

XLR 适配器
XLR-A4

当遇到有关如何使用XLR 适配器的问题或事务时，请使用本帮助指南。

注意

- 当使用本装置播放以96 kHz或32位浮点录制的视频文件时，请使用支持96 kHz或32位浮点录制的相机。如果视频在不支持这些格式的相机上播放，则可能无法正常播放。



支持的相机型号

本装置是带多接口热靴相机的XLR 适配器。
有关与本装置兼容的相机型号，请查看此处。（此时将打开另一个窗口。）

关于输入和声道设置

根据您正在使用的麦克风的类型和数量，指定连接麦克风（未随附）的插孔和音频输出声道。

当相机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”时：

请查看此处。

部件识别

准备

开箱

[将本装置直接连接到相机/从相机上取下](#)

[使用随附的热靴音频延长线将本装置连接到相机](#)

[安装/拆卸麦克风（未随附）](#)

[将本装置用作电脑音频接口](#)

[使用随附的微型底座](#)

设置

[选择数字或模拟输出类型](#)

[使用麦克风（未随附）或外部音频设备](#)

[利用LOW CUT功能将噪音降至最低](#)

[调整录音音量](#)

[选择要输出到相机或计算机上各个声道的输入音频](#)

[关于输入和声道设置](#)

[关于本装置](#)

[使用须知](#)

[规格](#)

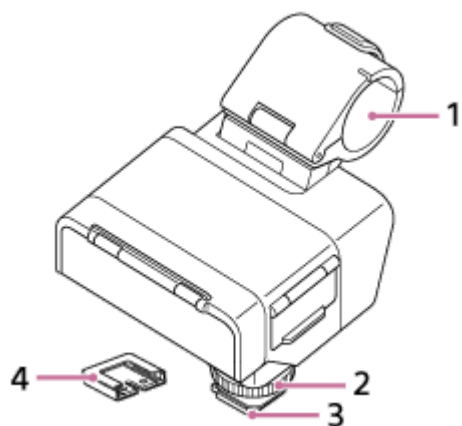
[商标](#)

[故障排除](#)

[当相机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”时：](#)

部件识别

机身部件



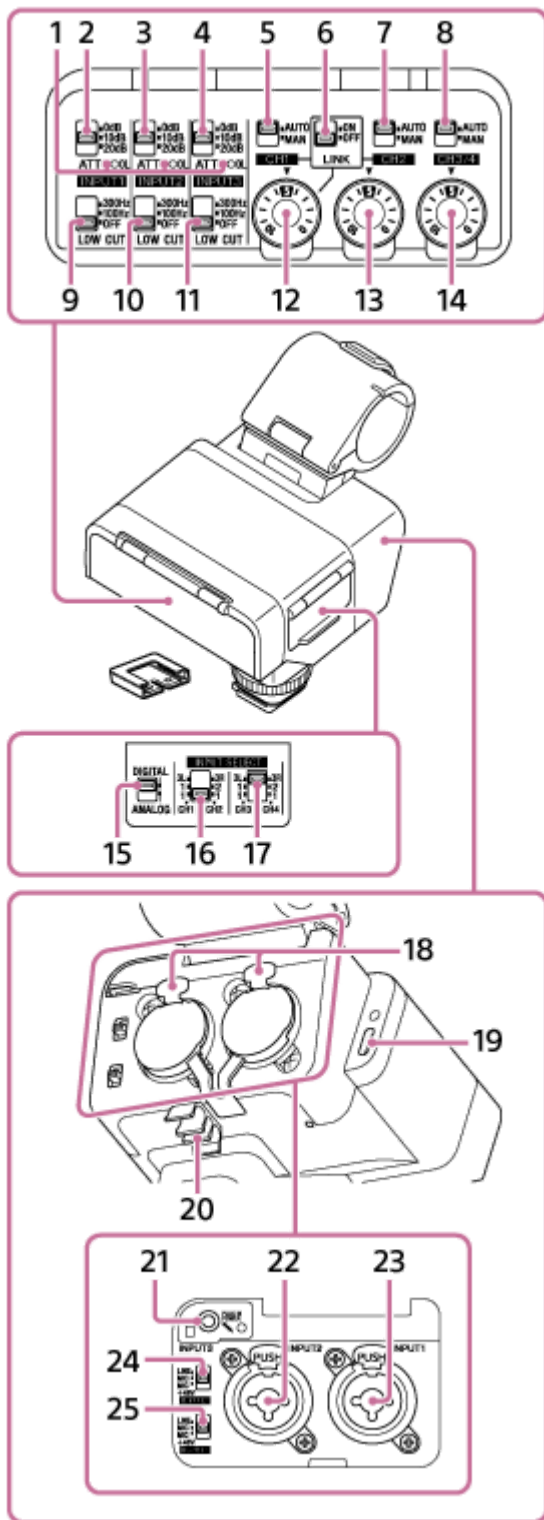
1. 麦克风架
2. 锁定转盘
3. 多接口底座

注意

- 切勿徒手触摸多接口底座的连接器。

4. 连接器保护帽

开关/转盘/插孔



1. OL (过载) 指示灯

当输入音频信号足够大以致发生模拟削波时，指示灯会亮起。在这种情况下，使用连接设备或本装置上的ATT开关调整输入电平，使指示灯在操作过程中不亮起。

2. ATT (INPUT1) 开关

选择INPUT1插孔的标准输入电平。当INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 开关设置为“MIC”或“MIC+48V”时，此开关设置处于活动状态。

3. ATT (INPUT2) 开关

选择INPUT2插孔的标准输入电平。当INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 开关设置为“MIC”或“MIC+48V”时，此开关设置处于活动状态。

4. ATT (INPUT3) 开关

选择INPUT3插孔的标准输入电平。

5. AUTO/MAN (CH1) 开关

选择调整输出到相机或计算机上的CH1的音量电平的方法（自动/手动）。

6. LINK 开关

将开关设置为“ON”时，输出到相机或计算机上的CH2的录音音量电平将自动跟随CH1的音量电平。当以立体声录制到CH1和CH2时，此功能非常有用。

7. AUTO/MAN (CH2) 开关

选择调整输出到相机或计算机上的CH2的音量电平的方法（自动/手动）。

8. AUTO/MAN (CH3/4) 开关

选择方法（自动/手动）以调整输出到相机上CH3和CH4的音量电平。

9. LOW CUT (INPUT1) 开关

利用此开关，可通过削减来自INPUT1插孔的输入音频的低频分量，以此将不需要的噪音降至最低。当INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）开关设置为“MIC”或“MIC+48V”时，此开关设置处于活动状态。

10. LOW CUT (INPUT2) 开关

利用此开关，可通过削减来自INPUT2插孔的输入音频的低频分量，以此将不需要的噪音降至最低。当INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）开关设置为“MIC”或“MIC+48V”时，此开关设置处于活动状态。

11. LOW CUT (INPUT3) 开关

利用此开关，可通过削减来自INPUT3插孔的输入音频的低频分量，以此将不需要的噪音降至最低。

12. AUDIO LEVEL (CH1) 转盘

调整输出到相机或计算机上的CH1的录音音量电平。

13. AUDIO LEVEL (CH2) 转盘

调整输出到相机或计算机上的CH2的录音音量电平。

14. AUDIO LEVEL (CH3/4) 转盘

调整输出到相机上CH3和CH4的录音音量电平。

15. DIGITAL/ANALOG 开关

选择输出类型，数字或模拟。

如果相机上的多接口热靴与数字音频接口不兼容，请将开关设置为“ANALOG”。

16. INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关

选择要输出到相机或计算机上的CH1和CH2的输入音频。

17. INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关

选择要输出到相机上CH3和CH4的输入音频。

18. 释放杆

19. USB Type-C®端口

注意

- 本装置上的USB Type-C端口用于连接支持USB音频输入的计算机。由于此端口不支持来自USB电源（包括USB PD）的电源输入，因此即使连接到它们，本装置也无法供电。

20. 电缆架

21. INPUT3 插孔（立体声微型插孔，兼容插入电源）

22. INPUT2 插孔（3针XLR/TRS*，母型，兼容+48 V幻路供电）

* 3极插孔（尖：热，环：冷，套筒：GND）

23. INPUT1 插孔 (3针XLR/TRS^{*}, 母型, 兼容+48 V幻路供电)

^{*} 3极插孔 (尖: 热, 环: 冷, 套筒: GND)

24. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 开关

为连接至INPUT2插孔的设备选择适合的选项。

25. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 开关

为连接至INPUT1插孔的设备选择适合的选项。

相关主题

- [将本装置直接连接到相机/从相机上取下](#)
- [使用随附的热靴音频延长线将本装置连接到相机](#)
- [安装/拆卸麦克风 \(未随附\)](#)
- [将本装置用作电脑音频接口](#)
- [使用随附的微型底座](#)
- [选择数字或模拟输出类型](#)
- [使用麦克风 \(未随附\) 或外部音频设备](#)
- [利用LOW CUT功能将噪音降至最低](#)
- [调整录音音量](#)
- [选择要输出到相机或计算机上各个声道的输入音频](#)
- [关于输入和声道设置](#)

XLR 适配器
XLR-A4

开箱

如果发现有任何物品遗失，请联系您的经销商。
括号中的数字表示数量。

- XLR 适配器 (XLR-A4) (1)
- 连接器保护帽 (已安装) (2)
- 热靴音频延长线 (1)
- 热靴音频延长线增强附件 (1)
- 微型底座 (1)
- 套子 (1)
- 成套印刷文件

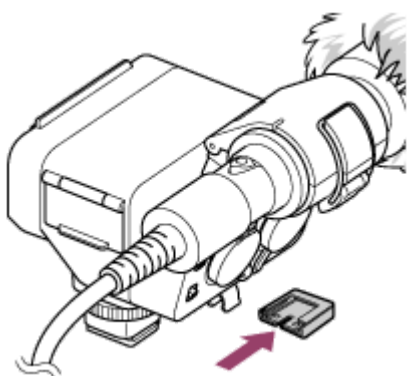
将本装置直接连接到相机/从相机上取下

将本装置直接连接到相机。

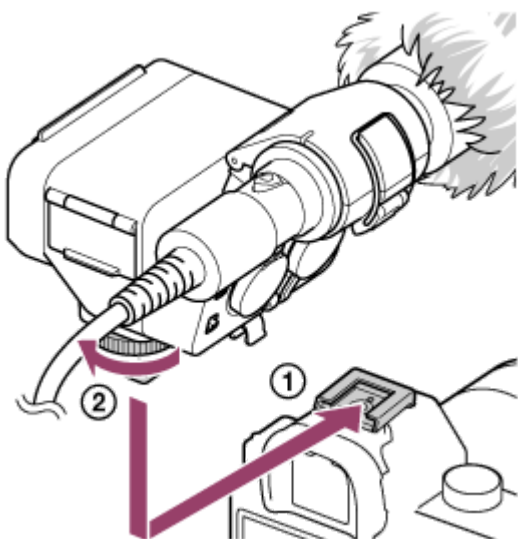
注意

- 在将本装置连接到相机或从相机上取下之前，请关闭相机的电源。
- 插图所示的麦克风未随附。

1 从此装置上取下连接器保护帽。



2 将本装置的多接口底座滑入相机的热靴（①），然后将锁定转盘朝“LOCK”方向旋转以牢固固定本装置（②）。



如果难以将多接口底座插入热靴中，请逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后重试。

拆卸本装置

关闭相机电源，逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后将多接口底座从热靴中滑出。

注意

- 使用相机的内置闪光灯时，请从相机上卸下此装置。

- 当不打算使用本装置时，请务必将连接器保护帽重新连接到多接口底座。

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

使用随附的热靴音频延长线将本装置连接到相机

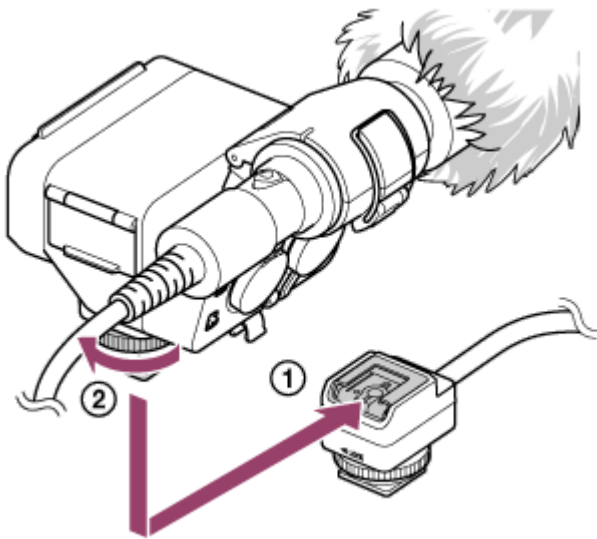
使用随附的热靴音频延长线将本装置连接到相机。
例如，当远处录制时，将麦克风（未随附）连接至本装置很方便。

注意

- 在将热靴音频延长线连接到相机或从相机上取下之前，请关闭相机的电源。
- 热靴音频延长线可用于配有多接口热靴的设备的音频配件。不兼容外接闪光灯。
有关兼容热靴音频延长线的相机型号，请访问以下网站：
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- 插图所示的麦克风未随附。

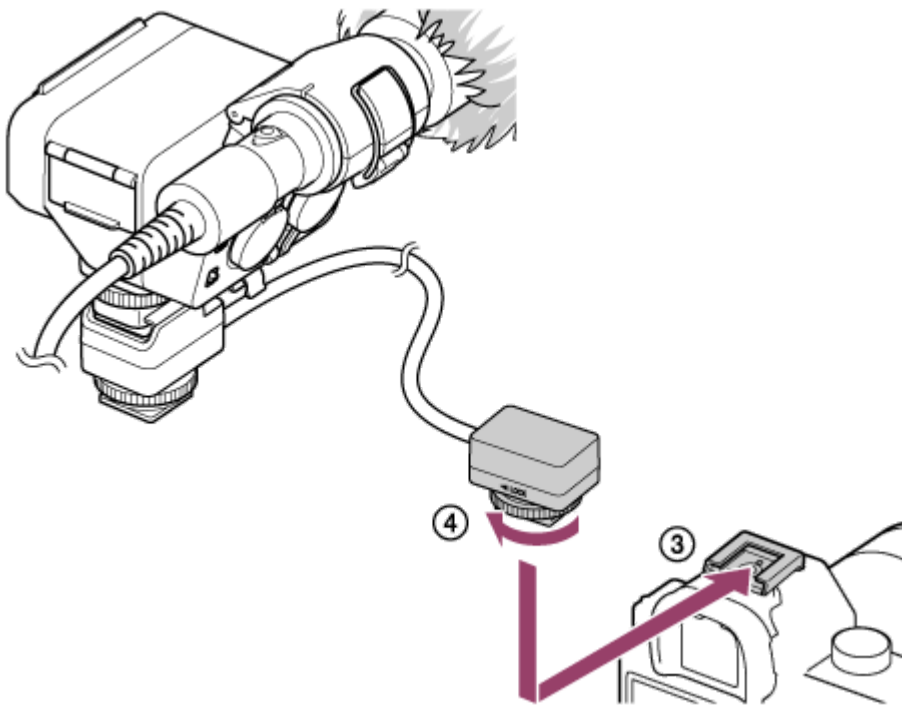
1 从本装置和热靴音频延长线上取下连接器保护帽。

2 将本装置的多接口底座滑入热靴音频延长线的热靴 (①)，然后将锁定转盘朝“LOCK”方向旋转以牢固固定本装置 (②)。



如果难以将多接口底座插入热靴中，请逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后重试。

3 将热靴音频延长线的多接口底座滑入相机的热靴 (③)，然后将锁定转盘朝“LOCK”方向旋转以牢固固定热靴音频延长线 (④)。

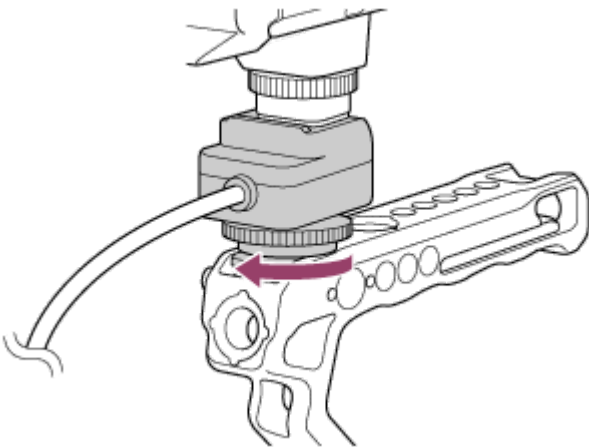


如果难以将多接口底座插入热靴中，请逆时针旋转锁定转盘，直到转不动为止，然后重试。

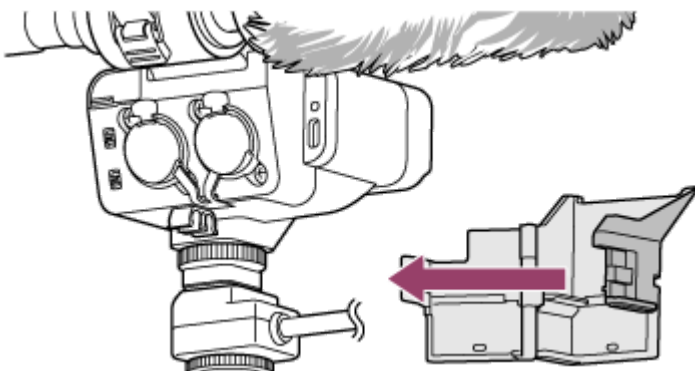
使用随附的热靴音频延长线增强附件

将本装置连接到相机支架或类似设备时，请使用热靴音频延长线增强附件。

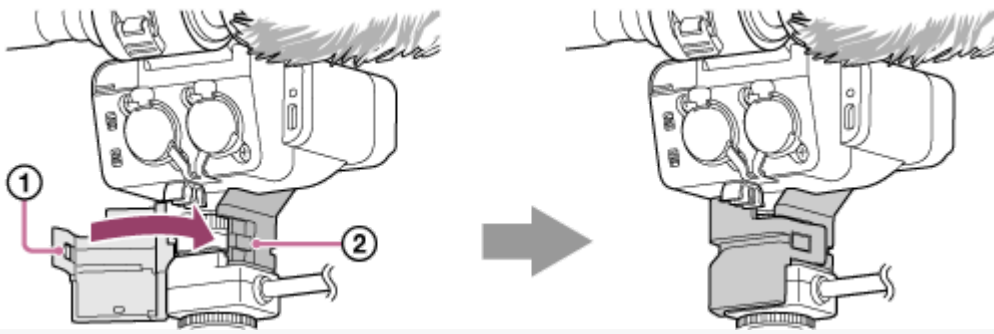
1. 将热靴音频延长线连接到相机支架或类似设备，然后将锁定转盘朝“LOCK”方向旋转以牢固固定热靴音频延长线。



2. 连接热靴音频延长线增强附件，使其与本装置和热靴音频延长线的形状匹配。



3. 将热靴音频延长线增强附件上的孔 (①) 与凸出部分 (②) 对齐，然后将其推入直至听到咔嚓声以固定。



注意

- 使用相机的内置闪光灯时，请从相机上卸下此装置。
- 当不打算使用本装置或热靴音频延长线时，请务必将连接器保护帽重新连接到多接口底座。
- 连接热靴音频延长线增强附件时，请务必小心，以免夹伤手指。
- 将热靴音频延长线连接到相机支架时，如果电缆比所需长度长，请固定多余部分，例如将其缠绕在相机支架上，以免其出现在镜头中。

安装/拆卸麦克风（未随附）

本主题说明了将典型的电容麦克风（单声道）连接到本装置INPUT1插孔的示例。

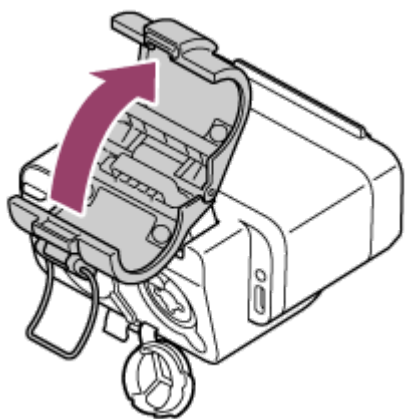
注意

- 在将麦克风连接到本装置或从本装置上取下麦克风之前，请务必将INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）开关设置为除“MIC+48V”以外的位置。当开关设置为“MIC+48V”时，插入/拔出麦克风可能会导致较大的噪音或造成麦克风故障。
- 插图中所示的麦克风未随附。

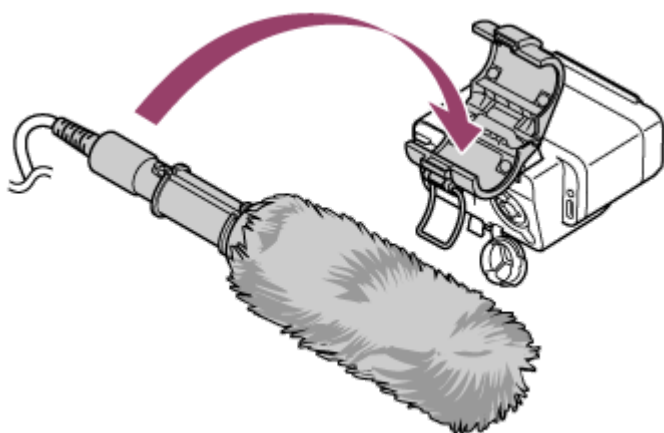
提示

- 建议给麦克风加装防风罩。如有必要，还请使用麦克风垫片。

1 解锁麦克风架并打开麦克风架的盖子。



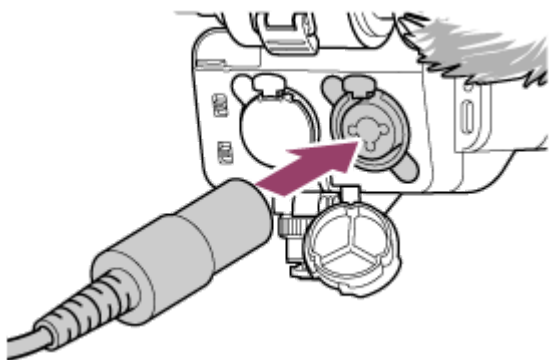
2 将麦克风放在麦克风架上，合上盖子以锁定麦克风架。



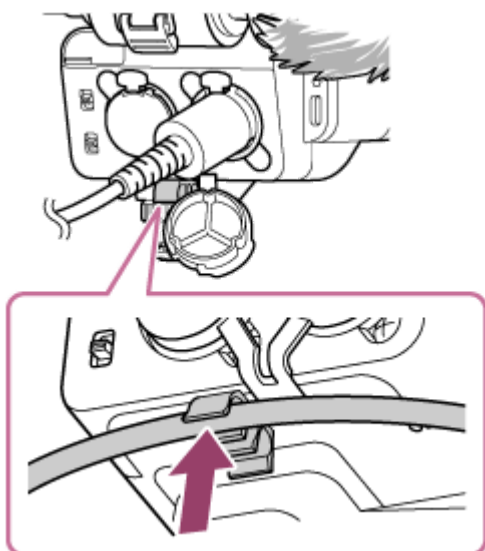
注意

- 关闭和锁定盖子时，请务必小心，以免夹伤手指。

3 将麦克风的电缆连接到本装置的INPUT1插孔。

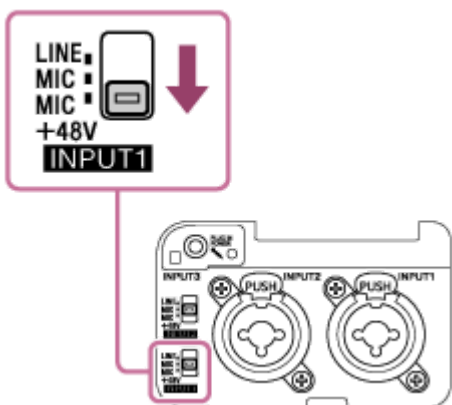


- 4 将麦克风的电缆塞进本装置的电缆架中。



请勿过度用力拉扯电缆，或在电缆松弛时将其连接到电缆架，否则可能会导致安装在麦克风架上的麦克风严重倾斜。为了达到足够的隔振效果，务必要避免让麦克风发生显著倾斜。

- 5 将INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 开关设置为“MIC+48V”。



拆卸麦克风

1. 将INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 开关设置在除“MIC+48V”以外的位置。
2. 按住释放杆，握住麦克风的电缆插头，然后拔出电缆。
3. 将麦克风从麦克风架上卸下。

相关主题

- [使用麦克风（未随附）或外部音频设备](#)

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

将本装置用作电脑音频接口

通过将本装置连接到支持USB音频输入的计算机，您可以将本装置用作计算机音频接口。

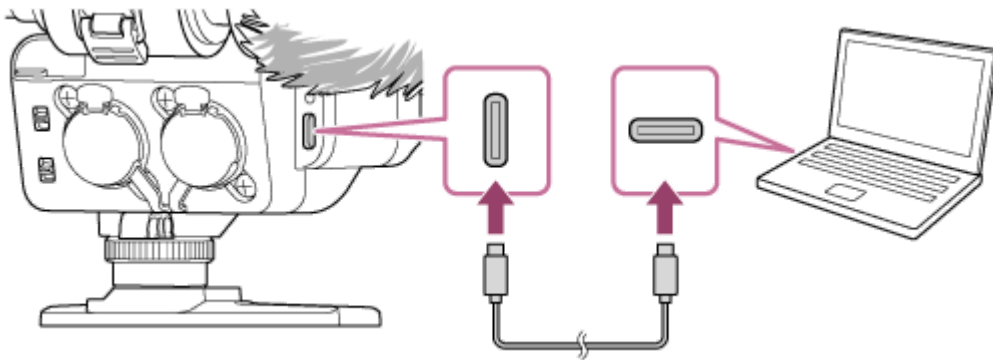
注意

- 连接到计算机时，本装置使用来自计算机的USB电源供电。
如果本装置已连接到相机，请务必在连接到计算机之前将其从相机上取下。
- 有关计算机操作，请参阅计算机的使用说明书。
- 要使用本装置和连接的计算机进行录音，您的计算机必须兼容USB Audio Class 2.0。
- 将本装置连接到计算机时，请务必检查计算机上的端口类型并使用兼容的电缆。
对于USB Type-C电缆，请使用支持数据传输的电缆。
- 插图所示的麦克风未随附。

1 将本装置连接到随附的微型底座。

有关详细信息，请参阅“[使用随附的微型底座](#)”。

2 使用USB Type-C电缆（市售）将本装置上的USB Type-C端口连接到计算机上的USB端口。



3 确保本装置正确识别，并在计算机上配置音频设置。

- 将本装置连接到计算机时，录制限制为最大24位/96 kHz/2声道。
- 将此装置连接到计算机时，以下开关和转盘设置会禁用。
 - DIGITAL/ANALOG 开关
无论开关选择如何，本装置都会输出数字信号：“DIGITAL”或“ANALOG”。
 - INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关
 - AUTO/MAN (CH3/4) 开关
 - AUDIO LEVEL (CH3/4) 转盘

注意

- 将本装置连接到计算机时，请勿对其过度施力。否则可能会损坏本装置或计算机。
- 将本装置连接到未连接交流电源的笔记本电脑时，电脑的电池可能会耗尽。请勿长时间将本装置连接到计算机上。
- 不保证使用任何定制或自制计算机。根据同时使用的USB装置，本装置可能无法正常运行。
- 并非所有计算机均可保证本装置的操作。
- 将本装置连接到计算机时，请务必仅使用USB Type-C电缆并直接连接。如果间接连接（例如通过USB集线器连接），本装置将无法正常工作。
- 在录音过程中，操作本装置上的开关或转盘可能会导致操作声音被录制进去。在更改开关/拨盘设置之前，请务必停止录音。

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

使用随附的微型底座

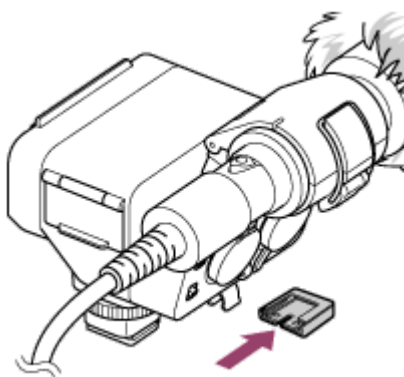
将本装置连接到计算机时，请使用微型底座。

注意

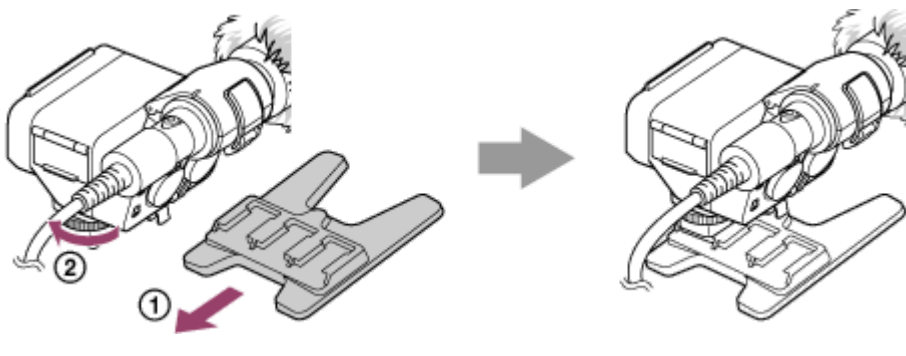
- 插图所示的麦克风未随附。

安装微型底座

- 1 从此装置上取下连接器保护帽。



- 2 将微型底座滑入本装置的多接口底座 (①)，然后将锁定转盘朝“LOCK”方向旋转以牢固固定本装置 (②)。



拆卸微型底座

逆时针旋转锁定转盘直至其停止，然后将微型底座朝与连接相反的方向滑动。

提示

- 微型底座有3个安装位置。根据您的麦克风（未随附），将本装置安装到能够平衡安装的位置。
- 根据您的麦克风和本装置的组合，微型底座可能无法支撑它们。在这种情况下，请单独固定麦克风。

注意

- 当不打算使用本装置时，请务必将连接器保护帽重新连接到多接口底座。

相关主题

- [将本装置用作电脑音频接口](#)

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

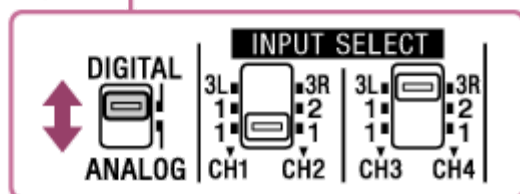
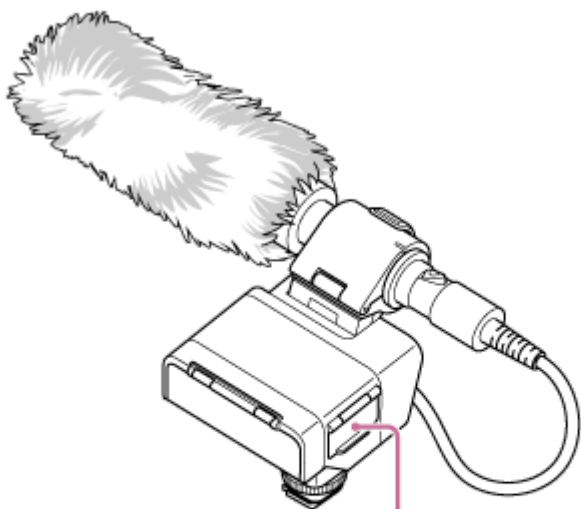
选择数字或模拟输出类型

设置音频输出类型。

注意

- 插图所示的麦克风未随附。

1 更改DIGITAL/ANALOG开关设置，以满足您的相机需要。



注意

- 如果相机上的多接口热靴与数字音频接口不兼容，请将开关设置为“ANALOG”。
- 将本装置连接到计算机时，无论开关选择如何，本装置都会输出数字信号：“DIGITAL”或“ANALOG”。

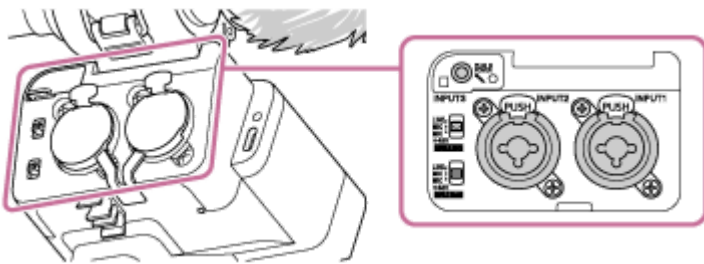
使用麦克风（未随附）或外部音频设备

使用麦克风或外部音频设备（如混音器）进行录制。

注意

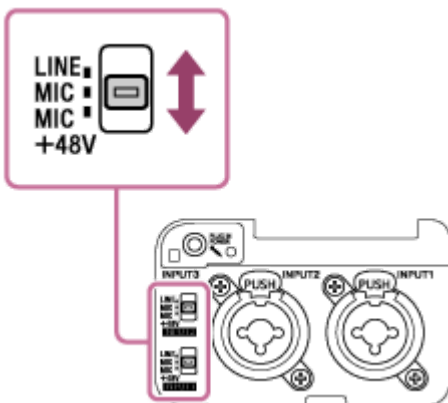
- 连接/断开设备与INPUT1或INPUT2插孔之间的连接之前，请务必将INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）开关设置在除“MIC+48V”以外的位置。当开关设置为“MIC+48V”时，插入/拔出设备可能会导致较大的噪音或造成设备故障。
- 将本装置连接到计算机时，录制限为最大2声道。
- 插图中所示的麦克风未随附。

1 将所需设备连接到本装置上的INPUT1、INPUT2或INPUT3插孔。



当使用INPUT1或INPUT2插孔时，请将设备连接至INPUT1插孔。
将设备连接至INPUT3插孔时，请继续执行步骤3。

2 选择输入音频源。



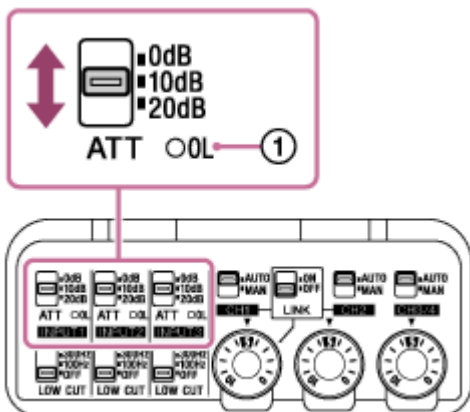
根据连接到INPUT1或INPUT2插孔的设备，将INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）开关设置如下：

- LINE（标准输入电平为+4 dBu（0 dBu = 0.775 Vrms））：外部音频设备（如混音器）
- MIC：动态麦克风或带内置电池的麦克风
- MIC+48V：兼容+48V电源的麦克风（幻路供电）

3 使用INPUT SELECT开关可以为相机或计算机上的每个声道选择要输出的输入音频。

您可以从本装置上的INPUT1、INPUT2或INPUT3中选择要输出到相机或计算机上各个声道的输入音频。有关详细信息，请参阅“[选择要输出到相机或计算机上各个声道的输入音频](#)”。

4 使用连接设备的插孔的ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 开关，设置麦克风的标准输入电平。



选择适合所连麦克风灵敏度或适合输入音频音量的电平。

- 0dB：适合在用低灵敏度麦克风进行录音的同时放大声音。
 - INPUT1/INPUT2：标准输入电平为-60 dBu
 - INPUT3：标准输入电平为-76 dBu
- 10dB：录制人声的推荐输入电平。
 - INPUT1/INPUT2：标准输入电平为-50 dBu
 - INPUT3：标准输入电平为-66 dBu
- 20dB：适合在用高灵敏度麦克风进行录音的同时保持低音量。
 - INPUT1/INPUT2：标准输入电平为-40 dBu
 - INPUT3：标准输入电平为-56 dBu

注意

- 每个ATT开关（用于INPUT1和INPUT2）仅在其各自的INPUT开关、INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 设置为“MIC”或“MIC+48V”时才启用。当开关设置为“LINE”时，标准输入电平固定为+4 dBu，因此即使使用ATT开关也不会改变。

提示

- 当输入音频信号足够大以致发生模拟削波时，此装置上的OL（过载）指示灯（①）会亮起。在这种情况下，使用连接设备或本装置上的ATT开关调整输入电平，使指示灯在操作过程中不亮起。

5 调整录音音量。

有关调整的详细说明，请参阅“[调整录音音量](#)”。

提示

- 在未连接设备的情况下，如果来自插孔的噪音令人心绪不宁，请将INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 开关设置为“LINE”。

相关主题

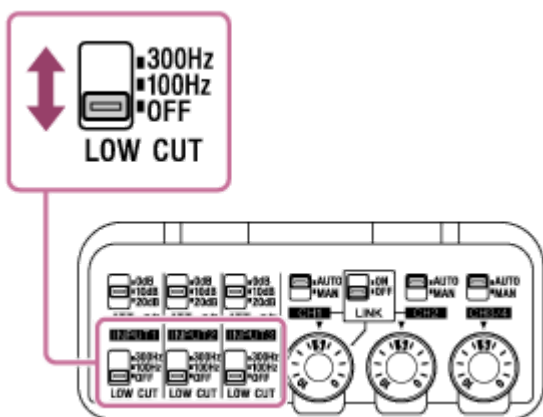
- [选择数字或模拟输出类型](#)
- [利用LOW CUT功能将噪音降至最低](#)
- [关于输入和声道设置](#)

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

利用LOW CUT功能将噪音降至最低

通过削减来自INPUT1、INPUT2或INPUT3插孔的输入音频的低频分量，可以将不需要的噪音（如风噪、空调噪音和震动噪音等）降至最低。

1 更改LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 开关设置。



视要降低的噪音而定，选择“300Hz”或“100Hz”。

注意

- 每个LOW CUT开关（用于INPUT1和INPUT2）仅在其各自的INPUT开关、INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）设置为“MIC”或“MIC+48V”时启用。

相关主题

- [使用麦克风（未随附）或外部音频设备](#)

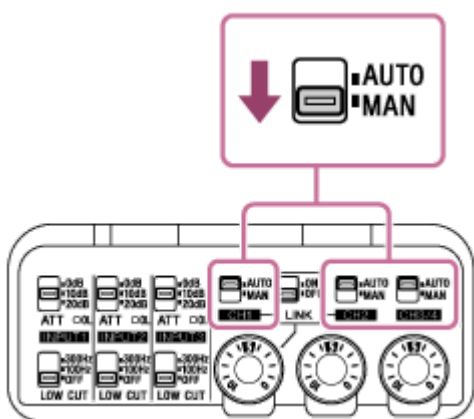
调整录音音量

调整来自INPUT1、INPUT2或INPUT3插孔的输入音频的录音音量。

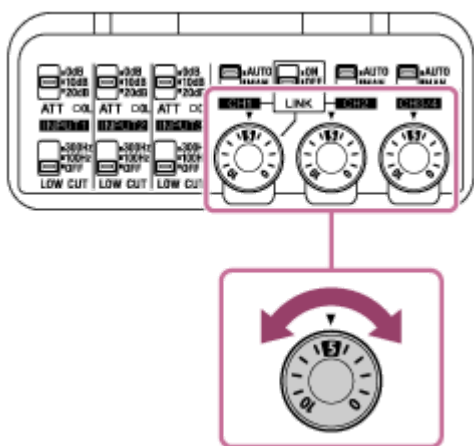
注意

- 当本装置连接到相机时，相机上的录音音量电平调整不起作用。
- 将本装置连接到计算机时，录制限为最大2声道。

1 设置音频信号输出至“MAN”的声道（CH1/CH2/CH3/4）的AUTO/MAN开关。



2 旋转AUDIO LEVEL转盘，将音量调整到适当的水平。



检查电平是否合适。您可以通过相机或计算机上的电平表进行监控，或者通过连接耳机到相机或计算机进行监控。

自动调整录音音量

将AUTO/MAN开关设置为“AUTO”。

此设置可在输入音频信号过大时，通过自动降低录音音量来防止失真发生。

提示

- 要自动调整输出到CH2的音频的录音音量电平以跟随CH1，请将LINK开关设置为“ON”。当以立体声录制到CH1和CH2时，此功能非常有用。

如果CH1的AUTO/MAN开关设置为“MAN”，并且LINK开关设置为“ON”，则CH2的AUDIO LEVEL转盘会禁用。在此情况下，请使用CH1的AUDIO LEVEL转盘，以同时调整输出到CH1和CH2的音频的录音音量电平。

- 对于32位浮点录音，录音音量的自动电平调整已禁用。录音音量固定为将AUTO/MAN开关设置为“MAN”且AUDIO LEVEL转盘设置为“5”时确定的音量。只要不发生模拟削波，您就可以在不失真的情况下录制从安静到响亮的各种声音。您可以调整录制文件的增益，以将音频恢复到最佳、无失真的水平进行编辑。

相关主题

- [使用麦克风（未随附）或外部音频设备](#)
- [关于输入和声道设置](#)

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

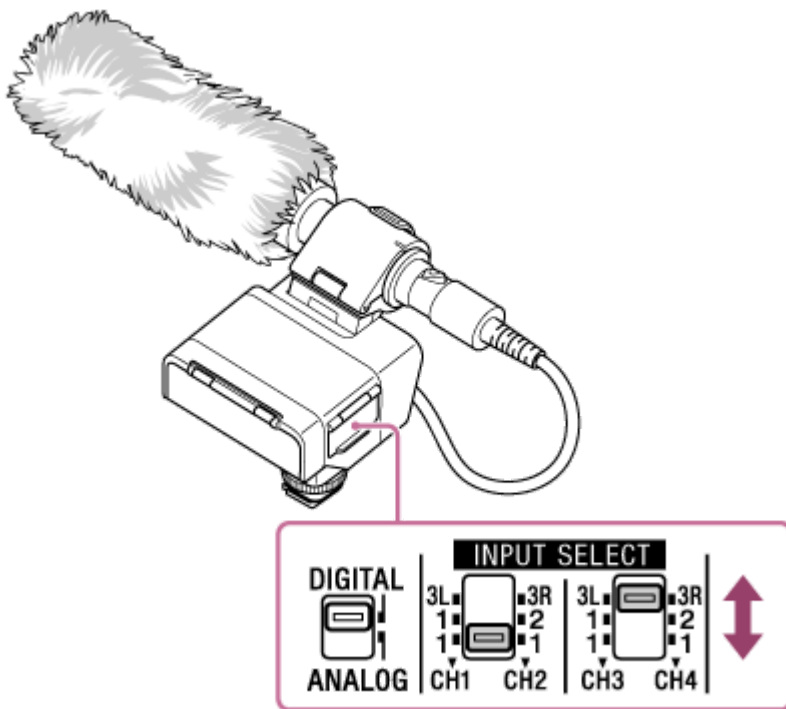
选择要输出到相机或计算机上各个声道的输入音频

通过设置本装置上的INPUT SELECT开关，您可以从INPUT1、INPUT2或INPUT3中选择要输出到相机或计算机上各个声道的输入音频。

注意

- 在相机或电脑菜单中设置要使用的声道数。
- 将本装置连接到计算机时，录制限为最大2声道。
- 插图所示的麦克风未随附。

1 更改INPUT SELECT开关设置。



● 当输出到CH1和CH2时

相应地设置INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关。

音频输入插孔	INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置	音频输出声道
仅INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1和INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

● 当输出到CH3和CH4时

相应地设置INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关。

音频输入插孔	INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置	音频输出声道
仅INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1和INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

有关具体连接和设置的详细示例，请参阅[“关于输入和声道设置”](#)。

相关主题

- [使用麦克风（未随附）或外部音频设备](#)

XLR 适配器
XLR-A4

关于输入和声道设置

根据您使用的麦克风（未随附）类型和数量，选择输入插孔和音频输出声道。

使用单个麦克风

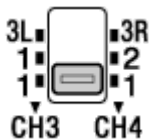
- **使用带XLR插头的单声道麦克风时**

将麦克风连接到INPUT1插孔，并将INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置为“1/1”。
这将启用CH1和CH2的双单声道录音，适用于纪录片录制。



您还可以将INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置为“1/1”，以在CH3和CH4上以不同于CH1和CH2的录音音量录制音频作为备份。

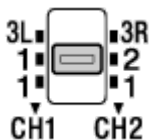
要调整录音音量电平，请将AUTO/MAN (CH3/4) 开关设置为“MAN”并使用AUDIO LEVEL (CH3/4) 转盘。



- **使用带两个XLR插头（左/右）的立体声麦克风时**

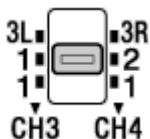
将左声道插头连接到INPUT1插孔，右声道插头连接到INPUT2插孔，然后将INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置为“1/2”。

这将启用CH1和CH2的立体声录音，适用于现场表演或野外录音。



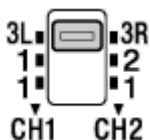
您还可以将INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置为“1/2”，以在CH3和CH4上以不同于CH1和CH2的录音音量录制音频作为备份。

要调整录音音量电平，请将AUTO/MAN (CH3/4) 开关设置为“MAN”并使用AUDIO LEVEL (CH3/4) 转盘。



- **使用带立体声微型插头的立体声麦克风时**

将麦克风连接到INPUT3插孔，并将INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置为“3L/3R”。
这将启用CH1和CH2的立体声录音，适用于现场表演或野外录音。



您还可以将INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置为“3L/3R”，以在CH3和CH4上以不同于CH1和CH2的录音音量录制音频作为备份。

要调整录音音量电平，请将AUTO/MAN (CH3/4) 开关设置为“MAN”并使用AUDIO LEVEL (CH3/4) 转盘。



提示

- 使用单个麦克风时，无需将音频输出到所有声道（CH1到CH4）。根据需要设置要使用的声道数和INPUT SELECT开关。

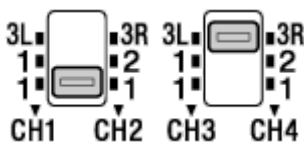
使用多个麦克风

● 当使用带XLR插头的单声道麦克风和带立体声微型插头的立体声麦克风时

将单声道麦克风连接到INPUT1插孔，并将立体声麦克风连接到INPUT3插孔。

这适用于单独录制多个麦克风的音频，例如在采访期间。

若要将单声道麦克风的音频输出到CH1和CH2，并将立体声麦克风的音频输出到CH3和CH4，请将INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置为“1/1”，将INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置为“3L/3R”。



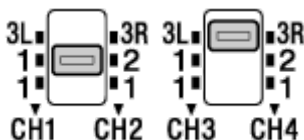
若要将单声道麦克风的音频输出到CH3和CH4，并将立体声麦克风的音频输出到CH1和CH2，请将INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置为“3L/3R”，将INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置为“1/1”。

● 当使用两个立体声麦克风时：一个带XLR插头（左/右）和一个带立体声微型插头

将左声道插头连接到INPUT1插孔，右声道插头连接到INPUT2插孔，并将立体声微型插头连接到INPUT3插孔。

这适用于将讲话人的声音与环境音分开录音，例如在室外采访期间。

若要将带XLR插头的立体声麦克风的音频输出到CH1和CH2，并将带立体声微型插头的立体声麦克风的音频输出到CH3和CH4，请将INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置为“1/2”，将INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置为“3L/3R”。



若要将带XLR插头的立体声麦克风的音频输出到CH3和CH4，并将带立体声微型插头的立体声麦克风的音频输出到CH1和CH2，请将INPUT SELECT (CH1/CH2) 开关设置为“3L/3R”，将INPUT SELECT (CH3/CH4) 开关设置为“1/2”。

相关主题

- [调整录音音量](#)
- [选择要输出到相机或计算机上各个声道的输入音频](#)

使用须知

- 随附的热靴音频延长线可与配备多接口热靴的设备的音频附件配合使用。不兼容外接闪光灯。
- 本装置并未采用防尘、防溅水或防水设计。
- 使用相机的内置闪光灯时，请从相机上卸下此装置。
- 为了避免发生火灾或触电等危险，请注意以下几点：
 - 请勿拆解或改装本装置。
 - 请勿在手湿的情况下使用本装置。
 - 请勿让水或异物（金属、易燃物质等）进入本装置。
 - 请勿在溅水、湿度较高、有灰尘、油烟和蒸汽的地方使用本装置。
- 为了避免发生损坏或故障等危险，请注意以下几点：
 - 本装置属精密设备。请勿摔落、击打本装置，也不要对其施加猛烈的物理撞击。
 - 请勿徒手触摸本装置上的电触点。
 - 请勿在高温、高湿的场所中使用或存放本装置。
 - 在室外使用本装置时，请勿将其暴露在雨水或海水中。
- 有关本装置的内部检查和维修事宜，请与 Sony 经销商或当地的 Sony 授权维修机构联系。
- 使用本装置录制96 kHz或32位浮点的音频需要兼容的相机。
- 使用本装置录制96 kHz或32位浮点的音频时，可能需要高速存储卡。有关兼容存储卡的信息，请参阅相机的帮助指南。
- 在将麦克风（未随附）或外部设备连接或断开INPUT1或INPUT2插孔之前，务必将INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）开关设置为除“MIC+48V”以外的位置。当开关设置为“MIC+48V”时，插入/拔出麦克风或外部设备可能会导致较大的噪音或造成设备故障。
- 为防止携带此装置时多接口底座的连接器损坏，请从相机上卸下装置，将连接器保护帽盖到底座上，然后将装置放入随附的套子中。
- 当本装置与其他附件通过安装支架安装在相机上时，请勿用手握住相机进行拍摄。为避免因掉落而造成事故，请将相机安装到三脚架上。
- 在拍摄过程中，可能会录下相机或镜头的操作和处理噪音。在拍摄过程中触摸本装置会导致录音中包含噪音。
- 在录制过程中，请勿更改INPUT1、INPUT2和DIGITAL/ANALOG开关设置。
- 如果本装置的麦克风位于扬声器旁边，可能会有呼啸声（回声）。在这种情况下，请让本装置远离扬声器，从而使麦克风与扬声器之间保持最大距离；也可以降低扬声器音量。

- 更换镜头前，确保镜头和相机机身的表面没有挡风罩（未随附）纤维。如果有纤维物质，请用吹风机等将其清除干净，然后再更换镜头。
- 如果麦克风的表面有灰尘或水滴，则可能无法成功拍摄。使用本装置前，请务必清洁麦克风表面。
- 更换镜头之前，请务必从相机上卸下此装置。
- 使用完本装置后，建议对镜头进行清洁。
- 请注意，当将本装置连接到相机，同时将USB电缆连接到装置时，不能保证其性能。
- 在靠近无线电发射塔的地方使用本装置可能会导致录音中包含静电噪音。在相机开始拍摄之前，请确保附近没有无线电发射塔。

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

规格

<p>音频输入插孔</p>	<p>INPUT1/INPUT2插孔 (3针XLR/TRS^{*1}, 母型, 兼容+48 V幻路供电)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MIC <ul style="list-style-type: none"> – 标准输入电平: -50 dBu (ATT = 10) – 标准录音音量: -20 dBFS ● LINE <ul style="list-style-type: none"> – 标准输入电平: +4 dBu – 标准录音音量: -20 dBFS <p>INPUT3插孔 (立体声微型插孔, 兼容插入电源)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 标准输入电平: -66 dBu (ATT = 10) ● 标准录音音量: -20 dBFS <p>(0 dBu = 0.775 Vrms)</p>
<p>采样频率/量化位数</p>	<p>48 kHz/16位、48 kHz/24位^{*2}、48 kHz/32位浮点^{*2}、96 kHz/24位^{*2}、96 kHz/32位浮点^{*2}</p>
<p>频率响应</p>	<p>采样频率为48 kHz时: 20 Hz至22 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, 数字输入) 采样频率为96 kHz时: 20 Hz至40 000 Hz ±1 dB (XLR LINE, 数字输入)</p>
<p>额定电压</p>	<p>7.82 V </p>
<p>功耗 (约)</p>	<p>1.8 W</p>
<p>尺寸 (约)</p>	<p>113.2 mm × 99.8 mm × 80.0 mm (宽/高/深) (不包括突出部位)</p>
<p>质量 (约)</p>	<p>198 g</p>
<p>操作温度</p>	<p>0 °C 至 40 °C</p>
<p>存放温度</p>	<p>-20 °C 至 +55 °C</p>

*1 3极插孔 (尖: 热, 环: 冷, 套筒: GND)

*2 前提是您的相机支持这些格式。

设计或规格如有变动, 恕不另行通知。

XLR 适配器
XLR-A4

商标

- “Multi Interface Shoe”是 Sony Group Corporation 的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。

5-074-395-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

当相机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”时：

按所列的顺序执行以下操作。

注意

- 插图中所显示的麦克风未随附。

1 确保您的相机与本装置兼容。

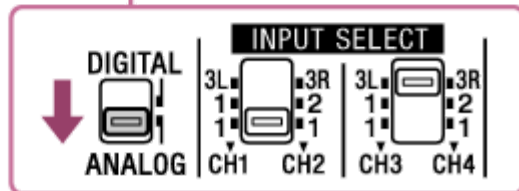
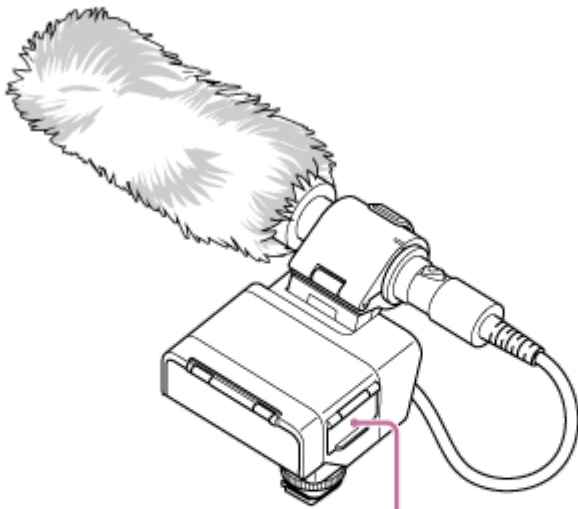
有关与本装置兼容的相机型号，请访问以下网站：

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

注意

- 当与上述网站上未列出的任何相机型号组合在一起使用时，本装置将无法正常工作。

2 若要将不兼容数字音频接口的相机与此装置结合使用，请将装置上的DIGITAL/ANALOG开关设置为“ANALOG”。



3 清洁本装置及相机上的触点。当其中一个触点或两个触点被灰尘等弄脏时，相机可能无法检测到已安装本装置。要清洁触点，请使用棉签或干的软布（例如清洁布）。不要使用水或化学品进行清洁。

注意

- 确保DIGITAL/ANALOG开关已完全滑动到“ANALOG”或“DIGITAL”一侧。如果此开关位于两者中间位置，本装置可能无法正常工作。

