

Doporučené stránky v uživatelské příručce

Hledání funkcí z MENU

Můžete zkontrolovat seznam položek menu. Na stránku s vysvětlením ke každé položce se můžete přesunout také z nabídky v seznamu.

Paměťové karty, které lze používat

informace o paměťových kartách, které lze s fotoaparátem používat.

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Fotoaparát disponuje různými funkcemi pro vlastní nastavení (např. vlastními klávesami a funkcí registrace nastavení snímání).

Režim záznamu s protokolem gradace

Fotografuje na základě předpokladu, že gradace barev bude použita v postprodukci.

Profil obrazu (fotografie/video)

Umožňuje změnit nastavení barev, gradaci atd.

TC/UB

Údaje o časovém kódu (TC) a uživatelském bitu (UB) lze nahrát jako data připojená k videím.

Informace o podpoře

Firmware, otázky a odpovědi a kompatibilita

Tyto webové stránky obsahují aktualizaci firmwaru, otázky a odpovědi a informace o kompatibilitě.

Základní znalosti

Naučte se základní vlastnosti fotoaparátu a zlepšíte si techniky snímání.

[Jak používat dokument „Uživatelská příručka“](#)

Poznámky k používání fotoaparátu

[Bezpečnostní opatření](#)

[Upozornění](#)

[Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem \(Poznámky k ochraně soukromých údajů\)](#)

[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

[Poznámky k paměťové kartě](#)

[Čištění snímáče obrazu \(Čištění snímáče\)](#)

[Čištění](#)

[Kontrola fotoaparátu a přiložených částí](#)

Názvy součástí

[Přední strana](#)

[Zadní strana](#)

[Horní strana](#)

[Boční strany](#)

[Spodní část](#)

[Rukojeť XLR \(pouze ILME-FX2\)](#)

[Základní ikony zobrazené na displeji](#)

[Ikony dotykového ovládání](#)

Základní činnosti

[Dotykový panel](#)

[Ikony dotykového ovládání](#)

[Řídicí kolečko](#)

[Multiselektor](#)

[Přepínač Foto/Video](#)

[Tlačítko MENU](#)

[Tlačítko HOME \(Domů\)](#)

[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

[Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

[Vlastní tlačítka](#)

[Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

[Tlačítko Vymazat](#)

[Přední ovladač a zadní ovladač](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[Nápov. k fotoaparátu](#)

[Funkce usnadnění](#)

Příprava fotoaparátu / základní činnosti snímání

Nabíjení bloku akumulátorů

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD](#)
- [Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí](#)

[Napájení ze síťové zásuvky](#)

[Paměťové karty, které lze použít](#)

[Vkládání/vyjímání paměťové karty](#)

[Nasazení/sundání objektivu](#)

[Připojení přiložené rukojeti XLR \(pouze k modelu ILME-FX2\)](#)

[Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

Základní činnosti snímání

- [Potvrzení před snímáním](#)
- [Snímání videa](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)

Vyhledávání funkcí v MENU

Používání funkcí snímání

[Obsah této kapitoly](#)

Výběr režimu snímání

- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)

[Režim snímání \(fotografie\) / Režim snímání \(video\)](#)

[Režim snímání: Inteligentní auto](#)

[Režim snímání: Program auto](#)

[Režim snímání: Priorita clony](#)

[Režim snímání: Priorita závěrky](#)

[Režim snímání: Ruční expozice](#)

[Režim spouště](#)

[Snímání bulb](#)

[Nast. časovače BULB](#)

Praktické funkce pro natáčení selfie videozáznamů a vlogů

[Samospoušť \(video\)](#)

[Nast. aut. rámování](#)

[Sním. jako se stabil.](#)

Ostření

[Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)

[Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

[Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)

[Ruč. zaost.](#)

[Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaost.\)](#)

Rozpoznání objektu AF

[Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)

[Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)

[Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)

[Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)

[Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)

[Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)

[Zob.rám.rozp.sub. \(video\)](#)

[Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

[Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

[Volba osoby, kterou chcete sledovat \(Vybr. obl. pro sled.\)](#)

Používání funkcí ostření

[Standard ostření](#)

[Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)

[Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

[Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)

[Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)

[Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)

[Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)

[Barva rám. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Autom. zruš. obl. AF](#)

[Zobr obl při sledov](#)

[Zobr. oblasti AF-C](#)

[Oblast fáz. detekce](#)

[Úrov. AF pro křížení](#)

[Sled.AF dle zm.rych.](#)

[Rychl. přech. AF](#)

[Citl. pos. obj. AF](#)

[Pomocník AF](#)

[Volič AF/ME](#)

[PRZ po celou dobu](#)

[AF se spouští](#)

[AF zapnut](#)

[Fixace zaostř.](#)

[Před-AF](#)

[Nast. priority v AF-S](#)

[Nast. priority v AF-C](#)

[Pohon clony v AF](#)

[Předn. zaost./zoom](#)

[AF při zvětš. zaos.](#)

[Auto. zvětš. v MF](#)

[Lupa zaostření](#)

[Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)

[Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)

[Mapa zaostření](#)

[Zobrazení obrysů](#)

Nastavení režimu expozice/měření

[Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

[Zobrazení histogramu](#)

[Krok expozice \(fotografie/video\)](#)

[Úpr. stand. expoz. \(fotografie/video\)](#)

[Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

[Režim měření \(fotografie/video\)](#)

[Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)

[Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)

[ND filtr](#)

[Zámek AE](#)

[AEL se závěrkou](#)

[Auto. pom. závěr.](#)

[Zobrazení zebry](#)

Výběr citlivosti ISO

[ISO \(fotografie/video\)](#)

[Limit rozsahu ISO \(fotografie/video\)](#)

[Min. čas. ISO AUTO](#)

Vyvážení bílé

[Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

[Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

[Vel.rám.zach. WB \(fotografie/video\)](#)

[Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)

[Zám. AWB, spou.](#)

[Plynulé WB](#)

Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

[Režim záznamu s protokolem gradace](#)

[Nast. sním. Log \(video\)](#)

[Vyberte LUT](#)

[Spravovat uživ. LUT](#)

[Base ISO](#)

[Spínač Base ISO EI](#)

[Expoziční index](#)

[Zobrazit LUT](#)

[Nast. sním. Log \(fotografie\)](#)

Přidávání efektů do snímků

[Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)

[Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

[Režim pohonu](#)

[Kontin. snímání](#)

[Výběr/Pozn. při poř.](#)

[Samo. \(Jed. sní.\)](#)

[Samosp. \(kont.\)](#)

[Nepř. exp. řada](#)

[Exp. ř., jed. sní.](#)

[Indikátor při snímání řady](#)

[Řada ostření](#)

[Or. vyváž. bílé](#)

[Or. exp. DRO](#)

[Nastavení řady](#)

[Samospoušť \(video\)](#)

[Fce interval. sním.](#)

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW](#)
- [Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Poměr stran](#)
- [Fotografie HLG](#)
- [Barevný prostor](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [FPS](#)
- [Nast. zást. nahráv.](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)
- [Úhel pohledu](#)

Používání dotykových funkcí

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Nastavení expozice dotykem \(Dotyková AE\)](#)

Nastavení závěrky

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)
- [Typ závěrky](#)
- [Uvol. bez obj. \(fotografie/video\)](#)
- [Uvolnit bez karty](#)
- [Nast. redukce blikání](#)

Používání zoomu

[Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)

[Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)

[Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.páč. zoomu \(fotografie/video\)](#)

[VI.kláv.rychl.zoom \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.zoomu dálk. \(fotografie/video\)](#)

[Rozsah zoomu](#)

[Otoč. kroužku zoomu](#)

Používání blesku

[Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

[Režim blesku](#)

[Kompenz.blesku](#)

[Komp.exp.](#)

[Bezdrátový blesk](#)

[Bez červ.očí](#)

[Zámek FEL](#)

[Nast. exter. blesku](#)

[Reg. nast. sním. s bl.](#)

Redukce rozmazání

[SteadyShot \(fotografie\)](#)

[SteadyShot \(video\)](#)

[Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

[Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

[Sním. jako se stabil.](#)

[Komp. objektivu \(fotografie/video\)](#)

Redukce šumu

[RŠ u dl.exp.](#)

[RŠ při vys.ISO](#)

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

- [Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. displ. živ. náhl.](#)
- [Náhled clony](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)
- [Monitoring jasů](#)
- [Zvýř. běh. nahr.](#)
- [Zobrazení značky \(fotografie\)](#)
- [Zobrazení značky \(video\)](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [T. pom. zob. Gamma](#)
- [Zobraz. roztažení](#)

Nahrávání zvuku videa

- [Nahrávání zvuku](#)
- [Úroveň nahr. zvuku](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Redukce zvuku větru](#)
- [Nast. zv. patice](#)
- [Nahrávání zvuku pomocí rukojeti XLR](#)

Tvorba fotografií při nahrávání videa

- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [Značky snímání po vytvoření fotografie \(snímání\)](#)

Nastavení TC/UB

- [TC/UB](#)
- [Nastav. zobr. TC/UB](#)
- [Shoda časového kódu s jinými zařízeními](#)

Živé vysílání audio a videozáznamů

[Síť. streamování \(video\)](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

Vlastní úpravy fotoaparátu

[Obsah této kapitoly](#)

[Úprava vlastního nastavení fotoaparátu](#)

[Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

[Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

[Paměť nast. sním.](#)

[Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání \(Vyvolat paměť\)](#)

[Vybrat médium](#)

[Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

[Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

[Nast. nabídky Fn \(přehrávání\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

[Přidat položku](#)

[Seřadit položky](#)

[Vymazat položku](#)

[Vymazat stránku](#)

[Vymazat vše](#)

[Zobrazit z Mé menu](#)

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

[Jiné nast. foto./filmy](#)

Uživatelské nastavení funkcí kroužku/voliče

[Otočení Av/Tv](#)

[Kroužek funkcí\(obj.\)](#)

[Zámek souč. ovlád.](#)

Používání tlačítka spouště při snímání videa

[REC tlač. spouště \(video\)](#)

[Přidání značek snímání tlačítkem spouště \(video\)](#)

Nastavení displeje/hledáčku

[Vyb. hled./monitor](#)

[Směr převrac. disp.](#)

[Svislé zobrazení](#)

[Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

[Dom. obr. \(vl. dole\)](#)

Prohlížení

[Obsah této kapitoly](#)

Prohlížení snímků

[Nast. přeh. více karet](#)

[Nast. zob. více médií](#)

[Přehrávání fotografií](#)

[Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

[Zvětšit vých. zvětš.](#)

[Zvětšit vých. pol.](#)

[Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)

[Přehrávání videozáznamů](#)

[Hlas. přehr./monit.](#)

[Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

[Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

[Nepř. přeh., Inter.](#)

[Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

[Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)

[Stav filtru přehrávání](#)

[Pořadí snímků](#)

[Zobr. jako skupinu](#)

[Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)

[Disp. zn. pom. str. \(fotografie\)](#)

[Zobr. sn. z urč. času](#)

[Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

[Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)

Přidávání informací do snímků

[Hodnocení](#)

[Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

[Příznak klipu](#)

[Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

[Oříznout](#)

Extrahování fotografií z videa

[Zachytit foto](#)

[Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

[Značky snímání po vytvoření fotografie \(přehrávání\)](#)

[Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)

[Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou \(Kopírovat\)](#)

Mazání snímků

[Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)

[Odstr. stisk 2x](#)

[Vymaz. potvrzení](#)

Prohlížení snímků na televizoru

[Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

Změna nastavení fotoaparátu

Nastavení paměťové karty

[Formátovat](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)

[Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

[Zobř. info o médiu \(fotografie/video\)](#)

Nastavení souboru

[Nast. soub./slož.](#)

[Výběr složky záz.](#)

[Nová složka](#)

[Nast. souboru](#)

[Zobř. náz. soub. \(video\)](#)

[Informace IPTC](#)

[Info. o copyrightu](#)

[Zapsat sériové č. \(fotografie/video\)](#)

Síťová nastavení

[Připojení Wi-Fi](#)

[Stisk WPS](#)

[Nastav. příst. bodu](#)

[Frekv. pásmo Wi-Fi \(modely podporující 5 GHz\)](#)

[Zobrazí info o Wi-Fi](#)

[Reset SSID/Hesla](#)

[Nastavení Bluetooth](#)

[Dálk. ovl. Bluetooth](#)

[Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Teth.](#)

[Režim letadlo](#)

[Uprav. Název zařiz.](#)

[Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

[Nast. ověř. přístupu](#)

[Info. o ověř. přístupu](#)

[Nast. Wi-Fi Direct](#)

[Reset síťových nast.](#)

[Funkce přenosu FTP](#)

Nastavení hledáčku/displeje

- [Jas displeje](#)
- [Jas hledáčku](#)
- [Tepl. barvy hledáčku](#)
- [Sním. frekv. hled. \(fotografie\)](#)

Nastavení napájení

- [Displej vypnutý \(fotografie\)](#)
- [Zaháj. úsp. energie](#)
- [Úsp. ener. monitoru](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Ovládání ventilát \(video\)](#)
- [Kvalita zobrazení \(fotografie\)](#)

Nastavení USB

- [Režim připojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)
- [Napájení USB](#)

Nastavení externího výstupu

- [Rozlišení HDMI](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)
- [Zobraz. info. HDMI](#)
- [OVLÁDÁNÍ HDMI](#)

Obecná nastavení

- [Jazyk](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Volič NTSC/PAL](#)
- [Zvuk. signál \(sním.\)](#)
- [Zvuk.sig. \(zač./kon.\)](#)
- [Hlasit. zvuk. signálu](#)
- [Indikátor NAHRÁV.](#)
- [Režim světla videa](#)

- [Funkce proti prachu](#)

- [Autom. map. pixelů](#)

- [Mapování pixelů](#)

- [Verze](#)

- [Sériové č. na displeji](#)

- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)

- [Čtení obrazovky](#)

- [Zvětšení displeje](#)

- [Uložit/načíst nast.](#)

- [Reset nastavení](#)

Funkce dostupné se smartphonem

[Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)

[Monitor & Control](#)

[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

- [Nast. dálk. sním.](#)

Přenos snímků do smartphonu

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

- [Reset. stav přen. \(přenos do smartphonu\)](#)

Připojení s vypnutým fotoaparátem

- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)

[Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

Používání počítače

[Doporučené prostředí počítače](#)

Připojení/odpojení fotoaparátu k počítači

- [Připojení fotoaparátu k počítači](#)

- [Odpojení fotoaparátu od počítače](#)

Správa a úprava snímků v počítači

[Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Import snímků do počítače](#)

Ovládání fotoaparátu z počítače

[Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

Používání cloudové služby

[Creators' Cloud](#)

[Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)

[Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

[Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

Dodatek

[Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami](#)

Bajonetový adaptér

[Bajonetový adaptér](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

[Sada víceakumulátorového adaptéru](#)

[Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

[Počet snímků, které lze nahrát](#)

[Doby nahrávání videa](#)

Seznam ikon na displeji

[Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)

[Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)

[Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

Seznam výchozích hodnot nastavení

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Snímání\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Expozice/barva\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Ostření\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Přehrávání\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Síť\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Nastavení\)](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení \(Mé menu\)](#)

[Specifikace](#)

[Ochranné známky](#)

[Licence](#)

Když nastanou problémy

[Odstraňování problémů](#)

[Varovné zprávy](#)

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Jak používat dokument „Uživatelská příručka“

„Uživatelská příručka“ je „webový návod k obsluze“, který popisuje funkce a ovládání tohoto fotoaparátu. Používejte dokument „Uživatelská příručka“ k vyhledávání jakýchkoli informací, které požadujete k plnému využití fotoaparátu. (Obrazovky dokumentu „Uživatelská příručka“ zobrazené na této stránce jsou pouze orientační. Mohou se od skutečného zobrazení na displeji vašeho modelu lišit.)

Tip

- „Počáteční instrukce“ přiložený k fotoaparátu popisuje základní ovládání a předběžná opatření pro použití. „Počáteční instrukce“ prosím použijte v kombinaci s tímto dokumentem „Uživatelská příručka“.

Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“



: Položky menu zobrazené v režimech fotografování



: Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa



: Položky menu zobrazené v režimech snímání fotografií i nahrávání videa

Podrobněji o vztahu mezi jednotlivými režimy snímání a menu viz „[Tlačítko MENU](#)“.

Vyhledávání požadovaných informací

Metoda A: Vyhledávání podle klíčového slova

Zadejte klíčové slovo pro vyhledávání („vyvážení bílé“, „oblast ostření“ atd.) a použijte výsledky vyhledávání k zobrazení stránky s popisem, kterou chcete zobrazit. Pokud zadáte dvě či více klíčových slov a oddělíte je mezerami, můžete vyhledávat stránky obsahující všechna tato klíčová slova.

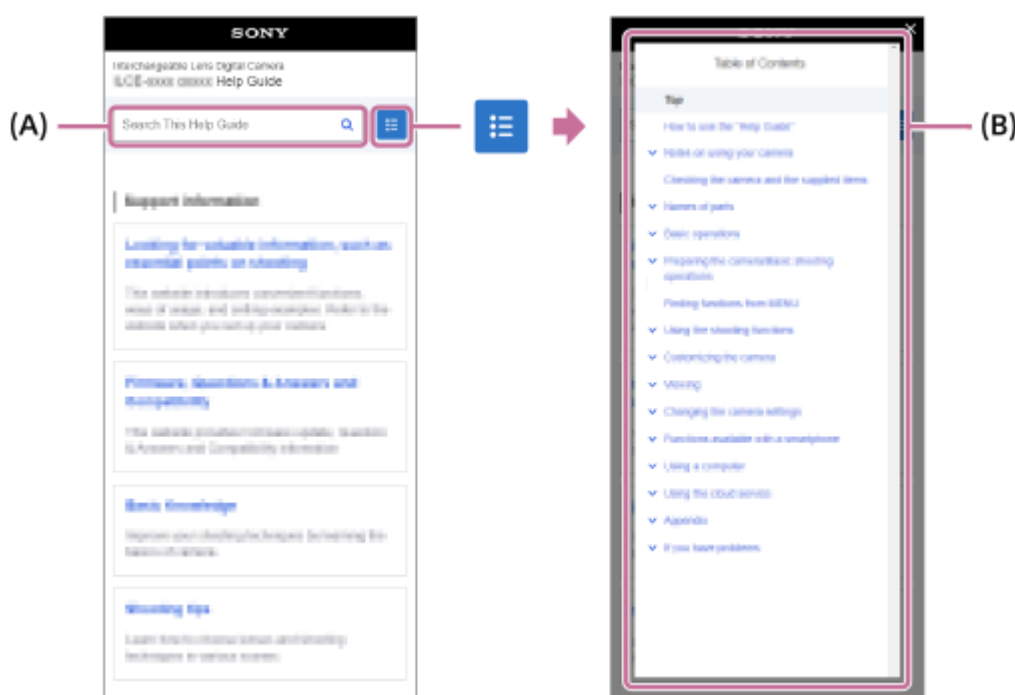
Metoda B: Zobrazení obsahu

Kliknutím na  (obsah) zobrazíte obsah. Výběrem nadpisu z obsahu zobrazíte stránku s popisem.

Obrazovka zobrazená na počítači



Obrazovka zobrazená na smartphonu



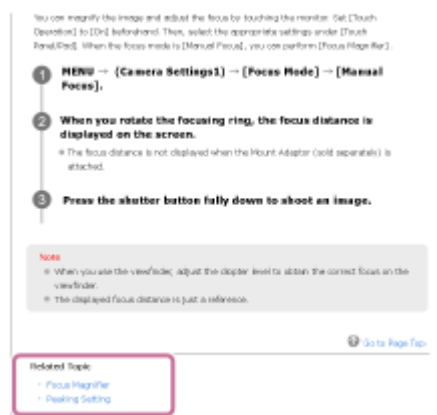
Metoda C: Vyhledávání funkcí z MENU

Pokud chcete vyhledávat informace a ověřovat si je na obrazovce MENU fotoaparátu, použijte stránku „[Vyhledávání funkcí v MENU](#)“. Výběrem položky MENU ze seznamu přejdete přímo na stránku s popisem.



Zobrazení informací o souvisejících funkcích

„Příbuzné téma“ v dolní části každé stránky uvádí seznam částí obsahujících informace, které souvisejí s aktuálně zobrazenou stránkou s popisem. Bližší informace o aktuálně zobrazené stránce také naleznete v uvedených částech.



Přechod na předchozí/následující stránku

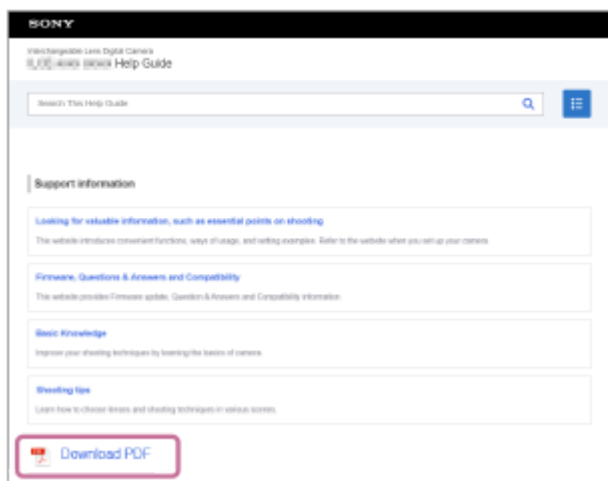
Výběrem „Předchozí“ nebo „Následující“ ve spodní části stránky přejdete na předchozí nebo následující stránku, aniž byste se vrátili k obsahu.



Tisk všech stránek dokumentu „Uživatelská příručka“

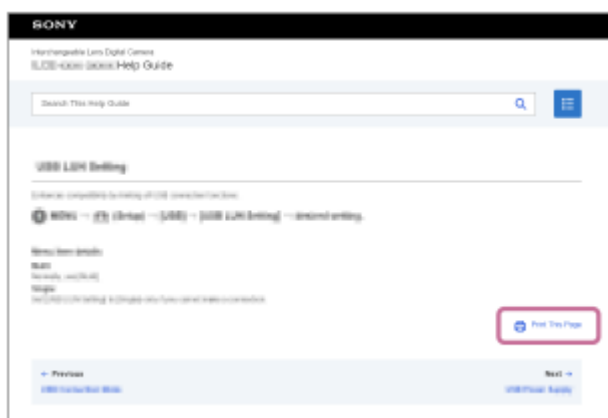
Chcete-li vytisknout všechny stránky, vyberte tlačítko  Stáhnout PDF v levém dolním rohu horní stránky. Když se zobrazí soubor PDF, vytiskněte jej pomocí menu tisku prohlížeče.

Tato funkce není pro některé jazyky k dispozici.



Tisk pouze aktuálně zobrazené stránky (pouze na počítači)

Chcete-li vytisknout pouze aktuálně zobrazenou stránku, vyberte tlačítko [ Vytisknout tuto stránku] v dolní části stránky. Jakmile se zobrazí obrazovka tisku, zadejte tiskárnu.



Změna jazyka displeje

Přejděte na stránku výběru jazyka ze stránky [ Stránka pro výběr jazyka] ve spodní části stránky a vyberte jazyk.

TP1001660748

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Bezpečnostní opatření

Aby nedošlo ke zranění či úrazu elektrickým proudem a škodě na majetku (např. požáru) v důsledku nesprávného použití, dodržujte následující pokyny.

Varování

Aby nedošlo k vážnému zranění nebo popáleninám, požáru v důsledku vytečení, přehřátí, vznícení či exploze nebo náhodnému požití, přečtěte si pečlivě následující patření.

Blok akumulátorů

- **Při nesprávném použití může akumulátor explodovat a způsobit požár nebo chemické popáleniny. Dodržujte následující preventivní opatření:**

- Blok akumulátorů nerozebírejte ani neupravujte.
- Nevystavujte blok akumulátorů nárazům ani hrubé síle, tzn. nebouchejte do něj kladivem, nešlapejte po něm ani ho neházejte na zem.
- Blok akumulátorů nezkratujte a zamezte jeho kontaktu s kovovými předměty (např. kancelářskými svorkami).
- Nenechávejte blok akumulátorů na místech s teplotou přesahující 60 °C (např. v automobilu zaparkovaném na přímém slunci).
- Neodhazujte blok akumulátorů do ohně ani ho nespalujte.
- Nepoužívejte vytékající nebo poškozené lithium-iontové akumulátory.
- Nenabíjejte blok akumulátorů jinak, než je uvedeno.
- Blok akumulátorů uchovávejte mimo dosah dětí.
- Akumulátor nevystavujte působení vody.
- Používejte pouze originální bloky akumulátorů značky Sony.
- Použité akumulátory recyklujte.
- Nenechávejte blok akumulátorů v extrémně chladném prostředí s teplotou -20 °C a nižší nebo extrémně nízkým tlakem 11,6 kPa a nižším.

Knoflíková/mincová baterie

- **Knoflíkové či mincové baterie nepolykejte. Mohou způsobit chemické popáleniny.**

- Tento přístroj obsahuje knoflíkovou nebo mincovou baterii. Spolknutí knoflíkové či mincové baterie může mít za následek smrt nebo vážné zranění. Spolknutá knoflíková či mincová baterie může během pouhých 2 hodin způsobit vnitřní chemické popáleniny.
- Nové i použité baterie uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud není kryt akumulátoru bezpečně zavřený, přestaňte fotoaparát používat a uchovávejte ho mimo dosah dětí.
- Pokud máte podezření, že došlo ke spolknutí baterie nebo jejímu vniknutí do nějaké části těla, neprodleně vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Knoflíkové či mincové baterie nenabíjejte.**

- **Pokud baterie vyteče, dodržujte následující pokyny.**

- Baterii okamžitě odstraňte od jakéhokoli zdroje ohně. Existuje riziko požáru či exploze v důsledku vyteké kapaliny nebo plynu ze vznícení baterie.
- Pokud se vám vyteká tekutina dostane do očí, netřete si je. Místo toho je okamžitě pečlivě omyjte čistou vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud se vám vyteká tekutina dostane do úst nebo ji olíznete, okamžitě si vypláchněte ústa vodou a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud vám vyteká tekutina potřísní tělo nebo oděv, opláchněte ji důkladně vodou.

Pozor

Pokud nebudete dodržovat následující preventivní opatření, může dojít k požáru, vážnému zranění nebo smrti.

- **Přístroj nerozebírejte ani neupravujte.**

- Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pro případ kontroly nebo opravy se obraťte na svého prodejce nebo místní autorizovaný servis.

- **Neumožněte, aby do přístroje vnikla voda nebo jiné předměty (kovy, hořlavé předměty atd.).**

- Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Pokud do přístroje vnikne voda nebo jiné předměty, okamžitě ho vypněte a vyjměte akumulátor. Odpojte síťový adaptér a nabíječku akumulátoru ze síťové zásuvky a obraťte se na svého prodejce nebo místní autorizovaný servis.

- **Přístroj nepoužívejte během řízení.**

- Nepořizujte či nepřehrávejte snímky ani se nedívejte na displej během řízení automobilu nebo motocyklu atd. Mohlo by dojít k nehodě.

- **Při snímání sledujte, co se děje ve vašem okolí.**

- Nepořizujte snímky, když nevíte, co se děje ve vašem okolí. Mohlo by dojít k nehodě nebo zranění.

- **Nedotýkejte se delší dobu nabitého síťového adaptéru, nabíječky akumulátoru ani nabíjecího akumulátoru.**

- I když vám přístroj nebo jeho příslušenství při používání nepřijde na dotyk horké, vystavení stejného místa na pokožce jeho působení může mít za následek nízkoteplotní popáleniny a následné zarudnutí kůže a puchýře.

- **Nepoškozujte kabely.**

- Umístění kabelů do blízkosti topného tělesa nebo zahřátí a manipulace s kabely může způsobit požár nebo úraz elektrickým proudem. Při odpojování kabelů vždy držte zástrčku, aby nedošlo k poškození šňůry.

- **Nemiřte pomocnými světly (např. bleskem) na osoby nacházející se v krátké vzdálenosti.**

- Používání blesku nebo pomocného světla na krátkou vzdálenost může způsobit problémy se zrakem. Když snímáte děti, udržujte vzdálenost minimálně 1 m.
- Záblesk blesku nebo pomocného světla může oslnit řidiče a způsobit nehodu.

- **Nedívejte se přes hledáček fotoaparátu či sejmutý objektiv do slunce nebo silného světelného zdroje.**

- Mohlo by to mít za následek poškození zraku nebo oslepnutí.

- **Přístroj nepoužívejte, když máte mokré ruce.**

- Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.

- **Blok akumulátorů, ramenní popruh a řemen správně připevněte.**

- Při nesprávném připevnění může dojít k pádu a zranění. Před použitím se také ujistěte, že řemen nebo popruh není poškozen.

Poznámky

Aby nedošlo ke zranění nebo škodě na majetku, dodržujte následující pokyny.

- **Přístroj nepoužívejte na místech, kde je vysoká vlhkost a kde mohou padat kapky vody atd., případně na místech s velkým množstvím prachu, mastného kouře nebo páry.**

- Mohlo by dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Přístroj neumísťujte na nestabilní místo.**

- Pokud přístroj umístíte na nestabilní či nakloněný povrch, případně pokud používáte stativ v nestabilní poloze, může dojít k jeho pádu nebo překlopení a následnému zranění.
- **Nezakrývejte větrací otvor.**
 - Používání přístroje se zakrytým větracím otvorem může způsobit nahromadění tepla uvnitř přístroje a následný požár nebo poruchu.
- **Přístroj během používání nezakrývejte hadříkem.**
 - Mohlo by dojít k nahromadění tepla uvnitř přístroje a následné deformaci krytu nebo dokonce požáru či úrazu elektrickým proudem.
- **Objektiv ani displej nevystavujte nárazům.**
 - Objektiv a displej jsou vyrobeny ze skla a mohou při silném nárazu prasknout, což může způsobit zranění.
- **Při používání sluchátek neposlouchejte delší dobu při vysoké hlasitosti.**
 - Dlouhodobý poslech při vysoké hlasitosti může způsobit poškození sluchu.
- **Nenechávejte objektiv na přímém slunci.**
 - Sluneční světlo může prostřednictvím objektivu zaostřit na jedno místo a způsobit požár.
- **Pokud přístroj používáte s jiným příslušenstvím připevněným pomocí držáků atd., zacházejte s ním opatrně.**
 - Mohlo by dojít k neočekávané nehodě v důsledku pádu atd.
- **Před delším obdobím, kdy přístroj nebudete používat, ho odpojte od zdroje napájení.**
 - Pokud přístroj nebudete delší dobu používat, odpojte síťovou šňůru od síťové zásuvky a před uskladněním z přístroje vyjměte akumulátor.

TP1002064083

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Upozornění

Nahlédněte také do „Poznámky k používání“ v Počáteční instrukce (příložen) k tomuto přístroji.

Používáme balicí materiály šetrné k životnímu prostředí

Pro fotoaparát a příložené příslušenství se použily balicí materiály šetrné k životnímu prostředí. Vzhledem k charakteristikám balicích materiálů si uvědomte následující.

- Prášek apod. z obalů se může přilepit na fotoaparát nebo příložené příslušenství. V takovém případě ho před použitím odstraňte komerčně dostupným ofukovačem nebo čistícím papírem.
- Balicí materiály se při delším používání začínou opotřebovávat. Při přenášení výrobku za obal buďte opatrní.

Specifikace popsané v této příručce

- Údaje o výkonu a specifikacích v této příručce vychází z běžné okolní teploty 25 °C, pokud není uvedeno jinak.
- Údaje o bloku akumulátorů jsou založeny na bloku akumulátorů, který je plně nabit - až do zhasnutí nabíjecí kontrolky.

Provozní teploty

- Nedoporučuje se fotografovat v extrémně studeném nebo teplém prostředí, v němž je okolní teplota mimo rozsah provozní teploty.
- Při vysoké okolní teplotě dochází rychle ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, kvalita snímku se může zhoršit. Doporučuje se, abyste počkali, dokud teplota fotoaparátu neklesne, a teprve potom pokračovali ve snímání.
- Může se stát, že fotoaparát nebude schopen nahrávat videa nebo se automaticky na ochranu fotoaparátu vypne napájení. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Předtím, než se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, se na displeji může zobrazit hlášení. V takovém případě ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota fotoaparátu a akumulátoru neklesne. Když zapnete napájení, aniž byste fotoaparát a akumulátor dostatečně zchladili, může se napájení vypnout znovu nebo opět nebude možné nahrávat videa.

Poznámky k dlouhodobému nahrávání/streamování nebo nahrávání videa 4K

- Při používání se mohou fotoaparát a akumulátor zahřát. Nejedná se o závadu.
- Zejména při natáčení ve formátu 4K může být doba záznamu za nižších teplot kratší. Zahřejte blok akumulátorů nebo jej nahradte novou baterií.

Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

Videa XAVC HS a XAVC S lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Předtím, než začnete nahrávat, zkuste si to nanečisto, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Nahraný snímek bude odlišný od snímku, který jste si před záznamem prohlíželi.
- Prohlížení snímků pořízených tímto přístrojem na jiném zařízení a prohlížení snímků pořízených nebo upravených na jiném zařízení na tomto přístroji není zaručeno.
- Sony nemůže poskytnout žádné záruky v případě nemožnosti nahrávat nebo ztráty nebo poškození nahraného obrazu nebo zvuku kvůli poruše fotoaparátu nebo nahrávacího média atd. Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Když zformátujete paměťovou kartu, všechna data nahraná na této paměťové kartě budou vymazána a nelze je obnovit. Před formátováním zkopírujte data do počítače nebo jiného zařízení.

- Abyste předešli tomu, že vám fotoaparát spadne, připevněte k němu ramenní popruh.
- Když používáte fotoaparát se stativem nebo držákem, ujistěte se, že fotoaparát je nasazen pevně.

Poznámky k používání stativu

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

Poznámky k nakládání s paměťovými kartami

Teplota paměťových karet může po uložení vzrůst. Nejedná se o závadu.

Zálohování paměťových karet

V následujících případech může dojít k poškození dat. Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.

- Když vyjmete paměťovou kartu, odpojte kabel USB nebo vypnete přístroj, když zrovna provádí činnost čtení nebo zápisu.
- Když používáte paměťovou kartu na místech vystavených statické elektřině nebo elektromagnetickému rušení.

Chyba souboru databáze

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje soubor databáze obrazů, a zapnete napájení, přístroj automaticky vytvoří soubor databáze obrazů, na který spotřebuje určitou kapacitu paměťové karty. Proces může trvat delší dobu, a dokud se nedokončí, přístroj nelze používat.
- Pokud dojde k chybě souboru databáze, exportujte všechna data do počítače atd., abyste je uložili, a paměťovou kartu poté naformátujete v tomto přístroji.

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech

- Na extrémně horkém, chladném nebo vlhkém místě
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Ukládání na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu může změnit barvu, může dojít k deformacím, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
Může dojít k poruchám a nemožnosti nahrávat data. Kromě toho se nahrávací médium může stát nepoužitelným a nahraná data se mohou poškodit.
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prашných místech
Dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Na místech, kde je vysoká vlhkost
Může to způsobit plíseň na objektivu.
- Na místech vyzařování silných radiových vln nebo záření.
Nahrávání a přehrávání nemusí fungovat správně.

Sražená vlhkost

- Při rychlém přemístění přístroje z chladného do teplého prostředí může v jeho vnitřku dojít ke kondenzaci vlhkosti. Tato kondenzace může způsobit poruchu přístroje.
- Abyste zabránili kondenzaci vlhkosti, když přinesete přístroj přímo z chladného do teplého prostředí, nejprve jej umístěte do plastového sáčku a uzavřete jej, abyste zabránili přístupu vzduchu. Počkejte asi hodinu, dokud teplota přístroje nedosáhne teploty okolí.
- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, přístroj vypněte a počkejte zhruba hodinu, než se vlhkost odpaří. Pamatujte si, že pokud se pokusíte fotografovat se zbytkovou vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Opatření pro nošení

- Vůči následujícím součástem, pokud je jimi vybaven váš fotoaparát, nepoužívejte násilí, chraňte je před úderem, a nedržte za ně fotoaparát:
 - Část objektivu
 - Pohyblivá část displeje
 - Pohyblivá část blesku
 - Pohyblivá část hledáčku
- Nenoste fotoaparát s připojeným stativem. Otvor pro stativ by se mohl poškodit.
- S fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si nesedejte na židli ani na jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

Poznámky k zacházení s přístrojem

- Ačkoli je tento fotoaparát navržen a vyroben jako prachotěsný a odolný vůči nárazům, nelze zcela zabránit vniknutí prachu nebo kapek vody.
- Předtím, než připojíte kabel do konektoru, zkontrolujte orientaci konektoru. Pak zasuňte rovně kabel. Nezasunujte nebo nevytahujte kabel násilím. Část s konektorem by se mohla poškodit.
- Fotoaparát používá magnetické součásti včetně magnetů. Neumísťujte do blízkosti fotoaparátu zmagnetizované předměty, například kreditní karty a diskety.

Skladování

- Pro fotoaparáty s integrovaným objektivem
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu)
- Pro fotoaparáty s výměnnými objektivy
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte přední kryt objektivu nebo kryt otvoru pro objektiv. Aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo smetl, zbavte kryt otvoru pro objektiv prachu předtím, než jej nasadíte na fotoaparát.
- Pokud je fotoaparát po použití znečištěn, očistěte jej. Voda, prach, sůl, písek atd., který se dostane do fotoaparátu, může způsobit poruchu.

Poznámky k užívání objektivů

- Když používáte objektiv s motorickým zoomem, dávejte pozor, aby vám v objektivu neuvízly prsty nebo jiné věci. (Pouze pro modely s funkcí motorického zoomu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud musíte fotoaparát položit pod zdroj světla, například na slunce, nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud se do fotoaparátu dostane sluneční světlo nebo silný světelný zdroj, může se zaostřit uvnitř fotoaparátu a způsobit kouř nebo vznícení. Při ukládání fotoaparátu připevněte kryt objektivu k objektivu. Když snímáte s protisvětlem, snažte se udržet slunce dostatečně daleko od úhlu pohledu. Uvědomte si, že se může objevit kouř nebo dojít k samovznícení, i když je světelný zdroj mírně od úhlu pohledu.
- Nevystavujte objektiv přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače a poruše fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, na snímku se může objevit prach nebo otisky prstů z objektivu. Otřete objektiv měkkým hadříkem atd.

Poznámky k blesku (pouze pro modely s bleskem)

- Dávejte si pozor, abyste nestrčili prsty do blesku. Část vysílající světlo se může zahřát.
- Z povrchu blesku odstraňte všechnu špínu. Špína na povrchu blesku může vlivem horka způsobeného vysláním světla vydávat kouř nebo hořet. Pokud je tam špína nebo prach, očistěte ho měkkým hadříkem.
- Po použití zasuňte blesk do původní polohy. Ujistěte se, že část s bleskem nevyčnívá. (Pouze pro modely vybavené pohyblivým bleskem)

Poznámky k vícefunkčním sáňkám (pouze pro modely vybavené vícefunkčními sáňkami)

- Při používání fotoaparátu s příslušenstvím nasazeným na vícefunkční sánky nezapomeňte snížit hledáček. Pokud změníte úhel hledáčku, když je příslušenství nasazeno na vícefunkční sánky, může překážet hledáčku a způsobit škrábance.

- Při nasazování příslušenství na vícefunkční sáňky nebo jeho sundávání z nich nejdříve vypněte příslušenství i fotoaparát. Při nasazování příslušenství se ujistěte, že jste je dobře připevnili.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Může to způsobit poruchu. (Pouze modely, které podporují snímání s bleskem.)

Poznámky k hledáčku a blesku (pouze pro modely s hledáčkem nebo bleskem)

- Dávejte pozor, abyste si při zatlačování hledáčku nebo blesku nepřivřeli prst. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)
- Pokud se do hledáčku nebo blesku dostane voda, prach nebo písek, může dojít k poruše. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)

Poznámky k hledáčku (pouze pro modely s hledáčkem)

- Při snímání s hledáčkem můžete pociťovat napětí v očích, únavu, kinetózu nebo nevolnost. Doporučujeme, abyste při snímání s hledáčkem dělali pravidelné přestávky.
V případě, že vám nebude zcela dobře, přestaňte hledáček používat, dokud vám nebude lépe, a pokud to bude nutné, obraťte se na lékaře.
- Ačkoli je hledáček vyroben vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se v něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Pokud je vytažena očnice, nezasouvejte hledáček násilím. Může to způsobit poruchu. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem a očníci, kterou lze vytáhnout)
- Pokud pohybuje fotoaparát a současně se díváte do hledáčku nebo pohybuje očima, snímek v hledáčku může být zkreslený nebo se jeho barva může změnit. Jedná se o charakteristiku objektivu nebo zobrazovacího zařízení a nejedná se o vadu. Když pořizujete snímek, doporučujeme, abyste se dívali na střední část hledáčku.
- Snímek může být na okrajích hledáčku trochu zkreslený. Nejedná se o závadu. Když chcete vidět celou kompozici se všemi detaily, můžete také použít displej.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Když se teplota fotoaparátu změní, může se barevný tón zobrazení v hledáčku kvůli vlastnostem zobrazovacího zařízení změnit.
- Hledáček nevystavujte přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození hledáčku a poruše fotoaparátu.

Poznámky k displeji

- I když je displej vybaven vysoce přesnou technologií tak, aby bylo efektivních pixelů 99,99 % nebo více, mohou se na něm objevit černé tečky a bílé, červené, modré a zelené tečky nemusí zmizet. Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenávají.
- Na displej netlačte. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Pokud se na displej dostaly kapky vody nebo jiné tekutiny, otřete je suchou tkaninou. Pokud zůstane displej mokrá, jeho povrch se může změnit nebo poškodit. Může to způsobit poruchu.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Při připojování kabelů ke konektorům fotoaparátu může dojít k omezení rozsahu otáčení displeje.

Poznámky ke snímači obrazu

Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

Poznámky k chladicímu větráku

- Nezakrývejte větrací otvor. Přístroj je navržen tak, aby bylo zajištěno větrání, i když je displej zavřený.
- Větrací otvor se může zahřát.
- Nepoužívejte fotoaparát v oblastech, kde je ve vzduchu prach nebo částice písku.
- Pokud větrák vydává abnormální zvuky, přestaňte fotoaparát používat a obraťte se na servisní středisko.

Poznámky k rukojeti XLR (příložená) (pouze pro modely dodávané s rukojetí XLR)

- Před připojením/odpojením externího mikrofonu nebo zařízení do/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 se ujistěte, že jste nastavili přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Zapojením/odpojením kabelu do/z externího mikrofonu nebo zařízení, když je přepínač nastaven na „MIC+48V“, může dojít k hlasitému šumu nebo poruše zařízení.
- Během nahrávání se může zaznamenat zvuk činnosti a ovládání fotoaparátu nebo objektivu. Pokud se při nahrávání dotknete rukojeti, bude součástí nahrávky šum.
- Pokud probíhá nahrávání, neměňte nastavení přepínače INPUT1 ani INPUT2.
- Je-li mikrofón rukojeti v blízkosti reproduktoru, může dojít k akustické zpětné vazbě. V takovém případě posuňte rukojeť dále od reproduktoru, abyste mohli dodržet maximální vzdálenost mezi mikrofónem a reproduktorem nebo snížit hlasitost reproduktoru.
- Pokud jsou na povrchu mikrofónu přítomny prach nebo kapky vody, úspěšné nahrávání nemusí být možné. Před použitím rukojeti nezapomeňte vyčistit povrch mikrofónu.
- Před nasazováním nebo sundáváním rukojeti vypněte fotoaparát.
- Když je rukojeť připojena k fotoaparátu a přepínač HANDLE AUDIO ON/OFF je nastaven na ON, vnitřní mikrofón fotoaparátu nemůže nahrávat zvukový vstup.
- Při nasazování rukojeti na fotoaparát pevně připevněte oba šrouby pro uchycení rukojeti. Použití rukojeti bez upevnění upevňovacích šroubů může poškodit vícefunkční sáňku nebo způsobit pád rukojeti.

Kompatibilita obrazových dat

Tento přístroj odpovídá univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a software poskytované jinými společnostmi

Síťové služby, obsah a [operační systém a] software tohoto přístroje mohou podléhat specifickým smluvním podmínkám a mohou být kdykoli změněny, přerušeny nebo ukončeny a je možné, že bude vyžadovat poplatky, registrace a informace o kreditních kartách.

Poznámky k připojení k internetu

- Při připojování k bezdrátové síti LAN nelze tento fotoaparát připojit k přístupovému bodu, který používá pouze WEP nebo WPA, tzn. způsoby zabezpečení s potenciálními slabými místy.
- Tento fotoaparát není síťové zařízení (např. router nebo přepínací rozbočovač). Důrazně doporučujeme připojit fotoaparát k síti, kterou lze správně nakonfigurovat a spravovat tak, aby byla chráněna před síťovými útoky (např. útoky typu DoS (Denial of Service)).
- Když budete připojovat fotoaparát k síti, připojte jej prostřednictvím správně nakonfigurovaného a spravovaného routeru, nebo jej připojte k portu sítě LAN se stejnou funkcí jako router. Pokud jej připojíte jinak (např. k bezplatné síti Wi-Fi), může dojít k problémům se zabezpečením. Správná konfigurace routeru zajistí dostatečnou ochranu před útoky typu DoS nebo ztrátou funkčnosti zařízení v síti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.

Poznámky k bezpečnosti

- Pokud nastavíte funkci [Zabezpečení] v nastaveních bezdrátové sítě LAN fotoaparátu na [Žádné] a připojíte fotoaparát k přístupovému bodu, bezdrátová komunikace mezi fotoaparátem a přístupovým bodem nebude šifrována a třetí strany v dosahu signálu mohou zachycovat její obsah. Použijte WPA3 nebo WPA2, což jsou bezpečnější způsoby zabezpečení.
- SONY NEBERE ZODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEDODRŽENÍM SPRÁVNÝCH BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ U PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, ZA NEVYHNUTELNÉ ÚNIKY DAT ZPŮSOBENÉ SPECIFIKACEMI PŘENOSU NEBO DALŠÍMI PROBLÉMY S BEZPEČNOSTÍ.
- Neautorizované třetí strany v síti mohou získat přístup k produktu. Záleží na prostředí užívání. Když připojujete fotoaparát k síti, ujistěte se, že síť je bezpečně chráněná.

Poznámky k funkci FTP

Protokol FTP nešifruje obsah, uživatelská jména ani hesla. K zajištění bezpečného přenosu použijte protokol FTPES (FTPS) nebo SFTP.

O funkcích SFTP a FTPES (FTPS)

Funkce SFTP a FTPES (FTPS) podporují k zajištění bezpečného přenosu souborů různé šifrovací algoritmy. Aby byla zajištěna kompatibilita s celou řadou různých serverů, podporují několik šifrovacích algoritmů, přičemž některé nejsou v souladu se současnými osvědčenými postupy v oblasti zabezpečení. Podrobnosti naleznete na následující adrese URL.
https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Volitelné příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Sony.
- Některá příslušenství společnosti Sony jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Dostupné modely a soupravy

Některé modely a příslušenství jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

TP1001658351

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem (Poznámky k ochraně soukromých údajů)

Na fotoaparátu a/nebo paměťové kartě mohou být nahrány důležité informace. Záleží na funkcích a nastavení fotoaparátu.

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem si přečtěte následující a ujistěte se, že jste celý postup provedli.

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu jiným lidem

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu jiným lidem, nezapomeňte provést následující, abyste ochránili soukromé informace.

- Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Inicializovat].

Když inicializujete zařízení, vymažou se následující informace:

- Obličejové registrované prostřednictvím funkce [ Regist. obličejů]
- Kořenové certifikáty pro protokol RTMP, cloud a pro správné datum a čas
- Kořenové certifikáty pro protokol FTP
- Informace o přístupovém bodu
- Informace o ověření přístupu
- Nastavení serveru protokolu FTP
- Informace o připojení ke cloudu
- Informace o připojení síťového streamování

Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování paměťové karty jiným lidem

Provedení operací [Formátovat] nebo [Vymazat] na fotoaparátu nebo počítači nemusí zcela vymazat data na paměťové kartě. Před půjčením nebo předáním paměťové karty někomu jinému doporučujeme, abyste všechna data zcela vymazali pomocí speciálního softwaru na odstranění dat. Když chcete paměťovou kartu zlikvidovat, doporučujeme, abyste ji fyzicky zničili.

Poznámky k funkcím sítě

Když používáte funkce sítě, mohou se v závislosti na prostředí, ve kterém je používáte, k fotoaparátu dostat náhodné třetí strany ze sítě. Například v síťových prostředích, ke kterým je připojeno jiné síťové zařízení nebo se může připojit bez povolení, může dojít k neautorizovanému přístupu k fotoaparátu. Sony nenese žádnou odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené připojením k takovým síťovým prostředím.

Poznámky k funkci [Regist. obličeje]

Obličeje registrované prostřednictvím funkce [ Regist. obličeje] jsou považovány za biometrické údaje. Před půjčením či předáním fotoaparátu ho inicializujte, aby se informace o obličejích registrovaných prostřednictvím funkce [ Regist. obličeje] nedostaly k nežádoucí třetí straně.

Poznámky k informacím o poloze

Pokud budete odesílat a sdílet fotografie nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na internetu, když jsou informace o poloze propojeny s vyhrazenou aplikací smartphonu, můžete náhodně zobrazit informace o poloze i nějaké třetí straně. Abyste předešli tomu, že informace o poloze získá třetí strana, deaktivujte funkci [Propojení informací o poloze] u vyhrazené aplikace.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Příbuzné téma

- [Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

TP1001666509

Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení

Poznámky týkající se akumulátoru

- Používejte pouze originální bloky akumulátorů značky Sony.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Akumulátor nevystavujte působení vody. Akumulátor není vodotěsný.
- Akumulátor nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Poznámky týkající se nabíjení akumulátoru

- Před prvním použitím přístroje akumulátor (přiložen) nabijte.
- Nabítený akumulátor se bude pomalu sám vybíjet, i když ho nebudete používat. Před každým použitím přístroje akumulátor nabijte, abyste nezmeškali příležitost pořídit snímky.
- Nenabíjejte jakékoli bloky akumulátorů - pouze bloky akumulátorů určené pro tento přístroj. Pokud byste to udělali, mohlo by dojít k vytečení, přehřátí, explozi, úrazu elektrickým proudem, popálení nebo zranění.
- Když používáte zcela nový blok akumulátorů nebo jste blok akumulátorů delší dobu nepoužívali, kontrolka nabíjení (CHARGE) může při nabíjení rychle blikat. Pokud se to stane, vyjměte blok akumulátorů a znovu ho do ní vložte, aby se nabíjel.
- Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C. Při teplotách mimo tento rozsah se blok akumulátorů nemusí správně nabít.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.
- Když je nabíjení dokončeno, odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky nebo odpojte kabel USB od fotoaparátu. Pokud byste to neudělali, životnost akumulátoru by se mohla zkrátit.
- Pokud je akumulátor téměř nebo plně nabitý, bez používání ho nenabíjejte trvale nebo opakovaně. Jinak může nastat snížení výkonu akumulátoru.
- Pokud kontrolka nabíjení přístroje při nabíjení bliká, vyjměte nabíjený blok akumulátorů a poté ho znovu pečlivě vložte do přístroje. Pokud indikátor nabíjení opět bliká, může to znamenat závadu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný typ akumulátoru, než je specifikováno. Zkontrolujte, zda jde o akumulátor správného typu. Pokud je akumulátor specifikovaného typu, vyjměte ho, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda se nově vložený akumulátor nabíjí správně. Pokud se nově vložený akumulátor nabíjí správně, dříve vložený akumulátor může být vadný.
- Pokud kontrolka nabíjení bliká při nabíjení akumulátoru uvnitř fotoaparátu, znamená to, že nabíjení se dočasně zastavilo a je v pohotovostním režimu. K zastavení nabíjení a přechodu do pohotovostního režimu dochází automaticky, jestliže je teplota mimo doporučený rozsah. Až se teplota vrátí do doporučeného rozsahu, nabíjení bude pokračovat a indikátor nabíjení se znovu rozsvítí.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru

- Na displeji se objeví indikátor zbývajících kapacity akumulátoru. Trvá asi minutu, než se zobrazí správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Pokud se indikátor zbývajících kapacity akumulátoru nezobrazí, vyvolejte jej stisknutím tlačítka DISP (Nastavení zobrazení).

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru se při nízké teplotě snižuje. Proto je na chladných místech funkční doba akumulátoru kratší. Chcete-li zajistit delší funkční dobu, doporučujeme vložit akumulátor do vnitřní kapsy oděvu v blízkosti těla, aby se

zahřál, a vložit do přístroje bezprostředně před začátkem fotografování. Pokud máte v kapse nějaké kovové předměty (např. klíče), dejte pozor, abyste nezpůsobili zkrat.

- Blok akumulátorů se rychle vybije, když budete často používat blesk nebo funkci nepřetržitého snímání, často zapínat nebo vypínat napájení nebo nastavíte displej na velmi jasný.
- Doporučujeme, abyste si připravili náhradní akumulátor a před pořízením skutečných snímků pořídili zkušební záběry.
- Pokud je konektor akumulátoru znečištěný, přístroj se nemusí zapnout nebo se akumulátor nemusí nabít správně. V tomto případě očistěte akumulátor od prachu měkkým hadříkem nebo vatovou tyčinkou.

Skladování akumulátorů

Abyste zachovali funkčnost akumulátoru, alespoň jednou za rok ho nabijte a poté ho před uskladněním zcela vybijte ve fotoaparátu. Po vyjmutí z fotoaparátu uložte akumulátor na chladném, suchém místě.

Životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Pokud budete používat stejný akumulátor opakovaně nebo dlouhodobě, jeho kapacita se postupně sníží. Pokud se životnost akumulátoru zřetelně zkracuje, pravděpodobně nastal čas vyměnit jej za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu jeho skladování a provozních podmínek a prostředí, ve kterém se každý akumulátor používá.

TP1001627230

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Poznámky k paměťové kartě

- Pokud se na displeji zobrazí  (varování o přehřátí), nevyjímejte hned paměťovou kartu z fotoaparátu. Místo toho chvíli po vypnutí fotoaparátu vyčkejte a poté paměťovou kartu vyjměte. Pokud se dotknete paměťové karty, která je horká, mohli byste ji upustit a poškodit pádem. Při vyjímání paměťové karty buďte opatrní.
- Pokud dlouho opakovaně pořizujete a mažete snímky, může dojít v souboru na paměťové kartě k fragmentaci dat, a uprostřed natáčení videosekvence může dojít k přerušení záznamu. V takovém případě uložte své snímky do počítače nebo na jiné úložiště a proveďte příkaz [Formátovat] pomocí fotoaparátu.
- Nevytahujte blok akumulátorů nebo paměťovou kartu, neodpojujte kabel USB nebo nevypínejte fotoaparát, dokud svítí kontrolka přístupu. To může způsobit poškození dat na paměťové kartě.
- Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.
- Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou pracovat správně.
- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC/CFexpress Type A nelze při připojení pomocí kabelu USB importovat nebo přehrávat v počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní se systémem exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu si ověřte, zda je se systémem exFAT kompatibilní. Pokud fotoaparát připojíte k nekompatibilnímu zařízení, můžete být vyzváni k naformátování karty. Nikdy po této výzvě kartu neformátujte, protože by došlo ke smazání veškerých dat na kartě.
(exFAT je systém souborů používaný v paměťových kartách SDXC nebo CFexpress Type A).
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neskladujte za následujících podmínek:
 - extrémně vysoké teploty, například v automobilu zaparkovaném na slunci
 - místa vystavená přímému slunci
 - vlhké prostředí nebo prostředí s výskytem korozivních látek
- Pokud se paměťová karta používá v blízkosti oblastí se silným magnetickým polem nebo na místech se statickou elektřinou nebo elektrickým šumem, mohou být data na paměťové kartě poškozena.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Po delším používání může být paměťová karta horká. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Není zaručeno, že paměťová karta naformátovaná na počítači bude na přístroji pracovat. Paměťovou kartu naformátujte pomocí tohoto přístroje.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Když píšete do prostoru pro poznámky na paměťové kartě, netlačte příliš silně.
- Na paměťovou kartu a adaptér na paměťové karty neumisťujte nálepky. Možná nebude možné paměťovou kartu vyjmout.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu nebo vymazání paměťové karty SD v poloze LOCK, nemůžete nahrávat ani mazat snímky. V takovém případě nastavte přepínač do polohy pro záznam.
- Používání paměťové karty microSD s tímto přístrojem:
 - Dejte pozor, abyste paměťovou kartu vložili do vyhrazeného adaptéru. Pokud vložíte paměťovou kartu do přístroje bez adaptéru pro paměťovou kartu, možná ji nebudete moci z přístroje vytáhnout.
 - Při vkládání paměťové karty do adaptéru dbejte na to, aby byla karta vložena ve správném směru a poté ji zasuňte co nejdál. Pokud nebude karta zasunuta správně, může způsobit poruchu.

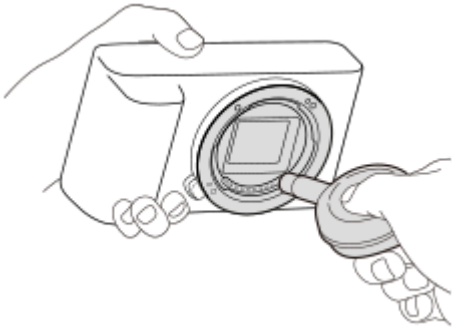
Příbuzné téma

- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Čištění snímače obrazu (Čištění snímače)

Pokud se dostane dovnitř fotoaparátu prach nebo částice a ulpí na povrchu snímače obrazu (část, která převádí světlo na elektrický signál), může se to jevit jako tmavá místa na snímku. Záleží na prostředí snímání. Pokud k tomu dojde, rychle vyčistěte snímač obrazu podle níže uvedených pokynů.

- 1 **Ověřte si, že je akumulátor dostatečně nabitý.**
- 2 **MENU** →  (**Nastavení**) → **[Možnost nastav.]** → **[Funkce proti prachu]** → **[Čištění snímače]** → **[Zadat]**.
Snímač obrazu trochu vibruje, aby se vytřepal prach.
- 3 **Sejměte objektiv.**
- 4 **Povrch snímače obrazu a okolí očistěte komerčně dostupným sprejem.**
 - Příklad držení tak, aby směřoval dolů, aby prach mohl vypadnout ven.
- 5 **Vypněte přístroj.**
- 6 **Nasad'te objektiv.**

Tip

- Postup, jak zkontrolovat množství prachu na snímači obrazu a další podrobnosti o způsobech čištění, naleznete na následující webové stránce.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Při provádění čistícího režimu vytáhněte objektiv, když je fotoaparát zapnutý.
- Při čištění nevypínejte fotoaparát.
- Před čištěním se ujistěte, že zbývající kapacita akumulátoru je 51 % nebo více.
- Chcete-li vyčistit snímač obrazu a fotoaparát je vypnutý, nastavte funkci [Záv. při vyp. napáj.] v nabídce [Funkce proti prachu] na [Vypnuto].
- Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohl uvnitř fotoaparátu rozptýlit kapičky vody.

- Nestrkejte špičku balónku do prostoru za objektiv, aby se špička balónku nedotkla snímače obrazu.
- Při čištění snímače obrazu ofukovacím balónkem nefoukejte příliš silně. Pokud byste foukali na snímač příliš silně, vnitřek přístroje by mohl být poškozen.
- Pokud se prachu nezbavíte ani po vyčištění podle popisu, obraťte se na servisní středisko.
- Při čištění vydává snímač obrazu vibrační šum. Nejedná se o závadu.
- Čištění může proběhnout automaticky, když vypnete napájení.

Příbuzné téma

- [Nasazení/sundání objektivu](#)
- [Funkce proti prachu](#)

TP1001627247

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Čištění

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí prostředky obsahující organická rozpouštědla jako je např. ředidlo nebo benzín.
- Při čištění objektivu odstraňte prach běžně prodávaným ofukovacím balónkem. Prach přilnutý na povrchu otřete měkkou tkaninou nebo savým papírem lehce navlhčeným roztokem na čištění objektivů. Otírání provádějte spirálovým pohybem od středu ke kraji. Čisticí roztok nestříkejte přímo na povrch objektivu.

Čištění těla fotoaparátu

Nedotýkejte se součástí uvnitř bajonetu objektivu, např. kontaktu pro signál objektivu. Chcete-li vyčistit vnitřek bajonetu objektivu, k odstranění prachu použijte běžně prodávaný ofukovací balónek*.

* Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohlo dojít k poruše.

Čištění povrchu přístroje

Povrch přístroje vyčistěte měkkým hadříkem jemně navlhčeným vodou, poté jej otřete suchou tkaninou. Aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu:

- Na přístroj nepoužívejte chemikálie, jakými jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí ubrousky, repelenty, opalovací krémy nebo insekticidy.
- Nedotýkejte se přístroje, pokud máte některou z výše uvedených látek na ruce.
- Přístroj nenechávejte delší dobu v kontaktu s gumou nebo s vinylem.

Čištění displeje

- Pokud budete při otírání displeje ubrouskem atd. moc tlačit, můžete displej poškrábat.
- Pokud se displej ušpiní otisky prstů nebo prachem, opatrně prach z povrchu odstraňte a pak očistěte displej měkkým hadříkem atd.

TP1001627276

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Kontrola fotoaparátu a přiložených částí

Číslo v závorce udává počet kusů.

Názvy modelů	Rukojeť XLR
ILME-FX2	Součást dodávky
ILME-FX2B	Není součástí dodávky

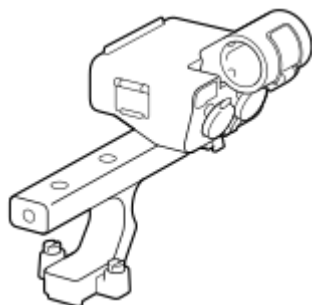
- Fotoaparát (1)
- NP-FZ100 Modul akumulátoru (1)



- Očnice (1)



- Rukojeť XLR (1) (pouze ILME-FX2)



- Krytka patice rukojeti (1) (nasazena na rukojeť) (pouze ILME-FX2)



- Krytka těla (1) (nasazena na fotoaparát)



- Krytka patice (1) (nasazena na fotoaparát)



- Počáteční instrukce (1)
- Referenční příručka (1)

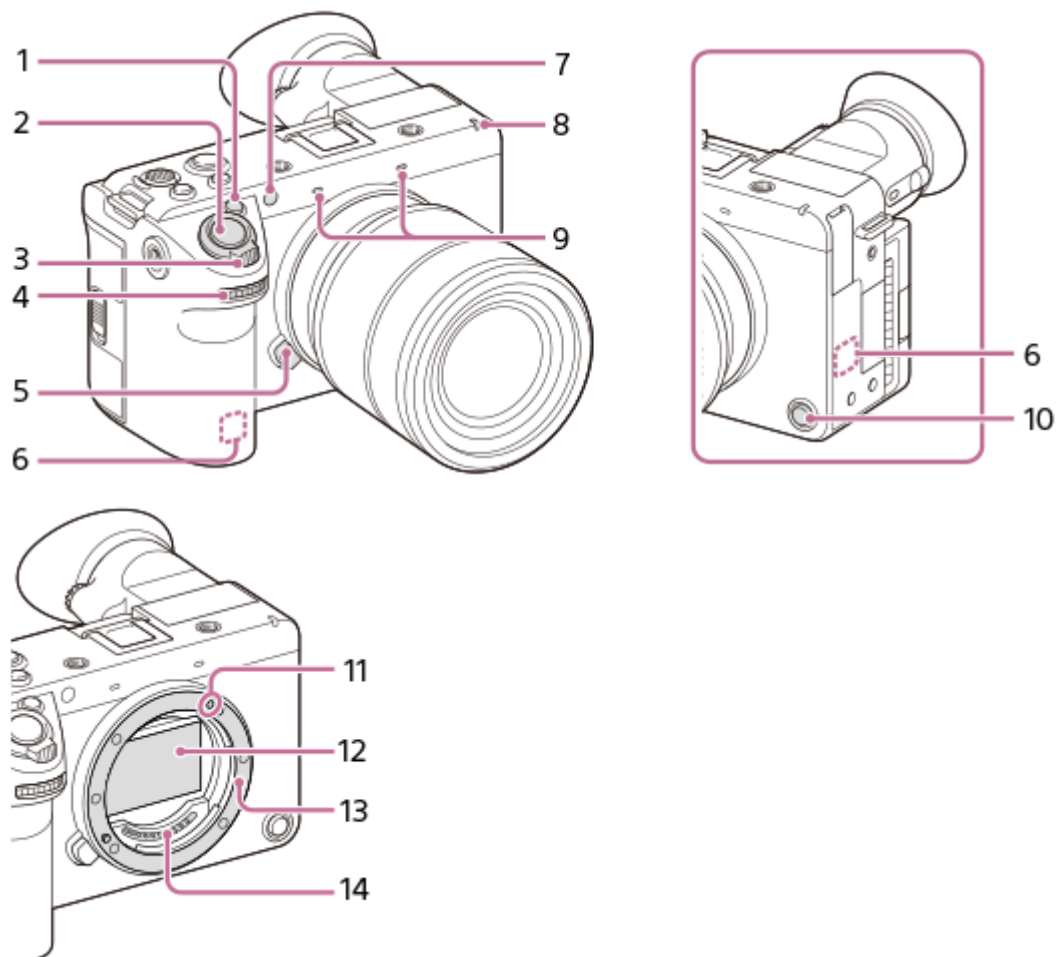
Doplňky se mohou lišit podle země nebo regionu. Podrobnosti o doplňcích naleznete v části Počáteční instrukce.

TP1001668512

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přední strana



1. Tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1) / tlačítko IRIS (Iris)
2. Tlačítko spouště
3. Páčka W/T (zoom)
4. Přední ovladač
Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.
5. Tlačítko k uvolnění objektivu
6. Anténa WLAN (zabudovaná)
Komunikace Wi-Fi může být blokována, pokud tuto část zakryjete rukou atd.
7. Snímač viditelného světla a infračervený snímač
Při snímání tuto část nezakrývejte.
8. Kontrolka nahrávání
9. Mikrofon
10. Tlačítko 6 (tlačítko Vlastní 6) / tlačítko REC (Nahrávání)
11. Značka bajonetu
12. Snímač obrazu*
13. Bajonet
14. Kontakty na objektivu*

* Těchto částí se nedotýkejte přímo.

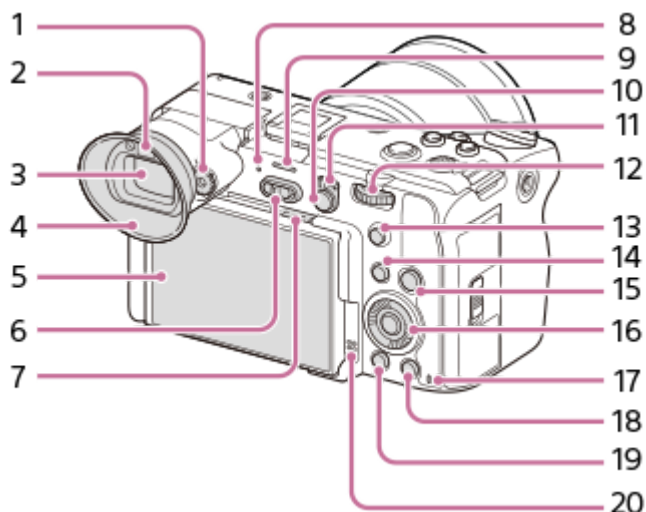
Příbuzné téma

- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1001668517

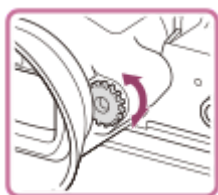
5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Zadní strana



1. Ovladač nastavení dioptrické korekce

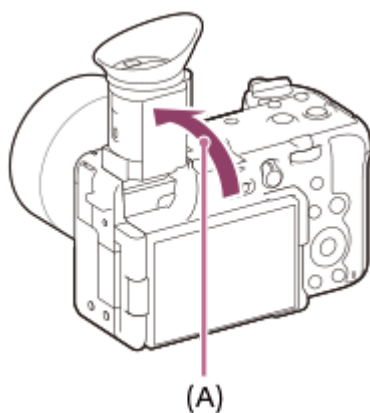
Nastavte ovladač nastavení dioptrické korekce podle svého zraku tak, aby se vám zobrazení v hledáčku zdálo ostré. Pokud ovladačem nastavení dioptrické korekce nelze snadno otáčet, sundejte očníci a pak ovladačem nastavte korekci.



2. Oční snímač

3. Hledáček

Úhel hledáčku můžete nastavit tak, aby vyhovoval situaci snímání.

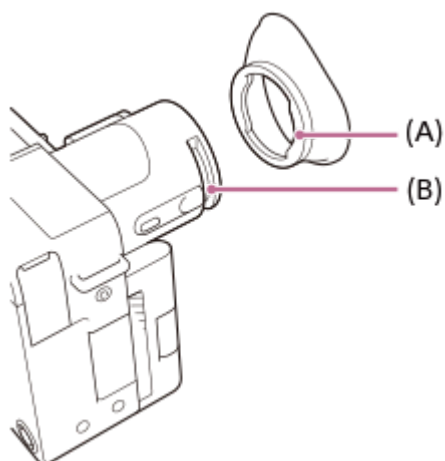


(A): asi 90°

4. Očnice

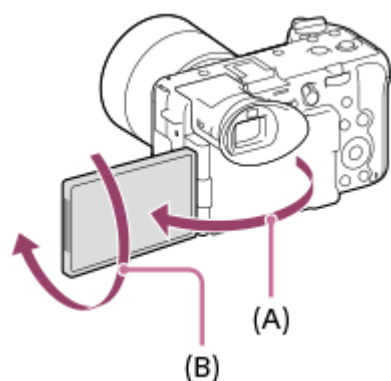
Nasazení očnice

Nasadte háček očnice (A) do drážky na hledáčku (B), jemně očnici natáhněte a nasadte do drážky i druhou stranu.



5. Displej/Dotykový panel

Displej můžete nastavit tak, aby se na něj dobře dívalo, a snímat z jakékoli polohy.



(A): Asi 176°

(B): Asi 270°

- Možná nepůjde nastavit úhel displeje. Záleží na typu stativu, který používáte. V takovém případě uvolněte šroub o jednu otáčku a úhel displeje nastavte.
- Při otevírání, zavírání nebo otáčení displeje netlačte příliš. Jinak může nastat porucha.

6. Přepínač napájení

7. Ventilační vstup

Nezakrývejte ventilační vstup. Přístroj je navržen tak, aby bylo zajištěno větrání, i když je displej zavřený.

8. Kontrolka napájení

- Když je fotoaparát v režimu úspory energie, kontrolka napájení zhasne.
- Před vyjmutím bloku akumulátorů se ujistěte, zda je přepínač napájení nastaven na  (pohotovostní režim) a zda nesvítí kontrolka napájení. Pokud vyjmete blok akumulátorů s přepínačem napájení nastaveným na  (Zapnuto), může dojít k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

9. Kontrolka nahrávání

10. Tlačítko MENU

11. Přepínač Foto/Video

12. Zadní ovladač

Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.

13. Tlačítko 5 (tlačítko Vlastní 5)

14. Tlačítko Fn (Funkce) / tlačítko MODE (Režim)

15. Tlačítko HOME (Domů)

16. Řídicí kolečko

17. Kontrolka přístupu

18. Ke snímání: Tlačítko 4 (tlačítko Vlastní 4)

K prohlížení: Tlačítko  (vymazat)

19. Tlačítko  (přehrávání)

20. Reproductor

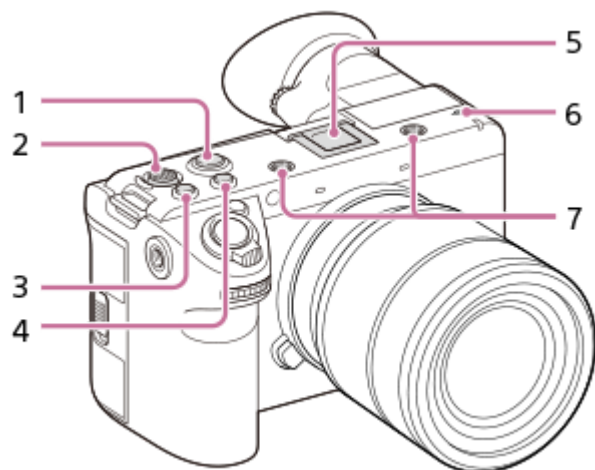
Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1001668513

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Horní strana



1. Tlačítko REC (Nahrávání)

Když spustíte záznam stisknutím tlačítka REC (Nahrávání), tlačítko se rozsvítí červeně.

2. Multiselektor

3. Tlačítko 3 (tlačítko Vlastní 3) / tlačítko ISO (Citlivost ISO)

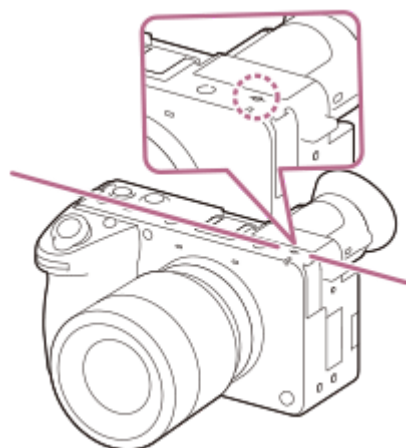
4. Tlačítko 2 (tlačítko Vlastní 2) / tlačítko WB (Vyvážení bílé)

5. Vícefunkční sáňky*

Některé doplňky možná nepůjdou nasadit zcela a budou z vícefunkčních sáněk vyčuhovat dozadu. Jakmile však doplněk dosáhne předního konce sáněk, spojení je dokončeno.

6. Značka polohy snímáče obrazu

- Snímač obrazu je snímač, který převádí světlo na elektrický signál. Poloha snímáče obrazu je označena ikonou  (Značka polohy snímáče obrazu). Když měříte přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, sledujte polohu vodorovné čáry.



- Pokud je objekt blíže než je minimální vzdálenost snímání objektivu, nelze potvrdit zaostření. Ujistěte se, že mezi objektem a fotoaparátem je dostatečná vzdálenost.

7. Otvory pro závit pro příslušenství

Šrouby 1/4-20 UNC

Použijte příslušenství se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze příslušenství správně připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

* Lze také použít příslušenství pro sáčky. Funkčnost s příslušenstvím jiných výrobců není zaručena.



Accessory Shoe

Příbuzné téma

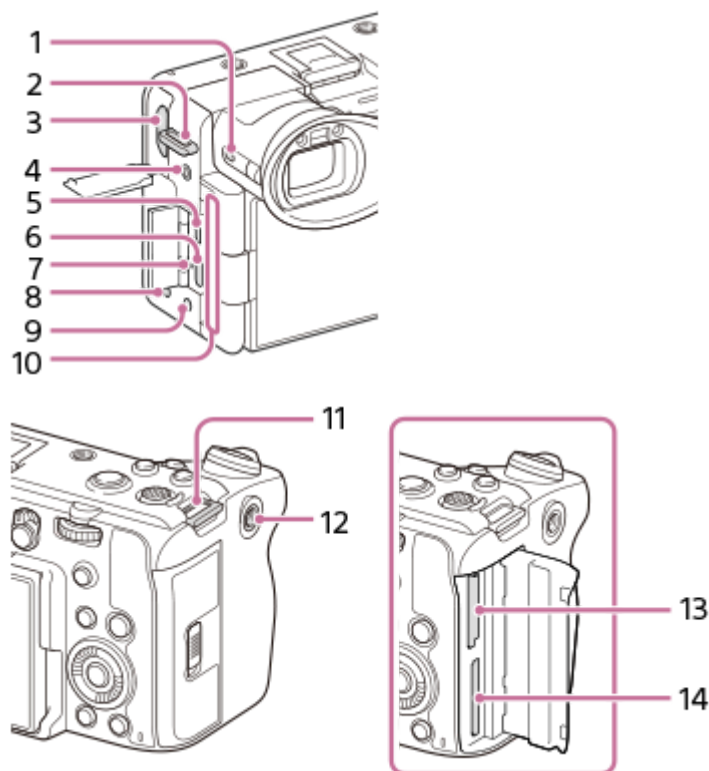
- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

TP1001668514

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Boční strany



1. Tlačítko 7 (tlačítko Vlastní 7)
2. Očka pro ramenní popruh (prodává se samostatně)
3. Konektor HDMI typ A
4. Otvor pro závit pro příslušenství
Použití šroubů M3
Použijte příslušenství se šroubem kratším než 3,5 mm. Jinak nelze příslušenství správně připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.
5. Multifunkční terminál/Terminál mikro USB
Tento konektor podporuje zařízení kompatibilní s mikro USB.
6. Konektor USB Type-C®
7. Kontrolka nabíjení
8. Konektor  (mikrofon)
Když je připojen externí mikrofon, vestavěný mikrofon a rukojeť XLR (přiložena nebo se prodává samostatně) se automaticky vypnou. Když je externí mikrofon typu napájení z konektoru, bude mu dodáváno napájení z fotoaparátu.
9. Konektor  (sluchátka)
10. Větrací otvor
Pokud se dlouhodobě dotýkáte prostoru kolem ventilačního výstupu, fotoaparát nepoužívejte. Mohlo by dojít k nízkoteplotním popáleninám.
11. Očka pro ramenní popruh (prodává se samostatně)
12. Otvor pro závit pro příslušenství
Podporuje šrouby UNC 1/4-20
Použijte příslušenství se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze příslušenství správně připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

13. SLOT 1 (prostor pro paměťovou kartu 1)

14. SLOT 2 (prostor pro paměťovou kartu 2)

Poznámky ke konektorům USB

Pro komunikaci prostřednictvím USB můžete používat konektor USB Type-C nebo multifunkční terminál / terminál mikro USB. Komunikaci prostřednictvím USB však nelze používat současně s oběma konektory. Pro napájení použijte konektor USB Type-C a nabijte blok akumulátorů. Tento přístroj nelze napájet prostřednictvím multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB.

- Při napájení nebo vzdáleném snímání pomocí konektoru USB Type-C můžete používat příslušenství pro multifunkční terminál / terminál mikro USB, jako je dálkové ovládání (prodává se samostatně).

Poznámky ke krytu konektoru

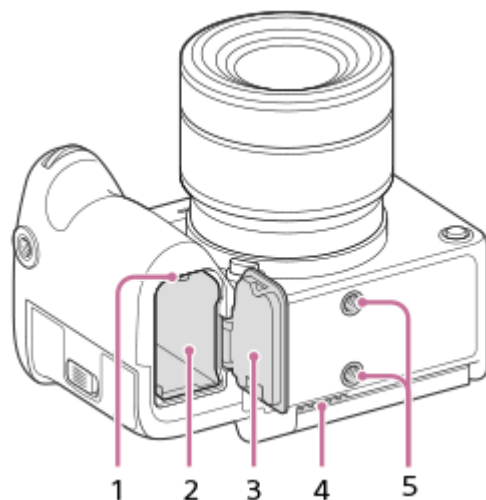
Před použitím zkontrolujte, zda je kryt konektoru zavřený.

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Spodní část](#)

TP1001668515

Spodní část

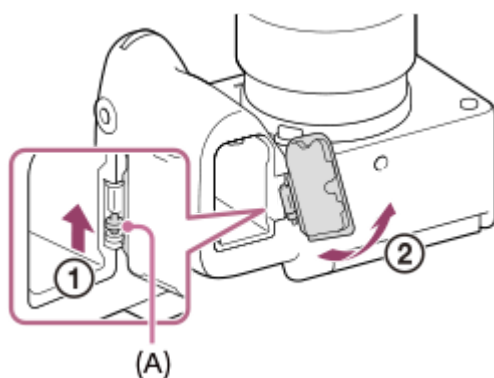


1. Zajišťovací páčka
2. Prostor pro vložení akumulátoru
3. Kryt akumulátoru

Před nasazením příslušenství, jako je například víceakumulátorový adaptér (prodává se samostatně), sejměte kryt akumulátoru.

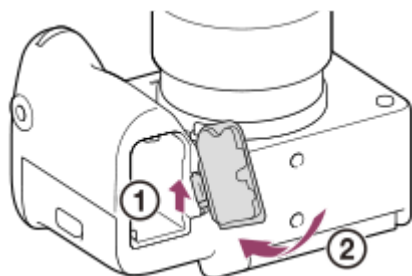
Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



4. Ventilační vstup

Nezakrývejte ventilační vstup.

5. Otvor pro stativ

Podporuje šroubky 1/4-20 UNC

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)

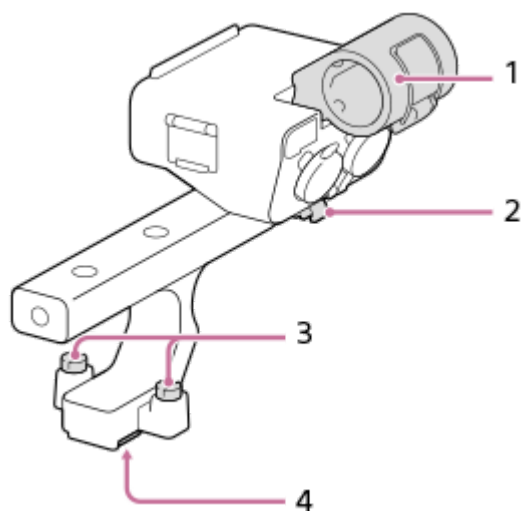
TP1001668516

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

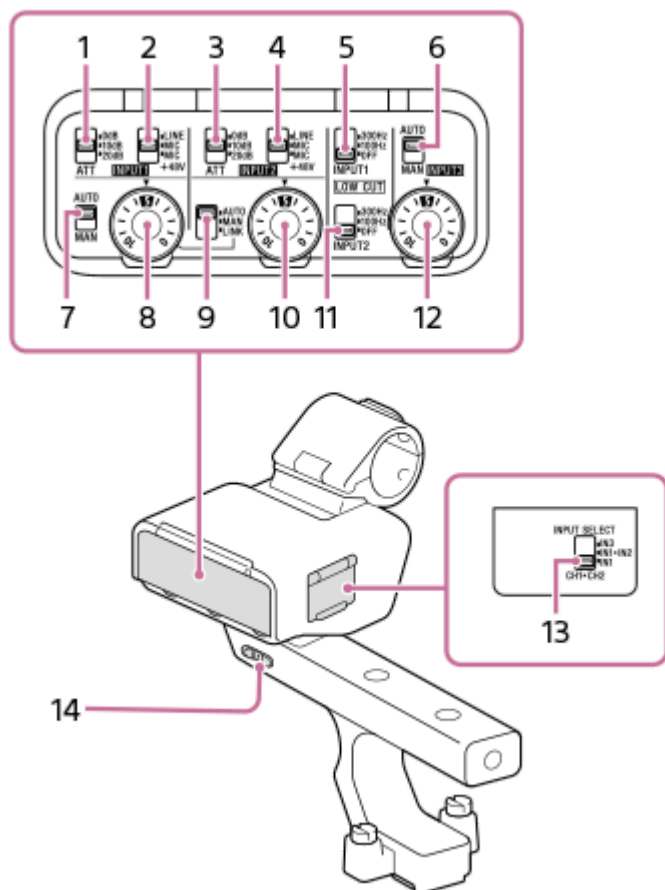
Rukojeť XLR (pouze ILME-FX2)

Části těla



- 1. Držák mikrofonu
- 2. Držák kabelu
- 3. Upevňovací šrouby
- 4. Vícefunkční sáňky

Přepínače a ovladače



1. Přepínač ATT (INPUT1)
Vyberte standardní vstupní úroveň konektoru INPUT1. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“.
2. Přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)
Vyberte možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT1.
3. Přepínač ATT (INPUT2)
Vyberte standardní vstupní úroveň konektoru INPUT2. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“.
4. Přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)
Vyberte možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT2.
5. Přepínač LOW CUT (INPUT1)
Tento přepínač použijte pro minimalizaci nežádoucího šumu oslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
6. Přepínač AUTO/MAN (INPUT3)
Vyberte metodu (Auto/ruční) pro úpravu úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT3.
7. Přepínač AUTO/MAN (INPUT1)
Vyberte metodu (Auto/ruční) pro úpravu úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
8. Ovladač AUDIO LEVEL (INPUT1)
Upravte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT1.
9. Přepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2)
Vyberte metodu (Auto/ruční/Link pro INPUT1) pro úpravu úrovně hlasitosti vstupního zvuku z konektoru INPUT2.
10. Ovladač AUDIO LEVEL (INPUT2)
Upravte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT2.

11. Přepínač LOW CUT (INPUT2)

Tento přepínač použijte pro minimalizaci nežádoucího šumu oslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT2.

12. Ovladač AUDIO LEVEL (INPUT3)

Upravte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT3.

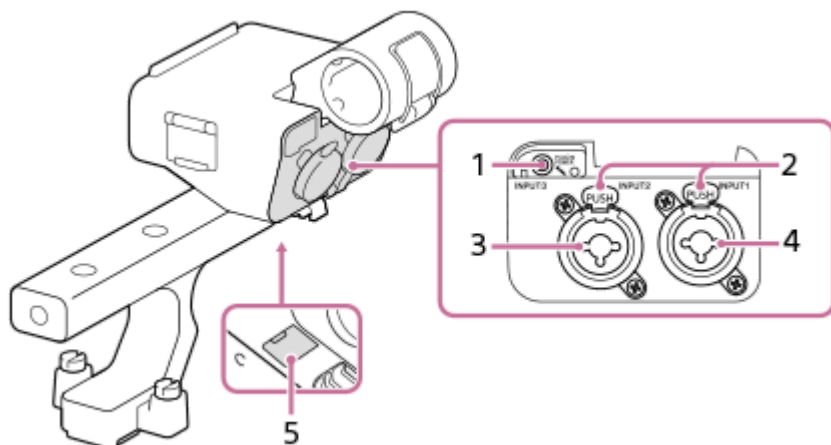
13. Přepínač INPUT SELECT

Vyberte zvukový vstup pro záznam zvuku do kanálů připojeného fotoaparátu.

14. Přepínač HANDLE AUDIO

Zapněte zvukový vstup z adaptéru XLR.

Porty a konektory



1. Konektor INPUT3 (Stereo Mini-Jack, kompatibilní s konektory)

2. Páčka uvolnění

3. Konektor INPUT2 (3pinový XLR/TRS, ženský typ, kompatibilní s phantom-power)

4. Konektor INPUT1 (3pinový XLR/TRS, ženský typ, kompatibilní s phantom-power)

5. Port mikro USB

Poznámka

- Nedotýkejte se konektorů holýma rukama.

TP1001662103

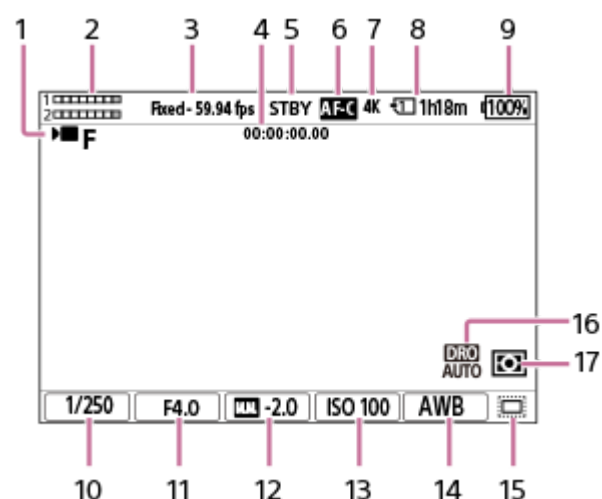
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Základní ikony zobrazené na displeji

Tato část popisuje zobrazení na displeji v režimu snímání  **F** (Režim flex. Exp.) pro natáčení videa a  **P** (Program auto) pro snímání fotografií.

- Následující příklad ukazuje zobrazení, když je [Nast. DISP (zob.obr.)] nastaveno na [Zobraz. všech inf.] a ikony dotykové funkce jsou skryty.
- Zobrazený obsah a jejich pozice slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Některé ikony se nemusí zobrazit v závislosti podle nastavení fotoaparátu.
- Informace o tom, jak zobrazit/skrýt ikony dotykové funkce, a příklady zobrazení ikon dotykové funkce naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)”.

Během nahrávání videa



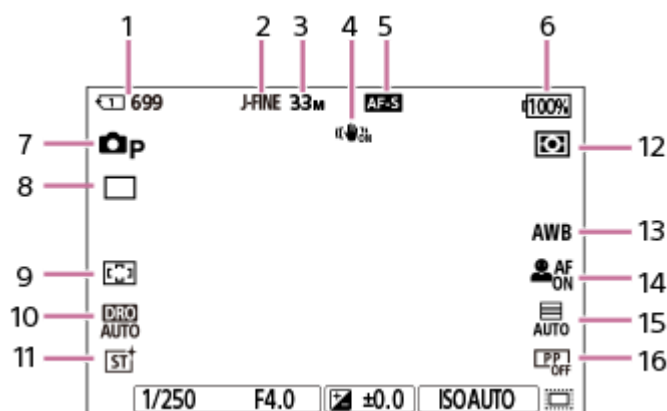
Zobrazení při vertikálním držení fotoaparátu



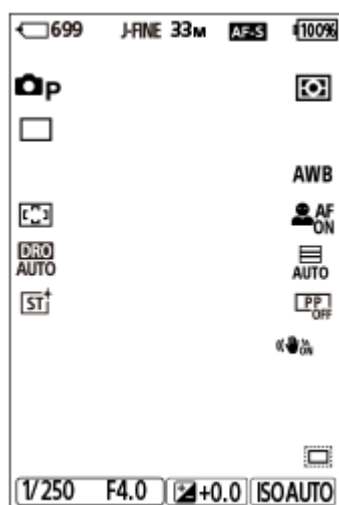
-  Režim snímání] je nastaven na  **F** (Režim flex. Exp.).
- Úroveň zvuku
- [Vybrat Fix./Proměn.] je nastaven na [Fixní] a [Sním. frekv. zázp.] je nastaven na [59.94p].
- Časový kód
- Fotoaparát je v pohotovostním režimu.
- Režim ostření je nastaven na [Průběžné AF].

7. [Formát souboru] je nastaven na [4K].
8. Číslo slotu paměťové karty, na kterou se zaznamenávají data o snímání, a doba záznamu videa.
9. Zbývající kapacita akumulátoru
10. Rychlost závěrky
11. Hodnota clony
12. Kompenzace expozice
13. Citlivost ISO
14. [Vyvážení bílé] je nastaven na [Auto].
15. Možnost [APS-C S35 Snímání] je nastavena na [Zapnuto] nebo [Auto] a oblast záznamu odpovídá velikosti APS-C.
16. Je vybrána [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto].
17. [Režim měření] je nastaven na [Víceb.].

Při snímání fotografií



Zobrazení při vertikálním držení fotoaparátu



1. Číslo slotu paměťové karty, na kterou se zaznamenávají data o snímání a počet fotografií, které lze pořídit.
2. [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]. [Kvalita JPEG] je nastaven na [Jemné].
3. [Velik. sním. JPEG] je nastaven na [L: 33M].
4. [SteadyShot] je nastaven na [Zapnuto].
5. Režim ostření je nastaven na [AF na 1 snímek].
6. Zbývající kapacita akumulátoru
7. [Režim snímání] je nastaven na [Program auto].
8. [Režim pohonu] je nastaven na [Jeden snímek].
9. [Oblast ostření] je nastaven na [Široká].
10. Je vybrána [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto].
11. [Kreativní vzhled] je nastaven na [ST(Standardní)].
12. [Režim měření] je nastaven na [Víceb.].
13. [Vyvážení bílé] je nastaven na [Auto].
14. [Rozp. subj. při AF] je nastaven na [Zapnuto] a [Cíl rozpoznávání] je nastaven na [Člověk].
15. [Typ závěrky] je nastaven na [Auto].

16. [ Profil obrazu] je nastaven na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

TP1001668518

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ikony dotykového ovládání

Některé funkce mají ikony pro dotykové operace (ikony dotykové funkce). Nastavení funkcí můžete provést nebo změnit dotykem na ikony.

Nastavení pro používání ikon dotykové funkce

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. doty. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - [Tažení doprava] nebo [Tažení doleva] → požadované nastavení.

Zobrazení/skrytí ikon dotykové funkce

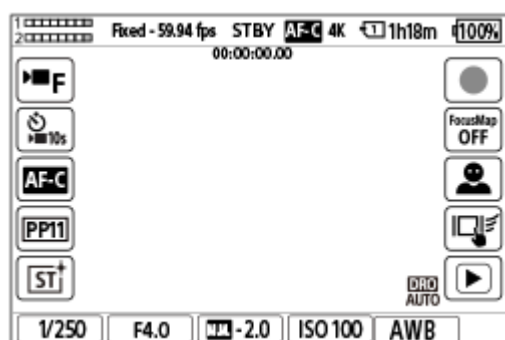
Na pohotovostní obrazovce snímání přejeďte prsty doprava nebo doleva. Ikony dotykové funkce se objeví na levé a pravé straně displeje podle nastavení pro [Tažení doprava] a [Tažení doleva] v [Displej snímání].

Pro skrytí ikon dotykové funkce přejeďte po obrazovce opačným směrem, než když jste je chtěli zobrazit.

Příklady zobrazení ikon dotykové funkce a funkcí jednotlivých ikon

Příklady ukazují zobrazení, když nastavíte ikony, které se budou zobrazovat na levé a pravé straně.

Během nahrávání videa

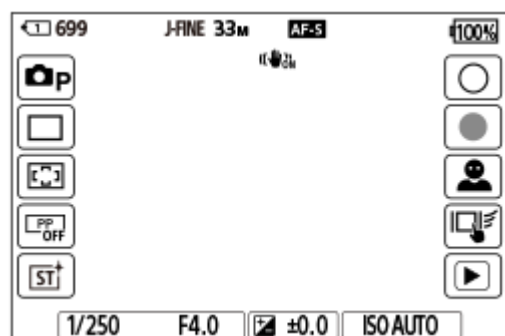


Ikony na levé straně: ▶ Režim snímání, ▶ Samospoušť, 📷 Režim ostření, 📷 Profil obrazu, 📷 Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: Spustí nahrávání videa, Mapa zaostření, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí při nahrávání videa, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Při snímání fotografií



Ikony na levé straně: 📷 Režim snímání, Režim pohonu, 📷 Oblast ostření, 📷 Profil obrazu, 📷 Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: pořídí fotografii, spustí nahrávání videa, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí i při nahrávání videa v režimu snímání fotografií, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Tip

- Když je MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej přehrávání] nastaveno na [Zapnuto], ikony dotykové funkce se vždy zobrazí na obrazovce přehrávání.
- Pokud nastavíte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Ikona při převrác. displ.] na [Převrátit], můžete nastavit, zda se při otočení displeje na obrazovce snímání levé a pravé ikony přepnou.

Příbuzné téma

- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Režim snímání \(fotografie\) / Režim snímání \(video\)](#)
- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Snímání videa](#)
- [Mapa zaostření](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Režim pohonu](#)
- [Přehrávání fotografií](#)

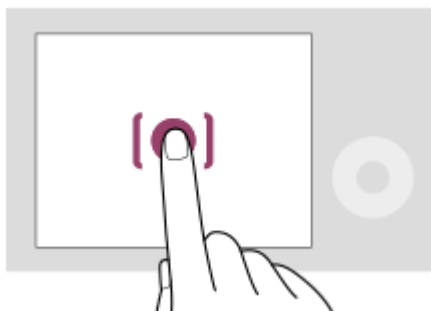
TP1001666567

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Dotykový panel

Dotykem displeje můžete intuitivně provádět činnosti (např. zaostření na obrazovku snímání a ovládání obrazovky přehrávání). Můžete také použít gesta přejetí prstem a určit tak, zda má být menu Fn, dotykové ikony atd. zobrazené nebo skryté.

Dotykové operace při snímání



Dotykem displeje určete, kam se má zaostřit (Zaostř. dotykem).

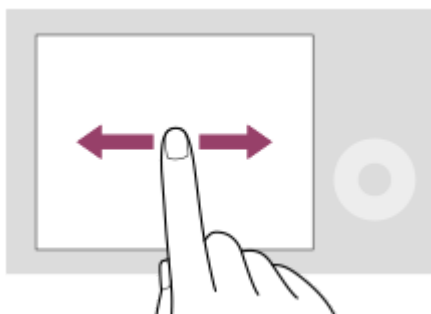
Dotykem objektu na displeji použijete funkci sledování dotykem (Sledování dotyk.).

Můžete také zaostřit na objekt a pořizovat snímky jednoduše dotykem objektu na displeji (Dotyk. závěrka).

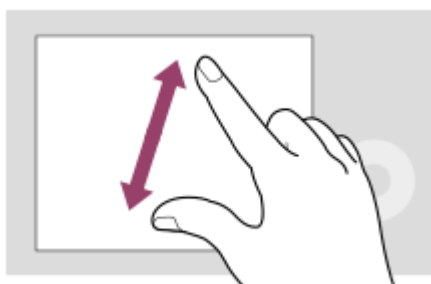
Když se dotknete objektu na displeji, fotoaparát upraví jas automaticky podle objektu funkce (Dotyková AE). Funkci [Dotyková AE] lze také použít v kombinaci se [Zaostř. dotykem], [Sledování dotyk.], nebo [Dotyk. závěrka].

Informace o tom, jak přepínat funkci aktivovanou dotykovou operací, naleznete v části „[Nast. dotyk. plochy](#)“.

Dotykové operace při přehrávání



Při přehrávání jednoho snímku přejedte prstem po obrazovce vlevo nebo vpravo a přejděte k předchozímu či následujícímu snímku.

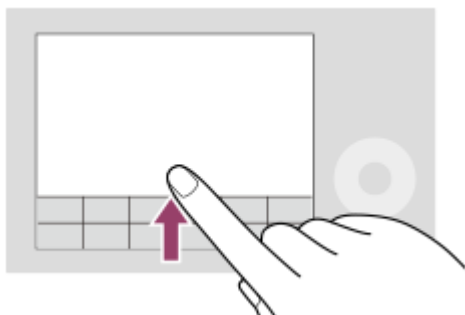


Při přehrávání jednoho snímku můžete zvětšit nebo zmenšit zobrazený snímek roztažením či stažením prstů (rozevření/sevření).

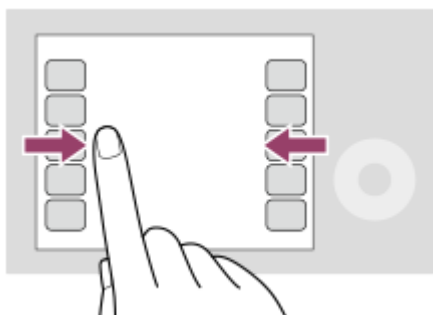
- Dvojitým klepnutím na displej také můžete zvětšit fotografii nebo ukončit zvětšený snímek.

- Při přehrávání videa můžete přehrávání spustit nebo pozastavit dotykem.

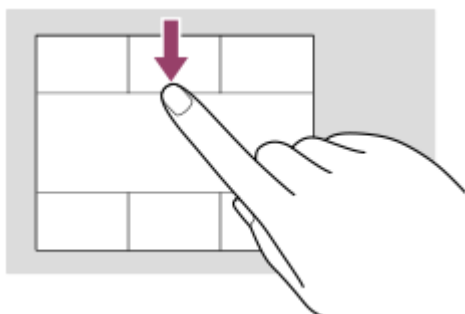
Ovládání obrazovky pomocí přejetí prstem



Menu funkcí můžete otevřít rychlým přejetím prstem nahoru na obrazovce snímání nebo přehrávání.



Ikony pro funkce zobrazené na levé a pravé straně displeje můžete zobrazit a skrýt rychlým přetažením doleva a doprava na obrazovce snímání.



Nabídku funkcí můžete otevřít rychlým přejetím prstu dolů na obrazovce snímání. (pouze při snímání videa)

Tip

- Fotoaparát můžete ovládat také dotykem na vodítka zobrazená ve spodní části displeje (Kromě toho, když je v režimu [Inteligentní auto]).
- Můžete nastavit, zda povolíte dotykové operace a konfigurujete podrobná nastavení v [Nast. dotyk. plochy].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Nastavení expozice dotykem \(Dotyková AE\)](#)
- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

- Ikony dotykového ovládání
- Tlačítko HOME (Domů)

TP1001660753

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ikony dotykového ovládání

Některé funkce mají ikony pro dotykové operace (ikony dotykové funkce). Nastavení funkcí můžete provést nebo změnit dotykem na ikony.

Nastavení pro používání ikon dotykové funkce

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - [Tažení doprava] nebo [Tažení doleva] → požadované nastavení.

Zobrazení/skrytí ikon dotykové funkce

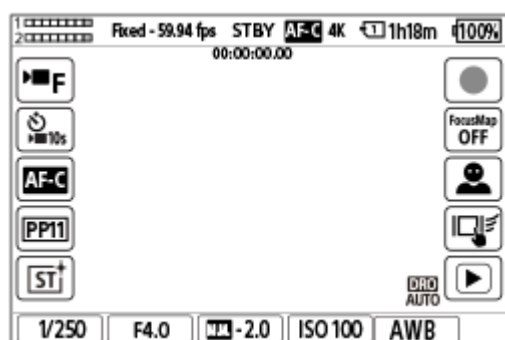
Na pohotovostní obrazovce snímání přejeďte prsty doprava nebo doleva. Ikony dotykové funkce se objeví na levé a pravé straně displeje podle nastavení pro [Tažení doprava] a [Tažení doleva] v [Displej snímání].

Pro skrytí ikon dotykové funkce přejeďte po obrazovce opačným směrem, než když jste je chtěli zobrazit.

Příklady zobrazení ikon dotykové funkce a funkcí jednotlivých ikon

Příklady ukazují zobrazení, když nastavíte ikony, které se budou zobrazovat na levé a pravé straně.

Během nahrávání videa

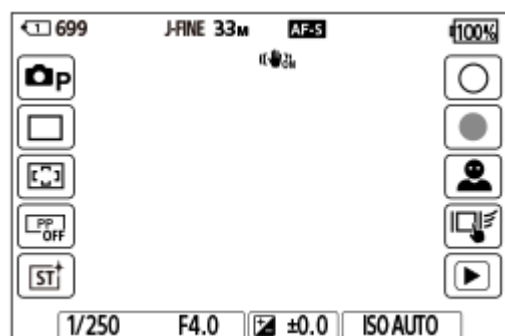


Ikony na levé straně: ▶ Režim snímání, ▶ Samospoušť, Režim ostření, Profil obrazu, Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: Spustí nahrávání videa, Mapa zaostření, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí při nahrávání videa, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Při snímání fotografií



Ikony na levé straně: Režim snímání, Režim pohonu, Oblast ostření, Profil obrazu, Kreativní vzhled

Ikony na pravé straně: pořídí fotografii, spustí nahrávání videa, Výběr cíle rozpozn., Dotyk. fce při sním., přepne na obrazovku přehrávání*

* Tlačítko se značkou snímání se zobrazí i při nahrávání videa v režimu snímání fotografií, aby bylo možné nastavit značky snímání pro nahrávané video.

Tip

- Když je MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej přehrávání] nastaveno na [Zapnuto], ikony dotykové funkce se vždy zobrazí na obrazovce přehrávání.
- Pokud nastavíte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Ikona při převrác. displ.] na [Převrátit], můžete nastavit, zda se při otočení displeje na obrazovce snímání levé a pravé ikony přepnou.

Příbuzné téma

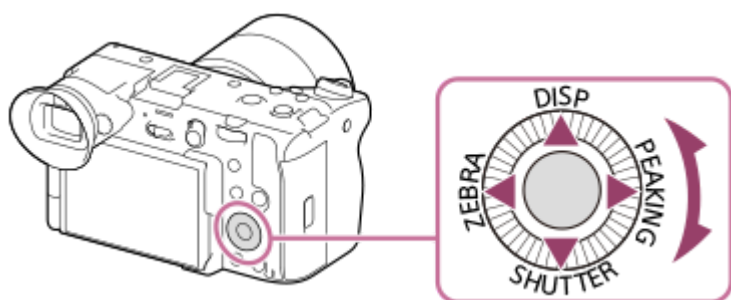
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Režim snímání \(fotografie\) / Režim snímání \(video\)](#)
- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)
- [Snímání videa](#)
- [Mapa zaostření](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Režim pohonu](#)
- [Přehrávání fotografií](#)

TP1001666567

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Řídicí kolečko

Na obrazovce menu nebo obrazovce zobrazené po stisknutí tlačítka Fn můžete posunout rámeček výběru otočením řídicího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Váš výběr je potvrzen, když stisknete střed řídicího kolečka.



- Funkce DISP (Nastavení zobrazení), SHUTTER (D.Stisk Tv Aut/Man), ZEBRA (Výběr zobraz. zebry) a PEAKING (Výběr zobraz. obrysů) jsou přiřazeny k horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka. Kromě toho můžete přiřadit vybrané funkce levé/pravé/spodní straně a středu řídicího kolečka a otáčení řídicího kolečka.
- Při přehrávání můžete zobrazit další/předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otáčení řídicího kolečka.
- Při vertikálním zobrazení se také otáčejí směry pohybu horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka, aby odpovídaly orientaci displeje, čímž umožňuje intuitivní ovládání. Funkce přiřazené horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] se při vertikálním zobrazení nebudou otáčet.

Příbuzné téma

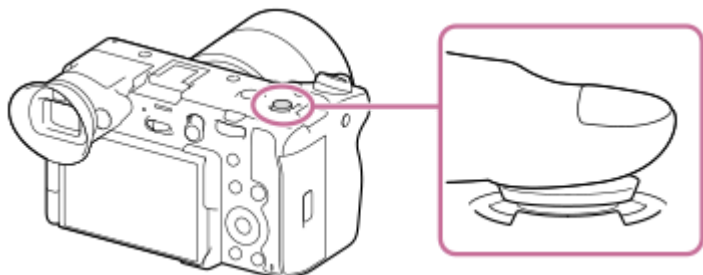
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

TP1001655280

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Multiselektor

Oblast ostření lze posouvat stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/vlevo/vpravo. Stisknutím středu multiselektoru také můžete přiřadit funkci, která se má aktivovat.



- Pro přesnější manipulaci s multiselektorem dejte prst přesně na jeho vrcholek.
- Pokud u parametru [ Oblast ostření] použijete následující nastavení, můžete posouvat oblast ostření:
 - [Zóna]
 - [Bod: XL] / [Bod: L] / [Bod: M] / [Bod: S]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod XL] / [Sledování: bod L] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod S]
 - [Sledování: rozšířený bod]
 - [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]
- Funkce [Standard ostření] je ve výchozích nastaveních přiřazena středu multiselektoru.

Příbuzné téma

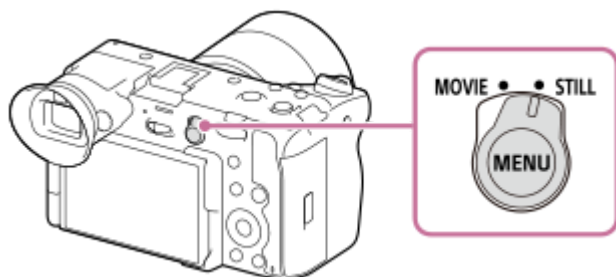
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Standard ostření](#)

TP1001653264

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přepínač Foto/Video

K výběru režimu snímání můžete použít přepínač Foto/Video.



Jako režim snímání můžete pomocí přepínače Foto/Video vybrat režim snímání fotografií nebo režim nahrávání videa.

Tip

- Po výběru režimu snímání fotografií nebo nahrávání videa stiskněte a přidržte tlačítko Fn (Funkce) pro zobrazení obrazovky [Režim snímání] nebo [Režim snímání] a vyberte požadovaný režim expozice.
- Položky zobrazené na záložkách [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] na obrazovce menu se liší podle režimu snímání (fotografie/video). Předtím, než tato nastavení upravíte, vyberte pomocí přepínače Foto/Video požadovaný režim snímání.
- Pro každou položku ve snímání fotografií a nahrávání videa můžete vybrat, zda chcete použít běžná nebo samostatná nastavení. Položky, které chcete nastavit, vyberte samostatně v nabídce [Jiné nast. foto./filmy].

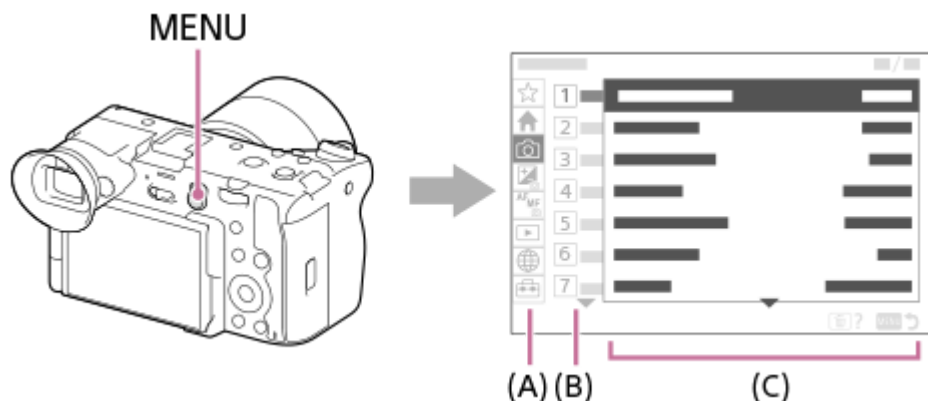
Příbuzné téma

- [Jiné nast. foto./filmy](#)

TP1001666605

Tlačítko MENU

Stisknutím tlačítka MENU se zobrazí obrazovka menu. Můžete změnit nastavení vztahující se ke všem činnostem fotoaparátu včetně snímání a přehrávání nebo provést funkci z obrazovky menu.



(A) Záložka menu

Záložky menu jsou rozděleny do kategorií podle scénáře použití (např. snímání, přehrávání, nastavení sítě atd.).

(B) Skupina menu

Na každé záložce jsou položky menu seskupeny podle funkce.

Číslo přiřazené skupině je sériové číslo uvedené na záložce. Místo používané skupiny zjistíte podle čísla.

(C) Položka menu

Vyberte funkci, kterou chcete nastavit nebo provést.

Tip

- Název vybrané záložky nebo skupiny se zobrazí v horní části obrazovky.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej nabídky] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], jsou dotykové činnosti na obrazovce menu možné.

Základní činnosti na obrazovce menu

1. Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.
2. Pohybujte se uvnitř stromu menu a stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyhledejte požadovanou položku menu.
 - Zobrazené položky menu se liší v režimech snímání fotografií a nahrávání videa.



(A) Záložky menu

(B) Skupiny menu

(C) Položky menu

3. Pro výběr položky menu stiskněte střed řídicího kolečka.

Obrazovka nastavení nebo provedení vybrané položky se zobrazí na displeji.

4. Vyberte parametr nebo proveďte funkci.

- Pokud chcete zrušit změnu parametru, stiskněte tlačítko MENU, čímž se vrátíte na předchozí obrazovku.

5. Pro ukončení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.

Vrátíte se na obrazovku snímání nebo obrazovku přehrávání.

Tip

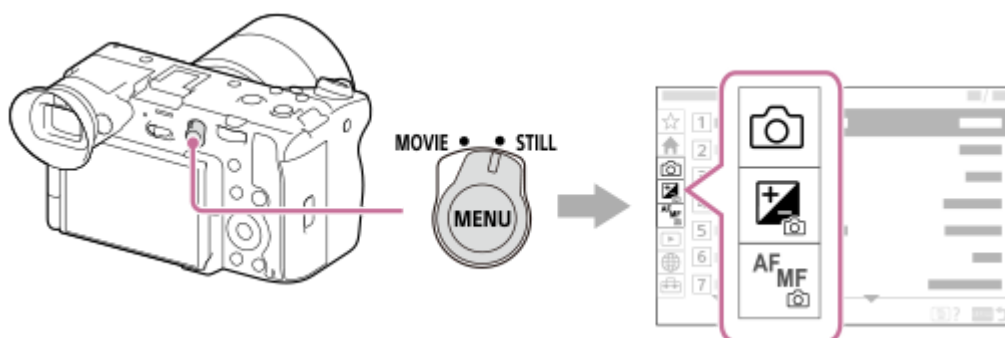
- Na záložce  (Hlavní) si můžete prohlédnout seznam aktuálních nastavení pro fotografování. Chcete-li otevřít odpovídající položku menu, na kartě vyberte hodnotu nastavení a změňte ji.
- Obrazovku menu můžete zobrazit, když přiřadíte funkci [MENU] k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

Vztah mezi přepínačem Foto/Video a obrazovkou menu

Skupiny menu a položky menu zobrazené v záložkách [Hlavní], [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] se liší podle polohy přepínače Foto/Video.

Režimy fotografování

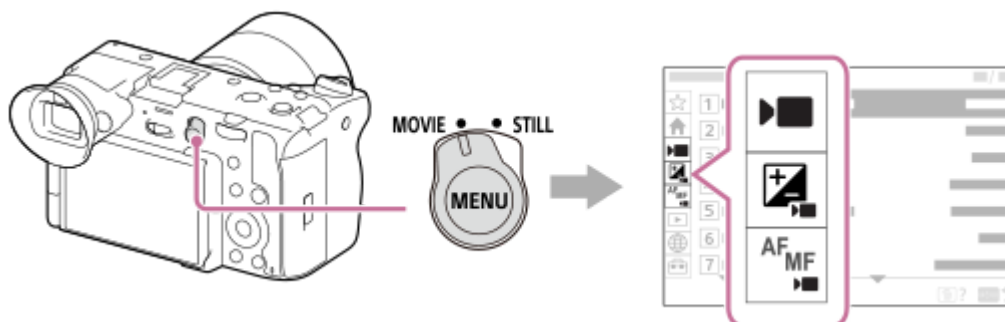
- Zobrazí se položky menu pro snímání fotografií.*



* Vzhledem k tomu, že videa můžete nahrávat pomocí tlačítka REC (Nahrávání) i v režimu snímání fotografií, zobrazí se také některé základní položky menu videa.

Režimy nahrávání videa

- Zobrazí se položky menu pro nahrávání videa.



Štítek s oznámením



- Pokud bude k dispozici novější software fotoaparátu, zobrazí se na kartě  (Nastavení), v nabídce [Možnost nastav.] a [Verze] na obrazovce menu červený štítek s oznámením, že je k dispozici aktualizace.
- Když je funkce [Čtení obrazovky] nastavena na [Zapnuto] a jsou k dispozici nejnovější data pro čtečku obrazovky, zobrazí se červený štítek s oznámením nad záložkou  (Nastavení), [ Usnad. příst.], [Čtení obrazovky] a [Jazyk čtení obrazovky] na obrazovce menu.

Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

-   : Položky menu zobrazené v režimech fotografování
-   : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa
-   : Položky menu zobrazené v režimech snímání fotografií i nahrávání videa

Příbuzné téma

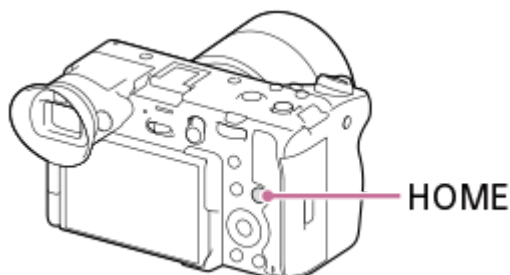
- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)
- [Verze](#)
- [Čtení obrazovky](#)

TP1001653213

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Tlačítko HOME (Domů)

Když stisknete tlačítko HOME v režimu nahrávání videa, na obrazovce se zobrazí domovská obrazovka, na které můžete současně zkontrolovat nastavení nahrávání a zařízení. Nastavení nahrávání lze také změnit dotykem obrazovky.



Domovská obrazovka

Stisknutím tlačítka HOME v režimu nahrávání videa zobrazíte domovskou obrazovku. Opětovným stisknutím tlačítka HOME se vrátíte na obrazovku nahrávání.

Tip

- Když je funkce [Tažení dolů] u možnosti [Displej snímání] nastavena na [Otevř. dom. obr.], lze domovskou obrazovku zobrazit pomocí dotykových operací rychlým přejetím prstů dolů na obrazovce snímání.



Hodnoty nastavení pro nahrávání videa se zobrazí v oblastech 1 až 6. Po dotyku jednotlivých položek přejdete na obrazovku nastavení pro danou položku.

1. FPS (Snímková frekvence)

- Na této obrazovce můžete přepínat mezi možnostmi [Fixní] a [Proměnné]. Při nastavení na [Proměnné] můžete také nastavit snímkovou frekvenci.

2. ISO / základní ISO

- Když je funkce [▶ Snímání Log] nastavena na [Vypnuto] nebo [Flexibilní ISO], zobrazí se hodnota ISO. Když je funkce [▶ Snímání Log] nastavena na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI], zobrazí se hodnota EI základního ISO.

3. Úhel závěrky / rychlost závěrky

- Když je [Režim spouště] nastaven na [Rychlost], zobrazí se rychlost závěrky.

4. Clona

- Změnou nastavení [Dom. obr. (vl. dole)] můžete změnit položku zobrazenou u možnosti [Clona] na [ND filtr].

5. Profil obrazu/Vyberte LUT

- Když je funkce [ Snímání Log] nastavena na [Vypnuto], zobrazí se [Gamma] a [Režim barev] pro [ Profil obrazu]. Když je funkce [ Snímání Log] nastavena na jinou položku než [Vypnuto], zobrazí se hodnota nastavení [Vyberte LUT].

6. Vyvážení bílé

7. Další nastavení fotoaparátu

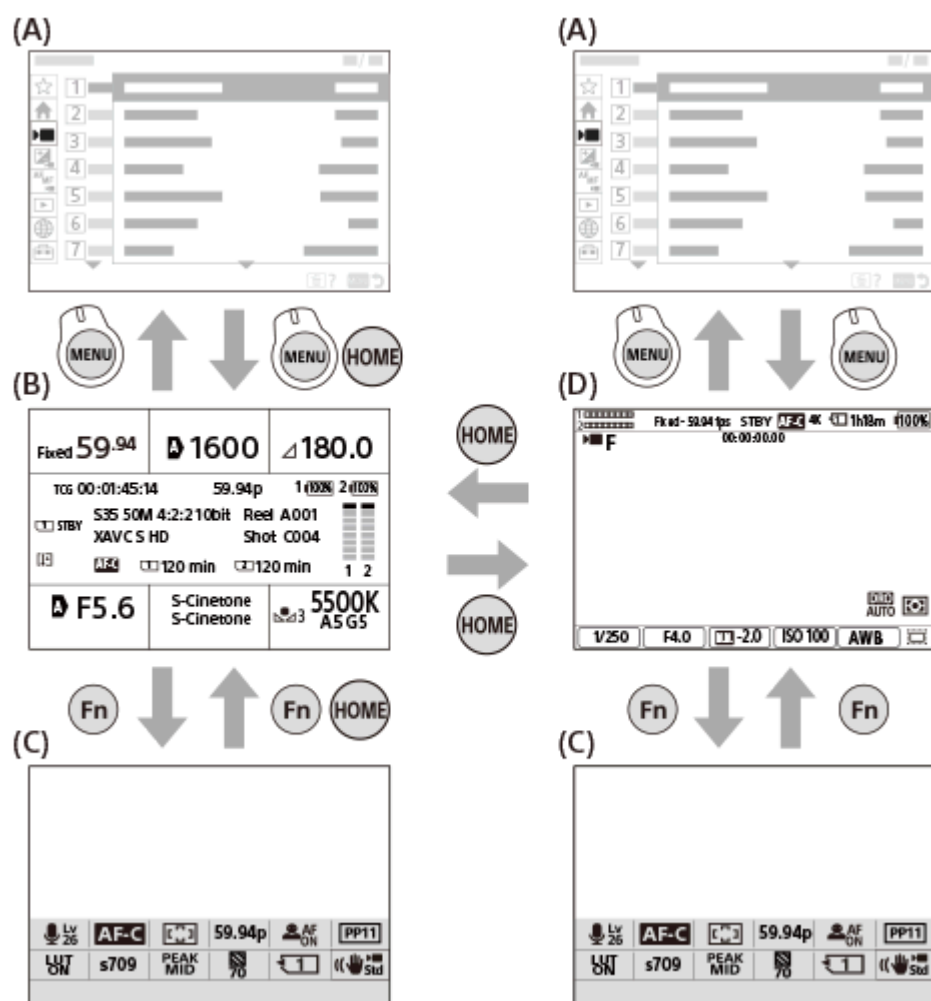
- Zobrazuje stav fotoaparátu a hodnoty nastavení. Nastavení nelze měnit ani při dotyku.

Tip

- K výběru položky nastavení od 1 do 6 můžete kromě dotykového ovládání používat také řídicí kolečko. Stisknutím středu řídicího kolečka zvýrazníte položku a poté posunete zvýrazněnou polohu pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Výběr potvrdíte opětovným stisknutím středového tlačítka.

Přepnutí na obrazovku menu nebo obrazovku menu Fn

Stejně jako při přepínání z obrazovky snímání na obrazovku menu nebo obrazovku menu Fn můžete přepínat z domovské obrazovky na obrazovku menu nebo obrazovku menu Fn stisknutím tlačítka MENU nebo tlačítka Fn. Opětovným stisknutím jednoho z těchto tlačítek se vrátíte na domovskou obrazovku. Na domovskou obrazovku můžete také přepnout stisknutím tlačítka HOME na obrazovce menu nebo obrazovce menu Fn.



- (A): Obrazovka menu
- (B): Domovská obrazovka
- (C): Obrazovka menu Fn
- (D): Obrazovka nahrávání

Poznámka

- Domovská obrazovka se nezobrazí v režimu snímání fotografií.
- Kromě nastavení v levém spodním rohu domovské obrazovky nelze změnit žádná nastavení.

Příbuzné téma

- [FPS](#)
- [Dom. obr. \(vl. dole\)](#)

TP1002064092

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

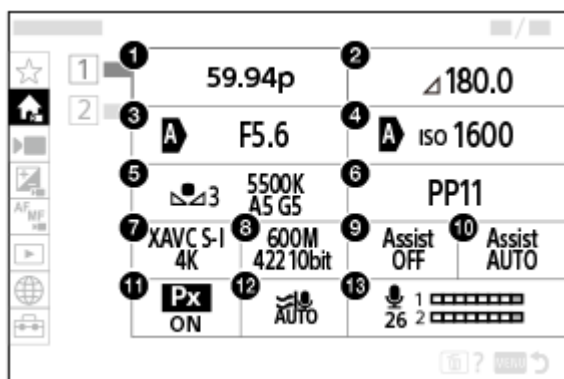
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Hlavní menu (seznam položek pro nastavení snímání)

Na obrazovce nabídky vyberte záložku  (Hlavní) a zobrazí se seznam položek pro nastavení snímání. Nastavení lze potvrdit před snímáním nebo pro každou scénu a také změnit přímo na této stránce.

Hlavní menu pro natáčení videa

Hlavní 1

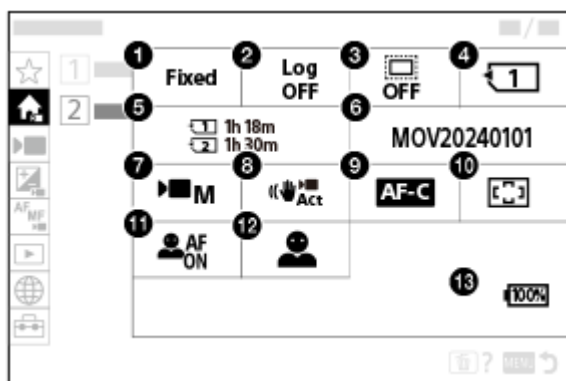


1. Sním. frekv. záz. ^{*1}
2. Úhel závěrky ^{*2}
3. Clona
4. ISO
5. Vyvážení bílé
6. Profil obrazu
7.  Formát souboru
8. Nast. záznamu
9. Pomoc zobr. Gamma
10. T. pom. zob. Gamma
11.  Zástupné nahráv.
12. Redukce zvuku větru
13. Úroveň nahr. zvuku

^{*1} Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné], zobrazí se [Sním. frekv. záz.] i [Vybrat FPS].

^{*2} Když je [Režim spouště] nastaven na [Rychlost], zobrazí se rychlost závěrky.

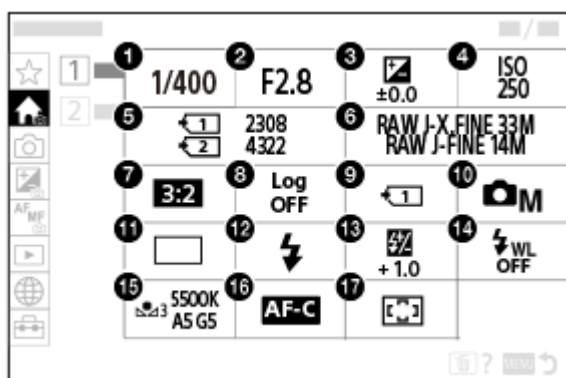
Hlavní 2



1. Vybrat Fix./Proměň.
2. ▶■ Nast. sním. Log
3. 📷 APS-C S35 Snímání
4. ▶■ Záznam. médium
5. Dostupná doba nahrávání
6. Nast. souboru
7. ▶■ Režim snímání
8. ▶■ SteadyShot
9. 📷 Režim ostření
10. 📷 Oblast ostření
11. 📷 Rozp. subj. při AF
12. 📷 Cíl rozpoznávání
13. Zbývající kapacita akumulátoru

Hlavní menu pro fotografování

Hlavní 1



1. Čas závěrky *
2. Clona *
3. Komp.expozice
4. ISO

5. Počet snímků, které lze nahrát

6. Nastavení kvality obr

7. Poměr stran

8.  Nast. sním. Log

9.  Nast. záz. média

10.  Režim snímání

11. Režim pohonu

12. Režim blesku

13. Kompenz.blesku

14. Bezdrátový blesk

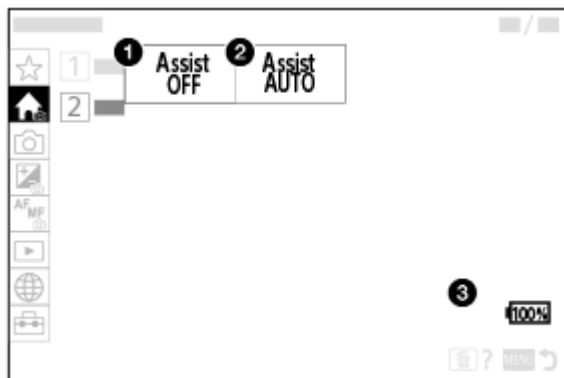
15. Vyvážení bílé

16.  Režim ostření

17.  Oblast ostření

* V režimu snímání [Program auto] se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazuje ve stejné oblasti. Volbou oblasti lze uskutečnit Posun programu.

Hlavní 2



1. Pomoc zobr. Gamma

2. T. pom. zob. Gamma

3. Zbývajcí kapacita akumulátoru

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Zobr. nabídku Hlavní] na požadované tlačítko pomocí vlastního nastavení tlačítek, můžete stisknutím přiřazeného tlačítka otevřít také hlavní nabídku.
- Obrazovky nastavení můžete otevřít dotykem na ikony v hlavním menu, když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej nabídky] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto].
- Dotykem položky dostupné doby nahrávání / počtu nahratelých snímků otevřete obrazovku [Formátovat].

Příbuzné téma

- [Tlačítko MENU](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

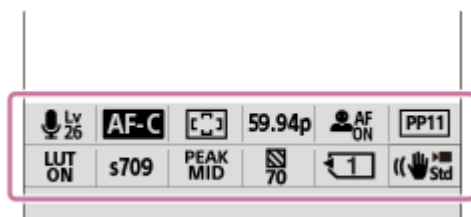
Tlačítko Fn (Funkce)

Pokud stisknete tlačítko Fn (funkce) při snímání nebo přehrávání snímků, na obrazovce se zobrazí menu (menu funkcí) obsahující často používané funkce a umožní vám rychle vyvolávání těchto funkcí.

Ve výchozích nastaveních můžete stisknutím nebo přidržením tlačítka Fn během snímání vyvolat obrazovku nastavení [ Režim snímání] nebo [ Režim snímání].

Příklad menu funkcí

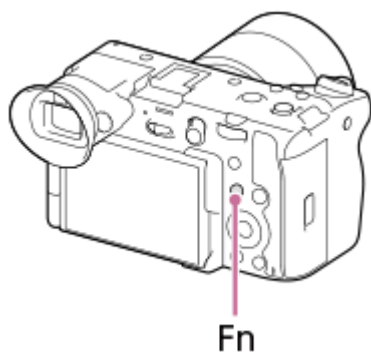
Zobrazené položky se liší podle stavu fotoaparátu.



Tip

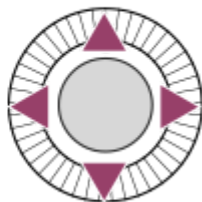
- Pomocí funkce [ Nast. nabídky Fn]/[ Nast. nabídky Fn] můžete registrovat oblíbené funkce do menu funkcí pro snímání fotografií, snímání videí a přehrávání snímků. Do každého menu funkcí můžete registrovat 12 funkcí.
- Když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Displej snímání]/[Displej přehrávání] v nabídce [Nast. dotyk. plochy] nastavena na [Zapnuto], jsou povoleny dotykové operace na obrazovce menu funkcí.
- Když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Displej snímání]/[Displej přehrávání] v nabídce [Nast. dotyk. plochy] nastavena na [Zapnuto], můžete také otevřít [ Nast. nabídky Fn]/[ Nast. nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkcí.
- Pokud je [Tážení nahoru] v [Displej snímání] nastaveno na [Otevření nab. Fn], nabídku funkcí lze zobrazit pomocí dotykových operací rychlým posunem obrazovky snímání směrem nahoru. Když je funkce [Displej přehrávání] nastavena na [Zapnuto], menu funkcí lze zobrazit pomocí dotykových operací rychlým přejetím prstem po stránce přehrávání směrem nahoru.
- Chcete-li nabídku funkcí zavřít, přejeďte z oblasti mimo tuto nabídku funkce směrem dolů nebo se oblasti mimo nabídku funkcí dotkněte.

1 Stiskněte tlačítko Fn (funkce).



- Na obrazovce snímání stiskněte opakovaně DISP na řídicím kolečku, abyste zobrazili jiný režim displeje než [ Pro hledáček], a poté stiskněte tlačítko Fn.

2 Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte funkci, kterou chcete nastavit.



3 Na obrazovce snímání vyberte otočením předního ovladače požadované nastavení.

- Některé funkce lze jemně doladit pomocí zadního ovladače.

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Použití tlačítka Fn v zobrazení [Pro hledáček]

Pokud stisknete tlačítko Fn, když je zobrazení na displeji nastaveno na [Pro hledáček], můžete přímo ovládat položky, které chcete změnit.

V automatickém režimu



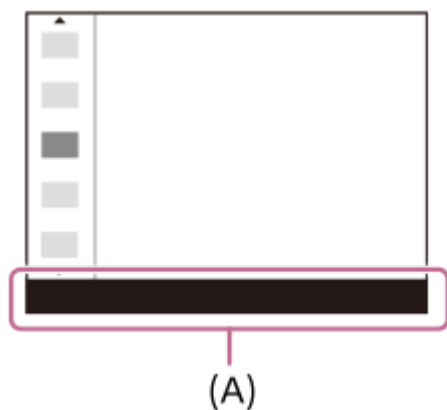
V režimu P/A/S/M



- Zobrazené obsahy a jejich pozice znázorněné na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

Úprava nastavení z vyhrazených obrazovek nastavení

Vyberte ikonu požadované funkce a stiskněte střed řídicího kolečka. Objeví se vyhrazená obrazovka nastavení pro funkci. Při nastavování postupujte podle pokynů **(A)**.



Poznámka

- Položky, které jsou na obrazovce [Pro hledáček] zašedlé, nelze stisknutím tlačítka Fn změnit.
- Na obrazovce [Pro hledáček] nemůžete provádět jemné úpravy, jako je [Kreativní vzhled] nebo [Profil obrazu]. Pro konfiguraci těchto nastavení nebo kontrolu jejich efektů na displeji otevřete vyhrazenou obrazovku nastavení.

Příbuzné téma

- [Režim snímání \(fotografie\) / Režim snímání \(video\)](#)
- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. nabídky Fn \(přehrávání\)](#)
- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

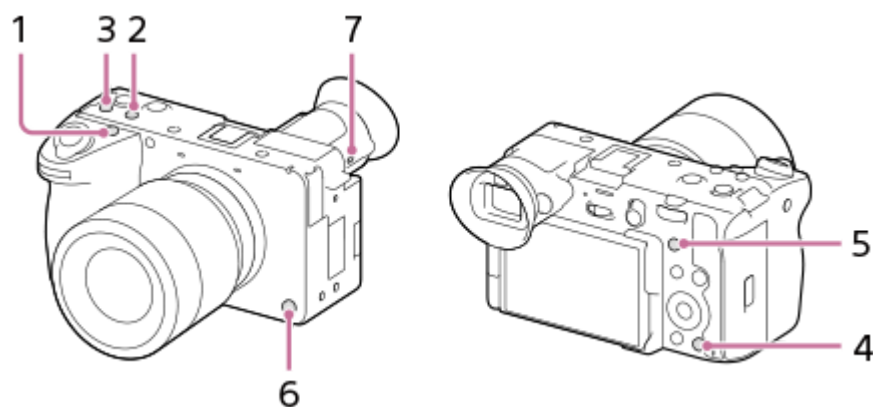
TP1001627109

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vlastní tlačítka

Pokud předem přiřadíte často používané funkce vlastním tlačítkům (1 až 7), můžete tyto funkce snadno vyvolat prostým stisknutím tlačítka při snímání nebo přehrávání.

Doporučené funkce jsou dle výchozího nastavení přiřazeny vlastním tlačítkům.



Kontrola/změna funkcí vlastních tlačítek

Funkci aktuálně přiřazenou každému vlastnímu tlačítku můžete zkontrolovat pomocí následujícího postupu.

MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.].

Pokud chcete změnit funkci vlastního tlačítka, stiskněte střed řídicího kolečka, zatímco je vybráno vlastní tlačítko.

Zobrazí se funkce, které lze přiřadit tomuto tlačítku. Vyberte požadovanou funkci.

Příbuzné téma

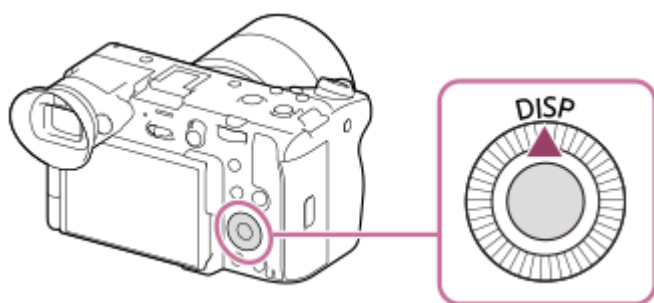
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001660752

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Tlačítko DISP (nastavení zobrazení)

Stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení) můžete změnit obsah zobrazený na obrazovce během snímání a přehrávání. Zobrazení se přepne při každém stisknutí tlačítka DISP. Zobrazení v hledáčku a na displeji pro snímání lze nastavit zvlášť.



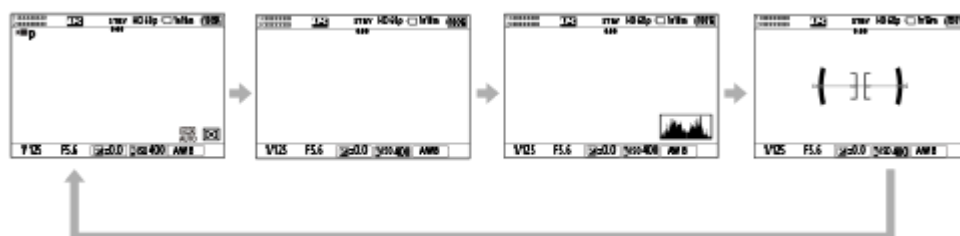
Tip

- Displej lze vypnout tlačítkem DISP. Zaškrtněte [Displej vypnutý] v MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor].

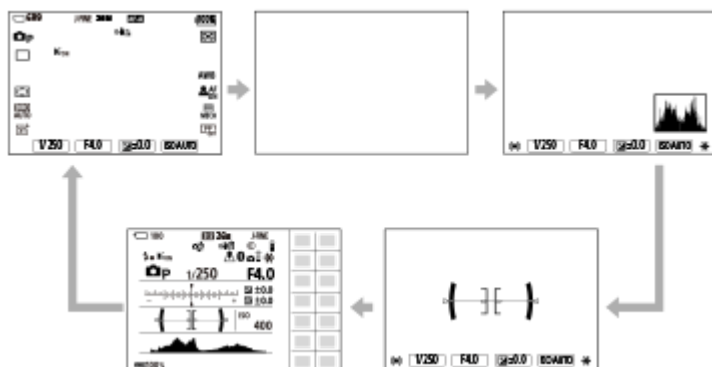
Při snímání (displej)

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Histogram → Úroveň → Pro hledáček → Zobraz. všech inf.

Při natáčení videa:



Při fotografování:



Při snímání (hledáček)

Úroveň → Bez informací → Histogram → Úroveň

Při natáčení videa:



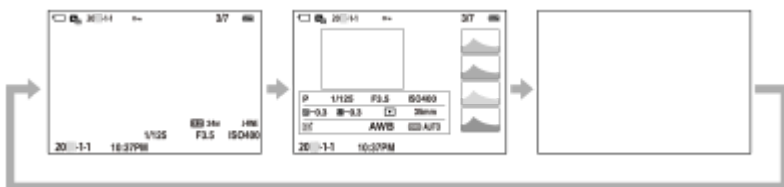
Při fotografování:



- Chcete-li přepnout informace zobrazené v hledáčku, stiskněte při pohledu do hledáčku tlačítko DISP.

Při přehrávání (displej/hledáček)

Zobrazit info. → Histogram → Bez informací → Zobrazit info.



- Pokud je na snímku přexponovaná nebo podexponovaná oblast, bude odpovídající část na zobrazení histogramu blikat (varování o přexponování/podexponování).
- Nastavení pro přehrávání se také použijí v [📷 Auto prohlíž.].

Tip

- Pokud je funkce [Svislé zobrazení] nastavena na [Zapnuto], informační displej se otočí vertikálně tak, aby odpovídal orientaci fotoaparátu, když jej při snímání držíte vertikálně.

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho pozice znázorněná na obrázku slouží pouze jako vodítko a může se od skutečného zobrazení lišit.
- Ve výchozích nastaveních se nezobrazuje následující.
 - Displej vypnutý
 - Zobraz. všech inf. (při použití hledáčku)
- V režimech nahrávání videa nelze zobrazit [📷 Pro hledáček]. Je-li zobrazení na displeji nastaveno na [📷 Pro hledáček], přepne se zobrazení při spuštění snímání videa na všechny informace.
- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

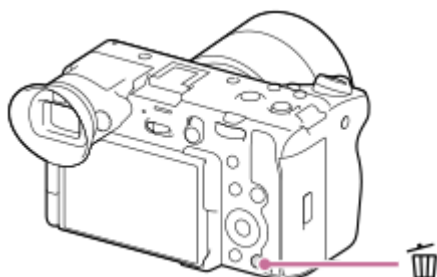
Příbuzné téma

- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Tlačítko Vymazat

Aktuálně zobrazený snímek můžete vymazat stisknutím tlačítka  (Vymazat).



- Když se po stisknutí tlačítka  (Vymazat) zobrazí potvrzovací zpráva, vyberte pomocí řídicího kolečka [Vymazat] a stiskněte střed.
- Můžete také vymazat dva nebo více snímků najednou.
Vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat]. Poté vyberte snímky, které chcete vymazat.

Tip

- Pokud nastavíte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] na [Zap.], můžete snímky mazat stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát za sebou.
- Kromě obrazovky přehrávání jednoho snímku můžete tlačítko  (Vymazat) použít také pro následující činnosti.
 - Vlastní klávesa
 - Otevření kontextového menu ([Přid. do mého menu]/[Nápov. k fotoaparátu])

Příbuzné téma

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)
- [Odstr stisk 2x](#)
- [Vlastní tlačítka](#)
- [Nápov. k fotoaparátu](#)

TP1001627355

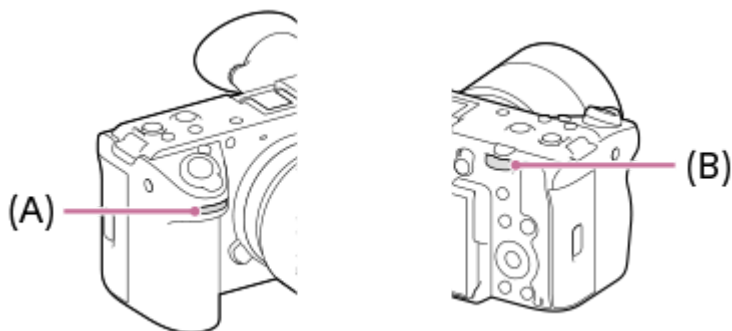
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přední ovladač a zadní ovladač

Pro rychlou změnu hodnot nastavení můžete v následujících případech použít přední **(A)** nebo zadní ovladač **(B)**:

- Když chcete nastavit clonu nebo rychlost závěrky.
- Když chcete změnit nastavení fotoaparátu při snímání.

Při přehrávání můžete otáčením voličů procházet snímky.



(A): Přední ovladač

(B): Zadní ovladač

Tip

- K přiřazení požadovaných funkcí každému ovladači lze použít funkci [Vlast. nast. kl./ovl.]/[Vlast. nast. kl./ovl.].
- Funkci [Nastav. Můj ovladač] můžete také použít k přiřazení požadovaných funkcí ovladačům a vyvolávat tyto funkce podle potřeby.

Příbuzné téma

- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Otočení Av/Tv](#)

TP1001660776

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Obrazovka klávesnice

Když je třeba zadat znaky ručně, na displeji se zobrazí klávesnice. Příklady funkcí, které používají klávesnici, naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.



1. Zadávací okénko

Zobrazí se znaky, které jste zadali.

2. Přepněte typ znaků

Při každém stisku této klávesy se typ znaků přepíná mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.

3. Klávesnice

Při každém stisku této klávesy se znaky odpovídající dané klávese zobrazí postupně jeden po druhém. Stisknutím

↑ (šipka nahoru) přepnete písmena z malých na velká.

4. ← (šipka vlevo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vlevo.

5. → (šipka vpravo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vpravo. Tato klávesa také slouží k dokončení zadání upravovaného znaku a přesunu na další znak.

6. ✕ (vymazat)

Odstraní znak před kurzorem.

7. ↑ (šipka nahoru)

Přepíná písmeno na velké nebo malé.

8. ␣ (mezera)

Zadá mezeru.

9. OK

Stisknutím této klávesy po zadání znaků dokončíte zadávaný text.

Postup zadávání znaků abecedy je vysvětlen níže.

1 Pomocí řídicího kolečka přesuňte kurzor na požadovanou klávesu.

- Při každém stisknutí středu řídicího kolečka se změní znaky.
- Pro přepnutí písmena na velké nebo malé stiskněte tlačítko ↑ (šipka nahoru).

2 Když se zobrazí znak, který chcete zadat, potvrďte ho stisknutím → (šipka vpravo).

- Vždy potvrďte jen jeden znak. Není-li znak potvrzen, nelze zadat následující znak.
- I když nestisknete → (šipka vpravo), bude zadán znak po několika sekundách automaticky potvrzen.

3 Po dokončení zadávání všech znaků stiskněte [OK], čímž dokončíte zadávání textu.

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte [Zrušit].

Příbuzné téma

- [Info. o copyrightu](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Nast. ověř. přístupu](#)

TP1001653263

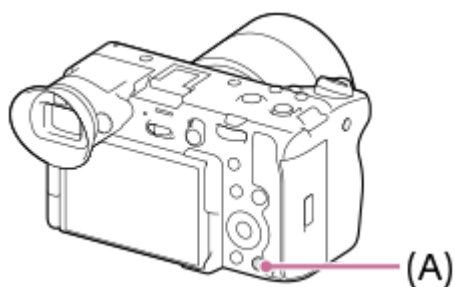
5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nápov. k fotoaparátu

[Nápov. k fotoaparátu] zobrazí popisy položek MENU, položek Fn (funkce) a nastavení.

- 1 Vyberte MENU nebo položku Fn, jejíž popis chcete vidět, a pak stiskněte tlačítko  (vymazat) (A).



Zobrazí se popisy položky.

- Vyberte [Nápov. k fotoaparátu], a když se zobrazí kontextové menu, stiskněte střed řídicího kolečka.

TP1001653268

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Funkce usnadnění

Fotoaparát je vybaven funkcemi usnadnění, aby mohly sloužit jako vizuální pomůcka.

Funkce čtečky obrazovky

Fotoaparát čte nahlas informace, například obrazovky menu a zprávy.

Chcete-li vždy povolit funkci čtečky obrazovky, povolte tuto funkci na úvodní obrazovce nastavení zobrazené po prvním zapnutí fotoaparátu.

Když použijete funkci čtečky obrazovky na úvodní obrazovce nastavení, bude tato funkce po počátečním nastavení povolena, přičemž ji můžete zapnout a vypnout stisknutím a přidržením tlačítka MENU.

Tlačítko MENU je kulaté tlačítko nacházející se na zadní straně fotoaparátu, nad displejem, vpravo od přepínače napájení.

Funkce zvětšení obrazovky

Pro snazší čtení textu můžete zvětšit zobrazení na obrazovce menu. (Některé obrazovky menu funkci zvětšení nepodporují.)

Tuto funkci povolíte výběrem MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Zvětšení displeje]. Zobrazení na obrazovce menu se zvětší, když stisknete vlastní klávesu na obrazovce menu.

Podrobnosti naleznete v části „[Zvětšení displeje](#)“.

Tip

- Pokud jste na úvodní obrazovce nastavení nepoužili funkci čtečky obrazovky, můžete tuto funkci povolit v menu. Vyberte MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → [Čtení obrazovky] → [Zapnuto].
- Pokud jste na úvodní obrazovce nastavení nepoužili funkci čtečky obrazovky, bude funkce [ MENU] Přepnutí dl. stisk.] v nabídce [Čtení obrazovky] nastavena na [Vyp.]. Když chcete zapnout nebo vypnout funkci čtečky obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU, nastavte [ MENU] Přepnutí dl. stisk.] na [Zap.].
- Kromě předinstalovaných jazyků lze do čtečky obrazovky nainstalovat ještě další jazyk (může se lišit podle země nebo regionu). Pokyny k instalaci naleznete v části „[Čtení obrazovky](#)“.

Poznámka

- Podle jazyka vybraného na úvodní obrazovce nastavení nebo v nabídce [ Jazyk] nemusí být funkce čtečky obrazovky podporována.
- Při aktualizaci systémového softwaru fotoaparátu může být třeba aktualizovat také data pro čtečku obrazovky. Informace o aktualizaci dat pro čtečku obrazovky naleznete v části „[Čtení obrazovky](#)“.

Příbuzné téma

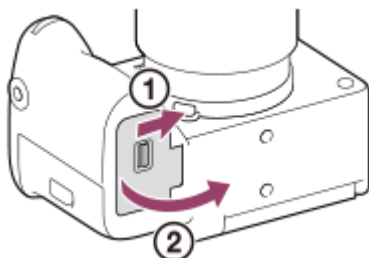
- [Čtení obrazovky](#)
- [Zvětšení displeje](#)

TP1001667718

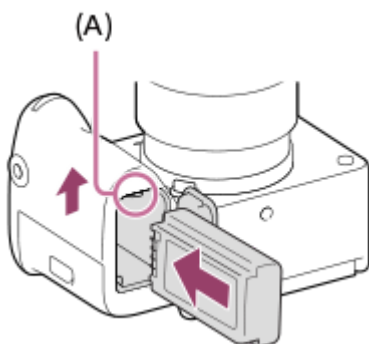
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů

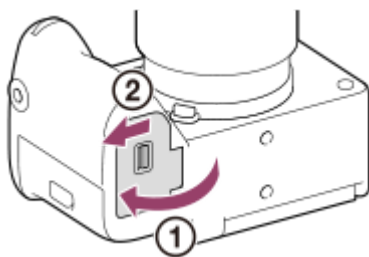
- 1 Posuňte západku krytu akumulátoru a otevřete kryt.



- 2 Vložte akumulátor a přitom jeho špičkou přidržíte západku (A), dokud akumulátor nezaklapne na místo.

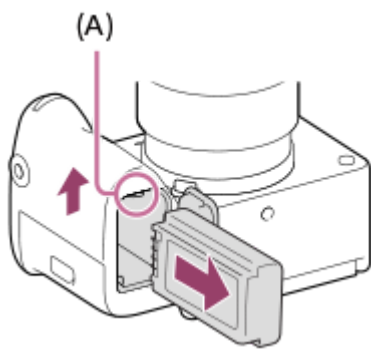


- 3 Zavřete kryt a posuňte západku na stranu LOCK.



Vyjímání bloku akumulátorů

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí a vypněte fotoaparát. Poté zasuňte páčku pro uzamčení (A) a vyjměte blok akumulátorů. Dejte pozor, aby vám blok akumulátorů neupadl.



Příbuzné téma

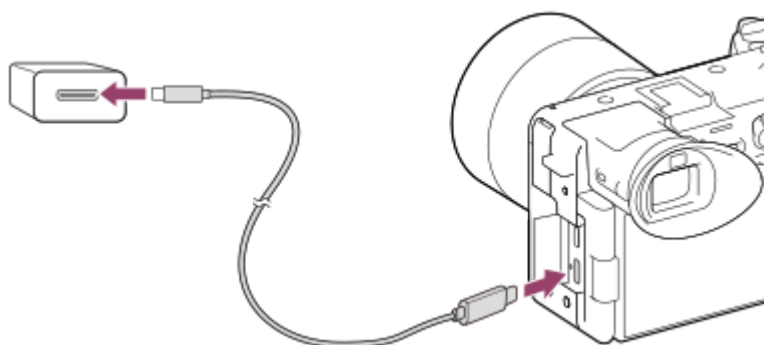
- [Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

TP1001653265

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Nabíjení akumulátoru pomocí zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD

- 1 Vypněte přístroj.
- 2 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu ke konektoru USB Type-C zařízení kompatibilního s rozhraním USB PD (napájení USB) komerčně dostupným kabelem USB Type-C (USB-C® – USB-C).
 - Použijte zařízení kompatibilní s rozhraním USB-PD s výstupem 18 W (9 V / 2 A) či více a kabel USB Type-C (USB-C – USB-C), který podporuje 3 A nebo více.



Kontrolka nabíjení na fotoaparátu (oranžová)

Svítlí: Nabíjení

Nesvítlí: Nabíjení ukončeno

Bliká: Chyba nabíjení nebo dočasné pozastavení nabíjení, protože fotoaparát se nenachází ve správném teplotním rozsahu

- Doba nabíjení (plné nabití): doba nabíjení je asi 175 min. (při použití zařízení kompatibilního s rozhraním USB-PD s výstupem 27 W (9 V / 3 A)).
Doba nabíjení se může lišit v závislosti na zařízení kompatibilním s rozhraním USB-PD a kabelu USB.
- Výše uvedená doba se týká nabíjení zcela vybitého akumulátoru při teplotě 25 °C. Nabíjení může trvat déle, zaleží na podmínkách a okolnostech používání.
- Kontrolka nabíjení se vypne, když je nabíjení dokončeno.
- Pokud se kontrolka nabíjení rozsvítí a hned zhasne, akumulátor je plně nabitý.

Tip

- K nabíjení můžete také použít zařízení, které není kompatibilní s rozhraním USB PD. Použijte kabel USB Type-C (USB-A – USB-C) (komerčně dostupný). Při používání síťového adaptéru použijte ten se jmenovitým výkonem 1,5 A nebo vyšším. Nabíjení může trvat déle, než když použijete zařízení kompatibilní s rozhraním USB-PD.

Poznámka

- Pokud používáte síťový adaptér/nabíječku akumulátorů, použijte nejbližší síťovou zásuvku. Pokud nastane porucha, okamžitě odpojte napájení - vytáhněte zástrčku ze síťové zásuvky. Pokud používáte fotoaparát s kontrolkou nabíjení, uvědomte si, že fotoaparát není odpojen ze síťové zásuvky, ani když kontrolka zhasne.
- Když fotoaparát zapnete, bude napájení dodáváno ze síťové zásuvky a budete moci fotoaparát ovládat. Blok akumulátorů se však nebude nabíjet.
- Nabíjení USB není možné z multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. K nabíjení bloku akumulátorů používejte konektor USB Type-C.

- Pokud je přístroj připojen k laptopu, který není připojen do sítě, sníží se kapacita akumulátoru laptopu. Neponechávejte přístroj připojený k laptopu po delší dobu.
- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudíte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.
- Nabíjení nelze zaručit pro zákaznický sestavený počítač, modifikovaný počítač nebo počítač připojený prostřednictvím rozbočovače USB.
- Fotoaparát možná nebude pracovat správně, když budete současně používat další zařízení USB.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)“.

Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

TP1001655275

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí

Nabíječku akumulátorů (prodává se samostatně) můžete používat v jakékoli zemi nebo regionu, kde je napájení v rozsahu od 100 V do 240 V AC a 50 Hz/60 Hz.

Je možné, že bude třeba použít zásuvkový adaptér pro připojení do sítě. Záleží na zemi/regionu. Obratě se na cestovní kancelář atd. a jeden si dopředu připravte.

Poznámka

- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor, protože by mohlo dojít k poruše.

TP1001627262

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Napájení ze síťové zásuvky

Použijte síťový adaptér atd. a snímejte a přehrávejte snímky, když bude napájení dodáváno ze síťové zásuvky. Tím ušetříte napájení fotoaparátu z akumulátoru.

Doporučujeme používat zařízení, které je kompatibilní s konektorem USB PD (napájení USB) a má výstup 27 W (9 V / 3 A) nebo více.

1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.

- Fotoaparát se nebude aktivovat, pokud nebude akumulátor nabitý. Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.

2 Připojte kabel USB (komerčně dostupný) ke konektoru USB Type-C fotoaparátu.

3 Připojte se k síťové zásuvce pomocí síťového adaptéru atd.

4 Zapněte fotoaparát.

- Vedle zobrazení akumulátoru na displeji se objeví ikona () indikující napájení USB a napájení se spustí.

Poznámka

- Napájení USB nelze dodávat z multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. Pro napájení používejte konektor USB Type-C.
- Dokud bude napájení zapnuto, blok akumulátorů se nebude nabíjet, i když fotoaparát bude připojen do síťového adaptéru atd.
- Za jistých podmínek může být napájení dodáváno z bloku akumulátorů doplňkově, i když budete používat síťový adaptér atd.
- Nevytahujte blok akumulátorů, když se napájení dodává ze síťové zásuvky. Pokud vytáhnete blok akumulátorů, fotoaparát se vypne.
- Kabel USB k fotoaparátu připojujte nebo z fotoaparátu odpojíte, pouze když je fotoaparát vypnutý.
- Doba nepřetržitého nahrávání může být zkrácena, když se napájení dodává se síťové zásuvky. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Oblast kolem konektoru se může zahřát. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Když používáte nabíječku jako zdroj napájení, před používáním se ujistěte, že je plně nabitá. Při používání dávejte pozor na zbývající napájení v nabíječce.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.

Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)

TP1001655276

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Paměťové karty, které lze použít

Tento fotoaparát podporuje paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II). Při používání paměťových karet microSD s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.

Pro fotografování

Lze používat následující paměťové karty.

- Paměťové karty CFexpress Type A
- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

Pro nahrávání videa (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	200 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3/V30 nebo vyšší)
XAVC S 4K	200 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3/V30 nebo vyšší)
XAVC S HD	100 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3/V30 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I HD	222 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší

Pro nahrávání videa (Když je [**Px** Zástupné nahráv.] nastaveno na [Zapnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [119.88p]/[100p] nebo [24.00p].

- Podle nastavení pro [ Formát souboru], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [ Px Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto].

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● Karta SDXC (V60 nebo vyšší)
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3/V30 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	222 Mb/s + 16 Mb/s*	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)

* Maximální nahrávací bitová rychlost pro videa proxy v tomto fotoaparátu je 16 Mb/s.

Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné] (když je funkce [Px Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	250 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	445 Mb/s	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s	Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)

Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné] (když je funkce [Zástupné nahráv.] nastavena na [Zapnuto])

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou uvedeny v tabulce uvedené níže.

- Nahrávání proxy není možné, když je snímková frekvence nahrávání [119.88p]/[100p] nebo [24.00p].
- Podle nastavení pro [ Formát souboru], může být maximální nahrávací bitová rychlost nižší, než když je [ Zástupné nahráv.] nastaveno na [Vypnuto].

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost při nahrávání	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S-I 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)
XAVC S-I HD	222 Mb/s + 16 Mb/s*	Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)
XAVC S-I DCI 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší)

Poznámka

- Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné], je bitová rychlost nahrávání vyšší než obvykle. Může být vyžadována paměťová karta, na kterou lze zapisovat vyšší rychlostí.
- Paměťové karty CFexpress Type B nelze používat.
- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videí po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB.
- Když natáčíte video na paměťové karty vložené v obou prostorech 1 a 2, vložte dvě paměťové karty se stejným systémem souborů. Při používání kombinace systému souborů exFAT a FAT32 nelze videa nahrávat současně.

Paměťová karta	Systém souborů
Paměťová karta CFexpress Type A, paměťová karta SDXC	exFAT
Paměťová karta SDHC	FAT32

- Předtím, než se budete snažit obnovit soubory databáze na paměťové kartě, nabijte blok akumulátorů.
- Pokud se na ikoně paměťové karty při snímání zobrazí značky uvedené níže, použijte jinou paměťovou kartu:
 -  : Označuje, že počet možných přepsání paměťové karty se blíží hornímu limitu.
 -  : Označuje, že počet možných přepsání paměťové karty dosáhl horního limitu.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počet snímků, které lze nahrát](#)
- [Doby nahrávání videa](#)

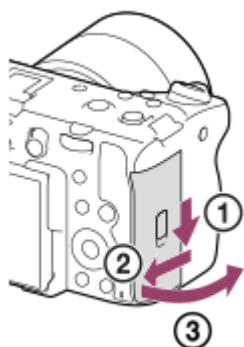
TP1001653193

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vkládání/vyjímání paměťové karty

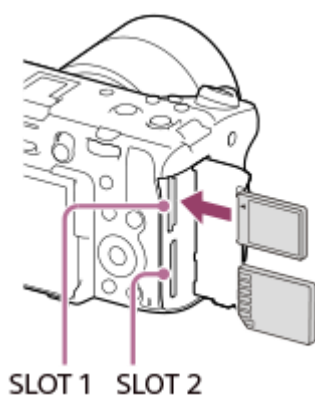
Vysvětluje, jak vložit paměťovou kartu (prodává se samostatně) do fotoaparátu. S tímto fotoaparátem můžete používat paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD.

- 1** Při posuvu přepínače na krytu paměťové karty ve směru ① se kryt otevře posunutím ve směru ②.

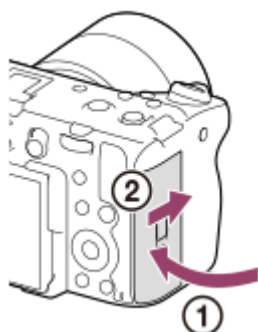


- 2** Vložte paměťovou kartu do prostoru 1.

- Když používáte dvě paměťové karty, vložte druhou do prostoru 2.
- Prostor 1 podporuje paměťové karty CFexpress Type A i paměťové karty SD. Prostor 2 podporuje pouze karty SD.
- Ve výchozím nastavení se snímky nahrávají na paměťovou kartu v prostoru 1.
- Vložte paměťovou kartu CFexpress Type A štítkem směřujícím k displeji a paměťovou kartu SD s konektorem otočeným k displeji. Vložte kartu, dokud nezaklapne na místo.



- 3** Uzavřete kryt.

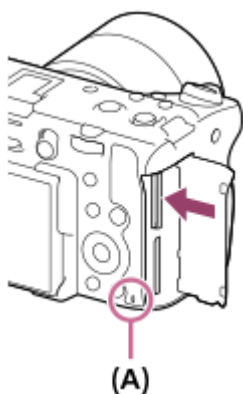


Tip

- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučuje se kartu ve fotoaparátu naformátovat pro stabilnější výkon karty.
- Prostor paměťové karty, která bude použita k nahrávání, můžete změnit výběrem MENU → / (Snímání) → [Média] → [Nast. zázn. média] → [Záznam. médium] nebo [Záznam. médium]. Podle výchozích nastavení se použije prostor 1.
- Pokud chcete nahrát stejný snímek na dvě paměťové karty současně nebo roztřídit nahrané snímky na dvě paměťové karty podle typu snímku (fotografie/video), vyberte MENU → / (Snímání) → [Média] → [Nast. zázn. média] a pak vyberte nastavení [Záznam. médium] nebo [Záznam. médium].

Vyjímání paměťové karty

Otevřete kryt paměťové karty a ujistěte se, že kontrolka přístupu (A) nesvítí, a pak jednou zatlačte na paměťovou kartu, abyste ji vytáhli.



Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

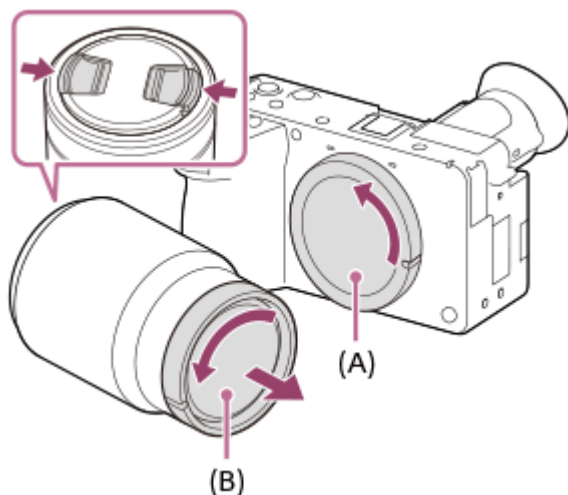
TP1001653377

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nasazení/sundání objektivu

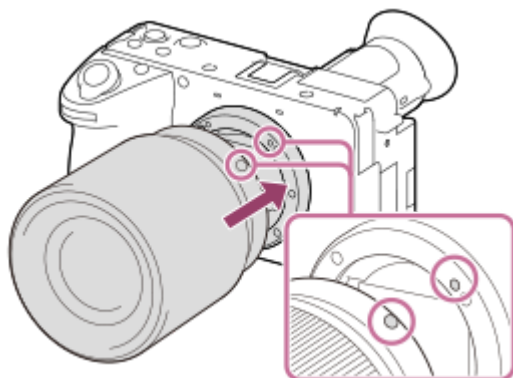
Před nasazováním nebo sundáváním objektivu vypněte fotoaparát.

- 1** Z fotoaparátu sundejte kryt otvoru pro objektiv (A) a ze zadní strany objektivu sundejte zadní kryt (B).



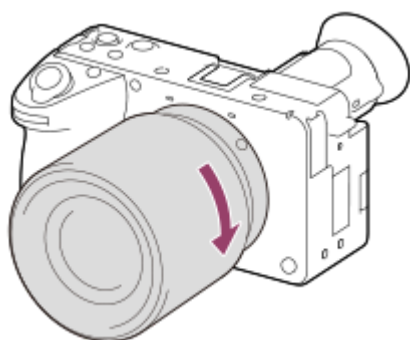
- Doporučujeme, abyste po ukončení snímání nasadili přední krytku objektivu.

- 2** Objektiv nasazujte tak, aby se kryly dvě bílé značky (rysky) na objektivu a na fotoaparátu.



- Fotoaparát držte s bajonetem objektivu směřujícím dolů, aby se do fotoaparátu nedostal prach a nečistoty.

- 3** Objektiv lehce zasunujte do fotoaparátu a přitom ho pomalu otáčejte ve směru šipky, dokud nezaklapne do uzamčené polohy.

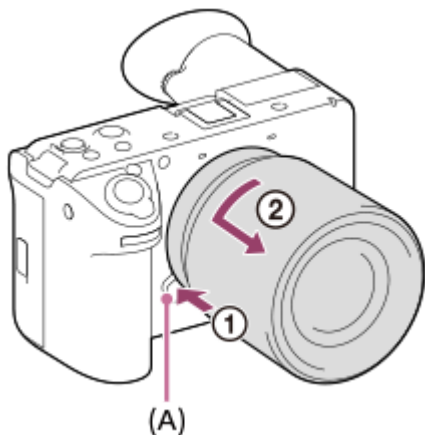


- Při nasazování dbejte na to, abyste drželi objektiv rovně.

Sejmutí objektivu

Přidržte tlačítko k uvolnění objektivu **(A)** a objektivem otáčejte ve směru šipky, dokud se nezastaví.

Po sundání objektivu nasadte kryt otvoru pro objektiv na fotoaparát a kryty objektivu na přední a zadní konec objektivu, aby se do fotoaparátu a objektivu nedostal prach a nečistoty.



Poznámka

- Při nasazování/sundávání objektivu pracujte rychle a v bezprašném prostředí.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte násilím.
- Chcete-li použít objektiv A-mount (prodává se samostatně), budete potřebovat adaptér pro bajonet (prodává se samostatně). Při použití adaptéru pro bajonet se řiďte pokyny v návodu přiloženém k adaptéru.
- Pokud chcete pořídit plnoformátový snímek, použijte plnoformátový kompatibilní objektiv.
- Pokud použijete objektiv s patičí pro stativ, nasadte patiči objektivu na stativ, aby se hmotnost objektivu lépe vyvážila.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem pevně přidržujte fotoaparát i objektiv.
- Nedotýkejte se součástí, které jsou vysunuty kvůli nastavení zoomu nebo ostření.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)

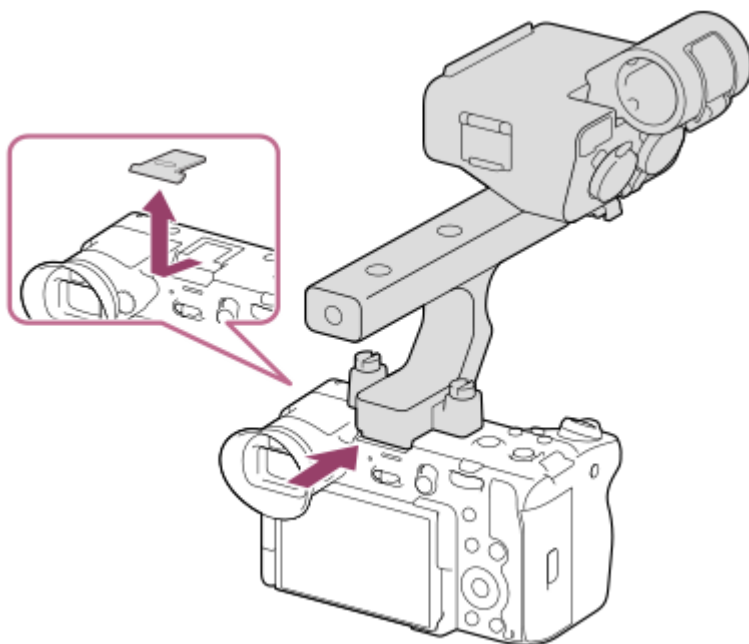
TP1001653206

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

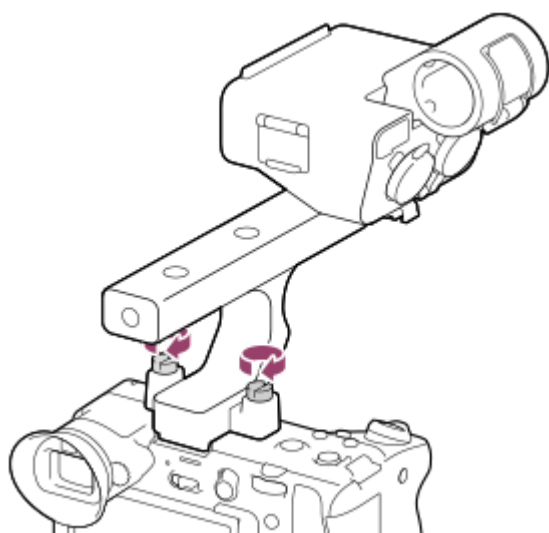
Připojení přiložené rukojeti XLR (pouze k modelu ILME-FX2)

Nasazením rukojeti XLR můžete používat funkce adaptéru XLR.

- 1 Sejměte krytku patice a pak připevněte rukojeť XLR do vícefunkčních sáňek.



- 2 Šrouby na obou stranách pevně upevněte pomocí mince atd.



Poznámka

- Před nasazováním nebo sundáváním rukojeti vypněte fotoaparát.
- Při nasazování rukojeti na fotoaparát pevně připevněte oba šrouby pro uchycení rukojeti. Použití rukojeti bez upevnění upevňovacích šroubů může poškodit vícefunkční sáňky nebo způsobit pád fotoaparátu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Počáteční nastavení fotoaparátu

Provedením připojení Bluetooth (párování) mezi fotoaparátem a smartphonem a použitím aplikace smartphonu Creators' App, můžete provést úvodní nastavení fotoaparátu, jako je například datum a čas, ze smartphonu. Z obchodu s aplikacemi ve vašem mobilu si nainstalujte Creators' App. Pokud je aplikaci již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a použít nejnovější verzi.

Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na obrazovce fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

1 Chcete-li zapnout fotoaparát, přepněte vypínač do polohy „I“ (Zapnuto).

2 Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Zobrazí se obrazovka nastavení pro funkci čtečky obrazovky a oznámení o ochraně osobních údajů. Postupujte podle pokynů na obrazovce.
- Pečlivě si přečtěte oznámení týkající se biometrických údajů tím, že si otevřete odkaz na obrazovce oznámení o ochraně osobních údajů.

3 Pro připojení fotoaparátu ke smartphonu se řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

- Na svém smartphonu spusťte aplikaci Creators' App a připojte fotoaparát ke smartphonu.
- Pokud nepřipojíte smartphonu, objeví se obrazovka nastavení oblasti/data/času.
- Pokud chcete připojit smartphonu k fotoaparátu po počátečním nastavení, vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].

4 Na stránce Creators' App proveďte výchozí počáteční nastavení.

- Při nastavení následujících položek postupujte podle zobrazených pokynů.
 - Datum a čas / formát zobrazení
 - Tepl. auto. vyp. nap.
 - Název zařízení

Tato nastavení můžete později změnit z nabídky fotoaparátu.

Udržení nastavení data a času

Fotoaparát má interní dobíjecí záložní baterii, která zajišťuje uchování data a času a dalších nastavení, bez ohledu na to, zda je zapnuto či vypnuto napájení nebo zda je nabitý či vybitý akumulátor.

Chcete-li interní záložní baterii dobít, vložte do fotoaparátu nabitý akumulátor a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo déle s vypnutým napájením.

Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení bloku akumulátorů, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obratě se na servis.

Tip

- Chcete-li zapnout funkci čtečky obrazovky, na úvodní obrazovce nastavení stiskněte a přidržte tlačítko MENU. V závislosti na vybraném jazyce nemusí být funkce čtečky obrazovky podporována.

- Po připojení fotoaparátu ke smartphonu pomocí funkce Bluetooth můžete ovládat fotoaparát pomocí smartphonu a z fotoaparátu do smartphonu přenášet snímky.

Poznámka

- Pokud je zadávání data a času přerušeno, stránka pro nastavení data a času se objeví při každém zapnutí fotoaparátu.
- Vestavěné hodiny fotoaparátu nemusí jít přesně. V pravidelných intervalech upravujte čas.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)

TP1001664528

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Potvrzení před snímáním

Tato část popisuje užitečná nastavení a funkce, které byste měli při používání fotoaparátu znát. Doporučujeme, abyste si před použitím fotoaparátu tato nastavení a funkce zkontrolovali.

Ze všech níže uvedených názvů položek můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Příprava paměťové karty pro použití ve fotoaparátu

- [Formátovat](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

Výběr paměťové karty pro nahrávání

- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)

Zabránění nechtěnému selhání vložení paměťové karty

- [Uvolnit bez karty](#)

Výběr paměťové karty pro přehrávání

- [Nast. přeh. více karet](#)

Nastavení, zda se budou generovat zvuky činnosti fotoaparátu

- [Zvuk. signál \(sním.\)](#)

Nastavení určuje, zda se mají vždy akceptovat operace ručního ostření

- [PRZ po celou dobu](#)

Usnadňuje kontrolu, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo nahrává při nastavení do režimu videa

- [Zvýr. běh. nahr.](#)

Resetování nastavení snímání nebo resetování všech nastavení fotoaparátu

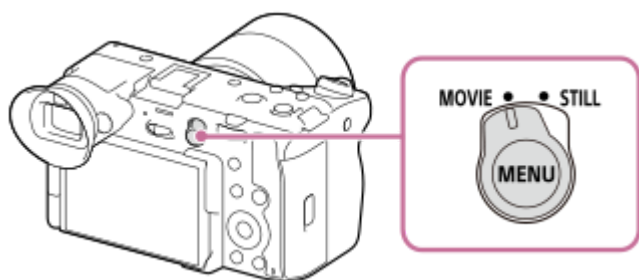
- [Reset nastavení](#)

TP1001660780

Snímání videa

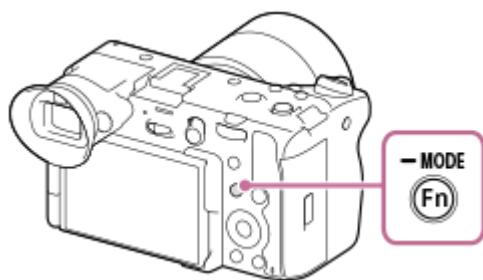
Můžete nastavit formát nahrávání a expozici a nahrávat videa pomocí položek menu vyhrazených pro videa.

- 1 Pro výběr režimu nahrávání videa nastavte přepínač Foto/Video na **MOVIE (Video)**.

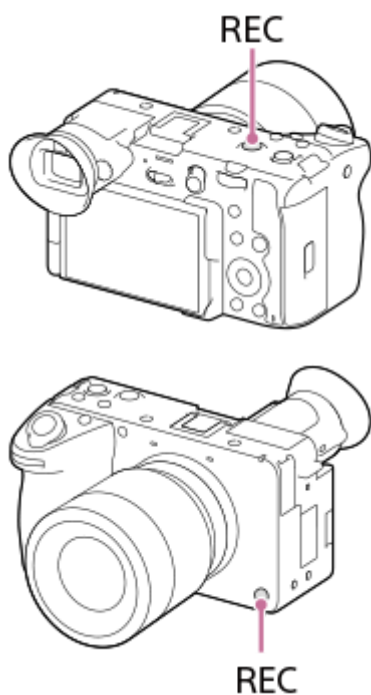


- 2 Stisknutím a přidržením tlačítka Fn (Funkce) otevřte obrazovku [▶■ Režim snímání], vyberte pomocí řídicího kolečka požadovaný režim snímání a poté stiskněte střed řídicího kolečka.

- Ve výchozích nastaveních lze vybrat pouze [Režim flex. Exp.] nebo [Vyvolat paměť]. Pokud chcete změnit režim snímání, nastavte [Typ ovl. Expozice] na [Režim P/A/S/M].



- 3 Stisknutím tlačítka REC (Nahrávání) spustíte nahrávání.



4 Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko REC.

Snímání s ikonami dotykové funkce

Můžete také začít snímat dotykem ikony na obrazovce namísto stisknutím tlačítka REC (Nahrávání). Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte ikony  (zahájení nahrávání). Zachycený snímek si můžete prohlédnout dotykem na ikonu  (přepnutí na obrazovku přehrávání). Pro detailní popis, jak zobrazit ikony dotykové funkce, viz „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

Výběr formátu nahrávání (Formát souboru)

Rozlišení a stupeň kompatibility se liší podle formátu nahrávání (XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD/XAVC S-I DCI 4K). Vyberte formát podle účelu videa, které má být pořízeno.

Výběr snímkové frekvence nebo obrazové kvality (Nastavení filmů)

Snímková frekvence určuje plynulost pohybu ve videu. ([ Nastavení filmů] → [Sním. frekv. záz.n.])
Kvalita snímku se mění s bitovou rychlostí. ([ Nastavení filmů] → [Nast. záznamu])
Pokud je bitová rychlost vysoká, množství informací se zvýší a můžete pořizovat videa ve vysoké kvalitě. Výsledkem však bude větší objem dat.
Vyberte snímkovou frekvenci a bitovou rychlost podle svých preferencí a účelu.

Nahrávání zpomaleného nebo zrychleného videa (Vybrat FPS)

Zpomalené nebo zrychlené video lze nahrávat změnou snímkové frekvence nahrávání a snímkové frekvence snímání. Nejprve nastavte funkci [Vybrat Fix./Proměn.] na [Proměnné] a poté vyberte snímkovou frekvenci, která má být použita při snímání, u funkce [Vybrat FPS]. Pokud je snímková frekvence při snímání vyšší než hodnota [Sním. frekv. záz.n.], bude video zpomalené. Pokud je snímková frekvence nižší, bude video zrychlené.

Nastavení expozice (Typ ovl. Expozice / režim snímání)

Když je funkce [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim P/A/S/M], vyberte režim snímání pomocí kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony stejně, jako když snímáte fotografie.
Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.], můžete nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO automaticky nebo ručně.

Pokud také povolíte [Dotyková AE] v [Dotyk. fce při sním.], můžete nastavit expozici pro oblast, které jste se dotkli.

Výběr způsobu zaostřování (Režim ostření/ Oblast ostření)

Vyberte **AF-C** (Průběžné AF) nebo **MF** (Ruč. zaost.) pro [ Režim ostření]. Oblast ostření můžete specifikovat nastavením [ Oblast ostření].

I při snímání s ručním ostřením můžete dočasně přepnout na automatické ostření následujícími způsoby.

- Stiskněte vlastní klávesu, které je přiřazena funkce [AF zapnut], nebo stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Stiskněte klávesu, které je přiřazena funkce [Rozp. subjektu, AF].
- Dotkněte se objektu na displeji. (když je [Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání] nastavena na [Zaostř. dotykem] nebo [Sledování dotyk.])

Nahrávání zvuku videa ve 4 kanálech

Nasadte rukojeť XLR (příložena nebo se prodává samostatně) či originální příslušenství Sony, které podporuje 4kanálový a 24bitové nahrávání zvuku, na vícefunkční sáňky fotoaparátu.

Tip

- Funkci zahájení nebo ukončení nahrávání videa lze přiřadit preferované klávese.
- Při snímání videa můžete rychle zaostřit stisknutím spouště napůl. (V některých případech se může nahrát zvuk činnosti automatického ostření.)

- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje. Aby nedošlo k nahrání zvuku, nastavte možnost [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto].
- Aby se při použití objektivu s motorickým zoomem nenahrál zvuk činnosti kroužku zoomu, doporučujeme nahrávat videa pomocí páčky zoomu objektivu. Při přepínání páčky zoomu objektivu dbejte na to, abyste páčku nepřeklopili.
- Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], fotoaparát může pokračovat v nahrávání videa, i když bude teplota fotoaparátu vysoká.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Při zápisu dat nelze začít nahrávat video. Před nahráváním videa počkejte, než se dokončí zápis dat a zobrazí se „STBY“.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Dobu nepřetržitého snímání videa naleznete v části „[Doby nahrávání videa](#)“. Když je záznam videosekvence ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka REC. Nahrávání může skončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě přístroje nebo akumulátoru.
- Při nahrávání videa nelze pořizovat fotografie. Pokud chcete vytvořit snímek ze scény při nahrávání videa, použijte [ Auto vytv. foto.].

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Nast. zv. patice](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [REC tlač. spouště \(video\)](#)
- [Nahrávání zvuku](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

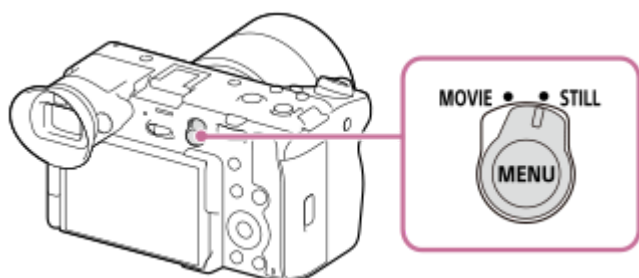
TP1001627072

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

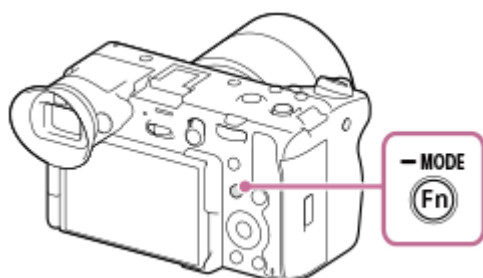
Snímání fotografií (Inteligentní auto)

Tato část popisuje, jak pořizovat fotografie v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a určí expozici na základě podmínek snímání.

- 1 Chcete-li vybrat režim snímání fotografií, nastavte přepínač Foto/Video na STILL (Foto).



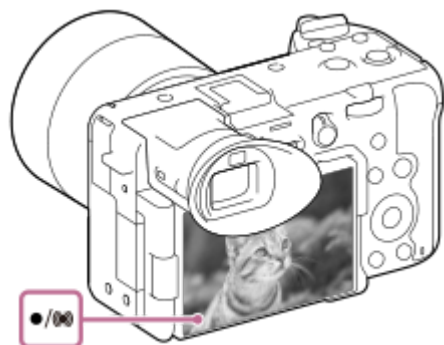
- 2 Stisknutím a přidržením tlačítka Fn (Funkce) otevřte obrazovku [Režim snímání], vyberte pomocí řídicího kolečka [Inteligentní auto] a poté stiskněte střed řídicího kolečka.



Režim snímání bude nastaven na (Inteligentní auto).

- 3 Upravte úhel displeje a držte fotoaparát. Nebo se podívejte přes hledáček a držte fotoaparát.
- 4 Když je nasazen objektiv se zoomem, zvětšete snímky páčkou zoomu nebo otáčením kroužku zoomu.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

Až bude snímek zaostřen, ozve se zvukový signál a rozsvítí se indikátor (apod.).



- 6 Stiskněte tlačítko spouště zcela.

Snímání s ikonami dotykové funkce

Můžete také snímat dotykem na ikonu na displeji, namísto stisknutí tlačítka spouště. Přejetím prstem po displeji doleva nebo doprava zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte ikony  (závěrka). Zachycený snímek si můžete prohlédnout dotykem na ikonu  (přepnutí na obrazovku přehrávání).

Pro detailní popis, jak zobrazit ikony dotykové funkce, viz „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

Pokud chcete vybrat režim ostření sami (Režim ostření / Oblast ostření)

Určení [ Režim ostření], jako například možnost **AF-S** (AF na 1 snímek) pro krajiny a nehybné objekty a možnost **AF-C** (Průběžné AF) pro pohyblivé objekty usnadňuje ostření na požadovaný objekt. Polohu ostření a rozsah můžete také určit pomocí [ Oblast ostření].

Snímání při ostření na lidské oči

Funkce [ Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.] je ve výchozích nastaveních povolena, takže můžete okamžitě použít funkci AF podle oka.

Snímání s ostřením uzamčeným na požadovaném objektu (zámek ostření)

Když zaostříte na objekt, zaostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto napůl. Přepněte na požadovanou kompozici a stisknutím tlačítka spouště nadoraz pořídíte snímek.

- Zaostření na nepohybující se objekty můžete uzamknout. Nastavte možnost [ Režim ostření] na **AF-S** (AF na 1 snímek).
- Nastavení možnosti [ Oblast ostření] na [Pevně na střed] usnadňuje zaostření na objekty umístěné ve středu obrazovky.

Tip

- Když přístroj nemůže zaostřit automaticky, indikátor zaostřování bliká a pípnutí nezazní. Buď změňte kompozici záběru nebo změňte režim ostření nebo nastavení oblasti ostření. V režimu [Průběžné AF] se rozsvítí  (kontrolka ostření) a nezazní pípnutí ohlašující, že je zaostřeno.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona. Zabrání tak tomu, aby snímky byly nahrávány normálně.
- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky s nasazeným objektivem s širokou clonou, může být rozostřený kroužek vzniklý díky efektu bokeh odříznut mechanismem závěrky.
- Když používáte objektiv od jiného výrobce (včetně objektivů společnosti Minolta/Konica-Minolta), možná nedosáhnete správné expozice nebo bude jas snímku nerovnoměrný.
- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky, jas snímku může být nerovnoměrný. Záleží na prostředí snímání.

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vyhledávání funkcí v MENU

Zobrazené položky MENU se liší podle polohy přepínače Foto/Video. V níže uvedené tabulce jsou režimy, ve kterých jsou jednotlivé položky MENU zobrazeny, označeny ikonami fotografie/videoa.

MOVIE • • STILL



-   : Položka menu se zobrazí, když je přepínač Foto/Video nastaven na **STILL** (režim snímání fotografií).
-   : Položka menu se zobrazí, když je přepínač Foto/Video nastaven na **MOVIE** (režim nahrávání videa).
-   : Položka menu se zobrazí bez ohledu na nastavení přepínače Foto/Video.

Záložka (Hlavní)

Nastavení pro snímání se zobrazí v seznamu. Podrobnosti naleznete v části „[Hlavní menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)“.

Záložka / (Snímání)

Skupiny	 	Položky menu
Kvalita obr./Zázn.	 	Přep. JPEG/HEIF
	 	Nastavení kvality obr:  Formát souboru
	 	Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW
	 	Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG
	 	Nastavení kvality obr: Kvalita HEIF
	 	Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG
	 	Nastavení kvality obr: Velik. sním. HEIF
	 	Poměr stran
	 	 Formát souboru
	 	 Nastavení filmů
	 	FPS
	 	 Nast. sním. Log
	 	 Nast. sním. Log
	 	 Px Nast. zást. nahráv.
	 	 APS-C S35 Snímání
	 	RŠ u dl.exp.
	 	RŠ při vys.ISO
	 	Fotografie HLG
	 	Barevný prostor
	 	 Komp. objektivu
Média	 	Formátovat
	 	 Nast. zázn. média:  Záznam. médium
	 	 Nast. zázn. média:  Záznam. médium
	 	 Nast. zázn. média: Autom. přep. kartu
	 	 Obnov. DB sním.
	 	 Zobr. info o médiu

Skupiny	 	Položky menu
Soubor	 	Nast. soub./slož.
	 	Výběr složky záz.
	 	Nová složka
	 	Informace IPTC
	 	Info. o copyrightu
	 	 Zapsat sériové č.
	 	Nast. souboru
Režim snímání	 	Typ ovl. Expozice
	 	MR Paměť nast. sním.
	 	 Režim snímání
	 	 Režim snímání
	 	MR Vybrat médium
	 	Reg. vl. nast. sním.
Režim pohonu	 	Režim pohonu
	 	Nastavení řady
	 	Fce interval. sním.
Závěrka/tichá	 	 Nast. tich. rež.
	 	Typ závěrky
	 	 Uvol.bez obj.
	 	Uvolnit bez karty
	 	Nast. redukce blikání
Nahrávání zvuku	 	Nahrávání zvuku
	 	Úroveň nahr. zvuku
	 	Časování zvuk. výst.
	 	Redukce zvuku větru
	 	ni Nast. zv. patice

Skupiny	 	Položky menu
TC/UB	 	Time Code Preset
	 	User Bit Preset
	 	Time Code Format
	 	Time Code Run
	 	Time Code Make
	 	User Bit Time Rec
Stabiliz. obrazu	 	 SteadyShot
	 	 SteadyShot
	 	 Úpr. SteadyShot
	 	  Ohnisk. vzdál.
	 	Sním. jako se stabil.
Zoom	 	 Rozsah Zoomu
	 	 Rychl.páč. zoomu
	 	 Vl.kláv.rychl.zoom
	 	 Rychl.zoomu dálk.
Zobraz. snímání	 	 Zobr. rast. mřížky
	 	 Typ rastru mřížky
	 	Nast. displ. živ. náhl.
	 	Zvýř. běh. nahr.
Zobrazení značky	 	 Znač. pom. stran
	 	Typ znač. pom. stran
	 	Úr. znač. pom. stran
	 	Zobrazení značky
	 	Značka středu
	 	 Znač. pom. stran
	 	Bezpečná oblast
	 	Vodicí mřížka

Skupiny	 	Položky menu
Možnost snímání	 	 Samospoušť
	 	Nast. aut. rámování
	 	 Auto vytv. foto.
	 	  po vytv. foto.
	 	Výběr/Pozn. při poř.

Záložka (Expozice/barva)

Skupiny	 	Položky menu
Expozice	 	Režim spouště
	 	Nast. časovače BULB
	 	Auto. pom. závěr.
	 	 ISO
	 	 Limit rozsahu ISO
	 	Min. čas, ISO AUTO
	 	Base ISO
	 	Spínač Base ISO EI
	 	Expoziční index
	 	Nas.pře.au./man.
	 	ND filtr
	 	 Komp.expozice
Kompenz. expoz.	 	 Krok expozice
	 	 Úpr. stand. expoz.
	 	 Režim měření
Měření	 	 Obl.ve víceb. měř.
	 	 Bod bodov. měř.
	 	AEL se závěrkou
	 	

Skupiny	 	Položky menu
Blesk	 	Režim blesku
	 	Kompenz.blesku
	 	Komp.exp.
	 	Bezdrátový blesk
	 	Bez červ.očí
	 	Nast. exter. blesku
	 	Reg. nast. sním. s bl.
Vyvážení bílé	 	 Vyvážení bílé
	 	 Nast. prio. v AWB
	 	Zám. AWB, spou.
	 	Plynulé WB
	 	 Vel.rám.zach. WB
Barva/Odstín	 	 Opt. dyn. rozs.
	 	 Kreativní vzhled
	 	 Profil obrazu
	 	Vyberte LUT
	 	Spravovat uživ. LUT
Zobrazení zebry	 	 Zobrazení zebry
	 	 Úroveň zebry

Záložka AF_{MF} (Ostření)

Skupiny	 	Položky menu
AF/MF	 	 Režim ostření
	 	Nast. priority v AF-S
	 	Nast. priority v AF-C
	 	Úrov. AF pro křížení
	 	Sled.AF dle zm.rych.
	 	Pohon clony v AF
	 	Předn. zaost./zoom
	 	AF se spouští
	 	PRZ po celou dobu
	 	Před-AF
	 	Rychl. přech. AF
	 	Citl. pos. obj. AF
	 	Pomocník AF
Oblast ostření	 	 Oblast ostření
	 	 Omez. obl. ostření
	 	Př. obl. AF vý./ší.
	 	 Barva rám. ostř.
	 	Fce reg. obl. AF
	 	Vym. reg. obl. AF
	 	Autom. zruš. obl. AF
	 	Zobr obl při sledov
	 	Zobr. oblasti AF-C
	 	Oblast fáz. detekce
	 	 Obíh. bodu zaostř.
	 	 Dél. poh. rám. AF

Skupiny	 	Položky menu
Rozpozn. subj.	 	 Rozp. subj. při AF
	 	 Cíl rozpoznávání
	 	 Nast. výb. cíle roz.
	 	 Výb. pr./lev. oka
	 	 Zob.rám.rozp.sub.
	 	 Zob.rám.rozp.sub.
	 	 Regist. obličej
	 	 Prior. reg. oblič.
Asistent ostření	 	Mapa zaostření
	 	Auto. zvětš. v MF
	 	Lupa zaostření
	 	 Doba zvětš. ostř.
	 	 Vých. zvětš. zaost.
	 	AF při zvětš. zaos.
	 	 Vých. zvětš. zaost.
Zobrazení obrysů	 	 Zobrazení obrysů
	 	 Úroveň obrysů
	 	 Barva obrysů

Záložka (Přehrávání)

Skupiny	 	Položky menu
Cíl přehrávání	 	Nast. přeh. více karet
	 	Nast. zob. více médií
	 	Stav filtru přehrávání
	 	Pořadí snímků
Zvětšení	 	 Zvětšit
	 	 Zvětšit vých. zvětš.
	 	 Zvětšit vých. pol.
Výběr/Poznámka	 	Chránit
	 	Hodnocení
	 	Nast. hod. (Vlast. kl.)
	 	Příznak klipu

Skupiny	 	Položky menu
Vymazat	 	Vymazat
	 	 Odstr stisk 2x
	 	Vymaz.potvrzení
Upravit	 	Oříznout
	 	Otočit
	 	Kopírovat
	 	Zachytit foto
	 	 Vytvořit fotografii
	 	  po vytv. foto.
	 	  Př.JPEG/HEIF
Prohlížení	 	Nepř. přeh.,  Inter.
	 	Rych. přehr.,  Inter.
	 	Prezentace
Možnost přehráv.	 	Přehled snímků
	 	Zobr. jako skupinu
	 	Natočení displeje
	 	 Zobr. rám. ostření
	 	 Disp. zn. pom. str.
	 	Zobr. sn. z urč. času
	 	Nast. přesk. na sním.

Záložka (Sít')

Skupiny	 	Položky menu
 Přip./Dál.sním.	 	Připojení smartph.
	 	Fce dálk. snímání
	 	 Vybr. sn. zař. a od.
	 	 Reset. stav přen.
	 	 Přip. běh. vyp. nap.
	 	Nast. dálk. sním.
Přenos FTP	 	Přenos FTP
Streamování	 	 Sít'. streamování
	 	 Streamování USB

Skupiny	 	Položky menu
Creators' Cloud	 	Připojení ke cloudu
	 	Informace o cloudu
Wi-Fi	 	Připojení Wi-Fi
	 	Stisk WPS
	 	Nastav. příst. bodu
	 	Frekv. pásmo Wi-Fi *
	 	Zobrazí info o Wi-Fi
	 	Reset SSID/Hesla
Bluetooth	 	Funkce Bluetooth
	 	Párování
	 	Správa spár. zařízení
	 	Dálk. ovl. Bluetooth
	 	Zobr. adresu zařízení
Kabelová LAN	 	 Nast. adresy IP
	 	Zobr. inf. o kab. LAN
USB-LAN/Teth.	 	Připojení USB-LAN
	 	Odpojení USB-LAN
	 	Připoj. tetheringu
	 	Odpojení tetheringu
Možnost sítě	 	Režim letadlo
	 	Uprav. Název zaříz.
	 	Import. kořen. cert.
	 	Nast. ověř. přístupu
	 	Info. o ověř. přístupu
	 	Nast. Wi-Fi Direct
	 	Reset síťových nast.

* Pouze pro některé modely

Záložka  **(Nastavení)**

Skupiny	 	Položky menu
Oblast/Datum	 	 Jazyk
	 	Nast. obl./data/času
	 	Volič NTSC/PAL
Reset./Ul. nast.	 	Reset nastavení
	 	Uložit/načíst nast.
Přizpůs. operace	 	 Vlast. nast. kl./ovl.
	 	 Vlast. nast. kl./ovl.
	 	 Nast. Vlastní kláv.
	 	 Nast. nabídky Fn
	 	 Nast. nabídky Fn
	 	Jiné nast. foto./filmy
	 	Dom. obr. (vl. dole)
	 	Nast. DISP (zob.obr.)
	 	 REC tlač. spouště
	 	  pomocí spouště
	 	Otoč. kroužku zoomu
Přizpůs. voliče	 	 Vlast. nast. kl./ovl.
	 	 Vlast. nast. kl./ovl.
	 	Nastav. Můj ovladač
	 	Otočení Av/Tv
	 	Kroužek funkcí(obj.)
	 	Zámek souč. ovlád.
Ovlád. dotykem	 	Dotyková obsluha
	 	Dotyk. panel/plocha
	 	Nast. dotyk. plochy
	 	Nast. dotyk. plochy
 Usnad. příst.	 	Čtení obrazovky
	 	Zvětšení displeje

Skupiny	 	Položky menu
Hled./Monitor	 	Vyb. hled./monitor
	 	Jas displeje
	 	Jas hledáčku
	 	Tepl. barvy hledáčku
	 	 Kvalita zobrazení
	 	 Sním. frekv. hled.
	 	Směr převrác. disp.
	 	Svislé zobrazení
Možnost displeje	 	Nastav. zobr. TC/UB
	 	Pomoc zobr. Gamma
	 	T. pom. zob. Gamma
	 	 Zobrazit LUT
	 	 Zobraz. roztažení
	 	 Zobr. zbýv. sním.
	 	 Auto prohlíž.
	 	 Zobr. náz. soub.
Možnost napáj.	 	 Displej vypnutý
	 	Zaháj. úsp. energie
	 	Úsp. ener. monitoru
	 	Tepl. auto. vyp. nap.
Možnost zvuku	 	Hlas. přehr./monit.
	 	 Monit. 4ch zvuku
	 	Zvuk. signál (sním.)
	 	Zvuk.sig. (zač./kon.)
	 	Hlasit. zvuk. signálu
USB	 	Režim připojení USB
	 	Nastavení USB LUN
	 	Napájení USB

Skupiny	 	Položky menu
Externí výstup	 	 Rozlišení HDMI
	 	 Nast. výst. HDMI
	 	Zobraz. info. HDMI
	 	OVLÁDÁNÍ HDMI
Možnost nastav.	 	Režim světla videa
	 	Indikátor NAHRÁV.
	 	 Ovládání ventilát
	 	Funkce proti prachu
	 	Autom. map. pixelů
	 	Mapování pixelů
	 	Verze
	 	Sériové č. na displeji
	 	Ozn. o ochr. os. úd.

Záložka ☆ (Mé menu)

Skupiny	 	Položky menu
Nast. Mé menu	 	Přidat položku
	 	Seřadit položky
	 	Vymazat položku
	 	Vymazat stránku
	 	Vymazat vše
	 	Zobrazit z Mé menu

Poznámka

- Pořadí, ve kterém jsou zde záložky menu uvedeny, se liší od skutečného zobrazení.

TP1001668520

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Používání funkcí snímání“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Výběr režimu snímání

- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Režim snímání \(fotografie\) / Režim snímání \(video\)](#)
- [Režim snímání: Inteligentní auto](#)
- [Režim snímání: Program auto](#)
- [Režim snímání: Priorita clony](#)
- [Režim snímání: Priorita závěrky](#)
- [Režim snímání: Ruční expozice](#)
- [Režim spouště](#)
- [Snímání bulb](#)
- [Nast. časovače BULB](#)

Praktické funkce pro natáčení selfie videozáznamů a vlogů

- [Samospoušť \(video\)](#)
- [Nast. aut. rámování](#)
- [Sním. jako se stabil.](#)

Ostření

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Rozpoznání objektu AF

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(video\)](#)
- [Regist. obličej \(fotografie/video\)](#)
- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)
- [Volba osoby, kterou chcete sledovat \(Vybr. obl. pro sled.\)](#)

Používání funkcí ostření

- [Standard ostření](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)
- [Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)

- Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)
- Barva rám. ostř. (fotografie/video)
- Autom. zruš. obl. AF
- Zobr obl při sledov
- Zobr. oblasti AF-C
- Oblast fáz. detekce
- Úrov. AF pro křížení
- Sled.AF dle zm.rych.
- Rychl. přech. AF
- Citl. pos. obj. AF
- Pomocník AF
- Volič AF/MF
- PRZ po celou dobu
- AF se spouští
- AF zapnut
- Fixace zaostř.
- Před-AF
- Nast. priority v AF-S
- Nast. priority v AF-C
- Pohon clony v AF
- Předn. zaost./zoom
- AF při zvětš. zaos.
- Auto. zvětš. v MF
- Lupa zaostření
- Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)
- Vých. zvětš. zaost. (fotografie)
- Vých. zvětš. zaost. (video)
- Mapa zaostření
- Zobrazení obrysů

Nastavení režimu expozice/měření

- Komp.expozice (fotografie/video)
- Zobrazení histogramu
- Krok expozice (fotografie/video)
- Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)
- Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)
- Režim měření (fotografie/video)
- Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)
- Bod bodov. měř. (fotografie/video)
- ND filtr
- Zámek AE
- AEL se závěrkou
- Auto. pom. závěr.
- Zobrazení zebry

Výběr citlivosti ISO

- ISO (fotografie/video)
- Limit rozsahu ISO (fotografie/video)
- Min. čas, ISO AUTO

Vyvážení bílé

- Vyvážení bílé (fotografie/video)
- Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)
- Vel.rám.zach. WB (fotografie/video)
- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Zám. AWB, spou.
- Plynulé WB

Nastavení režimu záznamu s protokolem gradace

- Režim záznamu s protokolem gradace
- Nast. sním. Log (video)
- Vyberte LUT
- Spravovat uživ. LUT
- Base ISO
- Spínač Base ISO EI
- Expoziční index
- Zobrazit LUT
- Nast. sním. Log (fotografie)

Přidávání efektů do snímků

- Kreativní vzhled (fotografie/video)
- Profil obrazu (fotografie/video)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

- Režim pohonu
- Kontin. snímání
- Výběr/Pozn. při poř.
- Samo.(Jed.sní.)
- Samosp.(kont.)
- Nepř. exp. řada
- Exp.ř., jed.sní.
- Indikátor při snímání řady
- Řada ostření
- Or.vyváž.bílé
- Or.exp. DRO
- Nastavení řady

Samospoušť (video)

Fce interval. sním.

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- Přep. JPEG/HEIF
- Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)
- Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW
- Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF
- Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
- Poměr stran
- Fotografie HLG
- Barevný prostor
- Formát souboru (video)
- Nastavení filmů (video)
- FPS
- Nast. zást. nahráv.
- APS-C S35 (Super 35mm) Snímání (fotografie/video)
- Úhel pohledu

Používání dotykových funkcí

- Dotyková obsluha
- Dotyk. panel/plocha
- Nast. dotyk. plochy
- Nast. dotyk. plochy
- Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)

- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)
- Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)

Nastavení závěrky

- Nast. tich. rež. (fotografie/video)
- Typ závěrky
- Uvol.bez obj. (fotografie/video)
- Uvolnit bez karty
- Nast. redukce blikání
- Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]

Používání zoomu

- Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem
- Zoom jasného snímku/digitální zoom
- Rozsah Zoomu (fotografie/video)
- Rychl.páč. zoomu (fotografie/video)
- Vl.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)
- Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)
- Rozsah zoomu
- Otoč. kroužku zoomu

Používání blesku

- Používání blesku (prodává se samostatně)
- Režim blesku
- Kompenz.blesku
- Komp.exp.
- Bezdrátový blesk
- Bez červ.očí
- Zámek FEL
- Nast. exter. blesku
- Reg. nast. sním. s bl.

Redukce rozmazání

- SteadyShot (fotografie)
- SteadyShot (video)
- Úpr. SteadyShot (fotografie/video)
- Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)
- Sním. jako se stabil.

Komp. objektivu (fotografie/video)

Redukce šumu

- RŠ u dl.exp.
- RŠ při vys.ISO

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

- Auto prohlíž. (fotografie)
- Zobr. zbýv. sním. (fotografie)
- Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)
- Typ rastru mřížky (fotografie/video)
- Nast. displ. živ. náhl.
- Náhled clony
- Náhled výsled. sním.
- Monitoring jasu
- Zvýř. běh. nahr.

- [Zobrazení značky \(fotografie\)](#)
- [Zobrazení značky \(video\)](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [T. pom. zob. Gamma](#)
- [Zobraz. roztažení](#)

Nahrávání zvuku videa

- [Nahrávání zvuku](#)
- [Úroveň nahr. zvuku](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Redukce zvuku větru](#)
- [Nast. zv. patice](#)
- [Nahrávání zvuku pomocí rukojeti XLR](#)

Tvorba fotografií při nahrávání videa

- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [Značky snímání po vytvoření fotografie \(snímání\)](#)

Nastavení TC/UB

- [TC/UB](#)
- [Nastav. zobr. TC/UB](#)
- [Shoda časového kódu s jinými zařízeními](#)

Živé vysílání audio a videozáznamů

- [Síť. streamování \(video\)](#)
- [Streamování USB \(video\)](#)

TP1001668521

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Typ ovl. Expozice



Při snímání videa můžete vybrat způsob nastavení expozice (rychlost závěrky, clona a citlivost ISO).

[Režim flex. Exp.] umožňuje individuálně přepínat mezi automatickým a ručním nastavením hodnoty clony, rychlosti závěrky a citlivosti ISO.

[Režim P/A/S/M] umožňuje vybírat z režimů P/A/S/M stejným způsobem jako režim expozice pro fotografie.

1 MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [Typ ovl. Expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Režim P/A/S/M:

Vyberte požadovaný režim expozice mezi [Program auto], [Priorita clony], [Priorita závěrky] a [Ruční expozice].

Režim flex. Exp.:

Nastaví hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO automaticky (Auto) nebo ručně (Manuál).

Mezi automatickým a ručním nastavením můžete přepínat pomocí přiřazené vlastní klávesy nebo můžete změnit clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO otočením předního/zadního ovladače a řídicího kolečka.

Poznámka

- I když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.], při snímání videa stisknutím tlačítka REC (nahrávání) v režimu snímání fotografií bude video pořízeno v režimu snímání pro snímání fotografií.

Příbuzné téma

- [Nas.pře.au./man.](https://www.sony.com/europe/support/na/au/man)

TP1001660756

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nas.pře.au./man.



Při snímání videa můžete přepínat mezi automatickým a ručním nastavením odděleně pro clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO, jako byste to dělali se systémem řízení expozice profesionálního fotoaparátu. Předem nastavte [Typ ovl. Expozice] na [Režim flex. Exp.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nas.pře.au./man.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pře.Av aut./man.:

Přepíná clonu mezi [Auto] a [Manuál].

Pře.Tv aut./man.:

Přepíná rychlost závěrky mezi [Auto] a [Manuál].

ISO Auto/Manuál:

Přepíná citlivost ISO mezi [Auto] a [Manuál].

Přepnutí mezi [Auto] a [Manuál] pomocí vlastních kláves

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.], při nahrávání videa se vlastním klávesám přiřadí následující funkce.

- [Pře.Av aut./man.]: tlačítko IRIS (Iris)
- [Pře.Tv aut./man.]: tlačítko SHUTTER (Závěrka) na řídicím kolečku
- [ISO Auto/Manuál]: tlačítko ISO (Citlivost ISO)

Vždy, když stisknete a přidržíte příslušnou vlastní klávesu, hodnota clony, rychlost závěrky nebo citlivost ISO se přepne mezi [Auto] a [Manuál].

Když je vybráno [Manuál], lze uzamknout hodnoty stisknutím příslušné klávesy. Tuto funkci můžete použít k zabránění nechtěné změně hodnot.

Když je vybráno [Auto], nastaví se správná expozice automaticky. Když je vybráno [Manuál], hodnota clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO lze nastavit následujícími ovladači.

- Hodnota clony: přední ovladač
- Rychlost závěrky: řídicí kolečko
- Citlivost ISO: zadní ovladač

Poznámka

- Když nastavíte clonu pomocí clonového kroužku objektivu, bude mít tato hodnota přednost před hodnotou na ovladači.

Příbuzné téma

- [Typ ovl. Expozice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim snímání (fotografie) / Režim snímání (video)



Můžete nastavit režim snímání podle objektu, který chcete snímat, nebo funkce, kterou chcete upravit.

- 1 **Nastavte přepínač Foto/Video na požadovaný režim snímání.**
- 2 **MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání]/[Režim snímání] → požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu

Intelligentní auto (pouze při snímání fotografií):

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

Program auto:

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Priorita clony:

Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

Priorita závěrky:

Nastavením rychlosti závěrky můžete pořizovat fotografie s různými efekty pro pohybující se objekty nebo nahrávat videa s přirozeným pohybem.

Ruční expozice:

Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

Režim flex. Exp. (pouze při nahrávání videí):

Můžete snímat s nastavením hodnoty clony, rychlosti závěrky a citlivosti ISO, a to buď automaticky, nebo ručně.

Vyvolat paměť:

Umožňuje pořídit snímek po vyvolání předem registrovaných často používaných režimů nebo nastavení fotoaparátu.

Tip

- Ve výchozích nastaveních můžete stisknutím a přidržetím tlačítka Fn (Funkce) také zobrazit obrazovku [Režim snímání] nebo [Režim snímání].
- Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.], jediné položky, které se zobrazí, když stisknete a přidržíte tlačítko Fn v režimu snímání videa, jsou [Režim flex. Exp.] a [Vyvolat paměť]. Pokud chcete zobrazit jiné režimy snímání, nastavte [Typ ovl. Expozice] na [Režim P/A/S/M].

TP1001666511

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim snímání: Inteligentní auto



Fotoaparát pořizuje fotografie s automatickými nastaveními.

- 1 Chcete-li vybrat režim snímání fotografií, nastavte přepínač Foto/Video na STILL (Foto).
- 2 MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] → [Inteligentní auto].
- 3 Fotoaparát namiřte na objekt.
Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.
- 4 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Rozpoznání scény

Funkce rozpoznání scény umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání.

Když fotoaparát rozpozná určitou scénu, v horní části obrazovky se zobrazí následující ikony a nápovědy:

- (Portrét)
- (Dítě)
- (Noční portrét)
- (Noční scéna)
- (Portrét v protisvětle)
- (Protisvětlo)
- (Krajina)
- (Makro)
- (Bodový reflektor)
- (Slabé osvětlení)
- (Noční scéna se stativem)
- (Stativ)*

* Zobrazí se pouze ikona.

Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu s funkcemi zoomu jinými než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim snímání: Program auto



Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.
Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ ISO].

- 1 **Nastavte přepínač Foto/Video na požadovaný režim snímání.**
- 2 **MENU** →  /  (Snímání) → [Režim snímání] → [ Režim snímání] / [ Režim snímání] → [Program auto].
- 3 **Nastavte funkce pro snímání na požadovaná nastavení.**
- 4 **Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.**

Posun programu (pouze při snímání fotografií)

Když nepoužíváte blesk, můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnota F), aniž byste měnili správnou expozici nastavenou fotoaparátem.

Otáčením předního/zadního ovladače vyberte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- Když otočíte předním / zadním ovladačem, změní se „P“ na obrazovce na „P*“.
- Chcete-li zrušit Posun programu, nastavte jiný režim snímání než [Program auto] nebo vypněte fotoaparát.
- Pokud je [Ovl. ikony zápatí dotyk.] v [Displej snímání] nastaveno na [Zap.], můžete také provést posun programu dotykem na oblast zobrazení rychlosti závěrky a clony ve spodní části obrazovky.

Poznámka

- Podle jasu prostředí je možné, že se posun programu nepoužije.
- Nastavte režim snímání na jiný než „P“ nebo vypněte napájení, abyste zrušili nastavení, které jste udělali.
- Když se změní jas, změní se také clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.

TP1001664458

Režim snímání: Priorita clony



Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

- 1 **Nastavte přepínač Foto/Video na požadovaný režim snímání.**
- 2 **MENU** → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání]/[Režim snímání] → [Priorita clony].
- 3 **Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního/zadního ovladače.**
 - Nižší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale objekty před ním a za ním jsou rozmazány.
Vyšší hodnota F: Objekt a jeho pozadí a popředí jsou celé zaostřené.
 - Pokud není hodnota clony, kterou jste nastavili, vhodná pro správnou expozici, bude rychlost závěrky na obrazovce snímání blikat. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 **Nastavte zaostření a pořiďte snímek objektu.**

Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

Poznámka

- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [Náhled clony](#)

TP1001664459

Režim snímání: Priorita závěrky



Nastavením rychlosti závěrky můžete pořizovat fotografie s různými efekty pro pohybující se objekty nebo nahrávat videa s přirozeným pohybem.

- 1 Nastavte přepínač Foto/Video na požadovaný režim snímání.**
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání] / [Režim snímání] → [Priorita závěrky].**
- 3 Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního/zadního ovladače.**
 - Pokud nelze po nastavení získat správnou expozici, bude na obrazovce snímání blikat hodnota clony. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
 - Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], zobrazí se rychlost závěrky pro snímání videa v jednotkách úhlu závěrky. Výchozí nastavení je [Úhel].
- 4 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.**

Clona se nastaví automaticky pro získání správné expozice.

Tip

- Pokud používáte pomalou rychlost závěrky, použijte stativ, abyste předešli otřesům fotoaparátu.
- Když snímáte halové sporty, nastavte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- Indikátor varování SteadyShot se v režimu [Priorita závěrky] neobjeví.
- Když je [RŠ u dl.exp.] nastaveno na [Zapnuto] a rychlost závěrky je 1 sekund nebo delší a [Typ závěrky] je nastaven na něco jiného než [Elektronická závěrka], bude se provádět redukce šumu po snímání po stejnou dobu, po jakou byla závěrka otevřená. Pokud však probíhá redukce šumu, nemůžete snímat.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [Režim spouště](#)
- [RŠ u dl.exp.](#)

Režim snímání: Ruční expozice



Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

- 1 **Nastavte přepínač Foto/Video na požadovaný režim snímání.**
- 2 **MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [Režim snímání]/[Režim snímání] → [Ruční expozice].**
- 3 **Otočením předního ovladače vyberte požadovanou hodnotu clony.
Vyberte požadovanou rychlost závěrky otáčením řídicího kolečka.**
 - Pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] můžete nastavit, který ovladač bude měnit hodnotu clony a rychlost závěrky.
 - Můžete také nastavit [ISO] na [ISO AUTO] v režimu ruční expozice. Hodnota ISO se automaticky změní tak, aby bylo dosaženo správné expozice pomocí hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jste nastavili.
 - Když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO], bude indikátor hodnoty ISO blikat, pokud hodnota, kterou jste nastavili, není vhodná pro správnou expozici. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
 - Když je [ISO] nastaveno na něco jiného než [ISO AUTO], použijte MM (ruční měření)*, abyste zkontrolovali hodnotu expozice.
Směrem k +: Snímky budou jasnější.
Směrem -: Snímky budou tmavší.
0: Vhodná expozice analyzovaná fotoaparátem.

* Označuje nad/pod vhodnou expozicí.
- 4 **Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.**

Tip

- Můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnoty F) bez změny nastavené hodnoty expozice stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Fixace AEL] nebo [Přepnutí AEL] pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], a otáčením předního ovladače nebo zadního ovladače. (Ruční posun)

Poznámka

- Indikátor ručního měření se neobjeví, když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Když množství okolního světla překročí rozsah měření ručním měřením, bude indikátor ručního měření blikat.
- Indikátor varování SteadyShot se v režimu ruční expozice neobjeví.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim spouště



Při snímání videa můžete jako metodu pro vyjádření doby expozice vybrat rychlost závěrky nebo úhel závěrky.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Režim spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Rychlost:

Doba expozice je vyjádřena jako rychlost závěrky.

Úhel:

Doba expozice je vyjádřena jako úhel závěrky.

[Úhel] je aktivní v následujících režimech snímání:

- (Priorita závěrky)
- (Ruční expozice)
- Když je funkce [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] a rychlost závěrky je nastavena na [Manuál]

Tip

- Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], zobrazí se úhel závěrky v nastaveních zápatí, hlavním menu, registraci paměti atd.
- Úhel závěrky lze vybrat z následujících rozsahů.
 - Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Fixní]: 5,6° až 64F*
 - Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné]: 5,6° až 360°
- * Když je funkce [Sním. frekv. záz. n.] nastavena na [119.88p]/[100p], je rozsah 5,6° až 360°.
- Úhel závěrky není ovlivněn nastavením [Krok expozice] a hodnota zůstane konstantní.

Poznámka

- Nastavení pro [Rychlost] a [Úhel] jsou uložena zvlášť ve fotoaparátu, takže rychlost závěrky a úhel závěrky nebudou před a po přepnutí mezi možnostmi [Rychlost] a [Úhel] stejné. Po přepnutí mezi rychlostí závěrky a úhlem závěrky resetujte nastavení podle potřeby, abyste docílili správné expozice.

TP1002064084

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Snímání bulb

Stopu pohybujícího se objektu můžete zachytit pomocí dlouhé expozice.

Snímání bulb je vhodné pro snímání stop hvězd nebo ohňostroje, atd.

1 Chcete-li vybrat režim snímání fotografií, nastavte přepínač Foto/Video na STILL (Foto).

2 MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [ Režim snímání] → [Ruční expozice].

3 Otáčejte řídicím kolečkem proti směru hodinových ručiček, dokud nenastavíte [BULB].

4 Clonové číslo (hodnota F) vyberte předním ovladačem.

5 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

6 Stiskněte a držte tlačítko spouště stisknuté po celou dobu snímání.

Dokud bude tlačítko spouště stisknuté, probíhá na snímači obrazu expozice.

Tip

- Při snímání ohňostroje apod. ostřete na nekonečno v režimu ručního ostření. Pokud používáte objektiv, jehož bod nekonečna není jasný, zaostřete předem na ohňostroj v oblasti, na kterou chcete ostřit.
- Pokud chcete provádět snímání bulb bez zhoršení obrazové kvality, doporučujeme, abyste začali snímat, když bude fotoaparát chladný.
- Při snímání bulb mají snímky tendenci k rozmazání. Doporučujeme, abyste používali stativ, dálkové ovládání Bluetooth (prodává se samostatně) nebo dálkové ovládání vybavené funkcí uzamykání (prodává se samostatně). Při používání dálkového ovládání Bluetooth můžete zahájit snímání bulb stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání. Pro ukončení snímání žárovky znovu stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači. K použití druhého dálkového ovladače použijte model, který lze připojit přes multifunkční terminál/terminál mikro USB.

Poznámka

- Čím delší je doba expozice, tím více šumu bude na snímku vidět.
- Když je [RŠ u dl.exp.] nastaveno na [Zapnuto], bude se po snímání provádět redukce šumu po stejnou dobu, po kterou byla otevřena závěrka. Pokud probíhá redukce šumu, nemůžete snímat.
- Rychlost závěrky nelze nastavit na [BULB] v následujících situacích:
 - Když je režim pohonu nastaven na následující:
 - [Kontin. snímání]
 - [Samosp.(kont.)]
 - [Nepř. exp. řada]
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].
 - Intervalové snímání
 - Funkce [Tichý režim] v [ Nast. tich. rež.] je nastavena na [Zapnuto]

Pokud používáte výše zmíněné funkce, když je rychlost závěrky nastavena na [BULB], nastaví se rychlost závěrky dočasně na 30 sekund.

Příbuzné téma

- [RŠ u dl.exp.](#)

TP1001653201

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. časovače BULB



Dobu expozice pro snímání typu bulb lze nastavit v krocích po 1 sekundě. To je výhodné pro dlouhý expoziční čas, v němž je předem nastavena doba expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nast. časovače BULB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Časovač BULB:

Při nastavení na [Zapnuto] proběhne expozice po dobu nastavenou parametrem [Expoziční doba]. Při nastavení [Vypnuto] proběhne normální fotografování ve stylu bulb a expozice bude dána pouze délkou stisku spouště. (Zapnuto/Vypnuto)

Expoziční doba:

Nastaví dobu expozice v krocích po 1 sekundě. (2 sekundy až 900 sekund)

Tip

- Pokud je parametr [Časovač BULB] nastaven na [Zapnuto], zobrazí se odpočet do konce doby expozice. Pokud je nastaven na [Vypnuto], zobrazí se uplynulá doba expozice.
- Pokud chcete ukončit snímání typu bulb v průběhu expozice nastavené parametrem [Expoziční doba], stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo dálkovém ovládání.

Příbuzné téma

- [Snímání bulb](#)

TP1001664454

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Samospoušť] → [Zapnuto].

Zobrazí se stránka nastavení [Samospoušť].

2 Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.

- Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
- Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa.
Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.

3 Zaostřete a stiskněte tlačítko REC (Nahrávání).

Na pohotovostní obrazovce nahrávání se zobrazí odpočet, zazní zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí nahrávání.

- Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko REC znovu.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.

Vypnuto:

Nepoužije funkci samospouště videa.

Tip

- Chcete-li odpočítávání samospouště zastavit, stiskněte tlačítko REC znovu nebo stiskněte tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Samospoušť].

Poznámka

- Když v režimu snímání fotografie stisknete tlačítko REC a začnete natáčet video, funkce [Samospoušť] nebude pracovat.

TP1001664464

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. aut. rámování



Při nahrávání nebo streamování videa fotoaparát automaticky změní kompozici sledováním rozpoznaného objektu a oříznutím, takže i když je fotoaparát pevně nastaven, můžete snímat s funkcí kamery (snímání s automatickým orámováním).

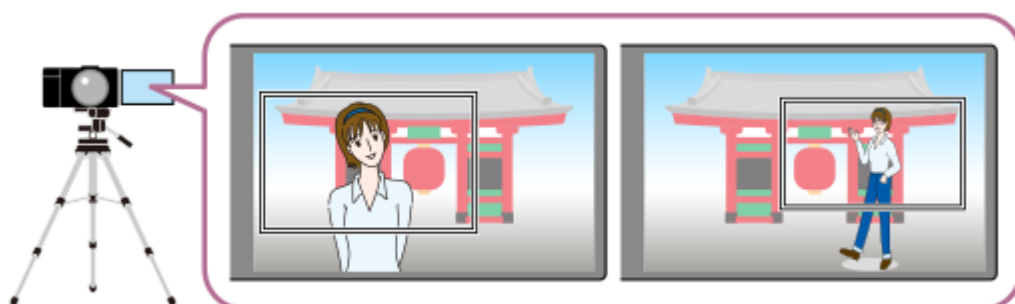
Můžete nastavit čas, kdy má začít snímání, pomocí [Autom. rámování], velikosti objektu na displeji atd. Tuto funkci nelze používat, když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné].

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nast. aut. rámování] → [Autom. rámování] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Nast. aut. rámování] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Začněte snímání nebo streamování.

- Na displeji se zobrazí rámeček oříznutí a řídí se pohybem objektu.
- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete vybrat objekt pro automatické orámování dotykem.



Podrobnosti o položkách menu

Autom. rámování:

Nastaví, zda se má provádět snímání s automatickým orámováním. Když je vybráno [Zapnuto], kompozice se automaticky nastaví tak, aby rozpoznáný člověk nebo objekt, kterého dotykem sledujete, byl ve středu displeje. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Prov. rež. rámování:

Nastaví způsob začátku a způsob ovládání pro [Autom. rámování].

- Spustit při sled.** : Automatické rámování začne současně se sledováním dotykem atd.
- Autom. spuštění** : Při rozpoznání objektu se spustí automatické rámování.
- Aut. spuš.(př. 15 s)** : Když je objekt rozpoznán, fotoaparát napodobuje práci s kamerou, která plynule přepíná mezi oříznutým úhlem pohledu a celým úhlem pohledu v 15sekundových intervalech.
- Aut. spuš.(př. 30 s)** : Když je objekt rozpoznán, fotoaparát napodobuje práci s kamerou, která plynule přepíná mezi oříznutým úhlem pohledu a celým úhlem pohledu v 30sekundových intervalech.

Úroveň oříznutí:

Po rozpoznání objektu nastaví zobrazenou velikost objektu v oříznutém rámečku. ([Velká úr. oříznutí]/[Střední úr. oříznutí]/[Malá úr. oříznutí])

Když je [Cíl rozpoznávání] nastaven na [Člověk] nebo když je [Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto] a je

rozpoznán člověk, velikost oříznutého rámečku se dynamicky mění podle rámečku pro rozpoznávání. Když je [ Cíl rozpoznávání] nastaven na jinou položku než [Člověk] nebo když je [ Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto] a je rozpoznána jiná položka než člověk, velikost oříznutého rámečku bude uzamčena.

Rychl. sled. s rámov.:

Nastaví rychlost sledování objektu pro práci kamery. (1 až 5)

Nahr. filmů/stream.:

Nastaví, zda jsou snímky nahrané na paměťové kartě a streamované snímky automaticky orámované snímky nebo snímky v plném úhlu. ([Oříznutí]/[Neořezávat])

Když je vybráno [Oříznutí], nahrávané a streamované snímky budou mít automatické orámování.

Výstup HDMI:

Nastaví, zda snímky vysílané do kanálu HDMI budou automaticky orámované snímky nebo snímky v plném úhlu. ([Oříznutí]/[Neořezávat])

Když je vybráno [Oříznutí], budou se vysílat automaticky orámované snímky.

Tip

- Funkce automatické rámování napodobuje práci kamery ořezáváním snímku v rozlišení 4K. Při používání funkce automatického rámování se doporučuje nastavit [ Formát souboru] na obrazovou kvalitu HD, abyste předešli zhoršení kvality snímku.
- Při ručním nastavování rychlosti závěrky a snímání s automatickým rámováním se doporučuje, abyste nastavili vyšší rychlost závěrky, aby se omezilo rozmazání objektu.
- Když je [ Oblast ostření] nastavena na [Široká], objekt je rozpoznán a orámován. Když je nastavena na [Bodové], rámování se provede kolem bodového rámečku. Polohu oříznutí můžete také změnit posunutím bodového rámečku při snímání.
- Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete zkontrolovat stav rámování a provádět dotykové operace i ve vzdálenosti od fotoaparátu.
Podrobnější informace o použití aplikace Creators' App naleznete na následujících webových stránkách.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Poznámka

- Automatické rámování je k dispozici pouze v režimu nahrávání videa.
- I když je [Autom. rámování] nastaveno na [Zapnuto], displej vždy zobrazí snímek v plném úhlu pohledu a rámeček indikující oblast oříznutí se zobrazí při snímání s automatickým rámováním.
- Pokud je více rozpoznávaných objektů, bude zacílen pouze objekt s nejvyšší prioritou.
- V závislosti na nastaveních pro [ Formát souboru] a [ Nastavení filmů] se může úhel pohledu změnit, když je funkce [Autom. rámování] nastavena na [Zapnuto].

TP1001666533

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Sním. jako se stabil.



Fotoaparát automaticky opraví kompozici tak, aby sledovaný objekt zůstal ve stejné poloze v kompozici. Díky tomu můžete nahrávat videa se stabilní polohou objektu.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Sním. jako se stabil.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

[Sním. jako se stabil.] je povoleno.

Vybere [Zapnuto: Střed], což uzamkne kompozici tak, aby sledovaný objekt byl ve středu, nebo [Zapnuto: Man.], což vyžaduje ruční nastavení polohy, ve které je sledovaný objekt uzamčen.

- Když je vybráno [Zapnuto: Man.], můžete uzamknout nebo odemknout polohu objektu dotykem na (ikona zámku kompozice) na displeji nebo stisknutím středu řídicího kolečka.

Vypnuto:

[Sním. jako se stabil.] je vypnuto.

Tip

- Pokud se objekt pohybuje, bude jednodušší upravit kompozici, když budete při snímání fotoaparát držet namířený na objekt.
- S nastavením [Sním. jako se stabil.] bude úhel pohledu užší, protože se provede oříznutí s využitím snímků v rozlišení 4K.
- Aby nedošlo ke zhoršení kvality snímku, při použití [Sním. jako se stabil.] se doporučuje, abyste nastavili Formát souboru] na kvalitu snímku HD.

Poznámka

- Fotoaparát může zaostřit na objekt mimo oblast oříznutou pomocí [Sním. jako se stabil.].
- V závislosti na pohybu objektu nemusí vždy být možné kompozici opravit.

TP1001666528

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vybere způsob ostření (Režim ostření)



Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Režim ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF-S AF na 1 snímek:

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

AF-A Automatické AF:

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje. Při nepřetržitém snímání přístroj od druhého snímku automaticky snímá pomocí [Průběžné AF].

AF-C Průběžné AF:

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu. V režimu [Průběžné AF] nezazní pípnutí, když fotoaparát ostří.

DMF DMF:

Po automatickém ostření můžete ostření jemně doladovat ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali [Ruč. zaost.] od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

MF Ruč. zaost.:

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte [Ruč. zaost.].

Indikátor ostření

● (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

● (bliká):

Objekt není zaostřen.

⦿ (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

⦿ (svítí):

Probíhá ostření.

Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle

- Stále se opakující vzory, například průčelí budov
- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

Při fotografování statických snímků vždy povolit ruční ostření (PRZ po celou dobu)

Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete provádět ruční ostření bez ohledu na nastavení režimu ostření.

Automatické i ruční ostření lze používat beze změny nastavení režimu ostření.

(Při nepřetržitém snímání v režimu [Průběžné AF] nelze přepnout na ruční ostření.)

Tip

- V režimu [Průběžné AF] můžete ostření uzamknout stisknutím a přidržením tlačítka, ke kterému byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
- Když nastavíte ostření v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaost.] na nekonečno, zkontrolujte na displeji nebo v hledáčku, že je zaostřen dostatečně vzdálený objekt.

Poznámka

- [Automatické AF] je k dispozici, pouze když používáte objektiv, který podporuje AF s detekcí fáze.
- Když je nastaveno [Průběžné AF] nebo [Automatické AF], může se úhel pohledu při ostření nepatrně měnit.
- když snímáte video nebo když je přepínač Foto/Video nastaven na MOVIE (Video), jsou k dispozici pouze funkce [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.].

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaost.\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001653199

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)



Při snímání s automatickým ostřením nastavte typ rámečku ostření. Vyberte režim podle objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Široká:

Zaostří na objekt a automaticky pokryje celý displej. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

Zóna:

Vyberte zónu na displeji, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

Pevně na střed:

Automaticky zaostří na objekt ve středu snímku. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

Bod: XL/Bod: L/Bod: M/Bod: S:

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu.

Rozšířený bod:

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použije ostřicí body kolem [Bodové] jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Umožňuje nastavit tvar a velikost oblasti ostření.

Sledování:

Toto nastavení je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF]. Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [Oblast ostření] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměřování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Začátek oblasti sledování můžete také posunout na požadované místo, když označíte oblast jako [Sledování: Zóna], [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S], [Sledování: rozšířený bod] nebo [Sledování: vlastní 1] až [Sledování: vlastní 3].

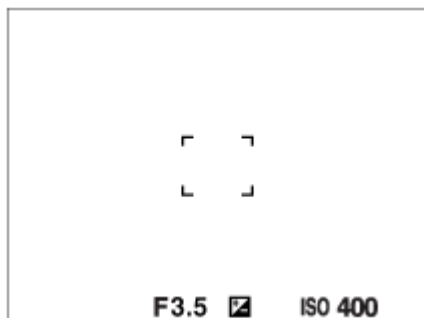
Poznámka

- [Oblast ostření] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:
— [Inteligentní auto]
- Oblast ostření se možná při nepřetržitém snímání, nebo když stisknete závěrku nadoraz, hned nerozsvítí.
- Když je přepínač Foto/Video nastaven na MOVIE (Video) nebo při snímání videa, nelze vybrat [Sledování] pro [Oblast ostření].

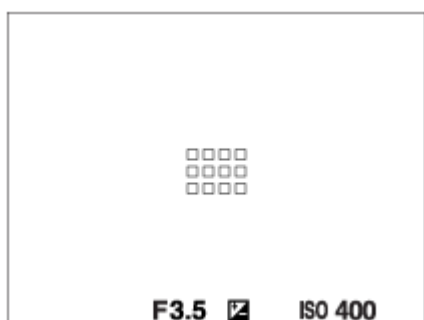
Příklady zobrazení rámečku ostření

Rámeček ostření se liší následovně.

Při ostření na větší oblast

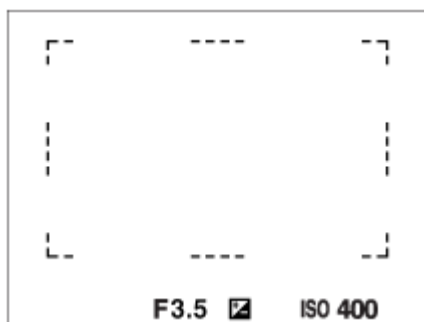


Při ostření na menší oblast



- Když je [Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna], může se rámeček ostření přepínat mezi „Při ostření na větší oblast“ a „Při ostření na menší oblast“ podle objektu nebo situace.
- Když je funkce [Oblast ostření] nastavena na [Vlastní], lze rámeček ostření přepnout na možnost „Při ostření na menší oblast“, pokud je svislá nebo vodorovná strana oblasti ostření delší než strana rámečku ostření pro [Bod: XL].
- Když nasadíte objektiv s adaptérem pro bajonet A-mount (LA-EA3 nebo LA-EA5) (prodává se samostatně), může se zobrazit rámeček ostření pro „Při ostření na menší oblast“.

Když je zaostřeno automaticky podle celého displeje



- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [Oblast ostření] je zrušeno a rámeček ostření se zobrazí tečkovaně. Funkce automatické ostření (AF) s prioritou na středu a okolo něj.

Změna tvaru a velikosti oblasti ostření ([Vlastní])

Když stisknete tlačítko (vymazat) na obrazovce, když je vybrána možnost [Vlastní 1] až [Vlastní 3] pro [Oblast ostření], zobrazí se obrazovka nastavení tvaru a velikosti rámečku ostření. K nastavení tvaru a velikosti rámečku ostření použijte přední ovladač / zadní ovladač / řídicí kolečko.

Přední ovladač: Mění výšku rámečku ostření.

Zadní ovladač: Mění šířku rámečku ostření.

Otáčení řídicího kolečka: Zvětšuje nebo zmenšuje velikost rámečku ostření.

- Tvar a velikost rámečku ostření lze také nastavit pomocí dotykových operací. Táhněte za čtyři rohy nebo strany rámečku ostření. Velikost rámečku ostření můžete také zvětšit nebo zmenšit stažením/roztážením prstů na displeji.
- Polohu rámečku ostření můžete změnit multiselektorem nebo horní/spodní/levou/pravou stranou řídicího kolečka.
- Stisknutím tlačítka  (Vymazat) vrátíte tvar a velikost rámečku ostření na výchozí nastavení.

Přesun oblasti ostření

- Oblast ostření můžete přesunout pomocí multiselektoru, když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na následující parametry:
 - [Zóna]
 - [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]
 - [Sledování: rozšířený bod]
 - [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]

Pokud předem přiřadíte [Standard ostření] ke středu multiselektoru, můžete přesunout rámeček ostření zpět na objekt, který je sledován, nebo do středu displeje stisknutím středu multiselektoru.

Tip

- Když je funkce [ Oblast ostření] nastavena na jednu z následujících možností, můžete přesunout rámeček ostření přes větší vzdálenost najednou, když nastavíte funkci [ Dél. poh. rám. AF] na [Velká].
 - [Bodové]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
- Rámeček ostření můžete rychle přesunout, když se jej dotknete a přetáhnete ho na displeji. Předem nastavte položku [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a nastavte [Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] na [Zaostř. dotykem].

Dočasné sledování objektu při pořizování statických snímků a natáčení videa (Sledování zapnuto)

Při stisku a přidržení individuálního tlačítka, ke kterému jste předem přiřadili funkci [Sledování zapnuto] s [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] lze dočasně změnit nastavení parametru [ Oblast ostření] na [Sledování]. Nastavení [ Oblast ostření] předtím, než aktivujete [Sledování zapnuto] přepne na odpovídající nastavení [Sledování]. Například:

[ Oblast ostření] před aktivací [Sledování zapnuto]	[ Oblast ostření] při aktivním [Sledování zapnuto]
[Široká]	[Sledování: Široká]
[Bod: S]	[Sledování: bod S]
[Rozšířený bod]	[Sledování: rozšířený bod]

Tip

- Když je funkce [Sled. zap. + AF zap.] nebo [Sled. zap.  + ] přiřazena vlastní klávese pomocí funkce [ Vlast. nast. kl./ovl.], zatímco vlastní klávesu stisknete při snímání fotografií, funguje automatické ostření současně se sledováním, aby byl objekt stále zaostřen.

[Sled. zap. + AF zap.]: Sleduje objekt v oblasti ostření podle nastavení pro [ Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.

[Sled. zap.  + ]: Sleduje objekt ve středu displeje navzdory nastavení pro [ Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.

AF s detekcí fáze

Když jsou body AF s detekcí fáze v oblasti automatického ostření, přístroj použije kombinované automatické ostření AF s detekcí fáze a kontrastní AF.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze v případě, že je nasazen kompatibilní objektiv. Když používáte objektiv, který nepodporuje AF s detekcí fáze, nemůžete používat následující funkce.
 - [Automatické AF]
 - [Úrov. AF pro křížení]
 - [Sled.AF dle zm.rych.]
 - [Citl. pos. obj. AF]
 - [Rychl. přech. AF]

Pokud používáte dříve zakoupený vhodný objektiv, nemusí AF s detekcí fáze fungovat, pokud objektiv neaktualizujete.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

TP1001653175

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Sledování objektu (funkce sledování)

Tento fotoaparát má funkci sledování objektu, která sleduje objekt a označuje jej ostřicím rámečkem.

Můžete nastavit začáteční polohu pro sledování výběrem z oblastí ostření nebo specifikací dotykem. Požadovaná funkce se liší podle způsobu nastavení.

- Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí oblasti ostření ([Sledování] v [Oblast ostření])

Nastaví se vybraný rámeček ostření jako začáteční poloha pro sledování a sledování začne stisknutím tlačítka spouště napůl.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [ Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí dotyku ([Sledování dotyk.] v [Dotyk. fce při sním.])

Objekt, který se má sledovat, můžete nastavit dotykem na displej.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [AF na 1 snímek], [Automatické AF], [Průběžné AF] nebo [Přímé ruč.zaos.].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč.zaost.].

Dočasná změna nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování] ([Sledování zapnuto] vlastním tlačítkem)

I když bude [ Oblast ostření] nastavena na něco jiného než [Sledování], můžete dočasně změnit nastavení pro [ Oblast ostření] na [Sledování], když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Sledování zapnuto].

- Funkci [Sledování zapnuto] předem přiřadte na požadované tlačítko pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.].
- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [Průběžné AF].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč.zaost.].

Tip

- Když je funkce [Sled. zap. + AF zap.] nebo [Sled. zap.  + ] přiřazena vlastní klávese pomocí funkce [ Vlast. nast. kl./ovl.], zatímco vlastní klávesu stisknete při snímání fotografií, funguje automatické ostření současně se sledováním, aby byl objekt stále zaostřen.
[Sled. zap. + AF zap.]: Sleduje objekt v oblasti ostření podle nastavení pro [ Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.
[Sled. zap.  + ]: Sleduje objekt ve středu displeje navzdory nastavení pro [ Oblast ostření] předtím, než stisknete vlastní klávesu.

Dočasné pozastavení funkce sledování

Stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Sledování vyp. při fix.] nebo [Sledování vyp. při př.] pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete dočasně pozastavit funkci sledování.

Tuto funkci použijte, když se nacházíte v situaci, kdy je obtížné udržet sledování nebo když se rámeček sledování přepne na jiný objekt.

Pokud stisknete tlačítko, kterému jste pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] přiřadili [Sl./Rozp. vyp. při fix.] nebo [Sl./Rozp. vyp. při př.], funkce [ Rozp. subj. při AF] se dočasně přepne na [Vypnuto], čímž se sledování rozpoznaného objektu pozastaví.

Tuto funkci použijte, pokud se rámeček sledování pohybu přepne na nezamýšlený předmět.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001658357

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ruč. zaost.



Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Ruč. zaost.].
- 2 Otáčením ostřicího kroužku správně zaostřete.
 - Při pořizování fotografie můžete na displeji otočením ostřicího kroužku zobrazit vzdálenost ostření. Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).

Tip

- Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete při snímání fotografií provádět operace ručního ostření bez ohledu na nastavení režimu.

Poznámka

- Když používáte hledáček, nastavte dioptrickou korekci tak, abyste v hledáčku získali správné zaostření.
- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001627341

Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)



Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Přímé ruč.zaos.].
- 2 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte automaticky.
- 3 Tlačítko spouště držte napůl stisknuté a pak otáčejte ostřicím kroužkem, abyste získali ostřejší snímek.
 - Při otáčení ostřicího kroužku se na displeji zobrazuje vzdálenost ostření.
Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).
- 4 Domáčknutím spouště vyfotografujete snímek.

Tip

- Pokud nastavíte funkci [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete vždy provádět operace ručního ostření bez nastavení režimu ostření na [Přímé ruč.zaos.]. (Při nepřetržitém snímání v režimu [Průběžné AF] nelze přepnout na ruční ostření.)

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [PRZ po celou dobu](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001627344

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu

Když nastavíte objekt předem, fotoaparát při fotografování automaticky rozpozná objekt a může zaostřit na oči atd. Tato tabulka popisuje dva způsoby ostření a fotografování s rozpoznáním objektu. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

Položka	Funkce [Rozp. subj. při AF]	Funkce [Rozp. subjektu, AF] prostřednictvím vlastní klávesy
Příprava	- Vyberte položku [Rozp. subj. při AF] → [Zapnuto]. - Jako [Cíl rozpoznávání] vyberte [Auto], [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].	- Přiřadte [Rozp. subjektu, AF] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.]. - Jako [Cíl rozpoznávání] vyberte [Auto], [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].
Jak zaostřit	Stiskněte tlačítko spouště napůl ^{*1} .	Stiskněte klávesu, které jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] ^{*2} .
Podrobnosti o funkci	- Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu, tělo nebo celý rozpoznávaný objekt v úseku [Oblast ostření] nebo v jeho okolí. - Pokud fotoaparát žádné objekty v úseku [Oblast ostření] nebo v jeho okolí nerozpozná, proběhne normální automatické ostření.	- Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu nebo tělo rozpoznávaného objektu nebo na celý objekt kdekoli na displeji, bez ohledu na nastavení úseku [Oblast ostření]. - Automatické zaostření neproběhne, pokud nejsou nikde na displeji rozpoznány žádné objekty.
Režim ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Režim ostření].
Oblast ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [Oblast ostření].	Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [Oblast ostření].

^{*1} Tato operace slouží k ostření při fotografování. Při natáčení videa fotoaparát zaostří na rozpoznávaný objekt, i když nestisknete spoušť.

^{*2} Pokud jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] na individuální tlačítko, můžete funkci [Rozp. subjektu, AF] použít během stisku individuálního tlačítka bez ohledu na to, zda je funkce [Rozp. subj. při AF] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Zaostření na oči zvířete nebo ptáka

Před fotografováním nastavte parametr [Cíl rozpoznávání] na [Zvíře], [Pták] nebo [Zvíře/Pták], v závislosti na objektu. Jako požadovanou část, jejíž rozpoznání má být v režimu snímání fotografií upřednostňováno, můžete vybrat položky [Oko/Hlava/Tělo], [Oko/Hlava] nebo [Oko].

Ostření na hmyz

Před fotografováním nastavte parametr [Cíl rozpoznávání] na [Hmyz].

Ostření na automobily, vlaky nebo letadla

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].

Ponechání přepínání cílů rozpoznávání pro snímání na fotoaparátu

Nastavte [ Cíl rozpoznávání] na [Auto] a pořizujte snímky.

Tip

- Nastavení [ Zobr. rám. roz. s.] na [Zapnuto] usnadňuje kontrolu stavu detekce obličeje nebo očí apod.
- Použití vlastního tlačítka pro funkci [Rozp. subjektu, AF] je vhodné v následujících případech.
 - Když chcete dočasně používat funkci [Rozp. subjektu, AF] na celém displeji pouze při stisknutí tlačítka, bez ohledu na nastavení [ Oblast ostření]
 - Když nechcete automatické ostření, protože fotoaparát nerozpozná objekt
- Umístění celého objektu v zorném úhlu usnadňuje jeho rozpoznání.

Poznámka

- Zaostření na objekt může být v následujících situacích obtížné:
 - Ve slabém světle nebo protisvětle.
 - Když je objekt ve stínu.
 - Když není na objekt zaostřeno.
 - Když se objekt příliš pohybuje apod.
- V následujících situacích může být obtížné zaostřit na oči, i když je fotoaparát rozpozná:
 - Když jsou oči zavřené.
 - Když jsou oči zakryty vlasy apod.
 - Když má osoba sluneční brýle.
- Jsou také další situace, kdy nebude možné zaostřit na objekty.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oči objektu, může automaticky zaostřit na ostatní rozpoznané části, například na hlavu nebo tělo objektu.
- I když je kolem obličeje objektu zobrazen bílý rámeček pro rozpoznání objektu apod., fotoaparát může automaticky zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oko objektu.
- Objekt nemusí být rozpoznán, pokud je v úhlu pohledu pouze jeho část.
 - Když jsou vidět jen ruce a nohy osoby nebo zvířete
 - Když je část objektu skrytá a nelze ji vidět atd.
- Za některých podmínek může fotoaparát náhodně rozpoznat jako určený objekt jiné objekty.
- Když je [ Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto], fotoaparát automaticky určí cíl rozpoznávání, takže se může rozpoznáný objekt podle situace lišit od toho zamýšleného. Když nastavíte [ Cíl rozpoznávání] na požadovaný objekt, můžete vyřešit problém s rozpoznáváním nežádoucích objektů.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rozp. subj. při AF (fotografie/video)



Nastaví, zda při automatickém ostření rozpozná a zaostří objekty v oblasti ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Rozp. subj. při AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostření na objekt s prioritou, pokud byl rozpoznán uvnitř nebo v okolí určené oblasti ostření.

Vypnuto:

Nerozpozná objekty při automatickém zaostřování.

Tip

- Když použijete funkci [Rozp. subj. při AF] spolu s [Oblast ostření] → [Sledování], můžete udržet zaostření na pohybující se objekt.
- Když je funkce [Rozp. subj. při AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [Rozp. subj. při AF] zapnout nebo vypnout stisknutím klávesy.
- Přiřazením [Rozpozn. vyp. při fix.] nebo [Rozpozn. vyp. při př.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] můžete dočasně pomocí klávesy přepínat [Rozp. subj. při AF] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když fotoaparát nerozpozná uvnitř či v okolí označené oblasti ostření objekt specifikovaný pro [Cíl rozpoznávání], zaostří na jiný objekt.
- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Rozp. subj. při AF] je uzamčeno na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001664473

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Cíl rozpoznávání (fotografie/video)



Vybere cíl, který bude rozpoznán funkcí rozpoznání objektu při automatickém ostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky vybere a rozpozná objekt z cílů rozpoznávání, které byly na obrazovce [Auto cíl rozpozn.] zaškrtnuty.

Člověk:

Rozpozná lidi jako objekty.

Zvíře/Pták:

Rozpozná zvířata a ptáky jako objekty.

Zvíře:

Rozpozná zvířata jako objekty.

Pták:

Rozpozná ptáky jako objekty.

Hmyz:

Rozpozná hmyz jako objekty.

Auto/Vlak:

Rozpozná auta a vlaky jako objekty.

Letadlo:

Rozpozná letadla jako objekty.

Zúžení typů cílů rozpoznávání při použití nastavení [Auto]

Nastavte [Cíl rozpoznávání] na [Auto] a stisknutím pravé strany řídicího kolečka zobrazíte obrazovku [Auto cíl rozpozn.]. Zrušte zaškrtnutí všech objektů, u kterých nechcete, aby je fotoaparát automaticky rozpoznal. Jeden ze zaškrtnutých objektů bude automaticky rozpoznán.

Podrobná nastavení pro každý cíl rozpoznávání

Stisknutím pravé strany řídicího kolečka na stránce [Cíl rozpoznávání] můžete vytvořit podrobné nastavení pro každý cíl rozpoznávání. I když je [Cíl rozpoznávání] nastaven na [Auto], můžete konfigurovat podrobná nastavení pro každý cíl rozpoznávání na obrazovce [Auto cíl rozpozn.]. Jiné funkce než [Nast. priority rozp.] lze nastavit pouze v režimu fotografování.

Rozs. posunu sledov. *1 *5:

Nastaví rozsah pro rozpoznání objektů. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt pouze tehdy, když je objekt blízko rámečku sledování. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt i tehdy, když je objekt od rámečku sledování vzdálen. ([1(Úzký)] až [5(Široký)])

Úrov. vytrval. sledov. *2 *5:

Nastaví citlivost podle toho, zda budete pokračovat ve sledování kolem objektu nebo posunete ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti snímání, když se rozpoznaný objekt ztratí.

Při nastavení na [5(Uzamčeno)] bude fotoaparát pokračovat ve sledování okolí objektu i v podmínkách, kdy se rozpoznaný objekt ztratí, třeba když je objekt, který chcete vyfotografovat, dočasně zakryt jiným objektem.

Při nastavení na [1(Neuzamčeno)] a za podmínek, při nichž fotoaparát nemůže dále sledovat rozpoznaný objekt, například, když se objekt pohybuje rychle, fotoaparát zruší sledování a rychle posune ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti pro pořizování snímků. ([1(Neuzamčeno)] až [5(Uzamčeno)])

Citlivost rozpozn. *2 *5:

Nastaví citlivost rozpoznání objektu. Čím je hodnota nastavení nižší, tím snadněji zabráníte vzniku chybného rozpoznání. Čím je hodnota nastavení vyšší, tím snazší je rozpoznání objektů, které jsou za normálních okolností obtížné. ([1(Nízká)] až [5(Vysoká)])

Nast. priority rozp. *3:

Funkce určí, komu se má dát přednost, když jsou zvířata a ptáci rozpoznáni současně. ([Auto]/[Priorita zvířat]/[Priorita ptáků])

Část rozpoznávání *4:

Nastaví část, která má být rozpoznána. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] *3)

Nast. výb. části rozp. *4:

Když je funkce [Výběr části rozpozn.] přiřazena na individuálně zvolené tlačítko, rozpoznanou část lze tímto tlačítkem přepnout. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] *3)

*1 Dostupné pouze pro [Člověk]/[Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

*2 [Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

*3 [Zvíře/Pták]

*4 [Zvíře/Pták]/[Zvíře]/[Pták]

*5 Pokud je cíl rozpoznávání nastaven jako [Zvíře/Pták], lze tato nastavení upravit v nabídce [Zvíře: Podr. nastav.] nebo na stránce [Pták: Podr. nastavení].

Tip

- Chcete-li rozpoznat zvířecí nebo ptačí oči, upravte kompozici tak, aby celá hlava byla v úhlu pohledu. Když zaostříte na hlavu zvířete nebo ptáka, rozpoznání očí bude snazší.
- Pokud zaregistrujete [Část rozpoznávání] v nabídce funkcí, můžete změnit nastavení při fotografování snímku.
- Pokud fotoaparát při nastavení [Auto] rozpozná nežádoucí objekt, zkuste jeden z následujících způsobů:
 - Zrušte zaškrtnutí nepotřebných objektů v [ Auto cíl rozpozn.].
 - Nastavte [ Cíl rozpoznávání] na cíl, který chcete rozpoznat, namísto [Auto].
 - Nastavte [ Oblast ostření] na jinou položku než [Široká] a zároveň rámeček ostření s objektem, který chcete rozpoznat.
 - Dotkněte se objektu, který chcete rozpoznat (když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Sledování dotyk.]).

Pokud tyto způsoby nepovedou k lepším výsledkům, můžete dočasně zakázat funkci [ Rozp. subj. při AF] pomocí vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Rozpozn. vyp. při fix.] nebo [Rozpozn. vyp. při př.].

Poznámka

- Pokud má funkce [ Cíl rozpoznávání] jiné nastavení než [Člověk], nebudou následující funkce k dispozici.
 -  Obl. ve víceb. měř.
 -  Prior. reg. oblič.
- Některé typy objektů nelze v souladu s nastavením [ Cíl rozpoznávání] rozpoznat. V některých případech mohou být jako subjekt rozpoznány i jiné než nastavené cílové objekty. Pokud k tomu dojde, nastavte [ Oblast ostření] na [Zóna] nebo [Bodové] a přesuňte rámeček ostření blíž k objektu, aby bylo rozpoznání objektu snazší.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. výb. cíle roz. (fotografie/video)



Nastaví typy cílů rozpoznání, které jsou k dispozici, když používáte vlastní klávesu, ke které je přiřazena funkce [Výběr cíle rozpozn.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Nast. výb. cíle roz.] → zaškrtněte cíle rozpoznání, které chcete vybrat, a poté vyberte [OK].

Typy cílů označené (zaškrtnutím) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Přiřadte [Výběr cíle rozpozn.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Můžete vybrat typy cílů, které jste nezaškrtili v [Nast. výb. cíle roz.], výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání].

Příbuzné téma

- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001664503

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)



Nastaví, zda se zaostří na levé nebo pravé oko, když je funkce [Cíl rozpoznávání] nastavena na [Člověk] nebo [Zvíře].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Výb. pr./lev. oka] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky vybere levé nebo pravé oko.

Pravé oko:

Je vybráno pravé oko objektu (z pohledu fotografa oko na levé straně).

Levé oko:

Je vybráno levé oko objektu (z pohledu fotografa oko na pravé straně).

[Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Pomocí individuálně přiřazeného tlačítka můžete také přepínat mezi ostřením na pravé a levé oko.

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit oko, na které bude fotoaparát ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž které jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit oko, na které se bude ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levé/pravé se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí k automatickému výběru oka.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Stisknutí středu multiselektoru.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut] nebo [Rozp. subjektu, AF] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

Tip

- Když je funkce [Zobr. rám. roz. s.] nastavena na [Zapnuto], rámeček rozpoznání oka se objeví kolem oka, které jste vybrali pomocí nabídky [Výb. pr./lev. oka] nebo pomocí funkce [Přep. pravé/levé oka] aktivované individuálně zvoleným tlačítkem, .

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Zob.rám.rozp.sub. \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zob.rám.rozp.sub. (fotografie)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [📷 Zob.rám.rozp.sub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

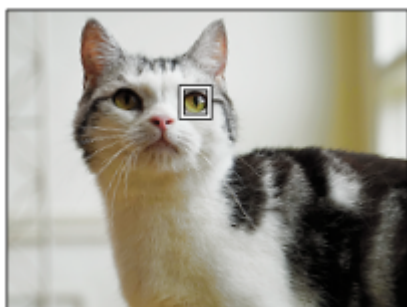
Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001664504

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zob.rám.rozp.sub. (video)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

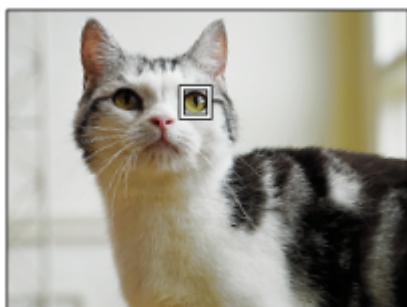
Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zob.rám.rozp.sub.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001666852

Regist. obličej (fotografie/video)



Tato funkce registruje a odstraňuje databázi obličejů a určuje, zda se budou registrované obličejové identifikovat. Lze zaregistrovat až sedm obličejů. Pokud nastavíte jeden z registrovaných obličejů jako identifikační cíl, bude mít obličej při ostření přednost.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Regist. obličej].
- 2 Na stránce [Regist. obličej] vyberte rámeček ikony + a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Obličej, který chcete registrovat, umístěte do rámečku ve středu displeje a stiskněte střed řídicího kolečka.
Zaregistrovaný obličej se zobrazí na stránce seznamu [Regist. obličej].

Výběr obličej, který chcete identifikovat

Na stránce [Regist. obličej] vyberte obličej, který chcete identifikovat, a stiskněte střed řídicího kolečka. Zapne se přepínač pro obličej nastavený jako cíl identifikace.

Odstranění registrovaného obličej

Na stránce [Regist. obličej] vyberte obličej, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko (Vymazat). Poté vyberte položku [Vymazat tento obličej]. Pokud vyberete položku [Vymazat všechny obličej], budou odstraněny všechny registrované obličej.

Poznámka

- Funkci [Regist. obličej] provádějte na jasném místě s objektem směřujícím dopředu. Registrace obličej bude jednodušší, pokud jej umístíte do rámečku ve středu displeje a krk a ramena postavy necháte pod rámečkem. Pokud je obličej zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod., nebo jsou zakryty krk nebo ramena, registrace nemusí proběhnout správně.
- I když použijete funkci [Vymazat tento obličej], registrovaná data o obličej zůstanou ve fotoaparátu. Pokud jej chcete také z fotoaparátu odstranit, aktivujte funkci [Vymazat všechny obličej].
- Obličej registrované prostřednictvím funkce [Regist. obličej] jsou považovány za biometrické údaje. Za shromáždění a používání těchto údajů odpovídají uživatelé v souladu se zákony a předpisy příslušné země nebo regionu. Další informace naleznete na následujících webových stránkách:
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Příbuzné téma

- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

TP1001664466

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Prior. reg. oblič. (fotografie/video)



Určuje, zda se bude pomocí funkce [Regist. obličeje] ostřit na vybraný obličej s vyšší prioritou.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Prior. reg. oblič.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostřuje na obličej identifikovaný v nabídce [Regist. obličeje] s prioritou.

Vypnuto:

Zaostřuje na obličeje bez upřednostnění zvoleného obličeje.

Tip

- Chcete-li použít funkci [Prior. reg. oblič.], nastavte následující.
 - [Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.]: [Zapnuto]
 - [Cíl rozpoznávání] v [Rozpozn. subj.]: [Člověk]
- Pokud přiřadíte funkci [Prior. reg. oblič.] individuálnímu tlačítku, můžete přepínat její stav mezi [Zapnuto] a [Vypnuto] při každém stisku tlačítka.
- Pokud přiřadíte [Přepnutí cíle ident.] k vlastní klávese, můžete přepínat obličej pro rozpoznání pokaždé, když stisknete klávesu.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

TP1001664467

Volba osoby, kterou chcete sledovat (Vybr. obl. pro sled.)

Pokud fotoaparát rozpozná více lidí, můžete si vybrat osobu, která se má sledovat.

- 1** MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast ostření] → [Široká] nebo [Pevně na střed].



- 2** Pokud je rozpoznáno více osob, stiskněte horní/spodní/levou/pravou stranu multiselektoru.

Objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.] a pod obličejem, který se má sledovat, se zobrazí oranžová lišta.



- 3** Multiselektorem vyberte obličej, který chcete sledovat, a stiskněte střed.

Oranžová lišta se přesune na vybraný obličej. Jakmile bude výběr potvrzen, opusťte stránku [Vybr. obl. pro sled.] a začnete vybraný obličej sledovat.

**Tip**

- I když je parametr [Oblast ostření] nastaven na jinou položku než [Široká] nebo [Pevně na střed], můžete pro [Vybr. obl. pro sled.] použít vlastní tlačítko. Funkci [Vybr. obl. pro sled.] přiřadíte předem na požadované tlačítko pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.]. Až stisknete tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Vybr. obl. pro sled.], objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.].

- Chcete-li použít funkci [Vybr. obl. pro sled.], nastavte následující.
 - [ Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.]: [Zapnuto]
 - [ Cíl rozpoznávání] v [Rozpozn. subj.]: [Člověk]
- Funkce [Vybr. obl. pro sled.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování
 - Při používání zoomu smart, zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu v režimu snímání fotografií

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001664500

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Standard ostření



Pokud stisknete klávesu, které je přiřazena funkce [Standard ostření], můžete vyvolávat užitečné funkce (např. automatické ostření na objekt ve středu displeje) podle nastavení oblasti ostření.

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** nebo **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → požadovaná klávesa, pak přiřaďte funkci [Standard ostření] klávese.
- 2 **Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření].**
 - To, co můžete udělat stisknutím klávesy, se liší podle nastavení pro [Oblast ostření].

Příklady klíčových funkcí [Standard ostření]

- Když je [Oblast ostření] nastavena na některý z následujících parametrů, stisknutím klávesy posunete rámeček ostření zpět do středu displeje nebo na objekt, který sledujete:
 - [Zóna]
 - [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]
 - [Sledování: rozšířený bod]
 - [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Široká], [Pevně na střed], [Sledování: Široká] nebo [Sledování: pevně na Střed], stisknutím klávesy v režimu automatického ostření se fotoaparát zaostří na střed obrazovky. Pokud stisknete klávesu při nahrávání videa s ručním ostřením, můžete dočasně přepnout na automatické ostření a zaostřit na střed obrazovky.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Standard ostření] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001653270

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)



Můžete si nastavit, zda přepnete [Oblast ostření] a polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). Tato funkce je užitečná pro snímání scén, kdy musíte často měnit polohu fotoaparátu, například portréty nebo sportovní scény.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Př. obl. AF vý./ší.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepřepíná [Oblast ostření] ani polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

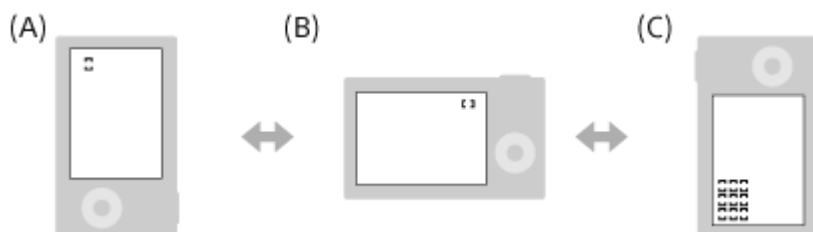
Pouze bod AF:

Přepíná polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). [Oblast ostření] je zafixována.

B. AF + Obl. AF:

Přepíná [Oblast ostření] i polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Příklad, když je vybrán [B. AF + Obl. AF]



(A) Vertikální: [Bodové] (Levý horní roh)

(B) Horizontální: [Bodové] (Pravý horní roh)

(C) Vertikální: [Zóna] (Levý spodní roh)

- Detekují se tři orientace fotoaparátu: horizontální, vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou nahoru a vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou dolů.

Poznámka

- Pokud se nastavení pro [Př. obl. AF vý./ší.] změní, nebudou nastavení ostření pro jednotlivé orientace fotoaparátu zachována.
- [Oblast ostření] a poloha rámečku ostření se nezmění, ani když bude [Př. obl. AF vý./ší.] nastaveno na [B. AF + Obl. AF] nebo [Pouze bod AF] v následujících situacích.
 - Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto].
 - Při snímání videa
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při aktivaci automatického ostření*
 - Při nepřetržitém snímání*
 - Při odpočtu samospouště
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]

* Funkci [Př. obl. AF vý./ší.] lze provést pouze v případě, že je [Režim ostření] nastaven na AF-C.

- Když snímáte hned po zapnutí napájení a fotoaparát je vertikálně, bude první snímek pořízen s nastavením ostření horizontálním nebo s posledním nastavením ostření.
- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001656412

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Registrace aktuální oblasti ostření (Fce reg. obl. AF)



Rámeček ostření můžete dočasně posunout na předem určenou pozici pomocí klávesy vlastní. Tato funkce je užitečná při snímání scén, kdy jsou pohyby objektů předvídatelné, například sportovní scény. S touto funkcí můžete přepínat oblast ostření rychle podle situace.

Jak registrovat oblast ostření

1. MENU → **AF_{MF}** (Ostření) → [Oblast ostření] → [Fce reg. obl. AF] → [Zapnuto].
2. Nastavte oblast ostření na požadovanou pozici a pak přidržte stisknuté tlačítko Fn (Funkce).

Jak vyvolat registrovanou oblast ostření

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, poté vyberte [Reg. obl. AF přidrž.].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímání, přidržte stisknutou klávesu, ke které jste přiřadili [Reg. obl. AF přidrž.] a pak stiskněte tlačítko spouště pro snímání.

Tip

- Když je rámeček ostření zaregistrován pomocí [Fce reg. obl. AF], bude registrovaný rámeček ostření na displeji blikat.
- Když přiřadíte [Přep. reg. obl. AF] klávese vlastní, můžete používat registrovaný rámeček ostření, aniž byste drželi klávesu.
- Pokud je [Reg. obl. AF+AF zap.] přiřazena klávese vlastní, provede se automatické ostření pomocí registrovaného rámečku ostření, když stisknete klávesu.

Poznámka

- Oblast ostření nelze registrovat v následujících situacích:
 - Při provádění [Zaostř. dotykem]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při provádění [Sledování dotyk.]
 - Při ostření
 - Při provádění uzamčení ostření
- Nemůžete přiřadit [Reg. obl. AF přidrž.] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko], ani [Tlačítko Dolů].
- Zaregistrovanou oblast ostření nelze vyvolat v následujících situacích:
 - Přepínač Foto/Video je nastaven na MOVIE (Video).
 - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]
- Pokud je funkce [Fce reg. obl. AF] nastavena na [Zapnuto], funkce pro vyvolání režimu snímání stisknutím a přidržením tlačítka Fn nebude k dispozici.
- Když je [Fce reg. obl. AF] nastavena na [Zapnuto], bude nastavení [Zámek souč. ovlád.] uzamčeno na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vymazání registrované oblasti AF (Vym. reg. obl. AF)



Vymaže polohu rámečku ostření, která byla zaregistrována pomocí [Fce reg. obl. AF].

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Vym. reg. obl. AF].

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

TP1001656416

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Omez. obl. ostření (fotografie/video)



Když předem omezíte typy dostupných nastavení pro oblasti ostření, můžete rychleji vybrat nastavení pro [Oblast ostření].

- MENU** → **AF_{MF} (Ostření)** → **[Oblast ostření]** → [Omez. obl. ostření] → **zaškrtněte oblasti ostření, které chcete používat, a poté vyberte [OK].**

Typy oblastí ostření označené jako (zaškrtnutí) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí obl. ostření] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], oblast ostření se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy oblastí ostření, které lze vybrat, pomocí [Omez. obl. ostření] můžete rychleji vybrat nastavení oblasti ostření, které chcete.

Poznámka

- Typy oblastí ostření, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU nebo nabídky Fn (funkce) vybrat. Pokud chcete některou vybrat, zaškrtněte pomocí [Omez. obl. ostření].
- Pokud odstraníte zaškrtnutí pro oblast ostření registrovanou pomocí [Př. obl. AF vý./ší.] nebo [Fce reg. obl. AF], registrovaná nastavení se změní.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001658346

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)



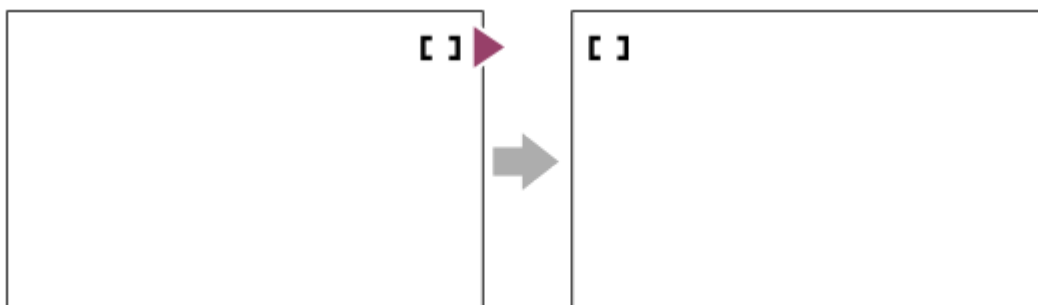
Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskakovat z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

Funkci lze použít, když je pro [Oblast ostření] vybráno následující.

- [Zóna]
- [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]
- [Rozšířený bod]
- [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]
- [Sledování: rozšířený bod]
- [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Obíh. bodu zaostř.] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



Podrobnosti o položkách menu

Neobíhá:

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Obíhá:

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Poznámka

- I když nastavíte [Obíh. bodu zaostř.] na [Obíhá], rámeček ostření se nebude pohybovat diagonálně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)



Nastaví vzdálenost, o kterou se posune rámeček ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Bodové] atd. Rámeček ostření můžete rychle posunout zvýšením vzdálenosti (např. v situacích, kdy se objekt hodně pohybuje).

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Dél. poh. rám. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Rámeček ostření se posune o standardní vzdálenost.

Velká:

Rámeček ostření se posune o větší vzdálenost, než je [Standardní].

Tip

- Když je funkce [Přep.fix.poh.rám.AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], [Dél. poh. rám. AF] se při stisknutí klávesy dočasně přepne.
- Pokud je ovladačům nebo řídicímu kolečku přiřazena některá z následujících funkcí pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]
- Pokud je některá z následujících funkcí přiřazena ovladačům nebo řídicímu kolečku pomocí [Nastav. Můj ovladač], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001660718

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Barva rám. ostř. (fotografie/video)



Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Barva rám. ostř.] → požadovaná barva.

Podrobnosti o položkách menu

Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001659482

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Autom. zruš. obl. AF



Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu, nebo zda by měla zmizet automaticky krátce po zaostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001653249

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr obl při sledov



Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro oblast ostření, když je nastavena funkce [ Režim ostření] na [Průběžné AF] a funkce [ Oblast ostření] na [Sledování].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr obl při sledov] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při sledování zobrazí rámeček oblasti ostření. Protože se při sledování objektu zobrazí oblast začátku sledování, je užitečné, když začnete další relaci snímání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček pro oblast ostření při sledování.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001662108

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. oblasti AF-C



Můžete nastavit, zda se zobrazí zaostřená oblast, když je funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] a funkce [Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr. oblasti AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

Poznámka

- Když je [Oblast ostření] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
 - [Pevně na střed]
 - [Bodové]
 - [Rozšířený bod]
 - [Vlastní] (když velikost rámečku ostření nepřekročí velikost rámečku ostření [Bod: XL])

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001655265

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Oblast fáz. detekce



Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pokud nasadíte nekompatibilní objektiv, nebudete moci používat AF s detekcí fáze. AF s detekcí fáze možná nebude pracovat i s některými kompatibilními objektivy, například objektivy zakoupenými v minulosti, které nebyly aktualizovány.
- Při snímání pomocí objektivu kompatibilního s velikostí full frame se nezobrazí oblast AF s detekcí fáze, i když bude [Oblast fáz. detekce] nastavena na [Zapnuto].
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

TP1001627292

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úrov. AF pro křížení



Citlivost zaměřeného AF (snadnost opětovného cílení) můžete vybrat, když se jiný objekt přesune mezi fotoaparátem a objektem nebo když se objekt v režimu snímání fotografií dostane mimo oblast ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Úrov. AF pro křížení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3(Standardní)/2/1(Uzamčené):

Když chcete rychle zaostřit na přesunující se objekt, když se mezi fotoaparátem a objektem přesunuje jiný objekt nebo když chcete rychle zaostřit na jiný objekt v oblasti ostření, pokud se objekt dostane mimo oblast ostření, vyberte [5(Vysoká)].

Když chcete dále ostřit na objekt, když se mezi fotoaparátem a objektem přesunuje jiný objekt nebo když chcete dále ostřit na vzdálenost, ve které objekt dříve byl, pokud se objekt dostane mimo oblast ostření, vyberte [1(Uzamčené)].

TP1001653230

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Sled.AF dle zm.rych.



Můžete vybrat citlivost zaměřování AF vzhledem ke změnám rychlosti pohybu objektu v režimu snímání fotografií.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Sled.AF dle zm.rych.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Stabilní/Standardní/Citlivé:

Pokud chcete udržet stabilní ostření na nehybný objekt nebo objekt, který se pohybuje téměř konstantní rychlostí, vyberte [Stabilní].

Pokud chcete udržet stabilní ostření na objekt, jehož rychlost pohybu se výrazně mění (např. když se najednou začne nebo přestane pohybovat), vyberte [Citlivé].

- Normálně ho doporučujeme nastavit na [Standardní]. Pokud není automatické ostření u možnosti [Standardní] stabilní, zkuste vybrat [Stabilní] nebo [Citlivé].

Tip

- Pokud není automatické ostření stabilní při snímání v tmavém prostředí, nastavení [Sled.AF dle zm.rych.] na [Stabilní] usnadní ostření na nehybný objekt nebo objekt, který se pohybuje téměř konstantní rychlostí.

TP1001668548

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rychl. přech. AF



Nastaví rychlost ostření, když se při snímání videa přepne cíl automatického ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Rychl. přech. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

7 (rychlé)/6/5/4/3/2/1 (pomalé):

Výběrem vyšší hodnoty zaostříte na objekt rychleji.

Výběrem nižší hodnoty zaostříte na objekt plynuleji.

Tip

- Můžete použít funkci dotykového ostření a záměrně změnit pozici AF.

TP1001655283

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Citl. pos. obj. AF



Nastaví citlivost, se kterou zaostří na jiný objekt, když původní objekt opustí oblast ostření nebo se ke středu oblasti ostření při snímání videa přiblíží nezaostřený objekt v popředí.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citl. pos. obj. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete snímat rychle se pohybující objekt nebo pořídit snímek více objektů s nepřetržitým ostřením, vyberte vyšší hodnotu.

Pokud chcete, aby ostření zůstalo stálé, nebo udržet zaostření na konkrétní cíl, aniž by to ovlivnilo ostatní objekty, vyberte nižší hodnotu.

TP1001653238

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Pomocník AF



Při snímání videa s automatickým ostřením můžete změnit objekt zaostření pomocí ostřicího kroužku objektivu.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pomocník AF] → [Zapnuto].**
- 2 Při snímání videa s automatickým ostřením otáčejte ostřicím kroužkem objektivu, abyste zaostřili na zamýšlený objekt.**

Když přestanete otáčet ostřicím kroužkem, objekt, který je zaostřen ostřicím kroužkem, se změní v cíl automatického ostření.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Pomocník AF.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Pomocník AF.

Tip

- Když použijete funkci [ Zobrazení obrysů] nebo [Mapa zaostření] spolu s funkcí [Pomocník AF], snadněji uvidíte, která oblast je zaostřena, což vám umožní snadněji zaostřit na zamýšlený objekt.

Poznámka

- Automatické ostření cílí pouze na objekty v oblasti ostření.
- Následující objektivy nejsou kompatibilní s funkcí [Pomocník AF].
 - SELP1650 (prodává se samostatně)
 - SEL18200LE (prodává se samostatně)

Příbuzné téma

- [Zobrazení obrysů](#)
- [Mapa zaostření](#)

TP1001662873

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Volič AF/MF



Při snímání bez změny polohy držení můžete režim zaostření snadno měnit z automatického na ruční a opačně.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko → [Zámek voliče AF/MF] nebo [Přep. voliče AF/MF].

Podrobnosti o položkách menu

Zámek voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, když je tlačítko přidrženo.

Přep. voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, dokud nestisknete tlačítko znovu.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Zámek voliče AF/MF] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.
- Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, stav přepínače na objektivu má přednost.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001627324

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

PRZ po celou dobu



I když je fotoaparát nebo objektiv nastaven na automatické ostření, jednoduchým otočením zaostřovacího kroužku můžete vždy přepnout do režimu ručního ostření. To je výhodné, když chcete mezi automatickým a ručním ostřením libovolně přepínat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [PRZ po celou dobu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření povoleny.

Vypnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření zakázány.

Poznámka

- Následující funkce nelze používat, pokud je možnost [PRZ po celou dobu] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF].
 - Auto. zvětš. v MF
- Funkci [PRZ po celou dobu] nelze v následujících případech použít.
 - Pokud během nastavení [Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF] provádíte nepřetržité snímání (Nícméně, v případě režimu [Kontinuální snímání: Lo] lze funkci [PRZ po celou dobu] použít.)
 - Pokud je připojen objektiv SEL70200GM (prodává se samostatně) a [Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF]
- Funkci [PRZ po celou dobu] nepodporují následující objektivy (prodávají se samostatně).
 - SELP1650
 - SEL18200LE
 - Objektivy A-mount

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

TP1001664468

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

AF se spouští



Vybere, zda se při stisknutí tlačítka spouště napůl zaostří automaticky. Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [AF se spouští] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Automatické zaostřování pracuje, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Automatické zaostřování nepracuje, i když stisknete tlačítko spouště napůl.

Příbuzné téma

- [AF zapnut](#)

TP1001627286

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

AF zapnut



Můžete ostřit, aniž byste stiskli tlačítko spouště napůl. Použijte se nastavení pro [Režim ostření].

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → [**Přizpůs. operace**] → [**Vlast. nast. kl./ovl.**] nebo [**Vlast. nast. kl./ovl.**] → požadovaná klávesa, poté přiřadíte funkci [**AF zapnut**] dané klávese.
- 2 **Stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [**AF zapnut**].**
 - Při snímání videa můžete provést automatické ostření, když podržíte vlastní klávesu, ke které je přiřazeno [**AF zapnut**], i když se nacházíte v režimu ručního ostření.

Tip

- Nastavte [**AF se spouští**] na [**Vypnuto**], když nechcete ostřit automaticky pomocí tlačítka spouště.
- Nastavte [**AF se spouští**] a [**Před-AF**] na [**Vypnuto**], abyste ostřili na určitou vzdálenost snímání, kdy předem odhadujete polohu objektu.

Příbuzné téma

- [AF se spouští](#)
- [Před-AF](#)

TP1001627287

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Fixace zaostř.



Uzamkne ostření, když stisknete klávesu, ke které byla přiřazena funkce fixace zaostření.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** nebo **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřaďte funkci **[Fixace zaostř.]** požadované klávese.
- 2 **Zaostřete a stiskněte klávesu, ke které byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].**

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001651326

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Před-AF



Přístroj automaticky nastaví zaostření předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Před-AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostří předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nezaostří, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- [Před-AF] je k dispozici, pouze když je nasazen objektiv E-mount.
- Při zaostřování se může displej otřást.

TP1001655269

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. priority v AF-S



Nastaví, zda se závěrka uvolní, i když objekt nebude zaostřen, když bude [ Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Automatické AF] a objekt bude stále v klidu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-S] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření. Závěrka nebude uvolněna, dokud objekt nebude zaostřen.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-C](#)

TP1001653164

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. priority v AF-C



Nastaví, zda se uvolní závěrka, i když objekt nebude zaostřen, bude aktivováno průběžné AF a objekt bude v pohybu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-S](#)

TP1001653166

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Pohon clony v AF



Dojde ke změně v pohonném systému clony. Upřednostní se automatické ostření během sledování nebo se upřednostní ticho.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pohon clony v AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Priorita ostření:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu měl výkon automatického ostření.

Standardní:

Používá standardní systém pohonu clony.

Priorita ticha:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu mělo ticho, takže zvuk z pohonu clony je tišší než při [Standardní].

Poznámka

- Když je vybrána [Priorita ostření], zvuk z clony může být slyšitelný nebo clonový efekt nemusí být vidět na displeji. Abyste se tomu vyhnuli, změňte nastavení na [Standardní].
- Když je vybrána [Priorita ticha], může se zpomalit rychlost ostření a může být obtížnější zaostřit na objekt.
- Efekt se může lišit v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001658358

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Předn. zaost./zoom



Polohu ostření (vzdálenost k objektu zaostření) a polohu zoomu (úhel pohledu) můžete přesunout do předem registrovaných poloh pomocí vlastních kláves. Můžete registrovat 5 kombinací polohy ostření/zoomu.

Registrace polohy ostření / polohy zoomu

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → Přiřadíte funkci [Předn.zaost./zoom 1] až [Předn.zaost./zoom 5] požadované klávese.
 - Pokud chcete použít funkci [Předn. zaost./zoom], musíte funkci [Předn. zaost./zoom] přiřadit vlastní klávese.
2. Na obrazovce snímání stiskněte a přidržíte klávesu, které jste přiřadili funkci [Předn. zaost./zoom].
Poloha ostření a poloha zoomu v okamžiku stisknutí a přidržení klávesy se zaregistruje k přiřazenému číslu.
 - Pokud informace znovu zaregistrujete k číslu, ke kterému již byl nějaký obsah registrován, přepíše se.

Vyvolání polohy ostření / polohy zoomu

Stisknutím klávesy, které jste na obrazovce snímání přiřadili funkci [Předn. zaost./zoom], vyvoláte registrovanou polohu ostření a polohu zoomu.

Kontrola registrovaných nastavení

Registrovanou polohu ostření a polohu zoomu můžete zkontrolovat výběrem MENU → **AF_{MF}** (Ostření) → [AF/MF] → [Předn. zaost./zoom] → požadované číslo.

- Pokud zaškrtnete možnost [Vyvolá pouze pozici zoomu.] na obrazovce [Předn. zaost./zoom], při vyvolání čísla se vyvolá pouze poloha zoomu a nikoli poloha ostření.

Poznámka

- Polohu zoomu lze registrovat pouze v rozsahu optického zoomu.
- Polohu ostření a polohu zoomu nelze vyvolat, pokud je tlačítko spouště stisknuto napůl.
- Pokud chcete použít funkci [Předn. zaost./zoom] v režimu videa, nastavte funkci [Pomocník AF] na [Zapnuto].
- Pokud je nasazen jednoohniskový objektiv, bude registrována pouze poloha ostření.
- Pokud je nasazen objektiv bez motorického zoomu, nelze registrovat nebo vyvolat polohu ostření / polohu zoomu.
- Polohu ostření a polohu zoomu nelze vyvolat, pokud je nasazen jiný objektiv než ten, který byl nasazen při registraci.
- Přestože se jedná o stejný název modelu, když nasadíte jiný objektiv, zaregistrujte znovu polohu ostření / polohu zoomu.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

AF při zvětš. zaos.



Na objekt můžete zaostřit přesněji pomocí automatického ostření, když si zvětšíte oblast, na kterou chcete ostřit. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete zaostřit na menší oblast než [Bodové] v [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [AF při zvětš. zaos.] → [Zapnuto].
- 2 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 3 Zvětšete snímek stisknutím středu multiselektoru a pak upravte polohu stisknutím multiselektoru nahore/dole/vlevo/vpravo.
 - Rozsah zvětšení se změní při každém stisknutí středu.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.
 - Bude zaostřeno na bod + (značka plus) ve středu obrazovky.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.
 - Fotoaparát ukončí zvětšené zobrazení po snímání.

Tip

- Doporučuje se použít stativ, abyste přesně určili místo, které chcete zvětšit.
- Výsledek automatického ostření můžete zkontrolovat zvětšením zobrazeného snímku. Pokud chcete znovu upravit polohu ostření, upravte ji na zvětšené obrazovce a pak stiskněte tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud zvětšíte oblast u kraje displeje, fotoaparát možná nebude schopen zaostřit.
- Expozici a vyvážení bílé nelze nastavit při zvětšování zobrazeného snímku.
- Funkce [AF při zvětš. zaos.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při snímání videa
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] a režim snímání je nastaven na něco jiného než P/A/S/M.
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] a [Režim pohonu] je nastaven na [Kontin. snímání].
 - Při používání adaptéru pro bajonet (prodává se samostatně).
- Když je zobrazený snímek zvětšován, nejsou k dispozici následující funkce:
 - [Rozp. subjektu, AF]
 - [Před-AF]
 - [Rozp. subj. při AF]

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001655294

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Auto. zvětš. v MF



Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Auto. zvětš. v MF] → [Zapnuto].

2 Otočením ostřicího kroužku zaostřete.

- Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

Tip

- Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Doba zvětš. ostř.].

Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [Auto. zvětš. v MF]. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].
- [Auto. zvětš. v MF] není k dispozici, když je nasazen adaptér pro bajonet. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

TP1001655270

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Lupa zaostření



Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.

Na rozdíl od [Auto. zvětš. v MF] můžete zvětšit snímek bez činnosti ostřicího kroužku.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].**
- 2 **Stisknutím středu multiselektoru zvětšíte snímek a stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/doleva/doprava vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.**
 - Při každém stisknutí středu se rozsah zvětšení změní.
 - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Vých. zvětš. zaost.] nebo [Vých. zvětš. zaost.].
- 3 **Potvrdíte zaostření.**
 - Stisknutím tlačítka (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
 - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Pokud je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], bude funkce [Lupa zaostření] zrušena, když stisknete tlačítko spouště napůl.
 - Když je tlačítko spouště stisknuto napůl při zvětšování snímku v automatickém ostření, vykonají se různé funkce podle nastavení [AF při zvětš. zaos.].
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Zapnuto]: Znovu se provede automatické ostření.
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto]: Funkce [Lupa zaostření] je zrušena.
 - Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Doba zvětš. ostř.].

Používání funkce zvětšení zaostření dotykem

Když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem], můžete zvětšit snímek a nastavit ostření dotykem na displej. Předem nastavte následovně.

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy]:
 - Nastavte [Displej snímání] na [Zapnuto].
 - Nastavte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaostř. dotykem].
- [Dotyk. panel/plocha]: Nastavte správně pro své použití.

Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete provést [Lupa zaostření], když při snímání s displejem dvakrát ťuknete na displej na oblast, na kterou chcete zaostřit.

Když při snímání s hledáčkem dvakrát ťuknete na displej, zobrazí se ve středu displeje rámeček, který pak můžete tážením posunovat. Snímek se zvětší, když stisknete střed multiselektoru.

- Když používáte funkci zvětšení zaostření, můžete posunout zvětšenou oblast tak, že ji na dotykovém panelu přetáhnete.
- Funkci zvětšení zaostření ukončíte, když znovu dvakrát Źuknete na displej. Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], funkce zvětšení zaostření se ukončí stisknutím tlačítka spouště napůl.
- Stisknutím tlačítka Fn (Funkce) lze během zobrazení zvětšeného snímku nastavit, zda se má po fotografování zobrazení zvětšeného snímku ukončit nebo pokračovat. Tato funkce je při fotografování k dispozici s následujícími nastaveními:
 - Režim ostření: [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Ruč. zaost.]
 - Režim pohonu: [Jeden snímek] nebo [Kontin. snímání]
 - [AF při zvětš. zaos.]: [Zapnuto]
 - [ Auto prohlíž.]: [Vypnuto]

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [AF při zvětš. zaos.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001627291

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)



Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [Auto. zvětš. v MF] nebo [Lupa zaostření].

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Doba zvětš. ostř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)

TP1001627329

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vých. zvětš. zaost. (video)



Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Lupa zaostření] v režimu snímání videa.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [▶ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x4,0:

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

TP1001658356

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vých. zvětš. zaost. (fotografie)



Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Lupa zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání full-frame

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x5,5:

Zobrazí snímek zvětšený 5,5krát.

Snímání velikosti APS-C/Super 35mm

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšení jako na obrazovce snímání.

x3,6:

Zobrazí snímek zvětšený 3,6krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

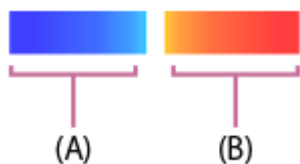
TP1001653186

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Mapa zaostření



Při snímání videa se zobrazí oblasti, které jsou zaostřené, i oblasti, které nejsou zaostřené, abyste je mohli vizuálně rozpoznat. Oblasti za zaostřenou oblastí jsou označeny tečkami ve studené barvě **(A)** a oblasti před zaostřenou oblastí, jsou označeny tečkami v teplé barvě **(B)**. Tečky se nezobrazí v rozsahu ostření. Do skutečného videa se tečky nenahrají.



1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Mapa zaostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí mapu ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí mapu ostření.

Tip

- Mapu ostření lze také zobrazit na externím monitoru. Pro zobrazení mapy ostření na externím monitoru nastavte funkci [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Poznámka

- Funkce [Mapa zaostření] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při streamování
 - Při používání objektivu, který nepodporuje funkci AF s detekcí fáze
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
 - Když není objektiv nasazen na fotoaparátu

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

TP1001662874

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazení obrysů



Nastaví funkci obrysů, která zvýrazní okraje zaostřených oblastí při snímání s ručním ostřením nebo přímým ručním ostřením. Při snímání videa můžete také použít funkci obrysů s automatickým ostřením.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Zobrazení obrysů] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení obrysů:

Nastaví, zda se zobrazí obrysy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Úroveň obrysů:

Nastaví úroveň zvýraznění zaostřených oblastí. ([Vysoká] / [Střední] / [Nízká])

Barva obrysů:

Nastaví barvu použitou pro zvýraznění zaostřených oblastí. ([Červená] / [Žlutá] / [Modrá] / [Bílá])

Tip

- [Výběr zobraz. obrysů] je ve výchozích nastaveních přiřazen k pravé straně řídicího kolečka.

Poznámka

- Jelikož přístroj určí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, obrysový efekt se liší podle objektu a objektivu.
- Obrys zaostřené oblasti není zvýrazněn na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

TP1001657855

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Komp.expozice (fotografie/video)



Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

1 MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → Komp.expozice → požadované nastavení.

Strana + (plus):

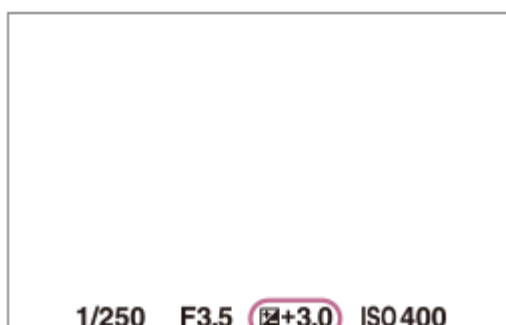
Snímky budou jasnější.

Strana - (mínus):

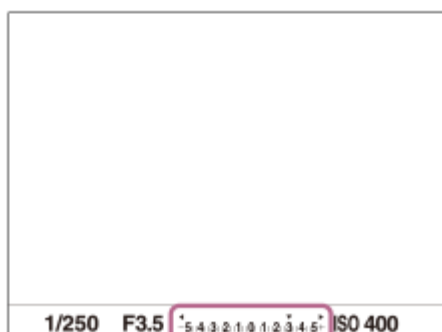
Snímky budou tmavší.

- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Ovl. ikony zápatí dotyk.] je nastaveno na [Zap.], můžete změnit hodnoty kompenzace expozice pomocí dotykových činností.
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5.0 EV do +5.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.

Displej



Hledáček



Tip

- Na displeji se při snímání objeví pouze hodnota mezi -3,0 EV a +3,0 EV s ekvivalentním jasem snímku. Pokud nastavíte hodnotu kompenzace expozice mimo tento rozsah, jas snímku na displeji nebude ovlivněn, ale hodnota se odrazí na nahraném snímku.
- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Pokud snímáte objekt v extrémně jasných nebo tmavých podmínkách, nebo když používáte blesk, možná nepůjde získat uspokojivý efekt.

Příbuzné téma

- [Krok expozice \(fotografie/video\)](#)
- [Komp.exp.](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Zobrazení zebry](#)

TP1001653165

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazení histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu a zobrazuje počet pixelů v dané úrovni jasu.

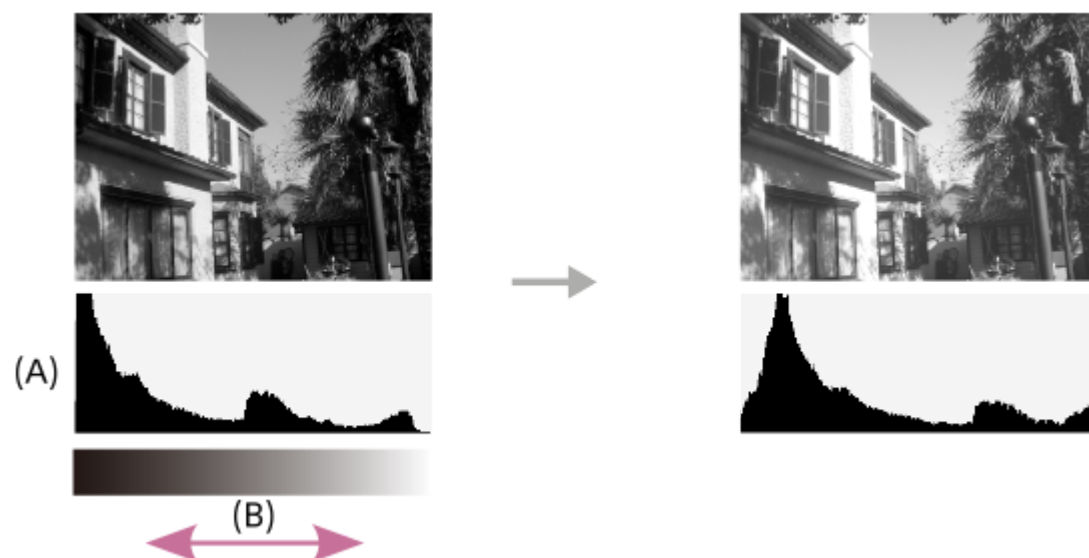
Pro zobrazení histogramu na obrazovce snímání nebo přehrávání stiskněte opakovaně tlačítko DISP (nastavení zobrazení).

Jak číst histogram

Levá část histogramu označuje tmavší hodnoty a pravá část světlejší hodnoty.

Histogram se mění podle kompenzace expozice.

Sloupec na pravém konci histogramu ukazuje, že na snímku jsou přexponovaná místa, a na levém konci histogramu, že na snímku jsou podexponovaná místa. Takové defekty nelze po snímání na počítači opravit. Před snímáním proveďte kompenzaci expozice, je-li to nutné.



(A): Počet pixelů

(B): Jas

Poznámka

- Informace na zobrazení histogramu se nevztahují ke konečné fotografii. Jedná se o informace o snímku zobrazeném na displeji. Konečný výsledek závisí na hodnotě clony atd.
- Zobrazení histogramu je velmi odlišné při snímání a při přehrávání v následujících případech:
 - Když se použije blesk
 - Když snímáte objekt s malou světelností, například noční scénu

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Krok expozice (fotografie/video)



Můžete upravit rozsah kroků nastavení pro rychlost závěrky, clonu a hodnoty kompenzace expozice.

① MENU →  (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [ Krok expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

0,5 EV / 0,3 EV

Příbuzné téma

- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

TP1001627155

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)



Upraví standard fotoaparátu pro správnou hodnotu expozice pro každý režim měření.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [Úpr. stand. expoz.] → požadovaný režim měření.
- 2 Vyberte požadovanou hodnotu jako standard měření.
 - Můžete nastavit hodnotu od -1 EV do +1 EV v krocích 1/6 EV.

Režim měření

Nastavená standardní hodnota bude použita, když vyberete odpovídající režim měření v MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření].

Víceb./ Střed./ Bodové/ Prům. celého disp./ Zvýraznění

Poznámka

- Kompenzace expozice nebude ovlivněna, když změníte [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota expozice bude uzamčena podle hodnoty nastavené pro [Bodové] při bodovém AEL.
- Standardní hodnota pro M.M (ruční měření) se změní podle hodnoty nastavené v [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota nastavená v [Úpr. stand. expoz.] se nahraje do dat Exif odděleně od hodnoty kompenzace expozice. Výše hodnoty standardu expozice nebude přidána k hodnotě kompenzace expozice.
- Pokud nastavíte [Úpr. stand. expoz.] při snímání řady, počet snímků pro řadu bude resetován.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001653228

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)



Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Opt. dyn. rozs.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Neupravuje jas a gradaci.

Opt. dyn. rozs.:

Pokud vyberete [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradaci. Pro optimální gradaci nahraného snímku podle jednotlivých oblastí vyberte úroveň optimalizace od [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1] (slabá) do [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5] (silná).

Poznámka

- V následujících situacích je [Opt. dyn. rozs.] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - Když je funkce [Snímání Log] nebo [Snímání Log] nastavena na něco jiného než [Vypnuto].
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Po kontrole nahraného snímku vyberte správnou úroveň, obzvláště když zvýrazňujete efekt.

TP1001653313

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim měření (fotografie/video)



Vybere režim měření, který nastaví, která část displeje se bude měřit pro určení expozice.

① MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Víceb.:

Po rozdělení celkové oblasti do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast obrazovky (měření se zdůrazněným středem).

Bodové:

Změří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla na specifické části celé obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká]. Poloha měřicího kolečka záleží na nastavení pro [Bod bodov. měř.].

Prům. cel. disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přexponování.

Tip

- Bod bodového měření lze koordinovat s oblastí ostření pomocí [Sp. s bod. zaost.].
- Když je vybráno [Víceb.] a [Obl.ve víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je [Režim měření] nastaven na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Provedte nastavení podle okolností snímání.

Poznámka

- [Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících situacích snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - Při používání funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [Režim měření] nastaven na [Víceb.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Obl.ve víceb. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Obl.ve víceb. měř.] je uzamčeno na [Zapnuto].
- Když je parametr [Rozp. subj. při AF] z nabídky [Rozpozn. subj.] nastaven na [Zapnuto] a položka [Cíl rozpoznávání] je nastavena jinak než [Člověk], funkce [Obl.ve víceb. měř.] nepracuje.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001657827

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Bod bodov. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude poloha bodového měření koordinovat s oblastí ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry.

- [Bod: XL]/[Bod: L]/[Bod: M]/[Bod: S]
- [Rozšířený bod]
- [Vlastní 1] – [Vlastní 3]
- [Sledování: bod XL]/[Sledování: bod L]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod S]
- [Sledování: rozšířený bod]
- [Sledování: vlastní 1] – [Sledování: vlastní 3]

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Bod bodov. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Střed:

Poloha bodového měření se nebude koordinovaně měnit podle oblasti ostření, ale bude stále měřit jas ve středu.

Sp. s bod. zaost.:

Poloha bodového měření se koordinovaně mění podle oblasti ostření.

Poznámka

- I když je poloha bodového měření koordinována s počáteční polohou [Sledování], nebude koordinována se sledováním objektu.
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry, je poloha bodového měření uzamčena na střed.
 - [Široká]
 - [Zóna]
 - [Pevně na střed]
 - [Sledování: Široká]/[Sledování: Zóna]/[Sledování: pevně na Střed]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

TP1001653231

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

ND filtr



Zaregistruje optickou hustotu neutrálního šedého filtru nasazeného na objektiv. Registrovaná hodnota se zobrazí na domovské obrazovce.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ND filtr] → zaregistrujte odpovídající hodnotu.

Podrobnosti o položkách menu

- * / 0,3 / 0,6 / 0,9 / 1,2 / 1,5 / 1,8 / 2,1 / 2,4

* Pokud není nasazen žádný neutrální šedý filtr, nastavte na [-].

Vztah mezi optickou hustotou a propustností světla

Optická hustota neutrálních šedých filtrů	Propustnost světla
0,3	1/2
0,6	1/4
0,9	1/8
1,2	1/16
1,5	1/32
1,8	1/64
2,1	1/128
2,4	1/256

Tip

- Nastavení [ND filtr] se konfiguruje ručně, takže nemusí odpovídat optické hustotě skutečně nasazeného neutrálního šedého filtru.
- Hodnotu registrovanou v nastavení [ND filtr] lze použít jako metadata při úpravě videoklipů v desktopové aplikaci Catalyst.

Příbuzné téma

- [Tlačítko HOME \(Domů\)](#)
- [Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1002064085

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zámek AE



Když je kontrast mezi objektem a pozadím vysoký, například když snímáte objekt v protisvětle nebo objekt u okna, změřte světlo na místě, kde se zdá, že objekt má vhodný jas, a před snímáním uzamkněte expozici. Pro redukci jasu objektu změřte světlo na místě jasnějším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte. Aby objekt byl jasnější, změřte světlo na místě tmavším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa a pak přiřadíte [Přepnutí AEL] ke klávese.
- 2 Nastavte zaostření na místě, podle kterého je upravena expozice.
- 3 Stiskněte tlačítko, ke kterému bylo přiřazeno [Přepnutí AEL].
Expozice je uzamčena a zobrazí se (zámek AE).
- 4 Znovu zaostřete na objekt a stiskněte spoušť.
 - Ke zrušení zámku expozice stiskněte tlačítko, ke kterému je přiřazena funkce [Přepnutí AEL].

Tip

- Pokud vyberete funkci [Fixace AEL] v [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete uzamknout expozici po dobu stisknutí tlačítka. Nemůžete nastavit funkci [Fixace AEL] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů].

Poznámka

- [fixace AEL] a [přepnutí AEL] nejsou k dispozici, když používáte funkce zoomu jiné než optický zoom.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001627145

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

AEL se závěrkou



Nastaví, zda se bude napevno nastavovat expozice při stisknutí tlačítka spouště napůl.
Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [AEL se závěrkou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když je [Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], zafixuje expozici po automatickém zaostření, když stisknete tlačítko spouště napůl. Když je režim [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF], a přístroj zjistí, že objekt se pohybuje nebo že fotografujete sérii snímků, napevno nastavená expozice se zruší.

Zapnuto:

Napevno nastaví expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nenastaví expozici napevno, když stisknete tlačítko spouště napůl. Tento režim použijte, když budete chtít nastavit zaostření a expozici zvlášť.

Při fotografování v režimu [Kontin. snímání] bude přístroj pokračovat v nastavování expozice.

Poznámka

- Když je funkce [Přepnutí AEL] přiřazena jakékoli klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], činnost používající klávesu bude mít přednost před nastavením [Přepnutí AEL].

TP1001627150

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Auto. pom. závěr.



Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý. Tuto funkci nelze používat, když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

Poznámka

- Funkce [Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
 - (Priorita závěrky)
 - (Ruční expozice)
 - Když je [ISO] nastaven na něco jiného než [ISO AUTO].
 - Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] a způsob nastavení rychlosti závěrky je nastaven na [Manuál].
 - Když je parametr [Snímání Log] z nabídky [Nast. sním. Log] nastaven na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI]

TP1001627127

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazení zebry



Nastaví rastr zebra, který se objeví na části snímku, pokud úroveň jasu této části odpovídá úrovni IRE, kterou jste nastavili. Použijte tyto pruhy jako vodítko k nastavení jasu.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Zobrazení zebry] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení zebry:

Nastaví, zda se zobrazí rastr zebra. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Úroveň zebry:

Upraví úroveň jasu rastru zebry. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tip

- [Výběr zobraz. zebry] je ve výchozích nastaveních přiřazen k levé straně řídicího kolečka.
- Pro [Úroveň zebry] můžete registrovat hodnoty pro kontrolu správné expozice nebo přesvětlení a také úroveň jasu. Ve výchozích nastaveních je nastavení pro potvrzení správné expozice zaregistrováno na [Vlastní 1] a nastavení pro potvrzení přesvětlení na [Vlastní 2].
- Pro kontrolu správné expozice nastavte standardní hodnotu a rozsah pro úroveň jasu. V oblastech v rámci rozsahu, který jste nastavili, se objeví pruhy.
- Pro kontrolu přesvětlení nastavte minimální hodnotu pro úroveň jasu. Pruhy se objeví na oblastech s úrovní jasu stejnou nebo vyšší, než je hodnota, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Rastr zebra se nezobrazí na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

TP1001657830

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

ISO (fotografie/video)



Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

1 Tlačítko ISO (Citlivost ISO) → požadované nastavení.

- Můžete také vybrat MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO].
- Hodnotu můžete měnit v krocích 1/3 EV otáčením předního ovladače nebo otáčením řídicího kolečka. Můžete měnit hodnotu v krocích 1 EV otáčením zadního ovladače.

Podrobnosti o položkách menu

ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

ISO 50 – ISO 204800:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO].
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 102400.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie nebo videa.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 102400. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu vyšší než 102400, nastavení se automaticky přepne na 102400. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
 - Když je funkce [SteadyShot] nastavena na [Dynam. aktivní], horní limit ISO je ISO25600.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 102400. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 100, nastavení se automaticky přepne na 100. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
 - Když je funkce [SteadyShot] nastavena na [Dynam. aktivní], horní limit ISO je ISO25600.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [Profil obrazu].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se změní při výstupu videa RAW do jiného zařízení připojeného přes HDMI.

Poznámka

- Možnost [ISO] je nastavena na [ISO AUTO] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 100, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.

- Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

TP1001653312

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Limit rozsahu ISO (fotografie/video)



Když se citlivost ISO nastavuje ručně, můžete rozsah citlivosti ISO omezit.

- 1 **MENU** → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Limit rozsahu ISO] → [Minimum] nebo [Maximum] a vyberte požadované hodnoty.

Nastavení rozsahu pro [ISO AUTO]

Pokud chcete upravit rozsah citlivosti ISO, který je automaticky nastaven v režimu [ISO AUTO], vyberte **MENU** → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO] → [ISO AUTO] a pak stisknutím pravé strany řídicího kolečka vyberte [Maximum ISO AUTO]/[Minimum ISO AUTO].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo tento specifikovaný rozsah budou nedostupné. Pro výběr hodnot citlivosti ISO mimo specifikovaný rozsah resetujte [Limit rozsahu ISO].

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001658354

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Min. čas, ISO AUTO



Pokud vyberete [ISO AUTO] v režimu snímání P (Program auto) nebo A (Priorita clony), můžete nastavit rychlost závěrky, při které se začne měnit citlivost ISO.

Tato funkce je efektivní pro snímání pohybujících se objektů. Můžete minimalizovat rozmazání objektu a zároveň zabránit otřesům fotoaparátu.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Min. čas, ISO AUTO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

SLOWER (Pomalejší)/SLOW (Pomalá):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky pomalejších než [Standardní], abyste mohli pořizovat snímky s nižším šumem.

STD (Standardní):

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky založenou na ohniskové vzdálenosti objektivu.

FAST (Rychlá)/FASTER (Rychlejší):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky rychlejších než [Standardní], abyste mohli zabránit otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

1/8000 — 30":

Citlivost ISO se začne měnit při rychlosti závěrky, kterou jste nastavili.

Tip

- Rozdíl v rychlosti závěrky, při které se citlivost ISO začne měnit mezi [Pomalejší], [Pomalá], [Standardní], [Rychlá], a [Rychlejší], je 1 EV.

Poznámka

- Pokud je expozice nedostatečná, i když je citlivost ISO nastavena na [Maximum ISO AUTO] v [ISO AUTO], abyste mohli snímat se správnou expozicí, bude rychlost závěrky pomalejší než rychlost nastavená v [Min. čas, ISO AUTO].
- V následujících situacích možná nebude rychlost závěrky pracovat tak, jak byla nastavena:
 - Když používáte blesk pro snímání jasných scén. (Maximální rychlost závěrky je omezena na rychlost synchronizace blesku 1/160 sekundy.)
 - Když používáte blesk pro snímání tmavých scén s [Režim blesku] nastaveným na [Blesk vždy]. (Minimální rychlost blesku je omezena na rychlost automaticky určenou fotoaparátem.)

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001653285

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vyvážení bílé (fotografie/video)



Opraví účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → Vyvážení bílé → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB Auto / **AWB Auto: Prostředí** / **AWB Auto: Bílá** / **Denní světlo** / **Stín** / **Oblačno** / **Žárovky** / **-1 Zářiv.: Teplá bílá** / **0 Zářiv.: Chl. bílá** / **+1 Zářiv.: Den. bílá** / **+2 Zářiv.: Denní sv.** / **Blesk** (pouze při fotografování) / **Pod vodou auto** :

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografii.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

Tip

- [Vyvážení bílé] je přiřazeno k tlačítku 2 (Vlastní 2) ve výchozím nastavení.
- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Když je vybrána [Tepl. barvy/filtr], můžete změnit teplotu barvy otočením zadního ovladače místo toho, abyste tiskli pravou stranu řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- **AWB (Auto: Prostředí)**, **AWB (Auto: Bílá)** se zobrazí pouze v případě, že je možnost [Nast. prio. v AWB] nastavena na [Prostředí] nebo [Bílá].
- Chcete-li zmírnit náhlé přepnutí vyvážení bílé (např. když se při nahrávání videa přepne nahrávací prostředí), můžete změnit rychlost přepínání vyvážení bílé pomocí funkce [Plynulé WB].

Poznámka

- [Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
- Režimy [Auto] nebo [Pod vodou auto] z nabídky [Vyvážení bílé] nelze zvolit v následujících situacích:
 - Když je [Snímání Log] nastavena na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky pomocí blesku nebo vyberte [Vlastní 1] až [Vlastní 3].
- Nezakrývejte viditelné světlo a infračervený snímač, když je možnost [Vyvážení bílé] nastavena na [Auto]. Pokud to uděláte, může být zdroj světla mylně klasifikován a vyvážení bílé může být upraveno na nevhodnou barvu.

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Plynulé WB](#)

TP1001653309

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)



Ve scéně, kde se osvětlení prostředí skládá z několika typů světelných zdrojů, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, což umožňuje přesnou reprodukci bělosti. Můžete registrovat 3 nastavení.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vyvážení bílé] → vyberte od [Vlastní 1] do [Vlastní 3] a poté stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.

2 Vyberte SET (nastavení vlastního vyvážení bílé) a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Držte přístroj tak, že bílá oblast zcela zakrývá rámeček vyvážení bílé, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Když uslyšíte zvuk závěrky a zobrazí se hlášení [Zachycená uživatelská data WB.], zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).

- Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka lze nastavit polohu rámečku vyvážení bílé.
- Velikost rámečku vyvážení bílé můžete změnit stisknutím tlačítka Fn (funkce).
- Po zachycení standardní bílé barvy můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Barevné tóny lze jemně upravovat podle potřeby.
- Rámeček vyvážení bílé můžete vrátit zpět doprostřed stisknutím tlačítka (Vymazat).
- V následujících případech není slyšet zvuk závěrky.
 - V režimu nahrávání videa
 - Když je [Tichý režim] nastaven na [Zapnuto]
 - Když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Kalibrované hodnoty budou zaregistrovány. Na displeji se opět zobrazí MENU a vlastní zapamatované nastavení vyvážení bílé zůstane.

- Registrované vlastní nastavení vyvážení bílé zůstane v paměti, dokud nebude přepsáno jiným nastavením.

Tip

- Velikost rámečku vyvážení bílé můžete také nastavit v nabídce [Vel.rám.zach. WB].

Poznámka

- Hlášení [Zachycování uživ. dat WB se nezdařilo.] označuje, že hodnota je v neočekávaném rozsahu, například když je objekt příliš živý. I teď můžete registrovat nastavení, ale doporučuje se, abyste vyvážení bílé nastavili znovu. Když je nastavena chybná hodnota, indikátor (vlastní vyvážení bílé) na zobrazení nahrávacích informací bude oranžový. Indikátor se zobrazí bíle, když je hodnota v očekávaném rozsahu.
- Pokud používáte blesk při zachycování základní bílé barvy, zaregistruje se vlastní vyvážení bílé se světlem blesku. Blesk používejte vždy, když snímáte s vyvolanými nastaveními, které byly registrovány s bleskem.

Příbuzné téma

- [Vel.rám.zach. WB \(fotografie/video\)](#)

TP1001653322

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vel.rám.zach. WB (fotografie/video)



Velikost rámečku vyvážení bílé použitého při nastavení vlastního vyvážení bílé lze změnit.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [ Vel.rám.zach. WB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Velká/Prostřední/Malá

Tip

- Velikost rámečku lze také změnit stisknutím tlačítka Fn (funkce) na obrazovce nastavení a vytvořit tak vlastní vyvážení bílé v menu [ Vyvážení bílé].

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

TP1001668523

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. prio. v AWB (fotografie/video)



Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Nast. prio. v AWB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB
STD **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB
Ambi **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB
White **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001653252

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zám. AWB, spou.



Můžete nastavit, zda se uzamkne vyvážení bílé, když stisknete tlačítko spouště, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto] nebo [Pod vodou auto].

Tato funkce zabraňuje neúmyslným změnám vyvážení bílé při nepřetržitém snímání nebo když snímáte s tlačítkem spouště stisknutým napůl.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Zám. AWB, spou.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Namáč. spoušť:

Uzamkne vyvážení bílé, když je tlačítko spouště stisknuto napůl i při režimu automatického vyvážení bílé. Vyvážení bílé se také uzamkne při nepřetržitém snímání.

Kont. snímání:

Uzamkne vyvážení bílé na nastavení prvního snímku při nepřetržitém snímání i při režimu automatického vyvážení bílé.

Vypnuto:

Pracuje s normálním automatickým vyvážením bílé.

[Fixace zámku AWB] a [Přepín. zámku AWB]

Vyvážení bílé můžete také uzamknout v režimu automatického vyvážení bílé, když přiřadíte [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese. Pokud stisknete přiřazenou klávesu při snímání, vyvážení bílé se uzamkne.

Funkce [Fixace zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé, když je stisknuto tlačítko.

Funkce [Přepín. zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé po jednom stisknutí tlačítka. Když znovu stisknete tlačítko, zámek AWB bude uvolněn.

- Pokud chcete uzamknout vyvážení bílé při nahrávání videa v režimu automatického vyvážení bílé, přiřadte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese.

Tip

- Když snímáte s bleskem při uzamknutém automatickém vyvážení bílé, výsledné barevné tóny mohou být nepřírozené, protože vyvážení bílé bylo uzamčeno před vypálením blesku. V takovém případě nastavte [Zám. AWB, spou.] na [Vypnuto] nebo [Kont. snímání] a nepoužívejte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] při snímání. Můžete také nastavit [Vyvážení bílé] na [Blesk].

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Plynulé WB



Nastaví rychlost, kterou přepne vyvážení bílé při nahrávání videa (např. když se změní nastavení pro [Vyvážení bílé] nebo [Nast. prio. v AWB]).

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Plynulé WB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Pokud změníte nastavení vyvážení bílé při nahrávání videa, vyvážení bílé se okamžitě přepne.

1 (rychlé)/2/3 (pomalé):

Rychlost přepínání vyvážení bílé můžete vybrat při snímání videa tak, aby se vyvážení bílé změnilo plynule. Nastavení rychlosti v pořadí od nejrychlejší do nejpomalejší je [1 (rychlé)], [2] a [3 (pomalé)].

Poznámka

- Tato funkce neovlivňuje rychlost, při níž se vyvážení bílé změní, když je možnost [Vyvážení bílé] nastavena na [Auto] nebo [Pod vodou auto].
- I když je vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], bude pro video okamžitě použito bez ohledu na nastavení rychlosti.
 - Jemné úpravy barevných tónů
 - Změna teploty barvy pomocí [Tepl. barvy/filtr]

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

TP1001660658

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim záznamu s protokolem gradace

Režim záznamu s protokolem gradace pro videa lze rozdělit do tří metod: „Flexibilní ISO“, „Cine EI“ a „Cine EI rychlé“. Rozdíly mezi normálním natáčením videa a záznamem s protokolem gradace jsou následující.

Položka	Normální natáčení videa	Režim záznamu s protokolem gradace: Flexibilní ISO	Režim záznamu s protokolem gradace: Cine EI	Režim záznamu s protokolem gradace: Cine EI rychlé
Typ snímání	ITU709/BT.2020	Protokol	Protokol	Protokol
ISO/EI (Expoziční index)	Lze upravit citlivost ISO	Lze upravit citlivost ISO	Záznam s EI (Citlivost ISO pro záznam je uzamčena na základní hodnotě ISO)	Záznam s EI (Citlivost ISO pro záznam je uzamčena na základní hodnotě ISO)
Base ISO	—	—	Nastavení je požadováno	Nastavit automaticky podle hodnoty EI
Míra volnosti při třídění barev v postprodukci	Nízká	Střední	Vysoká	Vysoká

I při snímání fotografií můžete použít režim [Flexibilní ISO] ke snímání s cílem gradace barev v postprodukci.

TP1001664469

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. sním. Log (video)



Konfigurujte nastavení pro nahrávání videí v režimu záznamu s protokolem gradace.

1 MENU → [▶] (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [▶] **Nast. sním. Log** → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

▶ Snímání Log:

Přepíná režim během záznamu s protokolem gradace. (Vypnuto / Flexibilní ISO / Cine EI rychlé / Cine EI)

▶ Barevný gamut:

Nastaví barevný gamut. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Vložit soubor LUT:

Parametr určuje, zda se do zaznamenaných dat zařadí soubory LUT. (Zapnuto / Vypnuto)

Podrobnosti o režimu [▶] **Snímání Log**

Podrobnosti o každém režimu s protokolem gradace jsou následující.

Flexibilní ISO:

Režim snímání, který umožňuje nahrávat protokol S-Log úpravou nastavení expozice včetně citlivosti ISO podle fotografované scény.

Cine EI rychlé:

Režim snímání, ve kterém jsou videa zaznamenána pomocí základní hodnoty ISO, jako je tomu v režimu Cine EI, ale základní hodnota ISO se přepne automaticky podle upravené hodnoty EI.

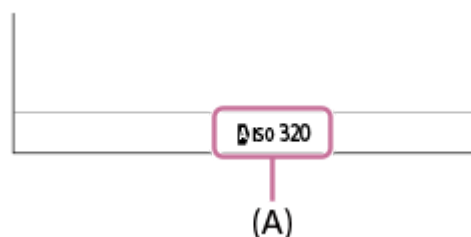
Cine EI:

Režim snímání, který umožňuje fotografovat se dvěma základními hodnotami ISO, které dokáží vytvořit jasné snímky s maximálním dynamickým rozsahem a potlačeným šumem.

Potvrzení nastavení režimu s protokolem gradace zobrazeného na stránce

V závislosti na nastavení [▶] **Snímání Log** se změní část označená symbolem (A), který na stránce natáčení videa označuje citlivost ISO.

- Zobrazený obsah se může od skutečného zobrazení lišit.



Když je [▶] **Snímání Log** nastavena na [Vypnuto] nebo [Flexibilní ISO].

Zobrazí se citlivost ISO.

Příklad: ISO 400, **A** ISO 400

Když je [ Snímání Log] nastavena na [Cine EI rychlé] nebo [Cine EI].

Zobrazí se hodnota EI, zeměpisná šířka, základní ISO ([L] pro nízkou citlivost a [H] pro vysokou citlivost).

Příklad: **800EI/6.0E/L**

Druhá číselná hodnota nastavení udává, kolik kroků informace o jasu je přiřazeno jasným oblastem (jas vyšší než 18 % šedé). Oblasti jasnější než tyto jsou přexponované.

Příklad: v „800EI/6.0E,“ byly kroky 6,0 přiřazeny na jasnou stranu.

Tip

- Chcete-li přenášet videa ve formátu RAW do jiného zařízení prostřednictvím HDMI, nastavte možnost [ Snímání Log] na jinou hodnotu než [Vypnuto]. Nastavení [ Barevný gamut] se také použije pro videa ve formátu RAW prostřednictvím výstupu HDMI.
- Pokud je funkce [ Snímání Log] nastavena na [Flexibilní ISO] a stisknete tlačítko REC v režimu snímání fotografií, abyste začali snímat video, bude video snímáno v režimu záznamu s protokolem gradace pomocí funkce [Flexibilní ISO] bez ohledu na nastavení [ Snímání Log] pro videa. V takovém případě bude funkce [ Zobrazit LUT] a [Vložit soubor LUT] uzamčena na [Vypnuto].

Poznámka

- Funkce [Vložit soubor LUT] je při používání karet SDHC uzamčena na [Vypnuto]
- Pokud je režim [ Snímání Log] nastaven na jinou položku než [Vypnuto], může to způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě dočasně nastavte režim [ Snímání Log] na [Vypnuto], proveďte individuální nastavení a pak resetujte [ Snímání Log] na požadované nastavení.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

TP1001664130

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vyberte LUT



Určuje soubor LUT, který se použije pro videa. LUT můžete vybrat ze tří přednastavených možností a celkem 16 LUT lze registrovat.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Vyberte LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

S-Log3:

Zdůrazňuje rozsah gradace od stínu ke střednímu tónu. Tón snímků je podobný charakteristikám snímků, které byly naskenovány z videa pro natáčení.

s709:

Vybere soubor LUT s709 pro barevné tóny podobné těm ve filmových a dramatických produkcích.

709(800%):

Vybere soubor LUT R709 pro kontrast v barevných tónech s realistickou reprodukcí barev.

User1–User16:

Vybere registrované soubory LUT. Soubory LUT lze editovat a registrovat pomocí User1–User16 a po stisknutí pravé strany řídicího kolečka se otevře stránka s podrobným nastavením.

Příbuzné téma

- [Nast. sním. Log \(video\)](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

TP1001664443

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Spravovat uživ. LUT



Ve fotoaparátu můžete registrovat soubory LUT jako User1–User16 . Nastavení registrovaných souborů LUT lze také změnit.

Registrace LUT

1. Soubor LUT, který chcete registrovat, uložte na paměťovou kartu.
 - K uložení použijte následující cestu.
Pro karty SD : /Private/Sony/PRO/LUT
Paměťové karty CFexpress Type A: /Sony/PRO/LUT
 - Formát souboru: soubor CUBE (.cube) pro 17bodový nebo 33bodový
 - Název souboru: 63 alfanumerických znaků (jednobajtový kód) nebo méně včetně „.cube“
2. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Importovat/Upravit].
3. Vyberte uživatelskou oblast LUT (User1–User16) do níž se budou registrovat data.
4. Vyberte paměťovou kartu, na kterou bude uložen soubor LUT.
5. Vyberte soubor, který chcete registrovat, a vyberte [OK].

Úprava souboru LUT

Pro uživatelskou oblast LUT lze provést následující úpravy.

Vstup: Vybere buď [S-Gamut3.Cine/S-Log3] nebo [S-Gamut3/S-Log3].

Posun úr. AE: Při používání tohoto souboru LUT nastaví hodnotu kompenzace pro úroveň sledování AE. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje soubor LUT pro vybrané číslo uživatele.

Vymazat: Odstraní soubor LUT registrovaný ke zvolenému číslu uživatele.

Hromadné odstranění souborů LUT

1. MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Spravovat uživ. LUT] → [Odstranit vše].
 - Všechny soubory LUT registrované pro uživatele User1–User16 budou odstraněny.

Poznámka

- Při používání karet SDHC se zobrazí názvy souborů LUT pro registraci ve formátu 8.3.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Zobrazit LUT](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Base ISO



Nastaví citlivost ISO (základní hodnota ISO), na které je založeno snímání v režimu Cine EI. Můžete si vybrat ze dvou základních hodnot ISO. Jedna je pro nízkou citlivost, druhá pro citlivost vysokou. Výběrem základní hodnoty ISO podle prostředí, ve kterém fotografujete, můžete fotografovat při zachování rovnováhy v šířce světla a stínů.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Expozice] → [Base ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

ISO 800:

Nastaví základní citlivost ISO na ISO 800.

ISO 4000:

Nastaví základní citlivost ISO na ISO 4000.

TP1001664475

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Spínač Base ISO EI



Nastaví hodnotu EI (index expozice), při které se během nastavení [Snímání Log] na [Cine EI rychlé] přepíná základní citlivost ISO mezi nízkou a vysokou hodnotou.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Spínač Base ISO EI] → požadovaná hodnota.

Podrobnosti o položkách menu

1000EI až 4000EI

TP1001664472

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Expoziční index



Nastaví hodnotu EI (index expozice), která se během nastavení [Zobrazit LUT] na [Zapnuto] promítne na displeji. V režimech Cine EI a Cine EI rychlé je jas videa upraven podle hodnoty EI a umožňuje vám při natáčení kontrolovat výsledky postprodukčních úprav citlivosti expozice. Hodnotu EI lze nastavit v rozmezí $\pm 2\text{EV}$ od hodnoty rovnající se základní hodnotě ISO.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Expoziční index] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je základní ISO 800:

200EI–3200EI

Když je základní ISO 4000:

1000EI–16000EI

TP1001664476

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazit LUT



Na monitoru lze zobrazit snímky s aplikovaným nastavením LUT během natáčení a přehrávání videa jako pro náhled obrazu po úpravě barev.

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Zobrazit LUT] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky s promítnutým nastavením LUT během natáčení videa a přehrávání.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přep. Zobrazit LUT] na [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete zapínat a vypínat [Zobrazit LUT] pouhým stisknutím tlačítka.

Příbuzné téma

- [Vyberte LUT](#)
- [Spravovat uživ. LUT](#)

TP1001664477

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. sním. Log (fotografie)



Konfiguruje nastavení pro snímání fotografií v režimu záznamu s protokolem gradace.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Nast. sním. Log] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání Log:

Přepíná režim během záznamu s protokolem gradace. S možností [Flexibilní ISO], můžete nahrávat materiál S-Log s expozicí nastavenou upravením ISO podle scény snímání. (Vypnuto / Flexibilní ISO)

Barevný gamut:

Nastaví barevný gamut. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Tip

- Pokud je funkce [Snímání Log] nastavena na [Flexibilní ISO] a stisknete tlačítko REC v režimu snímání fotografií, abyste začali snímat video, bude video snímáno v režimu záznamu s protokolem gradace pomocí funkce [Flexibilní ISO] bez ohledu na nastavení [Snímání Log] pro videa. V takovém případě bude funkce [Zobrazit LUT] a [Vložit soubor LUT] uzamčena na [Vypnuto].
- Funkci [Zobrazit LUT] nelze používat v režimu záznamu s protokolem gradace pro fotografie. Při sledování nastavte [T. pom. zob. Gamma] na [Auto] nebo [S-Log3→709(800%)] a [Pomoc zob. Gamma] na [Zapnuto].
- Pokud chcete mít větší volnost při posteditaci nebo chcete, aby barvy odpovídaly 10bitovému videu 4:2:2, doporučujeme nahrávat ve formátu HEIF (4:2:2) s nastavením [Přep. JPEG/HEIF].

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], není funkce [Snímání Log] k dispozici.
- Když je [Snímání Log] nastaveno na [Flexibilní ISO], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Fotografie HLG
 - Profil obrazu
 - Kreativní vzhled
- Pokud je [Snímání Log] nastaveno na [Flexibilní ISO], může to způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě dočasně nastavte [Snímání Log] na [Vypnuto], proveďte individuální nastavení a pak znovu nastavte [Snímání Log] na [Flexibilní ISO].

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)

TP1002064086

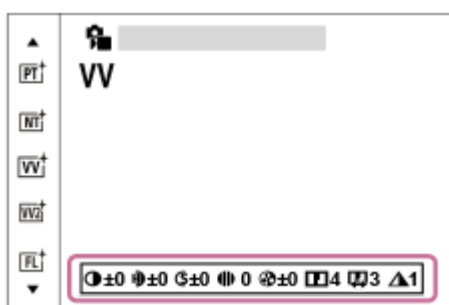
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Kreativní vzhled (fotografie/video)

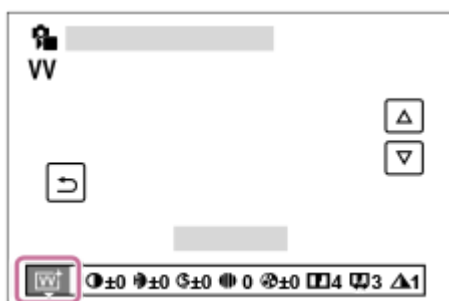


„Vzhled“ je termín označující dojem a působení snímků, který je vytvářen různými faktory, jako je barva, ostrost, jas apod. V režimu [Kreativní vzhled] můžete zvolit finální úpravu snímku výběrem preferovaného vzhledu z předinstalovaných typů. Kromě toho můžete jemně doladit kontrast, zvýraznění, stíny, vyblednutí, sytost, ostrost, rozsah ostrosti a jasnost pro každý „vzhled“.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Kreativní vzhled].
- 2 Vyberte požadovaný „vzhled“ nebo [Vlastní vzhled] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 K nastavení (Kontrast), (Jasy), (Stíny), (Ztlumení), (Sytost), (Ostrost), (Rozsah Ostrosti) a (Zřetelnost) se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka. Vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a poté vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



- 4 Při výběru [Vlastní vzhled] se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka a poté vyberte požadovaný „vzhled“.
 - Pomocí [Vlastní vzhled] můžete vyvolat stejnou předvolbu pro „vzhled“ s mírně odlišnými nastaveními.



Podrobnosti o položkách menu

ST(Standardní):

Standardní provedení pro širokou škálu objektů a scén.

PT(Portrét):

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

NT(Neutrální):

Sytost a ostrost se sníží, aby snímky byly v tlumených tónech. To je také vhodné pro snímání obrazového materiálu, který má být modifikován počítačem.

VV(Živý):

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

VV2(Živý 2):

Vytvoří snímek s jasnými a živými barvami s bohatou jasností.

FL(Film):

Vytvoří snímek s náladovým nádechem použitím ostrého kontrastu na klidné barvy a působivou oblohou a zelení.

FL2(Film 2)

Vytvoří snímek s nostalgickým vzhledem pomocí klidných barev s vysokým kontrastem.

FL3(Film 3)

Vytvoří snímek s veselým vzhledem pomocí jasných barev s mírným potlačením kontrastu.

IN(Instantní):

Vytvoří snímek s matnými texturami potlačením kontrastu a sytosti.

SH(Jemný a světlý):

Vytvoří snímek s jasným, průhledným, jemným a živým nádechem.

BW(Černobílý):

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

SE(Sépie):

Pro pořizování sépiových snímků.

Registrace preferovaných nastavení (Vlastní vzhled):

Chcete-li zaregistrovat preferovaná nastavení, vyberte si šest vlastních vzhledů (rámečky s čísly vlevo). Pak vyberte požadovaná nastavení pomocí pravého tlačítka.

Můžete vyvolat stejné předvolby „vzhledu“ s mírně odlišnými nastaveními.

Přesnější nastavení

Na základě jednotlivých „vzhledů“ lze upravit položky (např. kontrast), jak budete chtít. Můžete nastavit nejen předvolbu „vzhledu“, ale také každý [Vlastní vzhled], což je funkce, která umožňuje zaregistrovat vaše oblíbená nastavení. Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé stany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Když se změní hodnota nastavení z výchozí hodnoty, zobrazí se vedle ikony „vzhledu“ na obrazovce snímání  (hvězdička).

Kontrast:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku. (-9 až +9)

Jasy:

Upraví jas jasných oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (-9 až +9)

Stíny:

Upraví tmavost tmavých oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (-9 až +9)

Ztlumení:

Upraví stupeň vyblednutí. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Sytost:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená. (-9 až +9)

Ostrost:

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny. (0 až 9)

Rozsah Ostrosti:

Upravuje rozsah, ve kterém je použit efekt ostrosti. Vyšší hodnota umožňuje použít efekt ostrosti na jemnější obrysy. (1 až 5)

Zřetelnost:

Upraví stupeň jasnosti. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Resetování upravených hodnot pro každý „vzhled“

Upravené hodnoty (např. kontrast), které jste změnili podle potřeby, lze souhrnně resetovat pro každý „vzhled“. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce úprav u „vzhledu“, který chcete resetovat. Všechny upravené hodnoty, které byly změněny, se vrátí na výchozí hodnoty.

Tip

- Pro [Ostroť], [Rozsah Ostrosti] a [Zřetelnost] udělejte testovací snímek a buď jej zvětšete a přehrajte na displeji fotoaparátu, nebo odešlete do přehrávacího zařízení, kde můžete efekt zkontrolovat. V případě potřeby upravte nastavení.

Poznámka

- [ Kreativní vzhled] je napevno nastaven na [-] v následujících situacích
 - [Inteligentní auto]
 - [ Profil obrazu] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
 - Funkce [ Snímání Log] nebo [ Snímání Log] je nastavena na jinou možnost než [Vypnuto]
- Když je tato funkce nastavena na [BW(Černobílý)] nebo [SE(Sépie)], [Sytost] nelze nastavit.
- V režimu videa nelze upravit [Rozsah Ostrosti].

TP1001653305

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Profil obrazu (fotografie/video)



Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

I když lze nastavení [Profil obrazu] použít pro fotografie i videa, funkce je určena především pro videa.

Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů připojte fotoaparát k televizoru nebo displeji a nastavte je při sledování obrazu na obrazovce.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP11] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání.
MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → požadované nastavení.

PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

PP11:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Cinetone].

PPLUT1–PPLUT4 (pouze při natáčení videa):

Natáčí a zaznamenává videa s aplikovaným uživatelským koeficientem LUT.

Registrace uživatelských koeficientů LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Na zaznamenané snímky můžete použít LUT podle vlastního výběru přiřazením uživatelských koeficientů LUT registrovaných pomocí [Spravovat uživ. LUT] až PPLUT1–PPLUT4.

Postup nastavení:

1. Na stránce pro výběr [ Profil obrazu] zvolte PPLUT1–PPLUT4 a pak stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.
2. Zvolte [Základní vzhled] a stiskněte střed.
3. Z uvedených uživatelských koeficientů LUT vyberte LUT, který se použije jako [Základní vzhled].

nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3].

Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma (HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

Položky obrazového profilu

Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (-15 až +15)

Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

S-Cinetone: Křivka gamma navržena k dosažení filmové gradace a barevných výrazů. Toto nastavení umožňuje snímat s jemnější barevnou reprodukcí, která je ideální pro snímání portrétů.

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

Cine3: Zesiluje kontrast světla a stínu více než [Cine1] a zesiluje gradaci v černé.

Cine4: Zesiluje kontrast v tmavých částech více než [Cine3].

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně : [HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

Gamma černé

Opraví gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

Když je parametr [Gamma] nastaven na následující a režim [Režim] nastaven na [Auto], parametr [Ohyb] není dostupný.

Parametr [Ohyb] lze použít, když je [Režim] nastaven na [Manuál].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90 % až 100 %)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75 % až 105 %)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

S-Cinetone: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

709tone: Barva srovnatelná s profesionálními fotoaparáty Sony s vypnutou funkcí matice.

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut3.Cine:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (-7 až +7)

Barevná hloubka

Nastaví hloubku barev pro každou barevnou fázi. Tato funkce je efektivnější pro chromatické barvy a méně efektivní pro achromatické barvy. Barva vypadá hlubší, když zvýšíte hodnotu nastavení směrem k plus a jemnější, když snížíte hodnotu směrem k mínus. Tato funkce je efektivní, i když nastavíte [Režim barev] na [Černobílá].

[R] -7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)

[G] -7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)

[B] -7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)

[C] -7 (světle tyrkysová) až +7 (tmavě tyrkysová)

[M] -7 (světle purpurová) až +7 (tmavě purpurová)

[Y] -7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (-7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))
- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crispening: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu → požadované nastavení → [Kopírovat].

Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu → požadované nastavení → [Resetovat].

Poznámka

- Pokud chcete vybrat různá nastavení pro videa a fotografie, zaškrtněte [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy].
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
 - Úroveň černé
 - Gamma černé
 - Ohyb
 - Barevná hloubka
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- V tmavých částech bude možná více šumu. Záleží na nastaveních gamma. To se může zlepšit nastavením kompenzace objektivu na [Vypnuto].
- Když používáte gamma S-Log3, šum bude ve srovnání s jinými gamma znatelnější. Pokud je šum stále patrný i po zpracování snímků, dá se vylepšit při fotografování s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.
- Nastavení [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s jiným gamma než [S-Log3] a pak znovu vyberte gamma [S-Log3].
- Nastavení PPLUT1–PPLUT4 může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s nastavením jiným než PPLUT1–PPLUT4 a pak znovu vyberte PPLUT1–PPLUT4.

- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.
- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory vyhrazené pro Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.
- Parametr [ Profil obrazu] je v následujícím případě pevně nastaven na [Vypnuto]:
 - Funkce [ Snímání Log] nebo [ Snímání Log] je nastavena na jinou možnost než [Vypnuto]

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Jiné nast. foto./filmy](#)

TP1001653220

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim pohonu



Vyberte správný režim pro objekt, například snímání jednoho snímku, nepřetržité snímání nebo snímání řady.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Jeden snímek:

Při stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.

Kontin. snímání:

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

Samo.(Jed.sní.) :

Pořídí snímek poté, co uplyne určený počet sekund od stisknutí tlačítka spouště.

Samosp.(kont.):

Pořídí určený počet snímků poté, co uplyne určený počet sekund od stisknutí tlačítka spouště.

BRK C Nepř. exp. řada:

Zaznamenává snímky během přidržování spouště, každý snímek s odlišnou úrovní expozice.

BRK S Exp.ř., jed.sní.:

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

BRK FOCUS Řada ostření:

Pořídí více snímků při změně polohy zaostření.

BRK WB Or.vyváž.bílé:

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

BRK DRO Or.exp. DRO:

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Řada ostření](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Kontin. snímání



Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Kontin. snímání].

Podrobnosti o položkách menu

Kontinuální snímání: Hi+ / Kontinuální snímání: Hi / Kontinuální snímání: Mid / Kontinuální snímání: Lo

Počet fotografií, které lze nahrát v režimu nepřetržitého nahrávání

Následující tabulka obsahuje odhady pro počty fotografií, které lze nahrát, když bude [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Hi+]. Čísla se mohou lišit podle podmínek snímání a paměťové karty.

Velikost snímku:[L: 33M]

Formát souboru	Počet snímků, když je vybráno JPEG	Počet snímků, když je vybráno HEIF
JPEG/HEIF (Jemné)	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW (komprimovaný RAW)	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW & JPEG/RAW & HEIF (komprimovaný RAW)*	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW (nekomprimovaný RAW)	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW & JPEG/RAW & HEIF (nekomprimovaný RAW)*	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW (bezeztrátová komprese RAW: L)	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW & JPEG/RAW & HEIF (bezeztrátová komprese RAW: L)*	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více

* Když je možnost [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] nastavena na [Jemné].

Tip

- Pro nepřetržité nastavování ostření a expozice při nepřetržitém snímání nastavte následovně:
 - [Režim ostření]: [Průběžné AF]
 - [AEL se závěrkou]: [Vypnuto] nebo [Auto]

Poznámka

- Když je hodnota clony vyšší než F22, ostření je uzamčeno na nastavení prvního snímku během nepřetržitého snímání ve funkci [Kontinuální snímání: Hi+], [Kontinuální snímání: Hi] nebo [Kontinuální snímání: Mid].
- Při snímání v režimu [Kontinuální snímání: Hi+] se objekt nezobrazí na displeji nebo v hledáčku v reálném čase.
- Rychlost nepřetržitého snímání se při snímání v nekomprimovaném formátu RAW nebo formátu bezztrátové komprese RAW snižuje.
- Rychlost nepřetržitého snímání se sníží, když snímáte s bleskem.

Příbuzné téma

- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [AEL se závěrkou](#)

TP1001653168

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Výběr/Pozn. při poř.



Při nepřetržitém nebo intervalovém snímání můžete automaticky nastavit hodnocení (řazení) prvního snímku nebo před první snímek automaticky vložit oddělovací snímek.

- 1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Výběr/Pozn. při poř.] → [Horní snímek] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto

Při nepřetržitém pořizování snímků nejsou vkládány oddělovací snímky a není nastaveno hodnocení prvního pořízeného snímku.

Odděl. sn. ()

Při nepřetržitém pořizování snímků je před první pořízený snímek vkládán oddělovací snímek.

Hodn. (★) - Hodn. (★★)

Při nepřetržitém pořizování snímků je automaticky nastaveno hodnocení prvního pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

TP1001668527

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Samo.(Jed.sní.)



Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Když máte být na snímku i vy, použijte 5sekundovou nebo 10sekundovou samospoušť, a pokud chcete omezit otřesy fotoaparátu způsobené stiskem spouště, použijte 2sekundovou samospoušť.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Samo.(Jed.sní.)].

2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Zazní zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund bude pořízen snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Režim určuje počet sekund, po jejichž uplynutí od stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek.

10 Samosp. (Jed. sní.): 10 s

5 Samosp. (Jed. sní.): 5 s

2 Samosp. (Jed. sní.): 2 s

Tip

- Chcete-li samospoušť zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Pro zrušení samospouště vyberte MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Jeden snímek].
- Nastavte [Zvuk. signál (sním.)] na [Vypnuto], aby nezaznělo pípnutí při spuštění samospouště.
- Pokud chcete samospoušť použít v režimu řady, nastavte režim pohonu na řadu a vyberte MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Samosp. běh. exp. ř.].

Příbuzné téma

- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)
- [Zvuk. signál \(sním.\)](#)

TP1001627138

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Samosp.(kont.)



Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Z několika snímků si můžete vybrat ten nejlepší.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Samosp.(kont.)].

2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Poté, co uplyne určený počet sekund, ozve se zvukový signál a budou pořízeny snímky. Daný počet snímků se pořídí plynule za sebou.

Podrobnosti o položkách menu

Například, když je vybráno [Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.], pořídí se tři snímky po uplynutí 10 sekund po stisknutí spouště.

Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.

Samospoušť (kont.): 10 s 5 sním.

Samospoušť (kont.): 5 s 3 snímky

Samospoušť (kont.): 5 s 5 snímky

Samospoušť (kont.): 2 s 3 snímky

Samospoušť (kont.): 2 s 5 snímky

Tip

- Chcete-li samospoušť zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Pro zrušení samospouště vyberte MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Jeden snímek].

Příbuzné téma

- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

TP1001627137

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nepř. exp. řada



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

- 1 **MENU** → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Nepř. exp. řada].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídit.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a poříďte snímek.**
 - Tlačítko spouště držte stisknuté, dokud se snímání řady nedokončí.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- Pokud se použije blesk, přístroj pořídí snímky v sérii s bleskem a přitom změní intenzitu světla blesku, i když bude vybrána položka [Nepř. exp. řada]. Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Exp.ř., jed.sní.



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

Protože se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, můžete pro každý snímek upravit ostření nebo kompozici.

- 1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Exp.ř., jed.sní.].
- 2 Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídít.
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.
 - Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)
- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Indikátor při snímání řady

Hledáček

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

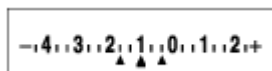


Displej (Zobraz. všech inf. nebo Histogram)

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

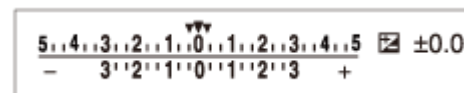


Snímání řady s bleskem
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



Displej (Pro hledáček)

Snímání řady podle okolního světla* (horní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV



Snímání řady s bleskem (spodní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



* Okolní světlo: obecný termín pro osvětlení (vyjma blesku), jako přirozené světlo, elektrická žárovka nebo zářivkové osvětlení. Světlo blesku bleskne na chvíli, ale okolní světlo je stálé, takže tomuto světlu se říká „okolní světlo“.

Tip

- Při snímání řady se nad nebo pod indikátorem řady zobrazí vodítka odpovídající počtu snímků, které se mají pořídit.
- Když začnete snímat jednu řadu, vodítka zmizí jedno po druhém s tím, jak fotoaparát zaznamenává snímky.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Řada ostření



Nepřetržité snímání probíhá automaticky při změně pozice ostření. Tuto funkci lze použít k pořízení obrázků pro kompozitní snímky s hloubkou ostrosti, které jsou zaostřeny ve všech bodech (skládané ostření), nebo k výběru optimální pozice ostření z více snímků.

- 1 **MENU** → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Řada ostření].
- 2 **Stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte [Šířka kroku] a [Počet snímků].**
 - Šířka kroku: Vybere stupeň v rozsahu od 1 do 10, do něhož bude ostření posunuto. Čím vyšší číslo, tím větší posun ostření nastane.
 - Počet snímků: Nastaví počet snímků pořízených jedním uvolněním v rozsahu od 2 do 299 pro každou pozici.
- 3 **Umístěte kurzor na místo, kde je uveden počet jednotek snímků, a stisknutím pravé strany řídicího kolečka otevřete nastavení [Nast. řady ostření]. Poté vyberte [Pořadí řady ostření].**
 - [0→+]: Posune zaostření z aktuální pozice ostření směrem k nekonečnu. Až zaostření dosáhne nekonečna, snímání se ukončí, i když není dosaženo nastaveného počtu snímků.
 - [0→→+]: Pořídí tři snímky v pořadí aktuální pozice zaostření, přední zaostření a zadní zaostření. V tomto okamžiku bude počet snímků nastavených v kroku 2 neplatný.
 - Položku [Pořadí řady ostření] můžete také nastavit z nabídky [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Nast. řady ostření] → [Pořadí řady ostření].
- 4 **Stisknutím spouště fotografujte.**

Tip

- Hodnota [Šířka kroku] je relativní a interval ostření se liší podle podmínek snímání, například clony objektivu a výchozí pozice ostření. Doporučuje se pořídit testovací snímek, abyste našli vhodnou šířku ostření.
- Parametry [Interval snímání], [Vyhazení expozice] a [Cíl uloř. řady ostření] pro odstupňované ostření lze nastavit v nabídce [Nastavení řady].

Poznámka

- Pokud se fotoaparát nebo objektiv při fotografování s odstupňovaným ostřením pohybuje, skládané ostření může být neúspěšné. Při fotografování obrázků pro skládané ostření použijte stativ.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Or.vyváž.bílé



Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

- 1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Or.vyváž.bílé].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. vyvážení bílé: Lo:

Nahráje sérii tří snímků s malými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 10MK⁻¹*).

Or.exp. vyvážení bílé: Hi:

Nahráje sérii tří snímků s velkými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, která označuje schopnost filtrů konverze barevné teploty, a má stejnou hodnotu jako „mired“.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

TP1001653301

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Or.exp. DRO



Můžete nahrát celkem tři snímky, každý s různým stupněm hodnoty optimalizace dynamického rozsahu.

- 1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu] → [Or.exp. DRO].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a poříďte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. DRO: Lo:

Nahrává sérii tří snímků s malými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

Or.exp. DRO: Hi:

Nahrává sérii tří snímků s velkými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nast. nabídky Fn \(fotografie/video\)](#)

TP1001627142

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení řady



Nastaví fotografování se samospouští, pořadí snímání při fotografování s odstupňovanou expozicí / odstupňovaným vyvážení bílé a způsob snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením v režimu bracketingu.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→--→+/-→0→+)

Pořadí řady ostření:

Nastaví pořadí snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([0→+]/[0→--→+])

Vyhazení expozice:

Určuje, zda se má při fotografování s odstupňovaným ostřením automaticky upravit expozice. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Interval snímání:

Nastaví interval snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([Nejkratší]/[1 s]/[2 s]/[3 s]/[5 s]/[10 s]/[15 s]/[30 s])

Cíl uloř. řady ostření:

Nastaví cílovou složku pro ukládání fotografií pořízených s odstupňovaným ostřením. ([Aktuální složka]/[Nová složka])

Poznámka

- Pokud je pro možnost [Pořadí řady ostření] použito nastavení [0→--→+], počet snímků pořízených v režimu s odstupňovaným ostřením je pevně stanoven na tři.

Příbuzné téma

- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Řada ostření](#)

TP1001653316

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Samospoušť] → [Zapnuto].

Zobrazí se stránka nastavení [Samospoušť].

2 Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.

- Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
- Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa.
Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.

3 Zaostřete a stiskněte tlačítko REC (Nahrávání).

Na pohotovostní obrazovce nahrávání se zobrazí odpočet, zazní zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí nahrávání.

- Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko REC znovu.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.

Vypnuto:

Nepoužije funkci samospouště videa.

Tip

- Chcete-li odpočítávání samospouště zastavit, stiskněte tlačítko REC znovu nebo stiskněte tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Samospoušť].

Poznámka

- Když v režimu snímání fotografie stisknete tlačítko REC a začnete natáčet video, funkce [Samospoušť] nebude pracovat.

TP1001664464

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Fce interval. sním.



Můžete automaticky pořídit sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pomocí počítačového softwaru vytvořit časosběrný videozáznam. Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

Podrobnosti o časosběrných videozáznamech naleznete na stránce podpory pro Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Stiskněte tlačítko spouště.

Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.

- Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9 999 snímků)

Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])

Typ závěrky v interv.:

Nastaví typ závěrky při intervalovém snímání. ([Mech. Záv.]/[Elektron. záv.])

Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do režimu normálního snímání nastavte možnost [Intervalové snímání] na [Vypnuto].

- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.
 - [Fixace AEL]
 - [ fixace AEL]
 - [Zámek voliče AF/MF]
 - [Reg. obl. AF přidrž.]
 - [Fixace zámku AWB]
 - Fixace zámku FEL
 - Fixace zám. FEL/AEL
- Pokud nastavíte [Zobr. jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na zbývajícím kapacitě baterie a množství volného místa na nahrávacím médiu. Při snímání dodávejte napájení přes USB a používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU. Některá nastavení, například rychlost závěrky, můžete upravit pomocí vlastního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- [Typ závěrky v interv.] je nastaven na [Elektron. záv.] ve výchozích nastaveních, bez ohledu na nastavení pro [Typ závěrky].
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Napájení ze síťové zásuvky](#)

TP1001658372

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přep. JPEG/HEIF



Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) fotografie, která má být pořízena.

Formát JPEG je všeobecně kompatibilní. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Přep. JPEG/HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Tip

- Formát HEIF umožňuje nahrávat snímky s bohatým 10bitovým rozsahem gradace. Díky nastavení [HEIF(4:2:2)] můžete také nahrávat s vzorkováním barev 4:2:2, což představuje lepší barevnou reprodukci.
- Podle nastavení pro [Přep. JPEG/HEIF] se položky související s formátem souboru ([Formát souboru] atd.) přepnou na JPEG nebo HEIF.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.
- Při nahrávání ve formátu HEIF s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Vypnuto] se nahraje barevný prostor v sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001660733

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)



Nastaví formát souboru pro fotografie.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Nastavení kvality obr] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Současně se vytvoří snímek RAW a JPEG nebo HEIF. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG nebo HEIF k prohlížení a RAW k editaci.

JPEG/HEIF:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG nebo HEIF.

- Když je [Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat formát souboru pro každý prostor mezi RAW a JPEG, nebo RAW a HEIF.

O snímcích RAW

- K otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge Desktop. Se softwarem Imaging Edge Desktop můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF, nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- Snímky RAW nahrané tímto fotoaparátem mají rozlišení 14 bitů na pixel. Rozlišení je však omezeno na 12 bitů v následujících režimech snímání:
 - [Kontin. snímání] když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný]
- Můžete nastavit kompresní metodu pro snímky RAW pomocí [Typ souboru RAW].

Poznámka

- Pokud nechcete snímky editovat na počítači, doporučujeme je pořizovat ve formátu JPEG nebo HEIF.
- K přehrávání snímků HEIF je třeba prostředí podporující formát HEIF.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW](#)

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001662125

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW



Vybere typ souboru pro snímky RAW.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Typ souboru RAW] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nekomprim.:

Zaznamenává snímky v nekomprimovaném formátu RAW. Když je jako [Typ souboru RAW] vybráno nastavení [Nekomprim.], velikost snímku bude větší, než kdyby byl zaznamenán v bezeztrátovém komprimovaném formátu RAW nebo v komprimovaném formátu RAW.

Bezztr.komp(L)/Bezztr.komp(M)/Bezztr.komp(S):

Zaznamenává snímky metodou bezeztrátové komprese, což nezpůsobuje zhoršení kvality snímku* a má vysokou míru komprese. Velikost souboru je menší, než při volbě [Nekomprim.].

- Jako velikost snímku můžete vybrat L/M/S. Počet pixelů po vytvoření pomocí aplikace Sony je stejný jako velikost L/M/S pro snímky ve formátu JPEG/HEIF.
- Velikost L lze vybrat pouze při snímání full-frame. Při snímání ve velikosti M nebo S se počet pixelů nemění pro snímání full-frame nebo snímání s velikostí APS-C.

* Velikost M a S snižuje velikost snímku, takže jeho rozlišení bude nižší než velikost L.

Komprimovaný:

Zaznamenává snímky v komprimovaném formátu RAW. Velikost souboru snímku bude asi poloviční než u [Nekomprim.].

Tip

- Ikony [Typ souboru RAW] se zobrazí následovně.
 - Nekomprimovaný:
 - Bezeztrátová komprese L/M/S:
 - Komprimovaný:
- Poměr stran pro snímky RAW je vždy 3 : 2. Snímky JPEG/HEIF jsou nahrané v poměru stran nastaveném v [Poměr stran], když jsou snímky RAW a JPEG/HEIF nahrány současně.

Poznámka

- Do prostoru 1 a prostoru 2 nelze nahrávat snímky RAW v různých formátech. I když je funkce [Záznam. médium] nastavena na [Třídit nahrávání], má každý prostor stejné nastavení pro [Typ souboru RAW].

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)

- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

TP1001662112

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF



Vybere kvalitu snímku při nahrávání snímků JPEG nebo HEIF.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Extra jemné/Jemné/Standard/Lehká:

Protože komprese se zvyšuje z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard] na [Lehká], velikost souboru se zmenšuje ve stejném pořadí. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

- Když je [Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat obrazovou kvalitu pro každý prostor.

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

TP1001662113

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF



Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 3 : 2

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 33M	7008×4672 pixelů
M: 14M	4608×3072 pixelů
S: 8.2M	3504×2336 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 29M	6224×4672 pixelů
M: 13M	4096×3072 pixelů
S: 7.3M	3120×2336 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 28M	7008×3944 pixelů
M: 12M	4608×2592 pixelů
S: 6.9M	3504×1968 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 22M	4672×4672 pixelů
M: 9.4M	3072×3072 pixelů
S: 5.5M	2336×2336 pixelů

Tip

- Při nahrávání ve velikosti M nebo S se počet pixelů nezmění, ani když přepnete úhel pohledu mezi velikostí full-frame a velikostí APS-C.

Poznámka

- Velikost L nelze vybrat při snímání ve velikosti APS-C. Pokud snímáte ve velikosti APS-C, když je vybrána velikost L, přepne se velikost snímku dočasně na M.

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Poměr stran](#)

TP1001662114

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Poměr stran



1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Poměr stran] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

3:2:

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

4:3:

Poměr stran je 4:3.

16:9:

Poměr stran je 16:9.

1:1:

Poměr stran je 1:1.

Příbuzné téma

- [Zobrazení značky \(fotografie\)](#)

TP1001653172

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Fotografie HLG



Když použijete charakteristiky gamma odpovídající HLG (Hybrid Log-Gamma: standard pro snímky HDR), můžete fotografovat s širokým dynamickým rozsahem a širokou barevnou škálou kompatibilní s BT.2020.

[Fotografie HLG] lze nastavit pouze při snímání ve formátu HEIF. Předem nastavte [Přep. JPEG/HEIF] na [HEIF(4:2:0)] nebo [HEIF(4:2:2)] a [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] na [HEIF].

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.n.] → [Fotografie HLG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Pořizuje fotografie HLG.

Vypnuto:

Pořizuje normální fotografie.

Tip

- Při přehrávání fotografií HLG na televizoru nebo displeji kompatibilním s HLG můžete reprodukovat větší rozsah jasu.
- S následujícími nastaveními můžete zobrazit fotografie HLG na displeji fotoaparátu téměř ve stejné kvalitě jako na displeji kompatibilním s HLG (BT.2020).
 - [Pomoc zobr. Gamma]: [Zapnuto]
 - [T. pom. zob. Gamma]: [Auto] nebo [HLG(BT.2020)]

Poznámka

- V následujících situacích je [Fotografie HLG] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]
 - [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & HEIF].
 - Když je při snímání fotografií nastaven jiný režim snímání než P / A / S / M.
 - Když je citlivost ISO dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
 - Když je funkce [Or.exp. DRO] v [Režim pohonu] dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
 - [Snímání Log] je nastaven na [Flexibilní ISO]
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - [Opt. dyn. rozs.]
 - [Kreativní vzhled]
 - [Or.exp. DRO] v rámci [Režim pohonu]
 - [Profil obrazu]
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], změní se dostupný rozsah ISO.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Rozlišení HDMI](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Barevný prostor



Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Barevný prostor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „_“.

Poznámka

- Nastavení [Barevný prostor] je neplatné při pořizování snímků ve formátu HEIF. Pokud je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Vypnuto], snímky se nahrají s barevným prostorem sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).
- Když je funkce [Nast. sním. Log] nastavena na [Flexibilní ISO], bude nastavení [Barevný prostor] zakázáno. Nastavte barevný gamut v nabídce [Barevný gamut] u funkce [Nast. sním. Log].
- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vytištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001627067

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Formát souboru (video)



Vybere formát souboru videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Formát souboru	Charakteristiky
XAVC HS 4K	Natáčí videa 4K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S HD	Nahrává videa v rozlišení HD (1920×1080). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S-I 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I HD	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I DCI 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I s rozlišením DCI 4K (4096×2160). Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.

- Intra / Long GOP je formát komprese videa. Intra komprimuje video po jednom rámečku a Long GOP komprimuje několik rámečků. Komprese Intra má při editaci lepší odezvu a je flexibilnější, ale komprese Long GOP má lepší účinnost komprese.

Poznámka

- K přehrávání videa XAVC HS 4K na smartphonu nebo v počítači potřebujete zařízení nebo software s vysokou schopností zpracování, který podporuje kodek HEVC.
- Pokud nasadíte vyhrazený objektiv velikosti APS-C, okraje obrazovky se mohou zdát tmavé. Při snímání videa 4K tímto fotoaparátem doporučujeme používat objektiv kompatibilní s formátem 35 mm full frame.
- Při snímání videí ve formátu 4K 59,94p/50p bude funkce [APS-C S35 Snímání] uzamčena na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001653303

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení filmů (video)



Nastaví snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Sním. frekv. zázn.] → požadované nastavení.

2 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Nast. záznamu] → požadované nastavení.

Příklad hodnot nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bitová rychlost

(B): Vzorkování barev

(C): Bitová hloubka

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.
- Vzorkování barev (4:2:2, 4:2:0) je nahrávací poměr informací o barvách. Čím jednodušší je tento poměr, tím lepší je reprodukovatelnost barvy a barvy lze úhledně odstranit i při skládání na zelené obrazovce.
- Bitová hloubka představuje gradaci informací o světlosti. Při bitové hloubce 8 bitů lze docílit 256 úrovní gradace. Při bitové hloubce 10 bitů lze docílit 1024 úrovní gradace. Vyšší hodnota umožňuje hladší přechod od tmavých až po jasné oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavení předpokládající, že nahrané video bude editováno v počítači. Prostředí přehrávání pro [4:2:2 10 bit] je omezeno.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [] Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
59.94p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
23.98p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
59.94p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
59.94p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
29.97p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
23.98p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
59.94p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
59.94p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
59.94p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
29.97p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
23.98p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
119.88p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
119.88p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [] Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
59.94p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
29.97p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
23.98p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [] Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
59.94p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
29.97p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
23.98p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [] Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K]

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
59.94p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
29.97p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
23.98p*	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra
24.00p	240M 4:2:2 10bit	4096×2160	Intra

* Pouze když [Volič NTSC/PAL] je nastaven na NTSC.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)

TP1001653304

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

FPS



Nastaví, zda bude při snímání a nahrávání použita různá snímková frekvence.

Zpomalené/zrychlené video lze nahrávat nastavením odlišné snímkové frekvence snímání a snímkové frekvence nahrávání.

Rychlost přehrávání zpomaleného/zrychleného videa je dána nastaveními snímkové frekvence snímání a snímkové frekvence nahrávání.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [FPS] → požadovaná nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vybrat Fix./Proměnn.:

Vybere, zda se bude nahrávat normální video nebo zpomalené/zrychlené video. (Fixní / Proměnné)

Pokud vyberete [Proměnné], video bude zpomalené nebo zrychlené a nenahraje se žádný zvuk.

Vybrat FPS:

Když je funkce [Vybrat Fix./Proměnn.] nastavena na [Proměnné], použijte k nastavení snímkové frekvence při snímání [Vybrat FPS]. Určuje rychlost přehrávání zpomaleného/zrychleného videa.

Když je snímková frekvence snímání vyšší než snímková frekvence nahrávání, video bude zpomalené, a když je nižší, video bude zrychlené.

Rychlost přehrávání zpomaleného/zrychleného videa

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

Snímková frekvence snímání	Sním. frekv. zázn. 23.98p	Sním. frekv. zázn. 29.97p	Sním. frekv. zázn. 59.94p	Sním. frekv. zázn. 119.98p
120 sn./s	5krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
60 sn./s	2,5krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
30 sn./s	1,25krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
15 sn./s	1,6krát rychlejší	2krát rychlejší	4krát rychlejší	8krát rychlejší
8 sn./s	3krát rychlejší	3,75krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší
4 sn./s	6krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší
2 sn./s	12krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší

Snímková frekvence snímání	Sním. frekv. záz. 23.98p	Sním. frekv. záz. 29.97p	Sním. frekv. záz. 59.94p	Sním. frekv. záz. 119.98p
1 sn./s	24krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší	120krát rychlejší

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL

Snímková frekvence snímání	Sním. frekv. záz. 25p	Sním. frekv. záz. 50p	Sním. frekv. záz. 100p
100 sn./s	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
50 sn./s	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
25 sn./s	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
12 sn./s	2,08krát rychlejší	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší
6 sn./s	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší
3 sn./s	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší	33,33krát rychlejší
2 sn./s	12,5krát rychlejší	25krát rychlejší	50krát rychlejší
1 sn./s	25krát rychlejší	50krát rychlejší	100krát rychlejší

- [120fps]/[100fps] nelze vybrat, když je možnost [ Formát souboru] nastavena na následující položky:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K
- Když je [ Formát souboru] nastaven na jednu z následujících možností a snímková frekvence snímání je nastavena na 60 sn./s / 50 sn./s, nastavení [ APS-C S35 Snímání] je uzamčeno na [Zapnuto].
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K
 - XAVC S-I DCI 4K

Níže uvedené snímkové frekvence můžete vybrat pouze, když je [ Formát souboru] nastaveno na [XAVC S-I DCI 4K].

Snímková frekvence snímání	Sním. frekv. záz. 24.00p
48 sn./s	2krát pomalejší
24 sn./s	Normální rychlost přehrávání
12 sn./s	2krát rychlejší
6 sn./s	4krát rychlejší

Snímková frekvence snímání	Sním. frekv. záz. 24.00p
3 sn./s	8krát rychlejší
2 sn./s	12krát rychlejší
1 sn./s	24krát rychlejší

- Když je snímková frekvence snímání nastavena na 48 sn./s, nastavení [ APS-C S35 Snímání] je uzamčeno na [Zapnuto].

Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „Doby nahrávání videa“.

Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývající dobu nahrávání videa, nikoli zbývající dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud k tomu dojde, snižte hodnotu clony nebo zvýšte citlivost ISO.
- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
 - [Time Code Run]
 - [Výstup Time Code]

TP1002064087

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. zást. nahráv.



Při nahrávání videa můžete současně nahrávat video proxy s nízkou bitovou rychlostí.

Jelikož mají soubory videí proxy malou velikost, jsou tato videa vhodná k přenášení do smartphonu nebo nahrávání na webové stránky.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [**Px** Nast. zást. nahráv.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Px Zástupné nahráv.:

Vybere, zda se budou současně nahrávat videa proxy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Px For.soub.zás.nah.:

Vybere formát nahrávání videa proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Nast. zást. nahr.:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Volitelné nastavení nahrávání proxy

Px For.soub.zás.nah.	Velikost nahrávání	Snímková frekvence nahrávání	Px Nast. zást. nahr.	Kompresní kodek
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 59.94p / max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10bitový 9 Mb/s 4:2:0 10bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 59.94p / max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Tip

- Videá proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků). Nad videy, pro která bylo současně nahráno video proxy, se zobrazí **Px** (proxy).

Poznámka

- Videá proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.
 - Funkce [Sním. frekv. záz.] je nastavena na [119.88p]/[100p] nebo [24.00p]

— Snímková frekvence je nastavena na [120fps]/[100fps]

- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraníte/ochráníte původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001657055

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

APS-C S35 (Super 35mm) Snímání (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude nahrávat s úhlem pohledu APS-C pro fotografie a s úhlem pohledu srovnatelným se Super 35 mm pro videa. Pokud vyberete [Zapnuto] nebo [Auto], můžete na tomto přístroji použít vyhrazený objektiv velikosti APS-C.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [APS-C S35 Snímání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává ve velikosti ekvivalentní APS-C nebo Super 35mm.

Když je vybráno [Zapnuto], bude úhel pohledu asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

Auto:

Automaticky nastaví rozsah záběru podle objektivu.

Vypnuto:

Vždy zachycuje snímky se snímačem obrazu 35 mm full-size.

Poznámka

- Když nasadíte objektiv kompatibilní s APS-C a nastavíte [APS-C S35 Snímání] na [Vypnuto], možná nedocílíte optimálních výsledků při snímání. Například okraje snímku mohou být tmavší.
- Když je [APS-C S35 Snímání] nastaveno na [Zapnuto], úhel pohledu bude stejný, jako když snímáte se snímačem obrazu APS-C.
- Při snímání videí ve formátu 4K 59,94p/50p bude funkce [APS-C S35 Snímání] uzamčena na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Úhel pohledu](#)

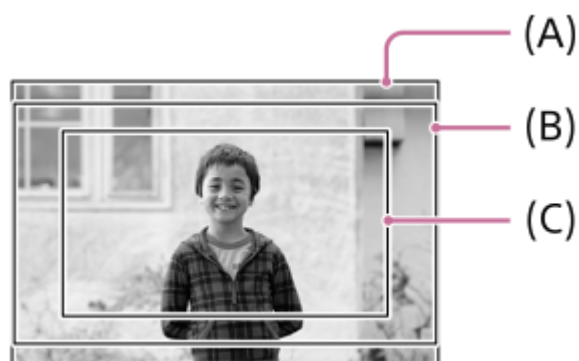
TP1001627054

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úhel pohledu

Úhel pohledu se přepne na ekvivalent full frame nebo APS-C/Super 35mm podle nastavení pro [ APS-C/S35 Snímání] a nasazeného objektivu. Úhel pohledu se také liší pro snímání fotografií a videa.

Úhel pohledu ekvivalentní full frame



(A) Při pořizování fotografií

(B) Při nahrávání videa (s funkcí [Výstup RAW] v nabídce [ Nast. výst. HDMI] nastavenou na [Vypnuto])

(C) Při nahrávání videa (s funkcí [Výstup RAW] v nabídce [ Nast. výst. HDMI] nastavenou na [Zapnuto])

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním full frame v následujících situacích.

- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen objektiv kompatibilní se snímáním full frame.
- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaven na [Vypnuto].

Úhel pohledu ekvivalentní velikosti APS-C /Super 35mm



(A) Při pořizování fotografií

(B) Při nahrávání videa

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním velikosti APS-C nebo Super 35mm v následujících situacích. Úhel pohledu je asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen vyhrazený objektiv formátu APS-C.
- [ APS-C/S35 Snímání] je nastaven na [Zapnuto].

Poznámka

- Úhel pohledu bude při snímání videa ve formátu 4K 59,94p/50p ekvivalentní velikosti APS-C/Super35mm.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

TP1001657822

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Dotyková obsluha



Nastaví zda se budou aktivovat dotykové operace na displeji.

① MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje dotykové ovládání.

Vypnuto:

Deaktivuje dotykové ovládání.

Příbuzné téma

- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Dotykový panel](#)

TP1001655295

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Dotyk. panel/plocha



Dotykovým operacím na displeji se říká „činnosti na dotykovém panelu“ a dotykovým operacím při snímání s hledáčkem se říká „činnosti na touchpadu“. Můžete si vybrat, zda aktivujete činnosti z dotykového panelu nebo touchpadu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. panel/plocha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Oba platné:

Aktivuje činnosti na dotykovém panelu i činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Pouze dot. panel:

Aktivuje pouze činnosti na dotykovém panelu na displeji.

Pouze do. ploch.:

Aktivuje jen činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

TP1001657828

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. dotyk. plochy



Nastavení související s operacemi na dotykovém panelu lze nastavit na displeji.

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej snímání:

Displej snímání: Nastaví, zda budou na obrazovce snímání umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Ovl. ikony zápatí dotyk.: Nastaví, zda budou povoleny dotykové operace pro ikony zápatí ve spodní části pohotovostní obrazovky snímání. ([Zap.] / [Vypnuto])

Tažení doprava: Nastaví činnost při přejetí prstem doprava na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Displej ikony: vlevo] / [Displej ikony: L a P] / [Vyp.])

Tažení doleva: Nastaví činnost při přejetí prstem doleva na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Disp. ikony: vpravo] / [Displej ikony: L a P] / [Vyp.])

Tažení nahoru: Nastaví činnost při přejetí prstem nahoru na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Otevření nab. Fn] / [Vyp.])

Tažení dolů: Nastaví činnost při přejetí prstem dolů na obrazovce pohotovostního režimu snímání. ([Otevř. dom. obr.] / [Vyp.])

Dotyk. fce při sním.: Nastaví činnost při dotyku na objekt na obrazovce snímání. ([Zaostř. dotykem] / [Sledování dotyk.] / [Dotyk. závěrka] / [Dotyková AE] / [Vyp.])

Ikona při převrác. displ.: Nastaví, zda se při otočení displeje otočí podle něho i poloha ikon dotykové funkce vlevo a vpravo. ([Převrátit] / [Nepřevracet])

Displej přehrávání:

Nastaví, zda budou na obrazovce přehrávání umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Displej nabídky:

Nastaví, zda budou na obrazovce menu umožněny dotykové operace. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Tip

- Můžete vybrat, zda se bude současně provádět [Dotyková AE] stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem] / [Sledování dotyk.] / [Dotyk. závěrka]. Když provedete operaci [Dotyková AE], můžete jemně doladit jas posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení pro [Nast. dotyk. plochy] budou dotykové operace při snímání zrušeny v následujících situacích:
 - když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Vypnuto]
 - když je funkce [Dotyk. panel/plocha] nastavena na [Pouze do. ploch.]
- Jas nelze jemně doladit pomocí lišty nastavení jasu, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dot. závěr.+AE].

Příbuzné téma

- [Ikony dotykového ovládání](#)

- Dotykový panel
- Dotyková obsluha
- Dotyk. panel/plocha
- Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)
- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)
- Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)
- Tlačítko Fn (Funkce)
- Tlačítko HOME (Domů)
- Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)
- Tlačítko MENU
- Hlavní menu (seznam položek pro nastavení snímání)

TP1001664480

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. dotyk. plochy



Nastavení týkající se činností na touchpadu při snímání hledáčkem lze upravit.

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obsluha na výšku:

Nastaví, zda jsou povoleny činnosti na touchpadu při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem. Můžete zabránit chybným činnostem při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Rež. polohy dotykem:

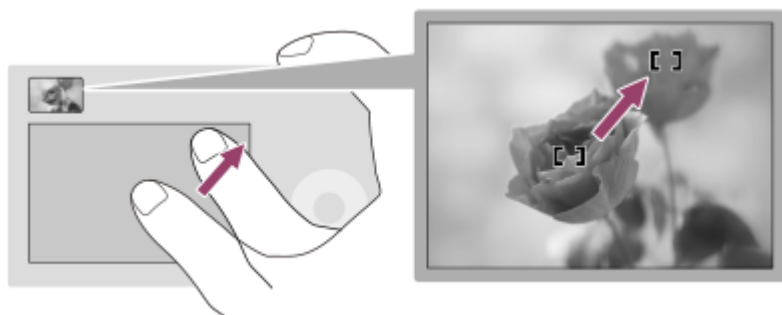
Nastaví, zda se má rámeček ostření přesunout do polohy, které jste se dotkli na displeji ([Absol. poloha]), nebo do požadované polohy podle směru tažení a množství pohybu ([Relativní poloha]).

Oblast obsluhy:

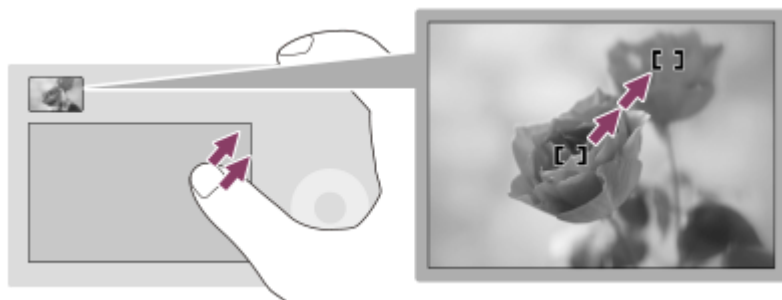
Nastaví oblast, která se bude používat pro činnosti na touchpadu. Omezením oblasti činností můžete zabránit chybným činnostem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Režim dotykového polohování

Výběr [Absol. poloha] vám umožní přesunout rámeček ostření do vzdálené polohy rychleji, protože můžete přímo zadat polohu rámečku ostření dotykem.



Výběr [Relativní poloha] vám umožní ovládat touchpad z nejsnadnějšího místa, aniž byste museli přesunout prst nad širokou oblast.



Tip

- U činností na touchpadu, když je [Rež. polohy dotykem] nastaven na [Absol. poloha], se považuje oblast nastavená v [Oblast obsluhy] za celý displej.

Příbuzné téma

- [Dotyk. panel/plocha](#)

TP1001656929

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)

[Zaostř. dotykem] umožňuje specifikovat místo, na které chcete ostřit pomocí dotykového ovládání.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

Tato funkce je k dispozici, když je možnost  [Oblast ostření] nastavena na jeden z následujících parametrů. Tato funkce však nemusí být k dispozici. Záleží na nastavení pro  [Omez. obl. ostření].

- [Široká]
- [Zóna]
- [Pevně na střed]
- [Sledování: Široká]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: pevně na Střed]

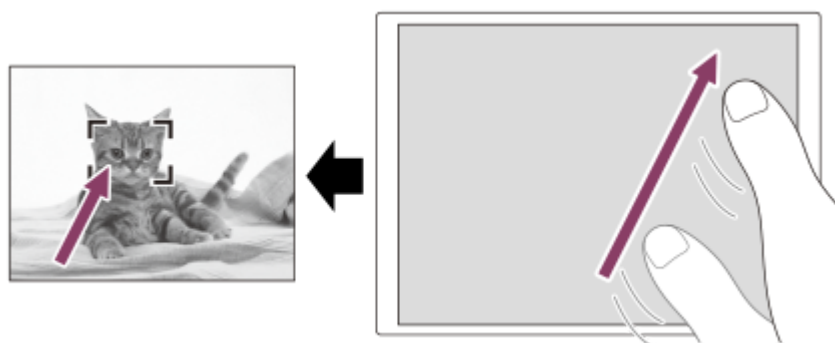
- 1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Zaostř. dotykem].

Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu fotografie

Při automatickém ostření můžete specifikovat místo, na které chcete zaostřit, pomocí dotykového ovládání. Po dotyku na displej a určení polohy stiskněte tlačítko spouště napůl a zaostřete.

1. Dotkněte se displeje.

- Když snímáte s displejem, dotkněte se místa, na které chcete zaostřit.
- Když snímáte s hledáčkem, můžete posunout polohu ostření dotykem a tažením po displeji, a dívat se přitom přes hledáček.



- Pro zrušení ostření pomocí dotykového ovládání se dotkněte ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí displeje, a stiskněte střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí hledáčku.

2. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostřete.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Specifikace místa, kam chcete zaostřit, v režimu nahrávání videa

Fotoaparát bude ostřit na objekt, jehož se dotknete.

1. Objektu, na který chcete zaostřit, se dotkněte před nahráváním nebo v průběhu nahrávání.

- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF], režim ostření se dočasně přepne na ruční ostření a zaostření lze upravit pomocí ostřicího kroužku (bodové ostření). Bodové ostření není k dispozici, snímáte-li s hledáčkem.
- Pokud chcete zrušit bodové ostření, dotkněte se ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.], režim ostření se dočasně přepne na [Průběžné AF]. Když zaostříte pomocí dotykového ovládání, režim ostření se vrátí na ruční ostření.

Tip

- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaost.dotyk.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli. To také umožní jemné doladění jasu posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.
- Kromě funkce dotykového ostření jsou k dispozici také následující dotykové operace.
 - Rámeček ostření pro [Bodové]/[Rozšířený bod]/[Vlastní] lze posunout přetažením.
 - Při fotografování v režimu ručního ostření můžete použít zvětšení zaostření dvojitým klepnutím na displej.

Poznámka

- Funkce ostření dotykem není k dispozici v následujících situacích:
 - Při fotografování v režimu ručního ostření
 - Při používání digitálního zoomu v režimu snímání fotografií
 - Při používání LA-EA4

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

TP1001655298

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)

Pro výběr objektu, který chcete sledovat v režimu snímání fotografií a nahrávání videa, můžete použít dotykové ovládání. Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Sledování dotyk.].

2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, na displeji.

Sledování začne.

- Při snímání s hledáčkem můžete pro výběr objektu, který chcete sledovat, použít touchpad.

Tip

- Pokud chcete sledování zrušit, dotkněte se  (ukončení sledování) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Sled. dotyk.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli. To také umožní jemné doladění jasu posunutím lišty nastavení jasu, která se objeví po dotyku.

Poznámka

- Funkce [Sledování dotyk.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování.
 - Při používání zoomu smart, zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu v režimu snímání fotografií
- Pokud je ostření přepnuto do režimu [Ruč. zaost.] a parametr [Dotyk. fce při sním.] je v režimu fotografování nastaven na [Sledování dotyk.], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001658359

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)

Fotoaparát automaticky zaostří na bod, kterého se dotknete, a pořídí fotografii.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → [Dotyk. závěrka].

2 Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit.

Fotoaparát zaostří na objekt, kterého jste se dotkli, a nahraje se fotografie.

Tip

- Pokud nastavíte [Dotyk. fce při sním.] na [Dot. závěr.+AE], jas se nastaví podle objektu, kterého jste se dotkli.
- Níže uvedené funkce snímání můžete ovládat dotykem na displej:
 - Snímání série snímků pomocí dotykové závěrky
Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontin. snímání], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Nepřetržité snímání řady snímků pomocí dotykové závěrky
Přístroj pořídí tři snímky a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Když je [Režim pohonu] nastaven na [Nepř. exp. řada], dotýkejte se displeje, dokud snímání neskončí. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se vám líbí nejvíc.

Poznámka

- Funkce [Dotyk. závěrka] není k dispozici v následujících situacích:
 - Při snímání s hledáčkem
 - Při snímání videa
 - Když je [ Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.]
 - Když je funkce [ Oblast ostření] nastavena na [Bodové] / [Rozšířený bod] / [Vlastní] / [Sledování: bod XL] / [Sledování: bod L] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod S] / [Sledování: rozšířený bod] / [Sledování: vlastní 1] / [Sledování: vlastní 2] / [Sledování: vlastní 3]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při používání zoomu jasného snímku
 - Při používání zoomu smart
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet
- Při používání zoomu jasného snímku nebo digitálního zoomu, když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení se dočasně změní z [Dotyk. závěrka] na [Vyp.].
- Pokud je režim ostření přepnut na [Ruč. zaost.], když je funkce [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení expozice dotykem (Dotyková AE)

Expozici můžete nastavit automaticky podle jasů bodu, kterého se dotknete.

Konfigurujte nastavení předem v MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem]:

- [Dotyková obsluha]: [Zapnuto]
- [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Displej snímání]: [Zapnuto]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → [Displej snímání] → [Dotyk. fce při sním.] → vyberte [Dotyková AE].

2 Dotkněte se bodu, který chcete nastavit jako základ pro expozici.

Fotoaparát nastaví expozici na základě jasů bodu, kterého jste se dotkli.

- Jas můžete jemně doladit posunutím lišty nastavení jasů, která se objeví po dotyku.

Tip

- Nastavení pomocí lišty nastavení jasů se odrazí v hodnotě kompenzace expozice.
- Když je [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Zaostř. dotykem]/[Sledování dotyk.]/[Dotyk. závěrka], můžete vybrat, zda se bude provádět [Dotyková AE] současně se stisknutím levé nebo pravé strany řídicího kolečka.

Poznámka

- Funkce [Dotyková AE] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při používání funkce digitální zoom
- Je-li objekt extrémně jasný nebo tmavý, nemusí být nastavovací lišta dostatečně účinná.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001666553

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. tich. rež. (fotografie/video)



Můžete konfigurovat nastavení související s tichým režimem, který umožňuje snímat bez zvuků závěrky nebo elektronických zvuků. Můžete také nastavit, zda se bude měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → Nast. tich. rež. → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Tichý režim:

Nastaví, zda se bude snímat bez zvuků závěrky a elektronických zvuků. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Při nastavení na [Zapnuto] se možnost [Typ závěrky] a [Typ závěrky v interv.] uzamkne na [Elektron. záv.] a možnost [Zvuk. signál (sním.)] se uzamkne na [Vypnuto].

Nast. cílové funkce:

Nastaví, zda se bude současně měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim. ([Pohon clony v AF]/[Záv. při vyp. napáj.]/[Autom. map. pixelů])

Pokud vyberete [Není cílová], hodnoty nastavení pro každou funkci budou zachovány i v tichém režimu.

Poznámka

- Používání funkce [Tichý režim] je na vaší zodpovědnosti. Berte ohled na soukromí a práva fotografované osoby.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebude zcela neslyšné.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], zvuk činnosti clony a zaostření bude slyšet.
- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Zapnuto], může být občas při vypnutém napájení slyšet zvuky závěrky. Nejedná se o závadu.
- Pokud je [Záv. při vyp. napáj.] v [Funkce proti prachu] nastavena na [Zapnuto], zazní zvuk závěrky při vypnutí fotoaparátu.
- Může se vyskytnout zkreslení obrazu způsobené pohybem objektu nebo fotoaparátu.
- Jestliže snímáte s osvětlením, které bliká nebo se chvěje, například světlo blesku jiných fotoaparátů nebo zářivkové osvětlení, mohou se na snímku objevit pruhy.
- Když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Pohon clony v AF](#)
- [Funkce proti prachu](#)
- [Autom. map. pixelů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Typ závěrky



Můžete nastavit, zda budete snímat s mechanickou nebo elektronickou závěrkou.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Typ závěrky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mech. Záv.:

Snímejte pouze s mechanickou závěrkou.

Elektron. záv.:

Snímejte pouze pomocí elektronické závěrky.

Tip

- V následujících situacích nastavte možnost [Typ závěrky] na [Elektron. záv.].
 - Při snímání s vysokou rychlostí závěrky v jasném prostředí, například venku za jasného slunce, na pláži nebo zasněžených horách.

Poznámka

- Vzácně může být slyšet zvuk závěrky, když vypnete napájení, i když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]. Nejedná se však o závadu.
- [Typ závěrky] nelze vybrat, když je režim snímání jiný než P/A/S/M.
- Když je [Typ závěrky] nastaveno na [Elektron. záv.], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

TP1001656437

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Uvol.bez obj. (fotografie/video)



Nastaví, zda se uvolní závěrka, když není nasazen objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvol.bez obj.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, když není nasazen žádný objektiv. Při připojování přístroje na hvězdářský dalekohled atd. vyberte [Povolit].

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není nasazen objektiv.

Poznámka

- Nelze dosáhnout správného měření, když používáte objektivy, které nemají elektrické kontakty, například objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech upravte expozici ručně a zkontrolujte ji na zaznamenaném snímku.

TP1001627061

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Uvolnit bez karty



Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

TP1001653295

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. redukce blikání



K omezení dopadu blikání ze zdroje umělého světla (např. zářivky nebo LED) může fotoaparát načasovat snímání na okamžik, kdy blikání nebude mít takový vliv, nebo můžete nastavit rychlost závěrky přesněji než obvykle.

Tato funkce redukuje rozdíly v expozici a barevném tónu mezi horní a spodní částí snímku při nepřetržitém snímání za umělého světla.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. redukce blikání] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Sním. s red. blik. (pouze při fotografování):

Detekuje blikání a redukuje jeho vliv, když je frekvence světelného zdroje 100 Hz nebo 120 Hz při snímání fotografií.

Blikání je detekováno stisknutím tlačítka spouště napůl. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], stisknete tlačítko spouště napůl, ujistěte se, že je zobrazena **Flicker** (ikona blikání) a pořídíte snímek.

Variabilní závěrka:

Snižuje rozdíly v jasu mezi jednotlivými snímky pomocí jemného nastavení rychlosti závěrky podle frekvence blikání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

[Variabilní závěrka] lze vybrat pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu expozice, který umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky (fotografie i videa).

Když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se označení rychlosti závěrky v desetinném formátu (rychlost závěrky ve vysokém rozlišení).

Pokud je například normální rychlost závěrky nastavena na 1/250 sekundy, hodnota se zobrazí jako 250.6. (Čísla se od skutečných mohou lišit.)



- Nastavte funkci [Variabilní závěrka] na [Vypnuto] a vrátíte se k původnímu zobrazení.

Nast. var. závěrky:

Nastaví rychlost závěrky, když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto].

Při kontrole displeje vyberte rychlost závěrky, která redukuje vliv blikání. Stisknutím středu řídicího kolečka se automaticky nastaví rychlost závěrky tak, aby se vliv blikání snížil. Čím vyšší rychlost závěrky nastavíte, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

Tip

- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], může být barevný tón výsledného snímku různý, když budete snímat stejnou scénu za použití různé rychlosti závěrky. V tomto případě doporučujeme, abyste snímali v režimu [Priorita závěrky] nebo [Ruční expozice] s napevno nastavenou rychlostí závěrky.
- Když je funkce [Sním. s red. blik.] nastavena na [Zapnuto], můžete také snímat s redukcí blikání stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [AF zapnut].
- Když je funkce [Sním. s red. blik.] nastavena na [Zapnuto], můžete snímat s redukcí blikání stisknutím spouště napůl nebo stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [AF zapnut], i v režimu ručního ostření.

- Pokud je funkce [Sním. s red. blik.] nebo [ Vybrat var závěrky] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete zapnout nebo vypnout funkci [Sním. s red. blik.] nebo [ Variabilní závěrka] stisknutím tlačítka.
- Pokud je funkce [Sken. Tv s red. blik.] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete stisknutím tlačítka během fotografování donutit fotoaparát k automatickému nastavení rychlosti závěrky, aby se tak snížil vliv blikání.
- Na obrazovce [ Nast. var. závěrky] můžete přesně nastavit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení pomocí zadního ovladače nebo řídicího kolečka podle následujícího příkladu.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Pomocí předního ovladače můžete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku hodnoty, viz následující příklad.
125.3 (2krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2krát) *
* Čísla se od skutečných mohou lišit.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost závěrky ve vysokém rozlišení může být detailněji nastavena na displeji pohotovostního režimu snímání. Pokud chcete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku i na displeji pohotovostního režimu snímání, přiřaďte [Čas závěrky (krok)] vlastní klávese nebo nastavení „Můj ovladač“.
- Když změníte nastavení [ Variabilní závěrka] z [Zapnuto] na [Vypnuto], přepne se rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na nejbližší hodnotu mezi normálními rychlostmi závěrky.

Poznámka

- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], bude kvalita živého náhledu nižší.
- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], zpoždění uvolnění závěrky se může mírně zvětšit. V režimu nepřetržitého snímání se může rychlost snímání zpomalit nebo může interval mezi snímky být nepravidelný.
- I když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], fotoaparát možná nebude schopen detekovat blikání. Záleží na světelném zdroji nebo podmínkách snímání, například tmavém pozadí. I když fotoaparát detekuje blikání, vlivy způsobené blikáním někdy nepůjdou dostatečně omezit. Záleží na světelném zdroji nebo situaci snímání. Doporučujeme, abyste předem pořídili pár testovacích snímků.
- [Sním. s red. blik.] není k dispozici při snímání v následujících situacích:
 - Při snímání bulb
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.]
 - Režim snímání videa
- Barevný tón výsledných snímků může být odlišný. Záleží na nastavení [Sním. s red. blik.].
- Nastavení [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto] nemusí při nepřetržitém snímání snížit blikání na obrazovce živého náhledu.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], může být prodleva uvolnění delší.
- I když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], podle frekvence zdroje světla možná nebudete moci nastavit správnou rychlost závěrky a eliminovat vliv blikání. V takovém případě zkuste následující.
 - Nastavení nižší rychlosti závěrky
 - Přepnutí na jiný typ závěrky
- Když stisknete tlačítko spouště napůl, může se dočasně objevit blikání.
- Hodnoty nastavení rychlosti závěrky ve vysokém rozlišení nelze registrovat na [Reg. vl. nast. sním.]. Místo toho bude použita výchozí hodnota rychlosti závěrky.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost synchronizace blesku může být omezena na pomalejší.

Příbuzné téma

- [Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]

Tento fotoaparát má dvě různé funkce pro omezení vlivu blikání z umělého zdroje světla (např. zářivky nebo světla LED). Vlastnosti jednotlivých funkcí a odpovídající podmínky snímání jsou následující.

Vlastnosti a podmínky snímání	Sním. s red. blik.	 Variabilní závěrka
Vlastnosti	Díky detekci frekvence blikání může fotoaparát automaticky načasovat snímání na okamžiky, kdy bude mít blikání menší vliv.	Rychlost závěrky můžete nastavit ručně nebo automaticky a zkontrolovat vliv blikání na displeji. Když stisknete střed řídicího kolečka, blikání se detekuje automaticky a jeho vliv se odstraní.
Fotografie/videa	Pouze fotografie	Fotografie/videa
Typ závěrky	Pouze mechanická závěrka	Elektronická závěrka / mechanická závěrka ^{*1}
Režim expozice	Inteligentní auto / P (Program auto) / A (Priorita clony) / S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice)	S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice) / [Režim flex. Exp.] s ručně nastavenou rychlostí závěrky
Detekovatelné typy blikání	Pouze blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) ^{*2}	Blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) a blikání s frekvencí vyšší než 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo LED)

^{*1} Čím rychlejší bude rychlost závěrky, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

^{*2} I když bude [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], nebude fotoaparát schopen detekovat jiné frekvence než 100 Hz nebo 120 Hz.

Tip

- Vliv blikání lze redukovat pomocí [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] společně i v prostředí, kde dochází k blikání o frekvencích 100 Hz / 120 Hz i vyšších. V takovém případě před snímáním nejprve nastavte [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] na [Zapnuto] a pak nastavte rychlost závěrky pomocí [ Nast. var. závěrky].

Příbuzné téma

- [Nast. redukce blikání](#)

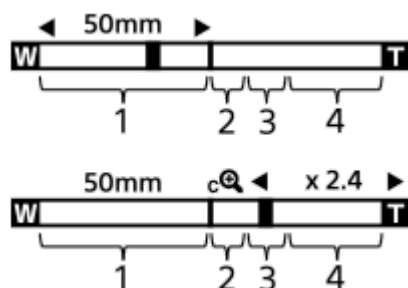
TP1001662116

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

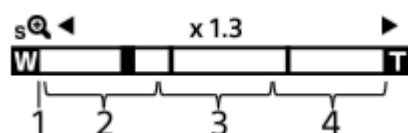
Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem

Funkce zoomu přístroje poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých rysů zoomu. Ikona zobrazená na displeji se mění podle zvolené funkce zoomu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem:



Když je nasazen objektiv s jiným než motorickým zoomem:



1. Rozsah optického zoomu

Přibližuje snímky v rozsahu zoomu objektivu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, zobrazí se lišta zoomu v rozsahu optického zoomu.

Když je nasazen jiný objektiv než objektiv s motorickým zoomem, je přepínač zoomu uzamčen na levém konci lišty zoomu při poloze zoomu v rozsahu optického zoomu. Zvětšení se zobrazí jako „x1.0.“

2. Rozsah zoomu smart (sQ)

Zvětšení snímků částečným ořezem bez snížení originální kvality (pouze při nastavení parametrů [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S]).

3. Rozsah zoomu jasného snímku (cQ)

Zvětšení snímků proběhne s menším snížením kvality.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

4. Rozsah digitálního zoomu (DQ)

Můžete zvětšovat snímky pomocí zpracování snímku.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

Tip

- Výchozí nastavení pro [Rozsah Zoomu] je [Pouze opt. zoom].
- Výchozí nastavení pro [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je [L]. Chcete-li použít smart zoom, změňte parametr [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

Poznámka

- Funkce Smart zoom, zoom jasného snímku a digitální zoom nejsou k dispozici, když snímáte v následujících situacích:
 - [Formát souboru] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Sním. frekv. záz.] je nastavena na [119.88p]/[100p].

- Funkci zoomu Smart nemůžete používat u videa.
- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [ Oblast ostření] je deaktivováno a automatické zaostřování pracuje s prioritou na středovou oblast a kolem ní.
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku, nebo digitální zoom, je [ Režim měření] uzamčen na [Víceb.].
- Když v režimu snímání fotografií používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku nebo digitální zoom, nejsou následující funkce k dispozici:
 - Rozp. subjektu, AF
 -  Obl.ve víceb. měř.
 - Funkce sledování

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001653200

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zoom jasného snímku/digitální zoom



Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom můžete překročit rozsah optického zoomu.

- 1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → vyberte [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom].
- 2 Zoom pomocí páčky W/T (Zoom).
 - Pokud předem přiřadíte funkci [Operace Zoomu (T)] nebo [Operace Zoomu (W)] požadované klávese výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete snadno přibližovat nebo oddalovat stisknutím této klávesy.

Tip

- Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, můžete použít páčku zoomu nebo kroužek zoomu k přiblížení snímku. Pokud překročíte rozsah optického zoomu, můžete při stejné činnosti přepnout na jinou funkci zoomu, než je optický zoom.
- I když použijete [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom] s objektivem s nasazeným motorickým zoomem, použije se optický zoom až ke konci teleobjektivu.

Příbuzné téma

- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001653267

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rozsah Zoomu (fotografie/video)



Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze opt. zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

Zoom s jas. obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze opt. zoom].

Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

TP1001627251

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rychl.páč. zoomu (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při používání páčky W/T (zoom) fotoaparátu. Rychlost zoomu lze nastavit ve dvou krocích. Lze to také nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rychl.páč. zoomu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

1. rychl. zoomu **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu prvního kroku pro snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

2. rychl. zoomu **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu druhého kroku pro snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

1. rychl. zoomu **REC** :

Nastaví rychlost zoomu prvního zvýšení úrovně pro nahrávání. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

2. rychl. zoomu **REC** :

Nastaví rychlost zoomu druhého zvýšení úrovně pro nahrávání. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Pokud je pro snímání v pohotovostním režimu nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

TP1001662117

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

VI.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při použití vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Operace Zoomu (T)] / [Operace Zoomu (W)]. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [VI.kláv.rychl.zoom] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pev. rychl. STBY :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. REC :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Pokud je pro [Pev. rychl. **STBY**] nastavena vysoká rychlost a pro [Pev. rychl. **REC**] je nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)

TP1001641326

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při provádění činností zoomu pomocí dálkového ovládání (prodává se samostatně) nebo funkcí dálkového snímání přes smartphone. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rychl.zoomu dálk.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ rychlosti:

Určuje, zda chcete uzamknout rychlost zoomu. ([Proměnná]/[Fixní])

Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Proměnná], stisknutím páčky zoomu na dálkovém ovládání zvýšíte rychlost zoomu (některá dálková ovládání nepodporují variabilní zoom).
- Pokud je [Typ rychlosti] nastaven na [Fixní], nastaví se vysoká rychlost pro [Pev. rychl. **STBY**] a pomalá rychlost pro [Pev. rychl. **REC**], úhel pohledu lze změnit rychle při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

Poznámka

- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

TP1001660744

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rozsah zoomu

Rozsah zoomu, který se používá v kombinaci se zoomem objektivu, se mění podle zvolené velikosti snímku.

Když je [Poměr stran] [3:2]

Formát Full frame

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
L: 33M	-	Asi 2×	Asi 4×
M: 14M	Asi 1,5×	Asi 3×	Asi 6,1×
S: 8.2M	Asi 2×	Asi 4×	Asi 8×

Velikost APS-C

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
M: 14M	-	Asi 2×	Asi 4×
S: 8.2M	Asi 1,3×	Asi 2,6×	Asi 5,3×

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

TP1001653183

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Otoč. kroužku zoomu



Přiřazuje funkce přiblížení (T) nebo zrušení přiblížení (W) směru otáčení kroužku zoomu. Dostupné pouze s objektivy s motorickým zoomem, které podporují tuto funkci.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Otoč. kroužku zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Lev.(W)/Pra.(T):

Přiřazuje funkci zrušení přiblížení (W) otáčení doleva a přiblížení (T) otáčení doprava.

Pra.(W)/Lev.(T):

Přiřazuje funkci přiblížení (T) otáčení doleva a zrušení přiblížení (W) otáčení doprava.

TP1001655258

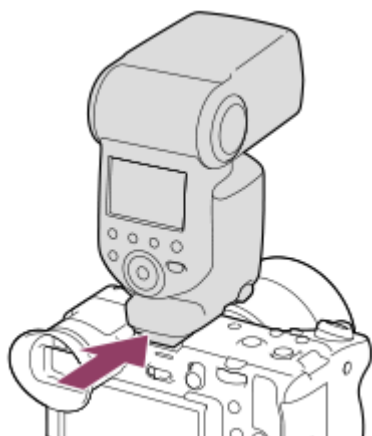
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Používání blesku (prodává se samostatně)

Ve tmavém prostředí použijte při snímání blesk k osvětlení objektu. Blesk také můžete použít jako prevenci chvění fotoaparátu.

Podrobnosti k blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

1 Nasaďte blesk (prodává se samostatně) na přístroj.



2 Snímejte po zapnutí blesku, a když je plně nabitý.

- ⚡ (ikona nabíjení blesku) bliká: Probíhá nabíjení
- ⚡ (ikona nabíjení blesku) svítí: Nabíjení dokončeno
- Dostupné režimy blesku závisejí na režimu a funkci snímání.

Poznámka

- Světlo blesku může být blokováno, pokud je nasazena sluneční clona, a spodní část nahraného snímku může být zastíněná. Sundejte sluneční clonu.
- Při nahrávání videa nelze používat blesk. (Při používání blesku (prodává se samostatně) se světlem LED, můžete použít světlo LED.)
- Před nasazováním/sundáváním doplňků, například blesku do/z vícefunkčních sáněk, přístroj nejprve vypněte. Při nasazování doplňků se ujistěte, že je doplněk k přístroji připevněn pevně.
- Nepoužívejte vícefunkční sánky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Jinak může nastat porucha.
- Při snímání s bleskem a když je zoom nastaven na stranu W, může se na displeji objevit stín objektivu. Záleží na podmínkách snímání. Pokud se to stane, snímejte pryč od objektu nebo nastavte zoom na stranu T a snímejte s bleskem znovu.
- Rohy nahraného snímku mohou být zastíněny, záleží na objektivu.

Příbuzné téma

- [Režim blesku](#)
- [Bezdrátový blesk](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim blesku



Můžete nastavit režim blesku.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Režim blesku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Blesk vypnut:

Blesk nepracuje.

Autom.blesk:

Blesk pracuje v tmavém prostředí nebo když snímáte proti jasnému světlu.

Blesk vždy:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště.

Pomalá synchr.:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště. Snímání s pomalou synchronizací umožňuje pořídit jasný snímek objektu i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.

Synchr. poz.:

Blesk pracuje těsně před dokončením expozice při každém stisknutí tlačítka spouště. Synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek stopy pohybujícího se objektu, například jedoucího auta nebo kráčející osoby.

Poznámka

- Výchozí nastavení záleží na režimu snímání.
- Některá nastavení [Režim blesku] nejsou k dispozici. Záleží na režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

TP1001653182

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Kompenz.blesku



Intenzitu světla blesku nastavte v rozsahu $-3,0$ EV až $+3,0$ EV. Kompenzace blesku mění pouze množství světla blesku. Kompenzace expozice mění množství světla blesku spolu se změnou rychlosti závěrky a clony.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Kompenz.blesku] → požadované nastavení.

- Volbou vyšší hodnoty (strana +) vzniká vyšší intenzita blesku, nižší hodnota (strana -) znamená blesk s nižší intenzitou.

Tip

- Přiřazením funkce [Kompenz.blesku] požadovanému ovladači v nabídce [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nastav. Můj ovladač] můžete snadno upravit výstup blesku při snímání s expozicí TTL.

Poznámka

- [Kompenz.blesku] nepracuje, když je režim snímání nastaven na následující režimy:
— [Inteligentní auto]
- Pokud je objekt mimo maximální rozsah blesku, nebude vyšší efekt blesku (strana +) možná vidět kvůli omezenému množství světla blesku k dispozici. Pokud je objekt velmi blízko, nižší efekt blesku (strana -) nemusí být vidět.
- Pokud nasadíte filtr ND na objektiv nebo na blesk nasadíte difuzér nebo barevný filtr, možná se nepodaří dosáhnout vhodné expozice a snímky budou tmavé. V takovém případě upravte [Kompenz.blesku] na požadovanou úroveň.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001653181

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Komp.exp.



Nastaví, zda se bude aplikovat hodnota kompenzace expozice pro řízení světla blesku a okolního světla nebo jen okolního světla.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Komp.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Okolí i blesk:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení světla blesku a okolního světla.

Jen okolí:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení pouze okolního světla.

Příbuzné téma

- [Kompenz.blesku](#)

TP1001627149

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Bezdrátový blesk



Jsou dva způsoby snímání s bezdrátovým bleskem: snímání s bleskem pomocí světelného signálu, které využívá světla blesku nasazeného na fotoaparát jako světelného signálu, a snímání s bleskem pomocí radiového signálu, které využívá bezdrátovou komunikaci. Pro snímání s bleskem pomocí radiového signálu použijte kompatibilní blesk nebo bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně). Podrobnosti o tom, jak nastavit jednotlivý způsob, naleznete v návodu k použití k blesku nebo k bezdrátovému radiovému ovladači.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bezdrátový blesk] → [Zapnuto].
- 2 Sundejte z fotoaparátu kryt na sáňky a pak připevněte blesk nebo bezdrátový radiový ovladač.
 - Při snímání s bezdrátovým bleskem pomocí světelného signálu nastavte nasazený blesk jako ovladač. Při snímání s radiovým bezdrátovým bleskem pomocí blesku nasazeného na fotoaparátu, nastavte nasazený blesk jako ovladač.
- 3 Nastavte blesk mimo fotoaparát, který je nastaven na bezdrátový režim, nebo který je připevněn k bezdrátovému radiovému přijímači (prodává se samostatně).
 - Můžete provést testovací blesk, když přiřadíte funkci [Test bezdrát. blesku] k vlastní klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužívá funkci bezdrátového blesku.

Zapnuto:

Používá funkci bezdrátového blesku k tomu, aby externí blesk nebo blesky vypálily světlo v jisté vzdálenosti od fotoaparátu.

Poznámka

- Blesk mimo fotoaparát může po obdržení světelného signálu z blesku použitého jako ovladače jiného fotoaparátu vyzařovat světlo. Pokud se to stane, změňte kanál svého blesku. Podrobnosti o tom, jak změnit kanál, naleznete v návodu k použití pro blesk.

Příbuzné téma

- [Nast. exter. blesku](#)

TP1001653224

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Bez červ.očí



Pokud použijete blesk, před pořízením snímku dojde ke dvěma nebo několika zábleskům. Tím dojde k potlačení jevu červených očí.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bez červ.očí] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Blesk se vypálí vždycky, aby se zredukoval jev červených očí.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci redukce červených očí.

Poznámka

- Redukce červených očí nemusí mít požadovaný účinek. Záleží na individuálních rozdílech a podmínkách, například na vzdálenosti od objektu nebo zda se objekt dívá na předblesk.

TP1001627082

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zámek FEL



Úroveň blesku se automaticky nastaví tak, aby objekt měl optimální expozici při normálním snímání s bleskem. Expozici s bleskem můžete také nastavit dopředu.

FEL: Úroveň expozice s bleskem

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko, funkci [Přepnutí zámku FEL] poté přiřadíte tlačítku.

2 Umístěte objekt, na kterém má být úroveň expozice s bleskem uzamčena, a zaostřete.



3 Stiskněte tlačítko, ke kterému je registrováno [Přepnutí zámku FEL], a nastavte úroveň blesku.

- Bleskne předblesk.
- (zámek FEL) se rozsvítí.

4 Upravte kompozici a pořídte snímek.



- Když chcete uvolnit zámek FEL, stiskněte znovu tlačítko, ke kterému je [Přepnutí zámku FEL] registrováno.

Tip

- Když nastavíte [Fixace zámku FEL], můžete udržet nastavení, když je tlačítko stisknuté. Také s nastavením [Fixace zám. FEL/AEL] a [Přep. zám. FEL/AEL] můžete pořizovat snímky s uzamčenou AE v následujících situacích.
 - Když je [Režim blesku] nastaven na [Blesk vypnut] nebo [Autom.blesk].
 - Když blesk nelze spustit.

— Při používání externího blesku, který je nastaven na ruční režim blesku.

Poznámka

- Zámek FEL nelze nastavit, když není připojen blesk.
- Pokud je připojen blesk, který nepodporuje zámek FEL, objeví se chybové hlášení.
- Když jsou pevně nastaveny zámky AE a FEL, rozsvítí se ikona  (zámek AE / zámek FEL).

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001653259

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. exter. blesku



Konfigurovat nastavení blesku (prodává se samostatně) nasazeného na fotoaparát můžete pomocí displeje a řídicího kolečka fotoaparátu.

Než použijete tuto funkci, aktualizujte software blesku na nejnovější verzi.

Podrobnosti k funkcím blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

- 1 **Nasaďte blesk (prodává se samostatně) do vícefunkčních sáňek fotoaparátu a pak zapněte fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Nast. exter. blesku] → požadovaná položka nastavení.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavení pomocí řídicího kolečka fotoaparátu.**

Podrobnosti o položkách menu

Nast. akt. ext. blesku:

Umožňuje nakonfigurovat nastavení související s vypálením blesku, například režim blesku, úroveň blesku atd.

Vlast. nast. ext. bl.:

Umožňuje nakonfigurovat další nastavení blesku, nastavení bezdrátová a nastavení jednotky blesku.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Nast. akt. ext. blesku] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete jednoduše otevřít obrazovku [Nast. akt. ext. blesku] stisknutím této klávesy.
- Nastavení můžete upravit ovládáním blesku, i když zrovna používáte [Nast. exter. blesku].
- Můžete také nakonfigurovat nastavení pro bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně) připojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Funkci [Nast. exter. blesku] můžete použít pouze k nakonfigurování nastavení blesku (prodává se samostatně) nebo bezdrátového radiového ovladače (prodává se samostatně), pokud jsou oba vyrobeny společností Sony a jsou nasazené na vícefunkční sáňky fotoaparátu.
- Pouze když je blesk nasazen přímo na fotoaparát, můžete používat [Nast. exter. blesku]. Tuto funkci nelze použít, když snímáte s bleskem mimo fotoaparát, který je připojen kabelem.
- Pouze některé funkce připojeného blesku lze nakonfigurovat pomocí [Nast. exter. blesku]. Nemůžete provádět párování s jinými blesky, resetovat blesk nebo inicializovat blesk atd. přes [Nast. exter. blesku].
- Funkce [Nast. exter. blesku] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když není blesk nasazen na fotoaparát
 - Když je nasazen blesk, který nepodporuje [Nast. exter. blesku].
 - Když je přepínač Foto/Video nastaven na MOVIE (Video) nebo při snímání videa

Je možné, že [Nast. exter. blesku] nebude k dispozici. Záleží na stavu blesku.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001660743

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Reg. nast. sním. s bl.



Při fotografování s bleskem se hodnoty pro rychlost závěrky a citlivost ISO uchovávají odděleně od nastavení, kdy se blesk nepoužívá. Fotoaparát určí, zda se zapne blesk, a automaticky přepíná mezi nastaveními.

- 1 **MENU** → (**Expozice/barva**) → **[Blesk]** → **[Reg. nast. sním. s bl.]**.
- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit pro fotografování s bleskem, a pak stisknutím středu řídicího kolečka vyberte požadované nastavení.
- 3 Zaškrtněte položky, které chcete vyvolat při fotografování s bleskem, a pak vyberte **[OK]**.
Nastavení se uloží.

Podrobnosti o položkách menu

Rozs. časů závěrky:

Nastaví hodnoty [Min] a [Max] pro rychlost závěrky při fotografování s bleskem. Pokud vyberete parametr [Rychlost synch.], nastaví se automaticky maximální rychlost závěrky, kterou lze synchronizovat.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P nebo A.

ISO:

Nastaví citlivost ISO pro fotografování s bleskem.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P, A, S nebo M.

Tip

- Toto nastavení lze změnit, i když není připojen blesk.

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

TP1001664485

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

SteadyShot (fotografie)



Nastavení určuje, zda se použije funkce SteadyShot.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá [SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Tip

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud přiřadíte funkci [Výběr SteadyShot] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [SteadyShot] zapínat a vypínat stisknutím klávesy.
- Při snímání na tmavém místě může ikona «» (SteadyShot) blikat. Doporučujeme nastavit vyšší rychlost závěrky snížením hodnoty clony nebo nastavením citlivosti ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- Pokud je nasazen objektiv vybavený přepínačem SteadyShot, lze nastavení změnit pouze pomocí tohoto přepínače na objektivu. Nastavení nelze přepnout fotoaparátem.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001627085

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

SteadyShot (video)



Při snímání videa nastaví efekt [SteadyShot].

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Dynam. aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot než [Aktivní].

Aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

Standardní:

Při stabilních podmínkách snímání videa redukuje chvění fotoaparátu.

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Poznámka

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pomalé pohyby při posunu/naklonění mohou způsobit deformaci obrazu při snímání, pokud držíte přístroj v rukou. Pokud dojde k deformaci, zkuste vypnout funkci SteadyShot.
- Pokud změníte nastavení pro [SteadyShot], změní se úhel pohledu. [Dynam. aktivní] provede oříznutí a zvětšení pixelů, aby měl efekt SteadyShot menší vliv na kvalitu snímku. Proto bude úhel pohledu ještě užší než u [Aktivní].
- Rozsah nastavení citlivosti ISO se liší podle nastavení funkce [SteadyShot].
- V následujících situacích nelze vybrat [Aktivní] ani [Dynam. aktivní]:
 - Když je parametr [Sním. frekv. záz.] nastaven na [119.88p]/[100p]
- Když nastavíte [SteadyShot] na [Dynam. aktivní], nebude zoom jasného snímku k dispozici.

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001632386

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úpr. SteadyShot (fotografie/video)



Můžete snímat s vhodným nastavením SteadyShot pro nasazený objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Úpr. SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Provede funkci SteadyShot automaticky podle informací získaných z nasazeného objektivu.

Manuál:

Provede funkci SteadyShot podle ohniskové vzdálenosti nastavené pomocí [Ohnisk. vzdál.]. (8mm–1000mm)

Poznámka

- Když fotoaparát nemůže získat informace o ohniskové vzdálenosti od objektivu, funkce SteadyShot nebude pracovat správně. Nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte [Ohnisk. vzdál.] tak, aby odpovídala objektivu, který používáte. Aktuálně nastavená ohnisková vzdálenost SteadyShot se zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Když používáte objektiv SEL16F28 (prodává se samostatně) s telekonvertorem atd., nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte ohniskovou vzdálenost.

Příbuzné téma

- [Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001653161

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)



Nastaví informace o ohniskové vzdálenosti, které se mají použít pro integrovanou funkci SteadyShot, když je možnost [Úpr. SteadyShot] nastavena na [Manuál].

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [] Ohnisk. vzdál.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

8mm–1000mm:

Funkce SteadyShot používá nastavenou ohniskovou vzdálenost.

Zkontrolujte značku ohniskové vzdálenosti na objektivu a nastavte ohniskovou vzdálenost.



Příbuzné téma

- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

TP1001660742

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Sním. jako se stabil.



Fotoaparát automaticky opraví kompozici tak, aby sledovaný objekt zůstal ve stejné poloze v kompozici. Díky tomu můžete nahrávat videa se stabilní polohou objektu.

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Sním. jako se stabil.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

[Sním. jako se stabil.] je povoleno.

Vybere [Zapnuto: Střed], což uzamkne kompozici tak, aby sledovaný objekt byl ve středu, nebo [Zapnuto: Man.], což vyžaduje ruční nastavení polohy, ve které je sledovaný objekt uzamčen.

- Když je vybráno [Zapnuto: Man.], můžete uzamknout nebo odemknout polohu objektu dotykem na (ikona zámku kompozice) na displeji nebo stisknutím středu řídicího kolečka.

Vypnuto:

[Sním. jako se stabil.] je vypnuto.

Tip

- Pokud se objekt pohybuje, bude jednodušší upravit kompozici, když budete při snímání fotoaparát držet namířený na objekt.
- S nastavením [Sním. jako se stabil.] bude úhel pohledu užší, protože se provede oříznutí s využitím snímků v rozlišení 4K.
- Aby nedošlo ke zhoršení kvality snímku, při použití [Sním. jako se stabil.] se doporučuje, abyste nastavili Formát souboru] na kvalitu snímku HD.

Poznámka

- Fotoaparát může zaostřit na objekt mimo oblast oříznutou pomocí [Sním. jako se stabil.].
- V závislosti na pohybu objektu nemusí vždy být možné kompozici opravit.

TP1001666528

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Komp. objektivu (fotografie/video)



Kompenzuje zastínění rohů displeje či zkreslení obrazovky nebo redukuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené jistými vlastnostmi objektivu.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Komp. objektivu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Komp. stínování:

Nastaví, zda se budou automaticky kompenzovat tmavé rohy displeje. ([Auto]/[Nízké]/[Vypnuto])

Komp. chrom. aber.:

Nastaví, zda se budou automaticky redukovat barevné odchylky v rozích displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Komp. zkreslení:

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat zkreslení displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Komp. "dýchání" (pouze při natáčení videa):

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat jev, při kterém se při nahrávání videa úhel pohledu mění podle vzdálenosti ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze při používání objektivu vyhovujícího automatické kompenzaci.
- Podle typu objektivu nemusí být možné tmavost v rozích displeje korigovat pomocí [Komp. stínování], nebo nebude žádný rozdíl v efektu korekce mezi [Auto] a [Nízké].
- Podle nasazeného objektivu je [Komp. zkreslení] napevno nastavena na [Auto] a nemůžete vybrat [Vypnuto].
- Pokud je [SteadyShot] nastaven na [Aktivní] nebo [Dynam. aktivní] v režimu nahrávání videa, [Komp. zkreslení] bude uzamčena na [Auto].
- Když je funkce [Komp. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto], úhel pohledu a kvalita snímku se trochu změní.
- V závislosti na objektivu nemusí být změny úhlu pohledu zcela kompenzovány, i když je funkce [Komp. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto].

TP1001657844

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

RŠ u dl.exp.



Když nastavíte rychlost závěrky na 1 sekund nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky. Když je funkce zapnutá, redukuje se zrnitost, typická pro dlouhou expozici.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [RŠ u dl.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou trvá expozice. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořídit další snímek. Vyberte tuto položku pro upřednostnění obrazové kvality.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Tip

- Proces redukce šumu lze zrušit stisknutím tlačítka spouště během procesu. V tomto případě bude proces probíhat až do okamžiku zrušení.

Poznámka

- Funkce [RŠ u dl.exp.] není v následujících situacích k dispozici:
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].
 - [Režim pohonu] je nastavena na [Kontin. snímání] nebo [Nepř. exp. řada].
- [RŠ u dl.exp.] nelze nastavit na [Vypnuto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]

TP1001659417

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

RŠ při vys.ISO



Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

① MENU →  (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Poznámka

- [RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]

TP1001653292

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Auto prohlíž. (fotografie)



Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Automatický náhled se zobrazí v režimu, který jste nastavili pro přehrávání pomocí DISP (Nastavení displeje).

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

TP1001627051

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. zbýv. sním. (fotografie)



Nastaví, zda se zobrazí indikátor zbývajících počtu fotografií, které lze pořídit při nepřetržitém snímání se stejnou rychlostí snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. zbýv. sním.] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Vždy zobrazit:

Při fotografování se vždy zobrazí indikátor.

Zob. j. při sním.:

Při fotografování se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků. Při namáčknutí spouště se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků.

Nezobrazit:

Nezobrazí indikátor.

Tip

- Když je vnitřní vyrovnávací paměť fotoaparátu plná, objeví se „SLOW“ a rychlost nepřetržitého snímání se zpomalí.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)

TP1001656407

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)



Nastaví, zda se při snímání zobrazí rastr mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zobr. rast. mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rastr mřížky.

Vypnuto:

Nezobrazí rastr mřížky.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Výb. zobr. rast. mříž.] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přepínat typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

Příbuzné téma

- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001653293

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Typ rastru mřížky (fotografie/video)



Nastaví zobrazený typ čáry mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Typ rastru mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mříž. prav. třetin:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Mřížka zlat. řezu:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na zlatý řez, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Čtverc. mřížka:

Čtverce mřížky usnadňují ověření vodorovné úrovně kompozice. To je užitečné při posuzování kompozice při snímání krajiny, záběrů zblízka nebo když používáte fotoaparát ke skenování.

Diag. + čtv. mříž.:

Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášející a silné city.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Typ rastru mřížky] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavit typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

Příbuzné téma

- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001660740

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. displ. živ. náhl.



Určuje, zda se na obrazovce budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní vzhled] atd.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Nast. displ. živ. náhl.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej živ. náhledu:

Nastaví, zda na obrazovce budou všechna nastavení pro snímání a zobrazí živý náhled v podmínkách, které se blíží tomu, jak bude snímek vypadat po použití nastavení, případně zobrazí živý náhled bez zohlednění nastavení. ([Efekt nast. zap.] / [Efekt nast. vyp.])

Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], můžete snadno zkontrolovat kompozici i při snímání s kompozicí snímku při zobrazení živého náhledu.

Effekt expozice:

Nastaví, zda se zobrazí živý náhled s automatickou korekcí tak, že zohlední expozici z blesku, když je možnost [Displej živ. náhledu] nastavena na [Efekt nast. zap.]. ([Nast. exp. a blesk] / [Pouze nast. expoz.])

Když používáte blesk pro snímání portrétu, vyberte [Pouze nast. expoz.] pro ruční nastavení expozice podle okolního osvětlení.

Sp. limit sním. fr.:

Nastaví, zda se bude snímková frekvence živého náhledu příliš zpomalovat. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Pokud vyberete [Zapnuto], snímková frekvence živého náhledu se nezpomalí ani při snímání na tmavém místě. Zobrazení živého náhledu může být tmavší.

Tip

- Když používáte blesk třetí strany, například studiový blesk, může být zobrazení živého náhledu pro některá nastavení rychlosti závěrky tmavé. Při nastavení [Displej živ. náhledu] na [Efekt nast. vyp.] bude Živý náhled zobrazen jasně, takže lze kompozici snadno zkontrolovat.
- Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], bude se živý náhled zobrazovat vždy s příslušným jasnem i v režimu [Ruční expozice].
- Když je vybrán [Efekt nast. vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Efekt expozice] je efektivní pouze při použití blesku vyráběného společností Sony.
- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nast. vyp.] v následujících režimech snímání:
— [Inteligentní auto]
- Pokud natáčíte video v režimu fotografování, nastavení se projeví v režimu Živý náhled i tehdy, když je možnost [Displej živ. náhledu] nastavena na [Efekt nast. vyp.].
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Náhled clony



Když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Náhled clony], clona se zmenší na nastavenou hodnotu clony a před snímáním můžete zkontrolovat rozmazání.

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → **přiřaďte funkci [Náhled clony] požadované klávese.**
- 2 **Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled clony].**

Tip

- I když při náhledu můžete změnit hodnotu clony, pokud vyberete jasnější clonu, může být objekt rozmazán. Doporučujeme, abyste znovu upravili zaostření.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)

TP1001627047

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Náhled výsled. sním.



Během stisku klávesy, ke které je přiřazena funkce [Náhled výsled. sním.], lze zkontrolovat náhled snímku pomocí DRO, rychlost závěrky, a použité nastavení clony a citlivosti ISO. Před snímáním zkontrolujte náhled výsledného snímku.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → přiřadíte funkci [Náhled výsled. sním.] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled výsled. sním.].

Tip

- Nastavení DRO, rychlost závěrky, clona a citlivost ISO, které jste nastavili, se odrazí na snímku pro [Náhled výsled. sním.], ale pro některé efekty náhled zobrazit nelze. Záleží na podmínkách snímání. I v takovém případě budou nastavení, která jste si vybrali, aplikována na snímky, které budete pořizovat.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled clony](#)

TP1001627045

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Monitoring jasu



Umožňuje upravit kompozici při snímání v tmavém prostředí. Díky prodloužení doby expozice můžete zkontrolovat kompozici v hledáčku nebo na displeji i v tmavém prostředí, například pod noční oblohou.

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůsob. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřadíte funkci **[Monitoring jasu]** požadované klávese.
- 2 **V režimu snímání fotografií stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu], a pak pořídte snímek.**
 - Jas setrvá i po snímání vlivem [Monitoring jasu].
 - Pro návrat jasu displeje k normálu stiskněte znovu klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].

Poznámka

- Při [Monitoring jasu] se [Displej živ. náhledu] automaticky přepne na [Efekt nast. vyp.] a hodnoty nastavení, jako například kompenzace expozice, nebudou na displeji živého náhledu zohledněny. Doporučuje se používat [Monitoring jasu] pouze na tmavých místech.
- Nastavení [Monitoring jasu] se v následujících situacích automaticky zruší.
 - Když je fotoaparát vypnutý.
 - Když se režim snímání změní z P/A/S/M na režim, který není P/A/S/M.
 - Když je režim ostření nastaven na něco jiného než ruční ostření.
- Při provádění následujících funkcí nelze zapnout/vypnout funkci [Monitoring jasu] stisknutím vlastní klávesy, které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].
 - [Auto. zvětš. v MF]
 - [Lupa zaostření]
- Při používání funkce [Monitoring jasu] na tmavých místech může být rychlost závěrky pomalejší než při běžném snímání a rychlost aktualizace displeje může být pomalejší. Protože se naměřený rozsah jasu rozšíří, může se změnit expozice.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. displ. živ. náhl.](#)

TP1001653294

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvýr. běh. nahr.



Nastaví, zda se při nahrávání videa zobrazí červený rámeček kolem okrajů monitoru fotoaparátu. Můžete snadno zkontrolovat, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo zda nahrává, i když se na jeho displej podíváte z úhlu nebo z dálky.

1 MENU →  (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zvýr. běh. nahr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí červený rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Tip

- Rámeček zobrazený touto funkcí lze také vysílat na externím displeji připojeném prostřednictvím HDMI. Nastavte [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

TP1001660741

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazení značky (fotografie)



Při snímání fotografií zobrazí na obrazovce snímání značku pro zadaný poměr stran.

Pokud chcete po snímání oříznout snímek na zadaný poměr stran, značka poměru stran vám umožní snímat s kontrolou úhlu pohledu po ořezání.

1 MENU → (Snímání) → [Zobrazení značky] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Znač. pom. stran:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazit značku poměru stran. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Typ znač. pom. stran:

Nastaví poměr stran zobrazené značky poměru stran. ([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Úr. znač. pom. stran:

Nastaví hustotu barev zobrazené značky poměru stran. (0 až 15)

Tip

- Značku poměru stran lze zobrazit současně s čarami mřížky. V takovém případě se čáry mřížky zobrazí podle úhlu pohledu značky poměru stran.
- Značku poměru stran, která byla zobrazena při snímání, lze zobrazit přes přehrávaný snímek pomocí nastavení [Disp. zn. pom. str.] na [Zapnuto].
- Pomocí funkce [Oříznout] můžete také ořezávat snímky podle značky poměru stran zobrazené v okamžiku snímání.
- Pokud chcete zobrazit značku poměru stran svisle, držte při snímání fotoaparát svisle.

Poznámka

- Značku poměru stran lze při snímání fotografií zobrazit s poměrem stran [3:2].
- Když je poměr stran pro funkci [Znač. pom. stran] nastaven na [1:1]/[5:4]/[4:3], bude poloha značky poměru stran jiná než u funkce [Znač. pom. stran] pro nahrávání videa, i když bude vybrán stejný poměr stran.
- Na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI se značka poměru stran nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Disp. zn. pom. str. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Oříznout](#)

TP1001667693

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazení značky (video)



Při snímání videa můžete nastavit, zda se na displeji nebo v hledáčku zobrazí značky, a vybrat typy značek.

1 MENU → (Snímání) → [Zobrazení značky] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení značky:

Nastaví, zda se budou zobrazovat značky. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Značka středu:

Nastaví, zda se ve středu obrazovky snímání zobrazí středová značka. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Znač. pom. stran:

Nastaví značku poměru stran zobrazení. ([Vypnuto] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [16:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor. ([Vypnuto] / [80%] / [90%])

Vodící mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodící mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodící mřížka].

Poznámka

- Značky se zobrazí, když je přepínač Foto/Video nastaven na MOVIE (Video), nebo při snímání videa.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Lupa zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji nebo v hledáčku. (Nemůžete vysílat značky.)

TP1001653302

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Pomoc zobr. Gamma



Videa s S-Log3 gamma jsou určena pro další zpracování po snímání, abyste využili širokého dynamického rozsahu. Videa s gamma HLG jsou určena k prohlížení na displejích kompatibilních s HDR. Proto se při snímání zobrazují v nízkém kontrastu a mohou být špatně vidět. Můžete však použít funkci [Pomoc zobr. Gamma], abyste zobrazili kontrast ekvivalentní normálnímu gamma. Kromě toho lze také při přehrávání videa na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu aplikovat [Pomoc zobr. Gamma].

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Pomoc zobr. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci pomocného zobrazení gamma.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci pomocného zobrazení gamma.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vý.pom.zob. Gamma] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.], můžete funkci pomocného zobrazení gamma zapínat a vypínat stisknutím klávesy.

Poznámka

- [Pomoc zobr. Gamma] se neaplikuje na videa při zobrazení na televizoru nebo displeji připojeném k fotoaparátu.
- [Pomoc zobr. Gamma] je uzamčeno na [Vypnuto] v následujících situacích:
 - Když je [Snímání Log] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [T. pom. zob. Gamma](#)
- [Fotografie HLG](#)

TP1001653262

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

T. pom. zob. Gamma



Vybere typ převodu pro [Pomoc zobr. Gamma].

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [T. pom. zob. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Assist
AUTO **Auto:**

- Zobrazí snímky s efekty následovně podle režimu gamma nebo barvy nastaveného v [Profil obrazu].
 - Když je režim gamma nastaven na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazí snímky s efektem [HLG(BT.2020)] při fotografování HLG s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto].

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log3 reprodukcí kontrast odpovídající ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(709)].

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [T. pom. zob. Gamma] na požadované tlačítko pomoci [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavení [T. pom. zob. Gamma] přepínat.

Poznámka

- Když je při přehrávání možnost [Pomoc zobr. Gamma] nastavena na [Auto], použije se na snímek efekt následovně:
 - Při přehrávání videa nahraného pomocí [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3]: zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)] nebo [HLG(709)] podle barevného režimu.
 - Při přehrávání fotografie HLG pořízené s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto] : zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)].

V jiných situacích se zobrazí videa podle nastavení gamma a nastavení barevného režimu v [Profil obrazu].

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobraz. roztažení



Při nahrávání videa a přehrávání se zobrazí videa komprimovaná pomocí anamorfického objektivu na displeji s korekcí (roztažením) na poměr stran kinofilmu (2,39:1) podle poměru stran anamorfického objektivu.

1 MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Zobraz. roztažení] → požadované nastavení.

- Vyberte nastavení podle zvětšení anamorfického objektivu, který používáte.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Zobrazený snímek nebude roztažen.

1,3x:

Komprimovaná videa se zobrazí s horizontální korekcí 1,3krát.

2,0x:

Komprimovaná videa se zobrazí s horizontální korekcí 2,0krát.

Tip

- Když je [Zobraz. roztažení] nastaveno na [1,3x] nebo [2,0x], jsou následující nastavení uzamčena.
 - [Režim ostření]: [Ruč. zaost.]
 - [Oblast ostření]: [Široká]
 - [SteadyShot]: [Vypnuto]
 - [Obl.ve víceb. měř.]: [Vypnuto]

V takovém případě lze funkci [Znač. pom. stran] u možnosti [Zobrazení značky] nastavit pouze na [Vypnuto] nebo [2.39:1].

Poznámka

- Funkce [Zobraz. roztažení] je k dispozici pouze v režimu nahrávání videa.
- I když je [Zobraz. roztažení] nastaveno na [1,3x] nebo [2,0x], nebude zobrazený snímek roztažen v následujících případech.
 - Nahrávání videa stisknutím tlačítka REC v režimu fotografování
 - Sledování snímků při vzdáleném snímání
 - Vysílání snímků do zařízení připojeného přes HDMI, když je [Výstup RAW] v [Nast. výst. HDMI] nastaveno na [Zapnuto]
 - Když je [Snímání Log] v [Nast. sním. Log] nastaveno na [Vypnuto]
 - Vysílání snímků HDMI, když je [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastaveno na [Vyp. (pouze HDMI)]
- Fotografie, které byly získány pomocí [Zachytit foto] z videa pořízeného anamorfickým objektivem, nebudou roztažena.

TP1002064088

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nahrávání zvuku



Nastaví, zda se při nahrávání videa nahraje zvuk. Vyberte [Vypnuto], abyste se vyhnuli nahrávání zvuků činnosti objektivu a fotoaparátu.

Tato funkce není k dispozici, když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné].

1 MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává zvuk.

Vypnuto:

Nenahrává zvuk.

Příbuzné téma

- [Úroveň nahr. zvuku](#)

TP1001627186

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úroveň nahr. zvuku



Úroveň nahrávaného zvuku vestavěného mikrofону a vstup z konektoru mikrofónu lze upravit během kontroly indikátoru úrovně.

Tato funkce není k dispozici, když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné].

- 1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Úroveň nahr. zvuku].
- 2 Vyberte požadovanou úroveň pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

+:

Zesílí úroveň nahrávání zvuku.

-:

Ztlumí úroveň nahrávání zvuku.

Tip

- Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s vysokou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na nižší úroveň. Záznam zvuku tak bude věrnější. Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s nízkou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na vyšší úroveň, aby byl zvuk lépe slyšet. Správnou úroveň hlasitosti si ověřte sledováním záznamové úrovně zvuku pomocí připojených sluchátek nebo na indikátoru úrovně hlasitosti na fotoaparátu.
- Pro resetování úrovně nahrávání zvuku na výchozí nastavení stiskněte tlačítko (vymazat).

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení [Úroveň nahr. zvuku] je limiter vždy v činnosti.
- [Úroveň nahr. zvuku] je dostupný pouze při nastavení režimu snímání na video.
- Nastavení [Úroveň nahr. zvuku] se použije pro vnitřní mikrofón, vstup (mikrofón) a analogový zvukový vstup* z vícefunkčních sáňek.

* U některých externích mikrofónů nelze [Úroveň nahr. zvuku] nastavit, ani když je zvukový vstup nastaven na analogový přenos. V takovém případě použijte funkci pro úpravu úrovně nahrávaného zvuku externího mikrofónu.

* Když je zvukový vstup do externího mikrofónu nastaven na digitální přenos, nelze [Úroveň nahr. zvuku] nastavit.

TP1001627164

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Časování zvuk. výst.



Při kontrole zvuku můžete nastavit potlačení ozvěny a zabránit nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem. Tato funkce není k dispozici, když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné].

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Časování zvuk. výst.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Živě:

Vysílá zvuk bez zpoždění. Toto nastavení vyberte, když je při sledování zvuku problémem odchylka zvuku.

Synchro. hlasu:

Vysílá zvuk a obraz synchronně. Toto nastavení vyberte, abyste zabránili nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem.

Poznámka

- Použití externího mikrofonu může mít za následek mírné zpoždění. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k mikrofону.
- Při nastavení pro [Synchro. hlasu] se při výstupu HDMI vysílá zvuk.

TP1001627190

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Redukce zvuku větru



Nastaví, zda se bude redukovat šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve vstupu audia z vestavěného mikrofону.

Tato funkce není k dispozici, když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné].

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Redukce zvuku větru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky detekuje a redukuje šum větru.

Zapnuto:

Vždy redukuje šum větru.

Vypnuto:

Neredukuje šum větru.

Poznámka

- Kvalita zvuku se může lišit od normálních nastavení nahrávání, když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Zapnuto].
- Když používáte externí mikrofon (prodává se samostatně), nepracuje [Redukce zvuku větru].
- Když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Auto] a zároveň je funkce [Časování zvuk. výst.] nastavena na [Živě], nelze efekt redukce šumu větru potvrdit při kontrole zvuku při nahrávání. Ve videu je nahrán zvuk s redukováným šumem větru. Při streamování zvuku živě pomocí funkce streamování je streamován zvuk s redukováným šumem větru.
- Pokud změníte nastavení [Redukce zvuku větru] při nahrávání videa, může se při změně nastavení ozvat zvuk a může být nahrán do videa.

Příbuzné téma

- [Časování zvuk. výst.](#)

TP1001627126

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. zv. patice



Nastaví digitální zvuk přenášený z rukojeti XLR (přiložena nebo se prodává samostatně) nebo mikrofonu (prodává se samostatně) nasazeného na vícefunkční sáňky fotoaparátu a podporujícího digitální audio rozhraní atd. Můžete nastavit vzorkovací frekvenci, počet kvantových bitů a počet kanálů.

Tato funkce není k dispozici, když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné].

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nast. zv. patice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

48khz/24bit 4ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 4.

48khz/24bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 2.

48khz/16bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 16 bitů a počet kanálů na 2.

Tip

- Zobrazení úrovně zvuku na displeji je při 4kanálovém zvukovém záznamu pro 4 kanály.

Poznámka

- Když externí mikrofon (prodává se samostatně) připojíte ke konektoru (mikrofon) fotoaparátu, nahraje se zvuk z externího mikrofonu připojeného ke konektoru (mikrofon). Nelze nastavit [Nast. zv. patice].
- Pokud je připojený mikrofon nastaven na analogový přenos, nelze nastavit [Nast. zv. patice].
- Pokud připojený mikrofon nepodporuje 4kanálové nahrávání zvuku, nelze vybrat [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Když připojený mikrofon nepodporuje 24bitové nahrávání zvuku, bude možnost [Nast. zv. patice] uzamčena na [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Při nahrávání videa nelze zvuk správně nahrávat v následujících situacích:
 - Když připojíte nebo odpojíte mikrofon
 - Když se digitální přenos přepne na straně mikrofonu na analogový přenos nebo opačně

Příbuzné téma

- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

TP1001660739

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nahrávání zvuku pomocí rukojeti XLR

Rukojeť XLR, která je přiložena k tomuto přístroji nebo se prodává samostatně, v sobě spojuje rukojeť a adaptér XLR. Připojením rukojeti můžete propojit několik externích audio zařízení pro záznam zvuku.

Fotoaparát je kompatibilní s digitálním audio rozhraním vícefunkčních sáněk. To umožňuje fotoaparátu a adaptéru XLR vzájemnou komunikaci prostřednictvím digitálních signálů a poskytování záznamu zvuku s minimálním rušením.

Přepnutí zvukového vstupu do rukojeti

Přepnutím zvukového vstupu z vestavěného mikrofonu fotoaparátu do rukojeti lze nahrávat pomocí mikrofonu připojeného k rukojeti.

1. Nastavte přepínač HANDLE AUDIO na ON.

- Vestavěný mikrofon fotoaparátu se aktivuje, když je přepínač HANDLE AUDIO nastaven na OFF.

Připojení externího zvukového zařízení

K nahrávání lze použít mikrofon (prodává se samostatně) nebo externí audio zařízení, například směšovač zvuku.

1. Propojte požadované zařízení s konektorem INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3.

- Při používání konektoru INPUT1 nebo INPUT2 připojte zařízení ke konektoru INPUT1.
- Při připojování zařízení ke konektoru INPUT3 pokračujte krokem 3.

2. Vyberte zdroj zvuku, který chcete zadat.

- Podle zařízení připojeného ke konektoru INPUT1 nebo INPUT2 nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) následovně:
 - LINE (standardní vstupní úroveň + 4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): pro externí audio zařízení (např. směšovač zvuku)
 - MIC: pro dynamický mikrofon nebo mikrofon s vestavěnou baterií
 - MIC+48V: pro mikrofon kompatibilní s napájením + 48 V (fantomové napájení)

3. Pomocí přepínače INPUT SELECT vyberte zvukový vstup pro záznam zvuku do kanálů na fotoaparátu.

- Vyberte vstupní konektor audio na adaptéru XLR (INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3), přes který je zvuk nahráván do kanálů fotoaparátu.

4. Když je zařízení připojeno do konektoru INPUT1 nebo INPUT2, nastavte standardní úroveň vstupu mikrofonu.

- Když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“, můžete nastavit standardní úroveň vstupu pomocí přepínače ATT (INPUT1) nebo ATT (INPUT2). Vyberte úroveň vhodnou pro citlivost připojeného mikrofonu nebo úroveň hlasitosti vstupního zvuku.
 - 0dB: Standardní vstupní úroveň –60 dBu
To je vhodné pro nahrávání s nízkou citlivostí mikrofonu při zesilování zvuku.
 - 10dB: Standardní vstupní úroveň –50 dBu
Jedná se o doporučenou úroveň vstupu pro normální mikrofon.
 - 20dB: Standardní vstupní úroveň –40 dBu
Tato funkce je vhodná pro nahrávání s vysokou citlivostí mikrofonu s nízkou hlasitostí zvuku.

5. Upravte úroveň hlasitosti nahrávání.

Minimalizace šumu s funkcí low-cut

Minimalizujte nežádoucí zvuky, například šum větru, klimatizaci a vibrace ztlumením nízkofrekvenčních prvků zvukového vstupu z konektoru INPUT1 nebo INPUT2.

1. Změňte nastavení přepínače LOW CUT (INPUT1) nebo LOW CUT (INPUT2).
 - Vyberte buď „300Hz“, nebo „100Hz“ podle šumu, který chcete minimalizovat.

Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání

Můžete upravit úroveň hlasitosti nahrávání zvukového vstupu z konektoru INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3.

1. Nastavte přepínač AUTO/MAN/(LINK) pro vstupní audiokonektor (INPUT1/INPUT2/INPUT3) na „MAN“.
2. Otáčením voliče AUDIO LEVEL upravte hlasitost na vhodnou úroveň.
 - Ujistěte se, že je hlasitost na správné úrovni, a to sledováním hlasitosti nahrávání zvuku pomocí připojených sluchátek nebo měřiče úrovně hlasitosti na fotoaparátu.

Tip

- Pro automatickou úpravu úrovně hlasitosti nahrávání nastavte přepínač AUTO/MAN/(LINK) na „AUTO“. Je-li vstupní zvuk hlasitý, bude úroveň nahrávání automaticky snížena, aby nedošlo ke zkreslení zvuku.
- Pro automatickou synchronizaci nastavení úrovně hlasitosti nahrávání zvukového vstupu z konektoru INPUT2 do konektoru INPUT1 nastavte přepínač AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“. Tato synchronizace přijde vhod pro příjem zvuku přes konektory INPUT1 a INPUT2 a záznam zvuku ve stereu. Nastavení přepínače AUTO/MAN (INPUT1) na „MAN“ a přepínače AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“ vypne volič AUDIO LEVEL pro konektor INPUT2. To umožňuje nastavit úroveň hlasitosti nahrávání zvukového vstupu z obou konektorů INPUT1 a INPUT2 současně pomocí ovladače AUDIO LEVEL pro konektor INPUT1.

Výběr zvukového vstupu pro záznam zvuku do kanálů na fotoaparátu

Přepínačem INPUT SELECT vyberte konektor zvukového vstupu na adaptéru XLR (INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3), přes který je zvuk nahráván do kanálů fotoaparátu.

Je-li externí zařízení připojeno pouze do konektoru INPUT1:

Nastavte přepínač na „IN1“. Zvukový vstup z konektoru INPUT1 bude nahrán do obou kanálů CH1 a CH2 na fotoaparátu.

Konektor zvukového vstupu	Nahrávací kanál
INPUT1	CH1 a CH2

Když je externí zařízení připojeno k oběma konektorům INPUT1 a INPUT2:

Nastavte přepínač na „IN1·IN2“. Zvukový vstup z konektoru INPUT1 bude nahrán do kanálu CH1 na fotoaparátu, zatímco zvukový vstup z konektoru INPUT2 bude nahrán do kanálu CH2.

Konektor zvukového vstupu	Nahrávací kanál
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2

Tip

- Používáte-li stereofonní mikrofon se dvěma konektory XLR (3pinový, ženský), propojte konektor z levého kanálu s konektorem INPUT1 a konektor z pravého kanálu s konektorem INPUT2, pak nastavte přepínač INPUT SELECT na „IN1·IN2“. Kromě toho nastavení přepínače AUTO/MAN/LINK (INPUT2) na „LINK“ se hodí při nahrávání sterea, protože můžete současně nastavit úroveň hlasitosti nahrávání pro zvukový stup z obou konektorů INPUT1 a INPUT2.

Když je konektor INPUT3 připojen k externímu zařízení:

Nastavte přepínač na „IN3“. Zvuk stereo bude přijímán prostřednictvím konektoru INPUT3 a levý kanál audio bude nahráván do kanálu CH1 fotoaparátu, zatímco audio z pravého kanálu bude nahráváno do kanálu CH2.

Konektor zvukového vstupu	Nahrávací kanál
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

Když mají konektory INPUT1, INPUT2 a INPUT3 externí zařízení připojené pro simultánní nahrávání do 4 kanálů

Pro záznam zvukového vstupu z konektoru INPUT1 do kanálu CH1, zvukového vstupu z konektoru INPUT2 do kanálu CH2 a zvukového vstupu z konektoru INPUT3 do kanálů CH3 a CH4 na fotoaparátu, nastavte přepínač na „IN1·IN2“.

Konektor zvukového vstupu	Nahrávací kanál
INPUT1	CH1
INPUT2	CH2
INPUT3 (L)	CH3
INPUT3 (R)	CH4

Pro záznam zvukového vstupu z konektoru INPUT3 do kanálů CH1 a CH2, zvukového vstupu z konektoru INPUT1 do kanálu CH3 a zvukového vstupu z konektoru INPUT2 do kanálu CH4 fotoaparátu nastavte přepínač na „IN3“.

Konektor zvukového vstupu	Nahrávací kanál
INPUT1	CH3
INPUT2	CH4
INPUT3 (L)	CH1
INPUT3 (R)	CH2

Poznámka

- Pokud jsou na povrchu mikrofonu přítomny prach nebo kapky vody, úspěšné nahrávání nemusí být možné. Před použitím rukojeti nezapomeňte vyčistit povrch mikrofonu.
- Během nahrávání se může zaznamenat zvuk činnosti a ovládání fotoaparátu nebo objektivu. Pokud se při nahrávání dotknete rukojeti, bude na nahrávce šum.
- Je-li mikrofon na rukojeti v blízkosti reproduktoru, může dojít k akustické zpětné vazbě. V takovém případě posuňte rukojeť dále od reproduktoru, abyste mohli dodržet maximální vzdálenost mezi mikrofonem a reproduktorem nebo snížit hlasitost reproduktoru.
- Pokud je k rukojeti připojen kabel mikro USB, může použití adaptéru XLR ovlivnit jeho výkon.
- Použití adaptéru XLR v blízkosti radiového vysílače může způsobit statický šum v záznamech. Před snímáním s fotoaparátem zkontrolujte, že není poblíž žádný vysílač.

- I když je přepínač HANDLE AUDIO nastaven na ON, zvuk z adaptéru XLR nelze nahrát, když je k fotoaparátu připojen externí mikrofon.
- Nelze upravit úroveň hlasitosti nahrávání pro externí zvuková zařízení připojená k adaptéru XLR.
- Pokud probíhá nahrávání, neměňte nastavení přepínače INPUT1 ani INPUT2.
- Před připojením/odpojením externího mikrofonu nebo zařízení do/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 se ujistěte, že jste nastavili přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Zapojením/odpojením kabelu do/z externího mikrofonu nebo zařízení, když je přepínač nastaven na „MIC+48V“, může dojít k hlasitému šumu nebo poruše zařízení.
- Před nasazováním/vyjímáním mikrofonu (prodává se samostatně) do/z adaptéru nezapomeňte nastavit přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy jiné než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven na „MIC+48V“ zapojení/odpojení kabelu do/z mikrofonu může způsobit silný šum nebo poruchu mikrofonu.
- Pokud je slyšet hluk přicházející ze zdířek, ke kterým není připojeno žádné zařízení, nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy „LINE“.
- Když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „LINE“, je standardní vstupní úroveň uzamčena na +4 dBu. Standardní vstupní úroveň se nemění podle nastavení přepínače ATT.

TP1001662119

Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání



Pokud při nahrávání videa přidáte značky snímání pomocí vlastní klávesy, můžete po nahrávání automaticky vytvářet fotografie z rámečků videa se značkami snímání. Značky snímání lze také přidat pomocí tlačítka spouště nebo ikony dotykové funkce.

Pokud chcete vytvářet fotografie a současně kontrolovat snímky se značkami snímání po nahrávání videa, použijte [Auto vytv. foto.] → požadované nastavení. Vytvořit fotografii].

1 MENU → (Snímání) → [Možnost snímání] → [Auto vytv. foto.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Vytvoří fotografie z rámečků se značkami snímání po nahrání videa. Během tvorby fotografie se zobrazí zpráva a v této době nelze pořizovat nové snímky.

Vypnuto:

Po nahrávání videa nevytváří fotografie z rámečků se značkami snímání.

O vytvořených fotografiích

- Pro fotografie, které chcete vytvořit, můžete zvolit formát JPEG nebo HEIF. Formát přepnete výběrem MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Přep. JPEG/HEIF].
- Velikost vytvořených fotografií bude stejná jako velikost nahraného videa podle nastavení [Formát souboru].
- Vytvořené fotografie se nahrají na paměťovou kartu ve stejném prostoru jako video, bez ohledu na nastavení [Záznam. médium].

Poznámka

- Když je funkce [Záznam. médium] nastavena na [Souč. nahrávání], nahrají se automaticky vytvořené fotografie pouze na paměťovou kartu v prostoru vybraném pro [Nast. přeh. více karet].
- Při nahrávání videa ve dvou prostorech pro paměťovou kartu se fotografie vytvoří pouze pro značky snímání přidané k videu po přepnutí prostorů.

Příbuzné téma

- [Přidání značek snímání tlačítkem spouště \(video\)](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)
- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Značky snímání po vytvoření fotografie (snímání)



Nastaví, zda budou značky snímání po automatickém vytvoření fotografií při nahrávání videa pomocí funkce [ Auto vytv. foto.] automaticky odstraněny.

1 MENU →  (Snímání) → [Možnost snímání] → [  po vytv. foto.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Autom. vymazat:

Po vytvoření fotografií odstraní automaticky značky snímání.

Zachovat:

Po vytvoření fotografií neodstraní automaticky značky snímání.

Příbuzné téma

- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

TP1001669072

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

TC/UB



Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

1 MENU → (Snímání) → [TC/UB] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Time Code Preset:

Nastaví časový kód.

User Bit Preset:

Nastaví uživatelský bit.

Time Code Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

Time Code Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

Time Code Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

User Bit Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (Time Code Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Při výběru možnosti [59.94p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,29

* Když je nastavení [23.98p], lze nastavit poslední dvě číslice od 00 do 23 v krocích po čtyřech rámečcích. Když je nastavení [24.00p], lze nastavit poslední dvě číslice od 00 do 23 v krocích po jednom snímku.

Při výběru možnosti [50p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat časový kód

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stisknutím tlačítka (Vymazat) resetujete časový kód (00:00:00,00).

Jak nastavit uživatelský bit (User Bit Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.
3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Nahraje časový kód ve formátu snížení počtu snímků ^{*2}.

NDF:

Nahraje časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

^{*1} Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

^{*2} Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Nastavení je zafixováno na [-], když nahráváte v 23.98p/24p.

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run].
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.

Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (Time Code Make)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nahraje nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahraje nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se v režimu [Rec Run] posouvá bez ohledu na nastavení možnosti [Time Code Run].

Časový kód je načten z paměťové karty v prostoru určeném prostřednictvím [ Záznam. médium] v [ Nast. záznam. média]. Když je [ Záznam. médium] nastaveno na [Souč. nahrávání], je časový kód načten z paměťové karty v prostoru 1.

Jak srovnat časový kód s jinými zařízeními

Pomocí adaptérového kabelu (prodává se samostatně) se připojte k jinému zařízení, například k videokameře, a poté nastavte parametr [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run]. Podrobnosti naleznete v části „Shoda časového kódu s jinými zařízeními“.

Poznámka

- Po aktualizaci systémového softwaru fotoaparátu se resetuje časový kód. Nastavte časový kód znovu.

Příbuzné téma

- [Nastav. zobr. TC/UB](#)
- [Shoda časového kódu s jinými zařízeními](#)

TP1001653234

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastav. zobr. TC/UB



Nastaví dobu trvání videa, časový kód (TC) a zobrazení uživatelského bitu (UB).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Nastav. zobr. TC/UB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Doba trvání:

Zobrazí dobu trvání videa.

TC:

Zobrazí časový kód.

U-Bit:

Zobrazí uživatelský bit.

Příbuzné téma

- [TC/UB](#)

TP1001653248

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Shoda časového kódu s jinými zařízeními

Časový kód lze srovnávat se zařízeními vybavenými výstupním konektorem časového kódu, například s videokamerami, připojením fotoaparátu a zařízení. K připojení multifunkčního terminálu/terminálu mikro USB fotoaparátu do výstupního konektoru BNC běžně prodáváného kabelu BNC je nutný vyhrazený adaptérový kabel (prodává se samostatně).

O vyhrazeném adaptérovém kabelu (prodává se samostatně)

Konektor BNC můžete převést na multifunkční terminál adaptérovým kabelem (prodává se samostatně). Dostupnost adaptérového kabelu adaptéru se může lišit podle země nebo regionu. Potvrzení a nákup zásob naleznete na následujících stránkách podpory. Při nákupu nám prosím dejte vědět název a číslo produktu.

Sony servisní zařízení pro profesionální produkty

<https://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

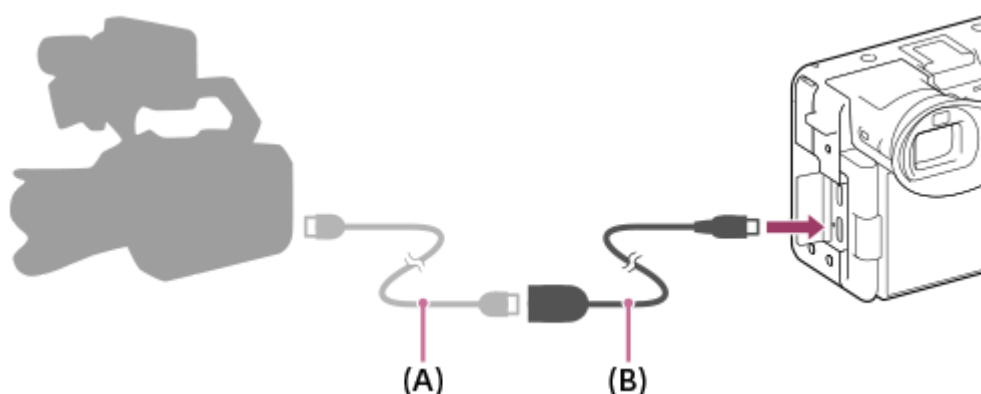
- Název produktu: Adaptérový kabel VMC-BNCM1 (prodává se samostatně)
- Číslo produktu: A-5051-506-A
- Délka: 0,2 m

Příprava

Výstupní zařízení časového kódu (videokamera atd.) nastavte do režimu, v němž se bude časový kód vždy posunovat (Free Run nebo Clock).

Shoda časového kódu

1. Chcete-li nastavit fotoaparát na režim snímání videa, nastavte přepínač Foto/Video fotoaparátu na MOVIE (Video).
2. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → Nastavte [Time Code Make] na [Preset] a [Time Code Run] na [Free Run].
3. Výstupní konektor BNC kabelu BNC (A) zapojte adaptérovým kabelem (B) do multifunkčního konektoru/terminálu mikro USB fotoaparátu.



- Časový kód fotoaparátu se synchronizuje s časovým kódem připojeného zařízení (stav externího uzamčení) a na displeji se objeví „EXT-LK“.
- Jakmile je stav externího uzamčení nastaven přibližně na 10 sekund, zůstane zachován i po odpojení zařízení na straně výstupu časového kódu.

Tip

- Stav externího uzamčení časového kódu se uvolní po provedení následujících operací na fotoaparátu.
 - Když změníte nastavení pro funkce [Time Code Make] nebo [Time Code Run]
 - Když změníte časový kód pomocí parametru [Time Code Preset]

Poznámka

- Adaptérový kabel VMC-BNCM1 (prodává se samostatně) lze používat pouze s tímto tělem fotoaparátu. Nezapojujte jej do multifunkčního terminálu jiných zařízení.
- Adaptérový kabel nelze používat, pokud ho zapojíte do konektoru mikro USB rukojeti XLR (přiložena nebo se prodává samostatně).
- Při připojování kabelu adaptéru k fotoaparátu dávejte pozor, abyste na multifunkční terminál nepůsobili příliš velkou silou.
- Když nastavíte fotoaparát do stavu externího uzamčení, časový kód se okamžitě uzamkne na externí časový kód a na displeji časových dat se objeví stejná hodnota jako externí časový kód. S natáčením však po dobu několika sekund vyčkejte, dokud se generátor časového kódu nestabilizuje.
- Pokud není frekvence referenčního časového kódu a snímkové frekvence fotoaparátu stejná, časový kód nelze správně uzamknout a fotoaparát nebude pracovat normálně. V takovém případě nelze časový kód také řádně uzamknout s externím časovým kódem.
- Když srovnáte časový kód fotoaparátu s jiným zařízením, mohou být videa posunuta o jeden snímek. Pokud používáte fotoaparát po delší dobu, může se odchylka od referenčního časového kódu zvětšit.

Příbuzné téma

- [TC/UB](#)

TP1001664508

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Sít'. streamování (video)



Fotoaparát lze připojit k síti pomocí kabelového nebo bezdrátového připojení a streamovat video a zvuk z fotoaparátu.

- 1 Připojte smartphone k fotoaparátu prostřednictvím Bluetooth.
- 2 Zaregistrujte informace (např. cílový server připojení a tlačítko streamování pro službu distribuce), která má být použita v aplikaci Creators' App.
- 3 Ve fotoaparátu vyberte MENU → (Sít') → [Streamování] → [Sít'. streamování] → nastavte funkci [Streamování] na [Zapnuto].

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.]. Poté se fotoaparát přepne do pohotovostního stavu pro streamování.
 - V aplikaci Creators' App můžete také vybrat nastavení kvality obrazu atd.
- 4 Streamování spustíte stisknutím středu řídicího kolečka.

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].
 - Streamování můžete spustit také v aplikaci Creators' App.
 - Pro ukončení streamování stiskněte znovu střed.

Podrobnosti o položkách menu

Streamování:

Nastaví, zda se má provádět síťové streamování. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Zob. chyby příp. ke str.:

Zobrazí informace o chybě, když se fotoaparát nemůže připojit k síťovému nebo distribučnímu serveru při síťovém streamování.

Nast. výs. kval. obr.:

Nastaví výstupní kvalitu obrazu videa při síťovém streamování. ([Kvalita]/[Rozlišení]/[Snímková frekvence]/[Přenosová rychlost])

Výstupní inform. displej:

Zobrazí informace pro síťové streamování.

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při síťovém streamování umožněno nahrávání na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Zvýrazn. během výstupu:

Nastaví, zda se při síťovém streamování zobrazí modrý rámeček kolem celého displeje. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Chyba kořen. certif.:

Běžně doporučujeme nastavit [Nelze připojit]. Pokud se zobrazí chyba certifikátu, aktualizujte kořenový certifikát a připojte se se správným ověřením.

Nastavení výstupní kvality obrazu

Ke konfiguraci podrobných nastavení kvality streamovaného obrazu nastavte funkci [Kvalita] na [Vlastní], a [Rozlišení], [Snímková frekvence] a [Přenosová rychlost].

Rozsah nastavení funkce [Přenosová rychlost] se liší podle kombinace [Rozlišení] a [Snímková frekvence].

Rozlišení	Snímková frekvence	Rozsah nastavení bitové rychlosti	Výchozí nastavení bitové rychlosti
4K (2160p)	59.94p/50p	38 Mb/s	38 Mb/s
	29.97p/25p	38 Mb/s - 13 Mb/s	34 Mb/s
2K (1440p)	59.94p/50p	38 Mb/s – 9 Mb/s	18 Mb/s
	29.97p/25p	38 Mb/s - 6 Mb/s	13 Mb/s
HD (1080p)	59.94p/50p	27 Mb/s - 4,5 Mb/s	9 Mb/s
	29.97p/25p	18 Mb/s - 3 Mb/s	6 Mb/s
HD (720p)	59.94p/50p	13,5 Mb/s - 2,3 Mb/s	6 Mb/s
	29.97p/25p	9 Mb/s - 1,5 Mb/s	4 Mb/s

Tip

- Pokud přiřadíte zoom, síťové streamování atd. ovladači či řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete v nabídce funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při síťovém streamování.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MPEG-H HEVC/H.265 nebo MPEG-4 AVC/H.264 *
 - Formát zvuku: 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- * Při streamování pomocí RTMP/RTMPS je formát videa MPEG-4 AVC/H.264.
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá síťové streamování, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na režim snímání před streamováním.
- Při síťovém streamování nelze provádět následující.
 - Přejít na obrazovku menu
 - Přejít na obrazovku přehrávání
 - Přenos FTP
 - Dálkové snímání
 - Připojení ke cloudu
 - Přenos smartphonu
- Následující funkce jsou při síťovém streamování zakázány.
 - Zaháj. úsp. energie
 -  Displej vypnutý
- Když je [Rozlišení] nastaveno na [4K (2160p)] nebo [2K (1440p)] a [Snímková frekvence] je nastavena na [59.94p]/[50p], je funkce  APS-C Snímání při síťovém streamování uzamčena na [Zapnuto] a výstupní snímek je v úhlu pohledu ekvivalentnímu Super 35mm.
- Při nahrávání na nahrávací média při síťovém streamování se na formát souboru videa a snímkovou frekvenci vztahují následující omezení.
 - Pokud je [Rozlišení] nastaveno na [4K (2160p)] nebo [2K (1440p)] a [Snímková frekvence] je nastavena na [59.94p]/[50p], nelze  Formát souboru nastavit na 4K.
 - Při výstupu videa je [Sním. frekv. záz.] stejná jako [Snímková frekvence].

- Při síťovém streamování nelze měnit nastavení [Nahr. filmů při stream.].
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.
- V závislosti na síťovém prostředí může být distribuované video / zvuk narušeno. V takovém případě přepněte na rychlejší a stabilnější síť, nebo snižte nastavení [Přenosová rychlost].
- Podle internetového připojení nebo podmínek sítě může dojít k přerušení streamování. V tomto případě spusťte streamování znovu.
- K zajištění bezpečného streamování musí adresa URL streamování obsahovat „rtmps://“. Protokol RTMP se používá při běžném streamování, nezajišťuje však dostatečné zabezpečení, na rozdíl od protokolu RTMPS, který používá k šifrování dat protokol SSL/TLS a zajišťuje bezpečné streamování.
- V souboru SRT můžete jako nastavení šifrování vybrat AES-128 nebo AES-256. Díky tomu budou streamovaná data šifrována a bezpečně doručena. [Zabezpečení] lze v nastaveních bezdrátové sítě LAN nastavit na [Žádné], ale v takovém případě nebudou data šifrována a komunikace nebude zabezpečena. Při výběru tohoto nastavení vezměte v úvahu bezpečnostní požadavky síťového prostředí a cíle doručení.
- Nastavení šifrování souboru SRT se musí shodovat s nastaveními cíle. Správnou komunikaci zajistíte nastavením stejné metody šifrování, kterou používá cíl.
- Při použití souboru SRT se v aplikaci Creators' App nastaví přístupová fráze a sdílený klíč. Typy znaků, které lze momentálně zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly. Důrazně doporučujeme, aby byla délka textu alespoň 16 znaků.

O funkci RTMPS

Funkce RTMPS podporuje různé šifrovací algoritmy pro zajištění bezpečného streamování RTMPS. K zajištění kompatibility s celou řadou cílových serverů je podporováno několik šifrovacích algoritmů včetně těch, které nemusí odpovídat aktuálním osvědčeným postupům v oblasti zabezpečení. Podrobnosti naleznete na následujících webových stránkách.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

TP1001834327

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB (komerčně dostupný).

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 29.97p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p)14.99p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p)59.94p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p)29.97p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p)29.97p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídícímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu přepínače Foto/Video.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené snímání, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
 -  Displej vypnutý
- Při streamování USB s rozlišením 4K (2160p) nebo HD (1080p) použijte počítač, který je kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a kabel USB (komerčně dostupný). I když je rozlišení nastaveno na 4K (2160p) nebo HD (1080p), skutečné výstupní rozlišení bude HD (720p) při připojení prostřednictvím standardu USB 2.0.
- Pokud změníte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB]
 - [ Formát souboru]
 - [Nast. aut. rámování]
- V závislosti na teplotě prostředí, nastavení výstupní kvality streamování, nastavení nahrávání videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínkách používání před zahájením streamování může dojít ke zvýšení teploty fotoaparátu a zkrácení doby streamování.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

TP1001664488

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Vlastní úpravy fotoaparátu“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Přirazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

- Paměť nast. sním.
- Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání (Vyvolat paměť)
- Vybrat médium
- Registrace nastavení snímání k vlastní klávese (Reg. vl. nast. sním.)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

- Nast. nabídky Fn (fotografie/video)
- Nast. nabídky Fn (přehrávání)

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

- Přidat položku
- Seřadit položky
- Vymazat položku
- Vymazat stránku
- Vymazat vše
- Zobrazit z Mé menu

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

- Jiné nast. foto./filmy

Uživatelské nastavení funkcí kroužku/voliče

- Otočení Av/Tv
- Kroužek funkcí(obj.)
- Zámek souč. ovlád.

Používání tlačítka spouště při snímání videa

- REC tlač. spouště (video)
- Přidání značek snímání tlačítkem spouště (video)

Nastavení displeje/hledáčku

- Vyb. hled./monitor
- Směr převrác. disp.
- Svislé zobrazení

- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)
- [Dom. obr. \(vl. dole\)](#)

TP1001668532

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

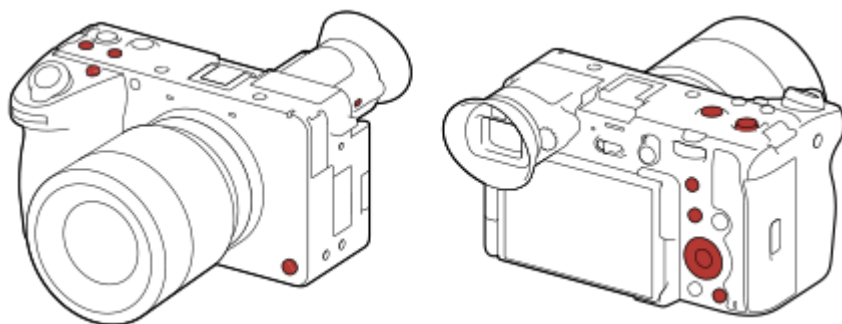
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Fotoaparát disponuje různými funkcemi pro vlastní nastavení, například registrací funkcí a nastaveními pro snímání k vlastními klávesám. Můžete kombinovat svoje upřednostňovaná nastavení tak, aby se vám fotoaparát lépe ovládal. Podrobnosti o tom, jak konfigurovat a používat nastavení naleznete na stránkách jednotlivých funkcí.

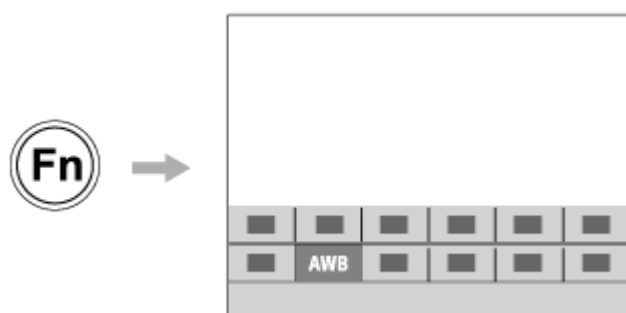
Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům (Vlast. nast. kl./ovl., Vlast. nast. kl./ovl., a Nast. Vlastní kláv.)

Funkce tlačítek včetně vlastních tlačítek (1 až 7) můžete měnit podle svých preferencí. Doporučuje se, abyste přiřadili často používané funkce ke snadno ovladatelným tlačítkům tak, abyste mohli vyvolávat přiřazené funkce jednoduchým stisknutím příslušného tlačítka.



Registrace často používaných funkcí k tlačítku Fn (menu funkcí)

Pokud registrujete často používané funkce v režimu snímání nebo režimu přehrávání do menu funkcí, můžete zobrazení registrovaných funkcí na obrazovce jednoduše provést stisknutím tlačítka Fn (funkce). Výběrem ikon na obrazovce nabídky funkcí můžete vyvolat funkci, kterou chcete použít.



Zkombinování často používaných funkcí na obrazovce menu (Mé menu)

Pokud zkombinujete často používané položky z menu (např. z menu snímání a sítě na obrazovce „Mé menu“), můžete rychle získat přístup k požadovaným položkám menu.



Přiřazení různých funkcí voliče a přepnutí funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)

Požadované funkce můžete přiřadit přednímu/zadnímu ovladači a řídicímu kolečku a do fotoaparátu registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač 1 - 3“.



Příklad: Obrazovka [Nastav. Můj ovladač] pro modely s otočným ovladačem

Změna nastavení snímání rychle podle scény (**MR** Paměť' nast. sním.)

Příslušná nastavení pro snímání* pro scénu můžete zaregistrovat do fotoaparátu nebo na paměťovou kartu a snadno je pak vyvolat pomocí menu funkce atd.

* Nelze registrovat nastavení vlastní klávesy.

Dočasné přepnutí nastavení snímání při stisknutí tlačítka (Reg. vl. nast. sním.)

Nastavení snímání můžete registrovat k tlačítkům předem a dočasně je vyvolávat při stisknutí tlačítka.

Nastavení lze změnit okamžitě a původní nastavení se obnoví při uvolnění tlačítka. To je vhodné při snímání scén, když se podmínky rychle mění.

Uložení vlastních nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu (Uložit/načíst nast.)

Nastavení fotoaparátu* můžete uložit na paměťovou kartu pomocí [Uložit/načíst nast.]. Tato funkce je užitečná, když chcete zálohovat nastavení nebo importovat nastavení do jiného fotoaparátu stejného modelu atd.

* Některá nastavení nelze uložit na paměťovou kartu.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)
- [Přidat položku](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Paměť' nast. sním.](#)
- [Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)
- [Uložit/načíst nast.](#)

TP1001659418

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

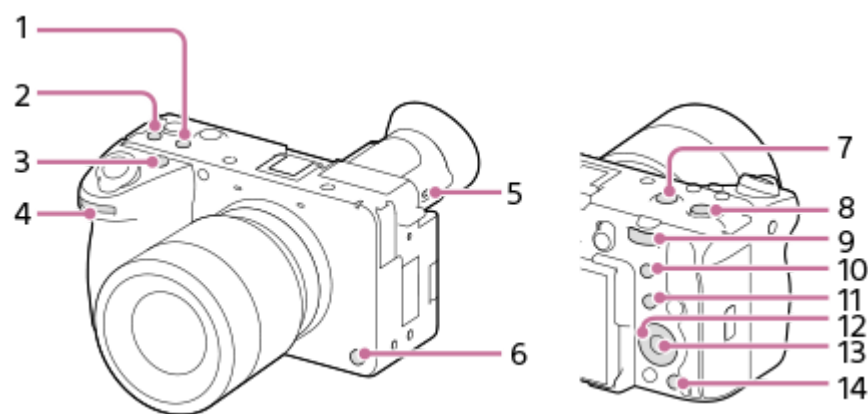


Funkce vlastní klávesy slouží k přiřazení funkcí, které používáte nejčastěji, ke snadno ovladatelným tlačítkům a ovladačům. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji.

Funkce můžete zvlášť přiřazovat vlastním klávesám pro režim snímání fotografií, snímání videa a přehrávání.

- Funkce, které lze přiřadit, se liší podle tlačítek nebo ovladačů.

Funkce můžete přiřadit následujícím tlačítkům a ovladačům.



1. Uživatel. tlačítko 2
2. Uživatel. tlačítko 3
3. Uživatel. tlačítko 1
4. Přední ovlad.
5. Uživatelské tlačítko 7
6. Uživatel. tlačítko 6
7. Tlačítko MOVIE
8. Prostř. tl. multivoliče
9. Zadní ovladač
10. Uživatel. tlačítko 5
11. Funkce tlačítka Fn
12. Řídící kolečko/Levé tlačítko/Pravé tlačítko/Tlačítko Dolů
13. Prostřední tlačítko
14. Uživatel. tlačítko 4

Následuje postup pro přiřazení funkce [Rozp. subjektu, AF] na středové tlačítko.

1 MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.].

- Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte [Vlast. nast. kl./ovl.]. Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při přehrávání snímků, vyberte [Nast. Vlastní kláv.].
- Můžete také vybrat [Vlast. nast. kl./ovl.] a [Vlast. nast. kl./ovl.] z MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. voliče].

- 2 Přejděte na obrazovku [Zadní] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Prostřední tlačítko] a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Vyberte [Rozp. subjektu, AF] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
 - Pokud během fotografování stisknete středové tlačítko a budou detekovány oči, aktivuje se režim [Rozp. subjektu, AF] a fotoaparát zaostří na oči. Během fotografování přidržíte středové tlačítko.

Použití různých funkcí pro voliče/kolečko závisí na režimu snímání

Pokud při přiřazování funkcí ovladačům/kolečku zaškrtnete [Samostatný režim M a další režimy.], můžete přiřadit různé funkce pro [Ruční expozice] a další režimy expozice ([Inteligentní auto]/[Program auto]/[Priorita clony]/[Priorita závěrky]). Pokud zaškrtnete [Samostatný režim Flex. Exp. a Intel. auto.] při přiřazování funkcí pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přiřadit různé funkce pro [Režim flex. Exp.] a [Inteligentní auto].

Tip

- Stisknutím tlačítka, kterému lze přiřadit funkci na obrazovce nastavení vlastních kláves, můžete přejít na obrazovku nastavení pro stisknuté tlačítko (s výjimkou některých tlačítek).
- Můžete také přiřadit funkce snímání tlačítka fixace ostření na objektivu. Některé objektivy však tlačítko fixace ostření nemají.

Příbuzné téma

- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

TP1001657839

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)



Požadované funkce můžete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači a řídicímu kolečku a registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač“. Můžete pak rychle vyvolávat nebo přepínat registrovaná nastavení „Můj ovladač“ stisknutím vlastní klávesy, ke které jste to předem přiřadili.

Registrace funkcí pro „Můj ovladač“

Funkce, které chcete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači a řídicímu kolečku, registrujte jako [Můj ovladač 1] až [Můj ovladač 3].

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Nastav. Můj ovladač].
2. Vyberte ovladač nebo kolečko pro (Můj ovladač 1) a stiskněte střed řídicího kolečka.
3. Vyberte požadovanou funkci, kterou chcete přiřadit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

- Vyberte „--“ (Nenastaveno) pro ovladač nebo kolečko, ke kterému nechcete přiřadit žádnou funkci.

4. Až vyberete funkce pro všechny ovladače a kolečko v (Můj ovladač 1) opakováním kroků 2 a 3, vyberte [OK]. Nastavení pro (Můj ovladač 1) bude registrováno.

- Pokud chcete také registrovat (Můj ovladač 2) a (Můj ovladač 3), řiďte se postupem popsáním výše.

Přirazování klávesy pro vyvolání „Můj ovladač“

Pro vyvolání registrovaných nastavení „Můj ovladač“ přiřaďte vlastní klávesu.

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte klávesu, kterou chcete používat pro vyvolání menu „Můj ovladač“.
2. Vyberte číslo nastavení „Můj ovladač“, které chcete vyvolat, nebo vzor pro přepnutí „Můj ovladač“.

Podrobnosti o položkách menu

Můj ovl. 1 běh. přídr. /Můj ovl. 2 běh. přídr./Můj ovl. 3 běh. přídr.:

Při přidržení klávesy se přiřadí funkce, které jste registrovali v [Nastav. Můj ovladač] k ovladači nebo kolečku.

Můj ovladač 1→2→3 :

Pokaždé, když stisknete klávesu, změní se funkce v následujícím pořadí: „normální funkce → funkce Můj ovladač 1 → funkce Můj ovladač 2 → funkce Můj ovladač 3 → normální funkce“.

Přep. Můj ovladač 1 /Přep. Můj ovladač 2/Přep. Můj ovladač 3:

Funkce registrovaná pomocí [Nastav. Můj ovladač] zůstane, i když nepřidržíte stisknutou klávesu. Pro návrat k normální funkci stiskněte klávesu znovu.

Snímání při přepínání „Můj ovladač“

Při snímání můžete vyvolat „Můj ovladač“ pomocí vlastní klávesy a snímat při změně nastavení snímání otáčením předního ovladače, zadního ovladače a řídicího kolečka.

V následujícím příkladu jsou funkce uvedené níže registrovány v nastavení „Můj ovladač“ a funkce [Můj ovladač 1→2→3] je přiřazena tlačítku 1 (tlačítko Vlastní 1).

Část činnosti	Můj ovladač 1	Můj ovladač 2	Můj ovladač 3
Řídicí kolečko	ISO	Vyvážení bílé	Nenastaveno
Přední ovladač	Clona	Kreativní vzhled	Pos. AF rám. ↔ : Std
Zadní ovladač	Čas závěrky	Komp.expozice	Pos. AF rám. ↑↓ : Std

1. Stiskněte tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1).

Funkce registrované k [Můj ovladač 1] budou přiřazeny k řídicímu kolečku, přednímu ovladači a zadnímu ovladači.

- Ikony funkcí registrovaných pro [Můj ovladač 1] jsou zobrazeny v dolní části obrazovky.



2. Otáčením řídicího kolečka nastavte hodnotu ISO, otáčením předního ovladače nastavte hodnotu clony a otáčením zadního ovladače nastavte rychlost závěrky.

3. Stiskněte opět tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1). Funkce registrované k [Můj ovladač 2] budou přiřazeny k řídicímu kolečku, přednímu ovladači a zadnímu ovladači.

4. Otáčením řídicího kolečka nastavte [Vyvážení bílé], otáčením předního ovladače nastavte [Kreativní vzhled], a otáčením zadního ovladače nastavte [Komp.expozice].

5. Stiskněte znovu tlačítko 1 (tlačítko Vlastní 1) a změňte hodnoty nastavení pro funkce registrované pro [Můj ovladač 3].

Poznámka

- Nastavení „Můj ovladač“, ve kterých je každý ovladač/kolečko nastaveno na [Nenastaveno], nebudou při stisku vlastní klávesy vyvolány. Budou také přeskočeny v [Můj ovladač 1→2→3].
- I když je ovladač/kolečko uzamčeno pomocí funkce [Zámek souč. ovlád.], dočasně se odemkne, když vyvoláte „Můj ovladač“.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001658349

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Paměť nast. sním.



Umožňuje registrovat až 3 často používaných režimů nebo nastavení přístroje pro každý režim snímání (Foto/Video) v přístroji a 4 (M1 až M4) na paměťové kartě. Nastavení si při snímání můžete vyvolat.

- 1 V přístroji proveďte nastavení, které chcete registrovat.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Paměť nast. sním.] → požadovaný počet.
- 3 Potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky

Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

Poznámka

- Pozice M1 až M4 lze zvolit pouze tehdy, pokud byla do přístroje vložena paměťová karta.
- Při registrování nastavení na paměťovou kartu lze použít pouze paměťovou kartu, která byla vybrána pomocí [**MR** Vybrat médium].
- Posun programu nelze registrovat.

Příbuzné téma

- [Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání \(Vyvolat paměť\)](#)
- [Vybrat médium](#)

TP1001627108

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání (Vyvolat paměť)



Umožňuje pořídit snímek po vyvolání preferovaných nastavení snímání registrovaných pomocí [**MR** Paměť nast. sním.].

- 1 **Nastavte fotoaparát na požadovaný režim snímání pomocí přepínače Foto/Video.**
- 2 **Stiskněte a přidržte tlačítko Fn (Funkce), pomocí řídicího kolečka vyberte MR1, MR2 nebo MR3 (Vyvolat paměť) a poté stiskněte střed.**
 - Můžete také vybrat nastavení (M1 až M4) registrovaná na paměťové kartě.

Tip

- Pokud vyvoláváte nastavení registrovaná na paměťové kartě, budou nastavení vyvolána z paměťové karty v prostoru určeném v [**MR** Vybrat médium]. Prostor pro paměťovou kartu můžete potvrdit výběrem MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Vybrat médium].
- Tímto fotoaparátem lze vyvolat nastavení registrovaná na paměťové kartě jiným fotoaparátem se stejným názvem modelu.

Poznámka

- Pokud nastavíte [Vyvolat paměť] po dokončení nastavení pro snímání, registrovaná nastavení budou mít prioritu a původní nastavení budou možná neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vybrat médium](#)

TP1001627244

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vybrat médium



Vybere prostor pro paměťovou kartu z vyvolaných nastavení nebo podle nastavení registrovaných pro M1 až M4.

① MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Vybrat médium] → požadovaný prostor.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Vybere prostor 1.

Slot 2:

Vybere prostor 2.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vyvolání registrovaných nastavení pro snímání \(Vyvolat paměť\)](#)

TP1001657838

Registrace nastavení snímání k vlastní klávese (Reg. vl. nast. sním.)



Můžete předem registrovat nastavení pro snímání (jako například expozici, nastavení ostření, režim pohonu atd.) ke klávese vlastní a dočasně si je vyvolat přidržením dané klávesy. Pro rychlé přepnutí nastavení jednoduše stiskněte klávesu vlastní a pak klávesu uvolněte, abyste se dostali k původním nastavením. Tato funkce je vhodná pro snímání aktivních scén, například sportu.

- 1 **MENU** → (Snímání) → [Režim snímání] → [Reg. vl. nast. sním.] → vyberte registrační číslo od [Vyv. vl. nast. přidr. 1] do [Vyv. vl. nast. přidr. 3].
Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybrané číslo.
- 2 Pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte zaškrťovací okénka pro funkce, které chcete vyvolávat jedním z registračních čísel, a stiskněte střed pro zaškrtnutí okénka.
V okénkách funkcí se zobrazí značka (zaškrtnutí).
 - Ke zrušení výběru stiskněte znovu střed.
- 3 Vyberte funkci, kterou chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak upravte funkci na požadované nastavení stisknutím středu.
 - Vyberte [Import. stávající nastav.] pro registraci aktuálních nastavení fotoaparátu k registračním číslu, které si zvolíte.
- 4 Vyberte [Registrovat].

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Expozice
- Nastavení zaostření
- Režim pohonu (jiný než samospoušť)

Vyvolání registrovaných nastavení

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte požadovanou klávesu a poté vyberte jedno z registračních čísel od [Vyv. vl. nast. přidr. 1] do [Vyv. vl. nast. přidr. 3].
2. Na obrazovce snímání stiskněte tlačítko spouště při současném přidržení klávesy, ke které jste přiřadili jedno z registračních čísel.
Registrovaná nastavení jsou aktivována při přidržení vlastní klávesy.

Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Reg. vl. nast. sním.] po přiřazení jednoho z registračních čísel k vlastní klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.].

Poznámka

- Registrační čísla [Vyv. vl. nast. přídr. 1] až [Vyv. vl. nast. přídr. 3] jsou k dispozici pouze, když je režim snímání nastaven na P/A/S/M.
- Když se provádí vyvolání registrovaných nastavení, registrovaná nastavení někdy nemusí fungovat. Záleží na nasazeném objektivu a stavu fotoaparátu,

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001656433

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. nabídky Fn (fotografie/video)



Menu funkcí je menu s 12 funkcemi, které se zobrazí v dolní části obrazovky, když stisknete tlačítko Fn (funkce). Do menu funkcí můžete registrovat 12 funkcí pro snímání fotografií, resp. funkcí pro snímání videa.

Následuje postup pro změnu [Režim pohonu] v nabídce funkcí pro fotografie na [Zobr. rast. mřížky].

- Ke změně nabídky funkcí videa vyberte v kroku 2 položku nabídky pro video.

- 1 MENU** → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → vyberte [Nast. nabídky Fn].
- 2 Vyberte** (Režim pohonu) z 12 položek v menu funkcí pro fotografování pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
- 3 Přejděte na obrazovku zobrazující** [Zobr. rast. mřížky] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Zobr. rast. mřížky] a stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Možnost (Zobr. rast. mřížky) se zobrazí na místě, kde předtím v menu funkcí byla možnost (Režim pohonu).

Tip

- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej snímání] v [Displej snímání] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], můžete také otevřít [Nast. nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkce.

Příbuzné téma

- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

TP1001660737

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. nabídky Fn (přehrávání)



Nastaví menu funkcí pro režim přehrávání. Menu funkcí je menu s 12 funkcemi, které se zobrazí v dolní části obrazovky, když stisknete tlačítko Fn (funkce).

Následuje postup pro změnu funkce [Odeslat do smartph.] na [Zachytit foto].

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Nast. nabídky Fn].
- 2 Vyberte (Odeslat do smartph.) z 12 položek v menu funkcí pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.
- 3 Přejděte na obrazovku zobrazující [Zachytit foto] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Zachytit foto] a stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Možnost (Zachytit foto) se zobrazí na místě, kde předtím v menu funkcí byla možnost (Odeslat do smartph.).

Tip

- Když je [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a [Displej přehrávání] v [Nast. dotyk. plochy] je nastaven na [Zapnuto], můžete také otevřít [Nast. nabídky Fn] tak, že přidržíte ikonu v menu funkcí.
- Funkci zobrazení menu funkcí při přehrávání můžete také přiřadit vlastní klávese. Funkci [Nabídka funkcí] přiřadte požadované klávese pomocí [Nast. Vlastní kláv.]. Dále můžete přiřadit další funkce, které se mají aktivovat, když stisknete tlačítko Fn v režimu přehrávání.

Příbuzné téma

- [Tlačítko Fn \(Funkce\)](#)

TP1001668533

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přidat položku



Požadované položky menu můžete registrovat do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ☆ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Přidání položek menu z obrazovky menu

Položku menu aktuálně vybranou na obrazovce menu můžete přidat do ☆ (Mé menu).

1. Když je kurzor nad položkou menu, kterou chcete přidat do ☆ (Mé menu), stiskněte tlačítko (Vymazat). Zobrazí se kontextové menu.
 - Když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete kontextové menu zobrazit dotykem a přidržetím položky menu.
2. Vyberte položku [Přid. do mého menu].
3. Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Tip

- Do ☆ (Mé menu) můžete dodat až 42 položek.

Poznámka

- Do ☆ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
 - Jakákoli položka v MENU → (Přehrávání)

Příbuzné téma

- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Tlačítko MENU](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seřadit položky



Můžete změnit pořadí položek menu přidanych do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Seřadit položky].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

TP1001656414

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vymazat položku



Můžete vymazat položky menu přidané do ☆ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky přidané do ☆ (Mé menu) výběrem MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001656428

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vymazat stránku



Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- 2 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka vyberte stránku, kterou chcete vymazat, a poté stisknutím středu řídicího kolečka vymažte položky.

Příbuzné téma

- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001656425

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vymazat vše



Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].
 - 2 Vyberte položku [OK].
-

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Přidat položku](#)

TP1001656421

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazit z Mé menu



Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

① MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Tlačítko MENU](#)

TP1001659378

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Jiné nast. foto./filmy



Pro každou položku ve snímání fotografií a nahrávání videa můžete vybrat, zda chcete použít běžná nebo samostatná nastavení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → vyberte [Jiné nast. foto./filmy].

Zobrazí se obrazovka průvodce činností. Výběrem [OK] zobrazíte obrazovku nastavení.

2 Zaškrtněte položky, které chcete nastavit samostatně pro snímání fotografií a nahrávání videa, a poté vyberte [OK].

- Následující položky můžete nastavit odděleně pro snímání fotografií a nahrávání videa.
 - Clona
 - Čas závěrky
 - ISO
 - Komp.expozice
 - Režim měření
 - Vyvážení bílé
 - Profil obrazu
 - Režim ostření

Tip

- Když přepnete z běžných na samostatná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], použijí se aktuální nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa. Nastavení vlastního vyvážení bílé se však použije pouze pro snímání fotografií.
- Když přepnete ze samostatných na běžná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], hodnoty nastavení položek se vrátí na původní hodnoty. Výjimku představují hodnoty nastavení pro snímání fotografií použité pro clonu, rychlost závěrky a vlastní nastavení vyvážení bílé.

Poznámka

- Když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel], i když je [Čas závěrky] nastaven na běžné nastavení v nabídce [Jiné nast. foto./filmy], rychlosti závěrky pro fotografie a videa budou fungovat jako odlišná nastavení.

TP1001660774

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Otočení Av/Tv



Když měníte hodnotu clony nebo rychlost závěrky, nastaví směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Otočení Av/Tv] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Nemění směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

Obrácené:

Otočí směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače nebo řídicího kolečka.

TP1001657836

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Kroužek funkcí(obj.)



Můžete si zvolit, kterou z následujících funkcí přiřadíte kroužku funkcí na objektivu: motoricky poháněné ostření (ostření s pohonem), nebo přepínání úhlu pohledu mezi formáty full frame a APS-C/Super 35 mm (dostupné pouze s objektivy vybavenými kroužkem funkcí).

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. voliče] → [Kroužek funkcí(obj.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ostření s pohonem:

Když otočíte kroužkem funkcí doprava, posune se poloha ostření směrem k nekonečnu. Když otočíte kroužkem funkcí doleva, posune se poloha ostření směrem na bližší rozsah.

Vybr. APS-C/S35/FF:

Když otočíte kroužkem funkcí, přepíná se úhel pohledu mezi full frame a APS-C/Super 35 mm.

- Úhel pohledu se přepíná bez ohledu na směr, kterým kroužkem funkcí otáčíte.

Příbuzné téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

TP1001658374

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zámek souč. ovlád.



Můžete nastavit, zda se stisknutím a přidržením tlačítka Fn (funkce) uzamkne multiselektor, voliče a kolečko.

1 MENU → (**Nastavení**) → **[Přizpůs. voliče]** → **[Zámek souč. ovlád.]** → **požadované nastavení.**

- K uzamčení ovládacích částí podržte tlačítko Fn (funkce), dokud se na displeji nezobrazí zpráva „Zamknuto.“.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač ani řídicí kolečko se nezablokují, ani když stisknete a přidržíte tlačítko Fn (Funkce).

Pouze multivolič:

Uzamkne multiselektor.

Ovlad. + Koleč.:

Zablokuje přední ovladač, zadní ovladač a řídicí kolečko.

Všechno:

Zablokuje multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač a řídicí kolečko.

Tip

- Zablokování lze uvolnit opětovným přidržením tlačítka Fn (Funkce).
- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a tlačítka Fn (Funkce) současně po dobu 5 sekund můžete uzamknout všechna tlačítka, ovladače a kolečka kromě tlačítka spouště. Pro uvolnění zámku znovu stiskněte a podržte tlačítko MENU a tlačítko Fn současně po dobu 5 sekund.

Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [Fce reg. obl. AF] na [Zapnuto], bude možnost [Zámek souč. ovlád.] napevno nastavena na [Vypnuto].
- Pokud je funkce [Zámek souč. ovlád.] nastavena na jinou položku než [Vypnuto], funkci pro vyvolání režimu snímání stisknutím a přidržením tlačítka Fn nelze použít.

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

TP1001656430

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

REC tlač. spouště (video)



Můžete spustit nebo ukončit nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště, namísto tlačítka REC (nahrávání).

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [ REC tlač. spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje nahrávání videa pomocí tlačítka spouště, když je režim snímání nastaven na [Video].

Vypnuto:

Zruší nahrávání videa pomocí tlačítka spouště.

Tip

- Když je [ REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete používat tlačítko spouště pro spuštění nebo ukončení nahrávání videa na externí nahrávací/přehrávací zařízení pomocí [Ovládání REC].

Poznámka

- Když je [ REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], nemůžete při nahrávání videa ostřit stisknutím tlačítka spouště napůl.

Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)

TP1001656435

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přidání značek snímání tlačítkem spouště (video)



Úplným stisknutím tlačítka spouště během nahrávání videa můžete přidat značku snímání do rámečku videa v okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Značku snímání lze použít k automatickému vytvoření fotografie ze scény ve videu.

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [**S** pomocí spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Přid. Shot Mark1:

Stisknutím tlačítka spouště při nahrávání videa přidáte do rámečku videa značku snímání 1.

Přid. Shot Mark2:

Stisknutím tlačítka spouště při nahrávání videa přidáte do rámečku videa značku snímání 2.

Nepřidávat:

Stisknutím tlačítka spouště nepřidáte značku snímání.

Poznámka

- Pokud je funkce [**S** pomocí spouště] nastavena tak, aby se po stisknutí tlačítka spouště přidávaly značky snímání, nebude fungovat zaostření stisknutím tlačítka spouště napůl.
- Když je možnost [REC tlač. spouště] nastavena na [Zapnuto], možnost [**S** pomocí spouště] se uzamkne na [Nepřidávat].

Příbuzné téma

- [Automatické vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [REC tlač. spouště \(video\)](#)

TP1001669073

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vyb. hled./monitor



Nastaví způsob přepínání zobrazení mezi hledáčkem a displejem.

1 MENU → (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Vyb. hled./monitor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto: 1:

Když se podíváte do hledáčku, přepne se zobrazení automaticky na hledáček.

Oční snímač je deaktivován a zobrazení se nepřepne na hledáček podle toho, zda je displej otevřený nebo zavřený, a podle úhlu displeje. Když je však hledáček otevřený, je oční snímač vždy aktivován, a když se podíváte přes hledáček, zobrazení se automaticky přepne na obrazovku hledáčku.

Auto: 2:

Když se podíváte do hledáčku, přepne se zobrazení automaticky na hledáček.

Oční snímač je vždy aktivován a zobrazení se přepne na obrazovku hledáčku bez ohledu na to, zda je displej nebo hledáček otevřený či zavřený, nebo v jakém je úhlu.

Hledáček(man.):

Displej je vypnutý a snímek se zobrazí pouze v hledáčku.

Displej(manuál):

Hledáček se vypne a snímek se vždy zobrazí na displeji.

Tip

- Funkci [Vyb. hled./monitor] můžete přiřadit k požadované klávese.
[Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.] → nastavte [Výběr hled./disp.] preferované klávese. Funkce [Výběr hled./disp.] je ve výchozích nastaveních přiřazena tlačítku 7 (tlačítko Vlastní 7).
- Pokud chcete ponechat zobrazení hledáčku nebo zobrazení na displeji, předem nastavte [Vyb. hled./monitor] na [Hledáček(man.)] nebo [Displej(manuál)].
Když se přestanete dívat přes hledáček, můžete ponechat displej vypnutý při snímání, když nastavíte zobrazení na displeji na [Displej vypnutý] pomocí tlačítka DISP. Vyberte [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor] a předem zaškrtněte možnost [Displej vypnutý].
- Když je funkce [Zvětš. displ. nabídky] v nabídce [Zvětšení displeje] nastavena na jinou hodnotu než [Vypnuto], zobrazí se zpráva potvrzující, zda nastavit funkci [Vyb. hled./monitor] na [Displej(manuál)]. Při používání funkce [Zvětšení displeje] doporučujeme nastavit funkci [Vyb. hled./monitor] na [Displej(manuál)]. Tím zabráníte aktivaci očního snímače a přepnutí na hledáček při přiblížení obličeje k displeji.

Poznámka

- Pod velmi jasnými světelnými zdroji, například sluncem, nemusí oční snímač detekovat, že se vaše oko blíží k hledáčku, a zobrazení se tak nemusí přepnout na zobrazení v hledáčku, ani když je funkce [Vyb. hled./monitor] nastavena na [Auto: 1] nebo [Auto: 2]. V takovém případě se snažte, aby oční snímač nebyl vystaven světelnému zdroji.
- Když je vybráno [Auto: 2], může být oční snímač aktivován a displej nechtěně vypnut, když zakryjete oční snímač displejem nebo rukama. V takovém případě vyberte [Auto: 1] nebo [Displej(manuál)].
- Pokud zakryjete oční snímač tělem nebo rukou, když je hledáček otevřený a funkce [Vyb. hled./monitor] je nastavena na [Auto: 1], oční snímač se může aktivovat a displej se může neúmyslně vypnout. V tomto případě nastavte [Vyb. hled./monitor] na [Displej(manuál)].

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)
- [Zvětšení displeje](#)

TP1001627062

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Směr převrác. disp.



Směr zobrazení a stránku nabídky lze převrátit podle způsobu otevření a orientace displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Směr převrác. disp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Změní směr zobrazení na displeji podle detekce způsobu jeho otevření a orientace.

Zrcadlově převr.:

Otočí zobrazení na displeji kolem kratší strany.

Převrác. o 180°:

Otočí zobrazení na displeji o 180 stupňů.

Bez převrácení:

Neinvertuje zobrazení displeje.

Tip

- Opakovaným stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [Přep.zob.převr.disp.] můžete přepínat nastavení v tomto pořadí [Zrcadlově převr.] → [Převrác. o 180°] → [Bez převrácení] → [Zrcadlově převr.]. Pokud je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Auto], způsob zobrazení se dočasně přepne, zatímco nastavená hodnota zůstane zachována [Auto].

Poznámka

- I když je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Zrcadlově převr.], směr zobrazení na displeji se během přehrávání neobráť.
- Nastavení funkce [Směr převrác. disp.] se netýká zobrazení v hledáčku.

TP1001664502

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Svislé zobrazení



Nastaví, zda se bude informační displej automaticky otáčet, když držíte fotoaparát vertikálně. Toto nastavení se vztahuje na displej i hledáček.

1 MENU → (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Svislé zobrazení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Otočí informační displej podle orientace fotoaparátu.

Vypnuto:

Neotočí informační displej bez ohledu na orientaci fotoaparátu.

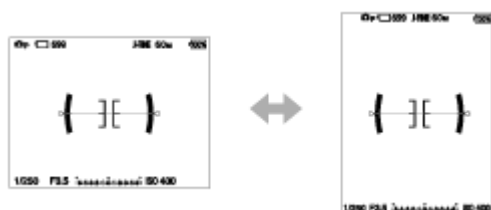
O vertikálním informačním displeji

Při vertikálním zobrazení se zobrazí stejné informace jako na obrazovce horizontálního snímání a jsou uspořádány tak, aby odpovídaly orientaci displeje.

Displej



Hledáček



O ovládacích prvcích při vertikálním zobrazení

Při vertikálním zobrazení se také otočí směr horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a dotykové operace, aby odpovídaly orientaci displeje, čímž umožňuje intuitivní ovládání.

Funkce přiřazené horní/spodní/levé/pravé straně řídicího kolečka pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] se při vertikálním zobrazení nebudou otáčet.

- Informace, které se zobrazí na displeji, můžete nastavit výběrem MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. DISP (zob. obr.)] a režim zobrazení lze přepnout stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení).
- Při vertikálním zobrazení v režimu nahrávání videa budou informace jiné než stav nahrávání videa a doba nahrávání po určité době skryty, pokud je režim zobrazení na obrazovce nastaven na následující a je nastavena funkce [Expozice: Čas. limit].
 - [Monitor]: [Bez informací]
 - [Hledáček]: [Bez informací] / [Histogram]/[Úroveň]
- Při vertikálním zobrazení budou také ikony dotykových funkcí zobrazené na levé a pravé straně obrazovky uspořádány tak, aby odpovídaly orientaci na obrazovce.

Poznámka

- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

Příbuzné téma

- [Nast. DISP \(zob. obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)
- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

TP1002064089

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. DISP (zob.obr.) (Monitor/Hledáček)



Umožňuje nastavit režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení na displeji) v režimu snímání.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor] nebo [Hledáček] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnutí) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Zobraz. všech inf.:

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací:

Nezobrazí informace o záznamu.

Můžete nastavit, zda se budou vždy zobrazovat informace o expozici, nebo zda budou po určité době po stisknutí spouště atd. skryty. ([Expozice: Zapnuto]/[Expozice: Čas. limit])

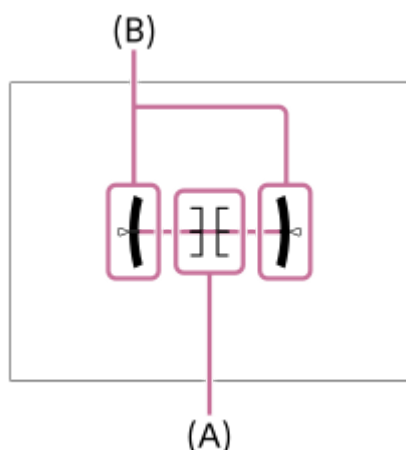
Histogram:

Graficky znázorní rozložení světla.

V nastavení [Hledáček] můžete nastavit, zda se budou vždy zobrazovat informace, nebo zda budou po určité době po posledním stisknutí spouště atd. skryty. ([Expozice: Zapnuto] / [Expozice: Čas. limit])

Úroveň:

Označuje, zda je přístroj vyrovnan v směru zepředu dozadu **(A)** a horizontálně **(B)**. Když je přístroj vyrovnan v obou směrech, indikátor zezelená. (Úroveň roviny nefunguje, když objektiv směřuje přímo nahoru nebo přímo dolů.)



V nastavení [Hledáček] můžete nastavit, zda se budou vždy zobrazovat informace, nebo zda budou po určité době po posledním stisknutí spouště atd. skryty. ([Expozice: Zapnuto] / [Expozice: Čas. limit])

Pro hledáček*:

Na displeji zobrazí pouze informace o snímání, nikoli objekt. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

Displej vypnutý*:

Vždy vypne displej při pořizování snímků. Displej můžete používat při přehrávání snímků nebo ovládání MENU. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

* Tyto režimy displeje jsou k dispozici pouze v nastavení pro [Monitor].

Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.
- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Tlačítko DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

TP1001653185

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Dom. obr. (vl. dole)



V levé spodní části domovské obrazovky vyberte položku nastavení, kterou chcete zobrazit.

① MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Dom. obr. (vl. dole)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

ND filtr:

Hodnota nastavení [ND filtr] se zobrazí v levé spodní části domovské obrazovky.

Clona:

Hodnota nastavení clony se zobrazí v levé spodní části domovské obrazovky.

Příbuzné téma

- [Tlačítko HOME \(Domů\)](#)

TP1002064090

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Prohlížení“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Prohlížení snímků

- [Nast. přeh. více karet](#)
- [Nast. zob. více médií](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Hlas. přehr./monit.](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)
- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)
- [Pořadí snímků](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)
- [Disp. zn. pom. str. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. sn. z urč. času](#)

Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Přidávání informací do snímků

- [Hodnocení](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Příznak klipu](#)
- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

Oříznout

Extrahování fotografií z videa

- [Zachytit foto](#)
- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)
- [Značky snímání po vytvoření fotografie \(přehrávání\)](#)
- [Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)

Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Mazání snímků

- Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)
- Odstr stisk 2x
- Vymaz.potvrzení

Prohlížení snímků na televizoru

- Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI

TP1001668534

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. přeh. více karet

Nastaví slot paměťové karty, která se bude přehrávat, když budou paměťové karty vloženy do obou slotů 1 i 2.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. přeh. více karet] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Vybere slot 1.

Slot 2:

Vybere slot 2.

Tip

- Pokud je ve fotoaparátu vložena pouze jedna paměťová karta, cíl přehrávání se automaticky nastaví na slot, ve kterém je vložena paměťová karta.
- Pokud je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], budou cílem přehrávání paměťové karty ve všech prostorech. Pokud chcete přehrávat pouze paměťovou kartu v prostoru nastaveném v [Nast. přeh. více karet], nastavte [Nast. zob. více médií] na [Pod. nast. přehr.].

Příbuzné téma

- [Nast. zob. více médií](#)

TP1001668535

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. zob. více médií

Nastaví, zda se zobrazí snímky ze všech prostorů pro paměťovou kartu nebo z prostoru vybraného v [Nast. přeh. více karet],, když jsou paměťové karty vloženy do prostoru 1 i 2.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. zob. více médií] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Všechny sloty:

Zobrazí snímky na paměťových kartách ve všech prostorech.

Pod. nast. přehr.:

Zobrazí snímky na paměťové kartě v prostoru vybraném v [Nast. přeh. více karet].

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)

TP1001669077

Přehrávání fotografií

Přehrává nahrané snímky.

- 1 Z nabídky MENU vyberte položku →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. přeh. více karet] a zvolte prostor pro paměťovou kartu, ze které se bude přehrávat.**

- Pokud do fotoaparátu vložíte pouze jednu paměťovou kartu, nemusíte nastavovat [Nast. přeh. více karet].
- Pokud je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], budou cílem přehrávání paměťové karty ve všech prostorech.

- 2 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.**

Dotykem na  (přehrávání) na displeji přepnete do režimu přehrávání.

Pokud se ikony dotykové funkce nezobrazí, zobrazte je přejetím prstem doleva nebo doprava na displeji.

Podrobnosti naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

- 3 Vyberte snímek řídicím kolečkem.**

- Když je funkce [Zobr. jako skupinu] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se snímky pořízené při nepřetržitém nebo intervalovém snímání jako jedna skupina. Když chcete přehrát snímky ve skupině, stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  Obnov. DB sním.].
- Pokud přehráváte snímky ihned po nepřetržitém snímání, může se na displeji objevit ikona oznamující průběh zápisu dat /počet zbývajících snímků pro zapsání. Při zápisu nejsou k dispozici některé funkce.
- Můžete se přesunout na předchozí/následující snímek nebo skupinu stisknutím levé/pravé části řídicího kolečka, a to dokonce při přehrávání snímku ve skupině. V takovém případě se zobrazí ikona, která indikuje pohyb v rámci skupiny.
- Když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se v okamžiku snímání přes přehrávané snímky rámeček ostření. Rámeček ostření, který fotoaparát použil k zaostření při snímání, se zobrazí zeleně. I když se při snímání zobrazí několik rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, na který se fotoaparát skutečně pokoušel zaostřit.
- Když je funkce [ Disp. zn. pom. str.] nastavena na [Zapnuto], lze přes přehrávaný snímek také zobrazit značku poměru stran, která byla zobrazena při snímání.

Poznámka

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)

- [Nast. zob. více médií](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Ikony dotykového ovládání](#)

TP1001627052

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávanou fotografii. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a pak přesuňte páčku W/T (zoom) na stranu T.**
 - Pro nastavení rozsahu transfokace posuňte páčku W/T (zoom) na stranu W.
 - Otáčením předního/zadního ovladače můžete přepnout na předchozí nebo následující snímek a rozsah zoomu přitom zůstane stejný.
 - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků můžete změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].
- Snímek můžete zvětšit také tím, že se dotknete displeje. Zvětšenou polohu přesunete tažením displeje. Předem nastavte položku [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a položku [Displej přehrávání] v [Nast. dotyk. plochy] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

TP1001653296

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Stand. zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšení.

Předch. zvětš.:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšení. Předchozí zvětšení se uloží i po zavření obrazovky zvětšeného zobrazení.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

TP1001653187

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvětšit vých. pol.

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

TP1001653192

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když fotoaparát otočíte, detekuje vertikální a horizontální směry a zobrazí přehrávaný snímek podle orientace.

Manuál:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

Poznámka

- Video pořízená svisle se při přehrávání videa přehrávají vodorovně.

Příbuzné téma

- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

TP1001627345

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přehrávání videozáznamů

Přehrává nahraná videa.

- 1 **Vyberte prostor paměťové karty, ze které chcete přehrávat, v MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Nast. přeh. více karet].**
 - Pokud do fotoaparátu vložíte pouze jednu paměťovou kartu, nemusíte nastavovat [Nast. přeh. více karet].
 - Pokud je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], budou cílem přehrávání paměťové karty ve všech prostorech.
- 2 **Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.**
- 3 **Vyberte video k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu řídicího kolečka spustíte přehrávání.**

Činnosti dostupné při přehrávání videa

Můžete provést pomalé přehrávání a nastavení hlasitosti atd. stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

-  : Přehrávání
-  : Pauza
-  : Rychlý posun vpřed
-  : Rychlý posun vzad
-  : Pomalé přehrávání vpřed
-  : Pomalé přehrávání zpět
-  : Další soubor videa
-  : Předchozí soubor videa
-  : Zobrazí následující snímek
-  : Zobrazí předchozí snímek
-  : Zachytit foto
-  : Nastavení hlasitosti
-  : Zavře okénko

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  [Obnov. DB sním.].
- Při pauze jsou k dispozici: „pomalé přehrávání vpřed“, „pomalé přehrávání vzad“, „zobrazí následující snímek“ a „zobrazí předchozí snímek“.
- Video soubory nahrané jinými přístroji možná nepůjdou na fotoaparátu přehrávat.
- U videí se značkami snímání se při přehrávání videa zobrazí poloha značek snímání na liště přehrávání. Kromě toho se na displeji zobrazí ikona značky snímání, když je přehrávána scéna, ke které byla přidána značka snímání.
- Při pozastaveném přehrávání můžete přeskočit na polohu značek otočením zadního ovladače.

Poznámka

- I když pořizujete video vertikálně, video se na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu zobrazí horizontálně.
- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)
- [Nast. zob. více médií](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

TP1001653297

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Hlas. přehr./monit.

Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Hlas. přehr./monit.] → požadované nastavení.

Nastavení hlasitosti při přehrávání

Stisknutím spodní strany řídicího kolečka při přehrávání videa zobrazíte ovládací panel a pak nastavte hlasitost. Hlasitost můžete nastavit při poslechu skutečného zvuku.

TP1001627290

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Monit. 4ch zvuku (video)

Nastaví zvuk, který bude sledován zařízením připojeným ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu, když nahráváte zvuk videa ve 4 kanálech nebo při přehrávání videa nahraného ve 4 kanálech.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [ Monit. 4ch zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

CH1/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

CH3/CH4:

Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

CH1+3/CH2+4:

Výstup smíšeného zvuku kanálů 1 a 3 na stranu L (vlevo) a smíšeného zvuku kanálů 2 a 4 na stranu R (vpravo).

CH1/CH1:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

CH2/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 2 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

Poznámka

- Nastavení [ Monit. 4ch zvuku] jsou povolena při nahrávání videa, když je na vícefunkční sáčky fotoaparátu nasazena rukojeť XLR (přiložena nebo se prodává samostatně) nebo příslušenství pro 4kanálový záznam zvuku a fotoaparát je nastaven na záznam 4kanálového zvuku.
- Fotoaparát nemůže vysílat zvuk ve 4 kanálech do zařízení připojeného ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu.
- Při výstupu zvuku přes reproduktory fotoaparátu se kanály také mění podle nastavení [ Monit. 4ch zvuku].

Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)

TP1001660775

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Prezentace] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [Zadat].

Podrobnosti o položkách menu

Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.

TP1001627347

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nepř. přeh., Inter.

Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete vytvořit video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Nepř. přeh.,  Inter.].

2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržitě přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního nebo zadního ovladače nebo řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.].
- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání můžete také nepřetržitě přehrávat.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001658352

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přeh.,  Inter.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

Tip

- Můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního nebo zadního ovladače nebo řídicího kolečka při [Nepř. přeh.,  Inter.].

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)

TP1001658353

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Během zobrazení snímku posuňte páčku W/T (transfokace) na stranu W.
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

9 snímků/30 snímků

Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky.

TP1001627035

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Stav filtru přehrávání

Snímky, které chcete přehrát, můžete zúžit pomocí několika podmínek filtrování.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → **[Cíl přehrávání]** → **[Stav filtru přehrávání]** → Nastavte požadované podmínky a poté vyberte **[Použít filtr]**.

Podrobnosti o položkách menu

Datum:

Filtruje cíl přehrávání podle data.

Složka:

Filtruje cíl přehrávání podle složky.

Fotografie/Filmy:

Nastaví cíl přehrávání pouze na fotografie nebo pouze na videa. ([Fotografie]/[Video])

Hodnocení:

Filtruje cíl přehrávání podle hodnocení. ([★] – [★★]/[★OFF])

Chránit:

Filtruje cíl přehrávání podle přítomnosti ochrany. ([Ano]/[Ne])

Shot Mark:

Filtruje cíl přehrávání podle přítomnosti značek snímání. ([Ano]/[Jen Shot Mark1]/[Jen Shot Mark2]/[Ne])

Stav přenosu FTP:

Filtruje cíl přehrávání podle stavu přenosu na server FTP. ([Nepřenesené]/[Snímky s nezd. přen.]/[Úspěš. přenes. sním.])

Stav přenosu smart.:

Filtruje cíl přehrávání podle stavu přenosu do smartphonu. ([Nepřenesené]/[Úspěš. přenes. sním.])

Formát souboru:

Filtruje cíl přehrávání podle formátu souboru, když je funkce [Fotografie/Filmy] nastavena na [Fotografie].
([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Snímky vč. RAW])

Formát souboru:

Filtruje cíl přehrávání podle nahraného formátu, když je funkce [Fotografie/Filmy] nastavena na [Video]. ([XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD]/[XAVC S-I DCI 4K])

Tip

- Bílé čáry v horní a spodní části obrazovky přehrávání označují, že cíl přehrávání je filtrován.
- Když použijete podmínku filtrování [Datum] nebo [Složka], zaškrtněte data/složky, které chcete nastavit jako cíl přehrávání. Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).
- Když provedete následující funkce při filtrování cíle přehrávání, použijte se funkce pouze na filtrované snímky.
 - Vymazat
 - Chránit
 - Hodnocení
 - Kopírovat
 - Přenos do smartphonu
 - Přenos FTP

Poznámka

- Filtrování cíle přehrávání bude zrušeno následujícími činnostmi.
 - Snímání fotografie nebo videa

- Oříznout
- Zachytit foto
-  Vytvořit fotografii
- Vypnutí fotoaparátu
- Vkládání/vyjímání paměťové karty

TP1001668536

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Pořadí snímků

Nastaví pořadí, ve kterém se budou zobrazovat snímky na obrazovce přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Pořadí snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pořadí dle data:

Zobrazí snímky v pořadí podle data.

Poř. dle složky:

Zobrazí snímky v pořadí podle složky.

Tip

- Když je vybráno [Poř. dle složky], zobrazí se složka pro videa nahoře.

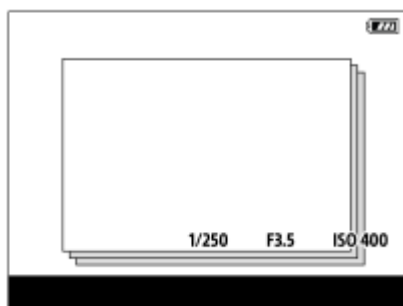
TP1001668537

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se zobrazí snímky pořízené při kontinuálním snímání nebo snímky pořízené při intervalovém snímání atd. jako skupina.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí snímky jako skupinu.

Když chcete přehrát snímky ve skupině, vyberte skupinu a stiskněte střed řídicího kolečka.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
 - Snímky pořízené s [Režim pohonu] nastaveným na [Kontin. snímání] (Jedna sekvence snímků pořízená kontinuálně přidržením stisknutého tlačítka spouště při nepřetržitém snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené pomocí funkce [Režim pohonu] nastavené na [Samosp.(kont.)]/[Or.vyváž.bílé]/[Or.exp. DRO] (Několik snímků pořízených při jednom snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené s [Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

Poznámka

- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)
- [Fce interval. sním.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. rám. ostření (přehrávání)

Nastaví, zda se bude zobrazovat rámeček ostření kolem oblasti, na kterou fotoaparát zaostřil při přehrávání fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [ Zobr. rám. ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček ostření při přehrávání.

Zapnuto:

Při přehrávání zobrazí rámeček ostření zeleně. Pokud je objekt rozostřený, zobrazí se rámeček ostření bíle.

Tip

- I když se v okamžiku snímání zobrazí více rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, který udává, kam fotoaparát skutečně zaostřil.
- I když se rámeček ostření zobrazí kolem tváře objektu v okamžiku fotografování, během přehrávání se zobrazí kolem oka, pokud je rozpoznáno.

Poznámka

- Rámeček ostření se nezobrazí na následujících snímcích.
 - Fotografie pořízené pomocí ručního ostření
 - Vídea
 - Fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto]
- Rámeček ostření se zobrazí pouze na obrazovce přehrávání jednoho snímku. Rámeček ostření se nezobrazí na obrazovce přehledu snímků ani na zvětšených snímcích.
- Rámeček ostření se nezobrazí při automatickém prohlížení.
- Pokud po provedení automatického ostření pořizujete snímek s odlišnou kompozicí, rámeček ostření se bude jevit jako posunutý od objektu.
- I když se zobrazí rámeček ostření zeleně, objekt nemusí být zaostřený.
- I když vypnete zobrazení rámečku ostření při snímání pomocí funkce [Autom. zruš. obl. AF] nebo [Zobr. oblasti AF-C], když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], bude při přehrávání rámeček ostření zobrazen.

TP1001660765

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Disp. zn. pom. str. (fotografie)

Značku poměru stran zobrazenou při snímání můžete zobrazit přes přehrávaný snímek.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [ Disp. zn. pom. str.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Disp. zn. pom. str.:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazit značku poměru stran. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Úr. znač. pom. stran:

Nastaví hustotu barev zobrazené značky. (0 až 15)

Poznámka

- Ačkoli nebude na obrazovku nastavení použita hustota barev vybraná na obrazovce nastavení pro [Úr. znač. pom. stran], značka se na obrazovce přehrávání zobrazí s vybranou hustotou barev.
- Když je nastavení zobrazení [Histogram], značka poměru stran se nezobrazí.

Příbuzné téma

- [Zobrazení značky \(fotografie\)](#)

TP1001667698

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. sn. z urč. času

Snímky můžete přehrávat zadáním data a času snímání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. sn. z urč. času].

2 Pomocí řídicího kolečka nastavte datum a čas snímku k přehrání a poté stiskněte střed.

Přehraje se snímek nahraný v zadaném datu a čase.

- Pokud nejsou v zadaném datu a čase nahrány žádné snímky, přehraje se snímek nahraný nejbližší danému datu a času.

Poznámka

- U videí je datum a čas zahájení nahrávání považováno za datum a čas snímání.

TP1001662845

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení způsobu přeskakování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Nastaví způsob přeskakování mezi přehrávanými snímky pro přední a zadní ovladač.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → [**Možnost přehráv.**] → [**Nast. přesk. na sním.**] → **Vyberte ovladač, pro který chcete změnit nastavení, a poté změňte požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu

Po jednom / O 10 snímků / O 100 snímků:

Přeskakuje v jednotkách zadaného počtu snímků.

Horní snímek:

Přehraje první snímky scén (snímky snímání při jednom snímání a první snímek kontinuálního snímání atd.).

Po 3 minutách/Po 5 minutách/Po 10 minutách/Po 30 minutách/Po 1 hodinách/Po 3 hodinách/Po 6 hodinách/Po 12 hodinách/Po 24 hodinách:

Přeskakuje mezi snímky o danou časovou jednotku podle data a času snímání snímků.

Pouze chráněné:

Přehrává pouze chráněné snímky.

Pou. hodn. :

Přehrává všechny hodnocené snímky.

Pou. hodn. (★) - Pou. hodn. (★★):

Přehrává pouze snímky, pro které bylo zadáno hodnocení (★ až ★★).

Pouze bez hodn.:

Přehrává pouze snímky, které nejsou hodnoceny.

Jen Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se značkami snímání.

Jen Shot Mark1/Jen Shot Mark2:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se zadanými značkami snímání.

Bez Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků bez značek snímání.

Pouze odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze z oddělovacích snímků.

Sn. za odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků za oddělovacími snímky.

Přidání značky snímání k videu

Pokud přidáte k videu značku snímání, můžete ji používat jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Chcete-li při nahrávání přidat značku snímání, přejetím prstem doleva nebo doprava na obrazovce zobrazte ikony dotykové funkce a poté se dotkněte  (Přidat Shot Mark1). Značku snímání můžete také přidat dotykem  (Přidat Shot Mark1) na obrazovce.

Vytvoření oddělovacího snímku

Když vytvoříte oddělovací snímek mezi sekvencemi snímání, můžete jej poté při výběru snímků použít jako značku. Předem přiřaďte funkci [Vytvořit odděl. sn.] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a stiskněte vlastní klávesu, když budete chtít vytvořit oddělovací snímek.

Tip

- Pokud chcete používat ikony dotykové funkce, povolte dotykové operace při snímání nebo přehrávání v MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Nast. dotyk. plochy].
- Chcete-li přidat druhou značku snímání (značka snímání 2), použijte vlastní klávesu nebo tlačítko spouště. Značku snímání 1 lze přidat také pomocí vlastní klávesy nebo tlačítka spouště.
 - Při přidávání značky snímání pomocí vlastní klávesy: přiřadte funkci [Přidat Shot Mark1] nebo [Přidat Shot Mark2] v [ Vlast. nast. kl./ovl.] a při snímání stiskněte přiřazené tlačítko.
 - Při přidávání značky snímání pomocí tlačítka spouště: nastavte funkci [ **S** pomocí spouště] na [Přid. Shot Mark1] nebo [Přid. Shot Mark2] a při snímání stiskněte tlačítko spouště.
 - Při přidávání značky snímání při přehrávání videa: přiřadte funkci [Př./odst. Shot Mark1] nebo [Př./odst. Shot Mark2] v [ Nast. Vlastní kláv.] a při přehrávání stiskněte přiřazené tlačítko.

Příbuzné téma

- [Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)
- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Výběr/Pozn. při poř.](#)

TP1001662877

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (ochrana).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Chránit] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

Zrušit všec. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

Všech. s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.

Všechny filtrované:

Chrání všechny snímky filtrované pomocí funkce filtru přehrávání.

Zrušit všechny filtr.:

Zruší ochranu všech snímků filtrovaných pomocí funkce filtru přehrávání.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Chránit] klávese, kterou jste vybrali pomocí MENU →  (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.], můžete stisknutím této klávesy chránit snímky nebo zrušit ochranu.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení funkce [Stav filtru přehrávání] a [Pořadí snímků] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Pořadí snímků](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Hodnocení

Nahráním snímkům můžete přiřadit hodnocení ve formě hvězdiček (★ – ☆☆☆) a usnadnit tak jejich vyhledávání.

- 1 **MENU** →  (Přehrávání) → **[Výběr/Poznámka]** → **[Hodnocení]**.
Zobrazí se obrazovka pro výběr hodnocení snímku.
- 2 **Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka** zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak **stiskněte střed**.
- 3 Vyberte úroveň ★ (Hodnocení) **stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka** a pak **stiskněte střed**.
- 4 **Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko MENU**.

Nastavení hodnocení více snímků najednou pomocí funkce filtru přehrávání

Pomocí funkce filtru přehrávání můžete nastavit hodnocení více snímků najednou. Proveďte [Hodnocení] po zúžení výběru snímků pomocí funkce [Stav filtru přehrávání] a vyberte [Všechny filtrované].

- Když vyberete [Více snímků], můžete hodnotit jednotlivé snímky získané po jejich zúženém výběru.

Nastavení hodnocení při snímání fotografií

Předem přiřaďte funkce [Přidat Hodnoc. (★)] až [Přidat Hodnoc. (☆☆)] požadovaným klávesám pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a po pořízení fotografie stiskněte vlastní klávesu. Můžete nastavit hodnocení pro poslední pořízenou fotografii.

- Při snímání videa nelze nastavit hodnocení.

Tip

- Hodnocení můžete také přiřadit při přehrávání snímků pomocí vlastní klávesy. Předem přiřaďte [Hodnocení] k požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a pak stiskněte klávesu vlastní při přehrávání snímku, ke kterému chcete hodnocení přiřadit. Úroveň ★ (Hodnocení) se změní pokaždé, když stisknete vlastní klávesu.
- Zadáním hodnocení pomocí funkce [Nast. přesk. na sním.] můžete rychle najít požadovaný snímek.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)
- [Výběr/Pozn. při poř.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. hod. (Vlast. kl.)

Nastaví dostupný počet ★ (hodnocení) při hodnocení (řazení) snímků klávesou, které jste přiřadili [Hodnocení] pomocí [▶] Nast. Vlastní kláv.].

- 1 MENU → [▶] (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Nast. hod. (Vlast. kl.)].
- 2 Přidejte značku ✓ (zaškrtnutí) k počtu ★ (hodnocení), který chcete aktivovat.
Daný počet můžete vybrat při nastavování [Hodnocení] pomocí vlastní klávesy.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001657842

Příznak klipu

Při nahrávání videa nebo po něm můžete označením roztřídit klipy do tří kategorií: OK/NG/KEEP. Tyto značky budou během postprodukce sloužit jako značky při výběru a editaci.

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Příznak klipu].**
Zobrazí se obrazovka pro výběr snímku s označením klipu.
- 2 Stiskněte levou/pravou stranu řídicího kolečka a zobrazte snímek, ke kterému chcete přiřadit označení, a poté stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 3 Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte typ označení klipu a poté stiskněte střed řídicího kolečka.**
Cyklus nastavení označení klipu je následující: OK → NG → KP (KEEP) → žádné označení → OK.
- 4 Obrazovku pro nastavení označení klipu opustíte stisknutím tlačítka MENU.**

Nastavení označení klipu pomocí vlastní klávesy

[Příznak klipu OK], [Příznak klipu NG] nebo [Příznak klipu KEEP] můžete předem přiřadit požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.]. Poté můžete přidat označení klipu stisknutím této klávesy při nahrávání nebo přehrávání videa.

- Pokud chcete odebrat označení klipu, které jste přidali, stiskněte dvakrát klávesu, které bylo nastavení označení klipu přiřazeno.
- Označení klipů lze přepsat. Pokud chcete změnit typ označení klipu, stiskněte klávesu přiřazenou typu označení, které chcete změnit.

Nastavení označení klipu v menu Fn (Přehrávání)

Při přehrávání videí můžete také v menu Fn nastavit označení klipu. Předem přiřadte [Příznak klipu OK], [Příznak klipu NG] nebo [Příznak klipu KEEP] v [ Nast. nabídky Fn] a poté stisknutím ikony přiřazené funkce při přehrávání nastavte označení klipu.

- Pokud chcete odstranit označení klipu, které jste přidali, dotkněte se znovu stejné ikony v menu Fn.

TP1002064091

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

1 Zobrazte snímek, který má být otočen, poté vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.

Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

Poznámka

- I když otočíte soubor videa, bude na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

TP1001627365

Oříznout

Ořeže nahrané snímky.

1 MENU → (Přehrávání) → [Upravit] → [Oříznout].

Objeví se obrazovka pro výběr snímku.

2 Vyberte fotografii, kterou chcete oříznout, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Upravte velikost a polohu rámečku pro oříznutí.

- Poměr stran rámečku ořezání můžete změnit pomocí zadního ovladače. Orientaci můžete také změnit.
- Velikost rámečku pro oříznutí můžete změnit pomocí předního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Polohu rámečku pro oříznutí můžete posunout pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- Náhled oříznutého snímku získáte stisknutím tlačítka Fn.

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Oříznutý snímek se uloží.

Tip

- Oříznutý snímek se uloží jako samostatný obrazový soubor. Původní snímek zůstane.
- Formát souboru a nastavení obrazové kvality oříznutého snímku budou stejné jako u původního snímku.
- Na obrazovce přehrávání se zobrazí ikona  (Oříznout) s oříznutými snímky.

Poznámka

- Snímky RAW nebo videoklipy nelze oříznout.

Příbuzné téma

- [Nast. zob. více médií](#)

TP1001662121

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1 **Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.**
- 2 **MENU** →  (**Přehrávání**) → **[Upravit]** → **[Zachytit foto]**.
- 3 **Přehrajte video a pozastavte je.**
- 4 **Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.**
- 5 **Stiskněte**  (**Zachytit foto**), **abyste zachytili zvolenou scénu.**
Scéna se uloží jako fotografie.

Tip

- Pomocí   Př.JPEG/HEIF můžete jako formát nahrávacího souboru pro fotografie vybrat JPEG nebo HEIF.

Příbuzné téma

- [Snímání videa](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)

TP1001653191

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vytváření fotografií pomocí značek snímání

Při přehrávání videa můžete vytvářet fotografie z rámečků videa se značkami snímání.

1 Přehrajte video se značkami snímání.

2 MENU → (Přehrávání) → [Upravit] → [Vytvořit fotografii].

Když zaregistrujete [ Vytvořit fotografii] do [ Nast. Vlastní kláv.] nebo [ Nast. nabídky Fn], můžete snadno vyvolat [ Vytvořit fotografii].

O vytvořených fotografiích

- Pro fotografie, které chcete vytvořit, můžete zvolit formát JPEG nebo HEIF. Formát přepnete výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [ Př.JPEG/HEIF].
- Velikost vytvořených fotografií bude mít stejnou velikost jako přehrávané video (tzn. velikost závisí na formátu nahrávání videa).
- Vytvořené fotografie se nahrají na paměťovou kartu ve stejném prostoru jako video, bez ohledu na nastavení [ Záznam. médium].

Příbuzné téma

- [Př.JPEG/HEIF \(Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání\)](#)
- [Formát souboru \(video\)](#)

TP1001669074

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Značky snímání po vytvoření fotografie (přehrávání)

Nastaví, zda se po vytvoření fotografií při přehrávání videa pomocí funkce [ Vytvořit fotografii] automaticky odstraní značky snímání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [  po vytv. foto.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Autom. vymazat:

Po vytvoření fotografií odstraní automaticky značky snímání.

Zachovat:

Po vytvoření fotografií neodstraní automaticky značky snímání.

Příbuzné téma

- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

TP1001669075

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Př.JPEG/HEIF (Zachytit foto / vytváření fotografií pomocí značek snímání)

Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) pro fotografie pořízení pomocí funkce [Zachytit foto] nebo [ Vytvořit fotografii]. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese a může nahrávat snímky ve vysoké kvalitě s bohatým 10bitovým rozsahem gradace v malých souborech. Díky nastavení [HEIF(4:2:2)] můžete navíc nahrávat s vzorkováním barev 4:2:2, což představuje lepší barevnou reprodukci. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [  Př.JPEG/HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Přepne formát souboru pořízených fotografií na JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:0 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Přepne formát souboru pořízených fotografií na HEIF 4:2:2 10bitový. Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.

Příbuzné téma

- [Zachytit foto](#)
- [Vytváření fotografií pomocí značek snímání](#)

TP1001660767

Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Můžete kopírovat snímky z paměťové karty v prostoru, který je vybrán pomocí [Nast. přeh. více karet], na paměťovou kartu v druhém prostoru. Pokud chcete používat tuto funkci, předem nastavte funkci [Nast. zob. více médií] na [Pod. nast. přehr.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Kopírovat].

2 Nastavte podmínky pro snímky, které chcete kopírovat, a poté vyberte [OK].

- Snímky, které chcete kopírovat, vyberete stisknutím tlačítka Fn (funkce). Zaškrtněte snímky, které chcete kopírovat.
Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).

3 Vyberte [OK] a stiskněte střed řídicího kolečka.

Kopírování bude zahájeno.

Podrobnosti o položkách menu

Cílová skupina:

Specifikuje cílový rozsah snímků, které chcete kopírovat. ([Toto datum]/[Tato složka]/[Toto médium]/[Všechny filtrované])

- Zobrazené možnosti se mohou lišit podle nastavení funkce [Pořadí snímků] nebo [Stav filtru přehrávání].

Fotografie/Filmy:

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle typu snímku. ([Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy])

Cíl. sním. (Hodnoc.):

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle hodnocení. ([★] – [★★]/[★OFF])

Cílový film (S):

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle značek snímání. ([Všechny]/[Jen fil. Shot Mark])

Cíl. sn. (chráněné):

Specifikuje snímky, které chcete kopírovat, podle přítomnosti ochrany. ([Všechny]/[Pouze chráněné sn.])

Poznámka

- Pokud se snímky ve skupině kopírují, zkopírované snímky nebudou na cílové paměťové kartě zobrazeny jako skupina.
- Pokud se budou kopírovat chráněné snímky, ochrana bude na cílové paměťové kartě zrušena.
- Když je třeba zkopírovat mnoho snímků, může to trvat delší dobu. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Pro kopírování videa musí cílová paměťová karta podporovat formát nahrávání videa. Pokud nelze video kopírovat, na displeji fotoaparátu se zobrazí zpráva.

Příbuzné téma

- [Nast. přeh. více karet](#)
- [Nast. zob. více médií](#)
- [Pořadí snímků](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vš. sním. kr. tohoto sním.:

Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.

Všech. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Všechny filtrované:

Vymaže všechny snímky filtrované pomocí funkce filtru přehrávání.

Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pokud chcete zobrazit požadovanou složku nebo datum, vyberte požadovanou složku nebo datum při přehrávání následujícím postupem: posuňte páčku W/T (zoom) na stranu W → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení funkce [Stav filtru přehrávání] a [Pořadí snímků] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Pořadí snímků](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)

- [Tlačítko Vymazat](#)
- [Formátovat](#)

TP1001627354

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Odstr stisk 2x

Nastaví, zda lze odstranit aktuálně přehrávaný snímek stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát po sobě.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zap.:

Umožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Vyp.:

Neumožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitým stisknutím tlačítka  (Vymazat).

TP1001662122

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.

Nejprve "zruš":

[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.

TP1001627307

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

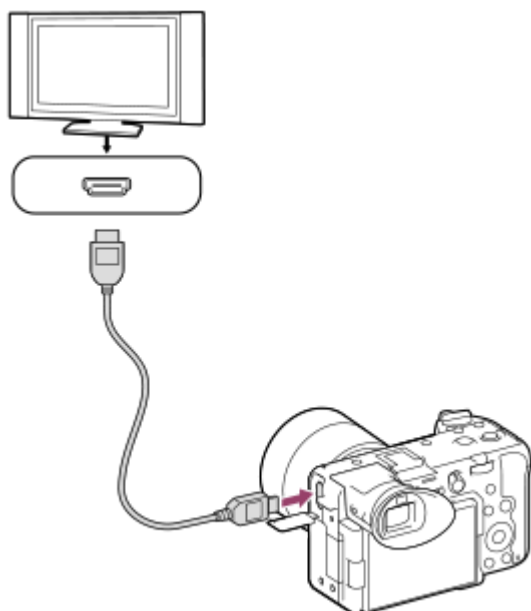
Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI

Pokud si chcete na televizoru prohlížet snímky uložené v tomto přístroji, potřebujete kabel HDMI (prodává se samostatně) a televizor s konektorem HDMI. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném ke kompatibilnímu televizoru.

1 Vypněte přístroj i televizor.

2 Připojte konektor HDMI tohoto přístroje ke konektoru HDMI televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

Použijte kabel HDMI, který je kompatibilní s konektorem HDMI Type-A přístroje a konektorem HDMI televizoru.



3 Zapněte televizor a přepněte vstup.

4 Zapněte přístroj.

Snímky pořízené přístrojem se objeví na obrazovce televizoru.

5 Vyberte snímek pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

- Displej fotoaparátu na obrazovce přehrávání nesvítí.
- Pokud není zobrazena obrazovka přehrávání, stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Poznámka

- Nepřipojujte přístroj a další zařízení využitím jejich výstupních konektorů. Jinak může nastat porucha.
- Některá zařízení možná nebudou správně pracovat po připojení k tomuto přístroji. Například je možné, že nepůjde obraz nebo zvuk.

- Použijte kabel HDMI s logem HDMI nebo originální kabel Sony.
- Když je [Výstup Time Code] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Pokud se snímky neobjeví na obrazovce televizoru správně, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → [2160p], [1080p] nebo [1080i] podle televizoru, který se má připojit.
- Když při výstupu HDMI přepnete video z 4K na obrazovou kvalitu HD nebo opačně, nebo změníte video na jinou snímkovou frekvenci nebo jiný barevný režim, displej může ztmavnout. Nejedná se o závadu.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

TP1001653299

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [Formátovat] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu.

2 Vyberte položku [Zadat]. (Rychlé formátování)

- Pokud stisknete tlačítko  (Vymazat), zobrazí se zpráva o úplném formátování. Úplné formátování lze spustit výběrem položky [Zadat].

Rozdíl mezi rychlým formátováním a úplným formátováním

Pokud máte pocit, že byla rychlost nahrávání na paměťovou kartu nebo čtení z paměťové karty pomalá, nebo když chcete zcela vymazat data atd., proveďte úplné formátování.

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování, protože všechny oblasti paměťové karty jsou inicializovány.

Tip

- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a pak tlačítka  (Vymazat) na obrazovce snímání po dobu asi dvou sekund můžete také zobrazit obrazovku pro formátování paměťové karty.
- Úplné formátování můžete zrušit před dokončením. I když zrušíte úplné formátování uprostřed procesu, data budou vymazána, takže můžete použít paměťovou kartu tak, jak je.

Poznámka

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků a registrovaných nastavení (od M1 do M4).
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývajících nabití bloku akumulátorů nižší než 1%, nemůžete paměťovou kartu formátovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)

TP1001627204

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. zázn. média (fotografie/video): Záznam. médium (fotografie)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat fotografie. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. zázn. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 1.

Slot 2:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 2.

Souč. nahrávání:

Současně nahrává fotografie na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

Třídít nahrávání:

Nahrává fotografie s různými formáty a velikostmi snímků a řadí je do různých prostorů.

Nastavte formát souboru a velikost snímku fotografií pro každý prostor.

Příbuzné téma

- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

TP1001662123

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. záz. média (fotografie/video): Záznam. médium (video)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat videa. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 1.

Slot 2:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 2.

Souč. nahrávání:

Současně nahrává videa na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

Příbuzné téma

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Autom. přep. kartu](#)
- [Nast. přeh. více karet](#)

TP1001662124

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. záz. média (fotografie/video): Autom. přep. kartu

Pokud se používaná paměťová karta zaplní nebo zapomenete vložit do prostoru paměťovou kartu, můžete nahrávat snímky na druhou paměťovou kartu.

- 1 MENU → / (Snímání) → [Média] → [Nast. záz. média] → [Autom. přep. kartu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát automaticky začne nahrávat na druhou paměťovou kartu, když se používaná paměťová karta zaplní nebo pokud zapomenete vložit paměťovou kartu.

Vypnuto:

Fotoaparát neprovede [Autom. přep. kartu].

Jak fotoaparát mění používaný prostor pro paměťovou kartu

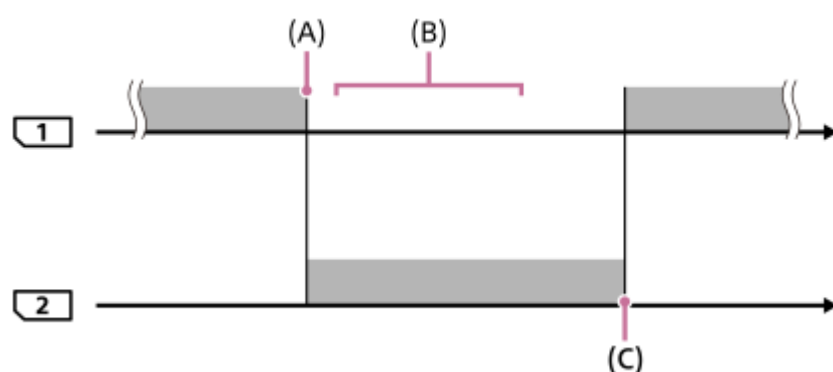
Tato část popisuje, jak se změní prostor pro nahrávání, když jsou paměťové karty vloženy do prostoru 1 i 2 a když je při snímání funkce [Autom. přep. kartu] nastavena na [Zapnuto].

- Při nahrávání fotografií a videa na jednu paměťovou kartu

Když nelze snímky nahrávat na používanou paměťovou kartu, změní se nastavení pro [Záznam. médium] a [Záznam. médium] automaticky a snímky se nahrají na druhou paměťovou kartu.

Když se po přepnutí zaplní druhá paměťová karta, fotoaparát začne znovu nahrávat v předchozím prostoru.

Příklad: Když je [Záznam. médium] a [Záznam. médium] v [Nast. záz. média] nastaveno na [Slot 1]



: Nahrávání snímků

(A): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 1 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

(B): Paměťová karta se nahradí jinou, na kterou lze nahrávat.

(C): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 2 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

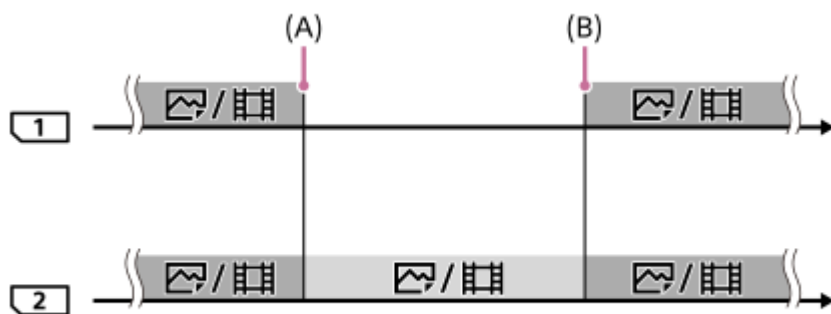
- Při nahrávání stejného snímku současně na dvě paměťové karty

Když se některá z paměťových karet zaplní, budou se fotografie i videa nahrávat na druhou paměťovou kartu.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu

schopen současně nahrávat snímky s vybraným nastavením.

Příklad: Funkce [📷 Záznam. médium] a [▶️ Záznam. médium] v [🔧 Nast. zázn. média] jsou nastaveny na [Souč. nahrávání]



■ : Snímky jsou nahrávány současně na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

■ : Snímky jsou nahrávány pouze na paměťovou kartu v prostoru 2.

(A): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 1 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

(B): Vložte do prostoru 1 paměťovou kartu, na kterou lze nahrávat.

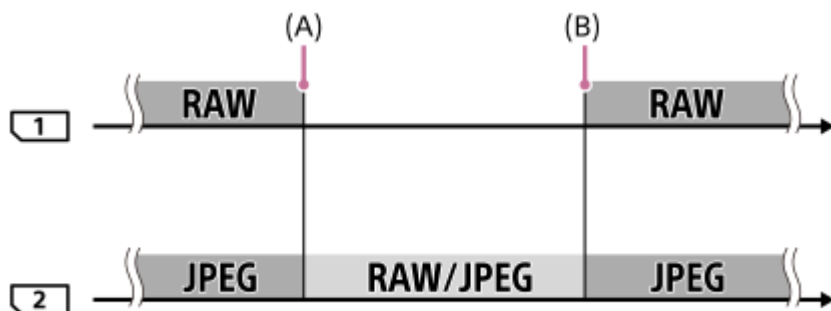
● Když jsou snímky rozříděny a nahrávány na dvě paměťové karty

Když se některá paměťová karta zaplní, fotoaparát začne nahrávat na druhou paměťovou kartu ve formátu RAW i JPEG/HEIF.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu schopen nahrávat dva typy snímků odděleně s vybraným nastavením.

Příklad:

- Když je [📷 Záznam. médium] v [🔧 Nast. zázn. média] nastavena na [Třídit nahrávání]
- Když je funkce [📷 Formát souborů] nastavena na [RAW] pro prostor 1 a na [JPEG] pro prostor 2



■ : Snímky jsou rozříděny a nahrávány v prostorech 1 a 2.

■ : Všechny snímky jsou nahrávány v prostoru 2.

(A): Nelze nahrávat na paměťovou kartu v prostoru 1 (kvůli nedostatku kapacity atd.).

(B): Vložte do prostoru 1 paměťovou kartu, na kterou lze nahrávat.

Tip

- Snímky se nahrávají na paměťovou kartu v prostoru zobrazeném na displeji se symbolem šipky. Když fotoaparát přepne prostor pomocí [Autom. přep. kartu], vyměňte paměťovou kartu v předchozím prostoru za kartu, na kterou lze nahrávat.
- Při nahrávání fotografií i videa na jednu paměťovou kartu se nastavení pro [📷 Záznam. médium] a [▶️ Záznam. médium] mění automaticky, když se prostor přepne. Pokud chcete nahrávat na prostor používaný před přepnutím, vyberte požadovaný prostor pomocí [📷 Záznam. médium]/[▶️ Záznam. médium].

- Pokud chcete nahrávat s nastaveními pomocí [ Záznam. médium] a [ Záznam. médium], nastavte [Autom. přep. kartu] na [Vypnuto].
- Když je funkce [Autom. přep. kartu] nastavena na [Zapnuto], bude nastavení pro [Nast. zob. více médií] [Všechny sloty] a cílem přehrávání budou paměťové karty ve všech prostorech.
- Když je funkce [Autom. přep. kartu] nastavena na [Zapnuto] a nahrávací médium se při snímání fotografií automaticky přepne z prostoru 1 na prostor 2, vytvoří se v prostoru 2 složka s číslem, které následuje za číslem posledního nahrávání v prostoru 1.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)

TP1001657757

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Obnov. DB sním. (fotografie/video)

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud používáte paměťovou kartu ve fotoaparátu poté, co byla používána v jiném zařízení, je možné, že snímky z paměťové karty se nebudou přehrávat správně. Snímky se například nemusí zobrazit jako skupina. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [ Obnov. DB sním.].

Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [ Obnov. DB sním.].

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu → [Zadat].

Poznámka

- Pokud je blok akumulátorů extrémně vybitý, nepůjde opravit soubory databáze obrazů. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

TP1001627231

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. info o médiu (fotografie/video)

Zobrazí počet fotografií, které lze nahrát, a zbývající dobu nahrávání pro videa na paměťové kartě.

1 **MENU** →  /  (Snímání) → [Média] → [ **Zobr. info o médiu**] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu.

TP1001627221

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. soub./slož.

Nakonfigurujte nastavení vztahující se ke složce a názvu souboru fotografie, která má být pořízena.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

Nucený reset č. souboru:

Resetuje číslo souboru fotografie a vytvoří novou složku.

Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

Název složky:

Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovány následovně: „číslo složky + 5 jakýchkoli znaků“. Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10050405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2025)

Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Nast. jméno souboru] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro [ Nast. zázn. média] → [ Záznam. médium] mezi prostorem 1 a 2.
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)
- Posledních pět znaků názvu složky můžete také změnit pomocí [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

Příbuzné téma

- [Nová složka](#)
- [Nast. souboru](#)

TP1001659379

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Výběr složky záz.

Pokud je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Výběr složky záz.] → požadovaná složka.

Poznámka

- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, můžete pouze vybrat společnou složku na obou paměťových kartách. Pokud společná složka neexistuje, můžete ji vytvořit pomocí [Nová složka].

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Nová složka](#)

TP1001627200

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky. V jedné složce lze uložit celkem až 9 999 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nová složka].

Tip

- Název vytvořené složky se bude lišit podle nastavení [Název složky].
[Stand.forma]: V názvu složky „Číslo složky + libovolných 5 znaků“ bude k číslu složky přidáno +1.
Příklad: 100MSDCF → 101MSDCF
[Forma času]: V názvu složky „Číslo složky + rok/měsíc/den (poslední číslo roku a 4 číslice představující měsíc/den)“ bude k číslu složky přidáno +1.
Příklad: 10050405 → 10150405
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka]. (Lze zadávat pouze velká písmena, číslice a podtržítka.)
- Posledních 5 znaků názvu složky můžete také nastavit pomocí funkce [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, vytvoří se na obou paměťových kartách nová složka. Číslo nové složky bude vyšší než nejvyšší číslo stávající složky na obou paměťových kartách.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech a pořídí se snímek, může se automaticky vytvořit nová složka.
- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nemůžete změnit název složky.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

TP1001627202

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. souboru

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. souboru] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa. Začátek názvu souboru můžete změnit na svůj požadovaný řetězec znaků nebo nastavit název souboru na formát [Cam ID + Reel#].

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C“. Například: C0001

[Cam ID + Reel#]: Název souboru nahraného videa bude „ID fotoaparátu+číslo cívky+poloha fotoaparátu+číslo souboru+datum+náhodný řetězec“. Například: A001C001_230101AB

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+číslo souboru“.

[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum+název+číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název+datum+číslo souboru“.

Nastav. Cam ID + Reel#:

Nastaví různé části názvu souboru, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Cam ID + Reel#].

[ID kamery]: ID fotoaparátu pro snímání (A až Z)

[Číslo cívky]: Číslo cívky videa (001-999)

[Poloha kamery]: Poloha fotoaparátu při snímání (C/L/R). Když číslo souboru dosáhne 999, změní se zaznamenaná poloha fotoaparátu, ale hodnota nastavení (C/L/R) se nezmění. Příklad: C999→D001

Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Formát názvu soub.] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro  Nast. záz. média] →  Záznam. médium] mezi prostorem 1 a 2.

Poznámka

- Při zadávání funkce [Nast. nadpis. názvu] lze zadat následující počet/typy znaků. Maximální délka je 37 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Titulky specifikované pomocí [Nast. nadpis. názvu] nebo [Nastav. Cam ID + Reel#] se aplikují pouze na videa nahraná po provedení nastavení.
- [Číslo cívky] je resetováno, když se změní nastavení [ID kamery]. [Číslo cívky] nebude resetováno, když provedete [Resetovat] v [Číslo souboru].
- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.

- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud vložíte paměťovou kartu používanou s [Formát názvu soub.] nastaveným na jednu z následujících možností do jiného zařízení, paměťová karta nemusí fungovat správně.
 - [Cam ID + Reel#]
 - [Název]
 - [Datum + Název]
 - [Název + Datum]
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.
- Když nastavíte [Formát názvu soub.] na [Cam ID + Reel#], použijte paměťovou kartu CFexpress Type A nebo paměťovou kartu SDXC.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

TP1001659380

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobr. náz. soub. (video)

Nastaví, zda se zobrazí název souboru videa při snímání. Název souboru videa, které chcete pořídit, se zobrazí v režimu pozastavení snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. náz. soub.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí název souboru na obrazovce nahrávání videa.

Vypnuto:

Nezobrazí název souboru na obrazovce nahrávání videa.

Příbuzné téma

- [Nast. souboru](#)

TP1002071080

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Informace IPTC

Při nahrávání fotografií můžete zapsat informace IPTC* o autorských právech. Vytvořte a editujte informace IPTC pomocí IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) a předem запиšte tyto informace na paměťovou kartu.

* Informace IPTC se skládají z metadatových atributů digitálního obrazu, jak stanovuje norma International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Informace IPTC] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. IPTC:

Nastaví informace IPTC, které budou zapsány do fotografií. ([Vypnuto]/[IPTC1] – [IPTC20])

- Pokud vyberete jinou možnost než [Vypnuto], na obrazovce snímání se zobrazí číslo IPTC a do fotografií budou zapsány informace IPTC.

Importovat/Vymazat:

Importuje do fotoaparátu informace IPTC. Vymaže informace IPTC registrované ve fotoaparátu.

Odstranit vše:

Vymaže veškeré informace IPTC registrované ve fotoaparátu.

Import nebo vymazání informací IPTC

Do fotoaparátu můžete registrovat až 20 přednastavených informací IPTC.

Pro import informací IPTC vyberte [Importovat/Vymazat], vyberte cíl ([IPTC1] – [IPTC20]) a poté stiskněte střed řídicího kolečka. Poté vyberte slot pro paměťovou kartu s paměťovou kartou, na které jsou uloženy soubory s metadaty IPTC, a vyberte soubor, který chcete registrovat ve fotoaparátu.

Pro vymazání informací IPTC vyberte na obrazovce [Importovat/Vymazat] informace IPTC, které chcete z fotoaparátu vymazat, a stiskněte tlačítko  (vymazat).

Tip

- Když přehráváte snímky, které mají informace IPTC, zobrazí se na obrazovce ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o používání IPTC Metadata Preset viz následující stránka podpory.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Poznámka

- Informace IPTC ve fotoaparátu nemůžete editovat nebo kontrolovat.
- Předtím, než fotoaparát někomu půjčíte nebo předáte, inicializujte jej nebo proveďte funkci [Odstranit vše], abyste vymazali informace IPTC.

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Info. o copyrightu

Na fotografie zapisuje informace o autorských právech.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Info. o copyrightu] → požadované nastavení.

2 Když vyberete [Nastavit fotografa] nebo [Nastavit copyright], na displeji se objeví klávesnice. Zadejte vaše požadované jméno.

Můžete zadat pouze alfanumerické znaky a symboly pro [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright]. Můžete zadat až 46 znaků.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. o copyr.:

Nastaví, zda se zapíše informace o autorských právech. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona  (autorská práva).

Nastavit fotografa:

Nastaví jméno fotografa.

Nastavit copyright:

Nastaví jméno držitele autorských práv.

Zobraz. info. o copyr.:

Zobrazí aktuální informace o autorských právech.

Poznámka

- Při přehrávání snímků s informacemi o autorských právech se zobrazí ikona  (autorská práva).
- Při zadávání funkce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright] lze zadat následující počty/typy znaků. Maximální délka je 46 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy, číslice a symboly.
- Pokud chcete zabránit neautorizovanému použití [Info. o copyrightu], musíte předtím, než někomu půjčíte nebo předáte svůj fotoaparát, vymazat sloupce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright].
- Sony neodpovídá za problémy nebo škody způsobené používáním [Info. o copyrightu].

Příbuzné téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001653289

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zapsat sériové č. (fotografie/video)

Při fotografování zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Soubor] → [ Zapsat sériové č.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Na snímek zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

Vypnuto:

Do snímku nezapíše sériové číslo fotoaparátu.

TP1001658345

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Připojení Wi-Fi

Nastaví, zda se bude používat funkce Wi-Fi fotoaparátu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → požadované nastavení.

- Nastaví tuto funkci na [Zapnuto] pro vyhledávání připojitelných přístupových bodů. Pokud nejsou nalezeny připojitelné přístupové body, pro konfiguraci nastavení použijte [Stisk WPS] nebo [Nastav. příst. bodu].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Wi-Fi.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Wi-Fi.

Poznámka

- Bezdrátový přístupový bod nebo bezdrátový router, který přenáší připojení LAN, se v tomto návodu nazývá „přístupový bod“.
- Tento fotoaparát se může připojit k přístupovému bodu s nastavením zabezpečení WPA3-SAE či WPA2-PSK nebo bez nastavení zabezpečení. K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud při používání bezdrátové sítě LAN nastane problém se zabezpečením z důvodu nezavedení bezpečnostních opatření nebo jakýchkoli nevyhnutelných okolností, nenese společnost Sony žádnou odpovědnost za ztrátu či škodu.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)

TP1001666523

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Stisk WPS

Pokud má váš přístupový bod tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS), můžete snadno zaregistrovat přístupový bod do přístroje.

Podrobnosti o dostupných funkcích a nastaveních vašeho přístupového bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu nebo můžete kontaktovat administrátora přístupového bodu.

Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

- 1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Stisk WPS].
- 2 Pro připojení stiskněte tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS) na přístupovém bodu.

Poznámka

- [Stisk WPS] bude fungovat pouze v případě, že je nastavení zabezpečení přístupového bodu WPA2 a přístupový bod podporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS). Pokud je nastavení zabezpečení pouze WPA3 nebo přístupový bod nepodporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS), proveďte [Nastav. příst. bodu].
- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2.
- Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při používání bezdrátové sítě LAN je důležité vybrat nastavení zabezpečení. Pokud při používání bezdrátové sítě LAN nastane problém se zabezpečením z důvodu nezavedení bezpečnostních opatření nebo jakýchkoli nevyhnutelných okolností, nenese společnost Sony žádnou odpovědnost za ztrátu či poškození.
- Připojení někdy není možné nebo je vzdálenost komunikace kratší - záleží na okolních podmínkách, například typu materiálu zdi nebo pokud je v cestě nějaká překážka nebo jsou mezi přístrojem a přístupovým bodem radiové vlny. V takovém případě změňte umístění přístroje nebo posuňte přístroj blíže k přístupovému bodu.

Příbuzné téma

- [Nastav. příst. bodu](#)

TP1001627151

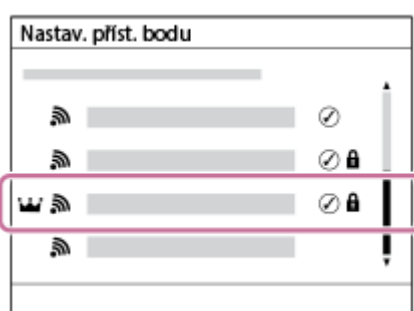
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastav. příst. bodu

Přístupový bod můžete registrovat ručně. Před začátkem činnosti zkontrolujte název SSID přístupového bodu, bezpečnostní systém a heslo. U některých zařízení může být heslo přednastaveno. Podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k přístupovému bodu nebo se obraťte na správce přístupového bodu. Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Nastav. příst. bodu].

2 Vyberte přístupový bod, který chcete registrovat.



Když se na displeji zobrazí požadovaný přístupový bod: Vyberte požadovaný přístupový bod.

Když se požadovaný přístupový bod nezobrazí na obrazovce: Vyberte [Ruční nastavení] a nastavte přístupový bod.

- Pokud si vyberete [Ruční registrace], zadejte název SSID přístupového bodu, poté vyberte bezpečnostní systém.
Výchozí způsob zabezpečení je [WPA2].
- Pokud vyberete [WPS PIN], můžete registrovat do připojeného zařízení přístupový bod zadáním kódu PIN zobrazeného ve fotoaparátu.

3 Zadejte heslo a vyberte [OK].



- Přístupové body bez symbolu  (zámek) nevyžadují zadání hesla.
- Pamatujte si, že při demaskování hesla hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.

4 Vyberte položku [OK].

Další položky nastavení

Podle stavu nebo způsobu zadávání přístupového bodu budete třeba chtít zadat více položek.

U neregistrovaného přístupového bodu vyberte na stránce pro zadání hesla tlačítko [Podrobnosti].

U registrovaného přístupového bodu stiskněte pravou stranu řídicího kolečka na stránce pro výběr přístupového bodu.

Prioritní připojení:

Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Nastavení IP adresy:

Vyberte [Auto] nebo [Manuál].

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [Nastavení IP adresy] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Po výběru registrovaného přístupového bodu se funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod nastaví na [Zapnuto], čímž získá připojení k tomuto přístupovému bodu prioritu.
- Prioritní přístupový bod je označen symbolem  (korunka).

Poznámka

- Při ručním nastavení přístupového bodu nebo adresy IP lze zadat následující počet a typy znaků.
 - SSID: Maximální délka je 32 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
 - Heslo: Musí být dlouhé 8–64 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.
 - IP adresa / Masku podsítě / Výchozí bránu / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Až bude přístupový bod zaregistrován, funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod bude nastavena na [Zapnuto]. Pokud chcete prioritu připojování k určitému přístupovému bodu ukončit, nastavte u něho funkci [Prioritní připojení] na [Vypnuto].
- Pokud jsou přístupové body 2,4 GHz a 5 GHz se stejným SSID a formátem šifrování, zobrazí se přístupový bod se silnějším rádiovým polem.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001627148

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Frekv. pásmo Wi-Fi (modely podporující 5 GHz)

Nastaví frekvenční pásmo pro komunikace Wi-Fi. [5 GHz] má vyšší rychlost připojení a stabilnější přenosy než [2,4 GHz]. Nastavení [Frekv. pásmo Wi-Fi] platí pro připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem, což je přímé spojení s fotoaparátem bez přístupového bodu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Frekv. pásmo Wi-Fi] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2,4 GHz/5 GHz

TP1001659416

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazí info o Wi-Fi

Zobrazí informace o Wi-Fi pro fotoaparát, jako je například adresa MAC, adresa IP atd.

1 MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Zobrazí info o Wi-Fi].

Tip

- Když je funkce [Připojení Wi-Fi] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se jiné informace než adresa MAC.

TP1001659415

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení se zařízeními, která mají povolení k připojení při navázání připojení Wi-Fi Direct se smartphonem nebo počítačem. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.
- Pokud připojíte tento přístroj k počítači s Wi-Fi Direct po resetování informací o připojení, musíte znovu nakonfigurovat nastavení na počítači.

Příbuzné téma

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

TP1001627134

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení propojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth nebo k držáku pro snímání prostřednictvím funkce Bluetooth.

1 MENU →  (Sít') → [Bluetooth] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce Bluetooth:

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

Správa spár. zařízení:

Umožňuje zkontrolovat nebo odstranit informace o párování zařízení spárovaných s fotoaparátem.

Dálk. ovl. Bluetooth:

Nastaví, zda používat kompatibilní dálkový ovladač Bluetooth (prodává se samostatně). ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

Poznámka

- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

TP1001653221

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát lze ovládat dálkovým ovladačem kompatibilním s Bluetooth (prodává se samostatně) nebo ovládací rukojetí (prodává se samostatně).

- 1 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].
- 2 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Dálk. ovl. Bluetooth] → [Zapnuto].
 - Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 3.
- 3 Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Párování].
- 4 Na dálkovém ovládání Bluetooth proveďte párování.
 - Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dálkového ovládání Bluetooth.
- 5 Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.
 - Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládání Bluetooth. Když už jednou zařízení spárujete, můžete fotoaparát a dálkové ovládání Bluetooth propojit v budoucnu znovu, když nastavíte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Vypnuto:

Vypíná činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Ikony pro připojení Bluetooth

 (připojení Bluetooth dostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth je navázáno.

 (připojení Bluetooth nedostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth není navázáno.

Ikony zobrazené při připojování k dálkovému ovládání Bluetooth

 (značka dálkového ovladače): Lze použít dálkový ovladač Bluetooth.

Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládání Bluetooth.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

- Pokud se na displeji zobrazí ikona  (připojení Bluetooth je dostupné), ale nezobrazí se  (značka dálkového ovládání), nastavte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto] a řiďte se instrukcemi na obrazovce.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládáním Bluetooth.
- Následující funkce nelze používat, když je možnost [Dálk. ovl. Bluetooth] nastavena na [Zapnuto].
 - Režim úspory energie
- K fotoaparátu lze současně připojit pouze jedno dálkové ovládání Bluetooth.
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001659410

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Kabelová LAN (USB-LAN)

Konfiguruje kabelovou LAN. Přístroj můžete připojit k síti prostřednictvím kabelové sítě LAN připojením komerčně dostupného převodového adaptéru USB-LAN do konektoru USB Type-C přístroje.

1 MENU →  (Sít') → [Kabelová LAN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

LAN Nast. adresy IP:

Nastaví, zda se bude konfigurovat adresa IP pro kabelovou LAN automaticky nebo ručně. ([Auto]/[Manuál])

Zobr. inf. o kab. LAN:

Zobrazí informace kabelové LAN pro tento přístroj, například adresu MAC nebo adresu IP.

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [**LAN** Nast. adresy IP] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Doporučujeme pro připojení USB Type-C používat adaptér Gigabit Ethernet.

Poznámka

- Při připojování prostřednictvím kabelové sítě LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné sítě nebo sítě s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- Při zadávání adresy IP v nabídce [**LAN** Nast. adresy IP] lze zadat následující počet/typy znaků.
 - IP adresa / Masku podsítě / Výchozí bránu / Primární server DNS / Sekund. server DNS: Maximální délka je 15 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou pouze čísla a „.“.
- Není zaručeno, že všechny typy převodových adaptérů USB-LAN budou fungovat správně.

Příbuzné téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001656418

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

USB-LAN/Teth.

Připojí se k síti připojením převodového adaptéru USB-LAN k fotoaparátu nebo využije připojení pomocí sdíleného připojení ve smartphonu k síti.

1 MENU →  (Síť) → [USB-LAN/Teth.] → požadovaný způsob připojení.

- Pro odpojení od sítě vyberte [Odpojení USB-LAN] nebo [Odpojení tetheringu].

Podrobnosti o položkách menu

Připojení USB-LAN:

Připojí se k síti pomocí převodového adaptéru USB-LAN.

Připoj. tetheringu:

Připojí se k síti pomocí tetheringu (sdíleného připojení vašeho chytrého telefonu).

Poznámka

- Při připojování prostřednictvím sítě USB-LAN použijte důvěryhodnou síť. Nedoporučujeme používat nezabezpečené veřejné sítě nebo sítě s neznámým původem.
- Pokud používáte nedůvěryhodnou síť, existuje riziko útoků typu DoS (Denial of Service) a ztráty funkčnosti. Pokud si všimnete něčeho neobvyklého, okamžitě odpojte fotoaparát od sítě.
- K tetheringu používejte pouze důvěryhodné smartphony. Nedoporučujeme se připojovat k nezabezpečeným zařízením neznámého původu.

TP1001666510

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim letadlo

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Režim letadlo] → požadované nastavení.

Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.

TP1001627146

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Uprav. Název zaříz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi, [Dálkové snímání] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Uprav. Název zaříz.].
- 2 Vyberte vstupní pole a poté zadejte název zařízení → [OK].

Poznámka

- Při zadávání názvu zařízení lze zadat následující počet/typy znaků.
Maximální délka je 20 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001627167

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Import kořenového certifikátu do fotoaparátu (Import. kořen. cert.)

Importuje kořenový certifikát z paměťové karty potřebný pro ověření serveru.

Kořenový certifikát se používá při provádění šifrované komunikace při přenosu FTP, streamování v síti atd.

Kořenový certifikát se uloží do fotoaparátu a lze ho aktualizovat.

1 Uložte kořenový certifikát na paměťovou kartu.

- Certifikát uložte do kořenového adresáře paměťové karty. Soubor pojmenujte podle funkce, kterou budete používat, následujícím způsobem.
 - [Funkce FTP]: cacert.pem (formát PEM)
 - [Streamování]: RTMPcert.pem (formát PEM)
 - [Připojení ke cloudu a další funkce]: sonycert

2 Vložte paměťovou kartu s uloženým kořenovým certifikátem do prostoru 1 ve fotoaparátu.

3 MENU → (Síť) → [Možnost sítě] → [Import. kořen. cert.] → Vyberte funkci, která používá kořenový certifikát a poté vyberte [OK].

Fotoaparát přečte kořenový certifikát uložený na paměťové kartě a poté se kořenový certifikát ve fotoaparátu aktualizuje.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce FTP:

Přečte kořenový certifikát k ověření serveru FTP.

Streamování:

Přečte kořenový certifikát k ověření distribučního serveru síťového streamování.

Připojení ke cloudu a další funkce *:

Přečte kořenový certifikát a ověřte server pro cloudové připojení nebo jiné funkce.

- Společnost Sony poskytuje certifikát „sonycert“ sloužící pro [Připojení ke cloudu a další funkce] podle potřeby. Certifikát používaný touto funkcí je šifrovaný, proto nelze běžné certifikáty ve formátu PEM přechít.

* Připojení ke cloudu může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Poznámka

- Během čtení nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Když se resetují síťová nastavení, resetuje se také kořenový certifikát ve fotoaparátu.
- Maximální velikost kořenového certifikátu, který lze načíst, je 1 MB na certifikát.

TP1001656419

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. ověř. přístupu

Šifruje komunikaci mezi fotoaparátem a zařízením při vzdáleném snímání nebo přenosu snímků.

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Nast. ověř. přístupu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ověřování přístupu:

Nastaví, zda se bude komunikace šifrovat s ověřením přístupu. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Uživatel:

Nastaví uživatelské jméno pro ověření přístupu.

Heslo:

Nastaví heslo pro ověření přístupu.

Vygenerování hesla:

Automaticky vytváří heslo pro ověření přístupu.

Poznámka

- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto], komunikace se provede bez ověření připojení SSH nebo šifrování, takže obsah může být zachycen nezamýšlenou třetí stranou, která může mít přístup i do fotoaparátu. Pokud je detekován neoprávněný přístup, fotoaparát může přestat přijímat komunikaci. V takových případech se znovu připojte od začátku.
- Před připojením fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači se ujistěte, že [Ověřování přístupu] není neúmyslně nastaveno na [Vypnuto].
- Uživatelské jméno a heslo pro [Nast. ověř. přístupu] se automaticky vygeneruje a nastaví při zakoupení fotoaparátu. Při nastavování vlastního uživatelského jména a hesla buďte opatrní, aby to nezachytil i někdo jiný.
- Pro heslo v [Nast. ověř. přístupu] nastavte znakový řetězec, který je dostatečně dlouhý, aby bylo pro ostatní obtížné ho uhodnout, a bezpečně si ho uložte.
- Pokud heslo při zadávání zviditelníte, existuje riziko, že jej uvidí i někdo jiný. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.
- Počty/typy znaků, které lze zadat pro následující položky, jsou následující.
 - [Uživatel]: Maximální délka je 16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = _).
 - [Heslo]: Číslo musí být dlouhé 8–16 znaků. Typy znaků, které lze zadat, jsou písmena abecedy (velká i malá), číslice a symboly (! % . = _ - + ,).

Příbuzné téma

- [Info. o ověř. přístupu](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001666522

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Info. o ověř. přístupu

Zobrazí informace požadované při připojení fotoaparátu k počítači nebo smartphonu pomocí ověření přístupu.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].

Zobrazí se informace požadované pro připojení, například uživatelské jméno, heslo, adresa MAC a otisk prstu nastavené pro tento fotoaparát.

Poznámka

- Při zobrazení [Info. o ověř. přístupu] na displeji se ujistěte, že kolem nikdo není, aby informace na displeji neviděli ostatní a abyste zabránili neautorizovanému použití uživatelského jména, hesel a otisků prstů.
- Inicializujte fotoaparát předtím, než ho půjčíte nebo předáte někomu jinému.

Příbuzné téma

- [Nast. ověř. přístupu](#)

TP1001666521

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. Wi-Fi Direct

Změní nastavení Wi-Fi Direct kvůli lepší kompatibilitě připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Nast. Wi-Fi Direct] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ1 (stand.):

Připojí se prostřednictvím Wi-Fi Direct ve standardním formátu.

Doporučujeme nastavit [Nast. Wi-Fi Direct] na [Typ1 (stand.)].

Typ2:

Nastavte jej na [Typ2] pouze v případě, že se nemůžete připojit pomocí Wi-Fi Direct s nastavením [Typ1 (stand.)].

Můžete tak zlepšit připojení Wi-Fi Direct.

Poznámka

- Pokud změníte nastavení, když je připojení Wi-Fi normální, může to ovlivnit připojení externích zařízení.

TP1001834329

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Reset síťových nast.

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

[Režim letadlo] nebude resetován na [Vypnuto], i když provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Reset síťových nast.] → [Zadat].

Poznámka

- I když provedete [Reset síťových nast.], nebudou informace o účtu služby Creators' Cloud vymazány. Informace o účtu služby Creators' Cloud lze vymazat v nabídce [Informace o cloudu].

Příbuzné téma

- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

TP1001653216

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Funkce přenosu FTP

Můžete nastavit přenos snímků pomocí serveru FTP nebo přenášet snímky do serveru FTP. Vyžadují se základní znalosti serverů FTP.

Podrobnosti viz „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2530/h_zz/

1 MENU →  (Sít') → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → požadované nastavení.

Příbuzné téma

- [Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

TP1001656423

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Jas displeje

Nastavte jas displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Manuál:

Nastaví jas v rozsahu od -2 do +2.

Slunečno:

Nastaví jas správně pro snímání venku.

Poznámka

- Nastavení [Slunečno] je příliš jasné pro snímání uvnitř. Nastavte [Jas displeje] na [Manuál] pro snímání uvnitř.

TP1001653298

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Jas hledáčku

Při používání hledáčku upravuje tento přístroj jas hledáčku podle okolního prostředí.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Nastaví jas automaticky.

Manuál:

Vybere požadovaný jas z hodnot nastavení.

Poznámka

- Když teplota fotoaparátu vzroste, hledáček může ztmavnout.

TP1001653281

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Tepł. barvy hledáčku

Upraví barevnou teplotu hledáčku.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Tepł. barvy hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

–2 až +2:

Když vyberete „–“, obrazovka hledáčku se změní na teplejší barvu a když vyberete „+“, změní se na chladnější barvu.

TP1001653212

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Sním. frekv. hled. (fotografie)

Zobrazí pohyb objektu plynuleji, protože upravuje snímkovou frekvenci hledáčku při snímání fotografií. Tato funkce je vhodná při snímání rychle se pohybujícího objektu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Sním. frekv. hled.] → požadované nastavení.

- Tuto funkci lze přiřadit klávese, které si zvolíte, pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Zobrazí objekt v hledáčku při normální snímkovací frekvenci.

Vysoká:

Zobrazí pohyby objektu v hledáčku přirozeněji.

Poznámka

- Když je parametr [ Sním. frekv. hled.] nastaven na [Vysoká], nastavení [ Kvalita zobrazení] bude uzamčeno na [Standardní].
- I když je [ Sním. frekv. hled.] nastavena na [Vysoká], nastavení se může automaticky přepnout na [Standardní] podle teploty prostřední snímání a podmínek snímání.
- Snímková frekvence je omezena v následujících situacích:
 - Při přehrávání
 - Při spojení HDMI
 - Když je teplota uvnitř fotoaparátu vysoká

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

TP1001655257

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Displej vypnutý (fotografie)

Nastaví, zda se bude displej automaticky vypínat v režimech snímání fotografií.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [ Displej vypnutý] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Nevypne displej.

2 s/5 s/10 s/1 min.:

Vypne displej po uplynutí stanovené doby, aniž by byla provedena nějaká činnost.

K návratu do režimu snímání proveďte nějakou činnost, stiskněte například tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vypněte jej.

TP1001662347

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zaháj. úsp. energie

Nastaví dobu, po kterou fotoaparát počká, než přejde do režimu úspory energie, pokud se nepoužívá (s výjimkou případů, kdy je napájen z počítače nebo smartphonu). Snímání můžete obnovit stisknutím tlačítka spouště napůl nebo provedením jiných činností.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Zaháj. úsp. energie] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto/30 min./5 min./2 min./1 min./10 s

Poznámka

- Vypněte přístroj, když jej delší dobu nebudete používat.
- Když je funkce [Zaháj. úsp. energie] nastavena na [Vypnuto] nebo [30 min.], bude spotřeba vyšší než obvykle.
- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
 - Při napájení prostřednictvím USB z počítače nebo jiného zařízení
 - Při přehrávání prezentací
 - Při přenosu FTP
 - Při nahrávání videa
 - Při připojení k počítači nebo televizoru
 - Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaven na [Zapnuto]
 - Při streamování
 - Při nahrávání snímků do služby Creators' Cloud

TP1001653314

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úsp. ener. monitoru

Nastaví, zda bude umožněno propojení pro úsporu energie, když je displej otevřen nebo zavřen a směřuje dovnitř.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Úsp. ener. monitoru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obojí propojené :

Povolí propojení s displejem pro úsporu energie. Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je displej otevřen, a když je displej zavřen směrem dovnitř, přejde do režimu úspory energie.

Otevřít: Zpět :

Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je otevřen displej.

Zavřít: Úspora ener :

Fotoaparát přejde do režimu úspory energie, když je displej zavřen směrem dovnitř.

Nepropojuje :

Zakáže propojení s displejem pro úsporu energie.

TP1001662878

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Tepl. auto. vyp. nap.

Nastaví teplotu fotoaparátu, při níž se fotoaparát při snímání automaticky vypne. Když je nastavena na [Vysoká], můžete pokračovat ve snímání, i když bude teplota fotoaparátu vyšší než normálně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Tepl. auto. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví standardní teplotu, při níž se fotoaparát vypne.

Vysoká:

Nastaví teplotu, při níž se fotoaparát vypne, na vyšší než [Standardní].

Když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

- Nesnímejte, když držíte fotoaparát v ruce. Použijte stativ.
- Když fotoaparát používáte příliš dlouho a držíte jej přitom v ruce, může to způsobit puchýře.

Doba nepřetržitého nahrávání videa, když je [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát začne nahrávat s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Následující hodnoty označují dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Okolní teplota: 25 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 90 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 60 minut

Okolní teplota: 40 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 90 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 60 minut

HD: XAVC S HD (59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

4K: XAVC S 4K (59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej)

Poznámka

- I když bude [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], nemusí se doba nahrávání pro videa změnit. Záleží na podmínkách nebo teplotě fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)

TP1001656422

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ovládání ventilát (video)

Nastaví způsob ovládání chladicího větráku, který zabraňuje vzestupu teploty fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [ Ovládání ventilát] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Ovládá chladicí větrák automaticky podle vnitřní teploty fotoaparátu.

Minimum:

Ovládá chladicí větrák a potlačuje provozní zvuky, dokud teplota fotoaparátu nepřekročí určitou teplotu.

Vyp při nahrav:

Při nahrávání videa nepoužívá chladicí větrák, dokud teplota fotoaparátu nepřekročí určitou teplotu. Když se nenahrává, větrák se otáčí maximální rychlostí.

TP1001662564

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Kvalita zobrazení (fotografie)

Můžete změnit kvalitu zobrazení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Kvalita zobrazení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vysoké:

Zobrazí ve vysoké kvalitě.

Standardní:

Zobrazí ve standardní kvalitě.

Tip

- Pokud se v hledáčku zobrazuje blikání (moaré nebo pixelizace) v jemných čarách apod., lze to zlepšit výběrem možnosti [Vysoké].

Poznámka

- Když je nastaveno [Vysoké], bude spotřeba akumulátoru vyšší, než když je nastaveno [Standardní].
- Když teplota fotoaparátu vzroste, nastavení bude možná uzamčeno na [Standardní].
- Když je možnost [ Sním. frekv. hled.] nastavena na [Vysoká], možnost [ Kvalita zobrazení] se uzamkne na [Standardní].
- Když se zobrazí „-“ jako hodnota nastavení pro [ Kvalita zobrazení], nemůžete si nastavení prohlédnout ani změnit. Nastavte [ Sním. frekv. hled.] na [Standardní] abyste změnili nastavení pro [ Kvalita zobrazení].

TP1001627310

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim připojení USB

Vybere způsob připojení USB, když je přístroj připojen k počítači atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vyb. při připoj.:

Při každém připojení kabelu USB k fotoaparátu vyberte z následující nabídky režim, který chcete používat. ([Živé streamování (Str. USB)], [Přenos snímků (MSC)], [Přenos snímků (MTP)] nebo [Dálk. sním./přenos])

Stream. USB:

Provede streamování USB prostřednictvím připojeného počítače nebo smartphonu.

Hr.paměť(MSC):

Při připojení fotoaparátu k počítači atd. naváže připojení velkokapacitního úložiště.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení USB je fotoaparát rozpoznán jako vyměnitelný disk a můžete přenášet soubory z fotoaparátu.

MTP:

Naváže připojení MTP mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Když připojíte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení USB, fotoaparát je rozpoznán jako mediální zařízení a můžete přenášet fotografie/video z fotoaparátu.

- Paměťová karta v prostoru pro paměťovou kartu 1 je cílem připojení.

Dálk. sním./přenos:

Pro ovládání přístroje z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá Imaging Edge Desktop (Remote). Ke vzdálenému pořizování snímků a jejich přenosu do smartphonu prostřednictvím připojení USB můžete také použít aplikaci Creators' App.

Příbuzné téma

- [Streamování USB \(video\)](#)
- [Import snímků do počítače](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Fce dálk. snímání\)](#)

TP1001627272

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více:

Běžně používejte [Více].

Jeden:

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

TP1001627275

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Napájení USB

Když je přístroj připojen k počítači nebo zařízení USB, nastaví, zda se napájení bude dodávat kabelem USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Napájení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., bude napájení dodáváno do přístroje kabelem USB.

Vypnuto:

Při připojení přístroje k počítači atd. nebude přístroj kabelem USB napájen.

Činnosti dostupné při napájení pomocí kabelu USB

Následující tabulka ukazuje, které činnosti jsou dostupné/nedostupné při napájení pomocí kabelu USB.

Činnost	Dostupná/Nedostupná
Snímání	Dostupný
Přehrávání snímků	Dostupný
Připojení Wi-Fi/Bluetooth	Dostupný
Nabíjení bloku akumulátorů	Nedostupný
Zapnutí fotoaparátu bez vloženého bloku akumulátorů	Nedostupný

Poznámka

- Pro dodávky napájení kabelem USB vložte blok akumulátorů do přístroje.
- Tento přístroj nelze napájet prostřednictvím multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. Používejte konektor USB Type-C.

TP1001655281

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Rozlišení HDMI

Když připojíte fotoaparát k televizoru nebo displeji pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), můžete při snímání fotografií nebo přehrávání vybrat rozlišení, které má být výstupem z konektoru HDMI fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlišení připojeného televizoru nebo výstupního zařízení a nastaví odpovídajícím způsobem výstupní rozlišení.

2160p:

Vysílá signály v 2160p.

1080p:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080p).

1080i:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080i).

Poznámka

- Pokud se snímky nezobrazí správně pomocí nastavení [Auto], vyberte [1080i], [1080p] nebo [2160p] podle připojeného televizoru.

TP1001627267

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. výst. HDMI (video)

Při snímání videa nastaví výstup videa a zvuku na externí rekordér / přehrávač připojený prostřednictvím HDMI. Pro výstup videí 4K nebo RAW použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Nast. výst. HDMI] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nah.kart.běh.výst.HDMI:

Nastaví, zda se při výstupu HDMI bude video nahrávat na paměťovou kartu fotoaparátu.

[Zapnuto]: Nahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a současně ho vysílá do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. Hloubka barev pro výstup videa vychází z [Nast. záznamu] v [ Nastavení filmů].

[Vyp. (pouze HDMI)]: Nenahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a vysílá ho pouze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

Rozlišení výstupu:

Nastaví rozlišení snímku, který bude vysílán do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([Auto] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Nas.výs.4K (pou. HDMI):

Nastaví snímkovou frekvenci a barevnou hloubku výstupu videa 4K do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([59.94p 10bit] / [50p 10bit] / [29.97p 10bit] / [25p 10bit] / [23.98p 10bit] / [24.00p 10bit])

Výstup RAW:

Nastaví, zda se bude video RAW vysílat do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Nastavení výstupu RAW:

Nastaví snímkovou frekvenci při výstupu videa RAW do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([59.94p] / [50p] / [29.97p] / [25p] / [23.98p] / [24.00p])

Výstup Time Code:

Nastaví, zda se bude vysílat časový kód a uživatelský bit do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Informace o časovém kódu se přenášejí jako digitální údaje, nikoli jako obrázek na obrazovce. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

Ovládání REC:

Pokud je fotoaparát připojen k externímu rekordéru/přehrávači, nastaví, zda se vzdáleně spustí nebo zastaví nahrávání na externí rekordér/přehrávač. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Výstup 4ch zvuku:

Při nahrávání zvuku ve 4 kanálech nastavte kombinaci zvukových kanálů, která bude vysílat do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

[CH1/CH2]: Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

[CH3/CH4]: Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

Tip

- S možností [Ovládání REC] nastavenou na [Zapnuto] se zobrazí  (STBY), když je příkaz k nahrávání připraven k odeslání do externího rekordéru/přehrávače, a  (REC) se zobrazí, když se do externího rekordéru/přehrávače odesílá příkaz k nahrávání.
- I když přehráváte video se 4 kanály v zařízení připojeném ke konektoru HDMI fotoaparátu, bude zvuk vysílán s nastavením [Výstup 4ch zvuku].

- Při výstupu videa RAW do dalšího zařízení připojeného prostřednictvím HDMI nastaveného na [ Snímání Log] v [ Nast. sním. Log] na jiné nastavení než [Vypnuto]. Nastavení pro [ Barevný gamut] v [ Nast. sním. Log] se použije na videa RAW vysílaná prostřednictvím HDMI.

Poznámka

- Video RAW nelze nahrát na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné], je funkce [Nah.kart.běh.výst.HDMI] uzamčena na [Zapnuto] a funkce [Výstup RAW] je uzamčena na [Vypnuto]. Video 4K nelze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI pouze vysílat, aniž by byla nahrávána na paměťovou kartu. Rovněž nelze přehrávat videa RAW.
- Když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo fotoaparát vysílá videa RAW, bude možnost [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastavena na [Vypnuto].
- Když je možnost [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)], počítadlo se neposouvá kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), zatímco se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
- Když je funkce [Výstup RAW] nastavena na [Zapnuto], bude výstupní snímek v úhlu pohledu ekvivalentním velikosti APS-C/Super35mm.
- Když je parametr [ Snímání Log] z nabídky [ Nast. sním. Log] nastaven na [Vypnuto], možnost [Výstup RAW] bude uzamčena jako [Vypnuto].
- Bez ohledu na nastavení [Rozlišení výstupu] výsledné rozlišení HDMI bude 1080 v následujících případech.*
 - Když je funkce [ Snímání Log] v nabídce [ Nast. sním. Log] nastavena na něco jiného než [Vypnuto]
 - Když je funkce [ Profil obrazu] nastavena na PPLUT1–PPLUT4

* Když je však funkce [Nah.kart.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo je [Výstup RAW] nastaven na [Zapnuto], bude mít výstup videa rozlišení 4K.
- [Ovládání REC] lze použít s externími rekordéry/přehrávači, které podporují funkci [Ovládání REC].
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Vypnuto], nemůžete nastavit [Ovládání REC].
- I když se zobrazí  (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Zapnuto], nemusí se snímky správně přenést do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V tomto případě nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI nelze vysílat zvuk ze 4 kanálů.
- Gamma je při výstupu RAW uzamčeno na S-Log3.
- Při výstupu videa RAW nemůžete používat nastavení [Aktivní] a [Dynam. aktivní] pro [ SteadyShot].

TP1001660769

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobraz. info. HDMI

Vybere, zda se zobrazí informace o snímání na televizoru nebo na displeji, když je fotoaparát připojen k televizoru atd. kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [Zobraz. info. HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí informace o snímání na televizoru.

Nahráný snímek a informace o snímání se zobrazí na televizoru, zatímco na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Vypnuto:

Nezobrazí informace o snímání na televizoru.

Na televizoru se zobrazí pouze nahráný snímek a na displeji fotoaparátu se zobrazí nahráný snímek a informace o snímání.

Poznámka

- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, monitoru atd. kabelem HDMI, obrazovka přehrávání se v hledáčku nezobrazí.

TP1001627165

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.

2 Připojte přístroj k televizoru.

Vstup z televizoru je automaticky přepnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.

- Způsob ovládání se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] na [Vypnuto].

TP1001627269

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [] Jazyk → požadovaný jazyk.

TP1001627101

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. obl./data/času

Můžete nastavit oblast (ve které používáte fotoaparát), letní čas ([Zapnuto]/[Vypnuto]), formát zobrazení data a datum a čas.

Pokud jste svůj smartphone při počátečním nastavení nezaregistrovali nebo pokud se interní nabíjecí záložní akumulátor zcela vybil, automaticky se zobrazí stránka nastavení Oblast/Datum/Čas. Toto menu vyberte při prvním nastavování data a času.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Nast. obl./data/času] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nastavení oblasti:

Nastaví oblast, ve které se fotoaparát používá.

Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

- Formát zobrazení času (24hodinový nebo 12hodinový) lze přepínat stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Formát data:

Vybere formát zobrazení data.

Tip

- Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo víc s vypnutým napájením.
- Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obrátte se na servis.

Příbuzné téma

- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

TP1001627263

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Volič NTSC/PAL

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]

TP1001627129

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvuk. signál (sním.)

Určuje, zda fotoaparát vydá zvuk při zaostřování a při fotografování se samospouští.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Zvuk. signál (sním.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto: vše:

Spoušť vytváří zvuky a zvuky se ozývají například během ostření při namáčknutí spouště.

Zap: krom el záv:

Když ostříte stisknutím tlačítka spouště napůl atd., dochází k vydávání zvuků. Elektronická závěrka nevydává žádný zvuk.

Zap.: pou.el.záv.:

Pouze elektronická závěrka vydává zvuky. Když ostříte stisknutím tlačítka spouště napůl atd., nedochází k vydávání zvuku.

Vypnuto:

Žádný zvuk nevzniká.

Tip

- Když je možnost [Tichý režim] nastavena na [Zapnuto], možnost [Zvuk. signál (sním.)] se uzamkne na [Vypnuto].

Poznámka

- Pokud je režim ostření nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát nebude při ostření na objekt vydávat zvuky.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001653217

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvuk.sig. (zač./kon.)

Nastavení určuje, zda má fotoaparát při zapnutí a vypnutí vydávat elektronický zvuk.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Zvuk.sig. (zač./kon.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Elektronický zvuk zazní při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.

Vypnuto:

Při zapnutí a vypnutí fotoaparátu se elektronický zvuk neozve.

Poznámka

- Když je parametr [Tichý režim] nastaven na [Zapnuto], nastavení [Zvuk.sig. (zač./kon.)] bude uzamčeno na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001664490

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Hlasit. zvuk. signálu

Nastaví hlasitost zvukových signálů z fotoaparátu (např. zvuk spouště a zvuk zaostření).

- 1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Hlasit. zvuk. signálu].
- 2 Levou/pravou stranou řídicího kolečka vyberte požadovanou úroveň.
 - Hlasitost lze ovládat stisknutím tlačítka  (vymazat) při nastavování úrovně hlasitosti zvuku.

Tip

- Když je funkce [Hlasit. zvuk. signálu] nastavena na [0], fotoaparát nevysílá zvukové signály.

Poznámka

- V následujících situacích nelze hlasitost zvuku ovládat při nastavování úrovně hlasitosti.
 - Když je [Zvukové signály] nastaven na [Vypnuto]
 - Když je [Tichý režim] v [ Nast. tich. rež.] nastavena na [Zapnuto]
 - Během nahrávání videa

TP1001668538

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Indikátor NAHRÁV.

Nastaví, zda se při nahrávání videa zapnou nahrávací kontrolky.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Indikátor NAHRÁV.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Rozsvítit vše:

Zapne všechny nahrávací kontrolky.

Pouze před vyp:

Nezapne nahrávací kontrolku na přední straně, ale zapne nahrávací kontrolku na zadní straně a tlačítko REC (Nahrávání).

Zhasnout vše:

Nezapne žádnou z nahrávacích kontrollek.

Tip

- Změňte nastavení kontrollek nahrávání, když je ve směru snímání objekt, který odráží světlo, například sklo.
- Tlačítko REC (Nahrávání) na horní straně se rozsvítí spolu se záznamovou kontrolkou na zadní straně.

TP1001662132

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Režim světla videa



Nastaví osvětlení světla LED HVL-LBPC (prodává se samostatně).

① MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Režim světla videa] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Spojení s napáj.:

Světlo pro video se zapne a nebo vypne v souladu se zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

Spojení s nahr.:

Světlo pro video se zapíná a nebo vypíná v souladu se zapnutím a nebo vypnutím nahrávání videa.

Sp. s na.&STBY:

Světlo pro video se zapne, když začne nahrávání videa, a ztlumí se, když se nenahrává (STBY).

Auto:

Světlo pro video se automaticky zapne, když je tma.

TP1001653245

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Funkce proti prachu

Pokud do fotoaparátu vnikne prach nebo částice a přilepí se na povrch snímáče obrazu, očistěte snímáč obrazu pomocí [Čištění snímáče]. Můžete také nastavit, zda se zavře závěrka, když vypnete fotoaparát tak, aby se prach nebo částice na snímáč obrazu nemohly přilepit.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Funkce proti prachu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čištění snímáče:

Snímáč obrazu trochu vibruje, aby se vytřepal prach. K čištění povrchu snímáče obrazu použijte komerčně dostupný ofukovací balónek.

Záv. při vyp. napáj.:

Nastaví, zda se zavře závěrka při vypnutí fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Pokud vyberete [Zapnuto], závěrka se zavře, když fotoaparát vypnete pomocí přepínače napájení. Upozorňujeme, že po vypnutí napájení může chvíli trvat, než se závěrka zavře.
Při zapnutí/vypnutí fotoaparátu také uslyšíte zvuk závěrky.

Tip

- Chcete-li čistit snímáč obrazu sami, proveďte [Čištění snímáče] nebo nastavte [Záv. při vyp. napáj.] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], před uložením fotoaparátu nasadte kryt objektivu. V opačném případě se může ve fotoaparátu zaostřit silný zdroj světla (např. slunce) a způsobit kouř nebo požár. I když je zdroj světla mírně od úhlu pohledu, může to způsobit kouř nebo oheň, když není nasazen kryt objektivu.
- Nedotýkejte se zavřené závěrky prsty ani ji nečistěte pomocí ofukovacího balónku. Závěrka může být poškozena.
- Hrozí-li, že na závěrku kápne voda, nastavte [Záv. při vyp. napáj.] na [Vypnuto]. Pokud je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], může na závěrku kápnout voda a způsobit poruchu.
- Ujistěte se, že zbývajíc kapacita akumulátoru je 51% nebo víc, předtím než provedete [Čištění snímáče].
- I když je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], závěrka se při vypnutí napájení nezavře z důvodu aktivace režimu úspory energie nebo vybití baterie. V takovém případě můžete závěrku zavřít opětovným zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Čištění snímáče obrazu \(Čištění snímáče\)](#)

TP1001662133

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Autom. map. pixelů

Nastaví, zda se bude automaticky optimalizovat snímač obrazu (mapování pixelů). Za normálních okolností nastavte tuto funkci na [Zapnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Autom. map. pixelů] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při vypnutí fotoaparátu probíhá mapování pixelů automaticky v pravidelných intervalech.

Během této doby bude slyšet zvuky závěrky.

Vypnuto:

Neprovede automatické mapování pixelů.

Tip

- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte pravidelně [Mapování pixelů]. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

Poznámka

- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v nahraných snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

TP1001660770

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Mapování pixelů

Snímač obrazu můžete optimalizovat ručně (mapování pixelů). Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte [Mapování pixelů] pravidelně podle následujícího postupu. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → vyberte [Mapování pixelů].

2 Na potvrzovací obrazovce vyberte [OK].

Bude provedeno mapování pixelů.

- Při mapování pixelů nelze fotoaparát ovládat.
- Po dokončení mapování pixelů se fotoaparát restartuje.

Tip

- Jestliže vidíte na nahraném snímku na displeji fotoaparátu světlé skvrny, okamžitě proveďte [Mapování pixelů].

Poznámka

- Při nízké kapacitě akumulátoru nelze mapování pixelů provést.
- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v pořízených snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Autom. map. pixelů](#)

TP1001660771

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

Zobrazí také verzi objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Pokud je nasazen adaptér pro bajonet kompatibilní s aktualizacemi firmwaru, zobrazí se verze adaptéru pro bajonet v oblasti objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Verze].

Když je fotoaparát připojen k internetu, načítá informace o softwaru. Pokud je k dispozici nový software, zobrazí se informace o něm.

Podrobnosti o položkách menu

Tělo:

Zobrazí verzi firmwaru těla fotoaparátu.

Objektiv:

Zobrazí také verzi firmwaru objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Tip

- Stažená data firmwaru můžete také uložit na paměťovou kartu a použít paměťovou kartu k aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

Poznámka

- Aktualizace lze provádět pouze tehdy, pokud je zbývajících kapacita akumulátoru 51 % a vyšší. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

TP1001663035

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Sériové č. na displeji

Zobrazí sériové číslo fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Sériové č. na displeji].

TP1001666555

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ozn. o ochr. os. úd.

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Ozn. o ochr. os. úd.].

TP1001664529

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Čtení obrazovky

Nastaví funkci pro čtení informací nahlas, například textu na displeji.

V závislosti na modelu může tato funkce podporovat pouze některé jazyky. Tato funkce je k dispozici, pouze pokud jazyk nastavený v menu je touto funkcí podporován.

1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čtení obrazovky:

Nastaví, zda se funkce bude používat ke čtení nahlas. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Rychlost:

Nastaví rychlost při čtení nahlas.

Hlasitost:

Nastaví hlasitost při čtení nahlas.

Přepnutí dl. stisk.:

Nastaví, zda lze povolit funkci zapínání a vypínání funkce čtení obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU. ([Zap.]/[Vyp.])

Jazyk čtení obrazovky:

Slouží k výběru jazyka, který se má používat při čtení nahlas.

Můžete také odebrat jakýkoli další jazyk instalovaný ve čtečce obrazovky.

Aktualizace dat pro čtečku obrazovky

Při aktualizaci systémového softwaru fotoaparátu může být třeba aktualizovat také data pro čtečku obrazovky.

Pokud je třeba aktualizovat data pro čtečku obrazovky, zobrazí se nad položkou [Jazyk čtení obrazovky] na obrazovce menu červený štítek s oznámením. V takovém případě aktualizujte data pro čtečku obrazovky pomocí následujícího postupu.

1. Z níže uvedených webových stránek stáhněte soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“ uložte do kořenového adresáře na paměťové kartě.
3. Vložte paměťovou kartu se souborem se zvukovými daty do prostoru pro paměťovou kartu ve fotoaparátu a fotoaparát zapněte.
Zobrazí se obrazovka s potvrzením aktualizace zvukových dat.
4. Vyberte položku [OK].
Aktualizace se spustí.
 - Během aktualizace paměťovou kartu nevytahujte.

Přidání jazyka pro čtečku obrazovky

Kromě předinstalovaného jazyka lze do čtečky obrazovky nainstalovat ještě další jazyk (může se lišit podle země nebo regionu).

Před instalací dalšího jazyka do čtečky obrazovky nezapomeňte aktualizovat systémový software fotoaparátu na nejnovější verzi.

1. Z níže uvedených webových stránek stáhněte soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Soubor se zvukovými daty „SCREADER.DAT“ uložte do kořenového adresáře na paměťové kartě.
3. Vložte paměťovou kartu se souborem se zvukovými daty do prostoru pro paměťovou kartu ve fotoaparátu a fotoaparát zapněte.
Zobrazí se obrazovka s potvrzením aktualizace zvukových dat.
4. Stisknutím tlačítka  (vymazat) zobrazíte seznam jazyků, které lze nainstalovat.
5. Vyberte jazyk, který chcete přidat, a nainstalujte jej podle pokynů na obrazovce.
Zobrazí se obrazovka s potvrzením změny nastavení jazyka.
6. Chcete-li jazyk změnit okamžitě, vyberte [OK].
Jazyk čtečky obrazovky a zobrazení na obrazovce se změní současně.
 - Jazyk čtečky obrazovky budete po instalaci zvukových dat moci změnit v MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Čtení obrazovky] → [Jazyk čtení obrazovky].

Tip

- Funkce [**MENU** Přepnutí dl. stisk.] je ve výchozích nastaveních nastavena na [Zap.]. Proto můžete na úvodní obrazovce nastavení fotoaparátu používat funkci čtečky obrazovky stisknutím a přidržením tlačítka MENU. Po počátečním nastavení můžete navíc funkci čtečky obrazovky zapínat a vypínat stisknutím a přidržením tlačítka MENU.
- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby při zapnutí nebo vypnutí vydával zvuky, nastavením funkce [Zvuk.sig. (zač./kon.)] na [Zapnuto].
- Po dokončení instalace bude soubor se zvukovými daty na paměťové kartě vymazán. Chcete-li zvuková data nainstalovat znovu, uložte znovu soubor se zvukovými daty na paměťovou kartu.
- Data pro čtečku obrazovky nebudou vymazána, ani když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] pomocí [Reset nastavení].

Poznámka

- Pokud nebude systémový software fotoaparátu aktualizován, nelze data pro čtečku obrazovky aktualizovat. Nejdříve aktualizujte systémový software fotoaparátu.
- Pokud je soubor se zvukovými daty uložen jinde než v kořenovém adresáři paměťové karty, nelze aktualizaci provést.
- Název souboru se zvukovými daty neměňte.
- Aktualizace dat pro čtečku obrazovky nevymaže soubor se zvukovými daty uložený na paměťové kartě. Pokud soubor se zvukovými daty zůstane uložen na paměťové kartě, zobrazí se při každém spuštění fotoaparátu obrazovka aktualizace dat pro čtečku obrazovky. Po dokončení aktualizace dat pro čtečku obrazovky vymažte soubor se zvukovými daty uložený na paměťové kartě pomocí počítače nebo jiného zařízení.

TP1001662985

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvětšení displeje

Zobrazení na obrazovce menu můžete zvětšit. (Některé obrazovky menu funkci zvětšení nepodporují.)

- 1 MENU →  (Nastavení) → [ Usnad. příst.] → [Zvětšení displeje] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zvětš. displ. nabídky:

Nastaví, zda se funkce použije ke zvětšení zobrazení na obrazovce. ([Vypnuto]/[Zap. (už. tlač. 2)])

Když vyberete [Zap. (už. tlač. 2)], zvětšíte zobrazení na obrazovce stisknutím tlačítka 2 (tlačítko Vlastní 2).

Zvětšení:

Nastaví zvětšení, které se použije u funkce zvětšení zobrazení na obrazovce. ([x1,5]/[x2,0]/[x2,5])

Zvětšení zobrazení na obrazovce menu

Chcete-li zvětšit zobrazení na obrazovce, stiskněte tlačítko zadané ve funkci [Zvětš. displ. nabídky].

- Zobrazenou polohu můžete posunout pomocí multiselektoru, předního ovladače nebo zadního ovladače, případně otáčením řídicího kolečka.
- Při každém stisknutí tlačítka se rozsah zvětšení změní.
- Zvětšení zobrazení zrušíte opakovaným stisknutím tlačítka, dokud se zobrazení na obrazovce nevrátí na normální.

Tip

- Mezi položkami se můžete pohybovat pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka, i když je zobrazení na obrazovce zvětšeno. Položky můžete také potvrzovat středovým tlačítkem.
- Při zvětšeném zobrazení na obrazovce můžete zobrazenou pozici posouvat pomocí dotykových operací, když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Displej nabídky] v nabídce [Nast. dotyk. plochy] je nastavena na [Zapnuto].
- Funkci [Zvětš. displ. nabídky] můžete také přiřadit některým tlačítkům pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.]/[ Vlast. nast. kl./ovl.].
- Zobrazí se zpráva potvrzující, zda je funkce [Vyb. hled./monitor] nastavena na [Displej(manuál)], když je funkce [Zvětš. displ. nabídky] nastavena na jinou hodnotu než [Vypnuto]. Funkci [Vyb. hled./monitor] doporučujeme při použití funkce [Zvětšení displeje] nastavit na [Displej(manuál)], abyste zabránili aktivaci očního snímače a přepnutí na zobrazení v hledáčku, když přiblížíte obličej k displeji.
Chcete-li obnovit nastavení [Vyb. hled./monitor], vyberte [Vyb. hled./monitor] a změňte nastavení.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Vyb. hled./monitor](#)

TP1001667699

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Uložit/načíst nast.

Můžete uložit/načíst nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu nebo z ní. Můžete také načíst nastavení z jiného fotoaparátu téhož modelu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Uložit/načíst nast.] → požadovaná položka.

Podrobnosti o položkách menu

Načíst:

Načte nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.

Uložit:

Uloží aktuální nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Vymazat:

Vymaže nastavení uložená na paměťové kartě.

Nastavení, která nelze uložit

Následující parametry nastavení nelze uložit pomocí funkce [Uložit/načíst nast.]. (Položky menu bez parametrů nastavení, například [Lupa zaostření] nejsou uvedeny.)

/ (Snímání)

Informace IPTC

Info. o copyrightu

(Expozice/barva)

Nast. exter. blesku

 Vyvážení bílé: Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3

AF (Ostření)

 Regist. obličej

(Síť)

Funkce přenosu FTP*

 Síť. streamování

Připojení ke cloudu

Stisk WPS

Nastav. příst. bodu

Frekv. pásmo Wi-Fi

 Nast. adresy IP

Uprav. Název zařiz.

Import. kořen. cert.

Nast. ověř. přístupu

* Nastavení můžete ukládat nebo načítat v menu [Funkce přenosu FTP] výběrem MENU →  (Síť) → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → [Ulož./nač. nast. FTP]. Podrobnosti naleznete v dokumentu „FTP Help Guide.“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2530/h_zz/

(Nastavení)

Jazyk

Nast. obl./data/času

Poznámka

- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 nastavení. Po uložení 10 nastavení už nelze provést [Uložit nové]. Odstraňte stávající nastavení pomocí [Vymazat] nebo je přepište.
- Pro ukládání nebo načítání dat se používá pouze prostor 1. Nelze změnit cílový prostor pro ukládání/načítání.
- Nemůžete načíst nastavení z fotoaparátu jiného modelu.
- I když je název modelu stejný, nastavení z fotoaparátu s jinou verzí softwaru systému se nemusí načíst.
- Tuto funkci můžete použít k uložení nastavení registrovaných k [**MR** Paměť nast. sním.]. [Uložit/načíst nast.] není k dispozici, když je režim snímání nastaven na [Vyvolat paměť]. Před použitím této funkce nastavte režim snímání na jiný režim než MR (Vyvolat paměť).

TP1001659381

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání. Hodnoty nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa jsou inicializovány.

Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

Poznámka

- Při resetování si dejte pozor, abyste nevysunuli blok akumulátorů.
- Pokud provedete operaci [Inicializovat], bude také inicializováno oznámení o ochraně osobních údajů, a proto před použitím fotoaparátu znovu odsouhlaste oznámení o ochraně osobních údajů.
- U položky [ Profil obrazu] nelze obnovit výchozí nastavení ani během provádění funkcí [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat], kromě nastavení pro PPLUT 1 - 4.
- Zaškrtnutí možnosti [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy] není resetováno, když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].
- Při provedení funkce [Reset nast. fotoaparátu] nebudou nastavení zabezpečení a sítě vymazána.
- Chcete-li resetovat nastavení zabezpečení a sítě na výchozí nastavení, proveďte buď [Reset síťových nast.], nebo [Inicializovat]. I když však provedete [Reset síťových nast.], když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], [Režim letadlo] se neresetuje na [Vypnuto].

TP1001627218

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Funkce dostupné se smartphonem (aplikace Creators' App)

Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete pořídit snímek během ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu nebo přenášet snímky nahrané na fotoaparátu do smartphonu.

Aplikaci Creators' App si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Creators' App na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

Tip

- Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Poznámka

- Postupy nebo zobrazení na displeji podléhají změnám bez předchozího upozornění z důvodů budoucích verzí.

Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

TP1001653288

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Monitor & Control

Monitor & Control je aplikace smartphonu, která podporuje funkce monitorování a vzdáleného snímání pro záznam videa.

Aplikace Monitor & Control poskytuje detailní živý náhled a ovládání vzdáleného snímání pomocí obrazovky smartphonu, která je využívána jako displej pro snímání videa.

Aplikaci Monitor & Control si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Monitor & Control na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Monitor & Control naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ccmc/>

TP1001668551

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Párování fotoaparátu se smartphonem (Připojení smartph.)

Připojí fotoaparát ke smartphonu (párování) a použije aplikaci Creators' App na smartphonu.

Pokud jste nepřipojili fotoaparát ke smartphonu poté, co jste fotoaparát poprvé zapnuli, proveďte následující postup. Následující postup slouží k připojení fotoaparátu ke smartphonu při první instalaci aplikace Creators' App do smartphonu.

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

1  : Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].

2  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce a nastavte [Funkce Bluetooth] na [Zapnuto].

Zobrazí se obrazovka čekání na připojení z aplikace.

- Pokud je již [Funkce Bluetooth] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se okamžitě obrazovka čekání na připojení z aplikace.

3  : Spusťte ve smartphonu aplikaci Creators' App.

4  : Pro spárování fotoaparátu se smartphonem se řiďte instrukcemi na obrazovce.

- Po dokončení připojení se na smartphonu zobrazí menu pro výběr funkce fotoaparátu.

5  : Na displeji smartphonu vyberte požadovanou funkci.

Připojení ke smartphonu přes přístupový bod Wi-Fi

Po spárování v krocích 1 až 4 připojte fotoaparát a smartphone ke stejnému přístupovému bodu Wi-Fi výběrem MENU na fotoaparátu →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto]. Potom se pro propojení fotoaparátu a smartphonu řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

Pokud jste používali aplikaci Creators' App s jinými fotoaparáty

Spusťte Creators' App po kroku 2, otevřete obrazovku [Fotoaparáty], vyberte tlačítko ⁺ (přidat fotoaparát) a pro pokračování činnosti se řiďte instrukcemi na obrazovce.

Ikony při připojování ke smartphonu



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojení smartphonu k fotoaparátu bez párování

Pokud se chcete připojit bez párování, musíte vždy provést připojení Wi-Fi. Kromě toho jsou některé funkce omezeny, pouze když používáte připojení Wi-Fi.

1. Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Připojení smartph.].
2. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na fotoaparátu pro přepnutí obrazovky na připojení Wi-Fi.
Zobrazí se SSID a heslo.
3. Otevřete obrazovku nastavení Wi-Fi ve smartphonu.
4. Na obrazovce nastavení Wi-Fi na smartphonu vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu a zadejte heslo.
5. Spust'te Creators' App na smartphonu a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
6. Vyberte tlačítko  (Nastavení) v pravém horním rohu obrazovky [Fotoaparáty] a pak vyberte [Připojit pouze přes Wi-Fi].
7. Na obrazovce aplikace Creators' App ve smartphonu vyberte název modelu fotoaparátu (ILME-FX2/ILME-FX2B).
Smartphone se připojí k fotoaparátu.

Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- [Připojení smartph.] nelze provést, když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].
- Pomocí připojení Bluetooth lze k fotoaparátu připojit až 2 zařízení současně.
- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše připojení Wi-Fi nestabilní, můžete jej zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

TP1001662881

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

Pomocí aplikace Creators' App můžete pořizovat snímky a zároveň kontrolovat rozsah snímání fotoaparátu na displeji smartphonu. Připojte fotoaparát ke smartphonu podle informací v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky. Podrobnosti o funkcích, které lze ovládat pomocí smartphonu, naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

TP1001660772

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) →  Přip./Dál.sním.] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]/[Pouze sním. zaříz.])

Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zaříz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a  Formát souboru] na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Tuto položku použijte při třídění a ukládání snímků JPEG/HEIF s různou kvalitou a velikostí do prostorů 1 a 2, když nastavíte funkci  Záznam. médium] na [Třídít nahrávání]. Z různých velikostí snímku, které mají být uloženy do prostorů 1 a 2, vybere, zda se do smartphonu nebo počítače přenesou větší či menší velikost, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Pouze cíl] nebo [Cíl+snímací zaříz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost  Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

TP1001662134

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vybr. sn. zař. a od. (přenos do smartphonu)

Snímky můžete přenášet do smartphonu výběrem snímků z fotoaparátu.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

Následuje postup přenosu snímku aktuálně zobrazeného ve fotoaparátu.

1 MENU → (Síť) → [Přip./Dál.sním.] → [Vybr. sn. zař. a od.] → [Velik. odes. snímku], [Cíl odes. RAW+J/H], [Cíl odesílání] a [Film se Shot Mark] → požadované nastavení.

2 Na obrazovce přehrávání zobrazte snímek, který se má přenést.

3 MENU → (Síť) → [Přip./Dál.sním.] → [Vybr. sn. zař. a od.] → [Odeslat] → [Toto foto].

4 Na svém smartphonu spustíte aplikaci **Creators' App**.

Zobrazí se hlášení indikující, že přenos byl zahájen.

5 Vyberte na smartphonu [OK].

Snímek bude přenesen do smartphonu.

• I když probíhá přenos, můžete provádět následující činnosti:

- Snímání
- Činnosti z menu
- Pozastavení probíhajícího přenosu
- Obnovení nebo zrušení pozastaveného přenosu
- Plánování dalších přenosů

• Ikona (přeneseno) se zobrazí na snímcích, které byly přeneseny.

• Několik snímků najednou můžete přenést výběrem jiného nastavení než [Toto foto] v [Odeslat].

Podrobnosti o položkách menu

Odeslat:

Vybírá snímky a přenáší je do smartphonu. ([Toto foto]/[Vš. snímky v této skup.]/[Všech. s tímto datem]/[Všechny filtrované]/[Přidání podmínky filtru]/[Ruční výběr])

- Zobrazené volby se mohou lišit podle nastavení funkce [Stav filtru přehrávání] a vybraného obsahu.
- Pokud vyberete [Ruční výběr], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat]. Rozsah můžete specifikovat také tlačítkem Fn (funkce).
- Když je funkce [Nast. zob. více médií] nastavena na [Všechny sloty], lze vybrat pouze [Toto foto].

Velik. odes. snímku:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Cíl odes. RAW+J/H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu, když jsou snímky pořízeny při možnosti [ Formát souboru] nastavené na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF]. ([JPEG a HEIF]/[RAW]/[RAW+J a RAW+H])

Px Cíl odesílání:

Nastaví, zda se při přenosu videoklipu do smartphonu bude přenášet proxy video s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí. ([Pouze zástupné]/[Pouze původní]/[Zást. & původ.])

Pokud vyberete položku [Pouze zástupné], videa lze přenášet rychleji, než při přenášení původních videí.

Film se Shot Mark:

Vystřihne a přenese zadaný počet sekund z videa s polohou značky snímání nastavenou jako střed. ([Oříznout na 60 s]/[Oříznout na 30 s]/[Oříznout na 15 s]/[Neořezávat])

Filtrování snímků k přenosu (Přidání podmínky filtru)

Snímky k přenosu lze filtrovat podle následujících podmínek:

- Cílová skupina: [Toto datum]/[Toto médium]
- Fotografie/Filmy: [Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy]
- Cíl. sním. (Hodnoc.): []-[ ], [ OFF]
- Cílový film (): [Všechny]/[Jen fil. Shot Mark]
- Cíl. sn. (chráněné): [Všechny]/[Pouze chráněné sn.]
- Stav přenosu * : [Všechny]/[Pouze nepřenesené]

* Snímky přenesené jejich výběrem na smartphonu jsou považovány za zatím nepřenesené.

* I když jste již přenesli klip pomocí značek snímání a poté nastavili ve videu další značku snímání, pokud je funkce [Film se Shot Mark] nastavena jinak než na [Neořezávat], všechny značky snímání vytvoří klipy, které budou znovu přeneseny jako dosud nepřenesené snímky.

Přidání značky snímání k videu

Pokud při nahrávání videa přidáte značku snímání, můžete ji použít jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Chcete-li při nahrávání přidat značku snímání, přejetím prstem doleva nebo doprava na displeji zobrazíte ikony dotykové funkce a pak se dotkněte  (Přid. Shot Mark1). Značku snímání můžete také přidat dotykem  (Přid. Shot Mark1) na obrazovce.

O ikonách přenosu

- Ikony aktuálního stavu přenosu

 (přenos): Snímky se přenášejí do smartphonu.

 (chyba přenosu)*: Připojení při přenosu snímků do smartphonu prostřednictvím fotoaparátu bylo ztraceno. Podrobnosti o chybě můžete zkontrolovat otevřením menu [ Vybr. sn. zař. a od.].

* Pokud dojde při přenosu snímků k chybě přenosu při ovládání ze smartphonu, tato ikona se nezobrazí.

- Ikony stavu přenosu na přehrávaných snímcích

 (přenos): Aktuálně přehrávaný snímek se přenáší do smartphonu.

 (přeneseno)*: Aktuálně přehrávaný snímek byl přenesen do smartphonu.

* U snímků přenesených výběrem ve smartphonu se tato ikona nezobrazí.

Tip

- I když se přenos zastaví kvůli výpadku sítě, po obnovení připojení můžete snadno pokračovat v přenosu zbývajících snímků z fotoaparátu.
- Pokud chcete používat ikony dotykové funkce, povolte dotykové operace při snímání nebo přehrávání nakonfigurováním jednotlivých nastavení v MENU →  (Nastavení) → [Dotyková obsluha] → [Nast. dotyk. plochy].
- Při použití funkce filtru přehrávání můžete nastavit filtrované snímky jako cíl přenosu výběrem [Všechny filtrované] v nabídce [ Odeslat].
- Chcete-li přidat druhou značku snímání (značka snímání 2), použijte vlastní klávesu nebo tlačítko spouště. Značku snímání 1 lze přidat také pomocí vlastní klávesy nebo tlačítka spouště.
 - Při přidávání značky snímání pomocí vlastní klávesy: přiřaďte funkci [Přid. Shot Mark1] nebo [Přid. Shot Mark2] v [ Vlast. nast. kl./ovl.] a při snímání stiskněte přiřazené tlačítko.

- Při přidávání značky snímání pomocí tlačítka spouště: nastavte funkci [ S pomocí spouště] na [Přid. Shot Mark1] nebo [Přid. Shot Mark2] a při snímání stiskněte tlačítko spouště.
 - Při přidávání značky snímání při přehrávání videa: přiřadte funkci [Př./odst. Shot Mark1] nebo [Př./odst. Shot Mark2] v [ Nast. Vlastní kláv.] a při přehrávání stiskněte přiřazené tlačítko.
- U videí se značkou snímání můžete přeskočit na polohu značky snímání, když se při pozastavení přehrávání dotknete ikony dotykové funkce.

Poznámka

- Přenosy iniciované ze smartphonu nelze na fotoaparátu pozastavit ani zrušit.
- Při přenosu snímků při ovládání ze smartphonu můžete naplánovat další přenosy z fotoaparátu, ale může trvat nějakou dobu, než bude přenos zahájen.
- I když v polovině přenosu přenos zrušíte, snímky, které již byly přeneseny, zůstanou.
- Pokud se fotoaparát při přenosu vypne, restartuje nebo odpojí, přenos se pozastaví.
- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesené video přehrávat správně. Například se video nemusí přehrávat plynule nebo bude bez zvuku.
- Fotografie nebo video možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.
- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhýbejte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.
- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Stav filtru přehrávání](#)
- [Režim letadlo](#)

TP1001662135

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Reset. stav přen. (přenos do smartphonu)

Můžete resetovat stav přenosu snímků, které jste přenesli do smartphonu. Tuto funkci použijte, pokud chcete přenést snímky, které byly již dříve přeneseny. Přenesené snímky nebudou vymazány, ani když resetujete stav přenosu.

1 MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [ Reset. stav přen.].

- Pokud stisknete [OK] na obrazovce potvrzení, budou všechny snímky, které jste do smartphonu přenesli, nepřenesené.

Tip

- Pokud jsou přenášeny snímky nebo je naplánován jejich přenos, nelze provést funkci [ Reset. stav přen.]. Před resetováním počkejte, dokud nebudou dokončeny všechny přenosy.

Příbuzné téma

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

TP1001662888

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Přip. běh. vyp. nap. (smartphone)

Nastaví, zda se bude přijímat připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý. Když je [Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

① MENU → (Síť) → [Přip./Dál.sním.] → [Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto :

Akceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Když je fotoaparát vypnutý, akumulátoru se postupně vybíjí. Pokud nechcete používat [Přip. běh. vyp. nap.], vypněte ho.

Vypnuto :

Neakceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

1. Nastavte [Přip. běh. vyp. nap.] na [Zapnuto].
2. Vypněte přístroj.
3. Na smartphonu spusťte aplikaci Creators' App.
4. Vyberte na smartphonu [View and Import].

- Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze prohlížet a jsou připraveny k přenosu.

Poznámka

- Pokud smartphonu po určitou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [View and Import] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparát přejde na obrazovku snímání a propojení se smartphonem bude ukončeno.
- Pokud zrušíte párování mezi fotoaparátem a smartphonem nebo párování selže, funkce [Přip. běh. vyp. nap.] bude nastavena na [Vypnuto].
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Při navazování připojení Bluetooth provádějte párování pouze s důvěryhodnými zařízeními. Vyhněte se nevyžádaným žádostem o párování nebo připojení k neznámým zařízením.
- Pokud funkci Bluetooth nepoužíváte, vypněte ji.
- Pravidelně kontrolujte spárovaná zařízení a vymažte ta nepotřebná.

- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001659412

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Čtení informací o poloze ze smartphonu

Aplikaci Creators' App můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonu, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

- 1 Spustíte ve smartphonu Creators' App, otevřete obrazovku [Fotoaparáty] a klepněte na [Nastavení] → [Propojení informací o poloze].
- 2 Aktivujete [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Creators' App.
 - Na displeji fotoaparátu se zobrazí  (ikona získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.
 - Když na připojeném smartphonu aktivujete funkci [Auto Time Correction] nebo [Auto Area Adjustment], fotoaparát automaticky opraví nastavení data a oblasti využitím informací ze smartphonu.

Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

 (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.

 (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.

Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Creators' App, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Creators' App ve smartphonu.
- Když Creators' App nepracuje, například když smartphonu restartujete, spustíte Creators' App, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Creators' App.
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Vymažte informace o párování smartphonu registrovaného v nabídce [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.
- Ikona Bluetooth se nezobrazí, když jsou v režimu nahrávání videa zobrazeny ikony dotykové funkce. Pokud chcete zobrazit ikonu Bluetooth, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykové funkce.

Poznámka

- Pokud budete na internetu publikovat nebo sdílet fotografie či videa pořízená tímto fotoaparátem propojená s informacemi o poloze pomocí aplikace Creators' App, mohou se polohu snímání neúmyslně dozvědět třetí strany. V takovém případě před snímáním vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v aplikaci Creators' App.
- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Creators' App.

- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.
- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi v jiném smartphonu, vypněte funkci [Připojení informací o poloze] v [Nastavení] aplikace Creators' App ve smartphonu, který je již připojen.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Komunikační vzdálenost při připojení Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit v závislosti na podmínkách použití.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

TP1001662883

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Doporučené prostředí počítače

Počítačové prostředí pro činnost aplikací můžete ověřit na následující adrese URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001653253

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 Zapněte fotoaparát i počítač.
- 3  (Nastavení) → [USB] → Nastavte [Režim připojení USB] na [Hr.paměť(MSC)].
- 4 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (komerčně dostupný).
 - Když připojíte fotoaparát k počítači poprvé, v počítači se může spustit postup pro rozpoznání fotoaparátu. Počkejte, až bude postup ukončen.
 - Pokud připojíte fotoaparát k počítači kabelem USB při nastavení možnosti [Napájení USB] na [Zapnuto], bude fotoaparát napájen z počítače. (Výchozí nastavení: [Zapnuto])
 - Použijte kabel, který odpovídá standardu USB.
 - Použijte počítač kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2) a kabel USB (komerčně dostupný) pro rychlejší komunikaci.

Poznámka

- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudíte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)

TP1001627175

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Odpojení fotoaparátu od počítače

Před odpojením fotoaparátu od počítače proveďte na počítači následující činnosti.

1 Klikněte na položku  (Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium) na hlavním panelu.

2 Klikněte na zobrazenou zprávu.

Po dokončení výše uvedených kroků jsou k dispozici následující činnosti.

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

Poznámka

- Na počítačích Mac přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“. Fotoaparát bude odpojen od počítače.
- U některých počítačů se ikona odpojení nemusí objevit. V takovém případě můžete přeskočit výše uvedené kroky.
- Nevytahujte kabel USB z fotoaparátu, dokud kontrolka přístupu svítí. Data mohou být poškozena.

TP1001627234

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Úvod do desktopové aplikace (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je desktopová aplikace, která v sobě spojuje tři funkce řady aplikací Imaging Edge: „Remote“, „Viewer“ a „Edit“.

Umožňuje v počítači prohlížet a upravovat snímky RAW pořízené fotoaparátem a vzdáleně ovládat fotoaparát z počítače a pořizovat tak snímky.

Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalace Imaging Edge Desktop do počítače

Aplikaci si můžete stáhnout a nainstalovat z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (volný software) / Catalyst Prepare (placený software)

Catalyst Browse je aplikace pro prohlížení klipů. Pomocí aplikace Catalyst Browse můžete zobrazit náhled nahraných klipů XAVC S/XAVC HS, prohlížet si a upravovat metadata média, aplikovat stabilizaci obrazu * pomocí metadat, použít kalibraci barev, kopírovat na místní pevný disk nebo překódovat různé formáty atd.

Aplikace Catalyst Prepare přidává k funkcím aplikace Catalyst Browse možnosti, jak uspořádat klipy pomocí zásobníků, provádět základní úpravy časové osy pomocí scénářů atd.

* Podmínky použití funkce stabilizace obrazu naleznete na stránce podpory.

Instalace aplikace Catalyst Browse / Catalyst Prepare do počítače

Aplikaci si můžete stáhnout a nainstalovat z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001660764

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

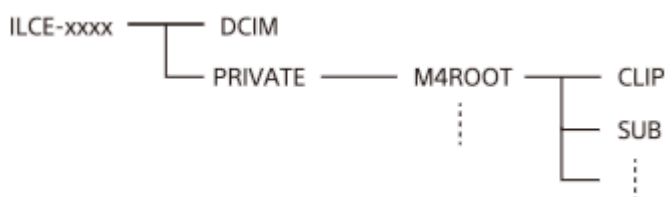
Import snímků do počítače

Snímky z fotoaparátu můžete importovat do počítače tak, že připojíte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB (komerčně dostupný) nebo vložíte paměťovou kartu do počítače.

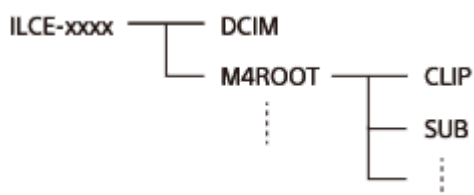
Otevřete složku, ve které jsou uloženy snímky, které chcete importovat do počítače, a zkopírujte je do počítače.

Příklad: Strom složek při připojení velkokapacitního úložiště USB

- Karta SD



- Paměťová karta CFexpress Type A



DCIM: fotografie

CLIP: videa

SUB: videa proxy

Poznámka

- Soubory/složky videa z připojeného počítače neupravujte ani je jinak nezpracovávejte. Soubory videosekvencí mohou být poškozeny nebo se mohou stát nepřehrávatelnými. Neprovádějte v počítači mazání videí na paměťové kartě. Společnost Sony neodpovídá za problémy způsobené podobnými operacemi z počítače.
- Pokud z připojeného počítače vymažete snímky nebo provedete jiné činnosti, může se stát, že soubor databáze obrazů nebude konzistentní. V takovém případě opravte soubor databáze obrazů.
- Při připojení MTP je strom složek jiný.

TP1001653276

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ovládání fotoaparátu z počítače (Fce dálk. snímání)

Pro ovládání fotoaparátu z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá připojení Wi-Fi nebo USB.

Když je připojen fotoaparát a smartphone, nelze fotoaparát ovládat pomocí počítače. Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

Podrobnosti o [Fce dálk. snímání] naleznete na následující adrese URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

Následuje postup připojení fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi. Pokud chcete použít jiný způsob připojení, vyhledejte „Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 Pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi vyberte MENU →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto].
 - Připojte počítač ke stejnému bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Dálkové snímání] → [Zapnuto].
- 3 Vyberte [Info. o ověř. přístupu], chcete-li zobrazit informace, jako je uživatelské jméno, heslo a otisk prstu.
 - Informace můžete zkontrolovat, když vyberete MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].
- 4 Spust'te Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači a pak zadejte a potvrďte informace o ověření přístupu.
Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti o položkách menu

Dálkové snímání:

Určuje, zda se použije funkce vzdáleného snímání. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Párování:

Když se připojujete přes přístupový bod Wi-Fi bez použití funkce [Ověřování přístupu], spárujete fotoaparát s počítačem.

Info. o Wi-Fi Direct:

Zobrazí informace pro spojení počítače a fotoaparátu přes Wi-Fi Direct.

Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi

Při připojování pomocí Wi-Fi Direct

Použijte fotoaparát jako přístupový bod a připojte počítač k fotoaparátu přímo přes Wi-Fi.

Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Info. o Wi-Fi Direct] pro zobrazení informací o připojení fotoaparátu k Wi-Fi (SSID a heslo). Připojte počítač a fotoaparát podle informací o připojení Wi-Fi zobrazených ve fotoaparátu.

Při připojování pomocí kabelu USB

Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (komerčně dostupný).

Pak vyberte [Dálk. sním./přenos] na obrazovce zobrazené na fotoaparátu.

Tip

- V [Nast. dálk. sním.] v [ Přip./Dál.sním.] můžete nastavit cíl uložení a uložený formát fotografií pro vzdálené snímání.
- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto] a připojujete se přes přístupový bod Wi-Fi, musíte spárovat fotoaparát s počítačem. Vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dál.sním.] → [Fce dálk. snímání] → [Párování] po kroku 1 a pak spárujte fotoaparát a počítač pomocí Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači. Informace o párování budou při inicializaci fotoaparátu vymazány.

Poznámka

- Při nepřetržitém snímání pomocí funkce [Fce dálk. snímání] může být aktualizovaný interval zobrazení živého náhledu na počítači delší.
- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.
- Pokud nastavíte funkci [Ověřování přístupu] na [Vypnuto], bude komunikace probíhat bez ověření nebo šifrování prostřednictvím připojení SSH. Následkem toho může být její obsah zachycován nebo může k fotoaparátu získat přístup nežádoucí třetí strana. Pokud používáte funkci vzdáleného snímání, doporučujeme nastavit funkci [Ověřování přístupu] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Úvod do desktopové aplikace \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

TP1001659413

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) →  Přip./Dál.sním.] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Cíl uložení fotografie:

Nastaví cíl uložení. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zaříz.]/[Pouze sním. zaříz.])

Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu nebo do počítače, když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Cíl+snímací zaříz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a funkce  Formát souboru] je nastavena na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zaříz.] a  Formát souboru] na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Tuto položku použijte při třídění a ukládání snímků JPEG/HEIF s různou kvalitou a velikostí do prostorů 1 a 2, když nastavíte funkci  Záznam. médium] na [Třídít nahrávání]. Z různých velikostí snímku, které mají být uloženy do prostorů 1 a 2, vybere, zda se do smartphonu nebo počítače přenesou větší či menší velikost, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Pouze cíl] nebo [Cíl+snímací zaříz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zaříz.] nebo [Cíl+snímací zaříz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu přehrává fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit pouze v případě, že je možnost  Formát souboru] nastavena na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

TP1001662134

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB (komerčně dostupný).

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí [Stream.:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 29.97p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p)14.99p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p)59.94p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p)29.97p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p)29.97p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídicímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG* nebo YUV420
 - * Když je rozlišení nastaveno na HD (720p), je k dispozici pouze MJPEG.
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu přepínače Foto/Video.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přechod na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené snímání, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
 -  Displej vypnutý
- Při streamování USB s rozlišením 4K (2160p) nebo HD (1080p) použijte počítač, který je kompatibilní s rozhraním SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a kabel USB (komerčně dostupný). I když je rozlišení nastaveno na 4K (2160p) nebo HD (1080p), skutečné výstupní rozlišení bude HD (720p) při připojení prostřednictvím standardu USB 2.0.
- Pokud změníte nastavení pro následující položky v průběhu streamování USB, obrazovka streamování se dočasně pozastaví. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
 - [Výstupní rozl./Sn. frekv.] nebo [Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB]
 - [ Formát souboru]
 - [Nast. aut. rámování]
- V závislosti na teplotě prostředí, nastavení výstupní kvality streamování, nastavení nahrávání videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínkách používání před zahájením streamování může dojít ke zvýšení teploty fotoaparátu a zkrácení doby streamování.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

TP1001664488

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Creators' Cloud

Creators' Cloud je cloudové řešení, které integruje produktivní aplikace a služby.

Creators' Cloud poskytuje služby a aplikace tvůrcům různých produktů.

Dostupnost řešení Creators' Cloud a podporovaných služeb se liší podle země/regionu.

Podrobnosti o řešení Creators' Cloud a stavu podpory jednotlivých služeb naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001669068

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem (Připojení ke cloudu)

Vytvořte si účet cloudové služby Creators' Cloud a pomocí aplikace Creators' App ve smartphonu propojte fotoaparát s účtem.

Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech. Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

Příprava

-  Vytvořte si účet služby Creators' Cloud.
Podle pokynů v aplikaci Creators' App ve smartphonu si vytvořte účet služby Creators' Cloud.
-   Spárujte fotoaparát a smartphone.
Podrobnější instrukce naleznete v části „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.
-  Potvrďte, že funkce [Připojení Wi-Fi] a [Funkce Bluetooth] na fotoaparátu jsou nastaveny na [Zapnuto].

Připojení fotoaparátu s účtem

1.  Nastavte fotoaparát na režim snímání.
2.  Spustěte ve smartphonu aplikaci Creators' App a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
3.  Vyberte [Funkce cloudu] a poté podle instrukcí na obrazovce spustěte nastavení.
4.  Když zaregistrujete přístupový bod, vyberte přístupový bod, který používáte, zadejte heslo a poté vyberte [OK].
Nastavení pro přístupový bod (SSID a heslo) se načtou do fotoaparátu.
 - Pokud je přístupový bod, který se má použít, ve fotoaparátu již registrován, vyberte [Přeskočit] a pokračujte krokem 5.
5.  Vyberte [Zahájit propojování] na obrazovce smartphonu.
 - Fotoaparát a smartphone budou propojeny. Poté konfigurujte nastavení nahrávání snímků podle instrukcí na obrazovce.
 - Pokud jsou již ve fotoaparátu informace o účtu nebo ve službě Creators' Cloud informace o fotoaparátu, nemusí se fotoaparát s účtem propojit. Před propojením fotoaparátu s účtem odeberte informace o účtu a fotoaparátu.

Poznámka

- Pokud bude postup zrušen, fotoaparát se vypne nebo dojde k chybě sítě atd., fotoaparát se nemusí s účtem správně propojit. V takovém případě zkontrolujte, zda jsou informace o účtu ve fotoaparátu nebo informace o fotoaparátu ve službě Creators' Cloud správné. Pokud nejsou správné, odeberte je a propojte fotoaparát s účtem znovu.

- Pokud není na fotoaparátu správně nastaven čas, může propojení fotoaparátu s účtem nebo připojení ke službě Creators' Cloud selhat. Zkontrolujte, zda je správně nastaven čas.

Připojení fotoaparátu ke službě Creators' Cloud

1.  MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Připojení ke cloudu] → [Zapnuto].

Odeslání snímků z fotoaparátu do služby Creators' Cloud

Když je fotoaparát připojen k účtu služby Creators' Cloud a [Nahrávání do cloudu] je zapnuto v aplikaci Creators' App, můžete se připojit k serveru a nahrát snímky jednoduše nastavením [Připojení ke cloudu] na [Zapnuto].

Nově nahrané snímky budou odeslány při příštím zapnutí fotoaparátu a připojení ke službě Creators' Cloud. Zapněte fotoaparát v době, kdy chcete nahrávat snímky.

Podrobnosti naleznete na následujících webových stránkách.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Zrušení propojení fotoaparátu se službou Creators' Cloud

Propojení fotoaparátu s účtem je třeba zrušit ve fotoaparátu i ve službě Creators' Cloud.

Činnosti ve fotoaparátu:

1. MENU →  (Síť) → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].
2. Vyberte [Podrobnosti] v [Informace o účtu].
3. Vyberte položku [Odstranit info. o účtu].
4. Přečtěte si zprávu zobrazenou na obrazovce a vyberte [OK].
Informace o účtu budou z fotoaparátu odebrány.

Činnosti ve službě Creators' Cloud:

1. Otevřete obrazovku [Fotoaparáty] v aplikaci Creators' App.
2. Vyberte položku [Funkce cloudu] → [Odpojení propojení].
Informace o fotoaparátu budou z účtu odebrány.

Tip

- Následující činnosti lze také provést ve službě Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>).
 - Vytvoření účtu služby Creators' Cloud
 - Odebrání informací o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud

Poznámka

- K zajištění zabezpečeného připojení bezdrátové sítě LAN důrazně doporučujeme používat přístupový bod s nastavením zabezpečení WPA3 nebo WPA2. Připojení k přístupovému bodu bez nastavení zabezpečení může mít za následek hackerský útok, umožnění přístupu škodlivým třetím stranám nebo napadnutí slabých míst. Pokud k tomu nemáte konkrétní důvod, nedoporučujeme používat přístupový bod bez nastavení zabezpečení.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)
- [Poznámky k používání cloudové služby \(Creators' Cloud\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zobrazení informací o cloudovém připojení (Informace o cloudu)

Zobrazí informace o fotoaparátu a propojení účtu se službou Creators' Cloud a cloudovém připojení.

Poznámka

- Tato funkce může být k dispozici pouze v některých zemích a regionech.
Informace o zemích/regionech, kde je služba podporována, naleznete na následujících webových stránkách.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Sít') → [Creators' Cloud] → [Informace o cloudu].

Podrobnosti o zobrazených položkách

Informace o účtu:

Když je vybráno [Podrobnosti], zobrazí se podrobnosti o propojeném účtu. Výběrem [Odstranit info. o účtu] na zobrazené obrazovce odeberete informace o účtu z fotoaparátu.

Pokud z fotoaparátu odstraníte informace o účtu služby Creators' Cloud, nezapomeňte také odstranit informace o fotoaparátu ze služby Creators' Cloud.

Informace o chybě:

Zobrazí podrobnosti o chybě, když dojde k chybě síťového připojení.

SSID:

Zobrazí se SSID připojeného přístupového bodu.

TP1001669069

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Poznámky k používání cloudové služby (Creators' Cloud)

Před půjčením či předáním fotoaparátu se ujistěte, že informace o propojení fotoaparátu a nastavení nahrávání jsou vhodná, aby nedošlo ke škodě, například nahrání obsahu fotoaparátu do služby Creators' Cloud nežádoucí třetí strany. Pokud nastavení nejsou vhodná, nezapomeňte provést následující činnosti.

- Pokud fotoaparát předáte nebo půjčíte: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud. Dále zrušte propojení fotoaparátu ve službě Creators' Cloud.
- Pokud vám byl fotoaparát předán nebo ho máte půjčený: inicializujte fotoaparát nebo zrušte ve fotoaparátu propojení se službou Creators' Cloud.

Upozorňujeme, že služba Creators' Cloud je dostupná pouze v některých zemích a regionech.

Poznámky k síťovému prostředí

Následující síťová prostředí mohou rušit využívání služby Creators' Cloud.

- Připojení k síti prostřednictvím serveru proxy
- Konfigurace brány firewall do sítě
Je-li konfigurována brána firewall, otevřete v nastavení brány firewall následující výstupní porty.
 - Zdrojový port TCP 32768-60999 cílový port 443
 - Zdrojový port TCP 32768-60999 cílový port 80
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 53
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 443
 - Zdrojový port UDP 32768-60999 cílový port 32768-60999
- Cílový port TCP 80 je nešifrovaný a slouží k získání údajů o odvolání potřebných k ověření cílového serveru při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.
- Cílový port UDP 53 je nešifrovaný a slouží k získání údajů potřebných k ověření adresy serveru na internetu při připojování k serveru. Jeho prostřednictvím však nejsou odesílány žádné osobní údaje.

Příbuzné téma

- [Vytvoření účtu služby Creators' Cloud a propojení fotoaparátu s účtem \(Připojení ke cloudu\)](#)
- [Zobrazení informací o cloudovém připojení \(Informace o cloudu\)](#)

TP1001669070

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami

Pokud snímáte video se zvukovým příslušenstvím (prodává se samostatně) připevněným k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu, nahraje se jejich prostřednictvím analogový nebo digitální zvuk.

Pokud používáte zvukové příslušenství, které podporuje digitální zvukové rozhraní, zvukové signály se přenesou v digitálním formátu. To vám umožní větší rozsah zapisovatelné kvality zvuku jako v následujících případech.

- Nahrávání zvuku ve vysoké kvalitě s menším zhoršením
- 4kanálové nebo 24bitové nahrávání zvuku

Kvalita nahrávání zvuku se liší podle zvukového příslušenství. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze zvukového příslušenství.

Tip

- Nastavení zvuku pro zvuková příslušenství, která podporují digitální zvukové rozhraní, můžete změnit pomocí [**ni** Nast. zv. patice].

Poznámka

- Video nahraná s 24bitovým zvukem nemusí jít přehrávat na zařízeních nebo pomocí softwaru, jenž není kompatibilní s 24bitovým zvukem. Může dojít k nečekaně hlasitému přehrávání nebo nebude slyšet nic.

Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Nahrávání zvuku](#)

TP1001660759

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Bajonetový adaptér

Když používáte adaptér pro bajonet (prodává se samostatně), můžete na přístroj nasadit objektiv A-mount (prodává se samostatně).

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k adaptéru pro bajonet.

Poznámka

- Použití adaptéru pro bajonet nebo automatického ostření nemusí být s určitými objektivy možné.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje.
Zvuk můžete vypnout výběrem MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → [Vypnuto].
- Ostření přístroje může trvat dlouhou dobu nebo může být obtížné, závisí na používaném objektivu nebo objektu.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001627266

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pokud používáte adaptér pro bajonet LA-EA3 (prodává se samostatně) nebo adaptér pro bajonet LA-EA5 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce.

Snímání full frame:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

LA-EA3: Dostupné pouze s objektivem SAM/SSM

LA-EA5: K dispozici s objektivy A-mount AF* (pro objektivy jiné než SAM a SSM je automatické ostření ovládáno couplerem AF LA-EA5.)

* Automatické ostření není k dispozici s některými objektivy a telekonvertory Minolta/Konica Minolta.

systém AF:

AF s detekcí fáze

AF/MF vyberte:

Lze změnit pomocí přepínače ovládání na objektivu.

Režim ostření:

AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF/přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)/Ruč. zaost.

- Při používání adaptéru pro bajonet v režimu videa nastavte hodnotu clony a ostření ručně.

Dostupná oblast ostření:

[Široká]/[Zóna]/[Pevně na střed]/[Bodové]/[Rozšířený bod]/[Vlastní]/[Sledování]

SteadyShot:

Uvnitř

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

TP1001627268

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Bajonetový adaptér LA-EA4

Pokud použijete adaptér pro bajonet LA-EA4 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce:

Snímání full size:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

Není k dispozici.

- Je podporován pouze režim ručního ostření.

SteadyShot:

Uvnitř

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

TP1001634783

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

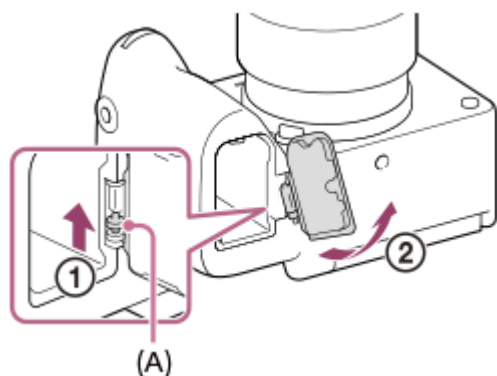
Sada víceakumulátorového adaptéru

S tímto fotoaparátem můžete používat sadu víceakumulátorového adaptéru (prodává se samostatně). Při používání sady víceakumulátorového adaptéru akumulátoru sejměte kryt akumulátoru fotoaparátu.

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k sadě pro víceakumulátorový adaptér.

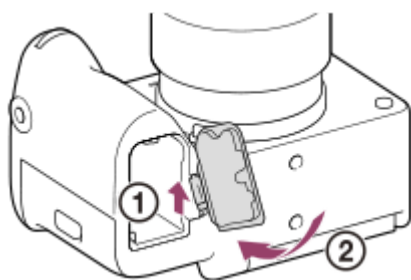
Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena zásuvná deska sady víceakumulátorového adaptéru, nezasunujte zajišťovací páčku fotoaparátu. Pokud tak učiníte, bude zásuvná deska vysunuta z fotoaparátu.

TP1001659411

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků

Počet nahratelných snímků při fotografování

Režim displeje	Asi 520 snímků
Režim hledáčku	Asi 470 snímků

Životnost akumulátoru při vlastním snímání videa

Režim displeje	Asi 100 minut
Režim hledáčku	Asi 90 minut

Životnost akumulátoru při nepřetržitém snímání videa

Režim displeje	Asi 155 minut
Režim hledáčku	Asi 150 minut

- Výše uvedené odhady kapacity akumulátoru a počtu nahratelných snímků se vztahují k plně nabitému akumulátoru. Životnost akumulátoru a počet snímků se může snížit. Záleží na podmínkách používání.
- Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání s výchozími nastaveními za následujících podmínek:
 - Používání bloku akumulátorů při okolní teplotě 25°C.
 - Používání paměťové karty CFexpress Type A společnosti Sony (prodává se samostatně)
 - Používání objektivu FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (prodává se samostatně)
- Počty nahratelných fotografií jsou založeny na normě CIPA a vztahují se k fotografování za následujících podmínek: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Každých 30 sekund je pořízen jeden snímek.
 - Napájení se zapíná a vypíná jednou za deset snímků.
- Počet minut pro snímání videa je založen na standardu CIPA a platí pro snímání za následujících podmínek:
 - Obrazová kvalita je nastavena na XAVC S HD 59.94p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Reálné natáčení (videozáznamy): Kapacita akumulátoru závisí na opakování natáčení, přepínání do pohotovostního režimu, zapínání/vypínání apod.
 - Nepřetržité snímání (video): neprovede se žádná činnost jiná než spuštění a ukončení snímání.

TP1001653275

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Počet snímků, které lze nahrát

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, počet snímků, které lze nahrát (pokud byste dál snímali s aktuálními nastaveními), se zobrazí na displeji.

Poznámka

- Na každou paměťovou kartu lze nahrát až 40 000 fotografií. Pokud počet nahraných snímků dosáhne horního limitu, vyměňte paměťovou kartu.
- Když bliká oranžově „0“ (počet nahratelných snímků), je paměťová karta plná nebo počet nahraných snímků převyšuje počet, který lze spravovat pomocí souboru databáze. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo vymažte snímky z aktuální paměťové karty. Když přenášíte snímky z paměťové karty do počítače atd., počet nahratelných snímků může být zobrazen jako „0“. V takovém případě možná budete moci nahrávat snímky, když provedete [ Obnov. DB sním.].
- Když bliká oranžově „NO CARD“, znamená to, že není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu formátovanou fotoaparátem. Zobrazená čísla zohledňují následující podmínky:

- Používání paměťové karty společnosti Sony
- Možnost [Poměr stran] je nastavena na [3:2] a možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je nastavena na [L: 33M].^{*1}

Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(Jednotka: snímky)

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Lehká	10 000	20 000	11 000	23 000
JPEG Standard	6 900	14 000	8 100	16 000
JPEG Jemné	4 900	9 800	5 700	11 000
JPEG Extra jemné	2 400	4 900	2 800	5 700
HEIF Lehká	14 000	29 000	16 000	33 000
HEIF Standard	10 000	21 000	12 000	25 000
HEIF Jemné	7 900	15 000	9 200	18 000
HEIF Extra jemné	5 400	11 000	6 400	12 000
RAW & JPEG (Komprimovaný RAW) ^{*2}	1 100	2 200	1 200	2 500
RAW & HEIF (Komprimovaný RAW) ^{*2}	1 200	2 400	1 400	2 800
RAW (komprimovaný RAW)	1 400	2 800	1 600	3 300

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW & JPEG (bezeztrátově komprimováno RAW: L) ^{*2}	1 000	2 000	1 100	2 300
RAW & HEIF (bezeztrátově komprimováno RAW: L) ^{*2}	1 100	2 200	1 200	2 600
RAW (bezeztrátově komprimováno RAW: L)	1 200	2 600	1 500	3 000
RAW & JPEG (Nekomprimovaný RAW) ^{*2}	660	1 300	770	1 500
RAW & HEIF (Nekomprimovaný RAW) ^{*2}	690	1 400	810	1 600
RAW (nekomprimovaný RAW)	760	1 500	890	1 700

^{*1} Pokud je parametr [Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete zaznamenávat více snímků, než je uvedeno v tabulce. (kromě toho, když je vybráno [RAW])

^{*2} Kvalita snímku JPEG, když je vybráno [RAW & JPEG]: [Jemné]
Kvalita snímku HEIF při výběru [RAW & HEIF]: [Jemné]

Poznámka

- I když je počet nahratelných snímků vyšší než 9 999 snímků, zobrazí se „9999“.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

TP1001653280

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(h (hodina), min (minuta))

 Formát souboru	Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 4K	59.94p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	59.94p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	59.94p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	59.94p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	59.94p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
XAVC S-I DCI 4K	59.94p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min

Doba nahrávání, když je možnost [ Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto].

- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.

- Doba dostupná pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení záznamu pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi, stavu fotoaparátu před začátkem nahrávání a stavu nabití akumulátoru. Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin (omezení dané specifikací produktu).

Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.

Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržité vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímače obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Když je funkce [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Standardní]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 90 minut	Asi 30 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 90 minut	Asi 30 minut

Když je možnost [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 90 minut	Asi 60 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 90 minut	Asi 60 minut

XAVC S HD: 59.94p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je displej otevřený

XAVC S 4K: 59.94p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je displej otevřený

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.
 - Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
 - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

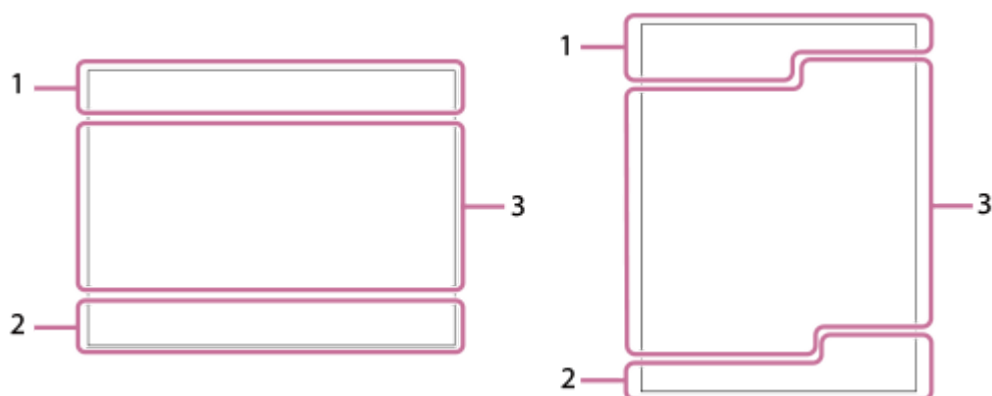
TP1001653279

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seznam ikon na obrazovce natáčení videa

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru). Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



Kromě ikon popsaných na této stránce existuje více ikon pro dotykové operace (ikony dotykové funkce), které se zobrazí v levé nebo pravé části obrazovky, když přejedete po displeji. Podrobnosti naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

1. Základní nastavení fotoaparátu



Úroveň zvuku



Nahrávání zvuku vypnuto



Režim blesku



Zoom s jas. obr./Digitální zoom



T. pom. zob. Gamma

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

1:00:12

Skutečná doba nahrávání (hodiny: minuty: sekundy)

4K HD

Formát souboru videa

Fixed-59.94 fps / 15 fps (59.94p)

Snímková frekvence videa (když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Fixní]/[Proměnné])



Paměťová karta pro nahrávání / není paměťová karta pro nahrávání

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se horní limit zápisu na paměťovou kartu / dosažen horní limit zápisu na paměťovou kartu

Nastavení kvality obrazu pro výstup síťového streamování

Stream. : Pohot. / Výstup / Připojuji... / Chyba přip. / Nepřipojeno

Stav síťového streamování



Režim připojení USB (streamování USB)

4K(2160p) 29.97p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 14.99p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 59.94p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 29.97p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 29.97p / HD(720p) 25p

Výstupní formát streamování USB

Stream. : Pohot. / Stream. : Výstup

Stav streamování USB

● **Zrušení sledování**

Zobrazení nápovědy pro sledování

● **Zrušit ostření**

Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

● **Zrušit sledování + AE**

Zobrazení nápovědy pro sledování+AE

● **Zrušit zaostření + AE**

Zobrazení nápovědy pro ostření+AE

● **Zrušení dotykové AE**

Zobrazení nápovědy pro dotykovou AE

● **Zamknutí kompozice/ ● Zrušení zamknutí kompozice**

Zobrazení nápovědy pro uzamčení kompozice pomocí [Sním. jako se stabil.]

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvuku



Zobrazení nápovědy pro ovladače



Sken. Tv s red. blik.



Zrušit ostření



Zaost.dotyk.+AE zrušit/Sled. dotyk.+AE zrušit/Dotyková AE zrušit



Zrušení sledování



Uzamknout kompozici/zrušit uzamčení kompozice



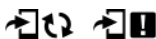
Vzdálené snímání (připojeno) / vzdálené snímání (chyba připojení)



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

FTP FTP FTP FTP

Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Režim letadlo



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi/ odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (Při používání převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné / spojení Bluetooth nedostupné



Dálkové ovládání



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



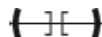
Režim měření



Opt. dyn. rozs.



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Upozornění na závadu chladicího ventilátoru

Tip

- Ikony oblasti 3 se nemusí zobrazit, když jsou zobrazeny ikony dotykové funkce. Chcete-li vidět skryté ikony, přejeďte prstem po ikonách dotykové funkce doleva nebo doprava a skryjte ikony dotykových funkcí.

Příbuzné téma

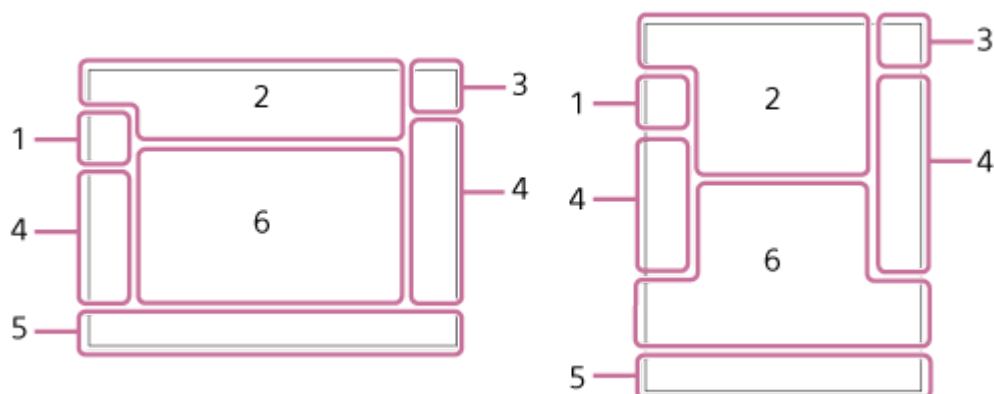
- [Seznam ikon na obrazovce pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

TP1001664531

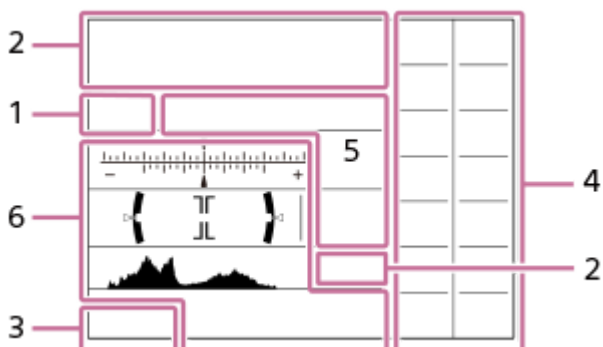
Seznam ikon na obrazovce pro fotografování

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru). Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Režim displeje



Režim hledáčku



Kromě ikon popsaných na této stránce existuje více ikon pro dotykové operace (ikony dotykové funkce), které se zobrazí v levé nebo pravé části obrazovky, když přejedete po displeji. Podrobnosti naleznete v části „[Ikony dotykového ovládání](#)“.

1. Režim snímání/rozpoznání scény



Režim snímání

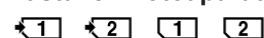


Režim snímání (Vyvolat paměť)



Ikony rozpoznání scény

2. Nastavení fotoaparátu



Paměťová karta pro nahrávání / není paměťová karta pro nahrávání

NO CARD

Není vložena žádná paměťová karta



Blíží se hornímu limitu pro zápis na paměťovou kartu / dosažen horní limit pro zápis na paměťovou kartu

100

Zbývající počet snímků, které lze nahrát



Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat

33M / 29M / 28M / 22M / 14M / 13M / 12M / 9.4M / 8.2M / 7.3M / 6.9M / 5.5M

Velikost snímku fotografií



Záznam RAW (komprimovaný/bezeztrátová komprese (L/M/S)/nekomprimovaný)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG / Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF



Režim blesku



Probíhá nabíjení blesku



Efekt nast. vyp.



Efekt expozice (pouze nastavení expozice)



Sken. Tv s red. blik.



Detekování blikání



SteadyShot vypnut/zapnut, varování o chvění fotoaparátu

- Zobrazeno v poloze 6 při vertikálním zobrazení



Ohnisková vzdálenost SteadyShot / varování před otřesy fotoaparátu

- Zobrazeno v poloze 6 při vertikálním zobrazení



Zoom Smart/Zoom s jas. obr./Digitální zoom



Vzdálené snímání (připojeno) / vzdálené snímání (chyba připojení)



Režim připojení USB (streamování USB)



Monitoring jasu



Tichý režim



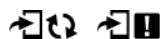
Dálkové ovládání



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu

FTP FTP FTP FTP

Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



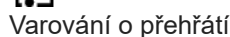
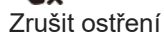
Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



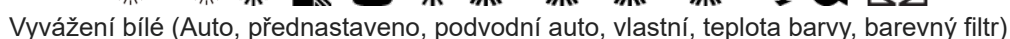
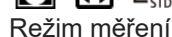
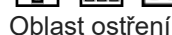
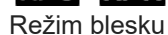
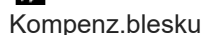
Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Zápis informací IPTC (IPTC1 až IPTC20)



100%



Příbuzné téma

- [Seznam ikon na obrazovce natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na obrazovce přehrávání](#)

TP1001664530

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

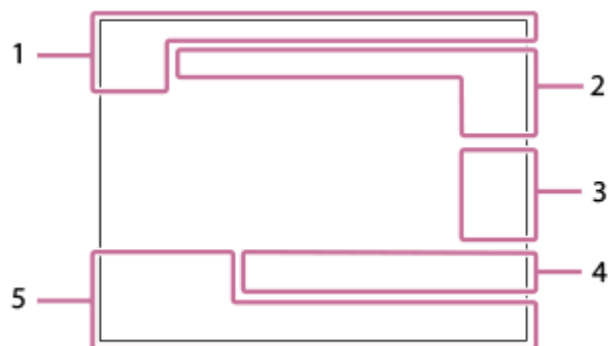
Seznam ikon na obrazovce přehrávání

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

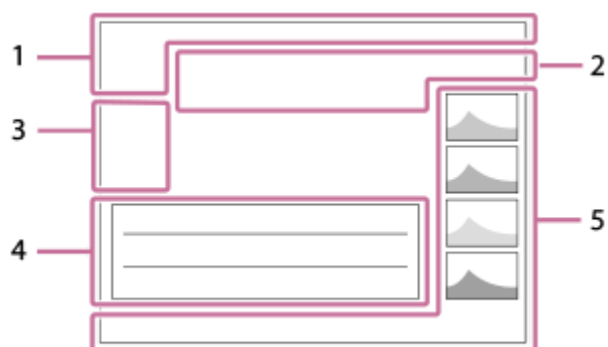
Zobrazený obsah se může lišit v závislosti na verzi systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru).

Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení histogramu



1. Základní informace



Přehrávací média

IPTC

Informace IPTC



Hodnocení



Chránit

3/7

Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení



Zbývající kapacita akumulátoru



Zobr. jako skupinu



Oříznutý snímek



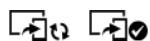
Včetně videa proxy



Včetně značky snímání



Stav přenosu FTP



Stav přenosu smartphonu (při použití [Vybr. sn. zař. a od.])

2. Nastavení fotoaparátu



Připojeno ke cloudu / Komunikace s cloudem / Chyba připojení ke cloudu



Připojeno FTP / připojování FTP / chyba připojení FTP



Přenos do smartphonu / chyba přenosu



Připojeno k Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Odpojeno od Wi-Fi (prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi)



Připojeno k Wi-Fi/ odpojeno od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (Při používání převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

3. Ikony dotykového ovládání



Přepínání režimu snímání



Přidat/odstranit značku snímání 1



Přeskočit na polohu značky snímání

4. Nastavení pro snímání



Poměr stran

33M / 29M / 28M / 22M / 14M / 13M / 12M / 9.4M / 8.2M / 7.3M / 6.9M / 5.5M

Velikost snímku fotografií



Nahrávání RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF

XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD XAVC S-I DCI 4K

Formát souboru videa

119.88p 100p 59.94p 50p 29.97p 25p 23.98p 24.00p

Snímková frekvence videa



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seznam výchozích hodnot nastavení (Snímání)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazeného na obrazovce se liší podle polohy přepínače Foto/Video. Podrobnosti naleznete v části „Vyhledávání funkcí v MENU“.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka / (Snímání)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přep. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Nastavení kvality obr ( Formát souboru)	JPEG/HEIF	✓
Nastavení kvality obr (Typ souboru RAW)	Komprimovaný	✓
Nastavení kvality obr (Kvalita JPEG/Kvalita HEIF)	Jemné	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [3:2])	L: 33M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [4:3])	L: 29M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [16:9])	L: 28M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je [Poměr stran] nastaven na [1:1])	L: 22M	✓
Poměr stran	3:2	✓
 Formát souboru	XAVC S HD	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	23.98p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	23.98p/25p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	59.94p/50p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je [ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	23.98p/25p	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	59.94p/50p	✓
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K])	24.00p	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [59.94p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [23.98p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [59.94p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [29.97p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [23.98p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [59.94p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [29.97p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [23.98p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [119.88p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [59.94p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [29.97p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [23.98p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [59.94p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [29.97p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [23.98p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [59.94p])	600M 4:2:2 10bit	✓
Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [29.97p])	300M 4:2:2 10bit	✓
Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [23.98p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I DCI 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24.00p])	240M 4:2:2 10bit	✓
FPS (Vybrat Fix./Proměn.)	Fixní	✓
FPS (Vybrat FPS) (když je Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	60fps	✓
FPS (Vybrat FPS) (když je Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	60fps	✓
FPS (Vybrat FPS) (když je Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	120fps	✓
FPS (Vybrat FPS) (když je Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	60fps	✓
FPS (Vybrat FPS) (když je Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	120fps	✓
FPS (Vybrat FPS) (když je Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I DCI 4K])	48fps	✓
Nast. sním. Log (Snímání Log)	Vypnuto	✓
Nast. sním. Log (Barevný gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Nast. sním. Log (Vložit soubor LUT)	—	✓
Nast. sním. Log (Snímání Log)	Vypnuto	✓
Nast. sním. Log (Barevný gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Nast. zást. nahráv. (Zástupné nahráv.)	Vypnuto	✓
Nast. zást. nahráv. (For.soub.zás.nah.)	XAVC S HD	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Nast. zást. nahráv. ( Nast. zást. nahr.) (když je [ For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Nast. zást. nahráv. ( Nast. zást. nahr.) (když je [ For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 Snímání	Auto	—
RŠ u dl.exp.	Zapnuto	✓
RŠ při vys.ISO	Normální	✓
Fotografie HLG	Vypnuto	✓
Barevný prostor	sRGB	✓
 Komp. objektivu (Kompenz. stínování)	Auto	—
 Komp. objektivu (Komp. chrom. aber.)	Auto	—
 Komp. objektivu (Kompenz. zkreslení)	Vypnuto	—
 Komp. objektivu (Kompenz. "dýchání")	Vypnuto	✓
Formátovat	—	—
 Nast. záz. média ( Záznam. médium)	Slot 1	—
 Nast. záz. média ( Záznam. médium)	Slot 1	—
 Nast. záz. média (Autom. přep. kartu)	Vypnuto	—
 Obnov. DB sním.* * Tato položka není resetována, i když vyberete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].	—	—
 Zobr. info o médiu	—	—
Nast. soub./slož. (Číslo souboru)	Série	—
Nast. soub./slož. (Nucený reset č. souboru)	—	—
Nast. soub./slož. (Nast. jméno souboru)	DSC	—
Nast. soub./slož. (Název složky)	Stand.forma	—
Výběr složky záz.	—	—
Nová složka	—	—
Informace IPTC (Zapsat info. IPTC)	Vypnuto	—
Informace IPTC (Importovat/Vymazat)	—	—
Informace IPTC (Odstranit vše)	—	—
Info. o copyrightu (Zapsat info. o copyr.)	Vypnuto	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Info. o copyrightu (Nastavit fotografa)	—	—
Info. o copyrightu (Nastavit copyright)	—	—
Info. o copyrightu (Zobraz. info. o copyr.)	—	—
Zapsat sériové č.	Vypnuto	—
Nast. souboru (Číslo souboru)	Série	—
Nast. souboru (Reset. počít. Řady)	—	—
Nast. souboru (Formát názvu soub.)	Cam ID + Reel#	—
Nast. souboru ([ID kamery])	A	—
Nast. souboru ([Číslo cívký])	—	—
Nast. souboru ([Poloha kamery])	C	—
Nast. souboru (Nast. nadpis. názvu)	C	—
Typ ovl. Expozice	Režim flex. Exp.	—
Paměť nast. sním.	—	—
Režim snímání	Ruční expozice	✓
Režim snímání	Ruční expozice	✓
Vybrat médium	Slot 1	✓
Reg. vl. nast. sním.	—	—
Režim pohonu	Jeden snímek	✓
Nastavení řady (Samosp. běh. exp. ř.)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Směr or.exp.)	0→--→+	✓
Nastavení řady (Nast. řady ostření)	—	✓
Nastavení řady (Pořadí řady ostření)	0→+	✓
Nastavení řady (Vyhlazení expozice)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Interval snímání)	Nejkratší	✓
Nastavení řady (Cíl uloř. řady ostření)	Aktuální složka	✓
Fce interval. sním. (Intervalové snímání)	Vypnuto	✓
Fce interval. sním. (Čas zahájení snímání)	1 s	✓
Fce interval. sním. (Interval snímání)	3 s	✓
Fce interval. sním. (Počet snímků)	30	✓
Fce interval. sním. (Citlivost sled. AE)	Střední	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Fce interval. sním. (Typ závěrky v interv.)	Elektron. záv.	✓
Fce interval. sním. (Priorita interv. sním.)	Vypnuto	✓
Nast. tich. rež. (Tichý režim)	Vypnuto	✓
Nast. tich. rež. ([Pohon clony v AF] v [Nast. cílové funkce])	Standardní	✓
Nast. tich. rež. ([Záv. při vyp. napáj.] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
Nast. tich. rež. ([Autom. map. pixelů] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
Typ závěrky	Mech. Záv.	✓
Uvol.bez obj.	Povolit	—
Uvolnit bez karty	Povolit	—
Nast. redukce blikání (Sním. s red. blik.)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání (Variabilní závěrka)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání (Nast. var. závěrky)	—	—
Nahrávání zvuku	Zapnuto	✓
Úroveň nahr. zvuku	26	✓
Časování zvuk. výst.	Živě	✓
Redukce zvuku větru	Auto	✓
Nast. zv. patice	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Vypnuto	—
SteadyShot	Zapnuto	✓
SteadyShot	Standardní	✓
Úpr. SteadyShot	Auto	✓
Ohnisk. vzdál. (když je [Úpr. SteadyShot] nastaven na [Manuál])	8mm	✓
Sním. jako se stabil.	Vypnuto	✓
Rozsah Zoomu	Pouze opt. zoom	—
Rychl.páč. zoomu (1. rychl. zoomu STBY)	3	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Rychl.páč. zoomu (2. rychl. zoomu STBY)	8 (rychlý)	✓
Rychl.páč. zoomu (1. rychl. zoomu REC)	3	✓
Rychl.páč. zoomu (2. rychl. zoomu REC)	8 (rychlý)	✓
Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. STBY)	3	✓
Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. REC)	3	✓
Rychl.zoomu dálk. (Typ rychlosti)	Proměnná	✓
Rychl.zoomu dálk. (Pev. rychl. STBY)	3	✓
Rychl.zoomu dálk. (Pev. rychl. REC)	3	✓
Zobr. rast. mřížky	Vypnuto	—
Typ rastru mřížky	Mříž. prav. třetin	—
Nast. displ. živ. náhl. (Displej živ. náhledu)	Efekt nast. zap.	—
Nast. displ. živ. náhl. (Efekt expozice)	Nast. exp. a blesk	—
Nast. displ. živ. náhl. (Sp. limit sním. fr.)	Vypnuto	✓
Zvýr. běh. nahr.	Zapnuto	✓
Znač. pom. stran	Vypnuto	✓
Typ znač. pom. stran	1:1	✓
Úr. znač. pom. stran	12	✓
Zobrazení značky	Vypnuto	—
Značka středu	Vypnuto	—
Znač. pom. stran	Vypnuto	—
Bezpečná oblast	Vypnuto	—
Vodicí mřížka	Vypnuto	—
Samospoušť	Vypnuto	✓
Nast. aut. rámování (Autom. rámování)	Vypnuto	✓
Nast. aut. rámování (Prov. rež. rámování)	Autom. spuštění	✓
Nast. aut. rámování (Úroveň oříznutí)	Střední úr. oříznutí	✓
Nast. aut. rámování (Rychl. sled. s rámov.)	3	✓
Nast. aut. rámování (Nahr. filmů/stream.)	Oříznutí	✓
Nast. aut. rámování (Výstup HDMI)	Oříznutí	✓
Auto vytv. foto.	Vypnuto	✓

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
  po vytv. foto.	Zachovat	✓
Výběr/Pozn. při poř. (Horní snímek)	Vypnuto	✓

TP1001668544

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seznam výchozích hodnot nastavení (Expozice/barva)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazeného na obrazovce se liší podle polohy přepínače Foto/Video. Podrobnosti naleznete v části „Vyhledávání funkcí v MENU“.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Expozice/barva)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Režim spouště	Úhel	✓
Nast. časovače BULB (Časovač BULB)	Vypnuto	✓
Nast. časovače BULB (Expoziční doba)	60 sekund	✓
Auto. pom. závěr.	Zapnuto	✓
 ISO	ISO 125	✓
 Limit rozsahu ISO	—	—
Min. čas, ISO AUTO	Standardní	✓
Base ISO	ISO 800	✓
Spínač Base ISO EI	2000 EI	✓
Expoziční index (když je [Base ISO] nastaven na [ISO 800])	800 EI / 6.0E	✓
Expoziční index (když je [Base ISO] nastaven na [ISO 4000])	4000 EI / 6.0E	✓
Nas.pře.au./man. (Pře.Av aut./man.)	Manuál	✓
Nas.pře.au./man. (Pře.Tv aut./man.)	Manuál	✓
Nas.pře.au./man. (ISO Auto/Manuál)	Manuál	✓
ND filtr	—	✓
 Komp.expozice	±0.0	✓
 Krok expozice	0,3 EV	—
 Úpr. stand. expoz. ( Víceb.)	±0	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Úpr. stand. expoz. ( Střed.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Bodové)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Prům. celého disp.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Zvýraznění)	±0	—
 Režim měření	Víceb.	✓
 Obl.ve víceb. měř.	Zapnuto	✓
 Bod bodov. měř.	Střed	✓
AEL se závěrkou	Auto	—
Režim blesku	Autom.blesk	✓
Kompenz.blesku	±0.0	✓
Komp.exp.	Jen okolí	—
Bezdrátový blesk	Vypnuto	✓
Bez červ.očí	Vypnuto	✓
Nast. exter. blesku (Nast. akt. ext. blesku)	—	—
Nast. exter. blesku (Vlast. nast. ext. bl.)	—	—
Reg. nast. sním. s bl.	—	✓
 Vyvážení bílé	Auto	✓
 Nast. prio. v AWB	Standardní	✓
Zám. AWB, spou.	Vypnuto	—
Plynulé WB	1 (rychlé)	✓
 Vel.rám.zach. WB	Velká	—
 Opt. dyn. rozs.	Optimalizace dyn. rozsahu: Auto	✓
 Kreativní vzhled	ST(Standardní)	✓
 Profil obrazu	PP11	✓
Vyberte LUT	s709	✓
Spravovat uživ. LUT	—	—
 Zobrazení zebry	Vypnuto	—
 Úroveň zebry	70	—

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seznam výchozích hodnot nastavení (Ostření)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Obsah menu zobrazeného na obrazovce se liší podle polohy přepínače Foto/Video. Podrobnosti naleznete v části „Vyhledávání funkcí v MENU“.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka AF_{MF} (Ostření)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Režim ostření	Automatické AF	✓
Nast. priority v AF-S	Vyvážený důraz	—
Nast. priority v AF-C	Vyvážený důraz	—
Úrov. AF pro křížení	3(Standardní)	✓
Sled.AF dle zm.rych.	Standardní	✓
Pohon clony v AF	Standardní	—
Předn. zaost./zoom	—	—
AF se spouští	Zapnuto	—
PRZ po celou dobu	Vypnuto	✓
Před-AF	Vypnuto	—
Rychl. přech. AF	5	✓
Cítl. pos. obj. AF	5(Vysoká)	✓
Pomocník AF	Vypnuto	✓
 Oblast ostření	Široká	✓
 Omez. obl. ostření	—	✓
Př. obl. AF vý./ší.	Vypnuto	✓
 Barva rám. ostř.	Bílá	—
Fce reg. obl. AF	Vypnuto	—
Vym. reg. obl. AF	—	—
Autom. zruš. obl. AF	Vypnuto	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Zobr obl při sledov	Vypnuto	—
Zobr. oblasti AF-C	Zapnuto	—
Oblast fáz. detekce	Vypnuto	—
 Obíh. bodu zaostř.	Neobíhá	—
 Dél. poh. rám. AF	Standardní	✓
 Rozp. subj. při AF	Zapnuto	✓
 Cíl rozpoznávání	Člověk	✓
 Nast. výb. cíle roz.	—	✓
 Výb. pr./lev. oka	Auto	✓
 Zob.rám.rozp.sub.	Vypnuto	✓
 Zob.rám.rozp.sub.	Zapnuto	✓
 Regist. obličej	—	—
 Prior. reg. oblič.	Zapnuto	✓
Mapa zaostření	Vypnuto	✓
Auto. zvětš. v MF	Zapnuto	—
Lupa zaostření	—	—
 Doba zvětš. ostř.	Bez omezení	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—
AF při zvětš. zaos.	Zapnuto	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—
 Zobrazení obrysů	Vypnuto	—
 Úroveň obrysů	Střední	—
 Barva obrysů	Bílá	—

TP1001668542

Seznam výchozích hodnot nastavení (Přehrávání)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Přehrávání)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. přeh. více karet	Slot 1	—
Nast. zob. více médií	Pod. nast. přehr.	—
Stav filtru přehrávání	—	—
Pořadí snímků	Pořadí dle data	—
 Zvětšit	—	—
 Zvětšit vých. zvětš.	Stand. zvětšení	—
 Zvětšit vých. pol.	Poloha zaostření	—
Chránit	—	—
Hodnocení	—	—
Nast. hod. (Vlast. kl.)	—	—
Příznak klipu	—	—
Vymazat	—	—
 Odstr. stisk 2x	Vyp.	—
Vymaz.potvrzení	Nejprve "zruš"	—
Oříznout	—	—
Otočit	—	—
Kopírovat	—	—
Zachytit foto	—	—
 Vytvořit fotografii	—	—
  po vytv. foto.	Zachovat	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
  Př.JPEG/HEIF	JPEG	—
Nepř. přeh.,  Inter.	—	—
Rych. přehr.,  Inter.	5	—
Prezentace (Opakovat)	Vypnuto	—
Prezentace (Interval)	3 s	—
Přehled snímků	9 snímků	—
Zobr. jako skupinu	Zapnuto	—
Natočení displeje	Auto	—
 Zobr. rám. ostření	Vypnuto	—
 Disp. zn. pom. str. ( Disp. zn. pom. str.)	Zapnuto	—
 Disp. zn. pom. str. (Úr. znač. pom. stran)	12	—
Zobr. sn. z urč. času	—	—
Nast. přesk. na sním. ( Přední ovlad.)	Po jednom	—
Nast. přesk. na sním. ( Zadní ovladač)	Po jednom	—

TP1001668541

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seznam výchozích hodnot nastavení (Sít')

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Sít')

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Připojení smartph.	—	—
Fce dálk. snímání (Dálkové snímání)	Vypnuto	—
Fce dálk. snímání (Párování)	—	—
Fce dálk. snímání (Info. o Wi-Fi Direct)	—	—
 Vybr. sn. zař. a od. ( Odeslat)	—	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Velik. odes. snímku)	2M	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Cíl odes. RAW+J/H)	JPEG a HEIF	—
 Vybr. sn. zař. a od. ( Cíl odesílání)	Pouze zástupné	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Film se Shot Mark)	Oříznout na 15 s	—
 Reset. stav přen.	—	—
 Přip. běh. vyp. nap.	Vypnuto	—
Nast. dálk. sním. (Cíl uložení fotografie)	Cíl+snímací zaříz.	—
Nast. dálk. sním. (Velikost uloř. sn.)	2M	—
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+J)	Pouze JPEG	—
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+H)	Pouze HEIF	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. dálk. sním. (Velik. JPEG pro ulož.)	Velká velikost	—
Nast. dálk. sním. (Velik. HEIF pro ulož.)	Velká velikost	—
Funkce přenosu FTP (Funkce FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Nastavení serveru)	Server 1	—
Funkce přenosu FTP (Ulož./nač. nast. FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Přenos FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Zobr. info o chybě FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Zobr. výsledku FTP)	—	—
Funkce přenosu FTP (Automat. přenos FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Cíl autom. přenosu FTP)	Fotografie (Všechno)	—
Funkce přenosu FTP (Cíl přenosu RAW+J/H)	JPEG a HEIF	—
Funkce přenosu FTP (Velikost přen. JPEG)	Velká velikost	—
Funkce přenosu FTP (Velikost přen. HEIF)	Velká velikost	—
Funkce přenosu FTP ( Cíl přenosu)	Pouze zástupné	—
Funkce přenosu FTP (Chrán. sním. při př. FTP)	Vypnuto	—
Funkce přenosu FTP (Úspora energie FTP)	Vypnuto	—
 Síť. streamování (Streamování)	Vypnuto	—
 Síť. streamování (Zob. chyby přip. ke str.)	—	—
 Síť. streamování (Nast. výs. kval. obr.)	Standardní / HD (1080p) / 59.94p / 50p / —	—
 Síť. streamování (Výstupní inform. displej)	—	—
 Síť. streamování (Nahr. filmů při stream.)	Zakázat	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
■ Sít'. streamování (Zvýrazn. během výstupu)	Zapnuto	—
■ Sít'. streamování (Chyba kořen. certif.)	Nelze připojit	—
■ Streamování USB (Výstupní rozl./Sn. frekv.)	HD(1080p)29.97p	—
■ Streamování USB (Nahr. filmů při stream.)	Zakázat	—
Připojení ke cloudu*	Vypnuto	—
Informace o cloudu*	—	—
Připojení Wi-Fi	Vypnuto	—
Stisk WPS	—	—
Nastav. příst. bodu	—	—
Frekv. pásmo Wi-Fi	2,4 GHz	—
Zobrazí info o Wi-Fi	—	—
Reset SSID/Hesla	—	—
Funkce Bluetooth	Vypnuto	—
Párování	—	—
Správa spár. zařízení	—	—
Dálk. ovl. Bluetooth	Vypnuto	—
Zobr. adresu zařízení	—	—
LAN Nast. adresy IP	Auto	—
Zobr. inf. o kab. LAN	—	—
Připojení USB-LAN	—	—
Odpojení USB-LAN	—	—
Připoj. tetheringu	—	—
Odpojení tetheringu	—	—
Režim letadlo	Vypnuto	—
Uprav. Název zaříz.	—	—
Import. kořen. cert.	—	—
Nast. ověř. přístupu (Ověřování přístupu)	Zapnuto	—
Nast. ověř. přístupu (Uživatel)	—	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. ověř. přístupu (Heslo)	—	—
Nast. ověř. přístupu (Vygenerování hesla)	—	—
Info. o ověř. přístupu	—	—
Nast. Wi-Fi Direct	Typ1 (stand.)	—
Reset síťových nast.	—	—

* Dostupné pouze v určitých zemích a regionech.

TP1001668540

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seznam výchozích hodnot nastavení (Nastavení)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka (Nastavení)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Jazyk	—	—
Nast. obl./data/času (Nastavení oblasti)	—	—
Nast. obl./data/času (Letní čas)	Vypnuto	—
Nast. obl./data/času (Datum/čas)	—	—
Nast. obl./data/času (Formát data)	—	—
Volič NTSC/PAL	—	—
Reset nastavení	—	—
Uložit/načíst nast.	—	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Přední ovlad.)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Zadní ovladač)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 5)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 6)	Snímání videa	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatelské tlačítko 7)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)	Použít Vlastní ()	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)	Snímání videa	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)	Použít Vlastní ()	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Přední ovlad.)	Clona	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Zadní ovladač)	ISO/EI	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)	Čas závěrky	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1)	D.Stisk Av Aut/Man	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2)	 Vyvážení bílé	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)	D.Stisk ISO Aut/Man	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)	Výběr dotyk. obsluhy	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 5)	Nenastaveno	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 6)	Snímání videa	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatelské tlačítko 7)	Výběr hled./disp.	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)	Standard ostření	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)	Nenastaveno	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)	Výběr zobraz. zebry	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)	Výběr zobraz. obrysů	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)	D.Stisk Tv Aut/Man	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)	Snímání videa	—
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)	Fixace zaostř.	—
 Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 1)	Pou. Vlastní ( / )	—
 Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 2)	Pou. Vlastní ( / )	—
 Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 3)	Pou. Vlastní ( / )	—
 Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 4)	Vymazat	—
 Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 5)	Pou. Vlastní ( / )	—
 Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 6)	Pou. Vlastní ( / )	—
 Nast. Vlastní kláv. (Uživatelské tlačítko 7)	Pou. Vlastní ( / )	—
 Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko MOVIE)	Pou. Vlastní ( / )	—
 Nast. Vlastní kláv. (Funkce tlačítka Fn)	 Nabídka funkcí	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Nast. nabídky Fn	—	—
 Nast. nabídky Fn	—	—
Jiné nast. foto./filmy	—	—
Dom. obr. (vl. dole)	Clona	—
Nast. DISP (zob.obr.)	—	—
 REC tlač. spouště	Vypnuto	—
 S pomocí spouště	Nepřidávat	—
Otoč. kroužku zoomu	Lev.(W)/Pra.(T)	—
 Vlast. nast. kl./ovl.	—	—
 Vlast. nast. kl./ovl.	—	—
Nastav. Můj ovladač	—	—
Otočení Av/Tv	Normální	—
Kroužek funkcí(obj.)	Ostření s pohon.	—
Zámek souč. ovlád.	Vypnuto	—
Dotyková obsluha	Zapnuto	—
Dotyk. panel/plocha	Pouze dot. panel	—
Nast. dotyk. plochy ([Displej snímání] v [Displej snímání])	Zapnuto	—
Nast. dotyk. plochy ([Ovl. ikony zápatí dotyk.] v [Displej snímání])	Zap.	—
Nast. dotyk. plochy ([Tažení doprava] v [Displej snímání])	Displej ikony: L a P	—
Nast. dotyk. plochy ([Tažení doleva] v [Displej snímání])	Displej ikony: L a P	—
Nast. dotyk. plochy ([Tažení nahoru] v [Displej snímání])	Otevření nab. Fn	—
Nast. dotyk. plochy ([Tažení dolů] v [Displej snímání])	Otevř. dom. obr.	—
Nast. dotyk. plochy ([Dotyk. fce při sním.] v [Displej snímání])	Sledování dotyk.	—
Nast. dotyk. plochy ([Ikona při převrác. displ.] v [Displej snímání])	Převrátit	—
Nast. dotyk. plochy (Displej přehrávání)	Zapnuto	—
Nast. dotyk. plochy (Displej nabídky)	Zapnuto	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. dotyk. plochy (Obsluha na výšku)	Zap.	—
Nast. dotyk. plochy (Rež. polohy dotykem)	Absol. poloha	—
Nast. dotyk. plochy (Oblast obsluhy)	 1/2 vpravo	—
Čtení obrazovky (Čtení obrazovky)	Vypnuto	—
Čtení obrazovky (Rychlost)	Standardní	—
Čtení obrazovky (Hlasitost)	7	—
Čtení obrazovky ( Přepnutí dl. stisk.)	Zap.	—
Zvětšení displeje (Zvětš. displ. nabídky)	Vypnuto	—
Zvětšení displeje (Zvětšení)	—	—
Vyb. hled./monitor	Auto: 1	—
Jas displeje	Manuál	—
Jas hledáčku	Auto	—
Tepl. barvy hledáčku	±0	—
 Kvalita zobrazení	Standardní	—
 Sním. frekv. hled.	Standardní	—
Směr převrac. disp.	Auto	—
Svislé zobrazení	Zapnuto	—
Nastav. zobr. TC/UB	TC	—
Pomoc zobr. Gamma	Vypnuto	—
T. pom. zob. Gamma	Auto	—
 Zobrazit LUT	Zapnuto	—
 Zobraz. roztažení	Vypnuto	—
 Zobr. zbýv. sním.	Nezobrazit	—
 Auto prohlíž.	Vypnuto	—
 Zobr. náz. soub.	Zapnuto	—
 Displej vypnutý	Nevypíná se	—
Zaháj. úsp. energie	5 min.	—
Úsp. ener. monitoru	Nepropojuje	—
Tepl. auto. vyp. nap.	Standardní	—
Hlas. přehr./monit.	7	—
 Monit. 4ch zvuku	CH1/CH2	—

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Zvuk. signál (sním.)	Zapnuto: vše	—
Zvuk.sig. (zač./kon.)	Vypnuto	—
Hlasit. zvuk. signálu	3	—
Režim připojení USB	Vyb. při připoj.	—
Nastavení USB LUN	Více	—
Napájení USB	Zapnuto	—
 Rozlišení HDMI	Auto	—
 Nast. výst. HDMI (Nah.kart.běh.výst.HDMI)	Zapnuto	—
 Nast. výst. HDMI (Rozlišení výstupu)	Auto	—
 Nast. výst. HDMI (Nas.výs.4K (pou. HDMI))	59.94p 10bit/50p 10bit	—
 Nast. výst. HDMI (Výstup RAW)	Vypnuto	—
 Nast. výst. HDMI (Nastavení výstupu RAW)	59.94p / 50p	—
 Nast. výst. HDMI (Výstup Time Code)	Vypnuto	—
 Nast. výst. HDMI (Ovládání REC)	Vypnuto	—
 Nast. výst. HDMI (Výstup 4ch zvuku)	CH1/CH2	—
Zobraz. info. HDMI	Vypnuto	—
OVLÁDÁNÍ HDMI	Zapnuto	—
Režim světla videa	Spojení s napáj.	—
Indikátor NAHRÁV.	Rozsvítit vše	—
 Ovládání ventilát	Auto	—
Funkce proti prachu (Čištění snímače)	—	—
Funkce proti prachu (Záv. při vyp. napáj.)	Vypnuto	—
Autom. map. pixelů	Zapnuto	—
Mapování pixelů	—	—
Verze	—	—
Sériové č. na displeji	—	—
Ozn. o ochr. os. úd.	—	—

TP1001668545

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Seznam výchozích hodnot nastavení (Mé menu)

Výchozí hodnoty nastavení při zakoupení fotoaparátu jsou uvedeny v následující tabulce.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./UI. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Inicializovat: Všechna nastavení fotoaparátu budou resetována na výchozí hodnoty.

Reset nast. fotoaparátu: Položky, které lze resetovat, jsou omezeny. Viz následující tabulka.

Záložka ☆ (Mé menu)

Položka MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přidat položku	—	—
Seřadit položky	—	—
Vymazat položku	—	—
Vymazat stránku	—	—
Vymazat vše	—	—
Zobrazit z Mé menu	Vypnuto	—

TP1001668539

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Specifikace

Systém

Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

Objektiv

Objektiv E-mount Sony

Snímač obrazu

Formát snímku

35 mm full frame (35,9 mm × 23,9 mm), snímač obrazu CMOS

Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Videa: asi 27 600 000 pixelů

Fotografie: asi 33 000 000 pixelů

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Asi 34 100 000 pixelů

SteadyShot

Systém

Snímač systému stabilizace posunu obrazu ve fotoaparátu

Protiprachový

Systém

Antistatická povrchová úprava na optickém filtru a mechanismu posunu snímáče obrazu

Systém automatického ostření

Systém detekce

Systém detekce fáze/systém detekce kontrastu

Rozsah citlivosti

−4 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100, F2,0)

Elektronický hledáček

Typ

Elektronický hledáček 1,3 cm (typ 0,5)

Celkový počet bodů

3 686 400 bodů

Pokrytí rámečku

100 %

Zvětšení

Asi 0,70× s objektivem 50 mm na nekonečno, -1 m^{-1}

Oční bod

Asi 33 mm od očníce a asi 27 mm od rámečku očníce při -1 m^{-1}

Dioptrická korekce

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Displej

Displej LCD

7,5 cm (typ 3,0) podsvícení TFT, dotykový panel

Celkový počet bodů

1 036 800 bodů

Řízení expozice

Způsob měření

1 200 zónové hodnotící měření

Rozsah měření

-3 EV až $+20 \text{ EV}$ (při hodnotě ekvivalentní ISO 100 s objektivem F2,0)

Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Fotografie: ISO 100 až ISO 51 200 (rozšířené ISO: minimální ISO 50, maximální ISO 204 800), [ISO AUTO] (ISO 100 až ISO 12 800, maximum/minimum lze nastavit.)

Video: ekvivalentní ISO 100 až ISO 51 200 (rozšířené ISO: maximální ekvivalentní ISO 102 400), [ISO AUTO] (ekvivalentní ISO 100 až ISO 12 800, lze nastavit maximum/minimum)

Kompenzace expozice

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (lze přepínat mezi kroky $1/3 \text{ EV}$ a $1/2 \text{ EV}$)

Závěrka

Typ

Elektronicky řízená, vertikální traverzní, fokální rovina

Rozsah rychlosti

Fotografie (při snímání s elektronické závěrkou): $1/8\,000$ sekundy až 30 sekund

Fotografie (při snímání s mechanickou závěrkou): $1/4\,000$ sekundy až 30 sekund, BULB

Videa: $1/8\,000$ sekundy až 1 sekunda (krok $1/3 \text{ EV}$)

Zařízení kompatibilní s 60p: až $1/60$ sekundy v režimu AUTO (až $1/30$ sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Zařízení kompatibilní s 50p: až $1/50$ sekundy v režimu AUTO (až $1/25$ sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

- $5,6^\circ$ až 64° F, když je [Režim spouště] nastaven na [Úhel] ($5,6^\circ$ až 360° , když je funkce [Sním. frekv. záz.]) nastavena na [119.88p]/[100p] nebo když je funkce [Vybrat Fix./Proměn.] nastavena na [Proměnné])

Rychlost synchronizace blesku (při používání blesku vyrobeného společností Sony)

$1/160$ sekundy (full-frame)

$1/200$ sekundy (velikost APS-C)

Nepřetržité snímání

Rychlost nepřetržitého snímání

 (Kontinuální snímání: Hi+) : Maximálně asi 10 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Hi): Maximálně asi 8 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Mid): Maximálně asi 6 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Lo): Maximálně asi 3 snímky za sekundu

- Založeno na našich podmínkách měření. Rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší, záleží na podmínkách snímání.
- Můžete měnit rychlost nepřetržitého snímání.

Nahrávací formát

Formát souboru

JPEG (vyhovující DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (vyhovující MPEG-A MIAF), RAW (vyhovující formátu Sony ARW 5.0)

Video (formát XAVC HS)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2k^{*2}

Video (formát XAVC S)

XAVC ver 2.1: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2k^{*2}

^{*1} Při použití rukojeti XLR (přiložena nebo se prodává samostatně) či při použití příslušenství podporujících 4kanálový výstup a 24 bitů s vícefunkčními sáňkami

^{*2} Vide proxy

Nahrávací média

Paměťové karty CFexpress Type A, karty SD

Slot

SLOT 1

Prostor pro paměťové karty CFexpress Type A, karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II)

SLOT 2

Prostor pro karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II)

Podporuje činnosti mezi dvěma paměťovými kartami.

Vstupní / výstupní konektory

Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

Podpora napájení USB

Multifunkční terminál / terminál mikro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podporuje zařízení kompatibilní s mikro USB.

HDMI

Konektor HDMI typ A

Konektor (mikrofonu)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Konektor (sluchátek)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Napájení, obecné

Jmenovitý příkon

7,2 V 

Spotřeba energie

Používání FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Při používání hledáčku: asi 4,2 W (při fotografování) / asi 6,6 W (při natáčení videa)

Při používání displeje: asi 3,8 W (při fotografování) / asi 6,3 W (při natáčení videa)

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

–20 °C až 55 °C

Rozměry (š/v/h) (asi)

129,7 × 77,8 × 103,7 mm

129,7 × 77,8 × 85,0 mm (od držáku k displeji)

Hmotnost (asi)

679 g (včetně bloku akumulátorů, karty SD)

Mikrofon

Stereo

Reproduktor

Mono

Tisk Exif

Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

Ekologický provoz a úspora energie

Spotřeba energie (režim vypnuto)

Není k dispozici

Spotřeba energie (pohotovostní režim / režim nízké spotřeby)

0,5 W

Spotřeba energie (pohotovostní režim s připojením k síti)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (všechny konektory a síť připojeny)

Aktivní režim nízké spotřeby

Do 20 minut (výchozí)

Aktivní pohotovostní režim s připojením k síti

Do 20 minut (výchozí)

Bezdrátová síť LAN

WW934774 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenční pásmo

2,4 GHz/5 GHz

Bezpečnost

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

WW295750 (viz nálepkou na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Bezpečnost

WPA2-PSK/WPA3-SAE

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

Komunikace Bluetooth

Bluetooth standard Ver. 5.0

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Rukojeť XLR (pouze ILME-FX2)**Konektor INPUT1/INPUT2**

3pinový XLR/TRS, ženský typ

Konektor INPUT3

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Hmotnost (asi)

305 g

Modul akumulátoru NP-FZ100**Jmenovité napětí**

7,2 V 

Doporučený síťový adaptér kompatibilní s rozhraním USB-PD**Vstup**

100–240 V  , 50/60 Hz

Výstup

9 V  / 2 A či více

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

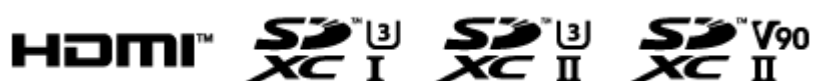
TP1001668546

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Ochranné známky

- „α“ a „**α**“ jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC S a **XAVC S** jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a **XAVC HS** jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Výrazy HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, vizuální podoba HDMI a loga HDMI jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress™ je ochrannou známkou společnosti CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Sony Group Corporation a jejích dceřiných společností podléhá licenci.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou zpravidla ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vývojářů či výrobců. Značky ™ nebo ® však nemusí být v této příručce použity ve všech případech.



TP1001653290

Licence

Poznámky týkající se licence

Tento přístroj obsahuje aplikace, které jsou použity na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. Na základě žádostí vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost vám poskytnout následující informace. Licence (v angličtině) jsou uloženy v interní paměti přístroje. Pokud si chcete přečíst licence ve složce „PMHOME“ - „LICENSE“, mezi přístrojem a počítačem vytvořte spojení hromadné paměti.

TENTO PŘÍSTROJ JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ POUŽITÍ UŽIVATELE NEBO JINÉ UŽITÍ, ZA KTERÉ SE NEPLATÍ POPLATKY PRO

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDY AVC („AVC VIDEO“)

A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO PŘEDPOKLÁDÁNA PRO JAKÉKOLI JINÉ VYUŽITÍ. DODATEČNÉ INFORMACE VČETNĚ TĚCH TÝKAJÍCÍCH SE REKLAMNÍHO, VNITŘNÍHO A KOMERČNÍHO POUŽITÍ A PRODEJE LICENCÍ LZE ZÍSKAT OD Via Licensing Alliance LLC.

VIZ <https://www.via-la.com/>

Na produkt se vztahuje jeden či více patentových nároků HEVC uvedených na stránce

<https://patentlist.accessadvance.com>.



Užitý software GNU GPL/LGPL

Software obsažený v tomto produktu obsahuje software chráněný autorskými právy, který je licencován v rámci GPLv2 a dalších licencí, které mohou vyžadovat přístup ke zdrojovému kódu. Kopii příslušného zdrojového kódu, jak vyžaduje licence GPLv2 (a další licence), můžete najít na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód, jak vyžaduje licence GPLv2, od nás můžete získat na fyzickém médiu po dobu tří let od poslední dodávky tohoto produktu. Požádejte o něj prostřednictvím formuláře na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Tato nabídka platí pro každého, kdo obdržel tyto informace.

TP1001627319

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Odstraňování problémů

Jestliže se při používání přístroje objeví problémy, zkuste následující řešení.

- 1 Vyjměte akumulátor, asi minutu vyčkejte, akumulátor opět vložte a pak zapněte napájení.
- 2 Inicializujte nastavení.
- 3 Obrat'te se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis. Dodatečné informace o přístroji a odpovědi na často kladené otázky můžete najít na naší webové stránce zákaznické podpory.
<https://www.sony.net/>

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

TP1001627312

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILME-FX2/ILME-FX2B

Varovné zprávy

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste přístroj delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí zálohovací akumulátor.

Nedostatečné napájení.

- Funkce čištění snímače obrazu a kopírování snímku nebude pracovat, protože zbývající kapacita akumulátoru je příliš nízká. Znovu nabijte blok akumulátorů nebo dodávejte napájení připojením fotoaparátu k počítači atd.

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla naformátovaná na počítači a souborový formát byl upraven. Vyberte [Zadat] a poté paměťovou kartu naformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna data, která obsahovala, budou odstraněna. Dokončení formátování může trvat nějakou dobu. Pokud se zpráva zobrazuje stále, paměťovou kartu vyměňte.

Chyba paměťové karty.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Formátování se nezdařilo. Paměťovou kartu znovu naformátujte.

Z paměťové karty nelze číst. Vložte znovu paměťovou kartu.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektor paměťové karty je znečištěn.

Paměťová karta je uzamčena.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nebo přepínačem ochrany proti vymazání s přepínačem nastaveným do polohy LOCK. Přepínač nastavte do polohy pro záznam.

Nelze otevřít závěrku, protože není vložena paměťová karta.

- Do prostoru pro paměťovou kartu vybraného v [ Záznam. médium] nebo [ Záznam. médium] nebyla vložena paměťová karta.
- Pokud chcete uvolnit závěrku bez vložení paměťové karty do fotoaparátu, nastavte [Uvolnit bez karty] na [Povolit]. V takovém případě se snímky neuloží.

Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.

Zpracování...

- Když provádíte redukci šumu, provede se činnost redukce. Během operace redukce šumu nelze provádět žádné fotografování.

Nelze zobrazit.

- Snímky pořízené jinými přístroji nebo snímky upravené na počítači se nemusí zobrazit.

- Zpracování na počítači, jako například vymazávání obrazových souborů, může způsobit nesrovnalosti v souborech databáze obrazů. Opravte soubory databáze obrazů.

Zkontrolujte, zda je nasazen objektiv. U nepodporovaného objektivu nastavte "Uvol.bez obj." na "Povolit".

- Objektiv není nasazen nebo není nasazen správně. Pokud se zpráva zobrazí, když je objektiv nasazen, nasadte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, zkontrolujte, zda kontakty objektivu a přístroje nejsou znečištěny.
- Když nasazujete přístroj na astronomický teleskop nebo podobné zařízení nebo používáte nepodporovaný objektiv, nastavte [ Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Přístroj se zahřál, protože jste natáčeli nepřetržitě. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.

 (Varování o přehřátí)

- Dlouhou dobu jste pořizovali snímky a teplota přístroje se zvýšila.

 (Chyba souboru databáze)

- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze přístroje.

 (Chyba souboru databáze)

- Soubor databáze nelze registrovat. Zkopírujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu obnovte.

Chyba souboru databáze snímků

- V souboru databáze obrazů je nějaký problém. Vyberte MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.].

Chyba systému

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

- Vyjměte akumulátor a vložte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Zvětšení nebo otáčení snímků pořízených jinými přístroji nemusí být možné.

Nelze vytvářet složky.

- Složka na paměťové kartě má první tři čísla „999“. V tomto fotoaparátu už nemůžete vytvářet více složek.

 (Upozornění na závadu chladicího ventilátoru)

Došlo k závadě chladicího ventilátoru Vyhledejte servisní pomoc.

- Chladicí ventilátor nepracuje správně. Obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)
- [Formátovat](#)
- [Uvolnit bez karty](#)

- Uvol.bez obj. (fotografie/video)
- Obnov. DB sním. (fotografie/video)

TP1001627125

5-068-664-62(2) Copyright 2025 Sony Corporation