

Адаптер XLR  
XLR-A4

Використовуйте цю Довідка в разі виникнення проблем або запитань щодо використання Адаптер XLR.

### Примітка

- Для відтворення відеофайлів, записаних із частотою 96 кГц або в 32-бітовому форматі з рухомою комою за допомогою цього пристрою, використовуйте камеру, яка підтримує запис із частотою 96 кГц або в 32-бітовому форматі з рухомою комою. Якщо використовувати камеру, яка не підтримує ці формати, відео може відтворюватися неправильно.



### Моделі камер, які підтримуються

Цей пристрій являє собою Адаптер XLR для камер з багатоінтерфейсним роз'ємом. Стосовно моделей камер, сумісних із цим пристроєм, див. тут. (Відкриється інше вікно.)

### Про налаштування входу та каналів

Укажіть гнізда для підключення мікрофонів (не входять до комплекту) та канали аудіовиходу на основі типу й кількості мікрофонів, які ви використовуєте.

### При відображенні на камері повідомлення «Це допоміжне пристосуван. не підтрим. пристроєм і не може використовуват.»:

Див. тут.

### [Найменування компонентів](#)

Підготовка

### [Розпакування](#)

[Прикріплення цього пристрою безпосередньо до камери та його зняття](#)

[Прикріплення цього пристрою до камери за допомогою аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик», що постачається в комплекті](#)

[Прикріплення/зняття мікрофона \(не входить до комплекту\).](#)

[Використання цього пристрою як комп'ютерного аудіоінтерфейсу.](#)

[Використання міні-підставки, що постачається в комплекті](#)

Налаштування

[Вибір цифрового або аналогового типу виходу.](#)

[Використання мікрофона \(не входить до комплекту\) або зовнішнього аудіопристрою](#)

[Зведення до мінімуму шуму за допомогою функції LOW CUT](#)

[Регулювання рівня гучності запису](#)

[Вибір вхідного аудіосигналу для виведення на кожний канал на камері або комп'ютері](#)

[Про налаштування входів і каналів](#)

Про даний пристрій

[Примітки щодо використання](#)

[Технічні характеристики](#)

[Товарні знаки](#)

Пошук та усунення несправностей

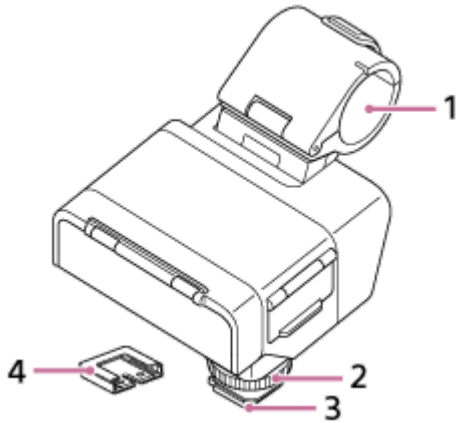
[При відображенні на камері повідомлення «Це допоміжне пристосован. не підтрим. пристроєм і не може використовуват.»:](#)

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Найменування компонентів

---

### Частини корпусу



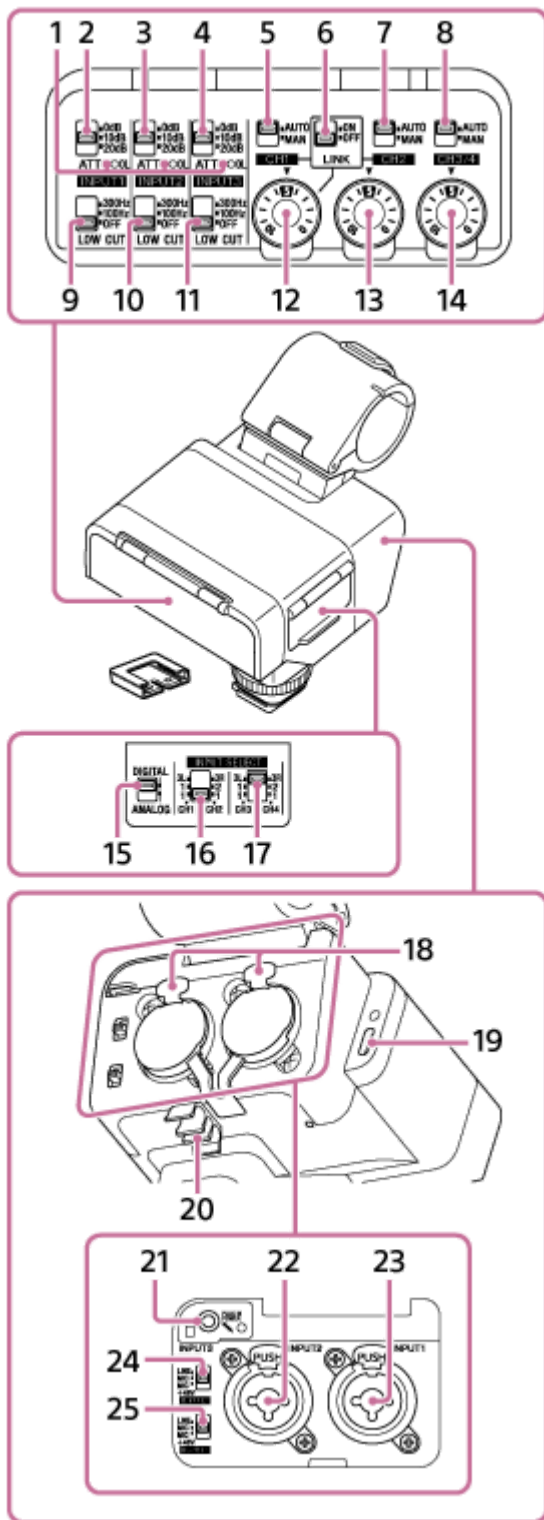
1. Держак мікрофона
2. Диск блокування
3. Багатоінтерфейсна колодка

#### **Примітка**

- Не торкайтеся голими руками роз'єму багатоінтерфейсної колодки.

4. Кришка захисту роз'єму

### Перемикачі/диски/гнізда



**1. Індикатори OL (перевантаження)**

Загоряються, коли вхідний аудіосигнал достатньо сильний, щоб спричинити аналоговий кліпінг. У такому разі відрегулюйте рівень вхідного сигналу за допомогою підключеного пристрою або перемикача АТТ на цьому пристрої, щоб індикатор не світився під час роботи.

**2. Перемикач АТТ (INPUT1)**

Виберіть стандартний рівень вхідного сигналу гнізда INPUT1. Це налаштування перемикача діє, коли перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) установлено в положення «MIC» або «MIC+48V».

**3. Перемикач АТТ (INPUT2)**

Виберіть стандартний рівень вхідного сигналу гнізда INPUT2. Це налаштування перемикача діє, коли перемикач INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) установлено в положення «MIC» або «MIC+48V».

**4. Перемикач АТТ (INPUT3)**

Виберіть стандартний рівень вхідного сигналу гнізда INPUT3.

5. Перемикач AUTO/MAN (CH1)  
Виберіть спосіб (Авто/Вручну) для регулювання рівня гучності вихідного аудіосигналу на канал CH1 на камері або комп'ютері.
6. Перемикач LINK  
Якщо встановити перемикач у положення «ON», рівень гучності запису вихідного аудіосигналу на каналі CH2 на камері або комп'ютері автоматично слідує за рівнем CH1. Це корисно в разі запису в режимі стерео на CH1 і CH2.
7. Перемикач AUTO/MAN (CH2)  
Виберіть спосіб (Авто/Вручну) для регулювання рівня гучності вихідного аудіосигналу на канал CH2 на камері або комп'ютері.
8. Перемикач AUTO/MAN (CH3/4)  
Виберіть спосіб (Авто/Вручну) для регулювання рівня гучності вихідного аудіосигналу на канали CH3 та CH4 на камері.
9. Перемикач LOW CUT (INPUT1)  
Скористайтесь цим перемикачем, щоб звести до мінімуму небажані шуми, послабивши низькочастотні компоненти вхідного аудіосигналу з гнізда INPUT1. Це налаштування перемикача діє, коли перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) встановлено в положення «MIC» або «MIC+48V».
10. Перемикач LOW CUT (INPUT2)  
Скористайтесь цим перемикачем, щоб звести до мінімуму небажані шуми, послабивши низькочастотні компоненти вхідного аудіосигналу з гнізда INPUT2. Це налаштування перемикача діє, коли перемикач INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) встановлено в положення «MIC» або «MIC+48V».
11. Перемикач LOW CUT (INPUT3)  
Скористайтесь цим перемикачем, щоб звести до мінімуму небажані шуми, послабивши низькочастотні компоненти вхідного аудіосигналу з гнізда INPUT3.
12. Диск AUDIO LEVEL (CH1)  
Відрегулюйте рівень гучності запису вихідного аудіосигналу на канал CH1 на камері або комп'ютері.
13. Диск AUDIO LEVEL (CH2)  
Відрегулюйте рівень гучності запису вихідного аудіосигналу на канал CH2 на камері або комп'ютері.
14. Диск AUDIO LEVEL (CH3/4)  
Відрегулюйте рівень гучності запису вихідного аудіосигналу на канали CH3 та CH4 на камері.
15. Перемикач DIGITAL/ANALOG  
Виберіть цифровий або аналоговий тип вихідного сигналу.  
Якщо багатоінтерфейсний роз'єм на вашій камері несумісний із цифровим аудіоінтерфейсом, встановіть перемикач у положення «ANALOG».
16. Перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2)  
Виберіть вхідний аудіосигнал для виведення на канали CH1 та CH2 на камері або комп'ютері.
17. Перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4)  
Виберіть вхідний аудіосигнал для виведення на канали CH3 та CH4 на камері.
18. Важіль роз'єднання
19. Порт USB Type-C®

**Примітка**

- Порт USB Type-C на цьому пристрої призначений для підключення до комп'ютера, який підтримує аудіовхід USB. Оскільки цей порт не підтримує живлення від джерел живлення USB (включно з USB PD), пристрій не буде живитися, навіть якщо його до них підключити.

**20. Держак кабелю**

**21. Гніздо INPUT3 (Стерефонічне міні-гніздо, сумісне з живленням через штекер)**

**22. Гніздо INPUT2 (3-контактне XLR/TRS<sup>\*</sup>, типу «мама», сумісне з фантомним живленням +48 В)**

\* 3-контактне гніздо (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

**23. Гніздо INPUT1 (3-контактне XLR/TRS<sup>\*</sup>, типу «мама», сумісне з фантомним живленням +48 В)**

\* 3-контактне гніздо (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

**24. Перемикач INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)**

Виберіть опцію, яка підходить для пристрою, підключеного до гнізда INPUT2.

**25. Перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)**

Виберіть опцію, яка підходить для пристрою, підключеного до гнізда INPUT1.

---

### Пов'язані розділи

- Прикріплення цього пристрою безпосередньо до камери та його зняття
- Прикріплення цього пристрою до камери за допомогою аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик», що постачається в комплекті
- Прикріплення/зняття мікрофона (не входить до комплекту)
- Використання цього пристрою як комп'ютерного аудіоінтерфейсу
- Використання міні-підставки, що постачається в комплекті
- Вибір цифрового або аналогового типу виходу
- Використання мікрофона (не входить до комплекту) або зовнішнього аудіопристрою
- Зведення до мінімуму шуму за допомогою функції LOW CUT
- Регулювання рівня гучності запису
- Вибір вхідного аудіосигналу для виведення на кожний канал на камері або комп'ютері
- Про налаштування входів і каналів

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Розпакування

---

Якщо щось відсутнє, зверніться до дилера.

Число в дужках означає кількість.

- Адаптер XLR (XLR-A4) (1)
- Кришка захисту роз'єму (прикріплена) (2)
- Аудіокабель-подовжувач з роз'ємом типу "черевик" (1)
- Прикріплення підсилювача для аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу "черевик" (1)
- Міні-підставка (1)
- Футляр (1)
- Набір друкованої документації

Адаптер XLR  
XLR-A4

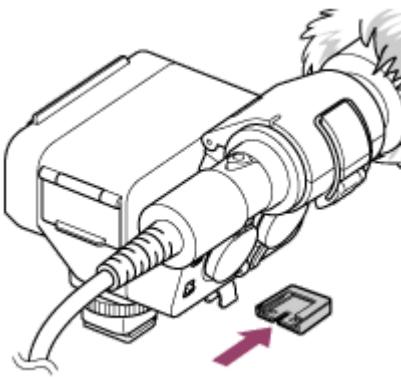
## Прикріплення цього пристрою безпосередньо до камери та його зняття

Прикріплюйте цей пристрій безпосередньо до камери.

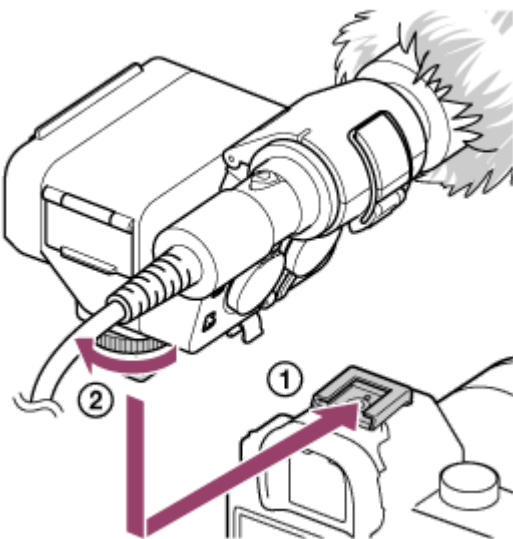
### Примітка

- Перед прикріпленням цього пристрою до камери або його зняттям з неї вимикайте живлення камери.
- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

### 1 Зніміть кришку захисту роз'єму з цього пристрою.



### 2 Всуňte багатоінтерфейсну колодку цього пристрою в роз'єм типу «черевик» на камері (①), а потім поверніть диск блокування в напрямку «LOCK», щоб надійно зафіксувати пристрій (②).



Якщо багатоінтерфейсну колодку важко вставити в роз'єм, поверніть диск блокування проти годинникової стрілки до упору, а потім повторіть спробу.

### Як зняти цей пристрій

Вимкніть живлення камери, поверніть диск блокування проти годинникової стрілки до упору, а потім витягніть багатоінтерфейсну колодку з роз'єму.

### Примітка

- Використовуючи вбудований спалах камери, зніміть цей пристрій з камери.
- Якщо ви не збираєтесь використовувати цей пристрій, обов'язково знову прикріпіть кришку захисту роз'єму до багатоінтерфейсної колодки.

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Прикріплення цього пристрою до камери за допомогою аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик», що постачається в комплекті

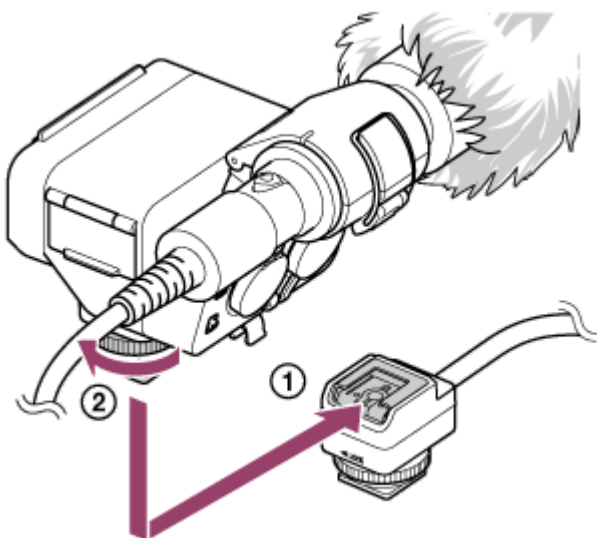
Прикріпіть цей пристрій до камери за допомогою аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик», що постачається в комплекті.

Це зручно, наприклад, коли запис здійснюється на відстані за допомогою мікрофона (не входить до комплекту), прикріпленого до пристрою.

### Примітка

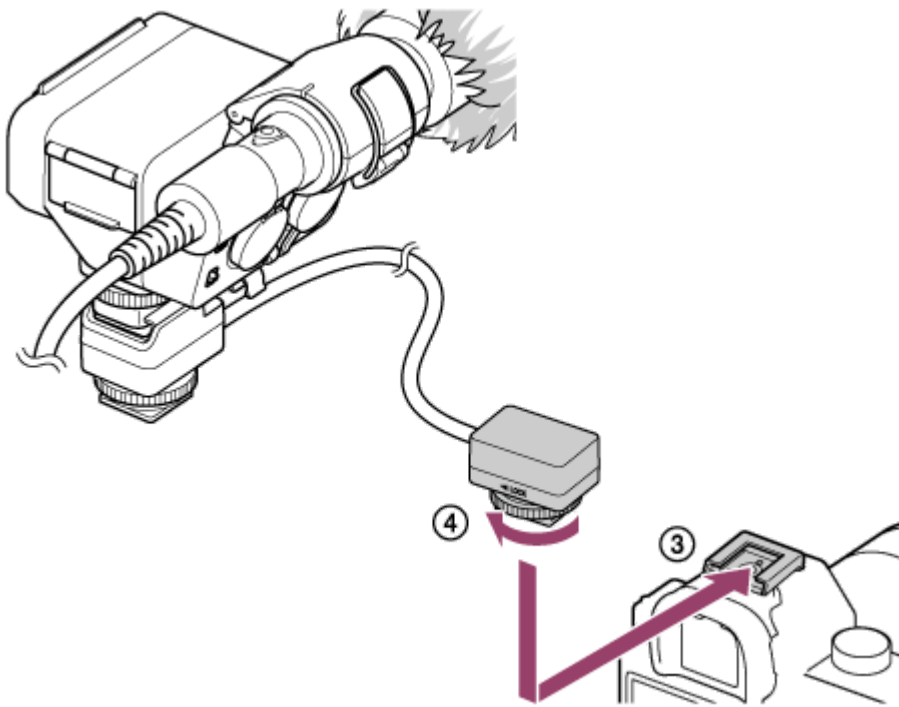
- Перед прикріпленням аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик» до камери або його зняттям з неї вимкніть живлення камери.
- Аудіокабель-подовжувач з роз'ємом типу «черевик» можна використовувати з аудіоаксесуарами для пристроїв, оснащених багатоінтерфейсним роз'ємом. Він не сумісний із зовнішніми спалахами.  
Щоб отримати інформацію про моделі камер, сумісні з аудіокабелем-подовжувачем з роз'ємом типу «черевик», відвідайте вебсайт за адресою:  
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

- 1 Зніміть кришки захисту роз'ємів із цього пристрою та аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик».
- 2 Всуňte багатоінтерфейсну колодку цього пристрою в роз'єм аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик» (①), а потім поверніть диск блокування в напрямку «LOCK», щоб надійно зафіксувати пристрій (②).



Якщо багатоінтерфейсну колодку важко вставити в роз'єм, поверніть диск блокування проти годинникової стрілки до упору, а потім повторіть спробу.

- 3 Всуňte багатоінтерфейсну колодку аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик» у роз'єм на камері (③), а потім поверніть диск блокування в напрямку «LOCK», щоб надійно зафіксувати аудіокабель-подовжувач з роз'ємом типу «черевик» (④).

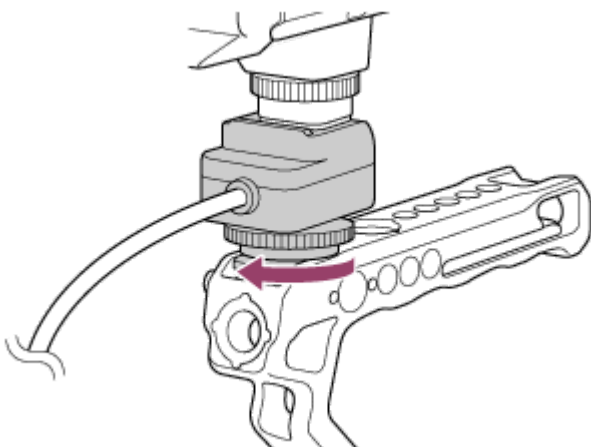


Якщо багатоінтерфейсну колодку важко вставити в роз'єм, поверніть диск блокування проти годинникової стрілки до упору, а потім повторіть спробу.

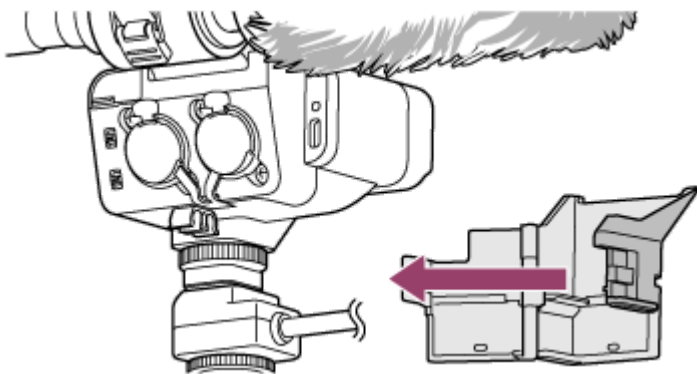
### Як використовувати додане прикріплення підсилювача для аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик»

Для прикріплення цього пристрою до установки камери або подібного обладнання використовуйте прикріплення підсилювача для аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик».

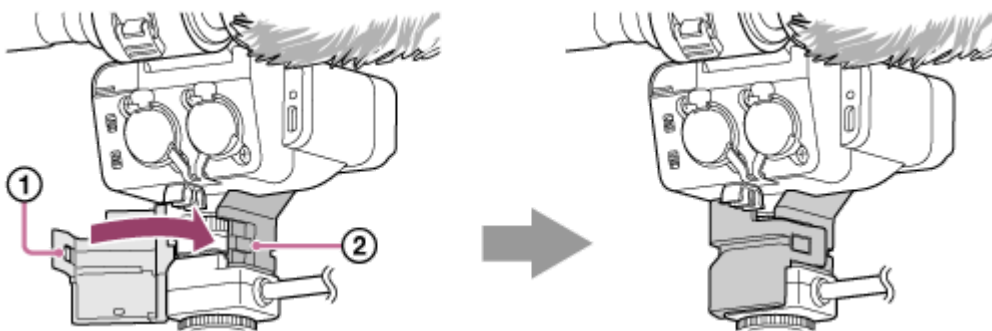
1. Прикріпіть аудіокабель-подовжувач з роз'ємом типу «черевик» до установки камери або подібного обладнання, а потім поверніть диск блокування в напрямку «LOCK», щоб надійно зафіксувати аудіокабель-подовжувач з роз'ємом типу «черевик».



2. Приєднайте прикріплення підсилювача для аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик», так щоб воно відповідало формі цього пристрою та аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик».



3. Сумістіть отвір (①) на прикріпленні підсилювача для аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик» з виступом (②) і натисніть на нього до фіксації з клацанням.



#### Примітка

- Використовуючи вбудований спалах камери, зніміть цей пристрій з камери.
- Якщо ви не збираєтеся використовувати цей пристрій або аудіокабель-подовжувач з роз'ємом типу «черевик», обов'язково знову прикріпіть кришку захисту роз'єму до багатоінтерфейсної колодки.
- Приєднуючи прикріплення підсилювача для аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик», будьте обережні, щоб не затиснути пальці.
- Якщо під час прикріплення аудіокабелю-подовжувача з роз'ємом типу «черевик» до установки камери виявиться, що кабель довший, ніж потрібно, зафіксуйте надлишкову частину, наприклад, обмотавши її навколо установки камери, щоб вона не потрапляла в об'єktiv.

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Прикріплення/зняття мікрофона (не входить до комплекту)

У цьому розділі наведено приклад прикріплення типового конденсаторного мікрофона (монофонічного) до гнізда INPUT1 на цьому пристрої.

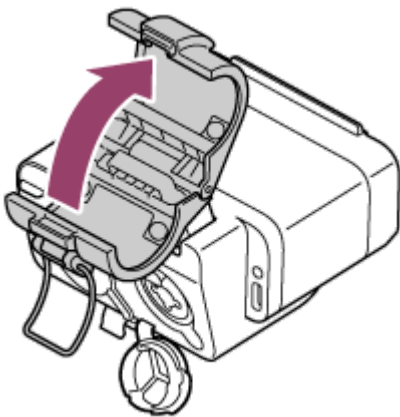
### Примітка

- Перед прикріпленням мікрофона до цього пристрою або його зняттям обов'язково встановіть перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) у положення, відмінне від «MIC+48V». Коли перемикач установлено в положення «MIC+48V», підключення/відключення мікрофона може призвести до гучного шуму або несправності мікрофона.
- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

### Підказка

- Рекомендовано прикріпити вітрозахисний екран до мікрофона. За необхідності також використовуйте прокладку для мікрофона.

#### 1 Розблокуйте держак мікрофона і відкрийте кришку тримача.



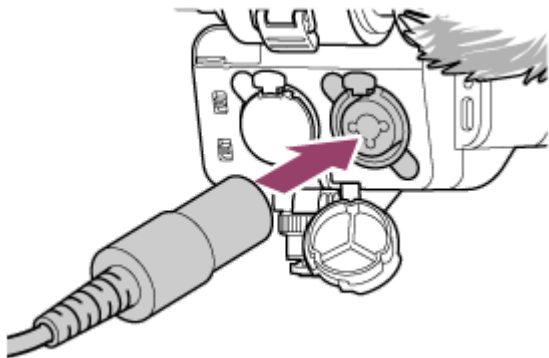
#### 2 Помістіть мікрофон на держак мікрофона та закрийте кришку, щоб зафіксувати держак.



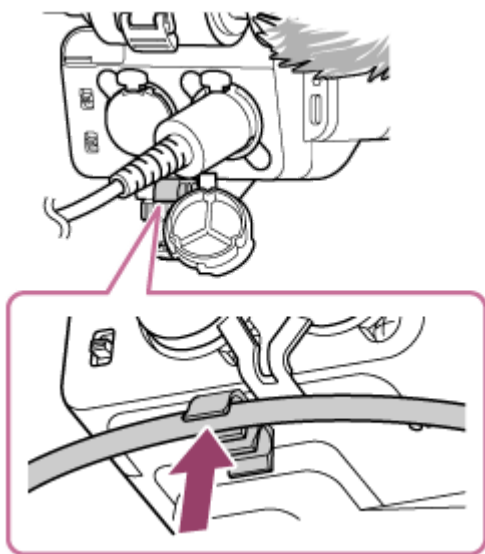
### Примітка

- Під час закриття та фіксації кришки будьте обережні, щоб не затиснути пальці.

- 3 Під'єднайте кабель від мікрофона до гнізда INPUT1 на цьому пристрої.

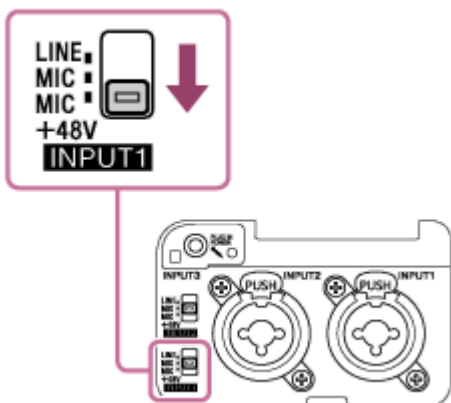


- 4 Заправте кабель від мікрофона в держак кабелю на цьому пристрої.



Не тягніть кабель з надмірною силою та не прикріплюйте його до держака кабелю, коли він провисає, оскільки це може призвести до значного нахилу мікрофона, встановленого на держак мікрофона. Щоб досягти достатнього віброізоляційного ефекту, обов'язково уникайте надмірного нахилу мікрофона.

- 5 Встановіть перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) в «MIC+48V».



### Щоб зняти мікрофон

1. Установіть перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) у положення, відмінне від «MIC+48V».
2. Натисніть і утримуйте важіль роз'єднання, візьміться за штекер кабелю від мікрофона й витягніть кабель.
3. Витягніть мікрофон із держака мікрофона.

---

## Пов'язані розділи

- [Використання мікрофона \(не входить до комплекту\) або зовнішнього аудіопристрою](#)

5-074-394-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Використання цього пристрою як комп'ютерного аудіоінтерфейсу

Підключивши цей пристрій до комп'ютера, що підтримує аудіовхід USB, ви можете використовувати його як комп'ютерний аудіоінтерфейс.

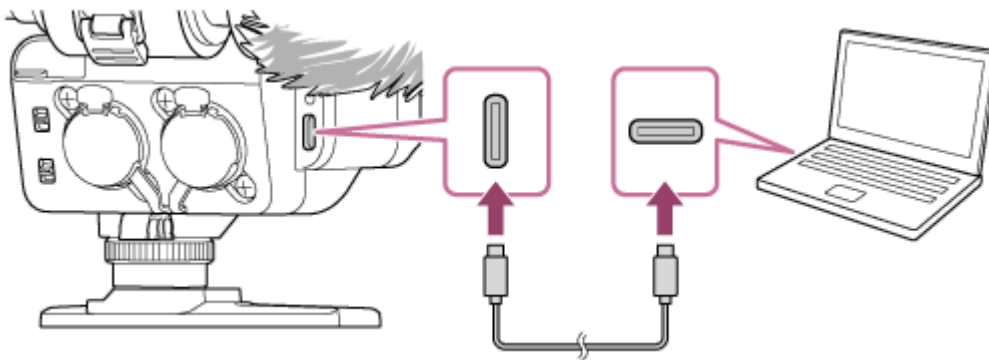
### Примітка

- Коли цей пристрій підключено до комп'ютера, він працює, використовуючи живлення через USB з комп'ютера. Якщо пристрій прикріплено до камери, обов'язково від'єднайте його від камери, перед тим як підключати до комп'ютера.
- Для отримання інформації щодо роботи з комп'ютером зверніться до інструкції з експлуатації комп'ютера.
- Для аудіозапису за допомогою цього пристрою та підключеного комп'ютера необхідно, щоб комп'ютер був сумісним з USB Audio Class 2.0.
- Під час підключення цього пристрою до комп'ютера обов'язково перевірте тип порту на комп'ютері й використовуйте сумісний кабель. Якщо використовується кабель USB Type-C, він має підтримувати передавання даних.
- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

### 1 Прикріпіть цей пристрій до міні-підставки, що постачається в комплекті.

Докладніше дивіться в розділі «[Використання міні-підставки, що постачається в комплекті](#)».

### 2 Використовуйте кабель USB Type-C (доступний у продажу), щоб підключити порт USB Type-C на цьому пристрої до порту USB на комп'ютері.



### 3 Переконайтеся, що цей пристрій розпізнано правильно, і налаштуйте параметри аудіо на комп'ютері.

- У разі підключення цього пристрою до комп'ютера запис обмежується максимум 24 бітами/96 кГц/2 каналами.
- Під час підключення цього пристрою до комп'ютера зазначені налаштування перемикача та диска вимкнено.
  - Перемикач DIGITAL/ANALOG  
Цей пристрій виводить цифрові сигнали незалежно від вибору перемикача: «DIGITAL» чи «ANALOG».
  - Перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4)
  - Перемикач AUTO/MAN (CH3/4)

### Примітка

- Не прикладайте надмірну силу до цього пристрою, коли підключаєте його до комп'ютера. Це може призвести до пошкодження цього пристрою або комп'ютера.
- Якщо під'єднати цей пристрій до ноутбука, який не підключено до джерела живлення змінного струму, батарея комп'ютера може розрядитися. Не залишайте цей пристрій підключеним до комп'ютера протягом тривалого часу.
- У разі використання будь-якого самостійно налаштованого або зібраного комп'ютера робота не гарантується. Залежно від пристроїв USB, що використовуються одночасно, цей пристрій може не працювати належним чином.
- Не всі комп'ютери гарантовано підтримують роботу із цим пристроєм.
- У разі підключення цього пристрою до комп'ютера обов'язково використовуйте тільки кабель USB Type-C і з'єднуйте пристрій напряму. Пристрій не працюватиме належним чином, якщо його підключити непрямим чином, наприклад через концентратор USB.
- Якщо під час аудіозапису виконувати операції з перемикачами або дисками на цьому пристрої, звуки від цих операцій можуть потрапити на запис. Перед тим як змінювати налаштування перемикача/диска, обов'язково зупиніть запис.

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Використання міні-підставки, що постачається в комплекті

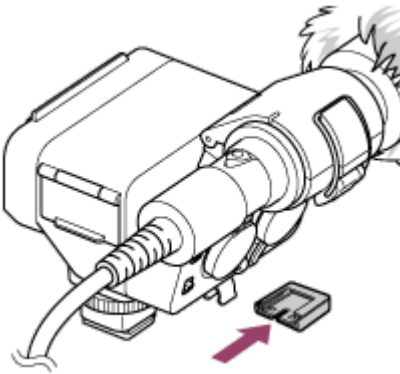
У разі підключення цього пристрою до комп'ютера використовуйте міні-підставку.

### Примітка

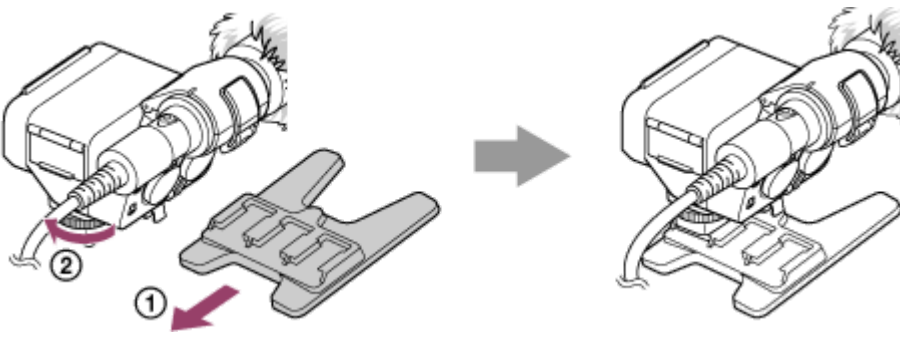
- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

### Прикріплення міні-підставки

- 1 Зніміть кришку захисту роз'єму з цього пристрою.



- 2 Вставте міні-підставку в багатоінтерфейсну колодку цього пристрою (①), а потім поверніть диск блокування в напрямку «LOCK», щоб надійно зафіксувати пристрій (②).



### Зняття міні-підставки

Поверніть диск блокування проти годинникової стрілки до упору, а потім посуňte міні-підставку в напрямку, протилежному тому, що використовувався під час прикріплення.

### Підказка

- Міні-підставка має 3 положення кріплення. Прикріплюйте цей пристрій у тому положенні, що забезпечує збалансоване встановлення залежно від вашого мікрофона (не входить до комплекту).
- Залежно від комбінації вашого мікрофона й цього пристрою, вони можуть не поміститися на міні-підставці. У такому разі закріпіть мікрофон окремо.

### Примітка

- Якщо ви не збираєтесь використовувати цей пристрій, обов'язково знову прикріпіть кришку захисту роз'єму до багатоінтерфейсної колодки.

---

### Пов'язані розділи

- [Використання цього пристрою як комп'ютерного аудіоінтерфейсу](#)

5-074-394-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Адаптер XLR  
XLR-A4

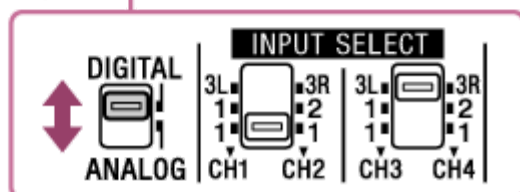
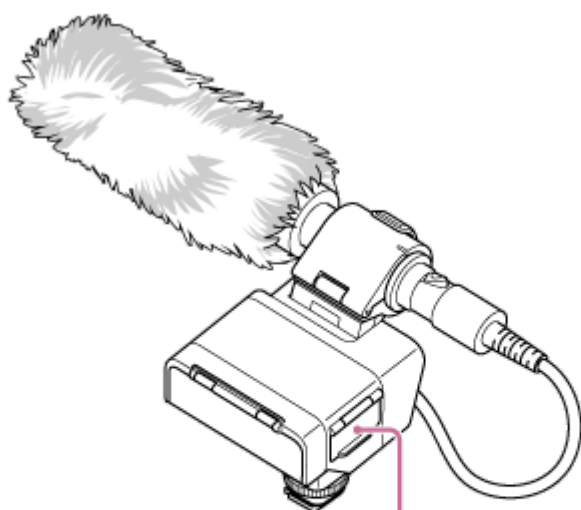
## Вибір цифрового або аналогового типу виходу

Установіть тип аудіовиходу.

### Примітка

- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

### 1 Змініть налаштування перемикача DIGITAL/ANALOG відповідно до вашої камери.



### Примітка

- Якщо багатоінтерфейсний роз'єм на вашій камері несумісний із цифровим аудіоінтерфейсом, установіть перемикач у положення «ANALOG».
- У разі підключення цього пристрою до комп'ютера пристрій виводить цифрові сигнали незалежно від вибору перемикача: «DIGITAL» чи «ANALOG».

Адаптер XLR  
XLR-A4

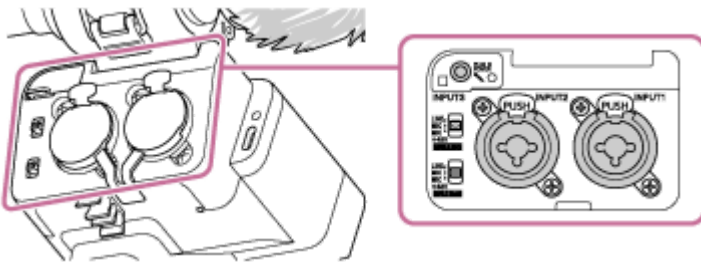
## Використання мікрофона (не входить до комплекту) або зовнішнього аудіопристрою

Використовуйте для запису мікрофон або зовнішній аудіопристрій, наприклад аудіомікшер.

### Примітка

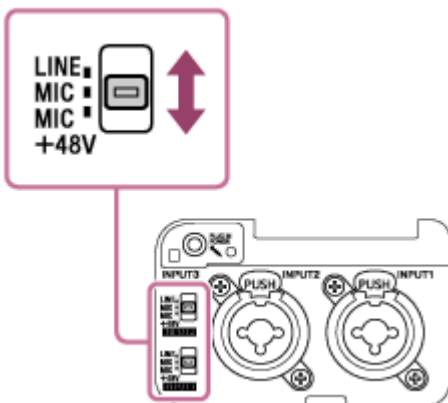
- Перед підключенням пристрою до гнізда INPUT1 або INPUT2 та його відключенням обов'язково встановіть перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) або INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) у положення, відмінне від «MIC+48V». Коли перемикач встановлено в положення «MIC+48V», підключення/відключення пристрою може призвести до гучного шуму або несправності пристрою.
- У разі підключення цього пристрою до комп'ютера запис обмежується максимум 2 каналами.
- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

### 1 Підключіть потрібний пристрій до гнізда INPUT1, INPUT2 або INPUT3 на цьому пристрої.



При використанні гнізда INPUT1 або INPUT2 підключіть пристрій до гнізда INPUT1.  
При підключенні пристрою до гнізда INPUT3 перейдіть до пункту 3.

### 2 Виберіть джерело вхідного аудіосигналу.



Залежно від пристрою, підключеного до гнізда INPUT1 або INPUT2, установіть перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) або INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) таким чином:

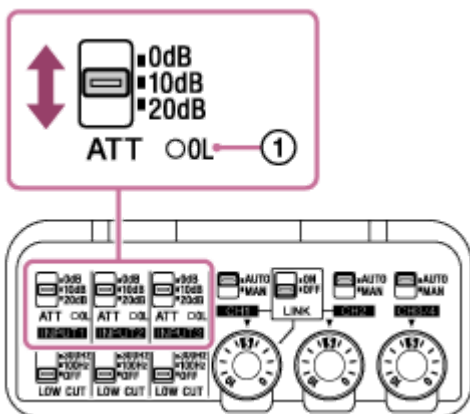
- LINE (стандартний рівень вхідного сигналу при +4 дБн (0 дБн = 0,775 В середньоквадратичної напруги)): зовнішній аудіопристрій (наприклад, аудіомікшер)
- MIC: Динамічний мікрофон або мікрофон з вбудованим акумулятором
- MIC+48V: мікрофон, сумісний з живленням +48V (фантомне живлення)

**3 Використовуйте перемикач INPUT SELECT для вибору вхідного аудіосигналу для виведення на кожний канал камери або комп'ютера.**

Ви можете вибрати вхідний аудіосигнал для виведення на кожен канал камери або комп'ютера з-поміж INPUT1, INPUT2 або INPUT3 на цьому пристрої.

Докладніше див. «Вибір вхідного аудіосигналу для виведення на кожний канал на камері або комп'ютері».

**4 Використовуйте перемикач АТТ (INPUT1/INPUT2/INPUT3) гнізда, до якого підключено пристрій, щоб установити стандартний рівень вхідного сигналу мікрофона.**



Виберіть рівень, який підходить для чутливості підключеного мікрофона або для рівня гучності вхідного аудіосигналу.

- 0dB: Підходить для запису за допомогою мікрофона з низькою чутливістю при підсиленні звуків.
  - INPUT1/INPUT2: Стандартний рівень вхідного сигналу при –60 дБн
  - INPUT3: Стандартний рівень вхідного сигналу при –76 дБн
- 10dB: Рекомендований рівень вхідного сигналу для запису людських голосів.
  - INPUT1/INPUT2: Стандартний рівень вхідного сигналу при –50 дБн
  - INPUT3: Стандартний рівень вхідного сигналу при –66 дБн
- 20dB: Підходить для запису за допомогою мікрофона з високою чутливістю, зберігаючи при цьому низьку гучність звуку.
  - INPUT1/INPUT2: Стандартний рівень вхідного сигналу при –40 дБн
  - INPUT3: Стандартний рівень вхідного сигналу при –56 дБн

#### Примітка

- Кожен перемикач АТТ (для INPUT1 і INPUT2) доступний для використання, лише коли відповідний перемикач INPUT, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) або INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) установлено в положення «MIC» або «MIC+48V». Коли перемикач установлено в положення «LINE», стандартний рівень вхідного сигналу зафіксовано на значенні +4 дБн, тож він не змінюється, навіть якщо використовується перемикач АТТ.

#### Підказка

- Коли вхідний аудіосигнал достатньо сильний, щоб спричинити аналоговий кліпінг, загориться індикатор OL (перевантаження) (1) на цьому пристрої. У такому разі відрегулюйте рівень вхідного сигналу за допомогою підключеного пристрою або перемикача АТТ на пристрої, щоб індикатор не світився під час роботи.

## 5 Відрегулюйте рівень гучності запису.

Докладні інструкції щодо налаштування наведено в розділі «[Регулювання рівня гучності запису](#)».

### Підказка

- Якщо заважає шум із гнізд, до яких не підключено пристрої, установіть перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) або INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) у положення «LINE».

### Пов'язані розділи

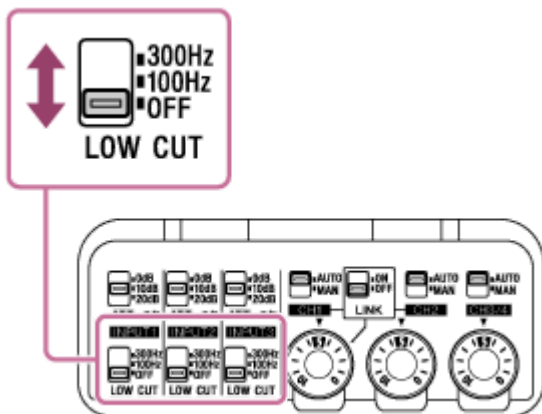
- [Вибір цифрового або аналогового типу виходу](#)
- [Зведення до мінімуму шуму за допомогою функції LOW CUT](#)
- [Про налаштування входів і каналів](#)

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Зведення до мінімуму шуму за допомогою функції LOW CUT

Зведіть до мінімуму небажані шуми, наприклад шум вітру, шум кондиціонера та вібраційний шум, послабивши низькочастотні компоненти вхідного аудіосигналу з гнізда INPUT1, INPUT2 або INPUT3.

- 1 Змініть налаштування перемикача LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3).



Виберіть «300Hz» або «100Hz» залежно від шуму, який потрібно звести до мінімуму.

### Примітка

- Кожен перемикач LOW CUT (для INPUT1 та INPUT2) увімкнений лише тоді, коли відповідний перемикач INPUT, INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) або INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V), встановлено на «MIC» або «MIC+48V».

### Пов'язані розділи

- [Використання мікрофона \(не входить до комплекту\) або зовнішнього аудіопристрою](#)

Адаптер XLR  
XLR-A4

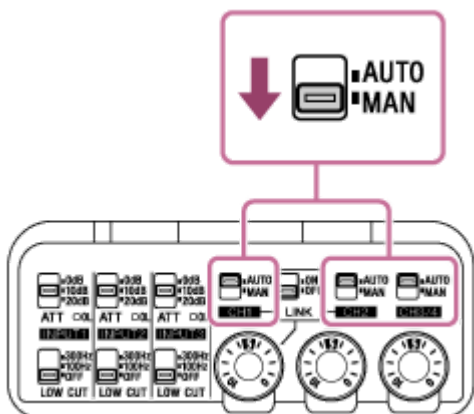
## Регулювання рівня гучності запису

Відрегулюйте рівень гучності запису вхідного аудіосигналу з гнізда INPUT1, INPUT2, або INPUT3.

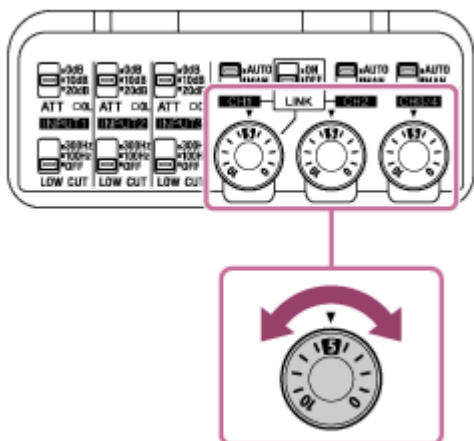
### Примітка

- Коли цей пристрій прикріплено до камери, регулювання рівня гучності запису на камері не діє.
- У разі підключення цього пристрою до комп'ютера запис обмежується максимум 2 каналами.

- 1 Установіть перемикач AUTO/MAN каналу (CH1/CH2/CH3/4), на який виводиться аудіосигнал, у положення «MAN».



- 2 Обертайте диск AUDIO LEVEL для регулювання гучності до належного рівня.



Перевірте, чи рівень є відповідним. Ви можете відстежувати його за індикатором рівня на камері чи комп'ютері або за допомогою навушників, підключивши їх до камери або комп'ютера.

### Для автоматичного регулювання рівня гучності запису

Встановіть перемикач AUTO/MAN в «AUTO».

Це налаштування запобігає спотворенням, автоматично знижуючи рівень гучності запису, коли вхідний аудіосигнал занадто сильний.

## Підказка

- Щоб автоматично налаштувати рівень гучності запису для аудіовиходу на CH2 відповідно до рівня гучності на CH1, установіть перемикач LINK у положення «ON». Це корисно в разі запису в режимі стерео на CH1 і CH2. Якщо перемикач AUTO/MAN для CH1 установлено на «MAN», а перемикач LINK — на «ON», диск AUDIO LEVEL для CH2 вимкнено. У цьому разі слід натомість використовувати диск AUDIO LEVEL для CH1, щоб одночасно регулювати рівень гучності запису для аудіовиходу на CH1 та CH2.
- Для 32-бітного запису з плаваючою комою автоматичне регулювання рівня гучності запису вимкнено. Рівень гучності запису фіксується на рівні, визначеному встановленням перемикача AUTO/MAN у положення «MAN», а диска AUDIO LEVEL у положення «5». За відсутності аналогового кліпінгу ви можете записувати звуки від тихих до гучних без спотворень. Ви можете відрегулювати підсилення записаного файлу, щоб відновити звук до оптимального, неспотвореного рівня для редагування.

---

## Пов'язані розділи

- [Використання мікрофона \(не входить до комплекту\) або зовнішнього аудіопристрою](#)
- [Про налаштування входів і каналів](#)

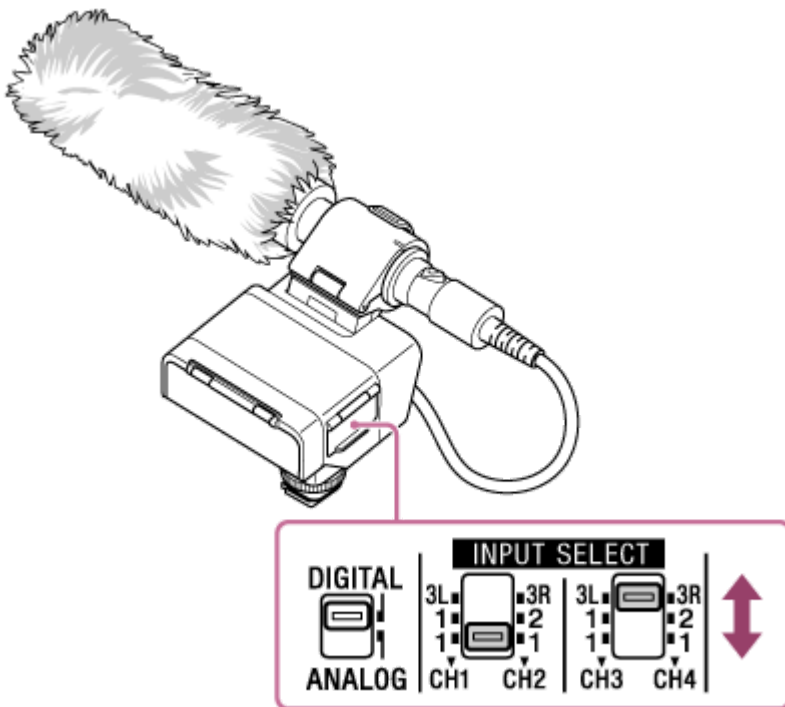
## Вибір вхідного аудіосигналу для виведення на кожний канал на камері або комп'ютері

Ви можете вибрати вхідний аудіосигнал для виведення на кожний канал камери або комп'ютера з-поміж INPUT1, INPUT2 і INPUT3, установивши перемикач INPUT SELECT на цьому пристрої у відповідне положення.

### Примітка

- Установіть кількість каналів, що використовуватимуться, у меню камери або комп'ютера.
- У разі підключення цього пристрою до комп'ютера запис обмежується максимум 2 каналами.
- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

### 1 Змініть налаштування перемикача INPUT SELECT.



#### • У разі виведення на CH1 і CH2

Установіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) відповідним чином.

| Гніздо аудіовиходу | Налаштування перемикача INPUT SELECT (CH1/CH2) | Канал аудіовиходу            |
|--------------------|--|------------------------------|
| Тільки INPUT1      | 1/1  | CH1: INPUT1<br>CH2: INPUT1   |
| INPUT1 та INPUT2   | 1/2  | CH1: INPUT1<br>CH2: INPUT2   |
| INPUT3             | 3L/3R  | CH1: INPUT3L<br>CH2: INPUT3R |

- **У разі виведення на CH3 і CH4**

Установіть перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) відповідним чином.

| Гніздо аудіовходу | Налаштування перемикача INPUT SELECT (CH3/CH4) | Канал аудіовиходу            |
|-------------------|--|------------------------------|
| Тільки INPUT1     | 1/1  | CH3: INPUT1<br>CH4: INPUT1   |
| INPUT1 та INPUT2  | 1/2  | CH3: INPUT1<br>CH4: INPUT2   |
| INPUT3            | 3L/3R  | CH3: INPUT3L<br>CH4: INPUT3R |

Докладні приклади конкретних підключень і налаштувань наведено в розділі «[Про налаштування входів і каналів](#)».

---

#### Пов'язані розділи

- [Використання мікрофона \(не входить до комплекту\) або зовнішнього аудіопристрою](#)

Адаптер XLR  
XLR-A4

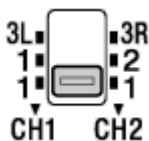
## Про налаштування входів і каналів

Виберіть вхідні гнізда й канали аудіовиходу відповідно до типу та кількості мікрофонів (не входять до комплекту), які використовуються.

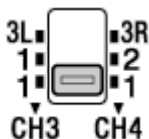
### Використання одного мікрофона

- У разі використання монофонічного мікрофона зі штекером XLR

Під'єднайте мікрофон до гнізда INPUT1 і встановіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) у положення «1/1». Це дає змогу здійснювати подвійний монозапис на канали CH1 та CH2, що підходить для документального запису.

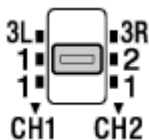


Ви також можете встановити перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) у положення «1/1», щоб записувати резервну копію аудіо на CH3 та CH4 з рівнем гучності запису, відмінним від рівня запису на CH1 та CH2. Щоб відрегулювати рівень гучності запису, установіть перемикач AUTO/MAN (CH3/4) у положення «MAN» і скористайтеся диском AUDIO LEVEL (CH3/4).

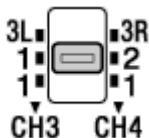


- У разі використання стереомікрофона з двома штекерами XLR (L/R)

Підключіть штекер лівого каналу до гнізда INPUT1, а штекер правого каналу до гнізда INPUT2, а потім установіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) у положення «1/2». Це дає змогу здійснювати стереозапис на канали CH1 та CH2, що підходить для концертних виступів або польових записів.



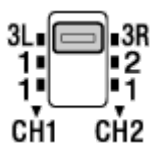
Ви також можете встановити перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) у положення «1/2», щоб записувати резервну копію аудіо на CH3 та CH4 з рівнем гучності запису, відмінним від рівня запису на CH1 та CH2. Щоб відрегулювати рівень гучності запису, установіть перемикач AUTO/MAN (CH3/4) у положення «MAN» і скористайтеся диском AUDIO LEVEL (CH3/4).



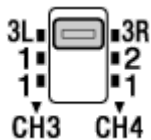
- У разі використання стереомікрофона зі стереомініштекером

Під'єднайте мікрофон до гнізда INPUT3 і встановіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) у положення «3L/3R».

Це дає змогу здійснювати стереозапис на канали CH1 та CH2, що підходить для концертних виступів або польових записів.



Ви також можете встановити перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) у положення «3L/3R», щоб записувати резервну копію аудіо на CH3 та CH4 з рівнем гучності запису, відмінним від рівня запису на CH1 та CH2. Щоб відрегулювати рівень гучності запису, установіть перемикач AUTO/MAN (CH3/4) у положення «MAN» і скористайтеся диском AUDIO LEVEL (CH3/4).



#### Підказка

- Якщо використовується один мікрофон, немає необхідності виводити аудіо на всі канали (від CH1 до CH4). Установіть кількість каналів, що використовуватимуться, і перемикач INPUT SELECT за потреби.

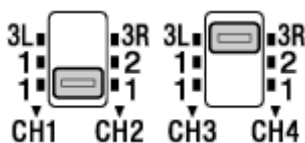
## Використання кількох мікрофонів

- **У разі використання монофонічного мікрофона зі штекером XLR і стереомікрофона зі стереомініштекером**

Підключіть монофонічний мікрофон до гнізда INPUT1, а стереомікрофон — до гнізда INPUT3.

Це підходить, коли запис здійснюється з кількох мікрофонів окремо, як-от під час інтерв'ю.

Щоб виводити звук з монофонічного мікрофона на канали CH1 та CH2, а зі стереомікрофона на CH3 та CH4, установіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) у положення «1/1», а перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) у положення «3L/3R».



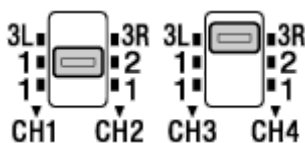
Щоб виводити звук з монофонічного мікрофона на канали CH3 та CH4, а зі стереомікрофона на CH1 та CH2, установіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) у положення «3L/3R», а перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) у положення «1/1».

- **У разі використання двох стереомікрофонів: одного зі штекерами XLR (L/R) й одного зі стереомініштекером**

Підключіть штекер лівого каналу до гнізда INPUT1, штекер правого каналу — до гнізда INPUT2, а стереомініштекер — до гнізда INPUT3.

Це підходить, коли голос людини записується окремо від навколишніх звуків, наприклад під час інтерв'ю надворі.

Щоб виводити звук зі стереомікрофона зі штекерами XLR на канали CH1 і CH2, а звук зі стереомікрофона зі стереомініштекером на канали CH3 та CH4, установіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) у положення «1/2», а перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) у положення «3L/3R».



Щоб виводити звук зі стереомікрофона зі штекерами XLR на канали CH3 і CH4, а звук зі стереомікрофона зі стереомініштекером на канали CH1 та CH2, установіть перемикач INPUT SELECT (CH1/CH2) у положення «3L/3R», а перемикач INPUT SELECT (CH3/CH4) у положення «1/2».

---

---

## Пов'язані розділи

- [Регулювання рівня гучності запису](#)
- [Вибір вхідного аудіосигналу для виведення на кожний канал на камері або комп'ютері](#)

5-074-394-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

## Примітки щодо використання

---


- Аудіокабель-подовжувач з роз'ємом типу "черевик", що входить до комплекту постачання, можна використовувати з аудіоаксесуарами для пристроїв, оснащених багатоінтерфейсним роз'ємом. Він не сумісний із зовнішніми спалахами.
- Цей пристрій не є пилонепроникним, бризкозахищеним або водонепроникним.
- Використовуючи вбудований спалах камери, зніміть цей пристрій з камери.
- Щоб уникнути ризику пожежі або ураження електричним струмом, дотримуйтесь наступного:
  - Не розбирайте і не модифікуйте цей пристрій.
  - Не використовуйте даний пристрій, якщо ваші руки вологі.
  - Не допускайте потрапляння води або сторонніх предметів (металевих, вогнебезпечних речовин тощо) в даний пристрій.
  - Не використовуйте даний пристрій у місці, яке перебуває під впливом бризок води, високої вологи, пилу, випаровувань олії та пару.
- Щоб уникнути ризику пошкодження або несправності, дотримуйтесь наступного:
  - Даний пристрій є прецизійним обладнанням. Не допускайте падіння пристрою, не стукайте по ньому і не піддавайте його сильному механічному впливу.
  - Не торкайтесь голими руками електричних контактів на даному пристрої.
  - Не використовуйте і не зберігайте даний пристрій у місці, яке перебуває під впливом високих температур та вологи.
  - Під час використання цього пристрою на вулиці, не піддавайте пристрій впливу дощу або морської води.
- Для внутрішнього огляду та ремонту даного пристрою зверніться до дилера Sony або в місцевий уповноважений сервісний центр Sony.
- Для запису аудіо із частотою 96 кГц і в 32-бітовому форматі з рухомою комою за допомогою цього пристрою потрібна сумісна камера.
- Під час запису аудіо із частотою 96 кГц і в 32-бітовому форматі з рухомою комою за допомогою цього пристрою може знадобитися високошвидкісна карта пам'яті. Для отримання інформації про сумісні карти пам'яті див. Довідка до камери.
- Перед підключенням/відключенням мікрофона (не входить до комплекту постачання) або зовнішнього пристрою до/від гнізда INPUT1 або гнізда INPUT2, обов'язково встановіть перемикач INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) або перемикач INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) у будь-яке положення, крім «MIC+48V». Коли перемикач встановлено в положення «MIC+48V», підключення/відключення мікрофона або зовнішнього пристрою може призвести до гучного шуму або несправності пристрою.
- Для захисту роз'єму багатоінтерфейсної колодки від пошкодження під час перенесення цього пристрою, зніміть пристрій з камери, прикріпіть кришку захисту роз'єму до колодки та помістіть пристрій у футляр, що

додається.

- Коли цей пристрій разом з іншим додатковим приладдям прикріплено до камери через кронштейн для встановлення, не тримайте камеру руками під час зйомки. Щоб уникнути ризику нещасного випадку в результаті падіння, прикріпіть камеру до штатива.
- Під час здійснення запису можливий запис шумів роботи й операцій з камерою або об'єктивом. Торкання цього пристрою під час здійснення запису призводить до запису шуму.
- Під час здійснення запису не змінюйте налаштування перемикачів INPUT1, INPUT2 та DIGITAL/ANALOG.
- У разі розміщення мікрофона цього пристрою поряд із динаміком може виникнути звуковий ефект завивання (акустичний зворотний зв'язок). У такому випадку перемістіть пристрій подалі від динаміка, щоб забезпечити максимальну відстань між мікрофоном і динаміками; або зменшіть гучність динаміка.
- Перед заміною об'єктива переконайтеся, що на поверхні об'єктива та корпусі камери немає волокон вітрозахисного екрана (не входить до комплекту). Якщо вони є, видаліть їх за допомогою повітродувки тощо, а потім замініть об'єktiv.
- Якщо на поверхні мікрофона присутній пил або краплі води, вдалий запис може бути неможливим. Обов'язково очистіть поверхню мікрофона перед використанням цього пристрою.
- Перед заміною об'єктива обов'язково зніміть цей пристрій з камери.
- Після завершення використання цього пристрою рекомендується очистити об'єktiv.
- Зауважте, що належну роботу не можна гарантувати, коли цей пристрій прикріплено до камери й до нього під'єднано USB-кабель.
- Використання цього пристрою поблизу радіовежі може призвести до появи статичного шуму в записах. Перед зйомкою за допомогою камери переконайтесь, що поблизу відсутня радіовежа.

Адаптер XLR  
XLR-A4

## Технічні характеристики

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Гнізда аудіовходів</b></p>                            | <p>Гніздо INPUT1/INPUT2 (3-контактне XLR/TRS<sup>*1</sup>, типу «мама», сумісне з фантомним живленням +48 В)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● MIC <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стандартний рівень вхідного сигналу: –50 дБн (ATT = 10)</li> <li>– Стандартний рівень гучності запису: –20 дБ повної шкали</li> </ul> </li> <li>● LINE <ul style="list-style-type: none"> <li>– Стандартний рівень вхідного сигналу: +4 дБн</li> <li>– Стандартний рівень гучності запису: –20 дБ повної шкали</li> </ul> </li> </ul> <p>Гніздо INPUT3 (стереофонічне міні-гніздо, сумісне з живленням через штекер)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Стандартний рівень вхідного сигналу: –66 дБн (ATT = 10)</li> <li>● Стандартний рівень гучності запису: –20 дБ повної шкали</li> </ul> <p>(0 дБн = 0,775 В середньоквадратичної напруги)</p> |
| <p><b>Частота дискретизації/число бітів квантування</b></p> | <p>48 кГц/16 бітів, 48 кГц/24 біти<sup>*2</sup>, 48 кГц/32 біти з рухомою комою<sup>*2</sup>, 96 кГц/24 біти<sup>*2</sup>, 96 кГц/32 біти з рухомою комою<sup>*2</sup></p>   |
| <p><b>Частотна характеристика</b></p>                       | <p>За частоти дискретизації 48 кГц: 20 Гц до 22 000 Гц ±1 дБ (XLR LINE, цифровий вхід)<br/>За частоти дискретизації 96 кГц: 20 Гц до 40 000 Гц ±1 дБ (XLR LINE, цифровий вхід)</p>   |
| <p><b>Номинальна напруга</b></p>                            | <p>7,82 В </p>  |
| <p><b>Споживання електроенергії (прибл.)</b></p>            | <p>1,8 Вт</p>  |
| <p><b>Розміри (прибл.)</b></p>                              | <p>113,2 мм × 99,8 мм × 80,0 мм (Ш/В/Г) (за винятком частин, що виступають)</p>  |
| <p><b>Маса (прибл.)</b></p>                                 | <p>198 г</p>   |
| <p><b>Робоча температура</b></p>                            | <p>Від 0 °С до 40 °С</p>   |
| <p><b>Температура зберігання</b></p>                        | <p>Від –20 °С до +55 °С</p>  |

\*1 3-контактне гніздо (TIP: HOT, RING: COLD, SLEEVE: GND)

\*2 За умови, що камера підтримує ці формати.

Конструкція та технічні характеристики можуть бути змінені без повідомлення.



Адаптер XLR  
XLR-A4

## Товарні знаки

---

- «Multi Interface Shoe» є товарним знаком Sony Group Corporation.
- USB Type-C® та USB-C® є зареєстрованими товарними знаками USB Implementers Forum.

**При відображенні на камері повідомлення «Це допоміжне пристосуван. не підтрим. пристроєм і не може використовуват.»:**

Виконайте наступне в наведеному порядку.

**Примітка**

- Мікрофон, показаний на ілюстрації, не входить до комплекту.

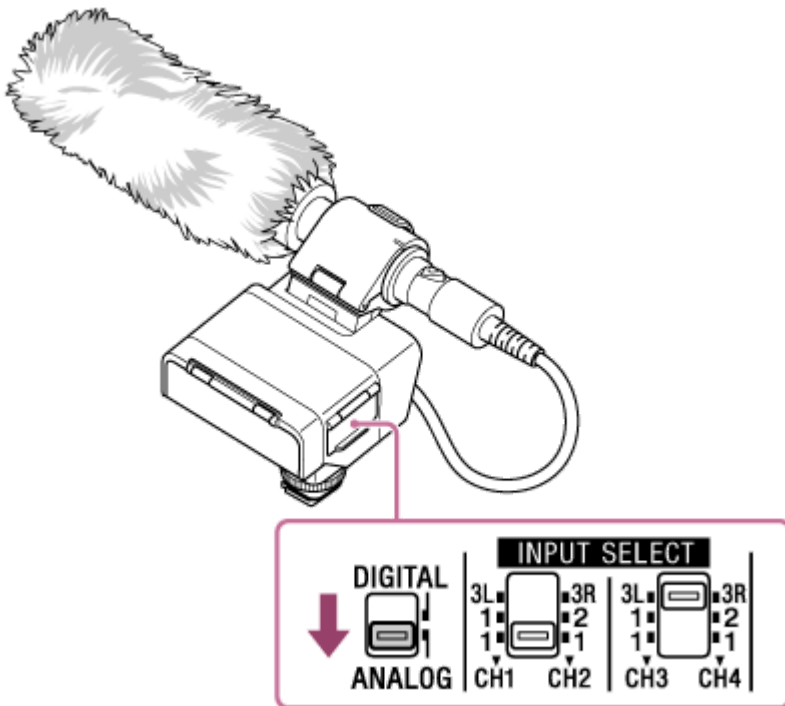
**1 Переконайтесь, що камера сумісна із цим пристроєм.**

Стосовно моделей камер, сумісних із цим пристроєм, відвідайте веб-сайт за адресою:  
<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

**Примітка**

- Пристрій не працює в сполученні з будь-якою моделлю камери, яка не вказана на вищезгаданому веб-сайті.

**2 Щоб використовувати камеру, несумісну із цифровим аудіоінтерфейсом, у поєднанні із цим пристроєм, установіть перемикач DIGITAL/ANALOG на пристрої в положення «ANALOG».**



**3 Очистіть контакти на цьому пристрої та камері. Якщо один або обидва контакти забруднені пилом тощо, камера може не виявити, що пристрій прикріплений. Для очищення контактів використовуйте ватяну паличку або суху м'яку тканину (наприклад, очищувальну серветку). Не використовуйте для очищення воду або хімікати.**

**Примітка**

- Переконайтесь, що перемикач DIGITAL/ANALOG здвинуто до упору в «ANALOG» або «DIGITAL». Якщо перемикач встановлено між цими положеннями, пристрій може не працювати належним чином.

5-074-394-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation