

Adaptor XLR  
XLR-A4

Utilizați acest Ghid de asistență când aveți probleme sau întrebări despre cum să utilizați Adaptor XLR.

**Notă**

- Când redați fișiere video înregistrate la 96 kHz sau în 32bit float utilizând această unitate, utilizați camera care acceptă înregistrarea la 96 kHz sau în 32bit float. Dacă videoclipul este redat pe camera care nu acceptă aceste formate, este posibil să nu fie redat corect.

**Modele de cameră acceptate**

Această unitate este o Adaptor XLR pentru camerele cu Talpă cu interfață multiplă.  
În cazul modelelor de cameră compatibile cu această unitate, vizualizați informațiile de aici. (Se va deschide o nouă fereastră.)

**Despre setările de intrare și canal**

Specificați mufele pentru conectarea microfoanelor (nu sunt furnizate) și canalele de ieșire audio pe baza tipului și numărului de microfoane pe care le utilizați.

**Când mesajul „Acest accesoriu nu este acceptat de dispozitiv și nu poate fi utilizat.” se afișează pe cameră:**

Vizualizați aici.

[Identificarea pieselor](#)

Operațiuni pregătitoare

[Scoaterea din ambalaj](#)[Atașarea acestei unități direct la cameră/îndepărtarea acesteia](#)[Atașarea acestei unități la cameră utilizând cablul de extensie audio pentru talpă furnizat](#)[Atașarea/îndepărtarea unui microfon \(nu este furnizat\)](#)[Utilizarea acestei unități ca interfață audio pentru computer](#)[Utilizarea ministativului inclus](#)

Setări

[Selectarea tipului de ieșire digitală sau analogică](#)

[Utilizarea unui microfon \(nu este furnizat\) sau a unui dispozitiv audio extern](#)

[Reducerea zgomotului cu funcția LOW CUT](#)

[Reglarea nivelului volumului de înregistrare](#)

[Selectarea semnalului audio de intrare pentru ieșirea către fiecare canal de pe cameră sau computer](#)

[Despre setările de intrare și pentru canal](#)

Despre această unitate

[Note privind utilizarea](#)

[Specificații](#)

[Mărci comerciale](#)

Remediarea defecțiunilor

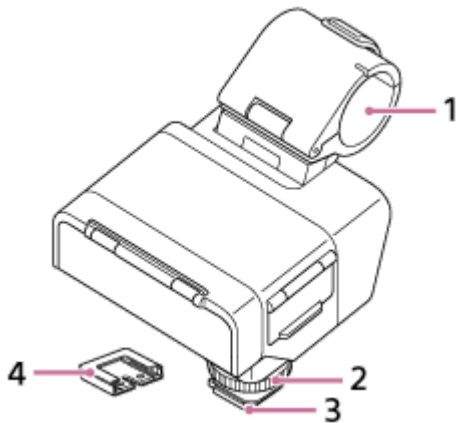
[Când mesajul „Acest accesoriu nu este acceptat de dispozitiv și nu poate fi utilizat.” se afișează pe cameră:](#)

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Identificarea pieselor

---

### Componentele corpului dispozitivului



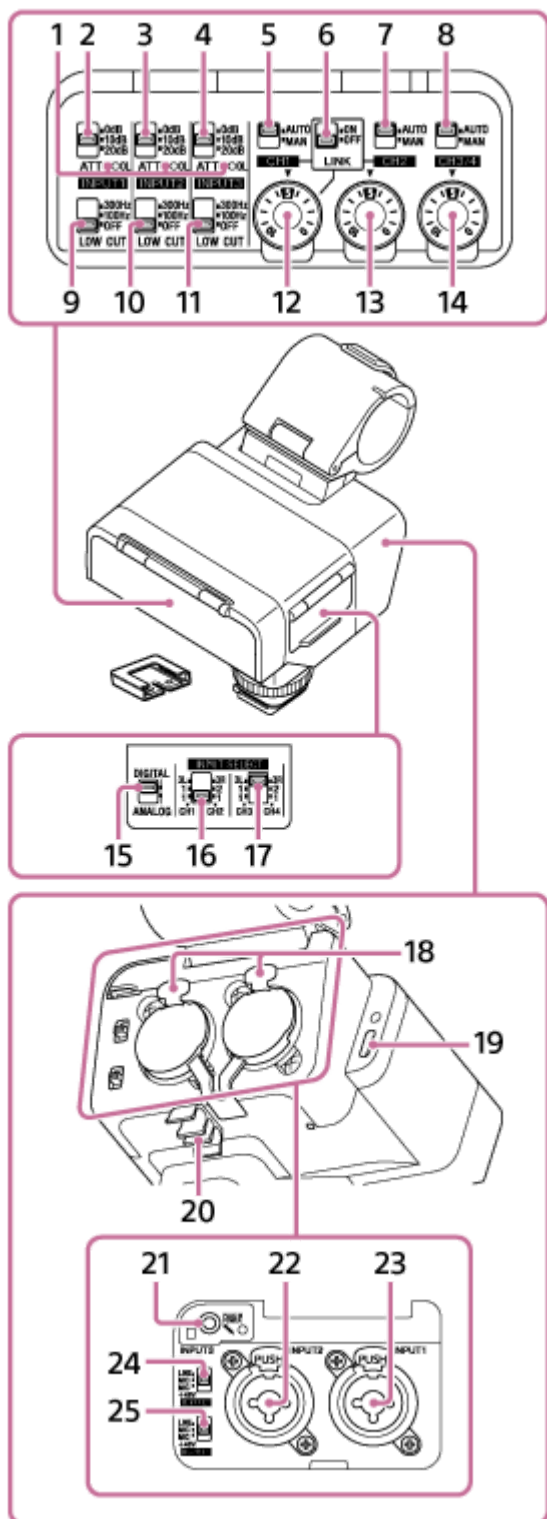
1. Suport de microfon
2. Buton rotativ de blocare
3. Picior cu interfață multiplă

#### **Notă**

- Nu atingeți conectorul sistemului piciorului cu interfață multiplă cu mâinile goale.

4. Capac de protecție pentru conector

### Comutatoare/comutatoare rotative/mufe



**1. Lămpi OL (suprasarcină)**

Se aprind când semnalul audio de intrare este destul de puternic pentru a provoca o limitare analogică. În astfel de cazuri, reglați nivelul de intrare utilizând dispozitivul conectat sau comutatorul ATT de pe această unitate, astfel încât indicatorul luminos să nu se aprindă în timpul funcționării.

**2. Comutator ATT (INPUT1)**

Selectați nivelul de intrare standard pentru mufa INPUT1. Această setare a comutatorului este activă când comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) este setat la „MIC” sau „MIC+48V”.

**3. Comutator ATT (INPUT2)**

Selectați nivelul de intrare standard pentru mufa INPUT2. Această setare a comutatorului este activă când comutatorul INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) este setat la „MIC” sau „MIC+48V”.

**4. Comutator ATT (INPUT3)**

Selectați nivelul de intrare standard pentru mufa INPUT3.

5. Comutator AUTO/MAN (CH1)  
Selectați metoda (Automat/Manual) pentru a regla nivelul de volum al semnalului audio de ieșire către CH1 de pe cameră sau computer.
6. Comutator LINK  
Setarea comutatorului la „ON” permite ca nivelul volumului de înregistrare al semnalului audio de ieșire către CH2 de pe cameră sau computer să îl urmeze automat pe cel al CH1. Acest lucru este util la înregistrarea stereo către CH1 și CH2.
7. Comutator AUTO/MAN (CH2)  
Selectați metoda (Automat/Manual) pentru a regla nivelul de volum al semnalului audio de ieșire către CH2 de pe cameră sau computer.
8. Comutator AUTO/MAN (CH3/4)  
Selectați metoda (Automat/Manual) pentru a regla nivelul de volum al semnalului audio de ieșire către CH3 și CH4 de pe cameră.
9. Comutator LOW CUT (INPUT1)  
Utilizați acest comutator pentru a reduce la minimum zgomotele nedorite prin atenuarea componentelor de joasă frecvență ale semnalului audio de intrare din mufa INPUT1. Această setare a comutatorului este activă când comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) este setat la „MIC” sau „MIC+48V”.
10. Comutator LOW CUT (INPUT2)  
Utilizați acest comutator pentru a reduce la minimum zgomotele nedorite prin atenuarea componentelor de joasă frecvență ale semnalului audio de intrare din mufa INPUT2. Această setare a comutatorului este activă când comutatorul INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) este setat la „MIC” sau „MIC+48V”.
11. Comutator LOW CUT (INPUT3)  
Utilizați acest comutator pentru a reduce la minimum zgomotele nedorite prin atenuarea componentelor de joasă frecvență ale semnalului audio de intrare din mufa INPUT3.
12. Comutator rotativ AUDIO LEVEL (CH1)  
Reglați nivelul volumului de înregistrare al ieșirii audio către CH1 de pe cameră sau computer.
13. Comutator rotativ AUDIO LEVEL (CH2)  
Reglați nivelul volumului de înregistrare al ieșirii audio către CH2 de pe cameră sau computer.
14. Comutator rotativ AUDIO LEVEL (CH3/4)  
Reglați nivelul volumului de înregistrare al ieșirii audio către CH3 și CH4 de pe cameră.
15. Comutator DIGITAL/ANALOG  
Selectați tipul de ieșire, digitală sau analogică.  
Dacă Talpa cu interfață multiplă de pe camera dumneavoastră nu este compatibilă cu interfața audio digitală, setați comutatorul pe „ANALOG”.
16. Comutator INPUT SELECT (CH1/CH2)  
Selectați semnalul audio de intrare pentru a fi emis către CH1 și CH2 de pe cameră sau computer.
17. Comutator INPUT SELECT (CH3/CH4)  
Selectați semnalul audio de intrare pentru a fi emis către CH3 și CH4 de pe cameră.
18. Manetă de eliberare
19. Port USB Type-C®

#### **Notă**

- Portul USB Type-C de pe această unitate este pentru conectarea la un computer care acceptă intrare audio USB. Deoarece acest port nu acceptă intrarea de alimentare de la surse de alimentare USB (inclusiv USB PD), unitatea nu va fi alimentată chiar dacă este conectată la acestea.

## 20. Portcablu

## 21. Mufă INPUT3 (mufă minijack stereo, compatibilă cu alimentarea cuplabilă)

## 22. Mufă INPUT2 (3 pini XLR/TRS\*, tip mamă, compatibilă cu alimentare fantomă de +48 V)

\* Mufă cu 3 poli (VÂRF: FIERBINTE, INEL: RECE, MANȘON: GND)

## 23. Mufă INPUT1 (3 pini XLR/TRS\*, tip mamă, compatibilă cu alimentare fantomă de +48 V)

\* Mufă cu 3 poli (VÂRF: FIERBINTE, INEL: RECE, MANȘON: GND)

## 24. Comutator INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Selectați această opțiune în funcție de dispozitivul conectat la mufa INPUT2.

## 25. Comutator INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Selectați această opțiune în funcție de dispozitivul conectat la mufa INPUT1.

---

### Subiect asociat

- [Atașarea acestei unități direct la cameră/îndepărtarea acesteia](#)
- [Atașarea acestei unități la cameră utilizând cablul de extensie audio pentru talpă furnizat](#)
- [Atașarea/îndepărtarea unui microfon \(nu este furnizat\)](#)
- [Utilizarea acestei unități ca interfață audio pentru computer](#)
- [Utilizarea ministativului inclus](#)
- [Selectarea tipului de ieșire digitală sau analogică](#)
- [Utilizarea unui microfon \(nu este furnizat\) sau a unui dispozitiv audio extern](#)
- [Reducerea zgomotului cu funcția LOW CUT](#)
- [Reglarea nivelului volumului de înregistrare](#)
- [Selectarea semnalului audio de intrare pentru ieșirea către fiecare canal de pe cameră sau computer](#)
- [Despre setările de intrare și pentru canal](#)

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Scoaterea din ambalaj

---

Dacă găsiți articole lipsă, luați legătura cu distribuitorul.  
Numărul din paranteze indică cantitatea.

- Adaptor XLR (XLR-A4) (1)
- Capac de protecție pentru conector (atașat) (2)
- Cablu de extensie audio pentru talpă (1)
- Accesoriu de consolidare pentru cablul de extensie audio pentru talpă (1)
- Ministativ (1)
- Carcasă (1)
- Documentație imprimată

Adaptor XLR  
XLR-A4

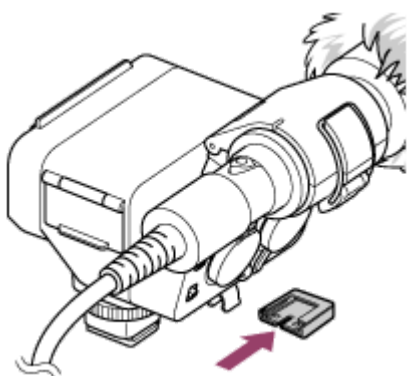
## Atașarea acestei unități direct la cameră/îndepărtarea acesteia

Atașați această unitate direct la cameră.

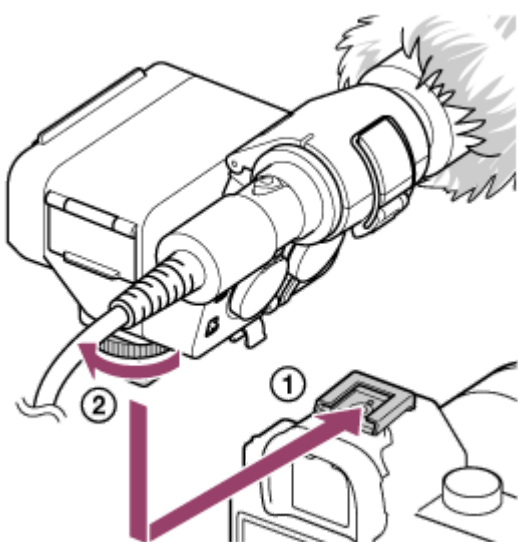
### Notă

- Înainte de a atașa/îndepărta această unitate la/de pe cameră, opriți alimentarea camerei.
- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

### 1 Scoateți capacul de protecție pentru conector de pe această unitate.



### 2 Glisați piciorul cu interfață multiplă al acestei unități în talpa de pe cameră (①), apoi rotiți butonul rotativ de blocare în direcția „LOCK” pentru a fixa ferm unitatea (②).



Dacă întâmpinați dificultăți la introducerea piciorului cu interfață multiplă în talpă, învârtiți butonul rotativ de blocare în sens antiorar până ce se oprește, apoi încercați din nou.

### Pentru a îndepărta această unitate

Opriți alimentarea electrică a camerei, învârtiți în sens antiorar butonul rotativ de blocare până ce se oprește, apoi scoateți prin glisare piciorul cu interfață multiplă din talpă.

## Notă

- Când utilizați blițul încorporat al camerei, scoateți această unitate din cameră.
- Atunci când nu intenționați să utilizați această unitate, asigurați-vă că atașați capacul de protecție pentru conector înapoi la piciorul cu interfață multiplă.

5-074-394-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Atașarea acestei unități la cameră utilizând cablul de extensie audio pentru talpă furnizat

Atașați această unitate la cameră utilizând cablul de extensie audio pentru talpă furnizat.

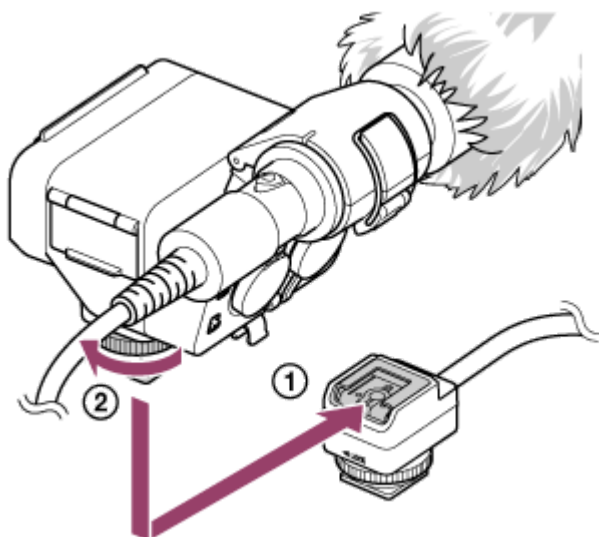
Este convenabil, de exemplu, la înregistrarea cu un microfon (nu este furnizat) atașat la unitate de la distanță.

### Notă

- Înainte de a atașa/îndepărta cablul de extensie audio pentru talpă la/de la cameră, opriți alimentarea camerei.
- Cablul de extensie audio pentru talpă poate fi utilizat cu accesorii audio pentru dispozitivele echipate cu talpă cu interfață multiplă. Nu este compatibil cu blițurile externe.  
Pentru modelele de cameră compatibile cu cablul de extensie audio pentru talpă, vizitați site-ul web la:  
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

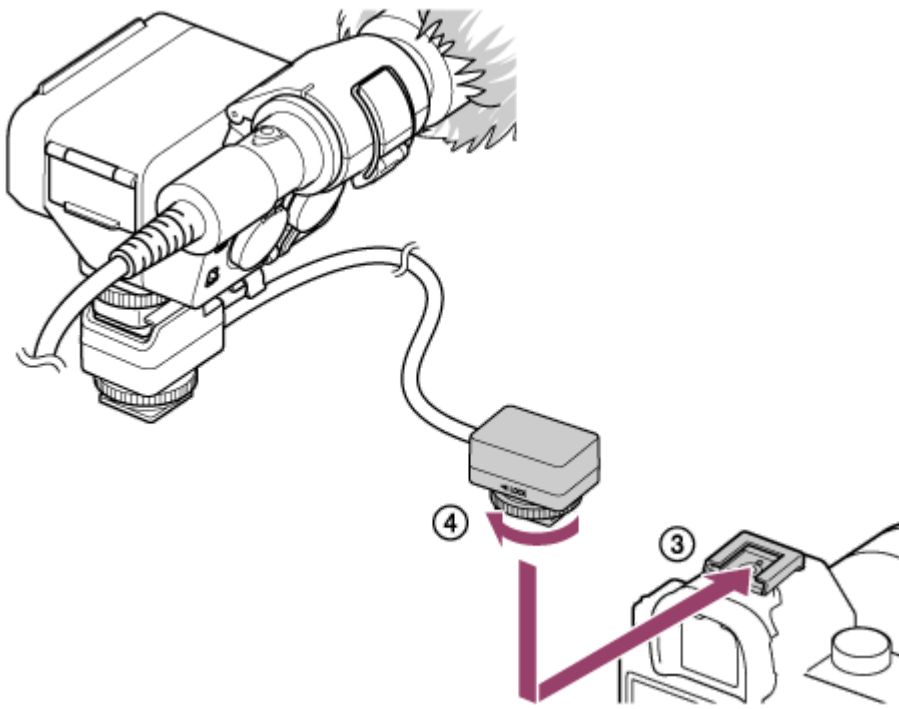
**1** Scoateți capacele de protecție pentru conector de la această unitate și de la cablul de extensie audio pentru talpă.

**2** Glisați piciorul cu interfață multiplă al acestei unități în talpa cablului de extensie audio pentru talpă (①), apoi rotiți butonul rotativ de blocare în direcția „LOCK” pentru a fixa ferm unitatea (②).



Dacă întâmpinați dificultăți la introducerea piciorului cu interfață multiplă în talpă, învârtiți butonul rotativ de blocare în sens antiorar până ce se oprește, apoi încercați din nou.

**3** Glisați piciorul cu interfață multiplă al cablului de extensie audio pentru talpă în talpa de pe cameră (③), apoi rotiți butonul rotativ de blocare în direcția „LOCK” pentru a fixa ferm cablul de extensie audio pentru talpă (④).

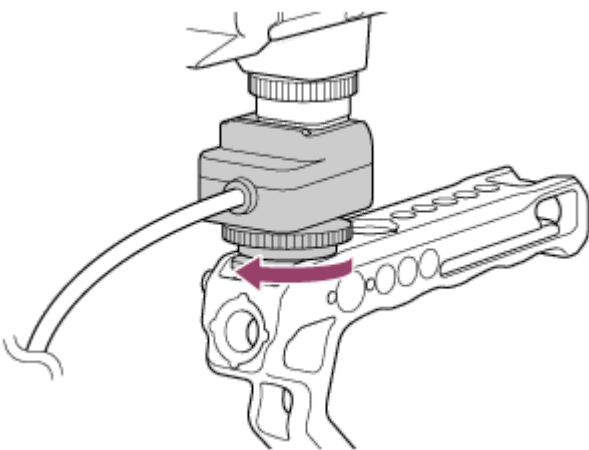


Dacă întâmpinați dificultăți la introducerea piciorului cu interfață multiplă în talpă, învârtiți butonul rotativ de blocare în sens antiorar până ce se oprește, apoi încercați din nou.

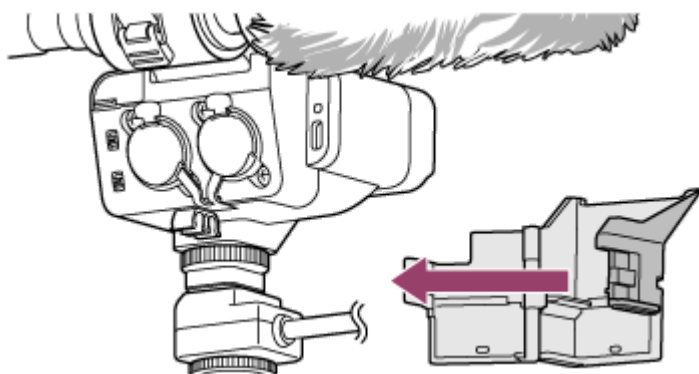
### **Pentru a utiliza accesoriul de consolidare pentru cablul de extensie audio pentru talpă furnizat**

Când atașați această unitate la un cadru de cameră sau echipament similar, utilizați accesoriul de consolidare pentru cablul de extensie audio pentru talpă.

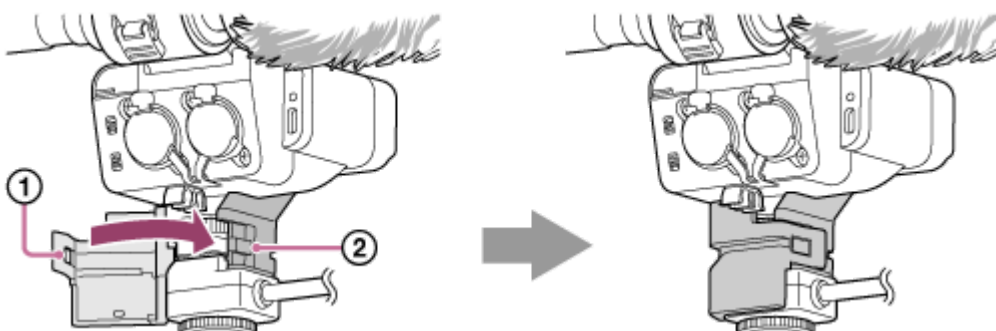
1. Atașați cablul de extensie audio pentru talpă la un cadru de cameră sau echipament similar, apoi rotiți butonul rotativ de blocare în direcția „LOCK” pentru a fixa ferm cablul de extensie audio pentru talpă.



2. Atașați accesoriul de consolidare pentru cablul de extensie audio pentru talpă, astfel încât să se potrivească cu forma acestei unități și cu cablul de extensie audio pentru talpă.



3. Aliniați orificiul (①) de pe accesoriul de consolidare pentru cablul de extensie audio pentru talpă cu proeminența (②) și împingeți-l până când se fixează cu un clic.



#### Notă

- Când utilizați blițul încorporat al camerei, scoateți această unitate din cameră.
- Când nu intenționați să utilizați această unitate sau cablul de extensie audio pentru talpă, asigurați-vă că atașați capacul de protecție pentru conector înapoi la piciorul cu interfață multiplă.
- Când atașați accesoriul de consolidare pentru cablul de extensie audio pentru talpă, aveți grijă să nu vă prindeți degetele.
- Când atașați cablul de extensie audio pentru talpă la un cadru de cameră, în cazul în care cablul este mai lung decât este necesar, fixați excesul, de exemplu, înfășurându-l în jurul cadrului de cameră, astfel încât să nu apară în obiectiv.

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Atașarea/îndepărtarea unui microfon (nu este furnizat)

Acest subiect explică un exemplu de atașare a unui microfon cu condensator tipic (monofonic) la mufa INPUT1 de pe această unitate.

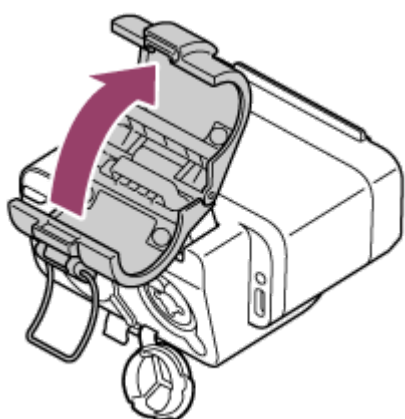
### Notă

- Înainte de a atașa/îndepărta microfonul de la această unitate, asigurați-vă că setați comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) în altă poziție decât „MIC+48V”. În timp ce comutatorul este setat la „MIC+48V”, conectarea/deconectarea microfonului poate provoca un zgomot puternic sau o defecțiune a microfonului.
- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

### Sugestie

- Se recomandă atașarea unui paravânt la microfon. Dacă este necesar, utilizați și un distanțier pentru microfon.

### 1 Deblocați suportul de microfon și deschideți capacul suportului.



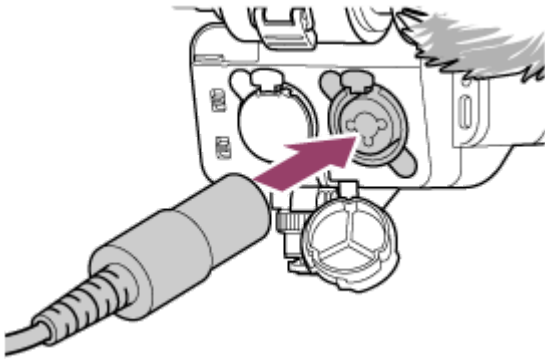
### 2 Așezați microfonul pe suportul de microfon, închideți capacul pentru a bloca suportul.



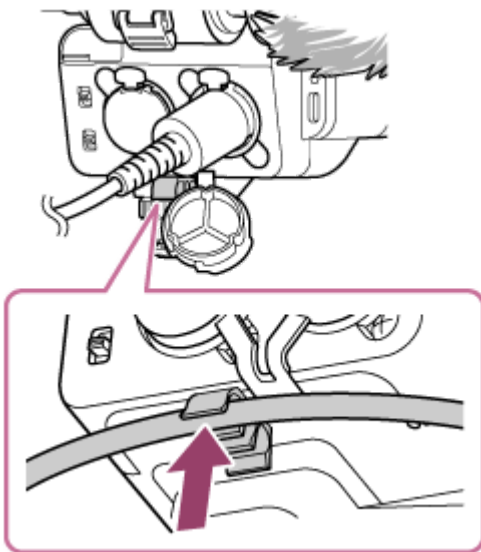
### Notă

- Când închideți și blocați capacul, aveți grijă să nu vă prindeți degetele.

- 3 Conectați cablul de la microfon la mufa INPUT1 de pe această unitate.

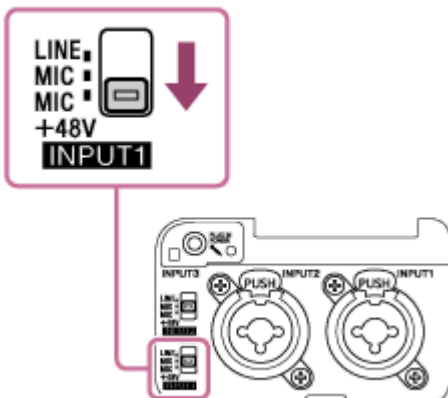


- 4 Introduceți cablul de la microfon în portcablul de pe această unitate.



Nu trageți cablul cu forță excesivă sau nu îl atașați la portcablu în timp ce este slăbit, deoarece acest lucru poate cauza înclinarea semnificativă a microfonului montat pe suportul de microfon.  
Pentru a izola suficient vibrațiile, evitați înclinarea semnificativă a microfonului.

- 5 Aduceți comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) în poziția „MIC+48V”.



## Demontarea microfonului

1. Setați comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) în altă poziție decât „MIC+48V”.
2. Mențineți apăsat maneta de eliberare, prindeți mufa cablului din microfon și extrageți cablul.
3. Desfaceți microfonul din suportul de microfon.

---

## Subiect asociat

- [Utilizarea unui microfon \(nu este furnizat\) sau a unui dispozitiv audio extern](#)

5-074-394-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Utilizarea acestei unități ca interfață audio pentru computer

Prin conectarea acestei unități la un computer care acceptă intrare audio USB, puteți utiliza unitatea ca interfață audio pentru computer.

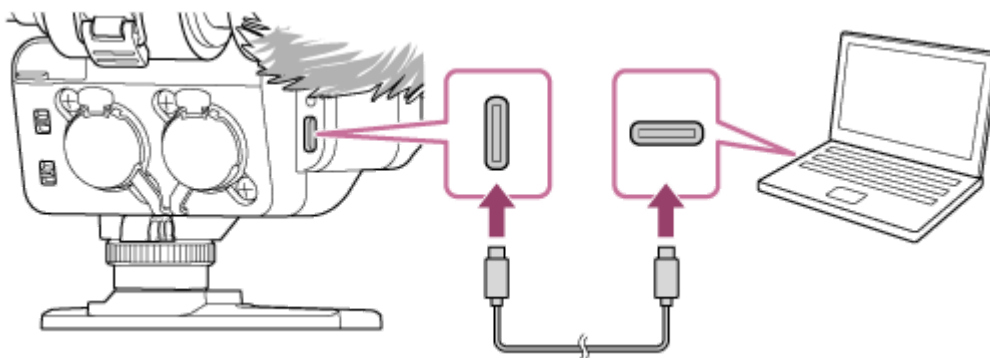
### Notă

- Când este conectată la computer, această unitate funcționează utilizând alimentare USB furnizată de computer. Dacă unitatea este atașată la cameră, asigurați-vă că o scoateți din cameră înainte de a o conecta la computer.
- Pentru operațiunile computerului, consultați instrucțiunile de utilizare ale computerului.
- Pentru înregistrarea audio cu această unitate și computerul conectat, computerul dumneavoastră trebuie să fie compatibil cu USB Audio Class 2.0.
- Când conectați această unitate la computer, asigurați-vă că verificați tipul de port de pe computer și utilizați un cablu compatibil. Pentru un cablu USB Type-C, utilizați unul care acceptă transferul de date.
- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

### 1 Atașați această unitate la ministativul furnizat.

Pentru detalii, consultați „[Utilizarea ministativului inclus](#)”.

### 2 Utilizați un cablu USB Type-C (disponibil în comerț) pentru a conecta portul USB Type-C de pe această unitate la portul USB de pe computer.



### 3 Asigurați-vă că această unitate este recunoscută corect și configurați setările audio pe computer.

- Când conectați această unitate la computer, înregistrarea este limitată la un maxim de 24 biți/96 kHz/2 canale.
- Când conectați această unitate la computer, următoarele setări ale comutatorului și ale comutatorului rotativ sunt dezactivate.
  - Comutator DIGITAL/ANALOG  
Această unitate emite semnale digitale indiferent de selecția comutatorului: „DIGITAL” sau „ANALOG”.
  - Comutator INPUT SELECT (CH3/CH4)
  - Comutator AUTO/MAN (CH3/4)

### Notă

- Nu aplicați forță excesivă asupra acestei unități atunci când conectați unitatea la un computer. Acest lucru poate cauza deteriorarea unității sau a computerului.
- Conectarea acestei unități la un laptop care nu este conectat la o sursă de alimentare c.a., poate epuiza acumulatorul computerului. Nu lăsați unitatea conectată la computer o perioadă îndelungată de timp.
- Nu se garantează utilizarea oricărui computer personalizat sau construit manual. În funcție de dispozitivele USB utilizate simultan, este posibil ca această unitate să nu funcționeze corect.
- Nu se garantează funcționarea acestei unități cu toate computerele.
- Când conectați această unitate la un computer, asigurați-vă că utilizați doar cablul USB Type-C și conectați-le direct. Unitatea nu va funcționa corect dacă este conectată indirect, de exemplu, printr-un hub USB.
- În timpul înregistrării audio, operarea comutatoarelor sau a comutatoarelor rotative de pe această unitate poate cauza includerea sunetelor de operare în înregistrare. Înainte de a modifica setările comutatorului/butonului, asigurați-vă că opriți înregistrarea.

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Utilizarea ministativului inclus

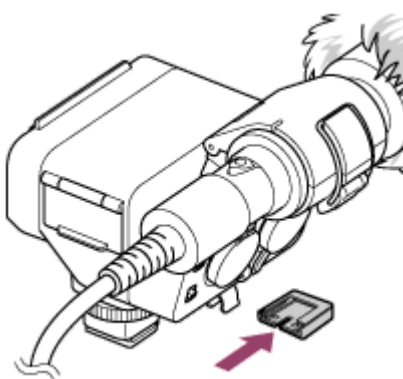
Utilizați ministativul atunci când conectați această unitate la un computer.

### Notă

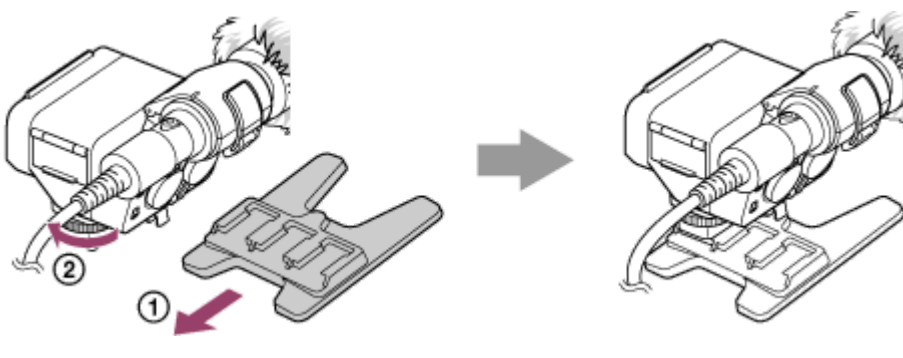
- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

## Montarea ministativului

- 1 Scoateți capacul de protecție pentru conector de pe această unitate.



- 2 Glisați ministativul în piciorul cu interfață multiplă al acestei unități (①), apoi rotiți butonul rotativ de blocare în direcția „LOCK” pentru a fixa ferm unitatea (②).



## Decuplarea ministativului

Rotiți butonul rotativ de blocare în sens antiorar până se oprește, iar apoi glisați ministativul în direcția opusă față de atașament.

### Sugestie

- Ministativul are 3 poziții de montare. Atașați această unitate în poziția care permite o montare echilibrată în funcție de microfonul dumneavoastră (nu este furnizat).
- În funcție de combinația dintre microfon și această unitate, este posibil ca ministativul să nu le poată susține. Într-un astfel de caz, fixați microfonul separat.

## Notă

- Atunci când nu intenționați să utilizați această unitate, asigurați-vă că atașați capacul de protecție pentru conector înapoi la piciorul cu interfață multiplă.

---

## Subiect asociat

- [Utilizarea acestei unități ca interfață audio pentru computer](#)

5-074-394-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation



Adaptor XLR  
XLR-A4

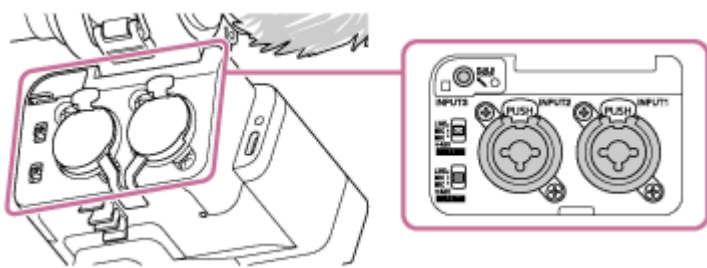
## Utilizarea unui microfon (nu este furnizat) sau a unui dispozitiv audio extern

Utilizați un microfon sau un dispozitiv audio extern, cum ar fi un mixer audio, pentru înregistrare.

### Notă

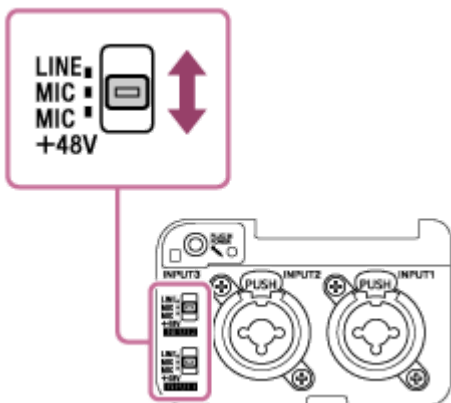
- Înainte de a conecta/deconecta un dispozitiv la/de la mufa INPUT1 sau INPUT2, asigurați-vă că setați comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) sau INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) în altă poziție decât „MIC+48V”. În timp ce comutatorul este setat la „MIC+48V”, conectarea/deconectarea dispozitivului poate provoca un zgomot puternic sau o defecțiune a dispozitivului.
- Când conectați această unitate la computer, înregistrarea este limitată la un maxim de 2 canale.
- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

### 1 Conectați dispozitivul dorit la mufa INPUT1, INPUT2 sau INPUT3 de pe această unitate.



Când utilizați mufa INPUT1 sau INPUT2, conectați dispozitivul la mufa INPUT1.  
Când conectați dispozitivul la mufa INPUT3, treceți la pasul 3.

### 2 Selectați o sursă de intrare audio.



În funcție de dispozitivul conectat la mufa INPUT1 sau INPUT2, setați comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) sau INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) după cum urmează:

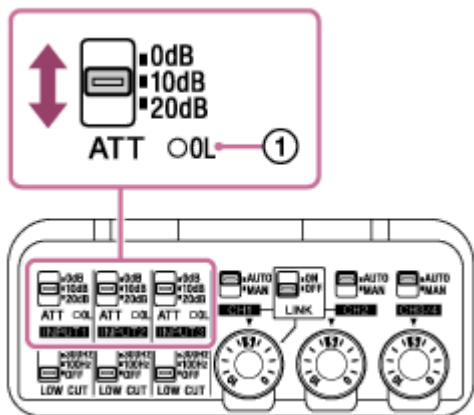
- LINE (Nivel de intrare standard la +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Un dispozitiv audio extern (de ex. un mixer audio)
- MIC: Un microfon dinamic sau un microfon cu baterie încorporată
- MIC+48V: Un microfon compatibil cu alimentare de +48V (alimentare-fantomă)

**3 Utilizați comutatorul INPUT SELECT pentru a selecta semnalul audio de intrare care va fi emis către fiecare canal de pe cameră sau computer.**

Puteți selecta semnalul audio de intrare care va fi emis către fiecare canal de pe cameră sau computer de la INPUT1, INPUT2 sau INPUT3 de pe această unitate.

Pentru detalii, consultați „[Selectarea semnalului audio de intrare pentru ieșirea către fiecare canal de pe cameră sau computer](#)”.

**4 Utilizați comutatorul ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) al mufei la care este conectat dispozitivul pentru a seta nivelul standard de intrare al microfonului.**



Selectați nivelul adecvat de sensibilitate al microfonului conectat sau al nivelului de volum pentru semnalul audio de intrare.

- 0dB: Adecvat pentru înregistrare cu microfon de joasă sensibilitate în timp ce amplifică sunetele.
  - INPUT1/INPUT2: Nivel de intrare standard la –60 dBu
  - INPUT3: Nivel de intrare standard la –76 dBu
- 10dB: Nivel de intrare recomandat pentru înregistrarea vocilor umane.
  - INPUT1/INPUT2: Nivel de intrare standard la –50 dBu
  - INPUT3: Nivel de intrare standard la –66 dBu
- 20dB: Adecvat pentru înregistrare cu microfon de sensibilitate ridicată în timp ce volumul este menținut la un nivel jos.
  - INPUT1/INPUT2: Nivel de intrare standard la –40 dBu
  - INPUT3: Nivel de intrare standard la –56 dBu

#### **Notă**

- Fiecare comutator ATT (pentru INPUT1 și INPUT2) este activat doar atunci când comutatorul său INPUT respectiv, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) sau INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), este setat la „MIC” sau „MIC+48V”. Când comutatorul este setat la „LINE”, nivelul de intrare standard este fixat la +4 dBu, deci nu se modifică chiar dacă este utilizat comutatorul ATT.

#### **Sugestie**

- Când semnalul audio de intrare este suficient de puternic pentru a provoca o limitare analogică, indicatorul luminos OL (suprasarcină) (⓪) de pe această unitate se va aprinde. În astfel de cazuri, reglați nivelul de intrare utilizând dispozitivul conectat sau comutatorul ATT de pe unitate, astfel încât indicatorul luminos să nu se aprindă în timpul funcționării.

## 5 Reglați nivelul volumului de înregistrare.

Pentru instrucțiuni detaliate privind reglarea, consultați „[Reglarea nivelului volumului de înregistrare](#)”.

### Sugestie

- Dacă zgomotul de la mufe fără niciun dispozitiv conectat vă deranjează, setați comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) sau INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) în poziția „LINE”.

---

### Subiect asociat

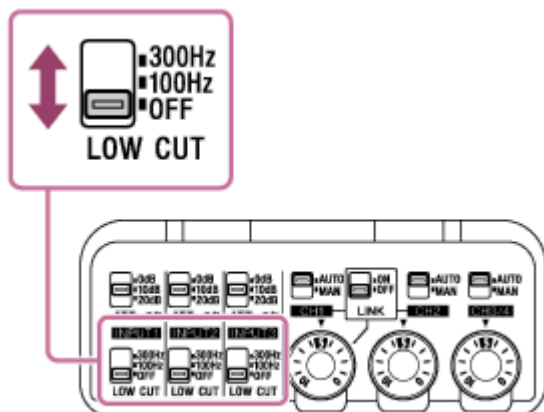
- [Selectarea tipului de ieșire digitală sau analogică](#)
- [Reducerea zgomotului cu funcția LOW CUT](#)
- [Despre setările de intrare și pentru canal](#)

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Reducerea zgomotului cu funcția LOW CUT

Reduceți la minimum zgomotele nedorite, precum zgomotul vântului, zgomotul aparatelor de aer condiționat și vibrațiile, prin atenuarea componentelor de joasă frecvență ale semnalului audio de intrare de la mufa INPUT1, INPUT2 sau INPUT3.

### 1 Schimbați setarea comutatorului LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3).



Selectați fie „300Hz”, fie „100Hz”, în funcție de zgomotul pe care doriți să-l atenuați.

#### Notă

- Fiecare comutator LOW CUT (pentru INPUT1 și INPUT2) este activat doar atunci când comutatorul său INPUT respectiv, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) sau INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), este setat la „MIC” sau la „MIC+48V”.

#### Subiect asociat

- [Utilizarea unui microfon \(nu este furnizat\) sau a unui dispozitiv audio extern](#)

Adaptor XLR  
XLR-A4

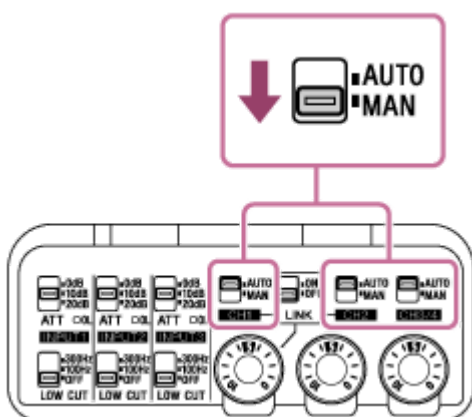
## Reglarea nivelului volumului de înregistrare

Reglați nivelul volumului de înregistrare pentru semnalul audio de intrare de la mufa INPUT1, INPUT2 sau INPUT3.

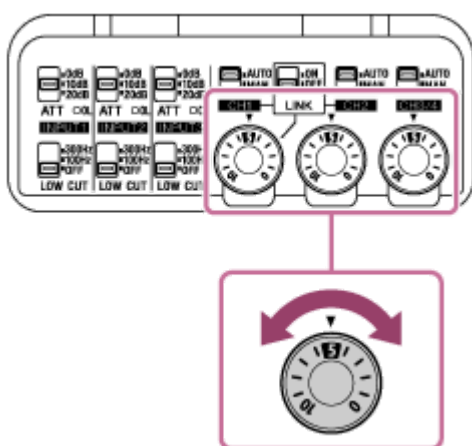
### Notă

- În timp ce această unitate este atașată la cameră, reglarea nivelului volumului de înregistrare pe cameră nu funcționează.
- Când conectați această unitate la computer, înregistrarea este limitată la un maxim de 2 canale.

- 1 **Setați comutatorul AUTO/MAN al canalului (CH1/CH2/CH3/4) la care semnalul audio este emis la „MAN”.**



- 2 **Învârțiți comutatorul rotativ AUDIO LEVEL pentru a regla volumul la un nivel adecvat.**



Verificați dacă nivelul este adecvat. Îl puteți monitoriza prin indicatorul de nivel de pe cameră sau computer, sau cu căști, conectându-le la cameră sau computer.

## Reglarea automată a nivelului volumului de înregistrare

Aduceți comutatorul AUTO/MAN în poziția „AUTO”.

Această setare previne distorsiunea prin reducerea automată a nivelului volumului de înregistrare atunci când semnalul audio de intrare este prea puternic.

### Sugestie

- Pentru a face ca reglarea automată a nivelului volumului de înregistrare pentru ieșirea audio către CH2 să o urmeze pe cea a CH1, setați comutatorul LINK la „ON”. Acest lucru este util la înregistrarea stereo către CH1 și CH2. În cazul în care comutatorul AUTO/MAN pentru CH1 este setat la „MAN” și comutatorul LINK este setat la „ON”, comutatorul rotativ AUDIO LEVEL pentru CH2 este dezactivat. În acest caz, utilizați în schimb comutatorul rotativ AUDIO LEVEL pentru CH1 pentru a regla simultan nivelul volumului de înregistrare al ieșirii audio atât pentru CH1, cât și pentru CH2.
- Pentru înregistrarea 32bit float, reglarea automată a nivelului volumului de înregistrare este dezactivată. Nivelul volumului de înregistrare este fixat la nivelul determinat prin setarea comutatorului AUTO/MAN la „MAN” și a comutatorului rotativ AUDIO LEVEL la „5”. Atâta timp cât nu apare limitarea analogică, puteți înregistra sunete de la cele mai silențioase la cele mai puternice fără distorsiuni.  
Puteți ajusta amplificarea fișierului înregistrat pentru a readuce sunetul la un nivel optim, fără distorsiuni, pentru editare.

---

### Subiect asociat

- [Utilizarea unui microfon \(nu este furnizat\) sau a unui dispozitiv audio extern](#)
- [Despre setările de intrare și pentru canal](#)

5-074-394-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptor XLR  
XLR-A4

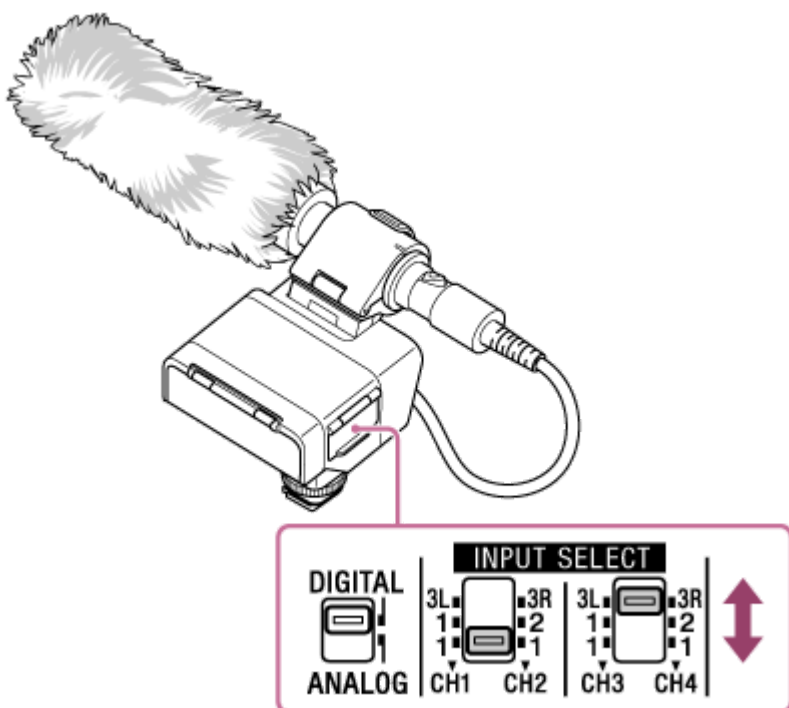
## Selectarea semnalului audio de intrare pentru ieșirea către fiecare canal de pe cameră sau computer

Puteți selecta semnalul audio de intrare care va fi emis către fiecare canal de pe cameră sau computer de la INPUT1, INPUT2 sau INPUT3 prin setarea comutatorului INPUT SELECT de pe această unitate.

### Notă

- Setează numărul de canale de utilizat în meniul camerei sau al computerului.
- Când conectați această unitate la computer, înregistrarea este limitată la un maxim de 2 canale.
- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

### 1 Schimbați setarea comutatorului INPUT SELECT.



#### • Când se efectuează ieșirea către CH1 și CH2

Setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) în mod corespunzător.

Mufă jack intrare audio	Setările comutatorului INPUT SELECT (CH1/CH2)	Canal de ieșire audio
Doar INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1 și INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

- **Când se efectuează ieșirea către CH3 și CH4**

Setați comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) în mod corespunzător.

Mufă jack intrare audio	Setările comutatorului INPUT SELECT (CH3/CH4)	Canal de ieșire audio
Doar INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1 și INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

Pentru exemple detaliate de conexiuni și setări specifice, consultați „[Despre setările de intrare și pentru canal](#)”.

---

### Subiect asociat

- [Utilizarea unui microfon \(nu este furnizat\) sau a unui dispozitiv audio extern](#)

5-074-394-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Despre setările de intrare și pentru canal

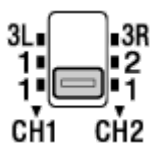
Selectați mufele de intrare și canalele de ieșire audio în funcție de tipul și numărul de microfoane (neincluse în dotare) pe care le utilizați.

### Utilizarea unui singur microfon

- **Când utilizați un microfon monofonic cu un conector XLR**

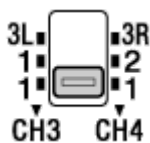
Conectați microfonul la mufa INPUT1 și setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) la „1/1”.

Acest lucru permite înregistrarea dual-mono către CH1 și CH2, ceea ce este potrivit pentru înregistrarea documentară.



Puteți, de asemenea, să setați comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) la „1/1” pentru a înregistra sunetul pe CH3 și CH4 la un nivel de volum de înregistrare diferit de CH1 și CH2 ca rezervă.

Pentru a regla nivelul volumului de înregistrare, setați comutatorul AUTO/MAN (CH3/4) la „MAN” și utilizați comutatorul rotativ AUDIO LEVEL (CH3/4).



- **Când utilizați un microfon stereo cu două conectoare XLR (L/R)**

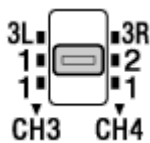
Conectați conectorul canalului stâng la mufa INPUT1 și conectorul canalului drept la mufa INPUT2, apoi setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) la „1/2”.

Acest lucru permite înregistrarea stereo către CH1 și CH2, ceea ce este potrivit pentru spectacole în timp real sau înregistrări pe teren.



Puteți, de asemenea, să setați comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) la „1/2” pentru a înregistra sunetul pe CH3 și CH4 la un nivel de volum de înregistrare diferit de CH1 și CH2 ca rezervă.

Pentru a regla nivelul volumului de înregistrare, setați comutatorul AUTO/MAN (CH3/4) la „MAN” și utilizați comutatorul rotativ AUDIO LEVEL (CH3/4).



- **Când utilizați un microfon stereo cu un mini conector stereo**

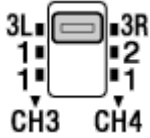
Conectați microfonul la mufa INPUT3 și setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) la „3L/3R”.

Acest lucru permite înregistrarea stereo către CH1 și CH2, ceea ce este potrivit pentru spectacole în timp real sau înregistrări pe teren.



Puteți, de asemenea, să setați comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) la „3L/3R” pentru a înregistra sunetul pe CH3 și CH4 la un nivel de volum de înregistrare diferit de CH1 și CH2 ca rezervă.

Pentru a regla nivelul volumului de înregistrare, setați comutatorul AUTO/MAN (CH3/4) la „MAN” și utilizați comutatorul rotativ AUDIO LEVEL (CH3/4).



### Sugestie

- Când utilizați un singur microfon, nu este necesar să emiteți sunet către toate canalele (CH1 până la CH4). Setați numărul de canale de utilizat și comutatorul INPUT SELECT după cum este necesar.

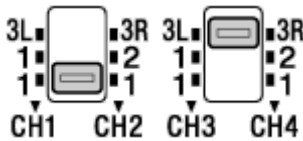
## Utilizarea mai multor microfoane

- **Când utilizați un microfon monofonic cu un conector XLR și un microfon stereo cu un mini conector stereo**

Conectați microfonul monofonic la mufa INPUT1 și microfonul stereo la mufa INPUT3.

Acest lucru este potrivit la înregistrarea separată de la mai multe microfoane, de exemplu, în timpul interviurilor.

Pentru a emite sunetul de la microfonul monofonic către CH1 și CH2, și sunetul de la microfonul stereo către CH3 și CH4, setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) la „1/1” și comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) la „3L/3R”.



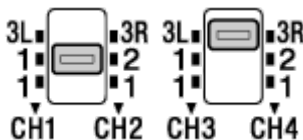
Pentru a emite sunetul de la microfonul monofonic către CH3 și CH4, și sunetul de la microfonul stereo către CH1 și CH2, setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) la „3L/3R” și comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) la „1/1”.

- **Când utilizați două microfoane stereo: unul cu mufe XLR (L/R) și unul cu un mini conector stereo**

Conectați conectorul canalului stâng la mufa INPUT1, conectorul canalului drept la mufa INPUT2 și mini conectorul stereo la mufa INPUT3.

Acest lucru este potrivit pentru înregistrarea vocii vorbitorului separat de sunetul ambiental, de exemplu, în timpul interviurilor în aer liber.

Pentru a scoate sunetul de la microfonul stereo cu conectori XLR la CH1 și CH2, și sunetul de la microfonul stereo cu un mini conector stereo la CH3 și CH4, setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) la „1/2” și comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) la „3L/3R”.



Pentru a scoate sunetul de la microfonul stereo cu conectori XLR la CH3 și CH4, și sunetul de la microfonul stereo cu un mini conector stereo la CH1 și CH2, setați comutatorul INPUT SELECT (CH1/CH2) la „3L/3R” și comutatorul INPUT SELECT (CH3/CH4) la „1/2”.

### Subiect asociat

- [Reglarea nivelului volumului de înregistrare](#)
- [Selectarea semnalului audio de intrare pentru ieșirea către fiecare canal de pe cameră sau computer](#)



Adaptor XLR  
XLR-A4

## Note privind utilizarea

---


- Cablul de extensie audio pentru talpă furnizat poate fi utilizat cu accesorii audio pentru dispozitivele echipate cu talpă cu interfață multiplă. Nu este compatibil cu blițurile externe.
- Această unitate nu este rezistentă la praf, împrăscări sau apă.
- Când utilizați blițul încorporat al camerei, scoateți această unitate din cameră.
- Pentru a evita riscul de incendiu sau electrocutare, respectați următoarele indicații:
  - Nu dezamblați sau modificați această unitate.
  - Nu utilizați această unitate cu mâinile umede.
  - Nu permiteți pătrunderea apei sau materiilor străine (metal, substanțe inflamabile etc.) în această unitate.
  - Nu utilizați această unitate într-un loc expus împrăscărilor cu apă, umidității ridicate, prafului, vaporilor de ulei și aburului.
- Pentru a evita riscul de deteriorare sau defectare, respectați următoarele indicații:
  - Această unitate este un echipament de precizie. Nu scăpați sau loviți unitatea, și nici nu permiteți să fie supusă unui impact fizic puternic.
  - Nu atingeți contactele electrice din această unitate cu mâinile goale.
  - Nu utilizați și nu depozitați această unitate într-un loc cu temperaturi ridicate și umiditate.
  - Atunci când folosiți unitatea în aer liber, feriți-o de expunerea la ploaie sau apă de mare.
- Pentru inspecția pe interior și repararea acestei unități, contactați distribuitorul Sony sau centrul de service local autorizat Sony.
- Înregistrarea audio la 96 kHz sau în 32bit float cu această unitate necesită o cameră compatibilă.
- Când înregistrați audio la 96 kHz sau în 32bit float cu această unitate, este posibil să fie necesar un card de memorie de mare viteză. Pentru informații despre cardurile de memorie compatibile, consultați Ghid de asistență pentru camera dumneavoastră.
- Înainte de conectarea/deconectarea unui microfon (nu este furnizat) sau a unui dispozitiv extern la/de la mufă INPUT1 sau INPUT2, asigurați-vă că setați comutatorul INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) sau INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) în altă poziție decât „MIC+48V”. În timp ce comutatorul este setat la „MIC+48V”, conectarea/deconectarea microfonului sau a dispozitivului extern poate provoca un zgomot puternic sau funcționarea defectuoasă a dispozitivului.
- Pentru a proteja conectorul piciorului cu interfață multiplă împotriva deteriorării în timpul transportării acestei unități, scoateți unitatea de pe cameră, atașați capacul de protecție pentru conector la picior și puneți unitatea în carcasa furnizată.
- În timp ce această unitate este atașată la o cameră împreună cu alte accesorii prin intermediul unui cadru de fixare, nu țineți camera cu mâinile pentru a realiza fotografierea. Pentru a evita riscul unui incident cauzat de cădere, atașați

camera la un trepied.

- În timp ce înregistrarea este în curs de desfășurare, este posibil să se înregistreze zgomotele produse prin acționarea și manipularea camerei sau a obiectivului. Atingerea acestei unități în timp ce înregistrarea este în curs de desfășurare determină includerea unui zgomot în înregistrare.
- În timp ce înregistrarea este în curs de desfășurare, nu modificați setările comutatorului INPUT1, INPUT2 și DIGITAL/ANALOG.
- Dacă microfonul acestei unități este plasat lângă un difuzor, este posibil să se producă un efect de microfonie (feedback acustic). Într-un astfel de caz, îndepărtați unitatea de difuzor pentru a crea distanța maximă între microfon și difuzoare sau reduceți volumul difuzorului.
- Înainte de a schimba obiectivul, asigurați-vă că nu există fibre de la paravânt (nu este furnizat) pe suprafața obiectivului și corpul camerei. Dacă aceste fibre sunt prezente, îndepărtați-le cu un ventilator etc. și apoi schimbați obiectivul.
- Dacă este prezent praf sau picături de apă pe suprafața microfonului, este posibil să nu puteți efectua o înregistrare reușită. Nu uitați să curățați suprafața microfonului înainte de a folosi această unitate.
- Înainte de a schimba obiectivul, asigurați-vă că scoateți această unitate de pe cameră.
- Când ați încheiat utilizarea acestei unități, se recomandă curățarea obiectivului.
- Rețineți că performanța nu poate fi garantată atunci când utilizați această unitate atașată la o cameră în timp ce un cablu USB este conectat la unitate.
- Prin utilizarea acestei unități în apropierea unor radiorelee, poate apărea zgomot în înregistrări. Înainte de a acționa camera, asigurați-vă că nu există radiorelee în apropiere.

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Specificații

<p><b>Mufe de intrare audio</b></p>	<p>Mufă INPUT1/INPUT2 (3 pini XLR/TRS<sup>*1</sup>, tip mamă, compatibilă cu alimentare fantomă de +48 V)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MIC             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nivel de intrare standard: –50 dBu (ATT = 10)</li> <li>– Nivel volum de înregistrare standard: –20 dBFS</li> </ul> </li> <li>● LINE             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Nivel de intrare standard: +4 dBu</li> <li>– Nivel volum de înregistrare standard: –20 dBFS</li> </ul> </li> </ul> <p>Mufă INPUT3 (mufă minijack stereo, compatibilă cu alimentarea cuplabilă)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Nivel de intrare standard: –66 dBu (ATT = 10)</li> <li>● Nivel volum de înregistrare standard: –20 dBFS</li> </ul> <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p>
<p><b>Frecvența de eșantionare/numărul biților de cuantizare</b></p>	<p>48 kHz/16 biți, 48 kHz/24 biți<sup>*2</sup>, 48 kHz/32bit float<sup>*2</sup>, 96 kHz/24 biți<sup>*2</sup>, 96 kHz/32bit float<sup>*2</sup></p>
<p><b>Răspuns în frecvență</b></p>	<p>La o frecvență de eșantionare de 48 kHz: De la 20 Hz până la 22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, intrare digitală) La o frecvență de eșantionare de 96 kHz: De la 20 Hz până la 40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, intrare digitală)</p>
<p><b>Tensiune nominală</b></p>	<p>7,82 V </p>
<p><b>Consum de energie (Aprox.)</b></p>	<p>1,8 W</p>
<p><b>Dimensiuni (Aprox.)</b></p>	<p>113,2 mm × 99,8 mm × 80,0 mm (L/Î/A) (cu excepția părților proeminente)</p>
<p><b>Greutate (Aprox.)</b></p>	<p>198 g</p>
<p><b>Temperatură de funcționare</b></p>	<p>0 °C până la 40 °C</p>
<p><b>Temperatură de depozitare</b></p>	<p>–20 °C până la +55 °C</p>

\*1 Mufă cu 3 poli (VÂRF: FIERBINTE, INEL: RECE, MANȘON: GND)

\*2 Atâta vreme cât camera acceptă aceste formate.

Concepția și specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă.



Adaptor XLR  
XLR-A4

## Mărci comerciale

---

- „Multi Interface Shoe” este marcă comercială a Sony Group Corporation.
- USB Type-C® și USB-C® sunt mărci comerciale înregistrate ale USB Implementers Forum.

5-074-394-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptor XLR  
XLR-A4

## Când mesajul „Acest accesoriu nu este acceptat de dispozitiv și nu poate fi utilizat.” se afișează pe cameră:

Efectuați următoarele acțiuni în ordinea indicată.

### Notă

- Microfonul prezentat în ilustrație nu este furnizat.

### 1 Asigurați-vă că aveți o cameră compatibilă cu această unitate.

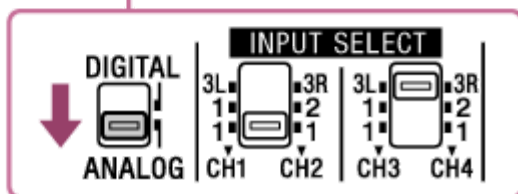
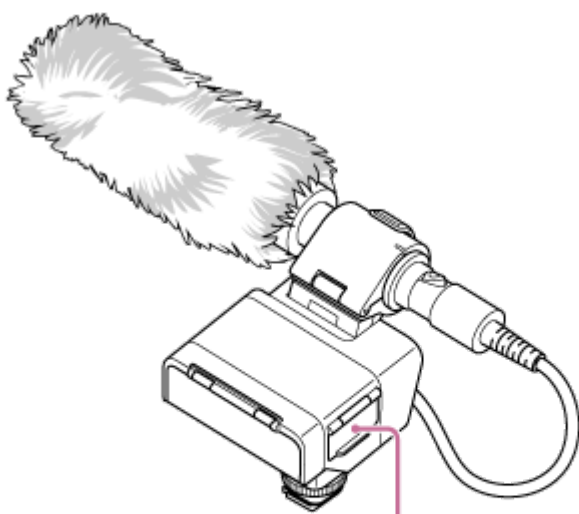
Pentru modele de cameră compatibile cu această unitate, vizitați site-ul de la adresa:

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

### Notă

- Unitatea nu funcționează în combinație cu alte modele neindicate pe site-ul de mai sus.

### 2 Pentru a utiliza camera care nu este compatibilă cu interfața audio digitală în combinație cu această unitate, setați comutatorul DIGITAL/ANALOG de pe unitate la „ANALOG”.



### 3 Curățați contactele de pe această unitate și cameră. Când unul sau ambele contacte sunt murdărite cu praf sau alte materii, există posibilitatea ca respectiva cameră să nu detecteze cuplarea unității. Pentru a curăța contactele, utilizați un bețigaș cu vată sau o cârpă uscată și moale (de ex. o lavetă de curățare). Nu utilizați apă sau substanțe chimice la curățare.

### Notă

- Asigurați-vă că este glisat comutatorul DIGITAL/ANALOG până la capăt în poziția „ANALOG” sau „DIGITAL”. Când comutatorul se află între cele două poziții, este posibil ca această unitate să nu funcționeze adecvat.

5-074-394-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation