. Αυτή η ρύθμιση είναι χρήσιμη όταν θέλετε

να ελέγξετε τις εγγεγραμμένες εικόνες στη φωτογραφική μηχανή χωρίς να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

\* Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή: Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Imaging Edge (Remote) για τον έλεγχο του προϊόντος από υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[PC Remote Settings]** → **[Still Img. Save Dest.]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Μόνο υπολογιστής:

Αποθηκεύει τις στατικές εικόνες μόνο στον υπολογιστή.

### Υπολογιστής και φωτογραφική μηχανή:

Αποθηκεύει τις στατικές εικόνες στον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή.

#### Σημείωση

Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση του [Still Img. Save Dest.] κατά τη διάρκεια λήψης με τηλεχειρισμό από υπολογιστή. Διαμορφώστε τη ρύθμιση προτού ξεκινήσετε τη λήψη.

Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που δεν είναι εγγράψιμη, δε θα μπορείτε να κάνετε λήψη στατικών εικόνων ακόμα και αν επιλέξετε το [PC+Camera].

Αν επιλέξετε το [PC+Camera] χωρίς να έχετε τοποθετήσει κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, δεν θα μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείστρο ακόμα κι αν το [Release w/o Card] έχει ρυθμιστεί σε [Enable].

Κατά την αναπαραγωγή στατικών εικόνων στη φωτογραφική μηχανή, δεν είναι εφικτή η λήψη με Τηλεχειρισμό υπολογιστή.

---

[410] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρυθμίσεις τηλεχειρισμού μέσω υπολογιστή: Αποθήκευση εικόνας RAW+J σε υπολογιστή

---

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που μεταφέρονται στον υπολογιστή στην Λήψη μέσω τηλεχειρισμού υπολογιστή.

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων μέσω τηλεχειρισμού υπολογιστή, η εφαρμογή στον υπολογιστή δεν εμφανίζει την εικόνα μέχρι να ολοκληρωθεί η μεταφορά της. Όταν εκτελείται λήψη RAW+JPEG μπορείτε να επιταχύνετε την επεξεργασία οθόνης μεταφέροντας μόνο εικόνες JPEG αντί για τη μεταφορά εικόνων RAW και JPEG.

\* Τηλεχειρισμός μέσω υπολογιστή: Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Imaging Edge (Remote) για τον έλεγχο του προϊόντος από υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**PC Remote Settings**] → [**RAW+J PC Save Img**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### RAW & JPEG:

Μεταφέρει και εικόνες RAW και JPEG στον υπολογιστή.

### Μόνο JPEG:


Μεταφορά μόνο αρχείων JPEG στον υπολογιστή.

### Μόνο RAW:

Μεταφορά μόνο αρχείων RAW στον υπολογιστή.

#### Σημείωση

Η ρύθμιση του [RAW+J PC Save Img] δεν μπορεί να αλλάξει κατά τη διάρκεια λήψης με τηλεχειρισμό από υπολογιστή. Διαμορφώστε τη ρύθμιση προτού ξεκινήσετε τη λήψη.

Η [RAW+J PC Save Img] μπορεί να ρυθμιστεί μόνο όταν η [ File Format] έχει οριστεί σε [RAW & JPEG].

---

[411] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Γλώσσα

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

- 1 **MENU** →  (**Ρύθμιση**) → [ **Language**] → επιθυμητή γλώσσα.

---

[412] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας

Η οθόνη ρύθμισης ρολογιού εμφανίζεται αυτόματα όταν ενεργοποιείται το προϊόν για πρώτη φορά ή όταν η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού όταν ρυθμίζεται την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → [**Date/Time Setup**] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Daylight Savings:

Επιλέγει χειμερινή/θερινή ώρα [On]/[Off].

### Date/Time:

Ορίζει την ημερομηνία και την ώρα.

### Date Format:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας και της ώρας.

#### Συμβουλή

Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[413] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ρύθμιση περιοχής

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε το προϊόν.

1 **MENU** →  **(Ρύθμιση)** → **[Area Setting]** → **επιθυμητή περιοχή.**

[414] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιο υπολογιστή κ.λπ.

1 **MENU (MENOY)** →  **(Setup) (Ρύθμιση)** → **[Format]**  
**(Διαμόρφωση).**

#### Σημείωση

Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).

Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.

Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.

Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.

Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

---

[415] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Αριθμός αρχείου

---

Επιλέγει πώς θα αντιστοιχίζονται αριθμοί αρχείων σε στατικές εικόνες.

- 1 **MENU (MENOY) →  (Setup) (Ρύθμιση) → [File Number] (Αριθμός αρχείου) → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Series (Σειρά):

Το προϊόν θα αντιστοιχίζει αριθμούς σε αρχεία σειριακά έως το "9999" χωρίς μηδενισμό.

#### Reset (Επαναφορά):

Το προϊόν θα μηδενίζει τους αριθμούς όταν γίνεται εγγραφή αρχείου σε νέο φάκελο και θα αντιστοιχίζει αριθμούς στα αρχεία ξεκινώντας από το "0001".

(Όταν ο φάκελος εγγραφής περιέχει ένα αρχείο, εκχωρείται ένας αριθμός υψηλότερος κατά μία μονάδα από τον μεγαλύτερο αριθμό.)

---

[416] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Επιλογή φακέλου REC

---

Εάν η επιλογή [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form] και υπάρχουν 2 φάκελοι ή περισσότεροι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

- 1 **MENU →  (Ρύθμιση) → [Select REC Folder] → επιθυμητός φάκελος.**

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να επιλέξετε τον φάκελο όταν η ρύθμιση [Folder Name] (Όνομα φακέλου) έχει οριστεί σε [Date Form] (Μορφή ημερομηνίας).

[417] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Νέος φάκελος

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο φάκελο.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[New Folder]**.

### Σημείωση

Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.

Σε έναν φάκελο μπορούν να αποθηκευτούν συνολικά 4.000 εικόνες. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

[418] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Όνομα φακέλου

Οι στατικές εικόνες που τραβάτε εγγράφονται σε έναν φάκελο που δημιουργείται αυτόματα στον φάκελο DCIM στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που εκχωρούνται τα ονόματα των φακέλων.

1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Folder Name]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Standard Form (Τυπική μορφή):

Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + MSDCF.

Παράδειγμα: 100MSDCF

#### Date Form (Μορφή ημερομηνίας):

Η μορφή του ονόματος φακέλου είναι η εξής: αριθμός φακέλου + E (το τελευταίο ψηφίο)/MM/HH.

Παράδειγμα: 10090405(Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2019)

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το στοιχείο [Folder Name] (Όνομα φακέλου) όταν πρόκειται για ταινίες.

[419] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Ανάκτηση ΒΔ εικόνας

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Recover Image DB]** → **[Enter]**.

### Σημείωση


Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [Recover Image DB].

[420] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Εμφάνιση πληροφοριών μέσων

Εμφανίζει τον εγγράψιμο χρόνο ταινιών για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί. Επίσης εμφανίζει τον αριθμό εγγράψιμων στατικών εικόνων για την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί.

1 **MENU** →  **(Setup)** → **[Display Media Info.]**.

[421] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

# Έκδοση

---


Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Version]**.

## Σημείωση

Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

---

[422] Κατάλογος στοιχείων MENU | Ρύθμιση

## Επαναφορά ρυθμίσεων

---

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 **MENU** →  (**Ρύθμιση**) → **[Setting Reset]** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Camera Settings Reset:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

### Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

## Σημείωση

Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.

Η τιμή που έχει οριστεί με το [AF Micro Adj.] δεν θα επανέλθει ακόμα κι όταν εκτελεστεί το [Camera Settings Reset] ή το [Initialize].

## Προσθήκη στοιχείου

Μπορείτε να καταχωρήσετε το επιθυμητό στοιχείο μενού σε ★ (Το μενού μου) σε MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Add Item].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο ★ (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.**
- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

### Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 30 στοιχεία στο ★ (My Menu).

### Σημείωση

Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ★ (My Menu).

Κάθε στοιχείο σε MENU →  (Playback)

## Ταξινόμηση στοιχείου

Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στο ★ (My menu) στο MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Sort Item].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..**

- 3 **Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.**

---

[425] Κατάλογος στοιχείων MENU | Το μενού μου

## Διαγραφή στοιχείου

---

Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) του MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete Item].**
- 2 **Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.**

### Συμβουλή

Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία σε μια σελίδα, επιλέξτε MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) επιλέγοντας MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].

---

[426] Κατάλογος στοιχείων MENU | Το μενού μου

## Διαγραφή σελίδας

---

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ★ (My Menu) στο MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete Page].**
- 2 **Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.**

## Διαγραφή όλων

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ★ (My Menu) στο MENU.

- 1 **MENU → ★ (My Menu) → [Delete All].**
- 2 **Επιλέξτε [OK].**

## Προφυλάξεις

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγός έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

### Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά. Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

### Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

Η λήψη σε εξαιρετικά κρύους ή ζεστούς χώρους που υπερβαίνουν αυτό το εύρος δεν συνιστάται.

Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα. Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.

Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί

επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

## **Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K**

Ιδιαίτερα κατά τη λήψη ταινιών 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος όταν επικρατούν χαμηλές θερμοκρασίες. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

## **Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές**

Οι ταινίες XAVC S μπορούν να αναπαραχθούν μόνο σε συσκευές που υποστηρίζουν τη μορφή XAVC S.

## **Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή**

Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.

Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.

Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.

Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.

## **Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών**

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.

Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

## Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.

Αν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας το PlayMemories Home και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

## Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο

Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα

Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις

μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.

Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο

Σε χώρο με άμμο ή σκόνη

Προσέχετε να μην επιτρέψετε την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.

Σε μέρη με υψηλή υγρασία

Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.

Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία

Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

## Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.

Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.

Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

## Προφυλάξεις για τη μεταφορά

Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:

- Στο εξάρτημα του φακού
- Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
- Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
- Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου

Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.

Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

## Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.

Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.

Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

## Σχετικά με τη φύλαξη

Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό

Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)

Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό

Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

## Σημειώσεις για τη χρήση φακών

Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)

Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)

Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Διαφορετικά, η ηλιακή ακτινοβολία μπορεί να εισέλθει στη μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Ακόμα κι αν ο ήλιος είναι ελαφρώς απομακρυσμένος από την οπτική γωνία, μπορεί και πάλι να προκαλέσει καπνό ή φωτιά.

Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.

Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

## Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

Μην χρησιμοποιείτε το φλας κοντά στα μάτια ανθρώπων ή ζώων. Μπορεί να προκαλέσει προβλήματα όρασης.

Κατά τη χρήση του φλας ή του Φωτισμού AF, κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον 1 μέτρο μακριά από αντικείμενα.

Η χρήση φλας σε οδηγούς μπορεί να τους "τυφλώσει" και να οδηγήσει σε ατύχημα.

Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.

Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.

Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

## Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.

Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

## Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

Φροντίστε να έχετε τα δάκτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)  
Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

## Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.

Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.

Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)

Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.

Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου.

Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.

Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

## Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.

## Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

## Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα δίκτυο, χρησιμοποιήστε δρομολογητή ή θύρα LAN που εκτελεί την ίδια λειτουργία. Αν δεν τη συνδέσετε με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα ασφαλείας.

## Σημειώσεις για την ασφάλεια

Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.

Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στο προϊόν μη εξουσιοδοτημένα άτομα από το δίκτυο. Όταν συνδέετε τη μηχανή σε ένα δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.

Το περιεχόμενο των επικοινωνιών μπορεί να υποκλαπεί εν αγνοία σας από μη εξουσιοδοτημένους τρίτους που βρίσκονται κοντά στα σήματα. Κατά την επικοινωνία μέσω ασύρματου δικτύου LAN, εφαρμόστε τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας για να προστατέψετε το περιεχόμενο των επικοινωνιών.

---

[429] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

## Σχετικά με τον καθαρισμό

---

## Καθαρισμός του φακού, του εικονοσκοπίου και του φλας

Καθαρίστε το φακό, το εικονοσκόπιο και το φλας με ένα μαλακό πανί, για να αφαιρέσετε δακτυλίες, σκόνη, κλπ.

## Καθαρισμός του φακού

Μην χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.

Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

## Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου\* για απομακρύνετε τυχόν σκόνη.

\* Μην χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

## Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινίρισμα ή το περίβλημα:

Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.

Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.

Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.


## Καθαρισμός της οθόνης

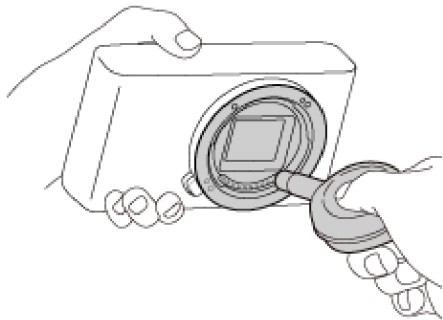
Αν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να γρατζουνίσετε την επίστρωση.

Εάν η οθόνη λερωθεί με δακτυλίες ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

## Λειτουργία καθαρισμού

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Εάν συμβεί αυτό, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας.

- 1 **Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.**
- 2 **MENU →  (Ρύθμιση) → [Cleaning Mode] → [Enter].**
- 3 **Απενεργοποιήστε το προϊόν ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**
- 4 **Αφαιρέστε το φακό.**
- 5 **Χρησιμοποιήστε το φουσερό για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.**



- 6 **Τοποθετήστε το φακό.**


### Συμβουλή

Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Σημείωση

Γρήγορος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας.

Δεν παρέχεται φυσερό με αυτό το προϊόν. Χρησιμοποιήστε ένα φυσερό του εμπορίου.

Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι  (3 υπολειπόμενα εικονίδια μπαταρίας) ή παραπάνω, προτού εκτελέσετε τον καθαρισμό.

Μην χρησιμοποιήσετε φυσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίζει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.

Μην τοποθετείτε τη μύτη ενός φυσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φυσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή ελαφρώς στραμμένη προς τα κάτω, για να πέσει η σκόνη.

Μην υποβάλετε το προϊόν σε κραδασμούς κατά τον καθαρισμό.

Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φυσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.

Αν παραμένει σκόνη ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.

[431] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

## Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

### Σημείωση

Όταν ένα "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων) αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι η κάρτα μνήμης είναι πλήρης. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης.


Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

## Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης



Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές έχουν οριστεί με χρήση τυπικών καρτών μνήμης της Sony για δοκιμές.


Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

[ JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG): [L: 24M]

[ Aspect Ratio] (Αναλογία εικόνας) ορισμένο σε [3:2]<sup>\*1</sup>

(Μονάδες: Εικόνες)

 JPEG Quality/  File Format	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
Standard	1300	5300	10500	40000
Fine	810	3300	6600	26000
Extra fine	405	1.600	3250	13000
RAW & JPEG <sup>*2</sup>	215	870	1750	7000
RAW	295	1200	2400	9600

<sup>\*1</sup> Όταν το [ Aspect Ratio] έχει οριστεί σε άλλο από [3:2], μπορείτε να εγγράψετε περισσότερες εικόνες από αυτές που φαίνονται στον πίνακα ανωτέρω. (εκτός από όταν έχει επιλεγθεί το [RAW])

<sup>\*2</sup> Το [ JPEG Quality] όταν έχει επιλεγεί το [RAW & JPEG]: [Fine]

Σημείωση



Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".

Οι αριθμοί που εμφανίζονται είναι όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης Sony.

[432] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

Χρόνοι εγγραφής ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί σε [XAVC S 4K] και [XAVC S HD] είναι χρόνοι εγγραφής κατά τη λήψη με [ Px Proxy Recording] ρυθμισμένη στο [Off].

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 100M/25p 100M 	9 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	5 ώρα 15 λεπτά

	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K 30p 60M/25p 60M <b>Super 35mm</b>	10 λεπτά	1 ώρα	2 ώρες 5 λεπτά	8 ώρες 35 λεπτά
XAVC S 4K 24p 100M <b>Super 35mm</b> */—	9 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	5 ώρα 15 λεπτά
XAVC S 4K 24p 60M <b>Super 35mm</b> */—	10 λεπτά	1 ώρα	2 ώρες 5 λεπτά	8 ώρες 35 λεπτά
XAVC S HD 120p 100M/100p 100M	9 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	5 ώρα 15 λεπτά
XAVC S HD 120p 60M/100p 60M	10 λεπτά	1 ώρα	2 ώρες 5 λεπτά	8 ώρες 35 λεπτά
XAVC S HD 60p 50M <b>Super 35mm</b> /50p 50M <b>Super 35mm</b>	15 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά	10 ώρες 25 λεπτά
XAVC S HD 60p 25M <b>Super 35mm</b> /50p 25M <b>Super 35mm</b>	30 λεπτά	2 ώρες 25 λεπτά	5 ώρες	20 ώρες 10 λεπτά
XAVC S HD 30p 50M <b>Super 35mm</b> /25p 50M <b>Super 35mm</b>	15 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά	10 ώρες 25 λεπτά
XAVC S HD 30p 16M <b>Super 35mm</b> /25p 16M <b>Super 35mm</b>	50 λεπτά	3 ώρες 45 λεπτά	7 ώρες 35 λεπτά	30 ώρες 45 λεπτά
XAVC S HD 24p 50M <b>Super 35mm</b> */—	15 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 35 λεπτά	10 ώρες 25 λεπτά
AVCHD 60i 24M(FX) <b>Super 35mm</b> /50i 24M(FX) <b>Super 35mm</b>	40 λεπτά	2 ώρες 55 λεπτά	6 ώρες	24 ώρα 15 λεπτά
AVCHD 60i 17M(FH) <b>Super 35mm</b> /50i 17M(FH) <b>Super 35mm</b>	55 λεπτά	4 ώρες 5 λεπτά	8 ώρα 15 λεπτά	33 ώρα 15 λεπτά

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] (Επιλογέας NTSC/PAL) έχει οριστεί σε NTSC.

Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.

Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

## Σημείωση

Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.

## Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 20°C (68°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 20 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 30°C (86°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 20 λεπτά

Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 30 λεπτά


Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 20 λεπτά

[Auto Power OFF Temp.] (Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης): [Standard] (Τυπική)


HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi)

Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείου, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.

Εάν εμφανιστεί το εικονίδιο , η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς. Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.

Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως. Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

Όταν η ρύθμιση [ File Format] οριστεί σε [AVCHD], το μέγεθος αρχείου των ταινιών περιορίζεται σε περίπου 2 GB. Αν το μέγεθος αρχείου της ταινίας φτάσει περίπου τα 2 GB κατά την εγγραφή, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένα νέο αρχείο ταινίας.

---

[433] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

## Χρήση του φορτιστή μπαταρίας στο εξωτερικό

---

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φορτιστή μπαταρίας (παρέχεται) σε οποιαδήποτε χώρα ή περιοχή όπου η τροφοδοσία ρεύματος κυμαίνεται μεταξύ 100 V και 240 V AC και 50 Hz/60 Hz. Ανάλογα με τη χώρα/περιοχή, ίσως χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε προσαρμογέα μετατροπής για να συνδέσετε το καλώδιο ρεύματος στην επιτοίχια πρίζα. Συμβουλευτείτε ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο κλπ και προετοιμαστείτε εκ των προτέρων.

### Σημείωση

Μην χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικό μετατροπέα τάσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

---

[434] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

## Φορμά AVCHD

---

Το φορμά AVCHD αναπτύχθηκε για ψηφιακές βιντεοκάμερες υψηλής ανάλυσης όταν γίνεται εγγραφή σήματος HD (Υψηλής ανάλυσης) χρησιμοποιώντας τεχνολογία κωδικοποίησης συμπίεσης υψηλής αποτελεσματικότητας. Το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 χρησιμοποιείται για τη συμπίεση δεδομένων βίντεο και το σύστημα Dolby Digital ή Linear PCM χρησιμοποιείται για τη συμπίεση δεδομένων ήχου.

Το φορμά MPEG-4 AVC/H.264 έχει την ικανότητα συμπίεσης εικόνων με υψηλότερη αποτελεσματικότητα συγκριτικά με το συμβατικό φορμά συμπίεσης εικόνας.

Καθώς το φορμά AVCHD χρησιμοποιεί τεχνολογία κωδικοποίησης συμπίεσης, η εικόνα μπορεί να είναι ασταθής σε σκηνές όπου η οθόνη, η γωνία θέασης ή η φωτεινότητα κ.λπ.

αλλάζουν δραστικά, αλλά αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

---

[435] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

## Άδεια χρήσης

---

### Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους κατόχους του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρισμένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.

ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ <https://www.via-la.com/>

### Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που είναι κατάλληλο για την ακόλουθη Άδεια Δημόσιας Χρήσης GNU (θα αναφέρεται στο εξής ως "GPL") ή Άδεια Περιορισμένης Δημόσιας Χρήσης GNU (θα αναφέρεται στο εξής ως "LGPL") περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν.

Αυτό σας ενημερώνει ότι έχετε δικαίωμα πρόσβασης, τροποποίησης και αναδιανομής του πηγαίου κώδικα γι' αυτά τα προγράμματα λογισμικού υπό τις προϋποθέσεις της παρεχόμενης GPL/LGPL.

Ο πηγαίος κώδικας παρέχεται στο διαδίκτυο.

Για να πραγματοποιήσετε λήψη του πηγαίου κώδικα, μεταβείτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL. <http://oss.sony.net/Products/Linux/>

Παρακαλείσθε να μην επικοινωνείτε μαζί μας σχετικά με το περιεχόμενο του πηγαίου κώδικα.

## Προδιαγραφές

### Κάμερα

#### [System]

##### Τύπος φωτογραφικής μηχανής

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς

##### Φακός

Φακοί E-mount της Sony

#### [Αισθητήρας εικόνας]

##### Φορμά εικόνας

Αισθητήρας εικόνας CMOS APS-C (23,5 mm × 15,6 mm)

##### Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 24 200 000 pixel

##### Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 25.000.000 pixel

#### [Σύστημα αυτόματης εστίασης]

##### Σύστημα ανίχνευσης

Σύστημα εντοπισμού φάσης/Σύστημα εντοπισμού αντίθεσης

##### Εύρος ευαισθησίας

-2 EV έως +20 EV (σε ρύθμιση ισοδύναμη με ISO 100, F2.0)

#### [Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο]

##### Type

Ηλεκτρονικό εικονοσκόπιο 1,0 cm (τύπου 0,39)

##### Συνολικός αριθμός κουκκίδων

1.440.000 κουκκίδες

##### Κάλυψη κάδρου

100%

##### Μεγέθυνση

Περίπου 1,07×

Περίπου 0,70 × (ισοδύναμο φορμά 35 mm) με φακό 50 mm στο άπειρο,  $-1 \text{ m}^{-1}$

##### Σημείο ματιού

Περίπου 23 mm από το προσοφθάλμιο και περίπου 21,4 mm από το πλαίσιο προσοφθάλμιου στο  $-1 \text{ m}^{-1}$

## **Ρύθμιση διόπτρας**

-4,0 m<sup>-1</sup> έως +3,0 m<sup>-1</sup>

## **[Οθόνη]**

### **Οθόνη LCD**

Ευρεία, 7,5cm (τύπου 3.0) TFT drive, πάνελ αφής

### **Συνολικός αριθμός κουκκίδων**

921.600 κουκκίδες

## **[Έλεγχος έκθεσης]**

### **Μέθοδος μέτρησης**

Μέτρηση αξιολόγησης 1 200 ζωνών

### **Εύρος μετρήσεων**

-2 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)

### **Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)**

Στατικές εικόνες: ISO 100 to ISO 32 000 (Εκτεταμένο ISO: Μέγιστο ISO 51 200), [ISO AUTO] (ISO 100 to 6 400, δυνατότητα ρύθμισης μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

Ταινίες: ισοδύναμο με ISO 100 έως ISO 32 000, [ISO AUTO] (ισοδύναμο με ISO 100 έως ISO 6 400, δυνατότητα ρύθμισης μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

### **Αντιστάθμιση έκθεσης**

±5,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

## **[Κλείστρο]**

### **Type**

Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο, κατακόρυφου-εγκάρσιου εστιακού επιπέδου

### **Εύρος ταχύτητας**

Στατικές εικόνες: 1/4 000 του δευτερολέπτου έως 30 δευτερόλεπτα, BULB

1/4 000 του δευτερολέπτου έως 1/4 του δευτερολέπτου (βήμα 1/3 EV)

Συσκευές συμβατές με 1080 60i (συσκευές συμβατές με 1080 50i): έως 1/60 (1/50) του δευτερολέπτου στη λειτουργία AUTO (έως 1/25 του δευτερολέπτου στη λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)

### **Ταχύτητα συγχρονισμού φλας**

1/160 δευτερόλεπτο (όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony)

## **[Φλας]**

### **Αριθμός οδηγού**

6 (σε μέτρα με ρύθμιση ISO 100)

### **Χρόνος ανακύκλωσης**

Περίπου 4 δευτερόλεπτα

### **Κάλυψη φλας**





Καλύπτει φακό 16 mm (εστιακή απόσταση που αναγράφεται στο φακό)

### **Αντιστάθμιση φλας**

±3,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

## [Συνεχής λήψη]

### Ταχύτητα συνεχούς λήψης

 : Μέγιστη περίπου 11 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  : Μέγιστη περίπου 8 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  : Μέγιστη περίπου 6 εικόνες ανά δευτερόλεπτο/  : Μέγιστη περίπου 3 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

## [Φορμά εγγραφής]

### Μορφή αρχείου

JPEG (συμμόρφωση με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ.2.31, MPF Baseline), RAW (μορφή Sony ARW 2.3)

### Ταινία (μορφή XAVC S)

MPEG-4 AVC/H.264 XAVCS ver.1.0 συμβατή μορφή

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit)

### Ταινία (μορφή AVCHD)

Συμβατότητα με φορμά AVCHD έκδ. 2.0:

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: Dolby Digital 2 καναλιών, με Dolby Digital Stereo Creator

Κατασκευάζεται κατόπιν αδείας από την Dolby Laboratories.

## [Μέσο εγγραφής]

Memory Stick, κάρτες SD

## [Τερματικά εισόδου/εξόδου]

### Ακροδέκτης Multi/Micro USB\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

### HDMI

Υποδοχή micro HDMI τύπου D

 (Μικρόφωνο) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø3,5 mm

## [Ισχύς, γενικά]

### Αρ. μοντέλου

WW763419

### Ονομαστική τιμή εισόδου

7,2 V 

**Κατανάλωση ρεύματος (κατά τη λήψη)**

Με χρήση του E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

Κατά τη χρήση του εικονοσκοπίου: Περίπου 2,3 W

Κατά τη χρήση της οθόνης: Περίπου 2,1 W

**Θερμοκρασία λειτουργίας**

0 έως 40°C (32 έως 104°F)

**Θερμοκρασία αποθήκευσης**

-20 έως 55°C (-4 έως 131°F)

**Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)**

120,0 × 66,9 × 59,4 mm

120,0 × 66,9 × 49,9 mm (από τη λαβή έως την οθόνη)

4 3/4 × 2 3/4 × 2 3/8 ίντσες

4 3/4 × 2 3/4 × 2 ίντσες (από τη λαβή έως την οθόνη)

**Βάρος (κατά προσ.)**

396 g (14,0 oz) (με το πακέτο μπαταριών και την κάρτα SD)

**Μικρόφωνο**

Stereo

**Ηχείο**

Monaural

**Exif Print**

Συμβατό

**DPOF**

Συμβατό

**PRINT Image Matching III**

Συμβατό

**[Eco and energy saving]****Κατανάλωση ρεύματος (λειτουργία απενεργοποίησης)**

Δεν διατίθεται

**Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής/Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος)**

0,5 W

**Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο)**

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (όλοι οι ακροδέκτες και τα δίκτυα συνδεδεμένα)

**Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος ενεργοποιημένη**

Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

**Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο ενεργοποιημένη**

Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

**[Wireless LAN]****Υποστηριζόμενο φορμά**

IEEE 802.11 b/g/n

**Ζώνη συχνοτήτων**

2,4 GHz

## Security

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

## Μέθοδος σύνδεσης

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

## Μέθοδος πρόσβασης

Λειτουργία υποδομής

## [NFC]

### Τύπος ετικέτας

Συμβατότητα με ετικέτα NFC Forum Type 3

## [Bluetooth communications]

Bluetooth τυπική έκδοση 4.1

## Ζώνη συχνοτήτων

2,4 GHz

## Φορτιστής μπαταρίας BC-TRW

### Ονομαστική τιμή εισόδου

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,2 A - 0,1 A

### Ονομαστική έξοδος

8,4 V  , 400 mA

## Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FW50

### Ονομαστική τιμή τάσης

7,2 V 

## Συνιστάται τροφοδοτικό AC USB

### Είσοδος

100-240 V  , 50/60 Hz

### Έξοδος

5 V  , 1,5 A ή περισσότερο

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

## Σχετικά με την εστιακή απόσταση


Η γωνία εικόνας αυτής της φωτογραφικής μηχανής είναι πιο στενή συγκριτικά με εκείνη μιας φωτογραφικής μηχανής με φορμά 35 mm. Μπορείτε να βρείτε το κατά προσέγγιση ισοδύναμο της εστιακής απόστασης μιας φωτογραφικής μηχανής με φορμά 35mm και να κάνετε λήψη με την ίδια γωνία εικόνας αυξάνοντας την εστιακή απόσταση του φακού σας κατά το ήμισυ. Για παράδειγμα, χρησιμοποιώντας έναν φακό 50 mm μπορείτε να λάβετε το κατά προσέγγιση ισοδύναμο ενός φακού 75 mm μιας φωτογραφικής μηχανής με φορμά 35 mm.

---

[437] Προφυλάξεις/Αυτό το προϊόν

## Εμπορικά σήματα

---

Το Memory Stick και το  είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Sony Corporation.

Οι ονομασίες XAVC S και  είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Corporation.

Η ονομασία AVCHD και το λογότυπο AVCHD είναι εμπορικά σήματα της Panasonic Corporation και της Sony Corporation.

Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατοχυρωμένα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες Blu-ray Disc™ και Blu-ray™ είναι εμπορικά σήματα της Blu-ray Disc Association.

Dolby, Dolby Audio and double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Οι όροι HDMI™, Διασύνδεση πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας HDMI, εμπορική μορφή παρουσίασης HDMI και τα λογότυπα HDMI αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.

Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.

Το λογότυπο «SDXC» είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.

Το Android και το Google Play είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Google LLC.

Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.

Το Σήμα N είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της NFC Forum, Inc. στις Η.Π.Α. και άλλες χώρες.

Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από την Sony Corporation πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.

Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.

Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μη χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.

---

[438] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

## Αντιμετώπιση προβλημάτων

---

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

- 1 Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**
- 2 Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.**
- 3 Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών.  
<https://www.sony.net/>**

---

[439] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

## Μηνύματα προειδοποίησης

---

### Set Area/Date/Time.

Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

### Power insufficient.

Η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργεί γιατί η στάθμη ισχύος της μπαταρίας που απομένει είναι χαμηλή. Επαναφορτίστε το πακέτο μπαταριών.

### Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

## **Σφάλμα κάρτας μνήμης**

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.  
Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

## **Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.**

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.  
Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.  
Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

## **Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.**

Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

## **Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.**

Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης.  
Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

## **Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.**

Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

## **Γίνεται επεξεργασία...**

Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

## **Αδύνατη η προβολή.**

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.  
Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

## **Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.**

Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.

Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε ένα αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή χρησιμοποιείτε μη συμβατούς φακούς, ορίστε το [Release w/o Lens] σε [Enable].

Η λειτουργία SteadyShot δεν εκτελείται. Μπορείτε να συνεχίσετε να τραβάτε αλλά η λειτουργία SteadyShot δεν θα εκτελείται. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά το προϊόν. Αν αυτό το μήνυμα δεν εξαφανιστεί, απευθυνθείτε στον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

Ο ανασυρόμενος φακός με αυτόματο ζουμ έχει ανασυρθεί. Απενεργοποιήστε το προϊόν και αφαιρέστε την μπαταρία. Έπειτα τοποθετήστε ξανά την μπαταρία.

**Unable to print. (Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση.)**

Προσπαθήσατε να επισημάνετε εικόνες RAW με την ένδειξη DPOF.

**Internal temp. high. Allow it to cool.**

Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.



Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.



Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.



Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή με τη χρήση του PlayMemories Home και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

**Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων**

Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε [Setup] (Ρύθμιση) → [Recover Image DB] (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων).

**Σφάλμα συστήματος**

**Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.**

Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

**Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων εικόνων Ανάκτηση;**

Δεν μπορείτε να εγγράψετε και να αναπράγετε μία ταινία AVCHD γιατί το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνας είναι κατεστραμμένο. Μπορείτε να ανακτήσετε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων ακολουθώντας τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

**Αδύνατη η μεγέθυνση.**

**Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.**

Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

**Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.**

Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.

---

## Recommended pages

---



### Λήψη ανά διαστήματα

Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων.



### Πληροφορίες συμβατότητας φακών για την ILCE-6100A

Η παρούσα διαδικτυακή τοποθεσία παρέχει πληροφορίες για τη συμβατότητα των φακών. (Θα ανοίξει ένα νέο παράθυρο).