

Adaptér XLR  
XLR-A4

Ak máte problémy alebo otázky o používaní Adaptér XLR, použite Príručku.

### Poznámka

- Pri prehrávaní videosúborov zaznamenaných pomocou tejto jednotky s frekvenciou 96 kHz alebo v 32-bit float použite fotoaparát, ktorý podporuje záznam s frekvenciou 96 kHz alebo v 32-bit float. Ak sa video prehráva na fotoaparáte, ktorý tieto formáty nepodporuje, nemusí sa prehrať správne.



### Podporované modely fotoaparátov

Táto jednotka je Adaptér XLR pre fotoaparáty so sánkami pre rôzne rozhrania. Informácie o modeloch fotoaparátov kompatibilných s touto jednotkou nájdete tu. (Otvorí sa nové okno.)

### Informácie o vstupných a kanálových nastaveniach

Určte konektory na pripojenie mikrofónov (nie sú súčasťou dodávky) a výstupné audio kanály podľa typu a počtu používaných mikrofónov.

### **Ked' sa na fotoaparáte zobrazí správa „This accessory is not supported by the device and cannot be used.“:**

Pozrite si informácie tu.

### Označenie súčastí

Príprava

### Wybalenie

[Pripojenie/odpojenie tejto jednotky priamo k/od fotoaparátu](#)

[Pripojenie tejto jednotky k fotoaparátu pomocou dodaného predlžovacieho kábla na pätku pre audio](#)

[Pripojenie/odpojenie mikrofónu \(nie je súčasťou dodávky\)](#)

[Používanie tejto jednotky ako zvukového rozhrania počítača](#)

[Používanie dodaného miniatúrneho stojana](#)

Nastavenia

[Voľba typu digitálneho alebo analógového výstupu](#)

[Používanie mikrofónu \(nie je súčasťou dodávky\) alebo externého zvukového zariadenia](#)

[Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT](#)

[Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)

[Voľba vstupného zvuku pre výstup do každého kanála na fotoaparáte alebo počítači](#)

[Informácie o vstupných a kanálových nastaveniach](#)

Informácie o tejto jednotke

[Poznámky o používaní](#)

[Technické údaje](#)

[Ochranné známky](#)

Riešenie problémov

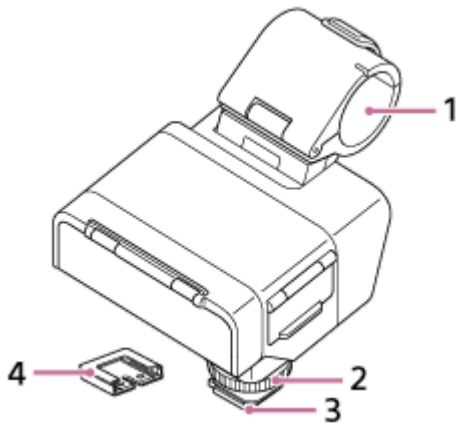
[Keď sa na fotoaparáte zobrazí správa „This accessory is not supported by the device and cannot be used.“:](#)

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Označenie súčastí

---

### Súčasti hlavnej časti



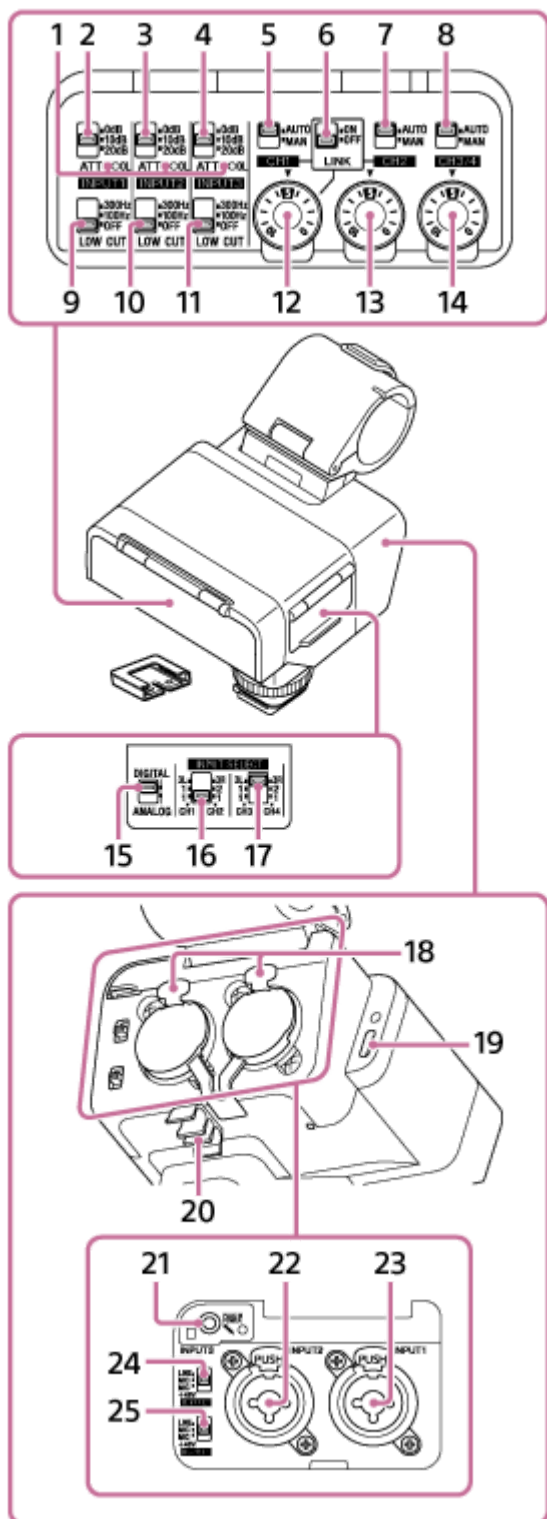
1. Držiak mikrofónu
2. Blokovacie koliesko
3. Päťka pre rôzne rozhrania

#### **Poznámka**

- Holými rukami sa nedotýkajte konektora, ktorým je vybavená päťka pre rôzne rozhrania.

4. Ochranný kryt konektora

### Prepínače/otočné voliče/konektory



#### 1. Kontrolky OL (preťaženie)

Rozsvieti sa, keď je vstupný zvukový signál natoľko silný, že spôsobí analógové skreslenie. V takýchto prípadoch upravte vstupnú úroveň pomocou pripojeného zariadenia alebo prepínača ATT na tejto jednotke tak, aby sa kontrolka počas prevádzky nerozsvietila.

#### 2. Prepínač ATT (INPUT1)

Slúži na výber štandardnej vstupnej úrovne pre konektor INPUT1. Toto nastavenie prepínača je aktívne, keď je prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na „MIC“ alebo „MIC+48V“.

#### 3. Prepínač ATT (INPUT2)

Slúži na výber štandardnej vstupnej úrovne pre konektor INPUT2. Toto nastavenie prepínača je aktívne, keď je prepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na „MIC“ alebo „MIC+48V“.

#### 4. Prepínač ATT (INPUT3)

Slúži na výber štandardnej vstupnej úrovne pre konektor INPUT3.

5. Prepínač AUTO/MAN (CH1)  
Zvoľte spôsob (automaticky/manuálne) nastavenia úrovne hlasitosti výstupného zvuku do CH1 vo fotoaparáte alebo v počítači.
6. Prepínač LINK  
Nastavenie prepínača na „ON“ umožňuje, aby sa úroveň hlasitosti záznamu zvukového výstupu do CH2 vo fotoaparáte alebo v počítači automaticky prispôbovala úrovni CH1. Je to užitočné pri stereofónnom nahrávaní do CH1 a CH2.
7. Prepínač AUTO/MAN (CH2)  
Zvoľte spôsob (automaticky/manuálne) nastavenia úrovne hlasitosti výstupného zvuku do CH2 vo fotoaparáte alebo v počítači.
8. Prepínač AUTO/MAN (CH3/4)  
Zvoľte spôsob (automaticky/manuálne) nastavenia úrovne hlasitosti výstupného zvuku do CH3 a CH4 vo fotoaparáte.
9. Prepínač LOW CUT (INPUT1)  
Tento prepínač použijete na minimalizovanie nechcených šumov stlmením nízkofrekvenčných prvkov vstupného zvuku z konektora INPUT1. Toto nastavenie prepínača je aktívne, keď je prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na „MIC“ alebo „MIC+48V“.
10. Prepínač LOW CUT (INPUT2)  
Tento prepínač použijete na minimalizovanie nechcených šumov stlmením nízkofrekvenčných prvkov vstupného zvuku z konektora INPUT2. Toto nastavenie prepínača je aktívne, keď je prepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na „MIC“ alebo „MIC+48V“.
11. Prepínač LOW CUT (INPUT3)  
Tento prepínač použijete na minimalizovanie nechcených šumov stlmením nízkofrekvenčných prvkov vstupného zvuku z konektora INPUT3.
12. Otočný volič AUDIO LEVEL (CH1)  
Nastavte úroveň hlasitosti záznamu zvukového výstupu do CH1 vo fotoaparáte alebo v počítači.
13. Otočný volič AUDIO LEVEL (CH2)  
Nastavte úroveň hlasitosti záznamu zvukového výstupu do CH2 vo fotoaparáte alebo v počítači.
14. Otočný volič AUDIO LEVEL (CH3/4)  
Nastavte úroveň hlasitosti záznamu zvukového výstupu do CH3 a CH4 vo fotoaparáte.
15. Prepínač DIGITAL/ANALOG  
Zvoľte typ výstupu, digitálny alebo analógový.  
Ak sánky pre rôzne rozhrania na vašom fotoaparáte nie sú kompatibilné s rozhraním digitálneho zvuku, nastavte prepínač do polohy „ANALOG“.
16. Prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2)  
Zvoľte vstupný zvuk, ktorý sa má vyviesť do CH1 a CH2 vo fotoaparáte alebo v počítači.
17. Prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4)  
Zvoľte vstupný zvuk, ktorý sa má vyviesť do CH3 a CH4 vo fotoaparáte.
18. Páčka na uvoľnenie
19. Port USB Type-C®

#### **Poznámka**

- Port USB Type-C na tejto jednotke slúži na pripojenie k počítaču, ktorý podporuje zvukový vstup USB. Keďže tento port nepodporuje napájanie z napájacích zdrojov USB (vrátane USB PD), jednotka nebude napájaná ani v prípade, že k nim bude pripojená.

20. Držiak kábla

21. Konektor INPUT3 (stereofónny miniatúrny konektor, kompatibilný s napájaním po zapojení)

22. Konektor INPUT2 (3-kolíkový XLR/TRS\*, zástrčkový typ, kompatibilný s +48 V fantómovým napájaním)

\* 3-pólový konektor (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

23. Konektor INPUT1 (3-kolíkový XLR/TRS\*, zástrčkový typ, kompatibilný s +48 V fantómovým napájaním)

\* 3-pólový konektor (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

24. Prepínač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Slúži na výber vhodnej možnosti pre zariadenie pripojené ku konektoru INPUT2.

25. Prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Slúži na výber vhodnej možnosti pre zariadenie pripojené ku konektoru INPUT1.

---

### Súvisiaca téma

- [Pripojenie/odpojenie tejto jednotky priamo k/od fotoaparátu](#)
- [Pripojenie tejto jednotky k fotoaparátu pomocou dodaného predlžovacieho kábla na pätku pre audio](#)
- [Pripojenie/odpojenie mikrofónu \(nie je súčasťou dodávky\)](#)
- [Používanie tejto jednotky ako zvukového rozhrania počítača](#)
- [Používanie dodaného miniatúrneho stojana](#)
- [Voľba typu digitálneho alebo analógového výstupu](#)
- [Používanie mikrofónu \(nie je súčasťou dodávky\) alebo externého zvukového zariadenia](#)
- [Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT](#)
- [Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)
- [Voľba vstupného zvuku pre výstup do každého kanála na fotoaparáte alebo počítači](#)
- [Informácie o vstupných a kanálových nastaveniach](#)

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Vybalenie

---

Ak zistíte, že čokoľvek chýba, kontaktujte predajcu.

Číslo v zátvorkách uvádza množstvo.

- Adaptér XLR (XLR-A4) (1)
- Ochranný kryt konektora (namontovaný) (2)
- Predlžovací kábel na pätku pre audio (1)
- Zosilňovací nástavec pre predlžovací kábel na pätku pre audio (1)
- Miniaturný stojan (1)
- Puzdro (1)
- Súprava vytlačenej dokumentácie

Adaptér XLR  
XLR-A4

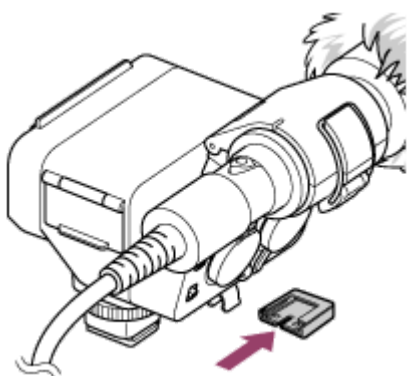
## Prípojenie/odpojenie tejto jednotky priamo k/od fotoaparátu

Prípojte túto jednotku priamo k fotoaparátu.

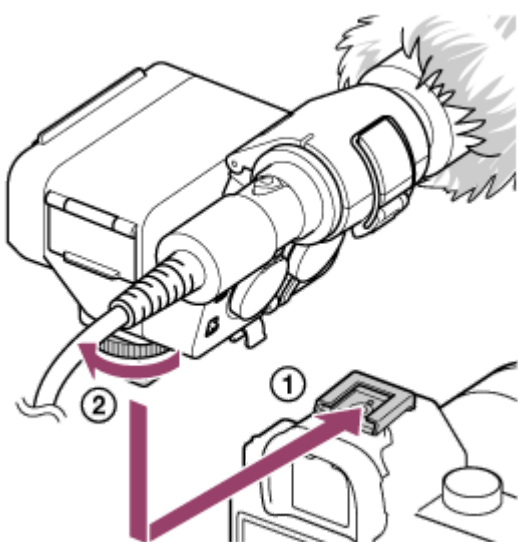
### Poznámka

- Pred pripojením/odpojením tejto jednotky k/od fotoaparátu vypnite napájanie fotoaparátu.
- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

### 1 Odstráňte ochranný kryt konektora z tejto jednotky.



### 2 Zasuňte pätku pre rôzne rozhrania tejto jednotky do zásuvky na fotoaparáte (①) a potom otočte blokovacie koliesko v smere „LOCK“, aby ste jednotku pevne zaistili (②).



Ak sa pätku pre rôzne rozhrania ťažko vkladá do sánok, otočte blokovacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek úplne na doraz a potom skúste znova.

### Odpojenie tejto jednotky

Vypnite napájanie fotoaparátu, otočte blokovacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek úplne na doraz a vysuňte pätku pre rôzne rozhrania zo sánok.

### **Poznámka**

- Pri používaní vstavaného blesku fotoaparátu odstráňte túto jednotku z fotoaparátu.
- Keď túto jednotku nebudete používať, nezabudnite opäť nasadiť ochranný kryt konektora na pätku pre rôzne rozhrania.

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Pripojenie tejto jednotky k fotoaparátu pomocou dodaného predlžovacieho kábla na pätku pre audio

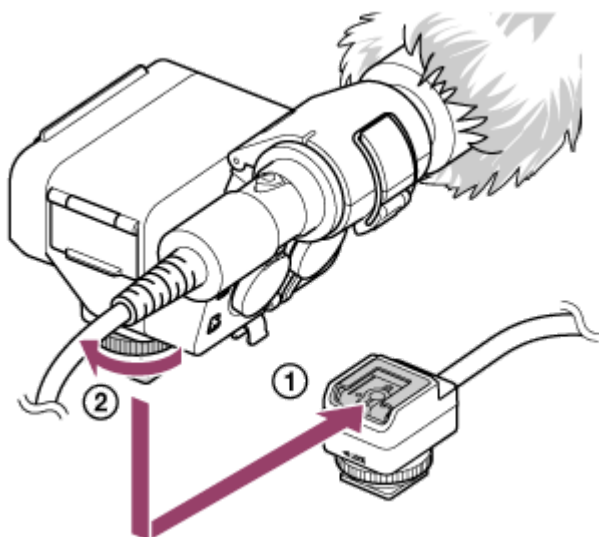
Pripojte túto jednotku k fotoaparátu pomocou dodaného predlžovacieho kábla na pätku pre audio.

Je to praktické, napríklad pri nahrávaní pomocou mikrofónu (nie je súčasťou dodávky) pripojeným k jednotke z určitej vzdialenosti.

### Poznámka

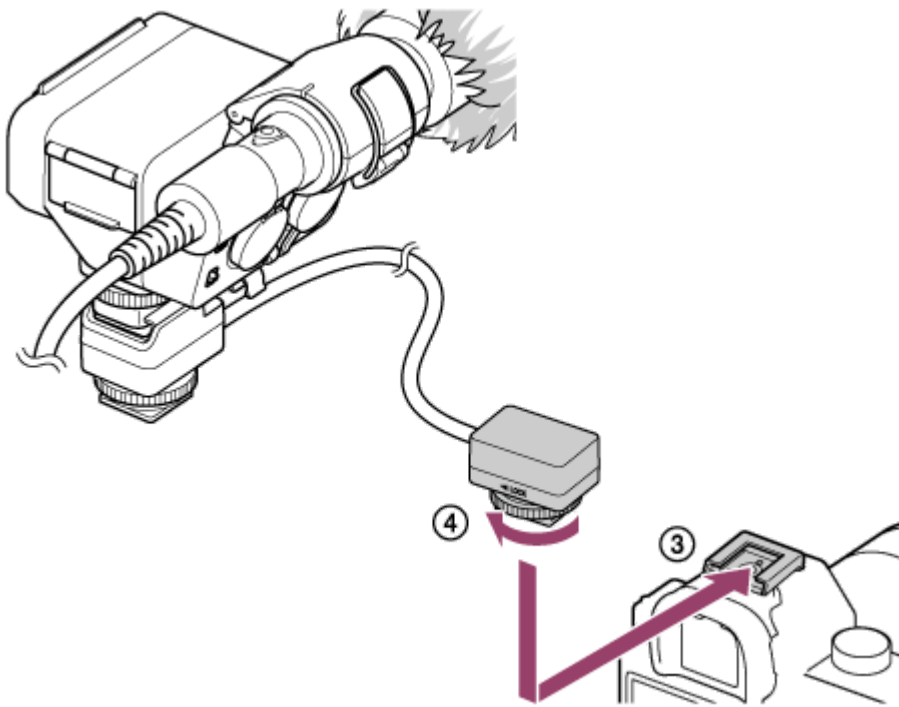
- Pred pripojením alebo odpojením predlžovacieho kábla na pätku pre audio k/od fotoaparátu vypnite napájanie fotoaparátu.
- Predlžovací kábel na pätku pre audio možno použiť so zvukovým príslušenstvom pre zariadenia vybavené sánkami pre rôzne rozhrania. Nie je kompatibilný s externými bleskami.  
Modely fotoaparátov kompatibilné s predlžovacím káblom na pätku pre audio nájdete na webovej stránke:  
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

- 1 **Odstráňte ochranné kryty konektorov z tejto jednotky a predlžovacieho kábla na pätku pre audio.**
- 2 **Zasuňte pätku pre rôzne rozhrania tejto jednotky do zásuvky predlžovacieho kábla na pätku pre audio (①) a potom otočte blokovacie koliesko v smere „LOCK“, aby ste jednotku pevne zaistili (②).**



Ak sa pätku pre rôzne rozhrania ťažko vkladá do sánok, otočte blokovacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek úplne na doraz a potom skúste znova.

- 3 **Zasuňte pätku pre rôzne rozhrania predlžovacieho kábla na pätku pre audio do zásuvky na fotoaparáte (③) a potom otočte blokovacie koliesko v smere „LOCK“, aby ste predlžovací kábel na pätku pre audio pevne zaistili (④).**

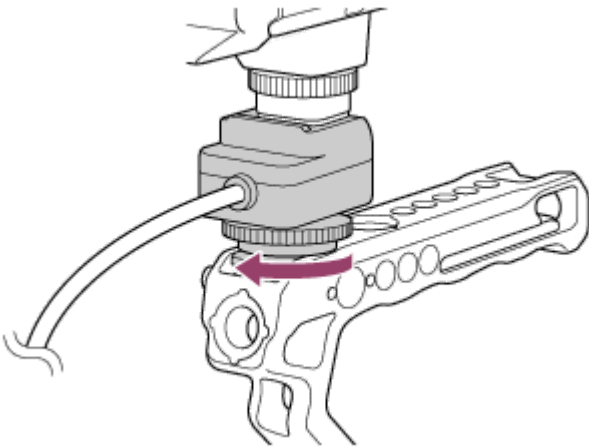


Ak sa pätku pre rôzne rozhrania ťažko vkladá do sánok, otočte blokovacie koliesko proti smeru pohybu hodinových ručičiek úplne na doraz a potom skúste znova.

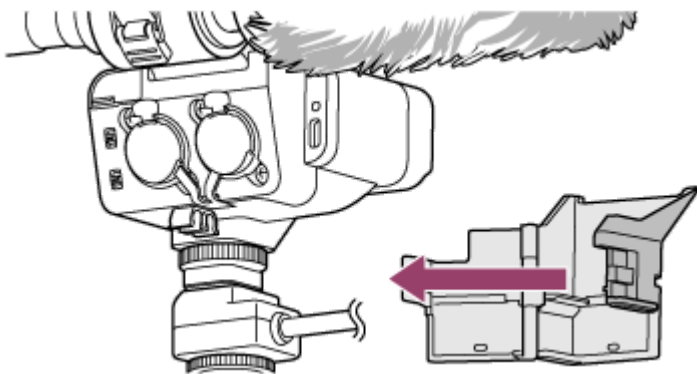
### **Použitie dodaného zosilňovacieho nástavca pre predlžovací kábel na pätku pre audio**

Pri pripájaní tejto jednotky k zostave fotoaparátu alebo podobnému zariadeniu použite zosilňovací nástavec pre predlžovací kábel na pätku pre audio.

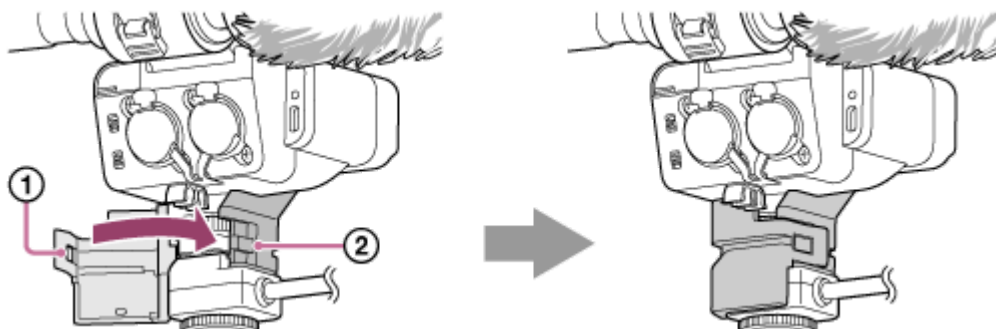
1. Pripojte predlžovací kábel na pätku pre audio k zostave fotoaparátu alebo podobnému zariadeniu a potom otočte blokovacie koliesko v smere „LOCK“, aby ste predlžovací kábel na pätku pre audio pevne zaistili.



2. Pripojte zosilňovací nástavec pre predlžovací kábel na pätku pre audio tak, aby zodpovedal tvaru tejto jednotky a predlžovacieho kábla na pätku pre audio.



3. Zarovnajte otvor (①) na zosilňovacom nástavci pre predlžovací kábel na pätku pre audio s výstupkom (②) a zatlačte ho tak, aby zacvakol na miesto a zaistil sa.



#### Poznámka

- Pri používaní vstavaného blesku fotoaparátu odstráňte túto jednotku z fotoaparátu.
- Keď túto jednotku alebo predlžovací kábel na pätku pre audio nebudete používať, nezabudnite opäť nasadiť ochranný kryt konektora na pätku pre rôzne rozhrania.
- Pri pripájaní zosilňovacieho nástavca pre predlžovací kábel na pätku pre audio dávajte pozor, aby ste si nepriškripli prsty.
- Ak je pri pripájaní predlžovacieho kábla na pätku pre audio k zostave fotoaparátu daný kábel dlhší, než je potrebné, upevnite jeho prebytok, napríklad jeho ovinutím okolo zostavy fotoaparátu, aby sa nedostal do zorného poľa objektívu.

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Prípojenie/odpojenie mikrofónu (nie je súčasťou dodávky)

Táto téma vysvetľuje príklad pripojenia typického kondenzátorového mikrofónu (monofónneho) ku konektoru INPUT1 na tejto jednotke.

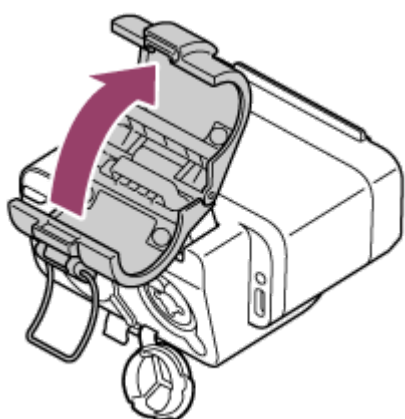
### Poznámka

- Pred pripojením/odpojením mikrofónu k tejto jednotke nezabudnite nastaviť prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) do inej polohy ako „MIC+48V“. Pokiaľ je prepínač nastavený na „MIC+48V“, zapojenie/odpojenie mikrofónu môže spôsobiť hlasný zvuk alebo poruchu mikrofónu.
- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

### Rada

- Odporúča sa k mikrofónu pripojiť veternú ochranu. V prípade potreby použite aj dištančný adaptér pre mikrofón.

#### 1 Odblokujte držiak mikrofónu a otvorte veko držiaka.



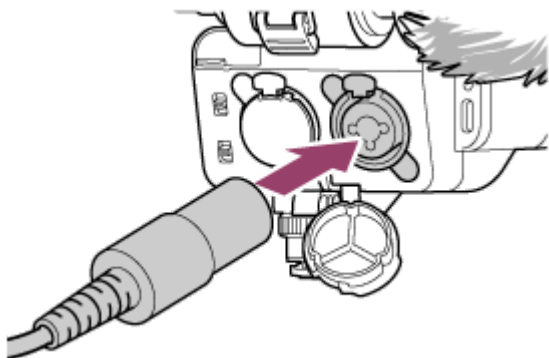
#### 2 Umiestnite mikrofón do držiaka mikrofónu a zatvorte kryt, aby sa držiak zaistil.



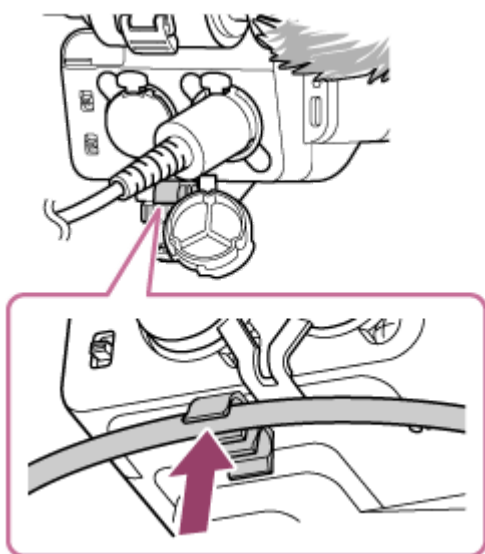
### Poznámka

- Pri zatváraní a zaistení krytu dávajte pozor, aby ste si nepricvikli prsty.

- 3 Pripojte kábel z mikrofónu ku konektoru INPUT1 na tejto jednotke.



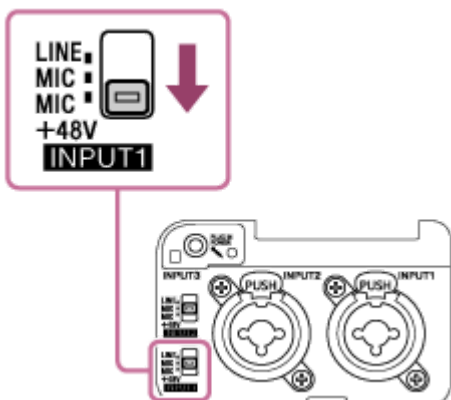
- 4 Zasuňte kábel z mikrofónu do držiaka kábla na tejto jednotke.



Kábel neťahajte nadmernou silou ani ho nepripevňujte k držiaku kábla, keď je uvoľnený, pretože by to mohlo spôsobiť výrazné naklonenie mikrofónu upevneného v držiaku mikrofónu.

Na dosiahnutie postačujúceho eliminovania vibrácií zabráňte nadmernému nakloneniu mikrofónu.

- 5 Prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavte na možnosť „MIC+48V“.



## Demontáž mikrofónu

1. Nastavte prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy inej než „MIC+48V“.
2. Stlačte a podržte páčku na uvoľnenie, uchopte zástrčku kábla z mikrofónu a vytiahnite kábel.
3. Odpojte mikrofón z držiaka mikrofónu.

---

## Súvisiaca téma

- [Používanie mikrofónu \(nie je súčasťou dodávky\) alebo externého zvukového zariadenia](#)

5-074-394-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Používanie tejto jednotky ako zvukového rozhrania počítača

Pripojením tejto jednotky k počítaču, ktorý podporuje zvukový vstup USB, môžete túto jednotku používať ako zvukové rozhranie počítača.

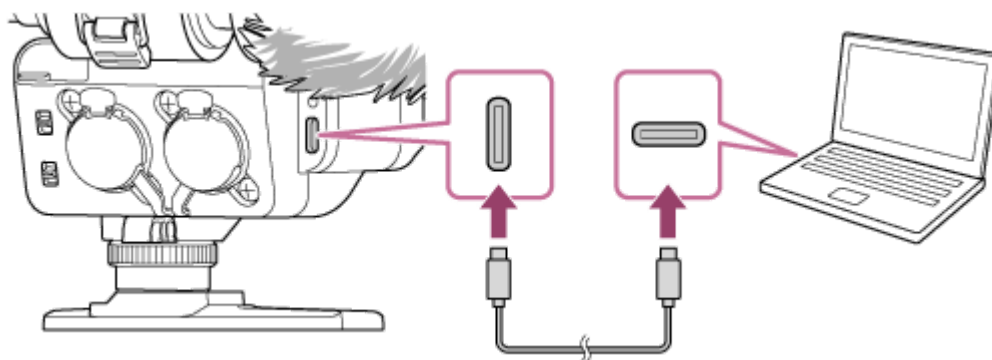
### Poznámka

- Po pripojení k počítaču pracuje táto jednotka s využitím napájania USB privádzaného z počítača. Ak je jednotka pripojená k fotoaparátu, nezabudnite ju pred pripojením k počítaču od fotoaparátu odpojiť.
- Informácie o prevádzke počítača nájdete v návode na obsluhu počítača.
- Na nahrávanie zvuku pomocou tejto jednotky a pripojeného počítača musí byť počítač kompatibilný s USB Audio Class 2.0.
- Pri pripájaní tejto jednotky k počítaču nezabudnite skontrolovať typ portu na počítači a použiť kompatibilný kábel. Pre kábel USB Type-C použite kábel, ktorý podporuje prenos dát.
- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

### 1 Pripojte túto jednotku k dodanému miniatúrnemu stojanu.

Podrobnosti nájdete v časti „[Používanie dodaného miniatúrneho stojana](#)“.

### 2 Na pripojenie portu USB Type-C na tejto jednotke k portu USB na počítači použite kábel USB Type-C (bežne dostupný).



### 3 Uistite sa, že je táto jednotka správne rozpoznaná, a nakonfigurujte zvukové nastavenia v počítači.

- Pri pripájaní tejto jednotky k počítaču je nahrávanie obmedzené na maximálne 24 bit/96 kHz/2-kanalové.
- Pri pripájaní tejto jednotky k počítaču sú nasledujúce nastavenia prepínačov a otočných voličov deaktivované.
  - Prepínač DIGITAL/ANALOG  
Táto jednotka vyvádza digitálne signály bez ohľadu na nastavenie prepínača: „DIGITAL“ alebo „ANALOG“.
  - Prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4)
  - Prepínač AUTO/MAN (CH3/4)
  - Otočný volič AUDIO LEVEL (CH3/4)

## Poznámka

- Pri pripájaní tejto jednotky k počítaču na ňu nevyvíjajte nadmernú silu. Môže to spôsobiť poškodenie jednotky alebo počítača.
- Pripojenie tejto jednotky k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k sieťovému napájaniu, môže viesť k rýchlejšiemu vybitiu batérie počítača. Nenechávajte jednotku dlhodobo pripojenú k počítaču.
- Používanie akéhokoľvek upraveného alebo vlastnoručne zostaveného počítača nie je zaručené. V závislosti od súčasne používaných zariadení USB nemusí táto jednotka fungovať správne.
- Funkčnosť s touto jednotkou nie je zaručená pri všetkých počítačoch.
- Pri pripojení tejto jednotky k počítaču použite len kábel USB Type-C a pripojte ju priamo. Jednotka nebude fungovať správne, ak je pripojená nepriamo, napríklad prostredníctvom rozbočovača USB.
- Počas nahrávania zvuku môže obsluha prepínačov alebo otočných voličov na tejto jednotke spôsobiť, že sa do záznamu zahrnú prevádzkové zvuky. Pred zmenou nastavenia prepínača/ovládača nezabudnite zastaviť záznam.

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Používanie dodaného miniatúrneho stojana

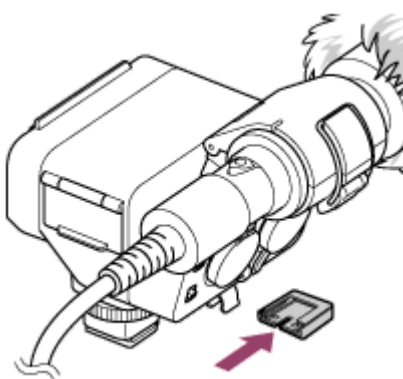
Použite miniatúrny stojan, keď pripájate túto jednotku k počítaču.

### Poznámka

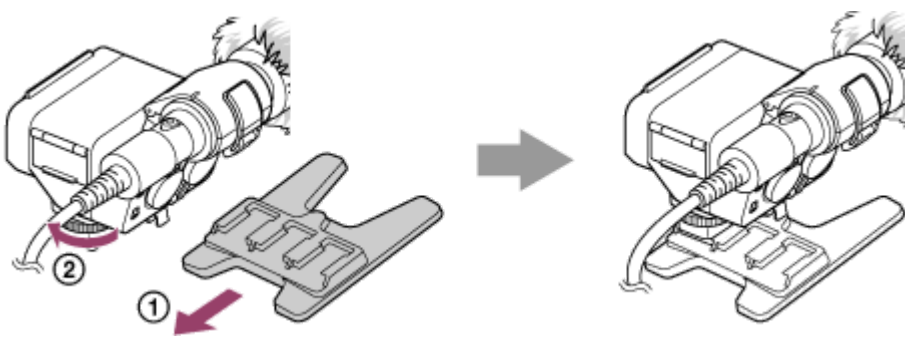
- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

## Namontovanie miniatúrneho stojana

- 1 Odstráňte ochranný kryt konektora z tejto jednotky.



- 2 Zasuňte miniatúrny stojan do pätky pre rôzne rozhrania tejto jednotky (①) a potom otočte blokovacie koliesko v smere „LOCK“, aby ste jednotku pevne zaistili (②).



## Demontáž miniatúrneho stojana

Otočte blokovacie koliesko proti smeru hodinových ručičiek, kým sa nezastaví, a potom miniatúrny stojan vysuňte v opačnom smere ako pri pripájaní.

### Rada

- Miniatúrny stojan má 3 montážne polohy. Pripojte túto jednotku do polohy, ktorá umožňuje vyváženú montáž podľa vášho mikrofónu (nie je súčasťou dodávky).
- V závislosti od kombinácie vášho mikrofónu a tejto jednotky nemusí byť miniatúrny stojan schopný zabezpečiť ich stabilnú oporu. V takom prípade upevnite mikrofón samostatne.

### **Poznámka**

- Keď túto jednotku nebudete používať, nezabudnite opäť nasadiť ochranný kryt konektora na pätku pre rôzne rozhrania.

---

### **Súvisiaca téma**

- [Používanie tejto jednotky ako zvukového rozhrania počítača](#)

5-074-394-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR  
XLR-A4

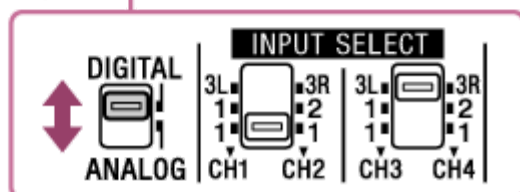
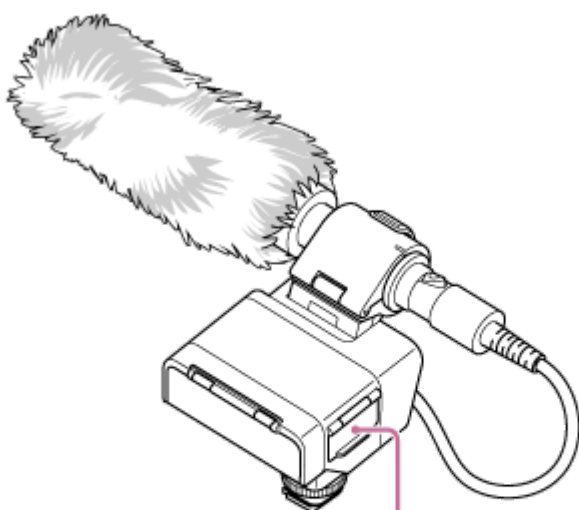
## Voľba typu digitálneho alebo analógového výstupu

Nastavte typ zvukového výstupu.

### Poznámka

- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

### 1 Zmeňte nastavenie prepínača DIGITAL/ANALOG podľa použitého fotoaparátu.



### Poznámka

- Ak sánky pre rôzne rozhrania na vašom fotoaparáte nie sú kompatibilné s rozhraním digitálneho zvuku, nastavte prepínač do polohy „ANALOG“.
- Pri pripojení tejto jednotky k počítaču jednotka vyvádza digitálne signály bez ohľadu na nastavenie prepínača: „DIGITAL“ alebo „ANALOG“.

Adaptér XLR  
XLR-A4

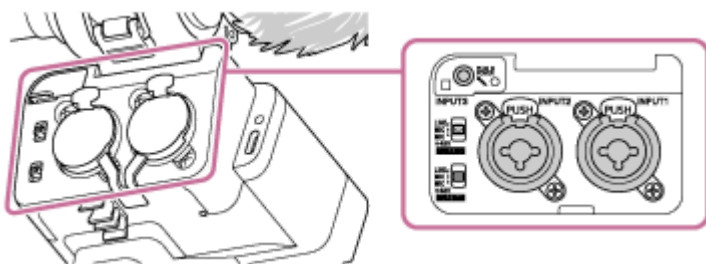
## Používanie mikrofónu (nie je súčasťou dodávky) alebo externého zvukového zariadenia

Na nahrávanie použite mikrofón alebo externé zvukové zariadenie, napríklad zvukový mixážny pult.

### Poznámka

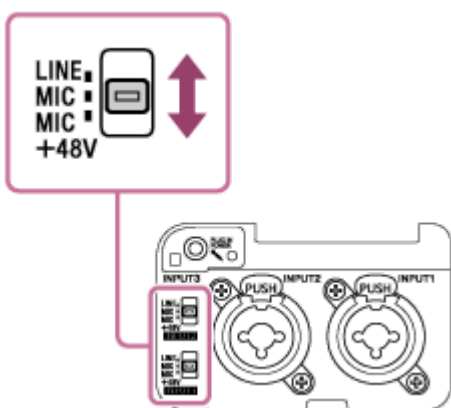
- Pred pripojením/odpojením zariadenia ku konektoru/od konektora INPUT1 alebo INPUT2 sa uistite, že je prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený do inej polohy než „MIC+48V“. Keď je prepínač nastavený na „MIC+48V“, pripojenie alebo odpojenie zariadenia môže spôsobiť hlasný zvuk alebo poruchu zariadenia.
- Pri pripojení tejto jednotky k počítaču je záznam obmedzený maximálne na 2-kanálové.
- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

### 1 Pripojte požadované zariadenie ku konektoru INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3 na tejto jednotke.



Pri používaní konektora INPUT1 alebo INPUT2 pripojte zariadenie ku konektoru INPUT1.  
Pri pripojení zariadenia ku konektoru INPUT3 pokračujte krokom 3.

### 2 Vyberte vstupný zvukový zdroj.



V závislosti od zariadenia pripojeného ku konektoru INPUT1 alebo INPUT2 nastavte prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nasledovne:

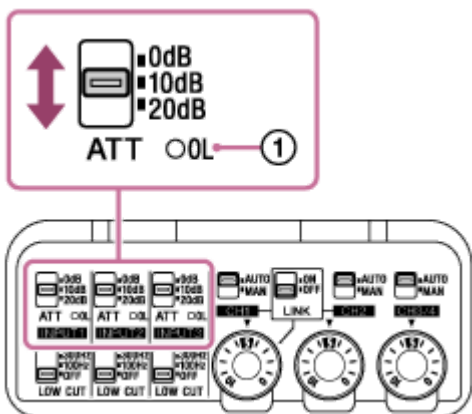
- LINE (Štandardná vstupná úroveň pri +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Externé zvukové zariadenie (napr. zvukový mixážny pult)
- MIC: Dynamický mikrofón alebo mikrofón so vstavanou batériou
- MIC+48V: Mikrofón kompatibilný s napájaním +48V (fantómové napájanie)

**3 Pomocou prepínača INPUT SELECT zvolíte vstupný zvuk, ktorý sa má vyviesť do každého kanála vo fotoaparáte alebo v počítači.**

Vstupný zvuk, ktorý sa má vyviesť do jednotlivých kanálov vo fotoaparáte alebo v počítači, môžete zvoliť z položiek INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3 na tejto jednotke.

Podrobnosti nájdete v časti „[Voľba vstupného zvuku pre výstup do každého kanála na fotoaparáte alebo počítači](#)“.

**4 Na nastavenie štandardnej vstupnej úrovne mikrofónu použijete prepínač ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) konektora, ku ktorému je zariadenie pripojené.**



Vyberte úroveň vhodnú pre citlivosť pripojeného mikrofónu alebo pre úroveň hlasitosti vstupného zvuku.

- 0dB: Vhodná na nahrávanie pomocou mikrofónu s nízkou citlivosťou pri zosilnení zvukov.
  - INPUT1/INPUT2: Štandardná vstupná úroveň –60 dBu
  - INPUT3: Štandardná vstupná úroveň –76 dBu
- 10dB: Odporúčaná vstupná úroveň pre nahrávanie ľudského hlasu.
  - INPUT1/INPUT2: Štandardná vstupná úroveň –50 dBu
  - INPUT3: Štandardná vstupná úroveň –66 dBu
- 20dB: Vhodná na nahrávanie pomocou mikrofónu s vysokou citlivosťou pri zachovaní nízkej hlasitosti zvuku.
  - INPUT1/INPUT2: Štandardná vstupná úroveň –40 dBu
  - INPUT3: Štandardná vstupná úroveň –56 dBu

#### Poznámka

- Každý prepínač ATT (pre INPUT1 a INPUT2) je aktívny len vtedy, keď je príslušný prepínač INPUT, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) nastavený na „MIC“ alebo „MIC+48V“. Keď je prepínač nastavený na „LINE“, štandardná vstupná úroveň je pevne nastavená na hodnotu +4 dBu, takže sa nezmení ani pri použití prepínača ATT.

#### Rada

- Keď je vstupný zvukový signál natoľko silný, že spôsobí analógové skreslenie, rozsvieti sa kontrolka OL (preťaženie) (Ⓛ) na tejto jednotke. V takýchto prípadoch upravte vstupnú úroveň pomocou pripojeného zariadenia alebo prepínača ATT na jednotke tak, aby sa kontrolka počas prevádzky nerozsvietila.

**5 Upravte úroveň hlasitosti záznamu.**

Podrobné pokyny na nastavenie nájdete v časti „[Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)“.

#### Rada

- Ak šum z konektorov bez pripojeného zariadenia spôsobuje rušenie, nastavte prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) do polohy „LINE“.

---

#### Súvisiaca téma

- [Voľba typu digitálneho alebo analógového výstupu](#)
- [Minimalizovanie šumu funkciou LOW CUT](#)
- [Informácie o vstupných a kanálových nastaveniach](#)

5-074-394-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation



Adaptér XLR  
XLR-A4

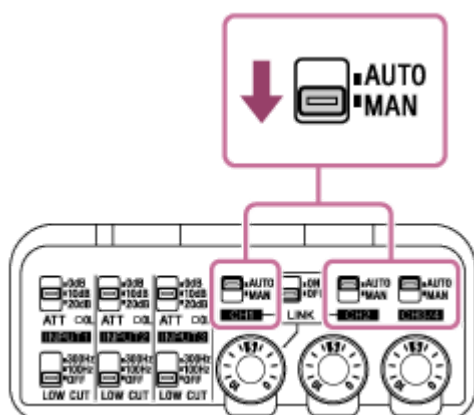
## Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu

Upravte úroveň hlasitosti vstupného zvuku z konektora INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3.

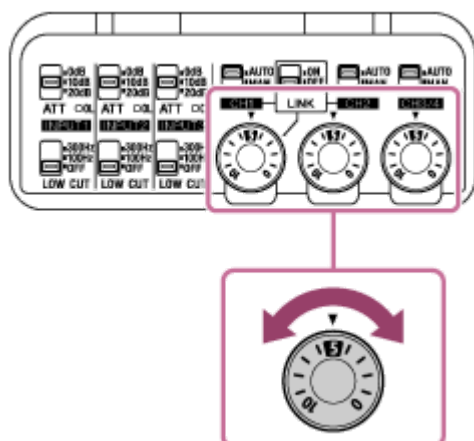
### Poznámka

- Keď je táto jednotka pripojená k fotoaparátu, nastavenie úrovne záznamu na fotoaparáte nefunguje.
- Pri pripojení tejto jednotky k počítaču je záznam obmedzený maximálne na 2-kanálové.

- 1 **Nastavte prepínač AUTO/MAN kanála (CH1/CH2/CH3/4), do ktorého sa vyvádza zvukový signál, na možnosť „MAN“.**



- 2 **Otáčaním otočným voličom AUDIO LEVEL upravte na požadovanú úroveň hlasitosti.**



Skontrolujte, či je úroveň vhodná. Úroveň môžete sledovať pomocou indikátora úrovne na fotoaparáte alebo v počítači, prípadne pomocou slúchadiel pripojených k fotoaparátu alebo k počítaču.

### Automatické nastavenie úrovne hlasitosti záznamu

Prepínač AUTO/MAN nastavte na možnosť „AUTO“.

Toto nastavenie zabraňuje skresleniu automatickým znížením úrovne nahrávania, keď je vstupný zvukový signál príliš silný.

## Rada

- Ak chcete, aby sa úroveň hlasitosti záznamu pre zvukový výstup do CH2 automaticky prispôbovala úrovni CH1, nastavte prepínač LINK na „ON“. Je to užitočné pri stereofónnom nahrávaní do CH1 a CH2. Ak je prepínač AUTO/MAN pre CH1 nastavený na „MAN“ a prepínač LINK je nastavený na „ON“, otočný volič AUDIO LEVEL pre CH2 je deaktivovaný. V takomto prípade použite namiesto toho otočný volič AUDIO LEVEL pre CH1, ktorým môžete súčasne nastavovať úroveň hlasitosti záznamu zvukového výstupu do CH1 aj CH2.
- Pri 32-bitovom nahrávaní s pohyblivou rádovou čiarkou je automatické nastavenie úrovne nahrávania deaktivované. Úroveň nahrávania je pevne nastavená podľa nastavenia prepínača AUTO/MAN na „MAN“ a otočného voliča AUDIO LEVEL na „5“. Pokiaľ nedochádza k analógovému skresleniu, môžete nahrávať zvuky od tichých až po hlasné bez skreslenia. Zosilnenie nahraného súboru môžete upraviť tak, aby ste pri úprave obnovili zvuk na optimálnu úroveň bez skreslenia.

---

## Súvisiaca téma

- [Používanie mikrofónu \(nie je súčasťou dodávky\) alebo externého zvukového zariadenia](#)
- [Informácie o vstupných a kanálových nastaveniach](#)

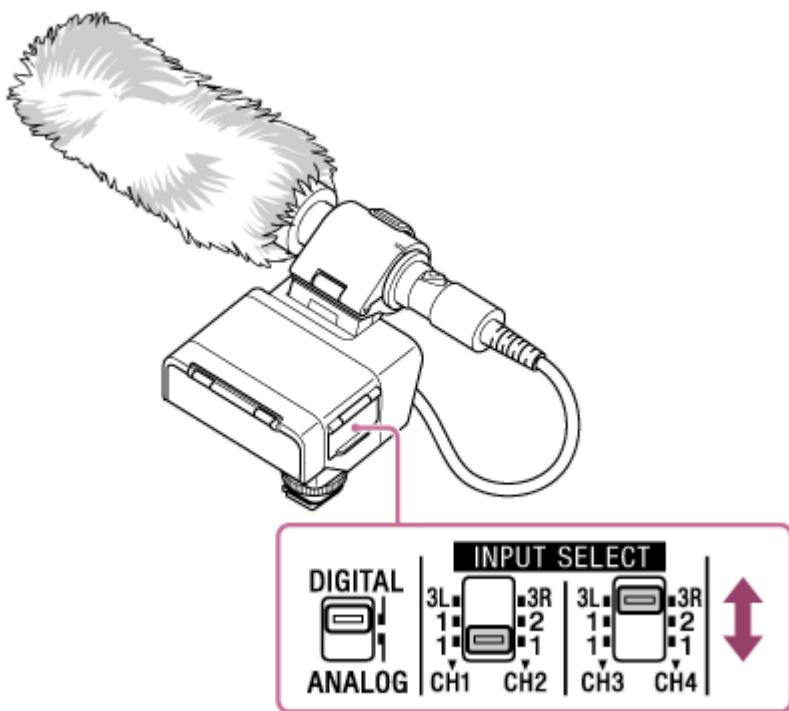
## Voľba vstupného zvuku pre výstup do každého kanála na fotoaparáte alebo počítači

Vstupný zvuk, ktorý sa má vyvieť do každého kanála na fotoaparáte alebo počítači, môžete zvoliť z INPUT1, INPUT2 alebo INPUT3 nastavením prepínača INPUT SELECT na tejto jednotke.

### Poznámka

- Nastavte počet kanálov, ktoré sa majú použiť, v ponuke fotoaparátu alebo počítača.
- Pri pripojení tejto jednotky k počítaču je záznam obmedzený maximálne na 2-kanálové.
- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

### 1 Zmeňte nastavenie prepínača INPUT SELECT.



#### • Pri výstupe do CH1 a CH2

Nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) zodpovedajúcim spôsobom.

Vstupný zvukový konektor	Nastavenia prepínača INPUT SELECT (CH1/CH2)	Výstupný zvukový kanál
Len INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1 a INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

#### • Pri výstupe do CH3 a CH4

Nastavte prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) zodpovedajúcim spôsobom.

Vstupný zvukový konektor	Nastavenia prepínača INPUT SELECT (CH3/CH4)	Výstupný zvukový kanál
Len INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1 a INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

Podrobné príklady konkrétnych pripojení a nastavení nájdete v časti „[Informácie o vstupných a kanálových nastaveniach](#)“.

---

### Súvisiaca téma

- [Používanie mikrofónu \(nie je súčasťou dodávky\) alebo externého zvukového zariadenia](#)

5-074-394-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Informácie o vstupných a kanálových nastaveniach

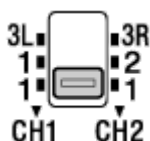
Zvoľte vstupné konektory a výstupné zvukové kanály podľa typu a počtu používaných mikrofónov (nie sú súčasťou dodávky).

### Používanie jedného mikrofónu

- **Pri používaní monofónneho mikrofónu so zástrčkou XLR**

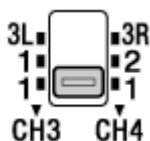
Pripojte mikrofón ku konektoru INPUT1 a nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) do polohy „1/1“.

Tým sa umožní duálne monofónne nahrávanie do CH1 a CH2, ktoré je vhodné na dokumentárne nahrávanie.



Prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) môžete tiež nastaviť na „1/1“ a nahrávať zvuk na CH3 a CH4 s odlišnou úrovňou hlasitosti záznamu než z CH1 a CH2 ako záložný záznam.

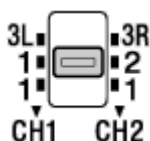
Ak chcete upraviť úroveň hlasitosti záznamu, nastavte prepínač AUTO/MAN (CH3/4) na „MAN“ a použite otočný volič AUDIO LEVEL (CH3/4).



- **Pri používaní stereofónneho mikrofónu s dvoma zástrčkami XLR (L/R)**

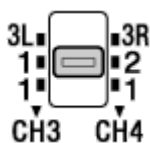
Pripojte zástrčku ľavého kanála ku konektoru INPUT1 a zástrčku pravého kanála ku konektoru INPUT2 a potom nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) do polohy „1/2“.

Tým sa umožní stereofónne nahrávanie do CH1 a CH2, ktoré je vhodné na živé vystúpenia alebo terénne nahrávanie.



Prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) môžete tiež nastaviť na „1/2“ a nahrávať zvuk na CH3 a CH4 s odlišnou úrovňou hlasitosti záznamu než z CH1 a CH2 ako záložný záznam.

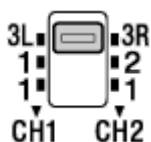
Ak chcete upraviť úroveň hlasitosti záznamu, nastavte prepínač AUTO/MAN (CH3/4) na „MAN“ a použite otočný volič AUDIO LEVEL (CH3/4).



- **Pri používaní stereofónneho mikrofónu so stereofónnou mini zástrčkou**

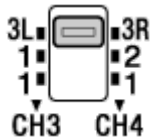
Pripojte mikrofón ku konektoru INPUT3 a nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) do polohy „3L/3R“.

Tým sa umožní stereofónne nahrávanie do CH1 a CH2, ktoré je vhodné na živé vystúpenia alebo terénne nahrávanie.



Prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) môžete tiež nastaviť na „3L/3R“ a nahrávať zvuk na CH3 a CH4 s odlišnou úrovňou hlasitosti záznamu než z CH1 a CH2 ako záložný záznam.

Ak chcete upraviť úroveň hlasitosti záznamu, nastavte prepínač AUTO/MAN (CH3/4) na „MAN“ a použite otočný volič AUDIO LEVEL (CH3/4).



## Rada

- Pri používaní jedného mikrofónu nie je potrebné vyvádzať zvuk do všetkých kanálov (CH1 až CH4). Nastavte počet kanálov, ktoré sa majú použiť, a prepínač INPUT SELECT podľa potreby.

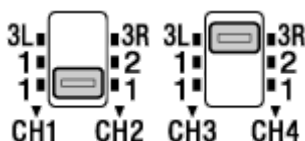
## Používanie viacerých mikrofónov

- **Pri používaní monofónneho mikrofónu so zástrčkou XLR a stereofónneho mikrofónu so stereofónnou mini zástrčkou**

Pripojte monofónny mikrofón ku konektoru INPUT1 a stereofónny mikrofón ku konektoru INPUT3.

Je to vhodné pri samostatnom nahrávaní z viacerých mikrofónov, napríklad počas rozhovorov.

Ak chcete vyvieť zvuk z monofónneho mikrofónu do CH1 a CH2 a zvuk zo stereofónneho mikrofónu do CH3 a CH4, nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „1/1“ a prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „3L/3R“.



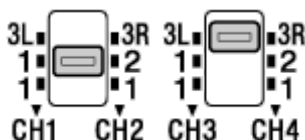
Ak chcete vyvieť zvuk z monofónneho mikrofónu do CH3 a CH4 a zvuk zo stereofónneho mikrofónu do CH1 a CH2, nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „3L/3R“ a prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „1/1“.

- **Pri používaní dvoch stereofónnych mikrofónov: jedného so zástrčkami XLR (L/R) a jedného so stereofónnou mini zástrčkou**

Pripojte zástrčku ľavého kanála ku konektoru INPUT1, zástrčku pravého kanála ku konektoru INPUT2 a stereofónnu mini zástrčku ku konektoru INPUT3.

Je to vhodné na samostatné nahrávanie hlasu hovoriaceho oddelene od okolitého zvuku, napríklad pri rozhovoroch v exteriéri.

Ak chcete vyvieť zvuk zo stereofónneho mikrofónu so zástrčkami XLR do CH1 a CH2 a zvuk zo stereofónneho mikrofónu so stereofónnou mini zástrčkou do CH3 a CH4, nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „1/2“ a prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „3L/3R“.



Ak chcete vyvieť zvuk zo stereofónneho mikrofónu so zástrčkami XLR do CH3 a CH4 a zvuk zo stereofónneho mikrofónu so stereofónnou mini zástrčkou do CH1 a CH2, nastavte prepínač INPUT SELECT (CH1/CH2) na „3L/3R“ a prepínač INPUT SELECT (CH3/CH4) na „1/2“.

## Súvisiaca téma

- [Nastavenie úrovne hlasitosti záznamu](#)

- Voľba vstupného zvuku pre výstup do každého kanála na fotoaparáte alebo počítači

5-074-394-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Poznámky o používaní


---

- Dodávaný predĺžovací kábel na pätku pre audio je možné použiť s audio príslušenstvom pre zariadenia vybavené sámkami pre rôzne rozhrania. Nie je kompatibilný s externými bleskami.
- Táto jednotka nie je prachotesná, vodotesná ani odolná proti pošpliechaniu.
- Pri používaní vstavaného blesku fotoaparátu odstráňte túto jednotku z fotoaparátu.
- Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom, dodržiavajte nasledovné:
  - Túto jednotku nerozoberajte ani ju neupravujte.
  - S touto jednotkou nemanipulujte mokrými rukami.
  - Zabráňte vniknutiu vody či cudzorodých materiálov (kov, horľavé látky atď.) do tejto jednotky.
  - Túto jednotku nepoužívajte na mieste vystavenom pošpliechaniu vodou, vysokej vlhkosti, prachu, olejovým výparom a pare.
- Aby ste predišli riziku poškodenia alebo poruchy, dodržiavajte nasledovné:
  - Táto jednotka predstavuje presný prístroj. Zabráňte pádu tejto jednotky alebo nárazu do nej a zabráňte aj silnému fyzickému dopadu na ňu.
  - Holými rukami sa nedotýkajte elektrických kontaktov na tejto jednotke.
  - Nepoužívajte ani neskladujte túto jednotku na mieste vystavenom účinkom vysokých teplôt a vlhkosti.
  - Pri používaní vonku chráňte túto jednotku pred vystavením účinkom dažďa a morskej vody.
- Kontrolu vnútra tejto jednotky a jej opravy zverte predajcovi výrobkov značky Sony alebo miestnemu autorizovanému servisu spoločnosti Sony.
- Nahrávanie zvuku pri 96 kHz alebo v 32-bit float s touto jednotkou vyžaduje kompatibilný fotoaparát.
- Pri nahrávaní zvuku pri frekvencii 96 kHz alebo v 32-bit float s touto jednotkou môže byť potrebná vysokorychlostná pamäťová karta. Informácie o kompatibilných pamäťových kartách nájdete v Príručka pre váš fotoaparát.
- Pred pripojením/odpojením mikrofónu (nie je súčasťou dodávky) alebo externého zariadenia do/od konektora INPUT1 alebo INPUT2 sa uistite, že prepínač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) alebo INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) je nastavený do inej polohy ako „MIC+48V“. Keď je prepínač nastavený na „MIC+48V“, pripojenie/odpojenie mikrofónu alebo externého zariadenia môže spôsobiť hlasný zvuk alebo poruchu zariadenia.
- Na ochranu konektora pätky pre rôzne rozhrania pred poškodením počas prenášania tejto jednotky odstráňte jednotku z fotoaparátu, na pätku nasadte ochranný kryt konektora a jednotku vložte do dodaného puzdra.
- Keď je táto jednotka pripojená k fotoaparátu spolu s ďalším príslušenstvom pomocou montážneho držiaka, pri snímaní nedržte fotoaparát v rukách. Aby ste predišli riziku nehody v dôsledku pádu, fotoaparát namontujte na statív.
- Počas nahrávania sa môžu zaznamenať aj prevádzkové a manipulačné zvuky fotoaparátu alebo objektívu. Ak sa tejto jednotky počas vykonávania záznamu dotknete, v rámci záznamu sa nahrá aj tento zvuk.

- Počas nahrávania nemeňte nastavenia prepínačov INPUT1, INPUT2 a DIGITAL/ANALOG.
- Ak je mikrofón tejto jednotky umiestnený v blízkosti reproduktora, môže dochádzať k efektu zavíjania (akustická odozva). V takom prípade premiestnite jednotku ďalej od reproduktora, aby ste zaistili maximálnu vzdialenosť medzi mikrofónom a reproduktorom; alebo znížte hlasitosť reproduktora.
- Pred výmenou objektívu sa uistite, že sa na povrchu objektívu a tela fotoaparátu nenachádzajú vlákna z ochrany pred vetrom (nie je súčasťou dodávky). V opačnom prípade ich odstráňte dúchadlom a pod. a potom vymeňte objektív.
- Ak je na povrchu mikrofónu prach alebo kvapky vody, nahratie nemusí byť úspešné. Pred použitím tejto jednotky povrch mikrofónu očistite.
- Pred výmenou objektívu určite odstráňte túto jednotku z fotoaparátu.
- Po dokončení práce s touto jednotkou odporúčame vyčistiť objektív.
- Upozorňujeme, že pri používaní tejto jednotky pripojenej k fotoaparátu, keď je k jednotke pripojený kábel USB, nie je možné zaručiť jej výkon.
- Používanie tejto jednotky v blízkosti veže na vysielanie rozhlasového signálu môže v záznamoch spôsobiť statický šum. Pred snímaním fotoaparátom sa presvedčte, že v blízkosti sa nenachádza veža na vysielanie rozhlasového signálu.

Adaptér XLR  
XLR-A4

## Technické údaje

<b>Vstupné zvukové konektory</b>	<p>Konektor INPUT1/INPUT2 (3-kolíkový XLR/TRS<sup>*1</sup>, zástrčkový typ, kompatibilný s +48 V fantómovým napájaním)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MIC <ul style="list-style-type: none"> <li>– Štandardná vstupná úroveň: –50 dBu (ATT = 10)</li> <li>– Štandardná úroveň hlasitosti záznamu: –20 dBFS</li> </ul> </li> <li>● LINE <ul style="list-style-type: none"> <li>– Štandardná vstupná úroveň: +4 dBu</li> <li>– Štandardná úroveň hlasitosti záznamu: –20 dBFS</li> </ul> </li> </ul> <p>Konektor INPUT3 (stereofónny miniatúrny konektor, kompatibilný s napájaním po zapojení)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Štandardná vstupná úroveň: –66 dBu (ATT = 10)</li> <li>● Štandardná úroveň hlasitosti záznamu: –20 dBFS</li> </ul> <p>(0 dBu = 0,775 Vrms)</p>
<b>Vzorkovacia frekvencia/počet kvantizačných bitov</b>	48 kHz/16 bit, 48 kHz/24 bit <sup>*2</sup> , 48 kHz/32-bit float <sup>*2</sup> , 96 kHz/24 bit <sup>*2</sup> , 96 kHz/32-bit float <sup>*2</sup>
<b>Frekvenčná odozva</b>	Pri vzorkovacej frekvencii 48 kHz: 20 Hz až 22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitálny vstup) Pri vzorkovacej frekvencii 96 kHz: 20 Hz až 40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, digitálny vstup)
<b>Menovité napätie</b>	7,82 V 
<b>Spotreba energie (približne)</b>	1,8 W
<b>Rozmery (približne)</b>	113,2 mm × 99,8 mm × 80,0 mm (Š/V/H) (bez vyčnievajúcich častí)
<b>Hmotnosť (približne)</b>	198 g
<b>Prevádzková teplota</b>	0 °C až 40 °C
<b>Skladovacia teplota</b>	–20 °C až +55 °C

\*1 3-pólový konektor (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

\*2 Za predpokladu, že váš fotoaparát podporuje tieto formáty.

Dizajn a špecifikácie podliehajú zmenám bez upozornenia.



Adaptér XLR  
XLR-A4

## Ochranné známky

---

- „Multi Interface Shoe“ je ochranná známka spoločnosti Sony Group Corporation.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.

Adaptér XLR  
XLR-A4

**Keď sa na fotoaparáte zobrazí správa „This accessory is not supported by the device and cannot be used.“:**

Vykonajte nasledujúce kroky v uvedenom poradí.

#### Poznámka

- Mikrofón zobrazený na obrázku nie je súčasťou dodávky.

### 1 Skontrolujte, že váš fotoaparát sú kompatibilné s touto jednotkou.

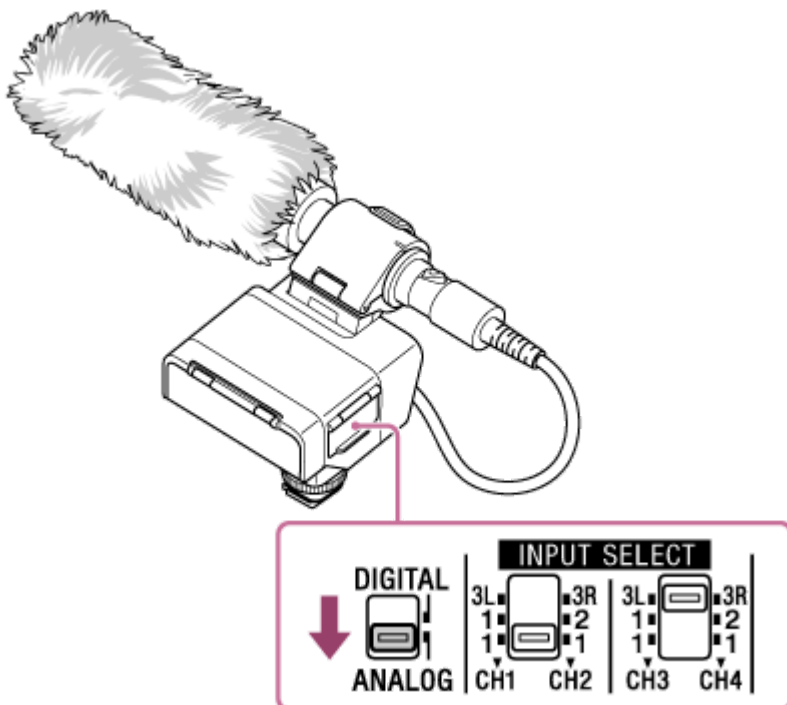
Informácie o modeloch fotoaparátov kompatibilných s touto jednotkou nájdete na webovej lokalite:

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

#### Poznámka

- V spojení sa akýmkoľvek modelom fotoaparátu, ktoré nie sú na hore uvedených webových stránkach uvedený, nebude jednotka fungovať.

### 2 Ak chcete používať fotoaparát, ktorý nie je kompatibilný s rozhraním digitálneho zvuku, v kombinácii s touto jednotkou, nastavte prepínač DIGITAL/ANALOG na jednotke do polohy „ANALOG“.



### 3 Vyčist'ite kontakty na tejto jednotke a fotoaparáte. Ak sú jeden z kontaktov alebo oba kontakty znečistené prachom alebo podobne, fotoaparát nemusí zistiť, že je jednotka pripojená. Na čistenie kontaktov použite vatový tampón alebo suchú, mäkkú handričku (napr. čistiacu handričku). Na čistenie nepoužívajte vodu ani chemikálie.

### **Poznámka**

- Prepínač DIGITAL/ANALOG posuňte úplne na doraz do polohy „ANALOG“ alebo „DIGITAL“. Ak bude prepínač umiestnený medzi nimi, táto jednotka nemusí fungovať správne.

5-074-394-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation