

Adaptér XLR
XLR-A4

Tato Uživatelská příručka slouží v případě, že používáte Adaptér XLR a máte problémy či dotazy.

Poznámka

- Při přehrávání videosouborů zaznamenaných rychlostí 96 kHz nebo v 32bitovém floatu pomocí této jednotky použijte fotoaparát, který podporuje záznam rychlostí 96 kHz nebo 32bitový float. Pokud se video přehrává na fotoaparátu, který tyto formáty nepodporuje, nemusí se přehrávat správně.



Podporované modely fotoaparátů

Tato jednotka je Adaptér XLR pro fotoaparáty s patičí Multi Interfece.
Modely fotoaparátů kompatibilní s touto jednotkou, viz zde. (Otevře se další okno.)

Informace o nastavení vstupu a kanálu

Určete konektory pro připojení mikrofonů (nejsou součástí dodávky) a výstupní zvukové kanály na základě typu a počtu mikrofonů, které používáte.

Když se na fotoaparátu zobrazí zpráva „Toto příslušenství není zařízením podporováno a nelze je použít.“:

Přejděte sem.

[Identifikace součástí](#)

Přípravy

[Vybalení](#)

[Připojení/vyjmutí této jednotky přímo k fotoaparátu](#)

[Přípevnění této jednotky k fotoaparátu pomocí dodaného prodlužovacího audio kabelu pro sáňky](#)

[Připojení/odpojení mikrofonu \(není součástí dodávky\)](#)

[Použití této jednotky jako počítačové zvukové rozhraní](#)

[Použití dodaného ministožánku](#)

Nastavení

[Výběr digitálního nebo analogového typu výstupu](#)

[Použití mikrofonu \(není součástí dodávky\) nebo externího zvukového zařízení](#)

[Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT](#)

[Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)

[Výběr vstupního zvuku pro výstup do každého kanálu na fotoaparátu nebo počítači](#)

[O nastavení vstupu a kanálu](#)

O této jednotce

[Poznámky k použití](#)

[Technické údaje](#)

[Ochranné známky](#)

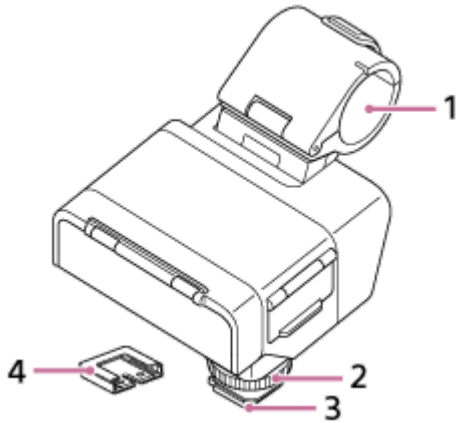
Odstraňování problémů

[Když se na fotoaparátu zobrazí zpráva „Toto příslušenství není zařízením podporováno a nelze je použít.“:](#)

Adaptér XLR
XLR-A4

Identifikace součástí

Součásti jednotky



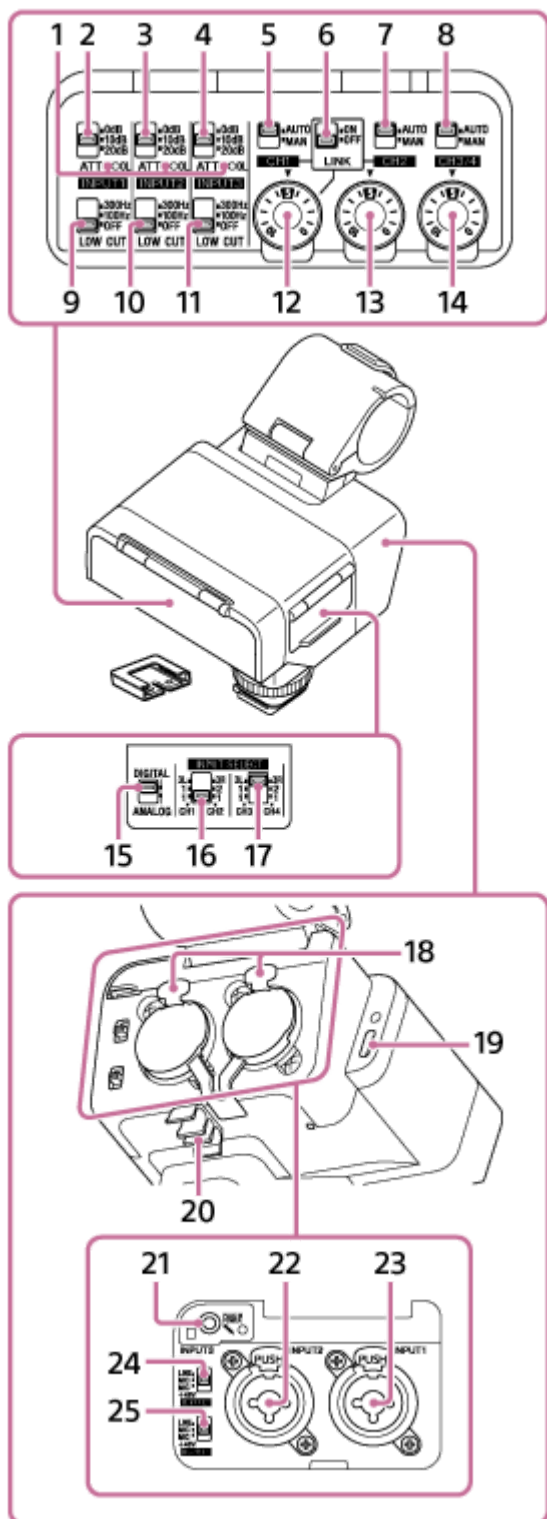
1. Držák mikrofonu
2. Knoflík aretace
3. Patka více rozhraní

Poznámka

- Nedotýkejte se konektoru patky více rozhraní holýma rukama.

4. Ochranná krytka konektoru

Přepínače/knoflíky/konektory



1. Kontrolky OL (přetížení)

Rozsvítí se, když je vstupní zvukový signál dostatečně silný, aby způsobil analogové ořezání. V takových případech upravte vstupní úroveň pomocí připojeného zařízení nebo přepínače ATT na této jednotce tak, aby se kontrolka během provozu nerozsvítila.

2. Přepínač ATT (INPUT1)

Vybírá standardní úroveň vstupu u konektoru INPUT1. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC“ nebo „MIC+48V“.

3. Přepínač ATT (INPUT2)

Vybírá standardní úroveň vstupu u konektoru INPUT2. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC“ nebo „MIC+48V“.

4. Přepínač ATT (INPUT3)

Vybírá standardní úroveň vstupu u konektoru INPUT3.

5. Přepínač AUTO/MAN (CH1)
Vyberte metodu (automaticky/ručně) pro nastavení úrovně hlasitosti výstupního zvuku do CH1 na fotoaparátu nebo počítači.
6. Přepínač LINK
Nastavení přepínače na „ON“ umožňuje, aby úroveň hlasitosti záznamu zvukového výstupu do CH2 na fotoaparátu nebo počítači automaticky následovala úroveň CH1. To je užitečné při stereofonním záznamu do CH1 a CH2.
7. Přepínač AUTO/MAN (CH2)
Vyberte metodu (automaticky/ručně) pro nastavení úrovně hlasitosti výstupního zvuku do CH2 na fotoaparátu nebo počítači.
8. Přepínač AUTO/MAN (CH3/4)
Vyberte metodu (automaticky/ručně) pro nastavení úrovně hlasitosti výstupního zvuku do CH3 a CH4 na fotoaparátu.
9. Přepínač LOW CUT (INPUT1)
Tento přepínač slouží k minimalizaci nežádoucích šumů zeslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT1. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC“ nebo „MIC+48V“.
10. Přepínač LOW CUT (INPUT2)
Tento přepínač slouží k minimalizaci nežádoucích šumů zeslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT2. Toto nastavení přepínače je aktivní, když je přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven do polohy „MIC“ nebo „MIC+48V“.
11. Přepínač LOW CUT (INPUT3)
Tento přepínač slouží k minimalizaci nežádoucích šumů zeslabením nízkofrekvenčních složek vstupního zvuku z konektoru INPUT3.
12. Knoflík AUDIO LEVEL (CH1)
Nastavte úroveň hlasitosti záznamu výstupního zvuku do CH1 na fotoaparátu nebo počítači.
13. Knoflík AUDIO LEVEL (CH2)
Nastavte úroveň hlasitosti záznamu výstupního zvuku do CH2 na fotoaparátu nebo počítači.
14. Knoflík AUDIO LEVEL (CH3/4)
Nastavte úroveň hlasitosti záznamu výstupního zvuku do CH3 a CH4 na fotoaparátu.
15. Přepínač DIGITAL/ANALOG
Vyberte typ výstupu, digitální nebo analogový.
Pokud patice Multi Interface na vašem fotoaparátu není kompatibilní s digitálním zvukovým rozhraním, nastavte přepínač na „ANALOG“.
16. Přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2)
Vyberte vstupní zvuk, který má být výstupem do CH1 a CH2 na fotoaparátu nebo počítači.
17. Přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4)
Vyberte vstupní zvuk, který má být výstupem do CH3 a CH4 na fotoaparátu.
18. Uvolňovací páčka
19. Port USB Type-C®

Poznámka

- Port USB Type-C na této jednotce slouží k připojení k počítači, který podporuje USB zvukový vstup. Vzhledem k tomu, že tento port nepodporuje vstup napájení z USB zdrojů napájení (včetně USB PD), jednotka nebude napájena, i když k ní bude připojena.

20. Držák kabelů

21. Konektor INPUT3 (stereofonní minikonektor, kompatibilní s napájením z přístroje)

22. Konektor INPUT2 (3kolíkový XLR/TRS*, zásuvkového typu, kompatibilní se zdánlivým napájením +48 V)

* 3pólový konektor (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

23. Konektor INPUT1 (3kolíkový XLR/TRS*, zásuvkového typu, kompatibilní se zdánlivým napájením +48 V)

* 3pólový konektor (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

24. Přepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Vybírá možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT2.

25. Přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Vybírá možnost vhodnou pro zařízení připojené ke konektoru INPUT1.

Příbuzné téma

- [Připojení/vyjmutí této jednotky přímo k fotoaparátu](#)
- [Přípevnění této jednotky k fotoaparátu pomocí dodaného prodlužovacího audio kabelu pro sáňky](#)
- [Připojení/odpojení mikrofону \(není součástí dodávky\)](#)
- [Použití této jednotky jako počítačové zvukové rozhraní](#)
- [Použití dodaného ministojánku](#)
- [Výběr digitálního nebo analogového typu výstupu](#)
- [Použití mikrofону \(není součástí dodávky\) nebo externího zvukového zařízení](#)
- [Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT](#)
- [Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)
- [Výběr vstupního zvuku pro výstup do každého kanálu na fotoaparátu nebo počítači](#)
- [O nastavení vstupu a kanálu](#)

Adaptér XLR
XLR-A4

Vybalení

Zjistíte-li, že něco chybí, obraťte se na svého prodejce.

Čísla v závorkách udávají množství.

- Adaptér XLR (XLR-A4) (1)
- Ochranná krytka konektoru (nasazen) (2)
- Prodlužovací audio kabel pro sáňky (1)
- Zesilovací nástavec pro prodlužovací audio kabel pro sáňky (1)
- Ministožánek (1)
- Pouzdro (1)
- Sada tištěné dokumentace

Adaptér XLR
XLR-A4

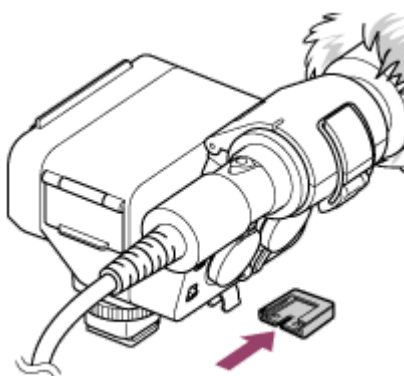
Připojení/vyjmutí této jednotky přímo k fotoaparátu

Připojte tuto jednotku přímo k fotoaparátu.

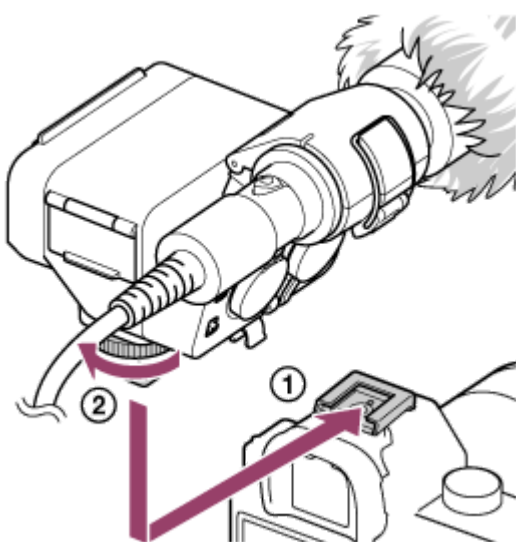
Poznámka

- Před připojením/vyjmutím této jednotky k fotoaparátu/z fotoaparátu vypněte napájení fotoaparátu.
- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

1 Sejměte ochrannou krytku konektoru z této jednotky.



2 Zasuňte patku více rozhraní této jednotky do patice na fotoaparátu (①), a pak otočte knoflíkem aretace ve směru „LOCK“, abyste jednotku pevně zajistili (②).



Je-li obtížné zasunout patku více rozhraní do patice, otočte knoflík aretace až na doraz proti směru hodinových ručiček a pak to zkuste znovu.

Jak tuto jednotku vyjmout

Vypněte fotoaparát, otočte knoflík aretace proti směru hodinových ručiček až na doraz a pak vysuňte patku více rozhraní z patice.

Poznámka

- Při použití vestavěného blesku fotoaparátu sejměte tuto jednotku z fotoaparátu.
- Pokud nehodláte tuto jednotku používat, nezapomeňte opět nasadit ochrannou krytku konektoru zpět na patku více rozhraní.

5-074-394-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR
XLR-A4

Přípevnění této jednotky k fotoaparátu pomocí dodaného prodlužovacího audio kabelu pro sáňky

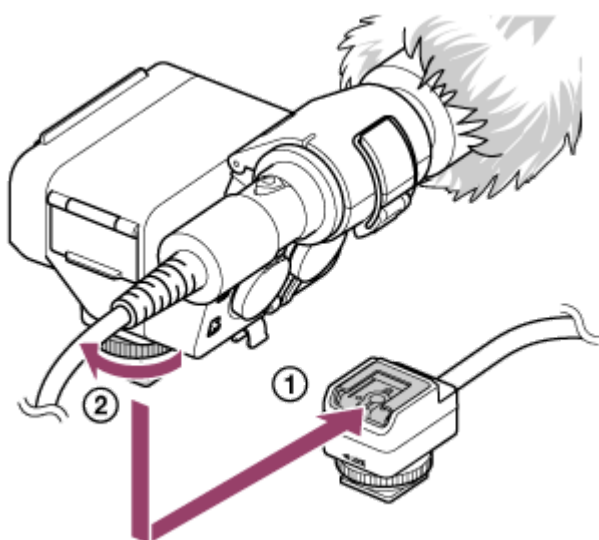
Přípevněte tuto jednotku k fotoaparátu pomocí dodaného prodlužovacího audio kabelu pro sáňky. Je to vhodné například při nahrávání s mikrofonom (není součástí dodávky) připojeným k jednotce z dálky.

Poznámka

- Před připojením/odpojením prodlužovacího audio kabelu pro sáňky na/z fotoaparátu vypněte napájení fotoaparátu.
- Prodlužovací audio kabel pro sáňky lze použít s audio doplňky pro zařízení vybavená patičí Multi Interface. Není kompatibilní s externími blesky.
Modely fotoaparátů kompatibilní s prodlužovacím audio kabelem pro sáňky naleznete na webu: <https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

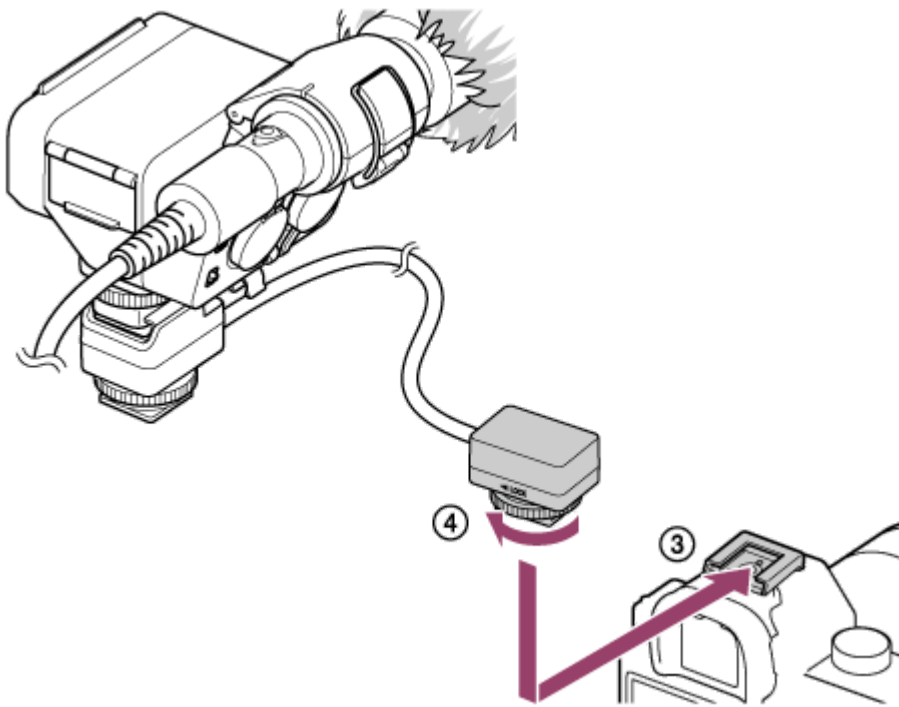
1 Vyjměte ochranné krytky konektoru z této jednotky a z prodlužovacího audio kabelu pro sáňky.

2 Zasuňte patku více rozhraní této jednotky do sáněk prodlužovacího audio kabelu pro sáňky (①), a pak otočte knoflíkem aretace ve směru „LOCK“, abyste jednotku pevně zajistili (②).



Je-li obtížné zasunout patku více rozhraní do patice, otočte knoflík aretace až na doraz proti směru hodinových ručiček a pak to zkuste znovu.

3 Zasuňte patku více rozhraní prodlužovacího audio kabelu pro sáňky do sáněk na fotoaparátu (③), a pak otočte knoflíkem aretace ve směru „LOCK“, abyste prodlužovací audio kabel pro sáňky pevně zajistili (④).

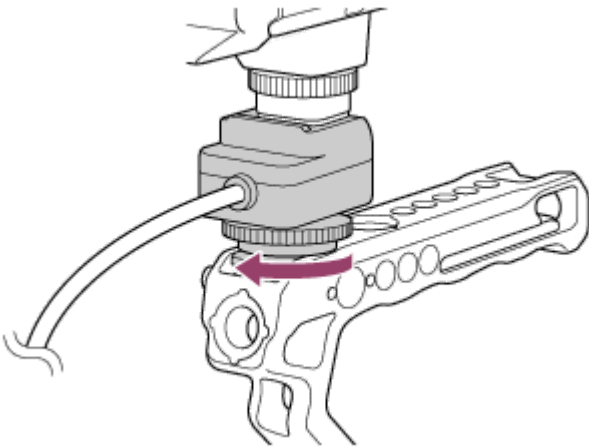


Je-li obtížné zasunout patku více rozhraní do patice, otočte knoflík aretace až na doraz proti směru hodinových ručiček a pak to zkuste znovu.

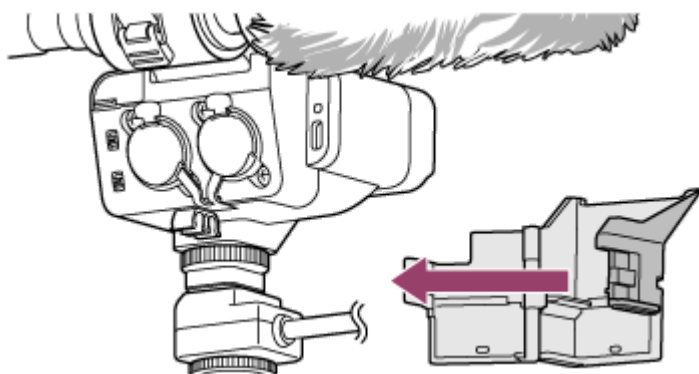
Použití dodaného zesilovacího nástavce pro prodlužovací audio kabel pro sáňky

Při připojování této jednotky k soupravě fotoaparátu nebo podobnému vybavení použijte zesilovací nástavec pro prodlužovací audio kabel pro sáňky.

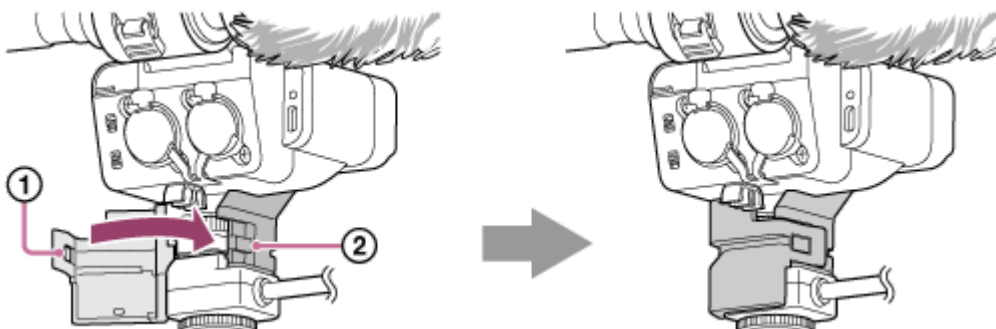
1. Připevněte prodlužovací audio kabel pro sáňky k soupravě fotoaparátu nebo podobnému vybavení, a pak otočte knoflíkem aretace ve směru „LOCK“, abyste prodlužovací audio kabel pro sáňky pevně zajistili.



2. Připevněte zesilovací nástavec pro prodlužovací audio kabel pro sáňky tak, aby odpovídal tvaru této jednotky a prodlužovacího audio kabelu pro sáňky.



3. Vyrovnajte otvor (①) na zesilovacím nástavci pro prodlužovací audio kabel pro sáňky s výstupkem (②) a zatlačte jej, dokud nezacvakne na místo a nezajistí se.



Poznámka

- Při použití vestavěného blesku fotoaparátu sejměte tuto jednotku z fotoaparátu.
- Pokud nebudete tuto jednotku nebo prodlužovací audio kabel pro sáňky používat, nezapomeňte opět nasadit ochrannou krytku konektoru zpět na patku více rozhraní.
- Při připevňování zesilovacího nástavce pro prodlužovací audio kabel pro sáňky dávejte pozor na to, abyste si nepřiskřípli prsty.
- Při připevňování prodlužovacího audio kabelu pro sáňky k soupravě fotoaparátu, pokud je kabel delší, než je nutné, zajistěte přebytečnou délku například omotáním kolem soupravy fotoaparátu, aby se kabel nedostal do záběru objektivu.

Adaptér XLR
XLR-A4

Připojení/odpojení mikrofonu (není součástí dodávky)

Toto téma vysvětluje příklad připojení typického kondenzátorového mikrofonu (monofonního) do konektoru INPUT1 na této jednotce.

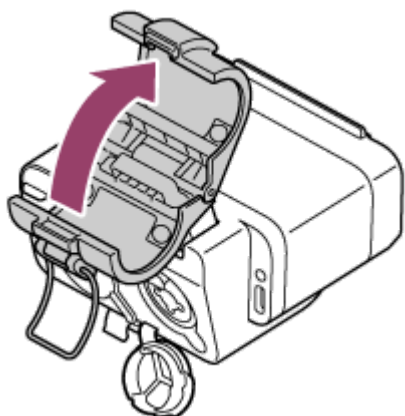
Poznámka

- Před připojením/odpojením mikrofonu do této jednotky nezapomeňte nastavit přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven do polohy „MIC+48V“, může připojení/odpojení mikrofonu způsobit hlasitý šum nebo chybnou funkci mikrofonu.
- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

Tip

- Doporučuje se k mikrofonu připojit ochranu proti větru. V případě potřeby použijte také podložku pod mikrofon.

1 Odjistěte držák mikrofonu a otevřete kryt držáku.



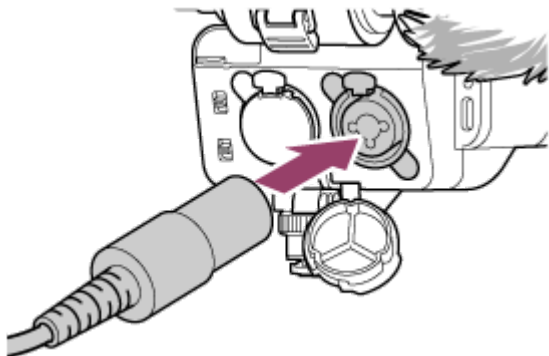
2 Umístěte mikrofon do držáku mikrofonu a pro uzamčení držáku zavřete víko.



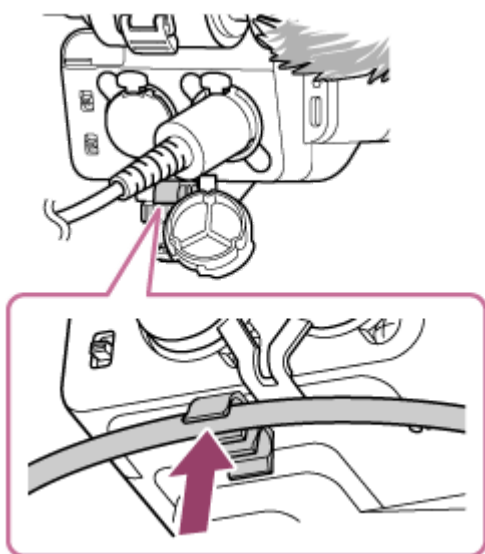
Poznámka

- Při zavírání a uzamykání víka dávejte pozor, abyste si neskřípli prsty.

- 3 Připojte kabel z mikrofону do konektoru INPUT1 na této jednotce.



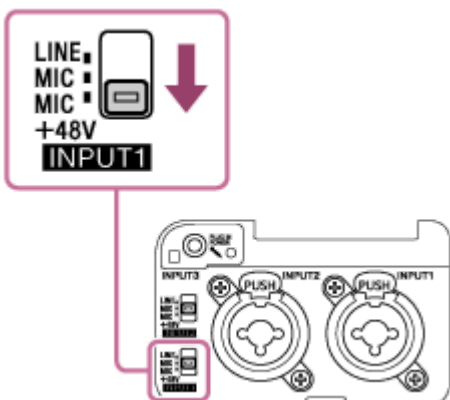
- 4 Zasuňte kabel z mikrofону do držáku kabelů na této jednotce.



Netahejte za kabel nadměrnou silou ani jej nepřipevňujte k držáku kabelů, když je prověšený, protože by to mohlo způsobit výrazné naklonění mikrofónu namontovaného na držáku mikrofónu.

Pro dosažení dostatečného efektu izolace vibrací musíte zajistit, abyste mikrofón příliš nenaklonili.

- 5 Přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavte do polohy „MIC+48V“.



Odebrání mikrofónu

1. Nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“.
2. Stiskněte a podržte uvolňovací páčku, uchopte zástrčku kabelu z mikrofónu a kabel vytáhněte.
3. Odeberte mikrofón z držáku mikrofónu.

Příbuzné téma

- [Použití mikrofonu \(není součástí dodávky\) nebo externího zvukového zařízení](#)

5-074-394-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR
XLR-A4

Použití této jednotky jako počítačové zvukové rozhraní

Připojením této jednotky k počítači, který podporuje zvukový vstup USB, můžete jednotku použít jako počítačové zvukové rozhraní.

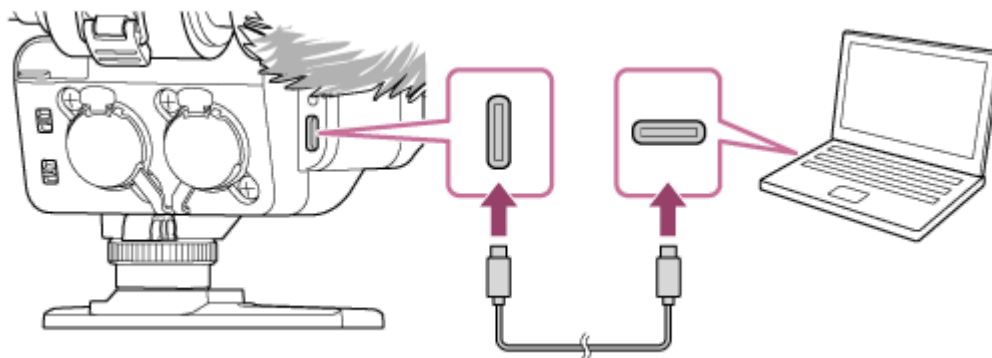
Poznámka

- Při připojení k počítači tato jednotka pracuje s napájením přes USB z počítače. Pokud je jednotka připojena k fotoaparátu, před připojením k počítači ji od fotoaparátu odpojte.
- Pro operace s počítačem si přečtěte návod k obsluze počítače.
- Pro záznam zvuku s touto jednotkou a připojeným počítačem musí být váš počítač kompatibilní s USB Audio Class 2.0.
- Při připojování této jednotky k počítači se ujistěte, že zkontrolujete typ portu na svém počítači a použijte kompatibilní kabel. Pro kabel USB Type-C použijte takový, který podporuje přenos dat.
- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

1 Připevněte tuto jednotku k dodanému ministožánku.

Podrobnosti viz „[Použití dodaného ministožánku](#)“.

2 Použijte kabel USB Type-C (komerčně dostupný) k připojení portu USB Type-C na této jednotce k portu USB na počítači.



3 Ujistěte se, že je tato jednotka správně rozpoznána a nakonfigurujte nastavení zvuku na počítači.

- Při připojení této jednotky k počítači je záznam omezen na maximálně 24 bitů/96 kHz/2 kanály.
- Při připojení této jednotky k počítači jsou následující nastavení přepínačů a knoflíků deaktivována.
 - Přepínač DIGITAL/ANALOG
Tato jednotka vydává digitální signály bez ohledu na zvolený přepínač: „DIGITAL“ nebo „ANALOG“.
 - Přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4)
 - Přepínač AUTO/MAN (CH3/4)
 - Knoflík AUDIO LEVEL (CH3/4)

Poznámka

- Při připojování této jednotky k počítači nepoužívejte nadměrnou sílu. Mohlo by dojít k poškození jednotky nebo počítače.
- Připojíte-li tuto jednotku k notebooku, který není napájen z elektrické sítě, může dojít k rychlému vybití baterie notebooku. Nenechávejte jednotku připojenou k počítači po delší dobu.
- Při použití jakéhokoli přizpůsobeného nebo doma sestaveného počítače není výsledek zaručen. V závislosti na současně použitých zařízeních USB nemusí tato jednotka fungovat správně.
- Ne všechny počítače zaručují správný provoz s touto jednotkou.
- Při připojení této jednotky k počítači se ujistěte, že používáte pouze kabel USB Type-C, a připojte ji přímo. Jednotka nebude správně fungovat, pokud je připojena nepřímou, například pomocí rozbočovače USB.
- Zatímco probíhá záznam zvuku, ovládání přepínačů nebo knoflíků na této jednotce může způsobit, že se do záznamu dostanou zvuky ovládání. Před změnou nastavení přepínače/voliče proto zastavte záznam.

5-074-394-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR
XLR-A4

Použití dodaného ministojánku

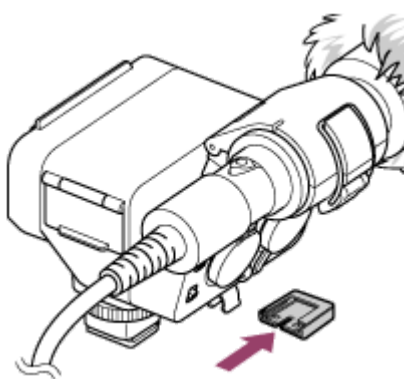
Použijte ministojánek, když tuto jednotku připojujete k počítači.

Poznámka

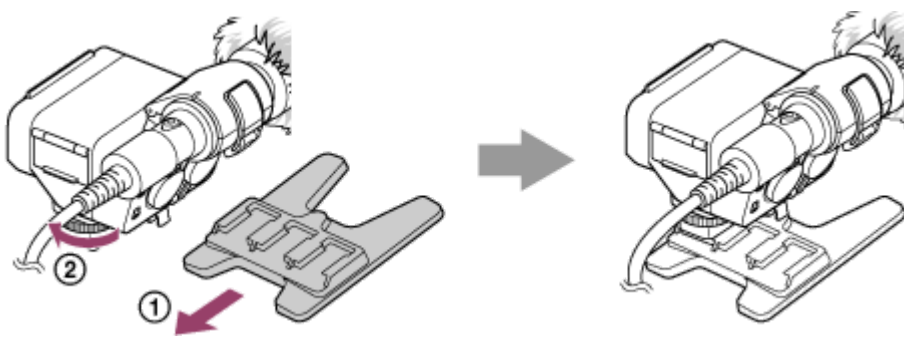
- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

Nasazení ministojánku

- 1 Sejměte ochrannou krytku konektoru z této jednotky.



- 2 Zasuňte ministojánek do patky více rozhraní této jednotky (①), a pak otočte knoflíkem aretace ve směru „LOCK“, abyste jednotku pevně zajistili (②).



Sejmutí ministojánku

Otočte knoflíkem aretace proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví, a pak vysuňte ministojánek v opačném směru proti připojení.

Tip

- Ministojánek má 3 montážní polohy. Připevněte tuto jednotku do polohy, která umožňuje vyvážené upevnění podle vašeho mikrofonu (není součástí dodávky).
- V závislosti na kombinaci vašeho mikrofonu a této jednotky se může stát, že je ministojánek nedokáže podepřít. V takovém případě mikrofon upevněte samostatně.

Poznámka

- Pokud nehodláte tuto jednotku používat, nezapomeňte opět nasadit ochrannou krytku konektoru zpět na patku více rozhraní.

Příbuzné téma

- [Použití této jednotky jako počítačové zvukové rozhraní](#)

5-074-394-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR
XLR-A4

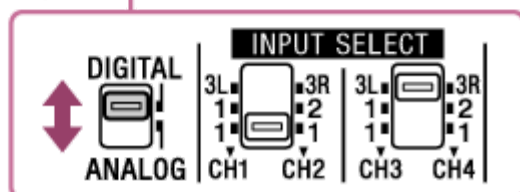
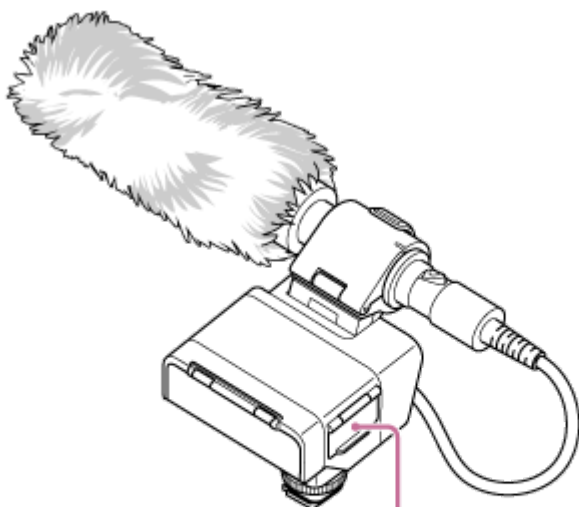
Výběr digitálního nebo analogového typu výstupu

Nastavte typ zvukového výstupu.

Poznámka

- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

- 1 Změňte nastavení přepínače DIGITAL/ANALOG tak, aby vyhovovalo vašemu fotoaparátu.



Poznámka

- Pokud patice Multi Interface na vašem fotoaparátu není kompatibilní s digitálním zvukovým rozhraním, nastavte přepínač na „ANALOG“.
- Při připojování této jednotky k počítači, jednotka vydává digitální signály bez ohledu na vybraný přepínač: „DIGITAL“ nebo „ANALOG“.

Adaptér XLR
XLR-A4

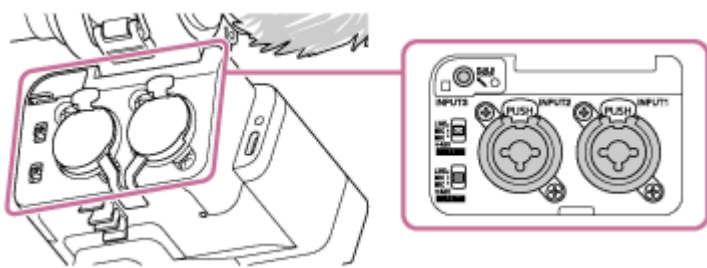
Použití mikrofону (není součástí dodávky) nebo externího zvukového zařízení

Pro nahrávání použijte mikrofon nebo externí zvukové zařízení, jako je mixážní pult.

Poznámka

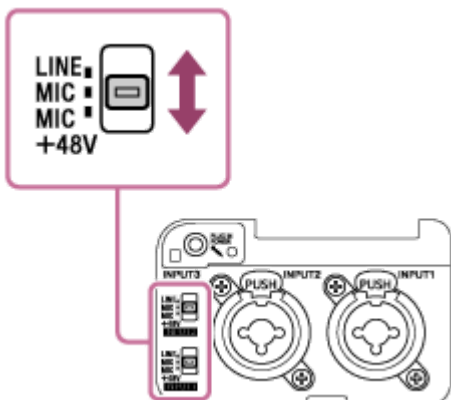
- Před zapojením/odpojením zařízení do/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 nezapomeňte nastavit přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do jiné polohy než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven do polohy „MIC+48V“, může zapojení/odpojení zařízení způsobit hlasitý šum nebo chybnou funkci zařízení.
- Při připojení této jednotky k počítači je záznam omezen na maximálně 2 kanály.
- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

1 Připojte požadované zařízení do konektoru INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3 této jednotky.



Při použití jednoho z konektorů INPUT1 či INPUT2 zapojte zařízení do konektoru INPUT1.
Při zapojení zařízení do konektoru INPUT3 přejděte ke kroku 3.

2 Vyberte zdroj zvukového vstupu.



V závislosti na zařízení připojeném do konektoru INPUT1 nebo INPUT2 nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) takto:

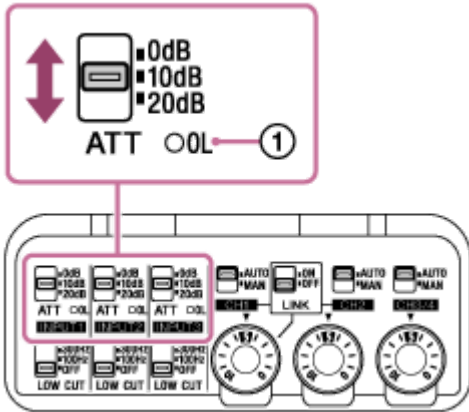
- LINE (Standardní úroveň vstupu na +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Externí zvukové zařízení (např. mixážní pult)
- MIC: Dynamický mikrofon či mikrofon s integrovanou baterií
- MIC+48V: Mikrofon kompatibilní s napájením +48V (zdánlivé napájení)

3 Pomocí přepínače INPUT SELECT vyberte vstupní zvuk, který má být výstupem do každého kanálu fotoaparátu nebo počítače.

Můžete vybrat vstupní zvuk, který má být výstupem do každého kanálu fotoaparátu nebo počítače z INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3 na této jednotce.

Podrobnosti viz „[Výběr vstupního zvuku pro výstup do každého kanálu na fotoaparátu nebo počítači](#)“.

4 K nastavení standardní vstupní úrovně mikrofону použijte přepínač ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) konektoru, ke kterému je zařízení připojeno.



Vyberte úroveň vhodnou pro citlivost připojeného mikrofónu nebo pro úroveň hlasitosti vstupního zvuku.

- 0dB: Vhodné k nahrávání s málo citlivým mikrofónem pro zesilování zvuků.
 - INPUT1/INPUT2: Standardní úroveň vstupu na –60 dBu
 - INPUT3: Standardní úroveň vstupu na –76 dBu
- 10dB: Doporučená úroveň vstupu pro záznam lidských hlasů.
 - INPUT1/INPUT2: Standardní úroveň vstupu na –50 dBu
 - INPUT3: Standardní úroveň vstupu na –66 dBu
- 20dB: Vhodné k nahrávání s vysoce citlivým mikrofónem pro udržení nízké hlasitosti.
 - INPUT1/INPUT2: Standardní úroveň vstupu na –40 dBu
 - INPUT3: Standardní úroveň vstupu na –56 dBu

Poznámka

- Každý přepínač ATT (pro INPUT1 a INPUT2) je povolen pouze, pokud je jeho příslušný přepínač INPUT, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“. Pokud je přepínač nastaven na „LINE“, standardní vstupní úroveň je pevně stanovena na +4 dBu, takže se nezmění, i když se použije přepínač ATT.

Tip

- Když je vstupní zvukový signál dostatečně silný, aby způsobil analogové ořezání, rozsvítí se kontrolka OL (přetížení) (①) na této jednotce. V takových případech upravte vstupní úroveň pomocí připojeného zařízení nebo přepínače ATT na jednotce tak, aby se kontrolka během provozu nerozsvítila.

5 Nastavte úroveň hlasitosti nahrávání.

Podrobné pokyny k nastavení naleznete v „[Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)“.

Tip

- Je-li šum z konektorů bez připojeného zařízení rušivý, nastavte přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy „LINE“.

Příbuzné téma

- [Výběr digitálního nebo analogového typu výstupu](#)
- [Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT](#)
- [O nastavení vstupu a kanálu](#)

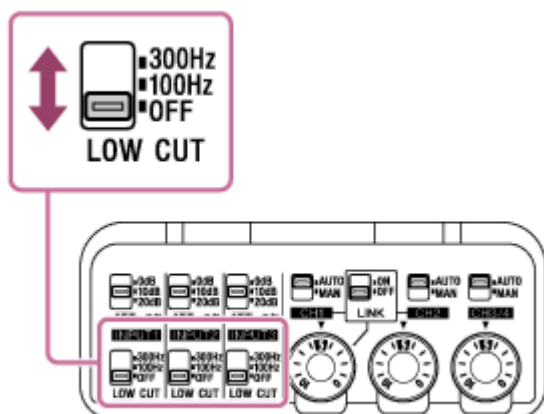
5-074-394-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR
XLR-A4

Minimalizace hluku pomocí funkce LOW CUT

Zeslabením nízkofrekvenčních složek vstupního audia z konektoru INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3 je možné minimalizovat nežádoucí hluky, jako jsou hluk větru, hluk klimatizace a hluk vibrací.

1 Změňte nastavení přepínače LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3).



V závislosti na minimalizovaném hluku vyberte hodnotu „300Hz“ nebo „100Hz“.

Poznámka

- Každý přepínač LOW CUT (pro INPUT1 a INPUT2) je aktivní pouze tehdy, když je příslušný přepínač INPUT, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastaven na „MIC“ nebo „MIC+48V“.

Příbuzné téma

- [Použití mikrofону \(není součástí dodávky\) nebo externího zvukového zařízení](#)

Adaptér XLR
XLR-A4

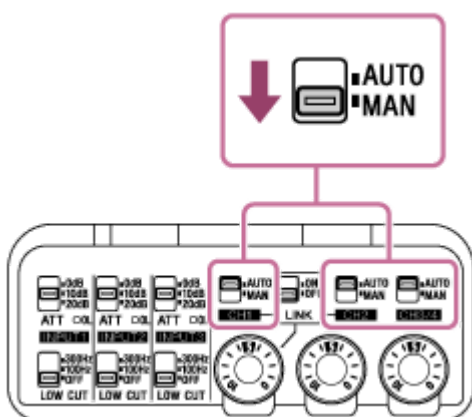
Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání

Nastavte úroveň hlasitosti nahrávání vstupního zvuku z konektoru INPUT1, INPUT2 či INPUT3.

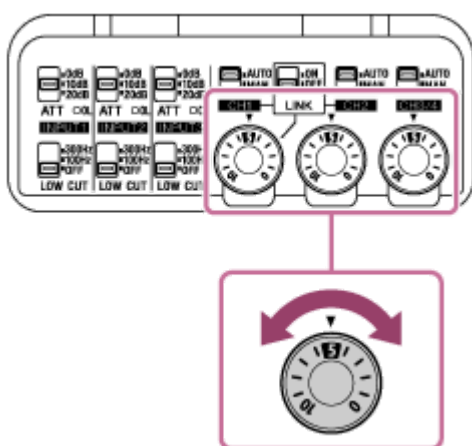
Poznámka

- Když je tato jednotka připojena k fotoaparátu, nastavení úrovně hlasitosti záznamu na fotoaparátu nefunguje.
- Při připojení této jednotky k počítači je záznam omezen na maximálně 2 kanály.

- 1 **Nastavte přepínač AUTO/MAN kanálu (CH1/CH2/CH3/4), do kterého je zvukový signál výstupem, na „MAN“.**



- 2 **Hlasitost nastavte na vhodnou úroveň otáčením knoflíku AUDIO LEVEL.**



Zkontrolujte, zda je úroveň vhodná. Monitorovat to můžete pomocí měřiče úrovně na fotoaparátu nebo počítači, nebo pomocí sluchátek, které připojíte k fotoaparátu nebo počítači.

Automatické nastavení úrovně hlasitosti nahrávání

Přepínač AUTO/MAN nastavte do polohy „AUTO“.

Toto nastavení zabraňuje zkreslení automatickým snížením úrovně hlasitosti nahrávání, když je vstupní zvukový signál příliš velký.

Tip

- Chcete-li automaticky zajistit, aby úroveň hlasitosti záznamu pro audio výstup do CH2 následovala úroveň hlasitosti záznamu pro CH1, nastavte přepínač LINK na „ON“. To je užitečné při stereofonním záznamu do CH1 a CH2. Je-li přepínač AUTO/MAN pro CH1 nastaven na „MAN“ a přepínač LINK je nastaven na „ON“, je knoflík AUDIO LEVEL pro CH2 deaktivován. V takovém případě použijte namísto toho knoflík AUDIO LEVEL pro CH1 k současnému nastavení úrovně hlasitosti záznamu zvukového výstupu do CH1 i CH2.
- Pro 32bitový float záznam je automatické nastavení úrovně hlasitosti nahrávání deaktivováno. Úroveň hlasitosti nahrávání je pevně nastavena na úroveň určenou nastavením přepínače AUTO/MAN na „MAN“ a knoflíku AUDIO LEVEL na „5“. Dokud nedojde k analogovému ořezání, můžete nahrávat zvuky od tichých po hlasité bez zkreslení. Můžete upravit zesílení nahraného souboru, abyste obnovili zvuk na optimální úroveň bez zkreslení pro úpravy.

Příbuzné téma

- [Použití mikrofonu \(není součástí dodávky\) nebo externího zvukového zařízení](#)
- [O nastavení vstupu a kanálu](#)

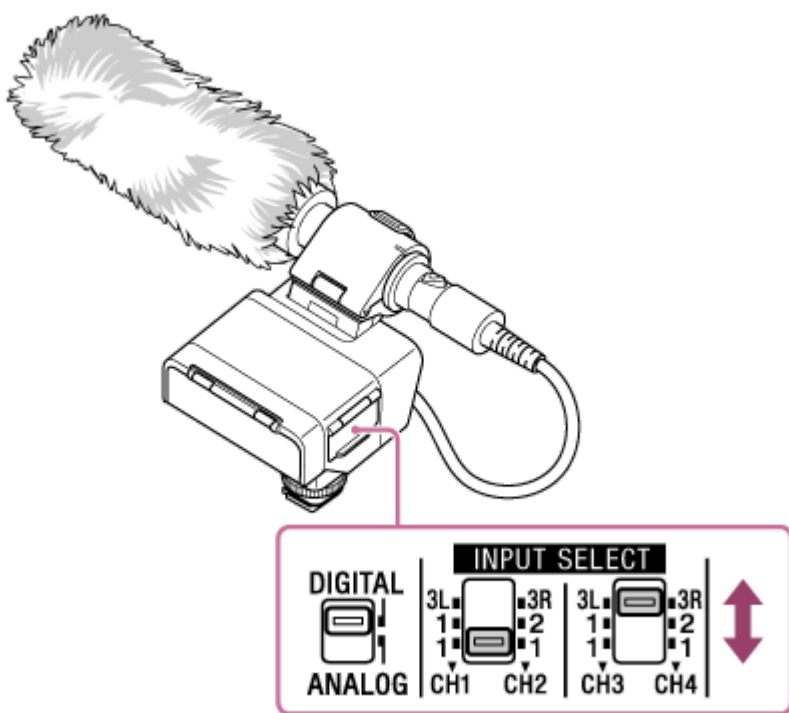
Výběr vstupního zvuku pro výstup do každého kanálu na fotoaparátu nebo počítači

Vstupní zvuk, který má být výstupem do každého kanálu na fotoaparátu nebo počítači, můžete vybrat z INPUT1, INPUT2 nebo INPUT3 nastavením přepínače INPUT SELECT na této jednotce.

Poznámka

- Nastavte počet kanálů, které se mají použít v nabídce fotoaparátu nebo počítače.
- Při připojení této jednotky k počítači je záznam omezen na maximálně 2 kanály.
- Mikrofon zobrazený na obrázku není součástí dodávky.

1 Proveďte změnu nastavení přepínače INPUT SELECT.



• Při výstupu do CH1 a CH2

Podle toho nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2).

Konektor zvukového vstupu	Nastavení přepínače INPUT SELECT (CH1/CH2)	Výstupní kanál zvuku
Pouze INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1 a INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

• Při výstupu do CH3 a CH4

Podle toho nastavte přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4).

Konektor zvukového vstupu	Nastavení přepínače INPUT SELECT (CH3/CH4)	Výstupní kanál zvuku
Pouze INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1 a INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

Podrobné příklady specifických připojení a nastavení viz „[O nastavení vstupu a kanálu](#)“.

Příbuzné téma

- [Použití mikrofону \(není součástí dodávky\) nebo externího zvukového zařízení](#)

Adaptér XLR
XLR-A4

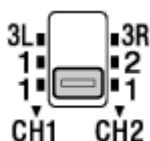
O nastavení vstupu a kanálu

Vyberte vstupní konektory a zvukové výstupní kanály podle typu a počtu používaných mikrofonů (nejsou součástí dodávky).

Použití jednoho mikrofonu

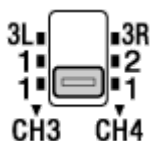
- **Při použití monofonního mikrofonu se zástrčkou XLR**

Připojte mikrofon do konektoru INPUT1 a nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „1/1“.
Umožňuje to duální mono záznam do CH1 a CH2, což je vhodné pro dokumentární záznam.



Můžete také nastavit přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „1/1“ pro záznam zvuku na CH3 a CH4 s jinou úrovní hlasitosti záznamu než na CH1 a CH2 jako zálohu.

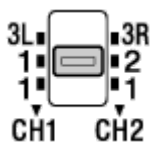
Chcete-li upravit úroveň hlasitosti záznamu, nastavte přepínač AUTO/MAN (CH3/4) na „MAN“ a použijte knoflík AUDIO LEVEL (CH3/4).



- **Při použití stereofonního mikrofonu se dvěma XLR zástrčkami (L/R)**

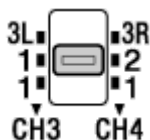
Připojte zástrčku levého kanálu do konektoru INPUT1 a zástrčku pravého kanálu do konektoru INPUT2, a pak nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „1/2“.

Umožňuje to stereofonní záznam do CH1 a CH2, což je vhodné pro živá vystoupení nebo terénní záznamy.



Můžete také nastavit přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „1/2“ pro záznam zvuku na CH3 a CH4 s jinou úrovní hlasitosti záznamu než na CH1 a CH2 jako zálohu.

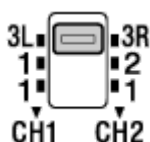
Chcete-li upravit úroveň hlasitosti záznamu, nastavte přepínač AUTO/MAN (CH3/4) na „MAN“ a použijte knoflík AUDIO LEVEL (CH3/4).



- **Při použití stereofonního mikrofonu se stereo mini zástrčkou**

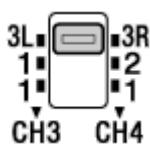
Připojte mikrofon do konektoru INPUT3 a nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „3L/3R“.

Umožňuje to stereofonní záznam do CH1 a CH2, což je vhodné pro živá vystoupení nebo terénní záznamy.



Můžete také nastavit přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „3L/3R“ pro záznam zvuku na CH3 a CH4 s jinou úrovní hlasitosti záznamu než na CH1 a CH2 jako zálohu.

Chcete-li upravit úroveň hlasitosti záznamu, nastavte přepínač AUTO/MAN (CH3/4) na „MAN“ a použijte knoflík AUDIO LEVEL (CH3/4).



Tip

- Při použití jednoho mikrofону není nutné vysílat zvuk do všech kanálů (CH1 až CH4). Nastavte počet kanálů, které chcete použít, a přepínač INPUT SELECT podle potřeby.

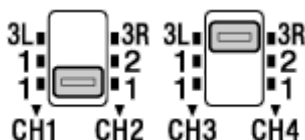
Použití více mikrofónů

- **Při použití mono mikrofónu se zástrčkou XLR a stereo mikrofónu se zástrčkou stereo mini**

Připojte monofonní mikrofón do konektoru INPUT1 a stereofonní mikrofón do konektoru INPUT3.

Je to vhodné při odděleném nahrávání z více mikrofónů, například během rozhovorů.

Chcete-li zvuk z monofonního mikrofónu vyslat do CH1 a CH2 a zvuk ze stereofonního mikrofónu vyslat do CH3 a CH4, nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „1/1“ a přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „3L/3R“.



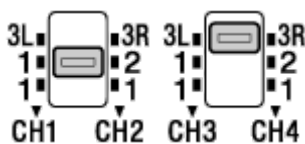
Chcete-li zvuk z monofonního mikrofónu vyslat do CH3 a CH4 a zvuk ze stereofonního mikrofónu vyslat do CH1 a CH2, nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „3L/3R“ a přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „1/1“.

- **Při použití dvou stereofonních mikrofónů: jednoho se zástrčkou XLR (L/R) a jednoho se zástrčkou stereo mini**

Připojte zástrčku levého kanálu do konektoru INPUT1, zástrčku pravého kanálu do konektoru INPUT2 a zástrčku stereo mini do konektoru INPUT3.

Je to vhodné pro oddělené nahrávání hlasu mluvčího od okolního zvuku, například během venkovních rozhovorů.

Chcete-li zvuk ze stereofonního mikrofónu se zástrčkou XLR vyslat do CH1 a CH2 a zvuk ze stereofonního mikrofónu se zástrčkou stereo mini vyslat do CH3 a CH4, nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „1/2“ a přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „3L/3R“.



Chcete-li zvuk ze stereofonního mikrofónu se zástrčkou XLR vyslat do CH3 a CH4 a zvuk ze stereofonního mikrofónu se zástrčkou stereo mini vyslat do CH1 a CH2, nastavte přepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „3L/3R“ a přepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „1/2“.

Příbuzné téma

- [Nastavení úrovně hlasitosti nahrávání](#)
- [Výběr vstupního zvuku pro výstup do každého kanálu na fotoaparátu nebo počítači](#)

Adaptér XLR
XLR-A4


Poznámky k použití

- Dodávaný prodlužovací audio kabel pro sáňky lze použít s audio příslušenstvím pro zařízení vybavená patičí Multi Interface. Není kompatibilní s externími blesky.
- Tato jednotka není odolná vůči prachu, postříkání ani vodě.
- Při použití vestavěného blesku fotoaparátu sejměte tuto jednotku z fotoaparátu.
- Aby nevznikla rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující pokyny:
 - Tuto jednotku nerozebírejte ani neupravujte.
 - Tuto jednotku nepoužívejte, pokud máte mokré ruce.
 - Zabraňte vniknutí vody nebo cizích látek (kovu, hořlavých látek atd.) do této jednotky.
 - Nepoužívejte tuto jednotku na místech, kde hrozí postříkání vodou, na místech s vysokou vlhkostí, s hojným výskytem prachu, olejových výparů a páry.
- Abyste se vyhnuli riziku poškození nebo poruchy, dodržujte následující:
 - Tato jednotka je přesným zařízením. Proto nesmíte jednotku vystavit pádu, nárazu ani silné fyzické síle.
 - Nedotýkejte se elektrických kontaktů této jednotky holými rukama.
 - Tuto jednotku nepoužívejte ani neskladujte na místech s vysokými teplotami a vysokou vlhkostí.
 - Používáte-li tuto jednotku venku, chraňte jednotku před deštěm a mořskou vodou.
- Ohledně interní prohlídky a opravy této jednotky se obraťte na svého prodejce značky Sony nebo na místní autorizované servisní středisko firmy Sony.
- Záznam zvuku rychlostí 96 kHz nebo 32bitovým floatem s touto jednotkou vyžaduje kompatibilní fotoaparát.
- Při záznamu zvuku rychlostí 96 kHz nebo 32bitovým floatem s touto jednotkou může být zapotřebí vysokorychlostní paměťová karta. Informace o kompatibilních paměťových kartách naleznete v Uživatelská příručka pro váš fotoaparát.
- Před připojením/odpojením mikrofonu (není součástí dodávky) nebo externího zařízení ke/z konektoru INPUT1 nebo INPUT2 se ujistěte, že přepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) je nastaven do jiné polohy než „MIC+48V“. Je-li přepínač nastaven na „MIC+48V“, zapojení/odpojení mikrofonu nebo externího zařízení může způsobit hlasitý šum nebo chybnou funkci zařízení.
- Aby byl konektor patky více rozhraní chráněn před poškozením během nošení této jednotky, vyjměte jednotku z fotoaparátu, nasadte na patku ochrannou krytku konektoru a uložte jednotku do dodaného pouzdra.
- Pokud je tato jednotka připevněna k fotoaparátu spolu s dalším příslušenstvím pomocí montážního držáku, nedržte fotoaparát rukama při fotografování. Abyste zabránili riziku nehody způsobené pádem, připevněte fotoaparát na stativ.
- Během nahrávání může být zaznamenán provozní a manipulační hluk fotoaparátu nebo objektivu. Pokud se dotknete této jednotky během záznamu, zaznamená se také šum.

- Během nahrávání neměňte nastavení konektorů INPUT1, INPUT2 a přepínače DIGITAL/ANALOG.
- Je-li mikrofon této jednotky blízko reproduktoru, může dojít k hlasitému pískání (akustické zpětné vazbě). V takovém případě umístěte jednotku dále od reproduktoru, aby byla zajištěna max. vzdálenost mezi mikrofonem a reproduktory; nebo snižte hlasitost reproduktorů.
- Před výměnou objektivu se ujistěte, že na povrchu objektivu a těle fotoaparátu nejsou žádná vlákna krytu proti větru (není součástí dodávky). Případná vlákna odstraňte např. ofukovačem a pak objektiv vyměňte.
- Pokud se na povrchu mikrofonu nachází prach nebo kapky vody, nahrávání nemusí proběhnout úspěšně. Před použitím této jednotky nezapomeňte vyčistit povrch mikrofonu.
- Před výměnou objektivu nezapomeňte vyjmout tuto jednotku z fotoaparátu.
- Po ukončení použití této jednotky doporučujeme vyčistit objektiv.
- Upozorňujeme, že nelze zaručit výkon při použití této jednotky připojené k fotoaparátu, pokud je k jednotce připojen kabel USB.
- Použití této jednotky blízko rádiového vysílače může v nahrávkách způsobit statický šum. Před pořizováním nahrávek ověřte, že blízko není žádný rádiový vysílač.

Adaptér XLR
XLR-A4

Technické údaje

<p>Konektory zvukového vstupu</p>	<p>Konektor INPUT1/INPUT2 (3kolíkový XLR/TRS^{*1}, zásuvkového typu, kompatibilní se zdánlivým napájením +48 V)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MIC <ul style="list-style-type: none"> – Standardní úroveň vstupu: –50 dBu (ATT = 10) – Standardní úroveň hlasitosti nahrávání: –20 dBFS ● LINE <ul style="list-style-type: none"> – Standardní úroveň vstupu: +4 dBu – Standardní úroveň hlasitosti nahrávání: –20 dBFS <p>Konektor INPUT3 (stereofonní minikonektor, kompatibilní s napájením z přístroje)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Standardní úroveň vstupu: –66 dBu (ATT = 10) ● Standardní úroveň hlasitosti nahrávání: –20 dBFS <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p>
<p>Vzorkovací frekvence/počet kvantizačních bitů</p>	<p>48 kHz/16 bitů, 48 kHz/24 bitů^{*2}, 48 kHz/32bitový float^{*2}, 96 kHz/24 bitů^{*2}, 96 kHz/32bitový float^{*2}</p>
<p>Frekvenční odezva</p>	<p>Při vzorkovací frekvenci 48 kHz: 20 Hz až 22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitální vstup) Při vzorkovací frekvenci 96 kHz: 20 Hz až 40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitální vstup)</p>
<p>Jmenovité napětí</p>	<p>7,82 V </p>
<p>Spotřeba energie (přibližně)</p>	<p>1,8 W</p>
<p>Rozměry (přibl.)</p>	<p>113,2 mm × 99,8 mm × 80,0 mm (š/v/h) (bez vyčnívajících částí)</p>
<p>Hmotnost (přibl.)</p>	<p>198 g</p>
<p>Provozní teplota</p>	<p>0 °C až 40 °C</p>
<p>Skladovací teplota</p>	<p>–20 °C až +55 °C</p>

*1 3pólový konektor (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

*2 Za předpokladu, že váš fotoaparát tyto formáty podporuje.

Změna vzhledu a technických údajů je vyhrazena bez předchozího upozornění.

Adaptér XLR
XLR-A4

Ochranné známky

- „Multi Interface Shoe“ je ochranná známka společnosti Sony Group Corporation.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.

- Přesvědčte se, zda je přepínač DIGITAL/ANALOG posunutý až do krajní polohy „ANALOG“ nebo „DIGITAL“. Pokud je přepínač v mezilehlé poloze, nemusí tato jednotka správně fungovat.

5-074-394-61(1) Copyright 2026 Sony Corporation