

XLR 어댑터
XLR-A4

문제가 있거나 XLR 어댑터의 사용법에 대한 질문이 있으시면 이 도움말 안내를 이용하십시오.

참고 사항

- 본 기기를 사용하여 96 kHz 또는 32bit 플로트 녹음된 동영상 파일을 재생할 경우, 96 kHz 또는 32bit 플로트 녹음을 지원하는 카메라를 사용하십시오. 이러한 형식을 지원하지 않는 카메라에서 영상을 재생할 경우, 제대로 재생되지 않을 수 있습니다.



지원 카메라 모델

본 기기는 멀티 인터페이스 슈가 장착된 카메라용 XLR 어댑터입니다.
본 기기와 호환되는 카메라 모델은 여기에서 확인하십시오. (다른 창이 열립니다.)

입력 및 채널 설정 정보

사용 중인 마이크의 종류와 개수에 맞춰 마이크(별매품) 연결용 잭과 오디오 출력 채널을 지정하십시오.

"이 액세서리는 장치에서 지원되지 않으므로 사용할 수 없습니다."라는 메시지가 카메라에 표시되는 경우:

여기를 참고하십시오.

각 부분 명칭

준비

개봉

[카메라에 본 기기를 직접 장착/분리하기](#)

[제공된 슈 오디오 확장 케이블을 사용하여 본 기기를 카메라에 장착하기](#)

[마이크\(별매품\) 장착/분리하기](#)

[본 기기를 컴퓨터 오디오 인터페이스로 사용하기](#)

[제공된 미니 스탠드 사용하기](#)

설정

[디지털 또는 아날로그 출력 유형 선택하기](#)

[마이크\(별도 구매\) 또는 외부 오디오 장치 사용하기](#)

[LOW CUT 기능으로 잡음을 최소화하기](#)

[녹화 볼륨 레벨 조절하기](#)

[카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오 선택하기](#)

[입력 및 채널 설정 정보](#)

본 기기에 관해서

[사용상의 주의](#)

[주요 제원](#)

[상표](#)

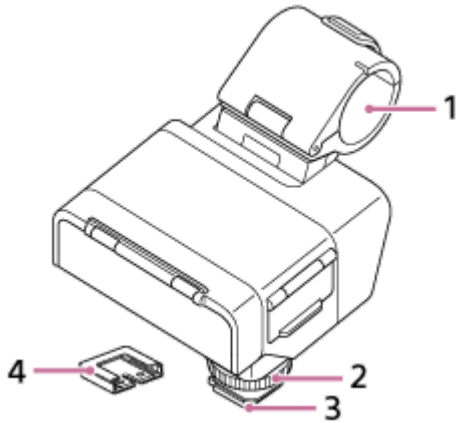
문제해결

["이 액세스리는 장치에서 지원되지 않으므로 사용할 수 없습니다."라는 메시지가 카메라에 표시되는 경우:](#)

XLR 어댑터
XLR-A4

각 부분 명칭

본체 부분



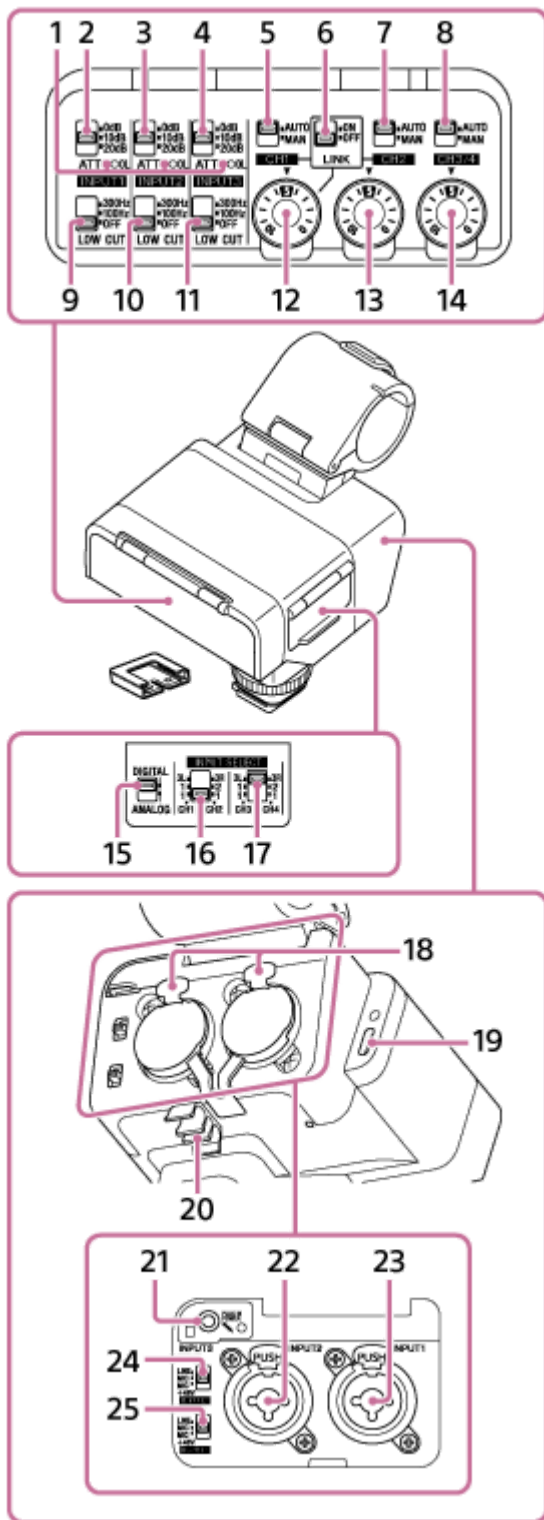
1. 마이크 홀더
2. 잠금 다이얼
3. 멀티 인터페이스 포트

참고 사항

- 멀티 인터페이스 포트의 커넥터를 맨손으로 만지지 마십시오.

4. 커넥터 보호 캡

스위치/다이얼/잭



1. OL (오버로드) 램프

입력 오디오 신호가 아날로그 클리핑을 유발할 정도로 클 때 점등됩니다. 이러한 경우, 연결된 장치나 본 기기의 ATT 스위치를 사용하여 입력 레벨을 조정하여 작동 중에 램프가 점등되지 않도록 하십시오.

2. ATT (INPUT1) 스위치

INPUT1 잭의 표준 입력 레벨을 선택하십시오. 이 스위치 설정은 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치가 "MIC" 또는 "MIC+48V"로 설정될 때 활성화됩니다.

3. ATT (INPUT2) 스위치

INPUT2 잭의 표준 입력 레벨을 선택하십시오. 이 스위치 설정은 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치가 "MIC" 또는 "MIC+48V"로 설정될 때 활성화됩니다.

4. ATT (INPUT3) 스위치

INPUT3 잭의 표준 입력 레벨을 선택하십시오.

5. AUTO/MAN (CH1) 스위치
카메라 또는 컴퓨터의 CH1에서 나오는 입력 오디오의 볼륨 레벨을 조절하는 방법(자동/수동)을 선택하십시오.
6. LINK 스위치
스위치를 "ON"으로 설정하면 카메라 또는 컴퓨터로 출력되는 CH2의 오디오 출력 녹음 음량 레벨이 CH1의 레벨에 따라 자동으로 조절됩니다. 이 기능은 CH1 및 CH2에 스테레오로 녹음할 때 유용합니다.
7. AUTO/MAN (CH2) 스위치
카메라 또는 컴퓨터의 CH2에서 나오는 입력 오디오의 볼륨 레벨을 조절하는 방법(자동/수동)을 선택하십시오.
8. AUTO/MAN (CH3/4) 스위치
카메라의 CH3 및 CH4에서 나오는 출력 오디오의 볼륨 레벨을 조절하는 방법(자동/수동)을 선택하십시오.
9. LOW CUT (INPUT1) 스위치
이 스위치를 사용하여 INPUT1 잭에서 나오는 입력 오디오의 저주파수 성분을 감쇠시켜 불필요한 잡음을 최소화하십시오. 이 스위치 설정은 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치가 "MIC" 또는 "MIC+48V"로 설정될 때 활성화됩니다.
10. LOW CUT (INPUT2) 스위치
이 스위치를 사용하여 INPUT2 잭에서 나오는 입력 오디오의 저주파수 성분을 감쇠시켜 불필요한 잡음을 최소화하십시오. 이 스위치 설정은 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치가 "MIC" 또는 "MIC+48V"로 설정될 때 활성화됩니다.
11. LOW CUT (INPUT3) 스위치
이 스위치를 사용하여 INPUT3 잭에서 나오는 입력 오디오의 저주파수 성분을 감쇠시켜 불필요한 잡음을 최소화하십시오.
12. AUDIO LEVEL (CH1) 다이얼
카메라 또는 컴퓨터의 CH1에서 나오는 출력 오디오의 녹음 볼륨 레벨을 조절하십시오.
13. AUDIO LEVEL (CH2) 다이얼
카메라 또는 컴퓨터의 CH2에서 나오는 출력 오디오의 녹음 볼륨 레벨을 조절하십시오.
14. AUDIO LEVEL (CH3/4) 다이얼
카메라의 CH3 및 CH4에서 나오는 출력 오디오의 녹음 볼륨 레벨을 조절하십시오.
15. DIGITAL/ANALOG 스위치
출력 유형을 디지털 또는 아날로그 중에서 선택하십시오.
카메라의 멀티 인터페이스 슈가 디지털 오디오 인터페이스와 호환되지 않는 경우에는 스위치를 "ANALOG"로 설정하십시오.
16. INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치
카메라 또는 컴퓨터의 CH1 및 CH2로 출력할 입력 오디오를 선택하십시오.
17. INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치
카메라의 CH3 및 CH4로 출력할 입력 오디오를 선택하십시오.
18. 해제 레버
19. USB Type-C® 포트

참고 사항

- 본 기기의 USB Type-C 포트는 USB 오디오 입력을 지원하는 컴퓨터에 연결하기 위한 것입니다. 이 포트는 USB 전원 공급 (USB PD 포함)을 통한 전원 입력을 지원하지 않으므로, 해당 장치에 연결하더라도 본 기기에는 전원이 공급되지 않습니다.

20. 케이블 홀더
21. INPUT3 잭 (스테레오 미니 잭, 플러그인 전원 호환)
22. INPUT2 잭 (3핀 XLR/TRS*, 암형 타입, +48 V 팬텀 전원 호환)

* 3극 잭(TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

23. INPUT1 잭 (3핀 XLR/TRS*, 암형 타입, +48 V 팬텀 전원 호환)

* 3극 잭(TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

24. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치

INPUT2 잭 연결된 장치에 맞는 옵션을 선택하십시오.

25. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치

INPUT1 잭 연결된 장치에 맞는 옵션을 선택하십시오.

관련 항목

- 카메라에 본 기기를 직접 장착/분리하기
- 제공된 슈 오디오 확장 케이블을 사용하여 본 기기를 카메라에 장착하기
- 마이크(별매품) 장착/분리하기
- 본 기기를 컴퓨터 오디오 인터페이스로 사용하기
- 제공된 미니 스탠드 사용하기
- 디지털 또는 아날로그 출력 유형 선택하기
- 마이크(별도 구매) 또는 외부 오디오 장치 사용하기
- LOW CUT 기능으로 잡음을 최소화하기
- 녹화 볼륨 레벨 조절하기
- 카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오 선택하기
- 입력 및 채널 설정 정보

XLR 어댑터
XLR-A4

개봉

누락된 것이 있으면 대리점에 문의하십시오.
괄호 안의 숫자는 수량을 나타냅니다.

- XLR 어댑터 (XLR-A4) (1)
- 커넥터 보호 캡(부착됨) (2)
- 슈 오디오 확장 케이블 (1)
- 슈 오디오 확장 케이블 강화 기구 (1)
- 미니 스탠드 (1)
- 케이스 (1)
- 도큐먼트 세트

XLR 어댑터
XLR-A4

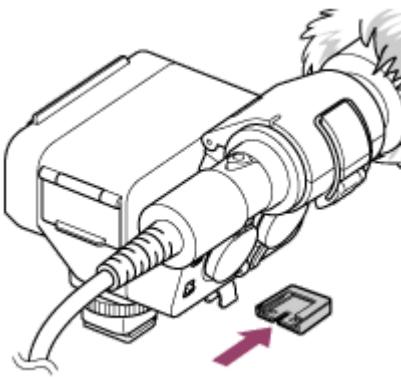
카메라에 본 기기를 직접 장착/분리하기

본 기기를 카메라에 직접 장착하십시오.

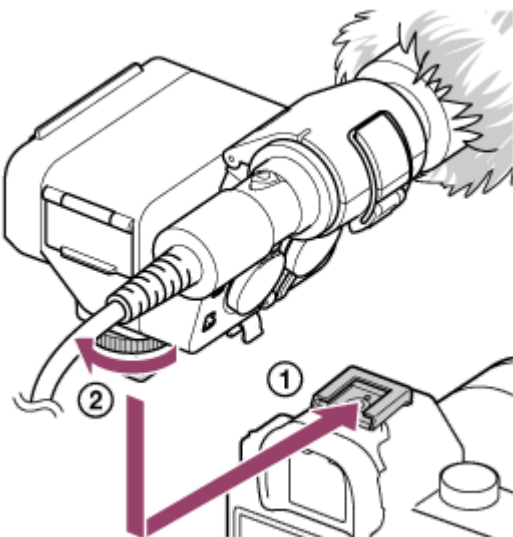
참고 사항

- 본 기기를 카메라와 장착/분리하기 전에 카메라에 대한 전원을 끄십시오.
- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

1 본 기기에서 커넥터 보호 캡을 제거하십시오.



2 본 기기의 멀티 인터페이스 풋을 카메라의 슈에 끼어 넣은 후(①), 잠금 다이얼을 "LOCK" 방향으로 돌려 기기를 단단히 고정하십시오(②).



슈에 멀티 인터페이스 풋을 넣기 어려운 경우 잠금 다이얼이 멈출 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 다시 시도하십시오.

본 기기 분리하기

카메라에 대한 전원을 끄고 잠금 다이얼이 멈출 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 다음 슈에서 멀티 인터페이스 풋을 밀어 내십시오.

참고 사항

- 카메라의 내장 플래시를 사용하기 전에 카메라로부터 본 기기를 제거해 주십시오.
- 본 기기를 사용하지 않을 때는 반드시 커넥터 보호 캡을 다시 멀티 인터페이스 포트에 끼우십시오.

XLR 어댑터
XLR-A4

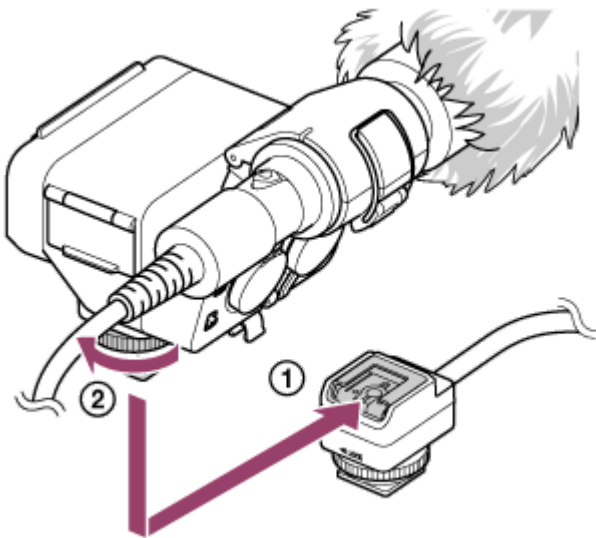
제공된 슈 오디오 확장 케이블을 사용하여 본 기기를 카메라에 장착하기

제공된 슈 오디오 확장 케이블을 사용하여 본 기기를 카메라에 장착하십시오.
예를 들어, 본 기기에 장착된 마이크(별매품)를 사용하여 떨어진 거리에서 녹음할 때 편리합니다.

참고 사항

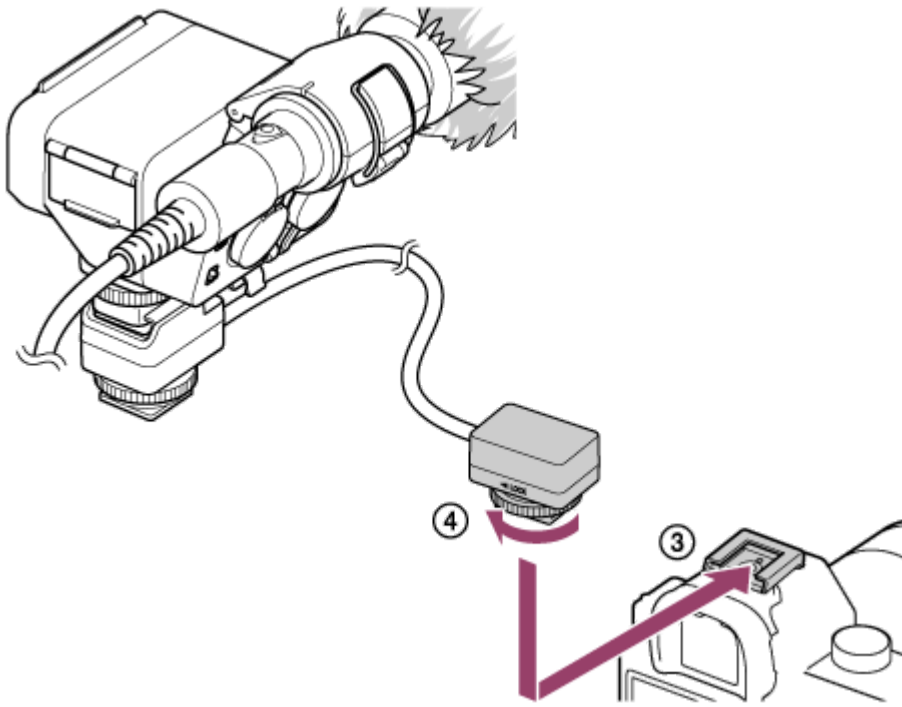
- 슈 오디오 확장 케이블을 카메라와 장착/분리하기 전에 카메라에 대한 전원을 끄십시오.
- 슈 오디오 확장 케이블은 멀티 인터페이스 슈를 장착한 장치의 오디오 액세스리와 함께 사용할 수 있습니다. 외장 플래시와는 호환되지 않습니다.
슈 오디오 확장 케이블과 호환되는 카메라 모델은 다음 웹사이트에서 확인하십시오.
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

- 1 본 기기 및 슈 오디오 확장 케이블에서 커넥터 보호 캡을 제거하십시오.
- 2 본 기기의 멀티 인터페이스 잭을 슈 오디오 확장 케이블(①)의 슈에 끼워 넣은 후 잠금 다이얼을 "LOCK" 방향으로 돌려 기기를 단단히 고정하십시오(②).



슈에 멀티 인터페이스 잭을 넣기 어려운 경우 잠금 다이얼이 멈출 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 다시 시도하십시오.

- 3 슈 오디오 확장 케이블의 멀티 인터페이스 잭을 카메라(③)의 슈에 끼워 넣은 후 잠금 다이얼을 "LOCK" 방향으로 돌려 슈 오디오 확장 케이블을 단단히 고정하십시오(④).

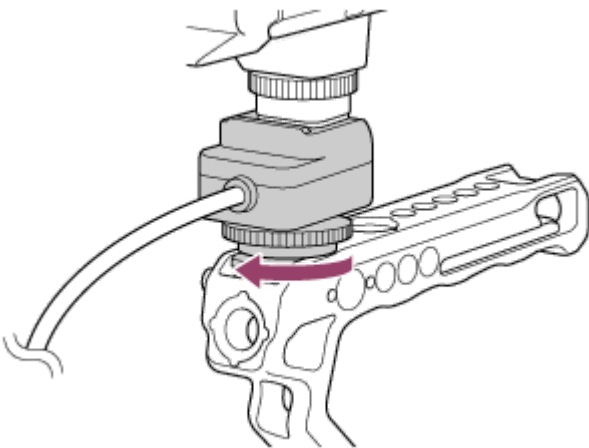


슈에 멀티 인터페이스 콧을 넣기 어려운 경우 잠금 다이얼이 멈출 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 후 다시 시도하십시오.

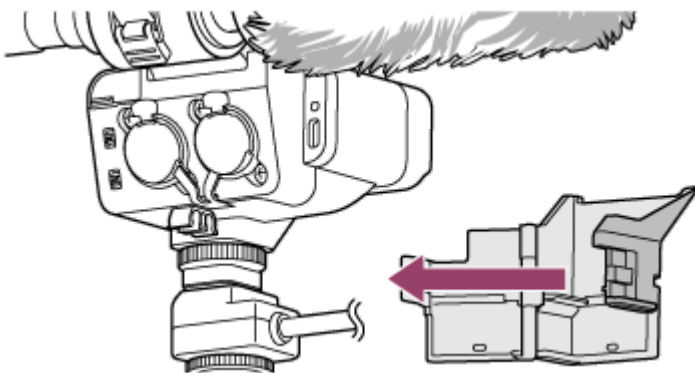
제공된 슈 오디오 확장 케이블 강화 기구 사용 방법

본 기기를 카메라 리그 또는 이와 유사한 장비에 장착할 때는 슈 오디오 확장 케이블 강화 기구를 사용하십시오.

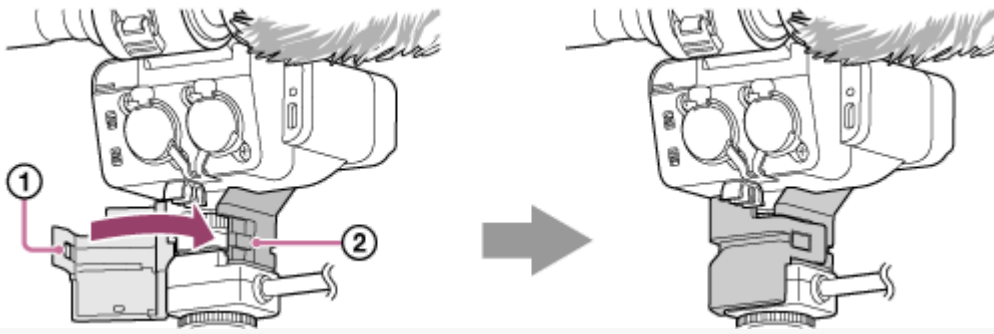
1. 슈 오디오 확장 케이블을 카메라 또는 이와 유사한 장비에 장착한 다음, 잠금 다이얼을 "LOCK" 방향으로 돌려 케이블을 단단히 고정하십시오.



2. 본 기기와 슈 오디오 확장 케이블의 모양에 맞게 슈 오디오 확장 케이블 강화 기구를 장착하십시오.



3. 슈 오디오 확장 케이블 강화 기구의 구멍(①)을 돌출부(②)에 맞추고, 딸깍 소리가 나고 고정될 때까지 밀어 넣으십시오.



참고 사항

- 카메라의 내장 플래시를 사용하기 전에 카메라로부터 본 기기를 제거해 주십시오.
- 본 기기 또는 슈 오디오 확장 케이블을 사용하지 않을 때는 반드시 커넥터 보호 캡을 다시 멀티 인터페이스 포트에 끼우십시오.
- 슈 오디오 확장 케이블 강화 기구를 장착할 때 손가락 끼임에 주의하십시오.
- 카메라 리그에 슈 오디오 확장 케이블을 장착할 때 케이블 길이가 필요 이상으로 길면, 카메라 리그에 케이블을 감는 방식 등으로 렌즈 화면에 보이지 않도록 하십시오.

XLR 어댑터
XLR-A4

마이크(별매품) 장착/분리하기

이 항목에서는 일반적인 콘덴서 마이크(모노)를 본 기기의 INPUT1 잭에 장착하는 예를 설명합니다.

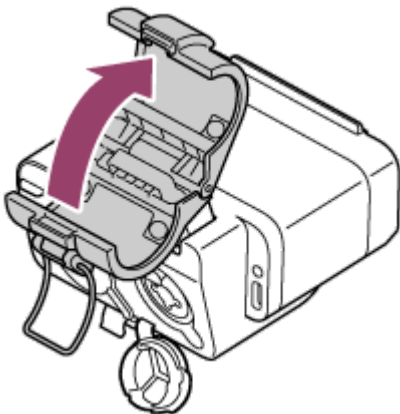
참고 사항

- 마이크를 본 기기에 장착/분리하기 전에 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치가 "MIC+48V" 이외의 위치에 있는지 확인하십시오. 스위치가 "MIC+48V"로 설정되어 있는 경우 마이크에서 케이블을 연결하거나 분리하면 큰 소음이 발생하거나 마이크가 고장 날 수 있습니다.
- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

힌트

- 마이크에 윈드 스크린을 장착하는 것을 권장합니다. 필요한 경우, 마이크 스페이서를 함께 사용하십시오.

1 마이크 홀더를 잠금 해제하여 홀더의 뚜껑을 엽니다.



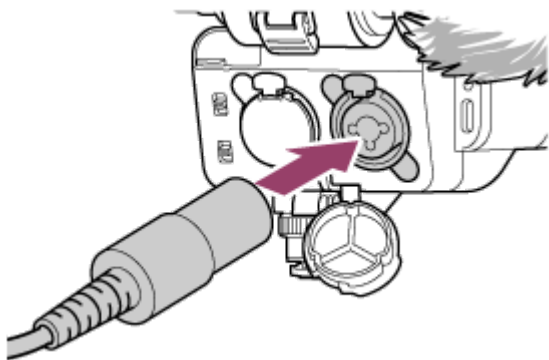
2 마이크를 마이크 홀더에 장착한 후 덮개를 닫아 홀더를 고정하십시오.



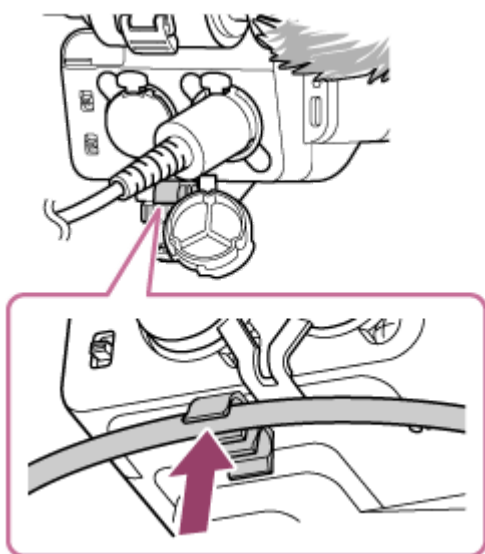
참고 사항

- 덮개를 닫고 잠글 때 손가락 끼임을 주의하십시오.

- 3 마이크의 케이블을 본 기기의 INPUT1 잭에 연결하십시오.

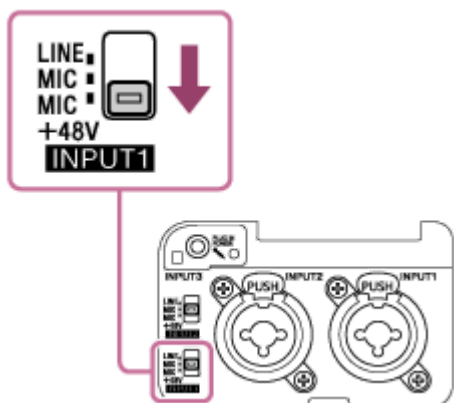


- 4 마이크의 케이블을 본 기기의 케이블 홀더로 밀어 넣으십시오.



케이블을 과도하게 잡아당기거나 느슨한 상태로 케이블 홀더에 고정하지 마십시오. 이러한 경우 마이크 홀더에 장착된 마이크가 크게 기울어질 수 있습니다.
충분한 진동 차단 효과를 얻으려면 마이크가 크게 기울지 않도록 하십시오.

- 5 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치를 "MIC+48V"로 설정하십시오.



마이크 분리하기

1. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치를 "MIC+48V" 이외의 위치로 설정하십시오.
2. 해제 레버를 누른 상태에서 마이크 케이블의 플러그를 잡고 케이블을 잡아 당깁니다.
3. 마이크 홀더에서 마이크를 분리하십시오.

관련 항목

- [마이크\(별도 구매\) 또는 외부 오디오 장치 사용하기](#)

5-074-395-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR 어댑터
XLR-A4

본 기기를 컴퓨터 오디오 인터페이스로 사용하기

USB 오디오 입력을 지원하는 컴퓨터에 본 기기를 연결하면, 본 기기를 컴퓨터 오디오 인터페이스로 사용할 수 있습니다.

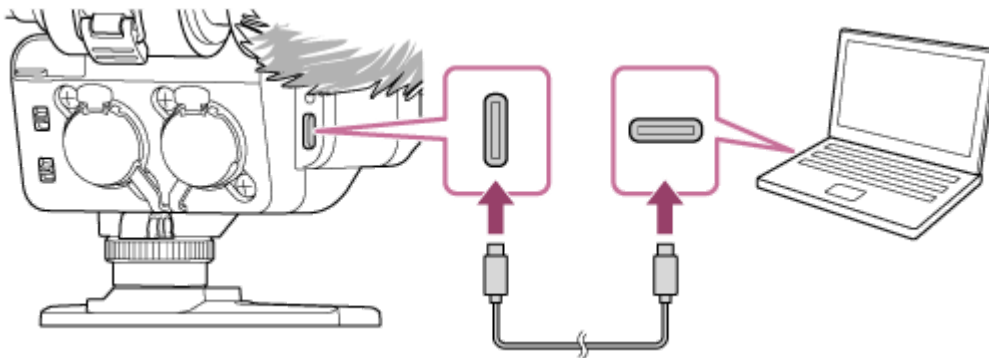
참고 사항

- 컴퓨터에 연결하면, 본 기기는 컴퓨터에서 공급되는 USB 전원으로 작동합니다.
본 기기가 카메라에 장착되어 있는 경우, 컴퓨터에 연결하기 전에 카메라에서 분리하십시오.
- 컴퓨터 작동에 대한 내용은 컴퓨터의 사용 설명서를 참조하십시오.
- 본 기기와 연결된 컴퓨터로 오디오 녹음을 하기 위해서는 컴퓨터가 USB Audio Class 2.0과 호환되어야 합니다.
- 본 기기를 컴퓨터와 연결할 때는 컴퓨터에 있는 포트 유형을 확인하고 호환되는 케이블을 사용하도록 하십시오.
USB Type-C 케이블의 경우, 데이터 전송을 지원하는 제품을 사용하십시오.
- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

1 제공된 미니 스탠드에 본 기기를 장착하십시오.

자세한 내용은 "[제공된 미니 스탠드 사용하기](#)"를 참조하십시오.

2 USB Type-C 케이블(별매품)을 사용하여 본 기기의 USB Type-C 포트와 컴퓨터의 USB 포트를 연결하십시오.



3 본 기기가 올바르게 인식되는지 확인하고 컴퓨터의 오디오 설정을 구성하십시오.

- 본 기기를 컴퓨터에 연결할 때 녹음이 최대 24 bit/96 kHz/2채널로 제한됩니다.
- 본 기기를 컴퓨터에 연결하면 다음과 같은 스위치와 다이얼 설정이 비활성화됩니다.
 - DIGITAL/ANALOG 스위치
본 기기는 스위치 선택과 관계없이 "DIGITAL" 또는 "ANALOG"로 디지털 신호가 출력됩니다.
 - INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치
 - AUTO/MAN (CH3/4) 스위치
 - AUDIO LEVEL (CH3/4) 다이얼

참고 사항

- 본 기기를 컴퓨터에 연결할 때 기기에 과도한 힘을 가하지 마십시오. 이로 인해 기기나 컴퓨터가 손상될 수 있습니다.
- AC 전원에 연결되지 않은 노트북에 본 기기를 연결하면 컴퓨터의 배터리가 빠르게 소모될 수 있습니다. 본 기기를 컴퓨터에 장시간 연결해 두지 마십시오.
- 임의로 개조하거나 직접 조립한 컴퓨터에서는 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다. 동시에 사용하는 USB 장치에 따라 본 기기가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 모든 컴퓨터가 본 기기와 작동된다고 보장하지 않습니다.
- 본 기기를 컴퓨터에 연결할 때는 USB Type-C 케이블만 사용하고, 직접 연결하십시오. USB 허브 등을 통해 간접적으로 연결할 경우 본 기기가 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 오디오 녹음이 진행 중일 때, 본 기기의 스위치 또는 다이얼을 작동시키면 작동음이 녹음에 포함될 수 있습니다. 스위치/다이얼 설정을 변경하기 전에 녹화를 중단하도록 하십시오.

XLR 어댑터
XLR-A4

제공된 미니 스탠드 사용하기

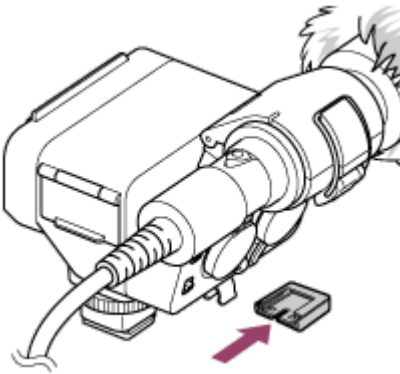
본 기기를 컴퓨터에 연결할 때는 미니 스탠드를 사용하십시오.

참고 사항

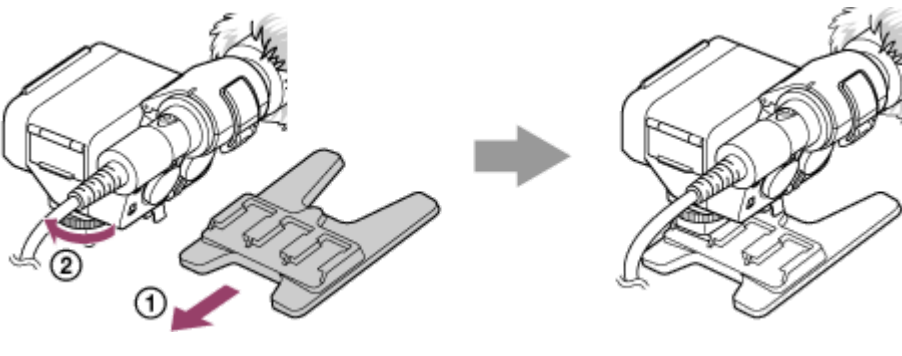
- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

미니 스탠드 부착하기

- 1 본 기기에서 커넥터 보호 캡을 제거하십시오.



- 2 본 기기의 멀티 인터페이스 풋을 미니 스탠드에 끼어 넣은 후(①), 잠금 다이얼을 "LOCK" 방향으로 돌려 기기를 단단히 고정하십시오(②).



미니 스탠드 분리하기

잠금 다이얼이 멈출 때까지 시계 반대 방향으로 돌린 다음 미니 스탠드를 장착할 때와 반대 방향으로 밀어 내십시오.

힌트

- 미니 스탠드에는 3개의 장착 위치가 있습니다. 사용 중인 마이크(별매품)에 따라 균형 있게 장착할 수 있는 위치에 본 기기를 장착하십시오.
- 사용하는 마이크와 본 기기를 함께 장착할 경우, 미니 스탠드가 무게를 지탱하지 못할 수도 있습니다. 이러한 경우에는 마이크를 별도로 고정하십시오.

참고 사항

- 본 기기를 사용하지 않을 때는 반드시 커넥터 보호 캡을 다시 멀티 인터페이스 포트에 끼우십시오.

관련 항목

- [본 기기를 컴퓨터 오디오 인터페이스로 사용하기](#)

5-074-395-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR 어댑터
XLR-A4

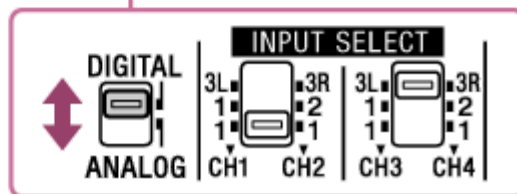
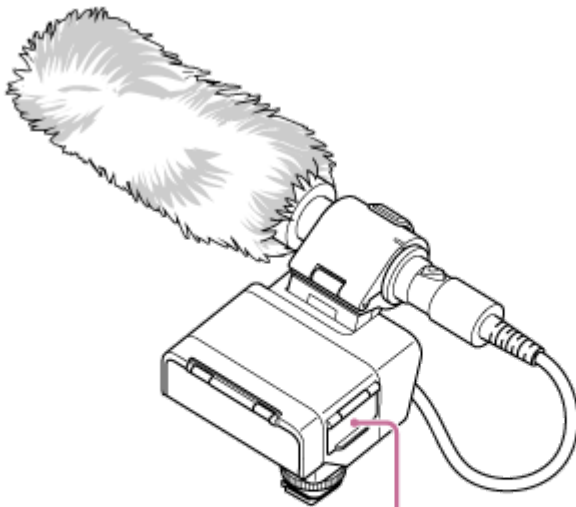
디지털 또는 아날로그 출력 유형 선택하기

오디오 출력 유형을 설정하십시오.

참고 사항

- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

1 사용자 카메라에 맞게 DIGITAL/ANALOG 스위치 설정을 변경하십시오.



참고 사항

- 카메라의 멀티 인터페이스 슈가 디지털 오디오 인터페이스와 호환되지 않는 경우에는 스위치를 "ANALOG"로 설정하십시오.
- 본 기기를 컴퓨터에 연결하면, 스위치 설정에 관계없이 "DIGITAL" 또는 "ANALOG"로 디지털 신호가 출력됩니다.

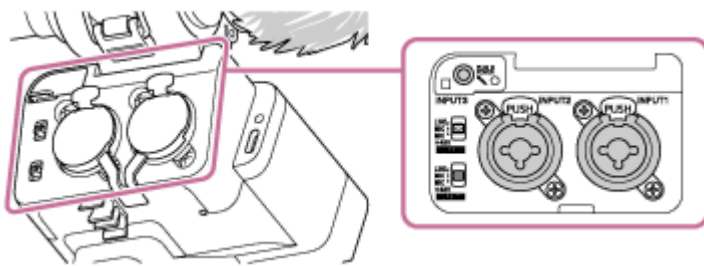
마이크(별도 구매) 또는 외부 오디오 장치 사용하기

마이크나 녹음용으로 오디오 믹서와 같은 외부 오디오 장치를 사용하십시오.

참고 사항

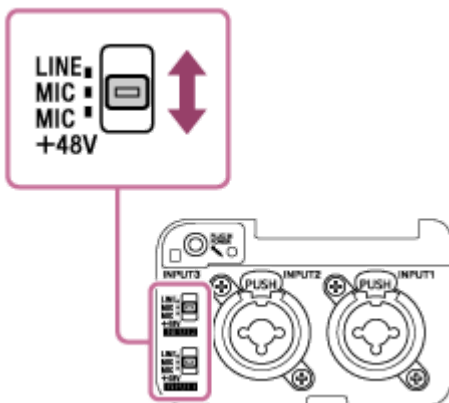
- 장치를 INPUT1 또는 INPUT2 잭에 연결하거나 분리하기 전에 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 또는 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치가 "MIC+48V" 이외의 위치에 있는지 확인하십시오. 스위치가 "MIC+48V"로 설정되어 있는 경우 장치에서 케이블을 연결하거나 분리하면 큰 소음이 발생하거나 장치가 고장 날 수 있습니다.
- 본 기기를 컴퓨터에 연결할 때 녹음이 최대 2채널로 제한됩니다.
- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

1 원하는 장치를 본 기기의 INPUT1, INPUT2 또는 INPUT3 잭에 연결하십시오.



INPUT1 또는 INPUT2 잭을 사용할 경우에는 장치를 INPUT1 잭에 연결하십시오.
장치를 INPUT3 잭에 연결할 때는 3 단계로 진행하십시오.

2 입력 오디오 소스를 선택하십시오.



INPUT1 또는 INPUT2 잭에 연결된 장치에 따라 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 또는 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치를 다음과 같이 설정하십시오.

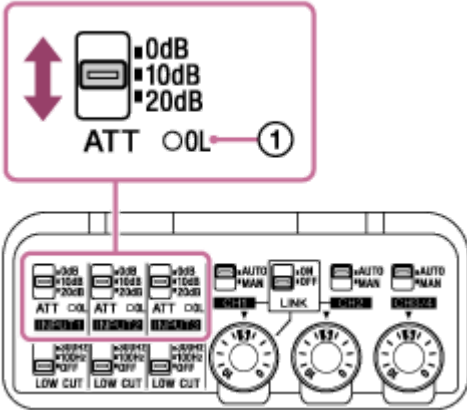
- LINE (+4 dBu에서의 표준 입력 레벨 (0 dBu = 0.775 Vrms)): 외부 오디오 장치(예: 오디오 믹서)
- MIC: 다이내믹 마이크 또는 배터리 내장 마이크
- MIC+48V: +48V 전원(팬텀 전원)과 호환되는 마이크

3 INPUT SELECT 스위치를 사용하여 카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오를 선택하십시오.

본 기기의 INPUT1, INPUT2 또는 INPUT3 중에서 카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오를 선택할 수 있습니다.

자세한 내용은 "카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오 선택하기"를 참조하십시오.

4 장치가 연결된 잭의 ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 스위치를 사용하여 마이크의 표준 입력 레벨을 설정하십시오.



연결된 마이크의 감도 또는 입력 오디오의 볼륨 레벨에 적합한 레벨을 선택하십시오.

- 0dB: 저감도 마이크를 사용하여 사운드를 증폭하는 데 적합합니다.
 - INPUT1/INPUT2: -60 dBu의 표준 입력 레벨
 - INPUT3: -76 dBu의 표준 입력 레벨
- 10dB: 음성을 녹음할 때 권장되는 입력 레벨입니다.
 - INPUT1/INPUT2: -50 dBu의 표준 입력 레벨
 - INPUT3: -66 dBu의 표준 입력 레벨
- 20dB: 볼륨을 낮게 유지하면서 고감도 마이크로 녹음하는 데 적합합니다.
 - INPUT1/INPUT2: -40 dBu의 표준 입력 레벨
 - INPUT3: -56 dBu의 표준 입력 레벨

참고 사항

- 각 ATT 스위치(INPUT1 및 INPUT2용)는 해당 INPUT 스위치인 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 또는 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)가 "MIC" 또는 "MIC+48V"로 설정된 경우에만 활성화됩니다. 스위치를 "LINE"으로 설정하면 표준 입력 레벨이 +4 dBu로 고정되므로, ATT 스위치를 조작해도 레벨이 변하지 않습니다.

힌트

- 입력 오디오 신호가 아날로그 클리핑을 유발할 정도로 클 때, 본 기기의 OL(오버로드) 램프(Ⓞ)가 점등됩니다. 이러한 경우, 연결된 장치나 본 기기의 ATT 스위치를 사용하여 입력 레벨을 조정하여 작동 중에 램프가 점등되지 않도록 하십시오.

5 녹음 볼륨 레벨을 조절하십시오.

조절에 관한 자세한 지침은 "녹화 볼륨 레벨 조절하기"를 참조하십시오.

힌트

- 연결된 장치가 없는 잭의 잡음이 방해가 된다면 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 또는 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치를 "LINE"으로 설정하십시오.

관련 항목

- [디지털 또는 아날로그 출력 유형 선택하기](#)
- [LOW CUT 기능으로 잡음을 최소화하기](#)
- [입력 및 채널 설정 정보](#)

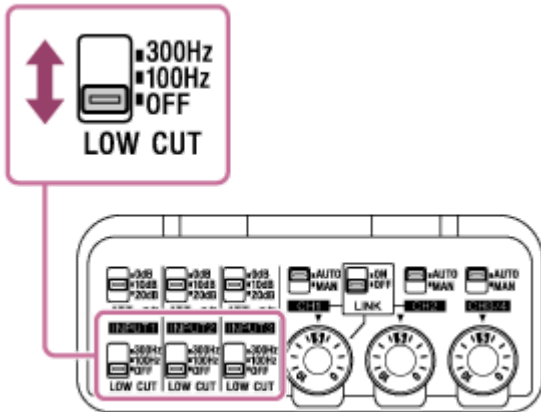
5-074-395-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR 어댑터
XLR-A4

LOW CUT 기능으로 잡음을 최소화하기

INPUT1, INPUT2 또는 INPUT3 잭에서 나오는 입력 오디오의 저주파수 성분을 감쇠시켜 바람 소리, 에어컨 잡음 및 진동 잡음과 같은 원치 않는 잡음을 최소화하십시오.

- 1 LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 스위치 설정을 변경하십시오.



최소화할 잡음에 따라 "300Hz" 또는 "100Hz"를 선택하십시오.

참고 사항

- 각 LOW CUT 스위치(INPUT1 및 INPUT2용)는 해당 INPUT 스위치, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 또는 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)가 "MIC" 또는 "MIC+48V"로 설정된 경우에만 활성화됩니다.

관련 항목

- [마이크\(별도 구매\) 또는 외부 오디오 장치 사용하기](#)

XLR 어댑터
XLR-A4

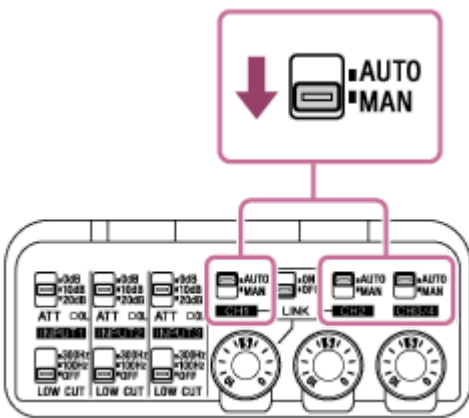
녹화 볼륨 레벨 조절하기

INPUT1, INPUT2, 또는 INPUT3 잭에서 나오는 입력 오디오의 녹음 볼륨 레벨을 조절하십시오.

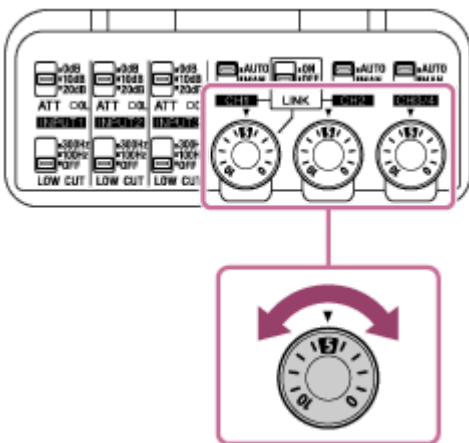
참고 사항

- 본 기기가 카메라에 장착된 상태에서는 카메라에서의 녹음 볼륨 레벨 조절이 작동하지 않습니다.
- 본 기기를 컴퓨터에 연결할 때 녹음이 최대 2채널로 제한됩니다.

1 오디오 신호가 출력되는 채널(CH1/CH2/CH3/4)의 AUTO/MAN 스위치를 "MAN"로 설정하십시오.



2 AUDIO LEVEL 다이얼을 돌려 볼륨을 적절한 레벨로 조절하십시오.



레벨이 적절한지 확인하십시오. 카메라 또는 컴퓨터의 레벨 미터를 통하거나 헤드폰을 카메라나 컴퓨터에 연결하여 모니터링할 수 있습니다.

녹음 볼륨 레벨을 자동으로 조절하기

AUTO/MAN 스위치를 "AUTO"로 설정하십시오.

이 설정은 입력 오디오 신호가 너무 클 때 녹음 볼륨 레벨을 자동으로 낮춰 왜곡을 방지합니다.

힌트

- CH2로 출력되는 오디오의 녹음 볼륨 조절이 CH1에 맞춰 자동으로 조절되도록 하려면, LINK 스위치를 "ON"으로 설정하십시오. 이 기능은 CH1 및 CH2에 스테레오로 녹음할 때 유용합니다.
CH1의 AUTO/MAN 스위치가 "MAN"으로 설정되어 있고 LINK 스위치가 "ON"으로 설정된 경우, CH2의 AUDIO LEVEL 다이얼은 비활성화됩니다. 이 경우, CH1의 AUDIO LEVEL 다이얼을 대신 사용하여 CH1 및 CH2 양쪽으로 출력되는 녹음 볼륨 레벨을 동시에 조절하십시오.
- 32bit 플로트 녹음의 경우, 녹음 볼륨 레벨의 자동 레벨 조정은 비활성화됩니다. 녹음 볼륨 레벨은 AUTO/MAN 스위치를 "MAN"으로, AUDIO LEVEL 다이얼을 "5"로 설정하여 결정된 레벨에 고정됩니다. 아날로그 클리핑이 발생하지 않는 한, 조용한 소리부터 시끄러운 소리까지 왜곡 없이 녹음할 수 있습니다.
녹음된 파일의 게인을 조정하여 오디오를 편집에 최적인 왜곡 없는 레벨로 복원할 수 있습니다.

관련 항목

- [마이크\(별도 구매\) 또는 외부 오디오 장치 사용하기](#)
- [입력 및 채널 설정 정보](#)

5-074-395-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR 어댑터
XLR-A4

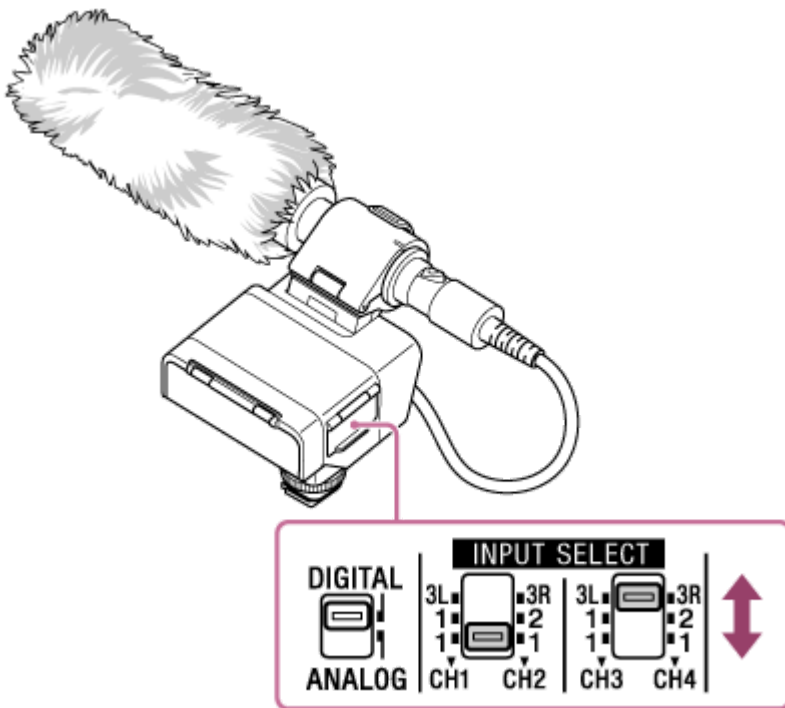
카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오 선택하기

본 기기의 INPUT SELECT 스위치를 설정하여 카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오를 INPUT1, INPUT2 또는 INPUT3 중에서 선택할 수 있습니다.

참고 사항

- 기기가 카메라에 연결되어 있는 동안에는 내장 마이크 또는 카메라의 마이크 잭에서 나오는 입력 오디오를 녹음할 수 없습니다.
- 카메라 또는 컴퓨터의 메뉴 설정에서 사용할 채널 수를 설정하십시오.
- 본 기기를 컴퓨터에 연결할 때 녹음이 최대 2채널로 제한됩니다.
- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

1 INPUT SELECT 스위치 설정을 변경합니다.



- **CH1 및 CH2로 출력할 때**
INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 적절하게 설정하십시오.

오디오 입력 잭	INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치 설정	오디오 출력 채널
INPUT1 전용	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1 및 INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

- **CH3 및 CH4로 출력할 때**

INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 적절하게 설정하십시오.

오디오 입력 잭	INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치 설정	오디오 출력 채널
INPUT1 전용	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1 및 INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

구체적인 연결 및 설정에 관한 자세한 예시는 "[입력 및 채널 설정 정보](#)"를 참조하십시오.

관련 항목

- [마이크\(별도 구매\) 또는 외부 오디오 장치 사용하기](#)

XLR 어댑터
XLR-A4

입력 및 채널 설정 정보

사용 중인 마이크(별매품)의 종류와 개수에 따라 입력 잭과 오디오 출력 채널을 선택하십시오.

단일 마이크 사용하기

- **XLR 플러그가 장착된 모노 마이크를 사용하는 경우**

마이크와 INPUT1 잭을 연결하고 INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 "1/1"로 설정하십시오. 이를 통해 CH1 및 CH2에 듀얼 모노 녹음이 가능하며, 이는 다큐멘터리 녹음에 적합합니다.



또한 INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 "1/1"로 설정하면, 백업을 위해 CH3 및 CH4 채널의 오디오를 CH1 및 CH2 채널과 다른 녹음 음량 레벨로 녹음할 수 있습니다.

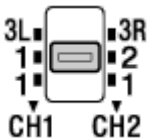
녹음 음량 레벨을 조절하려면, AUTO/MAN (CH3/4) 스위치를 "MAN"으로 설정하고 AUDIO LEVEL (CH3/4) 다이얼을 사용하십시오.



- **두 개의 XLR 플러그(L/R)가 장착된 스테레오 마이크를 사용하는 경우**

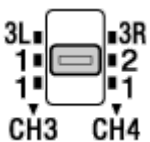
왼쪽 채널 플러그를 INPUT1 잭에, 오른쪽 채널 플러그를 INPUT2 잭에 연결한 후, INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 "1/2"로 설정하십시오.

이렇게 하면 CH1 및 CH2에 스테레오로 녹음할 수 있어, 라이브 공연이나 현장 녹음에 적합합니다.



또한 INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 "1/2"로 설정하면, 백업을 위해 CH3 및 CH4 채널의 오디오를 CH1 및 CH2 채널과 다른 녹음 음량 레벨로 녹음할 수 있습니다.

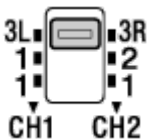
녹음 음량 레벨을 조절하려면, AUTO/MAN (CH3/4) 스위치를 "MAN"으로 설정하고 AUDIO LEVEL (CH3/4) 다이얼을 사용하십시오.



- **한 개의 미니 플러그가 장착된 스테레오 마이크를 사용하는 경우**

마이크와 INPUT3 잭을 연결하고 INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 "3L/3R"로 설정하십시오.

이렇게 하면 CH1 및 CH2에 스테레오로 녹음할 수 있어, 라이브 공연이나 현장 녹음에 적합합니다.



또한 INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 "3L/3R"로 설정하면, 백업을 위해 CH3 및 CH4 채널의 오디오를 CH1 및 CH2 채널과 다른 녹음 음량 레벨로 녹음할 수 있습니다.

녹음 음량 레벨을 조절하려면, AUTO/MAN (CH3/4) 스위치를 "MAN"으로 설정하고 AUDIO LEVEL (CH3/4) 다이얼을 사용하십시오.

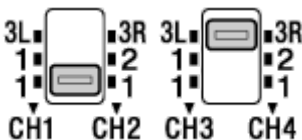


힌트

- 단일 마이크를 사용하는 경우 모든 채널(CH1 ~ CH4)로 오디오를 출력할 필요는 없습니다. 사용할 채널 수 및 INPUT SELECT 스위치를 필요에 따라 설정하십시오.

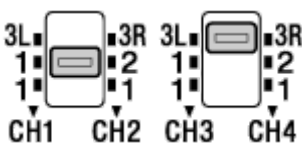
다중 마이크 사용하기

- **XLR 플러그가 장착된 모노 마이크와 스테레오 미니 플러그가 장착된 스테레오 마이크를 사용하는 경우**
 모노 마이크는 INPUT1 잭에 연결하고 스테레오 마이크는 INPUT3 잭에 연결하십시오.
 인터뷰 시와 같이 여러 개의 마이크를 사용하여 각각 따로 녹음할 때 적합합니다.
 모노 마이크의 오디오를 CH1 및 CH2로 출력하고 스테레오 마이크의 오디오를 CH3 및 CH4로 출력하려면 INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 "1/1"로, INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 "3L/3R"로 설정하십시오.



모노 마이크의 오디오를 CH3 및 CH4로 출력하고 스테레오 마이크의 오디오를 CH1 및 CH2로 출력하려면 INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 "3L/3R"로, INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 "1/1"로 설정하십시오.

- **XLR 플러그(L/R)가 장착된 스테레오 마이크 1개와 스테레오 미니 플러그가 장착된 스테레오 마이크 1개, 총 2개의 스테레오 마이크를 사용하는 경우**
 왼쪽 채널 플러그를 INPUT1 잭에, 오른쪽 채널 플러그를 INPUT2 잭에 연결한 후, 스테레오 미니 플러그를 INPUT3 잭에 연결하십시오.
 야외 인터뷰를 진행하는 경우와 같이 주변 환경음으로부터 화자의 음성만을 별도로 녹음할 때 적합합니다.
 XLR 플러그가 장착된 스테레오 마이크의 오디오를 CH1 및 CH2로 출력하고 스테레오 미니 플러그가 장착된 스테레오 마이크의 오디오를 CH3 및 CH4로 출력하려면 INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 "1/2"로, INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 "3L/3R"로 설정하십시오.



XLR 플러그가 장착된 스테레오 마이크의 오디오를 CH3 및 CH4로 출력하고 스테레오 미니 플러그가 장착된 스테레오 마이크의 오디오를 CH1 및 CH2로 출력하려면 INPUT SELECT (CH1/CH2) 스위치를 "3L/3R"로, INPUT SELECT (CH3/CH4) 스위치를 "1/2"로 설정하십시오.

관련 항목

- [녹화 볼륨 레벨 조절하기](#)
- [카메라 또는 컴퓨터의 각 채널로 출력할 입력 오디오 선택하기](#)

XLR 어댑터

XLR-A4

사용상의 주의


- 함께 제공된 슈 오디오 확장 케이블은 멀티 인터페이스 슈를 장착한 장치의 오디오 액세스리와 함께 사용할 수 있습니다. 외장 플래시와는 호환되지 않습니다.
- 본 기기는 방진, 방말, 또는 방수형이 아닙니다.
- 카메라의 내장 플래시를 사용하기 전에 카메라로부터 본 기기를 제거해 주십시오.
- 화재나 감전과 같은 위험을 방지하려면 다음 사항을 준수하십시오.
 - 본 기기를 분해하거나 개조하지 마십시오.
 - 젖은 손으로 이 기기를 사용하지 마십시오.
 - 물이나 이물질 (금속, 가연성 물질 등)이 본 기기에 들어 가지 않도록 하십시오.
 - 물기, 고습, 먼지, 유증기 및 수증기가 있는 장소에서 본 기기를 사용하지 마십시오.
- 손상이나 오작동의 위험을 방지하려면 다음 사항을 준수하십시오.
 - 본 기기는 정밀 장치입니다. 기기를 떨어뜨리거나 치지 말고, 또한 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
 - 본 기기의 전원신호 접점을 맨손으로 만지지 마십시오.
 - 고온 다습한 장소에서 본 기기를 사용하거나 보관하지 마십시오.
 - 야외에서 본 기기를 사용하는 경우 기기를 비 또는 해수에 노출되지 않도록 하십시오.
- 본 기기의 내부 검사 및 수리에 대해서는 Sony 대리점이나 가까운 공인 Sony 서비스 센터에 문의하십시오.
- 본 기기로 96 kHz 또는 32bit 플로트로 오디오를 녹음하려면 호환되는 카메라가 필요합니다.
- 본 기기로 96 kHz 또는 32bit 플로트로 오디오를 녹음하려면 고속 메모리 카드가 필요할 수 있습니다. 호환되는 메모리 카드에 대한 상세한 내용은 카메라의 도움말 안내(를) 참조해 주십시오.
- 마이크(별도 구매) 또는 외부 장치를 INPUT1 또는 INPUT2 잭으로/으로부터 연결/분리하기 전에 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 또는 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 스위치를 "MIC+48V" 이외의 위치로 설정하십시오. 스위치가 "MIC+48V"로 설정되어 있는 경우 장치에서 케이블을 연결하거나 분리하면 큰 잡음이 발생하거나 장치가 오작동할 수 있습니다.
- 본 기기를 운반하는 동안 멀티 인터페이스 포트 커넥터 손상을 방지하기 위해서 카메라에서 본 기기를 분리하여 포트 커넥터 보호 캡을 부착한 후 기기를 부착된 케이스에 넣어 주십시오.
- 본 기기가 장착 브래킷을 통해 다른 액세스리와 함께 카메라에 장착되어 있는 동안에는 카메라 촬영을 위해 카메라를 손으로 들지 마십시오. 낙하로 인한 사고의 위험을 피하려면 카메라를 삼각대에 부착하십시오.
- 녹음이 진행되는 동안 카메라 또는 렌즈의 조작 및 취급 소음이 기록될 수 있습니다. 녹음이 진행되는 동안 본 기기를 만지면 녹음에 잡음이 포함되는 원인이 됩니다.
- 녹음이 진행 중일 때는 INPUT1, INPUT2 및 DIGITAL/ANALOG 스위치 설정을 변경하지 마십시오.

- 이 기기의 마이크를 스피커 부근에 두면 하울링 효과(음향적 피드백)가 발생할 수 있습니다. 그런 경우 마이크와 스피커 사이의 거리가 최대한이 되도록 기기를 스피커에서 멀리 떨어뜨려 놓거나 스피커 볼륨을 낮추십시오.
- 렌즈를 교체하기 전에, 렌즈 표면과 카메라 본체에 윈드 스크린(별매품)의 섬유가 남아 있지 않은지 확인하십시오. 있다면 블로어 등으로 털어낸 후 렌즈를 교환해 주십시오.
- 마이크의 표면에 먼지나 물방울이 있으면 녹음이 제대로 되지 않을 수 있습니다. 본 기기를 사용하기 전에 마이크 표면을 청소하십시오.
- 렌즈를 교환하기 전에 카메라로부터 본 기기를 제거해 주십시오.
- 본 기기 사용을 마쳤으면 렌즈 청소를 권장합니다.
- USB 케이블이 본 기기에 연결된 상태에서 본 기기를 사용하여 카메라에 장착하는 경우 성능을 보장할 수 없습니다.
- 라디오 타워 근처에서 이 기기를 사용하면 녹음 시 정적 잡음이 발생할 수 있습니다. 카메라 촬영 전에 근처에 라디오 타워가 없는지 확인하십시오.

5-074-395-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR 어댑터
XLR-A4

주요 제원

<p>오디오 입력 잭</p>	<p>INPUT1/INPUT2 잭(3핀 XLR/TRS*1, 암형 타입, +48 V 팬텀 전원 호환)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MIC <ul style="list-style-type: none"> - 표준 입력 레벨: -50 dBu (ATT = 10) - 표준 녹음 볼륨 레벨: -20 dBFS ● LINE <ul style="list-style-type: none"> - 표준 입력 레벨: +4 dBu - 표준 녹음 볼륨 레벨: -20 dBFS <p>INPUT3 잭(스테레오 미니 잭, 플러그인 전원 호환)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 표준 입력 레벨: -66 dBu (ATT = 10) ● 표준 녹음 볼륨 레벨: -20 dBFS <p>(0 dBu = 0.775 Vrms)</p>
<p>샘플링 주파수/양자화 비트 수</p>	<p>48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit*2, 48 kHz/32bit 플로트*2, 96 kHz/24 bit*2, 96 kHz/32bit 플로트*2</p>
<p>주파수 응답</p>	<p>48 kHz 샘플링 주파수 기준: 20 Hz ~ 22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, 디지털 입력) 96 kHz 샘플링 주파수 기준: 20 Hz ~ 40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, 디지털 입력)</p>
<p>정격 전압</p>	<p>7.82 V </p>
<p>소비 전력(근사치)</p>	<p>1.8 W</p>
<p>외형 치수(근사치)</p>	<p>113.2 mm × 99.8 mm × 80.0 mm (폭/높이/깊이) (돌출 부분은 제외)</p>
<p>무게(근사치)</p>	<p>198 g</p>
<p>작동 온도</p>	<p>0 °C ~ 40 °C</p>
<p>보관 온도</p>	<p>-20 °C ~ +55 °C</p>

*1 3극 잭(TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

*2 사용 중인 카메라가 이러한 포맷을 지원하는 경우에 해당됩니다.

디자인 및 주요 제원은 예고없이 변경할 경우가 있습니다.

XLR 어댑터
XLR-A4

상표

- "Multi Interface Shoe" 는 Sony Group Corporation의 상표입니다.
- USB Type-C® 및 USB-C® 는 USB Implementers Forum의 등록 상표입니다.

XLR 어댑터
XLR-A4

"이 액세스리는 장치에서 지원되지 않으므로 사용할 수 없습니다."라는 메시지가 카메라에 표시되는 경우:

나열된 목록에서 다음 조치를 취하십시오.

참고 사항

- 그림에 표시된 마이크는 별매품입니다.

1 카메라가 본 기기와 호환되는지 확인하십시오.

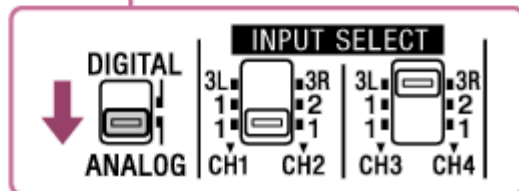
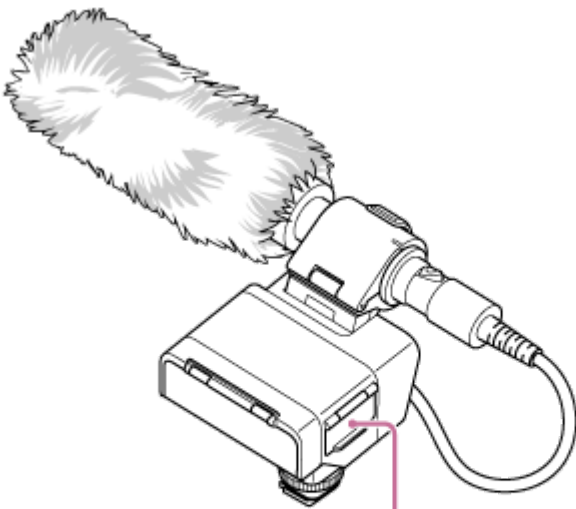
본 기기와 호환되는 카메라 모델은 웹 사이트에서 확인하십시오.

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

참고 사항

- 위의 웹 사이트에 열거되지 않은 카메라 모델과의 조합에서는 본 기기가 작동하지 않습니다.

2 디지털 오디오 인터페이스에 호환되지 않는 카메라를 본 기기에서 사용하려면 기기의 DIGITAL/ANALOG 스위치를 "ANALOG"로 설정하십시오.



3 본 기기와 카메라의 접점을 청소해 주십시오. 어느 한쪽 또는 양쪽 접점이 먼지 등으로 오염된 경우에는 본 기기가 부착되었다는 것을 카메라가 인식하지 못할 수도 있습니다. 접점을 청소하려면 면봉 또는 마르고 부드러운 천(예를 들면 행주)을 사용하십시오. 청소에 물이나 화학약품은 사용하지 마십시오.

참고 사항

- DIGITAL/ANALOG 스위치가 “ANALOG” 또는 “DIGITAL” 중 하나의 끝까지 밀려 있는지 확인하십시오. 스위치가 중간에 위치하면 본 기기가 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.