

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

WW401268/WW847606/WW187397

Odporúčané strany v Príručke

Nájdenie funkcií z MENU

Môžete skontrolovať zoznam položiek ponuky. Môžete tiež prejsť na stranu s vysvetlením každej položky z ponuky na zozname.

Pamäťové karty, ktoré je možné použiť

Informácie o pamäťových kartách, ktoré je možné používať s týmto fotoaparátom.

Funkcie prispôsobenia fotoaparátu

Fotoaparát má rôzne funkcie prispôsobenia, ako sú používateľské tlačidlá a funkcia na registráciu nastavení snímania.

MR Camera Set. Memory

Môžete zaregistrovať nastavenia snímania vhodné pre scény, ktoré chcete snímať, a počas snímania ich jednoducho vyvolať pomocou otočného prepínača režimov atď.

Zaostrovanie pomocou funkcií rozpoznania objektu

Fotoaparát pri snímaní záberov automaticky rozpozná objekt a dokáže zaostriť na oči atď.

Podporné informácie

Vyhľadávanie cenných informácií, ako sú základné spôsoby snímania

Táto webová stránka predstavuje užitočné funkcie, spôsoby používania a príklady nastavení. Pri nastavovaní fotoaparátu si pozrite túto webovú stránku.

Firmvér, otázky a odpovede a kompatibilita

Táto webová stránka poskytuje aktualizáciu firmvéru, otázky a odpovede a informácie o kompatibilitě.

Základné znalosti

Zdokonaľte svoje techniky snímania štúdiom základných funkcií fotoaparátu.

Tipy na snímanie

Naučte sa spôsob výberu rôznych objektívov a techník snímania v rôznych scénach.

[Spôsob používania dokumentu „Príručka“](#)

Poznámky týkajúce sa používania fotoaparátu

[Bezpečnostné opatrenia](#)

[Upozornenia](#)

[Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia \(poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií\)](#)

[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

[Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

[Čistenie obrazového snímača \(Sensor Cleaning\)](#)

[Čistenie](#)

[Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek](#)

Popis jednotlivých častí

[Predná strana](#)

[Zadná strana](#)

[Horná strana](#)

[Bočné strany](#)

[Spodná strana](#)

[Základné ikony zobrazené na monitore](#)

[Ikony dotykových funkcií](#)

Základné úkony

[Dotykový panel](#)

[Ikony dotykových funkcií](#)

[Ovládacie koliesko](#)

[Multifunkčný volič](#)

[Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov](#)

[Tlačidlo MENU](#)

[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímání\)](#)

[Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)

[Tlačidlá C \(používateľské\)](#)

[Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

[Tlačidlo vymazania](#)

[Tlačidlo AEL](#)

[Tlačidlo AF-ON](#)

[Tlačidlo osvetlenia](#)

[Predný ovládač a zadné ovládače \(L/R\)](#)

[Obrazovka klávesnice](#)

[In-Camera Guide](#)

[Funkcie na získanie prístupu](#)

Príprava fotoaparátu/Základné úkony snímání

Nabitie akumulátora

- [Nabíjanie akumulátora pomocou dodanej nabíjačky](#)
- [Vkládanie/vyberanie akumulátora](#)
- [Nabíjanie batérie pomocou zariadenia kompatibilného s USB-PD](#)

[Používanie fotoaparátu s napájaním cez USB](#)

[Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

[Vloženie/vybratie pamäťovej karty](#)

[Pripojenie/odpojenie objektívu](#)

[Výkonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu](#)

Základné úkony snímání

- [Overenie pred snímaním](#)
- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)

[Vyhľadávanie funkcií z MENU](#)

[Obsah tejto kapitoly](#)

Voľba režimu snímania

- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Snímanie v režime Bulb](#)
- [BULB Timer Settings](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Auto/Manual Swt. Set.](#)
- [Shoot Mode Limit \(statické zábery/videozáznamy/spomalené a zrýchlené videozáznamy/časozberný videozáznam\)](#)
- [Voľba režimu snímania bez použitia otočného prepínača \(Shoot Mode\)](#)

Užitočné funkcie na snímanie videozáznamov a video blogov vlastnej osoby

- [Self-timer \(videozáznam\)](#)
- [Auto Framing Settings](#)
- [Framing Stabilizer](#)

Zaostrovanie

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Sledovanie objektu \(funkcia sledovania\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

Automatické zaostrovanie pri rozpoznávaní objektov

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)

- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(statický záber\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Regist. Face Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Voľba osoby na sledovanie \(Select Face to Track\)](#)

Používanie funkcií zaostrovania

- [Focus Standard](#)
- [Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)
- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)
- [Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Focus Area Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Circ. of Focus Point \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [AF Frame Move Amt \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Focus Area Color \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [AF Area Auto Clear](#)
- [Area Disp. dur Tracking](#)
- [AF-C Area Display](#)
- [Phase Detect. Area](#)
- [AF Lvl for Crossing](#)
- [AF Trk for Spd Chng](#)
- [AF Transition Speed](#)
- [AF Subj. Shift Sensitivity](#)
- [AF Assist](#)
- [Volič AF/MF](#)
- [Full Time DMF](#)
- [AF w/ Shutter](#)
- [AF On](#)
- [Focus Hold](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

[Priority Set in AF-C](#)

[AF Illuminator](#)

[Aperture Drive in AF](#)

[Preset Focus/Zoom](#)

[AF in Focus Mag.](#)

[Auto Magnifier in MF](#)

[Focus Magnifier](#)

[Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)

[Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)

[Focus Map](#)

[Peaking Display](#)

Úprava expozície/režimy merania

[Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zobrazenie histogramu](#)

[Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Exposure Std. Adjust \(statický záber/videozáznam\)](#)

[D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Uzamknutie automatickej expozície](#)

[AEL w/ Shutter](#)

[Auto Slow Shutter](#)

[Dual Gain Shooting](#)

[Zebra Display](#)

Voľba citlivosti ISO

[ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO Range Limit \(statický záber/videozáznam\)](#)

[ISO AUTO Min. SS](#)

Vyváženie bielej farby

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)
- [WB Capt. Frame Size \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priority Set in AWB \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Shutter AWB Lock](#)
- [Shockless WB](#)

Nastavenia snímania s profilom Log

- [Snímanie s profilom Log](#)
- [Log Shooting Setting](#)
- [Select LUT](#)
- [Manage User LUTs](#)
- [Display LUT](#)

Pridávanie efektov k záberom

- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Soft Skin Effect \(statický záber/videozáznam\)](#)

Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

- [Drive Mode](#)
- [Drive Mode Limit](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Cont. Shooting Speed](#)
- [Cnt Shoot Speed Boost](#)
- [Pre-Capture Settings](#)
- [Selection/Memo Shot](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)

[Focus Bracket](#)

[WB bracket](#)

[DRO Bracket](#)

[Bracket Settings](#)

[Self-timer \(videozáznam\)](#)

[Interval Shoot Func.](#)

Snímanie statických záberov s vyššou kvalitou záberov

[Pixel Shift Multi Shoot.](#)

[NR Shooting Settings](#)

[Shooting for HDR Set](#)

Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

[JPEG/HEIF Switch](#)

[Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)

[Image Quality Settings: RAW File Type](#)

[Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)

[Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)

[Aspect Ratio](#)

[HLG Still Image](#)

[Color Space](#)

[File Format \(videozáznam\)](#)

[Movie Settings \(videozáznam\)](#)

[S&Q Settings](#)

[Time-lapse Settings](#)

[4K angle of view Priority](#)

[Proxy Settings](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Zorný uhol](#)

Používanie dotykových funkcií

[Touch Operation](#)

- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Touch Pad Settings](#)
- [Touch Sensitivity](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)
- [Snímanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Shutter\)](#)
- [Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov \(Touch AE\)](#)

Nastavenia uzávierky

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Shutter Type](#)
- [Používanie elektronickej uzávierky](#)
- [Release Lag/Start Disp.](#)
- [Shoot. Timing Display \(statický záber\)](#)
- [e-Front Curtain Shut.](#)
- [Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Var. Shutter\]](#)

Používanie zoomu

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Custom Key Z. Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Remote Zoom Speed \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Zoom Ring Rotate](#)

Používanie blesku

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)
- [Flash Mode](#)

- [Flash Comp.](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Wireless Flash](#)
- [Red Eye Reduction](#)
- [Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL](#)
- [External Flash Set.](#)
- [Reg. Flash Shooting Set](#)
- [Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora](#)

Redukcia rozmazania

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)
- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Framing Stabilizer](#)

[Lens Compensation \(statický záber/videozáznam\)](#)

Redukcia šumu

- [Long Exposure NR](#)
- [High ISO NR](#)

Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

- [Shoot Mode Sel. Screen](#)
- [Auto Review \(statický záber\)](#)
- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Live View Display Set.](#)
- [Aperture Preview](#)
- [Shot. Result Preview](#)
- [Bright Monitoring](#)
- [Emphasized REC Display](#)
- [Marker Display \(statický záber\)](#)

[Marker Display \(videozáznam\)](#)

[Gamma Display Assist](#)

[Gamma Disp. Assist Typ.](#)

Záznam zvuku videozáznamu

[Audio Recording](#)

[Audio Rec Level](#)

[Audio Out Timing](#)

[Audio NR Settings](#)

[Shoe Audio Set.](#)

Vytváranie statických záberov počas snímania videozáznamu

[Automatické vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)

[Značky záberov po vytvorení statických záberov \(snímanie\)](#)

Nastavenia TC/UB

[TC/UB](#)

[TC/UB Disp. Setting](#)

[Vysielanie videozáznamov vo formáte RAW do externého záznamníka súborov vo formáte RAW](#)

Živý internetový prenos obrazu a zvuku

[Network Streaming \(videozáznam\)](#)

[USB Streaming \(videozáznam\)](#)

Prispôsobenie fotoaparátu

[Obsah tejto kapitoly](#)

[Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia](#)

[Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

[Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

[Camera Set. Memory](#)

[Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímania](#)

[Change Title \(Camera Set. Memory\)](#)

[Automatic Update \(Camera Set. Memory\)](#)

[Registračia nastavení snímání do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registračia často používaných funkcií do ponuky funkcií

[Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

[Fn Menu Settings \(prehrávanie\)](#)

Registračia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

[Add Item](#)

[Sort Item](#)

[Delete Item](#)

[Delete Page](#)

[Delete All](#)

[Display From My Menu](#)

Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

[Different Set for Still/My](#)

Prispôsobenie funkcií krúžka/ovládača

[Av/Tv Rotate](#)

[Function Ring\(Lens\)](#)

[Lock Operation Parts](#)

Používanie tlačidla spúšte pri snímaní videozáznamov

[REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)

[Pridávanie značiek záberov pomocou tlačidla spúšte \(videozáznamy\)](#)

Nastavenia monitora/hľadáča

[Select Finder/Monitor](#)

[Monitor Flip Direction](#)

[Vertical Display](#)

[DISP \(Screen Display\) \(statický záber\)](#)

[DISP \(Screen Display\) \(videozáznam\)](#)

Zobrazenie

[Obsah tejto kapitoly](#)

Zobrazenie záberov

- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [Playback/Monitor. Vol.](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Zmena spôsobu zobrazenia záberov

- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Playback Filter Condition](#)
- [Image Order](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)
- [Aspect Marker Disp. \(statický záber\)](#)
- [Disp. Specified Time Img.](#)

[Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi \(Image Jump Setting\)](#)

[Ochrana zaznamenaných záberov \(Protect\)](#)

Pridávanie informácií k záberom

- [Rating](#)
- [Rating Set \(Custom Key\)](#)
- [Clip Flag](#)
- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

[Crop](#)

Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

- [Photo Capture](#)
- [Vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)
- [Značky záberov po vytvorení statických záberov \(prehrávanie\)](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture/Vytváranie statických záberov zo značiek záberov\)](#)

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Mazanie záberov

- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Delete confirm](#)
- [Delete Slot1/2](#)
- [Initial Pos. When Exec](#)

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

- [Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI](#)

Zmena nastavení fotoaparátu

Nastavenia pamäťovej karty

- [Format](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media Card](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

Nastavenia súborov

- [File/Folder Settings](#)
- [Select REC Folder](#)
- [Create New Folder](#)
- [File Settings](#)
- [IPTC Information](#)
- [Copyright Info](#)
- [Write Serial Number \(statický záber/videozáznam\)](#)

Nastavenia siete

- [Wi-Fi Connect](#)
- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Wi-Fi Frequency Band \(modely podporujúce 5 GHz\)](#)
- [Display Wi-Fi Info.](#)
- [SSID/PW Reset](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)
- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [Wired LAN \(USB LAN\)](#)
- [USB LAN/Tethering](#)
- [Airplane Mode](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)
- [Access Authen. Settings](#)
- [Access Authen. Info](#)
- [Wi-Fi Direct Settings](#)
- [Reset Network Set.](#)
- [FTP Transfer Func.](#)

Nastavenia hľadáča/monitora

- [Monitor Brightness](#)
- [Viewfinder Bright.](#)
- [Finder Color Temp.](#)
- [VF HDR Display](#)
- [Viewfinder Magnifi.](#)
- [Finder Frame Rate \(statický záber\)](#)

Nastavenia napájania

- [Battery Information](#)
- [Monitor Low Bright \(statický záber\)](#)
- [Viewfinder Low Bright \(statický záber\)](#)

- [Monitor Off \(statický záber\)](#)
- [Power Save](#)
- [Power Save by Monitor](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [Monitor Disp Quality \(statický záber\)](#)
- [VF Display Quality \(statický záber\)](#)

Nastavenia USB

- [USB Cnct Mode \(PORT1\)/USB Cnct Mode \(PORT2\)](#)
- [USB LUN Setting](#)
- [USB Power Supply](#)

Nastavenia externého výstupu

- [HDMI Resolution](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)
- [HDMI Info. Display](#)
- [CTRL FOR HDMI](#)

Všeobecné nastavenia

- [Language](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [NTSC/PAL Selector](#)
- [Audio Signal\(Shooting\)](#)
- [Audio Signal\(Start/End\)](#)
- [Audio Signal Volume](#)
- [Illumination Settings](#)
- [REC Lamp](#)
- [Video Light Mode](#)
- [Anti-dust Function](#)
- [Auto Pixel Mapping](#)
- [Pixel Mapping](#)
- [Version](#)
- [Display Serial Number](#)

- [Privacy Notice](#)
- [Screen Reader](#)
- [Enlarge Screen](#)
- [Mode Dial Control Set](#)
- [Certification Logo \(Len pre niektoré modely\)](#)
- [Save/Load Settings](#)
- [Setting Reset](#)

Funkcie dostupné so smartfónom

[Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)

[Monitor & Control](#)

[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Remote Shoot Setting](#)

Prenos záberov do smartfónu

- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Reset Transfer Status \(prenos do smartfónu\)](#)

Pripojenie počas vypnutia fotoaparátu

- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)

[Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

Používanie počítača

[Odporúčané počítačové prostredie](#)

Pripojenie/odpojenie fotoaparátu a počítača

- [Pripojenie fotoaparátu k počítaču](#)
- [Odpojenie fotoaparátu od počítača](#)

Spravovanie a úprava záberov v počítači

- [Import statických záberov/videozáznamov do počítača](#)
- [Úvod do počítačovej aplikácie \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Ovládanie fotoaparátu z počítača

[Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

[Remote Shoot Setting](#)

[USB Streaming \(videozáznam\)](#)

Používanie služby úložiska cloud

[Creators' Cloud](#)

[Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom \(Cloud Connection\)](#)

[Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)

[Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud \(Creators' Cloud\)](#)

Príloha

[Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania](#)

[Vertikálny držiak](#)

Montážny adaptér

[Montážny adaptér](#)

[Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

[Montážny adaptér LA-EA4](#)

[Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

[Dostupné záznamové časy](#)

Zoznam ikon na monitore

[Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)

[Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

[Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

Zoznam hodnôt východiskových nastavení

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Shooting\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Exposure/Color\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Focus\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Playback\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Network\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(Setup\)](#)

[Zoznam hodnôt predvolených nastavení \(My Menu\)](#)

[Technické parametre](#)

[Ochranné známky](#)

[Licencia](#)

Ak máte problémy

[Riešenie problémov](#)

[Výstražné hlásenia](#)

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Spôsob používania dokumentu „Príručka“

„Príručka“ je „Webový návod na používanie“, ktorý slúži na popis funkcií a spôsobov ovládania tohto fotoaparátu. Dokument „Príručka“ používajte na vyhľadávanie akýchkoľvek informácií, ktoré potrebujete na plné využívanie fotoaparátu.

(Obrazovky dokumentu „Príručka“ zobrazené na tejto strane slúžia len na orientáciu. Môžu sa líšiť od skutočného zobrazenia na obrazovke vášho modelu.)

Rada

- „Návod na spustenie“ dodaný s týmto fotoaparátom popisuje základne spôsoby ovládania a bezpečnostné pokyny ohľadom používania. Potrebne informácie vyhľadajte v dokumente „Návod na spustenie“ v kombinácii s týmto dokumentom „Príručka“.

Ikony používané v „Príručka“

   : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov

   : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

   : Položky ponuky zobrazené v akýchkoľvek režimoch snímania statických záberov, režimoch snímania videozáznamov alebo režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

Podrobnosti o vzťahu medzi každým režimom snímania a ponukou nájdete v časti „[Tlačidlo MENU](#)“.

Vyhľadávanie potrebných informácií

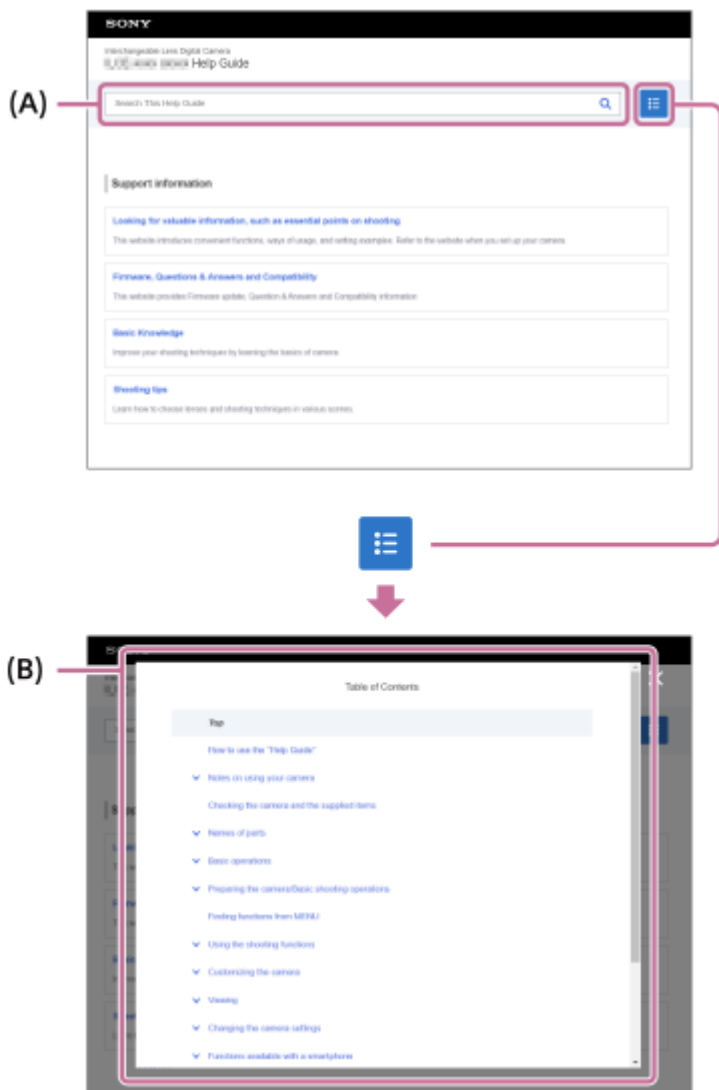
Spôsob A: Vyhľadávanie podľa kľúčového slova

Zadajte kľúčový pojem na vyhľadanie („vyváženie bielej farby“, „oblasť zaostrovania“ atď.) a výsledky vyhľadávania použité na zobrazenie strany s popisom, ktorý si chcete pozrieť. Ak zadáte dve alebo viac kľúčových slov ich oddelením pomocou medzier (prázdnych miest), môžete vyhľadať strany, ktoré obsahujú všetky dané kľúčové slová.

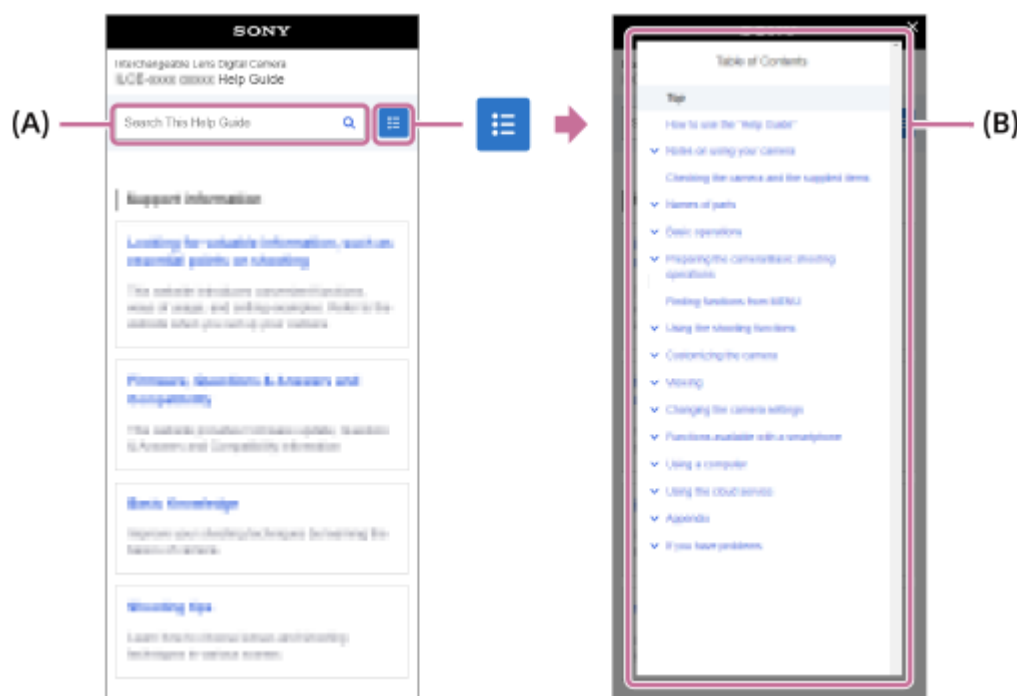
Spôsob B: Zobrazenie obsahu

Kliknutím na  (Obsah) zobrazíte obsah. Zvoľte záhlavie z obsahu na zobrazenie strany s popisom.

Obrazovka zobrazená na počítači



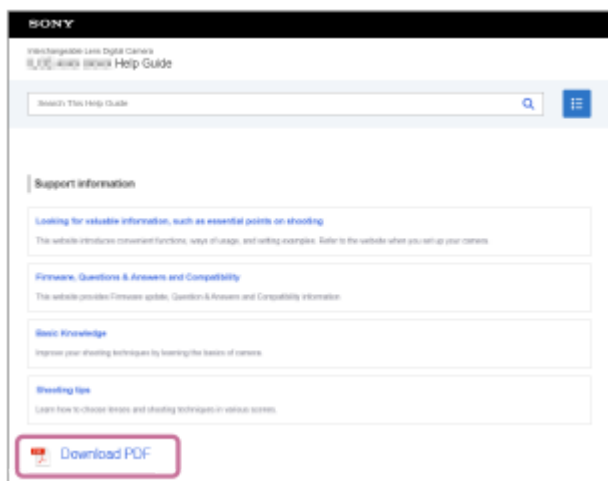
Obrazovka zobrazená na smartfóne



Spôsob C: Vyhľadávanie funkcií z MENU

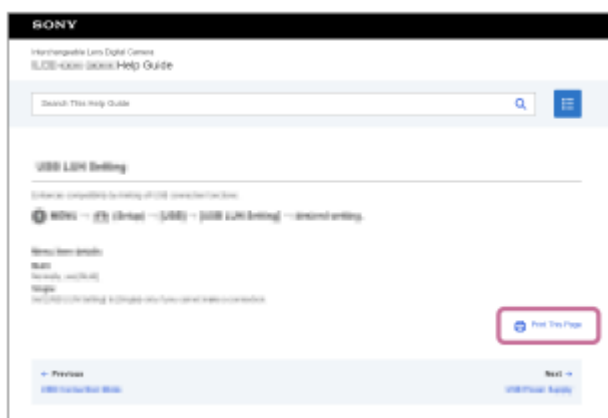
Ak chcete vyhľadať informácie pri ich súčasnej kontrole oproti obrazovke MENU fotoaparátu, použite stranu „Vyhľadávanie funkcií z MENU“. Zvoľte položku MENU zo zoznamu na priamy prechod na príslušnú stranu s popisom.





Tlač len aktuálne zobrazenej strany (len v počítači)

Ak chcete vytlačiť len aktuálne zobrazenú stranu, zvolte tlačidlo [ Vytlačiť túto stranu] v spodnej časti strany. Keď sa objaví obrazovka tlače, uveďte svoju tlačiareň.



Zmena jazyka zobrazenia

Prejdite na stranu zmeny jazyka zo [ Strana voľby jazyka] v spodnej časti strany a zvolte jazyk.

TP1001973230

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Bezpečnostné opatrenia

Aby nedošlo k zraneniu alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom kvôli nesprávnemu použitiu, ako aj k poškodeniu majetku, ako napríklad v dôsledku vzniku požiaru, dbajte na dodržiavanie nasledovného.

Výstraha

Aby nedošlo k vážnemu zraneniu alebo popáleninám; požiaru kvôli úniku, prehriatiu, vznieteniu alebo výbuchu; alebo náhodnému požitiu, pozorne si prečítajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia.

Nabíjateľná batéria ako súčasť dodávky

Akumulátor

- **Ak sa použije nesprávne, batéria môže vybuchnúť a spôsobiť požiar alebo chemické poleptanie. Dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné opatrenia:**
 - Nerozoberajte ani neupravujte akumulátor.
 - Dbajte na to, aby nedošlo k otrasom ani pôsobeniu sily na batériu, napríklad udieraním kladivom, šliapaním po batérii či v dôsledku jej pádu.
 - Akumulátor neskratujte a nedovoľte, aby sa akumulátor dostal do kontaktu s akýmkoľvek kovovými predmetmi, ako sú kancelárske sponky.
 - Akumulátor nenechávajte na miestach, kde môže teplota dosiahnuť 60 °C alebo viac, napríklad v aute zaparkovanom na priamom slnečnom svetle.
 - Akumulátory nelikvidujte v ohni ani ich nespáľujte.
 - Nepoužívajte lítium-iónové batérie, z ktorých uniká elektrolyt alebo sú poškodené.
 - Akumulátor nenabíjajte žiadnym iným spôsobom, ako je uvedené.
 - Akumulátor uchovávajte mimo dosahu dojčiat a detí.
 - Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody.
 - Používajte len originálne akumulátory značky Sony.
 - Použité batérie recyklujte.
 - Akumulátor nenechávajte v extrémne chladnom prostredí pri teplote -20 °C alebo nižšej ani v prostredí s extrémne nízkym tlakom pri 11,6 kPa alebo nižším.

Mincová batéria/gombíkový článok

- **Dbajte na to, aby nedošlo k prehltutiu mincových batérií alebo gombíkových článkov. Môžu spôsobiť chemické poleptanie.**
 - Tento výrobok obsahuje mincovú batériu alebo gombíkový článok. Ak dôjde k prehltutiu mincovej batérie alebo gombíkového článku, môže to spôsobiť vážne zranenie alebo usmrtenie. Prehltutá mincová batéria alebo prehltutý gombíkový článok môže spôsobiť vnútorné chemické poleptanie už za 2 hodiny.
 - Nové a použité batérie uchovávajte mimo dosahu detí. Ak sa kryt batérie neuzavrie bezpečne, prestaňte fotoaparát používať a uchovávajte ho mimo dosahu detí.
 - Okamžite vyhľadajte lekársku pomoc, ak existuje podozrenie, že došlo k prehltutiu alebo vloženiu batérie do akejkoľvek časti tela.
- **Mincové batérie ani gombíkové články nenabíjajte.**
- **Ak dôjde k úniku elektrolytu z batérie, dodržte nasledovné.**
 - Okamžite odstráňte batériu z akýchkoľvek zdrojov ohňa. Hrozí riziko požiaru alebo výbuchu v dôsledku vznietenia uniknutého elektrolytu alebo plynu z batérie.
 - Ak sa uniknutý elektrolyt dostane do očí, nepretierajte ich. Namiesto toho ich okamžite dôkladne umyte čistou vodou a vyhľadajte lekársku pomoc.

- Ak sa vám uniknutý elektrolyt dostane do úst alebo ho oliznete, okamžite si vypláchnite ústa vodou a vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak sa uniknutý elektrolyt dostane na telo alebo odev, dôkladne ho opláchnite vodou.

Upozornenie

Ak nebudete dodržiavať nasledujúce bezpečnostné opatrenia, môže dôjsť k požiaru, vážnemu zraneniu alebo usmrteniu.

- **Nerobte ani neupravujte tento výrobok.**

- Takéto konanie môže viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom. Kontrolu alebo opravu zverte svojmu predajcovi alebo miestnemu autorizovanému servisnému stredisku.

- **Dbajte na to, aby sa dovnútra výrobku nedostali voda ani iné predmety (kovové, horľavé predmety atď.).**

- Takéto konanie môže viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom. Ak sa voda alebo iné predmety dostanú do výrobku, ihneď vypnite fotoaparát a vyberte batériu. Odpojte AC adaptér a nabíjačku batérií od elektrickej zásuvky a potom sa poraďte so svojim predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom.

- **Výrobok nepoužívajte počas vedenia vozidla.**

- Nesnímajte ani si neprehliadajte zábery a ani sa nepozerajte na monitor počas vedenia auta alebo motocykla atď. Takéto konanie môže viesť k dopravnej nehode.

- **Počas snímania venujte pozornosť svojmu okoliu.**

- Nesnímajte zábery bez toho, aby ste si uvedomovali svoje okolie. V opačnom prípade môže dôjsť k nehodám alebo zraneniam.

- **Nedotýkajte sa dlhodobo napájaného AC adaptéra, napájanej nabíjačky batérií ani nabíjanej batérie.**

- Aj keď sa vám výrobok alebo jeho príslušenstvo počas používania nezdájú horúce, ponechanie rovnakej časti pokožky vystavenej dlhší čas ich pôsobeniu môže spôsobiť popáleniny pri nízkej teplote, čo môže mať za následok začervenanie a pľuzgiere.

- **Dbajte na to, aby nedošlo k poškodeniu káblov.**

- Umiestnenie káblov blízko ohrievača alebo ohrievacích či spracovateľských káblov môže spôsobiť požiar alebo zasiahnutie elektrickým prúdom. Pri odpojení káblov vždy držte zástrčku, aby nedošlo k poškodeniu kábla.

- **Nemierite bleskom ani pomocným svetlom, ako je prísветlenie, na osoby v blízkej vzdialenosti.**

- Použitie blesku alebo pomocného svetla na blízku vzdialenosť môže spôsobiť problémy so zrakom. Pri snímaní dočiat a malých detí dodržujte vzdialenosť 1 m alebo viac.
- Vyžarovanie záblesku alebo pomocného svetla na vodičov môže vodičov oslniť a spôsobiť nehodu.

- **Nepozerajte sa do slnečného svetla ani zdroja silného svetla cez hľadáček fotoaparátu alebo odpojený objektív.**

- Takéto konanie môže mať za následok zhoršenie zraku alebo slepotu.

- **Výrobok nepoužívajte s mokrymi rukami.**

- Takéto konanie môže spôsobiť zasiahnutie elektrickým prúdom.

- **Správnym spôsobom pripojte akumulátor, remienok na plece a popruh.**

- Ak sa nepripoja správne, výrobok môže spadnúť a spôsobiť zranenie. Taktiež sa pred použitím uistite, že remienok ani popruh nie sú poškodené.

Poznámky

Aby nedošlo k zraneniu ani poškodeniu majetku, nezabudnite dodržiavať nasledovné.

- **Výrobok nepoužívajte na veľmi vlhkých miestach, kde môžu kvapkať kvapky vody atď., ani na miestach vystavených veľkému množstvu prachu, mastnému dymu alebo pare.**
 - V opačnom prípade môže dôjsť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **Výrobok neumiestňujte na nestabilné miesto.**
 - Umiestnenie výrobku na nestabilný alebo naklonený povrch alebo použitie statívu v nestabilnej polohe môže spôsobiť pád alebo prevrátenie výrobku a následné zranenie.
- **Počas používania nezakrývajte výrobok látkou.**
 - Takéto konanie môže spôsobiť nahromadenie tepla vo vnútri, čo povedie k deformácii puzdra alebo dokonca aj k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- **Nevystavuje objektív ani monitor nárazom.**
 - Objektív a monitor sú vyrobené zo skla a pri silnom náraze sa môžu rozbiť a spôsobiť zranenie.
- **Pri použití slúchadiel nepočúvajte dlhodobo pri vysokej hlasitosti.**
 - Dlhodobé počúvanie pri vysokej hlasitosti môže mať škodlivý účinok na váš sluch.
- **Nenechávajte objektív na priamom slnečnom svetle.**
 - Slnečné svetlo sa môže zaostriť cez objektív a spôsobiť požiar.
- **Buďte opatrní pri manipulácii s výrobkom, keď ho používate s iným príslušenstvom pripevneným pomocou držiakov atď.**
 - Mohlo by to spôsobiť neočakávanú nehodu v dôsledku pádu atď.
- **Pred dlhodobým nepoužívaním výrobku ho odpojte od zdroja napájania.**
 - Ak nebudete výrobok dlhší čas používať, pred jeho uskladnením odpojte napájací kábel od elektrickej zásuvky a vyberte z neho batériu.

TP1002102175

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Upozornenia

Pozrite si aj „Poznámky týkajúce sa používania“ v Návod na spustenie (je súčasťou dodávky) pre tento výrobok.

Používame obalové materiály šetrné k životnému prostrediu

Obalové materiály šetrné k životnému prostrediu sa použili pre fotoaparát a dodané príslušenstvo. Kvôli vlastnostiam obalových materiálov vezmite do úvahy nasledujúce body.

- Prášok atď. z obalových materiálov sa môže prilepiť k fotoaparátu alebo k dodanému príslušenstvu. V takomto prípade ho pred použitím odstráňte pomocou bežne dostupného dúchadla alebo čistiaceho papiera.
- Obalové materiály sa pri nepretržitom používaní znehodnotia. Dávajte pozor pri prenášaní výrobku držaním obalu.

Informácie týkajúce sa technických údajov uvedených v tomto návode

- Údaje o činnosti a technických parametroch v tomto návode vychádzajú z bežnej okolitej teploty 25 °C okrem prípadov, v ktorých je to uvedené inak.
- Čo sa týka batérie, príslušné údaje vychádzajú z batérie, ktorá bola plne nabitá až do zhasnutia kontrolky nabíjania.

Prevádzkové teploty

- Snímanie v prostrediach s mimoriadne nízkou alebo vysokou teplotou, ktorá presahuje prevádzkovú teplotu, sa neodporúča.
- Pri vysokej okolitej teplote teplota fotoaparátu rýchlo stúpa.
- Keď teplota fotoaparátu stúpne, kvalita obrazu sa môže zhoršiť. Odporúča sa počkať, kým teplota fotoaparátu neklesne pred pokračovaním v snímaní.
- V závislosti od teploty fotoaparátu a batérie môže dôjsť k tomu, že fotoaparát nebude schopný snímať videozáznamy, alebo sa môže automaticky vypnúť napájanie na ochranu fotoaparátu. Pred vypnutím napájania sa na displeji zobrazí hlásenie, alebo nebude viac možné snímať videozáznamy. V takomto prípade nechajte vypnuté napájanie a počkajte, kým neklesne teplota fotoaparátu a batérie. Ak zapnete napájanie bez ponechania fotoaparátu a batérie, aby dostatočne vychladli, napájanie sa môže znova vypnúť, alebo ešte stále nebude možné snímať videozáznamy.

Poznámky k snímaniu počas dlhého času alebo pri snímaní s vysokým zaťažením spracovania

- Počas používania sa fotoaparát a batéria môžu zohriať. Nie je to porucha.
- V prostredí s nízkou teplotou sa môže čas snímania skrátiť v závislosti od nasledujúcich nastavení snímania, formátu záznamu, pripojeného príslušenstva atď. Akumulátor zahrejte alebo ho vymeňte za nový.
 - Snímanie videozáznamov s vysokým dátovým tokom, ako je 4K/8K
 - Vysokorýchlostné snímanie s častým používaním nepretržitého snímania
 - Používanie viacerých pamäťových kariet
 - Používanie sieťových funkcií, ako je Wi-Fi alebo USB LAN
 - Používanie príslušenstva napájaného z fotoaparátu, ako sú montážne adaptéry alebo zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania

Poznámky týkajúce sa prehrávania videozáznamov prostredníctvom iných zariadení

Videozáznamy vo formátoch XAVC HS a XAVC S je možné prehrávať len v kompatibilných zariadeniach.

Poznámky týkajúce sa snímania/prehrávania

- Pred spustením snímania vykonajte skúšobný záznam na uistenie, že fotoaparát funguje správne.
- Zaznamenaný záber môže byť odlišný od záberu, ktorý ste sledovali pred zaznamenaním.
- Zobrazenie záberov nasnímaných vaším výrobkom prostredníctvom iného zariadenia a zobrazenie záberov nasnímaných alebo upravených pomocou iného zariadenia prostredníctvom vášho výrobku nie sú zaručené.
- Spoločnosť Sony nemôže poskytnúť žiadnu záruku v prípade zlyhania záznamu alebo straty či poškodenia dát obrazového alebo zvukového záznamu v dôsledku poruchy fotoaparátu alebo záznamového média atď. Odporúčame zálohovať dôležité dáta.
- Po naformátovaní pamäťovej karty sa všetky dáta zaznamenané na pamäťovej karte odstránia a nebudú sa dať obnoviť. Pred formátovaním skopírujte dáta do počítača alebo iného zariadenia.
- Pripojte popruh na plece k fotoaparátu, aby nedošlo k jeho pádu.
- Pri použití tohto výrobku so statívom alebo držiakom zaistíte bezpečné pripojenie fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa používania statívu

Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s pamäťovými kartami

Teplota pamäťových kariet sa po uložení údajov môže zvýšiť. Nie je to porucha.

Zálohovanie pamäťových kariet

V nasledujúcich prípadoch môže dôjsť k poškodeniu údajov. Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.

- Keď sa vyberie pamäťová karta, odpojí sa USB kábel, alebo sa výrobok vypne v priebehu načítavania alebo zapisovania údajov.
- Keď sa pamäťová karta použije na miestach vystavených pôsobeniu statickej elektriny alebo elektrickému šumu.

Chyba databázového súboru

- Ak do tohto výrobku vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje obrazový databázový súbor, a zapnete napájanie, výrobok automaticky vytvorí obrazový databázový súbor s použitím časti kapacity pamäťovej karty. Tento proces môže trvať dlhý čas, pričom nie je možné obsluhovať tento výrobok, pokiaľ sa daný proces nedokončí.
- Ak sa vyskytne chyba databázového súboru, exportujte všetky príslušné údaje do počítača atď., aby ste ich uložili a potom naformátujte pamäťovú kartu pomocou tohto výrobku.

Nepoužívajte/neskladujte výrobok na nasledujúcich miestach

- Na mimoriadne horúcom, studenom alebo vlhkom mieste
Na miestach, ako sú interiér auta zaparkovaného na slnku, sa telo fotoaparátu môže zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Skladovanie na priamom slnečnom svetle alebo blízko vykurovacieho zariadenia
Telo fotoaparátu sa môže odfarbiť alebo zdeformovať, čo môže spôsobiť poruchu.
- Na mieste vystavenom pôsobeniu kolísavých vibrácií
Môže to spôsobiť poruchy a znemožnenie záznamu údajov. Navyše sa môže záznamové médium stať nepoužiteľným a môže dôjsť k poškodeniu zaznamenaných údajov.
- Blízko magnetického miesta
- Na piesočnatých alebo prašných miestach
Dávajte pozor, aby sa do výrobku nedostali piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu výrobku, pričom v niektorých prípadoch sa daná porucha nedá opraviť.
- Na miestach s vysokou vlhkosťou
Mohlo by to spôsobiť plesnivenie objektívu.
- V oblastiach s vysielaním silných rádiových vĺn alebo vyžarovaním.
Snímanie a prehrávanie nemusia správne fungovať.

Kondenzácia vlhkosti

- Ak sa výrobok preniesie priamo zo studeného na teplé miesto, vnútri alebo na vonkajších častiach výrobku môže skondenzovať vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu výrobku.
- Aby nedošlo ku kondenzácii vlhkosti, keď prinesiete výrobok priamo zo studeného do teplého prostredia, najprv ho vložte do plastového vrečka a vzduchotesne ho uzatvorte. Počkejte približne hodinu, kým teplota výrobku nedosiahne teplotu okolia.
- Ak dôjde ku kondenzácii vlhkosti, vypnite výrobok a počkajte asi hodinu, kým sa vlhkosť neodparí. Vezmite do úvahy, že ak sa pokúsite snímať s vlhkosťou zostávajúcou vnútri objektívu, nebude možné zaznamenať jasné zábery.

Upozornenia týkajúce sa prenášania

- Nedržte nasledujúce časti nadmernou silou, nenarážajte do nich ani nevyvíjajte na ne nadmernú silu, ak je váš fotoaparát nimi vybavený:
 - Časť s objektívom
 - Pohyblivá časť s monitorom
 - Pohyblivá časť s bleskom
 - Pohyblivá časť s hľadáčikom
- Neprenášajte fotoaparát, ak je pripojený statív. Môže to spôsobiť poškodenie otvoru na upevnenie statívu.
- Nesadajte si na stoličku ani iné miesto s týmto fotoaparátom v zadnom vrečku vašich nohavíc alebo sukne, keďže to môže spôsobiť poruchu alebo poškodenie fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa manipulácie s výrobkom

- Aj keď je tento fotoaparát navrhnutý a skonštruovaný tak, aby bol odolný voči vniknutiu prachu a kvapkajúcej vode, nedokáže úplne zabrániť vniknutiu prachu či kvapiek vody.
- Pred pripojením kábla ku konektoru nezabudnite skontrolovať orientáciu konektora. Potom zasuňte kábel priamo. Nezasúvajte ani neodstraňujte kábel násilím. Môže to spôsobiť poškodenie časti s konektorom.
- Fotoaparát využíva magnetické časti vrátane magnetov. Nepribližujte sa s predmetmi citlivými na magnetizmus vrátane kreditných kariet a pružných diskov k fotoaparátu.

Informácie o skladovaní

- Pre fotoaparáty so vstavaným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte kryt objektívu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu)
- Pre fotoaparáty s vymeniteľným objektívom
Ak fotoaparát nepoužívate, vždy nasadte predný kryt objektívu alebo kryt bajonetu. Aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt do fotoaparátu, pred nasadením krytu bajonetu na fotoaparát ho oprášte.
- Ak je fotoaparát po použití znečistený, vyčistite ho. Voda, piesok, prach, soľ atď. ponechané vo fotoaparáte môžu spôsobiť poruchu.

Poznámky týkajúce sa používania objektívov

- Pri použití objektívu s motorovým nastavením zoomu dávajte pozor, aby sa do objektívu nezachytili prsty alebo iné predmety. (Len pre modely s funkciou motorového nastavenia zoomu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak musíte umiestniť fotoaparát na miesto, kde pôsobí zdroj svetla, ako je napríklad slnečné svetlo, pripojte kryt objektívu k fotoaparátu. (Len pre modely dodávané s krytom objektívu alebo fotoaparáty s vymeniteľným objektívom)
- Ak slnečné svetlo alebo zdroj silného svetla vnikne do fotoaparátu cez objektív, môže sa vnútri fotoaparátu zaostriť a spôsobiť dym alebo požiar. Keď uskladňujete fotoaparát, pripojte kryt objektívu k objektívu. Keď snímate s protisvetlom, udržiavajte slnko v dostatočnej vzdialenosti od zorného uhla. Vezmite do úvahy, že sa dym alebo požiar môže vyskytnúť aj vtedy, keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla.
- Nevystavujte objektív priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie obrazového snímača a poruchu fotoaparátu.
- Ak je snímaný objekt príliš blízko, na zábere sa môžu zobrazit akýkoľvek prach alebo otlaky prstov. Objektív poutierajte mäkkou handričkou, atď.

Poznámky týkajúce sa blesku (len pre modely s bleskom)

- Nepribližujte sa prstami k blesku. Časť vysielajúca svetlo sa môže zahriať na vysokú teplotu.

- Odstráňte akúkoľvek nečistotu z povrchu blesku. Nečistota na povrchu blesku môže uvoľňovať dym alebo horieť v dôsledku tepla vytváraného vysielaním svetla. Ak sa vyskytuje nečistota/prach, vyčistite ich pomocou mäkkej handričky.
- Blesk po použití uveďte do pôvodnej polohy. Uistite sa, že časť s bleskom netrčí. (Len pre modely s pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa sánok pre rôzne rozhrania (len pre modely so sánkami pre rôzne rozhrania)

- Pri pripájaní príslušenstva k sánkam pre rôzne rozhrania alebo odpájanie príslušenstva od sánok pre rôzne rozhrania najprv vypnite príslušenstvo aj fotoaparát. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je pevne pripevnené k fotoaparátu.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. Mohlo by to spôsobiť poruchu. (Len režimy, ktoré podporujú snímanie s bleskom)

Poznámky týkajúce sa hľadáča a blesku (len pre modely s hľadáčikom alebo bleskom)

- Dbajte na to, aby váš prst nezavadzal pri zatlačaní hľadáča alebo blesku nadol. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)
- Ak k jednotke hľadáča alebo blesku príľnú voda, prach alebo piesok, môže to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom alebo pohyblivým bleskom)

Poznámky týkajúce sa hľadáča (len pre modely s hľadáčikom)

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete zažiť príznaky, ako sú námaha očí, únava, nevoľnosť z cestovania alebo nevoľnosť. Pri snímaní pomocou hľadáča odporúčame, aby ste si v pravidelných intervaloch robili prestávky. V prípade, že cítite nepohodlie, prestaňte používať hľadáčik dovtedy, kým sa neobnoví váš normálny stav a v prípade potreby sa poraďte so svojím lekárom.
- Aj keď je hľadáčik skonštruovaný pomocou vysoko presnej technológie s 99,99 % alebo viac účinných pixelov, môžu sa objaviť čierne bodky, pričom biele, červené, modré a zelené bodky nemusia zmiznúť. Nie je to porucha. Tieto bodky sa nezaznamenávajú.
- Nezatláčajte hľadáčik nadol násilím, keď je vytiahnutý okulár. Mohlo by to spôsobiť poruchu. (Len pre modely s pohyblivým hľadáčikom a okulárom, ktorý sa dá vytiahnuť)
- Ak pohybuje fotoaparátom počas pozerania do hľadáča alebo pohybujete očami, obraz v hľadáčiku môže byť skreslený, alebo sa môžu zmeniť farby obrazu. Je to typickou vlastnosťou objektívu alebo zobrazovacieho zariadenia a nie je to porucha. Pri snímaní záberu odporúčame, aby ste hľadali do strednej oblasti hľadáča.
- Pri pozeraní cez hľadáčik alebo pri zmene nastavení snímania či vykonávaní úkonov prehrávania počas pozerania cez hľadáčik sa môže javiť, že sa mení jas celej obrazovky, alebo sa pohyb v živom náhľade nemusí zobrazovať plynulo.
- Obraz blízko rohov hľadáča môže byť mierne skreslený. Nie je to porucha. Keď chcete vidieť celú kompozíciu záberu so všetkými detailami, môžete použiť aj monitor.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.
- Keď sa teplota fotoaparátu zmení, farebný tón displeja hľadáča sa môže zmeniť kvôli vlastnostiam zobrazovacieho zariadenia.
- Nevystavujte hľadáčik priamemu pôsobeniu lúčov, ako sú laserové lúče. Mohlo by to spôsobiť poškodenie vnútra hľadáča a poruchu fotoaparátu.

Poznámky týkajúce sa monitora

- Aj keď je monitor skonštruovaný pomocou vysoko presnej technológie s 99,99 % alebo viac účinných pixelov, môžu sa objaviť čierne bodky, pričom biele, červené, modré a zelené bodky nemusia zmiznúť. Nie je to porucha. Tieto bodky sa nezaznamenávajú.
- Netlačte na monitor. Monitor môže stratiť sfarbenie a to môže spôsobiť poruchu.
- Ak sa na displeji nachádzajú kvapky vody alebo iné kvapaliny, poutierajte ho mäkkou handričkou. Ak displej zostane mokry, jeho povrch sa môže zmeniť alebo znehodnotiť. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Ak používate fotoaparát na studenom mieste, obraz môže zanechávať stopy. Nie je to porucha.
- Keď pripojíte káble ku konektorom na fotoaparáte, rozsah otáčania monitora sa môže obmedziť. (Len pre modely s pohyblivým panelom)

Poznámky týkajúce sa obrazového snímača

Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímania záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

Kompatibilita obrazových údajov

Tento výrobok vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system) zriadenému asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a softvér poskytované inými spoločnosťami

Sieťové služby, obsah a [operačný systém a] softvér tohto výrobku môžu podliehať individuálnym zmluvným podmienkam, pričom môžu byť zmenené, kedykoľvek prerušené alebo zrušené a môžu vyžadovať poplatky, registráciu a informácie o kreditných kartách.

Poznámky týkajúce sa pripojenia k internetu

- Pri pripájaní k bezdrôtovej sieti LAN sa tento fotoaparát nedá pripojiť k prístupovému bodu, ktorý používa len WEP alebo WPA, čo sú spôsoby zabezpečenia s potenciálnymi zraniteľnými miestami v systéme.
- Tento fotoaparát nie je sieťové zariadenie (napr. smerovač alebo prepínací rozbočovač). Dôrazne odporúčame pripojiť tento fotoaparát k sieti, ktorú je možné náležite konfigurovať a spravovať, aby bola chránená pred sieťovými útokmi, ako sú napríklad útoky typu DoS (Denial of Service – odmietnutie služby).
- Pri pripájaní tohto fotoaparátu k sieti ho pripojte prostredníctvom náležite nakonfigurovaného a spravovaného smerovača alebo ho pripojte k portu LAN s rovnakými funkciami, ako má smerovač. Ak ho nepripojíte týmto spôsobom (napríklad ho pripojíte k voľne dostupnej sieti Wi-Fi), môžu sa vyskytnúť problémy s bezpečnosťou. Správna konfigurácia smerovača zabezpečí dostatočnú ochranu proti útokom typu DoS alebo strate funkčnosti zariadení v sieti. Ak si všimnete niečo nezvyčajné, ihneď odpojte fotoaparát od siete.

Poznámky týkajúce sa bezpečnosti

- Ak nastavíte [Security] na [None] v nastaveniach bezdrôtovej siete LAN fotoaparátu a pripojíte fotoaparát k prístupovému bodu, bezdrôtová komunikácia medzi fotoaparátom a prístupovým bodom nebude šifrovaná a tretie strany v dosahu signálu môžu byť schopné zachytiť obsah tejto komunikácie. Použite WPA3 alebo WPA2, čo sú bezpečnejšie spôsoby zabezpečenia.
- SPOLOČNOSŤ SONY NEBUDE NIESTĚ ZODPOVEDNOSŤ ZA ŠKODY AKÉHOKOLÍVEK DRUHU VYPLÝVAJÚCE ZO ZANEDBANIA ZAVEDENIA NÁLEŽITÝCH BEZPEČNOSTNÝCH OPATRENÍ TÝKAJÚCICH SA PRENOSOVÝCH ZARIADENÍ, NEODVRATNÝCH ÚNIKOV ÚDAJOV SPÔSOBENÝCH TECHNICKÝMI PODMIENKAMI PRENOSU ALEBO INÝCH BEZPEČNOSTNÝCH PROBLÉMOV.
- V závislosti od prostredia používania môžu byť neoprávnené tretie strany v internetovej sieti schopné získať prístup k výrobku. Pri pripájaní fotoaparátu k internetovej sieti sa nezabudnite uistiť, že je daná sieť bezpečne chránená.

Poznámky týkajúce sa funkcie FTP

FTP nešifruje obsah, používateľské mená ani heslá. Ak chcete zaistiť bezpečné prenosy, použite FTPES (FTPS) alebo SFTP.

Informácie o funkciách SFTP a FTPES (FTPS)

Funkcie SFTP a FTPES (FTPS) podporujú rôzne šifrovacie algoritmy na zaistenie bezpečných prenosov súborov. Aby sa zaistila kompatibilita so širokou škálou serverov, podporujú viacero šifrovacích algoritmov vrátane niektorých, ktoré nezodpovedajú aktuálnym bezpečnostným štandardom. Podrobnosti nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Voliteľné príslušenstvo

- Odporúča sa, aby ste používali originálne príslušenstvo Sony.
- Niektoré časti príslušenstva Sony sú dostupné len v niektorých krajinách a regiónoch.

Dostupné modely a súpravy

Niektoré modely a súpravy sú dostupné len v určitých krajinách a regiónoch.

TP1001970834

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Požičanie, odovzdanie fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidácia (poznámky týkajúce sa ochrany súkromných informácií)

Do fotoaparátu a/alebo na pamäťovú kartu sa môžu zaznamenať dôležité informácie v závislosti od funkcií a nastavení fotoaparátu.

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu a/alebo pamäťovej karty iným osobám alebo jeho likvidáciou si nezabudnite prečítať nasledujúce informácie a uistite sa, že ste vykonali uvedené postupy.

Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie fotoaparátu

Pred požičaním, odovzdaním fotoaparátu alebo jeho likvidáciou nezabudnite vykonať nasledujúce kroky na ochranu súkromných informácií.

- Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Initialize].

Keď uvediete zariadenie do východiskových nastavení, odstráni sa nasledujúce informácie.

- Tváre zaregistrované v [ Face Memory]
- Koreňové certifikáty pre RTMP, cloudové úložisko a správny dátum a čas
- Koreňové certifikáty pre FTP
- Informácie o prístupovom bode
- Informácie o overovaní prístupu
- Nastavenia servera FTP
- Informácie o pripojení ku cloudovému úložisku
- Informácie o pripojení prenosu údajov prostredníctvom siete

Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud (Creators' Cloud)

Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu zabezpečte, aby boli informácie o prepojení fotoaparátu a nastavenia odosielania vhodné na zabránenie škody, ako je odoslanie obsahu fotoaparátu na Creators' Cloud neželanej tretej strany. Ak nastavenia nie sú vhodné, nezabudnite vykonať nasledujúce úkony.

- Ak odovzdávate alebo požičiavate fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte. Taktiež zrušte prepojenie fotoaparátu v Creators' Cloud.
- Ak sa vám odovzdáva alebo požičiava fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte.

Vezmite do úvahy, že Creators' Cloud môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch.

Poznámky týkajúce sa požičania, odovzdania alebo likvidácie pamäťovej karty

Vykonaním [Format] alebo [Delete] vo fotoaparáte alebo v počítači sa nemusia úplne odstrániť údaje na pamäťovej karte. Pred odovzdaním alebo požičaním pamäťovej karty iným osobám odporúčame, aby ste z nej úplne odstránili údaje pomocou softvéru na odstraňovanie údajov. Pri likvidácii pamäťovej karty odporúčame, aby ste ju fyzicky zničili.

Poznámky týkajúce sa sieťových funkcií

Keď používate sieťové funkcie, nechcené tretie strany v sieti môžu získať prístup k fotoaparátu, a to v závislosti od prostredia používania. Napríklad neoprávnený prístup k fotoaparátu sa môže vyskytnúť v sieťových prostrediach, ku ktorým je pripojené iné sieťové zariadenie alebo sa môže pripojiť bez povolenia. Spoločnosť Sony nebude niesť žiadnu zodpovednosť za stratu alebo škodu spôsobenú pripojením k takýmto sieťovým prostrediam.

Poznámky týkajúce sa funkcie [Face Memory]

Tváre zaregistrované prostredníctvom funkcie [ Face Memory] sa budú považovať za biometrické informácie. Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu uveďte fotoaparát do východiskových nastavení, aby nedošlo k odovzdaniu informácií o tvárach zaregistrovaných prostredníctvom funkcie [ Face Memory] nechcenej tretej strane.

Poznámky týkajúce sa údajov o polohe

Ak budete odosielať a zdieľať statické zábery alebo videozáznamy zhotovené týmto fotoaparátom na internete, pričom sú údaje o polohe prepojené s určenou aplikáciou smartfónu, náhodným spôsobom môžete odhaliť údaje o polohe tretej strane. Aby sa zabránilo tretím stranám získať údaje o vašej polohe, deaktivujte funkciu [Location Information Linkage] určenej aplikácie.

Upozornenie týkajúce sa autorských práv

Televízne programy, filmy, videokazety a ostatné materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neoprávnené nahrávanie takýchto materiálov môže byť v rozpore s ustanoveniami zákonov o ochrane autorských práv.

Súvisiaca téma

- [Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom \(Cloud Connection\)](#)
- [Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)

TP1001978495

Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora

Poznámky týkajúce sa akumulátora

- Používajte len originálne akumulátory značky Sony.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobraziť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je odolný voči vode.
- Akumulátor nenechávajte na mimoriadne horúcich miestach, ako napríklad v aute alebo na priamom slnečnom svetle.

Poznámky týkajúce sa nabíjania akumulátora

- Pred prvým použitím tohto výrobku nabite akumulátor (je súčasťou dodávky).
- Nabíť akumulátor sa postupne vybíja, aj keď sa nepoužíva. Nabite akumulátor pred každým použitím výrobku, aby ste neprišli o žiadnu príležitosť nasnímať zábery.
- Nenabíjajte akumulátory okrem akumulátorov určených pre tento výrobok. V opačnom prípade môže dôjsť k únikom elektrolytu, prehrievaniu, výbuchom, zasiahnutiam elektrickým prúdom, popáleninám alebo zraneniam.
- Keď použijete úplne nový akumulátor alebo akumulátor, ktorý sa nepoužíval dlhý čas, kontrolka nabíjania (CHARGE) môže rýchlo blikať, keď sa akumulátor nabíja. Ak k tomu dôjde, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte na nabíjanie.
- Odporúčame nabíjať akumulátor pri teplote okolia od 10 °C do 30 °C. Akumulátor sa nemusí nabiť správne pri teplote mimo tohto rozsahu.
- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.
- Po dokončení nabíjania odpojte zdroj napájania USB PD (USB Power Delivery), ktorý napája nabíjačku, od elektrickej zásuvky, ak sa nabíjanie vykonávalo pomocou nabíjačky, alebo odpojte USB kábel od fotoaparátu, ak sa batéria nabíjala počas jej vloženia vo fotoaparáte. V opačnom prípade môže dôjsť k skráteniu výdrže akumulátora.
- Nenabíjajte akumulátor nepretržite ani opakovane bez toho, aby sa použil, ak je už úplne alebo takmer nabitý. V opačnom prípade môže dôjsť k zhoršeniu činnosti akumulátora.
- Ak počas nabíjania blinká kontrolka nabíjania výrobku, vyberte akumulátor, ktorý sa nabíja, a potom pevne vložte rovnaký akumulátor späť do výrobku. Ak kontrolka nabíjania znova blinká, môže to znamenať, že akumulátor je chybný, alebo že je vložený iný ako určený typ akumulátora. Skontrolujte, či je daný akumulátor určeného typu. Ak je akumulátor určeného typu, vyberte akumulátor, nahradte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či sa novovložený akumulátor nabíja správne. Ak sa novovložený akumulátor nabíja správne, znamená to, že predtým vložený akumulátor môže byť chybný.
- Ak indikátor nabíjania blinká počas nabíjania akumulátora vnútri fotoaparátu, znamená to, že sa nabíjanie dočasne zastavilo a je v pohotovostnom režime. Nabíjanie sa preruší a automaticky prejde do pohotovostného režimu vtedy, keď sa teplota nachádza mimo odporúčanej prevádzkovej teploty. Keď sa teplota vráti do správneho rozsahu, nabíjanie sa obnoví a kontrolka nabíjania sa znova rozsvieti.

Indikátor stavu akumulátora

- Indikátor stavu batérie sa zobrazí na displeji. Trvá to približne minútu, kým sa zobrazí správny indikátor stavu batérie.
- Správny indikátor stavu batérie sa nemusí zobraziť za určitých prevádzkových podmienok alebo podmienok prostredia.
- Ak sa indikátor stavu akumulátora nezobrazí na displeji, stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) ho zobrazíte.

Účinné používanie akumulátora

- Výkon batérie klesá v prostredí s nízkou teplotou. To znamená, že prevádzkový čas akumulátora na miestach s nízkou teplotou je kratší. Aby sa zaistilo dlhšie používanie akumulátora, odporúčame vložiť akumulátor do vrecka blízko tela, aby sa zohrial, a potom ho vložiť do tohto výrobku bezprostredne pred začatím snímania. Ak máte vo vrecku akékoľvek kovové predmety, ako sú napríklad kľúče, dávajte pozor, aby nedošlo k skratu.
- Pri používaní vertikálneho držiaka len s jedným vloženým akumulátorom sa môže čas snímania skrátiť v závislosti od podmienok používania. Vložením dvoch akumulátorov možno čas snímania predĺžiť.
- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak budete často používať blesk alebo funkciu nepretržitého snímania, často zapínať/vypínať fotoaparát alebo nastavíte veľmi vysoký jas monítora.
- Pred snímaním samotných záberov odporúčame pripraviť si náhradné akumulátory a zhotoviť skúšobné zábery.
- Ak je konektor akumulátora znečistený, je možné, že sa výrobok nebude dať zapnúť alebo sa akumulátor nenabije správne. V takomto prípade vyčistite batériu jemným poutieraním akéhokoľvek prachu mäkkou handričkou alebo vatovým tampónom.

Spôsob skladovania akumulátora

- Aby sa zachovala funkcia akumulátora, nabite akumulátor a potom ho úplne vybite vo fotoaparáte minimálne raz do roka pred jeho uskladnením. Akumulátor skladujte na chladnom, suchom mieste po jeho vybratí z fotoaparátu.
- Na zabezpečenie dlhodobého a bezpečného používania akumulátora môže akumulátor počas skladovania automaticky postupne upravovať (vybíjať) zostávajúcu kapacitu. Ak ste akumulátor určitý čas nepoužívali, odporúča sa ho pred použitím nabiť.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je obmedzená. Ak budete opakovane alebo dlhodobo používať rovnakú batériu, jej kapacita postupne klesne. Ak dôjde k značnému skráteniu disponibilného času akumulátora, pravdepodobne nastal čas na jeho výmenu za nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa mení podľa spôsobu jeho skladovania a podľa prevádzkových podmienok a prostredia, v ktorých sa každý akumulátor používa.

Súvisiaca téma

- [Battery Information](#)

TP1001938806

Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty

- Ak sa na monitore zobrazí  (výstražná ikona prehriatia), nevyberajte pamäťovú kartu ihneď z fotoaparátu. Namiesto toho po vypnutí fotoaparátu chvíľu počkajte a potom vyberte pamäťovú kartu. Ak sa dotknete pamäťovej karty, pokiaľ je horúca, môžete ju pustiť a pamäťová karta sa môže poškodiť. Dávajte pozor pri vyberaní pamäťovej karty.
- Ak dlhodobo opakovane snímate a vymazávate zábery, môže dôjsť k fragmentácii údajov v súbore na pamäťovej karte, pričom sa snímanie videozáznamu môže v priebehu snímania prerušiť. Ak k tomu dôjde, uložte svoje zábery do počítača alebo na iné pamäťové miesto a potom vykonajte [Format] pomocou tohto fotoaparátu.
- Nevyberajte akumulátor alebo pamäťovú kartu, neodpájajte USB kábel ani nevypínajte fotoaparát, kým svieti kontrolka prístupu. Môže to spôsobiť poškodenie údajov na pamäťovej karte.
- Kvôli ochrane si nezabudnite údaje zálohovať.
- Nie je zaručené, že budú všetky pamäťové karty fungovať správne.
- Zábery uložené na pamäťovej karte SDXC/CFexpress Type A sa nedajú preniesť do počítačov ani AV zariadení, ani zobraziť v počítačoch či AV zariadeniach nekompatibilných s exFAT, keď sú pripojené pomocou USB kábla. Uistite sa, že je zariadenie kompatibilné s exFAT pred jeho pripojením k tomuto fotoaparátu. Ak pripojíte tento fotoaparát k nekompatibilnému zariadeniu, môže sa zobrazíť výzva na formátovanie pamäťovej karty. Nikdy neformátujte kartu na základe tejto výzvy, keďže by došlo k vymazaniu všetkých údajov na karte.
(exFAT je systém súborov, ktorý sa používa pri pamäťových kartách SDXC alebo pamäťových kartách CFexpress Type A.)
- Nevystavujte pamäťovú kartu pôsobeniu vody.
- Dbajte na to, aby nedošlo k nárazu, ohnutiť ani pádu pamäťovej karty.
- Nepoužívajte ani neskladujte pamäťovú kartu za nasledujúcich podmienok:
 - Miesta s vysokou teplotou, ako napríklad v aute zaparkovanom na slnku
 - Miesta vystavené pôsobeniu priameho slnečného žiarenia
 - Vlhké miesta alebo miesta s prítomnosťou korozívnych látok
- Používanie pamäťovej karty v blízkosti oblastí so silnou magnetizáciou alebo na miestach vystavených statickej elektrine alebo elektrickému šumu môže poškodiť údaje na pamäťovej karte.
- Nedotýkajte sa konektora pamäťovej karty rukou ani kovovým predmetom.
- Nenechávajte pamäťovú kartu v dosahu malých detí. Mohli by ju náhodne prehltnúť.
- Nerozoberajte ani neupravujte pamäťovú kartu.
- Pamäťová karta môže byť bezprostredne po dlhodobom používaní horúca. Dávajte pozor pri manipulácii s pamäťovou kartou.
- Činnosť pamäťovej karty naformátovanej v počítači nie je v tomto výrobku zaručená. Pamäťovú kartu nezabudnite naformátovať prostredníctvom tohto výrobku.
- Rýchlosť načítania/zápisu údajov sa líši v závislosti od kombinácie používanej pamäťovej karty a používaného zariadenia.
- Nevývíjajte nadmerný tlak pri písaní na miesto určené na poznámku na pamäťovej karte.
- Nelepte nálepku na samotnú pamäťovú kartu ani na adaptér pamäťovej karty. Pamäťová karta sa nemusí dať vybrať.
- Ak je prepínač ochrany proti zápisu alebo vymazaniu na pamäťovej karte SD nastavený do polohy uzamknutia LOCK, nie je možné zaznamenať ani vymazať zábery. V takomto prípade nastavte tento prepínač do polohy záznamu.
- Ak chcete používať pamäťovú kartu microSD s týmto výrobkom:
 - Nezabudnite vložiť danú pamäťovú kartu do určeného adaptéra. Ak vložíte pamäťovú kartu do tohto výrobku bez adaptéra pamäťovej karty, je možné, že sa nebude dať z tohto výrobku vybrať.
 - Pri vkladaní pamäťovej karty do adaptéra pamäťovej karty dbajte na to, aby bola pamäťová karta vložená so správnou orientáciou a potom ju vložte až na doraz. Ak sa karta nevloží správne, môže to spôsobiť poruchu.

Súvisiaci téma

- [Format](#)

TP1001966514

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Čistenie obrazového snímača (Sensor Cleaning)

Ak sa prach alebo malé úlomky dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia sa na povrch obrazového snímača (časť, ktorá prevádza svetlo na elektrický signál), môžu sa javiť ako tmavé body na zábere, a to v závislosti od prostredia snímania. Ak sa to stane, rýchlo vyčistite obrazový snímač podľa nižšie uvedených krokov.

- 1 **Skontrolujte, či je akumulátor dostatočne nabitý.**
- 2 **MENU** →  (**Setup**) → [**Setup Option**] → [**Anti-dust Function**] → [**Sensor Cleaning**] → [**Enter**].
Filtračné sklo zavibruje, aby sa zbavilo prachu.
- 3 **Odpojte objektív.**
- 4 **Pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia vyčistite povrch obrazového snímača a okolitú oblasť.**
 - Fotoaparát podržte s čelom nakloneným mierne nadol, aby vypadol prach.
- 5 **Vypnite fotoaparát.**
- 6 **Pripojte objektív.**

Rada

- Spôsob kontroly množstva prachu na obrazovom snímači a ďalšie podrobnosti týkajúce sa spôsobov čistenia nájdete na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Pri vykonávaní režimu čistenia odpojte objektív so zapnutým fotoaparátom.
- Nevypínajte fotoaparát počas čistenia.
- Čistenie snímača sa nedá vykonať, keď je úroveň nabitia akumulátora nízka.
- Ak chcete vyčistiť obrazový snímač s vypnutým fotoaparátom, nastavte [Shutter When Pwr OFF] v rámci [Anti-dust Function] na [Off].

- Nepoužívajte ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže môže rozptýliť kvapky vody dovnútra tela fotoaparátu.
- Nekladte špičku ofukovacieho zariadenia do dutiny za oblasťou bajonetu objektívu, aby sa špička ofukovacieho zariadenia nedotkla obrazového snímača.
- Pri čistení obrazového snímača pomocou ofukovacieho zariadenia, nevytvárajte príliš silný prúd vzduchu. Ak budete na snímač pôsobiť príliš silným prúdom vzduchu, vnútro tohto výrobku sa môže poškodiť.
- Ak prach zostane aj po vyčistení výrobku podľa uvedeného postupu, obráťte sa na servisné stredisko.
- Počas čistenia bude filtračné sklo na obrazovom snímači vydávať vibračný zvuk. Nie je to porucha.
- Čistenie sa môže vykonať automaticky po vypnutí napájania.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie/odpojenie objektívu](#)
- [Anti-dust Function](#)

TP1001938822

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Čistenie

Čistenie objektívu

- Nepoužívajte čistiaci roztok s obsahom organických rozpúšťadiel, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Pri čistení povrchu objektívu, odstráňte prach pomocou bežne dostupného ofukovacieho zariadenia. V prípade prachu, ktorý sa prilepil k povrchu, poutierajte ho mäkkou handričkou alebo hodvábnym papierom jemne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Utieranie vykonávajte špirálovým pohybom od stredu smerom von. Nestriekajte roztok na čistenie objektívu priamo na povrch objektívu.

Čistenie tela fotoaparátu

Nedotýkajte sa častí výrobku, ktoré sa nachádzajú vo vnútri bajonetu objektívu, ako sú napríklad kontakty signálu objektívu. Ak chcete vyčistiť vnútro bajonetu objektívu, použite bežne dostupné ofukovacie zariadenie*, aby sa prúdom vzduchu odstránil akýkoľvek prach.

* Nepoužívajte žiadne ofukovacie zariadenie postrekovacieho typu, keďže by to mohlo spôsobiť poruchu.

Čistenie povrchu výrobku

Povrch výrobku vyčistíte mäkkou handričkou jemne navlhčenou vo vode a potom poutierajte povrch suchou handričkou. Aby nedošlo k poškodeniu povrchovej úpravy alebo krytu:

- Nevystavujte výrobok pôsobeniu chemických výrobkov, ako sú napríklad riedidlo, benzín, lieh, jednorazové utierky, odpudzovač hmyzu, krém na opaľovanie alebo insekticíd.
- Nedotýkajte sa výrobku rukami, na ktorých máte ktorúkoľvek z vyššie uvedených látok.
- Nenechávajte výrobok dlhodobo v kontakte s gumou ani vinylom.

Čistenie displeja

- Ak poutierate displej pôsobením sily pomocou hodvábného papiera, atď., môže dôjsť k poškriabaniu monitora.
- Ak dôjde k znečisteniu displeja odtlačkami prstov alebo prachom, opatrne odstráňte prach z povrchu a potom vyčistite displej pomocou mäkkej handričky, atď.

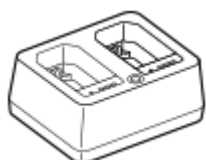
TP1001938852

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

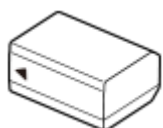
Kontrola fotoaparátu a dodaných položiek

Číslo v zátvorkách uvádza počet kusov.

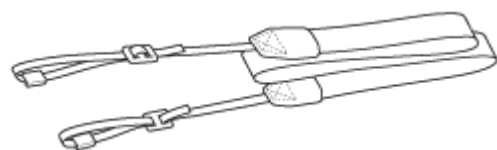
- Fotoaparát (1)
- Nabíjačka batérií (1)



- NP-SA100 Nabíjateľná batéria (1)



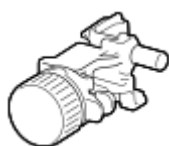
- Popruh na plece (1)



- Kryt na hlavnú časť (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Káblová príchytka (1)



- Kryt na sánky (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Kalich okulára (1) (Nasadená na fotoaparát)



- Návod na spustenie (1)

- Referenčná príručka (1)

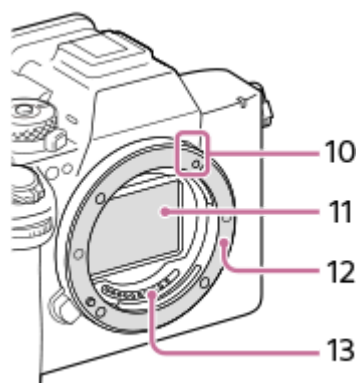
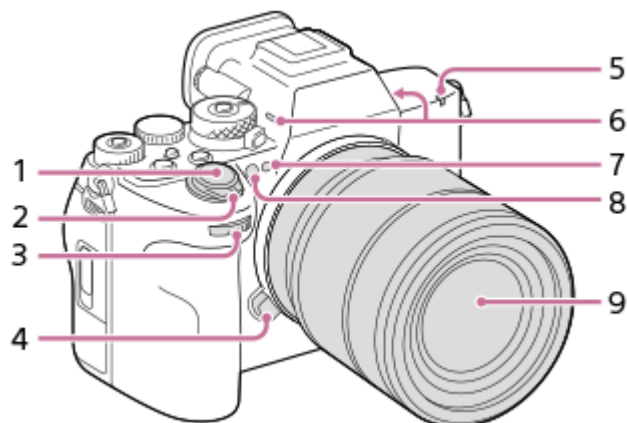
Príslušenstvo sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu. Podrobnosti o príslušenstve nájdete uvedené v dokumente Návod na spustenie.

TP1002320463

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Predná strana



1. Tlačidlo spúšte
2. Hlavný vypínač ON/OFF (Napájanie)
3. Predný ovládač
Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.
4. Tlačidlo uvoľnenia objektívu
5. Kontrolka záznamu
6. Mikrofón
Nezakrývajte túto časť počas snímania videozáznamu. V opačnom prípade môže dôjsť k výskytu šumu alebo zníženiu hlasitosti.
7. Snímač viditeľného svetla a infračervený snímač
Nezakrývajte túto časť počas snímania.
8. Osvetlenie pri automatickom zaostrovaní/Kontrolka samospúšte
Nezakrývajte túto časť počas snímania.
9. Objektív
10. Upevňovacia značka
Na strane bajonetu objektívu sa nachádza tyčový výstupok. Použite tento výstupok ako vodiaci prvok pri manipulácii.
11. Obrazový snímač*
12. Bajonet
13. Kontakty objektívu*

* Nedotýkajte sa priamo týchto častí.

Súvisiaca téma

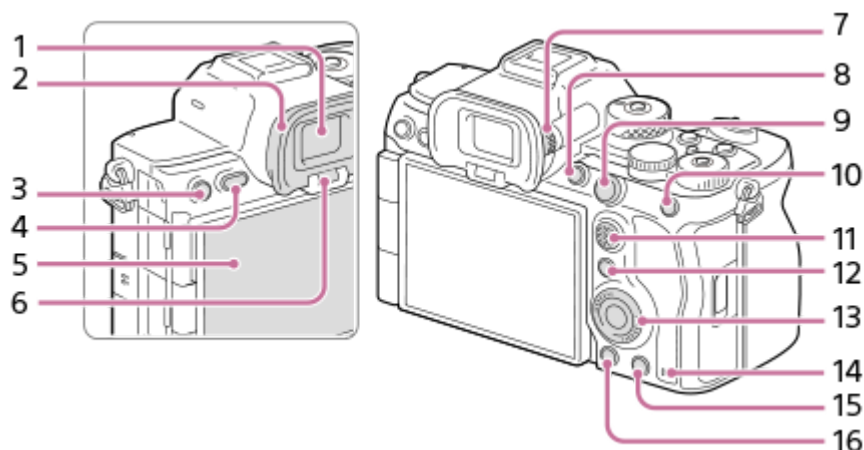
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1002320464

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

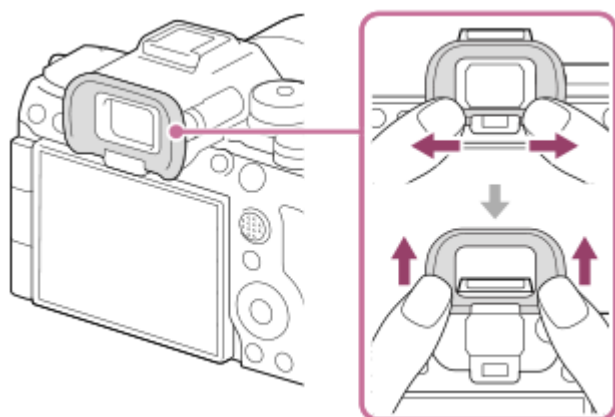
Zadná strana



1. Hľadáčik
2. Kalich okulára

Odstránenie očnice

Potlačte upevňovacie prvky v spodnej časti kalicha okulára doľava a doprava a nadvihnite kalich okulára.



3. Na snímánie: Tlačidlo C3 (Tlačidlo používateľského nastavenia 3)

Na zobrazenie: Tlačidlo  (Ochrana)

4. Tlačidlo MENU

5. Monitor (Pre dotykovú činnosť: Dotykový panel/Dotyková plocha)

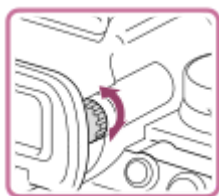
Monitor je možné nastaviť do ľahko viditeľného uhla a snímať z akejkoľvek polohy. Podrobnosti nájdete v časti „Nastavenie uhla monitora“.

- Je možné, že sa nebude dať nastaviť uhol monitora, a to v závislosti od typu používaného statívu. V takomto prípade jedným povolením skrutky statívu nastavte uhol monitora.
- Pri otváraní, zatváraní alebo otáčaní monitora nepoužívajte nadmernú silu. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.

6. Snímač priblíženia oka

7. Ovládač dioptrickej korekcie

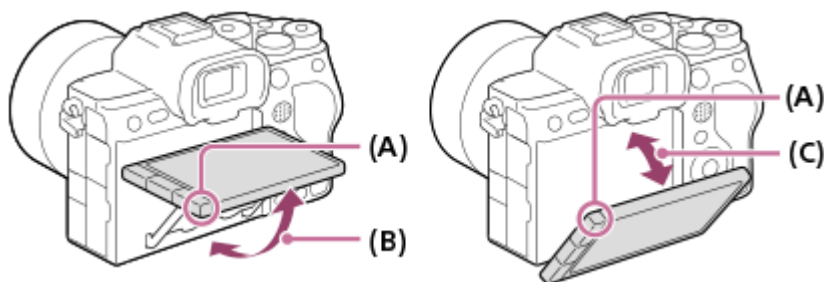
Ovládač dioptrickej korekcie nastavte podľa svojho zraku tak, aby bolo zobrazenie v hľadáči ostré. Ak je ťažké obsluhovať ovládač dioptrickej korekcie, pred obsluhou tohto ovládača odstráňte kalich okulára.



8. Tlačidlo C1 (Tlačidlo používateľského nastavenia 1)
9. Na snímánie: Tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)
Na zobrazenie: Tlačidlo (Zväčšiť)
10. Na snímánie: Tlačidlo AEL
[AEL hold] je v predvolených nastaveniach priradené tlačidlu AEL.
Na zobrazenie: Tlačidlo (Miniatúrne náhľady)
11. Multifunkčný volič
12. Tlačidlo Fn (Funkcia)
13. Ovládacie koliesko
14. Kontrolka prístupu
15. Na snímánie: Tlačidlo C4 (Tlačidlo používateľského nastavenia 4)
Na zobrazenie: Tlačidlo (Vymazať)
16. Tlačidlo (Prehrávanie)

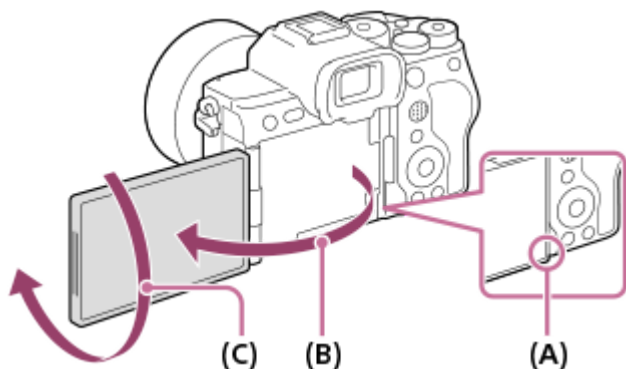
Nastavenie uhla monitora

- Pri držaní fotoaparátu vo vysokej alebo nízkej polohe potiahnite monitor k sebe, aby ste mohli nastaviť požadovaný uhol.



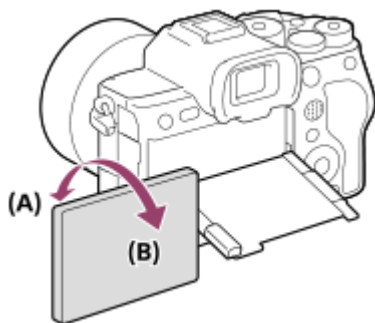
- (A): Kde umiestniť svoje prsty
(B): Približne 98° od zadného povrchu fotoaparátu
(C): Približne 40° od zadného povrchu fotoaparátu

- V polohe autoportrétu s monitorom otvoreným do strany a objektívom smerujúcim k vám sa obraz monitora preklolí horizontálne. Otočením monitora dozadu sa preklopené zobrazenie zruší.



- (A): Kde umiestniť svoje prsty
(B): Približne 180°
(C): Približne 270°

- Keď chcete prepnúť orientáciu zobrazenia do režimu autoportrétu s vytiahnutým monitorom, úplne otočte monitor v smere (A). Ak chcete zrušiť orientáciu zobrazenia pre režim autoportrétu, úplne otočte monitor v smere (B) (keď sa [Monitor Flip Direction] nastaví na [Auto]).



- Pri predvolených nastaveniach sa obrátenie zobrazenia automaticky zapne a vypne v závislosti od spôsobu umiestnenia monitora. Spôsob zobrazenia môžete uzamknúť pomocou nasledujúcich nastavení: MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Flip Direction].

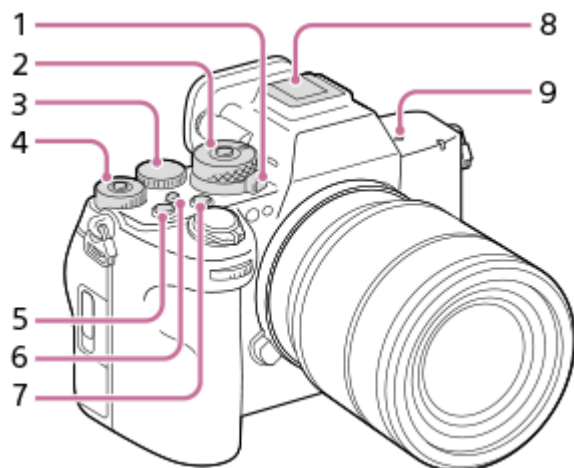
Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1002320465

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Horná strana



1. Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q

Môžete prepnúť režim snímania.

Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q otočte počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia na prednej časti otočného prepínača.

2. Otočný prepínač režimov

Otočný prepínač režimov bude odomknutý dovtedy, kým budete držať stlačené tlačidlo uvoľnenia uzamknutia v strede ovládača.

„AUTO“ sa nachádza na výstupku. Použite tento výstupok ako vodiaci prvok pri manipulácii.

3. Zadný ovládač L

Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.

4. Zadný ovládač R

Môžete rýchlo upraviť nastavenia pre každý režim snímania.

Stlačením poistného tlačidla v strede sa ovládač prepne medzi uzamknutým a odomknutým stavom. Ovládač je odomknutý, keď je poistné tlačidlo vysunuté, pričom je viditeľná biela ryska.

5. Tlačidlo MOVIE (Videozáznam)

6. Tlačidlo (Osvetlenie)

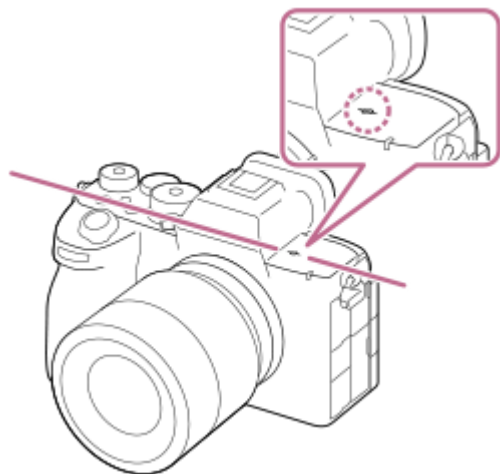
7. Tlačidlo C2 (Tlačidlo používateľského nastavenia 2)

8. Sánky pre rôzne rozhrania*

Niektoré časti príslušenstva sa nemusia zasunúť až na doraz a môžu vyčnievať dozadu zo sánok pre rôzne rozhrania. Keď však príslušenstvo dosiahne predný koniec sánok, pripojenie je dokončené.

9. Značka polohy obrazového snímača

- Obrazový snímač je snímač, ktorý prevádza zdroj svetla na elektrický signál. Polohu obrazového snímača uvádza  (Značka polohy obrazového snímača). Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a snímaným objektom vychádzajte z polohy horizontálnej čiary.



- Ak sa snímaný objekt nachádza bližšie, než je minimálna vzdialenosť snímania objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Zabezpečte dostatočnú vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom.

* Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.
Dá sa použiť aj príslušenstvo určené pre sánky na príslušenstvo. Činnosť s príslušenstvom od iných výrobcov nie je zaručená.

ni Multi
Interface Shoe

Accessory Shoe

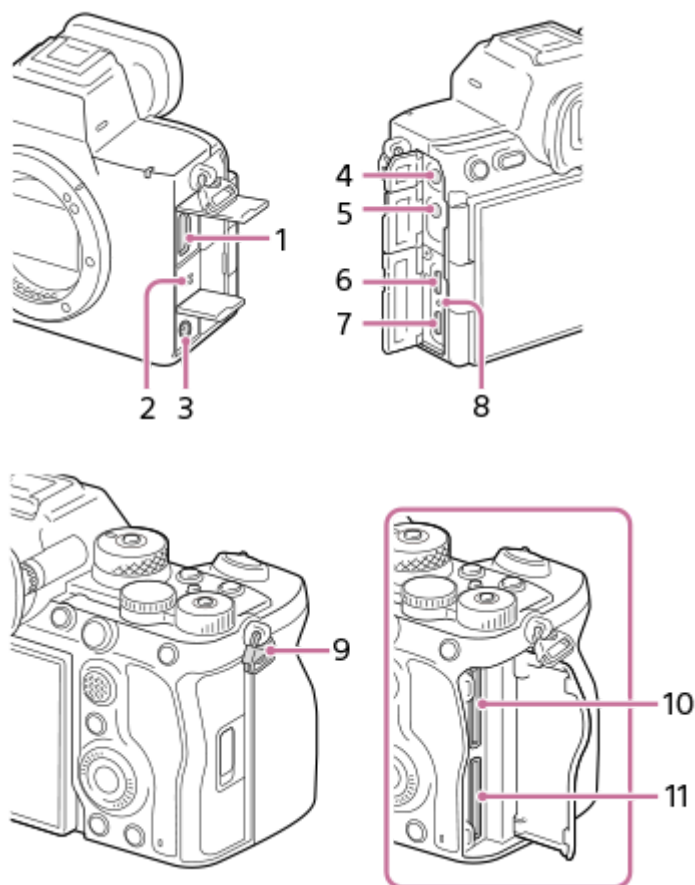
Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Bočné strany](#)
- [Spodná strana](#)

TP1002320466

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Bočné strany



1. Konektor HDMI typu A

2. Reproduktor

3. Konektor ⚡ (Synchronizácia blesku)

4. Konektor 🎧 (Mikrofón)

Po pripojení externého mikrofónu sa vstavaný mikrofón automaticky vypne. Keď je typ externého mikrofónu s napájaním po zasunutí, napájanie mikrofónu sa bude privádzať z fotoaparátu.

5. Konektor 🎧 (Slúchadlá)

6. Konektor USB Type-C® (USB PORT 1)

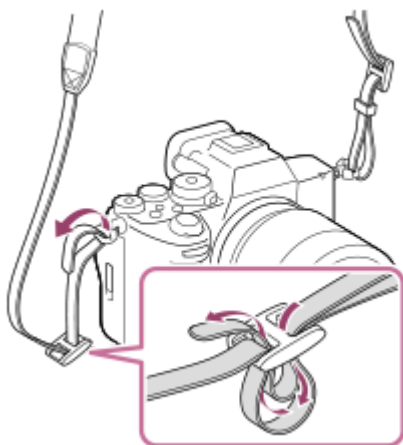
Tento port podporuje uzamykací mechanizmus s jednou skrutkou.

7. Konektor USB Type-C (USB PORT 2)

8. Kontrolka nabíjania

9. Háčiky na remienok na rameno

Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.



10. SLOT 1 (Slot na pamäťovú kartu 1)

11. SLOT 2 (Slot na pamäťovú kartu 2)

Poznámky týkajúce sa USB konektov

- Len konektor USB Type-C v rámci USB PORT 1 podporuje SuperSpeed USB 10 Gb/s (USB 3.2). Pri pripájaní fotoaparátu k zariadeniu, ako je počítač, sa odporúča použiť USB PORT 1. Fotoaparát môžete pripojiť k zariadeniu, ako je počítač aj pomocou USB PORT 2, ale komunikácia prostredníctvom USB bude Hi-Speed USB 480 Mb/s (USB 2.0).
- Na napájanie alebo nabíjanie môžete použiť ktorýkoľvek z konektorov USB Type-C – USB PORT 1 alebo USB PORT 2. Čas nabíjania je rovnaký bez ohľadu na používaný konektor.
- Komunikáciu prostredníctvom USB a napájanie je možné vykonávať súčasne pomocou dvoch konektorov USB Type-C. V tomto prípade použite USB PORT 1 na komunikáciu prostredníctvom USB a USB PORT 2 na napájanie.

Poznámky týkajúce sa krytu konektorov

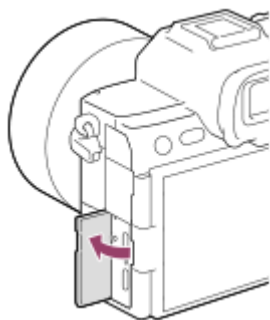
Pred použitím sa uistite, že je kryt konektorov zatvorený.

Poznámky ku káblovej príchytky

Použite káblovú príchytku, aby ste zabránili odpojeniu káblov pri snímaní so zapojenými káblami, ako je kábel USB alebo HDMI.

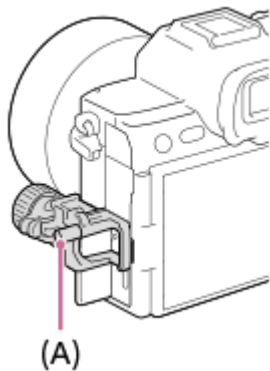
Spôsob pripojenia káblovej príchytky

1. Otvorte kryt konektora USB.

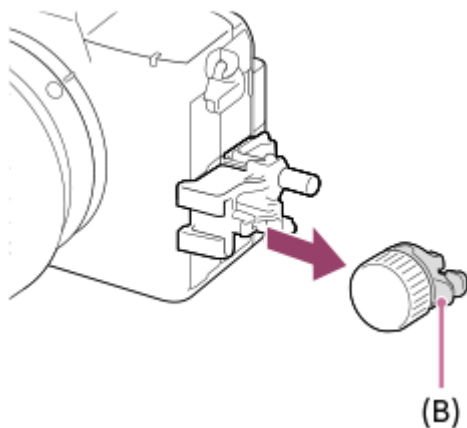


2. Pripojte káblovú príchytku podľa obrázka tak, aby zodpovedala tvaru plochy konektorov fotoaparátu.

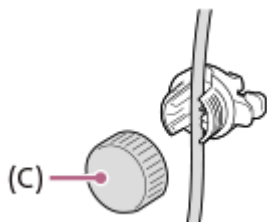
- Pripojte káblovú príchytku zasunutím otvoreného krytu konektora USB do drážky káblovej príchytky.
- Pri používaní konektora HDMI alebo  (Slúchadlá) otvorte kryt konektorov pred pripojením káblovej príchytky.



3. Zatlačte upevňovaciu skrutku **(A)** a otočením ju utiahnite, aby ste upevnili káblovú príchytку.
4. Stlačte uvoľňovací prvok časti na uchytenie kábla **(B)** a odpojte ju.

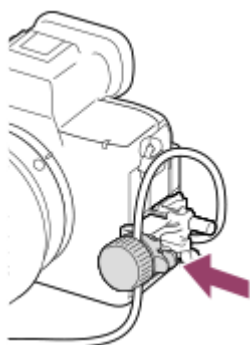


5. Po odstránení upevňovacieho kolieska **(C)** z odpojenej časti na uchytenie kábla prevlečte kábel cez túto časť a potom ho upevnite pomocou upevňovacieho kolieska.



6. Znova pripojte časť na uchytenie kábla ku káblovej príchytke.
 - Zatlačte časť na uchytenie kábla, kým nezapadne.

Príklad pri pripevnení kábla USB



Spôsob odstránenia káblovej príchytky

Povoľte upevňovaciu skrutku a potom odstráňte káblovú príchytку.

Súvisiaca téma

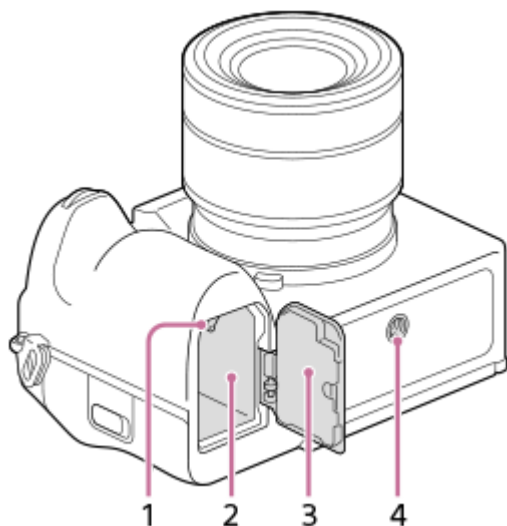
- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Spodná strana](#)

TP1002320467

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Spodná strana

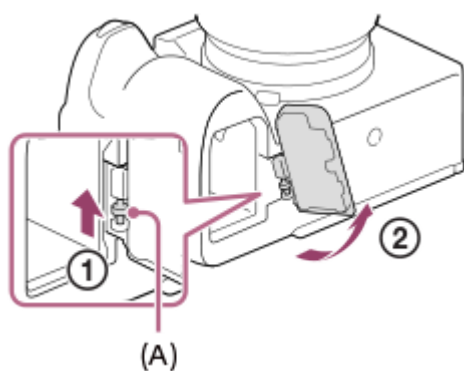


1. Poistný prvok
2. Slot na vloženie akumulátora
3. Kryt batérie

Pri pripájaní príslušenstva, ako je vertikálny držiak (predáva sa osobitne), odstráňte kryt batérie.

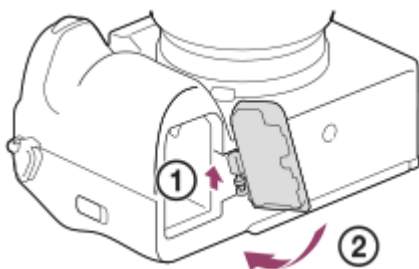
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie (A) v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.



Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



4. Otvor na upevnenie statívu

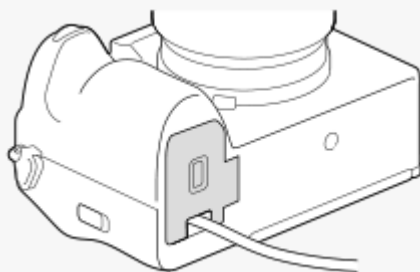
Podporuje skrutky 1/4-20 UNC

Použite statív so skrutkou, ktorá má dĺžku menej ako 5,5 mm. V opačnom prípade nebude možné pevne zaistiť fotoaparát, pričom môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.

Rada

Informácie o platenom náhradnom kryte batérie

Ak si zakúpite platený náhradný kryt batérie, môžete používať vodivý spojovací konektor (predáva sa osobitne) aj pri zatvorení krytu batérie.



Overenie skladových zásob a zakúpenie je možné vykonať na nasledujúcej podpornej stránke. Pri zakúpení nás informujte o názve a čísle výrobku.

Dostupnosť plateného náhradného krytu batérie sa môže líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu.

Servisné stredisko **Sony**

<https://www.sony.net/support-contact>

- Názov výrobku: Kryt batérie pre vodivý spojovací konektor (predáva sa osobitne)
- Číslo výrobku: X-5005-359-1

Ak používate kryt batérie vonku v daždi a pod., kvapky vody alebo vlhkosť sa môžu dostať do vnútra fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Predná strana](#)
- [Zadná strana](#)
- [Horná strana](#)
- [Bočné strany](#)

TP1002320468

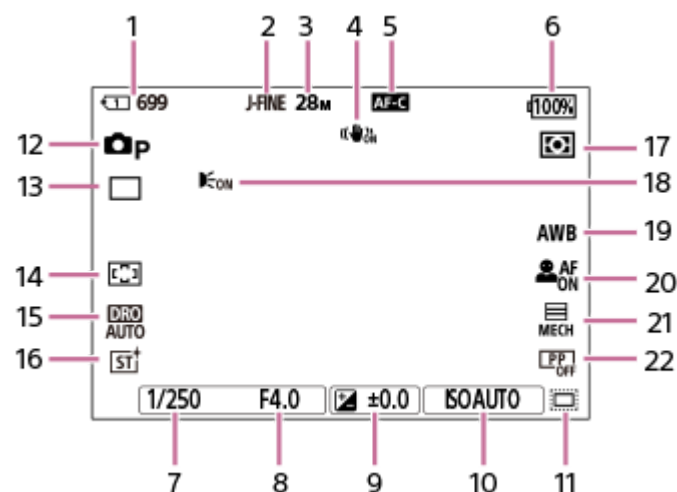
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Základné ikony zobrazené na monitore

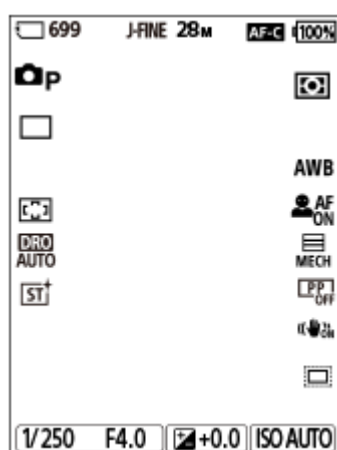
V tejto časti je popísané zobrazenie obrazovky, keď je režim snímania **P** (Program Auto).

- V nasledujúcej časti je uvedený príklad zobrazenia, keď sa zobrazenie obrazovky nastaví na [Display All Info.] a ikony dotykových funkcií budú skryté.
- Zobrazený obsah a jednotlivé polohy slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť. Niektoré ikony sa nemusia zobrazovať, a to v závislosti od nastavení fotoaparátu.
- Informácie o spôsobe zobrazenia/skrytia ikon dotykových funkcií a príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete uvedené v časti „Ikony dotykových funkcií“.

Počas snímania statických záberov



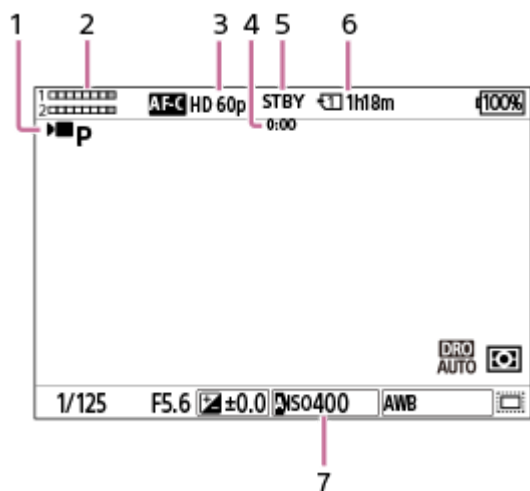
Zobrazenie pri vertikálnom držaní fotoaparátu



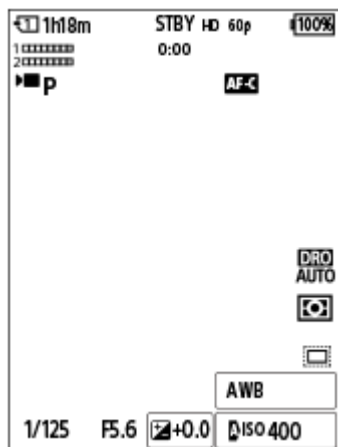
1. Číslo otvoru na pamäťovú kartu na záznam údajov snímania a počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať
2. [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG]. [JPEG Quality] je nastavené na [Fine].
3. [JPEG Image Size] je nastavené na [M: 28M].
4. [SteadyShot] je nastavené na [On].
5. Režim zaostrovania sa nastaví na [Continuous AF].
6. Indikátor úrovne nabitia akumulátora
7. Rýchlosť uzávierky
8. Hodnota clony
9. Korekcia expozície

10. [ ISO] je nastavené na [ISO AUTO].
11. [ APS-C Shooting] je nastavené na [On] alebo [Auto], a oblasť možnosti záznamu má veľkosť ekvivalentnú APS-C.
12. Režim snímania je nastavený na [Program Auto].
13. [Drive Mode] je nastavené na [Single Shooting].
14. [ Focus Area] je nastavené na [Wide].
15. Zvolený je [D-Range Optimizer: Auto].
16. [ Creative Look] je nastavené na [ST(Standard)].
17. [ Metering Mode] je nastavené na [Multi].
18. Zobrazí sa, keď sa [AF Illuminator] nastaví na [Auto] a fotoaparát zistí nutnosť použitia prisvetlenia.
19. [ White Balance] je nastavené na [Auto].
20. [ Subject Recog in AF] je nastavené na [On] a [ Recognition Target] je nastavené na [Human].
21. [Shutter Type] je nastavené na [Mechanical Shutter].
22. [ Picture Profile] je nastavené na [Off].

Počas snímania videozáznamov



Zobrazenie pri vertikálnom držaní fotoaparátu



1. Režim snímania je nastavený na [Program Auto].
2. Úroveň zvuku
3. [ File Format] je nastavené na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] je nastavené na [60p].
4. Skutočný čas snímania videozáznamu
5. Fotoaparát je v pohotovostnom režime snímania.
6. Číslo slotu pamäťovej karty na záznam údajov snímania a záznamový čas videozáznamu
7. [ ISO] je nastavené na [ISO AUTO]. (Zobrazí sa hodnota citlivosti ISO automaticky nastavená fotoaparátom.)

Súvisiaca téma

- [Ikony dotykových funkcií](#)

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1002320469

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Ikony dotykových funkcií

Niektoré funkcie majú ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií). Nastavenia príslušných funkcií môžete vykonať alebo zmeniť dotykom ikon.

Nastavenia na použitie ikon dotykových funkcií

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
 - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
 - [Swipe Right] alebo [Swipe Left] → požadované nastavenie.

Spôsob zobrazenia/skrytia ikony dotykových funkcií

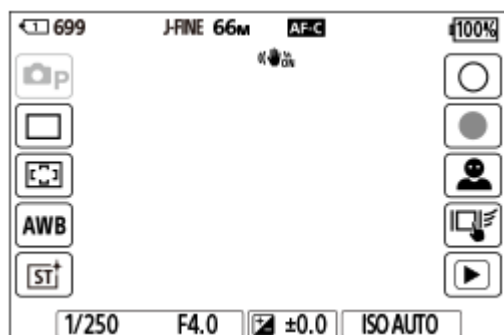
Potiahnite prstom po displeji doprava alebo doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ikony dotykových funkcií sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky podľa nastavení pre [Swipe Right] a [Swipe Left] v rámci [Shooting Screen].

Ak chcete skryť ikony dotykových funkcií, potiahnite prstom po obrazovke v opačnom smere oproti smeru pri zobrazení ikon.

Príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií a funkcie každej ikony

Príklady uvádzajú zobrazenie, keď nastavíte ikony na zobrazenie na ľavej aj pravej strane.

Počas snímania statických záberov

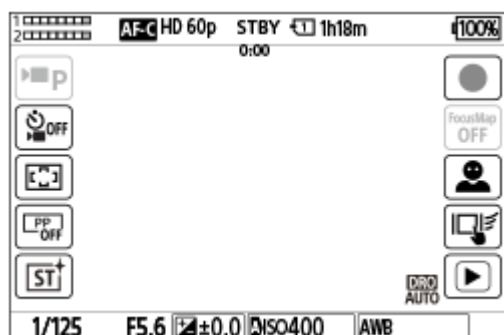


Ikony na ľavej strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look

Ikony na pravej strane: Snímanie statického záberu, spustenie snímania videozáznamov, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať aj počas snímania videozáznamov v režime snímania statických záberov, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

Počas snímania videozáznamov



Ikony na ľavej strane: Shoot Mode, Self-timer, Focus Area, Picture Profile, Creative Look

Ikony na pravej strane: Spustenie snímania videozáznamov, Focus Map, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať počas snímania videozáznamov, takže značky snímania sa dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

Rada

- Keď sa MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastaví na možnosť [On], ikony dotykových funkcií na obrazovke prehrávania sa budú vždy zobrazovať.
- Ak zvolíte MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped], môžete nastaviť to, či sa pri preklopení monitora prepnú ľavé a pravé ikony na obrazovke snímania.

Súvisiaca téma

- [Touch Panel Settings](#)
- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Drive Mode](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Self-timer \(videozáznam\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

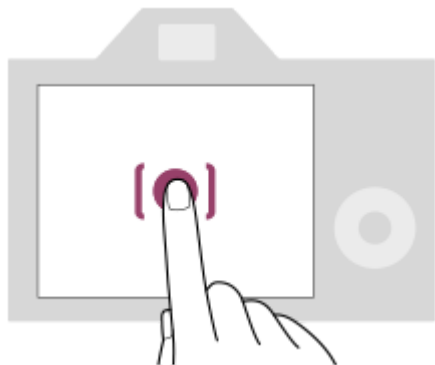
TP1001978476

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Dotykový panel

Dotykom monitora môžete intuitívne vykonávať úkony, ako sú zaostrovanie na obrazovke zaostrovania a ovládanie obrazovky prehrávania. Na ovládanie toho, či budú ponuka Fn, ikony dotykového ovládania atď. zobrazené alebo skryté, môžete použiť aj pohyby prstov po displeji.

Dotykové úkony počas snímania



Dotykom monitora určíte miesto zaostrenia (Touch Focus).

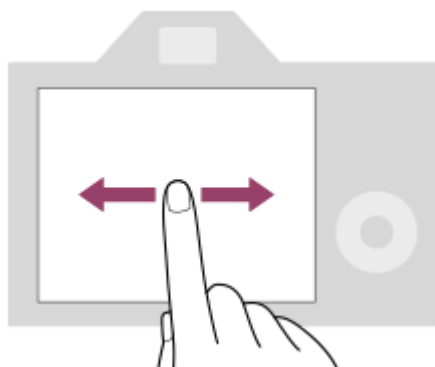
Dotykom objektu na monitore použijete funkciu dotykového sledovania (Touch Tracking).

Môžete tiež zaostríť na objekt a snímať zábery jednoducho dotykom objektu na obrazovke (Touch Shutter).

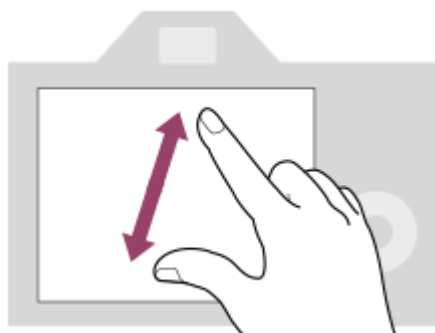
Keď sa dotknete objektu na obrazovke, fotoaparát automaticky nastaví jas podľa daného objektu (Touch AE). [Touch AE] je možné použiť aj v kombinácii s [Touch Focus], [Touch Tracking] alebo [Touch Shutter].

Informácie o spôsobe prepnutia funkcie aktivovanej dotykovým úkonom nájdete v „[Touch Panel Settings](#)“.

Dotykové úkony počas prehliadania



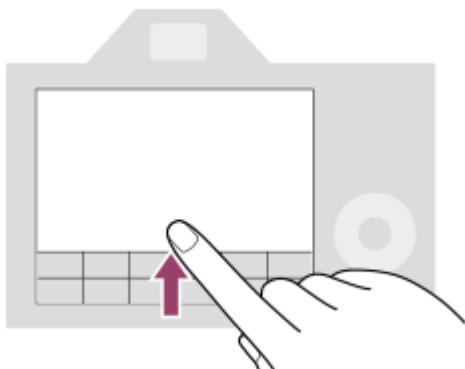
Počas prehliadania po jednom zábere sa potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava presuniete na predchádzajúci alebo nasledujúci záber.



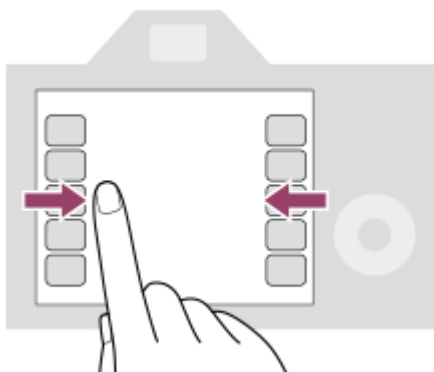
Počas prehliadania po jednom zábere môžete zväčšiť alebo zmenšiť zobrazený záber posunutím dvoch prstov po obrazovke od seba alebo k sebe (roztiahnutie/stiahnutie prstov).

- Statický záber môžete zväčšiť alebo zrušiť jeho zväčšenie dvojitém klepnutím na monitor.
- Počas prehrávania videozáznamu môžete spustiť alebo pozastaviť prehrávanie pomocou dotykových úkonov.

Pohyb prstov po displeji na ovládanie obrazovky



Môžete otvoriť ponuku funkcií rýchlym potiahnutím prsta nahor po obrazovke snímania alebo obrazovke prehrávania.



Môžete zobrazit' a skryť ikony funkcií zobrazené na ľavej a pravej strane obrazovky rýchlym potiahnutím prsta doľava a doprava na obrazovke snímania.

Rada

- Fotoaparát môžete ovládať aj dotykom vodiacich indikátorov zobrazených v spodnej časti obrazovky (okrem režimu [Intelligent Auto]).
- Môžete nastaviť možnosť aktivácie dotykových úkonov a konfigurovať podrobné nastavenia v rámci [Touch Panel Settings].

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)
- [Snímanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Shutter\)](#)
- [Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov \(Touch AE\)](#)
- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Ikony dotykových funkcií

Niektoré funkcie majú ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií). Nastavenia príslušných funkcií môžete vykonať alebo zmeniť dotykom ikon.

Nastavenia na použitie ikon dotykových funkcií

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
 - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
 - [Swipe Right] alebo [Swipe Left] → požadované nastavenie.

Spôsob zobrazenia/skrytia ikony dotykových funkcií

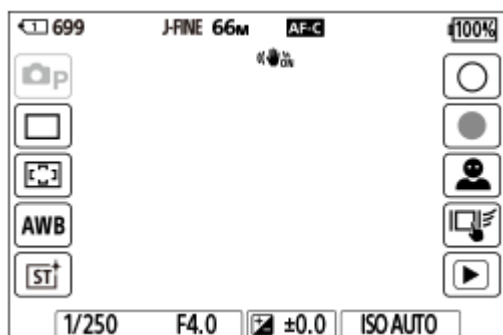
Potiahnite prstom po displeji doprava alebo doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ikony dotykových funkcií sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky podľa nastavení pre [Swipe Right] a [Swipe Left] v rámci [Shooting Screen].

Ak chcete skryť ikony dotykových funkcií, potiahnite prstom po obrazovke v opačnom smere oproti smeru pri zobrazení ikon.

Príklady zobrazenia ikon dotykových funkcií a funkcie každej ikony

Príklady uvádzajú zobrazenie, keď nastavíte ikony na zobrazenie na ľavej aj pravej strane.

Počas snímania statických záberov

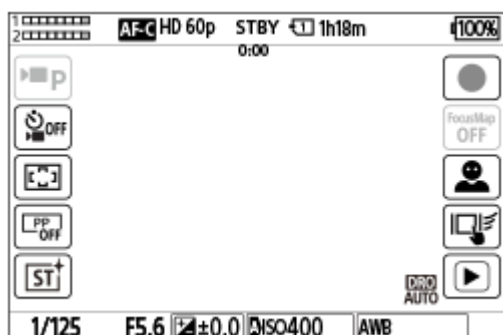


Ikony na ľavej strane: Shoot Mode, Drive Mode, Focus Area, White Balance, Creative Look

Ikony na pravej strane: Snímanie statického záberu, spustenie snímania videozáznamov, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať aj počas snímania videozáznamov v režime snímania statických záberov, takže sa značky snímania dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

Počas snímania videozáznamov



Ikony na ľavej strane: Shoot Mode, Self-timer, Focus Area, Picture Profile, Creative Look

Ikony na pravej strane: Spustenie snímania videozáznamov, Focus Map, Recog. Target Select, Touch Func. in Shooting, prepnutie na obrazovku prehrávania*

* Tlačidlo značky snímania sa bude zobrazovať počas snímania videozáznamov, takže značky snímania sa dajú nastaviť pre snímajúci videozáznam.

Rada

- Keď sa MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Playback Screen] nastaví na možnosť [On], ikony dotykových funkcií na obrazovke prehrávania sa budú vždy zobrazovať.
- Ak zvolíte MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Icon When Monitor Flipped], môžete nastaviť to, či sa pri preklopení monitora prepnú ľavé a pravé ikony na obrazovke snímania.

Súvisiaca téma

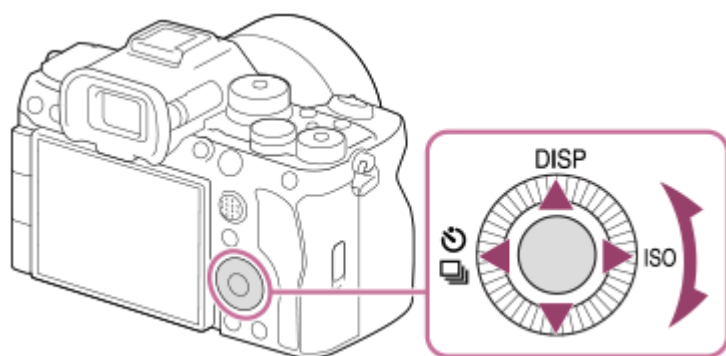
- [Touch Panel Settings](#)
- [Snímanie statických záberov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Drive Mode](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Creative Look \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Self-timer \(videozáznam\)](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Focus Map](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)

TP1001978476

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVl

Ovládacie koliesko

Na obrazovke ponuky alebo obrazovke zobrazenej po stlačení tlačidla Fn môžete posúvať rámček voľby otočením ovládacieho kolieska alebo stlačením hornej/dolnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Vaša voľba sa potvrdí, keď stlačíte stred ovládacieho kolieska.



- Funkcie DISP (Nastavenie zobrazenia), / (Drive Mode/ Self-timer) a ISO (ISO) sa priradia hornej/lavej/pravej strane ovládacieho kolieska. Navyše môžete priradiť zvolené funkcie ľavej/pravej/spodnej strane a stredu ovládacieho kolieska a otočeniu ovládacieho kolieska.
- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/lavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.
- Počas vertikálneho zobrazenia sa otočí aj smer pohybu hornej/dolnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska tak, aby zodpovedal orientácii monitora a aby sa tak umožnilo intuitívne ovládanie. Funkcie priradené hornej/dolnej/lavej/pravej strane ovládacieho kolieska pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] sa počas vertikálneho zobrazenia neotočia.

Súvisiaca téma

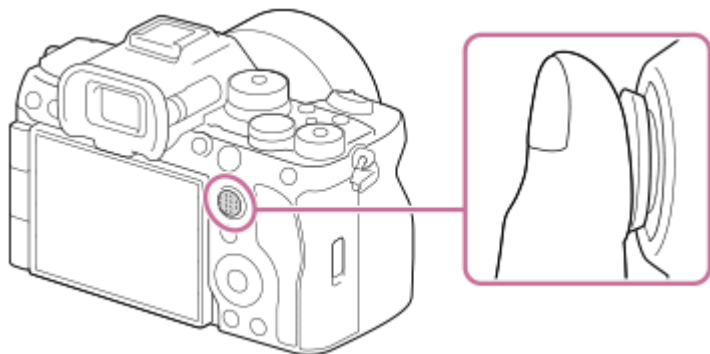
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

TP1001967488

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Multifunkčný volič

Oblasť zaostrovania môžete posunúť stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej časti multifunkčného voliča. Môžete tiež priradiť funkciu, ktorá sa má aktivovať, keď stlačíte stred multifunkčného voliča.



- Položte prst priamo na hornú časť multifunkčného voliča, aby ste s ním mohli manipulovať presnejšie.
- Oblasť zaostrovania môžete posunúť, keď sa [ Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:
 - [Zone]
 - [Spot: XL] / [Spot: L] / [Spot: M] / [Spot: S] / [Spot: XS]
 - [Expand Spot]
 - [Custom 1] - [Custom 3]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot XS]
 - [Tracking: Expand Spot]
 - [Tracking: Custom 1] - [Tracking: Custom 3]
- Funkcia [Focus Standard] sa priradí stredu multifunkčného voliča pri východiskových nastaveniach.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Focus Standard](#)

TP1001966494

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

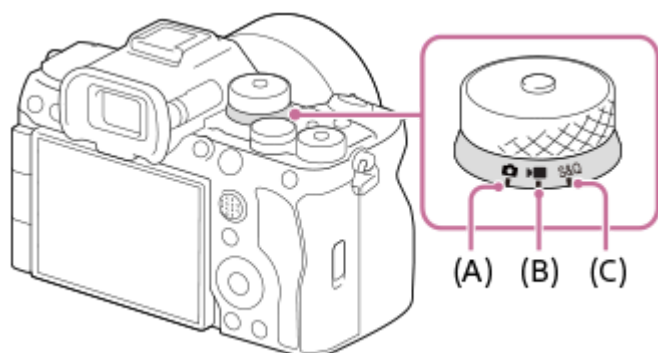
Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov

Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov môžete použiť na voľbu režimu snímania podľa objektu a účelu snímania.

Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q

Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q použite na voľbu režimu snímania.

- Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q otočte počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia na prednej časti otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.



- (A) Režim snímania statických záberov
(B) Režim snímania videozáznamov
(C) Režim snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

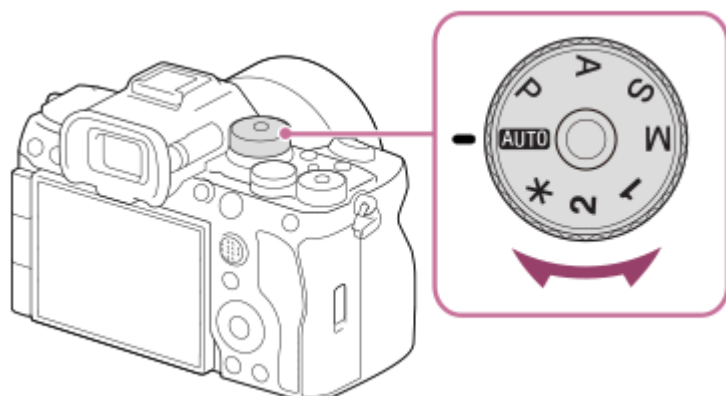
Rada

- Zobrazené položky ponuky sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Pri snímaní časozberného videozáznamu nastavte otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q a zvolte [Time-lapse].

Otočný prepínač režimov

Expozíčný režim snímania, ktorý zvolíte, určuje spôsob nastavenia clony (clonového čísla) a rýchlosti uzávierky.

- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.



Otočný prepínač režimov	Expozičný režim	Popis
AUTO (Automatický režim)	Intelligent Auto	Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény (Intelligent Auto).
P	Program Auto	Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony). Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ ISO] .
A	Aperture Priority	Hodnote clony sa udelí priorita a rýchlosť uzávierky sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolíte, keď chcete rozmazať pozadie alebo zaostriť na celú obrazovku.
S	Shutter Priority	Rýchlosti uzávierky sa udelí priorita a hodnota clony sa nastaví automaticky. Túto možnosť zvolíte, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt bez rozmazania, alebo chcete snímať vodu či svetelné stopy.
M	Manual Exposure	Hodnotu clony aj rýchlosť uzávierky nastavte manuálne. Môžete snímať s vašou preferovanou expozíciou.
1 / 2	Vyvolanie nastavení fotoaparátu	Môžete vyvolať často používané režimy a nastavenia číselných hodnôt, ktoré sa vopred zaregistrovali*, a potom snímať zábery. * Do [ MR Camera Set. Memory] môžete zaregistrovať rôzne nastavenia snímania, ako sú expozičný režim (P/A/S/M), clona (clonové číslo) a rýchlosť uzávierky.
 (Deaktivovaný)	Voľba z ponuky	Expozičný režim môžete zvoliť z ponuky bez použitia otočného prepínača režimov. Nastavenia snímania môžete vyvolať aj z MR1 až MR10, ktoré ste vopred zaregistrovali.

Spôsob nastavenia expozície v režimoch snímania videozáznamu závisí od nastavenia MENU →  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type].

Keď je [Exposure Ctrl Type] nastavené na [P/A/S/M Mode]:

Požadovaný expozičný režim zvolíte otočením otočného prepínača režimov.

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode]:

Hodnotu clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO je možné prepínať medzi automatickým nastavením a manuálnym nastavením pomocou nasledujúcich funkcií priradených používateľským tlačidlám.

- Hodnota clony
[L.PressAv Auto/Manual]
- Rýchlosť uzávierky
[L.PressTv Auto/Manual]
- Citlivosť ISO
[L.PressISO Auto/Manual]

Ak zvolíte manuálne nastavenie, otočte predný ovládač, zadný ovládač L alebo ovládacie koliesko a nastavte požadovanú hodnotu.

Rada

- Ak chcete zmeniť režim snímania bez použitia otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q alebo otočného prepínača režimov, režim snímania môžete zmeniť pomocou úkonov ponuky voľbou [Set with Menu] pre [Shooting Mode Dial] v rámci [Mode Dial Control Set].

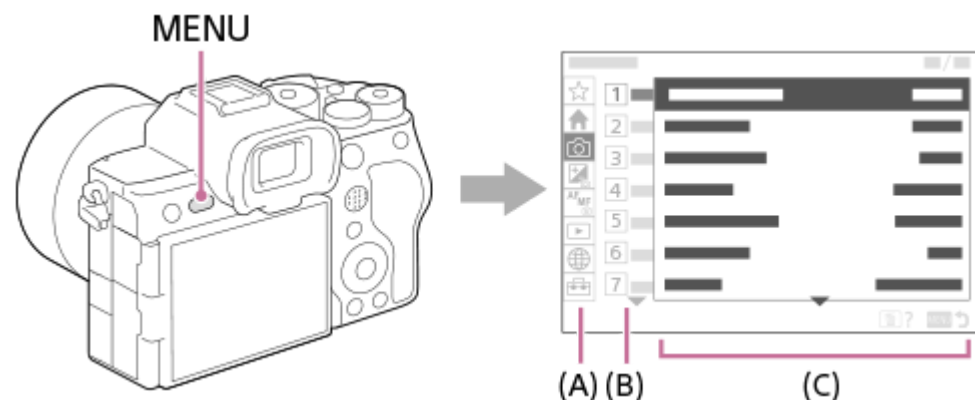
- Snímanie statických záberov (Intelligent Auto)
- Snímanie videozáznamov (Intelligent Auto)
- S&Q Settings
- Intelligent Auto
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Exposure Ctrl Type
- Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímání
- Camera Set. Memory
- Tlačidlo MENU
- Mode Dial Control Set

TP1001975167

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlo MENU

Obrazovka ponuky sa zobrazí stlačením tlačidla MENU. Môžete zmeniť nastavenia súvisiace so všetkými úkonmi fotoaparátu vrátane snímania a prehrávania, alebo môžete vykonať funkciu na obrazovke ponuky.



(A) Záložka ponuky

Záložky ponuky sú roztriedené podľa scenára používania, ako je snímame, prehrávanie, nastavenia siete atď.

(B) Skupina ponuky

V každej záložke sú položky ponuky zoskupené podľa funkcie.

Číslo priradené skupine je sériové číslo v záložke. Vychádzajte z daného čísla na určenie umiestnenia skupiny, ktorá sa používa.

(C) Položka ponuky

Zvoľte funkciu, ktorú chcete nastaviť alebo vykonať.

Rada

- Názov zvolenej záložky alebo skupiny sa zobrazuje v hornej časti obrazovky.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Menu Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], na obrazovke ponuky budú možné dotykové úkony.

Základné úkony na obrazovke ponuky

1. Stlačením tlačidla MENU zobrazíte obrazovku ponuky.
2. Posuňte sa v rámci stromovej štruktúry ponuky a nájdite požadovanú položku ponuky stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
 - Zobrazené položky ponuky sa líšia medzi režimami snímania statických záberov a režimami snímania videozáznamov.



(A) Záložky ponuky

(B) Skupiny ponuky

(C) Položky ponuky

3. Stlačením stredu ovládacieho kolieska zvolíte položku ponuky.

Na monitore sa objaví obrazovka nastavenia alebo obrazovka vykonania zvolenej položky.

4. Zvoľte parameter alebo vykonajte funkciu.

- Ak chcete zrušiť zmenu parametra, stlačte tlačidlo MENU a prejdite späť na predchádzajúcu obrazovku.

5. Stlačením tlačidla MENU zatvoríte obrazovku ponuky.

Vrátite sa na obrazovku snímania alebo na obrazovku prehrávania.

Rada

- Na záložke (Main) si môžete pozrieť zoznam aktuálnych nastavení snímania. Zvoľte hodnotu nastavenia na záložke na otvorenie zodpovedajúcej položky ponuky a zmenu hodnoty nastavenia.
- Obrazovku ponuky je možné zobraziť priradením funkcie [MENU] používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] a potom stlačením daného tlačidla.

Vzťah medzi otočným prepínačom statických záberov/videozáznamov/S&Q a obrazovkou ponuky

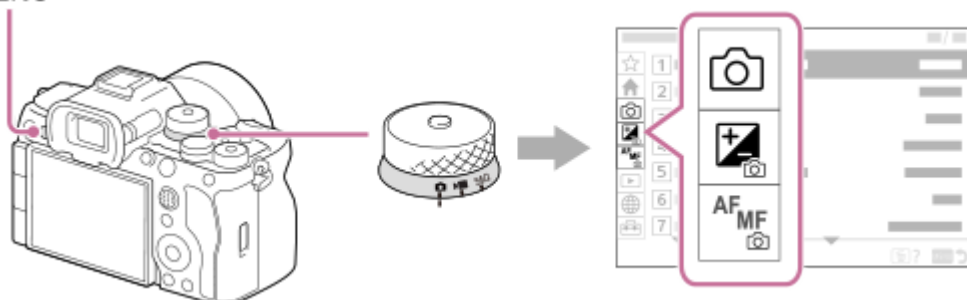
Skupiny ponuky a položky ponuky zobrazené na záložkách [Main], [Shooting], [Exposure/Color] a [Focus] sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.

- Zobrazené skupiny ponuky a položky ponuky sú v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov rovnaké.

Režimy snímania statických záberov

- Zobrazia sa položky ponuky snímania statických záberov.*

MENU

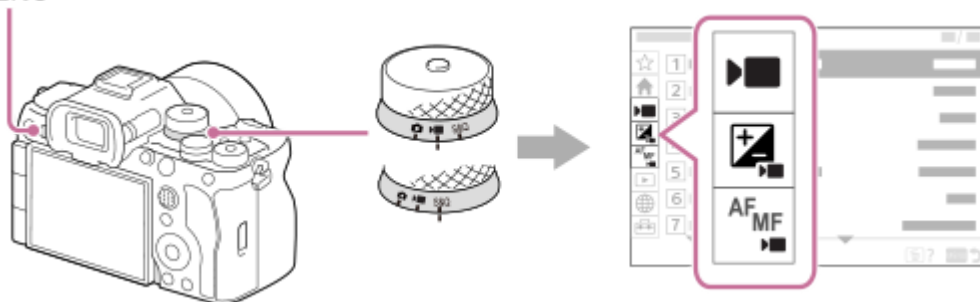


* Keďže je možné snímať videozáznamy pomocou tlačidla MOVIE (Videozáznam) aj v režime snímania statických záberov, zobrazia sa aj niektoré základné položky ponuky videozáznamov.

Režimy snímania videozáznamov/Režimy snímania spomalených a zrýchlených videozáznamov

- Zobrazia sa položky ponuky snímania videozáznamov.

MENU



Značka upozornenia



- Ak je k dispozícii novší softvér fotoaparátu, na záložke (Setup), [Setup Option] a [Version] na obrazovke ponuky sa objaví červená značka upozornenia, ktorá vás upozorní, že je k dispozícii aktualizácia.
- Keď sa [Screen Reader] nastaví na [On] a keď budú dostupné najnovšie údaje z obrazovky, objaví sa červená značka upozornenia na záložke (Setup), [Accessibility], [Screen Reader] a [Screen Reader Language] na obrazovke ponuky.

Ikony používané v „Príručka“

S&Q : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania statických záberov

S&Q : Položky ponuky zobrazené v režimoch snímania videozáznamov a režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

S&Q : Položky ponuky zobrazené v akýchkoľvek režimoch snímania statických záberov, režimoch snímania videozáznamov alebo režimoch snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Display From My Menu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov](#)
- [Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)
- [Version](#)
- [Screen Reader](#)

TP1001966443

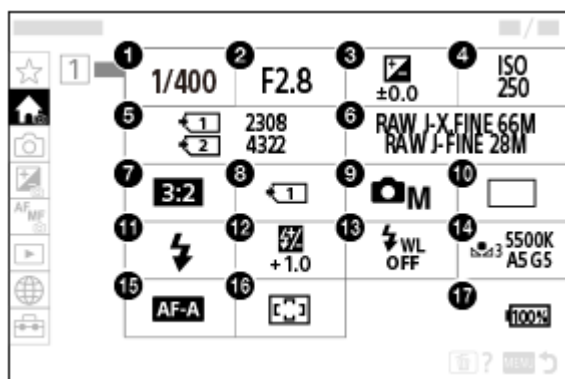
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Hlavná ponuka (zoznam nastavení snímání)

Zvoľte záložku  (Main) na obrazovke ponuky na zobrazenie zoznamu nastavení snímání. Tieto nastavenia môžete potvrdiť pred snímaním alebo pre každú scénu a tiež zmeniť tieto nastavenia priamo na tejto obrazovke.

Hlavná ponuka snímání statických záberov

Main 1



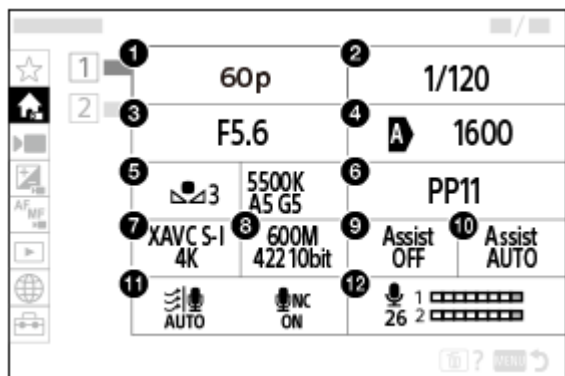
1. Shutter Speed *
2. Aperture *
3.  Exposure Comp.
4.  ISO
5. Počet záberov, ktoré je možné nasnímať
6. Image Quality Settings
7. Aspect Ratio
8.  Rec. Media Settings
9. Shoot Mode
10. Drive Mode
11. Flash Mode
12. Flash Comp.
13. Wireless Flash
14.  White Balance
15.  Focus Mode
16.  Focus Area

17. Indikátor úrovne nabitia akumulátora

* Keď je režim snímania [Program Auto], rýchlosť uzávierky a hodnota clony sa budú zobrazovať v rovnakej oblasti. Programový posun môžete vykonať voľbou tejto oblasti.

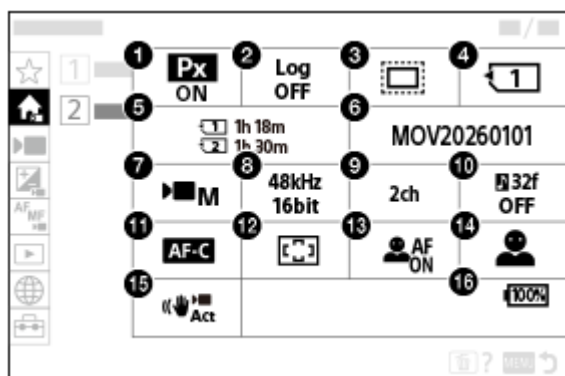
Hlavná ponuka snímania videozáznamov

Main 1



1. Rec Frame Rate/ **S&Q** Frame Rate Settings (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)/ Frame Rate Settings (pri snímaní časozberných videozáznamov)
2. Shutter Speed
3. Aperture
4. ISO
5. White Balance
6. Picture Profile
7. File Format
8. Record Setting/ **S&Q** Record Setting (pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov)/ Record Setting (pri snímaní časozberných videozáznamov)
9. Gamma Display Assist
10. Gamma Disp. Assist Typ.
11. Audio NR Settings
12. Audio Rec Level

Main 2



1.  Proxy Recording
2. Log Shooting Setting
3.  APS-C S35 Shooting
4.  Recording Media
5. Dostupný záznamový čas
6. File Settings
7. Shoot Mode
8.  Shoe Audio Format
9.  Shoe Audio Ch No.
10. 32bit float WAV Rec.
11.  Focus Mode
12.  Focus Area
13.  Subject Recog in AF
14.  Recognition Target
15.  SteadyShot
16. Indikátor úrovne nabitia akumulátora

Rada

- Ak priradíte funkciu [Display Main Menu] požadovanému tlačidlu pomocou nastavení používateľských tlačidiel, budete môcť otvoriť aj hlavnú ponuku stlačením priradeného tlačidla.
- Obrazovky nastavení môžete otvoriť dotykom ikon v hlavnej ponuke, keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Menu Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On].
- Dotykom položky počtu záberov, ktoré je možné zaznamenať/dostupného záznamového času v hlavnej ponuke otvoríte obrazovku [Format].

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo MENU](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1002320470

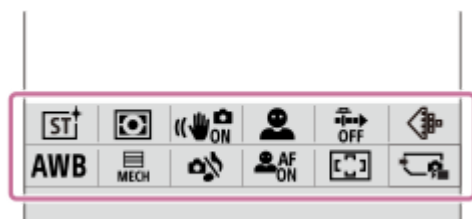
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlo Fn (funkcia)

Ak stlačíte tlačidlo Fn (funkcia) počas snímania alebo prehliadania záberov, na obrazovke sa zobrazí ponuka (ponuka funkcií) s obsahom často používaných funkcií, čo vám umožní rýchlo vyvolať dané funkcie.

Príklad ponuky funkcií

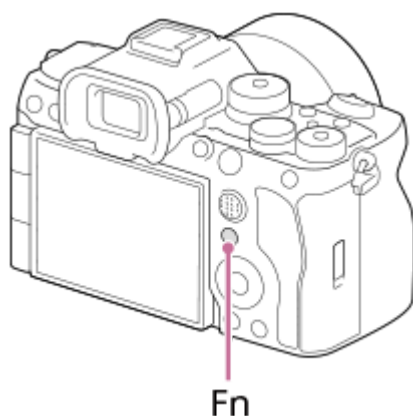
Zobrazené položky sa budú líšiť v závislosti od stavu fotoaparátu.



Rada

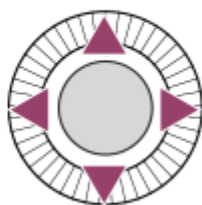
- Použite [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] na zaregistrovanie vašich obľúbených funkcií do ponúk funkcií na snímání statických záberov, na snímání videozáznamov a prehliadanie záberov v uvedenom poradí. Do každej ponuky funkcií je možné zaregistrovať 12 funkcií.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Shooting Screen]/[Playback Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], bude možné vykonávať dotykové úkony na obrazovke ponuky funkcií.
- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Shooting Screen]/[Playback Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], budete môcť otvoriť aj [Fn Menu Settings]/[Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.
- Keď sa [Swipe Up] v rámci [Shooting Screen] nastaví na [Open the Fn Menu], ponuku funkcií bude možné zobraziť pomocou dotykových úkonov rýchlym potiahnutím prsta po obrazovke snímání nahor. Keď sa [Playback Screen] nastaví na [On], ponuku funkcií bude možné zobraziť pomocou dotykových úkonov rýchlym potiahnutím prsta po obrazovke prehrávania nahor.
- Ponuku funkcií zatvoríte potiahnutím prsta nadol z oblasti mimo ponuky funkcií alebo dotykom oblasti mimo ponuky funkcií.

1 Stlačte tlačidlo Fn (Funkcia).



- Na obrazovke snímání opakovaným stláčaním DISP na ovládacom koliesku zobrazíte iný režim obrazovky ako [For viewfinder] a potom stlačte tlačidlo Fn.

2 Stlačením hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zvolíte funkciu na nastavenie.



3 Na obrazovke snímania otočením predného ovládača zvolíte požadované nastavenie.

- Niektoré funkcie je možné jemne doladiť pomocou zadného ovládača L alebo zadného ovládača R.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Používanie tlačidla Fn v zobrazení [For viewfinder]

Ak stlačíte tlačidlo Fn, pokiaľ je zobrazenie monitora nastavené na [For viewfinder], budete môcť priamo ovládať položky, ktoré chcete zmeniť.

V automatickom režime



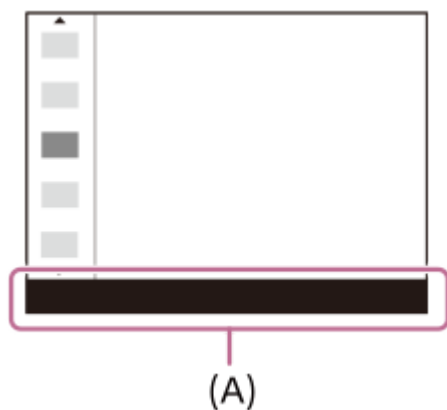
V režime P/A/S/M



- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.

Úprava nastavení z určených prostredí nastavenia

Zvoľte ikonu požadovanej funkcie a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Zobrazí sa určená obrazovka nastavenia pre príslušnú funkciu. Úpravu nastavení vykonajte podľa sprievodcu obsluhou fotoaparátu **(A)**.



Poznámka

- Položky, ktoré sú zobrazené sivou farbou na obrazovke [For viewfinder], sa nedajú zmeniť stlačením tlačidla Fn.
- Na obrazovke [For viewfinder] nie je možné vykonať jemné nastavenia, ako sú [ Creative Look] alebo [ Picture Profile]. Ak chcete konfigurovať tieto nastavenia alebo skontrolovať účinky daných nastavení na monitore, otvorte príslušnú obrazovku nastavení.

Súvisiaca téma

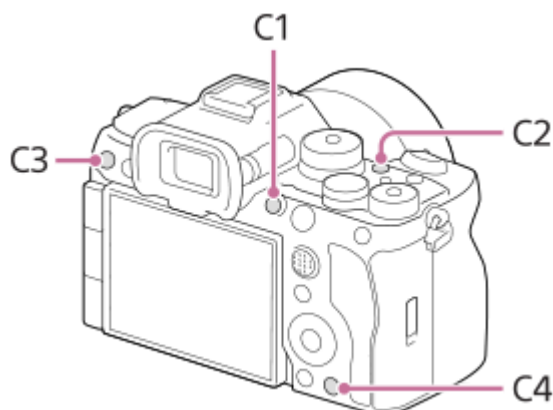
- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Fn Menu Settings \(prehrávanie\)](#)
- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001938685

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlá C (používateľské)

Ak vopred priradíte často používané funkcie používateľským tlačidlám (C1 až C4), budete môcť rýchlo vyvolať tieto funkcie jednoducho stlačením príslušného tlačidla počas snímania alebo prehrávania. Odporúčané funkcie sú priradené používateľským tlačidlám štandardne.



Spôsob kontroly/zmeny funkcií používateľských tlačidiel

Funkciu aktuálne priradenú každému používateľskému tlačidlu môžete overiť prostredníctvom nasledujúceho postupu. MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key Setting].

Ak chcete zmeniť funkciu používateľského tlačidla, stlačte stred ovládacieho kolieska, pokiaľ je zvolené používateľské tlačidlo. Zobrazia sa funkcie, ktoré je možné priradiť danému tlačidlu. Zvoľte svoju požadovanú funkciu.

Súvisiaca téma

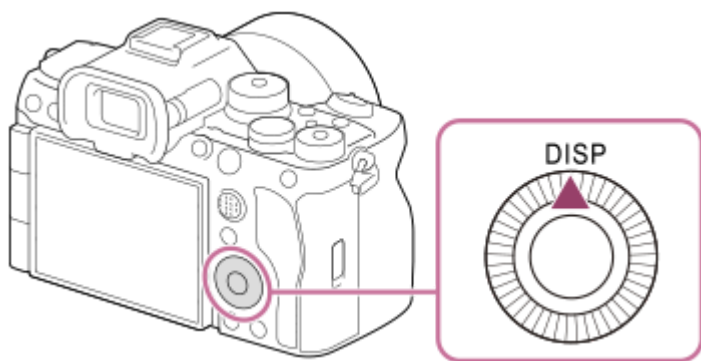
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001973301

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia)

Stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia) môžete zmeniť obsah zobrazený na obrazovke počas snímania a prehrávania. Zobrazenie sa prepne po každom stlačení tlačidla DISP. Zobrazenie v hľadáčku a zobrazenie na monitore pre snímame sa dajú nastaviť osobitne.



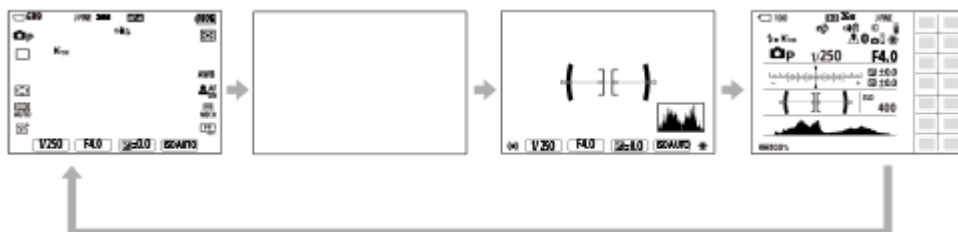
Rada

- Monitor je možné vypnúť pomocou tlačidla DISP. Pridajte značku označenia k [Monitor Off] v rámci MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Display)]/[DISP (Screen Display)] → [Monitor].

Počas snímania (Monitor)

Pri snímaní statických záberov:

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram&Level → For viewfinder → Display All Info.



Pri snímaní videozáznamov:

Display All Info. → No Disp. Info. → Histogram&Level → Display All Info.



Počas snímania (Hľadáček)

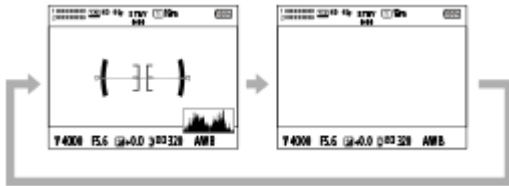
Pri snímaní statických záberov:

Histogram&Level → Custom 1 → No Disp. Info. → Histogram&Level



Pri snímaní videozáznamov:

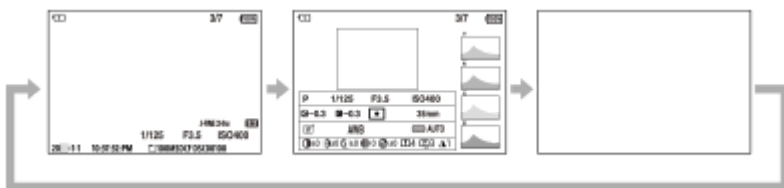
Histogram&Level → No Disp. Info. → Histogram&Level



- Ak chcete prepnúť informácie zobrazené v hľadáči, stlačte tlačidlo DISP počas pozerania do hľadáča.
- Pre [Custom 1]/[Custom 2]/[Custom 3] môžete pri snímaní statických záberov prispôbiť zobrazené položky v [Finder] v rámci [DISP (Screen Display)].

Počas prehrávania (Monitor/Hľadáček)

Informácie o zobrazení → Histogram → No Disp. Info. → Informácie o zobrazení



- Ak záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, zodpovedajúca časť bude blikať na zobrazení histogramu (upozornenie na preexponované/podexponované oblasti).
- Nastavenia prehrávania sa použijú aj v [Auto Review].

Rada

- Ak sa [Vertical Display] nastaví na [On], zobrazenie informácií sa otočí vertikálne tak, aby zodpovedalo orientácii fotoaparátu, keď ho držíte vertikálne, zatiaľ čo je zobrazená obrazovka snímania.

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho poloha uvedená na obrázku slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočného zobrazenia môžu líšiť.
- Pri východiskových nastaveniach sa nezobrazí nasledovné.
 - Histogram
 - Level
 - Custom 2
 - Custom 3
 - Monitor Off
 - Display All Info. (pri použití hľadáča)
- Ak sa zobrazenie monitora nastaví na [For viewfinder], zobrazenie sa prepne na všetky informácie, keď sa spustí snímání videozáznamu.
- Ak sa fotoaparát pripojí k TV, monitoru atď. prostredníctvom kábla HDMI, obrazovka prehrávania sa v hľadáči nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [DISP \(Screen Display\) \(statický záber\)](#)
- [DISP \(Screen Display\) \(videozáznam\)](#)

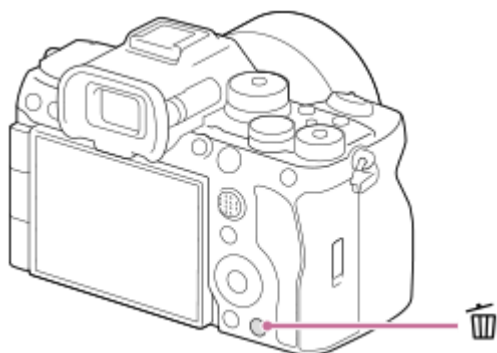
TP1001973281

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlo vymazania

Môžete vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Delete).



- Keď sa objaví hlásenie s potvrdením po stlačení tlačidla  (Delete), pomocou ovládacieho kolieska zvolíte [Delete] a stlačíte stred.
- Môžete tiež vymazať naraz dva alebo viac záberov.
Zvoľte MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete]. Potom zvoľte zábery, ktoré chcete vymazať.

Rada

- Ak nastavíte MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] na [On], budete môcť vymazať zábery stlačením tlačidla  (Delete) dvakrát za sebou.
- Okrem obrazovky prehliadania jednotlivých záberov môžete tlačidlo  (Delete) použiť aj na nasledujúce úkony.
 - Používateľské tlačidlo
 - Otvorenie kontextovej ponuky ([Add to My Menu]/[In-Camera Guide])

Súvisiaca téma

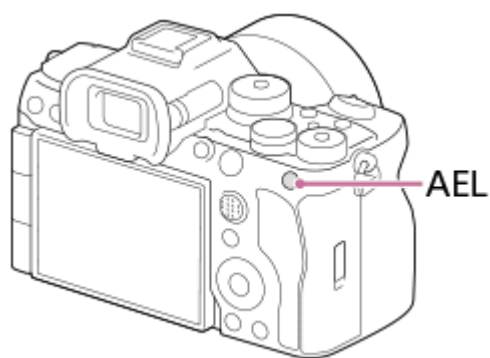
- [Mazanie viacerých zvolených záberov \(Delete\)](#)
- [Delete confirm.](#)
- [Delete pressing twice](#)
- [Tlačidlá C \(používateľské\)](#)
- [In-Camera Guide](#)

TP1001938933

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlo AEL

Ak objekt nedosahuje správny jas ani po namierení fotoaparátu na objekt a stlačení tlačidla spúšte do polovice, stlačením tlačidla AEL pri požadovanom jase môžete vykonať meranie a uzamknúť expozíciu (funkcia uzamknutia automatickej expozície). Po uzamknutí expozície znova zaostríte na objekt a nasnímajte záber.



Rada

- Pri východiskových nastaveniach je [AEL hold] priradená tlačidlu AEL.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)

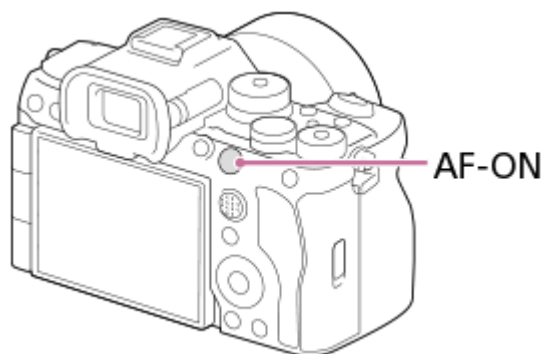
TP1001973302

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlo AF-ON

Môžete použiť tlačidlo AF-ON na úpravu zaostrenia bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice (funkcia [AF On]) v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete zaostriť na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladanou polohou snímaného objektu.
- Keď chcete zaostriť a spustiť uzávierku osobitne.



Súvisiaca téma

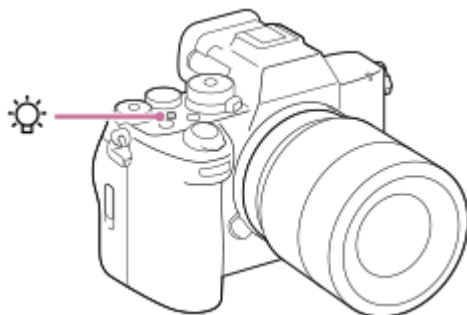
- [AF On](#)

TP1001973303

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Tlačidlo osvetlenia

Osvetlenie tlačidiel na zadnej strane fotoaparátu môžete zapnúť stlačením tlačidla  (Osvetlenie). Zapnutím osvetlenia tlačidiel ich môžete vizuálne rozlíšiť aj v tmavom prostredí.



Rada

- V položke [Illumination Settings] môžete nastaviť spôsob zapnutia osvetlenia a upraviť jas osvetlenia tlačidiel.

Súvisiaca téma

- [Illumination Settings](#)

TP1002320501

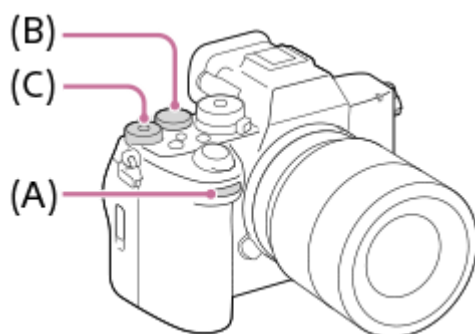
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Predný ovládač a zadné ovládače (L/R)

Predný ovládač alebo dva zadné ovládače (L/R) môžete použiť na rýchlu zmenu hodnôt nastavení v nasledujúcich prípadoch:

- Keď chcete upraviť hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky.
- Keď chcete zmeniť nastavenia fotoaparátu počas snímania.

Počas prehliadania si môžete prezerať zábery otáčaním týchto ovládačov.



(A): Predný ovládač

(B): Zadný ovládač L

(C): Zadný ovládač R

Rada

- Na priradenie požadovaných funkcií každému ovládaču môžete použiť [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.].
- Môžete tiež použiť funkciu [My Dial Settings] na priradenie vlastných požadovaných funkcií ovládačom a podľa potreby vyvolať tieto funkcie.

Súvisiaca téma

- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Av/Tv Rotate](#)

TP1001973295

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Obrázovka klávesnice

Keď sa vyžaduje manuálne zadávanie znakov, na displeji sa zobrazí klávesnica. Príklady funkcií, ktoré využívajú klávesnicu, nájdete v časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.



1. Okienko na zadávanie znakov

Zobrazia sa zadané znaky.

2. Prepínanie typu znakov

Po každom stlačení tohto tlačidla sa typ znakov prepne na písmená abecedy, číslice a symboly.

3. Klávesnica

Po každom stlačení tohto tlačidla sa v príslušnom poradí po jednom zobrazia znaky zodpovedajúce danému tlačidlu. Ak chcete prepnúť z malých na veľké písmená, stlačte **↑** (Šípka hore).

4. **←** (Šípka doľava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doľava.

5. **→** (Šípka doprava)

Pohyb kurzora v okienku na zadávanie znakov doprava. Toto tlačidlo sa používa aj na dokončenie zadávania znaku, ktorý sa upravuje, a pohyb na nasledujúci znak.

6. **✕** (Vymazať)

Vymaže sa znak nachádzajúci sa pred kurzorom.

7. **↑** (Šípka hore)

Prepínanie veľkých alebo malých písmen.

8. **␣** (Medzera)

Zadá sa medzera.

9. OK

Po zadaní znakov stlačte toto tlačidlo na dokončenie zadávania znakov.

Postup na zadávanie abecedných znakov je vysvetlený nižšie.

1 Na pohyb kurzora na požadované tlačidlo použite ovládacie koliesko.

- Po každom stlačení stredu ovládacieho kolieska sa písmená zmenia.
- Ak chcete prepnúť na malé alebo veľké písmená, stlačte **↑** (Šípka hore).

2 Keď sa objaví znak, ktorý chcete zadať, stlačením **→** (Šípka doprava) potvrdíte daný znak.

- Vždy potvrdzujte po jednom znaku. Pokiaľ sa daný znak nepotvrdí, nebude možné zadať nasledujúci znak.
- Aj keď nestlačíte **→** (Šípka doprava), po niekoľkých sekundách sa zadaný znak automaticky potvrdí.

3 Po ukončení zadávania všetkých znakov stlačte [OK], aby sa dokončilo zadávanie znakov.

- Ak chcete zrušiť zadaný znak, zvolte [Cancel].

Súvisiaci téma

- [Camera Set. Memory](#)
- [Change Title \(Camera Set. Memory\)](#)
- [Copyright Info](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Wired LAN \(USB LAN\)](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Access Authen. Settings](#)

TP1001966493

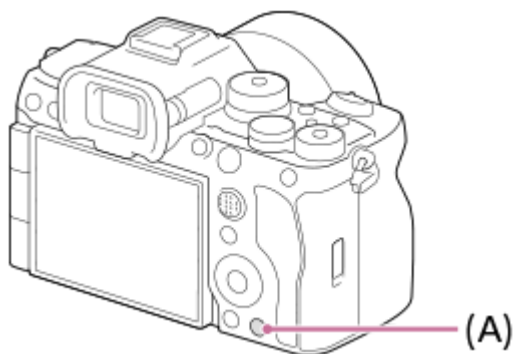
5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

In-Camera Guide

[In-Camera Guide] zobrazuje popis položiek MENU, položky a nastavenia Fn (Funkcia).

- 1 Zvoľte MENU alebo položku Fn, pre ktorú si chcete pozrieť popis, a potom stlačte tlačidlo  (Vymazať) (A).



Zobrazí sa popis danej položky.

- Zvoľte [In-Camera Guide] a stlačte stred ovládacieho kolieska, keď sa zobrazí kontextová ponuka.

TP1001966467

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Funkcie na získanie prístupu

Fotoaparát je vybavený funkciami na získanie prístupu, ktoré slúžia ako vizuálne a ovládacie pomôcky.

Funkcia čítania obsahu obrazovky

Fotoaparát prečíta nahlas informácie, ako sú obrazovky ponúk a hlásenia.

Ak chcete vždy aktivovať funkciu čítania obsahu obrazovky, aktivujte ju na obrazovke počiatočného nastavenia zobrazenej po prvom zapnutí fotoaparátu.

Keď použijete funkciu čítania obsahu obrazovky na obrazovke počiatočného nastavenia, funkcia čítania obsahu obrazovky zostane po počiatočnom nastavení aktivovaná a potom ju môžete zapnúť a vypnúť podržaním stlačeného tlačidla MENU.

Tlačidlo MENU sa nachádza na zadnej strane fotoaparátu, hneď naľavo od očnice okulára hľadáča, bezprostredne nad monitorom, pričom ihneď je to vodorovne pozdĺžne tlačidlo.

Funkcia zväčšenia obrazovky

Zobrazenie obrazovky ponuky môžete zväčšiť kvôli lepšej čitateľnosti textu. (Niektoré obrazovky ponuky však funkciu zväčšenia nepodporujú.)

Voľbou MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Enlarge Screen] aktivujete túto funkciu. Zobrazenie obrazovky ponuky sa zväčší, keď stlačíte používateľské tlačidlo na obrazovke ponuky.

Podrobnosti nájdete v časti „[Enlarge Screen](#)“.

Ovládanie funkcie nastavenia otočných prepínačov režimov

Táto funkcia umožňuje ovládať nastavenia prostredníctvom ponuky namiesto použitia otočných prepínačov režimov na fotoaparáte.

Voľbou možnosti [Set with Menu] pre určitý otočný prepínač režimov v rámci MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Mode Dial Control Set] môžete zmeniť nastavenia pomocou ponuky bez použitia daného otočného prepínača režimov.

Podrobnosti nájdete v časti „[Mode Dial Control Set](#)“.

Rada

- Ak ste funkciu čítania obsahu obrazovky na obrazovke počiatočného nastavenia nepoužili, môžete túto funkciu aktivovať v príslušnej ponuke. Zvoľte MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader] → [On].
- Ak ste funkciu čítania obsahu obrazovky na obrazovke počiatočného nastavenia nepoužili, [ MENU] Long Press to Switch sa v rámci [Screen Reader] nastaví na možnosť [Off]. Nastavte [ MENU] Long Press to Switch na [On], keď chcete zapnúť a vypnúť funkciu čítania obsahu obrazovky podržaním stlačeného tlačidla MENU.
- Okrem vopred nainštalovaných jazykov môžete nainštalovať ďalší jeden jazyk ako jazyk čítačky obrazovky (môže sa to líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu). Pokyny na inštaláciu nájdete v časti „[Screen Reader](#)“.

Poznámka

- V závislosti od zvoleného jazyka na obrazovke počiatočného nastavenia alebo v [ Language] nemusí byť funkcia čítania obsahu obrazovky podporovaná.
- Pri aktualizácii systémového softvéru fotoaparátu bude možno potrebné náležitým spôsobom aktualizovať aj údaje čítačky obrazovky. Informácie o spôsobe aktualizácie údajov čítačky obrazovky nájdete v časti „[Screen Reader](#)“.

Súvisiaci téma

- [Screen Reader](#)
- [Enlarge Screen](#)
- [Mode Dial Control Set](#)

TP1001980041

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Nabíjanie akumulátora pomocou dodanej nabíjačky

Pripravte si nasledujúce bežne dostupné výrobky podporujúce USB PD (USB Power Delivery).

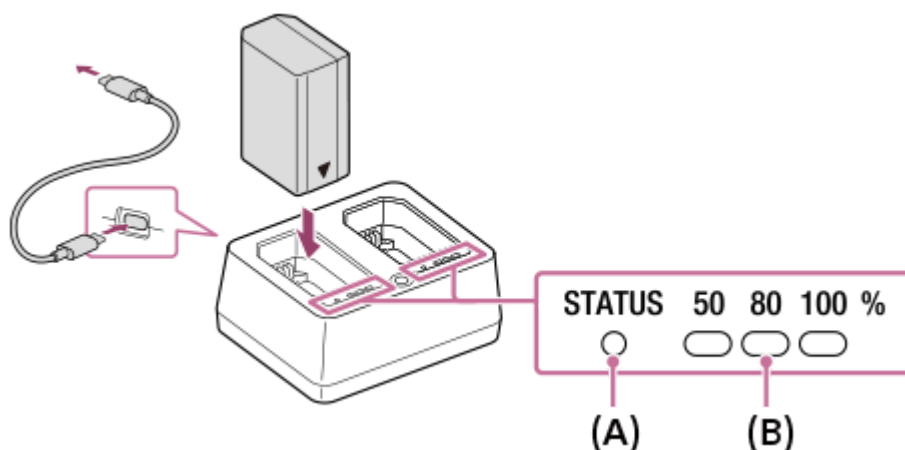
- Kábel USB Type-C (USB-C® – USB-C) podporujúci 45 W alebo viac
- Externý napájací zdroj podporujúci výstup 45 W alebo viac

Podrobnosti o podporovanom výstupe káblov USB Type-C a externých napájacích zdrojov nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

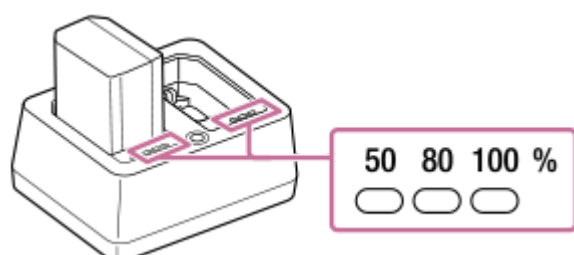
https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Vložte akumulátor do nabíjačky akumulátorov a potom pripojte nabíjačku akumulátorov k externému napájaciemu zdroju (kompatibilnému s USB-PD) pomocou bežne dostupného kábla USB Type-C (kompatibilného s USB-PD).

- Kontrolka STATUS **(A)** sa rozsvieti pred začiatkom nabíjania a nabíjanie sa začne po zhasnutí kontrolky STATUS. Ak sa kontrolka STATUS nerozsvieti a nabíjanie sa nezačne, skontrolujte, či je akumulátor správne vložený.
- Nabíjanie je možné aj pri použití externého napájacieho zdroja s výstupom 18 W alebo viac a menej než 45 W, avšak pri súčasnom nabíjaní dvoch akumulátorov môže nabíjanie trvať dlhšie.
- Ak použijete externý napájací zdroj alebo kábel USB Type-C s inými špecifikáciami, než sú uvedené vyššie, nabíjanie nemusí prebehnúť správne.
- Ak sa do nabíjačky batérií vložia dve batérie, budú sa nabíjať súčasne.
- V závislosti od externého napájacieho zdroja môže kontrolka STATUS pred začiatkom nabíjania opakovane blikáť. Po zhasnutí kontrolky STATUS a keď kontrolky stavu nabíjania **(B)** svietia alebo blikajú, nabíjanie prebieha normálne.



Kontrolky stavu nabíjania



Kontrolky stavu nabíjania označujú približný stav nabíjania, ako je uvedené v tabuľke nižšie. (Oranžová farba označuje svietenie.)

Stav nabitia	Kontrolky stavu nabíjania
0 % – 50 %	  
50 % – 80 %	  
80 % – Úplne nabité	  
Úplné nabitie je dokončené	  

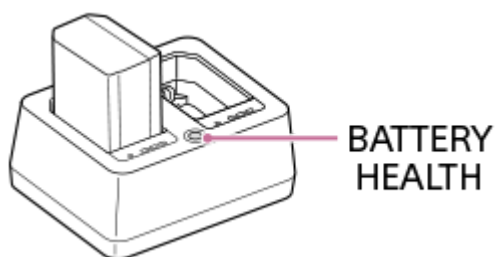
Úroveň nabitia, ktorú zobrazujú kontrolky stavu nabíjania a percentá vo vyššie uvedenej tabuľke, predstavujú len približné hodnoty.

Približný čas nabíjania (úplné nabitie)

Počet batérií, ktoré je potrebné nabiť	Čas úplného nabitia (Výstup použitého kábla a externého napájacieho zdroja)
1	Približne 85 minút (27 W alebo viac)
2	Približne 115 minút (45 W alebo viac)

- Vyššie uvedený čas nabíjania platí pri nabíjaní úplne vybitého akumulátora pri teplote 25 °C pomocou dodanej nabíjačky.
- Vyššie uvedený čas nabíjania sa môže líšiť v závislosti od okolitej teploty, stavu akumulátora a kábla USB Type-C či externého napájacieho zdroja, ktorý používate.
- Ak nabíjate akumulátor, ktorý sa dlhodobo nepoužíval, čas nabíjania môže byť dlhší.

Kontrola stavu akumulátora



Pri stlačení tlačidla BATTERY HEALTH sa rozsvieti kontrolka STATUS a stav akumulátora môžete skontrolovať pomocou kontroliek stavu nabíjania.

Stav akumulátora	Kontrolky stavu nabíjania
Dobrý stav	
Mierne opotrebovanie	
Opotrebovanie (odporúča sa výmena)	

Rada

- Stav akumulátora môžete skontrolovať aj na fotoaparáte pomocou položky [Battery Information]. Vložte akumulátor do fotoaparátu a zvolíte [Battery Information].

Poznámka

- Pri používaní externého napájacieho zdroja použite blízku elektrickú zásuvku. Ak sa vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania.
- Pred nabíjaním si nezabudnite prečítať aj časť „[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)“.

Súvisiaca téma

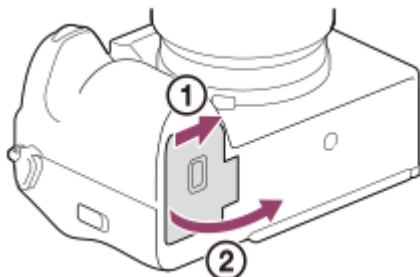
- [Battery Information](#)

TP1002320483

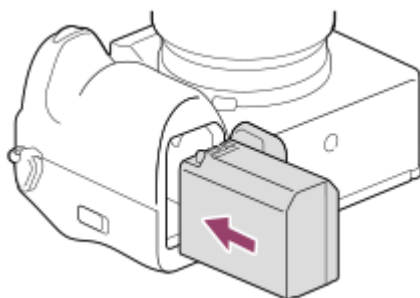
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vkladanie/vyberanie akumulátora

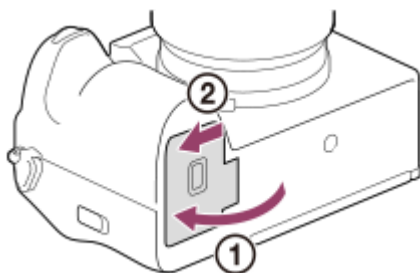
- 1 Posunutím spínača na kryte akumulátora otvorte kryt.



- 2 Vložte akumulátor a zatlačte ho, kým nezapadne na miesto.

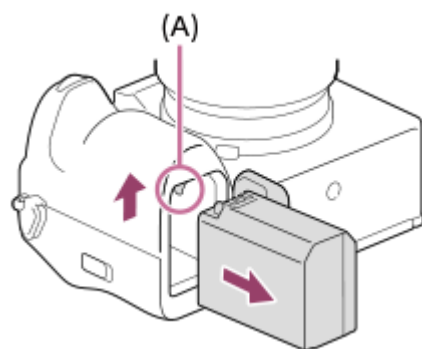


- 3 Zatvorte kryt a posuňte spínač smerom k strane uzamknutia LOCK.



Vyberanie akumulátora

Uistite sa, že nesvieti kontrolka prístupu a vypnite fotoaparát. Potom posuňte poistný prvok **(A)** a vyberte batériu. Dávajte pozor, aby vám akumulátor nespadol.



Súvisiaca téma

- [Nabíjanie batérie pomocou zariadenia kompatibilného s USB-PD](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)

TP1001966495

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Nabíjanie batérie pomocou zariadenia kompatibilného s USB-PD

Prípravte si nasledujúce bežne dostupné výrobky podporujúce USB PD (USB Power Delivery).

- Kábel USB Type-C (USB-C – USB-C) podporujúci 27 W alebo viac
- Externý napájací zdroj podporujúci výstup 27 W alebo viac

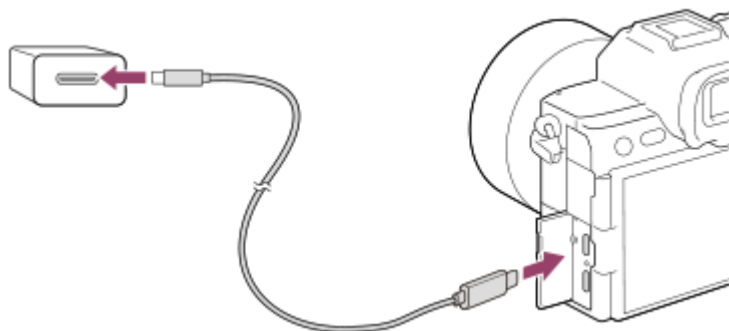
Podrobnosti o podporovanom výstupe káblov USB Type-C a externých napájacích zdrojov nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte konektor USB Type-C fotoaparátu ku konektoru USB Type-C externého napájacieho zdroja (kompatibilného s USB-PD) pomocou bežne dostupného kábla USB Type-C (kompatibilného s USB-PD).

- Na nabíjanie môžete použiť ktorýkoľvek z konektorov USB Type-C – USB PORT 1 alebo USB PORT 2. Čas nabíjania je rovnaký bez ohľadu na používaný konektor.



Kontrolka nabíjania na fotoaparáte (oranžová)

Svieti: Nabíjanie

Nesvieti: Nabíjanie je dokončené

Bliká: Vyskytla sa chyba nabíjania alebo sa nabíjanie dočasne prerušilo, pretože sa teplota fotoaparátu nenachádza v rámci správneho rozsahu

- Kontrolka nabíjania zhasne, keď je nabíjanie dokončené.
- Ak sa kontrolka nabíjania rozsvieti a potom ihneď zhasne, znamená to, že je akumulátor úplne nabitý.

Rada

- Nabíjanie je možné aj so zariadeniami kompatibilnými s USB-PD s výstupom menším ako 27 W, ale čas nabíjania môže byť dlhší.
- Nabíjať môžete aj pomocou zariadenia, ktoré nie je kompatibilné s USB PD. Použite kábel USB Type-C (USB-A - USB-C) (bežne dostupný). Keď používate AC adaptér, použite taký, ktorý má menovitý výstup 1,5 A alebo vyšší. Nabíjanie môže trvať dlhšie než pri použití zariadenia kompatibilného s USB-PD.
- Stav akumulátora môžete skontrolovať pomocou [Battery Information].

Poznámka

- Použite blízku elektrickú zásuvku, keď používate AC adaptér. Ak sa vyskytne akákoľvek porucha, ihneď odpojte zástrčku od elektrickej zásuvky, aby sa odpojil zdroj napájania. Ak používate výrobok s kontrolkou nabíjania, vezmite do úvahy, že výrobok nie je odpojený od zdroja napájania, aj keď táto kontrolka nesvieti.
- Ak zapnete fotoaparát, napájanie sa bude privádzať z elektrickej zásuvky a vy budete môcť ovládať fotoaparát. Akumulátor sa však nebude nabíjať.
- Ak je výrobok pripojený k prenosnému počítaču, ktorý nie je pripojený k zdroju napájania, úroveň nabitia batérie prenosného počítača sa zníži. Nenechávajte výrobok pripojený k prenosnému počítaču na dlhšiu dobu.
- Nezapínajte/nevypínajte ani nerešartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo rešartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.
- Nabíjanie nie je možné zaručiť v prípade počítača zhotoveného na zákazku, upraveného počítača alebo počítača pripojeného cez USB rozbočovač.
- Fotoaparát nemusí pracovať správne, keď sa súčasne používajú iné USB zariadenia.
- Pred nabíjaním si nezabudnite prečítať aj časť „[Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)“.

Súvisiaca téma

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)
- [Poznámky týkajúce sa akumulátora a nabíjania akumulátora](#)
- [Battery Information](#)

TP1001967482

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Používanie fotoaparátu s napájaním cez USB

Napájaním fotoaparátu z externého zdroja cez USB môžete fotoaparát používať so zníženou spotrebou akumulátora počas snímania a prehrávania.

Pripravte si nasledujúce bežne dostupné výrobky podporujúce USB PD (USB Power Delivery).

- Kábel USB Type-C (USB-C – USB-C) podporujúci 27 W alebo viac
- Externý napájací zdroj podporujúci výstup 27 W alebo viac

Podrobnosti o podporovanom výstupe káblov USB Type-C a externých napájacích zdrojov nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.**
 - Fotoaparát sa neaktivuje, ak je akumulátor úplne vybitý. Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k externému napájacímu zdroju (kompatibilnému s USB-PD) pomocou bežne dostupného kábla USB Type-C (kompatibilného s USB-PD).**
 - Na napájanie môžete použiť ktorýkoľvek z konektorov USB Type-C – USB PORT 1 alebo USB PORT 2. MENU →  (Setup) → [USB] → Nastavte [USB Power Supply] na [Auto] alebo port, ktorý používate ([PORT1]/[PORT2]).
- 3 Zapnite fotoaparát.**
 - Ikona () uvádzajúca napájanie USB sa zobrazí vedľa zobrazenia batérie na monitore a spustí sa napájanie.

Rada

- Napájanie je možné aj zo zariadení kompatibilných s USB-PD s výstupom menším ako 27 W, ale počas napájania sa môže zvýšiť spotreba akumulátora.
- Napájať môžete aj pomocou zariadenia, ktoré nie je kompatibilné s USB PD. Použite kábel USB Type-C (USB-A - USB-C) (bežne dostupný). Keď používate AC adaptér, použite taký, ktorý má menovitý výstup 1,5 A alebo vyšší.

Poznámka

- Pokiaľ je fotoaparát zapnutý, akumulátor sa nebude nabíjať, aj keď je fotoaparát pripojený k externému napájacímu zdroju.
- Za určitých podmienok môže byť napájanie doplnkovo zabezpečené z akumulátora, aj keď je fotoaparát pripojený k externému napájacímu zdroju.
- Nevyberajte akumulátor počas napájania. Ak vyberiete akumulátor, fotoaparát sa vypne.
- USB kábel pripájajte k fotoaparátu alebo odpojajte od fotoaparátu len vtedy, pokiaľ je vypnutý fotoaparát.
- V dôsledku zvýšenia teploty vo vnútri fotoaparátu sa môže čas nepretržitého záznamu počas napájania cez USB skrátiť. Oblasť okolo konektora sa môže zohriať na vysokú teplotu. Dávajte pozor pri manipulácii.
- Pri použití mobilnej nabíjačky ako zdroja napájania sa pred použitím uistite, že je úplne nabitá. Rovnako dávajte pozor na stav nabitia mobilnej nabíjačky počas používania.

- Činnosť nie je možné zaručiť so všetkými externými zdrojmi napájania.

Súvisiaca téma

- [Vkladanie/vyberanie akumulátora](#)
- [USB Power Supply](#)

TP1002320485

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Tento fotoaparát podporuje pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD (kompatibilné s UHS-I, UHS-II). Pri použití pamäťových kariet microSD s týmto fotoaparátom nezabudnite použiť vhodný adaptér.

Pre snímánie statických záberov

Používať sa môžu nasledujúce pamäťové karty.

- Pamäťové karty CFexpress Type A
- Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC

Pre snímánie videozáznamov (Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off])

Záznamové formáty a kompatibilné pamäťové karty sú uvedené v tabuľke nižšie.

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 8K	520 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC HS 4K	280 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S 4K	280 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S HD	100 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia *
XAVC S-I HD	222 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia

* Pri snímaní videozáznamov XAVC S-I 4K sa vyžaduje pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) v nasledujúcich prípadoch:
– Keď je formát zvuku zaznamenávaného vo videozázname jedným z nasledujúcich.
96 kHz, 32-bitový float, 4-kanálový/96 kHz, 32-bitový float, 2-kanálový/96 kHz, 24-bitový, 4-kanálový/48 kHz, 32-bitový float, 4-kanálový
– Pri súčasnom zaznamenávaní zvuku do súboru WAV vo formáte 32-bitový float WAV spolu s videozáznamom

Pre snímanie videozáznamov (Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [On])

Záznamové formáty a kompatibilné pamäťové karty sú uvedené v tabuľke nižšie.

- Vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením nie je možný, keď je snímková frekvencia záznamu [120p]/[100p].
- V závislosti od nastavenia pre [**File Format**] môže byť maximálna prenosová rýchlosť záznamu nižšia, než keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off].

File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 8K	520 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● Karta SDXC (V90 alebo vyššia)
XAVC HS 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● Karta SDXC (V60 alebo vyššia)
XAVC S 4K	200 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● Karta SDXC (V60 alebo vyššia)
XAVC S HD	50 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia)
XAVC S-I HD	222 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia)

* Maximálna prenosová rýchlosť záznamu pre vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením v tomto fotoaparáte je 16 Mb/s.

Pre snímanie spomaleného a zrýchleného videozáznamu (Keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na možnosť [Off])

Záznamové formáty a kompatibilné pamäťové karty sú uvedené v tabuľke nižšie.

- [XAVC HS 8K] nie je možné zvoliť pri snímaní spomaleného/zrýchleného videozáznamu.

File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	500 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC S 4K	280 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S HD	250 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia
XAVC S-I 4K	1 200 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia)
XAVC S-I HD	445 Mb/s	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V90 alebo vyššia

Pre snímánie spomaleného a zrýchleného videozáznamu (Keď sa [Proxy Recording] nastaví na [On])

Záznamové formáty a kompatibilné pamäťové karty sú uvedené v tabuľke nižšie.

- [XAVC HS 8K] nie je možné zvoliť pri snímaní spomaleného/zrýchleného videozáznamu.
- Vysokokomprimovaný záznam s nízkym rozlíšením nie je možný, keď je snímková frekvencia záznamu [120p]/[100p].
- V závislosti od nastavenia pre [ File Format] môže byť maximálna prenosová rýchlosť záznamu nižšia, než keď sa [ Proxy Recording] nastaví na [Off].

 File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S 4K	280 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S HD	125 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) ● SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S-I 4K	600 Mb/s + 16 Mb/s*	● Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia)

File Format	Maximálna prenosová rýchlosť s možnosťou záznamu pri zázname	Podporovaná pamäťová karta
XAVC S-I HD	222 Mb/s + 16 Mb/s*	Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia)

* Maximálna prenosová rýchlosť záznamu pre vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením v tomto fotoaparáte je 16 Mb/s.

Pre snímanie časozberných videozáznamov (Keď sa [Px Proxy Recording] nastaví na [Off])

Záznamové formáty a kompatibilné pamäťové karty sú uvedené v tabuľke nižšie.

- [XAVC HS 8K] nie je možné zvoliť pri snímaní časozberného videozáznamu.

File Format	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S 4K	
XAVC S HD	
XAVC S-I 4K	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - Karta SDXC (V90 alebo vyššia)
XAVC S-I HD	

Pre snímanie časozberných videozáznamov (Keď sa [Px Proxy Recording] nastaví na [On])

Záznamové formáty a kompatibilné pamäťové karty sú uvedené v tabuľke nižšie.

- [XAVC HS 8K] nie je možné zvoliť pri snímaní časozberného videozáznamu.

File Format	Podporovaná pamäťová karta
XAVC HS 4K XAVC S 4K	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - SDXC V60 alebo vyššia
XAVC S HD	- Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia) - Karta SDHC/SDXC (U3 alebo vyššia)
XAVC S-I 4K XAVC S-I HD	Pamäťová karta CFexpress Type A (VPG200 alebo vyššia)

Poznámka

- Pri spomalenom zázname je prenosová rýchlosť záznamu vyššia než zvyčajne. Možno budete potrebovať pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu.
- Pamäťové karty CFexpress Type B sa nemôžu použiť.
- Keď sa pamäťová karta SDHC dlhodobo použije na snímanie videozáznamov, nasnímané videozáznamy sa rozdelia do súborov s veľkosťou 4 GB.

- Pri zaznamenávaní videozáznamu na pamäťové karty v slot 1 aj slot 2 vložte dve pamäťové karty s rovnakým systémom súborov. Videozáznamy sa nedajú snímať súčasne pri použití kombinácie systému súborov exFAT a systému súborov FAT32.

Pamäťová karta	Systém súborov
Pamäťová karta CFexpress Type A, pamäťová karta SDXC	exFAT
Pamäťová karta SDHC	FAT32

- Pred pokusom o obnovu databázových súborov na pamäťovej karte dostatočne nabite akumulátor.
- Ak sa pri snímaní zobrazia na ikone pamäťovej karty nižšie uvedené značky, použite inú pamäťovú kartu:
 -  : Znamená, že počet prepísaní pamäťovej karty sa blíži k hornému limitu.
 -  : Znamená, že počet prepísaní pamäťovej karty dosiahol horný limit.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [S&Q Settings](#)
- [Time-lapse Settings](#)
- [Shoe Audio Set.](#)

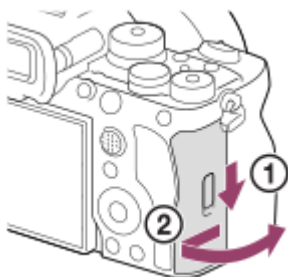
TP1001966451

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vloženie/vybratie pamäťovej karty

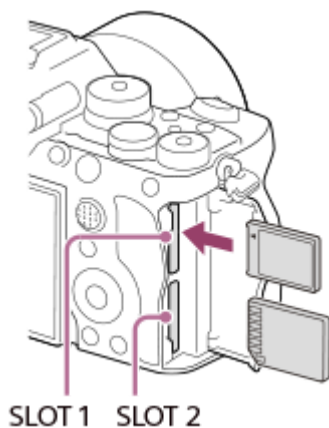
Vysvetľuje spôsob vloženia pamäťovej karty (predáva sa osobitne) do fotoaparátu. S týmto fotoaparátom môžete používať pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD.

- 1** Počas posúvania prepínača na kryte pamäťovej karty v smere ① posuňte kryt v smere ②, aby sa otvoril.

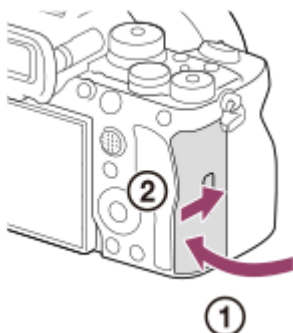


- 2** Vložte pamäťovú kartu do slotu 1.

- Pri použití dvoch pamäťových kariet vložte druhú pamäťovú kartu do slotu 2.
- Slot 1 aj slot 2 podporujú pamäťové karty CFexpress Type A a pamäťové karty SD.
- V predvolených nastaveniach sa zábery zaznamenávajú na pamäťovú kartu v slotu 1.
- Vložte pamäťovú kartu CFexpress Type A so štítkom smerujúcim k monitoru a pamäťovú kartu SD s kontaktmi smerujúcimi k monitoru. Vložte kartu tak, aby zacvakla na miesto.



- 3** Zatvorte kryt.

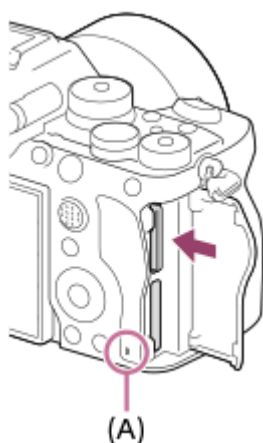


Rada

- Pri prvom použití pamäťovej karty s fotoaparátom sa odporúča, aby ste kartu naformátovali vo fotoaparáte s cieľom dosiahnuť stabilnejšiu činnosť pamäťovej karty.
- Slot na pamäťovú kartu na zaznamenávanie môžete zmeniť voľbou MENU → [📷] / [▶] (Shooting) → [Media] → [📷] Rec. Media Settings] → [📷 Recording Media] alebo [▶ Recording Media]. Pri východiskových nastaveniach sa používa slot 1.
- Ak chcete zaznamenať rovnaký záber na dve pamäťové karty súčasne alebo roztriediť zaznamenané zábery do dvoch slotov na pamäťové karty podľa typu záberov (statický záber/videozáznam), zvolte MENU → [📷] / [▶] (Shooting) → [Media] → [📷] Rec. Media Settings] a potom zmeňte nastavenia [📷 Recording Media] alebo [▶ Recording Media].

Vyberanie pamäťovej karty

Otvorte kryt pamäťovej karty a uistite sa, že kontrolka prístupu **(A)** nesvieti a potom jedným jemným potlačením pamäťovej karty ju vyberte.



Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Format](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Play Set of Multi. Media](#)

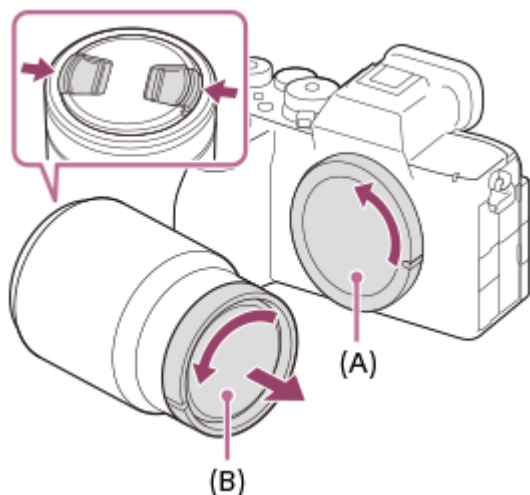
TP1001966450

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Prípojenie/odpojenie objektívu

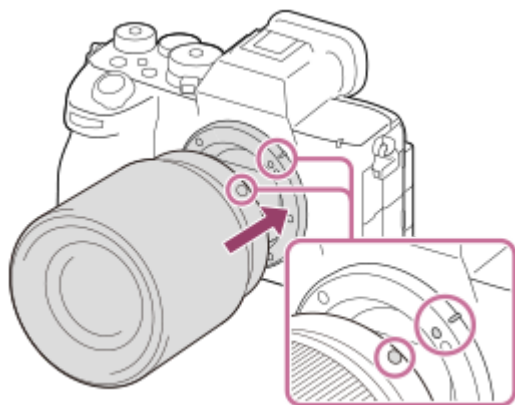
Pred pripojením alebo odpojením objektívu vypnite fotoaparát.

- 1 **Odstráňte kryt bajonetu (A) z fotoaparátu a zadný kryt objektívu (B) zo zadnej časti objektívu.**



- Po dokončení snímania sa odporúča pripevniť predný kryt na objektív.

- 2 **Nasadíte objektív zarovnaním upevňovacej značky (biela indexová značka) na objektivé s upevňovacou značkou na fotoaparáte.**



- Držte fotoaparát s bajonetom smerujúcim nadol, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu.
- Na strane bajonetu objektívu sa nachádza tyčový výstupok. Použite tento výstupok ako vodiaci prvok pri manipulácii.

- 3 **Počas mierneho potláčania objektívu smerom k fotoaparátu pomaly otáčajte objektív v smere šípky dovtedy, kým nezacvakne do zaistenej polohy.**

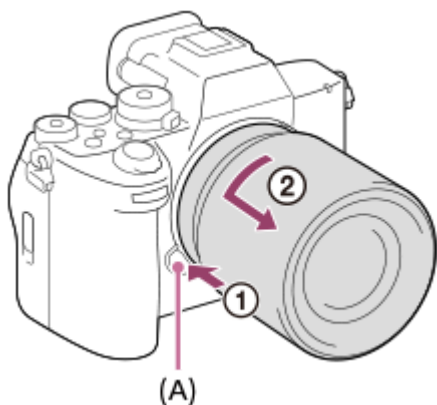


- Objektív pri pripájaní držte priamo.

Odpojenie objektívu

Podržte stlačené tlačidlo uvoľnenia objektívu **(A)** a otáčajte objektív v smere šípky dovtedy, kým sa nezastaví.

Po odpojení objektívu nasadíte kryt bajonetu na fotoaparát a kryty objektívu na prednú a zadnú časť objektívu, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a malých úlomkov do fotoaparátu a objektívu.



Poznámka

- Pri pripájaní/odpájaní objektívu pracujte rýchlo v bezprašnom prostredí.
- Pri pripájaní objektívu nestlačte tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Pri pripájaní objektívu nepoužívajte silu.
- Na použitie objektívu A-mount (predáva sa osobitne) sa vyžaduje montážny adaptér (predáva sa osobitne). Pri používaní montážneho adaptéra vychádzajte z návodu na používanie dodaného s montážnym adaptérom.
- Ak chcete snímať zábery s pokrytím celého obrazového poľa, použite objektív kompatibilný s veľkosťou obrazového snímača, ktorá pokrýva celé obrazové pole.
- Keď použijete objektív s otvorom na pripevnenie statívu, pripevnite statív k tomuto otvoru, aby sa zaistilo vyváženie hmotnosti objektívu.
- Pri prenášaní fotoaparátu s pripojeným objektívom pevne držte fotoaparát aj objektív.
- Nedržte časť objektívu, ktorá je vysunutá kvôli nastaveniu priblíženia alebo zaostrenia.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu

Zariadením pripojenia Bluetooth (spárovaní) medzi fotoaparátom a smartfónom a s použitím aplikácie smartfónu Creators' App môžete vykonať počiatočné nastavenia fotoaparátu, ako sú nastavenia dátumu a času zo smartfónu. Nainštalujte Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je táto aplikácia vo vašom smartfóne nainštalovaná, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.

Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>

1 Fotoaparát zapnete prepnutím hlavného vypínača ON/OFF (Napájanie) do polohy zapnutia „ON“.

2 Zvoľte požadovaný jazyk a stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zobrazia sa obrazovka nastavenia funkcie čítania obsahu obrazovky atď. a upozornenie o ochrane osobných údajov. Postupujte podľa pokynov na obrazovke.
- Pozorne si prečítajte upozornenie ohľadom biometrických údajov otvorením odkazu k dispozícii na obrazovke s upozornením o ochrane osobných údajov.

3 Postupujte podľa pokynov na obrazovke fotoaparátu s cieľom pripojiť fotoaparát k vášmu smartfónu.

- Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu.
- Ak smartfón nepripojíte, zobrazí sa obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času.
- Ak chcete pripojiť svoj smartfón k fotoaparátu po počiatočnom nastavení, zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].

4 Počiatočné nastavenie fotoaparátu vykonajte na obrazovke Creators' App.

- Podľa pokynov na obrazovke nastavte nasledujúce položky.
 - Dátum a čas/Formát zobrazenia
 - Auto Power OFF Temp.
 - Názov zariadenia

Tieto nastavenia môžete zmeniť neskôr z ponuky fotoaparátu.

Informácie o uchovaní dátumu a času

Tento fotoaparát má vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu na uchovanie dátumu a času a ostatných nastavení, bez ohľadu na to, či je napájanie zapnuté alebo vypnuté alebo či je akumulátor nabitý alebo vybitý.

Ak chcete nabiť vnútornú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie s vypnutým napájaním.

Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Rada

- Ak chcete zapnúť funkciu čítania obsahu obrazovky, podržte stlačené tlačidlo MENU na obrazovke počiatočného nastavenia. V závislosti od zvoleného jazyka nemusí byť funkcia čítania obsahu obrazovky podporovaná.

- Pripojením fotoaparátu a smartfónu prostredníctvom funkcie Bluetooth budete môcť fotoaparát ovládať pomocou smartfónu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu.

Poznámka

- Ak sa prostredie nastavenia dátumu a času zruší pred dokončením postupu, toto prostredie nastavenia dátumu a času sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu.
- Vstavané hodiny fotoaparátu môžu ukazovať nesprávny čas. Čas upravujte v pravidelných intervaloch.
- Pri zriaďovaní pripojenia pomocou Bluetooth vykonajte párovanie len s dôveryhodnými zariadeniami. Vyhýbajte sa nevyžiadaným požiadavkám na spárovanie alebo pripojeniam k neznámym zariadeniam.
- Funkciu Bluetooth vypnite, keď sa nepoužíva.
- Pravidelne kontrolujte svoje spárované zariadenia a odstráňte akékoľvek nepotrebné zariadenia.

Súvisiaca téma

- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Area/Date/Time Setting](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)
- [Edit Device Name](#)
- [Privacy Notice](#)

TP1001977367

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Overenie pred snímaním

V tejto časti sú uvedené užitočné nastavenia a funkcie, ktoré by ste mali pri používaní fotoaparátu poznať. Odporúčame, aby ste si tieto nastavenia a funkcie pred použitím fotoaparátu overili.

Z každého nižšie uvedeného názvu položky môžete preskočiť na stranu s vysvetlením príslušných funkcií.

Príprava pamäťovej karty na použitie s týmto fotoaparátom

- [Format](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

Voľba pamäťovej karty na záznam

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media Card](#)

Zabránenie náhodnému zabudnutiu vložiť pamäťovú kartu

- [Release w/o Card](#)

Voľba pamäťovej karty na prehrávanie

- [Play Set of Multi. Media](#)

Nastavenie možnosti vydávania prevádzkových zvukov fotoaparátu

- [Audio Signal\(Shooting\)](#)

Nastavenie toho, či sa budú vždy prijímať úkony manuálneho zaostrovanie

- [Full Time DMF](#)

Uľahčenie kontroly toho, či sa fotoaparát nachádza v pohotovostnom režime alebo v režime snímania, keď je nastavený do režimu videozáznamu

- [Emphasized REC Display](#)

Resetovanie nastavení snímania alebo resetovanie všetkých nastavení fotoaparátu

- [Setting Reset](#)

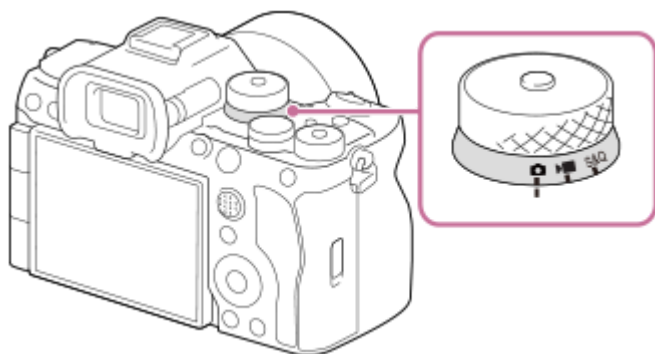
TP1001973298

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Snímanie statických záberov (Intelligent Auto)

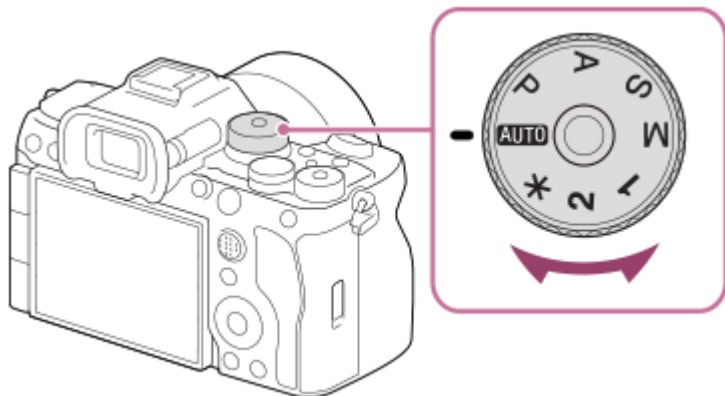
Táto časť popisuje spôsob snímania statických záberov v režime [Intelligent Auto]. V režime [Intelligent Auto] fotoaparát automaticky zaostrí a automaticky určí expozíciu na základe podmienok snímania.

- 1 **Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.**



- Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q otočte počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia na prednej časti otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.

- 2 **Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).**



Režim snímania sa nastaví na  (Intelligent Auto).

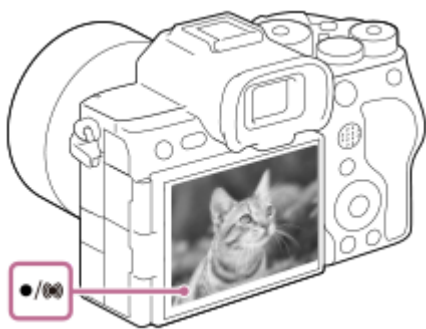
- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

- 3 **Nastavte uhol displeja a držte fotoaparát. Alebo pozerajte do hľadáčka a držte fotoaparát.**

- 4 **Keď je pripojený objektív so zoomom, zábery zväčšíte otočením krúžku zoomu.**

- 5 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**

Keď je záber zaostrý, ozve sa zvuková signalizácia a rozsvieti sa indikátor ( atď.).



6 Tlačidlo spúšte stlačte úplne nadol.

Spôsob snímania pomocou ikon dotykových funkcií

Snímať môžete aj dotykom ikony na obrazovke namiesto stlačenia tlačidla spúšte. Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite ikony  (spúšť). Zachytený záber môžete zobrazíť dotykom ikony  (prepnutie na obrazovku prehrávania).

Podrobnosti o spôsobe zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete v časti „[Ikony dotykových funkcií](#)“.

Ak chcete zvoliť režim zaostrovania sami (Focus Mode / Focus Area)

Určenie [ Focus Mode], ako je voľba **AF-S** (Single-shot AF) pre krajiny alebo nehybné objekty a voľba **AF-C** (Continuous AF) pre pohyblivé objekty uľahčia zaostrenie na požadovaný objekt. V iných režimoch snímania ako [Intelligent Auto] môžete tiež určiť polohu a rozsah zaostrenia pomocou [ Focus Area].

Snímanie počas zaostrenia na ľudské oči

Funkcia [ Subject Recog in AF] je v rámci [Subject Recognition] aktivovaná v predvolených nastaveniach, takže funkciu automatického zaostrovania na oči Eye AF môžete použiť ihneď.

Snímanie záberov s uzamknutým zaostrením na požadovaný objekt (funkcia Focus-lock)

Keď zaostríte na objekt, zaostrenie bude počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice uzamknuté. Prejdite do požadovanej kompozície záberu a stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte záber.

- Zaostrenie môžete uzamknúť na nehybných objektoch. Nastavte [ Focus Mode] na **AF-S** (Single-shot AF).
- V iných režimoch snímania ako [Intelligent Auto] uľahčí nastavenie [ Focus Area] na [Center Fix] zaostrenie na objekty nachádzajúce sa v strede obrazovky.

Rada

- Keď výrobok nedokáže zaostríť automaticky, indikátor zaostrenia bude blikať a zvuková signalizácia sa neozve. Buď zmeňte kompozíciu záberu, alebo zmeňte režim zaostrovania alebo nastavenia oblasti zaostrovania. V režime [Continuous AF] sa rozsvieti  (indikátor zaostrenia), pričom sa zvuková signalizácia toho, že sa dosiahlo zaostrenie, neozve.

Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona. V opačnom prípade sa zabráni normálnemu zaznamenaniu záberov.

Prezeranie a spracovanie záberov vo formáte RAW v počítači

Na otvorenie snímok nasnímaných s [ File Format] nastaveným na [RAW] je potrebná aplikácia v počítači. Nainštalujte si aplikáciu z nasledujúcej webovej stránky. Pred použitím aktualizujte aplikáciu na najnovšiu verziu.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Súvisiaca téma

- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Auto Review \(statický záber\)](#)
- [Úvod do počítačovej aplikácie \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001966444

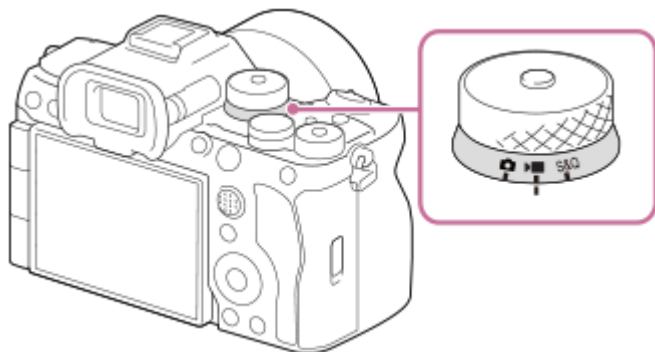
5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Snímanie videozáznamov (Intelligent Auto)

Táto časť popisuje spôsob snímania videozáznamov v režime [Intelligent Auto]. V režime [Intelligent Auto] fotoaparát automaticky zaostří a automaticky určí expozíciu na základe podmienok snímania.

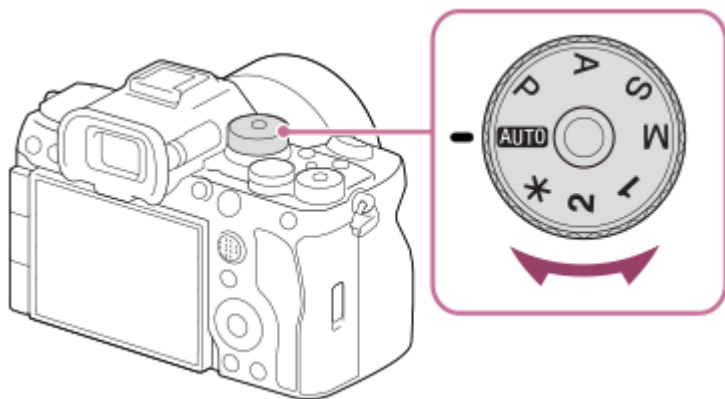
- 1 **Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Videozáznam) zvolíte režim snímania videozáznamu.**



- Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q otočte počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia na prednej časti otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.

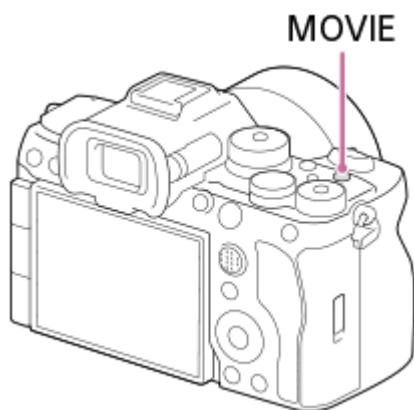
- 2 **Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).**

Režim snímania sa nastaví na  (Intelligent Auto).



- Otočte otočný prepínač režimov počas stlačenia tlačidla uvoľnenia zaistenia otočného prepínača režimov v strede otočného prepínača režimov.

- 3 **Stlačením tlačidla **MOVIE** (Videozáznam) spustíte snímanie.**



4 Opätovným stlačením tlačidla MOVIE zastavíte snímanie.

Spôsob snímania pomocou ikon dotykových funkcií

Snímanie môžete spustiť aj dotykem ikony na obrazovke namiesto stlačenia tlačidla MOVIE (videozáznam). Potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite ikony (spustenie snímania). Zachytený záber môžete zobrazovať dotykem ikony (prepnutie na obrazovku prehrávania). Podrobnosti o spôsobe zobrazenia ikon dotykových funkcií nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

Spôsob voľby záznamového formátu (File Format)

Rozlíšenie a stupeň kompatibility sa menia v závislosti od záznamového formátu (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Zvoľte formát v súlade s účelom videozáznamu, ktorý sa má snímať.

Spôsob voľby snímkovej frekvencie alebo kvality obrazu (Movie Settings)

Snímková frekvencia určuje plynulosť pohybu videozáznamov. ([Movie Settings] → [Rec Frame Rate])
 Kvalita obrazu sa mení v závislosti od prenosovej rýchlosti. ([Movie Settings] → [Record Setting])
 Ak je prenosová rýchlosť vysoká, množstvo informácií sa zvýši a budete môcť snímať videozáznamy s vysokou kvalitou. Výsledkom však bude veľký objem dát.
 Snímkovú frekvenciu a prenosovú rýchlosť zvoľte podľa vlastnej preferencie a účelu.

Spôsob úpravy expozície (Exposure Ctrl Type/expozičný režim)

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [P/A/S/M Mode], zvoľte expozičný režim pomocou kombinácie hodnoty rýchlosti uzávierky a clony rovnakým spôsobom ako pri snímaní statického záberu.
 Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], rýchlosť uzávierky, hodnotu clony a citlivosť ISO budete môcť nastaviť automaticky alebo manuálne.

Taktiež, ak aktivujete [Touch AE] v rámci [Touch Func. in Shooting], môžete nastaviť expozíciu pre dotknutú oblasť.

Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode/ Focus Area)

Zvoľte **AF-C** (Continuous AF) alebo **MF** (Manual Focus) pre [Focus Mode]. Oblasť zaostrovania môžete určiť nastavením [Focus Area].

Aj počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť na automatické zaostrovanie nasledujúcimi spôsobmi.

- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradené [AF On], alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice.
- Stlačte používateľské tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Subject Recognition AF].
- Dotknite sa objektu na monitore. (keď sa [Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen] nastaví na [Touch Focus] alebo [Touch Tracking])

Spôsob záznamu zvuku videozáznamu v 4 kanáloch

Pripojte originálne príslušenstvo Sony, ktoré podporuje 4-kanálový záznam zvuku k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.

- Ak zaznamenávate zvuk videozáznamu v 16 bitoch, nemôžete ho zaznamenávať v 4 kanáloch.

Rada

- Funkciu spustenia/zastavenia snímania videozáznamu môžete priradiť aj požadovanému tlačidlu.
- Počas snímania videozáznamov môžete rýchlo zaostriť stlačením tlačidla spúšte do polovice. (V niektorých prípadoch sa môže zaznamenať zvuk činnosti automatického zaostrovania.)
- Môžete zmeniť nastavenia pre citlivosť ISO, korekciu expozície a oblasť zaostrovania počas snímania videozáznamov.
- Počas snímania videozáznamu sa môžu zaznamenať prevádzkové zvuky fotoaparátu a objektívu. Ak chcete zabrániť zaznamenaniu týchto zvukov, nastavte [Audio Recording] na [Off].
- Aby nedošlo k zaznamenaniu prevádzkového zvuku krúžku zoomu, keď sa používa objektív s motorovým nastavením zoomu, odporúčame snímame videozáznamov s použitím ovládacieho prvku zoomu objektívu. Pri posúvaní ovládacieho prvku zoomu objektívu dávajte pozor, aby ste nepreklopili tento prvok.
- Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], fotoaparát môže pokračovať v snímaní videozáznamu, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši.

Poznámka

- Po snímaní sa zobrazí ikona, ktorá bude znamenať, že sa zapisujú údaje. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ sa zobrazuje táto ikona.
- Počas zapisovania údajov nie je možné spustiť snímame videozáznamu. Pred snímaním videozáznamu počkajte, kým sa zápis údajov nedokončí a nezobrazí sa „STBY“.
- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu. Vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímame.
- Pri nepretržitom snímaní videozáznamov má teplota fotoaparátu tendenciu narastať, pričom môžete cítiť, že je fotoaparát teplý. Nie je to porucha. Môže sa objaviť aj [Internal temp. high. Allow it to cool.]. V takýchto prípadoch vypnite napájanie a nechajte fotoaparát vychladnúť a počkajte, kým nebude fotoaparát znova pripravený na snímame.
- Nepretržitý čas snímania videozáznamu nájdete v časti „[Dostupné záznamové časy](#)“. Keď sa dokončí snímame videozáznamu, ďalší videozáznam môžete nasnímať opätovným stlačením tlačidla MOVIE. Snímame sa môže zastaviť, aby sa chránil výrobok, a to v závislosti od teploty výrobku alebo akumulátora.
- Statické zábery sa nedajú zachytiť počas snímania videozáznamov. Ak chcete vytvoriť statický záber zo scény počas snímania videozáznamov, použite  AutoCreateStillImage].

Súvisiaca téma

- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Auto/Manual Swt. Set.](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Shoe Audio Set.](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)
- [Audio Recording](#)
- [Auto Power OFF Temp.](#)

- Dostupné záznamové časy
- Automatické vytváranie statických záberov zo značiek záberov

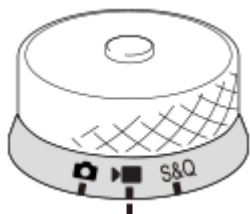
TP1001938650

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vyhľadávanie funkcií z MENU

Zobrazené položky MENU sa menia v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. V nižšie uvedenej tabuľke sú režimy, v ktorých je zobrazená každá položka MENU, vyznačené ikonami statických záberov/videozáznamov/S&Q.



   : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (režim snímania statických záberov).

   : Položka ponuky sa zobrazí, keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (režim snímania videozáznamov) alebo S&Q (režim snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov).

   : Položka ponuky sa zobrazí bez ohľadu na režim, do ktorého sa otočný ovládač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavil.

Záložka (Main)

Nastavenia snímania sa zobrazia v zozname. Podrobnosti nájdete v časti „[Hlavná ponuka \(zoznam nastavení snímania\)](#)“.

Záložka / (Shooting)

Skupiny	  	Položky ponuky
Image Quality/Rec	  	JPEG/HEIF Switch
	  	Image Quality Settings:  File Format
	  	Image Quality Settings: RAW File Type
	  	Image Quality Settings: JPEG Quality
	  	Image Quality Settings: HEIF Quality
	  	Image Quality Settings: JPEG Image Size
	  	Image Quality Settings: HEIF Image Size
	  	Aspect Ratio
	  	 File Format
	  	 Movie Settings
	  	 S&Q Settings
	  	 Time-lapse Settings
	  	4K angle of view Priority
	  	Log Shooting Setting
	  	 Proxy Settings
	  	 APS-C S35 Shooting
	  	Long Exposure NR
	  	High ISO NR
	  	HLG Still Image
	  	Color Space
	  	 Lens Compensation
Media	  	Format
	  	 Rec. Media Settings:  Recording Media
	  	 Rec. Media Settings:  Recording Media
	  	 Rec. Media Settings: Auto Switch Media Card
	  	 Recover Image DB

Skupiny	  	Položky ponuky
File	  	File/Folder Settings
	  	Select REC Folder
	  	Create New Folder
	  	IPTC Information
	  	Copyright Info
	  	 Write Serial Number
	  	File Settings
Shooting Mode	  	Exposure Ctrl Type
	  	 Camera Set. Memory
	  	 Change Title
	  	 Automatic Update
	  	Shoot Mode
	  	 Shoot Mode Limit
	  	 Shoot Mode Limit
	  	 Shoot Mode Limit
	  	 Shoot Mode Limit
	  	Reg. Custom Shoot Set
Drive Mode	  	Drive Mode
	  	Drive Mode Limit
	  	Cont. Shooting Speed
	  	Cnt Sht Spd Bst Settings
	  	Pre-Capture Settings
	  	Bracket Settings
	  	Interval Shoot Func.
Composite RAW Sht.	  	Pixel Shift Multi Shoot.
	  	NR Shooting Settings
	  	Shooting for HDR Set

Skupiny	  S&Q	Položky ponuky
Shutter/Silent	  S&Q	 Silent Mode Settings
	  S&Q	Shutter Type
	  S&Q	e-Front Curtain Shut.
	  S&Q	Release Lag/Start Disp.
	  S&Q	 Release w/o Lens
	  S&Q	Release w/o Card
	  S&Q	Anti-flicker Set.
Audio Recording	  S&Q	Audio Recording
	  S&Q	Audio Rec Level
	  S&Q	Audio Out Timing
	  S&Q	Audio NR Settings
	  S&Q	 Shoe Audio Set.
TC/UB	  S&Q	Time Code Preset
	  S&Q	User Bit Preset
	  S&Q	Time Code Format
	  S&Q	Time Code Run
	  S&Q	Time Code Make
	  S&Q	User Bit Time Rec
Image Stabilization	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 SteadyShot
	  S&Q	 SteadyShot Adjust.
	  S&Q	 Focal Length
	  S&Q	Framing Stabilizer
Zoom	  S&Q	 Zoom
	  S&Q	 Zoom Range
	  S&Q	 Custom Key Z. Speed
	  S&Q	 Remote Zoom Speed

Skupiny	  	Položky ponuky
Shooting Display	  	 Grid Line Display
	  	 Grid Line Type
	  	Live View Display Set.
	  	Emphasized REC Display
	  	Bright Monitoring
Marker Display	  	 Aspect Marker
	  	Aspect Marker Type
	  	Aspect Marker Level
	  	Marker Display
	  	Center Marker
	  	 Aspect Marker
	  	Safety Zone
	  	Guideframe
Shooting Option	  	 Self-timer
	  	Auto Framing Settings
	  	 AutoCreateStillImage
	  	 after still img crt
	  	Selection/Memo Shot

Záložka (Exposure/Color)

Skupiny	  	Položky ponuky
Exposure	  	BULB Timer Settings
	  	Auto Slow Shutter
	  	 ISO
	  	 ISO Range Limit
	  	ISO AUTO Min. SS
	  	Dual Gain Shooting
	  	Auto/Manual Swt. Set.
Exposure Comp.	  	 Exposure Comp.
	  	 Exposure step
	  	 Exposure Std. Adjust

Skupiny	  	Položky ponuky
Metering	  	 Metering Mode
	  	 Face Priority in Multi Metering
	  	 Spot Metering Point
	  	AEL w/ Shutter
Flash	  	Flash Mode
	  	Flash Comp.
	  	Exp.comp.set
	  	Wireless Flash
	  	Red Eye Reduction
	  	External Flash Set.
	  	Reg. Flash Shooting Set
White Balance	  	 White Balance
	  	 Priority Set in AWB
	  	Shutter AWB Lock
	  	Shockless WB
	  	 WB Capt. Frame Size
Color/Tone	  	 D-Range Optimizer
	  	 Creative Look
	  	 Picture Profile
	  	Select LUT
	  	Manage User LUTs
	  	 Soft Skin Effect
Zebra Display	  	 Zebra Display
	  	 Zebra Level

Záložka AF_{MF} (Focus)

Skupiny	  	Položky ponuky
AF/MF	  	 Focus Mode
	  	Priority Set in AF-S
	  	Priority Set in AF-C
	  	AF Lvl for Crossing
	  	AF Trk for Spd Chng
	  	AF Illuminator
	  	Aperture Drive in AF
	  	Preset Focus/Zoom
	  	AF w/ Shutter
	  	Full Time DMF
	  	AF Transition Speed
	  	AF Subj. Shift Sensitivity
	  	AF Assist
Focus Area	  	 Focus Area
	  	 Focus Area Limit
	  	Switch V/H AF Area
	  	 Focus Area Color
	  	AF Area Registration
	  	Del. Regist. AF Area
	  	AF Area Auto Clear
	  	Area Disp. dur Tracking
	  	AF-C Area Display
	  	Phase Detect. Area
	  	 Circ. of Focus Point
	  	 AF Frame Move Amt

Skupiny	  	Položky ponuky
Subject Recognition	  	 Subject Recog in AF
	  	 Recognition Target
	  	 Recog Trgt Select Set
	  	 Right/Left Eye Select
	  	 Sbj Recog Frm Disp.
	  	 Sbj Recog Frm Disp.
	  	 Face Memory
	  	 Regist. Face Priority
Focus Assistant	  	Focus Map
	  	Auto Magnifier in MF
	  	Focus Magnifier
	  	 Focus Magnif. Time
	  	 Initial Focus Mag.
	  	AF in Focus Mag.
	  	 Initial Focus Mag.
Peaking Display	  	 Peaking Display
	  	 Peaking Level
	  	 Peaking Color

Záložka (Playback)

Skupiny	  	Položky ponuky
Playback Target	  	Play Set of Multi. Media
	  	Disp Set of Multi Media
	  	Playback Filter Condition
	  	Image Order
Magnification	  	 Enlarge Image
	  	 Enlarge Initial Mag.
	  	 Enlarge Initial Position

Skupiny	  	Položky ponuky
Selection/Memo	  	Protect
	  	Rating
	  	Rating Set(Custom Key)
	  	Clip Flag
Delete	  	Delete
	  	 Delete pressing twice
	  	Delete confirm.
	  	 Delete Slot1/2
	  	Initial Pos. When Exec
Edit	  	Crop
	  	Rotate
	  	Copy
	  	Photo Capture
	  	 Create Still Image
	  	  after still img crt
	  	  JPEG/HEIF Switch
Viewing	  	Cont. Play for  Interval
	  	Play Speed for  Interval
	  	Slide Show
Playback Option	  	Image Index
	  	Display as Group
	  	Display Rotation
	  	 Focus Frame Display
	  	 Aspect Marker Disp.
	  	Disp Specified Time Img.
	  	Image Jump Setting

Záložka  (Network)

Skupiny	  S&Q	Položky ponuky
 Cnct./Remote Sht.	  S&Q	Smartphone Connection
	  S&Q	Remote Shoot Function
	  S&Q	 Select on Cam & Send
	  S&Q	 Reset Transfer Status
	  S&Q	 Cnct. while Power OFF
	  S&Q	Remote Shoot Setting
FTP Transfer	  S&Q	FTP Transfer Func.
Streaming	  S&Q	 Network Streaming
	  S&Q	 USB Streaming
Creators' Cloud	  S&Q	Cloud Connection
	  S&Q	Cloud Information
Wi-Fi	  S&Q	Wi-Fi Connect
	  S&Q	WPS Push
	  S&Q	Access Point Set.
	  S&Q	Wi-Fi Frequency Band *
	  S&Q	Display Wi-Fi Info.
	  S&Q	SSID/PW Reset
Bluetooth	  S&Q	Bluetooth Function
	  S&Q	Pairing
	  S&Q	Manage Paired Device
	  S&Q	Bluetooth Rmt Ctrl
	  S&Q	Disp Device Address
Wired LAN	  S&Q	 IP Address Setting
	  S&Q	Display Wired LAN Info.
USB LAN/Tethering	  S&Q	USB LAN Connection
	  S&Q	USB LAN Disconnection
	  S&Q	Tethering Connection
	  S&Q	Tethering Disconnection
	  S&Q	USB LAN/Teth Cnct

Skupiny	  S&Q	Položky ponuky
Network Option	  S&Q	Airplane Mode
	  S&Q	Edit Device Name
	  S&Q	Import Root Certificate
	  S&Q	Access Authen. Settings
	  S&Q	Access Authen. Info
	  S&Q	Wi-Fi Direct Settings
	  S&Q	Reset Network Set.

* Len pre niektoré modely

Záložka (Setup)

Skupiny	  S&Q	Položky ponuky
Area/Date	  S&Q	 Language
	  S&Q	Area/Date/Time Setting
	  S&Q	NTSC/PAL Selector
Reset/Save Settings	  S&Q	Setting Reset
	  S&Q	Save/Load Settings
Operation Customize	  S&Q	 Custom Key/Dial Set.
	  S&Q	 Custom Key/Dial Set.
	  S&Q	 Custom Key Setting
	  S&Q	 Fn Menu Settings
	  S&Q	 Fn Menu Settings
	  S&Q	 DISP (Screen Display)
	  S&Q	 DISP (Screen Display)
	  S&Q	Different Set for Still/Mv
	  S&Q	 REC w/ Shutter
	  S&Q	  with Shutter Button
	  S&Q	Zoom Ring Rotate

Skupiny	  	Položky ponuky
Dial Customize	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	 Custom Key/Dial Set.
	  	My Dial Settings
	  	Av/Tv Rotate
	  	Function Ring(Lens)
	  	Lock Operation Parts
Touch Operation	  	Touch Operation
	  	Touch Panel/Pad
	  	Touch Panel Settings
	  	Touch Pad Settings
	  	Touch Sensitivity
 Accessibility	  	Screen Reader
	  	Enlarge Screen
	  	Mode Dial Control Set
Finder/Monitor	  	Select Finder/Monitor
	  	Monitor Brightness
	  	Viewfinder Bright.
	  	Finder Color Temp.
	  	VF HDR Display
	  	Viewfinder Magnifi.
	  	 Monitor Disp Quality
	  	 VF Display Quality
	  	 Finder Frame Rate
	  	Monitor Flip Direction
	  	Vertical Display

Skupiny	  S&Q	Položky ponuky
Display Option	  S&Q	TC/UB Disp. Setting
	  S&Q	Gamma Display Assist
	  S&Q	Gamma Disp. Assist Typ.
	  S&Q	 Display LUT
	  S&Q	 Shoot. Timing Display
	  S&Q	 Remain Shoot Display
	  S&Q	 Auto Review
	  S&Q	Shoot Mode Sel. Screen
Power Setting Option	  S&Q	Battery Information
	  S&Q	 Monitor Low Bright
	  S&Q	 Viewfinder Low Bright
	  S&Q	 Monitor Off
	  S&Q	Power Save
	  S&Q	Power Save by Monitor
	  S&Q	Auto Power OFF Temp.
Sound Option	  S&Q	Playback/Monitor. Vol.
	  S&Q	 4ch Audio Monitoring
	  S&Q	Audio Signal(Shooting)
	  S&Q	Audio Signal(Start/End)
	  S&Q	Audio Signal Volume
USB	  S&Q	USB Cnct Mode (PORT1)
	  S&Q	USB Cnct Mode (PORT2)
	  S&Q	USB LUN Setting
	  S&Q	USB Power Supply
External Output	  S&Q	 HDMI Resolution
	  S&Q	 HDMI Output Settings
	  S&Q	HDMI Info. Display
	  S&Q	CTRL FOR HDMI

Skupiny	  	Položky ponuky
Setup Option	  	Illumination Settings
	  	REC Lamp
	  	Video Light Mode
	  	Anti-dust Function
	  	Auto Pixel Mapping
	  	Pixel Mapping
	  	Version
	  	Display Serial Number
	  	Privacy Notice
	  	Certification Logo *

* Len pre niektoré modely

Záložka ☆ (My Menu)

Skupiny	  	Položky ponuky
My Menu Setting	  	Add Item
	  	Sort Item
	  	Delete Item
	  	Delete Page
	  	Delete All
	  	Display From My Menu

Poznámka

- Poradie, v ktorom sú tu záložky ponuky uvedené, sa líši od skutočného zobrazenia.

TP1002320471

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Používanie funkcií snímania“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Voľba režimu snímania

- Intelligent Auto
- Program Auto
- Aperture Priority
- Shutter Priority
- Manual Exposure
- Snímanie v režime Bulb
- BULB Timer Settings
- Exposure Ctrl Type
- Auto/Manual Swt. Set.
- Shoot Mode Limit (statické zábery/videozáznamy/spomalené a zrýchlené videozáznamy/časozberný videozáznam)
- Voľba režimu snímania bez použitia otočného prepínača (Shoot Mode)

Užitočné funkcie na snímanie videozáznamov a video blogov vlastnej osoby

- Self-timer (videozáznam)
- Auto Framing Settings
- Framing Stabilizer

Zaostrovanie

- Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)
- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)
- Sledovanie objektu (funkcia sledovania)
- Manual Focus
- Priame manuálne zaostrovanie (DMF)

Automatické zaostrovanie pri rozpoznávaní objektov

- Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu
- Subject Recog in AF (statický záber/videozáznam)
- Recognition Target (statický záber/videozáznam)
- Recog Trgt Select Set (statický záber/videozáznam)
- Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)
- Sbj Recog Frm Disp. (statický záber)
- Sbj Recog Frm Disp. (videozáznam)
- Face Memory (statický záber/videozáznam)
- Regist. Face Priority (statický záber/videozáznam)
- Voľba osoby na sledovanie (Select Face to Track)

Používanie funkcií zaostrovania

- Focus Standard
- Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)
- Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)
- Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF (Del. Regist. AF Area)
- Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)
- Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)

- AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)
- Focus Area Color (statický záber/videozáznam)
- AF Area Auto Clear
- Area Disp. dur Tracking
- AF-C Area Display
- Phase Detect. Area
- AF Lvl for Crossing
- AF Trk for Spd Chng
- AF Transition Speed
- AF Subj. Shift Sensitivity
- AF Assist
- Volič AF/MF
- Full Time DMF
- AF w/ Shutter
- AF On
- Focus Hold
- Priority Set in AF-S
- Priority Set in AF-C
- AF Illuminator
- Aperture Drive in AF
- Preset Focus/Zoom
- AF in Focus Mag.
- Auto Magnifier in MF
- Focus Magnifier
- Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)
- Initial Focus Mag. (statický záber)
- Initial Focus Mag. (videozáznam)
- Focus Map
- Peaking Display

Úprava expozície/režimy merania

- Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)
- Zobrazenie histogramu
- Exposure step (statický záber/videozáznam)
- Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)
- D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)
- Metering Mode (statický záber/videozáznam)
- Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)
- Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)
- Uzamknutie automatickej expozície
- AEL w/ Shutter
- Auto Slow Shutter
- Dual Gain Shooting
- Zebra Display

Vol'ba citlivosti ISO

- ISO (statický záber/videozáznam)
- ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)
- ISO AUTO Min. SS

Vyváženie bielej farby

- White Balance (statický záber/videozáznam)
- Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)
- WB Capt. Frame Size (statický záber/videozáznam)
- Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)
- Shutter AWB Lock
- Shockless WB

Nastavenia snímania s profilom Log

- Snímanie s profilom Log
- Log Shooting Setting
- Select LUT
- Manage User LUTs
- Display LUT

Pridávanie efektov k záberom

- Creative Look (statický záber/videozáznam)
- Picture Profile (statický záber/videozáznam)
- Soft Skin Effect (statický záber/videozáznam)

Snímanie pomocou režimov činnosti (nepretržité snímanie/samospúšť)

- Drive Mode
- Drive Mode Limit
- Cont. Shooting
- Cont. Shooting Speed
- Cnt Shoot Speed Boost
- Pre-Capture Settings
- Selection/Memo Shot
- Self-timer(Single)
- Self-timer(Cont)
- Cont. Bracket
- Single Bracket
- Indikátor počas snímania so stupňovaním
- Focus Bracket
- WB bracket
- DRO Bracket
- Bracket Settings

Self-timer (videozáznam)

Interval Shoot Func.

Snímanie statických záberov s vyššou kvalitou záberov

- Pixel Shift Multi Shoot.
- NR Shooting Settings
- Shooting for HDR Set

Nastavenie kvality obrazu a záznamový formát

- JPEG/HEIF Switch
- Image Quality Settings: File Format (statický záber)
- Image Quality Settings: RAW File Type
- Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality
- Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size
- Aspect Ratio
- HLG Still Image
- Color Space
- File Format (videozáznam)
- Movie Settings (videozáznam)
- S&Q Settings
- Time-lapse Settings
- 4K angle of view Priority
- Proxy Settings
- APS-C S35 (Super 35mm) Snímanie (statický záber/videozáznam)

- Zorný uhol

Používanie dotykových funkcií

- Touch Operation
- Touch Panel/Pad
- Touch Panel Settings
- Touch Pad Settings
- Touch Sensitivity
- Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)
- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)
- Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)
- Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov (Touch AE)

Nastavenia uzávierky

- Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)
- Shutter Type
- Používanie elektronickej uzávierky
- Release Lag/Start Disp.
- Shoot. Timing Display (statický záber)
- e-Front Curtain Shut.
- Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)
- Release w/o Card
- Anti-flicker Set.
- Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Var. Shutter]

Používanie zoomu

- Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom
- Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)
- Zoom Range (statický záber/videozáznam)
- Custom Key Z. Speed (statický záber/videozáznam)
- Remote Zoom Speed (statický záber/videozáznam)
- Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu
- Zoom Ring Rotate

Používanie blesku

- Používanie blesku (predáva sa osobitne)
- Flash Mode
- Flash Comp.
- Exp.comp.set
- Wireless Flash
- Red Eye Reduction
- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL
- External Flash Set.
- Reg. Flash Shooting Set
- Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora

Redukcia rozmazania

- SteadyShot (statický záber)
- SteadyShot (videozáznam)
- SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)
- Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)
- Framing Stabilizer

Lens Compensation (statický záber/videozáznam)

Redukcia šumu

- Long Exposure NR
- High ISO NR

Nastavenie zobrazenia monitora počas snímania

- Shoot Mode Sel. Screen
- Auto Review (statický záber)
- Remain Shoot Display (statický záber)
- Grid Line Display (statický záber/videozáznam)
- Grid Line Type (statický záber/videozáznam)
- Live View Display Set.
- Aperture Preview
- Shot. Result Preview
- Bright Monitoring
- Emphasized REC Display
- Marker Display (statický záber)
- Marker Display (videozáznam)
- Gamma Display Assist
- Gamma Disp. Assist Typ.

Záznam zvuku videozáznamu

- Audio Recording
- Audio Rec Level
- Audio Out Timing
- Audio NR Settings
- Shoe Audio Set.

Vytváranie statických záberov počas snímania videozáznamu

- Automatické vytváranie statických záberov zo značiek záberov
- Značky záberov po vytvorení statických záberov (snímanie)

Nastavenia TC/UB

- TC/UB
- TC/UB Disp. Setting

Vysielanie videozáznamov vo formáte RAW do externého záznamníka súborov vo formáte RAW

Živý internetový prenos obrazu a zvuku

- Network Streaming (videozáznam)
- USB Streaming (videozáznam)

TP1002320472

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Intelligent Auto

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

Nasledujúce vysvetlenia sa vzťahujú na úkony, keď sa [Shooting Mode Dial] v rámci [Mode Dial Control Set] nastaví na [Set with Dial].

1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.

- Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [Time-lapse] na obrazovke [Shoot Mode].

2 Nastavte otočný prepínač režimov na **AUTO** (Auto Mode).

Režim snímania sa nastaví na [Intelligent Auto].

3 Namierite fotoaparát na objekt.

Keď fotoaparát rozpoznal scénu, na displeji sa zobrazí ikona rozpoznanej scény.



4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Informácie o rozpoznaní scén

Funkcia rozpoznania scén umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznať podmienky snímania.

Keď fotoaparát rozpozná určité scény, v hornej časti displeja sa zobrazia nasledujúce ikony a nasledujúci sprievodcovia:

- (Portrait)
- (Night Portrait)
- (Night Scene)
- (Backlight Portrait)
- (Backlight)
- (Landscape)
- (Macro)
- (Spotlight)
- (Low Light)

Spôsob nastavenia režimu snímania pomocou MENU

Keď je otočný prepínač režimov nastavený na  (Deaktivovaný), režim snímania môžete nastaviť pomocou úkonov ponuky.

MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → Zvoľte [Intelligent Auto].

Poznámka

- Výrobok nerozpozná scénu pri snímaní statických záberov s inými funkciami zoomu, ako je optický zoom.
- Výrobok nemusí správne rozpoznať scénu za určitých podmienok snímania.

TP1001938652

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Program Auto

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Môžete nastaviť funkcie snímania, ako je [ ISO].

Nasledujúce vysvetlenia sa vzťahujú na úkony, keď sa [Shooting Mode Dial] v rámci [Mode Dial Control Set] nastaví na [Set with Dial].

- 1 **Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [ Time-lapse] na obrazovke [Shoot Mode].
- 2 **Nastavte otočný prepínač režimov na P (Program Auto).**
- 3 **Funkcie snímania nastavte na požadované nastavenia.**
- 4 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Posuv programu (len počas snímania statických záberov)

Keď nepoužívate blesk, môžete zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny vhodnej expozície nastavenej fotoaparátom.

Otočením predného ovládača/zadného ovládača L zvolíte kombináciu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky.

- Po otočení predného ovládača/zadného ovládača L sa „P“ na obrazovke zmení na „P*“.
- Ak chcete zrušiť programový posun, nastavte režim snímania na inú možnosť ako [Program Auto] alebo vypnite fotoaparát.

Spôsob nastavenia režimu snímania pomocou MENU

Keď je otočný prepínač režimov nastavený na  (Deaktivovaný), režim snímania môžete nastaviť pomocou úkonov ponuky.

MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → Zvoľte [Program Auto].

Poznámka

- Podľa jasu prostredia sa programový posun nemusí použiť.
- Režim snímania nastavte na iný režim ako „P“ alebo vypnutím napájania zrušte vykonané nastavenie.
- Keď sa jas zmení, clona (hodnota F) a rýchlosť uzávierky sa tiež zmenia pri zachovaní veľkosti posunu.

TP1001966428

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Aperture Priority

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

Nasledujúce vysvetlenia sa vzťahujú na úkony, keď sa [Shooting Mode Dial] v rámci [Mode Dial Control Set] nastaví na [Set with Dial].

- 1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [Time-lapse] na obrazovke [Shoot Mode].
- 2 Nastavte otočný prepínač režimov na A (Aperture Priority).**
- 3 Požadovanú hodnotu zvolte otočením predného ovládača/zadného ovládača L.**
 - Menšie clonové číslo: Snímaný objekt je zaostrený, ale objekty pred a za snímaným objektom sú rozmazané.
 - Väčšie clonové číslo: Snímaný objekt a jeho popredie aj pozadie sú zaostrené.
 - Ak hodnota clony, ktorú ste nastavili, nie je vhodná pre správnu expozíciu, rýchlosť uzávierky v prostredí snímania bude blikať. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu clony.
- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na získanie správnej expozície.

Spôsob nastavenia režimu snímania pomocou MENU

Keď je otočný prepínač režimov nastavený na  (Deaktivovaný), režim snímania môžete nastaviť pomocou úkonov ponuky.

MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → Zvoľte [Aperture Priority].

Rada

- Menšie clonové číslo (otvorenie clony) zužuje rozsah zaostrenia. To umožňuje zaostriť snímaný objekt a rozmazať objekty pred a za snímaným objektom (hĺbka ostrosti sa zmenší). Väčšie clonové číslo (zúženie clony) rozšíri rozsah zaostrenia. To umožňuje snímať hĺbku scenérie (hĺbka ostrosti sa zväčší).

Poznámka

- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Aperture Preview](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shutter Priority

Na základe nastavenia rýchlosti uzávierky môžete snímať statické zábery s rôznymi efektmi pre pohyblivé objekty alebo snímať videozáznamy s prirodzeným pohybom.

Nasledujúce vysvetlenia sa vzťahujú na úkony, keď sa [Shooting Mode Dial] v rámci [Mode Dial Control Set] nastaví na [Set with Dial].

- 1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.**
 - Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [Time-lapse] na obrazovke [Shoot Mode].
- 2 Nastavte otočný prepínač režimov na S (Shutter Priority).**
- 3 Požadovanú hodnotu zvolte otočením predného ovládača/zadného ovládača L.**
 - Ak sa po vykonaní nastavenia nedá správna expozícia získať, v prostredí snímania bude blikať hodnota clony. Ak k tomu dôjde, zmeňte rýchlosť uzávierky.
- 4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.**

Clona sa automaticky nastaví tak, aby sa získala správna expozícia.

Spôsob nastavenia režimu snímania pomocou MENU

Keď je otočný prepínač režimov nastavený na **X** (Deaktivovaný), režim snímania môžete nastaviť pomocou úkonov ponuky.

MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → Zvoľte [Shutter Priority].

Rada

- Použite statív, aby nedošlo k chveniu fotoaparátu, keď ste zvolili nízku rýchlosť uzávierky.
- Keď snímate športové scény vo vnútornom prostredí, citlivosť ISO nastavte na vyššiu hodnotu.

Poznámka

- Výstražný indikátor SteadyShot sa v režime [Shutter Priority] nezobrazí.
- Keď sa [Long Exposure NR] nastaví na [On] a rýchlosť uzávierky je 1 sekúnd alebo viac s nastaveným [Shutter Type] iným ako [Electronic Shutter], redukcia šumu sa vykoná po snímaní počas rovnako dlhého času, ako bol expozičný čas. V priebehu vykonávania redukcie šumu sa nedajú snímať ďalšie zábery.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [Long Exposure NR](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Manual Exposure

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

Nasledujúce vysvetlenia sa vzťahujú na úkony, keď sa [Shooting Mode Dial] v rámci [Mode Dial Control Set] nastaví na [Set with Dial].

1 Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastavte na požadovaný režim snímania.

- Ak zvolíte S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam), môžete zvoliť [S&Q Motion] alebo [Time-lapse] na obrazovke [Shoot Mode].

2 Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).

3 Zvoľte požadovanú hodnotu clony otočením predného ovládača.

Zvoľte požadovanú rýchlosť uzávierky otočením zadného ovládača L.

- Môžete nastaviť to, ktorým ovládačom sa bude meniť hodnota clony a rýchlosť uzávierky, a to pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.].
- Môžete tiež nastaviť [ISO] na [ISO AUTO] v manuálnom expozičnom režime. Hodnota ISO sa automaticky zmení s cieľom dosiahnuť správnu expozíciu pomocou hodnoty clony a rýchlosti uzávierky, ktoré ste nastavili.
- Keď sa [ISO] nastaví na [ISO AUTO], indikátor hodnoty ISO bude blikať, ak hodnota, ktorú ste nastavili, nie je vhodná na dosiahnutie správnej expozície. Ak k tomu dôjde, zmeňte hodnotu rýchlosti uzávierky alebo clony.
- Keď je [ISO] nastavená na inú hodnotu ako [ISO AUTO], na kontrolu hodnoty expozície použite „M.M.“ (Manuálne meranie)*.

Smerom k +: Zábery sa zosvetlia.

Smerom k -: Zábery sa stmavujú.

0: Vhodná expozícia analyzovaná fotoaparátom.

* Uvádza hodnotu pod/nad požadovanou hodnotou na dosiahnutie správnej expozície. Zobrazí sa pomocou číselnej hodnoty na monitore a pomocou meracieho indikátora v hľadáčku. Pomocou prispôbenia zobrazenia hľadáčku môžete v hľadáčku zobrazovať aj číselné hodnoty.

4 Nastavte zaostrenie a nasnímajte požadovaný objekt.

Spôsob nastavenia režimu snímania pomocou MENU

Keď je otočný prepínač režimov nastavený na  (Deaktivovaný), režim snímania môžete nastaviť pomocou úkonov ponuky.

MENU →  /  (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → Zvoľte [Manual Exposure].

Rada

- Otočením predného ovládača/zadného ovládača L počas stlačenia tlačidla AEL je možné zmeniť kombináciu rýchlosti uzávierky a clony (clonového čísla) bez zmeny nastavenej hodnoty expozície. (Manuálny posun)

Poznámka

- Indikátor manuálneho merania sa nezobrazí, keď je [ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Keď intenzita okolitého osvetlenia presiahne merací rozsah manuálneho merania, indikátor manuálneho merania začne blikať.

- Výstražný indikátor SteadyShot sa nezobrazí v manuálnom expozičnom režime.
- Jas záberu na displeji sa môže líšiť od skutočne nasnímaného záberu.

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Snímanie v režime Bulb](#)

TP1001966433

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Snímanie v režime Bulb

Môžete nasnímať záber stopy pohybu objektu pomocou dlhej expozície.

Snímanie v režime Bulb je vhodné na zachytenie stôp, ktoré zanechali hviezdy alebo ohňostroj atď.

- 1 **Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Statický záber) zvolíte režim snímania statických záberov.**
- 2 **Nastavte otočný prepínač režimov na M (Manual Exposure).**
 - Keď je otočný prepínač režimov nastavený na  (Deaktivovaný), zvolíte [Manual Exposure] v rámci [Shoot Mode].
- 3 **Otáčajte zadný ovládač L v smere hodinových ručičiek dovtedy, kým sa nezobrazí [BULB].**
- 4 **Zvoľte hodnotu clony (hodnotu F) pomocou predného ovládača.**
- 5 **Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.**
- 6 **Podržte stlačené tlačidlo spúšte počas trvania snímania.**

Pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte, obrazový snímač bude exponovaný.

Rada

- Pri snímaní ohňostroja, atď. zaostrite na nekonečno v režime manuálneho zaostrovania. Ak používate objektív, ktorého nekonečný bod je nejasný, vopred nastavte zaostrenie na ohňostroj v oblasti, na ktorú chcete zaostriť.
- Aby bolo možné vykonávať snímame v režime Bulb bez spôsobenia zhoršenia kvality obrazu, odporúčame, aby ste spustili snímame počas toho, ako je fotoaparát studený.
- Počas snímania v režime Bulb majú zábery tendenciu sa rozmazávať. Odporúča sa použiť statív alebo diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). Pri použití diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth je možné spustiť snímame v režime Bulb stlačením tlačidla spúšte na diaľkovom ovládači. Ak chcete zastaviť snímame v režime Bulb, znova stlačte tlačidlo spúšte na diaľkovom ovládači.

Poznámka

- Čím dlhší je expozičný čas, tým väčší šum bude viditeľný na zábere.
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na [BULB] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa režim činnosti nastaví na nasledovné:
 - [Cont. Shooting]
 - [Self-timer(Cont)]
 - [Cont. Bracket]
 - [Single Bracket]
 - [Focus Bracket]
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
 - Interval shooting
 - [Silent Mode] je v rámci [ Silent Mode Settings] nastavený na [On]

Ak použijete vyššie uvedené funkcie, keď je rýchlosť uzávierky nastavená na [BULB], rýchlosť uzávierky sa dočasne nastaví na 30 sekúnd.

Súvisiaca téma

- [Manual Exposure](#)
- [Long Exposure NR](#)

TP1001966432

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

BULB Timer Settings



Môžete nastaviť expozičný čas na snímanie v režime bulb v 1-sekundových prírastkoch. Je to výhodné pri snímaní s dlhou expozíciou, pri ktorom je expozičný čas vopred určený.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [BULB Timer Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

BULB Timer:

Pri nastavení na možnosť [On] sa bude expozícia vykonávať po dobu nastavenú v položke [Exposure Time]. Pri nastavení na možnosť [Off] sa bude vykonávať normálne snímanie v režime bulb, pričom expozícia bude trvať len tak dlho, ako dlho bude stlačené tlačidlo spúšte. (On/Off)

Exposure Time:

Nastaví sa expozičný čas v 1-sekundových prírastkoch. (2 sekundy až 900 sekúnd)

Rada

- Keď sa [BULB Timer] nastaví na možnosť [On], zobrazí sa odpočítavanie do konca expozičného času. Keď sa nastaví na možnosť [Off], zobrazí sa uplynutý čas.
- Ak chcete zastaviť snímanie v režime bulb počas doby expozície nastavenej v [Exposure Time], stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo diaľkovom ovládači.

Súvisiaca téma

- [Snímanie v režime Bulb](#)

TP1001976867

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Exposure Ctrl Type



Keď nastavíte otočný prepínač režimov na P/A/S/M, počas snímania videozáznamu budete môcť zvoliť spôsob nastavenia expozície (rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO). Pomocou [P/A/S/M Mode] môžete zvoliť expozičný režim s použitím P/A/S/M na otočnom prepínači režimov. Pomocou [Flexible Exp. Mode] môžete jednotlivo prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a citlivosti ISO tak, ako pomocou systému ovládania expozície profesionálneho fotoaparátu.

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Exposure Ctrl Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

P/A/S/M Mode:

Zvoľte požadovaný expozičný režim z možností [Program Auto], [Aperture Priority], [Shutter Priority] a [Manual Exposure].

Flexible Exp. Mode:

Hodnota clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa nastaví automaticky (Auto) alebo manuálne (Manual).

Medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami môžete prepínať pomocou priradeného používateľského tlačidla alebo zmeniť clonu, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO otočením predného ovládača, zadného ovládača L, zadného ovládača R a ovládacieho kolieska.

Poznámka

- Aj keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], keď snímate videozáznam stlačením tlačidla MOVIE (videozáznam) v režime snímania statických záberov, videozáznam sa nasníma v expozičnom režime zvolenom pomocou otočného prepínača režimov.

Súvisiaca téma

- [Auto/Manual Swt. Set.](#)

TP1001973308

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto/Manual Swt. Set.



Pri snímaní videozáznamov môžete prepínať medzi automatickými a manuálnymi nastaveniami osobitne pre clonu, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO tak, ako by ste prepínali pomocou systému ovládania expozície profesionálneho fotoaparátu. Vopred nastavte [Exposure Ctrl Type] na [Flexible Exp. Mode].

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto/Manual Swt. Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Av Auto/Manual Switch:

Prepínanie hodnoty clony medzi [Auto] a [Manual].

Tv Auto/Manual Switch:

Prepínanie rýchlosti uzávierky medzi [Auto] a [Manual].

ISO Auto/Manual Set:

Prepínanie citlivosti ISO medzi [Auto] a [Manual].

Spôsob prepínania medzi [Auto] a [Manual] pomocou používateľských tlačidiel

Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode], nasledujúce funkcie sa priradia používateľským tlačidlám počas snímania videozáznamu.

- [L.PressAv Auto/Manual]: Tlačidlo C2 (Používateľské nastavenie 2)
- [L.PressTv Auto/Manual]: Tlačidlo C4 (Používateľské nastavenie 4)
- [L.PressISO Auto/Manual]: Tlačidlo C1 (Používateľské nastavenie 1)

Po každom podržaní stlačeného príslušného používateľského tlačidla sa hodnota clony, rýchlosť uzávierky alebo citlivosť ISO prepne medzi [Auto] a [Manual].

Keď sa zvolí [Manual], hodnoty je možné uzamknúť stlačením príslušného tlačidla. Túto funkciu môžete použiť na zabránenie neúmyselnej zmene týchto hodnôt.

Keď sa zvolí [Auto], správna expozícia sa zvolí automaticky a keď sa zvolí [Manual], hodnota clony, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa budú dať nastaviť pomocou nasledujúcich ovládačov.

- Hodnota clony: predný ovládač
- Rýchlosť uzávierky: ovládacie koliesko
- Citlivosť ISO: zadný ovládač L

Poznámka

- Keď nastavíte hodnotu clony pomocou clonového krúžka objektívu, hodnota clonového krúžka získa prioritu nad hodnotou ovládača.

Súvisiaca téma

- [Exposure Ctrl Type](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shoot Mode Limit (statické zábery/videozáznamy/spomalené a zrýchlené videozáznamy/časozberný videozáznam)



Obmedzením typov dostupných režimov snímania vopred budete môcť rýchlejšie zvoliť požadované nastavenie pri voľbe [Shoot Mode] pomocou úkonov ponuky.

- MENU** → / (**Shooting**) → [**Shooting Mode**] → [**Shoot Mode Limit**]/[**Shoot Mode Limit**]/[**S&Q** **Shoot Mode Limit**]/[**Shoot Mode Limit**] → Označte režimy snímania, ktoré chcete používať, a potom zvolte [OK].

Typy režimov snímania označené pomocou (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- Keď priradíte [Shoot Mode Switch] požadovanému tlačidlu pomocou [**Custom Key/Dial Set.**]/[**Custom Key/Dial Set.**], režim snímania sa bude meniť po každom stlačení priradeného tlačidla. Obmedzením typov voliteľných režimov snímania vopred budete môcť rýchlejšie zvoliť režim snímania spomedzi obmedzených režimov snímania. [Shoot Mode Switch] sa môže použiť, keď je otočný prepínač režimov nastavený na (Deaktivovaný) alebo je [Shooting Mode Dial] v rámci [Mode Dial Control Set] nastavený na [Set with Menu].

Poznámka

- [Flexible Exp. Mode] sa v rámci [Exposure Ctrl Type] nedá nastaviť pomocou [**Shoot Mode Limit**]/[**S&Q** **Shoot Mode Limit**]/[**Shoot Mode Limit**] a bude sa vždy zobrazovať ako možnosť režimu snímania.
- Typy režimov snímania, ktoré nie sú označené, sa nedajú zvoliť pomocou MENU ani ponuky Fn (funkcia). Ak chcete nejakú zvoliť, označte ju pomocou [**Shoot Mode Limit**]/[**Shoot Mode Limit**]/[**S&Q** **Shoot Mode Limit**]/[**Shoot Mode Limit**].

Súvisiaca téma

- [Voľba režimu snímania bez použitia otočného prepínača \(Shoot Mode\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)

TP1002320484

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Voľba režimu snímania bez použitia otočného prepínača (Shoot Mode)



Ak máte problém s ovládaním otočných prepínačov, režim snímania môžete zmeniť aj pomocou úkonov ponuky. Vopred nastavte MENU → (Setup) → [Accessibility] → [Mode Dial Control Set] → [Shooting Mode Dial] na [Set with Menu].

- 1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode].
- 2 Zvoľte (Statický záber), (Videozáznam), (Spomalený videozáznam/zrýchlený videozáznam) alebo (Časozberný videozáznam) pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadované nastavenie pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Intelligent Auto:

Fotoaparát sníma s funkciou automatického rozpoznania scény.

Program Auto:

Umožňuje snímať s automatickým nastavením expozície (rýchlosti uzávierky aj hodnoty clony).

Aperture Priority:

Môžete snímať úpravou clony a zmenou rozsahu zaostrovania, alebo rozostrením pozadia.

Shutter Priority:

Na základe nastavenia rýchlosti uzávierky môžete snímať statické zábery s rôznymi efektmi pre pohyblivé objekty alebo snímať videozáznamy s prirodzeným pohybom.

Manual Exposure:

Môžete snímať s požadovaným nastavením expozície na základe úpravy rýchlosti uzávierky aj clony.

Flexible Exp. Mode (len pri snímaní videozáznamov):

Snímať môžete po nastavení hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a citlivosti ISO buď automaticky, alebo manuálne.

MR1 – MR10 (Vyvolanie pamäte):

Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní často používaných režimov alebo vopred zaregistrovaných nastavení fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Mode Dial Control Set](#)
- [Intelligent Auto](#)
- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [Shutter Priority](#)
- [Manual Exposure](#)
- [Exposure Ctrl Type](#)
- [Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímania](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Self-timer (videozáznam)



Snímanie môžete spustiť so samospúšťou, keď snímate videozáznam.

- 1 **Stlačte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska.**
Zobrazí sa obrazovka nastavenia [Self-timer].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [Self-timer].
- 2 **Zvoľte možnosť [On] pomocou ovládacieho kolieska a nastavte požadovaný čas odpočítavania.**
 - Rec Start delay: Nastaví sa čas odpočítavania až do spustenia videozáznamu. (3 s/5 s/10 s)
 - Repetition: Nastaví sa možnosť zopakovania samospúšte videozáznamu. (Repeat/Only Once)
Ak zvolíte [Repeat], samospúšť videozáznamu sa bude opakovane aktivovať aj po dokončení snímania videozáznamu. Ak zvolíte [Only Once], samospúšť videozáznamu sa po dokončení snímania videozáznamu zruší a fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu normálneho snímania videozáznamu.
- 3 **Nastavte zaostrenie a stlačte tlačidlo MOVIE (videozáznam).**
Keď sa na obrazovke pohotovostného režimu snímania zobrazí odpočítavanie, začne blikať indikátor samospúšte, ozve sa zvukový signál a snímame sa spustí po uplynutí určeného počtu sekúnd.
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE ukončíte snímame.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia samospúšte videozáznamu.

Off:

Funkcia samospúšte videozáznamu sa nepoužije.

Rada

- Ak chcete zastaviť odpočítavanie samospúšte, znova stlačte tlačidlo MOVIE alebo stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Self-timer].

Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo MOVIE v režime snímania statických záberov na spustenie snímania videozáznamu, [Self-timer] nebude fungovať.

TP1001977277

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

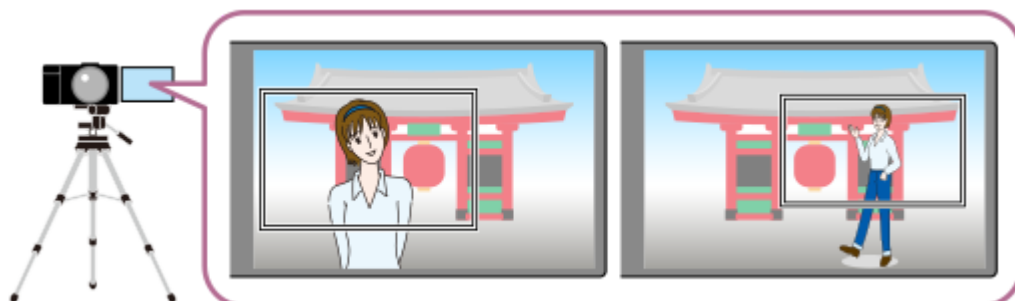
Auto Framing Settings



Fotoaparát počas snímania videozáznamov alebo internetového prenosu údajov automaticky zmení kompozíciu záberu na základe rozpoznania objektu a orezania tak, že aj keď sa fotoaparát pevne nastaví, budete môcť snímať pomocou práce fotoaparátu (snímame s automatickou kompozíciou záberov).

Môžete nastaviť načasovanie spustenia snímania pomocou funkcie [Auto Framing], veľkosti objektu na obrazovke atď. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov ani snímania časozberných videozáznamov.

- 1 MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → [Auto Framing] → [On].
- 2 MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [Auto Framing Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.
- 3 Spustíte snímame alebo internetový prenos údajov.
 - Rámček orezania sa zobrazí na obrazovke monitora a bude sledovať pohyb objektu.
 - Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On], môžete zvoliť objekt automatickej kompozície záberov pomocou dotykových úkonov.



Podrobnosti položky ponuky

Auto Framing:

Nastaví sa možnosť snímame s automatickou kompozíciou záberov. Keď sa zvolí [On], kompozícia záberov sa automaticky nastaví tak, aby boli rozpoznaná osoba alebo dotykom sledovaný objekt v strede obrazovky. ([On]/[Off])

Framing Oper. Mode:

Nastaví sa spôsob spustenia a spôsob činnosti pre [Auto Framing].

- **Start When Tracking** : Automatická kompozícia záberov sa spustí súčasne so spustením sledovania pomocou dotykového sledovania atď.
- **Auto Start** : Automatická kompozícia záberov sa spustí po rozpoznaní príslušného objektu.
- **Auto Start(15s swtc)** : Keď sa objekt rozpozná, fotoaparát bude opakovať prácu fotoaparátu, ktorá plynulo prepína medzi orezaným zorným uhlom a celým zorným uhlom v 15-sekundových intervaloch.
- **Auto Start(30s swtc)** : Keď sa objekt rozpozná, fotoaparát bude opakovať prácu fotoaparátu, ktorá plynulo prepína medzi orezaným zorným uhlom a celým zorným uhlom v 30-sekundových intervaloch.

Crop Level:

Nastaví sa veľkosť zobrazenia objektu v rámci orezaného obrazového poľa po rozpoznaní objektu. ([Large crop level]/[Medium crop level]/[Small crop level])

Keď sa [ Recognition Target] nastaví na [Human] alebo sa [ Recognition Target] nastaví na [Auto] a rozpozná sa človek, veľkosť orezaného obrazového poľa sa zmení dynamicky podľa rámčeka rozpoznania. Keď sa [ Recognition Target] nastaví na inú položku ako [Human] alebo sa [ Recognition Target] nastaví na [Auto] a rozpozná sa iná položka ako človek, veľkosť orezaného obrazového poľa sa uzamkne.

Framing Tracking Speed:

Nastaví sa rýchlosť sledovania objektu pre prácu fotoaparátu. (1 až 5)

Movie Rec/Streaming:

Nastaví sa to, či zábery zaznamenané na pamäťovú kartu a zábery vysielané prostredníctvom prenosu budú zábery s automatickou kompozíciou alebo s úplným zorným poľom. ([Crop]/[Do not crop])

Keď sa zvolí možnosť [Crop], zábery s automatickou kompozíciou sa zaznamenajú alebo prenesú.

HDMI Output:

Nastaví sa to, či zábery vysielané do HDMI budú zábery s automatickou kompozíciou alebo zábery s úplným zorným poľom. ([Crop]/[Do not crop])

Keď sa zvolí možnosť [Crop], budú sa vysielat' zábery s automatickou kompozíciou.

Rada

- Funkcia automatickej kompozície záberov vykonáva prácu fotoaparátu orezaním záberu s rozlíšením 4K. Pri použití funkcie automatickej kompozície záberov sa odporúča, aby ste nastavili [ File Format] na HD kvalitu záberov, aby nedošlo k zhoršeniu ich kvality.
- Pri manuálnom nastavovaní rýchlosti uzávierky a snímání s automatickou kompozíciou záberov sa odporúča, aby ste nastavili vyššiu rýchlosť uzávierky s cieľom znížiť rozmazanie snímaného objektu.
- Keď sa [ Focus Area] nastaví na [Wide], príslušný objekt sa rozpozná a zaradí do kompozície záberu. Keď sa nastaví na [Spot], kompozícia záberu sa vykoná okolo bodového rámčeka. Polohu orezania môžete zmeniť aj posunutím bodového rámčeka počas snímání.
- Pomocou aplikácie smartfónu Creators' App môžete skontrolovať stav kompozície záberu a vykonať dotykové úkony aj v určitej vzdialenosti od fotoaparátu.
Ďalšie informácie o spôsobe použitia Creators' App získate na nasledujúcej webovej stránke.
<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Poznámka

- Automatická kompozícia záberov je dostupná len v režime snímání videozáznamov.
- Aj keď sa [Auto Framing] nastaví na možnosť [On], monitor bude vždy zobrazovať záber s úplným zorným poľom, pričom sa počas snímání s automatickou kompozíciou záberov bude zobrazovať rámček uvádzajúci oblasť orezania.
- Ak sa rozpoznajú viaceré objekty, zacieli sa len na objekt s najvyššou prioritou.
- V závislosti od nastavení pre [ File Format] a [ Movie Settings] sa zorný uhol môže zmeniť, keď sa [Auto Framing] nastaví na [On].

TP1001978456

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Framing Stabilizer



Fotoaparát automaticky opraví kompozíciu záberu tak, aby sa sledovaný objekt v rámci kompozície záberu uchoval v rovnakej polohe, čo umožní snímanie videozáznamov so stabilnou polohou objektu. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [Framing Stabilizer] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa [Framing Stabilizer].

Zvolí sa možnosť [On: Center], čím sa uzamkne kompozícia záberu tak, aby bol sledovaný objekt v strede, alebo možnosť [On: Manual], ktorá vyžaduje, aby ste manuálne nastavili polohu, v ktorej sa sledovaný objekt uzamkne.

- Keď sa zvolí možnosť [On: Manual], môžete uzamknúť/odmknúť polohu objektu dotykom (ikona uzamknutia kompozície záberu) na obrazovke alebo stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Off:

[Framing Stabilizer] sa deaktivuje.

Rada

- Keď sa objekt pohybuje, podržanie fotoaparátu namiereného na objekt počas snímania uľahčí korekciu kompozície záberu.
- Pri funkcii [Framing Stabilizer] sa zorný uhol zúži, pretože sa orezanie vykoná s použitím záberov s rozlíšením 4K.
- Aby nedošlo k zhoršeniu kvality záberov, odporúča sa, aby ste nastavili [File Format] na HD kvalitu záberov pri použití [Framing Stabilizer].

Poznámka

- Fotoaparát môže zaostriť na objekt mimo oblasti orezanej pomocou funkcie [Framing Stabilizer].
- Korekcia kompozície záberu sa nemusí dať vykonať v závislosti od pohybu objektu.

TP1001978451

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Voľba spôsobu zaostrovania (Focus Mode)



Zvolí sa spôsob zaostrovania vhodný na pohyb snímaného objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF-S Single-shot AF:

Výrobok uzamkne zaostrenie po dokončení zaostrovania. Použite to v prípade, že je snímaný objekt nehybný.

AF-A Automatic AF:

[Single-shot AF] a [Continuous AF] sa prepnú podľa pohybu objektu. Po stlačení tlačidla spúšte do polovice výrobok uzamkne zaostrenie, keď určí, že je snímaný objekt nehybný, alebo bude pokračovať v zaostrovaní, keď sa daný objekt pohybuje. Počas nepretržitého snímania bude výrobok automaticky snímať s [Continuous AF] od druhého záberu.

AF-C Continuous AF:

Výrobok nepretržite zaostroje, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte do polovice. Túto možnosť použite vtedy, keď je snímaný objekt v pohybe. V režime [Continuous AF] sa nezvze žiadna zvuková signalizácia, keď fotoaparát zaostří.

DMF DMF:

Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití [Manual Focus] od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímanie v režime makro.

MF Manual Focus:

Zaostrenie sa nastaví manuálne. Ak nie je možné zaostriť na požadovaný objekt pomocou automatického zaostrovania, použite [Manual Focus].

Indikátor zaostrenia

● (svieti):

Objekt je zaostrený a zaostrenie je uzamknuté.

● (bliká):

Objekt nie je zaostrený.

⦿ (svieti):

Objekt je zaostrený. Zaostrenie sa bude nepretržite nastavovať podľa pohybov daného objektu.

⦿ (svieti):

Zaostrovanie prebieha.

Objekty, na ktoré je ťažké zaostriť pomocou automatického zaostrovania

- Tmavé a vzdialené objekty
- Objekty s nedostatočným kontrastom
- Objekty za sklom
- Rýchlo sa pohybujúce objekty
- Odrážané svetlo alebo lesklé povrchy
- Blikajúce svetlo

- Objekty v protisvetle
- Nepretržite sa opakujúce vzory, ako sú fasády budov.
- Objekty v oblasti zaostrovania s rôznymi ohniskovými vzdialenosťami.

Spôsob aktivácie úkonov manuálneho zaostrovania pri každom snímaní statických záberov (Full Time DMF)

Ak nastavíte [Full Time DMF] na možnosť [On], budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania, a to bez ohľadu na nastavenie režimu zaostrovania.

Môžete použiť automatické aj manuálne zaostrovanie bez zmeny nastavenia režimu zaostrovania.

(Nie je možné prepnúť na manuálne zaostrovanie počas nepretržitého snímania v režime [Continuous AF].)

Rada

- V režime [Continuous AF] je možné uzamknúť zaostrenie podržaním stlačeného tlačidla, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].
- Keď nastavíte zaostrenie na nekonečno v režime [Manual Focus] alebo v režime [DMF], uistite sa, že zaostrenie je na dostatočne vzdialený objekt na základe kontroly monitora alebo hľadáča.

Poznámka

- [Automatic AF] je dostupné len pri použití objektívu, ktorý podporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou.
- Keď sa nastaví [Continuous AF] alebo [Automatic AF], uhol zobrazenia sa môže počas zaostrovania postupne meniť.
- Len [Continuous AF] a [Manual Focus] sú dostupné pri snímaní videozáznamov alebo pri nastavení otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Videozáznam) alebo S&Q (S&Q Motion).

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Manual Focus](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001966430

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)



Nastavte typ zaostrovacieho rámčeka pri snímaní pomocou automatického zaostrovania. Zvoľte režim podľa objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Wide:

Automaticky zaostrí na objekt s pokrytím celého rozsahu displeja. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice v režime snímania statických záberov, okolo zaostranej oblasti sa zobrazí zelený rámček.

Zone:

Zvoľte zónu na monitore, na ktorú je potrebné zaostriť, a výrobok automaticky zvolí oblasť zaostrovania.

Center Fix:

Výrobok automaticky zaostrí na objekt v strede záberu. Použite spolu s funkciou uzamknutia zaostrenia na vytvorenie požadovanej kompozície záberu.

Spot: XL/Spot: L/Spot: M/Spot: S/Spot: XS :

Umožňuje posunúť zaostrovací rámček do požadovaného bodu na displeji a zaostriť na mimoriadne malý objekt v úzkej oblasti.

Expand Spot:

Ak výrobok nedokáže zaostriť na jeden zvolený bod, použije zaostrovacie body okolo [Spot] ako oblasti s druhotnou prioritou na dosiahnutie zaostrenia.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Umožňuje nastaviť tvar a veľkosť oblasti zaostrovania.

Tracking:

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF]. Po podržaní tlačidla spúšte stlačeného do polovice bude výrobok sledovať daný objekt v rámci zvolenej oblasti automatického zaostrovania. Namierte kurzor na [Tracking] v prostredí nastavenia [Focus Area] a potom zvoľte požadovanú oblasť na spustenie sledovania pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Oblasť spustenia sledovania môžete posunúť do požadovaného bodu aj určením danej oblasti ako [Tracking: Zone], [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS], [Tracking: Expand Spot] alebo [Tracking: Custom 1] až [Tracking: Custom 3].

Rada

- Pri východiskových nastaveniach je [Focus Area] priradená tlačidlu C2.

Poznámka

- [Focus Area] sa uzamkne na [Wide] v nasledujúcich situáciách:

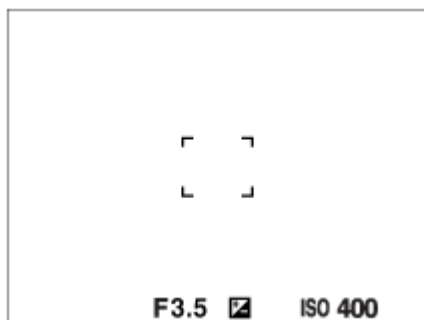
— [Intelligent Auto]

- Oblasť zaostrovania sa nemusí rozsvietiť počas nepretržitého snímania a ani vtedy, keď sa tlačidlo spúšte naraz stlačí úplne nadol.
- Keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (Videozáznam) alebo S&Q (S&Q Motion) alebo počas snímania videozáznamu, [Tracking] sa nebude dať zvoliť pre  Focus Area].
- [Spot: XS] sa v rámci  Focus Area] nedá zvoliť pri snímaní s veľkosťou APS-C. Taktiež, keď sa  Focus Area] nastaví na [Custom 1] – [Custom 3], rozmer zaostrovacieho rámčeka nemôže byť menší ako rozmer [Spot: S].

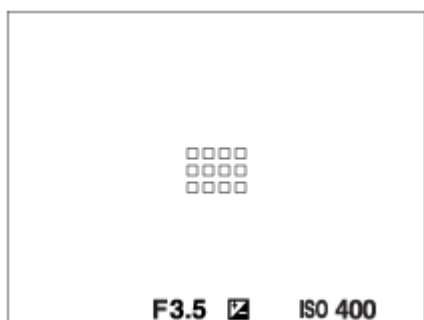
Príklady zobrazenia zaostrovacieho rámčeka

Zaostrovací rámček sa bude líšiť nasledovne.

Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť

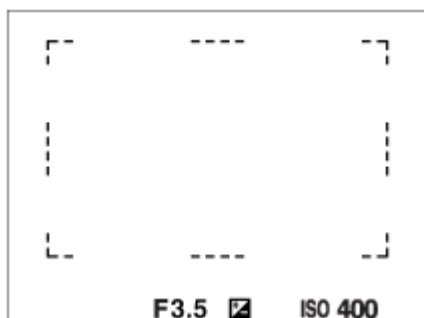


Pri zaostrovaní na menšiu oblasť



- Keď sa  Focus Area] nastaví na [Wide] alebo [Zone], zaostrovací rámček sa môže prepínať medzi možnosťou „Pri zaostrovaní na väčšiu oblasť“ a možnosťou „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“ v závislosti od objektu alebo situácie.
- Keď sa  Focus Area] nastaví na [Custom], zaostrovací rámček sa môže prepnúť na možnosť „Pri zaostrovaní na menšiu oblasť“, ak je buď vertikálna, alebo horizontálna strana oblasti zaostrovania dlhšia ako strana zaostrovacieho rámčeka pre [Spot: XL].

Keď sa zaostrenie dosiahne automaticky na základe celého rozsahu monitora



- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie  Focus Area] sa deaktivuje a zaostrovací rámček sa zobrazí bodkovanou čiarou. Automatické zaostrovanie bude pracovať s

prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.

Spôsob zmeny tvaru a veľkosti oblasti zaostrovania ([Custom])

Ak stlačíte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke, keď sa zvolila možnosť od [Custom 1] do [Custom 3] pre  Focus Area, zobrazí sa obrazovka na nastavenie tvaru a veľkosti zaostrovacieho rámčeka. Pomocou predného ovládača/zadného ovládača L/ovládacieho kolieska nastavte tvar a veľkosť zaostrovacieho rámčeka.

Predný ovládač: zmení sa výška zaostrovacieho rámčeka.

Zadný ovládač L: zmení sa šírka zaostrovacieho rámčeka.

Otočenie ovládacieho kolieska: zväčší/zmenší sa veľkosť zaostrovacieho rámčeka.

- Tvar a veľkosť zaostrovacieho rámčeka je možné nastaviť aj pomocou dotykových úkonov. Potiahnite štyri rohy alebo strany zaostrovacieho rámčeka. Veľkosť zaostrovacieho rámčeka môžete zmeniť aj stiahnutím/roztiahnutím prstov na monitore.
- Polohu zaostrovacieho rámčeka môžete zmeniť pomocou multifunkčného voliča alebo hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Stlačením tlačidla  (Vymazať) vrátite tvar a veľkosť zaostrovacieho rámčeka na predvolené nastavenia.

Spôsob posunutia oblasti zaostrovania

- Oblasť zaostrovania môžete posunúť pomocou multifunkčného voliča, keď je  Focus Area nastavená na nasledujúcu možnosť:
 - [Zone]
 - [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]
 - [Expand Spot]
 - [Custom 1] - [Custom 3]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]
 - [Tracking: Expand Spot]
 - [Tracking: Custom 1] - [Tracking: Custom 3]

Ak vopred priradíte [Focus Standard] stred multifunkčného voliča, budete môcť posunúť zaostrovací rámček späť na sledovaný objekt alebo do stred monitora stlačením stred multifunkčného voliča.

Rada

- Keď sa  Focus Area nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, zaostrovací rámček budete môcť naraz posunúť v rámci väčšej vzdialenosti nastavením  AF Frame Move Amt na [Large].
 - [Spot]
 - [Expand Spot]
 - [Custom 1] - [Custom 3]
- Zaostrovací rámček je možné rýchlo posunúť jeho dotykom a posunutím na monitore. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a nastavte [Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen] v [Touch Panel Settings] na [Touch Focus].

Dočasné sledovanie objektu pri snímaní statických záberov a videozáznamov (Tracking On)

Môžete dočasne zmeniť nastavenie pre  Focus Area na [Tracking], pokiaľ podržíte stlačené používateľské tlačidlo, ktorému ste vopred priradili funkciu [Tracking On] pomocou  Custom Key/Dial Set.] alebo  Custom Key/Dial Set.]. Nastavenie  Focus Area pred tým, ako ste aktivovali [Tracking On], sa prepne na ekvivalentné nastavenie [Tracking]. Napríklad:

 Focus Area pred aktiváciou [Tracking On]	 Focus Area pokiaľ je aktívna funkcia [Tracking On]
[Wide]	[Tracking: Wide]

[ Focus Area] pred aktiváciou [Tracking On]	[ Focus Area] pokiaľ je aktívna funkcia [Tracking On]
[Spot: S]	[Tracking: Spot S]
[Expand Spot]	[Tracking: Expand Spot]

Rada

- Keď sa [Tracking On + AF On] alebo [Tracking On  + **AF_{ON}**] priradí používateľskému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], zatiaľ čo sa používateľské tlačidlo stlačí počas snímania statických záberov, automatické zaostrovanie bude pracovať súčasne so sledovaním, aby sa zachovalo zaostrenie príslušného objektu.
[Tracking On + AF On]: Objekt v oblasti zaostrovania sa bude sledovať podľa nastavenia pre [ Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.
[Tracking On  + **AF_{ON}**]: Objekt v strede obrazovky sa bude sledovať napriek nastaveniu pre [ Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.

Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou

Keď sa v rámci oblasti automatického zaostrovania nachádzajú body automatického zaostrovania s fázovou detekciou, výrobok použije kombinované automatické zaostrovanie automatického zaostrovania s fázovou detekciou a automatického zaostrovania na základe merania kontrastu.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou je dostupné len po pripojení kompatibilného objektívu. Ak použijete objektív, ktorý nepodporuje automatické zaostrovanie s fázovou detekciou, nebude možné použiť nasledujúce funkcie.
 - [Automatic AF]
 - [AF Lvl for Crossing]
 - [AF Trk for Spd Chng]
 - [AF Subj. Shift Sensitivity]
 - [AF Transition Speed]

Rovnako platí, že aj keď použijete predtým zakúpený vhodný objektív, automatické zaostrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať, pokiaľ neaktualizujete objektív.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov \(Touch Focus\)](#)
- [Prispôbenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu \(horizontálna/vertikálna\) \(Switch V/H AF Area\)](#)
- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

TP1001966378

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Sledovanie objektu (funkcia sledovania)

Tento fotoaparát má funkciu sledovania, ktorá sleduje objekt, pričom uchováva jeho označenie zaostrovacím rámčekom. Môžete nastaviť počítačnú polohu na sledovanie voľbou zo zaostrovacích oblastí alebo určením dotykovým úkonom. Požadovaná funkcia sa mení v závislosti od spôsobu nastavenia.

- Súvisiace funkcie môžete nájsť v rámci položky „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany.

Nastavenie počítačnej polohy na sledovanie pomocou zaostrovacej oblasti ([Tracking] v rámci [Focus Area])

Zvolený zaostrovací rámček sa nastaví ako počítačová poloha na sledovanie, pričom sledovanie sa spustí stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov.
- Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF].

Nastavenie počítačnej polohy na sledovanie pomocou dotykového úkonu ([Touch Tracking] v rámci [Touch Func. in Shooting])

Objekt na sledovanie môžete nastaviť jeho dotykem na monitore.

- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.
- Túto funkciu môžete použiť na snímání statických záberov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Single-shot AF], [Automatic AF], [Continuous AF] alebo [DMF].
- Túto funkciu môžete použiť na snímání videozáznamov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Manual Focus].

Dočasná zmena nastavenia pre [Focus Area] na [Tracking] ([Tracking On] pomocou používateľského tlačidla)

Aj keď sa [Focus Area] nastaví na inú možnosť ako [Tracking], môžete dočasne zmeniť nastavenie pre [Focus Area] na [Tracking] počas podržania stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Tracking On].

- Funkciu [Tracking On] vopred priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.].
- Táto funkcia je dostupná v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.
- Túto funkciu môžete použiť na snímání statických záberov, keď sa [Focus Mode] nastaví na hodnotu inú ako [Manual Focus]. [Focus Mode] sa dočasne nastaví na [Continuous AF] počas stlačenia používateľského tlačidla.
- Túto funkciu môžete použiť na snímání videozáznamov, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Manual Focus].

Rada

- Keď sa [Tracking On + AF On] alebo [Tracking On] +  priradí používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.], zatiaľ čo sa používateľské tlačidlo stlačí počas snímání statických záberov, automatické zaostrovanie bude pracovať súčasne so sledovaním, aby sa zachovalo zaostrenie príslušného objektu.
[Tracking On + AF On]: Objekt v oblasti zaostrovania sa bude sledovať podľa nastavenia pre [Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.
[Tracking On] + : Objekt v strede obrazovky sa bude sledovať napriek nastaveniu pre [Focus Area] predtým, ako stlačíte používateľské tlačidlo.

Dočasné pozastavenie funkcie sledovania

Stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [Tracking Off on Hold] alebo [Tracking Off on Toggle] pomocou [ Custom Key/Dial Set.], môžete dočasne pozastaviť funkciu sledovania.

Túto funkciu použijete vtedy, keď ste v situácii snímania, v ktorej je ťažké udržiavať sledovanie, alebo v ktorej sa sledovací rámček prepne na iný objekt.

Ak stlačíte tlačidlo, ktorému ste priradili [Track Recog Off on Hold] alebo [Track Recog Off Toggle] pomocou [ Custom Key/Dial Set.], [ Subject Recog in AF] sa dočasne prepne na [Off], pričom sa pozastaví sledovanie rozpoznaného objektu.

Túto funkciu použijete vtedy, keď sa sledovací rámček prepne na nechcený objekt.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov \(Touch Tracking\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001970867

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Manual Focus



Keď je ťažké správne zaostriť v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete nastaviť manuálne.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [Manual Focus].
- 2 Otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.
 - Keď snímate statický záber, môžete zobraziť vzdialenosť zaostrenia na displeji otočením zaostrovacieho krúžku. Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).

Rada

- Ak nastavíte [Full Time DMF] na [On], pri snímaní statických záberov budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania, a to bez ohľadu na nastavenie režimu zaostrovania.

Poznámka

- Ak používate hľadáčik, nastavením úrovne dioptrickej korekcie získate správne zaostrenie v hľadáčiku.
- Zobrazená vzdialenosť zaostrenia slúži len na orientáciu.

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)
- [Peaking Display](#)

TP1001938919

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Priame manuálne zaostrovanie (DMF)



Môžete vykonať jemné nastavenia manuálne po vykonaní automatického zaostrenia, čo umožní rýchlejšie zaostrenie na objekt ako pri použití manuálneho zaostrovania od začiatku. Je to praktické v situáciách, ako je snímání v režime makro.

- 1 **MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Focus Mode] → [DMF].**
- 2 **Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite automaticky.**
- 3 **Podržte stlačené tlačidlo spúšte do polovice a potom otočte zaostrovací krúžok tak, aby sa dosiahlo správne zaostrenie.**
 - Keď otočíte zaostrovací krúžok, na displeji sa zobrazí vzdialenosť zaostrenia. Vzdialenosť zaostrenia sa nezobrazí, keď je pripojený montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- 4 **Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol nasnímajte záber.**

Rada

- Ak nastavíte [Full Time DMF] na [On], vždy budete môcť vykonávať úkony manuálneho zaostrovania bez nastavenia režimu zaostrovania na [DMF]. (Nie je možné prepnúť na manuálne zaostrovanie počas nepretržitého snímání v režime [Continuous AF].)

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Full Time DMF](#)
- [Peaking Display](#)

TP1001938922

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu

Ak vopred nastavíte objekt, fotoaparát ho pri snímaní záberov automaticky rozpozná a dokáže zaostriť na oči atď. Táto tabuľka popisuje dva spôsoby zaostrovania a snímania pomocou rozpoznania objektu. Zvoľte vhodný spôsob podľa požadovaného účelu.

Položka	Funkcia [ Subject Recog in AF]	[Subject Recognition AF] prostredníctvom používateľského tlačidla
Predbežná príprava	- Zvoľte [ Subject Recog in AF] → [On]. - Zvoľte [Auto], [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] alebo [Airplane] pre [ Recognition Target].	[Subject Recognition AF] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.]. - Zvoľte [Auto], [Human], [Animal/Bird], [Animal], [Bird], [Insect], [Car/Train] alebo [Airplane] pre [ Recognition Target].
Spôsob zaostrenia	Stlačte tlačidlo spúšte do polovice. ^{*1}	Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili funkciu [Subject Recognition AF]. ^{*2}
Podrobnosti funkcie	- Fotoaparát zaostří na oči, hlavu, telo alebo celok objektu rozpoznaného v alebo okolo určenej [ Focus Area]. - Ak fotoaparát nerozpozna žiadne objekty v ani okolo určenej [ Focus Area], vykoná sa normálne automatické zaostrovanie.	- Fotoaparát zaostří na oči, hlavu alebo telo alebo celok rozpoznaného objektu kdekoľvek na obrazovke, bez ohľadu na nastavenie pre [ Focus Area]. - Fotoaparát nevykoná automatické zaostrovanie, ak sa nikde na obrazovke nerozpoznajú žiadne objekty.
Režim zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [ Focus Mode]	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [ Focus Mode]
Oblasť zaostrovania	Dodrží sa nastavenie určené pomocou [ Focus Area]	Oblasťou zaostrovania sa dočasne stane celý displej, a to bez ohľadu na nastavenie pre [ Focus Area].

^{*1} Tento úkon je určený pre zaostrovanie pri snímaní statických záberov. Pri snímaní videozáznamov fotoaparát zaostří na rozpoznaný objekt, aj keď nestlačíte tlačidlo spúšte.

^{*2} Bez ohľadu na to, či sa [ Subject Recog in AF] nastaví na [On] alebo [Off], ak ste priradili [Subject Recognition AF] používateľskému tlačidlu, môžete použiť [Subject Recognition AF] počas stlačenia daného používateľského tlačidla.

Spôsob zaostrovania na oči zvierat'a alebo vtáka

Pred snímaním nastavte [ Recognition Target] na [Animal], [Bird] alebo [Animal/Bird] podľa objektu. Môžete zvoliť [Eye/Head/Body], [Eye/Head] alebo [Eye] ako požadovanú časť na rozpoznanie s prioritou v režime snímania statických záberov.

Spôsob zaostrenia na hmyz

Pred snímaním nastavte [ Recognition Target] na [Insect].

Spôsob zaostrenia na autá, vlaky alebo lietadlá

Pred snímaním nastavte [ Recognition Target] na [Car/Train] alebo [Airplane].

Spôsob ponechania prepínania cieľov rozpoznania na fotoaparát pri snímaní

Nastavte [ Recognition Target] na [Auto] a snímajte zábery.

Rada

- Nastavenie [ Sbj Recog Frm Disp.]/[ Sbj Recog Frm Disp.] na [On] uľahčí kontrolu stavu detekcie tváří alebo očí atď.
- [Subject Recognition AF] pomocou používateľského tlačidla je výhodné v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď chcete dočasne používať [Subject Recognition AF] na celej obrazovke len počas stlačenia tohto tlačidla bez ohľadu na nastavenie [ Focus Area]
 - Keď nechcete vykonať automatické zaostrenie, keď fotoaparát nerozpozna objekt
- Umiestnenie celého objektu do zorného uhla uľahčí rozpoznanie objektu.

Poznámka

- Zaostrenie na objekt môže byť ťažké v nasledujúcich situáciách:
 - Za podmienok slabého osvetlenia alebo protisvetla.
 - Keď je daný objekt v tieni.
 - Keď nie je snímaný objekt zaostrený.
 - Keď sa príslušný objekt príliš pohybuje atď.
- Zaostrenie na oči môže byť ťažké v nasledujúcich situáciách, aj keď fotoaparát rozpozná oči:
 - Keď sú oči zatvorené.
 - Keď sú oči zakryté vlasmi atď.
 - Keď osoba má slnečné okuliare.
- Existujú aj iné situácie, v ktorých nemusí byť možné zaostriť na objekty.
- Keď fotoaparát nedokáže zaostriť na časť, ktorú chcete uprednostniť, ako sú oči objektu, fotoaparát môže automaticky zaostriť na iné rozpoznané časti, ako je hlava alebo telo objektu.
- Aj keď sa okolo tváre objektu atď. zobrazí biely rámček rozpoznania objektu, fotoaparát môže automaticky zaostriť na časť, ktorú chcete uprednostniť, ako sú oči objektu.
- Objekt sa nemusí rozpoznáť, keď sa v zornom uhle nachádza len časť objektu.
 - Keď sú viditeľné len ruky a chodidlá osoby alebo zvieratá.
 - Keď je časť objektu skrytá a nie je viditeľná atď.
- Fotoaparát môže za určitých podmienok náhodne rozpoznáť iné objekty ako určený objekt.
- Keď sa [ Recognition Target] nastaví na [Auto], fotoaparát automaticky určí cieľ rozpoznania, takže v závislosti od situácie sa môže rozpoznaný objekt líšiť od zamýšľaného objektu. Nastavením [ Recognition Target] na požadovaný objekt je možné, že sa problém rozpoznania nezamýšľaných objektov vyrieši.

Súvisiaca téma

- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Subject Recog in AF (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa možnosť rozpoznania a zaostrenia na objekty v oblasti zaostrovania pri automatickom zaostrovaní.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Subject Recog in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostří sa na objekt s prioritou, ak sa rozpoznal vnútri alebo okolo určenej oblasti zaostrovania.

Off:

Pri automatickom zaostrovaní sa objekty nerozpoznávajú.

Rada

- Kombináciou funkcie [Subject Recog in AF] s [Focus Area] → [Tracking] môžete zachovať zaostrenie na pohybujúci sa objekt.
- Keď sa [Subject Recog in AF] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť zapnúť alebo vypnúť funkciu [Subject Recog in AF] stlačením tohto tlačidla.
- Priradením [Recognition Off on Hold] alebo [Recog. Off on Toggle] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] môžete dočasne prepnúť [Subject Recog in AF] na [Off] pomocou príslušného tlačidla.

Poznámka

- Ak fotoaparát nerozpozna objekt určený pomocou [Recognition Target] v alebo okolo určenej oblasti zaostrovania, zaostří na iný objekt.
- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Subject Recog in AF] sa uzamkne na [On].

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recog Trgt Select Set \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001977324

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Recognition Target (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa cieľ na rozpoznanie pomocou funkcie rozpoznania objektu pri automatickom zaostrovaní.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Recognition Target] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky zvolí a rozpozná objekt spomedzi cieľov rozpoznania, ktoré sa označili na obrazovke [Auto Recog. Target].

Human:

Ako objekty sa rozpoznávajú ľudia.

Animal/Bird:

Ako objekty sa rozpoznávajú zvieratá a vtáky.

Animal:

Ako objekty sa rozpoznávajú zvieratá.

Bird:

Ako objekty sa rozpoznávajú vtáky.

Insect:

Ako objekt sa rozpozná hmyz.

Car/Train:

Ako objekty sa rozpoznávajú autá a vlaky.

Airplane:

Ako objekty sa rozpoznávajú lietadlá.

Spôsob obmedzenia typov cieľov rozpoznania pri použití nastavenia [Auto]

Nastavte [Recognition Target] na [Auto] a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska zobrazte obrazovku [Auto Recog. Target]. Zrušte označenie tých objektov, ktoré nechcete, aby fotoaparát automaticky rozpoznal. Niektorý z označených objektov sa automaticky rozpozná.

Podrobné nastavenia pre každý cieľ rozpoznania

Stlačením pravej strany ovládacieho kolieska na obrazovke [Recognition Target] môžete vykonať podrobné nastavenia pre každý cieľ rozpoznania. Aj keď sa [Recognition Target] nastaví na [Auto], budete môcť konfigurovať podrobné nastavenia pre každý cieľ rozpoznania na obrazovke [Auto Recog. Target]. Iné funkcie ako [Recognition Priority Set.] sa dajú nastaviť len v režime snímania statických záberov.

Tracking Shift Range *1 *5:

Nastaví sa rozsah rozpoznávania objektov. Zúženie rozsahu spôsobí, že fotoaparát posunie zaostrenie len na rozpoznaný objekt, keď sa nachádza blízko sledovacieho rámčeka. Rozšírenie rozsahu spôsobí, že fotoaparát posunie zaostrenie na rozpoznaný objekt, aj keď je vzdialený od sledovacieho rámčeka. ([1(Narrow)] až [5(Wide)])

Tracking Persistence Lvl *2 *5:

Nastaví sa citlivosť toho, či bude pokračovať sledovanie okolo objektu alebo sa zaostrenie posunie na iný objekt, ktorý je bližšie vo vzdialenosti snímania, keď sa rozpoznaný objekt stratí.

Keď sa nastaví na [5(Locked On)], aj za podmienok, keď sa rozpoznaný objekt stratí, ako napríklad vtedy, keď objekt, ktorý chcete snímať, dočasne zakryje iný objekt, fotoaparát bude pokračovať v sledovaní oblasti okolo objektu.

Keď sa nastaví na [1(Not Locked On)], za podmienok, keď fotoaparát nedokáže pokračovať v sledovaní rozpoznaného objektu, ako napríklad vtedy, keď sa objekt pohybuje rýchlo, fotoaparát zruší sledovanie a rýchlo posunie zaostrovanie na iný objekt, ktorý je bližšie vo vzdialenosti snímania.

Recognition Sensitivity *2 *5:

Nastaví sa citlivosť rozpoznania objektu. Čím je nastavenie nižšie, tým ľahšie sa zabráni falošnému rozpoznaniu. Čím je nastavenie vyššie, tým ľahšie sa rozpoznávajú objekty, ktoré sa bežne ťažko rozpoznávajú. ([1(Low)] až [5(High)])

Recognition Priority Set. *3:

Nastaví sa to, čo sa uprednostní pri súčasnom rozpoznaní zvierat a vtákov. ([Auto]/[Priority on Animals]/[Priority on Birds])

Recognition Part *4:

Nastaví sa časť na rozpoznanie. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.] *3)

Recog. Part Sel. Settings *4:

Keď sa [Recognition Part Select] priradí používateľskému tlačidlu, týmto sa nastaví rozpoznaná časť, ktorá sa bude dať prepnúť pomocou používateľského tlačidla. ([Eye/Head/Body]/[Eye/Head]/[Eye]/[Follow Individ. Set.] *3)

*1 Dostupné pre [Human]/[Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*2 Len [Animal]/[Bird]/[Insect]/[Car/Train]/[Airplane]

*3 Len [Animal/Bird]

*4 Len [Animal/Bird]/[Animal]/[Bird]

*5 Keď sa cieľ rozpoznania nastaví na [Animal/Bird], tieto nastavenia bude možné upraviť z obrazovky [Animal: Detailed Setting] alebo [Bird: Detailed Settings].

Rada

- Aby bolo možné rozpoznať zvieracie oči alebo oči vtákov, vytvorte kompozíciu záberu tak, aby sa celá hlava nachádzala v rámci zorného uhla. Po zaostrení na hlavu zvieratá alebo vtáka bude možné ľahšie rozpoznať oči.
- Ak zaregistrujete [Recognition Part] v ponuke funkcií, budete môcť zmeniť príslušné nastavenie počas snímania statického záberu.
- Ak fotoaparát rozpozná nezamýšľaný objekt pri nastavení na [Auto], skúste niektorý z nasledujúcich spôsobov:
 - Zrušte označenie nepotrebných objektov v [ Auto Recog. Target].
 - Nastavte [ Recognition Target] na cieľ, ktorý chcete rozpoznať, namiesto [Auto].
 - Nastavte [ Focus Area] na inú položku ako [Wide] a zarovnajte rámček zaostrenia s objektom, ktorý chcete rozpoznať.
 - Dotknite sa objektu, ktorý chcete rozpoznať (keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Tracking]).

Ak tieto spôsoby nezlepšia situáciu, môžete dočasne deaktivovať [ Subject Recog in AF] použitím používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Recognition Off on Hold] alebo [Recog. Off on Toggle].

Poznámka

- Keď sa [ Recognition Target] nastaví na inú možnosť ako [Human], nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť.
 -  Face Priority in Multi Metering
 -  Regist. Face Priority
- Niektoré typy objektov sa nedajú rozpoznať v rámci nastavenia [ Recognition Target]. Taktiež sa v niektorých prípadoch môžu ako objekt, ktorý ste nastavili, rozpoznať iné objekty. Ak sa to vyskytne, nastavte [ Focus Area] na [Zone] alebo [Spot] a posuňte zaostrovanie bližšie k objektu, aby sa uľahčilo rozpoznanie daného objektu.

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Recog Trgt Select Set (statický záber/videozáznam)



Nastavia sa typy cieľov rozpoznania, ktoré sú dostupné pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Recog. Target Select].

- 1 **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Subject Recognition] → [Recog Trgt Select Set] → Označte ciele rozpoznania, ktoré chcete zvoliť, a potom zvolte [OK].

Typy cieľov označené pomocou (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- [Recog. Target Select] priradíte požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.].
- Môžete zvoliť typy cieľov, ktoré ste neoznačili v [Recog Trgt Select Set], a to voľbou **MENU** → **AF_{MF}** (Focus) → [Subject Recognition] → [Recognition Target].

Súvisiaca téma

- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001977322

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Right/Left Eye Select (statický záber/videozáznam)



Nastavenie toho, či sa zaostrí na ľavé alebo pravé oko, keď sa [Recognition Target] nastaví na [Human] alebo [Animal].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Right/Left Eye Select] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky zvolí buď ľavé, alebo pravé oko.

Right Eye:

Zvolí sa pravé oko objektu (oko na ľavej strane z perspektívy fotografa).

Left Eye:

Zvolí sa ľavé oko objektu (oko na pravej strane z perspektívy fotografa).

[Switch Right/Left Eye] pomocou používateľského tlačidla

Môžete tiež prepínať medzi zaoštrovaním na pravé oko alebo ľavé oko pomocou používateľského tlačidla.

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Right Eye] alebo [Left Eye], budete môcť prepnúť oko, na ktoré fotoaparát zaostrí, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Keď sa [Right/Left Eye Select] nastaví na [Auto], budete môcť dočasne prepnúť oko, na ktoré sa má zaostríť, stlačením používateľského tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Switch Right/Left Eye].

Dočasná ľavá/pravá voľba sa zruší, keď vykonáte nasledujúce úkony atď. Fotoaparát sa vráti k automatickej voľbe očí.

- Stlačenie stredu ovládacieho kolieska
- Stlačenie stredu multifunkčného voliča
- Prerušenie tlačenia tlačidla spúšte do polovice (len počas snímania statických záberov)
- Prerušenie tlačenia používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [AF On] alebo [Subject Recognition AF] (len počas snímania statických záberov)
- Stlačenie tlačidla MENU

Rada

- Keď sa [Sbj Recog Frm Disp.]/[Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [On], rámček rozpoznania očí sa objaví okolo oka, ktoré ste zvolili pomocou ponuky [Right/Left Eye Select] alebo pomocou funkcie [Switch Right/Left Eye] aktivovanej používateľským tlačidlom.

Súvisiaca téma

- [Zaoštrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Sbj Recog Frm Disp. \(statický záber\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Sbj Recog Frm Disp. (statický záber)



Nastaví sa to, či sa zobrazí rámček rozpoznania objektu, keď sa objekt rozpozná.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [📷 Sbj Recog Frm Disp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpozná objekt.

Off:

Keď sa rozpozná objekt, rámček rozpoznania sa nezobrazí.

Rámček rozpoznania objektu

Keď fotoaparát rozpozná objekt a určí, že je cieľom automatického zaostrovania, objaví sa biely rámček rozpoznania objektu.

Rámček rozpoznania sa automaticky uprednostní a zobrazí tam, kde sa rozpozná cieľ presnejšieho rozpoznania (ako napríklad oči).

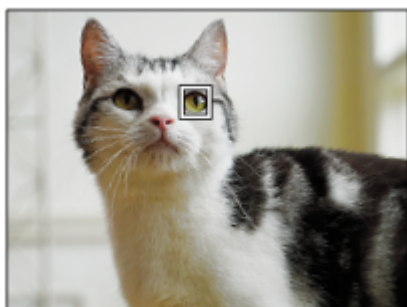
Keď je zvolené [Human]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, tváre alebo tela sa objaví biely alebo sivý rámček rozpoznania objektu.



Keď sa zvolia [Animal/Bird], [Animal] alebo [Bird]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, hlavy alebo tela sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.



Keď je zvolené [Insect]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo hlavy alebo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Keď sa zvolia [Car/Train] alebo [Airplane]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo prednej časti vlaku alebo nosa lietadla alebo okolo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Poznámka

- Ak sa objekt nerozpozná, rámček rozpoznania objektu sa nezobrazí.
- Ak sa príslušný objekt alebo fotoaparát príliš pohybuje, rámček rozpoznania sa nemusí na príslušnom objekte zobrazit' správne.
- Aj keď sa [ Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [Off], zelený rámček rozpoznania sa objaví na objekte, ktorý je zaostrený, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001977320

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Sbj Recog Frm Disp. (videozáznam)



Nastaví sa to, či sa zobrazí rámček rozpoznania objektu, keď sa objekt rozpozná.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Sbj Recog Frm Disp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček rozpoznania, keď sa rozpozná objekt.

Off:

Keď sa rozpozná objekt, rámček rozpoznania sa nezobrazí.

Rámček rozpoznania objektu

Keď fotoaparát rozpozná objekt a určí, že je cieľom automatického zaostrovania, objaví sa biely rámček rozpoznania objektu.

Rámček rozpoznania sa automaticky uprednostní a zobrazí tam, kde sa rozpozná cieľ presnejšieho rozpoznania (ako napríklad oči).

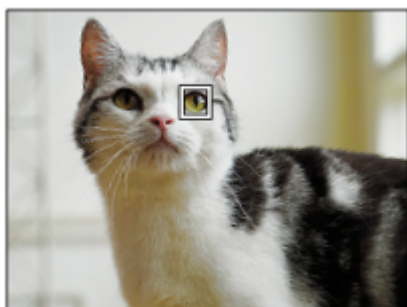
Keď je zvolené [Human]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, tváre alebo tela sa objaví biely alebo sivý rámček rozpoznania objektu.



Keď sa zvolia [Animal/Bird], [Animal] alebo [Bird]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo oka, hlavy alebo tela sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.



Keď je zvolené [Insect]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo hlavy alebo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Keď sa zvolia [Car/Train] alebo [Airplane]:

Keď fotoaparát rozpozná objekt, okolo prednej časti vlaku alebo nosa lietadla alebo okolo celého objektu sa objaví biely rámček rozpoznania objektu.

Poznámka

- Ak sa objekt nerozpozná, rámček rozpoznania objektu sa nezobrazí.
- Ak sa príslušný objekt alebo fotoaparát príliš pohybuje, rámček rozpoznania sa nemusí na príslušnom objekte zobrazit' správne.
- Aj keď sa [ Sbj Recog Frm Disp.] nastaví na [Off], zelený rámček rozpoznania sa objaví na objekte, ktorý je zaostrený, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice atď.

Súvisiaca téma

- [Zaostrovanie s použitím funkcií rozpoznania objektu](#)
- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Right/Left Eye Select \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001979099

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Face Memory (statický záber/videozáznam)



Táto funkcia registruje a odstraňuje údaje tvárí a nastavuje možnosť identifikácie zaregistrovaných tvárí. Zaregistrovať je možné maximálne sedem tvárí. Ak nastavíte jednu zo zaregistrovaných tvárí ako cieľ identifikácie, daná tvár sa uprednostní pri zaostrovaní.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Face Memory].
- 2 Na obrazovke zoznamu [Face Memory] zvolíte rámček ikony + a stlačíte stred ovládacieho kolieska.
- 3 Umiestnite tvár, ktorú chcete zaregistrovať, do rámčeka v strede obrazovky a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Zaregistrovaná tvár sa zobrazí na obrazovke zoznamu [Face Memory].

Spôsob výberu tváre na identifikáciu

Zvolíte tvár, ktorú chcete identifikovať na obrazovke zoznamu [Face Memory] a stlačíte stred ovládacieho kolieska. Tlačidlo rádia pre tvár nastavenú ako cieľ identifikácie sa zapne.

Spôsob odstránenia zaregistrovanej tváre

Zvolíte tvár, ktorú chcete odstrániť, na obrazovke zoznamu [Face Memory] a stlačíte tlačidlo (Vymazať). Potom zvolíte [Delete This Face]. Ak zvolíte [Delete All Faces], všetky zaregistrované tváre sa odstránia.

Poznámka

- Pri vykonávaní [Face Memory] to urobte na jasnom mieste s objektom smerujúcim tvárou dopredu. Tvár sa zaregistruje ľahšie, ak ju umiestnite dovnútra rámčeka v strede monitora a krk a plecia umiestnite pod rámček. Ak bude tvár skrytá pod klobúkom, maskou, slnečnými okuliarmi atď. alebo budú skryté krk či plecia, je možné, že sa registrácia nebude dať vykonať správne.
- Aj keď vykonáte [Delete This Face], údaje zaregistrovanej tváre zostanú v tomto fotoaparáte. Ak ich tiež chcete odstrániť z fotoaparátu, vykonajte [Delete All Faces].
- Tváre zaregistrované prostredníctvom funkcie [Face Memory] sa budú považovať za biometrické informácie. Používatelia sú zodpovední za zhromažďovanie a používanie takýchto údajov a za dodržiavanie zákonov a predpisov príslušnej krajiny alebo príslušného regiónu. Ďalšie informácie nájdete na nasledujúcej webovej stránke.
<https://www.sony.net/dics/privacy>

Súvisiaca téma

- [Regist. Face Priority \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001977312

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Regist. Face Priority (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa možnosť zaostrovania s vyššou prioritou na zvolenú tvár pomocou [Face Memory].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Subject Recognition] → [Regist. Face Priority] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaostří sa na tvár identifikovanú v ponuke [Face Memory] s prioritou.

Off:

Zaostří sa na tváre bez uprednostnenia zvolenej tváre.

Rada

- Ak chcete použiť funkciu [Regist. Face Priority], vykonajte nasledujúce nastavenie.
 - [Subject Recog in AF] v rámci [Subject Recognition]: [On]
 - [Recognition Target] v rámci [Subject Recognition]: [Human]
- Ak priradíte [Regist. Face Priority] používateľskému tlačidlu, budete môcť prepínať [Regist. Face Priority] medzi [On] a [Off] po každom stlačení daného tlačidla.
- Ak priradíte [Switch Ident. Target] používateľskému tlačidlu, budete môcť prepínať tvár, ktorá sa má po každom stlačení daného tlačidla identifikovať.

Súvisiaca téma

- [Subject Recog in AF \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recognition Target \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Face Memory \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001977358

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Voľba osoby na sledovanie (Select Face to Track)

Keď fotoaparát rozpozná viacero ľudí, môžete vybrať osobu, ktorá sa má sledovať.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area] → [Wide] alebo [Center Fix].



- 2 Stlačte hornú/spodnú/ľavú/pravú stranu multifunkčného voliča, pokiaľ sa rozpozná viacero ľudí.

Zobrazí sa obrazovka [Select Face to Track] a pod tvárou na sledovanie sa zobrazí oranžový pruh.



- 3 Zvoľte tvár na sledovanie pomocou multifunkčného voliča a stlačte stred.

Oranžový pruh sa posunie na zvolenú tvár. Po potvrdení voľby sa zatvorí obrazovka [Select Face to Track] a spustí sa sledovanie zvolenej tváre.



Rada

- Aj keď sa [ Focus Area] nastaví na inú položku ako [Wide] alebo [Center Fix], budete môcť použiť používateľské tlačidlo pre [Select Face to Track]. Vopred priradíte [Select Face to Track] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.]. Obrazovka [Select Face to Track] sa objaví, keď stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila funkcia [Select Face to Track].
- Ak chcete použiť funkciu [Select Face to Track], vykonajte nasledujúce nastavenie.
 - [ Subject Recog in AF] v rámci [Subject Recognition]: [On]

— [ Recognition Target] v rámci [Subject Recognition]: [Human]

Poznámka

- [Select Face to Track] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Manual Focus] v režime snímania statických záberov.
 - Keď sa použijú funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu a Digitálny zoom v režime snímania statických záberov

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001977365

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Standard



Ak stlačíte tlačidlo, ktorému je priradený [Focus Standard], budete môcť vyvolať užitočné funkcie, ako je automatické zaostrenie na objekt v strede obrazovky podľa nastavení oblasti zaostrovania.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Custom Key/Dial Set.]** alebo **[Custom Key/Dial Set.]** → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu **[Focus Standard]** danému tlačidlu.
- 2 **Stlačte tlačidlo, ktorému je priradená funkcia [Focus Standard].**
 - To, čo môžete vykonať stlačením daného tlačidla, sa bude meniť v závislosti od nastavenia pre [Focus Area].

Príklady funkcií tlačidla [Focus Standard]

- Keď sa [Focus Area] nastaví na ktorýkoľvek z nasledujúcich parametrov, stlačením tohto tlačidla sa zaostrovací rámček posunie späť do stredu monitora alebo na sledovaný objekt:
 - [Zone]
 - [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]
 - [Expand Spot]
 - [Custom 1] – [Custom 3]
 - [Tracking: Zone]
 - [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]
 - [Tracking: Expand Spot]
 - [Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]
- Keď sa [Focus Area] nastaví na [Wide], [Center Fix], [Tracking: Wide] alebo [Tracking: Center Fix], stlačením tlačidla v režime automatického zaostrovania fotoaparát zaostrí na stred obrazovky. Ak stlačíte tlačidlo počas snímania videozáznamu pomocou manuálneho zaostrovania, fotoaparát budete môcť dočasne prepnúť do automatického zaostrovania a zaostríť na stred obrazovky.

Poznámka

- Funkcia [Focus Standard] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001966407

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Prispôsobenie nastavení oblasti zaostrovania orientácii fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) (Switch V/H AF Area)



Môžete nastaviť to, či sa prepnú [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, pre ktoré je potrebné často meniť polohu fotoaparátu, ako sú portréty alebo športové scény.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Switch V/H AF Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

[Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna) neprepnú.

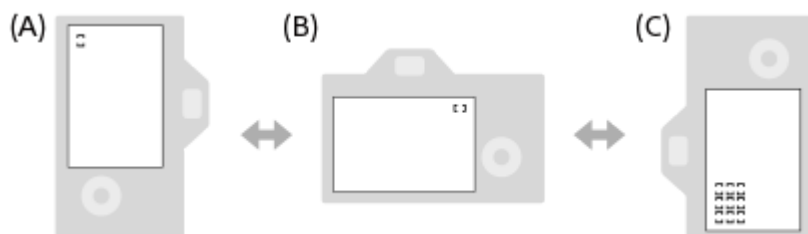
AF Point Only:

Poloha rámčeka zaostrovania sa prepne podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna). [Focus Area] je pevne nastavená.

AF Point + AF Area:

[Focus Area] aj poloha rámčeka zaostrovania sa prepnú podľa orientácie fotoaparátu (horizontálna/vertikálna).

Príklad toho, keď sa zvolí [AF Point + AF Area]



(A) Vertikálna: [Spot] (Ľavý horný roh)

(B) Horizontálna: [Spot] (Pravý horný roh)

(C) Vertikálna: [Zone] (Ľavý spodný roh)

- Zisťujú sa tri orientácie fotoaparátu: horizontálna, vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nahor a vertikálna so stranou tlačidla spúšte smerujúcou nadol.

Poznámka

- Ak sa nastavenie pre [Switch V/H AF Area] zmení, nastavenia zaostrovania sa pre jednotlivé orientácie fotoaparátu nezachovávajú.
- [Focus Area] a poloha rámčeka zaostrovania sa nezmenia ani vtedy, keď sa [Switch V/H AF Area] nastaví na [AF Point + AF Area] alebo [AF Point Only] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto]
 - Počas snímania videozáznamu
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas aktivácie automatického zaostrovania*
 - Počas nepretržitého snímania*
 - Počas odpočítavania samospúšte
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]

* [Switch V/H AF Area] je možné vykonať len vtedy, keď sa [ Focus Mode] nastaví na AF-C.

- Keď začnete snímať zábery bezprostredne po zapnutí napájania a fotoaparát má vertikálnu orientáciu, prvý záber sa zhotoví s nastavením horizontálneho zaostrovania alebo s posledným nastavením zaostrovania.
- Orientácia fotoaparátu sa nedá zistiť, keď objektív smeruje nahor alebo nadol.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001968972

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania (AF Area Registration)



Môžete dočasne posunúť rámček zaostrovania do vopred priradenej polohy pomocou používateľského tlačidla. Táto funkcia je užitočná pri snímaní scén, v ktorých sú pohyby objektu predvídateľné; napríklad športové scény. Pomocou tejto funkcie môžete rýchlo prepínať oblasť zaostrovania podľa danej situácie.

Spôsob registrácie oblasti zaostrovania

1. MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Registration] → [On].
2. Nastavte oblasť zaostrovania do požadovanej polohy a potom podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

Spôsob vyvolania zaregistrovanej oblasti zaostrovania

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom zvolte [Regist. AF Area hold].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímania, podržte stlačené tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Regist. AF Area hold] a potom stlačením tlačidla spúšte snímajte zábery.

Rada

- Keď sa rámček zaostrovania zaregistroval pomocou [AF Area Registration], zaregistrovaný rámček zaostrovania bude blikať na monitore.
- Ak priradíte [Regist AF Area toggle] používateľskému tlačidlu, budete môcť použiť zaregistrovaný rámček zaostrovania bez podržania stlačeného tlačidla.
- Ak sa [Reg. AF Area+AF On] priradí používateľskému tlačidlu, automatické zaostrovanie sa vykoná pomocou zaregistrovaného rámčeka zaostrovania, keď sa stlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Oblasť zaostrovania sa nedá zaregistrovať v nasledujúcich situáciách:
 - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Focus]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Pokiaľ sa vykonáva [Touch Tracking]
 - Počas zaostrovania
 - Počas vykonávania uzamknutia zaostrenia
- Nie je možné priradiť [Regist. AF Area hold] tlačidlám, ako sú [Left Button], [Right Button] alebo [Down Button].
- Zaregistrovanú oblasť zaostrovania nie je možné vyvolať v nasledujúcich situáciách:
 - Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q je nastavený buď na (Videozáznam), alebo S&Q (S&Q Motion)
 - Režim snímania je nastavený na [Intelligent Auto].
- Keď sa [AF Area Registration] nastaví na [On], nastavenie [Lock Operation Parts] sa uzamkne na [Off].

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF \(Del. Regist. AF Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vymazanie zaregistrovanej oblasti automatického zaostrovania AF (Del. Regist. AF Area)



Vymaže sa poloha rámčeka zaostrovania, ktorá bola zaregistrovaná pomocou [AF Area Registration].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Del. Regist. AF Area].

Súvisiaca téma

- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

TP1001968942

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Area Limit (statický záber/videozáznam)



Obmedzením typov dostupných nastavení oblastí zaostrovania vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenia pre [Focus Area Limit].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area Limit] → Označte oblasti zaostrovania, ktoré chcete používať, a potom zvolte [OK].

Typy oblastí zaostrovania označené pomocou (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- Keď priradíte [Switch Focus Area] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], oblasť zaostrovania sa bude meniť po každom stlačení priradeného tlačidla. Obmedzením typov voliteľných zaostrovacích oblastí pomocou [Focus Area Limit] vopred budete môcť rýchlejšie voliť nastavenie zaostrovacej oblasti, ktoré chcete.

Poznámka

- Typy zaostrovacích oblastí, ktoré nie sú označené, sa nedajú zvoliť pomocou MENU ani ponuky Fn (funkcia). Ak chcete nejakú zvoliť, označte ju pomocou [Focus Area Limit].
- Ak zrušíte označenie zaostrovacej oblasti zaregistrovanej pomocou [Switch V/H AF Area] alebo [AF Area Registration], zaregistrované nastavenia sa zmenia.

Súvisiaca téma

- Voľba oblasti zaostrovania (Focus Area)
- Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

TP1001970849

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Circ. of Focus Point (statický záber/videozáznam)

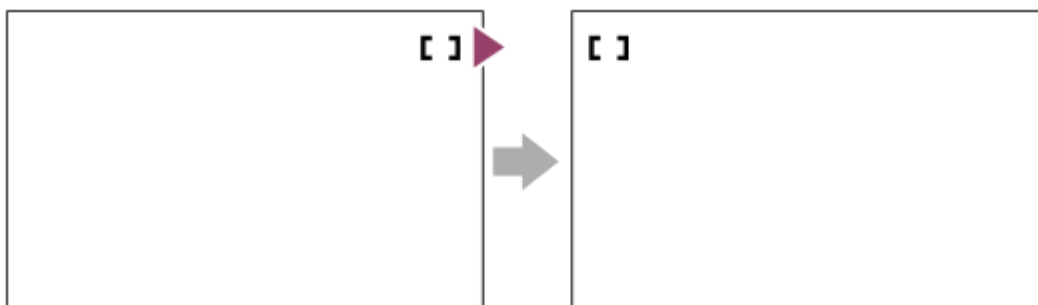


Nastavenie toho, či sa umožní preskočenie zaostrovacieho rámčeka z jedného konca na druhý, keď posuniете zaostrovací rámček. Táto funkcia je užitočná, keď chcete rýchlo posunúť zaostrovací rámček z jedného konca na druhý. Táto funkcia sa dá použiť, keď sa zvolia nasledujúce nastavenia pre [Focus Area].

- [Zone]
- [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]
- [Expand Spot]
- [Custom 1] - [Custom 3]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]
- [Tracking: Expand Spot]
- [Tracking: Custom 1] - [Tracking: Custom 3]

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Circ. of Focus Point] → požadované nastavenie.

Keď je zvolené [Circulate]:



Podrobnosti položky ponuky

Does Not Circulate:

Kurzor sa nehýbe, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Circulate:

Kurzor preskočí na protiahlý koniec, keď sa pokúsite posunúť zaostrovací rámček pozdĺž konca.

Poznámka

- Aj keď nastavíte [Circ. of Focus Point] na [Circulate], zaostrovací rámček sa nebude pohybovať uhlopriečne.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Frame Move Amt (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa vzdialenosť, o ktorú sa zaostrovací rámček posunie, keď sa [Focus Area] nastaví na [Spot] atď. Zaostrovací rámček môžete rýchlo posunúť zväčšením tejto vzdialenosti, ako napríklad v situáciách, keď sa objekt veľa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Focus Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Zaostrovací rámček sa posunie o štandardnú vzdialenosť.

Large:

Zaostrovací rámček sa naraz posunie o väčšiu vzdialenosť než pri možnosti [Standard].

Rada

- Keď sa [Swt. AF Frame Move hold] priradí požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], nastavenie [AF Frame Move Amt] sa dočasne prepne, pokiaľ sa podrží stlačené dané tlačidlo.
- Ak sa ktorákoľvek z nasledujúcich funkcií priradí ovládačom alebo ovládaciemu koliesku pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť posunúť zaostrovací rámček o vzdialenosť určenú pre každú funkciu, a to bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↑↓ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↑↓ : Std]
- Ak sa nasledujúce funkcie priradia ovládačom alebo ovládaciemu koliesku pomocou [My Dial Settings], zaostrovací rámček bude možné posunúť o vzdialenosť určenú pre každú funkciu bez ohľadu na nastavenie pre [AF Frame Move Amt].
 - [Move AF Frame ↔ : L]
 - [Move AF Frame ↑↓ : L]
 - [Move AF Frame ↔ : Std]
 - [Move AF Frame ↑↓ : Std]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001973268

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Area Color (statický záber/videozáznam)



Môžete určiť farbu rámčeka, ktorý uvádza oblasť zaostrovania. Ak je rámček ťažko viditeľný kvôli snímanému objektu, zlepšite jeho viditeľnosť zmenou jeho farby.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [ Focus Area Color] → požadovaná farba.

Podrobnosti položky ponuky

White:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v bielej farbe.

Red:

Zobrazí sa rámček, ktorý uvádza oblasť zaostrovania v červenej farbe.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001971346

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Area Auto Clear



Nastavenie toho, či sa bude oblasť zaostrovania zobrazovať nepretržite, alebo automaticky zmizne krátko po dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF Area Auto Clear] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Oblasť zaostrovania zmizne automaticky krátko po dosiahnutí zaostrenia.

Off:

Oblasť zaostrovania sa bude zobrazovať nepretržite.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001966479

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Area Disp. dur Tracking



Nastaví sa to, či sa zobrazí alebo nezobrazí rámček oblasti zaostrovania, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] a [Focus Area] sa nastaví na [Tracking].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Area Disp. dur Tracking] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa rámček oblasti zaostrovania počas sledovania. Keďže sa počas sledovania objektu zobrazuje oblasť začatia sledovania, je to užitočné pri začatí nasledujúcej relácie snímania.

Off:

Rámček oblasti zaostrovania počas sledovania sa nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001974457

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF-C Area Display



Môžete nastaviť možnosť zobrazenia oblasti, ktorá je zaostrená, keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] a [Focus Area] sa nastaví na [Wide] alebo [Zone].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [AF-C Area Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená.

Off:

Oblasť zaostrovania, ktorá je zaostrená, sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď sa [Focus Area] nastaví na niektorú z nasledujúcich možností, farba rámcikov zaostrovania v zaostrenej oblasti sa zmení na zelenú:
 - [Center Fix]
 - [Spot]
 - [Expand Spot]
 - [Custom] (keď veľkosť zaostrovacieho rámcíka nepresahuje veľkosť zaostrovacieho rámcíka [Spot: XL])

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001967459

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Phase Detect. Area



Nastavenie možnosti zobrazenia oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Area] → [Phase Detect. Area] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie oblasti automatického zaostrovania s fázovou detekciou.

Off:

Oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou sa nezobrazí.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou je dostupné len pri kompatibilných objektívoch. Ak je pripojený nekompatibilný objektív, nebude možné použiť automatické zaostrovanie s fázovou detekciou. Automatické zaostrovanie s fázovou detekciou nemusí fungovať ani s niektorými kompatibilnými objektívmi, ako sú napríklad objektívy zakúpené v minulosti, ktoré neboli aktualizované. Podrobnosti o kompatibilných objektívoch nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.
- Pri snímaní záberov pomocou objektívu kompatibilného s pokrytím celého obrazového poľa sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí, aj keď sa [Phase Detect. Area] nastaví na [On].
- Pri snímaní videozáznamov sa oblasť automatického zaostrovania s fázovou detekciou nezobrazí.

TP1001938869

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Lvl for Crossing



Môžete zvoliť citlivosť sledovania s automatickým zaostrovaním (uľahčenie opätovného zamerania), keď iný objekt prejde cez oblasť medzi fotoaparátom a sledovaným objektom, alebo keď objekt opustí oblasť zaostrovania v režime snímania statických záberov.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Lvl for Crossing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Response)/4/3(Standard)/2/1(Locked on):

Zvoľte [5(Response)], keď chcete rýchlo zaostriť na prechádzajúci objekt, ak iný objekt prejde do oblasti medzi fotoaparátom a daným objektom, alebo keď chcete rýchlo zaostriť na iný objekt v oblasti zaostrovania, ak objekt opustí oblasť zaostrovania.

Zvoľte [1(Locked on)], keď chcete zachovať zaostrenie na objekt, ak iný objekt vojde do oblasti medzi fotoaparátom a daným objektom, alebo keď chcete zachovať zaostrenie na vzdialenosť, kde sa daný objekt predtým nachádzal, ak opustí oblasť zaostrovania.

TP1001966459

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Trk for Spd Chng



Môžete zvoliť citlivosť sledovania objektu s automatickým zaostrovaním AF vzhľadom na zmeny rýchlosti pohybu objektu v režime snímania statických záberov.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Trk for Spd Chng] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Stable/Standard/Responsive:

Zvoľte [Stable], ak chcete zachovať stabilné zaostrenie na nehybný objekt alebo objekt, ktorý sa pohybuje takmer konštantnou rýchlosťou.

Zvoľte [Responsive], ak chcete zachovať zaostrenie na objekt, ktorého rýchlosť sa značne mení, ako je objekt, ktorý sa náhle začne alebo prestane pohybovať.

- Za normálnych okolností ho odporúčame nastaviť na [Standard]. Ak automatické zaostrovanie nie je stabilné pri [Standard], skúste [Stable] alebo [Responsive].

Rada

- Ak automatické zaostrovanie nie je stabilné pri snímaní v tmavom prostredí, nastavenie [AF Trk for Spd Chng] na [Stable] uľahčí zaostrenie na statický objekt alebo objekt, ktorý sa pohybuje takmer konštantnou rýchlosťou.

TP1001980873

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Transition Speed



Nastaví sa rýchlosť zaostrovania, keď sa počas snímania videozáznamu prepne cieľ automatického zaostrovania.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Transition Speed] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

7 (Fast)/6/5/4/3/2/1 (Slow):

Zvoľte hodnotu vyššej rýchlosti na rýchlejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Zvoľte hodnotu nižšej rýchlosti na plynulejšie zaostrenie na požadovaný objekt.

Rada

- Na zámernú zmenu polohy automatického zaostrovania (AF) môžete použiť funkciu dotykového zaostrovania.

TP1001967491

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Subj. Shift Sensitivity



Nastaví sa citlivosť, s ktorou sa zaostrovanie prepne na iný objekt, keď pôvodný objekt opustí oblasť zaostrovania alebo sa nezaostrený objekt v popredí priblíži k oblasti zaostrovania počas snímania videozáznamu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Subj. Shift Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

5(Responsive)/4/3/2/1(Locked on):

Zvoľte vyššiu hodnotu, keď chcete snímať rýchlo sa pohybujúci objekt alebo viaceré objekty počas nepretržitého prepínania zaostrenia.

Zvoľte nižšiu hodnotu, keď chcete zachovať stabilné zaostrenie, alebo chcete zachovať zaostrenie na konkrétnom ciele bez ovplyvnenia ostatnými objektmi.

TP1001966439

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Assist



Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania môžete zmeniť zaostrený objekt pomocou zaostrovacieho krúžka objektívu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Assist] → [On].

2 Počas snímania videozáznamu pomocou automatického zaostrovania otočením zaostrovacieho krúžka objektívu zaostříte na požadovaný objekt.

Keď prestanete používať zaostrovací krúžok, objekt zaostrený pomocou zaostrovacieho krúžka sa stane cieľom automatického zaostrovania.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia asistenta automatického zaostrovania.

Off:

Funkcia asistenta automatického zaostrovania sa nepoužije.

Rada

- Zaostrená oblasť bude ľahšie viditeľná, ak použijete funkciu [Peaking Display] alebo [Focus Map] spolu s [AF Assist], čo vám uľahčí zaostrenie na požadovaný objekt.

Poznámka

- Automatické zaostrovanie sa zacieli len na objekty v rámci oblasti zaostrovania.
- Nasledujúce objektívy nie sú kompatibilné s [AF Assist].
 - SELP1650 (predáva sa osobitne)
 - SELP16502 (predáva sa osobitne)
 - SEL18200LE (predáva sa osobitne)

Súvisiaca téma

- [Peaking Display](#)
- [Focus Map](#)

TP1001975171

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Volič AF/MF



Môžete ľahko prepnúť režim zaostrovania z automatického na manuálne a naopak počas snímania bez zmeny polohy držania fotoaparátu.

- 1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo → [AF/MF Selector Hold] alebo [AF/MF Selector Toggle].

Podrobnosti položky ponuky

AF/MF Selector Hold:

Režim zaostrovania sa prepne, pokiaľ je stlačené toto tlačidlo.

AF/MF Selector Toggle:

Režim zaostrovania zostane prepnutý, pokiaľ sa znova nestlačí toto tlačidlo.

Poznámka

- Funkcia [AF/MF Selector Hold] sa nedá nastaviť na [Left Button], [Right Button] ani [Down Button] ovládacieho kolieska.
- Ak je objektív vybavený voliacim prepínačom AF/MF, prednosť bude mať stav tohto prepínača na objektíve.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001938903

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Full Time DMF



Aj keď sa váš fotoaparát nastaví na automatické zaostrovanie, vždy budete môcť prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania jednoducho otočením zaostrovacieho krúžku. Je to užitočné, keď chcete kedykoľvek prepínať medzi automatickým zaostrovaním a manuálnym zaostrovaním.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Full Time DMF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Úkony zaostrovacieho krúžku sú počas automatického zaostrovania aktivované.

Off:

Úkony zaostrovacieho krúžku sú počas automatického zaostrovania deaktivované.

Poznámka

- Nasledujúce funkcie sa nebudú dať použiť, keď sa [Full Time DMF] nastaví na [On] a [Focus Mode] sa nastaví na [Continuous AF].
 - Auto Magnifier in MF
- [Full Time DMF] sa nedá použiť v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri vykonávaní nepretržitého snímania, zatiaľ čo je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF] alebo [Automatic AF]
 - Keď sa pripojí objektív SEL70200GM (predáva sa osobitne), zatiaľ čo sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF]
- Nasledujúce objektívy (predávajú sa osobitne) nepodporujú [Full Time DMF].
 - SELP1650
 - SELP16502
 - SEL18200LE
 - Objektív A-mount

Súvisiaca téma

- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Peaking Display](#)

TP1001977313

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF w/ Shutter



Voľba toho, či sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice spustí automatické zaostrovanie. Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Automatické zaostrovanie sa spustí po stlačení tlačidla spúšte do polovice.

Off:

Automatické zaostrovanie sa nespustí, aj keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

Súvisiaca téma

- [AF On](#)

TP1001938866

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF On

Môžete zaostriť bez stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Použijú sa nastavenia pre [ Focus Mode].

1 Počas snímania stlačte tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania).

- Pri snímaní videozáznamu môžete vykonávať automatické zaostrovanie počas stlačenia tlačidla AF-ON, dokonca aj v režime manuálneho zaostrovania.

Rada

- Nastavte [AF w/ Shutter] na možnosť [Off], keď nechcete vykonávať automatické zaostrovanie pomocou tlačidla spúšte alebo zaostrujete na konkrétnu vzdialenosť snímania s predpokladaním polohy snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [AF w/ Shutter](#)

TP1001938862

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Hold



Uzamkne sa zaostrenie počas stlačenia tlačidla, ktorému bola priradená funkcia podržania zaostrenia.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** alebo **[ Custom Key/Dial Set.]** → priradíte funkciu **[Focus Hold]** požadovanému tlačidlu.
- 2 **Zaostrite a stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Focus Hold].**

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001963583

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Priority Set in AF-S



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je [ Focus Mode] nastavené na [Single-shot AF], [DMF] alebo [Automatic AF] a objekt zostáva nehybný.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-S] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie. Uzávierka sa nespustí, pokiaľ objekt nebude zaostrený.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-C](#)

TP1001966395

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Priority Set in AF-C



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, aj keď objekt nie je zaostrený, keď je aktivované nepretržité automatické zaostrovanie a objekt sa pohybuje.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Priority Set in AF-C] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AF:

Uprednostní sa zaostrenie.

Release:

Uprednostní sa spustenie uzávierky. Uzávierka sa spustí, aj keď objekt nie je zaostrený.

Balanced Emphasis:

Snímanie s vyváženým dôrazom na zaostrenie aj spustenie uzávierky.

Súvisiaca téma

- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [Priority Set in AF-S](#)

TP1001966397

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF Illuminator



Prisvetlenie dodáva doplnkové svetlo na uľahčenie zaostrenia na objekt v slabo osvetlenom prostredí. V čase medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice a uzamknutím zaostrenia sa rozsvieti prisvetlenie automatického zaostrovania, aby umožnilo fotoaparátu ľahšie zaostriť.

Ak sa k sánkam pre rôzne rozhrania pripojí blesk s funkciou prisvetlenia, keď sa zapne blesk, zapne sa aj prisvetlenie blesku.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF Illuminator] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Prisvetlenie automatického zaostrovania sa rozsvieti automaticky v slabo osvetlených prostrediach.

Off:

Prisvetlenie sa nepoužije.

Poznámka

- [AF Illuminator] sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim snímania [Movie] alebo [S&Q Motion].
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Continuous AF] alebo [Automatic AF] a snímaný objekt sa pohybuje (keď sa rozsvieti indikátor zaostrenia (●) / (○)).
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier].
 - Keď je pripojený montážny adaptér
- Prisvetlenie vysiela veľmi jasné svetlo. Hoci nehrozí žiadne zdravotné riziko, nepozerajte priamo do prisvetlenia z malej vzdialenosti.

TP1001966376

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Aperture Drive in AF



Systém pohonu clony sa zmení tak, aby sa uprednostnila činnosť sledovania automatického zaostrovania alebo tak, aby sa uprednostnil tichý režim.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Aperture Drive in AF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focus Priority:

Zmení sa systém pohonu clony na uprednostnenie sledovania automatického zaostrovania.

Standard:

Používa sa štandardný systém pohonu clony.

Silent Priority:

Systém pohonu clony sa zmení na uprednostnenie tichého režimu tak, aby bol zvuk z pohonu clony tichší než v [Standard].

Poznámka

- Keď sa zvolí [Focus Priority], môže byť počuteľný zvuk z pohonu clony, alebo účinok clony nemusí byť na monitore viditeľný. Ak sa chcete vyhnúť týmto javom, zmeňte nastavenie na [Standard].
- Keď sa zvolí [Silent Priority], rýchlosť zaostrovania sa môže znížiť a zaostrenie na objekt sa môže sťažiť.
- Aj keď je zvolená možnosť [Focus Priority], zaostrenie sa počas nepretržitého snímania v nasledujúcich prípadoch uzamkne na nastavení z prvého záberu.
 - Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter] a clonové číslo bude väčšie ako F22.
 - Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], clonové číslo bude väčšie ako F22, [File Format] sa nastaví na [JPEG]/[HEIF] a rýchlosť nepretržitého snímania sa nastaví na [30 images/s].
 - Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], clonové číslo bude väčšie ako F22, [File Format] sa nastaví na [RAW]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF], [RAW File Type] sa nastaví na [Lossless Comp]/[Compressed(HQ)] a rýchlosť nepretržitého snímania sa nastaví na [15 images/s] alebo vyššiu.
- Tento účinok sa môže líšiť v závislosti od používaného objektívu a podmienok snímania.

Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001970841

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Preset Focus/Zoom



Môžete posunúť polohu zaostrenia (vzdialenosť k zaostrenému objektu) a nastaviť polohu priblíženia (zorný uhol) do vopred zaregistrovaných polôh pomocou používateľských tlačidiel. Môžete zaregistrovať 5 kombinácií polohy zaostrenia/polohy priblíženia.

Spôsob registrácie polohy zaostrenia/polohy priblíženia

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] → Priradiť [Preset Focus/Zoom 1] – [Preset Focus/Zoom 5] požadovanému tlačidlu.
 - Ak chcete použiť funkciu [Preset Focus/Zoom], je potrebné priradiť funkciu [Preset Focus/Zoom] používateľskému tlačidlu.
2. Na obrazovke snímania podržte stlačené tlačidlo, ktorému ste priradili [Preset Focus/Zoom].
Poloha zaostrenia a poloha priblíženia v čase podržania stlačeného tlačidla sa zaregistrujú k priradenému číslu.
 - Ak znova zaregistrujete informácie k číslu, ku ktorému už bol obsah zaregistrovaný, obsah sa prepíše.

Spôsob vyvolania polohy zaostrenia/polohy priblíženia

Stlačením tlačidla, ktorému ste priradili [Preset Focus/Zoom] na obrazovke snímania, vyvoláte zaregistrovanú polohu zaostrenia a polohu priblíženia.

Spôsob kontroly zaregistrovaných nastavení

Môžete skontrolovať zaregistrovanú polohu zaostrenia a polohu priblíženia voľbou MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [Preset Focus/Zoom] → požadované číslo.

- Ak označíte [Recalls only zoom position.] na obrazovke [Preset Focus/Zoom], po vyvolaní čísla sa vyvolá len poloha priblíženia a nie poloha zaostrenia.

Rada

- Môžete tiež priradiť [Preset Focus] pre [Function Ring(Lens)]. V tomto prípade posuňte a podržte funkčný krúžok objektívu na obrazovke snímania, aby ste zaregistrovali polohu zaostrenia a polohu priblíženia, a vyvoláte ich krátkym rýchlym pohybom.
- Len nastavenia polohy zaostrenia a polohy priblíženia, ktoré sa majú zaregistrovať do funkčného krúžku na objektíve, sa zaregistrujú pre [Preset Focus/Zoom 6] v rámci [Preset Focus/Zoom].

Poznámka

- Polohy priblíženia môžete zaregistrovať len v rozsahu optického zoomu.
- Pokiaľ je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, nie je možné vyvolať polohu zaostrenia a polohu priblíženia.
- Ak chcete použiť funkciu [Preset Focus/Zoom] v režime videozáznamov, nastavte [AF Assist] na [On].
- Ak sa pripojí primárny objektív, zaregistruje sa len poloha zaostrenia.

- Ak sa pripojí objektív so zoomom bez motorového nastavenia zoomu, nebudete môcť zaregistrovať ani vyvolať polohu zaostrenia/polohu priblíženia.
- Polohu zaostrenia a polohu priblíženia nie je možné vyvolať, ak sa pripojený objektív líši od objektívu, ktorý sa pripojil, keď ste ich zaregistrovali.
- Aj keď je názov modelu rovnaký, ak pripojíte iný individuálny objektív, znova zaregistrujte polohu zaostrenia/polohu priblíženia.
- Keď sa pripojí objektív A-Mount, nebude možné zaregistrovať ani vyvolať polohu zaostrenia či polohu zoomu.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Function Ring\(Lens\)](#)

TP1001980847

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AF in Focus Mag.



Na snímajúci objekt môžete zaostriť presnejšie pomocou automatického zaostrovania zväčšením oblasti, kde chcete zaostriť. Pokiaľ sa zobrazuje zväčšený záber, môžete zaostriť na menšiu oblasť, než je [Spot] v rámci [Focus Area].

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [AF in Focus Mag.] → [On].
- 2 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 3 Zväčšíte záber stlačením stredu multifunkčného voliča a potom upravte polohu stlačením hornej/spodnej/lavej/pravej časti multifunkčného voliča.
 - Miera zväčšenia sa zmení po každom stlačení stredu.
- 4 Zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.
 - Zaostrene sa dosiahne v bode + (značka plus) v strede obrazovky.
- 5 Snímajte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
 - Po snímaní fotoaparát ukončí zväčšené zobrazenie.

Rada

- Odporúča sa použitie statívu, aby ste mohli presne určiť miesto, ktoré chcete zväčšiť.
- Môžete skontrolovať výsledok automatického zaostrenia zväčšením zobrazeného záberu. Ak chcete znova nastaviť polohu zaostrenia, nastavte oblasť zaostrovania na zväčšenej obrazovke a potom stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Poznámka

- Ak zväčšíte oblasť na okraji displeja, fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť.
- Expozícia a vyváženie bielej farby sa nedajú nastaviť, pokiaľ je zobrazený záber zväčšený.
- [AF in Focus Mag.] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania videozáznamu
 - Keď je [Focus Mode] nastavené na [Continuous AF].
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a režim snímania sa nastaví na inú možnosť ako P/A/S/M.
 - Keď sa [Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] a [Drive Mode] sa nastaví na [Cont. Shooting].
 - Keď sa používa montážny adaptér (predáva sa osobitne).
- Pokiaľ je zobrazený záber zväčšený, nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - [Subject Recognition AF]
 - [Subject Recog in AF]

Súvisiaci téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001967497

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto Magnifier in MF



Automaticky sa zväčší záber na displeji, aby sa uľahčilo manuálne zaostrenie. Táto funkcia pracuje pri snímaní v režime manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Auto Magnifier in MF] → [On].

2 Otočením zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie.

- Záber je zväčšený. Zábery je možné ešte viac zväčšiť stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Rada

- Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa [Auto Magnifier in MF] nedá použiť. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].
- [Auto Magnifier in MF] nie je dostupné, keď je pripojený montážny adaptér. Namiesto toho použite funkciu [Focus Magnifier].

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001967472

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Magnifier



Zaostrenie môžete skontrolovať pomocou zväčšenia záberu pred nasnímaním.

Na rozdiel od použitia [Auto Magnifier in MF], môžete záber zväčšiť bez použitia zaostrovacieho krúžku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnifier].
- 2 Stlačením stredu multifunkčného voliča zväčšíte záber a zvolíte oblasť, ktorú chcete zväčšiť, stlačením hornej/spodnej/lavej/pravej časti multifunkčného voliča.
 - Po každom stlačení stredu sa zmení miera zväčšenia.
 - Počiatočné zväčšenie môžete nastaviť voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus] alebo [Initial Focus Mag.].
- 3 Skontrolujte zaostrenie.
 - Stlačením tlačidla (Vymazať) prenesiete zväčšenú polohu do stredu záberu.
 - Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], zaostrenie môžete nastaviť počas zväčšenia záberu. Ak sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia [Focus Magnifier] sa zruší, keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice.
 - Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, pokiaľ je záber zväčšený počas automatického zaostrovania, vykonajú sa rôzne funkcie v závislosti od nastavenia [AF in Focus Mag.].
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [On]: Automatické zaostrenie sa vykoná znova.
 - Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off]: Funkcia [Focus Magnifier] sa zruší.
 - Môžete nastaviť dĺžku intervalu zobrazenia zväčšeného záberu voľbou MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Magnif. Time].

Použitie funkcie lupy zaostrenia pomocou dotykového úkonu (len počas snímania statických záberov)

Keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Focus], môžete zväčšiť záber a upraviť zaostrenie dotykom monitora. Nastavenie vykonajte vopred nasledovne.

- [Touch Operation]: [On]
- [Shooting Screen] v rámci [Touch Panel Settings]:
 - Nastavte [Shooting Screen] na [On].
 - Nastavte [Touch Func. in Shooting] na [Touch Focus].
- [Touch Panel/Pad]: Nastavte náležitým spôsobom pre vaše použitie.

Keď je režim zaostrovania [Manual Focus], môžete vykonať [Focus Magnifier] dvojnásobným klepnutím na oblasť zaostrenia počas snímania pomocou monitora.

Počas snímania pomocou hľadáča sa v strede monitora zobrazí rámček po dvojnásobnom klepnutí a tento rámček môžete premiestniť jeho posunutím. Záber sa zväčší stlačením stredu multifunkčného voliča.

- Počas používania funkcie lupy zaostrenia môžete premiestniť zväčšenú oblasť jej posunutím na dotykovom paneli.
- Ak chcete ukončiť funkciu lupy zaostrenia, znova dvakrát klepnite na monitor. Keď sa [AF in Focus Mag.] nastaví na [Off], funkcia lupy zaostrenia sa ukončí stlačením tlačidla spúšte do polovice.
- Môžete nastaviť možnosť ukončenia alebo pokračovania zväčšeného zobrazenia po snímaní stlačením tlačidla Fn (Funkcia) počas zobrazenia zväčšeného záberu. Táto funkcia je dostupná pri snímaní s nasledujúcimi nastaveniami:
 - Režim zaostrovania: [Single-shot AF], [DMF] alebo [Manual Focus]
 - Režim činnosti: [Single Shooting] alebo [Cont. Shooting]
 - [AF in Focus Mag.]: [On]
 - [ Auto Review]: [Off]

Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnif. Time \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(statický záber\)](#)
- [Initial Focus Mag. \(videozáznam\)](#)
- [AF in Focus Mag.](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001938868

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Magnif. Time (statický záber/videozáznam)



Nastavte trvanie zväčšenia záberu pomocou [Auto Magnifier in MF] alebo pomocou funkcie [Focus Magnifier].

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [ Focus Magnif. Time] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2 Sec:

Zábery sa zväčšia na 2 sekundy.

5 Sec:

Zábery sa zväčšia na 5 sekundy.

No Limit:

Zábery sa budú zväčšovať dovtedy, kým nestlačíte tlačidlo spúšte.

Súvisiaca téma

- [Auto Magnifier in MF](#)
- [Focus Magnifier](#)

TP1001938880

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Initial Focus Mag. (statický záber)



Nastaví sa počítačová miera zväčšenia pri použití [Focus Magnifier]. Zvoľte nastavenie, ktoré vám pomôže vytvoriť kompozíciu záberu.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [📷 Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.9:

Zobrazí sa 4,9-násobne zväčšený záber.

Snímanie s veľkosťou APS-C/Super 35 mm

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x3.2:

Zobrazí sa 3,2-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

TP1001966416

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Initial Focus Mag. (videozáznam)



Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pre [Focus Magnifier] v režime snímania videozáznamov.

① MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Initial Focus Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

x1.0:

Záber sa zobrazí s rovnakým zväčšením, ako je prostredie snímania.

x4.0:

Zobrazí sa 4,0-násobne zväčšený záber.

Súvisiaca téma

- [Focus Magnifier](#)

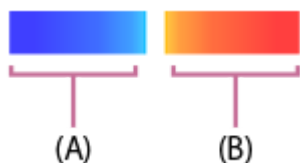
TP1001970840

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Map



Pri snímaní videozáznamu sa zobrazia zaostrené a nezaostrené oblasti, aby ste ich dokázali vizuálne rozlíšiť. Oblasti za oblasťou zaostrenia budú vyznačené bodkami studenej farby **(A)** a oblasti pred oblasťou zaostrenia budú vyznačené bodkami teplej farby **(B)**. Bodky sa v oblasti zaostrenia nevyznačia. Bodky sa do skutočného videozáznamu nezaznamenajú.



1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Focus Assistant] → [Focus Map] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa mapa zaostrenia.

Off:

Mapa zaostrenia sa nezobrazí.

Rada

- Mapa zaostrenia sa dá vyslať aj na externý monitor. Ak chcete vyslať mapu zaostrenia na externý monitor, nastavte [HDMI Info. Display] na [On].

Poznámka

- [Focus Map] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je aktivovaná funkcia [Focus Magnifier]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Počas prenosu
 - Keď sa používa objektív, ktorý nepodporuje fázovú detekciu automatického zaostrovania
 - Keď je pripojený montážny adaptér
 - Keď objektív nie je pripojený k fotoaparátu

Súvisiaca téma

- [HDMI Info. Display](#)

TP1001975172

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Peaking Display



Nastaví sa funkcia zvýraznenia obrysov, ktorá zvýrazní obrys zaostrených oblastí počas snímania pomocou manuálneho zaostrovania alebo priameho manuálneho zaostrovania. Pri snímaní videozáznamu môžete použiť aj funkciu zvýraznenia obrysov pomocou automatického zaostrovania.

1 MENU → AF_{MF} (Focus) → [Peaking Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Peaking Display:

Nastaví sa možnosť zobrazenia zvýraznenia obrysov. ([On] / [Off])

Peaking Level:

Nastaví sa úroveň zvýraznenia zaostrených oblastí. ([High] / [Mid] / [Low])

Peaking Color:

Nastaví sa farba, ktorá sa použije na zvýraznenie zaostrených oblastí. ([Red] / [Yellow] / [Blue] / [White])

Poznámka

- Keďže výrobok rozpozná ostré oblasti ako zaostrené, účinok zvýraznenia obrysov sa bude líšiť v závislosti od daného objektu a objektívu.
- Obrys zaostrených rozsahov sa nezvýrazní pri zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma

- [Manual Focus](#)
- [Priame manuálne zaostrovanie \(DMF\)](#)

TP1001970274

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Exposure Comp. (statický záber/videozáznam)



Za normálnych okolností sa expozícia nastaví automaticky (automatická expozícia). Na základe hodnoty expozície nastavenej automatickou expozíciou, môžete celý záber zosvetliť alebo stmaviť, ak nastavíte [Exposure Comp.] do polohy plus alebo mínus v uvedenom poradí (korekcia expozície).

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Comp.] → požadované nastavenie.

poloha + (nad):

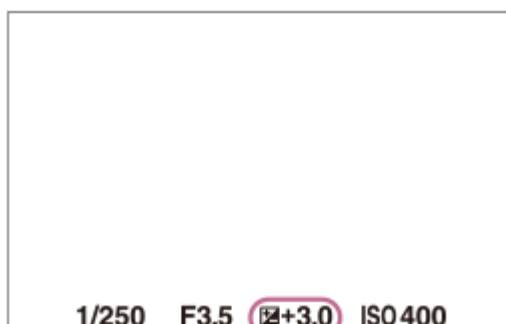
Zábery sa zosvetlia.

poloha - (pod):

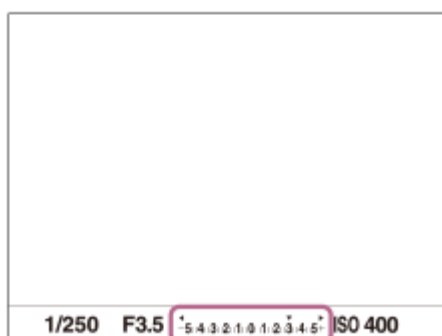
Zábery sa stmavia.

- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Footer Icon Touch] sa nastaví na [On], môžete zmeniť hodnoty korekcie expozície pomocou dotykových úkonov.
- [Exposure Comp.] je v predvolených nastaveniach priradené zadnému ovládaču R. Korekciu expozície je možné nastaviť aj odomknutím a otočením zadného ovládača R. Stlačením poistného tlačidla v strede sa zadný ovládač R prepne medzi uzamknutým a odomknutým stavom. Ovládač je odomknutý, keď je poistné tlačidlo vysunuté, pričom je viditeľná biela ryska.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -5,0 EV až +5,0 EV.
- Môžete overiť hodnotu korekcie expozície, ktorú ste nastavili v prostredí snímania.

Monitor



Hľadáčik



- Pri snímaní sa na displeji zobrazí len hodnota od -3,0 EV do +3,0 EV s ekvivalentným jasom záberu. Ak nastavíte hodnotu korekcie expozície mimo tohto rozsahu, jas záberu na displeji neprekáže daný účinok, daná hodnota sa však odrazí na nasnímanom zábere.
- Hodnotu korekcie expozície je možné upraviť v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV pre videozáznamy.

Poznámka

- Korekcia expozície sa nedá vykonať v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]
- Keď používate [Manual Exposure], korekciu expozície je možné vykonať len vtedy, keď je [ ISO] nastavená na [ISO AUTO].
- Ak snímate objekt za podmienok mimoriadne silného alebo slabého osvetlenia, alebo keď používate blesk, nemusí sa dať dosiahnuť uspokojivý efekt.

Súvisiaca téma

- [Exposure step \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Exp.comp.set](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Zebra Display](#)

TP1001966396

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazenie histogramu

Histogram zobrazuje rozloženie jasu, pričom zobrazuje, koľko je k dispozícii pixlov podľa jasu.

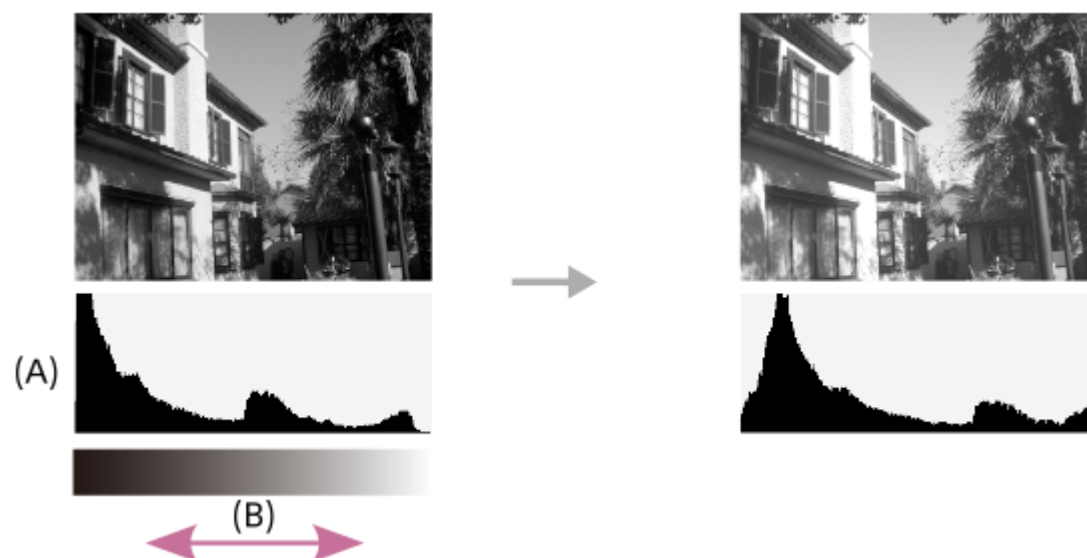
Ak chcete zobraziť histogram na obrazovke snímania alebo obrazovke prehrávania, opakovane stlačte tlačidlo DISP (Nastavenie zobrazenia).

Spôsob čítania histogramu

Histogram uvádza tmavšie hodnoty smerom doľava a jasnejšie hodnoty smerom doprava.

Histogram sa mení v závislosti od korekcie expozície.

Špičková hodnota na pravom alebo ľavom konci histogramu znamená, že záber obsahuje preexponovanú alebo podexponovanú oblasť, a to v uvedenom poradí. Takéto nedostatky sa nedajú opraviť pomocou počítača po nasnímaní. Korekciu expozície vykonajte podľa potreby ešte pred snímaním.



(A): Počet pixelov

(B): Jas

Poznámka

- Informácie v zobrazení histogramu neuvádzajú finálnu fotografiu. Sú to informácie o zábere zobrazenom na displeji. Finálny výsledok bude závisieť od hodnoty clony atď.
- Zobrazenie histogramu sa bude výrazne líšiť medzi snímaním a prehliadaním v nasledujúcich prípadoch:
 - Keď sa použije blesk
 - Pri snímaní slabo osvetleného objektu, ako je napríklad nočná scéna

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)
- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Exposure step (statický záber/videozáznam)



Môžete upraviť prírastok nastavenia hodnôt rýchlosti uzávierky, clony a korekcie expozície.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [ Exposure step] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

0.5EV / 0.3EV

Súvisiaca téma

- [Exposure Comp. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001938729

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Exposure Std. Adjust (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa štandard tohto fotoaparátu na získanie správnej hodnoty expozície pre každý režim merania.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure Comp.] → [Exposure Std. Adjust] → požadovaný režim merania.
- 2 Požadovanú hodnotu zvolíte ako štandard merania.
 - Môžete nastaviť hodnotu od -1 EV do +1 EV v prírastkoch po 1/6 EV.

Režim merania

Nastavená štandardná hodnota sa použije, keď zvolíte zodpovedajúci režim merania v MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode].

Multi/ Center/ Spot/ Entire Screen Average/ Highlight

Poznámka

- Korekcia expozície nebude ovplyvnená, keď sa zmení [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota expozície sa uzamkne podľa hodnoty nastavenej pre [Spot] počas používania bodového uzamknutia automatickej expozície AEL.
- Štandardná hodnota pre M.M (Manuálne meranie) sa bude meniť podľa hodnoty nastavenej v [Exposure Std. Adjust].
- Hodnota nastavená v [Exposure Std. Adjust] sa zaznamená do údajov Exif oddelene od hodnoty korekcie expozície. Veľkosť hodnoty štandardu expozície sa nepridá k hodnote korekcie expozície.
- Ak nastavíte [Exposure Std. Adjust] počas snímania so stupňovaním, počet záberov pre stupňovanie sa resetuje.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966457

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

D-Range Optimizer (statický záber/videozáznam)



Rozdelením záberu na malé oblasti výrobok analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi snímaným objektom a pozadím a vytvorí záber s optimálnym nastavením jasu a gradácie.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [D-Range Optimizer] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Jas a gradácia sa neupravia.

D-Range Optimizer:

Ak zvolíte [D-Range Optimizer: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradáciu. Ak chcete optimalizovať gradáciu zaznamenaného záberu podľa jednotlivých oblastí, zvolte úroveň optimalizácie od [D-Range Optimizer: Lv1] (slabá) do [D-Range Optimizer: Lv8] (silná) pri snímaní statických záberov a od [D-Range Optimizer: Lv1] (slabá) do [D-Range Optimizer: Lv5] (silná) pri snímaní videozáznamov.

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [D-Range Optimizer] pevne nastaví na [Off]:
 - Keď je [Picture Profile] nastavené na inú možnosť ako [Off]
 - Keď je [Log Shooting] nastavené na [On (Flexible ISO)].
- Pri snímaní s funkciou [D-Range Optimizer] môže byť záber zašumený. Šum môže byť obzvlášť viditeľný, keď zvolíte [D-Range Optimizer: Lv6] až [D-Range Optimizer: Lv8]. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým viditeľnejší bude šum. Pri zvyšovaní účinku zvolte vhodnú úroveň kontrolou zaznamenaného záberu.

TP1001966544

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Metering Mode (statický záber/videozáznam)



Výrobok zvolí režim merania, ktorým sa nastaví časť displeja na meranie s cieľom určenia požadovanej expozície.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Metering Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Odmeria sa svetlo v každej oblasti po rozdelení celkovej oblasti na viacero oblastí a určí sa správna expozícia celého obrazového poľa (Viacvzorové meranie).

Center:

Odmeria sa priemerný jas celého obrazového poľa so zdôraznením jeho strednej oblasti (Meranie so zdôrazneným stredom).

Spot:

Meria len vnútri meracieho kruhu. Tento režim je vhodný na meranie svetla v určenej časti celého displeja. Veľkosť meracieho kruhu sa dá zvoliť z [Spot: Standard] a [Spot: Large]. Poloha meracieho kruhu závisí od nastavenia pre [Spot Metering Point].

Entire Screen Avg.:

Odmeria sa priemerný jas celého displeja. Expozícia bude stabilná, aj keď sa kompozícia záberu alebo poloha snímaného objektu zmení.

Highlight:

Odmeria sa jas s dôrazom na zvýraznenú oblasť na displeji. Tento režim je vhodný na snímání objektu pri súčasnom vyhnutí sa preexponovaniu záberu.

Rada

- Bod bodového merania je možné koordinovať s oblasťou zaostrovania pomocou [Focus Point Link].
- Keď je zvolené [Multi] a [Face Priority in Multi Metering] sa nastaví na [On], fotoaparát odmeria jas na základe rozpoznaných tvárí.
- Keď je [Metering Mode] nastavený na [Highlight] a funkcia [D-Range Optimizer] je aktivovaná, vykoná sa automatická korekcia jasu a kontrastu rozdelením záberu do malých oblastí a analýzou kontrastu svetla a tieňa. Vykonajte nastavenia na základe okolností snímání.

Poznámka

- [Metering Mode] sa uzamkne na [Multi] v nasledujúcich situáciách snímání:
 - [Intelligent Auto]
 - Pri použití inej funkcie zoomu, ako je optický zoom
- V režime [Highlight] môže byť snímaný objekt tmavý, ak sa na displeji vyskytuje svetlejšia časť.

Súvisiaca téma

- [Uzamknutie automatickej expozície](#)
- [Spot Metering Point \(statický záber/videozáznam\)](#)

- [Face Priority in Multi Metering \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [D-Range Optimizer \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001938722

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Face Priority in Multi Metering (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa to, či fotoaparát bude merať jas na základe rozpoznaných tvárí, keď sa [Metering Mode] nastaví na [Multi].

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Face Priority in Multi Metering] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát meria jas na základe rozpoznaných tvárí.

Off:

Fotoaparát meria jas pomocou nastavenia [Multi] bez rozpoznania tvárí.

Poznámka

- Keď je režim snímania nastavený na [Intelligent Auto], [Face Priority in Multi Metering] sa uzamkne na [On].
- Keď sa [Subject Recog in AF] v rámci [Subject Recognition] nastaví na [On] a [Recognition Target] sa nastaví na inú položku ako [Human], [Face Priority in Multi Metering] nebude fungovať.

Súvisiaca téma

- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001970254

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Spot Metering Point (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti koordinácie polohy bodového merania s oblasťou zaostrovania, keď sa [Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre:

- [Spot: XL]/[Spot: L]/[Spot: M]/[Spot: S]/[Spot: XS]
- [Expand Spot]
- [Custom 1] – [Custom 3]
- [Tracking: Spot XL]/[Tracking: Spot L]/[Tracking: Spot M]/[Tracking: Spot S]/[Tracking: Spot XS]
- [Tracking: Expand Spot]
- [Tracking: Custom 1] – [Tracking: Custom 3]

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [Spot Metering Point] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Center:

Poloha bodového merania sa nebude koordinovať s oblasťou zaostrovania, ale sa bude vždy merať jas v strede.

Focus Point Link:

Poloha bodového merania sa bude koordinovať s oblasťou zaostrovania.

Poznámka

- Aj keď sa poloha bodového merania koordinuje s polohou spustenia [Tracking], nebude sa koordinovať so sledovaním objektu.
- Keď sa [Focus Area] nastaví na nasledujúce parametre, poloha bodového merania sa uzamkne do stredu.
 - [Wide]
 - [Zone]
 - [Center Fix]
 - [Tracking: Wide]/[Tracking: Zone]/[Tracking: Center Fix]

Súvisiaca téma

- [Voľba oblasti zaostrovania \(Focus Area\)](#)
- [Metering Mode \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966460

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Uzamknutie automatickej expozície

Keď je kontrast medzi snímaným objektom a pozadím vysoký, ako napríklad v prípade snímania objektu v protisvetle alebo objektu blízko okna, odmerajte svetlo v bode, v ktorom má snímaný objekt vhodný jas a pred nasnímaním záberu uzamknite expozíciu. Ak chcete znížiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je jasnejší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa. Ak chcete zvýšiť jas objektu, odmerajte svetlo v bode, ktorý je tmavší ako snímaný objekt a uzamknite expozíciu celého obrazového poľa.

1 Nastavte zaostrenie v bode, v ktorom sa nastavila expozícia.

2 Stlačte tlačidlo AEL.

Expozícia sa uzamkne a zobrazí sa  (Uzamknutie automatickej expozície).

3 Podržte stlačené tlačidlo AEL a znova zaostríte na požadovaný objekt a potom nasnímajte záber.

- Podržte stlačené tlačidlo AEL počas snímania záberu, ak chcete pokračovať v snímaní s pevne nastavenou expozíciou. Uvoľnením tlačidla sa expozícia resetuje.

Rada

- Ak priradíte funkciu [AEL toggle] tlačidlu AEL pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key/Dial Set.], budete môcť uzamknúť expozíciu bez podržania stlačeného tlačidla.

Poznámka

- [ AEL hold] a [ AEL toggle] nie sú dostupné pri použití funkcií iného ako optického zoomu.

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo AEL](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001938690

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

AEL w/ Shutter



Nastaví sa možnosť pevného nastavenia expozície po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
Voľbou [Off] nastavte zaostrenie a expozíciu osobitne.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Metering] → [AEL w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Pevne sa nastaví expozícia po automatickom nastavení zaostrenia, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice pri nastavení [Focus Mode] na [Single-shot AF]. Keď je [Focus Mode] nastavený na [Automatic AF] a výrobok určí, že sa snímajúci objekt pohybuje, alebo v prípade, že snímate sériu záberov, pevne nastavená expozícia sa zruší.

On:

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa pevne nastaví expozícia.

Off:

Expozícia sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice nenastaví pevne. Použite tento režim, keď chcete zaostrenie a expozíciu nastaviť osobitne.

Výrobok bude nepretržite nastavovať expozíciu počas snímania v režime [Cont. Shooting].

Poznámka

- Obsluha pomocou tlačidla AEL bude mať prednosť pred nastaveniami [AEL w/ Shutter].

TP1001938724

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto Slow Shutter



Nastavenie možnosti automatickej úpravy rýchlosti uzávierky pri snímaní videozáznamov v prípade, že je objekt tmavý. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [Auto Slow Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa automatická pomalá uzávierka. Pri snímaní na slabo osvetlených miestach sa rýchlosť uzávierky automaticky zníži. Môžete znížiť šum vo videozázname pomocou nízkej rýchlosti uzávierky pri snímaní na miestach so slabým osvetlením.

Off:

Funkcia automatickej pomalej uzávierky (Auto Slow Shutter) sa nepoužije. Nasnímaný videozáznam bude tmavší, ako keď sa zvolí [On], ale videozáznamy môžete snímať s plynulejším pohybom a menším rozmazaním objektu.

Poznámka

- [Auto Slow Shutter] nebude fungovať v nasledujúcich situáciách:
 -  (Shutter Priority)
 -  (Manual Exposure)
 - Keď je  [ISO] nastavené na inú možnosť ako [ISO AUTO]
 - Keď sa [Exposure Ctrl Type] nastaví na [Flexible Exp. Mode] a spôsob úpravy rýchlosti uzávierky sa nastaví na [Manual]

TP1001938702

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Dual Gain Shooting



Videozáznamy môžete snímať s plynulými prechodmi tónov využitím gradácie obrazového snímača.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [Dual Gain Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Vykonáva sa snímanie s dvojitém zosilnením.

Off:

Snímanie s dvojitém zosilnením sa nevykonáva.

Poznámka

- [Dual Gain Shooting] sa uzamkne na možnosť [Off] v nasledujúcich situáciách.
 - Snímanie normálnych videozáznamov: Režim snímania je [Intelligent Auto], [File Format] je nastavený na inú hodnotu ako 4K alebo [Rec Frame Rate] je nastavená na 60p/50p alebo vyššiu hodnotu.
 - Snímanie spomalených/zrýchlených videozáznamov: Režim snímania je [Intelligent Auto] alebo [Frame Rate] je nastavená na 60fps/50fps alebo vyššiu hodnotu.
- Keď sa [Dual Gain Shooting] nastaví na možnosť [On], rozsah citlivosti ISO a rýchlosti uzávierky, ktorý je možné nastaviť, sa zmení.
- Pri prepínaní medzi nasledujúcimi režimami môže na monitore dočasne zostať predchádzajúci obraz, čo však nemá vplyv na zaznamenávaný videozáznam.
 - Nastavenie [Dual Gain Shooting] sa prepína medzi možnosťami [On] a [Off].
 - Režim snímania sa prepína medzi režimom snímania statických záberov a režimom snímania videozáznamov, keď sa [Dual Gain Shooting] nastaví na možnosť [On].
- [Dual Gain Shooting] zvyšuje spotrebu energie, čo môže ovplyvniť čas nepretržitého snímania.

TP1002320486

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zebra Display



Nastaví sa zebří vzor, ktorý sa zobrazí na časti záberu, ak úroveň jasu tejto časti dosiahne úroveň IRE, ktorú ste nastavili. Použite zebří vzor ako návod na nastavenie jasu.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Zebra Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Zebra Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia zebriehto vzoru. ([Off] / [On])

Zebra Level:

Upraví sa úroveň jasu zebriehto vzoru. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Rada

- Môžete zaregistrovať hodnoty na kontrolu správnej expozície alebo preexpozície, ako aj úroveň jasu pre [Zebra Level]. Nastavenia potvrdenia správnej expozície a preexpozície sa pri východiskových nastaveniach zaregistrujú do [Custom 1] a [Custom 2] v uvedenom poradí.
- Ak chcete skontrolovať správnu expozíciu, nastavte štandardnú hodnotu a rozsah pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach, ktoré spadajú do nastaveného rozsahu.
- Ak chcete skontrolovať preexponovanie, nastavte minimálnu hodnotu pre úroveň jasu. Zebří vzor sa objaví v oblastiach s úrovňou jasu rovnou hodnote alebo vyššou ako hodnota, ktorú ste nastavili.

Poznámka

- Zebrový vzor sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

TP1001970257

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

ISO (statický záber/videozáznam)



Citlivosť na svetlo je vyjadrená pomocou hodnoty citlivosti ISO (odporúčaná expozičný index). Čím je táto hodnota vyššia, tým vyššia je citlivosť.

1 Citlivosť ISO na ovládacom koliesku → zvolte požadované nastavenie.

- Môžete tiež zvoliť MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO].
- Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1/3 EV otočením predného ovládača, ako aj otočením ovládacieho kolieska. Príslušnú hodnotu môžete zmeniť v krokoch po 1 EV otočením zadného ovládača L alebo zadného ovládača R.

Podrobnosti položky ponuky

ISO AUTO:

Citlivosť ISO sa nastaví automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Citlivosť ISO sa nastaví manuálne. Voľbou väčšej hodnoty sa zvyšuje citlivosť ISO.

Rada

- Môžete zmeniť rozsah citlivosti ISO, ktorý sa automaticky nastavil v režime [ISO AUTO]. Zvoľte [ISO AUTO] a stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a potom nastavte požadované hodnoty pre [ISO AUTO Maximum] a [ISO AUTO Minimum].
- Čím je hodnota citlivosti ISO vyššia, tým viac šumu sa na záberoch objaví.
- Dostupné nastavenia citlivosti ISO sa budú líšiť v závislosti od toho, či snímate statické zábery, videozáznamy alebo spomalené/zrýchlené videozáznamy.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000*. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu vyššiu ako 32000*, dané nastavenie sa automaticky prepne na 32000*. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
* Keď sa [SteadyShot] nastaví na [Dynamic active], horný limit citlivosti ISO bude ISO25600.
- Pri snímaní videozáznamov sú dostupné hodnoty citlivosti ISO od 100 do 32000*. Ak sa hodnota citlivosti ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako 100, dané nastavenie sa automaticky prepne na 100. Po ukončení snímania videozáznamu sa hodnota ISO vráti na pôvodné nastavenie.
* Keď sa [SteadyShot] nastaví na [Dynamic active], horný limit citlivosti ISO bude ISO25600.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia pre [Gamma] v rámci [Picture Profile].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa zmení, keď sa [Dual Gain Shooting] nastaví na možnosť [On].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO sa zmení pri prenose videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI.

Poznámka

- [ISO] sa nastaví na [ISO AUTO] v nasledujúcich režimoch snímania:
— [Intelligent Auto]

- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu nižšiu ako ISO 100, rozsah jasů objektu (dynamický rozsah), ktorý je možné nasnímať, môže klesnúť.
- Keď sa citlivosť ISO nastaví na hodnotu väčšiu ako ISO 32000, šum (pruhy alebo nerovnomernosť) bude zreteľnejší.
- Keď zvolíte [ISO AUTO] s režimom snímání nastaveným na [P], [A], [S] alebo [M], citlivosť ISO sa automaticky upraví v rámci nastaveného rozsahu.
- Ak namierite fotoaparát na mimoriadne silný zdroj svetla počas snímání záberov pri nízkej citlivosti ISO, zvýraznené oblasti na záberoch sa môžu zaznamenať ako čierne oblasti.

TP1001966542

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

ISO Range Limit (statický záber/videozáznam)



Môžete obmedziť rozsah citlivosti ISO, keď sa citlivosť ISO nastavuje manuálne.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO Range Limit] → [Minimum] alebo [Maximum] a zvolíte požadované hodnoty.

Spôsob nastavenia rozsahu pre [ISO AUTO]

Ak chcete nastaviť rozsah citlivosti ISO, ktorá sa nastavuje automaticky v režime [ISO AUTO], zvolíte MENU → (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO] → [ISO AUTO] a potom stlačením pravej strany ovládacieho kolieska zvolíte [ISO AUTO Maximum]/[ISO AUTO Minimum].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah sa stanú nedostupnými. Ak chcete zvoliť hodnoty citlivosti ISO mimo určený rozsah, resetujte [ISO Range Limit].

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001970809

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

ISO AUTO Min. SS



Ak zvolíte [ISO AUTO], keď je režim snímania P (Program Auto) alebo A (Aperture Priority), môžete nastaviť rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť.

Táto funkcia je účinná pri snímaní pohybujúcich sa objektov. Môžete minimalizovať rozmazanie objektu a súčasne zabrániť chveniu fotoaparátu.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Exposure] → [ISO AUTO Min. SS] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

SLOWER (Slower)/SLOW (Slow):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky nižších ako [Standard], takže môžete snímať zábery s menším šumom.

STD (Standard):

Fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu.

FAST (Fast)/FASTER (Faster):

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlostiach uzávierky vyšších ako [Standard], takže môžete zabrániť chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

1/8000 — 30":

Citlivosť ISO sa začne meniť pri rýchlosti uzávierky, ktorú ste nastavili.

Rada

- Rozdiel v rýchlosti uzávierky, pri ktorej sa citlivosť ISO začne meniť medzi [Slower], [Slow], [Standard], [Fast] a [Faster] je 1 EV.

Poznámka

- Ak je expozícia nedostatočná, aj keď je citlivosť ISO nastavená na [ISO AUTO Maximum] v [ISO AUTO], aby sa snímalo so správnou expozíciou, rýchlosť uzávierky bude nižšia než rýchlosť nastavená v [ISO AUTO Min. SS].
- V nasledujúcich situáciách nemusí rýchlosť uzávierky fungovať podľa nastavenia:
 - Pri použití blesku na snímání jasných scén. (Maximálna rýchlosť uzávierky bude obmedzená na rýchlosť synchronizácie blesku. Rýchlosť synchronizácie blesku nájdete v časti „[Technické parametre](#)“.)
 - Pri použití blesku na snímání tmavých scén s [Flash Mode] nastaveným na [Fill-flash]. (Minimálna rýchlosť uzávierky je obmedzená na rýchlosť automaticky určenou fotoaparátom.)

Súvisiaca téma

- [Program Auto](#)
- [Aperture Priority](#)
- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966543

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

White Balance (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia účinku tónov prostredia okolitého osvetlenia na nasnímanie neutrálneho bieleho objektu v bielej farbe. Túto funkciu použijete vtedy, keď farebné tóny záberu nevyšli tak, ako ste očakávali, alebo keď chcete schválne zmeniť farebné tóny kvôli fotografickému vyjadreniu.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [White Balance] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB Auto / **AWB Auto: Ambience** / **AWB Auto: White** / **Daylight** / **Shade** / **Cloudy** / **Incandescent** / **-1 Fluor.: Warm White** / **0 Fluor.: Cool White** / **+1 Fluor.: Day White** / **+2 Fluor.: Daylight** / **Flash** (len pri snímaní statických záberov) / **Underwater Auto** :

Keď zvolíte zdroj svetla, ktorý osvetľuje príslušný objekt, výrobok nastaví farebné tóny tak, aby sa hodili pre zvolený zdroj svetla (predvolené vyváženie bielej farby). Keď zvolíte [Auto], výrobok automaticky zistí zdroj svetla a nastaví farebné tóny.

C.Temp./Filter:

Farebné tóny sa nastavujú v závislosti od zdroja svetla. Dosiahne sa efekt filtrov farebnej korekcie CC (Color Compensation) pri fotografovaní.

Custom 1/Custom 2/Custom 3:

Uloží sa do pamäte základná biela farba za podmienok osvetlenia pre prostredie snímania.

Rada

- Môžete zobraziť prostredie jemného nastavenia a vykonať jemné nastavenia farebných tónov podľa potreby stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Keď sa zvolí [C.Temp./Filter], teplotu farieb budete môcť zmeniť otočením zadného ovládača L alebo zadného ovládača R namiesto stlačenia pravej strany ovládacieho kolieska.
- Ak výsledné farebné tóny nie sú podľa očakávania v rámci zvolených nastavení, vykonajte snímame [WB bracket].
- **AWB (Auto: Ambience)**, **AWB (Auto: White)** sa zobrazí len vtedy, keď sa [Priority Set in AWB] nastaví na [Ambience] alebo [White].
- Ak chcete zmierniť náhle prepínanie vyváženia bielej farby, ako napríklad vtedy, keď sa prostredie snímania prepne počas snímania videozáznamu, rýchlosť prepínania vyváženia bielej farby môžete zmeniť pomocou funkcie [Shockless WB].

Poznámka

- [White Balance] sa pevne nastaví na [Auto] v nasledujúcich režimoch snímania:
— [Intelligent Auto]
- Ak sa používa ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka ako zdroj svetla, presné vyváženie bielej farby sa nezíska kvôli vlastnostiam daného svetla. Odporúča sa snímať zábery s použitím blesku alebo zvoliť [Custom 1] až [Custom 3].
- Nezakrývajte viditeľné svetlo a infračervený snímač, keď je [White Balance] nastavené na [Auto]. V opačnom prípade sa môže zdroj svetla vyhodnotiť chybné a vyváženie bielej farby sa môže nastaviť na nesprávnu farbu.

Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)

- Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)
- WB bracket
- Shockless WB

TP1001966539

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby (vlastné vyváženie bielej farby)



V scéne, v ktorej sa okolité osvetlenie skladá z viacerých typov zdrojov svetla, sa odporúča použiť používateľské vyváženie bielej farby, aby sa presne reprodukovala biela farba. Zaregistrovať môžete 3 nastavenia.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[White Balance]** → **[White Balance]** → Zvoľte niektorú z možností **[Custom 1]** až **[Custom 3]** a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.
- 2 Zvoľte **SET** (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.
- 3 Výrobok podržte tak, aby biela oblasť úplne zakrývala rámček zachytenia vyváženia bielej farby a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Po tom, ako sa ozve zvuková signalizácia uzávierky a zobrazí sa hlásenie [Captured the custom WB data.], zobrazia sa kalibrované hodnoty (teplota farieb a farebný filter).

- Polohu rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby môžete nastaviť stlačením hornej/spodnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Môžete zmeniť veľkosť rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby stlačením tlačidla Fn (funkcia).
- Po zachytení štandardnej bielej farby môžete zobrazíť obrazovku jemného nastavenia stlačením pravej strany ovládacieho kolieska. Podľa potreby môžete jemne nastaviť farebné tóny.
- Rámček zachytenia vyváženia bielej farby môžete uviesť späť do stredu stlačením tlačidla (Vymazať).
- V nasledujúcich prípadoch sa nebude ozývať žiadny zvuk uzávierky.
 - V režime snímania videozáznamov
 - Keď je [Silent Mode] nastavený na [On]

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Zaregistrujú sa kalibrované hodnoty. Monitor sa vráti do zobrazenia MENU, pričom sa v pamäti uchová zapamätané používateľské nastavenie vyváženia bielej farby.

- Zaregistrované nastavenie vlastného vyváženia bielej farby zostane uložené v pamäti až do prepísania iným nastavením.

Rada

- Môžete tiež nastaviť veľkosť rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby v **[WB Capt. Frame Size]**.

Poznámka

- Hlásenie [Capturing of the custom WB failed.] znamená, že sa daná hodnota nachádza v nečakanom rozsahu, napríklad vtedy, keď sú farby objektu príliš živé. Môžete zaregistrovať nastavenie v tomto bode, ale odporúča sa, aby ste vyváženie bielej farby nastavili znova. Keď sa nastaví chybná hodnota, farba indikátora (nastavenie vlastného vyváženia bielej farby) sa v zobrazení informácií o snímaní zmení na oranžovú. Tento indikátor sa zobrazí bielou farbou, keď sa nastavená hodnota nachádza v očakávanom rozsahu.

- Ak pri zachytávaní základnej bielej farby použijete blesk, vlastné vyváženie bielej farby sa zaregistruje aj s osvetlením z blesku. Nezabudnite použiť blesk vždy, keď snímate s vyvolanými nastaveniami, ktoré sa zaregistrovali s bleskom.

Súvisiaca téma

- [WB Capt. Frame Size \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966552

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

WB Capt. Frame Size (statický záber/videozáznam)



Môžete zmeniť veľkosť rámčeka zachytenia vyváženia bielej farby používanom pri nastavení používateľského vyváženia bielej farby.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [WB Capt. Frame Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Large/Medium/Small

Rada

- Veľkosť rámčeka zachytenia môžete zmeniť aj stlačením tlačidla Fn (funkcia) na obrazovke nastavenia používateľského vyváženia bielej farby v rámci [White Balance].

Súvisiaca téma

- [Zachytenie štandardnej bielej farby na nastavenie vyváženia bielej farby \(vlastné vyváženie bielej farby\)](#)

TP1001980848

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Priority Set in AWB (statický záber/videozáznam)



Zvolí sa to, ktorý tón sa uprednostní pri snímaní za podmienok osvetlenia, ako je žiarovkové osvetlenie, keď je [White Balance] nastavené na [Auto].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Priority Set in AWB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

AWB
STD **Standard:**

Snímanie so štandardným automatickým vyvážením bielej farby. Fotoaparát bude automaticky nastavovať farebné tóny.

AWB
Ambi **Ambience:**

Uprednostnia sa farebné tóny zdroja svetla. Je to vhodné vtedy, keď chcete vytvoriť teplú atmosféru.

AWB
White **White:**

Uprednostní sa reprodukcia bielej farby, keď je teplota farieb zdroja svetla nízka.

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966449

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shutter AWB Lock



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia vyváženia bielej farby počas stlačenia tlačidla spúšte, keď je [White Balance] nastavené na [Auto] alebo [Underwater Auto].

Táto funkcia zabráňuje neúmyselným zmenám vyváženia bielej farby počas nepretržitého snímania alebo pri snímaní s tlačidlom spúšte stlačeným do polovice.

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shutter AWB Lock] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shutter Half Press:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby. Vyváženie bielej farby sa uzamkne aj počas nepretržitého snímania.

Cont. Shooting:

Vyváženie bielej farby sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere počas nepretržitého snímania, a to aj v režime automatického vyváženia bielej farby.

Off:

Fotoaparát pracuje s normálnym automatickým vyvážením bielej farby.

Informácie o [AWB Lock Hold] a [AWB Lock Toggle]

Vyváženie bielej farby je možné uzamknúť aj v režime automatického vyváženia bielej farby priradením [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu. Ak stlačíte priradené tlačidlo počas snímania, vyváženie bielej farby sa uzamkne.

Funkcia [AWB Lock Hold] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby počas stlačenia príslušného tlačidla.

Funkcia [AWB Lock Toggle] uzamkne vyváženie bielej farby deaktiváciou automatickej úpravy vyváženia bielej farby po jednom stlačení príslušného tlačidla. Keď znova stlačíte toto tlačidlo, uzamknutie vyváženia bielej farby AWB sa zruší.

- Ak chcete uzamknúť vyváženie bielej farby počas snímania videozáznamu v režime automatického vyváženia bielej farby, priradte aj [AWB Lock Hold] alebo [AWB Lock Toggle] používateľskému tlačidlu.

Rada

- Keď snímate s bleskom počas uzamknutia automatického vyváženia bielej farby, výsledné farebné tóny môžu byť neprirodzené, pretože vyváženie bielej farby bolo pred vyslaním blesku uzamknuté. V takomto prípade nastavte [Shutter AWB Lock] na [Off] alebo [Cont. Shooting], pričom pri snímaní nepoužívajte funkciu [AWB Lock Hold] ani funkciu [AWB Lock Toggle]. Prípadne nastavte [White Balance] na [Flash].

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shockless WB



Nastaví sa rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu, ako napríklad pri zmene nastavenia [White Balance] alebo [Priority Set in AWB].

1 MENU → (Exposure/Color) → [White Balance] → [Shockless WB] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Vyváženie bielej farby sa prepne okamžite, ak zmeníte nastavenie vyváženia bielej farby počas snímania videozáznamu.

1 (Fast)/2/3 (Slow):

Môžete zvoliť rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby prepne počas snímania videozáznamu s cieľom zlepšiť plynulosť zmeny vyváženia bielej farby videozáznamu.

Nastavenie rýchlosti v poradí od najvyššej po najnižšiu je [1 (Fast)], [2] a [3 (Slow)].

Poznámka

- Táto funkcia neovplyvňuje rýchlosť, akou sa vyváženie bielej farby zmení, keď sa [White Balance] nastaví na [Auto] alebo [Underwater Auto].
- Aj keď sa zvolí iné nastavenie ako [Off], na videozáznam sa použije nasledovné, a to bez ohľadu na nastavenie rýchlosti.
 - Jemné nastavenia farebných tónov
 - Zmeny teploty farieb pomocou [C.Temp./Filter]

Súvisiaca téma

- [White Balance \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001973270

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Snímanie s profilom Log

Snímanie s profilom Log má širší dynamický rozsah než normálne snímanie videozáznamov, čo umožňuje flexibilnejšie odstupňovanie farieb prinášajúc výhody v zmysle efektov snímok a nastavenia expozície na vykonávanie úprav.

TP1001977345

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Log Shooting Setting



Konfigurujú sa nastavenia pre snímánie s profilom Log.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Log Shooting Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Log Shooting:

Nastaví sa možnosť vykonávania snímania s profilom Log. S možnosťou [On (Flexible ISO)] môžete zaznamenávať materiál S-Log s expozíciou nastavenou na základe úpravy citlivosti ISO podľa scény snímania. (Off/On (Flexible ISO))

Color Gamut:

Nastaví sa škála farieb. (S-Gamut3.Cine/S-Log3 / S-Gamut3/S-Log3)

Embed LUT File:

Nastaví sa možnosť vkladania súborov LUT do zaznamenaných údajov. (On / Off)

Rada

- Ak chcete vyslať videozáznamy vo formáte RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, nastavte [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)]. Nastavenie [Color Gamut] sa použije aj na videozáznamy vo formáte RAW vysielané prostredníctvom HDMI.

Poznámka

- [Embed LUT File] sa uzamkne na možnosť [Off] pri použití kariet SDHC.
- Keď sa [Log Shooting] nastaví na [On (Flexible ISO)], môže to spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V takomto prípade dočasne nastavte [Log Shooting] na možnosť [Off], vykonajte používateľské nastavenie vyváženia bielej farby a potom resetujte [Log Shooting] na [On (Flexible ISO)].

Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

TP1001977276

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Select LUT



Zvolí sa LUT, ktoré sa použije pre videozáznamy. LUT môžete vybrať z troch predvolieb a 16 LUT, ktoré môžete zaregistrovať.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Select LUT] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

S-Log3:

Zdôrazní sa vyjadrenie gradácií od tieňov po stredný odtieň. Príslušný odtieň záberov je podobný vlastnostiam záberov, ktoré sa naskenovali z filmu na snímame.

s709:

Zvolí sa LUT s709 pre farebné odtiene podobné filmovým farbám preferovaným pri filmovej a dramatickej produkcii.

709(800%):

Zvolí sa LUT R709 pre kontrast vo farebných odtieňoch v rámci reprodukcie realistických farieb.

User1–User16:

Zvolia sa zaregistrované LUT. LUT je možné upraviť a zaregistrovať voľbou User1–User16 a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska na otvorenie obrazovky podrobností nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Log Shooting Setting](#)
- [Manage User LUTs](#)
- [Display LUT](#)

TP1001977346

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Manage User LUTs



Môžete zaregistrovať LUT ako User1–User16 vo fotoaparáte. Môžete tiež zmeniť nastavenia zaregistrovaných súborov LUT.

Registrácia LUT

1. Uložte súbor LUT, ktorý chcete zaregistrovať, na pamäťovú kartu.
 - Uložte súbor v rámci nasledujúcej cesty.
V prípade kariet SD: /Private/Sony/PRO/LUT
Pre pamäťové karty CFexpress Type A: /Sony/PRO/LUT
 - Formát súboru: Súbor CUBE (.cube) pre 17-bodové alebo 33-bodové
 - Názov súboru: 63 alfanumerických znakov (jednobajtový kód) alebo menej vrátane prípony „.cube“
2. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Import/Edit].
3. Zvoľte oblasť používateľských LUT (User1–User16) do ktorej sa majú zaregistrovať príslušné údaje.
4. Zvoľte pamäťovú kartu, na ktorú sa uloží súbor LUT.
5. Zvoľte súbor, ktorý chcete zaregistrovať, a zvoľte [OK].

Úprava LUT

Nasledujúce úpravy je možné vykonať v oblasti používateľských LUT.

Input: Zvolí sa buď [S-Gamut3.Cine/S-Log3], alebo [S-Gamut3/S-Log3].

AE Level Offset: Nastaví sa hodnota kompenzácie pre úroveň sledovania AE pri použití tohto LUT. (0EV, 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV).

Import: Zaregistruje sa súbor LUT pre zvolené používateľské číslo.

Delete: Odstráni sa súbor LUT zaregistrovaný pre zvolené používateľské číslo.

Hromadné odstránenie súborov LUT

1. MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Manage User LUTs] → [Delete All].
 - Všetky LUT zaregistrované pre User1–User16 sa odstraňujú.

Poznámka

- Pri použití kariet SDHC sa názvy súborov na registráciu súborov LUT zobrazia vo formáte 8.3.

Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Display LUT](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Display LUT



Monitor dokáže zobrazovať zábery s LUT odrazenými počas snímania videozáznamu a prehrávania na predbežné zobrazenie záberu po stupňovaní farieb.

1 MENU → (Setup) → [Display Option] → [Display LUT] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazia sa zábery s LUT odrazenými počas snímania a prehrávania videozáznamu.

Off:

Zábery s LUT odrazenými počas snímania a prehrávania videozáznamu sa nezobrazia.

Rada

- Ak priradíte [Display LUT Switch] pre [Custom Key/Dial Set.], budete môcť zapínať a vypínať [Display LUT] jednoducho stlačením tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Select LUT](#)
- [Manage User LUTs](#)

TP1001977352

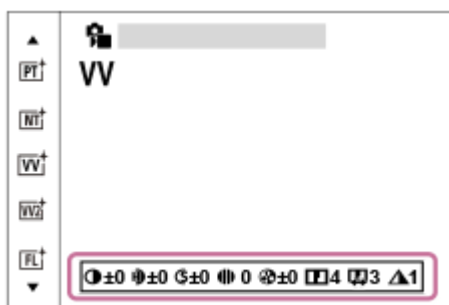
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Creative Look (statický záber/videozáznam)



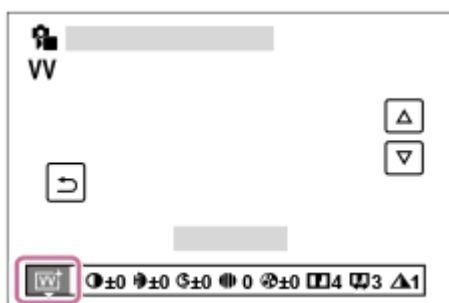
„Vzhľad“ je pojem vzťahujúci sa na vzhľad záberov a dojem zo záberov vytvorených rôznymi faktormi, ako sú farby, ostrosť, jas atď. Pomocou [Creative Look] môžete vybrať konečný vzhľad záberu voľbou preferovaného vzhľadu z vopred nainštalovaných vzhľadov. Navyše môžete jemne doladiť kontrast, preexponované oblasti, tieň, vyblednutie, sýtosť, ostrosť, rozsah ostroty a jasnosť pre každý „Vzhľad“.

- 1 MENU → [Exposure/Color] → [Color/Tone] → [Creative Look].
- 2 Zvoľte požadovaný „Vzhľad“ alebo [Custom Look] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Ak chcete upraviť (Contrast), (Highlights), (Shadows), (Fade), (Saturation), (Sharpness), (Sharpness Range) a (Clarity), vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska. Zvoľte požadovanú položku pomocou pravej/lavej strany a potom zvoľte danú hodnotu pomocou hornej/dolnej strany.



- 4 Pri voľbe [Custom Look] vykonajte posun doprava pomocou pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvoľte požadovaný „Vzhľad“.

- Pomocou [Custom Look] môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.



Podrobnosti položky ponuky

[ST] ST(Standard):

Štandardná posledná úprava širokej škály objektov a scén.

[PT] PT(Portrait):

Na zachytenie pokožky s jemným tónom, ideálne sa hodiace na snímání portrétov.

NT(Neutral):

Sýtosť farieb a ostrosť sa znížia na snímanie záberov s pritlmenými tónmi. Táto možnosť je vhodná aj na zachytenie obrazového materiálu, ktorý sa má upravovať pomocou počítača.

VV(Vivid):

Sýtosť farieb a kontrast sa zvýšia na snímanie pôsobivých záberov farebných scén a objektov, ako sú napríklad kvety, jarná zeleň, modrá obloha alebo pohľady na oceán.

VV2(Vivid 2):

Vytvorí sa záber s jasnými a živými farbami s bohatou jasnosťou.

FL(Film):

Vytvorí sa záber s náladovou poslednou úpravou na základe použitia ostrého kontrastu na pokojné sfarbenie, ako aj pôsobivú oblohu a farby zelene.

FL2(Film 2):

Vytvorí sa záber s nostalgickým vzhľadom pomocou vysokého kontrastu a pokojných farieb.

FL3(Film 3):

Vytvorí sa záber s bezstarostným vzhľadom pomocou jasného farebného podania miernym potlačením kontrastu.

IN(Instant):

Vytvorí sa záber s matnou textúrou potlačením kontrastu a sýtosti.

SH(Soft Highkey):

Vytvorí sa záber so svetlou, priehľadnou, jemnou a živou náladou.

BW(Black & White):

Na snímanie záberov v čiernobielym jednofarebnom režime.

SE(Sepia):

Na snímanie záberov v sépiovom jednofarebnom režime.

Registrácia uprednostnených nastavení (Custom Look):

Zvoľte šesť používateľských vzhľadov (okienka s číslami na ľavej strane), aby bolo možné zaregistrovať uprednostnené nastavenia. Potom zvoľte požadované nastavenia pomocou pravého tlačidla.

Môžete vyvolať rovnaké predvoľby „Vzhľadu“ s mierne odlišnými nastaveniami.

Spôsob detailnejšej úpravy

Na základe každého „Vzhľadu“ je možné upraviť položky, ako je napríklad kontrast, podľa vlastného vkusu. Upraviť je možné nielen predvoľbu „Vzhľadu“, ale aj každý [Custom Look], čo je funkcia, ktorá umožňuje zaregistrovať vaše obľúbené nastavenia.

Zvoľte položku, ktorá sa má nastaviť, stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska a potom nastavte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.

Keď sa hodnota nastavenia zmení z predvolenej hodnoty, vedľa ikony „Vzhľadu“ zobrazenej na obrazovke snímania sa pridá ✱ (symbol hviezdy).

Contrast:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým väčší rozdiel svetla a tieňa sa zvýrazní, a tým väčší bude efekt na zábere. (-9 až +9)

Highlights:

Upraví sa jas jasných oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Shadows:

Upraví sa tmavosť tmavých oblastí. Keď sa zvolí vyššia hodnota, zvýši sa jas záberu. (-9 až +9)

Fade:

Upraví sa stupeň vyblednutia. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)

Saturation:

Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým živšie budú farby. Keď sa zvolí nižšia hodnota, farby záberu sa obmedzia a stlmia. (-9 až +9)

Sharpness:

Nastaví sa ostrosť. Čím vyššia hodnota sa zvolí, tým viac sa zvýraznia obrisy a čím nižšia hodnota sa zvolí, tým viac sa obrisy zjemnia. (0 až 9)

Sharpness Range:

Upraví sa rozsah uplatnenia účinku ostrosti. Väčšou hodnotou sa použije účinok ostrosti na jemnejšie obrisy. (1 až 5)

Clarity:

Upraví sa stupeň jasnosti. Väčšia hodnota zväčší účinok. (0 až 9)

Spôsob resetovania upravených hodnôt pre každý „Vzhľad“

Upravené hodnoty, ako je napríklad kontrast, ktoré ste zmenili podľa potreby, je možné kolektívne resetovať pre každý „Vzhľad“. Stlačte tlačidlo  (vymazať) na obrazovke úprav pre „Vzhľad“, ktorý chcete resetovať. Všetky upravené hodnoty, ktoré boli zmenené, sa vrátia na svoje predvolené hodnoty.

Rada

- V prípade [Sharpness], [Sharpness Range] a [Clarity] zhotovte skúšobný záber a buď ho zväčšíte a zobrazíte na monitore fotoaparátu, alebo ho odošlite do zobrazovacieho zariadenia na kontrolu účinku. Potom znova upravte dané nastavenie, ak je to potrebné.

Poznámka

- [ Creative Look] sa pevne nastaví na [-] v nasledujúcich situáciách:
 - [Intelligent Auto]
 - [ Picture Profile] je nastavené na inú možnosť ako je [Off].
 - [Log Shooting] je nastavené na [On (Flexible ISO)].
- Keď je táto funkcia nastavená na [BW(Black & White)] alebo [SE(Sepia)], [Saturation] sa nedá nastaviť.
- V režime videozáznamu sa [Sharpness Range] nedá upraviť.

TP1001966535

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Picture Profile (statický záber/videozáznam)



Umožňuje zmeniť nastavenia farieb, gradácie, atď.

Aj keď sa [Picture Profile] dá použiť pre statické zábery aj videozáznamy, táto funkcia je určená hlavne pre videozáznamy.

Prispôsobenie profilu obrazu

Kvalitu obrazu je možné prispôbiť nastavením položiek profilu obrazu, ako sú [Gamma] a [Detail]. Pri nastavovaní týchto parametrov pripojte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru a nastavte ich pri súčasnom sledovaní obrazu na obrazovke.

- 1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → profil, ktorý chcete zmeniť.
- 2 Prejdite do prostredia so zoznamom položiek stlačením pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte položku, ktorá sa má zmeniť, pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- 4 Zvoľte požadovanú hodnotu pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska a stlačte stred.

Použitie predvoľby profilu obrazu

Východiskové nastavenia [PP1] až [PP11] pre videozáznamy boli vo fotoaparáte nastavené vopred na základe rôznych podmienok snímania.

MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Picture Profile] → požadované nastavenie.

PP1:

Príklad nastavenia pomocou [Movie] gama.

PP2:

Príklad nastavenia pomocou [Still] gama.

PP3:

Príklad nastavenia prirodzeného farebného tónu pomocou [ITU709] gama.

PP4:

Príklad nastavenia farebného tónu verného štandardu ITU709.

PP5:

Príklad nastavenia pomocou [Cine1] gama.

PP6:

Príklad nastavenia pomocou [Cine2] gama.

PP10:

Príklad nastavenia pre snímame videozáznamov HDR pomocou [HLG2] gama.

PP11:

Príklad nastavenia pomocou [S-Cinetone] gama.

PPLUT1–PPLUT4 (len pri snímaní videozáznamov):

Videozáznamy sa nasnímajú a zaznamenajú s použitím používateľského LUT.

Spôsob zaregistrovania používateľských LUT (PPLUT1–PPLUT4)

Môžete použiť LUT podľa svojho výberu na zaznamenané zábery priradením používateľských LUT zaregistrovaných pomocou [Manage User LUTs] pre PPLUT1–PPLUT4.

Postup nastavenia:

1. Zvoľte PPLUT1–PPLUT4 na obrazovke voľby pre [ Picture Profile] a potom stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska.
2. Zvoľte [Basic Look] a stlačte stred.
3. Zvoľte LUT na použitie ako [Basic Look] z uvedených používateľských LUT.

Snímanie videozáznamu HDR

Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy HDR, keď sa v profile obrazu zvolí gama od [HLG], [HLG1] do [HLG3]. Predvoľba profilu obrazu [PP10] poskytuje príklad nastavenia pre snímanie HDR. Videozáznamy nasnímané pomocou [PP10] je možné sledovať so širším rozsahom jasu než zvyčajne pri prehrávaní prostredníctvom TV prijímača s podporou funkcie Hybrid Log-Gamma (HLG). Týmto spôsobom je možné nasnímať a verne zobrazovať aj scény so širokým rozsahom jasu bez toho, aby vyzerali podexponované alebo preexponované. HLG sa používa pri produkcii TV programov HDR tak, ako sa to uvádza v odporúčaní medzinárodnej normy ITU-R BT.2100.

Položky profilu obrazu

Black Level

Nastavenie úrovne čiernej farby. (-15 až +15)

Gamma

Voľba krivky gama.

Movie: Štandardná krivka gama pre videozáznamy

Still: Štandardná krivka gama pre statické zábery

S-Cinetone: Krivka gama určená na dosiahnutie filmového odstupňovania a vyjadrenia farieb. Toto nastavenie umožňuje snímanie s jemnejšou reprodukciou farieb ideálnou pre snímanie portrétov.

Cine1: Zjemnenie kontrastu v tmavých častiach a zvýraznenie gradácie v svetlých častiach na získanie príjemného farebného videozáznamu. (ekvivalentný HG4609G33)

Cine2: Podobný ako [Cine1], ale optimalizovaný na úpravu s max. 100 % obrazovým signálom. (ekvivalentný HG4600G30)

Cine3: Umocňuje kontrast medzi svetlom a tieňom viac, ako je tomu v prípade [Cine1] a zosilňuje stupňovanie čiernej.

Cine4: Zosilňuje kontrast v tmavých častiach viac ako [Cine3].

ITU709: Krivka gama, ktorá zodpovedá ITU709.

S-Log3: Krivka gama pre [S-Log3] s vlastnosťami podobnými filmu. Toto nastavenie vychádza z predpokladu, že sa bude obraz po nasnímaní spracovávať.

HLG: Krivka gama pre snímanie HDR. Ekvivalent štandardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Krivka gama pre snímanie HDR. Zdôrazní sa redukcia šumu. Snímanie je však obmedzené na užší dynamický rozsah než pomocou [HLG2] alebo [HLG3].

HLG2: Krivka gama pre snímanie HDR. Poskytuje vyváženie dynamického rozsahu a redukcie šumu.

HLG3: Krivka gama pre snímanie HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Môže sa však zvýšiť šum.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všetky používajú krivku gama s rovnakými vlastnosťami, ale každá ponúka odlišné vyváženie medzi dynamickým rozsahom a redukciou šumu. Každá má odlišnú maximálnu úroveň výstupu obrazu, a to nasledovne: [HLG1]: približne 87 %, [HLG2]: približne 95 %, [HLG3]: približne 100 %.

Black Gamma

Korekcia gama v oblastiach s nízkou intenzitou.

[Black Gamma] sa pevne nastaví na „0“ a nedá sa upraviť, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Range: Voľba rozsahu korekcie. (Wide / Middle / Narrow)

Level: Nastavenie úrovne korekcie. (-7 (maximálna kompresia čiernej farby) až +7 (maximálne rozťahnutie čiernej farby))

Knee

Nastavenie bodu ohybu a sklonu pre kompresiu obrazového signálu tak, aby nedošlo k preexponovaniu, a to obmedzením signálov v oblastiach vysokej intenzity daného objektu podľa dynamického rozsahu vášho fotoaparátu.

Keď sa [Gamma] nastaví na nasledujúcu možnosť a [Mode] sa nastaví na [Auto], [Knee] bude nedostupné. [Knee] sa dá použiť len vtedy, keď sa [Mode] nastaví na [Manual].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Mode: Voľba automatických/manuálnych nastavení.

- Auto: Bod ohybu a sklon sa nastavujú automaticky.
- Manual: Bod ohybu a sklon sa nastavujú manuálne.

Auto Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Auto] pre [Mode].

- Max Point: Nastavenie maximálnej hodnoty v bode ohybu. (90 % až 100 %)
- Sensitivity: Nastavenie citlivosti. (High / Mid / Low)

Manual Set: Nastavenia pri zvolenej možnosti [Manual] pre [Mode].

- Point: Nastavenie bodu ohybu. (75 % až 105 %)
- Slope: Nastavenie sklonu ohybu. (-5 (jemný) až +5 (strmý))

Color Mode

Nastavenie typu a úrovne farieb.

V [Color Mode] sú dostupné len [BT.2020] a [709], keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

Movie: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Movie].

Still: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Still].

S-Cinetone: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné farby v prípade, keď je [Gamma] nastavené na [Cine1] alebo [Cine2].

Pro: Farebné tóny podobné štandardnej kvalite obrazu pri profesionálnych fotoaparátoch od spoločnosti Sony (v kombinácii s gama ITU709)

ITU709 Matrix: Farby zodpovedajúce štandardu ITU709 (v kombinácii s gama ITU709)

Black & White: Nastavenie sýtosti na nulu pre snímame v čiernobiely režime.

S-Gamut3.Cine: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať vo farebnom priestore, ktorý sa dá ľahko skonvertovať pre digitálne kino.

S-Gamut3: Nastavenie vychádza z predpokladu, že sa zábery budú po nasnímaní spracovávať. Používa sa, ak je [Gamma] nastavené na [S-Log3]. Toto nastavenie umožňuje snímať v širokom farebnom priestore.

BT.2020: Štandardný farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3].

709: Farebný tón, keď je [Gamma] nastavené na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a videozáznamy sa snímajú s farbami HDTV (BT.709).

Saturation

Nastavenie sýtosti farieb. (-32 až +32)

Color Phase

Nastavenie fázy farieb. (-7 až +7)

Detail

Nastavenie položiek pre [Detail].

Level: Nastavenie úrovne [Detail]. (-7 až +7)

Adjust: Nasledujúce parametre sa dajú zvoliť manuálne.

- Mode: Voľba automatického/manuálneho nastavenia. (Auto (automatická optimalizácia) / Manual (Detaily sa nastavujú manuálne.))
- V/H Balance: Nastavenie vertikálneho (V) a horizontálneho (H) vyváženia DETAILOV. (-2 (vypnutie vertikálnej strany (V)) až +2 (vypnutie horizontálnej strany (H)))
- B/W Balance: Voľba vyváženia spodných DETAILOV (B) a horných DETAILOV (W). (Type1 (smerom k spodnej polohe DETAIL (B)) až Type5 (smerom k hornej polohe DETAIL (W)))
- Limit: Nastavenie limitnej úrovne pre [Detail]. (0 (Spodná limitná úroveň: s pravdepodobnosťou obmedzenia) až 7 (vysoká limitná úroveň: bez pravdepodobnosti obmedzenia))
- Crispening: Nastavenie úrovne zostrenia obrysov. (0 (plytká úroveň zostrenia obrysov) až 7 (hlboká úroveň zostrenia obrysov))
- Hi-Light Detail: Nastavenie úrovne [Detail] v oblastiach s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Skopírovanie nastavení do iného čísla profilu obrazu

Nastavenia profilu obrazu je možné skopírovať do iného čísla profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → požadované nastavenie → [Copy].

Spôsob resetovania profilu obrazu na východiskové nastavenie

Profil obrazu je možné resetovať na východiskové nastavenie. Nie je možné resetovať naraz všetky nastavenia profilu obrazu.

MENU →  (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [ Picture Profile] → požadované nastavenie → [Reset].

Poznámka

- Ak chcete zvoliť odlišné nastavenia pre videozáznamy a statické zábery, označte [Picture Profile] v rámci [Different Set for Still/Mv].
- Ak vypracujete zábery vo formáte RAW s nastaveniami snímania, nasledujúce nastavenia sa vo výsledku neodrazia:
 - Black Level
 - Black Gamma
 - Knee
- Ak zmeníte [Gamma], zmení sa aj dostupný rozsah hodnôt citlivosti ISO.
- V tmavých oblastiach sa môže vyskytnúť viac šumu, a to v závislosti od nastavení gama. Môže sa to zlepšiť nastavením kompenzácie objektívu na [Off].
- Pri použití gama S-Log3 bude šum badateľnejší v porovnaní s inými typmi gama. Ak je aj naďalej značný výskyt šumu, a to aj po spracovaní záberov, môže sa to zlepšiť snímaním so svetlejšim nastavením. Dynamický rozsah sa však zodpovedajúcim spôsobom zúži, keď snímate so svetlejšim nastavením. Pri použití S-Log3 odporúčame vopred skontrolovať záber na základe skúšobného snímania.
- Nastavenie [S-Log3] môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s inou gama ako [S-Log3] a potom znova zvolte gama [S-Log3].
- Nastavenie PPLUT1–PPLUT4 môže spôsobiť chybu v používateľskom nastavení vyváženia bielej farby. V tomto prípade najprv vykonajte používateľské nastavenie s iným nastavením ako PPLUT1–PPLUT4 a potom znova zvolte PPLUT1–PPLUT4.
- Ak nastavíte [Slope] na +5 v položke [Manual Set] v rámci [Knee], [Knee] sa deaktivuje.
- S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 sú farebné priestory výlučne od spoločnosti Sony. Nastavenie S-Gamut tohto fotoaparátu však nepodporuje celý farebný priestor S-Gamut; je to nastavenie určené na dosiahnutie reprodukcie farieb ekvivalentných priestoru S-Gamut.

- [ Picture Profile] sa pevne nastaví na [Off] v nasledujúcej situácii:
 - [Log Shooting] je nastavené na [On (Flexible ISO)].
 - [Drive Mode] je nastavená na [Cont. Bracket], [Single Bracket], [Focus Bracket], [WB bracket] alebo [DRO Bracket]

Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Different Set for Still/Mv](#)

TP1001966454

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Soft Skin Effect (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa efekt použitý na hladké nasnímanie pokožky pri rozpoznaní tváre.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Color/Tone] → [Soft Skin Effect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia [Soft Skin Effect] sa nepoužije.

On:

Použije sa [Soft Skin Effect]. Úroveň efektu je možné nastaviť stlačením pravej/lavej strany ovládacieho kolieska.
([On: High]/[On: Mid]/[On: Low])

Poznámka

- [Soft Skin Effect] nebude dostupný, keď sa [File Format] v rámci [Image Quality Settings] nastaví na [RAW].
- [Soft Skin Effect] nebude dostupný pre zábery vo formáte RAW, keď sa [File Format] v rámci [Image Quality Settings] nastaví na [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].
- [Soft Skin Effect] nebude dostupný, keď sa funkcia digitálneho zoomu použije v režime snímania statických záberov.

TP1001975173

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Drive Mode



Zvoľte vhodný režim pre daný objekt, ako je napríklad snímame po jednotlivých záberoch, nepretržité snímame alebo snímame so stupňovaním.

- 1 Zvoľte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → požadované nastavenie.
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Single Shooting:

Keď stlačíte tlačidlo spúšte, nasníma sa jeden záber.

Cont. Shooting:

Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

Self-timer(Single) :

Po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte sa nasníma jeden záber.

Self-timer(Cont):

Po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte sa nasníma určený počet záberov.

Cont. Bracket:

Nasnímajú sa zábery počas podržania stlačenia tlačidla spúšte, každý s odlišným stupňom expozície.

Single Bracket:

Nasníma sa určený počet záberov, jeden po druhom, každý s odlišným stupňom expozície.

Focus Bracket:

Nasnímajú sa viaceré zábery, pričom sa posunie poloha zaostrenia.

WB bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

DRO Bracket:

Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišným stupňom optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Single\)](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [Focus Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Drive Mode Limit



Obmedzením typov dostupných režimov činnosti vopred budete môcť rýchlejšie zvoliť požadované nastavenie pri voľbe [Drive Mode].

- 1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Drive Mode Limit]** → **Označte režimy činnosti, ktoré chcete používať, a potom zvolte [OK].**

Typy režimov činnosti označené pomocou (značka označenia) budú dostupné ako nastavenia.

Rada

- Keď priradíte [Switch Drive Mode] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.], režim činnosti sa bude meniť po každom stlačení priradeného tlačidla. Obmedzením typov voliteľných režimov činnosti pomocou [Drive Mode Limit] vopred budete môcť rýchlejšie zvoliť nastavenie režimu činnosti spomedzi obmedzených režimov činnosti.

Poznámka

- Typy režimov činnosti, ktoré nie sú označené, sa nedajú zvoliť pomocou MENU ani ponuky Fn (funkcia). Ak chcete nejakú zvoliť, označte ju pomocou [Drive Mode Limit].

Súvisiaca téma

- [Drive Mode](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001980849

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Cont. Shooting



Počas stlačenia tlačidla spúšte sa budú nepretržite snímať zábery.

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Cont. Shooting].
 - Nepretržité snímanie môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

Continuous Shooting: Hi+ / Continuous Shooting: Hi / Continuous Shooting: Mid / Continuous Shooting: Lo

Uvedené rýchlosti nepretržitého snímání odrážajú stav fotoaparátu pri dodaní z výroby.

Nastavenie nepretržitého snímání	Shutter Type: Mechanical Shutter	Shutter Type: Electronic Shutter ^{*1 *2}
Continuous Shooting: Hi+	Maximálne 10 záberov za sekundu ^{*3}	Maximálne 30 záberov za sekundu ^{*4 *5}
Continuous Shooting: Hi	Maximálne 8 záberov za sekundu ^{*3}	Maximálne 20 záberov za sekundu ^{*4 *5 *6}
Continuous Shooting: Mid	Maximálne 6 záberov za sekundu ^{*3}	Maximálne 15 záberov za sekundu ^{*4 *5}
Continuous Shooting: Lo	Maximálne 3 záberov za sekundu ^{*3}	Maximálne 5 záberov za sekundu ^{*4}

^{*1} Toto je rýchlosť, keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard]. Keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Focus Priority], rýchlosť nepretržitého snímání sa môže znížiť.

^{*2} Pri použití elektronickej uzávierky môžete zvoliť požadovanú rýchlosť nepretržitého snímání voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed].

^{*3} Keď je hodnota clony väčšia ako F22, zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.

^{*4} Keď sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Standard] alebo [Silent Priority] a hodnota clony bude vyššia ako F22, zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.

^{*5} Keď [Focus Mode] je [Continuous AF], rýchlosť nepretržitého snímání sa bude meniť v závislosti od pripojeného objektívu. Podrobnosti nájdete na podpornej stránke s informáciami o kompatibilitě objektívu.

^{*6} Ak sa pri používaní elektronickej uzávierky a vykonávaní nepretržitého snímání vo formáte RAW nastaví [RAW File Type] na [Lossless Comp] alebo [Compressed(HQ)], rýchlosť nepretržitého snímání bude maximálne 15 záberov za sekundu, aj keď sa zvolí [20 images/s] v [Cont. Shooting Speed].

Počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať pri nepretržitom snímání

V nasledujúcej tabuľke je uvedený odhadovaný počet statických záberov, ktoré je možné zaznamenať s [Drive Mode] nastaveným na [Continuous Shooting: Hi+].

Tieto počty sa môžu meniť v závislosti od podmienok snímání a pamätevej karty.

JPEG Quality/HEIF Quality: [Fine]

Veľkosť záberu: [L:66M]

 File Format	Shutter Type: Mechanical Shutter	Shutter Type: Electronic Shutter
JPEG	Približne 1 000 záberov alebo viac	Približne 215 záberov
HEIF	Približne 1 000 záberov alebo viac	Približne 200 záberov
RAW & JPEG (RAW: Compressed)	Približne 130 záberov	Približne 130 záberov
RAW & HEIF (RAW: Compressed)	Približne 130 záberov	Približne 130 záberov
RAW (Compressed)	Približne 535 záberov	Približne 150 záberov
RAW & JPEG (RAW: Compressed(HQ))	Približne 130 záberov	Približne 60 záberov
RAW & HEIF (RAW: Compressed(HQ))	Približne 130 záberov	Približne 60 záberov
RAW (Compressed(HQ))	Približne 215 záberov	Približne 65 záberov
RAW & JPEG (RAW: Lossless Comp)	Približne 95 záberov	Približne 55 záberov
RAW & HEIF (RAW: Lossless Comp)	Približne 95 záberov	Približne 55 záberov
RAW (Lossless Comp)	Približne 130 záberov	Približne 60 záberov

- Počet záberov, ktoré je možné nasnímať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímania za nasledujúcich podmienok:

- Teplota okolia: 25 °C
- Používanie pamäťovej karty Sony CFexpress Type A CEA-G160T (predáva sa osobitne)
- Počet vložených pamäťových kariet: 1

Rada

- Aby sa nepretržite nastavovali zaostrenie a expozícia počas nepretržitého snímania, vykonajte nasledujúce nastavenie:
 - [ Focus Mode]: [Continuous AF]
 - [AEL w/ Shutter]: [Off] alebo [Auto]
- Ak chcete snímať viac záberov počas nepretržitého snímania pomocou elektronickej uzávierky, nastavte rýchlosť nepretržitého snímania na 15 záberov za sekundu alebo na nižšiu rýchlosť. Vo formáte JPEG je možné nepretržite nasnímať približne 1 000 záberov alebo viac.
- Pri nepretržitom snímaní vo formáte RAW spôsobí nastavenie [RAW File Type] na [Compressed] to, že zobrazenie v hľadáčku/na monitore bude plynulejšie.

Poznámka

- Počas nepretržitého snímania sa zaostrenie uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď jeclonové číslo väčšie ako F22.
- Príslušný objekt sa nebude zobrazovať v reálnom čase na monitore či v hľadáčku, keď sa [Shutter Type] nastaví na [Mechanical Shutter] a pri snímaní v režime [Continuous Shooting: Hi+].
- Ak sa pri používaní elektronickej uzávierky a vykonávaní nepretržitého snímania vo formáte RAW nastaví [RAW File Type] na [Lossless Comp] alebo [Compressed(HQ)], rýchlosť nepretržitého snímania bude maximálne 15 záberov za sekundu, aj keď sa zvolí [20 images/s] v [Cont. Shooting Speed].
- Rýchlosť nepretržitého snímania sa pri snímaní s bleskom zníži.

- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Voľba spôsobu zaostrovania \(Focus Mode\)](#)
- [AEL w/ Shutter](#)

TP1001966399

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Cont. Shooting Speed



Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania pri použití elektronickej uzávierky.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Cont. Shooting Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Hi+(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa [Drive Mode] nastaví na [Continuous Shooting: Hi+]. ([30 images/s]/[20 images/s]/[15 images/s]/[10 images/s]/[5 images/s])

Hi(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa [Drive Mode] nastaví na [Continuous Shooting: Hi]. ([30 images/s]/[20 images/s]/[15 images/s]/[10 images/s]/[5 images/s])

Mid(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa [Drive Mode] nastaví na [Continuous Shooting: Mid]. ([30 images/s]/[20 images/s]/[15 images/s]/[10 images/s]/[5 images/s])

Lo(E-Shutter):

Nastaví sa rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa [Drive Mode] nastaví na [Continuous Shooting: Lo]. ([30 images/s]/[20 images/s]/[15 images/s]/[10 images/s]/[5 images/s])

Poznámka

- Čísla v názvoch hodnôt nastavenia uvádzajú maximálnu rýchlosť nepretržitého snímania, keď sa zvolí hodnota nastavenia.
- Ak sa pri používaní elektronickej uzávierky a vykonávaní nepretržitého snímania vo formáte RAW nastaví [RAW File Type] na [Lossless Comp] alebo [Compressed(HQ)], rýchlosť nepretržitého snímania bude maximálne 15 záberov za sekundu, aj keď sa zvolí [20 images/s] v [Cont. Shooting Speed].

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)

TP1001974470

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Cnt Shoot Speed Boost



Môžete dočasne vykonávať nepretržité snímánie určenou rýchlosťou. Rýchlou zmenou rýchlosti nepretržitého snímáania podľa situácie môžete nasnímať len rozhodujúce momenty v režime vysokorýchlostného nepretržitého snímáania a znížiť počet záberov v ostatných scénach.

- 1 **MENU** → (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[Custom Key/Dial Set.]** → Priradíte **[Cnt Sht Spd Bst w/ Hold]** alebo **[Cnt Sht Spd Bst Toggle]** požadovanému tlačidlu a nastavíte rýchlosť nepretržitého snímáania pri použití **[Cnt Shoot Speed Boost]**.
 - Rýchlosť nepretržitého snímáania môžete nastaviť aj v **MENU** → (**Shooting**) → **[Drive Mode]** → **[Cnt Sht Spd Bst Settings]**.
- 2 **Stlačte tlačidlo, ktorému ste priradili [Cnt Sht Spd Bst w/ Hold] alebo [Cnt Sht Spd Bst Toggle], a potom nasnímajte záber.**

Podrobnosti položky nastavenia

30 images/s

20 images/s

15 images/s

10 images/s

5 images/s

Rada

- Keď sa **[Shutter Type]** nastaví na **[Electronic Shutter]**, môžete používať **[Cnt Shoot Speed Boost]** počas nepretržitého snímáania.
- Môžete používať **[Cnt Shoot Speed Boost]** počas stlačenia tlačidla spúšte do polovice s nasledujúcimi nastaveniami.
 - **[Shutter Type]** je nastavený na **[Electronic Shutter]** a **[Drive Mode]** je nastavené na **[Cont. Shooting]**.
 - **[Shutter Type]** je nastavený na **[Mechanical Shutter]**, **[Drive Mode]** je nastavený na **[Cont. Shooting]** a **[Anti-flicker Shoot.]** je nastavený na **[Off]**.
- Pri snímaní pomocou **[Cnt Shoot Speed Boost]** sa použije elektronická uzávierka.
- Ak použijete **[Cnt Shoot Speed Boost]** počas nepretržitého snímáania, skupina na prehrávanie sa rozdelí na časť pred zvýšením rýchlosti nepretržitého snímáania a na časť po jej zvýšení.
- V **[Reg. Custom Shoot Set]** môžete zaregistrovať **[Cnt Shoot Speed Boost]** namiesto režimu činnosti. V tomto prípade je možné rýchlosť nepretržitého snímáania nastaviť oddelene od **[Cnt Sht Spd Bst Settings]**.
- Pomocou **[Reg. Custom Shoot Set]** je možné zmeniť ďalšie nastavenia snímáania a súčasne vykonať **[Cnt Sht Spd Bst Settings]**.

Poznámka

- Ak použijete **[Cnt Shoot Speed Boost]** počas nepretržitého snímáania a zmeníte rýchlosť nepretržitého snímáania nasledovne, nepretržité snímáanie sa môže prerušiť.

Prepnutie z nízkej na vysokú rýchlosť:

- Keď sa **[RAW File Type]** nastaví na **[Compressed]**: Prepnutie na 30 záberov za sekundu alebo viac
- Keď sa **[RAW File Type]** nastaví na **[Compressed(HQ)]** alebo **[Lossless Comp]**: Prepnutie na 15 záberov za sekundu alebo viac

Prepnutie z vysokej na nízku rýchlosť:

- Keď sa [RAW File Type] nastaví na [Compressed]: Prepnutie na 20 záberov za sekundu alebo menej
- Keď sa [RAW File Type] nastaví na [Compressed(HQ)] alebo [Lossless Comp]: Prepnutie na 10 záberov za sekundu alebo menej

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001980850

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Pre-Capture Settings



Pri použití nepretržitého snímání môžete spustiť snímání tesne pred stlačením tlačidla spúšte. Fotoaparát sa spustí a bude pokračovať v snímaní statických záberov, kým bude tlačidlo spúšte stlačené do polovice alebo bude stlačené používateľské tlačidlo (predbežné zachytenie) a zábery nasnímané od určeného počtu sekúnd pred úplným stlačením tlačidla spúšte sa zaznamenávajú retrospektívne.

[Pre-Capture] je možné použiť len vtedy, keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter] a režim činnosti sa nastaví na [Cont. Shooting] alebo sa použije funkcia [Cnt Shoot Speed Boost].

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Pre-Capture Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Pre-Capture:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie predbežného zachytenia. ([On]/[Off])

Pre-Capture Rec Time:

Nastaví sa počet sekúnd na návrat späť pri použití funkcie predbežného zachytenia. ([0.03 seconds] – [1.0 second])

Pre-Captr. Start Trigger:

Nastaví sa tlačidlo na vykonanie funkcie predbežného zachytenia. ([Shutter Half Press]/[AF Assign Btn]/[Both Valid])

Keď sa nastaví [AF Assign Btn] alebo [Both Valid], funkciu predbežného zachytenia je možné vykonať stlačením tlačidla, ktorému sa priradila funkcia zapnutia automatického zaostrovania AF On pomocou Custom Key/Dial Set.].

Ak sa [AF w/ Shutter] nastaví na [On], predbežné zachytenie sa vykoná stlačením tlačidla spúšte do polovice bez ohľadu na nastavenie [Pre-Captr. Start Trigger]. Ak nechcete vykonávať predbežné zachytenie pomocou tlačidla spúšte, vykonajte nasledujúce nastavenie.

- MENU → **AF**_{MF} (Focus) → [AF/MF] → [AF w/ Shutter] → [Off].
- Nastavte [Pre-Captr. Start Trigger] na [AF Assign Btn].

Rada

- Ak použijete funkciu Remain Shoot Display], zobrazenie zostávajúcej kapacity záznamu bude usmernené pre stav predbežného zachytávania. Zostávajúca kapacita záznamu sa počas predbežného zachytávania zníži a stane sa konštantnou po uplynutí dĺžky času nastavenej v [Pre-Capture Rec Time]. Po zastavení predbežného zachytávania sa zostávajúca kapacita snímání obnoví.
- Zábery nasnímané počas predbežného zachytávania a zábery nasnímané po stlačení tlačidla spúšte budú pri prehliadaní v rovnakej skupine. Zábery s ikonou (predbežné zachytenie) zobrazenou na obrazovke prehrávania sú zábery nasnímané počas predbežného zachytávania.

Poznámka

- Aj keď je nastavenie [Pre-Capture Rec Time] rovnaké, ak je rýchlosť nepretržitého snímání odlišná, počet zaznamenaných záberov bude odlišný.
- Keď sa [Pre-Capture] nastaví na [On], minimálna rýchlosť uzávierky bude 1/8 sekundy.
- V závislosti od kombinácie nastavenia rýchlosti nepretržitého snímání a nastavenia kvality snímok je možné, že sa nebude dať spätne zaznamenať počet sekúnd nastavený v [Pre-Capture Rec Time].
- Počas predbežného zachytávania sa [Auto Magnifier in MF] nedá použiť.

- Keď je režim zaostrovania AF-C (Continuous AF), aj keď sa [Full Time DMF] nastaví na [On], nebude možné zaostrovať pomocou zaostrovacieho krúžka, pokiaľ prebieha funkcia predbežného zachytávania.
- Funkcia predbežného zachytenia sa nedá použiť v nasledujúcich situáciách.
 - Počas zväčšenia zaostrenia
- Keď je rýchlosť nepretržitého snímania vysoká, teplota fotoaparátu má tendenciu sa zvýšiť. Preto v závislosti od teploty prostredia snímania sa predbežné zachytávanie môže zastaviť z dôvodu ochrany fotoaparátu. V tomto prípade sa zobrazí ikona  (predbežné zachytenie je nedostupné), čo znamená, že sa zvyšuje teplota fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Cnt Shoot Speed Boost](#)
- [Remain Shoot Display \(statický záber\)](#)
- [Selection/Memo Shot](#)

TP1001980851

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Selection/Memo Shot



Pri vykonávaní nepretržitého snímania alebo intervalového snímania môžete automaticky nastaviť hodnotenie (klasifikáciu) pre prvý záber alebo automaticky vložiť deliaci rámček pred prvý záber.

Môže sa tiež nastaviť odlišné hodnotenie pre prvý záber zachytený po úplnom stlačení tlačidla spúšte pri použití [Pre-Capture].

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [Selection/Memo Shot] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Top Image:

Nastaví sa možnosť automatického nastavenia hodnotenia pre prvý záber alebo vloženia deliaceho rámčeka pred prvý záber v rámci nepretržitého snímania. ([Off]/[Divider Frame ()]/[Rating ()] – [Rating ()])

Pre-Capture Shutter Rel:

Nastaví sa možnosť automatického nastavenia hodnotenia pre prvý záber zachytený po úplnom stlačení tlačidla spúšte pri použití [Pre-Capture]. ([Off]/[Rating ()] – [Rating ()])

Súvisiaca téma

- [Pre-Capture Settings](#)
- [Rating](#)
- [Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi \(Image Jump Setting\)](#)

TP1001980852

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Self-timer(Single)



Nasníma sa záber pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Použite 5-sekundovú/10-sekundovú samospúšť, keď sa chystáte byť na zábere a 2-sekundovú samospúšť použite na zníženie chvenia fotoaparátu spôsobeného stlačením tlačidla spúšte.

- 1 **Stlačte  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Single)].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a záber sa zhotoví po uplynutí určeného počtu sekúnd.

Podrobnosti položky ponuky

Tento režim určuje počet sekúnd do zhotovenia záberu po stlačení tlačidla spúšte.

 10 Self-timer(Single): 10 sec

 5 Self-timer(Single): 5 sec

 2 Self-timer(Single): 2 sec

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením  /  (Drive Mode) na ovládacom koliesku a voľbou  (Single Shooting) zrušíte samospúšť.
- Nastavením [Audio Signal(Shooting)] na [Off] vypnete zvukovú signalizáciu počas odpočítavania samospúšte.
- Ak chcete použiť samospúšť v režime stupňovania, nastavte režim činnosti na stupňovanie a potom zvoľte MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Selftimer during Bracket].

Súvisiaca téma

- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Audio Signal\(Shooting\)](#)

TP1001938711

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Self-timer(Cont)



Nasníma sa určený počet záberov pomocou samospúšte po uplynutí určeného počtu sekúnd od stlačenia tlačidla spúšte. Môžete vybrať najlepší záber z viacerých záberov.

- 1 **Stlačte / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Self-timer(Cont)].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].

- 2 **Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**

- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**

Kontrolka samospúšte začne blikať, ozve sa zvuková signalizácia a zábery sa zhotovia po uplynutí určeného počtu sekúnd. Nepretržite sa zhotoví určený počet záberov.

Podrobnosti položky ponuky

Napríklad, tri zábery sa nasnímajú po uplynutí 10 sekúnd po stlačení tlačidla spúšte, keď je zvolená možnosť [Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.].

Self-timer(Cont.): 10 Sec. 3 Img.

Self-timer(Cont.): 10 Sec. 5 Img.

Self-timer(Cont.): 5 Sec. 3 Img.

Self-timer(Cont.): 5 Sec. 5 Img.

Self-timer(Cont.): 2 Sec. 3 Img.

Self-timer(Cont.): 2 Sec. 5 Img.

Rada

- Opätovným stlačením tlačidla spúšte alebo stlačením / (Drive Mode) na ovládacom koliesku zastavíte odpočítavanie samospúšte.
- Stlačením / (Drive Mode) na ovládacom koliesku a voľbou (Single Shooting) zrušíte samospúšť.

Súvisiaca téma

- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001938710

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Cont. Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

- 1 **Stlačte / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Cont. Bracket].**
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 **Pomocou ovládacieho kolieska zvolte požadovanú hodnotu expozície a počet záberov, ktoré chcete nasnímať.**
 - Pri nastavení snímania dvoch záberov môžete zvoliť možnosť nastavenia expozície do polohy + (preexponovanie) alebo - (podexponovanie).
 - Ponuku [Bracket Settings] je možné zobraziť pomocou pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 **Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.**
 - Držte stlačené tlačidlo spúšte až do dokončenia snímania so stupňovaním.

Podrobnosti položky ponuky

Exposure Value:

Služi na nastavenie hodnoty, o ktorú sa hodnota expozície upraví počas snímania so stupňovaním.

Number of Shots:

Služi na nastavenie počtu záberov na nasnímanie počas snímania so stupňovaním.

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
— [Intelligent Auto]
- Pri použití blesku výrobok vykoná snímání so stupňovaním záblesku, čím sa posunie jeho intenzita, aj keď je zvolená možnosť [Cont. Bracket]. Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)

- Indikátor počas snímania so stupňovaním
- Fn Menu Settings (statický záber/videozáznam)

TP1001938709

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Single Bracket



Nasnímajú sa viaceré zábery, zatiaľ čo sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Po nasnímaní môžete zvoliť záber, ktorý vyhovuje vášmu zámeru.

Keďže sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jeden záber, pre každý záber môžete upraviť zaostrenie alebo kompozíciu záberu.

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [Single Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Pomocou ovládacieho kolieska zvoľte požadovanú hodnotu expozície a počet záberov, ktoré chcete nasnímať.
 - Pri nastavení snímania dvoch záberov môžete zvoliť možnosť nastavenia expozície do polohy + (preexponovanie) alebo - (podexponovanie).
 - Ponuku [Bracket Settings] je možné zobraziť pomocou pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.
 - Stlačte tlačidlo spúšte na nasnímanie každého záberu.

Podrobnosti položky ponuky

Exposure Value:

Slúži na nastavenie hodnoty, o ktorú sa hodnota expozície upraví počas snímania so stupňovaním.

Number of Shots:

Slúži na nastavenie počtu záberov na nasnímanie počas snímania so stupňovaním.

Poznámka

- Keď je zvolená možnosť [ISO AUTO] v režime [Manual Exposure], expozícia sa zmení na základe nastavenia hodnoty citlivosti ISO. Ak sa zvolí iné nastavenie ako [ISO AUTO], expozícia sa zmení na základe nastavenia rýchlosti uzávierky.
- Pri korekcii expozície sa expozícia posunie na základe korekcie príslušnej hodnoty.
- Snímanie so stupňovaním nie je dostupné v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Indikátor počas snímania so stupňovaním](#)
- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Indikátor počas snímania so stupňovaním

Hľadáčik

Stupňovanie okolitého osvetlenia*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Monitor (Display All Info. alebo Histogram)

Stupňovanie okolitého osvetlenia*

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

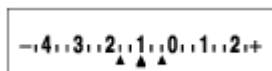
Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV

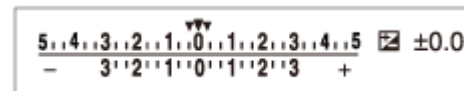


Monitor (For viewfinder)

Stupňovanie okolitého osvetlenia* (horný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,3 EV

Korekcia expozície $\pm 0,0$ EV



Stupňovanie záblesku (spodný indikátor)

3 zábery posunuté v krokoch po 0,7 EV

Korekcia zábleskovej expozície -1,0 EV



* Okolité osvetlenie: všeobecný pojem pre iné osvetlenie ako z blesku, vrátane prirodzeného osvetlenia, elektrickej žiarovky a osvetlenia žiarivkami. Zatiaľ čo svetlo z blesku na chvíľu zablyсне, okolité osvetlenie je konštantné, takže tento druh osvetlenia sa nazýva „okolité osvetlenie“.

Rada

- Počas snímania so stupňovaním sa nad/pod indikátorom stupňovania zobrazia informačné indikátory rovnajúce sa počtu záberov, ktoré sa majú nasnímať.
- Po spustení samostatného snímania so stupňovaním budú tieto informačné indikátory postupne po jednom miznúť tak, ako fotoaparát sníma zábery.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Bracket



Automaticky sa vykoná nepretržité snímání pri súčasnom posúvaní polohy zaostrenia. Táto funkcia sa dá použiť na snímání záberov s kompozitnou hĺbkou ostrosti, ktoré sú zaostrené vo všetkých bodoch (vrstvenie zaostrenia), alebo na voľbu optimálnej polohy zaostrenia spomedzi viacerých záberov.

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) na ovládacom koliesku → [Focus Bracket].
 - Môžete tiež nastaviť stupňovanie zaostrenia voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a nastavte [Step Width] a [Number of Shots].
 - Step Width: Zvolí sa počet stupňov, o ktoré sa zaostrenie posunie v rámci rozsahu 1 až 10. Čím vyšší počet, tým viac sa zaostrenie posunie.
 - Number of Shots: Nastaví sa počet záberov zhotovených pri jednom spustení v rámci rozsahu 2 až 299 pre každú polohu.
- 3 Umiestnite kurzor na prvé miesto počtu záberov a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska otvorte [Focus Bracket Settings]. Potom zvoľte [Focus Bracket Order].
 - [0→+]: Zaostrenie sa posunie z aktuálnej polohy zaostrenia smerom k nekonečnu. Keď zaostrenie dosiahne nekonečno, snímání sa ukončí, aj keď sa nastavený počet záberov nedosiahol.
 - [0→→+]: Zhotovia sa tri zábery v poradí aktuálna poloha zaostrenia, zaostrenie vpredu a zaostrenie vzadu. Teraz počet záberov nastavený v Kroku 2 stratí platnosť.
 - Môžete tiež nastaviť [Focus Bracket Order] z [Drive Mode] → [Bracket Settings] → [Focus Bracket Settings] → [Focus Bracket Order].
- 4 Stlačením tlačidla spúšte nadol spustíte snímání.

Rada

- Hodnota [Step Width] je relatívna hodnota a interval zaostrenia sa bude meniť v závislosti od podmienok snímání, ako sú clona objektívu a počiatočná poloha zaostrenia. Odporúča sa, aby ste zhotovili skúšobný záber na zistenie vhodnej šírky zaostrenia.
- [Shooting Interval], [Exposure Smoothing] a [Focus Brckt Saving Dest] sa pre stupňovanie zaostrenia dajú nastaviť z [Bracket Settings].

Poznámka

- Ak sa fotoaparát alebo objektív počas snímání so stupňovaním zaostrenia pohne, vrstvenie zaostrenia nemusí byť úspešné. Na vrstvenie zaostrenia použite statív.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

WB bracket



Nasnímajú sa celkovo tri zábery, každý s odlišnými farebnými tónmi podľa zvolených nastavení vyváženia bielej farby, farebnej teploty a farebného filtra.

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [WB bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

White Balance Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 10MK^{-1*}).

White Balance Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkými zmenami vo vyvážení bielej farby (v rámci rozsahu 20MK^{-1*}).

* MK^{-1} je jednotka, ktorá uvádza schopnosť filtrov na konverziu farebnej teploty a uvádza rovnakú hodnotu ako „mired“.

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966532

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

DRO Bracket



Môžete nasnímať spolu tri zábery, každý s odlišnou hodnotou optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer).

- 1 Zvoľte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska → [DRO Bracket].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode].
- 2 Zvoľte požadovaný režim pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Nastavte zaostrenie a nasnímajte záber.

Podrobnosti položky ponuky

DRO Bracket: Lo:

Nasníma sa séria troch záberov s malou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

DRO Bracket: Hi:

Nasníma sa séria troch záberov s veľkou zmenou hodnoty optimalizácie dynamického rozsahu (D-Range Optimizer) (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Rada

- V rámci automatickej kontroly záberu sa zobrazí posledný záber.

Súvisiaca téma

- [Bracket Settings](#)
- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001938715

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Bracket Settings



Nastaví sa snímanie so samospúšťou, poradie snímania pre stupňovanie expozície/stupňovanie vyváženia bielej farby, ako aj spôsob snímania pre stupňovanie zaostrenia v režime snímania so stupňovaním.

1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Bracket Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Selftimer during Bracket:

Nastavenie možnosti použitia samospúšte počas snímania so stupňovaním. Taktiež sa nastaví počet sekúnd do spustenia uzávierky v prípade použitia samospúšte.
(Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Bracket order:

Nastavenie poradie stupňovania expozície a stupňovania vyváženia bielej farby.
(0→--→+/-→0→+)

Focus Bracket Order:

Nastaví sa poradie snímania pre stupňovanie zaostrenia. ([0→+]/[0→--→+])

Exposure Smoothing:

Nastaví sa možnosť automatickej úpravy expozície počas snímania so stupňovaním zaostrenia. ([On]/[Off])

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímania pri snímaní so stupňovaním zaostrenia. ([Shortest]/[1 Sec]/[2 Sec]/[3 Sec]/[5 Sec]/[10 Sec]/[15 sec]/[30 Sec])

Focus Brckt Saving Dest:

Nastaví sa cieľový priečinok ukladania pre statické zábery zhotovené so stupňovaním zaostrenia. ([Current Folder]/[New Folder])

Poznámka

- Keď sa [0→--→+] zvolí pre [Focus Bracket Order], počet záberov zhotovených so stupňovaním zaostrenia sa pevne nastaví na tri.

Súvisiaca téma

- [Cont. Bracket](#)
- [Single Bracket](#)
- [WB bracket](#)
- [DRO Bracket](#)
- [Focus Bracket](#)

TP1001966546

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Self-timer (videozáznam)



Snímanie môžete spustiť so samospúšťou, keď snímate videozáznam.

- 1 **Stlačte / (Drive Mode) ovládacieho kolieska.**
Zobrazí sa obrazovka nastavenia [Self-timer].
 - Režim činnosti môžete nastaviť aj voľbou MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [Self-timer].
- 2 **Zvoľte možnosť [On] pomocou ovládacieho kolieska a nastavte požadovaný čas odpočítavania.**
 - Rec Start delay: Nastaví sa čas odpočítavania až do spustenia videozáznamu. (3 s/5 s/10 s)
 - Repetition: Nastaví sa možnosť zopakovania samospúšte videozáznamu. (Repeat/Only Once)
Ak zvolíte [Repeat], samospúšť videozáznamu sa bude opakovane aktivovať aj po dokončení snímania videozáznamu. Ak zvolíte [Only Once], samospúšť videozáznamu sa po dokončení snímania videozáznamu zruší a fotoaparát sa vráti do pohotovostného režimu normálneho snímania videozáznamu.
- 3 **Nastavte zaostrenie a stlačte tlačidlo MOVIE (videozáznam).**
Keď sa na obrazovke pohotovostného režimu snímania zobrazí odpočítavanie, začne blikať indikátor samospúšte, ozve sa zvukový signál a snímanie sa spustí po uplynutí určeného počtu sekúnd.
 - Opätovným stlačením tlačidla MOVIE ukončíte snímanie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia samospúšte videozáznamu.

Off:

Funkcia samospúšte videozáznamu sa nepoužije.

Rada

- Ak chcete zastaviť odpočítavanie samospúšte, znova stlačte tlačidlo MOVIE alebo stlačte tlačidlo, ktorému bola priradená funkcia [Self-timer].

Poznámka

- Ak stlačíte tlačidlo MOVIE v režime snímania statických záberov na spustenie snímania videozáznamu, [Self-timer] nebude fungovať.

TP1001977277

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Interval Shoot Func.



Môžete automaticky nasnímať sériu statických záberov s intervalom snímania a počtom záberov, ktoré ste vopred nastavili (intervalové snímání). Potom môžete vytvoriť časozberný videozáznam zo statických záberov získaných pomocou intervalového snímání s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop (Viewer).

Podrobnosti o časozberných videozáznamoch nájdete na podpornej stránke pre Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Podrobnosti o časozberných videozáznamoch nasnímaných týmto fotoaparátom nájdete v časti „[Time-lapse Settings](#)“.

- 1 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → [Interval Shooting] → [On].
- 2 MENU → (Shooting) → [Drive Mode] → [Interval Shoot Func.] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.
- 3 Stlačte tlačidlo spúšte.
Keď uplynie čas nastavený pre [Shooting Start Time], spustí sa snímání.
 - Keď sa dokončí počet záberov nastavený pre [Number of Shots], fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímání.

Podrobnosti položky ponuky

Interval Shooting:

Nastavenie možnosti vykonávania intervalového snímání. ([Off]/[On])

Shooting Start Time:

Nastaví sa čas od stlačenia tlačidla spúšte po spustenie intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minút 59 sekúnd)

Shooting Interval:

Nastaví sa interval snímání (čas od spustenia jednej expozície po spustenie expozície pre nasledujúci záber). (1 sekunda až 60 sekúnd)

Number of Shots:

Nastavenie počtu záberov pre intervalové snímání. (1 záber až 9 999 záberov)

AE Tracking Sensitivity:

Nastaví sa citlivosť sledovania automatickej expozície voči zmene svetelnosti počas intervalového snímání. Ak zvolíte [Low], zmeny expozície počas intervalového snímání budú plynulejšie. ([High]/[Mid]/[Low])

Shutter Type in Interval:

Nastaví sa typ uzávierky počas intervalového snímání. ([Mechanical Shutter]/[Electronic Shutter])

Shoot Interval Priority:

Nastaví sa možnosť uprednostnenia intervalu snímání, keď je expozičný režim [Program Auto] alebo [Aperture Priority] a rýchlosť uzávierky sa zníži oproti času nastavenému pre [Shooting Interval]. ([Off]/[On])

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte počas intervalového snímania, intervalové snímanie sa ukončí a fotoaparát sa vráti na obrazovku pohotovostného režimu intervalového snímania.
- Ak sa chcete vrátiť do normálneho režimu snímania, nastavte [Interval Shooting] na [Off].
- Ak stlačíte tlačidlo, ktorému sa priradila niektorá z nasledujúcich funkcií, v momente, keď sa spustilo snímanie, daná funkcia zostane aktívna počas intervalového snímania aj bez podržania stlačeného príslušného tlačidla.
 - [AEL hold]
 - [ AEL hold]
 - [AF/MF Selector Hold]
 - [Regist. AF Area hold]
 - [AWB Lock Hold]
 - FEL Lock hold
 - FEL Lock/AEL hold
- Ak nastavíte [Display as Group] na [On], statické zábery nasnímané pomocou funkcie intervalového snímania sa zobrazia v skupinách.
- Statické zábery nasnímané pomocou intervalového snímania sa dajú prehrávať nepretržite vo fotoaparáte. Ak zamýšľate vytvoriť videozáznam s použitím daných statických záberov, môžete si vopred pozrieť výsledok.

Poznámka

- Môže sa stať, že sa nastavený počet záberov nebude dať zaznamenať, a to v závislosti od stavu nabitia batérie a veľkosti voľného miesta na záznamovom médiu. Počas snímania privádzajte napájanie prostredníctvom USB a používajte pamäťovú kartu s dostatočným miestom.
- Keď je interval snímania krátky, fotoaparát sa môže ľahko zohriať na vysokú teplotu. V závislosti od okolitej teploty sa nemusí dať nasnímať nastavený počet záberov, pretože fotoaparát môže zastaviť snímanie na ochranu zariadenia.
- Počas intervalového snímania (vrátane času medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením snímania) nie je možné ovládať určenú obrazovku nastavenia snímania ani obrazovku MENU. Niektoré nastavenia sa však dajú upraviť, ako je rýchlosť uzávierky s použitím prispôbeného ovládača či ovládacieho kolieska.
- Počas intervalového snímania sa nebude automatická kontrola záberov zobrazovať.
- [Shutter Type in Interval] je nastavené na [Electronic Shutter] ako predvolené nastavenie bez ohľadu na nastavenie pre [Shutter Type].
- Intervalové snímanie nie je dostupné v nasledujúcich situáciách:
 - Režim snímania je nastavený na [Intelligent Auto].
 - [Pixel Shift Multi Shoot.] je nastavené na inú možnosť ako [Off].
 - [NR Shooting] je nastavené na [On].
 - [Shooting for HDR] je nastavené na [On].

Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)
- [Používanie fotoaparátu s napájaním cez USB](#)

TP1001970847

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RV1

Pixel Shift Multi Shoot.



Môžete vytvárať zábery s vyšším rozlíšením, než je možné pomocou bežného snímání na základe zaznamenania štyroch alebo šiestnástich záberov vo formáte RAW a potom ich skombinovania v počítači. Je to užitočné pri snímaní statických objektov, ako sú umelecké diela alebo architektúra. Ak chcete skombinovať viacero záberov vo formáte RAW, bude potrebný špecializovaný softvér.

Vopred sa uistite, že fotoaparát nie je pripojený k vášmu smartfónu.

V tejto časti je vysvetlený postup na pripojenie fotoaparátu k počítaču pomocou USB kábla.

1 Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou USB kábla (bežne dostupný). Potom zvolte [Remote Shooting] na obrazovke zobrazenej na fotoaparáte.

- Len konektor USB Type-C v rámci USB PORT 1 podporuje SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču sa odporúča použiť USB PORT 1.

2 Spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači.

3 Zaisťujete fotoaparát pomocou statívu. Vykonajte [Pixel Shift Multi Shoot.] pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

Fotoaparát zaznamená zvolený počet záberov vo formáte RAW so zvoleným intervalom. Zábery sa uložia v počítači spolu s kombinovaným záberom.

- Pokúste sa vyhnúť chveniu fotoaparátu alebo rozmazaniu snímaného objektu.
- Štyri zábery alebo šiestnásť záberov vo formáte RAW sa zaznamená s rovnakými nastaveniami. Nie je možné meniť nastavenia počas intervalu medzi zábermi.
- Zaznamenávanie môžete zrušiť stlačením stredu ovládacieho kolieska počas intervalu medzi záznamami.
- Ak nebudete používať blesk (predáva sa osobitne), zvolte najkratší interval snímání v Imaging Edge Desktop (Remote). Ak používate blesk, nastavte interval podľa času nabíjania vášho blesku.
- Ak ste nastavili [Still Img. Save Dest.] v rámci [Remote Shoot Setting] na [Camera Only], importujte zaznamenané štyri zábery alebo zaznamenaných šiestnásť záberov vo formáte RAW do počítača a potom ich skombinujte pomocou Imaging Edge Desktop (Viewer).

Rada

- Okrem pripojenia USB existujú ďalšie spôsoby pripojenia fotoaparátu k počítaču: pripojenie k Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu, pripojenie k Wi-Fi Direct. Podrobnosti o každom spôsobe pripojenia nájdete v časti „[Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)“.
- Diaľkové snímání pomocou pripojenia Wi-Fi môže vyžadovať dlhý čas na prenos zaznamenaných záberov. Odporúča sa, aby ste nastavili [Still Img. Save Dest.] v rámci [Remote Shoot Setting] na [Camera Only] alebo namiesto toho použili káblové pripojenie.
- Môžete tiež vykonať [Pixel Shift Multi Shoot.] v samotnom fotoaparáte bez použitia Imaging Edge Desktop (Remote). Zvoľte MENU → (Shooting) → [Composite RAW Sht.] → [Pixel Shift Multi Shoot.] a nastavte interval snímání a počet záberov, potom vykonajte snímání. Môžete importovať zaznamenané zábery vo formáte RAW do počítača a skombinovať ich pomocou Imaging Edge Desktop (Viewer). Ak nebudete používať Imaging Edge Desktop (Remote) na snímání, použijete bezdrôtový diaľkový ovládač (predáva sa osobitne) alebo funkciu samospúšte s cieľom vyhnúť sa chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu.

Poznámka

- Ak dôjde k chveniu fotoaparátu a rozmazaniu objektu, zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [Pixel Shift Multi Shoot.] sa nemusia skombinovať správne. Aj keď objekt zostáva statický, ak sa blízka osoba alebo blízky objekt pohne, zábery vo formáte RAW sa nemusia skombinovať správne, pretože sa osvetlenie objektu môže zmeniť.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [Pixel Shift Multi Shoot.] sa nedajú skombinovať s použitím tohto fotoaparátu. Na skombinovanie záberov použite Imaging Edge Desktop (Viewer).
- V [Pixel Shift Multi Shoot.] sú niektoré nastavenia uzamknuté nasledovne:
 - [ File Format] v rámci [Image Quality Settings]: [RAW]
 - [RAW File Type] v rámci [Image Quality Settings]: [Lossless Comp]
- Pri snímaní v režime [Pixel Shift Multi Shoot.] nie je možné zvoliť [Mechanical Shutter] v rámci [Shutter Type].
- V [Pixel Shift Multi Shoot.] nie je možné vykonať snímame v režime bulb.
- Pri snímaní v režime [Pixel Shift Multi Shoot.] sa rýchlosť synchronizácie blesku zníži. Rýchlosť synchronizácie blesku bude 1/50 sekundy, keď sa [ Exposure step] nastaví na [0.3EV] a 1/45 sekundy, keď sa [ Exposure step] nastaví na [0.5EV].
- Pri snímaní v režime [Pixel Shift Multi Shoot.] nie je možné použiť optický bezdrôtový blesk.
- Ak sa režim snímame nastaví do iného režimu ako P/A/S/M, nebude možné vykonať [Pixel Shift Multi Shoot.].
- Ak použijete montážny adaptér, interval snímame môže byť dlhší.

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

TP1001970260

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

NR Shooting Settings



Môžete vytvoriť tiché zábery, ktoré sa nedajú dosiahnuť pomocou bežného snímania v rámci nepretržitého snímania 4 až 32 RAW záberov, a potom ich skombinovať v počítači. Ak chcete skombinovať viacero záberov vo formáte RAW, bude potrebný špecializovaný softvér.

1 MENU → (Shooting) → [Composite RAW Sht.] → [NR Shooting Settings] → [NR Shooting] → [On].

2 MENU → (Shooting) → [Composite RAW Sht.] → [NR Shooting Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

3 Stlačte tlačidlo spúšte.

Nepretržite sa nasníma určený počet záberov vo formáte RAW.

Podrobnosti položky ponuky

NR Shooting:

Nastaví sa možnosť vykonávania snímania s potlačením šumu. ([On]/[Off])

RAW File Type:

Nastaví sa formát súborov záberov RAW zaznamenaných pri snímaní s potlačením šumu. ([Lossless Comp]/[Compressed(HQ)]/[Compressed])

Number of Shots:

Nastaví sa počet záberov nasnímaných s potlačením šumu. ([4 shots]/[8 shots]/[16 shots]/[32 shots])

Rada

- Môžete importovať zaznamenané zábery vo formáte RAW do počítača a skombinovať ich pomocou Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Vykonať [NR Shooting] môžete aj pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).
- Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge Desktop nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/dics/crsnr/>

Poznámka

- Zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [NR Shooting] sa nedajú skombinovať s použitím tohto fotoaparátu. Na skombinovanie záberov použite Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Počet záberov vo formáte RAW nastavených v položke [Number of Shots] sa zaznamená s rovnakými nastaveniami.
- Pri použití [NR Shooting] sa nastavenia uzamknú nasledovne.
 - [File Format] v rámci [Image Quality Settings]: [RAW]
 - [RAW File Type] v rámci [Image Quality Settings]: typ súborov nastavený v [RAW File Type] v rámci [NR Shooting Settings]
 - [Flash Mode]: [Flash Off]
- Zaostrenie sa uzamkne do polohy pri prvom zábere.

- Keď vnútorná pamäť na ukladanie do vyrovnávacej pamäte nemá dostatok miesta pre nastavený počet záberov nastavený v [Number of Shots], snímame sa nedá spustiť. Na potvrdenie zostávajúcej kapacity pamäte na ukladanie do vyrovnávacej pamäte použite [ Remain Shoot Display].
- Snímanie v režime Bulb sa nedá vykonať pri použití [NR Shooting].
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na nižšiu hodnotu ako 1/30 sekundy pri použití [NR Shooting].
- Ak sa režim snímame nastaví do iného režimu ako P/A/S/M, nebude možné vykonať [NR Shooting].

TP1001980853

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RV1

Shooting for HDR Set



Môžete vytvoriť zábery s vysokým dynamickým rozsahom, ktoré sa nedajú dosiahnuť pomocou bežného snímania v rámci nepretržitého snímania 4 až 32 záberov vo formáte RAW, a potom ich skombinovať v počítači. Ak chcete skombinovať viacero záberov vo formáte RAW, bude potrebný špecializovaný softvér.

- 1 **MENU** → (**Shooting**) → **[Composite RAW Sht.]** → **[Shooting for HDR Set]** → **[Shooting for HDR]** → **[On]**.

Zobrazí sa obrazovka nastavenia [Shooting for HDR].

- 2 **Stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska a nastavte [D-Range], [Exposure Comp.] a [Number of Shots].**

- D-Range: Nastaví sa pomer pre rozšírenie dynamického rozsahu. ([AUTO]/[Level 1]/[Level 2]/[Level 3])
- Exposure Comp.: Nastaví sa jas záberu.
- Number of Shots: Nastaví sa počet záberov nasnímaných pre HDR. ([4 shots]/[8 shots]/[16 shots]/[32 shots])

- 3 **Prejdite späť na obrazovky pohotovostného režimu snímania a potom nastavte zaostrenie a stlačte tlačidlo spúšte.**

Nepretržite sa nasníma určený počet záberov vo formáte RAW s rozličnou úrovňou jasu.

Podrobnosti položky ponuky

Shooting for HDR:

Nastaví sa možnosť vykonania snímania pre HDR. ([On]/[Off])

RAW File Type:

Nastaví sa formát súborov záberov RAW zaznamenaných pri snímaní s HDR. ([Lossless Comp]/[Compressed(HQ)])/[Compressed])

Rada

- Po každom stlačení tlačidla Fn (Funkcia) na obrazovke nastavení [Shooting for HDR] sa náhľadový záber bude prepínať v poradí: „aktuálna expozícia → expozícia pre stranu plus → expozícia pre stranu mínus“. Rozsah expozície viditeľný na obrazovke náhľadu však bude -3.0 EV až +3.0 EV pre kombinovanú expozíciu [Exposure Comp.] a [D-Range]. Ak nastavíte hodnoty mimo tohto rozsahu, jas sa neodrazí na obrazovke náhľadu, ale odrazí sa na zaznamenanom zábere.
- Všetky položky nastavení je možné skryť stlačením pravej strany ovládacieho kolieska, pokiaľ je kurzor na [Number of Shots] na obrazovke nastavenia [Shooting for HDR], čo uľahčuje kontrolu záberu.
- Môžete importovať zaznamenané zábery vo formáte RAW do počítača a skombinovať ich pomocou Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Vykonať [Shooting for HDR] môžete aj pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).
- Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge Desktop nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/dics/crshdr/>

Poznámka

- Zábery vo formáte RAW nasnímané pomocou [Shooting for HDR] sa nedajú skombinovať s použitím tohto fotoaparátu. Na skombinovanie záberov použite Imaging Edge Desktop (Viewer).

- Pri použití [Shooting for HDR] sa nastavenia uzamknú nasledovne.
 - [ File Format] v rámci [Image Quality Settings]: [RAW]
 - [RAW File Type] v rámci [Image Quality Settings]: typ súborov nastavený v [RAW File Type] v rámci [Shooting for HDR Set]
 - [Flash Mode]: [Flash Off]
- Zaostrenie sa uzamkne do polohy pri prvom zábere.
- V závislosti od nastavení snímania sa snímkanie nemusí dať vykonávať s úrovňou dynamického rozsahu určenou v [D-Range].
- Keď vnútorná pamäť na ukladanie do vyrovnávacej pamäte nemá dostatok miesta pre nastavený počet záberov nastavený v [Number of Shots], snímkanie sa nedá spustiť. Na potvrdenie zostávajúcej kapacity pamäte na ukladanie do vyrovnávacej pamäte použite [ Remain Shoot Display].
- Snímkanie v režime Bulb sa nedá vykonať pri použití [Shooting for HDR].
- Rýchlosť uzávierky sa nedá nastaviť na nižšiu hodnotu ako 1/30 sekundy pri použití [Shooting for HDR].
- Ak sa režim snímania nastaví do iného režimu ako P/A/S/M, nebude možné vykonať [Shooting for HDR].

TP1002102186

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

JPEG/HEIF Switch



Prepne sa formát súboru (JPEG / HEIF) statického záberu, ktorý sa má zaznamenať.

Formát JPEG má všeobecnú kompatibilitu. Môžete zobraziť a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobraziť. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibilite.

HEIF(4:2:0):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:0). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Vykoná sa digitálne spracovanie súboru RAW a zaznamená sa vo formáte HEIF (4:2:2). Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

Rada

- Formát HEIF umožňuje snímať zábery s bohatou 10-bitovou gradáciou farieb. Okrem toho môžete nastavením [HEIF(4:2:2)] zaznamenávať so vzorkovaním farieb 4:2:2, ktoré zabezpečuje kvalitnejšiu reprodukciu farieb.
- V závislosti od nastavenia pre [JPEG/HEIF Switch] sa položky súvisiace s formátom súborov ([File Format] atď.) prepnú do JPEG alebo HEIF.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobraziť v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamätevej karty alebo odstránením daných súborov.
- Pri snímaní vo formáte HEIF s [HLG Still Image] nastaveným na [Off] sa farebný priestor zaznamená v sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [HLG Still Image](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Image Quality Settings: File Format (statický záber)



Nastaví sa formát súborov pre statické zábery.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

RAW:

Pri tomto formáte súborov sa digitálne spracovávanie nevykonáva. Tento formát zvolíte na spracovanie záberov v počítači na profesionálne účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Záber vo formáte RAW a záber vo formáte JPEG alebo HEIF sa vytvoria súčasne. Táto možnosť je vhodná vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, JPEG alebo HEIF na prezeranie a RAW na úpravu.

JPEG/HEIF:

Záber sa zaznamená vo formáte JPEG alebo HEIF.

- Keď sa [Recording Media] nastaví na [Sort Recording], budete môcť zvoliť formát súboru pre každý slot z možností RAW a JPEG alebo RAW a HEIF.

Informácie o záberoch vo formáte RAW

- Na otvorenie obrazového súboru vo formáte RAW zaznamenaného pomocou tohto fotoaparátu sa vyžaduje softvér Imaging Edge Desktop. Pomocou softvéru Imaging Edge Desktop je možné otvoriť obrazový súbor vo formáte RAW, potom ho skontrolovať do obľúbeného obrazového formátu, ako je JPEG alebo TIFF, alebo znova upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť alebo kontrast záberu.
- Zábery vo formáte RAW nasnímané týmto fotoaparátom majú rozlíšenie 14 bitov na pixel. Rozlíšenie sa však obmedzí na 12 bitov v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Cont. Shooting] keď je [RAW File Type] nastavené na [Compressed] a [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter]

Poznámka

- Ak neplánujete upravovať zábery v počítači, odporúčame snímame vo formáte JPEG alebo HEIF.
- Na prehliadanie záberov vo formáte HEIF sa vyžaduje prostredie s podporou formátu HEIF.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Image Quality Settings: RAW File Type](#)

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Úvod do počítačovej aplikácie \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001974460

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Image Quality Settings: RAW File Type



Zvolí sa typ súborov pre zábery vo formáte RAW.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [RAW File Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Lossless Comp:

Zaznamenajú sa zábery pomocou spôsobu bezstratovej komprimácie, ktorý nespôsobí žiadne zhoršenie kvality obrazu a má vyššiu mieru kompresie.

Compressed(HQ):

Zábery sa zaznamenávajú v komprimovanom formáte RAW. Zábery je možné zaznamenávať s vyššou kvalitou obrazu než pri snímaní pomocou funkcie [Compressed].

Compressed:

Zábery sa zaznamenávajú v komprimovanom formáte RAW. Nepretržité snímanie môže pokračovať dlhšiu dobu než pri snímaní pomocou funkcie [Compressed(HQ)].

Rada

- Ikony [RAW File Type] sa zobrazia tak, ako je to uvedené nižšie.
 - Lossless Comp:
 - Compressed(HQ):
 - Compressed:
- Zobrazovací pomer pre zábery vo formáte RAW je vždy 3:2. Zábery vo formáte JPEG/HEIF sa zaznamenávajú so zobrazovacím pomerom nastaveným v [Aspect Ratio], keď sa zábery vo formáte RAW a JPEG/HEIF zaznamenávajú súčasne.
- Veľkosť obrazu pre zábery vo formáte RAW zodpovedá veľkosti „L“ záberov vo formáte JPEG pri snímaní s pokrytím celého obrazového poľa a veľkosti „M“ pri snímaní s veľkosťou APS-C.

Poznámka

- Nie je možné zaznamenávať zábery vo formáte RAW s rôznymi formátmi slotu 1 a slotu 2. Aj keď sa [Recording Media] nastaví na [Sort Recording], každý slot bude mať rovnaké nastavenie pre [RAW File Type].

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

TP1002102194

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Image Quality Settings: JPEG Quality/HEIF Quality



Zvolí sa kvalita obrazu pri zázname záberov vo formáte JPEG alebo HEIF.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [JPEG Quality]/[HEIF Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Extra fine/Fine/Standard/Light:

Keďže sa miera komprimácie zvýši z [Extra fine] na [Fine] na [Standard] na [Light], veľkosť súboru sa zmenší v rovnakom poradí. To umožňuje uložiť viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita obrazu bude nižšia.

- Keď sa [Recording Media] nastaví na [Sort Recording], budete môcť zvoliť kvalitu obrazu pre každý slot.

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

TP1001974462

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Image Quality Settings: JPEG Image Size/HEIF Image Size



Čím je veľkosť záberu väčšia, tým viac detailov sa reprodukuje, keď sa záber vytlačí na papieri veľkého formátu. Čím je veľkosť záberu menšia, tým viac záberov je možné nasnímať.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Image Quality Settings] → [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ked' sa [Aspect Ratio] nastaví na 3:2

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L:66M	9984 × 6656 pixelov
M:28M	6528 × 4352 pixelov
S:17M	4992 × 3328 pixelov

Ked' je [Aspect Ratio] nastavený na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L:59M	8880 × 6656 pixelov
M:25M	5808 × 4352 pixelov
S:15M	4432 × 3328 pixelov

Ked' je [Aspect Ratio] nastavený na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L:56M	9984 × 5616 pixelov
M:24M	6528 × 3672 pixelov
S:14M	4992 × 2808 pixelov

Ked' je [Aspect Ratio] nastavený na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelov (horizontálne × vertikálne)
L:44M	6656 × 6656 pixelov
M:19M	4352 × 4352 pixelov
S:11M	3328 × 3328 pixelov

Rada

- Pri snímaní s veľkosťou M alebo S sa počet pixelov nezmení, aj keď prepnete zorný uhol medzi veľkosťou s pokrytím celého obrazového poľa a veľkosťou APS-C.

Poznámka

- Veľkosť L sa nedá zvoliť pri snímaní s veľkosťou APS-C. Ak snímate s veľkosťou APS-C, pokiaľ je zvolená veľkosť L, veľkosť obrazu sa dočasne prepne na veľkosť M.

Súvisiaca téma

- [Image Quality Settings: File Format \(statický záber\)](#)
- [Aspect Ratio](#)

TP1001974496

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Aspect Ratio



1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Aspect Ratio] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

3:2:

Rovnaký zobrazovací pomer ako pri 35 mm filme

4:3:

Zobrazovací pomer je 4:3.

16:9:

Zobrazovací pomer je 16:9.

1:1:

Zobrazovací pomer je 1:1.

Súvisiaca téma

- [Marker Display \(statický záber\)](#)

TP1001966404

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

HLG Still Image



Pri použití charakteristík gamma ekvivalentných HLG (Hybrid Log-Gamma: štandard pre zábery HDR) môžete snímať statické zábery so širokým dynamickým rozsahom a širokou škálou farieb kompatibilnými s BT.2020.

[HLG Still Image] je možné nastaviť len pri snímaní vo formáte HEIF. Vopred nastavte [JPEG/HEIF Switch] na [HEIF(4:2:0)] alebo [HEIF(4:2:2)] a [File Format] v rámci [Image Quality Settings] na [HEIF].

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [HLG Still Image] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Nasnímajú sa statické zábery HLG.

Off:

Nasnímajú sa normálne statické zábery.

Rada

- Širší rozsah jasu je možné reprodukovat' pri prehliadaní statických záberov HLG na TV prijímači alebo monitore kompatibilnom s HLG.
- Odporúčame nastavenie MENU → (Setup) → [External Output] → [HDMI Resolution] na niektorú z nasledujúcich možností pri zobrazení statických záberov HLG z fotoaparátu na TV obrazovke pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).
 - Auto
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- Statické zábery HLG je možné zobraziť na monitore fotoaparátu s takmer rovnakou kvalitou ako pri zobrazení na monitore kompatibilnom s HLG- (BT.2020-) nastavením nasledovného.
 - [Gamma Display Assist]: [On]
 - [Gamma Disp. Assist Typ.]: [Auto] alebo [HLG(BT.2020)]

Poznámka

- V nasledujúcich situáciách sa [HLG Still Image] pevne nastaví na [Off]:
 - [JPEG/HEIF Switch] je nastavené na [JPEG].
 - [File Format] je v rámci [Image Quality Settings] nastavený na [RAW] alebo [RAW & HEIF]
 - Keď sa počas snímania statických záberov nastaví iný režim ako P / A / S / M
 - Keď sa dočasne aktivuje citlivosť ISO pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
 - Keď sa funkcia [DRO Bracket] v rámci [Drive Mode] dočasne aktivuje pomocou funkcie [Reg. Custom Shoot Set]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné.
 - [D-Range Optimizer]
 - [Creative Look]
 - [DRO Bracket] v rámci [Drive Mode]
 - [Picture Profile]
- Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], dostupný rozsah ISO sa zmení.

Súvisiaci téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HDMI Resolution](#)
- [Gamma Display Assist](#)

TP1001973262

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Color Space



Spôsob zobrazenia farieb pomocou kombinácií čísel alebo rozsahu reprodukcie farieb sa nazýva „farebný priestor“. Farebný priestor môžete zmeniť v závislosti od účelu záberu.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Color Space] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

sRGB:

Je to štandardný farebný priestor digitálneho fotoaparátu. Použite [sRGB] pri normálnom snímaní, ako napríklad vtedy, keď chcete vytlačiť zábery bez akejkoľvek úpravy.

AdobeRGB:

Tento farebný priestor má širokú škálu reprodukcie farieb. Keď má veľká časť snímaného objektu výraznú zelenú alebo červenú farbu, Adobe RGB je účinné. Názov súboru nasnímaného záberu začína s „_“.

Poznámka

- Nastavenie [Color Space] bude neplatné pri snímaní záberov vo formáte HEIF. Ak sa [HLG Still Image] nastaví na [Off], zábery sa zaznamenajú pomocou farebného priestoru sRGB. Keď sa [HLG Still Image] nastaví na [On], zaznamená sa vo farebnom priestore BT.2100 (škála farieb BT.2020).
- [AdobeRGB] je určené pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a farebný priestor s možnosťou DCF2.0. Zábery sa nedajú tlačiť ani zobraziť so správnymi farbami, ak sa použijú aplikácie alebo tlačiarne, ktoré nepodporujú Adobe RGB.
- Pri zobrazovaní záberov, ktoré boli nasnímané s [AdobeRGB] zariadeniami nekompatibilnými s Adobe RGB, sa dané zábery zobrazia s nízkou sýtosťou farieb.

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [HLG Still Image](#)

TP1001938630

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

File Format (videozáznam)



Zvolí sa formát súborov videozáznamov.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [File Format] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Format	Vlastnosti
XAVC HS 8K	Videozáznamy vo formáte 8K sa zaznamenávajú vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC HS 4K	Videozáznamy vo formáte 4K sa zaznamenávajú vo formáte XAVC HS. Formát XAVC HS využíva kodek HEVC, ktorý má účinnosť vysokej kompresie. Fotoaparát dokáže snímať videozáznamy s vyššou kvalitou obrazu než majú videozáznamy vo formáte XAVC S, ale s rovnakým objemom dát. Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S 4K	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením 4K (3840 × 2160). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S HD	Videozáznamy sa nasnímajú s rozlíšením HD (1920 × 1080). Pre videozáznamy sa používa kompresia Long GOP.
XAVC S-I 4K	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.
XAVC S-I HD	Videozáznamy sa nasnímajú vo formáte XAVC S-I. Pri formáte XAVC S-I sa pre videozáznamy používa kompresia Intra. Tento formát je vhodnejší na úpravu než kompresia Long GOP.

- Intra/Long GOP je formát kompresie videozáznamov. Intra komprimuje videozáznam po snímke a Long GOP komprimuje viaceré snímky. Kompresia Intra má lepšiu odozvu a flexibilitu pri úpravách, ale kompresia Long GOP má lepšiu účinnosť kompresie.

Poznámka

- Ak chcete prehrávať videozáznamy vo formáte XAVC HS 4K/XAVC HS 8K v počítači, potrebujete zariadenie alebo softvér s vysokou kapacitou spracovania s podporou kodeku HEVC.
- Pri snímaní videozáznamov 8K sa [APS-C S35 Shooting] deaktivuje a uzamkne na [Off].

- Ak je pripojený určený objektív s veľkosťou APS-C, na obrazovke sa môžu zobrazit' tmavé okraje. Pri zázname videozáznamov vo formáte 8K týmto fotoaparátom odporúčame použitie objektívu kompatibilného s 35 mm formátom s pokrytím celého obrazového poľa.
- Aby sa správne zobrazovali videozáznamy vo formáte 8K z fotoaparátu na TV prijímači vyrobenom spoločnosťou Sony pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), je potrebné manuálne zmeniť nastavenie kvality obrazu TV prijímača. Zmeňte nastavenie kvality obrazu (gama alebo režim farieb) TV prijímača podľa nastavení použitých pri snímaní.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001966533

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Movie Settings (videozáznam)



Nastaví sa snímková frekvencia, prenosová rýchlosť, informácie o farbách atď.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Rec Frame Rate] → požadované nastavenie.

2 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Movie Settings] → [Record Setting] → požadované nastavenie.

Príklad hodnôt nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Prenosová rýchlosť

(B): Vzorkovanie farieb

(C): Bitová hĺbka

- Čím vyššia je prenosová rýchlosť, tým vyššia je kvalita obrazu.
- Vzorkovanie farieb (4:2:2, 4:2:0) je pomer záznamu informácií o farbách. Čím rovnomernejší je tento pomer, tým lepšia je možnosť reprodukcie farieb, pričom je možné elegantne odstrániť farby aj pri vytváraní kompozície pomocou zelenej obrazovky.
- Bitová hĺbka predstavuje gradáciu informácií o svetelnosti. Keď je bitová hĺbka 8 bitov, dá sa dosiahnuť 256 úrovní gradácie. Keď je bitová hĺbka 10 bitov, dá sa dosiahnuť 1024 úrovní gradácie. Väčšia hodnota umožňuje plynulejšie vyjadrenie z tmavej do svetlej oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavenie, pri ktorom sa predpokladá, že sa zaznamenaný videozáznam bude upravovať v počítači. Prostredie prehrávania pre [4:2:2 10 bit] je obmedzené.

Podrobnosti položky ponuky

Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 8K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
30p/25p	520M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	260M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
30p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP
24p*	520M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
24p*	400M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
24p*	260M 4:2:2 10bit	7680 × 4320	Long GOP
24p*	200M 4:2:0 10bit	7680 × 4320	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Kedy sa [] File Format] nastaví na [XAVC HS 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	200M 4:2:0 10bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Kedy sa [] File Format] nastaví na [XAVC S 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP
120p/100p	280M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Long GOP

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
120p/100p	200M 4:2:0 8bit	3840 × 2160	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [] File Format] nastaví na [XAVC S HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920 × 1080	Long GOP

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [] File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840 × 2160	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Keď sa [] File Format] nastaví na [XAVC S-I HD]

Rec Frame Rate	Record Setting	Veľkosť	Formát kompresie videozáznamu
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920 × 1080	Intra

* Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC.

Poznámka

- Snímkové frekvencie záznamu sú uvedené ako najbližšie celočíselné hodnoty. Skutočné zodpovedajúce snímkové frekvencie sú nasledovné:
24p: 23,98 snímok za sekundu, 30p: 29,97 snímok za sekundu, 60p: 59,94 snímok za sekundu a 120p: 119,88 snímok za sekundu.

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)

TP1001966534

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

S&Q Settings



Môžete zachytiť moment, ktorý sa nedá zachytiť voľným okom (spomalený záznam) alebo môžete zaznamenať dlhodobý jav do komprimovaného videozáznamu (zrýchlený záznam). Napríklad, môžete zaznamenať intenzívnu športovú scénu, moment, keď vták vzlietne, rozkvitajúci kvet a meniaci sa pohľad na obľavy či hviezdu oblohu. Zvuk sa nezaznamená.

[**S&Q** S&Q Settings] umožňuje nastavenie snímkovej frekvencie, prenosovej rýchlosti, informácií o farbách atď.

Pri snímaní spomalených a zrýchlených videozáznamov nastavte otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q a nastavte MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] na [S&Q Motion].

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**S&Q** S&Q Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

S&Q Frame Rate Settings:

Zvoľí sa snímková frekvencia videozáznamu a snímková frekvencia snímania.

S&Q Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

- Hodnoty [**S&Q** Rec Frame Rate], ktoré je možné nastaviť pre [**S&Q** Frame Rate Settings] a hodnoty, ktoré je možné nastaviť pre [**S&Q** Record Setting], sú rovnaké ako hodnoty nastavení pre [Movie Settings].
- Aj keď formát zaznamenaného videozáznamu bude rovnaký ako nastavenie [File Format], nebude možné zvoliť [XAVC HS 8K] pre spomalené/zrýchlené snímanie. Ak sa zvoľí možnosť [XAVC HS 8K], automaticky sa prepne na [XAVC HS 4K].

Rýchlosť prehrávania

Rýchlosť prehrávania sa bude meniť tak, ako je to uvedené nižšie, v závislosti od hodnoty nastavenej pre [**S&Q** Frame Rate Settings].

Keď je [NTSC/PAL Selector] nastavený na NTSC

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
120fps	5-krát pomalšie	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
60fps	2,5-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
30fps	1,25-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
15fps	1,6-krát rýchlejšie	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie	8-krát rýchlejšie

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 24p	S&Q Rec Frame Rate: 30p	S&Q Rec Frame Rate: 60p	S&Q Rec Frame Rate: 120p
8fps	3-krát rýchlejšie	3,75-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie
4fps	6-krát rýchlejšie	7,5-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie
2fps	12-krát rýchlejšie	15-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie
1fps	24-krát rýchlejšie	30-krát rýchlejšie	60-krát rýchlejšie	120-krát rýchlejšie

Ked' je [NTSC/PAL Selector] nastavený na PAL

S&Q Frame Rate	S&Q Rec Frame Rate: 25p	S&Q Rec Frame Rate: 50p	S&Q Rec Frame Rate: 100p
100fps	4-krát pomalšie	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania
50fps	2-krát pomalšie	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie
25fps	Normálna rýchlosť prehrávania	2-krát rýchlejšie	4-krát rýchlejšie
12fps	2,08-krát rýchlejšie	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie
6fps	4,16-krát rýchlejšie	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie
3fps	8,33-krát rýchlejšie	16,66-krát rýchlejšie	33,33-krát rýchlejšie
2fps	12,5-krát rýchlejšie	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie
1fps	25-krát rýchlejšie	50-krát rýchlejšie	100-krát rýchlejšie

Rada

- Spôsob odhadu záznamového času nájdete v časti „Dostupné záznamové časy.“

Poznámka

- Pri spomalenom/zrýchlenom zázname sa skutočný čas snímania líši od času zaznamenaného vo videozázname. Dostupný záznamový čas zobrazený v hornej časti monitora uvádza zostávajúci záznamový čas videozáznamu, nie zostávajúci záznamový čas na pamäťovej karte.
- Pri spomalenom zázname sa rýchlosť uzávierky zvýši a môže sa stať, že nebudete schopní získať správnu expozíciu. Ak k tomu dôjde, znížte hodnotu clony alebo nastavte citlivosť ISO na vyššiu hodnotu.
- Počas spomaleného/zrýchleného záznamu nebudú nasledujúce funkcie dostupné.
 - [Time Code Run] v rámci [TC/UB]
 - [Time Code Output] v rámci [HDMI Output Settings]

Súvisiaca téma

- Dostupné záznamové časy
- Pamäťové karty, ktoré je možné používať

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Time-lapse Settings



Môžete snímať videozáznamy na základe zhustenia zmien v rámci časového intervalu maximálne niekoľkých desiatok minút. Na rozdiel od snímania zrýchleného videozáznamu môžete nastaviť interval snímania dlhší ako 1 sekundu. To umožňuje snímanie videozáznamov s väčším časovým kompresným pomerom. Zvuk sa nezaznamená. Pri vytváraní dlhších časozberných videozáznamov použite „[Interval Shoot Func.](#)“.

Konfigurujte nastavenia, ako sú snímková frekvencia záznamu a interval snímania v [Time-lapse Settings]. Pri snímaní časozberného videozáznamu nastavte otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q na S&Q a zvolte MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Shoot Mode] → [Time-lapse].

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Time-lapse Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvolte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Frame Rate Settings:

Nastaví sa snímková frekvencia záznamu a interval snímania.

Rec Frame Rate: Nastaví sa snímková frekvencia záznamu pre časozberný videozáznam. (60p/50p/30p*/25p*/24p)

* [30p]/[25p] sa nedá zvoliť, keď je [File Format] nastavený na [XAVC HS 4K].

Interval Time: Nastaví sa interval snímania pre časozberný videozáznam. (1 až 60 sekúnd)

- Pre prvých 10 sekúnd sa dá interval nastaviť v jednotkách 1 sekundy. Pre 10. až 60. sekundu sa dá interval nastaviť v jednotkách 10 sekúnd.
- Keď sa formát súboru nastaví na 4K, nebude možné zvoliť hodnotu 6 sekúnd alebo dlhšiu.
- Časový interval je interval od začiatku expozície po začiatok nasledujúcej expozície bez ohľadu na rýchlosť uzávierky.

Record Setting:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky videozáznamu.

Video Light Setting:

Keď sa pripojí videosvetlo (predáva sa osobitne), pred každou snímku môžete zapnúť videosvetlo, keď sa sníma časozberný videozáznam. Nastaví sa počet sekúnd pred zapnutím videosvetla. (Off/2 Sec/5 Sec/10 Sec)

Informácie o dostupnom záznamovom čase

Približné časy pre nepretržité snímanie v režime snímania časozberného videozáznamu sú nasledovné. (Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High] a okolitá teplota je 25° C)

Keď sa [File Format] nastaví na HD: približne 120 minút

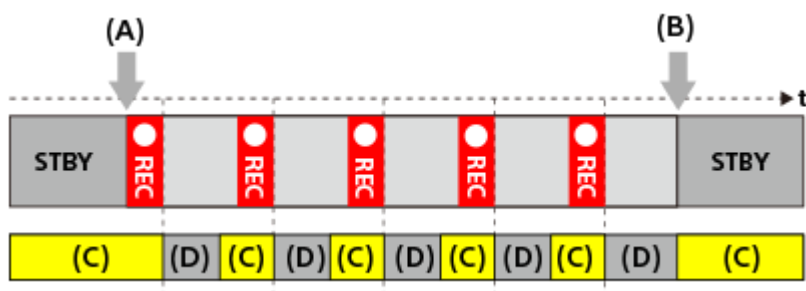
Keď sa [File Format] nastaví na 4K: približne 120 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8-bitové, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8-bitové, keď fotoaparát nie je pripojený prostredníctvom Wi-Fi; keď je monitor otvorený)

Používanie videosvetla

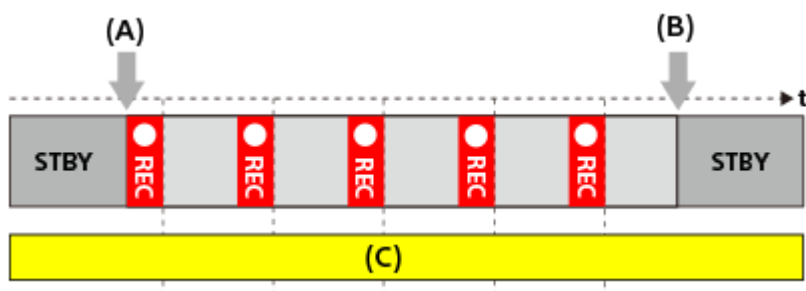
Keď sa videosvetlo pripojí v režime snímania časozberného videozáznamu, videosvetlo sa zapne pred spustením snímania, aby sa toto svetlo ovládalo správnym spôsobom od prvej snímky. Po spustení snímania sa bude videosvetlo opakovane zapínať/vypínať v spojení so snímaním/pohotovostným režimom pre každú snímku.



- (A) Spustenie snímania
 (B) Ukončenie snímania
 (C) Zapnutie videosvetla (pri spustení snímania sa videosvetlo zapne skôr, než je počet sekúnd nastavený v [Video Light Setting])
 (D) Vypnutie videosvetla (videosvetlo zostane tlmene svietiť, keď sa [Video Light Mode] nastaví na [REC Link&STBY])

V nasledujúcich prípadoch však videosvetlo zostane svietiť aj počas pohotovostného režimu:

- Keď je [Video Light Setting] nastavené na [Off].
- Keď je doba od ukončenia snímania snímky po spustenie nasledujúceho osvetlenia 5 sekúnd alebo menej podľa nastavení pre [Interval Time] a [Video Light Setting].



- (A) Spustenie snímania
 (B) Ukončenie snímania
 (C) Zapnutie videosvetla

Rada

- Keď sa [Video Light Mode] nastaví na [Power Link], videosvetlo sa zapne/vypne v spojení s napájaním bez ohľadu na nastavenie [Video Light Setting].
- Ak chcete aktivovať intervalovú činnosť pomocou [Video Light Setting], nastavte [Video Light Mode] na [REC Link] alebo [REC Link&STBY].
- Keď snímate dlhý časozberný videozáznam, odporúča sa použiť externý zdroj napájania pre fotoaparát.
- Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], fotoaparát môže pokračovať v snímaní videozáznamu, aj keď sa teplota fotoaparátu zvyšuje.
- Na konci časozberného videozáznamu je možné snímať videozáznam s normálnou rýchlosťou záznamu približne 1 sekundu.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Video Light Mode](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

4K angle of view Priority



Nastaví sa možnosť rozšírenia zorného uhla deaktiváciou časti spracovania redukcie šumu pri snímaní videozáznamov v 4K.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [4K angle of view Priority] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Uprednostní sa zaznamenaný zorný uhol. Časť spracovania redukcie šumu sa deaktivuje.

Off:

Uprednostní sa spracovanie redukcie šumu. Zaznamenaný zorný uhol sa zúži.

Poznámka

- Keď sa [4K angle of view Priority] nastaví na možnosť [On] a citlivosť ISO sa zvýši, šum môže byť badateľný, najmä keď je objekt tmavý.

TP1002102187

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Proxy Settings



Súčasne môžete zaznamenávať vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením a nízkou prenosovou rýchlosťou, zatiaľ čo sa sníma videozáznam, spomalený/zrýchlený videozáznam alebo časozberný videozáznam. Keďže vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením majú malú veľkosť súborov, sú vhodné na prenos do smartfónov alebo odosielanie na webové stránky.

- 1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [**Px** Proxy Settings] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Px Proxy Recording:

Voľba možnosti súčasného záznamu zástupných videozáznamov. ([On] / [Off])

Px Proxy File Format:

Voľba záznamového formátu zástupného videozáznamu. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Proxy Rec. Settings:

Voľba prenosovej rýchlosti, vzorkovania farieb a bitovej hĺbky zástupného videozáznamu. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Voliteľné nastavenia zástupného záznamu

Px Proxy File Format	Veľkosť záznamu	Snímková frekvencia záznamu	Px Proxy Rec. Settings	Kodek kompresie
XAVC HS HD	1920 × 1080	Max. 60p/Max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10-bitový 9 Mb/s 4:2:0 10-bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280 × 720	Max. 60p/Max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8-bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Rada

- Zástupné vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa na obrazovke prehrávania nezobrazia (obrazovka so zobrazením jedného záberu alebo obrazovka s miniatúrnymi zábermi). **Px** (zástupný vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením) sa zobrazí nad videozáznamami, pre ktoré sa súčasne zaznamenal aj vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením.

Poznámka

- Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením sa nedajú prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Zaznamenávanie vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením nie je dostupné v nasledujúcich situáciách.
Normálne snímanie videozáznamov

— [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p]

Spomalený záznam/zrýchlenný záznam

— Snímková frekvencia záznamu sa nastaví na [120p]/[100p]

— Snímková frekvencia sa nastaví na [120fps]/[100fps]

- Pri mazaní/nastavení ochrany videozáznamov, ktoré obsahujú vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením, sa vymažú/nastaví ochrana pôvodných aj vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením. Nie je možné vymazať/nastaviť ochranu len pôvodných alebo vysokokomprimovaných videozáznamov s nízkym rozlíšením.
- Videozáznamy sa prostredníctvom tohto fotoaparátu nedajú upravovať.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001969364

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

APS-C S35 (Super 35mm) Snímanie (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti záznamu so zorným uhlom APS-C pre statické zábery a so zorným uhlom ekvivalentným Super 35 mm pre videozáznamy. Ak zvolíte [On] alebo [Auto], môžete na tomto výrobku použiť objektív s určenou veľkosťou APS-C.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [APS-C S35 Shooting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Snímanie s veľkosťou ekvivalentnou APS-C alebo s veľkosťou ekvivalentnou Super 35mm.

Keď sa zvolí možnosť [On], zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

Auto:

Automaticky sa nastaví rozsah zachytenia podľa objektívu.

Off:

Vždy sa zachytia zábery pomocou obrazového snímača s plným pokrytím obrazového poľa 35 mm.

Poznámka

- Keď pripojíte objektív kompatibilný s APS-C a nastavíte [APS-C S35 Shooting] na [Off], nemusíte dosiahnuť optimálne výsledky snímania. Napríklad, okraje záberu môžu stmavnúť.
- Keď sa [APS-C S35 Shooting] nastaví na [On], zorný uhol bude rovnaký ako pri snímaní pomocou obrazového snímača s veľkosťou APS-C.
- [APS-C S35 Shooting] sa uzamkne na [Off] pri snímaní videozáznamov vo formáte 8K. Odporúčame použiť objektív kompatibilný s 35 mm formátom celého obrazového poľa.

Súvisiaca téma

- [Zorný uhol](#)

TP1001938632

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zorný uhol

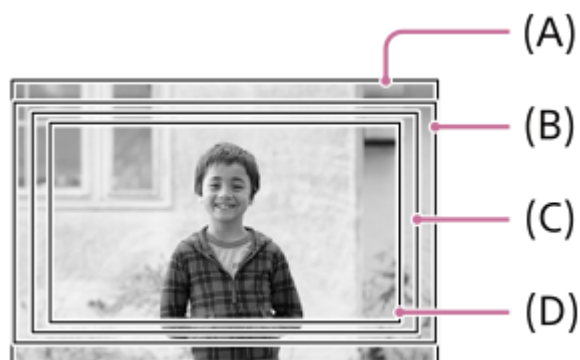
Zorný uhol sa prepne na ekvivalent celého obrazového poľa alebo APS-C/Super 35mm, a to v závislosti od nastavenia pre [ APS-C Shooting] a pripojeného objektívu. Zorný uhol je tiež odlišný pre snímání statických záberov a snímání videozáznamov.

Zorný uhol ekvivalentný celému obrazovému poľu

Fotoaparát snímá so zorným uhlom ekvivalentným celému obrazovému poľu v nasledujúcich situáciách.

- [ APS-C Shooting] je nastavené na [Auto] a je pripojený objektív kompatibilný so snímáním s pokrytím celého obrazového poľa.
- [ APS-C Shooting] je nastavené na [Off].

Zorný uhol sa bude meniť v závislosti od nastavení fotoaparátu nasledovne.



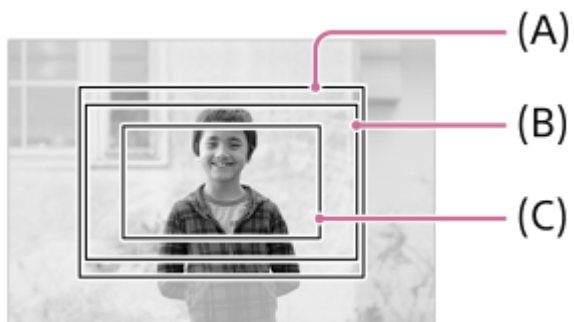
- (A) Pri snímání statických záberov
- (B) Pri snímání videozáznamov (HD videozáznamov, 4K videozáznamov iných ako 120p/100p alebo 4K 120p/100p videozáznamov s [4K angle of view Priority] nastaveným na možnosť [On])
- (C) Pri snímání videozáznamov (4K 120p/100p videozáznamov s [4K angle of view Priority] nastaveným na možnosť [Off] alebo 4K videozáznamov s [RAW Output] v rámci [ HDMI Output Settings] nastaveným na možnosť [On])
- (D) Pri snímání videozáznamov (8K videozáznamov)

Zorný uhol ekvivalentný veľkosti APS-C/Super 35mm

Fotoaparát snímá so zorným uhlom ekvivalentným veľkosti APS-C alebo Super 35mm v nasledujúcich situáciách. Zorný uhol sa stane približne 1,5-násobkom ohniskovej vzdialenosti uvedenej na objektíve.

- [ APS-C Shooting] je nastavené na [On].
- [ APS-C Shooting] je nastavené na [Auto] a je pripojený určený objektív formátu APS-C.

Zorný uhol sa bude meniť v závislosti od nastavení fotoaparátu nasledovne.



(A) Pri snímaní statických záberov

(B) Pri snímaní videozáznamov (HD videozáznamov alebo 4K videozáznamov iných ako 120p/100p)

(C) Pri snímaní videozáznamov (4K 120p/100p videozáznamov)

Súvisiaca téma

- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Movie Settings \(videozáznam\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [4K angle of view Priority](#)

TP1001970312

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Touch Operation



Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na monitore.

① MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Operation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivujú sa dotykové úkony.

Off:

Dotykové úkony sa deaktivujú.

Súvisiaca téma

- [Touch Panel Settings](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Sensitivity](#)
- [Dotykový panel](#)

TP1001967469

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Touch Panel/Pad



Dotykové úkony na monitore sa nazývajú „úkony dotykového panela“, dotykové úkony pri snímaní pomocou hľadáča sa nazývajú „úkony dotykovej plochy“. Môžete zvoliť to, či sa aktivujú úkony dotykového panela alebo úkony dotykovej plochy.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel/Pad] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Both Valid:

Aktivujú sa úkony dotykového panela na monitore aj úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Touch Panel Only:

Aktivujú sa len úkony dotykového panela na monitore.

Touch Pad Only:

Aktivujú sa len úkony dotykovej plochy pri snímaní pomocou hľadáča.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)

TP1001970255

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Touch Panel Settings



Môžete upraviť nastavenia týkajúce sa úkonov dotykového panela na monitore.

1 MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shooting Screen:

Shooting Screen: Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke snímania. ([On] / [Off])

Footer Icon Touch: Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov pre ikony v spodnej časti obrazovky pohotovostného režimu snímania. ([On] / [Off])

Swipe Right: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji doprava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Icon Display: Left] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Left: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji doľava na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Icon Display: Right] / [Icon Display: L&R] / [Off])

Swipe Up: Nastaví sa činnosť pri potiahnutí prsta po displeji nahor na obrazovke pohotovostného režimu snímania. ([Open the Fn Menu] / [Off])

Touch Func. in Shooting: Nastaví sa činnosť pri dotyku objektu na obrazovke snímania. ([Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter] / [Touch AE] / [Off])

Double Tap During AF: Nastaví sa činnosť pri dvojitém klepnutí na obrazovku snímania počas automatického zaostrovania. ([Focus Position Reset]/[Off])

Icon When Monitor Flipped: Nastaví sa možnosť preklopenia polôh ikon dotykových funkcií na ľavej a pravej strane podľa monitora, keď sa monitor preklolí. ([Flip] / [Do Not Flip])

Playback Screen:

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke prehrávania. ([On] / [Off])

Menu Screen:

Nastaví sa možnosť aktivácie dotykových úkonov na obrazovke ponuky. ([On] / [Off])

Rada

- Môžete zvoliť, či sa bude súčasne vykonávať [Touch AE] stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska, keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Focus] / [Touch Tracking] / [Touch Shutter]. Keď vykonáte [Touch AE], budete môcť jemne doladiť jas posunutím pruhu nastavenia jas, ktorý sa objaví po dotyku.

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Touch Panel Settings] budú dotykové úkony počas snímania deaktivované v nasledujúcich situáciách:
 - keď sa [Touch Operation] nastaví na [Off]
 - keď sa [Touch Panel/Pad] nastaví na [Touch Pad Only]
- Nie je možné jemne doladiť jas pomocou pruhu nastavenia jas, keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter+AE].
- Aj keď ste nastavili [Double Tap During AF] na [Focus Position Reset], ak je [Touch Func. in Shooting] nastavené na [Touch Shutter] alebo [Touch AE], obnovenie polohy zaostrovacieho rámčeka na stred nebude pomocou dvojitého klepnutia na obrazovku snímania možné.

Súvisiaca téma

- Ikony dotykových funkcií
- Dotykový panel
- Touch Operation
- Touch Panel/Pad
- Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)
- Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)
- Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)
- Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov (Touch AE)
- Tlačidlo Fn (funkcia)
- Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)
- Tlačidlo MENU
- Hlavná ponuka (zoznam nastavení snímání)

TP1001977274

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Touch Pad Settings



Môžete upraviť nastavenia týkajúce sa úkonov dotykovej plochy počas snímania s hľadáčikom.

① MENU → (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Pad Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Operation in Vertical Orientation :

Nastavenie možnosti aktivácie úkonov dotykovej plochy počas snímania s vertikálnou orientáciou hľadáča. Môžete zabrániť chybným úkonom počas snímania s vertikálnou orientáciou spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

Touch Position Mode:

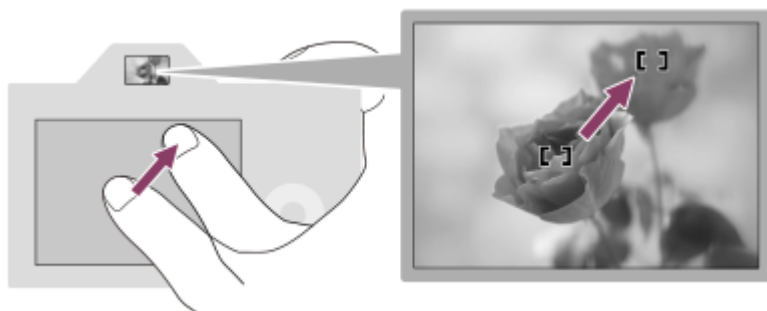
Nastavenie možnosti posuvu rámčeka zaostrovania do polohy dotyku na displeji ([Absolute Position]) alebo posuvu rámčeka zaostrovania do požadovanej polohy na základe smeru posuvu a veľkosti pohybu ([Relative Position]).

Operation Area:

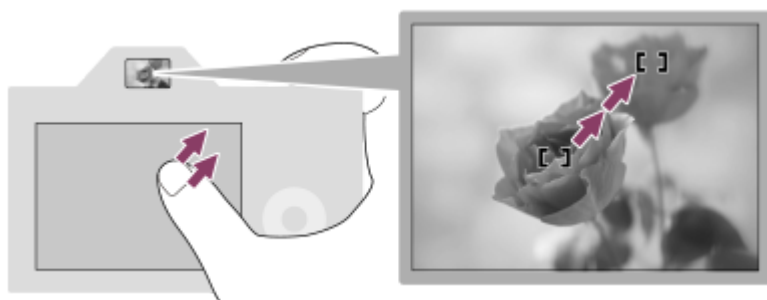
Nastaví sa oblasť, ktorá sa má použiť pre úkony dotykovej plochy. Obmedzenie oblasti používania môže zabrániť nesprávnym úkonom spôsobeným nosom atď. dotýkajúcim sa monitora.

Informácie o režime umiestnenia dotyku

Voľba [Absolute Position] umožňuje posunúť rámček zaostrovania do vzdialenej polohy rýchlejšie, pretože môžete priamo určiť polohu rámčeka zaostrovania pomocou dotykových úkonov.



Voľba [Relative Position] umožňuje používať dotykovú plochu na najdostupnejšom mieste bez nutnosti posúvania prsta po širokej oblasti.



Rada

- Pri dotykových úkonoch, keď je [Touch Position Mode] nastavené na [Absolute Position], sa bude oblasť nastavená v [Operation Area] považovať za celú obrazovku.

Súvisiaci téma

- [Touch Panel/Pad](#)

TP1001969362

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Touch Sensitivity



Nastaví sa citlivosť dotykového ovládania.

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Sensitivity] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Sensitive:

Schopnosť odozvy na dotyk je lepšia než pri možnosti [Standard].

Standard:

Nastaví sa citlivosť dotyku na normálnu hodnotu.

Rada

- Ak chcete deaktivovať dotykové úkony na monitore, nastavte [Touch Operation] na [Off].
- Ak nepoužívate rukavice, nastavte položku [Touch Sensitivity] na hodnotu [Standard].

Poznámka

- Aj keď sa citlivosť dotyku nastaví na [Sensitive], dotykový panel/dotyková plocha nemusia reagovať správne, a to v závislosti od použitých rukavíc.

TP1001973260

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zaostrovanie pomocou dotykových úkonov (Touch Focus)

[Touch Focus] umožňuje určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

Táto funkcia bude dostupná vtedy, keď sa [ Focus Area] nastaví na niektorý z nasledujúcich parametrov. Táto funkcia však nemusí byť dostupná v závislosti od nastavenia pre [ Focus Area Limit].

- [Wide]
- [Zone]
- [Center Fix]
- [Tracking: Wide]
- [Tracking: Zone]
- [Tracking: Center Fix]

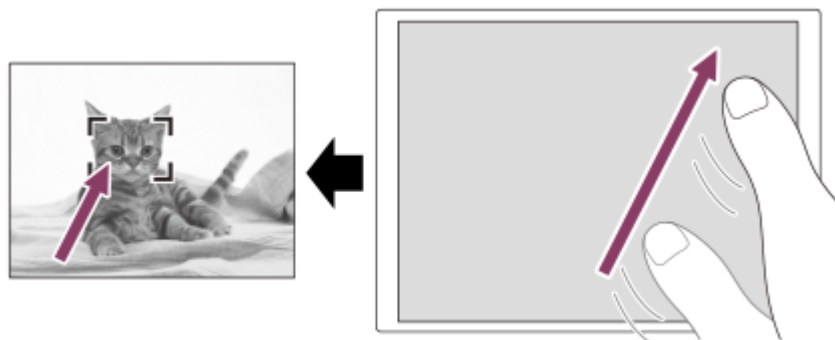
- 1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Focus].

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania statických záberov

Pri vykonávaní automatického zaostrovania môžete určiť polohu, v ktorej chcete zaostriť pomocou dotykových úkonov. Po dotyku monitora a určení polohy, stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.

1. Dotknite sa monitora.

- Pri snímaní pomocou monitora sa dotknite polohy, v ktorej chcete zaostriť.
- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete posunúť polohu zaostrovania dotykem monitora a posunutím prsta po monitore počas pozerania do hľadáča.



- Ak chcete zrušiť zaostrovanie pomocou dotykových úkonov, dotknite sa ikony  (Zrušenie dotykového zaostrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou monitora a stlačte stred ovládacieho kolieska pri snímaní pomocou hľadáča.

2. Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Snímajte zábery stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.

Určenie polohy, v ktorej chcete zaostriť v režime snímania videozáznamov

Fotoaparát zaostří na dotknutý objekt.

1. Dotknite sa objektu, na ktorý chcete zaostriť, a to pred snímaním alebo počas snímania.

- Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Continuous AF], režim zaoštrovania sa dočasne prepne do manuálneho zaoštrovania a zaoštrovenie je možné upraviť pomocou zaoštrovacieho krúžku (bodové zaoštrovanie). Bodové zaoštrovanie nie je dostupné pri snímaní pomocou hľadáča.
- Ak chcete zrušiť bodové zaoštrovanie, dotknite sa ikony  (Zrušenie dotykového zaoštrovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Manual Focus], režim zaoštrovania sa dočasne prepne na [Continuous AF]. Keď je dotknutá oblasť zaoštroená, režim zaoštrovania sa vráti do manuálneho zaoštrovania.

Rada

- Ak [Touch Func. in Shooting] nastavíte na [Touch Focus+AE], jas sa nastaví podľa objektu, ktorého ste sa dotkli. Umožní vám to aj jemne doladiť jas posunutím pruhu nastavenia jasu, ktorý sa objaví po dotyku.
- Okrem funkcie dotykového zaoštrovania sú dostupné aj nasledujúce dotykové úkony.
 - Zaoštrovací rámček pre [Spot]/[Expand Spot]/[Custom] je možné posunúť potiahnutím.
 - Pri snímaní statických záberov v režime manuálneho zaoštrovania je možné použiť lupu zaoštrovania dvojitým klepnutím na monitor.

Poznámka

- Funkcia dotykového zaoštrovania nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa snímajú statické zábery v režime manuálneho zaoštrovania
 - Keď sa používa digitálny zoom v režime snímania statických záberov
 - Keď sa používa LA-EA4

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)
- [Voľba oblasti zaoštrovania \(Focus Area\)](#)

TP1001967424

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Spustenie sledovania pomocou dotykových úkonov (Touch Tracking)

Môžete použiť dotykové úkony na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať v režime snímania statických záberov a v režime snímania videozáznamov.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Tracking].

2 Dotknite sa objektu, ktorý chcete sledovať, na monitore.

Spustí sa sledovanie.

- Pri snímaní pomocou hľadáča môžete použiť dotykovú plochu na voľbu objektu, ktorý chcete sledovať.

Rada

- Ak chcete zrušiť sledovanie, dotknite sa  (Zrušenie sledovania) alebo stlačte stred ovládacieho kolieska.
- Ak [Touch Func. in Shooting] nastavíte na [TouchTracking+AE], jas sa nastaví podľa objektu, ktorého ste sa dotkli. Umožní vám to aj jemne doladiť jas posunutím pruhu nastavenia jasu, ktorý sa objaví po dotyku.

Poznámka

- [Touch Tracking] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Manual Focus] v režime snímania statických záberov.
 - Keď sa použijú funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom v režime snímania statických záberov
 - Pokiaľ sa vykonáva [Bright Monitoring]
- Ak sa režim zaostrovania prepne na [Manual Focus], zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Tracking] v režime snímania statických záberov, hodnota nastavenia pre [Touch Func. in Shooting] sa zmení na [Touch Focus].

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel/Pad](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001970842

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Snímanie pomocou dotykových úkonov (Touch Shutter)

Fotoaparát automaticky zaostrí na bod, ktorého sa dotknete, a nasníma statický záber.

Vopred konfigurujte nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → [Touch Shutter].

2 Dotknite sa objektu, na ktorý by ste chceli zaostriť.

Fotoaparát zaostrí na objekt, ktorého ste sa dotkli, a zaznamená sa statický záber.

Rada

- Ak [Touch Func. in Shooting] nastavíte na [Touch Shutter+AE], jas sa nastaví podľa objektu, ktorého ste sa dotkli.
- Dotykom monitora môžete ovládať nižšie uvedené funkcie snímania:
 - Snímanie sériových záberov pomocou dotykového spúšte
Keď sa [Drive Mode] nastaví na [Cont. Shooting], môžete nasnímať sériu záberov počas dotyku monitora.
 - Snímanie nepretržitých záberov so stupňovaním pomocou dotykového spúšte
Výrobok nasníma tri zábery, pričom sa expozícia automaticky posunie od základnej k tmavšej a potom k svetlejšej. Keď je [Drive Mode] nastavený na [Cont. Bracket], dotýkajte sa monitora až do ukončenia snímania. Po snímaní si môžete vybrať najlepší záber.

Poznámka

- Funkcia [Touch Shutter] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Počas snímania s použitím hľadáča
 - Pri snímaní videozáznamov
 - Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov
 - Keď je  Focus Mode nastavený na [Manual Focus]
 - Keď sa  Focus Area nastaví na [Spot] / [Expand Spot] / [Custom] / [Tracking: Spot XL] / [Tracking: Spot L] / [Tracking: Spot M] / [Tracking: Spot S] / [Tracking: Spot XS] / [Tracking: Expand Spot] / [Tracking: Custom 1] / [Tracking: Custom 2] / [Tracking: Custom 3]
 - Počas používania funkcie digitálneho zoomu
 - Pokiaľ sa používa Zoom jasného záberu
 - Počas používania inteligentného zoomu
 - Keď je pripojený montážny adaptér
 - Pokiaľ sa vykonáva [Bright Monitoring]
- Keď sa používa Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom, zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter], hodnota nastavenia sa dočasne zmení z [Touch Shutter] na [Off].
- Ak sa režim zaostrovania prepne na [Manual Focus], zatiaľ čo sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Shutter], hodnota nastavenia [Touch Func. in Shooting] sa zmení na [Touch Focus].

- Touch Operation
- Touch Panel Settings

TP1001976861

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavenie expozície pomocou dotykových úkonov (Touch AE)

Môžete automaticky nastaviť expozíciu na základe jasů bodu, ktorého sa dotknete.

Vopred konfigurujete nastavenia z MENU →  (Setup) → [Touch Operation] nasledovne:

- [Touch Operation]: [On]
- [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Shooting Screen]: [On]

1 MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings] → [Shooting Screen] → [Touch Func. in Shooting] → zvolíte [Touch AE].

2 Dotknite sa bodu, ktorý chcete nastaviť ako základ pre expozíciu.

Fotoaparát nastaví expozíciu na základe jasů bodu, ktorého ste sa dotkli.

- Môžete jemne doladiť jas pomocou posunutia pruhu nastavenia jasů, ktorý sa objaví po dotyku.

Rada

- Nastavenie pomocou pruhu nastavenia jasů sa prejaví v hodnote korekcie expozície.
- Keď sa [Touch Func. in Shooting] nastaví na [Touch Focus]/[Touch Tracking]/[Touch Shutter], môžete zvoliť to, či sa súčasne vykoná alebo nevykoná [Touch AE] stlačením ľavej alebo pravej strany ovládacieho kolieska.

Poznámka

- [Touch AE] nie je dostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Pri použití funkcie digitálneho zoomu
- Ak je objekt mimoriadne svetlý alebo tmavý, pruh nastavenia nemusí byť dostatočne účinný.

Súvisiaca téma

- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001978475

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Silent Mode Settings (statický záber/videozáznam)



Môžete nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa tichého režimu, ktorý umožňuje snímať bez zvukov uzávierky či elektroniky. Môžete tiež nastaviť možnosť zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Silent Mode Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Silent Mode:

Nastavenie možnosti snímania bez zvukov uzávierky alebo elektroniky. ([On]/[Off])

Pri nastavení na [On], sa [Shutter Type] a [Shutter Type in Interval] uzamknú na [Electronic Shutter] a [Audio Signal(Shooting)] sa uzamkne na [Off].

Target Function Settings:

Nastavenie možnosti súčasnej zmeny nastavení ďalších funkcií, ktoré spôsobujú vydávanie zvuku fotoaparátu, keď je fotoaparát nastavený do tichého režimu. ([Aperture Drive in AF]/[Shutter When Pwr OFF]/[Auto Pixel Mapping])

Ak zvolíte [Not Target], hodnoty nastavení pre každú funkciu sa zachovávajú aj v tichom režime.

Poznámka

- Funkciu [Silent Mode] používajte na svoju vlastnú zodpovednosť, pričom vezmite do úvahy právo na súkromie a ochranu tváre danej osoby.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], nebude úplne nehučné.
- Aj keď sa nastaví [Silent Mode] na [On], bude sa ozývať prevádzkový zvuk clony a zaostrovania.
- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [On], občas sa môžu ozvať zvuky uzávierky, keď sa vypne napájanie. Nie je to porucha.
- Ak sa [Shutter When Pwr OFF] v rámci [Anti-dust Function] nastaví na [On], pri vypnutí fotoaparátu sa ozve zvuk uzávierky.
- Môže sa vyskytnúť skreslenie obrazu spôsobené pohybom objektu alebo fotoaparátu.
- Ak snímate zábery pri okamžitom osvetlení alebo blikajúcich svetlách, ako je, napríklad svetlo blesku z iných fotoaparátov alebo žiarivkové osvetlenie, na zábere sa môže vyskytnúť efekt pružkovania.
- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Snímanie s bleskom
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Snímanie v režime BULB
 - Anti-flicker Shoot.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Aperture Drive in AF](#)
- [Anti-dust Function](#)
- [Auto Pixel Mapping](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shutter Type



Môžete nastaviť snímame s mechanickou alebo elektronickou uzávierkou.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Mechanical Shutter:

Snímanie len s mechanickou uzávierkou.

Electronic Shutter:

Snímanie len s elektronickou uzávierkou.

Rada

- V nasledujúcich situáciách nastavte [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
 - Pri snímaní s vysokorýchlostnou uzávierkou v jasnom prostredí, ako je von pri jasnom slnečnom svetle, na pláži alebo v zasnežených horách.
 - Keď chcete zvýšiť rýchlosť nepretržitého snímania.

Poznámka

- V ojedinelých prípadoch sa môže ozvať zvuk uzávierky pri vypnutí napájania, aj keď je [Shutter Type] nastavený na [Electronic Shutter]. Nie je to však porucha.
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], nasledujúce funkcie budú nedostupné:
 - Snímanie s bleskom
 - Long Exposure NR
 - e-Front Curtain Shut.
 - Snímanie v režime BULB
 - Anti-flicker Shoot.

TP1001968963

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Používanie elektronickej uzávierky

Použitie elektronickej uzávierky umožňuje vykonávať rôzne druhy snímania, ktoré je ťažké dosiahnuť pomocou mechanickej uzávierky, ako sú snímame bez zvukov alebo chvenia, snímame pomocou super rýchlej uzávierky a snímame bez zatemnenia*.

* Počas snímame bez zatemnenia nedôjde k stmavnutiu displeja ani vynechaniu snímok, pričom môžete neustále sledovať snímaný objekt cez hľadáčik alebo monitor počas snímame záberov.

Typy uzávierky a činnosť fotoaparátu

Rozsah rýchlosti uzávierky fotoaparátu, zvuk uzávierky, výskyt zatemnenia a dostupnosť snímame s potlačením blikania či snímame s bleskom pre každé nastavenie sú nasledovné:

	Shutter Type: Mechanical Shutter	Shutter Type: Electronic Shutter
Rýchlosť uzávierky	Snímame jednotlivých záberov: BULB – 1/8000 Nepretržité snímame: 30 – 1/8000	30 – 1/8000 ^{*1}
Zvuk uzávierky	Zvuk mechanickej uzávierky	Zvuk elektronickej uzávierky
Zatemnenie	Vyskytuje sa	Bez zatemnenia ^{*2 *3}
Blesk	Dostupná	Nedostupné
Snímame s potlačením blikania	Dostupná	Nedostupné
Snímame s premenlivou uzávierkou	Dostupná	Dostupná

^{*1} Pri nepretržitom snímame s nasledujúcimi nastaveniami, keď je režim snímame nastavený na [Intelligent Auto], [Program Auto] alebo [Aperture Priority], bude čas uzávierky 1/30 až 1/8000 s.

– Rýchlosť nepretržitého snímame je nastavená na [30 images/s].

– [RAW File Type] je nastavený na [Lossless Comp] alebo [Compressed(HQ)] a rýchlosť nepretržitého snímame je nastavená na [20 images/s] alebo [15 images/s].

^{*2} Keď sa [Release Lag/Start Disp.] nastaví na akúkoľvek inú možnosť ako [Auto/Off], k výpadku zobrazenia dôjde len pri nasnímaní prvého záberu.

^{*3} K výpadku zobrazenia dôjde pri začatí snímame, ak je rýchlosť uzávierky 0,6" alebo pomalšia.

Pokročilé snímame pomocou elektronickej uzávierky: Snímame bez zvuku uzávierky

Snímame pomocou elektronickej uzávierky môžete použiť na snímame bez zvuku uzávierky.

1. MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] →  Silent Mode Settings → [Silent Mode] → [On].

Pokročilé snímame pomocou elektronickej uzávierky: Nepretržité snímame bez zatemnenia

Elektronickú uzávierku je možné použiť na vykonávanie nepretržitého snímame so sledovaním zaostrenia a expozície bez zatemnenia displeja.

1. MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Shutter Type] → [Electronic Shutter].

2. Nastavte režim snímání na P (Program Auto), A (Aperture Priority), S (Shutter Priority) alebo M (Manual Exposure) a potom nastavte rýchlosť uzávierky a hodnotu clony. (Napríklad: rýchlosť uzávierky 1/250 sekundy a hodnota clony F2,8)
 - Tento výrobok nenastaví expozíciu v manuálnom expozičnom režime, keď je [ ISO] nastavená na inú možnosť ako [ISO AUTO].
3. MENU →  (Shooting) → [Drive Mode] → [Drive Mode] → [Cont. Shooting].
4. Zvoľte MENU →  (Focus) → [AF/MF] → [ Focus Mode] → [Continuous AF] a potom spustíte snímání záberov.

Rada

- Ak chcete zobraziť načasovanie snímání na displeji počas snímání bez zatemnenia, upravte nastavenie pomocou MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Shoot. Timing Display].
- Počas nepretržitého snímání s elektronickou uzávierkou sa môže obnovovacia frekvencia zobrazenia na obrazovke spomaliť v závislosti od podmienok snímání. Ak chcete dosiahnuť plynulé zobrazenie na obrazovke na sledovanie objektu, nasledujúce nastavenia môžu situáciu zlepšiť.
 - Ak je [RAW File Type] nastavený na [Lossless Comp] alebo [Compressed(HQ)], nastavte ho na [Compressed].
 - Nastavte rýchlosť uzávierky na rýchlejšiu ako 1/60 s.
 - Ak použijete rýchlosť uzávierky 1/60 s alebo pomalšiu, nastavte položku [Frame Rate Low Limit] v rámci [Live View Display Set.] na možnosť [On]. (Keď sa zvolí možnosť [On], v závislosti od rýchlosti uzávierky môže dochádzať k výpadkom zobrazenia.)
- Ak chcete využiť schopnosti fotoaparátu, odporúčame používať kartu UHS-II alebo pamäťovú kartu CFexpress Type A.

Poznámka

- Pri snímání bez zvuku uzávierky to vykonávajte na vlastnú zodpovednosť, a to s dostatočným ohľadom na súkromie a práva na ochranu portréту snímanej osoby.
- Aj keď nastavíte fotoaparát na snímání bez zvuku uzávierky, nebude to úplne nehlučné.
- Aj keď nastavíte fotoaparát na snímání bez zvuku uzávierky, clona a zaostrovanie budú vydávať zvuky.
- Keď sa používa objektív kompatibilný s pohonom clony Aperture Drive v režime automatického zaostrovania AF, počas nepretržitého snímání sa môže z pohonu clony ozývať zvuk, ak sa [Aperture Drive in AF] nastaví na [Focus Priority].
- Elektronická uzávierka pracuje iným spôsobom, keď je k fotoaparátu pripojený montážny adaptér.

Súvisiaca téma

- [Shutter Type](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Shoot. Timing Display \(statický záber\)](#)
- [Cont. Shooting](#)
- [Release Lag/Start Disp.](#)
- [Anti-flicker Set.](#)
- [Live View Display Set.](#)

TP1001968964

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Release Lag/Start Disp.



Nastaví sa možnosť uprednostnenia oneskorenia času spustenia uzávierky (časový rozdiel medzi stlačením tlačidla spúšte do polovice na zaostrenie a úplným stlačením tlačidla spúšte na spustenie expozície) alebo zobrazenia v hľadáčku/na monitore.

Ak uprednostňujete skrátenie oneskorenia času spustenia uzávierky alebo zníženie kolísania oneskorenia času spustenia uzávierky, na obrazovke sa zobrazí čierny obraz (zatemnenie) len počas prvého záberu. (Druhý záber a následné zábery budú bez zatemnenia.) Ak uprednostníte zobrazenie v hľadáčku/na monitore, čierny obraz sa nezobrazí, takže budete môcť vykonávať snímame bez zatemnenia od prvého záberu.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release Lag/Start Disp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Fastest Release/On:

Uprednostní sa skrátenie oneskorenia času spustenia uzávierky. Počas prvého záberu sa bude zobrazovať čierny obraz (zatemnenie).

Stable Release/On:

Uprednostní sa skrátenie kolísania oneskorenia času spustenia uzávierky. Počas prvého záberu sa bude zobrazovať čierny obraz (zatemnenie).

Auto/Off:

Uprednostní sa zobrazenie v hľadáčku/na monitore. Čierny obraz sa nezobrazí (bez zatemnenia) ani počas prvého záberu.*

* K výpadku zobrazenia dôjde pri začatí snímania, ak je rýchlosť uzávierky 0,6" alebo pomalšia.

TP1001980854

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shoot. Timing Display (statický záber)



Nastaví sa možnosť zobrazenia značiek (ako je rámček) na displeji počas snímania. Táto funkcia je užitočná v situáciách, v ktorých je ťažké určiť načasovanie snímania len na základe sledovania displeja, ako napríklad pri vypnutí zvuku uzávierky.

1 MENU → (Setup) → [Display Option] → [Shoot. Timing Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On: Type1:

Zobrazí sa rámček (tmavá farba) okolo rámčeka zaostrovania.

On: Type2:

Zobrazí sa rámček (svetlá farba) okolo rámčeka zaostrovania.

On: Type3:

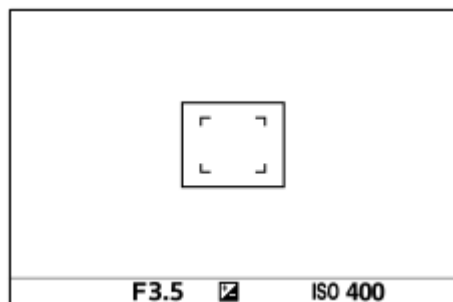
Zobrazí sa (tmavá farba) v štyroch rohoch displeja.

On: Type4:

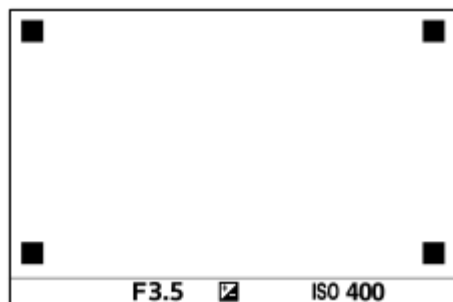
Zobrazí sa (svetlá farba) v štyroch rohoch displeja.

Off:

Počas snímania bez zatemnenia sa načasovanie spustenia uzávierky nezobrazí.



[On: Type1] / [On: Type2] (Príklad: [Focus Area] sa nastaví na [Center Fix])



[On: Type3] / [On: Type4]

Súvisiaca téma

- [Používanie elektronickej uzávierky](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

e-Front Curtain Shut.



Funkcia elektronickej uzávierky s prvou lamelou skráti časové oneskorenie medzi stlačením tlačidla spúšte a spustením uzávierky.

1 MENU → (Shooting) → [Shutter/Silent] → [e-Front Curtain Shut.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky.

Off:

Funkcia elektronickej prvej lamely elektronickej uzávierky sa nepoužije.

Poznámka

- Keď snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky s pripojeným objektívom s veľkou clonou, kvôli mechanizmu uzávierky môže dôjsť k orezaniu nezaostreného kruhu vytvoreného efektom rozostrenia. Ak k tomu dôjde, nastavte [e-Front Curtain Shut.] na možnosť [Off] alebo nastavte [Shutter Type] na [Electronic Shutter].
- Keď sa používa objektív od iného výrobcu (vrátane objektívov Minolta/Konica-Minolta), nastavte [e-Front Curtain Shut.] na možnosť [Off] alebo nastavte [Shutter Type] na [Electronic Shutter]. Ak nastavíte [e-Front Curtain Shut.] na možnosť [On], správna expozícia sa nenastaví alebo bude jas záberu nerovnomerný.
- Ak snímate pri vysokých rýchlostiach uzávierky, jas záberu môže byť v závislosti od prostredia snímania nerovnomerný. Ak k tomu dôjde, nastavte [e-Front Curtain Shut.] na možnosť [Off] alebo nastavte [Shutter Type] na [Electronic Shutter].

TP1001938636

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Release w/o Lens (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky, keď nie je pripojený objektív.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Lens] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa uvoľní, keď nie je pripojený žiadny objektív. Zvoľte [Enable] pri pripojení výrobku k astronomickému teleskopu, atď.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je pripojený objektív.

Poznámka

- Správne meranie sa nedá dosiahnuť pri použití objektívov, ktoré neposkytujú kontakt objektívu, ako je napríklad objektív astronomického teleskopu. V takýchto prípadoch nastavte expozíciu manuálne s kontrolou na nasnímanom zábere.

TP1001938638

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Release w/o Card



Nastavenie možnosti spustenia uzávierky bez vloženej pamäťovej karty.

① MENU →  (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Release w/o Card] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enable:

Uzávierka sa spustí aj bez vloženej pamäťovej karty.

Disable:

Uzávierka sa nespustí, keď nie je vložená pamäťová karta.

Poznámka

- Keď nie je vložená pamäťová karta, nasnímané zábery sa neuložia.
- Východiskové nastavenie je [Enable]. Odporúča sa, aby ste zvolili [Disable] ešte pred samotným snímaním.

TP1001966526

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Anti-flicker Set.



Aby sa znížil dopad blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie), fotoaparát dokáže načasovať snímame záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, alebo môžete nastaviť rýchlosť uzávierky jemnejšie než zvyčajne.

Táto funkcia zmenšuje rozdiely v expozícii a vo farebných tónoch medzi hornou a spodnou oblasťou záberu počas nepretržitého snímame pri zdrojoch umelého osvetlenia.

1 MENU → / (Shooting) → [Shutter/Silent] → [Anti-flicker Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Anti-flicker Shoot. (len pri snímaní statických záberov):

Rozpozná sa blikanie a zníži sa dopad, keď je frekvencia zdroja osvetlenia 100 Hz alebo 120 Hz počas snímame statických záberov. Blikanie sa rozpozná stlačením tlačidla spúšte do polovice. ([On]/[Off])

Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], stlačte tlačidlo spúšte do polovice a nasnímajte záber po potvrdení, že sa zobrazuje **Flicker** (ikona blikania).

Var. Shutter:

Zmenšia sa rozdiely v jase medzi každým záberom na základe jemného nastavenia rýchlosti uzávierky podľa frekvencie blikania. ([On]/[Off])

[Var. Shutter] je možné zvoliť len vtedy, keď je fotoaparát v expozičnom režime, ktorý umožňuje manuálne nastavenie rýchlosti uzávierky (statické zábery aj videozáznamy).

Keď sa [Var. Shutter] nastaví na [On], menovateľ rýchlosti uzávierky sa zobrazí v desatinnom formáte (rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením).

Napríklad, ak sa normálna rýchlosť uzávierky nastaví na 1/250 sekundy, daná hodnota sa zobrazí ako 250.6. (Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.)



- Nastavením [Var. Shutter] na [Off] sa vrátite do pôvodného zobrazenia.

Var. Shutter Set.:

Nastaví sa rýchlosť uzávierky, keď je [Var. Shutter] nastavená na [On].

Zvoľte rýchlosť uzávierky, pri ktorej sa zamedzí dopad blikania pri súčasnej kontrole monitora. Stlačením stredu ovládacieho kolieska automaticky nastavíte rýchlosť uzávierky tak, aby sa znížilo pôsobenie blikania. Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

Rada

- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], farebné tóny výsledného záberu sa môžu meniť, ak nasnímate rovnakú scénu pomocou rôznej rýchlosti uzávierky. V tomto prípade odporúčame, aby ste snímali v režime [Shutter Priority] alebo [Manual Exposure] s pevne nastavenou rýchlosťou uzávierky.
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímame s potlačením blikania stlačením tlačidla AF-ON (AF On).
- Keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môžete vykonať snímame s potlačením blikania stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo stlačením tlačidla AF-ON (AF On), aj v režime manuálneho zaostrovania.

- Keď sa [Anti-flicker Shoot Sel.] alebo [ Var. Shutter Select] priradí používateľskému tlačidlu, funkciu [Anti-flicker Shoot.] alebo [ Var. Shutter] budete môcť zapnúť a vypnúť stlačením tohto tlačidla.
- Keď sa [Anti-flicker Tv Scan] priradí používateľskému tlačidlu, môžete tým dosiahnuť to, že fotoaparát automaticky nastaví rýchlosť uzávierky na zníženie pôsobenia blikania stlačením daného tlačidla počas snímania. Pri snímaní videozáznamov je možné [Anti-flicker Tv Scan] vykonať len v pohotovostnom režime snímania.
- Na obrazovke [ Var. Shutter Set.] môžete jemne nastaviť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením pomocou zadného ovládača L, zadného ovládača R alebo ovládacieho kolieska ako v nasledujúcom príklade.
250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*
Môžete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu pomocou predného ovládača ako v nasledujúcom príklade.
125.3 (2-krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2-krát) *
* Tieto hodnoty sa môžu líšiť od aktuálnych hodnôt.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením je možné presnejšie nastaviť na obrazovke pohotovostného režimu snímania. Ak chcete zmeniť rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením na celočíselnú viacnásobnú hodnotu aj na obrazovke pohotovostného režimu snímania, priradte [Shutter Speed(step)] používateľskému tlačidlu alebo nastaveniu „My Dial“.
- Keď zmeníte nastavenie [ Var. Shutter] z [On] na [Off], rýchlosť uzávierky s vysokým rozlíšením sa prepne na najbližšiu hodnotu spomedzi normálnych rýchlostí uzávierky.

Poznámka

- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], dôjde k zníženiu kvality obrazu živého náhľadu.
- Keď nastavíte [Anti-flicker Shoot.] na [On], môže sa mierne predĺžiť oneskorenie spúšte. V režime nepretržitého snímania sa rýchlosť snímania môže spomaliť alebo sa môže stať, že intervaly medzi zábermi budú nepravidelné.
- Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], môže sa stať, že fotoaparát nedokáže rozpoznať blikanie, a to v závislosti od zdroja svetla a podmienok pri snímaní, ako je napríklad tmavé pozadie. Taktiež platí, že aj keď fotoaparát rozpozná blikanie, jeho vplyv sa nemusí dostatočne potlačiť, a to v závislosti od zdroja svetla a situácie pri snímaní. Odporúčame vopred zhotoviť skúšobné zábery.
- [Anti-flicker Shoot.] nie je dostupná pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - Snímanie pri osvetlení bielou žiarovkou
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
 - Režim snímania videozáznamov.
 - Počas predbežného zachytávania
- Farebné tóny výsledného záberu sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia [Anti-flicker Shoot.].
- Nastavenie [Anti-flicker Shoot.] na [On] nemusí zamedziť blikanie na obrazovke živého náhľadu počas nepretržitého snímania.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], môže sa predĺžiť oneskorenie snímania.
- Aj keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], v závislosti od frekvencie zdroja svetla sa môže stať, že sa nebude dať nastaviť vhodná rýchlosť uzávierky, a odstrániť tak nepriaznivý vplyv blikania. V takomto prípade skúste nasledovné.
 - Nastavenie nižšej rýchlosti uzávierky
 - Prepnutie na iný typ uzávierky
 - Zmena nastavenia funkcie prvej lamely elektronickej uzávierky.
- Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, dočasne sa môže objaviť blikanie.
- Hodnoty nastavenia rýchlosti uzávierky s vysokým rozlíšením sa nedajú zaregistrovať do [Reg. Custom Shoot Set]. Namiesto toho sa použije predvolená hodnota rýchlosti uzávierky.
- Keď sa [ Var. Shutter] nastaví na [On], rýchlosť synchronizácie blesku sa môže obmedziť na pomalšiu stranu.

Súvisiaca téma

- [Rozdiely medzi funkciami \[Anti-flicker Shoot.\] a \[Var. Shutter\]](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Rozdiely medzi funkciami [Anti-flicker Shoot.] a [Var. Shutter]

Tento fotoaparát má dve rôzne funkcie na potlačenie dopadu blikania zo zdrojov umelého osvetlenia (ako je žiarivkové alebo LED osvetlenie).

Vlastnosti každej funkcie a zodpovedajúce podmienky snímania sú nasledovné.

Vlastnosti a podmienky snímania	Anti-flicker Shoot.	 Var. Shutter
Vlastnosti	Fotoaparát dokáže načasovať snímání záberov na momenty, keď blikanie bude mať menší dopad, a to na základe automatickej detekcie frekvencie blikania.	Môžete manuálne alebo automaticky nastaviť rýchlosť uzávierky pri súčasnej kontrole pôsobenia blikania na monitore. Keď stlačíte stred ovládacieho kolieska, automaticky sa zistí prítomnosť blikania a jeho pôsobenie sa odstráni.
Statické zábery/videozáznamy	Len statické zábery	Statické zábery/videozáznamy
Typ uzávierky	Len mechanická uzávierka	Elektronická uzávierka/mechanická uzávierka ^{*1}
Expozičný režim	Intelligent Auto/P (Program Auto)/A (Aperture Priority)/S (Shutter Priority)/M (Manual Exposure)	S (Shutter Priority) / M (Manual Exposure)/[Flexible Exp. Mode] s rýchlosťou uzávierky nastavenou manuálne
Typy blikania s možnosťou detekcie	Len blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) ^{*2}	Blikanie s frekvenciou 100 Hz alebo 120 Hz (ako je žiarivkové osvetlenie) a blikanie s frekvenciou vyššou ako 100 Hz alebo 120 Hz (ako je LED osvetlenie)

^{*1} Čím vyššiu rýchlosť uzávierky nastavíte, tým väčšia pravdepodobnosť bude, že sa vyskytne rozdiel medzi zobrazením monitora pred snímaním a zaznamenaným záberom. Uistite sa, že dopad blikania je na zaznamenanom zábere potlačený.

^{*2} Aj keď sa [Anti-flicker Shoot.] nastaví na [On], fotoaparát nedokáže rozpoznať iné frekvencie blikania ako 100 Hz alebo 120 Hz.

Rada

- Dopad blikania je možné zamedziť pomocou [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] spolu aj v prostredí snímání, v ktorom sa vyskytujú 100 Hz/120 Hz blikanie aj vysokofrekvenčné blikanie. V tomto prípade najprv pred snímaním záberov nastavte [Anti-flicker Shoot.] a [ Var. Shutter] na [On] a potom nastavte rýchlosť uzávierky pomocou [ Var. Shutter Set.].

Súvisiaca téma

- [Anti-flicker Set.](#)

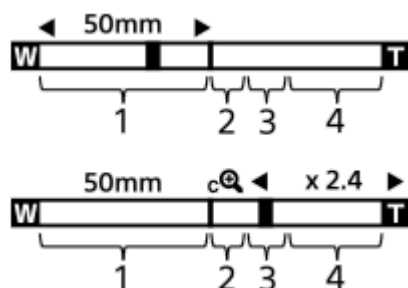
TP1001974437

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

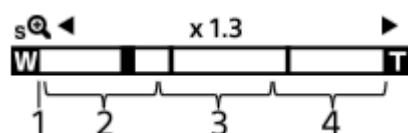
Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom

Funkcia zoomu tohto výrobku poskytuje zoom s vyššou mierou zväčšenia kombináciou rôznych funkcií zoomu. Ikona zobrazená na displeji sa mení podľa zvolenej funkcie zoomu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu:



Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu:



1. Rozsah optického zoomu

Priblíženie záberov v rozsahu zoomu objektívu.

Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, zobrazí sa pruhový indikátor rozsahu optického zoomu.

Keď je pripojený iný objektív ako s motorovým nastavením zoomu, posuvný ovládač zoomu sa uzamkne v ľavej koncovej polohe pruhového indikátora zoomu, zatiaľ čo poloha priblíženia bude v rozsahu optického zoomu.

Zväčšenie sa zobrazí ako „x1.0“.

2. Rozsah inteligentného zoomu (sQ)

Priblíženie záberov bez spôsobenia zhoršenia pôvodnej kvality čiastočným orezaním záberu (len vtedy, keď sa [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] nastaví na [M] alebo [S]).

3. Rozsah zoomu Clear Image (cQ)

Priblíženie záberov pomocou ich spracovania s menším zhoršením kvality.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

4. Rozsah digitálneho zoomu (dQ)

Zväčšiť zábery je možné pomocou spracovania obrazu.

Keď nastavíte [Zoom Range] na [Digital Zoom], môžete použiť túto funkciu priblíženia.

Rada

- Východiskové nastavenie pre [Zoom Range] je [Optical zoom only].
- Predvolené nastavenie pre [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je [L]. Ak chcete použiť inteligentný zoom, zmeňte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].
- Ak s namontovaným objektívom s motorovým nastavením zoomu zväčšíte záber za rozsah optického zoomu, fotoaparát sa automaticky prepne do funkcie Clear Image Zoom alebo do digitálneho zoomu.

Poznámka

- Funkcie Smart Zoom, Clear Image Zoom a Digital Zoom nie sú dostupné pri snímaní v nasledujúcich situáciách:
 - [ File Format] je nastavené na [RAW] alebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Rec Frame Rate] je nastavené na [120p]/[100p].
 - Počas snímania spomaleného/zrýchleného videozáznamu so snímkovou frekvenciou nastavenou na [120fps]/[100fps]
- Funkcia inteligentného zoomu sa nedá použiť pri videozáznamoch.
- Keď v režime snímania statických záberov použijete inú funkciu zoomu, ako je optický zoom, nastavenie [ Focus Area] sa deaktivuje a automatické zaostrovanie bude pracovať s prioritou na stredovú oblasť a jej okolie.
- Keď použijete funkciu Smart Zoom, Clear Image Zoom alebo Digital Zoom, [ Metering Mode] sa uzamkne na [Multi].
- Pri použití funkcie Inteligentný zoom, Zoom jasného záberu alebo Digitálny zoom v režime snímania statických záberov nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
 - Subject Recognition AF
 -  Face Priority in Multi Metering
 - Funkcia sledovania
- Ak chcete použiť inú funkciu zoomu ako optický zoom pre videozáznamy, priradte [Zoom] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001966431

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoom Clear Image/Digitálny zoom (Zoom)



Keď používate inú funkciu priblíženia ako optický zoom, môžete prekročiť rozsah priblíženia optického zoomu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → Zvoľte [Clear Image Zoom] alebo [Digital Zoom].

2 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Stlačením stredu ovládacieho kolieska postup ukončíte.

- Funkciu [Zoom] môžete priradiť požadovanému tlačidlu aj voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.].
- Ak vopred priradíte [Zoom Operation (T)] alebo [Zoom Operation (W)] požadovanému tlačidlu voľbou MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], priblíženie alebo oddialenie budete môcť vykonať jednoducho stlačením tohto tlačidla.

Rada

- Keď je pripojený objektív s motorovým nastavením zoomu, na zväčšenie záberu môžete použiť ovládaci prvok zoomu alebo krúžok zoomu. Ak prekročíte zväčšenie optického zoomu, pomocou rovnakého úkonu môžete prepnúť na inú funkciu zoomu ako optický zoom.
- Aj keď zvolíte [Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, optický zoom sa použije až do telefotografického konca objektívu.

Poznámka

- Keď zvolíte [Zoom] z MENU na priblíženie pomocou pripojeného objektívu s motorovým nastavením zoomu, krokové úkony zoomu nebude možné vykonať.

Súvisiaca téma

- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001966468

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoom Range (statický záber/videozáznam)



Môžete zvoliť nastavenie zoomu výrobku.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom Range] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Optical zoom only:

Rozsah priblíženia sa obmedzí na optický zoom. Funkciu inteligentného zoomu je možné použiť, ak nastavíte [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] na [M] alebo [S].

Clear Image Zoom :

Zvoľte toto nastavenie na použitie zoomu Clear Image. Dokonca aj v prípade, že rozsah priblíženia prekročí optický zoom, výrobok zväčší zábery pomocou spracovania obrazu s menšou mierou zhoršenia kvality.

Digital Zoom :

Keď sa rozsah priblíženia zoomu Clear Image prekročí, výrobok zväčší zábery na najväčšiu mieru. Kvalita obrazu sa však zhorší.

Poznámka

- Nastavte [Optical zoom only], ak chcete zväčšovať zábery v rámci rozsahu, v ktorom nedôjde k zhoršeniu kvality obrazu.

Súvisiaca téma

- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu](#)

TP1001938826

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Custom Key Z. Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri použití používateľského tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Zoom Operation (T)] / [Zoom Operation (W)]. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímania a snímame videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Custom Key Z. Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímania. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímania videozáznamu. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Ak sa vysoká rýchlosť nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímania a pomaly počas snímania videozáznamu.
- Nastavenie [Custom Key Z. Speed] sa použije aj pri vykonávaní úkonov priblíženia z MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rýchlosť zoomu sa nezmení, keď použijete krúžok zoomu objektívu alebo ovládací prvok zoomu objektívu s motorovým nastavením zoomu.
- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)

TP1001953622

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Remote Zoom Speed (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa rýchlosť zoomu pri vykonávaní úkonov zoomu pomocou diaľkového ovládača (predáva sa osobitne) alebo funkcie diaľkového snímání prostredníctvom smartfónu. Môže sa to nastaviť osobitne pre pohotovostný režim snímání a snímání videozáznamu.

1 MENU → / (Shooting) → [Zoom] → [Remote Zoom Speed] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Speed Type:

Nastaví sa možnosť uzamknutia rýchlosti zoomu. ([Variable]/[Fix])

Fixed Speed **STBY** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas pohotovostného režimu snímání, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Fixed Speed **REC** :

Nastaví sa rýchlosť zoomu počas snímání videozáznamu, keď sa [Speed Type] nastaví na [Fix]. (1 (Slow) až 8 (Fast))

Rada

- Keď sa [Speed Type] nastaví na [Variable], stlačením ovládacieho prvku zoomu na diaľkovom ovládači sa zvýši rýchlosť zoomu (niektoré diaľkové ovládače však nepodporujú premenlivý zoom).
- Ak sa [Speed Type] nastaví na [Fix], vysoká rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **STBY**] a nízka rýchlosť sa nastaví pre [Fixed Speed **REC**], zorný uhol sa môže zmeniť rýchlo počas pohotovostného režimu snímání a pomaly počas snímání videozáznamu.

Poznámka

- Ak zvýšite rýchlosť zoomu, môže sa zaznamenať zvuk úkonov zoomu.

TP1001973259

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Informácie o miere zväčšenia prostredníctvom zoomu

Miera priblíženia, ktorá sa použije v kombinácii so zoomom objektívu, sa zmení podľa zvolenej veľkosti záberu.

Keď [Aspect Ratio] je [3:2]

Celé obrazové pole

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
L: 66M	-	Približne 2×	Približne 4×
M: 28M	Približne 1,5×	Približne 3,1×	Približne 6,1×
S: 17M	Približne 2×	Približne 4×	Približne 8×

Veľkosť APS-C

JPEG Image Size/HEIF Image Size	Optical zoom only (inteligentný zoom)	Clear Image Zoom	Digital Zoom
M: 28M	-	Približne 2×	Približne 4×
S: 17M	Približne 1,3×	Približne 2,6×	Približne 5,2×

Súvisiaca téma

- [Zoom Clear Image/Digitálny zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkcia zoomu dostupné s týmto výrobkom](#)
- [Zoom Range \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966413

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoom Ring Rotate



Priradenie funkcií priblíženia (T) alebo oddialenia (W) smeru otáčania krúžku zoomu. Dostupné len pri objektívoch s motorovým nastavením zoomu, ktoré podporujú túto funkciu.

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [Zoom Ring Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Left(W)/Right(T):

Priradenie funkcie oddialenia (W) ľavému otáčaniu a priblíženia (T) pravému otáčaniu.

Right(W)/Left(T):

Priradenie funkcie priblíženia (T) ľavému otáčaniu a funkcie oddialenia (W) pravému otáčaniu.

TP1001967492

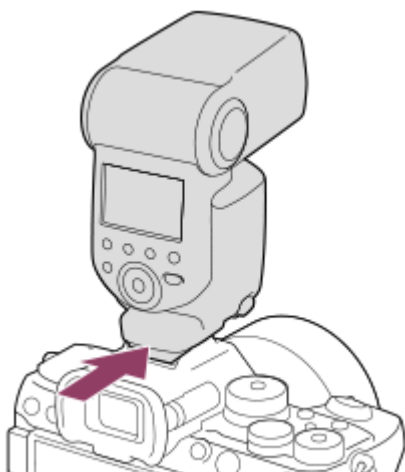
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Používanie blesku (predáva sa osobitne)

V slabo osvetlených prostrediach použite blesk na osvetlenie snímaného objektu počas snímania. Použite aj blesk na zabránenie chveniu fotoaparátu.

Podrobnosti o blesku nájdete v návode na používanie blesku.

1 Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k výrobku.



2 Snímajte po zapnutí a úplnom nabití blesku.

- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) bliká: Prebieha nabíjanie
- ⚡ (Ikona nabíjania blesku) svieti: Nabíjanie je dokončené
- Dostupné režimy blesku závisia od režimu snímania a funkcie.

Poznámka

- Svetlo blesku môže byť blokované, ak sa pripojí slnečná clona objektívu a spodná časť nasnímaného záberu môže byť zatienená. Odpojte slnečnú clonu objektívu.
- Pri snímaní videozáznamov sa blesk nedá používať. (Môžete použiť LED svetlo, keď používate blesk (predáva sa osobitne) s LED svetlom.)
- Pred pripojením/odpojením príslušenstva, ako je blesk k sánkam pre rôzne rozhrania/od sánok pre rôzne rozhrania, najprv vypnite výrobok. Pri pripájaní príslušenstva sa uistite, že je dané príslušenstvo bezpečne pripojené k výrobku.
- Sánky pre rôzne rozhrania nepoužívajte s bežne dostupným bleskom, ktorý využíva napätie 250 V alebo vyššie alebo má opačnú polaritu ako fotoaparát. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Blesk s opačnou polaritou môžete použiť so synchronizačným konektorom Sync. Blesk použite so synchronizačným napätím 400 V alebo nižším.
- Pri snímaní s bleskom a zoomom nastaveným do polohy W sa na displeji môže objaviť tieň objektívu, a to v závislosti od podmienok snímania. Ak k tomu dôjde, snímajte vo väčšej vzdialenosti od objektu, alebo nastavte zoom do polohy T a snímajte znova s bleskom.
- Rohy nasnímaného záberu môžu byť zatienené, a to v závislosti od objektívu.
- Pri snímaní s externým bleskom sa na zábere môžu objaviť svetlé a tmavé pruhy, ak sa nastaví rýchlosť uzávierky vyššia ako 1/4000 sekundy. Ak sa to vyskytne, spoločnosť Sony odporúča snímame v manuálnom zábleskovom režime a nastavenie

intenzity záblesku na 1/2 alebo vyššiu.

- Podrobnosti o kompatibilnom príslušenstve pre sánky pre rôzne rozhrania nájdete na webovej stránke Sony alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Súvisiaca téma

- [Flash Mode](#)
- [Wireless Flash](#)

TP1001966410

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Flash Mode



Môžete nastaviť režim blesku.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Flash Off:

Blesk sa neuvedie do činnosti.

Autoflash:

Blesk sa uvedie do činnosti v slabo osvetlených prostrediach alebo pri snímaní oproti jasnému svetlu.

Fill-flash:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky.

Slow Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku pri nízkej rýchlosti uzávierky umožňuje nasnímať jasný záber snímaného objektu aj pozadia znížením rýchlosti uzávierky.

Rear Sync.:

Blesk sa uvedie do činnosti bezprostredne pred dokončením expozície po každom spustení uzávierky. Synchronizácia blesku so zadnou lamelou uzávierky umožňuje snímanie prirodzeného obrazu stopy pohybujúceho sa objektu, ako je napríklad pohybujúce sa auto alebo kráčajúca osoba.

Poznámka

- Východiskové nastavenie závisí od režimu snímania.
- Niektoré nastavenia [Flash Mode] nebudú dostupné, a to v závislosti od režimu snímania.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)

TP1001966412

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Flash Comp.



Nastaví sa intenzita záblesku v rozsahu od –3,0 EV do +3,0 EV. Korekciou blesku sa zmení len intenzita záblesku. Korekciou expozície sa zmení intenzita záblesku spolu so zmenou rýchlosti uzávierky a clony.

1 MENU → (Exposure/Color) → [Flash] → [Flash Comp.] → požadované nastavenie.

- Voľbou vyšších hodnôt (poloha +) sa intenzita záblesku zvýši a voľbou nižších hodnôt (poloha -) sa intenzita záblesku zníži.

Rada

- Po priradení [Flash Comp.] požadovanému otočnému ovládaču v [Custom Key/Dial Set.] alebo [My Dial Settings] môžete ľahko nastaviť výkon blesku pri snímaní s expozíciou TTL.

Poznámka

- [Flash Comp.] nefunguje, ak je režim snímania nastavený na nasledujúce režimy:
 - [Intelligent Auto]
- Vyšší účinok blesku (poloha +) nemusí byť viditeľný kvôli obmedzenému dostupnému množstvu svetla blesku v prípade, že sa snímaný objekt nachádza mimo maximálneho dosahu blesku. Ak je snímaný objekt veľmi blízko, nižší účinok blesku (poloha -) nemusí byť viditeľný.
- Ak pripojíte filter ND k objektívu, alebo pripojíte difúzor či farebný filter k blesku, vhodná expozícia sa nemusí dosiahnuť a výsledné zábery môžu byť tmavé. V takomto prípade upravte [Flash Comp.] na požadovanú hodnotu.

Súvisiaca téma

- [Používanie blesku \(predáva sa osobitne\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001966411

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Exp.comp.set



Nastaví sa možnosť použitia hodnoty korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia alebo len okolitého osvetlenia.

1 MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Exp.comp.set] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Ambient&flash:

Použije sa hodnota korekcie expozície na ovládanie záblesku aj okolitého osvetlenia.

Ambient only:

Použije sa hodnota korekcie expozície len na ovládanie okolitého osvetlenia.

Súvisiaca téma

- [Flash Comp.](#)

TP1001938723

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Wireless Flash



Existujú dva spôsoby snímania s bezdrôtovým bleskom: snímame s bleskom slúžiacim ako svetelný signál, pri ktorom sa svetlo blesku pripojeného k fotoaparátu využíva ako signálne svetlo, a snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, pri ktorom sa využíva bezdrôtová komunikácia. Ak chcete vykonávať snímame s bleskom pomocou rádiového signálu, použijete kompatibilný blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne). Podrobnosti o tom, ako nastaviť jednotlivé spôsoby, nájdete v návode na používanie blesku alebo bezdrôtového rádiového ovládača.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Wireless Flash]** → **[On]**.
- 2 **Odstráňte kryt na sánky z fotoaparátu a potom pripojte blesk alebo bezdrôtový rádiový ovládač.**
 - Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným svetelným signálom nastavte pripojený blesk ako ovládač.
Pri vykonávaní snímania s bezdrôtovým bleskom ovládaným rádiovým signálom, ktorý je pripojený k fotoaparátu, nastavte pripojený blesk ako riadiaci blesk.
- 3 **Umiestnite blesk, ktorý sa nemontuje na fotoaparát a ktorý je nastavený do bezdrôtového režimu, alebo blesk, ktorý je pripojený k bezdrôtovému rádiovému prijímaču (predáva sa osobitne).**
 - Skúšku blesku je možné vykonať priradením funkcie [Wireless Test Flash] používateľskému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] a potom stlačením daného tlačidla.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Funkcia bezdrôtového blesku sa nepoužíje.

On:

Funkcia bezdrôtového blesku sa použije na vyslanie svetla z externého blesku alebo externých bleskov v určitej vzdialenosti od fotoaparátu.

Poznámka

- Blesk umiestnený mimo fotoaparátu môže vyslať svetlo po prijatí svetelného signálu z blesku použitého ako ovládač iného fotoaparátu. Ak k tomu dôjde, zmeňte kanál svojho blesku. Podrobnosti o spôsobe zmeny kanála nájdete v návode na používanie príslušného blesku.
- Informácie o blesku, ktorý je kompatibilný so snímaním s bezdrôtovým bleskom, nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony, alebo ich získate od svojho miestneho predajcu výrobkov značky Sony či od miestneho autorizovaného servisného strediska spoločnosti Sony.

Súvisiaca téma

- [External Flash Set.](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Red Eye Reduction



Pri použití blesku sa blesk odpáli dvakrát alebo viackrát pred snímaním, aby sa redukoval efekt červených očí.

① MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [Red Eye Reduction] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Blesk sa vždy odpáli, aby sa redukoval efekt červených očí.

Off:

Redukcia efektu červených očí sa nepoužije.

Poznámka

- Redukcia efektu červených očí nemusí priniesť požadované účinky. Závisí to od individuálnych rozdielov a podmienok, ako sú napríklad vzdialenosť od snímanej osoby, alebo či snímaná osoba pozerá alebo nepozerá na stroboskopický predzáblesk.

TP1001938657

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície FEL



Intenzita záblesku sa automaticky nastaví tak, aby objekt získal optimálnu expozíciu počas normálneho snímania s bleskom. Intenzitu záblesku je možné nastaviť aj vopred.

FEL: Úroveň zábleskovej expozície

1 MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key/Dial Set.] → požadované tlačidlo, potom priradíte funkciu [FEL Lock toggle] danému tlačidlu.

2 Uved'te do stredu objekt, pre ktorý sa má úroveň zábleskovej expozície FEL uzamknúť a nastavte zaostrenie.



3 Stlačte tlačidlo, pre ktoré je zaregistrované [FEL Lock toggle], a nastavte intenzitu blesku.

- Odpáli sa predzáblesk.
- Rozsvieti sa  (Uzamknutie zábleskovej expozície).

4 Nastavte kompozíciu záberu a nasnímajte záber.



- Ak chcete odblokovať uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, opäť stlačte tlačidlo, pre ktoré je [FEL Lock toggle] zaregistrované.

Rada

- Nastavením možnosti [FEL Lock hold] môžete podržať dané nastavenie, kým je stlačené tlačidlo. Pomocou nastavenia [FEL Lock/AEL hold] a [FEL Lock/AEL tggle.] tiež môžete snímať zábery s uzamknutou automatickou expozíciou v nasledujúcich

situáciách.

- Keď je [Flash Mode] nastavený na [Flash Off] alebo [Autoflash].
- Keď sa blesk nedá vypnúť.
- Keď sa používa externý blesk, ktorý je prepnutý do manuálneho režimu.

Poznámka

- Uzamknutie úrovne zábleskovej expozície sa nedá nastaviť, keď nie je pripojený blesk.
- Ak sa pripojí blesk, ktorý nepodporuje uzamknutie úrovne zábleskovej expozície, zobrazí sa chybové hlásenie.
- Keď sa pevne nastaví automatická expozícia aj uzamknutie zábleskovej expozície, rozsvieti sa ikona  (Uzamknutie automatickej expozície/uzamknutie zábleskovej expozície).

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001966489

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

External Flash Set.



Môžete nakonfigurovať nastavenia blesku (predáva sa osobitne) pripojeného k fotoaparátu pomocou monitora a ovládacieho kolieska fotoaparátu.

Pred použitím tejto funkcie aktualizujte softvér blesku na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o funkciách blesku nájdete v návode na používanie blesku.

- 1 **Pripojte blesk (predáva sa osobitne) k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu a potom zapnite fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU →  (Exposure/Color) → [Flash] → [External Flash Set.] → požadovaná položka nastavenia.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavenie pomocou ovládacieho kolieska fotoaparátu.**

Podrobnosti položky ponuky

Ext. Flash Firing Set.:

Umožňuje nakonfigurovať nastavenia týkajúce sa odpálenia blesku, ako sú zábleskový režim, intenzita záblesku atď.

Ext. Flash Cust. Set.:

Umožňuje nakonfigurovať ostatné nastavenia blesku, nastavenia bezdrôtového pripojenia a nastavenia zábleskovej jednotky.

Rada

- Ak priradíte [Ext. Flash Firing Set.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], obrazovku [Ext. Flash Firing Set.] budete môcť otvoriť jednoducho stlačením daného tlačidla.
- Nastavenia môžete upraviť s použitím blesku aj počas používania [External Flash Set.].
- Môžete tiež nakonfigurovať nastavenia pre bezdrôtový rádiový ovládač (predáva sa osobitne) pripojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Môžete použiť len [External Flash Set.] na konfiguráciu nastavení blesku (predáva sa osobitne) alebo bezdrôtového rádiového ovládača (predáva sa osobitne) značky Sony pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.
- [External Flash Set.] je možné použiť len vtedy, keď je blesk pripojený priamo k fotoaparátu. Túto funkciu nie je možné použiť pri snímaní pomocou blesku mimo fotoaparátu, ktorý je pripojený pomocou kábla.
- Len niektoré funkcie pripojeného blesku sa dajú nakonfigurovať pomocou [External Flash Set.]. Nie je možné párovanie s inými bleskami, resetovanie blesku, obnovenie predvolených nastavení blesku atď. prostredníctvom [External Flash Set.].
- [External Flash Set.] je nedostupné za nasledujúcich podmienok:
 - Keď blesk nie je pripojený k fotoaparátu
 - Keď je pripojený blesk, ktorý nepodporuje [External Flash Set.]
 - Keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na  (Videozáznam) alebo S&Q (S&Q Motion), alebo počas snímania videozáznamu

Taktiež môže byť [External Flash Set.] nedostupné, a to v závislosti od stavu blesku.

- Podrobnosti o bleskoch a bezdrôtových rádiových ovládačoch, ktoré sú kompatibilné s touto funkciou, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/dics/ilce7rm6/>

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001973258

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Reg. Flash Shooting Set



Rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sa budú pri snímaní s bleskom uchovávať oddelene od nastavení, keď sa blesk nepoužíva. Fotoaparát určí, či je blesk zapnutý alebo nie a automaticky prepne medzi nastaveniami.

- 1 **MENU** → (**Exposure/Color**) → **[Flash]** → **[Reg. Flash Shooting Set]**.
- 2 Zvoľte položku na nastavenie snímania s bleskom a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska zvoľte požadované nastavenie.
- 3 Označte položky, ktoré chcete vyvolať pri snímaní s bleskom, a potom zvoľte **[OK]**.
Príslušné nastavenie sa uloží.

Podrobnosti položky ponuky

Shutter Speed Range:

Nastavia sa **[Min]** a **[Max]** pre rýchlosť uzávierky počas snímania s bleskom. Ak zvolíte **[Sync Speed]**, automaticky sa nastaví maximálna rýchlosť uzávierky, ktorá sa dá synchronizovať.

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa režim snímania nastaví na **P** alebo **A**.

ISO:

Nastaví sa citlivosť ISO na snímanie s bleskom.

Toto nastavenie bude dostupné len vtedy, keď sa režim snímania nastaví na **P**, **A**, **S** alebo **M**.

Rada

- Tieto nastavenia môžete zmeniť, aj keď nie je pripojený blesk.
- Podrobnosti o bleskoch, ktoré sú kompatibilné s touto funkciou, nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/dics/ilce7rm6/>

Súvisiaca téma

- [ISO \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001977261

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Používanie blesku s káblom synchronizačného konektora

1 Otvorte kryt konektora ⚡ (synchronizácia blesku) a pripojte kábel.

Rada

- Ak je displej príliš tmavý na kontrolu kompozície záberu, nastavte [Live View Display] v rámci [Live View Display Set.] na [Setting Effect OFF], aby sa uľahčila kontrola kompozície záberu pri snímaní s bleskom.
- S týmto výrobkom je možné používať blesky, ktoré majú obrátenú polaritu synchronizačného konektora.

Poznámka

- Pri snímaní s elektronickou uzávierkou nie je možné snímať zábery s bleskom, ktorý používa konektor ⚡ (synchronizácia blesku).
- Nastavte expozičný režim na manuálnu expozíciu (odporúča sa iná citlivosť ISO ako ISO AUTO) a rýchlosť uzávierky nastavte na hodnotu nižšiu ako nižšia z nasledujúcich hodnôt:
 - Rýchlosť synchronizácie blesku
Rýchlosť synchronizácie blesku nájdete v časti „[Technické parametre](#)“.
 - Rýchlosť uzávierky odporúčaná bleskom.
- Použite blesky so synchronizačným napätím 400 V alebo nižším.
- Vypnite blesk pripojený k synchronizačnému káblu, keď pripájate synchronizačný kábel ku konektoru ⚡ (synchronizácia blesku). V opačnom prípade môže blesk vyslať svetlo, keď sa pripája synchronizačný kábel.
- Výkon blesku nastaví blesk. Nie je možné nastaviť výkon z fotoaparátu.
- Funkcia automatického vyváženia bielej farby sa neodporúča. Použite funkciu vlastného vyváženia bielej farby, aby sa dosiahlo presnejšie vyváženie bielej farby.
- Keď sa blesk pripojí ku konektoru ⚡ (synchronizácia blesku), indikátor blesku sa nezobrazí.

TP1001966438

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

SteadyShot (statický záber)



Nastaví sa možnosť použitia funkcie SteadyShot.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa [SteadyShot].

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Rada

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Ak priradíte [SteadyShot Select] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.], funkciu [SteadyShot] budete môcť zapnúť a vypnúť jednoducho stlačením tohto tlačidla.
- Pri snímaní v tmavom prostredí môže ikona «» (SteadyShot) blikať. Odporúčame nastaviť vyššiu rýchlosť uzávierky zmenšením hodnoty clony alebo nastavením citlivosti ISO na vyššiu hodnotu.
- Pri niektorých objektívoch budú telo fotoaparátu a objektív spolupracovať na vykonávaní stabilizácie obrazu, čo umožní korekciu väčšieho rozmazania záberov než zvyčajne. Kompatibilné objektívy nájdete uvedené na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Poznámka

- Ak sa pripojí objektív vybavený spínačom SteadyShot, nastavenia bude možné zmeniť len pomocou príslušného spínača na objektíve. Nebude možné prepnúť nastavenia pomocou fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(videozáznam\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001938662

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

SteadyShot (videozáznam)



Nastaví sa efekt [SteadyShot] pri snímaní videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Dynamic active:

Poskytuje pôsobivejší efekt SteadyShot než [Active].

Active:

Poskytuje pôsobivejší efekt SteadyShot.

Standard:

Zníži sa chvenie fotoaparátu za podmienok stabilného snímania videozáznamu.

Off:

Funkcia [SteadyShot] sa nepoužije.

Rada

- Keď sa zvolí [Dynamic active] alebo [Active], pri niektorých objektívoch budú telo fotoaparátu a objektív spolupracovať na vykonávaní stabilizácie obrazu, čo umožní korekciu väčšieho rozmazania záberov než zvyčajne. Kompatibilné objektívy nájdete uvedené na nasledujúcej adrese webovej stránky.
<https://www.sony.net/dics/fnc1002/>

Poznámka

- Pri použití statívu a podobne nezabudnite vypnúť funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade by to mohlo spôsobiť poruchu pri snímaní.
- Pomalé pohyby pri otáčaní/nakláňaní môžu spôsobiť skreslenie obrazu pri snímaní z ruky. Ak dôjde k skresleniu, skúste vypnúť funkciu SteadyShot.
- Ak zmeníte nastavenie pre [SteadyShot], zorný uhol sa zmení. Keď sa [SteadyShot] nastaví na [Active], zorný uhol sa zúži. [Dynamic active] vykoná orezanie a zväčšenie pixelov efektu SteadyShot s menším dopadom na kvalitu záberov. Preto sa zorný uhol ešte viac zúži ako pri možnosti [Active].
- Rozsah nastavenia citlivosti ISO sa mení v závislosti od nastavenia [SteadyShot].
- V nasledujúcich situáciách sa [Dynamic active] nedá zvoliť:
 - Keď je [File Format] nastavený na [XAVC HS 8K]
 - Pri bežných videozáznamoch: keď sa [Rec Frame Rate] nastaví na [120p]/[100p]
Pri snímaní spomalených/zrýchlených videozáznamov: keď sa [S&Q Frame Rate] nastaví na [120fps]/[100fps]
- Keď [SteadyShot] nastavíte na [Dynamic active], funkcia Zoom jasného záberu sa stane nedostupnou.

Súvisiaca téma

- [SteadyShot \(statický záber\)](#)
- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

SteadyShot Adjust. (statický záber/videozáznam)



Môžete snímať s príslušným nastavením SteadyShot pre pripojený objektív.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Stabilization] → [SteadyShot Adjust.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Automaticky sa použije funkcia SteadyShot na základe informácií získaných z pripojeného objektívu.

Manual:

Vykoná funkciu SteadyShot na základe ohniskovej vzdialenosti nastavenej pomocou [Focal Length]. (8mm-1000mm)

Poznámka

- Keď fotoaparát nemôže získať informácie o ohniskovej vzdialenosti z objektívu, funkcia SteadyShot nebude pracovať správne. Nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte [Focal Length] tak, aby zodpovedala objektívu, ktorý používate. Aktuálne nastavená ohnisková vzdialenosť SteadyShot sa zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Ak používate objektív SEL16F28 (predáva sa osobitne) s telekonvertorom, atď., nastavte [SteadyShot Adjust.] na [Manual] a nastavte ohniskovú vzdialenosť.

Súvisiaca téma

- [Ohnisková vzdialenosť SteadyShot \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966484

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Ohnisková vzdialenosť SteadyShot (statický záber/videozáznam)



Nastavia sa informácie o ohniskovej vzdialenosti, ktoré sa majú použiť pre vstavanú funkciu SteadyShot, keď sa [ SteadyShot Adjust.] nastaví na [Manual].

1 MENU →  /  (Shooting) → [Image Stabilization] → [  Focal Length] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

8mm - 1000mm:

Funkcia SteadyShot použije ohniskovú vzdialenosť, ktorú nastavíte.

Skontrolujte ukazovateľ ohniskovej vzdialenosti na objektíve a nastavte príslušnú ohniskovú vzdialenosť.



Súvisiaca téma

- [SteadyShot Adjust. \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001973257

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Framing Stabilizer



Fotoaparát automaticky opraví kompozíciu záberu tak, aby sa sledovaný objekt v rámci kompozície záberu uchoval v rovnakej polohe, čo umožní snímanie videozáznamov so stabilnou polohou objektu. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Image Stabilization] → [Framing Stabilizer] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa [Framing Stabilizer].

Zvolí sa možnosť [On: Center], čím sa uzamkne kompozícia záberu tak, aby bol sledovaný objekt v strede, alebo možnosť [On: Manual], ktorá vyžaduje, aby ste manuálne nastavili polohu, v ktorej sa sledovaný objekt uzamkne.

- Keď sa zvolí možnosť [On: Manual], môžete uzamknúť/odomyknúť polohu objektu dotykom (ikona uzamknutia kompozície záberu) na obrazovke alebo stlačením stredu ovládacieho kolieska.

Off:

[Framing Stabilizer] sa deaktivuje.

Rada

- Keď sa objekt pohybuje, podržanie fotoaparátu namiereného na objekt počas snímania uľahčí korekciu kompozície záberu.
- Pri funkcii [Framing Stabilizer] sa zorný uhol zúži, pretože sa orezanie vykoná s použitím záberov s rozlíšením 4K.
- Aby nedošlo k zhoršeniu kvality záberov, odporúča sa, aby ste nastavili [File Format] na HD kvalitu záberov pri použití [Framing Stabilizer].

Poznámka

- Fotoaparát môže zaostriť na objekt mimo oblasti orezanej pomocou funkcie [Framing Stabilizer].
- Korekcia kompozície záberu sa nemusí dať vykonať v závislosti od pohybu objektu.

TP1001978451

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Lens Compensation (statický záber/videozáznam)



Vykoná sa korekcia tieňovania v rohoch obrazovky alebo skreslenia obrazovky, alebo sa redukuje odchýlka farieb v rohoch obrazovky spôsobená určitými vlastnosťami objektívu.

1 MENU → / (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Lens Compensation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Shading Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie nedostatočného jasu v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Low]/[Off])

Chromatic Aberration Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej redukcie odchýlky farieb v rohoch obrazovky. ([Auto]/[Off])

Distortion Comp.:

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie skreslenia obrazovky. ([Auto]/[Off])

Breathing Comp. (len pri snímaní videozáznamov):

Nastaví sa možnosť automatickej korekcie javu, v ktorom sa zorný uhol mení podľa vzdialenosti zaostrenia počas snímania videozáznamu. ([On]/[Off])

Poznámka

- Táto funkcia je dostupná len pri použití objektívu kompatibilného s funkciou automatickej kompenzácie.
- Keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 8K], [Breathing Comp.] sa prepne na [Off].
- V závislosti od typu objektívu sa tmavá oblasť v rohoch obrazovky nemusí dať korigovať pomocou [Shading Comp.] alebo nemusí byť žiadny rozdiel v účinku korekcie medzi [Auto] a [Low].
- V závislosti od pripojeného objektívu sa [Distortion Comp.] pevne nastaví na [Auto], pričom nebude možné zvoliť [Off].
- Ak sa [SteadyShot] nastaví na [Active] alebo [Dynamic active] v režime snímania videozáznamov, [Distortion Comp.] sa uzamkne na [Auto].
- Keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On], zorný uhol a kvalita záberu sa mierne zmenia.
- V závislosti od objektívu sa zmeny zorného uhla nemusia úplne korigovať ani vtedy, keď sa [Breathing Comp.] nastaví na [On].

TP1001970267

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Long Exposure NR



Keď nastavíte rýchlosť uzávierky na 1 sekúnd alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu bude zapnutá počas otvorenia uzávierky. Pri zapnutí tejto funkcie sa redukuje zrnitý šum typický pre dlhé expozície.

1 MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [Long Exposure NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:
Redukcia šumu bude aktívna rovnako dlho ako trvanie expozície. Keď prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a ďalšie zábery nebude možné nasnímať. Túto možnosť zvolíte pri priorite kvality záberu.

Off:
Redukcia šumu sa neaktivuje. Túto možnosť zvolíte pri priorite časovania snímania.

Rada

- Proces redukcie šumu je možné zrušiť stlačením tlačidla spúšte počas tohto procesu. V tomto prípade sa použije spracovanie až do bodu zrušenia.

Poznámka

- [Long Exposure NR] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - [Shutter Type] je nastavené na [Electronic Shutter].
 - [Drive Mode] je nastavené na [Cont. Shooting] alebo [Cont. Bracket].
- [Long Exposure NR] sa nedá nastaviť na [Off] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]

TP1001971373

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

High ISO NR



Pri snímaní s vysokou citlivosťou ISO bude tento výrobok redukovať šum, ktorý je pri vysokej citlivosti viditeľnejší.

1 MENU →  (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [High ISO NR] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na normálnu úroveň.

Low:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa aktivuje na miernu úroveň.

Off:

Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO sa neaktivuje.

Poznámka

- [High ISO NR] sa pevne nastaví na [Normal] v nasledujúcich režimoch snímania:
 - [Intelligent Auto]

TP1001966523

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shoot Mode Sel. Screen



Nastavte to, či sa má zobrazíť obrazovka voľby režimu snímania v nasledujúcich situáciách:

- Voľba [S&Q Motion] alebo [Time-lapse], keď je režim snímania nastavený na režim S&Q (spomalený/zrýchlený videozáznam).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Shoot Mode Sel. Screen] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Display:

Zobrazí sa obrazovka voľby režimu snímania.

Not Displayed:

Obrazovka voľby režimu snímania sa nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočný prepínač režimov](#)

TP1001978450

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto Review (statický záber)



Nasnímaný záber môžete skontrolovať na displeji bezprostredne po nasnímaní. Môžete tiež nastaviť časový interval zobrazenia pre automatickú kontrolu záberu (Auto Review).

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Auto Review] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

10 Sec/5 Sec/2 Sec:

Nasnímaný záber sa zobrazí na displeji bezprostredne po nasnímaní na zvolený časový interval. Ak použijete funkciu zväčšenia počas automatickej kontroly záberu, daný záber môžete skontrolovať pomocou rozsahu zväčšenia.

Off:

Automatická kontrola záberu sa nezobrazí.

Poznámka

- Keď použijete funkciu, ktorá vykonáva spracovanie záberov, dočasne sa môže zobraziť záber pred spracovaním a potom záber po spracovaní.
- Automatická kontrola záberu sa zobrazí v režime, ktorý ste nastavili pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) na prehliadanie.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)

TP1001938784

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Remain Shoot Display (statický záber)



Nastavenie možnosti zobrazenia indikátora zostávajúceho počtu statických záberov, ktoré je možné nepretržite nasnímať pri rovnakej rýchlosti snímania.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [ Remain Shoot Display] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

Always Display:

Vždy sa zobrazí indikátor, keď sa snímajú statické zábery.

Shoot-Only Display:

Počas snímania statických záberov sa bude zobrazovať indikátor zostávajúceho počtu statických záberov. Keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice, zobrazí sa indikátor zostávajúceho počtu statických záberov.

Not Displayed:

Indikátor sa nezobrazí.

Rada

- Keď sa vnútorná vyrovnávacia pamäť fotoaparátu zaplní, zobrazí sa „SLOW“ a rýchlosť nepretržitého snímania sa zníži.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)

TP1001968933

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Grid Line Display (statický záber/videozáznam)



Nastavenie možnosti zobrazenia pomocnej mriežky počas snímania. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa pomocná mriežka.

Off:

Pomocná mriežka sa nezobrazí.

Rada

- Ak priradíte [Grid Line Display Select] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], pomocnú mriežku budete môcť zobraziť alebo skryť stlačením priradeného tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Grid Line Type \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001966524

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Grid Line Type (statický záber/videozáznam)



Nastaví sa zobrazený typ pomocnej mriežky. Pomocná mriežka vám pomôže nastaviť kompozíciu záberov.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Display] → [Grid Line Type] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Rule of 3rds Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na tretiny, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Golden Ratio Grid:

Umiestnite hlavné objekty v blízkosti jednej z čiar pomocnej mriežky, ktoré rozdeľujú záber na zlatý pomer, s cieľom získať dobre vyváženú kompozíciu záberu.

Square Grid:

Štvorcové mriežky uľahčujú kontrolu horizontálnej úrovne vašej kompozície záberu. Je to užitočné na určenie kompozície pri snímaní krajín, záberov zblízka alebo vykonávaní skenovania fotoaparátom.

Diag. + Square Grid:

Umiestnite objekt na diagonálnu čiaru na vyjadrenie povznášajúceho a silného pocitu.

Rada

- Ak priradíte [Grid Line Type] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], po stlačení priradeného tlačidla budete môcť nastaviť typ pomocnej mriežky.

Súvisiaca téma

- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001973253

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Live View Display Set.



Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zmenených pomocou účinkov korekcie expozície, vyváženia bielej farby, [Creative Look] atď. na displeji.

- 1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Live View Display Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Live View Display:

Nastaví sa možnosť odzrkadlenia všetkých nastavení snímania na monitore a zobrazenia živého náhľadu v rámci podmienok blízkyh tomu, ako bude vaša snímka vyzerat' po použití daných nastavení alebo zobrazenia živého náhľadu bez odzrkadlenia daných nastavení. ([Setting Effect ON] / [Setting Effect OFF])

Ak zvolíte [Setting Effect OFF], budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu aj pri snímaní s kompozíciou záberu v zobrazení živého náhľadu.

Exposure Effect:

Nastavenie možnosti zobrazenia živého náhľadu s automatickou korekciou odrazením expozície od blesku, keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect ON]. ([Exposure Set. & flash] / [Exposure Setting Only])

Pri použití blesku na snímání portrétu zvolte [Exposure Setting Only], aby bolo možné manuálne nastaviť expozíciu na základe okolitého osvetlenia.

Frame Rate Low Limit:

Nastavenie možnosti zabránenia prílišnému spomaleniu snímkovej frekvencie živého náhľadu. ([On] / [Off])

Ak zvolíte možnosť [On], snímková frekvencia živého náhľadu sa nespomalí ani pri snímaní v tmavom prostredí, ale v živom náhľade sa môže vyskytnúť šum alebo zobrazenie môže stmavnúť. Taktiež sa môže vyskytnúť zatemnenie počas nepretržitého snímání, a to v závislosti od rýchlosti uzávierky.

Rada

- Keď použijete blesk od iného výrobcu, ako je napríklad štúdiový blesk, zobrazenie živého náhľadu môže byť pri niektorých nastaveniach rýchlosti uzávierky tmavé. Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], zobrazenie živého náhľadu bude dostatočne jasné, takže budete môcť ľahko skontrolovať kompozíciu záberu.
- Ak zvolíte [Setting Effect OFF], živý náhľad sa bude stále zobrazovať s vhodným jasom aj v režime [Manual Exposure].
- Keď sa zvolí [Setting Effect OFF], v prostredí živého náhľadu Live View sa zobrazí ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Exposure Effect] bude účinný len pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony.
- [Live View Display] sa nedá nastaviť na [Setting Effect OFF] v nasledujúcich režimoch snímání:
 - [Intelligent Auto]
- Ak snímáte videozáznamy v režime snímání statických záberov, nastavenia snímání sa odrazia v živom náhľade, aj keď sa [Live View Display] nastaví na [Setting Effect OFF].
- Keď je [Live View Display] nastavené na [Setting Effect OFF], jas nasnímaného záberu nebude rovnaký ako jas zobrazeného živého náhľadu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Aperture Preview



Pri podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili funkciu [Aperture Preview], sa clona zníži na nastavenú hodnotu clony, pričom budete môcť skontrolovať rozmazanie pred snímaním.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → nastavte funkciu **[Aperture Preview]** požadovanému tlačidlu.
- 2 Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia **[Aperture Preview]**.

Rada

- Aj keď je možné zmeniť hodnotu clony počas predbežného zobrazenia, môže dôjsť k rozmazaniu snímaného objektu, ak zvolíte jasnejšiu clonu. Odporúčame znova nastaviť zaostrenie.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Shot. Result Preview](#)

TP1001938595

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shot. Result Preview



Počas stlačenia tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Shot. Result Preview], môžete skontrolovať predbežné zobrazenie záberu s použitými nastaveniami DRO, rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO. Pred snímaním skontrolujte náhľad výsledku snímania.

- 1 **MENU** →  (**Setup**) → **[Operation Customize]** → **[ Custom Key/Dial Set.]** → nastavte funkciu **[Shot. Result Preview]** požadovanému tlačidlu.
- 2 Keď snímate statické zábery, skontrolujte zábery stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia **[Shot. Result Preview]**.

Rada

- Nastavenia DRO, nastavenia rýchlosti uzávierky, clony a citlivosti ISO, ktoré ste vykonali, sa odrazia na zábere pri [Shot. Result Preview], ale niektoré účinky sa nedajú skontrolovať v náhľade, a to v závislosti od nastavení snímania. Dokonca aj v takomto prípade sa nastavenia, ktoré ste zvolili, použijú na snímané zábery.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Aperture Preview](#)

TP1001938622

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Bright Monitoring



Pri snímaní statických záberov môžete skontrolovať kompozíciu záberu v hľadáčku/na monitore, aj keď je snímaný objekt tmavý, ako napríklad pri snímaní nočnej oblohy. Môžete použiť aj automatické zaostrovanie počas vykonávania [Bright Monitoring].

- 1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Bright Monitoring] → [On].
- 2 Prejdite na [Live View Brightness] alebo [AF Range] stlačením pravej strany ovládacieho kolieska a potom zvolte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia [Bright Monitoring].

Live View Brightness: Nastaví sa jas živého náhľadu hľadáčka/monitora na uľahčenie kontroly kompozície záberu aj na tmavých miestach. ([Bright]/[Brighter])

AF Range: Nastaví sa rozsah činnosti automatického zaostrovania pri vykonávaní [Bright Monitoring]. ([All Range]/[Long-distance])

- Pri snímaní vzdialených objektov, ako sú krajiny, môže nastavenie [AF Range] na [Long-distance] skrátiť čas na dosiahnutie zaostrenia.
- Keď sa [AF Range] nastaví na [Long-distance], rozsah automatického zaostrovania a čas na dosiahnutie zaostrenia sa budú meniť v závislosti od použitého objektívu alebo ohniskovej vzdialenosti.

Off:

Funkcia [Bright Monitoring] sa nepoužije.

Rada

- Ikony [Live View Brightness] sa zobrazia nasledovne.
 - Bright:
 - Brighter:
- Ak priradíte [Bright Monitoring] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.], budete môcť prepínať [Bright Monitoring] medzi možnosťami [On] a [Off] po každom stlačení priradeného tlačidla.
- Keď sa automatické zaostrovanie vykonáva počas [Bright Monitoring], na obrazovke sa bude zobrazovať „Executing AF...“. Pokračujte vo vykonávaní úkonov zaostrovania, ako je stlačenie tlačidla spúšte do polovice dovtedy, kým sa automatické zaostrenie nedokončí.
- Keď sa [AF Range] nastaví na [Long-distance], na obrazovke sa zobrazia rozsah činnosti automatického zaostrovania a odhad času na dosiahnutie zaostrenia. Ak sa jas snímaného objektu zmení, odhadovaný čas na dosiahnutie zaostrenia sa môže zmeniť.

Poznámka

- Počas [Bright Monitoring] sa [Live View Display] automaticky uzamkne na [Setting Effect OFF] a nastavenia, ako je korekcia expozície, sa neodrazia v zobrazení živého náhľadu. Odporúča sa použiť [Bright Monitoring] len na tmavých miestach.
- Ak v jasnom prostredí nastavíte [Live View Brightness] na [Brighter], obraz sa môže zobraziť jasnejší než primeraná úroveň jasu.
- Nastavenie [Bright Monitoring] sa zachová aj po vypnutí fotoaparátu.

- Keď sa [Bright Monitoring] nastaví na možnosť [On], nastavenia nasledujúcich funkcií sa automaticky zmenia alebo tieto funkcie nebudú k dispozícii.
 - Live View Display
 - Anti-flicker Shoot.
 -  Var. Shutter
 -  Monitor Low Bright
 -  Viewfinder Low Bright
 -  Monitor Disp Quality
 -  VF Display Quality
 - Touch Shutter / Touch Tracking/Ikona dotykovej funkcie snímania statických záberov
- [Bright Monitoring] je nedostupná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa [ Focus Mode] nastaví na [Automatic AF] alebo [Continuous AF]
 - * Keď je pripojený montážny adaptér, [Bright Monitoring] je možné použiť len s [Manual Focus].
 - Keď sa režim snímania nastaví na [Intelligent Auto]
 - Keď je [Interval Shooting] nastavený na [On]
 - Pokiaľ sa používa [ Face Memory]
 - Pokiaľ sa používa [Shot. Result Preview]
 - Keď je [Drive Mode] nastavený na [Focus Bracket]
 - Keď je [ Finder Frame Rate] nastavený na [High]
- [Bright Monitoring] nie je možné prepnúť na možnosť [On] alebo [Off] za nasledujúcich podmienok.
 - Pokiaľ sa používa [Auto Magnifier in MF]
 - Pokiaľ je aktivované automatické zaostrovanie
 - Pokiaľ sa používa [Aperture Preview]
 - Počas prenosu
 - Počas predbežného zachytávania
 - Počas odpočítavania samospúšte
- V závislosti od prostredia snímania sa môžu pri použití funkcie [Bright Monitoring] vyskytnúť nasledujúce situácie. Tieto situácie sa častejšie vyskytujú, keď je [Live View Brightness] nastavené na [Brighter] než keď je nastavené na [Bright].
 - Rýchlosť uzávierky bude pomalšia než obvykle.
 - Rýchlosť obnovovania zobrazenia bude pomalšia.
 - Expozícia sa mení alebo jej zmena trvá určitý čas v dôsledku rozšírenia meraného rozsahu jasu.
 - Šum sa stáva viditeľnejším.
- Pri použití funkcie [Bright Monitoring] môže v tmavom prostredí trvať určitý čas, kým sa dosiahne zaostrenie.
- Ak nastavíte [AF Range] na [Long-distance], fotoaparát nebude schopný zaostriť na objekty mimo rozsahu automatického zaostrovania.
- Aj keď je [AF Range] nastavený na [Long-distance], fotoaparát môže zaostriť na objekt blízko najkratšej hranice rozsahu automatického zaostrovania.
- Zobrazený čas potrebný na zaostrenie pri nastavení [AF Range] na [Long-distance] je len odhad a môže sa líšiť od skutočného času zaostrenia.
- Ak je pripojený objektív s obmedzovačom rozsahu zaostrovania, automatické zaostrovanie sa vykonáva v rozsahu, kde sa prekrýva rozsah automatického zaostrovania nastavený objektívom a rozsah nastavený v položke [AF Range] v rámci [Bright Monitoring]. Ak sa tieto rozsahy neprekrývajú, automatické zaostrovanie nebude dostupné.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Live View Display Set.](#)

TP1002320487

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Emphasized REC Display



Nastaví sa možnosť zobrazenia červeného rámčeka okolo okrajov monitora fotoaparátu počas snímania videozáznamu. Môžete ľahko skontrolovať, či je fotoaparát v pohotovostnom režime alebo sníma, aj keď sa pozriete na monitor fotoaparátu z uhla alebo z určitej vzdialenosti.

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Display] → [Emphasized REC Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazí sa červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímame.

Off:

Červený rámček, ktorý znamená, že prebieha snímame, sa nezobrazí.

Rada

- Rámček zobrazený touto funkciou sa môže vysielat' aj do externého monitora pripojeného prostredníctvom HDMI. Nastavte [HDMI Info. Display] na [On].

Súvisiaca téma

- [HDMI Info. Display](#)

TP1001973255

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Marker Display (statický záber)



Zobrazí sa ukazovateľ určeného zobrazovacieho pomeru na obrazovke snímania pri snímaní statických záberov. Ak po snímaní chcete orezať záber na určený zobrazovací pomer, daný ukazovateľ zobrazovacieho pomeru vám umožní snímať zábery spolu s kontrolou zorného uhla po orezaní.

1 MENU → (Shooting) → [Marker Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Aspect Marker:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([On]/[Off])

Aspect Marker Type:

Nastaví sa zobrazovací pomer zobrazeného ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.

([1:1]/[5:4]/[4:3]/[16:9]/[1.91:1]/[2.35:1])

Aspect Marker Level:

Nastaví sa hustota farieb zobrazeného ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. (0 až 15)

Rada

- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru je možné zobraziť súčasne s čiarami mriežky. V takomto prípade sa čiary mriežky zobrazia podľa zorného uhla ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.
- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazoval počas snímania, sa dá zobraziť na zobrazenom zábere nastavením [Aspect Marker Disp.] na [On].
- Pomocou funkcie [Crop] môžete orezať aj zábery podľa ukazovateľa zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazil pri snímaní.
- Ak chcete ukazovateľ zobrazovacieho pomeru zobraziť vertikálne, pri snímaní držte fotoaparát vertikálne.

Poznámka

- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru je možné zobraziť pri snímaní statických záberov so zobrazovacím pomerom [3:2].
- Keď sa zobrazovací pomer pre [Aspect Marker] nastaví na [1:1]/[5:4]/[4:3], poloha ukazovateľa zobrazovacieho pomeru bude odlišná od polohy [Aspect Marker] pre snímanie videozáznamov, aj keď sa zvolí rovnaký zobrazovací pomer.
- Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru sa nezobrazí na zariadeniach pripojených prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma

- [Aspect Marker Disp. \(statický záber\)](#)
- [Grid Line Display \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Crop](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Marker Display (videozáznam)



Počas snímania videozáznamov môžete nastaviť možnosť zobrazenia ukazovateľov na monitore alebo v hľadáčku a zvoliť typy ukazovateľov.

1 MENU → (Shooting) → [Marker Display] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Marker Display:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľov. ([On] / [Off])

Center Marker:

Nastavenie možnosti zobrazenia stredového ukazovateľa v strede obrazovky snímania. ([Off] / [On])

Aspect Marker:

Nastavenie zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([Off] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Safety Zone:

Nastavenie zobrazenia bezpečnej zóny. To sa stane štandardným rozsahom, ktorý je možné prijímať pomocou bežného TV prijímača v domácnosti. ([Off] / [80%] / [90%])

Guideframe:

Nastavenie možnosti zobrazenia vodiacej mriežky. Môžete skontrolovať, či je snímaný objekt vo vodorovnej alebo kolmej polohe voči zemi. ([Off] / [On])

Rada

- Niekoľko ukazovateľov sa dá zobrazit' súčasne.
- Objekt umiestnite na priesečník [Guideframe], aby sa zaistila vyvážená kompozícia záberu.

Poznámka

- Ukazovatele sa zobrazia, keď sa otočný prepínač statických záberov/videozáznamov/S&Q nastaví na (Movie) alebo S&Q (S&Q Motion), alebo sa snímajú videozáznamy.
- Ukazovatele sa nedajú zobrazit' pri použití [Focus Magnifier].
- Ukazovatele sa zobrazia na monitore alebo v hľadáčku. (Ukazovatele sa nedajú odosielať.)

TP1001966530

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Gamma Display Assist



Predpokladá sa, že sa videozáznamy s gama S-Log3 budú spracovávať po snímaní, aby sa využil široký dynamický rozsah. Predpokladá sa, že sa zábery s HLG gama budú zobrazovať na monitoroch kompatibilných s HDR. Preto sa počas snímania zobrazujú s nízkym kontrastom a môžu sa ťažko sledovať. Môžete však použiť funkciu [Gamma Display Assist] na reprodukciu kontrastu, ktorý je ekvivalentný kontrastu normálneho gama. Navyše, [Gamma Display Assist] sa dá použiť aj pri prehrávaní videozáznamov prostredníctvom monitora/hľadáča fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [Gamma Display Assist] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia asistencie zobrazenia gamma.

Off:

Funkcia asistencie zobrazenia gamma sa nepoužije.

Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Sel.] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.], [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key Setting], funkciu asistencie zobrazenia gamma budete môcť zapnúť alebo vypnúť stlačením priradeného tlačidla.

Poznámka

- [Gamma Display Assist] sa nepoužije pri videozáznamoch pri zobrazení prostredníctvom TV prijímača alebo monitora pripojeného k fotoaparátu.
- [Gamma Display Assist] sa uzamkne na [Off] v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je [Log Shooting] nastavený na [On (Flexible ISO)]

Súvisiaca téma

- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Gamma Disp. Assist Typ.](#)
- [HLG Still Image](#)

TP1001966492

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Gamma Disp. Assist Typ.



Zvolí sa typ konverzie pre [Gamma Display Assist].

1 MENU → (Setup) → [Display Option] → [Gamma Disp. Assist Typ.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Assist AUTO Auto:

- Zobrazia sa zábery s nasledujúcimi efektmi podľa gamma alebo režimu farieb nastavených v [Picture Profile].
 - Keď sa gamma nastaví na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Keď sa gamma nastaví na [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3] a režim farieb sa nastaví na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazia sa zábery s efektom [HLG(BT.2020)] pri snímaní statických záberov HLG s [HLG Still Image] nastaveným na [On].

Assist S-Log3 S-Log3→709(800%):

Zobrazia sa zábery s gama S-Log3, ktoré reprodukovujú kontrast ekvivalentný ITU709 (800%).

Assist HLG 2020 HLG(BT.2020):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(BT.2020)].

Assist HLG 709 HLG(709):

Zobrazia sa zábery po úprave kvality obrazu monitora alebo hľadáča na kvalitu, ktorá je takmer rovnaká ako v prípade, keď sa zábery zobrazujú na monitore kompatibilnom s [HLG(709)].

Rada

- Ak priradíte [Gamma Disp. Assist Typ.] požadovanému tlačidlu pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.], budete môcť prepnúť nastavenie [Gamma Disp. Assist Typ.].

Poznámka

- Keď sa [Gamma Disp. Assist Typ.] nastaví na [Auto] počas prehrávania, na záber sa použije efekt nasledovne:
 - Pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného s [HLG], [HLG1], [HLG2] alebo [HLG3]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)] alebo [HLG(709)] v závislosti od režimu farieb.
 - Pri zobrazení statického záberu HLG nasnímaného s [HLG Still Image] nastaveným na [On]: Zobrazí sa záber s efektom [HLG(BT.2020)].

V ostatných situáciách sa zábery zobrazia podľa nastavenia gama a nastavenia režimu farieb v [Picture Profile]. Ak v takomto prípade nastavenie gama alebo farebný režim zobrazeného obrazu nezodpovedá nastaveniam v [Picture Profile], obraz sa nemusí zobraziť správne.

- Ak pri prehliadaní záberov s [Gamma Disp. Assist Typ.] nastaveným na hodnotu inú ako [Auto] zvolíte typ konverzie, ktorá nezodpovedá nastaveniu gama alebo farebnému režimu obrazu, obraz sa nemusí zobraziť správne.
- Ak pri snímaní záberov s [Gamma Disp. Assist Typ.] nastaveným na hodnotu inú ako [Auto] zvolíte typ konverzie, ktorá nezodpovedá nastaveniu gama alebo farebnému režimu nastavenému v [Picture Profile], obraz sa nemusí zobraziť správne.

Súvisiaca téma

- [Gamma Display Assist](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

TP1001973251

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Audio Recording



Nastaví sa možnosť záznamu zvuku pri snímaní videozáznamov. Zvoľte [Off], aby sa vyhlo zaznamenaniu prevádzkových zvukov objektívu a fotoaparátu. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zaznamená sa zvuk.

Off:

Zvuk sa nezaznamená.

Súvisiaca téma

- [Audio Rec Level](#)

TP1001938762

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Audio Rec Level



Úroveň hlasitosti záznamu zvuku môžete upraviť počas kontroly merača úrovne. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

- 1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Rec Level].
- 2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

Podrobnosti položky ponuky

+:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zvýši.

-:

Úroveň hlasitosti záznamu zvuku sa zníži.

Rada

- Keď snímate videozáznamy s ozvučením s vysokou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na nižšiu úroveň zvuku. To vám umožní zaznamenať realistickjší zvuk. Keď snímate videozáznamy s ozvučením s nízkou úrovňou hlasitosti, nastavte [Audio Rec Level] na vyššiu úroveň zvuku, aby bol zvuk počuteľnejší. Skontrolujte, či je hlasitosť na vhodnej úrovni sledovaním hlasitosti záznamu zvuku pomocou pripojených slúchadiel alebo merača úrovne hlasitosti na fotoaparáte.
- Ak chcete resetovať úroveň záznamu zvuku na východiskové nastavenie, stlačte tlačidlo (Vymazať).

Poznámka

- Bez ohľadu na nastavenia [Audio Rec Level], obmedzovač vždy pracuje. Funkcia obmedzovača však nefunguje, ak je záznam zvuku nastavený na 32-bitový float.
- [Audio Rec Level] je dostupná len vtedy, keď je režim snímania nastavený na režim videozáznamu.
- Nastavenia [Audio Rec Level] sa použijú na interný mikrofón, vstupný konektor (mikrofón) a vstup analógového zvukového signálu* zo sánok pre rôzne rozhrania.
 - * Pre niektoré externé mikrofóny sa [Audio Rec Level] nedá nastaviť, aj keď sa vstup zvuku nastaví na analógový prenos. V takomto prípade použite funkciu na nastavenie úrovne záznamu zvuku externého mikrofónu.
 - * Keď sa vstup zvuku do externého mikrofónu nastaví na digitálny prenos, [Audio Rec Level] sa nedá nastaviť.

TP1001938768

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Audio Out Timing



Počas sledovania zvuku môžete nastaviť zrušenie ozveny a zabrániť tak nežiaducim odchýlkam medzi obrazom a zvukom. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Out Timing] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Live:

Zvuk sa vysiela bez oneskorenia. Toto nastavenie zvolíte, keď sa počas monitorovania zvuku vyskytne problém s odchýlkou zvuku.

Lip Sync:

Zvuk i obraz sa vysielajú zosynchronizované. Toto nastavenie zvolíte na zabránenie nežiaducich odchýlok medzi obrazom a zvukom.

Rada

- Keď sa [Audio Out Timing] nastaví na [Lip Sync], budete môcť monitorovať zvuk s redukciou šumu vetra a efektmi na obmedzenie šumu funkcie [Audio NR Settings] použitými počas snímania.

Poznámka

- Použitie externého mikrofónu môže viesť k miernemu oneskoreniu. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným mikrofónom.
- Zvuk sa bude vysielať s nastavením pre [Lip Sync] počas výstupu prostredníctvom HDMI.

Súvisiaca téma

- [Audio NR Settings](#)

TP1001938766

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Audio NR Settings



Môžete nastaviť možnosť redukcie šumu vo vstupe zvuku zo vstavaného mikrofónu a externého mikrofónu v uvedenom poradí. Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio NR Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Wind NR: Int Mic:

Potlačí sa šum vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčných zvukov zo vstupu zvuku vstavaného mikrofónu. Keď zvolíte [Auto], fotoaparát automaticky zistí a potlačí šum vetra. ([Auto]/[On]/[Off])

Wind NR: Ext Mic:

Potlačí sa šum vetra odfiltrovaním nízkofrekvenčných zvukov zo vstupu zvuku externého mikrofónu. ([On]/[Off])

Noise Cut: Int Mic:

Potlačí sa konštantný hluk v pozadí a zvuk motorového nastavenia zoomu objektívu zachytený vstupom zvuku zo vstavaného mikrofónu. ([On]/[Off])

Noise Cut: Ext Mic:

Potlačí sa konštantný hluk v pozadí zachytený vstupom zvuku z externého mikrofónu. ([On]/[Off])

Poznámka

- Pri použití funkcie redukcie šumu vetra alebo odfiltrovania hluku sa kvalita zvuku môže od normálneho zvuku líšiť.
- Účinnosť funkcií redukcie šumu vetra a odfiltrovania hluku sa líši v závislosti od podmienok snímania.
- Ak počas snímania videozáznamu zmeníte nastavenie funkcie [Audio NR Settings], pri zmene tohto nastavenia sa môže vytvoriť hluk, ktorý sa zaznamená do videozáznamu.
- Keď sa [Wind NR: Int Mic] nastaví na [Auto], pokiaľ je [Audio Out Timing] nastavené na [Live], účinok potlačenia šumu vetra sa nedá potvrdiť prostredníctvom sledovania zvuku počas záznamu. Do videozáznamu sa zaznamená zvuk s potlačeným šumom vetra. Taktiež sa pri živom prenose zvuku pomocou funkcie prenosu alebo výstupu zvuku cez HDMI bude prenášať alebo vysielat' zvuk s potlačeným šumom vetra.
- Keď sa [Noise Cut: Int Mic] alebo [Noise Cut: Ext Mic] nastaví na možnosť [On], pokiaľ je [Audio Out Timing] nastavené na [Live], účinok šumu vetra sa nedá potvrdiť prostredníctvom sledovania zvuku počas záznamu. Do videozáznamu sa zaznamená zvuk s odfiltrovaným hlukom. Taktiež sa pri živom prenose zvuku pomocou funkcie prenosu alebo výstupu zvuku cez HDMI bude prenášať alebo vysielat' zvuk s využitím účinku odfiltrovania hluku.
- Aj keď nastavíte [Noise Cut: Int Mic] alebo [Noise Cut: Ext Mic] na možnosť [On], istý čas môže trvať, kým funkcia odfiltrovania hluku nadobudne účinok.
- Účinnosť funkcie [Noise Cut: Int Mic] pri potláčaní zvuku motorového nastavenia zoomu objektívu sa líši v závislosti od použitého objektívu.
- Použije sa nastavenie pre [Noise Cut: Ext Mic] na vstup z (mikrofón) a vstup analógového zvuku* zo sánok pre rôzne rozhrania.

* Pre niektoré externé mikrofóny sa [Noise Cut: Ext Mic] nedá nastaviť, aj keď sa vstup zvuku nastaví na analógový prenos. V tomto prípade použite funkciu odfiltrovania hluku externého mikrofónu.

* Keď sa vstup zvuku z externého mikrofónu nastaví na digitálny prenos, [Noise Cut: Ext Mic] sa nebude dať nastaviť.

Súvisiaci téma

- [Audio Out Timing](#)

TP1002102188

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Shoe Audio Set.



Nastaví sa digitálny zvuk prenášaný z mikrofónu (predáva sa osobitne), ktorý podporuje digitálne zvukové rozhranie a je pripojený k sáňkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu.

Použitím externého mikrofónu, ktorý podporuje 96 kHz alebo 32-bitový float, môžete zaznamenávať zvuk vo vysokej kvalite alebo zaznamenávať zvuk vo formáte WAV ako samostatný súbor.

Táto funkcia sa nedá použiť počas snímania spomalených/zrýchlených videozáznamov a snímania časozberných videozáznamov.

- 1 MENU → (Shooting) → [Audio Recording] → [Shoe Audio Set.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Shoe Audio Format:

Nastaví sa vzorkovacia frekvencia a bitová hĺbka kvantovania digitálneho zvuku. ([96kHz/32bit float]/[96kHz/24bit]/[48kHz/32bit float]/[48kHz/24bit]/[48kHz/16bit])

- Nie je možné nastaviť vzorkovaciu frekvenciu ani bitovú hĺbku kvantovania, ktoré nie sú podporované pripojeným mikrofónom.

Shoe Audio Ch No.:

Nastaví sa počet kanálov digitálneho zvuku. ([4ch]/[2ch])

- Nie je možné nastaviť [4ch], ak je pripojený mikrofón, ktorý nepodporuje 4-kanálový záznam.

32bit float WAV Rec.:

Nastaví sa to, či sa má zvuk zaznamenávať vo formáte 32-bitový float WAV oddelene od zvukových údajov videozáznamu. ([On]/[Off])

- Nie je možné nastaviť možnosť [On], ak je pripojený mikrofón, ktorý nepodporuje záznam zvuku vo formáte 32-bitový float.

Informácie o súboroch vo formáte 32-bitový float WAV

- Vzorkovacia frekvencia a počet kanálov pre súbor WAV budú rovnaké ako nastavenia v [Shoe Audio Format]/[Shoe Audio Ch No.].
- Súbory WAV nie je možné prehrávať vo fotoaparáte. Pri prehrávaní vo fotoaparáte sa prehrá zvuk zaznamenaný vo videozázname.
- Pri vymazaní videozáznamu sa vymaže aj súbor WAV zaznamenaný súčasne.
- Súbory WAV nie je možné prenášať pomocou funkcií prenosu FTP ani prenosu do smartfónu.

Rada

- Zobrazenie úrovne zvukového signálu na monitore je pre 4 kanály počas záznamu 4-kanálového zvukového signálu.
- Automatické riadenie zosilnenia je pri zázname vo formáte 32-bitový float deaktivované. To môže spôsobiť, že indikátor úrovne bude zobrazovať prekročenie úrovne, ale pokiaľ nedochádza k analógovému orezaniu, môžete zosilnenie upraviť v postprodukcii.

- Ak sa počas záznamu vo formáte 32-bitový float použije vysoký vstup zvuku, ktorý by spôsobil analógové orezanie, kompatibilné príslušenstvo odošle upozornenie. Používajte príslušenstvo v rozsahu, ktorý nevyvolá upozornenie. Technické údaje kompatibilného príslušenstva nájdete v jeho návode na používanie.

Poznámka

- Keď sa pripojí externý mikrofón (predáva sa osobitne) ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu, zvuk sa zaznamená z externého mikrofónu pripojeného ku konektoru  (mikrofón). Nie je možné nastaviť [ Shoe Audio Set.].
- Ak sa pripojený mikrofón nastaví na analógový prenos, nebude možné nastaviť [ Shoe Audio Set.].
- Zvuk sa nebude dať zaznamenať správne v nasledujúcich situáciách počas snímania videozáznamu:
 - Keď pripojíte alebo odpojíte mikrofón
 - Keď sa digitálny prenos prepne na analógový prenos alebo naopak na strane mikrofónu

Súvisiaca téma

- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)

TP1002320488

Automatické vytváranie statických záberov zo značiek záberov



Ak pridáte značky záberov pomocou používateľského tlačidla počas snímania videozáznamu, po snímaní budete môcť automaticky vytvárať statické zábery zo snímok videozáznamu pomocou značiek záberov. Značky záberov je možné pridávať aj pomocou tlačidla spúšte alebo ikony dotykovej funkcie.

Ak chcete vytvárať statické zábery počas kontroly záberov pomocou značiek záberov po snímaní videozáznamu, použite [] Create Still Image].

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [] AutoCreateStillImage] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Vytvoria sa statické zábery zo snímok pomocou značiek záberov po snímaní videozáznamu. Pokiaľ prebieha vytváranie statických záberov, zobrazí sa hlásenie, pričom počas toho nebude možné snímať nové zábery.

Off:

Statické zábery sa zo snímok pomocou značiek záberov po snímaní videozáznamu nevytvoria.

Informácie o vytvorených statických záberoch

- Pre statické zábery, ktoré sa majú vytvoriť, môžete zvoliť formát JPEG alebo HEIF. Formát môžete prepnúť voľbou MENU → (Shooting) → [Image Quality/Rec] → [JPEG/HEIF Switch].
- Veľkosť vytváraných statických záberov bude rovnaká ako snímaný videozáznam podľa nastavenia [] File Format].
- Vytvorené statické zábery sa zaznamenajú na pamäťovú kartu v rovnakom slotu ako videozáznam bez ohľadu na nastavenie [] Recording Media].

Poznámka

- Keď sa [] Recording Media] nastaví na [Simult. Recording], automaticky vytvorené statické zábery sa zaznamenajú len na pamäťovú kartu v slotu zvolenom pre [Play Set of Multi. Media].
- Keď sa sníma videozáznam v rámci dvoch slotov na pamäťové karty, statické zábery sa vytvoria len pre značky záberov pridané k videozáznamu po prepnutí slotov.

Súvisiaca téma

- [Pridávanie značiek záberov pomocou tlačidla spúšte \(videozáznamy\)](#)
- [Ikony dotykových funkcií](#)
- [Vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)
- [JPEG/HEIF Switch](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)
- [Play Set of Multi. Media](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Značky záberov po vytvorení statických záberov (snímanie)



Nastaví sa možnosť automatického odstránenia značiek záberov po automatickom vytvorení statických záberov počas snímania videozáznamu pomocou funkcie [] AutoCreateStillImage].

1 MENU → (Shooting) → [Shooting Option] → [] after still img crt] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto Delete:

Značky záberov sa po vytvorení statických záberov automaticky odstránia.

Maintain:

Značky záberov sa po vytvorení statických záberov neodstránia automaticky.

Súvisiaca téma

- [Automatické vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)

TP1001981341

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

TC/UB



Informácie časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) je možné zaznamenať ako dáta pripojené k videozáznamom.

- 1 MENU → (Shooting) → [TC/UB] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Time Code Preset:

Nastavenie časového kódu.

User Bit Preset:

Nastavenie používateľského bitu.

Time Code Format:

Nastavenie spôsobu zaznamenávania časového kódu. (Len keď je [NTSC/PAL Selector] nastavené na NTSC.)

Time Code Run:

Nastavenie formátu spočítavania časového kódu.

Time Code Make:

Nastavenie formátu zaznamenávania časového kódu na záznamové médium.

User Bit Time Rec:

Nastavenie možnosti zaznamenávania času ako používateľského bitu.

Spôsob nastavenia časového kódu (Time Code Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.

- Časový kód je možné nastaviť v rámci nasledujúceho rozsahu.

Keď sa zvolí [60p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,29

* Keď sa zvolí [24p], budete môcť zvoliť posledné dve číslice časového kódu v násobkoch štyroch od 00 do 23 snímok.
Keď sa zvolí [50p]: 00:00:00,00 až 23:59:59,24

3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania časového kódu

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stlačením tlačidla (Vymazať) resetujete časový kód (00:00:00,00).

Spôsob nastavenia používateľského bitu (User Bit Preset)

1. MENU → (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte ovládacie koliesko a zvoľte prvé dve číslice.
3. Nastavte ostatné číslice podľa rovnakého postupu ako v kroku 2 a potom stlačte v strede ovládacieho kolieska.

Spôsob resetovania používateľského bitu

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stlačením tlačidla  (Vymazať) resetujete používateľský bit (00 00 00 00).

Spôsob voľby metódy snímania pre daný časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Drop Frame ^{*2}.

NDF:

Zaznamená sa časový kód vo formáte Non-Drop Frame.

^{*1} Len keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na NTSC.

^{*2} Časový kód je založený na 30 snímkach za sekundu. Medzi skutočným časom a časovým kódom sa však počas dlhodobého snímania vyskytne rozdiel, keďže snímková frekvencia obrazového signálu NTSC je približne 29,97 snímok za sekundu. Korekcia tejto medzery sa vykonáva pomocou funkcie drop frame, aby sa časový kód rovnal skutočnému času. V rámci funkcie drop frame sa prvé 2 čísla snímok odstránia každú minútu okrem každej desiatej minúty. Časový kód bez tejto korekcie sa nazýva non-drop frame.

- Nastavenie sa pevne nastaví na [-] pri snímaní vo formáte 24p.

Spôsob voľby formátu počítania pre daný časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí len počas snímania. Časový kód sa zaznamenáva následne od posledného časového kódu predchádzajúceho snímania.

Free Run:

Nastavenie režimu krokovania pre časový kód, ktorý sa spustí kedykoľvek bez ohľadu na činnosť fotoaparátu.

- Časový kód sa nemusí zaznamenať postupne v nasledujúcich situáciách, aj keď časový kód postupuje v režime [Rec Run].
 - Keď sa zmenil záznamový formát.
 - Keď sa odstráni záznamové médium.

Spôsob voľby toho, ako sa bude časový kód zaznamenávať (Time Code Make)

1. MENU →  (Shooting) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Zaznamená sa novonastavený časový kód na záznamové médium.

Regenerate:

Načíta sa posledný časový kód predchádzajúceho snímania zo záznamového média a následne sa zaznamená nový časový kód od posledného časového kódu. Časový kód bude postupovať v režime [Rec Run] bez ohľadu na nastavenie [Time Code Run].

Časový kód sa načíta z pamätevej karty v slote určenom pomocou [ Recording Media] v rámci [ Rec. Media Settings]. Keď sa [ Recording Media] nastaví na [Simult. Recording], časový kód sa načíta z pamätevej karty v slote 1.

Poznámka

- Aktualizáciou systémového softvéru fotoaparátu sa resetuje časový kód. Znova nastavte časový kód.

Súvisiaca téma

- [TC/UB Disp. Setting](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

TC/UB Disp. Setting



Nastavenie zobrazenia počítadla záznamového času, časového kódu (TC) a používateľského bitu (UB) pre videozáznamy.

1 MENU →  (Setup) → [Display Option] → [TC/UB Disp. Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Counter:

Zobrazí sa počítadlo času záznamu videozáznamu.

TC:

Zobrazí sa časový kód.

U-Bit:

Zobrazí sa používateľský bit.

Súvisiaca téma

- [TC/UB](#)

TP1001966478

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vysielanie videozáznamov vo formáte RAW do externého záznamníka súborov vo formáte RAW

Pri snímaní videozáznamov vo formáte RAW sa videozáznamy môžu vysielat' do externého záznamníka pripojeného k tomuto fotoaparátu prostredníctvom HDMI. Použite prémiový vysokorychlostný kábel HDMI (predáva sa osobitne) na vysielanie videozáznamov vo formáte RAW

Výstupná veľkosť záberu pre videozáznamy vo formáte RAW je 4576 × 2576 pixelov.

- 1 Použite prémiový vysokorychlostný kábel HDMI (predáva sa osobitne) na pripojenie konektora HDMI Type A na fotoaparáte k vstupnému konektoru HDMI na externom záznamníku súborov vo formáte RAW.
- 2 Nastavením otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q na  (Videozáznam) zvolíte režim snímania videozáznamu.
- 3 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → [RAW Output] → [On].
- 4 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → [RAW Output Setting] → požadovaná snímková frekvencia. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])
Podľa potreby nastavte nasledujúce položky.
 - Rec. Media dur HDMI Output
 - Time Code Output
 - REC Control
 - 4ch Audio Output
 Podrobnosti nájdete v časti „[HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)“.
- 5 Stlačením tlačidla MOVIE (Videozáznam) na fotoaparáte spustíte snímanie.

Rada

- Informácie o spôsobe ovládania externého záznamníka súborov vo formáte RAW nájdete v návode na používanie záznamníka.
- Pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI nastavte [Log Shooting] v rámci [Log Shooting Setting] na možnosť [On (Flexible ISO)]. Nastavenie pre [Color Gamut] v rámci [Log Shooting Setting] sa použije na videozáznamy vo formáte RAW vysielané prostredníctvom HDMI.

Poznámka

- Ak budete vykonávať úkony záznamu pomocou externého záznamníka namiesto použitia tlačidla MOVIE (Videozáznam) na fotoaparáte, záznam sa nemusí vykonať správne.

Súvisiaca téma

- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Network Streaming (videozáznam)



Fotoaparát môžete pripojiť k internetovej sieti buď prostredníctvom káblového, alebo bezdrôtového pripojenia a vykonávať živý internetový prenos obrazu a zvuku z fotoaparátu.

- 1 **Pripojte fotoaparát a smartfón prostredníctvom funkcie Bluetooth.**
- 2 **Zaregistrujte informácie, ako sú cieľový server pripojenia a kľúč prenosu údajov pre distribučnú službu, ktorá sa má použiť v Creators' App.**
- 3 **Vo fotoaparáte zvolte MENU → (Network) → [Streaming] → [Network Streaming] → Nastavte [Streaming] na [On].**

[Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu. Potom sa fotoaparát prepne do stavu pohotovostného režimu prenosu údajov.

 - V Creators' App môžete zvoliť aj nastavenia kvality záberov atď.
- 4 **Stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prenos údajov.**

[Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.

 - Prenos údajov môžete spustiť aj z Creators' App.
 - Opätovným stlačením stredu ukončíte prenos údajov.

Podrobnosti položky ponuky

Streaming:

Nastaví sa možnosť vykonávania sieťového prenosu údajov. ([On]/[Off])

Stream Connect Error Display:

Zobrazia sa informácie o chybe, keď sa fotoaparát nedokáže pripojiť k internetovej sieti alebo distribučnému serveru sieťového prenosu údajov.

Output Img. Quality Set:

Nastaví sa kvalita záberov výstupu videozáznamu sieťového prenosu údajov. ([Quality]/[Resolution]/[Frame Rate]/[Bit Rate])

Output Information Display:

Zobrazia sa informácie týkajúce sa sieťového prenosu údajov.

Movie Rec During Streaming:

Nastaví sa možnosť aktivácie záznamu na záznamové médium počas sieťového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])

Emphasized Output Display:

Nastaví sa možnosť zobrazenia modrého rámčeka okolo celého monitora počas sieťového prenosu údajov. ([On]/[Off])

Root Certificate Error:

Zvyčajne sa odporúča nastaviť [Does Not Connect]. Ak sa zobrazí chyba certifikátu, aktualizujte koreňový certifikát a pripojte sa so správnym overením.

Nastavenia výstupnej kvality záberov

Ak chcete nakonfigurovať podrobné nastavenia pre kvalitu záberov prenosu údajov, nastavte [Quality] na [Custom] a potom nastavte [Resolution], [Frame Rate] a [Bit Rate] v príslušnom poradí.

Rozsah nastavenia [Bit Rate] sa mení v závislosti od kombinácie [Resolution] a [Frame Rate].

Resolution	Frame Rate	Rozsah nastavenia prenosovej rýchlosti	Predvolené nastavenie prenosovej rýchlosti
4K (2160p)	30p/25p	38 Mb/s – 13 Mb/s	34 Mb/s
2K (1440p)	30p/25p	38 Mb/s – 6 Mb/s	13 Mb/s
HD (1080p)	60p/50p	27 Mb/s – 4,5 Mb/s	9 Mb/s
	30p/25p	18 Mb/s – 3 Mb/s	6 Mb/s
HD (720p)	60p/50p	13,5 Mb/s – 2,3 Mb/s	6 Mb/s
	30p/25p	9 Mb/s – 1,5 Mb/s	4 Mb/s

Rada

- Ak priradíte nastavenie priblíženia, sieťový prenos údajov atď. ovládaču alebo ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas sieťového prenosu údajov.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MPEG-H HEVC/H.265 alebo MPEG-4 AVC/H.264*
 - Formát zvukového signálu: 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- * Počas prenosu údajov pomocou RTMP/RTMPS bude formát obrazového signálu MPEG-4 AVC/H.264.
- Pri použití externého mikrofónu môžete dosiahnuť minimálny časový posun medzi vašim hlasom a pohybom vašich úst pripojením mikrofónu ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu.

Poznámka

- Pokiaľ prebieha sieťový prenos údajov, fotoaparát bude vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na režim snímania pred spustením prenosu.
- Počas sieťového prenosu údajov nie je možné vykonávať nasledujúce úkony.
 - Prechod na obrazovku ponuky
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Prenos FTP
 - Diaľkové snímanie
 - Cloud Connection
 - Prenos prostredníctvom smartfónu
- Pokiaľ prebieha sieťový prenos údajov, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
 - Power Save
 -  Monitor Off
 -  Monitor Low Bright
 -  Viewfinder Low Bright
- Pri zázname na záznamové médium počas sieťového prenosu údajov sa budú na formát súborov videozáznamu a snímokovú frekvenciu záznamu vzťahovať nasledujúce obmedzenia.
 - Ak sa [Resolution] nastaví na [4K (2160p)] alebo [2K (1440p)], [ File Format] sa nebude dať nastaviť na [XAVC HS 4K].
 - Pri vysielaní bude [Rec Frame Rate] rovnaká ako [Frame Rate] pre videozáznam.
- Počas sieťového prenosu údajov nie je možné zmeniť nastavenie [Movie Rec During Streaming].
- V závislosti od teploty prostredia, nastavenia kvality výstupného obrazu na prenos, nastavenia pre záznam videozáznamov počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu môže vnútorná teplota fotoaparátu stúpnuť a doba dostupná na prenos sa môže skrátiť.

- V závislosti od vášho sieťového prostredia môže dôjsť k prerušeniu šírenia obrazového/zvukového signálu. V takomto prípade prejdite na rýchlejšiu a stabilnejšiu internetovú sieť alebo znížte hodnotu nastavenia pre [Bit Rate].
- V závislosti od vášho internetového pripojenia alebo sieťových podmienok môže byť prenos údajov prerušený. V tomto prípade reštartujte prenos údajov.
- Aby sa zaistil bezpečný prenos údajov, streamovacia adresa webovej stránky URL musí obsahovať „rtmps://“. RTMP sa používa na všeobecný prenos údajov, ale neposkytuje dostatočné zabezpečenie, pričom RTMPS používa SSL/TLS na šifrovanie údajov a poskytovanie bezpečného prenosu údajov.
- V rámci SRT si môžete zvoliť AES-128 alebo AES-256 ako nastavenie šifrovania. Týmto sa budú šifrovať prenášané údaje a zaistí sa bezpečné doručenie. Položku [Encryption] je možné nastaviť na možnosť [None] v nastaveniach SRT, ale v tomto prípade sa údaje nebudú šifrovať, a komunikácia tak nebude bezpečná. Pri voľbe tohto nastavenia vezmite do úvahy požiadavky na zabezpečenie prostredia siete a cieľové miesto doručenia.
- Nastavenia šifrovania SRT musia zodpovedať nastaveniam cieľového zariadenia. Nastavenie rovnakého spôsobu šifrovania, aký sa používa na cieľovom zariadení, zabezpečuje správnu komunikáciu.
- Pri použití SRT sa heslo a zdieľaný kľúč nastavujú v Creators' App. Typy znakov, ktoré je možné v tomto prípade zadať, sú písmená abecedy, čísla a symboly. Dôrazne sa odporúča, aby dĺžka bola minimálne 16 znakov.

Informácie o funkcii RTMPS

Funkcia RTMPS podporuje širokú škálu šifrovacích algoritmov na bezpečný prenos údajov RTMPS. S cieľom zabezpečiť kompatibilitu s rôznymi cieľovými servermi sa podporuje viacero šifrovacích algoritmov vrátane niektorých, ktoré nemusia byť v súlade so súčasnými bezpečnostnými štandardmi. Podrobnosti nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

https://helpguide.sony.net/di/sftp/v1/h_zz/index.html

Súvisiaca téma

- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)

TP1001981884

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie. Vopred nastavte režim pripojenia USB pre konektor USB, ktorý sa má použiť, na [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming] voľbou MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Cnct Mode (PORT1)] alebo [USB Cnct Mode (PORT2)].

1 MENU →  (Network) → [Streaming] → [] **USB Streaming** → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].

2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou USB kábla (bežne dostupný).

[Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.

- Ak sa režim pripojenia USB nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
- Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.

3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.

[Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.

- Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, odpojte USB kábel.

Podrobnosti položky ponuky

Output Res/Frame Rate:

Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Nastaví sa možnosť aktivácie snímmania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])

Rada

- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaču alebo ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG* alebo YUV420
 - * Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
 - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete spotrebúvať čo najmenej energie počítača, zmeňte nastavenie [USB Power Supply] na také, pri ktorom sa neprivádza napájanie do fotoaparátu.

- Pri použití externého mikrofónu môžete dosiahnuť minimálny časový posun medzi vašim hlasom a pohybom vašich úst pripojením mikrofónu ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu.

Poznámka

- Pokiaľ prebieha prenos údajov prostredníctvom USB, fotoaparát bude vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Sieťové funkcie (diaľkové snímání, prenos FTP, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
 -  Picture Profile
 - Power Save
 -  Monitor Off
 -  Monitor Low Bright
 -  Viewfinder Low Bright
- Pri vykonávaní prenosu prostredníctvom USB s rozlíšením 4K (2160p) alebo HD (1080p) použite konektor USB PORT 1 fotoaparátu a počítača, ktorý je kompatibilný so SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a USB kábel (bežne dostupný). Aj keď sa rozlíšenie nastaví na 4K (2160p) alebo HD (1080p), skutočné výstupné rozlíšenie bude HD (720p) pri použití konektora USB PORT 2 fotoaparátu alebo pripojení prostredníctvom štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
 - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
 - [ File Format]
 - [Auto Framing Settings]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavení výstupnej kvality obrazu pri prenose, nastavení záznamu obrazu počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a doba prenosu sa môže skrátiť.

Súvisiaca téma

- [USB Cnct Mode \(PORT1\)/USB Cnct Mode \(PORT2\)](#)

TP1001977263

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Prispôsobenie fotoaparátu“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)

Registrácia a vyvolanie nastavení fotoaparátu

- [Camera Set. Memory](#)
- [Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímania](#)
- [Change Title \(Camera Set. Memory\)](#)
- [Automatic Update \(Camera Set. Memory\)](#)
- [Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky funkcií

- [Fn Menu Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Fn Menu Settings \(prehrávanie\)](#)

Registrácia často používaných funkcií do ponuky Moja ponuka

- [Add Item](#)
- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Display From My Menu](#)

Osobitná úprava nastavení fotoaparátu pre statické zábery a videozáznamy

- [Different Set for Still/Mv](#)

Prispôsobenie funkcií krúžka/ovládača

- [Av/Tv Rotate](#)
- [Function Ring\(Lens\)](#)
- [Lock Operation Parts](#)

Používanie tlačidla spúšte pri snímaní videozáznamov

- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)
- [Pridávanie značiek záberov pomocou tlačidla spúšte \(videozáznamy\)](#)

Nastavenia monitora/hľadáča

- [Select Finder/Monitor](#)
- [Monitor Flip Direction](#)

- [Vertical Display](#)
- [DISP \(Screen Display\) \(statický záber\)](#)
- [DISP \(Screen Display\) \(videozáznam\)](#)

TP1002320473

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Funkcie fotoaparátu s možnosťou prispôsobenia

Fotoaparát má rôzne funkcie s možnosťou prispôsobenia, ako sú registrácia funkcií a nastavení snímania do používateľských tlačidiel. Svoje uprednostňované nastavenia môžete skombinovať na prispôsobenie fotoaparátu pre ľahšiu obsluhu.

Podrobnosti o spôsobe konfigurácie nastavení a ich použitia nájdete na strane pre každú funkciu.

Rýchle vyvolanie často používaných funkcií

Rýchla zmena nastavení snímania podľa scény

Ďalšie funkcie prispôsobenia

Rýchle vyvolanie často používaných funkcií

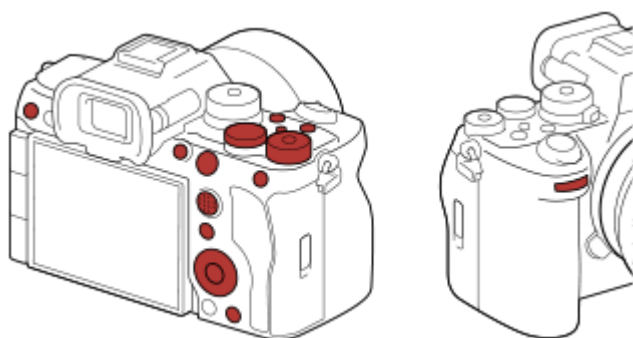
 **Custom Key/Dial Set.** /  **Custom Key/Dial Set.** /  **Custom Key Setting**

Môžete zmeniť funkcie tlačidiel vrátane používateľských tlačidiel (C1 až C4) podľa vlastných preferencií.

Odporúča sa priradiť často používané funkcie ľahko ovládateľným tlačidlám tak, aby ste mohli vyvolať priradené funkcie jednoducho stlačením zodpovedajúceho tlačidla.

Tlačidlá s možnosťou priradenia

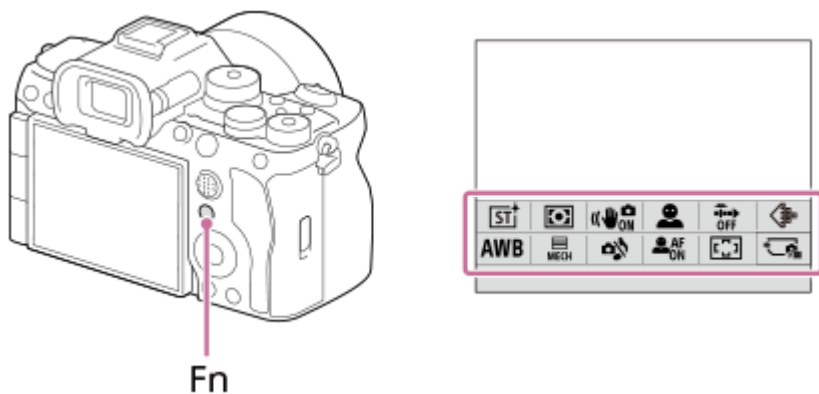
Podrobnosti nájdete v časti „[Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)“.



Ponuka funkcií

Ak zaregistrujete funkcie často používané v režime snímania alebo v režime prehrávania do ponuky funkcií, budete môcť zobraziť zaregistrované funkcie na obrazovke jednoducho stlačením tlačidla Fn (Funkcia). Na obrazovke ponuky funkcií môžete vyvolať funkciu, ktorú chcete použiť, voľbou ikon.

Poloha tlačidla Fn (Funkcia) a príklad ponuky funkcií

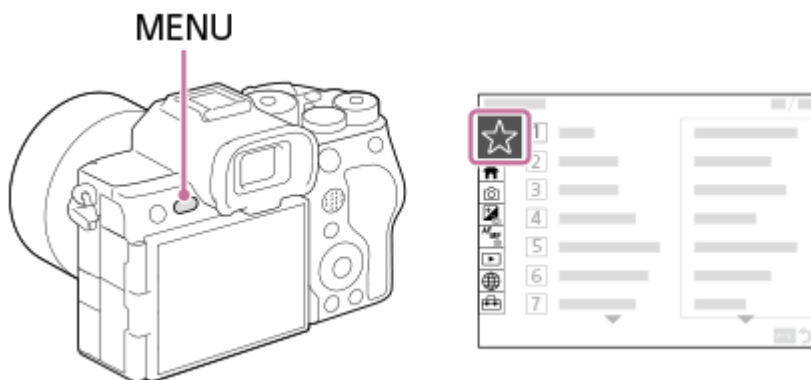


☆ My Menu

Ak skombinujete často používané položky z ponúk, ako sú snímame a ponuka siete na obrazovke „My Menu“, budete môcť rýchlo získať prístup k požadovaným položkám ponuky.

Podrobnosti o spôsobe vytvorenia obrazovky „My Menu“ nájdete v časti „[Add Item](#)“.

- Ak chcete zobraziť obrazovku „My Menu“ len stlačením tlačidla MENU, nastavte MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] na možnosť [On].

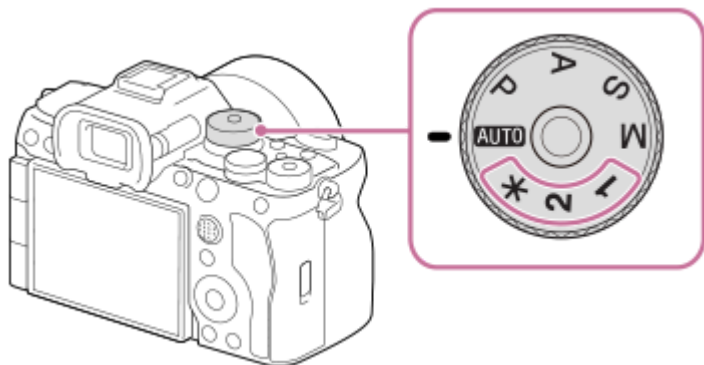


Rýchla zmena nastavení snímání podľa scény

MR Camera Set. Memory

Príslušné nastavenia snímania môžete zaregistrovať* pre scénu vo fotoaparáte a ľahko vyvolať dané nastavenia pomocou otočného prepínača režimov atď.

* Nie je možné zaregistrovať nastavenia používateľských tlačidiel.



Nastavením otočného prepínača režimov na voľbu 1 alebo 2 môžete vyvolať nastavenia snímania zaregistrované v MR1/MR2.

Nastavením otočného prepínača režimov na * (Deaktivovaný) môžete vyvolať nastavenia snímania zaregistrované v MR1 až MR10 pomocou ponuky alebo používateľských tlačidiel.

Ďalšie funkcie prispôsobenia

Okrem vyššie uvedeného môžete ďalej prispôsobiť funkčnosť pomocou nasledujúcich funkcií.

Reg. Custom Shoot Set

Vopred môžete zaregistrovať nastavenia snímania do tlačidiel a dočasne ich vyvolať počas stlačenia daného tlačidla. Toto nastavenie je možné zmeniť okamžite, pričom po uvoľnení tlačidla sa obnoví pôvodné nastavenie. Je to praktické pri snímaní scén, pri ktorých sa ľahko zmenia podmienky.

My Dial Settings

Požadované funkcie môžete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču L, zadnému ovládaču R a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať do fotoaparátu maximálne tri kombinácie nastavení ako nastavenia funkcie „My Dial 1 - 3“.

Save/Load Settings

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu* na pamäťovú kartu pomocou [Save/Load Settings]. Táto funkcia je užitočná, keď chcete zálohovať nastavenia alebo importovať nastavenia do iného fotoaparátu rovnakého modelu atď.

* Niektoré nastavenia nie je možné uložiť na pamäťovú kartu.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)
- [Add Item](#)
- [Camera Set. Memory](#)
- [Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla \(Reg. Custom Shoot Set\)](#)
- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)
- [Save/Load Settings](#)

TP1001971371

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom (Custom Key/Dial Set.)

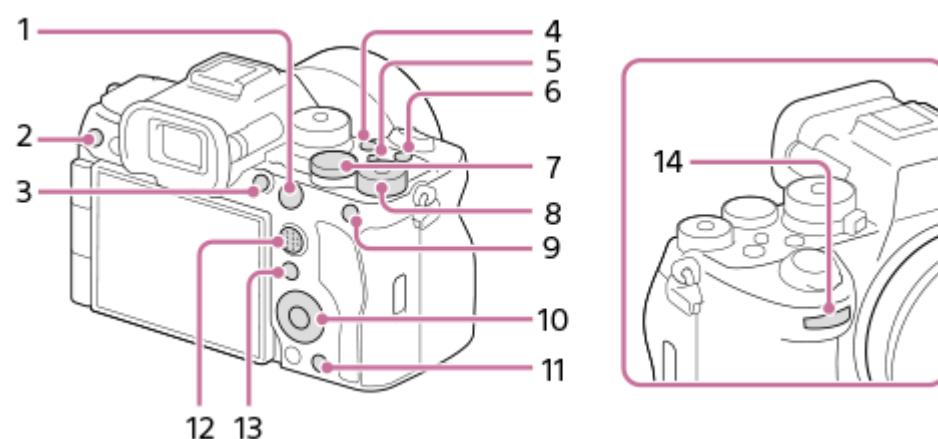


Funkciu používateľského tlačidla môžete použiť na priradenie funkcií, ktoré používate najčastejšie, k ľahko ovládateľným tlačidlám a ovládačom. To vám umožní preskočiť proces voľby položiek z MENU, takže budete môcť rýchlejšie vyvolávať funkcie.

Môžete osobitne priradiť funkcie používateľským tlačidlám pre režim snímania statických záberov, režim snímania videozáznamov a režim prehrávania.

- Funkcie s možnosťou priradenia sa menia v závislosti od tlačidiel alebo ovládačov.

Funkcie môžete priradiť nasledujúcim tlačidlám a ovládačom.



1. AF-ON Button
2. Custom Button 3
3. Custom Button 1
4. Custom Button 2
5. Button
6. MOVIE Button
7. Rear Dial L
8. Rear Dial R
9. AEL Button
10. Control Wheel/Center Button/Left Button/Right Button/Down Button
11. Custom Button 4
12. Multi-Select Center Btn
13. Fn Button
14. Front dial

V nasledujúcej časti je uvedený postup na priradenie funkcie [Subject Recognition AF] tlačidlu AEL.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.].

- Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas snímania videozáznamov, zvolte [Custom Key/Dial Set.]. Ak chcete priradiť funkciu na vyvolanie počas prezerania záberov, zvolte [Custom Key Setting].

- Môžete tiež zvoliť [ Custom Key/Dial Set.] a [ Custom Key/Dial Set.] z MENU →  (Setup) → [Dial Customize].

2 Prejdite na obrazovku [Rear1] pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolíte [AEL Button] a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

3 Zvolíte [Subject Recognition AF] pomocou hornej/dolnej/ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačíte stred.

- Ak stlačíte tlačidlo AEL počas snímania a rozpozná sa príslušný objekt, aktivuje sa [Subject Recognition AF] a fotoaparát zaostří na daný objekt. Snímajte zábery počas podržania stlačeného tlačidla AEL.

Použitie rôznych funkcií ovládačov/kolieska v závislosti od režimu snímania

Ak označíte [Separate M mode and other modes.] pri priradovaní funkcií ovládačom/koliesku, budete môcť priradiť rôzne funkcie pre [Manual Exposure] a ostatné expozičné režimy ([Intelligent Auto]/[Program Auto]/[Aperture Priority]/[Shutter Priority]).

Ak označíte [Separate Flexible Exp. and Intelligent Auto.] pri priradovaní funkcií pomocou [ Custom Key/Dial Set.], budete môcť priradiť rôzne funkcie pre [Flexible Exp. Mode] a [Intelligent Auto].

Rada

- Stlačením tlačidla, ktorému je možné priradiť funkciu na obrazovke nastavenia používateľského tlačidla, môžete prejsť na obrazovku nastavenia stlačeného tlačidla (okrem niektorých tlačidiel).
- Funkcie snímania môžete priradiť aj tlačidlu pridržania zaostrenia na objektíve. Niektoré objektívy však nie sú vybavené tlačidlom pridržania zaostrenia.

Súvisiaca téma

- [Dočasná zmena funkcie ovládača \(My Dial Settings\)](#)

TP1001970264

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Dočasná zmena funkcie ovládača (My Dial Settings)



Požadované funkcie môžete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču L, zadnému ovládaču R a ovládaciemu koliesku a zaregistrovať maximálne tri kombinácie nastavení ako nastavenia funkcie „My Dial“. Môžete rýchlo vyvolať alebo prepnúť zaregistrované nastavenia funkcie „My Dial“ stlačením používateľského tlačidla, ktoré ste vopred priradili.

Registrácia funkcií pre „My Dial“

Zaregistrujte funkcie, ktoré chcete priradiť prednému ovládaču, zadnému ovládaču L, zadnému ovládaču R a ovládaciemu koliesku, ako [My Dial 1] až [My Dial 3].

1. MENU → (Setup) → [Dial Customize] → [My Dial Settings].
2. Zvoľte ovládač alebo koliesko pre (My Dial 1) a stlačte stred ovládacieho kolieska.
3. Zvoľte požadovanú funkciu na priradenie pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

- Zvoľte „--“ (Not set) pre ovládač alebo koliesko, ktorému nechcete priradiť žiadnu funkciu.

4. Po voľbe funkcií pre všetky ovládače a koliesko v (My Dial 1) zopakovaním krokov 2 a 3, zvoľte [OK]. Zaregistrujú sa nastavenia pre (My Dial 1).

- Ak chcete zaregistrovať aj (My Dial 2) a (My Dial 3), použite rovnaký postup, ako je popísaný vyššie.

Priradenie tlačidla na vyvolanie funkcie „My Dial“

Priradte používateľské tlačidlo na vyvolanie zaregistrovaných nastavení „My Dial“.

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] → Zvoľte tlačidlo, ktoré chcete použiť na vyvolanie „My Dial“.
2. Zvoľte číslo nastavenia „My Dial“, ktoré chcete vyvolať alebo vzor na prepnutie „My Dial“.

Podrobnosti položky ponuky

My Dial 1 during Hold /My Dial 2 during Hold/My Dial 3 during Hold:

Počas podržania stlačeného tlačidla sa funkcie, ktoré ste zaregistrovali do [My Dial Settings], priradia príslušnému ovládaču/koliesku.

My Dial 1→2→3 :

Po každom stlačení tlačidla sa bude funkcia meniť v nasledujúcej postupnosti: „Normálna funkcia → Funkcia My Dial 1 → Funkcia My Dial 2 → Funkcia My Dial 3 → Normálna funkcia“.

Toggle My Dial 1 /Toggle My Dial 2/Toggle My Dial 3:

Funkcia zaregistrovaná pomocou [My Dial Settings] sa zachová, aj keď nepodržíte stlačené dané tlačidlo. Opätovným stlačením tlačidla sa vrátite k normálnej funkcii.

Snímanie počas prepínania „My Dial“

Počas snímania môžete vyvolať „My Dial“ pomocou používateľského tlačidla a snímať v rámci toho, ako meníte nastavenie snímania otočením predného ovládača, zadného ovládača L, zadného ovládača R a ovládacieho kolieska.

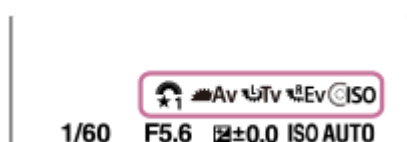
V nasledujúcom príklade sú nižšie uvedené funkcie zaregistrované do „My Dial“ a [My Dial 1→2→3] je priradené tlačidlu C1 (Používateľské nastavenie 1).

Ovládacia časť	My Dial 1	My Dial 2	My Dial 3
Predný ovládač	Aperture	 Creative Look	Move AF Frame ↔ : Std
Zadný ovládač L	Shutter Speed	W Balance (C Temp)	Move AF Frame ↑↓ : Std
Zadný ovládač R	 Exposure Comp.	 Focus Area	Move AF Frame ↔ : L
Ovládacie koliesko	 ISO	 White Balance	Not set

1. Stlačte tlačidlo C1 (Používateľské nastavenie 1).

Funkcie zaregistrované pre [My Dial 1] sa priradia prednému ovládaču, zadnému ovládaču L, zadnému ovládaču R a ovládaciemu koliesku.

- Ikony funkcií zaregistrovaných do [My Dial 1] sa budú zobrazovať v spodnej časti obrazovky.



- Otočením ovládacieho kolieska nastavte hodnotu citlivosti ISO a otočením predného ovládača nastavte hodnotu clony a otočením zadného ovládača L nastavte rýchlosť uzávierky a otočením zadného ovládača R nastavte korekciu expozície.
- Znova stlačte tlačidlo C1. Funkcie zaregistrované pre [My Dial 2] sa priradia prednému ovládaču, zadnému ovládaču L, zadnému ovládaču R a ovládaciemu koliesku.
- Otočením ovládacieho kolieska nastavte [ White Balance], otočením predného ovládača nastavte [ Creative Look], otočením zadného ovládača L nastavte [W Balance (C Temp)] a otočením zadného ovládača R nastavte [ Focus Area].
- Znova stlačte tlačidlo C1 a zmeňte hodnoty nastavení funkcií zaregistrovaných do [My Dial 3].

Poznámka

- Nastavenia „My Dial“, v ktorých sú každý ovládač/koliesko nastavené na [Not set], sa nevyvolajú, keď sa stlačí používateľské tlačidlo. Preskočia sa aj v [My Dial 1→2→3].
- Aj keď sa ovládač/koliesko uzamkne pomocou funkcie [Lock Operation Parts], dočasne sa odomkne, keď sa vyvolá „My Dial“.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001970833

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Camera Set. Memory



Umožňuje zaregistrovať až do 10 často používaných režimov alebo nastavení na jeden režim snímania (statické zábery/videozáznamy/S&Q Motion/časozberný videozáznam) vo výrobku. Vyvolať nastavenia je možné pomocou samotného otočného prepínača režimov atď.

- 1 **Nastavte nastavenia snímania fotoaparátu na tie, ktoré chcete zaregistrovať.**
 - Nastavte každú položku súvisiacu so snímaním na hodnoty, ktoré chcete zaregistrovať, vrátane hodnoty clony (clonové číslo), rýchlosti uzávierky, citlivosti ISO atď.
- 2 **MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Camera Set. Memory].**
- 3 **Skontrolujte nastavenia snímania, ktoré sa majú zaregistrovať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.**
- 4 **Zadajte názov nastavení snímania, ktoré sa majú zaregistrovať, a stlačte [OK]. Potom zvolte [OK].**
- 5 **Zvoľte číslo, ku ktorému chcete nastavenia zaregistrovať, a potom ho potvrdte stlačením stredu ovládacieho kolieska.**

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímanie. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Clona (clonové číslo)
- Rýchlosť uzávierky

Zmena zaregistrovaných nastavení

Zmeňte nastavenie na požadované a znova zaregistrujte dané nastavenie na rovnaké číslo režimu.

- Ak nastavíte [Automatic Update] na možnosť [On], môžete premietnuť zmeny vykonané po vyvolaní do zaregistrovaných nastavení snímania.

Rada

- Názov zaregistrovaných nastavení snímania môžete neskôr zmeniť pomocou [Change Title].

Poznámka

- Posun programu expozície sa nedá zaregistrovať.
- Pri zadávaní názvu sú počet/typy znakov, ktoré je možné zadať, nasledovné.
Maximálna dĺžka je 9 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy, čísla a symboly.

Súvisiaca téma

- [Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímání](#)
- [Automatic Update \(Camera Set. Memory\)](#)
- [Change Title \(Camera Set. Memory\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001938684

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vyvolanie zaregistrovaných nastavení snímania



Umožňuje nasnímať záber po vyvolaní vašich preferovaných nastavení snímania zaregistrovaných pomocou [**MR** Camera Set. Memory].

- 1 Nastavte fotoaparát do požadovaného režimu snímania pomocou otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.**
- 2 Ak chcete vyvolať MR1 alebo MR2, nastavte otočný prepínač režimov na požadované číslo. Ak chcete vyvolať MR3 – MR10, nastavte otočný prepínač režimov na **X** (Deaktivovaný).**
 - Keď otočný prepínač režimov nastavíte na **X** (Deaktivovaný), môžete vyvolať MR1 až MR10 pomocou ponuky. Zvoľte požadované nastavenia snímania v [Shoot Mode].

Rada

- Ak priradíte [Shoot Mode Switch] používateľskému tlačidlu, môžete vyvolať zaregistrované nastavenia snímania opakovaným stláčaním tlačidla namiesto úkonov ponuky.

Poznámka

- Ak po dokončení nastavenia snímania vyvoláte nastavenia snímania, nastavenia vyvolané z [**MR** Camera Set. Memory] budú mať prednosť a pôvodné nastavenia sa môžu stať neplatnými. Pred snímaním skontrolujte indikátory na displeji.
- Ak sa slot, do ktorého sa zaznamenávajú zábery, nastaví na zmenu, nastavenia snímania sa nepoužijú dovtedy, kým sa nedokončí zápis na pamäťovú kartu, aj keď sa otočný prepínač režimov nastaví na 1/2.

Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)

TP1001938819

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Change Title (Camera Set. Memory)



Názov zaregistrovaných nastavení snímání můžete změnit pomocí [**MR** Camera Set. Memory].

1 **MENU** → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [**MR** Change Title] → Zvolte nastavenia, ktorých názov chcete zmeniť.

- Zvolte nastavenie snímání a stlačením pravej strany ovládacieho kolieska zobrazte podrobnosti zaregistrovaných nastavení snímání.

Poznámka

- Pri zadávaní názvu sú počet/typy znakov, ktoré je možné zadať, nasledovné.
Maximálna dĺžka je 9 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy, čísla a symboly.

Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1002320489

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Automatic Update (Camera Set. Memory)



Nastaví sa to, či sa majú nastavenia zmenené po vyvolaní automaticky aktualizovať v zaregistrovaných nastaveniach snímania pri snímaní s vyvolanými zaregistrovanými nastaveniami snímania.

1 MENU → / (Shooting) → [Shooting Mode] → [Automatic Update] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zmenené nastavenia sa automaticky premietnu do zaregistrovaných nastavení snímania.

Off:

Zmenené nastavenia sa do zaregistrovaných nastavení snímania nepremietnu automaticky.

Súvisiaca téma

- [Camera Set. Memory](#)

TP1002320490

Registrácia nastavení snímania do používateľského tlačidla (Reg. Custom Shoot Set)



Nastavenia snímania (ako sú expozícia, nastavenie zaostrenia, režim činnosti atď.) je možné vopred zaregistrovať do používateľského tlačidla a dočasne ich vyvolať počas podržania stlačeného daného tlačidla. Jednoduchým stlačením príslušného používateľského tlačidla sa rýchlo prepnú požadované nastavenia a uvoľnením tlačidla sa vykoná prechod do pôvodných nastavení. Táto funkcia je užitočná pri snímaní aktívnych scén, ako je šport.

- 1 **MENU → (Shooting) → [Shooting Mode] → [Reg. Custom Shoot Set] → Zvoľte registračné číslo od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].**
Zobrazí sa prostredie nastavenia pre zvolené číslo.
- 2 **Pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska zvoľte označovacie okienka pre funkcie, ktoré chcete vyvolať pomocou jedného z registračných čísel a stlačením stredu označte každé okienko.**
Pre príslušné funkcie sa v okienkach zobrazí značka (označenie).
 - Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred.
- 3 **Zvoľte funkciu, ktorú chcete upraviť, a to pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska, a stlačením stredu upravte príslušnú funkciu na požadované nastavenie.**
 - Voľbou [Import Current Setting] zaregistrujte aktuálne nastavenia fotoaparátu do registračného čísla, ktoré ste si vybrali.
- 4 **Zvoľte [Register].**

Položky, ktoré je možné zaregistrovať

- Môžete zaregistrovať rôzne funkcie pre snímание. Položky, ktoré je možné aktuálne zaregistrovať, sa zobrazujú v ponuke fotoaparátu.
- Expozícia
- Nastavenie zaostrenia
- Režim činnosti (iný ako samospúšť)
- Cnt Shoot Speed Boost *
- Shutter Type

* Pri vyvolávaní [Cnt Shoot Speed Boost] sa režim činnosti nevyvolá.

* Keď sa [Cnt Shoot Speed Boost] nastaví na inú možnosť ako [Off], [Shutter Type] sa nebude dať nastaviť.

* Rýchlosť nepretržitého snímania pre [Cnt Shoot Speed Boost] je možné nastaviť oddelene od [Cnt Sht Spd Bst Settings].

Vyvolanie zaregistrovaných nastavení

1. MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Custom Key/Dial Set.] → Zvoľte požadované tlačidlo a potom zvoľte jedno z registračných čísel od [Recall Custom hold 1] do [Recall Custom hold 3].
2. V prostredí snímania stlačte tlačidlo spúšte pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla, ktorému ste priradili jedno z registračných čísel.
Zaregistrované nastavenia sa aktivujú počas podržania stlačeného príslušného používateľského tlačidla.

- Môžete zmeniť nastavenia pre [Reg. Custom Shoot Set] po priradení jedného z registračných čísel používateľskému tlačidlu, a to pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

Poznámka

- Registračné čísla [Recall Custom hold 1] až [Recall Custom hold 3] sú dostupné len vtedy, keď je režim snímania nastavený na P/A/S/M.
- V závislosti od pripojeného objektívu a stavu fotoaparátu, keď sa vykoná vyvolanie zaregistrovaného nastavenia, nemusia zaregistrované nastavenia nadobudnúť účinok.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001968959

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Fn Menu Settings (statický záber/videozáznam)



Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia). Do ponúk s funkciami pre snímame statických záberov a snímame videozáznamov v uvedenom poradí je možné zaregistrovať 12 funkcií.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [Creative Look] v ponuke funkcií statických záberov na [Grid Line Display].

- Ak chcete zmeniť ponuku funkcií videozáznamov, zvolte položku ponuky funkcií videozáznamov v kroku 2.

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → zvolte [Fn Menu Settings].
- 2 Zvolte (Creative Look) z 12 položiek ponuky funkcií statických záberov pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
- 3 Prejdite na obrazovku so zobrazením [Grid Line Display] pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvolte [Grid Line Display] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - (Grid Line Display) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste (Creative Look) v ponuke funkcií.

Rada

- Keď sa [Touch Operation] nastaví na možnosť [On] a [Shooting Screen] v položke [Shooting Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na možnosť [On], budete môcť otvoriť aj [Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)

TP1001973249

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Fn Menu Settings (prehrávanie)



Nastaví sa ponuka funkcií pre režim prehrávania. Ponuka funkcií je ponuka 12 funkcií, ktorá sa zobrazí v spodnej časti obrazovky, keď stlačíte tlačidlo Fn (Funkcia).

V nasledujúcej časti je uvedený postup na zmenu [Send to Smartphone] na [Photo Capture].

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [Fn Menu Settings].
- 2 Zvoľte (Send to Smartphone) spomedzi 12 položiek ponuky funkcií pomocou hornej/dolnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.
- 3 Prejdite na obrazovku so zobrazením [Photo Capture] pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska. Potom zvoľte [Photo Capture] a stlačte stred ovládacieho kolieska.
 - (Photo Capture) sa zobrazí na predchádzajúcom mieste (Send to Smartphone) v ponuke funkcií.

Rada

- Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Playback Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na [On], môžete tiež otvoriť [Fn Menu Settings] podržaním stlačenej ikony v ponuke funkcií.
- Môžete tiež priradiť funkciu na zobrazenie ponuky funkcií počas prehrávania používateľskému tlačidlu. Priradte [Function Menu] požadovanému tlačidlu v [Custom Key Setting]. Môžete tiež priradiť ďalšie funkcie, ktoré sa majú aktivovať, keď stlačíte tlačidlo Fn v režime prehrávania.

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo Fn \(funkcia\)](#)

TP1001980858

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Add Item



Môžete zaregistrovať požadované položky ponuky do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Add Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu) pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- 3 Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Spôsob pridávania položiek ponuky z obrazovky ponuky

Aktuálne zvolenú položku ponuky na obrazovke ponuky môžete pridať do ☆ (My Menu).

1. Stlačte tlačidlo  (Vymazať), pokiaľ sa kurzor nachádza na položke ponuky, ktorú chcete pridať do ☆ (My Menu). Zobrazí sa kontextová ponuka.
 - Keď sa [Touch Operation] nastaví na [On], budete môcť zobraziť kontextovú ponuku dotykom a podržaním príslušnej položky ponuky.
2. Zvoľte [Add to My Menu].
3. Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.

Rada

- Pridať môžete maximálne 42 položiek do ☆ (My Menu).

Poznámka

- Nasledujúce položky nie je možné pridať do ☆ (My Menu).
 - Akákoľvek položka v rámci MENU →  (Playback)

Súvisiaca téma

- [Sort Item](#)
- [Delete Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Sort Item



Môžete zmeniť usporiadanie položiek ponuky pridaných do ☆ (My Menu) v rámci MENU.

- 1 **MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Sort Item].**
- 2 **Zvoľte položku, ktorú chcete presunúť, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 **Zvoľte cieľové miesto pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska.**

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)

TP1001968954

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Delete Item



Môžete vymazať položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Item].
- 2 Zvoľte položku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/spodnej/l'avej/pravej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu vymažte zvolenú položku.

Rada

- Ak chcete vymazať všetky položky na stránke, zvoľte MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- Môžete vymazať všetky položky pridané do ☆ (My Menu) voľbou MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001968955

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Delete Page



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané na stránku v rámci ☆ (My Menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete Page].
- 2 Zvoľte stránku, ktorú chcete vymazať, a to pomocou hornej/dolnej strany ovládacieho kolieska, a potom stlačením stredu ovládacieho kolieska vymažte dané položky.

Súvisiaca téma

- [Delete All](#)
- [Add Item](#)

TP1001968951

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Delete All



Môžete vymazať všetky položky ponuky pridané do ☆ (My Menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Delete All].

2 Zvoľte [OK].

Súvisiaca téma

- [Delete Page](#)
- [Add Item](#)

TP1001968947

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Display From My Menu



Môžete nastaviť Moju ponuku tak, aby sa po stlačení tlačidla MENU zobrazila ako prvá.

① MENU → ☆ (My Menu) → [My Menu Setting] → [Display From My Menu] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Moja ponuka sa po stlačení tlačidla MENU zobrazí ako prvá.

Off:

Po stlačení tlačidla MENU sa objaví naposledy zobrazená ponuka.

Súvisiaca téma

- [Add Item](#)
- [Tlačidlo MENU](#)

TP1001971347

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Different Set for Still/Mv



Pre každú položku pri snímaní statických záberov alebo videozáznamov si môžete vybrať, či použijete spoločné nastavenie alebo osobitné nastavenia.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → Zvoľte [Different Set for Still/Mv].

Zobrazí sa obrazovka sprievodcu obsluhou. Zvoľte [OK] na zobrazenie obrazovky nastavenia.

2 Pridajte značky označenia k položkám, ktoré chcete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov a potom zvoľte [OK].

- Nasledujúce položky môžete nastaviť osobitne pre snímanie statických záberov a snímanie videozáznamov.
 - Aperture
 - Shutter Speed
 - ISO
 - Exposure Comp.
 - Metering Mode
 - White Balance
 - Picture Profile
 - Focus Mode

Rada

- Keď prepnete zo spoločného nastavenia na osobitné nastavenia pomocou [Different Set for Still/Mv], aktuálne nastavenia sa použijú pri snímaní statických záberov a pri snímaní videozáznamov. Používateľské nastavenie vyváženia bielej farby sa však použije len pri snímaní statických záberov.
- Keď prepnete z osobitných nastavení na spoločné nastavenie pomocou [Different Set for Still/Mv], hodnoty nastavení položiek sa vrátia na ich pôvodné hodnoty. Ako výnimka sa hodnoty nastavení pri snímaní statických záberov použijú pri nastaveniach hodnoty clony, rýchlosti uzávierky a používateľského nastavenia vyváženia bielej farby.

TP1001973279

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Av/Tv Rotate



Nastaví sa smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača L, zadného ovládača R alebo ovládacieho kolieska, keď sa zmení hodnota clony alebo rýchlosť uzávierky.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Av/Tv Rotate] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Normal:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača L, zadného ovládača R ani ovládacieho kolieska sa nezmení.

Reverse:

Smer otáčania predného ovládača, zadného ovládača L, zadného ovládača R alebo ovládacieho kolieska sa obráti.

TP1001970261

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Function Ring(Lens)



Nastaví sa funkcia, ktorá sa má priradiť krúžku funkcií na objektíve (dostupná len pri objektívoch vybavených krúžkom funkcií).

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným objektívom.

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Function Ring(Lens)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power Focus:

Poloha zaostrenia sa posunie smerom k nekonečnu, keď otočíte krúžok funkcií doprava. Poloha zaostrenia sa posunie smerom k bližšiemu rozsahu, keď otočíte krúžok funkcií doľava.

APS-C S35 /Full Frame:

Po otočení krúžka funkcií sa zorný uhol prepne medzi celým obrazovým poľom a APS-C/Super 35 mm.

- Zorný uhol sa prepne bez ohľadu na smer, v ktorom otočíte krúžok funkcií.

Preset Focus:

Poloha zaostrenia a poloha priblíženia sa zaregistruje posunutím a podržaním krúžku funkcií na objektíve na obrazovke snímania a vyvolajú sa krátkym prudkým pohybom krúžku funkcií na objektíve.

- Príslušné polohy je možné zaregistrovať a vyvolať bez ohľadu na smer, v ktorom otočíte krúžok funkcií.

Súvisiaca téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímanie \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Preset Focus/Zoom](#)

TP1001970831

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Lock Operation Parts



Môžete nastaviť možnosť uzamknutia multifunkčného voliča, ovládačov a kolieska podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).

1 MENU →  (Setup) → [Dial Customize] → [Lock Operation Parts] → požadované nastavenie.

- Ak chcete uzamknúť ovládacie časti, podržte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia) dovtedy, kým sa na monitore neobjaví hlásenie „Locked.“.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Multifunkčný volič, predný ovládač, zadný ovládač ani ovládacie koliesko sa neuzamknú, aj keď podržíte stlačené tlačidlo Fn (Funkcia).

Multi-Selector Only:

Multifunkčný volič sa uzamkne.

Dial + Wheel:

Uzamknú sa predný ovládač, zadný ovládač L, zadný ovládač R a ovládacie koliesko.

All:

Uzamknú sa multifunkčný volič, predný ovládač, zadný ovládač L, zadný ovládač R a ovládacie koliesko.

Rada

- Uzamknutie môžete uvoľniť opätovným podržaním stlačeného tlačidla Fn (Funkcia).
- Môžete uzamknúť všetky tlačidlá, ovládače a kolieska okrem tlačidla spúšte súčasným podržaním stlačených tlačidiel MENU a Fn (Funkcia) na 5 sekúnd. Opätovným súčasným podržaním tlačidiel MENU a Fn na 5 sekúnd zrušíte uzamknutie.

Poznámka

- Ak nastavíte [AF Area Registration] na [On], [Lock Operation Parts] sa pevne nastaví na [Off].

Súvisiaca téma

- [Registrácia aktuálnej oblasti zaostrovania \(AF Area Registration\)](#)

TP1001968956

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

REC w/ Shutter (videozáznam)



Môžete spustiť alebo zastaviť snímánie videozáznamov stlačením tlačidla spúšte, ktoré je väčšie a ľahšie sa stláča než tlačidlo MOVIE (Videozáznam).

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [REC w/ Shutter] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožňuje snímánie videozáznamu pomocou tlačidla spúšte, keď je režim snímania nastavený na [Movie], [S&Q Motion] alebo [Time-lapse].

Off:

Snímánie videozáznamu pomocou tlačidla spúšte sa deaktivuje.

Rada

- Keď sa [REC w/ Shutter] nastaví na [On], budete môcť použiť tlačidlo spúšte na spustenie alebo zastavenie snímania videozáznamov na externom záznamníku/prehrávači pomocou [REC Control].

Poznámka

- Keď sa [REC w/ Shutter] nastaví na [On], nebude možné zaostrovať stlačením tlačidla spúšte do polovice počas snímania videozáznamu.

Súvisiaca téma

- [Snímánie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)

TP1001968961

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Pridávanie značiek záberov pomocou tlačidla spúšte (videozáznamy)



Úplným stlačením tlačidla spúšte počas snímania videozáznamu môžete pridať značku záberu k snímke videozáznamu v momente stlačenia tlačidla spúšte. Danú značku záberu je možné použiť na automatické vytvorenie statického záberu zo scény vo videozázname.

1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [with Shutter Button] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Add Shot Mark1:

Počas snímania videozáznamu stlačením tlačidla spúšte pridáte značku záberu 1 k snímke videozáznamu.

Add Shot Mark2:

Počas snímania videozáznamu stlačením tlačidla spúšte pridáte značku záberu 2 k snímke videozáznamu.

Do not add:

Stlačením tlačidla spúšte sa značka záberu nepridá.

Poznámka

- Ak sa [with Shutter Button] nastaví na pridanie značky záberu stlačením tlačidla spúšte, zaostrenie sa stlačením tlačidla spúšte do polovice nevykoná.
- Keď sa [REC w/ Shutter] nastaví na [On], [with Shutter Button] sa uzamkne na [Do not add].

Súvisiaca téma

- [Automatické vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)
- [REC w/ Shutter \(videozáznam\)](#)

TP1001981342

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Select Finder/Monitor



Nastaví sa spôsob prepínania zobrazenia medzi hľadáčikom a monitorom.

1 MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Select Finder/Monitor] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto: 1:

Keď sa pozriete do hľadáčika, zobrazenie sa automaticky prepne na hľadáčik.

Snímač priblíženia oka sa deaktivuje a zobrazenie sa neprepne na hľadáčik v závislosti od toho, či je monitor otvorený alebo zatvorený a od uhla monitora.

- Môžete nastaviť [Shutter Half Press Switch] stlačením pravej strany ovládacieho kolieska pri zvolenej možnosti [Auto: 1]. Ak nastavíte [Shutter Half Press Switch] na možnosť [On], zobrazenie sa neprepne na hľadáčik, pokiaľ nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, aj keď sa pozriete do hľadáčika.

Auto: 2:

Keď sa pozriete do hľadáčika, zobrazenie sa automaticky prepne na hľadáčik.

Snímač priblíženia oka sa vždy aktivuje a zobrazenie sa prepne na hľadáčik bez ohľadu na to, či je monitor otvorený alebo zatvorený a na uhol monitora.

- Môžete nastaviť [Shutter Half Press Switch] stlačením pravej strany ovládacieho kolieska pri zvolenej možnosti [Auto: 2]. Ak nastavíte [Shutter Half Press Switch] na možnosť [On], zobrazenie sa neprepne na hľadáčik, pokiaľ nestlačíte tlačidlo spúšte do polovice, aj keď sa pozriete do hľadáčika.

VF(Manual):

Monitor sa vypne a záber sa bude zobrazovať len v hľadáčiku.

Monitor(Manual):

Hľadáčik sa vypne a záber sa bude vždy zobrazovať na monitore.

Rada

- Funkciu [Select Finder/Monitor] môžete priradiť požadovanému tlačidlu.
[Custom Key/Dial Set.], [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key Setting] → nastavte [Finder/Monitor Sel.] požadovanému tlačidlu.
- Ak chcete uchovať zobrazenie hľadáčika alebo zobrazenie monitora, vopred nastavte [Select Finder/Monitor] na [VF(Manual)] alebo [Monitor(Manual)].
Môžete uchovať monitor vypnutý, keď oddialíte oči od hľadáčika počas snímania, nastavením zobrazenia monitora na [Monitor Off] pomocou tlačidla DISP. Zvoľte [DISP (Screen Display)]/[DISP (Screen Display)] → [Monitor] a vopred označte položku [Monitor Off].
- Ak sa pri voľbe možnosti [Auto: 1] alebo [Auto: 2] priblíži ruka alebo telo k snímaču priblíženia oka, zobrazenie sa môže prepnúť na hľadáčik a monitor sa môže vypnúť, aj keď sa do hľadáčika nepozieráte. Nastavením [Shutter Half Press Switch] na možnosť [On] môžete zabrániť neúmyselnému prepnutiu zobrazenia na hľadáčik.
- Keď sa [Enlarge Menu Scrn] v rámci [Enlarge Screen] nastaví na akúkoľvek inú možnosť ako [Off], zobrazí sa hlásenie s potvrdením toho, či sa má nastavenie zmeniť na [Select Finder/Monitor]. Pri použití funkcie [Enlarge Screen] sa odporúča, aby ste položku [Select Finder/Monitor] nastavili buď na [Monitor(Manual)], alebo na [Auto: 1]/[Auto: 2] s [Shutter Half Press Switch] nastaveným na možnosť [On]. Týmto sa zabráni aktivácii snímača priblíženia oka a prepnutiu na zobrazenie hľadáčika, keď sa priblížite tvárou k monitoru.

Poznámka

- Pri zdrojoch silného svetla, ako je slnečné svetlo, nemusí snímač priblíženia oka zistiť priblíženie oka a zobrazenie sa nemusí prepnúť na hľadáčik, aj keď sa [Select Finder/Monitor] nastaví na [Auto: 1] alebo [Auto: 2]. V takýchto prípadoch dbajte na to, aby na snímač priblíženia oka nepôsobil zdroj svetla.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [DISP \(Screen Display\) \(statický záber\)](#)
- [DISP \(Screen Display\) \(videozáznam\)](#)
- [Enlarge Screen](#)

TP1001938639

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitor Flip Direction



Smer zobrazenia záberov a ponúk je možné obrátiť podľa orientácie fotoaparátu a orientácie/uhla monitora.

- 1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Flip Direction] → požadované nastavenie.
- 2 Nastavte orientáciu fotoaparátu a orientáciu/uhol monitora do požadovanej polohy.
- 3 Zvoľte požadované nastavenie počas kontroly monitora.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Smer zobrazenia monitora sa obráti na základe detekcie orientácie fotoaparátu a uhla/orientácie monitora.

Mirror Flip:

Zobrazenie monitora sa preklopí okolo kratšieho okraja.

180 Degree Flip:

Zobrazenie monitora sa otočí o 180 stupňov.

No Flip:

Zobrazenie monitora sa neobráti.

Rada

- Opakovaným stláčaním tlačidla, ktorému sa priradila funkcia [Switch Monitor Flip Disp], môžete prepnúť nastavenie v poradí [Mirror Flip] → [180 Degree Flip] → [No Flip] → [Mirror Flip]. Keď sa [Monitor Flip Direction] nastaví na [Auto], spôsob zobrazenia sa dočasne prepne, zatiaľ čo hodnota nastavenia zostane [Auto].

Poznámka

- Aj keď sa [Monitor Flip Direction] nastaví na [Mirror Flip], smer zobrazenia monitora sa počas prehrávania neobráti.
- Nastavenie [Monitor Flip Direction] sa nepoužije na zobrazenie hľadáča.

TP1001977264

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vertical Display



Služi na nastavenie možnosti automatického otočenia zobrazenia informácií pri vertikálnom držaní fotoaparátu. Toto nastavenie sa vzťahuje na monitor aj hľadáčik.

1 MENU → (Setup) → [Finder/Monitor] → [Vertical Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie informácií sa otočí podľa orientácie fotoaparátu.

Off:

Zobrazenie informácií sa neotočí bez ohľadu na orientáciu fotoaparátu.

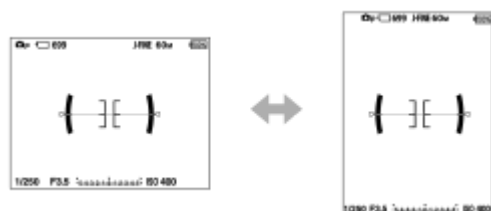
Informácie o vertikálnom zobrazení informácií

Počas vertikálneho zobrazenia budú k dispozícii rovnaké informácie ako na obrazovke horizontálneho snímania, pričom budú usporiadané tak, aby zodpovedali orientácii monitora.

Monitor



Hľadáčik



Informácie o ovládacích prvkoch počas vertikálneho zobrazenia

Počas vertikálneho zobrazenia sa otočí aj smer hornej/dolnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska a dotykových úkonov tak, aby zodpovedal orientácii monitora a aby sa tak umožnilo intuitívne ovládanie.

Funkcie priradené hornej/dolnej/lavej/pravej strane ovládacieho kolieska pomocou [Custom Key/Dial Set.] alebo [Custom Key/Dial Set.] sa počas vertikálneho zobrazenia neotočia.

- Môžete nastaviť informácie, ktoré sa majú zobraziť na obrazovke, pomocou [ DISP (Screen Display)]/[ DISP (Screen Display)], pričom režim zobrazenia je možné prepnúť stlačením tlačidla DISP (Nastavenie zobrazenia).
- Počas vertikálneho zobrazenia sa informácie ako hodnota expozície po uplynutí určitej doby skryjú, ak sa režim zobrazenia obrazovky nastaví na nasledujúcu možnosť a nastaví sa [Exposure: TimeOut].
 - [Monitor]: [No Disp. Info.]
 - [Finder]: [No Disp. Info.]/[Histogram]/[Level]/[Histogram&Level]
- Počas vertikálneho zobrazenia sa usporiadajú aj ikony dotykových funkcií zobrazené na ľavej a pravej strane obrazovky tak, aby zodpovedali orientácii obrazovky.

Poznámka

- Orientácia fotoaparátu sa nedá zistiť, keď objektív smeruje nahor alebo nadol.

Súvisiaca téma

- [DISP \(Screen Display\) \(statický záber\)](#)
- [DISP \(Screen Display\) \(videozáznam\)](#)
- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

TP1002102189

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

DISP (Screen Display) (statický záber)



Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia displeja, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) pri snímaní statických záberov.

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Display)] → [Monitor] alebo [Finder] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s (označenie) sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Display All Info.:

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info.:

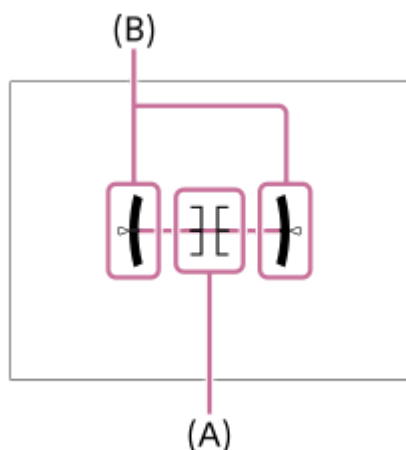
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram:

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasů.

Level:

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu (**A**) aj do strán (**B**). Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú. (Vodováha nefunguje, keď objektív smeruje priamo nahor alebo priamo nadol.)



Histogram&Level:

Zobrazia sa histogram a libela.

For viewfinder *1:

Zobrazia sa len informácie o snímaní na monitore, nie objekt. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímanie s hľadáčikom.

Monitor Off *1:

Vždy sa vypne monitor pri snímaní záberov. Môžete používať monitor pri prehliadaní záberov alebo používaní MENU. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímanie s hľadáčikom.

Custom 1/Custom 2/Custom 3 *2:

Môžete prispôbiť informácie o snímaní zobrazené v hľadáčku.

*1 Tieto režimy obrazovky sú dostupné len pri nastavení pre [Monitor].

Spôsob skrytia informácií o expozícii po určitom časovom intervale

Môžete nastaviť to, či sa budú vždy zobrazovať informácie o expozícii ([Exposure: On]) alebo sa informácie o expozícii po uplynutí určitého časového intervalu od posledného použitia tlačidla spúšte atď. skryjú ([Exposure: TimeOut]) ohľadom nasledujúcich zobrazení obrazovky.

- No Disp. Info.
- Histogram (len pri nastavení pre [Finder])
- Level (len pri nastavení pre [Finder])
- Histogram&Level (len pri nastavení pre [Finder])

Nastavenie [Exposure: TimeOut] je dostupné, keď informácie o expozícii prekryvajú záber zobrazený na monitore alebo v hľadáči (okrem snímania s hľadáčikom, pokiaľ sa informácie nezobrazujú vertikálne).

Spôsob prispôsobenia informácií o snímaní zobrazených v hľadáči

Pomocou [Custom 1]/[Custom 2]/[Custom 3] môžete prispôbiť zobrazenie pre hľadáči.

Zvoľte  (Upraviť) a potom prispôbte zobrazenie informácií o snímaní podľa svojich preferencií.

Exposure: On:

Vždy sa zobrazia informácie o expozícii.

Exposure: TimeOut:

Informácie, ako je hodnota expozície, sa po uplynutí určitého časového intervalu od posledného použitia tlačidla spúšte atď. pri snímaní záberov počas vertikálneho zobrazenia skryjú.

Histogram:

Zobrazí sa histogram.

Level:

Zobrazí sa líbela.

Footer Custom:

Môžete prispôbiť informácie o snímaní zobrazené v spodnej časti. V spodnej časti je možné zobraziť až 5 položiek v rámci informácií o snímaní.

- Zvoľte  (Upraviť) a potom nastavte požadované položky a ich polohu.

Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

TP1002102190

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

DISP (Screen Display) (videozáznam)



Umožňuje nastaviť režimy zobrazenia obrazovky, ktoré je možné zvoliť pomocou DISP (Nastavenie zobrazenia) pri snímaní videozáznamov.

- 1 MENU → (Setup) → [Operation Customize] → [DISP (Screen Display)] → [Monitor] alebo [Finder] → požadované nastavenie → [Enter].

Položky označené s (označenie) sú dostupné.

Podrobnosti položky ponuky

Display All Info.:

Zobrazujú sa informácie o snímaní.

No Disp. Info.:

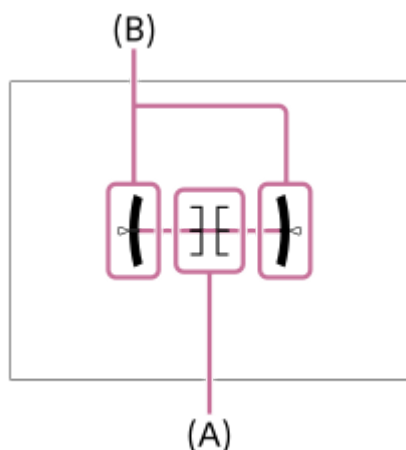
Informácie o snímaní sa nezobrazujú.

Histogram:

Graficky sa zobrazuje rozloženie jasu.

Level:

Ukazuje, či je výrobok vo vodorovnej polohe dopredu-dozadu **(A)** aj do strán **(B)**. Keď je výrobok vo vodorovnej polohe v každom smere, farba tohto indikátora sa zmení na zelenú. (Vodováha nefunguje, keď objektív smeruje priamo nahor alebo priamo nadol.)



Histogram&Level:

Zobrazia sa histogram a libela.

Monitor Off*:

Vždy sa vypne monitor pri snímaní záberov. Môžete používať monitor pri prehliadaní záberov alebo používaní MENU. Toto nastavenie je nastavenie zobrazenia pre snímanie s hľadáčikom.

* Tieto režimy obrazovky sú dostupné len pri nastavení pre [Monitor].

Spôsob skrytia informácií o expozícii po určitom časovom intervale počas vertikálneho zobrazenia

Môžete nastaviť to, či sa budú vždy počas vertikálneho zobrazenia zobrazovať informácie, ako sú hodnoty expozície ([Exposure: On]) alebo sa tieto informácie po uplynutí určitého časového intervalu od posledného použitia tlačidla spúšte atď. skryjú ([Exposure: TimeOut]). Týka sa to nasledujúcich zobrazení obrazovky:

- No Disp. Info.
- Histogram (len pri nastavení pre [Finder])
- Level (len pri nastavení pre [Finder])
- Histogram&Level (len pri nastavení pre [Finder])

Poznámka

- Ak do značnej miery nakloníte výrobok dopredu alebo dozadu, chyba vodorovnej polohy bude veľká.
- Výrobok môže mať hranicu chyby takmer $\pm 1^\circ$, aj keď sa sklon opraví pomocou vodováhy.

Súvisiaca téma

- [Tlačidlo DISP \(Nastavenie zobrazenia\)](#)

TP1002102191

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Obsah tejto kapitoly

V nasledujúcom obsahu sú uvedené funkcie popísané v tejto kapitole („Zobrazenie“). Z každého názvu položky môžete preskočiť na stranu s popisom príslušných funkcií.

Zobrazenie záberov

- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)
- [Prehliadanie statických záberov](#)
- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Automatické otáčanie zaznamenaných záberov \(Display Rotation\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [Playback/Monitor. Vol.](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Prehliadanie záberov pomocou prezentácie \(Slide Show\)](#)
- [Cont. Play for Interval](#)
- [Play Speed for Interval](#)

Zmena spôsobu zobrazenia záberov

- [Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov \(Image Index\)](#)
- [Playback Filter Condition](#)
- [Image Order](#)
- [Display as Group](#)
- [Focus Frame Display \(prehrávanie\)](#)
- [Aspect Marker Disp. \(statický záber\)](#)
- [Disp Specified Time Img.](#)

Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi (Image Jump Setting)

Ochrana zaznamenaných záberov (Protect)

Pridávanie informácií k záberom

- [Rating](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Clip Flag](#)
- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

Crop

Extrahovanie statických záberov z videozáznamu

- [Photo Capture](#)
- [Vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)
- [Značky záberov po vytvorení statických záberov \(prehrávanie\)](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture/Vytváranie statických záberov zo značiek záberov\)](#)

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Mazanie záberov

- Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)
- Delete pressing twice
- Delete confirm.
- Delete Slot1/2
- Initial Pos. When Exec

Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača

- Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI

TP1002320474

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Play Set of Multi. Media

Nastaví sa slot na pamäťovú kartu na prehrávanie, keď sa pamäťové karty vložia do slotu 1 aj do slotu 2.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zvolí sa slot 1.

Slot 2:

Zvolí sa slot 2.

Rada

- Keď sa do fotoaparátu vloží len jedna pamäťová karta, cieľ prehrávania sa automaticky nastaví na slot, do ktorého sa vložila pamäťová karta.
- Ak sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], cieľom prehrávania budú pamäťové karty vo všetkých slotoch. Ak chcete prehrať len obsah pamäťovej karty v slotе nastavenom v [Play Set of Multi. Media], nastavte [Disp Set of Multi Media] na [Follow PB Settings].

Súvisiaca téma

- [Disp Set of Multi Media](#)

TP1001980860

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Disp Set of Multi Media

Nastaví sa možnosť zobrazenia záberov zo všetkých slotov s pamäťovou kartou alebo zo slotu zvoleného v [Play Set of Multi. Media], keď sú pamäťové karty vložené v slot 1 aj v slot 2.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Disp Set of Multi Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

All Slots:

Zobrazia sa zábery na pamäťových kartách vo všetkých slotoch.

Follow PB Settings:

Zobrazia sa zábery na pamäťovej karte v slot 1 zvolenom v [Play Set of Multi. Media].

Súvisiaca téma

- [Play Set of Multi. Media](#)

TP1001981346

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Prehliadanie statických záberov

Umožňuje prehliadanie uložených záberov.

1 Zvoľte MENU → (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media] na výber pamäťovej karty, ktorá sa bude prehrávať.

- Keď je vo fotoaparáte vložená len jedna pamäťová karta, nie je potrebné nastaviť [Play Set of Multi. Media].
- Ak sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], cieľom prehrávania budú pamäťové karty vo všetkých slotoch.

2 Stlačením tlačidla (Prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.

Môžete sa dotknúť  (Prehrávanie) na obrazovke na prepnutie do režimu prehrávania.

Ak sa ikony dotykových funkcií nezobrazujú, potiahnutím prsta po monitore doľava alebo doprava ich zobrazíte. Podrobnosti nájdete v časti „Ikony dotykových funkcií“.

3 Záber zvoľte pomocou ovládacieho kolieska.

- Keď sa [Display as Group] nastaví na [On], zábery nasnímané pomocou nepretržitého snímání alebo intervalového snímání sa zobrazia ako jedna skupina. Ak chcete prehliadať zábery v skupine, stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobrazovať správne. Ak chcete zobrazovať zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  /  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].
- Ak zobrazíte zábery bezprostredne po nepretržitom snímaní, na monitore sa môže zobrazovať ikona, ktorá znamená, že sa zapisujú dáta/počet záberov, ktoré zostali na zápis. Počas zapisovania nie sú niektoré funkcie dostupné.
- Na predchádzajúci/nasledujúci záber alebo predchádzajúcu/nasledujúcu skupinu sa môžete posunúť stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska, aj počas zobrazenia záberu v skupine. V takomto prípade sa zobrazí ikona, ktorá znamená pohyb v rámci skupiny.
- Keď sa [ Focus Frame Display] nastaví na [On], na prehliadaných záberoch sa bude zobrazovať rámček zaostrenia v čase snímání. Rámček zaostrenia, ktorý sa použil na zaostrenie počas snímání, sa zobrazí zelenou farbou. Aj keď sa počas snímání zobrazilo viacero rámčiek zaostrenia, počas prehliadania sa bude zobrazovať len ten, na ktorý sa fotoaparát skutočne pokúsil zaostriť.
- Keď sa [ Aspect Marker Disp.] nastaví na [On], ukazovateľ zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazoval počas snímání, sa môže zobrazovať aj na zobrazenom zábere.

Poznámka

- Ak sa fotoaparát pripojí k TV alebo monitoru atď. prostredníctvom kábla HDMI, obrazovka prehrávania sa v hľadáčku nezobrazí.

- Play Set of Multi. Media
- Disp Set of Multi Media
- Recover Image DB (statický záber/videozáznam)
- Display as Group
- Focus Frame Display (prehrávanie)
- Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)
- Ikony dotykových funkcií

TP1001938611

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zväčšenie zobrazeného záberu (Enlarge Image)

Umožňuje zväčšenie zobrazeného statického záberu. Túto funkciu použijete na kontrolu zaostrenia záberu atď.

- 1 Zobrazte záber, ktorý chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo  (Enlarge Image).**
 - Otočením ovládacieho kolieska nastavte mieru priblíženia. Otáčaním predného ovládača/zadného ovládača L/zadného ovládača R môžete prejsť na predchádzajúci alebo nasledujúci záber a zároveň zachováte mieru priblíženia.
 - Zobrazenie sa priblíži v časti záberu, v ktorej fotoaparát zaostřil počas snímania. Ak nie je možné získať informácie o mieste zaostrenia, fotoaparát vykoná priblíženie stredu záberu.
- 2 Zvoľte časť, ktorú chcete zväčšiť stlačením hornej/spodnej/pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.**
- 3 Stlačením tlačidla MENU alebo stredu ovládacieho kolieska ukončíte zoom pri prehliadaní.**

Rada

- Zobrazený záber je možné zväčšiť aj pomocou MENU.
- Počiatočné zväčšenie a počiatočnú polohu zväčšených záberov môžete zmeniť voľbou MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] alebo [ Enlarge Initial Position].
- Záber môžete zväčšiť aj dotykcom monitora. Potiahnutím prsta po monitore posuniete zväčšenú polohu. Vopred nastavte [Touch Operation] na [On] a [Playback Screen] v rámci [Touch Panel Settings] na [On].

Súvisiaca téma

- [Enlarge Initial Mag.](#)
- [Enlarge Initial Position](#)
- [Touch Operation](#)
- [Touch Panel Settings](#)

TP1001966527

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Enlarge Initial Mag.

Nastaví sa počiatočná miera zväčšenia pri prehliadaní zväčšených záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Mag.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard. Mag.:

Záber sa zobrazí so štandardným zväčšením.

Previous Mag.:

Záber sa zobrazí s predchádzajúcim zväčšením. Predchádzajúce zväčšenie sa uloží aj po zatvorení obrazovky zväčšeného zobrazenia.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Position](#)

TP1001966417

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Enlarge Initial Position

Nastaví sa počiatočná poloha, keď sa pri prehliadaní zväčší záber.

1 MENU →  (Playback) → [Magnification] → [ Enlarge Initial Position] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Focused Position:

Zväčší sa záber z bodu zaostrenia počas snímania.

Center:

Zväčší sa záber zo stredu displeja.

Súvisiaca téma

- [Zväčšenie zobrazeného záberu \(Enlarge Image\)](#)
- [Enlarge Initial Mag.](#)

TP1001966424

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Automatické otáčanie zaznamenaných záberov (Display Rotation)

Zvolí sa orientácia pri zobrazovaní zaznamenaných záberov.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display Rotation] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Keď otočíte fotoaparát, fotoaparát rozpozná vertikálny a horizontálny smer a zobrazí prehliadaný záber podľa orientácie.

Manual:

Zábery nasnímané vertikálne sa zobrazia vertikálne. Ak ste nastavili orientáciu záberu pomocou funkcie [Rotate], záber sa podľa toho zobrazí.

Off:

Zábery sa vždy zobrazia horizontálne.

Poznámka

- Videozáznamy nasnímané vertikálne sa počas prehrávania videozáznamov prehrajú horizontálne.

Súvisiaca téma

- [Otočenie záberu \(Rotate\)](#)

TP1001938923

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Prehrávanie videozáznamov

Prehrajú sa uložené videozáznamy.

- 1 **Zvoľte slot pamäťovej karty, ktorý sa má prehrávať, z MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Play Set of Multi. Media].**
 - Keď je vo fotoaparáte vložená len jedna pamäťová karta, nie je potrebné nastaviť [Play Set of Multi. Media].
 - Ak sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], cieľom prehrávania budú pamäťové karty vo všetkých slotoch.
- 2 **Stlačením tlačidla  (prehrávanie) prepnete fotoaparát do režimu prehrávania.**
- 3 **Zvoľte videozáznam, ktorý sa má prehrať, pomocou ovládacieho kolieska a stlačením stredu ovládacieho kolieska spustíte prehliadanie.**

Dostupné úkony počas prehrávania videozáznamu

Môžete vykonať spomalené prehrávanie a nastavenie hlasitosti zvuku, atď. stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska.

-  : Prehrávanie
-  : Pozastavenie prehrávania
-  : Zrýchlené prehrávanie dopredu
-  : Zrýchlené prehrávanie dozadu
-  : Spomalené prehrávanie dopredu
-  : Spomalené prehrávanie dozadu
-  : Nasledujúci súbor videozáznamu
-  : Predchádzajúci súbor videozáznamu
-  : Zobrazenie nasledujúcej snímky
-  : Zobrazenie predchádzajúcej snímky
-  : Photo Capture
-  : Nastavenie hlasitosti zvuku
-  : Zatvorenie ovládacieho panela

Rada

- Výrobok vytvorí obrazový databázový súbor na pamäťovej karte na ukladanie a zobrazovanie záberov. Záber, ktorý nie je zaregistrovaný v obrazovom databázovom súbore, sa nemusí zobraziť správne. Ak chcete zobraziť zábery nasnímané pomocou iných zariadení, zaregistrujte tieto zábery do obrazového databázového súboru pomocou MENU →  (Shooting) → [Media] →  Recover Image DB].
- Funkcie „Spomalené prehrávanie dopredu“, „Spomalené prehrávanie dozadu“, „Zobrazenie nasledujúcej snímky“ a „Zobrazenie predchádzajúcej snímky“ sú dostupné počas pozastavenia prehrávania.
- Súbory videozáznamov zaznamenané inými výrobkami sa nemusia dať prehrávať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- Pri videozáznamoch so značkami záberu sú polohy značiek záberu zobrazené na pruhu prehrávania počas prehrávania videozáznamu. Navyše, ikona značky záberu sa zobrazí na obrazovke, keď sa prehrá scéna, ktorej sa pridala značka záberu.
- Preskočiť na polohy značiek záberu môžete otočením zadného ovládača L alebo zadného ovládača R počas pozastavenia prehrávania.

Poznámka

- Aj keď nasnímate videozáznam vertikálne, na displeji alebo v hľadáčku fotoaparátu sa zobrazí horizontálne.
- Ak sa fotoaparát pripojí k TV alebo monitoru atď. prostredníctvom kábla HDMI, obrazovka prehrávania sa v hľadáčku nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966529

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Playback/Monitor. Vol.

Nastaví sa hlasitosť zvuku na prehrávanie videozáznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Playback/Monitor. Vol.] → požadované nastavenie.

Nastavenie hlasitosti počas prehrávania

Stlačením spodnej strany ovládacieho kolieska počas prehrávania videozáznamov zobrazíte ovládací panel a potom nastavte hlasitosť. Hlasitosť je možné nastaviť počas počúvania reprodukovaného zvuku.

TP1001938883

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

4ch Audio Monitoring (videozáznam)

Nastaví sa sledovanie zvukového signálu zariadením pripojeným ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu pri zázname zvuku videozáznamu v 4 kanáloch alebo pri prehrávaní videozáznamu zaznamenaného v 4 kanáloch.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [ 4ch Audio Monitoring] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

CH1/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

CH3/CH4:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

CH1+3/CH2+4:

Vyšle sa zmiešaný zvukový signál kanála 1 a kanála 3 na (ľavú) stranu L a zmiešaný zvukový signál kanála 2 a kanála 4 na (pravú) stranu R.

CH1/CH1:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

CH2/CH2:

Vyšle sa zvukový signál z kanála 2 na (ľavú) stranu L a na (pravú) stranu R.

Poznámka

- Pri snímaní videozáznamov sa nastavenia [ 4ch Audio Monitoring] aktivujú, ak sa fotoaparát nastaví na záznam zvuku v 4 kanáloch.
- Fotoaparát nedokáže vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do zariadenia pripojeného ku konektoru  (slúchadlá) fotoaparátu.
- Pri vysielaní zvuku cez reproduktory fotoaparátu sa zmenia aj kanály v závislosti od nastavenia [ 4ch Audio Monitoring].

Súvisiaca téma

- [Shoe Audio Set.](#)

TP1001973293

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Prehliadanie záberov pomocou prezentácie (Slide Show)

Automatické nepretržité zobrazovanie záberov.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Slide Show] → požadované nastavenie.
- 2 Zvoľte [Enter].

Podrobnosti položky ponuky

Repeat:

Zvoľte možnosť [On], pri ktorej sa budú zábery zobrazovať v nepretržitej slučke alebo možnosť [Off], pri ktorej výrobok ukončí prezentáciu po jednom zobrazení všetkých záberov.

Interval:

Zvoľte interval zobrazenia záberov z možností [1 Sec], [3 Sec], [5 Sec], [10 Sec] alebo [30 Sec].

Ukončenie prezentácie v priebehu prehrávania

Stlačením tlačidla MENU ukončíte prezentáciu. Prezentácia sa nedá pozastaviť.

Rada

- Počas prehliadania môžete zobraziť nasledujúci/predchádzajúci záber stlačením pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

TP1001938924

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Cont. Play for Interval

Nepretržité prehrávanie záberov zhotovených pomocou intervalového snímania.

Môžete vytvárať videozáznamy zo statických záberov vytvorených pomocou intervalového snímania s použitím počítačového softvéru Imaging Edge Desktop(Viewer). Videozáznamy sa nedajú vytvárať zo statických záberov vo fotoaparáte.

- 1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Cont. Play for  Interval].
- 2 Zvoľte skupinu záberov, ktoré chcete prehrávať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rada

- Na obrazovke prehrávania môžete spustiť nepretržité prehrávanie stlačením tlačidla nadol počas zobrazenia záberu v skupine.
- Prehrávanie môžete obnoviť alebo pozastaviť stlačením tlačidla nadol počas prehrávania.
- Rýchlosť prehrávania môžete zmeniť otočením predného ovládača, zadného ovládača L, zadného ovládača R alebo ovládacieho kolieska počas prehrávania. Rýchlosť prehrávania je možné zmeniť aj voľbou MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval].
- Nepretržite môžete prehrávať aj zábery zhotovené pomocou nepretržitého snímania.

Súvisiaca téma

- [Interval Shoot Func.](#)
- [Play Speed for Interval](#)
- [Úvod do počítačovej aplikácie \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

TP1001970835

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Play Speed for Interval

Nastaví sa rýchlosť prehrávania statických záberov počas [Cont. Play for  Interval].

1 MENU →  (Playback) → [Viewing] → [Play Speed for  Interval] → požadované nastavenie.

Rada

- Rýchlosť prehrávania môžete zmeniť aj otočením predného ovládača, zadného ovládača L, zadného ovládača R alebo ovládacieho kolieska počas prehrávania [Cont. Play for  Interval].

Súvisiaca téma

- [Cont. Play for Interval](#)

TP1001970746

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Prehliadanie záberov v prostredí miniatúrnych náhľadov (Image Index)

V režime prehliadania je možné zobrazit' súčasne viacero záberov.

- 1 Stlačte tlačidlo  (Image Index) počas zobrazenia záberu.
- 2 Zvoľte záber stlačením hornej/spodnej/pravej/lavej strany ovládacieho kolieska alebo otočením ovládacieho kolieska.

Zmena počtu záberov, ktoré sa majú zobrazit'

MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Index] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

9 Images/30 Images

Návrat do zobrazenia jednotlivých záberov

Zvoľte požadovaný záber a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Rýchle zobrazenie požadovaného záberu

Zvoľte pruh naľavo od prostredia miniatúrnych náhľadov pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte hornú/spodnú stranu ovládacieho kolieska. Pokiaľ je zvolený pruhový indikátor, môžete zobrazit' prostredie kalendára alebo prostredie voľby priečinka stlačením stredu.

TP1001938616

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Playback Filter Condition

Výber záberov na prehliadanie môžete zúžiť pomocou viacerých podmienok filtrovania.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Playback Filter Condition] → Nastavte požadované podmienky a potom zvolte [Execute Filter].

Podrobnosti položky ponuky

Date:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa dátumu.

Folder:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa priečinka.

Still Images/Movies:

Nastaví sa cieľ prehliadania len na statické zábery alebo len na videozáznamy. ([Still Image]/[Movie])

Rating:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa hodnotenia. ([★] - [★★]/[★OFF])

Protect:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa prítomnosti ochrany. ([Yes]/[No])

Shot Mark:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa prítomnosti označenia záberov. ([Yes]/[Shot Mark1 Only]/[Shot Mark2 Only]/[No])

FTP Transfer Status:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa stavu prenosu na server FTP. ([Non-transferred]/[Failed Transfer Img.]/[Success. Trans. Img.])

Smartphone Trans State:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa stavu prenosu do smartfónu. ([Non-transferred]/[Success. Trans. Img.])

File Format:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa formátu súboru, keď sa [Still Images/Movies] nastaví na [Still Image]. ([RAW]/[JPEG]/[HEIF]/[RAW & JPEG]/[RAW & HEIF]/[RAW/RAW & JPEG]/[RAW/RAW & HEIF]/[Images Incl RAW])

File Format:

Cieľ prehliadania sa vyfiltruje podľa zaznamenaného formátu, keď sa [Still Images/Movies] nastaví na [Movie]. ([XAVC HS 8K]/[XAVC HS 4K]/[XAVC S 4K]/[XAVC S HD]/[XAVC S-I 4K]/[XAVC S-I HD])

Rada

- Biele čiary v hornej a dolnej časti obrazovky prehrávania znamenajú, že sa cieľ prehliadania filtruje.
- Keď použijete podmienku filtrovania [Date] alebo [Folder], označte dátumy/priečinky na nastavenie ako cieľ prehliadania. Príslušný rozsah môžete určiť aj pomocou tlačidla Fn (Funkcia).
- Keď vykonáte nasledujúce funkcie počas filtrovania cieľa prehliadania, príslušná funkcia sa použije len na filtrované zábery.
 - Delete
 - Protect
 - Rating
 - Copy
 - Prenos do smartfónu
 - FTP Transfer

Poznámka

- Filtrovanie cieľa prehliadania sa zruší pomocou nasledujúcich úkonov.

- Snímanie statického záberu alebo videozáznamu
- Crop
- Photo Capture
-  Create Still Image
- Vypnutie fotoaparátu
- Vloženie/vybratie pamäťovej karty

TP1001980861

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Image Order

Nastaví sa poradie, v ktorom sa majú zobrazíť zábery na obrazovke prehrávania.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Target] → [Image Order] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Date Order:

Zábery sa zobrazia v poradí podľa dátumu.

Folder Order:

Zábery sa zobrazia v poradí podľa priečinka.

Rada

- Keď sa zvolí [Folder Order], priečinkov pre videozáznamy sa zobrazí v hornej časti.

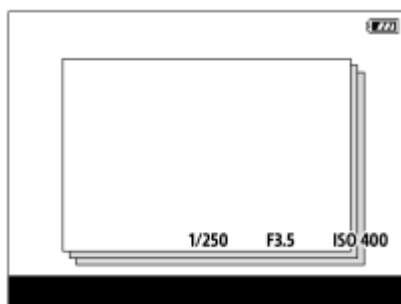
TP1001980862

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Display as Group

Nastavenie možnosti zobrazenia nepretržite snímaných záberov alebo záberov nasnímaných pomocou intervalového snímania atď. ako skupiny.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Display as Group] → požadované nastavenie.



Podrobnosti položky ponuky

On:

Zobrazenie záberov ako skupiny.

Ak chcete prehliadať zábery v skupine, zvolíte skupinu a stlačíte stred ovládacieho kolieska.

Off:

Zábery sa ako skupina nezobrazia.

Rada

- Zoskupia sa nasledujúce zábery.
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Cont. Shooting] (Jedna postupnosť záberov nasnímaných nepretržite podržaním tlačidla spúšte stlačeného nadol počas nepretržitého snímania sa stane jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Drive Mode] nastaveným na [Self-timer(Cont)]/[Focus Bracket]/[WB bracket]/[DRO Bracket] (Viaceré snímky zaznamenané v rámci jedného záberu sa stanú jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Interval Shoot Func.] (Zábery nasnímané počas jednej relácie intervalového snímania sa stanú jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Pixel Shift Multi Shoot.] (Viaceré snímky zaznamenané v rámci jedného záberu sa stanú jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [NR Shooting] (Viaceré snímky zaznamenané v rámci jedného záberu sa stanú jednou skupinou.)
 - Zábery nasnímané s [Shooting for HDR] (Viaceré snímky zaznamenané v rámci jedného záberu sa stanú jednou skupinou.)
- Na obrazovke s miniatúrnymi zábermi sa nad skupinou zobrazí ikona  (Display as Group).

Poznámka

- Ak vymažete skupinu, vymažú sa všetky zábery v skupine.

Súvisiaca téma

- [Cont. Shooting](#)
- [Self-timer\(Cont\)](#)
- [WB bracket](#)

- [DRO Bracket](#)
- [Interval Shoot Func.](#)
- [NR Shooting Settings](#)
- [Shooting for HDR Set](#)

TP1001969361

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Focus Frame Display (prehrávanie)

Nastaví sa možnosť zobrazenia zaostrovacieho rámčeka okolo oblasti, kde fotoaparát zaostril, pri zobrazení statického záberu.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Focus Frame Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček nezobrazí.

On:

Počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí zelenou farbou. Ak objekt nie je zaostrý, zaostrovací rámček sa zobrazí bielou farbou.

Rada

- Aj keď sa v čase snímania zobrazilo viacero zaostrovacích rámčeka, počas prehliadania sa zobrazí len ten, kde fotoaparát skutočne zaostril.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí okolo tváre objektu v čase snímania, počas prehliadania sa zaostrovací rámček zobrazí okolo oka, keď sa rozpozná oko.

Poznámka

- Zaostrovací rámček sa nezobrazí na nasledujúcich záberoch.
 - Statické zábery nasnímané pomocou manuálneho zaostrovania
 - Videozáznamy
 - Statické zábery vytvorené pomocou [Photo Capture]
- Zaostrovací rámček sa zobrazí len na obrazovke prehliadania jedného záberu. Zaostrovací rámček sa nezobrazí na obrazovke s miniatúrnymi zábermi ani na zväčšených záberoch.
- Zaostrovací rámček sa nezobrazí počas automatickej kontroly záberov.
- Ak nasnímate záber s odlišnou kompozíciou po vykonaní automatického zaostrovania, zaostrovací rámček sa objaví posunutý z objektu.
- Aj keď sa zaostrovací rámček zobrazí zelenou farbou, objekt nemusí byť zaostrý.
- Aj keď vypnete zobrazenie zaostrovacieho rámčeka počas snímania pomocou funkcie [AF Area Auto Clear] alebo [AF-C Area Display], keď sa [ Focus Frame Display] nastaví na [On], zaostrovací rámček sa počas prehliadania zobrazí.

TP1001973284

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Aspect Marker Disp. (statický záber)

Ukazovateľ zobrazovacieho pomeru, ktorý sa zobrazoval počas snímania, sa dá zobraziť na zobrazenom statickom zábere.

1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [ Aspect Marker Disp.] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Aspect Marker Disp.:

Nastavenie možnosti zobrazenia ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. ([On]/[Off])

Aspect Marker Level:

Nastaví sa hustota farieb zobrazeného ukazovateľa zobrazovacieho pomeru. (0 až 15)

Poznámka

- Aj keď sa hustota farieb zvolená na obrazovke nastavenia pre [Aspect Marker Level] nemusí na obrazovke nastavenia použiť, ukazovateľ sa zobrazí so zvolenou hustotou farieb na obrazovke prehrávania.
- Keď je nastavenie zobrazenia [Histogram], ukazovateľ zobrazovacieho pomeru sa nezobrazí.

Súvisiaca téma

- [Marker Display \(statický záber\)](#)

TP1001980021

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Disp Specified Time Img.

Zábery môžete zobraziť určením dátumu a času snímania.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Disp Specified Time Img.].
- 2 **Nastavte dátum a čas záberu, ktorý sa má zobraziť, pomocou ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
Zobrazí sa záber nasnímaný v určenom dátume a čase.
 - Ak sa žiadne zábery nasnímané v rámci určeného dátumu a času nevyskytujú, zobrazí sa záber najbližšie k danému dátumu a času.

Poznámka

- Pri videozáznamoch sa za dátum a čas snímania bude považovať dátum a čas, kedy sa spustilo snímání.

TP1001975174

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi (Image Jump Setting)

Nastaví sa spôsob preskakovania medzi prehliadaním záberov pre predný ovládač, zadný ovládač L a zadný ovládač R v uvedenom poradí.

- 1 MENU →  (Playback) → [Playback Option] → [Image Jump Setting] → Zvoľte ovládač, pre ktorý by ste chceli zmeniť nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

One by one / By 10 images / By 100 images:

Preskočí v jednotkách určeného počtu záberov.

Top Image:

Prehrajú sa prvé zábery scén (zábery nasnímané pomocou snímania jednotlivých záberov a prvého záberu nepretržitého snímania atď.).

By 3 minutes/By 5 minutes/By 10 minutes/By 30 minutes/By 1 hour/By 3 hours/By 6 hours/By 12 hours/By 24 hours:

Preskočí medzi zábermi o určenú časovú jednotku na základe dátumu a času snímania záberov.

Protect Only:

Prehliadanie len chránených záberov.

Rating Only:

Prehliadanie všetkých hodnotených záberov.

Rating Only (★) - Rating Only (★★):

Zobrazia sa len zábery, pre ktoré sa určilo hodnotenie (★ až ★★).

W/O Rating Only:

Zobrazia sa len zábery, ktoré nie sú hodnotené.

Shot Mark Only:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery so značkami záberov.

Shot Mark1 Only/Shot Mark2 Only:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery s určenou značkou záberu.

No Shot Mark:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery bez značiek záberu.

Divider Frame Only:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre deliace snímky.

Image After Divider:

Nastaví sa cieľ preskočenia záberu len pre zábery vedľa deliacich snímok.

Spôsob pridania značky záberu do videozáznamu

Ak pridáte značku záberu k videozáznamu, budete ju môcť použiť ako značku na voľbu, prenos alebo úpravu videozáznamu. Ak chcete pridať značku záberu počas snímania, potiahnutím prsta na obrazovke doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite **S1** (Add Shot Mark1). Značku záberu môžete pridať aj počas prehrávania dotykom **S1** (Add Shot Mark1) na obrazovke.

Spôsob vytvorenia deliacej snímky

Vytvorením deliacej snímky medzi reláciami snímania ju môžete použiť ako značku pri voľbe záberov.

Vopred priradiť [Create Divider Frame] požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] a stlačte používateľské tlačidlo, keď chcete vytvoriť deliacu snímku.

Rada

- Ak chcete používať ikony dotykových funkcií, aktivujte dotykové úkony počas snímania alebo prehrávania v MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- Pomocou používateľského tlačidla alebo tlačidla spúšte môžete pridať druhú značku záberu (značka záberu 2). Značku záberu 1 je tiež možné pridať pomocou používateľského tlačidla alebo tlačidla spúšte.
 - Keď pridávate značku záberu pomocou používateľského tlačidla: priradiť [Add Shot Mark1] alebo [Add Shot Mark2] v [ Custom Key/Dial Set.] a počas snímania stlačte priradené tlačidlo.
 - Keď pridávate značku záberu pomocou tlačidla spúšte: nastavte [ S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] alebo [Add Shot Mark2] a počas snímania stlačte tlačidlo spúšte.
 - Keď pridávate značku záberu počas prehrávania videozáznamu: priradiť [Add/Delete Shot Mark1] alebo [Add/Delete Shot Mark2] v [ Custom Key Setting] a počas prehrávania stlačte priradené tlačidlo.

Súvisiaca téma

- [Ochrana zaznamenaných záberov \(Protect\)](#)
- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Selection/Memo Shot](#)

TP1001975175

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Ochrana zaznamenaných záberov (Protect)

Ochrana uložených záberov proti náhodnému vymazaniu. Na chránených záberoch sa bude zobrazovať značka  (ochrana).

① MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Protect] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multiple Img.:

Použije sa ochrana viacerých vybraných záberov.

(1) Zvoľte záber, ktorý sa má chrániť a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku  (označenie).

(2) Ak chcete chrániť ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

Príslušný rozsah môžete určiť aj pomocou tlačidla Fn (Funkcia).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

Cancel All in this Folder:

Zruší sa ochrana všetkých záberov v zvolenom priečinku.

All with this date:

Nastaví sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

Cancel All with this date:

Zruší sa ochrana všetkých záberov zhotovených v rámci zvoleného dátumu.

All Images in This Group:

Ochrana všetkých záberov v zvolenej skupine.

Cancel All in This Group:

Zrušenie ochrany všetkých záberov v zvolenej skupine.

All Filtered:

Chránia sa všetky zábery filtrované pomocou funkcie filtrovania prehrávania.

Cancel All Filtered:

Zruší sa ochrana všetkých záberov filtrovaných pomocou funkcie filtrovania prehrávania.

Rada

- Ak priradíte [Protect] tlačidlu podľa vlastného výberu pomocou MENU →  (Setup) → [Operation Customize] → [ Custom Key Setting], budete môcť nastaviť alebo zrušiť ochranu záberov jednoducho stlačením tohto tlačidla. Funkcia [Protect] sa priradí tlačidlu C3 v rámci východiskových nastavení.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine budú chránené. Ak chcete zvoliť konkrétne zábery a nastaviť ich ochranu v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [Playback Filter Condition] a [Image Order] a zvoleného obsahu.

- [Display as Group](#)
- [Image Order](#)
- [Playback Filter Condition](#)

TP1001938929

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Rating

Môžete priradiť hodnotenia zaznamenaným záberom na stupnici s počtom hviezdíček (★ - ★★★) na uľahčenie vyhľadania záberov.

- 1 **MENU** →  (**Playback**) → **[Selection/Memo]** → **[Rating]**.
Zobrazí sa obrazovka voľby hodnotenia záberu.
- 2 **Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zobrazíte záber, ktorému chcete priradiť hodnotenie, a potom stlačte stred.**
- 3 **Zvoľte stupeň ★ (Rating) stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred.**
Ak sa zábery zaznamenávajú súčasne na pamäťové karty v slotoch 1 aj 2 s [ **Recording Media**] nastaveným na [Simult. Recording] alebo [Sort Recording], hodnotenia sa priradia k záberom v oboch slotoch.
- 4 **Stlačením tlačidla MENU zatvoríte prostredie nastavenia hodnotenia.**

Spôsob nastavenia hodnotenia viacerých záberov naraz pomocou funkcie filtrovania prehrávania

Pomocou funkcie filtrovania prehrávania môžete nastaviť hodnotenie viacerých záberov naraz. Vykonajte [Rating] po vytriedení záberov pomocou [Playback Filter Condition] a potom zvoľte [All Filtered].

- Keď zvolíte [Multiple Img.], môžete hodnotiť zábery po jednom len z vytriedených záberov.
- Keď sa hodnotenie priradí záberom vyčleneným pomocou funkcie filtra prehrávania, hodnotenie sa priradí len záberom v zvolenom slot, aj keď boli zaznamenané súčasne na pamäťové karty v oboch slotoch.

Nastavenie hodnotenia pri snímaní statických záberov

Vopred priradte [Add Rating (★)] prostredníctvom [Add Rating (★★★)] požadovaným tlačidlám pomocou [ **Custom Key/Dial Set.**] a stlačte používateľské tlačidlá po nasnímaní statického záberu. Môžete nastaviť hodnotenie posledného nasnímaného statického záberu.

- Hodnotenie sa nedá nastaviť pri snímaní videozáznamov.

Rada

- Hodnotenia je možné tiež priradiť pri prehliadaní záberov pomocou používateľského tlačidla. Vopred priradte [Rating] požadovanému tlačidlu pomocou [ **Custom Key Setting**] a potom stlačte používateľské tlačidlo počas zobrazenia záberu, ktorému chcete priradiť hodnotenie. Stupeň ★ (Rating) sa zmení po každom stlačení používateľského tlačidla.
- Ak aj pri použití používateľského tlačidla na hodnotenie nastavíte [ **Recording Media**] na [Simult. Recording] alebo [Sort Recording] a zábery sa zaznamenávajú súčasne na obe pamäťové karty, môžete nastaviť hodnotenie záberov v oboch slotoch.
- Určením hodnotení pomocou funkcie [Image Jump Setting] môžete rýchlo nájsť požadovaný záber.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Rating Set\(Custom Key\)](#)
- [Nastavenie spôsobu preskakovania medzi zábermi \(Image Jump Setting\)](#)
- [Playback Filter Condition](#)
- [Selection/Memo Shot](#)

TP1001970265

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Rating Set(Custom Key)

Nastaví sa dostupný počet ★ (hodnotenie) pri hodnotení (klasifikácii) záberov pomocou tlačidla, ktorému ste priradili [Rating] s použitím [ Custom Key Setting].

- 1 MENU →  (Playback) → [Selection/Memo] → [Rating Set(Custom Key)].
- 2 Pridajte značku ✓ (označenie) k počtu ★ (hodnotenie), ktorý chcete aktivovať.
Môžete zvoliť označené číslo pri nastavovaní [Rating] pomocou používateľského tlačidla.

Súvisiaca téma

- [Rating](#)
- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001970266

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Clip Flag

Počas snímania alebo po snímaní videozáznamu môžete klipy označiť tromi typmi značiek: OK/NG/KEEP. Tieto značky slúžia ako ukazovatele na voľbu a úpravu počas postprodukčného procesu.

1 MENU → (Playback) → [Selection/Memo] → [Clip Flag].

Zobrazí sa obrazovka voľby záberu so značkou klipu.

2 Stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska zobrazte záber, ktorému chcete pridať značku klipu, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

3 Zvoľte typ značky klipu stlačením ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

Nastavenia značky klipu cyklicky prechádzajú cez nasledujúce možnosti: OK → NG → KP (KEEP) → Žiadna značka → OK.

4 Stlačením tlačidla MENU zatvoríte obrazovku nastavenia značky klipu.

Spôsob nastavenia značky klipu pomocou používateľského tlačidla

[Clip Flag OK], [Clip Flag NG] alebo [Clip Flag KEEP] môžete vopred priradiť požadovanému tlačidlu pomocou [ Custom Key/Dial Set.] alebo [ Custom Key Setting]. Potom môžete pridať značku klipu stlačením daného tlačidla počas snímania alebo prehrávania videozáznamu.

- Ak chcete odstrániť značku klipu, ktorú ste pridali, dvakrát stlačte tlačidlo, ktorému je priradené nastavenie značky klipu.
- Značky klipov je možné prepísať. Ak chcete zmeniť typ značky klipu, stlačte tlačidlo s priradeným typom značky klipu, ktorý chcete zmeniť.

Nastavenie značky klipu v ponuke Fn (Prehrávanie)

Značku klipu môžete nastaviť v ponuke Fn aj pri prehrávaní videozáznamov. Vopred priradte [Clip Flag OK], [Clip Flag NG] alebo [Clip Flag KEEP] v [ Fn Menu Settings] a potom stlačením ikony priradenej funkcie počas prehrávania nastavte značku klipu.

- Ak chcete odstrániť značku klipu, ktorú ste pridali, znova sa dotknite rovnakej ikony v ponuke Fn.

TP1002102192

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Otočenie záberu (Rotate)

Nasnímaný záber sa otočí proti smeru hodinových ručičiek.

1 Zobrazte záber, ktorý sa má otočiť, a potom zvolte MENU →  (Playback) → [Edit] → [Rotate].

2 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Záber sa otočí v smere proti hodinovým ručičkám. Záber sa otočí po stlačení stredu.

Ak otočíte záber raz, daný záber zostane otočený aj po vypnutí tohto výrobku.

Poznámka

- Aj keď súbor videozáznamu otočíte, na monitore alebo v hľadáčku fotoaparátu sa prehrá horizontálne.
- Je možné, že zábery nasnímané inými výrobkami, sa nebudú dať otočiť.
- Pri prezeraní otočených záberov v počítači sa zábery môžu zobrazíť s pôvodnou orientáciou, a to v závislosti od daného softvéru.

TP1001938927

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Crop

Orežú sa zaznamenané zábery.

1 MENU → (Playback) → [Edit] → [Crop].

Zobrazí sa obrazovka voľby záberu.

2 Zvoľte statický záber, ktorý chcete orezať, a potom stlačte stred ovládacieho kolieska.

3 Nastavte veľkosť a polohu rámčeka orezania.

- Zobrazovací pomer rámčeka orezania môžete zmeniť pomocou zadného ovládača L/zadného ovládača R. Môžete tiež zmeniť orientáciu. Ak sa počas snímania zobrazí ukazovateľ zobrazovacieho pomeru, môžete orezať záber podľa ukazovateľa zobrazovacieho pomeru.
- Môžete zmeniť veľkosť rámčeka orezania pomocou predného ovládača alebo ovládacieho kolieska.
- Polohu oblasti rámčeka orezania môžete posunúť pomocou hornej/spodnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska.
- Náhľad rámčeka orezania môžete zobraziť stlačením tlačidla Fn.

4 Stlačte stred ovládacieho kolieska.

Orezaný záber sa uloží.

Rada

- Orezaný záber sa uloží ako osobitný obrazový súbor. Pôvodný záber zostane tak, ako je.
- Nastavenie formátu súboru a kvality obrazu orezaného záberu bude rovnaké ako nastavenie pôvodného obrazu.
- Na obrazovke prehrávania sa s orezanými zábermi zobrazí ikona  (Crop).

Poznámka

- Zábery ani videozáznamy vo formáte RAW nie je možné orezať.

TP1001974471

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Photo Capture

Zachytenie vybranej scény vo videozázname, ktorá sa uloží ako statický záber. Najprv nasnímajte videozáznam, potom pozastavte videozáznam počas prehrávania na zachytenie rozhodujúcich momentov, ktoré zvyknú uniknúť pri snímaní statických záberov, a potom ich uložte ako statické zábery.

- 1 **Zobrazte videozáznam, ktorý chcete zachytiť ako statický záber.**
- 2 **MENU →  (Playback) → [Edit] → [Photo Capture].**
- 3 **Prehrávajte videozáznam a pozastavte ho.**
- 4 **Nájdite požadovanú scénu pomocou spomaleného prehrávania dopredu, spomaleného prehrávania dozadu, zobrazte nasledujúcu snímku a zobrazte predchádzajúcu snímku a potom zastavte videozáznam.**
- 5 **Stlačením  (Photo Capture) zachyťte vybranú scénu.**
Daná scéna sa uloží ako statický záber.

Rada

- Pomocou [  JPEG/HEIF Switch] môžete zvoliť buď JPEG alebo HEIF ako záznamový formát súboru pre statické zábery.

Súvisiaca téma

- [Snímanie videozáznamov \(Intelligent Auto\)](#)
- [Prehrávanie videozáznamov](#)
- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture/Vytváranie statických záberov zo značiek záberov\)](#)

TP1001966421

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vytváranie statických záberov zo značiek záberov

Počas prehrávania videozáznamu môžete vytvárať statické zábery zo snímok videozáznamu pomocou značiek záberov.

1 Prehrajte videozáznam so značkou záberu (značkami záberov).

2 MENU →  (Playback) → [Edit] → [ Create Still Image].

Po zaregistrovaní [ Create Still Image] do [ Custom Key Setting] alebo [ Fn Menu Settings] budete môcť ľahko vyvolať [ Create Still Image].

Informácie o vytvorených statických záberoch

- Pre statické zábery, ktoré sa majú vytvoriť, môžete zvoliť formát JPEG alebo HEIF. Formát môžete prepnúť voľbou MENU →  (Playback) → [Edit] → [  JPEG/HEIF Switch].
- Veľkosť vytvorených statických záberov bude rovnaká ako veľkosť prehrávaného videozáznamu (t. j. veľkosť závisí od formátu záznamu videozáznamu).
- Vytvorené statické zábery sa zaznamenajú na pamäťovú kartu v rovnakom slote ako videozáznam bez ohľadu na nastavenie [ Recording Media].

Súvisiaca téma

- [JPEG/HEIF Switch \(Photo Capture/Vytváranie statických záberov zo značiek záberov\)](#)
- [File Format \(videozáznam\)](#)

TP1001981343

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Značky záberov po vytvorení statických záberov (prehrávanie)

Nastaví sa možnosť automatického odstránenia značiek záberov po vytvorení statických záberov počas prehrávania videozáznamu pomocou funkcie [ Create Still Image].

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [  after still img crt] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto Delete:

Značky záberov sa po vytvorení statických záberov automaticky odstránia.

Maintain:

Značky záberov sa po vytvorení statických záberov neodstránia automaticky.

Súvisiaca téma

- [Vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)

TP1001981344

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

JPEG/HEIF Switch (Photo Capture/Vytváranie statických záberov zo značiek záberov)

Prepne sa formát súborov (JPEG/HEIF) statických záberov zachytených pomocou [Photo Capture] alebo [ Create Still Image].

Môžete zobrazit' a upraviť súbory JPEG v rôznych prostrediach. Formát HEIF má vysokú účinnosť kompresie. Fotoaparát dokáže snímať s vysokou kvalitou obrazu a malými veľkosťami súborov vo formáte HEIF. V závislosti od počítača alebo softvéru sa môže stať, že sa súbory HEIF nebudú dať zobrazit'. Navyše sa vyžaduje prostredie kompatibilné s formátom HEIF na prehliadanie statických záberov vo formáte HEIF. Môžete získať statické zábery s vysokou kvalitou pripojením fotoaparátu a TV prijímača prostredníctvom HDMI.

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [  JPEG/HEIF Switch] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

JPEG:

Prepne sa formát súborov zachytených statických záberov na JPEG. Týmto nastavením sa udelí priorita kompatibilite.

HEIF(4:2:0):

Prepne sa formát súborov zachytených statických záberov na HEIF 4:2:0 10-bitové. Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu a účinnosti kompresie.

HEIF(4:2:2):

Prepne sa formát súborov zachytených statických záberov na HEIF 4:2:2 10-bitové. Týmto nastavením sa udelí priorita kvalite obrazu.

Rada

- Formát HEIF umožňuje snímať zábery s bohatou 10-bitovou gradáciou farieb. Okrem toho môžete nastavením [HEIF(4:2:2)] zaznamenávať so vzorkovaním farieb 4:2:2, ktoré zabezpečuje kvalitnejšiu reprodukciu farieb.

Poznámka

- Súbory záberov HEIF zaznamenané týmto fotoaparátom sa nedajú zobrazit' v iných fotoaparátoch, ktoré nepodporujú formát súborov HEIF. Dávajte pozor, aby ste omylom nevymazali súbory záberov HEIF naformátovaním pamäťovej karty alebo odstránením daných súborov.

Súvisiaca téma

- [Photo Capture](#)
- [Vytváranie statických záberov zo značiek záberov](#)

TP1001973286

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Kopírovanie záberov z jednej pamäťovej karty na druhú (Copy)

Môžete skopírovať zábery z pamäťovej karty v slotu, ktorý sa zvolil pomocou [Play Set of Multi. Media], na pamäťovú kartu v druhom slotu. Ak chcete použiť túto funkciu, vopred nastavte [Disp Set of Multi Media] na [Follow PB Settings].

1 MENU →  (Playback) → [Edit] → [Copy].

2 Nastavte podmienky pre zábery, ktoré sa majú skopírovať, a potom zvolte [OK].

- Zábery, ktoré sa majú skopírovať, môžete zvoliť stlačením tlačidla Fn (funkcia). Označte zábery, ktoré chcete skopírovať.
Príslušný rozsah môžete určiť aj pomocou tlačidla Fn (Funkcia).

3 Zvolte [OK] a stlačte stred ovládacieho kolieska.

Začne sa kopírovanie.

Podrobnosti položky ponuky

Target Group :

Určuje cieľový rozsah záberov, ktoré sa majú skopírovať. ([This Date]/[This Folder]/[This Media]/[All Filtered])

- Zobrazené možnosti sa môžu líšiť v závislosti od nastavení pre [Image Order] alebo [Playback Filter Condition].

Still Images/Movies :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa typu záberu. ([All]/[Only Still Images]/[Only Movies])

Target Img (Rating) :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa hodnotenia. ([★] - [★★]/[★OFF])

Target Movie () :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa prítomnosti označenia záberov. ([All]/[Only Shot Mark Mov.])

Target Img (Protect) :

Určuje zábery, ktoré sa majú skopírovať, podľa prítomnosti ochrany. ([All]/[Only Protected Img.])

Poznámka

- Ak sa zábery v skupine skopírujú, skopírované zábery sa na cieľovej pamäťovej karte nezobrazia ako skupina.
- Ak sa kopírujú chránené zábery, ochrana sa na cieľovej pamäťovej karte zruší.
- Môže to trvať dlhý čas, keď sa má skopírovať veľa záberov. Použite dostatočne nabitý akumulátor.
- Aby bolo možné skopírovať videozáznam, cieľová pamäťová karta musí podporovať záznamový formát videozáznamu. Ak sa videozáznam nedá skopírovať, na monitore fotoaparátu sa zobrazí hlásenie.

Súvisiaca téma

- [Play Set of Multi. Media](#)
- [Disp Set of Multi Media](#)
- [Image Order](#)
- [Playback Filter Condition](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Mazanie viacerých zvolených záberov (Delete)

Môžete vymazať viacero vybraných záberov. Po vymazaní záberu sa už daný záber nedá obnoviť. Vopred potvrdíte záber, ktorý sa má vymazať.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

All Other Than This Img.:

Vymažú sa všetky zábery v skupine okrem daného výberu.

All Images in This Group:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenej skupine.

Multiple Img.:

Vymažú sa zvolené zábery.

(1) Zvoľte zábery, ktoré sa majú vymazať a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. V označovacom okienku sa zobrazí značka  (označenie). Ak chcete zrušiť voľbu, znova stlačte stred a odstráňte značku  (označenie).

(2) Ak chcete vymazať ďalšie zábery, zopakujte krok (1).

Príslušný rozsah môžete určiť aj pomocou tlačidla Fn (Funkcia).

(3) MENU → [OK].

All in this Folder:

Vymažú sa všetky zábery v zvolenom priečinku.

All with this date:

Vymažú sa všetky zábery zhotovené v rámci zvoleného dátumu.

All Filtered:

Odstránia sa všetky zábery filtrované pomocou funkcie filtrovania prehrávania.

Rada

- Použite funkciu [Format] na vymazanie všetkých záberov vrátane chránených záberov.
- Ak chcete zobraziť požadovaný priečinok alebo dátum, zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum počas prehliadania vykonaním nasledujúceho postupu:
Tlačidlo  (Image Index) → zvoľte pruh naľavo pomocou ovládacieho kolieska → zvoľte požadovaný priečinok alebo dátum pomocou hornej/spodnej strany ovládacieho kolieska.
- Ak zvolíte skupinu v [Multiple Img.], všetky zábery v danej skupine sa vymažú. Ak chcete zvoliť a vymazať konkrétne zábery v rámci skupiny, vykonajte [Multiple Img.] počas zobrazenia záberov v rámci skupiny.

Poznámka

- Chránené zábery sa nedajú vymazať.
- Položky ponuky, ktoré je možné zvoliť, sa menia podľa nastavenia [Playback Filter Condition] a [Image Order] a zvoleného obsahu.

Súvisiaca téma

- [Display as Group](#)
- [Image Order](#)

- Playback Filter Condition
- Tlačidlo vymazania
- Format

TP1001938932

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Delete pressing twice

Nastaví sa to, či bude alebo nebude možné vymazať aktuálne zobrazený záber stlačením tlačidla  (Vymazať) dvakrát za sebou.

① MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete pressing twice] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Umožní vám vymazať aktuálne zobrazený záber dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať).

Off:

Vymazanie aktuálne zobrazeného záberu dvojnásobným stlačením tlačidla  (Vymazať) nebude možné.

TP1001974472

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Delete confirm.

Môžete nastaviť to, či sa [Delete] alebo [Cancel] zvolí ako východiskové nastavenie v prostredí potvrdenia vymazania.

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [Delete confirm.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

"Delete" first:

[Delete] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

"Cancel" first:

[Cancel] sa zvolí ako východiskové nastavenie.

TP1001938886

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Delete Slot1/2

Môžete nastaviť, či sa majú spolu vymazať zábery zaznamenané súčasne na pamäťové karty v slotoch 1 a 2 s [ Recording Media] nastaveným na [Simult. Recording] alebo [Sort Recording] pri mazaní aktuálne zobrazeného záberu stlačením tlačidla  (Vymazať).

1 MENU →  (Playback) → [Delete] → [ Delete Slot1/2] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Select When Exec:

Pri každom mazaní záberov môžete zvoliť, či sa má spolu so zvoleným záberom vymazať aj súčasne zaznamenaný záber.

- Delete This Image: Vymaže sa len zvolený záber.
- Delete Image of  /  : Spolu sa vymažú zvolený záber aj súčasne zaznamenaný záber.
- Cancel: Vymazanie sa zruší.

Delete Both:

Vždy sa spolu vymažú zvolený záber aj súčasne zaznamenaný záber.

Del. Select Only:

Vždy sa vymaže len zvolený záber.

Poznámka

- Pri voľbe a mazaní záberov pomocou ponuky [Delete] nie je možné použiť funkciu [ Delete Slot1/2].

Súvisiaca téma

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Initial Pos. When Exec](#)

TP1002320499

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Initial Pos. When Exec

Keď sa [ Delete Slot1/2] nastaví na [Select When Exec], môžete nastaviť to, ktorá možnosť bude v počiatočnej polohe na obrazovke potvrdenia vymazania.

① MENU →  (Playback) → [Delete] → [Initial Pos. When Exec] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

This Image:

Nastaví sa [Delete This Image] (vymaže sa len zvolený záber) do počiatočnej polohy.

/ This Image:

Nastaví sa [Delete Image of /] (spolu sa vymažú zvolený záber aj súčasne zaznamenaný záber) do počiatočnej polohy.

Cancel:

Nastaví sa [Cancel] (zruší sa vymazanie) do počiatočnej polohy.

Súvisiaca téma

- [Delete Slot1/2](#)

TP1002320500

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

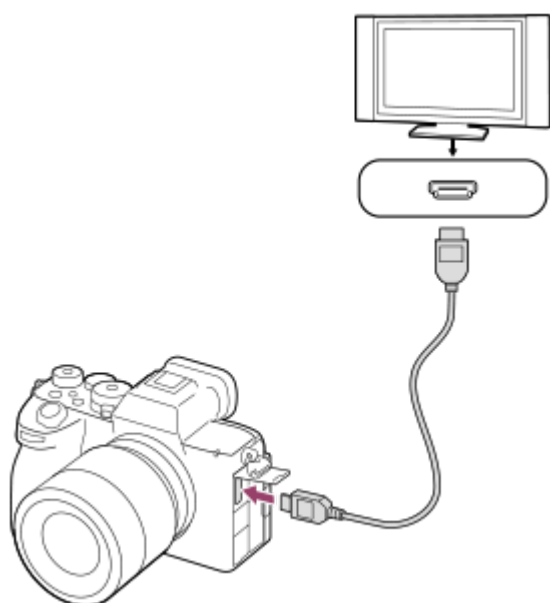
Zobrazenie záberov prostredníctvom TV prijímača pomocou kábla HDMI

Ak chcete zobraziť zábery uložené v tomto výrobku prostredníctvom TV prijímača, vyžadujú sa kábel HDMI (predáva sa osobitne) a TV prijímač vybavený konektorom HDMI. Podrobnosti nájdete v návode na používanie dodanom s kompatibilným TV prijímačom.

1 Vypnite tento výrobok aj TV prijímač.

2 Pripojte konektor HDMI tohto výrobku ku konektoru HDMI TV prijímača pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne).

Použite kábel HDMI, ktorý je kompatibilný s konektorom HDMI typu A tohto výrobku a s konektorom HDMI daného TV prijímača.



3 Zapnite TV prijímač a prepnite príslušný vstup.

4 Zapnite tento výrobok.

Na TV obrazovke sa zobrazia zábery nasnímané týmto výrobkom.

5 Zvoľte záber pomocou pravej/ľavej strany ovládacieho kolieska.

- Monitor tohto fotoaparátu sa nerozsvieti v prostredí prehliadania.
- Ak sa prostredie prehliadania nezobrazí, stlačte tlačidlo  (Prehrávanie).

Poznámka

- Nepripájajte tento výrobok a iné zariadenie pomocou výstupných konektorov oboch zariadení. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche.
- Niektoré zariadenia nemusia fungovať správne po pripojení k tomuto výrobku. Napríklad, nemusia vysielat' obraz alebo zvuk.

- Použite kábel HDMI s logom HDMI alebo originálny kábel značky Sony.
- Keď je [Time Code Output] nastavený na [On], obraz sa nemusí vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takýchto prípadoch nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Ak sa zábery nezobrazujú na TV obrazovke správne, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] alebo [1080i] podľa TV prijímača, ktorý sa má pripojiť.
- Aby sa správne zobrazovali videozáznamy vo formáte 8K z fotoaparátu na TV prijímači vyrobenom spoločnosťou Sony pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), je potrebné manuálne zmeniť nastavenie kvality obrazu TV prijímača. Zmeňte nastavenie kvality obrazu (gama alebo režim farieb) TV prijímača podľa nastavení použitých pri snímaní.
- Ak počas používania výstupu prostredníctvom HDMI prepnete formát videozáznamu (8K/4K/kvalita obrazu HD), alebo zmeníte nastavenie videozáznamu na inú snímkovú frekvenciu či iný režim farieb, displej môže dočasne stmavnúť. Nie je to porucha.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, zvolte MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].
- Keď sa [NTSC/PAL Selector] nastaví na PAL, obrazovka môže na chvíľu stmavnúť v nasledujúcich situáciách. Nie je to porucha.
 - Keď spustíte alebo zastavíte snímanie videozáznamov, pokiaľ je režim snímania nastavený na iný režim ako  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion).
 - Keď zmeníte režim snímania z  (Movie) alebo **S&Q** (S&Q Motion) na iný režim.
 - Keď prehráte videozáznam po prvýkrát po prepnutí do režimu prehrávania.

TP1001966502

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Format

Pri prvom použití pamäťovej karty v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať kartu v tomto fotoaparáte s cieľom zaistiť stabilnú činnosť pamäťovej karty. Nezabudnite, že formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťovej karty, pričom sa už nebudú dať obnoviť. Vzácné údaje si preto uložte do počítača, atď.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [Format] → požadovaný slot na pamäťovú kartu.

2 Zvoľte [Enter]. (Rýchle formátovanie)

- Ak stlačíte tlačidlo  (Vymazať), zobrazí sa hlásenie na vykonanie úplného formátovania. Úplné formátovanie môžete spustiť voľbou [Enter].

Rozdiel medzi rýchlym formátovaním a úplným formátovaním

Úplné formátovanie vykonajte vtedy, keď máte pocit, že sa rýchlosť záznamu na pamäťovú kartu alebo načítavania z pamäťovej karty znížila, alebo vtedy, keď chcete úplne vymazať údaje atď.

Úplné formátovanie trvá dlhšie než rýchle formátovanie, pretože sa do východiskového stavu uvedú všetky oblasti pamäťovej karty.

Rada

- Obrázok na formátovanie pamäťovej karty je možné zobraziť aj podržaním stlačeného tlačidla MENU a potom tlačidla  (Vymazať) na obrazovke snímania približne na dve sekundy.
- Úplné formátovanie je možné pred jeho dokončením zrušiť. Dokonca aj keď zrušíte úplné formátovanie uprostred procesu, údaje sa vymažú, takže pamäťovú kartu budete môcť používať tak, ako je.

Poznámka

- Formátovaním sa natrvalo odstráni všetky údaje vrátane záberov chránených proti vymazaniu.
- Počas formátovania bude svietiť kontrolka prístupu. Nevyberajte pamäťovú kartu, pokiaľ svieti kontrolka prístupu.
- Pamäťovú kartu naformátujte v tomto fotoaparáte. Ak naformátujete pamäťovú kartu v počítači, daná pamäťová karta sa nemusí dať použiť, a to v závislosti od typu formátu.
- Formátovanie môže trvať niekoľko minút, a to v závislosti od pamäťovej karty.
- Pamäťová karta sa nedá naformátovať, ak je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora menej ako 1 %.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)

TP1001938814

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Recording Media (statický záber)

Voľba slotu na pamäťovú kartu na záznam statických záberov. V rámci predvolených nastavení sa zvolí [Slot 1]. Ak chcete použiť jednu pamäťovú kartu bez zmeny nastavenia, použite slot 1.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zaznamenávajú sa statické zábery na pamäťovú kartu v slot 1.

Slot 2:

Zaznamenávajú sa statické zábery na pamäťovú kartu v slot 2.

Simult. Recording:

Súčasne sa zaznamenávajú statické zábery na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2.

Sort Recording:

Zaznamenávajú sa statické zábery s rôznymi formátmi súborov a veľkosťami záberov na základe ich roztriedenia do rôznych slotov.

Nastavte formát súborov a veľkosť statických záberov pre každý slot.

Súvisiaca téma

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media Card](#)
- [Play Set of Multi. Media](#)

TP1001974473

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Recording Media (videozáznam)

Voľba slotu na pamäťovú kartu na záznam videozáznamov. V rámci predvolených nastavení sa zvolí [Slot 1]. Ak chcete použiť jednu pamäťovú kartu bez zmeny nastavenia, použite slot 1.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Slot 1:

Zaznamenajú sa videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 1.

Slot 2:

Zaznamenajú sa videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 2.

Simult. Recording:

Súčasne sa zaznamenajú videozáznamy na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2.

Súvisiaca téma

- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Auto Switch Media Card](#)
- [Play Set of Multi. Media](#)

TP1001974474

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Rec. Media Settings (statický záber/videozáznam): Auto Switch Media Card

Ak sa používaná pamäťová karta zaplní, alebo zabudnete vložiť pamäťovú kartu do slotu, zábery môžete zaznamenávať na druhú pamäťovú kartu.

- MENU** → / (Shooting) → **[Media]** → **[Rec. Media Settings]** → **[Auto Switch Media Card]** → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Fotoaparát automaticky spustí zaznamenávanie na druhú pamäťovú kartu, keď sa používaná pamäťová karta zaplní, alebo v prípade, že zabudnete vložiť pamäťovú kartu.

Off:

Fotoaparát nevykoná [Auto Switch Media Card].

Ako fotoaparát prepne používaný slot na pamäťovú kartu

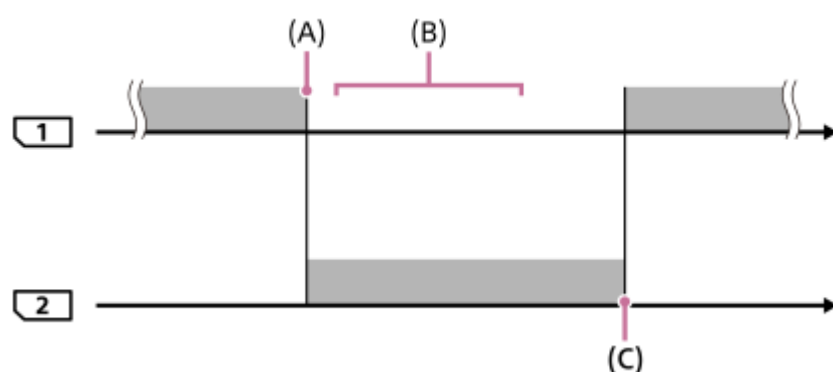
V tejto časti je vysvetlený spôsob zmeny záznamového slotu pri vložení pamäťových kariet do slotu 1 aj slotu 2 a nastavení [Auto Switch Media Card] na [On] počas snímania.

- **Keď sa zaznamenávajú statické zábery aj videozáznamy na jednu pamäťovú kartu**

Keď sa zábery nedajú zaznamenať na používanú pamäťovú kartu, nastavenia pre [Recording Media] a [Recording Media] sa automaticky zmenia a zábery sa zaznamenávajú na druhú pamäťovú kartu.

Keď sa druhá pamäťová karta zaplní po prepnutí, fotoaparát znova začne zaznamenávať v predchádzajúcom slotu.

Príklad: Keď sa [Recording Media] aj [Recording Media] v rámci [Rec. Media Settings] nastaví na [Slot 1]



: Zaznamenávanie záberov

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu v slotu 1 už viac nie je možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Pamäťová karta sa vymení za kartu s možnosťou záznamu.

(C): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu v slotu 2 už viac nie je možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

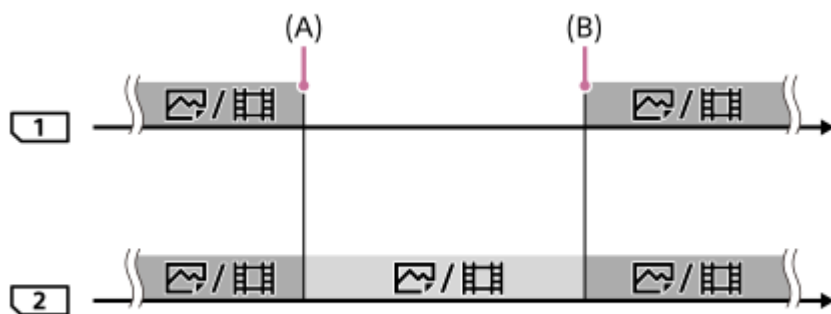
- **Keď sa zaznamenáva rovnaký záber súčasne na dve pamäťové karty**

Po zaplnení niektorej z pamäťových kariet sa budú zábery zaznamenávať na druhú kartu.

Keď nahradíte zaplnenú pamäťovú kartu kartou s možnosťou záznamu, fotoaparát bude znova schopný súčasne

zaznamenávať zábery so zvoleným nastavením.

Príklad: [Recording Media] aj [Recording Media] sa v rámci [Rec. Media Settings] nastaví na [Simult. Recording]



: Zábery sa budú súčasne zaznamenávať na pamäťové karty v slotoch 1 a 2.

: Zábery sa budú zaznamenávať len na pamäťovú kartu v slot 2.

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu v slot 1 už viac nie je možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Do slotu 1 vložte pamäťovú kartu s možnosťou záznamu.

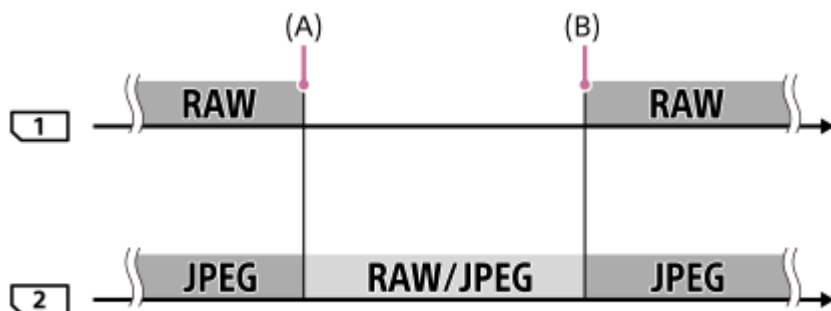
● Keď sa zábery triedia a zaznamenávajú na dve pamäťové karty

Keď sa niektorá z kariet zaplní, fotoaparát začne zaznamenávať na druhú pamäťovú kartu vo formáte RAW aj vo formáte JPEG/HEIF.

Keď nahradíte zaplnenú pamäťovú kartu kartou s možnosťou záznamu, fotoaparát bude znova schopný osobitne zaznamenávať dva typy záberov so zvoleným nastavením.

Príklad:

- Keď sa [Recording Media] v rámci [Rec. Media Settings] nastaví na [Sort Recording]
- Keď sa [File Format] nastaví na [RAW] pre slot 1 a [JPEG] pre slot 2



: Zábery sa budú triediť a zaznamenávať na pamäťové karty v slotoch 1 a 2.

: Všetky zábery sa budú zaznamenávať na pamäťovú kartu v slot 2.

(A): Zaznamenávanie na danú pamäťovú kartu v slot 1 už viac nie je možné (kvôli nedostatku miesta atď.).

(B): Do slotu 1 vložte pamäťovú kartu s možnosťou záznamu.

Rada

- Zábery sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu v slot 2, ktorý je na monitore označený šípky. Po tom, ako fotoaparát prepne slot pomocou [Auto Switch Media Card], vymeňte pamäťovú kartu v predchádzajúcom slot 1 za pamäťovú kartu s možnosťou záznamu.
- Pri snímaní statických záberov aj videozáznamov na jednu pamäťovú kartu sa nastavenia pre [Recording Media] a [Recording Media] zmenia automaticky, keď sa slot prepne. Ak chcete vykonávať záznam v používanom slot 2 pred prepnutím,

zvoľte požadovaný slot pomocou [ Recording Media]/[ Recording Media].

- Ak chcete zaznamenávať s nastaveniami pomocou [ Recording Media] a [ Recording Media], nastavte [Auto Switch Media Card] na [Off].
- Keď sa [Auto Switch Media Card] nastaví na [On], nastavenie pre [Disp Set of Multi Media] bude [All Slots] a cieľom prehrávania budú pamäťové karty vo všetkých slotoch.
- Keď sa [Auto Switch Media Card] nastaví na [On] a záznamové médium sa automaticky prepne zo slotu 1 na slot 2 počas snímania statických záberov, v slot 2 sa vytvorí priečinok s číslom, ktoré bude pokračovaním čísla naposledy zaznamenaného v slot 1.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Dostupné záznamové časy](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(videozáznam\)](#)

TP1001970269

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Recover Image DB (statický záber/videozáznam)

Ak boli obrazové súbory spracovávané v počítači, môžu sa vyskytnúť problémy s obrazovým databázovým súborom. V takomto prípade sa zábery na pamäťovej karte prostredníctvom tohto výrobku nezobrazia. Rovnako platí, že ak použijete pamäťovú kartu v tomto fotoaparáte po jej použití v inom zariadení, zábery na pamäťovej karte sa nemusia zobraziť správne. Napríklad, zábery sa nemusia zobraziť ako skupina. Ak dôjde k takýmto problémom, opravte daný súbor pomocou [ Recover Image DB].

Zábery zaznamenané na pamäťovú kartu sa pomocou [ Recover Image DB] neodstránia.

1 MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB] → požadovaný slot na pamäťovú kartu → [Enter].

Poznámka

- Ak je akumulátor úplne vybitý, obrazové databázové súbory sa nedajú opraviť. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

TP1001938807

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

File/Folder Settings

Nakonfigurujte nastavenia týkajúce sa priečinka a názvu súboru statického záberu, ktorý sa má nasnímať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File/Folder Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov statickým záberom.

[Series]: Čísla súborov sa pre každý priečinok neresetujú.

[Reset]: Čísla súborov sa resetujú pre každý priečinok.

Forced File Number Reset:

Resetuje sa číslo súboru statického záberu a vytvorí sa nový priečinok.

Set File Name:

Môžete určiť prvé tri znaky názvu súboru.

Folder Name:

Môžete nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov.

[Standard Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + akýchkoľvek 5 znakov“. Príklad: 100MSDCF

[Date Form]: Priečinky sa pomenujú ako „číslo priečinka + Y (posledná číslica roka)/MM/DD“.

Príklad: 10060405 (číslo priečinka: 100; dátum: 04/05/2026)

Rada

- Nastavenia pre [File Number] a [Set File Name] sa používajú pre slot 1 aj slot 2.
- Keď sa [File Number] nastaví na [Series], čísla súborov sa budú postupne priradovať v rámci pamäťových kariet v slotoch, aj keď prepnete nastavenie pre [ Rec. Media Settings] → [ Recording Media] medzi slotom 1 a 2.
- Keď sa [Folder Name] nastaví na [Standard Form], posledných 5 znakov názvu priečinka bude možné nastaviť pomocou [Create New Folder]. (Zadávať je možné len veľké písmená, čísla a znaky podčiarknutia.)
- Posledných 5 znakov názvu priečinka môžete zmeniť aj pomocou [Forced File Number Reset].

Poznámka

- Pre [Set File Name] je možné použiť len veľké písmená, čísla a podčiarknutie. Podčiarknutie nie je možné použiť pre prvý znak.
- Príslušné tri znaky určené pomocou [Set File Name] sa používajú len pre súbory zaznamenané po vykonaní tohto nastavenia.

Súvisiaca téma

- [Create New Folder](#)
- [File Settings](#)

TP1001971348

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Select REC Folder

Ak sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Standard Form] a existujú 2 alebo viac priečinkov, môžete zvoliť priečinok na pamäťovej karte, do ktorého sa budú zábery ukladať.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Select REC Folder] → požadovaný priečinok.

Poznámka

- Nie je možné zvoliť priečinok, keď je [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastavené na [Date Form].
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch, na oboch pamäťových kartách budete môcť zvoliť len spoločný priečinok. Ak neexistuje žiadny spoločný priečinok, môžete ho vytvoriť pomocou [Create New Folder].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)
- [Create New Folder](#)

TP1001938777

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Create New Folder

Vytvorí sa nový priečinok na pamäťovej karte na ukladanie statických záberov. Vytvorí sa nový priečinok s číslom priečinka o jedna vyšším, ako je najvyššie číslo aktuálne používaného priečinka. Zábery sa budú ukladať do čerstvo vytvoreného priečinka.

Do jedného priečinka je možné uložiť maximálne 9 999 záberov. Keď sa kapacita priečinka prekročí, je možné, že sa automaticky vytvorí nový priečinok.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [Create New Folder].

Rada

- Názov priečinka, ktorý sa vytvorí, sa bude meniť v závislosti od nastavenia [Folder Name].
[Standard Form]: V názve priečinka „Názov priečinka + ľubovoľných 5 znakov“ sa k číslu priečinka pridá +1.
Príklad: 100MSDCF → 101MSDCF
[Date Form]: V názve priečinka „Názov priečinka + rok/mesiac/deň (posledná číslica roka a 4 číslice predstavujúce mesiac/deň)“ sa k číslu priečinka pridá +1.
Príklad: 10060405 → 10160405
- Keď sa [Folder Name] nastaví na [Standard Form], posledných 5 znakov názvu priečinka bude možné nastaviť pomocou [Create New Folder]. (Zadávať je možné len veľké písmená, čísla a znaky podčiarknutia.)
- Posledných 5 znakov názvu priečinka môžete nastaviť aj pomocou [Forced File Number Reset].

Poznámka

- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá sa používala v inom zariadení do tohto výrobku a budete snímať zábery, automaticky sa môže vytvoriť nový priečinok.
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch, na oboch pamäťových kartách sa vytvorí nový priečinok. Číslo nového priečinka bude o jedno väčšie ako najväčšie existujúce číslo priečinka na dvoch pamäťových kartách.
- Ak sa fotoaparát nastaví na záznam záberov na pamäťové karty v oboch slotoch a nasníma sa záber, môže sa automaticky vytvoriť nový priečinok.
- Nie je možné zmeniť názov priečinka, keď sa [Folder Name] v rámci [File/Folder Settings] nastaví na [Date Form].

Súvisiaca téma

- [File/Folder Settings](#)

TP1001938779

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

File Settings

Nakonfigurujte nastavenia pre názvy súborov nasnímaných videozáznamov.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [File Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

File Number:

Môžete nastaviť spôsob priradovania čísel súborov videozáznamom.

[Series]: Číslo súborov sa neresetujú ani pri zmene pamäťovej karty.

[Reset]: Pri zmene pamäťovej karty sa resetujú čísla súborov.

Series Counter Reset:

Používané počítadlo sérií sa resetuje, keď sa [File Number] nastaví na [Series].

File Name Format:

Môžete nastaviť formát pre názvy súborov videozáznamov.

[Standard]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu začína s „C“. Príklad: C0001

[Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+číslo súboru“.

[Date + Title]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Dátum+názov+číslo súboru“.

[Title + Date]: Názov súboru nasnímaného videozáznamu bude „Názov+dátum+číslo súboru“.

Title Name Settings:

Názov môžete nastaviť, keď je [File Name Format] nastavený na [Title], [Date + Title] alebo [Title + Date].

Rada

- Nastavenia pre [File Number] a [File Name Format] sa použijú pre slot 1 aj slot 2.
- Keď sa [File Number] nastaví na [Series], čísla súborov sa budú postupne priradovať v rámci pamäťových kariet v slotoch, aj keď prepnete nastavenie pre  Rec. Media Settings →  Recording Media medzi slotom 1 a 2.

Poznámka

- Pri zadávaní [Title Name Settings] budú počet/typy znakov, ktoré je možné zadať, nasledovné.
Maximálna dĺžka je 37 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy, čísla a symboly (. - _ @ ! # \$ % + = ^ ~ () , ; []).
- Názvy určené pomocou [Title Name Settings] sa použijú len pre videozáznamy nasnímané po vykonaní tohto nastavenia.
- Nie je možné nastaviť spôsob priradovania názvov priečinkov videozáznamom.
- Ak používate pamäťovú kartu SDHC, [File Name Format] sa uzamkne na [Standard].
- Ak vložíte pamäťovú kartu použitú s [File Name Format] nastaveným na niektorú z nasledujúcich možností do iného zariadenia, pamäťová karta nemusí fungovať správne.
 - [Title]
 - [Date + Title]
 - [Title + Date]
- Ak existujú nepoužívané čísla kvôli odstráneniu súborov atď., tieto čísla sa znova použijú, keď číslo súboru videozáznamu dosiahne „9999“.

Súvisiaci téma

- [File/Folder Settings](#)

TP1001971349

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

IPTC Information

Pri zaznamenávaní statických záberov môžete zapísať informácie IPTC*. Môžete vopred vytvárať a upravovať informácie IPTC pomocou softvéru IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) a zapisovať tieto informácie na pamäťovú kartu.

* Informácie IPTC obsahujú vlastnosti metadát digitálnych záberov v súlade so štandardom International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Shooting) → [File] → [IPTC Information] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Write IPTC Info:

Nastavia sa informácie IPTC, ktoré sa majú zapísať na statické zábery. ([Off]/[IPTC1] - [IPTC20])

- Ak zvolíte niečo iné ako [Off], na obrazovke snímania sa zobrazí číslo IPTC a informácie IPTC sa zapíšu na statické zábery.

Import/Delete:

Informácie IPTC sa importujú do fotoaparátu. Informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa vymažú.

Delete All:

Všetky informácie IPTC zaregistrované vo fotoaparáte sa vymažú.

Spôsob importovania alebo vymazania informácií IPTC

Do fotoaparátu je možné zaregistrovať maximálne 20 predvolieb informácií IPTC.

Ak chcete importovať informácie IPTC, zvolte [Import/Delete], zvolte cieľové miesto ([IPTC1] – [IPTC20]) a potom stlačte stred ovládacieho kolieska. Potom zvolte slot na pamäťovú kartu, ktorý obsahuje danú pamäťovú kartu, na ktorej sú uložené súbory metadát IPTC, a zvolte súbor, ktorý chcete zaregistrovať do fotoaparátu.

Ak chcete vymazať informácie IPTC, zvolte informácie IPTC, ktoré chcete vymazať z fotoaparátu na obrazovke [Import/Delete], a potom stlačte tlačidlo  (vymazať).

Rada

- Pri prehliadaní záberov, ktoré obsahujú informácie IPTC, sa na obrazovke bude zobrazovať ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o spôsobe používania IPTC Metadata Preset nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Poznámka

- Informácie IPTC nie je možné upravovať ani kontrolovať vo fotoaparáte.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu resetujte fotoaparát alebo vykonajte [Delete All], aby sa vymazali informácie IPTC.

Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Copyright Info

Na statické zábery sa zapisujú informácie o autorských právach.

- 1 **MENU** →  (**Shooting**) → **[File]** → **[Copyright Info]** → požadované nastavenie.
- 2 Keď zvolíte **[Set Photographer]** alebo **[Set Copyright]**, na displeji sa zobrazí klávesnica. Zadať požadované meno.
Zadávať je možné len alfanumerické znaky a symboly pre **[Set Photographer]** a **[Set Copyright]**. Zadať je možné maximálne 46 písmen.

Podrobnosti položky ponuky

Write Copyright Info:

Nastavenie možnosti zápisu informácií o autorskom práve. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte [On], na obrazovke snímania sa zobrazí ikona © (Autorské práva).

Set Photographer:

Nastavenie mena fotografa.

Set Copyright:

Nastavenie mena vlastníka autorského práva.

Disp. Copyright Info:

Zobrazenie aktuálnych informácií o autorskom práve.

Poznámka

- Počas prezerania záberov s informáciami o autorskom práve sa zobrazí ikona © (Autorské práva).
- Pri zadávaní **[Set Photographer]** a **[Set Copyright]** sú počty/typy znakov, ktoré je možné zadať, nasledovné. Maximálna dĺžka je 46 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy, čísla a symboly.
- Aby nedošlo k neoprávnenému použitiu **[Copyright Info]**, nezabudnite vymazať stĺpce **[Set Photographer]** a **[Set Copyright]** pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu.
- Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za problémy alebo škody vyplývajúce z použitia **[Copyright Info]**.

Súvisiaca téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001966520

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Write Serial Number (statický záber/videozáznam)

Pri snímaní sa zapíše výrobné číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Shooting) → [File] → [ Write Serial Number] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Výrobné číslo fotoaparátu sa zapíše na záber.

Off:

Výrobné číslo fotoaparátu sa na záber nezapíše.

TP1001970829

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Wi-Fi Connect

Nastaví sa možnosť použitia funkcie Wi-Fi fotoaparátu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → požadované nastavenie.

- Nastavte túto funkciu na možnosť [On], aby sa vyhľadal a pripojil dostupný a zaregistrovaný prístupový bod. Ak sa nenájdu žiadne dostupné a zaregistrované prístupové body, použite [WPS Push] alebo [Access Point Set.] na konfiguráciu nastavení.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Použije sa funkcia Wi-Fi.

Off:

Funkcia Wi-Fi sa nepoužije.

Poznámka

- Bezdrôtový prístupový bod alebo bezdrôtový smerovač, ktorý sprostredkúva pripojenie k sieti LAN, sa v tomto návode označuje ako „prístupový bod“.
- Tento fotoaparát sa dokáže pripojiť k prístupovému bodu s nastavením zabezpečenia WPA3-SAE alebo WPA2-PSK alebo bez nastavenia zabezpečenia. Aby sa zaistilo zabezpečené pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN, dôrazne odporúčame použitie prístupového bodu s nastavením zabezpečenia WPA3 alebo WPA2.
- Pripojenie k prístupovému bodu bez nastavenia zabezpečenia môže viesť ku kybernetickému útoku, získaniu prístupu od zlomyseľných tretích strán alebo útokom na zraniteľné miesta systému. Pokiaľ neexistuje nejaký konkrétny dôvod, neodporúčame použitie prístupového bodu bez nastavenia zabezpečenia.
- Je dôležité, aby ste pri použití bezdrôtovej siete LAN vykonali nastavenie zabezpečenia. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za žiadne straty alebo škody vzniknuté v dôsledku problému zabezpečenia, ktorý nastal kvôli nedostatočným bezpečnostným opatreniam alebo v dôsledku nevyhnutných okolností pri používaní bezdrôtovej siete LAN.

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)

TP1001978446

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

WPS Push

Ak má váš prístupový bod tlačidlo Wi-Fi Protected Setup (WPS), môžete ľahko daný prístupový bod zaregistrovať v tomto výrobku.

Podrobnosti o dostupných funkciách a nastaveniach vášho prístupového bodu nájdete v návode na obsluhu daného prístupového bodu, alebo si ich vyžiadajte od jeho správcu.

- 1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [WPS Push].
- 2 Pripojenie vykonajte stlačením tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS) na prístupovom bode.

Rada

- Keď chcete vykonať pripojenie k prístupovému bodu pomocou 6 GHz frekvenčného pásma, vykonajte [Access Point Set.].

Poznámka

- [WPS Push] funguje len vtedy, ak nastavenie zabezpečenia vášho prístupového bodu je WPA2 a váš prístupový bod podporuje spôsob nastavenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS). Ak je nastavenie zabezpečenia len WPA3 alebo váš prístupový bod nepodporuje spôsob nastavenia pomocou tlačidla Wi-Fi Protected Setup (WPS), vykonajte [Access Point Set.].
- Aby sa zaistilo zabezpečené pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN, dôrazne odporúčame použitie prístupového bodu s nastavením zabezpečenia WPA3 alebo WPA2.
- Pripojenie k prístupovému bodu bez nastavenia zabezpečenia môže viesť ku kybernetickému útoku, získaniu prístupu od zlomyseľných tretích strán alebo útokom na zraniteľné miesta systému. Pokiaľ neexistuje nejaký konkrétny dôvod, neodporúčame použitie prístupového bodu bez nastavenia zabezpečenia.
- Je dôležité, aby ste pri použití bezdrôtovej siete LAN vykonali nastavenie zabezpečenia. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za žiadne straty alebo škody vzniknuté v dôsledku problému zabezpečenia, ktorý nastal kvôli nedostatočným bezpečnostným opatreniam alebo v dôsledku nevyhnutných okolností pri používaní bezdrôtovej siete LAN.
- Pripojenie nemusí byť možné alebo vzdialenosť komunikácie môže byť kratšia, a to v závislosti od okolitých podmienok, ako sú napríklad typ materiálu stien a výskyt prekážok či rádiových vln medzi týmto výrobkom a prístupovým bodom. V takomto prípade zmeňte umiestnenie tohto výrobku alebo ho posuňte bližšie k prístupovému bodu.

Súvisiaca téma

- [Access Point Set.](#)

TP1001938725

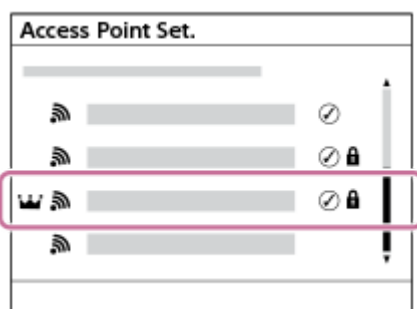
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Access Point Set.

Svoj prístupový bod môžete zaregistrovať manuálne. Pred začatím tohto postupu skontrolujte názov SSID prístupového bodu, systém zabezpečenia a heslo. Pri niektorých zariadeniach môže byť heslo predvolené. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu prístupového bodu, alebo sa poraďte so správcom prístupového bodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Access Point Set.].

2 Zvoľte prístupový bod, ktorý chcete zaregistrovať.

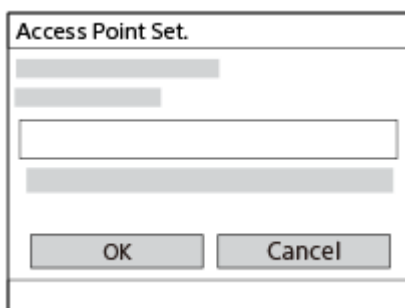


Keď sa požadovaný prístupový bod zobrazí na displeji: Zvoľte požadovaný prístupový bod.

Keď sa požadovaný prístupový bod nezobrazí na displeji: Zvoľte [Manual Setting] a nastavte prístupový bod.

- Ak zvolíte [Manual Registration], zadajte názov SSID prístupového bodu a potom zvolte systém zabezpečenia. Predvolený spôsob zabezpečenia je [WPA2].
- Ak zvolíte [WPS PIN], budete môcť zaregistrovať prístupový bod zadáním kódu PIN zobrazeného vo fotoaparáte do pripojeného zariadenia.

3 Zadajte heslo a zvoľte [OK].



- Prístupové body bez  (Značka uzamknutia) nevyžadujú heslo.
- Vezmite do úvahy, že zrušením maskovania vášho hesla hrozí riziko odhalenia vášho hesla tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.

4 Zvoľte [OK].

Ďalšie položky nastavení

V závislosti od stavu alebo spôsobu nastavenia vášho prístupového bodu je možné, že bude potrebné nastaviť ďalšie položky.

V prípade nezaregistrovaného prístupového bodu zvolte tlačidlo [Detail] na obrazovke zadávania hesla.
V prípade zaregistrovaného prístupového bodu stlačte pravú stranu ovládacieho kolieska na obrazovke voľby prístupového bodu.

Priority Connection:

Zvoľte [On] alebo [Off].

IP Address Setting:

Zvoľte [Auto] alebo [Manual].

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Rada

- Keď zvolíte zaregistrovaný prístupový bod, [Priority Connection] pre daný prístupový bod sa nastaví na [On], čím sa uprednostní každé pripojenie k tomuto prístupovému bodu.
- Uprednostnený prístupový bod bude označený ikonou  (koruna).

Poznámka

- Pri manuálnom nastavení prístupového bodu alebo IP adresy budú počet a typy znakov, ktoré je možné zadať, nasledovné.
 - SSID: maximálna dĺžka je 32 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy (veľké aj malé), čísla a symboly.
 - Heslo: dĺžka musí byť od 8 do 64 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy (veľké aj malé), čísla a symboly.
 - IP Address/Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server: maximálna dĺžka je 15 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú len čísla a „.“.
- Po zaregistrovaní prístupového bodu sa [Priority Connection] pre daný prístupový bod nastaví na [On]. Ak chcete zrušiť uprednostnené pripájanie k určitému prístupovému bodu, nastavte [Priority Connection] pre daný prístupový bod na [Off].
- Ak existujú 2,4 GHz, 5 GHz a/alebo 6 GHz prístupové body s rovnakým SSID a formátom šifrovania, zobrazí sa prístupový bod s najsilnejším rádiovým poľom.

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001938719

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Wi-Fi Frequency Band (modely podporujúce 5 GHz)

Nastaví sa frekvenčné pásmo pre komunikáciu prostredníctvom Wi-Fi. [5GHz] má vyššiu komunikačnú rýchlosť a stabilnejší prenos dát než [2.4GHz].

Nastavenie [Wi-Fi Frequency Band] sa použije na pripojenie Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom, čo je priame pripojenie k fotoaparátu, a nie pripojenie prostredníctvom prístupového bodu.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Frequency Band] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

2.4GHz/5GHz

TP1001971430

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Display Wi-Fi Info.

Zobrazia sa informácie o Wi-Fi týkajúce sa fotoaparátu, ako sú adresa MAC, IP adresa atď.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Display Wi-Fi Info.].

Rada

- Pri pripojení fotoaparátu k prístupovému bodu sa zobrazia aj iné informácie ako adresa MAC.

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite niektorý z nasledujúcich spôsobov zobrazenia QR Code na obrazovke a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging smartfónu.
 - Keď je fotoaparát vypnutý, zapnite fotoaparát pri súčasnom stlačení tlačidla  (Prehrávanie).
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wi-Fi Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Aplikácia Transfer & Tagging je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

TP1001971399

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

SSID/PW Reset

Tento výrobok zdieľa informácie o pripojení so zariadeniami, ktoré majú povolenie na pripojenie pri zriadení pripojenia Wi-Fi Direct so smartfónom alebo počítačom. Ak chcete zmeniť to, ktoré zariadenia majú povolenie na pripojenie, znova nastavte informácie o pripojení.

1 MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [SSID/PW Reset] → [OK].

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k smartfónu po resetovaní informácií o pripojení, znova bude potrebné vykonať nastavenia smartfónu.
- Ak pripojíte tento výrobok k počítaču pomocou Wi-Fi Direct po resetovaní informácií o pripojení, budete musieť znova nakonfigurovať nastavenia počítača.

Súvisiaca téma

- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

TP1001938740

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Nastavenia Bluetooth

Umožňuje ovládanie nastavení pre pripojenie fotoaparátu k smartfónu alebo diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth alebo snímacej rukoväti prostredníctvom pripojenia Bluetooth.

1 MENU →  (Network) → [Bluetooth] → Zvoľte položku ponuky a nastavte požadovaný parameter.

Podrobnosti položky ponuky

Bluetooth Function:

Nastaví sa možnosť aktivácie alebo deaktivácie funkcie Bluetooth fotoaparátu. ([On]/[Off])

Pairing:

Zobrazí sa obrazovka párovania fotoaparátu a smartfónu alebo diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Manage Paired Device:

Umožňuje skontrolovať alebo odstrániť informácie o spárovaní zariadení, ktoré sú spárované s fotoaparátom.

Bluetooth Rmt Ctrl:

Nastaví sa možnosť použitia diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne). ([On]/[Off])

Disp Device Address:

Zobrazí sa adresa BD tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Pri zriaďovaní pripojenia pomocou Bluetooth vykonajte párovanie len s dôveryhodnými zariadeniami. Vyhýbajte sa nevyžiadaným požiadavkám na spárovanie alebo pripojeniam k neznámym zariadeniam.
- Funkciu Bluetooth vypnite, keď sa nepoužíva.
- Pravidelne kontrolujte svoje spárované zariadenia a odstráňte akékoľvek nepotrebné zariadenia.
- Po odstránení informácií o spárovaní fotoaparátu zo smartfónu odstráňte informácie o spárovaní smartfónu z fotoaparátu pomocou [Manage Paired Device].

Súvisiaca téma

- [Bluetooth Rmt Ctrl](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)

TP1001966483

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Bluetooth Rmt Ctrl

Fotoaparát je možné ovládať pomocou diaľkového ovládača kompatibilného s funkciou Bluetooth (predáva sa osobitne) alebo snímacieho držiaka (predáva sa osobitne). Podrobnosti o kompatibilných diaľkových ovládačoch alebo snímacích držiakoch nájdete na webovej stránke spoločnosti Sony vo vašej oblasti, alebo sa obráťte na svojho predajcu výrobkov značky Sony alebo miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

- 1 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Function] → [On].
 - Ak nie je s fotoaparátom momentálne spárované žiadne zariadenie s funkciou Bluetooth, zobrazí sa obrazovka na párovanie podľa popisu v kroku 2.
- 2 Vo fotoaparáte zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Pairing] na zobrazenie obrazovky na párovanie.
- 3 Na diaľkovom ovládači s funkciou Bluetooth vykonajte párovanie.
 - Podrobnosti nájdete v návode na používanie/Príručka diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.
- 4 Vo fotoaparáte zvolíte [OK] na obrazovke potvrdenia na pripojenie prostredníctvom Bluetooth.
 - Párovanie je dokončené a teraz je možné ovládať fotoaparát prostredníctvom diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth. Pokiaľ sa [Bluetooth Rmt Ctrl] nastaví na možnosť [On], od ďalšieho použitia budete môcť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth používať bez vykonania procesu párovania.
 - [Bluetooth Rmt Ctrl] je v rámci predvolených nastavení nastavené na [On]. Ak ste nastavili [Bluetooth Rmt Ctrl] na možnosť [Off], zvolíte MENU →  (Network) → [Bluetooth] → [Bluetooth Rmt Ctrl] → [On] po kroku 4.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Aktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Off:

Deaktivuje sa činnosť diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

Ikony na pripojenie prostredníctvom Bluetooth

 (Dostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Zriadilo sa pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

 (Nedostupné pripojenie pomocou funkcie Bluetooth): Pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth sa nezriadilo.

Ikony zobrazené pri pripojení k diaľkovému ovládaču s funkciou Bluetooth

 (značka diaľkového ovládača): Môže sa použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.

Rada

- Pripojenie prostredníctvom Bluetooth je aktívne len počas ovládania fotoaparátu pomocou diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth.

- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobraziť ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.
-  (značka diaľkového ovládača) sa objaví na obrazovke, keď sa prijme signál z diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth, pokiaľ sa [Bluetooth Rmt Ctrl] nastaví na možnosť [On]. Funkcia úspory energie nebude fungovať, pokiaľ sa zobrazí  (značka diaľkového ovládača).

Poznámka

- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Ak chcete použiť diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth, znova vykonajte spárovanie.
- Ak je spojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth nestabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným diaľkovým ovládačom s funkciou Bluetooth.
- K fotoaparátu môže byť súčasne pripojený len jeden diaľkový ovládač s funkciou Bluetooth.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
 - Overt, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spárovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.
- Pri zriaďovaní pripojenia pomocou Bluetooth vykonajte párovanie len s dôveryhodnými zariadeniami. Vyhýbajte sa nevyžiadaným požiadavkám na spárovanie alebo pripojeniam k neznámym zariadeniam.
- Funkciu Bluetooth vypnite, keď sa nepoužíva.
- Pravidelne kontrolujte svoje spárované zariadenia a odstráňte akékoľvek nepotrebné zariadenia.
- Po odstránení informácií o spárovaní fotoaparátu zo smartfónu odstráňte informácie o spárovaní smartfónu z fotoaparátu pomocou [Manage Paired Device].

Súvisiaca téma

- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001971393

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Wired LAN (USB LAN)

Nakonfiguruje sa káblová sieť LAN. Tento výrobok môžete pripojiť k sieti prostredníctvom káblovej siete LAN pripojením bežne dostupného prevodného adaptéra USB-LAN ku konektoru USB Type-C na výrobku.

1 MENU →  (Network) → [Wired LAN] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

IP Address Setting:

Nastavenie toho, či sa IP adresa káblovej siete LAN nakonfiguruje automaticky alebo manuálne. ([Auto]/[Manual])

Display Wired LAN Info.:

Zobrazia sa informácie o adaptéri USB-LAN pripojenom k tomuto fotoaparátu, ako napríklad adresa MAC a IP adresa.

IP Address:

Ak zadávate IP adresu manuálne, zadajte pevne nastavenú adresu.

Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server:

Ak ste nastavili [ IP Address Setting] na [Manual], zadajte každú adresu podľa prostredia vašej siete.

Rada

- Pre pripojenia USB Type-C odporúčame použiť gigabitový ethernetový adaptér. Použite adaptér, ktorý podporuje rýchlosť až do 1 Gb/s.
- Len konektor USB Type-C v rámci USB PORT 1 podporuje SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Pri pripojení ku káblovej sieti LAN sa odporúča použiť USB PORT 1.

Spôsob zobrazenia QR Code pre adresu MAC

- Adresu MAC tohto fotoaparátu je možné importovať do smartfónu. Použite nasledujúci spôsob na zobrazenie QR Code na obrazovke a načítajte QR Code pomocou aplikácie Transfer & Tagging smartfónu.
 - Stlačte tlačidlo  (Vymazať) na obrazovke [Display Wired LAN Info.].

Podrobnosti o spôsobe načítania QR Code pomocou Transfer & Tagging nájdete na nasledujúcej podpornej stránke.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Aplikácia Transfer & Tagging je dostupná len v niektorých krajinách a regiónoch.

Poznámka

- Pri pripájaní ku káblovej sieti LAN použite dôveryhodnú sieť. Neodporúčame použitie verejných sietí, ktoré nie sú zabezpečené, alebo sietí s neznámym pôvodom.
- Pri použití inej ako dôveryhodnej siete hrozí riziko útokov typu DoS (Denial of Service – odmietnutie služby) a straty funkčnosti. Ak si všimnete čokoľvek nezvyčajné, ihneď odpojte fotoaparát od siete.
- Pri zadávaní IP adresy do [ IP Address Setting] sú počet/typy znakov, ktoré je možné zadať, nasledovné.
 - IP Address/Subnet Mask/Default Gateway/Primary DNS Server/Second DNS Server: maximálna dĺžka je 15 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú len čísla a „.“.
- Správna činnosť nie je zaručená pri všetkých typoch prevodných adaptérov USB-LAN.

Súvisiaca téma

- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001968944

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

USB LAN/Tethering

Vykoná sa pripojenie k sieti na základe pripojenia prevodného adaptéra USB-LAN k fotoaparátu alebo sa na pripojenie k sieti použije zdieľané pripojenie vo vašom smartfóne.

- 1 MENU →  (Network) → [USB LAN/Tethering] → požadovaný spôsob pripojenia.
 - Ak sa chcete odpojiť od siete, zvolíte [USB LAN Disconnection] alebo [Tethering Disconnection].

Podrobnosti položky ponuky

USB LAN Connection :

Pripojenie k sieti sa vykoná pomocou prevodného adaptéra USB-LAN.

Tethering Connection:

Pripojenie k sieti sa vykoná pomocou zdieľaného pripojenia vášho smartfónu.

USB LAN/Teth Cnct:

Nastaví sa konektor USB, ktorý sa má použiť na pripojenie USB LAN a zdieľané pripojenie.

Keď zvolíte [USB LAN/Teth Cnct], zobrazí sa obrazovka nastavenia portu USB. Na obrazovke nastavenia portu USB zvolíte [USB LAN/Teth Cnct] a nastavíte konektor USB, ktorý sa má použiť.

Poznámka

- Pri pripájaní prostredníctvom USB LAN použite dôveryhodnú sieť. Neodporúčame použitie verejných sietí, ktoré nie sú zabezpečené, alebo sietí s neznámym pôvodom.
- Pri použití inej ako dôveryhodnej siete hrozí riziko útokov typu DoS (Denial of Service – odmietnutie služby) a straty funkčnosti. Ak si všimnete čokoľvek nezvyčajné, ihneď odpojte fotoaparát od siete.
- Na sprostredkovanie pripojenia používajte len dôveryhodné smartfóny. Neodporúčame pripojenie k zariadeniam neznámeho pôvodu, ktoré nie sú zabezpečené.

TP1001978496

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Airplane Mode

Keď nastupujete do lietadla atď., môžete dočasne vypnúť všetky funkcie súvisiace s bezdrôtovým prenosom vrátane Wi-Fi.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Airplane Mode] → požadované nastavenie.

Ak nastavíte [Airplane Mode] na [On], na displeji sa zobrazí značka lietadla.

TP1001938718

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Edit Device Name

Môžete zmeniť názov zariadenia v rámci pripojenia Wi-Fi, [Remote Shooting] alebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Edit Device Name].
- 2 Zvoľte okienko na zadávanie znakov, potom zadajte názov zariadenia → [OK].

Poznámka

- Pri zadávaní názvu zariadenia sú počet/typy znakov, ktoré je možné zadať, nasledovné.
Maximálna dĺžka je 20 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy (veľké aj malé), čísla a symboly.

Súvisiaca téma

- [WPS Push](#)
- [Access Point Set.](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)
- [Obrazovka klávesnice](#)

TP1001938742

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu (Import Root Certificate)

Importuje sa koreňový certifikát potrebný na overenie servera z pamäťovej karty.

Koreňový certifikát sa používa pri vykonávaní šifrovanej komunikácie počas prenosov FTP a sieťového prenosu údajov atď.

Koreňový certifikát sa uloží do fotoaparátu a môže sa aktualizovať.

1 Uložte koreňový certifikát na pamäťovú kartu.

- Uložte certifikát do koreňového adresára pamäťovej karty. Súbor pomenujte nasledovne podľa funkcie, ktorú budete používať.
 - [FTP Function]: cacert.pem (formát PEM)
 - [Streaming]: RTMPcert.pem (formát PEM)
 - [Cloud Connection and other functions]: sonycert

2 Vložte pamäťovú kartu, na ktorú sa uložil koreňový certifikát, do slotu 1 vo fotoaparáte.

3 MENU → (Network) → [Network Option] → [Import Root Certificate] → Zvoľte funkciu, ktorá používa koreňový certifikát a potom zvoľte [OK].

Fotoaparát načíta koreňový certifikát uložený na pamäťovej karte a potom sa koreňový certifikát vo fotoaparáte aktualizuje.

Podrobnosti položky ponuky

FTP Function:

Koreňový certifikát sa načíta na overenie servera FTP.

Streaming:

Koreňový certifikát sa načíta na overenie distribučného servera sieťového prenosu údajov.

Cloud Connection and other functions^{*}:

Načíta sa koreňový certifikát na overenie servera na pripojenie cloudového úložiska alebo iných funkcií.

- Spoločnosť Sony podľa potreby poskytne „sonycert“ používaný pre [Cloud Connection and other functions]. Certifikát použitý pri tejto funkcii je šifrovaný, takže bežné certifikáty vo formáte PEM sa nedajú prečítať.

^{*} Pripojenie ku cloudovému úložisku môže byť dostupné len v určitých krajinách a regiónoch.

Poznámka

- Nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu počas úkonov načítania.
- Keď sa nastavenia siete resetujú, resetuje sa aj koreňový certifikát vo fotoaparáte.
- Maximálna veľkosť koreňového certifikátu, ktorý je možné načítať, je 1 MB na jeden certifikát.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Access Authen. Settings

Komunikácia medzi fotoaparátom a zariadením sa počas diaľkového snímania alebo prenosu záberov šifruje.

- 1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

User:

Nastaví sa používateľské meno na overenie prístupu.

Password:

Nastaví sa heslo na overenie prístupu.

Generate Password:

Automaticky sa vygeneruje heslo na overenie prístupu.

Poznámka

- Používateľské meno a heslo pre [Access Authen. Settings] sú automaticky vygenerované a nastavené pri kúpe fotoaparátu. Pri nastavovaní svojho vlastného používateľského mena a hesla dávajte pozor, aby ich nezachytily iné osoby.
- Pre heslo v [Access Authen. Settings] nastavte reťazec znakov, ktorý je dostatočne dlhý a ťažko uhádnuteľný inými osobami, a uchovajte ho na bezpečnom mieste.
- Ak zrušíte maskovanie svojho hesla pri jeho zadávaní, hrozí riziko, že sa odhalí tretej strane. Pred zrušením maskovania sa uistite, že sa nik nenachádza v blízkom okolí.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.
- Čísla/typy znakov, ktoré je možné zadať pre nasledujúce položky, sú nasledovné.
 - [User]: Maximálna dĺžka je 16 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy (veľké aj malé), čísla a symboly (! % . = _).
 - [Password]: Toto číslo musí mať od 8 do 16 znakov. Typy znakov, ktoré je možné zadať, sú písmená abecedy (veľké aj malé), čísla a symboly (! % . = _ - + ,).

Súvisiaca téma

- [Access Authen. Info](#)
- [Obrázovka klávesnice](#)

TP1001978445

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Access Authen. Info

Zobrazia sa informácie potrebné pri pripájaní fotoaparátu k počítaču alebo smartfónu pomocou overenia prístupu.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].

Zobrazia sa informácie potrebné na pripojenie, ako sú používateľské meno, heslo, adresa MAC a odtlačok prsta tohto fotoaparátu.

Poznámka

- Pri zobrazení [Access Authen. Info] na obrazovke sa uistite, že sa nikto nenachádza v blízkosti, aby nik nemohol vidieť informácie na obrazovke a aby nedošlo k neoprávnenému použitiu používateľských mien, hesiel či odtlačkov prstov.
- Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu iným osobám uveďte fotoaparát do východiskových nastavení.

Súvisiaca téma

- [Access Authen. Settings](#)

TP1001978444

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Wi-Fi Direct Settings

Slúži na zmenu nastavenia Wi-Fi Direct na zlepšenie kompatibility pripojenia.

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Wi-Fi Direct Settings] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Type1 (Standard):

Vykoná sa pripojenie prostredníctvom Wi-Fi Direct v štandardnom formáte.

Za normálnych okolností sa odporúča nastaviť [Wi-Fi Direct Settings] na [Type1 (Standard)].

Type2:

Nastavte na [Type2] len vtedy, ak nie je možné pripojenie prostredníctvom Wi-Fi Direct s nastavením [Type1 (Standard)].

Týmto sa môže zlepšiť pripojenie Wi-Fi Direct.

Poznámka

- Ak zmeníte nastavenie, keď je pripojenie Wi-Fi normálne, môže to ovplyvniť pripojenie s externými zariadeniami.

TP1001981886

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Reset Network Set.

Všetky nastavenia siete sa resetujú na východiskové hodnoty.

[Airplane Mode] sa neresetuje na možnosť [Off], aj keď vykonáte [Reset Network Set.], keď sa [Airplane Mode] nastaví na možnosť [On].

1 MENU →  (Network) → [Network Option] → [Reset Network Set.] → [Enter].

Poznámka

- Aj keď vykonáte [Reset Network Set.], informácie o vašom účte Creators' Cloud sa neodstránia. Informácie o vašom účte Creators' Cloud je možné odstrániť v položke [Cloud Information].

Súvisiaca téma

- [Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)

TP1001966446

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

FTP Transfer Func.

Môžete nastaviť prenos záberov pomocou servera FTP alebo prenos záberov na server FTP. Vyžadujú sa základné znalosti o serveroch FTP.

Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2620/h_zz/

1 MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → požadované nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Importovanie koreňovej certifikácie do fotoaparátu \(Import Root Certificate\)](#)

TP1001968949

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitor Brightness

Nastavte jas displeja.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Monitor Brightness] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Manual:

Jas sa nastaví v rozsahu -2 až +2.

Sunny Weather:

Jas sa nastaví zodpovedajúcim spôsobom na snímanie vo vonkajšom prostredí.

Poznámka

- Nastavenie [Sunny Weather] je príliš jasné na snímanie vo vnútornom prostredí. Nastavte [Monitor Brightness] na [Manual] na snímanie vo vnútornom prostredí.

TP1001966560

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Viewfinder Bright.

Tento výrobok pri používaní hľadáča nastavuje jas hľadáča podľa okolitého prostredia.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Bright.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Jas sa nastaví automaticky.

Manual:

Zvolí sa požadovaný jas z hodnôt nastavení.

Poznámka

- Keď teplota fotoaparátu stúpne, hľadáčik môže stmavnúť.

TP1001966511

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Finder Color Temp.

Nastaví sa farebná teplota hľadáča.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Finder Color Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

-2 až +2:

Keď zvolíte „-“, obrazovka hľadáča získa teplejšiu farbu a keď zvolíte „+“, získa studenšiu farbu.

TP1001966442

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

VF HDR Display

Nastaví sa to, či sa majú statické zábery a videozáznamy zobrazovať v HDR v hľadáči pri snímaní alebo prehrávaní HDR záberov.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [VF HDR Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Statické zábery a videozáznamy sa zobrazia v HDR v hľadáči pri snímaní alebo prehrávaní HDR záberov.

Off:

Statické zábery a videozáznamy sa v HDR v hľadáči pri snímaní alebo prehrávaní HDR záberov nezobrazia.

Rada

- Keď sa obraz zobrazuje v HDR, v hľadáči sa zobrazí ikona  (zobrazenie HDR).
- Ak chcete snímať statické zábery alebo videozáznamy v HDR, zmeňte nastavenie [HLG Still Image] alebo [Gamma] v rámci  [Picture Profile].
- Keď sa [VF HDR Display] nastaví na [Auto], zábery sa budú v hľadáči zobrazovať v HDR aj v prípade, že je [Gamma Display Assist] nastavený na možnosť [Off].

Poznámka

- Zábery, ktoré neboli nasnímané v HDR, nie je možné zobraziť v HDR.
- Zábery nasnímané pomocou MENU →  (Shooting) → [Composite RAW Sht.] → [Shooting for HDR Set] sa nezobrazia v HDR.

Súvisiaca téma

- [HLG Still Image](#)
- [Picture Profile \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Gamma Display Assist](#)

TP1002320491

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Viewfinder Magnifi.

Nastaví sa zväčšenie zobrazenia hľadáča. Ak zvolíte [Zoom Out], zorný uhol sa zúži. Ľahko môžete skontrolovať celkovú kompozíciu záberu, aj keď nosíte okuliare.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [Viewfinder Magnifi.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Zväčšenie zobrazenia hľadáča sa nastaví na štandardnú hodnotu.

Zoom Out:

Zväčšenie zobrazenia hľadáča sa zmenší.

TP1001973287

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Finder Frame Rate (statický záber)

Pohyby snímaného objektu sa zobrazia plynulejšie nastavením snímkovej frekvencie hľadáča počas snímania statických záberov. Táto funkcia je výhodná pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Finder Frame Rate] → požadované nastavenie.

- Túto funkciu je možné priradiť tlačidlu podľa vášho výberu pomocou [ Custom Key/Dial Set.].

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

V hľadáčku sa zobrazí snímaný objekt s normálnou snímkovou frekvenciou.

High:

V hľadáčku sa zobrazia pohyby snímaného objektu plynulejšie.

Poznámka

- Aj keď sa [ Finder Frame Rate] nastaví na [High], toto nastavenie sa môže automaticky prepnúť na [Standard] v závislosti od teploty prostredia snímania a podmienok snímania.
- Snímková frekvencia sa obmedzí v nasledujúcich situáciách:
 - Počas prehrávania
 - Počas pripojenia HDMI
 - Keď je teplota vnútri tela fotoaparátu vysoká
 - Keď je [RAW File Type] nastavený na [Lossless Comp] alebo [Compressed(HQ)]

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)

TP1001967493

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Battery Information

Zobrazí sa číslo modelu a stav opotrebovania akumulátorov vložených do fotoaparátu a do vertikálneho držiaka (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Battery Information].

Rada

- Akumulátory sa postupne opotrebúvajú v priebehu času a pri opakovanom používaní. [Battery Information] zobrazuje stav akumulátora v troch úrovniach: [Good], [Slightly deteriorated] a [Deteriorated (replacement advised)]. Odporúčame zakúpiť nový akumulátor, keď sa zobrazí stav [Deteriorated (replacement advised)].
- Ak máte pripojený vertikálny držiak a vložené dva akumulátory, môžete skontrolovať číslo modelu a stav každého akumulátora.

TP1002320492

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitor Low Bright (statický záber)

Nastaví sa možnosť zníženia jas monitora, keď sa fotoaparát určitý čas nepoužíva v režimoch snímania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Monitor Low Bright] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Does not turn OFF:

Jas monitora sa nezníži.

2 Sec/5 Sec/10 Sec/15 Sec/20 Sec/25 Sec/30 Sec/1 Min:

Jas monitora sa po uplynutí určeného času bez vykonania akýchkoľvek úkonov zníži.

Jas monitora sa po použití fotoaparátu vráti na predchádzajúcu úroveň.

Poznámka

- Pokiaľ je jas monitora znížený, zníži sa snímková frekvencia monitora. Funkcie, ako je rozpoznávanie objektov, fungujú naďalej, ale činnosť je čiastočne obmedzená.

TP1002102206

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Viewfinder Low Bright (statický záber)

Nastaví sa možnosť zníženia jasú hľadáča, keď sa fotoaparát určitý čas nepoužíva v režimoch snímania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Viewfinder Low Bright] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Does not turn OFF:

Jas hľadáča sa nezníži.

10 Sec/15 Sec/20 Sec/25 Sec/30 Sec/1 Min/2 Min/3 Min:

Jas hľadáča sa po uplynutí určeného času bez vykonania akýchkoľvek úkonov zníži.

Jas hľadáča sa po použití fotoaparátu vráti na predchádzajúcu úroveň.

Poznámka

- Pokiaľ je jas hľadáča znížený, zníži sa snímková frekvencia hľadáča. Funkcie, ako je rozpoznávanie objektov, fungujú naďalej, ale činnosť je čiastočne obmedzená.

TP1002320493

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitor Off (statický záber)

Nastaví sa to, či sa monitor automaticky vypne alebo nevypne v režimoch snímania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [ Monitor Off] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Does not turn OFF:

Monitor sa nevypne.

2 Sec/5 Sec/10 Sec/15 Sec/20 Sec/25 Sec/30 Sec/1 Min/2 Min/3 Min/5 Min/10 Min/30 Min:

Monitor sa vypne po uplynutí určeného času bez vykonania akéhokoľvek úkonu.

Snímanie môžete obnoviť vykonaním úkonu, ako je napríklad stlačenie tlačidla spúšte do polovice.

Poznámka

- Ak nebudete fotoaparát dlhodobo používať, vypnite fotoaparát.

TP1001974478

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Power Save

Slúži na nastavenie času, počas ktorého bude fotoaparát čakať, kým neprejde do režimu úspory energie, ak sa nepoužíva (okrem napájania z počítača alebo smartfónu). Snímanie môžete obnoviť stlačením tlačidla spúšte do polovice alebo vykonaním iných úkonov.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Off/10 Sec/15 Sec/20 Sec/25 Sec/30 Sec/1 Min/2 Min/3 Min/5 Min/10 Min/30 Min

Poznámka

- Ak výrobok dlhodobo nepoužívate, vypnite ho.
- Keď sa [Power Save] nastaví na [Off] alebo [30 Min], spotreba energie bude vyššia než zvyčajne.
- Funkcia úspory energie je deaktivovaná v nasledujúcich situáciách:
 - Keď sa napája prostredníctvom USB z počítača alebo iného zariadenia
 - Počas prehrávania prezentácií
 - Počas prenosu FTP
 - Počas snímania videozáznamov
 - Počas pripojenia k počítaču alebo TV prijímaču
 - Pri použití diaľkového ovládača s funkciou Bluetooth
 - Počas prenosu
 - Počas odosielania záberov do Creators' Cloud

TP1001966513

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Power Save by Monitor

Nastaví sa možnosť aktivácie prepojenia úsporného režimu pri otvorení alebo zatvorení monitora otočeného smerom dovnútra.

① MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Power Save by Monitor] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Both Linked :

Aktivuje sa prepojenie úsporného režimu s monitorom. Fotoaparát sa vráti z úsporného režimu, keď sa monitor otvorí, a prejde do úsporného režimu, keď sa monitor zatvorí otočený smerom dovnútra.

Open: Return :

Fotoaparát sa vráti z úsporného režimu, keď sa monitor otvorí.

Close: Power Save :

Fotoaparát prejde do úsporného režimu, keď sa monitor zatvorí otočený smerom dovnútra.

Does Not Link :

Prepojenie úsporného režimu s monitorom sa deaktivuje.

TP1001975176

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto Power OFF Temp.

Nastaví sa teplota fotoaparátu, pri ktorej sa fotoaparát automaticky vypne počas snímania. Keď sa nastaví na [High], môžete pokračovať v snímaní, aj keď sa teplota fotoaparátu zvýši oproti bežnej teplote.

1 MENU →  (Setup) → [Power Setting Option] → [Auto Power OFF Temp.] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Standard:

Nastaví sa štandardná teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne.

High:

Nastaví sa teplota, pri ktorej sa fotoaparát vypne, a to na vyššiu hodnotu ako [Standard].

Poznámky pre nastavenie [Auto Power OFF Temp.] na [High]

- Nesnímajte počas držania fotoaparátu v ruke. Použite statív.
- Používanie fotoaparátu počas jeho dlhodobého držania v ruke môže spôsobiť nízkotepločné popáleniny.

Čas nepretržitého snímania pre videozáznamy, keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

Trvanie času dostupného pre nepretržité snímanie videozáznamov bude nasledovné, keď fotoaparát začne snímať s východiskovými nastaveniami po krátkom vypnutí napájania. Nasledujúce hodnoty uvádzajú nepretržitý čas odkedy začne fotoaparát snímať až do jeho zastavenia snímania.

Teplota okolia: 25 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 120 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 120 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (8K): Približne 120 minút

Teplota okolia: 40 °C

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (HD): Približne 120 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (4K): Približne 60 minút

Nepretržitý záznamový čas pre videozáznamy (8K): Približne 20 minút

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený)

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený)

8K: XAVC HS 8K (30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený)

Poznámka

- Aj keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High], v závislosti od podmienok alebo teploty fotoaparátu sa dostupný záznamový čas pre videozáznamy nemusí zmeniť.

Súvisiaca téma

- [Dostupné záznamové časy](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitor Disp Quality (statický záber)

Môžete zmeniť kvalitu zobrazenia monítora.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ Monitor Disp Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Zobrazenie s vysokou kvalitou.

Standard:

Zobrazenie so štandardnou kvalitou.

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [High], spotreba batérie bude vyššia ako pri nastavení [Standard].
- Pri zvýšení teploty fotoaparátu sa môže toto nastavenie uzamknúť na [Standard].

TP1002320494

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

VF Display Quality (statický záber)

Môžete zmeniť kvalitu zobrazenia hľadáča.

1 MENU →  (Setup) → [Finder/Monitor] → [ VF Display Quality] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

High:

Zobrazenie s vysokou kvalitou.

Standard:

Zobrazenie so štandardnou kvalitou.

Rada

- Ak zobrazenie hľadáča bliká (vzory moiré alebo zúbkovanie) v podobe jemných čiar atď., môže sa to zlepšiť voľbou možnosti [High].

Poznámka

- Keď je nastavená možnosť [High], spotreba batérie bude vyššia ako pri nastavení [Standard].
- Pri zvýšení teploty fotoaparátu sa môže toto nastavenie uzamknúť na [Standard].

TP1002320495

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

USB Cnct Mode (PORT1)/USB Cnct Mode (PORT2)

Nastaví sa režim pripojenia USB pre každý z dvoch konektorov USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Cnct Mode (PORT1)]/[USB Cnct Mode (PORT2)].

Zobrazí sa obrazovka nastavenia portu USB.

2 [USB Cnct Mode (PORT1)]/[USB Cnct Mode (PORT2)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Sel. When Connect:

Po každom pripojení USB kábla k fotoaparátu zvolíte režim, ktorý chcete použiť, z nasledujúcich možností. ([Live Stream(USB Streaming)], [Image Transfer (MSC)], [Image Transfer (MTP)] alebo [Remote Shoot/Trn.]

USB Streaming:

Vykonajte prenos cez rozhranie USB prostredníctvom pripojeného počítača alebo smartfónu.

MassStorage(MSC):

Zriadi sa pripojenie veľkokapacitnej pamäte, keď sa fotoaparát pripojí k počítaču atď.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako odstrániteľný disk a vy budete môcť preniesť súbory vo fotoaparáte.

MTP:

Zriadi sa pripojenie MTP medzi týmto fotoaparátom, počítačom a inými USB zariadeniami.

Keď pripojíte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu s rozhraním USB, fotoaparát sa rozpozná ako mediálne zariadenie a vy budete môcť preniesť statické zábery/videozáznamy vo fotoaparáte.

- Pamäťová karta v slotu na pamäťovú kartu 1 je cieľom pripojenia.

Remote Shoot/Trn.:

Použije sa Imaging Edge Desktop (Remote) na ovládanie tohto výrobku z počítača, vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov do počítača. Môžete tiež použiť Creators' App na diaľkové snímání záberov a prenos záberov do smartfónu prostredníctvom pripojenia USB.

Súvisiaca téma

- [USB Streaming \(videozáznam\)](#)
- [Import statických záberov/videozáznamov do počítača](#)
- [Ovládanie fotoaparátu z počítača \(Remote Shoot Function\)](#)

TP1002102207

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

USB LUN Setting

Zlepší sa kompatibilita obmedzením funkcií pripojenia USB.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB LUN Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Multi:

Za normálnych okolností použite [Multi].

Single:

Nastavte [USB LUN Setting] na [Single] len vtedy, ak nie je možné vytvoriť pripojenie.

TP1001938851

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

USB Power Supply

Môžete nastaviť možnosť napájania pri pripojení fotoaparátu k počítaču alebo inému zariadeniu prostredníctvom USB kábla a niektorý z dvoch konektorov USB, ktorý sa použije na napájanie.

1 MENU →  (Setup) → [USB] → [USB Power Supply].

Zobrazí sa obrazovka nastavenia portu USB.

2 [USB Power Supply] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Do fotoaparátu sa bude privádzať napájanie bez ohľadu na to, ktorý z dvoch konektorov USB je pripojený k počítaču alebo inému zariadeniu.

Keď sa pripoja počítače alebo iné zariadenia k obom konektorom USB, napájanie sa bude privádzať zo zariadenia s väčším výkonom napájania.

PORT1:

Napájanie sa bude privádzať len z konektora USB PORT 1, keď sa pripojí počítač alebo iné zariadenie.

PORT2:

Napájanie sa bude privádzať len z konektora USB PORT 2, keď sa pripojí počítač alebo iné zariadenie.

Off:

Napájanie sa do fotoaparátu nebude privádzať ani po pripojení počítača či iného zariadenia k niektorému z dvoch konektorov USB.

Úkony dostupné počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla

V nasledujúcej tabuľke sú uvedené dostupné/nedostupné úkony počas privádzania napájania prostredníctvom USB kábla.

Úkon	Dostupný/Nedostupný
Snímanie záberov	Dostupná
Prehliadanie záberov	Dostupná
Pripojenie prostredníctvom Wi-Fi/Bluetooth	Dostupná
Nabíjanie akumulátora	Nedostupné
Zapnutie fotoaparátu bez vloženého akumulátora	Nedostupné

Poznámka

- Vložte akumulátor do výrobku na prívod napájania prostredníctvom USB kábla.
- Ak zmeníte položku [USB Power Supply] na hodnotu inú ako možnosť [Off] počas pripojenia USB kábla, napájanie sa bude privádzať podľa daného nastavenia od ďalšieho pripojenia zariadenia. Ak zmeníte nastavenie [USB Power Supply] na možnosť [Off], vtedy sa napájanie zastaví.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

HDMI Resolution

Keď pripojíte fotoaparát k TV prijímaču alebo monitoru pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne), môžete zvoliť rozlíšenie, ktoré sa bude vysielat' z konektora HDMI fotoaparátu počas snímania alebo prehliadania statických záberov.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Resolution] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlíšenie pripojeného TV prijímača alebo výstupného zariadenia a zodpovedajúcim spôsobom nastaví výstupné rozlíšenie.

4320p/2160p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 4320p/2160p.

2160p:

Signály sa budú vysielat' vo formáte 2160p.

1080p:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080p).

1080i:

Signály sa budú vysielat' s HD kvalitou obrazu (1080i).

Poznámka

- Ak sa zábery nezobrazia správne pomocou nastavenia [Auto], zvolte [1080i], [1080p], [2160p], alebo [4320p/2160p] na základe pripojeného TV prijímača.

TP1001938842

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

HDMI Output Settings (videozáznam)

Pri snímaní videozáznamu sa nastaví výstup obrazového a zvukového signálu do externého záznamníka/prehrávača pripojeného prostredníctvom HDMI.

Na vysielanie videozáznamov vo formáte 4K/8K alebo RAW použite prémiový vysokorychlostný kábel HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [ HDMI Output Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Rec. Media dur HDMI Output:

Nastaví sa možnosť záznamu videozáznamov na pamäťovú kartu fotoaparátu počas vysielania prostredníctvom HDMI.

[On]: Videozáznamy sa zaznamenávajú na pamäťovú kartu fotoaparátu a súčasne sa vyšlú do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. Farebná hĺbka vysielaného videozáznamu bude vyplývať z [Record Setting] v rámci [ Movie Settings].

[Off(HDMI Only)]: Videozáznamy sa na pamäťovú kartu fotoaparátu nezaznamenávajú a vyšlú sa len do zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

Output Resolution:

Nastaví sa rozlíšenie záberu, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [On] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

4K Output Set.(HDMI Only):

Nastaví sa snímková frekvencia a farebná hĺbka videozáznamu 4K, ktorý sa vyšle do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI, keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] a [RAW Output] sa nastaví na [Off]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

RAW Output:

Nastaví sa možnosť vysielania videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

RAW Output Setting:

Nastaví sa snímková frekvencia pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia kompatibilného s RAW pripojeného prostredníctvom HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Time Code Output:

Nastaví sa možnosť vysielania časového kódu a používateľského bitu do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI. ([On] / [Off])

Informácie o časovom kóde sa prenesú ako digitálne dáta, nie ako obraz zobrazený na obrazovke. Potom môže pripojené zariadenie použiť tieto digitálne dáta na rozpoznanie časových údajov.

REC Control:

Nastavenie možnosti diaľkového spustenia alebo zastavenia záznamu na externom záznamníku/prehrávači pomocou fotoaparátu, keď je fotoaparát pripojený k externému záznamníku/prehrávaču. ([On] / [Off])

4ch Audio Output:

Pri zázname zvuku v 4 kanáloch nastavte kombináciu zvukových kanálov, ktoré sa budú vysielat' do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.

[CH1/CH2]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 1 na (ľavú) stranu L a z kanála 2 na (pravú) stranu R.

[CH3/CH4]: Vyšle sa zvukový signál z kanála 3 na (ľavú) stranu L a z kanála 4 na (pravú) stranu R.

- S [REC Control] nastaveným na [On] sa zobrazí  (STBY), keď je príkaz na záznam pripravený na odoslanie do externého záznamníka/prehrávača a  (REC) sa zobrazí, keď sa príkaz na záznam odošle do externého záznamníka/prehrávača.
- Aj keď sa prehráva videozáznam so 4 kanálmi v zariadení pripojenom ku konektoru HDMI fotoaparátu, zvukový signál sa bude vysielat' s nastavením [4ch Audio Output].
- Pri vysielaní videozáznamov vo formáte RAW do iného zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI nastavte [Log Shooting] v rámci [Log Shooting Setting] na možnosť [On (Flexible ISO)]. Nastavenie pre [Color Gamut] v rámci [Log Shooting Setting] sa použije na videozáznamy vo formáte RAW vysielané prostredníctvom HDMI.

Poznámka

- Videozáznamy vo formáte RAW sa nedajú zaznamenať na pamäťovú kartu fotoaparátu.
- Keď sa [Output Resolution] nastaví na [4320p/2160p], 8K vysielanie do TV prijímača sa aktivuje, ale vysielaný formát sa obmedzí na 4:2:0 8bit.
- Počas spomaleného/zrýchleného snímania sa [Rec. Media dur HDMI Output] uzamkne na [On] a [RAW Output] sa uzamkne na [Off]. Nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte 4K do zariadenia pripojeného prostredníctvom HDMI bez zaznamenávania videozáznamov na pamäťovú kartu. Rovnako nie je možné vysielat' videozáznamy vo formáte RAW.
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] alebo fotoaparát vysielá videozáznamy vo formáte RAW, [HDMI Info. Display] sa dočasne nastaví na [Off].
- Keď sa [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)], počítadlo sa nebude posúvať dopredu (skutočný záznamový čas sa nebude merať), pokiaľ sa videozáznam bude zaznamenávať na externý záznamník/prehrávač.
- Keď sa [Log Shooting] v rámci [Log Shooting Setting] nastaví na [Off], [RAW Output] sa uzamkne na možnosť [Off].
- Bez ohľadu na nastavenie [Output Resolution] bude výstupné rozlíšenie HDMI 1080 v nasledujúcich prípadoch.*
 - Keď sa [Log Shooting] v rámci [Log Shooting Setting] nastaví na inú položku ako [Off]
 - Keď sa [ Picture Profile] nastaví na PPLUT1-PPLUT4
- * Keď sa však [Rec. Media dur HDMI Output] nastaví na [Off(HDMI Only)] alebo sa [RAW Output] nastaví na [On], videozáznam sa bude vysielat' vo formáte 4K.
- [REC Control] sa dá použiť s externými záznamníkmi/prehrávačmi, ktoré podporujú funkciu [REC Control].
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [Off], nebude možné nastaviť [REC Control].
- Aj keď sa zobrazí  (REC), externý záznamník/prehrávač nemusí fungovať správne, a to v závislosti od nastavení alebo stavu záznamníka/prehrávača. Pred použitím skontrolujte, či externý záznamník/prehrávač funguje správne.
- Keď sa [Time Code Output] nastaví na [On], zábery sa nemusia vysielat' správne do TV prijímača alebo záznamového zariadenia. V takomto prípade nastavte [Time Code Output] na [Off].
- Nie je možné vysielat' zvukový signál v 4 kanáloch do iných zariadení pripojených prostredníctvom HDMI.
- Gamma sa uzamkne na S-Log3 počas vysielania RAW.
- Počas vysielania videozáznamov vo formáte RAW nie je možné používať [Active] a [Dynamic active] pre [ SteadyShot].

Súvisiaca téma

- [Vysielanie videozáznamov vo formáte RAW do externého záznamníka súborov vo formáte RAW](#)

TP1001973288

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

HDMI Info. Display

Zvolí sa možnosť zobrazenia informácií o snímaní na TV prijímači alebo monitore, keď sa fotoaparát a TV prijímač atď. pripoja prostredníctvom kábla HDMI (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [HDMI Info. Display] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Informácie o snímaní sa budú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Nasnímaný záber a informácie o snímaní sa zobrazia prostredníctvom TV prijímača, pričom sa na monitore fotoaparátu nebude nič zobrazovať.

Off:

Informácie o snímaní sa nebudú zobrazovať prostredníctvom TV prijímača.

Prostredníctvom TV prijímača sa zobrazí len nasnímaný záber, zatiaľ čo sa na monitore fotoaparátu budú zobrazovať nasnímaný záber a informácie o snímaní.

Poznámka

- Ak sa fotoaparát pripojí k TV alebo monitoru atď. prostredníctvom kábla HDMI, obrazovka prehrávania sa v hľadáčku nezobrazí.

TP1001938833

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

CTRL FOR HDMI

Pri pripojení tohto výrobku k TV prijímaču pomocou kábla HDMI (predáva sa osobitne) môžete ovládať tento výrobok namierením diaľkového ovládača TV prijímača na TV prijímač.

1 MENU →  (Setup) → [External Output] → [CTRL FOR HDMI] → požadované nastavenie.

2 Pripojte tento výrobok k TV prijímaču.

Vstup TV prijímača sa automaticky prepne a zábery z tohto výrobku sa budú zobrazovať na obrazovke TV prijímača.

- Spôsob činnosti sa bude tiež líšiť v závislosti od používaného TV prijímača. Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s daným TV prijímačom.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Tento výrobok sa dá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Off:

Tento výrobok sa nedá ovládať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

Poznámka

- Ak pripojíte tento výrobok k TV prijímaču pomocou kábla HDMI, dostupné položky ponuky budú obmedzené.
- Ak výrobok vykonáva neželané úkony v dôsledku použitia diaľkového ovládača TV prijímača, nastavte [CTRL FOR HDMI] na [Off].

TP1001938816

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Language

Voľba jazyka, ktorý sa bude používať v položkách ponúk, výstrahách a hláseniach.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [ Language] → požadovaný jazyk.

TP1001938705

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Area/Date/Time Setting

Môžete nastaviť oblasť (kde používate fotoaparát), letný čas ([On]/[Off]), formát zobrazenia dátumu a dátum a čas. Obrazovka nastavenia oblasti/dátumu/času sa zobrazí automaticky, ak ste svoj smartfón nezaregistrovali pri počiatočnom nastavení alebo v prípade, že dôjde k úplnému vybitiu vnútornej nabíjateľnej záložnej batérie. Zvoľte túto ponuku na nastavenie dátumu a času po prvom nastavení.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [Area/Date/Time Setting] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Area Setting:

Nastavenie oblasti, v ktorej používate tento fotoaparát.

Daylight Savings:

Voľba letného času [On] / [Off].

Date/Time:

Nastavenie dátumu a času.

- Môžete prepnúť formát zobrazenia času (24-hodinový alebo 12-hodinový formát) stlačením tlačidla  (Vymazať).

Date Format:

Voľba formátu zobrazenia dátumu.

Rada

- Ak chcete nabiť vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu, vložte nabitý akumulátor a nechajte výrobok na 24 hodín alebo dlhšie vo vypnutom stave.
- Ak sa hodiny resetujú po každom nabití akumulátora, je možné, že je vnútorná nabíjateľná záložná batéria opotrebovaná. Obráťte sa na svoje servisné stredisko.

Súvisiaca téma

- [Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu](#)

TP1001938838

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

NTSC/PAL Selector

Prehrajú sa videozáznamy nasnímané týmto výrobkom prostredníctvom TV prijímača s TV normou NTSC/PAL.

1 MENU →  (Setup) → [Area/Date] → [NTSC/PAL Selector] → [Enter]

TP1001938704

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Audio Signal(Shooting)

Voľba toho, či fotoaparát vydá zvuk, keď zaostří a počas snímania pomocou samospúšte.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio Signal(Shooting)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:all:

Uzávierka vydáva zvuky a zvuky sa vydávajú napríklad po dosiahnutí zaostrenia stlačením tlačidla spúšte do polovice.

On:w/o shutter:

Pri zaostrovaní stlačením tlačidla spúšte do polovice atď. sa vytvárajú zvuky. Elektronická uzávierka nevytvára žiadne zvuky.

On:shutter only:

Len elektronická uzávierka vytvára zvuky. Zvuky sa nevytvárajú pri zaostrovaní stlačením tlačidla spúšte do polovice atď.

Off:

Zvuky sa neozývajú.

Rada

- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], [Audio Signal(Shooting)] sa uzamkne na [Off].

Poznámka

- Ak sa režim zaostrovania nastaví na [Continuous AF], fotoaparát po zaostrení na objekt nevydá zvukovú signalizáciu.

Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001966447

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Audio Signal(Start/End)

Nastaví sa možnosť vydania elektronického zvuku fotoaparátom pri jeho spustení a vypnutí.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio Signal(Start/End)] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Pri spustení a vypnutí fotoaparátu sa ozve elektronický zvuk.

Off:

Pri spustení a vypnutí fotoaparátu sa elektronický zvuk neozve.

Poznámka

- Keď sa [Silent Mode] nastaví na [On], [Audio Signal(Start/End)] sa uzamkne na [Off].

Súvisiaca téma

- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001977265

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Audio Signal Volume

Nastaví sa hlasitosť zvukových signálov z fotoaparátu, ako sú zvuk uzávierky a zvuk pri dosiahnutí zaostrenia.

1 MENU →  (Setup) → [Sound Option] → [Audio Signal Volume].

2 Zvoľte požadovanú úroveň pomocou ľavej/pravej strany ovládacieho kolieska.

- Hlasitosť zvuku môžete skontrolovať stlačením tlačidla  (Vymazať) počas nastavovania úrovne hlasitosti zvuku.

Rada

- Fotoaparát nebude vysielat' zvukové signály, keď sa [Audio Signal Volume] nastaví na [0].

Poznámka

- Hlasitosť zvuku sa nedá skontrolovať počas nastavovania úrovne hlasitosti zvuku v nasledujúcich situáciách.
 - Keď je [Audio Signal(Shooting)] nastavený na [Off]
 - Keď sa [Silent Mode] v rámci  Silent Mode Settings nastaví na [On]
 - Počas snímania videozáznamov

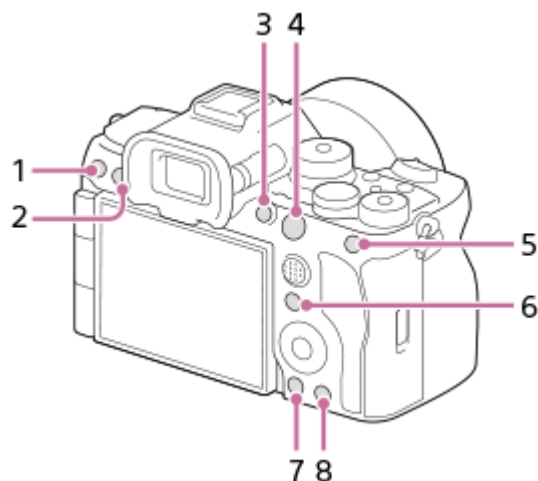
TP1001980863

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Illumination Settings

Môžete nastaviť osvetlenie tlačidiel na zadnej strane fotoaparátu. Zapnutím osvetlenia tlačidiel ich môžete vizuálne rozlíšiť aj v tmavom prostredí.

Tlačidlá, ktoré budú osvetlené, sú nasledovné:



1. Tlačidlo C3 (Používateľské tlačidlo 3)
2. Tlačidlo MENU (Ponuka)
3. Tlačidlo C1 (Používateľské tlačidlo 1)
4. Tlačidlo AF-ON (Zapnutie automatického zaostrovania)
5. Tlačidlo AEL
6. Tlačidlo Fn (funkcia)
7. Tlačidlo (Prehrávanie)
8. Tlačidlo (Vymazať)

① MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Illumination Settings] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Illumination:

Nastaví sa spôsob zapnutia osvetlenia tlačidiel.

[Always On]: Osvetlenie tlačidiel je zapnuté vždy, keď je fotoaparát zapnutý.

[C.Key On: TimeOut]: Osvetlenie tlačidiel sa zapne po stlačení používateľského tlačidla, ktorému je priradená funkcia [Illumination On], a po určitom čase sa vypne.

[Always Off]: Osvetlenie tlačidiel sa nezapína.

Illumination Brightness:

Nastaví sa jas osvetlenia tlačidiel. ([High]/[Mid]/[Low])

Rada

- Keď sa zvolí [C.Key On: TimeOut], po stlačení používateľského tlačidla na zapnutie osvetlenia tlačidiel môžete osvetlenie vypnúť opätovným stlačením používateľského tlačidla, kým je osvetlenie tlačidiel zapnuté.
- V predvolených nastaveniach je funkcia [Illumination On] priradená tlačidlu (Osvetlenie).

Poznámka

- Osvetlenie tlačidiel sa vypne v nasledujúcich situáciách.
 - Priebeh automatického zaostrovania
 - Snímanie statického záberu
 - Snímanie videozáznamu
 - Počas odpočítavania samospúšte v režime snímania statických záberov a videozáznamov
 - Počas aktualizácie firmvéru fotoaparátu alebo objektívu
- Keď sa [Illumination] nastaví na [Always On], spotreba energie bude vyššia než zvyčajne.

TP1002320496

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

REC Lamp

Nastaví sa to, či počas snímania videozáznamu budú svietiť kontrolky záznamu.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [REC Lamp] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On

Indikátor záznamu bude počas zaznamenávania svietiť.

Off

Indikátor záznamu nebude počas zaznamenávania svietiť.

Rada

- Nastavte [REC Lamp] na [Off], ak svetlo indikátora záznamu odrazené od snímaného objektu, ako je sklo, zachytí fotoaparát.

TP1001974481

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Video Light Mode



Nastaví sa osvetlenie pre LED diódové svetlo HVL-LBPC (predáva sa osobitne).

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Video Light Mode] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Power Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so zapínaním/vypínaním fotoaparátu.

REC Link:

Video svetlo sa zapína/vypína synchronizovane so spúšťaním/zastavovaním snímania videozáznamov.

REC Link&STBY:

Video svetlo sa zapne, keď sa spustí snímame videozáznamu a stlmí sa, keď sa nesníma (STBY).

Auto:

Video svetlo sa automaticky zapne, keď je tma.

Poznámka

- Pri snímaní časozberných videozáznamov sa bude videosvetlo zapínať/vypínať odlišne podľa nastavenia [ Time-lapse Settings]. Podrobnosti nájdete uvedené v časti „ [Time-lapse Settings](#) “.
- Pri snímaní časozberných videozáznamov sa [Video Light Mode] nedá nastaviť na [Auto]. Automaticky sa prepne na [REC Link].

Súvisiaca téma

- [Time-lapse Settings](#)

TP1001966475

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Anti-dust Function

Ak sa prach alebo nečistoty dostanú dovnútra fotoaparátu a prilepia k povrchu obrazového snímača, vyčistíte obrazový snímač pomocou [Sensor Cleaning]. Môžete tiež nastaviť možnosť zatvorenia uzávierky, keď vypnete fotoaparát, takže sa zabráni prilepeniu prachu alebo nečistôt k obrazovému snímaču.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Anti-dust Function] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Sensor Cleaning:

Povrch filtračného skla ultrazvukovo zavibruje, aby sa zbavilo prachu a nečistoty. Ak je to potrebné, na vyčistenie povrchu obrazového snímača použite bežne dostupné dúchadlo.

Shutter When Pwr OFF:

Nastaví sa možnosť zatvorenia uzávierky, keď vypnete fotoaparát. ([On]/[Off])

- Ak zvolíte možnosť [On], uzávierka sa zatvorí, keď nastavíte hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) do polohy vypnutia OFF, pokiaľ je fotoaparát zapnutý. Vezmite do úvahy, že zatvorenie uzávierky môže trvať istý čas po nastavení hlavného vypínača ON/OFF (napájanie) do polohy vypnutia OFF.
Uzávierka tiež vydá zvuk, keď sa hlavný vypínač ON/OFF (napájanie) nastaví do polohy zapnutia ON alebo vypnutia OFF.

Rada

- Ak chcete vyčistiť obrazový snímač svojpomocne, vykonajte [Sensor Cleaning], alebo nastavte [Shutter When Pwr OFF] na [Off].

Poznámka

- Keď je [Shutter When Pwr OFF] nastavené na [On], pred uskladnením fotoaparátu nasadte kryt objektívu. V opačnom prípade môže dôjsť k zaostreniu zdroja silného svetla (ako je slnečné svetlo) vnútri fotoaparátu a spôsobiť dym alebo požiar. Dokonca aj keď sa zdroj svetla nachádza mierne mimo zorného uhla, stále môže spôsobiť dym alebo vznik požiaru, keď sa kryt objektívu nenasadí.
- Nedotýkajte sa zatvorenej uzávierky prstami ani ju nečistite pomocou dúchadla. Mohlo by dôjsť k poškodeniu uzávierky.
- Ak hrozí riziko prilepenia kvapiek vody k uzávierke, nastavte [Shutter When Pwr OFF] na [Off]. Ak sa [Shutter When Pwr OFF] nastaví na [On], kvapky vody sa môžu prilepiť k uzávierke a spôsobiť poruchu.
- Čistenie snímača sa nedá vykonať, keď je úroveň nabitia akumulátora nízka.
- Aj keď sa [Shutter When Pwr OFF] nastaví na [On], uzávierka sa nezatvorí, keď sa napájanie vypne kvôli aktivácii úsporného režimu alebo vybitiu batérie. V tomto prípade môžete uzávierku zatvoriť zapnutím a opätovným vypnutím fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Čistenie obrazového snímača \(Sensor Cleaning\)](#)

TP1001974495

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Auto Pixel Mapping

Nastaví sa možnosť automatickej optimalizácie obrazového snímača (mapovanie pixelov). Za normálnych okolností nastavte túto funkciu na [On].

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Auto Pixel Mapping] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On:

Mapovanie pixelov sa vykoná automaticky v pravidelných intervaloch, keď vypnete fotoaparát.

Počas toho bude uzávierka vydávať zvuky.

Off:

Mapovanie pixelov sa nevykoná automaticky.

Rada

- Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonajte [Pixel Mapping]. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

Poznámka

- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

Súvisiaca téma

- [Pixel Mapping](#)
- [Silent Mode Settings \(statický záber/videozáznam\)](#)

TP1001973289

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Pixel Mapping

Obrazový snímač môžete optimalizovať manuálne (mapovanie pixelov). Ak sa [Auto Pixel Mapping] nastaví na [Off], pravidelne vykonávajte [Pixel Mapping] podľa nasledujúceho postupu. Odporúčame vykonať tento úkon raz za tri dni.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → zvolíte [Pixel Mapping].

2 Zvoľte [OK] na obrazovke potvrdenia.

Vykoná sa mapovanie pixelov.

- Počas mapovania pixelov sa fotoaparát nedá ovládať.
- Po dokončení mapovania pixelov sa fotoaparát reštartuje.

Rada

- Ak uvidíte jasné body na zaznamenanom zábere na monitore fotoaparátu, ihneď vykonajte [Pixel Mapping].

Poznámka

- Mapovanie pixelov sa nedá vykonať, keď je akumulátor takmer vybitý.
- Ak sa [Pixel Mapping] nebude vykonávať pravidelne, na zaznamenaných záberoch sa môžu objaviť jasné body.

Súvisiaca téma

- [Auto Pixel Mapping](#)

TP1001973290

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Version

Zobrazí sa verzia softvéru tohto výrobku. Skontrolujte verziu pri vydaní aktualizácií softvéru pre tento výrobok atď.
Zobrazí sa aj verzia objektívu, ak sa pripojí objektív kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.
Verzia montážneho adaptéra sa zobrazí v oblasti objektívu, ak je pripojený montážny adaptér kompatibilný s aktualizáciami firmvéru.

1 MENU → (Setup) → [Setup Option] → [Version].

Keď sa fotoaparát pripojí k internetu, získajú sa informácie o softvéri. Ak je dostupný nový softvér, zobrazí sa o tom informácia.

Podrobnosti položky ponuky

Body:

Zobrazí sa verzia firmvéru tela fotoaparátu.

Lens:

Zobrazí sa verzia firmvéru objektívu, keď sa pripojí objektív, ktorý podporuje aktualizácie firmvéru.

Rada

- Stiahnuté údaje firmvéru môžete uložiť aj na pamäťovú kartu a použiť ju na aktualizáciu firmvéru fotoaparátu.

Poznámka

- Aktualizácia sa dá vykonať len vtedy, keď je zostávajúca úroveň nabitia akumulátora 51 % alebo viac. Použite dostatočne nabitý akumulátor.

TP1001975177

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Display Serial Number

Zobrazí sa výrobné číslo tohto fotoaparátu.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Display Serial Number].

TP1001978478

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Privacy Notice

Zobrazí sa obrazovka s upozornením na ochranu osobných údajov.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Privacy Notice].

TP1001977368

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Screen Reader

Nastaví sa funkcia čítania informácií nahlas, ako je napríklad text na obrazovke.

Pre túto funkciu môžu byť podporované len niektoré jazyky v závislosti od modelu. Táto funkcia je dostupná len vtedy, keď je jazyk nastavený v ponuke podporovaný touto funkciou.

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Screen Reader:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie čítania nahlas. ([On]/[Off])

Speed:

Nastaví sa rýchlosť pri čítaní nahlas.

Volume:

Nastaví sa hlasitosť pri čítaní nahlas.

Long Press to Switch:

Nastaví sa možnosť aktivácie funkcie zapnutia a vypnutia funkcie čítania obsahu obrazovky podržaním stlačeného tlačidla MENU. ([On]/[Off])

Screen Reader Language:

Zvolí sa jazyk na použitie pri čítaní nahlas.

Môžete tiež odstrániť akýkoľvek ďalší jazyk, ktorý ste nainštalovali pre čítačku obrazovky.

Aktualizácia údajov čítačky obrazovky

Pri aktualizácii systémového softvéru fotoaparátu bude možno potrebné náležitým spôsobom aktualizovať aj údaje čítačky obrazovky.

Ak údaje čítačky obrazovky vyžadujú aktualizáciu, na obrazovke ponuky sa nad [Screen Reader Language] objaví červená značka upozornenia. V takomto prípade aktualizujte údaje čítačky obrazovky prostredníctvom nasledujúceho postupu.

1. Stiahnite si súbor zvukových údajov „SCREADER.DAT“ z nižšie uvedenej webovej stránky.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Súbor zvukových údajov „SCREADER.DAT“ uložte do koreňového adresára pamätevej karty.
3. Vložte pamäťovú kartu obsahujúcu súbor zvukových údajov do slotu na pamäťovú kartu vo fotoaparáte a zapnite fotoaparát.
Zobrazí sa obrazovka s potvrdením aktualizácie zvukových údajov.
4. Zvoľte [OK].
Začne sa aktualizácia.
 - Počas aktualizácie nevyberajte pamäťovú kartu.

Pridanie jazyka čítačky obrazovky

Okrem vopred nainštalovaného jazyka môžete nainštalovať ďalší jeden jazyk ako jazyk čítačky obrazovky (môže sa to líšiť v závislosti od krajiny alebo regiónu).

Pred inštaláciou ďalšieho jazyka čítačky obrazovky nezabudnite aktualizovať systémový softvér fotoaparátu na najnovšiu verziu.

1. Stiahnite si súbor zvukových údajov „SCREADER.DAT“ z nižšie uvedenej webovej stránky.
https://www.sony.net/di-screen_reader
2. Súbor zvukových údajov „SCREADER.DAT“ uložte do koreňového adresára pamätej karty.
3. Vložte pamäťovú kartu obsahujúcu súbor zvukových údajov do slotu na pamäťovú kartu vo fotoaparáte a zapnite fotoaparát.
Zobrazí sa obrazovka s potvrdením aktualizácie zvukových údajov.
4. Stlačením tlačidla  (Vymazať) zobrazíte zoznam jazykov, ktoré je možné nainštalovať.
5. Zvoľte jazyk, ktorý chcete pridať, a nainštalujte ho podľa pokynov na obrazovke.
Zobrazí sa obrazovka s potvrdením zmeny nastavenia jazyka.
6. Ak chcete zmeniť jazyk okamžite, zvolte [OK].
Jazyk čítačky obrazovky a jazyk zobrazenia na obrazovke sa zmenia súčasne.
 - Po nainštalovaní zvukových údajov budete môcť zmeniť jazyk čítačky obrazovky v MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Screen Reader] → [Screen Reader Language].

Rada

- [ Long Press to Switch] je v rámci predvolených nastavení nastavené na [On]. Preto môžete použiť funkciu čítania obsahu obrazovky podržaním stlačeného tlačidla MENU na obrazovke počiatočného nastavenia fotoaparátu. Navyše, funkciu čítania obsahu obrazovky môžete zapnúť a vypnúť podržaním stlačeného tlačidla MENU po počiatočnom nastavení.
- Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby pri zapnutí a vypnutí vydal zvuk, a to nastavením [Audio Signal(Start/End)] na [On].
- Po dokončení inštalácie sa súbor zvukových údajov na pamätej karte odstráni. Ak chcete znova nainštalovať zvukové údaje, znova uložte súbor zvukových údajov na pamäťovú kartu.
- Údaje čítačky obrazovky sa neodstránia ani v prípade, že vykonáte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] pomocou [Setting Reset].

Poznámka

- Ak sa systémový softvér fotoaparátu neaktualizuje, údaje čítačky obrazovky sa nebudú dať aktualizovať. Najprv aktualizujte systémový softvér fotoaparátu.
- Ak sa súbor zvukových údajov uloží niekde inde ako do koreňového adresára pamätej karty, aktualizáciu nebude možné vykonať.
- Nemeňte názov súboru zvukových údajov.
- Aktualizáciou údajov čítačky obrazovky sa neodstráni súbor zvukových údajov uložený na pamätej karte. Ak súbor zvukových údajov zostane uložený na pamätej karte, obrazovka aktualizácie údajov čítačky obrazovky sa zobrazí po každom zapnutí fotoaparátu. Po dokončení aktualizácie údajov čítačky obrazovky odstráňte súbor zvukových údajov uložený na pamätej karte pomocou počítača alebo iného zariadenia.

TP1001975178

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Enlarge Screen

Zobrazenie obrazovky ponuky môžete zväčšiť. (Niektoré obrazovky ponuky však funkciu zväčšenia nepodporujú.)

- 1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Enlarge Screen] → Zvoľte položku na nastavenie a potom zvoľte požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Enlarge Menu Scrn:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie na zväčšenie zobrazenia obrazovky. ([Off]/[On (Custom Btn 2)])

Keď zvolíte [On (Custom Btn 2)], zobrazenie obrazovky sa zväčší stlačením tlačidla C2 (Používateľské tlačidlo 2).

Magnification:

Nastaví sa zväčšenie na použitie funkcie na zväčšenie zobrazenia obrazovky. ([x1.5]/[x2.0]/[x2.5])

Spôsob zväčšenia zobrazenia obrazovky ponuky

Na obrazovke ponuky stlačte tlačidlo určené v [Enlarge Menu Scrn] na zväčšenie zobrazenia obrazovky.

- Zobrazenú polohu môžete posunúť pomocou multifunkčného voliča, predného ovládača, zadného ovládača L alebo zadného ovládača R alebo otočením ovládacieho kolieska.
- Po každom stlačení tlačidla sa zmení miera zväčšenia.
- Ak chcete zväčšené zobrazenie zrušiť, opakovane stláčajte tlačidlo dovtedy, kým nebude zobrazenie obrazovky späť v normálnom stave.

Rada

- Medzi položkami sa môžete pohybovať pomocou hornej/dolnej/lavej/pravej strany ovládacieho kolieska, aj keď je zobrazenie obrazovky zväčšené. Jednotlivé položky môžete potvrdiť aj pomocou stredového tlačidla.
- Zobrazenú polohu môžete posunúť pomocou dotykových úkonov počas zväčšenia zobrazenia obrazovky, keď sa [Touch Operation] nastaví na [On] a [Menu Screen] sa v rámci [Touch Panel Settings] nastaví na možnosť [On].
- Môžete tiež priradiť [Enlarge Menu Scrn] niektorým tlačidlám pomocou [ Custom Key/Dial Set.]/[ Custom Key/Dial Set.].
- Zobrazí sa hlásenie s potvrdením toho, či je potrebné zmeniť nastavenie [Select Finder/Monitor], keď sa [Enlarge Menu Scrn] nastaví na akúkoľvek inú možnosť ako [Off]. Odporúča sa nastaviť [Select Finder/Monitor] buď na [Monitor(Manual)], alebo na [Auto: 1]/[Auto: 2] s [Shutter Half Press Switch] nastaveným na možnosť [On] počas používania funkcie [Enlarge Screen] na zabránenie aktivácii snímača priblíženia oka a prepnutiu na zobrazenie hľadáča, keď sa priblížite tvárou k monitoru. Ak chcete obnoviť nastavenie pre [Select Finder/Monitor], zvoľte [Select Finder/Monitor] a zmeňte dané nastavenie.

Súvisiaca téma

- [Priradenie často používaných funkcií tlačidlám a ovládačom \(Custom Key/Dial Set.\)](#)
- [Select Finder/Monitor](#)

TP1001980022

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Mode Dial Control Set

Ak máte problém s ovládaním otočného prepínača na fotoaparáte, nastavenia môžete zmeniť pomocou úkonov ponuky namiesto úkonov spojených s otočným prepínačom.

1 MENU →  (Setup) → [ Accessibility] → [Mode Dial Control Set] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Shooting Mode Dial:

Nastaví sa to, či sa režim snímania bude meniť pomocou otočného prepínača režimov alebo ponuky. ([Set with Dial]/[Set with Menu])

Po voľbe [Set with Menu] budete môcť zmeniť režim snímania pomocou [Shoot Mode] v ponuke.

Poznámka

- Keď sa zvolí [Set with Menu], úkony pomocou otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q a otočného prepínača režimov na fotoaparáte budú deaktivované.

Súvisiaca téma

- [Voľba režimu snímania bez použitia otočného prepínača \(Shoot Mode\)](#)

TP1002102193

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Certification Logo (Len pre niektoré modely)

Zobrazia sa niektoré certifikačné logá tohto výrobku.

Táto funkcia je dostupná pri výrobkoch predávaných len v niektorých krajinách a regiónoch.

1 MENU →  (Setup) → [Setup Option] → [Certification Logo].

TP1001938793

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Save/Load Settings

Môžete uložiť nastavenia fotoaparátu na pamäťovú kartu/načítať nastavenia fotoaparátu z pamäťovej karty. Môžete tiež načítať nastavenia z iného fotoaparátu rovnakého modelu.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Save/Load Settings] → požadovaná položka.

Podrobnosti položky ponuky

Load:

Načítajú sa nastavenia z pamäťovej karty do tohto fotoaparátu.

Save:

Aktuálne nastavenia tohto fotoaparátu sa uložia na pamäťovú kartu.

Delete:

Odstránia sa nastavenia uložené na pamäťovej karte.

Nastavenia, ktoré sa nedajú uložiť

Nasledujúce parametre nastavení sa nedajú uložiť pomocou funkcie [Save/Load Settings]. (Položky ponuky bez parametrov nastavení, ako sú [Focus Magnifier], nie sú uvedené.)

/ (Shooting)

IPTC Information

Copyright Info

(Exposure/Color)

External Flash Set.

 White Balance: Custom 1/Custom 2/Custom 3

AF _{MF} (Focus)

 Face Memory

(Network)

FTP Transfer Func.*

 Network Streaming

Cloud Connection

WPS Push

Access Point Set.

Wi-Fi Frequency Band

LAN IP Address Setting

Edit Device Name

Import Root Certificate

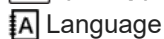
Access Authen. Settings

* Môžete uložiť alebo načítať nastavenia v rámci [FTP Transfer Func.] voľbou MENU →  (Network) → [FTP Transfer] → [FTP Transfer Func.] → [Save/Load FTP Settings]. Podrobnosti nájdete v časti „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2620/h_zz/



(Setup)



Language

Area/Date/Time Setting

Poznámka

- Uložiť je možné maximálne 10 nastavení na jednu pamäťovú kartu. Keď je už uložených 10 nastavení, nie je možné vykonať [Save New]. Odstráňte existujúce nastavenia pomocou [Delete], alebo ich prepíšte.
- Na uloženie alebo načítanie údajov sa použije len slot 1. Nie je možné zmeniť cieľový slot uloženia/načítania.
- Nie je možné načítať nastavenia z fotoaparátu iného modelu.
- Aj keď je názov modelu rovnaký, načítanie nastavení z fotoaparátu s inou verziou systémového softvéru môže zlyhať.
- Túto funkciu môžete použiť na uloženie nastavení zaregistrovaných v [**MR** Camera Set. Memory]. Avšak [Save/Load Settings] nebudú dostupné, keď sa režim snímania nastaví na MR (MR1 – MR10). Pred použitím tejto funkcie nastavte iný režim snímania ako MR (MR1 – MR10).

TP1001971350

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Setting Reset

Výrobok sa resetuje na východiskové nastavenia. Aj keď sa vykoná [Setting Reset], nasnímané zábery sa zachovávajú.

1 MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

Camera Settings Reset:

Hlavné nastavenia snímania sa vrátia na pôvodné hodnoty. Hodnoty nastavení snímania statických záberov aj snímania videozáznamov sa vrátia na východiskové hodnoty.

Initialize:

Všetky nastavenia sa vrátia na pôvodné hodnoty.

Poznámka

- Počas resetovania dbajte na to, aby nedošlo k vysunutiu akumulátora.
- Ak vykonáte [Initialize], do východiskového stavu sa uvedie aj zmluva o oznámení o ochrane osobných údajov, takže pred použitím fotoaparátu znova vyjadrite svoj súhlas s oznámením o zásadách ochrany osobných údajov.
- Nastavenia [ Picture Profile] sa neresetujú, aj keď sa vykoná [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] okrem nastavení týkajúcich sa PPLUT 1 - 4.
- Značka označenia [Picture Profile] v [Different Set for Still/Mv] sa neresetuje, keď vykonáte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].
- Nastavenia zabezpečenia a siete sa neodstránia, keď vykonáte [Camera Settings Reset].
- Ak chcete resetovať nastavenia zabezpečenia a siete na predvolené nastavenia, vykonajte [Reset Network Set.] alebo [Initialize]. Aj keď však vykonáte [Reset Network Set.], keď sa [Airplane Mode] nastaví na [On], [Airplane Mode] sa neresetuje na [Off].

TP1001938795

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Funkcie dostupné so smartfónom (Creators' App)

Pomocou aplikácie smartfónu Creators' App môžete nasnímať záber počas ovládania fotoaparátu pomocou smartfónu alebo preniesť zábery uložené vo fotoaparáte do smartfónu.

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Creators' App z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Creators' App nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o aplikácii Creators' App nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ca/>

Rada

- Creators' App môžete nainštalovať aj naskenovaním QR Code zobrazeného na obrazovke fotoaparátu pomocou svojho smartfónu.

Poznámka

- V závislosti od aktualizácií budúcich verzií podliehajú prevádzkové postupy či zobrazenia displeja zmenám bez upozornenia.

Podporované smartfóny

Najnovšie informácie nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verziách Bluetooth kompatibilných s vaším smartfónom nájdete na webovej stránke s výrobkami zahŕňajúcimi váš smartfón.

TP1001966519

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Monitor & Control

Monitor & Control je aplikácia smartfónu, ktorá podporuje funkcie sledovania a diaľkového snímání potrebné na snímání videozáznamov.

Monitor & Control poskytuje podrobný živý náhľad a ovládacie prvky diaľkového snímání pomocou obrazovky smartfónu ako monitora na snímání videozáznamov.

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu Monitor & Control z obchodu s aplikáciami vášho smartfónu. Ak už je aplikácia Monitor & Control nainštalovaná vo vašom smartfóne, nezabudnite ju aktualizovať na najnovšiu verziu.

Podrobnosti o aplikácii Monitor & Control nájdete na nasledujúcej webovej stránke:

<https://www.sony.net/ccmc/>

TP1001980876

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Spárovanie fotoaparátu so smartfónom (Smartphone Connection)

Fotoaparát sa pripojí k vášmu smartfónu (párovanie) na použitie aplikácie smartfónu Creators' App.

Ak ste nepripojili fotoaparát s vaším smartfónom pri prvom zapnutí fotoaparátu, vykonajte nasledujúci postup. Nasleduje postup na pripojenie fotoaparátu k vášmu smartfónu, keď ste prvýkrát nainštalovali Creators' App do svojho smartfónu.

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

1  : Vo fotoaparáte zvolíte **MENU** →  (**Network**) → [ **Cnct./Remote Sht.**] → [**Smartphone Connection**].

2  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke a nastavte [**Bluetooth Function**] na [**On**].

Zobrazí sa obrazovka čakania na pripojenie z aplikácie.

- Ak je už funkcia [**Bluetooth Function**] nastavená na možnosť [**On**], obrazovka čakania na pripojenie z aplikácie sa zobrazí ihneď.

3  : Spustíte **Creators' App** vo svojom smartfóne.

4  : Postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom spárovať fotoaparát s vaším smartfónom.

- Po dokončení pripojenia sa na smartfóne objaví ponuka na voľbu funkcie fotoaparátu.

5  : Na obrazovke smartfónu zvolíte požadovanú funkciu.

Pripojenie k smartfónu prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi

Po spárovaní v krokoch 1 až 4 pripojte fotoaparát a smartfón k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi voľbou **MENU** vo fotoaparáte →  (**Network**) → [**Wi-Fi**] → [**Wi-Fi Connect**] → [**On**]. Potom postupujte podľa pokynov na obrazovke smartfónu s cieľom prepojiť fotoaparát k smartfónu.

Ak ste použili Creators' App s inými fotoaparátmi

Spustíte Creators' App po kroku 2, otvorte obrazovku [**Cameras**], zvolíte tlačidlo  (Pridať fotoaparát) a postupujte podľa pokynov na obrazovke s cieľom pokračovať v činnosti.

Informácie o ikonách pri pripájaní k smartfónu



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Pripojenie k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojenie od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)

Pripojenie fotoaparátu a smartfónu bez spárovania

Ak chcete vykonať pripojenie bez spárovania, zakaždým musíte vykonať úkon pripojenia k Wi-Fi. Okrem toho budú niektoré funkcie obmedzené, keď sa používa len pripojenie Wi-Fi. Dodržte nižšie uvedené postupy s vypnutou funkciou Bluetooth.

1. Vo fotoaparáte zvolte MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Smartphone Connection].
2. Stlačením tlačidla (Vymazať) na fotoaparáte prepnete na obrazovku pripojenia Wi-Fi.
Zobrazia sa SSID a heslo.
3. Otvorte obrazovku nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne.
4. Na obrazovke nastavenia Wi-Fi vo svojom smartfóne zvolte SSID zobrazený vo fotoaparáte a zadajte heslo.
5. Spustíte Creators' App vo svojom smartfóne a otvorte obrazovku [Cameras].
6. Zvolte tlačidlo (Nastavenie) v pravom hornom rohu obrazovky [Cameras] a potom zvolte [Connect only via Wi-Fi].
7. Na obrazovke Creators' App vo svojom smartfóne zvolte názov výrobku fotoaparátu (ILCE-7RM6).
Smartfón sa pripojí k fotoaparátu.

Poznámka

- Aby sa zaistilo zabezpečené pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN, dôrazne odporúčame použitie prístupového bodu s nastavením zabezpečenia WPA3 alebo WPA2. Pripojenie k prístupovému bodu bez nastavenia zabezpečenia môže viesť ku kybernetickému útoku, získaniu prístupu od zlomyseľných tretích strán alebo útokom na zraniteľné miesta systému. Pokiaľ neexistuje nejaký konkrétny dôvod, neodporúčame použitie prístupového bodu bez nastavenia zabezpečenia.
- Pri zriaďovaní pripojenia pomocou Bluetooth vykonajte párovanie len s dôveryhodnými zariadeniami. Vyhýbajte sa nevyžiadaným požiadavkám na spárovanie alebo pripojeniam k neznámym zariadeniam.
- Funkciu Bluetooth vypnite, keď sa nepoužíva.
- Pravidelne kontrolujte svoje spárované zariadenia a odstráňte akékoľvek nepotrebné zariadenia.
- [Smartphone Connection] sa nedá vykonať, keď je [Airplane Mode] nastavený na [On].
- Pomocou komunikácie Bluetooth je možné k fotoaparátu súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.
- Môže dôjsť k rušeniu rádiových vĺn, keďže komunikácia prostredníctvom Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používa rovnaké frekvenčné pásmo. Ak je vaše pripojenie Wi-Fi nestabilné, môže sa vylepšiť vypnutím funkcie Bluetooth smartfónu.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobraziť ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Cnct. while Power OFF \(smartfón\)](#)
- [Načítanie údajov o polohe zo smartfónu](#)

TP1001975179

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača

Pomocou Creators' App môžete snímať zábery pri súčasnej kontrole rozsahu snímania fotoaparátu na obrazovke smartfónu. Pripojte fotoaparát a smartfón podľa časti „Súvisiaca téma“ v spodnej časti tejto strany. Podrobnosti o funkciách, ktoré je možné používať zo smartfónu, nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Súvisiaca téma

- [Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Remote Shoot Setting](#)

TP1001973292

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu alebo počítača.

- 1 MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa cieľové miesto ukladania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Save JPEG Size/Save HEIF Size:

Túto položku použite pri triedení a ukladaní záberov vo formáte JPEG/HEIF s rôznou kvalitou záberov na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2 nastavením [ Recording Media] na [Sort Recording]. Spomedzi rôznych veľkostí záberov, ktoré sa majú uložiť na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2 sa zvolí to, či sa do smartfónu alebo do počítača bude prenášať väčšia alebo menšia veľkosť, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Destination Only] alebo [Dest.+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Súvisiaca téma

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

TP1001974482

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Select on Cam & Send (prenos do smartfónu)

Môžete preniesť zábery do smartfónu voľbou záberov vo fotoaparáte.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

V nasledujúcej časti je uvedený postup na prenos aktuálne zobrazeného záberu vo fotoaparáte.

- 1 **MENU** → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Select on Cam & Send] → [Size of Sending Image], [RAW+J/H Send Target], [Px] Sending Target] a [Movie with Shot Mark] → požadované nastavenie.
- 2 Zobrazte záber, ktorý sa má preniesť, na obrazovke prehliadania.
- 3 **MENU** → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Select on Cam & Send] → [Send] → [This Image].
- 4 Spustíte Creators' App v smartfóne.
Zobrazí sa hlásenie o tom, že sa spustil prenos.
- 5 Zvoľte [OK] v smartfóne.
Záber sa preniesie do smartfónu.
 - Dokonca aj počas prebiehajúceho prenosu je možné vykonávať nasledujúce úkony:
 - Snímanie
 - Úkony ponuky
 - Pozastavenie prebiehajúceho prenosu
 - Obnova alebo zrušenie pozastaveného prenosu
 - Naplánovanie ďalších prenosov
 - Ikona (prenesený) sa zobrazí na záberoch, ktoré boli prenosené.
 - Môžete preniesť naraz viacero záberov voľbou iného nastavenia ako [This Image] v rámci [Send].

Podrobnosti položky ponuky

Send:

Zvolia a preniesú sa zábery do smartfónu. ([This Image]/[All Images in This Group]/[All with this date]/[All Filtered]/[Add filter condition]/[Manual selection])

- Zobrazené možnosti sa môžu líšiť v závislosti od nastavenia pre [Playback Filter Condition] a zvoleného obsahu.
- Ak zvolíte [Manual selection], zvolíte požadované zábery pomocou stredu ovládacieho kolieska a potom stlačíte **MENU** → [Enter]. Príslušný rozsah môžete určiť aj pomocou tlačidla Fn (Funkcia).
- Keď sa [Disp Set of Multi Media] nastaví na [All Slots], zvoliť bude možné len [This Image].

Size of Sending Image:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J/H Send Target:

Zvolí sa typ súborov pre zábery, ktoré sa majú preniesť do smartfónu, keď sa zábery nasnímajú s [ File Format] nastaveným na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF]. ([JPEG & HEIF]/[RAW]/[RAW+J & RAW+H])

Px Sending Target:

Nastaví sa to, či sa presunie vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením s nízkou prenosovou rýchlosťou alebo pôvodný videozáznam s vysokou prenosovou rýchlosťou pri prenose videozáznamu do smartfónu. ([Proxy Only]/[Original Only]/[Proxy & Original])

Keď zvolíte [Proxy Only], videozáznamy bude možné prenášať rýchlejšie, než pri prenášaní pôvodných videozáznamov.

Movie with Shot Mark:

Vystrihne a presunie sa určený počet sekúnd z videozáznamu s polohou značky záberu nastavenou ako stred. ([Cut to 60 seconds]/[Cut to 30 seconds]/[Cut to 15 seconds]/[Don't Cut])

Filtrácia záberov na prenos (Add filter condition)

Zábery na prenos sa dajú filtrovať za nasledujúcich podmienok:

- Target Group: [This Date]/[This Media]
- Still Images/Movies: [All]/[Only Still Images]/[Only Movies]
- Target Img (Rating): []-[], [ OFF]
- Target Movie (): [All]/[Only Shot Mark Mov.]
- Target Img (Protect): [All]/[Only Protected Img.]
- Transfer Status *: [All]/[Only Non-transfer]

* Zábery prenášané ich voľbou v smartfóne sa budú považovať za ešte neprenesené.

* Keď sa [Movie with Shot Mark] nastaví na inú položku ako [Don't Cut], aj keď ste už preniesli klip pomocou značky snímania a potom nastavili inú značku snímania pre daný videozáznam, všetky značky záberu vytvoria klipy, ktoré sa prenesú ako ešte neprenesené zábery.

Spôsob pridania značky záberu do videozáznamu

Ak pridáte značku záberu počas snímania videozáznamu, budete ju môcť použiť ako značku na voľbu, prenos alebo úpravu videozáznamu. Ak chcete pridať značku záberu počas snímania, potiahnutím prsta na obrazovke doľava alebo doprava zobrazíte ikony dotykových funkcií a potom sa dotknite  (Add Shot Mark1). Počas prehrávania môžete pridať aj značku záberu dotykom  (Add Shot Mark1) na obrazovke.

Informácie o ikonách prenosu

- Ikony aktuálneho stavu prenosu

 (Prenos): Zábery sa prenášajú do smartfónu.

 (Chyba prenosu)*: Počas prenosu záberov do smartfónu došlo pri obsluhu fotoaparátu k strate spojenia. Podrobnosti chyby môžete skontrolovať otvorením ponuky [ Select on Cam & Send].

* Ak sa počas prenosu záberov pri obsluhu smartfónu vyskytne chyba prenosu, táto ikona sa nezobrazí.

- Ikony stavu prenosu na prehliadaných záberoch

 (Prenos): Aktuálne prehliadaný záber sa prenáša do smartfónu.

 (Prenesený)*: Aktuálne prehliadaný záber sa preniesol do smartfónu.

* Pri záberoch prenesených ich voľbou v smartfóne sa táto ikona nezobrazí.

Rada

- Aj keď sa prenos zastaví kvôli zlyhaniu siete, po obnove pripojenia môžete jednoducho pokračovať v prenose z fotoaparátu a preniesť zvyšné zábery.
- Ak chcete používať ikony dotykových funkcií, aktivujte dotykové úkony počas snímania alebo prehrávania na základe konfigurácie každého nastavenia v MENU →  (Setup) → [Touch Operation] → [Touch Panel Settings].
- Pokiaľ sa použije funkcia filtra prehrávania, môžete nastaviť filtrované zábery ako cieľ na prenos voľbou [All Filtered] v [ Send].
- Pomocou používateľského tlačidla alebo tlačidla spúšte môžete pridať druhú značku záberu (značka záberu 2). Značku záberu 1 je tiež možné pridať pomocou používateľského tlačidla alebo tlačidla spúšte.

- Keď pridávate značku záberu pomocou používateľského tlačidla: priradíte [Add Shot Mark1] alebo [Add Shot Mark2] v [ Custom Key/Dial Set.] a počas snímania stlačte priradené tlačidlo.
- Keď pridávate značku záberu pomocou tlačidla spúšte: nastavte [ S with Shutter Button] na [Add Shot Mark1] alebo [Add Shot Mark2] a počas snímania stlačte tlačidlo spúšte.
- Keď pridávate značku záberu počas prehrávania videozáznamu: priradíte [Add/Delete Shot Mark1] alebo [Add/Delete Shot Mark2] v [ Custom Key Setting] a počas prehrávania stlačte priradené tlačidlo.
- Pri videozáznamoch so značkou záberu môžete prejsť na pozíciu so značkou záberu dotykom ikony dotykových funkcií počas pozastavenia.

Poznámka

- Prenosy spustené zo smartfónu sa nedajú pozastaviť ani zrušiť vo fotoaparáte.
- Počas prenosu záberov pri obsluhu smartfónu môžete naplánovať ďalšie prenosy z fotoaparátu, ale pred začatím prenosu môže uplynúť určitý čas.
- Aj keď prenos zrušíte uprostred procesu, zábery, ktoré sa už preniesli, zostanú.
- Ak sa počas prenosu fotoaparát vypne, reštartuje alebo odpojí, prenos sa pozastaví.
- V závislosti od smartfónu sa prenesený videozáznam nemusí prehrávať správne. Napríklad, videozáznam sa nemusí prehrávať plynule, alebo môže byť bez zvuku.
- V závislosti od formátu statického záberu, videozáznamu, spomaleného videozáznamu alebo zrýchleného videozáznamu nemusí byť možné ho zobraziť/prehrať prostredníctvom smartfónu.
- Keď je [Airplane Mode] nastavený na [On], nie je možné pripojiť tento výrobok a smartfón. Nastavte [Airplane Mode] na [Off].
- Pri zriaďovaní pripojenia pomocou Bluetooth vykonajte párovanie len s dôveryhodnými zariadeniami. Vyhýbajte sa nevyžiadaným požiadavkám na spárovanie alebo pripojeniam k neznámym zariadeniam.
- Funkciu Bluetooth vypnite, keď sa nepoužíva.
- Pravidelne kontrolujte svoje spárované zariadenia a odstráňte akékoľvek nepotrebné zariadenia.
- Po odstránení informácií o spárovaní fotoaparátu zo smartfónu odstráňte informácie o spárovaní smartfónu z fotoaparátu pomocou [Manage Paired Device].

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Playback Filter Condition](#)
- [Airplane Mode](#)

TP1001974483

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Reset Transfer Status (prenos do smartfónu)

Stav prenosu záberov prenesených do smartfónu je možné resetovať. Túto funkciu použijete, ak chcete znova preniesť zábery, ktoré sa preniesli predtým. Prenesené zábery sa neodstránia ani po resetovaní stavu prenosu.

1 MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [ Reset Transfer Status].

- Ak stlačíte [OK] na obrazovke potvrdenia, všetky zábery, ktoré sa preniesli do vášho smartfónu, sa stanú neprenesenými zábermi.

Rada

- Ak existujú zábery, ktoré sa prenášajú alebo sú naplánované na prenos, nie je možné vykonať [ Reset Transfer Status]. Pred resetovaním počkajte, kým sa nedokončia všetky prenosi.

Súvisiaca téma

- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)

TP1001975217

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Cnct. while Power OFF (smartfón)

Nastaví sa možnosť prijímania pripojení prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu pokiaľ je fotoaparát vypnutý. Keď sa [Cnct. while Power OFF] nastaví na [On], budete si môcť prezerať zábery na pamäťovej karte fotoaparátu a prenášať zábery z fotoaparátu do smartfónu s použitím smartfónu.

① MENU → (Network) → [Cnct./Remote Sht.] → [Cnct. while Power OFF] → požadované nastavenie.

Podrobnosti položky ponuky

On :

Prijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Počas vypnutia fotoaparátu sa batéria postupne vybije. Ak nechcete používať funkciu [Cnct. while Power OFF], vypnite ju.

Off :

Neprijímajú sa pripojenia prostredníctvom Bluetooth zo smartfónu, pokiaľ je fotoaparát vypnutý.

Spôsob prezerania/prenosu záberov v smartfóne

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

1. Nastavte [Cnct. while Power OFF] na [On].
2. Vypnite fotoaparát.
3. Spustite Creators' App v smartfóne.
4. Zvoľte [Import] na obrazovke [Cameras] Creators' App.

- Zábery uložené na pamäťovej karte fotoaparátu je možné zobrazit' a sú pripravené na prenos.

Poznámka

- Ak sa smartfón nebude istý čas používať, pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth sa deaktivuje. Znova zvoľte [Import] v smartfóne.
- Po zapnutí fotoaparátu sa fotoaparát prepne na obrazovku snímania a pripojenie so smartfónom sa ukončí.
- [Cnct. while Power OFF] sa nastaví na [Off], ak zrušíte spárovanie medzi fotoaparátom a smartfónom, alebo párovanie zlyhá.
- Ak funkcia nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a potom skúste párovanie znova.
 - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o spárovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth vášho smartfónu.
 - Ak funkcia nefunguje správne ani po vykonaní vyššie uvedených úkonov, odstráňte informácie o spárovaní zariadenia, ktoré chcete pripojiť pomocou [Manage Paired Device] vo fotoaparáte.
- Pri zriaďovaní pripojenia pomocou Bluetooth vykonajte párovanie len s dôveryhodnými zariadeniami. Vyhýbajte sa nevyžiadaným požiadavkám na spárovanie alebo pripojeniam k neznámym zariadeniam.
- Funkciu Bluetooth vypnite, keď sa nepoužíva.
- Pravidelne kontrolujte svoje spárované zariadenia a odstráňte akékoľvek nepotrebné zariadenia.

- Po odstránení informácií o spárovaní fotoaparátu zo smartfónu odstráňte informácie o spárovaní smartfónu z fotoaparátu pomocou [Manage Paired Device].

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Select on Cam & Send \(prenos do smartfónu\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001971395

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Načítanie údajov o polohe zo smartfónu

Môžete použiť aplikáciu Creators' App na získanie údajov o polohe zo smartfónu, ktorý je pripojený k vášmu fotoaparátu pomocou komunikácie Bluetooth. Pri snímaní záberov môžete zaznamenávať získané údaje o polohe.

Ak chcete vopred spárovať fotoaparát a smartfón, pozrite si „[Spáročovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.

- 1 Spustíte Creators' App na svojom smartfóne, otvorte obrazovku [Cameras] a klepnite na [Setup] → [Location Information Linkage].
- 2 Aktivujete [Location Information Linkage] na obrazovke nastavenia [Location Information Linkage] aplikácie Creators' App.
 -  (ikona získania údajov o polohe) sa zobrazí na monitore fotoaparátu. Pri snímaní záberov sa zaznamenajú údaje o polohe získané zo smartfónu pomocou GPS atď.
 - Keď aktivujete [Auto Time Correction] alebo [Auto Area Adjustment] na pripojenom smartfóne, fotoaparát automaticky opraví nastavenie dátumu alebo nastavenie oblasti pomocou informácií zo smartfónu.

Zobrazené ikony pri získavaní údajov o polohe

 (Získanie údajov o polohe): Fotoaparát získava údaje o polohe.

 (Údaje o polohe sa nedajú získať): Fotoaparát nedokáže získať údaje o polohe.

Rada

- Údaje o polohe je možné prepojiť, keď je spustená aplikácia Creators' App v smartfóne, aj keď je monitor smartfónu vypnutý. Ak bol však fotoaparát istý čas vypnutý, údaje o polohe sa nemusia prepojiť ihneď po opätovnom zapnutí fotoaparátu. V takomto prípade sa údaje o polohe prepoja ihneď, ak otvoríte obrazovku Creators' App v smartfóne.
- Keď nie je spustená činnosť aplikácie Creators' App, ako napríklad pri reštartovaní smartfónu, spustíte Creators' App, aby sa obnovilo prepojenie údajov o polohe.
- Ak funkcia prepojenia údajov o polohe nefunguje správne, pozrite si nasledujúce poznámky a vykonajte páročovanie znova.
 - Overte, či je funkcia Bluetooth smartfónu aktivovaná.
 - Uistite sa, že fotoaparát nie je pripojený k žiadnemu inému zariadeniu, alebo že je pripojený len k jednému zariadeniu pomocou komunikácie prostredníctvom funkcie Bluetooth. (K fotoaparátu je možné súčasne pripojiť maximálne 2 zariadenia.)
 - Overte, či je položka [Airplane Mode] fotoaparátu nastavená na [Off].
 - Odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v Creators' App.
 - Odstráňte informácie o spárovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth vášho smartfónu.
 - Odstráňte informácie o spárovaní vášho smartfónu zaregistrované v [Manage Paired Device] fotoaparátu.
- Ikona Bluetooth sa nezobrazí, keď sa zobrazujú ikony dotykových funkcií v režime snímania videozáznamov. Ak chcete zobraziť ikonu Bluetooth, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ich skryli.

Poznámka

- Ak zverejníte alebo sa podelíte o statické zábery či videozáznamy zhotovené týmto fotoaparátom na internete, zatiaľ čo sú informácie o polohe prepojené pomocou Creators' App, poloha snímania môže byť nechtiac sprístupnená tretím stranám. V tomto prípade vypnite [Location Information Linkage] v Creators' App pred snímaním záberov.
- Keď vykonáte návrat nastavenia fotoaparátu na východiskové hodnoty, odstránia sa aj informácie o párovaní fotoaparátu. Pred opätovným vykonávaním páročovania najprv odstráňte informácie o párovaní fotoaparátu zaregistrované v nastaveniach Bluetooth smartfónu a Creators' App.

- Údaje o polohe sa nezaznamenajú, keď ich nie je možné získať, ako napríklad pri prerušení spojenia pomocou funkcie Bluetooth.
- Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s 15 zariadeniami s funkciou Bluetooth, ale údaje o polohe je možné prepojiť len s jedným smartfónom. Ak chcete prepojiť údaje o polohe s iným smartfónom, vypnite funkciu [Location Information Linkage] v rámci [Setup] v Creators' App v smartfóne, ktorý je už pripojený.
- Ak spojenie pomocou funkcie Bluetooth nie je stabilné, vyhnite sa akýmkoľvek prekážkam, ako sú ľudia alebo kovové predmety medzi fotoaparátom a spárovaným smartfónom.
- Komunikačná vzdialenosť na pripojenie prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo Wi-Fi sa môže meniť v závislosti od podmienok používania.

Súvisiaca téma

- [Funkcie dostupné so smartfónom \(Creators' App\)](#)
- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Nastavenia Bluetooth](#)

TP1001975181

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Odporúčané počítačové prostredie

Prevádzkové počítačové prostredie softvéru je možné overiť na nasledujúcej adrese webovej stránky:

<https://www.sony.net/pcenv/>

TP1001966486

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Pripojenie fotoaparátu k počítaču

- 1 Vložte dostatočne nabitý akumulátor do fotoaparátu.
- 2 Zapnite fotoaparát a počítač.
- 3 Zvoľte  (Setup) → [USB] → [USB Cnct Mode (PORT1)]/[USB Cnct Mode (PORT2)] a potom nastavte režim pripojenia USB konektora USB Type-C, ktorý chcete použiť, na [MassStorage(MSC)] alebo [Sel. When Connect].
 - Ak ste zvolili [Sel. When Connect], zvoľte [Image Transfer (MSC)] na obrazovke voľby režimu pripojenia USB, ktorá sa zobrazí, keď pripojíte fotoaparát k počítaču.
- 4 Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou USB kábla (bežne dostupný).
 - Len konektor USB Type-C v rámci USB PORT 1 podporuje SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Pri pripájaní fotoaparátu k počítaču sa odporúča použiť USB PORT 1.
 - Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču aj pomocou USB PORT 2, ale komunikácia prostredníctvom USB bude Hi-Speed USB (USB 2.0).
 - Pri prvom pripojení fotoaparátu k počítaču sa môže proces rozpoznávania fotoaparátu spustiť v počítači automaticky. Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.
 - V závislosti od nastavenia [USB Power Supply] pri pripojení fotoaparátu k počítaču pomocou USB kábla sa bude napájanie privádzať z počítača. Keďže [USB Power Supply] je nastavené na [Auto] v rámci predvolených nastavení, napájanie sa spustí, len keď vykonáte pripojenie USB k počítaču. Konektor USB Type-C, ktorý sa má použiť na napájanie, môžete nastaviť pomocou [USB Power Supply].
 - Použite kábel, ktorý vyhovuje štandardu USB.
 - Použite počítač kompatibilný so SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2) a USB kábel (bežne dostupný) na dosiahnutie komunikácie s vyššou rýchlosťou.

Poznámka

- Nezapínajte/nevypínajte ani nereštartujte počítač a ani ho neaktivujte z kludového režimu, keď je medzi počítačom a fotoaparátom zriadené USB pripojenie. V opačnom prípade by mohlo dôjsť k poruche. Pred zapnutím/vypnutím alebo reštartovaním počítača, alebo jeho aktiváciou z kludového režimu odpojte fotoaparát od počítača.

Súvisiaca téma

- [Import statických záberov/videozáznamov do počítača](#)
- [USB Cnct Mode \(PORT1\)/USB Cnct Mode \(PORT2\)](#)
- [USB LUN Setting](#)

TP1001938674

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Odpojenie fotoaparátu od počítača

Pred odpojením fotoaparátu od počítača vykonajte nasledujúce úkony v počítači.

1 Kliknite na  (Bezpečne odstrániť hardvér a vysunúť médiá) na paneli úloh.

2 Kliknite na zobrazené hlásenie.

Nasledujúce úkony budú dostupné po dokončení vyššie uvedených krokov.

- Odpojenie USB kábla.
- Vybratie pamäťovej karty.
- Vypnite fotoaparát.

Poznámka

- Pri počítačoch Mac presuňte ikonu pamäťovej karty alebo ikonu jednotky do ikony „Kôš“. Fotoaparát sa odpojí od počítača.
- Pri niektorých počítačoch sa ikona odpojenia nemusí zobrazit'. V takomto prípade je možné preskočiť vyššie uvedené kroky.
- Neodpájajte USB kábel od fotoaparátu, kým svieti kontrolka prístupu. Môžete tým poškodiť údaje.

TP1001938810

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Import statických záberov/videozáznamov do počítača

Statické zábery a videozáznamy, ktoré ste nasnímali, môžete importovať do počítača bez použitia počítačovej aplikácie.

Spôsoby importu záberov do počítača

Existujú dva spôsoby importu statických záberov/videozáznamov, ako je uvedené nižšie.

- [Import snímok pomocou kábla USB](#)
- [Import snímok z pamäťovej karty](#)

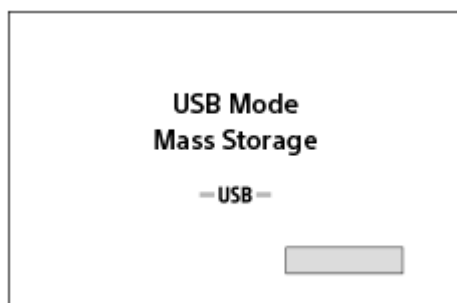
Prehliadanie statických záberov/videozáznamov v počítači

Statické zábery/videozáznamy na pamäťovej karte môžete priamo prehliadať pomocou programu Explorer (Windows) alebo Finder (Mac).

Import snímok pomocou kábla USB

1. Pripojte fotoaparát k počítaču.

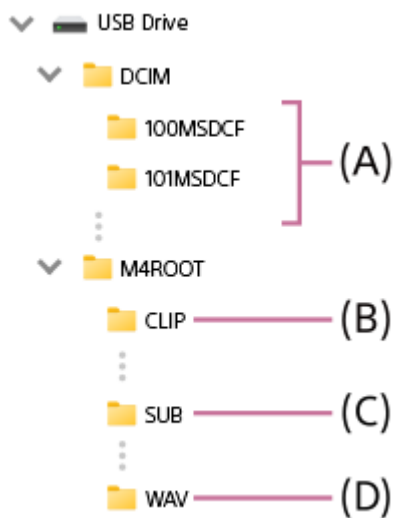
Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou kábla USB. Podrobnosti nájdete v časti „[Pripojenie fotoaparátu k počítaču](#)“.
Po úspešnom pripojení sa na fotoaparáte zobrazí nasledujúca obrazovka.



2. Vykonajte úkony v počítači.

Prehliadajte úložisko fotoaparátu pomocou programu Explorer (Windows) alebo Finder (Mac).
Otvorte priečinok so zábermi v úložisku fotoaparátu, vyberte zábery a potom ich skopírujte do počítača.

Príklad štruktúry priečinkov



(A) Statické zábery sa ukladajú do jednotlivých priečinkov v priečinku „DCIM“.

(B) Videozáznamy sa ukladajú do priečinka „CLIP“ v priečinku „M4ROOT“.

(C) Proxy videozáznamy sa ukladajú do priečinka „SUB“ v priečinku „M4ROOT“.

(D) Zvukové súbory vo formáte WAV sa ukladajú do priečinka „WAV“ v priečinku „M4ROOT“.*

* Keď je pripojené príslušenstvo podporujúce záznam zvuku vo formáte WAV k sánkam pre rôzne rozhrania

Import snímok z pamäťovej karty

1. Vyberte pamäťovú kartu z fotoaparátu.

Otvorte kryt pamäťovej karty na fotoaparáte a vyberte pamäťovú kartu.

2. Prečítajte pamäťovú kartu v počítači.

Vložte pamäťovú kartu do bežne dostupnej čítačky kariet a pripojte čítačku k počítaču.

Ak používate kartu SD a váš počítač má slot na kartu SD, vložte kartu SD priamo do slotu.

3. Vykonajte úkony v počítači.

Prehliadajte jednotku pamäťovej karty pomocou programu Explorer (Windows) alebo Finder (Mac).

Otvorte priečinok so zábermi na jednotke pamäťovej karty, zvolte zábery a potom ich skopírujte do počítača.

Podrobnosti o štruktúre priečinkov nájdete v kroku 2 v časti „Import snímok pomocou kábla USB“.

Rada

- Na import záberov do počítača prostredníctvom bezdrôtového pripojenia použite nasledujúce spôsoby.
 - Odošlite zábery do cloudovej služby pomocou aplikácie v smartfóne a potom ich importujte do počítača.
 - Importujte zábery do počítača pomocou funkcie prenosu FTP.

Poznámka

- Neupravujte ani inak nespracováajte súbory/priečinky videozáznamov z pripojeného počítača. Môže dôjsť k poškodeniu alebo znemožneniu prehrávania súborov videozáznamov. Nevymazávajte videozáznamy na pamäťovej karte z počítača. Spoločnosť Sony nebude niesť zodpovednosť za následky vyplývajúce z takýchto úkonov prostredníctvom počítača.
- Ak odstránite zábery alebo vykonáte iné úkony z pripojeného počítača, obrazový databázový súbor sa môže stať nekonzistentným. V takomto prípade opravte obrazový databázový súbor.

Súvisiaca téma

- [Pripojenie fotoaparátu k počítaču](#)

- Odpojenie fotoaparátu od počítača
- Úvod do počítačovej aplikácie (Imaging Edge Desktop/Catalyst)
- Funkcie dostupné so smartfónom (Creators' App)
- FTP Transfer Func.
- Recover Image DB (statický záber/videozáznam)

TP1002320497

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Úvod do počítačovej aplikácie (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je počítačová aplikácia, ktorá integruje tri funkcie série Imaging Edge: „Remote“, „Viewer“, a „Edit“.

Umožňuje zobrazovanie a vypracovanie záberov vo formáte RAW zhotovených fotoaparátom v počítači a ovládať fotoaparát diaľkovo z počítača s cieľom snímať zábery.

Podrobnosti o spôsobe používania Imaging Edge Desktop nájdete na podpornej stránke.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Inštalácia Imaging Edge Desktop do počítača

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (bezplatný softvér)/Catalyst Prepare (platený softvér)

Catalyst Browse je aplikácia na prezeranie klipov. Môžete si prezerať zaznamenané klipy vo formáte XAVC S/XAVC HS, zobrazovať a upravovať metadáta médií, používať stabilizáciu obrazu* pomocou metadát, používať kalibráciu farieb, kopírovať na miestny pevný disk alebo transkódovať do množstva formátov atď. s Catalyst Browse.

Softvér Catalyst Prepare sa pridáva k funkciám softvéru Catalyst Browse, čo umožňuje organizovať klipy pomocou zásobníkov, vykonávať základnú úpravu časového prehľadu pomocou grafických organizátorov atď.

* Podmienky použitia funkcie stabilizácie obrazu nájdete na príslušnej podpornej stránke.

Inštalácia Catalyst Browse/Catalyst Prepare do počítača

Stiahnite a nainštalujte aplikáciu z nasledujúcej adresy webovej stránky:

<https://www.sony.net/catalyst/>

TP1001973283

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Ovládanie fotoaparátu z počítača (Remote Shoot Function)

Použite sa aplikácia počítača Imaging Edge Desktop na ovládanie tohto fotoaparátu z počítača vrátane takých funkcií, ako sú snímání a ukladanie záberov do počítača.

Keď sa fotoaparát a smartfón pripoja, nebude možné ovládať fotoaparát z počítača. Vopred sa uistite, že fotoaparát nie je pripojený k smartfónu.

Podrobnosti o spôsobe pripojenia počítača a fotoaparátu nájdete na nasledujúcej adrese URL:

https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/imagingedge/l/instruction/4_1_connection/index.php

V nasledujúcej časti je uvedený postup na pripojenie fotoaparátu k počítaču pomocou pripojenia Wi-Fi prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi. Ak použijete iný spôsob pripojenia, pozrite si časť „Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 Zvoľte MENU →  (Network) → [Wi-Fi] → [Wi-Fi Connect] → [On] na pripojenie fotoaparátu k prístupovému bodu Wi-Fi.
 - Pripojte počítač k rovnakému prístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Remote Shooting] → [On].
- 3 Zvoľte [Access Authen. Info] na zobrazenie informácií, ako sú používateľské meno, heslo a odtlačok prsta.
 - Tieto informácie môžete skontrolovať voľbou MENU →  (Network) → [Network Option] → [Access Authen. Info].
- 4 Spustíte Imaging Edge Desktop (Remote) v počítači a potom zadajte a potvrdíte informácie na overenie prístupu.

Teraz môžete ovládať fotoaparát pomocou Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti položky ponuky

Remote Shooting:

Nastaví sa možnosť použitia funkcie diaľkového snímání. ([On] / [Off])

Wi-Fi Direct Info.:

Zobrazia sa informácie na pripojenie počítača a fotoaparátu prostredníctvom Wi-Fi Direct.

Spôsob pripojenia fotoaparátu a počítača iným spôsobom ako pomocou prístupového bodu Wi-Fi

Keď sa vykonáva pripojenie pomocou Wi-Fi Direct

Použite fotoaparát ako prístupový bod a pripojte počítač k fotoaparátu priamo prostredníctvom Wi-Fi.

Zvoľte MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Function] → [Wi-Fi Direct Info.] na zobrazenie informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi (SSID a heslo) týkajúcich sa fotoaparátu. Pripojte počítač a fotoaparát s použitím informácií o pripojení prostredníctvom Wi-Fi zobrazených vo fotoaparáte.

Keď sa vykonáva pripojenie pomocou USB kábla

Pripojte konektor USB Type-C na fotoaparáte k počítaču pomocou USB kábla (bežne dostupný).

Potom zvoľte [Remote Shoot/Trn.] na obrazovke zobrazenej na fotoaparáte.

Rada

- V položke [Remote Shoot Setting] môžete v rámci [ Cnct./Remote Sht.] nastaviť cieľové miesto ukladania a ukladaný formát statických záberov pre diaľkové snímání.

Poznámka

- Ak sa zistí neoprávnený prístup, fotoaparát môže zastaviť príjem komunikácie. V takýchto prípadoch znova vykonajte pripojenie od začiatku.
- Pri nepretržitom snímaní pomocou [Remote Shoot Function] sa môže interval aktualizácie živého náhľadu v počítači predĺžiť.
- Aby sa zaistilo zabezpečené pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN, dôrazne odporúčame použitie prístupového bodu s nastavením zabezpečenia WPA3 alebo WPA2. Pripojenie k prístupovému bodu bez nastavenia zabezpečenia môže viesť ku kybernetickému útoku, získaniu prístupu od zlomyseľných tretích strán alebo útokom na zraniteľné miesta systému. Pokiaľ neexistuje nejaký konkrétny dôvod, neodporúčame použitie prístupového bodu bez nastavenia zabezpečenia.

Súvisiaca téma

- [Úvod do počítačovej aplikácie \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Remote Shoot Setting](#)

TP1001971396

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Remote Shoot Setting

Nakonfigurujú sa nastavenia záberov uložených pri vykonávaní diaľkového snímania pomocou smartfónu alebo počítača.

- 1 MENU →  (Network) → [ Cnct./Remote Sht.] → [Remote Shoot Setting] → požadovaná položka nastavenia.

Podrobnosti položky ponuky

Still Img. Save Dest.:

Nastaví sa cieľové miesto ukladania. ([Destination Only]/[Dest.+Camera]/[Camera Only])

Save Image Size:

Zvolí sa veľkosť súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera]. Preniesť je možné súbor vo formáte JPEG/HEIF alebo súbor vo formáte JPEG/HEIF s veľkosťou ekvivalentnou 2M. ([Original]/[2M])

RAW+J Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & JPEG]. ([RAW & JPEG]/[JPEG Only]/[RAW Only])

RAW+H Save Image:

Zvolí sa typ súborov na prenos záberov do smartfónu alebo počítača, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Dest.+Camera] a [ File Format] sa nastaví na [RAW & HEIF]. ([RAW & HEIF]/[HEIF Only]/[RAW Only])

Save JPEG Size/Save HEIF Size:

Túto položku použite pri triedení a ukladaní záberov vo formáte JPEG/HEIF s rôznou kvalitou záberov na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2 nastavením [ Recording Media] na [Sort Recording]. Spomedzi rôznych veľkostí záberov, ktoré sa majú uložiť na pamäťovú kartu v slot 1 a v slot 2 sa zvolí to, či sa do smartfónu alebo do počítača bude prenášať väčšia alebo menšia veľkosť, keď sa [Still Img. Save Dest.] nastaví na [Destination Only] alebo [Dest.+Camera]. ([Large Size]/[Small Size])

Poznámka

- Keď sa do fotoaparátu vloží pamäťová karta, na ktorú nie je možný záznam, snímame statických záberov nebude možné ani po nastavení [Still Img. Save Dest.] na [Camera Only] alebo [Dest.+Camera].
- Keď sa [Camera Only] alebo [Dest.+Camera] zvolí pre [Still Img. Save Dest.] a vo fotoaparáte nie je vložená žiadna pamäťová karta, uzávierka sa nespustí ani po nastavení [Release w/o Card] na [Enable].
- Pokiaľ sa vo fotoaparáte zobrazuje statický záber, diaľkové snímame sa nedá vykonávať pomocou smartfónu alebo počítača.
- [RAW+J Save Image] a [RAW+H Save Image] sa dajú nastaviť len vtedy, keď je [ File Format] nastavené na [RAW & JPEG] alebo [RAW & HEIF].

Súvisiaca téma

- [Používanie smartfónu ako diaľkového ovládača](#)
- [Rec. Media Settings \(statický záber/videozáznam\): Recording Media \(statický záber\)](#)

TP1001974482

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

USB Streaming (videozáznam)



Môžete pripojiť počítač atď. k fotoaparátu a použiť obraz a zvuk fotoaparátu na služby živého internetového prenosu alebo webovej konferencie. Vopred nastavte režim pripojenia USB pre konektor USB, ktorý sa má použiť, na [Sel. When Connect] alebo [USB Streaming] voľbou MENU → (Setup) → [USB] → [USB Cnct Mode (PORT1)] alebo [USB Cnct Mode (PORT2)].

1 MENU → (Network) → [Streaming] → [] **USB Streaming** → Nastavte [Output Res/Frame Rate] a [Movie Rec During Streaming].

2 Pripojte fotoaparát k počítaču alebo inému zariadeniu pomocou USB kábla (bežne dostupný).

[Streaming:Standby] sa objaví na obrazovke fotoaparátu a fotoaparát sa prepne do stavu pohotovostného režimu internetového prenosu.

- Ak sa režim pripojenia USB nastaví na [Sel. When Connect], zvolte [Live Stream(USB Streaming)] na obrazovke voľby režimu pripojenia prostredníctvom USB.
- Použite kábel alebo adaptér, ktorý zodpovedá konektoru na zariadení na pripojenie.

3 Spustíte internetový prenos zo služby vášho živého internetového prenosu/vašej webovej konferencie.

[Streaming:Output] sa objaví na obrazovke fotoaparátu.

- Ak chcete prenos prostredníctvom USB ukončiť, odpojte USB kábel.

Podrobnosti položky ponuky

Output Res/Frame Rate:

Nastaví sa rozlíšenie a snímková frekvencia videozáznamu. ([4K(2160p) 30p]/[4K(2160p) 25p]/[4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Movie Rec During Streaming:

Nastaví sa možnosť aktivácie snímania videozáznamu na záznamové médium počas internetového prenosu údajov. ([Enable]/[Disable])

Rada

- Ak priradíte rýchlosť uzávierky, citlivosť ISO atď. ovládaču alebo ovládaciemu koliesku alebo ich zaregistrujete do ponuky funkcií, budete môcť upraviť tieto hodnoty aj počas internetového prenosu prostredníctvom USB.
- Formát dát internetového prenosu je nasledovný.
 - Formát obrazového signálu: MJPEG* alebo YUV420
 - * Keď sa rozlíšenie nastaví na HD (720p), dostupný bude len formát MJPEG.
 - Formát zvukového signálu: PCM, 48 kHz, 16-bitový, 2-kanálový
- Počas internetového prenosu prostredníctvom USB sa napájanie privádza do fotoaparátu z počítača. Ak chcete spotrebúvať čo najmenej energie počítača, zmeňte nastavenie [USB Power Supply] na také, pri ktorom sa neprivádza napájanie do fotoaparátu.

- Pri použití externého mikrofónu môžete dosiahnuť minimálny časový posun medzi vašim hlasom a pohybom vašich úst pripojením mikrofónu ku konektoru  (mikrofón) fotoaparátu.

Poznámka

- Pokiaľ prebieha prenos údajov prostredníctvom USB, fotoaparát bude vždy nastavený na režim snímania videozáznamov bez ohľadu na polohu otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q.
- Nie je možné vykonať nasledovné, pokiaľ je spustený prenos prostredníctvom USB.
 - Prechod na obrazovku prehrávania
 - Sieťové funkcie (diaľkové snímání, prenos FTP, diaľkové ovládanie zo smartfónu, funkcia Bluetooth atď.)
- Pokiaľ prebieha prenos prostredníctvom USB, nasledujúce funkcie budú deaktivované.
 -  Picture Profile
 - Power Save
 -  Monitor Off
 -  Monitor Low Bright
 -  Viewfinder Low Bright
- Pri vykonávaní prenosu prostredníctvom USB s rozlíšením 4K (2160p) alebo HD (1080p) použijete konektor USB PORT 1 fotoaparátu a počítača, ktorý je kompatibilný so SuperSpeed USB 5 Gb/s (USB 3.2) a USB kábel (bežne dostupný). Aj keď sa rozlíšenie nastaví na 4K (2160p) alebo HD (1080p), skutočné výstupné rozlíšenie bude HD (720p) pri použití konektora USB PORT 2 fotoaparátu alebo pripojení prostredníctvom štandardu USB 2.0.
- Ak zmeníte nastavenia nasledujúcich položiek počas prenosu cez rozhranie USB, obrazovka prenosu sa môže dočasne pozastaviť. Je možné, že bude tiež potrebné obnoviť internetový prenos údajov z aplikácie v závislosti od služby živého internetového prenosu.
 - [Output Res/Frame Rate] alebo [Movie Rec During Streaming] v rámci [ USB Streaming]
 - [ File Format]
 - [Auto Framing Settings]
- V závislosti od teploty prostredia, nastavení výstupnej kvality obrazu pri prenose, nastavení záznamu obrazu počas prenosu, prostredia pripojenia prostredníctvom Wi-Fi a podmienok používania pred spustením prenosu sa môže vnútorná teplota fotoaparátu zvýšiť a doba prenosu sa môže skrátiť.

Súvisiaca téma

- [USB Cnct Mode \(PORT1\)/USB Cnct Mode \(PORT2\)](#)

TP1001977263

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Creators' Cloud

Creators' Cloud je cloudové riešenie, ktoré integruje produkčné aplikácie a služby.

Creators' Cloud poskytuje služby a aplikácie pre tvorcov rôznych produkcií.

Dostupnosť Creators' Cloud a podporované služby sa líšia v závislosti od krajiny/regiónu.

Podrobnosti o Creators' Cloud a stav podpory každej služby nájdete uvedené na nasledujúcej webovej stránke.

<https://www.sony.net/cc/>

TP1001981337

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom (Cloud Connection)

Vytvorte účet pre službu úložiska cloud Creators' Cloud a prepojte fotoaparát s účtom pomocou Creators' App vo svojom smartfóne.

Poznámka

- Táto funkcia môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch.
Informácie o krajinách/regiónoch, v ktorých je táto služba podporovaná, nájdete uvedené na nasledujúcej webovej stránke.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

 : Úkony vykonané na smartfóne

 : Úkony vykonané na fotoaparáte

Príprava vopred

-  Vytvorte účet pre Creators' Cloud.
Postupujte podľa pokynov v aplikácii smartfónu Creators' App na vytvorenie účtu pre Creators' Cloud.
-   Spárujte fotoaparát a smartfón.
Podrobné pokyny nájdete uvedené v časti „[Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)“.
-  Overte, či sú [Wi-Fi Connect] a [Bluetooth Function] nastavené na možnosť [On] vo fotoaparáte.

Prepojenie fotoaparátu s účtom

1.  Nastavte fotoaparát do režimu snímania.
2.  Spustite Creators' App vo svojom smartfóne a potom otvorte obrazovku [Cameras].
3.  Zvoľte [Cloud Function] a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke na spustenie nastavenia.
4.  Keď zaregistrujete prístupový bod, zvoľte prístupový bod, ktorý používate, a zadajte heslo a potom zvoľte [OK].
Nastavenia pre prístupový bod (SSID a heslo) sa načítajú do fotoaparátu.
 - Ak je prístupový bod, ktorý sa má použiť, už zaregistrovaný vo fotoaparáte, zvoľte [Skip] a pokračujte krokom 5.
5.  Zvoľte [Start linking] na obrazovke smartfónu.
 - Fotoaparát a účet sa prepoja. Potom podľa pokynov na obrazovke nakonfigurujte nastavenia odosielania záberov.
 - Fotoaparát sa nemusí prepojiť s účtom, ak už sú v ňom informácie o účte alebo sa v Creators' Cloud už nachádzajú informácie o fotoaparáte. Pred prepojením fotoaparátu s účtom odstráňte účet a informácie o fotoaparáte.

Poznámka

- Fotoaparát sa nemusí prepojiť s účtom správne, ak sa daný postup zruší, fotoaparát sa vypne alebo sa počas postupu vyskytne chyba siete atď. V takomto prípade sa uistite, že sú informácie o účte vo fotoaparáte alebo informácie o fotoaparáte v Creators' Cloud správne. Ak tieto informácie nie sú správne, odstráňte ich a znova prepojte fotoaparát s účtom.

- Prepojenie fotoaparátu s účtom alebo pripojenie k Creators' Cloud môže zlyhať, ak nastavenie času vo fotoaparáte nie je správne. Uistite sa, že nastavenie času je správne.

Pripojenie fotoaparátu k Creators' Cloud

1.  MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Connection] → [On].

Spôsob odoslania záberov vo fotoaparáte do Creators' Cloud

Keď sa fotoaparát prepojí s účtom pre Creators' Cloud a zapne sa funkcia na odosielanie na cloud v Creators' App, budete sa môcť pripojiť k serveru a odoslať zábery jednoducho nastavením [Cloud Connection] na možnosť [On]. Po ďalšom zapnutí fotoaparátu a pripojení k Creators' Cloud sa novozaznamenané zábery odošlú. Zapnite fotoaparát podľa načasovania, v ktorom chcete vykonať odoslanie.

Podrobnosti nájdete na nasledujúcej webovej stránke.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Spôsob zrušenia prepojenia fotoaparátu s Creators' Cloud

Je potrebné zrušiť prepojenie fotoaparátu s účtom vo fotoaparáte aj v Creators' Cloud.

Úkony vo fotoaparáte:

1. MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].
2. Zvoľte [Detail] v [Account Info.].
3. Zvoľte [Delete account info.].
4. Skontrolujte hlásenie zobrazené na obrazovke a zvoľte [OK].
Informácie týkajúce sa účtu sa odstránia z fotoaparátu.

Úkony súvisiace s Creators' Cloud:

1. Otvorte obrazovku [Cameras] v Creators' App.
2. Zvoľte [Cloud Function] → [Disconnect the Link].
Informácie týkajúce sa fotoaparátu sa odstránia z účtu.

Rada

- V Creators' Cloud Web (<https://www.sony.net/capp/>) je možné vykonať aj nasledujúce úkony.
 - Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud
 - Odstránenie informácií o fotoaparáte z Creators' Cloud

Poznámka

- Aby sa zaistilo zabezpečené pripojenie k bezdrôtovej sieti LAN, dôrazne odporúčame použitie prístupového bodu s nastavením zabezpečenia WPA3 alebo WPA2. Pripojenie k prístupovému bodu bez nastavenia zabezpečenia môže viesť ku kybernetickému útoku, získaniu prístupu od zlomyseľných tretích strán alebo útokom na zraniteľné miesta systému. Pokiaľ neexistuje nejaký konkrétny dôvod, neodporúčame použitie prístupového bodu bez nastavenia zabezpečenia.

Súvisiaca téma

- [Spárovanie fotoaparátu so smartfónom \(Smartphone Connection\)](#)
- [Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)
- [Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud \(Creators' Cloud\)](#)

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud (Cloud Information)

Zobrazia sa informácie o prepojení fotoaparátu a Creators' Cloud s účtom a pripojení k úložisku cloud.

Poznámka

- Táto funkcia môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch.
Informácie o krajinách/regiónoch, v ktorých je táto služba podporovaná, nájdete uvedené na nasledujúcej webovej stránke.
<https://creatorscloud.sony.net/catalog/servicearea.html>

1 MENU →  (Network) → [Creators' Cloud] → [Cloud Information].

Zobrazené podrobnosti o položke

Account Info.:

Zobrazia sa podrobné informácie o prepojenom účte, keď sa zvolí [Detail]. Voľbou [Delete account info.] na zobrazenej obrazovke sa odstránia informácie o účte z fotoaparátu.

Ak odstránite informácie o účte Creators' Cloud z fotoaparátu, nezabudnite odstrániť aj informácie o fotoaparáte z Creators' Cloud.

Error Info.:

Zobrazia sa podrobnosti o chybe, keď sa vyskytne chyba pripojenia k sieti.

SSID:

Zobrazí sa SSID pripojeného prístupového bodu.

TP1001981338

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Poznámky týkajúce sa používania služby úložiska cloud (Creators' Cloud)

Pred požičaním alebo odovzdaním fotoaparátu zabezpečte, aby boli informácie o prepojení fotoaparátu a nastavenia odosielania vhodné na zabránenie škody, ako je odoslanie obsahu fotoaparátu na Creators' Cloud neželanej tretej strany. Ak nastavenia nie sú vhodné, nezabudnite vykonať nasledujúce úkony.

- Ak odovzdávate alebo požičiavate fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte. Taktiež zrušte prepojenie fotoaparátu v Creators' Cloud.
- Ak sa vám odovzdáva alebo požičiava fotoaparát: uveďte fotoaparát na predvolené nastavenia alebo zrušte prepojenie s Creators' Cloud vo fotoaparáte.

Vezmite do úvahy, že Creators' Cloud môže byť dostupná len v určitých krajinách a regiónoch.

Poznámky týkajúce sa sieťového prostredia

Nasledujúce sieťové prostredia môžu rušiť používanie Creators' Cloud.

- Pripojenie k sieti prostredníctvom proxy servera
- Konfigurácia brány firewall pre vašu sieť
Ak je nakonfigurovaná brána firewall, v nastaveniach brány firewall otvorte nasledujúce výstupné porty.
 - Port zdroja TCP 32768-60999 Port cieľového miesta 443
 - Port zdroja TCP 32768-60999 Port cieľového miesta 80
 - Port zdroja UDP 32768-60999 Port cieľového miesta 53
 - Port zdroja UDP 32768-60999 Port cieľového miesta 443
 - Port zdroja UDP 32768-60999 Port cieľového miesta 32768-60999
- Cieľový port 80 TCP sa používa bez šifrovania na získanie informácií o zrušení platnosti certifikátu potrebných na overenie dôveryhodnosti cieľového servera pri pripájaní k danému serveru. Neodosielajú sa však žiadne osobné údaje.
- Cieľový port 53 UDP sa používa bez šifrovania na získanie informácií potrebných na overenie adresy servera na internete pri pripájaní na server. Neodosielajú sa však žiadne osobné údaje.

Súvisiaca téma

- [Vytvorenie účtu pre Creators' Cloud a prepojenie fotoaparátu s účtom \(Cloud Connection\)](#)
- [Zobrazenie informácií o pripojení k úložisku cloud \(Cloud Information\)](#)

TP1001981339

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zvukové príslušenstvo kompatibilné so sánkami pre rôzne rozhrania

Ak snímate videozáznamy so zvukovým príslušenstvom (predáva sa osobitne) pripojeným k sánkam pre rôzne rozhrania fotoaparátu, prostredníctvom sánok pre rôzne rozhrania sa zaznamená analógový alebo digitálny zvukový signál. Ak použijete zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, zvukové signály sa budú prenášať v digitálnom formáte. Sprístupní vám širší rozsah kvality zvuku, ako je nasledovný.

- Záznam zvuku s vysokou kvalitou s menším zhoršením
- Záznam 4-kanálového alebo 24-bitového zvukového signálu
- Záznam zvuku so vzorkovacou frekvenciou 96 kHz alebo vo formáte 32-bitový float

Možnosť záznamu kvality zvuku sa líši v závislosti od zvukového príslušenstva. Podrobnosti nájdete v návode na používanie zvukového príslušenstva.

Rada

- Môžete zmeniť nastavenia zvuku pre zvukové príslušenstvo, ktoré podporuje rozhranie digitálneho zvukového signálu, pomocou [ Shoe Audio Set.].

Poznámka

- Videozáznamy so zvukom vzorkovaným s frekvenciou 96 kHz, zvukom vo formáte 32-bitový float alebo 24-bitovým zvukom sa nemusia na zariadeniach alebo v softvéri, ktoré tieto formáty nepodporujú, prehrávať správne, čo môže viesť k neočakávane vysokej hlasitosti alebo k absencii zvuku.

Súvisiaca téma

- [Shoe Audio Set.](#)
- [HDMI Output Settings \(videozáznam\)](#)
- [4ch Audio Monitoring \(videozáznam\)](#)
- [Audio Out Timing](#)
- [Audio Recording](#)

TP1001973274

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

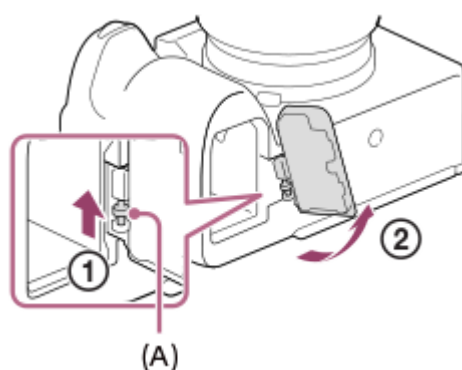
Vertikálny držiak

Môžete pripojiť vertikálny držiak (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku a snímať zábery s vertikálnou orientáciou. Pri pripájaní vertikálneho držiaka najprv odstráňte kryt batérie.

Podrobnosti nájdete v návode na používanie vertikálneho držiaka.

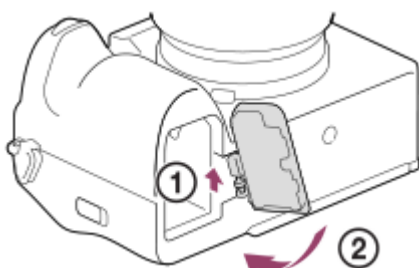
Spôsob odstránenia krytu batérie

Potiahnite poistný prvok krytu batérie **(A)** v smere šípky a potom odstráňte kryt batérie.



Spôsob pripevnenia krytu batérie

Vložte hriadeľ na jednej strane krytu batérie na miesto pripevnenia a potom zatlačte kryt batérie pripevnením hriadeľa na opačnej strane.



Rada

- Odstránený kryt batérie môžete pripevniť k vertikálnemu držiaku, aby sa nestratil.
- Do vertikálneho držiaka je možné vložiť dva akumulátory. V tomto prípade sa zostávajúca úroveň nabitia každého akumulátora zobrazí na obrazovke snímania a v zozname nastavení snímania na záložke  (Main). Na obrazovke prehrávania a obrazovke ponuky sa zobrazí súčet zostávajúcich úrovní nabitia dvoch akumulátorov.
- Rovnaké funkcie sa priradia tlačidlám MOVIE (Videozáznam) a C2 (Používateľské nastavenie 2) na vertikálnom držiaku ako tlačidlám MOVIE (Videozáznam) a C2 (Používateľské nastavenie 2) na fotoaparáte.

Poznámka

- Ak súčasne pripojíte montážny adaptér LA-EA4 (predáva sa osobitne) a vertikálny držiak, priestor medzi montážnym adaptérom a vertikálnym držiakom sa zúži, čo sťaží držanie fotoaparátu.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Montážny adaptér

Pomocou montážneho adaptéra (predáva sa osobitne) môžete pripojiť objektív A-mount (predáva sa osobitne) k tomuto výrobku.

Podrobnosti nájdete v návode na obsluhu dodanom spolu s montážnym adaptérom.

Poznámka

- Pri určitých objektívoch sa montážny adaptér ani automatické zaostrovanie nemusia dať použiť. Poradte sa so svojím predajcom výrobkov značky Sony alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony ohľadom kompatibilných objektívov.
- Pri použití objektívu A-mount sa prisvetlenie nedá použiť.
- Počas snímania videozáznamu sa môže zaznamenať prevádzkový zvuk objektívu a výrobku.
Zvuk môžete vypnúť voľbou MENU →  (Shooting) → [Audio Recording] → [Audio Recording] → [Off].
- Výrobku to môže trvať dlhý čas, kým zaostří, alebo môže mať problém so zaostrením, a to v závislosti od použitého objektívu alebo snímaného objektu.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

TP1001938841

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA3 (predáva sa osobitne) alebo montážneho adaptéra LA-EA5 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

LA-EA3: Dostupné len s objektívom SAM/SSM

LA-EA5: Dostupné s objektívmi s automatickým zaostrovaním AF s bajonetom A-mount* (Pri iných objektívoch ako SAM a SSM sa automatické zaostrovanie ovláda pomocou spojky automatického zaostrovania LA-EA5.)

* Automatické zaostrovanie nie je dostupné pri niektorých objektívoch a telekonvertoch Minolta/Konica Minolta.

Systém automatického zaostrovania:

Phase Detection AF

Voľba AF/MF:

Môže sa zmeniť pomocou prevádzkového prepínača na objektíve.

Focus Mode:

Single-shot AF/Automatic AF/Continuous AF/Priame manuálne zaostrovanie (DMF)/Manual Focus

- Pri použití montážneho adaptéra v režime videozáznamu nastavte hodnotu clony a zaostrenie manuálne.

Dostupná oblasť zaostrovania:

[Wide]/[Zone]/[Center Fix]/[Spot]/[Expand Spot]/[Custom]/[Tracking]

SteadyShot:

V tele

Informácie o automatickom zaostrovaní počas nepretržitého snímania

Aj keď fotoaparát sleduje objekt ohľadom zaostrovania bez ohľadu na nastavenia nepretržitého snímania, táto funkcia sa v niektorých prípadoch správa nasledovne.

- Zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere, keď je clonové číslo väčšie ako F22.
- Keď sa [Shutter Type] nastaví na [Electronic Shutter], rýchlosť nepretržitého snímania sa bude meniť podľa nastavenia režimu zaostrovania nasledovne.
 - [Single-shot AF]/[DMF]/[Manual Focus]: Rovnaká rýchlosť ako pri pripojení objektívu s bajonetom E-mount (zaostrenie sa uzamkne na nastavenie pri prvom zábere.)
 - [Continuous AF]: Maximálne 8,6 záberov za sekundu

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA4](#)

TP1001938752

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Montážny adaptér LA-EA4

Pri použití montážneho adaptéra LA-EA4 (predáva sa osobitne) sú dostupné nasledujúce funkcie.

Snímanie s pokrytím celého obrazového poľa:

Dostupné len s objektívmi kompatibilnými so snímaním s pokrytím celého obrazového poľa

Autofocus:

Nie je k dispozícii.

- Podporovaný je len režim manuálneho zaostrovania.

SteadyShot:

V tele

Poznámka

- Ak súčasne pripojíte montážny adaptér LA-EA4 (predáva sa osobitne), priestor medzi montážnym adaptérom a vertikálnou rukoväťou sa zúži, čo sťaží držanie fotoaparátu.

Súvisiaca téma

- [Montážny adaptér](#)
- [Montážny adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

TP1001947074

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pri snímaní statických záberov

Režim displeja	Približne 710 záberov
Režim hľadáča	Približne 600 záberov

Výdrž akumulátora pre snímání aktuálneho videozáznamu

Režim displeja	Približne 140 minút
Režim hľadáča	Približne 135 minút

Výdrž batérie pre snímání nepretržitého videozáznamu

Režim displeja	Približne 215 minút
Režim hľadáča	Približne 215 minút

- Vyššie uvedené odhadované hodnoty pre výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať, platia pri plne nabitom akumulátore. Výdrž akumulátora a počet záberov môžu klesnúť v závislosti od podmienok používania.
- Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, sú odhadované hodnoty vyplývajúce zo snímání s východiskovými nastaveniami za nasledujúcich podmienok:
 - Použitie akumulátora pri teplote okolia 25 °C.
 - Používanie pamäťovej karty Sony CFexpress Type A (predáva sa osobitne)
 - Používanie objektívu FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II (predáva sa osobitne)
- Počty statických záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyplývajú zo štandardu CIPA, pričom platia pre snímání za nasledujúcich podmienok:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Jeden záber sa nasníma každých 30 sekúnd.
 - Napájanie sa zapína a vypína pri každom desiatom zábere.
- Počet minút snímání videozáznamu vyplýva zo štandardu CIPA, pričom platí pre snímání za nasledujúcich podmienok:
 - Kvalita obrazu je nastavená na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Skutočné snímání (videozáznamy): Výdrž akumulátora vyplývajúca z opakovaného snímání, pohotovostného režimu snímání, zapínania/vypínania, atď.
 - Nepretržité snímání (videozáznamy): Nevykonajú sa žiadne iné úkony okrem spustenia a ukončenia snímání.

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Počet záberov, ktoré je možné nasnímať

Keď vložíte pamäťovú kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, na displeji sa zobrazí počet záberov, ktoré je možné nasnímať (pokiaľ budete pokračovať v snímaní s aktuálnymi nastaveniami).

Poznámka

- Na každú pamäťovú kartu je možné zaznamenať maximálne 40 000 statických záberov. Ak počet zaznamenaných záberov dosiahne horný limit, vymeňte pamäťovú kartu.
- Keď „0“ (počet záberov, ktoré je možné zaznamenať) bliká oranžovou farbou, pamäťová karta je plná alebo počet zaznamenaných záberov presahuje počet, ktorý je možné spravovať pomocou databázového súboru. Vymeňte pamäťovú kartu za inú, alebo vymažte zábery z aktuálnej pamäťovej karty. Pri prenose záberov na pamäťovej karte do počítača atď. sa počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, môže zobrazovať ako „0“. V takomto prípade bude možné zaznamenať zábery vykonaním funkcie [ Recover Image DB].
- Keď „NO CARD“ bliká oranžovou farbou, znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.

Počet záberov, ktoré je možné zaznamenať na pamäťovú kartu

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet záberov, ktoré je možné uložiť na pamäťovú kartu naformátovanú v tomto fotoaparáte.

Zobrazené čísla odrážajú nasledujúce podmienky:

- Používanie pamäťovej karty Sony
- [Aspect Ratio] je nastavený na [3:2] a [JPEG Image Size]/[HEIF Image Size] je nastavená na [L: 66M]. ^{*1}

Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(Jednotky: zábery)

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Light	5 000	10 000	5 900	11 000
JPEG Standard	3 400	6 900	4 000	8 100
JPEG Fine	2 300	4 700	2 700	5 500
JPEG Extra fine	1 100	2 300	1 300	2 700
HEIF Light	7 000	14 000	8 100	16 000
HEIF Standard	5 100	10 000	5 900	11 000
HEIF Fine	3 700	7 400	4 300	8 600
HEIF Extra fine	2 500	5 100	3 000	6 000
RAW & JPEG (RAW: Compressed) ^{*2}	670	1 300	780	1 500
RAW & HEIF (RAW: Compressed) ^{*2}	740	1 400	860	1 700

JPEG Quality/HEIF Quality/  File Format	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW (RAW: Compressed)	930	1 800	1 000	2 100
RAW & JPEG (RAW: Compressed(HQ))* ²	670	1 300	780	1 500
RAW & HEIF (RAW: Compressed(HQ))* ²	740	1 400	860	1 700
RAW (RAW: Compressed(HQ))	930	1 800	1 000	2 100
RAW & JPEG (RAW: Lossless Comp)* ²	500	1 000	590	1 100
RAW & HEIF (RAW: Lossless Comp)* ²	550	1 100	640	1 200
RAW (RAW: Lossless Comp)	640	1 300	750	1 500

*1 Keď sa [Aspect Ratio] nastaví na inú možnosť ako [3:2], môžete zaznamenať viac záberov, ako je uvedené v tabuľke vyššie. (okrem prípadu, keď sa zvolí [RAW])

*2 Kvalita záberov vo formáte JPEG, keď je zvolená možnosť [RAW & JPEG]: [Fine]
Kvalita záberov vo formáte HEIF, keď je zvolená možnosť [RAW & HEIF]: [Fine]

Poznámka

- Aj keď je počet záberov, ktoré je možné zaznamenať, vyšší ako 9 999 záberov, zobrazí sa „9999“.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)

TP1001966510

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVl

Dostupné záznamové časy

V tabuľke nižšie sú uvedené približné celkové záznamové časy s použitím pamäťovej karty naformátovanej v tomto fotoaparáte. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní a typu použitej pamäťovej karty.

(h (hodina), min (minúta))

File Format	Rec Frame Rate	Record Setting	Pamäťová karta SD		Pamäťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	30p/25p/24p	520M	10 min	25 min	15 min	30 min
		400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		260M	25 min	55 min	30 min	1 h 5 min
		200M	35 min	1 h 15 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h 5 min	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 25 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h 10 min	4 h 30 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 35 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	2 h	4 h 10 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h 20 min	7 h	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	25 min	10 min	25 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min

Záznamové časy, keď sa [**Px** Proxy Recording] nastaví na [Off].

- Uvedené hodnoty predstavujú dostupné záznamové časy pri použití pamäťovej karty Sony.
- Trvanie času dostupného pre snímánie videozáznamu sa mení v závislosti od formátu súboru/nastavení snímáania pre videozáznamy, pamäťovej karty, teploty okolia, prostredia siete Wi-Fi, stavu fotoaparátu pred spustením snímáania a stavu nabitia batérie.

Maximálny čas nepretržitého snímáania pre jednu reláciu snímáania videozáznamu je približne 13 hodín (limit vyplývajúci z technických parametrov výrobku).

Poznámka

- Dostupný záznamový čas videozáznamov sa mení, pretože tento fotoaparát je vybavený funkciou VBR (Variable Bit-Rate (premenlivá prenosová rýchlosť)), ktorá automaticky prispôsobuje kvalitu obrazu v závislosti od snímáanej scény. Keď snímáte rýchlo sa pohybujúci objekt, obraz bude jasnejší, ale dostupný záznamový čas bude kratší, pretože sa na záznam vyžaduje viac pamäte. Záznamový čas sa mení aj v závislosti od podmienok snímáania, snímáaného objektu alebo nastavení kvality/veľkosti obrazu.

Poznámky týkajúce sa nepretržitého snímáania videozáznamu

- Snímáanie videozáznamu s vysokou kvalitou a nepretržité snímáanie vysokou rýchlosťou vyžadujú veľké množstvo energie. A preto, ak budete pokračovať v snímáaní, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši, a to predovšetkým teplota obrazového snímača. V takýchto prípadoch sa fotoaparát automaticky vypne, pretože povrch fotoaparátu sa zohrial na vysokú teplotu, alebo vysoká teplota ovplyvňuje kvalitu záberov či vnútorný mechanizmus fotoaparátu.
- Trvanie času dostupného pre nepretržité snímáanie videozáznamov, keď fotoaparát sníma s východiskovými nastaveniami po vypnutí napájania na chvíľu, je nasledovné. Tieto hodnoty uvádzajú nepretržitý čas, odkedy začne fotoaparát snímáť až do jeho zastavenia snímáania.

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [Standard]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 120 minút	Približne 30 minút	Približne 30 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 120 minút	Približne 30 minút	Približne 20 minút

Keď sa [Auto Power OFF Temp.] nastaví na [High]

 File Format	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Teplota okolia: 25 °C	Približne 120 minút	Približne 120 minút	Približne 120 minút
Teplota okolia: 40 °C	Približne 120 minút	Približne 60 minút	Približne 20 minút

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený

XAVC HS 8K: 30p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit; keď sa fotoaparát nepripojí prostredníctvom Wi-Fi; keď sa použije pamäťová karta CFexpress Type A; keď je monitor otvorený

- Dĺžka času dostupného pri snímáaní videozáznamov sa mení podľa teploty, formátu súboru/nastavenia snímáania pre videozáznamy, prostredia siete Wi-Fi alebo stavu fotoaparátu pred spustením snímáania. Ak často meníte kompozíciu záberov alebo snímáte zábery po zapnutí napájania, teplota vnútri fotoaparátu sa zvýši a dostupný záznamový čas sa skráti.

- Ak sa zobrazí ikona  (Výstraha prehriatia), znamená to, že sa zvýšila teplota fotoaparátu.
- Ak fotoaparát preruší snímanie videozáznamu kvôli vysokej teplote, nechajte ho na určitý čas s vypnutým napájaním. Snímanie spustíte po úplnom poklese teploty vnútri fotoaparátu.
- Ak budete dodržiavať nasledujúce body, budete môcť snímať videozáznamy dlhší čas.
 - Chráňte fotoaparát pred priamym slnečným svetlom.
 - Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.

Súvisiaca téma

- [Pamäťové karty, ktoré je možné používať](#)
- [Výdrž akumulátora a počet záberov, ktoré je možné nasnímať](#)

TP1001966509

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

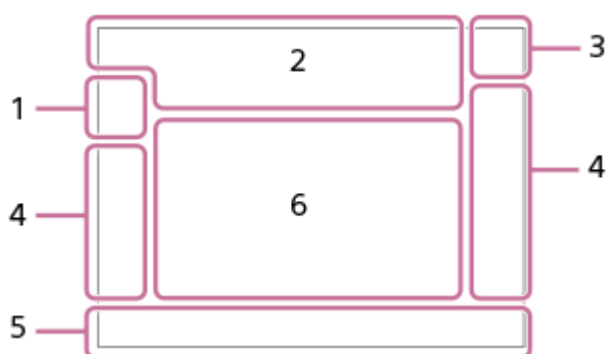
Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov

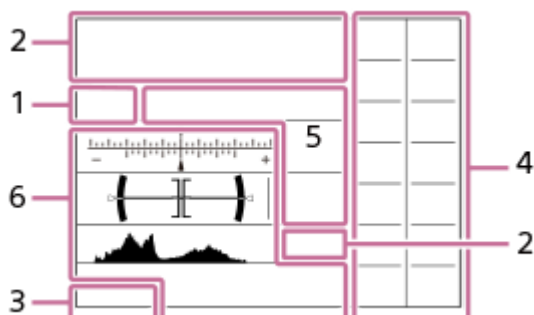
Vysvetlené sú ikony, ktoré sa zobrazujú pri držaní fotoaparátu vodorovne. Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť.

- Poloha zobrazenia ikon sa môže líšiť pri držaní fotoaparátu zvisle. Informácie o zobrazení pri držaní fotoaparátu zvisle nájdete v časti „[Vertical Display](#)“.
- Zobrazený obsah sa môže líšiť v závislosti od verzie systémového softvéru (firmvéru) fotoaparátu.

Režim monitora



Režim hľadáča



Rada

- Okrem ikon popísaných na tejto strane sú k dispozícii aj ďalšie ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií), ktoré sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky, keď potiahnete prstom po monitore. Podrobnosti nájdete v časti „[Ikony dotykových funkcií](#)“.

1. Režim snímania/Rozpoznanie scén

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snímania

P **P**
MR1 MR1Q

Režim snímania (zaregistrované nastavenia snímania)/ **MR** Automatic Update

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10**

Ikony rozpoznania scén

2. Nastavenia fotoaparátu

1 **2** **1** **2**

Použiť pamäťovú kartu na záznam/nepoužiť pamäťovú kartu na záznam

NO CARD

Nie je vložená žiadna pamäťová karta



Blíži sa horný limit prepisu pamäťovej karty/Dosiahol sa horný limit prepisu pamäťovej karty

100

Zostávajúci počet záberov, ktoré je možné nasnímať



Zápis dát / Počet zostávajúcich záberov na zápis

66M / 59M / 56M / 44M / 28M / 25M / 24M / 19M / 17M / 15M / 14M / 11M

Veľkosť záberu statických záberov



Snímanie RAW (Compressed/Compressed(HQ)/Lossless Comp)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality / HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF



Režim zaostrovania



Prebieha nabíjanie blesku



Setting Effect OFF



Účinok expozície (len nastavenie expozície)



Anti-flicker Tv Scan

Flicker

Zistilo sa blikanie



Vypnutie/zapnutie SteadyShot, Výstraha chvenia fotoaparátu



Ohnisková vzdialenosť SteadyShot/Výstraha chvenia fotoaparátu



Inteligentný zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom



Diaľkové snímání (pripojené)/Diaľkové snímání (chyba pripojenia)



Bright Monitoring



Tichý režim



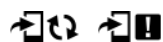
Diaľkový ovládač



Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud

FTP FTP FTP FTP

Pripojenie s FTP/prebieha komunikácia FTP/chyba pripojenia FTP



Prenos do smartfónu/chyba prenosu



Pripojenie k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojenie od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (Keď sa použije prevodný adaptér USB-LAN)



Zápis informácií o autorských právach [On]

IPTC1 – IPTC20

Zápis informácií IPTC (IPTC1 prostredníctvom IPTC20)



Focus Cancel



Zrušenie Touch Focus+AE/zrušenie TouchTracking+AE/zrušenie Touch AE



Tracking Cancel



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru



Uzamknutie AE/Uzamknutie FEL/Uzamknutie AWB



Gamma Disp. Assist Typ.



APS-C S35 Shooting

3. Batéria



Stav batérie



Výstraha stavu batérie



Napájanie USB

4. Nastavenia snímania



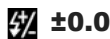
Drive Mode



Nastavenie zvýšenia rýchlosti nepretržitého snímania



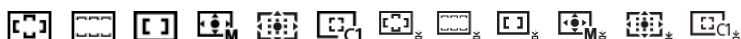
Flash Mode/Wireless Flash/Red Eye Reduction



Flash Comp.



Režim zaostrovania



Oblasť zaostrovania



Režim merania



 **D-R** **DR0**
 D-Range Optimizer
 **ST**  **PT**  **NT**  **VV**  **VV2**  **FL**  **FL2**  **FL3**  **IN**  **SH**  **BW**  **SE**
 Creative Look
 **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**  **AF**
 Subject Recog in AF/  Recognition Target
 **MECH**  **ELEC**
 Shutter Type
 **PP1** -  **PP11**  **PP**
 Picture Profile

 Rec. Media Settings
 **HI**  **STD**
 Finder Frame Rate

● (●) ()
Indikátor zaostrenia

Rýchlosť uzávierky

Hodnota clony

Korekcia expozície/Manuálne meranie

Flash Comp.

Citlivost' ISO

Uzamknutie AE/Uzamknutie FEL/Uzamknutie AWB

APS-C S35 Shooting

Pohotovostný režim [Pre-Capture]/prebieha [Pre-Capture]/záznam [Pre-Capture] počas nepretržitého snímania/[Pre-Capture] nedostupné/[Pre-Capture] nedostupné pre zvýšenie teploty fotoaparátu

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie + AE

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zaostrenie + AE

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre dotykovú AE

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre ovládače

Indikátor stupňovania



Oblasť bodového merania



Histogram



Digitálna libela



Inteligentný zoom/Clear Image Zoom/Digital Zoom



AF Illuminator



Pixel Shift Multi Shoot.



NR Shooting



Shooting for HDR

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

TP1001977369

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov

Vysvetlené sú ikony, ktoré sa zobrazujú pri držaní fotoaparátu vodorovne. Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť.

- Poloha zobrazenia ikon sa môže líšiť pri držaní fotoaparátu zvisle. Informácie o zobrazení pri držaní fotoaparátu zvisle nájdete v časti „[Vertical Display](#)“.
- Zobrazený obsah sa môže líšiť v závislosti od verzie systémového softvéru (firmvéru) fotoaparátu.



Rada

- Okrem ikon popísaných na tejto strane sú k dispozícii aj ďalšie ikony pre dotykové úkony (ikony dotykových funkcií), ktoré sa zobrazia na ľavej alebo pravej strane obrazovky, keď potiahnete prstom po monitore. Podrobnosti nájdete v časti „[Ikony dotykových funkcií](#)“.

1. Základné nastavenia fotoaparátu



Úroveň zvuku



Vypnutie záznamu zvuku



Režim zaostrovania

S-log3 s709 709(800%) User1 LUT OFF

LUT

STBY REC

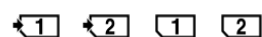
Pohotovostný režim snímania videozáznamu/Priebeh snímania videozáznamu

8K 4K HD

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov



Použiť pamäťovú kartu na záznam/nepoužiť pamäťovú kartu na záznam

NO CARD

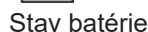
Nie je vložená žiadna pamäťová karta



Blíži sa horný limit prepisu pamäťovej karty/Dosiahol sa horný limit prepisu pamäťovej karty

1h 30m

Dostupný záznamový čas videozáznamov



2. Expozícia a ostatné nastavenia

1/250 A 1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5 A F3.5

Hodnota clony



ISO400 A ISO 400

Citlivost' ISO

AWB AWB A AWB W      -1  0  +1  +2 AWB   7500K A5 G5

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, používateľské nastavenie, farebná teplota, farebný filter)



3. Ďalšie nastavenia

Režim snímání

► **M** **S&Q** **A** ► **M** **S&Q** **A**
MR2 MR3 MR4 MR2 MR3 MR4

Režim snímání (zaregistrované nastavení snímání)/ **MR** Automatic Update

























Ikony rozpoznania scén



EXT 4K EXT RAW

Externý výstup 4K/RAW

1:00:12

Skutočný záznamový čas videozáznamu (hodiny: minúty: sekundy)

00:00:00.00

Časový kód (hodiny: minúty: sekundy. snímky)

00 00 00 00

Používateľský bit

Spot Focus

Vykonávanie [Spot Focus]

x4 Slow x4 Quick

Stupnica pomalosti/rýchlosti počas spomaleného/zrýchleného snímania



Assist S-Log3	Assist HLG 709	Assist HLG 2020

Gamma Disp. Assist Typ.

**Dual
Gain**

Dual Gain Shooting



Spustenie/zastavenie výstupu sieťového prenosu údajov

High / Standard / Low / HD (1080p) 60p 9.0M

Nastavenie kvality záberov pre výstup sieťového prenosu

Streaming : Standby / Output / Connecting / Connect. Err. / Not Connect

Stav sieťového prenosu

4K(2160p) 30p / 4K(2160p) 25p / 4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Výstupný formát údajov prenášaných prostredníctvom USB

Streaming : Standby/Streaming : Output

Stav internetového prenosu prostredníctvom USB

● **Tracking Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie

● **Focus Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zrušenie zaostrovania

● **Tracking+AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre sledovanie + AE

● **Focus+AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre zaostrenie + AE

● **Touch AE Cancel**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre dotykovú AE

● **Lock Composition/** ● **Cancel Lock Composition**

Zobrazenie vodiaceho indikátora pre uzamknutie kompozície záberu pomocou [Framing Stabilizer]

48kHz/16bit 2ch 48kHz/32bit float 4ch 96kHz/24bit 2ch 96kHz/32bit float 4ch

Formát zvukového signálu

32f

32bit float WAV Rec.



Zobrazenie vodiaceho indikátora pre ovládače

**Flicker
Scan**

Anti-flicker Tv Scan



Focus Cancel



Zrušenie Touch Focus+AE/zrušenie TouchTracking+AE/zrušenie Touch AE



Tracking Cancel



Uzamknutie kompozície záberu/zrušenie uzamknutia kompozície záberu



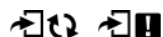
Dial'kové snímame (pripojené)/Dial'kové snímame (chyba pripojenia)



Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud

FTP FTP FTP FTP

Pripojenie s FTP/prebieha komunikácia FTP/chyba pripojenia FTP



Prenos do smartfónu/chyba prenosu



Airplane Mode



Pripojenie k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojenie od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (Keď sa použije prevodný adaptér USB-LAN)



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Diaľkový ovládač



Získanie informácií o polohe/Informácie o polohe nie je možné získať



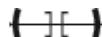
Režim merania



D-Range Optimizer



Histogram



Digitálna libela



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

Rada

- Oblasť 3 ikon sa nemusí zobraziť, pokiaľ sa zobrazujú ikony dotykových funkcií. Ak chcete zobraziť skryté ikony, potiahnite ikony dotykových funkcií doľava alebo doprava, aby ste ikony dotykových funkcií skryli.

Súvisiaca téma

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke prehrávania](#)

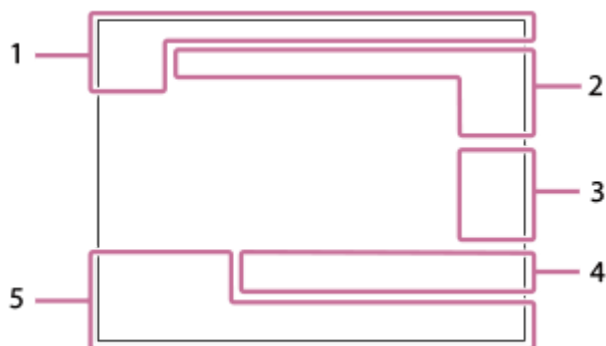
TP1001977370

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

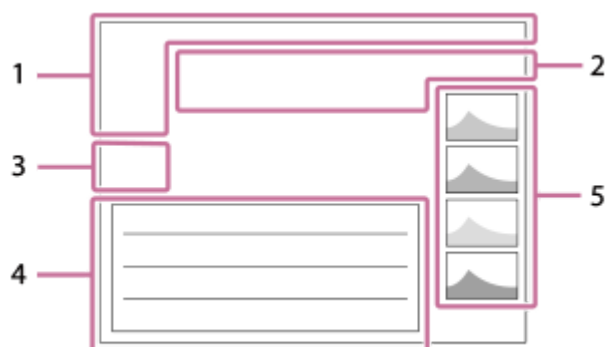
Zoznam ikon na obrazovke prehrávania

Zobrazený obsah a jeho poloha na obrázkoch slúžia len na orientáciu, pričom sa od skutočných zobrazení môžu líšiť. Zobrazený obsah sa tiež môže líšiť v závislosti od verzie systémového softvéru (firmvéru) fotoaparátu.

Zobrazenie jedného záberu



Zobrazenie histogramu



1. Základné informácie



Médiá prehrávania

IPTC

IPTC Information



Rating



Ochrana

3/7

Číslo súboru/Počet záberov filtrovaných pomocou [Playback Filter Condition]



Stav batérie



Display as Group



Orezaný záber



Zahrnutý je vysokokomprimovaný videozáznam s nízkym rozlíšením, ktorý odráža pôvodný videozáznam



Pre-Capture



Pixel Shift Multi Shoot.



NR Shooting



Shooting for HDR



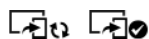
Značka záberu je zahrnutá



32bit float WAV Rec.



Stav prenosu FTP



Stav prenosu smartfónu (pri použití [Select on Cam & Send])

2. Nastavenia fotoaparátu



Pripojenie k úložisku cloud/komunikácia s úložiskom cloud/chyba pripojenia úložiska cloud



Pripojenie s FTP/prebieha komunikácia FTP/chyba pripojenia FTP



Prenos do smartfónu/chyba prenosu



Pripojenie k Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Odpojenie od Wi-Fi (prostredníctvom prístupového bodu Wi-Fi)



Pripojené k Wi-Fi/odpojené od Wi-Fi (Wi-Fi Direct)



Pripojené k sieti LAN/odpojené od siete LAN (Keď sa použije prevodný adaptér USB-LAN)



Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je dostupné/Pripojenie pomocou funkcie Bluetooth je nedostupné



Airplane Mode



Výstraha prehriatia



Databázový súbor je plný/Chyba databázového súboru

3. Ikony dotykových úkonov



Prepnutie režimu snímania



Pridať/odstrániť značku záberu 1



Skok na pozície značiek záberu

4. Nastavenia snímania



Zobrazovací pomer

66M / 59M / 56M / 44M / 28M / 25M / 24M / 19M / 17M / 15M / 14M / 11M

Veľkosť záberu statických záberov



Snímanie RAW

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

JPEG Quality/HEIF Quality

4:2:2

Vzorkovanie farieb pre HEIF

XAVC HS 8K XAVC HS 4K XAVC S 4K XAVC S HD XAVC S-I 4K XAVC S-I HD

Formát súborov videozáznamov

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvencia videozáznamov

600 520 400 300 280 260 240 222 200 150 140 111 100 89
75 60 50 45 30 25 16

Nastavenie snímania videozáznamov

48kHz/32bit float 4ch 96kHz/24bit 2ch 96kHz/32bit float 4ch

Formát zvukového signálu

1/250

Rýchlosť uzávierky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivosť ISO

P A S M

Expozičný režim



Korekcia expozície



Režim merania

35mm

Ohnisková vzdialenosť objektívu



Creative Look

AWB AWB A AWB B AWB C AWB D AWB E AWB F AWB G AWB H AWB I AWB J AWB K AWB L AWB M AWB N AWB O AWB P AWB Q AWB R AWB S AWB T AWB U AWB V AWB W AWB X AWB Y AWB Z AWB AA AWB AB AWB AC AWB AD AWB AE AWB AF AWB AG AWB AH AWB AI AWB AJ AWB AK AWB AL AWB AM AWB AN AWB AO AWB AP AWB AQ AWB AR AWB AS AWB AT AWB AU AWB AV AWB AW AWB AX AWB AY AWB AZ AWB BA AWB BB AWB BC AWB BD AWB BE AWB BF AWB BG AWB BH AWB BI AWB BJ AWB BK AWB BL AWB BM AWB BN AWB BO AWB BP AWB BQ AWB BR AWB BS AWB BT AWB BU AWB BV AWB BW AWB BX AWB BY AWB BZ AWB CA AWB CB AWB CC AWB CD AWB CE AWB CF AWB CG AWB CH AWB CI AWB CJ AWB CK AWB CL AWB CM AWB CN AWB CO AWB CP AWB CQ AWB CR AWB CS AWB CT AWB CU AWB CV AWB CW AWB CX AWB CY AWB CZ AWB DA AWB DB AWB DC AWB DD AWB DE AWB DF AWB DG AWB DH AWB DI AWB DJ AWB DK AWB DL AWB DM AWB DN AWB DO AWB DP AWB DQ AWB DR AWB DS AWB DT AWB DU AWB DV AWB DW AWB DX AWB DY AWB EZ AWB FA AWB FB AWB FC AWB FD AWB FE AWB FF AWB FG AWB FH AWB FI AWB FJ AWB FK AWB FL AWB FM AWB FN AWB FO AWB FP AWB FQ AWB FR AWB FS AWB FT AWB FU AWB FV AWB FW AWB FX AWB FY AWB FZ AWB GA AWB GB AWB GC AWB GD AWB GE AWB GF AWB GH AWB GI AWB GJ AWB GK AWB GL AWB GM AWB GN AWB GO AWB GP AWB GQ AWB GR AWB GS AWB GT AWB GU AWB GV AWB GW AWB GX AWB GY AWB GZ AWB HA AWB HB AWB HC AWB HD AWB HE AWB HF AWB HG AWB HH AWB HI AWB HJ AWB HK AWB HL AWB HM AWB HN AWB HO AWB HP AWB HQ AWB HR AWB HS AWB HT AWB HU AWB HV AWB HW AWB HX AWB HY AWB HZ AWB IA AWB IB AWB IC AWB ID AWB IE AWB IF AWB IG AWB IH AWB II AWB IJ AWB IK AWB IL AWB IM AWB IN AWB IO AWB IP AWB IQ AWB IR AWB IS AWB IT AWB IU AWB IV AWB IW AWB IX AWB IY AWB IZ AWB JA AWB JB AWB JC AWB JD AWB JE AWB JF AWB JG AWB JH AWB JI AWB JJ AWB JK AWB JL AWB JM AWB JN AWB JO AWB JP AWB JQ AWB JR AWB JS AWB JT AWB JU AWB JV AWB JW AWB JX AWB JY AWB JZ AWB KA AWB KB AWB KC AWB KD AWB KE AWB KF AWB KG AWB KH AWB KI AWB KJ AWB KK AWB KL AWB KM AWB KN AWB KO AWB KP AWB KQ AWB KR AWB KS AWB KT AWB KU AWB KV AWB KW AWB KX AWB KY AWB KZ AWB LA AWB LB AWB LC AWB LD AWB LE AWB LF AWB LG AWB LH AWB LI AWB LJ AWB LK AWB LL AWB LM AWB LN AWB LO AWB LP AWB LQ AWB LR AWB LS AWB LT AWB LU AWB LV AWB LW AWB LX AWB LY AWB LZ AWB MA AWB MB AWB MC AWB MD AWB ME AWB MF AWB MG AWB MH AWB MI AWB MJ AWB MK AWB ML AWB MN AWB MO AWB MP AWB MQ AWB MR AWB MS AWB MT AWB MU AWB MV AWB MW AWB MX AWB MY AWB MZ AWB NA AWB NB AWB NC AWB ND AWB NE AWB NF AWB NG AWB NH AWB NI AWB NJ AWB NK AWB NL AWB NM AWB NO AWB NP AWB NQ AWB NR AWB NS AWB NT AWB NU AWB NV AWB NW AWB NX AWB NY AWB NZ AWB OA AWB OB AWB OC AWB OD AWB OE AWB OF AWB OG AWB OH AWB OI AWB OJ AWB OK AWB OL AWB OM AWB ON AWB OO AWB OP AWB OQ AWB OR AWB OS AWB OT AWB OU AWB OV AWB OW AWB OX AWB OY AWB OZ AWB PA AWB PB AWB PC AWB PD AWB PE AWB PF AWB PG AWB PH AWB PI AWB PJ AWB PK AWB PL AWB PM AWB PN AWB PO AWB PP AWB PQ AWB PR AWB PS AWB PT AWB PU AWB PV AWB PW AWB PX AWB PY AWB PZ AWB QA AWB QB AWB QC AWB QD AWB QE AWB QF AWB QG AWB QH AWB QI AWB QJ AWB QK AWB QL AWB QM AWB QN AWB QO AWB QP AWB QQ AWB QR AWB QS AWB QT AWB QU AWB QV AWB QW AWB QX AWB QY AWB QZ AWB RA AWB RB AWB RC AWB RD AWB RE AWB RF AWB RG AWB RH AWB RI AWB RJ AWB RK AWB RL AWB RM AWB RN AWB RO AWB RP AWB RQ AWB RR AWB RS AWB RT AWB RU AWB RV AWB RW AWB RX AWB RY AWB RZ AWB SA AWB SB AWB SC AWB SD AWB SE AWB SF AWB SG AWB SH AWB SI AWB SJ AWB SK AWB SL AWB SM AWB SN AWB SO AWB SP AWB SQ AWB SR AWB SS AWB ST AWB SU AWB SV AWB SW AWB SX AWB SY AWB SZ AWB TA AWB TB AWB TC AWB TD AWB TE AWB TF AWB TG AWB TH AWB TI AWB TJ AWB TK AWB TL AWB TM AWB TN AWB TO AWB TP AWB TQ AWB TR AWB TS AWB TT AWB TU AWB TV AWB TW AWB TX AWB TY AWB TZ AWB UA AWB UB AWB UC AWB UD AWB UE AWB UF AWB UG AWB UH AWB UI AWB UJ AWB UK AWB UL AWB UM AWB UN AWB UO AWB UP AWB UQ AWB UR AWB US AWB UT AWB UV AWB UW AWB UX AWB UY AWB UZ AWB VA AWB VB AWB VC AWB VD AWB VE AWB VF AWB VG AWB VH AWB VI AWB VJ AWB VK AWB VL AWB VM AWB VN AWB VO AWB VP AWB VQ AWB VR AWB VS AWB VT AWB VU AWB VV AWB VW AWB VX AWB VY AWB VZ AWB WA AWB WB AWB WC AWB WD AWB WE AWB WF AWB WG AWB WH AWB WI AWB WJ AWB WK AWB WL AWB WM AWB WN AWB WO AWB WP AWB WQ AWB WR AWB WS AWB WT AWB WU AWB WV AWB WW AWB WX AWB WY AWB WZ AWB XA AWB XB AWB XC AWB XD AWB XE AWB XF AWB XG AWB XH AWB XI AWB XJ AWB XK AWB XL AWB XM AWB XN AWB XO AWB XP AWB XQ AWB XR AWB XS AWB XT AWB XU AWB XV AWB XW AWB XX AWB XY AWB XZ AWB YA AWB YB AWB YC AWB YD AWB YE AWB YF AWB YG AWB YH AWB YI AWB YJ AWB YK AWB YL AWB YM AWB YN AWB YO AWB YP AWB YQ AWB YR AWB YS AWB YT AWB YU AWB YV AWB YW AWB YX AWB YY AWB YZ AWB ZA AWB ZB AWB ZC AWB ZD AWB ZE AWB ZF AWB ZG AWB ZH AWB ZI AWB ZJ AWB ZK AWB ZL AWB ZM AWB ZN AWB ZO AWB ZP AWB ZQ AWB ZR AWB ZS AWB ZT AWB ZU AWB ZV AWB ZW AWB ZX AWB ZY AWB ZZ

Vyváženie bielej farby (automatický režim, predvolené nastavenie, automatický režim snímania pod vodou, farebná teplota, farebný filter)

D-R OFF D-R AUTO

D-Range Optimizer

HLG

Snímanie HDR (Hybrid Log-Gamma)



Pre záber existujú informácie o autorských právach

5. Informácie o zábere



Informácie o zemepisnej šírke/zemepisnej dĺžke

2026-1-1 10:37:00PM

Dátum nasnímania

100MSDCF DSC00001

Názov priečinka/názov súboru

C0003

Číslo súboru videozáznamu



Histogram (Jas/R/G/B)

- [Zoznam ikon na obrazovke snímania statických záberov](#)
- [Zoznam ikon na obrazovke snímania videozáznamov](#)

TP1001977371

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Shooting)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah ponuky zobrazenej na obrazovke sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. Podrobnosti nájdete v časti „[Vyhľadávanie funkcií z MENU](#)“.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka / (Shooting)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
JPEG/HEIF Switch	JPEG	✓
Image Quality Settings ( File Format)	JPEG/HEIF	✓
Image Quality Settings (RAW File Type)	Compressed(HQ)	✓
Image Quality Settings (JPEG Quality/HEIF Quality)	Fine	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [3:2])	L: 66M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [4:3])	L: 59M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [16:9])	L: 56M	✓
Image Quality Settings (JPEG Image Size/HEIF Image Size) (keď sa [Aspect Ratio] nastaví na [1:1])	L: 44M	✓
Aspect Ratio	3:2	✓
 File Format	XAVC S HD	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 8K])	30p/25p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
 Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [ File Format] nastavené na [XAVC S HD])	60p/50p	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
Movie Settings (Rec Frame Rate) (keď je [File Format] nastavené na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 8K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 8K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	200M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Movie Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď je [File Format] nastavené na [XAVC HS 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď je [File Format] nastavené na [XAVC S 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď je [File Format] nastavené na [XAVC S HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď je [File Format] nastavené na [XAVC S-I 4K])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Settings (S&Q Frame Rate Settings) (keď je [File Format] nastavené na [XAVC S-I HD])	60p 120fps / 50p 100fps	✓
S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 10bit	✓
S&Q Settings (S&Q Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [S&Q Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	200M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
S&Q Settings (Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] v rámci [Frame Rate Settings]) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K])	60p/50p	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] v rámci [Frame Rate Settings]) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K])	60p/50p	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] v rámci [Frame Rate Settings]) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] v rámci [Frame Rate Settings]) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K])	60p/50p	✓
Time-lapse Settings ([Rec Frame Rate] v rámci [Frame Rate Settings]) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
Time-lapse Settings ([Interval Time] v rámci [Frame Rate Settings])	1 s	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC HS 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S HD] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
Time-lapse Settings(Record Setting) (keď sa [File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Time-lapse Settings( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I 4K] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings( Record Setting) (keď sa [ File Format] nastaví na [XAVC S-I HD] a [ Rec Frame Rate] sa nastaví na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
 Time-lapse Settings( Video Light Setting)	Off	✓
4K angle of view Priority	Off	✓
Log Shooting Setting (Log Shooting)	Off	✓
Log Shooting Setting (Color Gamut)	S-Gamut3.Cine/S-Log3	✓
Log Shooting Setting (Embed LUT File)	On	✓
 Proxy Settings ( Proxy Recording)	Off	✓
 Proxy Settings ( Proxy File Format)	XAVC S HD	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
 Proxy Settings ( Proxy Rec. Settings) (keď je [ Proxy File Format] nastavené na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
 APS-C Shooting	Auto	—
Long Exposure NR	On	✓
High ISO NR	Normal	✓
HLG Still Image	Off	✓
Color Space	sRGB	✓
 Lens Compensation (Shading Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Chromatic Aberration Comp.)	Auto	—
 Lens Compensation (Distortion Comp.)	Off	—
 Lens Compensation (Breathing Comp.)	Off	✓
Format	—	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings ( Recording Media)	Slot 1	—
 Rec. Media Settings (Auto Switch Media Card)	Off	—
 Recover Image DB* * Táto položka sa neresetuje ani v prípade, že zvolíte [Camera Settings Reset] alebo [Initialize].	—	—
File/Folder Settings (File Number)	Series	—
File/Folder Settings (Forced File Number Reset)	—	—
File/Folder Settings (Set File Name)	DSC	—
File/Folder Settings (Folder Name)	Standard Form	—
Select REC Folder	—	—
Create New Folder	—	—
IPTC Information (Write IPTC Info)	Off	—
IPTC Information (Import/Delete)	—	—
IPTC Information (Delete All)	—	—
Copyright Info (Write Copyright Info)	Off	—
Copyright Info (Set Photographer)	—	—
Copyright Info (Set Copyright)	—	—
Copyright Info (Disp. Copyright Info)	—	—
 Write Serial Number	Off	—
File Settings (File Number)	Series	—
File Settings (Series Counter Reset)	—	—
File Settings (File Name Format)	Standard	—
File Settings (Title Name Settings)	C	—
Exposure Ctrl Type	P/A/S/M Mode	—
 Camera Set. Memory	—	—
 Change Title	—	✓
 Automatic Update	Off	✓
Shoot Mode	—	✓
 Shoot Mode Limit	—	✓
 Shoot Mode Limit	—	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Shoot Mode Limit	—	✓
 Shoot Mode Limit	—	✓
Reg. Custom Shoot Set	—	—
Drive Mode	Single Shooting	✓
Drive Mode Limit	—	✓
Cont. Shooting Speed ( Hi+(E-Shutter))	30 images/s	✓
Cont. Shooting Speed ( Hi(E-Shutter))	20 images/s	✓
Cont. Shooting Speed ( Mid(E-Shutter))	15 images/s	✓
Cont. Shooting Speed ( Lo(E-Shutter))	5 images/s	✓
Cnt Sht Spd Bst Settings	30 images/s	✓
Pre-Capture Settings (Pre-Capture)	Off	✓
Pre-Capture Settings (Pre-Capture Rec Time)	0.5 seconds	✓
Pre-Capture Settings (Pre-Captr. Start Trigger)	Both Valid	✓
Bracket Settings (Selftimer during Bracket)	Off	✓
Bracket Settings (Bracket order)	0→--→+	✓
Bracket Settings (Focus Bracket Order)	0→+	✓
Bracket Settings (Exposure Smoothing)	Off	✓
Bracket Settings (Shooting Interval)	Shortest	✓
Bracket Settings (Focus Brckt Saving Dest)	Current Folder	✓
Interval Shoot Func. (Interval Shooting)	Off	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Start Time)	1 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Shooting Interval)	3 Sec	✓
Interval Shoot Func. (Number of Shots)	30	✓
Interval Shoot Func. (AE Tracking Sensitivity)	Mid	✓
Interval Shoot Func. (Shutter Type in Interval)	Electronic Shutter	✓
Interval Shoot Func. (Shoot Interval Priority)	Off	✓
Pixel Shift Multi Shoot.	Off	✓
NR Shooting Settings (NR Shooting)	Off	✓
NR Shooting Settings (RAW File Type)	Compressed(HQ)	✓
NR Shooting Settings (Number of Shots)	4 shots	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Shooting for HDR Set (Shooting for HDR)	Off	✓
Shooting for HDR Set (RAW File Type)	Compressed(HQ)	✓
 Silent Mode Settings (Silent Mode)	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Aperture Drive in AF] v rámci [Target Function Settings])	Standard	✓
 Silent Mode Settings ([Shutter When Pwr OFF] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
 Silent Mode Settings ([Auto Pixel Mapping] v rámci [Target Function Settings])	Off	✓
Shutter Type	Mechanical Shutter	✓
e-Front Curtain Shut.	On	—
Release Lag/Start Disp.	Auto/Off	✓
 Release w/o Lens	Enable	—
Release w/o Card	Enable	—
Anti-flicker Set. (Anti-flicker Shoot.)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter)	Off	✓
Anti-flicker Set. ( Var. Shutter Set.)	—	—
Audio Recording	On	✓
Audio Rec Level	26	✓
Audio Out Timing	Live	✓
Audio NR Settings (Wind NR: Int Mic)	Auto	✓
Audio NR Settings (Wind NR: Ext Mic)	Off	✓
Audio NR Settings (Noise Cut: Int Mic)	On	✓
Audio NR Settings (Noise Cut: Ext Mic)	Off	✓
 Shoe Audio Set. ( Shoe Audio Format)	48kHz/16bit	✓
 Shoe Audio Set. ( Shoe Audio Ch No.)	2ch	✓
 Shoe Audio Set. (32bit float WAV Rec.)	Off	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
User Bit Time Rec	Off	—
 SteadyShot	On	✓
 SteadyShot	Standard	✓
 SteadyShot Adjust.	Auto	✓
  Focal Length (keď je [ SteadyShot Adjust.] nastavené na [Manual])	8mm	✓
Framing Stabilizer	Off	✓
 Zoom	—	—
 Zoom Range	Optical zoom only	—
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed STBY)	3	✓
 Custom Key Z. Speed (Fixed Speed REC)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Speed Type)	Variable	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed STBY)	3	✓
 Remote Zoom Speed ( Fixed Speed REC)	3	✓
 Grid Line Display	Off	—
 Grid Line Type	Rule of 3rds Grid	—
Live View Display Set. (Live View Display)	Setting Effect ON	—
Live View Display Set. (Exposure Effect)	Exposure Set. & flash	—
Live View Display Set. (Frame Rate Low Limit)	Off	✓
Emphasized REC Display	Off	✓
Bright Monitoring	Off	✓
 Aspect Marker	Off	✓
Aspect Marker Type	1:1	✓
Aspect Marker Level	12	✓
Marker Display	Off	—
Center Marker	Off	—
 Aspect Marker	Off	—
Safety Zone	Off	—
Guideframe	Off	—
 Self-timer	Off	✓
Auto Framing Settings (Auto Framing)	Off	✓

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Auto Framing Settings (Framing Oper. Mode)	Auto Start	✓
Auto Framing Settings (Crop Level)	Medium crop level	✓
Auto Framing Settings (Framing Tracking Speed)	3	✓
Auto Framing Settings (Movie Rec/Streaming)	Crop	✓
Auto Framing Settings (HDMI Output)	Crop	✓
 AutoCreateStillImage	Off	✓
 S after still img crt	Maintain	✓
Selection/Memo Shot (Top Image)	Off	✓
Selection/Memo Shot (Pre-Capture Shutter Rel)	Off	✓

TP1002320476

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Exposure/Color)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah ponuky zobrazenej na obrazovke sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. Podrobnosti nájdete v časti „[Vyhľadávanie funkcií z MENU](#)“.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Exposure/Color)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
BULB Timer Settings (BULB Timer)	Off	✓
BULB Timer Settings (Exposure Time)	60 sekúnd	✓
Auto Slow Shutter	On	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 ISO Range Limit	—	—
ISO AUTO Min. SS	Standard	✓
Dual Gain Shooting	Off	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Av Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (Tv Auto/Manual Switch)	Manual	✓
Auto/Manual Swt. Set. (ISO Auto/Manual Set)	Manual	✓
 Exposure Comp.	±0.0	✓
 Exposure step	0.3EV	—
 Exposure Std. Adjust ( Multi)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Center)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Spot)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Entire Screen Average)	±0	—
 Exposure Std. Adjust ( Highlight)	±0	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Metering Mode	Multi	✓
 Face Priority in Multi Metering	On	✓
 Spot Metering Point	Center	✓
AEL w/ Shutter	Auto	—
Flash Mode	Autoflash	✓
Flash Comp.	±0.0	✓
Exp.comp.set	Ambient only	—
Wireless Flash	Off	✓
Red Eye Reduction	Off	✓
External Flash Set. (Ext. Flash Firing Set.)	—	—
External Flash Set. (Ext. Flash Cust. Set.)	—	—
Reg. Flash Shooting Set	—	✓
 White Balance	Auto	✓
 Priority Set in AWB	Standard	✓
Shutter AWB Lock	Off	—
Shockless WB	1 (Fast)	✓
 WB Capt. Frame Size	Large	—
 D-Range Optimizer	D-Range Optimizer: Auto	✓
 Creative Look	ST(Standard)	✓
 Picture Profile	Off	✓
Select LUT	s709	✓
Manage User LUTs	—	—
 Soft Skin Effect	Off	✓
 Zebra Display	Off	—
 Zebra Level	70	—

TP1002320477

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Focus)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Obsah ponuky zobrazenej na obrazovke sa líši v závislosti od polohy otočného prepínača statických záberov/videozáznamov/S&Q. Podrobnosti nájdete v časti „[Vyhľadávanie funkcií z MENU](#)“.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka AF_{MF} (Focus)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Focus Mode	Automatic AF	✓
Priority Set in AF-S	Balanced Emphasis	—
Priority Set in AF-C	Balanced Emphasis	—
AF Lvl for Crossing	3(Standard)	✓
AF Trk for Spd Chng	Standard	✓
AF Illuminator	Auto	✓
Aperture Drive in AF	Standard	—
Preset Focus/Zoom	—	—
AF w/ Shutter	On	—
Full Time DMF	Off	✓
AF Transition Speed	5	✓
AF Subj. Shift Sensitivity	5(Responsive)	✓
AF Assist	Off	✓
 Focus Area	Wide	✓
 Focus Area Limit	—	✓
Switch V/H AF Area	Off	✓
 Focus Area Color	White	—
AF Area Registration	Off	—
Del. Regist. AF Area	—	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
AF Area Auto Clear	Off	—
Area Disp. dur Tracking	Off	—
AF-C Area Display	On	—
Phase Detect. Area	Off	—
 Circ. of Focus Point	Does Not Circulate	—
 AF Frame Move Amt	Standard	✓
 Subject Recog in AF	On	✓
 Recognition Target	Human	✓
 Recog Trgt Select Set	—	✓
 Right/Left Eye Select	Auto	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	Off	✓
 Sbj Recog Frm Disp.	On	✓
 Face Memory	—	—
 Regist. Face Priority	On	✓
Focus Map	Off	✓
Auto Magnifier in MF	On	—
Focus Magnifier	—	—
 Focus Magnif. Time	No Limit	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
AF in Focus Mag.	On	—
 Initial Focus Mag.	x1.0	—
 Peaking Display	Off	—
 Peaking Level	Mid	—
 Peaking Color	White	—

TP1002320478

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Playback)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Playback)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Play Set of Multi. Media	Slot 1	—
Disp Set of Multi Media	Follow PB Settings	—
Playback Filter Condition	—	—
Image Order	Date Order	—
 Enlarge Image	—	—
 Enlarge Initial Mag.	Standard. Mag.	—
 Enlarge Initial Position	Focused Position	—
Protect	—	—
Rating	—	—
Rating Set(Custom Key)	—	—
Clip Flag	—	—
Delete	—	—
 Delete pressing twice	Off	—
Delete confirm.	"Cancel" first	—
 Delete Slot1/2	Select When Exec	—
Initial Pos. When Exec	Cancel	—
Crop	—	—
Rotate	—	—
Copy	—	—
Photo Capture	—	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Create Still Image	—	—
  after still img crt	Maintain	—
  JPEG/HEIF Switch	JPEG	—
Cont. Play for  Interval	—	—
Play Speed for  Interval	5	—
Slide Show (Repeat)	Off	—
Slide Show (Interval)	3 Sec	—
Image Index	9 Images	—
Display as Group	Off	—
Display Rotation	Auto	—
 Focus Frame Display	Off	—
 Aspect Marker Disp. ( Aspect Marker Disp.)	On	—
 Aspect Marker Disp. (Aspect Marker Level)	12	—
Disp Specified Time Img.	—	—
Image Jump Setting ( Front dial)	Top Image	—
Image Jump Setting ( Rear Dial L)	One by one	—
Image Jump Setting ( Rear Dial R)	One by one	—

TP1002320479

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Network)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Network)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Smartphone Connection	—	—
Remote Shoot Function (Remote Shooting)	Off	—
Remote Shoot Function (Wi-Fi Direct Info.)	—	—
 Select on Cam & Send ( Send)	—	—
 Select on Cam & Send (Size of Sending Image)	2M	—
 Select on Cam & Send (RAW+J/H Send Target)	JPEG & HEIF	—
 Select on Cam & Send ( Sending Target)	Proxy Only	—
 Select on Cam & Send (Movie with Shot Mark)	Cut to 15 seconds	—
 Reset Transfer Status	—	—
 Cnct. while Power OFF	Off	—
Remote Shoot Setting (Still Img. Save Dest.)	Dest.+Camera	—
Remote Shoot Setting (Save Image Size)	2M	—
Remote Shoot Setting (RAW+J Save Image)	JPEG Only	—
Remote Shoot Setting (RAW+H Save Image)	HEIF Only	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Remote Shoot Setting (Save JPEG Size)	Large Size	—
Remote Shoot Setting (Save HEIF Size)	Large Size	—
FTP Transfer Func. (FTP Function)	Off	—
FTP Transfer Func. (Server Setting)	Server 1	—
FTP Transfer Func. (Save/Load FTP Settings)	—	—
FTP Transfer Func. (FTP Transfer)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Error Info.)	—	—
FTP Transfer Func. (Display FTP Result)	—	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Transfer)	Off	—
FTP Transfer Func. (Auto FTP Target)	Still Image (All)	—
FTP Transfer Func. (RAW+J/H Transfer Target)	JPEG & HEIF	—
FTP Transfer Func. (Transfer JPEG Size)	Large Size	—
FTP Transfer Func. (Transfer HEIF Size)	Large Size	—
FTP Transfer Func. ( Transfer Target)	Proxy Only	—
FTP Transfer Func. (Protect Image in FTP transfer)	Off	—
FTP Transfer Func. (FTP Power Save)	Off	—
 Network Streaming (Streaming)	Off	—
 Network Streaming (Stream Connect Error Display)	—	—
 Network Streaming (Output Img. Quality Set)	Standard / HD (1080p) / 60p / 50p / —	—
 Network Streaming (Output Information Display)	—	—
 Network Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable	—
 Network Streaming (Emphasized Output Display)	On	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Network Streaming (Root Certificate Error)	Does Not Connect	—
USB Streaming (Output Res/Frame Rate)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p	—
USB Streaming (Movie Rec During Streaming)	Disable	—
Cloud Connection*	Off	—
Cloud Information*	—	—
Wi-Fi Connect	Off	—
WPS Push	—	—
Access Point Set.	—	—
Wi-Fi Frequency Band	2.4GHz	—
Display Wi-Fi Info.	—	—
SSID/PW Reset	—	—
Bluetooth Function	Off	—
Pairing	—	—
Manage Paired Device	—	—
Bluetooth Rmt Ctrl	On	—
Disp Device Address	—	—
LAN IP Address Setting	Auto	—
Display Wired LAN Info.	—	—
USB LAN Connection	—	—
USB LAN Disconnection	—	—
Tethering Connection	—	—
Tethering Disconnection	—	—
USB LAN/Teth Cnct	PORT1	—
Airplane Mode	Off	—
Edit Device Name	—	—
Import Root Certificate	—	—
Access Authen. Settings (User)	—	—
Access Authen. Settings (Password)	—	—
Access Authen. Settings (Generate Password)	—	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Access Authen. Info	—	—
Wi-Fi Direct Settings	Type1 (Standard)	—
Reset Network Set.	—	—

*Dostupné len v určitých krajinách a regiónoch

TP1002320480

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (Setup)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka (Setup)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Language	—	—
Area/Date/Time Setting (Area Setting)	—	—
Area/Date/Time Setting (Daylight Savings)	Off	—
Area/Date/Time Setting (Date/Time)	—	—
Area/Date/Time Setting (Date Format)	—	—
NTSC/PAL Selector	—	—
Setting Reset	—	—
Save/Load Settings	—	—
 Custom Key/Dial Set. ( Front dial)	Av/Tv (Av in M mode)	—
 Custom Key/Dial Set. ( Rear Dial L)	Av/Tv (Tv in M mode)	—
 Custom Key/Dial Set. ( Rear Dial R)	 Exposure Comp.	—
 Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Not set	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	 White Balance	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	 Focus Area	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	 Focus Mode	—
 Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Touch Operation Select	—
 Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Focus Standard	—
 Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Not set	—
 Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Drive Mode	—
 Custom Key/Dial Set. (Right Button)	 ISO	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Not set	—
Custom Key/Dial Set. (AEL Button)	AEL hold	—
Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	AF On	—
Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Movie Shooting	—
Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Focus Hold	—
Custom Key/Dial Set. (Button)	Illumination On	—
Custom Key/Dial Set. (Front dial)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Rear Dial L)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Rear Dial R)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Control Wheel)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 1)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 2)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 3)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Custom Button 4)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Multi-Slc Center Btn)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Center Button)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Left Button)	Self-timer	—
Custom Key/Dial Set. (Right Button)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Down Button)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (AEL Button)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (AF-ON Button)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (MOVIE Button)	Movie Shooting	—
Custom Key/Dial Set. (Focus Hold Button)	Follow Custom ()	—
Custom Key/Dial Set. (Button)	Follow Custom ()	—
Custom Key Setting (Custom Button 1)	Follow Custom (/)	—
Custom Key Setting (Custom Button 2)	Follow Custom (/)	—
Custom Key Setting (Custom Button 3)	Protect	—
Custom Key Setting (Custom Button 4)	Delete	—
Custom Key Setting (AEL Button)	Image Index	—
Custom Key Setting (AF-ON Button)	Magnification	—
Custom Key Setting (MOVIE Button)	Follow Custom (/)	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Custom Key Setting (Fn Button)	 Function Menu	—
 Custom Key Setting ( Button)	Follow Custom ( / )	—
 Fn Menu Settings	—	—
 Fn Menu Settings	—	—
 DISP (Screen Display)	—	—
 DISP (Screen Display)	—	—
Different Set for Still/Mv	—	—
 REC w/ Shutter	Off	—
  with Shutter Button	Do not add	—
Zoom Ring Rotate	Left(W)/Right(T)	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
 Custom Key/Dial Set.	—	—
My Dial Settings	—	—
Av/Tv Rotate	Normal	—
Function Ring(Lens)	Power Focus	—
Lock Operation Parts	Off	—
Touch Operation	On	—
Touch Panel/Pad	Touch Panel Only	—
Touch Panel Settings ([Shooting Screen] v rámci [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Footer Icon Touch] v rámci [Shooting Screen])	On	—
Touch Panel Settings ([Swipe Right] v rámci [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Left] v rámci [Shooting Screen])	Icon Display: L&R	—
Touch Panel Settings ([Swipe Up] v rámci [Shooting Screen])	Open the Fn Menu	—
Touch Panel Settings ([Touch Func. in Shooting] v rámci [Shooting Screen])	Touch Tracking	—
Touch Panel Settings ([Double Tap During AF] v rámci [Shooting Screen])	Off	—
Touch Panel Settings ([Icon When Monitor Flipped] v rámci [Shooting Screen])	Flip	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Touch Panel Settings (Playback Screen)	On	—
Touch Panel Settings (Menu Screen)	On	—
Touch Pad Settings (Operation in Vertical Orientation)	On	—
Touch Pad Settings (Touch Position Mode)	Absolute Position	—
Touch Pad Settings (Operation Area)	 Right 1/2	—
Touch Sensitivity	Standard	—
Screen Reader (Screen Reader)	Off	—
Screen Reader (Speed)	Standard	—
Screen Reader (Volume)	7	—
Screen Reader ( Long Press to Switch)	On	—
Screen Reader (Screen Reader Language)	—	—
Enlarge Screen (Enlarge Menu Scrn)	Off	—
Enlarge Screen (Magnification)	—	—
Mode Dial Control Set (Shooting Mode Dial)	Set with Dial	—
Select Finder/Monitor	Auto: 1	—
Monitor Brightness	Manual	—
Viewfinder Bright.	Auto	—
Finder Color Temp.	±0	—
VF HDR Display	Auto	—
Viewfinder Magnifi.	Standard	—
 Monitor Disp Quality	Standard	—
 VF Display Quality	High	—
 Finder Frame Rate	Standard	—
Monitor Flip Direction	Auto	—
Vertical Display	On	—
TC/UB Disp. Setting	Counter	—
Gamma Display Assist	Off	—
Gamma Disp. Assist Typ.	Auto	—
 Display LUT	On	—
 Shoot. Timing Display	On: Type1	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
 Remain Shoot Display	Not Displayed	—
 Auto Review	Off	—
Shoot Mode Sel. Screen	Display	—
Battery Information	—	—
 Monitor Low Bright	10 Sec	—
 Viewfinder Low Bright	10 Sec	—
 Monitor Off	Does not turn OFF	—
Power Save	1 Min	—
Power Save by Monitor	Both Linked	—
Auto Power OFF Temp.	Standard	—
Playback/Monitor. Vol.	7	—
 4ch Audio Monitoring	CH1/CH2	—
Audio Signal(Shooting)	On:all	—
Audio Signal(Start/End)	Off	—
Audio Signal Volume	3	—
USB Cnct Mode (PORT1)	Sel. When Connect	—
USB Cnct Mode (PORT2)	Sel. When Connect	—
USB LUN Setting	Multi	—
USB Power Supply	Auto	—
 HDMI Resolution	Auto	—
 HDMI Output Settings (Rec. Media dur HDMI Output)	On	—
 HDMI Output Settings (Output Resolution)	Auto	—
 HDMI Output Settings (4K Output Set. (HDMI Only))	60p 10bit/50p 10bit	—
 HDMI Output Settings (RAW Output)	Off	—
 HDMI Output Settings (RAW Output Setting)	60p/50p	—
 HDMI Output Settings (Time Code Output)	Off	—
 HDMI Output Settings (REC Control)	Off	—
 HDMI Output Settings (4ch Audio Output)	CH1/CH2	—
HDMI Info. Display	On	—

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
CTRL FOR HDMI	On	—
Illumination Settings (Illumination)	C.Key On: TimeOut	—
Illumination Settings (Illumination Brightness)	Mid	—
REC Lamp	On	—
Video Light Mode	Power Link	—
Anti-dust Function (Sensor Cleaning)	—	—
Anti-dust Function (Shutter When Pwr OFF)	Off	—
Auto Pixel Mapping	On	—
Pixel Mapping	—	—
Version	—	—
Display Serial Number	—	—
Privacy Notice	—	—
Certification Logo	—	—

TP1002320475

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Zoznam hodnôt predvolených nastavení (My Menu)

Predvolené hodnoty nastavení v čase zakúpenia sú uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Spôsob resetovania nastavení na východiskové hodnoty

Zvoľte MENU →  (Setup) → [Reset/Save Settings] → [Setting Reset] → [Camera Settings Reset] alebo [Initialize] → [Enter].

Initialize: Všetky nastavenia fotoaparátu sa resetujú na predvolené hodnoty.

Camera Settings Reset: Položky, ktoré je možné resetovať, sú obmedzené. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Záložka ☆ (My Menu)

Položka MENU	Hodnota východiskového nastavenia	Možnosť resetovania pomocou [Camera Settings Reset]
Add Item	—	—
Sort Item	—	—
Delete Item	—	—
Delete Page	—	—
Delete All	—	—
Display From My Menu	Off	—

TP1002320481

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Technické parametre

| Systém

Typ fotoaparátu

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi

Objektív

Objektív E-mount od spoločnosti Sony

| Obrazový snímač

Formát obrazu

35 mm celé obrazové pole (35,9 mm × 24,0 mm), obrazový snímač CMOS

Počet účinných pixelov fotoaparátu

Statické zábery: približne 66 800 000 pixelov

Videozáznamy: približne 55 800 000 pixelov

Celkový počet pixelov fotoaparátu

Približne 72 600 000 pixelov

| SteadyShot

Systém

Systém stabilizácie obrazu posunom snímača zabudovaný vo fotoaparáte

| Protiprachový systém

Systém

Protiprachová funkcia založená na antistatickej povrchovej vrstve a ultrazvukových vibráciách

| Systém automatického zaostrovania

Systém detekcie

Systém fázovej detekcie/systém detekcie kontrastu

Rozsah citlivosti

–6 EV až 20 EV (pri ekvivalente ISO 100, s objektívom F1,2, pri nastavení AF-S)

–11 EV až 20 EV (pri ekvivalente ISO 100, s objektívom F1,2, pri nastavení AF-S, s použitím [Bright Monitoring] (Live View Brightness (Brighter)))

Prisvetlenie

Približne 0,3 m až 3,0 m (pri použití FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

| Elektronický hľadáčik

Typ

1,6 cm (typ 0,64) elektronický hľadáčik

Celkový počet bodov

9 437 184 bodov

Pokrytie obrazového poľa

100 %

Zväčšenie

Približne 0,90× s 50 mm objektívom nastaveným na nekonečno, -1 m^{-1}

Predsunutie výstupnej pupily okulára

Približne 25 mm od okulára a približne 21 mm od rámu okulára pri -1 m^{-1}

Dioptrická korekcia

$-4,0 \text{ m}^{-1}$ až $+3,0 \text{ m}^{-1}$

Monitor

LCD monitor

8,0 cm (typ 3,2), ovládanie TFT, dotykový panel

Celkový počet bodov

2 095 104 bodov

Riadenie expozície

Spôsob merania

1 200-zónové vyhodnocovacie meranie

Rozsah merania

-5 EV až $+20 \text{ EV}$ (pri ekvivalente ISO 100 s objektívom F1,2)

Citlivosť ISO (Odporúčaný expozičný index)

Statické zábery: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšírená citlivosť ISO: minimálna citlivosť ISO 50, maximálna citlivosť ISO 102 400), [ISO AUTO] (citlivosť ISO 100 až ISO 12 800, dá sa nastaviť maximálna/minimálna citlivosť.)

Videozáznamy: ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 32 000 *, [ISO AUTO] (ekvivalent citlivosti ISO 100 až ISO 12 800, možnosť nastavenia maximálnej/minimálnej hodnoty.)

* Tieto hodnoty platia pri nastavení [SteadyShot] na inú možnosť ako [Dynamic active]. Keď sa [SteadyShot] nastaví na [Dynamic active], príslušné hodnoty budú ekvivalentom citlivosti ISO 100 až ISO 25 600.

* Keď sa [Dual Gain Shooting] nastaví na možnosť [On], príslušné hodnoty budú ekvivalentom citlivosti ISO 100 až ISO 400.

Korekcia expozície

$\pm 5,0 \text{ EV}$ (možnosť prepínania medzi krokmi 1/3 EV a 1/2 EV)

Uzávierka

Typ

Elektronicky ovládaná s vertikálnym pohybom, typ s umiestnením pred ohniskovou rovinou

Rozsah rýchlosti

Statické zábery (pri snímaní s elektronickou uzávierkou): 1/8 000 sekundy až 30 sekúnd

Statické zábery (pri snímaní s mechanickou uzávierkou): 1/8 000 sekundy až 30 sekúnd, režim BULB

Videozáznamy: 1/8 000 sekundy až 1 sekunda (krok 1/3 EV)*

Zariadenia kompatibilné s 60p: maximálne 1/60 sekundy v režime AUTO (max. 1/30 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

Zariadenia kompatibilné s 50p: maximálne 1/50 sekundy v režime AUTO (maximálne 1/25 sekundy v režime automatickej pomalej uzávierky)

* Keď sa [Dual Gain Shooting] nastaví na možnosť [On], rýchlosť uzávierky bude 1/4 000 sekundy až 1 sekunda.

Rýchlosť synchronizácie blesku (pri použití blesku vyrobeného spoločnosťou Sony)

1/250 sekundy (celé obrazové pole)

1/320 sekundy (veľkosť APS-C)

Nepretržité snímanie

Rýchlosť nepretržitého snímania

 (Continuous Shooting: Hi+): Maximálne približne 30 záberov za sekundu/  (Continuous Shooting: Hi): Maximálne približne 20 záberov za sekundu/  (Continuous Shooting: Mid): Maximálne približne 15 záberov za sekundu/  (Continuous Shooting: Lo): Maximálne približne 5 zábery za sekundu

- V závislosti od podmienok merania. Rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia, a to v závislosti od podmienok snímania.
- Môžete zmeniť rýchlosť nepretržitého snímania.

Záznamový formát

Formát súboru

JPEG (v súlade s DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (v súlade s MPEG-A MIAF), RAW (v súlade s formátom Sony ARW 6.0)

Videozáznam (formát XAVC HS)

XAVC ver. 2.4: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2-kanálový (48 kHz, 16-bitový), LPCM 2-kanálový (48 kHz, 24-bitový)^{*1}, LPCM 2-kanálový (96 kHz, 24-bitový)^{*2}, LPCM 4-kanálový (48 kHz, 24-bitový)^{*1}, LPCM 4-kanálový (96 kHz, 24-bitový)^{*2}, PCM 2-kanálový (48 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, PCM 2-kanálový (96 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, PCM 4-kanálový (48 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, PCM 4-kanálový (96 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový^{*4}

Videozáznam (formát XAVC S)

XAVC ver. 2.4: v súlade s formátom MP4

Obraz: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2-kanálový (48 kHz, 16-bitový), LPCM 2-kanálový (48 kHz, 24-bitový)^{*1}, LPCM 2-kanálový (96 kHz, 24-bitový)^{*2}, LPCM 4-kanálový (48 kHz, 24-bitový)^{*1}, LPCM 4-kanálový (96 kHz, 24-bitový)^{*2}, PCM 2-kanálový (48 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, PCM 2-kanálový (96 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, PCM 4-kanálový (48 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, PCM 4-kanálový (96 kHz, 32-bitový float)^{*2 *3}, MPEG-4 AAC-LC 2-kanálový^{*4}

^{*1} Pri použití príslušenstva podporujúceho 4-kanálový výstup a 24-bitový záznam pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania

^{*2} Pri použití príslušenstva podporujúceho 4-kanálový výstup, vzorkovanie 96 kHz a 32-bitový float pripojeného k sánkam pre rôzne rozhrania

^{*3} Zvuk je možné zaznamenávať vo formáte WAV.

^{*4} Vysokokomprimované videozáznamy s nízkym rozlíšením

Záznamové médiá

Pamäťové karty CFexpress Type A, pamäťové karty SD

Slot

SLOT 1/SLOT 2

Slot pre pamäťové karty CFexpress Type A, karty SD (kompatibilné s UHS-I a UHS-II)

Podporuje úkony medzi dvoma pamäťovými kartami.

Vstupné/výstupné konektory

Konektor USB Type-C (USB PORT 1)

SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Podpora USB Power Delivery

Konektor USB Type-C (USB PORT 2)

Hi-Speed USB (USB 2.0)

Podpora USB Power Delivery

HDMI

Konektor HDMI typu A

Konektor (Mikrofón)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

Konektor (Slúchadlá)

Stereofónny minikonektor Ø 3,5 mm

Konektor (Synchronizácia blesku)

Napájanie, všeobecne

Menovitý vstup

7,82 V 

Spotreba energie

Použitie objektívu FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS II (predáva sa osobitne)

Pri použití hľadáča: približne 4,2 W (počas snímania statických záberov)/približne 5,8 W (počas snímania videozáznamov)

Pri použití monitora: približne 3,5 W (počas snímania statických záberov)/približne 5,8 W (počas snímania videozáznamov)

Prevádzková teplota

0 °C až 40 °C

Teplota skladovania

-20 °C až 55 °C

Rozmery (Š/V/H) (približne)

132,7 × 96,9 × 82,9 mm

132,7 × 96,9 × 72,8 mm (od držadla po monitor)

Hmotnosť (približne)

713 g (vrátane akumulátora, karty SD)

Mikrofón

Stereofónny

Reproduktor

Monofónny

Tlač Exif

Kompatibilný

PRINT Image Matching III

Kompatibilný

Úsporný režim Eco a úspora energie

Spotreba energie (režim vypnutia)

Nie je k dispozícii

Spotreba energie (pohotovostný režim/režim nízkej spotreby energie)

0,5 W

Spotreba energie (sieťový pohotovostný režim)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (všetky konektory a siete sú pripojené)

Aktivácia režimu nízkej spotreby energie

V priebehu 20 minút (predvolené nastavenie)

Aktivácia sieťového pohotovostného režimu

V priebehu 20 minút (predvolené nastavenie)

Bezdrôtová lokálna sieť LAN

WW187397 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz/5 GHz/6 GHz

Zabezpečenie

WPA2-PSK (AES)/WPA3-SAE

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

WW847606 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz/5 GHz

Zabezpečenie

WPA2-PSK (AES)/WPA3-SAE

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

WW401268 (pozrite si typový štítok na spodnej časti fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n/ax

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Zabezpečenie

WPA2-PSK (AES)/WPA3-SAE

Spôsob pripojenia

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuálny režim

Spôsob prístupu

Režim infraštruktúry

Komunikácia prostredníctvom Bluetooth

Štandard Bluetooth ver. 5.3

Frekvenčné pásmo

2,4 GHz

Nabíjačka batérií BC-SAD1

Menovitý vstup

15 V  , 3 A

Menovitý výstup

8,9 V  , 2,7 A ×1

8,9 V  , 1,9 A ×2

Nabíjateľná batéria NP-SA100

Menovité napätie7,82 V **| Odporúčaný AC adaptér kompatibilný s USB-PD****Vstup**100 - 240 V  , 50/60 Hz**Výstup**9 V  / 3 A alebo viac

Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.

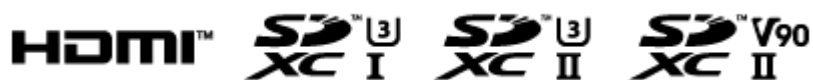
TP1002320482

5-072-761-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Ochranné známky

- „α“ a „α“ sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC S a **XAVC S** sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a **XAVC HS** sú ochranné známky spoločnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka spoločnosti Apple Inc. zaregistrovaná v Spojených štátoch a ďalších krajinách.
- USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.
- Pojmy HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress a logá HDMI sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress™ je ochranná známka udelená na základe licencie spoločnosťou CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Slovná značka a logá Bluetooth® sú registrované ochranné známky vo vlastníctve spoločnosti Bluetooth SIG, Inc. a akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Sony Group Corporation a jej dcérskymi spoločnosťami je na základe udelenej licencie.
- QR Code je ochranná známka spoločnosti Denso Wave Inc.
- Navyše, názvy systémov a výrobkov použité v tomto návode sú, vo všeobecnosti, ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vývojárskych alebo výrobných spoločností. Značky™ alebo® nemusia však byť uvedené vo všetkých prípadoch v tomto návode.



TP1001966521

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Licencia

Poznámky týkajúce sa licencie

Tento výrobok je vybavený softvérom, ktorý sa používa na základe licenčných zmlúv s vlastními daného softvéru. Na základe žiadostí vlastníkov autorských práv týkajúcich sa týchto softvérových aplikácií máme povinnosť vás informovať o nasledovnom. Licencie (v angličtine) sú uložené vo vnútornej pamäti vášho výrobku. Zriadte pripojenie veľkokapacitnej pamäte medzi týmto výrobkom a počítačom, aby ste si mohli prečítať licencie v priečinku „PMHOME“ - „LICENSE“.

TENTO VÝROBOK MÁ UDELENÚ LICENCIU NA ZÁKLADE PORTFÓLIA PATENTOV AVC URČENÚ NA OSOBNÉ POUŽITIE SPOTREBITEĽOM ALEBO INÉ POUŽITIA, PRI KTORÝCH SA NEZÍSKAVA ODMENA ZA

(i) KÓDOVANIE VIDEO V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („VIDEO AVC“)

A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE VIDEO AVC, KTORÉ BOLO KÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM VYKONÁVAJÚCIM OSOBNÚ ČINNOSŤ A/ALEBO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA VIDEO, KTORÝ VLASTNÍ LICENCIU NA POSKYTOVANIE VIDEO AVC.

ŽIADNA LICENCIA SA NEUDEĽUJE ANI NEMOŽNO PREDPOKLADAŤ JEJ UDELENIE NA AKÉKOL'VEK INÉ POUŽITIE. ĎALŠIE INFORMÁCIE, VRÁTANE INFORMÁCIÍ TÝKAJÚCICH SA PROPAGAČNÝCH, INTERNÝCH A KOMERČNÝCH POUŽITÍ A UDELENIA LICENCIE, JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI Via Licensing Alliance LLC POZRITE SI <https://www.via-la.com/>

Vzťahuje sa naň jeden alebo viac patentov spoločnosti HEVC uvedených na stránke patentlist.accessadvance.com.



Informácie o aplikačnom softvéri GNU GPL/LGPL

Softvér zahrnutý do tohto výrobku obsahuje softvér chránený autorskými právami, pre ktorý je udelená licencia v rámci licencie GPLv2 a ďalších licencií, ktoré môžu vyžadovať prístup k zdrojovému kódu. Kópiu príslušného zdrojového kódu môžete podľa potreby nájsť v rámci licencie GPLv2 (a ďalších licencií) na <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód môžete od nás získať podľa potreby pomocou GPLv2 na fyzickom médiu na dobu troch rokov po našom poslednom dodaní tohto výrobku na základe žiadosti prostredníctvom formulára na <https://www.sony.net/Products/Linux/>. Táto ponuka platí pre kohokoľvek po prijatí týchto informácií.

TP1001938898

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Riešenie problémov

Ak sa vyskytnú problémy s výrobkom, skúste nasledujúce riešenia.

- 1 Vyberte akumulátor, počkajte približne jednu minútu, znova vložte akumulátor a potom zapnite napájanie.
- 2 Resetujte nastavenia.
- 3 Poradte sa so svojim predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom. Ďalšie informácie o tomto výrobku a odpovede na často kladené otázky je možné nájsť na našej webovej stránke podpory zákazníkov.
<https://www.sony.net/>

Súvisiaca téma

- [Setting Reset](#)

TP1001938891

Digitálny fotoaparát s vymeniteľnými objektívmi
ILCE-7RM6 α7RVI

Výstražné hlásenia

Set Area/Date/Time.

- Nastavte oblasť, dátum a čas. Ak sa výrobok dlho nepoužíval, nabite vnútornú nabíjateľnú záložnú batériu.

Power insufficient.

- Funkcia kopírovania záberov ani funkcia čistenia obrazového snímača nebudú fungovať, pretože akumulátor je takmer vybitý. Nabite batériu alebo privedte napájanie pripojením fotoaparátu k počítaču atď.

Unable to use memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súborov bol upravený. Zvoľte [Enter] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete znova používať, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sú vymazané. Formátovanie môže istý čas trvať. Ak sa hlásenie aj naďalej zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Memory Card Error

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Formátovanie zlyhalo. Znova naformátujte pamäťovú kartu.

Unable to read memory card. Reinsert memory card.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Kontakty pamäťovej karty sú znečistené.

Memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom ochrany proti zápisu alebo prepínačom ochrany proti vymazaniu a tento prepínač je nastavený do polohy uzamknutia LOCK. Prepnite tento prepínač do polohy záznamu.

Cannot open the shutter since the memory card is not inserted.

- V slote na pamäťovú kartu zvolenom v [ Recording Media] alebo [ Recording Media] nie je vložená žiadna pamäťová karta.
- Ak chcete spustiť uzávierku bez vloženia pamäťovej karty do fotoaparátu, nastavte [Release w/o Card] na [Enable]. V tomto prípade sa zábery neuložia.

This memory card may not be capable of recording and playing normally.

- Vložená je nekompatibilná pamäťová karta.

Processing...

- Pri vykonávaní redukcie šumu dochádza k procesu redukcie. Počas procesu redukcie sa nedá vykonávať žiadne ďalšie snímání.

Unable to display.

- Zábery nasnímané inými výrobkami ani zábery upravené v počítači sa nemusia zobraziť.

- Spracovanie v počítači, ako je vymazanie obrazových súborov, môže spôsobiť nezrovnalosti v obrazových databázových súboroch. Opravte obrazové databázové súbory.

Check that a lens is mounted. For an unsupported lens, set "Release w/o Lens" in the menu to "Enable".

- Objektív nie je pripojený správne, alebo nie je vôbec pripojený. Ak sa po pripojení objektívu zobrazí toto hlásenie, znova pripojte objektív. Ak sa toto hlásenie zobrazuje často, skontrolujte, či nie sú znečistené kontakty objektívu a výrobku.
- Pri pripájaní výrobku k astronomickému teleskopu alebo podobnému prístroju alebo pri použití nepodporovaného objektívu, nastavte [ Release w/o Lens] na [Enable].

Internal temp. high. Allow it to cool.

- Teplota výrobku sa zvýšila, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie a nechajte výrobok vychladnúť a počkajte, kým nebude výrobok znova pripravený na snímanie.

 (Výstraha prehriatia)

- Dlhodobo ste snímali zábery, teplota výrobku sa zvýšila.

 (Chyba databázového súboru)

- Počet záberov prekročil množstvo, pre ktoré je výrobok schopný vykonávať správu dátumov v databázovom súbore.

 (Chyba databázového súboru)

- Nie je možná registrácia do databázového súboru. Preneste všetky zábery do počítača a obnovte pamäťovú kartu.

Image DataBase File error

- Niečo nie je v poriadku v obrazovom databázovom súbore. Zvoľte MENU →  /  (Shooting) → [Media] → [ Recover Image DB].

System Error

Camera Error. Turn power off then on.

- Vyberte a potom znova vložte akumulátor. Ak sa toto hlásenie objavuje často, obráťte sa na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Unable to magnify.

Unable to rotate image.

- Zábery nasnímané inými výrobkami sa nemusia dať zväčšiť alebo otočiť.

Cannot create more folders.

- Prvé tri číslice priečinka na pamäťovej karte sú „999“. V tomto fotoaparáte už nie je možné vytvárať ďalšie priečinky.

Súvisiaca téma

- [Poznámky týkajúce sa pamäťovej karty](#)
- [Vykonanie počiatočného nastavenia fotoaparátu](#)
- [Format](#)
- [Release w/o Card](#)
- [Release w/o Lens \(statický záber/videozáznam\)](#)
- [Recover Image DB \(statický záber/videozáznam\)](#)

