

# SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμο φακό  
ILME-FX3A  
Οδηγός βοήθειας

WW773396/WW277226

## Προτεινόμενες σελίδες στον Οδηγό βοήθειας

### Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Μπορείτε να ελέγξετε τη λίστα των στοιχείων μενού. Μπορείτε επίσης να μεταβείτε στη σελίδα εξήγησης για κάθε στοιχείο του μενού στη λίστα.

### Ρύθμιση λήψης Log

Διαμορφώνει τις ρυθμίσεις για τη λήψη Log.

### Χρήση του μενού Main (Κεντρικό μενού) (λίστα ρυθμίσεων λήψης)

Επιλέξτε την καρτέλα  (Κεντρικό μενού) στην οθόνη μενού για να εμφανίσετε μια λίστα με τις ρυθμίσεις λήψης.

## Πληροφορίες υποστήριξης

### Υλικολογισμικό, Ερωτήσεις και Απαντήσεις και Συμβατότητα

Αυτός ο ιστότοπος παρέχει πληροφορίες για τις Ενημερώσεις υλικολογισμικού, τις Ερωτήσεις και Απαντήσεις και τις Πληροφορίες συμβατότητας

### Βασικές γνώσεις

Βελτιώστε τις τεχνικές λήψης σας μαθαίνοντας τα βασικά της φωτογραφικής μηχανής.

 Λήψη αρχείου PDF

# SONY

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή εναλλάξιμων φακών

## ILME-FX3A

### Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας” [1]

#### Πριν τη χρήση

#### Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων [2]

#### Κάρτες μνήμης που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε [3]

#### Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

- Προφυλάξεις ασφαλείας [4]
- Προφυλάξεις [5]
- Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών) [6]
- Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας [7]
- Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης [8]
- Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα) [9]
- Σχετικά με τον καθαρισμό [10]

#### Ονομασίες εξαρτημάτων

#### Εμπρός πλευρά [11]

#### Πίσω πλευρά [12]

#### Πάνω πλευρά [13]

#### Πλευρές [14]

#### Κάτω πλευρά [15]

#### Μονάδα λαβής XLR [16]

## **Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη [17]**

### **Βασικές λειτουργίες**

#### **Λειτουργίες αφής στην οθόνη [18]**

#### **Χρήση του τροχού ελέγχου [19]**

#### **Χρήση του πολλαπλού επιλογέα [20]**

#### **Χρήση του κουμπιού MODE (Λειτουργία) [21]**

#### **Χρήση του μενού [22]**

#### **Χρήση του κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης) [23]**

#### **Χρήση του μενού λειτουργιών [24]**

#### **Χρήση των προσαρμοσμένων κουμπιών [25]**

#### **Χρήση του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης) [26]**

#### **Χρήση του κουμπιού Διαγραφής [27]**

#### **Χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα [28]**

#### **Χρήση του πληκτρολογίου [29]**

#### **Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής [30]**

## **Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης**

### **Φόρτιση της μπαταρίας**

- Φόρτιση της μπαταρίας με τον παρεχόμενο φορτιστή [31]
- Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών [32]
- Φόρτιση της μπαταρίας με συσκευή συμβατή με USB-PD [33]

#### **Παροχή ηλεκτρικής ενέργειας από επιτοίχια πρίζα [34]**

#### **Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης [35]**

#### **Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού [36]**

## **Σύνδεση της παρεχόμενης μονάδας λαβής XLR [37]**

## **Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή [38]**

### **Βασικές λειτουργίες λήψης**

- Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη [39]
- Λήψη ταινιών [40]
- Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο) [41]

## **Εύρεση λειτουργιών από το MENU [42]**

### **Χρήση των λειτουργιών λήψης**

#### **Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [43]**

#### **Επιλογή λειτουργίας λήψης**

- Exposure Ctrl Type (Τύπος ελέγχου έκθεσης) [44]
- Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης εναλλαγής [45]
- Ταινία: Λειτουργία έκθεσης [46]
- Αργή και γρήγορη κίνηση: Λειτουργία έκθεσης [47]
- Intelligent Auto (Έξυπνη αυτόματη λειτουργία) [48]
- Αυτόματο πρόγραμμα [49]
- Προτεραιότητα διαφράγματος [50]
- Προτεραιότητα κλείστρου [51]
- Χειροκίνητη έκθεση [52]
- Λειτουργία κλείστρου [53]
- Λήψη με λυχνία [54]
- Auto Slow Shutter (Αυτόματο αργό κλείστρο) [55]

#### **Εστίαση**

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Focus Mode (Λειτουργία εστίασης)) [56]
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Focus Area (Περιοχή εστίασης)) [57]

- [Παρακολούθηση θέματος \(Λειτουργία παρακολούθησης\)](#) [58]
- [Manual Focus \(Μη αυτόματη εστίαση\)](#) [59]
- [Άμεση μη αυτόματη εστίαση \(DMF\)](#) [60]

## Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

- [Εστίαση σε μάτια ανθρώπων](#) [61]
- [Προτεραιότητα προσώπου/ματιών σε AF \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [62]
- [Face/Eye Subject \(Θέμα προσώπου/ματιών\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [63]
- [Right/Left Eye Select \(Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [64]
- [Εμφάνιση πλαισίου προσώπου/ματιού \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [65]
- [Face Memory \(Απομνημόνευση προσώπου\)](#) [66]
- [καταχωρημένης Προτεραιότητα προσώπων \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [67]

## Χρήση λειτουργιών εστίασης

- [Τυπική εστίαση](#) [68]
- [Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής \(οριζόντια/κατακόρυφα\) \(Εναλλαγή κάθετης/οριζόντιας περιοχής αυτόματης εστίασης\)](#) [69]
- [Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης \(Καταχώριση περιοχής AF\)](#) [70]
- [Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής AF \(Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF\)](#) [71]
- [Focus Area Limit \(Όριο περιοχής εστίασης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [72]
- [Circ. of Focus Point \(Μετατόπιση του σημείου εστίασης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [73]
- [AF Frame Move Amt \(Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [74]
- [Focus Area Color \(Χρώμα περιοχής εστίασης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [75]
- [AF Area Auto Clear \(Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF\)](#) [76]
- [Εμφάνιση περιοχής AF-C](#) [77]
- [Περιοχή εντοπισμού φάσης](#) [78]
- [Ευαισθησία παρακολούθησης AF](#) [79]
- [Ταχύτητα μετάβασης AF](#) [80]

- [AF Subj. θέματος AF](#) [81]
- [Υποβοήθηση AF](#) [82]
- [Επιλογέας AF/MF](#) [83]
- [AF w/ Shutter \(AF με κλείστρο\)](#) [84]
- [AF On \(AF ενεργή\)](#) [85]
- [Focus Hold \(Διατήρηση εστίασης\)](#) [86]
- [Pre-AF \(Προκαταρκτική AF\)](#) [87]
- [Priority Set in AF-S \(Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S\)](#) [88]
- [Priority Set in AF-C \(Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C\)](#) [89]
- [AF Illuminator \(Φωτιστής AF\)](#) [90]
- [Aperture Drive in AF \(Μονάδα διαφράγματος σε ΑΕ\)](#) [91]
- [AF σε μεγεθυντή εστίασης](#) [92]
- [Auto Magnifier in MF \(Αυτόματος μεγεθυντής σε μη αυτόματη εστίαση\)](#) [93]
- [Focus Magnifier \(Μεγεθυντής εστίασης\)](#) [94]
- [Focus Magnif. Time \(Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [95]
- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(ταινία\)](#) [96]
- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(στατική εικόνα\)](#) [97]
- [Εμφάνιση κορύφωσης](#) [98]

## Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- [Αντιστάθμιση έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [99]
- [Εμφάνιση ιστογράμματος](#) [100]
- [Exposure step \(Βήμα έκθεσης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [101]
- [Exposure Std. Adjust \(Προσαρμογή τυπικής έκθεσης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [102]
- [D-Range Optimizer \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [103]
- [Metering Mode \(Λειτουργία μέτρησης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [104]
- [Face Priority in Multi Metering \(Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [105]
- [Spot Metering Point \(Σημείο σημειακής μέτρησης\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [106]
- [AE lock \(Κλείδωμα ΑΕ\)](#) [107]

- [AEL w/ Shutter \(AF με κλείστρο\)](#) [108]
- [Zebra Display \(Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας\)](#) [109]

## Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- [ISO \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [110]
- [ISO Range Limit \(Όριο εύρους ISO\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [111]
- [ISO AUTO Min. SS \(Ελάχ. ταχ. ISO AUTO SS\)](#) [112]

## Ισορροπία λευκού

- [White Balance \(Ισορροπία λευκού\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [113]
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\)](#) [114]
- [Priority Set in AWB \(Ρύθμιση προτεραιότητας στο AWB\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [115]
- [Shutter AWB Lock \(Κλείδωμα κλείστρου στο AWB\)](#) [116]
- [Shockless WB \(Ισορροπία λευκού χωρίς κραδασμούς\)](#) [117]

## Ρυθμίσεις λήψης Log

- [Λήψη Log](#) [118]
- [Log Shooting Setting \(Ρύθμιση λήψης Log\)](#) [119]
- [Select LUT \(Επιλογή LUT\)](#) [120]
- [Manage User LUTs \(Διαχείριση LUT χρήστη\)](#) [121]
- [Base ISO \(Βασικό ISO\)](#) [122]
- [Exposure Index \(Δείκτης έκθεσης\)](#) [123]
- [Display LUT \(Εμφάνιση LUT\)](#) [124]

## Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- [Creative Look \(Δημιουργική εμφάνιση\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [125]
- [Picture Profile \(Προφίλ εικόνας\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [126]

## Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

- [Drive Mode \(Λειτουργία μονάδας\)](#) [127]
- [Cont. Shooting \(Συνεχής λήψη\)](#) [128]
- [Self-timer\(Single\) \(Αυτόματος χρονοδιακόπτης \(Μονή λήψη\)\)](#) [129]
- [Self-timer\(Cont\) \(Αυτόματος χρονοδιακόπτης \(Συνεχής λήψη\)\)](#) [130]
- [Cont. Bracket \(Συνεχής οριοθέτηση\)](#) [131]
- [Single Bracket \(Μονή οριοθέτηση\)](#) [132]
- [Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση](#) [133]
- [WB bracket \(Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού\)](#) [134]
- [DRO Bracket \(Οριοθέτηση DRO\)](#) [135]
- [Bracket Settings \(Ρυθμίσεις οριοθέτησης\)](#) [136]

## **[Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα \[137\]](#)**

### **Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής**

- [JPEG/HEIF Switch \(Εναλλαγή JPEG/HEIF\)](#) [138]
- [Image Quality Settings \(Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας\): File Format \(Μορφή αρχείων\) \(στατική εικόνα\)](#) [139]
- [Image Quality Settings \(Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας\): RAW File Type \(Τύπος αρχείου RAW\)](#) [140]
- [Image Quality Settings \(Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας\): JPEG Quality/HEIF Quality \(Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF\)](#) [141]
- [Image Quality Settings \(Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας\): JPEG Image Size/HEIF Image Size \(Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF\)](#) [142]
- [Aspect Ratio \(Αναλογία πλευρών οθόνης\)](#) [143]
- [HLG Still Image \(Στατική εικόνα HLG\)](#) [144]
- [Color Space \(Χώρος χρωμάτων\)](#) [145]
- [File Format \(movie\) \(Μορφή αρχείου \(ταινία\)\)](#) [146]
- [Movie Settings \(Ρυθμίσεις ταινίας\) \(ταινία\)](#) [147]
- [Ρυθμίσεις S&Q](#) [148]
- [Proxy Settings \(Ρυθμίσεις proxy\)](#) [149]
- [Λήψη APS-C S35 \(Super 35mm\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [150]

- [Γωνία θέασης](#) [151]

## Χρήση λειτουργιών αφής

- [Touch Operation](#) (Λειτουργία αφής) [152]
- [Swipe Up](#) (Σάρωση προς τα επάνω) [153]
- [Touch Func. in Shooting](#) (Λειτουργία αφής σε λήψη) [154]
- [Εστίαση με λειτουργίες αφής \(Touch Focus\)](#) (Εστίαση αφής) [155]
- [Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής \(Touch Tracking\)](#) (Παρακολούθηση αφής) [156]

## Ρυθμίσεις κλείστρου

- [Silent Mode Settings](#) (Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας) (στατική εικόνα/ταινία) [157]
- [Shutter Type](#) (Τύπος κλείστρου) [158]
- [Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.](#) [159]
- [Release w/o Lens](#) (Απελευθέρωση χωρίς φακό) (στατική εικόνα/ταινία) [160]
- [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα](#) [161]
- [Anti-flicker Shoot.](#) [162]

## Χρήση του ζουμ

- [Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν](#) [163]
- [Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ](#) [164]
- [Zoom Range](#) (Εύρος ζουμ) (στατική εικόνα/ταινία) [165]
- [Ταχύτητα μοχλού ζουμ](#) (στατική εικόνα/ταινία) [166]
- [Custom Key Z. Speed](#) (Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου) (στατική εικόνα/ταινία) [167]
- [Remote Zoom Speed](#) (Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου) (στατική εικόνα/ταινία) [168]
- [Σχετικά με την κλίμακα ζουμ](#) [169]
- [Zoom Ring Rotate](#) (Περιστροφή δακτυλίου ζουμ) [170]

## Χρήση του φλας

- [Χρήση φλας \(πωλείται χωριστά\)](#) [171]
- [Flash Mode \(Λειτουργία φλας\)](#) [172]
- [Flash Comp.](#) [173]
- [Exp.comp.set \(Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης\)](#) [174]
- [Wireless Flash \(Ασύρματο φλας\)](#) [175]
- [Red Eye Reduction \(Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών\)](#) [176]
- [Κλείδωμα FEL](#) [177]
- [Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας](#) [178]

## Μείωση θολώματος

- [SteadyShot \(στατική εικόνα\)](#) [179]
- [SteadyShot \(ταινία\)](#) [180]
- [Προσαρμογή SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [181]
- [Εστιακή απόσταση SteadyShot \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [182]

## **Lens Compensation (Αντιστάθμιση φακού) (στατική εικόνα/ταινία)** [183]

## Μείωση θορύβου

- [Long Exposure NR \(ΜΘ μακράς έκθεσης\)](#) [184]
- [ΜΘ υψηλού ISO](#) [185]

## Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

- [Auto Review \(Αυτόματη ανασκόπηση\) \(στατική εικόνα\)](#) [186]
- [Remain Shoot Display \(Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων\) \(στατική εικόνα\)](#) [187]
- [Grid Line Display \(Εμφάνιση γραμμών πλέγματος\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [188]
- [Grid Line Type \(Τύπος γραμμών πλέγματος\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [189]
- [Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής](#) [190]
- [Aperture Preview \(Προεπισκόπηση διαφράγματος\)](#) [191]
- [Shot. Result Preview \(Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης\)](#) [192]

- [Bright Monitoring \(Φωτεινή οθόνη\)](#) [193]
- [Emphasized REC Display \(Τονισμένη οθόνη REC\)](#) [194]
- [Marker Display \(Εμφάνιση δείκτη\)](#) [195]
- [Gamma Display Assist \(Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα\)](#) [196]
- [Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma](#) [197]
- [De-Squeeze Display \(Οθόνη De-Squeeze\)](#) [198]

## Εγγραφή ήχου ταινίας

- [Audio Recording \(Εγγραφή ήχου\)](#) [199]
- [Audio Rec Level \(Στάθμη εγγραφής ήχου\)](#) [200]
- [Audio Out Timing \(Χρονισμός εξόδου ήχου\)](#) [201]
- [Μείωση θορύβου ανέμου](#) [202]
- [Ρύθμιση ήχου από υποδοχή](#) [203]
- [Εγγραφή ήχου με τον προσαρμογέα XLR της παρεχόμενης λαβής](#) [204]

## Ρυθμίσεις TC/UB

- [TC/UB](#) [205]
- [Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB](#) [206]
- [Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές](#) [207]

## Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- [Network Streaming \(Μετάδοση ροής δικτύου\) \(ταινία\)](#) [208]

## Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

### [Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου](#) [209]

### [Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής](#) [210]

### [Αντιστοίχιση συχνά χρησιμοποιούμενων λειτουργιών σε κουμπιά και επιλογείς \(Custom Key/Dial Set. \(Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/ επιλογέων\)\)](#) [211]

## **Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (My Dial Settings (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)). [212]**

### **Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας**

- Camera Set. Memory (Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής) [213]
- Recall Camera Setting (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής) [214]
- Μέσο μνήμης/ανάκλησης [215]
- Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Reg. Custom Shoot Set (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)) [216]

### **Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών**

- Ρυθμίσεις μενού Fn [217]

### **Καταχώρηση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"**

- Προσθήκη στοιχείου [218]
- Ταξινόμηση στοιχείου [219]
- Διαγραφή στοιχείου [220]
- Διαγραφή σελίδας [221]
- Διαγραφή όλων [222]
- Εμφάνιση από την περιοχή Το μενού μου [223]

### **Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες**

- Different Set for Still/Mv (Διαφορετική ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες) [224]

### **Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογέα**

- Av/Tv Rotate (Περιστροφή Av/Tv) [225]
- Function Ring(Lens) (Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)) [226]
- Κλειδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας [227]

## Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

- [REC w/ Shutter \(REC με κλείστρο\) \(ταινία\)](#) [228]

## Ρυθμίσεις οθόνης

- [Monitor Flip Direction \(Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης\)](#) [229]
- [DISP \(Screen Disp\) Set \[Ρύθμιση DISP \(Εμφάνιση οθόνης\)\]](#) [230]

## Προβολή

### Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου [231]

### Προβολή εικόνων

- [Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή \(Επιλογή μέσου αναπαραγωγής\)](#) [232]
- [Αναπαραγωγή στατικών εικόνων](#) [233]
- [Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται \(Enlarge Image \(Μεγέθυνση εικόνας\)\)](#) [234]
- [Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης](#) [235]
- [Enlarge Initial Position \(Μεγέθυνση αρχικής θέσης\)](#) [236]
- [Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων \(Display Rotation \(Περιστροφή προβολής\)\)](#) [237]
- [Αναπαραγωγή ταινιών](#) [238]
- [Volume Settings \(Ρυθμίσεις έντασης ήχου\)](#) [239]
- [4ch Audio Monitoring \(Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών\) \(ταινία\)](#) [240]
- [Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης \(Slide Show \(Παρουσίαση\)\)](#) [241]
- [Cont. Play for Interval \(Συνεχής αναπαραγωγή για διάστημα\)](#) [242]
- [Play Speed for Interval \(Ταχύτητα αναπαραγωγής για διάστημα\)](#) [243]

### Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- [Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων \(Image Index \(Ευρετήριο εικόνων\)\)](#) [244]

- Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (View Mode (Λειτουργία προβολής)). [245]
- Display as Group (Εμφάνιση ως ομάδας). [246]
- Focus Frame Display (Εμφάνιση πλαισίου εστίασης) (αναπαραγωγή). [247]
- Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα. [248]

## **Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα))**. [249]

## **Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Protect (Προστασία))**. [250]

### **Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες**

- Rating (Αξιολόγηση). [251]
- Rating Set(Custom Key) (Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)). [252]
- Clip Flag (Σημαία κλιπ). [253]
- Περιστροφή εικόνας (Rotate (Περιστροφή)). [254]

### **Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία**

- Photo Capture (Καταγραφή φωτογραφίας). [255]
- JPEG/HEIF Switch (Εναλλαγή JPEG/HEIF) (Photo Capture (Λήψη φωτογραφίας)). [256]

## **Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε άλλη (Copy (Αντιγραφή))**. [257]

### **Διαγραφή εικόνων αυτόματα**

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή). [258]
- Delete pressing twice (Διαγραφή με διπλό πάτημα). [259]
- Επιβεβαίωση διαγραφής. [260]

### **Προβολή εικόνων στην τηλεόραση**

- Προβολή εικόνων στην τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI. [261]

# Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

## Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

- [Format \(Διαμόρφωση\)](#) [262]
- [Rec. Media Settings \(Ρυθμίσεις μέσω εγγραφής\) \(στατική εικόνα/ταινία\): Recording Media \(Μέσα εγγραφής\) \(στατική εικόνα\)](#) [263]
- [Rec. Media Settings \(Ρυθμίσεις μέσω εγγραφής\) \(στατική εικόνα/ταινία\): Recording Media \(Μέσα εγγραφής\) \(ταινία\)](#) [264]
- [Rec. Ρυθμίσεις μέσω \(στατική εικόνα/ταινία\): Αυτόματη εναλλαγή μέσω](#) [265]
- [Recover Image DB \(Ανάκτηση ΒΔ εικόνων\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [266]
- [Εμφάνιση πληροφοριών μέσω \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [267]

## Ρυθμίσεις αρχείου

- [File/Folder Settings \(Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου\)](#) [268]
- [Select REC Folder \(Επιλογή φακέλου REC\)](#) [269]
- [Create New Folder \(Δημιουργία νέου φακέλου\)](#) [270]
- [File Settings \(Ρυθμίσεις αρχείου\)](#) [271]
- [Εμφάνιση ονόματος αρχείου \(ταινία\)](#) [272]
- [Πληροφορίες IPTC](#) [273]
- [Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων](#) [274]
- [Καταγραφή σειριακού αριθμού \(στατική εικόνα/ταινία\)](#) [275]

## Ρυθμίσεις δικτύου

- [Wi-Fi Connect](#) [276]
- [Πάτημα WPS](#) [277]
- [Ρύθμιση σημείου πρόσβασης](#) [278]
- [Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi \(μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz\)](#) [279]
- [Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi](#) [280]
- [Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης](#) [281]
- [Ρυθμίσεις Bluetooth](#) [282]

- [Τηλεχειρισμός Bluetooth](#) [283]
- [Ενσύρματο δίκτυο LAN \(USB-LAN\)](#) [284]
- [USB-LAN/Tethering](#) [285]
- [Λειτουργία πτήσης](#) [286]
- [Επεξεργασία ονόματος συσκευής](#) [287]
- [Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή \(Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας\)](#) [288]
- [Access Authen. Settings \(Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης\)](#) [289]
- [Access Authen. Info \(Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης\)](#) [290]
- [Ασφάλεια \(ασφάλεια διεύθυνσης IP\)](#) [291]
- [Wi-Fi Direct Settings \(Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct\)](#) [292]
- [Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου](#) [293]
- [Λειτουργία μεταφοράς FTP](#) [294]

## Ρυθμίσεις οθόνης

- [Monitor Brightness \(Φωτεινότητα οθόνης\)](#) [295]

## Ρυθμίσεις ενέργειας

- [Power Save Start Time \(Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας\)](#) [296]
- [Auto Power OFF Temp.](#) [297]
- [Έλεγχος ανεμιστήρα \(ταινία\)](#) [298]
- [Ποιότητα προβολής](#) [299]

## Ρυθμίσεις USB

- [USB Connection Mode \(Λειτουργία σύνδεσης USB\)](#) [300]
- [USB LUN Setting \(Ρύθμιση USB LUN\)](#) [301]
- [Τροφοδοσία ρεύματος μέσω USB](#) [302]

## Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

- [HDMI Resolution \(Ανάλυση HDMI\)](#) [303]

- [HDMI Output Settings \(Ρυθμίσεις εξόδου HDMI\) \(ταινία\)](#) [304]
- [Εμφάνιση πληροφοριών HDMI](#) [305]
- [CTRL FOR HDMI \(ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI\)](#) [306]

## Γενικές ρυθμίσεις

- [Γλώσσα](#) [307]
- [Area/Date/Time Setting \(Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας\)](#) [308]
- [NTSC/PAL Selector \(Επιλογέας NTSC/PAL\)](#) [309]
- [Audio signals \(Ηχητικά σήματα\)](#) [310]
- [Λυχνία εγγραφής](#) [311]
- [Λειτουργία μονάδας φωτισμού βίντεο](#) [312]
- [Auto Pixel Mapping \(Αυτόματη αντιστοίχιση pixel\)](#) [313]
- [Pixel Mapping \(Αντιστοίχιση pixel\)](#) [314]
- [Version \(Έκδοση\)](#) [315]
- [Display Serial Number \(Εμφάνιση αριθμού σειράς\)](#) [316]
- [Save/Load Settings \(Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων\)](#) [317]
- [Setting Reset \(Επαναφορά ρυθμίσεων\)](#) [318]

## Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

### [Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone \(Creators' App\)](#) [319]

### [C3 Portal](#) [320]

### [Monitor & Control](#) [321]

### [Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone \(Smartphone Connection \(Σύνδεση με smartphone\)\)](#) [322]

## Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

- [Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου](#) [323]
- [Remote Shoot Setting \(Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης\)](#) [324]

## Μεταφορά εικόνων σε Smartphone

- Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) (μεταφορά σε smartphone). [325]
- Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς (μεταφορά σε smartphone). [326]

## **Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη**

- Cnct. while Power OFF (Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης) (smartphone). [327]

## **Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone [328]**

## **Χρήση υπολογιστή**

### **Συνιστώμενο περιβάλλον ηλεκτρονικού υπολογιστή [329]**

### **Σύνδεση/αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή**

- Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή. [330]
- Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή. [331]

### **Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή**

- Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst). [332]
- Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή. [333]

### **Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή**

- Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή [Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης)]. [334]
- Remote Shoot Setting (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης). [335]

## **Χρήση της υπηρεσίας cloud**

### **Creators' Cloud [336]**

### **Δημιουργία λογαριασμού για το Creators' Cloud και σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό [Cloud Connection] (Σύνδεση στο cloud) [337]**

**Εμφάνιση πληροφοριών σύνδεσης cloud [Cloud Information (Πληροφορίες cloud)] [338]**

**Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Creators' Cloud ) [339]**

## **Παράρτημα**

**Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe [340]**

### **Προσαρμογέας στηρίγματος**

- Προσαρμογέας στηρίγματος [341]
- Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5 [342]
- Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4 [343]

**Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών [344]**

**Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων [345]**

**Αριθμός εγγράψιμων εικόνων [346]**

**Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών [347]**

### **Λίστα εικονιδίων στην οθόνη**

- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών [348]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων [349]
- Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής [350]

**Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων [351]**

**Προδιαγραφές [352]**

**Εμπορικά σήματα [353]**

**Άδεια χρήσης [354]**

## **Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα**

**Αντιμέτωπιση προβλημάτων [355]**

## Μηνύματα προειδοποίησης [356]

# Πώς να χρησιμοποιήσετε τον “Οδηγό βοήθειας”

Ο “Οδηγός βοήθειας” αποτελεί ένα “Διαδικτυακό εγχειρίδιο οδηγιών” σχεδιασμένο να περιγράψει τις λειτουργίες και τις μεθόδους χειρισμού αυτής της κάμερας. Χρησιμοποιήστε τον «Οδηγό βοήθειας» για να αναζητήσετε τις πληροφορίες που χρειάζεστε ώστε να αξιοποιήσετε στο έπακρο τη φωτογραφική μηχανή.

(Οι οθόνες του «Οδηγού βοήθειας» που εμφανίζονται σε αυτήν τη σελίδα είναι μόνο για αναφορά. Μπορεί να διαφέρουν από τα πραγματικά περιεχόμενα της οθόνης στο δικό σας μοντέλο.)

### Συμβουλή

- Ο “Οδηγός εκκίνησης” που προμηθευτήκατε με την κάμερα περιγράφει τις βασικές μεθόδους λειτουργίας και τις προφυλάξεις για τη χρήση. Ανατρέξτε στον “Οδηγό εκκίνησης” συνδυαστικά με αυτόν τον “Οδηγό βοήθειας.”

## Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»



: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας



: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών και στη λειτουργία λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση



: Στοιχεία μενού που εμφανίζονται σε οποιαδήποτε από τις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, εγγραφής ταινιών και λήψης με αργή κίνηση/γρήγορη κίνηση

Για πληροφορίες σχετικά με κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στην ενότητα “[Χρήση του μενού](#)”.

## Εύρεση των πληροφοριών που επιθυμείτε.

### Μέθοδος A: Αναζήτηση με λέξη κλειδί

Εισαγάγετε μια λέξη κλειδί για την αναζήτηση (“ισορροπία λευκού,” “περιοχή εστίασης,” κ.λπ.) και χρησιμοποιήστε τα αποτελέσματα αναζήτησης για να εμφανίσετε τη σελίδα περιγραφής που επιθυμείτε να δείτε. Αν εισαγάγετε δύο ή περισσότερες λέξεις κλειδιά χωρίζοντας αυτές με κενά (κενά διαστήματα), μπορείτε να αναζητήσετε σελίδες που περιλαμβάνουν όλες αυτές τις λέξεις κλειδιά.

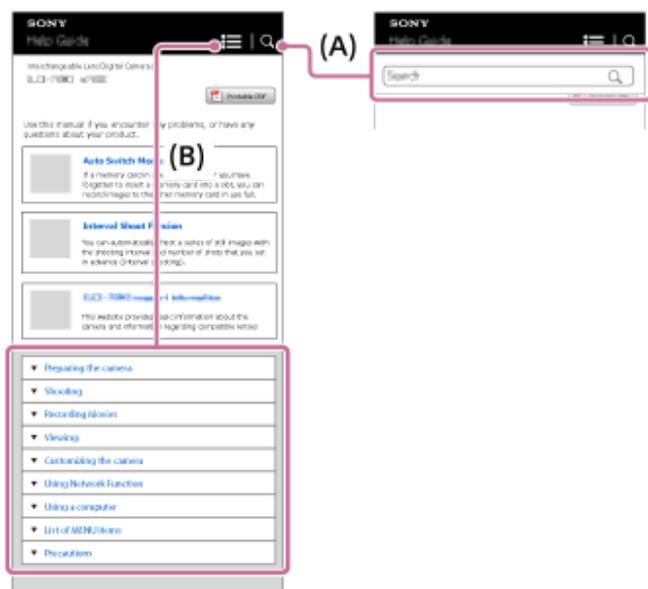
### Μέθοδος B: Προβολή του πίνακα περιεχομένων

Επιλέξτε κάποια κεφαλίδα από τον πίνακα περιεχομένων στη σελίδα περιγραφής.

Οθόνη που εμφανίζεται σε υπολογιστή

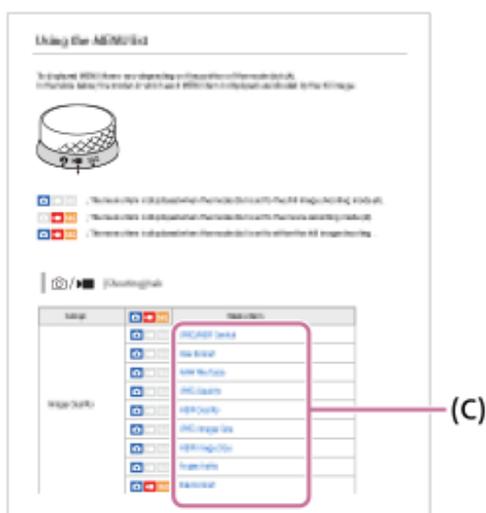


Οθόνη που εμφανίζεται σε smartphone



## Μέθοδος Γ: Εύρεση λειτουργιών από την οθόνη MENU

Αν θέλετε να αναζητήσετε πληροφορίες, καθώς βλέπετε την οθόνη MENU της μηχανής, χρησιμοποιήστε τη σελίδα «[Εύρεση λειτουργιών από το MENU](#)». Επιλέξτε ένα στοιχείο MENU στη λίστα, για να μεταβείτε κατευθείαν στη σελίδα με την περιγραφή.



## Προβολή πληροφοριών για συναφή χαρακτηριστικά

Το "Σχετικό θέμα" στο κάτω μέρος κάθε σελίδας καταγράφει τις ενότητες που περιλαμβάνουν πληροφορίες σχετικές με τη σελίδα περιγραφής που εμφανίζεται επί του παρόντος. Για

μεγαλύτερη κατανόηση της τρέχουσας εμφανιζόμενης σελίδας, ανατρέξτε και στις ενότητες που απαριθμούνται στη λίστα.



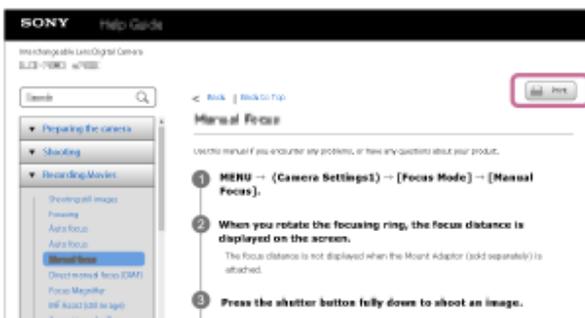
## Εκτύπωση όλων των σελίδων του “Οδηγού βοήθειας”

Για να εκτυπώσετε όλες τις σελίδες, επιλέξτε το κουμπί  [Εκτυπώσιμο PDF] στην πάνω δεξιά γωνία της πρώτης σελίδας. Όταν εμφανιστεί το αρχείο PDF, χρησιμοποιήστε το μενού εκτύπωσης του προγράμματος περιήγησης για την εκτύπωσή του. Η λειτουργία αυτή δεν είναι διαθέσιμη για συγκεκριμένες γλώσσες.



## Εκτύπωση μόνο της τρέχουσας σελίδας που εμφανίζεται (μόνο σε υπολογιστή)

Για να εκτυπώσετε μόνο τη σελίδα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, επιλέξτε το κουμπί  [Εκτύπωση] στο πάνω μέρος της σελίδας. Όταν εμφανιστεί η οθόνη εκτύπωσης, ορίστε τον εκτυπωτή σας.



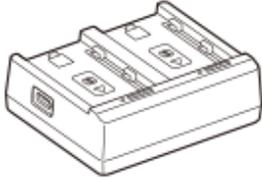
[2] Πριν από τη χρήση

# Έλεγχος της φωτογραφικής μηχανής και των παρεχόμενων στοιχείων

---

Ο αριθμός εντός παρενθέσεων υποδεικνύει τον αριθμό των τεμαχίων.

- Κάμερα (1)
- Φορτιστής μπαταρίας (1)



- Επαναφορτιζόμενο πακέτο μπαταριών NP-FZ100 (1)



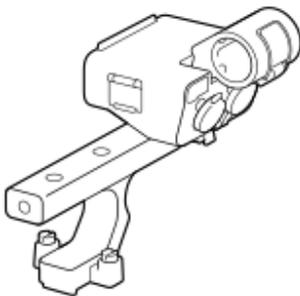
- Κάλυμμα σώματος (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



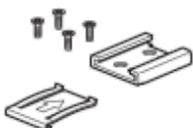
- Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ (1) (προσαρτημένο στη φωτογραφική μηχανή)



- Μονάδα λαβής XLR (1)



- Κιτ υποδοχής αξεσουάρ (Υποδοχή αξεσουάρ (1), πλάκα υποδοχής αξεσουάρ (1), βίδες (4))



- Κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ λαβής (1) (τοποθετημένο στη λαβή)



- Οδηγός έναρξης (1)
- Οδηγός αναφοράς (1)

### Σημείωση

- Τα αξεσουάρ ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ελέγξτε τον Οδηγό έναρξης για λεπτομέρειες σχετικά με τα αξεσουάρ.

[3] Πριν από τη χρήση

## Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Αυτή η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD (συμβατές με UHS-I, UHS-II).

Όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης microSD με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να χρησιμοποιήσετε τον κατάλληλο προσαρμογέα.

### Για λήψη στατικών εικόνων

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι εξής κάρτες μνήμης.

- Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A
- Κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC

### Για εγγραφή ταινίας

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά εγγραφής ταινίας και οι συμβατές κάρτες μνήμης.

File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>• SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας*<sup>1</sup></li> </ul>
XAVC S 4K	280Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>• SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας*<sup>1</sup></li> </ul>
XAVC S HD	100Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A</li> <li>• Κάρτα SDHC/SDXC (U3 ή υψηλότερης κατηγορίας)*<sup>1</sup></li> </ul>

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC S-I 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V90 ή υψηλότερη</li> </ul>
XAVC S-I HD	222Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V90 ή υψηλότερη</li> </ul>
XAVC S-I DCI 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V90 ή υψηλότερη</li> </ul>

\*1 Όταν ο ρυθμός μετάδοσης bit εγγραφής είναι 60 Mbps ή χαμηλότερος, μπορείτε επίσης να κάνετε εγγραφή σε κάρτα SDHC/SDXC (Class 10).

## Για λήψη σε A&G κίνηση

Στη συνέχεια περιγράφονται τα φορμά αρχείων και οι συμβατές κάρτες μνήμης. Κατά την εγγραφή αργής κίνησης, ο ρυθμός bit εγγραφής είναι υψηλότερος από το συνηθισμένο. Ίσως χρειαστείτε κάρτα μνήμης που μπορεί να εγγραφεί σε μεγαλύτερη ταχύτητα.

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
XAVC HS 4K	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας*1</li> </ul>
XAVC S 4K	560Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας*1</li> </ul>
XAVC S HD	500Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V60 ή υψηλότερης κατηγορίας*2</li> </ul>
XAVC S-I 4K	1200Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> </ul>

 File Format	Μέγιστος εγγράψιμος ρυθμός bit	Υποστηριζόμενη κάρτα μνήμης
		<ul style="list-style-type: none"> <li>SDXC V90 ή υψηλότερης κατηγορίας<sup>*3</sup></li> </ul>
XAVC S-I HD	890Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V90 ή υψηλότερης κατηγορίας<sup>*4</sup></li> </ul>
XAVC S-I DCI 4K	600Mbps	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας)</li> <li>SDXC V90 ή υψηλότερης κατηγορίας<sup>*3</sup></li> </ul>

- \*1 Όταν η ρύθμιση [**S&Q** Frame Rate] (Ρυθμός καρέ **S&Q**) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps], μπορεί να χρειαστείτε κάρτα μνήμης SDXC V90.
- \*2 Όταν η ρύθμιση [**S&Q** Frame Rate] (Ρυθμός καρέ **S&Q**) έχει οριστεί σε [240fps]/[200fps], μπορεί να χρειαστείτε κάρτα μνήμης SDXC V90.
- \*3 Για εγγραφή αργής κίνησης, απαιτείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας).
- \*4 Όταν το [**S&Q** Frame Rate] έχει οριστεί σε [240fps]/[200fps], απαιτείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A (VPG200 ή υψηλότερης κατηγορίας).

### Συμβουλή

- Όταν ο βαθμός ροής δεδομένων εγγραφής είναι 200 Mbps, μπορείτε επίσης να κάνετε εγγραφή με χρήση κάρτας SDXC (U3/V30).

### Σημείωση

- Κατά τη λήψη ταινίας proxy, μπορεί να απαιτηθεί κάρτα μνήμης μεγαλύτερης ταχύτητας.
- Οι κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου B δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
- Όταν μια κάρτα μνήμης SDHC χρησιμοποιείται για την εγγραφή μιας ταινίας XAVC S για εκτεταμένες χρονικές περιόδους, οι εγγεγραμμένες ταινίες θα χωριστούν σε αρχεία μεγέθους 4 GB.
- Κατά την εγγραφή ταινίας σε κάρτες μνήμης στις υποδοχές 1 και 2, τοποθετήστε δύο κάρτες μνήμης με το ίδιο σύστημα αρχείων. Οι ταινίες δεν μπορούν να εγγραφούν ταυτόχρονα, όταν χρησιμοποιείται συνδυασμός του συστήματος αρχείων exFAT και του συστήματος αρχείων FAT32.

Κάρτα μνήμης	Σύστημα αρχείων
Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτα μνήμης SDXC	exFAT
Κάρτα μνήμης SDHC	FAT32

- Φορτίστε επαρκώς την μπαταρία πριν προσπαθήσετε να ανακτήσετε τα αρχεία της βάσης δεδομένων στην κάρτα μνήμης.
- Αν τα παρακάτω σημάδια εμφανιστούν στο εικονίδιο της κάρτας μνήμης κατά τη λήψη, χρησιμοποιήστε μια άλλη κάρτα μνήμης.  
 : Υποδηλώνει ότι το πλήθος δυνητικών επανεγγραφών στην κάρτα μνήμης προσεγγίζει το

ανώτατο όριο.

 : Υποδηλώνει ότι το πλήθος επανεγγραφών στην κάρτα μνήμης έχει συμπληρώσει το ανώτατο όριο.

[4] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

## Προφυλάξεις ασφαλείας

Για την αποφυγή τραυματισμού ή ηλεκτροπληξίας λόγω ακατάλληλης χρήσης, καθώς και υλικών ζημιών όπως πυρκαγιά, φροντίστε να τηρείτε τα ακόλουθα.

### Προειδοποίηση

Για την αποφυγή σοβαρού τραυματισμού ή εγκαυμάτων, πυρκαγιάς λόγω διαρροής, υπερθέρμανσης, ανάφλεξης ή έκρηξης, καθώς και τυχαίας κατάποσης, διαβάστε προσεκτικά τις ακόλουθες προφυλάξεις.

### Μπαταρία

- Σε περίπτωση ακατάλληλης χρήσης, η μπαταρία μπορεί να εκραγεί και να προκαλέσει πυρκαγιά ή χημικά εγκαύματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις:
  - Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την μπαταρία.
  - Μην υποβάλετε σε κραδασμούς και μην ασκείτε πίεση στην μπαταρία, όπως χτυπώντας την με σφυρί, πατώντας επάνω της ή ρίχνοντάς την από ύψος.
  - Μην βραχυκυκλώνετε την μπαταρία και μην την αφήνετε να έρθει σε επαφή με μεταλλικά αντικείμενα, όπως συνδετήρες.
  - Μην αφήνετε την μπαταρία σε σημεία όπου η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει τους 60°C (140°F) ή περισσότερο, όπως μέσα σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στο άμεσο ηλιακό φως.
  - Μην πετάτε τις μπαταρίες στη φωτιά και μην της αποτεφρώνετε.
  - Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες ιόντων λιθίου που παρουσιάζουν διαρροή ή είναι κατεστραμμένες.
  - Μην φορτίζετε την μπαταρία με οποιονδήποτε άλλο τρόπο εκτός από αυτόν που καθορίζεται.
  - Φυλάξτε την μπαταρία μακριά από βρέφη και παιδιά.
  - Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό.
  - Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες μπαταρίες της Sony.
  - Ανακυκλώστε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες.
  - Μην αφήνετε την μπαταρία σε περιβάλλοντα με εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες στους -20°C (-4°F) ή λιγότερο, ή σε περιβάλλοντα με εξαιρετικά χαμηλή πίεση στα 11,6 kPa ή λιγότερο.

### Στρογγυλή μπαταρία (τύπου νομίσματος/κουμπιού)

- Μην καταπίνετε τις στρογγυλές μπαταρίες (τύπου νομίσματος/κουμπιού). Μπορεί να προκαλέσουν χημικά εγκαύματα.
  - Αυτό το προϊόν περιέχει μια στρογγυλή μπαταρία (τύπου νομίσματος/κουμπιού). Η κατάποση στρογγυλής μπαταρίας (τύπου νομίσματος/κουμπιού) μπορεί να προκαλέσει

θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό. Η κατάποση στρογγυλής μπαταρίας (τύπου νομίσματος/κουμπιού) μπορεί να προκαλέσει εσωτερικά χημικά εγκαύματα σε μόλις 2 ώρες.

- Φυλάξτε τις νέες και τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες μακριά από παιδιά. Αν το κάλυμμα της μπαταρίας δεν κλείνει με ασφάλεια, σταματήστε να χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και κρατήστε τη μακριά από παιδιά.
- Αναζητήστε άμεση ιατρική βοήθεια αν υπάρχει υποψία ότι μια μπαταρία έχει καταποθεί ή εισαχθεί σε οποιοδήποτε μέρος του σώματος.
- **Μην φορτίζετε τις στρογγυλές μπαταρίες (τύπου νομίσματος/κουμπιού).**
- **Αν η μπαταρία παρουσιάσει διαρροή, τηρήστε τα ακόλουθα.**
  - Αφαιρέστε αμέσως την μπαταρία από οποιαδήποτε πηγή φωτιάς. Υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή έκρηξης λόγω ανάφλεξης υγρού ή αερίου που έχει διαρρεύσει από την μπαταρία.
  - Εάν υγρό που έχει διαρρεύσει έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, μην τα τρίψετε. Αντ' αυτού, πλύντε τα αμέσως σχολαστικά με καθαρό νερό και αναζητήστε ιατρική βοήθεια.
  - Αν το υγρό που έχει διαρρεύσει εισέλθει στο στόμα σας ή το γλύψετε, ξεπλύνετε αμέσως το στόμα σας με νερό και αναζητήστε ιατρική βοήθεια.
  - Αν το υγρό που έχει διαρρεύσει έρθει σε επαφή με το σώμα ή τα ρούχα σας, ξεπλύντε το σχολαστικά με νερό.

## Προσοχή

Αν δεν τηρήσετε τις ακόλουθες προφυλάξεις, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά, σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.

- **Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν.**
  - Η ενέργεια αυτή μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Για έλεγχο ή επισκευή, συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπό σας ή ένα τοπικό εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις.
- **Μην επιτρέπετε σε νερό ή οποιαδήποτε αντικείμενα (μέταλλο, εύφλεκτα αντικείμενα κ.λπ.) να εισέλθουν στο προϊόν.**
  - Η ενέργεια αυτή μπορεί να οδηγήσει σε πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Αν νερό ή άλλα αντικείμενα εισέλθουν στο προϊόν, απενεργοποιήστε αμέσως τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την μπαταρία. Αποσυνδέστε το τροφοδοτικό AC και τον φορτιστή μπαταρίας από την πρίζα και, στη συνέχεια, συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπό σας ή ένα τοπικό εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις.
- **Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν κατά την οδήγηση.**
  - Μην τραβάτε φωτογραφίες ή βίντεο, μην κάνετε αναπαραγωγή εικόνων και μην κοιτάτε την οθόνη ενώ οδηγείτε αυτοκίνητο, μοτοσικλέτα κ.λπ. Αυτές οι ενέργειες μπορεί να οδηγήσουν σε τροχαίο ατύχημα.
- **Δίνετε προσοχή στο περιβάλλον γύρω σας κατά τη φωτογράφιση.**
  - Μην φωτογραφίζετε χωρίς να έχετε επίγνωση του περιβάλλοντός σας. Κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ατυχήματα ή τραυματισμούς.

- **Μην αγγίζετε για μεγάλα χρονικά διαστήματα ένα τροφοδοτικό AC ή έναν φορτιστή μπαταρίας που είναι συνδεδεμένα στην πρίζα ή μια μπαταρία που φορτίζει.**
  - Ακόμα και αν το προϊόν ή τα αξεσουάρ του δεν σας φαίνονται ζεστά κατά τη χρήση, η παραμονή του ίδιου σημείου του δέρματος σε επαφή μαζί τους για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας, οδηγώντας σε ερυθρότητα και φουσκάλες.
- **Μην προκαλείτε ζημιές στα καλώδια.**
  - Η τοποθέτηση καλωδίων κοντά σε θερμαντικά σώματα, η θέρμανση ή η επεξεργασία τους μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία. Όταν αποσυνδέετε καλώδια, να κρατάτε πάντα το φισ για να αποφύγετε τη φθορά του καλωδίου.
- **Μην κατευθύνετε το φλας ή το βοηθητικό φως, όπως τον φωτισμό AF, σε άτομα από κοντινή απόσταση.**
  - Η χρήση φλας ή βοηθητικού φωτός από κοντινή απόσταση μπορεί να προκαλέσει προβλήματα όρασης. Όταν φωτογραφίζετε βρέφη και μικρά παιδιά, τηρείτε απόσταση 1 m (3,28 ft.) ή μεγαλύτερη.
  - Η χρήση φλας ή βοηθητικού φωτός σε οδηγούς μπορεί να τους "τυφλώσει" και να οδηγήσει σε ατύχημα.
- **Μην κοιτάζετε τον ήλιο ή κάποια έντονη πηγή φωτός μέσα από το φακό όταν τον αφαιρείτε.**
  - Η ενέργεια αυτή μπορεί να οδηγήσει σε προβλήματα όρασης ή τύφλωση.
- **Μην χρησιμοποιείτε το προϊόν με βρεγμένα χέρια.**
  - Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει ηλεκτροπληξία.
- **Τοποθετήστε σωστά την μπαταρία, τον ιμάντα ώμου και το λουράκι.**
  - Αν δεν τοποθετηθούν σωστά, το προϊόν μπορεί να πέσει και να προκαλέσει τραυματισμό. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι ο ιμάντας ή το λουράκι δεν έχουν υποστεί ζημιά πριν από τη χρήση.

## Σημειώσεις

Για την αποφυγή τραυματισμού ή υλικών ζημιών, φροντίστε να τηρείτε τα ακόλουθα.

- **Μη χρησιμοποιείτε το προϊόν σε σημεία με υψηλή υγρασία, όπου ενδέχεται να πέσουν σταγόνες νερού κ.λπ. ή σε σημεία εκτεθειμένα σε πολλή σκόνη, ελαιώδη καπνό ή ατμό.**
  - Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- **Μην τοποθετείτε το προϊόν σε ασταθή θέση.**
  - Η τοποθέτηση του προϊόντος σε ασταθή ή κεκλιμένη επιφάνεια, ή η χρήση του τριπόδου σε ασταθή θέση, μπορεί να προκαλέσει πτώση ή ανατροπή του προϊόντος και να οδηγήσει σε τραυματισμό.

- **Μην καλύπτετε την οπή εξαερισμού.**
  - Η χρήση του προϊόντος με καλυμμένο τον αεραγωγό μπορεί να προκαλέσει συσσώρευση θερμότητας στο εσωτερικό του, οδηγώντας σε πυρκαγιά ή δυσλειτουργία.
- **Μην καλύπτετε το προϊόν με πανί ενώ το χρησιμοποιείτε.**
  - Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει συσσώρευση θερμότητας στο εσωτερικό, οδηγώντας σε παραμόρφωση του περιβλήματος ή ακόμα και σε πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- **Μην υποβάλλετε τον φακό ή την οθόνη σε κραδασμούς.**
  - Ο φακός και η οθόνη είναι κατασκευασμένα από γυαλί και μπορεί να σπάσουν αν υποβληθούν σε ισχυρούς κραδασμούς, οδηγώντας σε τραυματισμό.
- **Κατά τη χρήση ακουστικών, μην ακούτε σε υψηλή ένταση για μεγάλα χρονικά διαστήματα.**
  - Η ακρόαση σε υψηλή ένταση για μεγάλα χρονικά διαστήματα μπορεί να έχει επιζήμια επίδραση στην ακοή σας.
- **Μην αφήνετε τον φακό στο άμεσο ηλιακό φως.**
  - Το φως του ήλιου μπορεί να συγκλίνει μέσω του φακού και να προκαλέσει πυρκαγιά.
- **Να είστε προσεκτικοί κατά τον χειρισμό του προϊόντος όταν το χρησιμοποιείτε με άλλα αξεσουάρ προσαρτημένα μέσω βραχιόνων κ.λπ.**
  - Μπορεί να προκληθεί απροσδόκητο ατύχημα λόγω πτώσης κ.λπ.
- **Αποσυνδέστε το προϊόν από την πηγή τροφοδοσίας πριν από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα κατά το οποίο δεν θα το χρησιμοποιήσετε.**
  - Αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποσυνδέστε το καλώδιο τροφοδοσίας από την πρίζα και αφαιρέστε την μπαταρία από το προϊόν πριν το αποθηκεύσετε.

---

[5] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

## Προφυλάξεις

---

Ανατρέξτε επίσης στις «Σημειώσεις σχετικά με τη χρήση» στον Οδηγός έναρξης λειτουργίας (παρέχεται) του προϊόντος.

### Σχετικά με τις προδιαγραφές δεδομένων σε αυτό το εγχειρίδιο

- Τα δεδομένα της απόδοσης και οι προδιαγραφές σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται σε μια συνηθισμένη θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F), εκτός αν επισημαίνεται διαφορετικά.
- Για το πακέτο μπαταριών, τα δεδομένα βασίζονται σε ένα πακέτο μπαταριών που ήταν πλήρως φορτισμένο μέχρι η λυχνία φόρτισης να απενεργοποιηθεί.

## Σχετικά με τις θερμοκρασίες λειτουργίας

- Η λήψη σε εξαιρετικά κρύα ή ζεστά περιβάλλοντα που υπερβαίνουν αυτό το εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας δεν συνιστάται.
- Σε υψηλές θερμοκρασίες περιβάλλοντος, η θερμοκρασία της κάμερας αυξάνεται γρήγορα.
- Όταν αυξάνεται η θερμοκρασία της κάμερας, μπορεί να υποβαθμιστεί η ποιότητα της εικόνας. Σας συνιστούμε να περιμένετε μέχρι να μειωθεί η θερμοκρασία της κάμερας προτού συνεχίσετε τη λήψη.
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της μηχανής και της μπαταρίας, η εγγραφή ταινιών μπορεί να μην είναι δυνατή ή η μηχανή να απενεργοποιηθεί αυτόματα για λόγους προστασίας της μηχανής. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί στην οθόνη πριν από την απενεργοποίηση ή δεν θα μπορείτε πλέον να κάνετε εγγραφή ταινιών. Στην περίπτωση αυτή, αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη, μέχρι να πέσει η θερμοκρασία τόσο της μηχανής όσο και του πακέτου μπαταριών. Εάν ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχει ψυχρανθεί επαρκώς η ίδια αλλά και η μπαταρία, είναι πιθανό να απενεργοποιηθεί ξανά ή να μη μπορείτε να εγγράψετε ταινίες.

## Σημειώσεις σχετικά με την εγγραφή για μεγάλο χρονικό διάστημα ή την εγγραφή ταινιών 4K

Ιδιαίτερα κατά τη λήψη 4K, ο χρόνος εγγραφής μπορεί να είναι μικρότερος σε συνθήκες χαμηλής θερμοκρασίας. Θερμάνετε το πακέτο μπαταριών ή αντικαταστήστε το με μια νέα μπαταρία.

## Σημειώσεις για την αναπαραγωγή ταινιών σε άλλες συσκευές

Η αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS και XAVC S μπορεί να γίνει μόνο σε συμβατές συσκευές.

## Σημειώσεις για την εγγραφή/αναπαραγωγή

- Πριν ξεκινήσετε την εγγραφή, κάντε μια δοκιμαστική εγγραφή για να βεβαιωθείτε ότι η κάμερα λειτουργεί σωστά.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί με αυτό το προϊόν σε άλλον εξοπλισμό, καθώς και για την αναπαραγωγή εικόνων που έχουν εγγραφεί ή επεξεργαστεί με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν.
- Η Sony δεν μπορεί να παρέχει εγγύηση στην περίπτωση αστοχίας εγγραφής ή απώλειας ή καταστροφής εγγεγραμμένων εικόνων ή δεδομένων ήχου, λόγω δυσλειτουργίας της φωτογραφικής μηχανής ή των μέσων εγγραφής κλπ. Συνιστούμε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των σημαντικών δεδομένων.
- Όταν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης θα διαγραφούν και δεν θα μπορούν να ανακτηθούν. Πριν από τη διαμόρφωση, αντιγράψτε τα δεδομένα σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή.
- Συνδέστε τον ιμάντα ώμου στη φωτογραφική μηχανή για να μην πέσει.
- Όταν χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν με τρίποδο ή λαβή, βεβαιωθείτε ότι συνδέετε καλά τη φωτογραφική μηχανή.

## Σημειώσεις για τη χρήση τρίποδου

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

## Σημειώσεις για το χειρισμό των καρτών μνήμης

Η θερμοκρασία των καρτών μνήμης μπορεί να αυξηθεί μετά την αποθήκευση. Δεν πρόκειται για βλάβη.

## Δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας καρτών μνημών

Τα δεδομένα ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα στις ακόλουθες περιπτώσεις. Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.

- Όταν αφαιρείται η κάρτα μνήμης, αποσυνδέεται το καλώδιο USB ή απενεργοποιείται το προϊόν στο μέσο μιας λειτουργίας ανάγνωσης ή εγγραφής.
- Όταν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο.

## Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

- Εάν εισαγάγετε στο προϊόν κάρτα μνήμης που δεν περιέχει αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων και το ενεργοποιήσετε, το προϊόν δημιουργεί αυτόματα ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων, χρησιμοποιώντας μέρος της χωρητικότητας της κάρτας μνήμης. Το χρονικό διάστημα για τη διαδικασία αυτή μπορεί να είναι μεγάλο, ενώ δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το προϊόν μέχρι να ολοκληρωθεί.
- Εάν παρουσιαστεί σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων, εξαγάγετε όλες τις εικόνες στον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, κάντε διαμόρφωση της κάρτας μνήμης μέσω του προϊόντος.

## Μη χρησιμοποιείτε/ αποθηκεύετε το προϊόν στις ακόλουθες τοποθεσίες

- Σε εξαιρετικά ζεστό, κρύο ή υγρό χώρο  
Σε χώρους όπως σε αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο, το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παραμορφωθεί και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αποθήκευση υπό άμεση ηλιακή ακτινοβολία ή κοντά σε θερμαντικό σώμα  
Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αποχρωματιστεί ή να παραμορφωθεί, και αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Σε μια τοποθεσία που υπόκειται σε έντονες δονήσεις  
Μπορεί να προκληθούν δυσλειτουργίες και αδυναμία εγγραφής δεδομένων. Επιπλέον, το μέσο εγγραφής μπορεί να μην μπορεί να χρησιμοποιηθεί ή τα δεδομένα εικόνας μπορεί να καταστραφούν.
- Κοντά σε ισχυρό μαγνητικό πεδίο
- Σε χώρο με άμμο ή σκόνη  
Προσέχετε να μην επιτρέπεται την είσοδο άμμου ή σκόνης στο προϊόν. Αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος, και σε ορισμένες περιπτώσεις, αυτή η δυσλειτουργία δεν επιδιορθώνεται.
- Σε μέρη με υψηλή υγρασία  
Μπορεί να παρατηρηθεί συσσώρευση μούχλας στον φακό.

- Σε περιοχές όπου εκπέμπονται ισχυρά ραδιοκύματα ή ακτινοβολία Η εγγραφή και η αναπαραγωγή μπορεί να μη λειτουργούν σωστά.

## Σχετικά με τη συμπύκνωση υγρασίας

- Εάν το προϊόν μεταφερθεί απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, ενδέχεται να υπάρξει συμπύκνωση υγρασίας μέσα ή έξω από το προϊόν. Αυτή η συμπύκνωση υγρασίας μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία του προϊόντος.
- Για να αποφύγετε τη συμπύκνωση υγρασίας όταν μεταφέρετε το προϊόν απευθείας από κρύο σε ζεστό χώρο, τοποθετήστε το πρώτα σε μια πλαστική τσάντα και σφραγίστε την για να εμποδίσετε την είσοδο του αέρα. Περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι η θερμοκρασία του προϊόντος να φθάσει σε θερμοκρασία περιβάλλοντος.
- Εάν σημειωθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε το προϊόν και περιμένετε περίπου μία ώρα μέχρι να εξατμιστεί η υγρασία. Έχετε υπόψη ότι εάν επιχειρήσετε να βγάλετε φωτογραφία ενώ υπάρχει υγρασία εντός του φακού, οι φωτογραφίες δεν θα είναι καθαρές.

## Προφυλάξεις για τη μεταφορά

- Μην κρατάτε, χτυπάτε ή ασκείτε υπερβολική δύναμη στα ακόλουθα εξαρτήματα, αν η φωτογραφική μηχανή σας είναι εξοπλισμένη με αυτά:
  - Στο εξάρτημα του φακού
  - Στο κινούμενο εξάρτημα της οθόνης
  - Στο κινούμενο εξάρτημα του φλας
  - Στο κινούμενο εξάρτημα του εικονοσκοπίου
- Μην μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή χωρίς να έχετε αφαιρέσει το τρίποδο. Διαφορετικά μπορεί να σπάσει η οπή της υποδοχής τριπόδου.
- Μην κάθεστε σε καρέκλα ή άλλο μέρος με την κάμερα στην πίσω τσέπη του παντελονιού ή της φούστας σας, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία ή να καταστρέψει την κάμερα.

## Σημειώσεις για το χειρισμό του προϊόντος

- Πριν συνδέσετε το καλώδιο στο τερματικό, φροντίστε να ελέγξετε τον προσανατολισμό του τερματικού. Έπειτα, εισαγάγετε το καλώδιο σε ευθεία κατεύθυνση. Μην εισαγάγετε και μην αφαιρείτε το καλώδιο με δύναμη. Αυτό μπορεί να προκαλέσει φθορά στο τερματικό.
- Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μαγνητικά εξαρτήματα συμπεριλαμβανομένων μαγνητών. Μην φέρνετε κοντά στη φωτογραφική μηχανή, αντικείμενα που επηρεάζονται από μαγνητισμό, όπως πιστωτικές κάρτες και μονάδες δισκέτας.
- Η εγγεγραμμένη εικόνα μπορεί να είναι διαφορετική από την εικόνα που παρακολουθούσατε πριν από την εγγραφή.

## Σχετικά με τη φύλαξη

- Για φωτογραφικές μηχανές με ενσωματωμένο φακό  
Τοποθετείτε πάντα τα καλύμματα φακού, όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού)
- Για φωτογραφικές μηχανές με εναλλάξιμο φακό  
Τοποθετείτε πάντα το κάλυμμα του μπροστινού φακού ή το κάλυμμα του σώματος της

φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε τη σκόνη από το κάλυμμα σώματος πριν το τοποθετήσετε στη μηχανή.

- Αν η φωτογραφική μηχανή είναι βρώμικη μετά από τη χρήση, καθαρίστε την. Το νερό, η άμμος, η σκόνη, το αλάτι κλπ, μπορούν να προκαλέσουν δυσλειτουργίες.

## Σημειώσεις για τη χρήση φακών

- Όταν χρησιμοποιείτε το φακό με ζουμ, προσέχετε να μη μαγκώσετε τα δάχτυλά σας ή άλλο αντικείμενο στο φακό. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής με λειτουργία δυναμικού ζουμ ή με εναλλάξιμο φακό)
- Αν πρέπει να αφήσετε τη μηχανή εκτεθειμένη σε μια πηγή φωτός όπως ηλιακή ακτινοβολία, τοποθετήστε το κάλυμμα φακού στη φωτογραφική μηχανή. (Μόνο για μοντέλα φωτογραφικής μηχανής στα οποία παρέχεται κάλυμμα φακού ή με εναλλάξιμο φακό)
- Εάν εισέλθει στη φωτογραφική μηχανή φως του ήλιου ή έντονη πηγή φωτός μέσω του φακού, μπορεί να εστιάσει μέσα στη φωτογραφική μηχανή και να προκαλέσει καπνό ή φωτιά. Προσαρτήστε το κάλυμμα φακού στο φακό κατά την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής. Όταν τραβάτε με οπίσθιο φωτισμό, κρατήστε τον ήλιο επαρκώς μακριά από τη γωνία προβολής. Λάβετε υπόψη ότι μπορεί να προκληθεί καπνός ή φωτιά ακόμα και αν η πηγή φωτός είναι κάπως μακριά από τη γωνία προβολής.
- Μην εκθέτετε απευθείας το φακό σε δέσμες όπως δέσμες λέιζερ. Αυτό μπορεί να βλάψει τον αισθητήρα εικόνας και να προκαλέσει δυσλειτουργία της μηχανής.
- Αν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά, στην εικόνα μπορεί να εμφανιστεί σκόνη ή δακτυλιές που υπήρχαν πάνω στο φακό. Καθαρίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, κ.λπ.

## Σημειώσεις για το φλας (Μόνο για μοντέλα με φλας)

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας μακριά από το φλας. Το εξάρτημα που εκπέμπει φως μπορεί να θερμανθεί.
- Αφαιρέστε τυχόν ακαθαρσίες από την επιφάνεια του φλας. Οι ακαθαρσίες στην επιφάνεια του φλας μπορεί να προκαλέσουν τη δημιουργία καπνού ή να καούν λόγω της θερμότητας που δημιουργείται από την εκπομπή φωτός. Αν υπάρχουν ακαθαρσίες/σκόνη, καθαρίστε με ένα μαλακό πανί.
- Επαναφέρετε το φλας στην αρχική του θέση μετά τη χρήση. Βεβαιωθείτε ότι δεν εξέχει το τμήμα του φλας. (Μόνο για μοντέλα με κινητό φλας)

## Σημειώσεις για την υποδοχή Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης (Μονο για μοντέλα με Αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης)

- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε αξεσουάρ, όπως εξωτερικό φλας στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, απενεργοποιήστε πρώτα τη φωτογραφική μηχανή. Όταν τοποθετείτε το αξεσουάρ, βεβαιωθείτε ότι είναι συνδεδεμένο σταθερά με τη φωτογραφική μηχανή.
- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων με κοινά φλας του εμπορίου που λειτουργούν με τάση 250 V και άνω ή έχουν αντίστροφη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

## Σημειώσεις για το εικονοσκόπιο και το φλας (Μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο και φλας)

- Φροντίστε να έχετε τα δάκτυλά σας μακριά από τη διαδρομή του εικονοσκοπίου ή του φλας όταν το πατάτε προς τα κάτω. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)
- Αν εισέλθει νερό, σκόνη ή άμμος στη μονάδα του εικονοσκοπίου ή του φλας, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο ή κινητό φλας)

## Χρήση του εικονοσκοπίου (μόνο για μοντέλα με εικονοσκόπιο)

- Κατά τη λήψη με το οφθαλμοσκόπιο, μπορεί να βιώσετε συμπτώματα όπως καταπόνηση των ματιών, κόπωση, ζαλάδα ή ναυτία. Συνιστούμε να κάνετε ένα διάλειμμα ανά τακτά διαστήματα όταν τραβάτε με το οφθαλμοσκόπιο.  
Σε περίπτωση που νιώσετε δυσφορία, σταματήστε να χρησιμοποιείτε το οφθαλμοσκόπιο έως ότου συνέλθετε και συμβουλευτείτε τον ιατρό σας, εάν χρειάζεται.
- Παρόλο που το εικονοσκόπιο είναι κατασκευασμένο με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά ρίxel, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
- Μην πιέζετε έντονα το εικονοσκόπιο προς τα κάτω όταν το προσοφθάλμιο έχει τραβηχτεί έξω. Μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία. (Μόνο για μοντέλα με κινητό εικονοσκόπιο και οφθαλμοσκόπιο που μπορεί να βγει έξω)
- Εάν μετακινήσετε την κάμερα ενώ κοιτάτε μέσα στο οφθαλμοσκόπιο ή μετακινήσετε τα μάτια σας γύρω γύρω, η εικόνα στο οφθαλμοσκόπιο μπορεί να παραμορφωθεί ή το χρώμα της εικόνας μπορεί να αλλάξει. Αυτό είναι ένα χαρακτηριστικό του φακού ή της συσκευής οθόνης και δεν αποτελεί δυσλειτουργία. Όταν τραβάτε μια εικόνα, συνιστούμε να κοιτάτε στην κεντρική περιοχή του οφθαλμοσκοπίου.
- Η εικόνα μπορεί να είναι ελαφρά παραμορφωμένη κοντά στις γωνίες του οφθαλμοσκοπίου. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν θέλετε να δείτε την πλήρη σύνθεση με όλες τις λεπτομέρειες της, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Μην εκθέτετε απευθείας το εικονοσκόπιο σε δέσμες, όπως δέσμες λέιζερ. Οι δέσμες φωτός μπορεί να βλάψουν το εσωτερικό του εικονοσκοπίου και να προκαλέσουν δυσλειτουργία της μηχανής.

## Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη

- Παρόλο που η οθόνη είναι κατασκευασμένη με τεχνολογία υψηλής ακρίβειας για 99,99% ή περισσότερα ενεργά ρίxel, μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες, και μπορεί να μην εξαφανιστούν οι λευκές, κόκκινες, μπλε και πράσινες κουκκίδες. Δεν πρόκειται για βλάβη. Αυτές οι κουκκίδες δεν έχουν εγγραφεί.
- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη. Η οθόνη μπορεί να αποχρωματιστεί και αυτό να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Εάν η οθόνη φέρει σταγόνες νερού ή άλλων υγρών επάνω της, σκουπίστε την με ένα μαλακό πανί. Εάν η οθόνη παραμένει υγρή, η επιφάνεια της οθόνης μπορεί να αλλάξει ή να υποβαθμιστεί. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Αν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε κρύο χώρο, η εικόνα μπορεί να έχει ίχνη κίνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Αν συνδέετε καλώδια σε ακροδέκτες στην κάμερα, η περιοχή περιστροφής της οθόνης μπορεί να γίνει περιορισμένη.

## Σημειώσεις για τον αισθητήρα εικόνας

Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

## Σημειώσεις για τον ανεμιστήρα ψύξης

- Μην καλύπτετε την οπή εξαερισμού.
- Ο αεραγωγός μπορεί να θερμανθεί.
- Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή σε περιοχές όπου υπάρχουν σωματίδια σκόνης ή άμμου στον αέρα.
- Αν ο ανεμιστήρας ψύξης παράγει μη φυσιολογικούς θορύβους, σταματήστε τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής και επικοινωνήστε με μια αντιπροσωπεία σέρβις.

## Σημειώσεις για τη μονάδα λαβής XLR (παρέχεται) (Μόνο για τα μοντέλα που περιλαμβάνουν τη μονάδα λαβής XLR)

- Πριν από τη σύνδεση/αποσύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή συσκευής στην/από την υποδοχή INPUT1 ή INPUT2, βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) σε θέση εκτός της "MIC+48V". Η σύνδεση/αποσύνδεση του καλωδίου στο/από το εξωτερικό μικρόφωνο ή συσκευή ενώ ο διακόπτης έχει οριστεί σε "MIC+48V" μπορεί να προκαλέσει δυνατό θόρυβο ή δυσλειτουργία της συσκευής.
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, ενδέχεται να καταγραφούν θόρυβοι λειτουργίας και χειρισμού από τη μηχανή ή τον φακό. Αν αγγίξετε τη λαβή ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, θα ακουστεί θόρυβος στην εγγραφή.
- Ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, μην αλλάζετε τις ρυθμίσεις του διακόπτη INPUT1 ή INPUT2.
- Αν το μικρόφωνο της λαβής βρίσκεται κοντά σε κάποιο ηχείο, ενδέχεται να ακουστεί ηχητική ανάδραση. Σε αυτήν την περίπτωση, απομακρύνετε τη λαβή από το ηχείο για να επιτρέψετε τη μέγιστη απόσταση μεταξύ του μικροφώνου και του ηχείου ή μειώστε την ένταση του ηχείου.
- Αν στην επιφάνεια του μικροφώνου υπάρχει σκόνη ή σταγονίδια νερού, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επιτυχής εγγραφή. Βεβαιωθείτε ότι έχετε καθαρίσει την επιφάνεια του μικροφώνου πριν χρησιμοποιήσετε τη λαβή.
- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε/αποσυνδέσετε τη λαβή.
- Όταν η λαβή είναι συνδεδεμένη στη μηχανή και ο διακόπτης HANDLE AUDIO ON/OFF είναι ρυθμισμένος στη θέση ON, το εσωτερικό μικρόφωνο της μηχανής δεν μπορεί να εγγράψει είσοδο ήχου.
- Κατά τη σύνδεση της λαβής στη μηχανή, στερεώστε καλά τις δύο βίδες στερέωσης της λαβής. Η χρήση της λαβής χωρίς να έχετε στερεώσει τις βίδες μπορεί να προκαλέσει ζημιά στον ακροδέκτη της υποδοχής πολλαπλών συνδέσεων ή να προκαλέσει πτώση της λαβής.

## Συμβατότητα δεδομένων εικόνας

Αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με το παγκόσμιο πρότυπο DCF (Design rule for Camera File system) που έχει θεσπιστεί από την JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

## Υπηρεσίες και λογισμικό που παρέχονται από άλλες εταιρείες.

Οι υπηρεσίες δικτύου, το περιεχόμενο και το λογισμικό [λειτουργικό σύστημα και] αυτού του προϊόντος μπορεί να υπόκεινται σε μεμονωμένους όρους και προϋποθέσεις και αυτοί μπορεί να αλλάξουν, να διακοπούν ή να πάψουν να ισχύουν ανά πάσα στιγμή, ενώ ενδέχεται να απαιτήσουν τέλη, εγγραφή και πληροφορίες πιστωτικής κάρτας.

## Σημειώσεις για τη σύνδεση στο διαδίκτυο

Για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα δίκτυο, χρησιμοποιήστε δρομολογητή ή θύρα LAN που εκτελεί την ίδια λειτουργία. Αν δεν τη συνδέσετε με αυτόν τον τρόπο, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα ασφαλείας.

## Σημειώσεις για την ασφάλεια

- Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΑΛΛΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.
- Ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στο προϊόν μη εξουσιοδοτημένα άτομα από το δίκτυο. Όταν συνδέετε τη μηχανή σε ένα δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.
- Το περιεχόμενο των επικοινωνιών μπορεί να υποκλαπεί εν αγνοία σας από μη εξουσιοδοτημένους τρίτους που βρίσκονται κοντά στα σήματα. Κατά την επικοινωνία μέσω ασύρματου δικτύου LAN, εφαρμόστε τα κατάλληλα μέτρα ασφαλείας για να προστατέψετε το περιεχόμενο των επικοινωνιών.

## Σημειώσεις για τη λειτουργία FTP

Δεδομένου ότι το περιεχόμενο, τα ονόματα χρηστών και οι κωδικοί πρόσβασης δεν κρυπτογραφούνται όταν χρησιμοποιείται κανονικό FTP, χρησιμοποιήστε FTPS εάν είναι διαθέσιμο.

## Προαιρετικά αξεσουάρ

- Συστήνεται να χρησιμοποιείτε αυθεντικά αξεσουάρ Sony.
- Κάποια αξεσουάρ Sony είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

## Διαθέσιμα μοντέλα και κιτ

Ορισμένα μοντέλα και κιτ είναι διαθέσιμα μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές.

[6] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

**Δανεισμός, μεταβίβαση ή απόρριψη της  
φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε**

# άλλους (Σημειώσεις για την προστασία προσωπικών πληροφοριών)

Μπορεί να καταγράφονται σημαντικές πληροφορίες στη φωτογραφική μηχανή ή/και στην κάρτα μνήμης, ανάλογα με τις λειτουργίες και τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής. Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή/και της κάρτας μνήμης σε άλλους, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει τα παρακάτω και ότι έχετε ολοκληρώσει τις διαδικασίες.

## Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της μηχανής σε άλλους

Πριν από το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής σε άλλους, φροντίστε να εκτελέσετε την ακόλουθη διαδικασία για να προστατεύσετε προσωπικές πληροφορίες.

- Επιλέξτε [Επαναφορά ρύθμισης] → [Προετοιμασία].

## Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Creators' Cloud)

Προτού δανείσετε ή να μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες σύνδεσης και οι ρυθμίσεις αποστολής της μηχανής είναι οι κατάλληλες, ώστε να αποφύγετε πιθανά προβλήματα, όπως η ακούσια αποστολή του περιεχομένου της μηχανής στο Creators' Cloud κάποιου τρίτου. Αν οι ρυθμίσεις δεν είναι οι κατάλληλες, εκτελέστε οπωσδήποτε τις ακόλουθες ενέργειες.

- Αν μεταβιβάσετε ή δανείσετε τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Creators' Cloud στη μηχανή. Επιπλέον, ακυρώστε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στο Creators' Cloud.
- Αν σας μεταβιβάσουν ή σας δανείσουν τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Creators' Cloud στη μηχανή.

Λάβετε υπόψη ότι το Creators' Cloud μπορεί να είναι διαθέσιμο μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

## Σημειώσεις για το δανεισμό, τη μεταβίβαση ή την απόρριψη κάρτας μνήμης σε άλλους

Με την εκτέλεση των εντολών [Διαμόρφωση] ή [Διαγραφή] στη φωτογραφική μηχανή ή σε υπολογιστή, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να μην διαγραφούν τελείως. Πριν από το δανεισμό ή τη μεταβίβαση μιας κάρτας μνήμης σε άλλους, σας συνιστούμε να διαγράψετε τελείως τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό διαγραφής δεδομένων. Όταν απορρίπτετε μια κάρτα μνήμης, συνιστούμε να την καταστρέψετε.

## Σημειώσεις για τις λειτουργίες δικτύου

Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργίες δικτύου, ανεπιθύμητα τρίτα μέρη στο δίκτυο μπορεί να αποκτήσουν πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή, ανάλογα με το περιβάλλον χρήσης. Για παράδειγμα, μπορεί να συμβεί μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή σε περιβάλλοντα δικτύου στα οποία μια άλλη συσκευή δικτύου είναι συνδεδεμένη ή μπορεί να συνδεθεί χωρίς άδεια. Η Sony δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν απώλειες ή ζημιές που οφείλονται στη σύνδεση σε τέτοια περιβάλλοντα δικτύου.

## Σημειώσεις σχετικά με τις πληροφορίες τοποθεσίας

Αν ανεβάζετε και μοιράζεστε στο διαδίκτυο φωτογραφίες ή βίντεο που έχετε τραβήξει με αυτήν τη μηχανή, ενώ οι πληροφορίες τοποθεσίας είναι συνδεδεμένες με την ειδική εφαρμογή για smartphone, μπορεί να αποκαλύψετε κατά λάθος την τοποθεσία σας σε κάποιο τρίτο μέρος. Για να μην μαθαίνουν τρίτα μέρη τις πληροφορίες τοποθεσίας σας, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας] της ειδικής εφαρμογής.

## Προειδοποίηση σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα

Τηλεοπτικά προγράμματα, ταινίες, βιντεοταινίες και άλλο υλικό ενδέχεται να προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα. Η μη εξουσιοδοτημένη εγγραφή αυτού του υλικού ενδέχεται να είναι αντίθετη με τις διατάξεις των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

[7] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

## Σημειώσεις για την μπαταρία και τη φόρτιση της μπαταρίας

### Σημειώσεις για τη χρήση του πακέτου μπαταριών

- Φροντίστε να χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες μπαταρίες της Sony.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Μην εκθέτετε το πακέτο μπαταριών σε νερό. Το πακέτο μπαταριών δεν είναι αδιάβροχο.
- Μην αφήνετε το πακέτο μπαταριών σε εξαιρετικά ζεστά μέρη, όπως σε αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως.

### Σημειώσεις για τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών

- Φορτίστε το πακέτο μπαταριών (παρέχεται) πριν χρησιμοποιήσετε το προϊόν για πρώτη φορά.
- Το φορτισμένο πακέτο μπαταριών αποφορτίζεται σταδιακά, ακόμα και εάν δεν το χρησιμοποιείτε. Να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κάθε φορά πριν τη χρήση του προϊόντος, έτσι ώστε να είστε πάντα έτοιμοι να βγάξετε φωτογραφίες.
- Μην φορτίζεται πακέτα μπαταριών εκτός από αυτές που ενδείκνυνται για το προϊόν. Μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα διαρροές, υπερθέρμανση, εκρήξεις, ηλεκτροπληξίες, εγκαύματα ή και τραυματισμούς.
- Εάν χρησιμοποιείτε ένα ολοκαίνουριο πακέτο μπαταριών ή ένα πακέτο μπαταριών που δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, η λυχνία φόρτισης (CHARGE) μπορεί να

αναβοσβήνει γρήγορα όταν η μπαταρία φορτίζεται. Εάν συμβεί κάτι τέτοιο, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και επανεισαγάγετέ το για επαναφόρτιση.

- Συνιστούμε να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 10 °C έως 30 °C (50 °F έως 86 °F). Το πακέτο μπαταριών μπορεί να μην φορτιστεί σωστά σε θερμοκρασίες εκτός αυτού του εύρους θερμοκρασιών.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.
- Αφού ολοκληρωθεί η φόρτιση, αποσυνδέστε την τροφοδοσία ρεύματος USB PD (USB Power Delivery) που τροφοδοτεί τον φορτιστή από την πρίζα (επιτοίχια), αν χρησιμοποιείτε φορτιστή ή αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή αν χρησιμοποιείτε την μπαταρία ενώ είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή. Στην αντίθετη περίπτωση η μπαταρία θα έχει μικρότερη διάρκεια ζωής.
- Εάν το πακέτο μπαταριών είναι πλήρως ή σχεδόν πλήρως φορτισμένο, μην το φορτίζετε συνεχώς ή επανειλημμένα, εάν δεν πρόκειται να το χρησιμοποιήσετε. Αυτό μπορεί να υποβαθμίσει τις επιδόσεις της μπαταρίας.
- Αν η λυχνία φόρτισης του προϊόντος αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση, αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών που φορτίζεται και ξανατοποθετήστε το ίδιο πακέτο μπαταριών στο προϊόν πιέζοντας καλά. Αν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει ξανά, αυτό μπορεί να σημαίνει ότι η μπαταρία είναι ελαττωματική ή ότι έχει χρησιμοποιηθεί τύπος πακέτου μπαταριών εκτός του ενδεδειγμένου. Ελέγξτε ότι ο τύπος του πακέτου μπαταριών είναι ο ενδεδειγμένος. Αν το πακέτο μπαταριών είναι ενδεδειγμένου τύπου, αφαιρέστε το και αντικαταστήστε το με ένα καινούριο ή διαφορετικό πακέτο μπαταριών και ελέγξτε ότι η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά. Αν η νέα μπαταρία φορτίζει σωστά, η προηγούμενη μπορεί να ήταν ελαττωματική.
- Εάν η λυχνία φόρτισης αναβοσβήνει κατά τη φόρτιση του πακέτου μπαταριών στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, αυτό υποδεικνύει ότι η φόρτιση έχει σταματήσει προσωρινά και βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Η φόρτιση σταματάει και εισέρχεται σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, όταν η θερμοκρασία κυμαίνεται εντός του συνιστώμενου εύρους λειτουργίας. Όταν η θερμοκρασία επανέλθει στο ενδεδειγμένο εύρος, η φόρτιση ξεκινά και πάλι και η λυχνία φόρτισης ανάβει ξανά.

## Ενδεικτική λυχνία υπολοίπου μπαταρίας

- Στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη υπολοίπου μπαταρίας. Απαιτείται περίπου ένα λεπτό να εμφανιστεί η σωστή ένδειξη υπόλοιπου μπαταρίας.
- Η σωστή ένδειξη υπολειπόμενης μπαταρίας μπορεί να μην εμφανίζεται υπό ορισμένες συνθήκες λειτουργίας ή περιβάλλοντος.
- Εάν ο χρόνος της υπολειπόμενης μπαταρίας δεν εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) για να εμφανιστεί.

## Αποτελεσματική χρήση του πακέτου μπαταριών

- Η απόδοση μπαταρίας μειώνεται σε περιβάλλοντα χαμηλής θερμοκρασίας. Επομένως, σε κρύα μέρη ο χρόνος λειτουργίας του πακέτου μπαταριών είναι μικρότερος. Για να διασφαλίσετε πιο μακρόχρονη χρήση του πακέτου μπαταριών, συνιστούμε να τοποθετείτε το πακέτο μπαταριών στην τσέπη σας κοντά στο σώμα σας για να το προθερμαίνετε και να το τοποθετείτε στο προϊόν αμέσως προτού αρχίσετε να φωτογραφίζετε. Εάν υπάρχουν τυχόν μεταλλικά αντικείμενα όπως κλειδιά στην τσέπη σας, προσέξτε μην προκαλέσετε βραχυκύκλωμα.
- Το πακέτο μπαταριών θα εξαντληθεί γρήγορα εάν χρησιμοποιείτε συχνά το φλας ή τη λειτουργία συνεχούς λήψης, εάν ενεργοποιείτε/απενεργοποιείτε συχνά την κάμερα ή εάν η

φωτεινότητα της οθόνης είναι πολύ υψηλή.

- Συνιστούμε να έχετε προετοιμασμένα εφεδρικά πακέτα μπαταριών και να βγάξετε δοκιμαστικές φωτογραφίες πριν τραβήξετε την οριστική φωτογραφία.
- Εάν ο ακροδέκτης της μπαταρίας είναι λερωμένος, μπορεί να μην είστε σε θέση να ενεργοποιήσετε το προϊόν ή το πακέτο μπαταριών μπορεί να μη φορτίζει σωστά. Σε αυτήν την περίπτωση, καθαρίστε την μπαταρία απομακρύνοντας απαλά τυχόν σκόνες με ένα απαλό πανάκι ή μπατονέτα.

## Τρόπος αποθήκευσης του πακέτου μπαταριών

Για να διατηρήσετε τη λειτουργία του πακέτου μπαταριών, να φορτίζετε το πακέτο μπαταριών κι έπειτα να το αποφορτίζετε πλήρως στη φωτογραφική μηχανή τουλάχιστον μία φορά τον χρόνο, πριν το αποθηκεύσετε. Αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό μέρος, αφού την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή.

## Σχετικά με τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας

- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας είναι περιορισμένη. Εάν χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία επαναλαμβανόμενα ή χρησιμοποιείτε την ίδια μπαταρία για μεγάλο χρονικό διάστημα, η χωρητικότητά της σταδιακά μειώνεται. Εάν ο διαθέσιμος χρόνος της μπαταρίας μειωθεί σημαντικά, πιθανότατα θα πρέπει να αντικαταστήσετε το πακέτο μπαταριών με ένα νέο.
- Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας διαφέρει ανάλογα με το πώς αποθηκεύεται το πακέτο μπαταριών και με τις συνθήκες λειτουργίας και το περιβάλλον στο οποίο χρησιμοποιείται κάθε πακέτο μπαταριών.

[8] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

## Σημειώσεις για την κάρτα μνήμης

- Αν εμφανιστεί στην οθόνη το  (εικονίδιο προειδοποίησης για υπερθέρμανση), μην αφαιρέσετε αμέσως την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή. Αντιθέτως, περιμένετε λίγο αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, αφαιρέστε την κάρτα μνήμης. Αν αγγίξετε την κάρτα μνήμης ενώ καίει, μπορεί να σας πύσει από τα χέρια και να καταστραφεί. Πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν αφαιρείτε την κάρτα μνήμης.
- Αν λαμβάνετε και διαγράφετε επανειλημμένα εικόνες για μεγάλο διάστημα, μπορεί να προκύψει κατακερματισμός των δεδομένων σε ένα αρχείο της κάρτας μνήμης και η εγγραφή της ταινίας μπορεί να διακοπεί στη μέση της λήψης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αποθηκεύστε τις εικόνες σας σε έναν υπολογιστή ή άλλο μέσο αποθήκευσης και εκτελέστε [Format].
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ή την κάρτα μνήμης, μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB και μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ενώ είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να προκληθεί ζημιά στα δεδομένα της κάρτας μνήμης.
- Φροντίστε να δημιουργείτε αντίγραφα ασφαλείας των δεδομένων για προστασία.
- Δεν εγγυόμαστε ότι όλες οι κάρτες μνήμης θα λειτουργούν σωστά.
- Η εισαγωγή ή αναπαραγωγή εικόνων που είναι καταγεγραμμένες σε κάρτα μνήμης SDXC/CFexpress Τύπου A δεν είναι δυνατή σε υπολογιστές ή συσκευές ήχου και εικόνας που δεν είναι συμβατές με το σύστημα αρχείων exFAT, όταν η σύνδεση γίνεται με καλώδιο USB. Βεβαιωθείτε ότι η συσκευή είναι συμβατή με το σύστημα αρχείων exFAT πριν τη

συνδέσετε με την κάμερα. Εάν συνδέσετε την κάμερα με μη συμβατή συσκευή, μπορεί να σας ζητηθεί να κάνετε διαμόρφωση της κάρτας. Μην κάνετε ποτέ διαμόρφωση της κάρτας γι' αυτόν το λόγο, διότι έτσι θα διαγραφούν όλα τα δεδομένα της κάρτας.

(Το exFAT είναι το σύστημα αρχείων που χρησιμοποιείται σε κάρτες μνήμης SDXC ή σε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A.)

- Μην εκθέτετε την κάρτα μνήμης σε νερό.
- Μην χτυπάτε, λυγίζετε ή ρίχνετε κάτω την κάρτα μνήμης.
- Μην χρησιμοποιείτε ή αποθηκεύετε την κάρτα μνήμης υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Μέρη με υψηλές θερμοκρασίες, όπως είναι ένα αυτοκίνητο σταθμευμένο στον ήλιο.
  - Μέρη εκτεθειμένα στο άμεσο ηλιακό φως.
  - Μέρη με υγρασία ή μέρη όπου υπάρχουν διαβρωτικές ουσίες.
- Αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται κοντά σε περιοχές με ισχυρά μαγνητικά πεδία ή σε τοποθεσίες που υπόκεινται σε στατικό ηλεκτρισμό ή ηλεκτρικό θόρυβο, τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν.
- Μην αγγίζετε το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης με το χέρι σας ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην αφήνετε μικρά παιδιά να προσεγγίζουν την κάρτα μνήμης. Μπορεί κατά λάθος να την καταπιούν.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε την κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή μετά από παρατεταμένη χρήση. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Η λειτουργία μιας κάρτας μνήμης που έχει μορφοποιηθεί σε υπολογιστή με το προϊόν δεν είναι εγγυημένη. Φροντίστε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας αυτό το προϊόν.
- Οι ταχύτητες ανάγνωσης/εγγραφής δεδομένων διαφέρουν ανάλογα με το συνδυασμό της κάρτας μνήμης και του χρησιμοποιούμενου εξοπλισμού.
- Μην πιέζετε με ένταση προς τα κάτω όταν γράφετε στον κενό χώρο στην κάρτα μνήμης.
- Μην επικολλάτε ετικέτες στην κάρτα μνήμης ή στον προσαρμογέα κάρτας μνήμης. Υπάρχει πιθανότητα να μην μπορείτε να αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης.
- Αν ο διακόπτης προστασίας από εγγραφή ή διαγραφή σε μια κάρτα μνήμης SD είναι ρυθμισμένος στη θέση LOCK (ΚΛΕΙΔΩΜΑ), δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφή ή διαγραφή εικόνων. Σε αυτήν την περίπτωση, ρυθμίστε τον διακόπτη στη θέση εγγραφής.
- Για τη χρήση κάρτα μνήμης microSD με αυτό το προϊόν:
  - Διασφαλίστε πως εισάγατε μία κάρτα μνήμης στον ειδικό προσαρμογέα. Αν εισάγετε μία κάρτα μνήμης στο προϊόν χωρίς έναν προσαρμογέα κάρτας μνήμης, μπορεί να μην μπορέσετε να την αφαιρέσετε από το προϊόν.
  - Όταν εισάγετε μια κάρτα μνήμης σε προσαρμογέα κάρτας μνήμης, φροντίστε ώστε η κάρτα μνήμης να έχει εισαχθεί προς τη σωστή κατεύθυνση και έπειτα εισάγετέ την έως το τέρμα. Αν κάρτα δεν εισαχθεί σωστά, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

---

[9] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

## Καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας (Καθαρισμός αισθητήρα)

---

Εάν εισχωρήσουν σκόνες ή βρωμιές στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και επικαθίσουν στην επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας (το εξάρτημα που μετατρέπει το φως σε ηλεκτρικό σήμα) μπορεί να εμφανιστούν μαύρες κουκκίδες στην εικόνα, ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Αν συμβεί αυτό, καθαρίστε γρήγορα τον αισθητήρα εικόνας, ακολουθώντας τα παρακάτω βήματα.

**1 Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει φορτιστεί επαρκώς.**

**2 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Καθαρισμός αισθητ.] → [Εισαγωγή].**

Ο αισθητήρας εικόνας δονείται ελαφρώς για να απομακρύνει τη σκόνη.

**3 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ακολουθώντας τις οδηγίες στην οθόνη.**

**4 Αφαιρέστε το φακό.**

**5 Χρησιμοποιήστε ένα φουσερό του εμπορίου, για να καθαρίσετε την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας και τη γύρω περιοχή.**

- Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή ελαφρώς στραμμένη προς τα κάτω, για να πέσει η σκόνη.



**6 Τοποθετήστε το φακό.**

### Συμβουλή

- Για τον τρόπο ελέγχου της ποσότητας σκόνης στον αισθητήρα εικόνας και για περαιτέρω λεπτομέρειες σχετικά με μεθόδους καθαρισμού, ανατρέξτε στην παρακάτω διεύθυνση URL.  
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

### Σημείωση

- Βεβαιωθείτε ότι το υπολειπόμενο επίπεδο μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο προτού εκτελέσετε [Sensor Cleaning] (Καθαρισμό αισθητήρα).
- Μην χρησιμοποιήσετε φουσερό τύπου ψεκασμού, επειδή μπορεί να πιτσιλίσει το εσωτερικό του σώματος της κάμερας.

- Μην τοποθετείτε τη μύτη ενός φουσερού μέσα στην κοιλότητα κάτω από την περιοχή στήριξης του φακού, ώστε η μύτη του φουσερού να μην έρθει σε επαφή με τον αισθητήρα εικόνας.
- Όταν καθαρίζετε τον αισθητήρα εικόνας με φουσερό, φροντίστε η ένταση του αέρα να μην είναι ισχυρή. Αν φυσήξετε με πολλή δύναμη τον αισθητήρα, μπορεί να καταστρέψετε το εσωτερικό του προϊόντος.
- Αν παραμείνει σκόνη ακόμα και μετά τον καθαρισμό του προϊόντος όπως περιγράφηκε, συμβουλευτείτε την αντιπροσωπεία.
- Κατά τον καθαρισμό, ο αισθητήρας εικόνας εκπέμπει ένα θόρυβο δόνησης. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ο καθαρισμός μπορεί να γίνεται αυτόματα όταν απενεργοποιείται η ηλεκτρική τροφοδοσία.

[10] Πριν από τη χρήση | Σημειώσεις για τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής

## Για τον καθαρισμό

### Καθαρισμός του φακού

- Μην χρησιμοποιείτε καθαριστικό διάλυμα που περιέχει οργανικούς διαλύτες, όπως αραιωτικά ή βενζίνη.
- Όταν καθαρίζετε την επιφάνεια του φακού, αφαιρέστε τη σκόνη με σεσουάρ του εμπορίου. Αν η σκόνη έχει κολλήσει στην επιφάνεια, σκουπίστε την με ένα απαλό πανάκι ή χαρτοπετσέτα ελαφρά υγρή με διάλυμα καθαρισμού φακών. Να καθαρίζετε με κυκλικές κινήσεις, από το κέντρο προς τα έξω. Μην ψεκάζετε διάλυμα καθαρισμού φακών απευθείας στην επιφάνεια του φακού.

### Καθαρισμός του σώματος της κάμερας

Μην αγγίζετε τα μέρη του προϊόντος εντός του στηρίγματος του φακού, όπως την επαφή σήματος ενός φακού. Για να καθαρίσετε το εσωτερικό του στηρίγματος του φακού, χρησιμοποιήστε ένα σεσουάρ του εμπορίου\* για απομακρύνετε τυχόν σκόνη.

\* Μην χρησιμοποιείτε σεσουάρ ψεκασμού, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

### Καθαρισμός της επιφάνειας του προϊόντος

Καθαρίστε την επιφάνεια του προϊόντος με ένα μαλακό πανί βρεγμένο ελαφρά με νερό, έπειτα σκουπίστε την επιφάνεια με ένα στεγνό πανί. Για να αποτρέψετε ζημιά στο φινιρίσμα ή το περίβλημα:

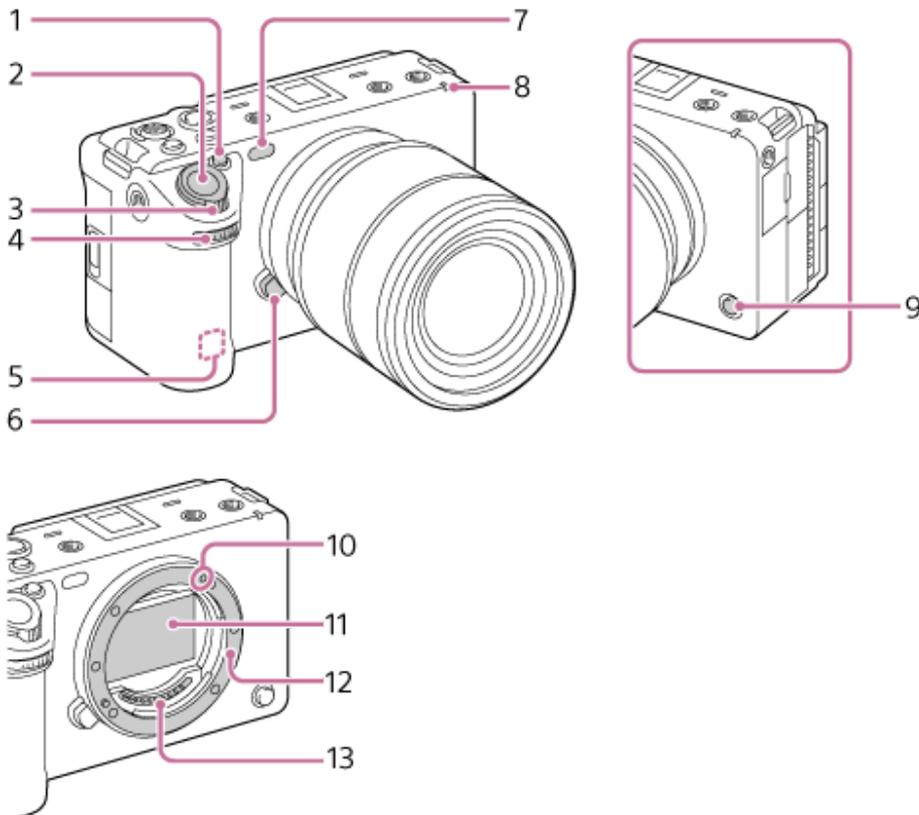
- Μην εκθέτετε το προϊόν σε χημικά προϊόντα όπως αραιωτικό, βενζίνη, οινόπνευμα, πανάκια μίας χρήσεως, εντομοαπωθητικά, αντιηλιακά ή εντομοκτόνα.
- Μην αγγίζετε το προϊόν εάν στα χέρια σας έχετε οποιοδήποτε από τα παραπάνω.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε επαφή με αντικείμενα από καουτσούκ ή βινύλιο για μεγάλα διαστήματα.

### Καθαρισμός της οθόνης

- Εάν σκουπίσετε την οθόνη με δύναμη χρησιμοποιώντας χαρτοπετσέτα κ.λπ. μπορεί να την γρατζουνίσετε.
- Εάν η οθόνη λερωθεί με δαχτυλιές ή σκόνη, αφαιρέστε με απαλές κινήσεις τη σκόνη από την επιφάνεια και έπειτα καθαρίστε την οθόνη χρησιμοποιώντας μαλακό πανάκι κ.λπ.

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων

## Μπροστινή πλευρά



1. Κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1)/Κουμπί IRIS (Ίριδα)

2. Κουμπί κλείστρου

3. Μοχλός W/T (ζουμ)

4. Μπροστινό καντράν

Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.

5. Κεραία WLAN (ενσωματωμένη)

Η επικοινωνία Wi-Fi μπορεί να αποκλειστεί αν καλύψετε αυτό το τμήμα με το χέρι σας κ.λπ.

6. Κουμπί απελευθέρωσης φακού

7. Φωτιστής AF/Λυχνία χρονοδιακόπτη/Αισθητήρας ορατού φωτός και IR

Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά τη λήψη.

8. Λυχνία εγγραφής

9. Κουμπί 6 (Προσαρμοσμένο κουμπί 6)/Κουμπί REC (Εγγραφή)

10. Δείκτης κουμπώματος

11. Αισθητήρας εικόνας\*

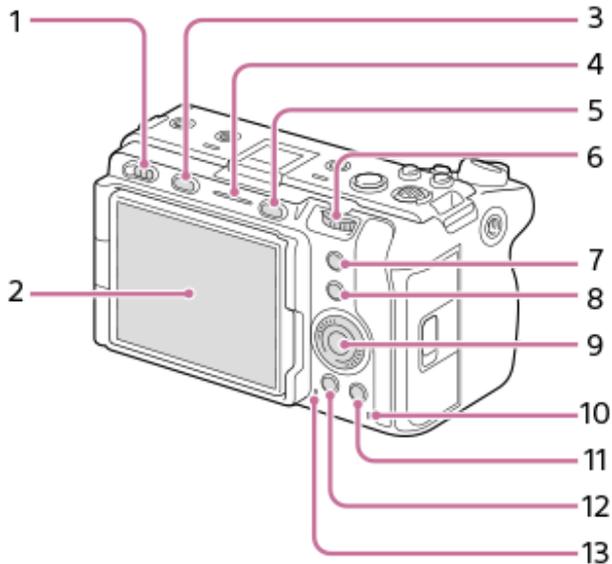
12. Προσάρτηση

## 13. Επαφές φακού\*

\* Μην αγγίζετε απευθείας αυτά τα σημεία.

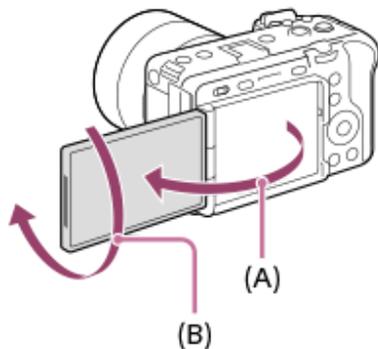
[12] Ονομασίες εξαρτημάτων

## Πίσω πλευρά



1. Διακόπτης λειτουργίας
2. Οθόνη/Πάνελ αφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε την οθόνη σε μια βολική γωνία προβολής και να κάνετε λήψη από οποιαδήποτε θέση.



(A): Περίπου 176°

(B): Περίπου 270°

- Ενδεχομένως να μην μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης, ανάλογα με τον τύπο τριπόδου που χρησιμοποιείτε. Σε αυτήν την περίπτωση, χαλαρώστε τη βίδα του τριπόδου για να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.
- Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη όταν ανοίγετε, κλείνετε ή περιστρέφετε την οθόνη. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

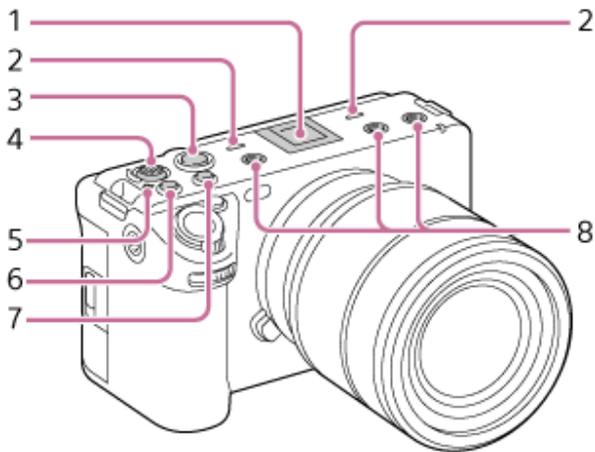
3. Κουμπί MODE (Λειτουργία)

4. Λυχνία εγγραφής

5. Κουμπί MENU
6. Πίσω επιλογέας  
Μπορείτε γρήγορα να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης.
7. Κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)/Κουμπί FOCUS MAG (Μεγεθυντής εστίασης)
8. Κουμπί Fn (Λειτουργία)
9. Τροχός ελέγχου
10. Λυχνία πρόσβασης
11. Για λήψη: Κουμπί 4 (Προσαρμοσμένο κουμπί 4)  
Για προβολή: Κουμπί  (Διαγραφή)
12.  Κουμπί (Αναπαραγωγή)
13. Ηχείο

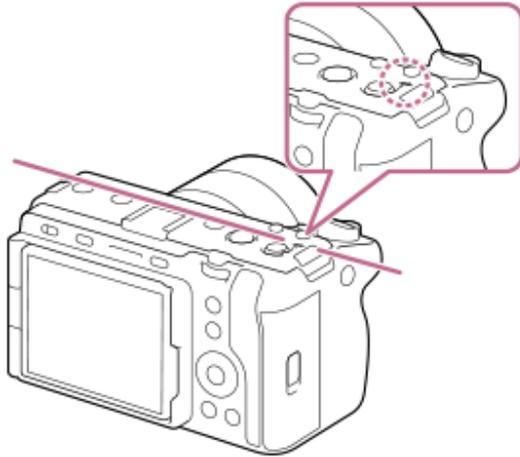
[13] Ονομασίες εξαρτημάτων

## Επάνω πλευρά



1. Υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe\*  
Ορισμένα από τα αξεσουάρ μπορεί να μην εισέρχονται πλήρως και να προεξέχουν προς τα πίσω από την υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλής διασύνδεσης Multi Interface Shoe. Ωστόσο, όταν το αξεσουάρ φτάσει το μπροστινό άκρο της υποδοχής αξεσουάρ, η σύνδεση ολοκληρώνεται.
2. Μικρόφωνο  
Μην καλύπτετε αυτό το τμήμα κατά την εγγραφή ταινιών. Η ενέργεια αυτή μπορεί να προκαλέσει θόρυβο ή χαμήλωμα της έντασης του ήχου.
3. Κουμπί REC (Εγγραφή)  
Όταν ξεκινήσει η εγγραφή πατώντας το κουμπί REC (Εγγραφή), το κουμπί ανάβει με κόκκινο χρώμα.
4. Πολλαπλός επιλογέας
5.  Σημάδι θέσης αισθητήρα εικόνας
  - Ο αισθητήρας εικόνας είναι ο αισθητήρας που μετατρέπει φως σε ένα ηλεκτρικό σήμα. Η θέση του αισθητήρα εικόνας υποδεικνύεται με το  (Σημάδι θέσης αισθητήρα

εικόνας). Όταν μετράτε την ακριβή απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος, ανατρέχετε στη θέση της οριζόντιας γραμμής.



- Αν το θέμα βρίσκεται πιο κοντά από την ελάχιστη απόσταση λήψης του φακού, δεν είναι δυνατή η επιβεβαίωση της εστίασης. Βεβαιωθείτε ότι η απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκής.

6. Κουμπί 3 (Προσαρμοσμένο κουμπί 3)/Κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)
7. Κουμπί 2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2)/Κουμπί WB (Ισορροπία λευκού)
8. Οπές με σπείρωμα για αξεσουάρ  
Βίδες 1/4-20 UNC στηρίγματος  
Χρησιμοποιήστε ένα αξεσουάρ με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες).  
Διαφορετικά, δεν θα μπορείτε να στερεώσετε με ασφάλεια το αξεσουάρ και μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή.

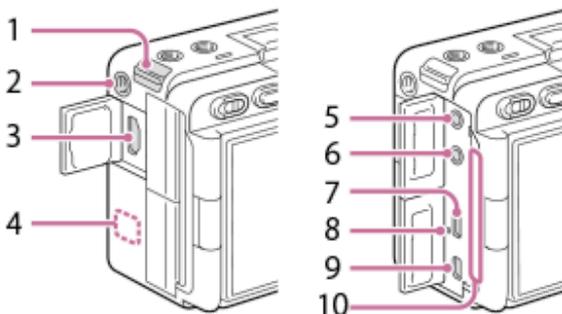
\* Μπορούν να χρησιμοποιηθούν και αξεσουάρ για την υποδοχή αξεσουάρ. Οι λειτουργίες με αξεσουάρ άλλων κατασκευαστών δεν είναι εγγυημένες.

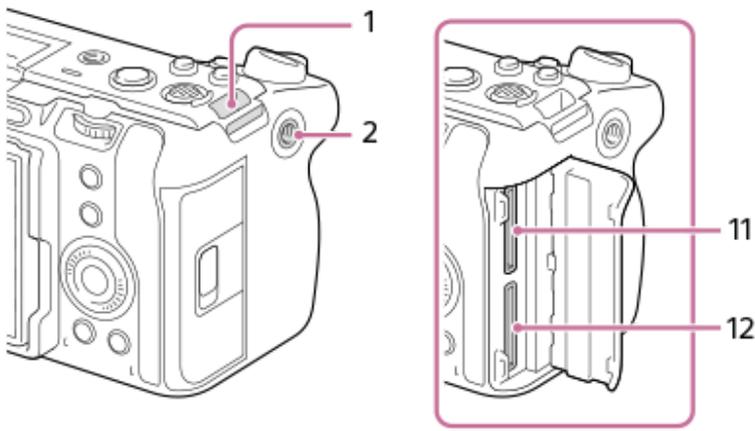
**Multi  
Interface Shoe**

**Accessory Shoe**

[14] Ονομασίες εξαρτημάτων

## Πλαινό μέρη





1. Αγκιστρα για τον ιμάντα ώμου (πωλούνται χωριστά)
2. Οπή με σπείρωμα για αξεσουάρ  
Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC  
Χρησιμοποιήστε ένα αξεσουάρ με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, δεν θα μπορείτε να στερεώσετε με ασφάλεια το αξεσουάρ και μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή.
3. Υποδοχή HDMI τύπου A
4. Κεραία WLAN (ενσωματωμένη)  
Η επικοινωνία Wi-Fi μπορεί να αποκλειστεί αν καλύψετε αυτό το τμήμα με το χέρι σας κ.λπ.
5.  Υποδοχή (μικρόφωνο)  
Όταν συνδέεται εξωτερικό μικρόφωνο, το ενσωματωμένο μικρόφωνο και η μονάδα λαβής XLR απενεργοποιούνται αυτόματα. Όταν το εξωτερικό μικρόφωνο είναι σχεδιασμένο ώστε να τροφοδοτείται από τη συσκευή στην οποία συνδέεται, η τροφοδοσία του μικροφώνου θα γίνεται μέσω της φωτογραφικής μηχανής.
6. Υποδοχή  (ακουστικά)
7. Ακροδέκτης USB Type-C®
8. Λυχνία φόρτισης
9. Ακροδέκτης Multi/Micro USB  
Αυτός ο ακροδέκτης υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.
10. Έξοδος αερισμού  
Μην χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και ταυτόχρονα αγγίζετε την περιοχή γύρω από την έξοδο αερισμού για πολλή ώρα. Μπορεί να πάθετε ελαφριά εγκαύματα.
11. ΥΠΟΔΟΧΗ 1 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 1)
12. ΥΠΟΔΟΧΗ 2 (Υποδοχή κάρτας μνήμης 2)

## Σημειώσεις για τους ακροδέκτες USB

Για τις επικοινωνίες μέσω USB, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε είτε τον ακροδέκτη USB Type-C είτε τον ακροδέκτη Multi/Micro USB. Ωστόσο, δεν μπορείτε να έχετε επικοινωνίες μέσω USB χρησιμοποιώντας και τους δύο ακροδέκτες ταυτόχρονα. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία και για φόρτιση του πακέτου μπαταριών. Η τροφοδοσία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι δυνατή με ακροδέκτη Multi/Micro USB.

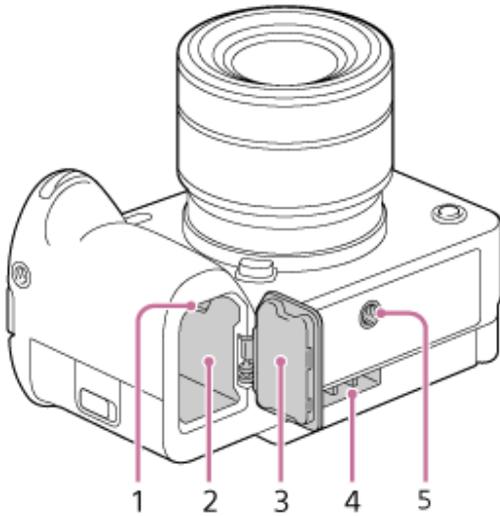
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αξεσουάρ για το τερματικό Multi/Micro USB, όπως ένα τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά), κατά την τροφοδοσία ρεύματος ή τη λειτουργία απομακρυσμένης λήψης χρησιμοποιώντας τον ακροδέκτη USB Type-C.

## Σημειώσεις για το κάλυμμα του τερματικού

Βεβαιωθείτε ότι το κάλυμμα του τερματικού είναι κλειστό πριν τη χρήση.

[15] Ονομασίες εξαρτημάτων

## Κάτω πλευρά

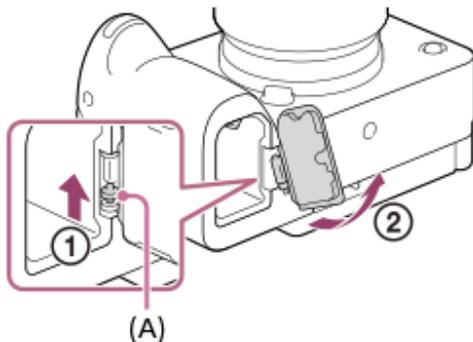


1. Μοχλός ασφάλισης
2. Υποδοχή εισαγωγής μπαταρίας
3. Κάλυμμα μπαταρίας

Πριν συνδέσετε ένα αξεσουάρ, όπως το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά), αφαιρείτε το κάλυμμα της μπαταρίας.

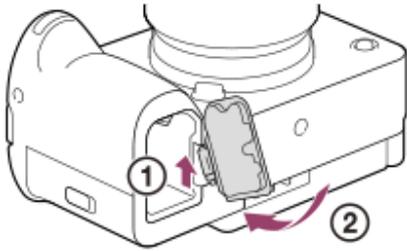
## Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας (A) προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



## Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



### 4. Είσοδος αερισμού

Μην καλύπτετε την είσοδο αερισμού.

### 5. Οπή υποδοχής τριπόδου

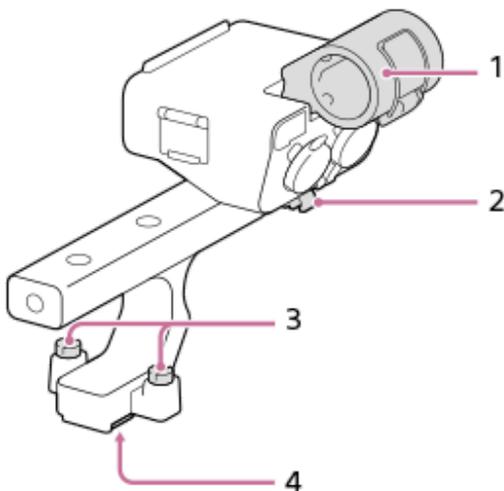
Υποστηρίζει βίδες 1/4-20 UNC

Χρησιμοποιείτε τρίποδο με βίδα μήκους μικρότερου από 5,5 mm (7/32 ίντσες). Διαφορετικά, η ασφάλεια της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εγγυημένη και μπορεί να προκληθούν ζημιές.

[16] Ονομασίες εξαρτημάτων

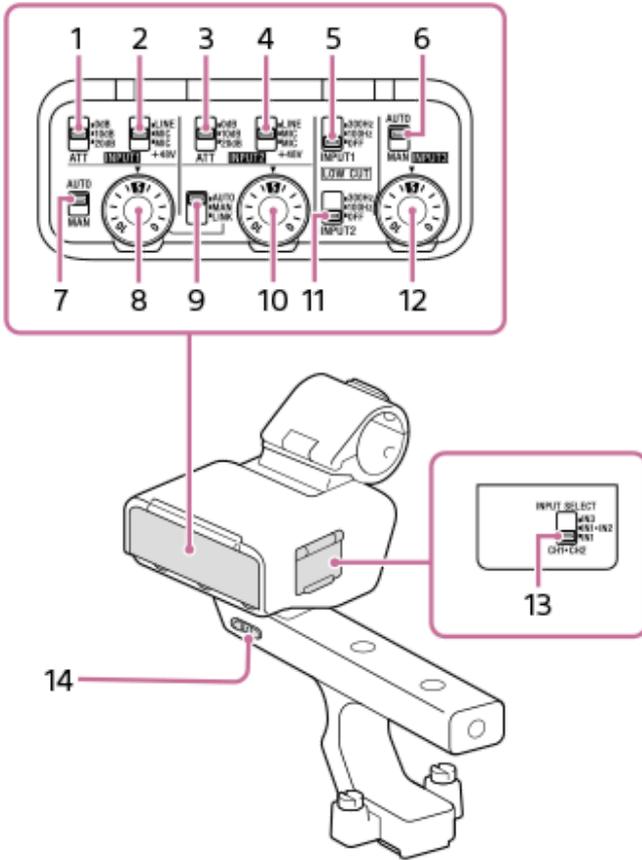
## Μονάδα λαβής XLR

### Τμήματα σώματος



1. Στήριγμα μικροφώνου
2. Υποδοχή καλωδίου
3. Βίδες προσάρτησης
4. Πέλμα πολλαπλών συνδέσεων

### Διακόπτες και επιλογείς



### 1. Διακόπτης ATT (INPUT1)

Επιλέξτε το τυπικό επίπεδο εισόδου της υποδοχής INPUT1. Αυτή η ρύθμιση διακόπτη είναι ενεργή όταν ο διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "MIC" ή "MIC+48V".

### 2. Διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Ορίστε την επιλογή που είναι κατάλληλη για τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT1.

### 3. Διακόπτης ATT (INPUT2)

Επιλέξτε το τυπικό επίπεδο εισόδου της υποδοχής INPUT2. Αυτή η ρύθμιση διακόπτη είναι ενεργή όταν ο διακόπτης INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "MIC" ή "MIC+48V".

### 4. Διακόπτης INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Ορίστε την επιλογή που είναι κατάλληλη για τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT2.

### 5. Διακόπτης LOW CUT (INPUT1)

Χρησιμοποιήστε αυτόν τον διακόπτη για να ελαχιστοποιήσετε τον ανεπιθύμητο θόρυβο, εξασθενώντας τα στοιχεία χαμηλής συχνότητας του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT1.

### 6. Διακόπτης AUTO/MAN (INPUT3)

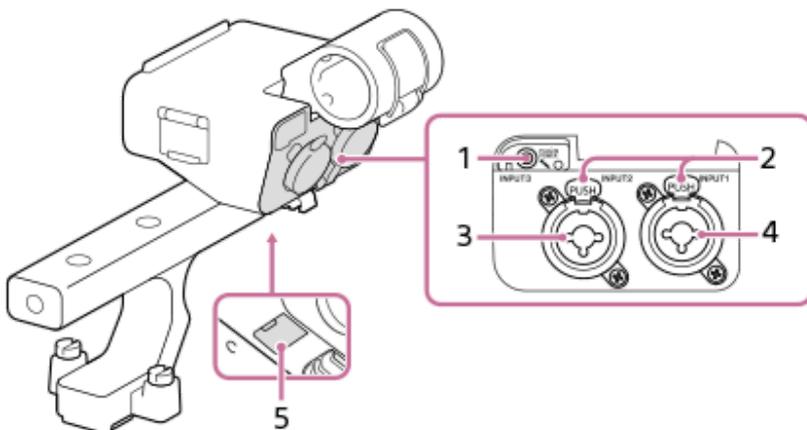
Επιλέξτε τη μέθοδο (Αυτόματα/Χειροκίνητα) για την προσαρμογή του επιπέδου έντασης του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT3.

### 7. Διακόπτης AUTO/MAN (INPUT1)

Επιλέξτε τη μέθοδο (Αυτόματα/Χειροκίνητα) για την προσαρμογή του επιπέδου έντασης του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT1.

8. Επιλογέας AUDIO LEVEL (INPUT1)  
Προσαρμόστε το επίπεδο έντασης ήχου εγγραφής του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT1.
9. Διακόπτης AUTO/MAN/LINK (INPUT2)  
Επιλέξτε τη μέθοδο (Αυτόματα/Χειροκίνητα/Σύνδεση σε INPUT1) για την προσαρμογή του επιπέδου έντασης του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT2.
10. Επιλογέας AUDIO LEVEL (INPUT2)  
Προσαρμόστε το επίπεδο έντασης ήχου εγγραφής του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT2.
11. Διακόπτης LOW CUT (INPUT2)  
Χρησιμοποιήστε αυτόν τον διακόπτη για να ελαχιστοποιήσετε τον ανεπιθύμητο θόρυβο, εξασθενώντας τα στοιχεία χαμηλής συχνότητας του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT2.
12. Επιλογέας AUDIO LEVEL (INPUT3)  
Προσαρμόστε το επίπεδο έντασης ήχου εγγραφής του ήχου εισόδου από την υποδοχή INPUT3.
13. Διακόπτης INPUT SELECT  
Επιλέξτε την είσοδο ήχου για τον ήχο εγγραφής στα κανάλια στην τοποθετημένη φωτογραφική μηχανή.
14. Διακόπτης HANDLE AUDIO  
Ενεργοποιήστε την είσοδο ήχου από τον προσαρμογέα XLR.

## Θύρες και υποδοχές



1. Υποδοχή INPUT3 (στερεοφωνική μίνι υποδοχή, συμβατή με τροφοδοσία από τη συσκευή)
2. Μοχλός απελευθέρωσης
3. Υποδοχή INPUT2 (XLR/TRS 3 ακίδων, θηλυκού τύπου, συμβατή με τροφοδοσία phantom)
4. Υποδοχή INPUT1 (XLR/TRS 3 ακίδων, θηλυκού τύπου, συμβατή με τροφοδοσία phantom)
5. Θύρα Micro USB

### Σημείωση

- Μην αγγίζετε τις υποδοχές με γυμνά χέρια.

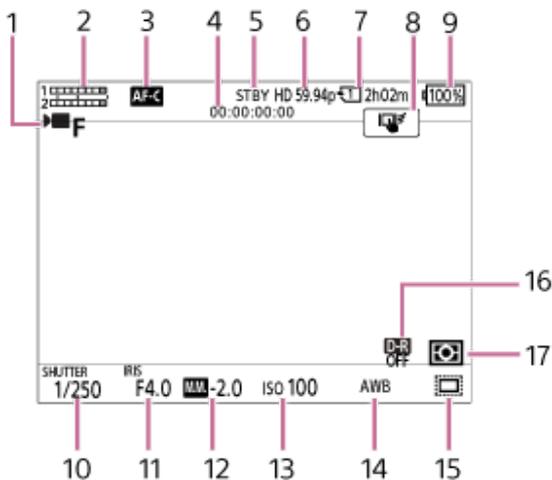
[17] Ονομασίες εξαρτημάτων

## Βασικά εικονίδια που εμφανίζονται στην οθόνη

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις ενδείξεις στην οθόνη, όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε **F** (Λειτουργία ευέλικτης έκθεσης) για τη λήψη ταινίας και **Op** (Αυτόματο πρόγραμμα) για τη λήψη στατικών εικόνων.

- Τα παραδείγματα απεικονίζουν την οθόνη σε λειτουργία ένδειξης όλων των πληροφοριών.
- Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και η απεικονιζόμενη θέση τους παρέχονται απλώς για αναφορά και μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη. Ορισμένα εικονίδια μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.

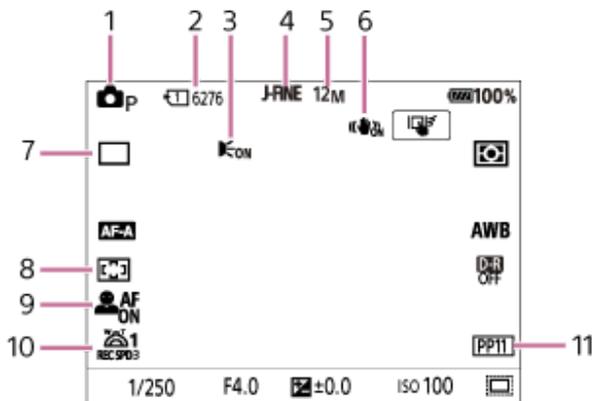
### Κατά την εγγραφή ταινίας



1. Η ρύθμιση [Exposure Mode] (Λειτουργία έκθεσης) έχει οριστεί σε **F** [Flexible Exp. Mode] (Λειτουργία ευέλικτης έκθεσης).
2. Στάθμη ήχου
3. Η ρύθμιση [Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής αυτόματη εστίαση).
4. Κωδικός ώρας
5. Η μηχανή βρίσκεται στην κατάσταση αναμονής λήψης.
6. Η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείων) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) σε [59.94p].
7. Ο αριθμός υποδοχής της κάρτας μνήμης στην οποία γίνεται εγγραφή και ο χρόνος εγγραφής ταινίας
8. Η ρύθμιση [Touch Func. in Shooting] έχει οριστεί σε [Touch Tracking].
9. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας
10. Ταχύτητα κλείστρου
11. Τιμή διαφράγματος
12. Αντιστάθμιση έκθεσης
13. Ευαισθησία ISO
14. Η [AWB] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματη)
15. Η [Image Area] (Λήψη) έχει οριστεί σε [On] ή [Αυτόματη] και η εγγράψιμη περιοχή έχει μέγεθος αντίστοιχο του APS-C.

16. Η ρύθμιση [  D-Range Optimizer] (Λειτουργία βελτιστοποίησης D-Range) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποιημένο).
17. Η [  Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

## Κατά τη λήψη στατικών εικόνων



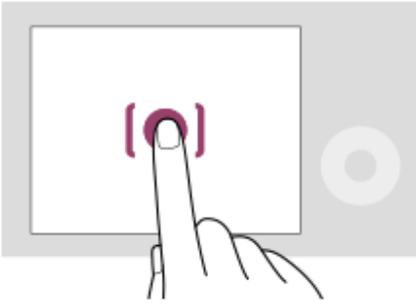
1. Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε  (Αυτόματο πρόγραμμα).
2. Αριθμός στατικών εικόνων που μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης στην τρέχουσα εμφανιζόμενη υποδοχή
3. Εμφανίζεται όταν η ρύθμιση [Φωτιστής AF] έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) και η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ότι απαιτείται φωτιστής AF
4. Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]. Η Ποιότητα JPEG έχει οριστεί σε [Υψηλή].
5. Η ρύθμιση [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG) έχει οριστεί σε [12M].
6. Η λειτουργία [  SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ναι].
7. Η [Λειτ. οδήγησης] έχει οριστεί σε [Μονή λήψη].
8. Η [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία].
9. Η [  Προτ. πρ/ματ. in AF] έχει οριστεί σε [On] και η ρύθμιση [  Face/Eye Subject] έχει οριστεί σε [Human].
10. Η ρύθμιση [  1st Zoom Spd. REC] (1η ταχύτητα ζουμ) στο στοιχείο [  Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) έχει οριστεί σε [3].
11. Η ρύθμιση [  Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) έχει οριστεί σε [PP11].

[18] Βασικές λειτουργίες

## Λειτουργίες αφής στην οθόνη

Με ένα άγγιγμα στην οθόνη μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες, όπως η εστίαση στην οθόνη λήψης και ο χειρισμός της οθόνης αναπαραγωγής.

### Λειτουργίες αφής (στην οθόνη λήψης)

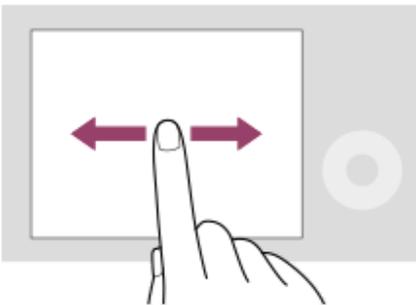


Αγγίξτε την οθόνη για να καθορίσετε πού θα γίνει εστίαση (Εστίαση αφής).

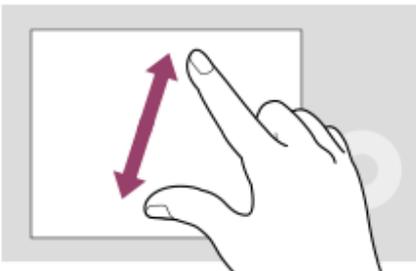
Αγγίξτε ένα θέμα στην οθόνη για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία παρακολούθησης αφής (Παρακολούθ. αφής).

Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία που έχει ενεργοποιηθεί από τη λειτουργία αφής, ανατρέξτε στο “[Touch Func. στη λήψη](#).”

## Λειτουργίες αφής (στην οθόνη αναπαραγωγής)



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, σύρετε το δάχτυλό σας στην οθόνη προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά για μετακίνηση στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα.



Κατά την αναπαραγωγή μίας εικόνας, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε την εμφανιζόμενη εικόνα απομακρύνοντας ή ενώνοντας δύο δάχτυλα στην οθόνη (τσίμπημα).

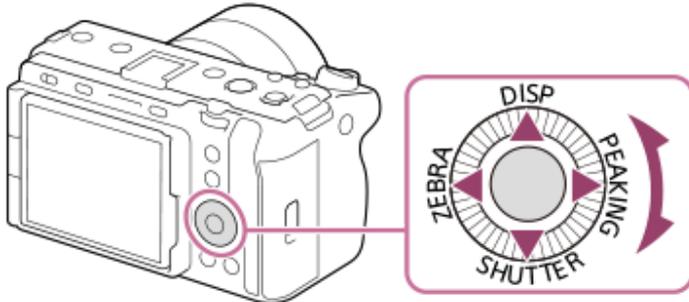
- Μπορείτε επίσης να πατήσετε δύο φορές στην οθόνη για να μεγεθύνετε μια στατική εικόνα ή για έξοδο από τη μεγεθυμένη εικόνα.
- Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας, μπορείτε να εκκινήσετε ή να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή με τις λειτουργίες αφής.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών σαρώνοντας γρήγορα με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης.

## Χρήση του τροχού ελέγχου

Στην οθόνη του μενού ή στην οθόνη που εμφανίζεται όταν πατήσετε το κουμπί Fn, μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο επιλογής γυρίζοντας τον τροχό ελέγχου ή πιέζοντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Η επιλογή σας επιβεβαιώνεται όταν πιέσετε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

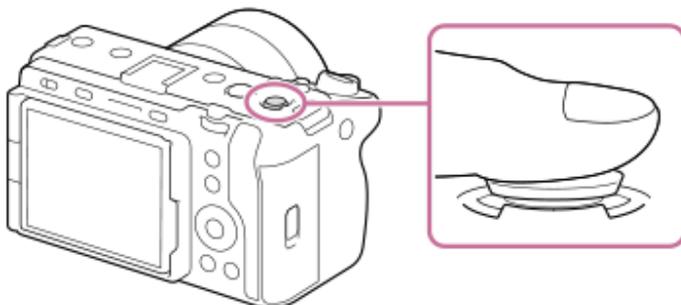


- Οι λειτουργίες DISP (Ρύθμιση οθόνης), SHUTTER (Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressTv), ZEBRA (Επιλογή εμφάνισης μοτίβου ζέβρας) και PEAKING (Επιλογή εμφάνισης κορύφωσης) αντιστοιχίζονται στην επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιπλέον, μπορείτε να αντιστοιχίσετε επιλεγμένες λειτουργίες στην αριστερή/δεξιά/κάτω πλευρά και στο κέντρο του τροχού ελέγχου, καθώς και στην περιστροφή του τροχού ελέγχου.
- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη φωτογραφία πατώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

[20] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του πολλαπλού επιλογέα

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, πιέζοντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία που θα ενεργοποιηθεί, όταν πιέξετε το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.



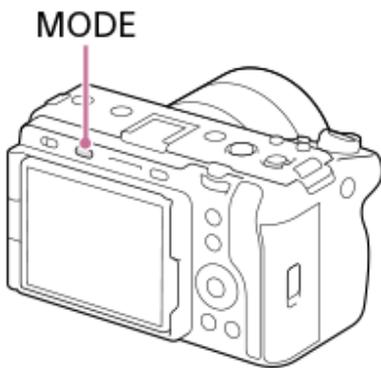
- Τοποθετήστε το δάχτυλό σας ακριβώς επάνω στον πολλαπλό επιλογέα για να τον χειριστείτε με μεγαλύτερη ακρίβεια.
- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, όταν η επιλογή [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:

- [Zone]
- [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
- [Εκτεταμένο σημ.]
- [Παρακολούθηση: Ζώνη]
- [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
- [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, η λειτουργία [Τυπική εστίαση] έχει αντιστοιχιστεί στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

[21] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του κουμπιού MODE (Λειτουργία)

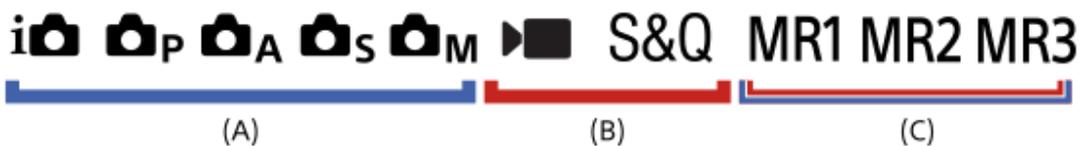
Χρησιμοποιήστε το κουμπί MODE (Λειτουργία), για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης ανάλογα με το θέμα και τον σκοπό της λήψης.



- Πατήστε το κουμπί MODE και χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου, για να επιλέξετε την επιθυμητή λειτουργία λήψης. Στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Λεπτομέρειες λειτουργίας λήψης

Οι λειτουργίες λήψης χωρίζονται σε λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας, λειτουργίες εγγραφής ταινίας και λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής.



**(A)** Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων

**(B)** Λειτουργίες εγγραφής ταινιών

**(Γ)** Λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής

#### Συμβουλή

- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

### **(A) Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων**

Η λειτουργία λήψης που επιλέγετε προσδιορίζει τον τρόπο προσαρμογής του διαφράγματος (τιμή F) και της ταχύτητας κλείστρου.

Εικονίδιο	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
 (Ευφυές αυτόματο)	Intelligent Auto	Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.
	Program Auto	Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος). Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [  ISO].
	Aperture Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να είναι θολό το φόντο ή όταν θέλετε να υπάρχει εστίαση σε ολόκληρη τη οθόνη.
	Shutter Priority	Δίνεται προτεραιότητα στην ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος προσαρμόζεται αυτόματα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία, όταν θέλετε να φωτογραφίσετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα χωρίς να υπάρχει θόλωμα ή όταν θέλετε να φωτογραφίσετε τα ίχνη που αφήνει το νερό ή το φως.
	Manual Exposure	Προσαρμόστε χειροκίνητα την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογράφιση μπορεί να γίνει με την έκθεση που προτιμάτε.

## (B) Λειτουργίες εγγραφής ταινιών

Εικονίδιο	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
 (Ταινία)	Ταινία	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας.
<b>S&amp;Q</b>	S&Q Motion	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψη ταινίας αργής κίνησης.

Η μέθοδος για τη ρύθμιση της έκθεσης στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας εξαρτάται από τη ρύθμιση MENU →  (Λήψη) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type].

**Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M]:**

MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [Λειτουργ. έκθεσης] ή [  [Λειτουργ. έκθεσης] (Λειτουργία λήψης) → Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης που θέλετε από τις επιλογές P/A/S/M.

**Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.]:**

Η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να εναλλάσσονται μεταξύ της αυτόματης και της χειροκίνητης ρύθμισης, πατώντας παρατεταμένα το κουμπί IRIS (Ιριδα)/κουμπί SHUTTER (Κλείστρο)/κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO). Αν επιλέξετε τη χειροκίνητη

ρύθμιση, στρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου και ρυθμίστε την επιθυμητή τιμή.

Στη λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης, οι τιμές μπορούν να κλειδώσουν πατώντας το κουμπί IRIS/κουμπί SHUTTER/κουμπί ISO. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, για να εμποδίσετε την ακούσια αλλαγή των τιμών.

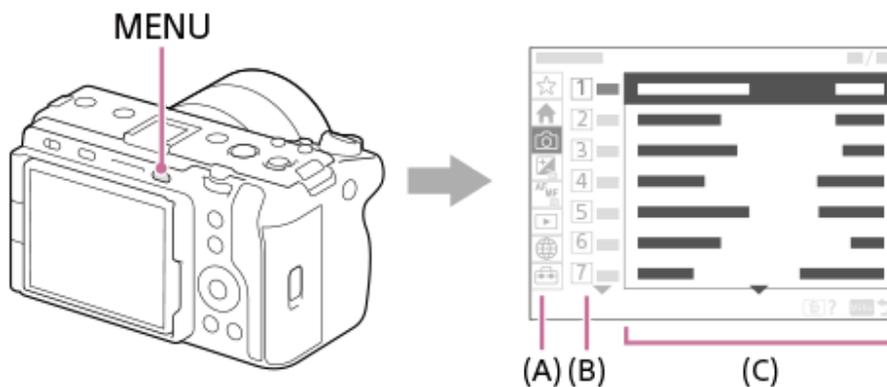
## (Γ) Λειτουργίες ανάκλησης εγγραφής

Εικονίδιο	Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
<b>MR1 / MR2 / MR3</b>	<b>MR</b> Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	Μπορείτε να ανακαλέσετε λειτουργίες που χρησιμοποιείτε συχνά και ρυθμίσεις αριθμητικών τιμών που έχετε καταχωρίσει* εκ των προτέρων και να φωτογραφίσετε τις εικόνες. * Στην περιοχή [ <b>MR</b> Μνήμη ρυθμ. κάμ.], μπορείτε να καταχωρήσετε διάφορες ρυθμίσεις λήψης, όπως η λειτουργία έκθεσης (P/A/S/M), το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου.

[22] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του μενού

Η οθόνη μενού εμφανίζεται όταν πιέζετε το κουμπί MENU. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που αφορούν όλες τις λειτουργίες της φωτογραφικής μηχανής συμπεριλαμβανομένης της λήψης και της αναπαραγωγής ή να εκτελέσετε μια λειτουργία από την οθόνη του μενού.



### (A) Καρτέλα μενού

Οι καρτέλες στο μενού είναι κατηγοριοποιημένες ανά σενάριο χρήσης, όπως λήψη, αναπαραγωγή, ρυθμίσεις δικτύου κ.λπ.

### (B) Ομάδα μενού

Σε κάθε καρτέλα, τα στοιχεία του μενού είναι ομαδοποιημένα ανά λειτουργία.

Ο αριθμός που αντιστοιχίζεται στην ομάδα είναι ο αριθμός σειράς στην καρτέλα. Ανατρέξτε στον αριθμό για να προσδιορίσετε τη θέση της ομάδας που χρησιμοποιείται.

### (Γ) Στοιχείο μενού

Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να ρυθμίσετε ή να εκτελέσετε.

### Συμβουλή

- Το όνομα της επιλεγμένης καρτέλας ή ομάδας εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης.
- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες μέσω της αφής στην οθόνη του μενού.

## Βασικές λειτουργίες στην οθόνη μενού

1. Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε την οθόνη του μενού.
2. Μετακινηθείτε στη δομή του μενού και βρείτε το στοιχείο του μενού που θέλετε πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
  - Τα εμφανιζόμενα στοιχεία του μενού είναι διαφορετικά στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών.



(A)

(B)

(C)

(A) Καρτέλες μενού

(B) Ομάδες μενού

(Γ) Στοιχεία μενού

3. Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο μενού. Στην οθόνη της μηχανής θα εμφανιστεί η οθόνη ρυθμίσεων ή η οθόνη εκτέλεσης του επιλεγμένου στοιχείου.
4. Επιλέξτε μια παράμετρο ή εκτελέστε τη λειτουργία.
  - Αν θέλετε να ακυρώσετε την αλλαγή της παραμέτρου, πατήστε το κουμπί MENU για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη.
5. Πατήστε το κουμπί MENU για να κλείσετε την οθόνη του μενού. Θα επιστρέψετε στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής.

### Συμβουλή

- Στην καρτέλα  (Κεντρικό μενού), μπορείτε να δείτε μια λίστα με τις τρέχουσες ρυθμίσεις λήψης. Επιλέξτε μια τιμή ρύθμισης στην καρτέλα για να ανοίξετε το αντίστοιχο στοιχείο του μενού και να αλλάξετε την τιμή της ρύθμισης.

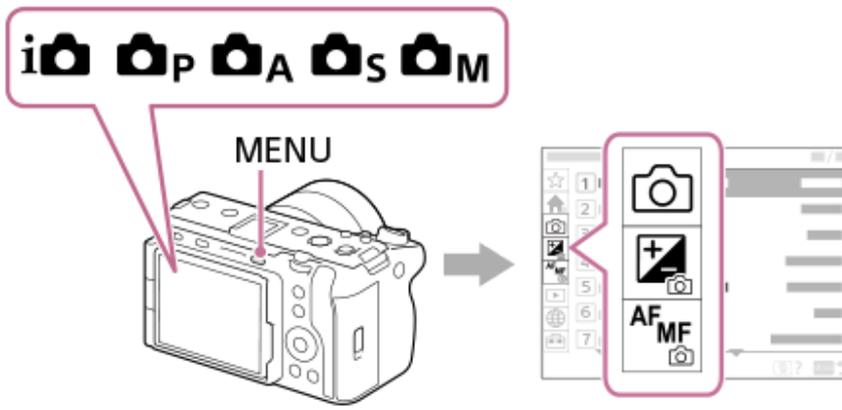
- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη του μενού, αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία [MENU] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.], και πατώντας, στη συνέχεια, το συγκεκριμένο πλήκτρο.

## Σχέση μεταξύ της λειτουργίας λήψης και της οθόνης μενού

Οι ομάδες μενού και τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις καρτέλες [Main] (Κεντρικό μενού), [Shooting] (Λήψη), [Exposure/Color] (Έκθεση/χρώμα) και [Focus] (Εστίαση) διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

### Λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (AUTO/P/A/S/M)

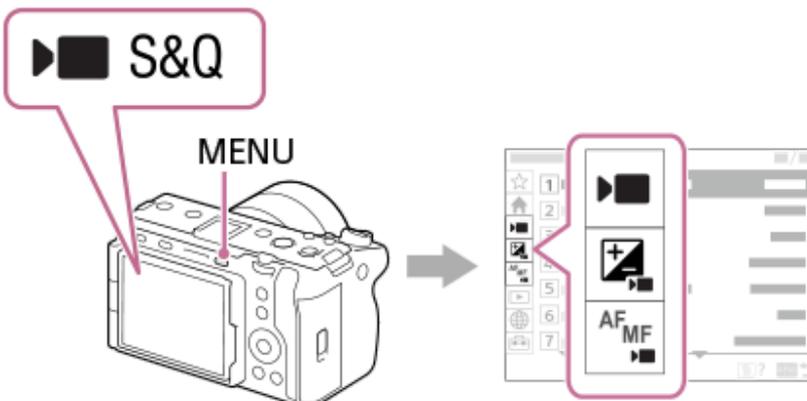
- Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για τη λήψη στατικών εικόνων.\*



\* Καθώς μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών με το κουμπί REC (Εγγραφή) ακόμα και αν βρίσκεστε στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, εμφανίζονται και ορισμένα βασικά στοιχεία μενού για ταινίες.

### Λειτουργίες εγγραφής ταινιών ( /S&Q)

- Εμφανίζονται τα στοιχεία μενού για την εγγραφή ταινιών.



## Σήμα ειδοποίησης πιο πρόσφατου λογισμικού



Αν υπάρχει διαθέσιμη νεότερη έκδοση λογισμικού για τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί ένα κόκκινο σήμα ειδοποίησης επάνω από την καρτέλα  (Setup) (Ρύθμιση) και τα στοιχεία [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) και [Version] (Έκδοση) στην οθόνη μενού, για να σας ειδοποιήσει ότι υπάρχει διαθέσιμη ενημέρωση.

## Εικονίδια που χρησιμοποιούνται στον «Οδηγό βοήθειας»

  **S&Q** : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων (AUTO/P/A/S/M)

  **S&Q** : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών (Movie/S&Q) (Ταινία/E&Γ)

  **S&Q** : Στοιχεία μενού που εμφανίζονται τόσο στις λειτουργίες λήψης στατικών εικόνων όσο και στις λειτουργίες εγγραφής ταινιών

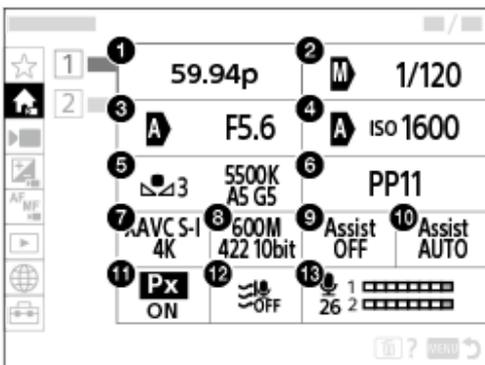
[23] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του Κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)

Επιλέξτε την καρτέλα  (Κεντρικό μενού) στην οθόνη μενού για να εμφανίσετε μια λίστα με τις ρυθμίσεις λήψης. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις πριν από τη λήψη ή για κάθε σκηνή, καθώς και να αλλάξετε τις ρυθμίσεις απευθείας από αυτήν την οθόνη.

### Κεντρικό μενού για τη λήψη ταινιών

#### Main1 (Κεντρικό μενού 2)

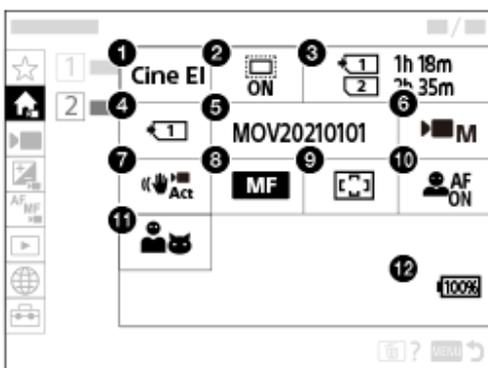


1. Ρυθμός καρέ εγγραφής/Ρυθμός καρέ εγγραφής **S&Q** (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)

2. Αυτόματη/χειροκίνητη αλλαγή Tν/Ταχύτητα κλείστρου\* (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
3. Αυτόματη/χειροκίνητη αλλαγή Αν/Διάφραγμα (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
4. Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO/ISO (κατά τη λήψη ταινιών στη λειτουργία ευέλικτης έκθεσης)
5. White Balance
6. Picture Profile
7.  File Format
8. Ρύθμιση εγγραφής/  Ρυθμίσεις εγγραφής (κατά τη λήψη ταινιών σε αργή/γρήγορη κίνηση)
9. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
10. Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
11.  Εγγραφή ταινιών Proxy
12. Μείωση θορύβου ανέμου
13. Audio Rec Level

\* Όταν η ρύθμιση [Shutter Mode] (Λειτουργία κλείστρου) έχει οριστεί σε [Angle] (Γωνία), εμφανίζεται η γωνία κλείστρου.

## Main2 (Κεντρικό μενού 2)

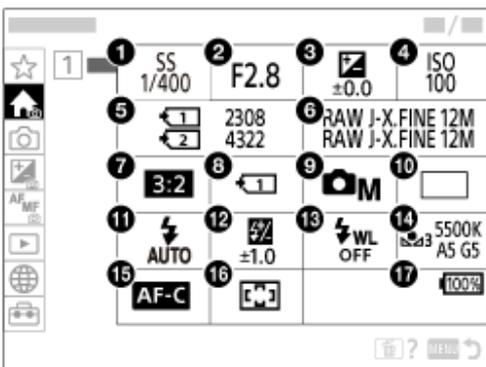


1. Ρύθμιση λήψης Log
2.  APS-C S35 Λήψη
3. Format
4. Μέσα εγγραφής 
5. File Settings

6. Exposure Mode
7.  SteadyShot
8. Focus Mode
9.  Focus Area
10.  Πρωτ. πρ/ματ. AF
11.  Ανίχν θέμ πρ/ματ
12. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας

## Κεντρικό μενού για τη λήψη στατικών εικόνων

### Main1 (Κεντρικό μενού 2)



1. Ταχύτητα κλείστρου \*
2. Διάφραγμα \*
3. Αντιστάθμιση έκθεσης
4. ISO
5. Format
6. Image Quality Settings
7. Aspect Ratio
8.  Ρυθμίσεις Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. Flash Mode
12. Flash Comp.

**13. Wireless Flash****14. White Balance****15. Focus Mode****16.  Focus Area****17. Απομένουσα στάθμη μπαταρίας**

- \* Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Program Auto] (Αυτόματο πρόγραμμα), η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος εμφανίζονται στην ίδια περιοχή. Μπορείτε να εκτελέσετε τη διαδικασία Program Shift (Αλλαγή προγράμματος) επιλέγοντας την περιοχή.

**Συμβουλή**

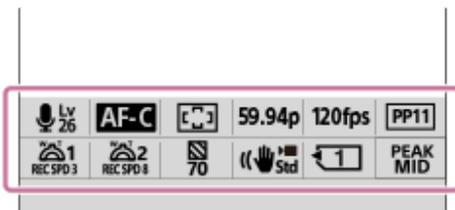
- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Display Main Menu] (Εμφάνιση κεντρικού μενού) στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων, μπορείτε να ανοίξετε επίσης το κεντρικό μενού πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.
- Όταν η ρύθμιση [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), μπορείτε να ανοίξετε τις οθόνες ρυθμίσεων αγγίζοντας τα εικονίδια στο κεντρικό μενού.

**[24] Βασικές λειτουργίες****Χρήση του μενού λειτουργιών**

Αν πατήσετε το κουμπί Fn (λειτουργία) κατά τη διάρκεια της λήψης, ένα μενού που περιέχει συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες, όπως το επίπεδο εγγραφής ήχου και τη λειτουργία εστίασης, θα εμφανιστεί στην οθόνη (μενού λειτουργιών). Αυτό σας επιτρέπει να αποκτάτε γρήγορα πρόσβαση σε λειτουργίες.

**Παράδειγμα μενού λειτουργιών**

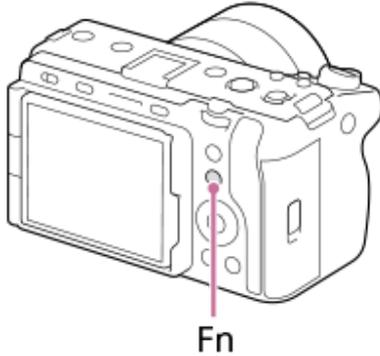
Τα εμφανιζόμενα στοιχεία διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.

**Συμβουλή**

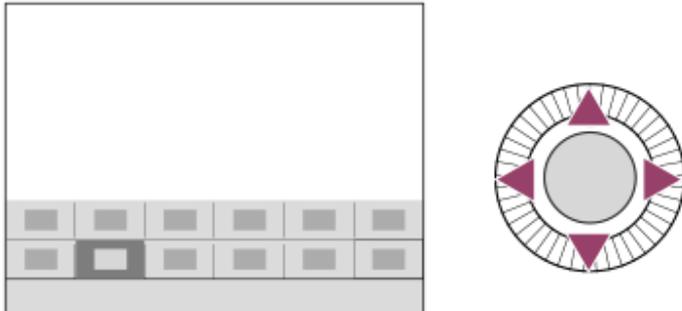
- Χρησιμοποιήστε τις επιλογές MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Ρυθμίσεις μενού Fn], για να καταχωρήσετε τις αγαπημένες σας λειτουργίες στο μενού λειτουργιών. Μπορείτε να καταχωρήσετε ξεχωριστά 12 λειτουργίες για τη λήψη στατικών εικόνων και 12 λειτουργίες για τη λήψη ταινιών.
- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να εκτελείτε λειτουργίες μέσω της αφής στην οθόνη του μενού.

- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε επίσης να ανοίξετε τις [Ρυθμίσεις μενού Fn] πατώντας παρατεταμένα το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.
- Όταν η ρύθμιση [Swipe Up] (Σάρωση προς τα επάνω) έχει οριστεί σε [Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών), το μενού λειτουργιών μπορεί να εμφανιστεί με τις λειτουργίες αφής αν κάνετε γρήγορα σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα πάνω στην οθόνη λήψης.
- Κάντε σάρωση προς τα κάτω από την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών ή πατήστε την περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών για να κλείσετε το μενού.

### 1 Πατήστε το κουμπί Fn (Λειτουργία).



### 2 Πατήστε την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία που θα ρυθμίσετε.

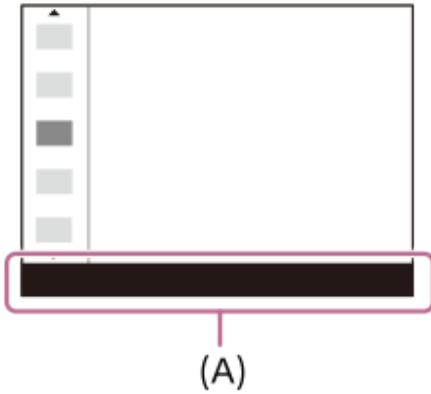


### 3 Γυρίστε το μπροστινό καντράν για να επιλέξετε τη ρύθμιση που θέλετε και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

- Ορισμένες λειτουργίες μπορούν να ρυθμιστούν καλύτερα χρησιμοποιώντας τον πίσω επιλογέα.

## Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις από τις οθόνες ειδικής ρύθμισης

Επιλέξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου. Εμφανίζεται η οθόνη ειδικής ρύθμισης για τη λειτουργία. Ακολουθήστε τον οδηγό λειτουργίας **(A)** για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

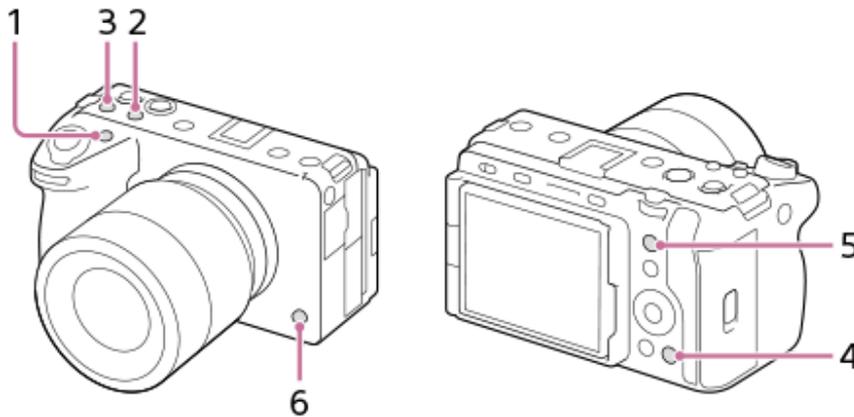


[25] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση των προσαρμοσμένων κουμπιών

Αν αντιστοιχίζετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά με τα προσαρμοσμένα κουμπιά (1-6) εκ των προτέρων, μπορείτε να ανακαλείτε αυτές τις λειτουργίες γρήγορα πατώντας απλά τα κουμπιά κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή.

Οι συνιστώμενες λειτουργίες είναι αντιστοιχισμένες στα προσαρμοσμένα κουμπιά από προεπιλογή.



### Για να ελέγξετε/αλλάξετε τις λειτουργίες των προσαρμοσμένων κουμπιών

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε τη λειτουργία που είναι αντιστοιχισμένη τη συγκεκριμένη στιγμή σε κάθε κουμπί μέσω της ακόλουθης διαδικασίας.

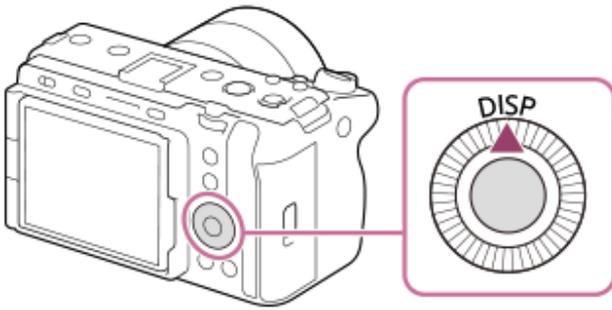
MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key Setting].

Αν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία του προσαρμοσμένου κουμπιού, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου ενώ είναι επιλεγμένο το προσαρμοσμένο κουμπί. Θα εμφανιστούν οι λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν σε αυτό το κουμπί. Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε.

[26] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης)

Με το πάτημα του κουμπιού DISP (Ρύθμιση οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε το περιεχόμενο που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή. Η εμφάνιση αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί DISP.



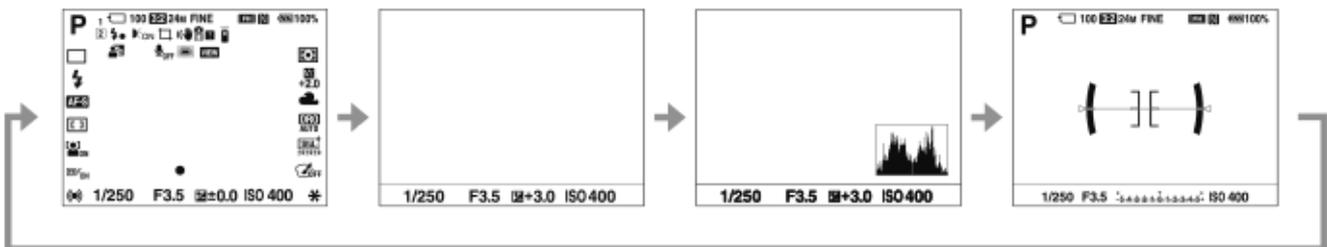
## Κατά τη λήψη

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram → Level → Display All Info.

Κατά τη λήψη ταινιών:

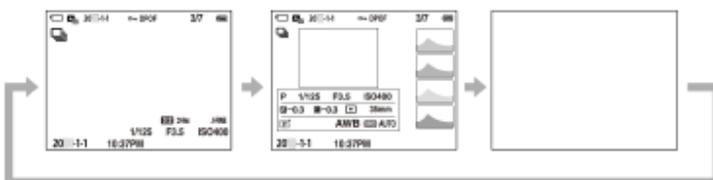


Κατά τη λήψη στατικών εικόνων:



## Κατά την αναπαραγωγή

Εμφάνιση πληροφοριών → Histogram → No Disp. Info. → Display Info.



- Αν η εικόνα περιέχει μία περιοχή υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη, η αντίστοιχη ενότητα στην οθόνη ιστογράμματος θα αναβοσβήσει (προειδοποίηση υπερέκθεσης/υποέκθεσης)
- Οι ρυθμίσεις αναπαραγωγής εφαρμόζονται και στην [📷 Αυτόμ. ανασκόπηση].

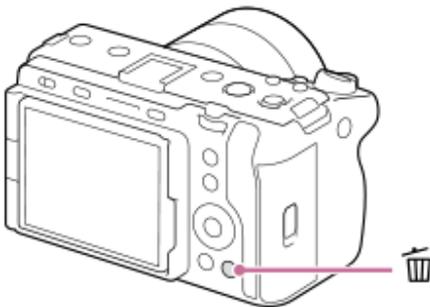
## Σημείωση

- Τα απεικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους αποτελούν απλώς μια κατευθυντήρια γραμμή και μπορεί να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες.

[27] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του κουμπιού Διαγραφής

Μπορείτε να διαγράψετε μια εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή).



- Όταν εμφανιστεί ένα μήνυμα επιβεβαίωσης, αφού πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε το στοιχείο [Διαγραφή] και πατήστε στο κέντρο.
- Μπορείτε επίσης να διαγράψετε δύο ή περισσότερες εικόνες ταυτόχρονα. Επιλέξτε MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή]. Στη συνέχεια, επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε.

## Συμβουλή

- Εάν ρυθμίσετε το MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Delete] → [ Delete pressing twice] σε [On], μπορείτε να διαγράψετε εικόνες πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.
- Εκτός από την οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί  (Διαγραφή) και για τις ακόλουθες ενέργειες.
  - Custom Key
  - In-Camera Guide

[28] Βασικές λειτουργίες

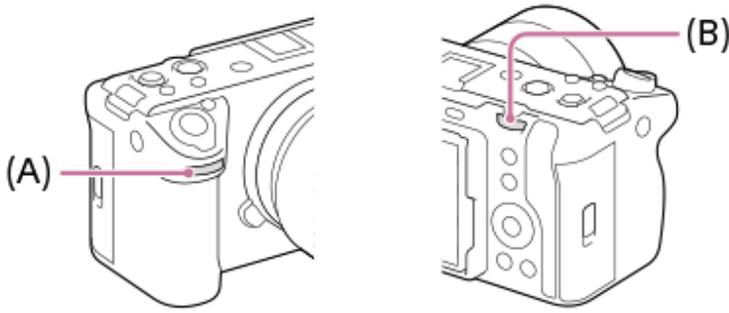
## Χρήση του μπροστινού και του πίσω επιλογέα

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μπροστινό καντράν **(A)** ή το πίσω καντράν **(B)**, για να αλλάξετε γρήγορα τις τιμές ρύθμισης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν θέλετε να προσαρμόσετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.

- Όταν θέλετε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια της λήψης.

Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να γυρίσετε τα καντράν για να περιηγηθείτε στις εικόνες.



**(A):** Μπροστινός επιλογέας

**(B):** Πίσω επιλογέας

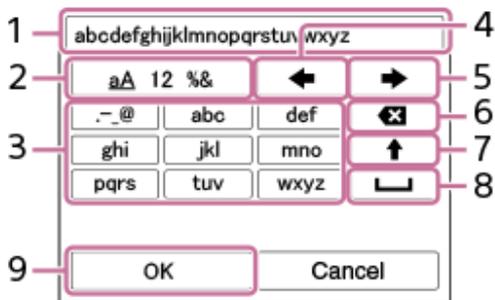
### Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [ Custom Key/Dial Set. ]/[ Custom Key/Dial Set. ] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον κάθε επιλογέα.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε επίσης τη λειτουργία [My Dial Settings] για να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στους επιλογείς και να τις ανακαλέσετε όταν απαιτείται.

[29] Βασικές λειτουργίες

## Χρήση του πληκτρολογίου

Όταν απαιτείται χειροκίνητη καταχώρηση χαρακτήρων, εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο στην οθόνη. Για παραδείγματα λειτουργιών στις οποίες χρησιμοποιείται το πληκτρολόγιο, ανατρέξτε στην παράγραφο "Σχετικό θέμα" στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας.



### 1. Πλαίσιο εισαγωγής

Εμφανίζονται οι χαρακτήρες που εισάγατε.

### 2. Αλλαγή τύπων χαρακτήρων

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, ο τύπος χαρακτήρα θα αλλάζει διαδοχικά μεταξύ γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων.

### 3. Πληκτρολόγιο

Κάθε φορά που πατάτε αυτό το πλήκτρο, οι χαρακτήρες που αντιστοιχούν στο συγκεκριμένο

πλήκτρο θα εμφανίζονται ένας-ένας με τη σειρά. Για να αλλάξετε από πεζά σε κεφαλαία γράμματα, πατήστε το  (Πάνω βέλος).

4.  (Αριστερό βέλος)

Μετακινεί προς τα αριστερά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής.

5.  (Δεξί βέλος)

Μετακινεί προς τα δεξιά το δρομέα στο πλαίσιο εισαγωγής. Επίσης, αυτό το πλήκτρο χρησιμοποιείται για οριστικοποίηση της εισαγωγής του χαρακτήρα που τροποποιείται και μετακίνηση στον επόμενο χαρακτήρα.

6.  (Διαγραφή)

Διαγράφει το χαρακτήρα πριν από το δρομέα.

7.  (Πάνω βέλος)

Αλλάζει ένα γράμμα σε κεφαλαία ή πεζά.

8.  (Κενό)

Εισαγάγει ένα κενό διάστημα.

9. **OK**

Πατήστε αυτό το πλήκτρο μετά από την εισαγωγή χαρακτήρων, για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.

Η διαδικασία εισαγωγής αλφαβητικών χαρακτήρων εξηγείται στη συνέχεια.

**1 Χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να μετακινήσετε το δρομέα στο πλήκτρο που θέλετε.**

- Κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο του τροχού ελέγχου, αλλάζουν οι χαρακτήρες
- Για να αλλάξετε το γράμμα σε κεφαλαίο ή πεζό, πατήστε το  (Πάνω βέλος).

**2 Όταν εμφανιστεί ο χαρακτήρας που θέλετε να εισαγάγετε, πατήστε το  (Δεξί βέλος) για να επιβεβαιώσετε το χαρακτήρα.**

- Φροντίστε να επιβεβαιώνετε ένα χαρακτήρα κάθε φορά. Αν δεν έχει επιβεβαιωθεί ένας χαρακτήρας, δεν μπορείτε να εισαγάγετε τον επόμενο.
- Ακόμα και αν δεν πατήσετε το  (Δεξί βέλος), ο χαρακτήρας που έχει εισαχθεί επιβεβαιώνεται αυτόματα έπειτα από λίγα δευτερόλεπτα.

**3 Αφού ολοκληρώσετε την εισαγωγή όλων των χαρακτήρων, πατήστε [OK] για να οριστικοποιηθούν οι χαρακτήρες που έχετε εισαγάγει.**

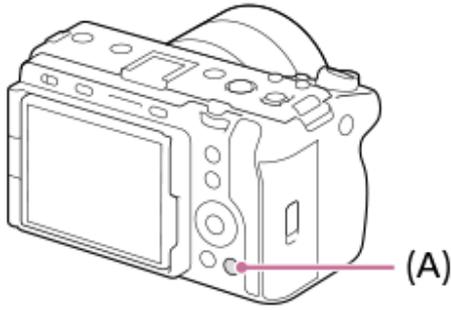
- Για να ακυρώσετε τη διαδικασία, επιλέξτε [Cancel].

[30] Βασικές λειτουργίες

## Οδηγός εντός φωτογραφικής μηχανής

Ο [In-Camera Guide] εμφανίζει περιγραφές των στοιχείων του MENU, στοιχεία Fn (Function) και ρυθμίσεις.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο MENU ή Fn του οποίου την περιγραφή θέλετε να δείτε και μετά πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) (A).



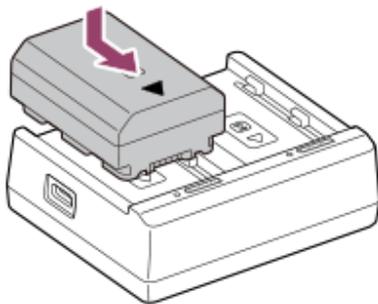
Εμφανίζονται οι περιγραφές του στοιχείου.

[31] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση της μπαταρίας

## Φόρτιση της μπαταρίας με τον παρεχόμενο φορτιστή

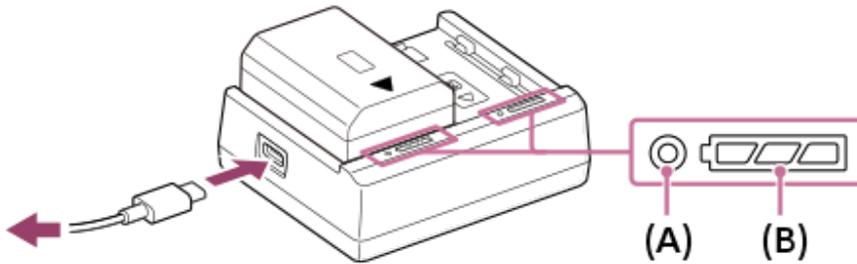
- 1 Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών στο φορτιστή μπαταρίας.

- Τοποθετήστε την μπαταρία στον φορτιστή μπαταρίας προς την κατεύθυνση του  (τρίγωνο).
- Σύρετε το πακέτο μπαταριών προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να τερματίσει.



- 2 Συνδέστε τον φορτιστή μπαταρίας στον ακροδέκτη USB Type-C ή σε μια τροφοδοσία ρεύματος USB PD (USB Power Delivery) με ένα καλώδιο USB Type-C που διατίθεται στο εμπόριο (USB-C® – USB-C).

- Χρησιμοποιήστε τροφοδοσία ρεύματος USB PD με έξοδο 30 W (15 V / 2 A) ή μεγαλύτερη και ένα καλώδιο USB Type-C (USB-C – USB-C) που υποστηρίζει 3 A ή περισσότερα.
- Αν χρησιμοποιείτε τροφοδοσία ρεύματος USB PD ή καλώδιο USB με διαφορετικές προδιαγραφές από αυτές που περιγράφονται παραπάνω, η φόρτιση μπορεί να μην εκτελεστεί σωστά.
- Αν εισαχθούν δύο μπαταρίες στον φορτιστή μπαταρίας, θα φορτιστούν ταυτόχρονα.



- Όταν ξεκινήσει η φόρτιση, η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ (A) ανάβει με πορτοκαλί χρώμα.
- Μπορείτε να ελέγξετε τη σχετική κατάσταση φόρτισης με τις λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης (B) όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα. (Το πορτοκαλί χρώμα υποδηλώνει το άναμμα της λυχνίας.)
- Όταν η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ και οι λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης ανάψουν και, στη συνέχεια, σβήσουν αμέσως, η μπαταρία έχει φορτιστεί πλήρως.
- Ανάλογα με την τροφοδοσία ρεύματος USB PD, η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επανειλημμένα προτού ξεκινήσει η φόρτιση. Ωστόσο, μόλις η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ ή οι λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης παραμείνουν σταθερά αναμμένες, η φόρτιση θα συνεχιστεί κανονικά.

Κατάσταση φόρτισης	Λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ/λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης
Αμέσως μετά την τοποθέτηση του πακέτου μπαταριών - 30%	● □□□
30% – 60%	● □□■
60% – 90%	● □■■■
90% - Πλήρης φόρτιση	○ ■■■■
Η πλήρης φόρτιση ολοκληρώθηκε	○ □□□

Το επίπεδο φόρτισης που φαίνεται από τις λυχνίες ένδειξης κατάστασης φόρτισης και τα ποσοστά στον παραπάνω πίνακα είναι κατά προσέγγιση οδηγιοί.

### Χρόνος φόρτισης κατά προσέγγιση (πλήρης φόρτιση)

Αριθμός μπαταριών προς φόρτιση	Χρόνος πλήρους φόρτισης (με χρήση εξόδου καλωδίου και τροφοδοσίας ρεύματος)
1	Περίπου 155 λεπτά (18 W ή περισσότερο)
2	Περίπου 155 λεπτά (30 W ή περισσότερο)

- Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω ισχύει κατά τη φόρτιση μιας πλήρως εξαντλημένης μπαταρίας σε θερμοκρασία 25°C (77°F) με τον παρεχόμενο φορτιστή.
- Η φόρτιση είναι επίσης εφικτή κατά τη χρήση τροφοδοσίας ρεύματος USB PD με έξοδο κάτω από 30 W, αλλά η φόρτιση μπορεί να χρειαστεί αρκετή ώρα κατά τη φόρτιση δύο μπαταριών

ταυτόχρονα.

- Ο χρόνος φόρτισης που αναφέρεται παραπάνω μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, την κατάσταση της μπαταρίας και το καλώδιο USB Type-C ή την τροφοδοσία ρεύματος USB PD που χρησιμοποιείτε.

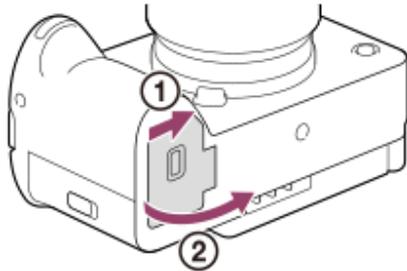
### Σημείωση

- Κατά τη χρήση του τροφοδοτικού AC, χρησιμοποιήστε μια κοντινή πρίζα (επιτοίχια). Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος.  
Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.
- Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας».

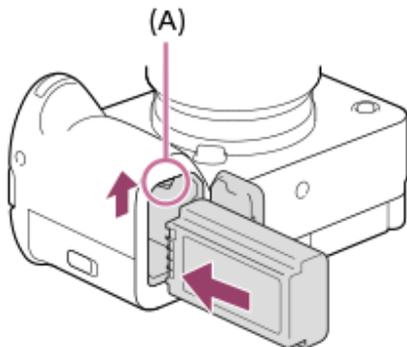
[32] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση του πακέτου μπαταριών

## Εισαγωγή/αφαίρεση πακέτου μπαταριών

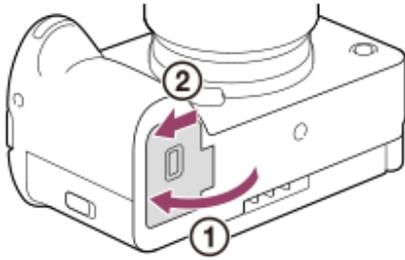
- 1 Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της μπαταρίας, για να ανοίξετε το κάλυμμα.



- 2 Εισαγάγετε το πακέτο μπαταριών ενώ πατάτε τον μοχλό ασφάλισης (A) με την άκρη της μπαταρίας, μέχρι να κουμπώσει η μπαταρία στη θέση της.

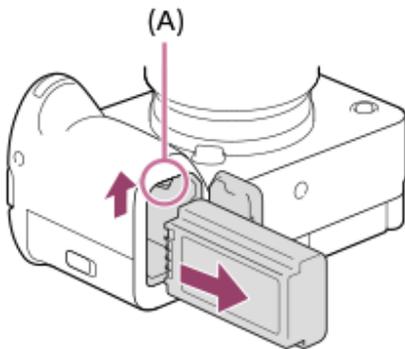


- 3 Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε το διακόπτη προς την πλευρά της ένδειξης LOCK.



## Για αφαίρεση του πακέτου μπαταριών

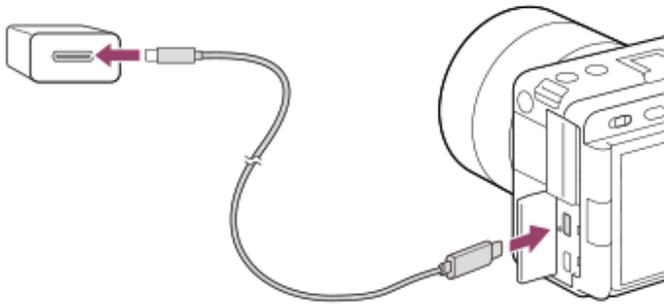
Βεβαιωθείτε ότι η λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή και απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Έπειτα, σύρετε το μοχλό ασφάλισης **(A)** και αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών. Προσέξτε να μην σας πέσει κάτω το πακέτο μπαταριών.



[33] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Φόρτιση της μπαταρίας

## Φόρτιση της μπαταρίας με συσκευή συμβατή με USB-PD

- 1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
- 2 Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής στον ακροδέκτη USB Type-C μιας συσκευής συμβατής με USB PD (USB Power Delivery) με ένα καλώδιο USB Type-C που διατίθεται στο εμπόριο (USB-C – USB-C).
  - Χρησιμοποιήστε μια συσκευή συμβατή με USB PD, με έξοδο 18 W (9 V / 2 A) ή μεγαλύτερη και ένα καλώδιο USB Type-C (USB-C – USB-C) που υποστηρίζει 3 A ή περισσότερο.



### Λυχνία φόρτισης της φωτογραφικής μηχανής (πορτοκαλί)

Αναμμένη: Φορτίζεται

Σβηστή: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή προσωρινή διακοπή της φόρτισης επειδή η θερμοκρασία της κάμερας είναι εκτός του σωστού εύρους τιμών

- Η λυχνία φόρτισης σβήνει όταν η φόρτιση ολοκληρωθεί.
- Αν η λυχνία φόρτισης ανάψει και, στη συνέχεια, απενεργοποιηθεί αμέσως, το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να φορτίσετε χρησιμοποιώντας μια συσκευή που δεν είναι συμβατή με USB PD. Όταν χρησιμοποιείτε τροφοδοτικό AC, επιλέξτε ένα με ονομαστική έξοδο 1,5 A ή υψηλότερη. Η φόρτιση μπορεί να χρειαστεί περισσότερη ώρα συγκριτικά με τη χρήση μιας συσκευής συμβατής με USB-PD.

### Σημείωση

- Κατά τη χρήση του τροφοδοτικού AC, χρησιμοποιήστε μια κοντινή πρίζα (επιτοίχια). Αν συμβεί οποιαδήποτε δυσλειτουργία, αποσυνδέστε το βύσμα από την πρίζα αμέσως για αποσύνδεση από την πηγή ισχύος. Αν χρησιμοποιείτε το προϊόν με μια φορτιζόμενη λάμπα, λάβετε υπόψη σας ότι το προϊόν δεν είναι αποσυνδεδεμένο από την πηγή τροφοδοσίας ακόμα και όταν η λυχνία απενεργοποιείται.
- Αν ενεργοποιήσετε την κάμερα, θα παρασχεθεί ρεύμα από την πρίζα και θα μπορέσετε να χρησιμοποιήσετε την κάμερα. Ωστόσο, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται.
- Η φόρτιση μέσω USB δεν είναι δυνατή από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για να φορτίσετε το πακέτο μπαταριών.
- Εάν το προϊόν είναι συνδεδεμένο με φορητό υπολογιστή που δεν είναι συνδεδεμένος σε κάποια πηγή τροφοδοσίας, η μπαταρία του φορητού υπολογιστή εξαντλείται. Μην αφήνετε το προϊόν συνδεδεμένο σε φορητό υπολογιστή για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.
- Δεν παρέχονται εγγυήσεις για τη φόρτιση μέσω υπολογιστή που έχει συναρμολογήσει ο χρήστης, μέσω ενός τροποποιημένου υπολογιστή ή μέσω υπολογιστή που έχει συνδεθεί μέσω διανομέα USB.

- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά όταν χρησιμοποιούνται ταυτόχρονα και άλλες συσκευές USB.
- Πριν από τη φόρτιση, φροντίστε να διαβάσετε την ενότητα «[Σημειώσεις για το πακέτο μπαταριών και τη φόρτιση της μπαταρίας](#)».

[34] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

## Τροφοδοσία ισχύος από πρίζα (επιτοίχια)

Χρησιμοποιήστε έναν προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ. για τη λήψη και την αναπαραγωγή εικόνων ενώ γίνεται τροφοδοσία από πρίζα (επιτοίχια πρίζα). Έτσι θα διατηρήσετε την ισχύ μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.

Συνιστάται η χρήση η συσκευής USB-PD (USB Power Delivery) που είναι συμβατή με παροχή 9V/3A στην έξοδο.

- 1 Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**
  - Η κάμερα δεν θα ενεργοποιηθεί, εάν η μπαταρία έχει εξαντληθεί. Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.
- 2 Συνδέστε το καλώδιο USB στον ακροδέκτη USB Type-C της κάμερας.**
- 3 Συνδέστε το στην (επιτοίχια) πρίζα χρησιμοποιώντας τροφοδοτικό AC κ.λπ.**
- 4 Ενεργοποιήστε την κάμερα.**
  - Θα εμφανιστεί στην οθόνη ένα εικονίδιο (  ) που υποδεικνύει ότι παρέχεται ρεύμα μέσω USB και θα ξεκινήσει η παροχή του ρεύματος.

### Σημείωση

- Δεν είναι δυνατή η παροχή ρεύματος μέσω USB από τον ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C για τροφοδοσία.
- Όσο η τροφοδοσία είναι ενεργή, το πακέτο μπαταριών δεν θα φορτίζεται ακόμα και εάν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.
- Υπό ορισμένες συνθήκες, μπορεί να παρέχεται τροφοδοσία από το πακέτο μπαταριών συμπληρωματικά ακόμα και αν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τροφοδοτικού AC κ.λπ.
- Μην αφαιρείτε το πακέτο μπαταριών ενώ γίνεται τροφοδοσία από επιτοίχια πρίζα. Αν αφαιρέσετε το πακέτο μπαταριών, η κάμερα θα απενεργοποιηθεί.
- Θα πρέπει να συνδέετε το καλώδιο USB στη φωτογραφική μηχανή ή να το αποσυνδέετε από αυτήν μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

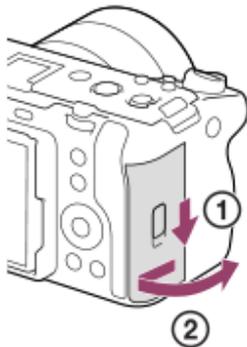
- Ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας και της μπαταρίας, ο χρόνος συνεχόμενης εγγραφής μπορεί να μειωθεί όσο η τροφοδοσία παρέχεται από μια επιτοίχια πρίζα. Η περιοχή γύρω από τον ακροδέκτη μπορεί να θερμανθεί. Προσέχετε κατά το χειρισμό της.
- Όταν χρησιμοποιείται φορητός φορτιστής ως πηγή τροφοδοσίας, επιβεβαιώστε ότι είναι πλήρως φορτισμένος πριν από τη χρήση. Επίσης, προσέχετε την ισχύ που απομένει στον φορητό φορτιστή κατά τη χρήση.
- Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένη με όλα τα εξωτερικά τροφοδοτικά.

[35] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

## Εισαγωγή/αφαίρεση κάρτας μνήμης

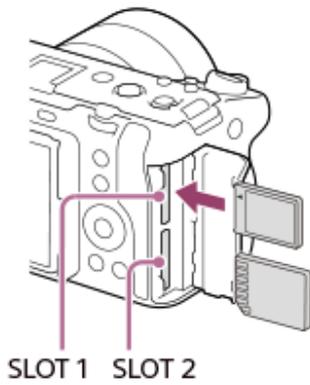
Εξηγεί τον τρόπο τοποθέτησης μιας κάρτας μνήμης (πωλείται χωριστά) στη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD.

- 1 Σύρετε το διακόπτη στο κάλυμμα της κάρτας μνήμης, για να ανοίξετε το κάλυμμα.



- 2 Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

- Όταν χρησιμοποιείτε δύο κάρτες μνήμης, τοποθετήστε τη δεύτερη στην υποδοχή 2.
- Τόσο η Υποδοχή 1 όσο και η Υποδοχή 2 υποστηρίζουν κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A και κάρτες μνήμης SD.
- Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι εικόνες καταγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.
- Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A με την ετικέτα στραμμένη προς την οθόνη και μια κάρτα μνήμης SD με τον ακροδέκτη στραμμένος προς την οθόνη. Σπρώξτε την κάρτα μέχρι να κουμπώσει στη θέση της.



### 3 Κλείστε το κάλυμμα.



#### Συμβουλή

- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώνετε την κάρτα στη φωτογραφική μηχανή για πιο σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης.
- Μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιείται για εγγραφή επιλέγοντας MENU → [📷/▶] (Λήψη) → [Μέσα] → [⚙️ Ρυθμίσι. Media Settings] → [📷 Recording Media] ή [▶ Recording Media]. Η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται με βάση τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Για να κάνετε εγγραφή της ίδιας εικόνας σε δύο κάρτες μνήμης ταυτόχρονα ή να ταξινομήσετε καταγεγραμμένες εικόνες σε δύο υποδοχές κάρτας μνήμης ανά τύπο εικόνας (στατική εικόνα/ταινία), επιλέξτε MENU → [📷/▶] (Λήψη) → [Μέσα] → [⚙️ Ρυθμίσι. Media Settings], και στη συνέχεια, αλλάξτε τις ρυθμίσεις του [📷 Recording Media] ή του [▶ Recording Media].

#### Για αφαίρεσης της κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της κάρτας μνήμης και διασφαλίστε πως η λυχνία πρόσβασης (A) είναι σβηστή, μετά πιέστε την κάρτα μνήμης προς τα μέσα απαλά, μία φορά, για να την αφαιρέσετε.

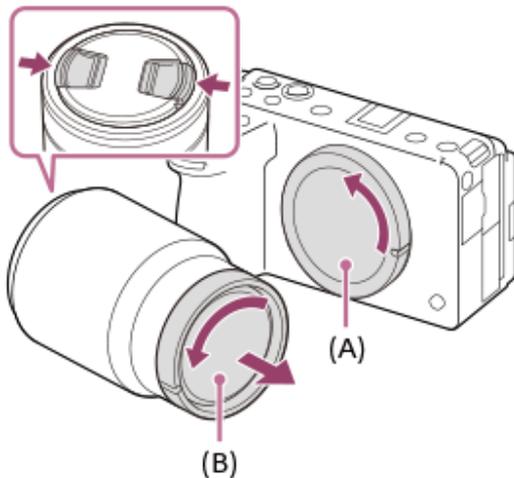


[36] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

## Τοποθέτηση/αφαίρεση φακού

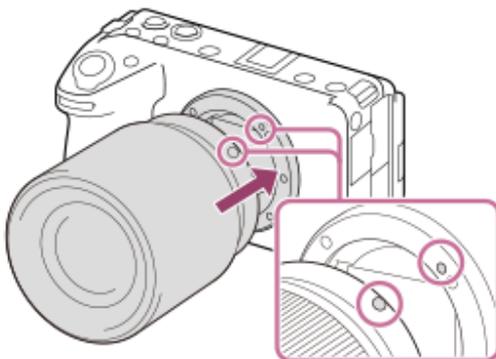
Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε το φακό.

- 1 **Αφαιρέστε το κάλυμμα σώματος της φωτογραφικής μηχανής (A) και το πίσω κάλυμμα του φακού (B) από το πίσω μέρος του φακού.**



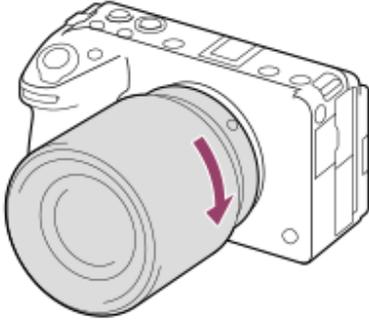
- Συνιστάται να τοποθετείτε το εμπρός κάλυμμα φακού όταν ολοκληρώνετε τη λήψη.

- 2 **Τοποθετήστε το φακό ευθυγραμμίζοντας τα δύο λευκά σημάδια (δείκτες τοποθέτησης) που υπάρχουν στο φακό και στη μηχανή.**



- Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με το στήριγμα του φακού προς τα κάτω για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής.

**3** Καθώς πιέζετε το φακό ελαφρώς προς τη μηχανή, περιστρέψτε το φακό σιγά-σιγά προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να ασφαλίσει στη θέση κλειδώματος.

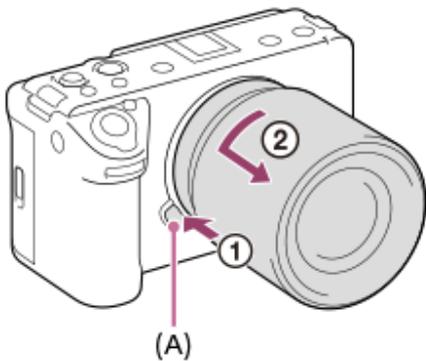


- Βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το φακό σε ευθεία θέση όταν τον τοποθετείτε.

## Για να αφαιρέσετε το φακό

Συνεχίστε να πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού **(A)** και περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση του βέλους μέχρι να σταματήσει.

Αφού αφαιρέσετε το φακό, τοποθετήστε το κάλυμμα του σώματος στη φωτογραφική μηχανή και τα καλύμματα στο εμπρός και το πίσω μέρος του φακού για να αποτρέψετε την είσοδο σκόνης ή ρύπων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής και του φακού.



## Θήκη φακού

Συνιστούμε να χρησιμοποιείτε τη θήκη φακού για να αποφευχθεί ο επηρεασμός της εικόνας λόγω φωτός που βρίσκεται έξω από το καρέ λήψης. Στερεώστε τη θήκη του φακού έτσι ώστε οι δείκτες στο φακό και στη θήκη να είναι ευθυγραμμισμένοι.

(Μπορεί να μην υπάρχει ένδειξη θήκης φακού σε ορισμένους φακούς.)

### Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε/αφαιρείτε το φακό, κάντε την αλλαγή γρήγορα σε έναν χώρο που προστατεύεται από τη σκόνη.
- Μην πατάτε το κουμπί απελευθέρωσης του φακού όταν τοποθετείτε το φακό.
- Μη χρησιμοποιείτε δύναμη κατά την τοποθέτηση του φακού.

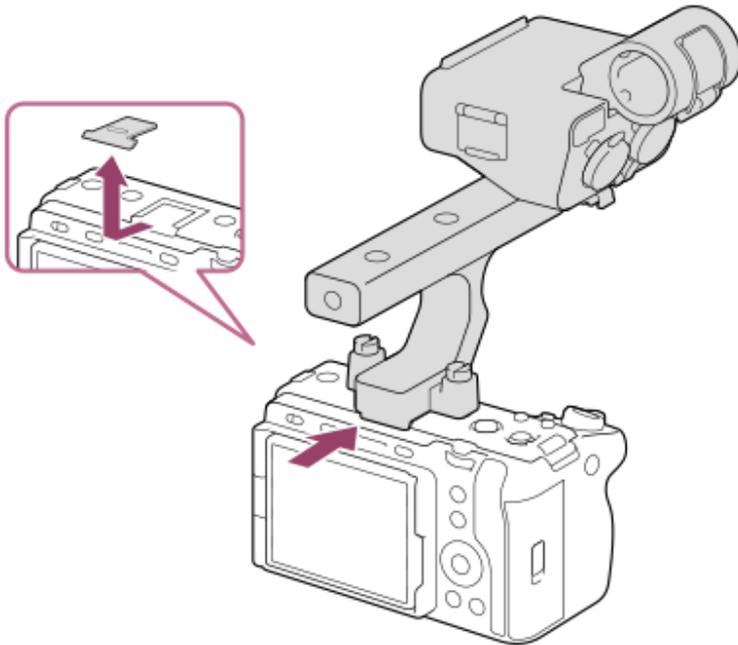
- Ένας προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά) είναι απαραίτητος για τη χρήση φακού A-mount (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης που παρέχεται με τον προσαρμογέα τοποθέτησης.
- Αν θέλετε να κάνετε λήψη εικόνων πλήρους καρέ, χρησιμοποιήστε φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ.
- Όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό με υποδοχή τρίποδου, τοποθετήστε το τρίποδο στην υποδοχή τριπόδου του φακού για να βοηθήσετε στην εξισορρόπηση του βάρους του φακού.
- Όταν μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή με τοποθετημένο το φακό, πάντα να κρατάτε σταθερά και τη μηχανή και το φακό.
- Μην κρατάτε τη μηχανή από το τμήμα του φακού που εκτείνεται για τη ρύθμιση του ζουμ και της εστίασης.
- Τοποθετήστε τη θήκη φακού σωστά. Ειδικά, η θήκη φακού μπορεί να μην αποδώσει το επιθυμητό εφέ ή και να ανακλάται εν μέρει επάνω στην εικόνα.
- Αφαιρέστε τη θήκη φακού όταν χρησιμοποιείτε το φλας, καθώς η θήκη φακού εμποδίζει το φως από το φλας και ενδέχεται να εμφανιστεί στην εικόνα σαν σκιά.

[37] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης

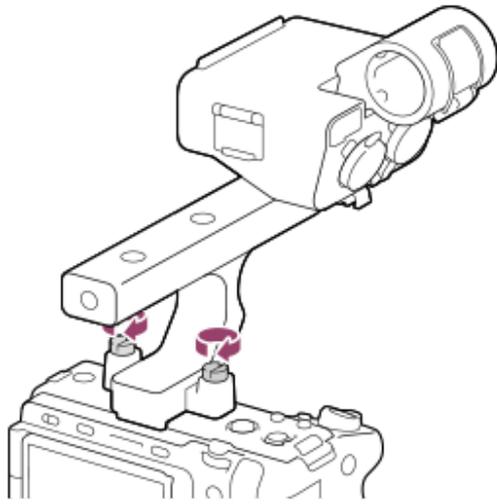
## Σύνδεση της παρεχόμενης μονάδας λαβής XLR

Τοποθετώντας τη μονάδα λαβής XLR, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες του προσαρμογέα XLR.

- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ και κατόπιν τοποθετήστε τη μονάδα λαβής XLR στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων.

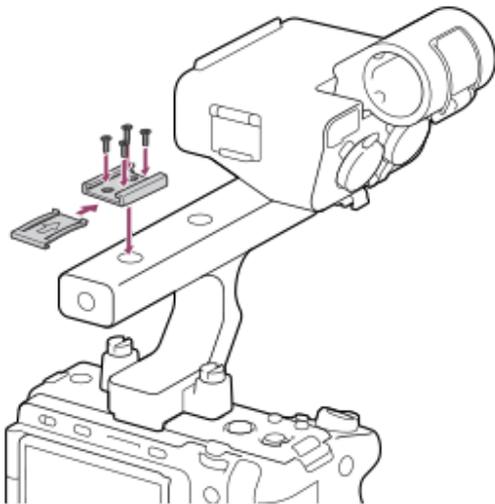


- 2 Σφίξτε καλά τις βίδες και στις δύο πλευρές χρησιμοποιώντας ένα νόμισμα κ.λπ.



## Τοποθέτηση της υποδοχής αξεσουάρ

1. Αφαιρέστε τέσσερις βίδες από τη μονάδα λαβής XLR.
2. Τοποθετήστε την υποδοχή αξεσουάρ έτσι, ώστε οι προεξοχές της να ταιριάζουν με τις εσοχές του στηρίγματος της υποδοχής αξεσουάρ και κατόπιν στερεώστε την στο στήριγμα με τις τέσσερις βίδες.
  - Χρησιμοποιήστε τις βίδες που παρέχονται με το kit υποδοχής αξεσουάρ.
  - Τοποθετήστε την πλάκα υποδοχής αξεσουάρ στην κατεύθυνση που απεικονίζεται σύμφωνα με το σημάδι βέλους στην πλάκα. Αν την τοποθετήσετε στην αντίθετη κατεύθυνση με δύναμη, η πλάκα μπορεί να υποστεί ζημιά.



### Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε/αποσυνδέσετε τη λαβή.
- Κατά τη σύνδεση της λαβής στη μηχανή, στερεώστε καλά τις δύο βίδες στερέωσης της λαβής. Η χρήση της λαβής χωρίς να έχετε στερεώσει τις βίδες μπορεί να προκαλέσει ζημιά στον ακροδέκτη της υποδοχής αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων ή να προκαλέσει πτώση της φωτογραφικής μηχανής.

# Εκτέλεση της αρχικής ρύθμισης για τη φωτογραφική μηχανή

Δημιουργώντας μια σύνδεση Bluetooth (σύζευξη) μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και ενός smartphone και χρησιμοποιώντας την εφαρμογή smartphone Creators' App, μπορείτε να εκτελέσετε τις αρχικές ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, όπως ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας, από το smartphone. Εγκαταστήστε την εφαρμογή Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Αν η εφαρμογή είναι ήδη εγκατεστημένη, φροντίστε να την ενημερώσετε στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε την εφαρμογή Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση "I" (Ενεργοποίηση), για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.**
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε μετά στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 3 Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.**
  - Εκκινήστε την εφαρμογή Creators' App στο smartphone σας για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone.
  - Αν δεν συνδέσετε ένα smartphone, θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης περιοχής/ημερομηνίας/ώρας.
  - Για να συνδέσετε το smartphone σας με τη φωτογραφική μηχανή μετά την αρχική ρύθμιση, επιλέξτε MENU →  (Network (Δίκτυο)) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).
- 4 Εκτελέστε την αρχική ρύθμιση της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη της εφαρμογής Creators' App.**
  - Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ρυθμίσετε τα παρακάτω στοιχεία.
    - Μορφή ημερομηνίας ώρας / εμφάνισης
    - Auto Power OFF Temp.
    - Όνομα συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε αυτές τις ρυθμίσεις αργότερα από το μενού της μηχανής.

## Διατήρηση της ημερομηνίας και ώρας

Αυτή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει μια εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία για τη διατήρηση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων, ανεξάρτητα από το αν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη, ή αν η μπαταρία είναι φορτισμένη ή αποφορτισμένη.

Για να φορτίσετε την εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών στη φωτογραφική μηχανή και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.

Αν το ρολόι επαναφέρετε κάθε φορά που φορτίζετε το πακέτο μπαταριών, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

### Συμβουλή

- Συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone μέσω της λειτουργίας Bluetooth, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο smartphone.

### Σημείωση

- Εάν η ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας ακυρωθεί στο μέσο της διαδικασίας, η οθόνη ρύθμισης για την ημερομηνία και ώρα εμφανίζεται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.
- Το ενσωματωμένο ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να παρουσιάζει σφάλματα στην ώρα. Θα πρέπει να προσαρμόζετε την ώρα ανά τακτά διαστήματα.

[39] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

## Επιβεβαίωση πριν από τη λήψη

Σε αυτήν την ενότητα παρουσιάζονται χρήσιμες ρυθμίσεις και λειτουργίες τις οποίες θα πρέπει να γνωρίζετε κατά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής. Συνιστάται να επιβεβαιώσετε αυτές τις ρυθμίσεις και τις λειτουργίες προτού χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

Από κάθε όνομα στοιχείου που παρατίθεται στη συνέχεια, μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που εξηγεί τις αντίστοιχες λειτουργίες.

### Προετοιμασία κάρτας μνήμης για χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή

- [Format](#)
- [Ανάκτηση ΒΔ εικόνων \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

### Επιλογή κάρτας μνήμης για εγγραφή

- [Rec. Ρυθμίσεις μέσω \(στατική εικόνα/ταινία\): Μέσα εγγραφής \(στατική εικόνα\)](#)
- [Rec. Ρυθμίσεις μέσω \(στατική εικόνα/ταινία\): Μέσα εγγραφής \(ταινία\)](#)
- [Rec. μέσου εγγραφής \(στατική εικόνα/ταινία\): Αυτόματη εναλλαγή μέσου](#)

### Αποτροπή κατά λάθος αποτυχημένης τοποθέτησης κάρτας μνήμης

- [Release w/o Card](#)

## Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή

- [Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή \(Επιλέξτε μέσα αναπαραγωγής\)](#).

## Ορισμός εκπομπής ήχων λειτουργίας φωτογραφικής μηχανής

- [Audio signals](#)

## Ελέγξτε εύκολα εάν η φωτογραφική μηχανή είναι σε αναμονή ή εγγραφή όταν έχει οριστεί σε λειτουργία ταινίας

- [Emphasized REC Display](#)

## Επαναφορά των ρυθμίσεων λήψης ή επαναφορά όλων των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής

- [Setting Reset](#)

---

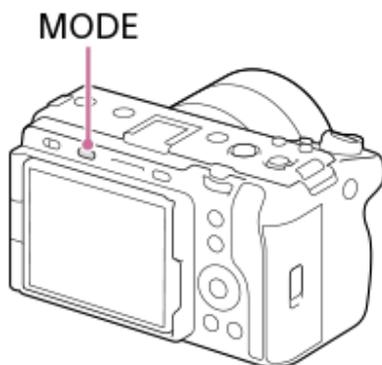
[40] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

## Λήψη ταινιών

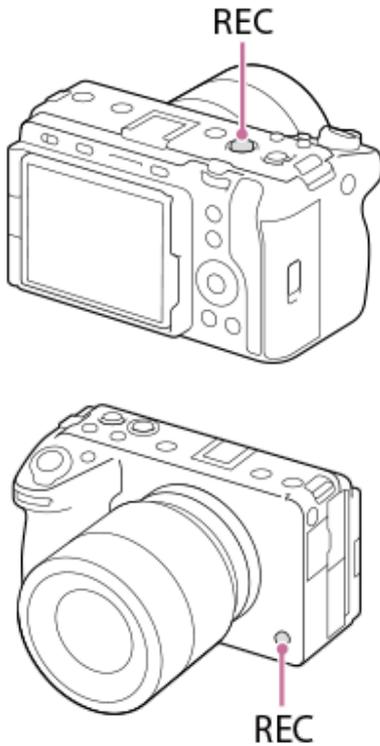
---

Μπορείτε να ρυθμίσετε το φορμά εγγραφής και την έκθεση και να κάνετε εγγραφή ταινιών χρησιμοποιώντας τα στοιχεία μενού που αφορούν ειδικά τις ταινίες.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MODE** (Λειτουργία) και χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε **[Movie]**. Στη συνέχεια, πατήστε το κέντρο.



- 2 Πατήστε το κουμπί **REC** (Εγγραφή) για να ξεκινήσει η εγγραφή.



**3** Πατήστε ξανά το κουμπί REC για να σταματήσει η εγγραφή.

### Για να επιλέξετε το φορμά εγγραφής ( Μορφή αρχείου)

Η ανάλυση και ο βαθμός συμβατότητας διαφέρουν, ανάλογα με το φορμά εγγραφής (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Επιλέξτε το φορμά σύμφωνα με το σκοπό της ταινίας που θα γυρίσετε.

### Για να επιλέξετε το ρυθμό καρέ ή την ποιότητα εικόνας ( Ρυθμίσεις ταινίας)

Ο ρυθμός καρέ προσδιορίζει την ομαλότητα της κίνησης στις ταινίες. ([  Ρυθμίσεις ταινίας] → [Ρυθμός καρέ εγγ.])

Η ποιότητα εικόνας αλλάζει με το ρυθμό bit.  Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμισ. εγγραφής)

Αν ο ρυθμός bit είναι υψηλός, ο όγκος των πληροφοριών αυξάνεται και μπορείτε να γυρίσετε ταινίες υψηλής ποιότητας. Ωστόσο, αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερο όγκο δεδομένων. Επιλέξτε το ρυθμό καρέ και το ρυθμό bit ανάλογα με τις προτιμήσεις και το σκοπό σας.

### Για να προσαρμόσετε την έκθεση (Τύπος ελέγχου έκθεσης/Λειτουργία έκθεσης)

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M], επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης χρησιμοποιώντας το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και τιμής διαφράγματος όπως θα την επιλέγατε για τη λήψη μιας στατικής εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Mode], μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου, την τιμή διαφράγματος και την ευαισθησία ISO αυτόματα ή χειροκίνητα.

### Για να επιλέξετε τη μέθοδο εστίασης ( Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Επιλέξτε **AF-C** (Συνεχόμενη AF) ή **MF** (Χειροκ. εστίαση) για τη [  Λειτουργία εστίασης]. Μπορείτε να καθορίσετε την περιοχή εστίασης, ορίζοντας την [  Περιοχή εστίασης].

Ακόμα και όταν γίνεται λήψη με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση με τους εξής τρόπους.

- Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοποίηση AF] ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].
- Αγγίξτε το θέμα στην οθόνη.

## Για να κάνετε εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια

Τοποθετήστε τη μονάδα λαβής XLR (παρέχεται) ή ένα γνήσιο αξεσουάρ της Sony που υποστηρίζει την εγγραφή ήχου 4 καναλιών και 24 bit στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία έναρξης/διακοπής εγγραφής ταινίας στο πλήκτρο που προτιμάτε.
- Μπορείτε να εστιάσετε γρήγορα κατά τη λήψη ταινιών πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. (Ο ήχος της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ενδέχεται να εγγραφεί σε ορισμένες περιπτώσεις.)
- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις της ευαισθησίας ISO, την αντιστάθμιση έκθεσης και την περιοχή εστίασης κατά τη λήψη ταινιών.
- Κατά τη λήψη μιας ταινίας, μπορεί να εγγραφούν οι ήχοι λειτουργίας της μηχανής και του φακού. Για να μην εγγραφούν ήχοι, ρυθμίστε την επιλογή [Εγγραφή ήχου] σε [Οχι].
- Για να αποτρέψετε τον ήχο λειτουργίας του δακτυλίου ζουμ από το να εγγραφεί όταν χρησιμοποιείται φακός δυναμικού ζουμ, συνιστούμε να εγγράφετε ταινίες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ του φακού. Προσέξτε μην γυρίσετε τον μοχλό ζουμ του φακού, όταν τον μετακινείτε.

### Σημείωση

- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο.
- Δεν μπορείτε να ξεκινήσετε την εγγραφή ταινίας, ενώ γίνεται εγγραφή δεδομένων. Περιμένετε να ολοκληρωθεί η εγγραφή των δεδομένων και να εμφανιστεί η ένδειξη «STBY» για να ξεκινήσετε την εγγραφή της ταινίας.
- Αν εμφανιστεί το εικονίδιο [  ] (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφήστε την να κρυώσει μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.
- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής τείνει να αυξάνεται κατά τη συνεχή λήψη ταινιών και μπορεί να αισθανθείτε τη φωτογραφική μηχανή να ζεσταίνεται. Δεν πρόκειται για βλάβη. Επίσης, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη [Internal temp. high. Allow it to cool.]. Σε αυτές τις περιπτώσεις, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και περιμένετε μέχρι η φωτογραφική μηχανή να είναι ξανά έτοιμη για λήψη.

- Για τον χρόνο συνεχούς λήψης ταινίας μιας εγγραφής ταινίας, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρόνοι εγγράψιμων ταινιών". Όταν η εγγραφή της ταινίας ολοκληρωθεί, μπορείτε να εγγράψετε μια άλλη ταινία πατώντας ξανά το κουμπί REC. Η εγγραφή μπορεί να διακοπεί προκειμένου να προστατευτεί η κάμερα, ανάλογα με τη θερμοκρασία της κάμερας ή της μπαταρίας.

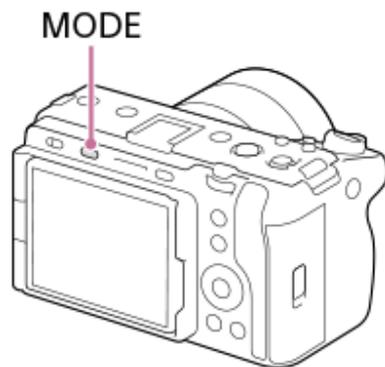
[41] Προετοιμασία της φωτογραφικής μηχανής/Βασικές λειτουργίες λήψης | Βασικές λειτουργίες λήψης

## Λήψη στατικών εικόνων (Ευφυές αυτόματο)

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος λήψης στατικών εικόνων στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο]. Στη λειτουργία [Ευφυές αυτόματο], η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα και προσδιορίζει αυτόματα την έκθεση με βάση τις συνθήκες λήψης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **MODE** (Λειτουργία), χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) και στη συνέχεια πατήστε το κέντρο του τροχού.

Η λειτουργία λήψης θα ρυθμιστεί στο  (Intelligent Auto).

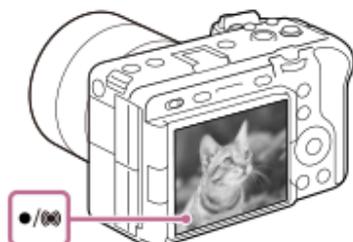


- 2 Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης και κρατήστε την κάμερα.

- 3 Όταν είναι τοποθετημένος ένας φακός με ζουμ, μεγεθύνετε τις εικόνες χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ ή τον δακτύλιο ζουμ.

- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

Μόλις επιτευχθεί εστίαση, ακούγεται ένα ηχητικό σήμα και ανάβει η ένδειξη (  κ.λπ.).



## 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

### Για να επιλέξετε μόνοι σας τη λειτουργία εστίασης ( Λειτουργία εστίασης/ Περιοχή εστίασης)

Ο καθορισμός λειτουργίας εστίασης, όπως η επιλογή **AF-S** (Μοναδική λήψη AF) για τοπία ή στατικά θέματα και η επιλογή **AF-C** (Συνεχόμενη AF) για κινούμενα θέματα, σας διευκολύνει να εστιάσετε στο θέμα που θέλετε. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τη θέση και το εύρος εστίασης χρησιμοποιώντας την [  Περιοχή εστίασης].

### Λήψη με εστίαση σε μάτια ανθρώπου

Η λειτουργία [  Πρωτ. πρ/ματ. AF] (Προτεραιότητα σε πρόσωπο/μάτια στην ΑΕ) στην περιοχή [AF πρόσωπ/μάτι] είναι ενεργοποιημένη στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αμέσως τη λειτουργία [AF στο μάτι].

### Για τη λήψη φωτογραφιών με την εστίαση κλειδωμένη στο επιθυμητό θέμα (Κλειδώμα εστίασης)

Όταν εστιάζετε στο θέμα, η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Μεταβείτε στη σύνθεση που θέλετε και πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση σε μη κινούμενα θέματα. Θέστε τη [  Λειτουργία εστίασης] στη ρύθμιση **AF-S** (Μοναδ. λήψη AF).
- Αν θέσετε την [  Περιοχή εστίασης] στη ρύθμιση [Στο κέντρο], θα είναι πιο εύκολο να εστιάσετε σε θέματα που βρίσκονται στο κέντρο της οθόνης.

#### Συμβουλή

- Όταν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει αυτόματα, η ενδεικτική λυχνία εστίασης αναβοσβήνει και δεν ακούγεται το ηχητικό σήμα. Συνθέστε ξανά το κάδρο της λήψης ή αλλάξτε τη λειτουργία εστίασης ή τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης. Στη λειτουργία [Συνεχόμενη AF], ανάβει το  (ένδειξη εστίασης) και δεν ακούγεται ο ήχος που υποδεικνύει ότι η εστίαση έχει επιτευχθεί.

#### Σημείωση

- Ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται εμφανίζεται μετά τη λήψη. Μην αφαιρείτε ποτέ την κάρτα μνήμης όταν εμφανίζεται το εικονίδιο. Διαφορετικά, δεν θα γίνει κανονικά η εγγραφή των εικόνων.

## Εύρεση λειτουργιών από το MENU

Τα εμφανιζόμενα στοιχεία MENU διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. Στο πίνακα που ακολουθεί, οι λειτουργίες στις οποίες εμφανίζεται κάθε στοιχείο MENU υποδεικνύονται με τα εικονίδια στατικής εικόνας/ταινίας/S&Q.



: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας **(A)**.

: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας **(B)**.

: Το στοιχείο μενού εμφανίζεται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί είτε στις λειτουργίες λήψης στατικής εικόνας **(A)**, είτε στις λειτουργίες εγγραφής ταινίας **(B)**.

- Όταν έχει οριστεί η λειτουργία MR ( Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής), χρησιμοποιείται η καταχωρισμένη λειτουργία λήψης.

## Καρτέλα (Κεντρικού μενού)

Οι ρυθμίσεις λήψης εμφανίζονται σε λίστα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "Χρήση του κεντρικού μενού (λίστα ρυθμίσεων λήψης)".

## Καρτέλα / (Λήψη)

Ομάδες		Στοιχεία μενού
Ποιότητα εικόνας/ Εγγραφή		<u>Εναλλαγή JPEG/HEIF</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας:  Μορφή αρχείου</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Τύπος αρχείου RAW</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα HEIF</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG</u>
		<u>Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας HEIF</u>
		<u>Aspect Ratio</u>
		<u>File Format</u>
		<u>Ρυθμίσεις ταινίας</u>
		<u>Ρυθμίσεις A&amp;Γ</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Ρύθμιση λήψης Log</u>
	  	<b>Px</b> <u>Ρυθμίσεις.proxy</u>
	  	 <b>APS-C S35</b> <u>Λήψη</u>
	  	<u>Long Exposure NR</u>
	  	<u>High ISO NR</u>
	  	<u>Ακίνητες εικόνες HLG</u>
	  	<u>Color Space</u>
	  	 <u>Αντιστάθμ. φακού</u>
Media	  	<u>Format</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων:</u>  <u>Μέσο εγγραφής</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσων:</u>  <u>Μέσο εγγραφής</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής:</u> <u>Αυτόμ.αλλαγή μέσου</u>
	  	 <u>Ανάκτ. ΒΔ εικόνων</u>
	  	 <u>Εμφάν. πληρ. μέσου</u>
Αρχείο	  	<u>File/Folder Settings</u>
	  	<u>Select REC Folder</u>
	  	<u>Νέος φάκελος</u>
	  	<u>IPTC Information</u>
	  	<u>Copyright Info</u>
	  	 <u>Καταγραφή σειριακού αριθμού</u>
	  	<u>File Settings</u>
Shooting Mode	  	<u>Exposure Mode</u>
	  	<b>S&amp;Q</b> <u>Λειτουργία έκθεσης</u>
	  	<u>Τύπος ρύθμισης για έκθεση</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<b>MR</b> <u>Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής</u>
	  	<b>MR</b> <u>Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής</u>
	  	<b>MR</b> <u>Επιλογή μέσου</u>
	  	<u>Reg. ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης</u>
Drive Mode	  	<u>Drive Mode</u>
	  	<u>Bracket Settings</u>
	  	<u>Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα</u>
Κλείστρο/Αθόρ.	  	 <u>Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.</u>
	  	<u>Shutter Type</u>
	  	<u>Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.</u>
	  	 <u>Αποδέσ. χωρίς φακό</u>
	  	<u>Release w/o Card</u>
	  	<u>Anti-flicker Shoot.</u>
Audio Recording	  	<u>Audio Recording</u>
	  	<u>Audio Rec Level</u>
	  	<u>Audio Out Timing</u>
	  	<u>Μείωση θορύβου ανέμου</u>
	  	 <u>Ρυθμ ήχου από υποδ.</u>
TC/UB	  	<u>Time Code Preset</u>
	  	<u>User Bit Preset</u>
	  	<u>Time Code Format</u>
	  	<u>Time Code Run</u>
	  	<u>Time Code Make</u>
	  	<u>User Bit Time Rec</u>
Σταθεροποίηση εικόνας	  	 <u>SteadyShot</u>
	  	 <u>SteadyShot</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	 Προσαρ. SteadyShot
	  	  Εστιακή απόσταση
Zoom	  	 Περιοχή Ζουμ
	  	 Zoom Lever Speed
	  	 Ταχύτητα ζουμ προσαρμοσμένου πλήκτρου
	  	 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου
Οθόνη λήψης	  	 Εμφ. γραμ. πλέγμ.
	  	 Τύπ. γραμ. πλέγμ.
	  	Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
	  	Emphasized REC Display
Marker Display	  	Marker Display
	  	Center Marker
	  	Aspect Marker
	  	Safety Zone
	  	Guideframe

## Καρτέλα (Έκθεση/Χρώμα)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Exposure	  	Λειτουργία κλειστρου
	  	Auto Slow Shutter
	  	 ISO
	  	 Όριο εύρους ISO
	  	ISO AUTO Min. SS
	  	Base ISO
	  	Exposure Index
	  	Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης εναλλαγής
Αντιστάθμιση έκθεσης	  	 Αντιστάθμιση έκθεσης

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	 Βήμα έκθεσης
	  	 Προσαρ. προτ. έκθ
Μέτρηση	  	 <u>Metering Mode</u>
	  	 <u>Προτ. προσ. πολ. φωτ.</u>
	  	 <u>Σημείο φωτομ. σποτ</u>
	  	<u>ΑΕΛ με κλείστρο</u>
Flash	  	<u>Flash Mode</u>
	  	<u>Flash Comp.</u>
	  	<u>Exp.comp.set</u>
	  	<u>Wireless Flash</u>
	  	<u>Red Eye Reduction</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας</u>
White Balance	  	 <u>White Balance</u>
	  	 <u>Ρύθμ. προτερ. στο AWB</u>
	  	<u>Shutter AWB Lock</u>
	  	<u>WB χωρ. τράνταγ.</u>
Χρώμα/Τόνος	  	 <u>Βελτ. εύρους D</u>
	  	 <u>Δημιουργική εμφάνιση</u>
	  	 <u>Προφίλ φωτογραφ.</u>
	  	<u>Επιλογή LUT</u>
	  	<u>Διαχείριση LUT χρηστών</u>
Εμφάνιση ζέβρας	  	 <u>Εμφάνιση ζέβρας</u>
	  	 <u>Επίπεδο ζέβρας</u>

## Καρτέλα AF<sub>MF</sub> (Εστίαση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
AF/MF	  	 <u>Focus Mode</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Priority Set in AF-S</u>
	  	<u>Priority Set in AF-C</u>
	  	<u>Ευαίσθησία παρακολούθησης ΑΕ</u>
	  	<u>AF Illuminator</u>
	  	<u>Aperture Drive in AF</u>
	  	<u>AF με κλείστρο</u>
	  	<u>Pre-AF</u>
	  	<u>AF Transition Speed</u>
	  	<u>AF Subj. θέματος AF</u>
	  	<u>AF Assist</u>
Focus Area	  	 <u>Focus Area</u>
	  	 <u>Όριο περ. εστίασης</u>
	  	<u>Switch V/H AF Area</u>
	  	 <u>Χρώμα περιοχής εστίασης</u>
	  	<u>AF Area Registration</u>
	  	<u>Del. καταχωρημένης AF Area</u>
	  	<u>AF Area Auto Clear</u>
	  	<u>Εμφάνιση περιοχής AF-C</u>
	  	<u>Περιοχή εντοπισμού φάσης</u>
	  	 <u>Κυκλ. κίνηση εστ.</u>
	  	 <u>Βαθμ μετακ κάδρ AF</u>
Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια	  	 <u>Προτ. πρ/ματ. AF</u>
	  	 <u>Ανίχν θέμ πρ/ματ</u>
	  	 <u>Επιλ. δεξ./αρ. ματιού</u>
	  	 <u>Επιλ εμφ κάδ πρ/ματ</u>
	  	<u>Καταχώρηση προσώπου</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	 <u>Προτερ. καταχωρ. προσ.</u>
Βοηθός εστίασης	  	Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
	  	<u>Focus Magnifier</u>
	  	 <u>Χρόνος. μεγέθ. εστίασης</u>
	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
	  	<u>AF σε μεγεθυντή εστίασης</u>
	  	 <u>Μεγεθυντής αρχικής εστίασης</u>
Εμφάνιση κορύφωσης	  	 <u>Εμφάνιση κορύφωσ.</u>
	  	 <u>Peaking Level</u>
	  	 <u>Peaking Color</u>

## Καρτέλα (Αναπαραγωγή)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Προορ. αναπαρ.	  	<u>Select Playback Media</u>
	  	<u>View Mode</u>
Μεγέθυνση	  	 <u>Μεγέθυνση εικόνας</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης</u>
	  	 <u>Μεγέθυνση αρχικής θέσης</u>
Επιλογή/Υπόμν.	  	<u>Protect</u>
	  	<u>Rating</u>
	  	<u>Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)</u>
	  	<u>Σημαία κλιπ</u>
Delete	  	<u>Delete</u>
	  	 <u>Delete pressing twice</u>
	  	<u>Επιβεβαίωση διαγραφής</u>
Edit	  	<u>Rotate</u>
	  	<u>Copy</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Photo Capture</u>
	  	 <u>Εναλ. JPEG/HEIF</u>
Προβολή	  	<u>Cont. αναπαραγωγή για  διαστήματα</u>
	  	<u>Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα</u>
	  	<u>Slide Show</u>
Επιλ. αναπαραγ.	  	<u>Image Index</u>
	  	<u>Display as Group</u>
	  	<u>Display Rotation</u>
	  	 <u>Εμφάνιση κάδρου εστίασης</u>
	  	<u>Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα</u>
	  	<u>Image Jump Setting</u>

## Καρτέλα (Δίκτυο)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
<input type="checkbox"/> <u>Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη</u>	  	<u>Smartphone Connection</u>
	  	<u>Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης</u>
	  	 <u>Select on Cam &amp; Send</u>
	  	 <u>Reset Transfer Status</u>
	  	<input type="checkbox"/> <u>Cont. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης</u>
	  	<u>Remote Shoot Setting</u>
Μεταφορά μέσω FTP	  	<u>Λειτουργία μεταφοράς FTP</u>
Streaming	  	 <u>Streaming δικτύου</u>
Cloud δημιουργών	  	<u>Σύνδεση σε cloud</u>
	  	<u>Πληροφορίες cloud</u>
Wi-Fi	  	<u>Wi-Fi Connect</u>
	  	<u>WPS Push</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Ρύθμιση σημείου πρόσβασης</u>
	  	<u>Wi-Fi Frequency Band*</u>
	  	<u>Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi</u>
	  	<u>SSID/PW Reset</u>
Bluetooth	  	<u>Bluetooth Function</u>
	  	<u>Pairing</u>
	  	<u>Διαχείριση συζευγμένης συσκευής</u>
	  	<u>Bluetooth Rmt Ctrl</u>
	  	<u>Προβολή διεύθυνσης συσκευής</u>
Wired LAN	  	<b>LAN</b> <u>Ρύθμιση διεύθυν. IP</u>
	  	<u>Πληρ. ενσύρμ. LAN</u>
USB-LAN/Tethering	  	<u>Σύνδεση USB-LAN</u>
	  	<u>Αποσύνδεση USB-LAN</u>
	  	<u>Σύνδεση Tethering</u>
	  	<u>Αποσύνδεση Tethering</u>
Επιλογή δικτύου	  	<u>Airplane Mode</u>
	  	<u>Edit Device Name</u>
	  	<u>Import Root Certificate</u>
	  	<u>Access Authen. πρόσβασης</u>
	  	<u>Access Authen. πρόσβασης</u>
	  	<u>Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct</u>
	  	<u>Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου</u>

\* Μόνο για ορισμένα μοντέλα

**Καρτέλα**  (Διαμόρφωση)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Area/Date	  	 <u>Language</u>
	  	<u>Area/Date/Time Setting</u>
	  	<u>NTSC/PAL Selector</u>
Επαναφ/Αποθήκ	  	<u>Setting Reset</u>
	  	<u>Save/Load Settings</u>
Προσαρμογή λειτ	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθ. Προσ. πλήκτ</u>
	  	<u>Ρυθμίσεις μενού Fn</u>
	  	<u>Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν</u>
	  	<u>Ρύθ. DISP(Προβ οθ)</u>
	  	 <u>REC με κλείστρο</u>
	  	<u>Zoom Ring Rotate</u>
Προσαρ. καντράν	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	 <u>Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα</u>
	  	<u>My Dial Settings</u>
	  	<u>Av/Tv Rotate</u>
	  	<u>Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)</u>
	  	<u>Lock Operation Parts</u>
Touch Operation	  	<u>Touch Operation</u>
	  	<u>Σάρωση προς τα επάνω</u>
	  	<u>Touch Func. στη λήψη</u>
Monitor	  	<u>Monitor Brightness</u>
	  	<u>Display Quality</u>
	  	<u>Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης</u>
Επιλ. εμφάνισης	  	<u>Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα</u>
	  	<u>Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma</u>
	  	 <u>Display LUT</u>
	  	 <u>Οθόνη De-Squeeze</u>
	  	 <u>Εμφ. υπόλ. λήψης</u>
	  	 <u>Αυτόμ. ανασκόπηση</u>
	  	 <u>Εμφάνιση ονόματος αρχείου</u>
Επιλ. ενέργειας	  	<u>Power Save Start Time</u>
	  	<u>Auto Power OFF Temp.</u>
Επιλογή ήχου	  	<u>Volume Settings</u>
	  	 <u>Παρακ. ήχου 4ch</u>
	  	<u>Audio signals</u>
USB	  	<u>Λειτουργία σύνδεσης USB</u>
	  	<u>USB LUN Setting</u>
	  	<u>USB Power Supply</u>
Εξωτερική έξοδος	  	 <u>HDMI Resolution</u>
	  	 <u>Ρυθμίσεις εξόδου HDMI</u>
	  	<u>Εμφάνιση πληροφοριών HDMI</u>
	  	<u>CTRL FOR HDMI</u>
Setup Option	  	<u>Video Light Mode</u>
	  	<u>REC Lamp</u>
	  	 <u>Έλεγχος ανεμιστήρα</u>
	  	<u>Καθαρισμός αισθητ.</u>
	  	<u>Αυτόματη αντιστοίχιση pixel</u>
	  	<u>Αντιστοίχιση pixel</u>
	  	<u>Version</u>

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
	  	<u>Εμφάνιση σειριακού αριθμού</u>

## Καρτέλα ☆ (Το μενού μου)

Ομάδες	  	Στοιχεία μενού
Ρύθμιση του μενού μου	  	<u>Add Item</u>
	  	<u>Sort Item</u>
	  	<u>Delete Item</u>
	  	<u>Delete Page</u>
	  	<u>Delete All</u>
	  	<u>Display From My Menu</u>

### Σημείωση

- Η σειρά με την οποία παρατίθενται εδώ οι καρτέλες του μενού διαφέρει από τον πραγματικό τρόπο εμφάνισής τους.

[43] Χρήση των λειτουργιών λήψης

## Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Χρήση των λειτουργιών λήψης»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

### Επιλογή λειτουργίας λήψης

- Τύπος ρύθμισης για έκθεση
- Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/χειροκίνητης εναλλαγής
- Ταινία: Λειτουργία έκθεσης
- A&Γ κίνηση: Λειτουργ. έκθεσης
- Intelligent Auto
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Λειτουργία κλείστρου
- Λήψη Bulb
- Auto Slow Shutter

## Εστίαση

- Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)
- Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)
- Εντοπισμός θέματος (Λειτουργία παρακολούθησης)
- Manual Focus
- Άμεση χειροκίνητη εστίαση (DMF)

## Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

- Εστίαση σε μάτια ανθρώπου
- Προτεραιότητα προσώπου/ματιών σε αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)
- Θέμα προσώπου/ματιών (στατική εικόνα/ταινία)
- Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)
- Εμφάνιση πλαισίου προσώπου/ματιού (στατική εικόνα/ταινία)
- Καταχώρηση προσώπου
- καταχωρημένης Προτεραιότητα προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)

## Χρήση λειτουργιών εστίασης

- Focus Standard
- Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα) (Εναλλαγή V/H περιοχής ΑΕ)
- Καταχώρηση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώρηση περιοχής ΑΕ)
- Διαγραφή καταχωρημένης περιοχής ΑΕ (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής ΑΕ)
- Όριο περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Circ. του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Βαθμός μετακίνησης κάδρου ΑΕ (στατική εικόνα/ταινία)
- Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- AF Area Auto Clear
- Εμφάνιση περιοχής AF-C
- Περιοχή εντοπισμού φάσης
- Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ
- AF Transition Speed
- AF Subj. θέματος ΑΕ
- AF Assist
- Επιλογέας AF/MF
- AF με κλείστρο
- AF On
- Focus Hold
- Pre-AF
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF Illuminator
- Aperture Drive in AF
- AF σε μεγεθυντή εστίασης
- Αυτόματος μεγεθυντής σε MF
- Focus Magnifier
- Focus Magnif. εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)
- Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)

- [Αρχική μεγέθυνση εστίασης \(στατική εικόνα\)](#)
- [Εμφάνιση κορύφωσης](#)

## Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

- [Αντιστάθμιση έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Εμφάνιση ιστογράμματος](#)
- [Βήμα έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Exposure Std. έκθεσης \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Βελτιστοποιητής εύρους D \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Λειτουργία φωτομέτρου \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή φωτομέτρηση \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Σημείο φωτομέτρησης σποτ \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Κλείδωμα AE](#)
- [AEL με κλείστρο](#)
- [Εμφάνιση ζέβρας](#)

## Επιλογή της ευαισθησίας ISO

- [ISO \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Όριο εύρους ISO \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [ISO AUTO Min. SS](#)

## Ισορροπία λευκού

- [Ισορροπία λευκού \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Λήψη κανονικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού \(προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού\)](#)
- [Ρύθμιση προτεραιότητας στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [WB χωρ. τράνταγ.](#)

## Ρυθμίσεις λήψης Log

- [Λήψη Log](#)
- [Ρύθμιση λήψης Log](#)
- [Επιλογή LUT](#)
- [Διαχείριση LUT χρηστών](#)
- [Base ISO](#)
- [Exposure Index](#)
- [Εμφάνιση LUT](#)

## Προσθήκη εφέ σε εικόνες

- [Δημιουργική εμφάνιση \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Προφίλ φωτογραφίας \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

## Λήψη με τρόπους λειτουργίας μονάδας (συνεχής λήψη/χρονοδιακόπτης)

- [Drive Mode](#)
- [Cont. Λήψη](#)
- [Χρονοδιακόπτης \(Ένας\)](#)

- [Χρονοδ.\(Συνεχ.\)](#)
- [Cont. οριοθέτηση](#)
- [Single Bracket](#)
- [Ένδειξη κατά τη λήψη με οριοθέτηση](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Bracket Settings](#)

## **Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα**

### **Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής**

- [Εναλλαγή JPEG/HEIF](#)
- [Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείου \(στατική εικόνα\)](#)
- [Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Τύπος αρχείου RAW](#)
- [Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF](#)
- [Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF](#)
- [Aspect Ratio](#)
- [Ακίνητες εικόνες HLG](#)
- [Color Space](#)
- [Φορμά αρχείου \(ταινία\)](#)
- [Ρυθμίσεις ταινίας \(ταινία\)](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Ρυθμίσεις proxy](#)
- [Λήψη APS-C S35 \(Super 35mm\) \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Γωνία προβολής](#)

### **Χρήση λειτουργιών αφής**

- [Touch Operation](#)
- [Σάρωση προς τα επάνω](#)
- [Touch Func. στη λήψη](#)
- [Εστίαση με λειτουργίες αφής \(Εστίαση αφής\)](#)
- [Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής \(Παρακολούθηση αφής\)](#)

### **Ρυθμίσεις κλείστρου**

- [Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Shutter Type](#)
- [Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.](#)
- [Αποδέσμευση χωρίς φακό \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Shoot.](#)

### **Χρήση του ζουμ**

- [Διαθέσιμες λειτουργίες ζουμ με αυτό το προϊόν](#)
- [Clear Image Zoom/Digital Zoom \(Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ\)](#)
- [Περιοχή ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Ταχύτητα μοχλού ζουμ \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)
- [Custom Key Z. Ταχύτητα \(στατική εικόνα/ταινία\)](#)

- Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)
- Σχετικά με την κλίμακα ζουμ
- Zoom Ring Rotate

## **Χρήση του φλας**

- Χρήση φλας (πωλείται χωριστά)
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Red Eye Reduction
- Κλείδωμα FEL
- Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας

## **Μείωση θολώματος**

- SteadyShot (στατική εικόνα)
- SteadyShot (ταινία)
- Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)
- Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)

## **Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)**

## **Μείωση θορύβου**

- Long Exposure NR
- High ISO NR

## **Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη**

- Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)
- Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)
- Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
- Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)
- Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής
- Aperture Preview
- Shot. αποτελέσματος λήψης
- Bright Monitoring
- Emphasized REC Display
- Marker Display
- Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
- Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma
- Οθόνη De-Squeeze

## **Εγγραφή ήχου ταινίας**

- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Out Timing
- Μείωση θορύβου ανέμου
- Ρύθμιση ήχου από υποδοχή

- Εγγραφή ήχου με τον προσαρμογέα XLR της παρεχόμενης λαβής

## Ρυθμίσεις TC/UB

- TC/UB
- Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB
- Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

## Ζωντανή μετάδοση ροής βίντεο και ήχου

- Streaming δικτύου (ταινία)

[44] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Τύπος ελέγχου έκθεσης



Μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο για τη ρύθμιση της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου, διάφραγμα και ευαισθησία ISO) κατά τη λήψη ταινιών.

Η ρύθμιση [Flexible Expr. Mode] σας επιτρέπει να εναλλάσσετε ανεξάρτητα μεταξύ των αυτόματων και των χειροκίνητων ρυθμίσεων για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO.

Η ρύθμιση [P/A/S/M Mode] σας επιτρέπει να επιλέγετε από τις λειτουργίες P/A/S/M με τον ίδιο τρόπο με τη λειτουργία έκθεσης για τις στατικές εικόνες.

- 1 MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λειτ. P/A/S/M:

Επιλέξτε τη λειτουργία έκθεσης που θέλετε μεταξύ των: [Αυτόμ. πρόγραμμα], [Προτερ. διαφράγματ.], [Προτερ. κλείστρου] και [Χειροκίνητη έκθεση].

### Ευέλ. λειτ. Mode] (Λειτουργία:

Ρυθμίζει αυτόματα την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO (Αυτόματα) ή χειροκίνητα (Χειροκίνητα).

Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και των χειροκίνητων ρυθμίσεων, χρησιμοποιώντας το αντιστοιχισμένο προσαρμοσμένο πλήκτρο ή να αλλάξετε τις τιμές διαφράγματος, ταχύτητας κλείστρου και ευαισθησίας ISO, γυρίζοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου.

### Σημείωση

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ. Mode], κατά τη λήψη ταινίας με το πάτημα του κουμπιού REC (εγγραφή) σε λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, η λήψη της ταινίας θα γίνει στη λειτουργία έκθεσης για τη λήψη στατικής εικόνας.

[45] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Ρύθμιση εναλλαγής εναλλαγής



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των αυτόματων και χειροκίνητων ρυθμίσεων ξεχωριστά για το διάφραγμα, την ταχύτητα κλείστρου και την ευαισθησία ISO όπως θα κάνατε με το σύστημα ελέγχου έκθεσης μιας επαγγελματικής φωτογραφικής μηχανής. Ρυθμίστε εκ των προτέρων τον Τύπ. ρύθ.για Έκθ. σε Ευέλ. λειτ. Έκθ.].

1 MENU →  (έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Ρύθ ενλ Αυτ/Χειρ] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εναλ Αυτ/Χειρ Av:

Εναλλάσσει την τιμή διαφράγματος μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

#### Εναλ Αυτ/Χειρ Tv:

Εναλλάσσει την ταχύτητα κλείστρου μεταξύ [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα].

#### Αυτόματη/χειροκίνητη ρύθμιση ISO:

Εναλλάσσει την ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].

### Για εναλλαγή μεταξύ των επιλογών [Αυτόματα] και [Χειροκίνητα] με τα προσαρμοσμένα πλήκτρα

Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.], οι ακόλουθες λειτουργίες αντιστοιχίζονται στα προσαρμοσμένα πλήκτρα κατά την εγγραφή ταινίας.

- [Av Auto/Manual Switch] (Αυτόματο/χειροκίνητο L.PressAv): Κουμπί IRIS (Ιριδα)
- [L.PressTv Auto/Manual] (Αυτόματο/χειροκίνητο L.PressTv): Κουμπί: SHUTTER (Κλείστρο) στον τροχό ελέγχου
- [L.PressISO Auto/Manual] (Αυτόματο/χειροκίνητο L.PressISO): Κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO)

Κάθε φορά που πατάτε παρατεταμένα το αντίστοιχο προσαρμοσμένο πλήκτρο, η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου ή η ευαισθησία ISO εναλλάσσεται μεταξύ των ρυθμίσεων [Auto] και [Manual].

Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Manual], οι τιμές μπορούν να κλειδωθούν πατώντας το αντίστοιχο πλήκτρο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, για να εμποδίσετε την ακούσια αλλαγή των τιμών.

Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Auto], η σωστή έκθεση ρυθμίζεται αυτόματα, ενώ όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Manual], η τιμή διαφράγματος, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO μπορούν να ρυθμιστούν με τους παρακάτω επιλογείς.

- Τιμή διαφράγματος: μπροστινός επιλογέας

- Ταχύτητα κλείστρου: τροχός ελέγχου
- Ευαισθησία ISO: πίσω επιλογέας

### Σημείωση

- Όταν ρυθμίζετε την τιμή διαφράγματος με το δακτύλιο διαφράγματος φακού, η τιμή του δακτυλίου διαφράγματος έχει προτεραιότητα σε σχέση με την τιμή του καντράν.

[46] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Ταινία: Λειτουργία έκθεσης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία έκθεσης για κάθε λήψη ταινίας. Η ρύθμιση που επιλέξατε θα εφαρμοστεί, όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M].

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) → [Movie] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [Λειτουργ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.**
- 3 **Πατήστε το κουμπί REC (εγγραφή) για να ξεκινήσει η εγγραφή.**
  - Πατήστε ξανά το κουμπί REC για να σταματήσει η εγγραφή.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **Αυτόματο πρόγραμμα:**

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

#### **Προτεραιότητα διαφράγματος:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

#### **Προτεραιότητα κλείστρου:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

#### **Χειροκίνητη έκθεση:**

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο της ταχύτητας κλείστρου όσο και της τιμής του διαφράγματος).

[47] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

# A&Γ κίνηση: Λειτουργία έκθεσης



Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία έκθεσης για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης. Η ρύθμιση που επιλέξατε θα εφαρμοστεί, όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] οριστεί σε [Λειτ. P/A/S/M].

Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση και την ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με το [ **S&Q** S&Q Settings].

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία)** → [S&Q Motion] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- 2 **MENU** →  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [ **S&Q** Λειτουργ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.
- 3 **Πατήστε το κουμπί REC (εγγραφή)** για να ξεκινήσει η εγγραφή.
  - Πατήστε ξανά το κουμπί REC για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **S&Q P** Αυτόματο πρόγραμμα:

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

### **S&Q A** Προτεραιότητα διαφράγματος:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της τιμής διαφράγματος.

### **S&Q S** Προτεραιότητα κλείστρου:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου.

### **S&Q M** Χειροκίνητη έκθεση:

Επιτρέπει τη λήψη μετά τη μη αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης (τόσο της ταχύτητας κλείστρου όσο και της τιμής του διαφράγματος).

[48] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Έξυπνη αυτόματη ρύθμιση

Η κάμερα τραβά φωτογραφίες με αυτόματη αναγνώριση σκηνών.

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία)** → [Intelligent Auto] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## 2 Στρέψτε την κάμερα προς το θέμα.

Όταν η κάμερα αναγνωρίσει τη σκηνή, εμφανίζεται το εικονίδιο για την αναγνωρισμένη σκηνή στην οθόνη.



## 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

### Σχετικά με την αναγνώριση σκηνής

Η λειτουργία αναγνώρισης σκηνής επιτρέπει στη μηχανή να αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης.

Όταν η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει ορισμένες σκηνές, εμφανίζονται τα ακόλουθα εικονίδια και οι οδηγοί στην κορυφή της οθόνης:

Το σημάδι αναγνώρισης σκηνής για τη λήψη ταινίας εμφανίζεται κατά τη λήψη ταινίας αν χρησιμοποιήσετε το κουμπί REC (εγγραφής) στη λειτουργία [Intelligent Auto] (Ευφυές αυτόματο) για την καταγραφή στατικών εικόνων.

- (Πορτραίτο)
- (Βρέφος)
- (Νυχτερινό πορτραίτο)
- (Νυχτερινή σκηνή)
- (Πορτραίτο με οπίσθιο φωτισμό)
- (Οπίσθιος φωτισμός)
- (Τοπίο)
- (Μάκρο)
- (Φως προβολέα)
- (Χαμηλός φωτισμός)
- (Νυχτερινή σκηνή με τρίποδο)
- (Τρίποδο)\*

\* Εμφανίζεται μόνο ένα εικονίδιο.

### Σημείωση

- Το προϊόν δεν θα αναγνωρίσει τη σκηνή όταν τραβάτε εικόνες με λειτουργίες ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.
- Το προϊόν μπορεί να μην αναγνωρίσει σωστά μια σκηνή υπό ορισμένες συνθήκες λήψης.
- Για τη λειτουργία [Intelligent Auto], οι περισσότερες λειτουργίες ορίζονται αυτόματα και δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

[49] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Αυτόματο πρόγραμμα

Σας επιτρέπει τη λήψη με την έκθεση να ρυθμίζεται αυτόματα (τόσο η ταχύτητα κλείστρου όσο και η τιμή διαφράγματος).

Μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις στις λειτουργίες λήψης, όπως το [  ISO].

- 1** Κουμπί **MODE (Λειτουργία)** → [Program Auto] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- 2** Θέστε τις λειτουργίες λήψης στις ρυθμίσεις που επιθυμείτε.
- 3** Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

## Αλλαγή Προγράμματος (μόνο κατά τη λήψη στατικής εικόνας)

Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την ορισμένη τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από τη φωτογραφική μηχανή.

Στρέψτε τον μπροστινό/πίσω επιλογέα για να επιλέξετε τον συνδυασμό της τιμής διαφράγματος και της ταχύτητας κλείστρου.

- Το “P” στην οθόνη αλλάζει σε “P\*” όταν στρέφεται τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.
- Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, επιλέξτε για τη λειτουργία λήψης μια άλλη ρύθμιση εκτός από [Program Auto] ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

### Σημείωση

- Ανάλογα με τη φωτεινότητα του περιβάλλοντος, η μετατόπιση προγράμματος μπορεί να μην χρησιμοποιείται.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια άλλη επιλογή εκτός από «P» ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή για να ακυρώσετε τη ρύθμιση που έγινε.
- Όταν η φωτεινότητα αλλάζει, το διάφραγμα (τιμή F) και η ταχύτητα κλείστρου επίσης αλλάζουν ενώ διατηρείται ο βαθμός μετατόπισης.

[50] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Προτεραιότητα διαφράγματος

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις ρυθμίζοντας το διάφραγμα και αλλάζοντας το εύρος εστίασης ή αφήνοντας το φόντο εκτός εστίασης.

- 1 Κουμπί MODE (Λειτουργία) → χρησιμοποιήστε τον τροχό ελέγχου για να επιλέξετε [Aperture Priority] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.**
  - Μικρότερη τιμή F: Το θέμα είναι εστιασμένο, αλλά τα αντικείμενα μπροστά και πίσω από το θέμα είναι θολά.  
Μεγαλύτερη τιμή F: Το θέμα, το προσκήνιο και το φόντο του είναι εστιασμένα.
  - Αν η τιμή διαφράγματος που έχετε ορίσει δεν είναι η σωστή για την κατάλληλη έκθεση, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου στην οθόνη λήψης θα αναβοσβήσει. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε την τιμή διαφράγματος.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Η ταχύτητα κλείστρου προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

### Σημείωση

- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[51] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Προτεραιότητα κλείστρου

Μπορείτε να εκφράσετε την κίνηση ενός κινούμενου θέματος με διάφορους τρόπους ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου, για παράδειγμα, κατά τη στιγμή της κίνησης με κλείστρο υψηλής ταχύτητας ή ως εικόνα ίχνους με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου.

- 1 Κουμπί MODE (Λειτουργία) → [Shutter Priority] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα.**
  - Εάν δεν μπορεί να επιτευχθεί επαρκής έκθεση μετά τη ρύθμιση, η τιμή διαφράγματος στην οθόνη λήψης αναβοσβήνει. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου.
  - Όταν η ρύθμιση [Shutter Mode] (Λειτουργία κλείστρου) έχει οριστεί σε [Angle] (Γωνία), εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου για τη λήψη ταινιών σε μονάδες γωνιών κλείστρου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.**

Το διάφραγμα προσαρμόζεται αυτόματα για να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση.

## Συμβουλή

- Χρησιμοποιήστε τρίποδο για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής όταν έχετε επιλέξει την αργή ταχύτητα κλείστρου.
- Όταν τραβάτε σκηνές από εσωτερικά αθλήματα, ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

## Σημείωση

- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται στη λειτουργία [Shutter Priority] (Προτεραιότητα κλείστρου).
- Όταν η ρύθμιση [Long Exposure NR] έχει οριστεί σε [On] και η ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο με [Shutter Type] διαφορετικό από [Electronic Shutter], η μείωση θορύβου μετά τη λήψη εκτελείται για το ίδιο χρονικό διάστημα που το κλείστρο ήταν ανοιχτό. Εντούτοις, δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλο όσο είναι σε εξέλιξη μείωση θορύβου.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[52] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Χειροκίνητη έκθεση

Μπορείτε να εκτελέσετε λήψεις με την επιθυμητή ρύθμιση έκθεσης, ρυθμίζοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) → [Manual Exposure] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή διαφράγματος στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα. Επιλέξτε την επιθυμητή ταχύτητα κλείστρου στρέφοντας τον πίσω επιλογέα.**
  - Μπορείτε να ορίσετε ποιος επιλογέας αλλάζει την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου με [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.].
  - Μπορείτε επίσης να ορίσετε το [  ISO] σε [ISO AUTO] στη χειροκίνητη λειτουργία έκθεσης. Η τιμή ISO αλλάζει αυτόματα για να επιτύχει την κατάλληλη έκθεση χρησιμοποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.
  - Όταν το [  ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO], η ενδεικτική λυχνία της τιμής ISO θα αναβοσβήσει, αν η τιμή που έχετε ορίσει δεν είναι η κατάλληλη για τη σωστή έκθεση. Αν συμβεί αυτό, αλλάζετε την ταχύτητα κλείστρου ή την τιμή διαφράγματος.
  - Όταν το [  ISO] έχει οριστεί σε άλλη ρύθμιση εκτός του [ISO AUTO], χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση «M.M.» (Χειροκίνητη μέτρηση)\* για να ελέγξετε την τιμή έκθεσης.

**Προς +:** Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

**Προς -:** Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

**0:** Η σωστή έκθεση αναλύεται από τη φωτογραφική μηχανή.

\* Υποδεικνύει υψηλότερο/κατώτερο για την σωστή έκθεση.

### 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε το θέμα.

#### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τον συνδυασμό ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος (τιμή F) χωρίς να αλλάξετε την καθορισμένη τιμή έκθεσης, πατώντας το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [AEL hold] (Διατήρηση AEL) ή [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL) από την [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή την [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) και περιστρέφοντας τον μπροστινό ή τον πίσω επιλογέα. (Χειροκίνητη μετατόπιση)

#### Σημείωση

- Η ένδειξη για τη χειροκίνητη μέτρηση δεν εμφανίζεται όταν το [ ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].
- Όταν η ποσότητα φωτισμού περιβάλλοντος υπερβαίνει το εύρος της μέτρησης της Χειροκίνητης μέτρησης, η ένδειξη της Χειροκίνητης μέτρησης αναβοσβήνει.
- Η ένδειξη προειδοποίησης SteadyShot δεν εμφανίζεται σε λειτουργία χειροκίνητης ρύθμισης έκθεσης.
- Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την εικόνα που τελικά τραβάτε.

[53] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Λειτουργία κλείστρου



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ της ταχύτητας κλείστρου ή της γωνίας κλείστρου ως μέθοδο για την έκφραση του χρόνου έκθεσης.

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Exposure] (Έκθεση) → [Shutter Mode] (Λειτουργία κλείστρου) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ταχύτητα

Ο χρόνος έκθεσης εκφράζεται ως ταχύτητα κλείστρου.

#### Angle (Γωνία):

Ο χρόνος έκθεσης εκφράζεται ως γωνία κλείστρου.

Η ρύθμιση [Angle] (Γωνία) είναι ενεργή στις ακόλουθες λειτουργίες έκθεσης:

- ▶  S /  S (Προτεραιότητα κλείστρου)
- ▶  M /  M (Μη αυτόματη έκθεση)
- Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λει.] Mode] (Λειτουργία ευέλικτης έκθεσης) και τη ταχύτητα κλείστρου έχει οριστεί σε [Manual] (Μη αυτόματη)

## Συμβουλή

- Όταν η ρύθμιση [Shutter Mode] (Λειτουργία κλείστρου) έχει οριστεί σε [Angle] (Γωνία), η γωνία κλείστρου εμφανίζεται στις ρυθμίσεις υποσέλιδου, στο κύριο μενού, στην καταχώρηση μνήμης κ.λπ.
- Η γωνία κλείστρου μπορεί να επιλεγεί από τα παρακάτω εύρη.
  - Κανονικές ταινίες: 5,6° έως 64F\*
  - Ταινίες αργής/γρήγορης κίνησης: 5,6° έως 360°
- \* Όταν η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p], το εύρος είναι 5,6° έως 360°.
- Η γωνία κλείστρου δεν επηρεάζεται από τη ρύθμιση [  Exposure step] (Βήμα έκθεσης) και η τιμή θα παραμείνει σταθερή.

## Σημείωση

- Οι τιμές για τις ρυθμίσεις [Speed] (Ταχύτητα) και [Angle] (Γωνία) αποθηκεύονται ξεχωριστά στη φωτογραφική μηχανή, επομένως η ταχύτητα κλείστρου και η γωνία κλείστρου δεν θα είναι ίδιες πριν από και μετά την εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων [Speed] (Ταχύτητα) και [Angle] (Γωνία). Μετά την εναλλαγή μεταξύ ταχύτητας κλείστρου και γωνίας κλείστρου, επαναφέρετε τις ρυθμίσεις όπως απαιτείται για την επίτευξη της κατάλληλης έκθεσης.

[54] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Λήψη με λυχνία

Μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα με καθυστέρηση της κίνησης ενός θέματος με μεγάλη έκθεση. Η λήψη με λυχνία είναι κατάλληλη για τη λήψη ιχνών από αστέρια ή πυροτεχνήματα κλπ.

- 1 **Κουμπί MODE (Λειτουργία) → [Manual Exposure] → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 2 **Στρέψτε τον πίσω επιλογέα δεξιόστροφα έως ότου υποδεικνύεται το [BULB].**
- 3 **Επιλέξτε την τιμή διαφράγματος τιμή (F) στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα.**
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
- 5 **Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί κλείστρου όσο διαρκεί η λήψη.**  
Όσο είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου, το κλείστρο παραμένει ανοιχτό.

## Συμβουλή

- Κατά τη λήψη πυροτεχνημάτων κλπ., εστιάστε στο άπειρο στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Αν χρησιμοποιείτε ένα φακό με σημείο στο άπειρο που είναι σαφές, προσαρμόστε εκ των προτέρων την εστίαση στα πυροτεχνήματα στην περιοχή που επιθυμείτε να εστιάσετε.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη με λυχνία χωρίς να προκαλέσετε φθορά στην ποιότητα της εικόνας, σας συνιστούμε να ξεκινήσετε τη λήψη ενώ η μηχανή είναι κρύα.
- Κατά τη λήψη με λυχνία, οι εικόνες τείνουν να θολώνουν. Συνιστάται να χρησιμοποιήσετε τρίποδο, τηλεχειριστήριο Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή τηλεχειριστήριο εξοπλισμένο με λειτουργία κλειδώματος (πωλείται ξεχωριστά). Όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth, μπορείτε να ξεκινήσετε τη λήψη με λυχνία πατώντας το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να σταματήσετε τη λήψη με λυχνία, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου στο τηλεχειριστήριο. Για να χρησιμοποιήσετε το άλλο τηλεχειριστήριο, χρησιμοποιήστε το μοντέλο που μπορεί να συνδεθεί μέσω του ακροδέκτη Multi/Micro USB.

## Σημείωση

- Όσο μεγαλύτερος ο χρόνος έκθεσης, τόσο περισσότερος θόρυβος θα είναι ορατός στην εικόνα.
- Όταν το [ΜΘ μακράς έκθ.] έχει οριστεί σε [On], η μείωση του θορύβου εκτελείται μετά από λήψη για την ίδια χρονική διάρκεια κατά την οποία το κλείστρο παρέμεινε ανοιχτό. Όσο είναι σε εξέλιξη η μείωση θορύβου δεν είναι εφικτή η λήψη.
- Δεν μπορείτε να θέσετε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία μονάδας οριστεί στις εξής επιλογές:
    - [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη)
    - [Χρονοδ.(Συνεχ.)]
    - [Cont. οριοθέτηση]
  - Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο].
  - Λήψη ανά διαστήματα

Εάν χρησιμοποιείτε τις ανωτέρω λειτουργίες όταν η ταχύτητα κλείστρου έχει τεθεί στο [BULB], η ταχύτητα κλείστρου ρυθμίζεται προσωρινά στα 30 δευτερόλεπτα.

[55] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή λειτουργίας λήψης

## Αυτόματο αργό κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα γίνει αυτόματη προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου κατά την εγγραφή ταινιών, όταν το θέμα είναι σκοτεινό. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Αυτ. αργό κλείστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On] (Ενεργοποίηση:**

Χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες. Μπορείτε να μειώσετε τον θόρυβο της ταινίας χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου κατά την εγγραφή σε σκοτεινές τοποθεσίες.

**Off] (Απενεργοποίηση:**

Δεν χρησιμοποιεί το αυτόματο αργό κλείστρο. Η εγγεγραμμένη ταινία θα είναι σκοτεινότερη από ό,τι αν είχατε επιλέξει το [On], αλλά μπορείτε να εγγράψετε ταινίες με ομαλότερη κίνηση και λιγότερη θολότητα.

**Σημείωση**

- Το [Auto Slow Shut.] δεν λειτουργεί στις εξής περιπτώσεις:
  -  (Προτεραιότητα κλείστρου)
  -  (Manual Exposure)
  - Όταν το  [ISO] είναι ρυθμισμένο σε λειτουργία άλλη πέραν της [ISO AUTO]
  - Όταν η ρύθμιση [Τύπ. ρύθ.για Έκθ.] έχει οριστεί σε [Ευέλ. λειτ.] Έκθ.] και η μέθοδος για την προσαρμογή της ταχύτητας κλείστρου έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα]
  - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε [Cine EI Quick] (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) ή [Cine EI] (Κινηματογραφικό EI)

[56] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

**Επιλογή της μεθόδου εστίασης (Λειτουργία εστίασης)**

Επιλέγει τη μέθοδο εστίασης ώστε να ταιριάζει με την κίνηση του θέματος.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub>** (Εστίαση) → **[AF/MF]** →  **Λειτουργία εστίασης]** → η ρύθμιση που θέλετε.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****AF-S** Μοναδ. λήψη AF:

Το προϊόν κλειδώνει την εστίαση μόλις ολοκληρωθεί η εστίαση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα δεν κινείται.

**AF-A** Αυτόματη AF:

Οι ρυθμίσεις [Μοναδ. λήψη AF] και [Συνεχόμενη AF] εναλλάσσονται ανάλογα με την κίνηση του θέματος. Όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση, το προϊόν κλειδώνει την εστίαση όταν προσδιορίσει ότι το θέμα είναι ακίνητο ή συνεχίζει να εστιάζει όταν το θέμα κινείται. Στη διάρκεια της συνεχούς λήψης, το προϊόν κάνει αυτόματα λήψεις με [Συνεχόμενη AF] ξεκινώντας από τη δεύτερη λήψη.

**AF-C** Συνεχόμενη AF:

Η φωτογραφική μηχανή συνεχίζει να εστιάζει ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση όταν το θέμα είναι σε κίνηση. Στη λειτουργία [Continuous AF] δεν ακούγεται μπιπ όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει.

### **DMF DMF:**

Μπορείτε να κάνετε λεπτές ρυθμίσεις με το χέρι αφού εκτελεστεί η αυτόματη εστίαση. Αυτό σας επιτρέπει να εστιάζετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκ. εστίαση] από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μακρο.

### **MF Χειροκ. εστίαση:**

Προσαρμόζει χειροκίνητα την εστίαση. Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε στο προβλεπόμενο θέμα χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, χρησιμοποιήστε τη [Χειροκ. εστίαση].

## **Ενδεικτική λυχνία εστίασης**

● (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί και η εστίαση είναι κλειδωμένη.

● (αναβοσβήνει):

Το θέμα δεν έχει εστιαστεί.

⦿ (αναμμένη):

Το θέμα έχει εστιαστεί. Η εστίαση θα ρυθμίζεται συνεχώς ανάλογα με τις κινήσεις του θέματος.

⦿ (αναμμένη):

Εστίαση σε εξέλιξη.

## **Θέματα στα οποία είναι δύσκολο να εστιάσει κανείς χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση**

- Σκοτεινά και απομακρυσμένα θέματα
- Θέματα με κακή αντίθεση
- Θέματα όπως φαίνονται μέσα από τζάμι
- Θέματα που κινούνται γρήγορα
- Φως που αντανακλάται ή γυαλιστερές επιφάνειες
- Φως που αναβοσβήνει
- Θέματα που φωτίζονται από πίσω
- Συνεχώς επαναλαμβανόμενα μοτίβα, όπως οι όψεις κτιρίων
- Θέματα στην περιοχή εστίασης με διαφορετικές εστιακές αποστάσεις

### **Συμβουλή**

- Στη λειτουργία [Continuous AF], μπορείτε να κλειδώσετε την εστίαση πατώντας και κρατώντας το πλήκτρο που έχει αντιστοιχιστεί με τη λειτουργία [Focus Hold].
- Όταν ρυθμίζετε την εστίαση στο άπειρο στη λειτουργία [Manual Focus] ή στη λειτουργία [DMF], πρέπει να βεβαιώνετε ότι έχει γίνει εστίαση σε ένα επαρκώς μακρινό θέμα ελέγχοντας την οθόνη.

### **Σημείωση**

- Το [Automatic AF] διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείτε έναν φακό που υποστηρίζει εντοπισμό φάσης AF εστιακού επιπέδου.

- Όταν έχει ρυθμιστεί το [Continuous AF] ή [Automatic AF], η γωνία προβολής ενδέχεται να αλλάζει σταδιακά κατά την εστίαση.
- Μόνο το [Continuous AF] και το [Manual Focus] διατίθενται στη λειτουργία λήψης ταινίας.

[57] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

## Επιλογή της περιοχής εστίασης (Περιοχή εστίασης)



Ρυθμίστε τον τύπο του πλαισίου εστίασης κατά τη λήψη με αυτόματη εστίαση. Επιλέξτε τη λειτουργία ανάλογα με το θέμα.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [ Περιοχή εστίασης] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ευρεία:

Εστιάζει σε ένα θέμα που καλύπτει όλο το εύρος της οθόνης αυτόματα. Όταν πατάτε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση σε λειτουργία φωτογράφισης ακίνητης εικόνας, ένα πράσινο πλαίσιο εμφανίζεται γύρω από την περιοχή στην οποία εστιάζετε.

#### Ζώνη:

Επιλέξτε μια ζώνη στην οθόνη στην οποία να εστιάσετε και το προϊόν θα επιλέξει αυτόματα μια περιοχή εστίασης.

#### Στο κέντρο:

Εστιάζει αυτόματα σε ένα θέμα στο κέντρο της εικόνας. Χρησιμοποιήστε με τη λειτουργία κλειδώματος εστίασης για να δημιουργήσετε τη σύνθεση που θέλετε.

#### Σημείο: S/Σημείο: M/Σημείο: L:

Σας επιτρέπει να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε ένα επιθυμητό σημείο πάνω στην οθόνη και να εστιάζετε σε ένα πάρα πολύ μικρό αντικείμενο σε μια περιορισμένη περιοχή.

#### Εκτεταμένο σημ.:

Εάν το προϊόν δεν μπορεί να εστιάσει σε ένα μεμονωμένο επιλεγμένο σημείο, χρησιμοποιεί σημεία εστίασης γύρω από το [Σημείο] ως περιοχή δευτερεύουσας προτεραιότητας για την εστίαση.

#### Παρακολούθηση:

Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν το κουμπί κλειστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, το προϊόν παρακολουθεί το θέμα εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης. Τοποθετήστε τον δείκτη στην

[Παρακολούθηση] στην οθόνη ρύθμισης [  Περιοχή εστίασης] και επιλέξτε την επιθυμητή περιοχή για να ξεκινήσετε την παρακολούθηση χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε επίσης να μετακινήσετε την περιοχή από την οποία θα ξεκινήσει η παρακολούθηση στο επιθυμητό σημείο, ορίζοντας την περιοχή ως [Παρακολούθηση: Ζώνη], [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L] ή [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο].

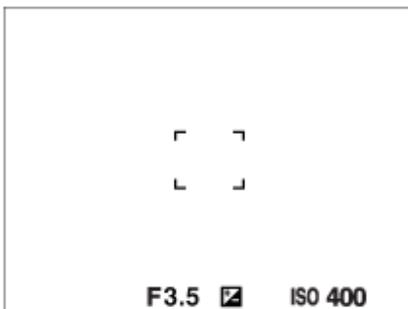
### Σημείωση

- Η [  Περιοχή εστίασης] κλειδώνει στη ρύθμιση [Ευρεία] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - [Ευφύες αυτόματο]
- Η περιοχή εστίασης μπορεί να μην ανάψει κατά τη συνεχή λήψη ή όταν το κουμπί του κλείστρου πατηθεί έως το τέρμα με τη μία.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion] ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας, η ρύθμιση [Tracking] δεν μπορεί να επιλεγεί για το στοιχείο [  Focus Area].

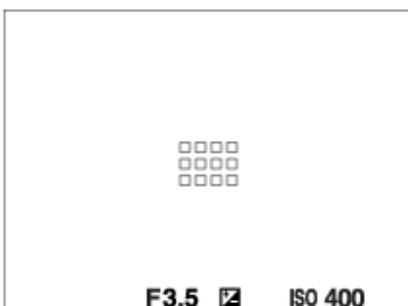
## Παραδείγματα της οθόνης πλαισίου εστίασης

Το πλαίσιο εστίασης διαφέρει ως εξής.

### Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή



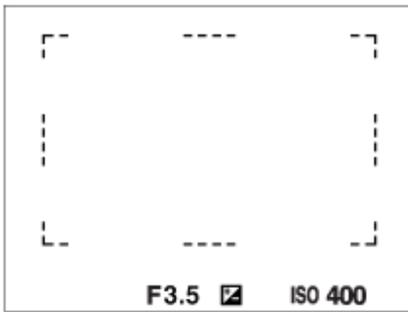
### Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή



- Όταν η [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία] ή σε [Ζώνη], το πλαίσιο εστίασης μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ των καταστάσεων «Κατά την εστίαση σε μεγαλύτερη περιοχή» και «Κατά την εστίαση σε μικρότερη περιοχή» ανάλογα με το θέμα ή την κατάσταση.
- Όταν τοποθετείτε έναν φακό A-mount με προσαρμογέα τοποθέτησης (LA-EA3 ή LA-EA5) (πωλούνται χωριστά), ενδέχεται να εμφανιστεί το καρέ εστίασης για τη λειτουργία "Κατά την

εστίαση σε μικρότερη περιοχή".

## Όταν επιτυγχάνεται εστίαση αυτόματα με βάση ολόκληρο το εύρος της οθόνης



- Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [  Περιοχή εστίασης] απενεργοποιείται και το πλαίσιο εστίασης εμφανίζεται με διακεκομμένη γραμμή. Το AF λειτουργεί κατά προτεραιότητα στην κεντρική περιοχή και την περιοχή γύρω από αυτήν.

## Για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης

- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα, όταν η επιλογή [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις εξής παραμέτρους:
  - [Zone]
  - [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
  - [Εκτεταμένο σημ.]
  - [Παρακολούθηση: Ζώνη]
  - [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
  - [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

Αν αντιστοιχίσετε εκ των προτέρων το [Focus Standard] στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα, μπορείτε να επαναφέρετε το πλαίσιο εστίασης στο κέντρο της οθόνης πατώντας το κέντρο του πολλαπλού επιλογέα.

### Συμβουλή

- Όταν η [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο] ή [Εκτεταμένο σημ.], μπορείτε να μετακινήτε το πλαίσιο εστίασης σε μεγαλύτερη απόσταση κάθε φορά φορά με τον πολλαπλό επιλογέα ρυθμίζοντας το [  Βαθμ μετακ κάδρ AF] σε [Μεγάλη].
- Μπορείτε να μετακινήτε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αγγίζοντας και σύροντάς το στην οθόνη. Ρυθμίστε εκ των προτέρων το στοιχείο [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) σε [On] (Ενεργοποίηση) και το στοιχείο [Touch Func. στη λήψη] σε [Εστίαση αφής].

## Για να παρακολουθήσετε προσωρινά το θέμα κατά τη λήψη στατικών εικόνων (Ενεργ. παρακολ.)

Μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [  Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πιέζοντας παρατεταμένα το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει προηγουμένως την [Ενεργοπ. παρακολ.]. Η ρύθμιση για την [  Περιοχή

εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.] θα αλλάξει στην αντίστοιχη ρύθμιση [Παρακολούθηση].

Για παράδειγμα:

Η [  Περιοχή εστίασης] πριν από την ενεργοποίηση της [Ενεργοπ. παρακολ.]	Η [  Περιοχή εστίασης] ενώ είναι ενεργή η [Ενεργοπ. παρακολ.]
[Wide]	[Παρακολούθηση: Ευρεία]
[Σημείο: S]	[Παρακολούθηση: Σημείο S]
[Εκτεταμένο σημ.]	[Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

## Εντοπισμός φάσης ΑΕ

Όταν υπάρχουν σημεία εντοπισμού φάσης ΑΕ εντός της περιοχής αυτόματης εστίασης, το προϊόν χρησιμοποιεί τη συνδυασμένη αυτόματη εστίαση του εντοπισμού φάσης ΑΕ και την αντίθεση ΑΕ.

### Σημείωση

- Ο εντοπισμός φάσης AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν έχει τοποθετηθεί συμβατός φακός. Αν χρησιμοποιήσετε έναν φακό που δεν υποστηρίζει τον εντοπισμό φάσης AF, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες λειτουργίες.
  - [Αυτόματη AF]
  - [Ευαισθησία παρακολούθησης AF]
  - [Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF]
  - [Ταχύτητα μετάβασης ΑΕ]

Επίσης, ακόμα κι εάν χρησιμοποιείτε ένα προηγούμενως αγορασμένο ισχύοντα φακό, ο εντοπισμός φάσης AF μπορεί να μη λειτουργεί, εκτός κι εάν ενημερώσετε τον φακό.

[58] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

## Παρακολούθηση θέματος (λειτουργία παρακολούθησης)

Αυτή η φωτογραφική μηχανή έχει την λειτουργία παρακολούθησης που εντοπίζει το θέμα και συνεχίζει να το σημαδεύει με το πλαίσιο εστίασης.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης για την παρακολούθηση επιλέγοντας από τις περιοχές εστίασης ή καθορίζοντάς τη με τη λειτουργία αφής. Η απαιτούμενη λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη μέθοδο ρύθμισης.

- Μπορείτε να ενημερωθείτε για τις σχετικές λειτουργίες στο «Σχετικό θέμα» στο τέλος της σελίδας:

## Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με την περιοχή εστίασης ([Παρακολούθηση] στην [ Περιοχή εστίασης])

Το επιλεγμένο πλαίσιο εστίασης ρυθμίζεται ως θέση έναρξης για την παρακολούθηση και η παρακολούθηση ξεκινά με το πάτημα του κουμπιού μέχρι τη μέση.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [  Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF].

## Ρύθμιση της θέσης έναρξης για την παρακολούθηση με τη λειτουργία αφής ([Παρακολούθ. αφής] στην [Λειτ. αφής] στη λήψη)

Μπορείτε να ορίσετε το θέμα για παρακολούθηση αγγίζοντάς το στην οθόνη.

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας και ταινίας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Μοναδ. λήψη AF], [Αυτόματη AF], [Συνεχόμενη AF] ή σε [DMF].

## Αλλαγή της ρύθμισης [ Focus Area] (Περιοχή εστίασης) σε [Tracking] (Παρακολούθηση) προσωρινά ([Tracking On] (Ενεργή παρακολούθηση) μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου)

Ακόμα και αν η [  Περιοχή εστίασης] έχει διαφορετική ρύθμιση από την [Παρακολούθηση], μπορείτε να αλλάξετε προσωρινά τη ρύθμιση για την [  Περιοχή εστίασης] σε [Παρακολούθηση] πατώντας παρατεταμένα το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Ενεργοπ. παρακολ.].

- Ορίστε τη λειτουργία [Tracking On] στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας εκ των προτέρων το [  Custom Key/Dial Set.].
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας.
- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [  Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF].

[59] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

## Μη αυτόματη εστίαση



Όταν είναι δύσκολο να εστιάσετε κανονικά στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση χειροκίνητα.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [  Λειτουργία εστίασης] → [Χειροκ. εστίαση].

## 2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε ευκρινή εστίαση.

- Κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας, μπορείτε να εμφανίσετε την απόσταση εστίασης στην οθόνη περιστρέφοντας τον δακτύλιο εστίασης.  
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

### Σημείωση

- Η εμφανιζόμενη απόσταση εστίασης είναι απλά αναφορική.

[60] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εστίαση

## Άμεση μη αυτόματη εστίαση (DMF)



Μπορείτε να κάνετε λεπτομερείς ρυθμίσεις με το χέρι, αφού πραγματοποιήσετε αυτόματη εστίαση, που σας επιτρέπει να εστιάσετε σε ένα θέμα πιο γρήγορα από όταν χρησιμοποιείτε τη χειροκίνητη εστίαση από την αρχή. Αυτό είναι βολικό σε περιπτώσεις όπως η λήψη μάκρο.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [  Λειτουργία εστίασης ] → [DMF].

2 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα.

3 Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση και μετά περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να επιτύχετε μια πιο ευκρινή εστίαση.

- Όταν περιστρέφετε το δακτύλιο εστίασης, η απόσταση εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.  
Η απόσταση εστίασης δεν εμφανίζεται όταν είναι τοποθετημένος ο προσαρμογέας τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).

4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια φωτογραφία.

[61] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

## Εστίαση σε μάτια ανθρώπων

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εντοπίζει αυτόματα πρόσωπα και μάτια και να εστιάζει στα μάτια (AF στο μάτι). Η επεξήγηση που ακολουθεί αφορά περιπτώσεις στις οποίες ο στόχος εντοπισμού είναι άνθρωπος. Μπορούν να εντοπιστούν τα πρόσωπα έως 8 θεμάτων. Υπάρχουν δύο τρόποι για την εκτέλεση της λειτουργίας [Eye AF], με ορισμένες διαφορές στις προδιαγραφές τους. Επιλέξτε τον κατάλληλο τρόπο, ανάλογα με το σκοπό σας.

Στοιχείο	Η [  Πρωτ. πρ/ματ. AF]	[Eye AF] μέσω προσαρμοσμένου πλήκτρου
<b>Χαρακτηριστικά</b>	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει πρόσωπα/μάτια με υψηλότερη προτεραιότητα.	Η φωτογραφική μηχανή θα ανιχνεύει αποκλειστικά τα πρόσωπα/μάτια.
<b>Αρχική προετοιμασία</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε [  Πρωτ. πρ/ματ. AF] → [On].</li> <li>Επιλέξτε [  Ανίχν θέμ πρ/ματ] → [Άνθρωπος].</li> </ul>	Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [  Custom Key/Dial Set.] ή το [  Custom Key/Dial Set.].
<b>Τρόπος εκτέλεσης της λειτουργίας [Eye AF]</b>	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.* <sup>1</sup>	Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Eye AF].* <sup>2</sup>
<b>Λεπτομέρειες λειτουργίας</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα πρόσωπο ή ένα μάτι μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, εστιάζει στο πρόσωπο ή στο μάτι με υψηλότερη προτεραιότητα.</li> <li>Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάσει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αποκλειστικά σε πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [  Περιοχή εστίασης].</li> <li>Η φωτογραφική μηχανή δεν θα εστιάζει αυτόματα σε άλλο θέμα, αν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα ή μάτια οπουδήποτε στην οθόνη.</li> </ul>
<b>Λειτουργία εστίασης</b>	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [  Λειτουργία εστίασης]	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [  Λειτουργία εστίασης]
<b>Περιοχή εστίασης</b>	Ακολουθεί τη ρύθμιση που ορίζεται με την [  Περιοχή εστίασης]	Περιοχή εστίασης γίνεται προσωρινά ολόκληρη η οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [  Περιοχή εστίασης].

- \*1 Αυτός είναι ο χειρισμός για την εκτέλεση [Eye AF] κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Κατά τη λήψη ταινιών, η [Eye AF] ενεργοποιείται χωρίς το πάτημα του κουμπιού κλείστρου, εφόσον εντοπιστούν πρόσωπα ή μάτια.
- \*2 Ανεξάρτητα από το αν η ρύθμιση [  Face/Eye Prior. AF] έχει οριστεί σε [On] ή [Ανενεργή], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο [AF στο μάτι] μέσω του προσαρμοσμένου πλήκτρου στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF στο μάτι].

## [Eye AF] ανά προσαρμοσμένο πλήκτρο

Η λειτουργία «AF στο μάτι» μπορεί να χρησιμοποιηθεί με αντιστοίχιση της επιλογής [AF στο μάτι] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε μάτια, εφόσον πατάτε το πλήκτρο. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε προσωρινά να εφαρμόσετε τη λειτουργία AF στο μάτι σε όλη την οθόνη, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για την [  Περιοχή εστίασης].

Η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει αυτόματα αν δεν έχουν εντοπιστεί πρόσωπα ή μάτια.

1. MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Eye AF] στο πλήκτρο.
2. MENU → **AF<sub>MF</sub>** (Εστίαση) → [AF πρόσωπ/μάτι] → [  Ανίχν θέμ πρ/ματ] → [Άνθρωπος].
3. Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς το πρόσωπο ενός ανθρώπου και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF στο μάτι].  
Για τη λήψη μιας στατικής εικόνας, πατήστε το κουμπί του κλείστρου ενώ πατάτε το πλήκτρο.

## Για να εστιάσετε στα μάτια ενός ζώου

Ρυθμίστε το στοιχείο [  Ανίχν θέμ πρ/ματ] σε [Ζώο] πριν από τη λήψη. Αν ο στόχος εντοπισμού είναι ένα ζώο, τα μάτια μπορούν να εντοπιστούν μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων. Τα πρόσωπα των ζώων δεν εντοπίζονται.

### Συμβουλή

- Η ρύθμιση της λειτουργίας [  Face/Eye Frame Disp.] σε [On] καθιστά ευκολότερο τον έλεγχο της κατάστασης εντοπισμού προσώπων ή ματιών.

### Σημείωση

- Η λειτουργία [Eye AF] μπορεί να μην λειτουργεί πολύ καλά στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν το πρόσωπο φοράει γυαλιά ηλίου.
  - Όταν τα μπροστινά μαλλιά καλύπτουν τα μάτια του προσώπου.
  - Σε συνθήκες χαμηλού ή οπίσθιου φωτισμού.
  - Όταν τα μάτια είναι κλειστά.
  - Όταν το θέμα είναι στη σκιά.
  - Όταν το θέμα δεν είναι καλά εστιασμένο.
  - Όταν το θέμα κινείται πολύ

Υπάρχουν και άλλες περιπτώσεις στις οποίες μπορεί να μην είναι δυνατή η εστίαση στα μάτια.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε ανθρώπινα μάτια, αντί για αυτό θα εντοπίσει και θα εστιάσει στο πρόσωπο. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στα μάτια όταν δεν έχουν εντοπιστεί ανθρώπινα πρόσωπα.

- Σε ορισμένες περιπτώσεις, η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει κανένα πρόσωπο ή μπορεί να εντοπίσει κατά λάθος άλλα αντικείμενα ως πρόσωπα.

[62] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

## Προτεραιότητα προσώπου/ματιών σε αυτόματη εστίαση (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίζει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην περιοχή εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση και κατόπιν θα εστιάζει αυτόματα στα μάτια (AF στο μάτι).

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF πρόσωπ/μάτι] → [👤 Πρωτ. πρ/ματ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Εστιάζει κατά προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα μάτια, αν υπάρχουν πρόσωπα ή μάτια μέσα ή γύρω από την καθορισμένη περιοχή εστίασης.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εστιάζει κατά προτεραιότητα στα πρόσωπα ή στα μάτια κατά την αυτόματη εστίαση.

#### Συμβουλή

- Αν συνδυάσετε τη λειτουργία [👤 Πρωτ. πρ/ματ. AF] με τη λειτουργία [👤 Περιοχή εστίασης] → [Παρακολούθηση], θα μπορείτε να διατηρείτε την εστίαση σε μάτια ή πρόσωπα που κινούνται.
- Όταν η ρύθμιση [Face/Eye Priority Select] αντιστοιχίζεται στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [📷 Custom Key/Dial Set.] ή το [▶ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [👤 Face/Eye Prior. AF] πατώντας το πλήκτρο.

#### Σημείωση

- Αν η φωτογραφική μηχανή δεν ανιχνεύει πρόσωπα ή μάτια μέσα στην καθορισμένη περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν, θα εστιάζει σε ένα άλλο ανιχνεύσιμο θέμα.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο], η λειτουργία [👤 Πρωτ. πρ/ματ. AF] είναι κλειδωμένη στη ρύθμιση [On].

[63] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

## Θέμα προσώπου/ματιών (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει το στόχο που θα εντοπιστεί με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης σε πρόσωπο/μάτια.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Face/Eye AF] → [👤 Face/Eye Subject] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Άνθρωπος:

Εντοπίζει πρόσωπα/μάτια ανθρώπων.

### Ζώο:

Εντοπίζει πρόσωπα ζώων.

### Συμβουλή

- Για τον εντοπισμό ματιών ζώων, οργανώστε τη σύνθεση με τέτοιο τρόπο ώστε και τα δύο μάτια και η μύτη του ζώου να βρίσκεται εντός της γωνίας προβολής. Όταν εστιάζετε στο πρόσωπο του ζώου, τα μάτια του ζώου θα εντοπιστούν ευκολότερα.

### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [👤 Ανίχν. θέμ. πρ/ματ] έχει οριστεί σε [Ζώο], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.
  - 📷 Προτ. προσ. πολ. φωτ.
  - 📷 Προτερ. καταχωρ. προσ.
- Ακόμα και όταν η λειτουργία [👤 Ανίχν. θέμ. πρ/ματ] έχει οριστεί σε [Ζώο], τα μάτια ορισμένων τύπων ζώων δεν είναι δυνατό να εντοπιστούν.

[64] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

## Επιλογή δεξιού/αριστερού ματιού (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα γίνεται εστίαση στο αριστερό μάτι ή στο δεξί μάτι, όταν η ρύθμιση [👤 Face/Eye Subject] έχει οριστεί σε [Human] ή [Animal].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF πρόσωπ/μάτι] → [👤 Επιλ. δεξ./αρ. ματιού] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto] (Αυτόματα:

Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα είτε το αριστερό είτε το δεξί μάτι.

### Δεξί μάτι:

Το δεξί μάτι του θέματος (το μάτι στην αριστερή πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου) έχει εντοπιστεί.

### Αριστερό μάτι:

Το αριστερό μάτι του θέματος (το μάτι στη δεξιά πλευρά της προοπτικής του φωτογράφου) έχει εντοπιστεί.

## [Switch Right/Left Eye] με προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε το μάτι που θα εντοπίζεται πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

Όταν η [  Επιλ. δεξ./αρ. ματιού] έχει οριστεί σε [Δεξί μάτι] ή [Αριστερό μάτι], μπορείτε να αλλάξετε το μάτι που θα εντοπίζεται πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Εναλλ. δεξ./αρ. ματ.].

Όταν η [  Επιλ. δεξ./αρ. ματιού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη], μπορείτε να εναλλάσσετε προσωρινά το μάτι που θα εντοπίζεται πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Εναλλ. δεξ./αρ. ματ.].

Η προσωρινή επιλογή αριστερού/δεξιού έχει ακυρωθεί όταν εκτελέσετε τις ακόλουθες λειτουργίες κλπ. Η φωτογραφική μηχανή επιστρέφει στον αυτόματο εντοπισμό ματιού.

- Πάτημα στο κέντρο του τροχού ελέγχου
- Πατώντας στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα
- Σταματήστε να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Σταματήστε να πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AF On] ή [Eye AF] (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων)
- Πάτημα του κουμπιού MENU

### Συμβουλή

- Όταν η ρύθμιση [  Face/Eye Frame Disp.] έχει οριστεί σε [On], το πλαίσιο εντοπισμού ματιών εμφανίζεται γύρω από το μάτι που επιλέξατε, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [  Right/Left Eye Select] ή [Switch Right/Left Eye] με το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

[65] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

## Εμφάνιση πλαισίου προσώπου/ματιού (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου/ματιού όταν έχουν εντοπιστεί πρόσωπο ή μάτια.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF πρόσωπ/μάτι] → [  Εμφ κάδρ πρ/ματ ] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει το κάδρο ανίχνευσης όταν ανιχνεύεται το πρόσωπο ή τα μάτια ενός ατόμου.

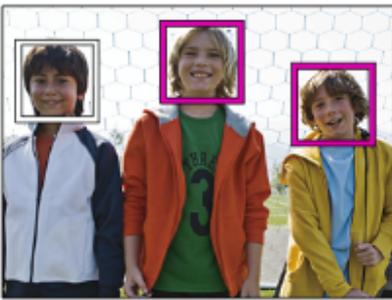
### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει το κάδρο ανίχνευσης όταν ανιχνεύεται το πρόσωπο ή τα μάτια ενός ατόμου.

## Πλαίσιο εντοπισμού προσώπου

Όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει ένα πρόσωπο, εμφανίζεται το γκρι πλαίσιο εντοπισμού προσώπου. Το χρώμα του πλαισίου είναι μοβ κοκκινωπό, αν το πρόσωπο που εντοπίζεται έχει καταχωρηθεί με τη λειτουργία [Καταχώρ. προσώπου].

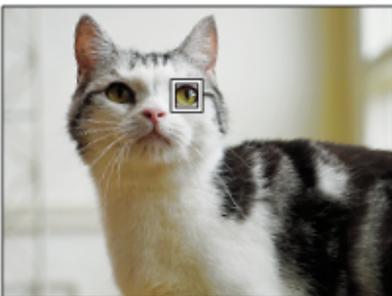
Το πλαίσιο εντοπισμού προσώπου γίνεται λευκό, όταν το πρόσωπο εντοπίζεται μέσα στην περιοχή εστίασης ή γύρω από αυτήν και η φωτογραφική μηχανή προσδιορίσει ότι είναι ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση.



## Πλαίσιο εντοπισμού ματιού

Εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο εντοπισμού ματιών, όταν εντοπίζεται ένα μάτι και η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ότι η αυτόματη εστίαση είναι δυνατή.

Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού εμφανίζεται ως εξής, όταν το στοιχείο [  Ανίχν θέμ πρ/ματ ] έχει οριστεί σε [Ζώο].



### Συμβουλή

- Αν θέλετε το πλαίσιο εντοπισμού του προσώπου ή του ματιού να εξαφανιστεί για την συγκεκριμένη περίοδο αφού η φωτογραφική μηχανή έχει εστιάσει στο πρόσωπο ή στο μάτι, ρυθμίστε την [AF Area Auto Clear] στο [On].

### Σημείωση

- Αν το θέμα ή η φωτογραφική μηχανή κινούνται υπερβολικά, το πλαίσιο εντοπισμού μπορεί να μην εμφανίζεται σωστά πάνω στο θέμα.
- Το πλαίσιο εντοπισμού ματιού δεν εμφανίζεται όταν η λειτουργία AF στο μάτι δεν είναι διαθέσιμη.
- Ακόμα και αν η ρύθμιση [ Face/Eye Frame Disp.] έχει οριστεί σε [Off], ένα πράσινο πλαίσιο εστίασης θα εμφανιστεί πάνω από πρόσωπα ή μάτια που βρίσκονται εντός εστίασης, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση κ.λπ.

[66] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

## Απομνημόνευση προσώπου



Ρυθμίζει τα δεδομένα προσώπου ενός ατόμου. Αν καταχωρήσετε πρόσωπα εκ των προτέρων, το προϊόν μπορεί να εστιάσει στο καταχωρημένο πρόσωπο κατά προτεραιότητα. Μπορούν να εγγραφούν έως οκτώ πρόσωπα.

- 1 **MENU** → **AF<sub>MF</sub>** (Εστίαση) → [Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια] → [Καταχώρ. προσώπου] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Νέα καταχώρηση:

Λήψη και καταχώρηση προσώπων.

#### Ανταλλαγή σειράς:

Όταν καταχωρούνται πολλά πρόσωπα, η σειρά προτεραιότητας για τα δεδομένα του καταχωρημένου προσώπου μπορεί να αλλάξει.

#### Διαγραφή:

Διαγραφή των καταχωρημένων προσώπων το ένα μετά το άλλο.

#### Διαγραφή όλων:

Διαγραφή όλων των καταχωρημένων προσώπων ταυτόχρονα.

### Σημείωση

- Όταν πραγματοποιείτε [Νέα καταχώρηση], κάντε λήψη του προσώπου ανφάς σε έναν έντονα φωτισμένο χώρο. Το πρόσωπο μπορεί να μην έχει εγγραφεί σωστά, εάν κάποιος καπέλο, μάσκα, γυαλιά κ.λπ. το σκιάζουν.
- Ακόμα και εάν εκτελέσετε [Delete], τα δεδομένα για το εγγεγραμμένο πρόσωπο θα παραμείνουν στο προϊόν. Για να διαγράψετε τα δεδομένα για εγγεγραμμένα πρόσωπα από τη συσκευή, επιλέξτε

[Delete All].

[67] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια

## Προτεραιότητα καταχωρημένων προσώπων (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα δοθεί υψηλότερη προτεραιότητα στην εστίαση σε καταχωρημένα πρόσωπα με την [Καταχώρ. προσώπου].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Αυτόματη εστίαση σε πρόσωπο/μάτια] → [ Προτερ. Faces Priority] (Προτεραιότητα καταχωρισμένων προσώπων) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Εστιάζει με υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα με χρήση της επιλογής [Καταχώρ. προσώπου].

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Εστιάζει χωρίς να δίνει υψηλότερη προτεραιότητα σε καταχωρημένα πρόσωπα.

#### Συμβουλή

- Για τη χρήση της λειτουργίας [ Προτερ. καταχ.προσ.], ρυθμίστε ως ακολούθως.
  - Η [ Προτ. πρ/ματ. AF] στην περιοχή [AF πρόσωπ/μάτι]: [Ναι]
  - [ Ανίχν θέμ πρ/ματ] στην περιοχή [AF πρόσωπ/μάτι]: [Άνθρωπος]

[68] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Τυπική εστίαση



Αν πατήσετε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Τυπική εστίαση], μπορείτε να ανακαλέσετε χρήσιμες λειτουργίες, όπως η αυτόματη εστίαση σε ένα θέμα στο κέντρο της οθόνης, σύμφωνα με τις ρυθμίσεις της περιοχής εστίασης.

- 1 MENU → (Πύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που επιθυμείτε, έπειτα αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο.

## 2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Focus Standard].

- Αυτό που μπορείτε να κάνετε πατώντας το πλήκτρο διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση για την [  Περιοχή εστίασης].

### Παραδείγματα λειτουργιών του πλήκτρου με την [Τυπική εστίαση]

- Όταν η επιλογή [  Περιοχή εστίασης] οριστεί σε μία από τις παρακάτω παραμέτρους, με το πάτημα του πλήκτρου το πλαίσιο εστίασης μετακινείται πίσω στο κέντρο:
  - [Zone]
  - [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
  - [Εκτεταμένο σημ.]
  - [Παρακολούθηση: Ζώνη]
  - [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
  - [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]
- Όταν η επιλογή [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Ευρεία], [Στο κέντρο], [Παρακολούθηση: Ευρεία] ή [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο] και πατήσετε το πλήκτρο σε λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο της οθόνης. Αν πατήσετε το πλήκτρο κατά την εγγραφή ταινίας με χειροκίνητη εστίαση, μπορείτε να μεταβείτε προσωρινά σε αυτόματη εστίαση και να εστιάσετε στο κέντρο της οθόνης.

#### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία [Τυπική εστίαση] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξί κουμπί] ή [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.

[69] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Προσαρμογή των ρυθμίσεων περιοχής εστίασης στον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κάθετα) (Εναλλαγή V/H περιοχής AF)



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα γίνεται εναλλαγή για την [  Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών για τις οποίες πρέπει να αλλάζετε συχνά τη θέση της φωτογραφικής μηχανής, όπως πορτραίτα ή σκηνές με αθλήματα.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν αλλάζει την [  Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

### Μόνι σημείο AF:

Αλλάζει τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα). Η [  Περιοχή εστίασης] είναι σταθερή.

### Σημείο AF + Περιοχή AF:

Αλλάζει την [  Περιοχή εστίασης] και τη θέση του πλαισίου εστίασης ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής (οριζόντια/κατακόρυφα).

### Ένα παράδειγμα όταν έχουν επιλεγθεί [AF Point + AF Area]



(A) Κατακόρυφα: [Σημείο] (Πάνω αριστερή γωνία)

(B) Οριζόντια: [Σημείο] (Πάνω δεξιά γωνία)

(C) Κάθεται: [Ζώνη] (Κάτω αριστερή γωνία)

- Ανιχνεύονται τρεις προσανατολισμοί της φωτογραφικής μηχανής: οριζόντιος, κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα πάνω και κατακόρυφος με την πλευρά του κουμπιού κλείστρου στραμμένη προς τα κάτω.

### Σημείωση

- Αν η ρύθμιση για την [Switch V/H AF Area] έχει αλλάξει, οι ρυθμίσεις εστίασης για κάθε προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής δεν θα διατηρηθεί.
- Η [Περιοχή εστίασης] και η θέση του πλαισίου εστίασης δεν θα αλλάξει ακόμα και όταν η [  Εναλ. K/O περ. AF] έχει οριστεί σε [Σημ AF+Περ AF] ή [Μόνο σημείο AF] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε [Ευφυές αυτόματο]
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Όταν η ενεργοποιημένη η αυτόματη εστίαση
  - Κατά τη συνεχόμενη λήψη
  - Κατά την αντίστροφη μέτρηση του χρονοδιακόπτη
  - Όταν έχει επιλεγεί ο [Focus Magnifier].
- Κατά τη λήψη εικόνων αμέσως μετά την ενεργοποίηση και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι κατακόρυφη, η πρώτη λήψη γίνεται με τη οριζόντια ρύθμιση εστίασης ή με την τελευταία ρύθμιση εστίασης.
- Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να εντοπιστεί όταν ο φακός κοιτάει πάνω ή κάτω.

[70] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Καταχώριση της τρέχουσας περιοχής εστίασης (Καταχώριση περιοχής AF)



Μπορείτε να μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης σε μια προκαθορισμένη θέση προσωρινά με τη χρήση ενός προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά τη λήψη σκηνών στις οποίες οι κινήσεις του θέματος είναι προβλέψιμες, όπως, για παράδειγμα, σε αθλητικές σκηνές. Με αυτήν τη λειτουργία μπορείτε να αλλάξετε την περιοχή εστίασης γρήγορα ανάλογα με την κατάσταση.

### Πώς να καταχωρίσετε την περιοχή εστίασης

1. MENU → **AF<sub>MF</sub>** (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Καταχώρ. περ. AF] → [Ναι].
2. Ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στην επιθυμητή θέση και μετά κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (Function).

### Πώς να ανακαλέσετε την καταχωρημένη περιοχή εστίασης

1. MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → το πλήκτρο που θέλετε και στη συνέχεια επιλέξτε [Regist. AF-κράτημα].
2. Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης, κρατήστε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει την [Regist. AF Area hold] και μετά πατήστε το κουμπί κλείστρου για τη λήψη εικόνων.

#### Συμβουλή

- Όταν ένα πλαίσιο εστίασης είναι καταχωρημένο με τη χρήση της [AF Area Registration], το καταχωρημένο πλαίσιο αναβοσβήνει στην οθόνη.
- Αν αντιστοιχίσετε το [Regist AF Area toggle] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης χωρίς να κρατάτε κάτω το πλήκτρο.
- Αν το [Reg. AF Area+AF On] έχει αντιστοιχιστεί σε ένα προσαρμοσμένο κλειδί, η αυτόματη εστίαση που χρησιμοποιεί ένα καταχωρημένο πλαίσιο εστίασης εκτελείτε όταν το πλήκτρο είναι πατημένο.

#### Σημείωση

- Μία περιοχή εστίασης δεν μπορεί να καταχωρηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Ενώ εκτελείται [Touch Focus]
  - Κατά τη χρήση της λειτουργία ψηφιακού ζουμ
  - Ενώ εκτελείται [Touch Tracking]
  - Κατά την εστίαση
  - Ενώ εκτελείται κλειδωμα εστίασης
- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε το [Regist. AF Area hold] σε [Left Button], [Right Button] ή [Down Button].
- Δεν μπορείτε να ανακαλέσετε την καταχωρισμένη περιοχή εστίασης στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Intelligent Auto], [Movie] ή [S&Q Motion]
- Όταν η ρύθμιση [Καταχώρ. περ. AF] έχει οριστεί σε [Ναι], η ρύθμιση [Κλειδωμα χειριστηρ.] κλειδώνει σε [Όχι].

[71] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Διαγραφή καταχωρισμένης περιοχής AF (Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF)



Διαγράφει τη θέση του πλαισίου εστίασης που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση της [AF Area Registration].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Διαγρ. καταχωρημένης περιοχής AF].

[72] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Περιορισμός περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Περιορίζοντας τους τύπους διαθέσιμων ρυθμίσεων περιοχής εστίασης εκ των προτέρων, μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα ρυθμίσεις για την [Περιοχή εστίασης].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Όριο περ. εστίασης] → Προσθέστε σημάδια επιλογής στις περιοχές εστίασης που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και μετά επιλέξτε [OK].

Τα είδη των περιοχών εστίασης με ένδειξη ✓ (σημάδι επιλογής) θα είναι διαθέσιμα ως ρυθμίσεις.

### Συμβουλή

- Όταν αντιστοιχίζετε το [Switch Focus Area] (Εναλλαγή περιοχή εστίασης) σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.), η περιοχή εστίασης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο. Περιορίζοντας εκ των προτέρων τους τύπους επιλέξιμων περιοχών εστίασης με τη ρύθμιση [ Όριο περ. εστίασης], μπορείτε να επιλέξετε πιο γρήγορα τη ρύθμιση της περιοχής εστίασης που επιθυμείτε.

## Σημείωση

- Οι τύποι των περιοχών εστίασης που δεν έχουν σημάδι επιλογής δεν μπορούν να επιλεγθούν με τη χρήση του MENU ή του μενού Fn (Function). Για να επιλέξετε μία, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής χρησιμοποιώντας την επιλογή [  Όριο περ. εστίασης].
- Αν αφαιρέσετε το σημάδι επιλογής για μια περιοχή εστίασης που έχει καταχωρηθεί με την επιλογή [Εναλ. Κ/Ο περ. AF] ή της επιλογής [Καταχώρ. περ. AF], οι καταχωρημένες ρυθμίσεις θα αλλάξουν.

[73] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Κυκλ. του σημείου εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



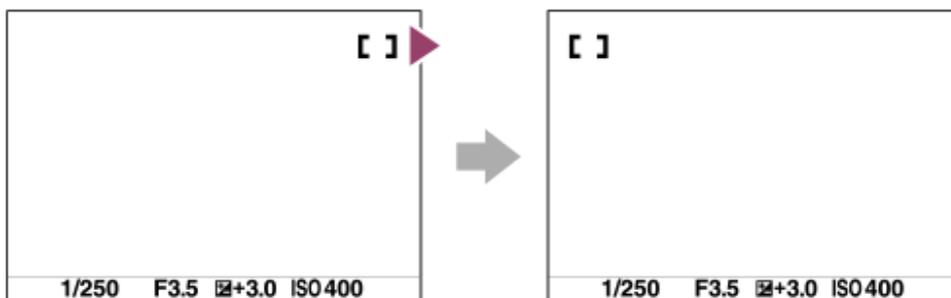
Ρυθμίζει εάν θα επιτρέπεται στο πλαίσιο εστίασης να μετακινείται από το ένα άκρο στο άλλο, όταν μετακινείτε το πλαίσιο εστίασης. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν θέλετε να μετακινήτε το πλαίσιο εστίασης από το ένα άκρο στο άλλο γρήγορα.

Η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί, όταν επιλέγονται οι ακόλουθες ρυθμίσεις για την [  Περιοχή εστίασης].

- [Zone]
- [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
- [Εκτεταμένο σημ.]
- [Παρακολούθηση: Ζώνη]
- [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
- [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [  Κυκλ. κίνηση εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

Όταν είναι επιλεγμένη η [Circulate]:



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Does Not Circulate:

Ο δείκτης δεν μετακινείται όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

### Circulate:

Ο δείκτης πηδά στο αντίθετο άκρο όταν προσπαθείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης μετά το άκρο.

### Σημείωση

- Ακόμα κι αν ορίσετε το [  Κυκλ. κίνηση εστ.] σε [Κινείται κυκλικά], το πλαίσιο εστίασης δεν θα μετατοπίζεται διαγώνια.

[74] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Βαθμός μετακίνησης κάδρου AF (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την απόσταση κατά την οποία θα κινείται το πλαίσιο εστίασης όταν η [  Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε [Σημείο], κ.λπ. Μπορείτε να μετακινήσετε γρήγορα το πλαίσιο εστίασης αυξάνοντας την απόσταση, όπως στις περιπτώσεις που το θέμα κινείται πολύ.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [  Βαθμ μετακ κάδρ AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Standard] (Τυπικό:

Το πλαίσιο εστίασης κινείται κατά την τυπική απόσταση.

#### Μεγάλη:

Το θέμα εστίασης κινείται σε μεγαλύτερη απόσταση στον χρόνο σε σχέση με τη ρύθμιση [Τυπική].

### Συμβουλή

- Όταν η ένδειξη [Swf. AF Frame Move hold] έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό κουμπί χρησιμοποιώντας το [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.], η ρύθμιση [  AF Frame Move Amt] αλλάζει προσωρινά ενώ είναι πατημένο το κουμπί.
- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στο καντράν ελέγχου ή τον τροχό ελέγχου μέσα από τις [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.] μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [  AF Frame Move Amt].
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Μεγάλη]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Τυπική]
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↕ : Τυπική]
- Αν έχει οριστεί κάποια από τις παρακάτω λειτουργίες στους επιλογείς ή στον τροχό ελέγχου μέσα από τις [My Dial Settings], μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης στην απόσταση που ορίζεται για κάθε λειτουργία, ασχέτως της ρύθμισης [  AF Frame Move Amt].
  - [Μετακίνηση του πλαισίου AF ↔ : Μεγάλη]

- [Μετακίνηση του πλαισίου AF  $\updownarrow$  : Μεγάλη]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF  $\leftrightarrow$  : Τυπική]
- [Μετακίνηση του πλαισίου AF  $\updownarrow$  : Τυπική]

[75] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Χρώμα περιοχής εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να καθορίσετε το χρώμα του πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης. Αν το πλαίσιο είναι δύσκολο να φανεί εξαιτίας του θέματος, κάντε το πιο εμφανές αλλάζοντας το χρώμα του.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [ Χρώμα κάδρου εστ. ] → το χρώμα που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Λευκό:

Εμφανίζει το πλαίσιο πλαισίου που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε λευκό χρώμα.

#### Κόκκινο:

Εμφανίζει το πλαίσιο που υποδηλώνει την περιοχή εστίασης σε κόκκινο.

[76] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Αυτόματη διαγραφή περιοχής AF



Ρυθμίζει εάν η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς ή εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Αυτ. απόκρ. περ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Η περιοχή εστίασης εξαφανίζεται αυτόματα λίγο μετά την επίτευξη εστίασης.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Η περιοχή εστίασης εμφανίζεται συνεχώς.

[77] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Εμφάνιση περιοχής AF-C



Μπορείτε να ορίσετε αν θα εμφανιστεί ή όχι η περιοχή εστίασης, όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] και η [Focus Area] έχει οριστεί σε [Wide] ή [Zone].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Εμφάνισης περιοχής AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εστίασης.

#### Σημείωση

- Όταν η [Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε ένα από τα ακόλουθα, τα πλαίσια εστίασης σε αυτήν την περιοχή γίνονται πράσινα:
  - [Στο κέντρο]
  - [Σημειακή]
  - [Εκτεταμένο σημ.]

[78] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Περιοχή εντοπισμού φάσης φάσης



Καθορίζει αν θα εμφανίζεται η περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Περιοχή εστίασης] → [Περιοχ. εντοπ. φάσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει την περιοχή εντοπισμού φάσης AF.

## Σημείωση

- Ο εντοπισμού φάσης AE είναι διαθέσιμος μόνο με συμβατούς φακούς. Αν ένας μη συμβατός φακός είναι τοποθετημένος, δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον εντοπισμό φάσης AE. Ο εντοπισμός φάσης AE ενδέχεται να μην λειτουργεί ακόμα και με ορισμένους συμβατούς φακούς, όπως οι φακοί που έχουν αγοραστεί στο παρελθόν και δεν έχουν ενημερωθεί.
- Κατά τη λήψη εικόνων με φακό συμβατό με το μέγεθος πλήρους καρέ, η περιοχή αυτόματης εστίασης εντοπισμού φάσης δεν θα εμφανίζεται, ακόμα και αν η ρύθμιση [Περιοχ. εντοπ. φάσης] έχει οριστεί σε [Ενεργή]
- Κατά την εγγραφή ταινιών, η περιοχή εντοπισμού φάσης AF δεν θα εμφανίζεται.

[79] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Ευαισθησία παρακολούθησης AF



Μπορείτε να επιλέξετε την ευαισθησία της παρακολούθησης AE όταν το θέμα μετακινείται έξω από την εστίαση σε λειτουργία στατικής εικόνας.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ευαισθ παρακ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3(Τυπική)/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε [5(Responsive)] για ανταποκρινόμενη εστίαση σε θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις. Επιλέξτε το [1(Locked on)] για να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα όταν άλλα πράγματα περνούν μπροστά από το θέμα.

[80] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Ταχύτητα μετάβασης AF



Ορίζει την ταχύτητα εστίασης, όταν ο στόχος της αυτόματης εστίασης αλλάζει κατά τη λήψη ταινίας.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ταχύτ. μετάβ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

7 (Γρήγορη)/6/5/4/3/2/1 (Αργή):

Επιλέξτε ταχύτερη τιμή για να γίνει ταχύτερα η εστίαση στο θέμα.

Επιλέξτε αργότερη τιμή για να γίνει πιο αργά η εστίαση στο θέμα.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής για να σκόπιμη μετάβαση της AF.

[81] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF



Ορίζει την ευαισθησία με την οποία η εστίαση μεταφέρεται σε άλλο αντικείμενο, όταν το αρχικό αντικείμενο φεύγει από την περιοχή εστίασης ή όταν ένα αντικείμενο που βρίσκεται στο προσκήνιο και δεν είναι εστιασμένο πλησιάσει στο κέντρο της περιοχής εστίασης κατά τη λήψη ταινίας.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ευαισ.μετ. θέμ.AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

5(Υψ. απόκρ.)/4/3/2/1(Σταθερή):

Επιλέξτε υψηλότερη τιμή, όταν θέλετε να τραβήξετε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή όταν θέλετε να τραβήξετε πολλά θέματα αλλάζοντας συνεχώς την εστίαση.

Επιλέξτε χαμηλότερη τιμή, όταν θέλετε να παραμείνει σταθερή η εστίαση ή όταν θέλετε να διατηρηθεί η εστίαση σε ένα συγκεκριμένο θέμα χωρίς να επηρεάζεται από άλλα θέματα.

[82] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Υποβοήθηση AF



Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, μπορείτε να αλλάξετε το αντικείμενο εστίασης με χειρισμούς από τον δακτύλιο εστίασης του φακού.

1 MENU (Μενού) → AF<sub>MF</sub> (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Κατά τη λήψη ταινίας με αυτόματη εστίαση, γυρίστε το δακτύλιο εστίασης του φακού σε εστίαση στο θέμα που επιθυμείτε.

Όταν σταματάτε τους χειρισμούς από το δακτύλιο εστίασης, το θέμα που βρίσκεται σε εστίαση με το δακτύλιο εστίασης μετατρέπεται στο στόχο της αυτόματης εστίασης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία AF assist.

### Off:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία AF assist.

### Συμβουλή

- Θα είναι πιο εύκολο να δείτε ποια περιοχή βρίσκεται σε εστίαση, αν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [  Peaking Display] (Εμφάνιση κορύφωσης) μαζί με τη λειτουργία [AF Assist] (Υποβοήθηση AF), καθιστώντας την εστίαση στο επιθυμητό θέμα πιο εύκολη για εσάς.

### Σημείωση

- Μόνο τα θέματα μέσα στην περιοχή εστίασης είναι στόχοι της αυτόματης εστίασης.
- Οι ακόλουθοι φακοί δεν είναι συμβατοί με [AF Assist].
  - SELP1650 (πωλείται χωριστά)
  - SEL18200LE (πωλείται χωριστά)

[83] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Επιλογέας AF/MF



Μπορείτε εύκολα να αλλάξετε τη λειτουργία εστίασης από αυτόματη σε χειροκίνητη και αντίστροφα, κατά τη λήψη χωρίς να αλλάζετε τη θέση που κρατάτε.

- 1** MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.] → το κουμπί που επιθυμείτε → [AF/MF Selector Hold] ή [AF/MF Selector Toggle].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Κράτημα επιλ. AF/MF:

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί.

### Εναλ. επιλογ. AF/MF:

Εναλλάσει τη λειτουργία εστίασης έως ότου πατηθεί ξανά το κουμπί.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Κράτημα επιλ.AF/MF] στο [Αριστερό κουμπί], στο [Δεξί κουμπί] ή στο [Κάτω κουμπί] του τροχού ελέγχου.
- Αν ο φακός διαθέτει διακόπτη επιλογή AF/MF, η κατάσταση του διακόπτη στον φακό θα έχει προτεραιότητα.

[84] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## AF με κλείστρο



Επιλέγει εάν θα γίνεται αυτόματη εστίαση όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

- 1 MENU → AF MF (Διαμόρφωση) → [AF/MF] → [AF με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Η αυτόματη εστίαση λειτουργεί όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί ακόμα κι εάν πατήσετε το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση.

[85] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## AF ενεργή



Μπορείτε να εστιάσετε χωρίς να πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Θα εφαρμοστούν οι ρυθμίσεις για τη [📷 Λειτουργία εστίασης].

- 1 MENU → (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → επιθυμητό πλήκτρο και κατόπιν αντιστοίχιση της λειτουργίας [AF On] (Ενεργή AF) στο πλήκτρο.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [AF On].

- Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, πατώντας παρατεταμένα το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [AF On] ακόμα και στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

### Συμβουλή

- Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] σε [Off], όταν δεν θέλετε να γίνεται αυτόματη εστίαση με το κουμπί κλείστρου.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία [AF με κλείστρο] και τη λειτουργία [Προκαταρκτικ. AF] σε [Off], για να εστιάσετε σε συγκεκριμένη απόσταση λήψης προβλέποντας τη θέση του θέματος.

[86] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Κουμπί διατήρησης



Κλειδώνει την εστίαση όταν πατάτε το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία Κρατήματος εστίασης.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Focus Standard] στο πλήκτρο που επιθυμείτε.
- 2 Εστιάστε και πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Focus Hold] (Κράτημα εστίασης).

[87] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Προκαταρκτική AF



Το προϊόν ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση πριν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- 1 MENU →  $AF_{MF}$  (Εστίαση) → [AF/MF] → [Προκαταρκτικ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

On] (Ενεργοποίηση:

Ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν ρυθμίζει την εστίαση προτού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Σημείωση

- Το [Pre-AF] διατίθεται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί φακός E-mount.
- Κατά τις λειτουργίες εστίασης, η οθόνη ενδέχεται να τρέμει.

[88] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-S



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν η [Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Μοναδ. λήψη AF], [DMF] ή [Αυτόματη AF] και το θέμα παραμένει ακίνητο.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-S] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση. Το κλείστρο δεν απελευθερώνεται μέχρι να γίνει εστίαση του θέματος.

#### Release (Απελευθέρωση:

Θέτει προτεραιότητα στην απελευθέρωση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

#### Balanced Emphasis (Ισορροπημένη έμφαση:

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[89] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Ρύθμιση προτεραιότητας σε AF-C



Ορίζει αν θα απελευθερώνεται το κλείστρο ακόμα και αν το θέμα δεν είναι εστιασμένο όταν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση συνεχόμενη ΑΕ και το θέμα κινείται.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [Ρύθμ. προτερ. AF-C] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### AF:

Θέτει προτεραιότητα στην εστίαση.

### Release (Απελευθέρωση):

Θέτει προτεραιότητα στην απελευθέρωση του κλείστρου. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το θέμα είναι εκτός εστίασης.

### Balanced Emphasis (Ισορροπημένη έμφαση):

Εκτελεί λήψη με ισορροπημένη έμφαση στην εστίαση και την απελευθέρωση του κλείστρου.

[90] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Φωτιστής AF



Ο Φωτιστής AF παρέχει συμπληρωματικό φως για ευκολότερη εστίαση σε θέμα σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και κλειδώνετε την εστίαση, ο φωτιστής AF ανάβει για να επιτρέψει στη φωτογραφική μηχανή να εστιάσει καλύτερα. Αν προσαρτηθεί φλας με λειτουργία Φωτιστή AF στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, όταν ενεργοποιείται το φλας θα ενεργοποιείται και ο Φωτιστής AF του φλας.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Διαμόρφωση) → [AF/MF] → [Φωτιστής AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto] (Αυτόματα:

Ο φωτιστής AF ανάβει αυτόματα σε σκοτεινά περιβάλλοντα.

### Off] (Απενεργοποίηση):

Δεν χρησιμοποιεί το φωτιστή AF.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [AF Illuminator] (Φωτιστής AF) στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία λήψης είναι [Movie] ή [S&Q Motion].
  - Όταν η [Focus Mode] έχει οριστεί σε [Continuous AF] ή σε [Automatic AF] και το θέμα κινείται (όταν ο δείκτης εστίασης (●) / (○) ανάβει).
  - Όταν έχει ενεργοποιηθεί ο [Focus Magnifier].
  - Όταν έχετε συνδέσει Προσαρμογέα στηρίγματος.
- Ο φωτιστής AF εκπέμπει πολύ έντονο φως. Παρόλο που δεν υπάρχει κίνδυνος για την υγεία, μην κοιτάζετε απευθείας το φωτιστή AF από κοντινή απόσταση.

[91] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

# Μονάδα διαφράγματος σε AF



Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να δοθεί προτεραιότητα στην απόδοση παρακολούθησης της αυτόματης εστίασης ή στην αθόρυβη λειτουργία.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [AF/MF] → [Οδήγηση διαφρ. AF] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Προτεραιότητα εστίασης:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την απόδοση αυτόματης εστίασης.

### Standard] (Τυπικό:

Χρησιμοποιεί το τυπικό σύστημα οδήγησης του διαφράγματος.

### Αθόρυβη προτεραιότητα:

Αλλάζει το σύστημα οδήγησης του διαφράγματος, ώστε να θέσει σε προτεραιότητα την αθόρυβη λειτουργία ώστε ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος να είναι πιο χαμηλός από το [Standard].

### Σημείωση

- Όταν είναι επιλεγμένο το [Focus Priority], ο ήχος από τη μονάδα διαφράγματος ενδέχεται να ακούγεται ή το εφέ διαφράγματος ενδέχεται να μην είναι ορατό στην οθόνη. Για να αποφύγετε τέτοια φαινόμενα, αλλάξτε τη ρύθμιση σε [Standard].
- Όταν είναι επιλεγμένο το [Silent Priority], η ταχύτητα εστίασης ενδέχεται να είναι πιο αργή και η εστίαση σε ένα θέμα να είναι πιο δύσκολη.
- Αυτό το εφέ ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και τις συνθήκες λήψης.

[92] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## AF σε μεγέθυνση εστίασης



Μπορείτε να εστιάσετε σε ένα θέμα με περισσότερη ακρίβεια χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, μεγεθύνοντας την περιοχή στην οποία θέλετε να εστιάσετε. Όσο εμφανίζεται η μεγεθυμένη εικόνα, μπορείτε να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από τη ρύθμιση [Spot] στο στοιχείο [Focus Area].

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [AF σε Μεγέθ. εστ.] → [Ναι].

- 2 **MENU** → **AF<sub>MF</sub>** (Εστίαση) → **[Βοηθός εστίασης]** → **[Μεγεθ. εστίασης]**.
- 3 **Μεγεθύνετε την εικόνα πατώντας το στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα και, στη συνέχεια, προσαρμόστε τη θέση πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα πάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά.**
  - Η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει κάθε φορά που πατάτε στο κέντρο.
- 4 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.**
  - Η εστίαση επιτυγχάνεται στο σημείο του + (σύμβολο συν) στο κέντρο της οθόνης.
- 5 **Για να κάνετε λήψεις, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.**
  - Η φωτογραφική μηχανή κλείνει τη μεγεθυμένη προβολή μετά τη λήψη.

### Συμβουλή

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης που θέλετε να μεγεθύνετε.
- Μπορείτε να ελέγξετε το αποτέλεσμα της αυτόματης εστίασης μεγεθύνοντας την εικόνα που προβάλλεται. Αν θέλετε να προσαρμόσετε εκ νέου τη θέση εστίασης, προσαρμόστε την περιοχή εστίασης στη μεγεθυμένη οθόνη και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Σημείωση

- Αν μεγεθύνετε μια περιοχή στην άκρη της οθόνης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει.
- Η έκθεση και η ισορροπία λευκού δεν μπορούν να προσαρμοστούν κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται.
- Το [AF in Focus Mag.] είναι διαθέσιμο στις εξής περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη ταινίας
  - Όταν η [  Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχόμενη AF].
  - Όταν το [  Λειτουργία λήψης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη AF] και η λειτουργία λήψης δεν έχει ρυθμιστεί σε κάποιο από τα P/A/S//M.
  - Όταν η [  Λειτουργία εστίασης] έχει ρυθμιστεί σε [Αυτόματη AF] και η [Λειτουργία οδήγησης] έχει ρυθμιστεί σε [Συνεχής Shooting] (Λήψη).
  - Όταν χρησιμοποιείτε έναν προσαρμογέα τοποθέτησης (πωλείται ξεχωριστά).
- Κατά τη μεγέθυνση της εικόνας που προβάλλεται, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - [Eye AF] (Αυτόματη εστίαση στα μάτια)
  - [Pre-AF]
  - Η [  Πρωτ. πρ/ματ. AF

# Αυτόματος μεγεθυντής σε μη αυτόματη εστίαση



Μεγεθύνει την εικόνα στην οθόνη αυτόματα για να διευκολύνει τη χειροκίνητη εστίαση. Αυτό λειτουργεί στη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή με Άμεση χειροκίνητη εστίαση.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Αυτ. μεγεθ. σε MF] → [Ενεργό].
- 2 Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε την εστίαση.
  - Η εικόνα μεγεθύνεται. Μπορείτε να μεγεθύνετε περισσότερο τις εικόνες πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.

## Συμβουλή

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [🕒 Χρόν. μεγέθ. Time] (Ωρα).

## Σημείωση

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] κατά τη λήψη ταινιών. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].
- Η λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] δεν είναι διαθέσιμη, όταν έχει τοποθετηθεί προσαρμογέας τοποθέτησης. Αντί για αυτό, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης].

[94] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Μεγεθυντής εστίασης



Μπορείτε να ελέγξετε την εστίαση μεγεθύνοντας την εικόνα πριν τη λήψη. Αντίθετα με τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF], μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα χωρίς να χειριστείτε το δακτύλιο εστίασης.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [Μεγεθ. εστίασης].
- 2 Πατήστε στο κέντρο του πολλαπλού επιλογέα για να μεγεθύνετε την εικόνα και επιλέξτε την περιοχή που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας τα στοιχεία πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερά του πολλαπλού επιλογέα.

- Κάθε φορά που πατάτε το κέντρο, η κλίμακα μεγέθυνσης αλλάζει.
- Μπορείτε να ορίσετε την αρχική μεγέθυνση επιλέγοντας MENU → **AF**<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [ Αρχ. μεγέθυν. εστ.] ή [ Αρχ. μεγέθυν.εστ.].

### 3 Επιβεβαιώστε την εστίαση.

- Πατήστε το κουμπί (Delete) για να φέρετε την μεγεθυμένη θέση στο κέντρο μιας εικόνας.
- Όταν η λειτουργία εστίασης είναι [Manual Focus], μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ενώ μεγεθύνετε μια εικόνα. Αν το [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία [Μεγεθυντ. εστίασης] θα ακυρωθεί όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση.
- Όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση ενώ μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αυτόματη εστίαση, εκτελούνται διαφορετικές λειτουργίες ανάλογα με τη ρύθμιση [AF in Focus Mag.].
  - Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Ναι]: Πραγματοποιείται ξανά αυτόματη εστίαση.
  - Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι]: Η λειτουργία [Μεγεθ. εστίασης] ακυρώνεται.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε το χρόνο που θα εμφανίζεται στην οθόνη η μεγεθυμένη εικόνα επιλέγοντας MENU → **AF**<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [ Χρόν. μεγέθ. Time] (Ωρα).

## Χρήση της λειτουργίας μεγέθυνσης εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μεγεθύνετε την εικόνα και να προσαρμόσετε την εστίαση αγγίζοντας την οθόνη. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί σε [Manual Focus], μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία [Focus Magnifier] πατώντας δύο φορές στην περιοχή προς εστίαση.

### Συμβουλή

- Η ρύθμιση [Focus Magnifier] αντιστοιχίζεται στο κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Ενώ χρησιμοποιείται τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, μπορείτε να μετακινήσετε την μεγεθυμένη περιοχή σύροντάς την στην οθόνη αφής.
- Για να βγείτε από τη λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης, πατήστε ξανά δύο φορές στην οθόνη. Όταν η λειτουργία [AF σε Μεγέθ. εστ.] έχει οριστεί σε [Όχι], η λειτουργία μεγέθυνσης εστίασης σταματά με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.

[95] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Χρόνος μεγέθυνσης εστίασης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίστε τη διάρκεια για την οποία μια εικόνα πρέπει να εμφανίζεται μεγεθυμένη, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF] ή [Μεγεθ. εστίασης].

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [📷 Χρόν. μεγέθ. εστίασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 2 δευτ:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 2 δευτερόλεπτα.

### 5 δευτ:

Μεγεθύνει τις εικόνες για 5 δευτερόλεπτα

### No Limit:

Μεγεθύνει τις εικόνες έως ότου πατήσετε το κουμπί κλείστρου.

[96] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Αρχική μεγέθυνση εστίασης (ταινία)



Ορίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης [Focus Magnifier] σε λειτουργία λήψης ταινίας.

- 1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [▶️ Αρχ. μεγέθυν. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### x1.0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

### x4.0:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 4,0 φορές.

[97] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Αρχική μεγέθυνση εστίασης (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν χρησιμοποιείτε τη [Focus Magnifier]. Επιλέξτε μια ρύθμιση που θα σας βοηθήσει να πλαισιώσετε τη λήψη σας.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Βοηθός εστίασης] → [  Αρχ. μεγέθ. εστ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Λήψη πλήρους καρέ

#### x1.0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

#### x2.1:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 2,1 φορές.

### Λήψη μεγέθους APS-C/Super 35mm

#### x1.0:

Εμφανίζει την εικόνα με μεγέθυνση ίδια με αυτήν της οθόνης λήψης.

#### x1.5:

Εμφανίζει την εικόνα μεγεθυμένη κατά 1,5 φορές.

[98] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών εστίασης

## Εμφάνιση κορύφωσης



Ρυθμίζει τη λειτουργία κορύφωσης, η οποία τονίζει το περίγραμμα των περιοχών εντός εστίασης κατά τη λήψη με Χειροκίνητη εστίαση ή Άμεση χειροκίνητη εστίαση. Κατά τη λήψη ταινίας, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία κορύφωσης με αυτόματη εστίαση.

1 MENU → AF<sub>MF</sub> (Εστίαση) → [Εμφάνιση κορύφωσης] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Εμφάνιση κορύφωσ.:

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η κορύφωση. ([On] / [Off])

### Επίπεδο κορύφωσης:

Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού των περιοχών εντός εστίασης. ([Υψηλό]/[Μεσαίο]/[Χαμηλό])

### Χρώμα κορύφωσης:

Ρυθμίζει το χρώμα που χρησιμοποιείται για τον τονισμό των περιοχών εντός εστίασης. ([Κόκκινο]/[Κίτρινο]/[Μπλε]/[Λευκό])

### Συμβουλή

- Η ρύθμιση [Peaking Display Select] αντιστοιχίζεται στη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

## Σημείωση

- Εφόσον το προϊόν αναγνωρίζει ότι γίνεται εστίαση σε ευκρινείς περιοχές, το εφέ κορύφωσης διαφέρει, ανάλογα με το θέμα και τον φακό.
- Το περίγραμμα στο εύρος της εστίασης δεν τονίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[99] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

## Αντιστάθμιση έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Κανονικά, η έκθεση ορίζεται αυτόματα (αυτόματη έκθεση). Με βάση την τιμή έκθεσης που έχει οριστεί από την αυτόματη έκθεση, μπορείτε να κάνετε ολόκληρη την εικόνα πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή, εάν ρυθμίσετε την επιλογή [ Αντιστάθμ. έκθεσης] προς την πλευρά του συν ή του μείον αντίστοιχα (αντιστάθμιση έκθεσης).

1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [ Αντιστάθμ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

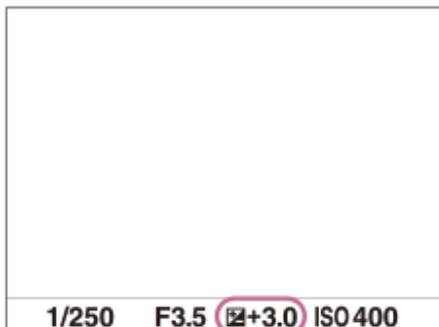
### πλευρά + (πάνω):

Οι εικόνες γίνονται πιο φωτεινές.

### πλευρά - (κάτω):

Οι εικόνες γίνονται πιο σκοτεινές.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε εύρος από -5,0 EV έως +5,0 EV.
- Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την αντιστάθμιση έκθεσης που έχετε ορίσει στην οθόνη λήψης.



## Συμβουλή

- Για ταινίες, μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης σε ένα εύρος από -2,0 EV έως +2,0 EV.

## Σημείωση

- Μπορείτε να εκτελέσετε την αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργία λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν χρησιμοποιείτε τη [Χειροκίνητη έκθεση], μπορείτε να εκτελείτε την αντιστάθμιση έκθεσης μόνο όταν το [  ISO] έχει οριστεί σε [ISO AUTO].
- Αν φωτογραφίζετε ένα θέμα υπό συνθήκες εξαιρετικής φωτεινότητας ή σκοταδιού ή όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενδεχομένως να μην μπορείτε να έχετε ένα ικανοποιητικό αποτέλεσμα.

## ISO

[100] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

## Εμφάνιση ιστογράμματος

Ένα ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας, εμφανίζοντας πόσα pixel υπάρχουν ανά φωτεινότητα.

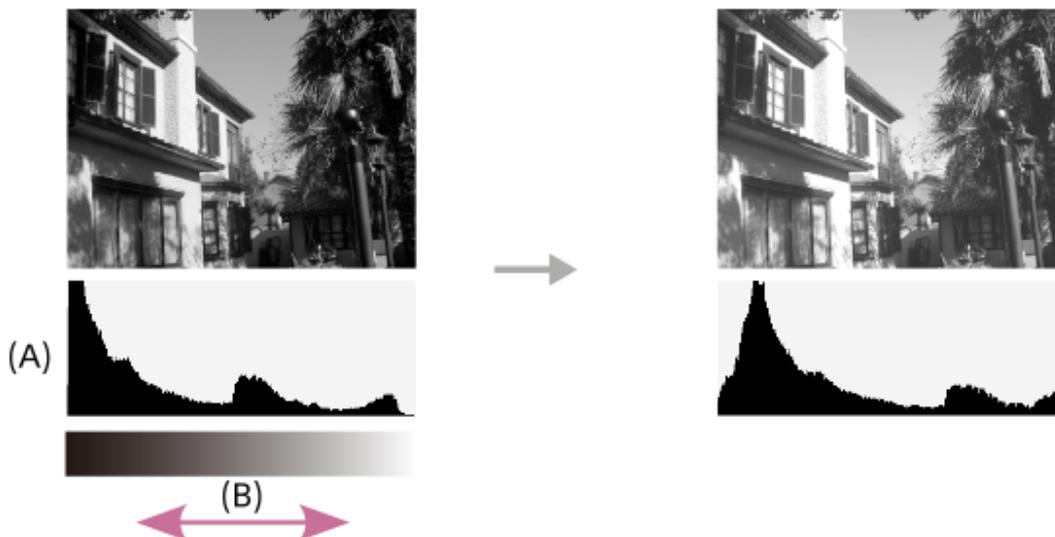
Για να εμφανιστεί το ιστόγραμμα στην οθόνη λήψης ή στην οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε επανειλημμένα το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης).

## Πώς να διαβάσετε το ιστόγραμμα

Το ιστόγραμμα υποδεικνύει τις πιο σκούρες τιμές προς τα αριστερά και τις πιο φωτεινές τιμές προς τα δεξιά.

Το ιστόγραμμα αλλάζει ανάλογα με την αντιστάθμιση έκθεσης.

Η κορύφωση στην δεξιά ή την αριστερή άκρη του ιστογράμματος υποδεικνύει πως η εικόνα έχει μια υπερεκτεθειμένη ή υποεκτεθειμένη περιοχή, αντίστοιχα. Δεν μπορείτε να διορθώσετε τέτοια ελαττώματα μετά την λήψη, χρησιμοποιώντας υπολογιστή. Η εκτέλεση της αντιστάθμισης έκθεσης είναι απαραίτητη πριν από τη λήψη.



(A): Αριθμός pixel

(B): Φωτεινότητα

## Σημείωση

- Οι πληροφορίες στην εμφάνιση ιστογράμματος δεν υποδεικνύουν την τελική φωτογραφία. Είναι οι πληροφορίες για την εικόνα που εμφανίζονται στην οθόνη. Το τελικό αποτέλεσμα εξαρτάται από την τιμή διαφράγματος κλπ.
- Η εμφάνιση ιστογράμματος είναι εντελώς διαφορετική ανάμεσα στη λήψη και την αναπαραγωγή στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείται το φλας
  - Όταν γίνεται λήψη ενός θέματος μικρής φωτεινότητας, όπως πχ. μιας νυχτερινής σκηνής

[101] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Βήμα έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να προσαρμόσετε το βήμα ρύθμισης για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και τις τιμές αντιστάθμισης έκθεσης.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [ Βήμα έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

0,5EV/0,3EV

[102] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

## Προσαρμογή τυπικής έκθεσης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει το πρότυπο της φωτογραφικής μηχανής για τη σωστή τιμή έκθεσης για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Αντιστάθμ. έκθ.] → [ Προσαρ. προτ.] Adjust] → επιθυμητή λειτουργία φωτομέτρησης.
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή ως πρότυπο φωτομέτρησης.
  - Μπορείτε να ορίσετε την τιμή από -1 έως +1 EV σε 1/6 EV βημάτων.

## Metering Mode

Η πρότυπη τιμή που έχει οριστεί θα εφαρμόζεται όταν επιλέγετε την αντίστοιχη λειτουργία φωτομέτρησης στο MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [ Λειτ. φωτομέτρου].

 Πολλαπλό/  Κέντρο/  Σημείο/  Μέσο ολόκληρης της σκηνής/  Επισήμανση

### Σημείωση

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν θα επηρεαστεί όταν αλλάξει η [ Προσαρ. προτ.] έκθ].
- Η τιμή έκθεσης θα κλειδωθεί ανάλογα με την τιμή που ορίζεται για το [ Spot] κατά τη χρήση σημείου AEL.
- Η πρότυπη τιμή για M.M. (Χειροκίνητη φωτομέτρηση) θα αλλάξει ανάλογα με την τιμή που ορίζεται στην [ Προσαρ. προτ. έκθ].
- Η τιμή που ορίζεται στην [ Προσαρ. προτ. έκθ] καταγράφεται στα δεδομένα Exif ξεχωριστά από την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης. Η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης δεν θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.
- Αν ρυθμίσετε την [ Προσαρ. προτ. έκθ] κατά τη λήψη με οριοθέτηση, θα γίνει επαναφορά του αριθμού λήψεων για οριοθέτηση.

[103] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/φωτομέτρου

## D-Range Optimizer (στατική εικόνα/ταινία)



Διαιρώντας την εικόνα σε μικρές περιοχές, το προϊόν αναλύει την αντίθεση φωτός και σκιάς ανάμεσα στο θέμα και το φόντο και δημιουργεί μια εικόνα με τη βέλτιστη φωτεινότητα και διαβάθμιση.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Βελτιστοπ. εύρ. D] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση.

#### Βελτιστοπ. εύρ. D:

Αν επιλέξετε [Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτ.], η φωτογραφική μηχανή θα ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα και τη διαβάθμιση. Για να βελτιστοποιήσετε τη διαβάθμιση μιας καταγεγραμμένης εικόνας κατά μεμονωμένες περιοχές, επιλέξτε ένα επίπεδο βελτιστοποίησης από [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ1] (ασθενές) έως [Βελτιστοποιητής εύρους D: Επ5] (έντονο).

### Σημείωση

- Ο [  Βελτιστοποιητής εύρους D] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off] στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν το [  Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off]
  - Η ρύθμιση [Log Shooting] (Ρύθμιση Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση)
- Όταν κάνετε λήψη με τον [D-Range Opt.], η εικόνα μπορεί να έχει θόρυβο. Επιλέξτε το σωστό επίπεδο ελέγχοντας την εγγεγραμμένη εικόνα, ειδικά όταν ενισχύετε το εφέ.

[104] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Λειτουργία μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει τη λειτουργία μέτρησης που ρυθμίζει ποιο τμήμα της οθόνης θα μετρηθεί για να προσδιοριστεί η έκθεση.

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [  Λειτ. φωτομέτρου] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολλαπλή:

Μετράει το φως σε κάθε περιοχή αφού χωρίσει τη συνολική περιοχή σε πολλές επιμέρους περιοχές και καθορίζει την κατάλληλη έκθεση σε ολόκληρη την οθόνη (μέτρηση πολλών επιπέδων).

#### Κέντρο:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη, δίνοντας έμφαση στην κεντρική περιοχή της (μέτρηση με έμφαση στο κέντρο).

#### Σημειακή:

Μέτρηση μόνο εντός του κύκλου φωτομέτρησης. Αυτή η λειτουργία είναι ιδανική για τη φωτομέτρηση σε ένα συγκεκριμένο μέρος ολόκληρης της οθόνης. Το μέγεθος του κύκλου μέτρησης μπορεί να επιλεγεί από τα στοιχεία [Spot: Standard] και [Spot: Large]. Η θέση του κύκλου φωτομέτρησης εξαρτάται από τη ρύθμιση για το [  Σημείο φωτομ. σποτ].

#### Μέσο ολόκληρης οθόνης:

Μετράει τη μέση φωτεινότητα σε ολόκληρη την οθόνη. Η έκθεση θα είναι σταθερή ακόμα και αν η σύνθεση ή η θέση του θέματος αλλάξει.

#### Επισήμανση:

Μετρά τη φωτεινότητα ενώ δίνει έμφαση στην επισημασμένη περιοχή στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για τη λήψη του θέματος και την αποφυγή της υπερέκθεσης.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να συντονίσετε το σημείο φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης, χρησιμοποιώντας τη [Σύνδ. σημ. εστίασης].

- Όταν έχει επιλεγθεί το [Πολλαπλή] και η [  Προτ.προσ.πολ.φωτ.] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.
- Όταν η [  Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Επισήμανση] και η λειτουργία [Βελτ. εύρους D] έχει ενεργοποιηθεί, η φωτεινότητα και η αντίθεση θα διορθωθούν αυτόματα διαχωρίζοντας την εικόνα σε μικρές περιοχές και αναλύοντας την αντίθεση φωτός και σκιάς. Διαμόρφωσε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

### Σημείωση

- Η [  Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στην επιλογή [Πολλαπλή] στις ακόλουθες καταστάσεις λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - Όταν χρησιμοποιείτε μια λειτουργία ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ
- Στη λειτουργία [Highlight], το θέμα μπορεί να είναι σκοτεινό αν ένα φωτεινότερο σημείο υπάρχει στην οθόνη.

[105] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει τη φωτεινότητα βάσει των εντοπισμένων προσώπων όταν η [  Λειτ. φωτομέτρου] έχει οριστεί σε [Πολλαπλή].

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [  Προτ.προσ.πολ.φωτ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα βάσει των προσώπων που έχουν εντοπιστεί.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Η φωτογραφική μηχανή μετρά τη φωτεινότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Multi], χωρίς τον εντοπισμό προσώπων.

### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόμ.], η επιλογή [  Προτ.προσ.πολ.φωτ.] είναι σταθερά στο [On].
- Όταν η [  Face/Eye Prior. AF] έχει οριστεί σε [On] και η [  Ανίχν θέμ πρ/ματ] έχει οριστεί σε [Ζώο] στην περιοχή [AF πρόσωπ/μάτι], η λειτουργία [  Προτ.προσ.πολ.φωτ.] δεν λειτουργεί.

[106] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Σημείο σημειακής μέτρησης (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει κατά πόσο θα πρέπει να συντονίζεται η θέση φωτομέτρησης σποτ με την περιοχή εστίασης όταν η [📍 Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους:

- [Σημείο: S]/[Σημείο: M]/[Σημείο: L]
- [Εκτεταμένο σημ.]
- [Παρακολούθηση: Σημείο S]/[Παρακολούθηση: Σημείο M]/[Παρακολούθηση: Σημείο L]
- [Παρακολούθηση: Εκτετ. σημείο]

1 MENU → [📏 (έκθεση/Χρώμα)] → [Φωτομέτρηση] → [📍 Σημείο φωτομ. σποτ] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Κέντρο:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης δεν συντονίζεται με την περιοχή εστίασης, αλλά μετρά πάντα τη φωτεινότητα στο κέντρο.

#### Σύνδεση σημείου εστίασης:

Η θέση σημειακής φωτομέτρησης συντονίζεται με την περιοχή εστίασης.

#### Σημείωση

- Ακόμα και αν συντονιστεί η θέση φωτομέτρησης σποτ με τη θέση έναρξης για [Παρακολούθηση], δεν θα συντονιστεί με την παρακολούθηση του θέματος.
- Όταν η [📍 Περιοχή εστίασης] οριστεί στις ακόλουθες παραμέτρους, η θέση φωτομέτρησης σποτ είναι σταθερή στο κέντρο.
  - [Wide]
  - [Zone]
  - [Στο κέντρο]
  - [Παρακολούθηση: Ευρεία]/[Παρακολούθηση: Ζώνη]/[Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

[107] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Κλείδωμα ΑΕ



Όταν η αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο είναι υψηλή, όπως όταν τραβάτε ένα θέμα με οπίσθιο φωτισμό ή ένα θέμα κοντά σε παράθυρο, μετρήστε το φως σε σημείο όπου το θέμα

εμφανίζεται να έχει την ενδεδειγμένη φωτεινότητα και κλειδώστε την έκθεση πριν από τη λήψη. Για να μειώσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο φωτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης. Για να αυξήσετε τη φωτεινότητα του θέματος, μετρήστε το φως σε ένα σημείο που είναι πιο σκοτεινό από ό,τι το θέμα και κλειδώστε την έκθεση ολόκληρης της οθόνης.

- 1 MENU** →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) → επιθυμητό πλήκτρο και κατόπιν αντιστοίχιση της λειτουργίας [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL) στο πλήκτρο.
- 2 Προσαρμόστε την εστίαση στο σημείο στο οποίο έχει ρυθμιστεί η έκθεση.**
- 3 Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [AEL toggle].**  
Η έκθεση κλειδώνει και προβάλλεται η ένδειξη  (κλειδωμα ΑΕ).
- 4 Εστιάστε ξανά στο θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου.**
  - Για να ακυρώσετε το κλειδωμα έκθεσης, πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [AEL toggle].

### Συμβουλή

- Αν επιλέξετε τη λειτουργία [AEL hold] (Διατήρηση AEL) στο στοιχείο [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να κλειδώσετε την έκθεση για όσο διάστημα κρατάτε πατημένο το κουμπί. Δεν μπορείτε να θέσετε τη λειτουργία [Κράτημα AEL] στο [Αριστερό κουμπί], [Δεξιό κουμπί] ή [Κάτω κουμπί].

### Σημείωση

- Το [ AEL hold] και [ AEL toggle] δεν είναι διαθέσιμα με τη χρήση των λειτουργιών ζουμ εκτός του οπτικού ζουμ.

[108] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## AEL με κλείστρο



Ρυθμίζει εάν θα καθορίζεται η έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το [Off] για την προσαρμογή της εστίασης κα της έκθεσης ξεχωριστά.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φωτομέτρηση] → [AEL με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto] (Αυτόματα:

Σταθεροποιεί την έκθεση μετά από την αυτόματη ρύθμιση της εστίασης όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, όταν η [ Λειτουργία εστίασης] είναι ρυθμισμένη σε [Μοναδ. λήψη AF]. Όταν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Automatic AF] (Αυτόματη εστίαση) και το προϊόν εντοπίζει ότι το θέμα κινείται ή τραβάτε εικόνες ριπής, η σταθερή έκθεση ακυρώνεται.

### On] (Ενεργοποίηση:

Σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν σταθεροποιεί την έκθεση όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση ξεχωριστά.

Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει την έκθεση κατά τη λήψη σε λειτουργία [Cont. Shooting].

### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [AEL toggle] (Διατήρηση AEL) έχει αντιστοιχιστεί σε οποιοδήποτε πλήκτρο με τις ρυθμίσεις [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), η λειτουργία με τη χρήση του πλήκτρου θα έχει προτεραιότητα έναντι των ρυθμίσεων της επιλογής [AEL toggle] (Εναλλαγή AEL).

[109] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση των λειτουργιών έκθεσης/μέτρησης

## Εμφάνιση μοτίβου ζέβρας



Ρυθμίζει ένα μοτίβο ζέβρας, που θα εμφανιστεί πάνω από ένα τμήμα της εικόνας εάν το επίπεδο φωτεινότητας αυτού του τμήματος υπερβαίνει το επίπεδο IRE που ορίσατε. Χρησιμοποιήστε αυτό το μοτίβο ζέβρας ως οδηγό για τη ρύθμιση της φωτεινότητας.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Εμφάνιση ζέβρας] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Εμφάνιση ζέβρας:

Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται το μοτίβο ζέμπρα. ([Off]/[On])

## Επίπεδο ζέβρας:

Προσαρμόζει το επίπεδο φωτεινότητας του μοτίβου ζέμπρας. ([70]/[75]/[80]/[85]/[90]/[95]/[100]/[100+])

### Συμβουλή

- Η ρύθμιση [Zebra Display Select] αντιστοιχίζεται στην αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Μπορείτε να καταχωρίσετε τις τιμές για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση ή υπερέκθεση καθώς και το επίπεδο φωτεινότητας για το [ Επίπεδο ζέμπρας]. Οι ρυθμίσεις για τη σωστή επιβεβαίωση έκθεσης και υπερέκθεσης είναι καταχωρημένες στις επιλογές [Προσαρμογή 1] και [Προσαρμογή 2] αντίστοιχα στις ρυθμίσεις προεπιλογής.
- Για να ελέγξετε τη σωστή έκθεση, ορίστε μια τυπική τιμή και το εύρος για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέμπρας θα εμφανιστεί στις περιοχές που εμπίπτουν στο εύρος που έχετε επιλέξει.
- Για να ελέγξετε την υπερέκθεση, ορίστε μια ελάχιστη τιμή για το επίπεδο φωτεινότητας. Το μοτίβο ζέμπρας θα εμφανιστεί πάνω στις περιοχές με επίπεδο φωτεινότητας ίσο ή υψηλότερο από την τιμή που θα ορίσετε.

### Σημείωση

- Το μοτίβο ζέμπρας δεν εμφανίζεται σε συσκευές συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[110] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

## ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Η ευαισθησία στο φως εκφράζεται με τον αριθμό ISO (συνιστώμενος δείκτης έκθεσης). Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός, τόσο μεγαλύτερη είναι και η ευαισθησία.

### 1 Κουμπί ISO (Ευαισθησία ISO) → επιθυμητή ρύθμιση.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [ ISO].
- Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1/3 EV στρέφοντας τον μπροστινό επιλογέα και στρέφοντας τον τροχό ελέγχου. Μπορείτε να αλλάξετε την τιμή με τα βήματα 1 EV στρέφοντας τον πίσω επιλογέα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### ISO AUTO:

Ορίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.

### ISO 40 – ISO 409600:

Ορίζει την ευαισθησία ISO χειροκίνητα. Επιλέγοντας ένα μεγαλύτερο αριθμό, η ευαισθησία ISO αυξάνεται.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO]. Επιλέξτε [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Ορίστε τις επιθυμητές τιμές για τα [ISO AUTO Maximum] και [ISO AUTO Minimum].
- Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή ISO, τόσο περισσότερος θόρυβος θα εμφανίζεται στις εικόνες.
- Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ISO διαφέρουν ανάλογα με το εάν κάνετε λήψη ακίνητων εικόνων, λήψη ταινιών ή λήψη ταινιών αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.
- Όταν τραβάτε ταινίες, είναι διαθέσιμες τιμές ISO μεταξύ 80 και 409600. Αν οριστεί μια τιμή ISO μικρότερη από 80, η ρύθμιση αλλάζει αυτόματα σε 80. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή της ταινίας, η τιμή ISO επιστρέφει στην αρχική ρύθμιση.
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Gamma] στο [  Προφίλ φωτογραφ.].
- Το διαθέσιμο εύρος ευαισθησίας ISO αλλάζει, όταν γίνεται αναπαραγωγή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI.

### Σημείωση

- Η ρύθμιση [  ISO] ορίζεται σε [ISO AUTO] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε τιμή μικρότερη από ISO 80, το εύρος για την εγγράψιμη φωτεινότητα θέματος (δυναμικό εύρος) μπορεί να μειωθεί.
- Όταν επιλέξετε το [ISO AUTO] με τη λειτουργία λήψης ρυθμισμένη σε [P], [A], [S] ή [M], η ευαισθησία ISO αυτόματα θα προσαρμοστεί στο ρυθμισμένο εύρος.
- Κατά τη λήψη εικόνων με χαμηλή ευαισθησία ISO, αν στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός, οι τονισμένες περιοχές μπορεί να καταγραφούν σαν μαύρες.

[111] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

## Όριο εύρους ISO (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να περιορίσετε την ευαισθησία ISO όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί χειροκίνητα.

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [  Όριο εύρους ISO] → [Ελάχιστο] ή [Μέγιστο] και επιλέξτε τις τιμές που θέλετε.

### Για να ρυθμίσετε το εύρος για [ISO AUTO]

Αν θέλετε να προσαρμόσετε το εύρος της ευαισθησίας ISO που έχει οριστεί αυτόματα στη λειτουργία [ISO AUTO], επιλέξτε MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [ ISO] → [ISO AUTO] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να επιλέξετε [Μέγιστο ISO AUTO]/[Ελάχιστο ISO AUTO].

### Σημείωση

- Οι τιμές της ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος δεν είναι διαθέσιμες. Για να επιλέξετε τιμές ευαισθησίας ISO πέρα από το καθορισμένο εύρος, επανακαθορίστε το [ Όριο εύρους ISO].

[112] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Επιλογή της ευαισθησίας ISO

## Ελάχ. ταχ. ISO AUTO SS



Αν επιλέξετε το [ISO AUTO] όταν η λειτουργία λήψης είναι P (Αυτόμ. πρόγραμμα) ή A (Προτερ. διαφράγματ.), μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO.

Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη λήψη κινούμενων θεμάτων. Μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε το θόλωμα του θέματος ενώ αποτρέπετε επίσης τους κραδασμούς της φωτογραφικής μηχανής.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Έκθεση] → [Ελάχ. ταχ. SS] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### ΑΡΓΟΤΕΡΗ (Αργότερη)/ΑΡΓΗ (Αργή):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου χαμηλότερες από τη ρύθμιση [Standard], ώστε να μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με λιγότερο θόρυβο.

#### STD (Standard):

Η κάμερα ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου με βάση την εστιακή απόσταση του φακού.

#### ΓΡΗΓΟΡΗ (Γρήγορη)/ΓΡΗΓΟΡΟΤΕΡΗ (Γρηγορότερη):

Η ευαισθησία ISO θα αρχίσει να αλλάζει σε ταχύτητες κλείστρου γρηγορότερες από τη ρύθμιση [Standard], ώστε να αποφύγετε τους κραδασμούς της φωτογραφικής μηχανής και το θόλωμα του θέματος.

#### 1/8000 — 30":

Η ευαισθησία ISO αρχίζει να αλλάζει στην ταχύτητα κλείστρου που έχετε ορίσει.

### Συμβουλή

- Η διαφορά στην ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει να αλλάζει η ευαισθησία ISO μεταξύ των ρυθμίσεων [Αργότερη], [Αργή], [Τυπικό], [Γρήγορη] και [Γρηγορότερη] είναι 1 EV.

### Σημείωση

- Αν η έκθεση είναι ανεπαρκής ακόμη και όταν η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε [Μέγιστο ISO AUTO] στη ρύθμιση [ISO AUTO], προκειμένου να κάνετε λήψη με την κατάλληλη έκθεση, η ταχύτητα του κλείστρου θα είναι πιο αργή από αυτήν που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Ελάχιστη ταχύτητα ISO AUTO SS].
- Η ταχύτητα κλείστρου ενδέχεται να μην λειτουργεί όπως έχει οριστεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη φωτεινών σκηνών. (Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα συγχρονισμού του φλας στα 1/250 δευτερόλεπτα.)
  - Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για τη λήψη σκοτεινών σκηνών με την επιλογή [Flash Mode] ρυθμισμένη σε [Fill-flash]. (Η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου περιορίζεται στην ταχύτητα που ορίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή).

[113] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

## Ισορροπία λευκού (στατική εικόνα/ταινία)



Επιδιορθώνει το εφέ τόνου του φωτισμού περιβάλλοντος για την εγγραφή ενός ουδέτερου λευκού θέματος σε λευκό. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν οι τόνοι των χρωμάτων της εικόνας δεν εμφανιστούν όπως θα θέλατε ή όταν θέλετε να αλλάξετε εσκεμμένα τους τόνους των χρωμάτων, για λόγους φωτογραφικής έκφρασης.

1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [ Ισορροπ. λευκού] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**AWB Auto (Αυτόματα) / AWB Auto: Ambience (Αυτόματα: Περιβάλλον) / AWB Auto: White (Αυτόματα: Λευκό) / Daylight (Φως ημέρας) / Shade (Σκιά) / Cloudy (Συννεφιά) / Incandescent (Λάμπα πυράκτωσης) / -1 Fluor.: Warm White (Φως φθορισμού: Θερμό λευκό) / 0 Fluor.: Cool White (Φως φθορισμού: Ψυχρό λευκό) / +1 Fluor.: Day White (Φως φθορισμού: Λευκό ημέρας) / +2 Fluor.: Daylight (Φως φθορισμού: Φως ημέρας) / Flash (Φλας) (μόνο κατά τη λήψη στατικών εικόνων) / Underwater Auto (Υποβρύχια αυτόματα):**

Όταν επιλέξετε μια πηγή φωτός που φωτίζει το θέμα, το προϊόν προσαρμόζει τον τόνο των χρωμάτων για να ταιριάξουν στην επιλεγμένη πηγή φωτός (προκαθορισμένη ισορροπία λευκού) Όταν επιλέξετε το [Auto], το προϊόν εντοπίζει αυτόματα την πηγή φωτός και προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων.

### Θερμοκρασία χρώματος/Φίλτρο:

Προσαρμόζει τους τόνους των χρωμάτων ανάλογα με την πηγή φωτός. Επιτυγχάνει εφέ φίλτρων CC (Αντιστάθμισης χρώματος) για φωτογραφία.

### Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3:

Απομνημονεύει το βασικό λευκό χρώμα σύμφωνα με τις συνθήκες φωτισμού για το περιβάλλον φωτογράφισης.

## Συμβουλή

- Η ρύθμιση [ White Balance] αντιστοιχίζεται στο κουμπί 2 (Προσαρμοσμένο κουμπί 2) στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.
- Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λεπτομερών ρυθμίσεων και ρυθμίσετε με λεπτομέρεια τους τόνους χρωμάτων, ανάλογα με τις συνθήκες πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου. Όταν το [C.Temp./Filter] είναι επιλεγμένο, μπορείτε να αλλάξετε τη θερμοκρασία χρώματος περιστρέφοντας τον πίσω επιλογή αντί να πατήσετε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν οι χρωματικοί τόνοι δεν βγουν όπως τους περιμένατε με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις εκτελέστε [WB bracket].
- Το στοιχείο AWB  (Αυτόμ.: Περιβ.), AWB  (Αυτόμ.: Λευκό) εμφανίζεται μόνο όταν το στοιχείο [ Ρύθμ. προτερ. AWB] έχει οριστεί σε [Περιβάλλον] ή σε [Λευκό].
- Αν θέλετε να μετριάσετε την απότομη αλλαγή της ισορροπίας λευκού, όπως όταν το περιβάλλον εγγραφής αλλάζει στη διάρκεια της εγγραφής ταινίας, μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού με τη λειτουργία [WB χωρ. τράνταγ].

## Σημείωση

- Η [ Ισορροπ. λευκού] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Αυτόματη] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε τις ρυθμίσεις [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματη) στο στοιχείο [ White Balance] (Ισορροπία λευκού) στην εξής περίπτωση:
  - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε [Cine EI Quick] (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) ή [Cine EI] (Κινηματογραφικό EI)
- Αν χρησιμοποιήσετε μια λάμπα υδραργύρου ή νατρίου ως πηγή φωτισμού, η ακριβής ισορροπία λευκού δεν θα επιτευχθεί εξαιτίας των χαρακτηριστικών του φωτός. Σας συνιστούμε τη λήψη εικόνων με τη χρήση φλας ή επιλέξτε [Custom 1] σε [Custom 3].
- Μην καλύπτετε το ορατό φως και τον αισθητήρα IR, όταν η [ Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη]. Αν γίνει αυτό, η πηγή φωτός μπορεί να ταξινομηθεί εσφαλμένα και η ισορροπία λευκού μπορεί να ρυθμιστεί σε ακατάλληλο χρώμα.

[114] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

# Καταγραφή τυπικού λευκού χρώματος για τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού (προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού)



Σε μια σκηνή όπου ο φωτισμός περιβάλλοντος αποτελείται από πολλαπλούς τύπους πηγών φωτός, συνιστάται να χρησιμοποιείτε την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού για να

αναπαράγετε με ακρίβεια το λευκό χρώμα. Μπορείτε να καταχωρίσετε 3 ρυθμίσεις.

**1** MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [ Ισορροπ. λευκού] → Επιλέξτε από τα στοιχεία [Προσαρμογή 1] έως [Προσαρμογή 3] και πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

**2** Επιλέξτε  SET (προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού) και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

**3** Κρατήστε το προϊόν με τέτοιο τρόπο ώστε η λευκή περιοχή να καλύπτει πλήρως το πλαίσιο λήψης ισορροπίας λευκού και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Αφού ακουστεί ο ήχος του κλείστρου και εμφανιστεί το μήνυμα [Captured the custom WB data.], θα εμφανιστούν οι βαθμονομημένες τιμές (θερμοκρασία χρώματος και φίλτρο χρώματος).

- Μπορείτε να προσαρμόσετε τη θέση της ισορροπίας λευκού πατώντας την πάνω/κάτω αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Μετά τη λήψη ενός τυπικού λευκού χρώματος, μπορείτε να εμφανίσετε οθόνη με τις λεπτομερείς ρυθμίσεις πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε με λεπτομέρειες τους τόνους των χρωμάτων που χρειάζεστε.
- Δεν παράγεται ήχος κλείστρου στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Στη λειτουργία εγγραφής ταινίας
  - Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On]
  - Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]

**4** Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Οι βαθμονομημένες τιμές θα καταχωρηθούν. Η οθόνη επιστρέφει στην οθόνη MENU, ενώ παράλληλα διατηρεί την απομνημονευμένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού.

- Η καταχωρημένη προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού θα παραμείνει στη μνήμη μέχρι να αντικατασταθεί με μία άλλη ρύθμιση.

### Σημείωση

- Το μήνυμα [Capturing of the custom WB failed.] υποδεικνύει πως η τιμή βρίσκεται εντός μη αναμενόμενου εύρους, παραδείγματος χάρη όταν το θέμα είναι πολύ ζωντανό. Μπορείτε να καταχωρήσετε τη ρύθμιση σε αυτό το σημείο, αλλά σας συνιστούμε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού εκ νέου. Αν ρυθμιστεί εσφαλμένη τιμή, η ένδειξη  (προσαρμοσμένη τιμή ισορροπίας λευκού) γίνεται πορτοκαλί στην οθόνη πληροφοριών εγγραφής. Η ενδεικτική λυχνία θα ανάβει λευκό όταν η ορισμένη τιμή είναι εντός του αναμενόμενου εύρους.
- Αν χρησιμοποιήσετε φλας κατά τη λήψη ενός βασικού λευκού χρώματος, η προσαρμοσμένη λευκή ισορροπία λευκού θα καταχωρηθεί με τον φωτισμό από το φλας. Διασφαλίστε πως θα χρησιμοποιήσετε το φλας κάθε φορά που πραγματοποιείτε λήψη με τις ανακληθείσες ρυθμίσεις που έχουν καταχωρηθεί με φλας.

[115] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

## Ρύθμιση προτεραιότητας σε AWB (στατική εικόνα/ταινία)



Επιλέγει σε ποιον τόνο θα δοθεί προτεραιότητα κατά τη λήψη σε συνθήκες φωτισμού όπως το φως από λαμπτήρα πυράκτωσης, όταν η [  Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη].

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [  Ρύθμ. προτερ. AWB] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

AWB  
STD **Standard] (Τυπικό):**

Λήψη με τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού. Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει αυτόματα τους χρωματικούς τόνους.

AWB  
Ambi **Περιβάλλον:**

Θέτει ως προτεραιότητα τον τόνο του χρώματος της πηγής φωτός. Κατάλληλο για όταν θέλετε να δημιουργήσετε μια ζεστή ατμόσφαιρα.

AWB  
White **Λευκό:**

Ιεραρχεί μια αναπαραγωγή λευκού χρώματος όταν η θερμότητα του χρώματος της πηγής φωτός είναι χαμηλή.

[116] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

## Κλείδωμα κλείστρου στην αυτόματη ρύθμιση ισορροπίας λευκού



Μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα κλειδώνεται ή όχι η ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση και η [  Ισορροπ. λευκού] έχει οριστεί σε [Αυτόματη] ή σε [Υποβρ. αυτόμ.].

Αυτή η λειτουργία προλαμβάνει αθέμιτες αλλαγές στην ισορροπία λευκού κατά τη συνεχή λήψη ή κατά τη λήψη με το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [Κλ. AWB με κλείστ] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Κλείσ.μέχρι μέση:**

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού ενώ το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού. Η ισορροπία λευκού είναι επίσης κλειδωμένη κατά τη συνεχή λήψη.

**Cont. Shooting] (Λήψη:**

Κλειδώνει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση της πρώτης λήψης κατά τη συνεχή λήψη, ακόμα και στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού.

**Off] (Απενεργοποίηση:**

Λειτουργεί με την τυπική αυτόματη ισορροπία λευκού.

**Σχετικά με το [AWB Lock Hold] και [AWB Lock Toggle]**

Μπορείτε επίσης να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη λειτουργία AWB Lock Hold ή [AWB Lock Toggle] στο προσαρμοσμένο κουμπί. Αν πατήσετε το αντιστοιχισμένο πλήκτρο κατά τη λήψη, η ισορροπία λευκού θα κλειδωθεί.

Η λειτουργία [AWB Lock Hold] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού ενόσω είναι πατημένο το κουμπί.

Η λειτουργία [AWB Lock Toggle] κλειδώνει την ισορροπία λευκού με τη διακοπή της αυτόματης προσαρμογής ισορροπίας λευκού αφού το κουμπί έχει πατηθεί μια φορά. Όταν πατήσετε ξανά το κουμπί, το κλείδωμα ΑΙΛ απελευθερώνεται.

- Αν θέλετε να κλειδώσετε την ισορροπία λευκού στην αυτόματη λειτουργία ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, αντιστοιχίστε και τη λειτουργία Κλειδ. AWB με κράτ. ή [Εναλ. κλειδώμ. AWB] στο προσαρμοσμένο κουμπί.

**Συμβουλή**

- Κατά τη λήψη με φλας ενόσω είναι κλειδωμένη η αυτόματη ισορροπία λευκού, το οι χρωματικοί τόνοι που θα προκύψουν μπορεί να είναι αφύσικοι γιατί η ισορροπία λευκού ήταν κλειδωμένη πριν την εκπομπή του φλας. Στην περίπτωση αυτή, ορίστε το [Κλ.ΑWB με κλείστ] σε [Off] ή σε [Κατά τη συν.λήψ] και μην χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Κλειδ. AWB με κράτ.] ή τη λειτουργία [Εναλ. κλειδώμ. AWB] κατά τη λήψη. Εναλλακτικά, ορίστε την [  Ισορροπ. λευκού] σε [Φλας].

[117] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ισορροπία λευκού

**Ισορροπία λευκού χωρίς τράνταγμα**

Ρυθμίζει την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά την εγγραφή ταινίας, όπως όταν αλλάζει η ρύθμιση [  Ισορροπ. λευκού] ή [  Ρύθμ. προτερ. AWB].

- 1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Ισορροπ. λευκού] → [WB χωρ. τράνταγ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off] (Απενεργοποίηση:

Η ισορροπία λευκού θα αλλάξει αμέσως, αν αλλάξετε τη ρύθμιση ισορροπίας λευκού κατά την εγγραφή ταινίας.

### 1 (Γρήγορη)/2/3 (Αργή):

Μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα στην οποία θα αλλάζει η ισορροπία λευκού κατά τη λήψη μιας ταινίας, προκειμένου να είναι πιο ομαλή η αλλαγή της ισορροπίας λευκού.

Οι ρυθμίσεις ταχύτητας από την ταχύτερη προς την πιο αργή είναι [1 (Γρήγορη)], [2] και [3 (Αργή)].

### Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία δεν επηρεάζει την ταχύτητα αλλαγής της ισορροπίας λευκού όταν η ρύθμιση [  White Balance] (Ισορροπία λευκού) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο) ή [Underwater Auto] (Υποβρύχια αυτόματη).
- Ακόμα και αν έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση και όχι η [Off], τα παρακάτω θα εφαρμοστούν αμέσως στην ταινία, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της ταχύτητας.
  - Λεπτές ρυθμίσεις στους τόνους των χρωμάτων
  - Αλλαγές στη θερμοκρασία χρώματος με χρήση της επιλογής [Θ. χρ./Φίλτρο]

[118] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

## Λήψη Log

Η λειτουργία λήψης Log μπορεί να χωριστεί σε τρεις μεθόδους: "Flexible ISO" (Ευέλικτο ISO), "Cine EI" (Κινηματογραφικό EI) και "Cine EI Quick" (Γρήγορο κινηματογραφικό EI). Οι διαφορές ανάμεσα στην κανονική λήψη ταινιών και σε κάθε μέθοδο της λήψης Log είναι οι εξής.

Στοιχείο	Κανονική λήψη ταινιών	Λήψη Log: Flexible ISO	Λήψη Log: Cine EI	Λήψη Log: Cine EI Quick
Τύπος λήψης	ITU709/BT.2020	Λήψη Log	Λήψη Log	Λήψη Log
Ευαισθησία ISO/EI (Δείκτης έκθεσης)	Δυνατότητα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO	Δυνατότητα ρύθμισης της ευαισθησίας ISO	Λήψη με δείκτη έκθεσης [Η ευαισθησία ISO για την εγγραφή κλειδώνεται στη ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO)]	Λήψη με δείκτη έκθεσης [Η ευαισθησία ISO για την εγγραφή κλειδώνεται στη ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO)]
Base ISO	—	—	Απαιτείται ρύθμιση	Αυτόματη ρύθμιση σύμφωνα με

Στοιχείο	Κανονική λήψη ταινιών	Λήψη Log: Flexible ISO	Λήψη Log: Cine EI	Λήψη Log: Cine EI Quick
				τον δείκτη έκθεσης
Ποσοστό ελευθερίας στη χρωματική διαβάθμιση κατά τη μεταπαραγωγή	Low	Middle	High	High

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λήψη Log, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο.

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

[119] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

## Ρύθμιση λήψης Log



Διαμορφώνει τις ρυθμίσεις για τη λήψη Log.

1 MENU →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/εγγραφή) → [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Log Shooting (Λήψη Log)

Αλλάζει τη λειτουργία εγγραφής κατά τη λήψη Log. [Off (Απενεργοποίηση) / Flexible ISO (Ευέλικτο ISO) / Cine EI Quick (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) / Cine EI] (Κινηματογραφικό EI)]

#### Color Gamut (Γκάμα χρωμάτων):

Ορίζει τη γκάμα χρωμάτων. ( S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3 )

#### Embed LUT File (Ενσωμάτωση αρχείου LUT):

Ορίζει την ενσωμάτωση αρχείων LUT στα εγγραμμένα δεδομένα. [On (Ενεργοποίηση) / Off (Απενεργοποίηση)]

### Λεπτομέρειες της λειτουργίας [Log Shooting] (Λήψη Log)

Οι λεπτομέρειες για κάθε λειτουργία λήψης Log είναι οι εξής.

#### Flexible ISO (Ευέλικτο ISO):

Μια λειτουργία λήψης που επιτρέπει την εγγραφή υλικού S-Log με προσαρμογή των ρυθμίσεων έκθεσης, συμπεριλαμβανομένης της ευαισθησίας ISO, ανάλογα με τη σκηνή της λήψης.

### Cine EI Quick (Γρήγορο κινηματογραφικό EI):

Μια λειτουργία λήψης στην οποία γίνεται εγγραφή ταινιών με χρήση μιας ρύθμισης Base ISO (Βασικό ISO), όπως στην περίπτωση της λειτουργίας Cine EI, αλλά η ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO) αλλάζει αυτόματα ανάλογα με την ρυθμισμένη τιμή EI.

### Cine EI (Κινηματογραφικό EI):

Μια λειτουργία που σας επιτρέπει να κάνετε λήψη με δύο ρυθμίσεις Base ISO (Βασικό ISO) που μπορούν να αποδώσουν καθαρές εικόνες με το μέγιστο δυναμικό εύρος και καταστολή του θορύβου.

## Επιβεβαίωση των ρυθμίσεων της λήψης Log που εμφανίζονται στην οθόνη

Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της λειτουργίας [Log Shooting] (Λήψη Log), αλλάζει το τμήμα που επισημαίνεται με το γράμμα (A), υποδεικνύοντας την ευαισθησία ISO στη οθόνη λήψης ταινίας.

- Τα περιεχόμενα που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν από την πραγματική οθόνη.



### Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) ή [Flexible ISO] (Ευέλικτο ISO):

Εμφανίζεται η ευαισθησία ISO.

Παράδειγμα: ISO 400, **A** ISO 400

### Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε [Cine EI Quick] (Γρήγορο κινηματογραφικό EI) ή [Cine EI] (Κινηματογραφικό EI):

Εμφανίζονται η τιμή EI, το πλάτος έκθεσης και η τιμή Base ISO (Βασικό ISO) ([L]για χαμηλή ευαισθησία και [H] για υψηλή ευαισθησία).

Παράδειγμα: 800EI/6.0E/L

Η δεύτερη αριθμητική τιμή της ρύθμισης υποδεικνύει πόσα βήματα πληροφοριών φωτεινότητας εκχωρούνται για τις φωτεινές περιοχές (φωτεινότητα πάνω από γκρι 18%). Οι περιοχές που είναι φωτεινότερες από αυτές υπερεκτίθενται.

Παράδειγμα: Στο "800EI/6.0E", εκχωρούνται 6,0 βήματα στη φωτεινή πλευρά.

### Συμβουλή

- Για την εξαγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή με σύνδεση μέσω HDMI, ορίστε τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) σε κάποιο άλλο στοιχείο εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση). Η ρύθμιση [Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων) εφαρμόζεται επίσης σε ταινίες RAW που εξάγονται μέσω HDMI.

### Σημείωση

- Η ρύθμιση [Embed LUT File] (Ενσωμάτωση αρχείου LUT) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση) κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC.
- Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε κάποιο άλλο στοιχείο εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση), μπορεί να προκληθεί σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισοροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε προσωρινά τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) σε [Off] (Απενεργοποίηση), εκτελέστε την προσαρμοσμένη ρύθμιση και κατόπιν ορίστε ξανά τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στην επιθυμητή επιλογή.

[120] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

## Επιλογή LUT



Επιλέγει το LUT που θα εφαρμοστεί στις ταινίες. Μπορείτε να επιλέξετε το LUT από τρεις προεπιλογές και 16 LUT που μπορείτε να καταχωρίσετε.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Select LUT] (Επιλογή LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### S-Log3:

Τονίζει την έκφραση των διαβαθμίσεων από τη σκιά μέχρι τους ενδιάμεσους τόνους. Ο τόνος των εικόνων είναι παρόμοιος με τα χαρακτηριστικά των εικόνων που έχουν σαρωθεί από φιλμ για τη λήψη.

#### s709:

Επιλέγει το LUT s709 για τόνους χρώματος παρόμοιους με το χρώμα του φιλμ που προτιμάται στις κινηματογραφικές και θεατρικές παραγωγές.

#### 709(800%):

Επιλέγει το LUT R709 για αντίθεση στους τόνους χρώματος με ρεαλιστική αναπαραγωγή χρωμάτων.

#### User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16):

Επιλέγει καταχωρισμένα LUT. Μπορείτε να επεξεργαστείτε και να καταχωρίσετε LUT, επιλέγοντας μία από τις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) και πατώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να ανοίξετε την οθόνη λεπτομερειών της ρύθμισης.

[121] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

## Διαχείριση LUT χρήστη



Μπορείτε να καταχωρίσετε LUT στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) στη φωτογραφική μηχανή. Επίσης, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις των καταχωρισμένων αρχείων LUT.

## Καταχώριση LUT με χρήση κάρτας μνήμης

1. Αποθηκεύστε το αρχείο LUT που θέλετε να καταχωρίσετε σε μια κάρτα μνήμης.
  - Αποθηκεύστε το αρχείο στην παρακάτω διαδρομή.  
Για κάρτες SD: /Private/Sony/PRO/LUT  
Για κάρτες μνήμης CFexpress Type A: /Sony/PRO/LUT
  - Μορφή αρχείου: αρχείο CUBE (.cube) για LUT 17 σημείων ή 33 σημείων
  - Όνομα αρχείου: έως και 63 αλφαριθμητικοί χαρακτήρες (κώδικας ενός byte), συμπεριλαμβανομένης της επέκτασης ".cube"
2. MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Import/Edit] (Εισαγωγή επεξεργασία).
3. Επιλέξτε τη θέση LUT χρήστη (User1–User16) (Χρήστης1–Χρήστης16) στην οποία θα καταχωρίσετε τα δεδομένα.
4. Επιλέξτε [Media] (Μέσα).
5. Επιλέξτε την κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί το αρχείο LUT.
6. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε και κατόπιν επιλέξτε [OK].

## Καταχώριση LUT με χρήση του C3 Portal

Χρησιμοποιήστε για καταχώριση την εφαρμογή Creators' App για smartphone, για επιχειρήσεις. Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

[https://helpguide.sony.net/promobile/c3p\\_app/v1/en/index.html](https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html)

Απαιτείται σύμβαση παροχής υπηρεσιών για χρήση του C3 Portal.

1. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στην εφαρμογή για smartphone Creators' App για επιχειρήσεις.
2. MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Import/Edit] (Εισαγωγή επεξεργασία).
3. Επιλέξτε τη θέση LUT χρήστη (User1–User16) (Χρήστης1–Χρήστης16) στην οποία θα καταχωρίσετε τα δεδομένα.
4. Επιλέξτε [Cloud(Private)] [Cloud(Ιδιωτικό)] ή [Cloud(Share)] [Cloud(Κοινόχρηστο)].
5. Επιλέξτε το αρχείο που θέλετε να καταχωρίσετε και κατόπιν επιλέξτε [OK].

## Επεξεργασία LUT

Μπορείτε να κάνετε τις παρακάτω αλλαγές σε μια θέση LUT χρήση.

Input (Καταχώριση): Επιλέγει τις ρυθμίσεις [ S-Gamut3.Cine/S-Log3 ] ή [ S-Gamut3/S-Log3 ].

AE Level Offset (Αντιστάθμιση επιπέδου AE): Ορίζει την τιμή αντιστάθμισης του επιπέδου παρακολούθησης AE κατά τη χρήση του συγκεκριμένου LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import (Εισαγωγή): Καταχωρίζει ένα αρχείο LUT στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

Delete (Διαγραφή): Διαγράφει το αρχείο LUT που έχει καταχωριστεί στον επιλεγμένο αριθμό της θέσης χρήστη.

## Για μαζική διαγραφή αρχείων LUT

1. MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Color/Tone] (Χρώμα/Τόνος) → [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) → [Delete All] (Διαγραφή όλων).

- Όλα τα LUT που έχουν καταχωριστεί στις θέσεις User1–User16 (Χρήστης1–Χρήστης16) διαγράφονται.

### Σημείωση

- Κατά τη χρήση καρτών SD ή SDHC, τα ονόματα αρχείων για τα καταχωρισμένα αρχεία LUT εμφανίζονται στη μορφή 8.3.

[122] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

## Βασικό ISO



Ορίζει την ευαισθησία ISO (Base ISO) (Βασικό ISO) στην οποία βασίζεται η λειτουργία λήψης Cine EI (Κινηματογραφικό EI). Μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο τιμές για το στοιχείο Base ISO (Βασικό ISO), μία με χαμηλή και μία με υψηλή ευαισθησία. Επιλέγοντας το βασικό ISO σύμφωνα με το περιβάλλον λήψης, μπορείτε να κάνετε λήψεις διατηρώντας την ισορροπία του πλάτους έκθεσης των φωτεινών τόνων και των σκιών.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Exposure] (Έκθεση) → [Base ISO] (Βασικό ISO) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### ISO 800:

Ορίζει τη βασική ευαισθησία ISO σε ISO 800.

### ISO 12800:

Ορίζει τη βασική ευαισθησία ISO σε ISO 12800.

[123] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

## Δείκτης έκθεσης



Ορίζει την τιμή EI (Δείκτης έκθεσης) που εμφανίζεται στην οθόνη όταν η ρύθμιση [  Display LUT] (Εμφάνιση LUT) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

Στις λειτουργίες Cine EI (Κινηματογραφικό EI) και Cine EI Quick (Γρήγορο κινηματογραφικό EI), η φωτεινότητα της ταινίας ρυθμίζεται σύμφωνα με την τιμή EI, προσφέροντας τη δυνατότητα να ελέγχετε τα αποτελέσματα των ρυθμίσεων στην ευαισθησία της έκθεσης μεταπαραγωγής κατά τη διάρκεια της λήψης. Η τιμή του δείκτη έκθεσης μπορεί να οριστεί εντός του εύρους των  $\pm 2EV$  από την τιμή που ισοδυναμεί με τη ρύθμιση του βασικού ISO).

1 MENU →  ( Έκθεση/Χρώμα) → [Exposure] ( Έκθεση) → [Exposure Index] (Δείκτης έκθεσης) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO) έχει οριστεί σε ISO 800:

200EI–3200EI

Όταν η ρύθμιση Base ISO (Βασικό ISO) έχει οριστεί σε ISO 12800:

3200EI–51200EI

[124] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις λήψης Log

## Εμφάνιση LUT



Η οθόνη μπορεί να εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας, επιτρέποντας την προεπισκόπηση της εικόνας μετά τη χρωματική διαβάθμιση.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [  Display LUT] (Εμφάνιση LUT) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει εικόνες στις οποίες έχει εφαρμοστεί το LUT κατά τη λήψη και την αναπαραγωγή ταινίας.

### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Display LUT Switch] (Διακόπτης εμφάνισης LUT) στο στοιχείο [▶ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), μπορείτε να επιλέξετε την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση της ρύθμισης [▶ Display LUT] (Εμφάνιση LUT) πατώντας απλώς ένα κουμπί.

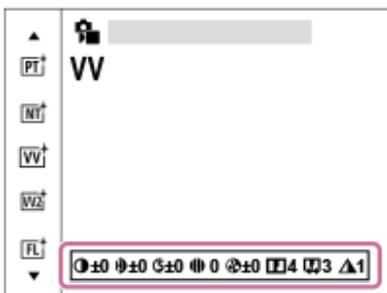
[125] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

## Δημιουργική εμφάνιση (στατική εικόνα/ταινία)



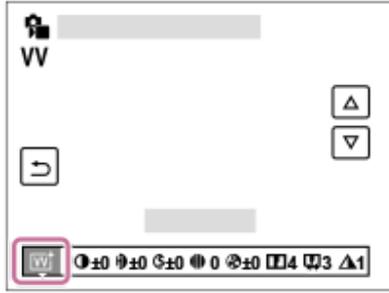
Η λέξη "εμφάνιση" είναι ένας όρος που αναφέρεται στην εμφάνιση και την αποτύπωση των εικόνων που δημιουργούνται από τον συνδυασμό διαφόρων παραγόντων, όπως το χρώμα, η ευκρίνεια, η φωτεινότητα κ.λ.π. Με τη ρύθμιση [ Creative Look] (Δημιουργική εμφάνιση), μπορείτε να επιλέξετε το φινίρισμα μιας εικόνας, ορίζοντας την "εμφάνιση" που προτιμάτε ανάμεσα σε προεγκατεστημένες επιλογές. Επιπλέον, μπορείτε να ρυθμίσετε λεπτομερώς την αντίθεση, τους φωτεινούς τόνους, τις σκιές, το εφέ ξεθωριάσματος, τον κορεσμό, την ευκρίνεια, το εύρος της ευκρίνειας και την καθαρότητα για κάθε "εμφάνιση".

- 1 MENU → [ + ] (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Creative Look].
- 2 Επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε ή μια [Προσαρμοσμένη εμφάν.] χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 Για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις [ Αντίθεση], [Επισημάνσεις], [Σκιές], [Εξασθένιση], [Κορεσμός], [Ευκρίνεια], [Εύρος για την Ευκρίνεια] και [Καθαρότητα], μετακινηθείτε προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε με τη δεξιά/αριστερή πλευρά και κατόπιν επιλέξτε την τιμή με την πάνω/κάτω πλευρά .



- 4 Όταν επιλέγετε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μετακινήστε το δείκτη προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και κατόπιν επιλέξτε την «Εμφάνιση» που θέλετε.

- Αν χρησιμοποιήσετε την [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **ST** ST:

Τυπικό φινίρισμα για ευρύ φάσμα θεμάτων και σκηνών.

### **PT** PT:

Για τη φωτογράφιση του χρώματος του δέρματος σε απαλούς τόνους. Είναι ιδανικό για τη φωτογράφιση πορτραίτων.

### **NT** NT:

Ο κορεσμός και η ευκρίνεια χαμηλώνονται για τη λήψη εικόνων με μουντούς τόνους. Αυτό είναι επίσης κατάλληλο για τη λήψη υλικού εικόνων που θα τροποποιηθεί με υπολογιστή.

### **VV** VV:

Ο κορεσμός και η αντίθεση τονίζονται για τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων γεμάτων χρώματα και θεμάτων όπως λουλούδια, βλάστηση, ουρανός ή ωκεανός.

### **VV2** VV2:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινά και έντονα χρώματα με μεγάλη καθαρότητα.

### **FL** FL:

Δημιουργεί μια εικόνα με μελαγχολική διάθεση εφαρμόζοντας έντονη αντίθεση στα ήπια χρώματα καθώς και στον εντυπωσιακό ουρανό και στα χρώματα των φυτών.

### **IN** IN:

Δημιουργεί μια εικόνα με ματ υφή καταστέλλοντας την αντίθεση και τον κορεσμό.

### **SH** SH:

Δημιουργεί μια εικόνα με φωτεινή, διαφανή, απαλή και έντονη διάθεση.

### **BW** BW:

Για τη λήψη ασπρόμαυρων φωτογραφιών.

### **SE** SE:

Για τη λήψη φωτογραφιών σε σέπια ενός τόνου.

### **ISH** Καταχώρηση προτιμώμενων ρυθμίσεων (Προσαρμοσμένη εμφάν.):

Επιλέξτε τις έξι προσαρμοσμένες εμφανίσεις (τα πλαίσια με αριθμούς στην αριστερή πλευρά) για να καταχωρίσετε προτιμώμενες ρυθμίσεις. Έπειτα, επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το δεξί κουμπί.

Μπορείτε να ανακαλέσετε τις προρρυθμίσεις της ίδιας «Εμφάνισης» με ελαφρώς διαφορετικές ρυθμίσεις.

## Για λεπτομερέστερη προσαρμογή

Έχοντας ως βάση την κάθε «Εμφάνιση», μπορείτε να προσαρμόσετε στοιχεία, όπως η αντίθεση, σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας. Μπορείτε να προσαρμόσετε τις προκαθορισμένες «Εμφάνισεις» αλλά και κάθε [Προσαρμοσμένη εμφάν.], μια λειτουργία που σας επιτρέπει να καταχωρίσετε τις αγαπημένες ρυθμίσεις σας.

Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να ορίσετε πατώντας τη δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, ορίστε μια τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

Όταν η τιμή μιας ρύθμισης αλλάζει από την προεπιλεγμένη τιμή, προστίθεται ένας \* (αστερίσκος) δίπλα στο εικονίδιο της «Εμφάνισης» που εμφανίζεται στον οθόνη λήψης.

### Αντίθεση:

Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζεται η διαφορά φωτός και σκιάς και τόσο μεγαλύτερο είναι το εφέ στην εικόνα. (-9 έως +9)

### Σημαντικά στοιχεία:

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα των φωτεινών περιοχών. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

### Σκιές:

Ρυθμίζει πόσο σκοτεινές θα είναι οι σκούρες περιοχές. Όταν επιλέγεται υψηλότερη τιμή, η εικόνα γίνεται φωτεινότερη. (-9 έως +9)

### Εξασθένιση:

Ρυθμίζει το βαθμό της εξασθένισης. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

### Κορεσμός:

Όσο μεγαλύτερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο ζωηρό θα είναι το χρώμα. Όταν επιλεγεί μικρότερη τιμή, το χρώμα της εικόνας περιορίζεται και γίνεται πιο μουντό. (-9 έως +9)

### Ευκρίνεια:

Ρυθμίζει την ευκρίνεια. Όσο υψηλότερη είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ τονίζονται τα περιγράμματα και όσο πιο μικρή είναι η τιμή που επιλέχθηκε, τόσο πιο πολύ σβήνουν τα περιγράμματα. (0 έως 9)

### Εύρος για την Ευκρίνεια:

Ρυθμίστε το εύρος στο οποίο θα εφαρμόζεται το εφέ της ευκρίνειας. Μια μεγαλύτερη τιμή εφαρμόζει το εφέ της ευκρίνειας σε πιο λεπτά περιγράμματα. (1 έως 5)

### Καθαρότητα:

Ρυθμίζει το βαθμό της καθαρότητας. Με υψηλότερη τιμή, το εφέ γίνεται πιο έντονο. (0 έως 9)

## Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές κάθε «Εμφάνισης»

Μπορείτε να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές που αλλάξατε σύμφωνα με τις προτιμήσεις σας, όπως εκείνη της αντίθεσης, συλλογικά για κάθε «Εμφάνιση». Πατήστε το κουμπί  (διαγραφή) στην οθόνη ρύθμισης της «Εμφάνισης» που θέλετε να επαναφέρετε. Όλες οι προσαρμοσμένες τιμές που είχαν αλλάξει θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

### Συμβουλή

- Για τις λειτουργίες [Ευκρίνεια], [Εύρος για την Ευκρίνεια] και [Καθαρότητα], κάντε μια δοκιμαστική λήψη και είτε μεγεθύνετε την και αναπαραγάγετέ την στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής είτε στείλτε την σε μια συσκευή αναπαραγωγής για να ελέγξετε το εφέ. Στη συνέχεια, προσαρμόστε ξανά τη ρύθμιση, αν χρειάζεται.

## Σημείωση

- Η λειτουργία [  Creative Look] έχει σταθερά την τιμή [-] στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - [Ευφυές αυτόματο]
  - Το [  Προφίλ φωτογραφ.] έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off].
  - Η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση).
- Όταν αυτή η λειτουργία έχει οριστεί σε [BW] ή [SE], δεν μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία [Κορεσμός].
- Σε λειτουργία ταινίας, δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το [Εύρος για την Ευκρίνεια].

[126] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Προσθήκη εφέ σε εικόνες

## Προφίλ εικόνας (στατική εικόνα/ταινία)



Σας επιτρέπει να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το χρώμα, τη διαβάθμιση κ.λπ.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τα "Προφίλ εικόνας", ανατρέξτε στη διεύθυνση

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

Παρόλο που η ρύθμιση [  Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για στατικές εικόνες και για ταινίες, η λειτουργία έχει σχεδιαστεί κυρίως για ταινίες.

### Προσαρμογή του προφίλ φωτογραφιών

Μπορείτε να προσαρμόσετε την ποιότητα εικόνας, προσαρμόζοντας στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών, όπως το [Gamma] και η [Detail]. Όταν ρυθμίζετε αυτές τις παραμέτρους, συνδέστε την κάμερα σε μια τηλεόραση ή μια οθόνη και ρυθμίστε τις παρατηρώντας την εικόνα στην οθόνη.

- 1 **MENU** →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [  Προφίλ φωτογραφ.] → το προφίλ που θέλετε να αλλάξετε.
- 2 Μεταβείτε στην οθόνη ευρετηρίου του στοιχείου που θέλετε, πατώντας τη δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε το στοιχείο που θέλετε να αλλάξετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή τιμή χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε στο κέντρο.

Χρήση της προκαθορισμένης ρύθμισης για το προφίλ φωτογραφιών

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις [PP1] έως [PP11] για τις ταινίες είναι ρυθμισμένες εκ των προτέρων βάσει διαφόρων συνθηκών λήψης.

MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Προφίλ φωτογραφ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

**PP1:**

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Movie].

**PP2:**

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Still].

**PP3:**

Παράδειγμα ρύθμισης φυσικού χρωματικού τόνου με χρήση του gamma [ITU709]

**PP4:**

Παράδειγμα ρύθμισης χρωματικού τόνου πιστού στο πρότυπο ITU709.

**PP5:**

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine1].

**PP6:**

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [Cine2].

**PP10:**

Παράδειγμα ρύθμισης για ταινίες HDR με τη χρήση [HLG2].

**PP11:**

Παράδειγμα ρύθμισης με χρήση του gamma [S-Cinetone].

**PPLUT1–PPLUT4 (μόνο κατά τη λήψη ταινιών):**

Επιτρέπει τη λήψη και τη εγγραφή ταινιών με εφαρμογή του LUT χρήστη.

**Για την καταχώριση LUT χρήστη (PPLUT1–PPLUT4)**

Μπορείτε να εφαρμόσετε το LUT της επιλογής σας στις εγγεγραμμένες εικόνες αντιστοιχίζοντας τα καταχωρισμένα LUT χρήστη με τη ρύθμιση [Manage User LUTs] (Διαχείριση LUT χρήστη) στις θέσεις PPLUT1–PPLUT4.

**Διαδικασία ρύθμισης:**

1. Επιλέξτε PPLUT1–PPLUT4 στην οθόνη επιλογής της ρύθμισης [ Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) και κατόπιν πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
2. Επιλέξτε [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) και πατήστε το κέντρο.
3. Επιλέξτε το LUT που θα χρησιμοποιηθεί στο στοιχείο [Basic Look] (Βασική εμφάνιση) από τα LUT χρήστη που εμφανίζονται.

**Εγγραφή ταινίας HDR**

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών HDR όταν έχει επιλεγεί ένα gamma μεταξύ των [HLG], [HLG1] έως [HLG3] στο προφίλ εικόνας. Το Προεπιλεγμένο προφίλ εικόνας [PP10] παρέχει ένα παράδειγμα ρύθμισης για την εγγραφή HDR. Μπορεί να γίνει προβολή των ταινιών που εγγράφονται με τη χρήση [PP10] με μεγαλύτερο εύρος φωτεινότητας από το συνηθισμένο κατά την αναπαραγωγή σε τηλεόραση με Hybrid Log-Gamma (HLG). Κάτ' αυτόν τον τρόπο, ακόμη και σκηνές με μεγάλο εύρος φωτεινότητας μπορούν να εγγραφούν και να προβληθούν με πιστότητα, χωρίς να εμφανίζονται υπο- ή υπερεκτεθειμένες. Το HLG

χρησιμοποιείται στην παραγωγή προγραμμάτων τηλεόρασης HDR, όπως ορίζεται από το διεθνές πρότυπο ITU-R BT.2100.

## Στοιχεία του προφίλ φωτογραφιών

### Επίπεδο μαύρου

Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου. (-15 έως +15)

### Gamma

Επιλέγει την καμπύλη gamma.

Movie: Τυπική καμπύλη gamma για ταινίες

Still: Τυπική καμπύλη gamma για στατικές εικόνες

S-Cinetone: Καμπύλη gamma σχεδιασμένη για επίτευξη κινηματογραφικών διαβαθμίσεων και εκφράσεων χρωμάτων. Αυτή η ρύθμιση επιτρέπει τη λήψη με απαλότερη αναπαραγωγή χρωμάτων που είναι ιδανική για τη λήψη πορτραίτων.

Cine1: Απαλύνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία και δίνει έμφαση στη διαβάθμιση στα φωτεινά σημεία για την παραγωγή ομαλών έγχρωμων ταινιών. (ισοδύναμο με το HG4609G33)

Cine2: Παρόμοιο με το [Cine1], αλλά βελτιστοποιημένο για επεξεργασία με σήμα βίντεο έως και 100%. (ισοδύναμο με το HG4600G30)

Cine3: Εντείνει την αντίθεση στο φως και στη σκίαση περισσότερο από το [Cine1] και δυναμώνει τη διαβάθμιση στο μαύρο.

Cine4: Δυναμώνει την αντίθεση στα σκοτεινά σημεία περισσότερο από το [Cine3].

ITU709: Καμπύλη gamma που αντιστοιχεί στο πρότυπο ITU709.

S-Log3: Καμπύλη gamma για [S-Log3] με περισσότερα παρεμφερή χαρακτηριστικά με το φιλμ. Αυτή η ρύθμιση βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία της εικόνας μετά τη λήψη.

HLG: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Ισοδύναμο στο πρότυπο HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Έμφαση στη μείωση θορύβου. Ωστόσο, η λήψη είναι περιορισμένη σε ένα στενότερο δυναμικό εύρος από ότι με [HLG2] ή [HLG3].

HLG2: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Παρέχει μια ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση του θορύβου.

HLG3: Καμπύλη gamma για εγγραφή HDR. Μεγαλύτερο δυναμικό εύρος από το [HLG2]. Ωστόσο, ο θόρυβος μπορεί να αυξηθεί.

- Το [HLG1], [HLG2] και [HLG3] όλα εφαρμόζουν μια καμπύλη gamma με τα ίδια χαρακτηριστικά, αλλά κάθε ένα προσφέρει μια διαφορετική ισοροπία ανάμεσα στο δυναμικό εύρος και τη μείωση θορύβου. Το καθένα έχει διαφορετικό μέγιστο επίπεδο εξόδου βίντεο, ως εξής: [HLG1]: περίπου 87%, [HLG2]: περίπου 95%, [HLG3]: περίπου 100%.

### Black Gamma

Διορθώνει το gamma στις περιοχές χαμηλής έντασης.

Το [Black Gamma] έχει οριστεί σε «0» και δεν μπορεί να προσαρμοστεί όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Range: Επιλέγει το εύρος διόρθωσης. (Ευρύ/Μεσαίο/Μικρό)

Level: Ρυθμίζει το επίπεδο διόρθωσης. (-7 [μέγιστη συμπίεση μαύρου] έως +7 [μέγιστη επέκταση μαύρου])

## Knee

Ρυθμίζει το σημείο έναρξης και την κλίση πίεσης της συμπίεσης σήματος βίντεο με σκοπό να αποτρέψει την υπερέκθεση περιορίζοντας τα σήματα στις περιοχές υψηλής έντασης του θέματος στο δυναμικό εύρος της κάμερας.

Όταν η ρύθμιση [Gamma] (Γάμμα) έχει οριστεί στις ακόλουθες επιλογές και η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) δεν είναι διαθέσιμη. Η ρύθμιση [Knee] (Διόρθωση πίεσης) μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η επιλογή [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [Manual] (Χειροκίνητο).

- [Still] (Στατική εικόνα)
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις.

- Auto: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται αυτόματα.
- Manual: Το σημείο έναρξης και η κλίση πίεσης ρυθμίζονται χειροκίνητα.

Auto Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Auto] στην παράμετρο [Mode].

- Max Point: Ορίζει το ανώτατο σημείο του σημείου έναρξης πίεσης. (90% έως 100%)
- Sensitivity: Ορίζει την ευαισθησία. (Υψηλή / Μεσαία / Χαμηλή)

Manual Set: Ρυθμίσεις όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Manual] στην παράμετρο [Mode].

- Point: Ορίζει το σημείο έναρξης πίεσης. (75% έως 105%)
- Slope: Ορίζει την κλίση πίεσης. (-5 (μικρή) to +5 (μεγάλη))

## Color Mode

Ρυθμίζει τον τύπο και το επίπεδο των χρωμάτων.

Στη [Color Mode], μόνο το [BT.2020] και [709] είναι διαθέσιμα όταν το [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

Movie: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Movie].

Still: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Still].

S-Cinetone: Κατάλληλα χρώματα όταν η ρύθμιση [Gamma] έχει οριστεί σε [S-Cinetone].

Cinema: Κατάλληλα χρώματα όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [Cine1] ή [Cine2].

Pro: Χρωματικοί τόνοι παρόμοιοι με την τυπική ποιότητα εικόνας που διακρίνει τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές Sony (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

ITU709 Matrix: Χρώματα που αντιστοιχούν στο πρότυπο ITU709 (όταν συνδυάζεται με το gamma ITU709)

**Black & White:** Ρυθμίζει τον κορεσμό στο μηδέν για ασπρόμαυρες λήψεις.

**S-Gamut3.Cine:** Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε χώρο χρωμάτων που μπορεί εύκολα να μετατραπεί για τον ψηφιακό κινηματογράφο.

**S-Gamut3:** Ρύθμιση που βασίζεται στην υπόθεση ότι θα γίνει επεξεργασία των εικόνων μετά τη λήψη. Χρησιμοποιείται όταν το [Gamma] έχει ρυθμιστεί σε [S-Log3]. Αυτή η ρύθμιση σας επιτρέπει τη λήψη σε ευρύ χώρο χρώματος.

**BT.2020:** Τυπικός τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3].

**709:** Τόνος χρώματος όταν το στοιχείο [Gamma] έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2], ή [HLG3] και γίνεται εγγραφή ταινιών σε χρώμα HDTV (BT.709).

**709tone:** Απόδοση χρωμάτων συγκρίσιμη με τις επαγγελματικές φωτογραφικές μηχανές της Sony, με λειτουργία απενεργοποίησης μήτρας.

## Saturation

Ρυθμίζει τον κορεσμό χρώματος. (-32 έως +32)

## Φάση χρώματος

Ρυθμίζει τη φάση χρώματος. (-7 έως +7)

## Βάθος χρωμάτων

Ρυθμίζει το βάθος χρώματος για κάθε φάση χρώματος. Αυτή η λειτουργία είναι περισσότερο αποτελεσματική για τα χρωματικά χρώματα και λιγότερο αποτελεσματική για τα αχρωματικά χρώματα. Το χρώμα φαίνεται πιο βαθύ καθώς αυξάνετε την τιμή της ρύθμισης προς τη θετική πλευρά και πιο ανοιχτό καθώς μειώνετε την τιμή προς την αρνητική πλευρά. Η λειτουργία αυτή έχει αποτέλεσμα ακόμα κι όταν η [Λειτουργ. χρώματος] είναι [Ασπρόμαυρο].

[R] -7 (ανοιχτό κόκκινο) έως +7 (σκούρο κόκκινο)

[G] -7 (ανοιχτό πράσινο) έως +7 (σκούρο πράσινο)

[B] -7 (ανοιχτό μπλε) έως +7 (σκούρο μπλε)

[C] -7 (ανοιχτό κυανό) έως +7 (σκούρο κυανό)

[M] -7 (ανοιχτό ματζέντα) έως +7 (σκούρο ματζέντα)

[Y] -7 (ανοιχτό κίτρινο) έως +7 (σκούρο κίτρινο)

## Λεπτομέρεια

Ρυθμίζει τα στοιχεία για τη [Still].

**Level:** Ορίζει το επίπεδο στο στοιχείο [Detail]. (-7 έως +7)

**Adjust:** Η επιλογή των ακόλουθων παραμέτρων μπορεί να γίνει χειροκίνητα.

- **Mode:** Επιλέγει αυτόματες/χειροκίνητες ρυθμίσεις. (Αυτόματη [αυτόματη βελτιστοποίηση]/ Χειροκίνητα [οι λεπτομέρειες ρυθμίζονται χειροκίνητα])
- **V/H Balance:** Ρυθμίζει την κατακόρυφη (V) και την οριζόντια (H) ισορροπία του DETAIL. (-2 [προς την κατακόρυφη (V) πλευρά] έως +2 [προς την οριζόντια (H) πλευρά])
- **B/W Balance:** Επιλέγει την ισορροπία του κατώτερου DETAIL (B) και του ανώτερου DETAIL (W). (Τύπος1 [προς την πλευρά του κατώτατου DETAIL (B)] έως Τύπος5 [προς την πλευρά του ανώτατου DETAIL (W)])

- **Limit:** Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου για το στοιχείο [Detail]. (0 (Χαμηλό επίπεδο ορίου: πιθανόν να μειωθεί) έως 7 (Υψηλό επίπεδο ορίου: δεν είναι πιθανό να μειωθεί))
- **Crispening:** Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού. (0 [επιφανειακό επίπεδο τονισμού] έως 7 [βαθύ επίπεδο τονισμού])
- **Hi-Light Detail:** Ρυθμίζει το επίπεδο για το στοιχείο [Detail] στις περιοχές υψηλής έντασης. (0 έως 4)

### Για να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις σε έναν άλλο αριθμό προφίλ εικόνας

Μπορείτε να αντιγράψετε τις ρυθμίσεις του προφίλ φωτογραφίας σε διαφορετικό αριθμό του προφίλ φωτογραφίας.

MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Αντιγραφή].

### Για να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Μπορείτε να επαναφέρετε το προφίλ φωτογραφίας στην προεπιλεγμένη ρύθμιση. Δεν είναι δυνατή η επαναφορά όλων των ρυθμίσεων του προφίλ φωτογραφίας μονομιάς.

MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Χρώμα/Τόνος] → [ Προφίλ εικόνας] → επιθυμητή ρύθμιση → [Επαναφορά].

### Σημείωση

- Αν θέλετε να επιλέξετε διαφορετικές ρυθμίσεις για ταινίες και για στατικές εικόνες, προσθέστε ένα σημάδι επιλογής στο [Προφίλ φωτογραφ.] κάτω από την περιοχή [Άλλη ρύθ Ακίν/Ταιν].
- Εάν εκτυπώσετε εικόνες RAW με τις ρυθμίσεις λήψης, οι ακόλουθες ρυθμίσεις δεν θα εμφανίζονται:
  - Επίπεδο μαύρου
  - Black Gamma
  - Knee
  - Βάθος χρωμάτων
- Εάν αλλάξετε το [Gamma], το διαθέσιμο εύρος τιμών ISO αλλάζει.
- Ενδέχεται να υπάρχει περισσότερος θόρυβος σε σκοτεινά σημεία ανάλογα με τις ρυθμίσεις gamma. Μπορεί να βελτιωθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φακού στο [Off].
- Κατά τη χρήση της λειτουργίας S-Log3 gamma, ο θόρυβος γίνεται πιο ευδιάκριτος συγκριτικά με τις περιπτώσεις χρήσης άλλων ρυθμίσεων gamma. Αν εξακολουθεί να υπάρχει σημαντικός θόρυβος ακόμα και μετά την επεξεργασία των εικόνων, μπορεί να διορθωθεί χρησιμοποιώντας μια πιο φωτεινή ρύθμιση κατά τη λήψη. Ωστόσο, το δυναμικό εύρος περιορίζεται ανάλογα, όταν η λήψη γίνεται με φωτεινότερη ρύθμιση. Όταν χρησιμοποιείτε το S-Log3, σας συνιστούμε να ελέγχετε την εικόνα εκ των προτέρων κάνοντας δοκιμαστικές λήψεις.
- Η ρύθμιση [S-Log3] μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή gamma εκτός από την [S-Log3] και κατόπιν επιλέξτε ξανά τη ρύθμιση gamma [S-Log3].
- Η ρύθμιση των θέσεων PPLUT1–PPLUT4 μπορεί να προκαλέσει σφάλμα στην προσαρμοσμένη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Σε αυτήν την περίπτωση, εκτελέστε αρχικά την προσαρμοσμένη ρύθμιση με κάποια άλλη τιμή εκτός από τις επιλογές PPLUT1–PPLUT4 και κατόπιν επιλέξτε ξανά τα PPLUT1–PPLUT4.
- Αν ορίσετε το στοιχείο [Slope] (Κλίση) σε +5 για την επιλογή [Manual Set] (Μη αυτόματη ρύθμιση) στο στοιχείο [Knee] (Πίεση), η επιλογή [Knee] (Πίεση) απενεργοποιείται.

- Τα S-Gamut3.Cine και S-Gamut3 είναι αποκλειστικοί χώροι χρωμάτων της Sony. Ωστόσο, η ρύθμιση S-Gamut αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν υποστηρίζει ολόκληρο το χώρο χρωμάτων S-Gamut, πρόκειται για μια ρύθμιση για την επίτευξη αναπαραγωγής χρωμάτων ισοδύναμων με το S-Gamut.
- Η ρύθμιση [  Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ορίζεται σταθερά σε [Off] (Απενεργοποίηση) στην παρακάτω περίπτωση:
  - Η ρύθμιση [Log Shooting] (Ρύθμιση Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση)

[127] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Λειτουργία μονάδας



Επιλέξτε την κατάλληλη λειτουργία για το θέμα, όπως τη μονή λήψη, τη συνεχή λήψη ή τη λήψη με οριοθέτηση.

- 1 **MENU** →  (Λήψη) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Μονή λήψη:

Κανονική λειτουργία λήψης.

#### **Cont. Shooting]** (Λήψη):

Η κάμερα βγάζει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

#### Χρονοδιακόπτης (Ένας):

Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

#### Χρονοδιακόπτης (Συνεχής):

Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.

#### **BRK C** **Cont. Bracket]** (Συνεχής οριοθέτηση):

Η μηχανή βγάζει φωτογραφίες ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

#### **BRK S** **Μονή οριοθέτηση:**

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει έναν καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών, μία-μία, και κάθε φωτογραφία έχει διαφορετικό βαθμό έκθεσης.

#### **BRK WB** **Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού:**

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

**BRK DRO** Οριοθέτηση DRO:

Βγάξει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

[128] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Συνεχής Λήψη



Η κάμερα βγάξει φωτογραφίες συνεχώς ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου.

- 1 MENU → (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Shooting] (Λήψη).

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Συνεχής λήψη: Hi+ / Συνεχής λήψη: Hi / Συνεχής λήψη: Mid / Συνεχής λήψη: Lo

### Αριθμός στατικών εικόνων εγγράψιμων με τη συνεχή λήψη

Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει τους κατά προσέγγιση αριθμούς των εγγράψιμων στατικών εικόνων με το [Λειτουργία οδήγησης] ρυθμισμένο σε [Συνεχής λήψη: Hi+]. Οι αριθμοί ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την κάρτα μνήμης.

Μέγεθος εικόνας:[L:12M]

File Format	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή JPEG	Αριθμός εικόνων όταν έχει επιλεγεί η μορφή HEIF
JPEG/HEIF (Υψηλή)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW (Συμπίεσμένο RAW)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Συμπίεσμένο RAW)*	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW (Μη συμπίεσμένο RAW)	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες
RAW & JPEG/RAW & HEIF (Μη συμπίεσμένο RAW)*	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες	Περίπου 1.000 εικόνες ή περισσότερες

\* Όταν η [Ποιότητα JPEG]/[Ποιότητα HEIF] έχει οριστεί σε [Υψηλή].

- Οι αριθμοί των εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις που βασίζονται στη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Χρήση κάρτας μνήμης Sony CEA-G160T CFexpress Τύπου A (πωλείται ξεχωριστά)
  - Αριθμός καρτών μνήμης που τοποθετήθηκαν: 1

### Συμβουλή

- Για να ρυθμίσετε συνεχώς την εστίαση και την έκθεση κατά τη συνεχή λήψη, ορίστε ως εξής:
  - [  Λειτουργία εστίασης]: [Συνεχόμενη AF]
  - [AEL με κλείστρο]: [Off] ή [Αυτόματο]

### Σημείωση

- Όταν η τιμή F είναι μεγαλύτερη από F11 στη λειτουργία [Συνεχής λήψη: Hi+], [Συνεχής λήψη: Hi] ή [Συνεχής λήψη: Mid], η εστίαση κλειδώνει στη ρύθμιση της πρώτης λήψης.
- Το θέμα δεν εμφανίζεται σε πραγματικό χρόνο στην οθόνη κατά τη συνεχή λήψη στη λειτουργία [Continuous Shooting: Hi+].
- Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η λήψη γίνεται σε μη συμπιεσμένη μορφή RAW.
- Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μειώνεται όταν η λήψη πραγματοποιείται με φλας.

[129] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδα (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Μονή λήψη)



Τραβάει μια φωτογραφία χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 5 δευτερολέπτων/10 δευτερολέπτων όταν θέλετε να είστε στη φωτογραφία και χρησιμοποιείστε τον χρονοδιακόπτη 2 δευτερολέπτων για να μειώσετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής που προκαλείται από την πίεση του κουμπιού κλείστρου.

- 1 **MENU** →  (Λήψη) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[Self-timer(Single)]** [Χρονοδιακόπτης (Ένας)].
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται η λήψη της φωτογραφίας μετά το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Η λειτουργία καθορίζει τον αριθμό δευτερολέπτων μέχρι τη λήψη μιας φωτογραφίας αφού πατηθεί το κουμπί κλείστρου.

 **10** Χρονοδιακόπτης (Ένας): 10 δευτ.

 **5** Χρονοδιακόπτης (Ένας): 5 δευτ.

 **2** Χρονοδιακόπτης (Ένας): 2 δευτ.

### Συμβουλή

- Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.
- Επιλέξτε MENU →  (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Single Shooting] (Μεμονωμένη λήψη) για να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη.
- Ρυθμίστε τα [Audio signals] στο [Off] για να κλείσετε το μπιπ που ακούγεται κατά τη διάρκεια της αντίστροφης μέτρησης του χρονοδιακόπτη.
- Για να χρησιμοποιήσετε το χρονοδιακόπτη σε λειτουργία οριοθέτησης, επιλέξτε τη λειτουργία οριοθέτησης από τη λειτουργία οδήγησης και, στη συνέχεια, επιλέξτε MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργία οδήγησης] → [Ρυθμ. οριοθέτησης] → [Χρονοδ. στην Οριοθ.].

[130] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)



Τραβάει έναν καθορισμένο αριθμό εικόνων χρησιμοποιώντας τον χρονοδιακόπτη μετά την παρέλευση ενός καθορισμένου αριθμού δευτερολέπτων από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου. Μπορείτε να επιλέξετε την καλύτερη φωτογραφία από όλες τραβήχτηκαν.

- 1** MENU →  (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Self-timer(Cont)] [Αυτόματος χρονοδιακόπτης (Συνεχής λήψη)].
- 2** Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3** Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

Η λυχνία του χρονοδιακόπτη αναβοσβήνει, ακούγεται ένα μπιπ και γίνεται λήψη των φωτογραφιών με το πέρασμα του αριθμού δευτερολέπτων που έχει οριστεί. Γίνεται συνεχής λήψη του αριθμού φωτογραφιών που έχει οριστεί .

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, γίνεται λήψη τριών εικόνων όταν έχουν περάσει 10 δευτερόλεπτα αφού το κουμπί κλείστρου έχει πατηθεί όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 10 δευτ. 5 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 5 δευτ. 5 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 3 Img.**

 **Χρονοδιακόπτης (Συνεχ.): 2 δευτ. 5 Img.**

### Συμβουλή

- Πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου για να σταματήσετε τη μέτρηση του χρονοδιακόπτη.
- Επιλέξτε MENU →  (Λήψη) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Single Shooting] (Μεμονωμένη λήψη) για να ακυρώσετε τον χρονοδιακόπτη.

[131] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Συνεχής οριοθέτηση



Βγάξει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει στον σκοπό σας μετά την εγγραφή.

**1** MENU →  (Shooting (Λήψη)) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Drive Mode] (Λειτουργία μονάδας) → [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση).

**2** Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

**3** Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

- Συνεχίστε να πατάτε και κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου μέχρι να τελειώσει η λήψη οριοθέτησης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Παραδείγματος χάρη, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη συνολικά τριών εικόνων συνεχόμενα με τιμή έκθεσης μετατοπισμένη κατά συν ή πλην 0,3 EV όταν έχει επιλεγεί η [Cont. Bracket: 0.3EV 3 Image].

### Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

### Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν χρησιμοποιείτε φλας, το προϊόν εκτελεί λήψη με οριοθέτηση και φλας, η οποία μετατοπίζει την ποσότητα φωτός του φλας ακόμα και αν έχει επιλεγεί [Cont. Bracket]. Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.

[132] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Μονή οριοθέτηση



Βγάζει πολλές φωτογραφίες ενώ μετατοπίζει αυτόματα την έκθεση από τον βασικό φωτισμό προς τον σκοτεινότερο και μετά προς τον φωτεινότερο. Μπορείτε να επιλέξετε την εικόνα που ταιριάζει το σκοπό σας μετά την εγγραφή.

Αφού κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου γίνεται λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας, μπορείτε να προσαρμόσετε την εστίαση ή τη σύνθεση για κάθε λήψη.

- 1 **MENU** → (Λήψη) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[Single Bracket]** (Μονή οριοθέτηση).
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου για κάθε εικόνα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Για παράδειγμα, όταν επιλέγεται το [Single Bracket: 0.3EV 3 Image], γίνεται ταυτόχρονη λήψη τριών εικόνων με αύξηση και μείωση της τιμής έκθεσης σε βήματα των 0,3 EV.

### Σημείωση

- Όταν επιλεγεί το [ISO AUTO] στη λειτουργία [Manual Exposure], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της τιμής ISO. Αν επιλεγεί μια ρύθμιση πέραν της [ISO AUTO], η έκθεση μπορεί να τροποποιηθεί με τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου.
- Όταν αντισταθμίζετε την έκθεση, η έκθεση μετατοπίζεται με βάση την αντισταθμισμένη τιμή.
- Η λήψη με οριοθέτηση δεν είναι διαθέσιμη στις εξής λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]

[133] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Ένδειξη κατά τη λήψη οριοθέτησης

Στην οθόνη [Display All Info.] ή [Histogram], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ένδειξη οριοθέτησης για να επιβεβαιώσετε τις ρυθμίσεις λήψης με οριοθέτηση.

### Οριοθέτηση φωτισμού περιβάλλοντος\*

**3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,3 EV**

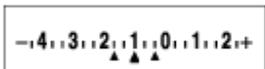
**Αντισταθμιση έκθεσης με  $\pm 0.0$  EV**



### Οριοθέτηση φλας

**3 εικόνες μετατοπισμένες με βήματα 0,7 EV**

**Αντισταθμιση φλας με -1.0 EV**



\* Φωτισμός περιβάλλοντος: Ένας γενικός όρος για φωτισμό χωρίς φλας, συμπεριλαμβανομένου του φυσικού φωτός, των ηλεκτρικών λαμπτήρων και των λαμπτήρων φθορισμού. Ενώ ο φωτισμός από το φλας αναβοσβήνει για μια στιγμή, ο φωτισμός του περιβάλλοντος είναι συνεχής και έτσι αυτό το είδος φωτισμού ονομάζεται «φωτισμός περιβάλλοντος».

### Συμβουλή

- Κατά τη λήψη με οριοθέτηση, οι οδηγοί που αντιστοιχούν στον αριθμό των φωτογραφιών που θα τραβήξετε εμφανίζονται πάνω/κάτω από την ένδειξη οριοθέτησης.

- Όταν ξεκινήσετε τη λήψη με μονή οριοθέτηση, οι οδηγοί θα εξαφανιστούν ένας-ένας καθώς η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τις εικόνες.

[134] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού



Η φωτογραφική μηχανή βγάζει συνολικά τρεις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετικούς τόνους χρωμάτων, σύμφωνα με τις επιλεγμένες ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού, θερμοκρασίας χρώματος και φίλτρου χρώματος.

- 1 **MENU** → (Λήψη) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[WB bracket]** (Οριοθέτηση ισορροπίας λευκού).
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **White Balance Bracket: Lo:**

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους  $10MK^{-1}$ ).

#### **White Balance Bracket: Hi:**

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην ισορροπία λευκού (εντός εύρους  $20MK^{-1}$ ).

\*  $MK^{-1}$  είναι η μονάδα που υποδεικνύει τις δυνατότητες των φίλτρων μετατροπής της θερμοκρασίας χρωμάτων και υποδεικνύει την ίδια αξία ως «κολλημένη».

### Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[135] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Οριοθέτηση DRO



Μπορείτε να εγγράψετε συνολικά τρεις εικόνες, κάθε μία με διαφορετική τιμή της Λειτουργίας βελτιστοποίησης D-Range.

- 1 **MENU** → (Λήψη) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[Drive Mode]** (Λειτουργία μονάδας) → **[DRO Bracket]** (Οριοθέτηση DRO).
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.
- 3 Ρυθμίστε την εστίαση και τραβήξτε την εικόνα.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **DRO Bracket: Lo:**

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μικρές αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 2 και Lv 3).

### **DRO Bracket: Hi:**

Εκτελεί εγγραφή μιας σειράς από τρεις φωτογραφίες με μεγάλες αλλαγές στην τιμή του Βελτιστοποιητή εύρους D (Lv 1, Lv 3 και Lv 5).

#### Συμβουλή

- Η τελευταία λήψη εμφανίζεται στην αυτόματη ανασκόπηση.

[136] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Λήψη με λειτουργίες μονάδας (συνεχής λήψη/αυτόματος χρονοδιακόπτης)

## Ρυθμίσεις οριοθέτησης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τον χρονοδιακόπτη στη λειτουργία λήψης με οριοθέτηση και τη σειρά λήψης για οριοθέτηση της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.

- 1 **MENU** → (Λήψη) → **[Λειτ. οδήγησης]** → **[Ρυθμ. οριοθέτησης]** → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Χρονοδιακόπτης κατά την Οριοθέτηση:

Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης κατά τη λήψη με οριοθέτηση. Επίσης, ορίζει τον αριθμό των δευτερολέπτων μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο αν χρησιμοποιείται ο

χρονοδιακόπτης.  
(Off/2 δευτ./5 δευτ./10 δευτ.)

### Bracket order:

Ορίζει τη σειρά της οριοθέτησης της έκθεσης και της ισορροπίας λευκού.  
(0→→→+/-→0→+)

[137] Χρήση των λειτουργιών λήψης

## Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα



Είναι δυνατή η αυτόματη λήψη μιας σειράς στατικών εικόνων με διαστήματα λήψης και αριθμό λήψεων που έχετε ρυθμίσει εκ των προτέρων (Λήψη ανά διαστήματα). Στη συνέχεια, μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία με παρέλευση χρόνου από στατικές εικόνες που παράγονται μέσω της λήψης ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop (Viewer) για υπολογιστή. Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε μια ταινία από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ταινίες παρέλευσης χρόνου, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης του Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help>

- 1 **MENU** → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → [Λήψη ανά διαστήμ.] → [On].
- 2 **MENU** → (Λήψη) → [Λειτ. οδήγησης] → [Λειτ. λήψ. διαστ.] → **Επιλέξτε στοιχείο για ρύθμιση και μετά επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε.**
- 3 **Πατήστε το κουμπί κλείστρου.**  
Όταν ο χρόνος που έχει οριστεί για τον [Shooting Start Time] έχει περάσει, θα ξεκινήσει η λήψη.
  - Όταν ο αριθμός που έχει οριστεί για τον [Number of Shots] έχει ολοκληρωθεί, η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Λήψη ανά διαστήματα:

Ορίζει εάν θα εκτελείται η λήψη ανά διαστήματα. ([Off]/[On])

#### Χρόνος έναρξης λήψης:

Ορίζει το χρονικό σημείο από όταν πατάτε το κουμπί του κλείστρου έως την έναρξη της λήψης ανά διαστήματα. (1 δευτερόλεπτο έως 99 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα)

### Shooting Interval:

Ορίζει το διάστημα λήψης (χρόνος από όταν ξεκινά η έκθεση έως ότου ξεκινά η έκθεση για την επόμενη λήψη). (1 δευτερόλεπτο έως 60 δευτερόλεπτα)

### Αριθμός λήψεων:

Ορίζει τον αριθμό λήψεων για τη λήψη ανά διαστήματα. (1 λήψη έως 9.999 λήψεις)

### Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ:

Ρυθμίζει την ευαισθησία παρακολούθησης της αυτόματης έκθεσης σε σχέση με την αλλαγή στη φωτεινότητα κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. Αν επιλέξετε την [Low], οι αλλαγές στην έκθεση κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα θα είναι ομαλότερη. ([High]/[Mid]/[Low])

### Τύπος κλείστρου στο διάστημα:

Ρυθμίζει τον τύπο κλείστρου κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

### Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα:

Ορίζει αν θα είναι ή όχι σε προτεραιότητα η λήψη ανά διαστήματα όταν η λειτουργία έκθεσης είναι στο [Program Auto] ή [Aperture Priority] και η ταχύτητα κλείστρου γίνεται υψηλότερη από τον χρόνο που έχει οριστεί για τη [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

### Συμβουλή

- Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου κατά τη λήψη ανά διαστήματα, η λήψη ανά διαστήματα θα τερματιστεί και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στην οθόνη αναμονής για λήψη ανά διαστήματα.
- Για να επιστρέψετε σε κανονική λειτουργία λήψης, ορίστε τη [Λήψη ανά διάστημ.] σε [Off].
- Αν πατήσετε το κουμπί στο οποίο έχει ανατεθεί μία από τις ακόλουθες λειτουργίες τη στιγμή που ξεκινά η λήψη, η λειτουργία παραμένει ενεργή κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα ακόμα και όταν δεν κρατάτε πατημένο το κουμπί.
  - [AEL hold]
  - [ AEL hold]
  - [Κράτημ. επιλ. AF/MF]
  - [Regist. AF Area hold]
  - [AWB Lock Hold]
  - [FEL Lock hold] (Κράτημα κλειδώματος FEL)
  - [FEL Lock/AEL hold] (Κράτημα FEL/Κράτημα AEL)
- Αν ρυθμίσετε την [Display as Group] σε [On], οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία λήψης ανά διαστήματα θα εμφανίζονται σε ομάδες.
- Οι στατικές εικόνες που έχουν ληφθεί με λήψη ανά διαστήματα μπορούν να αναπαραχθούν συνεχόμενα στη φωτογραφική μηχανή. Αν σκοπεύετε να δημιουργήσετε μία ταινία με τη χρήση στατικών εικόνων, μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση του αποτελέσματος.

### Σημείωση

- Μπορεί να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό εικόνων ανάλογα με το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει και τον όγκο του ελεύθερου χώρου στο μέσο εγγραφής. Τροφοδοτήστε ισχύ στη συσκευή μέσω USB κατά τη λήψη και χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με αρκετό χώρο.
- Όταν το διάστημα λήψης είναι σύντομο, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ζεσταθεί εύκολα. Ανάλογα με τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, ενδέχεται να μην μπορείτε να εγγράψετε τον καθορισμένο αριθμό

εικόνων, επειδή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να σταματήσει την εγγραφή για να προστατεύσει τον εξοπλισμό.

- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα (συμπεριλαμβανομένου του χρόνου ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την έναρξη λήψης), δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη ειδικής ρύθμισης λήψης ή την οθόνη MENU. Ωστόσο, μπορείτε να προσαρμόσετε ορισμένες ρυθμίσεις, όπως η ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο επιλογή ή τον τροχό ελέγχου.
- Κατά τη διάρκεια της λήψης ανά διαστήματα, δεν εμφανίζεται η αυτόματη προεπισκόπηση.
- Ο [Shutter Type in Interval] έχει ρυθμιστεί στο [Electronic Shutter] ως προεπιλογή, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση για τον [Shutter Type].
- Η λήψη ανά διαστήματα δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Ευφυές αυτόματο].

## [138] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

# Εναλλαγή JPEG/HEIF



Αλλάζει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) της στατικής εικόνας που θα εγγραφεί.

Η μορφή JPEG έχει γενική συμβατότητα. Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

- 1 **MENU** → (Λήψη) → **[Image Quality/Rec]** (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → **[JPEG/HEIF Switch]** (Εναλλαγή JPEG/HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### JPEG:

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

### HEIF(4:2:0):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:0). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

### HEIF(4:2:2):

Εκτελεί ψηφιακή επεξεργασία στο αρχείο RAW και το καταγράφει σε μορφή HEIF (4:2:2). Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

## Συμβουλή

- Ανάλογα με τη ρύθμιση για τη λειτουργία [Εναλ. JPEG/HEIF], τα στοιχεία που έχουν σχέση με τη μορφή αρχείου ([📷 Μορφή αρχείου] κ.λπ.) θα αλλάξουν σε JPEG ή HEIF.

## Σημείωση

- Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.
- Κατά την εγγραφή σε μορφή HEIF με την επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [Off], ο χώρος χρώματος εγγράφεται σε sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).

# [139] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μορφή αρχείων (στατική εικόνα)



Ορίζει τη μορφή αρχείου για στατικές εικόνες.

- 1 MENU → [📷 (Λήψη)] → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) → [📷 File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### RAW:

Σε αυτήν τη μορφή αρχείου, δεν πραγματοποιείται ψηφιακή επεξεργασία. Επιλέξτε αυτήν τη μορφή για να επεξεργαστείτε εικόνες σε υπολογιστή, για επαγγελματική χρήση.

### RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Δημιουργούνται ταυτόχρονα μια εικόνα RAW και μια εικόνα JPEG ή HEIF. Η λειτουργία αυτή είναι κατάλληλη όταν χρειάζεστε δύο αρχεία εικόνας, ένα JPEG ή HEIF για προβολή και ένα RAW για επεξεργασία.

### JPEG/HEIF:

Η εικόνα εγγράφεται σε μορφή JPEG ή HEIF.

- Όταν το [📷 Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], μπορείτε να επιλέξετε τη μορφή αρχείου για κάθε υποδοχή ανάμεσα σε RAW και JPEG ή RAW και HEIF.

## Σχετικά με τις εικόνες RAW

- Για να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW που έχει εγγραφεί με αυτήν τη κάμερα, απαιτείται το λογισμικό Imaging Edge Desktop . Με το Imaging Edge Desktop, μπορείτε να ανοίξετε ένα αρχείο εικόνας RAW, στη συνέχεια, να το μετατρέψετε σε μια δημοφιλή μορφή εικόνας, όπως JPEG ή TIFF, ή να ρυθμίσετε ξανά την ισορροπία λευκού, τον κορεσμό ή την αντίθεση της εικόνας.
- Οι εικόνες RAW που έχουν εγγραφεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή έχουν ανάλυση 14 bit ανά pixel.
- Μπορείτε να ορίσετε τη μέθοδο συμπίεσης για εικόνες RAW, χρησιμοποιώντας [RAW File Type].

### Σημείωση

- Αν δεν σκοπεύετε να επεξεργαστείτε τις εικόνες σε υπολογιστή, συνιστούμε να κάνετε εγγραφή σε μορφή JPEG ή HEIF.
- Για την αναπαραγωγή εικόνων HEIF απαιτείται περιβάλλον που υποστηρίζει τη μορφή HEIF.

[140] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

## Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Αρχείο τύπου RAW



Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες RAW.

- 1 **MENU (Μενού)** →  (Λήψη) → **[Image Quality/Rec]** (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → **[Image Quality Settings]** (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) → **[RAW File Type]** (Τύπος αρχείου RAW) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Μη συμπιεσμένο:

Εγγραφή εικόνων με μη συμπιεσμένη μορφή RAW. Όταν έχει επιλεγεί [Μη συμπιεσμένο] για την επιλογή [Τύπος αρχείου RAW], το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι μεγαλύτερο από ό,τι αν είχε εγγραφεί σε συμπιεσμένη μορφή RAW.

#### Συμπιεσμένο:

Εγγραφή εικόνων σε συμπιεσμένη μορφή RAW. Το μέγεθος αρχείου της εικόνας θα είναι κατά προσέγγιση μισό από το αντίστοιχο με το [Uncompressed].

### Συμβουλή

- Τα εικονίδια [RAW File Type] εμφανίζονται όπως φαίνεται παρακάτω.
  -  Μη συμπιεσμένο:
  -  Συμπιεσμένο:

- Ο λόγος συμπίεσης για εικόνες RAW είναι πάντα 3:2. Οι εικόνες JPEG/HEIF με το λόγο συμπίεσης που ορίζεται στο [Aspect Ratio] όταν οι εικόνες RAW και οι εικόνες JPEG/HEIF καταγράφονται συγχρόνως.
- Το μέγεθος εικόνας για τις εικόνες RAW αντιστοιχεί στο μέγεθος "L" των εικόνων JPEG.

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να εγγράψετε εικόνες RAW σε διαφορετικές μορφές στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2. Ακόμα και όταν το [📷 Recording Media] έχει οριστεί σε [Sort Recording], κάθε υποδοχή έχει την ίδια ρύθμιση για τα [RAW File Type].

---

## [141] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

---



Επιλέγει την ποιότητα εικόνας κατά την εγγραφή εικόνων JPEG ή HEIF.

- 1 MENU → 📷 (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) → [JPEG Quality] (Ποιότητα JPEG)/[HEIF Quality] (Ποιότητα HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Extra fine/Fine/Standard (Πολύ υψηλή/Υψηλή/Τυπική):

Ο ρυθμός συμπίεσης αυξάνεται διαδοχικά σε [Extra fine] (Πολύ υψηλή), [Fine] (Υψηλή) και [Standard] (Τυπική), και το μέγεθος των δεδομένων μειώνεται αντίστοιχα. Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μία κάρτα μνήμης αυξάνεται με υψηλότερο ρυθμό συμπίεσης, αλλά η ποιότητα εικόνας θα μειωθεί.

- Δεν μπορείτε να εγγράψετε εικόνες JPEG/HEIF με διαφορετική ποιότητα στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2. Ακόμα και όταν η ρύθμιση [📷 Recording Media] (Μέσα εγγραφής) έχει οριστεί σε [Sort Recording] (Ταξινόμηση εγγραφής), κάθε υποδοχή έχει την ίδια ρύθμιση για τις επιλογές [JPEG Quality] (Ποιότητα JPEG)/[HEIF Quality] (Ποιότητα HEIF).

---

## [142] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας: Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF

---



Όσο μεγαλύτερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες λεπτομέρειες θα αναπαράγονται όταν η εικόνα εκτυπώνεται σε χαρτί μεγάλων διαστάσεων. Όσο μικρότερο το μέγεθος της εικόνας, τόσο περισσότερες εικόνες μπορούν να εγγραφούν.

- 1 MENU → (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 3:2

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 12M	4240×2832 pixel
M: 5.1M	2768×1848 pixel
S: 3.0M	2128×1416 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 4:3

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 11M	3776×2832 pixel
M: 4.6M	2464×1848 pixel
S: 2.7M	1888×1416 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 16:9

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 10M	4240×2384 pixel
M: 4.3M	2768×1560 pixel
S: 2.6M	2128×1200 pixel

Όταν η [Aspect Ratio] έχει ρυθμιστεί στο 1:1

Τιμές ρύθμισης	Αριθμός pixel (οριζόντια×κατακόρυφα)
L: 8.0M	2832×2832 pixel
M: 3.4M	1840×1840 pixel
S: 2.0M	1408×1408 pixel

### Συμβουλή

- Όταν πραγματοποιείτε εγγραφή σε μέγεθος M ή S, ο αριθμός των pixel δεν αλλάζει, ακόμα και αν αλλάξετε τη γωνία προβολής, από μέγεθος πλήρους καρέ σε μέγεθος APS-C.

### Σημείωση

- Όταν φωτογραφίζετε σε μέγεθος APS-C, δεν μπορείτε να επιλέξετε το μέγεθος L. Αν φωτογραφίζετε σε μέγεθος APS-C ενώ είναι επιλεγμένο το μέγεθος L, το μέγεθος της εικόνας θα αλλάξει προσωρινά σε μέγεθος M.
- Δεν μπορείτε να εγγράψετε εικόνες JPEG/HEIF με διαφορετικά μεγέθη εικόνας στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2. Ακόμα και όταν η ρύθμιση [  Recording Media] (Μέσα εγγραφής) έχει οριστεί σε [Sort Recording] (Ταξινόμηση εγγραφής), κάθε υποδοχή έχει την ίδια ρύθμιση για τις επιλογές [JPEG Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG)/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας HEIF).

[143] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

## Αναλογία διαστάσεων



- 1** MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### 3:2:

Ίδια αναλογία πλευρών οθόνης με φιλμ 35 mm

#### 4:3:

Αναλογία πλευρών οθόνης 4:3.

#### 16:9:

Αναλογία πλευρών οθόνης 16:9.

#### 1:1:

Αναλογία πλευρών οθόνης 1:1.

[144] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

# Ακίνητες εικόνες HLG



Όταν χρησιμοποιείτε χαρακτηριστικές καμπύλες gamma ισοδύναμες με HLG (Hybrid Log-Gamma: τυπικό για εικόνες HDR), μπορείτε να καταγράφετε στατικές εικόνες με μεγάλο δυναμικό εύρος και ευρεία γκάμα χρωμάτων συμβατών με BT.2020.

Η επιλογή [Ακίνητες εικ. HLG] μπορεί να οριστεί μόνο κατά τη λήψη σε μορφή HEIF. Ρύθμιση [JPEG/HEIF Switch] σε [HEIF(4:2:0)] ή [HEIF(4:2:2)] και [📷 File Format] στις [Image Quality Settings] σε [HEIF] εκ των προτέρων.

1 MENU → 📷 (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [HLG Still Image] (Στατική εικόνα HLG) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Εκτελείται λήψη στατικών εικόνων HLG.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Εκτελείται λήψη κανονικών στατικών εικόνων.

## Συμβουλή

- Μπορείτε να αναπαράγετε ευρύτερη περιοχή φωτεινότητας προβάλλοντας στατικές εικόνες HLG σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη που είναι συμβατή με HLG.
- Μπορείτε να εμφανίσετε στατικές εικόνες HLG στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής με σχεδόν την ίδια ποιότητα που έχουν όταν εμφανίζονται σε οθόνη που είναι συμβατή με HLG- (BT.2020-), ορίζοντας τις εξής ρυθμίσεις.
  - [Βοήθ. οθόν. Gamma]: [On]
  - [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma]: [Αυτόματη] ή [HLG(BT.2020)]

## Σημείωση

- Στις ακόλουθες καταστάσεις, η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει σταθερά την τιμή [Off]:
  - Η [Εναλ. JPEG/HEIF] έχει οριστεί σε [JPEG]
  - Η [📷 File Format] στις [Image Quality Settings] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & HEIF]
  - Όταν έχει οριστεί λειτουργία λήψης διαφορετική από την P/A/S/M κατά τη λήψη στατικών εικόνων
  - Όταν η ευαισθησία ISO έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)
  - Όταν η λειτουργία [Οριοθét. DRO] στην περιοχή [Λειτουργ. οδήγησης] έχει ενεργοποιηθεί προσωρινά από τη λειτουργία [Καταχ. Custom Shoot Set] (Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης)
- Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
  - [Βελτ. εύρους D]
  - [📷 Δημιουργ. εμφάν.]
  - [Οριοθét. DRO] στην περιοχή [Λειτουργ. οδήγησης]
  - [📷 Προφίλ φωτογραφ.]

- Όταν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [On], το διαθέσιμο εύρος ISO αλλάζει.

## [145] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Χώρος χρώματος



Ο τρόπος με τον οποίο αναπαρίστανται τα χρώματα με τη χρήση συνδυασμών αριθμών ή το εύρος της αναπαραγωγής χρωμάτων ονομάζεται «χώρος χρωμάτων». Μπορείτε να αλλάξετε τον χώρο χρωμάτων ανάλογα με τον σκοπό για τον οποίο προορίζεται η εικόνα.

- 1 MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Color Space] (Χώρος χρωμάτων) → επιθυμητή ρύθμιση.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### sRGB:

Αυτός είναι ο κανονικός χώρος χρωμάτων της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής.

Χρησιμοποιήστε [sRGB] σε κανονική λήψη, όταν για παράδειγμα σκοπεύετε να εκτυπώσετε τις εικόνες χωρίς να τις τροποποιήσετε.

#### AdobeRGB:

Αυτός ο χώρος χρωμάτων διαθέτει μεγάλο εύρος αναπαραγωγής χρωμάτων. Όταν ένα μεγάλο μέρος του θέματος έχει έντονο πράσινο ή κόκκινο χρώμα, η λειτουργία Adobe RGB είναι αποτελεσματική. Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης εικόνας ξεκινά με «\_».

#### Σημείωση

- Η ρύθμιση [Χώρος χρώματος] δεν είναι έγκυρη, όταν γίνεται λήψη εικόνων σε μορφή HEIF. Αν η λειτουργία [Ακίνητες εικ. HLG] έχει οριστεί σε [Off], η εγγραφή των εικόνων γίνεται με χώρο χρώματος sRGB. Όταν η ρύθμιση [HLG Still Image] οριστεί σε [On], εγγράφεται στον χώρο χρωμάτων BT.2100 (γκάμα χρωμάτων BT.2020).
- Το στοιχείο [AdobeRGB] χρησιμοποιείται για εφαρμογές ή εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρώματος και την επιλογή χώρου χρώματος DCF2.0. Αν χρησιμοποιείτε εφαρμογές ή εκτυπωτές που δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Adobe RGB, ενδέχεται οι εικόνες να μην εκτυπωθούν ή προβληθούν με τα σωστά χρώματα.
- Κατά την προβολή εικόνων που έχουν εγγραφεί με την επιλογή [AdobeRGB] σε συσκευές που δεν είναι συμβατές με Adobe RGB, οι εικόνες θα εμφανίζονται με χαμηλό κορεσμό.

## [146] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Μορφή αρχείου (ταινία)



Επιλέγει τη μορφή αρχείου ταινίας.

- 1 MENU (Μενού) →  /  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) →  File Format] (Μορφή αρχείων) → επιθυμητή λήψη.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

 File Format	Χαρακτηριστικά
XAVC HS 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών 4K σε φορμά XAVC HS. Το φορμά XAVC HS χρησιμοποιεί κωδικοποιητή HEVC, ο οποίος έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή ταινιών με υψηλότερη ποιότητα εικόνας από εκείνη των ταινιών XAVC S, αλλά με τον ίδιο όγκο δεδομένων. Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S 4K	Εκτελεί εγγραφή ταινιών σε ανάλυση 4K (3840×2160). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S HD	Εγγράφει ταινίες σε ανάλυση HD (1920×1080). Για τις ταινίες χρησιμοποιείται συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I 4K	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I HD	Κάνει εγγραφή ταινιών σε φορμά XAVC S-I. Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.
XAVC S-I DCI 4K	Εγγράφει ταινίες σε φορμά XAVC S-I με ανάλυση DCI 4K (4096×2160). Το φορμά XAVC S-I χρησιμοποιεί συμπίεση Intra για τις ταινίες. Αυτό το φορμά είναι καταλληλότερο για επεξεργασία από ό,τι η συμπίεση Long GOP.

- Τα Intra/Long GOP είναι μορφές συμπίεσης ταινιών. Η μορφή Intra συμπιέζει την ταινία ανά καρέ και η μορφή Long GOP συμπιέζει πολλά καρέ. Η συμπίεση Intra έχει καλύτερη απόκριση και ευελιξία κατά την επεξεργασία, αλλά η συμπίεση Long GOP έχει μεγαλύτερη δυνατότητα συμπίεσης.

### Σημείωση

- Για την αναπαραγωγή ταινιών XAVC HS 4K σε smartphone ή σε υπολογιστή, χρειάζεστε μια συσκευή ή λογισμικό με μεγάλες δυνατότητες επεξεργασίας που να υποστηρίζει τον κωδικοποιητή HEVC.
- Κατά την εγγραφή ταινιών 4K, η λειτουργία  APS-C S35 [Λήψη] απενεργοποιείται και παραμένει σταθερά ρυθμισμένη σε [Off].

- Εάν έχει τοποθετηθεί ένας ειδικός φακός μεγέθους APS-C, οι άκρες της οθόνης μπορεί να εμφανίζονται σκοτεινές. Κατά την εγγραφή ταινιών 4K με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, συνιστούμε να χρησιμοποιείτε ένα φακό συμβατό με φορμά 35 mm πλήρους πλαισίου.

## [147] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Ρυθμίσεις ταινίας (ταινία)



Ρυθμίζει το ρυθμό καρτέ, το ρυθμό bit, τις πληροφορίες χρώματος κ.λπ.

- 1** MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2** MENU (Μενού) → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ Movie Settings] (Ρυθμίσεις ταινίας) → [Record Setting] (Ρύθμιση εγγραφής) → επιθυμητή ρύθμιση.

Παράδειγμα τιμών ρύθμισης

<b>200M</b>	<b>4:2:2</b>	<b>10bit</b>
(A)	(B)	(C)

(A): Ρυθμός bit

(B): Δειγματοληψία χρώματος

(Γ): Βάθος bit

- Όσο μεγαλύτερος είναι ο ρυθμός bit τόσο καλύτερη είναι η ποιότητα εικόνας.
- Η δειγματοληψία χρώματος (4:2:2, 4:2:0) είναι η αναλογία εγγραφής της πληροφοριών χρώματος. Όσο πιο ομοιόμορφη είναι αυτή η αναλογία τόσο καλύτερη είναι η αναπαραγωγή των χρωμάτων και μπορεί να γίνει σωστή αφαίρεση χρωμάτων, ακόμα και όταν η σύνθεση γίνεται με χρήση πράσινης οθόνης.
- Το βάθος bit αντιπροσωπεύει τη διαβάθμιση των πληροφοριών φωτεινότητας. Όταν το βάθος bit είναι 8 bit, μπορούν να ληφθούν 256 επίπεδα διαβάθμισης. Όταν το βάθος bit είναι 10 bit, μπορούν να ληφθούν 1024 επίπεδα διαβάθμισης. Μια μεγαλύτερη τιμή επιτρέπει την ομαλότερη αναπαραστάση από τις σκοτεινές στις φωτεινές περιοχές.
- Η ρύθμιση [4:2:2 10 bit] προϋποθέτει ότι η ταινία που καταγράφεται θα υποβληθεί σε επεξεργασία σε υπολογιστή. Το περιβάλλον αναπαραγωγής για τη ρύθμιση [4:2:2 10 bit] είναι περιορισμένο.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Όταν το στοιχείο [ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
59.94p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

### Όταν το στοιχείο [ File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
59.94p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
119.88p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

### Όταν η [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S HD]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
59.94p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
59.94p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
59.94p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
119.88p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
119.88p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

### Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K]

Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
59.94p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
29.97p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
23.98p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

### Όταν η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K]

Ρυθμός καρτέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
59.94p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
29.97p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
23.98p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

## Όταν η ρύθμιση [File Format] έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD]

Ρυθμός καρτέ εγγ.	Record Setting	Μέγεθος	Φορμά συμπίεσης ταινίας
59.94p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
29.97p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
23.98p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

\* Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC.

## [148] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Ρυθμίσεις A&G



Μπορείτε να καταγράψετε μια στιγμή που δεν μπορεί να τη δει κανείς με γυμνό μάτι (εγγραφή αργής κίνηση) ή να καταγράψετε ένα φαινόμενο μεγάλης διάρκειας σε μια συμπιεσμένη ταινία (εγγραφή γρήγορης κίνησης). Για παράδειγμα, μπορείτε να καταγράψετε μια έντονη σκηνή σπορ, τη στιγμή που ένα πουλί ξεκινάει να πετάει, ένα λουλούδι που ανθίζει και τη μεταβαλλόμενη όψη των σύννεφων ή τον έναστρο ουρανό. Ο ήχος δεν θα εγγραφεί.

**1** Κουμπί **MODE (Λειτουργία)** → **[S&Q Motion]** → πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

- 2 Επιλέξτε MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [ **S&Q** Λειτουργ. έκθεσης] → και επιλέξτε τη ρύθμιση αργής/γρήγορης κίνησης που θέλετε (Αυτόμ. πρόγραμμα, Προτερ. διαφράγματ., Προτερ. κλείστρου ή Χειροκίνητη έκθεση).
- 3 Επιλέξτε MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ **S&Q** S&Q Settings] (Ρυθμίσεις S&Q) → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.
- 4 Πατήστε το κουμπί REC (Εγγραφή) για να ξεκινήσει η εγγραφή.
  - Πατήστε ξανά το κουμπί REC (Εγγραφή) για να σταματήσει η εγγραφή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **S&Q** Ρυθμός καρέ εγγ.:

Επιλέξτε το ρυθμό καρέ της ταινίας.

### **S&Q** Frame Rate:

Επιλέγει το ρυθμό καρέ λήψης.

### **S&Q** Ρύθμιση εγγραφής:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας.

- Οι τιμές που μπορούν να οριστούν για τα στοιχεία [ **S&Q** Ρυθμός καρέ εγγ.] και [ **S&Q** Ρύθμισ. εγγραφής] είναι οι ίδιες με τις τιμές ρύθμισης για το στοιχείο [  Ρυθμίσεις ταινίας].
- Το φορμά της καταγεγραμμένης ταινίας θα είναι το ίδιο με εκείνο της ρύθμισης [  Μορφή αρχείου].

## Ταχύτητα αναπαραγωγής όταν η ρύθμιση [ **S&Q** Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε 24.00p

Μπορείτε να επιλέξετε τους ρυθμούς καρέ που αναφέρονται παρακάτω μόνο όταν η ρύθμιση [  File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K].

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24.00p
48fps	2 φορές πιο αργή
24fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
12fps	2 φορές πιο γρήγορη
6fps	4 φορές πιο γρήγορη
3fps	8 φορές πιο γρήγορη

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής: 24.00p
2fps	12 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη

## Ταχύτητα αναπαραγωγής όταν η ρύθμιση [**S&Q** Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός της 24.00p

Η ταχύτητα αναπαραγωγής θα διαφέρει ως εξής, ανάλογα με την αντιστοιχισμένη τιμή των στοιχείων [**S&Q** Ρυθμός καρέ εγγ.] και [**S&Q** Ρυθμός καρέ].

## Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής: 23.98p	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής: 29.97p	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής: 59.94p	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής: 119.88p
240fps	10 φορές πιο αργή	8 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή
120fps	5 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
60fps	2,5 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
30fps	1,25 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
15fps	1,6 φορές πιο γρήγορη	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη	8 φορές πιο γρήγορη
8fps	3 φορές πιο γρήγορη	3,75 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη
4fps	6 φορές πιο γρήγορη	7,5 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη
2fps	12 φορές πιο γρήγορη	15 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη
1fps	24 φορές πιο γρήγορη	30 φορές πιο γρήγορη	60 φορές πιο γρήγορη	120 φορές πιο γρήγορη

**Όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι ορισμένη σε PAL**

<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 25p	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 50p	<b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρέ εγγραφής:: 100p
200fps	8 φορές πιο αργή	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή
100fps	4 φορές πιο αργή	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής
50fps	2 φορές πιο αργή	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη
25fps	Κανονική ταχύτητα αναπαραγωγής	2 φορές πιο γρήγορη	4 φορές πιο γρήγορη
12fps	2,08 φορές πιο γρήγορη	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη
6fps	4,16 φορές πιο γρήγορη	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη
3fps	8,33 φορές πιο γρήγορη	16,66 φορές πιο γρήγορη	33,33 φορές πιο γρήγορη
2fps	12,5 φορές πιο γρήγορη	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη
1fps	25 φορές πιο γρήγορη	50 φορές πιο γρήγορη	100 φορές πιο γρήγορη

- Τα [240fps]/[200fps] δεν μπορούν να επιλεγούν όταν η [▶■ Μορφή αρχείου] έχει οριστεί στα ακόλουθα:
  - XAVC HS 4K
  - XAVC S 4K
  - XAVC S-I 4K
  - XAVC S-I DCI 4K
- Τα στοιχεία [120fps]/[100fps] δεν μπορούν να επιλεγθούν όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K]

**Συμβουλή**

- Για μια εκτίμηση του χρόνου εγγραφής, ανατρέξτε στην ενότητα «[Χρόνοι εγγραφής ταινιών](#)».

**Σημείωση**

- Κατά την εγγραφή αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, ο πραγματικός χρόνος λήψης διαφέρει από το χρόνο που εγγράφεται στην ταινία. Ο χρόνος εγγραφής που εμφανίζεται προς το πάνω μέρος της οθόνης παρουσιάζει τον χρόνο εγγραφής που απομένει για την ταινία, όχι τον χρόνο εγγραφής που απομένει στην κάρτα μνήμης.

- Στη λήψη με αργή κίνηση, η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο γρήγορη και ενδέχεται να μην μπορείτε να αποκτήσετε την κατάλληλη έκθεση. Αν συμβεί αυτό, μειώστε την τιμή διαφράγματος ή ρυθμίστε την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
  - [Εκτέλεση Time Code]
  - [Εξοδος Time Code]

## [149] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

### Ρυθμίσεις proxy



Μπορείτε να καταγράφετε ταυτόχρονα μια ταινία proxy χαμηλού ρυθμού bit, όταν κάνετε εγγραφή ταινίας ή εγγραφή με αργή κίνηση/εγγραφή με γρήγορη κίνηση. Καθώς οι ταινίες proxy είναι μικρές σε μέγεθος αρχείου, είναι κατάλληλες για τη μεταφορά σε smartphone ή τη μεταφόρτωση σε ιστοσελίδες.

- 1 **MENU (Μενού)** → **[Lήψη]** → **[Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή)** → **[Px Proxy Settings] (Ρυθμίσεις proxy)** → Επιλέξτε ένα στοιχείο για ρύθμιση και κατόπιν επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

#### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

##### **Px** Εγγραφή proxy:

Επιλέγει αν θα γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή ταινιών proxy. ([On] / [Off])

##### **Px** Μορφή αρχ. proxy:

Επιλέγει το φορμά εγγραφής της ταινίας proxy. ([XAVC HS HD]/[XAVC S HD])

##### **Px** Ρυθμ. εγγρ. proxy:

Επιλέγει το ρυθμό bit, τη δειγματοληψία χρώματος και το βάθος bit της ταινίας proxy. ([16M 4:2:0 10bit]/[9M 4:2:0 10bit]/[6M 4:2:0 8bit])

#### Επιλέξιμες ρυθμίσεις εγγραφής proxy

<b>Px</b> Μορφή αρχείου proxy	Μέγεθος εγγραφής	Ρυθμός καρέ εγγραφής	<b>Px</b> Ρυθμ. εγγρ. πρόσβασης	Κωδικοποιητής συμπίεσης
XAVC HS HD	1920×1080	Μέγ. 59,94p/ Μέγ. 50p	16Mbps 4:2:0 10bit 9Mbps 4:2:0 10bit	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Μέγ. 59,94p/ Μέγ. 50p	6Mbps 4:2:0 8bit	MPEG-4 AVC/H.264

## Συμβουλή

- Οι ταινίες proxy δεν εμφανίζονται στην οθόνη αναπαραγωγής (οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας ή οθόνης ευρετηρίου εικόνων). Το στοιχείο **Px** (proxy) εμφανίζεται πάνω από ταινίες για τις οποίες έγινε ταυτόχρονη εγγραφή ταινίας proxy

## Σημείωση

- Οι ταινίες proxy δεν μπορούν να αναπαραχθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Η εγγραφή proxy δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις.  
Κανονική εγγραφή ταινίας
  - Το [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p]
 Εγγραφή αργής κίνησης/εγγραφή γρήγορης κίνησης
  - Η ρύθμιση [ **S&Q** Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p]
  - Το [ **S&Q** Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps]
- Η διαγραφή/προστασία ταινιών που έχουν ταινίες proxy αφαιρεί/προστατεύει τόσο τις αρχικές όσο και τις ταινίες proxy. Δεν μπορείτε να διαγράψετε/προστατέψετε μόνο τις αρχικές ή τις proxy ταινίες.
- Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία των ταινιών σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

## [150] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής Λήψη APS-C S35 (Super 35mm) (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει αν θα γίνεται εγγραφή ή όχι με τη γωνία προβολής του APS-C για στατικές εικόνες και με γωνία προβολής ισοδύναμη του Super 35mm για ταινίες. Αν επιλέξετε [On] ή [Auto], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό ειδικά για μέγεθος APS-C σε αυτό το προϊόν.

- 1 **MENU (Μενού)** → / (Λήψη) → **[Image Quality/Rec]** (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → **[ APS-C S35 Shooting]** (Λήψη) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Πραγματοποιεί εγγραφή σε μέγεθος αντίστοιχο του APS-C ή του Super 35mm.

Όταν έχει επιλεγεί το [On], η γωνία της προβολής γίνεται περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στον φακό.

#### Auto] (Αυτόματα:

Ρυθμίζει αυτόματα το εύρος καταγραφής σύμφωνα με το φακό.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Πραγματοποιεί πάντα εγγραφή εικόνων 35mm πλήρους καρέ με αισθητήρα εικόνας.

### Σημείωση

- Όταν τοποθετείτε φακό συμβατό με APS-C και ορίζετε τη ρύθμιση [  APS-C Shooting] (Λήψη) σε [Off] (Ανενεργή), μπορεί να μην επιτύχετε τα βέλτιστα αποτελέσματα λήψης. Για παράδειγμα, τα άκρα της εικόνας μπορεί να γίνουν πιο σκοτεινά.
- Όταν η ρύθμιση [  APS-C Shooting] (Λήψη) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργή), η γωνία προβολής είναι η ίδια με αυτήν κατά τη λήψη με αισθητήρα εικόνας μεγέθους APS-C.
- Κατά την εγγραφή ταινιών 4K, η λειτουργία [  APS-C Shooting] απενεργοποιείται και παραμένει σταθερά ρυθμισμένη σε [Off].

[151] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της ποιότητας εικόνας και του φορμά εγγραφής

## Γωνία θέασης

Η γωνία προβολής αλλάζει στο ισοδύναμο του πλήρους καρέ ή σε APS-C/Super 35mm, ανάλογα με τη ρύθμιση για τη [  APS-C Shooting] και τον τοποθετημένο φακό. Η γωνία προβολής είναι επίσης διαφορετική για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών.

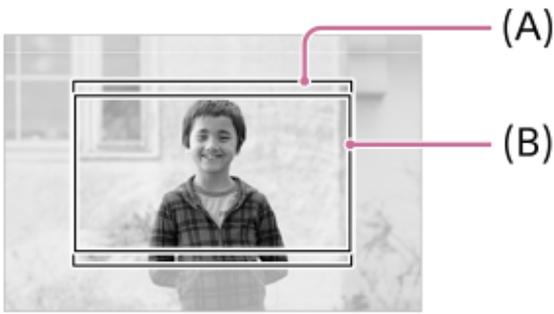
### Γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ



- (A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων  
 (B) Κατά την εγγραφή ταινιών (εκτός από 4K 119,88p/100p)  
 (C) Κατά την εγγραφή ταινιών (4K 119,88p/100p)

Η φωτογραφική μηχανή κάνει λήψεις με γωνία προβολής ισοδύναμη του πλήρους καρέ όταν η [  APS-C Shooting] έχει οριστεί σε [Off].

### Γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C/Super 35mm



- (A) Κατά τη λήψη στατικών εικόνων  
 (B) Κατά την εγγραφή ταινιών (Full-HD)

Η φωτογραφική μηχανή κάνει λήψεις με γωνία προβολής ισοδύναμη του μεγέθους APS-C ή του Super 35mm όταν η [  APS-C S35 Λήψη] έχει οριστεί σε [On]. Η γωνία προβολής είναι περίπου 1,5 φορές η εστιακή απόσταση που υποδεικνύεται στο φακό τόσο για στατικές εικόνες όσο και για ταινίες. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η εγγραφή ταινιών 4K, όταν η [  APS-C S35 Λήψη] έχει οριστεί σε [On].

[152] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής



Ορίζει εάν θα ενεργοποιήσετε ή όχι τις λειτουργίες αφής της οθόνης.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτουργία αφής] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

#### Ενρ: Μόνο αναπ.:

Ενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής μόνο κατά την αναπαραγωγή.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής.

[153] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Σάρωση προς τα επάνω



Μπορείτε να ορίσετε αν με τη σάρωση προς τα επάνω θα ανοίγει το μενού λειτουργιών από την οθόνη αναμονής λήψης.

- 1 **MENU (Μενού)** →  (Ρύθμιση) → [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) → [Swipe Up] (Σάρωση προς τα επάνω) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Open the Fn Menu (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών):

Το μενού λειτουργιών ανοίγει αν κάνετε σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα επάνω. Μπορείτε να κλείσετε το μενού λειτουργιών κάνοντας σάρωση προς τα κάτω ή πατώντας στην περιοχή εκτός του μενού λειτουργιών.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Το μενού λειτουργιών δεν ανοίγει όταν κάνετε σάρωση με το δάχτυλό σας προς τα επάνω.

#### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να ανοίξετε το μενού λειτουργιών κάνοντας σάρωση προς τα επάνω όταν η ρύθμιση [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [On: Playback Only] (Ενεργοποίηση: Μόνο αναπαραγωγή) ή [Off] (Απενεργοποίηση), ακόμα και αν η ρύθμιση [Open the Fn Menu] (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών) είναι επιλεγμένη.

[154] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση λειτουργιών αφής

## Λειτουργία αφής στη λήψη



Ρυθμίζει τη λειτουργία που ενεργοποιείται με άγγιγμα της οθόνης κατά τη λήψη.

- 1 **MENU** →  (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτ. αφής in Shooting] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Touch Focus:

Η θέση εστίασης ρυθμίζεται αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

### Touch Tracking:

Το θέμα επιλέγεται και η παρακολούθηση ξεκινά, αγγίζοντας την οθόνη κατά τη λήψη.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Απενεργοποιεί τις λειτουργίες αφής κατά τη λήψη.

#### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting], αγγίζοντας  /  /  / OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

[155] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

## Εστίαση με λειτουργίες αφής (Εστίαση αφής)

Η [Touch Focus] σας επιτρέπει να καθορίσετε τη θέση που θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU →  (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτουργία αφής] → [On].

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη όταν η [ Περιοχή εστίασης] έχει οριστεί σε μία από τις εξής παραμέτρους:

- [Wide]
- [Zone]
- [Στο κέντρο]
- [Παρακολούθηση: Ευρεία]
- [Παρακολούθηση: Ζώνη]
- [Παρακολούθηση: Στο Κέντρο]

**1** MENU →  (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτουργία αφής in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Focus] (Εστίαση αφής).

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting], αγγίζοντας  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.

### Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων

Όταν γίνεται αυτόματη εστίαση, μπορείτε να προσδιορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να εστιάσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες αφής. Αφού αγγίξετε την οθόνη και καθορίσετε μία θέση, πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

#### 1. Αγγίξτε την οθόνη.

- Αγγίξτε το θέμα για να εστιάσει η κάμερα.
- Για να ακυρώσετε την εστίαση με λειτουργίες αφής, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απελευθέρωση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

#### 2. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Για να κάνετε λήψεις εικόνων, πατήστε το κουμπί του κλείστρου μέχρι κάτω.

### Ορισμός της θέσης εστίασης κατά τη λειτουργία εγγραφής ταινίας

Η κάμερα θα εστιάσει στο θέμα που αγγίξατε.

#### 1. Αγγίξτε το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε πριν ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.

- Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε χειροκίνητη εστίαση και μπορείτε να ρυθμίσετε την εστίαση με το

δακτύλιο εστίασης (εστίαση σποτ).

- Για να ακυρώσετε την εστίαση σποτ, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση εστίασης αφής) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- Όταν η [  Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Χειροκ. εστίαση], η λειτουργία εστίασης αλλάζει προσωρινά σε [Συνεχόμενη AF]. Όταν εστιαστεί η περιοχή που αγγίξατε, η λειτουργία εστίασης επανέρχεται σε χειροκίνητη εστίαση.

### Συμβουλή

- Επιπλέον της λειτουργίας εστίασης αφής, είναι επίσης διαθέσιμες λειτουργίες αφής όπως οι ακόλουθες.
  - Μπορείτε να μετακινήσετε το πλαίσιο εστίασης για τις λειτουργίες [Σημείο] και [Εκτεταμένο σημ.], σύροντάς το.
  - Κατά τη λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μεγεθυντή εστίασης, πατώντας δύο φορές στην οθόνη.

### Σημείωση

- Η λειτουργία εστίασης αφής δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων με λειτουργία χειροκίνητης εστίασης
  - Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό ζουμ
  - Όταν χρησιμοποιείτε το LA-EA4

[156] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση των λειτουργιών αφής

## Έναρξη παρακολούθησης με λειτουργίες αφής (Παρακολούθηση αφής)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λειτουργίες αφής για να επιλέξετε ένα θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων και στη λειτουργία εγγραφής ταινιών. Επιλέξτε εκ των προτέρων MENU →  (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτουργία αφής] → [On].

- 1 **MENU** →  (Διαμόρφωση) → [Λειτουργία αφής] → [Λειτ. αφής in Shooting] (Λειτουργία αφής στη λήψη) → [Touch Tracking] (Παρακολούθηση αφής).
  - Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση για το στοιχείο [Touch Func. in Shooting], αγγίζοντας  /  /  OFF (εικονίδιο λειτουργίας αφής) στην οθόνη λήψης.
- 2 **Αγγίξτε το θέμα που θέλετε να παρακολουθείται στην οθόνη.**  
Θα ξεκινήσει η παρακολούθηση.

### Συμβουλή

- Για να ακυρώσετε την παρακολούθηση, αγγίξτε το εικονίδιο  (Απασφάλιση παρακολούθησης) ή πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## Σημείωση

- Η [Touch Tracking] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν η [  Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Χειροκ. εστίαση].
  - Όταν χρησιμοποιούνται οι λειτουργίες Smart Zoom, Clear Image Zoom και Digital Zoom
- Αν η λειτουργία εστίασης αλλάξει σε [Manual Focus] ενώ [Touch Func. in Shooting] έχει οριστεί σε [Touch Tracking], η τιμή ρύθμισης για [Touch Func. in Shooting] θα αλλάξει σε [Touch Focus].

[157] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να διαμορφώνετε τις ρυθμίσεις που αφορούν την αθόρυβη λειτουργία, για να πραγματοποιείτε λήψεις χωρίς ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε αν θα αλλάζουν οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Κλείστορο/Αθόρ.] → [  Ρυθμ. αθόρυβης λειτ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αθόρυβη λειτουργία:

Ρυθμίζει αν θα γίνεται λήψη με ήχους κλείστρου ή ηλεκτρονικούς ήχους ή όχι. ([On]/[Off])  
Όταν οριστεί σε [On], οι επιλογές [Τύπος κλείστρου] και [Τύπ. κλείσ. ανά διασ.] παραμένουν σταθερά στη ρύθμιση [Ηλεκτρον. κλείστορο] και η επιλογή [Ηχητικά σήματα] παραμένει σταθερά στη ρύθμιση [Off].

#### Ρυθμίσ. λειτ-στόχου:

Ρυθμίζει αν θα αλλάζουν ταυτόχρονα και οι ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών που εκπέμπουν ήχους από τη φωτογραφική μηχανή, όταν η φωτογραφική μηχανή έχει τεθεί σε αθόρυβη λειτουργία. ([Οδήγηση διαφρ. AF]/[Αυτ. αντιστοίχ. pixel])  
Αν επιλέξετε [Όχι στόχος], οι τιμές ρύθμισης κάθε λειτουργίας διατηρούνται, ακόμα και στην αθόρυβη λειτουργία.

## Σημείωση

- Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Αθόρυβη λειτουργία] με δική σας ευθύνη, λαμβάνοντας επαρκώς υπόψη τα δικαιώματα απορρήτου και πορτραίτου του θέματος.
- Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], η λήψη δεν θα είναι εντελώς αθόρυβη.

- Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], ο ήχος λειτουργίας του διαφράγματος και της εστίασης θα ακούγονται.
- Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [On], μπορεί να ακούγονται περιστασιακά οι ήχοι κλείστρου κατά την απενεργοποίηση. Δεν πρόκειται για βλάβη.
- Ενδέχεται να παρουσιαστεί παραμόρφωση εικόνας που προκαλείται από την κίνηση του θέματος ή της φωτογραφικής μηχανής.
- Αν τραβήξετε εικόνες υπό στιγμιαίο φωτισμό ή φώτα που αναβοσβήνουν, όπως το φως φλας από άλλες φωτογραφικές μηχανές ή ο φωτισμός φθορίου, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στην εικόνα.
- Ακόμα κι αν η [Αθόρυβη λειτουργία] οριστεί σε [On], μπορεί να ακούτε τους ήχους κλείστρου κατά την εγγραφή προσώπων με τη λειτουργία [Καταχώρ. προσώπου].
- Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Λήψη με φλας
  - Long Exposure NR
  - Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.
  - Λήψη με λυχνία
  - Anti-flicker Shoot.

[158] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Τύπος κλείστρου



Μπορείτε να επιλέξετε εάν θα γίνεται λήψη με μηχανικό ή με ηλεκτρονικό κλείστρο.

- 1 **MENU** → (Λήψη) → **[Κλείστρο/Αθόρ.]** → **[Τύπος κλείστρου]** → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Μηχανικό κλείστρο:

Λήψη μόνο με το μηχανικό κλείστρο.

#### Ηλεκτρονικό κλείστρο:

Λήψη μόνο με το ηλεκτρονικό κλείστρο.

#### Συμβουλή

- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, ρυθμίστε το στοιχείο [Τύπος κλείστρου] σε [Αυτόματο] ή [Ηλεκτρον. κλείστρο].
  - Για λήψη με υψηλή ταχύτητα κλείστρου σε φωτεινό περιβάλλον, όπως έξω στο φως του ήλιου, σε παραλία ή χιονισμένα βουνά.
  - Όταν θέλετε να αυξήσετε την ταχύτητα της συνεχούς λήψης.

#### Σημείωση

- Σε σπάνιες περιπτώσεις, μπορεί να ακουστεί ο ήχος του κλείστρου όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή, ακόμα κι αν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]. Ωστόσο, δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.
- Ακόμα κι αν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο], μπορεί να ακούτε τους ήχους κλείστρου κατά την εγγραφή προσώπων με τη λειτουργία [Καταχώρ. προσώπου].
- Δεν μπορεί να επιλεγεί η ρύθμιση [Shutter Type] όταν η λειτουργία λήψης είναι μια λειτουργία εκτός της P/A/S/M.
- Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [On], οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  - Λήψη με φλας
  - Long Exposure NR
  - Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.
  - Λήψη με λυχνία
  - Anti-flicker Shoot.

[159] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Κλείστρο ηλεκτρικής μπροστινής κουρτίνας



Η λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας μειώνει τη χρονική απόσταση από τη στιγμή που πατιέται το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη στιγμή που το κλείστρο θα απελευθερωθεί.

1 MENU → (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Κλείσ.ηλ. μπρ. κουρτ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία κλείστρου ηλεκτρονικής μπροστινής κουρτίνας.

### Σημείωση

- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου με τοποθετημένο έναν φακό μεγάλου διαφράγματος, ο κύκλος έλλειψης εστίασης που δημιουργείται από το εφέ μποκέ (θόλωμα του φόντου) ενδέχεται να διακοπεί εξαιτίας του μηχανισμού κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, ρυθμίστε το [Κλείσ.ηλ. μπρ. κουρτ.] σε [Off].
- Όταν χρησιμοποιείται φακός που έχει κατασκευαστεί από άλλον κατασκευαστή (συμπεριλαμβανομένων των φακών Minolta/Konica-Minolta), ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία στο [Off]. Εάν ρυθμίσετε αυτήν τη λειτουργία στο [On], δεν θα ορίζεται η σωστή έκθεση ή η φωτεινότητα της οθόνης δεν θα είναι ομοιόμορφη.
- Όταν τραβάτε σε υψηλές ταχύτητες κλείστρου, η φωτεινότητα της εικόνας ενδέχεται να μην είναι ομοιόμορφη ανάλογα με το περιβάλλον λήψης. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ορίστε το [Κλείσ.ηλ. μπρ.

κουρτ.] σε [Off].

[160] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Απελευθέρωση χωρίς φακό (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί ή όχι το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός.

1 MENU → / (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [ Αποδέσ. χωρίς φακό] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Enable] (Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο χωρίς να έχει τοποθετηθεί φακός. Επιλέξτε το [Enable] όταν συνδέετε τη συσκευή με ένα τηλεσκόπιο αστρονομίας κ.λπ.

#### Disable] (Απενεργοποίηση:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει τοποθετηθεί φακός.

#### Σημείωση

- Δεν μπορεί να επιτευχθεί σωστή μέτρηση όταν χρησιμοποιείτε φακούς που δεν παρέχουν επαφή φακού, όπως είναι ο φακός ενός τηλεσκοπίου αστρονομίας. Σε αυτές τις περιπτώσεις, ρυθμίστε χειροκίνητα την έκθεση ελέγχοντάς την στην εγγεγραμμένη εικόνα.

[161] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Απελευθέρωση χωρίς κάρτα



Ορίζει εάν μπορεί να απελευθερωθεί το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

1 MENU → (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Αποδέσ. χωρίς κάρτα] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Enable] (Ενεργοποίηση:

Απελευθερώνει το κλείστρο ακόμη και αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

#### Disable] (Απενεργοποίηση:

Δεν απελευθερώνει το κλείστρο όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

## Σημείωση

- Όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, οι εικόνες που τραβάτε δεν θα αποθηκεύονται.
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι [Enable]. Συνιστάται να επιλέγετε [Disable] πριν από τη στιγμή της λήψης.

[162] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις κλείστρου

## Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος



Εντοπίζει το τρεμόπαιγμα/αναβόσβημα από πηγές τεχνητού φωτισμού όπως φωτισμό φθορισμού και συγχρονίζει τη λήψη εικόνων όταν το τρεμόπαιγμα θα έχει λιγότερο αντίκτυπο. Αυτή η λειτουργία μειώνει τις διαφορές στην έκθεση και τον τόνο του χρώματος που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα ανάμεσα στην πάνω και στην κάτω περιοχή της λήψης μιας εικόνας με γρήγορη ταχύτητα κλείστρου και κατά τη συνεχή λήψη.

1 MENU →  (Λήψη) → [Κλείστρο/Αθόρ.] → [Μείωση τρεμοπ.] → [On].

2 Πιέστε το κουμπί κλείστρου έως τη μέση και, στη συνέχεια, τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Αυτό το προϊόν εντοπίζει το τρεμόπαιγμα όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο έως τη μέση.
- Τραβήξτε την εικόνα αφού επιβεβαιώσετε ότι εμφανίζεται το **Flicker** (εικονίδιο τρεμοπαίγματος).

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν μειώνει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα.

### On] (Ενεργοποίηση:

Μειώνει τις επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα. Όταν η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει τρεμόπαιγμα όσο το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση, θα εμφανιστεί το **Flicker** (εικονίδιο για τρεμόπαιγμα).

## Συμβουλή

- Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει όταν τραβάτε την ίδια σκηνή χρησιμοποιώντας διαφορετική ταχύτητα κλείστρου. Αν συμβεί αυτό, συνιστάται να κάνετε λήψη με τη λειτουργία [Shutter Priority] ή [Manual Exposure] με σταθεροποιημένη ταχύτητα κλείστρου.
- Μπορείτε να πραγματοποιείτε λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακόμα και όταν βρίσκεστε στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

- Όταν η ρύθμιση [Anti-flicker Shoot Sel.] (Επιλογή λήψης κατάργησης τρεμοπαίγματος) έχει αντιστοιχιστεί στο επιθυμητό πλήκτρο με την επιλογή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογών), μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία [Anti-flicker Shoot.] (Λήψη κατάργησης τρεμοπαίγματος) πατώντας το πλήκτρο.

## Σημείωση

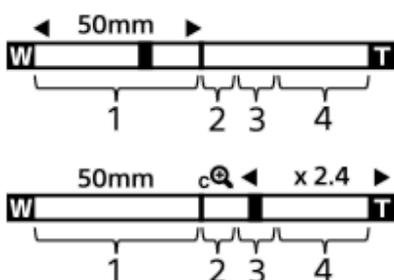
- Όταν ορίζετε τη λειτουργία [Μείωση τρεμοπ.] σε [Ον], η ποιότητα εικόνας της ζωντανής προβολής υποβαθμίζεται.
- Όταν ρυθμίζετε τη λειτουργία [Μείωση τρεμοπ.] σε [Ον], η υστέρηση απελευθέρωσης κλείστρου μπορεί να αυξηθεί ελαφρώς. Στη λειτουργία συνεχούς λήψης, η ταχύτητα λήψης ενδέχεται να μειωθεί ή το διάστημα μεταξύ των λήψεων ενδέχεται να είναι ακανόνιστο.
- Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα όταν η συχνότητα της πηγής φωτός είναι αποκλειστικά 100 Hz ή 120 Hz.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει τρεμόπαιγμα ανάλογα με την πηγή φωτός και τις συνθήκες λήψης, όπως ένα σκοτεινό φόντο.
- Ακόμα και αν η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει τρεμόπαιγμα, οι επιπτώσεις που προκαλούνται από το τρεμόπαιγμα δεν μπορούν να μειωθούν σε ικανοποιητικό βαθμό, ανάλογα με την πηγή φωτός ή την κατάσταση λήψης. Συνιστάται να κάνετε εκ των προτέρων δοκιμαστικές λήψεις.
- Το [Anti-flicker Shoot.] δεν είναι διαθέσιμο κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Κατά τη λήψη με λυχνία
  - Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο]
  - Λειτουργία λήψης ταινίας
- Ο τόνος του χρώματος στο αποτέλεσμα της λήψης ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση του [Anti-flicker Shoot.].

[163] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

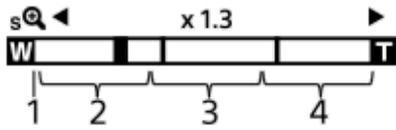
## Λειτουργίες ζουμ που είναι διαθέσιμες με αυτό το προϊόν

Η δυνατότητα ζουμ του προϊόντος παρέχει ζουμ μεγαλύτερης μεγέθυνσης συνδυάζοντας διάφορα χαρακτηριστικά ζουμ. Το εικονίδιο που εμφανίζεται στην οθόνη αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο χαρακτηριστικό ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ:



Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός διαφορετικός από αυτόν του δυναμικού ζουμ:



### 1. Εύρος οπτικού ζουμ

Εικόνες με ζουμ στο εύρος ζουμ του φακού.

Όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός δυναμικού ζουμ, εμφανίζεται η γραμμή ζουμ του εύρους οπτικού ζουμ.

Όταν έχει τοποθετηθεί φακός που δεν είναι φακός δυναμικού ζουμ, το ρυθμιστικό ζουμ σταθεροποιείται στο αριστερό άκρο της γραμμής ζουμ, ενώ η θέση ζουμ βρίσκεται εντός του εύρους οπτικού ζουμ. Η μεγέθυνση εμφανίζεται ως "x 1,0".

### 2. Εύρος έξυπνου ζουμ ( )

Ζουμ εικόνων χωρίς αλλοίωση της αρχικής ποιότητας, με μερική αποκοπή της εικόνας (μόνο όταν η ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) έχει οριστεί σε [M] ή [S]).

### 3. Περιοχή ζουμ καθαρής εικόνας ( )

Μεγέθυνση εικόνων χρησιμοποιώντας μια διαδικασία απεικόνισης με μικρότερη αλλοίωση.

Όταν ορίζετε την [  Περιοχή ζουμ] σε [Ζουμ καθ. εικόν.] ή σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

### 4. Περιοχή ψηφιακού ζουμ ( )

Μπορείτε να μεγεθύνετε εικόνες χρησιμοποιώντας επεξεργαστή εικόνας.

Όταν ορίζετε την [  Περιοχή ζουμ] σε [Ψηφιακό ζουμ], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία ζουμ.

## Συμβουλή

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για την [  Περιοχή ζουμ] είναι [Μόνο οπτ.ζουμ].
- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση για το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] είναι [L]. Για να χρησιμοποιήσετε το έξυπνο ζουμ, αλλάξτε τη ρύθμιση [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) σε [M] ή [S].

## Σημείωση

- Οι λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ δεν είναι διαθέσιμες κατά τη λήψη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Η [  Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [RAW] ή [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
  - Η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p].
  - Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης με τη λειτουργία [  Ρυθμός καρέ] να έχει οριστεί σε [240fps]/[200fps] ή σε [120fps]/[100fps]
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ σε ταινίες.
- Όταν χρησιμοποιείτε μια άλλη λειτουργία ζουμ εκτός από το οπτικό ζουμ, η ρύθμιση [  Focus Area] (Περιοχή εστίασης) απενεργοποιείται και η αυτόματη εστίαση λειτουργεί κατά προτεραιότητα επάνω και γύρω από την κεντρική περιοχή.

- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνου ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, η [  Λειτ. φωτομέτρου] μένει σταθερή στο [Πολλαπλή].
- Όταν χρησιμοποιείτε τις λειτουργίες έξυπνο ζουμ, ζουμ καθαρής εικόνας και ψηφιακού ζουμ, οι ακόλουθες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες:
  -  Προτ. πρ/ματ. AF
  -  Προτ.προσ.πολ.φωτ.
  - Λειτουργία παρακολούθησης

[164] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

## Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ



Όταν χρησιμοποιείτε λειτουργία ζουμ διαφορετική του οπτικού ζουμ, μπορείτε να υπερβείτε το εύρος ζουμ του οπτικού ζουμ.

- 1 **MENU** →  /  (Λήψη) → [Ζουμ] → [  Περιοχή ζουμ] → Επιλέξτε [Ζουμ καθ. εικόνας] ή [Ψηφιακό ζουμ].
- 2 **Ζουμ με τον μοχλό W/T (ζουμ).**
  - Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom] στο επιθυμητό πλήκτρο, επιλέγοντας MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.].
  - Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Zoom Operation (T)] ή τη λειτουργία [Zoom Operation (W)] στο επιθυμητό πλήκτρο εκ των προτέρων, επιλέγοντας MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [  Custom Key/Dial Set.] ή [  Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να επιλέξετε μεγέθυνση και σμίκρυνση πατώντας απλώς αυτό το πλήκτρο.

### Συμβουλή

- Όταν έχει τοποθετηθεί φακός δυναμικού ζουμ, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μοχλό ζουμ ή το δακτύλιο ζουμ για να μεγεθύνετε την εικόνα. Αν υπερβείτε τη μεγέθυνση οπτικού ζουμ, μπορείτε να μεταβείτε σε λειτουργία ζουμ άλλη από το οπτικό ζουμ με την ίδια λειτουργία.
- Ακόμα και όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [Clear Image Zoom] ή [Digital Zoom] με τοποθετημένο έναν φακό δυναμικού ζουμ, το βέλτιστο ζουμ χρησιμοποιείται μέχρι το άκρο τηλεφακού του φακού.

[165] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

## Εύρος ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση ζουμ του προϊόντος.

1 MENU → / (Λήψη) → [Ζουμ] → [] {Περιοχή ζουμ} → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Optical zoom only:

Περιορίζει το εύρος ζουμ σε οπτικό ζουμ. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία έξυπνου ζουμ αν ορίσετε το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] σε [M] ή [S].

### Ζουμ καθαρής εικόνας:

Επιλέξτε τη ρύθμιση για τη χρήση ζουμ καθαρής εικόνας. Ακόμα και αν το εύρος ζουμ ξεπεράσει το οπτικό ζουμ, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες με τη χρήση επεξεργαστής εικόνας με μικρότερη αλλοίωση.

### Ψηφιακό ζουμ :

Όταν υπάρχει υπέρβαση του εύρους ζουμ του ζουμ καθαρής εικόνας, το προϊόν μεγεθύνει εικόνες στη μέγιστη κλίμακα. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας θα αλλοιωθεί.

#### Σημείωση

- Ορίστε [Optical zoom only] αν θέλετε να μεγεθύνετε εικόνες εντός του εύρους στο οποίο δεν υπάρχει αλλοίωση της ποιότητας εικόνας.

[166] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

## Ταχύτητα μοχλού ζουμ (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά τη χρήση του μοχλού W/T (ζουμ) της φωτογραφικής μηχανής. Η ταχύτητα ζουμ μπορεί να ρυθμιστεί σε δύο βήματα. Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή λήψης και την εγγραφή ταινίας.

1 MENU → (Λήψη) → [Zoom] (Ζουμ) → [ Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 1η ταχύτητα ζουμ STBY :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του πρώτου βήματος για την αναμονή λήψης. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

### 2η ταχύτητα ζουμ STBY :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του δεύτερου βήματος για την αναμονή λήψης. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

**W/T 1η ταχύτητα ζουμ REC :**

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του βήματος πρώτου επιπέδου για την εγγραφή. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

**W/T 2η ταχύτητα ζουμ REC :**

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ του βήματος δεύτερου επιπέδου για την εγγραφή. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

**Συμβουλή**

- Αν ρυθμιστεί υψηλή ταχύτητα για την αναμονή λήψης και χαμηλή ταχύτητα για την εγγραφή ταινίας, η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή λήψης και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

**Σημείωση**

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[167] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

## Προσαρμοσμένο πλήκτρο Z. προσαρμοσμένου πλήκτρου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν χρησιμοποιείτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [Λειτουργ. Ζουμ (T)]/[Λειτουργ. Ζουμ (W)]. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU** → / (Shooting) → **[Zoom]** → **Custom Key Z. Speed** → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****Σταθερή ταχ STBY :**

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

**Σταθερή ταχ REC :**

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφή ταινίας. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

**Συμβουλή**

- Αν οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **STBY**] και χαμηλή ταχύτητα για τη [Σταθερή ταχ **REC**], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

## Σημείωση

- Η ταχύτητα ζουμ δεν αλλάζει, όταν χρησιμοποιείτε το δακτύλιο ζουμ του φακού ή το μοχλό ζουμ του φακού δυναμικού ζουμ,
- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[168] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

## Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ, όταν εκτελείτε τις λειτουργίες ζουμ με το τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) ή τη λειτουργία λήψης με τηλεχειρισμό μέσω του smartphone. Η ταχύτητα μπορεί να ρυθμιστεί ξεχωριστά για την αναμονή για λήψη και την εγγραφή ταινίας.

- 1 **MENU** → / (Λήψη) → **[Zoom]** → **Remote Zoom Speed** → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Τύπος ταχύτητας:

Ρυθμίζει αν θα σταθεροποιηθεί η ταχύτητα ζουμ ή όχι. ([Μεταβλητή]/[Σταθερή])

#### Σταθερή ταχ **STBY** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την αναμονή για λήψη, όταν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

#### Σταθερή ταχ **REC** :

Ρυθμίζει την ταχύτητα ζουμ κατά την εγγραφή ταινίας, όταν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή]. (1 (Αργή) έως 8 (Γρήγορη))

### Συμβουλή

- Όταν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Μεταβλητή] και πατήσετε το μοχλό ζουμ στο τηλεχειριστήριο, η ταχύτητα ζουμ θα αυξηθεί (ορισμένα τηλεχειριστήρια δεν υποστηρίζουν το μεταβλητό ζουμ).
- Αν ο Τύπος ταχύτητας] έχει οριστεί σε [Σταθερή], έχει οριστεί υψηλή ταχύτητα για τη Σταθερή ταχ **STBY** ] και χαμηλή ταχύτητα για τη Σταθερή ταχ **REC** ], η γωνία προβολής μπορεί να αλλάξει γρήγορα κατά την αναμονή για λήψη και αργά κατά την εγγραφή ταινίας.

## Σημείωση

- Αν αυξήσετε την ταχύτητα ζουμ, μπορεί να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών ζουμ.

[169] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

## Σχετικά με την κλίμακα ζουμ

Η κλίμακα ζουμ που χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με το ζουμ του φακού αλλάζει σύμφωνα με το επιλεγμένο μέγεθος εικόνας.

Όταν η ρύθμιση [A] έχει οριστεί σε [3:2]

### Πλήρες καρτέ

Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 12M	-	Περίπου 2×	Περίπου 4×
M: 5.1M	Περίπου 1,5×	Περίπου 3,1×	Περίπου 6,1×
S: 3.0M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

### Μέγεθος APS-C

Μέγεθος εικόνας JPEG/ Μέγεθος εικόνας HEIF	Μόνο οπτικό ζουμ (έξυπνο ζουμ)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 5.1M	Περίπου 1,3×	Περίπου 2,6×	Περίπου 5,2×
S: 3.0M	Περίπου 2×	Περίπου 4×	Περίπου 8×

[170] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του ζουμ

## Περιστροφή δακτυλίου ζουμ



Αντιστοιχίζει τις λειτουργίες μεγέθυνσης (T) ή σμίκρυνσης (W) στην κατεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου ζουμ. Διαθέσιμο μόνο με φακούς δυναμικού ζουμ που υποστηρίζουν αυτήν τη λειτουργία.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [Περιστρ. δακτ. ζουμ] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Left(W)/Right(T) [Αριστερά(W)/Δεξιά(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

### Right(W)/Left(T) [Δεξιά(W)/Αριστερά(T):

Αντιστοιχίζει τη λειτουργία μεγέθυνσης (T) στην αριστερόστροφη περιστροφή και τη λειτουργία σμίκρυνσης (W) στη δεξιόστροφη περιστροφή.

[171] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

## Χρήση φλας (πωλείται ξεχωριστά)

Σε σκοτεινά περιβάλλοντα, χρησιμοποιείτε το φλας για να φωτίσετε το θέμα κατά τη λήψη. Επίσης, χρησιμοποιείτε το φλας για να αποτρέψετε το τράνταγμα της φωτογραφικής μηχανής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

### 1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.



### 2 Κάντε λήψεις αφού πρώτα ενεργοποιήσετε το φλας και είναι πλήρως φορτισμένο.

Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) αναβοσβήνει: Φόρτιση σε εξέλιξη Το στοιχείο  (εικονίδιο φόρτισης φλας) είναι αναμμένο: Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί

- Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης και τον χειρισμό.

### Σημείωση

- Το φως του φλας ενδέχεται να παρεμποδίζεται αν έχει τοποθετηθεί η θήκη του φακού και το κάτω μέρος της εγγεγραμμένης εικόνας ενδέχεται να είναι σκιασμένο. Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά την εγγραφή ταινιών. (Μπορείτε να χρησιμοποιείτε ένα φως LED όταν χρησιμοποιείτε φλας (πωλείται χωριστά) με ένα φως LED.)
- Προτού τοποθετήσετε/αφαιρέσετε ένα αξεσουάρ όπως ένα φλας στο/από την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface, απενεργοποιήστε πρώτα το προϊόν. Όταν τοποθετείτε ένα εξάρτημα, φροντίστε το

αξεσουάρ να είναι καλά τοποθετημένο στο προϊόν.

- Μην χρησιμοποιείτε την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe με κοινά φλας που χρησιμοποιούν τάση 250 V ή παραπάνω ή που έχουν ανεστραμμένη πολικότητα από αυτήν της κάμερας. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Όταν η λήψη με το φλας και το ζουμ έχει οριστεί στη θέση W, μπορεί να εμφανιστεί στην οθόνη η σκιά του φακού, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Εάν συμβεί αυτό, τραβήξτε μακριά από το θέμα ή θέστε το ζουμ στο T και τραβήξτε με το φλας ξανά.
- Οι γωνίες μιας εγγεγραμμένης εικόνας μπορεί να είναι σκιασμένες, ανάλογα με το φακό.
- Όταν κάνετε λήψεις με εξωτερικό φλας, μπορεί να εμφανίζονται στην εικόνα φωτεινές και σκοτεινές ραβδώσεις, αν η ταχύτητα του κλείστρου είναι ρυθμισμένη σε τιμή πάνω από 1/4000 του δευτερολέπτου. Αν προκύψει αυτό, η Sony συνιστά τις λήψεις σε χειροκίνητη λειτουργία φλας και τη ρύθμιση του επιπέδου του φλας σε 1/2 ή υψηλότερο.

[172] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

## Λειτουργία φλας



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας.

- 1 **MENU** → (Έκθεση/Χρώμα) → **[Φλας]** → **[Λειτουργία φλας]** → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Φλας ανενεργό:

Το φλας δεν λειτουργεί.

#### Αυτόματο φλας:

Το φλας λειτουργεί σε σκοτεινά περιβάλλοντα ή κατά τη λήψη κόντρα σε έντονο φως.

#### Φλας γεμίματος:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο.

#### Αργός συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη αργού συγχρονισμού σας επιτρέπει να βγάλετε μια ευκρινή εικόνα του θέματος και του φόντου, επιβραδύνοντας την ταχύτητα κλείστρου.

#### Πίσω συγχρονισμός:

Το φλας λειτουργεί πριν από την ολοκλήρωση της έκθεσης κάθε φορά που πατάτε το κλείστρο. Η λήψη οπίσθιου συγχρονισμού σας επιτρέπει να βγάλετε μια φυσική φωτογραφία του ίχνους ενός κινούμενου θέματος, όπως είναι ένα αυτοκίνητο εν κινήσει ή ένας άνθρωπος που περπατάει.

### Σημείωση

- Η προεπιλεγμένη ρύθμιση εξαρτάται από τη λειτουργία λήψης.

- Μερικές λειτουργίες [Flash Mode] δεν είναι διαθέσιμες, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

[173] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

## Αντιστάθμιση φλας



Ρυθμίζει την ποσότητα φωτός φλας σε ένα εύρος -3,0 EV έως +3,0 EV. Η αντιστάθμιση φλας αλλάζει μόνο την ποσότητα φωτός φλας. Η αντιστάθμιση έκθεσης αλλάζει την ποσότητα φωτός φλας και την ταχύτητα κλείστρου και το άνοιγμα διαφράγματος.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Αντιστάθμ. έκθεσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

- Επιλέγοντας υψηλότερες τιμές (πλευρά +) αυξάνετε τη φωτεινότητα του φλας, ενώ επιλέγοντας μικρότερες τιμές (πλευρά -) μειώνετε τη φωτεινότητα του φλας.

### Σημείωση

- Το στοιχείο [Flash Comp.] δεν λειτουργεί όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε μία από τις ακόλουθες ρυθμίσεις:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Ένα μεγαλύτερο εφέ φλας (πλευρά +) μπορεί να μην είναι ορατό λόγω της περιορισμένης ποσότητας φωτός φλας που είναι διαθέσιμη, αν το θέμα βρίσκεται εκτός του μέγιστου εύρους του φλας. Αν το θέμα είναι πολύ κοντά, το μικρότερο εφέ φλας (πλευρά -) μπορεί να μην είναι ορατό.
- Αν τοποθετήσετε στο φλας ένα φίλτρο ND στο φακό ή ένα διαχύτη ή φίλτρο χρώματος, η κατάλληλη έκθεση ενδέχεται να μην επιτευχθεί και οι εικόνες μπορεί να βγουν σκοτεινές. Σε αυτήν την περίπτωση, προσαρμόστε το [Flash Comp.] στην επιθυμητή τιμή.

[174] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

## Ρύθμιση αντιστάθμισης έκθεσης



Ρυθμίζει εάν θα εφαρμοστεί η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος ή μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

1 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. αντιστάθ. έκθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ambient&flash:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί το φως του φλας και ο φωτισμός περιβάλλοντος.

### Ambient only:

Εφαρμόζει την τιμή αντιστάθμισης έκθεσης για να ελεγχθεί μόνο ο φωτισμός περιβάλλοντος.

[175] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

## Ασύρματο φλας



Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη λήψη με ασύρματο φλας που χρησιμοποιεί το φως του φλας που είναι τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή ως φωτεινό σήμα και λήψη με φλας ραδιο-σήματος που χρησιμοποιεί ασύρματη επικοινωνία. Για να πραγματοποιήσετε λήψη με φλας ραδιο-σήματος, χρησιμοποιήστε ένα συμβατό φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται ξεχωριστά). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο ρύθμισης κάθε μεθόδου, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών του φλας ή του ασύρματου τηλεχειριστηρίου.

- 1 MENU → (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ασύρματο φλας] → [On].
- 2 **Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχής αξεσουάρ από τη φωτογραφική μηχανή και, στη συνέχεια, τοποθετήστε το φλας ή το ασύρματο τηλεχειριστήριο.**
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας φωτεινού σήματος, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη με ασύρματο φλας ραδιο-σήματος με φλας τοποθετημένο στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε το τοποθετημένο φλας ως το χειριστή.
- 3 **Εγκαταστήστε ένα εξωτερικό φλας που έχει ρυθμιστεί σε ασύρματη λειτουργία ή που είναι τοποθετημένο στον ασύρματος δέκτη (πωλείται ξεχωριστά).**
  - Μπορείτε να εκτελέσετε μια δοκιμή φλας, εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ασύρμ. δοκιμή φλας] σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.] και πατώντας στη συνέχεια αυτό το πλήκτρο.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας.

### On] (Ενεργοποίηση:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία ασύρματου φλας για να κάνει ένα ή περισσότερα εξωτερικά φλας να εκπέμπουν φως σε απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή.

## Σημείωση

- Το εξωτερικό φλας ενδέχεται να εκπέμπει φως όταν λάβει ένα φωτεινό σήμα από το φλας που χρησιμοποιείτε ως χειριστής μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής. Αν συμβεί αυτό, αλλάξτε το κανάλι του φλας που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες σχετικά με πώς να αλλάζετε το κανάλι, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

[176] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

## Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών



Όταν χρησιμοποιείτε το φλας, ενεργοποιείται δύο ή περισσότερες φορές πριν τη φωτογράφιση για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

- 1 **MENU** →  (Έκθεση/Χρώμα) → **[Φλας]** → **[Μείωση κόκ. ματιών]** → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Το φλας ενεργοποιείται πάντα για να μειώσει το φαινόμενο των κόκκινων ματιών.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών.

## Σημείωση

- Η λειτουργία μείωσης του φαινομένου κόκκινων ματιών ενδέχεται να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Εξαρτάται από μεμονωμένες διαφορές και συνθήκες, όπως είναι η απόσταση από το θέμα ή αν το θέμα κοιτάζει στο στροβοσκόπιο ή όχι.

[177] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

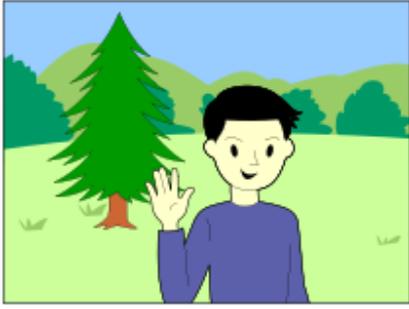
## Κλείδωμα FEL



Το επίπεδο του φλας ρυθμίζεται αυτόματα έτσι ώστε το θέμα να λάβει ιδανική έκθεση κατά την κανονική λήψη με φλας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε εκ των προτέρων το επίπεδο του φλας.  
FEL: Επίπεδο έκθεσης φλας

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → το κουμπί που θέλετε και, στη συνέχεια, αντιστοιχίστε τη λειτουργία **[FEL Lock toggle]** στο κουμπί.

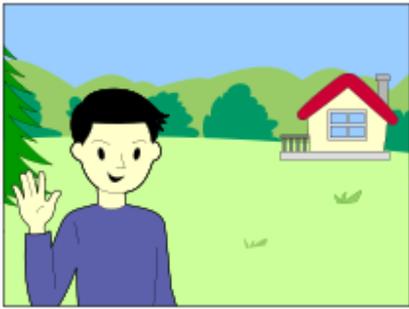
- 2** Κεντράρετε το θέμα επάνω στο οποίο πρόκειται να κλειδώσει το FEL και ρυθμίστε την εστίαση.



- 3** Πατήστε το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η [FEL Lock toggle] και ορίστε την ποσότητα φωτός του φλας.

- Ανάβει η λειτουργία pre-flash.
- Το  (κλείδωμα FEL) είναι αναμμένο.

- 4** Ρυθμίστε τη σύνθεση και τραβήξτε την εικόνα.



- Όταν θέλετε να απελευθερώσετε το κλείδωμα FEL, πατήστε ξανά το κουμπί στο οποίο έχει εγγραφεί η λειτουργία [FEL Lock toggle].

### Συμβουλή

- Με τη ρύθμιση του [FEL Lock hold], μπορείτε να κρατήσετε τη ρύθμιση όσο το κουμπί είναι πατημένο. Ακόμα, πατώντας το [FEL Lock/AEL hold] και [FEL Lock/AEL toggle], μπορείτε να βγάλετε φωτογραφίες με τη λειτουργία AE κλειδωμένη στις ακόλουθες περιστάσεις.
  - Όταν το [Flash Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Flash Off] ή [Autoflash].
  - Όταν δεν είναι δυνατό το σβήσιμο του φλας.
  - Κατά τη χρήση εξωτερικού φλας το οποίο έχει ρυθμιστεί σε χειροκίνητη λειτουργία φλας.

### Σημείωση

- Το κλείδωμα FEL δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν δεν υπάρχει τοποθετημένο φλας.
- Εάν τοποθετηθεί φλας το οποίο δεν υποστηρίζει το κλείδωμα FEL, εμφανίζεται μήνυμα σφάλματος.

- Όταν σταθεροποιηθούν τα κλειδώματα AE και FEL, το εικονίδιο  (Κλειδωμα AE/Κλειδωμα FEL/) φωτίζεται.

[178] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Χρήση του φλας

## Ρύθμιση εξωτερικού φλας



Μπορείτε να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) που είναι τοποθετημένο στην κάμερα χρησιμοποιώντας την οθόνη και τον τροχό ελέγχου της κάμερας.

Ενημερώστε το λογισμικό του φλας στην τελευταία έκδοση πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες φλας, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών για το φλας.

- 1 Τοποθετήστε το φλας (πωλείται χωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας και μετά ενεργοποιήστε την κάμερα και το φλας.**
- 2 MENU →  (Έκθεση/Χρώμα) → [Φλας] → [Ρύθμ. εξωτ. φλας] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.**
- 3 Διαμορφώστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου της κάμερας.**

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ρυθ. Ρύθμιση πυροδότησης φλας:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις σχετικά με την πυροδότηση του φλας, όπως η λειτουργία φλας, το επίπεδο φλας κ.λπ.

#### Ρυθ. Προσαρμογή φλας ρυθμίσεις:

Σας επιτρέπει να διαμορφώσετε τις λοιπές ρυθμίσεις του φλας, τις ασύρματες ρυθμίσεις και τις ρυθμίσεις μονάδας φλας.

#### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Ρυθ. Flash Firing Set.] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να ανοίξετε την οθόνη [Ρυθ. πυροδότησης εξωτερικού φλας] απλώς με το πάτημα αυτού του κουμπιού.
- Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις μέσω χειρισμού του φλας ακόμα και ενώ χρησιμοποιείτε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
- Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το Ασύρματο τηλεχειριστήριο (πωλείται χωριστά) που τοποθετείται στην κάμερα.

#### Σημείωση

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις του φλας (πωλείται χωριστά) ή του Ασύρματου τηλεχειριστήριου (πωλείται χωριστά) που κατασκευάστηκαν από τη Sony και τοποθετούνται στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της κάμερας.
  - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] μόνο όταν το φλας είναι τοποθετημένο απευθείας στην κάμερα. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, όταν πραγματοποιείτε λήψη με εξωτερικό φλας που είναι συνδεδεμένο μέσω καλωδίου.
  - Μόνο μερικές από τις λειτουργίες του φλας που είναι τοποθετημένο μπορούν να διαμορφωθούν χρησιμοποιώντας τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]. Δεν μπορείτε να πραγματοποιήσετε σύζευξη με άλλα φλας, να κάνετε επαναφορά του φλας, αρχικοποίηση του φλας κ.λπ. μέσω της ρύθμισης [Ρύθμιση εξωτερικού φλας].
  - Η λειτουργία [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] δεν είναι διαθέσιμη στις εξής περιπτώσεις:
    - Όταν το φλας δεν είναι τοποθετημένο στην κάμερα
    - Όταν είναι τοποθετημένο ένα φλας που δεν υποστηρίζει τη [Ρύθμιση εξωτερικού φλας]
    - Όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion] ή κατά τη διάρκεια λήψης ταινίας
- Επίσης, η [Ρύθμιση εξωτερικού φλας] ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη αναλόγως της κατάστασης του φλας.

[179] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

## SteadyShot (στατική εικόνα)



Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία SteadyShot ή όχι.

1 MENU → (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [ SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Χρησιμοποιεί το [ SteadyShot].

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί το [ SteadyShot].

### Συμβουλή

- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Αν αντιστοιχίσετε την [ Επιλ. SteadyShot] στο πλήκτρο που θέλετε χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ./επιλογ.], μπορείτε να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία [ SteadyShot] πιέζοντας αυτό το κουμπί.
- Κατά τη λήψη σε σκοτεινό χώρο, το εικονίδιο (SteadyShot) μπορεί να αναβοσβήνει. Συνιστούμε να ορίσετε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου, μειώνοντας την τιμή διαφράγματος ή

προσαρμόζοντας την ευαισθησία ISO σε υψηλότερη τιμή.

## Σημείωση

- Αν ένας φακός εξοπλισμένος με έναν τοποθετημένο διακόπτη σταθερής λήψης, οι ρυθμίσεις μπορούν να αλλάξουν μόνο με τη χρήση αυτού του διακόπτη στο φακό. Δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

[180] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

## SteadyShot (ταινία)



Ρυθμίζει το εφέ [▶■ SteadyShot] κατά τη λήψη ταινιών.

1 MENU → ▶■ (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [▶■ SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Active (Ενεργό:

Προσφέρει ένα πιο ισχυρό εφέ SteadyShot.

#### Standard] (Τυπικό:

Μειώνει τους κραδασμούς της κάμερας υπό σταθερές συνθήκες λήψης ταινίας.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί το [▶■ SteadyShot].

## Σημείωση

- Κατά τη χρήση τριπόδου κ.λπ., βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη λειτουργία SteadyShot, γιατί μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία κατά τη λήψη.
- Εάν αλλάξετε τη ρύθμιση για το [▶■ SteadyShot], θα αλλάξει η γωνία προβολής. Όταν η λειτουργία [▶■ SteadyShot] έχει οριστεί σε [Ενεργό], η γωνία προβολής είναι μικρότερη.
- Στις ακόλουθες περιπτώσεις, δεν μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Ενεργό]:
  - Για κανονικές ταινίες: Όταν η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p] ή μεγαλύτερη τιμή  
Για λήψη αργής/γρήγορης κίνησης: Όταν η ρύθμιση [S&Q Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) έχει οριστεί σε [120fps]/[100fps] ή μεγαλύτερη τιμή

[181] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

## Προσαρμογή SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Μπορείτε να κάνετε λήψεις με κατάλληλη ρύθμιση σταθερής λήψης για τον τοποθετημένο φακό.

1 MENU → / (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [ Προσαρ. SteadyShot] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto] (Αυτόματα:

Πραγματοποιεί τη λειτουργία σταθερής λήψης αυτόματα, ανάλογα με τις πληροφορίες που έχουν αποκτηθεί από τον τοποθετημένο φακό.

### Χειροκίνητα:

Εκτελεί τη λειτουργία SteadyShot ανάλογα με τη ρύθμιση εστιακής απόστασης που έχει οριστεί για την [ () Εστιακή απόσταση]. (8mm-1000mm)

### Σημείωση

- Η λειτουργία σταθερής λήψης μπορεί να μη λειτουργεί βέλτιστα όταν η ισχύς μόλις ενεργοποιήθηκε, αμέσως αφού στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα θέμα ή όταν το κουμπί του κλείστρου έχει πατηθεί έως το τέρμα χωρίς να σταματήσει στα μισά.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να λάβει πληροφορίες για την εστιακή απόσταση από το φακό, η λειτουργία σταθερής λήψης δεν λειτουργεί σωστά. Ορίστε τη ρύθμιση [ Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ορίστε την [ () Εστιακή απόσταση] σε μια τιμή που ταιριάζει με το φακό που χρησιμοποιείτε. Η τρέχουσα τιμή για την εστιακή απόσταση του SteadyShot θα εμφανίζεται μαζί με το εικονίδιο (Σταθερή λήψη).
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό SEL16F28 (πωλείται ξεχωριστά) με τηλεμετατροπέα, κ.λπ., ρυθμίστε την [ Προσαρ. SteadyShot] σε [Χειροκίνητα] και ρυθμίστε κατάλληλα την εστιακή απόσταση.

[182] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θολώματος

## Εστιακή απόσταση SteadyShot (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει τις πληροφορίες εστιακής απόστασης που θα χρησιμοποιηθούν για την ενσωματωμένη λειτουργία SteadyShot, όταν η ρύθμιση [ Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνητα].

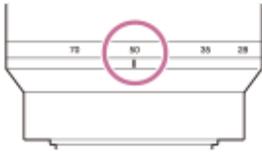
1 MENU → / (Λήψη) → [Σταθεροπ. εικόν.] → [ () Εστιακή απόσταση] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 8mm - 1000mm:

Η λειτουργία SteadyShot χρησιμοποιεί την τιμή εστιακής απόστασης που καθορίζετε.

Ελέγξτε το δείκτη εστιακής απόστασης στο φακό και ρυθμίστε την εστιακή απόσταση.



[183] Χρήση των λειτουργιών λήψης

## Αντιστάθμιση φακού (στατική εικόνα/ταινία)



Αντισταθμίζει τη σκίαση στις γωνίες της οθόνης ή την παραμόρφωση της οθόνης ή μειώνει την απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης που προκαλούνται από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του φακού.

1 MENU → / (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [ Lens Compensation] (Αντιστάθμιση φακού) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αντιστάθμιση σκίασης.:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμιση χρωματικής απόκλισης.:

Ρυθμίστε εάν θα μειώνεται αυτόματα η απόκλιση χρώματος στις γωνίες της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Distortion Comp.:

Ρυθμίστε εάν θα αντισταθμίζεται αυτόματα η παραμόρφωση της οθόνης. ([Auto]/[Off])

#### Αντιστάθμιση Αναπν. (Μόνο κατά τη λήψη ταινιών):

Ορίζει αν θα γίνει αυτόματα αντιστάθμιση για το φαινόμενο λόγω του οποίου αλλάζει η γωνία προβολής, σύμφωνα με την απόσταση εστίασης κατά την εγγραφή ταινίας. ([Ναι]/[Όχι])

### Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση ενός φακού συμβατού με την αυτόματη αντιστάθμιση.
- Ο σκοτεινός τόνος στις γωνίες της οθόνης ενδέχεται να μην διορθώνεται με το [Shading Comp.], ανάλογα με τον τύπο του φακού.
- Ανάλογα με τον φακό που τοποθετείται, το [Distortion Comp.] είναι σταθερό στο [Auto] και δεν μπορείτε να επιλέξετε το [Off].
- Αν η λειτουργία [ SteadyShot] οριστεί σε [Ενεργό] στη λειτουργία εγγραφής ταινίας, η ρύθμιση [Αντιστ. παραμόρφ.] θα παραμένει σταθερά στην τιμή [Αυτόματη].
- Όταν η [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On], η γωνία προβολής και η ποιότητα εικόνας αλλάζουν ελαφρώς.

- Ανάλογα με το φακό, μπορεί να μην αντισταθμιστούν πλήρως οι αλλαγές στη γωνία προβολής, ακόμα και όταν η λειτουργία [Breathing Comp.] έχει οριστεί σε [On].

[184] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

## ΜΘ μακράς έκθεσης



Όταν ορίζετε την ταχύτητα κλείστρου στο 1 δευτερόλεπτο ή περισσότερο (λήψη μακράς έκθεσης), η λειτουργία μείωσης θορύβου είναι ενεργοποιημένη όσο διαρκεί το άνοιγμα του κλείστρου. Με τη λειτουργία ενεργοποιημένη, μειώνεται ο κοκκώδης θόρυβος που χαρακτηρίζει τις μακρές εκθέσεις.

- 1 MENU (Μενού) →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου για την ίδια διάρκεια που το κλείστρο είναι ανοιχτό. Όταν η μείωση θορύβου είναι σε εξέλιξη, εμφανίζεται ένα μήνυμα και δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλη εικόνα. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου. Επιλέξτε αυτήν τη λειτουργία για να δώσετε προτεραιότητα στο χρονισμό της λήψης.

#### Σημείωση

- Η ρύθμιση [Long Exposure NR] (ΜΘ μακράς έκθεσης) δεν είναι διαθέσιμη στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν ο [Τύπος κλείστρου] έχει οριστεί σε [Ηλεκτρον. κλείστρο].
  - Η [Drive Mode] έχει οριστεί σε [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη) ή [Cont. Bracket] (Συνεχής οριοθέτηση)].
- Η λειτουργία [ΜΘ μακράς έκθεσ.] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Off] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]

[185] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Μείωση θορύβου

## ΜΘ υψηλού ISO



Κατά τη λήψη με ISO υψηλής ευαισθησίας, η συσκευή μειώνει τον θόρυβο που γίνεται πιο αισθητός όταν η ευαισθησία της συσκευής είναι υψηλή.

1 MENU →  (Λήψη) → [Image Quality/Rec] (Ποιότητα εικόνας/Εγγραφή) → [High ISO NR] (Μείωση θορύβου υψηλού ISO) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Normal:

Ενεργοποιεί κανονικά τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

### Low] (Χαμηλή:

Ενεργοποιεί μέτρια τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν ενεργοποιεί τη μείωση θορύβου υψηλού ISO.

### Σημείωση

- Η [ΜΘ υψηλού ISO] παραμένει σταθερά σε [Κανονική] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφυές αυτόματο]
- Όταν η [ File Format] έχει ρυθμιστεί στο [RAW], αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.
- Η [ΜΘ υψηλού ISO] δεν λειτουργεί για εικόνες RAW, όταν η [ Μορφή αρχείου] είναι [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].

[186] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Αυτόματη ανασκόπηση (στατική εικόνα)



Μπορείτε να ελέγξετε την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Μπορείτε, επίσης, να εμφανίσετε τον χρόνο προβολής για την Αυτόματη ανασκόπηση.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [ Αυτόμ. ανασκόπηση] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Εμφανίζει την εγγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη για την επιλεγμένη χρονική διάρκεια. Αν εκτελέσετε λειτουργία μεγέθυνσης κατά την Αυτόματη ανασκόπηση, μπορείτε να ελέγξετε την εικόνα με την κλίμακα μεγέθυνσης.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει την Αυτόματη ανασκόπηση.

### Σημείωση

- Όταν χρησιμοποιείται μια λειτουργία που εκτελεί επεξεργασία εικόνας, η εικόνα πριν την επεξεργασία θα εμφανίζεται προσωρινά και θα ακολουθεί η εικόνα μετά την επεξεργασία.
- Η Αυτόματη ανασκόπηση εμφανίζεται στη λειτουργία που έχετε ορίσει χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση εμφάνισης) για την αναπαραγωγή.

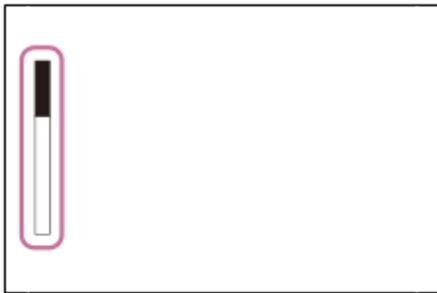
[187] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Εμφάνιση υπόλοιπων λήψεων (στατική εικόνα)



Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται ένδειξη για τον αριθμό των στατικών εικόνων που μπορούν ακόμα να ληφθούν συνεχόμενα στην ίδια ταχύτητα λήψης.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [ Εμφ. υπόλ. λήψης] → η ρύθμιση που θέλετε.



### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εμφανίζεται πάντα:

Εμφανίζει πάντα την ένδειξη, όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων.

#### Μόνο λήψη:

Κατά τη λήψη στατικών εικόνων εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν. Όταν πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το μέσο τη διαδρομής του, εμφανίζεται η ένδειξη του αριθμού των στατικών εικόνων που απομένουν.

#### Δεν εμφανίζεται:

Η ένδειξη δεν εμφανίζεται.

#### Συμβουλή

- Όταν γεμίζει η εσωτερική μνήμη προσωρινής αποθήκευσης της φωτογραφικής μηχανής, εμφανίζεται η ένδειξη "SLOW" και η ταχύτητα συνεχούς λήψης μειώνεται.

[188] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

# Εμφάνιση γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ρυθμίζει εάν θα εμφανίζεται ή όχι η γραμμή πλέγματος κατά τη λήψη. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει τη γραμμή πλέγματος.

### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχήσετε την [Grid Line Display Select] σε ένα επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας το [ Custom Key/Dial Set.] ή το [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τις γραμμές πλέγματος πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[189] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

# Τύπος γραμμών πλέγματος (στατική εικόνα/ταινία)



Ορίζει τον τύπο των εμφανιζόμενων γραμμών πλέγματος. Η γραμμή πλέγματος θα σας βοηθήσει να προσαρμόσετε τη σύνθεση των εικόνων.

1 MENU → / (Λήψη) → [Οθόνη λήψης] → [ Τύπ. γραμ. πλέγμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Πλέγμα 3x:

Τοποθετήστε τα κύρια θέματα κοντά σε μία από τις γραμμές πλέγματος που διαιρούν την εικόνα σε τρίτα για να έχετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

### Τετράγωνο πλέγμα:

Τα τετράγωνα πλέγματα διευκολύνουν την επιβεβαίωση του οριζόντιου επιπέδου της σύνθεσής σας. Αυτό είναι χρήσιμο για την εκτίμηση της σύνθεσης κατά τη λήψη τοπίων, κοντινών ή όταν εκτελείτε σάρωση φωτογραφικής μηχανής.

**Διαγ. + Τετράγωνο πλέγμα:**

Τοποθετήστε ένα θέμα στη διαγώνιο για να εκφράσετε ένα ενθαρρυντικό και ισχυρό συναίσθημα.

**Συμβουλή**

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [ Grid Line Type] (Τύπος γραμμής πλέγματος) στο επιθυμητό πλήκτρο με τη ρύθμιση [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων), μπορείτε να ορίσετε τον τύπο της γραμμής πλέγματος πιέζοντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

[190] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

**Ρυθμίσεις εμφάνισης ζωντανής προβολής**

Ορίζει εάν θα εμφανίζονται ή όχι στην οθόνη οι εικόνες που έχουν τροποποιηθεί με τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης, της ισορροπίας λευκού, της επιλογής [ Δημιουργ. εμφάν.] κ.λπ.

- 1 **MENU** →  (Λήψη) → **[Shooting Display]** → **[Live View Display Set.]** → στοιχείο επιθυμητής ρύθμισης.

**Λεπτομέρειες στοιχείου μενού****Εμφ. ζωνταν.προβολ.:**

Ρυθμίζει αν θα αντανακλώνται όλες οι ρυθμίσεις λήψης στην οθόνη και αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή σε συνθήκες παρόμοιες με εκείνες που θα έχει η εικόνα σας όταν εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις ή αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή χωρίς να αντανακλώνται οι ρυθμίσεις. ([Εφέ ρύθμ. Ενεργη]/[Εφέ ρύθ. Ανενεργη])

Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση, ακόμα και αν η λήψη γίνεται με τη σύνθεση της εικόνας στην οθόνη ζωντανής προβολής..

**Εφέ έκθεσης:**

Ρυθμίζει αν θα εμφανίζεται η ζωντανή προβολή με αυτόματη διόρθωση, αντανακλώντας την έκθεση από το φλας, όταν η ρύθμιση [Εμφ. ζωνταν.προβολ.] έχει οριστεί σε [Εφέ ρύθμ. Ενεργη]. ([Ρύθμ.έκθ. και φλας]/[Μόνο ρύθ. έκθεσης])

Όταν χρησιμοποιείτε το φλας για λήψη πορτρέτου, επιλέξτε [Μόνο ρύθ. έκθεσης], για να ρυθμίσετε χειροκίνητα την έκθεση με βάση το φωτισμό περιβάλλοντος.

**Χαμ. όριο ρ. καρέ:**

Ρυθμίζει αν θα αποτρέπεται ή όχι η υπερβολική επιβράδυνση του ρυθμού καρέ της ζωντανής προβολής. ([On] / [Off])

Αν επιλέξετε [On], ο ρυθμός καρέ της ζωντανής προβολής δεν θα επιβραδυνθεί, ακόμα και αν η λήψη γίνεται σε σκοτεινό χώρο, αλλά η εμφάνιση της ζωντανής προβολής μπορεί να είναι σκοτεινή.

**Συμβουλή**

- Όταν χρησιμοποιείτε φλας του εμπορίου, όπως φλας για στούντιο, η Εμφ. ζωνταν.προβολ μπορεί να είναι σκοτεινή για ορισμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου. Όταν η επιλογή [Live View Display] έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται αρκετά φωτεινή, ώστε να μπορείτε να ελέγξετε εύκολα τη σύνθεση.
- Αν επιλέξετε [Εφέ ρύθ. Ανενεργη], η ζωντανή προβολή θα εμφανίζεται πάντα με την κατάλληλη φωτεινότητα, ακόμα και στη λειτουργία [Χειροκίν. έκθεση].
- Όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [Setting Effect OFF] το εικονίδιο **VIEW** (ΠΡΟΒΟΛΗ) εμφανίζεται στην οθόνη ζωντανής προβολής.

## Σημείωση

- Η λειτουργία [Εφέ έκθεσης] έχει αποτέλεσμα, μόνο όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony.
- Η [Live View Display] δεν μπορεί να ρυθμιστεί σε [Setting Effect OFF] στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - [Ευφρές αυτόματο]
- Αν τραβάτε ταινίες στη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, οι ρυθμίσεις λήψης θα αντικατοπτρίζονται στη Ζωντανή προβολή ακόμα και όταν η ρύθμιση [Live View Display] (Εμφάνιση ζωντανής προβολής) έχει οριστεί σε [Setting Effect OFF] (Ορισμός απενεργοποίησης εφέ).
- Όταν το [Live View Display] έχει ρυθμιστεί στο [Setting Effect OFF], η φωτεινότητα της εικόνας λήψης δεν θα είναι η ίδια με εκείνη που εμφανίζεται στη Ζωντανή Προβολή.

[191] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Προεπισκόπηση διαφράγματος



Ενώ πατάτε και κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη λειτουργία [Aperture Preview], το διάφραγμα υποχωρεί στην καθορισμένη τιμή διαφράγματος και μπορείτε να ελέγξετε τη θολότητα πριν τη λήψη.

- 1 **MENU** → (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [ Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] → ρυθμίστε τη λειτουργία [Προεπισκόπηση διαφράγματος] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2 Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Aperture Preview].

## Συμβουλή

- Αν και μπορείτε να αλλάξετε την τιμή διαφράγματος κατά την προεπισκόπηση, το θέμα μπορεί να μην είναι εστιασμένο εάν επιλέξετε πιο φωτεινό διάφραγμα. Σας συνιστούμε να προσαρμόσετε ξανά την

[192] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης



Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το [Shot. Result Preview], μπορείτε να ελέγξετε την προεπισκόπηση εικόνας με εφαρμοσμένες τις ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO. Ελέγξτε την προεπισκόπηση αποτελέσματος λήψης πριν από τη λήψη.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → ορίστε τη λειτουργία [Shot. αποτ.λήψης] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2 Κατά τη λήψη στατικών εικόνων, επιβεβαιώστε τις εικόνες πατώντας το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shot. Result Preview].

### Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις DRO, ταχύτητας κλείστρου, διαφράγματος και ευαισθησίας ISO που έχετε ορίσει αντικατοπτρίζονται στην εικόνα για [Shot. Result Preview], αλλά ορισμένα εφέ δεν μπορούν να προεπισκοπηθούν ανάλογα με τις ρυθμίσεις λήψης. Ακόμα και σε αυτήν την περίπτωση, οι ρυθμίσεις που έχετε επιλέξει θα εφαρμοστούν στις εικόνες που τραβάτε.

[193] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Φωτεινή οθόνη



Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τη σύνθεση κατά τη λήψη σε σκοτεινά περιβάλλοντα. Επεκτείνοντας το χρόνο έκθεσης, μπορείτε να ελέγξετε τη σύνθεση στην οθόνη ακόμη και σε σκοτεινές τοποθεσίες, για παράδειγμα στην ύπαιθρο τη νύχτα.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [ Ρύθ. Προσ. Πλήκτ./επιλογ.] → αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Φωτεινή οθόνη] στο πλήκτρο που θέλετε.
- 2 Σε μια λειτουργία λήψης στατικής εικόνας, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο αντιστοιχίσατε τη ρύθμιση [Bright Monitoring] και κατόπιν πραγματοποιήστε λήψη εικόνας.

- Η φωτεινότητα λόγω της λειτουργίας [Bright Monitoring] θα συνεχίσει και μετά τη λήψη.
- Για να επαναφέρετε τη φωτεινότητα της οθόνης στο κανονικό επίπεδο, πατήστε ξανά το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Bright Monitoring].

## Σημείωση

- Όσο είναι ενεργοποιημένη η [Bright Monitoring], η επιλογή [Live View Display] θα ρυθμίζεται αυτόματα σε [Setting Effect OFF], και οι τιμές ρύθμισης όπως η αντιστάθμιση της έκθεσης δεν θα εμφανίζονται στην ζωντανή προβολή. Συνιστάται να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Bright Monitoring] μόνο σε σκοτεινές τοποθεσίες.
- Η λειτουργία [Bright Monitoring] (Φωτεινή οθόνη) θα ακυρώνεται αυτόματα στις ακόλουθες καταστάσεις.
  - Όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.
  - Όταν η λειτουργία λήψης έχει αλλάξει από P/A/S/M σε λειτουργία που δεν είναι P/A/S/M.
  - Όταν για τη λειτουργία εστίασης έχει επιλεγεί άλλη ρύθμιση εκτός της χειροκίνητης εστίασης.
  - Όταν εκτελείται η λειτουργία [Αυτ. μεγεθ. σε MF].
  - Όταν έχει επιλεγεί [Focus Magnifier].
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία [Bright Monitoring], η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να είναι μικρότερη από ό,τι συνήθως κατά τη λήψη σε σκοτεινές τοποθεσίες. Επίσης, καθώς το εύρος της φωτεινότητας που έχει μετρηθεί έχει επεκταθεί, η έκθεση μπορεί να μην αλλάζει.

[194] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Τονισμένη οθόνη REC



Ορίζει αν θα εμφανίζεται ένα κόκκινο πλαίσιο γύρω από τα άκρα της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή ταινίας. Είναι εύκολο να ελέγξετε αν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε αναμονή ή αν γίνεται εγγραφή, ακόμα και όταν κοιτάτε την οθόνη της μηχανής υπό γωνία ή από απόσταση.

- 1 **MENU** → (Λήψη) → **[Shooting Display]** → **[Emphasized REC Display]** → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει ένα κόκκινο πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει πλαίσιο για να υποδείξει ότι η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη.

### Συμβουλή

- Το πλαίσιο που εμφανίζεται από αυτήν τη λειτουργία μπορεί να αναπαραχθεί και σε εξωτερική οθόνη που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Θέστε την επιλογή [Εμφ. πληροφ. HDMI] σε [On].

[195] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Εμφάνιση δείκτη



Κατά τη λήψη ταινιών, μπορείτε να ρυθμίσετε αν θα εμφανίζονται ή όχι δείκτες στην οθόνη και να επιλέξετε τους τύπους των δεικτών.

- 1 MENU → (Λήψη) → [Εμφάνιση δείκτη] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Εμφάνιση δείκτη:

Ορίζει αν θα εμφανίζονται δείκτες ή όχι. ([On] / [Off])

#### Κεντρικός δείκτης:

Ορίζει αν θα εμφανίζεται ο κεντρικός δείκτης στο κέντρο της οθόνης λήψης. ([Off]/[On])

#### Δείκτης λόγου:

Ρυθμίζει την εμφάνιση του δείκτη λόγου. ([Off] (Απενεργοποίηση) / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

#### Safety Zone:

Ρυθμίζει την εμφάνιση της ζώνης ασφαλείας. Αυτή η ρύθμιση γίνεται το τυπικό εύρος που μπορεί να ληφθεί από μια οικιακή τηλεόραση γενικού τύπου. ([Off]/[80%]/[90%])

#### Guideframe:

Καθορίζει εάν θα εμφανίζεται το καρέ οδηγού. Μπορείτε να επαληθεύσετε αν το θέμα είναι επίπεδο ή κατακόρυφο προς το έδαφος. ([Off]/[On])

### Συμβουλή

- Μπορείτε να εμφανίσετε αρκετούς δείκτες ταυτόχρονα.
- Τοποθετήστε το θέμα στο σημείο διασταύρωσης του [Οδηγού καρέ] για να εξασφαλίσετε μια ισορροπημένη σύνθεση.

### Σημείωση

- Οι δείκτες εμφανίζονται όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion] ή κατά τη λήψη ταινιών.
- Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία [Focus Magnifier].
- Οι δείκτες εμφανίζονται στην οθόνη. (Δεν μπορείτε να εμφανίσετε τους δείκτες στις λήψεις σας.)

[196] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα



Οι ταινίες με S-Log3 gamma θεωρείται ότι υποβάλλονται σε επεξεργασία μετά τη λήψη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί το ευρύ δυναμικό πεδίο. Οι εικόνες με gamma HLG έχουν δημιουργηθεί για να προβάλλονται σε οθόνες συμβατές με HDR. Γι' αυτόν το λόγο, εμφανίζονται σε χαμηλή αντίθεση κατά τη λήψη και μπορεί να είναι δύσκολη η παρακολούθησή τους στην οθόνη. Ωστόσο, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] για την αναπαραγωγή αντίθεσης ανάλογης με το κανονικό gamma. Επιπλέον, η ρύθμιση [Gamma Display Assist] μπορεί να εφαρμοστεί και κατά την αναπαραγωγή ταινιών στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Βοήθ. οθόν. Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma.

#### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Sel.] στο επιθυμητό πλήκτρο [  Custom Key/Dial Set.], [  Custom Key/Dial Set.] ή στο [  Custom Key Setting], μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία βοήθειας οθόνης Gamma, πατώντας το αντιστοιχισμένο πλήκτρο.

#### Σημείωση

- Η λειτουργία [Βοήθ. οθόν. Gamma] δεν εφαρμόζεται σε ταινίες, όταν αυτές προβάλλονται σε τηλεόραση ή σε οθόνη συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή.
- Η ρύθμιση [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης gamma) κλειδώνει στην τιμή [Off] (Απενεργοποίηση) στις ακόλουθες καταστάσεις:
  - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση)

[197] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη

## Τύπος βοήθειας εμφάνισης gamma



Επιλέγει τον τύπο μετατροπής για τη [Βοήθ. οθόν. Gamma].

- 1 MENU → (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Assist** **AUTO** **Auto** (Αυτόματα:

- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ όπως περιγράφεται παρακάτω, ανάλογα με την τιμή gamma ή τη λειτουργία χρώματος που έχει οριστεί στο Προφίλ φωτογραφ.].
  - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
  - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
  - Όταν η τιμή gamma έχει οριστεί σε [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3] και η λειτουργία χρώματος έχει οριστεί σε [709]: [HLG(709)]
- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [HLG(BT.2020)], όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On].
- Εμφανίζει τις εικόνες με εφέ [S-Log3→709(800%)] κατά την παραγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

### **Assist** **S-Log3** **S-Log3→709(800%):**

Εμφανίζει τις εικόνες με gamma S-Log3 και αναπαράγει αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης ITU709 (800%).

### **Assist** **HLG 2020** **HLG(BT.2020):**

Εμφανίζει εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(BT.2020)].

### **Assist** **HLG 709** **HLG(709):**

Εμφανίζει εικόνες μετά την προσαρμογή της ποιότητας εικόνας της οθόνης σε ποιότητα σχεδόν ίδια με εκείνη με την οποία εμφανίζονται οι εικόνες σε συμβατή οθόνη [HLG(709)].

## Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Επ.βοήθ. Assist Typ.] στο επιθυμητό πλήκτρο Custom Key/Dial Set.]] ή στο Custom Key/Dial Set.]], μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία [Gamma Disp. Assist Typ.] (Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma).

## Σημείωση

- Όταν η [Βοήθ. οθόν. Gamma] έχει οριστεί σε [Αυτόματο] κατά την αναπαραγωγή, εφαρμόζεται εφέ στην εικόνα ως εξής:
  - Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε με [HLG], [HLG1], [HLG2] ή [HLG3]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)] ή [HLG(709)], ανάλογα με τη λειτουργία χρώματος.
  - Κατά την αναπαραγωγή μιας λήψης στατικής εικόνας HLG με τη ρύθμιση [Ακίνητες εικ. HLG] να έχει οριστεί σε [On]: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [HLG(BT.2020)].
  - Κατά την αναπαραγωγή μιας ταινίας RAW σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI: Εμφανίζει την εικόνα με εφέ [S-Log3→709(800%)].

Σε άλλες περιπτώσεις, οι ταινίες εμφανίζονται ανάλογα με τη ρύθμιση του gamma και τη ρύθμιση της λειτουργίας χρώματος στο [📷 Προφίλ φωτογραφ.].

## [198] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρύθμιση της εμφάνισης της οθόνης κατά τη λήψη Οθόνη De-Squeeze



Κατά την εγγραφή και την αναπαραγωγή ταινιών, οι ταινίες που είναι συμπιεσμένες με αναμορφικό φακό εμφανίζονται στην οθόνη με διόρθωση (de-squeeze), σε αναλογία εικόνας CinemaScope (2.39:1) σύμφωνα με την αναλογία του αναμορφικού φακού.

1 MENU → (Ρύθμιση) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [ De-Squeeze Display] (Οθόνη De-Squeeze) → επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέξτε μια ρύθμιση σύμφωνα με τη μεγέθυνση του αναμορφικού φακού που χρησιμοποιείτε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν γίνεται διόρθωση (de-squeeze) της εικόνας που εμφανίζεται.

#### 1.3x:

Οι συμπιεσμένες ταινίες εμφανίζονται με οριζόντια διόρθωση 1,3 φορές.

#### 2.0x:

Οι συμπιεσμένες ταινίες εμφανίζονται με οριζόντια διόρθωση 2,0 φορές.

### Συμβουλή

- Όταν η ρύθμιση [ De-Squeeze Display] έχει οριστεί σε [1.3x] ή [2.0x], οι παρακάτω ρυθμίσεις είναι κλειδωμένες.
  - [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης): [Manual Focus] (Μη αυτόματη εστίαση)
  - [Focus Area] (Περιοχή εστίασης): [Wide] (Ευρεία)
  - [ SteadyShot]: [Off] (Απενεργοποίηση)
  - [ Face Priority in Multi Metering] (Προτεραιότητα προσώπων στην πολλαπλή μέτρηση): [Off] (Απενεργοποίηση)
  - [Aspect Marker] (Δείκτης αναλογίας πλευρών) στη ρύθμιση [Marker Display] (Εμφάνιση δείκτη): [2.39:1]

### Σημείωση

- Η ρύθμιση [ De-Squeeze Display] (Οθόνη De-Squeeze) είναι διαθέσιμη μόνο στη λειτουργία εγγραφής ταινίας και στη λειτουργία λήψης σε αργή/γρήγορη κίνηση.
- Ακόμα και αν η ρύθμιση [ De-Squeeze Display] (Οθόνη De-Squeeze) έχει οριστεί σε [1.3x] ή [2.0x], δεν θα εφαρμόζεται διόρθωση στην εικόνα που εμφανίζεται στις παρακάτω περιπτώσεις.
  - Εγγραφή ταινιών με το πάτημα του κουμπιού MOVIE στη λειτουργία λήψης στατικής εικόνας

- Παρακολούθηση εικόνων κατά τη χρήση της ρύθμισης [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη)
  - Εξαγωγή εικόνων σε συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI όταν η ρύθμιση [RAW Output] (Εξοδος RAW) στο στοιχείο [▶ HDMI Output Settings] (Ρυθμίσεις εξόδου HDMI) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση)
  - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση)
  - Εξαγωγή εικόνων HDMI όταν η ρύθμιση [Rec. Media dur HDMI Output] (Μέσο εγγραφής κατά την έξοδο HDMI) έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)] (Απενεργοποίηση[Μόνο HDMI])
- Στις στατικές εικόνες που εξήχθησαν με τη ρύθμιση [Photo Capture] (Καταγραφή φωτογραφίας) από ταινίες που τραβήχτηκαν με αναμορφικό φακό δεν θα εφαρμόζεται διόρθωση (de-squeeze).

[199] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

## Εγγραφή ήχου



Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται ήχος κατά τη λήψη ταινιών. Επιλέξτε το [Off] για να αποφύγετε την εγγραφή ήχων από τη λειτουργία του φακού και της φωτογραφικής μηχανής. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 MENU → ▶ (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Εγγραφή ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On] (Ενεργοποίηση:**

Εγγράφει ήχο.

**Off] (Απενεργοποίηση:**

Δεν εγγράφεται ήχος.

[200] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

## Επίπεδο εγγραφής ήχου



Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο εγγραφής ήχου του ενσωματωμένου μικροφώνου και την είσοδο από τον ακροδέκτη του μικροφώνου ενώ ελέγχετε τον μετρητή επιπέδου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 MENU → ▶ (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Επίπεδο εγγρ. ήχου].

- 2 Επιλέξτε το επιθυμητό επίπεδο χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

+:

Αυξάνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

-:

Μειώνει το επίπεδο εγγραφής ήχου.

### Συμβουλή

- Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου υψηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε χαμηλότερο επίπεδο ήχου. Αυτό σας επιτρέπει να εγγράψετε πιο ρεαλιστικό ήχο. Όταν εγγράφετε ταινίες ήχου χαμηλής έντασης ήχου, ορίστε την επιλογή [Audio Rec Level] σε υψηλότερο επίπεδο ήχου, ώστε να εξασφαλίσετε ότι ο ήχος θα ακούγεται καλά. Ελέγξτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο, παρακολουθώντας την ένταση ήχου της εγγραφής ήχου με τα συνδεδεμένα ακουστικά ή τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου στη φωτογραφική μηχανή.
- Για να επαναφέρετε το επίπεδο εγγραφής ήχου στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή).

### Σημείωση

- Ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις [Audio Rec Level], ο οριοθέτης λειτουργεί πάντα.
- Το [Audio Rec Level] είναι διαθέσιμο μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία ταινίας.

[201] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

## Χρονισμός εξόδου ήχου



Μπορείτε να ρυθμίσετε την ακύρωση ηχούς κατά την παρακολούθηση του ήχου και να αποτρέψετε τις ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Χρονισμ. εξόδ. ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Live:

Η έξοδος του ήχου δεν καθυστερεί. Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση όταν η απόκλιση ήχου αποτελεί πρόβλημα κατά την παρακολούθηση ήχου.

## Lip Sync (Συγχρονισμός εικόνας/ήχου):

Παράγει συγχρονισμένη έξοδο βίντεο και ήχου. Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση για να αποτρέψετε ανεπιθύμητες αποκλίσεις μεταξύ βίντεο και ήχου.

### Σημείωση

- Η χρήση ενός εξωτερικού μικροφώνου ενδέχεται να επιφέρει μια ελαφριά καθυστέρηση. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το μικρόφωνο.

[202] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

## Μείωση θορύβου ανέμου



Ρυθμίζει εάν θα μειωθεί ή όχι ο θόρυβος του ανέμου αποκόπτοντας τον θόρυβο χαμηλού εύρους του ηχητικού εισόδου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

- 1 MENU → (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Μείωση θορ. Ανέμου] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν μειώνει τον θόρυβο του ανέμου.

### Σημείωση

- Η ποιότητα ήχου ενδέχεται να διαφέρει από τις φυσιολογικές τιμές εγγραφής όταν η λειτουργία [Wind Noise Reduct.] έχει οριστεί σε [On].
- Όταν χρησιμοποιείται εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται χωριστά), η ρύθμιση [Wind Noise Reduct.] δεν λειτουργεί.

[203] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

## Ρυθμίσεις ήχου από υποδοχή



Ρυθμίζει τον ψηφιακό ήχο που μεταδίδεται από τη μονάδα λαβής XLR (παρέχεται) ή ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου κ.λπ., τα οποία είναι συνδεδεμένα στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής

μηχανής. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των bit κβαντισμού και τον αριθμό των καναλιών. Αυτή η λειτουργία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης.

1 MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### 48khz/24bit 4ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 4.

### 48khz/24bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 24 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

### 48khz/16bit 2ch :

Ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας της εισόδου ήχου στα 48 kHz, τον αριθμό των bit κβαντισμού στα 16 bit και τον αριθμό των καναλιών σε 2.

## Συμβουλή

- Η εμφάνιση επιπέδου ήχου στην οθόνη είναι για 4 κανάλια κατά την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.

## Σημείωση

- Όταν έχει συνδεθεί εξωτερικό μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος εγγράφεται από το εξωτερικό μικρόφωνο που είναι συνδεδεμένο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο). Δεν μπορείτε να ορίσετε τη [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.].
- Αν το συνδεδεμένο μικρόφωνο έχει ρυθμιστεί για αναλογική μετάδοση, δεν μπορείτε να ορίσετε τη [**ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.].
- Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 4 καναλιών, δεν μπορείτε να επιλέξετε [ 48khz/24bit 4ch ] (48khz/24bit 4ch).
- Όταν το συνδεδεμένο μικρόφωνο δεν υποστηρίζει εγγραφή ήχου 24-bit, η επιλογή [ **ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.] παραμένει σταθερά στα [ 48khz/16bit 2ch ] (48khz/16bit 2ch).
- Κατά την εγγραφή ταινίας, ο ήχος δεν μπορεί να εγγραφεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:
  - Όταν συνδέετε ή αφαιρείτε το μικρόφωνο
  - Όταν γίνεται αλλαγή της ψηφιακής μετάδοσης σε αναλογική ή το αντίστροφο, στην πλευρά του μικροφώνου

[204] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Εγγραφή ήχου ταινίας

## Εγγραφή ήχου με τον προσαρμογέα XLR της παρεχόμενης λαβής

Η λαβή (παρέχεται) είναι εξοπλισμένη με έναν προσαρμογέα XLR. Τοποθετώντας τη λαβή, μπορείτε να συνδέσετε πολλές εξωτερικές συσκευές ήχου για την εγγραφή ήχου.

Η φωτογραφική μηχανή είναι συμβατή με τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου της υποδοχής αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή και στον προσαρμογέα XLR να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω ψηφιακών σημάτων και να παρέχουν εγγραφή ήχου με ελάχιστες παρεμβολές θορύβου.

## Αλλαγή της εισόδου ήχου στη λαβή

Αλλάζοντας την είσοδο ήχου από το ενσωματωμένο μικρόφωνο της φωτογραφικής μηχανής στη λαβή, μπορείτε να κάνετε εγγραφή με το μικρόφωνο συνδεδεμένο στη λαβή.

### 1. Θέστε τον διακόπτη HANDLE AUDIO στη θέση ON.

- Το ενσωματωμένο μικρόφωνο της φωτογραφικής μηχανής ενεργοποιείται όταν ο διακόπτης HANDLE AUDIO έχει οριστεί σε OFF.

## Σύνδεση εξωτερικής συσκευής ήχου

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα μικρόφωνο (πωλείται ξεχωριστά) ή μια εξωτερική συσκευή ήχου, όπως μείκτη ήχου, για την εγγραφή.

### 1. Συνδέστε την επιθυμητή συσκευή σας στην υποδοχή INPUT1, INPUT2 ή INPUT3.

- Κατά τη χρήση της υποδοχής INPUT1 ή INPUT2, συνδέστε τη συσκευή στην υποδοχή INPUT1.
- Κατά τη σύνδεση της συσκευής στην υποδοχή INPUT3, προχωρήστε στο Βήμα 3.

### 2. Επιλέξτε μια πηγή ήχου για την είσοδο.

- Ανάλογα με τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT1 ή INPUT2, ρυθμίστε τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) ως εξής:
  - LINE (τυπικό επίπεδο εισόδου +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): για εξωτερική συσκευή ήχου (π.χ. μείκτη ήχου)
  - MIC: για δυναμικό μικρόφωνο ή μικρόφωνο με την ενσωματωμένη μπαταρία
  - MIC+48V: για μικρόφωνο συμβατό με τροφοδοσία +48 V (τροφοδοσία phantom)

### 3. Με τον διακόπτη INPUT SELECT, επιλέξτε την είσοδο ήχου για την εγγραφή ήχου στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή.

- Επιλέξτε την υποδοχή εισόδου ήχου στον προσαρμογέα XLR (INPUT1, INPUT2 ή INPUT3) μέσω της οποίας εγγράφεται ήχος στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή.

### 4. Όταν η συσκευή είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT1 ή INPUT2, ρυθμίστε το τυπικό επίπεδο εισόδου του μικροφώνου.

- Όταν ο διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "MIC" ή "MIC+48V", μπορείτε να ρυθμίσετε το τυπικό επίπεδο εισόδου με τον διακόπτη ATT (INPUT1) ή ATT (INPUT2). Επιλέξτε το επίπεδο που είναι κατάλληλο για

την ευαισθησία του συνδεδεμένου μικροφώνου ή για το επίπεδο έντασης του ήχου εισόδου.

- 0dB: Τυπικό επίπεδο εισόδου -60 dBu  
Αυτό είναι κατάλληλο για την εγγραφή με μικρόφωνο χαμηλής ευαισθησίας που επίσης ενισχύει τους ήχους.
- 10dB: Τυπικό επίπεδο εισόδου -50 dBu  
Αυτό είναι το συνιστώμενο επίπεδο εισόδου για ένα συνηθισμένο μικρόφωνο.
- 20dB: Τυπικό επίπεδο εισόδου -40 dBu  
Αυτό είναι κατάλληλο για την εγγραφή με μικρόφωνο υψηλής ευαισθησίας που επίσης διατηρεί την ένταση ήχου χαμηλή.

5. Προσαρμόζει το επίπεδο της έντασης ήχου της εγγραφής.

## Ελαχιστοποίηση θορύβου με τη λειτουργία χαμηλών συχνοτήτων

Ελαχιστοποιήστε τους ανεπιθύμητους θορύβους, όπως τον θόρυβο του ανέμου, τον θόρυβο του κλιματιστικού και τον θόρυβο των κραδασμών, εξασθενώντας τα στοιχεία χαμηλής συχνότητας της εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1 ή INPUT2.

1. Αλλάξτε τη ρύθμιση του διακόπτη LOW CUT (INPUT1) ή LOW CUT (INPUT2).
  - Επιλέξτε "300Hz" ή "100Hz" ανάλογα με τον θόρυβο που θέλετε να ελαχιστοποιήσετε.

## Προσαρμογή του επιπέδου της έντασης ήχου της εγγραφής

Μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο της έντασης ήχου της εγγραφής της εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1, INPUT2 ή INPUT3.

1. Ρυθμίστε τον διακόπτη AUTO/MAN(/LINK) για την υποδοχή εισόδου ήχου (INPUT1/INPUT2/INPUT3) σε "MAN".
2. Περιστρέψτε τον επιλογέα AUDIO LEVEL, για να προσαρμόσετε την ένταση ήχου στο κατάλληλο επίπεδο.
  - Βεβαιωθείτε ότι η ένταση ήχου είναι στο κατάλληλο επίπεδο, παρακολουθώντας την ένταση ήχου της εγγραφής ήχου με τα συνδεδεμένα ακουστικά ή τον μετρητή επιπέδου έντασης ήχου στη φωτογραφική μηχανή.

### Συμβουλή

- Για αυτόματη προσαρμογή του επιπέδου έντασης ήχου της εγγραφής, ρυθμίστε τον διακόπτη AUTO/MAN(/LINK) σε "AUTO". Αν η είσοδος ήχου είναι υψηλής έντασης, το επίπεδο έντασης ήχου της εγγραφής θα μειώνεται αυτόματα, ώστε να αποφεύγεται η παραμόρφωση του ήχου.
- Για αυτόματο συγχρονισμό της προσαρμογής του επιπέδου έντασης ήχου της εγγραφής από την υποδοχή INPUT2 στη υποδοχή INPUT1, ρυθμίστε τον διακόπτη AUTO/MAN/LINK (INPUT2) σε "LINK". Αυτός ο συγχρονισμός είναι χρήσιμος για τη λήψη ήχου μέσω των υποδοχών INPUT1 και INPUT2 και την εγγραφή του στερεοφωνικού ήχου. Η ρύθμιση του διακόπτη AUTO/MAN (INPUT1) σε "MAN" και του διακόπτη AUTO/MAN/LINK (INPUT2) σε "LINK" απενεργοποιεί τον επιλογέα AUDIO LEVEL για την υποδοχή INPUT2. Αυτό σας επιτρέπει να προσαρμόζετε τα επίπεδα έντασης

ήχου της εγγραφής της εισόδου ήχου από τις υποδοχές INPUT1 και INPUT2 ταυτόχρονα με τον επιλογέα AUDIO LEVEL για την υποδοχή INPUT1.

## Επιλογή της εισόδου ήχου για τον ήχο εγγραφής στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή

Με τον διακόπτη INPUT SELECT, επιλέξτε την υποδοχή εισόδου ήχου στον προσαρμογέα XLR (INPUT1, INPUT2 ή INPUT3) μέσω της οποίας εγγράφεται ήχος στα κανάλια στη φωτογραφική μηχανή.

### Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη μόνο στην υποδοχή INPUT1:

Ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN1". Η είσοδος ήχου από την υποδοχή INPUT1 θα εγγράφεται στα κανάλια CH1 και CH2 στη φωτογραφική μηχανή.

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT1	CH1 και CH2

### Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη στις υποδοχές INPUT1 και INPUT2:

Ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN1·IN2". Η είσοδος ήχου από την υποδοχή INPUT1 θα εγγραφεί στο κανάλι CH1 στη φωτογραφική μηχανή, ενώ η είσοδος ήχου από την υποδοχή INPUT2 θα εγγραφεί στο κανάλι CH2.

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

### Συμβουλή

- Κατά τη χρήση στερεοφωνικού μικροφώνου με δύο βύσματα XLR (3 ακίδων, θηλυκού τύπου), συνδέστε το βύσμα αριστερού καναλιού στην υποδοχή INPUT1 και το βύσμα δεξιού καναλιού στην υποδοχή INPUT2. Στη συνέχεια, ρυθμίστε τον διακόπτη INPUT SELECT σε "IN1·IN2". Επιπλέον, η ρύθμιση του διακόπτη AUTO/MAN/LINK (INPUT2) σε "LINK" είναι χρήσιμη κατά τη στερεοφωνική εγγραφή, καθώς μπορείτε να προσαρμόζετε ταυτόχρονα τα επίπεδα έντασης ήχου της εγγραφής της εισόδου ήχου από τις υποδοχές INPUT1 και INPUT2.

### Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή INPUT3:

Ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN3". Θα λαμβάνεται στερεοφωνικός ήχος μέσω της υποδοχής INPUT3 και ο ήχος αριστερού καναλιού θα εγγράφεται στο κανάλι CH1 στη φωτογραφική μηχανή, ενώ ο ήχος δεξιού καναλιού θα εγγράφεται στο κανάλι CH2.

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT3 (A)	CH1
INPUT3 (Δ)	CH2

### Όταν μια εξωτερική συσκευή είναι συνδεδεμένη στις υποδοχές INPUT1, INPUT2 και INPUT3 για ταυτόχρονη εγγραφή σε 4 κανάλια

Για την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1 στο κανάλι CH1, την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT2 στο κανάλι CH2 και την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT3 στα κανάλια CH3 και CH4 στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN1·IN2".

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (A)	CH3
INPUT3 (Δ)	CH4

Για την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT3 στα κανάλια CH1 και CH3, την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT1 στο κανάλι CH3 και την εγγραφή εισόδου ήχου από την υποδοχή INPUT2 στο κανάλι CH4 στη φωτογραφική μηχανή, ρυθμίστε τον διακόπτη σε "IN3".

Υποδοχή εισόδου ήχου	Κανάλι εγγραφής
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (A)	CH1
INPUT3 (Δ)	CH2

### Σημείωση

- Αν στην επιφάνεια του μικροφώνου υπάρχει σκόνη ή σταγονίδια νερού, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επιτυχής εγγραφή. Βεβαιωθείτε ότι έχετε καθαρίσει την επιφάνεια του μικροφώνου πριν χρησιμοποιήσετε τη λαβή.
- Κατά τη διάρκεια της εγγραφής, ενδέχεται να καταγραφούν θόρυβοι λειτουργίας και χειρισμού από τη μηχανή ή τον φακό. Αν αγγίξετε τη λαβή ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, θα ακουστεί θόρυβος στην εγγραφή.

- Αν το μικρόφωνο στη λαβή βρίσκεται κοντά σε κάποιο ηχείο, μπορεί να ακουστεί ηχητική ανάδραση. Σε αυτήν την περίπτωση, απομακρύνετε τη λαβή από το ηχείο για να επιτρέψετε τη μέγιστη απόσταση μεταξύ του μικροφώνου και του ηχείου ή μειώστε την ένταση του ηχείου.
- Όταν ένα καλώδιο micro USB είναι συνδεδεμένο στη λαβή, η χρήση του προσαρμογέα XLR μπορεί να επηρεάσει την απόδοσή του.
- Η χρήση του προσαρμογέα XLR κοντά σε πύργο ασυρμάτου μπορεί να προκαλέσει στατικό θόρυβο στις εγγραφές. Πριν από τη λήψη με τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει κοντά πύργος ασυρμάτου.
- Ακόμα και όταν ο διακόπτης HANDLE AUDIO έχει οριστεί σε ON, ο ήχος από τον προσαρμογέα XLR δεν μπορεί να εγγραφεί ενώ ένα εξωτερικό μικρόφωνο είναι συνδεδεμένο στη φωτογραφική μηχανή.
- Δεν μπορείτε να προσαρμόσετε το επίπεδο έντασης ήχου της εγγραφής για εξωτερικές συσκευές ήχου που είναι συνδεδεμένες στον προσαρμογέα XLR.
- Ενώ η εγγραφή βρίσκεται σε εξέλιξη, μην αλλάζετε τις ρυθμίσεις του διακόπτη INPUT1 ή INPUT2.
- Πριν από τη σύνδεση/αποσύνδεση εξωτερικού μικροφώνου ή συσκευής στην/από την υποδοχή INPUT1 ή INPUT2, βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) σε θέση εκτός της "MIC+48V". Η σύνδεση/αποσύνδεση του καλωδίου στο/από το εξωτερικό μικρόφωνο ή συσκευή ενώ ο διακόπτης έχει οριστεί σε "MIC+48V" μπορεί να προκαλέσει δυνατό θόρυβο ή δυσλειτουργία της συσκευής.
- Πριν από την τοποθέτηση/αφαίρεση μικροφώνου (πωλείται ξεχωριστά) στον/από τον προσαρμογέα, βεβαιωθείτε ότι έχετε ρυθμίσει τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) σε θέση εκτός της "MIC+48V". Ενώ ο διακόπτης έχει οριστεί σε "MIC+48V", η σύνδεση/αποσύνδεση του καλωδίου στο/από το μικρόφωνο μπορεί να προκαλέσει δυνατό θόρυβο ή δυσλειτουργία του μικροφώνου.
- Αν γίνεται αντιληπτός θόρυβος από τις υποδοχές ενώ δεν υπάρχει συνδεδεμένη συσκευή σε αυτές, ρυθμίστε τον διακόπτη INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) σε "LINE".
- Όταν ο διακόπτης INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) ή INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) έχει οριστεί σε "LINE", το τυπικό επίπεδο εισόδου είναι κλειδωμένο σε +4 dBu. Το τυπικό επίπεδο εισόδου δεν θα αλλάξει ανάλογα με τη ρύθμιση του διακόπτη ATT.

[205] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

## TC/UB



Ο κωδικός ώρας (TC) και τα bit χρήστη (UB) μπορούν να εγγραφούν ως δεδομένα της ταινίας.

- 1 MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Time Code Preset:

Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας.

#### User Bit Preset:

Ρυθμίζει τα bit χρήστη.

#### **Time Code Format:**

Ρυθμίζει τη μέθοδο εγγραφής για τον κωδικό ώρας. (Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] έχει οριστεί σε NTSC).

#### **Time Code Run:**

Ρυθμίζει τη μορφή της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας.

#### **Time Code Make:**

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής για τον κωδικό ώρας στο μέσο εγγραφής.

#### **User Bit Time Rec:**

Ρυθμίζει εάν θα εγγράφεται η ώρα ως bit χρήστη.

## **Τρόπος ρύθμισης του κωδικού ώρας (Time Code Preset)**

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
  - Μπορείτε να ρυθμίσετε τον κωδικό ώρας εντός του ακόλουθου εύρους.  
Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [59.94p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.29
  - \* Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [23.98p]/[24.00p], μπορείτε να επιλέξετε τα δύο τελευταία ψηφία του κωδικού ώρας σε πολλαπλάσια του τέσσερα, από 00 έως 23 καρέ.  
Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [50p]: 00:00:00.00 έως 23:59:59.24
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## **Πώς να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας**

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Delete) για να επαναφέρετε τον κωδικό ώρας (00:00:00.00).

## **Τρόπος ρύθμισης των bit χρήστη (User Bit Preset)**

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Περιστρέψτε τον τροχό ελέγχου και επιλέξτε τα δύο πρώτα ψηφία.
3. Ρυθμίστε τα υπόλοιπα ψηφία ακολουθώντας την ίδια διαδικασία με αυτήν στο βήμα 2 και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## **Πώς να επαναφέρετε τα bit χρήστη**

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) για να επαναφέρετε τα bit χρήστη (00 00 00 00).

## **Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής για τον κωδικό ώρας (Time Code Format \*1)**

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Format].

#### DF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Drop Frame\*2.

#### NDF:

Εκτελεί εγγραφή του κωδικού ώρας σε μορφή Non-Drop Frame.

\*1 Μόνο όταν η ρύθμιση [NTSC/PAL Selector] είναι NTSC.

\*2 Ο κωδικός ώρας βασίζεται σε 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Ωστόσο, κατά την εγγραφή παρατεταμένων περιόδων, δημιουργείται ένα κενό ανάμεσα στον πραγματικό χρόνο και στον κωδικό ώρας, καθώς η συχνότητα των καρέ για το σήμα εικόνας NTSC είναι, περίπου, 29,97 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Το καρέ απόθεσης διορθώνει αυτό το κενό για να καταστήσει τον κωδικό ώρας και την πραγματική ώρα ίσα. Στο καρέ απόθεσης, οι πρώτοι 2 αριθμοί καρέ αφαιρούνται κάθε λεπτό εκτός από κάθε δέκατο λεπτό. Ο κωδικός ώρας χωρίς αυτήν τη διόρθωση ονομάζεται καρέ μη απόθεσης.

- Η ρύθμιση ορίζεται σταθερά σε [-] κατά την εγγραφή σε 23,98p/24,00p.

## Τρόπος επιλογής της μορφής της λειτουργίας αύξησης για τον κωδικό ώρας (Time Code Run)

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Run].

#### Rec Run] (Λειτουργία κατά την εγγραφή:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά μόνο κατά την εγγραφή. Ο κωδικός ώρας εγγράφεται διαδοχικά από τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής.

#### Free Run:

Ρυθμίζει τη λειτουργία βηματισμού έτσι, ώστε ο κωδικός ώρας να προχωρά συνέχεια, ανεξάρτητα από τη λειτουργία της κάμερας.

- Ακόμα κι όταν ο κωδικός ώρας προχωρά με τη λειτουργία [Rec Run], μπορεί να μην καταχωρείτε διαδοχικά στις ακόλουθες περιπτώσεις.
  - Όταν αλλάζει το φορμά εγγραφής.
  - Όταν αφαιρεθεί το μέσο εγγραφής.

## Τρόπος επιλογής της μεθόδου εγγραφής του κωδικού ώρας (Time Code Make)

1. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → [Time Code Make].

#### Preset] (Προεπιλογή:

Εκτελεί εγγραφή του πρόσφατα καθορισμένου κωδικού ώρας στο μέσο εγγραφής.

#### Regenerate:

Εκφωνεί τον τελευταίο κωδικό ώρας της προηγούμενης εγγραφής από το μέσο εγγραφής και εκτελεί εγγραφή του νέου κωδικού ώρας διαδοχικά ξεκινώντας από τον πιο πρόσφατο κωδικό ώρας. Ο κωδικός ώρας αυξάνεται στη λειτουργία [Rec Run], ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Time Code Run].

Ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που ορίζει το [ Recording Media] (Μέσο εγγραφής) στο [ Rec. (Εγγρ. μέσου εγγρ.)]. Όταν το [ Recording Media]

(Μέσο εγγραφής) έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Recording], ο κωδικός ώρας διαβάζεται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

## Τρόπος αντιστοίχισης του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

Συνδέστε τη μηχανή σε άλλη συσκευή, όπως μια βιντεοκάμερα, χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά) και κατόπιν ορίστε τη ρύθμιση [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) σε [Preset] (Προεπιλογή) και τη ρύθμιση [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας) σε [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα "[Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές](#)".

### Σημείωση

- Η ενημέρωση του λογισμικού συστήματος της φωτογραφικής μηχανής προκαλεί επαναφορά του κωδικού ώρας. Ρυθμίστε ξανά τον κωδικό ώρας.

[206] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

## Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB



Ρυθμίζει την εμφάνιση του μετρητή χρόνου εγγραφής, του κωδικού ώρας (TC) και των bit χρήστη (UB) για ταινίες.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. εμφάνισης] → [Ρύθμ. εμφάν. TC/UB] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Μετρητής:

Εμφανίζει το μετρητή χρόνου για την εγγραφή της ταινίας.

#### TC:

Εμφανίζει τον κωδικό ώρας.

#### U-BIT:

Εμφανίζει τα bit χρήστη.

[207] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ρυθμίσεις TC/UB

## Αντιστοίχιση του κωδικού ώρας με άλλες συσκευές

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τον κωδικό ώρας με συσκευές που διαθέτουν ακροδέκτη εξόδου κωδικού ώρας, όπως βιντεοκάμερες, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή και τη συσκευή.

Απαιτείται ένα ειδικό καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά) για τη σύνδεση του ακροδέκτη Multi/MicroUSB της μηχανής στον ακροδέκτη εξόδου BNC ενός εμπορικά διαθέσιμου καλωδίου BNC.

## Πληροφορίες για το ειδικό καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά)

Μπορείτε να μετατρέψετε τον ακροδέκτη BNC σε ακροδέκτη Multi με ένα καλώδιο προσαρμογέα (πωλείται ξεχωριστά). Η διαθεσιμότητα του καλωδίου προσαρμογέα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Για επιβεβαίωση του αποθέματος και αγορά, ανατρέξτε στον παρακάτω ιστότοπο υποστήριξης. Αφού κάνετε την αγορά, ενημερώστε μας για το όνομα και τον αριθμό του προϊόντος.

## Αντιπροσωπεία σέρβις της Sony για επαγγελματικά προϊόντα

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

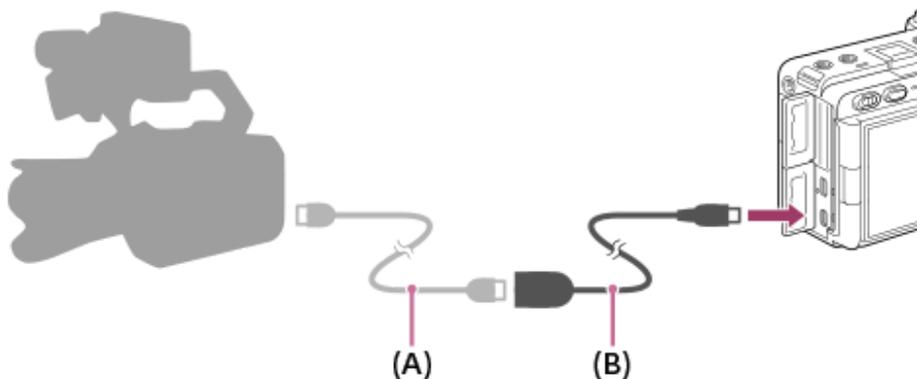
- Όνομα προϊόντος: Καλώδιο προσαρμογέα VMC-BNCM1 (πωλείται ξεχωριστά)
- Αριθμός προϊόντος: A-5051-506-A
- Μήκος: 0,2 μ. (0,6 ft)

## Προετοιμασία εκ των προτέρων

Ρυθμίστε τη συσκευή εξόδου κωδικού ώρας (βιντεοκάμερα κ.λπ.) στη λειτουργία στην οποία προχωρά πάντα ο κωδικός ώρας (Free Run ή Clock).

## Για αντιστοίχιση του κωδικού ώρας

1. Πατήστε το κουμπί MODE (Λειτουργία) στη φωτογραφική μηχανή. Στη συνέχεια, επιλέξτε τη λειτουργία [Movie] (Ταινία) για να ρυθμίσετε τη μηχανή στη λειτουργία λήψης ταινίας.
2. MENU →  (Λήψη) → [TC/UB] → Ορίστε τη ρύθμιση [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) σε [Preset] (Προεπιλογή) και τη ρύθμιση [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας) σε [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία).
3. Συνδέστε τον ακροδέκτη εξόδου BNC του καλωδίου BNC **(A)** στον ακροδέκτη Multi/Micro USB της μηχανής με το καλώδιο προσαρμογέα **(B)**.



- Ο κωδικός ώρας της φωτογραφικής μηχανής θα συγχρονιστεί με τον κωδικό ώρας της συνδεδεμένης συσκευής (κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος) και στην οθόνη θα εμφανιστεί η ένδειξη "EXT-LK".

- Αφού οριστεί η κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος για 10 δευτερόλεπτα περίπου, θα διατηρείται ακόμα και αφού αποσυνδεθεί η συσκευή εξόδου του κωδικού ώρας.

### Συμβουλή

- Η κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος του κωδικού ώρας απενεργοποιείται όταν κάνετε τις ακόλουθες ενέργειες στη φωτογραφική μηχανή.
  - Όταν αλλάζετε τη ρύθμιση των στοιχείων [Time Code Make] (Δημιουργία κωδικού ώρας) ή [Time Code Run] (Λειτουργία κωδικού ώρας)
  - Όταν αλλάζετε τον κωδικό ώρας με το στοιχείο [Time Code Preset] (Προεπιλογή κωδικού ώρας)
  - Όταν αλλάζετε τη λειτουργία λήψης σε αργή/γρήγορη κίνηση

### Σημείωση

- Το καλώδιο προσαρμογέα VMC-BNCM1 (πωλείται ξεχωριστά) μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με αυτό το σώμα φωτογραφικής μηχανής. Μην το συνδέετε στον ακροδέκτη Multi άλλων συσκευών.
- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καλώδιο προσαρμογέα συνδέοντάς το στον ακροδέκτη Micro USB της μονάδας λαβής XLR (παρέχεται).
- Όταν συνδέετε το καλώδιο προσαρμογέα στη φωτογραφική μηχανή, προσέξτε ώστε να μην ασκήσετε υπερβολική δύναμη στον ακροδέκτη Multi του καλωδίου προσαρμογέα.
- Όταν ρυθμίζετε τη μηχανή στην κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος, ο κωδικός ώρας κλειδώνει αμέσως στον εξωτερικό κωδικό ώρας και η ίδια τιμή εμφανίζεται στην οθόνη δεδομένων ώρας. Ωστόσο, μην ξεκινήσετε την εγγραφή για μερικά δευτερόλεπτα μέχρι να σταθεροποιηθεί ο μηχανισμός δημιουργίας του κωδικού ώρας.
- Αν η συχνότητα του κωδικού ώρας αναφοράς και η συχνότητα καρέ στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι ίδιες, δεν είναι δυνατό το σωστό κλείδωμα του κωδικού ώρας και η φωτογραφική μηχανή δεν θα λειτουργεί κανονικά. Σε αυτήν την περίπτωση, δεν είναι δυνατό επίσης το σωστό κλείδωμα του κωδικού ώρας στον εξωτερικό κωδικό ώρας.
- Όταν αντιστοιχίζετε τον κωδικό ώρας της φωτογραφικής μηχανής με αυτόν μιας άλλης συσκευής, ο κωδικός ώρας της ταινίας μπορεί να έχει διαφορά κατά ένα καρέ. Αν χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, η απόκλιση από τον κωδικό ώρας αναφοράς μπορεί να αυξηθεί.

[208] Χρήση των λειτουργιών λήψης | Ζωντανή μετάδοση βίντεο και ήχου

## Μετάδοση ροής δικτύου (ταινία)



Μπορείτε να συνδέσετε ενσύρματα ή ασύρματα τη φωτογραφική μηχανή και να κάνετε ζωντανή μετάδοση βίντεο και ήχου απευθείας από τη φωτογραφική μηχανή.

- 1 Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone μέσω Bluetooth.

- 2 **Καταχωρίστε πληροφορίες, όπως ο διακομιστής προορισμού της σύνδεσης και το κλειδί streaming, για την υπηρεσία διανομής που θα χρησιμοποιηθεί στην εφαρμογή Creators' App.**
- 3 **Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU (MENOY) →  (Network) (Δίκτυο) → [Streaming] (Μετάδοση ροής) →  Network Streaming] (Μετάδοση ροής δικτύου) → Ορίστε τη ρύθμιση [Streaming] (Μετάδοση ροής) σε [On] (Ενεργοποίηση).**  
 Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Standby] (Αναμονή streaming). Έπειτα, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβεί στην κατάσταση αναμονής streaming.
  - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας κλπ. από την εφαρμογή Creators' App
- 4 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσετε το streaming.**  
 Στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανιστεί η ένδειξη [Streaming:Output] (Streaming:Έξοδος).
  - Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε το streaming από το Creators' App.
  - Πατήστε ξανά στο κέντρο για να κλείσετε το streaming.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### **Streaming:**

Καθορίζει αν θα εκτελεστεί streaming δικτύου. ([Ναι]/[Όχι])

### **Stream Connect Error Display (Εμφάνιση σφάλματος σύνδεσης streaming):**

Εμφανίζει πληροφορίες για σφάλματα, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να συνδεθεί στο δίκτυο ή τον διακομιστή διανομής για streaming δικτύου.

### **Output Img. Quality Set (Ρύθμιση ποιότητας εικόνας εξόδου):**

Ρυθμίζει την ποιότητα εικόνας της εξόδου βίντεο για το streaming δικτύου. ([Quality] (Ποιότητα)/[Resolution] (Ανάλυση)/[Frame Rate] (Ρυθμός καρέ)/[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit))

### **Output Information Display (Εμφάνιση πληροφοριών εξόδου):**

Εμφανίζει πληροφορίες για το streaming δικτύου.

### **Movie Rec During Streaming (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής):**

Καθορίζει το αν θα ενεργοποιηθεί η εγγραφή σε μέσα εγγραφής κατά το streaming δικτύου. ([Ενεργοποίηση]/[Απενεργοποίηση])

### **Emphasized Output Display (Τονισμένη οθόνη εξόδου):**

Καθορίζει το αν θα εμφανίζεται ένα μπλε πλαίσιο γύρω από ολόκληρη την οθόνη κατά τη διάρκεια του streaming δικτύου. ([Ναι]/[Όχι])

### **Root Certificate Error (Σφάλμα πιστοποιητικού ρίζας):**

Καθορίζει το αν θα γίνεται σύνδεση όταν προκύπτει σφάλμα πιστοποιητικού ρίζας κατά τη σύνδεση στο RTMPS. ([Does Not Connect] (Δεν συνδέεται)/[Connect] (Συνδέεται))

## Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εξόδου

Για να διαμορφώσετε αναλυτικές ρυθμίσεις για την ποιότητα της εικόνας streaming, ρυθμίστε το στοιχείο [Quality] (Ποιότητα) σε [Custom] (Προσαρμοσμένο) και ρυθμίστε τις επιλογές [Resolution] (Ανάλυση), [Frame Rate] (Ρυθμός καρέ) και [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit) αντίστοιχα.

Το εύρος ρύθμισης της επιλογής [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit) διαφέρει ανάλογα με τον συνδυασμό των επιλογών [Resolution] (Ανάλυση) και [Frame Rate] (Ρυθμός καρέ).

Ανάλυση	Frame Rate	Εύρος ρύθμισης ρυθμού μετάδοσης bit	Προεπιλεγμένη ρύθμιση ρυθμού μετάδοσης bit
4K (2160p)	59.94p/50p	38Mbps	38Mbps
	29.97p/25p	38Mbps - 13Mbps	34Mbps
2K (1440p)	59.94p/50p	38Mbps - 9Mbps	18Mbps
	29.97p/25p	38Mbps - 6Mbps	13Mbps
HD (1080p)	59.94p/50p	27Mbps - 4,5Mbps	9Mbps
	29.97p/25p	18Mbps - 3Mbps	6Mbps
HD (720p)	59.94p/50p	13,5Mbps - 2,3Mbps	6Mbps
	29.97p/25p	9Mbps - 1,5Mbps	4Mbps

### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε το ζουμ, το streaming δικτύου κ.λπ. στο κουμπί ή τον τροχό ελέγχου ή τα καταχωρίσετε στο μενού λειτουργίας, θα μπορείτε να προσαρμόζετε αυτές τις τιμές ακόμη και κατά τη διάρκεια του streaming δικτύου.
- Η μορφή των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι η εξής.
  - Μορφή βίντεο: MPEG-H HEVC/H.265 ή MPEG-4 AVC/H.264\*
  - Μορφή ήχου: 48 kHz, 16 bit, 2ch
- \* Σε streaming με χρήση RTMP/RTMPS, η μορφή βίντεο είναι MPEG-4 AVC/H.264.
- Κατά τη χρήση εξωτερικού μικροφώνου, μπορείτε να ελαχιστοποιήσετε τις αποκλίσεις μεταξύ της φωνής και των κινήσεων του στόματός σας, συνδέοντας το μικρόφωνο στον ακροδέκτη  (μικρόφωνο) της φωτογραφικής μηχανής.

### Σημείωση

- Όταν το streaming δικτύου είναι σε εξέλιξη, η μηχανή είναι πάντα ρυθμισμένη στη λειτουργία εγγραφής βίντεο, ανεξάρτητα από τη λειτουργία λήψης πριν από την έναρξη του streaming.
- Κατά το streaming δικτύου δεν μπορείτε να κάνετε τα ακόλουθα.
  - Μετάβαση στην οθόνη μενού
  - Μετάβαση στην οθόνη αναπαραγωγής
  - Μεταφορά μέσω FTP
  - Απομακρυσμένη λήψη

- Σύνδεση σε cloud
- Μεταφορά σε smartphone
- Όταν εκτελείται streaming δικτύου, οι ακόλουθες λειτουργίες είναι απενεργοποιημένες.
  - Power Save Start Time
- Κατά την εγγραφή σε μέσα εγγραφής στη διάρκεια του streaming δικτύου ισχύουν οι ακόλουθοι περιορισμοί στη μορφή αρχείων ταινίας και τον ρυθμό καρτέ εγγραφής.
  - Αν η ρύθμιση [Resolution] (Ανάλυση) έχει οριστεί σε [4K (2160p)] ή [2K (1440p)] και η ρύθμιση [Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p], η ρύθμιση [File Format] (Μορφή αρχείου) δεν μπορεί να οριστεί σε 4K.
  - Κατά τη διάρκεια της εξόδου, η επιλογή [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) είναι ίδια με την επιλογή [Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ) για την ταινία.
- Κατά το streaming δικτύου δεν μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Movie Rec During Streaming] (Εγγραφή ταινίας κατά το streaming).
- Ανάλογα με το περιβάλλον θερμοκρασίας, τις ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας εξόδου για το streaming, τις ρυθμίσεις εγγραφής βίντεο κατά το streaming, το περιβάλλον σύνδεσης Wi-Fi και τις συνθήκες χρήσης πριν από την έναρξη του streaming, η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αυξηθεί και ο διαθέσιμος χρόνος για το streaming μπορεί να μειωθεί.
- Ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας, η διανομή βίντεο/ήχου μπορεί να διακοπεί. Στην περίπτωση αυτή, μεταφερθείτε σε ένα ταχύτερο και πιο σταθερό δίκτυο ή επιλέξτε χαμηλότερες ρυθμίσεις στο στοιχείο [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit).
- Ανάλογα με τη σύνδεση στο διαδίκτυο ή τις συνθήκες του δικτύου σας, η μετάδοση ροής μπορεί να διακοπεί. Σε αυτήν την περίπτωση, επανεκκινήστε τη μετάδοση ροής.

[209] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

## Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

### **Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής**

### **Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)**

### **Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας των λειτουργιών του επιλογέα (Οι Ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)**

### **Καταχώρηση και ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας**

- [Camera Set. φωτογραφικής μηχανής](#)
- [Ανάκληση ρυθμίσεων κάμερας](#)
- [Επιλογή μέσου](#)
- [Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο \(Reg. Custom Shoot Set \(Καταχώριση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων λήψης\)\)](#)

## Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

- [Ρυθμίσεις μενού Fn](#)

## Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

## Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

- [Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν](#)

## Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογή

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Δακτύλιος λειτουργίας \(Φακός\)](#)
- [Lock Operation Parts](#)

## Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

- [REC με κλείστρο \(ταινία\)](#)

## Ρυθμίσεις οθόνης

- [Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης](#)
- [Ρύθ. DISP\(Προβ οθ\)](#)

---

[210] Προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

## Δυνατότητες προσαρμογής της φωτογραφικής μηχανής

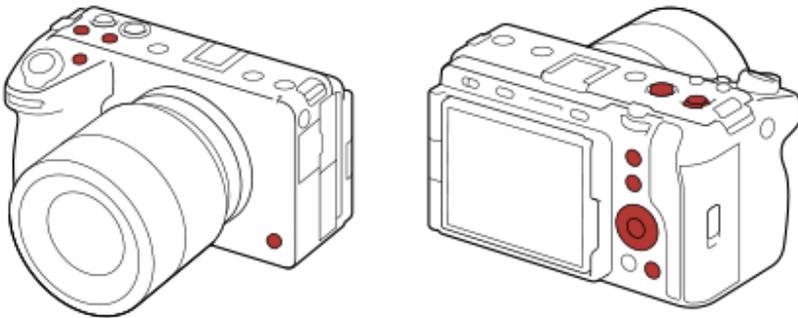
---

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει διάφορες δυνατότητες προσαρμογής όπως η καταχώριση των λειτουργιών και οι ρυθμίσεις λήψεων σε προσαρμοσμένο πλήκτρο. Μπορείτε να συνδυάσετε τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις για να προσαρμόσετε τη φωτογραφική μηχανή για ευκολότερο χειρισμό.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ρυθμίσεων, ανατρέξτε στην αντίστοιχη σελίδα για κάθε λειτουργία.

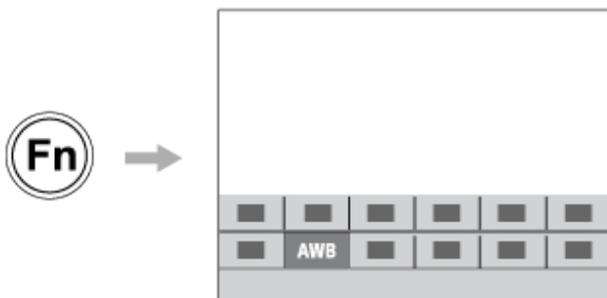
## Για την αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε πλήκτρα ( Custom Key/Dial Set., Custom Key/Dial Set., και Custom Key Setting)

Μπορείτε να αλλάξετε τις λειτουργίες των κουμπιών, συμπεριλαμβανομένων των Προσαρμοσμένων κουμπιών (1 έως 6) ανάλογα με τις προτιμήσεις σας. Συνιστάται να αντιστοιχίσετε λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά εύκολης λειτουργίας, ώστε να μπορείτε να ανακαλείτε τις αντιστοιχισμένες λειτουργίες πατώντας απλώς το αντίστοιχο κουμπί.



## Για την καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο κουμπί Fn (μενού λειτουργιών)

Αν καταχωρίσετε στο μενού λειτουργιών λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνά στη λειτουργία λήψης, μπορείτε να προβάλετε τις καταχωρημένες λειτουργίες στην οθόνη πατώντας απλώς το κουμπί Fn (λειτουργία). Στην οθόνη του μενού λειτουργιών, μπορείτε να ανακαλέσετε τη λειτουργία που επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε επιλέγοντας τα εικονίδια.



## Για το συνδυασμό λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην οθόνη του μενού ( My Menu)

Αν συνδυάσετε στοιχεία που χρησιμοποιούνται συχνά από μενού όπως τα μενού λήψης και δικτύου στην οθόνη «Το μενού μου», μπορείτε να αποκτήσετε γρήγορα πρόσβαση στα στοιχεία μενού που θέλετε.



## Για την αντιστοίχιση διαφορετικών λειτουργιών στον επιλογέα και την αλλαγή της λειτουργία του επιλογέα ( Ρυθμίσεις My Dial)

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στο μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων στη φωτογραφική μηχανή ως ρυθμίσεις "My Dial 1 - 3".



Παράδειγμα: Η οθόνη [My Dial Settings] για μοντέλα με μπροστινό επιλογέα, πίσω επιλογέα L και πίσω επιλογέα R

## Για τη γρήγορη αλλαγή των ρυθμίσεων λήψης ανάλογα με τη σκηνή ( Μνήμη ρυθμ. κάμ.)

Μπορείτε να καταχωρίσετε τις κατάλληλες ρυθμίσεις λήψης\* για μια σκηνή στη φωτογραφική μηχανή ή μια κάρτα μνήμης και να ανακαλέσετε εύκολα τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας το κουμπί MODE (Λειτουργία).

\* Δεν μπορείτε να καταχωρίσετε ρυθμίσεις των προσαρμοσμένων πλήκτρων.

## Για την αποθήκευση των προσαρμοσμένων ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής\* σε μια κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Save/Load Settings]. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη όταν επιθυμείτε να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο ασφαλείας των ρυθμίσεων ή να εισαγάγετε τις ρυθμίσεις σε άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου κ.λπ.

\* Ορισμένες ρυθμίσεις δεν μπορούν να αποθηκευτούν σε κάρτα μνήμης.

[211] Προσαρμογή φωτογραφικής μηχανής

# Αντιστοίχιση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά σε κουμπιά και επιλογείς (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων)

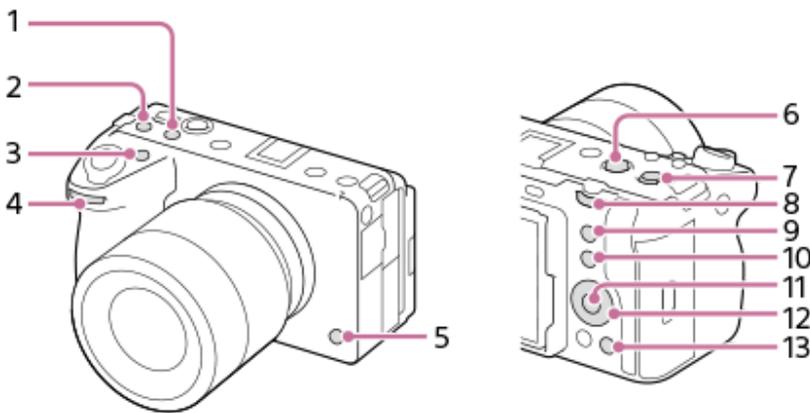


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία προσαρμοσμένου πλήκτρου για να αντιστοιχίσετε τις λειτουργίες που χρησιμοποιείτε πιο συχνά σε κουμπιά και επιλογείς εύκολης λειτουργίας. Αυτό σας επιτρέπει να παρακάμψετε τη διαδικασία επιλογής στοιχείων από το MENU, ώστε να μπορείτε να ανακαλίτε τις λειτουργίες γρηγορότερα.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες σε προσαρμοσμένα πλήκτρα ξεχωριστά για τη λειτουργία λήψης στατικών εικόνων, για τη λειτουργία λήψης ταινιών και για τη λειτουργία αναπαραγωγής.

- Οι λειτουργίες με δυνατότητα αντιστοίχισης ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τα κουμπιά ή τους επιλογείς.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε λειτουργίες στα ακόλουθα κουμπιά και επιλογείς.



1. Προσαρμ. κουμπί 2
2. Προσαρμ. κουμπί 3
3. Προσαρμ. κουμπί 1
4. Μπροστινό καντράν
5. Προσαρμοσμένο κουμπί 6
6. MOVIE Button
7. Multi-Slc Center Btn
8. Πίσω επιλογέας
9. Προσαρμοσμένο κουμπί 5
10. Κουμπί Fn
11. Center Button
12. Τροχός ελέγχου/Αριστερό κουμπί/Δεξί κουμπί/Κάτω κουμπί
13. Προσαρ. κουμπιού 4

Ακολουθεί η διαδικασία για την αντιστοίχιση της λειτουργίας [Eye AF] στο κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5).

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]**.
  - Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά τη λήψη ταινιών, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ/επιλογ.]. Αν θέλετε να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία προς ανάκληση κατά την αναπαραγωγή εικόνων, επιλέξτε [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].
  - Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το [ Custom Key/Dial Set.] και το [ Custom Key/Dial Set.] από το MENU →  (Ρύθμιση) → [Dial Customize].
- 2 Μετακινηθείτε στην οθόνη [Rear] (Πίσω) χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Έπειτα, επιλέξτε το [Custom Button 5] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε [AF στο μάτι] πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.
  - Αν πατήσετε το κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5) κατά τη λήψη και εντοπιστούν μάτια, η ρύθμιση [Eye AF] θα ενεργοποιηθεί και η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στα μάτια. Κάντε λήψη εικόνων ενώ πατάτε παρατεταμένα το κουμπί 5 (Προσαρμοσμένο κουμπί 5).

## Για χρήση διαφορετικών λειτουργιών για τους επιλογείς/τροχό, ανάλογα με τη λειτουργία λήψης

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate M mode and other modes.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες στους επιλογείς/τροχό, μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για την [Manual Exposure] και άλλες καταστάσεις έκθεσης ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Αν προσθέσετε ένα σημάδι επιλογής στο [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] όταν αντιστοιχίζετε λειτουργίες με το [ Custom Key/Dial Set.], μπορείτε να αντιστοιχήσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη [Flexible Exp. Mode] και την [Intelligent Auto].

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε λειτουργίες λήψης στο κουμπί διατήρησης εστίασης του φακού. Ωστόσο, κάποιοι φακοί δεν διαθέτουν κουμπί διατήρησης της εστίασης.

[212] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής

## Προσωρινή αλλαγή λειτουργίας του επιλογέα (Οι ρυθμίσεις του Επιλογέα μου)



Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις επιθυμητές λειτουργίες στον μπροστινό/πίσω επιλογή και τον τροχό ελέγχου και να καταχωρήσετε έως τρεις συνδυασμούς ρυθμίσεων ως ρυθμίσεις "My Dial". Μπορείτε να επαναφέρετε ή να μεταβείτε γρήγορα στις ρυθμίσεις "My Dial" (Το χειριστήριό μου) πατώντας το προσαρμοσμένο κουμπί που έχετε προηγουμένως αντιστοιχίσει.

## Καταχώριση λειτουργιών στον «Επιλογή μου»

Καταχωρίστε τις λειτουργίες που επιθυμείτε να αντιστοιχίσετε στον μπροστινό/πίσω επιλογή και τον τροχό ελέγχου ως [My Dial 1] έως [My Dial 3].

1. MENU → (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Ρυθμίσ. καντράν μου].
2. Επιλέξτε έναν δακτύλιο ή έναν τροχό για το (My Dial 1) και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.
3. Επιλέξτε τη ρύθμιση που θέλετε να αντιστοιχίσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου ή στρέφοντας τον τροχό ελέγχου και μετά πατώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου.
  - Επιλέξτε "--" (Δεν έχει ρυθμιστεί) για έναν επιλογή ή έναν τροχό στον οποίο δεν θέλετε να αντιστοιχίσετε λειτουργία.
4. Αφού επιλέξετε λειτουργίες για όλο τον δακτύλιο και τον τροχό στο (My Dial 1) επαναλαμβάνοντας τα Βήματα 2 και 3, επιλέξτε [OK].  
Οι ρυθμίσεις (My Dial 1) θα καταχωρηθούν.
  - Αν θέλετε να καταχωρίσετε επίσης (My Dial 2) και (My Dial 3) ακολουθήστε την ίδια διαδικασία που περιγράφεται παραπάνω.

## Αντιστοίχιση ενός πλήκτρου για την ανάκληση του «Επιλογή μου»

Αντιστοιχίστε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο για την ανάκληση των καταχωρημένων ρυθμίσεων «Επιλογή μου».

1. MENU (Μενού) → (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] ή [ Custom Key/Dial Set.] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε για την ανάκληση της ρύθμισης "My Dial."
2. Επιλέξτε τον αριθμό της ρύθμισης «Επιλογή μου» που θέλετε να ανακαλέσετε ή του μοτίβου αλλαγής «Επιλογή μου».

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Ο επιλογέας μου 1 κρατώντας πατημένο /Ο επιλογέας μου 2 κρατώντας πατημένο/Ο επιλογέας μου 3 κρατώντας πατημένο:**

Ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο, οι λειτουργίες που καταχωρίσατε στις [My Dial Settings] έχουν αντιστοιχηθεί στον δακτύλιο/τροχό.

**Ο επιλογέας μου 1→2→3 :**

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η λειτουργία αλλάζει με την ακόλουθη σειρά: “Κανονική λειτουργία → Λειτουργία του Καντράν μου 1 → Λειτουργία του Καντράν μου 2 → Λειτουργία του Καντράν μου 3 → Κανονική λειτουργία.”

### **Εναλλαγή Επιλογή μου 1 /Εναλλαγή Επιλογή μου 2/Εναλλαγή Επιλογή μου 3:**

Η λειτουργία που έχει καταχωρηθεί με τη χρήση [My Dial Settings] διατηρείται ακόμα και αν δεν κρατήσετε πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε ξανά το πλήκτρο για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία.

### **Λήψη με εναλλαγή «Ο επιλογέας μου»**

Κατά τη λήψη, μπορείτε να ανακαλέσετε το "My Dial" χρησιμοποιώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο και κάντε λήψη καθώς αλλάζετε τη ρύθμιση λήψης στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου.

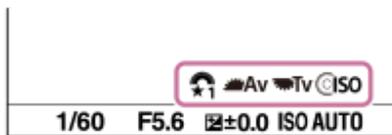
Στο ακόλουθο παράδειγμα, οι λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω είναι εγγεγραμμένες στο "My Dial" και η ρύθμιση [My Dial 1→2→3] έχει αντιστοιχιστεί στο κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1).

Τμήμα χειρισμού	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Τροχός ελέγχου	 ISO	 White Balance	Not set
Μπροστινό καντράν	Aperture	 Δημιουργική εμφάνιση	Μετ. κώδ. AF ↔ : Tuπ
Πίσω επιλογέας	Shutter Speed	 Αντιστάθμιση έκθεσης	Μετ. κώδ. AF ↑↓ : Tuπ

#### 1. Πατήστε το κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1).

Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 1] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου, τον μπροστινό επιλογέα και τον πίσω επιλογέα.

- Τα εικονίδια των λειτουργιών που είναι καταχωρημένες στο [Καντράν μου 1] εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



2. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ορίσετε την τιμή ISO, στρέψτε τον μπροστινό επιλογέα για να ορίσετε την ταχύτητα διαφράγματος και στρέφοντας τον πίσω επιλογέα για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου.
3. Πατήστε ξανά το κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1). Οι λειτουργίες που έχουν καταχωρηθεί στο [My Dial 2] θα αντιστοιχιστούν στον τροχό ελέγχου, τον μπροστινό επιλογέα και τον πίσω επιλογέα.
4. Στρέψτε τον τροχό ελέγχου για να ρυθμίσετε την [ Ισορροπ. λευκού], στρέψτε το μπροστινό καντράν για να ρυθμίσετε τη [ Δημιουργ. εμφάν.] και στρέψτε το πίσω καντράν για να ρυθμίσετε την [ Αντιστάθμ. έκθεσης].

5. Πατήστε ξανά το κουμπί 1 (Προσαρμοσμένο κουμπί 1) και αλλάξτε τις τιμές ρύθμισης για τις λειτουργίες που έχουν εγγραφεί στη ρύθμιση [My Dial 3].

### Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις του "My Dial" στις οποίες κάθε δακτύλιος/τροχός έχει ρυθμιστεί στο [Not set] δεν ανακαλούνται όταν θα πατήσετε το προσαρμοσμένο πλήκτρο. Επίσης παρακάμπτονται στο [My Dial 1→2→3].
- Ακόμα κι αν ο επιλογέας/τροχός έχει κλειδωθεί χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Lock Operation Parts], να είναι προσωρινά ξεκλειδωτο όταν ανακαλείται το "My Dial".

[213] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

## Μνήμη ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής



Σας επιτρέπει να καταχωρίσετε έως και 3 συχνά χρησιμοποιούμενες λειτουργίες ή ρυθμίσεις προϊόντος στο προϊόν και έως 4 (M1 έως M4) στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας απλώς το κουμπί MODE (Λειτουργία).

- 1 Ορίστε τη συσκευή στη ρύθμιση που θέλετε να καταχωρίσετε.
- 2 MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [ **MR** Μνήμη ρυθμ. Memory ] → επιθυμητός αριθμός.
- 3 Πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για επιβεβαίωση.

### Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Διάφραγμα (αριθμός F)
- Ταχύτητα κλείστρου

### Για να αλλάξετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

Αλλάξτε τη ρύθμιση σε αυτήν που θέλετε και καταχωρίστε την ξανά στον ίδιο αριθμό λειτουργίας.

### Σημείωση

- Οι τιμές M1 έως M4 μπορούν να επιλεγούν μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στο προϊόν.
- Όταν καταχωρείτε τις ρυθμίσεις σε κάρτα μνήμης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο μια κάρτα μνήμης που έχει επιλεγεί με την [ **MR** Επιλογή μέσου].

- Δεν είναι δυνατή η καταχώριση της μετατόπισης προγράμματος.

[214] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

## Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής



Σας επιτρέπει να τραβήξετε μια φωτογραφία αφού ανακληθούν οι προτιμώμενες ρυθμίσεις λήψης που έχουν καταχωρηθεί με την επιλογή [ **MR** Μνήμη ρυθμ. κάμ.].

**1** **Κουμπί MODE (Λειτουργία) → Επιλέξτε MR1, MR2 ή MR3 ( **MR** Recall Camera Setting) (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής) → πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**

- Για να ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρημένες στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε MENU (Μενού) → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [ **MR** Recall Camera Setting] και επιλέξτε τον αριθμό που επιθυμείτε.

### Συμβουλή

- Αν ανακαλέσετε ρυθμίσεις καταχωρισμένες στην κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις ανακαλούνται από την κάρτα μνήμης στην υποδοχή που έχει οριστεί στην [ **MR** Επιλογή μέσου]. Μπορείτε να επιβεβαιώσετε την υποδοχή κάρτας μνήμης, επιλέγοντας MENU → / (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [ **MR** Επιλογή μέσου].
- Ρυθμίσεις που έχουν κατοχυρωθεί σε μια κάρτα μνήμης με τη χρήση μιας άλλης φωτογραφικής μηχανής του ίδιου μοντέλου μπορούν να ανακληθούν σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

### Σημείωση

- Αν ορίσετε την [ **MR** Ανάκλ. ρυθμ. κάμ.] αφού ολοκληρώσετε τις ρυθμίσεις λήψης, οι καταχωρισμένες ρυθμίσεις έχουν προτεραιότητα και οι αρχικές ρυθμίσεις μπορεί να ακυρωθούν. Ελέγξτε τις ενδείξεις στην οθόνη πριν από τη λήψη.

[215] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

## Μέσο μνήμης/ανάκλησης



Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης από την οποία ανακαλούνται ρυθμίσεις ή στις οποίες έχουν καταχωριστεί ρυθμίσεις στις επιλογές M1 έως M4.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [ **MR** Επιλογή μέσου ] → η υποδοχή που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Υποδοχή 1:

Επιλέγει την υποδοχή 1.

### Υποδοχή 2:

Επιλέγει την υποδοχή 2.

[216] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση και ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής

## Καταχώριση ρυθμίσεων λήψης σε προσαρμοσμένο πλήκτρο (Καταχώριση ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης)



Μπορείτε να καταχωρίσετε τις ρυθμίσεις λήψης εκ των προτέρων (όπως την έκθεση, τη ρύθμιση εστίασης, τη λειτουργία μονάδας κ.λπ.) σε ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο και να τις ανακαλέσετε προσωρινά κρατώντας πατημένο το πλήκτρο. Πατήστε απλώς το προσαρμοσμένο πλήκτρο για να αλλάξετε γρήγορα τις ρυθμίσεις και να απελευθερώσετε το πλήκτρο για να μεταβείτε πίσω στις αρχικές ρυθμίσεις. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη κατά την εγγραφή ενεργών σκηνών, όπως αθλητικά.

1 MENU →  (Λήψη) → [Λειτουργ. λήψης] → [Καταχ. Custom Shoot Set] → Επιλέξτε έναν αριθμό καταχώρισης από το [Recall Custom hold 1] έως το [Recall Custom hold 3].

Θα εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης για τον επιλεγμένο αριθμό.

2 Χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου, επιλέξτε τα πλαίσια ελέγχου για τις λειτουργίες που θέλετε να ανακαλέσετε με έναν από τους αριθμούς καταχώρισης και πατήστε στο κέντρο για να επιλέξετε κάθε πλαίσιο.

Ένα σημάδι (επιλογής)  θα εμφανιστεί στα πλαίσια για τις λειτουργίες.

- Για να ακυρώσετε μια επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο.

**3** Επιλέξτε τη λειτουργία που θέλετε να προσαρμόσετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και πατήστε το κέντρο για να προσαρμόσετε τη λειτουργία στην επιθυμητή ρύθμιση.

- Επιλέξτε το [Import Current Setting] για να καταχωρίσετε τις παρούσες ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στον αριθμό καταχώρισης της επιλογής σας.

**4** Επιλέξτε [Register].

## Στοιχεία που μπορούν να καταχωρηθούν

- Μπορείτε να καταχωρίσετε διαφορετικές λειτουργίες για τη λήψη. Τα στοιχεία που μπορούν πραγματικά να κατοχυρωθούν εμφανίζονται στο μενού της φωτογραφικής μηχανής.
- Exposure
- Ρύθμιση εστίασης
- Τρόπος λειτουργίας μονάδας (διαφορετικός από το χρονοδιακόπτη)

## Για να ανακαλέσετε καταχωρισμένες ρυθμίσεις

1. MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [ Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ] → Επιλέξτε το πλήκτρο που θέλετε και κατόπιν επιλέξτε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης από [Ανάκληση κράτημα1] έως [Ανάκληση κράτημα3].
2. Στην οθόνη λήψης, πατήστε το πλήκτρο κλείστρου ενώ κρατάτε πατημένο το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει έναν από τους αριθμούς καταχώρισης. Οι καταχωρημένες ρυθμίσεις έχουν ενεργοποιηθεί ενώ κρατάτε πατημένο το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για το [Καταχ. προσαρ. ρυθ.] αφού καταχωρίσετε έναν από τους αριθμούς καταχώρισης στο προσαρμοσμένο πλήκτρο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ρύθμιση Προσ. πλήκτ/επιλογ.].

### Σημείωση

- Οι αριθμοί καταχώρισης [Recall Custom hold 1] έως [Recall Custom hold 3] είναι διαθέσιμος μόνο όταν η λειτουργία λήψης είναι ρυθμισμένη σε P/A/S/M.
- Ανάλογα με τον τοποθετημένο φακό και την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής όταν εκτελείται ανάκληση της καταχωρημένης ρύθμισης, οι καταχωρημένες ρυθμίσεις ενδέχεται να μην εφαρμοστούν.

[217] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο μενού λειτουργιών

## Ρυθμίσεις μενού Fn



Το μενού λειτουργιών είναι ένα μενού με 12 λειτουργίες, το οποίο εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης, όταν πατάτε το κουμπί Fn (Function) κατά τη λειτουργία λήψης.

Μπορείτε να καταχωρίσετε 12 λειτουργίες στα μενού λειτουργιών για λήψη στατικών εικόνων και ταινιών, αντίστοιχα.

Ακολουθεί η διαδικασία για την αλλαγή της [Λειτ. οδήγησης] στο μενού λειτουργίας στατικών εικόνων σε [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.].

- Για να αλλάξετε το μενού λειτουργίας, επιλέξτε ένα στοιχείο του μενού λειτουργίας ταινίας στο Βήμα 2.

- 1 MENU** →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → επιλέξτε [Ρυθμίσεις μενού Fn].
- 2** Επιλέξτε   (Λειτ. οδήγησης) από τα 12 στοιχεία του μενού λειτουργιών για λήψεις στατικών εικόνων, χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε στο κέντρο.
- 3** Μετακινηθείτε στην οθόνη με την ένδειξη [ Grid Line Display] (Εμφάνιση γραμμών πλέγματος) χρησιμοποιώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου. Στη συνέχεια, επιλέξτε [ Εμφ. γραμ. πλέγμ.] και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.
  - Η ένδειξη  ( Εμφ. γραμ. πλέγμ.) θα εμφανιστεί στην προηγούμενη θέση της   (Λειτ. οδήγησης) στο μενού λειτουργιών.

### Συμβουλή

- Όταν η ρύθμιση [Λειτουργία αφής] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε επίσης να ανοίξετε τις [Ρυθμίσεις μενού Fn] πατώντας παρατεταμένα το εικονίδιο στο μενού λειτουργιών.

[218] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή «Το μενού μου»

## Προσθήκη στοιχείου



Μπορείτε να καταχωρίσετε τα στοιχεία μενού που θέλετε στην περιοχή  (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- 1 MENU** →  (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Προσθήκη στοιχείου].

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να προσθέσετε στο ☆ (My Menu) χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου.
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε έως και 42 στοιχεία στο ☆ (My Menu).

### Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσθέσετε τα ακόλουθα στοιχεία στο ☆ (My Menu).
  - Κάθε στοιχείο σε MENU →  (Playback)

[219] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή «Το μενού μου»

## Ταξινόμηση στοιχείου



Μπορείτε να αναδιοργανώσετε τα στοιχεία μενού στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) κάτω από το MENU.

- 1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Ταξινόμηση στοιχ.].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου..
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό πατώντας την πάνω/κάτω/αριστερή/δεξιά πλευρά στον τροχό ελέγχου.

[220] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή «Το μενού μου»

## Διαγραφή στοιχείου



Μπορείτε να διαγράψετε στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου) του MENU.

- 1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή στοιχείου].
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω αριστερή/δεξιά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

### Συμβουλή

- Για να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μιας σελίδας, επιλέξτε MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].
- Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία που έχουν προστεθεί στην περιοχή ☆ (Το μενού μου), επιλέγοντας MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].

[221] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

## Διαγραφή σελίδας



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στη σελίδα στο ☆ (My Menu) στο MENU.

- 1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή σελίδας].
- 2 Επιλέξτε τη σελίδα που θέλετε να διαγράψετε χρησιμοποιώντας την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να διαγράψετε τα στοιχεία.

[222] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στο «Το μενού μου»

## Διαγραφή όλων



Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα στοιχεία μενού που έχουν προστεθεί στο ☆ (My Menu) στο MENU.

1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Διαγραφή όλων].

2 Επιλέξτε [OK].

[223] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Καταχώριση λειτουργιών που χρησιμοποιούνται συχνά στην περιοχή "Το μενού μου"

## Εμφάνιση από την περιοχή "Το μενού μου"



Μπορείτε να ρυθμίσετε Το μενού μου να εμφανίζεται πρώτο όταν πατάτε το κουμπί MENU.

1 MENU → ☆ (Το μενού μου) → [Ρύθμιση του μενού μου] → [Από «Το μενού μου»] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Σταθερά αναμμένη:

Το μενού εμφανίζεται πρώτη φορά όταν πατάτε το κουμπί MENU.

#### Σβηστή:

Η πιο πρόσφατη προβολή μενού εμφανίζεται όταν πατάτε το κουμπί MENU.

[224] Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ξεχωριστά για στατικές εικόνες και ταινίες

## Άλλη ρύθμιση για στατικές/ταινίες



Για κάθε στοιχείο της λήψης στατικών εικόνων και της εγγραφής ταινιών μπορείτε να επιλέξετε αν θα χρησιμοποιείται μια κοινή ρύθμιση ή αν θα χρησιμοποιούνται ξεχωριστές ρυθμίσεις.

1 MENU → 📷 (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → Επιλέξτε [Άλλη ρύθμ Ακίν/Ταιν].

Θα εμφανιστεί η οθόνη του οδηγού λειτουργίας. Επιλέξτε [OK] για να εμφανιστεί η οθόνη ρύθμισης.

2 Προσθέστε σημάδια επιλογής στα στοιχεία που θέλετε να ρυθμίσετε ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών και κατόπιν επιλέξτε [OK].

- Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία ξεχωριστά για τη λήψη στατικών εικόνων και ξεχωριστά για την εγγραφή ταινιών.
  - Aperture
  - Shutter Speed
  - ISO
  - Αντιστάθμιση έκθεσης
  - Metering Mode
  - White Balance
  - Picture Profile
  - Focus Mode

### Συμβουλή

- Όταν αλλάζετε από μια κοινή ρύθμιση σε ξεχωριστές ρυθμίσεις με την επιλογή [Άλλη ρύθμ. Ακίν/Ταιν], οι τρέχουσες ρυθμίσεις εφαρμόζονται τόσο στη λήψη στατικών εικόνων όσο και στην εγγραφή ταινιών. Ωστόσο, η προσαρμοσμένη ρύθμιση ισορροπίας λευκού εφαρμόζεται μόνο στη λήψη στατικών εικόνων.
- Όταν κάνετε εναλλαγή από ξεχωριστές ρυθμίσεις σε μια κοινή ρύθμιση με την επιλογή [Άλλη ρύθμ. Ακίν/Ταιν], οι τιμές ρύθμισης των στοιχείων επανέρχονται στις αρχικές τιμές. Ως εξαίρεση, οι τιμές ρύθμισης για τη λήψη στατικών εικόνων εφαρμόζονται στις ρυθμίσεις για την τιμή διαφράγματος, την ταχύτητα κλείστρου και την προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού.

### Σημείωση

- Όταν η ρύθμιση [Shutter Mode] (Λειτουργία κλείστρου) έχει οριστεί σε [Angle] (Γωνία), ακόμα και αν η ρύθμιση [Shutter Speed] (Ταχύτητα κλείστρου) έχει οριστεί σε μια κοινή ρύθμιση στο στοιχείο [Different Set for Still/Mv] (Άλλη ρύθμιση για στατικές εικόνες/ταινίες), οι ταχύτητες κλείστρου για τις στατικές εικόνες και τις ταινίες θα λειτουργούν ως διαφορετικές ρυθμίσεις.

[225] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/επιλογή

## Περιστροφή Av/Tv



Ρυθμίστε την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογή, τον πίσω επιλογή ή τον τροχό ελέγχου όταν αλλάζετε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Περιστροφή Av/Tv] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Normal:**

Δεν αλλάζει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

**Αντιστροφή:**

Αντιστρέφει την κατεύθυνση της περιστροφής για τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου.

---

[226] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/ επιλογέα

## Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)

---



Μπορείτε να επιλέξετε ποια από τις ακόλουθες λειτουργίες να αντιστοιχίσετε στη λειτουργία δακτυλίου του φακού: δυναμική εστίαση (ηλεκτρική εστίαση) ή αλλαγή της γωνίας προβολής μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm (διαθέσιμο μόνο με συμβατούς φακούς).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το φακό.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → ] → [Δακτ. λειτ.(φακός)] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Ισχυρή εστίαση:**

Η εστιασμένη θέση κινείται προς το άπειρο όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα δεξιά. Η εστιασμένη θέση κινείται προς το κοντινότερο εύρος όταν στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας προς τα αριστερά.

**APS-C/S35 /Πλήρες κάδρο:**

Η γωνία προβολής αλλάζει μεταξύ του πλήρους καρέ και του APS-C/Super 35 mm όταν ο δακτύλιος λειτουργίας στρέφεται.

- Η γωνία προβολής αλλάζει ανεξάρτητα από την κατεύθυνση προς την οποία στρέψετε το δακτύλιο λειτουργίας.

---

[227] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Προσαρμογή των λειτουργιών δακτυλίου/ επιλογέα

## Κλείδωμα εξαρτημάτων λειτουργίας

---



Μπορείτε να ρυθμίσετε εάν ο πολλαπλός επιλογέας και ο τροχός μπορούν να κλειδώνουν πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

**1** MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρ. καντράν] → [Κλείδωμα χειριστηρ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

- Για να κλειδώσετε το χειριστήριο, κρατήστε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία) μέχρι να εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα «Κλειδωμένο.».

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν κλειδώνει το πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου ακόμα και εάν πατήσετε και κρατήσετε πατημένο το κουμπί Fn (λειτουργία).

### Μόνο πολλαπλός επιλογέας:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα.

### Επιλογέας + Τροχός:

Κλειδώνει τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου.

### Όλα:

Κλειδώνει τον πολλαπλό επιλογέα, τον μπροστινό επιλογέα, τον πίσω επιλογέα και τον τροχό ελέγχου.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να απελευθερώσετε το κλείδωμα πατώντας ξανά το κουμπί Fn (Function).
- Μπορείτε να κλειδώσετε όλα τα πλήκτρα, επιλογείς και τροχούς, εκτός από το κουμπί κλείστρου, πατώντας ταυτόχρονα παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn (λειτουργία) για 5 δευτερόλεπτα. Πατήστε ξανά ταυτόχρονα και παρατεταμένα το κουμπί Μενού και το κουμπί Fn για 5 δευτερόλεπτα για να απελευθερώσετε το κλείδωμα.

### Σημείωση

- Αν ρυθμίσετε το [Καταχώρ. περ. AF] σε [On], το [Κλείδωμα χειριστηρ.] θα σταθεροποιηθεί στο [Off].

[228] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Εγγραφή ταινιών με πάτημα του κουμπιού κλείστρου

## ΕΓΓΡΑΦΗ με κλείστρο (ταινία)



Μπορείτε να ξεκινήσετε ή να σταματήσετε την εγγραφή ταινιών, πατώντας το κουμπί κλείστρου αντί για το κουμπί REC (εγγραφή).

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] →  REC με κλείστρο] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Επιτρέπει την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε [Movie] ή [S&Q Motion].

### Off] (Απενεργοποίηση:

Καθιστά αδύνατη την εγγραφή ταινιών με τη χρήση του κουμπιού κλείστρου.

#### Συμβουλή

- Όταν η λειτουργία [REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί κλείστρου για να ξεκινήσετε ή να διακόψετε την εγγραφή ταινιών σε μια εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας τη  Ρύθμιση REC].

#### Σημείωση

- Όταν η λειτουργία  REC με κλείστρο] έχει οριστεί σε [On], δεν μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί του κλείστρου μέχρι τη μέση κατά την εγγραφή ταινίας.

[229] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

## Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης



Η κατεύθυνση της εικόνας και των περιεχομένων των οθονών μενού μπορεί να αναστραφεί σύμφωνα με τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της οθόνης.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Monitor] (Οθόνη) → [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto] (Αυτόματα:

Αναστρέφει την κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης, ανιχνεύοντας τον τρόπο ανοίγματος και τον προσανατολισμό της.

### Horizontal Flip(Αναστροφή οριζόντια):

Αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης οριζόντια κατά τη λήψη.

### 180 Degree Flip (Αναστροφή 180 μοιρών):

Περιστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης κατά 180 μοίρες για όλα τα είδη ενδείξεων, όπως εικόνες και οθόνες μενού.

### No Flip (Χωρίς αναστροφή):

Δεν αναστρέφει το περιεχόμενο της οθόνης.

### Συμβουλή

- Αν πατήσετε επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Switch Monitor Flip Disp] (Αλλαγή εμφάνισης αναστροφής οθόνης), μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση διαδοχικά σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια) → [180 Degree Flip] (Αναστροφή 180 μοιρών) → [No Flip] (Χωρίς αναστροφή) → [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια). Όταν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Auto] (Αυτόματο), η μέθοδος εμφάνισης αλλάζει προσωρινά όσο η τιμή ρύθμισης παραμένει σε [Auto] (Αυτόματο).

### Σημείωση

- Ακόμα και αν η ρύθμιση [Monitor Flip Direction] (Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης) έχει οριστεί σε [Horizontal Flip] (Αναστροφή οριζόντια), η κατεύθυνση του περιεχομένου της οθόνης δεν αναστρέφεται κατά την αναπαραγωγή.

[230] Προσαρμογή της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

## Ρύθμιση DISP (Εμφάνιση οθόνης)



Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τις λειτουργίες εμφάνισης οθόνης που μπορούν να επιλεγούν για το εικονοσκόπιο χρησιμοποιώντας το κουμπί DISP (Ρύθμιση οθόνης) σε λειτουργία λήψης.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Operation Customize] (Προσαρμογή λειτουργίας) → [DISP (Screen Disp) Set] (Ρύθμιση DISP Εμφάνιση οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση → [Enter].

Τα στοιχεία που επισημαίνονται με  (σημάδι επιλογής) είναι διαθέσιμα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Display All Info. :

Εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### No Disp. Info. :

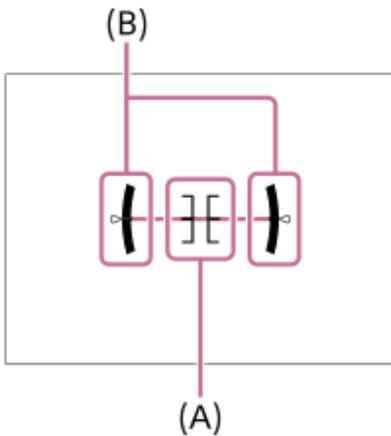
Δεν εμφανίζει πληροφορίες εγγραφής.

#### Histogram:

Εμφανίζει με γραφικό τρόπο την κατανομή φωτισμού.

#### Level:

Υποδεικνύει αν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς την μπροστά-πίσω (**A**) και την οριζόντια (**B**) κατεύθυνση. Όταν το προϊόν είναι ευθυγραμμισμένο προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις, η ένδειξη ανάβει με πράσινο χρώμα.



### Σημείωση

- Αν γείρετε το προϊόν προς τα εμπρός ή πίσω σε μεγάλο βαθμό, το επίπεδο σφάλματος θα είναι υψηλό.
- Το προϊόν μπορεί να έχει ένα περιθώριο απόκλισης κατά προσέγγιση  $\pm 1^\circ$  ακόμα κι όταν η κλίση διορθώνεται από την ευθυγράμμιση.

[231] Προβολή

## Περιεχόμενα αυτού του κεφαλαίου

Στον ακόλουθο πίνακα περιεχομένων παρατίθενται τα χαρακτηριστικά που περιγράφονται σε αυτό το κεφάλαιο («Προβολή»). Από κάθε όνομα στοιχείου μπορείτε να μεταβαίνετε στη σελίδα που περιγράφει τις αντίστοιχες λειτουργίες.

### Προβολή εικόνων

- [Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή](#) (Επιλέξτε μέσα αναπαραγωγής).
- [Αναπαραγωγή στατικών εικόνων](#)
- [Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται](#) (Μεγέθυνση εικόνας).
- [Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων](#) (Περιστροφή προβολής).
- [Αναπαραγωγή ταινιών](#)
- [Volume Settings](#)
- [Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών](#) (ταινία)
- [Αναπαραγωγή εικόνων με τη χρήση της παρουσίασης](#) (Παρουσίαση)
- [Cont. αναπαραγωγή για διαστήματα](#)
- [Ταχύτητα αναπαραγωγής για διαστήματα](#)

### Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

- [Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων](#) (Ευρετήριο εικόνων)
- [Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών](#) (Λειτουργία προβολής)
- [Display as Group](#)
- [Εμφάνιση κάδρου εστίασης](#) (αναπαραγωγή)
- [Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα](#)

## **Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)**

### **Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)**

#### **Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες**

- Rating
- Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)
- Σημαία κλιπ
- Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

#### **Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία**

- Photo Capture
- Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας)

### **Αντιγραφή εικόνων από μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη (Αντιγραφή)**

#### **Διαγραφή εικόνων αυτόματα**

- Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)
- Delete pressing twice
- Επιβεβαίωση διαγραφής

#### **Προβολή εικόνων στην τηλεόραση**

- Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

---

[232] Προβολή | Προβολή εικόνων

## **Επιλογή κάρτας μνήμης για αναπαραγωγή (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής)**

Επιλέγει μια υποδοχή που έχει κάρτα μνήμης.

- 1 **MENU** →  (Αναπαραγωγή) → [Προορ. αναπαρ.] → [Επιλ. μέσου αναπαρ.] → η υποδοχή που θέλετε.

#### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

**Υποδοχή 1:**

Επιλέγει την υποδοχή 1.

## Υποδοχή 2:

Επιλέγει την υποδοχή 2.

### Σημείωση

- Όταν επιλέξετε το [Date View] στο [View Mode], η φωτογραφική μηχανή αναπαράγει εικόνες μόνο από την επιλεγμένη κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας το [Select Playback Media].

[233] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή στατικών εικόνων

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες εικόνες.

- 1** Επιλέξτε MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Playback Target] (Στόχος αναπαραγωγής) → [Select Playback Media] (Επιλογή μέσου αναπαραγωγής) για να επιλέξετε την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα χρησιμοποιηθεί για την αναπαραγωγή.
- 2** Πατήστε το κουμπί  (Αναπαραγωγή) για να εισέλθετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
- 3** Επιλέξτε την εικόνα από τον τροχό ελέγχου.
  - Όταν η ρύθμιση [Display as Group] (Εμφάνιση ως ομάδα) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), οι εικόνες που τραβήχτηκαν με συνεχή λήψη ή με λήψη ανά διαστήματα εμφανίζονται ως μία ομάδα. Για την αναπαραγωγή των εικόνων σε μία ομάδα, πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].
- Εάν αναπαραγάγετε εικόνες απευθείας μετά τη συνεχή λήψη, η οθόνη μπορεί να εμφανίζει ένα εικονίδιο που υποδεικνύει ότι τα δεδομένα εγγράφονται/τον αριθμό εικόνων που απομένουν για εγγραφή. Κατά την εγγραφή, ορισμένες λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες.
- Όταν η [ Εμφ.κάδρ.εστίασ.] έχει οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης τη στιγμή της λήψης εμφανίζεται πάνω από τις εικόνες που αναπαράγονται. Το κάδρο εστίασης που χρησιμοποίησε η μηχανή κατά τη λήψη εμφανίζεται σε πράσινο χρώμα. Ακόμα και αν κατά τη λήψη εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, κατά την αναπαραγωγή θα εμφανίζεται μόνο εκείνο με το οποίο προσπάθησε η μηχανή να εστιάσει.

[234] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση εικόνας που αναπαράγεται (Μεγέθυνση εικόνας)

Μεγεθύνει τη στατική εικόνα που αναπαράγεται. Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για να ελέγξετε την εστίαση της εικόνας κλπ.

- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να μεγεθύνετε και σύρετε τον μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά T.**
  - Σύρετε τον μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W για να ρυθμίσετε την κλίμακα ζουμ.
  - Περιστρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα, μπορείτε να μεταβείτε στην προηγούμενη ή στην επόμενη εικόνα διατηρώντας την ίδια κλίμακα ζουμ.
  - Η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο τμήμα της εικόνας όπου εστίαζε η φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη. Αν δεν είναι δυνατό να ληφθούν οι πληροφορίες θέσης της εστίασης, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει ζουμ στο κέντρο της εικόνας.
- 2 Επιλέξτε το τμήμα που θέλετε να μεγεθύνετε πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.**
- 3 Πατήστε το πλήκτρο MENU ή το κέντρο του τροχού ελέγχου για να βγείτε από το ζουμ κατά την αναπαραγωγή.**

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε μια εικόνα που αναπαράγεται επιλέγοντας MENU.
- Μπορείτε να αλλάξετε την αρχική μεγέθυνση και την αρχική θέση των μεγεθυμένων εικόνων, επιλέγοντας MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] ή [ Μεγέθ. αρχ. θέσης].
- Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε την εικόνα, αγγίζοντας την οθόνη. Σύρετε την οθόνη για να μετακινήσετε τη μεγεθυμένη θέση. Ρυθμίστε την [Touch Operation] στο [On] εκ των προτέρων.

[235] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης

Ρυθμίζει την αρχική κλίμακα μεγέθυνσης όταν αναπαράγονται μεγεθυμένες εικόνες.

- 1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [ Μεγέθ. αρχ. μεγέθ.] → η ρύθμιση που θέλετε.**

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Τυπική. μεγέθυνσης.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την τυπική μεγέθυνση.

### Previous Mag.:

Εμφανίζει μια εικόνα με την προηγούμενη μεγέθυνση. Η προηγούμενη μεγέθυνση αποθηκεύεται ακόμα και μετά το κλείσιμο της οθόνης της μεγεθυμένης προβολής.

[236] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Μεγέθυνση αρχικής θέσης

Ρυθμίζει την αρχική θέση όταν μεγεθύνεται μια εικόνα κατά την αναπαραγωγή.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Μεγέθυνση] → [ Μεγέθ. αρχ. θέσης] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Focused Position:

Μεγεθύνει την εικόνα από το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση.

### Center:

Μεγεθύνει την εικόνα από το κέντρο της οθόνης.

[237] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αυτόματη περιστροφή εγγεγραμμένων εικόνων (Περιστροφή προβολής)

Επιλέγει τον προσανατολισμό όταν αναπαράγονται εγγεγραμμένες εικόνες.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Περιστρ. προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Auto] (Αυτόματα:

Όταν περιστρέψετε τη φωτογραφική μηχανή, η μηχανή ανιχνεύει την κατακόρυφη και την οριζόντια κατεύθυνση και εμφανίζει την αναπαραγόμενη εικόνα σύμφωνα με τον προσανατολισμό.

### Χειροκίνητα:

Οι εικόνες που λαμβάνονται κατακόρυφα εμφανίζονται κατακόρυφα. Αν έχετε ορίσει τον προσανατολισμό της εικόνας με τη λειτουργία [Rotate], η εικόνα θα εμφανιστεί ανάλογα.

## Off] (Απενεργοποίηση:

Οι εικόνες εμφανίζονται πάντα οριζόντια.

### Σημείωση

- Οι ταινίες κατακόρυφης λήψης αναπαράγονται οριζόντια κατά την αναπαραγωγή ταινίας.

[238] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή ταινιών

Αναπαράγει τις εγγεγραμμένες ταινίες.

- 1 Επιλέξτε την υποδοχή της κάρτας μνήμης που θα αναπαραχθεί από τις επιλογές MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προορ. αναπαρ.] → [Επιλ. μέσου αναπαρ.].
- 2 Πατήστε το κουμπί  (αναπαραγωγή) για να αλλάξετε σε λειτουργία αναπαραγωγής.
- 3 Επιλέξτε την ταινία που θα αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου και πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

## Διαθέσιμες λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή ταινίας

Μπορείτε να εκτελέσετε αργή αναπαραγωγή, να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου κλπ, πατώντας την κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.

-  : Αναπαραγωγή
-  : Παύση
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα εμπρός
-  : Γρήγορη προώθηση προς τα πίσω
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός
-  : Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω
-  : Επόμενο αρχείο ταινίας
-  : Προηγούμενο αρχείο ταινίας
-  : Εμφανίζει το επόμενο καρέ
-  : Εμφανίζει το προηγούμενο καρέ
-  : Λήψη φωτογραφίας
-  : Ρύθμιση έντασης ήχου
-  : Κλείνει την οθόνη χειρισμού

### Συμβουλή

- Η συσκευή δημιουργεί ένα αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων σε μια κάρτα μνήμης για εγγραφή και αναπαραγωγή εικόνων. Μια εικόνα που δεν έχει εγγραφεί στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορεί να αναπαραχθεί σωστά. Για να αναπαραγάγετε εικόνες οι οποίες τραβήχτηκαν από άλλες

συσκευές, εγγράψτε αυτές τις εικόνες στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων με τη βοήθεια του MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

- Οι λειτουργίες «Forward slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός), «Reverse slow playback» (Αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω), «Displays the next frame» (Εμφάνιση του επόμενου καρέ) και «Displays the previous frame» (Εμφάνιση του προηγούμενου καρέ) είναι διαθέσιμες κατά την παύση.
- Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αρχείων που έχουν εγγραφεί από άλλα προϊόντα.
- Για ταινίες με σύμβολα λήψης, οι θέσεις των συμβόλων λήψης εμφανίζονται στη γραμμή αναπαραγωγής κατά την αναπαραγωγή ταινίας. Επιπλέον, το εικονίδιο του συμβόλου λήψης εμφανίζεται στην οθόνη όταν γίνεται αναπαραγωγή μια σκηνής στην οποία έχει προστεθεί ένα σύμβολο λήψης.
- Μπορείτε να μεταβείτε στις θέσεις των συμβόλων λήψης περιστρέφοντας τον πίσω επιλογέα κατά την παύση.

### Σημείωση

- Ακόμα και αν η εγγραφή της ταινίας γίνει με κατακόρυφο προσανατολισμό, η ταινία θα εμφανίζεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[239] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Ρυθμίσεις έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου για αναπαραγωγή ταινίας.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ήχου] → [Ρυθμ. έντασης ήχου] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Ρύθμιση της έντασης ήχου κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής

Πατήστε το κουμπί του τροχού ελέγχου όσο αναπαράγετε ταινίες για να εμφανιστεί η οθόνη χειρισμού και μετά ρυθμίστε την ένταση ήχου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου ενώ ακούτε τον πραγματικό ήχο.

[240] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Παρακολούθηση ήχου 4 καναλιών (ταινία)

Ρυθμίζει τον ήχο που θα παρακολουθείται από τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής, όταν γίνεται εγγραφή ήχου ταινίας σε 4 κανάλια ή όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας που εγγράφηκε σε 4 κανάλια.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ήχου] → [ Παρακ. ήχου 4ch] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### CH1/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

### CH3/CH4:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

### CH1+3/CH2+4:

Παρέχει τη μίξη ήχου από το κανάλι 1 και το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και τη μίξη ήχου από το κανάλι 2 και το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

### CH1/CH1:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

### CH2/CH2:

Παρέχει ήχο από το κανάλι 2 προς την πλευρά L (αριστερή) και την πλευρά R (δεξιά).

### Σημείωση

- Οι ρυθμίσεις [ 4ch Audio Monitoring] ενεργοποιούνται κατά την εγγραφή ταινίας, όταν η μονάδα λαβής XLR (παρέχεται) ή ένα αξεσουάρ για την εγγραφή ήχου 4 καναλιών έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων της φωτογραφικής μηχανής, και η φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί για την εγγραφή ήχου 4 καναλιών.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει τη δυνατότητα παροχής ήχου σε 4 κανάλια προς τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη  (ακουστικά) της μηχανής.
- Κατά την παροχή ήχου μέσω των ηχείων της μηχανής, αλλάζουν και τα κανάλια, ανάλογα με τη ρύθμιση [ Παρακ. ήχου 4ch].

[241] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Αναπαραγωγή εικόνων με χρήση παρουσίασης (Παρουσίαση)

Αναπαράγει συνεχώς και αυτόματα τις εικόνες.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Παρουσίαση] → η ρύθμιση που θέλετε.

2 Επιλέξτε [Enter].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Repeat:**

Επιλέξτε [On], με το οποίο οι εικόνες αναπαράγονται σε συνεχή κυκλική σειρά ή [Off], με το οποίο η συσκευή εξέρχεται από τη λειτουργία παρουσίασης, όταν όλες οι εικόνες έχουν αναπαραχθεί μία φορά.

**Μεσοδιάστημα:**

Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ της προβολής των εικόνων ανάμεσα σε [1 Sec.], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] ή [30 Sec].

**Για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων στο μέσο της αναπαραγωγής**

Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από τη λειτουργία παρουσίασης εικόνων. Δεν μπορείτε να θέσετε σε παύση την παρουσίαση εικόνων.

**Συμβουλή**

- Κατά την αναπαραγωγή, μπορείτε να εμφανίσετε την προηγούμενη/επόμενη εικόνα πατώντας το δεξί/αριστερό κουμπί του τροχού ελέγχου.
- Μπορείτε να ενεργοποιήσετε την παρουσίαση εικόνων μόνο όταν η επιλογή [View Mode] έχει ρυθμιστεί σε [Date View] ή [Folder View(Still)].

[242] Προβολή | Προβολή εικόνων

**Συνεχής αναπαραγωγή για διαστήματα**

Αναπαράγει συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με χρήση της λειτουργίας λήψης ανά διαστήματα.

Μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες που παράγονται από τη λήψη ανά διαστήματα, με τη χρήση του λογισμικού Imaging Edge Desktop(Viewer). Δεν μπορείτε να δημιουργείτε ταινίες από στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή.

- 1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Συν. αναπ.για  διασ.].
- 2 Επιλέξτε την ομάδα εικόνων που θέλετε να αναπαράγετε και μετά πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

**Συμβουλή**

- Στην οθόνη αναπαραγωγής μπορείτε να ξεκινήσετε τη συνεχή αναπαραγωγή, πατώντας το κάτω κουμπί ενώ εμφανίζεται μια εικόνα στην ομάδα.
- Μπορείτε να συνεχίσετε την αναπαραγωγή ή να κάνετε παύση πατώντας το κάτω κουμπιού κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής.
- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής επιλέγοντας MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για  διασ.].

- Μπορείτε επίσης να αναπαράγεται συνεχώς εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη.

[243] Προβολή | Προβολή εικόνων

## Ταχύτητα αναπαραγωγής για λήψη ανά διαστήματα

Ορίζει την ταχύτητα αναπαραγωγής για στατικές εικόνες κατά τη [Συν. αναπ.για  διασ.].

- 1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προβολή] → [Ταχ.αναπ.για  διασ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα αναπαραγωγής στρέφοντας τον μπροστινό/πίσω επιλογέα ή τον τροχό ελέγχου κατά τη [Συν.. αναπ.για  διασ.].

[244] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

## Αναπαραγωγή εικόνων στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων (Ευρετήριο εικόνων)

Μπορείτε να εμφανίσετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα στη λειτουργία αναπαραγωγής.

- 1 Σύρετε τον μοχλό W/T (ζουμ) προς την πλευρά W ενώ γίνεται αναπαραγωγή της εικόνας.
- 2 Επιλέξτε την εικόνα πατώντας την πάνω/κάτω/δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου ή περιστρέφοντας τον τροχό ελέγχου.

### Για να αλλάξετε τον αριθμό των εικόνων που θα εμφανίζονται

MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [Ευρετήριο εικόνων] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

9 εικόνες/25 εικόνες

### Για επιστροφή στην αναπαραγωγή μίας εικόνας

Επιλέξτε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

## Για γρήγορη εμφάνιση της επιθυμητής εικόνας

Επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά της οθόνης ευρετηρίου εικόνων από τον τροχό ελέγχου, και μετά πατήστε την πάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου. Όταν επιλεγεί η γραμμή, μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη ημερολογίου ή την οθόνη επιλογής φακέλου πατώντας στο κέντρο. Επιπλέον, μπορείτε να αλλάξετε τρόπο προβολής επιλέγοντας ένα εικονίδιο.

[245] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

## Εναλλαγή μεταξύ στατικών εικόνων και ταινιών (Λειτουργία προβολής)

Ρυθμίζει τον τρόπο προβολής (μέθοδος εμφάνισης εικόνας).

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προορ. αναπαρ.] → [Τρόπος προβολής] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Date View:

Εμφανίζει τις εικόνες κατά ημερομηνία.

#### Folder View (Still):

Εμφανίζει μόνο ακίνητες εικόνες.

#### Προβολή ταινίας:

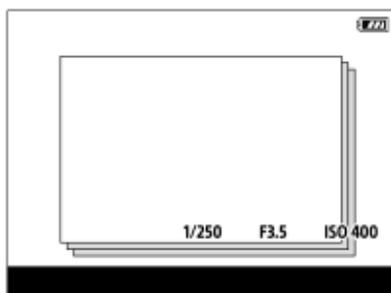
Εμφανίζει μόνο ταινίες κατά ημερομηνία.

[246] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

## Εμφάνιση ως ομάδας

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι ως ομάδα, εικόνες που έχουν ληφθεί με συνεχή λήψη ή λήψη ανά διαστήματα.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαρ.] → [Εμφάνιση ως ομάδας] → η ρύθμιση που θέλετε.



## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

Για την αναπαραγωγή των εικόνων μιας ομάδας, επιλέξτε την ομάδα και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει τις εικόνες ως ομάδα.

#### Συμβουλή

- Οι παρακάτω εικόνες έχουν ομαδοποιηθεί.
  - Οι εικόνες που καταγράφονται με το [Drive Mode] ρυθμισμένο σε [Cont. Shooting] (Μια αλληλουχία εικόνων που έχουν ληφθεί κρατώντας διαρκώς πατημένο το κουμπί κλείστρου κατά τη συνεχή λήψη γίνονται μία ομάδα.)
  - Εικόνες που έχουν ληφθεί με [Interval Shoot Func.] (Εικόνες που έχουν ληφθεί κατά τη διάρκεια μιας λήψης μιας περιόδου διαστημάτων γίνονται μία ομάδα).
- Στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων, εμφανίζεται το εικονίδιο  (Προβολή ως ομάδα) πάνω από την ομάδα.

#### Σημείωση

- Αν διαγράψετε την ομάδα, όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν.

[247] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

## Εμφάνιση κάδρου εστίασης (αναπαραγωγή)

Ρυθμίζει αν, κατά την αναπαραγωγή μιας στατικής εικόνας, θα εμφανίζεται ή όχι ένα κάδρο εστίασης γύρω από την περιοχή στην οποία είχε εστιάσει η φωτογραφική μηχανή.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλ. αναπαραγ.] → [ Εμφ.κάδρ.εστίας.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει κάδρο εστίασης κατά την αναπαραγωγή.

### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει κάδρο εστίασης σε πράσινο χρώμα κατά την αναπαραγωγή. Αν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη, το πλαίσιο εστίασης θα εμφανίζεται με λευκό χρώμα.

#### Συμβουλή

- Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζονται πολλά κάδρα εστίασης, μόνο εκείνο που υποδεικνύει πού εστίασε πραγματικά η φωτογραφική μηχανή θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

- Ακόμα και αν στη διάρκεια της λήψης εμφανίζεται κάδρο εστίασης γύρω από το πρόσωπο του θέματος, κατά την αναπαραγωγή το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται γύρω από τα μάτια, όταν ανιχνευτούν μάτια.

## Σημείωση

- Δεν θα εμφανίζεται κάδρο εστίασης πάνω από τις ακόλουθες εικόνες.
  - Στατικές εικόνες που καταγράφηκαν με χειροκίνητη εστίαση
  - Ταινίες
  - Στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν με [Εγγραφή φωτογραφ.].
- Το κάδρο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην οθόνη αναπαραγωγής μίας εικόνας. Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη ευρετηρίου εικόνων ή πάνω από μεγεθυμένες εικόνες.
- Το κάδρο εστίασης δεν εμφανίζεται κατά την αυτόματη ανασκόπηση.
- Αν τραβήξετε μια εικόνα με διαφορετική σύνθεση, αφού εκτελέσετε αυτόματη εστίαση, το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται μετατοπισμένο από το θέμα.
- Ακόμα και αν το πλαίσιο εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα, μπορεί να μην είναι εστιασμένο στο θέμα.
- Ακόμα και αν απενεργοποιήσετε την εμφάνιση κάδρου εστίασης κατά τη λήψη με τη λειτουργία [Aut. απόκρ. περ. AF] ή [Εμφάν. περ. AF-C], όταν η ρύθμιση [  Εμφ.κάδρ.εστίας.] οριστεί σε [On], το κάδρο εστίασης θα εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή.

[248] Προβολή | Αλλαγή του τρόπου εμφάνισης των εικόνων

## Εμφάνιση εικόνας ορισμένου χρόνου

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε αναπαραγωγή εικόνων προσδιορίζοντας την ημερομηνία και την ώρα λήψης.

**1 MENU (Μενού) →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].**

**2 Ορίστε την ημερομηνία και την ώρα την εικόνας που θέλετε να αναπαραχθεί χρησιμοποιώντας τον τροχού ελέγχου και στη συνέχεια πατήστε στο κέντρο.**

Θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που λήφθηκε την ορισμένη ημερομηνία και ώρα.

- Αν δεν υπάρχουν εικόνες που να έχουν ληφθεί τη συγκεκριμένη ημερομηνία και ώρα, θα γίνει αναπαραγωγή της εικόνας που έχει ληφθεί την πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα.

## Σημείωση

- Όταν η λειτουργία [Disp Specified Time Img.] εκτελείται ενώ γίνεται αναπαραγωγή εικόνων σε μια ομάδα, αναπαράγεται η εικόνα της ομάδας με πλησιέστερη ημερομηνία και ώρα λήψης.
- Για τις ταινίες, η ημερομηνία και η ώρα λήψης τους θεωρείται η ημερομηνία και η ώρα έναρξης της εγγραφής τους.

[249] Προβολή

## Ρύθμιση της μεθόδου για μεταπήδηση μεταξύ εικόνων (Ρύθμιση μεταπήδησης εικόνας)

Ορίζει τη μέθοδο μεταπήδησης μεταξύ των εικόνων αναπαραγωγής για τον μπροστινό και τον πίσω επιλογέα, αντίστοιχα.

- 1 **MENU (Μενού)** →  **(Playback)** → **[Playback Option]** → **[Image Jump Setting]** →  
Επιλέξτε τον επιλογέα του οποίου τη ρύθμιση θέλετε να αλλάξετε και στη συνέχεια, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**One by one (Ανά μία) / By 10 images (Ανά 10 εικόνες) / By 100 images (Ανά 100 εικόνες):**

Μεταπήδηση ανά μονάδα ορισμένου αριθμού εικόνων.

**Ανά 3 λεπτά/Ανά 5 λεπτά/Ανά 10 λεπτά/Ανά 30 λεπτά/Ανά 1 ώρα/Ανά 3 ώρες/  
Ανά 6 ώρες/Ανά 12 ώρες/By 24 ώρες:**

Μεταπήδηση στις εικόνες σύμφωνα με την ορισμένη μονάδα χρόνου, με βάση την ημερομηνία και την ώρα λήψης των εικόνων.

**Μόνο με προστ.:**

Αναπαράγει μόνο τις προστατευμένες εικόνες.

**Μόνο αξιολ:**

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες με αξιολόγηση.

**Μόνο αξιολ (★) - Μόνο αξιολ (★★★):**

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες για τις οποίες έχει καθοριστεί αξιολόγηση (★ έως ★★★).

**Μόνο χωρίς αξ.:**

Αναπαράγει μόνο τις εικόνες που δεν έχουν αξιολογηθεί.

**Μόνο με σύμβολο λήψης:**

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με σύμβολα λήψης.

**Μόνο με σύμβολο λήψης 1/Μόνο με σύμβολο λήψης2:**

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με το συγκεκριμένο σύμβολο λήψης.

**Χωρίς σύμβολο λήψης:**

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο χωρίς σύμβολα λήψης.

**Μόνο με διαίρεση πλαισίου:**

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο με διαίρεση πλαισίου.

## Εικόνα έπειτα από διαίρεση:

Ορίζει τη μετάβαση μόνο σε εικόνες στόχο δίπλα σε διαίρεση πλαισίου.

## Πρόσθεση συμβόλου λήψης σε ταινία

Αν προσθέσετε ένα Σύμβολο λήψης σε μια ταινία, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε ως σημάδι για επιλογή, μεταφορά ή επεξεργασία της ταινίας.

Αντιστοιχήστε ένα [Add Shot Mark1] / [Add Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο ενώ καταγράφετε την ταινία.

- Μπορείτε επίσης να προσθέσετε ένα σύμβολο λήψης κατά την αναπαραγωγή ταινίας, αντιστοιχίζοντας ένα [Add/Delete Shot Mark1] / [Add/Delete Shot Mark2] στο επιθυμητό πλήκτρο με ένα [ Custom Key Setting] και πατώντας το προσαρμοσμένο πλήκτρο.

## Δημιουργία πλαισίου διαίρεσης

Δημιουργώντας ένα πλαίσιο διαίρεσης ανάμεσα στις λήψεις, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε όταν επιλέγετε εικόνες.

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Create Divider Frame] στο επιθυμητό πλήκτρο, χρησιμοποιώντας ένα [ Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο, όταν θελήσετε να δημιουργήσετε ένα πλαίσιο διαίρεσης.

### Σημείωση

- Όταν έχει επιλεγθεί [One by one], [By 10 images] ή [By 100 images], η μία ομάδα μετράει για μία εικόνα.

[250] Προβολή

## Προστασία εγγεγραμμένων εικόνων (Προστασία)

Προστατεύει εγγεγραμμένες εικόνες από τυχαίο σβήσιμο. Το σύμβολο  (προστασία) εμφανίζεται στις προστατευμένες εικόνες.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Προστασία] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Multiple Img.:

Εφαρμόζει την προστασία στις επιλεγμένες πολλαπλές εικόνες.

(1) Επιλέξτε την εικόνα που θέλετε να προστατεύσετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου. Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .

(2) Για να προστατεύσετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

### Όλα σε αυτόν το φάκελο:

Προστατεύει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

### Cancel All in this Folder:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

### Όλα με την ημερ/νία:

Προστατεύει όλες τις εικόνες που ελήφθησαν την επιλεγμένη ημερομηνία.

### Cancel All with this date:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

### Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:

Προστατεύει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

### Ακύρωση όλων στην ομάδα:

Καταργεί την προστασία σε όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

#### Συμβουλή

- Αν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία [Προστασία] στο πλήκτρο της επιλογής σας χρησιμοποιώντας τα MENU →  (Διαμόρφωση) → [Προσαρμογή λειτ] → [ Ρύθ. Προσ. πλήκτ], θα μπορείτε να προστατεύσετε εικόνες ή να ακυρώσετε την προστασία τους με ένα απλό πάτημα του πλήκτρου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα είναι προστατευμένες. Για να επιλέξετε και να προστατέψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

#### Σημείωση

- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[251] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

## Αξιολόγηση

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις σε καταγεγραμμένες εικόνες σε μια κλίμακα ίση με τον αριθμό αστεριών (★ - ★★★) για να είναι πιο εύκολη η εύρεση των εικόνων.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγηση].

Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής αξιολόγησης εικόνων.

2 Πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε την εικόνα την οποία θέλετε να αξιολογήσετε και μετά πατήστε το κέντρο.

3 Επιλέξτε το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) πατώντας στην αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε στο κέντρο.

## 4 Πατήστε το κουμπί MENU, για να εξέλθετε από την οθόνη ρυθμίσεων.

### Ρύθμιση τιμών κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Αντιστοιχήστε τη λειτουργία [Add Rating (★)] μέσω της λειτουργίας [Add Rating (★★)] στα επιθυμητά πλήκτρα, χρησιμοποιώντας το [Custom Key/Dial Set.] εκ των προτέρων και πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο μετά τη λήψη μιας στατικής εικόνας. Μπορείτε να ορίσετε την τιμή για την στατική εικόνα που λήφθηκε τελευταία.

- Οι τιμές δεν μπορούν να οριστούν κατά τη λήψη ταινιών.

#### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε αξιολογήσεις όταν αναπαράγετε εικόνες με τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου. Αντιστοιχίστε τη λειτουργία [Αξιολόγηση] στο πλήκτρο που θέλετε με τη χρήση της επιλογής [▶ Ρύθ. Προσ. πλήκτ] εκ των προτέρων και μετά πατήστε το προσαρμοσμένο πλήκτρο κατά την αναπαραγωγή μιας εικόνας στην οποία θέλετε να αντιστοιχίσετε μια αξιολόγηση. Το επίπεδο ★ (Αξιολόγηση) αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το προσαρμοσμένο πλήκτρο.
- Καθορίζοντας αξιολογήσεις με τη λειτουργία [Image Jump Setting] (Ρύθμιση μεταπ. εικόνας), μπορείτε να βρίσκετε γρήγορα την εικόνα που θέλετε.

[252] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

## Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)

Ρυθμίζει τον διαθέσιμο αριθμό ★ (αξιολόγηση), όταν αξιολογείτε (κατατάσσετε) εικόνες με το πλήκτρο στο οποίο έχετε αντιστοιχίσει τη λειτουργία [Αξιολόγηση] χρησιμοποιώντας τη [▶ Ρύθ. Προσ. πλήκτ].

1 MENU → [▶] (Αναπαραγωγή) → [Επιλογή/Υπόμν.] → [Αξιολόγ(Προσ.πλήκ)].

2 Προσθέστε ένα σημάδι (επιλογής) ✓ στον αριθμό ★ (αξιολόγηση) που θέλετε να ενεργοποιήσετε.

Μπορείτε να επιλέξετε τον επισημασμένο αριθμό με τη ρύθμιση της [Rating] και τη χρήση του προσαρμοσμένου πλήκτρου.

[253] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

## Σημαία κλιπ

Κατά τη διάρκεια ή μετά την εγγραφή ταινίας, μπορείτε να επισημαίνετε τα κλιπ με τρεις διαφορετικούς τύπους σημαίας: OK/NG/KEEP. Οι σημαίες λειτουργούν ως δείκτες για επιλογή και επεξεργασίας κατά τη διάρκεια της διαδικασίας μεταπαραγωγής.

- 1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Selection/Memo] (Επιλογή/Υπόμνημα) → [Clip Flag] (Σημαία κλιπ).**  
Θα εμφανιστεί η οθόνη επιλογής εικόνας για τη σημαία κλιπ.
- 2 Πατήστε την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου για να εμφανίσετε μια εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**
- 3 Επιλέξτε έναν τύπο σημαίας κλιπ πατώντας την αριστερή/δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου και μετά πατήστε το κέντρο του τροχού ελέγχου.**  
Οι ρυθμίσεις της σημαίας κλιπ εναλλάσσονται διαδοχικά μεταξύ των εξής: OK → NG → KEEP → No flag → OK.
- 4 Πατήστε το κουμπί MENU για έξοδο από την οθόνη ρύθμισης σημαίας κλιπ.**

## Για να ορίσετε μια σημαία κλιπ με ένα προσαρμοσμένο πλήκτρο

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις [Clip Flag OK] (Σημαία κλιπ OK), [Clip Flag NG] (Σημαία κλιπ NG) ή [Clip Flag KEEP] (Σημαία κλιπ KEEP) στο επιθυμητό πλήκτρο από πριν χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις [ Custom Key/Dial Set.] (Ρύθμιση προσαρμοσμένων πλήκτρων/επιλογέων) ή [ Custom Key Setting] (Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου). Στη συνέχεια, μπορείτε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ πατώντας το συγκεκριμένο πλήκτρο κατά την εγγραφή ή την αναπαραγωγή ταινίας.

- Για να καταργήσετε μια σημαία κλιπ που έχετε προσθέσει, πατήστε δύο φορές το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση της σημαίας κλιπ.
- Οι σημαίες κλιπ μπορούν να αντικατασταθούν. Αν θέλετε να αλλάξετε τον τύπο της σημαίας κλιπ, πατήστε το πλήκτρο στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί ο τύπος της σημαίας κλιπ που θέλετε να αλλάξετε.

---

[254] Προβολή | Προσθήκη πληροφοριών σε εικόνες

## Περιστροφή εικόνας (Περιστροφή)

---

Περιστρέφει μια εγγεγραμμένη στατική εικόνα αριστερόστροφα.

1 **Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να περιστραφεί και επιλέξτε MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Περιστροφή].**

2 **Πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.**

Η εικόνα περιστρέφεται αριστερόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται καθώς πατάτε στο κέντρο.

Εάν περιστρέψετε την εικόνα μια φορά, η εικόνα παραμένει περιστραμμένη, ακόμα και αφού απενεργοποιηθεί το προϊόν.

### Σημείωση

- Ακόμα και όταν περιστρέφεται ένα αρχείο εικόνας, θα αναπαράγεται οριζόντια στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να περιστρέψετε εικόνες που έχουν τραβηχτεί χρησιμοποιώντας άλλα προϊόντα.
- Όταν προβάλλετε περιστρεμμένες εικόνες σε έναν υπολογιστή, οι εικόνες μπορεί να προβάλλονται στον αρχικό τους προσανατολισμό ανάλογα με το λογισμικό.

[255] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

## Εγγραφή φωτογραφίας

Καταγράφει μια επιλεγμένη σκηνή σε μια ταινία για να την αποθηκεύσει ως στατική εικόνα. Πρώτα τραβήξτε την ταινία, μετά κάνετε παύση στην ταινία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής για να καταγράψετε σημαντικές στιγμές που συνήθως δεν συλλαμβάνονται από τον φακό όταν γίνεται λήψη στατικών εικόνων, και αποθηκεύστε τις ως στατικές εικόνες.

1 **Εμφανίστε την ταινία που θέλετε να εγγράψετε ως στατική εικόνα.**

2 **MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Εγγραφή φωτογραφ.].**

3 **Αναπαραγάγετε την ταινία και κάνετε παύση.**

4 **Βρείτε τη σκηνή που θέλετε με αργή αναπαραγωγή προς τα εμπρός, αργή αναπαραγωγή προς τα πίσω, εμφάνιση επόμενου καρέ, εμφάνιση προηγούμενου καρέ, και διακόψτε την ταινία.**

5 **Πατήστε  (Photo Capture) για να καταγράψετε την επιλεγμένη σκηνή.**

Η σκηνή αποθηκεύεται ως στατική εικόνα.

## Συμβουλή

- Με την επιλογή [ Εναλ. JPEG/HEIF], μπορείτε να επιλέξετε είτε τη μορφή JPEG είτε τη μορφή HEIF ως μορφή αρχείου εγγραφής για στατικές εικόνες.

[256] Προβολή | Εξαγωγή στατικών εικόνων από ταινία

## Εναλλαγή JPEG/HEIF (Λήψη φωτογραφίας)

Εναλλάσσει τη μορφή αρχείου (JPEG/HEIF) για τις στατικές εικόνες που εγγράφονται με την επιλογή [Εγγραφή φωτογραφ.].

Μπορείτε να προβάλλετε και να επεξεργαστείτε αρχεία JPEG σε διάφορα περιβάλλοντα. Η μορφή HEIF έχει μεγάλη δυνατότητα συμπίεσης. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να κάνει εγγραφή σε υψηλή ποιότητα εικόνας και μικρά μεγέθη αρχείων στη μορφή HEIF. Ανάλογα με τον υπολογιστή ή το λογισμικό που χρησιμοποιείτε, ίσως να μην μπορείτε να προβάλλετε ή να επεξεργαστείτε αρχεία HEIF. Επιπλέον, για την αναπαραγωγή στατικών εικόνων σε μορφή HEIF απαιτείται περιβάλλον συμβατό με HEIF. Μπορείτε να απολαύσετε στατικές εικόνες υψηλής ποιότητας, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με την τηλεόραση μέσω HDMI.

- 1 **MENU** →  (Αναπαραγωγή) → **[Επεξεργασ.]** → [ Εναλ. JPEG/HEIF] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### JPEG:

Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε JPEG. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στη συμβατότητα.

### HEIF(4:2:0):

Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε HEIF 4:2:0 10bit. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας και στην αποτελεσματικότητα της συμπίεσης.

### HEIF(4:2:2):

Αλλάζει τη μορφή αρχείου για τις στατικές εικόνες που καταγράφονται σε HEIF 4:2:2 10bit. Αυτή η ρύθμιση δίνει προτεραιότητα στην ποιότητα της εικόνας.

## Σημείωση

- Τα αρχεία εικόνων HEIF που εγγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να εμφανιστούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές που δεν υποστηρίζουν τη μορφή HEIF. Προσέξτε να μην σβήσετε κατά λάθος τα αρχεία εικόνων HEIF, διαμορφώνοντας της κάρτας μνήμης ή διαγράφοντας τα αρχεία.

[257] Προβολή

# Αντιγραφή εικόνων από μια κάρτα μνήμης σε μια άλλη (Αντιγραφή)

Μπορείτε να αντιγράψετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή που έχει επιλεγεί χρησιμοποιώντας το [Select Playback Media] σε μια κάρτα μνήμης σε άλλη υποδοχή.

**1** MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Επεξεργασ.] → [Αντιγραφή].

Όλα τα περιεχόμενα με ημερομηνία ή σε ένα φάκελο που βρίσκεται σε αναπαραγωγή θα αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης σε άλλη υποδοχή.

## Συμβουλή

- Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο των εικόνων που θα εμφανίζονται, επιλέγοντας MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Προορ. αναπαρ.] → [Τρόπος προβολής].

## Σημείωση

- Αν αντιγραφούν οι εικόνες σε μια ομάδα, οι αντιγραμμένες εικόνες δεν θα εμφανίζονται ως ομάδα στην κάρτα μνήμης προορισμού.
- Αν αντιγραφούν προστατευμένες εικόνες, η προστασία θα ακυρωθεί στην κάρτα μνήμης προορισμού.
- Ενδέχεται να χρειαστεί αρκετός χρόνος όταν πρόκειται να αντιγραφούν πολλές εικόνες. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.
- Για να αντιγράψετε μια ταινία, η κάρτα μνήμης προορισμού πρέπει να υποστηρίζει το φορμά εγγραφής της ταινίας. Αν δεν είναι δυνατή η αντιγραφή της ταινίας, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[258] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

# Διαγραφή πολλαπλών επιλεγμένων εικόνων (Διαγραφή)

Μπορείτε να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες εικόνες. Από τη στιγμή που θα διαγράψετε μια εικόνα, δεν είναι δυνατή η επαναφορά της. Επιβεβαιώστε την εικόνα προς διαγραφή εκ των προτέρων.

**1** MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Διαγραφή] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Όλες εκτός από αυτήν την εικόνα:**

Διαγράφει όλες τις εικόνες στην ομάδα εκτός από την επιλογή.

**Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα:**

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ομάδας.

**Multiple Img.:**

Διαγράφει τις επιλεγμένες εικόνες.

(1) Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε στο κέντρο του τροχού ελέγχου.

Η ένδειξη  (σημάδι επιλογής) εμφανίζεται στο πλαίσιο ελέγχου. Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά στο κέντρο για να αφαιρέσετε το σημάδι (επιλογής) .

(2) Για να διαγράψετε άλλες εικόνες, επαναλάβετε το βήμα (1).

(3) MENU → [OK].

**Όλα σε αυτόν το φάκελο:**

Διαγράφει όλες τις εικόνες του επιλεγμένου φακέλου.

**Όλα με την ημερ/νία:**

Διαγράφει όλες τις εικόνες της επιλεγμένης ημερομηνίας.

**Συμβουλή**

- Εκτελέστε την εντολή [Διαμόρφωση] για να διαγράψετε όλες τις εικόνες, συμπεριλαμβανομένων ακόμα και των προστατευμένων εικόνων.
- Για να εμφανίσετε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία, επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, εκτελώντας την εξής διαδικασία: Μετακινήστε τον μοχλό W/T (ζουμ) στην πλευρά W → επιλέξτε τη γραμμή στα αριστερά χρησιμοποιώντας τον τροχό ελέγχου → επιλέξτε τον επιθυμητό φάκελο ή ημερομηνία χρησιμοποιώντας την επάνω/κάτω πλευρά του τροχού ελέγχου.
- Αν επιλέξετε μία ομάδα σε [Multiple Img.], όλες οι εικόνες στην ομάδα θα διαγραφούν. Για να επιλέξετε και να διαγράψετε συγκεκριμένες εικόνες εντός της ομάδας, εκτελέστε [Multiple Img.] ενώ προβάλλετε εικόνες εντός της ομάδας.

**Σημείωση**

- Η διαγραφή προστατευμένων εικόνων δεν είναι δυνατή.
- Τα στοιχεία μενού που μπορούν να επιλεγθούν διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση [View Mode] και το επιλεγμένο περιεχόμενο.

[259] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

**Διαγραφή με διπλό πάτημα**

Ορίζει αν μπορείτε ή όχι να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές διαδοχικά.

**1** MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [ Διαγραφή με διπλό πάτημα] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Σας δίνει τη δυνατότητα να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή, πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν σας επιτρέπει να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή πατώντας το κουμπί  (Διαγραφή) δύο φορές.

---

[260] Προβολή | Διαγραφή εικόνων

## Επιβεβαίωση διαγραφής.

Μπορείτε να ορίσετε εάν η [Delete] ή η [Cancel] θα επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση στην οθόνη επιβεβαίωσης διαγραφής.

1 MENU →  (Αναπαραγωγή) → [Διαγραφή] → [Επιβεβ. διαγραφής.] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

"Delete" first: Το στοιχείο

[Delete] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

"Cancel" first:

Το στοιχείο [Cancel] επιλέγεται ως η προεπιλεγμένη ρύθμιση.

---

[261] Προβολή | Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

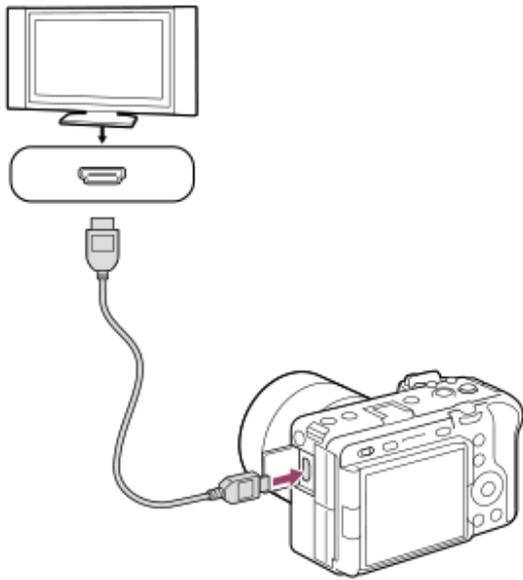
## Προβολή εικόνων σε τηλεόραση με τη χρήση καλωδίου HDMI

Για να προβάλετε σε μια τηλεόραση τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες σε αυτήν τη συσκευή, απαιτείται καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά) και τηλεόραση εξοπλισμένη με υποδοχή HDMI. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συμβατή τηλεόραση.

1 Απενεργοποιήστε τη συσκευή και την τηλεόραση.

2 Συνδέστε τον ακροδέκτη HDMI αυτής της συσκευής με την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο HDMI που είναι συμβατό με τον ακροδέκτη HDMI Type-A της συσκευής και την υποδοχή HDMI της τηλεόρασης.



### 3 Ενεργοποιήστε την τηλεόραση και ρυθμίστε την είσοδο.

### 4 Ενεργοποιείστε το προϊόν.

Οι φωτογραφίες που έχουν τραβηχτεί με τη συσκευή εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

### 5 Επιλέξτε μια εικόνα χρησιμοποιώντας την δεξιά/αριστερή πλευρά του τροχού ελέγχου.

- Η οθόνη αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν ανάβει στην οθόνη αναπαραγωγής.
- Αν δεν εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής, πατήστε το κουμπί  (Playback).

## Σημείωση

- Μην συνδέετε την κάμερα με άλλη συσκευή χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες εξόδου και στις δύο συσκευές. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.
- Ορισμένες συσκευές ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά όταν συνδεθούν με αυτήν την κάμερα. Για παράδειγμα, μπορεί να μην παράγουν εικόνες βίντεο ή ήχο.
- Χρησιμοποιήστε καλώδιο HDMI® με το λογότυπο HDMI® ή ένα γνήσιο καλώδιο της Sony.
- Όταν η [Εξοδος Time Code] είναι [On], η έξοδος της εικόνας στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε τέτοιες περιπτώσεις, ρυθμίστε την επιλογή [Εξοδος Time Code] σε [Off].
- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] →  Ανάλυση HDMI] → [2160p], [1080p] ή [1080i], ανάλογα με την τηλεόραση που θα συνδεθεί.
- Κατά την έξοδο HDMI, εάν αλλάξετε την ποιότητα εικόνας από 4K σε HD ή αντίστροφα, ή εάν αλλάξετε τον ρυθμό καρέ της ταινίας, μπορεί να σκοτεινιάσει η οθόνη. Δεν πρόκειται για βλάβη.

- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, επιλέξτε MENU (Μενού) →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

[262] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Διαμόρφωση

Όταν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης με αυτή τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, συνιστάται να διαμορφώσετε την κάρτα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή για σταθερή απόδοση της κάρτας μνήμης. Λάβετε υπόψη σας ότι η διαμόρφωση διαγράφει μόνιμα όλα τα δεδομένα στην κάρτα μνήμης και δεν υπάρχει δυνατότητα ανάκτησής τους. Αποθηκεύστε τα σημαντικά δεδομένα σε κάποιον υπολογιστή κ.λπ.

- 1 MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [Διαμόρφωση] → η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.
- 2 Επιλέξτε [Enter]. (Γρήγορη διαμόρφωση)
  - Αν πατήσετε το κουμπί  (Διαγραφή), θα εμφανιστεί ένα μήνυμα για την εκτέλεση πλήρους διαμόρφωσης. Μπορείτε να εκκινήσετε την πλήρη διαμόρφωση επιλέγοντας [Enter].

## Η διαφορά μεταξύ της γρήγορης διαμόρφωσης και της πλήρους διαμόρφωσης

Εκτελέστε πλήρη διαμόρφωση όταν νιώθετε ότι η ταχύτητα εγγραφής στην κάρτα μνήμης ή η ταχύτητα ανάγνωσης από την κάρτα μνήμης έχει γίνει αργή ή όταν θέλετε να διαγράψετε εντελώς δεδομένα κ.λπ.

Η πλήρης διαμόρφωση διαρκεί περισσότερο χρόνο από τη γρήγορη διαμόρφωση, επειδή αρχικοποιούνται όλες οι περιοχές της κάρτας μνήμης.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να εμφανίζεται την οθόνη διαμόρφωσης της κάρτας μνήμης πατώντας παρατεταμένα το κουμπί Μενού και στη συνέχεια το κουμπί  (Διαγραφή) που βρίσκεται στην οθόνη λήψης για περίπου δύο δευτερόλεπτα.
- Μπορείτε να ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση πριν ολοκληρωθεί. Ακόμα και αν ακυρώσετε την πλήρη διαμόρφωση στα μισά της διαδικασίας, τα δεδομένα θα διαγραφούν και επομένως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης όπως είναι.

### Σημείωση

- Η μόνιμη διαμόρφωση διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων εικόνων και των καταχωρημένων ρυθμίσεων (από M1 έως M4).

- Η λυχνία πρόσβασης ανάβει κατά τη μορφοποίηση. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης όταν είναι αναμμένη η λυχνία πρόσβασης.
- Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Αν διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης στον υπολογιστή, η κάρτα μνήμης δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανάλογα με τον τύπο της διαμόρφωσης.
- Μπορεί να χρειαστούν μερικά λεπτά για την ολοκλήρωση της διαμόρφωσης, ανάλογα με την κάρτα μνήμης.
- Μπορείτε να διαμορφώσετε την κάρτα μνήμης αν το φορτίο μπαταρίας που απομένει είναι λιγότερο από 1%.

[263] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Ρυθμίσεις μέσω εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (στατική εικόνα)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις εικόνες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ρυθμίς. Media Settings] → [ Recording Media] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Υποδοχή 1:

Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

#### Υποδοχή 2:

Καταγράφει στατικές εικόνες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

#### Simult. Recording (Ταυτόχρονη εγγραφή):

Καταγράφει συγχρόνως στατικές εικόνες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

#### Ταξινόμηση Εγγραφής:

Εγγράφει στατικές εικόνες με διαφορετικές μορφές αρχείου ταξινομώντας τις σε διαφορετικές υποδοχές.

Ρυθμίστε τη μορφή αρχείου των στατικών εικόνων για κάθε υποδοχή.

[264] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Ρυθμίσεις μέσω εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Μέσο εγγραφής (ταινία)

Επιλέγει την υποδοχή κάρτας μνήμης που θα καταγράψει τις ταινίες. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, [Υποδοχή 1] είναι επιλεγμένη. Αν θέλετε να χρησιμοποιήσετε μία κάρτα μνήμης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, χρησιμοποιήστε την υποδοχή 1.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ρυθμίσ. Media Settings] → [ Recording Media] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Υποδοχή 1:

Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 1.

### Υποδοχή 2:

Καταγράφει ταινίες στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή 2.

### Simult. Recording (Ταυτόχρονη εγγραφή):

Καταγράφει συγχρόνως ταινίες στις κάρτες μνήμης στην υποδοχή 1 και στην υποδοχή 2.

[265] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Ρυθμίσεις μέσου εγγραφής (στατική εικόνα/ταινία): Αυτόματη αλλαγή μέσου

Αν μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή, μπορείτε να εγγράψετε εικόνες στην άλλη κάρτα μνήμης.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ρυθμίσ. Media Settings] → [Auto Switch Media] → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Η φωτογραφική μηχανή ξεκινά αυτόματα την εγγραφή στην άλλη κάρτα μνήμης όταν μια κάρτα μνήμης γεμίσει ή έχετε ξεχάσει να τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Η φωτογραφική μηχανή δεν εκτελεί το [Auto Switch Media].

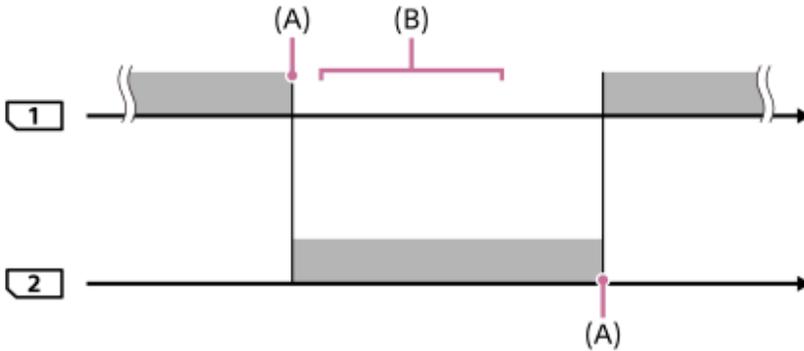
## Πώς η φωτογραφική μηχανή αλλάζει την υποδοχή κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται

Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες, όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης:

Όταν οι εικόνες δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται, οι ρυθμίσεις για το [ Recording Media] και το [ Recording Media] αλλάζουν αυτόματα και οι εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν η άλλη κάρτα μνήμης γεμίσει μετά την αλλαγή, η φωτογραφική μηχανή αρχίζει ξανά την εγγραφή στην προηγούμενη υποδοχή.

Παράδειγμα: Όταν το [📷 Recording Media] και το [▶ Recording Media] στις [⚙️ Rec. Media Settings] έχουν οριστεί και τα δύο σε [Slot 1]



■ : Εγγραφή εικόνων

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Η κάρτα μνήμης έχει αντικατασταθεί με μια εγγράψιμη.

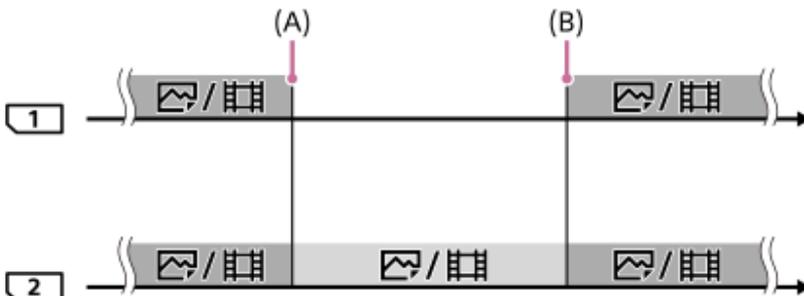
### Κατά την εγγραφή της ίδιας εικόνας ταυτόχρονα σε δύο κάρτες μνήμης:

- [📷 Recording Media] ή [▶ Recording Media] στις [⚙️ Rec. Media Settings] έχει ρυθμιστεί σε [Simult. Εγγραφή].

Αφού γεμίσει μία από τις δύο κάρτες μνήμης, οι στατικές εικόνες εγγράφονται στην άλλη κάρτα μνήμης.

Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράψει συγχρόνως εικόνες με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα: [📷 Recording Media] και [▶ Recording Media] έχουν οριστεί και τα δύο σε [Simult. Εγγραφή]



■ : Η ταυτόχρονη εγγραφή είναι διαθέσιμη.

■ : Δεν μπορεί να γίνεται ταυτόχρονα εγγραφή της ίδιας εικόνας.

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Τοποθετήθηκε μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

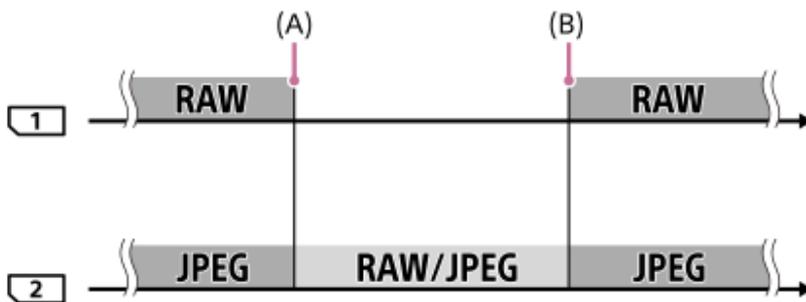
## Κατά την εγγραφή εικόνων σε δύο κάρτες μνήμης ξεχωριστά σε μορφή RAW και JPEG/HEIF:

- Όταν το [📷 Recording Media] στις [⚙️ Rec. Media Settings] έχει ρυθμιστεί σε [Sort Recording]

Όταν οποιαδήποτε από τις κάρτες μνήμης γεμίσει, η μηχανή ξεκινάει να εγγράφει στην άλλη κάρτα μνήμης, τόσο σε μορφή RAW, όσο και σε μορφή JPEG/HEIF.

Όταν αντικαθιστάτε μια γεμάτη κάρτα μνήμης με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης, η μηχανή μπορεί και πάλι να εγγράψει τα δύο είδη εικόνας ξεχωριστά με την επιλεγμένη ρύθμιση.

Παράδειγμα: Όταν η [📷 File Format] για την υποδοχή 1 έχει οριστεί σε [RAW] και η [📷 File Format] για την υποδοχή 2 έχει οριστεί σε [JPEG]



■ : Οι εικόνες ταξινομούνται ανά μορφή αρχείου.

■ : Οι εικόνες δεν μπορούν να ταξινομηθούν.

(A): Η εγγραφή δεν είναι πλέον δυνατή στην κάρτα μνήμης (εξαιτίας έλλειψης χωρητικότητας κ.λπ.).

(B): Τοποθετήθηκε μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.

### Συμβουλή

- Οι εικόνες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης στην υποδοχή που εμφανίζεται στην οθόνη με ένα σύμβολο βέλους. Αφού η φωτογραφική μηχανή αλλάξει την υποδοχή που χρησιμοποιεί το [Auto Switch Media], αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης στην προηγούμενη υποδοχή με μια εγγράψιμη κάρτα μνήμης.
- Όταν εγγράφονται τόσο στατικές εικόνες, όσο και ταινίες σε μία κάρτα μνήμης, οι ρυθμίσεις για το [📷 Recording Media] και το [▶️ Recording Media] αλλάζουν αυτόματα καθώς εναλλάσσεται η υποδοχή. Αν θέλετε να εγγράψετε στην υποδοχή που χρησιμοποιείται πριν την αλλαγή, επιλέξτε την επιθυμητή υποδοχή με το [📷 Recording Media]/[▶️ Recording Media].
- Αν θέλετε να εγγράψετε με τις ρυθμίσεις με το [📷 Recording Media] και το [▶️ Recording Media], ρυθμίστε το [Auto Switch Media] σε [Off].

## Ανάκτηση ΒΔ εικόνων (στατική εικόνα/ταινία)

Εάν έγινε επεξεργασία αρχείων εικόνας σε έναν υπολογιστή, μπορεί να υπάρξουν προβλήματα στο αρχείο της βάσης δεδομένων εικόνων. Σε τέτοιες περιπτώσεις, οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν θα αναπαραχθούν σε αυτό το προϊόν. Επίσης, αν χρησιμοποιείτε μια κάρτα μνήμης στη μηχανή, την οποία έχετε χρησιμοποιήσει σε άλλη συσκευή, οι εικόνες της κάρτας μνήμης ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά. Για παράδειγμα, οι εικόνες μπορεί να μην εμφανίζονται ως ομάδα. Εάν προκύψουν αυτά τα προβλήματα, επιδιορθώστε το αρχείο χρησιμοποιώντας την επιλογή [ Ανάκτ. ΒΔ εικόν.].

Οι εικόνες στην κάρτα μνήμης δεν διαγράφονται από [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Ανάκτ. ΒΔ εικόνων] → η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε → [Enter].

### Σημείωση

- Αν οι μπαταρίες έχουν αποφορτιστεί υπερβολικά, τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων δεν μπορούν να επισκευαστούν. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[267] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις κάρτας μνήμης

## Εμφάνιση πληροφοριών μέσω (στατική εικόνα/ταινία)

Εμφανίζει τον αριθμό των εγγράψιμων στατικών εικόνων και τον χρόνο εγγραφής για ταινίες που απομένει στην κάρτα μνήμης.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [ Εμφάν. πληρ. μέσου] → η υποδοχή κάρτας μνήμης που θέλετε.

[268] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## Ρυθμίσεις αρχείου/φακέλου

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις που αφορούν το φάκελο και το όνομα αρχείου της στατικής εικόνας που θα ληφθεί.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχ./φακ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε στατικές εικόνες .

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

[Reset]: Μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου για κάθε φάκελο.

### **Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων:**

Επαναφέρει τον αριθμό αρχείου στατικής εικόνας και δημιουργεί ένα νέο φάκελο.

### **Ορισμός αρχείου ονόματος:**

Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους τρεις χαρακτήρες του ονόματος αρχείου.

### **Όνομα φακέλου:**

Μπορείτε να αλλάξετε τον τρόπο που ανατίθενται τα ονόματα των φακέλων.

[Standard Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + οποιοδήποτε 5 χαρακτήρες". Παράδειγμα: 100MSDCF

[Date Form]: Οι φάκελοι ονομάζονται ως εξής: "αριθμός φακέλου + Υ (το τελευταίο ψηφίο του έτους)/ΜΜ/ΗΗ".

Παράδειγμα: 10050405 (Αριθμός φακέλου: 100, ημερομηνία: 04/05/2025)

### **Συμβουλή**

- Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [Set File Name] εφαρμόζονται εξίσου για την υποδοχή 1 και 2.
- Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε [  Rec. Ρυθμίσεις μέσων] → [  Μέσο εγγραφής] ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.
- Όταν το [Folder Name] έχει οριστεί σε [Standard Form], οι τελευταίοι 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Create New Folder].
- Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τους πέντε τελευταίους χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Forced File Number Reset].

### **Σημείωση**

- Για τη [Set File Name] μπορεί να χρησιμοποιηθούν μόνο γράμματα, αριθμοί και παύλες υπογράμμισης. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η χρήση της κάτω παύλας ως πρώτου χαρακτήρα.
- Οι τρεις χαρακτήρες που ορίζονται με τη χρήση [Set File Name] εφαρμόζονται σε αρχεία που έχουν εγγραφεί αφού έχει γίνει η ρύθμιση.

[269] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## **Επιλογή φακέλου ΕΓΓ**

Αν η επιλογή [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Τυπική μορφή] και υπάρχουν 2 ή περισσότεροι φάκελοι, μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο στην κάρτα μνήμης στην οποία πρόκειται να εγγραφούν οι εικόνες.

**1** MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Επιλογή φακέλ. ΕΓΓ] → ο φάκελος που θέλετε.

## Σημείωση

- Δεν μπορείτε να επιλέξετε το φάκελο όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].
- Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, μπορείτε να επιλέξετε μόνο έναν κοινό φάκελο και στις δύο κάρτες μνήμης. Αν δεν υπάρχει κοινός φάκελος, μπορείτε να δημιουργήσετε έναν με την επιλογή [Δημιουργία νέου φακέλου].

[270] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## Δημιουργία νέου φακέλου

Δημιουργεί έναν νέο φάκελο στην κάρτα μνήμης όπου θα εγγράφονται οι στατικές εικόνες. Δημιουργείται ένας νέος φάκελος με αριθμό φακέλου κατά μία μονάδα μεγαλύτερο από τον μεγαλύτερο αριθμό φακέλου που υπάρχει ήδη. Οι εικόνες εγγράφονται στον νέο φάκελο. Μπορούν να αποθηκευτούν έως 4.000 εικόνες συνολικά σε έναν φάκελο. Όταν υπάρξει υπέρβαση της χωρητικότητας του φακέλου, ένας νέος φάκελος μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Δημιουργία νέου φακέλου].

## Συμβουλή

- Μπορείτε να ορίσετε τους πρώτους 5 χαρακτήρες του ονόματος του φακέλου.

## Σημείωση

- Όταν εισάγετε κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με άλλον εξοπλισμό σε αυτό το προϊόν και τραβάτε εικόνες, μπορεί να δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος αυτόματα.
- Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος και στις δύο κάρτες μνήμης. Ο νέος αριθμός φακέλου θα είναι κατά ένα νούμερο μεγαλύτερος από τον μεγαλύτερο υπάρχοντα αριθμό φακέλου στις δύο κάρτες μνήμης.
- Εάν η μηχανή έχει ρυθμιστεί να καταγράφει εικόνες σε κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές και πραγματοποιείται λήψη μιας εικόνας, μπορεί να δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
- Δεν μπορείτε να αλλάξετε το όνομα του φακέλου όταν το [Όνομα φακέλου] στις [Ρυθμ. αρχ./φακ.] έχει οριστεί σε [Μορφή ημ/νίας].

[271] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## Ρυθμίσεις αρχείου

Διαμόρφωση ρυθμίσεων για τα ονόματα αρχείων εγγεγραμμένων ταινιών.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Ρυθμ. αρχείου] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Αριθμός αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε πώς θα γίνεται η αντιστοίχιση αριθμών φακέλου σε ταινίες.

[Series]: Δεν μηδενίζει τους αριθμούς αρχείου ακόμα κι αν η κάρτα μνήμης έχει αλλάξει.

[Reset]: Μηδενίζει τον αριθμό αρχείου όταν η κάρτα μνήμης αλλάξει.

### Επαναφορά μετρητή σειράς:

Επαναφέρει τον μετρητή σειράς που χρησιμοποιείται όταν ο [File Number] έχει οριστεί σε [Series].

### Διαμόρφωση ονόματος αρχείου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μορφή των ονομάτων αρχείων ταινιών. Μπορείτε να αλλάξετε την αρχή του ονόματος αρχείου στη συμβολοσειρά χαρακτήρων που θέλετε ή να ορίσετε το όνομα αρχείο στη μορφή [Cam ID + Reel#] (Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής + Αριθμός reel).

[Standard]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας ξεκινά από "C". Παράδειγμα: C0001

[Cam ID + Reel#] (Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής + Αριθμός reel): Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής+αριθμός reel+θέση φωτογραφικής μηχανής+αριθμός αρχείου+ημερομηνία+Τυχαία συμβολοσειρά".

Παράδειγμα:A001C001\_230101AB

[Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Date + Title]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Ημερομηνία+Τίτλος+Αριθμός αρχείου".

[Title + Date]: Το όνομα αρχείου της εγγεγραμμένης ταινίας γίνεται "Τίτλος+Ημερομηνία+Αριθμός αρχείου".

### Cam ID + Reel# Settings (Ρυθμίσεις Αναγνωριστικού φωτογραφικής μηχανής + Αριθμού reel):

Ορίζει τα διάφορα μέρη του ονόματος αρχείου όταν η ρύθμιση [File Name Format] (Μορφή ονόματος αρχείου) έχει οριστεί σε [Cam ID + Reel#] (Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής + Αριθμός reel).

[Camera ID] (Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής): Το αναγνωριστικό της φωτογραφικής μηχανής για τη λήψη (A έως Z)

[Reel Number] (Αριθμός reel): Ο αριθμός reel της ταινίας (001-999)

[Camera Position] (Θέση φωτογραφικής μηχανής): Η θέση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη (C/L/R). Όταν ο αριθμός του αρχείου φτάσει στο 999, η εγγεγραμμένη θέση της φωτογραφικής μηχανής αλλάζει, η τιμή της ρύθμισης (C/L/R) δεν αλλάζει. Παράδειγμα: C999→D001

### Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου:

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τίτλο όταν η [File Name Format] έχει ρυθμιστεί σε [Title], [Date + Title], ή [Title + Date].

#### Συμβουλή

- Οι ρυθμίσεις για το [File Number] και το [File Name Format] εφαρμόζονται εξίσου για τις υποδοχές 1 και 2.

- Όταν το [File Number] έχει ρυθμιστεί σε [Series], οι αριθμοί των αρχείων θα αντιστοιχιστούν διαδοχικά σε όλες τις κάρτες μνήμης στις υποδοχές, ακόμα κι αν αλλάξετε τη ρύθμιση σε [  Rec. Ρυθμίσεις μέσων] → [  Μέσο εγγραφής] ανάμεσα στην Υποδοχή 1 και 2.

## Σημείωση

- Μπορούν να εισαχθούν μόνο αλφαριθμητικοί χαρακτήρες και σύμβολα για [Title Name Settings]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε έως 37 χαρακτήρες.
- Οι τίτλοι που καθορίζονται με τα στοιχεία [Title Name Settings] (Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου) ή [Cam ID + Reel# Settings] (Ρυθμίσεις Αναγνωριστικού φωτογραφικής μηχανής + Αριθμού reel) εφαρμόζονται μόνο σε ταινίες που καταγράφονται μετά την επιλογή της ρύθμισης.
- Όταν η ρύθμιση [Camera ID] (Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής) αλλάζει, γίνεται επαναφορά της ρύθμισης [Reel Number] (Αριθμός reel). Δεν θα γίνει επαναφορά της ρύθμισης [Reel Number] (Αριθμός reel), ακόμη και αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Reset] (Επαναφορά) στο στοιχείο [File Number] (Αριθμός αρχείου).
- Δεν μπορείτε να ορίσετε πώς θα αντιστοιχίζονται τα ονόματα των φακέλων στις ταινίες.
- Αν χρησιμοποιείτε μία κάρτα μνήμης SDHC, η [File Name Format] έχει κλειδωθεί σε [Standard].
- Αν τοποθετήσετε μια κάρτα μνήμης που χρησιμοποιήθηκε με το στοιχείο [File Name Format] ρυθμισμένο σε μία από τις παρακάτω επιλογές σε μια άλλη συσκευή, η κάρτα μνήμης μπορεί να μην λειτουργεί σωστά.
  - [Cam ID + Reel#] (Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής + Αριθμός reel)
  - [Title]
  - [Date + Title]
  - [Title + Date]
- Αν υπάρχουν μη χρησιμοποιημένοι αριθμοί εξαιτίας διαγραφής αρχείων κλπ, αυτοί οι αριθμοί θα ξαναχρησιμοποιηθούν όταν ο αριθμός αρχείου ταινίας φτάσει το «9999».
- Όταν ορίζετε τη ρύθμιση [File Name Format] (Μορφή ονόματος αρχείου) σε [Cam ID + Reel#] (Αναγνωριστικό φωτογραφικής μηχανής + Αριθμός reel), χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης CFexpress Type A ή SDXC.

[272] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## Εμφάνιση ονόματος αρχείου (ταινία)

Ορίζει αν θα εμφανίζεται το όνομα αρχείου της ταινίας κατά τη λήψη. Το όνομα του αρχείου μιας ταινίας που πρόκειται να εγγραφεί θα εμφανίζεται στην κατάσταση αναμονής λήψης.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → [Display Option] (Επιλογή εμφάνισης) → [  Display File Name] (Εμφάνιση ονόματος αρχείου) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Εμφανίζει το όνομα του αρχείου στην οθόνη εγγραφής ταινίας.

## Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν εμφανίζει το όνομα του αρχείου στην οθόνη εγγραφής ταινίας.

[273] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## Πληροφορίες IPTC

Μπορείτε να καταγράψετε πληροφορίες IPTC\* κατά την εγγραφή στατικών εικόνων. Δημιουργήστε και επεξεργαστείτε πληροφορίες IPTC χρησιμοποιώντας το IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/iptc/help/>) και καταγράψτε εκ των προτέρων τις πληροφορίες σε μια κάρτα μνήμης.

\* Οι πληροφορίες IPTC αποτελούνται από χαρακτηριστικά μεταδεδομένων ψηφιακή απεικόνισης, ως τυποποιημένα από το Διεθνές Συμβούλιο Τύπο και Επικοινωνιών.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Πληροφορίες IPTC] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Καταγραφή πληροφοριών IPTC:

Ρυθμίζει αν θα καταγραφούν πληροφορίες IPTC σε στατικές εικόνες. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [On], στην οθόνη λήψης θα εμφανιστεί το εικονίδιο **IPTC** (IPTC).

#### Καταχώριση πληροφοριών IPTC :

Καταχωρεί πληροφορίες IPTC από μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε το [Slot 1] ή [Slot 2] ανάλογα με την κάρτα μνήμης από την οποία θα διαβαστούν οι πληροφορίες IPTC.

#### Συμβουλή

- Όταν αναπαράγετε εικόνες που έχουν πληροφορίες IPTC, το εικονίδιο **IPTC** (IPTC) εμφανίζεται στην οθόνη .
- Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της Επαναφοράς μεταδεδομένων IPTC, ανατρέξτε στην ακόλουθη σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/iptc/help/>

#### Σημείωση

- Κάθε φορά που καταχωρείτε πληροφορίες IPTC , οι πληροφορίες που είχαν καταχωρηθεί προηγουμένως στη φωτογραφική μηχανή αντικαθίστανται.
- Δεν μπορείτε να επεξεργαστείτε ή να ελέγξετε τις πληροφορίες IPTC στη φωτογραφική μηχανή.
- Για να διαγράψετε πληροφορίες IPTC που έχουν καταχωρηθεί στη φωτογραφική μηχανή, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή στις αρχικές ρυθμίσεις.
- Προτού δανείσετε ή παραδώσετε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίτους, επαναφέρετε τη φωτογραφική μηχανή για να διαγράψετε τις πληροφορίες IPTC.

[274] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Εκτελεί εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων στις στατικές εικόνες.

1 MENU →  (Λήψη) → [Αρχείο] → [Πληρ.πνευμ.δικαιωμ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

2 Όταν επιλέξετε [Set Photographer] ή [Set Copyright], στην οθόνη εμφανίζεται ένα πληκτρολόγιο. Πληκτρολογήστε το όνομα που θέλετε.

Μπορείτε να πληκτρολογήσετε αλφαριθμητικούς χαρακτήρες και σύμβολα για τις επιλογές [Set Photographer] και [Set Copyright]. Μπορείτε να πληκτρολογήσετε μέχρι 46 γράμματα.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Καταγρ. πν. δικαιωμ:

Ορίζει εάν θα γίνεται καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων. ([Ναι]/[Όχι])

- Αν επιλέξετε [On], θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο (πνευματικών δικαιωμάτων) © στην οθόνη λήψης.

#### Ορισμός φωτογ/φου:

Ορίζει το όνομα του φωτογράφου.

#### Ορισμός πν.δικαιωμ.:

Ορίζει το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.

#### Εμφάν. πληρ. δικαιωμ.:

Εμφανίζει τις τρέχουσες πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.

#### Σημείωση

- Το εικονίδιο © εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή εικόνων με πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων.
- Για να αποφύγετε τη μη εξουσιοδοτημένη χρήση των [Copyright Info], βεβαιωθείτε ότι έχετε διαγράψει τις πληροφορίες των ρυθμίσεων [Set Photographer] και [Set Copyright] προτού δανείσετε ή παραδώσετε την κάμερα σε τρίτους.
- Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα ή βλάβες που απορρέουν από τη χρήση των [Copyright Info].

[275] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις αρχείου

## Καταγραφή σειριακού αριθμού (στατική εικόνα/ταινία)

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη.

1 MENU →  /  (Λήψη) → [File] (Αρχείο) → [ Write Serial Number] (Καταγραφή σειριακού αριθμού) → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν καταγράφει τον σειριακό αριθμό της φωτογραφικής μηχανής στην εικόνα.

---

[276] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Wi-Fi Connect

Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → επιθυμητή ρύθμιση.

- Ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία σε [Ενεργοποίηση] για να αναζητήσετε σημεία πρόσβασης με δυνατότητα σύνδεσης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν χρησιμοποιεί τη λειτουργία Wi-Fi.

---

[277] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Πάτημα WPS

Εάν το σημείο πρόσβασής σας έχει ένα κουμπί προστατευμένης ρύθμιση Wi-Fi (WPS), μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης σε αυτό το προϊόν εύκολα.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις διαθέσιμες λειτουργίες και ρυθμίσεις του σημείου πρόσβασής σας, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πάτημα WPS].

2 Πατήστε το Wi-Fi Protected Setup (WPS) στο σημείο πρόσβασης για να συνδεθείτε.

## Σημείωση

- Το [WPS Push] λειτουργεί μόνο εάν η ρύθμιση ασφαλείας του σημείου πρόσβασής σας είναι ορισμένη σε WPA ή WPA2 και το σημείο πρόσβασης υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup). Αν η ρύθμιση ασφαλείας είναι ορισμένη μόνο σε WEP ή WPA3 ή το σημείο πρόσβασής σας δεν υποστηρίζει τη μέθοδο του κουμπιού WPS (Wi-Fi Protected Setup), εκτελέστε [Access Point Set.].
- Μπορεί η σύνδεση να μην είναι δυνατή ή η απόσταση επικοινωνίας να είναι μικρότερη ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος, όπως ο τύπος του υλικού του τοίχου και η παρουσία εμποδίων ή ραδιοκυμάτων ανάμεσα στο προϊόν και το σημείο πρόσβασης. Αν συμβεί κάτι τέτοιο, αλλάξτε τη θέση του προϊόντος ή μετακινήστε το πιο κοντά στο σημείο πρόσβασης.

[278] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

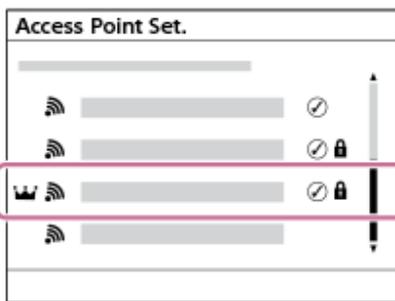
## Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασής σας χειροκίνητα. Πριν ξεκινήσετε τη διαδικασία, ελέγξτε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης, το σύστημα ασφαλείας και τον κωδικό πρόσβασης. Ο κωδικός πρόσβασης μπορεί να είναι προρυθμισμένος σε ορισμένες συσκευές. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας του σημείου πρόσβασης ή επικοινωνήστε με το διαχειριστή του σημείου πρόσβασης.

Ρυθμίστε το στοιχείο [Wi-Fi Connect] σε [Ενεργοποίηση] εκ των προτέρων.

1 MENU → 🌐 (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ρυθ. σημείου πρόσβ.].

2 Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που θέλετε να καταχωρίσετε.

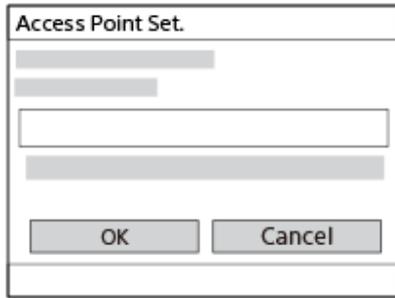


**Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης εμφανίζεται στην οθόνη:** Επιλέξτε το επιθυμητό σημείο πρόσβασης.

**Όταν το επιθυμητό σημείο πρόσβασης δεν εμφανίζεται στην οθόνη:** Επιλέξτε [Manual Setting] και ορίστε το σημείο πρόσβασης.

- Αν επιλέξετε [Manual Registration] (Χειροκίνητη καταχώριση), εισαγάγετε το όνομα SSID του σημείου πρόσβασης και μετά επιλέξτε το σύστημα ασφαλείας.
- Αν επιλέξετε [WPS PIN], μπορείτε να καταχωρίσετε το σημείο πρόσβασης εισάγοντας τον κωδικό PIN που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή στη συνδεδεμένη συσκευή.

**Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε [OK].**



- Τα σημεία πρόσβασης χωρίς την ένδειξη  (σύμβολο κλειδιού) δεν απαιτούν κωδικό πρόσβασης.
- Λάβετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κωδικού πρόσβασης ενέχει τον κίνδυνο να τον δουν άλλοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.

#### 4 Επιλέξτε [OK].

## Άλλα στοιχεία ρύθμισης

Ανάλογα με την κατάσταση ή τη μέθοδο ρύθμισης του σημείου πρόσβασής σας, μπορεί να θέλετε να ρυθμίσετε περισσότερα στοιχεία.

Για ένα μη καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, επιλέξτε το κουμπί [Detail] (Λεπτομέρεια) στον οθόνη εισαγωγής του κωδικού πρόσβασης.

Για ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, πατήστε τη δεξιά πλευρά του τροχού ελέγχου στην οθόνη επιλογής σημείου πρόσβασης.

### Priority Connection (Σύνδεση προτεραιότητας):

Επιλέξτε [On] ή [Off].

### IP Address Setting:

Επιλέξτε [Auto] ή [Manual].

### Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρίζετε τη διεύθυνση IP χειροκίνητα, εισαγάγετε την καθορισμένη διεύθυνση.

### Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομιστής DNS/Δεύτερος διακομιστής DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [IP Address Setting] σε [Manual], εισάγετε κάθε διεύθυνση ανάλοφα με το περιβάλλον δικτύου σας.

### Συμβουλή

- Όταν επιλέγετε ένα καταχωρισμένο σημείο πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση), δίνοντας προτεραιότητα στις συνδέσεις σε αυτό.
- Το σημείο πρόσβασης με προτεραιότητα επισημαίνεται με ένα σύμβολο  (στέμμα).

### Σημείωση

- Μετά την καταχώριση ενός σημείου πρόσβασης, η ρύθμιση [Priority Connection] (Σύνδεση προτεραιότητας) για το συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης ορίζεται σε [On] (Ενεργοποίηση). Αν θέλετε να διακόψετε κατά προτίμηση τη σύνδεση με ένα συγκεκριμένο σημείο πρόσβασης, ορίστε τη

ρύθμιση [Priority Connection] (Ρύθμιση προτεραιότητας) για το σημείο πρόσβασης σε [Off] (Απενεργοποίηση).

- Αν υπάρχουν σημεία πρόσβασης 2.4 GHz και 5 GHz με το ίδιο SSID και μορφή κρυπτογράφησης, θα εμφανίζεται το σημείο πρόσβασης με το ισχυρότερο πεδίο εμβέλειας.

[279] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi (μοντέλα που υποστηρίζουν 5 GHz)

Ορίζει τη ζώνη συχνοτήτων για επικοινωνίες Wi-Fi. Τα [5GHz] έχουν γρηγορότερη ταχύτητα επικοινωνίας και πιο σταθερές μεταφορές δεδομένων από τα [2.4GHz].

Η ρύθμιση [Ζώνη συχνοτήτων Wi-Fi] ισχύει για σύνδεση Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή, η οποία είναι άμεση σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και όχι μέσω σημείου πρόσβασης.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Ζώνη συχνοτ. Wi-Fi] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

2.4GHz/5GHz

[280] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Πληροφορίες Wi-Fi

Προβάλλει τις πληροφορίες Wi-Fi για τη φωτογραφική μηχανή όπως τη διεύθυνση MAC, τη διεύθυνση IP κ.λπ.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Πληροφορίες Wi-Fi].

### Συμβουλή

- Οι πληροφορίες εκτός από τη διεύθυνση MAC εμφανίζονται όταν η επιλογή [Wi-Fi Connect] (Σύνδεση Wi-Fi) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

[281] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Επαναφορά SSID/κωδικού πρόσβασης

Αυτό το προϊόν μοιράζεται πληροφορίες σύνδεσης με συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης κατά τη δημιουργία σύνδεσης Wi-Fi Direct με smartphone ή υπολογιστή. Εάν θέλετε να αλλάξετε τις συσκευές που έχουν άδεια σύνδεσης, επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Επαν. SSID/κωδ.] → [OK].

### Σημείωση

- Αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης και εφόσον συνδέετε αυτό το προϊόν με το smartphone, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά το smartphone.
- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν σε έναν υπολογιστή με Wi-Fi Direct, αφού επαναφέρετε τις πληροφορίες σύνδεσης, πρέπει να ρυθμίσετε ξανά τις ρυθμίσεις του υπολογιστή.

[282] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Ρυθμίσεις Bluetooth

Ελέγχει τις ρυθμίσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα smartphone, τηλεχειριστήριο Bluetooth ή λαβή λήψης μέσω σύνδεσης Bluetooth.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Bluetooth] → Επιλέξτε ένα στοιχείο μενού και ορίστε την παράμετρο που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Λειτουργ. Bluetooth:

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιείται ή όχι η λειτουργία Bluetooth της φωτογραφικής μηχανής. ([Ναι]/[Όχι])

#### Pairing] (Σύζευξη):

Εμφανίζει την οθόνη για τη σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής ή του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

#### Διαχείριση συζευγμένης συσκευής:

Σας επιτρέπει να ελέγχετε ή να διαγράψετε τις πληροφορίες σύζευξης για συσκευές συζευγμένες με τη μηχανή.

#### Τηλεχειριστήριο Bluetooth:

Ρυθμίζει εάν θα χρησιμοποιηθεί συμβατό τηλεχειριστήριο Bluetooth ή όχι (πωλείται ξεχωριστά). ([Ναι]/[Όχι])

#### Προβολή διεύθυνσης συσκευής:

Εμφανίζει τη διεύθυνση BD της φωτογραφικής μηχανής.

### Σημείωση

- Αφού διαγράψετε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή από το smartphone σας, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το smartphone από τη μηχανή, χρησιμοποιώντας [Manage Paired Device].

[283] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Τηλεχειριστήριο Bluetooth

Μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο συμβατό με Bluetooth (πωλείται ξεχωριστά) ή μια λαβή λήψης (πωλείται ξεχωριστά).

- 1** Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** →  (**Δίκτυο**) → **[Bluetooth]** → **[Bluetooth Function]** (Λειτουργία Bluetooth) → **[On]** (Ενεργοποίηση).
- 2** Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** →  (**Δίκτυο**) → **[Bluetooth]** → **[Τηλεχειριστήριο Bluetooth]** → **[Ενεργοποίηση]**.
  - Αν τη δεδομένη στιγμή δεν υπάρχει συσκευή Bluetooth συνδεδεμένη με τη φωτογραφική μηχανή, θα εμφανιστεί η οθόνη για τη σύζευξη, όπως περιγράφεται στο Βήμα 3
- 3** Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** →  (**Δίκτυο**) → **[Bluetooth]** → **[Σύζευξη]** για να εμφανιστεί η οθόνη σύζευξης.
- 4** Στο τηλεχειριστήριο Bluetooth, εκτελέστε σύζευξη.
  - Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του τηλεχειριστήριου Bluetooth.
- 5** Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **[OK]** στην οθόνη επιβεβαίωσης σύνδεσης Bluetooth.
  - Η σύζευξη έχει ολοκληρωθεί και τώρα μπορείτε να λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή από το τηλεχειριστήριο Bluetooth. Αφού εκτελέσετε σύζευξη με τη συσκευή μία φορά, μπορείτε να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή και το Bluetooth ξανά στο μέλλον με τη ρύθμιση **[Bluetooth Rmt Ctrl]** στο **[On]**.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **On] (Ενεργοποίηση:**

Επιτρέπει τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

#### **Off] (Απενεργοποίηση:**

Απενεργοποιεί τη λειτουργία τηλεχειρισμού Bluetooth.

### Εικονίδια που εμφανίζονται κατά τη σύνδεση σε ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth

 (Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

 (Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth): Δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση Bluetooth με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

### Συμβουλή

- Η σύνδεση Bluetooth είναι ενεργή μόνο όταν λειτουργείτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

### Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Για τη χρήση του τηλεχειριστηρίου Bluetooth, εκτελέστε ξανά σύζευξη.
- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο Bluetooth.
- Οι ακόλουθες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν όταν το [Τηλεχ/ριο Bluetooth] έχει οριστεί σε [On].
  - Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας
- Μόνο ένα τηλεχειριστήριο με Bluetooth μπορεί να συνδεθεί με τη φωτογραφική μηχανή κάθε φορά.
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
  - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
  - Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[284] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Ενσύρματο LAN (USB-LAN)

Διαμορφώνει ένα ενσύρματο δίκτυο LAN. Μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν σε ένα δίκτυο μέσω ενσύρματου δικτύου LAN, συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN που διατίθεται στο εμπόριο στον ακροδέκτη USB Type-C του προϊόντος.

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Ενσύρματο LAN] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### **LAN** Ρύθμιση διεύθυν. IP:

Ρυθμίζει αν θα διαμορφώνεται η διεύθυνση IP του ενσύρματου δικτύου LAN αυτόματα ή χειροκίνητα. ([Αυτόματα]/[Χειροκίνητα])

#### Πληρ. ενσύρμ. LAN:

Εμφανίζει πληροφορίες ενσύρματου LAN για αυτό το προϊόν, όπως η διεύθυνση MAC ή η διεύθυνση IP.

### Διεύθυνση IP:

Αν καταχωρείτε τη διεύθυνση IP με το χέρι, εισαγάγετε τη σταθερή διεύθυνση.

### Μάσκα υποδικτύου/Προεπιλεγμένη πύλη/Κύριος διακομ. DNS/Δευτερ. διακ. DNS:

Αν έχετε ορίσει τη [LAN Ρύθμιση διεύθυν. IP] σε [Χειροκίνητα], εισαγάγετε κάθε διεύθυνση ανάλογα με το περιβάλλον του δικτύου σας.

#### Συμβουλή

- Συνιστάται να χρησιμοποιείτε προσαρμογέα gigabit ethernet για συνδέσεις USB Type-C.

#### Σημείωση

- Δεν είναι εγγυημένη η σωστή λειτουργία όλων των τύπων προσαρμογών μετατροπής USB-LAN.

[285] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## USB-LAN/Tethering

Συνδέεται στο δίκτυο συνδέοντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιεί σύνδεση tethering στο smartphone για σύνδεση στο δίκτυο.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [USB-LAN/Tethering] → επιθυμητή μέθοδος σύνδεσης.

- Για να αποσυνδεθείτε από το δίκτυο, επιλέξτε [Αποσύνδεση USB-LAN] ή [Αποσύνδεση Tethering].

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Σύνδεση USB-LAN:

Συνδέεται στο δίκτυο χρησιμοποιώντας έναν προσαρμογέα μετατροπής USB-LAN.

#### Σύνδεση Tethering:

Συνδέεται στο δίκτυο χρησιμοποιώντας τη σύνδεση tethering του smartphone.

[286] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Λειτουργία αεροπλάνου

Όταν επιβιβάζεστε σε αεροπλάνο κ.λπ., μπορείτε να απενεργοποιήσετε προσωρινά όλες τις λειτουργίες ασύρματου δικτύου, συμπεριλαμβανομένου του Wi-Fi.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Λειτουργία αεροπλάνου] → η ρύθμιση που θέλετε.

Εάν ρυθμίσετε τη [Airplane Mode] σε [On], θα εμφανιστεί μια ένδειξη αεροπλάνου στην οθόνη.

[287] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Επεξεργασία ονόματος συσκευής

Μπορείτε να αλλάξετε το όνομα της συσκευής για το Wi-Fi Direct, τη ρύθμιση [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) ή τις συνδέσεις Bluetooth.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Επεξερ. ονόμ. συσκ.].
- 2 Επιλέξτε το πλαίσιο εισαγωγής, έπειτα εισαγάγετε το όνομα συσκευής → [OK].

[288] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας)

Εισάγει μια βασική πιστοποίηση απαραίτητη για την επαλήθευση του διακομιστή από μια κάρτα μνήμης.

Το πιστοποιητικό ρίζας χρησιμοποιείται όταν εκτελείται κρυπτογραφημένη επικοινωνία κατά τη διάρκεια μεταφορών μέσω FTP, μετάδοσης ροής δικτύου κ.λπ.

Το πιστοποιητικό ρίζας αποθηκεύεται στη φωτογραφική μηχανή και μπορεί να ενημερωθεί.

- 1 Αποθηκεύστε ένα πιστοποιητικό ρίζας σε μια κάρτα μνήμης.
  - Αποθηκεύστε το πιστοποιητικό στον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης. Ονομάστε το αρχείο ως εξής, ανάλογα με τη λειτουργία που θα χρησιμοποιήσετε.
    - [FTP Function] (Λειτουργία FTP): cacert.pem (μορφή PEM)
    - [Streaming] (Μετάδοση ροής): RTMPcert.pem (Λειτουργία PEM)
    - [Cloud Connection and other functions] (Σύνδεση στο cloud και άλλες λειτουργίες): sonycert
- 2 Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί το πιστοποιητικό ρίζας στην υποδοχή 1 στη φωτογραφική μηχανή.
- 3 MENU (MENOY) →  (Network) (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Import Root Certificate] (Εισαγωγή πιστοποιητικού ρίζας) → Επιλέξτε μια λειτουργία που χρησιμοποιεί το πιστοποιητικό ρίζας και, στη συνέχεια, επιλέξτε [OK].

- Η φωτογραφική μηχανή διαβάζει το πιστοποιητικό ρίζας που έχει αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης και στη συνέχεια ενημερώνει το πιστοποιητικό ρίζας που είναι αποθηκευμένο στη φωτογραφική μηχανή.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### FTP Function (Λειτουργία FTP):

Διαβάζει ένα πιστοποιητικό ρίζας για επαλήθευση του διακομιστή FTP.

### Streaming:

Διαβάζει ένα πιστοποιητικό ρίζας για επαλήθευση του διακομιστή διανομής για μετάδοση ροής δικτύου.

### Cloud Connection and other functions (Σύνδεση στο cloud και άλλες λειτουργίες):

Διαβάζει ένα πιστοποιητικό ρίζας για επαλήθευση του διακομιστή για τη σύνδεση στο cloud ή άλλες λειτουργίες.

#### Σημείωση

- Μην αφαιρέσετε την κάρτα μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διαδικασία ανάγνωσης.
- Όταν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων δικτύου, γίνεται επαναφορά και του πιστοποιητικού ρίζας στη φωτογραφική μηχανή.

[289] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Κρυπτογραφεί επικοινωνίες μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και της συσκευής κατά την απομακρυσμένη λήψη ή τη μεταφορά εικόνων.

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Access Authen. πρόσβασης] → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης:

Ρυθμίζει εάν θα κρυπτογραφηθεί η επικοινωνία με έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης. ([On] / [Off])

### Χρήστης:

Ρυθμίζει το όνομα χρήστη για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

### Κωδικός πρόσβασης:

Ρυθμίζει τον κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

### Δημιουργία κωδικού πρόσβασης:

Δημιουργεί αυτόματα έναν κωδικό πρόσβασης για έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

#### Σημείωση

- Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση], η επικοινωνία γίνεται χωρίς κρυπτογράφηση ή έλεγχο ταυτότητας σύνδεσης SSH, επομένως το περιεχόμενο μπορεί να υποκλαπεί ή ένα μη προβλεπόμενο τρίτο μέρος μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή.
- Πριν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone ή υπολογιστή, βεβαιωθείτε ότι το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] δεν έχει ρυθμιστεί ακούσια σε [Απενεργοποίηση].
- Το όνομα χρήστη και ο κωδικός πρόσβασης για το στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] δημιουργούνται αυτόματα και ρυθμίζονται κατά την αγορά της φωτογραφικής μηχανής. Όταν ορίζετε το δικό σας όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης, προσέξτε να μην υποκλαπούν από άλλους.
- Για τον κωδικό πρόσβασης στο στοιχείο [Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης], ορίστε μια συμβολοσειρά χαρακτήρων που είναι αρκετά μεγάλη ώστε να είναι δύσκολο να μαντέψουν άλλοι και φυλάξτε την ασφαλή.
- Εάν καταργήσετε τη μάσκα του κωδικού πρόσβασής σας κατά την εισαγωγή του, υπάρχει κίνδυνος να αποκαλυφθεί σε τρίτο μέρος. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.
- Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.
- Για το στοιχείο [Χρήστης], ορίστε μια συμβολοσειρά αλφαριθμητικών χαρακτήρων/συμβόλων μήκους έως και 16 χαρακτήρων.
- Για το στοιχείο [Κωδικός πρόσβασης], ορίστε μια σειρά αλφαριθμητικών χαρακτήρων/συμβόλων μήκους από 8 έως 16 χαρακτήρες, συμπεριλαμβανομένων τόσο των γραμμάτων όσο και των αριθμών.

[290] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης

Εμφανίζει τις πληροφορίες που απαιτούνται κατά τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή ή smartphone χρησιμοποιώντας τον έλεγχο ταυτότητας πρόσβασης.

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Access Authen. πρόσβασης].

Εμφανίζονται οι πληροφορίες που απαιτούνται για τη σύνδεση, όπως το όνομα χρήστη, ο κωδικός πρόσβασης, η διεύθυνση MAC και το δακτυλικό αποτύπωμα αυτής της φωτογραφικής μηχανής.

### Σημείωση

- Όταν εμφανίζονται [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης] στην οθόνη, βεβαιωθείτε ότι δεν είναι κανείς κοντά σας, ώστε να μην δουν άλλοι τις πληροφορίες στην οθόνη και να αποτραπεί η μη εξουσιοδοτημένη χρήση των ονομάτων χρήστη, των κωδικών πρόσβασης και των δακτυλικών αποτυπωμάτων.

- Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή προτού τη δανείσετε ή τη χαρίσετε σε άλλους.

[291] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Ασφάλεια (IPsec)

Κρυπτογραφεί δεδομένα όταν η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής επικοινωνούν μέσω σύνδεσης ενσύρματου LAN ή Wi-Fi.

**1** MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Ασφάλεια(IPsec)] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### IPsec:

Ρυθμίζει αν η λειτουργία [Security(IPsec)] χρησιμοποιείται. ([Ναι]/[Όχι])

#### Προορισμός Διεύθυνση IP:

Ρυθμίζει τη σύνδεση της διεύθυνσης IP της συσκευής χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Security(IPsec)].

#### Κοινόχρηστο πλήκτρο:

Ρυθμίζει το κοινόχρηστο πλήκτρο που χρησιμοποιείται από τη λειτουργία [Security(IPsec)].

#### Σημείωση

- Χρησιμοποιεί τουλάχιστον 8 και όχι παραπάνω από 20 αλφαβητικούς χαρακτήρες ή σύμβολα για το [Shared Key].
- Κατά την εισαγωγή του κοινόχρηστου κλειδιού, έχετε υπόψη ότι η εμφάνιση του κλειδιού ενέχει τον κίνδυνο να το δουν τρίτοι. Πριν το εμφανίσετε, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν άλλα άτομα γύρω σας.
- Για επικοινωνίες IPsec, η συσκευή προς σύνδεση πρέπει να είναι συμβατή με την IPsec. Αναλόγως της συσκευής, η επικοινωνία μπορεί να μην είναι εφικτή ή μπορεί να είναι αργή η ταχύτητα επικοινωνίας.
- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή, η ασφάλεια διεύθυνσης IP λειτουργεί σε κατάσταση μεταφοράς μόνο και χρησιμοποιεί το IKEv2. Ο αλγόριθμος είναι AES με κλειδιά 128-bit σε λειτουργία CBC /ομάδα Diffie-Hellman 3072-bit modp /PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Ο έλεγχος ταυτότητας λήγει μέσα σε 24 ώρες.
- Κρυπτογραφημένες επικοινωνίες μπορούν να γίνουν μόνο με συσκευές που έχουν διαμορφωθεί σωστά. Οι επικοινωνίες με άλλες συσκευές δεν είναι κρυπτογραφημένες.
- Για λεπτομέρειες για τη διαμόρφωση της ασφάλειας διεύθυνσης IP, συμβουλευτείτε το διαχειριστή του δικτύου για τη συσκευή σας.
- Η χρήση της λειτουργίας [Security(IPsec)] (Ασφάλεια[IPsec]) δεν είναι δυνατή όταν η ρύθμιση [Access Authen.] (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης) στο στοιχείο [Access Authen. Settings] (Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

[292] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct

Αλλάζει τη ρύθμιση Wi-Fi Direct για βελτίωση της συμβατότητας της σύνδεσης.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Network Option] (Επιλογή δικτύου) → [Wi-Fi Direct Settings] (Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Type1 (Standard) (Τύπος1 (Τυπικό)):

Επιτρέπει τη σύνδεση μέσω Wi-Fi Direct σε τυπική μορφή.

Συνιστάται να ορίζετε συνήθως το στοιχείο [Wi-Fi Direct Settings] (Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct) σε [Type1 (Standard)] (Τύπος1 [Τυπικό]).

#### Τύπος2:

Επιλέξτε τη ρύθμιση [Type2] (Τύπος2) μόνο αν δεν μπορείτε να συνδεθείτε μέσω Wi-Fi Direct με τη ρύθμιση [Type1 (Standard)] (Τύπος1 [Τυπικό]).

Αυτό μπορεί να βελτιώσει τη σύνδεση Wi-Fi Direct.

#### Σημείωση

- Αν αλλάξετε τη ρύθμιση όταν η σύνδεση Wi-Fi είναι κανονική, μπορεί να επηρεαστούν οι συνδέσεις με τις εξωτερικές συσκευές.

[293] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις δικτύου στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

1 MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Επαναφ. ρυθμ. δικτ.] → [Enter].

[294] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις δικτύου

## Λειτουργία μεταφοράς FTP

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μεταφορά εικόνων χρησιμοποιώντας το διακομιστή FTP ή τη μεταφορά εικόνων στο διακομιστή FTP. Απαιτούνται βασικές γνώσεις γύρω από διακομιστές FTP.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2510/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2510/h_zz/)

- 1 MENU →  (Δίκτυο) → [FTP Transfer] (Μεταφορά μέσω FTP) → [FTP Transfer Func.] (Λειτουργία μεταφοράς μέσω FTP) → επιθυμητή ρύθμιση.

[295] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις οθόνης

## Φωτεινότητα οθόνης

Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης.

- 1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Monitor] (Οθόνη) → [Monitor Brightness] (Φωτεινότητα οθόνης) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Χειροκίνητα:

Προσαρμόζει τη φωτεινότητα σε εύρος από -2 έως +2.

#### Sunny Weather:

Ρυθμίζει κατάλληλα τη φωτεινότητα για εξωτερικές λήψεις.

#### Σημείωση

- Η ρύθμιση [Sunny Weather] είναι πολύ φωτεινή για εσωτερικές λήψεις. Ρυθμίστε τη [Monitor Brightness] στο [Manual] για εσωτερικές λήψεις.

[296] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

## Έναρξη εξοικονόμησης ενέργειας

Ορίζει το χρονικό διάστημα που η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει μέχρι να μεταβεί στη λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας αν δεν χρησιμοποιείται (εκτός αν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται από υπολογιστή ή smartphone). Μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση ή εκτελώντας άλλους χειρισμούς.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Έναρξη εξοικ. ενέργ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

Απενεργοποίηση/30 λεπτά/5 λεπτά/2 λεπτά/1 λεπτό/10 δευτ.

#### Σημείωση

- Απενεργοποιήστε τη συσκευή όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο διάστημα.

- Όταν η ρύθμιση [Power Save Start Time] (Χρόνος έναρξης εξοικονόμησης ενέργειας) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) ή [30 Min] (30 λεπτά), η κατανάλωση ρεύματος είναι υψηλότερη από ό,τι συνήθως.
- Η λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας έχει απενεργοποιηθεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:
  - Όταν η τροφοδοσία ρεύματος πραγματοποιείται μέσω USB από υπολογιστή ή άλλη συσκευή
  - Κατά την αναπαραγωγή παρουσίασης εικόνων
  - Κατά τη μεταφορά FTP
  - Κατά την εγγραφή ταινιών
  - Κατά τη σύνδεση με υπολογιστή ή τηλεόραση
  - Όταν ο [Bluetooth Rmt Ctrl] έχει οριστεί σε [On]
  - Κατά τη μετάδοση ροής
  - Κατά την αποστολή εικόνων στο Creators' Cloud

[297] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

## Θερμοκρασία αυτόματης απενεργοποίησης

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής με την οποία θα απενεργοποιείται αυτόματα κατά τη λήψη. Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High], δεν μπορείτε να συνεχίσετε τη λήψη ακόμα και όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλότερη από ότι κανονικά.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. ενέργειας] → [Θερμ. αυτόμ.απενερ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Standard] (Τυπικό:

Ρυθμίζει τη βασική θερμοκρασία για την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

#### High] (Υψηλή:

Ρυθμίζει τη θερμοκρασία κατά την οποία η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται σε υψηλότερη από [Standard].

### Σημειώσεις για όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

- Μην πραγματοποιείτε λήψεις κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή στο χέρι σας. Χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Η χρήση της φωτογραφικής μηχανής ενώ την κρατάτε στο χέρι σας για μεγάλο χρονικό διάστημα μπορεί να προκαλέσει εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

### Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες όταν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High]

Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας όταν η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι ακόλουθες τιμές υποδεικνύουν το συνεχή χρόνο από τη στιγμή που η φωτογραφική μηχανή αρχίζει την εγγραφή έως ότου διακόψει την εγγραφή.

### Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 120 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 90 λεπτά

### **Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)**

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (HD): Περίπου 90 λεπτά

Συνεχής χρόνος εγγραφής για ταινίες (4K): Περίπου 90 λεπτά

HD: XAVC S HD: (59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Type A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

4K: XAVC S 4K (59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Type A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή)

### **Σημείωση**

- Ακόμα και αν η [Auto Power OFF Temp.] έχει ρυθμιστεί σε [High], ανάλογα με τις συνθήκες ή τη θερμοκρασία της φωτογραφική μηχανής, ο εγγράψιμος χρόνος για ταινίες μπορεί να μην αλλάζει.

[298] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

## **Έλεγχος ανεμιστήρα (ταινία)**

Ρυθμίζει τη μέθοδο ελέγχου για τον ανεμιστήρα ψύξης, η οποία διατηρεί χαμηλή τη θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

**1** MENU →  (Ρύθμιση) → [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) → [ Fan Control] (Έλεγχος ανεμιστήρα) → επιθυμητή ρύθμιση.

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **Auto] (Αυτόματα:**

Θέτει αυτόματα σε λειτουργία τον ανεμιστήρα ψύξης, ανάλογα με την εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

#### **Minimum:**

Θέτει σε λειτουργία τον ανεμιστήρα ψύξης ενώ καταστέλλει τους ήχους λειτουργίας, εκτός αν η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής υπερβεί μια συγκεκριμένη θερμοκρασία.

#### **Off in Rec:**

Δεν θέτει σε λειτουργία τον ανεμιστήρα ψύξης κατά την εγγραφή ταινιών, εκτός αν η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής υπερβεί μια συγκεκριμένη θερμοκρασία. Ο ανεμιστήρας περιστρέφεται στη μέγιστη ταχύτητα όταν δεν γίνεται εγγραφή.

#### **Always Off:**

Δεν θέτει σε λειτουργία τον ανεμιστήρα ψύξης.

[299] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις ενέργειας

# Ποιότητα προβολής

Μπορείτε να αλλάξετε την ποιότητα προβολής.

- 1 **MENU** →  (Ρύθμιση) → **[Monitor] (Οθόνη)** → **[Display Quality] (Ποιότητα προβολής)** → επιθυμητή ρύθμιση.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### High] (Υψηλή:

Γίνεται προβολή σε υψηλή ποιότητα.

### Standard] (Τυπικό:

Γίνεται προβολή σε κανονική ποιότητα.

### Σημείωση

- Όταν έχει ρυθμιστεί σε [High] (Υψηλή), η κατανάλωση μπαταρίας θα είναι υψηλότερη από όταν έχει ρυθμιστεί σε [Standard] (Τυπική).
- Όταν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ανεβαίνει, η ρύθμιση μπορεί να ρυθμιστεί στο [Standard].

[300] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

## Λειτουργία σύνδεσης USB

Επιλέγει τη μέθοδο σύνδεσης USB όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, κ.λπ.

- 1 **MENU** →  (Διαμόρφωση) → **[USB]** → **[Λειτουργία σύνδεσης USB]** → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Επιλ. Κατά τη σύνδεση:

Κάθε φορά που συνδέετε το καλώδιο USB στη μηχανή, επιλέξτε από τις παρακάτω την κατάσταση που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. ([Image Transfer (MSC)] (Μεταφορά εικόνας [MSC]), [Image Transfer (MTP)] (Μεταφορά εικόνας [(MTP)] ή [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη))

### Μαζική αποθήκευση(MSC):

Καθορίζει σύνδεση μέσου μαζικής αποθήκευσης με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, κ.λπ.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως αφαιρούμενος δίσκος και μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία στη μηχανή.

### MTP:

Καθορίζει σύνδεση MTP με σύνδεση της μηχανής με έναν υπολογιστή, και άλλες συσκευές USB.

Όταν συνδέετε τη μηχανή με έναν υπολογιστή ή άλλη συσκευή USB, η μηχανή αναγνωρίζεται ως συσκευή πολυμέσων και μπορείτε να μεταφέρετε στατικές εικόνες/ταινίες στη μηχανή.

- Η κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας μνήμης 1 αποτελεί το στόχο σύνδεσης.

### Remote Shooting (Απομακρυσμένη λήψη):

Χρησιμοποιεί το Imaging Edge Desktop (Remote) για τον έλεγχο αυτού του προϊόντος από τον υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

---

[301] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

## Ρύθμιση USB LUN

---

Ενισχύει τη συμβατότητα περιορίζοντας τις λειτουργίες σύνδεσης USB.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [USB] → [Ρύθμιση USB LUN] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Πολλαπλή:

Κανονικά, χρησιμοποιήστε το [Multi].

#### Μονά:

Ρυθμίστε τη [USB LUN Setting] σε [Single] μόνο αν δεν μπορείτε να επιτύχετε μια σύνδεση.

---

[302] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις USB

## Τροφοδοσία ρεύματος μέσω USB

---

Ορίζει εάν θα γίνεται τροφοδοσία μέσω του καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή ή σε συσκευή USB.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [USB] → [Τροφοδοσία USB] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν παρέχεται τροφοδοσία στο προϊόν μέσω ενός καλωδίου USB όταν το προϊόν είναι συνδεδεμένο σε έναν υπολογιστή κ.λπ.

## Διαθέσιμες ενέργειες κατά την τροφοδοσία με καλώδιο USB

Ο ακόλουθος πίνακας δείχνει ποιες λειτουργίες είναι διαθέσιμες/μη διαθέσιμες κατά την τροφοδοσία μέσω ενός καλωδίου USB.

Operation	Διαθέσιμη/Μη διαθέσιμη
Λήψη εικόνων	Διαθέσιμο
Αναπαραγωγή εικόνων	Διαθέσιμο
Συνδέσεις Wi-Fi/Bluetooth	Διαθέσιμο
Φόρτιση του πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο
Ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής χωρίς εισαγωγή πακέτου μπαταριών	Μη διαθέσιμο

### Σημείωση

- Τοποθετήστε το πακέτο μπαταριών στο προϊόν για παροχή τροφοδοσίας μέσω καλωδίου USB.
- Δεν είναι δυνατή η τροφοδοσία αυτού του προϊόντος μέσω του ακροδέκτη USB Multi/Micro. Χρησιμοποιήστε τον ακροδέκτη USB Type-C.

[303] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

## Ανάλυση HDMI

Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή σε μια τηλεόραση ή σε μια οθόνη χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται ξεχωριστά), μπορείτε να επιλέξετε την ανάλυση που θα παρέχεται από τον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη ή την αναπαραγωγή στατικών εικόνων.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ Ανάλυση HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Auto] (Αυτόματα:

Η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα την ανάλυση της συνδεδεμένης τηλεόρασης ή συσκευής εξόδου και ρυθμίζει ανάλογα την ανάλυση εξόδου.

#### 2160p:

Παρέχει σήματα στα 2160p.

### 1080p:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080p).

### 1080i:

Παράγει σήματα σε ποιότητα εικόνας HD (1080i).

### Σημείωση

- Αν οι εικόνες δεν εμφανίζονται σωστά με χρήση της ρύθμισης [Auto], επιλέξτε είτε [1080i], είτε [1080p], είτε [2160p], ανάλογα με τη συνδεδεμένη τηλεόραση.

[304] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

## Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (ταινία)

Ρυθμίζει την έξοδο εικόνας και ήχου σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI κατά τη λήψη ταινίας.

Χρησιμοποιήστε καλώδιο Premium High Speed HDMI (πωλείται ξεχωριστά) για την έξοδο ταινιών 4K ή ταινιών RAW.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] →  Ρυθμίσεις εξόδου HDMI] → το στοιχείο ρύθμισης που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Rec. εγγ σε έξοδ HDMI:

Ρυθμίζει αν θα εγγράφονται ή όχι ταινίες στην κάρτα μνήμης της μηχανής κατά την έξοδο σε HDMI.

[On]: Εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και ταυτόχρονα εξάγει τις ταινίες στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. Το βάθος χρώματος της ταινίας εξόδου βασίζεται στην επιλογή [Ρύθμισ. εγγραφής] στην περιοχή  Ρυθμίσεις ταινίας].

[Ανενερ(μόν.HDMI)]: Δεν εκτελεί εγγραφή ταινιών στην κάρτα μνήμης της μηχανής και εξάγει ταινίες μόνο σε συσκευές που έχουν συνδεθεί μέσω HDMI.

#### Ανάλυση εξόδου:

Ρυθμίζει την ανάλυση της εικόνας που θα εξαχθεί σε άλλη συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [On] και η [Εξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([Αυτόματο]/[2160p]/[1080p]/[1080i])

#### Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI):

Ρυθμίζει το ρυθμό καρέ και το βάθος χρώματος της εξόδου ταινιών 4K σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI, όταν το [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανενερ(μόν.HDMI)] και η [Εξοδος RAW] έχει οριστεί σε [Off]. ([59.94p 10bit] / [50p 10bit] / [29.97p 10bit] / [25p 10bit] / [23.98p 10bit] / [24.00p 10bit])

#### RAW Output:

Ρυθμίζει αν θα παρέχονται ταινίες RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

#### Ρύθμιση εξόδου RAW:

Ρυθμίζει το ρυθμό καρτέ κατά την παροχή ταινιών RAW σε μια άλλη συσκευή συμβατή με RAW η οποία είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([59.94p] / [50p] / [29.97p] / [25p] / [23.98p] / [24.00p])

### Έξοδος Time Code:

Ρυθμίζει αν θα παρέχεται ο κωδικός ώρας και το bit χρήστη σε μια άλλη συσκευή που είναι συνδεδεμένη μέσω HDMI. ([On] / [Off])

Οι πληροφορίες κωδικού ώρας μεταδίδονται ως ψηφιακά δεδομένα και όχι ως εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη. Η συνδεδεμένη συσκευή μπορεί, στη συνέχεια, να ανατρέξει στα ψηφιακά δεδομένα για να αναγνωρίσει τα δεδομένα ώρας.

### Ρύθμιση REC:

Ρυθμίζει αν θα ξεκινά ή θα σταματά η εγγραφή στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής απομακρυσμένα με το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής. ([On] / [Off])

### Έξοδος ήχου 4ch:

Κατά την εγγραφή ήχου σε 4 κανάλια, καθορίζει το συνδυασμό καναλιών ήχου που θα παρέχονται σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.

[CH1/CH2]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 1 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 2 προς την πλευρά R (δεξιά).

[CH3/CH4]: Παρέχει ήχο από το κανάλι 3 προς την πλευρά L (αριστερή) και από το κανάλι 4 προς την πλευρά R (δεξιά).

## Συμβουλή

- Με τη [Ρύθμιση REC] να έχει οριστεί σε [On], εμφανίζεται η ένδειξη  STBY (STBY), όταν το προϊόν είναι έτοιμο να στείλει μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής και η ένδειξη  REC (REC) εμφανίζεται όταν αποστέλλεται μια εντολή εγγραφής στην εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.
- Ακόμα και όταν γίνεται αναπαραγωγή μιας ταινίας σε 4 κανάλια σε μια συσκευή που είναι συνδεδεμένη στον ακροδέκτη HDMI της φωτογραφικής μηχανής, ο ήχος παρέχεται με τη ρύθμιση [Έξοδος ήχου 4ch].
- Για την εξαγωγή ταινιών RAW σε άλλη συσκευή με σύνδεση μέσω HDMI, ορίστε τη ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) σε κάποια άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση). Στις ταινίες RAW που εξάγονται μέσω HDMI εφαρμόζεται η ρύθμιση [Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log).

## Σημείωση

- Οι ταινίες RAW δεν μπορούν να εγγραφούν στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής.
- Κατά τις λήψεις αργής κίνησης/γρήγορης κίνησης, η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] μένει σταθερά σε [On] και η [Έξοδος RAW] μένει σταθερά σε [Off]. Δεν υπάρχει δυνατότητα παροχής μόνο ταινιών 4K σε μια συσκευή συνδεδεμένη μέσω HDMI χωρίς να γίνει εγγραφή των ταινιών σε κάρτα μνήμης. Δεν υπάρχει επίσης δυνατότητα παροχής ταινιών RAW.
- Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανεερ(μόν.HDMI)] ή η φωτογραφική μηχανή παρέχει ταινίες RAW, η ρύθμιση [Εμφ. πληροφ. HDMI] ορίζεται προσωρινά σε [Off].
- Όταν η ρύθμιση [Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI] έχει οριστεί σε [Ανεερ(μόν.HDMI)], ο μετρητής δεν κινείται προς τα εμπρός (δεν γίνεται μέτρηση του πραγματικού χρόνου εγγραφής) όταν γίνεται εγγραφή της ταινίας σε εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής.

- Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) κλειδώνει σε [Off] (Απενεργοποίηση).
- Ανεξάρτητα από τη ρύθμιση [Output Resolution] (Ανάλυση εξόδου), η ανάλυση εξόδου HDMI γίνεται 1080 στις παρακάτω περιπτώσεις.\*
  - Όταν η ρύθμιση [Log Shooting] (Λήψη Log) στο στοιχείο [Log Shooting Setting] (Ρύθμιση λήψης Log) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [Off] (Απενεργοποίηση).
  - Όταν η ρύθμιση [Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) έχει οριστεί σε PPLUT1-PPLUT4.
- \* Ωστόσο, όταν το στοιχείο [Rec. Media dur HDMI Output] (Μέσο εγγραφής κατά την έξοδο HDMI) έχει οριστεί σε [Off(HDMI Only)] [Απενεργοποίηση(Μόνο HDMI)] ή όταν η ρύθμιση [RAW Output] (Έξοδος RAW) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), οι ταινίες εξάγονται σε ανάλυση 4K.
- Η λειτουργία [Ρύθμιση REC] μπορεί να χρησιμοποιηθεί με εξωτερικές συσκευές εγγραφής/αναπαραγωγής που υποστηρίζουν τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].
- Όταν η λειτουργία [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], δεν μπορείτε να ορίσετε τη λειτουργία [Ρύθμιση REC].
- Ακόμα κι όταν εμφανίζεται η ένδειξη  (REC), η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να μην λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με τις ρυθμίσεις ή την κατάσταση της συσκευής εγγραφής/αναπαραγωγής. Πριν από τη χρήση, ελέγξτε εάν η εξωτερική συσκευή εγγραφής/αναπαραγωγής λειτουργεί κανονικά.
- Όταν η [Έξοδος Time Code] έχει οριστεί σε [Off], η μετάδοση των εικόνων στην τηλεόραση ή στη συσκευή εγγραφής μπορεί να μην γίνεται σωστά. Σε αυτήν τη περίπτωση, ρυθμίστε τη λειτουργία [Έξοδος Time Code] σε [Off].
- Δεν είναι δυνατή η παροχή ήχου 4 καναλιών σε άλλες συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω HDMI.
- Η τιμή gamma είναι σταθερά S-Log3 κατά την έξοδο RAW. Μπορείτε να αναπαράγετε αντίθεση ισοδύναμη με αυτήν της ρύθμισης κανονικής τιμής gamma, ορίζοντας την επιλογή [Βοήθ. οθόν. Gamma] σε [On] και την επιλογή [Τύπ.βοήθ. οθ.Gamma] σε [Auto] ή [S-Log3→709(800%)].
- Κατά την έξοδο ταινιών RAW, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Active] για  SteadyShot].

[305] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

## Εμφάνιση πληροφοριών HDMI

Επιλέγει αν θα εμφανίζονται ή όχι πληροφορίες λήψης στην τηλεόραση ή σε μια οθόνη, όταν η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, κ.λπ., έχουν συνδεθεί μέσω καλωδίου HDMI (πωλείται ξεχωριστά).

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [Εμφ. πληροφορ. HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**On] (Ενεργοποίηση:**

Εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην τηλεόραση ενώ δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της κάμερας.

### **Off] (Απενεργοποίηση:**

Δεν εμφανίζει τις πληροφορίες λήψης στην οθόνη της τηλεόρασης.

Μόνο η εικόνα που καταγράφεται εμφανίζεται στην τηλεόραση, ενώ και η εικόνα που καταγράφεται και οι πληροφορίες λήψης εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

[306] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Ρυθμίσεις εξωτερικής εξόδου

## **ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI**

Όταν συνδέετε αυτή τη συσκευή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI (πωλείται χωριστά), μπορείτε να χειριστείτε τη συσκευή στρέφοντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης προς την τηλεόραση.

**1** MENU →  (Διαμόρφωση) → [Εξωτερική έξοδος] → [ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΙΑ HDMI] → η ρύθμιση που θέλετε.

**2** Συνδέστε αυτό το προϊόν με τηλεόραση υψηλής ανάλυσης.

Η είσοδος της τηλεόρασης αυτόματα αλλάζει και οι εικόνες στο προϊόν εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

- Η μέθοδος λειτουργίας διαφέρει ανάλογα με την τηλεόραση που χρησιμοποιείτε. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με την τηλεόραση.

### **Λεπτομέρειες στοιχείου μενού**

#### **On] (Ενεργοποίηση:**

Μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

#### **Off] (Απενεργοποίηση:**

Δεν μπορείτε να χειριστείτε αυτό το προϊόν με το τηλεχειριστήριο μιας τηλεόρασης.

#### **Σημείωση**

- Αν συνδέσετε αυτό το προϊόν με μια τηλεόραση χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI, τα διαθέσιμα στοιχεία μενού είναι περιορισμένα.
- Αν η συσκευή εκτελεί μη επιθυμητές λειτουργίες όταν χρησιμοποιείτε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ορίστε [CTRL FOR HDMI] σε [Off].

[307] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## **Γλώσσα**

Επιλέγει τη γλώσσα που θα χρησιμοποιηθεί στα στοιχεία μενού, τις ειδοποιήσεις και τα μηνύματα.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [ Γλώσσα] → η γλώσσα που θέλετε.

[308] Αλλάξετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Ρύθμιση περιοχής/ημερομηνίας/ώρας

Μπορείτε να ορίσετε την περιοχή (την τοποθεσία όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή), τη θερινή ώρα ([On]/[Off]) (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση), τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας, καθώς και την ημερομηνία και την ώρα.

Η οθόνη ρύθμισης Περιοχής/Ημερομηνίας/Ωρας θα εμφανίζεται αυτόματα, αν δεν καταχωρίσατε το smartphone σας στην αρχική ρύθμιση ή όταν η εσωτερική, επαναφορτιζόμενη, εφεδρική μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως. Επιλέξτε αυτό το μενού για να ρυθμίσετε την ημερομηνία και την ώρα μετά την πρώτη φορά.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Περιοχή/ημερ/ώρα] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ρύθμιση περιοχής:

Ρυθμίζει την περιοχή όπου χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

#### Θερινή ώρα:

Επιλέγει τη λειτουργία θερινής ώρας [On]/[Off].

#### Date/Time:

Ρυθμίζει την ημερομηνία και την ώρα.

#### Μορφή ημερομηνίας:

Επιλέγει τη μορφή εμφάνισης της ημερομηνίας.

#### Συμβουλή

- Για να φορτίσετε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία, εισαγάγετε ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών και αφήστε το προϊόν απενεργοποιημένο για τουλάχιστον 24 ώρες.
- Αν το ρολόι επαναφέρεται κάθε φορά που φορτίζετε την μπαταρία, η εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία ενδέχεται να έχει φθαρεί. Συμβουλευτείτε την υπηρεσία σέρβις σας.

[309] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Επιλογέας NTSC/PAL

Αναπαράγει ταινίες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή σε τηλεόραση συστήματος NTSC/PAL.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Περιοχή/Ημερομ.] → [Επιλογ. NTSC/PAL] → [Enter]

[310] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Σήματα ήχου

Επιλέγει εάν το προϊόν θα παράγει ένα ηχητικό σήμα ή όχι.

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλογή ήχου] → [Ηχητικά σήματα] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On] (Ενεργοποίηση:

Παράγονται ηχητικά σήματα, για παράδειγμα όταν επιτυγχάνεται η εστίαση πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

#### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν παράγονται ηχητικά σήματα.

#### Συμβουλή

- Όταν η [Αθόρυβη λειτουργία] έχει οριστεί σε [On], τα [Ηχητικά σήματα] μένουν σταθερά σε [Off].

#### Σημείωση

- Όταν η [ Λειτουργία εστίασης] έχει οριστεί σε [Συνεχόμενη AF], δεν θα ακούγεται ηχητικό σήμα από τη φωτογραφική μηχανή όταν εστιάζει στο θέμα.

[311] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Λυχνία REC

Ρυθμίζει αν θα ενεργοποιούνται οι λυχνίες εγγραφής κατά την εγγραφή ταινίας.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Setup Option] (Επιλογή ρύθμισης) → [REC Lamp] (Λυχνία REC) → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### All On:

Ενεργοποιεί όλες τις λυχνίες εγγραφής.

**Only Front Off:**

Δεν ενεργοποιεί τη λυχνία εγγραφής στην μπροστινή πλευρά, αλλά ενεργοποιεί τη λυχνία εγγραφής στην πίσω πλευρά και το κουμπί REC (εγγραφή).

**All Off:**

Δεν ενεργοποιεί καμία από τις λυχνίες εγγραφής.

**Συμβουλή**

- Αλλάξτε τις ρυθμίσεις λυχνίας εγγραφής όταν υπάρχει κάποιο αντικείμενο που αντανακλά το φως, όπως ένα τζάμι, στην κατεύθυνση της λήψης.
- Το κουμπί REC (εγγραφή) στην επάνω πλευρά ανάβει μαζί με τη λυχνία εγγραφής στην πίσω πλευρά.

[312] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Λειτουργία μονάδας φωτισμού βίντεο



Ορίζει τη ρύθμιση φωτισμού για το φως LED HVL-LBPC (πωλείται ξεχωριστά).

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Λειτ. λυχνίας βίντεο] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

**Power Link (Σύνδεση λειτουργίας):**

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με τη λειτουργία ON/OFF της κάμερας.

**REC Link (Σύνδεση εγγραφής):**

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται/απενεργοποιείται σε συγχρονισμό με την έναρξη/διακοπή της εγγραφής ταινίας.

**REC Link&STBY (Σύνδεση εγγραφής και αναμονή):**

Ο φωτισμός βίντεο ενεργοποιείται όταν ξεκινά η εγγραφή ταινίας και χαμηλώνει όταν δεν γίνεται εγγραφή (STBY).

**Auto] (Αυτόματα:**

Ο φωτισμός βίντεο ανάβει αυτόματα όταν είναι σκοτεινά.

[313] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Αυτόματη αντιστοίχιση pixel

Ρυθμίζει αν θα βελτιστοποιείται αυτόματα ή όχι ο αισθητήρας εικόνων (αντιστοίχιση pixel). Κανονικά, ορίζετε αυτήν τη λειτουργία σε [On].

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] → η ρύθμιση που θέλετε.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### On] (Ενεργοποίηση:

Πραγματοποιεί αντιστοίχιση pixel αυτόματα σε τακτά διαστήματα, όταν απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή.

Σε αυτό το διάστημα, παράγονται ήχοι κλείστρου.

### Off] (Απενεργοποίηση:

Δεν πραγματοποιεί αντιστοίχιση pixel αυτόματα.

#### Συμβουλή

- Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [Off], εκτελείτε εσείς [Αντιστοίχιση pixel] τακτικά. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

#### Σημείωση

- Αν δεν εκτελείται τακτικά [Αντιστοίχιση pixel], μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

[314] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Αντιστοίχιση pixel

Μπορείτε να βελτιστοποιήσετε χειροκίνητα τον αισθητήρα εικόνων (αντιστοίχιση pixel). Αν η λειτουργία [Αυτ. αντιστοίχ. pixel] οριστεί σε [Off], εκτελείτε εσείς [Αντιστοίχιση pixel] τακτικά σύμφωνα με την παρακάτω διαδικασία. Συνιστάται να εκτελείτε τη λειτουργία μία φορά κάθε τρεις ημέρες.

- 1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → επιλέξτε [Αντιστοίχιση pixel].

- 2 Επιλέξτε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Θα εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel.

- Δεν μπορείτε να χειριστείτε τη φωτογραφική μηχανή στη διάρκεια της αντιστοίχισης pixel.
- Η φωτογραφική μηχανή θα επανεκκινηθεί όταν ολοκληρωθεί η αντιστοίχιση pixel.

#### Συμβουλή

- Αν δείτε φωτεινά σημεία σε μια καταγεγραμμένη εικόνα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, εκτελέστε αμέσως [Αντιστοίχιση pixel].

### Σημείωση

- Δεν μπορεί να εκτελεστεί αντιστοίχιση pixel, όταν είναι χαμηλή η στάθμη ισχύος της μπαταρίας.
- Αν η διαδικασία της ρύθμισης [Pixel Mapping] (Αντιστοίχιση pixel) δεν εκτελείται τακτικά, μπορεί να εμφανιστούν φωτεινά σημεία στις εικόνες που καταγράφονται.

[315] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Έκδοση

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού αυτού του προϊόντος. Ελέγξτε την έκδοση όταν κυκλοφορούν ενημερώσεις για το λογισμικό του προϊόντος κλπ.

Επίσης, εμφανίζει την έκδοση του φακού, αν έχει τοποθετηθεί ένας φακός που είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

Η έκδοση του προσαρμογέα τοποθέτησης εμφανίζεται στην περιοχή του φακού αν έχει τοποθετηθεί ένας προσαρμογέας τοποθέτησης είναι συμβατός με τις ενημερώσεις υλικολογισμικού.

**1** MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επιλ. διαμόρφωσ.] → [Έκδοση].

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στο διαδίκτυο γίνεται λήψη πληροφοριών του λογισμικού. Αν υπάρχει διαθέσιμο νέο λογισμικό, θα εμφανιστούν οι πληροφορίες για αυτό.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Body (Σώμα):

Εμφανίζει την έκδοση firmware για το σώμα της φωτογραφικής μηχανής.

#### Lens (Φακός):

Εμφανίζει την έκδοση firmware του φακού, όταν έχει συνδεθεί ένας φακός που υποστηρίζει ενημερώσεις firmware.

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να αποθηκεύσετε τα δεδομένα υλικολογισμικού που κατεβάσατε σε μια κάρτα μνήμης και να χρησιμοποιήσετε την κάρτα μνήμης για να αναβαθμίσετε το υλικολογισμικό της μηχανής.

### Σημείωση

- Η ενημέρωση μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν η υπολειπόμενη στάθμη της μπαταρίας είναι 51% ή περισσότερο. Χρησιμοποιήστε επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

[316] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Εμφάνιση αριθμού σειράς

Εμφανίζει τον σειριακό αριθμό της κάμερας.

1 MENU →  (Ρύθμιση) → [Επιλογή ρύθμισης] → [Εμφάνιση σειριακού αριθμού].

[317] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων

Μπορείτε να αποθηκεύσετε/φορτώσετε τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής σε/από μια κάρτα μνήμης ή προς/από το cloud (C3 Portal). Μπορείτε επίσης να φορτώσετε ρυθμίσεις από μια άλλη φωτογραφική μηχανή του ίδιου μοντέλου.

Απαιτείται σύμβαση παροχής υπηρεσιών για χρήση του C3 Portal.

Εάν θέλετε να χρησιμοποιήσετε το cloud για να αποθηκεύσετε/φορτώσετε ένα αρχείο ρυθμίσεων, συνδέστε εκ των προτέρων τη φωτογραφική μηχανή στην εφαρμογή Creators' App για smartphone.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

[https://helpguide.sony.net/promobile/c3p\\_app/v1/en/index.html](https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html)

1 MENU →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Αποθήκ/Φόρτ ρυθμ] → το στοιχείο που θέλετε.

- Όταν πραγματοποιείτε [Load] (Φόρτωση) ή [Save] (Αποθήκευση), επιλέξτε [Media] (Μέσα)/[Cloud(Private)] [Cloud(Ιδιωτικό)]/[Cloud(Share)] [Cloud(Κοινόχρηστο)] ως πηγή φόρτωσης ή προορισμός αποθήκευσης του αρχείου ρυθμίσεων.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Φόρτωση:

Φορτώνει ρυθμίσεις από μια κάρτα μνήμης ή από το cloud σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

#### Αποθήκευση:

Αποθηκεύει τις τρέχουσες ρυθμίσεις αυτής της φωτογραφικής μηχανής σε μια κάρτα μνήμης ή στο cloud.

#### Διαγραφή:

Διαγράφει τις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες σε κάρτα μνήμης.

### Ρυθμίσεις που δεν μπορούν να αποθηκευτούν

Οι ακόλουθες παράμετροι ρυθμίσεων δεν μπορούν να αποθηκευτούν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [Save/Load Settings]. (Στοιχεία μενού χωρίς παραμέτρους ρύθμισης, όπως το [Focus Magnifier], δεν περιλαμβάνονται.)

### (Λήψη)

IPTC Information

Copyright Info

### (Έκθεση/Χρώμα)

Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας

 Ισορροπ. λευκού: Προσαρμογή 1/Προσαρμογή 2/Προσαρμογή 3

### **AF**<sub>MF</sub> [Εστίαση]

Καταχώρηση προσώπου

### (Δίκτυο)

FTP Transfer Func. (Λειτουργία μεταφοράς FTP)\*

Σύνδεση σε cloud

WPS Push

Ρύθμιση σημείου πρόσβασης

Wi-Fi Frequency Band

**LAN** Ρύθμιση διεύθυν. IP

Edit Device Name

Import Root Certificate

Access Authen. πρόσβασης

Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP)

\* Μπορείτε να αποθηκεύσετε ή να φορτώσετε ρυθμίσεις στην περιοχή [FTP Transfer Func.] (Λειτουργία μεταφοράς μέσω FTP) επιλέγοντας MENU →  (Δίκτυο) → [FTP Transfer] (Μεταφορά μέσω FTP) → [FTP Transfer Func.] (Λειτουργία μεταφοράς μέσω FTP) → [Save/Load FTP Settings] (Αποθήκευση/Φόρτωση ρυθμίσεων FTP). Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον "Οδηγό βοήθειας FTP".

[https://rd1.sony.net/help/di/ftp\\_2510/h\\_zz/](https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2510/h_zz/)

### (Διαμόρφωση)

 Language

Area/Date/Time Setting

#### Σημείωση

- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 10 ρυθμίσεις ανά κάρτα μνήμης. Όταν 10 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε να εκτελέσετε το [Save New]. Διαγράψτε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις με την επιλογή [Διαγραφή] ή αντικαταστήστε τις.
- Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 60 ρυθμίσεις στο C3 Portal. Όταν 60 ρυθμίσεις έχουν αποθηκευτεί, δεν μπορείτε να εκτελέσετε [Save New] (Αποθήκευση νέου). Αντικαταστήστε τις υπάρχουσες ρυθμίσεις ή χρησιμοποιήστε το C3 Portal για να τις διαγράψετε.
- Μόνο η Υποδοχή 1 χρησιμοποιείται για την αποθήκευση ή φόρτωση δεδομένων. Δεν μπορείτε να αλλάξετε την υποδοχή προορισμού αποθήκευσης/φόρτωσης.

- Δεν μπορείτε να φορτώσετε τις ρυθμίσεις από μια φωτογραφική μηχανή διαφορετικού μοντέλου.
- Ακόμα κι αν το όνομα του μοντέλου είναι το ίδιο, οι ρυθμίσεις από μια κάμερα με διαφορετική έκδοση λογισμικού συστήματος ενδέχεται να μην φορτωθούν.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία για να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις που είναι καταχωρημένες στη [ **MR** Μνήμη ρυθμ. κάμ.]. Ωστόσο, η ρύθμιση [Save/Load Settings] δεν είναι διαθέσιμη όταν η λειτουργία λήψης έχει οριστεί σε [ **MR** Recall Camera Setting]. Πριν χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε μια λειτουργία εκτός της MR ( **MR** Recall Camera Setting [Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής]).

[318] Αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής | Γενικές ρυθμίσεις

## Επαναφορά ρυθμίσεων

Επαναφέρει το προϊόν στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Ακόμα και αν εκτελέσετε [Setting Reset], οι εγγεγραμμένες εικόνες διατηρούνται.

1 **MENU** →  (Διαμόρφωση) → [Επαναφ/Αποθήκ] → [Επαναφορά ρυθμίσ.] → η ρύθμιση που θέλετε.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Camera Settings Reset:

Επαναφέρει τις βασικές ρυθμίσεις φωτογράφισης στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. Οι τιμές ρύθμισης τόσο για τη λήψη στατικών εικόνων όσο και για την εγγραφή ταινιών αρχικοποιούνται.

#### Initialize:

Επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

#### Σημείωση

- Προσέξτε να μην βγάλετε το πακέτο μπαταριών κατά την επαναφορά.
- Δεν γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων του στοιχείου [  Picture Profile] (Προφίλ εικόνας) ακόμα και όταν εκτελούνται οι διαδικασίες των ρυθμίσεων [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων μηχανής) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση), εκτός από τις ρυθμίσεις για τα PPLUT 1 - 4.
- Δεν γίνεται επαναφορά του σημαδιού επιλογής για το [Προφίλ φωτογραφ.] στην επιλογή [Άλλη ρύθμ. Ακίν/Ταιν], όταν εκτελείτε είτε [Επαναφ. ρυθμίσ. κάμερας] είτε [Αρχικοποίηση].

[319] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

## Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone (Creators' App)

Με τη χρήση της εφαρμογής smartphone Creators' App, μπορείτε να τραβάτε φωτογραφίες ενώ ελέγχετε τη φωτογραφική μηχανή με smartphone ή να μεταφέρετε στο smartphone τις εικόνες που έχετε καταγράψει στη φωτογραφική μηχανή.

Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Creators' App από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Αν η εφαρμογή Creators' App είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

<https://www.sony.net/ca/>

### Συμβουλή

- Μπορείτε επίσης να εγκαταστήσετε την εφαρμογή Creators' App σαρώνοντας τον κωδικό QR που εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το smartphone σας.

### Σημείωση

- Ανάλογα με τις μελλοντικές αναβαθμίσεις έκδοσης, οι λειτουργικές διαδικασίες ή οι ενδείξεις στην οθόνη υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

## Υποστηριζόμενα smartphone

Ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης για τις τελευταίες πληροφορίες.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Για λεπτομέρειες σε σχέση με τις συμβατές με το smartphone σας εκδόσεις Bluetooth , ελέγξτε την ιστοσελίδα προϊόντος του smartphone σας.

---

[320]Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

## C3 Portal

---

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή για smartphone Creators' App για επιχειρήσεις και να φορτώσετε ένα αρχείο ρυθμίσεων κι ένα αρχείο LUT από το cloud (C3 Portal).

Απαιτείται σύμβαση παροχής υπηρεσιών για χρήση του C3 Portal.

Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Creators' App για επιχειρήσεις από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν το Creators' App για επιχειρήσεις είναι ήδη εγκατεστημένο στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Creators' App, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

[https://helpguide.sony.net/promobile/c3p\\_app/v1/en/index.html](https://helpguide.sony.net/promobile/c3p_app/v1/en/index.html)

### Σημείωση

- Το C3 Portal και η εφαρμογή Creators' App για επιχειρήσεις ενδέχεται να είναι διαθέσιμα μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

[321] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

## Monitor & Control

Η εφαρμογή Monitor & Control είναι μια εφαρμογή για smartphone, που υποστηρίζει λειτουργίες παρακολούθησης και απομακρυσμένης λήψης, που απαιτούνται για τη λήψη βίντεο.

Η εφαρμογή Monitor & Control παρέχει λεπτομερή ζωντανή προβολή και χειριστήρια απομακρυσμένης λήψης, χρησιμοποιώντας την οθόνη του smartphone σας ως οθόνη για τη λήψη βίντεο.

Κατεβάστε και εγκαταστήστε την εφαρμογή Monitor & Control από το κατάστημα εφαρμογών του smartphone σας. Εάν η εφαρμογή Monitor & Control είναι ήδη εγκατεστημένη στο smartphone σας, φροντίστε να ενημερώσετε το λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την εφαρμογή Monitor & Control, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

<https://www.sony.net/ccmc/>

[322] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

## Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone)

Συνδέει τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας (σύζευξη), για να χρησιμοποιείτε την εφαρμογή smartphone Creators' App.

Εάν δεν συνδέσατε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας όταν ενεργοποιήσατε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, εκτελέστε την ακόλουθη διαδικασία.

Τα ακόλουθα συνιστούν τη διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής στο smartphone σας, όταν εγκαθιστάτε την εφαρμογή Creators' App στο smartphone για πρώτη φορά.

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη μηχανή

**1**  : Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε **MENU** →  (Δίκτυο) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone)

**2**  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη και ορίστε τη λειτουργία [Bluetooth Function] σε [On].

Θα εμφανιστεί μια οθόνη αναμονής για σύνδεση από την εφαρμογή.

- Εάν η επιλογή [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) έχει ήδη οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), θα εμφανιστεί αμέσως η οθόνη αναμονής για σύνδεση από την εφαρμογή.

- 3  : Εκκινήστε την εφαρμογή Creators' App στο smartphone σας.
- 4  : Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone σας.
  - Όταν ολοκληρωθεί η σύνδεση, εμφανίζεται στο smartphone ένα μενού για να επιλέξετε μια λειτουργία για τη φωτογραφική μηχανή.
- 5  : Στην οθόνη του smartphone, επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε.

## Σύνδεση σε smartphone μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi

Μετά τη σύζευξη στα βήματα 1 έως 4, συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή και το smartphone στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi, επιλέγοντας MENU στη φωτογραφική μηχανή →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση]. Μετά από αυτό, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη του smartphone για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone.

## Αν έχετε χρησιμοποιήσει την εφαρμογή Creators' App με άλλες φωτογραφικές μηχανές

Εκκινήστε το Creators' App μετά το βήμα 2, ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές), επιλέξτε το κουμπί  (Προσθήκη φωτογραφικής μηχανής) και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να συνεχίσετε τη λειτουργία.

## Τα εικονίδια κατά τη σύνδεση με smartphone



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

## Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και smartphone χωρίς σύζευξη

Αν θέλετε να συνδεθείτε χωρίς σύζευξη, πρέπει κάθε φορά να εκτελείτε το χειρισμό σύνδεσης Wi-Fi.

1. Στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε MENU →  (Network (Δίκτυο)) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Smartphone Connection] (Σύνδεση με smartphone).

2. Πατήστε το κουμπί  (Διαγραφή) στη φωτογραφική μηχανή, για να μεταφερθείτε στην οθόνη SSID και κωδικού πρόσβασης.
3. Ανοίξτε την οθόνη ρυθμίσεων Wi-Fi στο smartphone σας.
4. Στην οθόνη ρύθμισης Wi-Fi του smartphone σας, επιλέξτε την οθόνη SSID που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.
5. Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας και ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές).
6. Επιλέξτε το κουμπί  (Ρύθμιση) στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης [Φωτογραφικές μηχανές] και κατόπιν επιλέξτε [Σύνδεση μόνο μέσω Wi-Fi].
7. Στην οθόνη του Creators' App στο smartphone σας, επιλέξτε το όνομα προϊόντος της μηχανής (ILME-FX3A).  
Το smartphone θα συνδεθεί με τη μηχανή.

### Σημείωση

- Η [Σύνδεση με Smartphone] δεν μπορεί να εκτελεστεί όταν το στοιχείο [Λειτουργία πτήσης] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].
- Στη φωτογραφική μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth.
- Μπορεί να προκληθεί παρεμβολή ραδιοκυμάτων καθώς οι συνδέσεις Bluetooth και Wi-Fi (2.4 GHz) χρησιμοποιούν το ίδιο εύρος συχνοτήτων. Αν η σύνδεση Wi-Fi σας είναι ασταθής, μπορεί να βελτιωθεί κλείνοντας τη λειτουργία Bluetooth του smartphone.

[323] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

## Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

Με την εφαρμογή Creators' App, μπορείτε να κάνετε λήψη εικόνων ενώ ελέγχετε το εύρος λήψης της φωτογραφικής μηχανής στην οθόνη του smartphone. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone, ανατρέχοντας στην ενότητα «Σχετικό θέμα» στο κάτω μέρος αυτής της σελίδας. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες που μπορείτε να χειριστείτε από smartphone, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

[324] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Χρήση smartphone ως τηλεχειριστηρίου

## Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

- 1 **MENU** →  (Network (Δίκτυο)) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει τον προορισμό αποθήκευσης. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

### Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει ρυθμιστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

### Αποθήκ. εικόνας RAW+J:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [  File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

### Αποθήκ. εικόνας RAW+H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [  File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

### Σημείωση

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].
- Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το στοιχείο [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].
- Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.
- Η ρύθμιση των στοιχείων [RAW+J Save Image] (Αποθήκευση εικόνας RAW+J) και [RAW+H Save Image] (Αποθήκευση εικόνας RAW+H) είναι δυνατή μόνο όταν η ρύθμιση [  File Format] (Μορφή αρχείου) στο στοιχείο [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

[325] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

## Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε smartphone επιλέγοντας εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή.

Ανατρέξτε στην ενότητα "[Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone \(Σύνδεση με Smartphone.\)](#)" για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

Η ακόλουθη διαδικασία αφορά τη μεταφορά της εικόνας που εμφανίζεται τη συγκεκριμένη στιγμή στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

- 1 **MENU** →  (Network (Δίκτυο)) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [ Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή) → [Size of Sending Image] (Μέγεθος εικόνας αποστολής), [RAW+J/H Send Target] (Προορισμός αποστολής RAW+J/H) και [ Sending Target] (Προορισμός αποστολής) → επιθυμητή ρύθμιση.
- 2 Εμφανίστε την εικόνα που πρόκειται να μεταφερθεί στην οθόνη αναπαραγωγής.
- 3 **MENU** →  (Network (Δίκτυο)) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [ Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή) → [ Send] (Αποστολή) → [This Image] (Αυτή η εικόνα).
- 4 Εκκινήστε την εφαρμογή **Creators' App** στο smartphone σας.  
Θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που θα υποδεικνύει ότι έχει ξεκινήσει η μεταφορά.
- 5 **Επιλέξτε [OK] στο smartphone.**  
Η εικόνα θα μεταφερθεί στο smartphone.
  - Μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες, ακόμα και ενώ μια μεταφορά βρίσκεται σε εξέλιξη:
    - Λήψη
    - Λειτουργίες μενού
    - Παύση μεταφοράς σε εξέλιξη
    - Συνέχιση ή ακύρωση μεταφοράς σε παύση
    - Προγραμματισμός πρόσθετων μεταφορών
  - Το εικονίδιο  (μεταφέρθηκε) θα εμφανίζεται στις εικόνες που έχουν μεταφερθεί.
  - Μπορείτε να μεταφέρετε πολλές εικόνες ταυτόχρονα, επιλέγοντας μια διαφορετική ρύθμιση εκτός από [This Image] στην [ Send].

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Send (Αποστολή):

Επιλέγει εικόνες και τις μεταφέρει σε ένα smartphone. ([This Image] (Αυτή η εικόνα)/[All Images in This Group] (Όλες οι εικόνες σε αυτήν την ομάδα)/[All with this date] (Όλες με αυτήν την

ημερομηνία)/[Add filter condition] (Προσθήκη συνθήκης φιλτραρίσματος)/[Manual selection] (Μη αυτόματη επιλογή))

- Οι επιλογές που εμφανίζονται μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με τον επιλεγμένο τρόπο προβολής στην κάμερα.
- Αν επιλέξετε το στοιχείο [Manual selection] (Μη αυτόματη επιλογή), επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε χρησιμοποιώντας το κέντρο του τροχού ελέγχου και πατήστε MENU → [Enter].

### Size of Sending Image:

Επιλέγει το μέγεθος αρχείου των εικόνων που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone. Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

### Προορισμός αποστολής RAW+J/H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για τις εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν σε ένα smartphone, όταν οι εικόνες έχουν ληφθεί με το στοιχείο [  File Format] στο [Image Quality Settings] να έχει οριστεί στην επιλογή [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

### Sending Target:

Ορίζει αν θα μεταφέρετε μια ταινία proxy με χαμηλό ρυθμό μετάδοσης bit ή την αρχική ταινία υψηλού ρυθμού μετάδοσης bit κατά τη μεταφορά μιας ταινίας σε smartphone. ([Proxy Only]/[Original Only] / [Proxy & Original])

Όταν επιλέγετε τη ρύθμιση [Proxy Only] (Μόνο proxy), οι ταινίες μπορούν να μεταφερθούν ταχύτερα συγκριτικά με τη μεταφορά των αρχικών ταινιών.

## Για φιλτράρισμα των εικόνων που θα μεταφερθούν (Προσθήκη συνθήκης φιλτραρίσματος)

Οι εικόνες που θα μεταφερθούν μπορούν να διαχωριστούν με τους ακόλουθους όρους:

- Target Group (Ομάδα στόχος): [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies (Στατικές εικόνες/ταινίες): [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating) (Εικόνα στόχος) [Τιμή]: [  ]-[    ], [  OFF ]
- Target Movie (  ) (Ταινία στόχος): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect) (Εικόνα στόχος) [Προστασία]: [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status(Κατάσταση μεταφοράς)\*: [All]/[Only Non-transfer]

\* Οι εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone με επιλογή, αντιμετωπίζονται ως εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα.

## Σχετικά με τα εικονίδια μεταφοράς

- Εικονίδια κατάστασης τρέχουσας μεταφοράς
  -   (Μεταφορά): Πραγματοποιείται μεταφορά εικόνων στο smartphone σας.
  -   (Σφάλμα μεταφοράς)\*: Η σύνδεση χάθηκε κατά τη μεταφορά εικόνων στο smartphone εξαιτίας χειρισμού στη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να ελέγξετε τις λεπτομέρειες του σφάλματος ανοίγοντας το μενού [  Select on Cam & Send] (Επιλογή στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή).

\* Αυτό το εικονίδιο δεν θα εμφανιστεί αν προκύψει σφάλμα μεταφοράς κατά τη μεταφορά εικόνων εξαιτίας χειρισμού στο smartphone.

- Εικονίδια κατάστασης μεταφοράς για εικόνες αναπαραγωγής  
 (Μεταφορά): Η εικόνα που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή μεταφέρεται στο smartphone σας.
-  (Μεταφέρθηκε)\*: Η εικόνα που αναπαράγεται τη δεδομένη στιγμή μεταφέρθηκε στο smartphone.

\* Αυτό το εικονίδιο δεν θα εμφανιστεί για τις εικόνες που μεταφέρθηκαν επιλέγοντάς τις από το smartphone.

### Συμβουλή

- Ακόμη και αν μια μεταφορά διακοπεί λόγω αστοχίας του δικτύου, μπορείτε απλώς να συνεχίσετε τη μεταφορά από τη φωτογραφική μηχανή μόλις αποκατασταθεί η σύνδεση. Στη συνέχεια, οι εικόνες που απομένουν θα μεταφερθούν.

### Σημείωση

- Οι μεταφορές που ξεκινούν από το smartphone δεν μπορούν να τεθούν σε παύση ή να ακυρωθούν στη φωτογραφική μηχανή.
- Κατά τη μεταφορά εικόνων με χειρισμό από το smartphone σας, μπορείτε να προγραμματίσετε πρόσθετες μεταφορές από τη φωτογραφική μηχανή, αλλά μπορεί να χρειαστεί λίγος χρόνος για να ξεκινήσουν οι μεταφορές.
- Ακόμη και αν ακυρώσετε τη μεταφορά κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, οι εικόνες που έχουν ήδη μεταφερθεί θα παραμείνουν.
- Αν απενεργοποιήσετε, επανεκκινήσετε ή αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια μιας μεταφοράς, η μεταφορά θα τεθεί σε παύση.
- Ανάλογα με το smartphone, η ταινία που θα μεταφερθεί μπορεί να μην αναπαράγεται σωστά. Παραδείγματος χάρη, μπορεί η ταινία να μην αναπαράγεται ομαλά, ή μπορεί να μην έχει ήχο.
- Ανάλογα με τη μορφή της στατικής εικόνας, της ταινίας, της ταινίας αργής κίνησης ή της ταινίας γρήγορης κίνησης, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή σε smartphone.
- Όταν το [Airplane Mode] είναι ρυθμισμένο στο [On], δεν μπορείτε να συνδέσετε αυτό το προϊόν με το smartphone. Θέστε το [Airplane Mode] στο [Off].

[326] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone | Μεταφορά εικόνων σε smartphone

## Επαναφορά της κατάστασης μεταφοράς αρχείων (μεταφορά σε smartphone)

Μπορείτε να επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς των εικόνων που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας. Χρησιμοποιήστε αυτή τη λειτουργία αν θέλετε να μεταφέρετε εικόνες που έχουν μεταφερθεί παλαιότερα. Οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί δεν θα διαγραφούν, ακόμα και αν επαναφέρετε την κατάσταση μεταφοράς.

- 1 **MENU** →  (Network (Δίκτυο)) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [ Reset Transfer Status] (Επαναφορά κατάστασης μεταφοράς).

- Αν πατήσετε [OK] στην οθόνη επιβεβαίωσης, όλες οι εικόνες που έχουν μεταφερθεί στο smartphone σας θα γίνουν εικόνες που δεν έχουν μεταφερθεί.

### Συμβουλή

- Αν υπάρχουν εικόνες που μεταφέρονται ή έχουν προγραμματιστεί για μεταφορά, δεν μπορείτε να εκτελέσετε τη ρύθμιση [  Reset Transfer Status] (Επαναφορά κατάστασης μεταφοράς). Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθούν όλες οι μεταφορές για να κάνετε επαναφορά.

[327] Ρυθμίσεις διαθέσιμες με smartphone | Σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη

## Σύνδεση κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης (smartphone)

Ορίζει αν θα γίνουν αποδεκτές οι συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Όταν το στοιχείο [  Cnct. while Power OFF] έχει οριστεί σε [On], μπορείτε να περιηγηθείτε σε εικόνες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και να μεταφέρετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε smartphone με χειρισμούς από το smartphone.

- 1 **MENU** →  (Network (Δίκτυο)) → [  Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/ Απομακρυσμένη λήψη) → [  Cnct. (  Σύνδεση) κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης] → επιθυμητή ρύθμιση.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### On:

Αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

Το επίπεδο μπαταρίας εξαντλείται σταδιακά κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία [  Cnct. while Power OFF], απενεργοποιήστε τη.

#### Off:

Δεν αποδέχεται συνδέσεις Bluetooth από ένα smartphone κατά τη διάρκεια απενεργοποίησης της φωτογραφικής μηχανής.

### Τρόπος περιήγησης/μεταφοράς εικόνων στο smartphone

Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.)" για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

1. Ορίστε τη λειτουργία [ Cnct. while Power OFF] σε [On].
2. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
3. Εκκινήστε την εφαρμογή Creators' App στο smartphone.
4. Επιλέξτε [View and Import] στο smartphone.
  - Μπορείτε να δείτε τις εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής και είναι έτοιμες για μεταφορά.

### Σημείωση

- Αν το smartphone δεν λειτουργεί για κάποιο διάστημα χρόνου, η σύνδεση Bluetooth θα απενεργοποιηθεί. Επιλέξτε [View and Import] ξανά στο smartphone.
- Όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή, θα μεταβεί στην οθόνη λήψης και η σύνδεση με το smartphone θα τερματιστεί.
- [ Cnct. while Power OFF] θα έχει οριστεί σε [Off] αν ακυρώσετε τη σύζευξη ανάμεσα στη μηχανή και το smartphone ή αν αποτύχει η σύζευξη.
- Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά, ελέγξτε τις ακόλουθες σημειώσεις και προσπαθήστε να πραγματοποιήσετε ξανά σύζευξη.
  - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
  - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
  - Αν η λειτουργία δεν λειτουργεί σωστά παρόλο που έχετε εκτελέσει τους παραπάνω χειρισμούς, διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε, χρησιμοποιώντας [Διαχείριση συζευγμένης συσκευής] στη μηχανή.

[328] Λειτουργίες διαθέσιμες με smartphone

## Ανάγνωση πληροφοριών τοποθεσίας από smartphone

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την εφαρμογή Creators' App για να λάβετε πληροφορίες τοποθεσίας από ένα smartphone που είναι συνδεδεμένο με τη φωτογραφική μηχανή σας μέσω Bluetooth. Μπορείτε να λαμβάνετε πληροφορίες τοποθεσίας κατά τη λήψη των εικόνων. Ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με Smartphone.)" για να συζεύξετε τη φωτογραφική μηχανή με το smartphone εκ των προτέρων.

- 1 **Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας, ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές) και πατήστε [Setup] (Ρύθμιση) → [Location Information Linkage] Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας).**
- 2 **Ενεργοποιήστε το στοιχείο [Location Information Linkage] (Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας) στην οθόνη ρύθμισης [Location Information Linkage] (Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας) της εφαρμογής Creators' App.**
  -  Το (εικονίδιο λήψης πληροφοριών τοποθεσίας) θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι πληροφορίες τοποθεσίας που ελήφθησαν από το smartphone σας με τη χρήση GPS κλπ, θα καταγράφονται κατά τη λήψη εικόνων.

- Όταν ενεργοποιείτε τη λειτουργία [Auto Time Correction] ή τη λειτουργία [Auto Area Adjustment] σε ένα συζευγμένο smartphone, η μηχανή διορθώνει αυτόματα τις ρυθμίσεις ημερομηνίας και περιοχής, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες του smartphone.

## Εικονίδια που εμφανίζονται κατά την λήψη πληροφοριών τοποθεσίας

 (Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας): Η φωτογραφική μηχανή λαμβάνει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

 (Δεν είναι δυνατή η λήψη των πληροφοριών τοποθεσίας): Η κάμερα δεν μπορεί να λάβει τις πληροφορίες τοποθεσίας.

### Συμβουλή

- Οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορούν να συνδεθούν όταν εκτελείται η εφαρμογή Creators' App στο smartphone σας, ακόμα κι αν η οθόνη του smartphone είναι απενεργοποιημένη. Ωστόσο, αν η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί για λίγο, οι πληροφορίες τοποθεσίας μπορεί να μην συνδεθούν αμέσως μόλις ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Σε αυτήν την περίπτωση, οι πληροφορίες τοποθεσίας θα συνδεθούν αμέσως αν ανοίξετε την οθόνη του Creators' App στο smartphone.
- Όταν δεν λειτουργεί το Creators' App, όπως όταν το smartphone εκτελεί επανεκκίνηση, εκκινήστε το Creators' App για να συνεχίσετε τη σύνδεση των πληροφοριών τοποθεσίας.
- Αν η σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας δεν λειτουργεί σωστά, ανατρέξτε στις ακόλουθες σημειώσεις και εκτελέστε ξανά σύζευξη.
  - Επιβεβαιώστε πως η λειτουργία Bluetooth στο smartphone σας είναι ενεργοποιημένη.
  - Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποια άλλη συσκευή ή ότι είναι συνδεδεμένη μόνο σε μία συσκευή χρησιμοποιώντας σύνδεση Bluetooth. (Στη μηχανή μπορούν να είναι συνδεδεμένες ταυτόχρονα έως 2 συσκευές.)
  - Επιβεβαιώστε πως η [Airplane Mode] για τη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί στο [Off].
  - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταχωριστεί στο Creators' App.
  - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή, οι οποίες είναι εγγεγραμμένες στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone σας.
  - Διαγράψτε τις πληροφορίες σύζευξης για το καταχωρημένο smartphone από τη λειτουργία [Manage Paired Device] στη μηχανή.

### Σημείωση

- Όταν αρχικοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται επίσης. Προτού επαναλάβετε τη σύζευξη, διαγράψτε πρώτα τις πληροφορίες σύζευξης για τη φωτογραφική μηχανή οι οποίες έχουν καταγραφεί στις ρυθμίσεις Bluetooth του smartphone και στο Creators' App.
- Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν θα καταγραφούν όταν δεν μπορούν να ληφθούν, όπως όταν η σύνδεση Bluetooth έχει αποσυνδεθεί.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με έως και 15 συσκευές Bluetooth, αλλά μπορεί να συνδέσει τις πληροφορίες τοποθεσίας μόνο με αυτές ενός smartphone. Α θέλετε να συνδέσετε τις πληροφορίες τοποθεσίας με αυτές από ένα άλλο smartphone, απενεργοποιήστε τη λειτουργία [Location Information Linkage] (Σύνδεση πληροφοριών τοποθεσίας) στο στοιχείο [Setup] (Ρύθμιση) του Creators' App στο smartphone που είναι ήδη συνδεδεμένο.

- Αν η σύνδεση Bluetooth δεν είναι σταθερή, αφαιρέστε τυχόν εμπόδια, όπως ανθρώπους ή μεταλλικά αντικείμενα ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το συνδεδεμένο smartphone.
- Η απόσταση επικοινωνίας για τη σύνδεση Bluetooth ή Wi-Fi ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.

[329] Χρήση υπολογιστή

## Συνιστώμενο περιβάλλον υπολογιστή

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε το περιβάλλον λειτουργίας υπολογιστή του λογισμικού από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

[330] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/Αποσύνδεση φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

## Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

- 1 **Εισαγάγετε ένα επαρκώς φορτισμένο πακέτο μπαταριών μέσα στην κάμερα.**
- 2 **Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και τον υπολογιστή.**
- 3  (Setup) → [USB] → Ρυθμίστε τη λειτουργία [USB Connection Mode] σε [MassStorage(MSC)].
- 4 **Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB.**
  - Όταν συνδέετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή για πρώτη φορά, η διαδικασία για την αναγνώριση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να ξεκινήσει αυτόματα στον υπολογιστή. Περιμένετε μέχρι να ολοκληρωθεί η διαδικασία.
  - Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας καλώδιο USB όταν η [Τροφοδοσία USB] έχει οριστεί σε [On], η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από τον υπολογιστή σας. (Προεπιλεγμένη ρύθμιση: [On])
  - Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο που συμμορφώνεται με το πρότυπο USB.
  - Για επικοινωνίες με υψηλότερη ταχύτητα, χρησιμοποιήστε έναν υπολογιστή συμβατό με SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2) και ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).

### Σημείωση

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με υπολογιστή μέσω USB, δεν πρέπει να γίνεται ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία. Αποσυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή, πριν από την ενεργοποίηση/απενεργοποίηση, επανεκκίνηση ή αφύπνιση του υπολογιστή.

---

## [331] Χρήση υπολογιστή | Σύνδεση/αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και υπολογιστή

# Αποσύνδεση της φωτογραφικής μηχανής από τον υπολογιστή

---

Εκτελέστε τις παρακάτω διαδικασίες στον υπολογιστή, προτού αποσυνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή από τον υπολογιστή.

- 1 **Κάντε κλικ στην  (Ασφαλή κατάργηση λογισμικού και εξαγωγή μέσου) στην γραμμή εργασιών.**
- 2 **Κάντε κλικ στο μήνυμα που εμφανίζεται.**

Οι παρακάτω διαδικασίες είναι διαθέσιμες αφού ολοκληρώσετε τα παραπάνω βήματα.

- Αποσύνδεση του καλωδίου USB.
- Αφαίρεση κάρτας μνήμης.
- Απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

### Σημείωση

- Σε υπολογιστές Mac, σύρετε και αποθέστε το εικονίδιο της κάρτας μνήμης ή το εικονίδιο του οδηγού δίσκου στο εικονίδιο «Κάδος απορριμμάτων». Η φωτογραφική μηχανή θα αποσυνδεθεί από τον υπολογιστή.
- Στους κάποιους υπολογιστές, το εικονίδιο αποσύνδεσης μπορεί να μην εμφανιστεί. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να παραλείψετε τα παραπάνω βήματα.
- Μην αφαιρείτε το καλώδιο USB από τη φωτογραφική μηχανή ενώ ανάβει η λυχνία πρόσβασης. Μπορεί να καταστραφούν τα δεδομένα.

---

## [332] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

# Εισαγωγή στο λογισμικό υπολογιστή (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

---

### Imaging Edge Desktop

Το Imaging Edge Desktop είναι μια σουίτα λογισμικού που περιλαμβάνει λειτουργίες όπως λήψη μέσω τηλεχειρισμού από έναν υπολογιστή και προσαρμογή ή παραγωγή εικόνων RAW που έχουν εγγραφεί με την κάμερα.

Για λεπτομέρειες για τη χρήση του Imaging Edge Desktop, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.  
<https://www.sony.net/disoft/help>

### **Εγκαταστήστε το Imaging Edge Desktop στον υπολογιστή σας**

Πραγματοποιήστε λήψη και εγκατάσταση του λογισμικού μεταβαίνοντας στην ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

### **Catalyst Browse (δωρεάν λογισμικό)/Catalyst Prepare (λογισμικό επί πληρωμή)**

Το Catalyst Browse είναι ένα λογισμικό για την προεπισκόπηση κλιπ. Μπορείτε να κάνετε προεπισκόπηση των εγγεγραμμένων κλιπ XAVC S/XAVC HS, να προβάλετε και να επεξεργαστείτε μεταδεδομένα μέσων, να εφαρμόσετε σταθεροποίηση εικόνας\* με τη χρήση μεταδεδομένων, να εφαρμόσετε βαθμονόμηση χρωμάτων, να αντιγράψετε στον τοπικό σκληρό δίσκο ή να μετατρέψετε σε διάφορα φορμά κ.λπ. με το Catalyst Browse.

Το Catalyst Prepare προσθέτει επιπλέον στοιχεία στις λειτουργίες του Catalyst Browse, επιτρέποντάς σας να οργανώνετε κλιπ με τη χρήση θέσεων αποθήκευσης, να εκτελείτε βασική επεξεργασία χρονολογίου με πίνακες διάταξης κ.λπ.

\* Για τις συνθήκες χρήσης της λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, ανατρέξτε στη σελίδα υποστήριξης.

### **Εγκατάσταση του Catalyst Browse/Catalyst Prepare στον υπολογιστή σας**

Κατεβάστε και εγκαταστήστε το λογισμικό από την ακόλουθη διεύθυνση URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

---

[333] Χρήση υπολογιστή | Διαχείριση και επεξεργασία εικόνων σε υπολογιστή

## **Εισαγωγή εικόνων στον υπολογιστή**

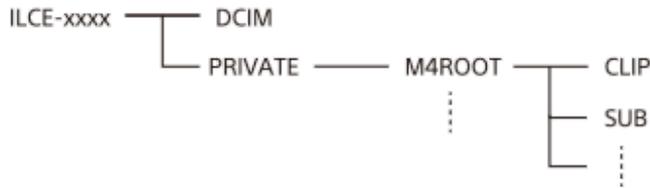
---

Μπορείτε να εισαγάγετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν υπολογιστή, συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή με καλώδιο USB ή τοποθετώντας την κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής στον υπολογιστή.

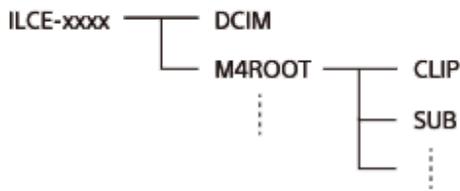
Ανοίξτε τον φάκελο όπου βρίσκονται αποθηκευμένες οι εικόνες που θέλετε να εισάγετε στον υπολογιστή και αντιγράψτε τις εικόνες στον υπολογιστή.

### **Παράδειγμα: Φάκελος με δομή δέντρου κατά τη διάρκεια της σύνδεσης USB Μαζικής αποθήκευσης**

- Κάρτα SD



- Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A



DCIM: ακίνητες εικόνες

CLIP: ταινίες

SUB: ταινίες proxy

### Σημείωση

- Μην επεξεργαστείτε ή προχωρήσετε σε κάποια άλλη διαδικασία στα αρχεία/φακέλους ταινιών από τον συνδεδεμένο υπολογιστή. Τα αρχεία ταινιών μπορεί να καταστραφούν ή να μην είναι δυνατή η αναπαραγωγή τους. Μην διαγράψετε ταινίες που υπάρχουν στην κάρτα μνήμης από τον υπολογιστή. Η Sony δεν φέρει ευθύνη για προβλήματα που προκύπτουν από τέτοιου είδους λειτουργίες μέσω του υπολογιστή.
- Αν διαγράψετε εικόνες ή εκτελέσετε άλλες λειτουργίες από τον συνδεδεμένο υπολογιστή, η εικόνα Σε αυτήν την περίπτωση, επιδιορθώστε το αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων.
- Ο φάκελος με δομή δέντρου διαφέρει κατά τη σύνδεση MTP.

[334] Χρήση υπολογιστή | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή

## Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης)

Χρησιμοποιεί μια σύνδεση Wi-Fi ή USB κ.λπ. για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή, συμπεριλαμβανομένων λειτουργιών όπως η λήψη και η αποθήκευση εικόνων στον υπολογιστή.

Όταν η μηχανή συνδέεται με ένα smartphone, δεν μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από έναν υπολογιστή. Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη σε κάποιο smartphone από πριν.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης), ανατρέξτε στο ακόλουθο URL:

[https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4\\_1\\_connection/index.php](https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php)

Ακολουθεί η διαδικασία σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή σας μέσω σύνδεσης Wi-Fi μέσω ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi. Εάν θα χρησιμοποιήσετε μια άλλη μέθοδο σύνδεσης, ανατρέξτε στην ενότητα "Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi".

- 1 **Επιλέξτε MENU** →  (Δίκτυο) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [Ενεργοποίηση] για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή στο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.
  - Συνδέστε τον υπολογιστή στο ίδιο σημείο πρόσβασης Wi-Fi.
- 2 **Επιλέξτε MENU** →  (Δίκτυο) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) → [On] (Ενεργοποίηση).
- 3 **Επιλέξτε [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης]** για να εμφανίσετε τις πληροφορίες όπως το όνομα χρήστη, τον κωδικό πρόσβασης και το δακτυλικό αποτύπωμα.
  - Μπορείτε να ελέγξετε τις πληροφορίες επιλέγοντας MENU →  (Δίκτυο) → [Επιλογή δικτύου] → [Πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης].
- 4 **Εκκινήστε το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή και κατόπιν εισαγάγετε και επιβεβαιώστε τις πληροφορίες ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης.**  
Μπορείτε πλέον να χειριστείτε την κάμερα χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Απομακρυσμένα).

## Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

### Remote Shooting (Απομακρυσμένη λήψη):

Καθορίζει εάν θα χρησιμοποιείται η λειτουργία Απομακρυσμένη λήψη ή όχι. ([On] / [Off])

### Pairing] (Σύζευξη):

Κατά τη σύνδεση μέσω ενός σημείου πρόσβασης Wi-Fi χωρίς χρήση της λειτουργίας [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης], συζεύξτε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή.

### Πληροφορίες Wi-Fi Direct:

Εμφανίζει πληροφορίες για τη σύνδεση του υπολογιστή και της φωτογραφικής μηχανής μέσω Wi-Fi Direct.

## Τρόπος σύνδεσης της φωτογραφικής μηχανής και του υπολογιστή χρησιμοποιώντας μια μέθοδο διαφορετική από ένα σημείο πρόσβασης Wi-Fi

### Κατά τη σύνδεση με Wi-Fi Direct

Χρησιμοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ως ένα σημείο πρόσβασης και συνδέστε τον υπολογιστή στη φωτογραφική μηχανή απευθείας μέσω Wi-Fi.

Επιλέξτε MENU →  (Δίκτυο) → [ Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function] (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Wi-Fi Direct Info.] (Πληροφορίες Wi-Fi Direct) για να εμφανίσετε τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi (SSID και κωδικός πρόσβασης) για τη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τον υπολογιστή και τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες σύνδεσης Wi-Fi που εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή.

## Κατά τη σύνδεση με καλώδιο USB

Συνδέστε τον ακροδέκτη USB Type-C της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή με ένα καλώδιο USB (που διατίθεται στο εμπόριο).

Στη συνέχεια, επιλέξτε [Remote Shooting] (Απομακρυσμένη λήψη) στην οθόνη που εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή.

### Συμβουλή

- Στο στοιχείο [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) στην περιοχή [  Cnct./Remote Sht.] (  Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη), μπορείτε να ρυθμίσετε τον προορισμό αποθήκευσης και την αποθηκευμένη μορφή των στατικών εικόνων για απομακρυσμένη λήψη.
- Όταν το στοιχείο [Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης] έχει ρυθμιστεί σε [Απενεργοποίηση] και συνδέεστε μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi, πρέπει να αντιστοιχίσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον υπολογιστή. Επιλέξτε MENU →  (Network (Δίκτυο)) → [  Cnct./Remote Sht.] (  Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Function](Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) → [Pairing] (Σύζευξη) μετά το βήμα 1 και κατόπιν πραγματοποιήστε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το Imaging Edge Desktop (Remote) στον υπολογιστή. Οι πληροφορίες σύζευξης διαγράφονται όταν πραγματοποιείτε αρχικοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

[335] Χρήση υπολογιστή | Χειρισμός της φωτογραφικής μηχανής από υπολογιστή

## Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης

Διαμορφώνει ρυθμίσεις για τις εικόνες που αποθηκεύονται κατά την απομακρυσμένη λήψη με τη χρήση smartphone ή υπολογιστή.

- 1 MENU →  (Network (Δίκτυο)) → [  Cnct./Remote Sht.] (Σύνδεση/Απομακρυσμένη λήψη) → [Remote Shoot Setting] (Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης) → επιθυμητό στοιχείο ρύθμισης.

### Λεπτομέρειες στοιχείου μενού

#### Ακίνητη εικόνα Αποθήκευση προορισμού:

Ρυθμίζει τον προορισμό αποθήκευσης. ([Μόνο προορισμός]/[Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή]/[Μόνο φωτογραφική μηχανή])

#### Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Προορισμός αποθήκευσης Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει ρυθμιστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή). Μπορείτε να μεταφέρετε το αρχείο JPEG/HEIF αρχικού μεγέθους ή ένα αρχείο JPEG/HEIF ισοδύναμο με 2M. ([Original]/[2M])

#### Αποθήκ. εικόνας RAW+J:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [

 File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

### Αποθήκ. εικόνας RAW+H:

Επιλέγει τον τύπο αρχείου για εικόνες που πρόκειται να μεταφερθούν στο smartphone ή στον υπολογιστή όταν το στοιχείο [Still Img. Save Dest.] (Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων) έχει οριστεί σε [Dest.+Camera] (Προορισμός + Φωτογραφική μηχανή) και η ρύθμιση [

 File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Μόνο HEIF]/[Μόνο RAW])

### Σημείωση

- Όταν μια μη εγγράψιμη κάρτα μνήμης τοποθετείται στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εγγράψετε στατικές εικόνες ακόμα κι αν το [Still Img. στατικών εικόνων] έχει ρυθμιστεί σε [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή].
- Όταν το στοιχείο [Μόνο φωτογραφική μηχανή] ή το στοιχείο [Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή] έχει επιλεγεί για [Προορισμός αποθήκευσης στατικών εικόνων] και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο δεν θα απελευθερωθεί ακόμα και αν το στοιχείο [Απελευθέρωση χωρίς κάρτα] έχει ρυθμιστεί σε [Ενεργοποίηση].
- Όταν μια στατική εικόνα βρίσκεται σε αναπαραγωγή στη φωτογραφική μηχανή, δεν μπορείτε να εκτελέσετε απομακρυσμένη λήψη από smartphone ή υπολογιστή.
- Η ρύθμιση των στοιχείων [RAW+J Save Image] (Αποθήκευση εικόνας RAW+J) και [RAW+H Save Image] (Αποθήκευση εικόνας RAW+H) είναι δυνατή μόνο όταν η ρύθμιση [  File Format] (Μορφή αρχείου) στο στοιχείο [Image Quality Settings] (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) έχει οριστεί σε [RAW & JPEG] ή [RAW & HEIF].

[336] Χρήση της υπηρεσίας cloud

## Creators' Cloud

Το Creators' Cloud είναι μια λύση σε cloud που ενοποιεί παραγωγικές εφαρμογές και υπηρεσίες. Το Creators' Cloud προσφέρει υπηρεσίες και εφαρμογές σε δημιουργούς διάφορων παραγωγών.

Η διαθεσιμότητα του Creators' Cloud και οι υποστηριζόμενες υπηρεσίες διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα/περιοχή.

Για λεπτομέρειες σχετικά με το Creators' Cloud και την κατάσταση υποστήριξης για κάθε υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.

<https://www.sony.net/cc/>

[337] Χρήση της υπηρεσίας cloud

# Δημιουργία λογαριασμού για το Creators' Cloud και σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό [Cloud Connection] (Σύνδεση στο cloud)

Δημιουργήστε έναν λογαριασμό για την υπηρεσία cloud Creators' Cloud και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή σας στον λογαριασμό μέσω της εφαρμογής Creators' App του smartphone σας.

## Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να είναι διαθέσιμη μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές. Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες/περιοχές όπου παρέχεται υποστήριξη για την υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.  
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στο smartphone

 : Λειτουργίες που εκτελούνται στη φωτογραφική μηχανή

## Προετοιμασία εκ των προτέρων

-  Δημιουργία λογαριασμού για το Creators' Cloud.  
Ακολουθήστε τις οδηγίες στην εφαρμογή Creators' App του smartphone σας, για να δημιουργήσετε έναν λογαριασμό για το Creators' Cloud.
-   Κάντε σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής και του smartphone.  
Για αναλυτικές οδηγίες ανατρέξτε στην ενότητα "Σύζευξη της φωτογραφικής μηχανής με smartphone (Σύνδεση με smartphone)".
-  Ορίστε τις ρυθμίσεις [Wi-Fi Connect] και [Bluetooth Function] (Λειτουργία Bluetooth) σε [On] (Ενεργοποίηση) στη φωτογραφική μηχανή.

## Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στον λογαριασμό

1.  Ρυθμίστε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία λήψης.
2.  Εκκινήστε το Creators' App στο smartphone σας και έπειτα ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές).
3.  Επιλέξτε το κουμπί [Camera Settings] (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής).
4.  Επιλέξτε [Cloud Function] (Λειτουργία cloud) και στη συνέχεια ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ξεκινήσετε τη ρύθμιση.
5.  Κατά την καταχώρηση του σημείου πρόσβασης, επιλέξτε το σημείο πρόσβασης που χρησιμοποιείτε και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης. Στη συνέχεια, επιλέξτε [OK]. Οι ρυθμίσεις για το σημείο πρόσβασης (το SSID και ο κωδικός πρόσβασης) φορτώνονται στη φωτογραφική μηχανή.

- Αν το σημείο πρόσβασης που θα χρησιμοποιηθεί είναι ήδη καταχωρημένο στη φωτογραφική μηχανή, επιλέξτε [Skip] (Παράλειψη) και προχωρήστε στο βήμα 6.
6.  Επιλέξτε [Start linking] (Έναρξη σύνδεσης) στην οθόνη του smartphone.
- Η φωτογραφική μηχανή και ο λογαριασμός θα συνδεθούν. Στη συνέχεια, ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις αποστολής εικόνων.
  - Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην συνδεθεί με τον λογαριασμό, αν υπάρχουν ήδη πληροφορίες για τον λογαριασμό στη φωτογραφική μηχανή ή πληροφορίες για τη φωτογραφική μηχανή στο Creators' Cloud. Καταργήστε τον λογαριασμό και τις πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής, πριν να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με τον λογαριασμό.

### Σημείωση

- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην συνδεθεί σωστά με τον λογαριασμό, αν η διαδικασία ακυρωθεί, η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί ή προκύψει σφάλμα δικτύου κλπ. κατά τη διαδικασία. Στην περίπτωση αυτήν, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες λογαριασμού στη φωτογραφική μηχανή ή οι πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής στο Creators' Cloud είναι σωστές. Αν οι πληροφορίες δεν είναι σωστές, καταργήστε τις και συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή ξανά με τον λογαριασμό.
- Η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον λογαριασμό ή το Creators' Cloud μπορεί να αποτύχει, αν η ρύθμιση χρόνου στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι σωστή. Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση χρόνου είναι σωστή.

## Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με το Creators' Cloud

1. MENU →  (Network (Δίκτυο)) → [Creators' Cloud] (Cloud δημιουργιών) → [Cloud Connection] (Σύνδεση σε cloud) → [On] (Ενεργοποίηση).

## Για να στείλετε εικόνες από τη φωτογραφική μηχανή στο Creators' Cloud

Μόλις η φωτογραφική μηχανή συνδεθεί με τον λογαριασμό για το Creators' Cloud και η ρύθμιση [Cloud Upload] (Αποστολή στο cloud) ενεργοποιηθεί στο Creators' App, θα μπορείτε να κάνετε σύνδεση στον διακομιστή και να στέλνετε εικόνες, ορίζοντας απλώς τη ρύθμιση [Cloud Connection] (Σύνδεση στο cloud) στο [On] (Ενεργοποίηση).

Οι νέες εικόνες που έχουν εγγραφεί θα σταλούν την επόμενη φορά που θα θέσετε σε λειτουργία τη φωτογραφική μηχανή και θα συνδεθείτε στο Creators' Cloud. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή όταν θέλετε να κάνετε την αποστολή.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην παρακάτω διαδικτυακή τοποθεσία.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

## Για να ακυρώσετε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με το Creators' Cloud

Θα χρειαστεί να ακυρώσετε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον λογαριασμό, τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο Creators' Cloud.

**Ενέργειες στη φωτογραφική μηχανή:**

1. MENU →  (Network (Δίκτυο)) → [Creators' Cloud] (Cloud δημιουργών) → [Cloud Information] (Πληροφορίες στο cloud).
2. Επιλέξτε [Detail] (Λεπτομέρεια) στο στοιχείο [Account Info.] (Πληροφορίες λογαριασμού).
3. Επιλέξτε [Delete account info.] (Διαγραφή πληροφοριών λογαριασμού).
4. Ελέγξτε το μήνυμα που εμφανίζεται στην οθόνη και επιλέξτε [OK].  
Οι πληροφορίες του λογαριασμού θα καταργηθούν από τη φωτογραφική μηχανή.

### Ενέργειες στο Creators' Cloud:

1. Ανοίξτε την οθόνη [Cameras] (Φωτογραφικές μηχανές) στην εφαρμογή Creators' App.
2. Επιλέξτε το κουμπί [Camera Settings] (Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής).
3. Επιλέξτε [Cloud Function] (Λειτουργία cloud) → [Disconnect the Link] (Διακοπή της σύνδεσης).  
Οι πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής θα καταργηθούν από τον λογαριασμό.

#### Συμβουλή

- Μπορείτε ακόμη να εκτελέσετε τις ακόλουθες ενέργειες στο Cloud δημιουργών στο διαδίκτυο (<https://www.sony.net/capp/>).
  - Δημιουργία λογαριασμού για το Creators' Cloud
  - Κατάργηση πληροφοριών της φωτογραφικής μηχανής από το Creators' Cloud

[338] Χρήση της υπηρεσίας cloud

## Εμφάνιση πληροφοριών σύνδεσης cloud (Πληροφορίες cloud)

Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή, τον λογαριασμό σύνδεσης στο Creators' Cloud και τη σύνδεση στο cloud.

#### Σημείωση

- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να είναι διαθέσιμη μόνο σε συγκεκριμένες χώρες και περιοχές. Για πληροφορίες σχετικά με τις χώρες/περιοχές όπου παρέχεται υποστήριξη για την υπηρεσία, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.  
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

- 1 MENU →  (Network (Δίκτυο)) → [Creators' Cloud] (Cloud δημιουργών) → [Cloud Information] (Πληροφορίες στο cloud).

### Λεπτομέρειες για τα εμφανιζόμενα στοιχεία

**Account Info. (Πληροφορίες λογαριασμού):**

Εμφανίζει αναλυτικές πληροφορίες για τον συνδεδεμένο λογαριασμό αν επιλέξετε [Detail] (Λεπτομέρεια).

Αν επιλέξετε τη ρύθμιση [Delete account info.] (Διαγραφή πληροφοριών λογαριασμού) στην οθόνη που εμφανίζεται, θα καταργηθούν οι πληροφορίες λογαριασμού από τη φωτογραφική μηχανή.

Αν διαγράψετε τις πληροφορίες λογαριασμού του Creators' Cloud από τη φωτογραφική μηχανή, φροντίστε να διαγράψετε και τις πληροφορίες της φωτογραφικής μηχανής από το Creators' Cloud.

**Error Info. (Πληροφορίες σφάλματος):**

Εμφανίζει λεπτομέρειες για ένα σφάλμα σύνδεσης που παρουσιάζεται.

**SSID:**

Εμφανίζεται το SSID του συνδεδεμένου σημείου πρόσβασης.

---

[339] Χρήση της υπηρεσίας cloud

## Σημειώσεις για τη χρήση της υπηρεσίας cloud (Creators' Cloud)

---

Προτού δανείσετε ή να μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή, βεβαιωθείτε ότι οι πληροφορίες σύνδεσης και οι ρυθμίσεις αποστολής της μηχανής είναι οι κατάλληλες, ώστε να αποφύγετε πιθανά προβλήματα, όπως η ακούσια αποστολή του περιεχομένου της μηχανής στο Creators' Cloud κάποιου τρίτου. Αν οι ρυθμίσεις δεν είναι οι κατάλληλες, εκτελέστε οπωσδήποτε τις ακόλουθες ενέργειες.

- Αν μεταβιβάσετε ή δανείσετε τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Creators' Cloud στη μηχανή. Επιπλέον, ακυρώστε τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής στο Creators' Cloud.
- Αν σας μεταβιβάσουν ή σας δανείσουν τη φωτογραφική μηχανή, κάντε αρχικοποίηση ή ακυρώστε τη σύνδεση με το Creators' Cloud στη μηχανή.

Λάβετε υπόψη ότι το Creators' Cloud μπορεί να είναι διαθέσιμο μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές.

### Σημειώσεις για το περιβάλλον δικτύου

Τα ακόλουθα περιβάλλοντα δικτύου μπορεί να επηρεάσουν τη χρήση του Creators' Cloud.

- Σύνδεση σε δίκτυο μέσω διακομιστή μεσολάβησης
- Διαμόρφωση ενός τείχους προστασίας στο δίκτυό σας  
Αν διαμορφώσετε ένα τείχος προστασίας, ανοίξτε τις ακόλουθες θύρες εξερχομένων στις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας.
  - Θύρα προέλευσης TCP 32768-60999, Θύρα προορισμού 443
  - Θύρα προέλευσης TCP 32768-60999, Θύρα προορισμού 80
  - Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999, Θύρα προορισμού 53

- Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999, Θύρα προορισμού 443
- Θύρα προέλευσης UDP 32768-60999, Θύρα προορισμού 32768-60999

[340] Παράρτημα

## Αξεσουάρ ήχου συμβατά με την υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface Shoe

Αν κάνετε λήψη ταινιών με προσαρτημένο αξεσουάρ ήχου (πωλείται ξεχωριστά) στην υποδοχή αξεσουάρ Multi Interface της φωτογραφικής μηχανής, ο αναλογικός ή ο ψηφιακός ήχος θα εγγράφονται μέσω της υποδοχής αξεσουάρ Multi Interface.

Αν χρησιμοποιείτε αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζει τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, τα σήματα ήχου θα μεταδίδονται σε ψηφιακή μορφή. Αυτό θα σας δώσει μια ευρύτερη περιοχή ποιότητας εγγράψιμου ήχου, όπως η παρακάτω.

- Εγγραφή ήχου υψηλής ποιότητας με μικρότερη επιδείνωση
- Εγγραφή ήχου 4 καναλιών ή 24 bit

Η ποιότητα του εγγράψιμου ήχου διαφέρει, ανάλογα με το αξεσουάρ ήχου. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο χρήσης του αξεσουάρ ήχου.

### Συμβουλή

- Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ήχου για τα αξεσουάρ ήχου που υποστηρίζουν τη διασύνδεση ψηφιακού ήχου, χρησιμοποιώντας τις [ **ni** Ρυθμ ήχου από υποδ.].

### Σημείωση

- Οι ταινίες που καταγράφονται με ήχο 24 bit μπορεί να μην αναπαράγονται σωστά σε συσκευές ή λογισμικό που δεν είναι συμβατά με ήχο 24 bit, με αποτέλεσμα απρόσμενα δυνατές εντάσεις ήχου ή καθόλου ήχο.

[341] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

## Προσαρμογέας στηρίγματος

Χρησιμοποιώντας Προσαρμογέα στηρίγματος (πωλείται χωριστά), μπορείτε να τοποθετήσετε έναν φακό A-Mount (πωλείται χωριστά) στο προϊόν.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται μαζί με τον προσαρμογέα στηρίγματος.

### Σημείωση

- Υπάρχει το ενδεχόμενο να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα τοποθέτησης ή την αυτόματη εστίαση με ορισμένους φακούς.

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον φωτιστή AF όταν χρησιμοποιείτε φακό A-mount.
- Ο ήχος του φακού και του προϊόντος που είναι σε λειτουργία μπορεί να εγγραφεί κατά την εγγραφή ταινίας.  
Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο επιλέγοντας MENU →  (Λήψη) → [Εγγραφή ήχου] → [Εγγραφή ήχου] → [Off].
- Μπορεί να απαιτηθεί αρκετός χρόνος ή μπορεί να είναι δύσκολη η εστίαση του προϊόντος, ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται ή το θέμα.

[342] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

## Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA3/LA-EA5

Εάν χρησιμοποιείτε τον προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA3 (πωλείται χωριστά) ή τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA5 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

### Λήψη πλήρους καρέ:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

### Αυτόματη εστίαση:

Διατίθεται μόνο με φακό SAM/SSM

### Σύστημα AF:

Εντοπισμ. φάσης AF

### Επιλογή AF/MF:

Μπορεί να αλλαχθεί χρησιμοποιώντας τον διακόπτη λειτουργίας στον φακό.

### Λειτουργία εστίασης:

Μοναδ. λήψη AF/Αυτόματη AF/Συνεχόμενη AF/DMF/Χειροκ. εστίαση

- Όταν χρησιμοποιείτε Προσαρμογέα τοποθέτησης στη λειτουργία ταινίας, ρυθμίστε την τιμή διαφράγματος και την εστίαση χειροκίνητα.

### Διαθέσιμη περιοχή εστίασης:

[Ευρεία]/[Ζώνη]/[Στο κέντρο]/[Σημείο]/[Εκτεταμένο σημ.]/[Παρακολούθηση]

### SteadyShot:

Στο σώμα

### Σημείωση

- Όταν έχει επιλεγεί ρύθμιση διαφορετική από τη [Συνεχή λήψη: Lo] για τη ρύθμιση [Cont. Shooting] (Συνεχής λήψη), η εστίαση είναι κλειδωμένη κατά την πρώτη λήψη, ακόμα και αν η ρύθμιση [ Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης) έχει οριστεί σε [Continuous AF] (Συνεχής AF).

[343] Παράρτημα | Προσαρμογέας στηρίγματος

## Προσαρμογέας στηρίγματος LA-EA4

Εάν χρησιμοποιείτε τον Προσαρμογέα τοποθέτησης LA-EA4 (πωλείται χωριστά), διατίθενται οι ακόλουθες λειτουργίες.

### Λήψη πλήρους μεγέθους:

Διατίθεται με λήψη πλήρους καρέ-μόνο οι συμβατοί φακοί

### Αυτόματη εστίαση:

Δεν είναι διαθέσιμη.

- Υποστηρίζεται μόνο η λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.

### SteadyShot:

Στο σώμα

[344] Παράρτημα

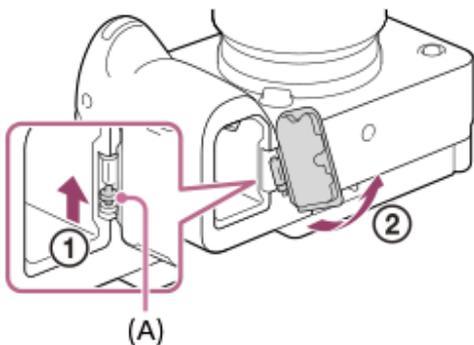
## Κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών (πωλείται ξεχωριστά) με αυτήν τη φωτογραφική, ώστε να κάνετε λήψεις για μεγάλα διαστήματα. Όταν χρησιμοποιείτε το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, αφαιρείτε το κάλυμμα μπαταρίας από τη φωτογραφική μηχανή.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το κιτ τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών.

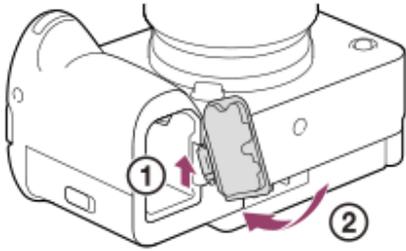
### Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Τραβήξτε τον μοχλό απελευθέρωσης του καλύμματος μπαταρίας **(A)** προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε το κάλυμμα της μπαταρίας.



### Για να τοποθετήσετε το κάλυμμα της μπαταρίας

Εισαγάγετε τον άξονα στη μία πλευρά του καλύμματος μπαταρίας μέσα στην υποδοχή τοποθέτησης και, στη συνέχεια, σπρώξτε προς τα μέσα το κάλυμμα μπαταρίας συνδέοντας τον άξονα στην απέναντι πλευρά.



### Σημείωση

- Όταν τοποθετήσετε στη φωτογραφική μηχανή τη βάση τροφοδοσίας ρεύματος του kit τροφοδοτικού πολλαπλών μπαταριών, μην σέρνετε το μοχλό κλειδώματος της μπαταρίας της φωτογραφικής μηχανής. Αν το δοκιμάσετε, η βάση τροφοδοσίας ρεύματος θα εξαχθεί από τη φωτογραφική μηχανή.

[345] Παράρτημα

## Διάρκεια μπαταρίας και αριθμός εγγράψιμων εικόνων

### Αριθμός εγγράψιμων εικόνων κατά τη λήψη στατικών εικόνων

Περίπου 570 εικόνες

### Διάρκεια ζωής μπαταρίας κατά τη λήψη ταινιών

Πραγματική λήψη ταινιών	Περίπου 95 λεπτά
Συνεχής λήψη ταινιών	Περίπου 135 λεπτά

- Οι παραπάνω εκτιμήσεις για τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων ισχύουν όταν το πακέτο μπαταριών έχει φορτιστεί πλήρως. Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός των εικόνων μπορεί να είναι μικρότερος, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης.
- Η διάρκεια της μπαταρίας και ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων είναι εκτιμήσεις βασισμένες στην εκτέλεση λήψης με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
  - Χρήση του πακέτου μπαταριών σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25°C (77°F).
  - Χρήση κάρτας μνήμης Sony CFexpress Τύπου A (πωλείται ξεχωριστά)
  - Χρήση φακού FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (πωλείται ξεχωριστά)
- Οι αριθμοί των εγγράψιμων στατικών εικόνων βασίζονται στο πρότυπο CIPA και ισχύουν για λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  - Λαμβάνεται μία φωτογραφία κάθε 30 δευτερόλεπτα.
  - Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται και απενεργοποιείται άπαξ κάθε δέκα φορές.
- Ο αριθμός των λεπτών για τη λήψη ταινίας βασίζεται στο πρότυπο CIPA και τη λήψη υπό τις ακόλουθες συνθήκες:

- Η ποιότητα εικόνας ρυθμίζεται σε XAVC S HD 59.94p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
- Πραγματική λήψη (ταινίες): Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας βασίζεται σε ενέργειες επαναλαμβανόμενης λήψης, ζουμ, αναμονής για λήψη, ενεργοποίησης/ απενεργοποίησης κ.λπ.
- Συνεχής λήψη (ταινίες): Δεν εκτελούνται άλλες λειτουργίες πέραν της έναρξης και λήξης της λήψης.

[346] Παράρτημα

## Αριθμός εγγράψιμων εικόνων

Όταν τοποθετείτε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και την ενεργοποιείτε, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν (εφόσον συνεχίσετε τη λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις) εμφανίζεται στην οθόνη.

### Σημείωση

- Σε κάθε κάρτα μνήμης μπορούν να εγγραφούν έως 40 000 στατικές εικόνες. Αν ο αριθμός εγγεγραμμένων εικόνων συμπληρώσει το ανώτατο όριο, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.
- Αν αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα το σύμβολο "0" (ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων), η κάρτα μνήμης έχει γεμίσει ή ο αριθμός εγγεγραμμένων εικόνων υπερβαίνει τον αριθμό που είναι διαχειρίσιμος με χρήση του αρχείου βάσης δεδομένων. Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια άλλη ή διαγράψτε εικόνες από την τρέχουσα κάρτα μνήμης. Όταν μεταφέρετε εικόνες από μια κάρτα μνήμης σε έναν υπολογιστή κ.λπ., ο αριθμός εγγράψιμων εικόνων μπορεί να εμφανίζεται ως "0". Στην περίπτωση αυτή, ενδέχεται να μην μπορείτε να κάνετε εγγραφή εικόνων εκτελώντας την εντολή [  Recover Image DB] (Ανάκτηση ΒΔ εικόνων).
- Όταν το «NO CARD» αναβοσβήνει πορτοκαλί, σημαίνει ότι δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

## Ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση αριθμός εικόνων που μπορούν να εγγραφούν σε μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι αριθμοί που εμφανίζονται αντανakλούν τις ακόλουθες συνθήκες:

- Χρήση κάρτας μνήμης Sony
- Η [Αναλ. διαστάσεων] έχει οριστεί σε [3:2] και το [Μέγ. εικ. JPEG]/[Μέγεθος εικ. HEIF] έχει οριστεί σε [L: 12M]. \*1

Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(Μονάδα: εικόνες)

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF/ Μορφή αρχείου	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Τυπικό	15 000	30.000	17.000	35 000
JPEG Fine	11 000	22.000	12 000	25 000
JPEG Extra Fine	6 000	12 000	7 000	14 000
HEIF Τυπικό	21 000	43 000	25 000	48 000
HEIF Fine	16 000	33 000	19.000	38.000
HEIF Extra Fine	12 000	24 000	13 000	28 000
RAW & JPEG (Συμπιεσμένο RAW) <sup>*2</sup>	2 600	5 300	3 000	6 100
RAW & HEIF (Συμπιεσμένο RAW) <sup>*2</sup>	2 800	5.700	3 300	6.700
RAW (Συμπιεσμένο RAW)	3 500	7 000	4.100	8.100
RAW & JPEG (Μη συμπιεσμένο RAW) <sup>*2</sup>	1 600	3.200	1.800	3.800
RAW & HEIF (Μη συμπιεσμένο RAW) <sup>*2</sup>	1 700	3.400	1 900	4.000
RAW (Μη συμπιεσμένο RAW)	1 900	3.800	2 200	4 400

\*1 Όταν η ρύθμιση [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) έχει οριστεί σε τιμή διαφορετική από [3:2], μπορείτε να καταγράψετε περισσότερες εικόνες από τους αριθμούς που εμφανίζονται στον παραπάνω πίνακα. (εκτός από όταν έχει επιλεγθεί το [RAW])

\*2 Ποιότητα εικόνας JPEG όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & JPEG]: [Fine] (Υψηλή)  
Ποιότητα εικόνας HEIF όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [RAW & HEIF]: [Fine] (Υψηλή)

### Σημείωση

- Ακόμα κι αν ο αριθμός υπολειπόμενων εικόνων για λήψη υπερβαίνει τις 9.999 εικόνες, εμφανίζεται η ένδειξη "9999".

[347] Παράρτημα

## Χρόνοι εγγραφής ταινιών

Στον ακόλουθο πίνακα, εμφανίζεται ο κατά προσέγγιση συνολικός χρόνος εγγραφής με χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Οι τιμές μπορεί να ποικίλλουν ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και τον τύπο της κάρτας μνήμης που χρησιμοποιείται.

(ω (ώρα), λ (λεπτό))

File Format	Ρυθμός καρέ εγγ.	Record Setting	Κάρτα μνήμης SD		Κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	59.94p/50p	200M	35 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 35 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
		100M	1 ώρες 5 λεπτά	2 ώρες 10 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά	2 ώρες 30 λεπτά
		75M	1 ώρες 25 λεπτά	2 ώρες 50 λεπτά	1 ώρες 35 λεπτά	3 ώρες 10 λεπτά
		45M	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά	2 ώρες 20 λεπτά	4 ώρες 50 λεπτά
XAVC S 4K	59.94p/50p	200M	35 λεπτά	1 ώρες 10 λεπτά	40 λεπτά	1 ώρες 20 λεπτά
		150M	45 min	1 ώρες 35 λεπτά	50 λεπτά	1 ώρες 40 λεπτά
XAVC S HD	59.94p/50p	50M	2 ώρες	4 ώρες 10 λεπτά	2 ώρες 10 λεπτά	4 ώρες 30 λεπτά
		25M	3 ώρες 20 λεπτά	7 ώρα	3 ώρες 30 λεπτά	7 ώρες 10 λεπτά
XAVC S-I 4K	59.94p	600M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min
	50p	500M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min
XAVC S-I HD	59.94p	222M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά
	50p	185M	30 λεπτά	1 ώρες 5 λεπτά	35 λεπτά	1 ώρα 15 λεπτά
XAVC S-I DCI 4K	59.94p	600M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min
	50p	500M	10 λεπτά	25 min	10 λεπτά	25 min

Οι χρόνοι εγγραφής όταν η επιλογή [ **Px** Εγγραφή proxy] έχει ρυθμιστεί στο [Off].

- Οι χρόνοι που εμφανίζονται είναι εγγράψιμοι χρόνοι χρησιμοποιώντας μια κάρτα μνήμης Sony.
- Η διάρκεια του χρόνου που είναι διαθέσιμος για εγγραφή ταινιών ποικίλλει ανάλογα με τη μορφή αρχείου/τις ρυθμίσεις εγγραφής για ταινίες, την κάρτα μνήμης, τη θερμοκρασία περιβάλλοντος, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi, την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν ξεκινήσετε την εγγραφή και την κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας.  
Ο μέγιστος χρόνος συνεχούς εγγραφής για μία περίοδο λειτουργίας λήψης ταινίας είναι περίπου 13 ώρες (περιορισμός προδιαγραφής του προϊόντος).

### Σημείωση

- Ο εγγράψιμος χρόνος ταινιών ποικίλλει, επειδή η φωτογραφική μηχανή διαθέτει τη λειτουργία VBR (Variable Bit Rate - Μεταβλητός ρυθμός μετάδοσης), η οποία προσαρμόζει αυτόματα την ποιότητα της εικόνας ανάλογα με τη σκηνή λήψης. Όταν γίνεται εγγραφή ενός γρήγορα κινούμενου θέματος, η εικόνα είναι πιο καθαρή, αλλά ο εγγράψιμος χρόνος είναι μικρότερος, επειδή απαιτείται μεγαλύτερος χώρος αποθήκευσης για την εγγραφή. Επίσης, ο εγγράψιμος χρόνος ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα ή τις ρυθμίσεις ποιότητας/μεγέθους εικόνας.

### Σημειώσεις σχετικά με τη συνεχή εγγραφή ταινίας

- Για την εγγραφή ταινιών υψηλής ποιότητας και τη συνεχή λήψη με υψηλή ταχύτητα απαιτούνται μεγάλες ποσότητες ηλεκτρικής ισχύος. Ως εκ τούτου, εάν συνεχίσετε τη λήψη, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής θα ανέβει, ειδικότερα αυτή του αισθητήρα εικόνας. Σε τέτοιες περιπτώσεις, η κάμερα απενεργοποιείται αυτόματα, επειδή η επιφάνειά της έχει θερμανθεί πολύ και η θερμότητα μπορεί να επηρεάσει την ποιότητα των εικόνων ή τον εσωτερικό μηχανισμό της κάμερας.
- Ο διαθέσιμος χρόνος για συνεχή εγγραφή ταινίας με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, μετά από απενεργοποίηση της παροχής ρεύματος για λίγη ώρα, είναι ο ακόλουθος. Οι τιμές υποδεικνύουν το χρόνο συνεχούς λειτουργίας από τη στιγμή που η κάμερα ξεκινά την εγγραφή έως τη στιγμή που η κάμερα σταματά την εγγραφή.

#### Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [Standard]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 30 λεπτά	Περίπου 30 λεπτά

#### Όταν η ρύθμιση [Auto Power OFF Temp.] έχει οριστεί σε [High]

File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 25°C (77°F)	Περίπου 120 λεπτά	Περίπου 90 λεπτά
Θερμοκρασία περιβάλλοντος: 40°C (104°F)	Περίπου 90 λεπτά	Περίπου 90 λεπτά

XAVC S HD: 59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

XAVC S 4K: 59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Wi-Fi, όταν χρησιμοποιείται κάρτα μνήμης CFexpress Τύπου A, όταν η οθόνη είναι ανοιχτή

- Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή ταινιών ποικίλλει, ανάλογα με τη θερμοκρασία, τη μορφή του αρχείου, τη ρύθμιση εγγραφής για ταινίες, το περιβάλλον δικτύου Wi-Fi ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής πριν από την έναρξη της εγγραφής. Εάν κάνετε συχνά ανασύνθεση ή λήψη εικόνων μετά την ενεργοποίηση της κάμερας, η θερμοκρασία στο εσωτερικό της θα ανέβει και ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής θα μειωθεί.
- Αν εμφανιστεί το εικονίδιο  (Προειδοποίηση για υπερθέρμανση), η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής έχει αυξηθεί.
- Εάν η κάμερα διακόψει την εγγραφή ταινίας λόγω υψηλής θερμοκρασίας, αφήστε τη για λίγη ώρα απενεργοποιημένη. Ξεκινήστε ξανά την εγγραφή, αφού η θερμοκρασία στο εσωτερικό της κάμερας πέσει εντελώς.
- Αν παρατηρήσετε τα ακόλουθα, θα μπορείτε να κάνετε εγγραφή ταινιών για μεγαλύτερες χρονικές περιόδους.
  - Προφυλάσσετε τη φωτογραφική μηχανή από την απευθείας έκθεση στο ηλιακό φως.
  - Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν τη χρησιμοποιείτε.

[348] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη ταινιών

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



### 1. Βασικές ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Στάθμη ήχου



Εγγραφή ήχου απενεργοποιημένη

**AF-C MF**

Focus Mode



Clear Image Zoom/Digital Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας/Ψηφιακό ζουμ)

Assist S-Log3 Assist HLG 709 Assist HLG 2020

Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma

**S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF (S-log3 s709 709(800%) LUT****Χρήστης1 ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ)**

LUT

**STBY REC**

Εγγραφή ταινίας σε αναμονή/Εγγραφή ταινίας σε εξέλιξη

**1:00:12**

Πραγματικός χρόνος εγγραφής ταινιών (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα)

**4K HD D-4K**

Μορφή αρχείου ταινιών

**119.88p 100p 59.94p 50p 29.97p 25p 23.98p 24.00p**

Ρυθμός καρτέ για ταινίες



Κάρτα μνήμης για εγγραφή / Χωρίς κάρτα μνήμης για εγγραφή

**NO CARD**

Δεν τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης



Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης θα συμπληρωθεί σύντομα / Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης συμπληρώθηκε



Ταυτόχρονη εγγραφή και στις δύο κάρτες μνήμης

**1h 30m**

Εγγράψιμος χρόνος ταινιών



Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή



Υπόλοιπο μπαταρίας



Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

**2. Έκθεση και άλλες ρυθμίσεις****1/250 A 1/250 A 180.0**

Ταχύτητα κλείστρου / Γωνία κλείστρου

**F3.5 A F3.5**

Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

**ISO400 A ISO 400**

Ευαισθησία ISO

**800EI / 6.0E / L**

Exposure Index/Base ISO (Δείκτης έκθεσης/Βασικό ISO)

**AWB**              **7500K**

**A5 G5**

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Κλειδίωμα ΑΕ/Κλειδίωμα AWB



**APS-C S35** Λήψη

### 3. Άλλες ρυθμίσεις (εμφανίζονται σε κατάσταση αναμονής της εγγραφής)

Λειτουργία λήψης



Λειτουργία λήψης (  Recall Camera Setting) (Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής)



Αναγνώριση τριπόδου



REC Control

Εξωτερική έξοδος 4K/RAW/DCI 4K

**EXT-LK**

Κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος του κωδικού ώρας

**00:00:00:00**

Κωδικός ώρας (ώρες: λεπτά: δευτερόλεπτα. καρέ)

**00 00 00 00**

Bit χρήστη

**Spot Focus**

Εκτέλεση [Spot Focus]

**x4 Slow (Αργό x4) x4 Quick (Γρήγορο x4)**

Κλίμακα αργής/γρήγορης ταχύτητας κατά τη λήψη σε αργή/γρήγορη κίνηση



Έναρξη/διακοπή εξόδου streaming δικτύου

**High (Υψηλή) / Standard (Τυπική) / Low (Χαμηλή) / HD (1080p) 59.94p 9.0M**

Ρύθμιση ποιότητας εικόνας για την έξοδο streaming δικτύου

**Streaming : Standby (Αναμονή) / Output / (Έξοδος) Connecting (Σύνδεση) / Connect. Err. (Σφάλμα σύνδεσης) / Not Connect (Χωρίς σύνδεση)**

Κατάσταση streaming δικτύου

 **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

 **Focus Cancel**

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Φορμά ήχου



Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς



Λειτουργία αφής στη λειτουργία λήψης (Εστίαση αφής/Παρακολούθ. αφής/off)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Απομακρυσμένη λήψη (σε σύνδεση) / Απομακρυσμένη λήψη (σφάλμα σύνδεσης)



Με σύνδεση στο cloud/Σε επικοινωνία με το cloud/Σφάλμα σύνδεσης στο cloud

**FTP FTP FTP FTP**

Με σύνδεση σε FTP / Επικοινωνία με FTP σε εξέλιξη / Σφάλμα σύνδεσης με FTP



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς



Airplane Mode



Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Τηλεχειριστήριο



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



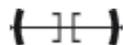
Metering Mode



Βελτ. εύρους D



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



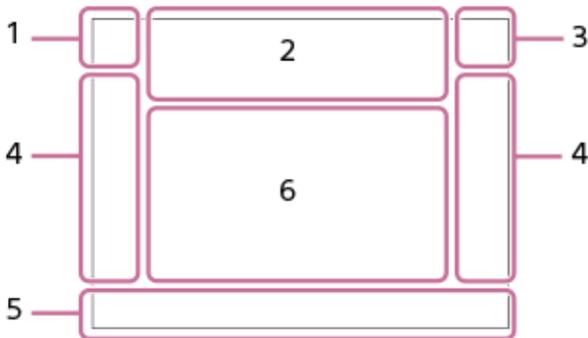
Προειδοποίηση δυσλειτουργίας ανεμιστήρα ψύξης

[349] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη για τη λήψη στατικών εικόνων

Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.



### 1. Λειτουργία λήψης/Αναγνώριση σκηνής



Λειτουργία λήψης



Λειτουργία λήψης ( **MR** Ανάκληση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής)



Εικονίδια αναγνώρισης σκηνής

### 2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Κάρτα μνήμης για εγγραφή / Χωρίς κάρτα μνήμης για εγγραφή

#### **NO CARD**

Δεν τοποθετήθηκε κάρτα μνήμης



Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης θα συμπληρωθεί σύντομα / Το ανώτατο όριο επανεγγραφών της κάρτας μνήμης συμπληρώθηκε

#### **100**

Αριθμός εγγράψιμων εικόνων που απομένουν



Εγγραφή δεδομένα / Αριθμός εικόνων που έμειναν για εγγραφή

**12M / 11M / 10M / 8M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2M / 1.3M / 1.1M / 0.8M**

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

**RAW** **RAW**

Εγγραφή RAW (με συμπίεση/χωρίς συμπίεση)

**J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD**

JPEG Quality / HEIF Quality (Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF)

**4:2:2**

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF



Φόρτιση φλας σε εξέλιξη

**VIEW**

Setting Effect OFF

**VIEW**

Εφέ έκθεσης (Μόνο ρύθ. έκθεσης)

**ON**

AF Illuminator

**Flicker**

Ανιχνεύεται τρεμόπαιγμα

**OFF ON ON**

Απενεργοποίηση / ενεργοποίηση SteadyShot, Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

**8mm 8mm**

Εστιακή απόσταση SteadyShot/Προειδοποίηση κραδασμών φωτογραφικής μηχανής

**S C D**

Μόνο οπτικό ζουμ / Ζουμ καθ. εικόν./Ψηφιακό ζουμ



Απομακρυσμένη λήψη (σε σύνδεση) / Απομακρυσμένη λήψη (σφάλμα σύνδεσης)



Bright Monitoring



Αθόρυβη λειτουργία



Τηλεχειριστήριο



Με σύνδεση στο cloud/Σε επικοινωνία με το cloud/Σφάλμα σύνδεσης στο cloud

**FTP FTP FTP FTP**

Με σύνδεση σε FTP / Επικοινωνία με FTP σε εξέλιξη / Σφάλμα σύνδεσης με FTP



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς



Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Εγγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων [On]

## IPTC

Εγγραφή πληροφοριών IPTC [On]



Λειτουργία αφής στη λειτουργία λήψης (Εστίαση αφής/Παρακολούθ. αφής/off)



Focus Cancel



Tracking Cancel



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Λήψη πληροφοριών τοποθεσίας / Οι πληροφορίες τοποθεσίας δεν είναι δυνατό να ληφθούν



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων



Αναγνώριση τριπόδου

### 3. Μπαταρία



Υπόλοιπο μπαταρίας

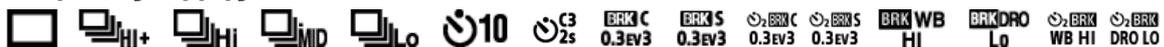


Προειδοποίηση υπολοίπου μπαταρίας



Τροφοδοσία USB

### 4. Ρυθμίσεις λήψης



Drive Mode



Flash Mode (Λειτουργία φλας)/Wireless Flash (Ασύρματο φλας)/Red Eye Reduction (Μείωση του φαινομένου κόκκινων ματιών)



Flash Comp.



## Focus Mode



## Focus Area



## Metering Mode



Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προκαθορισμένη, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)



Βελτ. εύρους D



Δημιουργική εμφάνιση



Προτ. πρ/ματ. σε AF/ Face/Eye Subject (Θέμα προσώπου/ματιών)



Προφίλ φωτογραφ.



## Shutter Type



Ρύθμιση [ 1st Zoom Spd. **STBY** ] (1η ταχύτητα ζουμ) στο στοιχείο [ Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ)

## 5. Ρυθμίσεις ενδεικτικής λυχνίας εστίασης/έκθεσης



Ενδεικτική λυχνία εστίασης

**1/250**

Ταχύτητα κλείστρου

**F3.5**

Τιμή διαφράγματος



Αντιστάθμιση έκθεσης/Χειροκίνητη μέτρηση

**ISO400 ISO AUTO**

Ευαισθησία ISO



Κλειδωμα AE/Κλειδωμα FEL/Κλειδωμα AWB



Λήψη

## 6. Οδηγοί/άλλο

● **Tracking Cancel**

Προβολή οδηγού για παρακολούθηση

● **Focus Cancel**

Προβολή οδηγού για ακύρωση εστίασης



Εμφάνιση οδηγού για τους επιλογείς

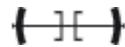
▼▼▼  
-6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4+  
Ένδειξη στηρίγματος



Περιοχή σημειακής μέτρησης



Histogram



Μέτρηση ψηφιακού βάθους

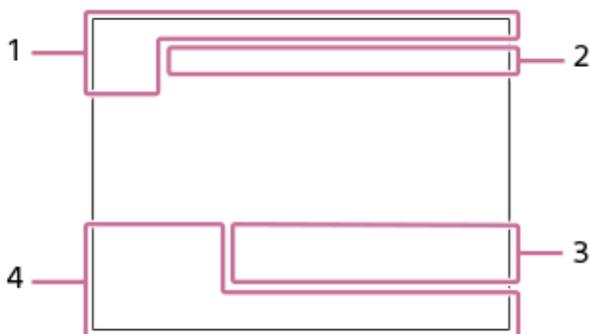
[350] Παράρτημα | Λίστα εικονιδίων στην οθόνη

## Λίστα εικονιδίων στην οθόνη αναπαραγωγής

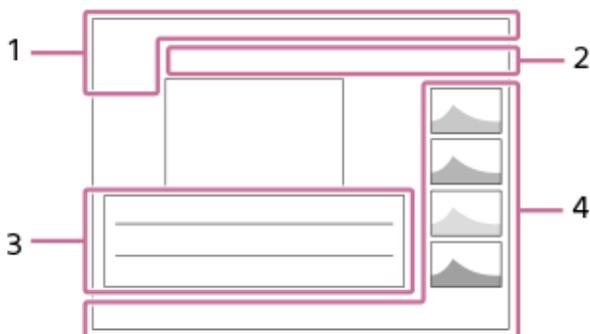
Τα εικονιζόμενα περιεχόμενα και οι θέσεις τους στις εικόνες είναι απλά κατευθυντήριες γραμμές και ενδέχεται να διαφέρουν από τις πραγματικές οθόνες. Επίσης, τα εικονιζόμενα περιεχόμενα ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με την έκδοση λογισμικού (firmware) του συστήματος της φωτογραφικής μηχανής.

Οι περιγραφές βρίσκονται κάτω από τις ενδείξεις των εικονιδίων.

### Αναπαραγωγή μίας εικόνας



### Εμφάνιση ιστογράμματος



#### 1. Βασικές πληροφορίες



Μέσα αναπαραγωγής

**IPTC**

IPTC Information



Rating



Σημαία κλιπ



Protect

3/7

Αριθμός φακέλου/Αριθμός εικόνων στη λειτουργία προβολής



Υπόλοιπο μπαταρίας



Display as Group



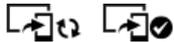
Συμπερίληψη ταινίας proxy



Περιλαμβάνεται σύμβολο λήψης



Κατάσταση μεταφοράς FTP



Κατάσταση μεταφοράς σε smartphone (κατά τη χρήση [ Select on Cam &amp; Send])

## 2. Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής



Με σύνδεση στο cloud/Σε επικοινωνία με το cloud/Σφάλμα σύνδεσης στο cloud



Με σύνδεση σε FTP / Επικοινωνία με FTP σε εξέλιξη / Σφάλμα σύνδεσης με FTP



Μεταφορά σε smartphone / Σφάλμα μεταφοράς



Με σύνδεση στο Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (μέσω σημείου πρόσβασης Wi-Fi)



Με σύνδεση στο Wi-Fi/Αποσυνδέθηκε από το Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Συνδέθηκε σε LAN/Αποσυνδέθηκε από LAN (Όταν χρησιμοποιείται προσαρμογέας μετατροπής USB-LAN)



Διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth / Μη διαθέσιμη σύνδεση Bluetooth



Airplane Mode



Προειδοποίηση υπερθέρμανσης



Αρχείο βάσης δεδομένων πλήρες / Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομένων

## 3. Ρυθμίσεις λήψης

**3:2 4:3 16:9 1:1**

Αναλογία πλευρών οθόνης

**12M / 11M / 10M / 8M / 5.1M / 4.6M / 4.3M / 3.4M / 3.0M / 2.7M / 2.6M / 2M / 1.3M / 1.1M / 0.8M**

Μέγεθος εικόνας ακίνητων εικόνων

**RAW RAW**

Εγγραφή RAW

**J-X.FINE J-FINE J-STD H-X.FINE H-FINE H-STD**

Ποιότητα JPEG/Ποιότητα HEIF

**4:2:2**

Δειγματοληψία χρώματος για HEIF

**XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K**

Μορφή αρχείου ταινιών

**119.88p 100p 59.94p 50p 29.97p 25p 23.98p 24.00p**

Ρυθμός καρτέ για ταινίες

**600 500 300 280 250 240 222 200 185 150 140  
111 100 93 89 75 60 50 45 30 25 16**

Ρύθμιση εγγραφής για ταινίες

**1/250**

Ταχύτητα κλείστρου

**F3.5**

Τιμή διαφράγματος

**ISO400**

Ευαισθησία ISO

**P A S M**

Λειτουργία έκθεσης



Αντιστάθμιση έκθεσης



Metering Mode

**35mm**

Εστιακή απόσταση φακού



Δημιουργική εμφάνιση

**AWB AWB AWB Sun House Person Sun -1 0 +1 +2 WB AWB 7500K A5 G5**

Ισορροπία λευκού (Αυτόματη, Προσυντονισμός, Υποβρύχια αυτόματη, Προσαρμοσμένη, Θερμοκρασία χρώματος, Φίλτρο χρώματος)

**D-R OFF DRO AUTO**

Βελτ. εύρους D

**HLG**

Εγγραφή HDR (Hybrid Log-Gamma)



Υπάρχουν πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων για την εικόνα

#### 4. Πληροφορίες εικόνας



Πληροφορίες γεωγραφικού πλάτους/μήκους

**1/1/2025 10:37:00 M.M.**

Ημερομηνία εγγραφής

**100-0003**

Αριθμός φακέλου - Αριθμός αρχείου

**C0003**

Αριθμός αρχείου ταινίας



Ιστόγραμμα (Φωτεινότητα/R/G/B)

[351] Παράρτημα

## Λίστα με τις προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων

Οι προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων για κάθε στοιχείο μενού τη στιγμή της αγοράς εμφανίζονται στον ακόλουθο πίνακα.

Το περιεχόμενο του μενού που εμφανίζεται στην οθόνη διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «[Εύρεση λειτουργιών από το MENU](#)».

### Για να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές

Επιλέξτε MENU → (Ρύθμιση) → [Reset/Save Settings] (Επαναφορά/Αποθήκευση ρυθμίσεων) → [Setting Reset] (Επαναφορά ρύθμισης) → [Camera Settings Reset] (Επαναφορά ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής) ή [Initialize] (Αρχικοποίηση) → [Enter].

Τα στοιχεία που μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset] είναι περιορισμένα. Δείτε τους παρακάτω πίνακες. Αν επιλέξετε [Initialize], όλες οι ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής θα επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές.

#### / (Λήψη)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Εναλλαγή JPEG/HEIF	JPEG	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) [ File Format (Μορφή αρχείων)]	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (RAW File Type) (Τύπος αρχείου RAW)	Compressed	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Quality/HEIF Quality) (Ποιότητα JPEG/ποιότητα HEIF)	Fine	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [3:2])	L: 12M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [4:3])	L: 11M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [16:9])	L: 10M	✓
Image Quality Settings (Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας) (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (Μέγεθος εικόνας JPEG/Μέγεθος εικόνας HEIF) (όταν η [Aspect Ratio] (Αναλογία πλευρών οθόνης) (έχει ρυθμιστεί στο [1:1])	L: 8.0M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
▶■ File Format	XAVC S HD	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	59.94p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν το [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	59.94p/50p	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Rec Frame Rate) (όταν [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	59.94p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) (όταν [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	59.94p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) (όταν [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	59.94p/50p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	24.00p	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Record Setting) (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])</p>	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])</p>	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])</p>	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])</p>	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
<p>▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και</p>	89M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])		
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Ρυθμίσεις ταινίας (Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
■S&Q Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( ■S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K])	59.94p/50p	✓
■S&Q Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( ■S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K])	59.94p/50p	✓
■S&Q Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( ■S&Q Ρυθμός καρέ εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [▶■ File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD])	59.94p/50p	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρτέ εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K])	59.94p/50p	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρτέ εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD])	59.94p/50p	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρτέ εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI])	24.00p	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρτέ) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε άλλη τιμή εκτός από [XAVC S-I DCI 4K])	120fps/100fps	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρτέ) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> Μορφή αρχείου] έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K])	24fps	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])	50M 4:2:0 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή	200M 4:2:0 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
<p>αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC HS 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p])</p>		
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])</p>	150M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p])</p>	200M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>▶</b> File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b>] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [ <b>Rec Frame Rate</b>] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b>] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [ <b>Rec Frame Rate</b>] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])</p>	50M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b>] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S HD] και η ρύθμιση [ <b>Rec Frame Rate</b>] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p])</p>	60M 4:2:0 8bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b>] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])</p>	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b>] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])</p>	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
<p><b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b>] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I 4K] και</p>	240M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Ρυθμός καρτέ εγγραφής] έχει οριστεί σε [23.98p]		
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b> ] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b> ] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b> ] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I HD] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])	89M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b> ] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [59.94p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [ <b>File Format</b> ] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [ <b>S&amp;Q</b> Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [29.97p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
<b>S&amp;Q</b> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης ( <b>S&amp;Q</b> Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η	240M 4:2:2 10bit	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
<p>ρύθμιση [  File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [  Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [23.98p])</p>		
<p> Ρυθμίσεις αργής και γρήγορης κίνησης (  Ρύθμιση εγγραφής) (όταν η ρύθμιση [  File Format] (Μορφή αρχείου) έχει οριστεί σε [XAVC S-I DCI 4K] και η ρύθμιση [  Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [24.00p])</p>	240M 4:2:2 10bit	✓
<p>Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Log Shooting) (Λήψη Log)</p>	Off	✓
<p>Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Color Gamut) (Γκάμα χρωμάτων)</p>	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
<p>Log Shooting Setting (Ρύθμιση λήψης Log) (Embed LUT File) (Ενσωμάτωση αρχείου LUT)</p>	On	✓
<p> Ρυθμίσεις proxy (  Εγγραφή proxy)</p>	Off	✓
<p> Ρυθμίσεις proxy (  Μορφή αρχ.proxy)</p>	XAVC S HD	✓
<p> Ρυθμίσεις proxy (  Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [  Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC HS HD])</p>	9M 4:2:0 10bit	✓
<p> Ρυθμίσεις proxy (  Ρυθμ. εγγρ. proxy) (όταν η [  Μορφή αρχ.proxy] έχει οριστεί σε [XAVC S HD])</p>	6M 4:2:0 8bit	✓
<p> APS-C S35 Λήψη</p>	Auto	—
<p>Long Exposure NR</p>	On	✓
<p>High ISO NR</p>	Normal	✓
<p>Ακίνητες εικόνες HLG</p>	Off	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Color Space	sRGB	✓
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστάθμ. σκίασης)	Auto	—
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. χρωμ.παρέκ.)	Auto	—
 Αντιστάθμ.φακού (Αντιστ. παραμόρφ.)	Off	—
 Lens Compensation (Αντιστάθμιση φακού) (Breathing Comp.) (Αντιστάθμιση αναπνοής)	Off	✓
Format	—	—
 Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω (  Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	—
 Ρυθμίσεις Ρυθμίσεις μέσω (  Μέσο εγγραφής)	Υποδοχή 1	—
 Ρυθμίσεις μέσου εγγρ. (Αυτόμ.αλλαγή μέσου)	Off	—
 Ανάκτ. ΒΔ εικόνων* * Αυτό το στοιχείο δεν επαναφέρεται ακόμα κι αν επιλέξετε [Camera Settings Reset] ή [Initialize].	—	—
 Εμφάν. πληρ. μέσου	—	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
File/Folder Settings (Ρυθμ. Αρχ./φακ.) (Forced File Number Reset) (Επαναφορά αριθμού εξαναγκαστικών αρχείων)	—	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Ορισμ. ονόμ.αρχείου)	DSC	—
Ρυθμ. αρχ./φακ. (Όνομα φακέλου)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Νέος φάκελος	—	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Πληροφορίες IPTC (Καταγραφή πληροφοριών IPTC)	Off	—
Πληροφορίες IPTC (Καταχώριση πληροφοριών IPTC)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Καταγραφή πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	Off	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός φωτογράφου)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Ορισμός πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων (Προβολή Πληροφοριών πνευματικών δικαιωμάτων)	—	—
 Καταγραφή σειριακού αριθμού	Off	—
Ρυθμ. αρχείου (Αριθμός αρχείου)	Σειρά	—
Ρυθμ. αρχείου (Επαναφ.μετρ.σειράς)	—	—
Ρυθμ. αρχείου (Μορφ.ονόμ.αρχείου)	Standard	—
File Settings (Ρυθμίσεις αρχείου) (Cam ID + Reel# Settings) (Ρυθμίσεις Αναγνωριστικού φωτογραφικής μηχανής + Αριθμού reel)	—	—
Ρυθμ. αρχείου (Ρυθμ. ονόμ. τίτλου)	C	—
Exposure Mode	Manual Exposure	✓
 Λειτουργία έκθεσης	Manual Exposure	✓
Τύπος ρύθμισης για έκθεση	Ευέλ. λειτ. Mode	—
 Ανάκληση ρύθμισης φωτογραφικής μηχανής	—	—
 Μνήμη ρυθμ. φωτογραφικής μηχανής	—	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Επιλογή μέσου	Υποδοχή 1	✓
Reg. ρύθμισης προσαρμοσμένης λήψης	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Χρονοδιακόπτης κατά την οριοθέτηση)	Off	✓
Ρυθμίσεις οριοθέτησης (Σειρά οριοθέτησης)	0→→→+	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Λήψη ανά διαστήματα)	Off	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Χρόνος έναρξης λήψης)	1 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Διάστημα λήψης)	3 Sec	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Αριθμός λήψεων)	30	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Ευαισθησία παρακολούθησης ΑΕ)	Mid	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα Τύπ. κλείσ. ανά διασ.:	Electronic Shutter	✓
Λειτουργία λήψης ανά διαστήματα (Προτεραιότητα λήψης ανά διαστήματα)	Off	✓
 Ρυθμ. αθόρυβης λειτ. (Αθόρυβη λειτουργία)	Off	✓
 Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας ([Aperture Drive in AF] (Οδήγηση διαφράγματος σε AF) στο στοιχείο [Target Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))	Standard	✓
 Ρυθμίσεις αθόρυβης λειτουργίας ([Auto Pixel Mapping] (Αυτόματη αντιστοίχιση pixel) στο στοιχείο [Target	Off	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Function Settings] (Ρυθμίσεις λειτουργίας προορισμού))		
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
Κλείσ. ηλ. μπρ. κουρτ.	On	—
 Αποδέσ. χωρίς φακό	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Shoot.	Off	✓
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Ζωντανός ήχος	✓
Μείωση θορύβου ανέμου	Off	✓
 Ρυθμ ήχου από υποδ.	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00:00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Εκτέλεση εγγραφής	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 Προσαρ. SteadyShot	Auto	✓
  Εστιακή απόσταση (όταν η [  Προσαρ. SteadyShot] έχει οριστεί σε [Χειροκίνηση])	8mm	✓
 Περιοχή Ζουμ	Optical zoom only	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
[  Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) (  1st Zoom Spd. <b>STBY</b> ) (1η ταχύτητα ζουμ)	3	✓
[  Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) (  2nd Zoom Spd. <b>STBY</b> ) (2η ταχύτητα ζουμ)	8 (Γρήγορη)	✓
[  Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) (  1st Zoom Spd. <b>REC</b> ) (1η ταχύτητα ζουμ)	3	✓
[  Zoom Lever Speed] (Ταχύτητα μοχλού ζουμ) (  2nd Zoom Spd. <b>REC</b> ) (2η ταχύτητα ζουμ)	8 (Γρήγορη)	✓
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα <b>STBY</b> )	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ Ταχύτητα (Σταθερή ταχύτητα <b>REC</b> )	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (  Τύπος ταχύτητας)	Variable	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (  Σταθερή ταχ <b>STBY</b> )	3	✓
 Ταχύτητα ζουμ τηλεχειριστηρίου (  Σταθερή ταχ <b>REC</b> )	3	✓
 Εμφ. γραμ. πλέγμ.	Off	—
 Τύπ. γραμ. πλέγμ.	Πλέγμα 3x3	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εμφ. ζωνταν.προβολ.)	Εφέ ρύθμ. Ενεργή	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Εφέ έκθεσης)	Οδηγός και φλας	—
Ρύθμιση εμφάνισης ζωντανής προβολής (Χαμ. όριο ρ. καρέ)	Off	✓
Emphasized REC Display	On	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—

### (Έκθεση/Χρώμα)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Λειτουργία κλείστρου	προσαρμοσμένου πλήκτρου	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO 100	✓
 Όριο εύρους ISO	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Base ISO	ISO 800	✓
Exposure Index (Δείκτης έκθεσης) (Όταν η ρύθμιση [Base ISO] (Βασικό ISO) έχει οριστεί σε [ISO 800])	800EI / 6.0E	✓
Exposure Index (Δείκτης έκθεσης) (Όταν η ρύθμιση [Base ISO] (Βασικό ISO) έχει οριστεί σε [ISO 12800])	12800EI / 6.0E	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/ χειροκίνητης εναλλαγής (Εναλ Αυτ/ Χειρ Av)	Manual	✓
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/ χειροκίνητης εναλλαγής (Εναλ Αυτ/ Χειρ Tv)	Manual	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Ρύθμιση εναλλαγής αυτόματης/ χειροκίνητης εναλλαγής (Αυτόματη/ χειροκίνητη ρύθμιση ISO)	Manual	✓
 Αντιστάθμιση έκθεσης	±0,0	✓
 Βήμα έκθεσης	0,3 EV	—
 Προσαρ. προτ έκθ (  Πολλαπλή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ (  Κέντρο)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ (  Σημειακή)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ (  Μέσο ολόκλ.οθόν.)	±0	—
 Προσαρ. προτ έκθ (  Επισήμανση)	±0	—
 Metering Mode	Multi	✓
 Προτ.προσ.πολ.φωτ.	On	✓
 Σημείο φωτομ. σποτ	Center	✓
AEL με κλείστρο	Auto	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0,0	✓
Exp.comp.set	Περιβάλλον και φλας	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Flash Firing Set.)	—	—
Ρυθμίσεις εξωτερικού φλας (Ext. Προσαρμογή φλας Set.)	—	—
 White Balance	Auto	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Ρύθμ. προτερ. στο AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
WB χωρ. τράνταγ.	1 (Γρήγορη)	✓
 Βελτ. εύρους D	Βελτιστοποιητής εύρους D: Αυτόματο	✓
 Δημιουργική εμφάνιση	ST	✓
 Προφίλ φωτογραφ.	PP11	✓
Επιλογή LUT	s709	✓
Διαχείριση LUT χρηστών	—	—
 Εμφάνιση ζέβρας	Off	—
 Επίπεδο ζέβρας	70	—

## AF<sub>MF</sub> (Εστίαση)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
Ευαισθησία παρακολούθησης AE	3(Τυπικό)	✓
AF Illuminator	Auto	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
AF με κλείστρο	On	—
Pre-AF	Off	—
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. θέματος AF	5(Ανταποκρινόμενο)	✓

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
AF Assist	Off	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Όριο περ. εστίασης	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Χρώμα περιοχής εστίασης	White	—
AF Area Registration	Off	—
Del. καταχωρημένης AF Area	—	—
AF Area Auto Clear	Off	—
Εμφάνιση περιοχής AF-C	On	—
Περιοχή εντοπισμού φάσης	Off	—
 Κυκλ. κίνηση εστ.	Does Not Circulate	—
 Βαθμ μετακ κάδρ AF	Standard	✓
 Προτ. πρ/ματ. AF	On	✓
 Ανίχν θέμ πρ/ματ	Human	✓
 Επιλ. δεξ./αρ. ματιού	Auto	✓
 Επιλ εμφ κάδ πρ/ματ	Off	✓
Καταχώρηση προσώπου	—	—
 Προτερ καταχωρ. προσ.	On	✓
Αυτόματος μεγεθυντής σε MF	On	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων	Μπορούν να επαναφερθούν χρησιμοποιώντας το [Camera Settings Reset]
Focus Magnifier	—	—
 Χρόνος μεγέθ. εστίασης	Κανένα όριο	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
AF σε μεγεθυντή εστίασης	On	—
 Μεγεθυντής αρχικής εστίασης	Τρισδιάστατη απεικόνιση (x1.0)	—
 Εμφάνιση κορύφωσ.	Off	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	White	—

### (Αναπαραγωγή)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Playback] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Select Playback Media	Υποδοχή 1
View Mode	Date View
 Μεγέθυνση εικόνας	—
 Μεγέθυνση αρχικής μεγέθυνσης	Τυπική. μεγέθυνσης
 Μεγέθυνση αρχικής θέσης	Εστιασμένη θέση
Protect	—
Rating	—
Ρύθμιση αξιολόγησης (Προσαρμοσμένο πλήκτρο)	—
Σημαία κλιπ	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Delete	—
 Delete pressing twice	Off
Επιβεβαίωση διαγραφής	«Ακύρωση» πρώτα
Rotate	—
Copy	—
Photo Capture	—
 Εναλ. JPEG/HEIF	JPEG
Cont. αναπαραγωγή για  διαστήματα	—
Ταχύτητα αναπαραγωγής για  διαστήματα	5
Παρουσίαση διαφανειών (Επανάληψη)	Off
Παρουσίαση διαφανειών (Διάστημα)	3 Sec
Image Index	9 Images
Display as Group	Off
Display Rotation	Auto
 Εμφάνιση κάδρου εστίασης	Off
Εμφάνιση εικόνας σε καθορισμένη ώρα	—
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα)(  Front dial) (Μπροστινός επιλογέας)	One by one
Image Jump Setting (Ρύθμιση μεταπήδησης σε εικόνα) (  Rear dial) (Πίσω επιλογέας)	One by one

## (Δίκτυο)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία [Network] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Reset Network Set.]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Smartphone Connection	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Remote Shooting) (Απομακρυσμένη λήψη)	Off
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Pairing [Σύζευξη])	—
Remote Shoot Function (Λειτουργία απομακρυσμένης λήψης) (Wi-Fi Direct Info.) (Πληροφορίες Wi-Fi Direct)	—
 Select on Cam & Send (Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή) (  Send) (Αποστολή)	—
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (Size of Sending Image)	2M
 Επιλογή στη Μηχανή & Αποστολή (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF
 Επιλογή στη μηχανή & Αποστολή (  Sending Target)	Μόνο για ταινίες Proxy
 Reset Transfer Status	—
<input type="checkbox"/> Cnct. κατά τη διάρκεια της απενεργοποίησης	Off
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση προορισμού στατικών εικόνων)	Προορισμός+Φωτογραφική μηχανή
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Μέγεθος αποθήκευσης εικόνας)	2M
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+J)	Μόνο JPEG
Ρύθμιση απομακρυσμένης λήψης (Αποθήκευση εικόνας RAW+H)	Μόνο HEIF
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Λειτουργία FTP)	Off
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Ρύθμιση διακομιστή)	Διακομιστής 1
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Αποθήκ/Φόρτ FTP)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Group] (Ομάδα-στόχος) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	Αυτή την ημερομην.
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Still Images/Movies] (Στατικές εικόνες/ταινίες) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Img (Rating)] (Εικόνα-στόχος (Αξιολόγηση)) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Movie (Ταινία-στόχος) ( <b>S</b> )] στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Target Img (Protect)] (Εικόνα-στόχος (Προστασία)) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP ([Transfer Status] (Κατάσταση μεταφοράς) στη [FTP Transfer] (Μεταφορά με FTP))	All
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Display FTP Error Info.) (Εμφάνιση πληροφοριών σφάλματος FTP)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Εμφάν. αποτελ. FTP)	—
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Αυτόμ. μεταφορά)	Off
FTP Transfer Func. (Λειτουργία μεταφοράς FTP) (Auto FTP Target) (Αυτόματος στόχος FTP)	Στατική εικόνα
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Προορισμός RAW+J/H)	JPEG & HEIF
Λειτουργία μεταφοράς FTP ( <b>Px</b> Προορισμ. μεταφ.)	Μόνο για ταινίες Proxy
Λειτουργία μεταφοράς FTP (Εξοικ. ενέργειας FTP)	Off
▶ <b>■</b> Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Streaming) (Μετάδοση ροής)	Off
▶ <b>■</b> Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Stream Connect Error Display) (Εμφάνιση σφάλματος σύνδεσης μετάδοσης ροής)	—
▶ <b>■</b> Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Output Img. Quality Set (Ρύθμιση ποιότητας εικόνας εξόδου)	Standard (Τυπική)/HD (1080p)/59.94p/50p/—
▶ <b>■</b> Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Output Information Display) (Εμφάνιση πληροφοριών εξόδου)	—
▶ <b>■</b> Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Movie Rec During Streaming) (Εγγραφή ταινίας κατά τη μετάδοση ροής)	Disable
▶ <b>■</b> Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Emphasized Output Display) (Τονισμένη οθόνη εξόδου)	On

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Network Streaming (Μετάδοση ροής δικτύου) (Root Certificate Error) (Σφάλμα πιστοποιητικού ρίζας)	Does Not Connect (Δεν συνδέεται)
Cloud Connection (Σύνδεση στο cloud)*	Off
Cloud Information (Πληροφορίες cloud)*	—
Wi-Fi Connect	Off
WPS Push	—
Ρύθμιση σημείου πρόσβασης	—
Wi-Fi Frequency Band	2,4GHz
Εμφάνιση πληροφοριών Wi-Fi	—
SSID/PW Reset	—
Bluetooth Function	Off
Pairing	—
Διαχείριση συζευγμένης συσκευής	—
Bluetooth Rmt Ctrl	Off
Προβολή διεύθυνσης συσκευής	—
 Ρύθμιση διεύθυν. IP	Auto
Πληρ. ενσύρμ. LAN	—
Σύνδεση USB-LAN	—
Αποσύνδεση USB-LAN	—
Σύνδεση Tethering	—
Αποσύνδεση Tethering	—
Airplane Mode	Off
Edit Device Name	—
Import Root Certificate	—
Access Authen. πρόσβασης (Έλεγχος ταυτότητας πρόσβασης)	On

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Access Authen. πρόσβασης (Χρήστης)	—
Access Authen. Ρυθμίσεις ελέγχου ταυτότητας (Κωδικός πρόσβασης)	—
Access Authen. πρόσβασης (Δημιουργία κωδικού πρόσβασης)	—
Access Authen. πρόσβασης	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Ασφάλεια διεύθυνσης IP)	Off
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Διεύθυνση IP Προορισμού)	—
Ασφάλεια (ασφάλεια διεύθυνσης IP) (Κοινόχρηστο πλήκτρο)	—
Ρυθμίσεις Wi-Fi Direct	Type1 (Standard) (Τύπος1 (Τυπικό))
Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου	—

\* Διατίθεται μόνο σε ορισμένες χώρες και περιοχές

## (Διαμόρφωση)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [Setup] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Language	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ρύθμιση περιοχής)	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Θερινή ώρα)	Off
Περιοχή/ημερ/ώρα (Ημερομηνία/Ωρα)	—
Περιοχή/ημερ/ώρα (Μορφή ημερομηνίας)	—
NTSC/PAL Selector	—
Setting Reset	—

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Save/Load Settings	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Μπροστινό καντράν) 	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Πίσω επιλογέας) 	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Τροχός ελέγχου)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 1)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 2)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 3)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμ. κουμπί 4)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Προσαρμοσμένο κουμπί 6)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κεντρικό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Αριστερό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Δεξιό κουμπί)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί Down)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Εφαρμογή προσαρμογής (▶■)

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (  Μπροστινό καντράν)	Aperture
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (  Πίσω επιλογέας)	ISO/EI
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Τροχός ελέγχου)	Shutter Speed
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Προσαρμ. κουμπί 1)	Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressAv
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Προσαρμ. κουμπί 2)	 White Balance
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Προσαρμ. κουμπί 3)	Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressISO
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Προσαρμ. κουμπί 4)	Not set
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Focus Magnifier
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Προσαρμοσμένο κουμπί 6)	Λήψη ταινίας
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Κεντρικό κουμπί πολλαπλού επιλογέα)	Focus Standard
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Κεντρικό κουμπί)	Not set
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Αριστερό κουμπί)	Επιλογή εμφάνισης μοτίβου ζέβρας
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Δεξιό κουμπί)	Επιλογή εμφάνισης κορύφωσης
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Κουμπί Down)	Αυτόματο/Χειροκίνητο L.PressTv
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Κουμπί MOVIE)	Λήψη ταινίας
▶■ Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογή (Κουμπί διατήρησης εστίασης)	Focus Hold

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 1)	Εφαρμογή προσαρμογής (  /  )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 2)	Εφαρμογή προσαρμογής (  /  )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Προσαρ. κουμπιού 3)	Εφαρμογή προσαρμογής (  /  )
 Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Custom Button 5) (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής (  /  )
 Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Custom Button 6) (Προσαρμοσμένο κουμπί 5)	Εφαρμογή προσαρμογής (  /  )
 Ρύθ. Προσ. πλήκτ (Κουμπί MOVIE)	Εφαρμογή προσαρμογής (  /  )
 Custom Key Setting (Ρύθμιση προσαρμοσμένων κουμπιών) (Fn Button) (Κουμπί λειτουργιών)	Not set
Ρυθμίσεις μενού Fn	—
Άλλη ρύθμιση Ακίν/Ταιν	—
Ρύθ. DISP(Προβ οθ)	—
 REC με κλείστρο	Off
Zoom Ring Rotate	Αριστ(W)/Δεξιά(T)
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—
 Ρύθμιση προσαρμοσμένου πλήκτρου/επιλογέα	—
My Dial Settings	—
Av/Tv Rotate	Normal
Δακτύλιος λειτουργίας (Φακός)	Power Focus
Lock Operation Parts	Off
Touch Operation	On
Σάρωση προς τα επάνω	Open the Fn Menu (Άνοιγμα του μενού λειτουργιών)
Touch Func. στη λήψη	Touch Tracking

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Monitor Brightness	Manual
Display Quality	Standard
Κατεύθυνση αναστροφής οθόνης	Auto
Ρύθμιση εμφάνισης TC/UB	TC
Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα	Off
Τύπος υποβοήθησης εμφάνισης gamma	Auto
 Display LUT	On
 Οθόνη De-Squeeze	Off
 Εμφ. υπόλ. λήψης	Not Displayed
 Αυτόμ. ανασκόπηση	Off
 Εμφάνιση ονόματος αρχείου	On
Power Save Start Time	5 Min
Auto Power OFF Temp.	Standard
Volume Settings	7
 Παρακ. ήχου 4ch	CH1/CH2
Audio signals	On
Λειτουργία σύνδεσης USB	Επιλ. Κατά τη Σύνδεση
USB LUN Setting	Multi
USB Power Supply	On
 HDMI Resolution	Auto
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Μέσο εγγ σε έξοδ HDMI)	On
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ανάλυση εξόδου)	Auto
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμ εξ 4K(μόνο HDMI))	59.94p 10bit/50p 10bit
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (  Έξοδος RAW)	Off
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Ρύθμιση εξόδου RAW)	59.94p/50p
 Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος Time Code)	Off

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (▶■ Ρύθμιση REC)	Off
▶■ Ρυθμίσεις εξόδου HDMI (Έξοδος ήχου 4ch)	CH1/CH2
Εμφάνιση πληροφοριών HDMI	On
CTRL FOR HDMI	On
Video Light Mode	Σύνδεση λειτουργίας
REC Lamp	All On
▶■ Έλεγχος ανεμιστήρα	Auto
Καθαρισμός αισθητ.	—
Αυτόματη αντιστοίχιση pixel	On
Αντιστοίχιση pixel	—
Version	—
Εμφάνιση σειριακού αριθμού	—

### ☆ (Το μενού μου)

Για να επαναφέρετε τα στοιχεία για [My Menu] στις προεπιλεγμένες τιμές, επιλέξτε [Initialize] ή [Delete All]. Αυτά τα στοιχεία δεν μπορούν να επανέλθουν στις προεπιλεγμένες τιμές ακόμα κι αν επιλέξετε το [Camera Settings Reset].

Στοιχεία MENU	Προεπιλεγμένες τιμές ρυθμίσεων
Add Item	—
Sort Item	—
Delete Item	—
Delete Page	—
Delete All	—
Display From My Menu	Off

# Προδιαγραφές

## Κάμερα

### [System]

#### Τύπος φωτογραφικής μηχανής

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή με εναλλάξιμους φακούς

#### Φακός

Φακοί E-mount της Sony

### [Αισθητήρας εικόνας]

#### Φορμά εικόνας

35 mm πλήρους καρέ (35,6 mm × 23,8 mm), αισθητήρας εικόνας CMOS

#### Αριθμός ενεργών εικονοστοιχείων φωτογραφικής μηχανής

Ταινία: Περίπου 10.300.000 pixel

Στατική εικόνα: Περίπου 12 100 000 pixel

#### Συνολικός αριθμός pixel φωτογραφικής μηχανής

Περίπου 12 900 000 pixel

### το εφέ [SteadyShot]

#### Σύστημα

Σύστημα σταθεροποίησης εικόνας μετακίνησης αισθητήρα εντός της κάμερας

### [Anti-Dust]

#### Σύστημα

Λειτουργία καθαρισμού σκόνης με βάση την αντιστατική επικάλυψη και τους κραδασμούς υπερήχων

### [Σύστημα αυτόματης εστίασης]

#### Σύστημα ανίχνευσης

Σύστημα ανίχνευσης φάσης/Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης

#### Εύρος ευαισθησίας

-6 EV έως +20 EV (σε ρύθμιση ισοδύναμη με ISO 100, F2.0)

#### Φωτισμός AF

Περίπου Περίπου 0,3 m έως 3 m (Όταν χρησιμοποιείται ένα FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

### [Οθόνη]

#### Οθόνη LCD

Οθόνη αφής 7,5 cm (τύπος 3,0) τύπου TFT

## Συνολικός αριθμός κουκκίδων

2.359.296 κουκκίδες

## [Έλεγχος έκθεσης]

### Μέθοδος μέτρησης

Μέτρηση αξιολόγησης 1.200 ζωνών

### Εύρος μετρήσεων

-3 EV έως +20 EV (στο ισοδύναμο με το ISO 100 με φακό F2.0)

### Ευαισθησία ISO (Συνιστώμενος δείκτης έκθεσης)

Στατικές εικόνες: ISO 80 έως ISO 102 400 (Εκτεταμένο ISO: Ελάχιστο ISO 40, μέγιστο ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 80 έως ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

Ταινίες: ISO 80 έως ισοδύναμο ISO 102 400 (Εκτεταμένο ISO: Μέγιστο ισοδύναμο με ISO 409 600), [ISO AUTO] (ISO 80 έως ισοδύναμο ISO 12 800, δυνατότητα ορισμού μέγιστης/ελάχιστης τιμής.)

### Αντιστάθμιση έκθεσης

±5,0 EV (δυνατότητα επιλογής βήματος μεταξύ 1/3EV και 1/2EV)

## [Κλείστρο]

### Type

Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο, κατακόρυφου-εγκάρσιου εστιακού επιπέδου

### Εύρος ταχύτητας

Στατικές εικόνες: 1/8000 του δευτερολέπτου σε 30 δευτερόλεπτα, BULB

Ταινίες: 1/8000 του δευτερολέπτου έως 1/4 του δευτερολέπτου (βήμα 1/3 EV)

- Στη λειτουργία AUTO  
Συσκευές συμβατές με 60p: έως 1/60 του δευτερολέπτου (έως 1/30 του δευτερολέπτου σε λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)  
Συσκευές συμβατές με 50p: έως 1/50 του δευτερολέπτου (έως 1/25 του δευτερολέπτου στη λειτουργία Αυτόματου αργού κλείστρου)
- Όταν η ρύθμιση [Shutter Mode] (Λειτουργία κλείστρου) έχει οριστεί σε [Angle] (Γωνία) 5,6° έως 64F (5,6° έως 360° όταν η ρύθμιση [Rec Frame Rate] (Ρυθμός καρτέ εγγραφής) έχει οριστεί σε [119.88p]/[100p] ή κατά τη λήψη ταινιών αργής/γρήγορης κίνησης)

## Ταχύτητα συγχρονισμού φλας

1/250 δευτερόλεπτο (όταν χρησιμοποιείτε φλας κατασκευασμένο από τη Sony)

## [Συνεχής λήψη]

### Ταχύτητα συνεχούς λήψης

 (Συνεχής λήψη: Hi+): Μέγιστο περίπου 10 εικόνες ανά δευτερόλεπτο /  (Συνεχής λήψη: Hi): Μέγιστο περίπου 8 εικόνες ανά δευτερόλεπτο /  (Συνεχής λήψη: Mid): Μέγιστο περίπου 6 εικόνες ανά δευτερόλεπτο /  (Συνεχής λήψη: Lo): Μέγιστο περίπου 3 εικόνες ανά δευτερόλεπτο

- Με βάση τις συνθήκες μέτρησής μας. Η ταχύτητα της συνεχούς λήψης μπορεί να είναι μικρότερη, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

## [Φορμά εγγραφής]

### Μορφή αρχείου

JPEG (συμβατές με DCF Έκδ. 2.0, Exif Έκδ. 2.32, MPF Baseline), HEIF (συμβατές με MPEG-A MIAF), RAW (συμβατές με μορφή Sony ARW 5.0)

### Ταινία (μορφή XAVC HS)

XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG-H HEVC/H.265

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2ch<sup>\*2</sup>

### Ταινία (μορφή XAVC S)

XAVC Ver2.1: συμμορφούμενο με τη μορφή MP4

Βίντεο: MPEG-4 AVC/H.264

Ήχος: LPCM 2ch (48 kHz 16 bit), LPCM 4ch (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, LPCM 2ch (48 kHz 24 bit)<sup>\*1</sup>, MPEG-4 AAC-LC 2ch<sup>\*2</sup>

<sup>\*1</sup> Κατά τη χρήση της μονάδας λαβής XLR (παρέχεται) ή κατά τη χρήση αξεσουάρ που μπορούν να υποστηρίξουν την έξοδο 4 καναλιών και 24 bit με την υποδοχή αξεσουάρ πολλαπλών συνδέσεων

<sup>\*2</sup> Ταινίες proxy

## [Μέσο εγγραφής]

Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD

## [Υποδοχή]

### ΥΠΟΔΟΧΗ 1/ΥΠΟΔΟΧΗ 2

Υποδοχή για κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A, κάρτες SD (συμβατές με UHS-I και UHS-II)

Υποστηρίζει λειτουργίες μεταξύ δύο καρτών μνήμης.

## [Τερματικά εισόδου/εξόδου]

### Ακροδέκτης USB Type-C

SuperSpeed USB 5 Gbps (USB 3.2)

Συμβατός με USB Power Delivery

### Ακροδέκτης Multi/Micro USB\*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

\* Υποστηρίζει συσκευές συμβατές με micro USB.

### HDMI

Υποδοχή HDMI τύπου A

### (Μικρόφωνο) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

### (Ακουστικά) ακροδέκτης

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

## [Ισχύς, γενικά]

### Ονομαστική τιμή εισόδου

7,2 V 

### Κατανάλωση ισχύος

Χρήση FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Περ. 3,5 W (κατά τη λήψη στατικών εικόνων)/περ. 7,3 W (κατά τη λήψη ταινιών)

### Θερμοκρασία λειτουργίας

0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F)

### Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 °C έως 55 °C (-4 °F έως 131 °F)

### Διαστάσεις (Π/Υ/Β) (κατά προσ.)

129,7 × 77,8 × 84,5 mm

5 1/8 × 3 1/8 × 3 3/8 in.

### Βάρος (κατά προσ.)

715 g (1 lb 9,3 oz) (με το πακέτο μπαταριών και την κάρτα SD)

### Μικρόφωνο

Stereo

### Ηχείο

Monaural

### Exif Print

Συμβατό

### PRINT Image Matching III

Συμβατό

## [Eco and energy saving]

### Κατανάλωση ρεύματος (λειτουργία απενεργοποίησης)

Δεν διατίθεται

### Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής/Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος)

0,5 W

### Κατανάλωση ρεύματος (Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (όλοι οι ακροδέκτες και τα δίκτυα συνδεδεμένα)

### Κατάσταση χαμηλής κατανάλωσης ρεύματος ενεργοποιημένη

Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

### Κατάσταση αναμονής σε δίκτυο ενεργοποιημένη

Μέσα σε 20 λεπτά (προεπιλογή)

## [Wireless LAN]

### WW773396 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)

**Υποστηριζόμενο φορμά**

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

**Ζώνη συχνοτήτων**

2,4 GHz / 5 GHz

**Security**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

**Μέθοδος σύνδεσης**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

**Μέθοδος πρόσβασης**

Λειτουργία υποδομής

**WW277226 (ανατρέξτε στην πινακίδα στοιχείων στο κάτω μέρος της φωτογραφικής μηχανής)****Υποστηριζόμενο φορμά**

IEEE 802.11 b/g/n

**Ζώνη συχνοτήτων**

2,4 GHz

**Security**

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

**Μέθοδος σύνδεσης**

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο

**Μέθοδος πρόσβασης**

Λειτουργία υποδομής

**[Bluetooth communications]**

Bluetooth τυπική έκδ. 5.0

**Ζώνη συχνοτήτων**

2,4 GHz

**Μονάδα λαβής XLR****Υποδοχή INPUT1/INPUT2**

XLR/TRS 3 ακίδων, θηλυκού τύπου

**Υποδοχή INPUT3**

Υποδοχή mini Stereo Ø 3,5 mm

**Βάρος (κατά προσ.)**

300 g (10,6 oz)

**Φορτιστής μπαταρίας BC-ZD1****Ονομαστική τιμή εισόδου**15 V  , 2 A**Ονομαστική έξοδος**8,4 V  , 1,6 A

## Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες NP-FZ100

### Ονομαστική τιμή τάσης

7,2 V 

### Συνιστάται τροφοδοτικό AC συμβατό με USB PD

#### Input

100 – 240 V  , 50/60 Hz

#### Έξοδος

9 V  / 2 A ή παραπάνω, 15 V  / 2 A ή παραπάνω

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

[353] Παράρτημα

## Εμπορικά σήματα

- Το  είναι εμπορικό σήμα της Sony Group Corporation.
- Οι ονομασίες XAVC S και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
- Οι ονομασίες XAVC HS και  είναι εμπορικά σήματα της Sony Group Corporation.
- Το Mac είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.
- Τα USB Type-C® και USB-C® αποτελούν εμπορικά σήματα της USB Implementers Forum.
- Οι όροι HDMI™, Διασύνδεση πολυμέσων υψηλής ευκρίνειας HDMI, εμπορική μορφή παρουσίασης HDMI και τα λογότυπα HDMI αποτελούν εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ή εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες.
- Το λογότυπο «SDXC» είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.
- Η ονομασία CFexpress™ είναι αδειοδοτημένο εμπορικό σήμα της CompactFlash Association.
- Το Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και το Wi-Fi Protected Setup είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα της Wi-Fi Alliance.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Group Corporation και τις θυγατρικές της πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.
- Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.
- Επιπλέον, ονόματα συστημάτων και προϊόντων που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο είναι, γενικά, εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων προγραμματιστών ή κατασκευαστών τους. Ωστόσο, τα σήματα ™ ή ® ενδεχομένως να μην χρησιμοποιούνται σε όλες τις περιπτώσεις σε αυτό το εγχειρίδιο.



[354] Παράρτημα

## Άδεια χρήσης

### Σημειώσεις σχετικά την άδεια χρήσης

Το προϊόν αυτό συνοδεύεται από λογισμικό που χρησιμοποιείται με βάση συμφωνητικά άδειας χρήσης με τους κατόχους του εν λόγω λογισμικού. Βάσει απαιτήσεων των ιδιοκτητών των δικαιωμάτων δημιουργού αυτών των εφαρμογών λογισμικού, έχουμε υποχρέωση να σας ενημερώσουμε για τα εξής. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρισμένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στον φάκελο «PMHOME» - «LICENSE».

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ AVC ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ

(i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ «ΒΙΝΤΕΟ AVC»)

Ή/ΚΑΙ

(ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC.

ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ. ΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΗΝ ΠΡΟΩΘΗΣΗ, ΤΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C.

ΑΝΑΤΡΕΞΤΕ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ <https://www.via-la.com/>

Καλύπτεται από μία ή περισσότερες αξιώσεις των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας HEVC που αναφέρονται στη διεύθυνση [patentlist.accessadvance.com](http://patentlist.accessadvance.com).



### Σχετικά με το εφαρμοσμένο λογισμικό GNU GPL/LGPL

Το λογισμικό που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν περιέχει λογισμικό με προστατευμένα πνευματικά δικαιώματα, το οποίο έχει λάβει άδεια χρήσης βάσει του GPLv2 και άλλες άδειες χρήσης που μπορεί να απαιτούν πρόσβαση σε πηγαίο κώδικα. Μπορείτε να βρείτε ένα αντίγραφο του σχετικού πηγαίου κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 (και άλλων αδειών χρήσης) στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Μπορείτε να λάβετε από εμάς τον πηγαίο κώδικα όπως απαιτείται βάσει του GPLv2 σε φυσικό μέσο για διάστημα τριών ετών μετά την τελευταία αποστολή μας αυτού του προϊόντος, κάνοντας

αίτηση μέσω της φόρμας στη διεύθυνση <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Αυτή η προσφορά ισχύει για οποιοδήποτε λαμβάνει αυτές τις πληροφορίες.

[355] Αν αντιμετωπίζετε προβλήματα

## Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με το προϊόν, δοκιμάστε τις εξής λύσεις.

- 1 **Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών, περιμένετε περίπου ένα λεπτό, τοποθετήστε ξανά το πακέτο μπαταριών και έπειτα ενεργοποιήστε το προϊόν.**
- 2 **Αρχικοποιήστε τις ρυθμίσεις.**
- 3 **Συμβουλευτείτε τον αντιπρόσωπο ή την τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις. Πρόσθετες πληροφορίες για αυτό το προϊόν και απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις διατίθενται στη διαδικτυακή τοποθεσία της Υποστήριξης Πελατών. <https://www.sony.net/>**

[356] Αν έχετε προβλήματα

## Μηνύματα προειδοποίησης

### Set Area/Date/Time.

- Ρυθμίστε την περιοχή, την ημερομηνία και την ώρα. Εάν δεν έχετε χρησιμοποιήσει το προϊόν για μεγάλο χρονικό διάστημα, φορτίστε την εσωτερική επαναφορτιζόμενη εφεδρική μπαταρία.

### Power insufficient.

- Η αντιγραφή εικόνας ή η λειτουργία καθαρισμού του αισθητήρα εικόνας δεν θα λειτουργούν γιατί το επίπεδο της μπαταρίας που απομένει είναι πολύ χαμηλό. Φορτίστε το πακέτο μπαταριών ή τροφοδοτήστε τις συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με έναν υπολογιστή κ.λπ.

### Δεν είναι δυνατή η χρήση κάρτας μνήμης. Διαμόρφωση;

- Η κάρτα μνήμης διαμορφώθηκε σε υπολογιστή και η μορφή αρχείου τροποποιήθηκε. Επιλέξτε το [Enter] και έπειτα διαμορφώστε την κάρτα μνήμης. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ξανά την κάρτα μνήμης, αλλά όλα τα προηγούμενα δεδομένα στην κάρτα μνήμης διαγράφονται. Η διαμόρφωση ίσως να διαρκέσει αρκετή ώρα για να ολοκληρωθεί. Εάν το μήνυμα συνεχίζει να εμφανίζεται, αλλάξτε την κάρτα μνήμης.

## Σφάλμα κάρτας μνήμης

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η διαμόρφωση απέτυχε. Διαμορφώστε την κάρτα μνήμης ξανά.

### Unable to read memory card. Εισάγετε ξανά την κάρτα μνήμης.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.
- Η κάρτα μνήμης είναι κατεστραμμένη.
- Το τμήμα του ακροδέκτη της κάρτας μνήμης είναι λερωμένο.

### Κάρτα μνήμης κλειδωμένη.

- Χρησιμοποιείτε κάρτα μνήμης με διακόπτη προστασίας από εγγραφή ή διακόπτη προστασίας από διαγραφή με το διακόπτη στη θέση LOCK. Ρυθμίστε το διακόπτη στη θέση εγγραφής.

### Δεν είναι δυνατό το άνοιγμα του κλείστρου επειδή δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης.

- Δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στην υποδοχή της κάρτας μνήμης που έχει επιλεγεί στο [  Μέσο εγγραφής] ή [  Μέσο εγγραφής].
- Για απελευθέρωση του κλείστρου χωρίς να έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, ορίστε το στοιχείο [Release w/o Card] σε [Enable]. Σε αυτήν την περίπτωση, οι εικόνες δεν θα αποθηκεύονται.

### Η παρούσα κάρτα μνήμης μπορεί να μην έχει δυνατότητα εγγραφής και αναπαραγωγής κανονικά.

- Τοποθετήθηκε μη συμβατή κάρτα μνήμης.

### Γίνεται επεξεργασία...

- Κατά την εκτέλεση της λειτουργίας μείωσης θορύβου, πραγματοποιείται η διαδικασία μείωσης θορύβου. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες εικόνες στη διάρκεια αυτής της διαδικασίας.

### Αδύνατη η προβολή.

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα ή εικόνες που τροποποιήθηκαν με υπολογιστή μπορεί να μην εμφανίζονται.
- Η επεξεργασία στον υπολογιστή, όπως η διαγραφή των αρχείων εικόνας, μπορεί να προκαλέσει ασυνέπειες στα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων. Επιδιορθώστε τα αρχεία της βάσης δεδομένων εικόνων.

### Ελέγξτε ότι έχει τοποθετηθεί ένας φακός. Για μη συμβατούς φακούς, ορίστε το "Απελευθέρωση χωρίς φακό" σε "Ενεργοποίηση" στο μενού.

- Ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή ο φακός δεν έχει τοποθετηθεί καθόλου. Εάν εμφανίζεται το μήνυμα όταν έχει τοποθετηθεί ένας φακός, τοποθετήστε ξανά τον φακό. Εάν

το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, ελέγξτε εάν οι επαφές του φακού και του προϊόντος είναι καθαρές ή όχι.

- Όταν τοποθετείτε το προϊόν σε αστρονομικό τηλεσκόπιο ή παρόμοιο όργανο ή όταν χρησιμοποιείτε μη υποστηριζόμενους φακούς, ρυθμίστε την [  Αποδέσ. χωρίς φακό] σε [Ενεργοποίηση].

### **Internal temp. high. Allow it to cool.**

- Το προϊόν ζεστάθηκε επειδή τραβούσατε εικόνες συνεχώς. Απενεργοποιήστε και αφήστε το προϊόν να κρυώσει και περιμένετε μέχρι να είναι ξανά έτοιμο για λήψη.

### (Προειδοποίηση υπερθέρμανσης)

- Τραβούσατε εικόνες για υπερβολικά μεγάλο διάστημα, με αποτέλεσμα να ανέβει η θερμοκρασία του προϊόντος.

### (Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

- Ο αριθμός των εικόνων υπερβαίνει εκείνον για τον οποίο το προϊόν έχει τη δυνατότητα να κάνει διαχείριση ημερομηνίας σε αρχείο βάσης δεδομένων.

### (Σφάλμα με το αρχείο βάσης δεδομένων)

- Αδυναμία καταχώρησης στο αρχείο βάσης δεδομένων. Εισαγάγετε όλες τις εικόνες σε υπολογιστή και ανακτήστε την κάρτα μνήμης.

### **Σφάλμα αρχείου βάσης δεδομ. εικόνων**

- Κάτι δεν πάει καλά στο αρχείο βάσης δεδομένων εικόνων. Επιλέξτε MENU →  /  (Λήψη) → [Μέσα] → [  Ανάκτ. ΒΔ εικόνων].

### **Σφάλμα συστήματος**

#### **Σφάλμα φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά την κάμερα.**

- Αφαιρέστε το πακέτο μπαταριών και έπειτα επανεισαγάγετέ το. Εάν το μήνυμα εμφανίζεται συχνά, απευθυνθείτε στην τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.

### **Αδύνατη η μεγέθυνση.**

#### **Αδύνατη η περιστροφή εικόνας.**

- Εικόνες που έχουν εγγραφεί με άλλα προϊόντα μπορεί να μη μεγεθύνονται ή να περιστρέφονται.

### **Δεν είναι δυνατή η δημιουργία περισσότερων φακέλων.**

- Ένας φάκελος στην κάρτα μνήμης έχει τα τρία πρώτα ψηφία «999». Δεν μπορείτε να δημιουργήσετε περισσότερους φακέλους σε αυτήν την κάμερα.

### (Προειδοποίηση δυσλειτουργίας ανεμιστήρα ψύξης)

#### **The cooling fan has malfunctioned (Ο ανεμιστήρας έχει παρουσιάσει δυσλειτουργία).**

#### **Απευθυνθείτε στην υπηρεσία επισκευών.**

- Ο ανεμιστήρας ψύξης παρουσιάζει δυσλειτουργία. Συμβουλευτείτε μια τοπική εξουσιοδοτημένη αντιπροσωπεία σέρβις της Sony.