

XLR adapter
XLR-A4

Vegye igénybe a Súgóútmutató segítségét, ha kérdései vannak a XLR adapter használatával kapcsolatban.

Megjegyzés

- Ha 96 kHz frekvencián vagy 32 bites float formátumban rögzített videofájlokat játszik le ezzel az egységgel, használja azt a fényképezőgépet, amely támogatja a 96 kHz vagy 32 bites float rögzítést. Ha a videót olyan fényképezőgépen játssza le, amely nem támogatja ezeket a formátumokat, előfordulhat, hogy a lejátszás nem működik megfelelően.



Támogatott fényképezőgép-modellek

Ez az egység egy XLR adapter azokhoz a fényképezőgépekhez, amelyek rendelkeznek több illesztőfelületű vakusínnel.

Az egységgel kompatibilis fényképezőgép-modelleket itt találja. (Megnyílik egy új ablak.)

[A bemeneti és csatornabeállításokról](#)

Adja meg a mikrofonok (nincsenek mellékelve) csatlakoztatására szolgáló konnektorokat és az audio kimeneti csatornákat a használt mikrofonok típusa és száma alapján.

Ha a fényképezőgépen megjelenik a „Ez a tartozék nem az eszköznek megfelelő, nem használható.” üzenet:

Lásd itt.

[A termék részei](#)

Előkészületek

[Kicsomagolás](#)

[Az egység közvetlen rögzítése/eltávolítása a fényképezőgépről](#)

[Az egység csatlakoztatása a fényképezőgéphez a mellékelt vakusínes hangkábel-hosszabbítóval](#)

[Mikrofon \(nem tartozék\) csatlakoztatása/eltávolítása](#)

[Az egység használata számítógépes audio interfészként](#)

[A mellékelt miniállvány használata](#)

Beállítások

[A digitális vagy analóg kimeneti típus kiválasztása](#)

[Mikrofon \(nem tartozék\) vagy külső audio eszköz használata](#)

[Zaj minimalizálása LOW CUT funkcióval](#)

[A felvétel hangerőszintjének a szabályozása](#)

[A fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hang kiválasztása](#)

[A bemeneti és csatornabeállításokról](#)

Az egység leírása

[Használatra vonatkozó megjegyzések](#)

[Műszaki adatok](#)

[Védjegyek](#)

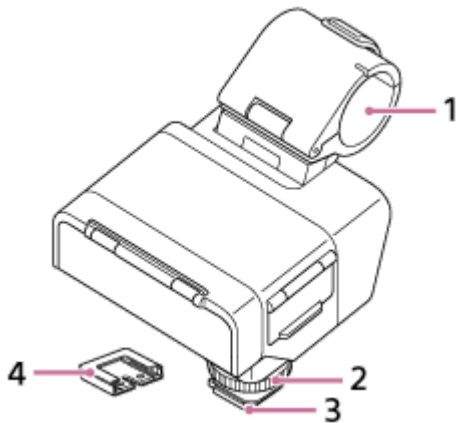
Hibakeresés

[Ha a fényképezőgépen megjelenik a „Ez a tartozék nem az eszköznek megfelelő, nem használható.” üzenet:](#)

XLR adapter
XLR-A4

A termék részei

A fő részek



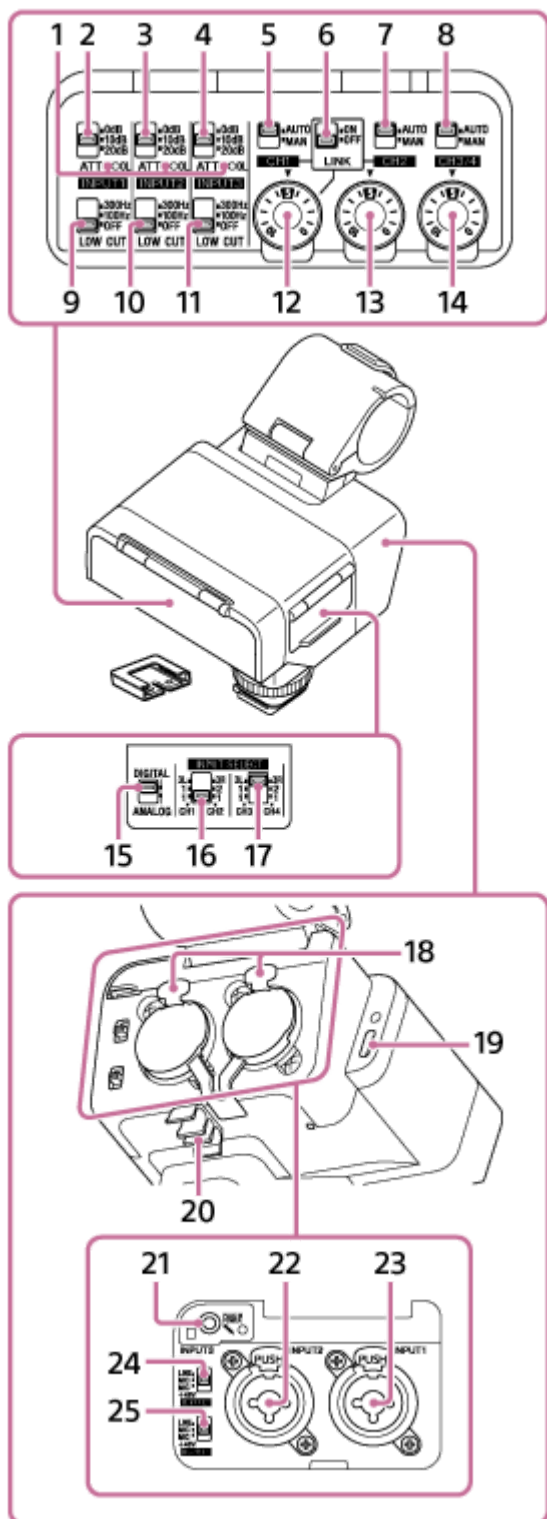
1. Mikrofontartó
2. Rögzítőkerék
3. Több illesztőfelületű talp

Megjegyzés

- Ne érintse pusztán kézzel a több illesztőfelületű talp csatlakozóját.

4. Konnektorvédő kupak

Kapcsolók/kapcsoló/konnektorok



1. OL (túlterhelés) jelzőfények

Felvillan, ha a bemeneti hangjel túl nagy ahhoz, hogy analóg vágást okozzon. Ilyen esetekben állítsa be a bemeneti szintet a csatlakoztatott eszközzel vagy az egység ATT kapcsolójával úgy, hogy a lámpa ne világítson működés közben.

2. ATT (INPUT1) kapcsoló

Válassza ki az INPUT1 konnektor standard bemeneti szintjét. Ez a kapcsolóbeállítás akkor aktív, ha az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló „MIC” vagy „MIC+48V” állásban van.

3. ATT (INPUT2) kapcsoló

Válassza ki az INPUT2 konnektor standard bemeneti szintjét. Ez a kapcsolóbeállítás akkor aktív, ha az INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló „MIC” vagy „MIC+48V” állásban van.

4. ATT (INPUT3) kapcsoló

Válassza ki az INPUT3 konnektor standard bemeneti szintjét.

5. AUTO/MAN (CH1) kapcsoló
Válassza ki azt a módszert (automatikus/manuális), amellyel a fényképezőgép vagy számítógép CH1 kimeneti hangjának hangerejét beállítja.
6. LINK kapcsoló
Ha a kapcsolót „ON” állásba állítja, akkor a fényképezőgépen vagy számítógépen a CH2 kimeneti hang felvételi hangereje automatikusan követi a CH1 hangerejét. Ez hasznos, ha sztereó felvételt készít CH1 és CH2 üzemmódokban.
7. AUTO/MAN (CH2) kapcsoló
Válassza ki azt a módszert (automatikus/manuális), amellyel a fényképezőgép vagy számítógép CH2 kimeneti hangjának hangerejét beállítja.
8. AUTO/MAN (CH3/4) kapcsoló
Válassza ki a fényképezőgép CH3 és CH4 kimeneti hangjának hangerejét beállító módszert (automatikus/manuális).
9. LOW CUT (INPUT1) kapcsoló
A kapcsoló segítségével minimalizálhatja a nem kívánt zajokat az INPUT1 konnektorból érkező bemeneti hang alacsony frekvenciájú összetevőinek elnyomásával. Ez a kapcsolóbeállítás akkor aktív, ha az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló „MIC” vagy „MIC+48V” állásban van.
10. LOW CUT (INPUT2) kapcsoló
A kapcsoló segítségével minimalizálhatja a nem kívánt zajokat az INPUT2 konnektorból érkező bemeneti hang alacsony frekvenciájú összetevőinek elnyomásával. Ez a kapcsolóbeállítás akkor aktív, ha az INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló „MIC” vagy „MIC+48V” állásban van.
11. LOW CUT (INPUT3) kapcsoló
A kapcsoló segítségével minimalizálhatja a nem kívánt zajokat az INPUT3 konnektorból érkező bemeneti hang alacsony frekvenciájú összetevőinek elnyomásával.
12. AUDIO LEVEL (CH1) kapcsoló
Állítsa be a fényképezőgép vagy számítógép CH1 kimeneti hangjának felvételi hangerejét.
13. AUDIO LEVEL (CH2) kapcsoló
Állítsa be a fényképezőgép vagy számítógép CH2 kimeneti hangjának felvételi hangerejét.
14. AUDIO LEVEL (CH3/4) kapcsoló
Állítsa be a fényképezőgép CH3 és CH4 kimeneti hangjának felvételi hangerejét.
15. DIGITAL/ANALOG kapcsoló
Válassza ki a kimenet típusát (digitális vagy analóg).
Ha a fényképezőgép több illesztőfelületű vakusínje nem kompatibilis a digitális hanginterfészsel, állítsa a kapcsolót „ANALOG” állásba.
16. INPUT SELECT (CH1/CH2) kapcsoló
Válassza ki a fényképezőgép vagy számítógép CH1 és CH2 kimenetére küldendő bemeneti hangot.
17. INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsoló
Válassza ki a fényképezőgép CH3 és CH4 kimenetére küldendő bemeneti hangot.
18. Kioldókar
19. USB Type-C® port

Megjegyzés

- Az egység USB Type-C portja olyan számítógéphez való csatlakozásra szolgál, amely támogatja a USB hangbemenetet. Mivel ez a port nem támogatja az USB tápegységekről (beleértve a USB PD-t is) érkező tápbemenetet, az egység nem fog működni, még akkor sem, ha csatlakoztatva van hozzájuk.

20. Kábeltartó

21. INPUT3 konnektor (sztereó mini-konnektor, plug-in-power kompatibilis)

22. INPUT2 konnektor (3-érintkezős XLR/TRS*, aljzat, +48 V phantom-power kompatibilis)

* 3-pólusú konnektor (TIP: MELEG, GYŰRŰ: HIDEG, KÜLSŐ: GND)

23. INPUT1 konnektor (3-érintkezős XLR/TRS*, aljzat, +48 V phantom-power kompatibilis)

* 3-pólusú konnektor (TIP: MELEG, GYŰRŰ: HIDEG, KÜLSŐ: GND)

24. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló

Válassza ki az INPUT2 konnektorhoz csatlakoztatott eszköznek megfelelő lehetőséget.

25. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló

Válassza ki az INPUT1 konnektorhoz csatlakoztatott eszköznek megfelelő lehetőséget.

Kapcsolódó témák

- [Az egység közvetlen rögzítése/eltávolítása a fényképezőgépről](#)
- [Az egység csatlakoztatása a fényképezőgéphez a mellékelt vakusínes hangkábel-hosszabbítóval](#)
- [Mikrofon \(nem tartozék\) csatlakoztatása/eltávolítása](#)
- [Az egység használata számítógépes audio interfészként](#)
- [A mellékelt miniállvány használata](#)
- [A digitális vagy analóg kimeneti típus kiválasztása](#)
- [Mikrofon \(nem tartozék\) vagy külső audio eszköz használata](#)
- [Zaj minimalizálása LOW CUT funkcióval](#)
- [A felvétel hangerőszintjének a szabályozása](#)
- [A fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hang kiválasztása](#)
- [A bemeneti és csatornabeállításokról](#)

XLR adapter

XLR-A4

Kicsomagolás

Ha valami hiányzik, lépjen kapcsolatba a forgalmazójával.

A zárójelben álló szám a mennyiséget jelzi.

- XLR adapter (XLR-A4) (1)
- Konnektorvédő kupak (mellékelve) (2)
- Vakusínes hangkábel-hosszabbító (1)
- Vakusínes hangkábel-hosszabbító megerősítő rögzítés (1)
- Miniállvány (1)
- Tok (1)
- Nyomtatott dokumentáció

XLR adapter
XLR-A4

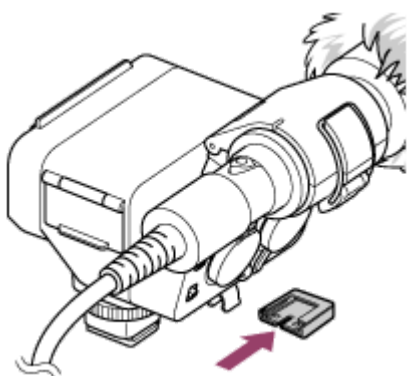
Az egység közvetlen rögzítése/eltávolítása a fényképezőgépről

Csatlakoztassa ezt az egységet közvetlenül a fényképezőgéphez.

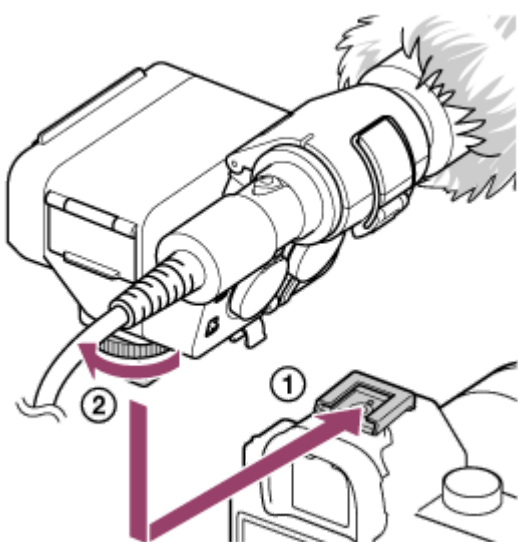
Megjegyzés

- Mielőtt az egységet a fényképezőgéphez rögzítené/eltávolítaná, kapcsolja ki a fényképezőgép áramellátását.
- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

1 Távolítsa el a konnektorvédő kupakot erről az egységről.



2 Csúsztassa az egység több illesztőfelületű talpát a fényképezőgép (1) vakusínjébe, majd forgassa el a rögzítőkereket „LOCK” irányba az egység (2) rögzítéséhez.



Ha a több illesztőfelületű talp nehezen helyezhető a sínbe, forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd próbálja újra.

Az egység eltávolítása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd csúsztassa ki a több illesztőfelületű talpat a sínből.

Megjegyzés

- A fényképezőgép beépített vakujának használatakor távolítsa el ezt az egységet a fényképezőgépről.
- Ha nem kívánja használni ezt az egységet, feltétlenül tegye vissza a konnektorvédő kupakot a több illesztőfelületű talpra.

XLR adapter
XLR-A4

Az egység csatlakoztatása a fényképezőgéphez a mellékelt vakusínes hangkábel-hosszabbítóval

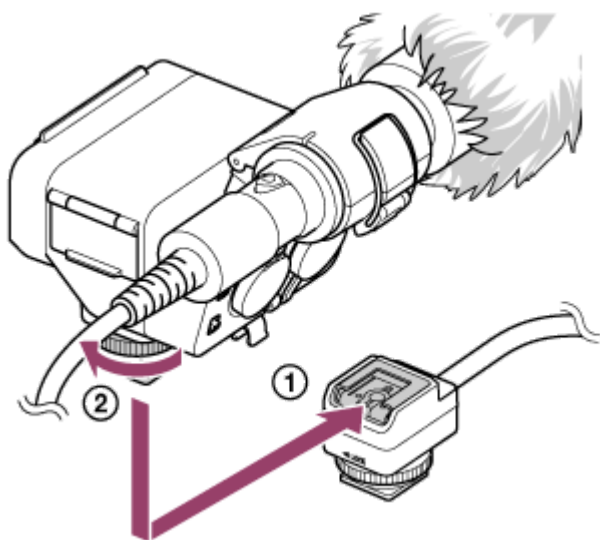
Csatlakoztassa az egységet a fényképezőgéphez a mellékelt vakusínes hangkábel-hosszabbítóval. Kényelmes például, ha mikrofonnal (nem tartozék) távolabbról rögzít.

Megjegyzés

- Mielőtt a vakusínes hangkábel-hosszabbítót csatlakoztatja/eltávolítja a fényképezőgéphez, kapcsolja ki a fényképezőgép áramellátását.
- A vakusínes hangkábel-hosszabbító használható a több illesztőfelületű vakusínnel felszerelt eszközök audio kiegészítőivel. Nem kompatibilis külső vakukkal.
A vakusínes hangkábel-hosszabbítóval kompatibilis fényképezőgépmodelleket lásd a következő weboldalon:
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

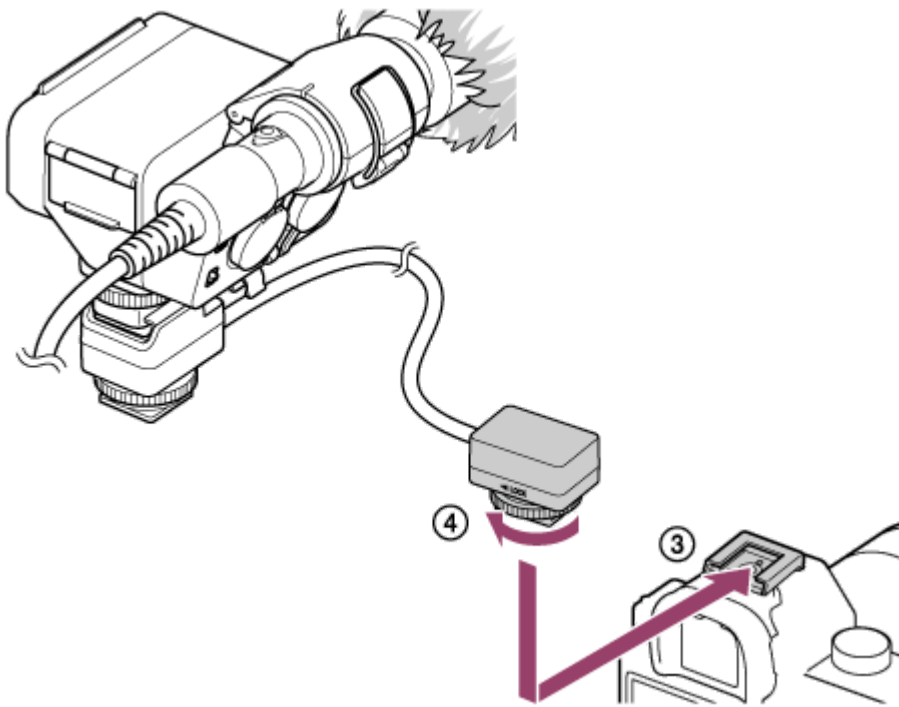
1 Távolítsa el a konnektorvédő kupakokat erről az egységről és a vakusínes hangkábel-hosszabbítóról.

2 Csúsztassa az egység több illesztőfelületű talpát a vakusínes hangkábel-hosszabbító (①) vakucsatlakozójába, majd forgassa el a rögzítőkereket „LOCK” irányba az egység (②) rögzítéséhez.



Ha a több illesztőfelületű talp nehezen helyezhető a sínbe, forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd próbálja újra.

3 Csúsztassa a vakusínes hangkábel-hosszabbító több illesztőfelületű talpát a fényképezőgép (③) vakucsatlakozójába, majd forgassa el a rögzítőkereket „LOCK” irányba a vakusínes hangkábel-hosszabbító (④) rögzítéséhez.

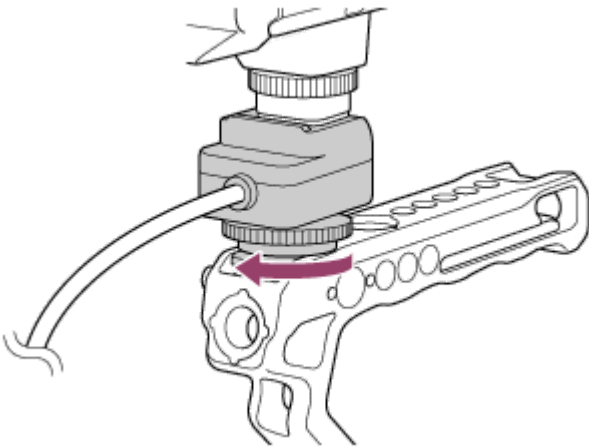


Ha a több illesztőfelületű talp nehezen helyezhető a sínbe, forgassa a rögzítőkereket ütközésig balra, majd próbálja újra.

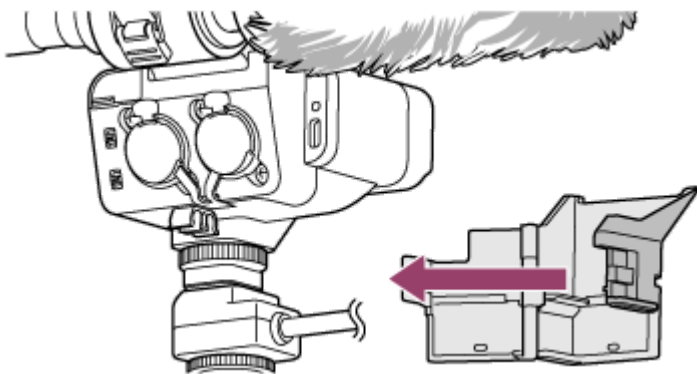
A mellékelt vakusínes hangkábel-hosszabbító megerősítő rögzítés használata

Ha ezt az egységet fényképezőgépállványra vagy hasonló berendezésre rögzíti, használja a vakusínes hangkábel-hosszabbító megerősítő rögzítést.

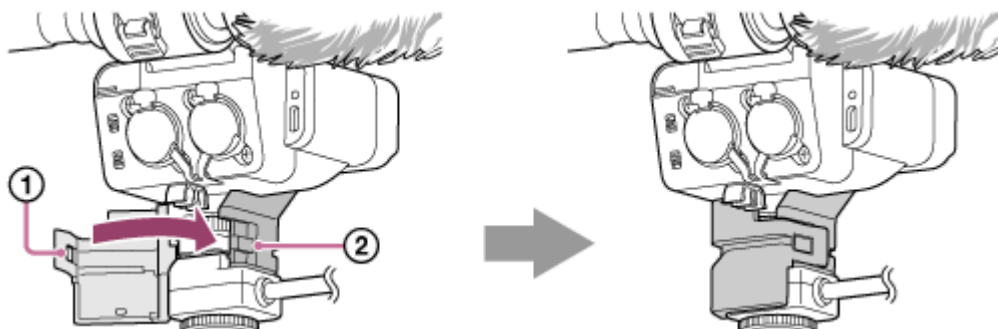
1. Rögzítse a vakusínes hangkábel-hosszabbítót egy fényképezőgépállványra vagy hasonló berendezésre, majd forgassa el a rögzítőkereket „LOCK” irányba a vakusínes hangkábel-hosszabbító rögzítéséhez.



2. Rögzítse a vakusínes hangkábel-hosszabbító megerősítő rögzítést úgy, hogy illeszkedjen az egység és a vakusínes hangkábel-hosszabbító alakjához.



3. Igazítsa a vakusínes hangkábel-hosszabbító megerősítő rögzítés furatát (①) a kiálló részhez (②), és nyomja be, amíg a helyére nem kattann a rögzítéshez.



Megjegyzés

- A fényképezőgép beépített vakujának használatakor távolítsa el ezt az egységet a fényképezőgépről.
- Ha nem kívánja használni ezt az egységet vagy a vakusínes hangkábel-hosszabbítót, feltétlenül tegye vissza a konnektorvédő kupakot a több illesztőfelületű talpra.
- A vakusínes hangkábel-hosszabbító megerősítő rögzítés csatlakoztatásakor ügyeljen arra, hogy ne csípje be az ujjait.
- Ha a vakusínes hangkábel-hosszabbítót fényképezőgépállványra rögzíti, és a kábel a szükségesnél hosszabb, rögzítse a felesleges részt, például úgy, hogy rácsavarja az állványra, hogy ne látszódjon az objektívben.

XLR adapter
XLR-A4

Mikrofon (nem tartozék) csatlakoztatása/eltávolítása

Ez a rész egy tipikus kondenzátormikrofon (monó) INPUT1 konnektorra történő csatlakoztatásának példáját írja le.

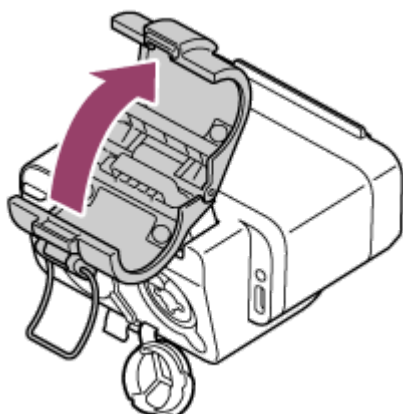
Megjegyzés

- Mielőtt mikrofont csatlakoztatna/eltávolítana ehhez az egységhez, győződjön meg róla, hogy az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló „MIC+48V” állástól eltérő helyzetben van. Ha a kapcsoló „MIC+48V” helyzetben van, a mikrofon csatlakoztatása vagy lecsatlakoztatása zajt vagy a mikrofon hibás működését okozhatja.
- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

Tipp

- Javasolt szélfogó rögzítése a mikrofonra. Szükség esetén használjon mikrofontávtartót is.

- 1 Oldja ki a mikrofontartót, és nyissa fel a tartó fedelét.



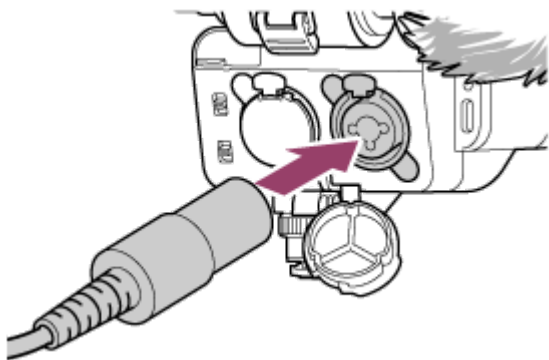
- 2 Helyezze a mikrofont a mikrofontartóba, zárja le a fedelet a tartó rögzítéséhez.



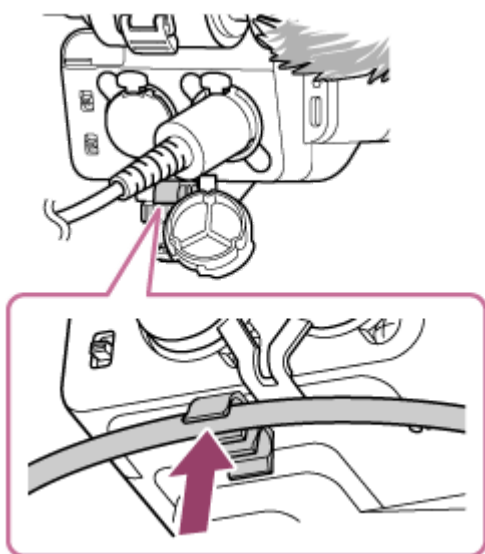
Megjegyzés

- A fedél zárásakor és rögzítésekor ügyeljen arra, hogy ne csipje be az ujjait.

- 3 Csatlakoztassa a mikrofon kábelét az egység INPUT1 konnektorához.



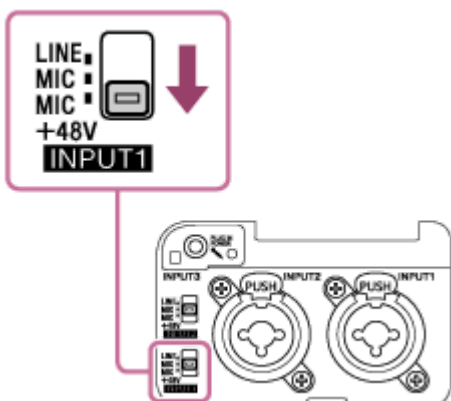
- 4 Tekerje a mikrofon kábelét az egység kábeltartójába.



Ne húzza túlzott erővel a kábelt, és ne rögzítse a kábeltartóba lazán, mert ez a mikrofontartóba szerelt mikrofon jelentős elferdülését okozhatja.

Kerülje a mikrofon jelentős megdőlését, hogy elérje a megfelelő mértékű rezgéscsökkentő hatást.

- 5 Az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsolót állítsa „MIC+48V” helyzetbe.



A mikrofon eltávolítása

1. Állítsa az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsolót „MIC+48V” beállítástól eltérő helyzetbe.
2. Nyomja meg és tartsa a kioldókart, fogja meg a mikrofonkábel dugóját, és húzza ki a kábelt.
3. Szerelje le a mikrofont a mikrofontartóról.

Kapcsolódó témák

- [Mikrofon \(nem tartozék\) vagy külső audio eszköz használata](#)

5-074-394-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR adapter
XLR-A4

Az egység használata számítógépes audio interfészként

Az egység USB hangbemenetet támogató számítógéphez csatlakoztatásával az egység számítógépes audio interfészként használható.

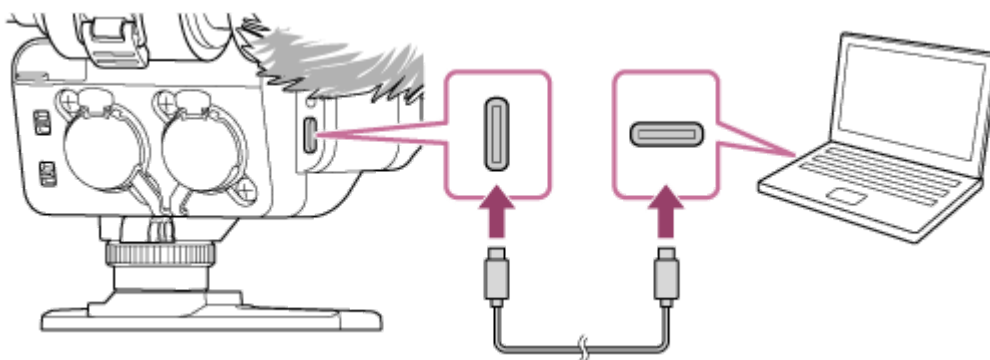
Megjegyzés

- Számítógéphez csatlakoztatva ez az egység a számítógépről szolgáltatott USB tápellátással működik. Ha az egység a fényképezőgéphez van csatlakoztatva, a számítógéphez való csatlakoztatás előtt feltétlenül távolítsa el a fényképezőgépről.
- A számítógépes műveletekkel kapcsolatban olvassa el a számítógép használati útmutatóját.
- Az egységgel és a csatlakoztatott számítógéppel történő hangfelvételhez a számítógépnek kompatibilisnek kell lennie az USB Audio Class 2.0 szabvánnyal.
- Amikor az egységet csatlakoztatja a számítógéphez, győződjön meg arról, hogy ellenőrizte a számítógép porttípusát, és kompatibilis kábelt használ. Az USB Type-C kábelhez adatátvitelt támogató kábelt használjon.
- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

1 Rögzítse ezt az egységet a mellékelt miniállványra.

Részleteket lásd „A mellékelt miniállvány használata” részben.

2 Használjon USB Type-C kábelt (kereskedelmi forgalomban kapható) az egység USB Type-C portjának a számítógép USB portjához való csatlakoztatásához.



3 Győződjön meg arról, hogy a számítógép megfelelően felismeri ezt az egységet, és konfigurálja a hangbeállításokat a számítógépen.

- Amikor az egységet számítógéphez csatlakoztatja, a felvétel legfeljebb 24 bit/96 kHz/2 csatornára korlátozódik.
- Amikor az egységet a számítógéphez csatlakoztatja, a következő kapcsoló és kapcsolóbeállítások le vannak tiltva.
 - DIGITAL/ANALOG kapcsoló
Ez az egység digitális jeleket ad ki a kapcsoló kiválasztásától függetlenül: „DIGITAL” vagy „ANALOG”.
 - INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsoló

- AUTO/MAN (CH3/4) kapcsoló
- AUDIO LEVEL (CH3/4) kapcsoló

Megjegyzés

- Ne gyakoroljon túlzott erőt erre az egységre, amikor a számítógéphez csatlakoztatja. Ez károsíthatja az egységet vagy a számítógépet.
- Ha olyan laptop-hoz csatlakoztatja ezt az egységet, amely nem csatlakozik AC áramforráshoz, lemerítheti a számítógép akkumulátorát. Ne hagyja az egységet hosszú ideig csatlakoztatva a számítógéphez.
- Egyedi vagy kézzel épített számítógép használata nem garantált. Az egyidejűleg használt USB eszközöktől függően ez az egység nem működhet megfelelően.
- Nem garantált az egység működése minden számítógéppel.
- Amikor az egységet számítógéphez csatlakoztatja, csak az USB Type-C kábelt használja, és közvetlenül csatlakoztassa a készülékeket egymáshoz. Az egység nem fog megfelelően működni, ha közvetetten, például USB hubon keresztül csatlakoztatja.
- Amíg a hangfelvétel folyamatban van, az egység kapcsolóinak vagy kapcsolótárcsáinak működtetése működési hangokat okozhat a felvételben. A kapcsoló/tárcsa beállításainak megváltoztatása előtt mindig állítsa le a felvételt.

XLR adapter
XLR-A4

A mellékelt miniállvány használata

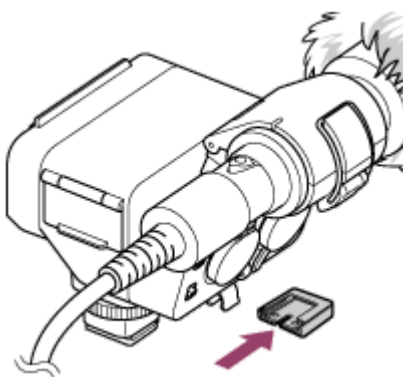
Használja a miniállványt, amikor az egységet számítógéphez csatlakoztatja.

Megjegyzés

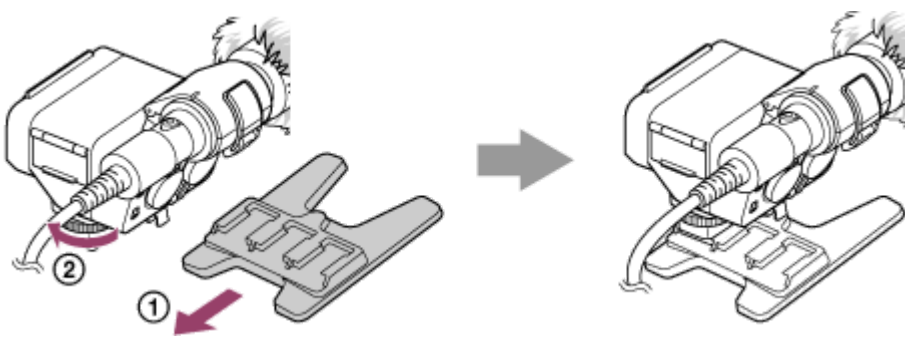
- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

A miniállvány felszerelése

- 1 Távolítsa el a konnektorvédő kupakot erről az egységről.



- 2 Csúsztassa a miniállványt az egység Több illesztőfelületű talpába (①), majd forgassa el a rögzítőkereket „LOCK” irányba az egység (②) rögzítéséhez.



A miniállvány eltávolítása

Forgassa a rögzítőkerék-kapcsolót az óramutató járásával ellentétes irányba, amíg az meg nem áll, majd csúsztassa a miniállványt az ellenkező irányba, mint a rögzítéshez.

Tipp

- A miniállvány 3 rögzítési pozícióval rendelkezik. Rögzítse ezt az egységet arra a pozícióra, amely kiegyensúlyozott rögzítést tesz lehetővé a mikrofonjának (nem tartozék) megfelelően.
- A mikrofon és az egység kombinációjától függően előfordulhat, hogy a miniállvány nem képes megtartani azokat. Ilyen esetben rögzítse a mikrofont külön.

Megjegyzés

- Ha nem kívánja használni ezt az egységet, feltétlenül tegye vissza a konnektorvédő kupakot a több illesztőfelületű talpra.

Kapcsolódó témák

- [Az egység használata számítógépes audio interfészként](#)

5-074-394-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR adapter
XLR-A4

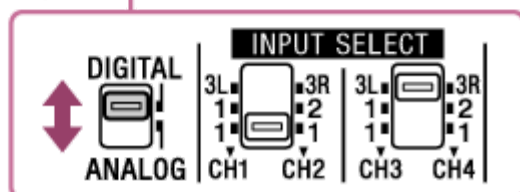
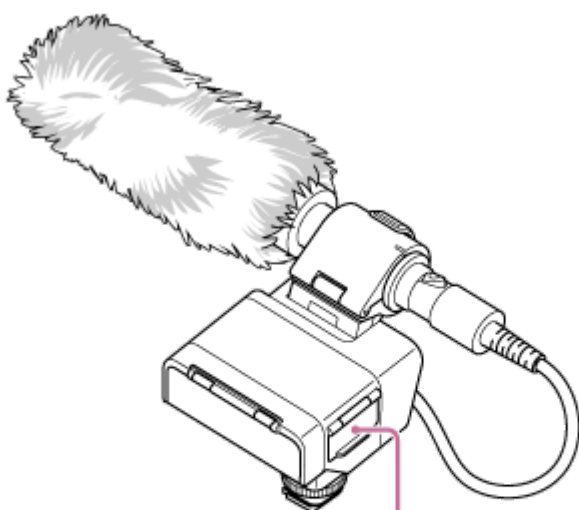
A digitális vagy analóg kimeneti típus kiválasztása

Állítsa be a hangkimenet típusát.

Megjegyzés

- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

1 A fényképezőgéptől függően változtassa meg a DIGITAL/ANALOG kapcsoló helyzetét.



Megjegyzés

- Ha a fényképezőgép több illesztőfelületű vakusínje nem kompatibilis a digitális hanginterfészsel, állítsa a kapcsolót „ANALOG” állásba.
- Ha ezt az egységet csatlakoztatja a számítógéphez, az egység digitális jeleket ad ki, függetlenül a kapcsoló kiválasztásától: „DIGITAL” vagy „ANALOG”.

XLR adapter
XLR-A4

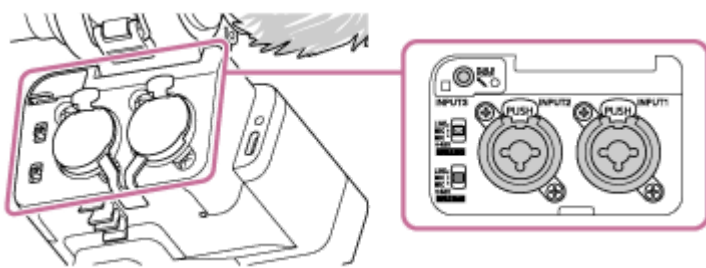
Mikrofon (nem tartozék) vagy külső audio eszköz használata

Használjon mikrofont vagy külső hangberendezést, például keverőpultot a felvételhez.

Megjegyzés

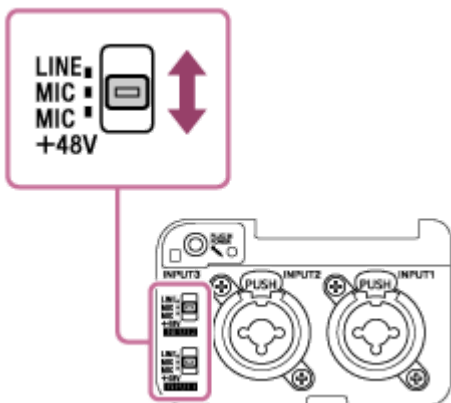
- Mielőtt eszközt csatlakoztatna/leválasztana a(z) INPUT1 vagy INPUT2 konnektorra/ról, állítsa a(z) INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) vagy INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsolót „MIC+48V” állástól eltérő helyzetbe. Ha a kapcsoló „MIC+48V” állásban van, az eszköz csatlakoztatása/leválasztása zajt vagy az eszköz hibás működését okozhatja.
- Ha az egységet csatlakoztatja a számítógéphez, a felvétel legfeljebb 2 csatornára korlátozódik.
- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

1 Csatlakoztassa a kívánt eszközt az egység INPUT1, INPUT2 vagy INPUT3 konnektorához.



Ha az INPUT1 vagy az INPUT2 konnektort használja, csatlakoztassa az eszközt az INPUT1 konnektorhoz. Ha az eszközt az INPUT3 konnektorhoz csatlakoztatja, folytassa a 3 lépéssel.

2 Válasszon egy bemeneti hangforrást.



Az INPUT1 vagy INPUT2 konnektorhoz csatlakoztatott eszköztől függően állítsa be a(z) INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) vagy INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsolót a következőknek megfelelően:

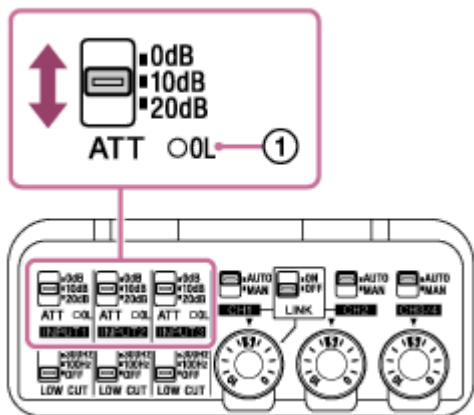
- LINE (Standard bemeneti szint +4 dBu-nál (0 dBu = 0,775 Vrms)): Külső hangeszköz (pl. keverőpult)
- MIC: Dinamikus mikrofon vagy beépített akkumulátorral rendelkező mikrofon
- MIC+48V: +48V tápellátással (phantom power) kompatibilis mikrofon

3 Az INPUT SELECT kapcsolóval válassza ki a fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hangot.

Az egység INPUT1, INPUT2 vagy INPUT3 bemenetein keresztül választhatja ki a fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hangot.

Részleteket lásd „[A fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hang kiválasztása](#)” részben.

4 Használja annak a konnektornak az ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) kapcsolóját, amelyhez az eszköz csatlakoztatva van, a mikrofon standard bemeneti szintjének beállításához.



Állítsa be a csatlakoztatott mikrofonnak vagy a hangbemenet hangerőszintjének megfelelő érzékenységet.

- 0dB: Alacsony érzékenységű mikrofonnal történő felvételkedészítéshez hangerősítéssel.
 - INPUT1/INPUT2: Standard bemeneti szint –60 dBu-nál
 - INPUT3: Standard bemeneti szint –76 dBu-nál
- 10dB: Ajánlott bemeneti szint emberi hangok felvételéhez.
 - INPUT1/INPUT2: Standard bemeneti szint –50 dBu-nál
 - INPUT3: Standard bemeneti szint –66 dBu-nál
- :20dB Magas érzékenységű mikrofonnal történő felvételkedészítéshez alacsony hangerő mellett.
 - INPUT1/INPUT2: Standard bemeneti szint –40 dBu-nál
 - INPUT3: Standard bemeneti szint –56 dBu-nál

Megjegyzés

- Minden ATT kapcsoló (a(z) INPUT1 és INPUT2 esetében) csak akkor aktív, ha a megfelelő INPUT kapcsoló, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) vagy INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) „MIC” vagy „MIC+48V” állásban van. Ha a kapcsoló „LINE” állásban van, a standard bemeneti szint +4 dBu-ra van rögzítve, így még az ATT kapcsoló használatakor sem változik.

Tipp

- Ha a bemeneti hangjel túl nagy ahhoz, hogy analóg vágást okozzon, az egység OL (túlterhelés) lámpája (Ⓛ) felvillog. Ilyen esetekben állítsa be a bemeneti szintet a csatlakoztatott eszközzel vagy az egység ATT kapcsolójával úgy, hogy a lámpa ne világítson működés közben.

5 Szabályozza a felvételi hangerőszintet.

A beállítás részletes útmutatóját lásd: „[A felvétel hangerőszintjének a szabályozása](#)”.

Tipp

- Ha zavaró az eszközöket nem csatlakoztató konnektorokból érkező zaj, állítsa az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) vagy INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsolót „LINE” helyzetbe.

Kapcsolódó témák

- [A digitális vagy analóg kimeneti típus kiválasztása](#)
- [Zaj minimalizálása LOW CUT funkcióval](#)
- [A bemeneti és csatornabeállításokról](#)

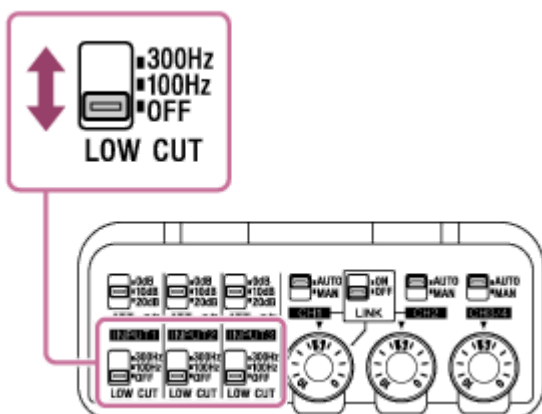
5-074-394-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR adapter
XLR-A4

Zaj minimalizálása LOW CUT funkcióval

Minimalizálja a nem kívánt zajokat, például a szélzúgást, klímaberendezés zaját vagy a rezgéseket az INPUT1, INPUT2 vagy INPUT3 konnektorból érkező bemeneti hang alacsony frekvenciájú összetevőinek elnyomásával.

- 1 Módosítsa a(z) LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) kapcsoló beállítását.



A minimalizálni kívánt zajtól függően válassza a „300Hz” vagy „100Hz” beállítást.

Megjegyzés

- Minden LOW CUT kapcsoló (INPUT1 és INPUT2 esetén) csak akkor engedélyezett, ha a megfelelő INPUT kapcsoló, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) vagy INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) beállítása „MIC” vagy „MIC+48V”.

Kapcsolódó témák

- [Mikrofon \(nem tartozék\) vagy külső audio eszköz használata](#)

XLR adapter
XLR-A4

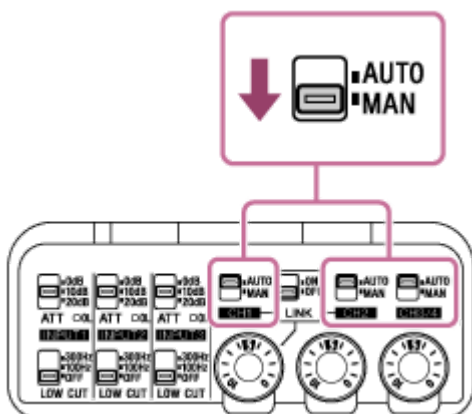
A felvétel hangerőszintjének a szabályozása

Szabályozza az INPUT1, INPUT2 vagy INPUT3 konnektorokról érkező hang felvételi hangerőszintjét.

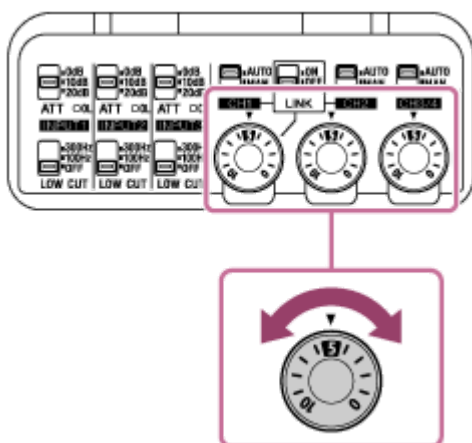
Megjegyzés

- Amíg ez az egység a fényképezőgéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgépen a felvételi hangerő szintjének beállítása nem működik.
- Ha az egységet csatlakoztatja a számítógéphez, a felvétel legfeljebb 2 csatornára korlátozódik.

- Állítsa a hangjel kimenetének csatornáján (CH1/CH2/CH3/4) található AUTO/MAN kapcsolót „MAN” állásba.



- Az AUDIO LEVEL gomb forgatásával állítsa a hangerőt megfelelő szintre.



Ellenőrizze, hogy a szint megfelelő-e. Ellenőrizheti a fényképezőgépen vagy a számítógépen lévő szintmérőn keresztül, vagy fejhallgatóval a fényképezőgéphez vagy a számítógéphez csatlakoztatva.

A felvétel hangerőszintjének automatikus szabályozása

Állítsa az AUTO/MAN kapcsolót „AUTO” helyzetbe.

Ez a beállítás megakadályozza a torzítást azáltal, hogy automatikusan csökkenti a felvétel hangerőszintjét, ha a bemeneti hangjel túl nagy.

Tipp

- Ahhoz, hogy a CH2-re kimenő hang felvételi hangerő szintjének beállítása automatikusan a CH1-ét kövesse, állítsa a LINK kapcsolót „ON” állásba. Ez hasznos, ha sztereó felvételt készít CH1 és CH2 üzemmódokban.
Ha a CH1 csatorna AUTO/MAN kapcsolója „MAN” állásban, a LINK kapcsoló pedig „ON” állásban van, akkor a CH2 csatorna AUDIO LEVEL kapcsolója le van tiltva. Ebben az esetben használja az AUDIO LEVEL kapcsolót a CH1 csatornához a CH1 és CH2 csatornákra kimenő hang felvételi hangerő szintjének egyidejű beállításához.
- A 32 bites lebegőpontos felvétel esetén a felvétel hangerőszintjének automatikus beállítása le van tiltva. A felvétel hangerőszintje azon a szinten van rögzítve, amelyet az AUTO/MAN kapcsoló „MAN” állásba, és az AUDIO LEVEL kapcsoló „5” állásba állításával határoznak meg. Amíg nem lép fel analóg vágás, torzításmentesen rögzíthet csendestől hangosig terjedő hangokat. A rögzített fájl erősítését szabályozhatja úgy, hogy az audioanyagot szerkesztéshez optimális, torzításmentes szintre állítja vissza.

Kapcsolódó témák

- [Mikrofon \(nem tartozék\) vagy külső audio eszköz használata](#)
- [A bemeneti és csatornabeállításokról](#)

XLR adapter
XLR-A4

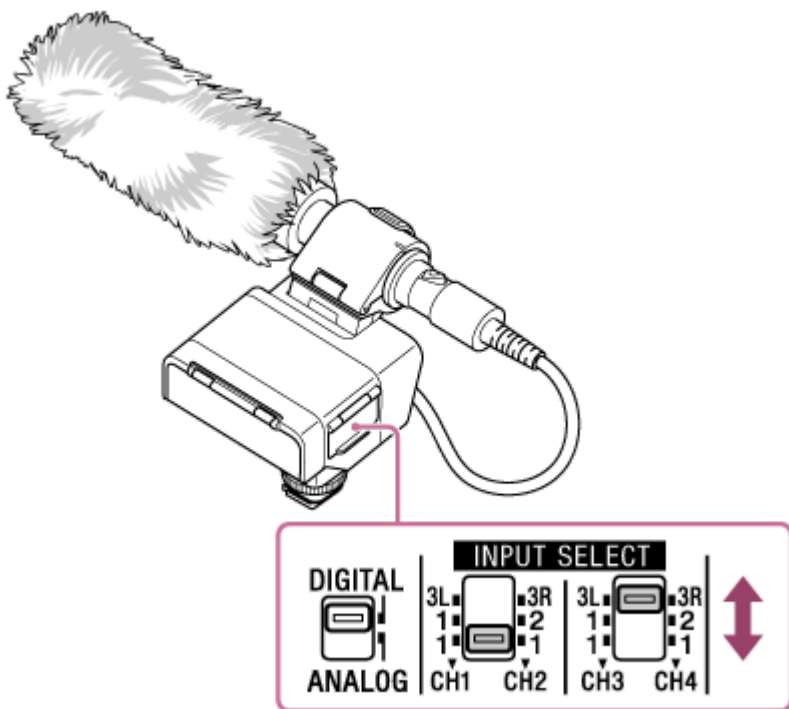
A fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hang kiválasztása

Az egység INPUT SELECT kapcsolójának beállításával választhatja ki a fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hangot a(z) INPUT1, INPUT2 vagy INPUT3 bemenetek közül.

Megjegyzés

- Állítsa be a használható csatornák számát a fényképezőgép vagy a számítógép menüjében.
- Ha az egységet csatlakoztatja a számítógéphez, a felvétel legfeljebb 2 csatornára korlátozódik.
- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

1 Váltsa át az INPUT SELECT kapcsolót.



- **Ha CH1 és CH2 kimenetre ad ki jelet**

Állítsa be ennek megfelelően a(z) INPUT SELECT (CH1/CH2) kapcsolót.

Hangbemeneti konnektor	INPUT SELECT (CH1/CH2) kapcsolóbeállítások	Audio kimeneti csatorna
Csak INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1 és INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

- **Ha CH3 és CH4 kimenetre ad ki jelet**

Állítsa be ennek megfelelően a(z) INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsolót.

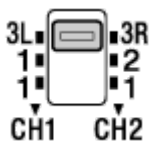
Hangbemeneti konnektor	INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsolóbeállítások	Audio kimeneti csatorna
Csak INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1 és INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

A konkrét csatlakozásokra és beállításokra vonatkozó részletes példákat lásd a „[A bemeneti és csatornabeállításokról](#)” című részben.

Kapcsolódó témák

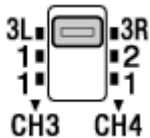
- [Mikrofon \(nem tartozék\) vagy külső audio eszköz használata](#)

5-074-394-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation



Az INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsolót „3L/3R” állásba is állíthatja, hogy a CH3 és CH4 csatornára eltérő felvételi hangerővel rögzítsen, mint a CH1 és CH2 csatornára, biztonsági mentésként.

A felvételi hangerő beállításához állítsa az AUTO/MAN (CH3/4) kapcsolót „MAN” állásba, és használja az AUDIO LEVEL (CH3/4) kapcsolót.



Tipp

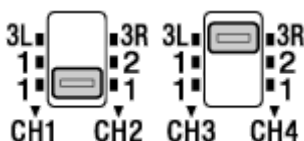
- Egyetlen mikrofon használatakor nem szükséges, hogy minden csatornára (CH1–CH4) adjon ki hangot. Szükség szerint állítsa be a használható csatornák számát és az INPUT SELECT kapcsolót.

Több mikrofon használata

• Monó mikrofon használata XLR jackdugóval és sztereó mikrofon sztereó mini jackdugóval

Csatlakoztassa a monó mikrofont az INPUT1 konnektorhoz, a sztereó mikrofont pedig az INPUT3 konnektorhoz. Ez alkalmas, ha több mikrofonnal külön-külön rögzít, például interjúk során.

A monó mikrofon hangjának CH1 és CH2 csatornára, a sztereó mikrofon hangjának pedig CH3 és CH4 csatornára történő kimenetéhez állítsa az INPUT SELECT (CH1/CH2) kapcsolót „1/1” állásba, az INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsolót pedig „3L/3R” állásba.



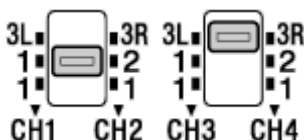
A monó mikrofon hangjának CH3 és CH4 csatornára, a sztereó mikrofon hangjának pedig CH1 és CH2 csatornára történő kimenetéhez állítsa az INPUT SELECT (CH1/CH2) kapcsolót „3L/3R” állásba, az INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsolót pedig „1/1” állásba.

• Két sztereó mikrofon használata: az egyik XLR jackdugóval (L/R), a másik sztereó mini jackdugóval

Csatlakoztassa a bal csatorna jackdugóját az INPUT1 konnektorhoz, a jobb csatorna jackdugóját az INPUT2 konnektorhoz, a sztereó mini jackdugót pedig az INPUT3 konnektorhoz.

Ez alkalmas a beszélő hangjának külön rögzítésére a környezeti zajtól, például kültéri interjúk során.

Az XLR jackdugóval ellátott sztereó mikrofon hangjának CH1 és CH2 csatornára, a sztereó mini jackdugóval ellátott sztereó mikrofon hangjának pedig CH3 és CH4 csatornára történő kimenetéhez állítsa az INPUT SELECT (CH1/CH2) kapcsolót „1/2” állásba, az INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsolót pedig „3L/3R” állásba.



Az XLR jackdugóval ellátott sztereó mikrofon hangjának CH3 és CH4 csatornára, a sztereó mini jackdugóval ellátott sztereó mikrofon hangjának pedig CH1 és CH2 csatornára történő kimenetéhez állítsa az INPUT SELECT (CH1/CH2) kapcsolót „3L/3R” állásba, az INPUT SELECT (CH3/CH4) kapcsolót pedig „1/2” állásba.

Kapcsolódó témák

- [A felvétel hangerőszintjének a szabályozása](#)

- A fényképezőgép vagy számítógép minden csatornájára kimenő bemeneti hang kiválasztása

5-074-394-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR adapter
XLR-A4


Használatra vonatkozó megjegyzések

- A mellékelt vakusínes hangkábel-hosszabbító használható audio tartozékokkal a több illesztőfelületű vakusínnel felszerelt eszközökhöz. Nem kompatibilis külső vakukkal.
- Az egység nem porálló, nem fröccsenésálló és nem vízálló.
- A fényképezőgép beépített vakujának használatakor távolítsa el ezt az egységet a fényképezőgépről.
- Tűz vagy elektromos áramütés veszélyének elkerülése érdekében tartsa be az alábbiakat:
 - Ne szerelje szét, és ne módosítsa az egységet.
 - Ne használja az egységet nedves kézzel.
 - Ne engedje, hogy víz vagy idegen tárgyak (fém, gyúlékony anyagok) kerüljenek az egységbe.
 - Ne használja az egységet fröccsenő víz, magas páratartalom, por, olajkipárolgás vagy gőz hatásának kitett helyen.
- A károsodás vagy hibás működés veszélyének elkerülése érdekében tartsa be az alábbiakat:
 - Ez az egység egy precíziós műszer. Ne ejtse le az egységet, ne üsse meg, és ne tegye ki erős ütközés hatásának.
 - Ne érintse pusztán kézzel az egység elektromos érintkezőit.
 - Ne használja és ne tárolja az egységet magas hőmérsékletnek vagy páratartalomnak kitett helyen.
 - Ha a kültérben használja az egységet, óvja az esőtől vagy tengervíztől.
- Az egység belső vizsgálatával vagy javításával kapcsolatban forduljon a Sony márkakereskedőhöz vagy a helyi Sony márkaszervizhez.
- Az egységgel történő 96 kHz-es vagy 32 bites float felvételhez kompatibilis fényképezőgép szükséges.
- Az egységgel történő 96 kHz-es vagy 32 bites float felvételhez nagy sebességű memóriakártyára lehet szükség. A kompatibilis memóriakártyákkal kapcsolatos információkért olvassa el a fényképezőgéphez mellékelt Súgóútmutató részt.
- Mielőtt mikrofont (nem tartozék) vagy külső eszközt csatlakoztatna/leválasztana az INPUT1 vagy INPUT2 konnektoron, győződjön meg arról, hogy az INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) vagy INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) kapcsoló beállítása „MIC+48V” állástól eltérő. Ha a kapcsoló „MIC+48V” állásban van, a mikrofon vagy külső eszköz csatlakoztatása vagy lecsatlakoztatása zajt, vagy az eszköz meghibásodását eredményezheti.
- A több illesztőfelületű talp csatlakozójának az egység hordozása közben történő védelme érdekében, távolítsa el az egységet a fényképezőgépről, helyezze fel az konnektorvédő kupakot a talpra, és tegye az egységet a mellékelt tokba.
- Amíg az egység más tartozékokkal együtt, egy rögzítőkerettel van a fényképezőgéphez csatlakoztatva, ne fogja a fényképezőgépet kézzel fényképezéskor. Erősítse a fényképezőgépet háromlábú állványra, hogy elkerülje a leeséséből adódó balesetek kockázatát.

- Amíg a felvétel folyamatban van, a fényképezőgép vagy az objektív kezelésének vagy mozgatásának zaja is felvételre kerülhet. Ha folyamatban lévő felvétel során megérinti ezt az egységet, az zajt okoz, ami a felvételen rögzítésre kerül.
- Felvétel közben ne változtassa meg az INPUT1, INPUT2 és a DIGITAL/ANALOG kapcsoló beállításait.
- Ha az egység mikrofonja hangszóró közelében van, bűgő hangeffektus (akusztikai visszacsatolás) léphet fel. Ilyen esetben helyezze az egységet távolabbra a hangszórótól, hogy a mikrofon a lehető legtávolabb legyen a hangszórótól; vagy csökkentse a hangszóró hangerejét.
- Az objektív cseréje előtt ellenőrizze, hogy az objektív felületén és a fényképezőgép testén nincsenek szélvédő (nem tartozék) szálak. Ha igen, fújja le a szöszöket például fúvókával, és ezután cserélje ki az objektívet.
- Ha por vagy vízcseppek vannak a mikrofon felületén, az megakadályozhatja a sikeres felvételkészítést. Az egység használata előtt mindig tisztítsa meg a mikrofon felszínét.
- Az objektív cseréje előtt feltétlenül távolítsa el ezt az egységet a fényképezőgépről.
- Azt tanácsoljuk, hogy az egység használatát követően tisztítsa le az objektívet.
- Ne feledje, hogy a teljesítmény nem garantálható, ha az egységhez USB kábel van csatlakoztatva, miközben az egység a fényképezőgéphez van rögzítve.
- Ha az egységet rádióadó közelében használja, a felvételbe recsegő hang kerülhet. A felvételkészítés előtt győződjön meg arról, hogy a közelben nincs rádióadó.

XLR adapter
XLR-A4

Műszaki adatok

<p>Hangbemeneti konnektorok</p>	<p>INPUT1/INPUT2 konnektor (3-érintkezős XLR/TRS^{*1}, aljzat típus, +48 V phantom-power kompatibilis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MIC <ul style="list-style-type: none"> – Standard bemeneti szint: –50 dBu (ATT = 10) – Standard felvételi hangerőszint: –20 dBFS ● LINE <ul style="list-style-type: none"> – Standard bemeneti szint: +4 dBu – Standard felvételi hangerőszint: –20 dBFS <p>INPUT3 konnektor (sztereó mini-konnektor, plug-in-power kompatibilis)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Standard bemeneti szint: –66 dBu (ATT = 10) ● Standard felvételi hangerőszint: –20 dBFS <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p>
<p>Mintavételi frekvencia/a kvantálási bitek száma</p>	<p>48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit^{*2}, 48 kHz/32bit float^{*2}, 96 kHz/24 bit^{*2}, 96 kHz/32bit float^{*2}</p>
<p>Frekvenciaátvitel</p>	<p>48 kHz mintavételi frekvencia esetén: 20 Hz és 22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitális bemenet) 96 kHz mintavételi frekvencia esetén: 20 Hz és 40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitális bemenet)</p>
<p>Névleges feszültség</p>	<p>7,82 V </p>
<p>Teljesítményfelvétel (kb.)</p>	<p>1,8 W</p>
<p>Méret (kb.)</p>	<p>113,2 mm × 99,8 mm × 80,0 mm (Szé/Ma/Mé) (a kiálló részek nélkül)</p>
<p>Tömeg (kb.)</p>	<p>198 g</p>
<p>Üzemhőmérséklet</p>	<p>0 °C - 40 °C</p>
<p>Tárolási hőmérséklet</p>	<p>–20 °C - +55 °C</p>

*1 3-pólusú konnektor (TIP: MELEG, GYŰRŰ: HIDEG, KÜLSŐ: GND)

*2 Feltéve, hogy fényképezőgépe támogatja ezeket a formátumokat.

A forma és a műszaki adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.

XLR adapter

XLR-A4

Védjegyek

- „Multi Interface Shoe” a Sony Group Corporation védjegye.
- Az USB Type-C® és az USB-C® az USB Implementers Forum bejegyzett védjegye.

XLR adapter
XLR-A4

Ha a fényképezőgépen megjelenik a „Ez a tartozék nem az eszköznek megfelelő, nem használható.” üzenet:

Tegye a következőket az alábbi sorrendben.

Megjegyzés

- Az ábrán látható mikrofon nincs mellékelve.

1 Győződjön meg arról, hogy fényképezőgépe kompatibilis az egységgel.

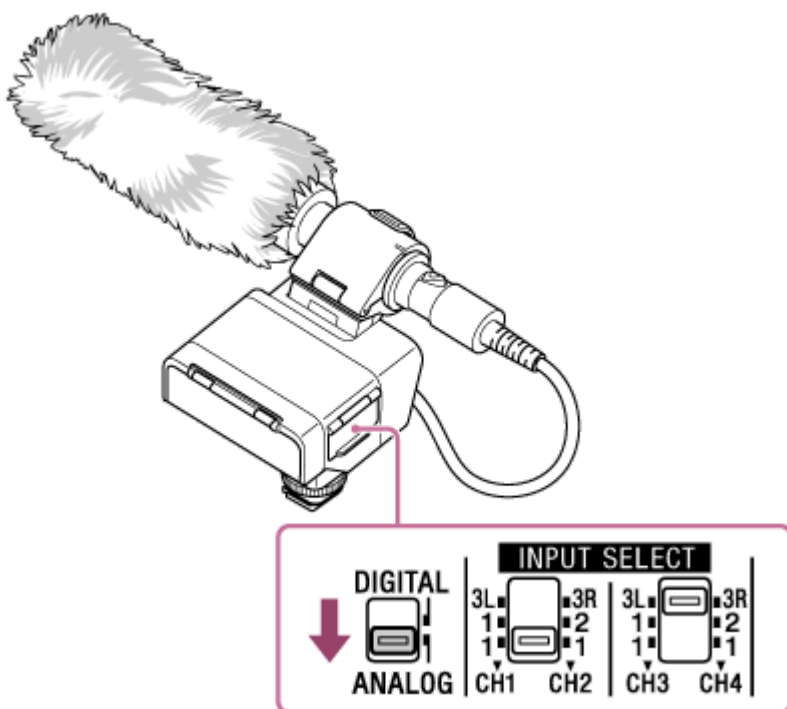
Az egységgel kompatibilis fényképezőgép-modellekhez látogasson el az alábbi webhelyre:

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

Megjegyzés

- Az egység a fenti webhelyen fel nem tüntetett fényképezőgép-modellekkel nem működik.

2 Ha olyan fényképezőgépet szeretne használni, amely nem kompatibilis a digitális audio interfésszel, ehhez az egységhez, állítsa az egység DIGITAL/ANALOG kapcsolóját „ANALOG” állásba.



3 Tisztítsa meg az egység és a fényképezőgép érintkezőit. Ha valamelyik vagy mindkét eszköz érintkezői porosak vagy szennyezettek, lehet, hogy a fényképezőgép nem fogja felismerni a csatlakoztatott egységet. Az érintkezők tisztításához használjon vattatampon vagy száraz, puha szövetet (pl. törölkendőt). A tisztításhoz ne használjon vizet vagy vegyszereket.

Megjegyzés

- Ügyeljen arra, hogy a DIGITAL/ANALOG kapcsoló vagy teljesen az „ANALOG” vagy a „DIGITAL” állásba legyen csúsztatva. Ha a kapcsoló a két helyzet között van, lehet, hogy az egység nem fog megfelelően működni.

5-074-394-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation