

XLR 轉接器

XLR-A4

如有任何疑問或者對XLR 轉接器的使用方式有問題，請使用此說明指南。

注意

- 當使用本產品播放以96 kHz或32位元浮點錄製的視訊檔案時，請使用支援96 kHz或32位元浮點錄製的相機。如果視訊在不支援這些格式的相機上播放，可能無法正確播放。

**支援的相機型號**

本產品是附有多介面接座相機的XLR 轉接器。
對於本產品的相容相機機型，請查閱此處。（將會開啟另一個視窗。）

關於輸入及頻道設定

請根據您使用的麥克風類型和數量指定用於連接麥克風（未隨附）的插孔和音訊輸出頻道。

相機顯示“裝置不支援此配件，且無法使用此配件。”訊息時：

請查看此處。

零件識別

準備工作

拆封

[直接連接/卸除本產品至/從相機](#)

[使用隨附的熱靴音訊延長線將本產品連接至相機](#)

[連接 / 卸除麥克風（未隨附）](#)

[將本產品用作電腦音訊介面](#)

[使用隨附的微型底座](#)

設定

[選擇數位或類比輸出類型](#)

[使用麥克風（未隨附）或外部音訊裝置](#)

[利用LOW CUT功能將噪音降至最低](#)

[調整錄音音量](#)

[選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊](#)

[關於輸入與頻道設定](#)

關於本機

[使用須知](#)

[規格](#)

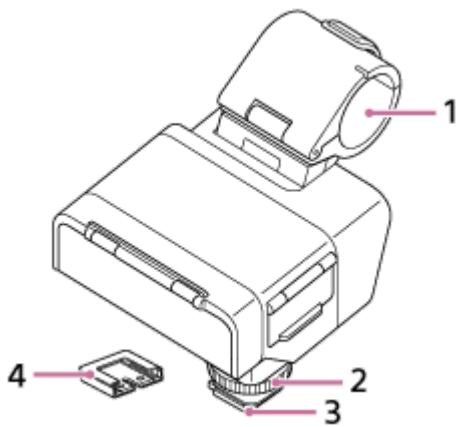
[商標](#)

故障排除

[相機顯示“裝置不支援此配件，且無法使用此配件。”訊息時：](#)

零件識別

主體零件



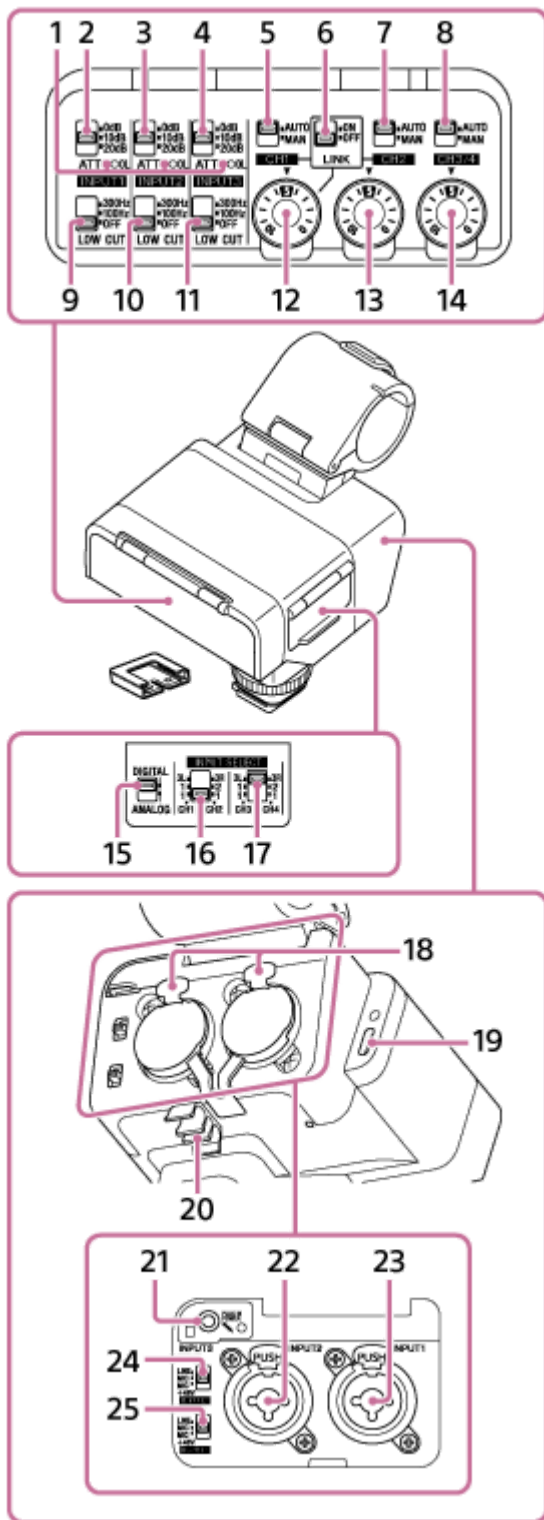
1. 麥克風座
2. 鎖定旋鈕
3. 多介面底座

注意

- 請勿徒手觸摸多介面底座的接頭。

4. 接頭保護帽

開關 / 旋鈕 / 插孔



1. OL (過載) 指示燈

當輸入音訊訊號足夠大可導致類比削波時，將會亮起。在這種情況下，請調節連接裝置上的輸入電平或本產品上的ATT開關，以確保操作期間指示燈不會亮起。

2. ATT (INPUT1) 開關

可選擇INPUT1插孔的標準輸入音量。當INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC”或“MIC+48V”時，此開關設定就會作用。

3. ATT (INPUT2) 開關

可選擇INPUT2插孔的標準輸入音量。當INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC”或“MIC+48V”時，此開關設定就會作用。

4. ATT (INPUT3) 開關

可選擇INPUT3插孔的標準輸入音量。

5. AUTO/MAN (CH1) 開關

選擇調整相機或電腦上輸出至CH1之音量的方法 (自動 / 手動)。

6. LINK 開關

將開關設定為“ON”時，相機或電腦上輸出至CH2的音訊錄音音量會自動遵循CH1的音量。這在立體聲錄音至CH1和CH2時很有用。

7. AUTO/MAN (CH2) 開關

選擇調整相機或電腦上輸出至CH2之音量的方法 (自動 / 手動)。

8. AUTO/MAN (CH3/4) 開關

選擇調整相機上輸出至CH3和CH4之音量的方法 (自動 / 手動)。

9. LOW CUT (INPUT1) 開關

使用此開關可藉由衰減來自INPUT1插孔之輸入音訊的低頻元件，大幅降低惱人的雜訊。當INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC”或“MIC+48V”時，此開關設定就會作用。

10. LOW CUT (INPUT2) 開關

使用此開關可藉由衰減來自INPUT2插孔之輸入音訊的低頻元件，大幅降低惱人的雜訊。當INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC”或“MIC+48V”時，此開關設定就會作用。

11. LOW CUT (INPUT3) 開關

使用此開關可藉由衰減來自INPUT3插孔之輸入音訊的低頻元件，大幅降低惱人的雜訊。

12. AUDIO LEVEL (CH1) 旋鈕

調整相機或電腦上輸出至CH1的音訊錄音音量。

13. AUDIO LEVEL (CH2) 旋鈕

調整相機或電腦上輸出至CH2的音訊錄音音量。

14. AUDIO LEVEL (CH3/4) 旋鈕

調整相機上輸出至CH3和CH4的錄音音量。

15. DIGITAL/ANALOG開關

選擇數位或類比輸出類型。

如果相機上的多介面接座與數位音訊介面不相容，請將開關設定為“ANALOG”。

16. INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關

選擇要輸出至相機或電腦上CH1和CH2的輸入音訊。

17. INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關

選擇要輸出至相機上CH3和CH4的輸入音訊。

18. 釋放桿

19. USB Type-C® 連接埠

注意

- 本產品上的USB Type-C連接埠用於連接支援USB音訊輸入的電腦。由於此連接埠不支援來自USB電源供應器 (包括USB PD) 的電源輸入，因此即使連接到這些設備，本產品也不會供電。

20. 纜線固定座

21. INPUT3 插孔 (立體聲迷你插頭、插入通電式相容)

22. INPUT2 插孔 (3-針XLR/TRS*、母式、+48 V幻象電源相容)

* 3極插孔 (尖端：熱端；冷端：接地)

23. INPUT1 插孔 (3-針XLR/TRS*、母式、+48 V幻象電源相容)

* 3極插孔 (尖端：熱端；冷端：接地)

24. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關

可針對連接至INPUT2插孔的裝置選擇適用的選項。

25. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關

可針對連接至INPUT1插孔的裝置選擇適用的選項。

相關主題

- [直接連接/卸除本產品至/從相機](#)
- [使用隨附的熱靴音訊延長線將本產品連接至相機](#)
- [連接 / 卸除麥克風 \(未隨附 \)](#)
- [將本產品用作電腦音訊介面](#)
- [使用隨附的微型底座](#)
- [選擇數位或類比輸出類型](#)
- [使用麥克風 \(未隨附 \) 或外部音訊裝置](#)
- [利用LOW CUT功能將噪音降至最低](#)
- [調整錄音音量](#)
- [選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊](#)
- [關於輸入與頻道設定](#)

XLR 轉接器

XLR-A4

拆封

如果發現任何缺漏，請聯絡經銷商。
括弧內的數字表示數量。

- XLR 轉接器 (XLR-A4) (1)
- 接頭保護帽 (已安裝) (2)
- 熱靴音訊延長線 (1)
- 熱靴音訊延長線強化附件 (1)
- 微型底座 (1)
- 收納盒 (1)
- 成套印刷文件

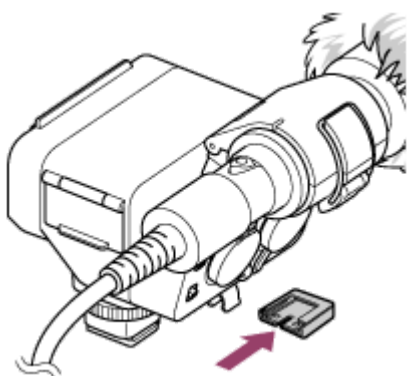
直接連接/卸除本產品至/從相機

將本產品直接連接到相機。

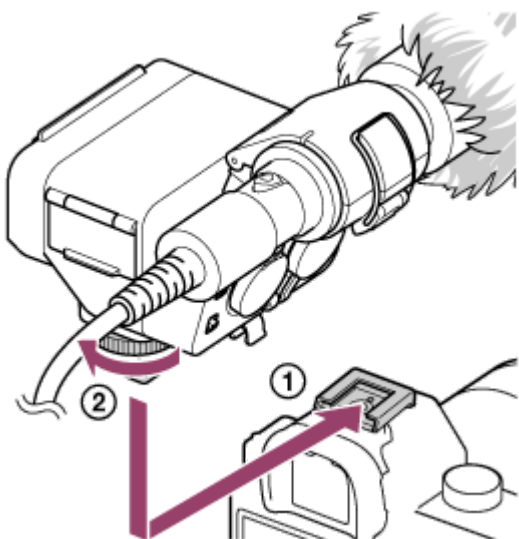
注意

- 在將本產品連接/卸除至/從相機時，請關閉相機電源。
- 圖中所示的麥克風未隨附。

1 從此產品上取下接頭保護帽。



2 將本產品的多介面底座滑入相機上的熱靴 (①)，然後將鎖定旋鈕朝“LOCK”方向旋轉以牢固固定本產品 (②)。



若難以將多介面底座裝入接座，請逆時針將鎖定旋鈕轉到底，然後再試一次。

卸除本產品

關掉相機的電源，逆時針將鎖定旋鈕轉到底，然後將多介面底座從接座中滑出。

注意

- 使用相機的內建閃光燈時，將此產品從相機上取下。

● 不使用本產品時，請務必將接頭保護帽重新安裝回多介面底座。

5-074-395-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

使用隨附的熱靴音訊延長線將本產品連接至相機

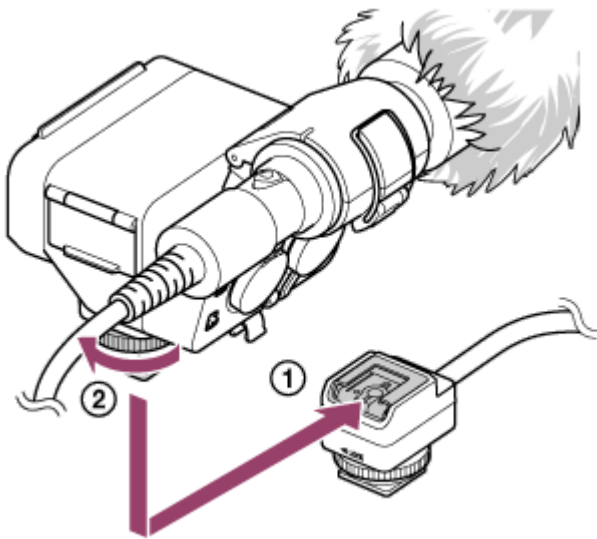
使用隨附的熱靴音訊延長線將本產品連接至相機。

例如，當從遠距離使用連接到本產品上的麥克風（未隨附）錄音時，這很方便。

注意

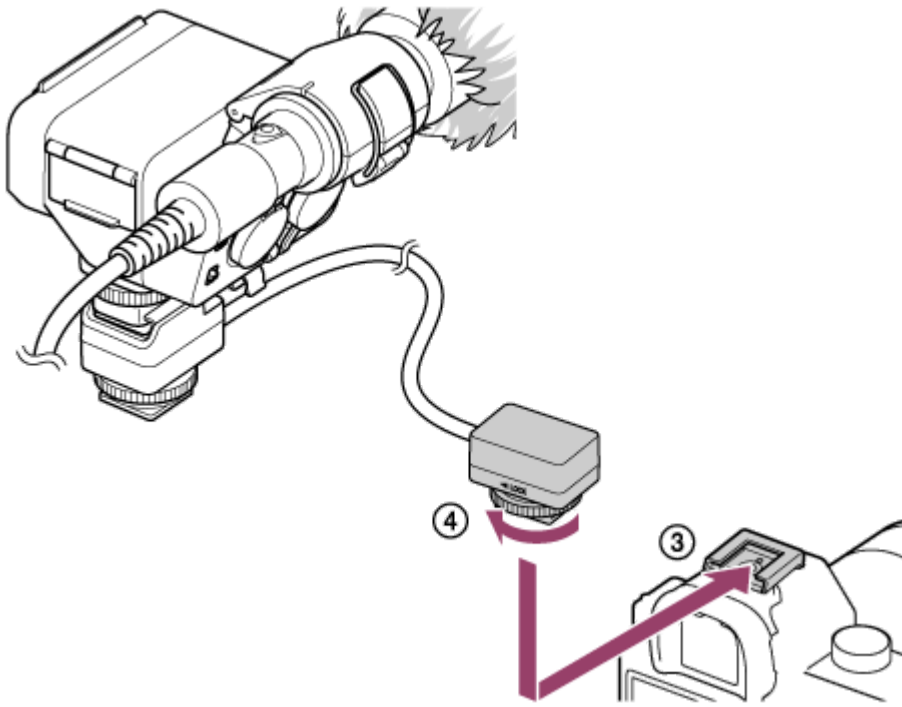
- 在將熱靴音訊延長線連接 / 卸除至 / 從相機時，請關閉相機電源。
- 熱靴音訊延長線可與配備多介面接座的裝置的音訊配件搭配使用。與外接閃光燈不相容。
關於相容熱靴音訊延長線的相機型號，請前往以下網站：
<https://www.sony.net/dics/vmcsa1/>
- 圖中所示的麥克風未隨附。

- 1 從本產品和熱靴音訊延長線取下接頭保護帽。
- 2 將本產品的多介面底座滑入熱靴音訊延長線的熱靴 (①)，然後將鎖定旋鈕朝“LOCK”方向旋轉以牢固固定本產品 (②)。



若難以將多介面底座裝入接座，請逆時針將鎖定旋鈕轉到底，然後再試一次。

- 3 將熱靴音訊延長線的多介面底座滑入相機上的熱靴 (③)，然後將鎖定旋鈕朝“LOCK”方向旋轉以牢固固定熱靴音訊延長線 (④)。

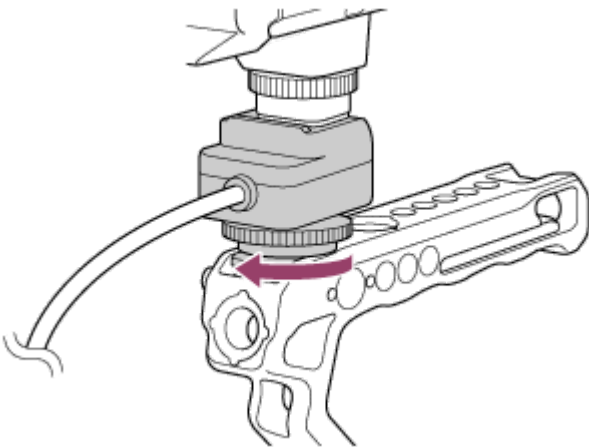


若難以將多介面底座裝入接座，請逆時針將鎖定旋鈕轉到底，然後再試一次。

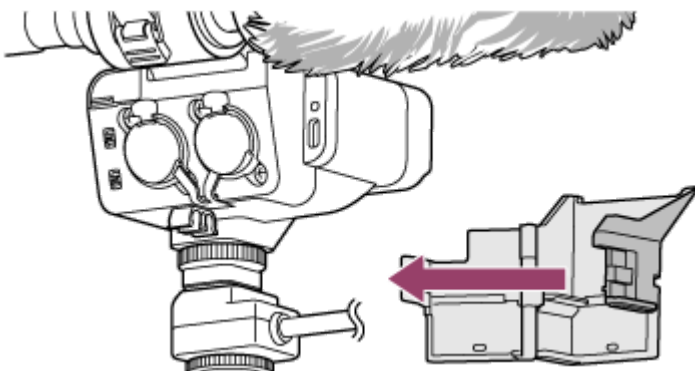
使用隨附的熱靴音訊延長線強化附件

將本產品連接到相機架或類似設備時，請使用熱靴音訊延長線強化附件。

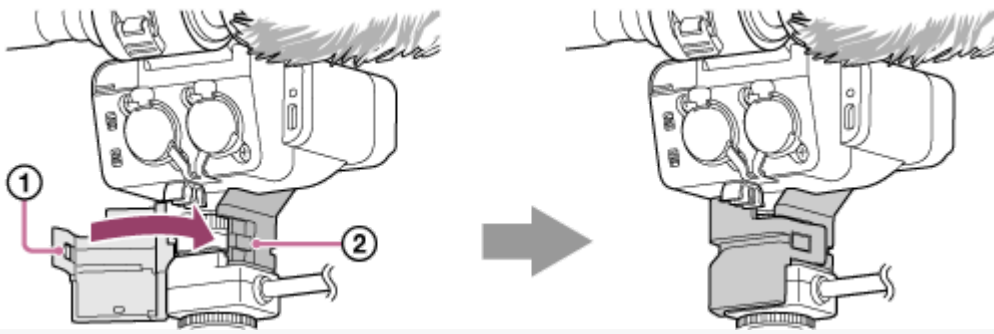
1. 將熱靴音訊延長線連接到相機架或類似設備，然後將鎖定旋鈕朝“LOCK”方向旋轉以牢固固定熱靴音訊延長線。



2. 安裝熱靴音訊延長線強化附件，使其與本產品和熱靴音訊延長線的形狀相符。



3. 將熱靴音訊延長線強化附件上的孔 (①) 與凸起部分 (②) 對齊，然後推入直到卡入到位以將其固定。



注意

- 使用相機的內建閃光燈時，將此產品從相機上取下。
- 不使用本產品或熱靴音訊延長線時，請務必將接頭保護帽重新安裝回多介面底座。
- 安裝熱靴音訊延長線強化附件時，請小心不要夾到手指。
- 將熱靴音訊延長線連接到相機架時，如果線纜比所需長度長，請固定多餘部分，例如將其纏繞在相機架上，使其不會出現在鏡頭中。

連接 / 卸除麥克風 (未隨附)

本主題說明如何將典型的電容式麥克風 (單聲道) 連接至本產品上INPUT1插孔的一個範例。

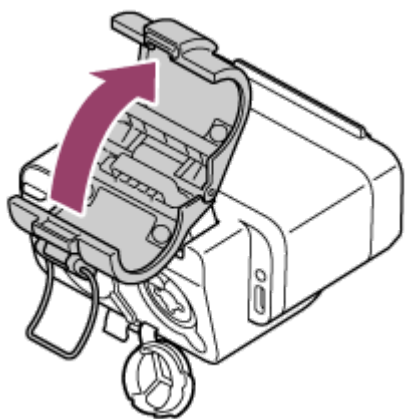
注意

- 在將麥克風連接 / 卸除至 / 從本產品時，請務必將INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC+48V”以外的位置。在開關設定為“MIC+48V”的情況下，插入 / 拔除麥克風可能會導致麥克風發出巨大噪音或故障。
- 圖中所示的麥克風未隨附。

提示

- 建議在麥克風上安裝防風罩。如有必要，亦請使用麥克風墊片。

1 將麥克風座解鎖並打開座蓋。



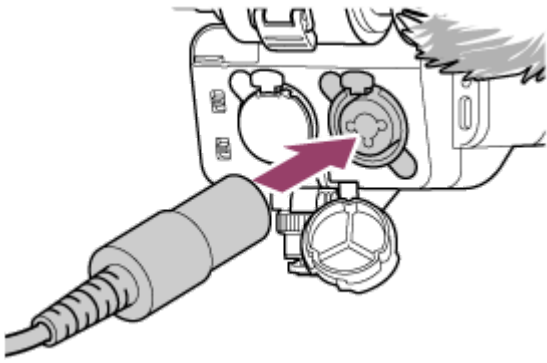
2 將麥克風放置在麥克風座上，關上蓋子以鎖緊固定座。



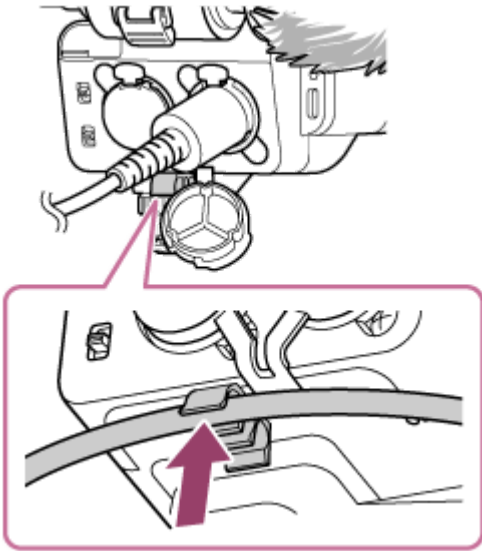
注意

- 關閉並鎖緊蓋子時，請小心勿夾到手指。

3 將麥克風纜線連接至本產品上的INPUT1插孔。

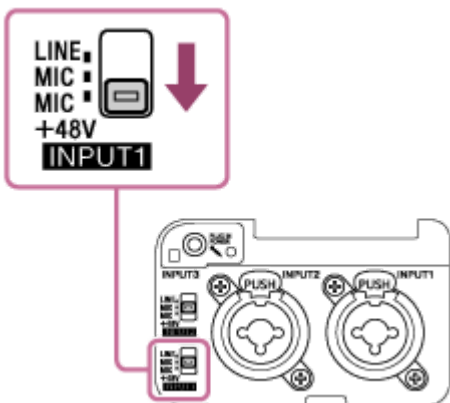


- 4 將麥克風纜線收納到本產品的纜線固定座中。



請勿用力拉扯纜線或在纜線鬆弛時將其連接到纜線固定座，這可能導致安裝在麥克風座上的麥克風嚴重傾斜。若要達到足夠的隔震效果，請確實避免麥克風明顯傾斜。

- 5 將INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設為“MIC+48V”。



卸下麥克風

1. 將INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關切換至“MIC+48V”以外的位置。
2. 按住釋放桿，手握麥克風纜線的插頭，然後將纜線拉出。
3. 從麥克風座卸下麥克風。

相關主題

- [使用麥克風 \(未隨附 \) 或外部音訊裝置](#)

5-074-395-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

將本產品用作電腦音訊介面

透過將本產品連接到支援USB音訊輸入的電腦，您可以將本產品用作電腦音訊介面。

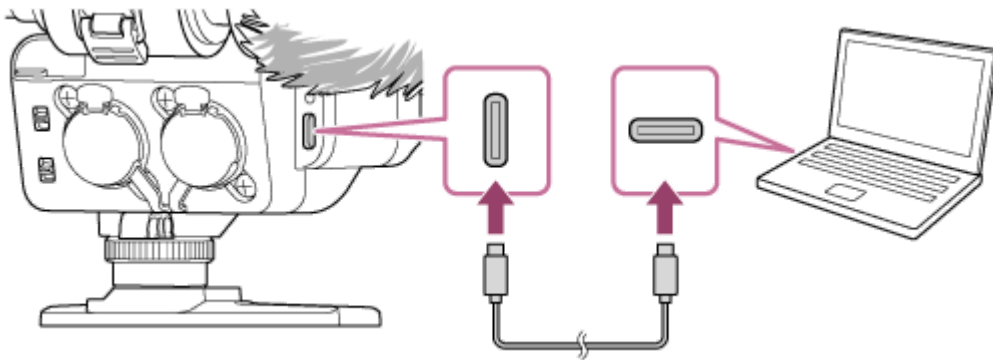
注意

- 連接到電腦時，本產品會使用由電腦提供的USB電源運作。
如果本產品已連接到相機，請務必在連接到電腦之前將其從相機卸除。
- 關於電腦操作，請參閱電腦的使用說明書。
- 若要使用本產品和連接的電腦進行錄音，您的電腦必須與USB Audio Class 2.0相容。
- 將本產品連接到電腦時，請務必檢查電腦上的連接埠類型並使用相容的纜線。
對於USB Type-C纜線，請使用支援資料傳輸的纜線。
- 圖中所示的麥克風未隨附。

1 將本產品連接到隨附的微型底座。

如需詳細資料，請參閱“[使用隨附的微型底座](#)”。

2 使用USB Type-C纜線（市售）將本產品上的USB Type-C連接埠連接到電腦上的USB連接埠。



3 請確認本產品已正確識別，並在電腦上設定音訊設定。

- 將本產品連接到電腦時，錄音最多限於24位元/96 kHz/2聲道。
- 將本產品連接到電腦時，下列開關和旋鈕設定將停用。
 - DIGITAL/ANALOG開關
本產品會輸出數位訊號，不論開關選擇為何：“DIGITAL”或“ANALOG”。
 - INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關
 - AUTO/MAN (CH3/4) 開關
 - AUDIO LEVEL (CH3/4) 旋鈕

注意

- 將本產品連接到電腦時，請勿對本產品施加過大的力。這可能會損壞本產品或電腦。
- 將本產品連接到未連接交流電源的筆記型電腦時，可能會耗盡電腦的電池電量。請勿讓本產品過長時間連接到電腦。
- 不保證所有訂制或自製電腦均可運作。視同時使用的USB裝置而定，本產品可能無法正常運作。
- 無法保證所有電腦均可與本產品一起運行。
- 將本產品連接到電腦時，請務必僅使用USB Type-C纜線且直接連接。當透過例如USB集線器等間接連接時，本產品將無法正常運作。
- 執行錄音操作時，操作本產品上的開關或旋鈕可能會導致操作聲音被錄製。變更開關/旋鈕設定之前，務必先停止錄製。

5-074-395-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

使用隨附的微型底座

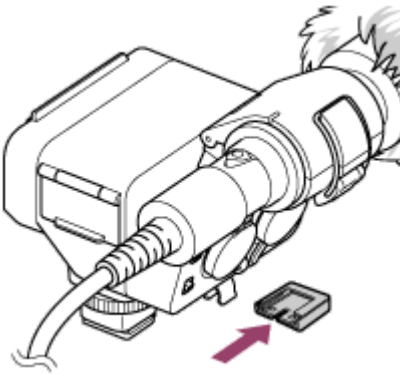
將本產品連接到電腦時，請使用微型底座。

注意

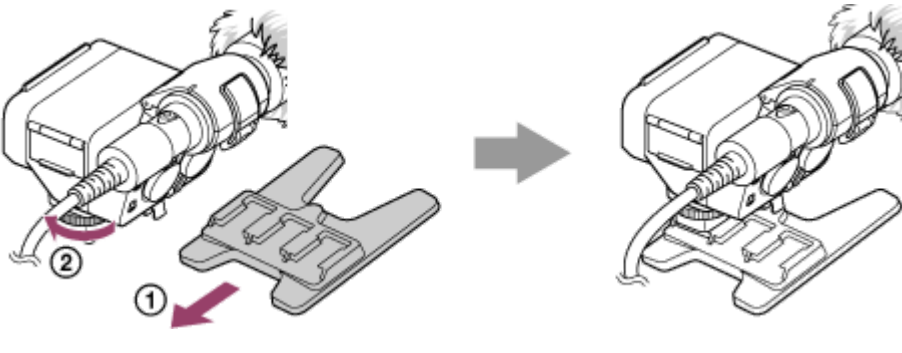
- 圖中所示的麥克風未隨附。

安裝微型底座

- 1 從此產品上取下接頭保護帽。



- 2 將微型底座滑入本產品的多介面底座 (①)，然後順時針旋轉鎖定旋鈕轉向至“LOCK”以牢固固定本產品 (②)。



拆卸微型底座

逆時針旋轉鎖定旋鈕直至停止，然後將微型底座朝與連接時相反的方向滑出。

提示

- 微型底座有3個安裝位置。根據您的麥克風（未隨附）將本產品連接到允許平衡安裝的位置。
- 根據您的麥克風和本產品的組合，微型底座可能無法支撐它們。在這種情況下，請另外固定麥克風。

注意

- 不使用本產品時，請務必將接頭保護帽重新安裝回多介面底座。

相關主題

- [將本產品用作電腦音訊介面](#)

5-074-395-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

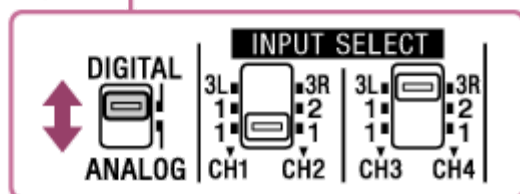
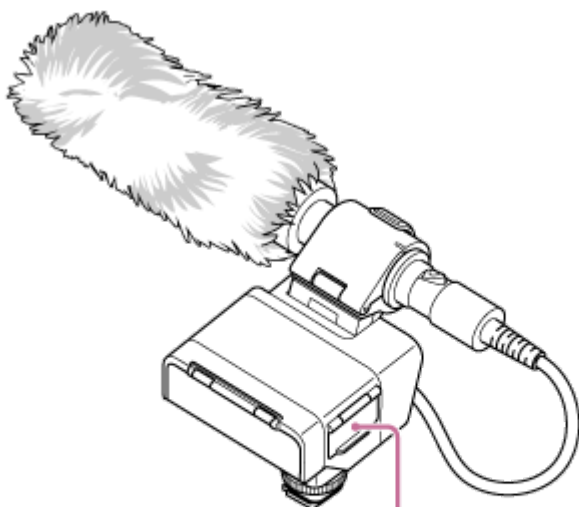
選擇數位或類比輸出類型

設定音訊輸出類型。

注意

- 圖中所示的麥克風未隨附。

1 變更DIGITAL/ANALOG開關設定以配合您的相機。



注意

- 如果相機上的多介面接座與數位音訊介面不相容，請將開關設定為“ANALOG”。
- 將本產品連接至電腦時，不論開關選擇為何，本產品都會輸出數位訊號：“DIGITAL”或“ANALOG”。

使用麥克風（未隨附）或外部音訊裝置

使用麥克風或混音器之類的外部音訊裝置進行錄音。

注意

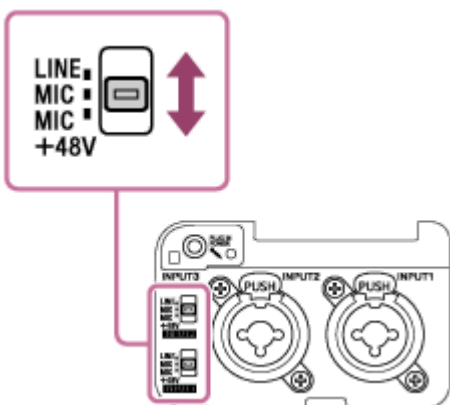
- 在將裝置連接/拔除至/從INPUT1或INPUT2插孔之前，請務必將INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）開關設定為“MIC+48V”以外的位置。在開關切換至“MIC+48V”的情況下，插入/拔除裝置可能會導致裝置發出巨大噪音或故障。
- 將本產品連接至電腦時，錄音最多限於2頻道。
- 圖中所示的麥克風未隨附。

1 將所需裝置連接至本產品上的INPUT1、INPUT2或INPUT3插孔。



當使用INPUT1或INPUT2插孔時，請將裝置連接至INPUT1插孔。
當將裝置連接至INPUT3插孔時，請進行步驟3。

2 選擇輸入音源。



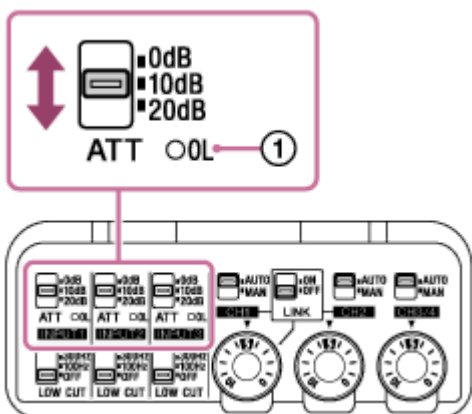
根據連接至INPUT1或INPUT2插孔的裝置，將INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）開關設定如下：

- LINE（標準輸入音量在+4 dBu（0 dBu = 0.775 Vrms））：外部音訊裝置（例如，混音器）
- MIC：動圈式麥克風或內建電池的麥克風
- MIC+48V：與+48V電源（幻象電源）相容的麥克風

3 使用INPUT SELECT開關選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊。

您可以從本產品上的INPUT1、INPUT2或INPUT3中選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊。如需詳細資料，請參閱“選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊”。

4 使用連接裝置的插孔的ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 開關設定麥克風的標準輸入音量。



針對連接麥克風的靈敏度或輸入音訊的音量，選擇適用的音量。

- 0dB：適用於低靈敏度麥克風的錄音同時放大聲音。
 - INPUT1/INPUT2：標準輸入音量在-60 dBu
 - INPUT3：標準輸入音量在-76 dBu
- 10dB：錄製人聲的建議輸入音量。
 - INPUT1/INPUT2：標準輸入音量在-50 dBu
 - INPUT3：標準輸入音量在-66 dBu
- 20dB：適用於高靈敏度麥克風的錄音同時降低音量。
 - INPUT1/INPUT2：標準輸入音量在-40 dBu
 - INPUT3：標準輸入音量在-56 dBu

注意

- 每個ATT開關（適用於INPUT1和INPUT2）僅在其各自的INPUT開關INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V）設定為“MIC”或“MIC+48V”時才啟用。當開關設定為“LINE”時，標準輸入音量固定為+4 dBu，因此即使使用ATT開關，它也不會改變。

提示

- 當輸入音訊訊號足夠大可導致類比削波時，本產品上的OL（過載）指示燈（①）將會亮起。在此情況下，請調節連接裝置上的輸入音量或本產品上的ATT開關，以確保操作期間指示燈不會亮起。

5 調整錄音音量。

關於調整的詳細說明，請參閱“調整錄音音量”。

提示

- 若是在無裝置連接的情況下卻有來自插孔的噪音干擾，請將INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設為“LINE”。

相關主題

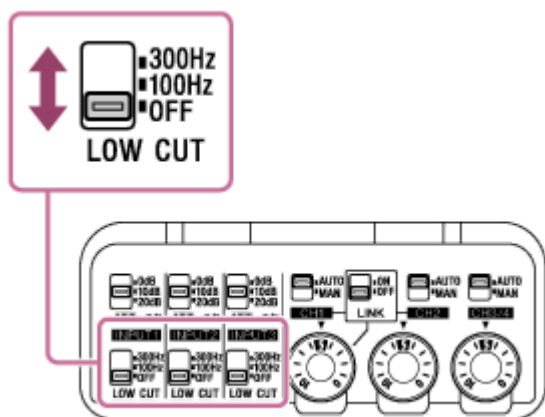
- [選擇數位或類比輸出類型](#)
- [利用LOW CUT功能將噪音降至最低](#)
- [關於輸入與頻道設定](#)

5-074-395-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

利用LOW CUT功能將噪音降至最低

藉由衰減來自INPUT1、INPUT2或INPUT3插孔之輸入音訊的低頻元件，將風聲、空調及振動所產生的惱人噪音降至最低。

- 1 變更LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 開關設定。



根據要降至最低的噪音，選擇“300Hz”或“100Hz”。

注意

- 每個LOW CUT開關（適用於INPUT1和INPUT2）僅在其各自的INPUT開關（INPUT1（LINE/MIC/MIC+48V）或INPUT2（LINE/MIC/MIC+48V））設定為“MIC”或“MIC+48V”時才會啟用。

相關主題

- [使用麥克風（未隨附）或外部音訊裝置](#)

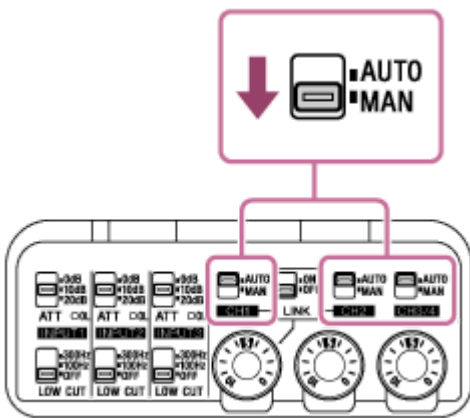
調整錄音音量

調整來自INPUT1、INPUT2或INPUT3插孔之輸入音訊的錄音音量。

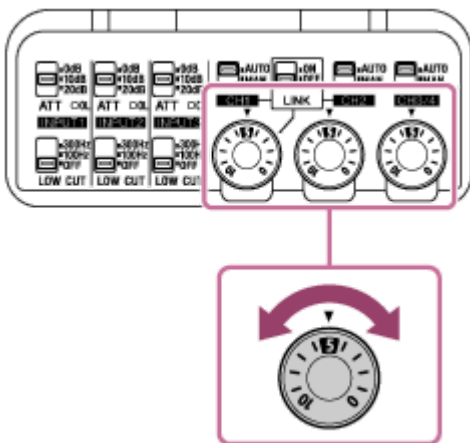
注意

- 當本產品連接至相機時，相機上的錄音音量調整功能將不起作用。
- 將本產品連接至電腦時，錄音最多限於2頻道。

- 1 將音訊訊號輸出到的頻道 (CH1/CH2/CH3/4) 的AUTO/MAN開關設定為“MAN”。



- 2 轉動AUDIO LEVEL旋鈕以調整至適當的音量。



檢查電平是否適當。您可以透過相機或電腦上的電平表，或連接耳機至相機或電腦進行監聽。

自動調整錄音音量

將AUTO/MAN開關設為“AUTO”。

此設定會在輸入音訊訊號過大時自動降低錄音音量，從而避免失真。

提示

- 若要自動調整輸出至CH2的錄音音量以匹配CH1，請將LINK開關設定為“ON”。這在立體聲錄音至CH1和CH2時很有用。

如果CH1的AUTO/MAN開關設定為“MAN”，且LINK開關設定為“ON”，則CH2的AUDIO LEVEL旋鈕將停用。在此情況下，請改用CH1的AUDIO LEVEL旋鈕，以同時調整輸出至CH1和CH2的音訊錄音音量。

- 對於32位元浮點錄音，將停用自動調整錄音音量。錄音音量固定為將AUTO/MAN開關設定為“MAN”和將AUDIO LEVEL旋鈕設定為“5”所決定的音量。只要沒有類比削波，即可錄製從微弱到響亮的聲音而不會失真。您可以調整所錄製檔案的增益，將音訊還原為最佳、無失真的位準以進行編輯。

相關主題

- [使用麥克風 \(未隨附\) 或外部音訊裝置](#)
- [關於輸入與頻道設定](#)

5-074-395-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

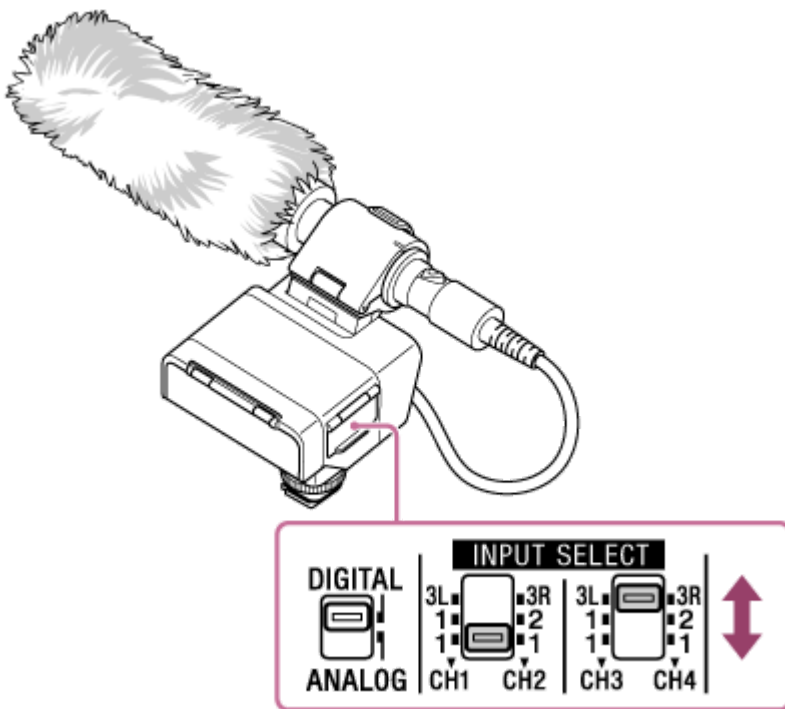
選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊

您可以透過設定本產品的INPUT SELECT開關，從INPUT1、INPUT2或INPUT3中選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊。

注意

- 在相機或電腦選單中設定要使用的聲道數量。
- 將本產品連接至電腦時，錄音最多限於2頻道。
- 圖中所示的麥克風未隨附。

1 變更INPUT SELECT開關設定。



● 輸出至**CH1**和**CH2**時

請依照指示設定INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關。

音訊輸入插孔	INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定	音訊輸出頻道
僅限INPUT1	1/1	CH1 : INPUT1 CH2 : INPUT1
INPUT1和INPUT2	1/2	CH1 : INPUT1 CH2 : INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1 : INPUT3L CH2 : INPUT3R

● 輸出至**CH3**和**CH4**時

請依照指示設定INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關。

音訊輸入插孔	INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定	音訊輸出頻道
僅限INPUT1	1/1	CH3 : INPUT1 CH4 : INPUT1
INPUT1和INPUT2	1/2	CH3 : INPUT1 CH4 : INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3 : INPUT3L CH4 : INPUT3R

關於特定連接和設定的詳細範例，請參閱“[關於輸入與頻道設定](#)”。

相關主題

- [使用麥克風 \(未隨附 \) 或外部音訊裝置](#)

XLR 轉接器
XLR-A4

關於輸入與頻道設定

請根據您使用的麥克風類型和數量（未隨附）選擇輸入插孔和音訊輸出聲道。

使用單一麥克風

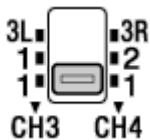
- 使用帶有XLR插頭的單聲道麥克風時

將麥克風連接至INPUT1插孔，並將INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定為“1/1”。
這可實現CH1和CH2的雙聲道單聲道錄音，適用於紀錄片錄音。



您也可以將INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定為“1/1”，以將音訊錄製到CH3和CH4，錄音音量有別於CH1和CH2，做為備份。

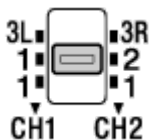
若要調整錄音音量，請將AUTO/MAN (CH3/4) 開關設定為“MAN”，並使用AUDIO LEVEL (CH3/4) 旋鈕。



- 使用帶有兩個XLR插頭 (L/R) 的立體聲麥克風時

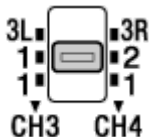
將左聲道插頭連接至INPUT1插孔，將右聲道插頭連接至INPUT2插孔，然後將INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定為“1/2”。

這可啟用CH1和CH2的立體聲錄音，適用於現場表演或野外錄音。



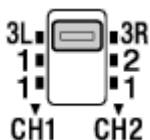
您也可以將INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定為“1/2”，以將音訊錄製到CH3和CH4，錄音音量有別於CH1和CH2，做為備份。

若要調整錄音音量，請將AUTO/MAN (CH3/4) 開關設定為“MAN”，並使用AUDIO LEVEL (CH3/4) 旋鈕。



- 使用帶有立體聲迷你插頭的立體聲麥克風時

將麥克風連接至INPUT3插孔，並將INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定為“3L/3R”。
這可啟用CH1和CH2的立體聲錄音，適用於現場表演或野外錄音。



您也可以將INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定為“3L/3R”，以將音訊錄製到CH3和CH4，錄音音量有別於CH1和CH2，做為備份。

若要調整錄音音量，請將AUTO/MAN (CH3/4) 開關設定為“MAN”，並使用AUDIO LEVEL (CH3/4) 旋鈕。



提示

- 使用單一麥克風時，不需要將音訊輸出到所有聲道（從CH1到CH4）。根據需要設定要使用的聲道數量和INPUT SELECT開關。

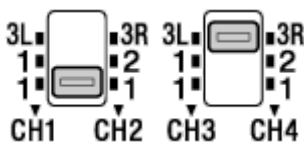
使用多個麥克風

- 使用帶有XLR插頭的單聲道麥克風和帶有立體聲迷你插頭的立體聲麥克風時

將單聲道麥克風連接至INPUT1插孔，並將立體聲麥克風連接至INPUT3插孔。

這適用於在採訪等情況下分開錄製來自多個麥克風的音訊。

若要將單聲道麥克風的音訊輸出到CH1和CH2，並將立體聲麥克風的音訊輸出到CH3和CH4，請將INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定為“1/1”，並將INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定為“3L/3R”。



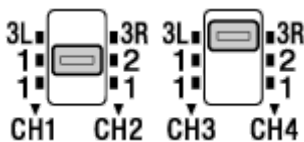
若要將單聲道麥克風的音訊輸出到CH3和CH4，並將立體聲麥克風的音訊輸出到CH1和CH2，請將INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定為“3L/3R”，並將INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定為“1/1”。

- 使用兩個立體聲麥克風時：一個帶有XLR插頭 (L/R)，一個帶有立體聲迷你插頭

將左聲道插頭連接至INPUT1插孔，將右聲道插頭連接至INPUT2插孔，並將立體聲迷你插頭連接至INPUT3插孔。

這適用於在戶外採訪等情況下，將說話者的聲音與環境音分開錄製。

若要將帶有XLR插頭的立體聲麥克風音訊輸出到CH1和CH2，並將帶有立體聲迷你插頭的立體聲麥克風音訊輸出到CH3和CH4，請將INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定為“1/2”，並將INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定為“3L/3R”。



若要將帶有XLR插頭的立體聲麥克風音訊輸出到CH3和CH4，並將帶有立體聲迷你插頭的立體聲麥克風音訊輸出到CH1和CH2，請將INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定為“3L/3R”，並將INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定為“1/2”。

相關主題

- [調整錄音音量](#)
- [選擇要輸出至相機或電腦上每個聲道的輸入音訊](#)

使用須知

- 隨附的熱靴音訊延長線可搭配配備多介面接座的裝置之音訊配件使用。與外接閃光燈不相容。
- 本產品並無防塵、防濺或防水功能。
- 使用相機的內建閃光燈時，將此產品從相機上取下。
- 為避免起火或觸電的風險，請遵守下列事項：
 - 請勿拆解或改造本產品。
 - 手上沾水時請勿使用本產品。
 - 請勿讓水或異物（金屬、易燃性物質等）進入本產品。
 - 請勿在可能濺水或高溼度、多塵、油煙和蒸汽的環境中使用本產品。
- 為避免損壞或故障的風險，請遵守下列事項：
 - 本產品屬精密設備。切勿讓本產品有摔落、碰撞或受到強烈物理衝擊等情形。
 - 切勿徒手觸摸本產品上的電觸點。
 - 請勿將本產品用於或存放於溫度及溼度過高的環境中。
 - 在戶外使用本產品時，請勿讓本產品暴露於雨水或海水中。
- 有關本產品的內部檢驗和維修，請聯絡Sony經銷商或當地Sony授權服務中心。
- 使用本產品以96 kHz或32位元浮點錄音需要相容的相機。
- 使用本產品以96 kHz或32位元浮點錄音時，可能需要高速記憶卡。關於相容記憶卡的資訊，請參閱相機的說明指南。
- 將麥克風（未隨附）或外部裝置連接到INPUT1或INPUT2 插孔之前/之後，請務必將INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)或INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定到“MIC+48V”以外的位置。當開關設定為“MIC+48V”時，插入/拔除麥克風或外部裝置可能會導致巨大噪音或裝置故障。
- 為保護多介面底座的接頭在攜帶此產品時不受損壞，請將產品從相機上取下，將接頭保護帽安裝到底座上，並將產品放入隨附的收納盒中。
- 當本產品透過安裝支架與其他配件一同連接至相機時，請勿用手握住相機進行拍攝。為避免因掉落而造成意外的風險，請將相機安裝至三腳架。
- 錄影期間，可能會將操作和處理相機或鏡頭所產生的噪音一起錄進去。在錄影期間觸碰此產品，產生的噪音也會一起錄進去。
- 錄影期間，請勿變更INPUT1、INPUT2和DIGITAL/ANALOG開關設定。
- 若本產品的麥克風太接近揚聲器，可能會出現嘶吼效果（聲音回饋）。在此情況下，請將本產品移離揚聲器，使麥克風和揚聲器保持最大間隔距離，或降低揚聲器音量。

- 更換鏡頭前，請確認鏡頭表面和相機機身沒有防風罩（未隨附）纖維。若有棉絮，請用清潔吹球將其清除乾淨，然後再更換鏡頭。
- 若麥克風表面有灰塵或水珠，可能無法成功錄音。請務必先清潔麥克風表面，再使用本產品。
- 更換鏡頭前，請務必將此產品從相機上取下。
- 本產品使用完畢後，建議您清潔鏡頭。
- 請注意，當本產品連接至相機時，若將USB傳輸線連接至本產品，則無法保證其性能。
- 在無線電發射塔附近使用本產品，可能導致錄製中出現靜電噪音。在進行相機的拍攝以前，請確定附近沒有無線電發射塔。

5-074-395-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

規格

音訊輸入插孔	<p>INPUT1/INPUT2插孔 (3-針XLR/TRS^{*1}、母式、+48 V幻象電源相容)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● MIC <ul style="list-style-type: none"> – 標準輸入音量：-50 dBu (ATT = 10) – 標準錄音音量：-20 dBFS ● LINE <ul style="list-style-type: none"> – 標準輸入音量：+4 dBu – 標準錄音音量：-20 dBFS <p>INPUT3插孔 (立體聲迷你插頭、插入通電式相容)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 標準輸入音量：-66 dBu (ATT = 10) ● 標準錄音音量：-20 dBFS <p>(0 dBu = 0.775 Vrms)</p>
采样频率/量化位数	48 kHz/16位元、48 kHz/24位元 ^{*2} 、48 kHz/32位元浮點 ^{*2} 、96 kHz/24位元 ^{*2} 、96 kHz/32位元浮點 ^{*2}
頻率響應	當取樣頻率為48 kHz時：20 Hz至22 000 Hz ±1 dB (XLRLINE、數位輸入) 當取樣頻率為96 kHz時：20 Hz至40 000 Hz ±1 dB (XLRLINE、數位輸入)
額定電壓	7.82 V 
耗電量 (約)	1.8 W
尺寸 (概略值)	113.2 mm × 99.8 mm × 80.0 mm (寬/高/深) (不包括突出部分)
質量 (概略值)	198 g
操作溫度	0 °C至40 °C
存放溫度	-20 °C至+55 °C

*1 3極插孔 (尖端：熱端；冷端：接地)

*2 若您的相機支援這些格式。

設計和規格有所變更時，恕不另行奉告。

XLR 轉接器

XLR-A4

商標

- “Multi Interface Shoe”為Sony Group Corporation 的商標。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的註冊商標。

相機顯示“裝置不支援此配件，且無法使用此配件。”訊息時：

依下列順序執行操作。

注意

- 圖中所示的麥克風未隨附。

1 確定相機相容於本產品。

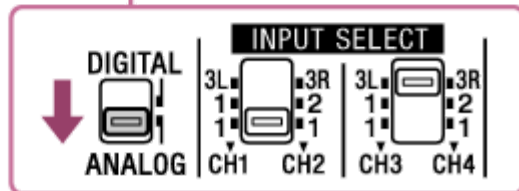
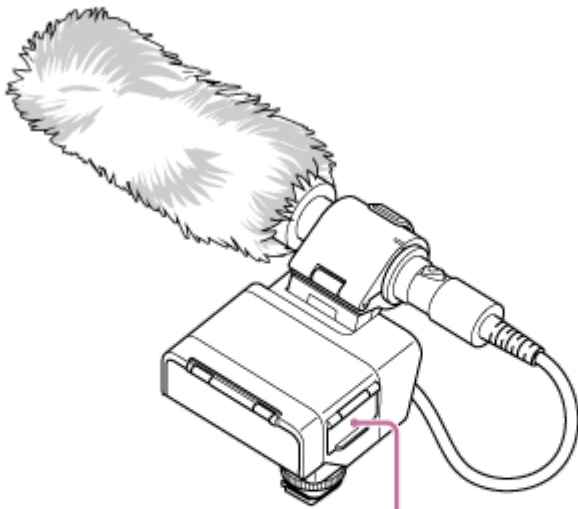
關於與本產品相容的相機型號，請前往以下網站：

<https://www.sony.net/dics/xlra4/>

注意

- 若搭配上該網站上未列出的任何相機機型使用，本產品無法作用。

2 若要將不相容數位音訊介面的相機與本產品搭配使用，請將本產品上的DIGITAL/ANALOG開關設定為“ANALOG”。



3 清潔本產品和相機上的接點。當任一或兩個接點都沾染灰塵等髒汙，相機可能無法偵測本產品已安裝。若要清潔接點，請使用棉花棒或柔軟乾布（如清潔布）。請勿使用水或化學品進行清潔。

注意

- 確定DIGITAL/ANALOG開關完全推入“ANALOG”或“DIGITAL”。如果開關位於中間，本產品可能無法正常運作。

