

XLR-adapter

XLR-A4

Gebruik deze Helpgids wanneer u problemen ondervindt, of vragen hebt over het gebruik van uw XLR-adapter.

Opmerking

- Bij het afspelen van videobestanden die zijn opgenomen met 96 kHz of in 32-bit float met dit apparaat, gebruikt u een camera die 96 kHz of 32-bit float-opname ondersteunt. Als de video wordt afgespeeld op een camera die deze formaten niet ondersteunt, wordt deze mogelijk niet correct afgespeeld.

**Ondersteunde cameramodellen**

Dit apparaat is een XLR-adapter voor camera's met de multi-interfaceschoen.

Ga voor de cameramodellen die compatibel zijn met dit apparaat naar: (Opent in een ander venster.)

[Over invoer- en kanaalinstellingen](#)

Specificeer de aansluitingen voor het aansluiten van microfoons (niet meegeleverd) en de audio-uitgangskanalen op basis van het type en het aantal microfoons dat u gebruikt.

Wanneer de melding "Accessoire wordt niet ondersteund door apparaat en kan niet worden gebruikt." verschijnt op de camera:

Kijk hier.

[Overzicht van de onderdelen](#)

Vorbereidingen

[Uitpakken](#)

[Dit apparaat rechtstreeks op de camera bevestigen/verwijderen](#)

[Dit apparaat aan de camera bevestigen met de meegeleverde schoenaudioverlengkabel](#)

[Bevestigen/verwijderen van een microfoon \(niet meegeleverd\)](#)

[Dit apparaat gebruiken als computer-audio-interface](#)

[De meegeleverde mini-standaard gebruiken](#)

Instellingen

[Selecteren van het digitale of analoge uitgangstype](#)

[Een microfoon \(niet meegeleverd\) of een extern audio-apparaat gebruiken](#)

[Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie](#)

[Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)

[De audio-ingang selecteren voor uitvoer naar elk kanaal op de camera of computer](#)

[Over invoer- en kanaalinstellingen](#)

Over dit apparaat

[Opmerkingen bij het gebruik](#)

[Technische gegevens](#)

[Handelsmerken](#)

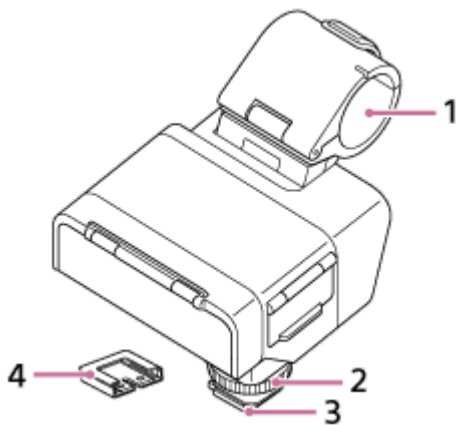
Problemen oplossen

[Wanneer de melding "Accessoire wordt niet ondersteund door apparaat en kan niet worden gebruikt." verschijnt op de camera:](#)

XLR-adapter
XLR-A4

Overzicht van de onderdelen

Onderdelen

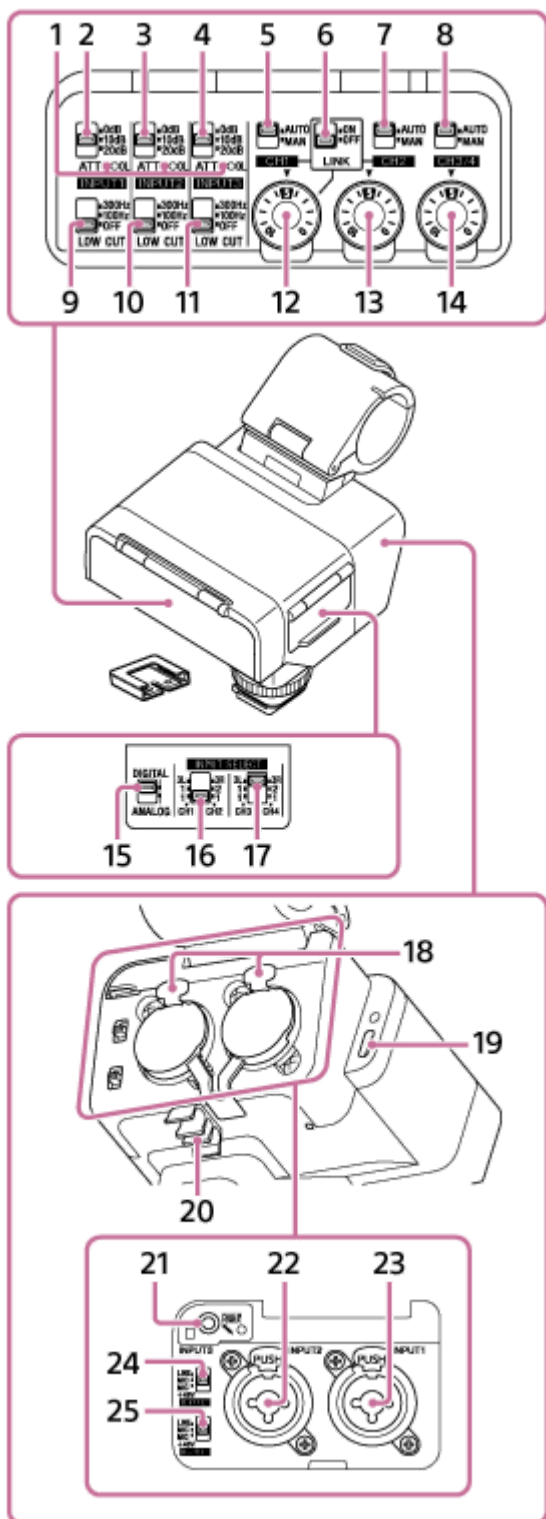


1. Microfoonhouder
2. Vergrendelingsknop
3. Multi-interfacevoet
4. Beschermkap van de connector

Opmerking

- Raak de aansluiting van de Multi-interfacevoet niet met blote handen aan.

Schakelaars/knoppen/aansluitingen



1. OL-lampjes (overbelasting)

Gaat branden wanneer het ingangsaudiosignaal groot genoeg is om analoge clipping te veroorzaken. Pas in dergelijke gevallen het ingangsniveau aan met behulp van het aangesloten apparaat of de ATT-schakelaar op dit apparaat, zodat het lampje tijdens gebruik niet gaat branden.

2. ATT (INPUT1) schakelaar

Selecteer het standaard ingangsniveau voor de INPUT1-aansluiting. Deze schakelaarinstelling treedt in werking wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".

3. ATT (INPUT2) schakelaar

Selecteer het standaard ingangsniveau voor de INPUT2-aansluiting. Deze schakelaarinstelling treedt in werking wanneer de INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".

4. ATT (INPUT3) schakelaar

Selecteer het standaard ingangsniveau voor de INPUT3-aansluiting.

5. AUTO/MAN (CH1) schakelaar
Selecteer de methode (Auto/Manual) om het volumeniveau van de audio-uitvoer naar de CH1 op de camera of computer aan te passen.
6. LINK-schakelaar
Als u de schakelaar op "ON" zet, volgt het opnamevolumeniveau van de audio-uitvoer naar CH2 op de camera of computer automatisch dat van CH1. Dit is handig bij stereo-opname naar CH1 en CH2.
7. AUTO/MAN (CH2) schakelaar
Selecteer de methode (Auto/Manual) om het volumeniveau van de audio-uitvoer naar de CH2 op de camera of computer aan te passen.
8. AUTO/MAN (CH3/4) schakelaar
Selecteer de methode (Auto/Manual) om het volumeniveau van de audio-uitvoer naar de CH3 en CH4 op de camera aan te passen.
9. LOW CUT (INPUT1) schakelaar
Gebruik deze schakelaar om ongewenste ruis te minimaliseren door de laagfrequente componenten van het via de INPUT1-aansluiting ontvangen audiosignaal te verzwakken. Deze schakelaarinstelling treedt in werking wanneer de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".
10. LOW CUT (INPUT2) schakelaar
Gebruik deze schakelaar om ongewenste ruis te minimaliseren door de laagfrequente componenten van het via de INPUT2-aansluiting ontvangen audiosignaal te verzwakken. Deze schakelaarinstelling treedt in werking wanneer de INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".
11. LOW CUT (INPUT3) schakelaar
Gebruik deze schakelaar om ongewenste ruis te minimaliseren door de laagfrequente componenten van het via de INPUT3-aansluiting ontvangen audiosignaal te verzwakken.
12. AUDIO LEVEL (CH1) knop
Regel het opnamevolumeniveau van de audio-uitvoer naar de CH1 op de camera of computer.
13. AUDIO LEVEL (CH2) knop
Regel het opnamevolumeniveau van de audio-uitvoer naar de CH2 op de camera of computer.
14. AUDIO LEVEL (CH3/4) knop
Regel het opnamevolumeniveau van de audio-uitvoer naar de CH3 en CH4 op de camera.
15. DIGITAL/ANALOG-schakelaar
Selecteer het uitvoertype, digitaal of analoog.
Als de multi-interfaceschoen op uw camera niet compatibel is met de digitale audio-interface, zet u de schakelaar op "ANALOG".
16. INPUT SELECT (CH1/CH2) schakelaar
Selecteer de audio-ingang die moet worden uitgevoerd naar de CH1 en CH2 op de camera of computer.
17. INPUT SELECT (CH3/CH4) schakelaar
Selecteer de audio-ingang die moet worden uitgevoerd naar de CH3 en CH4 op de camera.
18. Ontgrendelhendel
19. USB Type-C®-poort

Opmerking

- De USB Type-C-poort op dit apparaat is bedoeld voor aansluiting op een computer die USB-audio-ingang ondersteunt. Aangezien deze poort geen stroomtoevoer van USB-voedingen (inclusief USB PD) ondersteunt, wordt het apparaat niet gevoed, zelfs niet wanneer het hiermee is verbonden.

20. Kabelhouder

21. INPUT3 aansluiting (Stereo ministekker, compatibel met stekkervoeding)

22. INPUT2 aansluiting (3-pen XLR/TRS*, vrouwelijk type, +48 V compatibel met fantoomvoeding)

* 3-polige aansluiting (PUNT: HEET, RING: KOUD, HULS: GND)

23. INPUT1 aansluiting (3-pen XLR/TRS*, vrouwelijk type, +48 V compatibel met fantoomvoeding)

* 3-polige aansluiting (PUNT: HEET, RING: KOUD, HULS: GND)

24. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar

Selecteer de mogelijkheid die geschikt is voor het apparaat dat is aangesloten op de INPUT2-aansluiting.

25. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar

Selecteer de mogelijkheid die geschikt is voor het apparaat dat is aangesloten op de INPUT1-aansluiting.

Verwant onderwerp

- [Dit apparaat rechtstreeks op de camera bevestigen/verwijderen](#)
- [Dit apparaat aan de camera bevestigen met de meegeleverde schoenaudioverlengkabel](#)
- [Bevestigen/verwijderen van een microfoon \(niet meegeleverd\)](#)
- [Dit apparaat gebruiken als computer-audio-interface](#)
- [De meegeleverde mini-standaard gebruiken](#)
- [Selecteren van het digitale of analoge uitgangstype](#)
- [Een microfoon \(niet meegeleverd\) of een extern audio-apparaat gebruiken](#)
- [Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie](#)
- [Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)
- [De audio-ingang selecteren voor uitvoer naar elk kanaal op de camera of computer](#)
- [Over invoer- en kanaalinstellingen](#)

XLR-adapter

XLR-A4

Uitpakken

Neem contact op met uw dealer als u merkt dat er iets ontbreekt.

Het getal tussen haakjes geeft de hoeveelheid aan.

- XLR-adapter (XLR-A4) (1)
- Beschermkap van de connector (bevestigd) (2)
- Schoenaudioverlengkabel (1)
- Versterkingsbevestiging schoenaudioverlengkabel (1)
- Mini-standaard (1)
- Tas (1)
- Handleiding en documentatie

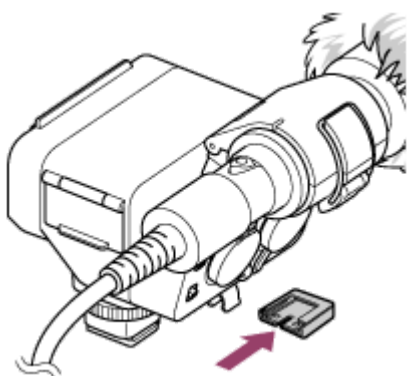
Dit apparaat rechtstreeks op de camera bevestigen/verwijderen

Bevestig dit apparaat rechtstreeks op de camera.

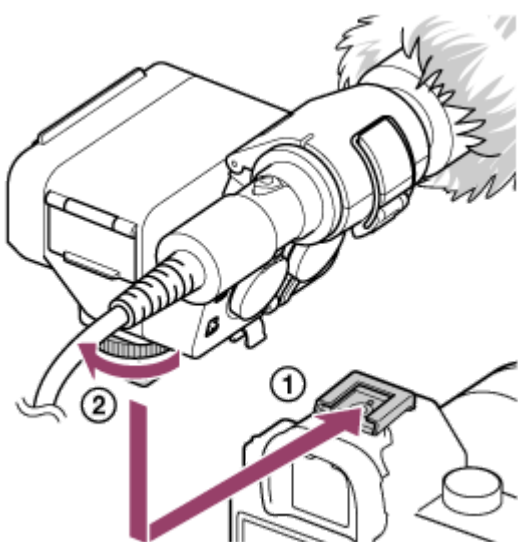
Opmerking

- Voordat u dit apparaat op de camera bevestigt/van de camera verwijdert, moet u de camera uitschakelen.
- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

1 Verwijder de beschermkap van de connector van dit apparaat.



2 Schuif de multi-interfacevoet van dit apparaat in de schoen op de camera (①) en draai vervolgens de vergrendelingsknop in de richting "LOCK" om het apparaat stevig vast te zetten (②).



Wanneer het moeilijk is om de multi-interfacevoet in de schoen te steken, moet u de vergrendelingsknop tegen de klok in draaien tot deze stopt en het dan opnieuw proberen.

Dit apparaat verwijderen

Schakel de camera uit, draai de vergrendelingsknop tegen de klok in tot hij stopt en schuif dan de multi-interfacevoet uit de schoen.

Opmerking

- Wanneer u de ingebouwde flitser van de camera gebruikt, verwijdt u dit apparaat van de camera.
- Wanneer u dit apparaat niet gebruikt, moet u de beschermkap van de connector terugplaatsen op de multi-interfacevoet.

Dit apparaat aan de camera bevestigen met de meegeleverde schoenaudioverlengkabel

Bevestig dit apparaat aan de camera met de meegeleverde schoenaudioverlengkabel.

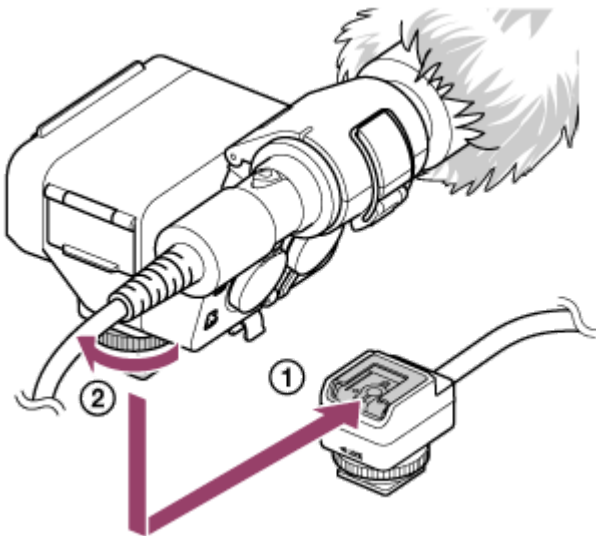
Dit is bijvoorbeeld handig wanneer u opneemt met een microfoon (niet meegeleverd) die op enige afstand van het apparaat is aangesloten.

Opmerking

- Schakel de camera uit voordat u de schoenaudioverlengkabel op de camera bevestigt of ervan verwijdert.
- De schoenaudioverlengkabel kan worden gebruikt met audio-accessoires voor apparaten die zijn uitgerust met de multi-interfacevoet. Het is niet compatibel met externe flitsers.
Ga naar de volgende website voor cameramodellen die compatibel zijn met de schoenaudioverlengkabel:
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

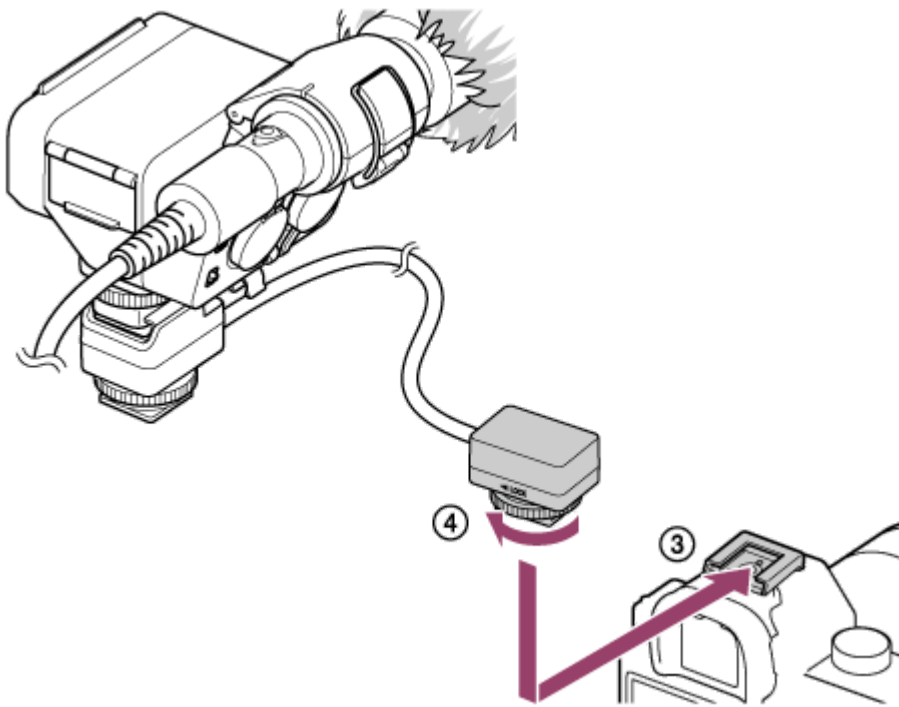
1 Verwijder de beschermkappen van de connector van dit apparaat en de schoenaudioverlengkabel.

2 Schuif de multi-interfacevoet van dit apparaat in de schoen van de schoenaudioverlengkabel (①) en draai vervolgens de vergrendelingsknop in de richting "LOCK" om het apparaat stevig vast te zetten (②).



Wanneer het moeilijk is om de multi-interfacevoet in de schoen te steken, moet u de vergrendelingsknop tegen de klok in draaien tot deze stopt en het dan opnieuw proberen.

3 Schuif de multi-interfacevoet van de schoenaudioverlengkabel in de schoen op de camera (③) en draai vervolgens de vergrendelingsknop in de richting "LOCK" om de schoenaudioverlengkabel stevig vast te zetten (④).

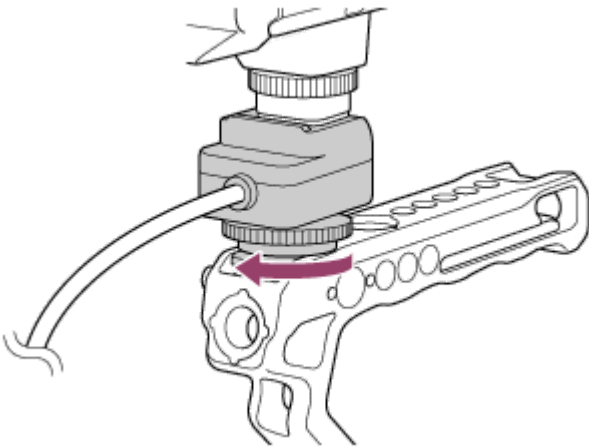


Wanneer het moeilijk is om de multi-interfacevoet in de schoen te steken, moet u de vergrendelingsknop tegen de klok in draaien tot deze stopt en het dan opnieuw proberen.

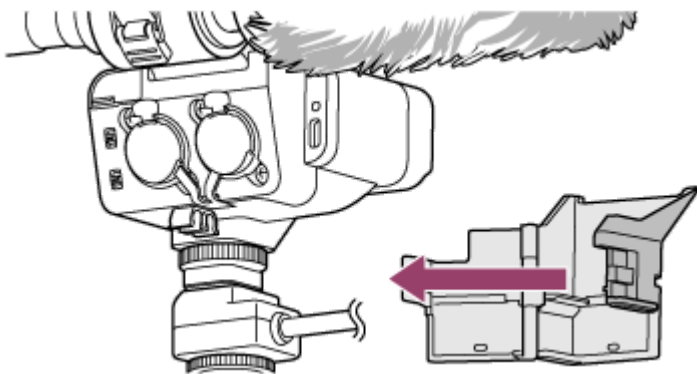
De meegeleverde versterkingsbevestiging schoenaudioverlengkabel gebruiken

Gebruik de versterkingsbevestiging schoenaudioverlengkabel wanneer u dit apparaat aan een camerastatief of soortgelijke apparatuur bevestigt.

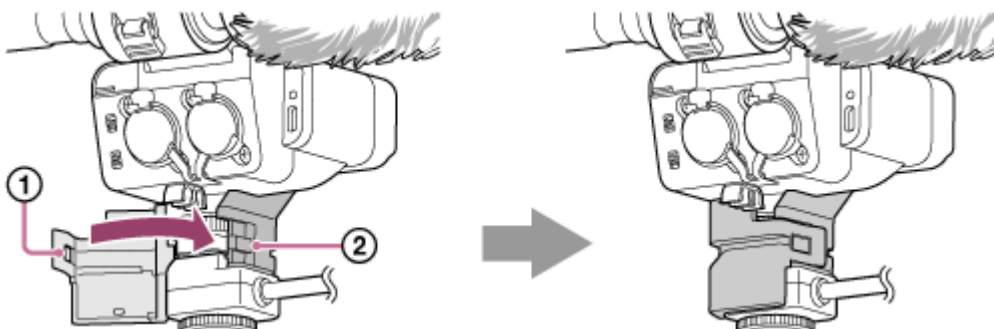
1. Bevestig de schoenaudioverlengkabel aan een camerastatief of soortgelijke apparatuur en draai vervolgens de vergrendelingsknop in de richting "LOCK" om de schoenaudioverlengkabel stevig vast te zetten.



2. Bevestig de versterkingsbevestiging schoenaudioverlengkabel zodat deze overeenkomt met de vorm van dit apparaat en de schoenaudioverlengkabel.



3. Lijn het gat (①) op de versterkingsbevestiging schoenaudioverlengkabel uit met het uitsteeksel (②) en druk het in totdat het vastklikt.



Opmerking

- Wanneer u de ingebouwde flitser van de camera gebruikt, verwijdert u dit apparaat van de camera.
- Wanneer u dit apparaat of de schoenaudioverlengkabel niet gebruikt, moet u de beschermkap van de connector terugplaatsen op de multi-interfacevoet.
- Wanneer u de versterkingsbevestiging schoenaudioverlengkabel bevestigt, moet u voorzichtig zijn dat u niet uw vingers bekneld.
- Wanneer u de schoenaudioverlengkabel aan een camerastatief bevestigt en de kabel langer is dan nodig, moet u het overtollige deel vastzetten, bijvoorbeeld door het rond het camerastatief te wikkelen, zodat het niet in beeld komt.

Bevestigen/verwijderen van een microfoon (niet meegeleverd)

Dit onderwerp beschrijft een voorbeeld van het bevestigen van een typische condensatormicrofoon (mono) aan de INPUT1-aansluiting op dit apparaat.

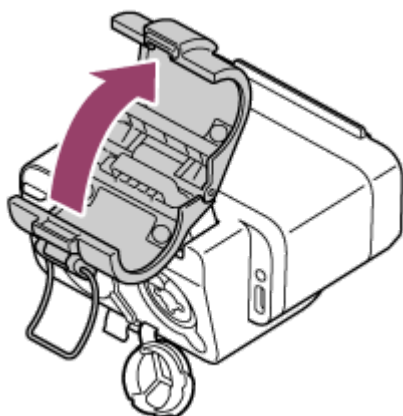
Opmerking

- Voordat u de microfoon bevestigt op/verwijdert van dit apparaat, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar op een andere stand zetten dan "MIC+48V". Wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan het aansluiten/loskoppelen van de microfoon een hard geluid of een storing aan de microfoon veroorzaken.
- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

Hint

- Het wordt aanbevolen om een windkap aan de microfoon te bevestigen. Gebruik indien nodig ook een microfoonafstandhouder.

1 Ontgrendel de microfoonhouder en open de klep van de houder.



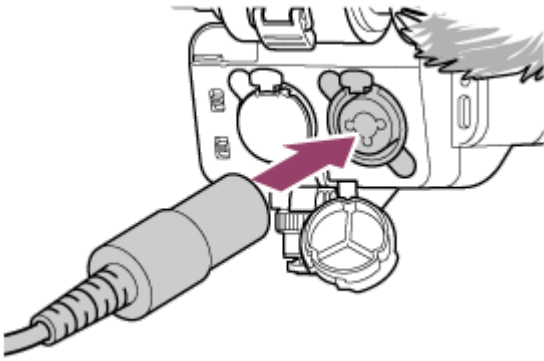
2 Plaats de microfoon in de microfoonhouder, sluit het deksel om de houder te vergrendelen.



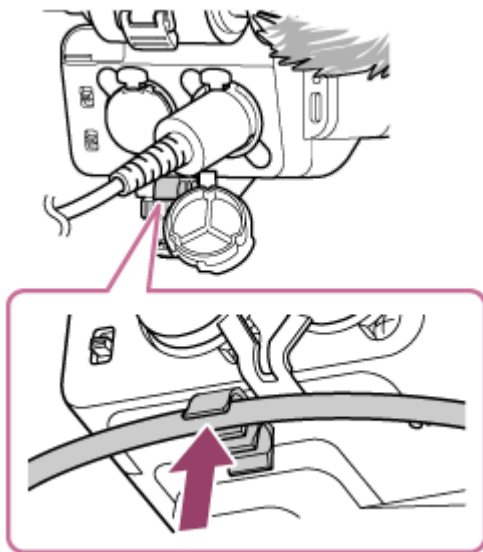
Opmerking

- Zorg er bij het sluiten en vergrendelen van het deksel voor dat u uw vingers niet beknelt.

- 3 Sluit de kabel van de microfoon aan op de INPUT1-aansluiting op dit apparaat.

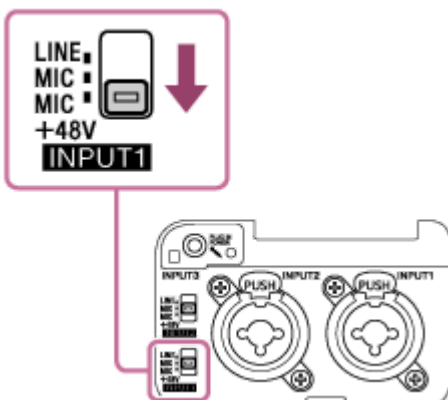


- 4 Stop de kabel van de microfoon in de kabelhouder op dit apparaat.



Trek niet met overmatige kracht aan de kabel en bevestig deze niet aan de kabelhouder wanneer deze los zit, aangezien dit kan leiden tot een aanzienlijke kanteling van de op de microfoonhouder gemonteerde microfoon. Om een voldoende isolerend effect tegen trillingen te bereiken, moet u voorkomen dat de microfoon te ver kantelt.

- 5 Zet de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op "MIC+48V".



Verwijderen van de microfoon

1. Zet de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar in een andere stand dan "MIC+48V".
2. Druk de ontgrendelhendel in en houd hem vast, pak de stekker van de kabel van de microfoon en trek de kabel eruit.
3. Verwijder de microfoon van de microfoonhouder.

Verwant onderwerp

- [Een microfoon \(niet meegeleverd\) of een extern audio-apparaat gebruiken](#)

5-074-393-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Dit apparaat gebruiken als computer-audio-interface

Door dit apparaat aan te sluiten op een computer die USB-audio-ingang ondersteunt, kunt u het apparaat gebruiken als computer-audio-interface.

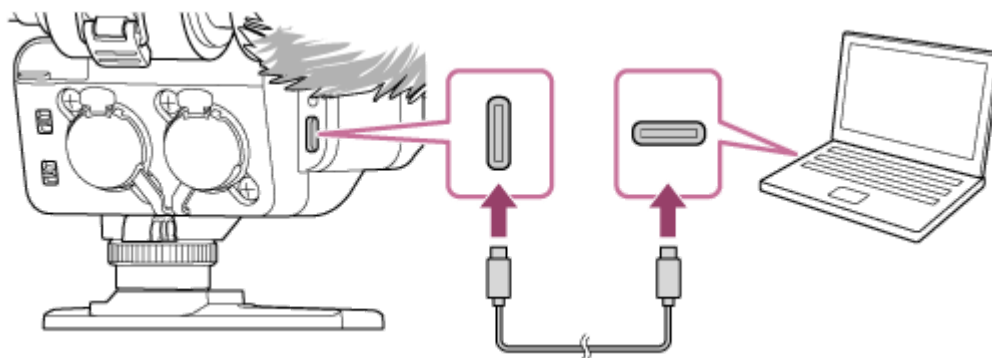
Opmerking

- Wanneer aangesloten op de computer, werkt dit apparaat op USB-voeding die wordt geleverd door de computer. Als het apparaat aan de camera is bevestigd, moet u het van de camera verwijderen voordat u het op de computer aansluit.
- Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de computer voor computerbewerkingen.
- Voor audio-opname met dit apparaat en de aangesloten computer moet uw computer compatibel zijn met USB Audio Class 2.0.
- Wanneer u dit apparaat op de computer aansluit, moet u het poorttype op uw computer controleren en een compatibele kabel gebruiken. Gebruik voor een USB Type-C-kabel een kabel die gegevensoverdracht ondersteunt.
- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

1 Bevestig dit apparaat aan de meegeleverde mini-standaard.

Zie voor details "[De meegeleverde mini-standaard gebruiken](#)".

2 Gebruik een USB Type-C-kabel (commercieel verkrijgbaar) om de USB Type-C-poort op dit apparaat aan te sluiten op de USB-poort op de computer.



3 Zorg ervoor dat dit apparaat correct wordt herkend en configureer de audio-instellingen op de computer.

- Wanneer u dit apparaat op de computer aansluit, is opname beperkt tot maximaal 24-bit/96 kHz/2-kanaal.
- Wanneer u dit apparaat op de computer aansluit, zijn de volgende schakelaar- en knopinstellingen uitgeschakeld.
 - DIGITAL/ANALOG-schakelaar
Dit apparaat voert digitale signalen uit ongeacht de schakelaarselectie: "DIGITAL" of "ANALOG".
 - INPUT SELECT (CH3/CH4) schakelaar
 - AUTO/MAN (CH3/4) schakelaar

Opmerking

- Oefen geen overmatige kracht uit op dit apparaat wanneer u het op een computer aansluit. Dit kan schade aan het apparaat of de computer veroorzaken.
- Als u dit apparaat aansluit op een laptop die niet is aangesloten op een wisselstroombron, kan de batterij van de computer leeg raken. Laat het apparaat niet voor langere tijd aangesloten op de computer.
- Het gebruik van een aangepaste of zelfgebouwde computer wordt niet gegarandeerd. Afhankelijk van de USB-apparaten die tegelijkertijd worden gebruikt, werkt dit apparaat mogelijk niet correct.
- Niet alle computers werken gegarandeerd met dit apparaat.
- Wanneer u dit apparaat op een computer aansluit, gebruik dan alleen de USB Type-C-kabel en sluit ze rechtstreeks aan. Het apparaat werkt niet correct als het indirect wordt aangesloten, bijvoorbeeld via een USB-hub.
- Terwijl de audio-opname bezig is, kan het bedienen van de schakelaars of knoppen op dit apparaat ertoe leiden dat bedieningsgeluiden worden opgenomen in de opname. Zorg ervoor dat u de opname stopt voordat u de instellingen voor de schakelaar/draaiknop wijzigt.

De meegeleverde mini-standaard gebruiken

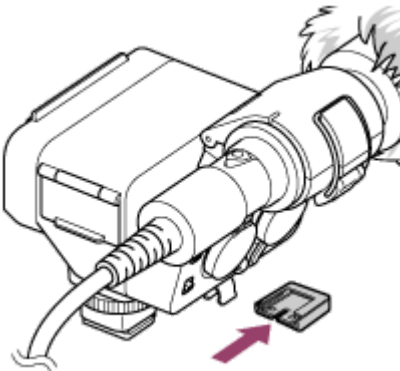
Gebruik de mini-standaard wanneer u dit apparaat op een computer aansluit.

Opmerking

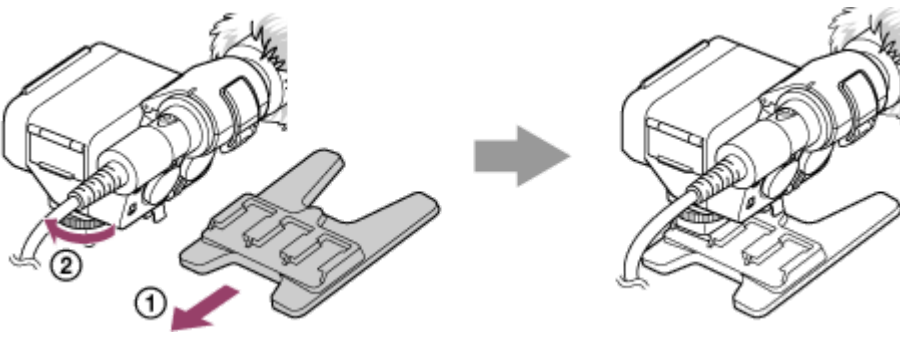
- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

Bevestigen van de mini-standaard

- 1 Verwijder de beschermkap van de connector van dit apparaat.



- 2 Schuif de mini-standaard in de multi-interfacevoet van dit apparaat (①) en draai vervolgens de vergrendelingsknop in de richting "LOCK" om het apparaat stevig vast te zetten (②).



Verwijderen van de mini-standaard

Draai de vergrendelingsknop tegen de klok in totdat deze stopt en schuif vervolgens de mini-standaard in de tegenovergestelde richting van de bevestiging.

Hint

- De mini-standaard heeft 3 montageposities. Bevestig dit apparaat op de positie waar het goed in balans hangt, afhankelijk van uw microfoon (niet meegeleverd).
- Afhankelijk van de combinatie van uw microfoon en dit apparaat, kan de mini-standaard deze mogelijk niet ondersteunen. Zet in dat geval de microfoon apart vast.

Opmerking

- Wanneer u dit apparaat niet gebruikt, moet u de beschermkap van de connector terugplaatsen op de multi-interfacevoet.

Verwant onderwerp

- [Dit apparaat gebruiken als computer-audio-interface](#)

5-074-393-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation

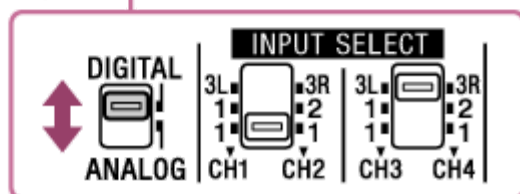
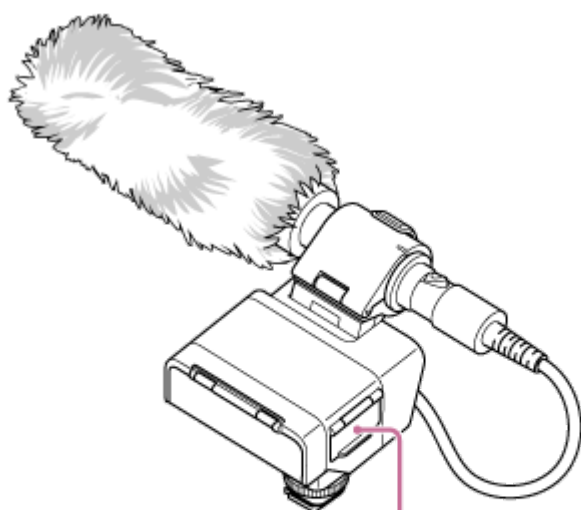
Selecteren van het digitale of analoge uitgangstype

Stel het type audio-uitgang in.

Opmerking

- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

1 Pas de instelling van de DIGITAL/ANALOG-schakelaar aan uw camera aan.



Opmerking

- Als de multi-interfaceschoen op uw camera niet compatibel is met de digitale audio-interface, zet u de schakelaar op "ANALOG".
- Wanneer u dit apparaat op de computer aansluit, voert het apparaat digitale signalen uit, ongeacht de schakelaarselectie: "DIGITAL" of "ANALOG".

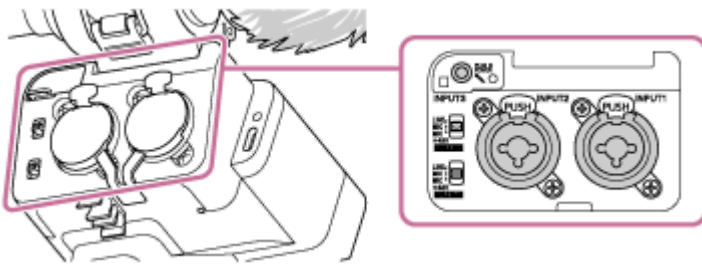
Een microfoon (niet meegeleverd) of een extern audio-apparaat gebruiken

Gebruik een microfoon of een extern audio-apparaat, zoals een mengtafel, voor de opname.

Opmerking

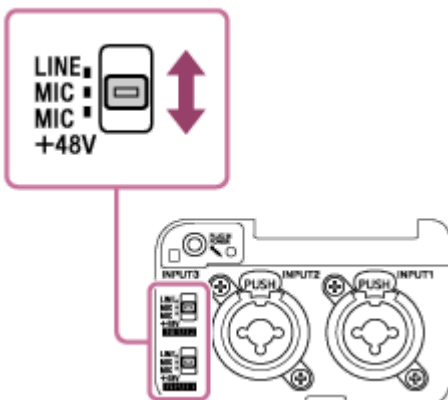
- Voordat u een apparaat aansluit op/loskoppelt van de INPUT1- of INPUT2-aansluiting, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar op een andere stand zetten dan "MIC+48V". Wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan het aansluiten/loskoppelen van het apparaat een hard geluid of een storing aan het apparaat veroorzaken.
- Wanneer u dit apparaat op de computer aansluit, is opname beperkt tot maximaal 2 kanalen.
- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

1 Sluit uw gewenste apparaat aan op de INPUT1-, INPUT2- of INPUT3-aansluiting op dit apparaat.



Wanneer u de INPUT1- of INPUT2-aansluiting gebruikt, moet u het apparaat aansluiten op de INPUT1-aansluiting. Wanneer u het apparaat aansluit op de INPUT3-aansluiting moet u doorgaan naar stap 3.

2 Selecteer een audio-sigitaalbron



Afhankelijk van het apparaat dat is aangesloten op de INPUT1- of INPUT2-aansluiting, stelt u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar als volgt in:

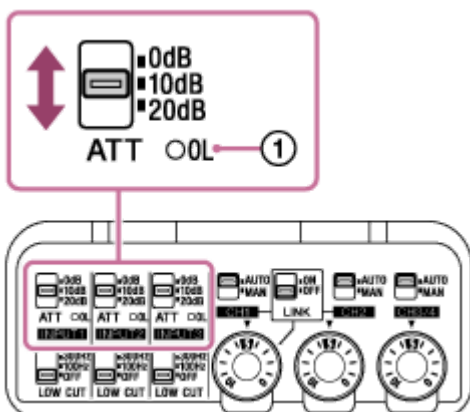
- LINE (standaard ingangsniveau op +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Een extern audio-apparaat (bijv. een audiomengtafel)
- MIC: Een dynamische microfoon of microfoon met ingebouwde batterij
- MIC+48V: Een microfoon die compatibel is met +48V stroomvoorziening (fantomvoeding)

3 Gebruik de INPUT SELECT-schakelaar om de audio-ingang te selecteren die wordt uitgevoerd naar elk kanaal op de camera of computer.

U kunt de audio-ingang die naar elk kanaal op de camera of computer moet worden uitgevoerd, selecteren via INPUT1, INPUT2 of INPUT3 op dit apparaat.

Zie voor details "[De audio-ingang selecteren voor uitvoer naar elk kanaal op de camera of computer](#)".

4 Gebruik de ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3)-schakelaar van de aansluiting waarop het apparaat is aangesloten om het standaard ingangsniveau van de microfoon in te stellen.



Selecteer een niveau dat geschikt is voor de gevoeligheid van de aangesloten microfoon of voor het volumeniveau van het binnenkomende audiosignaal.

- 0dB: Geschikt voor opnemen met een laaggevoelige microfoon terwijl het geluidssignaal wordt versterkt.
 - INPUT1/INPUT2: Standaard ingangsniveau op –60 dBu
 - INPUT3: Standaard ingangsniveau op –76 dBu
- 10dB: Aanbevolen ingangsniveau voor het opnemen van menselijke stemmen.
 - INPUT1/INPUT2: Standaard ingangsniveau op –50 dBu
 - INPUT3: Standaard ingangsniveau op –66 dBu
- 20dB: Geschikt voor opnemen met een hooggevoelige microfoon terwijl het geluidsvolume laag wordt gehouden.
 - INPUT1/INPUT2: Standaard ingangsniveau op –40 dBu
 - INPUT3: Standaard ingangsniveau op –56 dBu

Opmerking

- Elke ATT-schakelaar (voor INPUT1 en INPUT2) wordt alleen ingeschakeld wanneer de respectievelijke INPUT-schakelaar, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V". Wanneer de schakelaar op "LINE" staat, is het standaard ingangsniveau vast ingesteld op +4 dBu, dus dit verandert niet, zelfs niet als de ATT-schakelaar wordt gebruikt.

Hint

- Wanneer het ingangsaudiosignaal groot genoeg is om analoge clipping te veroorzaken, gaat het OL-lampje (overbelasting) (①) op dit apparaat branden. Pas in dergelijke gevallen het ingangsniveau aan met behulp van het aangesloten apparaat of de ATT-schakelaar op het apparaat, zodat het lampje tijdens gebruik niet gaat branden.

5 Regel het volumeniveau van de opname.

Voor gedetailleerde instructies over de aanpassing, zie "[Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)".

Hint

- Als de ruis van de aansluitingen waarop geen apparaat is aangesloten storend is, zet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)- of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar op "LINE".

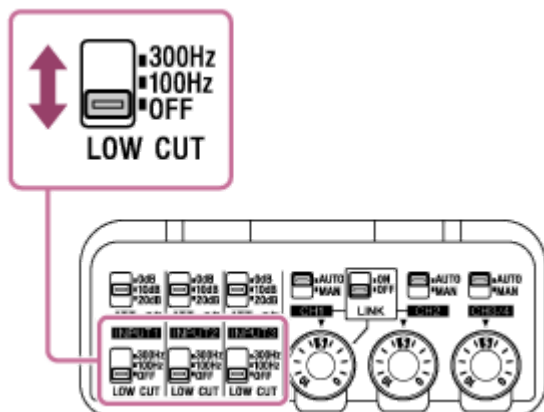
Verwant onderwerp

- [Selecteren van het digitale of analoge uitgangstype](#)
- [Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie](#)
- [Over invoer- en kanaalinstellingen](#)

Minimaliseren van ruis met de LOW CUT-functie

U kunt ongewenst geruis, zoals van de wind, van een airconditioner en vibraties minimaliseren door laagfrequente componenten van het audiosignaal dat wordt ontvangen via de INPUT1-, INPUT2- of INPUT3-aansluiting te laten verzwakken.

1 De instelling van de LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3)-schakelaar wijzigen.



Selecteer hetzij "300Hz" of "100Hz", afhankelijk van de ruis die u wilt minimaliseren.

Opmerking

- Elke LOW CUT-schakelaar (voor INPUT1 en INPUT2) is alleen ingeschakeld wanneer de respectievelijke INPUT-schakelaar, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) is ingesteld op "MIC" of "MIC+48V".

Verwant onderwerp

- [Een microfoon \(niet meegeleverd\) of een extern audio-apparaat gebruiken](#)

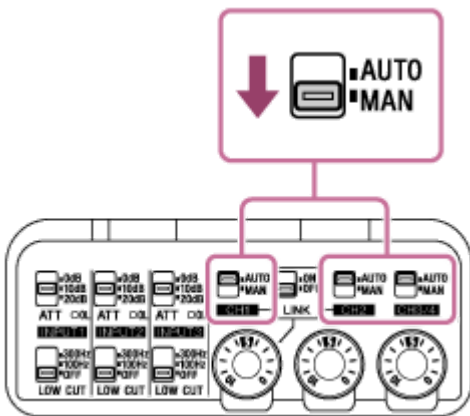
Het volumeniveau van de opname aanpassen

Regel het niveau van het opnamevolume van het audiosignaal dat binnenkomt via de INPUT1, INPUT2, of INPUT3-aansluiting.

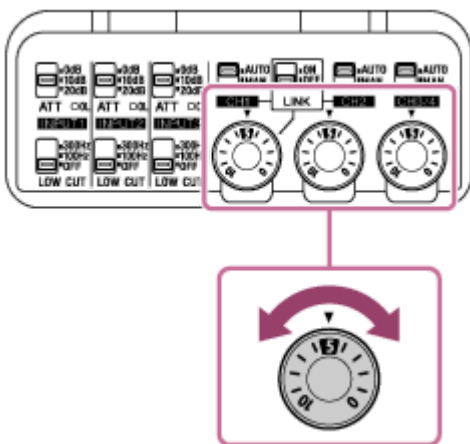
Opmerking

- Wanneer dit apparaat aan de camera is bevestigd, werkt de aanpassing van het opnamevolumeniveau op de camera niet.
- Wanneer u dit apparaat op de computer aansluit, is opname beperkt tot maximaal 2 kanalen.

- 1 Zet de AUTO/MAN-schakelaar van het kanaal (CH1/CH2/CH3/4) waarnaar het audiosignaal wordt uitgevoerd op "MAN".



- 2 Draai de AUDIO LEVEL-knop om het volume op het juiste niveau te zetten.



Controleer of het niveau geschikt is. U kunt het controleren via de niveaumeter op de camera of computer, of met een koptelefoon door deze aan te sluiten op de camera of computer.

Automatisch aanpassen van het volumeniveau van de opname

Zet de AUTO/MAN-schakelaar op "AUTO".

Deze instelling voorkomt vervorming door het opnamevolumeniveau automatisch te verlagen wanneer het ingangsaudiosignaal te groot is.

Hint

- Om de opnamevolumeniveauregeling voor de audio-uitvoer naar CH2 automatisch die van CH1 te laten volgen, zet u de LINK-schakelaar op "ON". Dit is handig bij stereo-opname naar CH1 en CH2.
Als de AUTO/MAN-schakelaar voor CH1 is ingesteld op "MAN" en de LINK-schakelaar is ingesteld op "ON", wordt de AUDIO LEVEL-knop voor CH2 uitgeschakeld. Gebruik in dit geval de AUDIO LEVEL-knop voor CH1 om het opnamevolumeniveau van de audio-uitvoer naar zowel CH1 als CH2 tegelijkertijd aan te passen.
- Voor 32-bits float-opname is de automatische niveaueaanpassing van het opnamevolumeniveau uitgeschakeld. Het opnamevolumeniveau is vast ingesteld op het niveau dat wordt bepaald door de AUTO/MAN-schakelaar op "MAN" in te stellen en de AUDIO LEVEL-knop op "5". Zolang er geen analoge clipping optreedt, kunt u zowel zachte als luide geluiden zonder vervorming opnemen.
U kunt de versterking van het opgenomen bestand aanpassen om de audio te herstellen naar een optimaal, vervormingsvrij niveau voor bewerking.

Verwant onderwerp

- [Een microfoon \(niet meegeleverd\) of een extern audio-apparaat gebruiken](#)
- [Over invoer- en kanaalinstellingen](#)

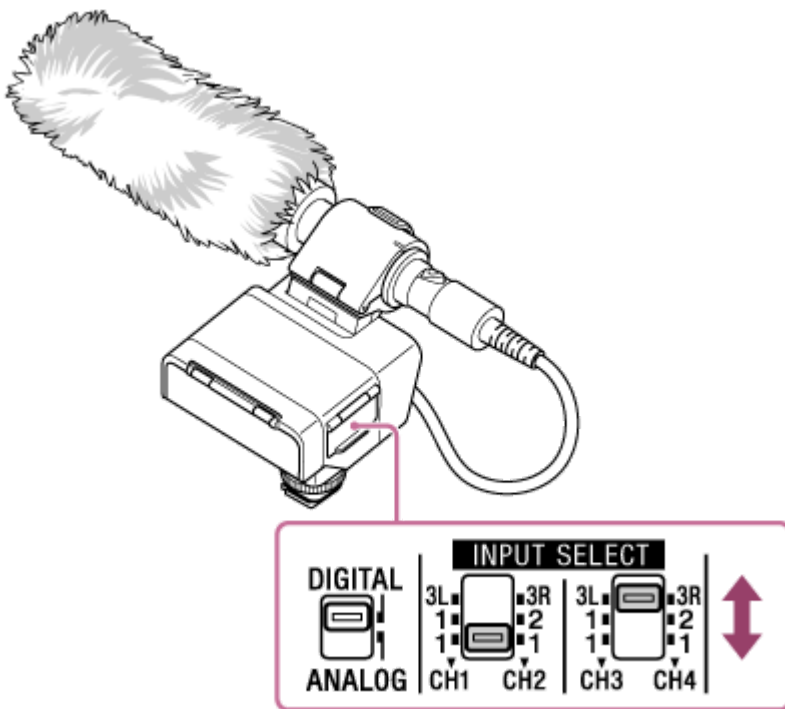
De audio-ingang selecteren voor uitvoer naar elk kanaal op de camera of computer

U kunt de audio-ingang die naar elk kanaal op de camera of computer moet worden uitgevoerd, selecteren via INPUT1, INPUT2 of INPUT3 door de INPUT SELECT-schakelaar op dit apparaat in te stellen.

Opmerking

- Stel het aantal te gebruiken kanalen in het camera- of computermenu in.
- Wanneer u dit apparaat op de computer aansluit, is opname beperkt tot maximaal 2 kanalen.
- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

1 De instelling van de INPUT SELECT-schakelaar wijzigen.



• Bij uitvoer naar CH1 en CH2

Stel de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar dienovereenkomstig in.

Audio-ingangsaansluiting	INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaarinstellingen	Kanaal audio-uitvoer
Alleen INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1 en INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

• Bij uitvoer naar CH3 en CH4

Stel de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar dienovereenkomstig in.

Audio-ingangsaansluiting	INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaarinstellingen	Kanaal audio-uitvoer
Alleen INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1 en INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

Voor gedetailleerde voorbeelden van specifieke aansluitingen en instellingen, zie "[Over invoer- en kanaalinstellingen](#)".

Verwant onderwerp

- [Een microfoon \(niet meegeleverd\) of een extern audio-apparaat gebruiken](#)

5-074-393-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation

XLR-adapter
XLR-A4

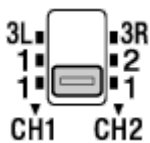
Over invoer- en kanaalinstellingen

Selecteer de ingangsaansluitingen en audio-uitvoerkanalen op basis van het type en het aantal microfoons (niet meegeleverd) dat u gebruikt.

Eén microfoon gebruiken

- **Bij gebruik van een monomicrofoon met een XLR-stekker**

Sluit de microfoon aan op de INPUT1-aansluiting en zet de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar op "1/1". Dit maakt dual-mono-opname naar CH1 en CH2 mogelijk, wat geschikt is voor documentaire-opnamen.



U kunt ook de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar op "1/1" zetten om audio op te nemen op CH3 en CH4 met een ander opnamevolumeniveau dan CH1 en CH2 als back-up.

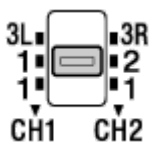
Om het opnamevolumeniveau aan te passen, zet u de AUTO/MAN (CH3/4)-schakelaar op "MAN" en gebruikt u de AUDIO LEVEL (CH3/4)-knop.



- **Bij gebruik van een stereomicrofoon met twee XLR-stekkers (L/R)**

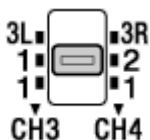
Sluit de linkerkanalstekker aan op de INPUT1-aansluiting en de rechterkanalstekker op de INPUT2-aansluiting en zet vervolgens de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar op "1/2".

Dit maakt stereo-opname naar CH1 en CH2 mogelijk, wat geschikt is voor live-optredens of veldopnamen.



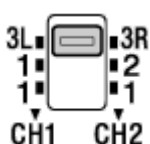
U kunt ook de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar op "1/2" zetten om audio op te nemen op CH3 en CH4 met een ander opnamevolumeniveau dan CH1 en CH2 als back-up.

Om het opnamevolumeniveau aan te passen, zet u de AUTO/MAN (CH3/4)-schakelaar op "MAN" en gebruikt u de AUDIO LEVEL (CH3/4)-knop.



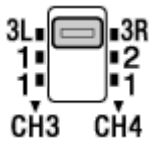
- **Bij gebruik van een stereomicrofoon met een stereo-ministekker**

Sluit de microfoon aan op de INPUT3-aansluiting en zet de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar op "3L/3R". Dit maakt stereo-opname naar CH1 en CH2 mogelijk, wat geschikt is voor live-optredens of veldopnamen.



U kunt ook de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar op "3L/3R" zetten om audio op te nemen op CH3 en CH4 met een ander opnamevolumeniveau dan CH1 en CH2 als back-up.

Om het opnamevolumeniveau aan te passen, zet u de AUTO/MAN (CH3/4)-schakelaar op "MAN" en gebruikt u de AUDIO LEVEL (CH3/4)-knop.



Hint

- Bij gebruik van één microfoon is het niet nodig om audio uit te voeren naar alle kanalen (CH1 tot en met CH4). Stel het aantal te gebruiken kanalen en de INPUT SELECT-schakelaar naar behoefte in.

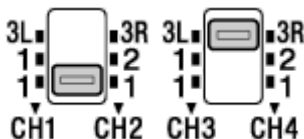
Meerdere microfoons gebruiken

- **Bij gebruik van een monomicrofoon met een XLR-stekker en een stereomicrofoon met een stereo-ministekker**

Sluit de monomicrofoon aan op de INPUT1-aansluiting en de stereomicrofoon op de INPUT3-aansluiting.

Dit is geschikt voor het afzonderlijk opnemen met meerdere microfoons, bijvoorbeeld tijdens interviews.

Om de audio van de monomicrofoon uit te voeren naar CH1 en CH2, en de audio van de stereomicrofoon naar CH3 en CH4, zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar op "1/1" en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar op "3L/3R".

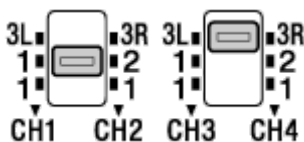


Om de audio van de monomicrofoon uit te voeren naar CH3 en CH4, en de audio van de stereomicrofoon naar CH1 en CH2, zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar op "3L/3R" en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar op "1/1".

- **Bij gebruik van twee stereomicrofoons: één met XLR-stekkers (L/R) en één met een stereo-ministekker**
- Sluit de linkerkanaalstekker aan op de INPUT1-aansluiting, de rechterkanaalstekker op de INPUT2-aansluiting en de stereo-ministekker op de INPUT3-aansluiting.

Dit is geschikt om de stem van de spreker apart van omgevingsgeluiden op te nemen, bijvoorbeeld tijdens interviews in de buitenlucht.

Om de audio van de stereomicrofoon met XLR-stekkers uit te voeren naar CH3 en CH4, en de audio van de stereomicrofoon met een stereo-ministekker uit te voeren naar CH1 en CH2, zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar op "1/2" en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar op "3L/3R".



Om de audio van de stereomicrofoon met XLR-stekkers uit te voeren naar CH3 en CH4, en de audio van de stereomicrofoon met een stereo-ministekker uit te voeren naar CH1 en CH2, zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar op "3L/3R" en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar op "1/2".

Verwant onderwerp

- [Het volumeniveau van de opname aanpassen](#)
- [De audio-ingang selecteren voor uitvoer naar elk kanaal op de camera of computer](#)


Opmerkingen bij het gebruik

- De meegeleverde Schoenaudioverlengkabel kan worden gebruikt met audioaccessoires voor apparaten die zijn uitgerust met de Multi-interfaceschoen. Het is niet compatibel met externe flitsers.
- Dit apparaat is niet stofbestendig, spatbestendig of waterbestendig.
- Wanneer u de ingebouwde flitser van de camera gebruikt, verwijdert u dit apparaat van de camera.
- Om brandgevaar of elektrische schokken te vermijden, moet u het volgende in acht nemen:
 - Haal dit apparaat niet uit elkaar en breng er geen wijzigingen in aan.
 - Gebruik dit apparaat niet met natte handen.
 - Zorg ervoor dat er geen water of vreemde materialen (metaal, brandbare materialen enz.) in dit apparaat terecht kunnen komen.
 - Gebruik dit apparaat niet op een locatie die blootstaat aan spetterend water, hoge vochtigheid, stof, oliewalm en stoom.
- Om het risico van schade of storing te vermijden, moet u het volgende in acht nemen:
 - Dit apparaat is een precisie-apparaat. Laat het niet vallen, stoot er niet tegen, zorg ervoor dat er geen sterke krachten op worden uitgeoefend.
 - Raak de elektrische contactpunten op dit apparaat niet met blote handen aan.
 - Gebruik en bewaar dit apparaat niet op een plek die blootstaat aan hoge temperaturen en hoge vochtigheid.
 - Wanneer u dit apparaat buiten gebruikt, moet u ervoor zorgen dat het niet wordt blootgesteld aan regen of zeewater.
- Neem voor inspectie en reparatie van het binnenwerk van dit apparaat contact op met uw Sony dealer of plaatselijke, erkende Sony reparateur.
- Het opnemen van audio met 96 kHz of in 32-bit float met dit apparaat vereist een compatibele camera.
- Bij het opnemen van audio met 96 kHz of in 32-bit float met dit apparaat kan een snelle geheugenkaart nodig zijn. Voor informatie over compatibele geheugenkaarten raadpleegt u de Helpgids voor uw camera.
- Voordat u een microfoon (niet meegeleverd) of een extern apparaat aansluit op/loskoppelt van de INPUT1 of INPUT2 aansluiting, moet u de INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) schakelaar op een andere stand zetten dan "MIC+48V". Wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan het aansluiten/loskoppelen van de microfoon of het externe apparaat een hard geluid of een storing aan het apparaat veroorzaken.
- Om de connector van de Multi-interfacevoet te beschermen tegen schade bij het verplaatsen van dit apparaat, dient u dit apparaat van de camera af te halen, de beschermkap van de connector aan de voet te bevestigen en het apparaat in de meegeleverde tas te plaatsen.
- Wanneer dit apparaat samen met andere accessoires via een montagebeugel aan een camera is bevestigd, mag u de camera niet met de hand vasthouden om foto's te maken. Om ongelukken door het vallen van de camera te

voorkomen, moet u deze op een statief bevestigen.

- Het is mogelijk dat er tijdens opnamen ook geluiden van het bedienen en functioneren van de camera of lens worden opgenomen. Als u dit apparaat aanraakt tijdens een opname, zal er geruis worden geproduceerd in de opname.
- Tijdens een opname mag u de instellingen van de INPUT1, INPUT2 en DIGITAL/ANALOG-schakelaar niet veranderen.
- Als de microfoon van dit apparaat in de buurt van een luidspreker wordt geplaatst, kan er een galmend effect (akoestische feedback) optreden. Breng in een dergelijk geval het apparaat met de microfoon op de grootst mogelijke afstand van de luidsprekers; of zet het volume van de luidsprekers lager.
- Voordat u de lens wisselt, moet u ervoor zorgen dat er geen vezels van de windkap (niet meegeleverd) op het lensoppervlak en de camerabody zitten. Als dat het geval is, kunt u ze verwijderen met een blazer etc. en vervolgens de lens wisselen.
- Als er zich stof of waterdruppels bevinden op het oppervlak van de microfoon, is het mogelijk dat er geen succesvolle opname kan worden gemaakt. U moet het oppervlak van de microfoon reinigen voor u dit apparaat gaat gebruiken.
- Voordat u de lens gaat wisselen, moet u dit apparaat van de camera verwijderen.
- Wanneer u klaar bent met het gebruiken van dit apparaat, raden we u aan om de lens te reinigen.
- Houd er rekening mee dat de prestaties niet kunnen worden gegarandeerd bij gebruik van dit apparaat dat aan een camera is bevestigd, terwijl een USB-kabel is aangesloten op het apparaat.
- Gebruik van dit apparaat in de buurt van een zendmast kan leiden tot statische ruis in de opnamen. Controleer voor u opnamen gaat maken met de camera of er geen zendmast in de buurt is.

Technische gegevens

<p>Audio-ingangsaansluitingen</p>	<p>INPUT1/INPUT2-aansluiting (3-pen XLR/TRS^{*1}, vrouwelijk type, +48 V compatibel met fantoomvoeding)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MIC <ul style="list-style-type: none"> – Standaard ingangsniveau: –50 dBu (ATT = 10) – Standaard volumeniveau bij opname: –20 dBFS ● LINE <ul style="list-style-type: none"> – Standaard ingangsniveau: +4 dBu – Standaard volumeniveau bij opname: –20 dBFS <p>INPUT3-aansluiting (stereo ministekker, compatibel met stekkervoeding)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Standaard ingangsniveau: –66 dBu (ATT = 10) ● Standaard volumeniveau bij opname: –20 dBFS <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p>
<p>Bemonsteringsfrequentie/aantal kwantisatiebits</p>	<p>48 kHz/16-bit, 48 kHz/24-bit^{*2}, 48 kHz/32-bit float^{*2}, 96 kHz/24-bit^{*2}, 96 kHz/32-bit float^{*2}</p>
<p>Frequentierespons</p>	<p>Bij een bemonsteringsfrequentie van 48 kHz: 20 Hz tot 22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitale invoer) Bij een bemonsteringsfrequentie van 96 kHz: 20 Hz tot 40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitale invoer)</p>
<p>Nominale spanning</p>	<p>7,82 V </p>
<p>Stroomverbruik (ongeveer)</p>	<p>1,8 W</p>
<p>Afmetingen (ongeveer)</p>	<p>113,2 mm × 99,8 mm × 80,0 mm (B/H/D) (exclusief de uitstekende delen)</p>
<p>Gewicht (ongeveer)</p>	<p>198 g</p>
<p>Bedrijfstemperatuur</p>	<p>0 °C tot 40 °C</p>
<p>Opslagtemperatuur</p>	<p>–20 °C tot +55 °C</p>

*1 3-polige aansluiting (PUNT: HEET, RING: KOUD, HULS: GND)

*2 Op voorwaarde dat uw camera deze formaten ondersteunt.

XLR-adapter

XLR-A4

Handelsmerken

- "Multi Interface Shoe" is een handelsmerk van Sony Group Corporation.
- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.

Wanneer de melding "Accessoire wordt niet ondersteund door apparaat en kan niet worden gebruikt." verschijnt op de camera:

Doe het volgende in de vermelde volgorde.

Opmerking

- De microfoon die in de illustratie wordt getoond, wordt niet meegeleverd.

1 Controleer of uw camera wel compatibel is met dit apparaat.

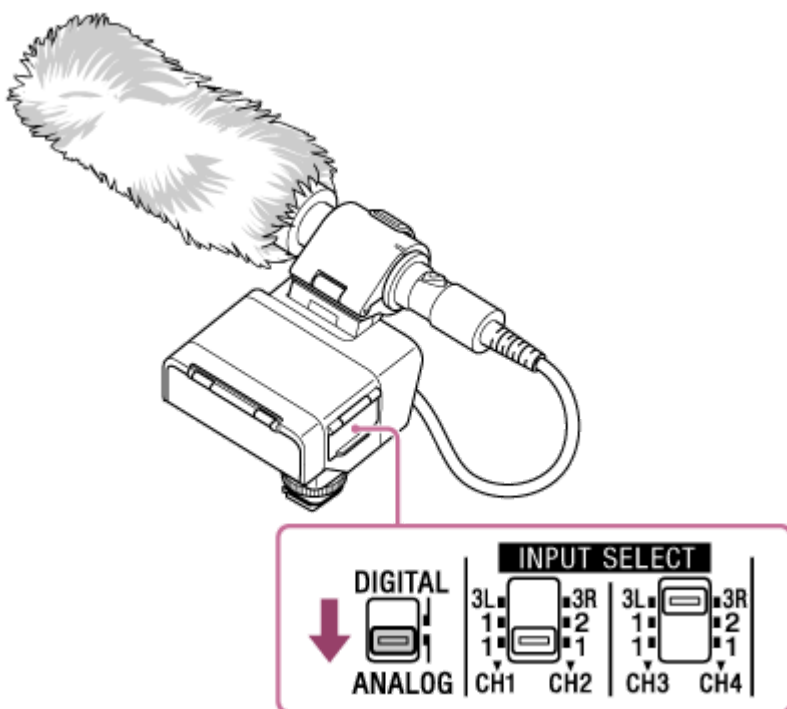
Ga voor de cameramodelen die compatibel zijn met dit apparaat naar de volgende website:

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

Opmerking

- Het apparaat werkt niet in combinatie met een cameramodel dat niet staat vermeld op de website hierboven.

2 Om de camera te gebruiken die niet compatibel is met de digitale audio-interface in combinatie met dit apparaat, moet u de DIGITAL/ANALOG-schakelaar op het apparaat op "ANALOG" zetten.



3 Maak de contactjes op dit apparaat en die op de camera schoon. Wanneer de contactjes aan een van beide of aan beide kanten vuil geworden zijn met stof en dergelijke, is het mogelijk dat de camera niet kan detecteren of het apparaat is aangesloten of niet. Om de contactjes schoon te maken, moet u een wattenstaafje gebruiken, of een droge, zachte doek (bijv. een reinigingsdoekje). Gebruik geen water of chemische reinigingsmiddelen voor het schoonmaken.

Opmerking

- Zorg ervoor dat de DIGITAL/ANALOG-schakelaar helemaal op "ANALOG" of "DIGITAL" staat. Als de schakelaar er ergens tussenin staat, is het mogelijk dat dit apparaat niet naar behoren werkt.

5-074-393-51(1) Copyright 2026 Sony Corporation