

XLR-adapter  
XLR-A4

Brug denne Hjælpevejledning når du har problemer eller spørgsmål, om hvordan du anvender din XLR-adapter.

**Bemærk!**

- Ved afspilning af videofiler, der er optaget ved 96 kHz eller i 32 bit-flow ved hjælp af denne enhed, skal du anvende et kamera, der understøtter 96 kHz eller 32 bit-flowoptagelse. Hvis videoen afspilles på et kamera, der ikke understøtter disse formater, afspilles den muligvis ikke korrekt.

**Understøttede kameramodeller**

Denne enhed er et XLR-adapter til kameraer med Multi-interfacesko.  
For kameramodeller, som er kompatible med denne enhed, skal du se her. (Der åbnes et andet vindue.)

**[Om indgangs- og kanalindstillinger](#)**

Angiv jackstikkene for tilslutning af mikrofoner (medfølger ikke) og lydudgangskanalerne på baggrund af typen og antallet af mikrofoner, som du anvender.

**[Når meddelelsen "Dette tilbehør understøttes ikke af enheden og kan ikke anvendes." vises på kameraet:](#)**

Se her.

**[Identificering af delene](#)**

Klargøring

**[Udpakning](#)****[Montering af denne enhed direkte på kameraet/fjernelse af den](#)****[Montering af denne enhed på kameraet ved hjælp af det medfølgende forlænger-kabel til skoens lydfunktion](#)****[Montering/afmontering af mikrofon \(medfølger ikke\)](#)****[Brug af denne enhed som lydgrænseflade på computer](#)****[Brug af det medfølgende ministativ](#)**

Indstillinger

**[Valg af den digitale eller analoge udgangstype](#)**

[Brug af mikrofon \(medfølger ikke\) eller ekstern lydenhed](#)

[Minimering af støj med LOW CUT-funktionen](#)

[Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)

[Valg af indgangsl lyd som udgang til hver kanal på kameraet eller computeren](#)

[Om indgangs- og kanalindstillinger](#)

Om denne enhed

[Bemærkninger om brug](#)

[Specifikationer](#)

[Varemærker](#)

Fejlfinding

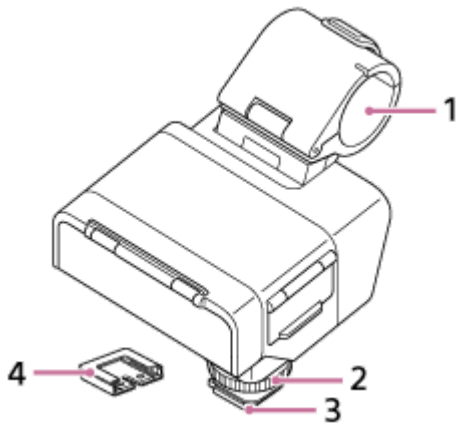
[Når meddelelsen "Dette tilbehør understøttes ikke af enheden og kan ikke anvendes." vises på kameraet:](#)

XLR-adapter  
XLR-A4

## Identificering af delene

---

### Enhedens dele



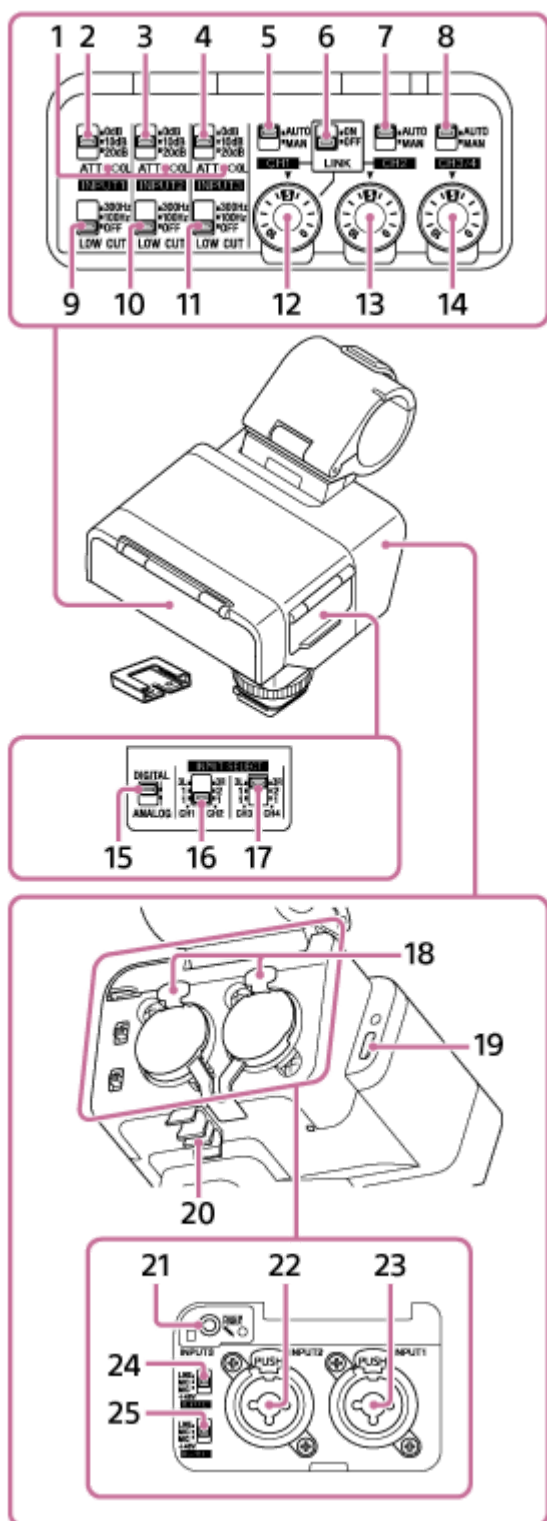
1. Mikrofonholder
2. Låsedrejeknap
3. Multi-interfacefod

#### **Bemærk!**

- Rør ikke stikket på multi-interfacefoden med bare hænder.

4. Stikbeskyttelsesdæksel

### Kontakter/drejeknapper/jackstik



**1. OL-lamper (overbelastning)**

Lyser, når indgangsslydsignalet er stærkt nok til at forårsage analog overstyring. I sådanne tilfælde skal du justere indgangsniveauet ved hjælp af den tilsluttede enhed eller ATT-kontakten på denne enhed, så lampen ikke lyser under drift.

**2. ATT (INPUT1)-kontakt**

Vælg standardindgangsniveauet for INPUT1-jackstikket. Denne kontaktindstilling er aktiv, når INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V".

**3. ATT (INPUT2)-kontakt**

Vælg standardindgangsniveauet for INPUT2-jackstikket. Denne kontaktindstilling er aktiv, når INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V".

**4. ATT (INPUT3)-kontakt**

Vælg standardindgangsniveauet for INPUT3-jackstikket.

5. AUTO/MAN (CH1)-kontakt  
Vælg metoden (Automatisk/Manuel) til at justere lydstyrkeniveauet for udgangsslyden til CH1 på kameraet eller computeren.
6. LINK-kontakt  
Indstilling af kontakten til "ON" tillader, at lydstyrkeniveauet for optagelse af lydudgangen til CH2 på kameraet eller computeren automatisk følger det for CH1. Dette er nyttigt ved optagelse i stereo til CH1 og CH2.
7. AUTO/MAN (CH2)-kontakt  
Vælg metoden (Automatisk/Manuel) til at justere lydstyrkeniveauet for udgangsslyden til CH2 på kameraet eller computeren.
8. AUTO/MAN (CH3/4)-kontakt  
Vælg metoden (Automatisk/Manuel) til at justere lydstyrkeniveauet for udgangsslyden til CH3 og CH4 på kameraet.
9. LOW CUT (INPUT1)-kontakt  
Brug denne kontakt til at minimere uønsket støj ved at dæmpe lavfrekvenskomponenter i indgangsslyden fra INPUT1-jackstikket. Denne kontaktindstilling er aktiv, når INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V".
10. LOW CUT (INPUT2)-kontakt  
Brug denne kontakt til at minimere uønsket støj ved at dæmpe lavfrekvenskomponenter i indgangsslyden fra INPUT2-jackstikket. Denne kontaktindstilling er aktiv, når INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V".
11. LOW CUT (INPUT3)-kontakt  
Brug denne kontakt til at minimere uønsket støj ved at dæmpe lavfrekvenskomponenter i indgangsslyden fra INPUT3-jackstikket.
12. AUDIO LEVEL (CH1)-drejeknap  
Justér lydstyrkeniveauet for optagelsen af indgangsslyden til CH1 på kameraet eller computeren.
13. AUDIO LEVEL (CH2)-drejeknap  
Justér lydstyrkeniveauet for optagelsen af indgangsslyden til CH2 på kameraet eller computeren.
14. AUDIO LEVEL (CH3/4)-drejeknap  
Justér lydstyrkeniveauet for optagelsen af udgangsslyden til CH3 og CH4 på kameraet.
15. DIGITAL/ANALOG-kontakt  
Vælg udgangstypen, digital eller analog.  
Hvis Multi-interfaceskoen på dit kamera ikke er kompatibel med den digitale lydgrænseflade, skal du indstille kontakten til "ANALOG".
16. INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakt  
Vælg indgangsslyden som udgang til CH1 og CH2 på kameraet eller computeren.
17. INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakt  
Vælg indgangsslyden, der skal sendes ud til CH3 og CH4 på kameraet.
18. Frigørelsesgreb
19. USB Type-C®-port

**Bemærk!**

- USB Type-C-porten på denne enhed er for tilslutning til en computer, der understøtter USB-lydindgang. Idet denne port ikke understøtter strømindgang fra USB-strømforsyninger (herunder USB PD), forsynes enheden ikke med strøm, selvom den er tilsluttet til dem.

**20. Kabelholder**

**21. INPUT3-jackstik (Stereo-minijackstik, kompatibel med strømforsyning via stik)**

**22. INPUT2-jackstik (3-pin XLR/TRS\*, hun-type, +48 V-fantomforsyningskompatibel)**

\* Jackstik med 3 poler (TIP: VARM, RING: KOLD, MUFFE: JORD)

**23. INPUT1-jackstik (3-pin XLR/TRS\*, hun-type, +48 V-fantomforsyningskompatibel)**

\* Jackstik med 3 poler (TIP: VARM, RING: KOLD, MUFFE: JORD)

**24. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakt**

Vælg den valgmulighed der passer til enheden, som er tilsluttet til INPUT2-jackstikket.

**25. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakt**

Vælg den valgmulighed der passer til enheden, som er tilsluttet til INPUT1-jackstikket.

---

**Relateret emne**

- [Montering af denne enhed direkte på kameraet/fjernelse af den](#)
- [Montering af denne enhed på kameraet ved hjælp af det medfølgende forlænger-kabel til skoens lydfunktion](#)
- [Montering/afmontering af mikrofon \(medfølger ikke\)](#)
- [Brug af denne enhed som lydgrænseflade på computer](#)
- [Brug af det medfølgende ministativ](#)
- [Valg af den digitale eller analoge udgangstype](#)
- [Brug af mikrofon \(medfølger ikke\) eller ekstern lydenhed](#)
- [Minimering af støj med LOW CUT-funktionen](#)
- [Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)
- [Valg af indgangsljud som udgang til hver kanal på kameraet eller computeren](#)
- [Om indgangs- og kanalindstillinger](#)

XLR-adapter

XLR-A4

## Udpakning

---

Hvis du oplever, at der mangler noget, skal du kontakte din forhandler.

Tallet i parentes angiver antallet.

- XLR-adapter (XLR-A4) (1)
- Stikbeskyttelsesdæksel (monteret) (2)
- Forlængerkabel til skoens lydfunktion (1)
- Forstærkningstilbehør til forlængerkabel til skoens lydfunktion (1)
- Ministativ (1)
- Hylster (1)
- Trykt dokumentation

XLR-adapter  
XLR-A4

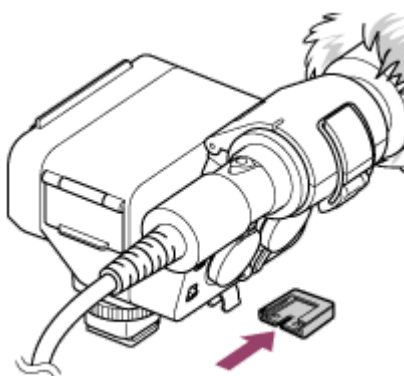
## Montering af denne enhed direkte på kameraet/fjernelse af den

Montering af denne enhed direkte på kameraet.

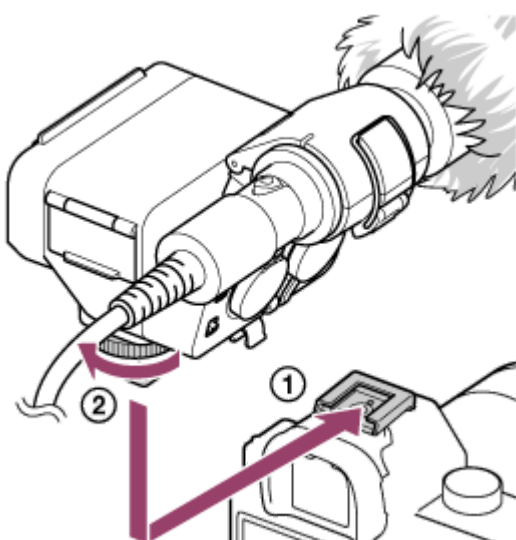
### Bemærk!

- Inden du monterer/afmonterer denne enhed på/fra kameraet, skal du slukke for strømmen til kameraet.
- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

### 1 Fjern stikbeskyttelsesdækslet fra denne enhed.



### 2 Skub multi-interfacefoden på denne enhed ind i skoen på kameraet (①), og drej derefter låsedrejkappen i "LOCK"-retningen for at fastgøre enheden (②) ordentligt.



Når det er svært at sætte multi-interfacefoden ind i skoen, skal du dreje låsedrejkappen mod uret, indtil den stopper, og derefter prøve igen.

### Sådan fjernes denne enhed

Sluk for strømmen til kameraet, drej låsedrejkappen mod urets retning indtil den stopper, og skub derefter multi-interfacefoden ud fra skoen.

**Bemærk!**

- Når du bruger kameraets indbyggede blitz, skal du fjerne denne enhed fra kameraet.
- Når du ikke har i sinde at anvende denne enhed, skal du sørge for at sætte stikbeskyttelsesdækslet på multi-interfacefoden igen.

XLR-adapter  
XLR-A4

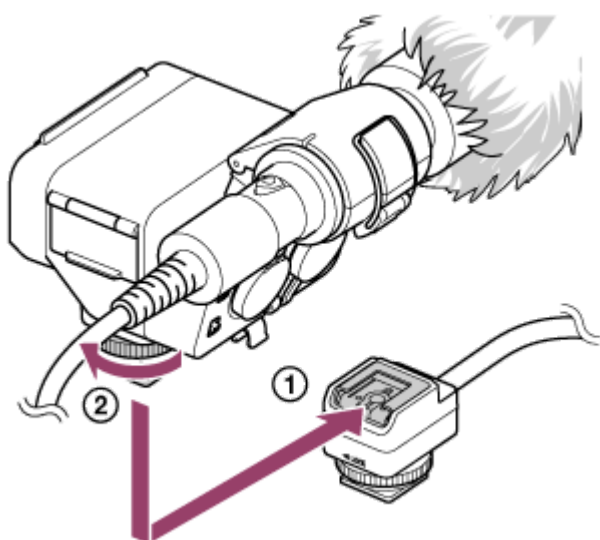
## Montering af denne enhed på kameraet ved hjælp af det medfølgende forlængerkabel til skoens lydfunktion

Montér denne enhed på kameraet ved hjælp af det medfølgende forlængerkabel til skoens lydfunktion. Det er eksempelvis praktisk, når der på afstand optages med en mikrofon (medfølger ikke), der er tilsluttet til enheden.

### Bemærk!

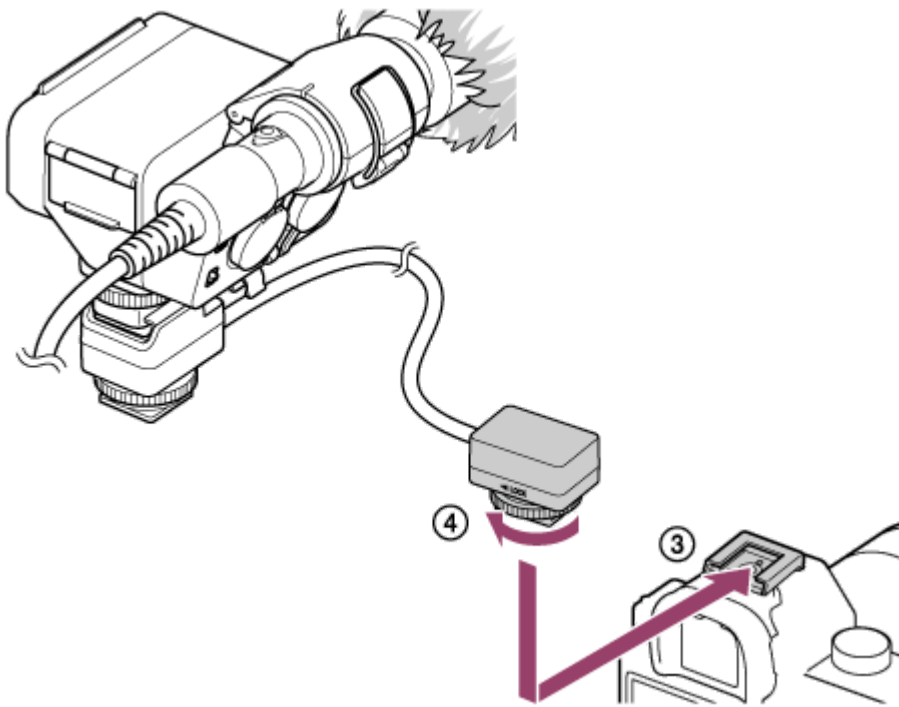
- Inden du monterer/afmonterer forlængerkablet til skoens lydfunktion på/fra kameraet, skal du slukke for strømmen til kameraet.
- Forlængerkablet til skoens lydfunktion kan anvendes med lydtilbehør til enheder, der har en multi-interfacesko. Det er ikke kompatibelt med eksterne blitze. For kameramodeller, der er kompatible med forlængerkablet til skoens lydfunktion, besøg hjemmesiden på: <https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

- 1 Fjern stikbeskyttelsesdækslerne fra denne enhed og forlængerkablet til skoens lydfunktion.
- 2 Skub multi-interfacefoden på denne enhed ind i skoen på forlængerkablet til skoens lydfunktion (①), og drej derefter låsedrejeknappen i "LOCK"-retningen for at fastgøre enheden (②) ordentligt.



Når det er svært at sætte multi-interfacefoden ind i skoen, skal du dreje låsedrejeknappen mod uret, indtil den stopper, og derefter prøve igen.

- 3 Skub multi-interfacefoden på forlængerkablet til skoens lydfunktion ind i skoen på kameraet (③), og drej derefter låsedrejeknappen i "LOCK"-retningen for at fastgøre forlængerkablet til skoens lydfunktion (④) ordentligt.

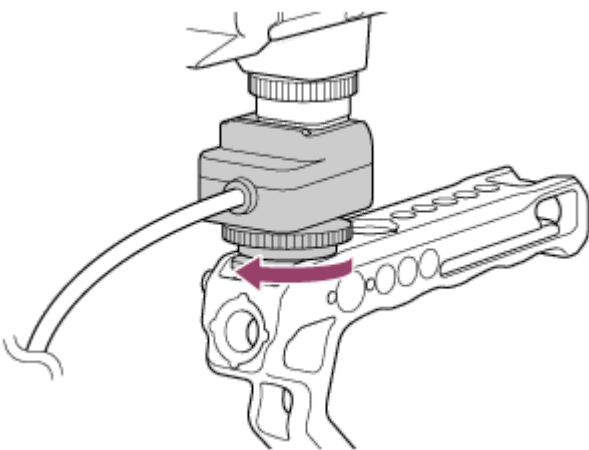


Når det er svært at sætte multi-interfacefoden ind i skoens, skal du dreje låsedrejknappen mod uret, indtil den stopper, og derefter prøve igen.

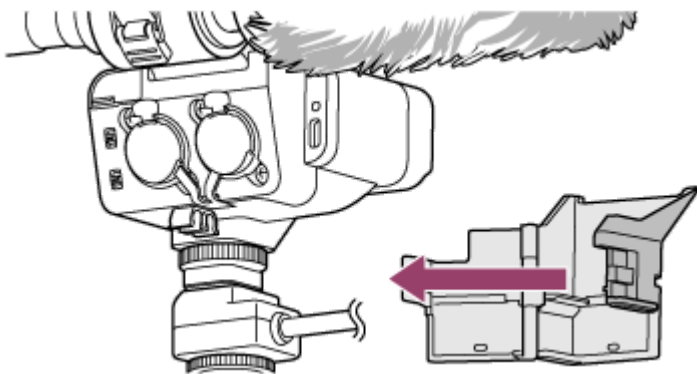
### For at anvende det medfølgende forstærkningstilbehør til forlængerkabel til skoens lydfunktion

Ved montering af denne enhed på en kamerarig eller lignende udstyr skal du anvende forstærkningstilbehøret til forlængerkabel til skoens lydfunktion.

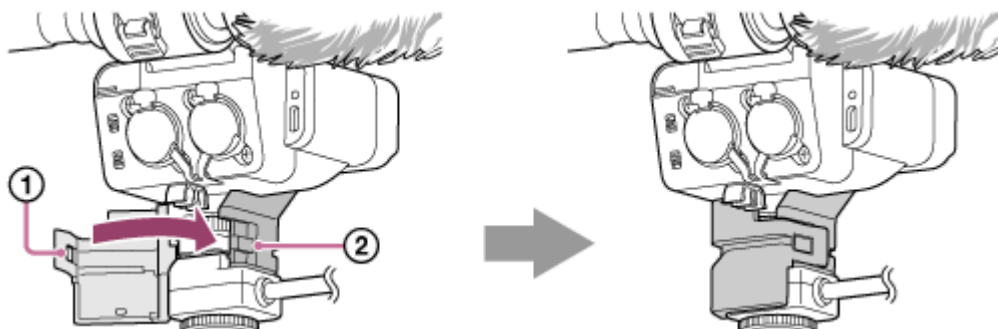
1. Montér forlængerkablet til skoens lydfunktion på en kamerarig eller lignende udstyr, og drej derefter låsedrejknappen i "LOCK"-retningen for at fastgøre forlængerkablet til skoens lydfunktion ordentligt.



2. Fastgør forstærkningstilbehøret til forlængerkabel til skoens lydfunktion, så det passer til formen på denne enhed og forlængerkablet til skoens lydfunktion.



3. Få hullet (①) på forstærkningstilbehøret til forlænger-kabel til skoens lydfunktion til at flugte med fremspringet (②), og tryk det ind, indtil det klikker på plads og fastgøres.



#### Bemærk!

- Når du bruger kameraets indbyggede blitz, skal du fjerne denne enhed fra kameraet.
- Når du ikke har i sinde at anvende denne enhed eller forlænger-kablet til skoens lydfunktion, skal du sørge for at sætte stikbeskyttelsesdækslet på multi-interfacefoden igen.
- Ved montering af forstærkningstilbehøret til forlænger-kabel til skoens lydfunktion skal du passe på ikke at få fingrene i klemme.
- Ved montering af forlænger-kablet til skoens lydfunktion på en kamerarig, skal du fastgøre den overskydende kabledel, hvis kablet er længere end nødvendigt, ved eksempelvis at vikle den omkring kamerariggen, så den ikke vises på objektivet.

XLR-adapter  
XLR-A4

## Montering/afmontering af mikrofon (medfølger ikke)

Dette emne forklarer et eksempel på montering af en typisk kondensatormikrofon (monaural) i INPUT1-jackstikket på denne enhed.

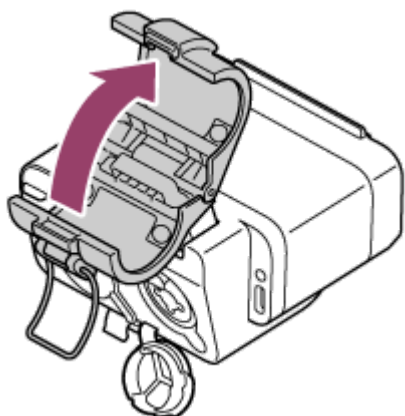
### Bemærk!

- Inden du tilslutter/afbryder mikrofonen til/fra denne enhed, skal du sørge for at indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V". Mens kontakten er indstillet til "MIC+48V", kan tilslutning/frakobling af mikrofonen forårsage en høj lyd eller en funktionsfejl på mikrofonen.
- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

### Tip!

- Det anbefales at montere en vindskærm på mikrofonen. Anvend om nødvendigt et afstandsstykke til mikrofonen.

### 1 Lås mikrofonholderen op og åbn låget på holderen.



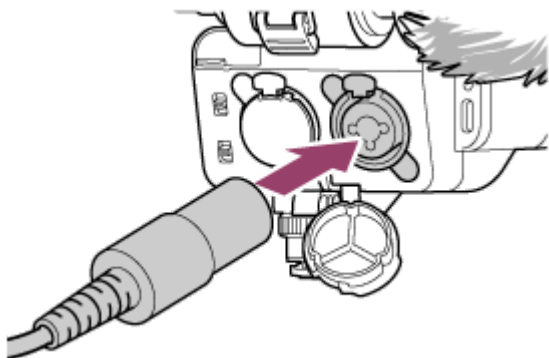
### 2 Sæt mikrofonen i mikrofonholderen, og luk låget for at låse holderen.



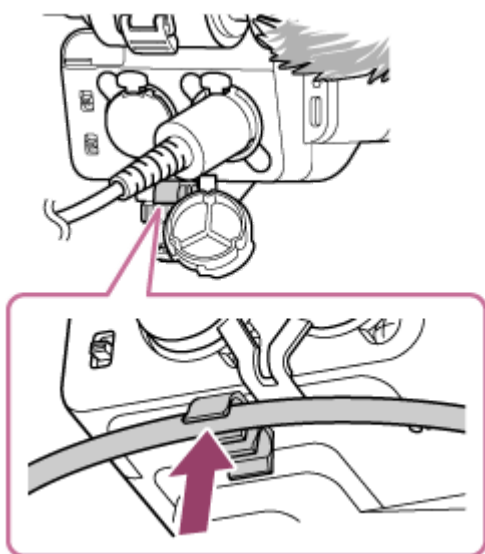
### Bemærk!

- Ved lukning og låsning af låget skal du passe på ikke at få fingrene i klemme.

- 3 Tilslut kablet fra mikrofonen til INPUT1-jackstikket på denne enhed.



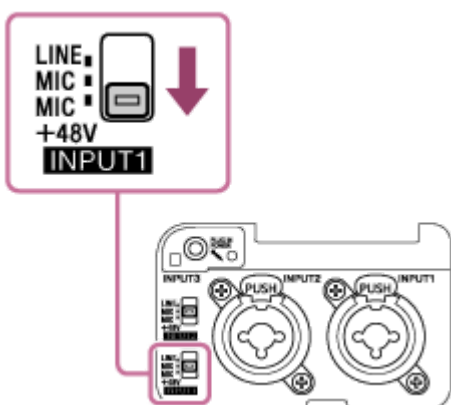
- 4 Put kablet fra mikrofonen ind i kabelholderen på denne enhed.



Træk ikke hårdt i kablet, og monter det ej heller i kabelholderen, når det er løst, idet det kan få den mikrofon, der sidder i mikrofonholderen til at tippe betydeligt.

For at opnå en tilstrækkelig vibrationsisoleringseffekt skal du sørge for at undgå en betydelig hældning af mikrofonen.

- 5 Indstil INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til "MIC+48V".



### For at afmontere mikrofonen

1. Indstil INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V".
2. Tryk og hold på frigørelsesgrebet, tag fat om stikket på kablet fra mikrofonen og træk kablet ud.

3. Fjern mikrofonen fra mikrofonholderen.

---

---

#### Relateret emne

- [Brug af mikrofon \(medfølger ikke\) eller ekstern lydenhed](#)

5-074-394-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR-adapter  
XLR-A4

## Brug af denne enhed som lydgrænseflade på computer

Ved at tilslutte denne enhed til en computer, der understøtter USB-lydindgang, kan du anvende enheden som lydgrænseflade på computeren.

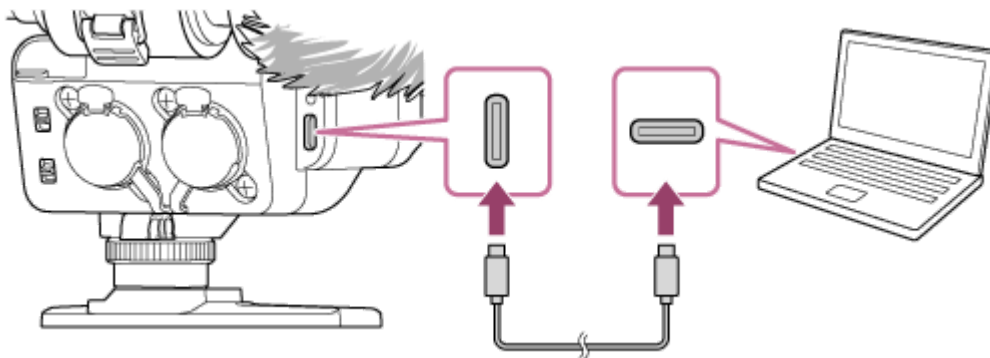
### Bemærk!

- Når denne enhed er tilsluttet til computeren, kører den ved hjælp af USB-strøm, som computeren forsyner den med. Hvis enheden er monteret på kameraet, skal du sørge for at fjerne den fra kameraet, før du tilslutter den til computeren.
- Se betjeningsvejledningen til computeren angående computerfunktioner.
- For lydoptagelse med denne enhed og den tilsluttede computer skal din computer være kompatibel med USB Audio Class 2.0.
- Ved tilslutning af denne enhed til computeren skal du sørge for at kontrollere din computers porttype og anvende et kompatibelt kabel. Som USB Type-C-kabel skal du anvende ét, der understøtter dataoverførsel.
- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

### 1 Montér denne enhed på det medfølgende ministativ.

For detaljer skal du se "[Brug af det medfølgende ministativ](#)".

### 2 Anvend et USB Type-C-kabel (som fås i handelen) til at tilslutte USB Type-C-porten på denne enhed til USB-porten på computeren.



### 3 Sørg for, at denne enhed genkendes korrekt, og konfigurér lydindstillingerne på computeren.

- Ved tilslutning af denne enhed til computeren er optagelse begrænset til højst 24 bit/96 kHz/2 kanaler.
- Ved tilslutning af denne enhed til computeren deaktiveres følgende kontakt- og drejeknapindstillinger.
  - DIGITAL/ANALOG-kontakt  
Denne enhed udsender digitale signaler uanset valget af kontakt: "DIGITAL" eller "ANALOG".
  - INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakt
  - AUTO/MAN (CH3/4)-kontakt
  - AUDIO LEVEL (CH3/4)-drejeknap

## Bemærk!

- Anvend ikke voldsomhed på denne enhed, når du tilslutter enheden til en computer. Dette kan medføre beskadigelse af enheden eller computeren.
- Tilslutning af denne enhed til en bærbar computer, som ikke er tilsluttet til en vekselstrømskilde, kan aflade batteriet på computeren helt. Lad ikke enheden være tilsluttet til computeren i længere tid.
- Anvendelse af en tilpasset eller håndbygget computer garanteres ikke. Alt efter de USB-enheder, der anvendes samtidigt, fungerer denne enhed muligvis ikke korrekt.
- Ikke alle computere garanterer funktion med denne enhed.
- Ved tilslutning af denne enhed til en computer skal du sørge for kun at anvende USB Type-C-kablet og forbinde dem direkte. Enheden fungerer ikke korrekt, hvis den tilsluttes indirekte, eksempelvis via en USB-hub.
- Anvendelse af kontakter eller drejeknapper på denne enhed, mens lydoptagelsen er i gang, kan medføre, at der kommer driftslyde med på optagelsen. Før du ændrer indstillingerne for kontakt/hjul, skal du sørge for at stoppe optagelsen.

XLR-adapter  
XLR-A4

## Brug af det medfølgende ministativ

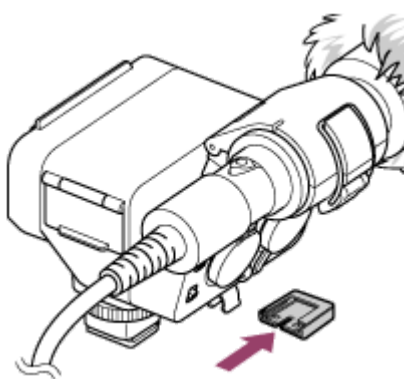
Anvend ministativet ved tilslutning af denne enhed til en computer.

### Bemærk!

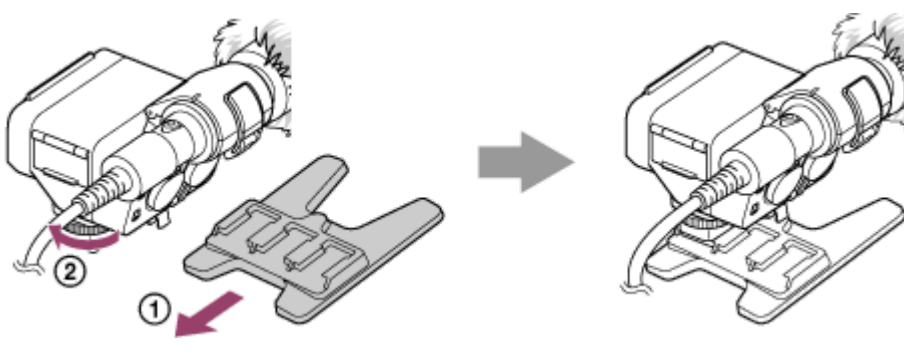
- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

## For at påsætte ministativet

- 1 Fjern stikbeskyttelsesdækslet fra denne enhed.



- 2 Skub ministativet ind i multi-interfacefoden på denne enhed (①), og drej derefter låserejknappen i "LOCK"-retningen for at fastgøre enheden (②) ordentligt.



## For at aftage ministativet

Drej låserejknappen mod uret, indtil den stopper, og skub derefter ministativet i modsat retning af den for montering.

### Tip!

- Ministativet har 3 monteringspositioner. Montér denne enhed på den position, der tillader afbalanceret montering i henhold til din mikrofon (medfølger ikke).
- Alt efter kombinationen af din mikrofon og denne enhed er ministativet muligvis ikke i stand til at understøtte dem. I så fald skal du fastgøre mikrofonen særskilt.

### Bemærk!

- Når du ikke har i sinde at anvende denne enhed, skal du sørge for at sætte stikbeskyttelsesdækslet på multi-interfacefoden igen.

---

---

### Relateret emne

- [Brug af denne enhed som lydgrænseflade på computer](#)

5-074-394-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR-adapter  
XLR-A4

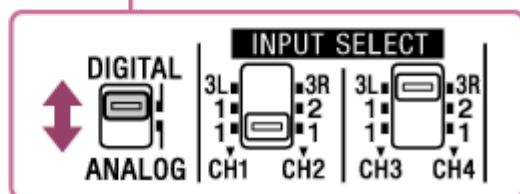
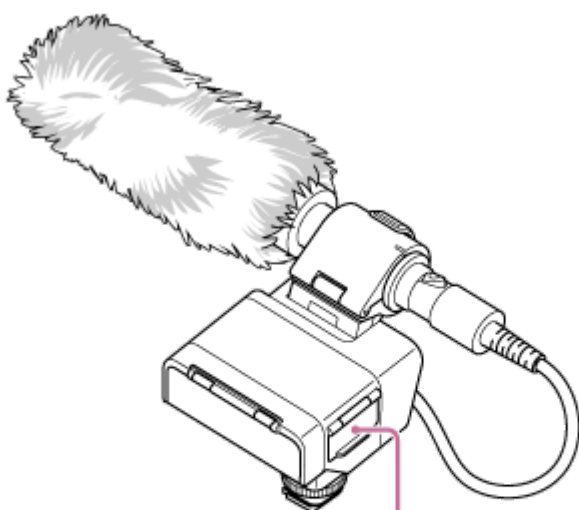
## Valg af den digitale eller analoge udgangstype

Indstil typen af lydudgang.

### Bemærk!

- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

- 1 Ændr DIGITAL/ANALOG-kontaktindstillingen, så den passer til dit kamera.



### Bemærk!

- Hvis Multi-interfaceskoen på dit kamera ikke er kompatibel med den digitale lydgrænseflade, skal du indstille kontakten til "ANALOG".
- Ved tilslutning af denne enhed til computeren udsender enheden digitale signaler uanset valget af kontakt: "DIGITAL" eller "ANALOG".

XLR-adapter  
XLR-A4

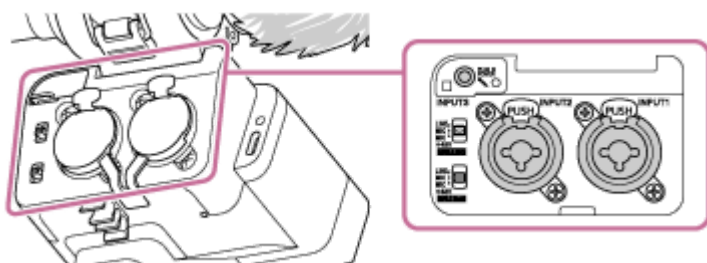
## Brug af mikrofon (medfølger ikke) eller ekstern lydenhed

Brug en mikrofon eller en ekstern lydenhed, som fx en lydmiikser, til optagelse.

### Bemærk!

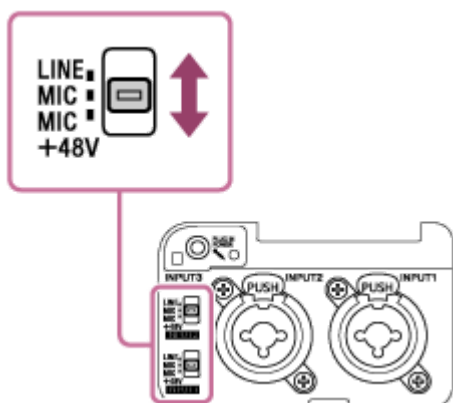
- Inden du tilslutter/afbryder en enhed til/fra INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du sørge for at indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2(LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V". Mens kontakten er indstillet til "MIC+48V", kan tilslutning/frakobling af enheden forårsage en høj lyd eller en funktionsfejl på enheden.
- Ved tilslutning af denne enhed til computeren er optagelse begrænset til højst 2 kanaler.
- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

### 1 Tilslut din ønskede enhed til INPUT1, INPUT2- eller INPUT3-jackstikket på denne enhed.



Når du anvender enten INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du tilslutte enheden til INPUT1-jackstikket. Når du tilslutter enheden til INPUT3-jackstikket, skal du fortsætte til trin 3.

### 2 Vælg en indgangskilde.



Afhængigt af den enhed, der er tilsluttet INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten som følger:

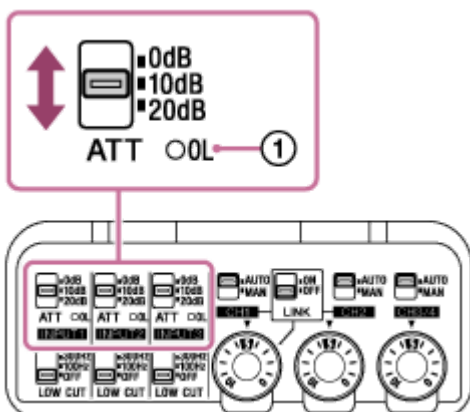
- LINE (Standardindgangsniveau ved +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): En ekstern lydenhed (f.eks. en lydmiikser)
- MIC: En dynamisk mikrofon eller en mikrofon med det indbyggede batteri
- MIC+48V: En mikrofon, der er kompatibel med +48V-strøm (fantomforsyning)

### 3 Brug INPUT SELECT-kontakten til at vælge den indgangsslyd, der skal sendes til hver kanal på kameraet eller computeren.

Du kan vælge den indgangsslyd, der skal sendes til hver kanal på kameraet eller computeren fra INPUT1, INPUT2 eller INPUT3 på denne enhed.

For detaljer skal du se "[Valg af indgangsslyd som udgang til hver kanal på kameraet eller computeren](#)".

### 4 Brug ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3)-kontakten til det jackstik, som enheden er tilsluttet til, til at indstille mikrofonens standardindgangsniveau.



Vælg det passende niveau for følsomheden for den tilsluttede mikrofon eller for lydstyrkeniveauet for indgangsslyden.

- 0dB: Egnet til optagelse med en mikrofon med lav følsomhed, mens lyde forstærkes.
  - INPUT1/INPUT2: Standardindgangsniveau på –60 dBu
  - INPUT3: Standardindgangsniveau på –76 dBu
- 10dB: Anbefalet indgangsniveau for optagelse af stemmer fra mennesker.
  - INPUT1/INPUT2: Standardindgangsniveau på –50 dBu
  - INPUT3: Standardindgangsniveau på –66 dBu
- 20dB: Egnet til optagelse med en mikrofon med høj følsomhed, mens lydstyrken holdes lav.
  - INPUT1/INPUT2: Standardindgangsniveau på –40 dBu
  - INPUT3: Standardindgangsniveau på –56 dBu

#### Bemærk!

- Hver ATT-kontakt (for INPUT1 og INPUT2) aktiveres kun, når dens respektive INPUT-kontakt, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V". Når kontakten indstilles til "LINE", fastsættes standardindgangsniveauet ved +4 dBu, så det ændres ikke, selv hvis ATT-kontakten anvendes.

#### Tip!

- Når indgangsslydsignalet er stærkt nok til at forårsage analog overstyring, begynder lampen OL (overbelastning) (⊕) på denne enhed at lyse. I sådanne tilfælde skal du justere indgangsniveauet ved hjælp af den tilsluttede enhed eller ATT-kontakten på enheden, så lampen ikke lyser under drift.

### 5 Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen.

For detaljerede instruktioner i justering, se "[Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)".

### Tip!

- Hvis støjen fra jackstikkene, når der ikke er tilsluttet nogen enhed, er forstyrrende, skal du indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til "LINE".

---

### Relateret emne

- [Valg af den digitale eller analoge udgangstype](#)
- [Minimering af støj med LOW CUT-funktionen](#)
- [Om indgangs- og kanalindstillinger](#)

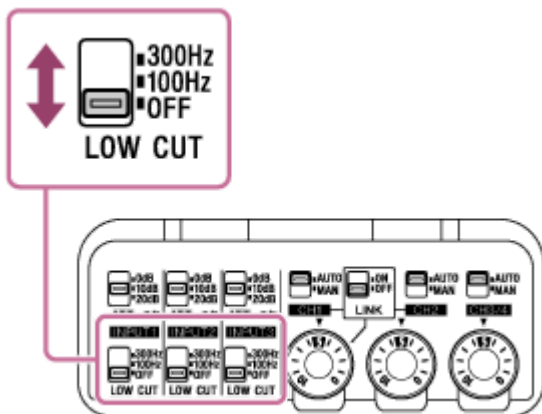
5-074-394-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR-adapter  
XLR-A4

## Minimering af støj med LOW CUT-funktionen

Minimér uønsket støj som vindstøj, støj fra klimaanlæg og vibrationsstøj ved at dæmpe lavfrekvenskomponenter i indgangsllyden fra INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3-jackstikket.

### 1 Skift indstilling for LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3)-kontakten.



Vælg enten "300Hz" eller "100Hz" afhængigt af støjen som skal minimeres.

### Bemærk!

- Hver LOW CUT -kontakt (for INPUT1 og INPUT2) aktiveres kun, når dens respektive INPUT -kontakt, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), er indstillet til "MIC" eller "MIC+48V".

### Relateret emne

- [Brug af mikrofon \(medfølger ikke\) eller ekstern lydenhed](#)

XLR-adapter  
XLR-A4

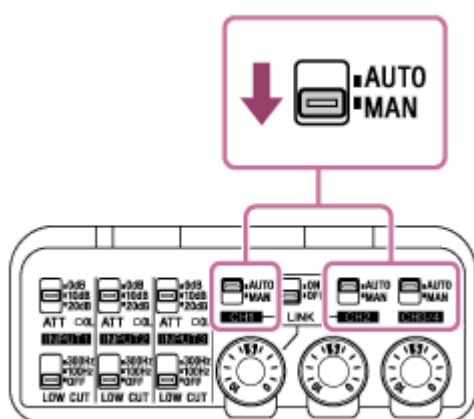
## Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse

Juster lydstyrkeniveauet for optagelsen af indgangsllyden fra INPUT1-, INPUT2- eller INPUT3-jackstikket.

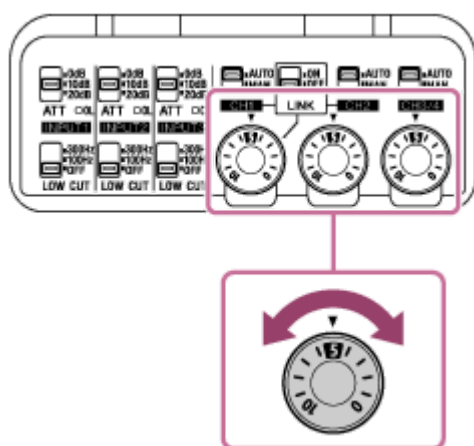
### Bemærk!

- Mens denne enhed er monteret på kameraet, fungerer justering af lydstyrkeniveauet for optagelse på kameraet ikke.
- Ved tilslutning af denne enhed til computeren er optagelse begrænset til højst 2 kanaler.

- 1 Indstil AUTO/MAN-kontakten for den kanal (CH1/CH2/CH3/4), som lydsignalet sendes til, til "MAN".



- 2 Drej på AUDIO LEVEL-drejeknappen for at justere lydstyrken til det passende niveau.



Kontrollér, om niveauet er passende. Du kan overvåge det via niveaumåleren på kameraet eller computeren, eller med hovedtelefoner ved at tilslutte dem til kameraet eller computeren.

### For at justere lydstyrkeniveauet for optagelse automatisk

Indstil AUTO/MAN-kontakten til "AUTO".

Denne indstilling forhindrer forvrængning ved automatisk at sænke optagelydstyrken, når indgangsllydsignalet er for kraftigt.

**Tip!**

- For automatisk at indstille justering af lydstyrken for optagelse for lydudgang til CH2 til at følge den for CH1 skal du indstille LINK-kontakten til "ON". Dette er nyttigt ved optagelse i stereo til CH1 og CH2.  
Hvis AUTO/MAN-kontakten for CH1 er indstillet til "MAN" og LINK-kontakten er indstillet til "ON", deaktiveres AUDIO LEVEL-drejeknappen for CH2. I dette tilfælde skal du i stedet anvende AUDIO LEVEL-drejeknappen for CH1 til samtidigt at justere lydstyrken for optagelse for lydudgang til både CH1 og CH2.
- Ved 32-bit-flowoptagelse er den automatiske niveaujustering af optagelydstyrken deaktiveret. Optagelydstyrken er fastsat ved det niveau, der bestemmes ved indstilling af AUTO/MAN -kontakten til "MAN" og AUDIO LEVEL -drejeknappen til "5". Så længe der ikke forekommer analog overstyring, kan du optage lyde, der spænder fra stille til høje, uden forvrængning.  
Du kan justere den optagede files forøgelse for at gendanne lyden til et optimalt, forvrængningsfrit niveau for redigering.

---

## Relateret emne

- [Brug af mikrofon \(medfølger ikke\) eller ekstern lydenhed](#)
- [Om indgangs- og kanalindstillinger](#)

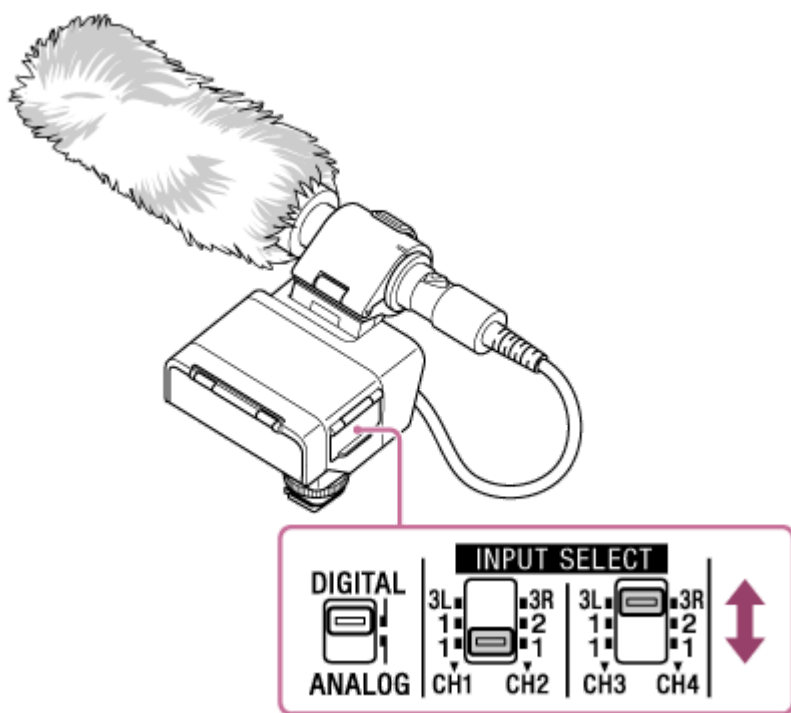
## Valg af indgangsslyd som udgang til hver kanal på kameraet eller computeren

Du kan vælge den indgangsslyd, der skal sendes til hver kanal på kameraet eller computeren blandt INPUT1, INPUT2 eller INPUT3 ved at indstille INPUT SELECT-kontakten på denne enhed.

### Bemærk!

- Indstil antallet af kanaler, der skal anvendes, i kamera- eller computermenuen.
- Ved tilslutning af denne enhed til computeren er optagelse begrænset til højst 2 kanaler.
- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

### 1 Skift indstilling for INPUT SELECT-kontakten.



#### ● Ved udlæsning til CH1 og CH2

Indstil INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten i henhold hertil.

| Lydindgang-jackstik | Indstillinger for INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakt | Lydudgangskanal              |
|---------------------|--|------------------------------|
| Kun INPUT1          | 1/1  | CH1: INPUT1<br>CH2: INPUT1   |
| INPUT1 og INPUT2    | 1/2  | CH1: INPUT1<br>CH2: INPUT2   |
| INPUT3              | 3L/3R  | CH1: INPUT3L<br>CH2: INPUT3R |

#### ● Ved udlæsning til CH3 og CH4

Indstil INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten i henhold hertil.

| Lydindgang-jackstik | Indstillinger for INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakt | Lydudgangskanal              |
|---------------------|--|------------------------------|
| Kun INPUT1          | 1/1  | CH3: INPUT1<br>CH4: INPUT1   |
| INPUT1 og INPUT2    | 1/2  | CH3: INPUT1<br>CH4: INPUT2   |
| INPUT3              | 3L/3R  | CH3: INPUT3L<br>CH4: INPUT3R |

For detaljerede eksempler på bestemte tilslutninger og indstillinger, se "[Om indgangs- og kanalindstillinger](#)".

---

#### Relateret emne

- [Brug af mikrofon \(medfølger ikke\) eller ekstern lydenhed](#)

XLR-adapter  
XLR-A4

## Om indgangs- og kanalindstillinger

Vælg indgangsjackstikkene og lydudgangskanalerne i henhold til typen og antallet af mikrofoner (medfølger ikke), du anvender.

### Brug af en enkelt mikrofon

- **Ved brug af en monaural mikrofon med XLR-stik**

Tilslut mikrofonen til INPUT1-jackstikket, og indstil INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten til "1/1".

Dette muliggør dobbelt monooptagelse til CH1 og CH2, hvilket er velegnet til dokumentaroptagelser.



Du kan også indstille INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten til "1/1" for at optage lyd på CH3 og CH4 ved et andet lydstyrkeniveau for optagelse end CH1 og CH2 som backup.

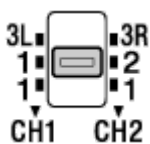
For at justere lydstyrkeniveauet for optagelse skal du indstille AUTO/MAN (CH3/4)-kontakten til "MAN" og anvende AUDIO LEVEL (CH3/4)-drejknappen.



- **Ved brug af en stereomikrofon med to XLR-stik (V/H)**

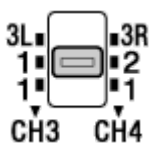
Tilslut stikket for venstre kanal til INPUT1-jackstikket og stikket for højre kanal til INPUT2-jackstikket, og indstil derefter INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten til "1/2".

Dette muliggør stereooptagelse til CH1 og CH2, hvilket er velegnet til liveoptrædener eller optagelser, der ikke sker i studier.



Du kan også indstille INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten til "1/2" for at optage lyd på CH3 og CH4 ved et andet lydstyrkeniveau for optagelse end CH1 og CH2 som backup.

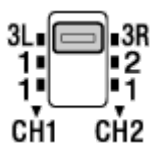
For at justere lydstyrkeniveauet for optagelse skal du indstille AUTO/MAN (CH3/4)-kontakten til "MAN" og anvende AUDIO LEVEL (CH3/4)-drejknappen.



- **Ved brug af en stereomikrofon med et stereo mini-jackstik**

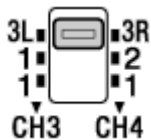
Tilslut mikrofonen til INPUT3-jackstikket, og indstil INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten til "3L/3R".

Dette muliggør stereooptagelse til CH1 og CH2, hvilket er velegnet til liveoptrædener eller optagelser, der ikke sker i studier.



Du kan også indstille INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten til "3L/3R" for at optage lyd på CH3 og CH4 ved et andet lydstyrkeniveau for optagelse end CH1 og CH2 som backup.

For at justere lydstyrkeniveauet for optagelse skal du indstille AUTO/MAN (CH3/4)-kontakten til "MAN" og anvende AUDIO LEVEL (CH3/4)-drejknappen.



### Tip!

- Ved anvendelse af en enkelt mikrofon er det ikke nødvendigt at udsende lyd til alle kanaler (CH1 til CH4). Indstil antallet af kanaler, der skal anvendes, og INPUT SELECT-kontakten efter behov.

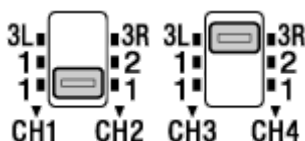
## Brug af flere mikrofoner

- **Ved brug af en monaural mikrofon med XLR-stik og en stereomikrofon med stereo mini-jackstik**

Tilslut den monaurale mikrofon til INPUT1-jackstikket og stereomikrofonen til INPUT3-jackstikket.

Dette er velegnet til at optage fra flere mikrofoner særskilt, eksempelvis under interviews.

For at udsende lyd fra den monaurale mikrofon til CH1 og CH2 og lyd fra stereomikrofonen til CH3 og CH4 skal du indstille INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten til "1/1" og INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten til "3L/3R".



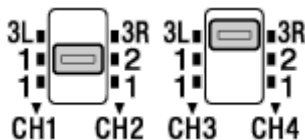
For at udsende lyd fra den monaurale mikrofon til CH3 og CH4 og lyd fra stereomikrofonen til CH1 og CH2 skal du indstille INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten til "3L/3R" og INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten til "1/1".

- **Ved brug af to stereomikrofoner: Én med XLR-stik (V/H) og én med stereo mini-jackstik**

Tilslut stikket for venstre kanal til INPUT1-jackstikket, stikket for højre kanal til INPUT2-jackstikket og stereo mini-jackstikket til INPUT3-jackstikket.

Dette er velegnet til optagelse af talerens stemme adskilt fra omgivende lyde, eksempelvis under interviews, der foregår udendørs.

For at udsende lyd fra stereomikrofonen med XLR-stik til CH1 og CH2 og lyd fra stereomikrofonen med stereo-ministik til CH3 og CH4 skal du indstille INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten til "1/2" og INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten til "3L/3R".



For at udsende lyd fra stereomikrofonen med XLR-stik til CH3 og CH4 og lyd fra stereomikrofonen med stereo-ministik til CH1 og CH2 skal du indstille INPUT SELECT (CH1/CH2)-kontakten til "3L/3R" og INPUT SELECT (CH3/CH4)-kontakten til "1/2".

### Relateret emne

- [Justering af lydstyrkeniveauet for optagelse](#)
- [Valg af indgangslid som udgang til hver kanal på kameraet eller computeren](#)



## Bemærkninger om brug


---

- Det medfølgende forlænger kabel til skoens lydfunktion kan anvendes med lydtilbehør til enheder, der har en multi-interfacesko. Det er ikke kompatibelt med eksterne blitze.
- Denne enhed er hverken støvtæt, stænktæt eller vandtæt.
- Når du bruger kameraets indbyggede blitz, skal du fjerne denne enhed fra kameraet.
- For at undgå risikoen for en brand eller et elektrisk stød skal du være opmærksom på følgende:
  - Adskil eller ændr ikke denne enhed.
  - Rør ikke ved denne enhed med våde hænder.
  - Forhindr indtrængen af vand eller fremmedlegemer (metal, brændbare substanser osv.) i denne enhed.
  - Brug ikke denne enhed på et sted udsat for vandsprøjt, høj luftfugtighed, støv, oliedampe og vanddamp.
- For at undgå risikoen for beskadigelse eller en funktionsfejl skal du være opmærksom på følgende:
  - Denne enhed er et præcisionsinstrument. Tab ikke enheden, stød den ikke og udsæt den ikke for kraftigt fysisk tryk.
  - Rør ikke ved de elektriske kontakter på denne enhed med bare hænder.
  - Anvend eller opbevar ikke denne enhed på et sted udsat for høje temperaturer og luftfugtighed.
  - Når du anvender enheden udendørs, skal du sørge for, at enheden ikke udsættes for regn eller havvand.
- Vedrørende indvendigt eftersyn og reparation af denne enhed skal du kontakte din Sony-forhandler eller lokale autoriserede Sony-servicefacilitet.
- Optagelse af lyd ved 96 kHz eller i 32 bit-flow med denne enhed kræver et kompatibelt kamera.
- Ved optagelse af lyd ved 96 kHz eller i 32 bit-flow med denne enhed kan et højhastighedshukommelseskort være påkrævet. For information om kompatible hukommelseskort, se Hjælpevejledning for dit kamera.
- Før tilslutning/frakobling af en mikrofon (medfølger ikke) eller en ekstern enhed til/fra INPUT1- eller INPUT2-jackstikket, skal du sørge for at indstille INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-kontakten til en anden position end "MIC+48V". Mens kontakten er indstillet til "MIC+48V", kan tilslutning/frakobling af mikrofonen eller den eksterne enhed forårsage en høj lyd eller en funktionsfejl på enheden.
- For at beskytte multi-interfacefodens stik mod skader under transport af denne enhed, skal du fjerne enheden fra kameraet, sætte stikbeskyttelsesdækslet på foden og placere enheden i det medfølgende hylster.
- Mens enheden er monteret til et kamera sammen med andet tilbehør via et monteringsbeslag, skal du ikke holde kameraet med hænderne ved kameraoptagelse. For at undgå risikoen for et uheld forårsaget pga. tab skal du fastgøre kameraet til et stativ.
- Mens optagelse er i gang, kan der muligvis optages drifts- og håndteringslyde fra et kamera eller et objektiv. Rører du denne enhed, mens der optages, forårsager det, at der kommer støj med på optagelsen.

- Mens optagelse er i gang, må du ikke ændre indstillingerne for INPUT1, INPUT2 og DIGITAL/ANALOG-kontakten.
- Hvis mikrofonen på denne enhed er i nærheden af en højttaler, kan der muligvis opstå en hylende effekt (akustisk feedback). I sådan et tilfælde skal du flytte enheden væk fra højttaleren for at tillade den maksimale afstand mellem mikrofonen og højttalerne; eller reducere højttalerlydstyrken.
- Inden du skifter objektivet, skal du sørge for, at der ikke er nogen fibre fra vindskærmen (medfølger ikke) på overfladen af objektivet og kamerahuset. Hvis der er nogen, skal du fjerne dem med en blæser e.l. og derefter udskifte objektivet.
- Hvis der er støv eller vanddråber på overfladen af mikrofonen, kan der muligvis ikke foretages en ordentlig optagelse. Sørg for at rengøre mikrofonens overflade inden brug af enheden.
- Sørg for at fjerne denne enhed fra kameraet inden udskiftning af objektivet.
- Når du er færdig med brug af denne enhed, anbefales det at rengøre objektivet.
- Bemærk, at ydeevnen ikke kan garanteres ved brug af denne enhed monteret på et kamera, når et USB-kabel er tilsluttet til enheden.
- Brug af denne enhed i nærheden af et radiotårn kan muligvis forårsage statisk støj i optagelser. Inden kameraoptagelse skal du sørge for at der ikke er noget radiotårn i nærheden.

XLR-adapter  
XLR-A4

## Specifikationer

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Lydindgang-jackstik</b></p>                         | <p>INPUT1/INPUT2-jackstik (3-pin XLR/TRS<sup>*1</sup>, hun-type, +48 V-fantomforsyningskompatibel)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MIC <ul style="list-style-type: none"> <li>– Standardindgangsniveau: –50 dBu (ATT = 10)</li> <li>– Standardlydstyrkeniveau for optagelse: –20 dBFS</li> </ul> </li> <li>● LINE <ul style="list-style-type: none"> <li>– Standardindgangsniveau: +4 dBu</li> <li>– Standardlydstyrkeniveau for optagelse: –20 dBFS</li> </ul> </li> </ul> <p>INPUT3-jackstik (stereo-minijackstik, kompatibel med strømforsyning via stik)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Standardindgangsniveau: –66 dBu (ATT = 10)</li> <li>● Standardlydstyrkeniveau for optagelse: –20 dBFS</li> </ul> <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p> |
| <p><b>Samplingsfrekvens/antal kvantificeringsbits</b></p> | <p>48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit<sup>*2</sup>, 48 kHz/32 bit-flow<sup>*2</sup>, 96 kHz/24 bit<sup>*2</sup>, 96 kHz/32 bit-flow<sup>*2</sup></p>  |
| <p><b>Frekvensområde</b></p>                              | <p>Ved en samplingsfrekvens på 48 kHz: 20 Hz til 22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digital indgang)<br/>Ved en samplingsfrekvens på 96 kHz: 20 Hz til 40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digital indgang)</p>  |
| <p><b>Nominel spænding</b></p>                            | <p>7,82 V </p>   |
| <p><b>Strømforbrug (ca.)</b></p>                          | <p>1,8 W</p>  |
| <p><b>Mål (ca.)</b></p>                                   | <p>113,2 mm × 99,8 mm × 80,0 mm (B/H/D) (uden de fremspringende dele)</p>   |
| <p><b>Vægt (ca.)</b></p>                                  | <p>198 g</p>  |
| <p><b>Driftstemperatur</b></p>                            | <p>0 °C til 40 °C</p>   |
| <p><b>Opbevaringstemperatur</b></p>                       | <p>–20 °C til +55 °C</p>  |

\*1 Jackstik med 3 poler (TIP: VARM, RING: KOLD, MUFFE: JORD)

\*2 Forudsat, at dit kamera understøtter disse formater.

Ret til ændring af design og tekniske data uden varsel forbeholdes.



XLR-adapter

XLR-A4

## Varemærker

---

- "Multi Interface Shoe" er et varemærke tilhørende Sony Group Corporation.
- USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.

XLR-adapter  
XLR-A4

## Når meddelelsen "Dette tilbehør understøttes ikke af enheden og kan ikke anvendes." vises på kameraet:

Gør følgende i den angivne rækkefølge.

### Bemærk!

- Mikrofonen, der vises på illustrationen, medfølger ikke.

### 1 Sørg for, at dit kamera er kompatibelt med denne enhed.

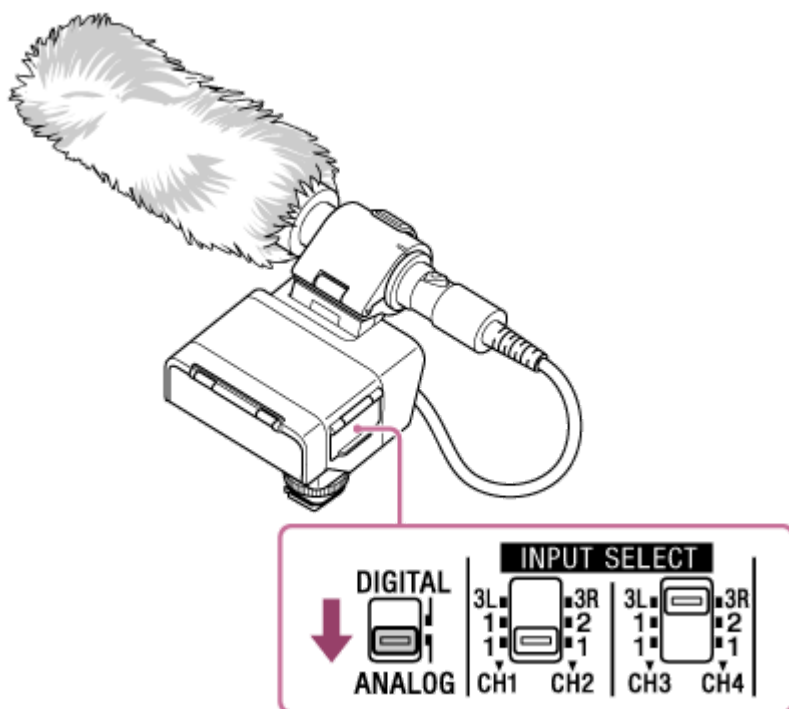
Angående kameramodeller, som er kompatible med denne enhed, skal du besøge websiden på:

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

### Bemærk!

- Enheden fungerer ikke i kombination med nogen anden kameramodel, som ikke er angivet på websiden ovenfor.

### 2 For at anvende et kamera, som ikke er kompatibelt med den digitale lydinterface i kombination med denne enhed, skal du indstille DIGITAL/ANALOG-kontakten på enheden til "ANALOG".



### 3 Rengør kontakterne på denne enhed og kameraet. Når en eller begge kontakter er beskidte med støv eller lignende, lykkes det muligvis ikke for kameraet at detektere, at enheden er monteret. For at rengøre kontakterne skal du bruge en vandpind eller en tør, blød klud (fx en rengøringsklud). Brug ikke vand eller kemikalier til rengøring.

### Bemærk!

- Sørg for, at DIGITAL/ANALOG-kontakten er skubbet hele vejen til enten "ANALOG" eller "DIGITAL". Hvis kontakten er placeret i mellem, fungerer denne enhed muligvis ikke ordentligt.

5-074-394-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation