

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

WW789166 / WW679476 / WW199569

Helpgids aanbevolen pagina's

Deze Helpgids gebruiken

Beschrijft hoe u deze Helpgids hoort te gebruiken.

Tussen schermen schakelen

Schakel met behulp van de knoppen naar het scherm om op de LCD-monitor weer te geven.

Instellingen basishandelingen

Configureer de basishandelingen van het apparaat voordat u begint met opnemen.

Aanbevolen geheugenkaarten

Biedt informatie over de aanbevolen geheugenkaarten.

Clip opname-/afspeeltijd

Biedt informatie over het opnemen/afspelen bij gebruik van Sony CFexpress Type A VPG400 960 GB-geheugenkaarten.

Functies opzoeken in de volledige menulijst

U kunt de lijst met cameramenu-items doorzoeken.
Spring via de naam van het menu naar de pagina met beschrijvingen.

Supportinformatie

ILME-FX5: supportinformatie

Beschrijft de basisgegevens van de camera, informatie over accessoires en veelgestelde vragen voor het oplossen van problemen.

Lees dit eerst

[Deze Helpgids gebruiken](#)

[Het apparaat en de meegeleverde accessoires controleren](#)

[Veiligheidsmaatregelen](#)

[Voorzorgen voor gebruik](#)

[De camera of geheugenkaarten uitlenen, overdragen of afvoeren \(opmerkingen over het beschermen van private informatie\)](#)

[Opmerkingen over de accuset en batterijlader](#)

[Opmerkingen over geheugenkaarten](#)

[De beeldsensor reinigen \(\[Sensorreiniging\]\)](#)

[Reiniging](#)

Naam van onderdelen

[Systeemconfiguratie](#)

[Linkerkant / voorkant](#)

[Rechterkant](#)

[Achterkant](#)

[Bovenkant](#)

[Onderkant](#)

[XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)

[Het aanraakscherm gebruiken](#)

[Tussen schermen schakelen](#)

[Opnamescherm / afspeelscherm](#)

[Startscherm](#)

[Scherm met gebruikerfuncties](#)

[Menuscherm](#)

Vorbereiding

Een stroomvoorziening voorbereiden

[De accu plaatsen/verwijderen](#)

[De batterij opladen met de meegeleverde lader](#)

[De batterij opladen met een USB PD-compatibel apparaat](#)

[De camera gebruiken met een USB-stroomvoorziening](#)

[In-/uitschakelen van de stroom](#)

[Gebruiksduur accu](#)

Basisconfiguratie

[Datum en tijd](#)

[Toegankelijkheidsfuncties](#)

[Basisbediening configureren](#)

[De functie automatisch uitschakelen instellen](#)

[Opnamemodus](#)

[Opname-indeling](#)

Apparaten aansluiten

[Een objectief bevestigen/verwijderen](#)

[De XLR-houder bevestigen \(alleen ILME-FX5\)](#)

[Een zoeker bevestigen \(apart verkrijgbaar\)](#)

[De microfoon aansluiten \(apart aanschaffen\)](#)

De LCD-monitor/zoeker aanpassen

[De hoek van de LCD-monitor aanpassen](#)

- [De helderheid van de LCD-monitor aanpassen](#)
- [De LCD-monitorbeeld vergroten](#)
- [De hoek van de beeldzoeker aanpassen \(apart verkrijgbaar\)](#)
- [De helderheid van de beeldzoeker aanpassen \(apart verkrijgbaar\)](#)

[Omschakelen tussen de LCD-monitor/zoekerdisplay](#)

Geheugenkaarten gebruiken

- [Geheugenkaarten](#)
- [Aanbevolen geheugenkaarten](#)
- [Tijd clips opnemen/afspelen](#)
- [Een geheugenkaart plaatsen](#)
- [Een geheugenkaart uitwerpen](#)
- [Geheugenkaarten initialiseren](#)
- [De resterende opnametijd controleren](#)
- [Geheugenkaarten herstellen](#)

Filmen

[Basisopnameprocedure](#)

De zoom aanpassen

- [Het type zoom selecteren](#)
- [De draairichting van de zoomring instellen](#)
- [Inzoomen met de zoomregelaar](#)
- [De zoomsnelheid van de Bluetooth-afstandsbediening instellen](#)

De scherpstelling aanpassen

- [De scherpstelling handmatig aanpassen](#)
- [Scherpstellen met behulp van aanraakbediening](#)
- [Tijdelijk autofocus gebruiken](#)
- [Snelle automatische scherpstelling \(Enkelvoudige AF \(AF-S\)\)](#)
- [Scherpstellen met Vergrote weergave](#)
- [De scherpstelling automatisch aanpassen \(auto focus\)](#)
- [Het autofocusgebied/de autofocuspositie instellen](#)
- [De scherpstellingszone snel wijzigen](#)
- [Het frame van de scherpstellingszone verplaatsen met behulp van aanraakbediening](#)
- [De automatische scherpstellingsactie aanpassen \(AF-overgangssnelheid, AF-gevoeligheid onderwerpverplaatsing\)](#)
- [Het scherpstellingsdoel handmatig wijzigen](#)
- [Tijdelijke handmatige scherpstelling gebruiken](#)
- [Een onderwerp detecteren en volgen](#)
- [Een specifiek onderwerp volgen](#)
- [Realtime AF-tracking starten](#)

- [Realtime AF-tracking stoppen](#)
- [Scherpstelmap](#)
- [Opmerkingen over het opnemen](#)

De helderheid aanpassen

- [De basisgevoeligheid selecteren](#)
- [Het diafragma aanpassen](#)
- [De versterking aanpassen](#)
- [Dubbele gain](#)
- [De sluitersnelheid aanpassen](#)

De witbalans aanpassen

- [De witbalans automatisch aanpassen](#)
- [De witbalans handmatig aanpassen](#)

Beeldstabilisatie configureren

- [Beeldstabilisatie gebruiken](#)

Audio configureren

- [De audio voor opname instellen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Audio-invoerapparaten selecteren met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Ruis verminderen met de LOW CUT-functie van de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Het audio-opnameniveau aanpassen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [De invoeraudio en uitvoer naar elk kanaal van de camera selecteren met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Ingangen en uitvoerkanalen van de multi-interfaceschoen voor de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [De audio voor opname instellen met het apparaat](#)
- [Audio-invoerapparaten selecteren met het apparaat](#)
- [Ruis verminderen met filterfuncties](#)
- [Het audio-opnameniveau aanpassen met het apparaat](#)
- [Afzonderlijke WAV-audiobestanden opslaan \(met XLR-houder bevestigd\)](#)

Opnamefuncties gebruiken

- [Directmenu](#)
- [Toewijsbare knoppen](#)
- [Toewijsbare draaiknop](#)
- [Multifunctionele regelaar](#)
- [Vaste/variabele beeldsnelheid selecteren \(vertragen en versnellen\)](#)
- [Intervalopname \(Interval Rec\)](#)
- [Valse kleur](#)
- [Opnemen op beide geheugenkaarten A en B](#)
- [Videosignaalmonitor](#)
- [De functie Gamma Display Assist](#)

- [Clipvlaggen](#)
- [Ademcompensatie](#)
- [Vervormingscompensatie](#)
- [De weergave samendrukken ongedaan maken configureren](#)
- [De klok automatisch instellen](#)
- [Locatiegegevens opnemen](#)

Proxy-opname

- [Proxy-opname](#)

Filmen met het gewenste uiterlijk

- [Een uiterlijk selecteren](#)
- [Een gewenst basisuiterlijk importeren](#)
- [Een basisuiterlijk verwijderen](#)
- [Een uiterlijk aanpassen](#)
- [Uiterlijk als scènebestand opslaan](#)
- [Scènebestand hernoemen](#)
- [Uiterlijk met een andere camera delen](#)
- [Scènebestand van het interne geheugen op een geheugenkaart opslaan](#)
- [Scènebestand dat op een geheugenkaart is opgeslagen naar het interne geheugen opladen](#)

Filmen met uiterlijkaanpassing in postproductie

- [Een LUT toepassen op de uitvoervideo](#)
- [De LUT wijzigen](#)
- [De verdeling van donkere en lichte gebieden in de opgenomen video-informatie wijzigen](#)
- [Een 3D LUT-bestand opnemen als metagegevens](#)

RAW-video opnemen

- [De HDMI-uitvoervideo opnemen](#)
- [Indicator opnamestatus](#)

Verbinding maken met een netwerk

[Netwerkfuncties](#)

"Monitor & Control" gebruiken

- [Verbinding maken met "Monitor & Control"](#)

Verbinding met internet

- [Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)
- [Verbinding met het internet maken via USB-tethering](#)
- [Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN](#)

Creators' App for Enterprise gebruiken

- [Bestanden overdragen naar "C3 Portal"](#)

Bestanden overdragen

[Het overdragen van bestanden voorbereiden](#)

[Een clip selecteren en overdragen](#)

[Clips automatisch overdragen](#)

[Overdragen via Secure FTP](#)

[Streaming](#)

Een clip afspelen

[Structuur van het cliplijstscherm](#)

[Afspeelbedieningsscherm](#)

[Een clip afspelen](#)

[Clipfuncties](#)

Instellingen wijzigen

[Functies opzoeken in de volledige menulijst](#)

[Handelingen volledige menu](#)

[Een reeks tekens invoeren](#)

[De schermlezer gebruiken](#)

[De schermweergave vergroten](#)

Functies volledige menu configureren

[Menu \[Opname\]](#)

[Menu \[Project\]](#)

[Menu \[Schilderen/Look\]](#)

[Menu \[TC/medium\]](#)

[Menu \[Monitoring\]](#)

[Menu \[Audio\]](#)

[Menu \[Clipbewerkingen\]](#)

[Menu \[Technisch\]](#)

[Menu \[Netwerk\]](#)

[Menu \[Onderhoud\]](#)

[\[ISO/gain\]-instellingen en standaardwaarden](#)

[\[AGC-limiet\]-instellingen en standaardwaarden](#)

[\[Videoformaat\] / \[Kwaliteit\] / \[Bitsnelheid\]-instelling](#)

[Beeldkwaliteitsinstellingen opgeslagen voor elke opnamemodus](#)

[Instellingen in een bestand opslaan](#)

Externe apparaten gebruiken

Een monitor en opname-apparaten gebruiken

[Een extern apparaat aansluiten op de HDMI-uitgang](#)

[Tijdcode synchroniseren met een extern apparaat](#)

Een afstandsbediening gebruiken

[Een mobiel apparaat gebruiken](#)

[Een Bluetooth-afstandsbediening gebruiken](#)

[Afstandsbediening via USB-verbinding](#)

Een computer gebruiken

[Clips beheren/bewerken met behulp van een computer](#)

Uitvoerindelingen

[HDMI-aansluiting uitvoerindelingen](#)

Appendix

[Problemen oplossen](#)

[Fout/waarschuwingmeldingen](#)

[Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen](#)

[Blokschema's](#)

[Software voor objectieven met E-vatting updaten](#)

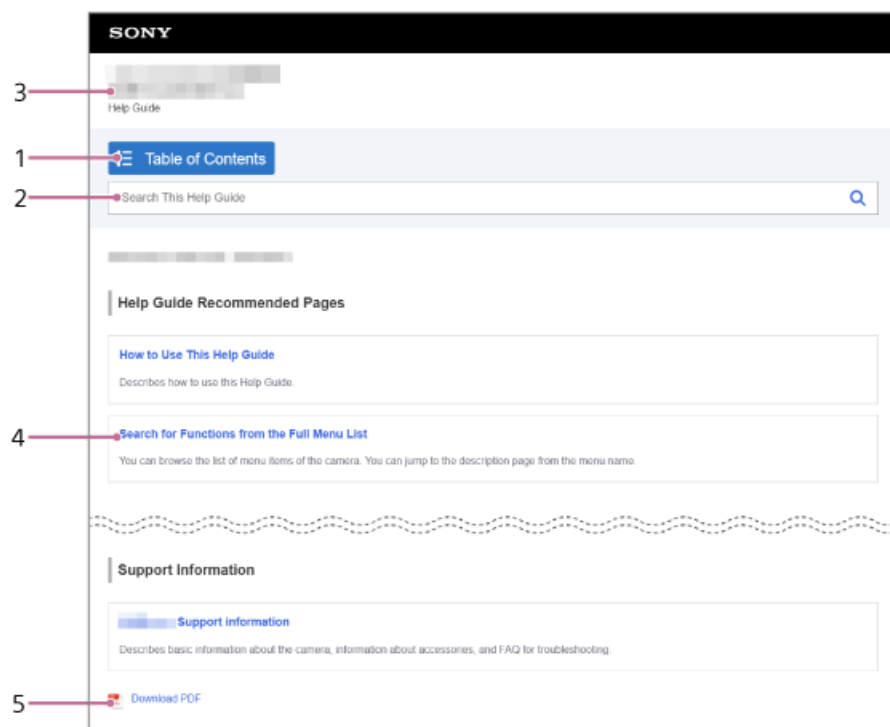
[Licenties](#)

[Specificaties](#)

Deze Helpgids gebruiken

Deze Helpgids beschrijft de functies van het apparaat en het gebruik van het apparaat. Gebruik de Helpgids om de gewenste informatie over het gebruik van dit apparaat te vinden.

(De afbeeldingen in deze Helpgids zijn alleen voor referentie. Ze kunnen afwijken van het daadwerkelijke apparaat.)



1. Inhoudsopgave

Klik op [Table of Contents](#) (inhoudsopgave) om de inhoudsopgave weer te geven.

2. Zoekvak

Geef trefwoorden in om specifieke informatie op te zoeken.

3. Terug naar eerste pagina

Klik op de modelnaam bovenaan het scherm om naar de eerste pagina te gaan.

4. Volledige menulijst

Ga naar de pagina met beschrijvingen voor elk menu met de link "[Functies opzoeken in de volledige menulijst](#)" bovenaan de pagina.

5. De Helpgids in pdf-formaat downloaden

Klik op [PDF downloaden](#) linksonderaan de eerste pagina.

Hint

- De met het product meegeleverde beknopte gids bevat belangrijke voorzorgsmaatregelen over het gebruik van het apparaat. Lees deze samen met dit document.

Het apparaat en de meegeleverde accessoires controleren

Deze helpgids omschrijft modellen met verschillende meegeleverde accessoires. De verschillen in meegeleverde accessoires vindt u hieronder terug.

Modelnaam	XLR-houder en houderschoenafdekking
ILME-FX5	Meegeleverd Raadpleeg " De XLR-houder bevestigen (alleen ILME-FX5) " voor meer informatie.
ILME-FX5B	Niet meegeleverd

Neem contact op met de winkel waar u het apparaat hebt aangekocht als er een artikel ontbreekt.
Getallen tussen haakjes geven hoeveelheden aan.

- Camera (1)
- Batterijlader BC-SAD1 (1)
- Oplaadbare accu NP-SA100 (1)
- Camerahuisdop (aan het apparaat bevestigd) (1)
- Accessoireschoenafdekking (aan het apparaat bevestigd) (1)
- Beschermkap VF-aansluiting (aan het apparaat bevestigd) (1)
- XLR-H2 XLR-houder (alleen ILME-FX5) (1)
- Accessoireschoenset (accessoireschoen (1), accessoireschoenplaat (1), schroeven (4)) (alleen ILME-FX5) (1)
- Houderschoenafdekking (meegeleverd met XLR-houder) (alleen ILME-FX5) (1)
- Beknopte gids (1)

Opmerking

- De XLR-houder XLR-H1 (apart verkrijgbaar) kan niet aan het apparaat worden bevestigd.
- Welke accessoires worden meegeleverd kan variëren, afhankelijk van uw land of regio. Raadpleeg de beknopte gids voor meer informatie over meegeleverde accessoires.

TP1002326866

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Veiligheidsmaatregelen

Volg onderstaande maatregelen op om letsel of elektrische schok door onjuist gebruik te vermijden, evenals schade aan eigendom, zoals door brand.

Gevaar

Neem onderstaande maatregelen goed door om ernstig letsel, brandwonden of brand omwille van lekkage, oververhitting, ontsteking of ontploffing, of onbedoeld inslikken te vermijden.

Model oplaadbare accu

Accuset

- **Indien onjuist behandeld, kan de batterij ontploffen en brand of chemische brandwonden veroorzaken. Neem de volgende maatregelen in acht:**
 - Demonteer of wijzig de accuset niet.
 - Vermijd schokken en oefen geen kracht uit op de accuset door bijvoorbeeld erop te slaan met een hamer, erop te stappen of deze te laten vallen.
 - Vermijd kortsluiting van de accuset en vermijd contact met metalen voorwerpen, zoals paperclips.
 - Laat de accuset niet achter op plaatsen waar de temperatuur kan oplopen tot 60 °C of meer, zoals in een in de zon geparkeerde wagen.
 - Gooi de accusets niet in vuur en verbrand ze niet.
 - Gebruik lekkende of beschadigde lithium-ionbatterijen niet.
 - Laad de accuset niet op een andere manier dan aangegeven op.
 - Houd de accuset uit de buurt van baby's en kinderen.
 - Mag niet nat worden.
 - Gebruik alleen originele Sony-accu's.
 - Recycle gebruikte batterijen.
 - Laat de accuset niet achter in extreem koude omgevingen bij -20 °C of lager, of in omgevingen met extreem lage drukwaarden bij 11,6 kPa of lager.

(Niet-) lithiumhoudende knoopcelbatterij

- **Slik lithiumhoudende of niet-lithiumhoudende knoopcelbatterijen niet in. Deze kunnen chemische brandwonden veroorzaken.**
 - Het apparaat bevat een ingebouwde of meegeleverde lithiumhoudende of niet-lithiumhoudende knoopcelbatterij. Als u een (niet-) lithiumhoudende knoopcelbatterij inslikt kan dit leiden tot ernstig letsel of overlijden. Een ingeslikte (niet-) lithiumhoudende knoopcelbatterij kan in slechts twee uur tijd interne chemische brandwonden veroorzaken.
 - Houd nieuwe en gebruikte batterijen buiten bereik van kinderen. Als het batterijdeksel niet goed afsluit, staakt u het gebruik van de camera en houdt u deze buiten bereik van kinderen.
 - Raadpleeg onmiddellijk een arts als u vermoedt dat een batterij is ingeslikt of in het lichaam is ingebracht.
- **Laad lithiumhoudende of niet-lithiumhoudende knoopcelbatterijen niet op.**
- **Neem het volgende in acht als de batterij lekt.**
 - Verwijder de batterij onmiddellijk uit de buurt van bronnen van vuur. Er is kans op brand of ontploffing omwille van uit de batterij gelekte vloeistof of gelekt gas die/dat kan ontsteken.
 - Wrijf niet in uw ogen als gelekte vloeistof in uw ogen terechtkomt. Was ze in plaats daarvan onmiddellijk en grondig met zuiver water en raadpleeg een arts.
 - Spoel uw mond onmiddellijk met water en raadpleeg een arts als gelekte vloeistof in uw mond belandt of u eraan likt.
 - Als u gelekte vloeistof op uw lichaam of kleding krijgt, spoelt u deze grondig af met water.

Waarschuwing

Neemt u onderstaande maatregelen niet in acht, dan kan dit leiden tot brand, ernstig letsel of overlijden.

- **Demonteer of wijzig het apparaat niet.**
 - Dit kan leiden tot brand of elektrische schok. Neem voor inspectie of reparatie contact op met uw verdeler of lokale erkende onderhoudsinstelling.
- **Voorkom dat water of voorwerpen (zoals metalen of ontvlambare voorwerpen) het apparaat binnendringen.**
 - Dit kan leiden tot brand of elektrische schok. Schakel het apparaat onmiddellijk uit en verwijder de batterij als water of andere voorwerpen het apparaat binnendringen. Verwijder de netadapter en batterijlader uit het stopcontact en neem contact op met uw verdeler of lokale erkende onderhoudsinstelling.
- **Gebruik het apparaat niet tijdens het rijden.**

- Kijk wanneer u een wagen of motorfiets enz. bestuurt niet naar beelden of de monitor en neem niet op. Dit kan leiden tot een verkeersongeluk.
- **Let tijdens het opnemen op uw omgeving.**
 - Neem geen beelden op zonder zich bewust te zijn van uw omgeving. Dit kan leiden tot ongevallen of letsel.
- **Raak een aangesloten netadapter, batterijlader of batterij die wordt opgeladen niet gedurende lange tijd aan.**
 - Zelfs wanneer het apparaat of de accessoires ervan niet heet aanvoelen bij gebruik, kan een langdurige blootstelling van dezelfde huid leiden tot eerstegraads brandwonden, met roodheid en blaren tot gevolg.
- **Beschadig de kabels niet.**
 - Kabels in de buurt van verwarming plaatsen, ze verwarmen of proberen ze te wijzigen kan leiden tot brand of elektrische schok. Neem altijd de stekker vast wanneer u kabels verwijderd. Zo vermijdt u schade aan het snoer.
- **Gebruik het apparaat niet met natte handen.**
 - Dit kan leiden tot elektrische schok.
- **Bevestig de accuset, schouderriem en band op de juiste manier.**
 - Als deze niet correct zijn bevestigd, kan het apparaat vallen en letsel veroorzaken. Controleer bovendien vóór gebruik of de riem of band niet is beschadigd. Bevestig een schouderriem (apart verkrijgbaar) en band (apart verkrijgbaar) volgens de beschrijving in de gebruiksaanwijzing.

Let op

Neem het volgende in acht om letsel of schade aan eigendom te voorkomen.

- **Gebruik het apparaat niet op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid waar waterdruppels kunnen vallen, of op plaatsen met veel stof, vette rook of stoom.**
 - Dit kan leiden tot brand of elektrische schok.
- **Plaats het apparaat niet op een onstabiele locatie.**
 - Plaatst u het apparaat op een onstabiele of gekantelde ondergrond, of gebruikt u een statief in een onstabiele positie, dan kan het apparaat vallen of omkantelen en letsel veroorzaken.
- **Bedek de ventilatie-openingen niet.**
 - Als de ventilatie-openingen tijdens gebruik zijn geblokkeerd, stapelt warmte zich op in het apparaat. Dit kan leiden tot brand of storing.
- **Bedek het apparaat niet met een doek wanneer dit in gebruik is.**
 - Dit kan leiden tot het opbouwen van warmte in het apparaat, met vervorming van de behuizing, brand of elektrische schok tot gevolg.
- **Vermijd klappen op het objectief of de monitor.**
 - Het objectief en de monitor zijn gemaakt van glas en kunnen breken na een sterke klap. Dit kan letsel veroorzaken.
- **Luister niet langdurig aan een hoog volume als u een hoofdtelefoon gebruikt.**
 - Luistert u lange tijd aan een hoog volume, dan kan dit uw gehoor nadelig beïnvloeden.
- **Laat het objectief niet in direct zonlicht liggen.**
 - Het objectief kan zonlicht concentreren, met brand tot gevolg.
- **Behandel het apparaat voorzichtig wanneer er andere accessoires aan zijn bevestigd met beugels, enz.**
 - Dit niet doen kan tot onverwachte ongevallen leiden omwille van vallen, enz.
- **Ontkoppel het apparaat van de voedingsbron als u het langere tijd niet plant te gebruiken.**
 - Gaat u het apparaat gedurende langere tijd niet gebruiken, verwijder dan het netsnoer uit het stopcontact en de batterij uit het apparaat voordat u het apparaat opbergt.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Voorzorgen voor gebruik

Raadpleeg ook "Opmerkingen over het gebruik" in de Beknopte gids (meegeleverd) van het apparaat.

Gebruik van milieuvriendelijke verpakkingsmaterialen

De camera en meegeleverde accessoires werden verpakt met milieuvriendelijke materialen. Let op het volgende, omwille van de kenmerken van de verpakkingsmaterialen.

- Poeder enz. van de verpakkingsmaterialen kan zich hechten aan de camera of meegeleverde accessoires. Verwijder als dit het geval is met een commercieel verkrijgbare blazer of reinigingspapier voordat u het apparaat in gebruik neemt.
- De kwaliteit van de verpakkingsmaterialen gaat achteruit door voortdurend gebruik. Wees voorzichtig wanneer u het product draagt met de verpakking.

Gegevensspecificaties

- De gegevens over prestaties en specificaties in deze Helpgids zijn gebaseerd op een omgevingstemperatuur van 25 °C, tenzij anders aangegeven.
- Wat betreft de accuset zijn de gegevens gebaseerd op een accuset die volledig was opgeladen totdat het laadlampje niet meer brandde.

Opmerkingen over bedrijfstemperatuur

- Opnemen in extreem koude of hete omgevingen, buiten het temperatuurbereik, wordt afgeraden.
- Bij hoge omgevingstemperaturen stijgt de temperatuur van de camera snel.
- Wanneer de temperatuur van de camera stijgt, kan de beeldkwaliteit achteruitgaan. We raden aan dat u wacht tot de temperatuur van de camera daalt voordat u verdergaat met beelden maken.
- Afhankelijk van de temperatuur van de camera en de batterij, kan het voor de camera onmogelijk worden om video op te nemen, of kan de stroom automatisch worden uitgeschakeld om de camera te beschermen. Er verschijnt een melding op de monitor voordat de stroom wordt uitgeschakeld of als u niet langer video kunt opnemen. In dit geval laat u het apparaat uitgeschakeld en wacht u totdat de camera- en batterijtemperatuur daalt. Indien u de camera opnieuw inschakelt zonder dat de camera- en batterijtemperatuur voldoende is kunnen dalen, kan de stroom opnieuw worden uitgeschakeld of kan het zijn dat u nog steeds geen video kunt opnemen.

Voorzorgsmaatregelen voor langdurig/met hoge belasting opnemen

- De camera en batterij kunnen warm worden tijdens gebruik. Dit is geen defect.
- De opnametijd kan korter zijn bij lage temperaturen, afhankelijk van de volgende opname-instellingen, opnamemethode en aangesloten accessoires. Verwarm de accuset of vervang met een nieuwe batterij.
 - Video opnemen aan hoge bitrates, zoals 4K
 - Meerdere geheugenkaarten gebruiken
 - Netwerkfuncties gebruiken, zoals Wi-Fi en LAN
 - Een objectiefadapter met stroomvoorziening van het apparaat gebruiken of met de multi-interfaceschoen compatibele audio-accessoires, enz. gebruiken

Opmerkingen over het afspelen van films op andere apparaten

- XAVC HS-, XAVC S- en X-OCN-videomateriaal kan alleen worden afgespeeld op compatibele apparaten.
- Gebruik om videobestanden die op het apparaat werden opgenomen in de 96 kHz- of 32-bit floatindeling op een camera af te spelen een camera die de 96 kHz- of 32-bit floatindeling ondersteunt. De videobestanden kunnen mogelijk niet correct worden afgespeeld op een camera zonder de juiste ondersteuning.

Opmerking over opnemen/afspelen

- Maak altijd een proefopname en controleer of deze correct is opgenomen. SONY KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR SCHADE AAN HET APPARAAT EN LEVERT GEEN COMPENSATIE OF VERGOEDING ALS GEVOLG VAN DEFECTEN AAN HET APPARAAT OF DE OPNAMEMEDIA, EXTERNE OPSLAGSYSTEMEN OF ANDERE MEDIA OF OPSLAGSYSTEMEN VOOR HET OPNEMEN VAN WILLEKEURIG MATERIAAL.
- Controleer altijd of het apparaat correct werkt voordat u dit gaat gebruiken. SONY KAN OM GEEN ENKELE REDEN ALS GEVOLG VAN SCHADE AAN HET APPARAAT AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD EN COMPENSEERT OF VERGOEDT NIET HET VERLIES VAN HUIDIGE OF TOEKOMSTIGE INKOMSTEN DOOR DEFECTEN AAN HET APPARAAT (TIJDENS DE GARANTIEPERIODE OF NA VERLOOP VAN DE GARANTIE).
- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR VERLIES, REPARATIE OF REPRODUCTIE VAN GEGEVENS DIE ZIJN OPGENOMEN OP HET INTERNE OPSLAGSISTEEM, OPSLAGMEDIA, EXTERNE OPSLAGSYSTEMEN OF WELKE MEDIA OF OPSLAGSYSTEMEN DAN OOK.
- SONY KAN NIET AANSPRAKELIJK WORDEN GESTELD VOOR WELKE AANSPRAKEN DAN OOK DOOR GEBRUIKERS VAN HET APPARAAT OF DOOR DERDEN.
- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR HET BEÏNDIGEN OF NIET DOORGAAN VAN ENIGE DIENST MET BETREKKING TOT DIT APPARAAT DIE HET GEVOLG IS VAN WELKE OMSTANDIGHEID DAN OOK.
- Het beeld dat op het opnamestand-byscherm wordt weergegeven, kan van de daadwerkelijke opname afwijken.

- Beelden die zijn opgenomen met het apparaat afspelen op andere apparatuur en beelden die zijn opgenomen of bewerkt met andere apparatuur afspelen op het apparaat wordt niet gegarandeerd.
- Sony kan geen garanties bieden indien het opnemen niet lukt of in geval van verlies van of schade aan opgenomen beelden of audiogegevens omwille van een storing van de camera of opnamemedia, enz. We raden aan back-ups te maken van belangrijke gegevens.
- Wanneer u de geheugenkaart formatteert, worden alle opnamegegevens op de geheugenkaart verwijderd. Deze kunnen niet worden hersteld. Kopieer de gegevens naar een computer of een ander apparaat voordat u overgaat tot formatteren.
- Bevestig de schouderriem aan de camera om vallen te voorkomen.
- Bevestig de camera altijd goed wanneer u het apparaat met een statief of handgreep gebruikt.
- We kunnen een juiste werking niet garanderen wanneer accessoires van andere fabrikanten worden bevestigd.

Opmerkingen over het gebruik van een statief

Gebruik wanneer u een statief bevestigt een statief met een schroef van maximaal 5,5 mm. Gebruikt u een schroef langer dan 5,5 mm, dan kunt u het apparaat niet stevig aan het statief bevestigen en kan het apparaat beschadigd geraken.

Opmerkingen over het hanteren van geheugenkaarten

- Na het stoppen van de opname kan de temperatuur van geheugenkaarten stijgen. Dit is geen defect.
- Neem de geheugenkaart niet meteen uit de camera als [Temperat. opn.med. hoog] wordt weergegeven op de monitor. Wacht in plaats daarvan even nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld om de geheugenkaart te verwijderen. Als u de geheugenkaart aanraakt wanneer deze heet is, kunt u deze laten vallen en kan ze beschadigd raken. Verwijder de geheugenkaart voorzichtig.

Back-ups maken van geheugenkaarten

In de volgende gevallen kunnen gegevens gecorrumpeerd raken. Maak ter bescherming altijd een back-up van de gegevens.

- Wanneer de geheugenkaart wordt verwijderd, de USB-kabel wordt losgekoppeld of het apparaat wordt uitgeschakeld tijdens het uitlezen of schrijven
- Wanneer de geheugenkaart wordt gebruikt op plaatsen onderhevig aan statische elektriciteit of elektrische ruis

Databasebestandfout

- Als u een geheugenkaart zonder databasebestand in het apparaat plaatst en de stroom inschakelt, maakt het apparaat automatisch een databasebestand aan voor afbeeldingen. Hiervoor wordt een deel van de capaciteit van de geheugenkaart gebruikt. Dit kan veel tijd in beslag nemen en totdat het proces is afgerond, kunt u het product niet gebruiken.
- Als er zich een databasebestandfout voordoet, exporteert u alle gegevens naar uw computer, enz. slaat u de gegevens op en formatteert u de geheugenkaart met het apparaat.

Gebruik/bewaar het product niet op de volgende plaatsen

- Op een extreem hete, koude of vochtige plaats
In plaatsen zoals een in de zon geparkeerde auto kan de camerabehuizing worden vervormd. Dit kan storing veroorzaken.
- Bewaren in direct zonlicht of in de buurt van een verwarming
De camerabehuizing kan verkleuren of vervormen. Dit kan storing veroorzaken.
- Op plaatsen met schuddende trillingen
Dit kan storing veroorzaken en ertoe leiden dat u geen gegevens kunt opnemen. Bovendien kunnen de opnamemedia onbruikbaar worden en kunnen opgenomen gegevens worden gecorrumpeerd.
- Nabij sterk magnetische plaatsen
- Op plaatsen met veel zand of stof
Laat het zand of stof niet in het apparaat komen. Dit kan leiden tot storing van het apparaat. Deze storingen kunnen in sommige gevallen niet worden hersteld.
- Op plaatsen met een hoge luchtvochtigheid
Dit kan schimmelvorming veroorzaken in het objectief.
- Op plaatsen waar sterke radiogolven worden uitgezonden of met veel straling
Het opnemen en afspelen werkt mogelijk niet naar behoren.

Over condensatie

- Als het product rechtstreeks van een koude naar een warme locatie wordt gebracht, kan vocht condenseren aan de binnen- of buitenkant van het apparaat. Deze vochtcondensatie kan tot een storing in het apparaat leiden.
- Om vochtcondensatie te vermijden wanneer u het apparaat direct van een koude naar een warme locatie verplaatst, plaatst u het eerst in een afgesloten plastic zak, zodat er geen lucht binnenkan. Wacht ongeveer een uur, totdat het product de omgevingstemperatuur heeft aangenomen.
- Schakel in geval van condensvorming het toestel uit en gebruik het niet opnieuw totdat de condens verdwenen is. In geval van vochtcondensatie schakelt u het apparaat uit en laat u het vocht ongeveer een uur lang verdampen. Merk op dat als u probeert op te nemen wanneer er nog steeds vocht in het objectief aanwezig is, u geen duidelijke beelden kunt opnemen.

Opmerkingen over het dragen

- Onderstaande onderdelen mag u niet vasthouden, stoten of er buitensporige kracht op uitoefenen, als uw camera ermee is uitgerust:
 - Objectiefgedeelte
 - Mobiele monitor
- Draag de camera niet wanneer er een statief aan bevestigd is. Dit kan schade veroorzaken aan de opening voor statiefbevestiging.

- Ga niet op een stoel of vergelijkbaar zitten met de camera in de achterzak van uw broek of rok, aangezien dit kan leiden tot storing of schade aan de camera.

Opmerkingen over het hanteren van het apparaat

- Het apparaat (inclusief de accessoires) bevat magneten die de werking kunnen hinderen van een pacemaker, programmeerbare shunt-ventielen voor de behandeling van hydrocefalie (waterhoofd), of andere medische hulpmiddelen. Plaats het apparaat niet dicht bij mensen die dergelijke medische hulpmiddelen gebruiken. Raadpleeg uw arts voordat u het apparaat gebruikt in het geval u dergelijke medische hulpmiddelen gebruikt.
- Houd het apparaat, de accessoires, geheugenkaarten enz. uit de buurt van kleine kinderen. Zij kunnen deze onbedoeld inslikken. In geval van inslikking raadpleegt u onmiddellijk een arts.
- Verhoog het volume geleidelijk aan. Er kan een luid geluid optreden dat uw gehoor kan beschadigen. Wees met name voorzichtig wanneer u luistert met een hoofdtelefoon.
- Zelfs wanneer het apparaat of de accessoires ervan niet heet aanvoelen bij langdurig opnemen/streamen kan een langdurige blootstelling van dezelfde huid leiden tot eerstegraads brandwonden, met roodheid en blaren tot gevolg. Wees voorzichtig in de volgende gevallen, en gebruik een statief of gelijkaardige uitrusting.
 - Bij hoge omgevingstemperaturen
 - Wanneer gebruikt door mensen met een slechte bloedcirculatie of gevoelige huid
 - Wanneer gebruikt met [Temperat. auto. stroom uit] ingesteld op [Hoog]
- Houd uw handen bij langdurig opnemen/streamen niet in de buurt van de ventilatie-openingen. Dit kan leiden tot eerstegraads brandwonden.
- Hoewel het apparaat is ontworpen en gebouwd om stof- en druppeldicht te zijn, kan het binnendringen van stof of waterdruppels niet volledig worden voorkomen.
- Controleer de oriëntatie van de aansluiting voordat u de kabel aansluit. Breng de kabel vervolgens recht in. Verbind of verwijder de kabel niet met kracht. Hierdoor kunnen de contactpunten breken.
- Het apparaat werkt met magnetische onderdelen die magneten bevatten. Houd aan magnetisme onderhevige voorwerpen, inclusief creditcards en diskettes, uit de buurt van de camera.

Opslag

- Bevestig altijd de dop van het objectief of de camerahuisdop wanneer u het apparaat niet gebruikt. Verwijder stof van de camerahuisdop voordat u deze aan het apparaat bevestigt om te vermijden dat stof of vuil het apparaat binnendringt.
- Reinig het apparaat als dit vuil is na gebruik. Water, zand, stof, zout enz. dat in het apparaat achterblijft, kan tot storing leiden.

Opmerkingen over objectieven

- Gebruik een verwijderd objectief niet om naar de zon of een sterk licht te kijken. Dit kan uw ogen onherroepelijk beschadigen.
- Controleer het monitorscherm wanneer u van objectief wisselt om na te gaan of alles naar behoren werkt.
- Let op dat uw vingers of andere voorwerpen bij het gebruik van een power-zoomobjectief niet beklemd geraken in het objectief. (Alleen voor modellen met power-zoomfunctie of camera's met verwisselbaar objectief.)
- Laat het objectief niet met de lens in de zon of een andere sterke lichtbron liggen. Het objectief concentreert het licht op een punt, wat kan leiden tot rook, vuur of andere schade in de behuizing of het objectief.
- Bevestig de objectiefdop aan het apparaat indien u het apparaat onder een lichtbron zoals zonlicht moet plaatsen.
- Als zonlicht of een sterke lichtbron de camera binnenkomt door het objectief, kan dit licht in de camera worden geconcentreerd en leiden tot rook of vuur. Bevestig de objectiefdop aan het objectief wanneer u het apparaat opbergt. Houd de zon voldoende ver weg van de beeldhoek bij het opnemen met tegenlicht. Merk op dat rook of vuur kan voorkomen, zelfs wanneer de lichtbron zich licht van de beeldhoek verwijderd bevindt.
- Stel het objectief niet rechtstreeks bloot aan stralen, zoals laserstralen. Dit kan de beeldsensor beschadigen en tot storing in de camera leiden.
- Als het onderwerp zich te dichtbij bevindt, kunnen stof of vingerafdrukken op het objectief zichtbaar zijn. Neem het objectief af met een zachte doek, enz.

Opmerkingen over de multi-interfaceschoen

- Schakel zowel het accessoire als de camera uit voordat u accessoires aan de multi-interfaceschoen bevestigt of ervan verwijdt. Controleer bij het bevestigen van een accessoire of dit goed is vastgemaakt aan het apparaat.

Opmerkingen over de monitor

- Staak het gebruik ervan onmiddellijk als de monitor beschadigd is. De beschadigde delen kunnen letsels veroorzaken, zoals snijwonden aan de handen of het aangezicht.
- De monitor is vervaardigd met erg precieze technologie, voor een werkende pixelverhouding van minimaal 99,99%. Hieruit volgt dat een zeer klein gedeelte van de pixels vast staat; altijd uit (zwart), altijd aan (rood, groen of blauw) of knippert. Dit is geen defect. Merk op dat dergelijke problemen geen invloed hebben op opgenomen gegevens.
- Druk niet hard op de monitor. Dit kan oneven kleuren veroorzaken, met storing tot gevolg.
- Als er zich druppels water of een andere vloeistof op de monitor bevinden, neemt u de monitor af met een zachte doek. Als de monitor nat blijft, kan het oppervlak van de monitor veranderingen ondergaan of verslechteren. Dit kan storing veroorzaken.
- Als u het apparaat gebruikt op een koude locatie, kan het beeld lijken te slepen. Dit is geen defect.
- Wanneer u kabels aansluit op de aansluitingen van de camera kan het draaibereik van de monitor worden beperkt.

Opmerkingen over de beeldsensor

- Als u de camera op een extreem sterke lichtbron richt terwijl u beelden vastlegt aan een instelling met lage gevoeligheid, kunnen lichte gebieden op de beelden worden opgenomen als zwarte gebieden.

- Als u de camera op een extreem sterke lichtbron richt terwijl u beelden vastlegt, kunnen lichte gebieden op de beelden worden opgenomen als zwarte gebieden.
- De volgende verschijnselen die kunnen voorkomen in afbeeldingen zijn specifiek voor beeldsensoren. Dit wijst niet op een storing.

Witte vlekjes

Hoewel de beeldsensoren worden geproduceerd met hoogwaardige precisietechnologieën, kunnen er in zeldzame gevallen kleine witte vlekjes worden gegenereerd op het scherm, veroorzaakt door kosmische straling, etc.

Dit is inherent aan het principe van beeldsensoren en is geen defect.

De witte vlekjes kunnen vooral te zien zijn in de volgende gevallen:

- Bij werken in een hoge omgevingstemperatuur
- Als u de versterking heeft verhoogd (sensitivity)

Flikkering

Bij het filmen onder belichting van fluorescerend licht, natriumlampen, kwiklampen of LEDs, kan het scherm flikkeren of kunnen kleuren variëren.

Opmerkingen over de koelventilator

- Bedek de ventilatie-opening niet. Het ontwerp garandeert ventilatie, zelfs wanneer de monitor is gesloten.
- De ventilatie-opening kan heet worden.
- Gebruik het apparaat niet in gebieden met veel stof- of zanddeeltjes in de lucht.
- Let op dat er, wanneer de koelventilator in gebruik is, geen vreemde voorwerpen in de opening worden gezogen.
- Als de koelventilator abnormale geluiden maakt, staakt u het gebruik van het apparaat en neemt u contact op met een onderhoudsinstelling.

Opmerking over de XLR-houder (alleen voor modellen waarbij de XLR-houder is meegeleverd)

- Controleer voordat u een externe microfoon of extern apparaat aansluit/loskoppelt op/van de INPUT1- of INPUT2-aansluiting of de schakelaar INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) niet in de positie "MIC+48V" staat. Als u een kabel aansluit/loskoppelt op/van een externe microfoon of extern apparaat wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan dit een luid geluid of een storing in het apparaat veroorzaken.
- Tijdens het opnemen, kunnen geluiden afkomstig van het bedienen en hanteren van de camera of het objectief worden opgenomen. Als u tijdens het opnemen de houder aanraakt, veroorzaakt dit geluiden die zullen worden opgenomen.
- Verander de INPUT1- of INPUT2-schakelaarinstellingen niet tijdens het opnemen.
- Als de microfoon van de houder zich dicht bij een luidspreker bevindt, kan er akoestische feedback optreden. Beweeg in dit geval de houder en de microfoon ervan zo ver als mogelijk weg van de luidspreker, of verlaag het volume van de luidspreker.
- Het kan onmogelijk zijn om met succes op te nemen als er stof of waterdruppels aanwezig zijn op het oppervlak van de microfoon. Reinig het microfoonoppervlak voordat u de houder gebruikt.
- Schakel de camera uit voordat u de houder bevestigt of verwijdt.
- Draai de twee houderbevestigingsschroeven goed vast wanneer u de XLR-houder bevestigt.
De houder gebruiken zonder de houderbevestigingsschroeven vast te draaien kan leiden tot schade aan de multi-interfaceschoencontacten of kan de camera doen vallen.

Over smartphone-/computerapplicaties

De applicatiespecificaties kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Diensten en software van andere bedrijven

Netwerkdiensten, content en software (waaronder het besturingssysteem) van het apparaat kunnen onderhevig zijn aan individuele algemene voorwaarden en kunnen op elk moment worden gewijzigd, onderbroken of stopgezet. Bovendien kunnen er tarieven, registratie en creditcardinformatie van toepassing of vereist zijn.

Opmerkingen over verbinding met het internet

- Het apparaat kan geen verbinding maken met een toegangspunt dat alleen WEP of WPA gebruikt. Dit zijn beveiligingsmethodes die kwetsbaarheden vertonen bij gebruik met de functie draadloos LAN.
- Het apparaat is geen netwerkkapparaat (bijvoorbeeld een router of switchhub). Het wordt ten eerste aangeraden om het apparaat met een netwerk te verbinden, waar u de netwerkinstellingen op de juiste manier kunt configureren en beheren om u tegen netwerkaanvallen, zoals DoS-aanvallen (Denial-of-Service-aanvallen), te beschermen.
- Verbind het apparaat bij het verbinden met een netwerk via een router die op de juiste manier is geconfigureerd en wordt beheerd of verbind het met een LAN-poort met dezelfde functionaliteit. Als er verbinding wordt gemaakt zonder een dergelijke bescherming (bijvoorbeeld bij gebruik van gratis wifi), kunnen er problemen optreden. Indien goed geconfigureerd, bieden routers voldoende bescherming tegen DoS-aanvallen of verlies van functionaliteit bij apparaten in het netwerk. Als u iets ongewoon opmerkt, koppel de camera dan onmiddellijk los van het netwerk.

Opmerkingen over beveiliging

- Als u de instelling voor [Beveiliging] draadloos LAN instelt op [Geen] en met een toegangspunt verbinding maakt, is de draadloze communicatie tussen de camera en het toegangspunt niet versleuteld en kan deze worden onderschept door derden die zich binnen het bereik van het signaal bevinden. Gebruik het beveiligingsprotocol WPA3 of WPA2 voor een betere beveiliging.
- SONY IS NIET AANSPRAKELIJK VOOR WELKE SCHADE DAN OOK DIE VOORTKOMT UIT HET NIET NEMEN VAN VOLDOENDE BEVEILIGINGSMAATREGELEN OP TRANSMISSIEAPPARATEN, ONVERMIJDBARE GEGEVENSLEKKEN DOOR TRANSMISSIESPECIFICATIES OF PROBLEMEN VAN WELKE AARD DAN OOK.
- Afhankelijk van de gebruiksomgeving kunnen onbevoegden via het netwerk toegang krijgen tot het apparaat. Wanneer u het apparaat verbinding laat maken met het netwerk, zorg er dan voor dat het netwerk goed is beveiligd.

- Wanneer u dit product aansluit op een netwerk, maak dan verbinding via een systeem dat beveiliging biedt, zoals een router of firewall. Als u verbinding maakt zonder dergelijke bescherming kunnen problemen ontstaan.

Over optionele accessoires

- Wij raden aan dat u originele Sony-accessoires gebruikt.
- Sommige producten zijn mogelijk niet verkrijgbaar, afhankelijk van uw land of regio.
- Gebruik bij het bevestigen van accessoires schroeven die geschikt zijn voor de diepte van de schroefgaten. Gebruik van schroeven die te lang zijn kan schade aan externe onderdelen veroorzaken.

Beschikbare modellen en sets

Sommige producten zijn mogelijk niet verkrijgbaar, afhankelijk van uw land of regio.

TP1002216384

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De camera of geheugenkaarten uitleenen, overdragen of afvoeren (opmerkingen over het beschermen van private informatie)

Afhankelijk van de gebruikte functies en camera-instellingen kan belangrijke informatie worden opgenomen op de camera en/of de geheugenkaart. Neem het onderstaande door en ga na of u de procedures hebt volledig hebt afgewerkt voordat u de camera en/of geheugenkaarten uitleent, overdraagt of afvoert.

Opmerkingen over het uitleenen, overdragen of afvoeren van het apparaat

Voer de volgende handelingen uit voordat u het apparaat uitleent, overdraagt of afvoert om private informatie te beschermen.

- [Onderhoud] – [Alles resetten] – [Fabrieksinstell. terugstellen] in het volledige menu

Wanneer u het apparaat initialiseert, wordt de volgende informatie verwijderd:

- Basiscertificaat (RTMP)
- Basiscertificaat (FTP)
- Toegangspuntinformatie
- Informatie voor toegangsmachtiging
- FTP-serverinstellingen
- Informatie over netwerkstreamingverbinding
- Certificaten voor digitale handtekeningen
- Gebruikerbasisuiterlijken/LUT's
- Scènebestanden

Opmerkingen over het uitleenen, overdragen of afvoeren van geheugenkaarten

Als u een geheugenkaart formateert of gegevens ervan verwijdert met het apparaat of een computer, worden de gegevens op de geheugenkaart mogelijk niet volledig verwijderd. Wij raden aan dat u de gegevens op een geheugenkaart volledig wist met gegevensverwijderingssoftware op een pc voordat u deze uitleent of overdraagt. Als u een geheugenkaart wilt afvoeren, raden wij aan dat u deze fysiek vernietigt.

Opmerking over netwerkfuncties

Wanneer u netwerkfuncties gebruikt, krijgen onbedoelde derde partijen op het netwerk mogelijk toegang tot het apparaat, afhankelijk van de gebruiksomgeving. Zo kan onbevoegde toegang tot het apparaat worden verkregen in netwerkomgevingen waaraan een ander netwerkapparaat is gekoppeld of zonder toestemming verbinding mee kan maken. Sony is niet verantwoordelijk voor enig verlies of schade veroorzaakt door verbinding met zulke netwerkomgevingen.

Opmerkingen over locatie-informatie

Als u videomateriaal online publiceert of deelt dat met dit apparaat is opgenomen en waaraan locatiegegevens zijn gekoppeld met de applicatie "Creators' App for Enterprise", kan de opnamelocatie onbedoeld bekend worden gemaakt aan derde partijen. Om dit probleem te vermijden, stelt u vóór het opnemen [Technisch] – [GPS] – [Locatie via mobiele applic.] in op [Uit] in het volledige menu van het apparaat.

Waarschuwing over auteursrecht

Beelden die met de camera zijn gemaakt en die volgens het auteursrecht verboden zijn, behalve voor persoonlijk gebruik, mogen niet worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthebbende. Het onbevoegd opnemen van dergelijk materiaal kan in strijd zijn met de bepalingen van de wetgeving inzake auteursrecht.

TP1002326868

Opmerkingen over de accuset en batterijlader

Opmerkingen over het gebruik van de accuset

- Gebruik altijd originele Sony-accu's.
- De indicatie voor resterende batterij wordt onder sommige bedrijfs- of omgevingsomstandigheden mogelijk onjuist weergegeven.
- Stel de accuset niet bloot aan water. De accuset mag niet nat worden gemaakt met water of andere vloeistoffen.
- Laat de accuset niet achter op extreem hete plaatsen, zoals in een auto of in direct zonlicht.

Opmerkingen over het opladen van de accuset

- Laad de accuset (meegeleverd) op voordat u het apparaat voor het eerst in gebruik neemt.
- De opgeladen accuset zal langzaam lading verliezen als deze niet wordt gebruikt. Laat de accuset elke keer vóór gebruik opnieuw op, zodat u nooit zonder stroom komt te zitten.
- Laad enkel accusets op die voor het apparaat zijn bedoeld. Zo niet, kan dit leiden tot lekkage, oververhitting, ontploffing, elektrische schok, brandwonden of letsels.
- Het laadlampje (CHARGE) knippert mogelijk snel wanneer u een volledig nieuwe accuset of een accuset die lange tijd niet is gebruikt is genomen gebruikt en de batterij volledig is opgeladen. Verwijder in dit geval de accuset en USB-kabel en plaats deze opnieuw. Probeer de accuset vervolgens opnieuw op te laden.
- Wij raden aan de accuset op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10 °C tot 30 °C. De accuset wordt mogelijk onjuist opgeladen bij temperaturen buiten dit bereik.
- De werking wordt niet gegarandeerd met alle externe stroomvoorzieningen.
- Wanneer na het opladen met de lader het opladen is voltooid, neemt u de USB-netadapter uit het stopcontact. Wordt de batterij opgeladen in het apparaat, maak dan de USB-kabel los. Doet u dit niet, dan kan dit de levensduur van de batterij verkorten.
- Laad de accuset niet onafgebroken of herhaaldelijk op zonder deze te gebruiken en als deze al (bijna) volledig is opgeladen. Dit kan leiden tot slechtere batterijprestaties.
- Als het laadlampje van het apparaat knippert tijdens het opladen, verwijdt u de accuset en plaatst u dezelfde accuset stevig terug in het apparaat. Knippert het laadlampje opnieuw, dan kan dit wijzen op een defecte batterij, of aangeven dat een onjuist batterijtype is gebruikt. Ga na of de accuset van het juiste type is.
Als de accuset van het juiste type is, verwijdt u de accuset, vervangt u deze met een nieuwe of andere set en controleert u of de nieuw geplaatste batterij juist wordt opgeladen. Als de nieuw geplaatste batterij goed wordt opgeladen, kan het zijn dat de eerder geplaatste batterij defect is.
- Als het laadlampje knippert wanneer de accuset in de camera wordt opgeladen, is het opladen tijdelijk gestopt omdat de temperatuur het bedrijfstemperatuurbereik heeft overschreden. Het opladen is op stand-by gezet. Wanneer de temperatuur zich opnieuw in het geschikte bereik bevindt, wordt het opladen hernomen en gaat het laadlampje weer branden.
- Als het laadlampje niet brandt, verwijdt u de USB-kabel en/of de batterij en plaatst u deze opnieuw.

Indicator resterende batterijcapaciteit

- De indicator voor resterende batterijcapaciteit wordt weergegeven met een pictogram op de monitor. Het weergegeven van de juiste resterende batterijcapaciteit duurt ongeveer één minuut.
- De indicatie voor resterende batterij wordt onder sommige bedrijfs- of omgevingsomstandigheden mogelijk onjuist weergegeven.

Doeltreffend gebruik van de accuset

- De batterijprestaties nemen af in koude omgevingen. Op koude plaatsen kan de accuset dan ook minder lang worden gebruikt. Om de accuset langer te kunnen gebruiken, raden we aan de accuset in uw broekzak dicht bij uw lichaam te bewaren om deze op te warmen en deze meteen voordat u gaat opnemen in het apparaat te plaatsen. Let op voor kortsluitingen als er zich metalen voorwerpen zoals sleutels in uw broekzak bevinden.
- De accuset loopt snel leeg bij doorlopend opnemen, het vaak in- en uitschakelen van de stroom of een monitor met hoge helderheidsinstelling.
- Wij raden aan reserve accusets voor te bereiden en proefopnames te maken voordat u met opnemen begint.
- Als de batterijcontacten vuil zijn, kunt u het apparaat mogelijk niet inschakelen of wordt de accuset mogelijk niet goed geladen. Reinig in dit geval de batterijcontacten door eventueel stof voorzichtig af te nemen met een zachte doek of wattenstaafje.

De accuset opbergen

- Om de levensduur van de accuset te verlengen, laat u de accuset ten minste eenmaal per jaar volledig opladen en ontladen. Bewaar de accuset op een koele, droge plaats nadat u deze uit het apparaat hebt verwijderd.
- Om een langdurig, veilig batterijgebruik te garanderen, kan de batterij zich automatisch en geleidelijk ontladen tijdens opslag. Als u een batterij enige tijd niet hebt gebruikt, raden wij aan deze op te laden vóór gebruik.

Batterij-informatie

Informatie, zoals modelnummer en status van achteruitgang, over de batterij in het apparaat vindt u terug op de pagina [Accu] van de categorie [Informatie] in het menu.

- De batterij gaat door langdurig en herhaald gebruik geleidelijk achteruit. De batterijstatus wordt weergegeven als één van drie niveaus op de pagina [Accu]: [Goed] / [Licht verslecht.] / [Verslecht(erv.)]. Als [Verslecht(erv.)] wordt weergegeven, raden wij aan dat u een nieuwe batterij aanschaft.
- Om een langdurig, veilig batterijgebruik te garanderen, kan de batterij zich automatisch en geleidelijk ontladen tijdens opslag. Als u een batterij enige tijd niet hebt gebruikt, raden wij aan deze op te laden vóór gebruik.

Over de levensduur van de batterij

- De batterij heeft een beperkte levensduur. Als u dezelfde batterij vaak opnieuw of gedurende een lange periode gebruikt, neemt de capaciteit van de batterij geleidelijk af. Als de gebruikstijd van de batterij aanzienlijk korter is, is de accuset waarschijnlijk aan vervanging toe.
- De levensduur van de batterij varieert afhankelijk van hoe de accuset wordt bewaard en de bedrijfsomstandigheden en omgeving waarin de accuset wordt gebruikt.

Over de ingebouwde oplaadbare batterij

Het apparaat heeft een ingebouwde oplaadbare batterij voor het opslaan van de datum, tijd en andere instellingen, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld. De ingebouwde oplaadbare accu wordt opgeladen na 24 uur als dit apparaat is aangesloten op een stopcontact met de netadapter, of als er een volledig opgeladen accuset is bevestigd, ongeacht of dit apparaat is in- of uitgeschakeld. De oplaadbare accu is binnen ongeveer 2 maanden volledig ontladen als de netadapter niet is aangesloten of als dit apparaat wordt gebruikt zonder dat de accuset is aangesloten. Gebruik het apparaat na het opladen van de batterij.

TP1002326869

Opmerkingen over geheugenkaarten

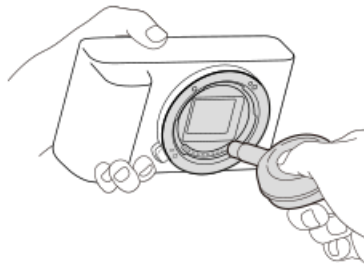
- Neem de geheugenkaart niet meteen uit de camera als [Temperat. opn.med. hoog] wordt weergegeven op de monitor. Wacht in plaats daarvan even nadat u het apparaat hebt uitgeschakeld om de geheugenkaart te verwijderen. Als u de geheugenkaart aanraakt wanneer deze heet is, kunt u deze laten vallen en kan ze beschadigd raken. Verwijder de geheugenkaart voorzichtig.
- Als u gedurende langere tijd herhaaldelijk beelden opneemt en verwijderd, kan bestandfragmentatie in de geheugenkaart optreden en kunnen video-opnames worden onderbroken. Sla in dit geval uw beelden op een computer of andere opslaglocatie op en voer [TC/medium] – [Medium formatteren] – [Volledig formatteren] of [Snelformatteren] uit in het menu van het apparaat.
- Verwijder de geheugenkaart niet, koppel de USB-kabel niet los, verwijder de accuset niet en schakel het apparaat niet uit wanneer het toegangslampje brandt. Dit kan de gegevens op de geheugenkaart beschadigen.
- Maak ter bescherming altijd een back-up van de gegevens.
- Niet alle geheugenkaarten zullen gegarandeerd goed werken.
- Afbeeldingen die op een SDXC-geheugenkaart of CFexpress Type A geheugenkaart worden opgenomen, kunnen niet worden geïmporteerd naar of afgespeeld op computers of audiovisuele apparaten die niet compatibel zijn met exFAT wanneer ze worden verbonden met een USB-kabel. Controleer of het apparaat compatibel is met exFAT voordat u verbinding maakt met het apparaat.
Als u het apparaat verbindt met een toestel dat niet compatibel is, wordt u mogelijk gevraagd om de kaart te formatteren. Formateer de kaart in dit geval nooit, aangezien alle gegevens dan worden gewist.
(exFAT is het bestandsstelsel dat wordt gebruikt op SDXC-geheugenkaarten en CFexpress Type A geheugenkaarten.)
- Stel de geheugenkaart niet bloot aan water.
- Sla niet op de geheugenkaart, buig deze niet om en laat ze niet vallen.
- Gebruik of bewaar de geheugenkaart niet onder de volgende omstandigheden:
 - Bij een hoge temperatuur, zoals in een in de zon geparkeerde wagen
 - Locaties die zijn blootgesteld aan direct zonlicht
 - Vochtige locaties of locaties waar bijtende stoffen aanwezig zijn
- Als de geheugenkaart wordt gebruikt nabij plaatsen met een sterke magnetisering of op plaatsen onderhevig aan statische elektriciteit of elektrische ruis, kunnen de gegevens op de geheugenkaart beschadigd raken.
- Raak de elektrische contacten van de geheugenkaart niet aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- Houd de geheugenkaart uit de buurt van kleine kinderen. Zij kunnen deze onbedoeld inslikken.
- Demonteer of wijzig de geheugenkaart niet.
- De geheugenkaart kan heet zijn net nadat deze gedurende langere tijd is gebruikt. Wees voorzichtig wanneer u de geheugenkaart hanteert.
- Wij kunnen niet garanderen dat een geheugenkaart die met een computer is geformatteerd, zal werken in het apparaat. Formateer de geheugenkaart met het apparaat.
- Hoe snel gegevens kunnen worden uitgelezen/geschreven is afhankelijk van welke geheugenkaart u met welk apparaat gebruikt.
- Druk niet hard door wanneer u in het memovak van de geheugenkaart schrijft.
- Plaats geen label op de geheugenkaart zelf of op een geheugenkaartadapter. U kunt de geheugenkaart mogelijk niet meer verwijderen.
- Als de schakelaar voor schrijfbescherming van een SD-kaart in de LOCK-positie staat, kunt u geen beelden opnemen of verwijderen. Zet de schakelaar in dit geval in de stand opnemen.

TP1002326870

De beeldsensor reinigen ([Sensorreiniging])

Als stof of vuil het apparaat binnendringt en zich aan het oppervlak van de beeldsensor (het deel dat licht omzet in een elektrisch signaal) hecht, kan het stof of vuil te zien zijn op de gemaakte beelden, afhankelijk van de opnameomgeving. Reinig in dit geval de beeldsensor onmiddellijk volgens deze procedure.

- 1 **Controleer of de batterij voldoende is opgeladen.**
- 2 **Selecteer [Technisch] – [Sensorreiniging] – [Sensorreiniging] – [Uitvoer.] in het volledige menu.**
De beeldsensor vibreert kort om het stof van zich af te schudden.
- 3 **Verwijder het objectief.**
- 4 **Gebruik een commercieel verkrijgbare blazer om stof van het oppervlak van de beeldsensor en het omliggende gebied te blazen.**
 - Houd de camera licht naar beneden gericht, zodat het stof eruit kan vallen.



- 5 **Schakel het apparaat uit.**
- 6 **Bevestig het objectief.**

Hint

- Raadpleeg de volgende URL voor meer informatie over hoe u de beeldsensor kunt controleren en reinigen.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Opmerking

- Verwijder het objectief van de ingeschakelde camera wanneer u de reinigingsmodus uitvoert.
- Schakel de camera niet uit tijdens het reinigen.
- Sensorreiniging kan niet worden uitgevoerd als de resterende batterijcapaciteit te laag is.
- Gebruik geen blazers met spuitwerking, aangezien deze waterdruppels in de camera kunnen introduceren.
- Plaats de spuittip van een blazer niet in de holte achter de objectiefbevestiging om te vermijden dat de spuittip de beeldsensor aanraakt.
- Blaas niet te hard bij het reinigen. Als de luchtstroom te sterk is, kan de binnenkant van het apparaat beschadigd raken.
- Neem contact op met uw onderhoudsvertegenwoordiger als het stof of vuil na het volgen van de reinigingsprocedure niet is verwijderd.
- De beeldsensor maakt een trillend geluid bij het reinigen. Dit is geen defect.
- Wanneer het apparaat is uitgeschakeld, kan het reinigen automatisch worden uitgevoerd.

Verwant onderwerp

- [Een objectief bevestigen/verwijderen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Reiniging

Het objectief reinigen

- Gebruik geen reinigungsoplossing met organische oplosmiddelen zoals verdunner of benzine.
- Verwijder stof met een commercieel verkrijgbare blazer wanneer u het oppervlak van het objectief reinigt. Wat betreft stof dat zich aan het oppervlak hecht, kunt u dit afnemen met een zachte doek of objectiefdoekje dat licht is bevochtigd met een lensreinigungsoplossing. Veeg in een spiraalbeweging van binnen naar buiten. Spuit geen lensreinigungsoplossing rechtstreeks op het objectiefoppervlak.

Reinigen in de camerabehuizing

Raak de delen van het apparaat in de objectiefbevestiging, zoals de signaalcontacten van het objectief, niet aan. Gebruik om in de objectiefbevestiging te reinigen een commercieel verkrijgbare blazer* om eventueel stof weg te blazen.

* Gebruik geen blazer met spuitwerking, aangezien dit kan leiden tot een storing.

Het oppervlak van het apparaat reinigen

Reinig met een zachte doek die licht is bevochtigd met water of warm water. Neem vervolgens af met een droge doek. Vermijd het onderstaande, aangezien dit het oppervlak van het apparaat of de coating aan de buitenkant kan aantasten.

- Stel het apparaat niet bloot aan chemische producten zoals verdunner, benzine, alcohol, chemisch behandelde doeken, insectensprays, zonnebrand of insecticides.
- Raak het apparaat niet aan met een van de bovenstaande producten aan uw handen.
- Vermijd langdurig contact tussen het apparaat en rubber of vinyl.

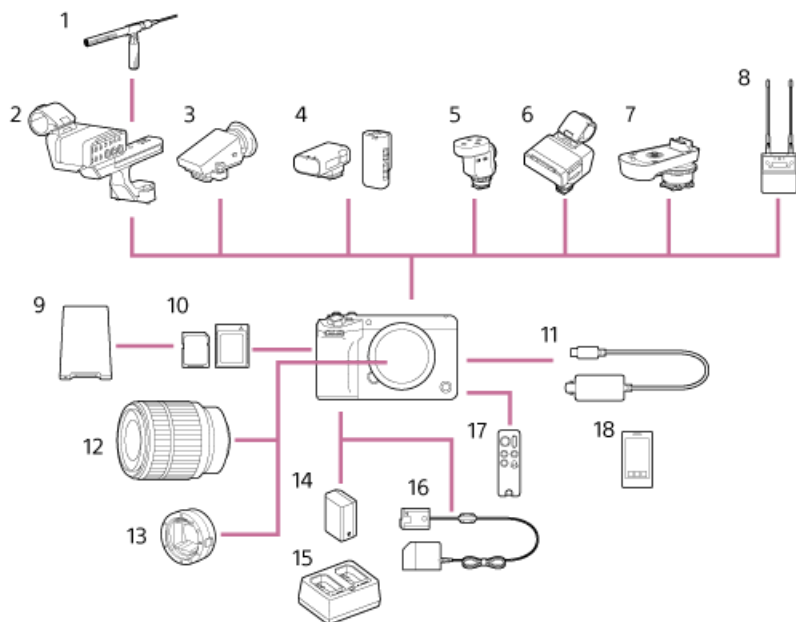
De monitor reinigen

- De monitor kan worden bekrast als u deze krachtig afneemt met keukenpapier of een ander materiaal.
- Als er vingerafdrukken of stof op de monitor komen, verwijdert u het stof van het oppervlak en reinigt u de monitor vervolgens met een zachte doek of gelijkaardig.

TP1002326872

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Systeemconfiguratie

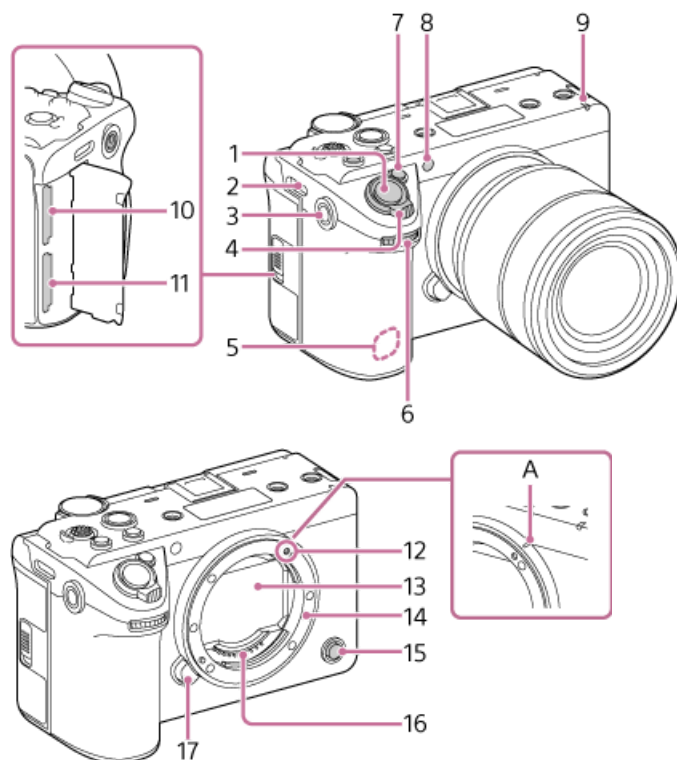


1. Geweermicrofoon ECM-778
2. XLR-H2 XLR-houder (alleen meegeleverd met ILME-FX5)
3. Zoeker DVF-EL1 OLED
4. Draadloze microfoon ECM-W3/ECM-W3S
5. Geweermicrofoon ECM-M1
6. XLR-adapter XLR-A4
7. Multi-interfaceschoenadapter SMAD-P5
8. Draadloze audio-ontvanger URX-P41D
9. Kaartlezer CFexpress Type A / SDXC
10. Geheugenkaarten CFexpress Type A / SDXC
11. Tijdcodeadapterkabel VMC-BNCU1
12. Objectief met E-vatting
13. Objectiefadapter LA-EA5
14. Oplaadbare accu NP-SA100 (meegeleverd)
15. Batterijlader BC-SAD1 (meegeleverd)
16. DC-koppeling DC-C2
17. Afstandsbediening RMT-VP2
18. Smartphone

TP1002216385

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Linkerkant / voorkant



1. Knop vastleggen

U kunt er specifieke functies aan toewijzen.

2. Bevestiging voor schouderriem (apart verkrijgbaar)

3. Schroefopening voor accessoires

Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven

Gebruik bij het bevestigen van accessoires een schroef van maximaal 5,5 mm. Gebruikt u een schroef langer dan 5,5 mm, dan kunt u het accessoire niet stevig aan het apparaat be

13. Beeldsensor

Opmerking

- Niet direct met uw handen aanraken.

14. Bevestiging

15. Toewijsbare knop 6

16. Signaalcontacten objectief

Opmerking

- Niet direct met uw handen aanraken.

17. Vrijgaveknop objectief

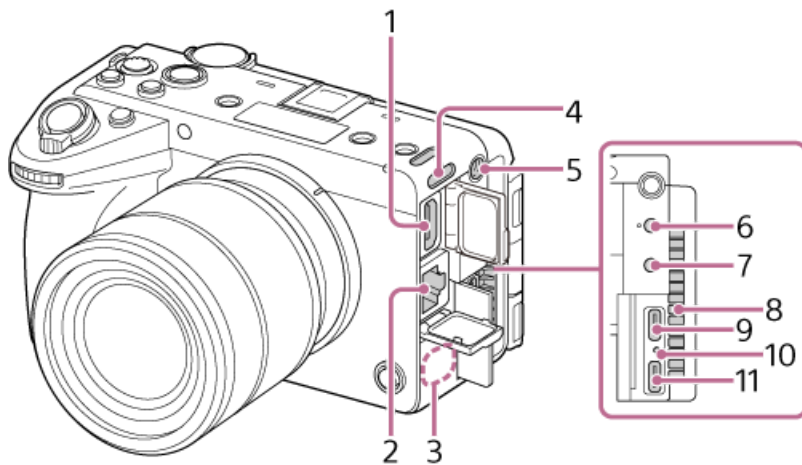
Verwant onderwerp

- [De hoek van de beeldzoeker aanpassen \(apart verkrijgbaar\)](#)
- [Tijdcode synchroniseren met een extern apparaat](#)
- [Een mobiel apparaat gebruiken](#)
- [De audio voor opname instellen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Basisopnameprocedure](#)

TP1002216386

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Rechterkant



1. HDMI-aansluiting

Stuurt een HDMI-sigitaal uit.

2. LAN-aansluiting

Bekabelde LAN-aansluiting.

3. Antenne voor draadloos LAN (ingebouwd)

Door dit gebied te bedekken met uw hand of andere objecten kan de Wi-Fi-communicatie worden verstoord.

4. Bevestiging voor schouderriem (apart verkrijgbaar)

5. Schroefopening voor accessoires

Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven

Gebruik bij het bevestigen van accessoires een schroef van maximaal 5,5 mm. Gebruikt u een schroef langer dan 5,5 mm, dan kunt u het accessoire niet stevig aan het apparaat bevestigen en kan het apparaat beschadigd geraken.

6. Microfoonaansluiting

Sluit aan op een (3-polige) stereomicrofoon met mini-jack van Ø3,5 mm.

Er zit een klein uitsteeksel naast de microfoonaansluiting. Met het uitsteeksel kunt u het onderscheid maken tussen de aansluiting en de hoofdtelefoonaansluiting.

7. Hoofdtelefoonaansluiting

8. Luchtuitlaat

Opmerking

- Bedek de luchtuitlaat niet.
- Wees voorzichtig, want het gebied bij de luchtuitlaat zal heet zijn.

9. USB Type-C®-aansluiting (USB PORT 1)

Gebruik voor massaopslag, USB-tethering, afstandsbediening.

10. Laadlampje

11. USB Type-C-aansluiting (USB PORT 2)

Gebruik om de tijdcodeadapterkabel aan te sluiten of om de afstandsbediening te bedienen.

Over de USB-aansluitingen

- Alleen de USB Type-C-aansluiting van USB PORT 1 ondersteunt SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Wij raden aan USB PORT 1 te gebruiken wanneer u de camera wilt aansluiten op een computer of een ander apparaat.
- De USB PORT 2-aansluiting kan ook worden gebruikt om de camera aan een computer of een ander apparaat aan te sluiten, maar de USB-communicatie zal beperkt zijn tot Hi-Speed USB 480 Mbps (USB 2.0).
- U kunt stroom voorzien en de batterij opladen met de USB Type-C-aansluiting van zowel USB PORT 1 als USB PORT 2. De laadtijd is gelijk, ongeacht de aansluiting die u gebruikt.
- U kunt stroom voorzien en USB-communicatie ondersteunen met twee USB Type-C-aansluitingen. Gebruik in dat geval USB PORT 1 voor USB-communicatie en USB PORT 2 als voedingsbron.

- De tijdcodeadapterkabel VMC-BNCU1 (apart verkrijgbaar) wordt alleen ondersteund door USB PORT 2. Gebruik wanneer u de tijdcodeadapterkabel gebruikt USB PORT 1 voor USB-communicatie of stroomvoorziening en sluit de tijdcodeadapterkabel aan op USB PORT 2.

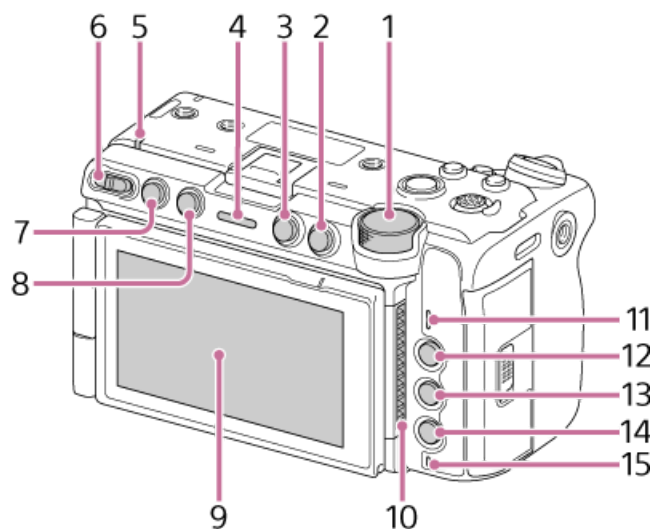
Verwant onderwerp

- [Toewijsbare knoppen](#)
- [Tijdelijk autofocus gebruiken](#)
- [De scherpstelling handmatig aanpassen](#)
- [De scherpstelling automatisch aanpassen \(auto focus\)](#)
- [Basisopnameprocedure](#)
- [Omschakelen tussen de LCD-monitor/zoekerdisplay](#)
- [Het diafragma aanpassen](#)
- [De versterking aanpassen](#)
- [De witbalans handmatig aanpassen](#)
- [De sluiters aanpassen](#)
- [Een geheugenkaart plaatsen](#)
- [Vaste/variabele beeldsnelheid selecteren \(vertragen en versnellen\)](#)
- [Netwerkfuncties](#)
- [Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)
- [Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN](#)
- [De audio voor opname instellen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Opnamescherm / afspeelscherm](#)
- [Functies opzoeken in de volledige menulijst](#)
- [Directmenu](#)
- [In-/uitschakelen van de stroom](#)

TP1002216387

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Achterkant



1. Multifunctionele regelaar

Indrukken tijdens het bekijken van het beeld op de LCD-monitor om het directmenu weer te geven.

Draai aan de draaiknop wanneer een menu wordt weergegeven op de LCD-monitor om de cursor omhoog/omlaag te bewegen om menu-items of instellingen te selecteren. Indrukken om het geselecteerde onderdeel toe te passen.

Wanneer het menu niet wordt weergegeven, functioneert de draaiknop als een toewijsbare draaiknop.

2. Knop BACK

Indrukken om naar het vorige menu terug te gaan. Alle niet-bevestigde wijzigingen worden geannuleerd.

3. Knop MENU

Indrukken en loslaten om het menuscherm weer te geven. Indrukken en vasthouden om het volledige menuscherm weer te geven.

4. Opname-/tallylampje (achterkant)

Brandt als de opname begint.

5. Aan/uit-lampje

6. Aan-uitschakelaar

7. Knop CLIPS

Indrukken om het cliplijstscherf met de clips op de actieve afspelmmedia weer te geven en de afspelmbediening in te schakelen. Druk deze knop in terwijl het cliplijstscherf wordt weergegeven om terug te gaan naar het opnamescherf.

8. Toewijsbare knop 4

9. LCD-monitor/aanraakscherf

10. Luchtinlaat

Opmerking

- Bedek de luchtinlaat niet.

11. Luidspreker

12. Toewijsbare knop 5

13. Knop HOME

Indrukken om het startscherf weer te geven op de Lcd-monitor. Het scherf wordt niet weergegeven in de HDMI-uitvoervideo.

14. Knop USER

Indrukken om het scherf met gebruikerfuncties te tonen/verbergen.

15. Toegangslampje

Verwant onderwerp

- [In-/uitschakelen van de stroom](#)
- [De hoek van de LCD-monitor aanpassen](#)

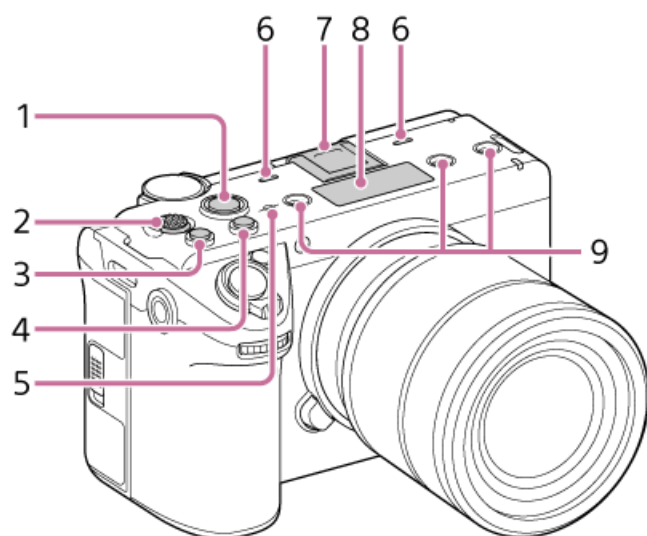
- Het aanraakscherm gebruiken
- De hoek van de beeldzoeker aanpassen (apart verkrijgbaar)
- De helderheid van de beeldzoeker aanpassen (apart verkrijgbaar)
- Omschakelen tussen de LCD-monitor/zoekerdisplay
- Opnamescherm / afspeelscherm
- Directmenu
- Bestanden overdragen naar "C3 Portal"
- Clips beheren/bewerken met behulp van een computer
- Een extern apparaat aansluiten op de HDMI-uitgang
- HDMI-aansluiting uitvoerindelingen
- Tijdcode synchroniseren met een extern apparaat
- Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN
- Basisopnameprocedure
- Opnemen op beide geheugenkaarten A en B
- Een geheugenkaart plaatsen

TP1002216388

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Bovenkant



1. Knop opname START/STOP

Druk op de opname START/STOP-knop om de opname te starten. Het lampje gaat aan. Druk nogmaals op de knop om de opname te stoppen. Het lampje gaat uit.

2. Multi-selector

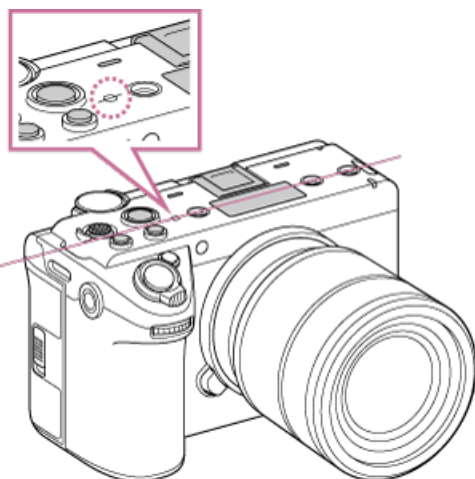
Wordt gebruikt voor bediening van autofocus en menu. Beweegt de cursor in 8 richtingen en selecteert waarden/voert waarden uit bij indrukken.

3. Toewijsbare knop 3

4. Toewijsbare knop 2

5. Indicator beeldsensorpositie

De beeldsensor zet licht om in elektrische signalen. De positie van het oppervlak van de sensor wordt door  (indicator beeldsensorpositie) aangegeven. Om de afstand tot een onderwerp nauwkeurig te meten, meet u de afstand ten opzichte van deze lijn.



6. Interne microfoon

Microfoon voor het opnemen van omgevingsgeluid.

7. Multi-interfaceschoen

Gebruik om de XLR-houder en andere accessoires (apart verkrijgbaar) te bevestigen.



Neem voor details over accessoires die door de multi-interfaceschoen worden ondersteund contact op met uw verkoopvertegenwoordiger.

8. VF-aansluiting

Sluit aan op beeldzoeker DVF-EL1 (apart verkrijgbaar).

9. Schroefopening voor accessoires

Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven

Gebruik bij het bevestigen van accessoires een schroef van maximaal 5,5 mm. Gebruikt u een schroef langer dan 5,5 mm, dan kunt u het accessoire niet stevig aan het apparaat bevestigen en kan het apparaat beschadigd geraken.

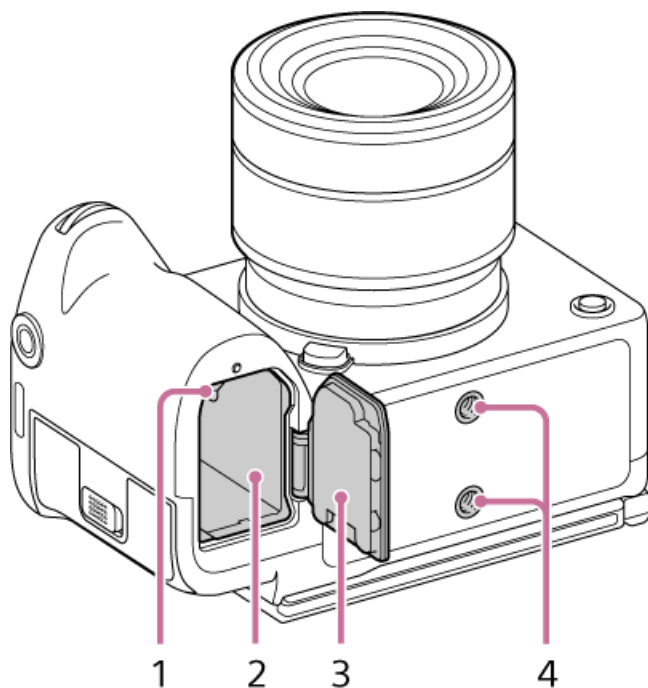
Verwant onderwerp

- [De audio voor opname instellen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Audio-invoerapparaten selecteren met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Basisopnameprocedure](#)
- [Linkerkant / voorkant](#)
- [Inzoomen met de zoomregelaar](#)
- [Toewijsbare knoppen](#)
- [Achterkant](#)
- [Scherpstellen met Vergrote weergave](#)
- [Een clip afspelen](#)

TP1002216389

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Onderkant



1. Vergrendelingshendel

2. Batterijvak

3. Batterijdeksel

4. Gaten statiefschroef

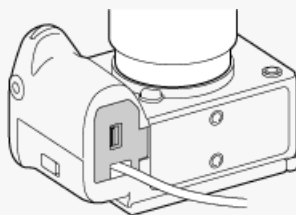
Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven

Gebruik wanneer u een statief bevestigt een statief met een schroef van maximaal 5,5 mm. Gebruikt u een schroef langer dan 5,5 mm, dan kunt u het apparaat niet stevig aan het statief bevestigen en kan het apparaat beschadigd geraken.

Hint

● **Optionele batterijdekseloptie**

Bij uw ondersteuningsvertegenwoordiger van Sony kunt u een batterijdeksel vinden waarmee u een DC-koppeling (apart verkrijgbaar) kunt gebruiken terwijl het batterijdeksel gesloten is.



Voor vragen rond beschikbaarheid of aankopen, neemt u contact op met uw ondersteuningsvertegenwoordiger van Sony. Geef bij aankoop de naam en het nummer van product mee.

De beschikbaarheid kan variëren, afhankelijk van uw land of regio.

Sony-ondersteuning

<https://www.sony.net/support-contact>

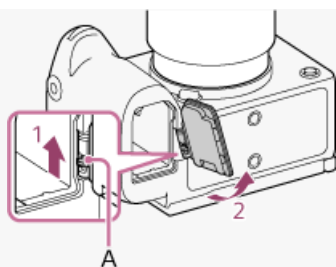
Productnaam: batterijdeksel voor DC-koppeling (apart verkrijgbaar)

Nummer: X-5005-359-1

Bij gebruik van dit batterijdeksel in regenachtig weer kunnen waterdruppels of vocht de camerabehuizing binnendringen.

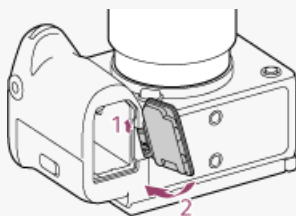
Verwijdering

Beweeg de ontgrendelingshendel van het batterijdeksel (A) in de richting van de pijl en verwijder het batterijdeksel.



Hulpstuk

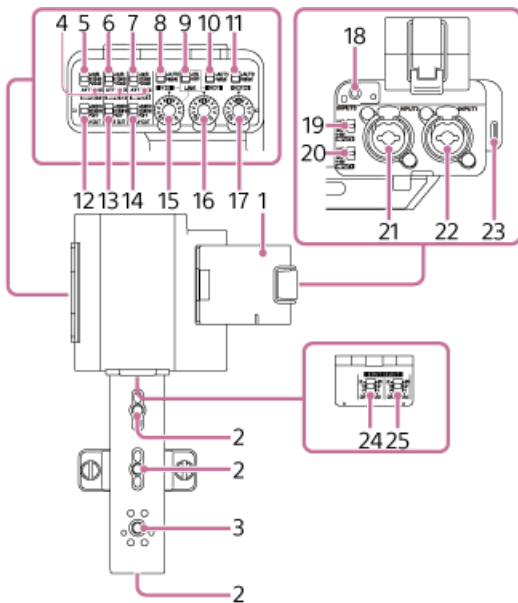
Plaats één pin van het batterijdeksel in het gat in de montagebeugel en druk vervolgens het batterijdeksel op zijn plaats om de andere pin vast te zetten.



TP1002216390

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

XLR-houder (alleen ILME-FX5)



- 1. Microfoonhouder**
- 2. Gaten bevestigingsschroef accessoire**
Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven (lengte van 8,0 mm of minder).
- 3. Accessoireschoenbevestiging/schroefgat accessoirebevestiging**
Compatibel met 1/4-20 UNC-schroeven (lengte van 7,5 mm of minder).
- 4. OL (overbelasting)-lampje**
Brandt bij luide invoeraudio die tot analoog clippen kan leiden. Past het invoerniveau aan met de ATT-schakelaar op het aangesloten apparaat of de houder, zodat het audioniveau binnen het bereik blijft en het lampje niet gaat branden.
- 5. ATT (INPUT1)-schakelaar**
Stelt het referentie-invoerniveau in voor de INPUT1-aansluiting. Ingeschakeld wanneer de schakelaar INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) in de "MIC"- of "MIC+48V"-stand staat.
- 6. ATT (INPUT2)-schakelaar**
Stelt het referentie-invoerniveau in voor de INPUT2-aansluiting. Ingeschakeld wanneer de schakelaar INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) in de "MIC"- of "MIC+48V"-stand staat.
- 7. ATT (INPUT3)-schakelaar**
Stelt het referentie-invoerniveau in voor de INPUT3-aansluiting.
- 8. AUTO/MAN (CH1)-schakelaar**
Selecteert de aanpassingsmethode (automatisch/handmatig) voor de audioniveau-uitvoer naar CH1.
- 9. LINK-schakelaar**
Wanneer de LINK-schakelaar in de "ON"-stand staat en de AUTO/MAN (CH1)-schakelaar in de stand "MAN" staat, kunt u het audio-opnameniveau aanpassen voor zowel CH1 als CH2. Gebruik hiervoor de AUDIO LEVEL (CH1)-regelaar.
Wanneer de AUTO/MAN (CH1)-schakelaar in de "AUTO"-stand staat, wordt CH2 eveneens ingesteld op "AUTO". Deze bewerking alleen is echter onvoldoende om het audio-opnameniveau te koppelen voor zowel CH1 als CH2. Stel [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1&2-AGC-modus] of [CH3&4-AGC-modus] in op [Stereo] in het volledige menu om de kanalen te koppelen.
- 10. AUTO/MAN (CH2)-schakelaar**
Selecteert de aanpassingsmethode (automatisch/handmatig) voor de audioniveau-uitvoer naar CH2.
- 11. AUTO/MAN (CH3/4)-schakelaar**
Selecteert de aanpassingsmethode (automatisch/handmatig) voor de audioniveau-uitvoer CH3 en CH4.
- 12. LOW CUT (INPUT1)-schakelaar**
Zwakt de lagefrequentiecomponenten van de audio-invoer van de INPUT1-aansluiting af en vermindert zo onnodige ruis.
Ingeschakeld wanneer de schakelaar INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) in de "MIC"- of "MIC+48V"-stand staat.

13. LOW CUT (INPUT2)-schakelaar

Zwakt de lagefrequentiecomponenten van de audio-invoer van de INPUT2-aansluiting af en vermindert zo onnodige ruis.
Ingeschakeld wanneer de schakelaar INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) in de "MIC"- of "MIC+48V"-stand staat.

14. LOW CUT (INPUT3)-schakelaar

Zwakt de lagefrequentiecomponenten van de audio-invoer van de INPUT3-aansluiting af en vermindert zo onnodige ruis.

15. AUDIO LEVEL (CH1)-regelaar

Past het niveau van de audio-opname-uitvoer naar CH1 aan.

16. AUDIO LEVEL (CH2)-regelaar

Past het niveau van de audio-opname-uitvoer naar CH2 aan.

17. AUDIO LEVEL (CH3/4)-regelaar

Past het niveau van de audio-opname-uitvoer naar CH3 en CH4 aan.

18. INPUT3-aansluiting (stereo mini-jack Ø3,5 mm, compatibel met plug-in-voeding)

19. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar

Schakelt het type apparaat om dat is aangesloten op de aansluiting INPUT2.

20. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar

Schakelt het type apparaat om dat is aangesloten op de aansluiting INPUT1.

21. INPUT2-aansluiting (XLR/TRS*-type, 3-polig, vrouwelijk, compatibel met fantoomvoeding van +48 V)

* 3-polige jack (punt: warm, ring: koud, huls: GND)

22. INPUT1-aansluiting (XLR/TRS*-type, 3-polig, vrouwelijk, compatibel met fantoomvoeding van +48 V)

* 3-polige jack (punt: warm, ring: koud, huls: GND)

23. USB Type-C-aansluiting

Aansluiting voor het bijwerken van de firmware van de XLR-houder.

Opmerking

- USB-audio-uitvoer wordt niet ondersteund. USB-stroomvoorziening (inclusief USB PD) wordt niet ondersteund.

24. INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar

Stelt de invoerkanalen (CH1/CH2) naar de MI-schoen in.

25. INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar

Stelt de invoerkanalen (CH3/CH4) naar de MI-schoen in.

TP1002326873

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Het aanraakscherm gebruiken

Voorzorgsmaatregelen voor gebruik van het aanraakscherm

De LCD-monitor van dit apparaat is een aanraakscherm, dat u direct met uw vinger bedient.

Het aanraakscherm is ontworpen om licht met uw vinger te worden aangeraakt. Oefen geen kracht uit op het scherm en raak het niet aan met voorwerpen met scherpe randen of punten (nagel, balpen, sleutel etc.)

Het aanraakscherm reageert mogelijk niet bij aanraking in de volgende situaties. Let op, hierdoor kan ook een defect veroorzaakt worden.

- Bediening met het uiteinde van vingernagels
- Bediening terwijl andere objecten het schermoppervlak raken
- Bediening met een aangebrachte beschermfolie of sticker
- Bediening met waterdruppels of condens op het display
- Bediening met natte of bezwete vingers

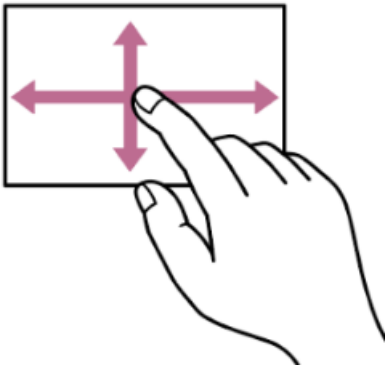
Bewegingen aanraakscherm

Tik

Raak een onderdeel, zoals een pictogram of een menu-onderdeel, licht aan met uw vinger en verwijder uw vinger direct weer.

Sleep

Raak het scherm aan en sleep uw vinger naar de gewenste positie op het scherm, en verwijder vervolgens uw vinger.



Korte of lange veeg

Raak het scherm aan en veeg uw vinger snel omhoog, omlaag, naar links of naar rechts.



Hint

- Als de displayinhoud doorloopt buiten de randen van het scherm, kunt u de displayinhoud met vegen laten verschuiven.

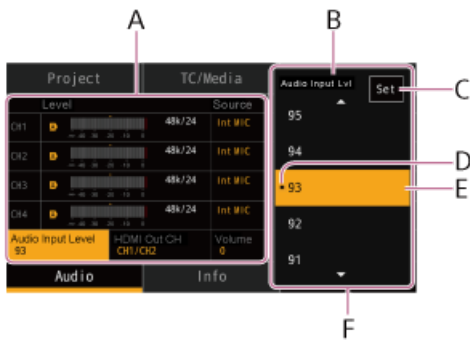
Het aanraakscherm configureren

Bediening op het aanraakscherm kan worden in-/uitgeschakeld met [Technisch] – [Aanraakfunctie] in het volledige menu.

Gebruik van aanraakschermen voor instellingen

Deze sectie beschrijft de werking van het menu als een voorbeeld met behulp van aanraakbediening.

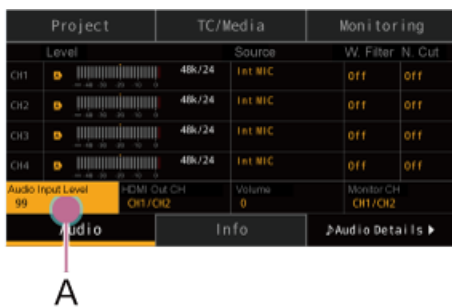
Schermindeling



- A: Setup-item
 B: Naam setup-item
 C: [Set] toets (toepassen)
 D: Markering die de vorige waarde aangeeft
 E: Cursir waardeselectie (oranje kader)
 F: Opties voor waardeselectie

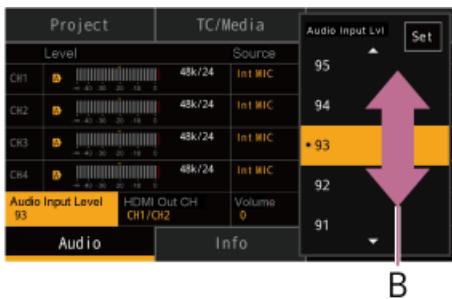
Bediening

1. Tik op een instellingsitem (A).



De selectieopties voor de waarde verschijnen.

2. Sleep of veeg een instelling om een waarde (B) te selecteren.



3. Tik op [Set] of op de cursor voor waardeselectie.

De waarde wordt toegepast en het display keert terug naar het vorige scherm.

Hint

- Druk op de knop BACK om naar de vorige waarde te gaan.
- U kunt ook de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar gebruiken.
- De aanraakbediening kan ook worden uitgeschakeld.

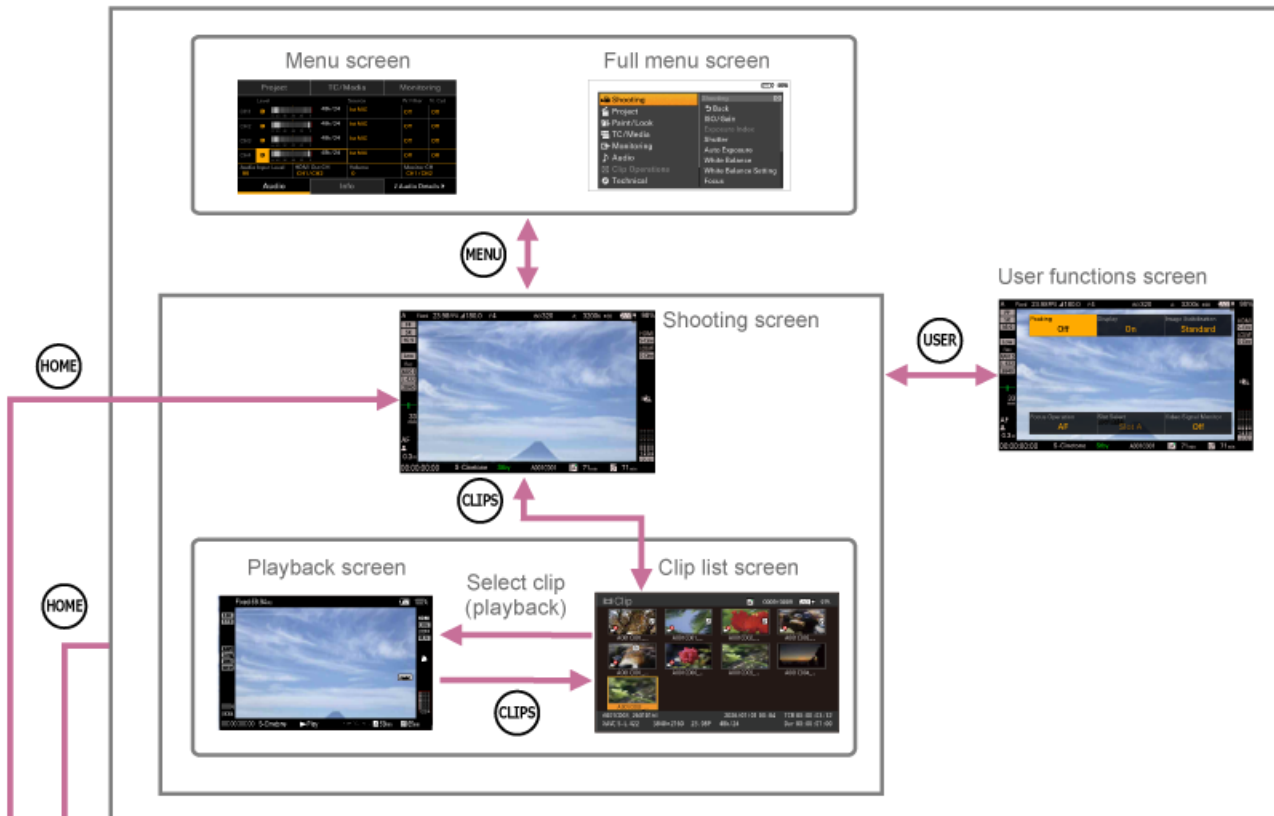
TP1002216393

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

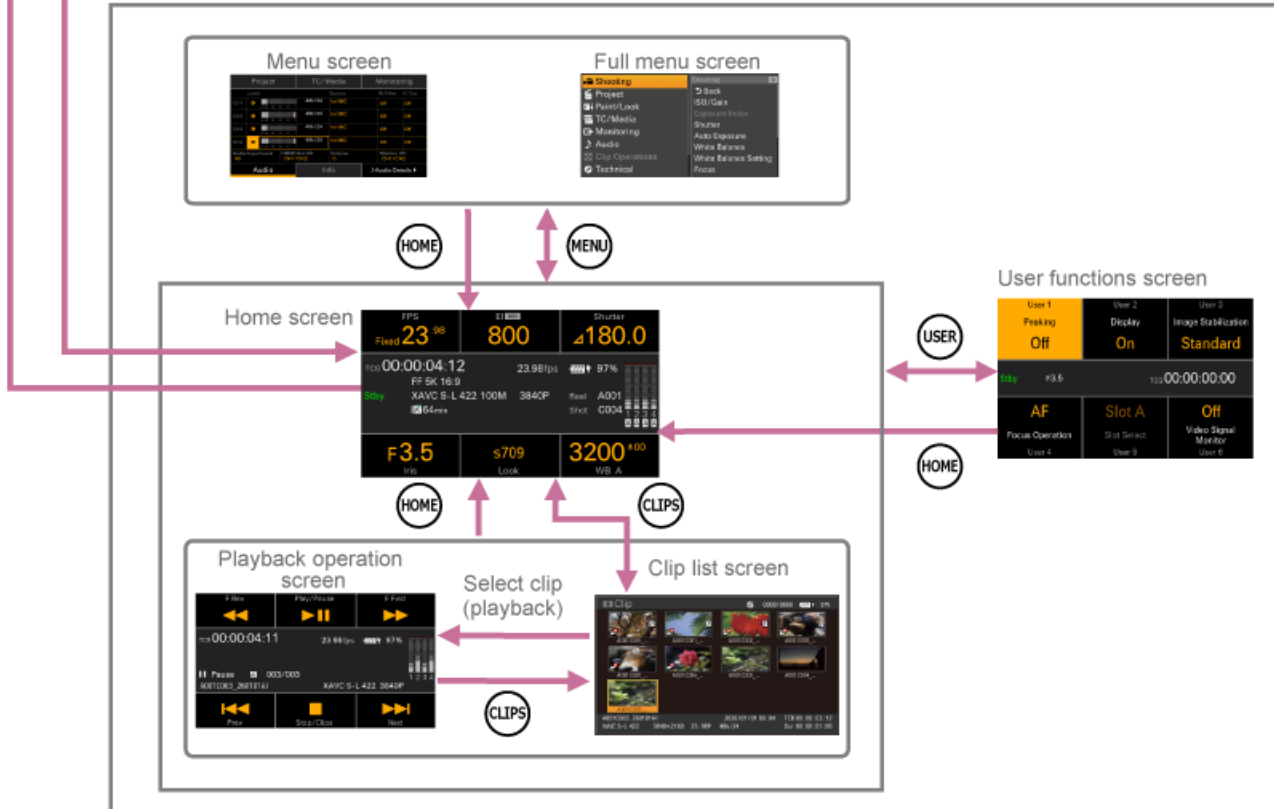
Tussen schermen schakelen

De LCD-monitor werkt in twee modi, gericht op het opnamescherm: de videocontrolemodus, waar u instellingen kunt bekijken terwijl u de video bekijkt, en de informatieweergavemodus, waar u informatie en instellingen kunt bekijken en wijzigen. Met de knop HOME schakelt u tussen beide modi. Het scherm met gebruikerfuncties, het menuscherm, volledige menuscherm, afspeelscherm en cliplijstscherm kunnen in elke modus worden weergegeven. U kunt schakelen tussen de weer te geven schermen op de LCD-monitor met de knoppen HOME, MENU, CLIPS en USER, zoals weergegeven in het volgende schema.

Video monitoring mode



Information display mode



Hint

- In de videocontrolemodus kunt u hetzelfde weergavescherm als de LCD-monitor naar een externe monitor sturen.
- De informatieweergavemodus is ontworpen voor gebruik als LCD-monitor in combinatie met een aangesloten externe monitor voor HDMI-uitvoer. Plaats de externe monitor, bijvoorbeeld, bovenop het apparaat om de video te bekijken en gebruik de LCD-monitor om instellingen te configureren volgens uw opnamestijl.
- De op de LCD-monitor weergegeven functies worden bediend met aanraakbediening, maar de oranje cursor kan ook worden bediend met de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar. Om de handelingen in het directmenu op het opnamescherm op dezelfde manier te gebruiken als in de videocontrolemodus, stelt u [Technisch] – [Menu-instellingen] – [Werking info.weergavemodus] in op [Priorit. rechtstr. menu] in het volledige menu.
- Het startscherm, scherm met gebruikerfuncties, menuscherm, volledige menuscherm en afspelbedieningsscherm worden niet weergegeven op een externe monitor. Wanneer het startscherm, scherm met gebruikerfuncties, menuscherm of volledige menuscherm wordt weergegeven op de LCD-monitor, wordt het opnamescherm weergegeven op de externe monitor. Wanneer het afspelbedieningsscherm wordt weergegeven op de LCD-monitor wordt het afspelscherm op

de externe monitor weergegeven. Wanneer het scherm met gebruikerfuncties, het menuscherm of het volledige menuscherm echter wordt weergegeven op de LCD-monitor, wordt sommige informatie weergegeven op het opnamescherm van de externe monitor niet weergegeven.

Verwant onderwerp

- [Startscherm](#)
- [Scherm met gebruikerfuncties](#)
- [Menuscherm](#)
- [Handelingen volledige menu](#)
- [Structuur van het cliplijstscherm](#)
- [Afspeelbedieningsscherm](#)

TP1002326874

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Opnamescherm / afspeelscherm

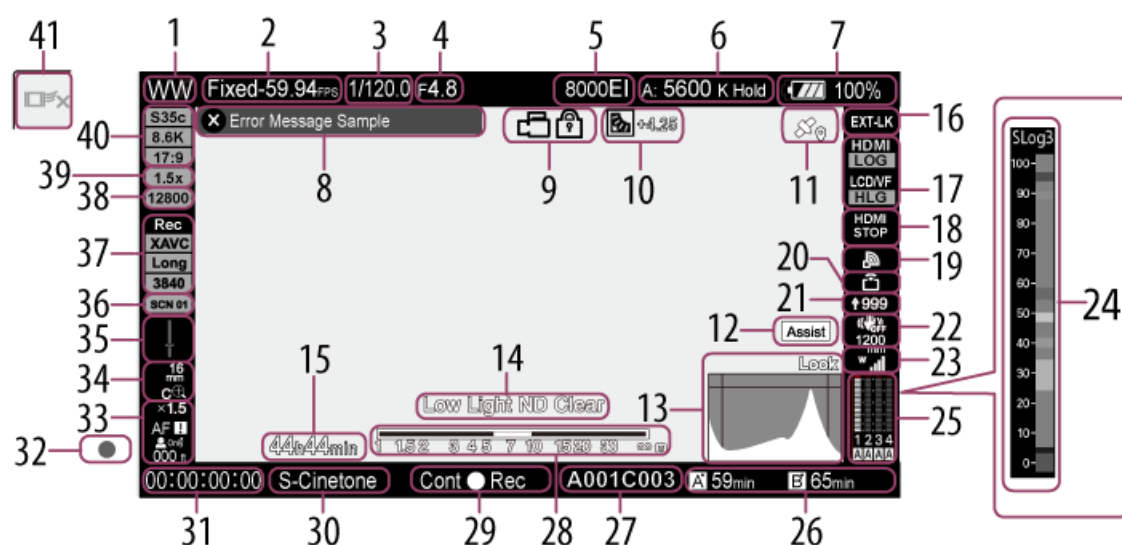
In de videocontrolemodus, tijdens het opnemen (opnemen of opnemen stand-by) en tijdens het afspelen, worden het opnamescherm en afspeelscherm met de status en instellingen van het apparaat weergegeven rondom het beeld op de LCD-monitor en externe monitor.

In de informatieweergavemodus wordt verschillende informatie en instellingen weergegeven op de LCD-monitor en wordt het opnamescherm en het afspeelscherm weergegeven op de externe monitor. Om de instellingen op het opnamescherm en afspeelscherm weer te geven, stelt u [Monitoring] – [Info.weergave] vooraf in op [Aan] in het menu.

Opmerking

- U kunt ervoor kiezen om elk item afzonderlijk te tonen/verbergen. Om te allen tijde de opnamemodus, sleuf A/B, de bedieningsstatus en het intervalopname-interval weer te geven, stelt u [Monitoring] – [Weergave aan/uit] – [Opname-/afspeelstatus] in op [Altijd aan] of [Aan] in het volledige menu.
- Items met een asterisk* geven items aan die in de informatieweergavemodus niet kunnen worden weergegeven op de externe monitor.

Informatie die wordt weergegeven op het scherm tijdens filmen



1. Camera ID-indicator

2. Opname-indelingindicator (beeldsnelheid en projectbeeldsnelheid)

[Fixed] wordt weergegeven wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Vast] in het volledige menu.

3. Sluiterindicator

4. Indicator diafragma

Geeft de irispositie weer (F-nummer).

5. Indicator versterking

In de aangepaste opnamemodus geeft dit de waarde aan van de versterking of de ISO. In de [Flexibele ISO]-opnamemodus wordt de ISO-waarde weergegeven.

In de [Cine EI] / [Cine EI snel]-opnamemodus wordt de EI-waarde weergegeven.

Weergave	Betekenis
A	Automodus
	Tijdelijke aanpassingsmodus

6. Indicator witbalansmodus

Weergave	Betekenis
A	Automodus
ATW Hold	Automodus gepauzeerd
A:	Modus geheugen A
B:	Modus geheugen B

Weergave	Betekenis
C:	Modus geheugen C
D:	Modus geheugen D
E:	Modus geheugen E
F:	Modus geheugen F
G:	Modus geheugen G
H:	Modus geheugen H

7. Indicator voedingsstatus

Geeft de resterende batterijlading weer.

Een pictogram () naast de batterij-indicator op de monitor geeft bij gebruik van USB-stroomvoorziening de USB-stroomvoorziening weer.

Weergave	Betekenis
	81% t/m 100%
	51% t/m 80%
	21% t/m 50%
	1% t/m 20%
	0%

8. Weergave waarschuwingen en foutmeldingen

9. Indicator toetsvergrendelingsstatus

10. Werkmodus- en niveau-indicator automatische belichtingsaanpassing

Weergave	Betekenis
	Backlight-modus
	Standard-modus
	Spotlight-modus

11. Indicator GPS-status

Weergave	Betekenis
	Locatiegegevens vallen binnen de geldigheidsperiode.
	Locatiegegevens vallen buiten de geldigheidsperiode.
	Het koppelen van locatiegegevens is niet mogelijk omwille van ongeldige instellingen.

12. Indicator gammaweergave-assistent*

Geeft de status van de gammaweergave-assistent weer. De gammaweergave-assistent kan worden getoond/verborgen met behulp van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Gamma-weerg.hulp].

13. Weergave videosignaalmonitor

Geeft een golfvorm, vectorscoop en histogram weer.

De oranje lijn geeft de ingestelde waarde van het zebrapatroonniveau weer.

In de log-opnamemodus wordt de LUT-toepassingsstatus van het monitordoel boven het scherm weergegeven. Als [LUT uit] is geselecteerd, wordt de kleurbereikinstelling weergegeven. Als [LUT aan] is geselecteerd, wordt "Look" weergegeven, ongeacht het toegepaste LUT-type.

14. Indicator waarschuwing videoniveau*

15. Weergave intervalopname-interval

16. Indicator tijdcode externe vergrendeling

Geeft "EXT-LK" aan bij vergrendeling aan de tijdcode van een extern apparaat.

17. Indicator uitvoeruitlijk

Geeft de bestemming en naam van het uiterlijk weer.

18. Indicator modus HDMI-opname op afstand

Geeft de werkstatus in de modus HDMI-opname op afstand weer.

19. Indicator netwerkstatus

Geeft de netwerkverbindingstatus weer als pictogram.

20. Uploadindicator/indicator resterende bestanden**21. Indicator streamingstatus**

Weergave	Betekenis
	Streaming zendstatus
	Overschakelen naar streaming zendstatus
	Streaming verzendt status niet door een fout

22. Indicator beeldstabilisatiemodus**23. Indicator status UWP-D-serie**

Geeft de signaalsterkte van het RF-sigitaal weer als een pictogram als er een apparaat uit de UWP-D-serie is aangesloten op de MI-schoen die is geconfigureerd voor digitale audio-overdracht.

24. Indicator kleurschaal belichtingshulp

Geeft de kleurschaal van de belichtingshulpweergave weer.

Stel [Technisch] – [Belichtingshulp] – [Kleurschaal] in op [Inschakel.] in het volledige menu.

25. Weergave audioniveaumeter

Geeft het audioniveau van CH1 naar CH4 weer.

26. Indicator resterende capaciteit geheugenkaart

Weergave	Betekenis
A	Koppelen/koppelstatus ([Medium(A)])
B	Koppelen/koppelstatus ([Medium(B)])
I	Indicator status opname actief
●	Indicator status afspelen actief ("●" weergegeven rechtsboven het mediapictogram)
P _x	Indicator proxy-opname

Het pictogram  (Schrijfbeveiligd) verschijnt als de geheugenkaart tegen schrijven beveiligd is.

27. Weergave clipnaam

Geeft de naam weer van de clip die wordt opgenomen of gaat worden opgenomen.

28. Indicator scherptediepte**29. Indicator opnamemodus, status sleuf A/B, werkstatus**

Weergave	Betekenis
Stby	Opnemen stand-by
● Rec	Opnemen

30. Weergave uiterlijknaam

Geeft het geselecteerde uiterlijk weer.

31. Weergave tijd/datum**32. Indicator scherpstelling****33. Indicator scherpstellingsmodus**

Weergave	Betekenis
Focus Hold	Modus [Scherpstell.vasthouden]
MF	MF-modus
AF	AF-modus
Full MF	Full MF-modus

Weergave	Betekenis
	Modus AF volgen in echtijd
Onderwerpherkenning AF (AF / / Only / / / / /	
	Pictogram voor menselijke detectie
Only	AF-pictogram alleen menselijke detectie
	AF-pictogram alleen menselijke detectie (opgeslagen gezicht voor volgen)
	Pictogram detectie van dieren
	Pictogram detectie van vogels
	Pictogram detectie van dieren/vogels
	Pictogram Opgeslagen gezicht voor volgen
	Pictogram AF gepauzeerd ¹⁾

1) Wordt weergegeven tijdens bediening van autofocus wanneer bediening van autofocus niet kan worden voortgezet en tijdelijk stopt. Het pictogram verdwijnt wanneer de oorzaak voor het stoppen van autofocus is opgelost en vervolgens wordt de werking van de autofocus hervat.

34. Indicator zoompositie

Geeft de zoompositie weer binnen het bereik van 0 (brede hoek) tot 99 (telefoto) (als er een objectief is bevestigd dat weergave van de zoominstelling ondersteunt).

U kunt dit ook weergegeven als een balk of brandpuntafstand.

De volgende onderdelen worden aan het display toegevoegd als Clear Image Zoom is ingeschakeld.

Weergave	Betekenis
	Clear Image Zoom is ingeschakeld
Vergrotingswaarde	Bij gebruik van Clear Image Zoom

35. Waterpasindicator

Geeft de horizontale kanteling weer in stappen van $\pm 1^\circ$ tot $\pm 15^\circ$ voor liggende oriëntatie, of tot $\pm 10^\circ$ voor staande oriëntatie.

36. Weergave uiterlijknaam

37. Indicator opname-indeling (beeldgrootte/codec)

Geeft de naam weer van de indeling en beeldgrootte voor opnemen op de geheugenkaarten.

38. Indicator basisgevoeligheid/basis-ISO

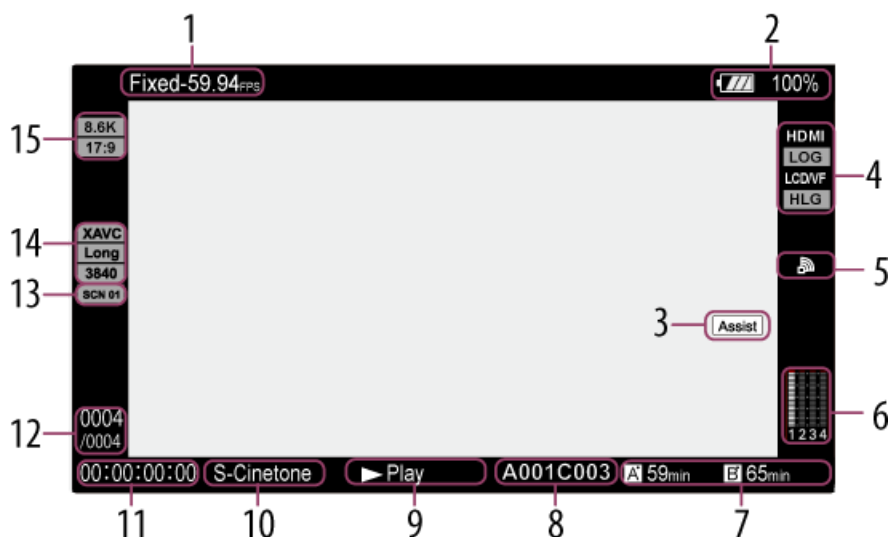
39. Indicator verhouding anamorf samendrukken ongedaan maken

40. Indicator modus beeldsensor

41. Knop Stop AF-volgen in echtijd

Informatie die wordt weergegeven op het scherm tijdens afspelen

De volgende informatie wordt geprojecteerd op het afspelbeeld.



1. Indicator afspelindeling (beeldsnelheid en projectbeeldsnelheid)

2. Indicator voedingsstatus

3. Indicator gammaweergave-assistent*
4. Indicator uitvoerlijk
5. Indicator netwerkstatus
6. Weergave audioniveaumeter
7. Indicator geheugenkaart
8. Weergave clipnaam
9. Indicator afspeelstatus
10. Weergave uiterlijknaam
11. Weergave tijd/datum
12. Indicator clipnummer/totaal aantal clips
13. Weergave uiterlijknaam
14. Indicator afspeelindeling (beeldgrootte)
15. Indicator X-OCN-beeldgrootte

Pictogrammen

Netwerkverbindingspictogrammen

Netwerkmodus	Verbindingsstatus	Pictogram
Toegangspuntmodus	Werkend als toegangspunt	AP
	Toegangspunt fout	AP (Pictogram knippert)
Stationmodus	Wifi verbonden Wifi-signaalsterkte (4 niveaus)	
	Wifi ontkoppeld (ook bij het tot stand brengen van een verbinding)	 (Pictogram knippert)
	Wifi verbindingsfout	 (Pictogram knippert)
Bekabeld LAN	Bekabeld LAN aangesloten	
	Bekabeld LAN losgekoppeld	 (Pictogram knippert)
	Fout bekabeld LAN	 (Pictogram knippert)
USB-tethering	USB-tethering verbonden	
	USB-tethering losgekoppeld	 (Pictogram knippert)
	USB-tetheringfout	 (Pictogram knippert)
Bluetooth	Bluetooth-functie aan	

Pictogrammen UWP-D-serie

Verzendsstatus	Ontvangststatus	Pictogram
Uitgeschakeld	Geen ontvangst	
Normale verzendsstatus	Ontvangend	 (Signaalsterkte-indicator met 4 niveaus)
Dempingsstatus	Ontvangen (gedempt)	
Waarschuingsstatus resterende accucapaciteit	Ontvangend	 (Pictogram knippert)
Dempen en waarschuingsstatus resterende accucapaciteit	Ontvangend	 (Pictogram knippert)

Verwant onderwerp

- [Verbinding maken met "Monitor & Control"](#)
- [Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)
- [Verbinding met het internet maken via USB-tethering](#)
- [Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN](#)
- [Basisopnameprocedure](#)
- [De versterking aanpassen](#)
- [Streaming](#)
- [Vaste/variabele beeldsnelheid selecteren \(vertragen en versnellen\)](#)

- Beeldstabilisatie gebruiken
- De resterende opnametijd controleren
- De witbalans handmatig aanpassen
- Tijdcode synchroniseren met een extern apparaat
- Een uiterlijk selecteren
- Uiterlijk als scènebestand opslaan
- Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen
- Structuur van het cliplijstschermb
- Videosignaalmonitor
- De functie Gamma Display Assist
- Proxy-opname
- Realtime AF-tracking stoppen

TP1002216394

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Startscherm

Druk op de knop HOME om het startscherm weer te geven op de LCD-monitor. Op het startscherm kunt u de status van het apparaat bekijken en basisitems instellen.



A: Itemnaam / Waarde instelling / Weergavegebied functie

B: Statusweergavegebied

Hint

- Druk in de fabrieksinstellingen op de multifunctionele regelaar of een toewijsbare knop die is toegewezen met [Rechtstreeks menu] in de informatieweergavemodus om een cursor weer te geven op het startscherm. Zo kunt u de instellingen van elk item wijzigen. Om handelingen uit te voeren in het directmenu met een externe monitor, stelt u [Technisch] – [Menu-instellingen] – [Werking info.weergvmodus] in op [Priorit. rechtstr. menu] in het volledige menu.

Itemnaam/Waarde instelling/Weergavegebied functie



Selecteer de items weergegeven in 1 tot 6 om het betreffende item in te stellen.

1. [FPS]

Geeft de opnamebeeldsnelheid weer en stelt deze in.

2. [Belichtingsindex] / [Base ISO]

Geeft [Belichtingsindex] en [Base ISO] weer en stelt deze in.

Hint

- Geeft in de modus [Flexibele ISO] [ISO] / [Base ISO] weer en stelt deze in. Geeft in de modus [Eigen] [ISO] / [Basisgevoeligheid] of [Gain] / [Basisgevoeligheid] weer en stelt deze in.

3. [Shutter]

Geeft de elektronische shutter weer en stelt deze in.

4. [Iris]

Geeft de iris weer en stelt deze in.

5. [Look]

Geeft het uiterlijk weer en stelt dit in.

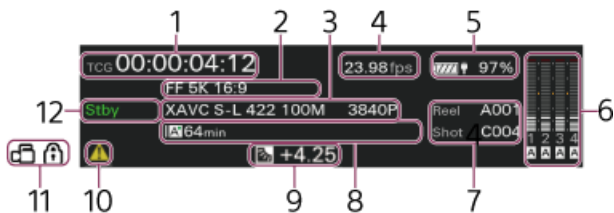
Hint

- In de modus [Eigen] geeft dit de scènebestanden weer en stelt het deze in.

6. [WB] ([Witbalans])

Geeft de witbalans weer en stelt deze in.

Statusweergavegebied



1. Weergave tijd/datum

Geeft de duur, user bits of tijdcode weer, afhankelijk van de [TC/medium] – [TC-weergave]-instelling in het volledige menu.

Geeft het type gegevens weer dat momenteel wordt getoond in de weergave tijd/datum, als volgt.

TCG: opgenomen tijdcode

EXT-LK: externe synchronisatievergrendeling

UBG: opgenomen user bits

TCR: afspeeltijdcode

UBR: user bits afspelen

Clk: klok

Dur: duur

2. Indicator modus beeldsensor / verhouding anamorf objectief

Geeft de instelling [Project] – [Beeldvormermodus] / [Anamorf smndr onged] weer in het menu.

3. Indicator opname-indeling (codec) / beeldresolutie

Geeft de naam weer van de gebruikte opname-indeling op een geheugenkaart en de beeldresolutie.

4. Indicator projectbeeldsnelheid

Geeft de instelling [Project] – [Projectframerate] weer in het menu.

5. Indicator voedingsstatus

Geeft de resterende batterijlading weer.

6. Audioniveaumeter

Geeft het audioniveau van CH1 naar CH4 weer.

7. Weergave clipnaam

Wanneer [Auto naamgeving] is ingesteld op [Cam ID + Reel#]:

Geeft "Reel: camera-ID + rolnummer" en "Shot: camerapositie + shotnummer" weer.

Wanneer [Auto naamgeving] is ingesteld op [Titel]:

Geeft "Title: tekenreeks ingesteld met [Titelvoorvoegsel]" en "No.: clipnummer" weer.

8. Indicator resterende mediacapaciteit

Geeft de status en resterende opnametijd (bij het opnemen in de huidige opname-indeling) van elk opnamemedium weer.

9. Werkmodus- en niveau-indicator automatische belichtingsaanpassing

Weergave	Betekenis
	Backlight-modus
	Standard-modus
	Spotlight-modus

10. Pictogram waarschuwing/fout

Wordt weergegeven wanneer er zich een waarschuwing of fout voordoet.

U kunt de inhoud van de waarschuwingen en fouten bekijken door het menu te openen. Als de schermdisplay op een externe monitor wordt gesuperponeerd, kunt u ook de externe monitor raadplegen.

11. Indicator toetsvergrendelingsstatus

12. Indicator opnamestatus

Geeft de volgende opnamehandelingsstatussen van het apparaat weer.

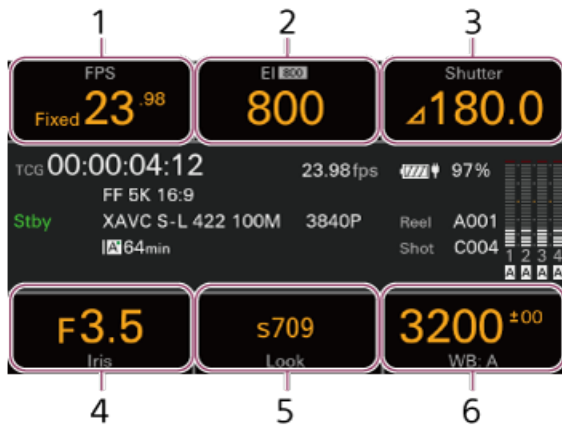
Weergave	Betekenis
Stby	Opnemen stand-by
● Rec	Opnemen

Weergave	Betekenis
Int Stby	Interval stand-by in de Interval Rec-modus
● Int Rec	Opnemen in de Interval Rec-modus (interval beeld vastleggen)
● Int Stby	Opnemen in de Interval Rec-modus (beeld wordt niet vastgelegd)

Basishandelingen op het startscherm

1. Druk op de knop HOME.

Het startscherm verschijnt op de LCD-monitor.



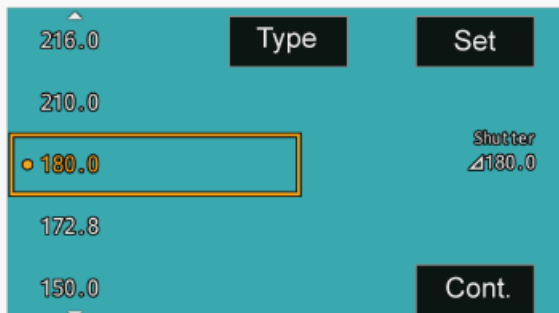
2. Selecteer het in te stellen item uit items 1 tot 6.

U kunt items niet alleen met de aanraakbediening selecteren, maar ook de multifunctionele regelaar en keuzeschakelaar gebruiken als [Technisch] – [Menu-instellingen] – [Werking info.weergvmodus] is ingesteld op [Priorit. Home-scherm] in het volledige menu.

Druk eerst op de multifunctionele regelaar of een toewijsbare knop die is toegewezen met [Rechtstreeks menu] om de cursor weer te geven en gebruik vervolgens de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar om de cursor te verplaatsen. De cursor verdwijnt na 3 seconden inactiviteit.

Opmerking

- Wanneer [Technisch] – [Menu-instellingen] – [Werking info.weergvmodus] is ingesteld op [Priorit. rechtstr. menu] in het volledige menu, kunt u geen handelingen uitvoeren door op de multifunctionele regelaar te drukken. Raak één van de items aan.



Het instellingenselectiescherm verschijnt. Bovenstaande schema toont een voorbeeld van wanneer item 3 is geselecteerd.

3. Beweeg de cursor naar het gekozen item of de instelling.

4. Selecteer de knop [Set] om de waarde toe te passen.

Hint

- Op het instellingenselectiescherm kunt ook de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar gebruiken om de cursor te verplaatsen. Nadat u de cursor hebt geplaatst en op de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar hebt gedrukt, selecteert u de knop [Set] om de waarde toe te passen.

Items op het startscherm

De instellingen die kunnen worden geconfigureerd voor elk item vindt u hieronder. Raadpleeg voor meer informatie over items met dezelfde instellingen als in het volledige menu de beschrijving van het volledige menu.

Onderdeel	Beschrijving
[FPS]	Stelt in of de opnamebeeldsnelheid is afgestemd op de projectbeeldsnelheid of ervan afwijkt. • [Vast] Wanneer [Fixed] wordt geselecteerd op het instellingscherm, komt de opnamebeeldsnelheid overeen met de projectbeeldsnelheid en worden [Fixed] en de projectbeeldsnelheid weergegeven. • [Variabel] Wanneer [Variabel] wordt geselecteerd op het instellingscherm, kunt u een opnamebeeldsnelheid instellen die afwijkt van de projectbeeldsnelheid. 1 t/m 60 / 66 / 72 / 75 / 88 / 90 / 96 / 100 / 110 / 120 / 150 / 180 / 200 / 240 FPS Opmerking • Het bereik van instellingen varieert afhankelijk van de geselecteerde projectbeeldsnelheid, codec en video-indeling. Hint • De instelling komt overeen met [Opname] – [FPS] in het volledige menu.
[ISO/gain] / [Basisgevoeligheid] ([Eigen]-modus)	Stelt ISO/gain in. U kunt op [Basisgevoeligheid] drukken om de basisgevoeligheid in te stellen. U kunt op [AGC] drukken om de functie automatische gainregeling in te stellen. Hint • [ISO/gain] komt overeen met [Opname] – [ISO/gain] – [ISO/gain selecteren] in het volledige menu. [Basisgevoeligheid] komt overeen met [Opname] – [ISO/gain] – [Basisgevoeligheid] in het volledige menu. • [AGC] komt overeen met [Opname] – [Automat. belichting] – [AGC] in het volledige menu.
[ISO] / [Base ISO] ([Flexibele ISO]-modus)	Stelt ISO in. U kunt op [Base ISO] drukken om de basis ISO-gevoeligheid in te stellen. U kunt op [AGC] drukken om de functie automatische gainregeling in te stellen. Hint • [ISO] komt overeen met [Opname] – [ISO/gain] – [ISO/gain selecteren] in het volledige menu. [Base ISO] komt overeen met [Opname] – [ISO/gain] – [Base ISO] in het volledige menu. • [AGC] komt overeen met [Opname] – [Automat. belichting] – [AGC] in het volledige menu.
[Belichtingsindex] / [Base ISO] ([Cine EI] / [Cine EI snel]-modus)	Stelt Belichtingsindex in. U kunt op [Base ISO] drukken om de basis ISO-gevoeligheid in te stellen. Hint • In de modus [Cine EI snel] wordt alleen [Belichtingsindex] geconfigureerd. • [Belichtingsindex] komt overeen met [Opname] – [Belichtingsindex] in het volledige menu. [Base ISO] komt overeen met [Opname] – [ISO/gain] – [Base ISO] in het volledige menu.

Onderdeel	Beschrijving
[Shutter]	Stelt de elektronische sluiters in. - Wanneer [Opname] – [Sluiter] – [Modus] is ingesteld op [Hoek] in het volledige menu Stelt de openingshoek van de elektronische sluiters in. Druk op [Stap] of [Continu] om te schakelen tussen een instelling voor vooringestelde hoek of doorlopende sluitershoek, respectievelijk. - Wanneer [Opname] – [Sluiter] – [Modus] is ingesteld op [Snelheid] in het volledige menu Stelt de sluitertijd van de elektronische sluiters in. Druk op [Stap] of [Continu] om te schakelen tussen een instelling voor vooringestelde of doorlopende sluitertijd, respectievelijk. U kunt op [Type] drukken om de functie automatische sluitersregeling in te stellen. Hint [Hoek] – [Stap] / [Continu] komt overeen met [Opname] – [Sluiter] – [Hoek (stap)] / [Hoek (continu)] in het volledige menu. [Snelheid] – [Stap] / [Continu] komt overeen met [Opname] – [Sluiter] – [Snelheid (stap)] / [Snelheid (continu)] in het volledige menu. [Auto sluiters] komt overeen met [Opname] – [Automat. belichting] – [Auto sluiters] in het volledige menu.
[Iris]	Stelt de iris in. U kunt op [Auto] drukken om de functie automatische iris in te stellen.
[Scene File] ([Eigen]-modus)	Schakelt naar de vooraf geconfigureerde beeldkwaliteitinstellingen. Naast de vooraf ingestelde beeldkwaliteitinstellingen, kunt u uw favoriete beeldkwaliteitinstellingen opslaan en gebruiken. Hint De instelling komt overeen met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Intern geheugen oproepen] in het volledige menu.
[Look] (Log-opnamemodus)	Stelt het uiterlijk in. Druk op de knop [Edit Look] (item 4) om een uiterlijk te selecteren. U kunt de uitvoersystemen instellen waarop u een uiterlijk wilt toepassen met items 1 en 6. Afhankelijk van de status zijn er combinaties die niet kunnen worden ingesteld of instellingen die van elkaar afhankelijk zijn. Hint Deze instelling komt overeen met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Selecteren] en items onder [Opname] – [LUT aan/uit] in het volledige menu.
[WB] ([Witbalans])	Stelt de witbalans in. U beschikt over acht witgeheugenposities (A/B/C/D/E/F/G/H). U kunt waarden instellen aan de hand van de volgende methoden. - Instelling voor afzonderlijke kleurtemperatuur- en tintwaarden - Instelling met automatische witbalans - Specifieke vooringestelde waarden selecteren - ATW instellen Hint - De instelling komt overeen met items onder [Opname] – [Witbalans] in het volledige menu. - U kunt de witbalansinstellingen aanpassen vanaf het startscherm door de korrel van de kleurtemperatuurwaarde te selecteren uit [Coarse] / [Fine]. [Coarse]: In stappen van 100K [Fine]: In stappen van 1K

Verwant onderwerp

- Multifunctionele regelaar

- [Directmenu](#)
- [Toewijsbare knoppen](#)

TP1002326875

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Schermbet gebruikertunties

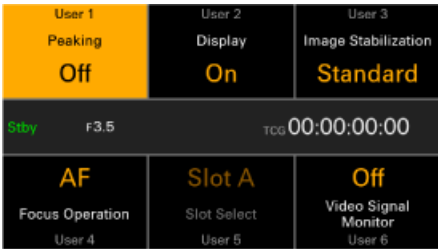
Het scherm met gebruikertunties is een scherm voor het snel oproepen van functies die u wilt uitvoeren of instellen vóór of tijdens het opnemen. U kunt vaakgebruikte of routineuze functies toewijzen en uitvoeren als functieknoppen vanaf het startscherm, opnamescherm, volledige menuscherm, afspeelscherm of cliplijstscherm.

Druk op de knop USER om het scherm met gebruikertunties weer te geven op de LCD-monitor.
Op het scherm met gebruikertunties kunt u functies toewijzen aan [User 1] tot [User 6] met [Project] – [Toewijsbare knop] – [<User 1>] tot [<User 6>] in het volledige menu.

In videocontrolemodus



In informatieweergavemodus



Verwant onderwerp

- [Toewijsbare knoppen](#)

TP1002326876

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menuschermb

U kunt de instellingen en status van dit apparaat controleren op het menuschermb.

Het menu weergeven

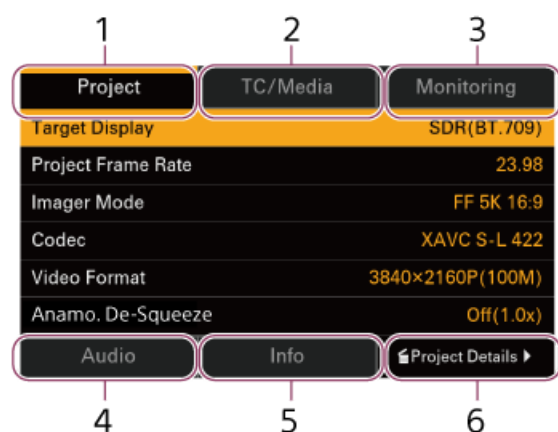
- Druk op de knop MENU.

Naar het menuschermb gaan

Selecteer een item (1 tot 6) op het scherm om het bijbehorende scherm weer te geven.

Wanneer u een item hebt geselecteerd, kunt u ook van scherm wisselen door de keuzeschakelaar of multifunctionele regelaar links- of rechtsom te draaien.

Druk op item 6 op het geselecteerde categorieschermb om het volledige menu voor de geselecteerde categorie weer te geven.



Het menu verlaten

- Druk op de knop MENU.

Een instellingen wijzigen

Druk als het menuschermb wordt weergegeven op de multifunctionele regelaar of keuzeschakelaar om selectie van een configuratieonderdeel op het scherm mogelijk te maken.

U kunt ook direct onderdelen selecteren met aanraakbediening.

[Project]-categorie

Gebruik dit om basisinstellingen en de opname-indeling in te stellen en te controleren.

Displayonderdeel	Beschrijving	Bijbehorend menu-item in het volledige menu
[Doelweergave]	Stelt de videostandaard in voor opnemen/afspelen in [Eigen] opnamemodus.	[Basisinstelling] – [Doelweergave]
[Invoerkleurenruimte]	Stelt een kleurbereik in.	[Basisinstelling] – [Cine EI/flexibele ISO-instel.] – [Invoerkleurenruimte]
[Projectframerate]	Selecteert de projectframerate.	[Opnameformaat] – [Projectframerate]
[Beeldvormermodus]	Stelt de daadwerkelijke beeldgrootte in.	[Opnameformaat] – [Beeldvormermodus]
[Codec]	Stelt de codec in.	[Opnameformaat] – [Codec]
[Videoformaat]	Stelt de opname-indeling in.	[Opnameformaat] – [Videoformaat]
[Anamorf smndr onged]	Stelt de verhouding in voor het ongedaan maken van het samendrukken van het beeld dat wordt weergegeven op het aangegeven uitvoersysteem bij het opnemen met een anamorf objectief.	[Anamorf smndr onged] – [Verhouding]

[TC/medium]-categorie

Gebruik dit om de tijdcodewaarde en de TC-indeling in te stellen en te controleren.

Displayonderdeel	Beschrijving	Bijbehorend menu-item in het volledige menu
[TC-modus/oplopen]	Stelt de uitvoermodus voor de tijdcode in.	[Tijdcode] – [Modus] / [Oplopen]
[TC-weergave]	Schakelt de weergave van tijdgegevens om.	[TC-weergave] – [Tijdgegevensweergave]
[TC-instelling]	Stelt de tijdcode in op een willekeurige waarde. Reset de tijdcode naar 00:00:00:00. Stelt de tijdcode-indeling in.	[Tijdcode] – [Handmatige instelling] / [Resetten] / [TC-formaat]
[Camera-ID]	Stelt de camera-id in die wordt gegenereerd voor clip-naamgeving.	[Clipnaamformaat] – [Camera-ID]
[Rolnummer]	Stelt het numerieke gedeelte van het [Rolnummer] dat wordt gegenereerd voor clip-naamgeving.	[Clipnaamformaat] – [Rolnummer]
[Camerapositie]	Stelt het voorvoegsel shotnummer in dat wordt gegenereerd voor clip-naamgeving.	[Clipnaamformaat] – [Camerapositie]
[Clipnaam]	Geeft het titelgedeelte van de clipnaam weer wanneer [Auto naamgeving] is ingesteld op [Titel].	[Clipnaamformaat] – [Titelnaaminstellingen]
[Medium formatteren]	Formateert de geheugenkaart in kaartsleuf A of B.	[Medium formatteren] – [Medium(A)] / [Medium(B)]

[Monitoring]-categorie

Gebruik dit om de signaalindeling, schermweergave en markeroverlapstatus voor de externe uitvoer van de HDMI, LCD-monitor en zoeker in te stellen en te bekijken.

Displayonderdeel		Beschrijving	Bijbehorend menu-item in het volledige menu
[LCD/VF]	[Framelij]	Selecteert of de framelijn op het LCD-monitor- en zoekerbeeld wordt weergegeven.	[Framelij]
[HDMI]	[Uitvoerformaat]	Stelt de uitvoerresolutie voor HDMI in.	[Uitvoerformaat]
	[Info.weergave]	Schakelt HDMI-schermweergave-uitvoer in of uit.	[Uitvoerweerg.]
	[Framelij]	Selecteert welke informatie op de HDMI-uitvoer wordt weergegeven.	[Framelij]
[IP]	[Uitvoerformaat]	Geeft de resolutie van streamen weer.	[Stream] – [RTMP/RTMPS 1] t/m [RTMP/RTMPS 3] – [Resolutie] [Stream] – [SRT-Caller 1] t/m [SRT-Caller 3] – [Resolutie]
	[Info.weergave]	Geeft de status weer van de informatie die over de streaminguitvoer heen wordt weergegeven ([Uit] (vast)).	–
	[Framelij]	Geeft de status weer van framelijnen, enz. die over de streaming-uitvoer heen worden weergegeven ([Uit] (vast)).	–

[Audio]-categorie

Gebruik dit om audiobronnen, niveaus en andere instellingen in te stellen.

Displayonderdeel		Beschrijving	Bijbehorend menu-item in het volledige menu
Ingangen	[CH1-niveauregeling] t/m [CH4-niveauregeling]	Schakelt automatische aanpassing in/uit.	[Audio-invoer] – [CH1-niveauregeling] t/m [CH4-niveauregeling]
	[CH1-invoerniveau] t/m [CH4-invoerniveau]	Past het invoerniveau in voor opnamekanalen aan.	[Audio-invoer] – [CH1-invoerniveau] t/m [CH4-invoerniveau]
	[Audio-opnam.formaat] (CH1 t/m CH4)	Geeft de audio-opname-indeling weer.	[Audio-opnam.formaat] – [Audio-opnam.formaat]
	[32bit float WAV-opn] (CH1 t/m CH4)	Geeft de gegevensopnamestatus voor 32-bit floataudio weer.	[32bit float WAV-opn] – [Instelling]
	[CH1-invoer selecteren] t/m [CH4-invoer selecteren]	Schakelt tussen invoerbronnen.	[Audio-invoer] – [CH1-invoer selecteren] t/m [CH4-invoer selecteren]
	[CH1-windfilter] t/m [CH4-windfilter]	Stelt de windruisreductie voor de microfoon in.	[Audio-invoer] – [CH1-filter] t/m [CH4-filter] – [Windfilter]
	[Ruisonderdrukkingsfilter] (CH1 t/m CH4)	Stelt de ruisonderdrukking in.	[Audio-invoer] – [CH1-filter] t/m [CH4-filter] – [Ruisonderdrukkingsfilter]
	[Audio-invoerniveau]	Stelt het audio-ingangsniveau in.	[Audio-invoer] – [Audio-invoerniveau]
Uitgangen	[HDMI-uitvoer-CH]	Stelt de combinatie van uitvoer uit audiokanalen in voor alleen HDMI of voor HDMI en streamen.	[Audio-uitvoer] – [HDMI-uitvoer-CH]
	[Volume]	Stel het monitoraudioniveau in van de hoofdtelefoonaansluiting en interne luidspreker.	[Audio-uitvoer] – [Volume]
	[CH monitoren]	Stelt de audiokanaaluitvoer in op de hoofdtelefoonaansluiting en ingebouwde luidspreker.	[Audio-uitvoer] – [CH monitoren]

[Informatie]-categorie

Controleer hiermee de status van het apparaat, de media en de accu.

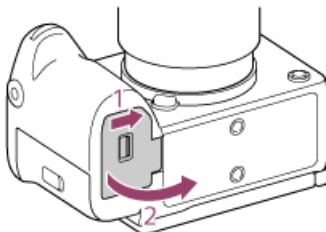
Nr.	Pagina	Beschrijving
1	[Cameratoestand]	Geeft waarschuwingen en foutmeldingen weer. Zijn er geen meldingen, dan wordt "Alle systemen zijn OK" weergegeven bovenaan het weergavegebied.
2	[Firmware]	Geeft het serienummer en de firmwareversie van het apparaat weer.
3	[Systeem]	Geeft de volgende systeeminformatie weer. • Datum en tijd instellen • Temperatuur sensordetectie • Uurmeter
4	[Accu]	Geeft de volgende batterij-informatie weer. • Batterijtype • Resterende capaciteit batterij • Batterijstatus • Batterijversie • Fabricagedatum • USB-poort stroomvoorziening • Type voeding
5	[Medium]	Geeft de resterende capaciteit, resterende opnametijd en gegevens over de levensduur van de geheugenkaarten weer.

Nr.	Pagina	Beschrijving
6	[Lens]	Geeft de volgende informatie over het bevestigde objectief weer. ● Modelnaam objectief ● Serienummer objectief ● F-nummer diafragma ● Brandpuntafstand ● Scherpstelafstand ● Velddiepte Opmerking ● De op het scherm weergegeven scherpstelafstand is een schatting.

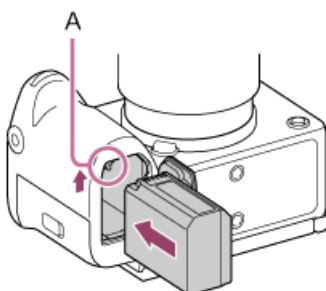
TP1002326877

De accuset plaatsen/verwijderen

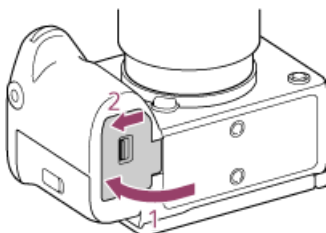
- 1 Verschuif de schakelaar op het batterijdeksel om de afdekking te openen.



- 2 Plaats de accuset terwijl u de vergrendelingshendel (A) ingedrukt houdt met de rand van de batterij, totdat de batterij op zijn plaats klikt.

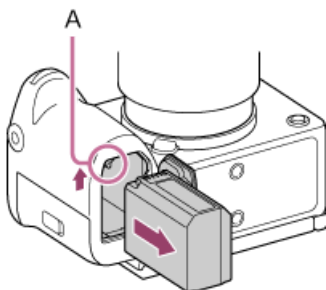


- 3 Sluit het deksel en schuif de schakelaar naar de stand LOCK.



De accuset verwijderen

Controleer of het toegangslampje niet brandt, schakel het apparaat uit en verschuif de vergrendelingshendel (A) om de batterij te verwijderen. Laat de batterij niet vallen.



Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De batterij opladen met de meegeleverde lader

Bereid de volgende commercieel verkrijgbare producten voor die USB PD (USB-stroomvoorziening) ondersteunen.

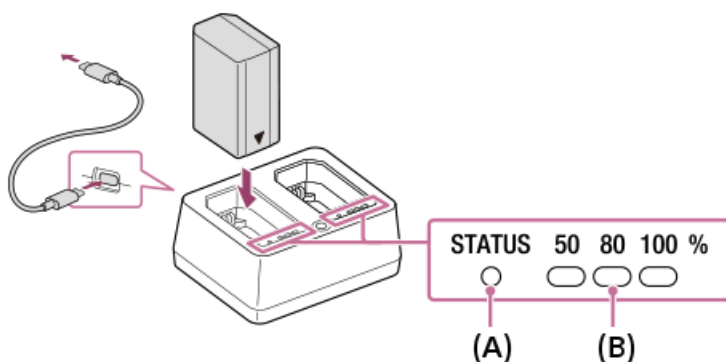
- 45 W (min) USB Type-C-kabel (USB-C® naar USB-C)
- Externe stroomvoorziening met uitgang van 45 W (min.)

Raadpleeg de volgende website voor meer informatie over ondersteunde uitgang van USB Type-C-kabels en externe stroomvoorziening.

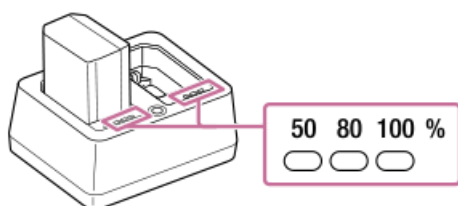
https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Plaats de batterij in de batterijlader, sluit de batterijlader aan op de externe stroomvoorziening (USB PD-compatibel) met een commercieel verkrijgbare USB Type-C-kabel (USB PD-compatibel).

- Het STATUS-lampje (A) gaat branden voordat het laden begint. Het laden begint wanneer het lampje uitgaat. Als het STATUS-lampje niet gaat branden en het laden niet begint, controleert u of de batterij juist is geplaatst.
- Wanneer u twee batterijen tegelijk oplaadt, kunt u deze opladen met een externe stroomvoorziening met een uitgangsklasse tussen 18 W en 45 W. De laadtijd kan echter langer zijn.
- Gebruikt u een andere externe voedingsbron of USB Type-C-kabel dan hierboven aangegeven, dan wordt het laden mogelijk onjuist uitgevoerd.
- Wanneer twee batterijen worden geplaatst, worden beide batterijen gelijktijdig opgeladen.
- Afhankelijk van de externe voedingsbron die u gebruikt, kan het STATUS-lampje herhaaldelijk gaan knipperen voordat het laden begint. Het opladen verloopt echter normaal zodra het STATUS-lampje uitgaat en de laadstatusindicatielampjes (B) gaan branden of knipperen.



Laadstatusindicatielampjes



De laadstatusindicatielampjes geven een benadering van de laadstatus aan, zoals weergegeven in onderstaande tabel (oranje geeft een brandend lampje aan).

Laadstatus	Laadstatusindicatielampjes
0% t/m 50%	☀ ○ ○
50% t/m 80%	🟡 ☀ ○
80% tot volledig opgeladen	🟡 🟡 ☀
Opladen voltooid	🟡 🟡 🟡

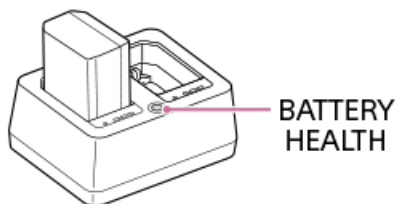
Het laadniveau aangegeven door de laadstatusindicatielampjes en bovenstaande tabel gelden slechts als richtlijnen.

Geschatte laadtijd (volledig opgeladen)

Aantal op te laden batterijen	Volledige laadtijd (Uitgang van de gebruikte kabel en stroomvoorziening)
1	Ca. 85 minuten (27 W of hoger)
2	Ca. 115 minuten (45 W of hoger)

- Bovenstaande laadtijd geldt voor het opladen van een volledig ontladen accuset bij een temperatuur van 25 °C en met de meegeleverde lader.
- De laadtijd hierboven kan variëren afhankelijk van de omgevingstemperatuur, de toestand van de accuset en de USB Type-C-kabel of externe stroomvoorziening die u gebruikt.
- Een batterij opladen die lange tijd niet is gebruikt, kan langer duren.

De batterijstatus controleren



Controleer de batterijstatus met het STATUS-lampje en de laadstatusindicatielampjes door de knop BATTERY HEALTH ingedrukt te houden.

Batterijstatus	Laadstatusindicatielampjes
Goed	
Licht verslechterd	
Slecht (vervanging aanbevolen)	

Hint

- Controleer de batterijstatus op de pagina [Accu] van de categorie [Informatie] in het menu. Plaats de accuset in de camera om deze te controleren.

Opmerking

- Gebruik een stopcontact in uw buurt wanneer u een externe stroomvoorziening gebruikt. Als er zich tijdens het gebruik een probleem voordoet, trek dan onmiddellijk het netsnoer uit het stopcontact.
- Neem vóór het laden "[Opmerkingen over de accuset en batterijlader](#)" door.

Verwant onderwerp

- [Menuscherm](#)
- [De accuset plaatsen/verwijderen](#)
- [Opmerkingen over de accuset en batterijlader](#)

TP1002326879

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De batterij opladen met een USB PD-compatibel apparaat

Bereid de volgende commercieel verkrijgbare producten voor die USB PD (USB-stroomvoorziening) ondersteunen.

- 27 W (min.) USB Type-C-kabel (USB-C naar USB-C)
- Externe stroomvoorziening met uitgang van 27 W (min.) (9 V, 3 A)

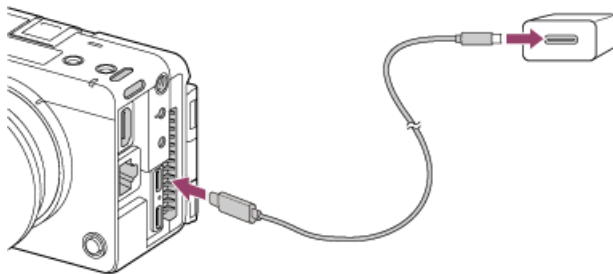
Raadpleeg de volgende website voor meer informatie over ondersteunde uitgang van USB Type-C-kabels en externe stroomvoorziening.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Schakel de camera uit.

2 Verbind een USB Type-C-aansluiting van de camera met de USB Type-C-aansluiting van de externe stroomvoorziening (USB PD-compatibel) met een commercieel verkrijgbare USB Type-C-kabel (USB PD-compatibel).

U kunt de batterij opladen met de USB Type-C-aansluiting van zowel USB PORT 1 als USB PORT 2. De laadtijd is gelijk, ongeacht de aansluiting die u gebruikt.



Laadlampje van de camera (oranje)

Brandt: Laadt op

Uit: Opladen voltooid

Knippert: Fout bij het laden of laden tijdelijk stopgezet omdat de camera zich buiten het juiste temperatuurbereik bevindt

- Het laadlampje gaat uit wanneer het laden is voltooid.
- Als het laadlampje gaat branden en onmiddellijk opnieuw uitgaat, is de accuset volledig opgeladen.

Hint

- Hoewel u de batterij kunt opladen met een USB PD-compatibel apparaat met een uitvoer lager dan 27 W, zal het laden langer duren.
- De batterij kan ook worden opgeladen met apparaten die geen USB PD ondersteunen. Gebruik een commercieel verkrijgbare USB Type-C-kabel (USB-A naar USB-C). Om een netadapter te gebruiken, gebruikt u een netadapter met een uitvoerstroomklasse van 1,5 A of hoger. Het laden duurt langer dan met USB PD-compatibele apparaten.
- Controleer de batterijstatus op de pagina [Accu] van de categorie [Informatie] in het menu. Plaats de accuset in de camera om deze te controleren.

Opmerking

- Om een netadapter te gebruiken, gebruikt u een stopcontact in uw buurt. Als er zich tijdens het gebruik een probleem voordoet, trek dan onmiddellijk het netsnoer uit het stopcontact. Bij modellen met een laadlampje wordt de stroomvoorziening niet onderbroken wanneer het lampje uitgaat.
- Als u het apparaat inschakelt wanneer dit wordt opgeladen, wordt stroom uit de voedingsbron gebruikt om het apparaat te bedienen, maar wordt de batterij niet verder opgeladen.
- Als het apparaat is aangesloten op een laptop die niet op een voedingsbron is aangesloten, daalt het batterijniveau van de laptop. Laat de laptop niet gedurende lange tijd achter.
- Start, herstart, ontwaak of schakel uw computer niet uit wanneer het apparaat via USB is verbonden. Dit kan leiden tot een storing. Voordat u deze handelingen uitvoert, verbreekt u de verbinding tussen het apparaat en de computer.
- Opladen kan niet worden gegarandeerd bij een op maat gemaakte computer, aangepaste computer of een computer die via een hub is verbonden.
- Het apparaat werkt mogelijk niet naar behoren wanneer andere USB-apparaten tegelijkertijd worden gebruikt.
- Neem vóór het laden "Opmerkingen over de accuset en batterijlader" door.

Verwant onderwerp

- [Menscherm](#)
- [De accuset plaatsen/verwijderen](#)
- [Opmerkingen over de accuset en batterijlader](#)

TP1002326880

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De camera gebruiken met een USB-stroomvoorziening

U kunt de camera tijdens het opnemen en afspelen via USB van stroom voorzien met een externe stroombron. Zo daalt het batterijverbruik en profiteert de camera van een consistente stroomvoorziening.

Bereid de volgende commercieel verkrijgbare producten voor die USB PD (USB-stroomvoorziening) ondersteunen.

- 27 W (min.) USB Type-C-kabel (USB-C naar USB-C)
- Externe stroomvoorziening met uitgang van 27 W (min.) (9 V, 3 A)

Raadpleeg de volgende website voor meer informatie over ondersteunde uitgang van USB Type-C-kabels en externe stroomvoorziening.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Plaats een voldoende opgeladen accuset in de camera.

Het apparaat werkt niet als de batterij onvoldoende is opgeladen. Bereid een voldoende opgeladen accuset voor.

2 Verbind een USB Type-C-aansluiting van de camera met de externe stroomvoorziening (USB PD-compatibel) met een commercieel verkrijgbare USB Type-C-kabel (USB PD-compatibel).

U kunt de USB Type-C-aansluiting van zowel USB PORT 1 als USB PORT 2 van stroom voorzien. Stel [Technisch] – [Voedingsinstellingen] – [USB-voeding] in op [Auto] / [PORT1] / [PORT2] in het volledige menu.

3 Schakel de camera in.

Een pictogram () naast de batterij-indicator op de monitor geeft de USB-voedingsbron aan en het voorzien van stroom begint.

Hint

- Hoewel u een USB PD-compatibel apparaat met een uitvoer lager dan 27 W als voedingsbron kunt gebruiken, kan het batterijverbruik toenemen wanneer stroom wordt voorzien.
- Stroom kan ook worden voorzien met apparaten die geen USB PD ondersteunen. Gebruik een commercieel verkrijgbare USB Type-C-kabel (USB-A naar USB-C). Om een netadapter te gebruiken, gebruikt u een netadapter met een uitvoerstroomklasse van 1,5 A of hoger.

Opmerking

- Wanneer het apparaat ingeschakeld en in gebruik is, wordt de batterij niet opgeladen. Zelfs niet wanneer dit is aangesloten op een externe stroomvoorziening.
- Onder bepaalde omstandigheden kan de accuset bijkomende stroom voorzien, zelfs als een externe voedingsbron wordt gebruikt.
- Verwijder de accuset niet wanneer stroom wordt voorzien door een externe voedingsbron. De camera wordt uitgeschakeld als de accuset wordt verwijderd.
- Sluit de USB-kabel aan of maak deze los wanneer de camera is uitgeschakeld.
- Bij gebruik van USB-stroomvoorziening kunt u mogelijk minder lang doorlopend videomateriaal opnemen omwille van de hogere interne temperatuur. Het gebied rond de aansluiting kan heet worden.
- Controleer bij gebruik van een mobiel laadapparaat als externe stroomvoorziening vóór gebruik of dit volledig is opgeladen. Houd bovendien de resterende capaciteit van het mobiele laadapparaat in de gaten tijdens het gebruik.
- De werking wordt niet gegarandeerd met alle externe stroomvoorzieningen.
- USB-stroomvoorziening kan niet worden gebruikt wanneer [Technisch] – [USB] – [USB-verb.modus (PORT1)] / [USB-verb.modus (PORT2)] is ingesteld op [USB-tethering] of [USB-tijdcode] in het volledige menu. Controleer de instelling voor de poort die u wilt gebruiken voor USB-stroomvoorziening.

Verwant onderwerp

- [De accuset plaatsen/verwijderen](#)
- [Menu \[Technisch\]](#)

TP1002326881

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

In-/uitschakelen van de stroom

Om de stroom in te schakelen zet u de schakelaar in de  (aan)-stand. Om de stroom uit te schakelen zet u de schakelaar in de  (uit)-stand.

Opmerking

- Zelfs als de aan/uit-schakelaar in de  (uit)-stand wordt gezet, blijft dit apparaat stroom opnemen. Als u dit apparaat gedurende een langere periode niet gebruikt, verwijder dan de accuset.
- Verwijder de accuset of koppel de netadapter los nadat het aan/uit-lampje is gedoofd wanneer de aan/uit-schakelaar in de  (uit)-stand wordt gezet. Als de stroombron wordt verwijderd terwijl de aan/uit-schakelaar in de  (aan)-stand staat, kunnen dit apparaat of de geheugenkaarten beschadigd raken.

TP1002216399

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Gebruiksduur accu

Gebruiksduur bij normale opname

Bij gebruik van de LCD-monitor	Ca. 105 minuten
--------------------------------	-----------------

Gebruiksduur bij continue opname

Bij gebruik van de LCD-monitor	Ca. 170 minuten
--------------------------------	-----------------

- De gebruiksduur is een schatting op basis van een volledig opgeladen accu. De gebruiksduur kan afwijken, afhankelijk van het daadwerkelijke gebruik.
- De gebruiksduur is geschat op basis van de volgende omstandigheden, uitgaande van de fabrieksinstellingen op het moment van aankoop.
 - Temperatuur van 25 °C
 - Met gebruik van Sony CFexpress Type A-geheugenkaarten (apart verkrijgbaar)
 - Bij gebruik van FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II-objectief (apart verkrijgbaar)
- De video-opnamegegevens zijn gebaseerd op CIPA-normen bij het maken van opnamen onder de volgende omstandigheden.
 - Videokwaliteit: XAVC S-L 422 FF 5K 16:9 23.98p
 - Video-opnameproces: herhaald opnemen, opname in stand-by en in-/uitschakelen.
 - Continu video-opnameproces: er zijn geen andere handelingen nodig dan het starten en stoppen.

TP1002508833

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Datum en tijd

De eerste keer dat dit apparaat wordt ingeschakeld of nadat de back-upbatterij volledig is ontladen verschijnt het scherm met de initiële configuratie op de LCD-monitor.

Stel in dit scherm de datum en tijd van de interne klok in.

Info over [Tijdzone]

Stel het tijdsverschil in vanaf UTC (Coordinated Universal Time). Wijzig zo nodig de instelling.

Gebruik de multi-selector of de multifunctionele draaiknop om items en instellingen te selecteren en druk vervolgens op de multi-selector of multifunctionele draaiknop om de instellingen toe te passen en de klok te starten.

Zodra het configuratiescherm is gesloten, kunt u de datum-, tijd- en [Tijdzone]-instellingen wijzigen met [Onderhoud] – [Klok instellen] in het volledige menu.

Opmerking

- Als de klokinstelling verloren gaat omdat de back-upbatterij volledig leeg raakt als de stroom gedurende een langere periode is losgekoppeld (geen accuset en geen netadapter), wordt het scherm met de initiële configuratie weergegeven wanneer u dit apparaat de volgende keer inschakelt.
- Terwijl het scherm met de initiële configuratie wordt weergegeven is er geen andere bediening mogelijk, behalve het apparaat uit te schakelen, totdat u de instellingen in dit scherm heeft afgerond.
- Het apparaat heeft een ingebouwde oplaadbare batterij voor het opslaan van de datum, tijd en andere instellingen, zelfs als het apparaat wordt uitgeschakeld.

TP1002216400

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Toegankelijkheidsfuncties

Dit apparaat is uitgerust met toegankelijkheidsfuncties om uw zicht te ondersteunen. Het heeft een schermlezerfunctie, die de tekst en andere informatie op het scherm voorleest, en een schermvergrotingsfunctie.

U kunt de toegankelijkheidsfuncties configureren op het initiële configuratiescherm of met [Onderhoud] –  Toegankelijkheid in het volledige menu.

ScherMLEZERfunctie

U kunt de schermlezerfunctie in-/uitschakelen en instellingen configureren, zoals de leessnelheid, met [Onderhoud] –  Toegankelijkheid – [ScherMLEZER] in het volledige menu.

ScherMVERGROTINGSfunctie

U kunt de schermvergrotingsfunctie in-/uitschakelen en instellingen configureren, zoals de vergrotingsfactor, met [Onderhoud] –  Toegankelijkheid – [Vergroot scherm] in het volledige menu.

Hint

- Sommige display-elementen worden, naast het opgenomen beeld en het afspelerbeeld, niet vergroot weergegeven.

Verwant onderwerp

- [De schermlezer gebruiken](#)
- [De schermweergave vergroten](#)

TP1002216401

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Basisbediening configureren

Voordat u gaat opnemen, configureert u de basisbediening van dit apparaat met [Project] in het menu om deze aan te passen aan de gebruikstoepassing.

Project	TC/Media	Monitoring
Target Display	SDR(BT.709)	
Project Frame Rate	23.98	
Imager Mode	FF 5K 16:9	
Codec	XAVC S-L 422	
Video Format	3840×2160P(100M)	
De-Squeeze Ratio	Off(1.0x)	
Audio	Info	Project Details ▶

Modus beeldsensor en opname-indelingen

De opname-indelingen (codec, beeldgrootte, beeldsnelheid) en opnamebeeldsnelheden waaruit u kunt kiezen zijn als volgt afhankelijk van de combinatie [Projectframerate] en [Beeldvormermodus].

XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-L 422

		XAVC HS-L 422	XAVC HS-L 420	XAVC S-L 422	
[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88/100	FF 5K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
	FFc 4.5K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
59.94/50	FF 5K 16:9	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps
	FFc 4.5K 16:9	Tot 120fps	Tot 120fps	Tot 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	Tot 240fps
29.97/25	FF 5K 16:9	–	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps
	FFc 4.5K 16:9	–	–	Tot 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	Tot 240fps
23.98	FF 5K 16:9	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps
	FFc 4.5K 16:9	Tot 120fps	Tot 120fps	Tot 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	Tot 240fps

¹⁾ Wanneer dubbele gain is ingeschakeld

XAVC S-L 420 / XAVC S-I

		XAVC S-L 420		XAVC S-I		
[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88/100	FF 5K 16:9	Vast	Vast	–	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Vast	–	–	–	–
	S35 3.2K 16:9	–	Vast	–	–	–

		XAVC S-L 420		XAVC S-I		
[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
59.94/50	FF 5K 17:9	–	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	–	–
	FF 5K 16:9	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Tot 120fps	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Tot 120fps	–	–	Tot 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	Tot 240fps	–	–	Tot 240fps
29.97/25	FF 5K 17:9	–	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	–	–
	FF 5K 16:9	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Tot 120fps	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Tot 120fps	–	–	Tot 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	Tot 240fps	–	–	Tot 240fps
23.98	FF 5K 17:9	–	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	–	–
	FF 5K 16:9	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	Tot 240fps
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Tot 120fps	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Tot 120fps	–	–	Tot 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	Tot 240fps	–	–	Tot 240fps
24	FF 5K 17:9	–	–	Tot 120fps Tot 60fps ¹⁾	–	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Tot 120fps	–	–

¹⁾ Wanneer dubbele gain is ingeschakeld

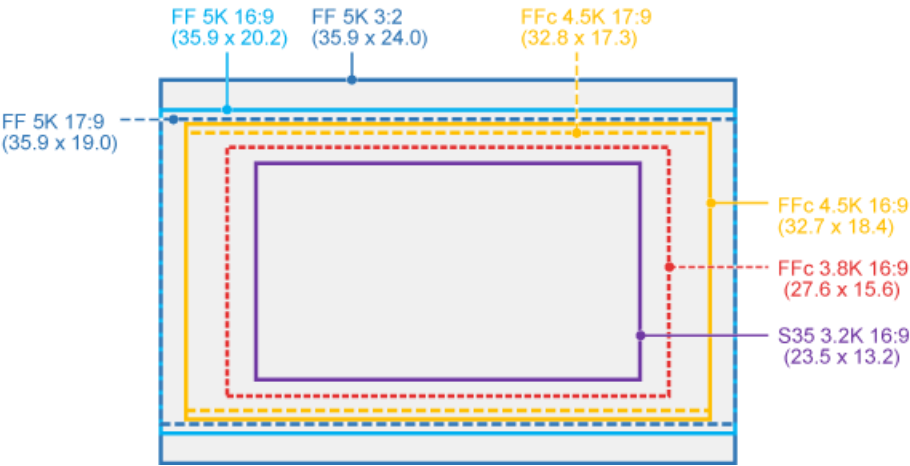
X-OCN / HDMI RAW

		X-OCN			HDMI RAW
[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	LT	C1	C2	
59.94/50	FF 5K 3:2	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 17:9	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Vast
	FFc 4.5K 16:9	–	–	–	Vast
	FFc 3.8K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
29.97/25	FF 5K 3:2	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 17:9	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Vast
	FFc 4.5K 16:9	–	–	–	Vast
	FFc 3.8K 16:9	Vast	Vast	Vast	–

		X-OCN			HDMI RAW
[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	LT	C1	C2	
23.98	FF 5K 3:2	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 17:9	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Vast
	FFc 4.5K 16:9	–	–	–	Vast
	FFc 3.8K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
24	FF 5K 3:2	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 17:9	Vast	Vast	Vast	–
	FF 5K 16:9	Vast	Vast	Vast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Vast
	FFc 3.8K 16:9	Vast	Vast	Vast	–

Daadwerkelijke beeldgrootte

Het apparaat ondersteunt opnemen aan de volgende daadwerkelijke beeldgroottes (eenheden: mm).



[Beeldvormermodus]	Daadwerkelijke beeldelementen
FF 5K 3:2	4992×3328
FF 5K 16:9	4992×2808
FF 5K 17:9	4992×2632
FFc 4.5K 16:9	4552×2560
FFc 4.5K 17:9	4552×2400
FFc 3.8K 16:9	3840×2160
S35 3.2K 16:9	3264×1836

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De functie automatisch uitschakelen instellen

U kunt instellen na hoeveel tijd het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld.

Instellen met [Technisch] – [Voedingsinstellingen] – [Energiebesparing] in het volledige menu.

Opmerking

- De functie automatisch uitschakelen wordt in de volgende gevallen uitgeschakeld, zelfs wanneer [Energiebesparing] niet is ingesteld op [Uit].
 - Tijdens het opnemen van video (inclusief speciale opnamemodi)
 - Tijdens het afspelen van video
 - Tijdens het streamen
 - Tijdens bestandsoverdracht
 - Tijdens het uitvoeren van functies (initialisatie of bewerking, bijvoorbeeld)
 - Tijdens firmwareversie-updates (apparaat of objectief)
 - Tijdens het uitvoeren van live video van HDMI- of andere aansluitingen
 - Tijdens USB-communicatie (host/apparaat)
 - Tijdens communicatie met een afstandsbediening
 - Tijdens menuweergave (volledige menu of menu, bijvoorbeeld)
 - Tijdens de initiële configuratie
 - Tijdens aanraakbediening
 - Bij toegang tot geheugenkaarten

TP1002326882

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Opnamemodus

Op het apparaat kunt u kiezen tussen de aangepaste opnamemodus voor het flexibel creëren van beelden op locatie of de log-opnamemodus waarbij dit apparaat op dezelfde manier wordt bediend als een filmcamera met beelden die in post-productie verder worden ontwikkeld.

Schakel om met [Project] – [Basisinstelling] – [Opnamemodus] in het volledige menu.

Opmerking

- De beginwaarden (zoals ISO-gevoeligheid) kunnen variëren afhankelijk van de opnamemodus. Controleer bij het wijzigen van de opnamemodus of de instellingen zijn zoals bedoeld.

Aangepaste opnamemodus: [Eigen]

In de [Eigen]-opnamemodus kunt u de videostandaard selecteren.

Schakel om met [Project] – [Basisinstelling] – [Doelweergave] in het volledige menu.

- [SDR(BT.709)]: filmen volgens de HD broadcast-norm
- [HDR(HLG)]: filmen volgens de 4K broadcast-norm

Log-opnamemodus: [Flexibele ISO] / [Cine EI snel] / [Cine EI]

Neem S-Log3-content op met belichtingsinstellingen die de ISO-gevoeligheid weerspiegelen die past bij de scène die u filmt.

In de log-opnamemodus kunt u ook het basiskleurbereik voor opgenomen signalen en uitgangssignalen selecteren. Het hier geselecteerde kleurbereik is het kleurbereik van de opgenomen video en de video-uitvoer wanneer [LUT] is ingesteld op [Uit].

Schakel om met [Project] – [Cine EI/flexibele ISO-instel.] – [Invoerkleurenruimte] in het volledige menu.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: makkelijk aan te passen van kleurbereik voor digitale cinema (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: breed Sony-kleurbereik dat het ITU-R BT.2020-kleurbereik afdekt.

Er zijn drie log-opnamemodi: [Flexibele ISO] / [Cine EI snel] / [Cine EI].

- [Flexibele ISO]: Neem S-Log3-content op met belichtingsinstellingen die de ISO-gevoeligheid weerspiegelen die past bij de scène die u filmt.
- [Cine EI snel] / [Cine EI]: Neemt S-Log3-content aan de geselecteerde basisgevoeligheid (vast). U kunt de verdeling tussen donkere en lichte gebieden wijzigen met [Belichtingsindex]. In de [Cine EI snel]-modus wordt optimale basisgevoeligheid voor de [Belichtingsindex]-instelling automatisch geselecteerd.

Opmerking

- Wij raden aan om een vaste [Belichtingsindex]-instelling in te stellen wanneer u opneemt in de modus [Cine EI snel] / [Cine EI]. Als u de [Belichtingsindex]-instelling wijzigt, wordt het erg moeilijk om de helderheid bij te sturen in de postproductie en kunt u de opnameomstandigheden mogelijk niet langer reproduceren.

De functionele beperkingen voor de diverse opnamemodi vindt u hieronder.

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

Onderdeel	[Eigen]	Log-opnamemodus		
		[Flexibele ISO]	[Cine EI snel]	[Cine EI]
[ISO/gain]	✓	✓ (alleen ISO)	×	×
[AGC]	✓	✓	×	×
[Basisgevoeligheid]	✓	×	×	×
[Base ISO]	×	✓	✓ (Auto)	✓
[Belichtingsindex]	×	×	✓	✓
[Auto sluiters]	✓	✓	×	×
[ATW]	✓	✓	×	×
[LUT aan/uit]	×	✓	✓	✓
[Schilderen/Look] (exclusief [Basis-Look])	✓	×	×	×
[Interne opn. / RAW-uitvoer] (instelling externe RAW-uitvoer inschakelen)	×	✓	✓	✓

Onderdeel	[Eigen]	Log-opnamemodus		
		[Flexibele ISO]	[Cine EI snel]	[Cine EI]
Codecs, waaronder X-OCN	x	x	x	✓

Verwant onderwerp

- [De functie Gamma Display Assist](#)
- [Videosignaalmonitor](#)

TP1002216403

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Opname-indeling

Projectbeeldsnelheid

U kunt de projectbeeldsnelheid aanpassen voor het opnemen van video.

Schakel om met [Project] – [Projectframerate] in het menu. Het apparaat kan mogelijk automatisch herstarten na het schakelen, afhankelijk van de geselecteerde waarde.

Hint

- Kan ook worden geconfigureerd met [Project] – [Opnameformaat] – [Projectframerate] in het volledige menu.

Opmerking

- De projectbeeldsnelheid kan niet worden omgeschakeld tijdens opnemen of afspelen.

Modus beeldsensor

U kunt de effectieve beeldgrootte en resolutie van de beeldsensor instellen.

Schakel om met [Project] – [Beeldvormermodus] in het menu.

- FF 5K 3:2, FF 5K 17:9, FF 5K 16:9, FFc 4.5K 17:9, FFc 4.5K 16:9, FFc 3.8K 16:9: Gebruik voor volledige kadergrootte.
- S35 3.2K 16:9: Gebruik voor Super 35mm-grootte.

Hint

- Kan ook worden geconfigureerd met [Project] – [Opnameformaat] – [Beeldvormermodus] in het volledige menu.

Opmerking

- De modus van de beeldsensor kan niet worden omgeschakeld tijdens opnemen of afspelen.

Interne opname / RAW-uitvoer

U kunt de uitvoercombinatie interne opname en externe RAW instellen.

Instellen met [Project] – [Opnameformaat] – [Interne opn. / RAW-uitvoer] in het volledige menu.

Opmerking

- De volgende beeldsensormodi zijn vereist om een uitvoer met externe RAW te configureren.
 - FFc 4.5K 17:9
 - FFc 4.5K 16:9

Codec

U kunt de codec voor het opnemen van video omschakelen.

Schakel om met [Project] – [Codec] in het menu.

Hint

- Kan ook worden geconfigureerd met [Project] – [Opnameformaat] – [Codec] in het volledige menu.

Opmerking

- U kunt de codec niet wijzigen tijdens opnemen/afspelen.
- Er kunnen beperkingen gelden voor het signaal van de aansluiting HDMI-uitvoer, afhankelijk van de codec-instelling.

Video-indeling

U kunt de video-indeling voor het opnemen van videomateriaal instellen.

Schakel om met [Project] – [Videoformaat] in het menu.

Hint

- Kan ook worden geconfigureerd met [Project] – [Opnameformaat] – [Videoformaat] in het volledige menu.

Opmerking

- U kunt de video-indeling niet omschakelen tijdens opnemen of afspelen.
- Er kunnen beperkingen gelden voor het signaal van de aansluiting HDMI-uitvoer, afhankelijk van de instelling voor video-indeling.

Beeldkwaliteit

U kunt de beeldkwaliteit voor het opnemen van videomateriaal instellen.
Instellen met [Project] – [Opnameformaat] – [Kwaliteit] in het volledige menu.

Opmerking

- De beeldkwaliteit kan niet worden omgeschakeld tijdens opnemen/afspelen.

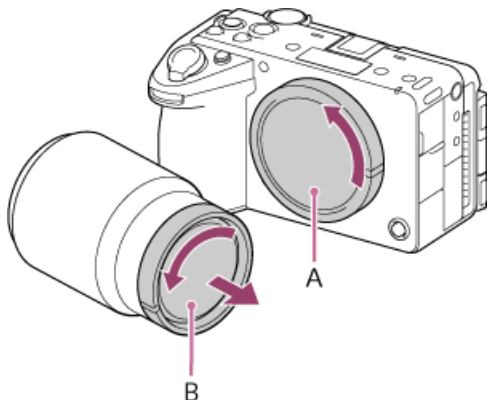
TP1002216404

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Een objectief bevestigen/verwijderen

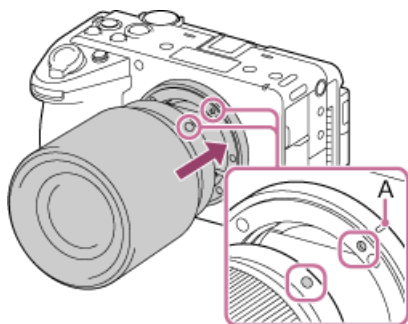
Schakel de camera uit voordat u het objectief bevestigt of verwijdert.

- 1** Verwijder de camerahuisdop (A) van de camera en de achterdop van het objectief (B) van de achterkant van het objectief.



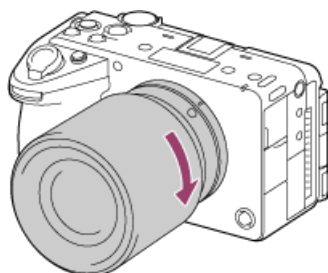
- Wij raden aan dat u na het opnemen de voordop van het objectief bevestigt.

- 2** Bevestig het objectief door de twee witte markeringen (bevestigingsindexen) op het objectief en de camera met elkaar uit te lijnen.



- Houd de camera met het objectief naar beneden om te voorkomen dat stof en vuil de camera binnendringen.
- De objectiefbevestiging heeft aan de zijkant een staafvormig uitsteeksel (A). Gebruik dit als richtlijn bij het bevestigen van een objectief.

- 3** Druk het objectief voorzichtig tegen de camera aan en draai langzaam in de richting van de pijl totdat het objectief in de vergrendelde positie klikt.

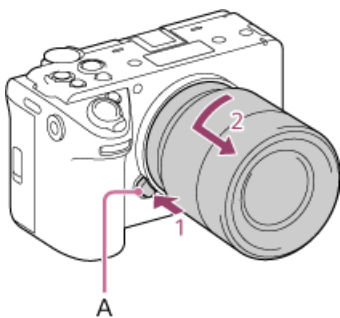


- Houd het objectief recht wanneer u dit bevestigt.

Het objectief verwijderen

Druk de vrijgaveknop van het objectief (A) in en draai het objectief in de richting van de pijl totdat het stopt.

Nadat u het objectief hebt verwijderd, bevestigt u de camerahuisdop aan de camera en de objectiefdoppen vooraan en achteraan het objectief. Zo voorkomt u dat stof en vuil de camera en het objectief binnendringen.



Opmerking

- Bevestig/verwijder het objectief snel en in een stofvrije omgeving.
- Druk niet op de objectiefvrijgaveknop bij het bevestigen van het objectief.
- Oefen geen buitensporige kracht uit op het objectief.
- Om een objectief met A-bevestiging (apart verkrijgbaar) te kunnen gebruiken, is een objectiefadapter (apart verkrijgbaar) nodig. Raadpleeg de met de objectiefadapter meegeleverde bedieningshandleiding wanneer u de objectiefadapter gebruikt. Het apparaat ondersteunt de objectiefadapters LA-EA3/LA-EA4/LA-EA5 (apart verkrijgbaar).
- Gebruik om beelden te maken van volledige kadergrootte een objectief dat compatibel is met volledige kadergrootte.
- Bevestig wanneer u een objectief met een statiefbevestiging gebruikt een statief aan de statiefbevestiging om het gewicht van het objectief beter te verdelen.
- Houd wanneer u de camera met een bevestigd objectief meedraagt zowel de camera als het objectief stevig vast.
- Houd het deel van het objectief niet vast dat wordt uitgeschoven bij het zoomen of scherpstellen.

Diafragma-aanpassing als het objectief over een schakelaar voor automatisch diafragma beschikt

- Door de schakelaar automatisch diafragma van het objectief op AUTO in te stellen, wordt automatische diafragma-aanpassing mogelijk, of handmatige aanpassing vanaf het apparaat.
- Door de schakelaar automatisch diafragma van het objectief op MANUAL in te stellen, kan het diafragma alleen worden afgesteld met de objectiefring. Diafragma-aanpassing vanaf het apparaat wordt niet langer aanvaard.

Over scherpstelaanpassing als het objectief over een schakelaar voor scherpstelling beschikt

- Door de scherpstelschakelaar van het objectief in te stellen op "AF/MF" of "AF", wordt automatische scherpstelling mogelijk, of handmatige afstelling vanaf de Bluetooth-afstandsbediening.
- Door de scherpstelschakelaar van het objectief in te stellen op "MF", wordt scherpstelling met de objectiefring mogelijk, of handmatige afstelling vanaf de Bluetooth-afstandsbediening.

Opmerking

- Bij gebruik van een objectief met A-bevestiging wordt handmatige aanpassing vanaf de Bluetooth-afstandsbediening mogelijk niet ondersteund.
- Door de scherpstelschakelaar van het objectief op "Full MF" in te stellen, kan alleen met de objectiefring worden scherpgesteld. Scherpstellen vanaf het apparaat wordt niet langer aanvaard.

Over anamorfe objectieven

Raadpleeg "[De weergave samendrukken ongedaan maken configureren](#)" voor meer informatie over het weergeven van HDMI-uitvoer-video waarvoor samendrukken ongedaan is gemaakt en het weergeven van videomateriaal waarvoor samendrukken ongedaan is gemaakt in de zoeker of op het apparaat bij het opnemen met een anamorf objectief.

TP1002326883

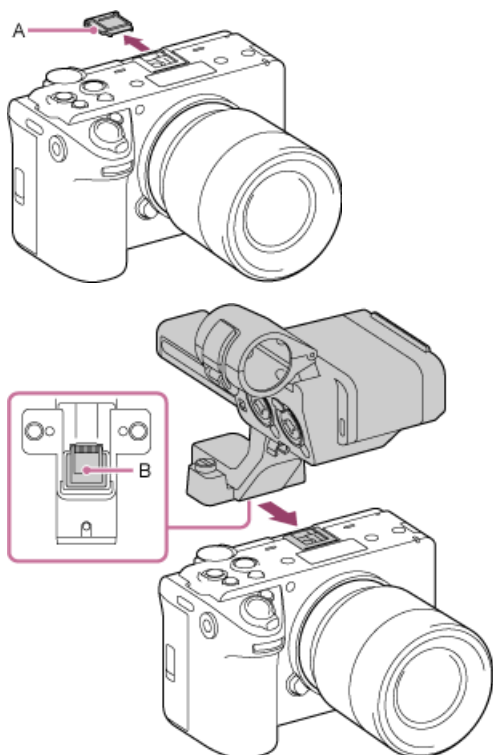
De XLR-houder bevestigen (alleen ILME-FX5)

Wanneer de XLR-houder aan het apparaat is bevestigd, kunt u gebruikmaken van de functies van de XLR-adapter.

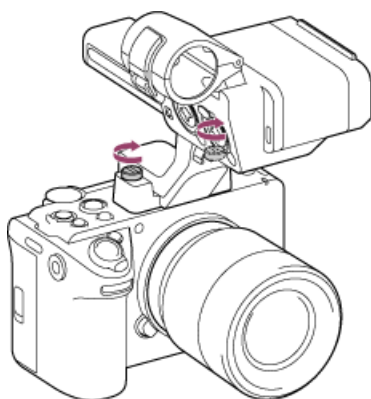
Opmerking

- De XLR-houder XLR-H1 (apart verkrijgbaar) kan niet aan het apparaat worden bevestigd.

- 1 Verwijder de accessoireschoenafdekking (A) en bevestig de multi-interfacevoet (B) van de XLR-houder aan de multi-interfaceschoen.



- 2 Draai de twee schroeven goed vast met een munt of een ander voorwerp.

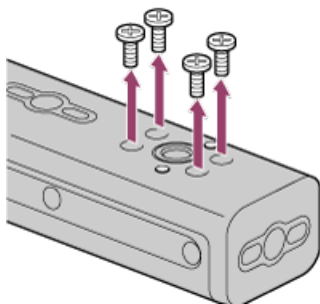


Opmerking

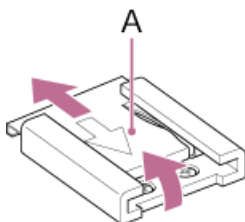
- Schakel de camera uit voordat u de houder bevestigt of verwijdert.
- Draai de twee houderbevestigingsschroeven goed vast wanneer u de XLR-houder bevestigt. De houder gebruiken zonder de houderbevestigingsschroeven vast te draaien kan leiden tot schade aan de multi-interfaceschoencontacten of kan de camera doen vallen.

De accessoireschoen bevestigen

1. Verwijder de vier schroeven van de XLR-houder.

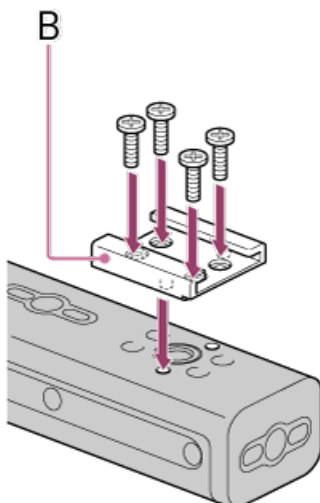


2. Til de voorrand van de accessoireschoenplaat (A) op en trek de plaat in de tegenovergestelde richting van de pijl die op de plaat is gegraveerd.

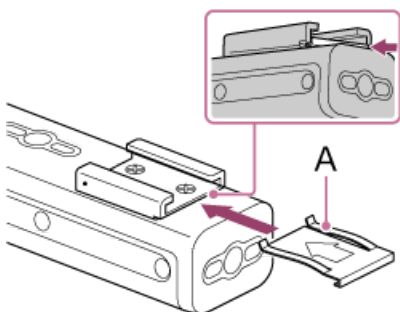


3. Plaats de accessoireschoen (B) op de accessoireschoenhouder, lijn de uitsteeksels op de schoen uit met de overeenkomstige punten op de houder en draai de vier schroeven vast.

- Gebruik de schroeven die bij de accessoireschoenset zijn geleverd.



4. Plaats de accessoireschoenplaat (A) in de richting van de pijl, zodat het U-vormige gedeelte op het uiteinde van de accessoireschoen past.



Opmerking

- Als u die in de verkeerde richting op zijn plaats drukt, kan dat schade veroorzaken.

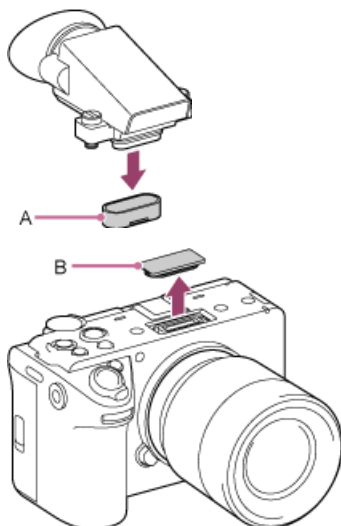
Hint

- Om de accessoireschoen te verwijderen, verwijdert u de accessoireschoenplaat zoals beschreven in stap 2, draait u de vier schroeven los en verwijdert u de accessoireschoen.

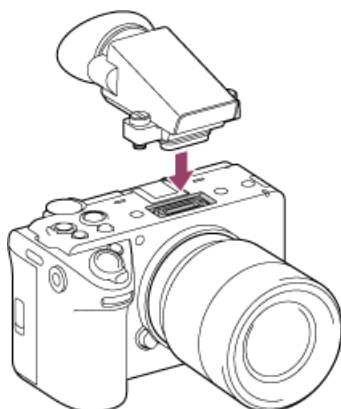
Een zoeker bevestigen (apart verkrijgbaar)

U kunt een zoeker bevestigen (apart verkrijgbaar).

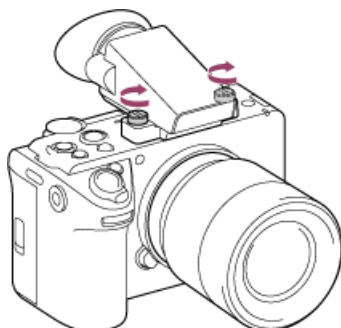
- 1 Verwijder de beschermcap van de aansluiting (A) en de beschermcap VF-aansluiting (B).



- 2 Plaats de zoeker in de VF-aansluiting.

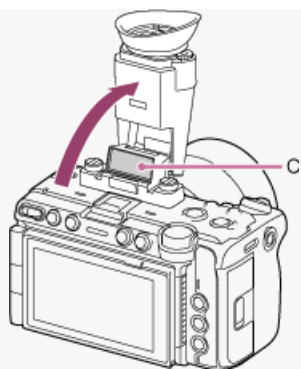


- 3 Draai de twee schroeven goed vast met een munt of een ander voorwerp.



Hint

- De met het apparaat meegeleverde beschermcap VF-aansluiting kunt u bewaren in de opbergsleuf (C) van de zoeker.



- Bevestig de beschermop VF-aansluiting op het apparaat wanneer de zoeker niet is bevestigd.

TP1002326885

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

De microfoon aansluiten (apart aanschaffen)

U kunt een microfoon aansluiten (apart verkrijgbaar).

1 Plaats de microfoon (A) in de microfoonhouder (B).

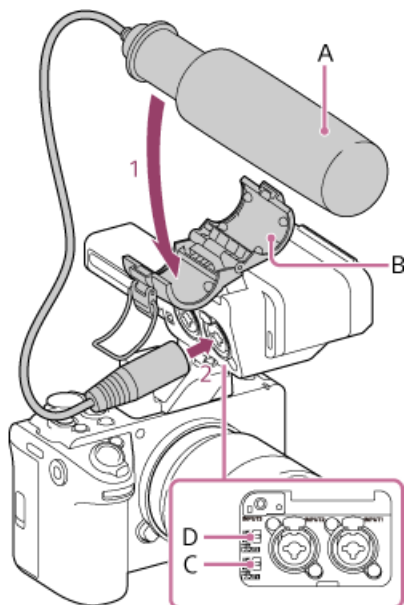
Opmerking

- Zorg er voordat u een microfoon aansluit/loskoppelt voor dat de schakelaar INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) niet in de positie "MIC+48V" staat. Als u een kabel aansluit/loskoppelt wanneer de schakelaar op "MIC+48V" staat, kan dit een luid geluid of een storing in de microfoon veroorzaken.

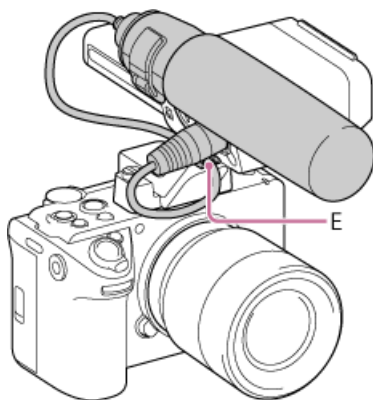
2 Sluit de microfoonkabel aan op de aansluitingen INPUT1 of INPUT2.

3 Stel de schakelaars INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) (C/D) in volgens het microfoontype.

MIC: Dynamische microfoon, batterijgevoede microfoon
MIC+48V: microfoon met +48 V fantoomvoeding



4 Plaats de microfoonkabel in de kabelhouder (E).



Hint

- Als de microfoon niet stabiel kan worden bevestigd, gebruik dan de afstandhouder die bij de microfoon wordt geleverd.
- Afhankelijk van het type objectief dat is bevestigd, kan het uiteinde van de microfoon zichtbaar zijn in het beeld. Pas de positie van de microfoon aan.

Verwant onderwerp

- [De audio voor opname instellen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Audio-invoerapparaten selecteren met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Het audio-opnameniveau aanpassen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)

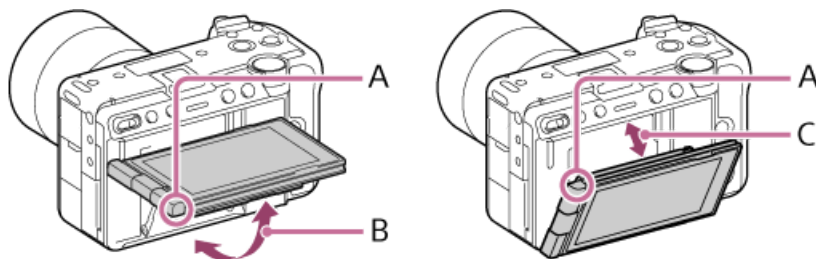
TP1002216405

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

De hoek van de LCD-monitor aanpassen

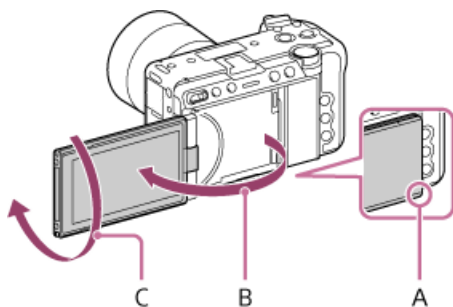
U kunt de hoek van de LCD-monitor aanpassen om het beeld comfortabel te kunnen bekijken, ongeacht de opnamepositie.

- Trek wanneer u de camera in een hoge of lage positie houdt de LCD-monitor naar voren en pas de hoek aan.



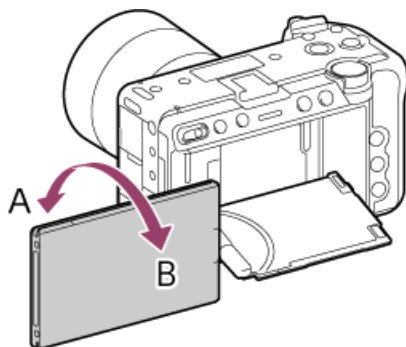
- A: Vingergreep
B: Ca. 98 graden (ten opzichte van de achterkant van de camera)
C: Ca. 40 graden (ten opzichte van de achterkant van de camera)

- Wanneer de LCD-monitor horizontaal wordt geopend en het objectief naar u is gericht voor een selfie, wordt het beeld horizontaal gespiegeld weergegeven op de LCD-monitor. Wanneer u de LCD-monitor naar achteren draait, wordt de gespiegelde weergave geannuleerd.



- A: Vingergreep
B: Ca. 180 graden
C: Ca. 270 graden

- Als u de weergaveoriëntatie van het scherm wilt wijzigen voor een selfie wanneer de LCD-monitor uit de achterkant van de camera is getrokken, draait u het paneel helemaal in richting (A). Om de schermoriëntatie voor selfies te annuleren, draait u het paneel volledig in richting (B). (Wanneer [LCD-monit. h/v spiegelen] is ingesteld op [Auto])



- Volgens de standaardinstellingen verandert de beeldomkeringweergave automatisch, op basis van de richting waarin de geopende LCD-monitor staat. U kunt ook een vaste weergavemethode instellen met [Monitoring] – [LCD-monitor-instell.] – [LCD-monit. h/v spiegelen] in het volledige menu.

Opmerking

- De hoek van de LCD-monitor kan moeilijk aan te passen zijn wanneer het apparaat aan een statief is bevestigd. Draai in dit geval eerst de statiefschroef los en pas de hoek van de LCD-monitor vervolgens aan.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het openen, sluiten of draaien van de LCD-monitor. Dit heeft een defect tot gevolg.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De helderheid van de LCD-monitor aanpassen

Pas aan met [Monitoring] – [LCD-monitor-instell.] – [LCD-monitor-helderheid] in het volledige menu. Het aanpassen van de helderheid heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Hint

- U kunt ook aanpassingen uitvoeren met behulp van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [LCD/beeldzoeker-afst.].

TP1002216410

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De LCD-monitorbeeld vergroten

Stel [Onderhoud] – [Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Instelling] in op [Inschakel.] in het volledige menu en druk op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Vergroot-scherm-knop] om de schermweergave te vergroten. Elke keer als de knop wordt ingedrukt neemt de vergroting toe totdat de vergroting uiteindelijk wordt geannuleerd.

Om de te vergroten positie te verplaatsen, raakt u een plek op het LCD-monitor aan of gebruikt u de multi-selector. Bedien het menu met behulp van de multifunctionele regelaar.

Hint

- Wanneer [Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Instelling] is ingesteld op [Uitschakelen], krijgt de toewijsbare knop die is toegewezen aan [Vergroot scherm] weer zijn fabrieksinstelling.

Opmerking

- De schermvergrotingsfactor kan met aanraakbediening niet worden gewijzigd.

Verwant onderwerp

- [De schermweergave vergroten](#)

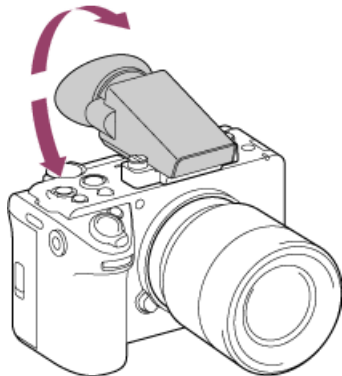
TP1002216411

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

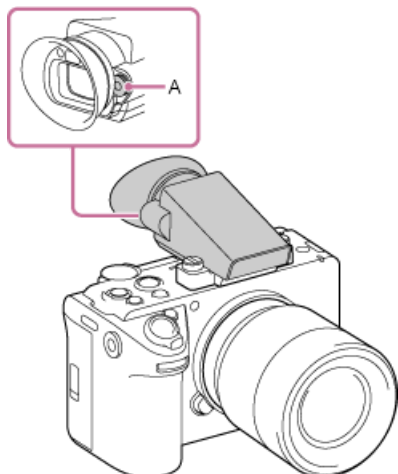
De hoek van de beeldzoeker aanpassen (apart verkrijgbaar)

Wanneer u door de zoeker kijkt, zorg dan dat uw oog zich zo dicht mogelijk bij de zoeker bevindt.

U kunt de hoek van de zoeker aanpassen aan uw opnamestijl.



Als het scherm van de zoeker wazig is, gebruik dan de dioptrie-aanpassingsknop (A) aan de zijkant van de zoeker voor correctie. Draai aan de knop totdat het beeld scherp is.



TP1002216412

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De helderheid van de beeldzoeker aanpassen (apart verkrijgbaar)

Pas aan met [Monitoring] – [Beeldzoeker-instelling] – [Beeldzoeker-helderheid] in het volledige menu. Het aanpassen van de helderheid heeft geen invloed op het opgenomen beeld.

Hint

- U kunt ook aanpassingen uitvoeren met behulp van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [LCD/beeldzoeker-afst.].

TP1002216413

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

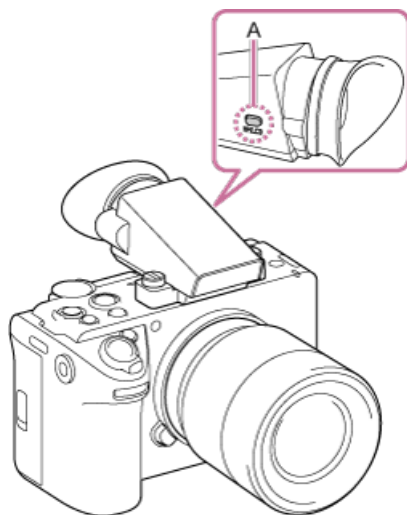
Omschakelen tussen de LCD-monitor/zoekerdisplay

De zoeker wordt automatisch ingeschakeld als de oculairsensor detecteert dat u in de zoeker kijkt.

Wanneer het beeld wordt weergegeven in de zoeker, wordt het beeld van de LCD-monitor uitgeschakeld (beelden worden niet tegelijkertijd weergegeven op de LCD-monitor en in de zoeker).

Als de oculairsensor onjuist wordt geactiveerd door externe factoren, zoals uw houding wanneer u de camera vasthoudt, kan de zoeker worden ingeschakeld en kan de LCD-monitor worden uitgeschakeld.

In dit geval kunt u de zoeker en de LCD-monitor tijdelijk in-/uitschakelen door te drukken op de schakelknop VF/LCD op de zoeker of een knop waaraan [VF/LCD] is toegewezen.



A: Schakelknop VF/LCD

U kunt de methode om te schakelen tussen de zoeker- en de LCD-monitorweergave instellen met [Monitoring] – [Beeldzoeker-instelling] – [LCD-monit./beeldzoek. sel.] in het volledige menu.

[LCD-prioriteit automat.]:

Schakelt automatisch om naar het zoekerscherf wanneer u in de zoeker kijkt.

De oculairsensor kan uitgeschakeld zijn, waardoor niet naar het zoekerscherf kan worden geschakeld. Dit hangt ervan af of de LCD-monitor is geopend of gesloten of de hoek ervan. De oculairsensor is echter altijd ingeschakeld wanneer de zoeker geopend is. Het beeld schakelt automatisch om naar het zoekerscherf wanneer u in de zoeker kijkt.

[Beeldzoekerprior. auto.]:

Schakelt automatisch om naar het zoekerscherf wanneer u in de zoeker kijkt.

De oculairsensor is altijd ingeschakeld zodat naar het zoekerscherf kan worden geschakeld, ongeacht of de LCD-monitor is geopend of gesloten of de hoek ervan of de status van de zoeker.

[LCD-monitor]:

Schakelt de zoeker uit. Het beeld wordt altijd weergegeven op de LCD-monitor.

[Beeldzoeker]:

Schakelt de LCD-monitor uit. Het beeld wordt altijd weergegeven in de zoeker.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Geheugenkaarten

Het apparaat neemt audio en video op CFexpress Type A geheugenkaarten (apart verkrijgbaar) op of op SDXC-geheugenkaarten (apart verkrijgbaar) die in de kaartsleuven zijn geplaatst. De geheugenkaarten worden ook gebruikt voor proxy-opname, het opslaan/laden van instellingen en tijdens upgraden (software-update).

CFexpress Type A geheugenkaarten

Zie het volgende onderwerp voor meer informatie over CFexpress Type A-geheugenkaarten* die door dit apparaat worden ondersteund.

[Aanbevolen geheugenkaarten](#)

Raadpleeg voor details over de bediening met media van andere fabrikanten de bedieningshandleiding voor deze media of raadpleeg de informatie van de fabrikant.

* In deze Helpgids aangeduid als "CFexpress-kaarten".

SDXC-geheugenkaarten

Zie het volgende onderwerp voor meer informatie over SDXC-geheugenkaarten* die door dit apparaat worden ondersteund.

[Aanbevolen geheugenkaarten](#)

* In deze Helpgids aangeduid als "SD-kaarten".

TP1002216415

Aanbevolen geheugenkaarten

De gegarandeerde bedrijfsomstandigheden zijn afhankelijk van de [Opnameformaat] en opname-instellingen.

MP4-indeling

Normale opname

✓: Werking gegarandeerd

×: Werking niet gegarandeerd

Opname-indeling			[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie		Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Opname-indeling			[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie		Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Opname-indeling			[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie		Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Opname-indeling			[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie		Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P ^{*1}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Opname-indeling			[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie		Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P ^{*1}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Opname-indeling			[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie		Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P ^{*1}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Opname-indeling			[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie		Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hoog]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Midden]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Laag]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P ^{*1}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
24 Hz	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Midden]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

*1 Klasse 300

*2 Klasse 100

FPS-werking

✓: Werking gegarandeerd

×: Werking niet gegarandeerd

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[Hoog]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[Hoog]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	[Midden], [Laag]				×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120			[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	1920×1080P		1–60	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓		
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓		
		3840×2160P*1	1–30	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓		
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓		
		1920×1080P*2	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[Hoog]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
				[Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–30	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
				[Midden]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog]	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				[Midden], [Laag]	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				[Hoog], [Midden], [Laag]	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓

Opname-indeling			S&Q beeldsnelheid (frame rate)	[Kwaliteit]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	Resolutie			Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		3840×2160P*1	1–30	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	1–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
24 Hz	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31–60	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hoog], [Midden], [Laag]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

^{*1} Klasse 300

^{*2} Klasse 100

X-OCN-indeling

Normale opname

✓: Werking gegarandeerd

×: Werking niet gegarandeerd

Opname-indeling			SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	[Beeldvormermodus]	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
50 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
23,98 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓

Opname-indeling			SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	[Beeldvormermodus]	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
25 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
23,98 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓

Opname-indeling			SDXC							CFexpress Type A	
[Projectframerate]	[Codec]	[Beeldvormermodus]	Klasse 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
24 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

TP1002216416

Tijd clips opnemen/afspelen

In de volgende tabellen vindt u de opname-/afspeeltijd terug bij gebruik van een Sony CFexpress Type A VPG400 960 GB-geheugenkaart (eenheden: minuten).

Opmerking

- De opname-/afspeeltijden gelden voor een doorlopende opname als enkele clip. De werkelijke tijd kan korter zijn, afhankelijk van het aantal opgenomen clips. De tijd kan variëren afhankelijk van gebruikscondities en geheugeneigenschappen.

XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-L 422

[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	XAVC HS-L 422	XAVC HS-L 420	XAVC S-L 422	
		3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88	FF 5K 16:9	406	545	406	–
	FFc 4.5K 16:9	406	545	406	–
100	FF 5K 16:9	412	556	412	–
	FFc 4.5K 16:9	412	556	412	–
59.94	FF 5K 16:9	580	752	580	1837
	FFc 4.5K 16:9	580	752	580	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	1837
50	FF 5K 16:9	587	763	587	1902
	FFc 4.5K 16:9	587	763	587	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	1902
29.97	FF 5K 16:9	–	–	837	2047
	FFc 4.5K 16:9	–	–	837	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	2047
25	FF 5K 16:9	–	–	843	2087
	FFc 4.5K 16:9	–	–	843	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	2087
23.98	FF 5K 16:9	1150	1150	1150	2095
	FFc 4.5K 16:9	1150	1150	1150	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	2095

XAVC S-L 420 / XAVC S-I

[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	XAVC S-L 420		XAVC S-I		
		3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88	FF 5K 16:9	545	953	–	–	–
	FFc 4.5K 16:9	545	–	–	–	–
	S35 3.2K 16:9	–	953	–	–	–
100	FF 5K 16:9	556	988	–	–	–
	FFc 4.5K 16:9	556	–	–	–	–
	S35 3.2K 16:9	–	988	–	–	–

[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	XAVC S-L 420		XAVC S-I		
		3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
59.94	FF 5K 17:9	–	–	205	–	–
	FF 5K 16:9	752	1837	–	205	528
	FFc 4.5K 17:9	–	–	205	–	–
	FFc 4.5K 16:9	752	–	–	205	–
	S35 3.2K 16:9	–	1837	–	–	528
50	FF 5K 17:9	–	–	246	–	–
	FF 5K 16:9	763	1902	–	246	630
	FFc 4.5K 17:9	–	–	246	–	–
	FFc 4.5K 16:9	763	–	–	246	–
	S35 3.2K 16:9	–	1902	–	–	630
29.97	FF 5K 17:9	–	–	408	–	–
	FF 5K 16:9	1135	2047	–	408	1034
	FFc 4.5K 17:9	–	–	408	–	–
	FFc 4.5K 16:9	1135	–	–	408	–
	S35 3.2K 16:9	–	2047	–	–	1034
25	FF 5K 17:9	–	–	488	–	–
	FF 5K 16:9	1147	2087	–	488	1225
	FFc 4.5K 17:9	–	–	488	–	–
	FFc 4.5K 16:9	1147	–	–	488	–
	S35 3.2K 16:9	–	2087	–	–	1225
23.98	FF 5K 17:9	–	–	508	–	–
	FF 5K 16:9	1150	2095	–	508	1277
	FFc 4.5K 17:9	–	–	508	–	–
	FFc 4.5K 16:9	1150	–	–	508	–
	S35 3.2K 16:9	–	2095	–	–	1277
24	FF 5K 17:9	–	–	508	–	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	508	–	–

X-OCN / HDMI RAW

[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	X-OCN		
		LT	C1	C2
59.94	FF 5K 3:2	69	93	116
	FF 5K 17:9	88	117	146
	FF 5K 16:9	82	110	137
	FFc 3.8K 16:9	137	183	227
50	FF 5K 3:2	83	112	139
	FF 5K 17:9	105	141	175
	FF 5K 16:9	99	132	164
	FFc 3.8K 16:9	165	219	272

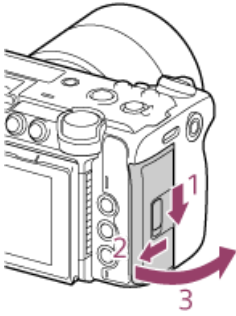
[Projectframerate]	[Beeldvormermodus]	X-OCN		
		LT	C1	C2
29.97	FF 5K 3:2	139	186	232
	FF 5K 17:9	175	234	291
	FF 5K 16:9	164	220	273
	FFc 3.8K 16:9	274	364	451
25	FF 5K 3:2	167	223	278
	FF 5K 17:9	210	280	348
	FF 5K 16:9	197	263	327
	FFc 3.8K 16:9	328	436	540
23.98	FF 5K 3:2	174	232	289
	FF 5K 17:9	218	292	363
	FF 5K 16:9	205	274	341
	FFc 3.8K 16:9	341	454	562
24	FF 5K 3:2	174	232	289
	FF 5K 17:9	218	292	363
	FF 5K 16:9	205	274	341
	FFc 3.8K 16:9	341	454	562

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een geheugenkaart plaatsen

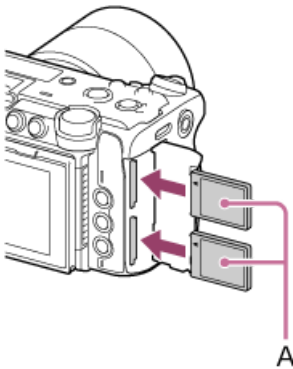
Dit onderwerp beschrijft het plaatsen van een geheugenkaart.

- 1 **Schuif de schakelaar van de kaartsleufafdekking in richting 1, zonder los te laten. Schuif de afdekking vervolgens in richting 2 om de afdekking te openen.**

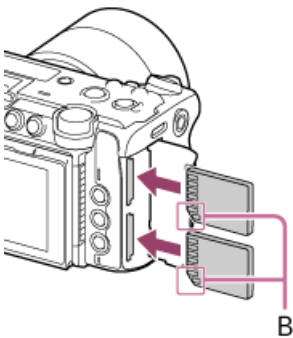


- 2 **Plaats een geheugenkaart.**

- Voor CFexpress-kaarten moet het label (A) naar de kant van de LCD-monitor gericht zijn.



- Voor SD-kaarten zijn de contacten naar de kant van de LCD-monitor gericht met de afgeschuinde hoek (B) aan de onderkant.



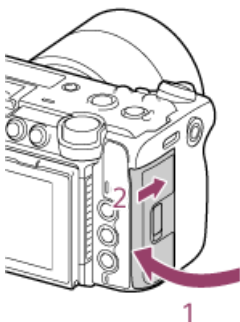
Het toegangslampje (C) brandt rood en gaat uit wanneer de toegang is voltooid.



Opmerking

- Als het toegangslampje onafgebroken rood knippert, schakelt u het apparaat tijdelijk uit en verwijdt u de geheugenkaart. Plaats de geheugenkaart opnieuw om na te gaan of het probleem is opgelost.

3 Sluit de kaartsleufklep.



Opmerking

- De geheugenkaart, de kaartsleuf en beeldgegevens op de geheugenkaart kunnen beschadigd raken als de kaart geforceerd verkeerd in de sleuf wordt geplaatst.
- Gebruik bij het opnemen op geheugenkaarten die in beide kaartsleuven A en B zijn geplaatst geheugenkaarten in beide sleuven die worden aanbevolen voor gebruik met de betreffende opname-indeling.
- Als u een andere geheugenkaart gebruikt dan de aanbevolen geheugenkaarten, kan dat problemen bij het opnemen veroorzaken.

Verwant onderwerp

- [Geheugenkaarten](#)

TP1002216417

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een geheugenkaart uitwerpen

Open de kaartsleufklep en druk de geheugenkaart licht naar binnen om de kaart uit te werpen.

Opmerking

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld of als de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl er gegevens worden uitgewisseld kan de integriteit van de gegevens op de kaart niet worden gegarandeerd. Alle gegevens op de geheugenkaart kunnen verloren gaan. Controleer altijd dat het toegangslampje van de geheugenkaart niet brandt voordat u het apparaat uitschakelt of de geheugenkaart verwijderd.
- Als een geheugenkaart direct na beëindiging van een opname wordt verwijderd kan deze heet zijn, maar dit duidt niet op een probleem.

TP1002216418

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Geheugenkaarten initialiseren

Als een niet-geformatteerde geheugenkaart of een geheugenkaart met andere specificaties wordt geplaatst, verschijnt er een bericht op de LCD-monitor/zoeker.

Formateer de kaart met de volgende procedure.

1. Selecteer [TC/medium] – [Medium formatteren] in het menu voor de geheugenkaart die u wilt initialiseren en selecteer [Volledig formatteren] of [Snelformatteren].

Er verschijnt een bevestigingsmelding.

- [Volledig formatteren]: Initialiseert de geheugenkaart volledig, inclusief het gegevensgedeelte en de gegevensbeheerinformatie.
- [Snelformatteren]: Initialiseert alleen de gegevensbeheerinformatie van de geheugenkaart.

Opmerking

- Als er bestanden op de te formatteren geheugenkaart moeten worden overgebracht, verschijnt er een aanvullend bericht (voorbeeld display: "Overdrachtsdoelbestand aanwezig.") onder het bevestigingsbericht. In dat geval controleert u of de geheugenkaart moet worden geïnitieerd en voert u het initialiseren uit of annuleert u.

2. Selecteer [OK].

Tijdens de uitvoering verschijnt een melding en het toegangslampje brandt rood.

Als het formatteren is voltooid, verschijnt hiervan een melding. Druk op de multifunctionele regelaar om de melding te verwijderen.

Hint

- Kan ook worden uitgevoerd met [TC/medium] – [Medium formatteren] in het volledige menu.

Opmerking

- Het formatteren van een geheugenkaart wist alle gegevens, inclusief opgenomen videogegevens en configuratiebestanden.
- Het is mogelijk dat er tijdens de uitvoering geen berichten verschijnen, afhankelijk van de duur van het formatteerproces.

Als het formatteren mislukt

Geheugenkaarten die niet worden ondersteund door het apparaat kunnen niet worden geformatteerd.

Er verschijnt een waarschuwing melding. Volg de instructies voor het vervangen van de kaart door een ondersteunde geheugenkaart.

Een geheugenkaart die op dit apparaat is geformatteerd, op een ander apparaat gebruiken

Maak eerst een back-up van de kaart en formatteer vervolgens de kaart in het apparaat dat wordt gebruikt.

TP1002216419

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De resterende opnametijd controleren

Tijdens het opnemen (opnemen/stand-by) kunt u de resterende capaciteit van de geheugenkaart in elke kaartsleuf controleren met behulp van de indicators voor resterende mediaruimte op het opnamescherm.

De resterende opnametijd wordt berekend op basis van de resterende capaciteit van de geheugenkaart in elke kaartsleuf en de momenteel geconfigureerde opnameindeling en wordt weergegeven in eenheden van minuten.

Geheugenkaart vervangingstiming

- Wanneer tijdens het opnemen de totale resterende opnametijd op de twee geheugenkaarten minder dan 5 minuten wordt, verschijnt "Medium bijna vol", begint het opname-/tallylampje te knipperen en wordt u gewaarschuwd door een pieptoon (hoofdtelefoonuitgang). Vervang door geheugenkaarten met vrije ruimte.
- Als u doorgaat met opnemen tot de totale resterende opnametijd nul bereikt, wordt wijzigt de melding in "Medium vol" en stopt de opname.

Hint

- U kunt maximaal ongeveer 9999 clips in XAVC S-indeling of 600 clips in X-OCN-indeling opnemen op één geheugenkaart.

TP1002216420

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Geheugenkaarten herstellen

Als er zich om bepaalde redenen een fout zou voordoen in een geheugenkaart, moet de kaart vóór gebruik worden hersteld.

Als u een geheugenkaart laadt die moet worden hersteld, verschijnt een melding op de LCD-monitor/in de zoeker met de vraag of u de kaart wilt herstellen.

Een kaart herstellen

Draai aan de multifunctionele regelaar om [Uitvoer.] te selecteren en druk vervolgens op de multifunctionele regelaar.

Er worden een melding en voortgangstatus (%) weergegeven tijdens het proces en de toegangsindicator brandt rood.

Als het herstellen is voltooid, verschijnt hiervan een melding.

Als herstellen mislukt

- Geheugenkaarten waarop geheugenfouten hebben plaatsgevonden kunnen niet worden hersteld. Er verschijnt een waarschuwing melding. Volg de instructies om de kaart te vervangen.
- Geheugenkaarten waarop geheugenfouten hebben plaatsgevonden worden mogelijk weer bruikbaar als ze worden geformatteerd.
- In sommige gevallen kunnen clips worden hersteld en andere niet. De herstelde clips kunnen normaal worden afgespeeld.

Opmerking

- Herstel media die zijn opgenomen met dit apparaat ook met dit apparaat.
- Media die zijn opgenomen met een ander apparaat of met een andere versie (ook al is het hetzelfde model) mogen niet met dit apparaat worden hersteld.
- Clips die korter zijn dan 2 seconden kunnen niet worden hersteld.

TP1002326886

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Basisopnameprocedure

Eenvoudig filmen wordt als volgt uitgevoerd.

- 1. Bevestig de vereiste apparaten en controleer of er stroom beschikbaar is.**
- 2. Plaats indien nodig geheugenkaarten.**
Als geheugenkaarten in beide kaartsleuven A en B worden geplaatst, schakelt dit apparaat automatisch over naar de tweede kaart wanneer de resterende capaciteit op de eerste kaart tot nul daalt.
- 3. Zet de aan/uit-schakelaar in de aan-stand.**
Het aan/uit-lampje gaat branden en het opnamescherm verschijnt op het LCD-monitor of in de zoeker.
- 4. Druk op de opname START/STOP-knop bovenop het apparaat.**
Het opname/tally-lampje brandt en de opname begint.
- 5. Om het opnemen te stoppen drukt u weer op de knop opname START/STOP.**
De opname stopt en dit apparaat schakelt over naar de [Stby] (opnamestandby)-modus.

Opmerking

- Als de opname START/STOP-knop binnen enkele seconden na het inschakelen van dit apparaat wordt ingedrukt, gaat het opname-/tally-lampje branden om aan te geven dat dit apparaat zich in de opnamestatus bevindt, maar het is mogelijk dat er gedurende de eerste paar seconden niet wordt opgenomen op de geheugenkaart, afhankelijk van de geselecteerde opname-indeling.

Doorlopend opnemen tijdens het verwisselen van geheugenkaarten

Wanneer geheugenkaarten in beide kaartsleuven A en B worden geplaatst, schakelt de opname automatisch over naar de tweede geheugenkaart net voordat de resterende capaciteit op de eerste kaart tot nul daalt (relay-opname).

U kunt ononderbroken doorgaan met opnemen bij het overschakelen van geheugenkaart door de volle geheugenkaart te verwisselen voor een nieuwe geheugenkaart.

Hint

- U kunt tijdens het opnemen op een toewijsbare knop drukken waaraan [Slot selecteren] is toegewezen om de opnamebestemming handmatig naar de andere geheugenkaartsleuf te schakelen.

Opmerking

- Verwijder geen geheugenkaart tijdens het opnemen als erop wordt opgenomen.
- Wanneer de resterende capaciteit op de geheugenkaart die wordt opgenomen minder dan één minuut wordt en een opneembare geheugenkaart in de andere kaartsleuf wordt geplaatst, verschijnt er een bericht. Het bericht verdwijnt na het verwisselen van geheugenkaarten.
- De opname wordt mogelijk niet voortgezet als de opname wordt gestart wanneer de resterende capaciteit van de geheugenkaart minder dan een minuut bedraagt. Controleer voor een correcte werking voordat u begint met opnemen of de resterende capaciteit van de geheugenkaart meer dan één minuut is.
- Video die is gemaakt met de relay-functie van het apparaat kan niet naadloos worden afgespeeld op het apparaat.
- Om video te combineren die is gemaakt met de relay-functie gebruikt u de software "Catalyst Browse". Controleer voor gebruik de bedieningsomgeving "Catalyst Browse".
- Gebruik bij gebruik van de relay-opnamefunctie met SD-kaarten van hetzelfde type.

Over clips

Clips

Als u stopt met opnemen worden de video, de audio en bijbehorende gegevens van start tot eind van de opname opgeslagen als één "clip" op een geheugenkaart.

Clipnamen

Elke clip die door dit apparaat wordt opgenomen, krijgt een naam met behulp van de naamgevingsindeling die is ingesteld met [TC/medium] – [Clipnaamformaat] in het volledige menu.

Maximale clipopnameduur

In XAVC S-audio-opname-indeling van 48kHz is het maximum 13 uur, waarna de opname automatisch stopt. In XAVC S-audio-opname-indeling van 96kHz is het maximum 12 uur, waarna de opname automatisch stopt. In X-OCN-indeling is het maximum 24 uur, waarna de opname automatisch stopt.

Audio monitoren

U kunt de audio die wordt opgenomen monitoren met een hoofdtelefoon.

Door een hoofdtelefoon aan te sluiten op de hoofdtelefoonaansluiting, kunt u het opgenomen geluid monitoren. U kunt de afspeelaudio monitoren met de ingebouwde luidspreker of hoofdtelefoon.

Selecteer het kanaal om te monitoren met [Audio] – [CH monitoren] in het menu of [Audio] – [Audio-uitvoer] – [CH monitoren] in het volledige menu.

Instelling [Hoofdtelef. live/verwerkt]

Stel [Audio] – [Audio-uitvoer] – [Hoofdtelef. live/verwerkt] in op [Live] in het volledige menu om audio uit te voeren zonder latentie. Selecteer dit wanneer u zich bij het monitoren van audio zorgen maakt over audiovertraging.

Stel in op [Verwerkt] om de impact van de functies ruisonderdrukkingsfilter en zoomruisfilter te controleren wanneer u tijdens het opnemen de audio monitort. De audio en video worden gesynchroniseerd voor uitvoer.

Hint

- Dit apparaat ondersteunt een schermlezer voor het scherm en het menu.

Tijdgegevens

De tijdcode instellen

Stel de tijdcode in om op te nemen met [TC/medium] – [Tijdcode] in het volledige menu.

Userbits instellen

U kunt een 8-cijferig hexadecimaal getal aan een clip toevoegen als gebruikersbits. U kunt de userbits ook op de huidige tijd instellen. Instellen met [TC/medium] – [Gebr.-bit].

Tijdgegevens weergeven

Stel de tijdcode in die moet worden weergegeven met [TC/medium] – [TC-weergave] – [Tijdgegevensweergave] in het volledige menu.

Door op een toewijsbare knop te drukken die is toegewezen aan [DUUR/TC/GEBR.-BIT], wordt de weergave achtereenvolgens omgeschakeld tussen de tijdcode, gebruikersbits en verstreken tijd.

De opname beoordelen

U kunt de video van de laatste opgenomen clip op het scherm controleren met behulp van de opnamebeoordelingsmodus.

Opmerking

- Beoordeling van opname wordt niet ondersteund als de video-indeling wordt gewijzigd na het opnemen van een clip.

Methode voor opname controleren

Wijs [Opnamecontrole] vooraf toe aan een van de toewijsbare knoppen.

Druk als de opname is gestopt op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Opnamecontrole]. Het afspelen van de laatste opgenomen clip begint. De clip wordt tot het einde afgespeeld, de opnamebeoordeling eindigt en dit apparaat keert terug naar de modus [Stby] (opnamestandby).

De opnamebeoordeling stoppen

Druk op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Opnamecontrole] of druk op de knop BACK.

Instellingen voor opname controleren

U kunt de startpositie van het afspelen op een van de volgende plaatsen instellen met de instelling [Technisch] – [Opnamecontrole] in het volledige menu.

- Laatste 3 seconden van de clip
- Laatste 10 seconden van de clip
- Begin van de clip

Hint

- Als u een specifieke clip wilt controleren na het opnemen van meerdere clips, druk dan op de knop CLIPS om het cliplijstscherf weer te geven en selecteer de gewenste clip om deze af te spelen.
- U kunt [Opnamecontrole] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.

Verwant onderwerp

- [De schermlezer gebruiken](#)
- [Een clip afspelen](#)
- [Tijdcode synchroniseren met een extern apparaat](#)

Het type zoom selecteren

Stel het type zoom in met [Technisch] – [Zoom] – [Zoomtype] in het volledige menu.

- [Enkel optische zoom]: Zoomt binnen het zoombereik van het objectief.
- [Aan(helder bld zoom)]: Zoomt met beeldverwerking met weinig of geen verslechtering van de beeldkwaliteit.

Instelling [Zoomtype]		[Enkel optische zoom]	[Aan(helder bld zoom)]		
Instelling [Helder-beeld-zoomtype]		–	[Priorit. optische zoom]	[Prioriteit soepel]	
Bevestigd objectief	Objectief met vaste scherpstelling	–	Clear Image Zoom wordt ondersteund. (Regelbaar vanaf het apparaat)	– (Clear Image Zoom is niet regelbaar vanaf het objectief of het apparaat)	
	Objectief met handmatige zoom	Optische zoom wordt ondersteund. (Regelbaar vanaf het objectief. Niet regelbaar vanaf het apparaat)	Optische zoom en Clear Image Zoom worden ondersteund. (Optische zoom is regelbaar vanaf het objectief. Clear Image Zoom is regelbaar vanaf het apparaat)	Optische zoom en Clear Image Zoom worden ondersteund. (Optische zoom en Clear Image Zoom zijn regelbaar vanaf het objectief. Zoom is niet regelbaar vanaf het apparaat)	
	Power-zoomobjectief (Wanneer de schakelaar SERVO/MANUAL van het objectief is ingesteld op MANUAL)				
	Power-zoomobjectief (Wanneer de schakelaar SERVO/MANUAL van het objectief is ingesteld op SERVO)	Optische zoom wordt ondersteund. (Regelbaar vanaf het objectief of het apparaat)	Optische zoom en Clear Image Zoom worden ondersteund. (Zoom is niet regelbaar vanaf de objectiefring. Regelbaar vanaf het objectief of zoomregelaar van het apparaat)		
	Power-zoomobjectief (Als het objectief niet over een schakelaar SERVO/MANUAL beschikt)		Optische zoom en Clear Image Zoom worden ondersteund. (Regelbaar vanaf het objectief of het apparaat)		

Opmerking

- Clear Image Zoom kan niet worden gebruikt als [Project] – [Opnameformaat] – [Projectframerate] hoger ligt dan 60fps in het volledige menu.
- Als [Helder-beeld-zoomtype] is ingesteld op [Priorit. optische zoom], wordt de vergroting van Clear Image Zoom teruggezet naar 1× gereset bij het bedienen van de schakelaar SERVO/MANUAL op een objectief.

Clear Image Zoom-bediening instellen

U kunt de Clear Image Zoom-bediening instellen als [Zoomtype] is ingesteld op [Aan(helder bld zoom)].
Instellen met [Technisch] – [Zoom] – [Helder-beeld-zoomtype] in het volledige menu.

- [Prioriteit soepel]: Stelt een soepele zoombediening voorop.
- [Priorit. optische zoom]: Stelt optische zoom voorop (stelt beeldkwaliteit en resolutie voorop).

Opmerking

- [Prioriteit soepel] kan niet worden gebruikt met objectieven met vaste scherpstelling en sommige objectieven met handmatige zoom.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De draairichting van de zoomring instellen

Bij sommige objectieven met E-vatting kunt u de draairichting van de zoomring omkeren.

Instellen met [Technisch] – [Lens] – [Zoomringrichting] in het volledige menu.

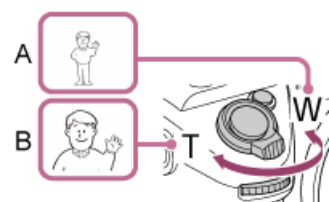
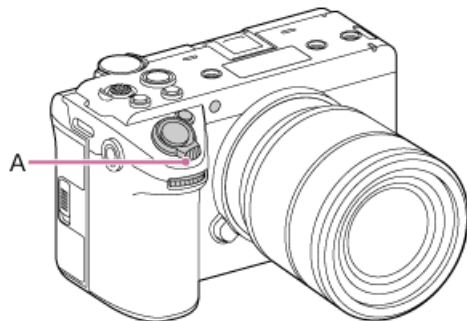
TP1002326887

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Inzoomen met de zoomregelaar

U kunt de zoom bedienen met de zoomregelaar (A). De zoomsnelheid varieert met de druk die op de regelaar wordt uitgeoefend.



A: Druk in de richting van W (wide angle - groothoek) om uit te zoomen

B: Druk in de richting van T (tele) om in te zoomen

Hint

- U kunt het type zoom selecteren met [Technisch] – [Zoom] – [Zoomtype] in het volledige menu.
- U kunt de Clear Image Zoom instellen met [Technisch] – [Zoom] – [Helder-beeld-zoomtype] in het volledige menu.

De snelheid van de zoomregelaar instellen

Stel de zoomsnelheid van de zoomregelaar in. U kunt een 2-staps zoomsnelheid instellen. In de modus opnemen stand-by en tijdens het opnemen zijn afzonderlijke instellingen beschikbaar.

Stel de zoomsnelheid in van [1 (langzaam)] tot [8 (snel)] met [Technisch] – [Zoomhendelsnelheid] in het volledige menu.

- [1e zoom (stand-by)]: Stelt de zoomsnelheid (1e niveau) in voor gebruik in de modus opnemen stand-by.
- [2e zoom (stand-by)]: Stelt de zoomsnelheid (2e niveau) in voor gebruik in de modus opnemen stand-by.
- [1e zoom (opname)]: Stelt de zoomsnelheid (1e niveau) in voor gebruik tijdens het opnemen.
- [2e zoom (opname)]: Stelt de zoomsnelheid (2e niveau) in voor gebruik tijdens het opnemen.

Hint

- Door een snellere zoomsnelheid in te stellen voor de modus opnemen stand-by en een tragere snelheid voor het opnemen, kunt u snel van beeldhoek veranderen in de modus opnemen stand-by en traag bij het opnemen van videomateriaal.

Opmerking

- De zoomsnelheid blijft dezelfde wanneer u de zoomring op een objectief of de zoomregelaar bij een power-zoomobjectief gebruikt.
- Bij een erg snelle zoomsnelheid kan het geluid van het zoomen ook worden opgenomen.

TP1002216422

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De zoomsnelheid van de Bluetooth-afstandsbediening instellen

U kunt de zoomsnelheid instellen voor het zoomen met de functie opnemen op afstand van een Bluetooth-afstandsbediening (apart verkrijgbaar). In de modus opnemen stand-by en tijdens het opnemen zijn afzonderlijke instellingen beschikbaar.

Instellen met [Technisch] – [Bluetooth-zoom] in het volledige menu.

- [Zoomsnelheidstype]:
Stelt de zoomsnelheid in op [Vast] of [Variabel].
- [Vaste snelheid (stand-by)]:
Stelt de zoomsnelheid in binnen het bereik van [1 (langzaam)] tot [8 (snel)] voor gebruik in de modus opnemen stand-by wanneer [Zoomsnelheidstype] is ingesteld op [Vast].
- [Vaste snelheid (opname)]:
Stelt de zoomsnelheid in binnen het bereik van [1 (langzaam)] tot [8 (snel)] voor gebruik tijdens het opnemen wanneer [Zoomsnelheidstype] is ingesteld op [Vast].

Hint

- Wanneer [Zoomsnelheidstype] is ingesteld op [Variabel] verhoogt u de zoomsnelheid door op de zoomregelaar op de afstandsbediening te drukken (sommige afstandsbedieningen ondersteunen variabele zoom niet).
- Wanneer [Zoomsnelheidstype] is ingesteld op [Vast] kunt u door een snellere waarde voor [Vaste snelheid (stand-by)] en een tragere waarde voor [Vaste snelheid (opname)] in te stellen de beeldhoek snel veranderen in de modus opnemen stand-by en traag veranderen bij het opnemen van videomateriaal.

Opmerking

- Bij een erg snelle zoomsnelheid kan het geluid van het zoomen ook worden opgenomen.

TP1002326888

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De scherpstelling handmatig aanpassen

Om de scherpstelling handmatig aan te passen, stelt u [Opname] – [Scherpstellen] – [Scherpstelbewerking] in op [Handmat. scherpstellen] in het volledige menu.

Handmatig scherpstellen is nuttig voor de volgende onderwerpen.

- Onderwerpen aan de verste kant van een venster die zijn bedekt met waterdruppels
- Onderwerpen met weinig contrast tegen een achtergrond
- Onderwerpen die zich verder weg bevinden dan de onderwerpen op de voorgrond
- Wanneer de focus verloren gaat door een grote verandering in de omgevingstemperatuur (veranderingen door de temperatureigenschappen van het objectief)

Hint

- Als u 10 minuten of langer wacht nadat u het apparaat hebt ingeschakeld voordat u de scherpstelling aanpast, behoudt de camera een stabiele scherpstelling. Bovendien kunt u optimale opnameomstandigheden behouden door de scherpstelling opnieuw aan te passen als de omgevingstemperatuur aanzienlijk schommelt.
- U kunt [Scherpstelbewerking] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.

Verwant onderwerp

- [Het scherpstellingsdoel handmatig wijzigen](#)

TP1002216426

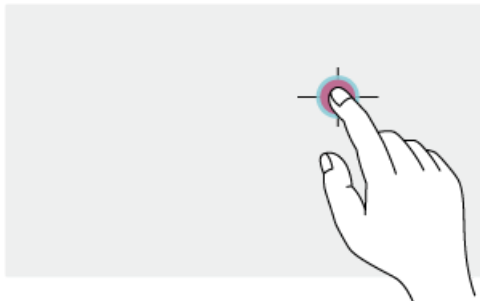
Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Scherpstellen met behulp van aanraakbediening

In handmatige scherpstelmodus kunt u de plek aangeven waarop u wilt scherpstellen door deze aan te raken.

Om spot focus te gebruiken, stelt u [Opname] – [Scherpstellen] – [Aanraakfunctie in MF] in op [Spotscherpstelling] in het volledige menu.

Een markering voor Spot Focus wordt weergegeven wanneer u op de plek tikt waarop u wilt scherpstellen.



Opmerking

- In de modus spot focus kunt u drukken op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Druk-AF/druk-MF] om tijdelijk spot focus te stoppen en automatisch scherpstellen in te schakelen voor zolang als u de knop ingedrukt houdt. De scherpstelling gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.
- Als handmatige scherpstelling is ingesteld op het objectief zelf, werkt de spot-scherpstellingsfunctie niet.
- De spot-scherpstellingspositie kan niet worden opgegeven terwijl de scherpstelling wordt vergroot of wanneer [Technisch] – [Aanraakfunctie] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu.

Verwant onderwerp

- [Het aanraakscherm gebruiken](#)

TP1002216427

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Tijdelijk autofocus gebruiken

In de modus handmatig scherpstellen kunt u drukken op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Druk-AF/druk-MF] om tijdelijk automatisch scherpstellen in te schakelen voor zolang als u de knop ingedrukt houdt.

Scherpstellen vindt plaats binnen de scherpstellingszone die is ingesteld met [Opname] – [Scherpstellen] – [Scherpstelgebied] in het volledige menu.

De scherpstelling gaat terug naar handmatige scherpstelling als u de knop loslaat.

Dit is nuttig als u de scherpstelling langzaam van het ene naar het andere onderwerp wilt verplaatsen tijdens handmatige scherpstelling.

Opmerking

- Als handmatige scherpstelling is ingesteld op het objectief zelf, werkt Push AF niet.

TP1002216428

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Snelle automatische scherpstelling (Enkelvoudige AF (AF-S))

In de modus handmatig scherpstellen of automatische scherpstelling kunt u op een toewijsbare knop drukken die is toegewezen aan [Enkelvoudig. AF(AF-S)] om snelle automatische scherpstelling tijdelijk in te schakelen. Als u de knop loslaat voordat scherpstelling is bereikt, wordt de bewerking geannuleerd.

De scherpstellingsstatus wordt weergegeven door de scherpstellingsindicator.

- Brandt: Het scherpstellen is gefixeerd op de scherpstellingspositie.
- Knipperend: onscherp. Pas de compositie en instellingen voor scherpstelling aan, aangezien de camera geen automatische scherpstelling kan uitvoeren.

De scherpstelling gaat terug naar handmatige of automatische scherpstelling als u de knop loslaat.
Dit is handig om snel scherp te stellen voordat u een opname maakt.

Hint

- Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van [Grab-knop (half indrukken)] toegewezen aan [Enkelvoudig. AF(AF-S)].

Opmerking

- Als handmatige scherpstelling is ingesteld op het objectief zelf, werkt de functie [Enkelvoudig. AF(AF-S)] niet.
- Wanneer [Project] – [Toewijsbare knop] – [Frame grab-knop] niet is ingesteld op [Uit], wordt [Grab-knop (half indrukken)] ingesteld op [Uit].

TP1002326889

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Scherpstellen met Vergrote weergave

U kunt de bestemming voor scherpstellingsvergroting selecteren met [Monitoring] – [Scherpstelvergroting] in het volledige menu. De functienaam van een toewijsbare knop die wordt gebruikt voor scherpstellingsvergroting is afhankelijk van de instelling.

U kunt de factor van de scherpstellingsvergroting van de LCD-monitor/zoeker wijzigen met een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Schrpstlvergr. LCD/b.z.]. Met elke druk op deze knop schakelt de vergroting tussen 3× en 6×.

Deze functie is nuttig om de scherpstelling te controleren.

Zodra de maximale vergroting is toegepast, keert u terug naar het normale scherm door nogmaals op de knop te drukken.

U kunt de positie die moet worden vergroot tijdens focusloep verplaatsen met behulp van de multi-selector. Indrukken van de keuzeschakelaar gaat terug naar het midden van het beeld.

Wanneer u een toewijsbare knop indrukt die is toegewezen aan [HDMI-schrpstlvergr.] voor een HDMI-uitvoerbeeld, schakelt de vergroting tussen 2× en 4×.

Opmerking

- Het beeld wordt niet vergroot als de HDMI-video-uitvoer een andere indeling heeft dan FHD.
- De vergrote positie keert terug naar het midden van het scherm als dit apparaat wordt uitgeschakeld.
- Wanneer u opneemt in X-OCN verschijnt er mogelijk een beeld waarop LUT is toegepast als u scherpstellingsvergroting toepast op de LCD-monitor en [LUT aan/uit] is ingesteld op [Uit].

TP1002216429

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De scherpstelling automatisch aanpassen (auto focus)

Met alleen fasedetectie-AF kan het apparaat snel, erg nauwkeurig en consistent automatisch scherpstellen.

Wanneer [Opname] – [Scherpstellen] – [Lensactie als AF niet kan] is ingesteld op [Scherpst. zoekt. voortz.] in het volledige menu, gebruikt het apparaat ook contrastdetectie-AF. Zo kan het apparaat automatisch blijven scherpstellen met contrastdetectie-AF in omstandigheden en omgevingen waar fasedetectie-AF niet voor geschikt is.

Om de scherpstelling automatisch aan te passen, stelt u [Opname] – [Scherpstellen] – [Scherpstelbewerking] in op [Automat. scherpstellen] in het volledige menu.

Als het objectief een scherpstelschakelaar heeft, zet u deze vooraf in de stand "AF/MF" of "AF". In de stand "Full MF" of "MF" aanvaardt het objectief geen scherpstelopdrachten van het apparaat.

Hint

- Wanneer [Opname] – [Scherpstellen] – [AF hulp] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu, kunt u nog steeds scherpstellen met de scherpstellingsring van het objectief wanneer automatische scherpstelling is ingeschakeld. Als u de scherpstellingsring niet meer bedient, zal het apparaat scherpstellen op het onderwerp dat zich het dichtst bij de huidige scherpstellingspositie bevindt volgens de instelling [Onderwerpherkenning AF].

Opmerking

- Een objectief dat automatische scherpstelling ondersteunt is vereist.
- Nauwkeurigheid kan mogelijk niet worden bereikt, afhankelijk van de condities waarin wordt gefilmd.
- Wanneer een objectief is bevestigd dat geen fasedetectie AF op de sensor ondersteunt, wordt de scherpstelling op handmatig (vast) ingesteld, als [Opname] – [Scherpstellen] – [Lensactie als AF niet kan] wordt ingesteld op [Scherpstel zoekt. stopz.].

TP1002216430

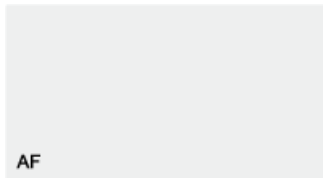
Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Het autofocusgebied/de autofocuspositie instellen

U kunt het doelgebied voor autofocus instellen met [Opname] – [Scherpstellen] – [Scherpstelgebied] in het volledige menu.

[Breed]

Zoekt bij scherpstellen naar een scherpstelpositie in een brede hoek in het beeld. Er wordt geen kader weergegeven.

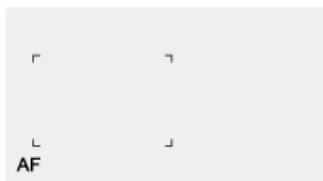


[Zone]

Zoekt automatisch een scherpstellingspositie binnen de opgegeven zone.

Wanneer geselecteerd, specificeer dan de positie met de multi-selector.

U kunt terugkeren naar de middenpositie door de keuzeschakelaar vast te houden.



[Flexibel punt]

Richt zich op een specifieke positie op het beeld.

Wanneer geselecteerd, specificeer dan de positie met de multi-selector.

U kunt terugkeren naar de middenpositie door de keuzeschakelaar vast te houden.



Hint

- U kunt het frame van de scherpstellingszone weergeven/verbergen met [Monitoring] – [Weergave aan/uit] – [Scherpstelgebiedsindicator] in het volledige menu.

TP1002216431

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De scherpstellingszone snel wijzigen

U kunt de positie en de grootte van het automatische scherpstellingsgebied snel wijzigen tijdens het filmen door [Scherpstellingsinstell.] aan een toewijsbare knop toe te wijzen.

De werking is afhankelijk van de [Scherpstelgebied]-instelling.

Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Breed]:

U kunt alleen de grootte van het scherpstellingsgebied wijzigen door een toewijsbare knop ingedrukt te houden waaraan [Scherpstellingsinstell.] is toegewezen. De positie kan dan worden gewijzigd door [Scherpstelgebied] op [Flexibel punt] of [Zone] in te stellen.

Wanneer [Scherpstelgebied] is ingesteld op [Zone] of [Flexibel punt]:

U kunt de positie van de scherpstellingszone wijzigen door op een toewijsbare knop te drukken die is toegewezen aan [Scherpstellingsinstell.] en deze aan te passen met behulp van de multi-selector.

U kunt de positie van het scherpstellingsgebied naar het midden terugbrengen tijdens het aanpassen van de positie door op de keuzeschakelaar te drukken.

U kunt de grootte van het scherpstellingsgebied wijzigen door een toewijsbare knop ingedrukt te houden waaraan [Scherpstellingsinstell.] is toegewezen.

Na het wijzigen van de grootte bevestigt u de positie van het scherpstellingsgebied door op de keuzeschakelaar te drukken.

Druk na voltooiing op de toewijsbare knop die is toegewezen aan [Scherpstellingsinstell.] om terug te gaan naar het oorspronkelijke scherm.

Hint

- Het scherpstellingskader wordt oranje weergegeven als de positie van het scherpstellingsgebied kan worden gewijzigd.

TP1002216432

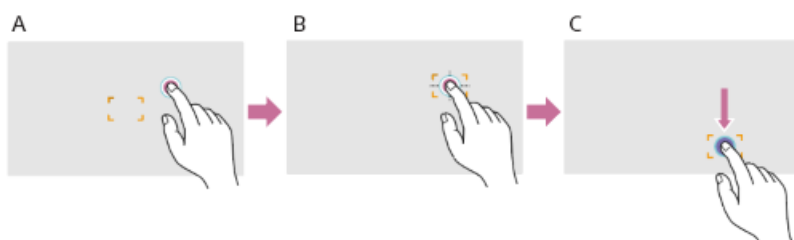
Het frame van de scherpstellingszone verplaatsen met behulp van aanraakbediening

U kunt de scherpstellingszone verplaatsen door op een toewijsbare knop te drukken die is toegewezen aan [Scherpstellingsinstell.] om de weergave van de scherpstellingszone in oranje te veranderen en deze vervolgens te verplaatsen met behulp van aanraakbediening.

Tip op het scherm om het scherpstellingsgebied te verplaatsen met de scherpstelling gecentreerd op de aangetikte positie. Sleep over het scherm om het scherpstellingsgebied te verplaatsen naar de positie die uw vinger volgt.

Hint

- U kunt de aanraakbediening voor de scherpstellingszone op het opnamescherm in- of uitschakelen met behulp van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Scherpstellingsinstell.].



A: Tik op de gewenste positie

B: De scherpstellingszone beweegt en wordt gecentreerd op de aangetikte positie

C: Sleep de scherpstellingszone met uw vinger naar de gewenste positie

Opmerking

- Als u op een plek tikt of de scherpstellingszone naar een positie sleept die het instelbereik overschrijdt, wordt de positie van de scherpstellingszone ingesteld op de bovenste/onderste/linker/rechterraand van het instelbereik.
- Deze functie is niet beschikbaar in de volgende gevallen.
 - Wanneer [Technisch] – [Aanraakfunctie] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu
 - Wanneer de scherpstellingszone grijs wordt weergegeven of helemaal niet wordt weergegeven

Verwant onderwerp

- [Het aanraakscherm gebruiken](#)

TP1002216433

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

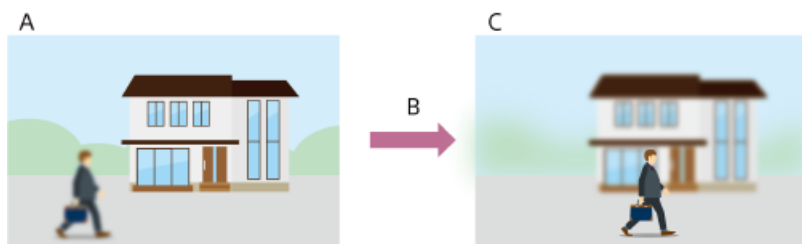
De automatische scherpstellersactie aanpassen (AF-overgangssnelheid, AF-gevoeligheid onderwerpverplaatsing)

AF-overgangssnelheid

U kunt de snelheid van de scherpstellingsaandrijving instellen voor als het onderwerp verandert met [Opname] – [Scherpstellen] – [AF-overgangssnelheid] in het volledige menu.

Als [1(langzaam)] is geselecteerd, beweegt de scherpstelling langzaam als het onderwerp waarop moet worden scherpgesteld verandert, waardoor indrukwekkende beelden kunnen worden gemaakt.

Als [7(snel)] is geselecteerd, schakelt de scherpstelling snel tussen onderwerpen. Er wordt onmiddellijk scherpgesteld op het onderwerp dat het frame binnenkomt, waardoor dit ideaal is voor het filmen van documentaires, waarbij snel scherpstellen vereist is.



A: Onderwerp op de achtergrond is scherpgesteld

B: Verschuiven tussen onderwerpen

[1(langzaam)]: Scherpstelling verandert langzaam tot

[7(snel)]: Scherpstelling verandert snel

C: Onderwerp op de voorgrond is scherpgesteld

AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing

U kunt de gevoeligheid voor het omschakelen tussen onderwerpen instellen met [Opname] – [Scherpstellen] – [AF-onderw.-schakelgevoel.] in het volledige menu.

Als [1(blijven volgen)] is geselecteerd, verschuift de scherpstelling niet gemakkelijk, zelfs als een ander onderwerp voor het scherpgestelde onderwerp beweegt. Als [5(reactief)] is geselecteerd, verschuift de scherpstelling om prioriteit te geven aan het onderwerp dat op de voorgrond beweegt.

Hint

- Als [AF-snelheid/gevoelig.] is toegewezen aan een toewijsbare knop, worden elke keer als de knop wordt ingedrukt de niveaubalken voor het aanpassen van waarden in de volgende volgorde weergegeven, zodat u de instellingen [AF-overgangssnelheid] en [AF-onderw.-schakelgevoel.] kunt wijzigen.
AF-overgangssnelheid → AF-gevoeligheid voor objectverplaatsing → Geen weergave ...

[AF-onderw.-schakelgevoel.]: [1(blijven volgen)]



Scherpstelling verandert niet snel naar een ander onderwerp

[AF-onderw.-schakelgevoel.]: [5(reactief)]



Scherpstelling verandert snel naar een ander onderwerp

Hint

- U kunt [AF-overgangssnelheid] en [AF-onderw.-schakelgevoel.] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.

Het scherpstellingsdoel handmatig wijzigen

Wanneer [Opname] – [Scherpstellen] – [AF hulp] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu, kunt u de scherpstellingsring van het objectief nog steeds gebruiken tijdens de autofocus om de scherpstelling op een onderwerp aan te passen.

Als u stopt met gebruik van de scherpstellingsring, gaat automatische scherpstelling door met scherpstellen op het onderwerp waarop werd scherpgesteld met de scherpstellingsring (AF assistentiestaat).

Na het bedienen van de scherpstellingsring is het iets moeilijker om de scherpstelling naar een ander onderwerp te verplaatsen, ongeacht de instelling [Opname] – [Scherpstellen] – [AF-onderw.-schakelgevoel.] in het volledige menu.

De AF assistentiestaat wordt geannuleerd door het volgende.

- Als het onderwerp waarop met de scherpstellingsring is scherpgesteld niet langer zichtbaar is
- Bij het overschakelen naar handmatige scherpstelling
- Wanneer AF volgen in echtijd is gestart

Hint

- De AF-hulpstatus kan snel worden geannuleerd door een toewijsbare knop te gebruiken die is toegewezen aan [Druk-AF/druk-MF].
- AF volgen in echtijd stopt wanneer u de scherpstelring gebruikt.
- In de modus alleen menselijke AF stelt de automatische scherpstelling scherp op het dichtstbijzijnde gezicht als een persoon wordt gedetecteerd tijdens of na het bedienen van de scherpstellingsring.

TP1002216435

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Tijdelijke handmatige scherpstelling gebruiken

Druk in de modus automatische scherpstelling op een toewijsbare knop waaraan [Druk-AF/druk-MF] is toegewezen om handmatig scherp te stellen zolang de knop wordt ingedrukt.

De scherpstelling gaat terug naar automatische scherpstelling als u de knop loslaat.

Hiermee kunt u tijdelijk automatische scherpstelling stoppen en handmatig scherpstellen als er iets anders dan het onderwerp van het filmen voor het onderwerp passeert.

Hint

- Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Druk-AF/druk-MF].
- Realtime tracking AF stopt als realtime tracking AF (realtime volgen) momenteel is ingeschakeld.
- U kunt [Druk-AF/druk-MF] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.

TP1002216436

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een onderwerp detecteren en volgen

Het apparaat kan onderwerpen detecteren als een doel om te volgen en vervolgens de focus aanpassen op gezichten, ogen, hoofd of lichaam binnen de scherpstellingszone.

Deze functie is alleen beschikbaar als de scherpstelmodus de autofocusmodus is, of tijdens push-autofocus.

Wanneer een onderwerp wordt gedetecteerd, wordt een grijs onderwerpherkenningskader weergegeven. Als automatisch scherpstellen mogelijk is, worden de kaders wit en start het volgen.

Als een nauwkeuriger herkenningsgebied (zoals de ogen) wordt herkend, krijgt dat gebied automatisch prioriteit en wordt er een herkenningskader weergegeven.

Als er meerdere onderwerpen worden gedetecteerd, wordt het hoofdonderwerp automatisch bepaald.

Hint

- Wanneer de scherpstellingszone is ingesteld op [Zone] of [Flexibel punt] en onderwerpen elkaar binnen het opgegeven focusgebied overlappen, worden frames voor onderwerpherkenning weergegeven op de herkende gebieden (gezicht/oog/hoofd/lichaam).

Stel de AF-bewerking van de onderwerpherkenning in met [Opname] – [Scherpstellen] – [Onderwerpherkenning AF] in het volledige menu.

[Mens alleen AF]:

De camera detecteert onderwerpen (mensen) en stelt scherp op hun gezicht/ogen/hoofd/lichaam en volgt deze.

Terwijl een gezicht/oog/lichaam/hoofd niet wordt gedetecteerd, wordt de autofocusmodus tijdelijk gestopt en wordt het pictogram alleen menselijke AF  (autofocus gepauzeerd) weergegeven. Deze modus is alleen effectief als u wilt scherpstellen op gezichten, ogen, hoofden of lichamen en deze wilt volgen.

[Mensprioriteit AF]:

De camera detecteert het gezicht/de ogen/het hoofd/lichaam van onderwerpen (mensen) en geeft prioriteit aan het scherpstellen/volgen op het gezicht/de ogen/het hoofd/lichaam van mensen. Wanneer de camera geen gezicht/ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie.

[Dier/vogelprioriteit AF]:

De camera detecteert de ogen/het hoofd/lichaam van onderwerpen (dieren en vogels) en stelt scherpstelling op/het volgen van de ogen/het hoofd/lichaam van dieren en vogels voorop. Wanneer de camera geen ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie.

[Dierprioriteit AF]:

De camera detecteert de ogen/het hoofd/lichaam van onderwerpen (dieren) en geeft prioriteit aan het scherpstellen op/het volgen van de ogen/het hoofd/lichaam van dieren. Wanneer de camera geen ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie.

[Vogelprioriteit AF]:

De camera detecteert de ogen/het hoofd/lichaam van onderwerpen (vogels) en geeft prioriteit aan het scherpstellen op/het volgen van de ogen/het hoofd/lichaam van vogels. Wanneer de camera geen ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie.

[Uit]:

De AF-functie voor onderwerpherkenning is uitgeschakeld.

Opmerking

- Tijdens werking van scherpstellen door knop indrukken wordt [Mensprioriteit AF] ingeschakeld, zelfs als [Mens alleen AF] momenteel is geselecteerd.
- Wanneer [Opname] – [Scherpstellen] – [Scherpstelbewerking] is ingesteld op [Handmat. scherpstellen] in het volledige menu, worden er geen frames voor onderwerpherkenning weergegeven (behalve tijdens push-autofocus en realtime tracking AF).
- Als u dit apparaat uitschakelt terwijl [Mens alleen AF] is geselecteerd, schakelt de modus automatisch naar [Mensprioriteit AF] als u dit apparaat weer inschakelt.

Onderwerpherkenningsframes verwijderen

U kunt frames voor onderwerpherkenning weergeven/verbergen met [Monitoring] – [Weergave aan/uit] – [Kader onderw.herkenning] in het volledige menu.

AF-werking van onderwerpherkenning met behulp van een toewijsbare knop omschakelen

Wijs [Onderwerpherkenning AF] toe aan een toewijsbare knop. Elke keer als u op de knop drukt, kunt u de AF-werking van de onderwerpherkenning omschakelen in de volgorde [Mensprioriteit AF] → [Mens alleen AF] → [Dier/vogelprioriteit AF] → [Dierprioriteit AF] → [Vogelprioriteit AF] → [Uit].

Hint

- U kunt [Onderwerpherkenning AF] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.
- U kunt het herkenningsdoel instellen door op een toewijsbare knop te drukken waaraan [Onderwerpherkenning AF] is toegewezen met [Opname] – [Scherpstellen] – [Doel selecteren herkenning] in het volledige menu.

Instellen in het directmenu

U kunt ook de AF-werking van de onderwerpherkenning instellen met behulp van het directmenu.

Verwant onderwerp

- [Toewijsbare knoppen](#)
- [Directmenu](#)

TP1002216437

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een specifiek onderwerp volgen

U kunt scherp blijven stellen op een onderwerp door het onderwerp aan te raken of door een onderwerpherkenningskader te selecteren. Wanneer een onderwerp is geselecteerd, wordt een wit kader weergegeven en start het volgen.

Hint

- Het volgen gebeurt over het hele beeldgebied, ongeacht de instelling voor automatisch scherpstellen.

Wanneer [Opname] – [Scherpstellen] – [Aanraakfunctie in MF] is ingesteld op [Volgen-AF] in het volledige menu, wordt realtime tracking AF ondersteund, zelfs wanneer de focusmodus de handmatige focus is.

De volgende acties vinden plaats voor het trackingdoel, afhankelijk van de AF-werkmodus van de onderwerpherkenning.

[Mens alleen AF] / [Mensprioriteit AF]:

Gebruik dit om op een bepaald onderwerp scherp te stellen en dit te volgen.

Als het trackingdoel een persoon is en een gezicht/oog/hoofd/lichaam wordt gedetecteerd, stelt de camera scherp op dat gezicht/oog/hoofd/lichaam.

Wanneer een gezicht/oog/hoofd/lichaam wordt gedetecteerd, wordt het trackingdoelgezicht opgeslagen. Wanneer opgeslagen, wordt het pictogram  (opgeslagen trackinggezicht) weergegeven.

[Dier/vogelprioriteit AF] / [Dierprioriteit AF] / [Vogelprioriteit AF]:

Gebruik dit om op een bepaald onderwerp scherp te stellen en dit te volgen.

Als het trackingdoel een dier of vogel is en een oog/hoofd/lichaam wordt gedetecteerd, stelt de camera scherp op dat oog/hoofd/lichaam.

[Uit]:

Gebruik dit om op een bepaald onderwerp scherp te stellen en dit te volgen.

Gezichts-/oog-/hoofd-/lichaamsdetectie vindt niet plaats, zelfs niet als het trackingdoel een persoon, dier of vogel is.

TP1002216438

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Realtime AF-tracking starten

Wanneer u een bepaald onderwerp hebt aangegeven als volgobject, start het volgen van dat onderwerp.

Opgeven door aanraken

Tik op het volgobject om het te volgen in een van de volgende situaties:

- Wanneer de scherpstellingsmodus de handmatige scherpstellingsmodus is of tijdens handmatige scherpstelling, en [Opname] – [Scherpstellen] – [Aanraakfunctie in MF] is ingesteld op [Volgen-AF] in het volledige menu
- Wanneer de scherpstellingsmodus de autofocusmodus is, of tijdens push-autofocus (AF)

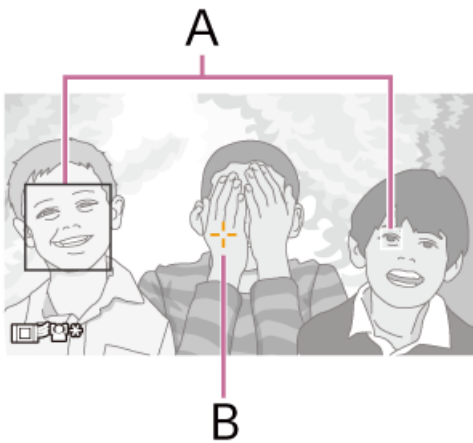
Opmerking

- Aanraakbediening is niet beschikbaar wanneer [Technisch] – [Aanraakfunctie] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu.

Specificeren met de aanwijzer AF-volgen

Wanneer [Opname] – [Scherpstellen] – [Multiselectorfunctie] is ingesteld op [Aanwijzer] in het volledige menu, kunt u een onderwerp op het scherm selecteren met behulp van de multiselector in plaats van de aanraakbediening.

Verplaats de tracking AF-aanwijzer naar het doelonderwerp om te volgen met behulp van de multi-selector en druk op de multi-selector.



A: Oog-/gezichtsdetectieframe

B: Tracking AF-aanwijzer

Dit is handig bij gebruik van de zoeker of wanneer de bediening van het aanraakscherm is uitgeschakeld.

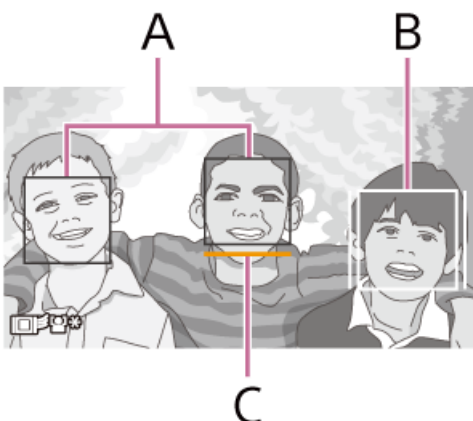
U kunt de kleur en de rand van de tracking-AF-aanwijzer wijzigen om deze beter te kunnen zien of om te voorkomen dat de aanwijzer de opname verstoort.

In het volledige menu kunt u ook de kleur en rand van de aanwijzer instellen met [Opname] – [Scherpstellen] – [Aanwijzerkleur] / [Aanwijzerrand].

Selectie specificeren op onderwerpherkenningkader

Wanneer [Opname] – [Scherpstellen] – [Multiselectorfunctie] is ingesteld op [Onderw.selectorcursor] in het volledige menu, kunt u een onderwerpherkenningkader selecteren met behulp van de multi-selector.

Verplaats de cursor voor onderwerpselectie (oranje onderstreept) naar het doelonderwerp om te volgen met behulp van de multi-selector en druk op de multi-selector.



A: Andere gezichtsdetectieframes (grijs)
B: volgakder
C: gezichtsselectiekader (oranje)

Hint

- U kunt het volgobject ook wijzigen om dit te volgen tijdens AF volgen in echtijd.

Opmerking

- Tijdens handmatige scherpstelling kan het volgen niet worden gestart met behulp van de selectie van het onderwerpherkenningskader.

TP1002216439

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Realtime AF-tracking stoppen

Stoppen door aanraken

Tik op de knop  (AF volgen in echtijd stoppen) die linksboven op het aanraakscherm wordt weergegeven.

Hint

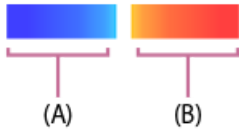
- AF volgen in echtijd stopt in de volgende gevallen:
 - Wanneer u een toewijsbare knop indrukt die is toegewezen aan [Druk-AF/druk-MF]
 - Wanneer u schakelt tussen [Automat. scherpstellen] en [Handmat. scherpstellen] met [Opname] – [Scherpstellen] – [Scherpstelbewerking] in het volledige menu
 - Wanneer u de scherpstelmodus wijzigt
 - Wanneer AF Assist wordt uitgevoerd
 - Wanneer de instelling van de scherpstellingszone of de AF-bewerking van de onderwerpherkenning wordt gewijzigd
 - Wanneer het trackingdoel zich niet binnen het opnamescherm bevindt en de focus op het onderwerp een paar seconden verloren gaat

TP1002216440

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Scherpstelmap

Bij het opnemen van video worden scherpe en onscherpe gebieden zo weergegeven dat u ze visueel van elkaar kunt onderscheiden. Gebieden achter de scherpe zone worden aangegeven door stippen in een koele kleur (A) en gebieden voor de scherpe zone door stippen in een warme kleur (B). In de scherpe zone worden geen stippen weergegeven. In de daadwerkelijke video worden geen stippen opgenomen.



Schakel de scherpstelmap in of uit met [Monitoring] – [Scherpstelmap] – [Instelling] in het volledige menu.

Opmerking

- [Scherpstelmap] is in de volgende gevallen niet beschikbaar.
 - Tijdens weergave van valse kleur
 - Tijdens weergave van de videosignaalmonitor
 - Tijdens scherpstellingsvergroting
 - Wanneer niet wordt opgenomen (bijvoorbeeld tijdens het afspelen of pictogramweergave)
 - Wanneer de weergave samendrukken ongedaan maken niet is ingesteld op [Uit (1,0x)]
 - Wanneer het bevestigde objectief geen filmvlakfasedetectie AF ondersteunt

TP1002326890

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Opmerkingen over het opnemen

In de volgende gevallen is scherpstellen op onderwerpen eventueel niet mogelijk, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

- Zwakke verlichting, achtergrondverlichting
- In de schaduw
- Aanzienlijk onscherp

Zelfs als de camera de ogen van een onderwerp herkent, kan de camera in de volgende gevallen mogelijk niet goed scherpstellen op de ogen als het onderwerp aanzienlijk beweegt.

- Ogen zijn gesloten
- Haar bedekt de ogen
- Het dragen van een bril (zonnebril)

In andere gevallen is scherpstellen op onderwerpen eventueel niet mogelijk, afhankelijk van de opnameomstandigheden.

- Als het niet mogelijk is om scherp te stellen op een specifiek gebied van het onderwerp waar u prioriteit aan wilt geven, zoals de ogen, kan de camera automatisch scherpstellen op andere herkende gebieden, zoals het hoofd of het lichaam van het onderwerp.
- Zelfs als een wit onderwerpherkenningkader rond het gezicht van een onderwerp wordt weergegeven, kan de camera automatisch scherpstellen op de ogen of andere delen van het onderwerp.
- Als slechts een deel van het onderwerp zich binnen de beeldhoek bevindt, wordt het onderwerp mogelijk niet herkend.
 - Wanneer alleen de handen en voeten van een persoon of dier zichtbaar zijn
 - Wanneer een deel van het onderwerp verborgen is en dus niet zichtbaar is.
- Afhankelijk van de situatie kunnen objecten of lichaamsdelen die niet tot het onderwerp behoren per ongeluk wel als onderwerp worden herkend.

TP1002216441

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De basisgevoeligheid selecteren

U kunt op het apparaat twee typen basisgevoeligheid selecteren.

Selecteer in de opnamemodus [Aangepast] uit [Opname] – [ISO/gain] – [Basisgevoeligheid] – [Hoog] / [Midden] / [Laag] / [Laag(dubbele gain)] in het volledige menu.

Selecteer in de log-opnamemodus [Cine EI] / [Flexibele ISO] uit [Opname] – [ISO/gain] – [Base ISO] – [ISO 12800] / [ISO 4000] / [ISO 800] / [ISO 800(dubbele gain)] in het volledige menu. In de modus [Cine EI snel] is de basisgevoeligheid gekoppeld aan de geselecteerde [Belichtingsindex]-instelling.

Onder normale belichtingsomstandigheden selecteert u [Laag] of [ISO 800]. Bij lage belichting selecteert u [Hoog] of [ISO 12800].

Hint

- U kunt ook [Base ISO/gevoeligheid] aan een toewijsbare knop toewijzen.

TP1002326891

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Het diafragma aanpassen

U kunt het diafragma zo instellen dat het automatisch de helderheid aanpast.

Het diafragma automatisch aanpassen

Deze functie past de helderheid aan, aan de hand van het onderwerp. Een compatibel objectief is vereist.

1. Als het objectief een schakelaar voor automatisch diafragma heeft, zet u deze in de AUTO-positie.
2. Druk op het scherm met diafragma-instellingen (item 4) van het startscherm op de knop [Auto] en selecteer [Auto].

Hint

- Dezelfde bewerking wordt ondersteund door [Auto] in het [Auto iris]-directmenu te selecteren.
- U kunt ook [Auto iris] aan een toewijsbare knop toewijzen.

Opmerking

- Het diafragma kan niet automatisch worden aangepast bij een objectief met A-bevestiging.

Het diafragma handmatig aanpassen

1. Selecteer op het scherm met diafragma-instellingen (item 4) van het startscherm [Handmatig].
2. Draai aan de multifunctionele regelaar om de waarde aan te passen.

Hint

- U kunt ook de multifunctionele regelaar gebruiken als diafragmaregelaar door [IRIS] aan de multifunctionele regelaar toe te wijzen.
- U kunt [IRIS] ook aan een toewijsbare draaiknop toewijzen.

Tijdelijk automatisch aanpassen

Druk op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Druk-auto iris] om de iris tijdelijk automatisch aan te passen terwijl de knop wordt ingedrukt. Het diafragma gaat terug naar de vorige instelling als u de knop loslaat.

Opmerking

- Wanneer de schakelaar automatisch diafragma van het objectief in de stand MANUAL staat, wordt de [Auto iris]-instelling van het apparaat niet toegepast en wordt bediening met een toewijsbare knop waaraan [Druk-auto iris] is toegewezen niet langer aanvaard. Handmatige diafragma-aanpassing vanaf het apparaat wordt eveneens niet langer aanvaard.

TP1002216442

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De versterking aanpassen

U kunt de versterking aanpassen wanneer de opnamemodus is ingesteld op [Eigen] om de helderheid aan te passen.

De versterking automatisch aanpassen

Houd een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan [ISO/gain] om het directmenu [AGC] weer te geven en selecteer [Auto].

Hint

- Dezelfde bewerking wordt ondersteund door [Opname] – [Automat. belichting] – [AGC] in het volledige menu in te stellen op [Aan].
- U kunt ook [AGC] aan een toewijsbare knop toewijzen.
- Wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu is het aantal opties voor [ISO/gain] kleiner.

Versterking handmatig aanpassen

U kunt de versterking regelen als u de belichting wilt aanpassen bij gebruik van een vaste diafragma-instelling of als u extra versterking wilt voorkomen als gevolg van AGC.

1. Houd een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan [ISO/gain] om het directmenu [AGC] weer te geven en selecteer [Handmatig].
2. Houd een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan [ISO/gain] om het directmenu versterkingswaarde weer te geven en stel de versterking in.

Hint

- U kunt ook [Druk-AGC] toewijzen aan een toewijsbare knop en [AGC] tijdelijk instellen op [Aan] terwijl de knop wordt ingedrukt.
- U kunt de versterkingswaarde ook aanpassen met [Opname] – [ISO/gain] – [ISO/gain selecteren] in het volledige menu.

De versterking aanpassen (fijnafstelling)

1. Houd een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan [ISO/gain] om het directmenu versterkingswaarde weer te geven.
2. Draai aan de multifunctionele regelaar om de waarde aan te passen.

De versterking tijdelijk regelen (fijnafstelling)

Wijs [ISO/gain/belicht.index] toe aan de toewijsbare draaiknop en pas de instelwaarde aan met de draaiknop.

Dit is nuttig als u de belichting met een stap wilt aanpassen zonder de scherptediepte te wijzigen.

De tijdelijk aangepaste waarde wordt geannuleerd door de basisgevoeligheid om te schakelen. Hierbij wordt [AGC] ingesteld op [Aan], of wordt de stroom uitgeschakeld.

Hint

- U kunt ook [ISO/gain/belicht.index] toewijzen aan de multifunctionele regelaar.
- U kunt ook [Druk-AGC] toewijzen aan een toewijsbare knop en [AGC] tijdelijk instellen op [Aan] terwijl de knop wordt ingedrukt.

TP1002216443

Dubbele gain

De functie dubbele gain breidt het dynamiekbereik van donkere gebieden uit in de video, waardoor u video kunt opnemen met egalere toongradaties.

De instellingen voor dubbele gain zijn beschikbaar in de aangepaste opnamemodus en log-opnamemodus.

- **Aangepaste opnamemodus**

Stel [Opname] – [ISO/gain] – [Basisgevoeligheid] in op [Laag(dubbele gain)] in het volledige menu.

- **Log-opnamemodus**

Stel [Opname] – [ISO/gain] – [Base ISO] in op [ISO 800(dubbele gain)] in het volledige menu.

Opmerking

- Onder bepaalde omstandigheden kunnen [Laag(dubbele gain)] en [ISO 800(dubbele gain)] worden geconfigureerd. Raadpleeg voor meer informatie "Modus beeldsensor en opname-indelingen" in "[Basisbediening configureren](#)."
- Opnemen met de functie dubbele gain doet het stroomverbruik aanzienlijk toenemen. Dit kan de doorlopende opnametijd beïnvloeden.
- De basisgevoeligheid kan niet worden omgeschakeld naar [Laag(dubbele gain)] of [ISO 800(dubbele gain)] met een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Base ISO/gevoeligheid]. Als [Laag(dubbele gain)] of [ISO 800(dubbele gain)] is geselecteerd in het volledige menu, wordt een eventuele toewijsbare knop waaraan [Base ISO/gevoeligheid] is toegewezen, uitgeschakeld.

TP1002326892

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De sluiters aanpassen

U kunt de sluiters aanpassen om de helderheid aan te passen.

De sluiters automatisch aanpassen

Houd een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan [Sluiter] om het directmenu weer te geven en selecteer [Auto] om de sluitertijd of sluitelhoek automatisch aan te passen als reactie op de helderheid van het beeld.

Hint

- Dezelfde bewerking wordt ondersteund door [Opname] – [Automat. belichting] – [Auto sluiters] in het volledige menu in te stellen op [Aan].

De sluiters handmatig aanpassen

1. **Houd een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan [Sluiter] om het directmenu weer te geven en selecteer [Stap] of [Continu].**
[Stap]: Stelt een vooringestelde snelheid of sluitelhoek in.
[Continu]: Stelt een variabele snelheid of sluitelhoek in.
2. **Druk op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Sluiter], zodat de sluiterswaarde wordt weergegeven op een witte achtergrond.**
3. **Draai aan de multifunctionele regelaar om de sluitertijd aan te passen.**

Hint

- Om de belichtingstijd aan te passen aan het frame-interval, selecteert u [Uit] in stap 1.

TP1002216444

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De witbalans automatisch aanpassen

Deze functie past de witbalans automatisch aan tot een geschikt niveau.

De witbalans wordt automatisch aangepast als de kleurtemperatuur van de lichtbron zich wijzigt.

Houd een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Witbalans] ingedrukt om het directmenu weer te geven en selecteer [ATW].

Selecteer de aanpassingssnelheid met [Opname] – [Witbalans-instelling] – [ATW-snelheid] in het volledige menu.

Hint

- U kunt ook [Opname] – [Witbalans] – [ATW] in het volledige menu of een toewijsbare knop waaraan [ATW] is toegewezen gebruiken om [ATW] in te stellen op [Aan].
- U kunt ook de huidige witbalansinstelling in de ATW-modus bevroren door de [ATW-houden]-functie toe te wijzen aan een toewijsbare knop en op de toewijsbare knop te drukken om de ATW-modus tijdelijk te pauzeren.

Opmerking

- De juiste kleur kan mogelijk niet worden aangepast met ATW, afhankelijk van de condities van het licht en het onderwerp.
Voorbeelden:
 - Wanneer één kleur het onderwerp domineert, zoals lucht/zee/grond/bloemen of iets dergelijks.
 - Wanneer het onderwerp wordt verlicht door een lichtbron met extreem hoge of extreem lage kleurtemperatuur.
 - Als de automatische volgt snelheid van de ATW traag is of het juiste effect niet kan worden verkregen, voert u de automatische witbalans uit.

TP1002216446

De witbalans handmatig aanpassen

- **Wanneer [ATW] is ingesteld op [Aan]:**

Houd een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Witbalans] ingedrukt om het directmenu [ATW] weer te geven en selecteer uit [W:A] tot [W:H].

- **Wanneer [ATW] is ingesteld op [Uit]:**

Houd een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Witbalans] ingedrukt en selecteer uit [W:A] tot [W:H] in het directmenu.

- [W:A]: Geheugenpositie A
- [W:B]: Geheugenpositie B
- [W:C]: Geheugenpositie C
- [W:D]: Geheugenpositie D
- [W:E]: Geheugenpositie E
- [W:F]: Geheugenpositie F
- [W:G]: Geheugenpositie G
- [W:H]: Geheugenpositie H

U kunt kiezen uit geheugenposities A tot H in het startscherm.

Hint

- U kunt de geheugenposities ook instellen met [Opname] – [Witbalans] – [Witbalans selecteren] in het volledige menu.

Elke geheugenpositie kan op de volgende manieren worden ingesteld:

- Naar een standaard presetwaarde wijzigen
- De kleurtemperatuur wijzigen
- Automatische witbalans uitvoeren

Naar een standaard presetwaarde wijzigen

U kunt rechtstreeks naar een standaard presetwaarde wijzigen.

Houd een toewijsbare knop ingedrukt die is toegewezen aan [Witbalans] om het directmenu weer te geven en selecteer het volgende.

Aangepaste opnamemodus: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Log-opnamemodus: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Hint

- Indien een standaard presetwaarde is geselecteerd, wordt de tintwaarde ingesteld op ± 0 .

De kleurtemperatuur wijzigen

1. Druk op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Witbalans], zodat de kleurtemperatuurwaarde wordt weergegeven op een witte achtergrond.
2. Draai aan de multifunctionele regelaar om de waarde aan te passen.

Hint

- U kunt de waarde instellen in stappen van 20K in het bereik van [2000K] tot [5600K]. Waarden boven [5600K] kunnen worden ingesteld met intervallen die gelijk zijn aan de hoeveelheid kleurverandering van [5580K] tot [5600K]. U kunt dit ook instellen met [Opname] – [Witbalans] – [Tint] in het volledige menu.

Automatische witbalans uitvoeren

De witbalans die wordt opgeslagen in de geheugenposities A tot H wordt automatisch geconfigureerd.

1. Selecteer een van de geheugenposities A tot H.
2. Plaats een wit papier (of object) op een plaats met dezelfde lichtbron en condities als het onderwerp en zoom vervolgens in op het papier om wit op het scherm weer te geven.
3. Pas de helderheid aan.
Pas de iris handmatig aan. Zie voor details het volgende onderwerp.
[Het diafragma aanpassen](#)
4. Kies uit [W:A] tot [W:H] in het directmenu en selecteer [AWB].

- Als de automatische witbalans in de geheugenmodus wordt uitgevoerd, wordt het resultaat van de automatische aanpassing opgeslagen in de geheugenpositie (één van A tot H) die in stap 1 is geselecteerd.
- Als automatische witbalans wordt uitgevoerd in ATW-modus, blijft het resultaat behouden en gaat ATW verder wanneer de automatische aanpassing stopt. Dit is handig als u de witbalans heel snel wilt aanpassen, ongeacht de instelling [ATW-snelheid].

Hint

- Kan ook worden uitgevoerd vanaf het startscherm, met [Opname] – [Witbalans] – [Auto witbalans] in het volledige menu, of met een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Auto witbalans].

Opmerking

- Als de aanpassing niet is gelukt, verschijnt gedurende ongeveer 3 seconden een foutmelding op het scherm. Als de foutmelding blijft bestaan na herhaalde pogingen om de witbalans in te stellen, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.

TP1002216447

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Beeldstabilisatie gebruiken

U kunt vervaging van het beeld als gevolg van schudden tijdens het opnemen onderdrukken door de beeldstabilisatiefunctie in te schakelen.

Opmerking

- Beeldstabilisatie kan niet worden gebruikt wanneer [Project] – [Anamorf smndr onged] – [Verhouding] niet is ingesteld op [Uit (1,0x)] in het volledige menu.

Beeldstabilisatie inschakelen

Stel [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] in op [Standaard] / [Actief] / [Dynamisch actief] in het volledige menu.

- [Standaard]: Vermindert vervaging van vastgelegde beelden veroorzaakt door cameratrilling.
- [Actief]: Past krachtigere correctie toe dan [Standaard] voor het corrigeren van sterkere camerabewegingen, zoals opnemen tijdens het lopen. De kadrering verschuift lichtjes naar de te zijde.
- [Dynamisch actief]: Past een krachtigere correctie toe dan [Actief]. De kadrering is ook nauwer dan bij [Actief].
- [Uit]: Schakelt de beeldstabilisatiemodus uit.

Stel [SteadyShot] wanneer u beeldstabilisatie niet gebruikt in op [Uit]. In dit geval wordt het gebruik van een statief aanbevolen.

Hint

- Stel bij het opnemen met een statief voor stabiliteit de beeldstabilisatie in op [Uit]. Als u langzame zwenk-/kantelbewegingen uitvoert en beeldstabilisatie niet is ingesteld op [Uit], kan het beeld vervormd raken.
- U kunt [SteadyShot] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.

Opmerking

- In de volgende gevallen kan beeldstabilisatie niet worden ingesteld op [Actief].
 - Wanneer [Project] – [Opnameformaat] – [Codec] is ingesteld op [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] in het volledige menu
 - Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu en [Selectie FPS] is ingesteld op 150fps of hoger
 - Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu, [Selectie FPS] is ingesteld op 66fps of hoger en [Beeldvormermodus] is ingesteld op FF 5K 17:9 / FFc 4.5K 17:9.
- In de volgende gevallen kan beeldstabilisatie niet worden ingesteld op [Dynamisch actief].
 - Wanneer [Project] – [Opnameformaat] – [Codec] is ingesteld op [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] in het volledige menu
 - Wanneer [Projectframerate] is ingesteld op 100 of hoger
 - Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu en [Selectie FPS] is ingesteld op 66fps of hoger

De brandpuntafstand automatisch instellen

De brandpuntafstand voor beeldstabilisatie wordt automatisch ingesteld op basis van informatie die wordt verkregen van het objectief.

Om de brandpuntafstand voor beeldstabilisatie automatisch in te stellen, stelt u [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [Stabilisatieafstelling] in op [Auto] in het volledige menu.

De brandpuntafstand handmatig instellen

U kunt de brandpuntafstand voor beeldstabilisatie handmatig instellen.

Om de brandpuntafstand voor beeldstabilisatie handmatig in te stellen, stelt u [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [Stabilisatieafstelling] in op [Handmatig] in het volledige menu.

Stel de brandpuntafstand in met [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [Brandpuntsafstand] in het volledige menu. U kunt de brandpuntafstand instellen van 8 mm tot 1000 mm.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De audio voor opname instellen met de XLR-houder (alleen ILME-FX5)

U kunt aangeven welke audio moet worden opgenomen met behulp van de ingangsaansluitingen, schakelaars en draaiknoppen van de XLR-houder. De XLR-houder combineert een houder en XLR-adapter in een enkel apparaat. U kunt audio opnemen door de XLR-houder te bevestigen aan het apparaat en verschillende externe audioapparaten aan te sluiten.

De multi-interfaceschoen ondersteunt een digitale audio-interface. Audio kan worden opgenomen met beperkte ruis door digitale signalen te verzenden tussen het apparaat en de XLR-houder.

Verwant onderwerp

- [De XLR-houder bevestigen \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Menscherm](#)

TP1002216449

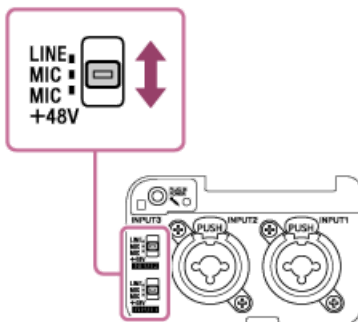
Audio-invoerapparaten selecteren met de XLR-houder (alleen ILME-FX5)

- 1 Sluit de apparaten aan die u wilt aansluiten op de aansluitingen INPUT1/INPUT2/INPUT3 van de XLR-houder.



Indien u maar één van de aansluitingen INPUT1 en INPUT2 gebruikt, sluit u het apparaat aan op de aansluiting INPUT1.
Als u een apparaat op de aansluiting INPUT3 wilt aansluiten, ga dan meteen naar stap 3.

- 2 De audio-ingangsbron selecteren.



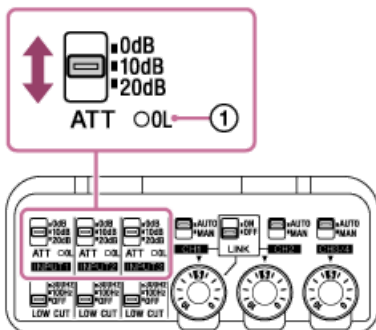
Als u apparaten wilt aansluiten op de aansluitingen INPUT1/INPUT2, stelt u de schakelaars INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) af op de aangesloten apparaten.

- LINE (referentie-invoerniveau: +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Externe audio-apparaat (bijvoorbeeld een mengpaneel)
- MIC: Dynamische microfoon, batterijgevoede microfoon
- MIC+48V: microfoon met +48 V fantoomvoeding
- Zorg er voordat u een microfoon aansluit/loskoppelt voor dat de schakelaar INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) niet in de positie MIC+48V staat. Als u een kabel aansluit/loskoppelt wanneer de schakelaar op MIC+48V staat, kan dit een luid geluid of een storing in de microfoon veroorzaken.
- Het selecteren van MIC+48V en een microfoon aansluiten die niet compatibel is met +48 V kan het aangesloten apparaat beschadigen. Controleer de instelling, alvorens het apparaat aan te sluiten.
- Als ruis een probleem is bij ingangen waarop geen apparaat is aangesloten, zet de betreffende schakelaars voor INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) dan op LINE.

- 3 Selecteer het uitvoerkanaal voor de XLR-houder met de schakelaars INPUT SELECT (CH1/CH2) / INPUT SELECT (CH3/CH4).

Selecteer de invoeraudio voor elk kanaal afkomstig van de XLR-houder met INPUT1, INPUT2 of INPUT3.

- 4 Stel het referentie-invoerniveau voor microfoons in met de ATT-schakelaars (INPUT1 / INPUT2 / INPUT3) voor de ingangen waarmee de apparaten zijn verbonden.



- 0dB: Wanneer u het geluid tijdens het opnemen wilt versterken, zoals wanneer u een microfoon met lage gevoeligheid gebruikt.
 - INPUT1/INPUT2: Referentie-invoerniveau –60 dBu
 - INPUT3: Referentie-invoerniveau –76 dBu

- 10dB: Aanbevolen audio-opnameniveau voor een menselijke stem.
 - INPUT1/INPUT2: Referentie-invoerniveau –50 dBu
 - INPUT3: Referentie-invoerniveau –66 dBu
- 20dB: Wanneer u het geluid tijdens het opnemen wilt onderdrukken, zoals wanneer u een microfoon met hoge gevoeligheid gebruikt.
 - INPUT1/INPUT2: Referentie-invoerniveau –40 dBu
 - INPUT3: Referentie-invoerniveau –56 dBu

Opmerking

- De ATT-schakelaars (INPUT1 en INPUT2) worden pas ingeschakeld wanneer de bijbehorende INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar in de stand "MIC" of "MIC+48V" wordt gezet. In de "LINE"-stand is het referentie-invoerniveau +4 dBu (vast) en blijft dit ongewijzigd, zelfs als de ATT-schakelaar in een andere stand wordt gezet.

Hint

- Bij luide invoeraudio die tot analoog clippen zou leiden, gaat het OL (overbelasting)-lampje (ⓘ) van de XLR-houder branden. Pas in dit geval het invoerniveau aan met de ATT-schakelaar op het aangesloten apparaat of de XLR-houder, zodat het audioniveau binnen het bereik blijft en het lampje niet gaat branden.

5 Pas het audio-opnameniveau aan.

Raadpleeg "[Het audio-opnameniveau aanpassen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)" voor meer informatie over het aanpassen.

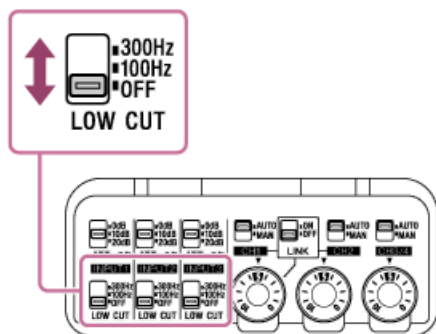
TP1002216450

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Ruis verminderen met de LOW CUT-functie van de XLR-houder (alleen ILME-FX5)

Deze functie zwakt de lagefrequentiecomponenten van de audio-invoer van de aansluitingen INPUT1/INPUT2/INPUT3 af en beperkt zo onnodige ruis, zoals geluid afkomstig van de wind, airconditioningtoestellen en trillingen.

1 Stelt de LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3)-schakelaars in.



Kies uit "300Hz" of "100Hz", afhankelijk van de ruis die u wilt onderdrukken.

Opmerking

- De LOW CUT-schakelaars (INPUT1 en INPUT2) worden pas ingeschakeld wanneer de bijbehorende INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar of INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-schakelaar in de stand "MIC" of "MIC+48V" wordt gezet.

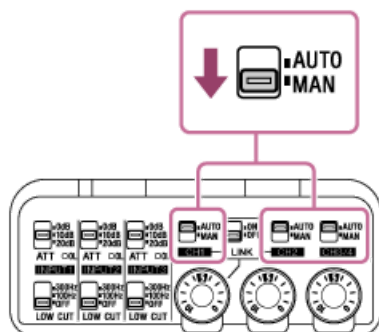
TP1002326893

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

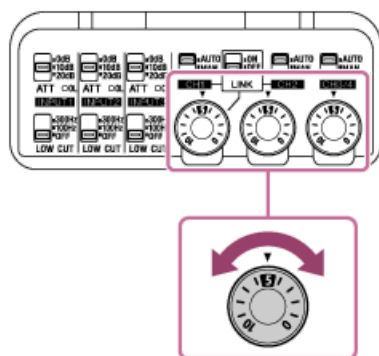
Het audio-opnameniveau aanpassen met de XLR-houder (alleen ILME-FX5)

Pas het audio-opnameniveau voor de audio-invoer aan met de aansluitingen INPUT1/INPUT2/INPUT3.

1. Stel de AUTO/MAN (CH1 / CH2 / CH3/4)-schakelaars voor de kanalen met de audio in volgens de "MAN"-positie.



2. Draai aan de AUDIO LEVEL-regelaar om het volume naar het gepaste niveau te brengen.



Gebruik de niveaumeter van de camera of sluit een hoofdtelefoon aan op de camera om het gepaste niveau te controleren.

Het audio-opnameniveau automatisch aanpassen

Zet de AUTO/MAN-schakelaar in de "AUTO"-stand.

Als de invoeraudio luid is, wordt het audio-opnameniveau automatisch verlaagd om verstoring te voorkomen.

Hint

- Wanneer u opneemt in de 32-bit float-indeling wordt de functie voor automatische aanpassing van het audio-opnameniveau uitgeschakeld. Het audio-opnameniveau is ingesteld op "5" (vast) op de AUDIO LEVEL-regelaar wanneer de AUTO/MAN-schakelaar in de "MAN"-stand staat. Zowel stille als luide geluiden kunnen echter zonder verstoring worden opgenomen, zolang er geen sprake is van analog clippen. U kunt de audiogegevens ook bewerken om ze zonder verstoring op het optimale niveau te brengen. Stel hiervoor de versterking van het opgenomen audiobestand af.
- Wanneer de LINK-schakelaar in de "ON"-stand staat en de AUTO/MAN (CH1)-schakelaar in de stand "MAN" staat, kunt u het audio-opnameniveau aanpassen voor zowel CH1 als CH2. Gebruik hiervoor de AUDIO LEVEL (CH1)-regelaar. Wanneer de AUTO/MAN (CH1)-schakelaar in de stand "AUTO" staat, wordt CH2 ook op "AUTO" ingesteld. De functie voor automatische aanpassing van het audio-opnameniveau is echter niet gekoppeld tussen CH1/CH2 of tussen CH3/CH4. Om de bewerking te koppelen tussen CH1/CH2 of tussen CH3/CH4, stelt u [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1&2-AGC-modus] of [CH3&4-AGC-modus] in op [Stereo] in het volledige menu.

Verwant onderwerp

- [Blok-schema's](#)

TP1002216451

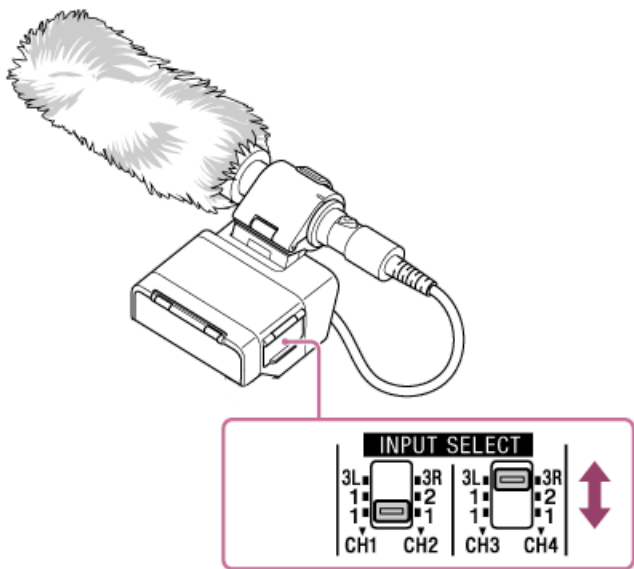
De invoeraudio en uitvoer naar elk kanaal van de camera selecteren met de XLR-houder (alleen ILME-FX5)

U kunt selecteren welke audiosignalen u wilt uitvoeren naar elk kanaal van de multi-interfaceschoen. Kies uit INPUT1, INPUT2 of INPUT3 op de XLR-houder met de schakelaars INPUT SELECT.

Opmerking

- Stel het aantal te gebruiken kanalen in met het menu op de camera.
- De microfoon in de illustratie is apart verkrijgbaar.

1 Stel de schakelaars INPUT SELECT in.



- Uitvoeren naar CH1 en CH2
Stel in met de schakelaar INPUT SELECT (CH1/CH2).

Gebruikte invoeraansluitingen	Schakelaarinstelling INPUT SELECT (CH1/CH2)	Uit te voeren kanalen
Alleen INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1, INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

- Uitvoeren naar CH3 en CH4
Stel in met de schakelaar INPUT SELECT (CH3/CH4).

Gebruikte invoeraansluitingen	Schakelaarinstelling INPUT SELECT (CH3/CH4)	Uit te voeren kanalen
Alleen INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1, INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ingangen en uitvoerkanalen van de multi-interfaceschoen voor de XLR-houder (alleen ILME-FX5)

Dit onderwerp beschrijft de aansluitingen en uitvoerkanaleninstellingen volgens het type en aantal microfoons (apart verkrijgbaar) die u gebruikt.

Een enkele microfoon gebruiken

- **Bij gebruik van een XLR-monomicrofoon**

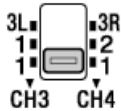
Sluit aan op de aansluiting INPUT1 en zet de schakelaar INPUT SELECT (CH1/CH2) in de stand "1/1".

Zo wordt dubbel mono-opnemen naar CH1 en CH2 ingeschakeld. Dit is geschikt voor het opnemen van audio voor een documentaire.



U kunt de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar ook in de "1/1"-stand zetten om audio op te nemen aan een audio-opnameniveau dat voor CH1 en CH2 verschilt van CH3 en CH4 als back-up.

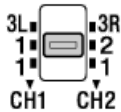
Zet de AUTO/MAN (CH3/4)-schakelaar in de "MAN"-stand en pas het audio-opnameniveau aan met de AUDIO LEVEL (CH3/4)-regelaar.



- **Bij gebruik van een XLR-stereomicrofoon (L/R)**

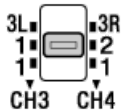
Sluit de Lch-plug aan op de INPUT1-aansluiting en de Rch-plug op de INPUT2-aansluiting en zet de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar in de "1/2"-stand.

Zo wordt stereo opnemen naar CH1 en CH2 ingeschakeld. Dit is geschikt voor het opnemen van audio voor live optredens en buitenlocaties.



U kunt de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar ook in de "1/2"-stand zetten om audio op te nemen aan een audio-opnameniveau dat voor CH1 en CH2 verschilt van CH3 en CH4 als back-up.

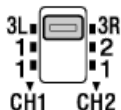
Zet de AUTO/MAN (CH3/4)-schakelaar in de "MAN"-stand en pas het audio-opnameniveau aan met de AUDIO LEVEL (CH3/4)-regelaar.



- **Een stereominiplug, stereomicrofoon gebruiken**

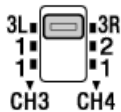
Sluit aan op de aansluiting INPUT3 en zet de schakelaar INPUT SELECT (CH1/CH2) in de stand "3L/3R".

Zo wordt stereo opnemen naar CH1 en CH2 ingeschakeld. Dit is geschikt voor het opnemen van audio voor live optredens en buitenlocaties.



U kunt de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar ook in de "3L/3R"-stand zetten om audio op te nemen aan een audio-opnameniveau dat voor CH1 en CH2 verschilt van CH3 en CH4 als back-up.

Zet de AUTO/MAN (CH3/4)-schakelaar in de "MAN"-stand en pas het audio-opnameniveau aan met de AUDIO LEVEL (CH3/4)-regelaar.



Hint

- Wanneer u een enkele microfoon gebruikt, hoeft u de audio niet altijd uit te voeren naar alle vier de kanalen (CH1 tot CH4). Stel het aantal te gebruiken kanalen en de INPUT SELECT-schakelaar naar wens in.

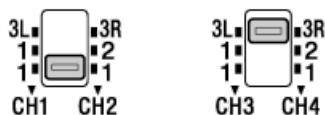
Meerdere microfoons gebruiken

- **Bij gebruik van een XLR-monomicrofoon en een stereominiplug, stereomicrofoon**

Sluit de monomicrofoon aan op de INPUT1-aansluiting en de stereomicrofoon op de INPUT3-aansluiting.

Zo kunt u audio van verschillende microfoons afzonderlijk opnemen, bijvoorbeeld voor een interview.

Om de audio van de monomicrofoon uit te voeren naar CH1 en CH2 en de audio van de stereomicrofoon uit te voeren naar CH3 en CH4 zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar in de "1/1"-stand en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar in de "3L/3R"-stand.



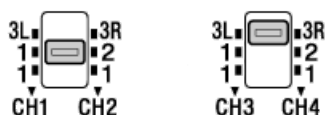
Om de audio van de monomicrofoon uit te voeren naar CH3 en CH4 en de audio van de stereomicrofoon uit te voeren naar CH1 en CH2 zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar in de "3L/3R"-stand en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar in de "1/1"-stand.

- **Bij gebruik van een XLR-stereomicrofoon (L/R) en een stereominiplug, stereomicrofoon**

Sluit de Lch-plug van de stereomicrofoon aan op de aansluiting INPUT1, de Rch-plug op de aansluiting INPUT2 en de andere stereomicrofoon op de INPUT3-aansluiting.

Zo kunt u achtergrondgeluid en sprekerstemmen afzonderlijk opnemen, bijvoorbeeld voor interviews in de openlucht.

Om de audio van de XLR-stereomicrofoon uit te voeren naar CH1 en CH2 en de audio van de stereominiplug, stereomicrofoon uit te voeren naar CH3 en CH4 zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar in de "1/2"-stand en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar in de "3L/3R"-stand.



Om de audio van de XLR-stereomicrofoon uit te voeren naar CH3 en CH4 en de audio van de stereominiplug, stereomicrofoon uit te voeren naar CH1 en CH2 zet u de INPUT SELECT (CH1/CH2)-schakelaar in de "3L/3R"-stand en de INPUT SELECT (CH3/CH4)-schakelaar in de "1/2"-stand.

Verwant onderwerp

- [De audio voor opname instellen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)
- [Het audio-opnameniveau aanpassen met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)

TP1002326895

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De audio voor opname instellen met het apparaat

U kunt aangeven welke audio moet worden opgenomen met de invoeraansluitingen en het menu van dit apparaat.

De multi-interfaceschoen van het apparaat ondersteunt een digitale audio-interface.
Audio kan worden opgenomen met beperkte ruis door digitale signalen te verzenden tussen het apparaat en de XLR-houder of een digitaal accessoiretoestel dat compatibel is met de multi-interfaceschoen.

Hint

- Wanneer u de XLR-houder of een accessoire dat compatibel is met de multi-interfaceschoen en de indelingen 96 kHz en 32-bit float ondersteunt, kunt u audio opnemen met een hoge resolutie en met een hoge geluidskwaliteit of audio opnemen in WAV-indeling met minimale verslechtering als een afzonderlijk bestand.

Audio-ingangen en menu-items

Interne microfoon
Externe microfoon
Multi-interfaceschoen
[CH1-invoer selecteren]
[CH2-invoer selecteren]
[CH3-invoer selecteren]
[CH4-invoer selecteren]

Menu's om het audio-opnameniveau in te stellen

[CH1-niveauregeling] ([Auto] / [Handmatig])
[CH2-niveauregeling] ([Auto] / [Handmatig])
[CH3-niveauregeling] ([Auto] / [Handmatig])
[CH4-niveauregeling] ([Auto] / [Handmatig])
[CH1-invoerniveau]
[CH2-invoerniveau]
[CH3-invoerniveau]
[CH4-invoerniveau]
[Audio-invoerniveau]

[Audio]-scherm in het menu

Druk op de knop MENU om het menu weer te geven en druk op [Audio] (item 4) om het [Audio]-scherm weer te geven.

Project		TC/Media		Monitoring	
Level		Source		W. Filter	N. Cut
CH1		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH2		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH3		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH4		48k/24	Int MIC	Off	Off
Audio Input Level		HDMI Out CH	Volume	Monitor CH	
99		CH1/CH2	0	CH1/CH2	
Audio		Info		Audio Details ▶	

TP1002326896

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Audio-invoerapparaten selecteren met het apparaat

U kunt aangeven welke audio moet worden opgenomen met de invoeraansluitingen en het menu van dit apparaat.

- 1 Schakel de audio-invoer om met **[Audio] – [CH1-invoer selecteren] / [CH2-invoer selecteren] / [CH3-invoer selecteren] / [CH4-invoer selecteren]** in het menu of **[Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-invoer selecteren] / [CH2-invoer selecteren] / [CH3-invoer selecteren] / [CH4-invoer selecteren]** in het volledige menu.

Opmerking

- Wanneer u opneemt met een variabele beeldsnelheid wordt geen audio opgenomen.
- Wanneer **[CH1-invoer selecteren]** en **[CH2-invoer selecteren]** zijn ingesteld op **[Interne microfoon]**, wordt het audio-opnameniveau van zowel CH1 als CH2 aangepast met **[CH1-invoerniveau]**. Wanneer **[CH3-invoer selecteren]** en **[CH4-invoer selecteren]** zijn ingesteld op **[Interne microfoon]**, wordt het audio-opnameniveau van zowel CH3 als CH4 aangepast met **[CH3-invoerniveau]**.
- Om een XLR-houder te gebruiken, bevestigt u deze aan het apparaat en selecteert u **[Schoen CH1] / [Schoen CH2] / [Multi-int.schoen CH3] / [Multi-int.schoen CH4]** op basis van de uitvoerinstellingen van de houder.

- 2 Pas het audio-opnameniveau aan.

Verwant onderwerp

- [De invoeraudio en uitvoer naar elk kanaal van de camera selecteren met de XLR-houder \(alleen ILME-FX5\)](#)

TP1002326897

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ruis verminderen met filterfuncties

Ruis verminderen met de functie windruisreductie

Deze functie zwakt de lagefrequentiecomponenten van de audio af, zoals geluid afkomstig van de wind, airconditioningtoestellen en trillingen. Stel [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-filter] / [CH2-filter] / [CH3-filter] / [CH4-filter] – [Windfilter] in op [Aan] in het volledige menu.

Ruis verminderen met de functie ruisonderdrukkingsfilter

Deze functie zwakt het bedrijfsgeluid van de ingebouwde ventilator van het apparaat en andere constante achtergrondgeluiden af. Stel [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-filter] / [CH2-filter] / [CH3-filter] / [CH4-filter] – [Ruisonderdrukkingsfilter] in op [Aan] in het volledige menu.

Ruis verminderen met de functie zoomruisfilter (interne microfoon)

Deze functie zwakt het geluid van het power-zoomobjectief af dat wordt opgenomen door de interne microfoon.

Stel [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-filter] / [CH2-filter] / [CH3-filter] / [CH4-filter] – [Zoomruisonderdr(INT MIC)] in op [Aan] in het volledige menu.

Opmerking

- Het zoomruisfilter (interne microfoon) wordt alleen ingeschakeld wanneer [Interne microfoon] is geselecteerd als audio-invoer.
- Het gebruik van het windruisreductiefilter, ruisonderdrukkingsfilter of zoomruisfilter kan de geluidskwaliteit beïnvloeden.
- De doeltreffendheid van het windruisreductiefilter, ruisonderdrukkingsfilter en zoomruisfilter kan variëren, afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Als u de instellingen van de filterfuncties wijzigt tijdens het opnemen van videomateriaal, kan het aanpassen van de instellingen geluid maken. Dit geluid kan worden opgenomen in de audio van de video.
- Wanneer [Hoofdtelef. live/verwerkt] is ingesteld op [Live], kunt u de impact van de functies ruisonderdrukkingsfilter en zoomruisfilter niet controleren wanneer u tijdens het opnemen de audio monitort. De gefilterde audio wordt samen met de video opgenomen. Bij het streamen of tijdens HDMI-uitvoer wordt de gefilterde audio eveneens verzonden/uitgevoerd.
- Zelfs wanneer [Ruisonderdrukkingsfilter] of [Zoomruisonderdr(INT MIC)] is ingesteld op [Aan], kan het even duren voordat de impact van de ruisonderdrukkingsfunctie duidelijk wordt.
 - Hoe goed [Zoomruisonderdr(INT MIC)] het geluid van een power-zoomobjectief kan terugbrengen hangt af van het gebruikte objectief.
 - De instelling [Ruisonderdrukkingsfilter] werkt goed voor een interne microfoon, invoeraansluiting van een externe microfoon en analoge audio-invoer van de multi-interfaceschoen*.
 - * [Ruisonderdrukkingsfilter] kan niet worden ingesteld voor sommige aan de multi-interfaceschoen aangesloten externe microfoons, zelfs wanneer analoge verzending is ingeschakeld. Gebruik in dit geval de ruisonderdrukkingsfunctie van de externe microfoon.
 - * [Ruisonderdrukkingsfilter] kan niet worden ingesteld wanneer een aan de multi-interfaceschoen aangesloten externe microfoon is ingesteld op digitale verzending.

Verwant onderwerp

- [Basisopnameprocedure](#)
- [Een clip afspelen](#)

TP1002326898

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Het audio-opnameniveau aanpassen met het apparaat

U kunt met het apparaat het invoerniveau voor audio-opname aanpassen.

Het audio-opnameniveau automatisch aanpassen met het apparaat

Voor kanalen die u automatisch wilt aanpassen, stelt u [CH1-niveauregeling] / [CH2-niveauregeling] / [CH3-niveauregeling] / [CH4-niveauregeling] in op [Auto] op het [Audio]-scherm in het menu of met [Audio] – [Audio-invoer] in het volledige menu.

Het audio-opnameniveau handmatig aanpassen met het apparaat

Gebruik de volgende procedure om het audio-opnameniveau voor CH1/CH2/CH3/CH4 handmatig aan te passen.

Stel [CH1-niveauregeling] / [CH2-niveauregeling] / [CH3-niveauregeling] / [CH4-niveauregeling] in op [Handmatig] op het [Audio]-scherm in het menu of met [Audio] – [Audio-invoer] in het volledige menu en pas het audio-opnameniveau aan met [CH1-invoerniveau] / [CH2-invoerniveau] / [CH3-invoerniveau] / [CH4-invoerniveau].

U kunt de niveaus voor CH1 t/m CH4 als groep aanpassen. Pas aan met een toewijsbare draaiknop die is toegewezen met [Audio-invoerniveau] of met [Audio-invoerniveau] op het [Audio]-scherm in het menu of [Audio] – [Audio-invoer] in het volledige menu.

Hint

- Het [Audio]-scherm in het menu is handig voor het controleren van het audio-ingangsniveau.
- Om het audio-opnameniveau van zowel CH1 als CH2 automatisch aan te passen, stelt u [CH1&2-AGC-modus] in op [Stereo]. Gebruik dit wanneer u audio-invoer in stereo opneemt op CH1 en CH2.
- Om het audio-opnameniveau van zowel CH3 als CH4 automatisch aan te passen, stelt u [CH3&4-AGC-modus] in op [Stereo]. Gebruik dit wanneer u audio-invoer in stereo opneemt op CH3 en CH4.

Opmerking

- De [Audio-invoerniveau]-instelling kan worden uitgeschakeld, afhankelijk van de combinatie van instellingen in het menu [Audio].
- Dit apparaat ondersteunt combinaties van verschillende instellingen.
- Zie het volgende onderwerp voor details over het instellen van combinaties.
[Blok-schema's](#)

Verwant onderwerp

- [Blok-schema's](#)

TP1002326899

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Afzonderlijke WAV-audiobestanden opslaan (met XLR-houder bevestigd)

Wanneer een XLR-houder is bevestigd aan het apparaat en u de invoer opneemt met de XLR-houder kunt u tegelijkertijd een WAV-bestand opnemen om dit te bewerken afzonderlijk van de hoofdvideo op de opnamemedia.

WAV-bestanden worden opgenomen in de indeling 32-bit float voor minder ruis tijdens de montage. Bovendien kunt u het audiosignaal herstellen met het WAV-bestand in de 32-bit float-indeling als de limiterverwerking dynamiek van de hoofdaudio in 24-bit comprimeert.

Over het opgenomen bestand

Opgenomen in de 32-bit float-indeling.

De 48kHz/96kHz-instelling is dezelfde als het hoofdsignaal.

De bestandsnaamextensie is ".WAV" in mp4-indeling en ".wav" in X-OCN-indeling.

Opslagbestemming van het opgenomen bestand

Het opgenomen bestand wordt opgeslagen in de volgende map.

MP4-indeling

Geheugenkaart	Pad naar map
	Normale opname
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/WAV
CFexpress Type A	/M4ROOT/WAV

Hint

- U kunt de naam van de basismap op de opnamemedia (XAVC S-bestanden) wijzigen in [M4ROOT] of [Cam ID + Reel#] met [TC/medium] – [Clipnaamformaat] – [XAVC S-basismapnaam] in het volledige menu. Het bovenstaande voorbeeld toont het mappad wanneer ingesteld op [M4ROOT].

X-OCN-indeling

Geheugenkaart	Pad naar map
	Normale opname
SDXC	/PRIVATE/CINEROOT/Wav
CFexpress Type A	/CINEROOT/Wav

Hint

- U kunt de naam van de basismap wijzigen in [Cam ID + Reel#] met [TC/medium] – [Clipnaamformaat] in het volledige menu.

Info over bestandsnamen

De bestandsnaam bestaat uit de clipnaam die is opgenomen op de geheugenkaart, met "W01" als achtervoegsel.

Een WAV-opname starten

- Sluit een multi-interfaceschoencompatibel accessoire aan dat 32-bit float-opname ondersteunt.
- Selecteer [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-invoer selecteren] tot [CH4-invoer selecteren] – [Schoen CH1] tot [Multi-int.schoen CH4] in het volledige menu.
- Stel [Audio] – [32bit float WAV-opn] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu.
Er wordt een WAV-bestand opgenomen, synchroon met de start en het einde van de opname.

Hint

- WAV-bestanden kunnen worden opgenomen zelfs al gebeurt de hoofdopname in de 32-bit float-indeling.
- U hebt toegang tot de WAV-bestanden vanaf een pc of een ander apparaat in de modus massaopslag.

Opmerking

- De instellingen voor WAV-opnames kunnen in de volgende gevallen niet worden gewijzigd.
 - Tijdens het opnemen
 - Tijdens het afspelen
 - Tijdens de pictogramweergave
- Kanalen die overeenkomen met WAV-bestanden worden in de volgende gevallen gedempt.
 - Wanneer een microfoon wordt geselecteerd als audio-ingang die niet compatibel is met de 32-bit float-indeling
 - Wanneer de audio-indeling 96kHz is en een microfoon is geselecteerd als audio-ingang die niet compatibel is met 96kHz
- Als de actieve sleuf wordt gewijzigd tijdens het opnemen, gaat de WAV-opname verder naar de nieuwe kaartsleuf.
- In de modus gelijktijdig opnemen naar kaartsleuven A/B, worden WAV-bestanden naar beide kaartsleuven opgenomen.
- WAV-bestanden kunnen niet worden geselecteerd voor bestandsoverdracht.
- [32bit float WAV-opn] – [Instelling] is ingesteld op [Uit] (vast) wanneer aan alle onderstaande voorwaarden is voldaan en dit niet kan worden ingesteld op [Aan].
 - Wanneer [Audio] – [Audio-opnam.formaat] – [Audio-opnam.formaat] is ingesteld op wat anders dan [48kHz/24bit] in het volledige menu
 - Wanneer [Project] – [Proxy-opname] – [Instelling] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu
 - Wanneer een van de volgende functies is ingesteld op [Aan] of in bedrijf is
 - RTMP/RTMPS-streaming
 - SRT-streaming
- In de volgende opnamemodi wordt WAV-opname tijdelijk ingesteld op [Uit].
 - Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel]
 - Intervalopname

Bestemming voor bestandopslag en gekoppelde bewerkingen

WAV-bestanden worden opgeslagen in dezelfde kaartsleuf als het videobestand, in een specifiek mapniveau. Bovendien worden videobestanden en WAV-bestanden als volgt aan elkaar gekoppeld.

- Als u een videobestand verwijderd, wordt het bijbehorende WAV-bestand eveneens verwijderd.
- Als u een videobestand vergrendeld, wordt het bijbehorende WAV-bestand eveneens vergrendeld.

TP1002326900

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Directmenu

U kunt de status en instellingen van dit apparaat dat op het opnamescherm wordt weergegeven controleren en direct instellingen selecteren en wijzigen. De volgende onderdelen kunnen worden geconfigureerd.

- [Onderwerpherkenning AF]
- [SteadyShot]
- [Witbalansmodus]
- [Kleurtemperatuur]
- [Scènebestand]
- [Auto iris]
- Iris-waarde
- [AGC]
- ISO-waarde
- Gain-waarde
- [Belichtingsindex]-waarde
- [Base ISO/gevoeligheid]
- [Tint]
- [Auto sluiters]
- Sluiterwaarde
- [Autom. belichtingsmodus]
- [Auto belichtingsniveau]
- Opnamebeeldsnelheid

1. Druk op de multifunctionele regelaar of een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Rechtstreeks menu].

Alleen de onderdelen op het scherm die kunnen worden geconfigureerd met het directmenu kunnen worden geselecteerd met de oranje cursor.

2. Draai aan de multifunctionele regelaar om de cursor te verplaatsen naar het menu-onderdeel dat moet worden bewerkt en druk vervolgens op de multifunctionele regelaar.

Er wordt een menu weergegeven of het onderdeel wordt weergegeven op een witte achtergrond.

3. Draai aan de multifunctionele regelaar om een instelling te selecteren en druk vervolgens op de multifunctionele regelaar.

Het menu of de witte achtergrond verdwijnt en de nieuwe instelling wordt weergegeven met een oranje cursor.

Druk nogmaals op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Rechtstreeks menu] of wacht 3 seconden zonder een actie uit te voeren om het directmenu te verlaten.

Hint

- Directe instellingen kunnen ook worden geconfigureerd door op elk van de functieknoppen te drukken of deze ingedrukt te houden.
- Als onderdelen worden weergegeven op een witte achtergrond kan de multifunctionele regelaar worden gebruikt als een toewijsbare regelaar.
- De multi-selector kan ook worden gebruikt voor selectiebewerkingen.
- Het directmenu ondersteunt geen aanraakbediening.
- Om de handelingen in het directmenu op het opnamescherm in informatieweergavemodus op dezelfde manier te gebruiken als in de videocontrolemodus, stelt u [Technisch] – [Menu-instellingen] – [Werking info.weergvmodus] in op [Priorit. rechtstr. menu] in het volledige menu.

TP1002216454

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Toewijsbare knoppen

Dit apparaat heeft 9 toewijsbare knoppen waaraan u functies kunt toewijzen. U kunt functies ook toewijzen aan [<User 1>] tot [<User 6>] op het scherm met gebruikerfuncties.

De functie van een knop wijzigen

Instellen met [Project] – [Toewijsbare knop] in het volledige menu.

De functies die standaard vanuit de fabriek zijn toegewezen aan de toewijsbare knoppen

Toewijsbare knop	Functie
Toewijsbare knop 1	[Iris]
Toewijsbare knop 2	[Witbalans]
Toewijsbare knop 3	[ISO/gain]
Toewijsbare knop 4	[Valse kleur]
Toewijsbare knop 5	[Schrpstlvergr. LCD/b.z.]
Toewijsbare knop 6	[Opname]
Schakelknop VF/LCD	[VF/LCD]
Knop Focus Hold	[Scherpstl.vasthouden]
Knop vastleggen	[Uit]
Knop vastleggen (half indrukken)	[Enkelvoudig. AF(AF-S)]
[<User 1>]	[Reliëf]
[<User 2>]	[Weergave]
[<User 3>]	[SteadyShot]
[<User 4>]	[Scherpstelbewerking]
[<User 5>]	[Slot selecteren]
[<User 6>]	[Videosignaalmonitor]

Hint

- De schakelknop VF/LCD bevindt zich links van de zoeker (apart verkrijgbaar).
- U kunt ook functies toewijzen aan de knop Focus Hold van het objectief. Let echter wel dat sommige objectieven geen knop Focus Hold hebben.

Toewijsbare functies

- [Uit]
- [Base ISO/gevoeligheid]
- [ISO/gain]¹⁾
- [AGC]
- [Druk-AGC]
- [Iris]¹⁾
- [Auto iris]
- [Druk-auto iris]
- [Sluiter]¹⁾
- [Auto sluiter]
- [Aut. belicht.niv./-mod.]¹⁾
- [Achtergr.verlicht]
- [Spotlight]
- [Vooring. wrde inst(wit)]
- [Witbalans]¹⁾
- [Auto witbalans]

- [ATW]
- [ATW-houden]
- [Scherpstelbewerking]
- [AF-snelheid/gevoelig.]¹⁾
- [Scherpstellingsinstell.]¹⁾
- [AF-overgangssnelheid]²⁾
- [AF-onderw.-schakelgevoel.]²⁾
- [Onderwerpherkenning AF]
- [Enkelvoudig. AF(AF-S)]¹⁾
- [Druk-AF/druk-MF]
- [Scherpstell.vasthouden]
- [Schrpstlvergr. LCD/b.z.]¹⁾
- [HDMI-schrpstlvergrot.]¹⁾
- [FPS]
- [LUT aan/uit **1**]
- [LUT aan/uit **2**]
- [LUT aan/uit **3**]
- [Press & H Log **1**]²⁾
- [Press & H Log **2**]²⁾
- [Press & H Log **3**]²⁾
- [SteadyShot]
- [Samendr.-onged.-maken-verhoud.]²⁾
- [Opname]¹⁾
- [Opnamecontrole]
- [Opnameteken1]
- [Opnameteken2]
- [Clipvlag OK]
- [Clipvlag NG]
- [Clipvlag Keep]
- [Slot selecteren]
- [Kleurenbalken]
- [Tally [Voorkant]]
- [CALL]
- [DUUR/TC/GEBR.-BIT]
- [Medium(A) formatteren]²⁾
- [Medium(B) formatteren]²⁾
- [Weergave]
- [Uitvoerweergave HDMI]²⁾
- [Lensinformatie]
- [Videosignaalmonitor]
- [Framelij]
- [LCD-monitor-helderheid]²⁾
- [Beeldzoeker-helderheid]²⁾
- [LCD/beeldzoeker-afst.]¹⁾
- [VF/LCD]¹⁾
- [Gamma-weerg.hulp]
- [Scherpstelmap]
- [Reliëf]
- [Zebra]
- [Valse kleur]
- [Volume]
- [Clips]
- [Aanraakfunctie]
- [Helder beeld zoom]²⁾
- [Ventilatorregeling]²⁾
- [Automat. pixelherstelling]²⁾
- [Zoomtype]¹⁾
- [Stream]
- [Auto upload (proxy)]
- [Vergroot scherm]¹⁾
- [Rechtstreeks menu]¹⁾
- [Home]¹⁾
- [Menu]¹⁾

1) Kan niet worden toegewezen aan [<User 1>] tot [<User 6>].

2) Kan niet worden toegewezen aan toewijsbare knoppen 1 tot 6, de VF/LCD-knop of de knop Focus Hold.

- Alleen de volgende functies kunnen worden toegewezen aan de knop vastleggen.
 - [Uit]
 - [Opname]
 - [Opnameteken1]
 - [Opnameteken2]
- Alleen de volgende functies kunnen worden toegewezen aan de knop vastleggen (half indrukken) wanneer [Uit] is toegewezen aan de knop vastleggen.
 - [Uit]
 - [Enkelvoudig. AF(AF-S)]

TP1002216455

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Toewijsbare draaiknop

U kunt de functie van de toewijsbare draaiknop wijzigen.

Wijs een functie toe aan de toewijsbare draaiknop met [Project] – [Toewijs. draaik.] – [Toewijsbare draaiknop] in het volledige menu.

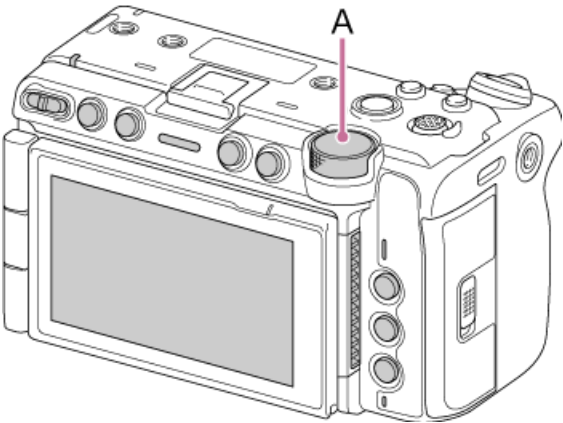
Instelling	Beschrijving
[Uit]	Schakelt de bediening van de toewijsbare draaiknop uit.
[ISO/gain/belicht.index]	Past de ISO/gain/El aan.
[IRIS] (standaardwaarde)	Past het diafragma aan.
[Auto belichtingsniveau]	Stelt het niveau van de automatische belichting in.
[Audio-invoerniveau]	Stelt het audio-opnameniveau in.
[Multifunct. draaiknop]	Functioneert als een multifunctionele regelaar.

TP1002326901

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Multifunctionele regelaar

De functie van de multifunctionele regelaar van dit apparaat kan worden gewijzigd.



A: Multifunctionele regelaar
Wijs een functie toe aan de multifunctionele regelaar met [Project] – [Multifunct. draaiknop] – [Standaardfunctie] in het volledige menu.

Instelling	Beschrijving
[Uit]	Schakelt de bediening van de multifunctionele regelaar uit.
[ISO/gain/belicht.index] (standaardwaarde)	Past de versterking aan.
[IRIS]	Past het diafragma aan.
[Auto belichtingsniveau]	Stelt het niveau van de automatische belichting in.
[Audio-invoerniveau]	Stelt het audio-opnameniveau in.

Opmerking

- De instelling is uitgeschakeld als het menu wordt weergegeven.

TP1002219040

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Vaste/variabele beeldsnelheid selecteren (vertragen en versnellen)

Stel de opnamebeeldsnelheid en projectbeeldsnelheid in op verschillende beeldsnelheden om videomateriaal vertraagd/versneld op te nemen.

Als de opname-indeling is ingesteld op de volgende waarden, kunt u verschillende waarden opgeven voor de beeldsnelheid waarmee wordt gefilmd en de beeldsnelheid waarmee wordt afgespeeld.

MP4-indeling

Opname-indeling			Beeldsnelheid
Projectbeeldsnelheid	Codec	Video-indeling	
59.94/50/23.98	XAVC S-I	4096×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	1920×1080P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120, 150, 180, 200, 240
29.97/25	XAVC S-I	4096×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	1920×1080P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120, 150, 180, 200, 240
24	XAVC S-I	4096×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120

U kunt ook [FPS] toewijzen aan een toewijsbare knop en op de knop drukken om te schakelen tussen opnemen met vaste en variabele beeldsnelheid. U kunt de beeldsnelheid voor opname instellen door de knop vast te houden.

Opmerking

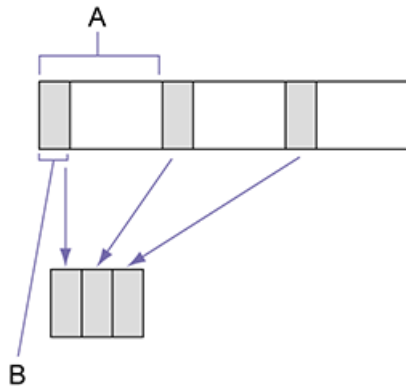
- Tijdens het opnemen, afspelen en pictogramweergave kan [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] niet worden ingesteld op [Variabel] in het volledige menu.
- Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu, kan er geen audio worden opgenomen.
- Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu, wordt de automatische sluitersluiting uitgeschakeld.

TP1002216456

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Intervalopname (Interval Rec)

Met de functie Interval Rec kunt u video met regelmatige tussenpozen opnemen in het interne geheugen van het apparaat. Dit is een effectieve manier om langzaam bewegende onderwerpen te filmen. Als u de opname start, neemt het apparaat automatisch een vastgesteld aantal frames ([Aantal frames]) binnen een specifiek tijdsinterval ([Intervaltijd]) op.



A: filminterval ([Intervaltijd])

B: aantal frames opgenomen per take ([Aantal frames])

Opmerking

- Alleen configureerbaar wanneer [Codec] is ingesteld op een andere codec dan X-OCN.
- Er kan slechts één speciale opnamefunctie, zoals Interval Rec, tegelijk worden gebruikt.
- Als er een andere speciale opnamefunctie actief wordt terwijl Interval Rec in gebruik is, wordt Interval Rec automatisch uitgeschakeld.
- De modus Interval Rec wordt automatisch uitgeschakeld na het wijzigen van systeeminstellingen, zoals de video-indeling.
- De instellingen voor Interval Rec kunnen niet worden gewijzigd tijdens opnemen of afspelen, of als het cliplijstschermbild wordt weergegeven.

Interval Rec instellen

Stel [Project] – [Intervalopname] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu.

Als het apparaat wordt uitgeschakeld, wordt Interval Rec uitgeschakeld, maar de instellingen voor [Aantal frames] en [Intervaltijd] blijven behouden. De volgende keer als u gaat opnemen in de modus Interval Rec hoeft u deze niet meer in te stellen.

Filmen met Interval Rec

Druk op de knop opname START/STOP om te starten met opnemen. "Int ●Rec" en "Int ●Stby" verschijnen afwisselend in de zoeker.

Stoppen met filmen

Stop het filmen.

Als het filmen wordt gestopt worden de in het geheugen opgeslagen videogegevens tot dat punt opgeslagen op de media.

De modus Interval Rec verlaten

Stel [Project] – [Intervalopname] – [Instelling] in op [Uit] in het volledige menu. Of schakel het apparaat uit.

Beperkingen tijdens opname

- Audio wordt niet opgenomen.
- Een opname controleren (Rec Review) is niet mogelijk.

Als het apparaat wordt uitgeschakeld

- Als de voeding van het apparaat wordt uitgeschakeld, wordt het medium gebruikt om de beelden op te slaan die tot dat moment in het geheugen zijn opgeslagen, waarna het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld.
- Als de stroom uitvalt omdat de accu is verwijderd, het netsnoer is losgekoppeld of de stroom van de netadapter is uitgeschakeld, gaan de tot dan toe opgenomen video- en audiogegevens mogelijk verloren (maximaal 10 seconden). Bij het vervangen van de accu moet u voorzichtig te werk gaan.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Valse kleur

Valse kleur is een functie die volgens de helderheid kleur toepast op de monitoruitvoerbeeld. Dit maakt het eenvoudiger om de belichting te bekijken bij het opnemen.

Om de functie valse kleur in te schakelen, stelt u [Technisch] – [Belichtingshulp] – [Valse kleur] in op [Aan] in het volledige menu. U kunt [Valse kleur] ook toewijzen aan een toewijsbare knop en de knop indrukken om de functie valse kleur in of uit te schakelen.

Opmerking

- Valse kleur past kleur toe op de helderheidsniveaus van de S-Log3-video-uitvoer met [LUT] ingesteld op [Uit] (EI gain wordt evenmin toegepast), ongeacht de LUT-toepassingsinstellingen.
- [Valse kleur] is ingesteld op [Uit] (vast) wanneer aan een of meer van de volgende voorwaarden is voldoen en deze niet kan worden ingesteld op [Aan].
 - Wanneer [Technisch] – [Testsignalen] – [Kleurenbalken] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu
 - Wanneer de opnamemodus is ingesteld op [Eigen]
 - Tijdens het opnemen (inclusief aan het begin van de opname als de valse-kleurweergave is ingeschakeld)
 - Tijdens extern opnemen (opname van HDMI-uitvoer of RAW-uitvoer)
 - Bij het schakelen naar een scherm dat geen valse kleur weergeeft
 - Wanneer de streamingfunctie is ingesteld op [Aan]
- Wanneer de opnamemodus wordt gewijzigd, [Valse kleur] is ingesteld op [Uit].
- Als een van de volgende handelingen wordt uitgevoerd wanneer [Valse kleur] is ingesteld op [Aan], wordt de instelling gewijzigd naar [Uit].
 - Scherpstellingsvergroting
 - Focusmapweergave

Het doel voor valse kleur instellen

Stel het uitvoerdoel van valse kleur in met [Technisch] – [Belichtingshulp] – [Uitvoerdoel] in het volledige menu.

Instelling	Beschrijving
[LCD-monitor/bldzoeker]	Weergegeven op de LCD-monitor en zoeker.
[HDMI]	Uitvoeren naar HDMI.

Hint

- Zowel een enkele als beide opties kunnen worden geselecteerd.

De kleurschaal tonen/verbergen

U kunt de kleurschaal voor valse kleur tonen/verbergen wanneer de functie valse kleur is ingeschakeld met [Technisch] – [Belichtingshulp] – [Kleurschaal] in het volledige menu.



Opmerking

- De kleurschaal voor valse kleur kan niet worden weergegeven wanneer de LCD-monitor in de informatieweergavemodus staat.
- De kleurschaal voor valse kleur wordt weergegeven op de LCD-monitor, zoeker en HDMI-uitvoer, ongeacht de [Technisch] – [Belichtingshulp] – [Uitvoerdoel]-instelling in het volledige menu.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Opnemen op beide geheugenkaarten A en B

U kunt tegelijkertijd opnemen op zowel geheugenkaart A als geheugenkaart B door [Project] – [Gelijktijdige opname] – [Instelling] in te stellen op [Aan] in het volledige menu.

Opmerking

- Gelijktijdig opnemen in X-OCN wordt niet ondersteund.

Info over bestandsnamen

Bij gelijktijdig opnemen in kaartsleuf A/B, wanneer [Auto naamgeving] is ingesteld op [Titel] krijgt de gegenereerde clip op beide media dezelfde clipnaam. Als deze optie is ingesteld op [Cam ID + Reel#] zijn de gegenereerde clips identiek op de laatste twee tekens na.

Verwant onderwerp

- [Bovenkant](#)
- [Achterkant](#)

TP1002216458

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Videosignaalmonitor

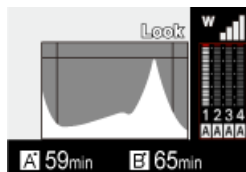
U kunt het type videosignaal dat op het opnamescherm moet worden weergegeven, instellen op golfvorm, vectorscope of histogram met [Monitoring] – [Weergave aan/uit] – [Videosignaalmonitor] in het volledige menu.

De oranje lijn geeft de ingestelde waarde van het zebrapatroonniveau weer.

Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [Videosignaalmonitor].

Monitor doeldisplay

In de log-opnamemodus wordt "Look" rechts boven in de videosignaalmonitor weergegeven wanneer een LUT wordt toegepast om het monitordoel aan te geven. "SG3/SLog3" of "SG3C/SLog3" wordt weergegeven als geen LUT wordt toegepast.



TP1002216459

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De functie Gamma Display Assist

In de aangepaste opnamemodus, wanneer [Project] – [Basisinstelling] – [Doelweergave] is ingesteld op [HDR(HLG)] in het volledige menu, kunt u [Monitoring] – [Gamma-weerg.hulp] – [Instelling] instellen op [Aan] in het volledige menu om een hulpweergavebeeld te bekijken op het opnamescherm dat het opnemen in HDR makkelijker maakt.

Zoekerweergave wanneer [Monitoring] – [Beeldzoeker-instelling] – [Beeldzoekerbeeld in HDR] is ingesteld op [HDR] in het volledige menu

Wanneer [Project] – [HDR-instelling] – [LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu, geeft de zoekerweergave bij het opnemen in HDR het HDR-videosignaal weer.

Wanneer [Project] – [HDR-instelling] – [LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu, is de weergave dezelfde als onderstaande LCD monitor.

Zoekerweergave wanneer [Monitoring] – [Beeldzoeker-instelling] – [Beeldzoekerbeeld in HDR] is ingesteld op [SDR(LCD-achtig)] in het volledige menu

De weergave is dezelfde als onderstaande LCD-monitor.

De LCD-monitor/zoekerweergave selecteren wanneer de functie gammaweergave-assistent is ingeschakeld

Er zijn twee weergavemethoden beschikbaar voor het weergeven van HDR-beelden op de LCD-monitor/in de zoeker wanneer de functie gammaweergave-assistent is ingeschakeld.

HDR weergeven met behoud van contrast tussen gebieden met lage helderheid en gebieden met hoge helderheid

Beelden kunnen op de LCD-monitor/in de zoeker worden weergegeven zonder extra zwarte of overdreven lichte gebieden door gebruikt te maken van de expressieve mogelijkheden van HDR, zelfs als u opneemt met heldere of donkere belichting. Het contrast is echter wat minder.

Om deze weergavemethode te gebruiken, stelt u [Project] – [HDR-instelling] – [LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld] in op [Uit] in het volledige menu.

SDR weergeven door eenvoudige conversie van HDR naar SDR

Met deze methode kunt u de camera bedienen met hetzelfde gevoel als bij conventionele SDR.

U kunt de helderheid van het HDR-beeld aanpassen door het verschil in gain tussen HDR en SDR in te stellen met [SDR-gain].

Om deze weergavemethode te kunnen gebruiken, configureert u op de volgende manier.

1. Stel [Project] – [HDR-instelling] – [LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld] in op [Aan] in het volledige menu.
2. Pas de SDR-gainwaarde voor de HDR-modus aan met [Project] – [HDR-instelling] – [SDR-gain] in het volledige menu.

Hint

- Bij het converteren van een HDR-afbeelding naar SDR met behulp van SR Live Metadata na het opnemen, wordt [SDR-gain] toegepast op de conversie, zodat het SDR-beeldscherm dezelfde belichting heeft als die in de zoeker werd weergegeven op het moment van opnemen.

[Doelweergave]	[Beeldzoekerbeeld in HDR]	[LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld]	[Gamma-weerg.hulp]	Video-indicator	
				Lcd-scherm	VF-scherm
[SDR(BT.709)]	–	–	–	SDR-video	

[Doelweergave]	[Beeldzoekerbeeld in HDR]	[LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld]	[Gamma-weerg.hulp]	Video-indicator	
				Lcd-scherm	VF-scherm
[HDR(HLG)]	[HDR]	[Uit]	[Uit]	Video van een HDR-signaal dat ongewijzigd wordt op een SDR-monitor	HDR-video
			[Aan]	HDR-video waarbij het contrast zowel in gebieden met lage als met hoge helderheid behouden blijft	
		[Aan]	[Uit]	Video van een HDR-signaal dat ongewijzigd wordt op een SDR-monitor	Video geconverteerd van HDR naar SDR met behulp van een eenvoudige conversie
			[Aan]	Video geconverteerd van HDR naar SDR met behulp van een eenvoudige conversie	
	[SDR(LCD-achtig)]	[Uit]	[Uit]	Video van een HDR-signaal dat ongewijzigd wordt op een SDR-monitor	
			[Aan]	HDR-video waarbij het contrast zowel in gebieden met lage als met hoge helderheid behouden blijft	
		[Aan]	[Uit]	Video van een HDR-signaal dat ongewijzigd wordt op een SDR-monitor	
			[Aan]	Video geconverteerd van HDR naar SDR met behulp van een eenvoudige conversie	

TP1002216460

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Clipvlaggen

U kunt een [OK]-clipvlag toevoegen aan een clip die wordt opgenomen of al is opgenomen door op een toewijsbare knop te drukken die is toegewezen aan [Clipvlag OK] en [OK toevoegen] te selecteren. U kunt tijdens het afspelen ook een clipvlag aan een clip toevoegen. U kunt een [OK]-clipvlag verwijderen door twee keer op de knop te drukken om [Clipvlag verwijderen] uit te voeren.

Hint

- U kunt ook een clipvlag toevoegen met [Clipbewerkingen] – [Clipvlag instellen] in het volledige menu.
- Het cliplijstschermb kan worden weergegeven, gesorteerd op clipvlagtype (gefilterd cliplijstschermb). Zie voor details het volgende onderwerp.
[Clipfuncties](#)
- U kunt [Clipvlag OK] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.

TP1002216461

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ademcompensatie

U kunt kiezen voor ademhalingscompensatie voor een objectief met E-vatting met [Technisch] – [Lens] – [Ademhalingscompensatie] in het volledige menu.

Deze functie corrigeert voor het fenomeen waarbij de kijkhoek verandert wanneer de scherpstelpositie verandert.

Wanneer ademcompensatie wordt toegepast, wordt een deel van het beeld elektronisch afgesneden zodat een constante kijkhoek wordt aangehouden en het ademfenomeen niet optreedt.

Opmerking

- Wanneer ademcompensatie is ingeschakeld, kunnen de kijkhoek en beeldkwaliteit enigszins afwijken.
- Afhankelijk van het objectief kan het zijn dat u de verandering in kijkhoek niet kunt corrigeren wanneer ademcompensatie is ingeschakeld.
- Compensatie is niet mogelijk wanneer u een objectief hebt gemonteerd dat ademcompensatie niet ondersteunt.
- Deze functie is in de volgende gevallen ingesteld op Uit (vast).
 - Wanneer [Technisch] – [Lens] – [Vervormingscompensatie] is ingesteld op [Uit]
 - Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] en [Selectie FPS] is ingesteld op 66 fps of hoger in het volledige menu
 - Wanneer [Project] – [Opnameformaat] – [Codec] is ingesteld op [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2]
 - Wanneer [Project] – [Opnameformaat] – [Projectframerate] is ingesteld op 100 of 120

TP1002326903

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Vervormingscompensatie

Op X-OCN-clips die met dit apparaat zijn opgenomen, is geen objectieffervormingscompensatie toegepast. Indien u echter een objectief met E-vatting van Sony of een gelicentieerde partner gebruikt, wordt de voor de objectieffervormingscompensatie vereiste metadata in de clip bewaard. U kunt vervolgens objectieffervormingscompensatie uitvoeren in X-OCN-clips met Catalyst Browse, Catalyst Prepare of Catalyst Prepare Plugin.

- Bezoek de volgende website voor meer informatie over de aanbevolen workflow en methode voor het toepassen van objectieffervormingscompensatie met Catalyst Browse, Catalyst Prepare of Catalyst Prepare Plugin. Neem contact op met de softwareleverancier voor informatie over de compatibiliteit met andere bewerkingssoftware.
URL: https://www.sony.net/di/x-ocn_distortion_comp_method/
- Bij het opnemen met het apparaat wordt objectieffervormingscompensatie toegepast op het beeld dat op de LCD-monitor wordt weergegeven en op het HDMI-uitvoerbeeld. Het opnamebeeld en het voorvertoonde beeld van een X-OCN-clip kunnen dan ook verschillen vertonen. Bezoek de volgende website voor meer informatie over objectieffervormingscompensatie bij objectieven met E-vatting van Sony of gelicentieerde partners tijdens opname in X-OCN.
URL: https://www.sony.net/di/x-ocn_distortion_comp/
- Ondersteuning voor objectieffervormingscompensatie bij clipvoorvertoning bij gebruik van een objectief met E-vatting van Sony of een gelicentieerde partner is gepland voor een toekomstige update. Bezoek de volgende website voor meer informatie over gelicentieerde partners.
URL: https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/e_mount/licensee/

TP1002508834

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De weergave samendrukken ongedaan maken configureren

Gebruik een anamorf objectief om videomateriaal op te nemen in cinemascope-formaat.

U kunt een beeld uitvoeren met dezelfde beeldverhouding als wanneer u een onderwerp rechtstreeks bekijkt, ofwel via HDMI-uitvoer, ofwel via weergave op de LCD-monitor/in de zoeker. U doet dit door de weergave samendrukken ongedaan maken af te stemmen op de vergroting van het gebruikte anamorfe objectief.

Stel de verhouding voor de weergave samendrukken ongedaan maken in met [Project] – [Anamorf smndr onged] in het menu.

Hint

- U kunt de verhouding voor de weergave samendrukken ongedaan maken ook configureren met [Project] – [Anamorf smndr onged] – [Verhouding] in het volledige menu.

Opmerking

- Voor RAW-uitvoer en SD-signaaluitvoer wordt de HDMI-uitvoervideo niet met ongedaan gemaakt samendrukken weergegeven.
- Automatische scherpstelling kan niet worden gebruikt wanneer dit niet is ingesteld op [Uit (1,0x)].

TP1002326904

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De klok automatisch instellen

U kunt de klok van het apparaat synchroniseren met de klok van het mobiele apparaat dat via Bluetooth is verbonden. Maar hiervoor verbinding met de applicatie "Creators' App for Enterprise".

1. Installeer de applicatie "Creators' App for Enterprise" op uw smartphone.

2. Koppel het apparaat en de smartphone via Bluetooth.

Voer [Netwerk] – [Bluetooth] – [Koppeling] uit in het volledige menu en volg de instructies op het scherm.

Raadpleeg voor meer informatie de Help-gids van "Creators' App for Enterprise".

3. Stel [Onderhoud] – [Klok instellen] – [Autocorrectie datum/tijd] in op [Aan] in het volledige menu om de tijd te synchroniseren en [Klok instellen] – [Autocorrectie van tijdzone] in op [Aan] om de tijdzone te synchroniseren.

Het wordt aanbevolen om bij het gebruik van deze functie beide instellingen in te stellen op [Aan].

Hint

- Als dit apparaat niet correct reageert, controleer dan het volgende en koppel de apparaten opnieuw.
 - Controleer of dit apparaat niet via Bluetooth is verbonden met een ander apparaat.
 - Voer [Netwerk] – [Netwerk resetten] – [Resetten] uit in het volledige menu.

Opmerking

- Als u informatie over de tijd koppelt met "Creators' App for Enterprise" en vervolgens de tijd of tijdzone instelt met het menu van het apparaat, kan de in de clip opgenomen tijd onjuist zijn.
- Als "UTC "" wordt weergegeven in het instelveld [Klok instellen] – [Tijdzone] zal de tijd onjuist zijn wanneer de tijd of tijdzone handmatig wordt ingesteld. U kunt het apparaat bijwerken met de juiste informatie door het uit en in te schakelen en de koppelingsfunctie voor locatie en tijd in te schakelen. Wacht totdat "UTC "" opnieuw wordt weergegeven.
- Als dit apparaat wordt geïnitieerd, wordt de koppelingsinformatie gewist. Verwijder de koppelingsinformatie van uw smartphone verwijdert en koppel de apparaten opnieuw.
- Als de Bluetooth-communicatie onstabiel is, zorg er dan voor dat er zich geen obstakels, zoals andere personen of metalen voorwerpen, tussen het apparaat en de smartphone bevinden.
- Als er een groot volume aan datacommunicatie gaande is, zoals bij het streamen via de draadloze LAN 2,4 GHz-band, kan de werking onstabiel worden. Overweeg in geval van communicatie met een groot volume een bekabelde LAN-verbinding te gebruiken.
- Als u een Bluetooth-verbinding maakt, koppel dan alleen met apparaten die u vertrouwt. Vermijd willekeurige koppelingsverzoeken van of verbindingen met onbekende apparaten.
- Schakel de Bluetooth-functie uit als u de Bluetooth-functie niet gebruikt.
- Controleer regelmatig de lijst met gekoppelde apparaten en verwijder alle overbodige apparaten.
- Als u de koppelingsgegevens voor het apparaat van uw smartphone wilt verwijderen, verwijder dan de koppelingsgegevens van de smartphone uit [Bluetooth] – [Gekoppeld appar. beheren].

TP1002326905

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Locatiegegevens opnemen

U kunt locatiegegevens afkomstig van een smartphone opnemen in clips door het apparaat via Bluetooth te verbinden met de "Creators' App for Enterprise" smartphone-app.

1. Installeer de applicatie "Creators' App for Enterprise" op uw smartphone.
2. Stel [Technisch] – [GPS] – [Locatie via mobiele applic.] in op [Aan] in het volledige menu.
3. Indien niet gekoppeld met een smartphone via Bluetooth, voert u [Netwerk] – [Bluetooth] – [Koppeling] uit in het volledige menu.
4. Lanceer de applicatie "Creators' App for Enterprise" op uw smartphone.
Volg daarna de schermstructies van "Creators' App for Enterprise".
Raadpleeg voor meer informatie de Help-gids van "Creators' App for Enterprise".

Hint

- Als dit apparaat niet correct reageert, controleer dan het volgende en koppel de apparaten opnieuw.
 - Controleer of dit apparaat niet via Bluetooth is verbonden met een ander apparaat.
 - Annuleer het koppelen met alle apparaten met [Netwerk] – [Bluetooth] – [Gekoppeld appar. beheren] in het volledige menu.
 - Verwijder alle koppelingsinformatie met betrekking tot het apparaat van uw smartphone.
 - Als het probleem aanhoudt, voert u [Netwerk] – [Netwerk resetten] – [Resetten] uit in het volledige menu.

Opmerking

- Wanneer het apparaat via Bluetooth is verbonden met meerdere smartphones, wordt de locatie verkregen van de eerstgevonden "Creators' App for Enterprise". Controleer of de verbonden smartphone de juiste is. Annuleer waar nodig de koppeling voor apparaten die u niet gebruikt.
- De locatiegegevens worden bijgewerkt volgens de specificaties in de "Creators' App for Enterprise". Raadpleeg voor meer informatie de Help-gids van "Creators' App for Enterprise".
- Als u videomateriaal online publiceert of deelt dat met dit apparaat is opgenomen en waaraan locatiegegevens zijn gekoppeld met de "Creators' App for Enterprise", kan de opnamelocatie onbedoeld bekend worden gemaakt aan derde partijen. Om dit probleem te vermijden, stelt u vóór het opnemen [Technisch] – [GPS] – [Locatie via mobiele applic.] in op [Uit] in het volledige menu van het apparaat.
- Als dit apparaat wordt geïnitieerd, wordt de koppelingsinformatie gewist. Verwijder de koppelingsinformatie van uw smartphone verwijderd en koppel de apparaten opnieuw.
- Als de Bluetooth-communicatie onstabiel is, zorg er dan voor dat er zich geen obstakels, zoals andere personen of metalen voorwerpen, tussen het apparaat en de smartphone bevinden.
- Als er een groot volume aan datacommunicatie gaande is, zoals bij het streamen via de draadloze LAN 2,4 GHz-band, kan de werking van de Bluetooth-functie onstabiel worden. Overweeg in geval van communicatie met een groot volume een bekabelde LAN-verbinding te gebruiken.
- Als u een Bluetooth-verbinding maakt, koppel dan alleen met apparaten die u vertrouwt. Vermijd willekeurige koppelingsverzoeken van of verbindingen met onbekende apparaten.
- Schakel de Bluetooth-functie uit als u de Bluetooth-functie niet gebruikt.
- Controleer regelmatig de lijst met gekoppelde apparaten en verwijder alle overbodige apparaten.
- Als u de koppelingsgegevens voor de camera van uw smartphone wilt verwijderen, verwijder dan de koppelingsgegevens van de smartphone uit [Bluetooth] – [Gekoppeld appar. beheren].

Verwant onderwerp

- [Netwerkfuncties](#)

TP1002326906

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Proxy-opname

Met deze functie kunt u tegelijkertijd een proxyclip op lage resolutie opnemen en een originele clip op hoge resolutie opnemen tijdens het opnemen naar een geheugenkaart.

Zie de volgende onderwerpen voor meer informatie over ondersteunde geheugenkaarten, het formatteren van geheugenkaarten en het controleren van de resterende capaciteit.

[Aanbevolen geheugenkaarten](#)

[Geheugenkaarten initialiseren](#)

[De resterende opnametijd controleren](#)

Over het opgenomen bestand

De bestandsnaamextensie is ".MP4" in mp4-indeling en ".mp4" in X-OCN-indeling.

De tijdcode wordt tegelijkertijd opgenomen.

Opslagbestemming van het opgenomen bestand

Het opgenomen bestand wordt opgeslagen in de volgende map.

MP4-indeling

Geheugenkaart	Pad naar map
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB

Hint

- U kunt de naam van de basismap op de opnamemedia (XAVC S-bestanden) wijzigen in [M4ROOT] of [Cam ID + Reel#] met [TC/medium] – [Clipnaamformaat] – [XAVC S-basismapnaam] in het volledige menu. Het bovenstaande voorbeeld toont het mappad wanneer ingesteld op [M4ROOT].

X-OCN-indeling

Geheugenkaart	Pad naar map
SDXC	/PRIVATE/CINEROOT/Sub
CFexpress Type A	/CINEROOT/Sub

Hint

- U kunt de naam van de basismap wijzigen in [Cam ID + Reel#] met [TC/medium] – [Clipnaamformaat] in het volledige menu.

Info over bestandsnamen

De bestandsnaam bestaat uit de clipnaam die is opgenomen op de geheugenkaart, met "S03" als achtervoegsel.

Een proxy opnemen

Filmen met proxy-opname met behulp van de volgende procedure.

1. **Stel [Project] – [Proxy-opname] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu.**
2. **Plaats een geheugenkaart in een kaartsleuf.**

- Voor CFexpress-kaarten moet het label naar de kant van de LCD-monitor gericht zijn.
- Voor SD-kaarten zijn de contacten naar de kant van de LCD-monitor gericht met de afgeschuinde hoek aan de onderkant.

3. **Druk op de opnameknop START/STOP.**

De proxy-opname start.

Opmerking

- Als het apparaat wordt uitgeschakeld of als de geheugenkaart wordt verwijderd terwijl er gegevens worden uitgewisseld kan de integriteit van de gegevens op de kaart niet worden gegarandeerd. Alle gegevens op de geheugenkaart kunnen verloren gaan. Controleer altijd dat het toegangslampje van de geheugenkaart niet brandt voordat u het apparaat uitschakelt of de geheugenkaart verwijdt.

- Zorg dat de geheugenkaart er niet uitspringt bij het plaatsen of verwijderen.

Stoppen met filmen

Stop het filmen.

Het audiokanaal voor proxy-opname instellen

Stel het audiokanaal in voor het opnemen van proxygegevens met [Project] – [Proxy-opname] – [Audiokanaal] in het volledige menu.

TP1002216462

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een uiterlijk selecteren

In de [Eigen]-opnamemodus kunt u het zwart, de matrix en andere parameters aanpassen om een "uiterlijk" te creëren op basis van het basisuiterlijk.



U kunt ook snel een ander uiterlijk selecteren door verschillende combinaties van instellingen in scene-bestanden op te slaan. Het toestel is voorzien van in totaal zes presetuiterlijken ("looks").

1. Druk op de multifunctionele regelaar als het opnamescherm wordt weergegeven.
2. Selecteer het pictogram **[SCN]** (scènebestand).
3. Druk op de multifunctionele regelaar.
4. Selecteer het gewenste uiterlijk in het menu en druk op de multifunctionele regelaar.

Hint

- De volgende presets zijn standaard vanuit de fabriek geconfigureerd.

[Opnamemodus]	[Eigen]	
[Doelweergave]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scènebestand 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scenebestand 2	[ITU709]	[HLG Natural]
Scenebestand 3	[709tone]	(Niet geregistreerd)
Scenebestand 4	(Niet geregistreerd)	(Niet geregistreerd)
Scènebestanden 5 t/m 16	(Niet geregistreerd)	(Niet geregistreerd)

- U kunt ook een uiterlijk selecteren met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Intern geheugen oproepen] in het volledige menu. U kunt ook een presetuiterlijk oproepen met [Scènebestand] – [Voorinstelling oproepen].

TP1002216464

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een gewenst basisuiterlijk importeren

U kunt maximaal 16 op een computer of ander apparaat gemaakte 3D LUT-bestanden van een geheugenkaart importeren als basisuiterlijk.

- Bestandsindeling: CUBE-bestand (*.cube) voor een 17-grid of 33-grid 3D LUT gemaakt met Catalyst Browse of RAW Viewer
- Invoerkleurbereik/gamma: S-Gamut3.Cine/S-Log3 of S-Gamut3/S-Log3

Importeren vanaf een geheugenkaart

U kunt een 3D LUT-bestand importeren vanaf een geheugenkaart.

1. Sla het 3D LUT-bestand op de computer of een ander apparaat op in de opgegeven map op de geheugenkaart.

Geheugenkaart	Pad naar map
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. Plaats een geheugenkaart waarop een 3D LUT-bestand is opgeslagen in kaartsleuf B.
3. Voer [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [V.a. medium(B) importeren] uit in het volledige menu.
4. Selecteer een importbestemming.
5. Selecteer een 3D LUT-bestand om te importeren.
Volg de instructies op het scherm. Dit apparaat verwerkt een 3D LUT-bestand als basisuiterlijk.
6. Selecteer het geïmporteerde 3D LUT-bestand met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Selecteren] in het volledige menu.
7. Stel [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Invoer] en [Uitvoer] in het volledige menu in om aan te sluiten bij de kenmerken van het geïmporteerde 3D LUT-bestand.

Aanpassen voor onderbelichting

Als er een neiging is tot onderbelichting wanneer automatische belichting is geselecteerd bij gebruik van een geïmporteerde basisuiterlijk, pas dan [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Verschuiv. auto. belicht.niv.] aan in het volledige menu.

Opmerking

- Het juist geïmporteerde 3D LUT-bestand verandert het beeld niet. Laad het geïmporteerde 3D LUT-bestand met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Selecteren] in het volledige menu.
- Als [Invoer] niet correct is ingesteld, wordt het juiste uiterlijk niet bereikt.
- De menu-iteminstellingen [Invoer] / [Uitvoer] / [Verschuiv. auto. belicht.niv.] worden toegepast op het geselecteerde basisuiterlijk met [Selecteren]. Als er meerdere 3D LUT-bestanden zijn geïmporteerde, selecteert u [Selecteren] voor elk 3D LUT-bestand en configureert u [Invoer] / [Uitvoer] / [Verschuiv. auto. belicht.niv.] afzonderlijk voor elk bestand.
- De geconfigureerde instellingen voor [Invoer] / [Uitvoer] / [Verschuiv. auto. belicht.niv.] worden opgeslagen voor elk 3D LUT-bestand.
- De selectieopties voor basisuiterlijk/LUT voor geïmporteerde 3D LUT-bestanden zijn te vinden in [SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)] / de log-opnamemodus, maar het kleurbereik en de gammaconversie worden niet volgens deze modi uitgevoerd.
- Geïmporteerde 3D LUT-bestanden worden niet verwijderd wanneer [Onderhoud] – [Alles resetten] – [Resetten] wordt uitgevoerd in het volledige menu.
- De bestandsgrootte van een te importeren 33-grid CUBE-bestand wordt geschat op ongeveer 1 MB. Grotere CUBE-bestanden kunnen niet worden geïmporteerde. Afhankelijk van de bestandsgrootte kan het originele CUBE-bestand mogelijk niet worden opgeslagen in het niet-vluchtige geheugen van het apparaat, zelfs als een bestand kan worden geïmporteerde. In dit geval is het niet mogelijk om metadata op te nemen voor het 3D LUT-bestand, zelfs als [Project] – [Basisinstelling] – [Cine EI/flexibele ISO-instel.] – [LUT-bestand insluiten] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu.
In de lijst met basisuiterlijken wordt een -pictogram weergegeven voor de naam van deze basisuiterlijken.
- Als een scènebestand een gebruikersbasisuiterlijk gebruikt en de originele CUBE-gegevens voor het gebruikersbasisuiterlijk niet op de camera zijn opgeslagen, kan het scènebestand niet op een geheugenkaart worden opgeslagen. In dit geval wordt er een -pictogram weergegeven voor de scènebestandsnaam in de lijst met scènebestanden.
- De beginwaarden (zoals ISO-gevoeligheid) kunnen variëren afhankelijk van het uiterlijk. Controleer bij het wijzigen van het uiterlijk of de instellingen zijn zoals bedoeld.

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een basisuiterlijk verwijderen

U kunt een geïmporteerd 3D LUT-bestand selecteren en verwijderen met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Verwijderen] in het volledige menu.

U kunt alle 3D LUT-bestanden verwijderen met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Alle verwijderen] in het volledige menu.

Opmerking

- Controleer voor het verwijderen of het basisuiterlijk niet wordt gebruikt in een scene-bestand. Als een basisuiterlijk wordt verwijderd dat in gebruik is, wordt het uiterlijk van de betreffende scene-bestanden incorrect.
- Geïmporteerde 3D LUT-bestanden worden niet verwijderd wanneer [Onderhoud] – [Alles resetten] – [Resetten] wordt uitgevoerd in het volledige menu.
- Een verwijderd basisuiterlijk kan niet langer worden gebruikt als LUT in de log-opnamemodus.

TP1002216468

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een uiterlijk aanpassen

U kunt een uiterlijk aanpassen op basis van het basisuiterlijk met [Schilderen/Look] – [Matrix] en andere installatie-items in het volledige menu. Sluit uw apparaat aan op een tv of monitor en pas de beeldkwaliteit aan terwijl u het beeld op de tv of de monitor bekijkt.

Opmerking

- Wanneer u een 3D LUT-bestand importeert en op het beeld toepast, wordt het gewenste uiterlijk dat is gedefinieerd in het 3D LUT-bestand niet verkregen als [Schilderen/Look] – [Matrix] en andere instellingen in het volledige menu, behalve het basisuiterlijk, worden gewijzigd. U kunt alle aangepaste instellingen opnieuw instellen met [Schilderen/Look] – [Schilderinstell. resett.] – [Resetten zonder basis-Look] in het volledige menu.

TP1002216466

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Uiterlijk als scènebestand opslaan

U kunt het huidige uiterlijk opslaan als een scènebestand in het interne geheugen met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Opslaan in intern geheugen] in het volledige menu.

U kunt dan snel het uiterlijk oproepen met behulp van bewerkingen in het directmenu van het opnamescherm.

Hint

- U kunt de preset scene-bestanden overschrijven.
- Om een presetscènebestand te herstellen, laadt u het te herstellen uiterlijk met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Voorinstelling oproepen] in het volledige menu en slaat u het scènebestand op met [Scènebestand] – [Opslaan in intern geheugen].

Opmerking

- Als u een ander uiterlijk selecteert zonder het huidige uiterlijk op te slaan, wordt het huidige uiterlijk verworpen.
- Scènebestanden worden niet verwijderd wanneer [Onderhoud] – [Alles resetten] – [Resetten] wordt uitgevoerd in het volledige menu.

Een opgeslagen uiterlijk verwijderen

U kunt een in het interne geheugen opgeslagen scènebestand verwijderen met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Intern geheugen wissen] in het volledige menu.

Hint

- Na wissen wordt het niet langer weergegeven in het directmenu.

TP1002216467

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Scènebestand hernoemen

U kunt een scènebestand hernoemen met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Bestandsnaam] in het volledige menu.

Wanneer u een scènebestand opslaat in het interne geheugen met [Opslaan in intern geheugen], wordt het bestand met de bewerkte naam opgeslagen.

Hint

- Wanneer een scènebestand in een camera wordt geladen met [Intern geheugen oproepen], wordt de naam van het scènebestand ingesteld op de standaardwaarde van [Bestandsnaam]. Wanneer een basisuiterlijk wordt geselecteerd met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Selecteren] in het volledige menu, wordt de naam van het basisuiterlijk ingesteld op de standaardwaarde van [Bestandsnaam].

Opmerking

- Wanneer een scènebestand wordt opgeslagen op een geheugenkaart met [Op medium(B) opslaan], is de naam van het scènebestand dezelfde als het scènebestand dat in het interne geheugen is opgeslagen. Als er dubbele bestandsnamen op de geheugenkaart staan, wordt automatisch een achtervoegsel met kopieteller toegevoegd.

TP1002219046

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Uiterlijk met een andere camera delen

U kunt het uiterlijk als scènebestand delen met andere camera's die de functies voor het opslaan/laden van scènebestanden ondersteunen. Deze functie is van toepassing op de [Schilderen/Look]-instellingen in het volledige menu.

U kunt een scènebestand opslaan/opladen met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] in het volledige menu.

- 1. Stel het gewenste uiterlijk in met de instellingen in het menu [Schilderen/Look].**
- 2. Stel de naam voor het uiterlijk in met [Bestandsnaam].**
Voor nadere informatie, raadpleeg "[Scènebestand hernoemen](#)".
- 3. Voer [Opslaan in intern geheugen] uit om het huidige uiterlijk als scènebestand in het interne geheugen op te slaan.**
Voor nadere informatie, raadpleeg "[Uiterlijk als scènebestand opslaan](#)".
- 4. Voer [Op medium(B) opslaan] uit om een scènebestand van het interne geheugen op een geheugenkaart op te slaan.**
Voor nadere informatie, raadpleeg "[Scènebestand van het interne geheugen op een geheugenkaart opslaan](#)".
- 5. Plaats de geheugenkaart waarop het scènebestand in stap 4 is opgeslagen in kaartsleuf B van de bestemmingscamera waarmee gedeeld wordt en die deze functie ondersteunt.**
- 6. Voer op bestemmingscamera waarmee gedeeld wordt, [Vanaf medium(B) laden] uit om een scènebestand in het interne geheugen te laden.**
Voor nadere informatie, raadpleeg "[Scènebestand dat op een geheugenkaart is opgeslagen, naar het interne geheugen opladen](#)".
- 7. Voer op de bestemmingscamera waarmee gedeeld wordt, [Intern geheugen oproepen] uit om het scènebestand dat in het interne geheugen is opgeslagen, op te roepen.**
Het uiterlijk van de broncamera waarmee gedeeld wordt, dat in stap 3 is opgeslagen, wordt toegepast op de beeldkwaliteitsinstellingen van de camera.

Opslagbestemming van het opgenomen bestand

Het scènebestand wordt opgeslagen in de volgende map op een geheugenkaart.

Geheugenkaart	Pad naar map
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/SCENE
CFexpress Type A	/SONY/PRO/SCENE

Opmerking

- Als er dubbele bestandsnamen op de geheugenkaart staan, wordt automatisch een achtervoegsel met kopieteller toegevoegd.
- Het is niet mogelijk om de beeldkwaliteitsinstellingen van het geladen scènebestand volledig te reproduceren.
- Instellingen die bestaan in het scènebestand dat is geladen vanaf een geheugenkaart, maar die niet bestaan op de camera waarop het bestand werd geladen, worden niet geladen.
- Instellingen die bestaan op de camera die een scènebestand heeft geladen, maar die niet in het scènebestand staan dat vanaf de geheugenkaart is geladen, worden ingesteld op de standaardwaarden van de camera die het bestand heeft geladen.
- Als de instellingen dezelfde zijn, maar de configureerbare bereiken in het menu verschillen, worden waarden binnen het ondersteunde bereik geladen.
- Zelfs als de instellingen kunnen worden geladen, is de beeldkwaliteit mogelijk niet dezelfde vanwege verschillen in sensoren en camera-signaalverwerking tussen modellen. Controleer de beeldkwaliteit na het laden van een bestand.
- Beperk het aantal scènebestanden dat afzonderlijk voor SDR en voor HDR wordt opgeslagen tot maximaal 60 elk. Als deze limiet wordt overschreden, zijn alle opgeslagen bestanden niet langer toegankelijk op de camera.

Verwant onderwerp

- [Uiterlijk als scènebestand opslaan](#)
- [Scènebestand van het interne geheugen op een geheugenkaart opslaan](#)
- [Scènebestand dat op een geheugenkaart is opgeslagen, naar het interne geheugen opladen](#)

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Scènebestand van het interne geheugen op een geheugenkaart opslaan

U kunt een in het interne geheugen van de camera opgeslagen scènebestand op een geheugenkaart opslaan met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Op medium(B) opslaan] in het volledige menu.

Hint

- Scènebestanden die zijn opgeslagen op geheugenkaarten kunnen worden geïmporteerd op andere camera's die deze functie ondersteunen.
- De instellingsitems van het apparaat in een scene-bestand zijn dezelfde instellingsitems die in het interne geheugen zijn opgeslagen. Voor nadere informatie, raadpleeg "[Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen](#)".

Opmerking

- Als een scènebestand een gebruikersbasisuiterlijk gebruikt en de originele CUBE-gegevens voor het gebruikerbasisuiterlijk niet op de camera zijn opgeslagen, kan het scènebestand niet op een geheugenkaart worden opgeslagen. In dit geval wordt er een -pictogram weergegeven voor de scènebestandsnaam in de lijst met scènebestanden.

Verwant onderwerp

- [Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen](#)

TP1002219048

Scènebestand dat op een geheugenkaart is opgeslagen, naar het interne geheugen opladen

U kunt een op een geheugenkaart opgeslagen scènebestand naar het interne geheugen van de camera opladen met [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Vanaf medium(B) laden] in het volledige menu.

Hint

- Wanneer een scènebestand van een geheugenkaart in het interne geheugen wordt opgeladen, kunt u het scènebestand selecteren en toepassen op de huidige beeldkwaliteitsinstellingen via [Schilderen/Look] – [Scènebestand] – [Intern geheugen oproepen] in het volledige menu.

Opmerking

- Bij het laden van een scènebestand in een ander model of in hetzelfde model met een andere firmwareversie, worden alleen de waarden van de algemene instellingen in het interne geheugen geladen.
- Zelfs als de instellingen kunnen worden geladen, is de beeldkwaliteit mogelijk niet dezelfde vanwege verschillen in sensoren en camerasignaalverwerking tussen modellen.

TP1002219049

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een LUT toepassen op de uitvoervideo

Wanneer u in de log-opnamemodus het toonbereik gelijkmatig opneemt voor schaduwen en lichte gebieden, kunt u in de nabewerking subtiele aanpassingen maken. Zo kunt u, bijvoorbeeld, het toonbereik voor schaduwen en lichte gebieden lokaal herstellen.

Wanneer u opgenomen content echter op een gewone monitor bekijkt, is het algemene contrast laag. Dit maakt het lastig om instelling als scherpstelling en belichting aan te passen.

Met het apparaat kunt u een LUT toepassen op de video die op de LCD-monitor/in de zoeker wordt weergegeven om u te helpen tijdens het opnemen verschillende aanpassingen te maken. U kunt ook een LUT toepassen op de afspeelvideo om het uiteindelijke resultaat te controleren. Welke LUT wordt toegepast, is afhankelijk van de volgende systeemtypes. Maar er kan slechts één LUT worden toegepast.

- HDMI-uitvoer
- LCD-monitor/zoeker, proxy, streamen

Een LUT toepassen op de HDMI-uitvoervideo

Stel [Opname] – [LUT aan/uit] – [1 HDMI] in op [LUT aan] in het volledige menu.

Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [1 HDMI].

Opmerking

- Gammaweergave-assistent is ingesteld tijdens scherpstellingsvergroting.

Een monitor-LUT toepassen op de proxy- en live weergave-uitvoervideo op afstand

Stel [Opname] – [LUT aan/uit] – [2 Proxy/Remote Live View] in op [LUT aan] in het volledige menu.

Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [2 Proxy/Remote Live View].

Een monitor-LUT toepassen op de LCD-monitor en zoekeruitvoervideo

Stel [Opname] – [LUT aan/uit] – [3 LCD-monitor/bldzoekr] in op [LUT aan] in het volledige menu.

Dezelfde handeling wordt ondersteund bij het gebruik van een toewijsbare knop die is toegewezen aan [3 LCD-monitor/bldzoekr].

TP1002326907

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De LUT wijzigen

U kunt de LUT die wordt toegepast op de uitvoervideo wijzigen met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Selecteren] in het volledige menu.

Hint

- Het apparaat biedt [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] as vooringestelde LUT's aan.
- U kunt ook 3D LUT-bestanden importeren en toepassen.

Verwant onderwerp

- [Een gewenst basisuiterlijk importeren](#)
- [Een basisuiterlijk verwijderen](#)

TP1002326908

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De verdeling van donkere en lichte gebieden in de opgenomen video-informatie wijzigen

In de modus [Cine EI] / [Cine EI snel] kunt u de verdeling tussen donkere en lichte gebieden wijzigen door [Belichtingsindex] aan te passen vanaf de basisgevoeligheid, bijvoorbeeld om het toonbereik van donkere gebieden voorop te stellen.

- 1 Selecteer [Opname] – [LUT aan/uit] – [**3** LCD-monitor/bldzoeker] – [LUT aan] in het volledige menu.
- 2 Stelt de EI-gainwaarde in voor de Log-opnamemodus ([Cine EI] / [Cine EI snel]) met [Opname] – [Belichtingsindex] – [EI selecteren] in het volledige menu.
- 3 Past de belichting aan totdat het beeld op de LCD-monitor/in de zoeker correct is.

Hint

- Het tweede getal van de ingestelde waarde geeft het aantal informatiestops aan dat aan heldere gebieden is toegewezen (gebieden helderder dan 18% grijs). Gebieden die helderder zijn dan dit worden overbelicht (overdreven).
Bijvoorbeeld: "400EI / 5.0E" wijst 5.0 stops toe aan de heldere kant.

Opmerking

- Gammaweergave-assistent is ingesteld tijdens scherpstellingsvergroting. De instelling [Belichtingsindex] wordt niet toegepast op de gammaweergave-assistent.

TP1002326909

Een 3D LUT-bestand opnemen als metagegevens

U kunt het 3D LUT-bestand (CUBE-bestand) opnemen dat wordt toegepast op het beeld van de LCD-monitor/zoeker wanneer u opneemt als metagegevens in een clip.

Om deze functie in te schakelen, stelt u [Project] – [Basisinstelling] – [Cine EI/flexibele ISO-instel.] – [LUT-bestand insluiten] in op [Aan] in het volledige menu.

Het 3D LUT-bestand (CUBE-bestand) dat is geselecteerd bij de start van de opname wordt opgenomen als metagegevens.

In de volgende gevallen kan het bestand evenwel niet worden opgenomen als metagegevens.

- Wanneer 3D LUT-bestand dat in een vorige versie werd geïmporteerd wordt geselecteerd (bestand met  voor de bestandsnaam bij het selecteren van een basisuiterlijk)
- Wanneer een 3D LUT-bestand dat kan worden opgeslagen wordt geselecteerd en u onmiddellijk na het wijzigen van de toe te passen LUT-gegevens begint met opnemen

Hint

- Het gebruikte 3D LUT-bestand wordt opgeslagen in een speciale map op het medium.

Geheugenkaart	Pad naar map
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

Opmerking

- U kunt slechts één metagegevensonderdeel opnemen per clip.

TP1002326910

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De HDMI-uitvoervideo opnemen

U kunt het RAW-videosignaal dat wordt uitgevoerd met de HDMI-aansluiting van het apparaat opnemen op een compatibel extern opnameapparaat.

- 1 Sluit het externe RAW-opnameapparaat aan op de HDMI-aansluiting van het apparaat.
- 2 Kies uit [Project] – [Basisinstelling] – [Opnamemodus] – [Flexibele ISO] / [Cine EI snel] / [Cine EI] in het volledige menu.
- 3 Selecteer de beeldvormergrootte (alleen FF) met [Project] – [Beeldvormermodus] in het menu of [Project] – [Opnameformaat] – [Beeldvormermodus] in het volledige menu.
- 4 Selecteer [Project] – [Opnameformaat] – [Interne opn. / RAW-uitvoer] – [Alleen RAW (HDMI)] in het volledige menu.
Als u [Int.opn. &RAW (HDMI)] kiest, kunt u videomateriaal opnemen op een geheugenkaart in het apparaat terwijl u opneemt naar het externe RAW-opnameapparaat.
- 5 Controleer of het externe opnameapparaat is ingeschakeld, en druk dan op de opnameknop START/STOP op het apparaat.

Opmerking

- Als u probeert naar een extern opnameapparaat op te nemen zonder de knop opname START/STOP van het apparaat te gebruiken, wordt de uitvoer mogelijk onjuist opgenomen.

TP1002326911

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Indicator opnamestatus

Wanneer [Monitoring] – [Weergave aan/uit] – [Uitvoer-Look] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu, wordt de opnamestatus van RAW-video weergegeven als een pictogram op LCD-monitor/zoeker.

Opmerking

- Het apparaat voert het opnamecontrolesignaal uit via de HDMI-aansluiting, maar heeft geen toegang tot de status van een extern opnameapparaat. Daarom wordt er mogelijk geen materiaal opgenomen, zelfs al geeft het apparaat aan dat RAW-video wordt opgenomen. Controleer de indicator op het externe opnameapparaat voor de daadwerkelijke bedrijfsstatus.

TP1002326912

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Netwerkfuncties

Dit apparaat kan verbinding maken met een mobiel apparaat, zoals een smartphone of tablet, zodat u dit apparaat op afstand kunt bedienen vanaf een mobiel apparaat. Dit apparaat kan ook worden verbonden met internet om bestanden over te zetten en om verschillende services te gebruiken.

- Afstandsbediening

U kunt dit apparaat op afstand bedienen vanaf een mobiel apparaat terwijl u het camerabeeld of het afspeelbeeld bekijkt.

Opmerking

- Als er onbevoegde toegang wordt gedetecteerd, kan de camera mogelijk geen communicatie meer aanvaarden. Als dit gebeurt, maak dan opnieuw verbinding vanaf het begin.

- Bestandsoverdracht

U kunt een proxyclip of originele clip die is opgenomen op een geheugenkaart in dit apparaat via internet overdragen naar een cloudserver.

- Streaming

U kunt het camerabeeld van dit apparaat streamen met behulp van de RTMP/RTMPS- of SRT-streamingprotocollen.

Toepassing "Monitor & Control"

Met deze toepassing kunt u de witbalans- en belichtingsinstellingen, focus en andere parameters instellen terwijl u het beeld van dit apparaat op het scherm van een mobiel apparaat monitort.

Toepassing "Creators' App for Enterprise"

U kunt eenvoudig bestanden overdragen naar de clouddienst "C3 Portal" met behulp van de applicatie "Creators' App for Enterprise".

Verkrijg eerst een "C3 Portal"-account en installeer "Creators' App for Enterprise" op een mobiel apparaat.

Neem voor meer informatie over het openen van een "C3 Portal" -account contact op met de beheerder van uw organisatie.

Opmerking

- Afhankelijk van de regio waarin u woont is de clouddienst wellicht niet beschikbaar.

"Camera Remote SDK"

Dit is een ontwikkelomgeving die door Sony wordt aangeboden voor softwareontwikkelaars om oplossingen en toepassingen te ontwikkelen voor Sony-camera's. Met behulp van deze SDK kunnen ontwikkelaars Sony camera's op afstand bedienen vanaf een host-pc en unieke toepassingen ontwikkelen voor opnamen en monitoring.

Neem voor details over elke toepassing en de SDK contact op met uw Sony verkoop- of servicevertegenwoordiger. Raadpleeg voor details over de bediening de bijbehorende Help of Help-gids.

TP1002216470

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Verbinding maken met "Monitor & Control"

Maak verbinding met dit apparaat met een mobiel apparaat en gebruik vervolgens het mobiele apparaat om het beeld van dit apparaat te monitoren met behulp van "Monitor & Control".

Verbindingsmethode	Kenmerken
Wifi-verbinding via Bluetooth-koppeling/Bluetooth-koppeling (wifi)	Als het apparaat via Bluetooth met een mobiel apparaat is gekoppeld, fungeert het automatisch als een AP ¹⁾ en kan het slechts met één mobiel apparaat verbinding maken. Zelfs als uw mobiele apparaat verbinding heeft met internet, heeft het apparaat geen toegang tot internet.
Wifi-verbinding met camera als AP ¹⁾ (Wi-Fi Direct-verbinding)/wifi	Het apparaat doet dienst als een AP ¹⁾ en kan maar met één mobiel apparaat worden verbonden. Zelfs als uw mobiele apparaat verbinding heeft met internet, heeft het apparaat geen toegang tot internet.
Wifi-verbinding met draadloze netwerkrouter als AP ¹⁾ /wifi	Het apparaat kan van op meerdere mobiele apparaten worden bediend. Als uw router verbinding maakt met het internet en verbinding met het apparaat toestaat, heeft het apparaat toegang tot het internet.
Bekabelde LAN-verbinding via een router/bekabeld LAN	
Wifi-tethering ²⁾ met mobiel apparaat als AP ¹⁾ /Tethering (wifi)	Het mobiele doet dienst als een AP ¹⁾ en kan maar met één apparaat worden verbonden. Als uw mobiele apparaat verbinding maakt met het internet en verbinding met het apparaat toestaat, heeft het apparaat toegang tot het internet.
USB-tethering ²⁾ met mobiel apparaat als AP ¹⁾ /Tethering (USB)	

1) Toegangspunt (Access Point - AP): Apparaat dat een SSID levert voor wifi-verbindingen

2) Tethering (delen via internet): een functie waarmee u verbinding kunt maken met internet via mobiele netwerkgegevenscommunicatie via de simkaart van een mobiel apparaat

Raadpleeg de "Monitor & Control"-help-gids voor details over hoe u verbinding maakt met dit apparaat met een mobiel apparaat en hoe u de "Monitor & Control"-toepassing bedient.

Verwant onderwerp

- [Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)
- [Verbinding met het internet maken via USB-tethering](#)
- [Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN](#)

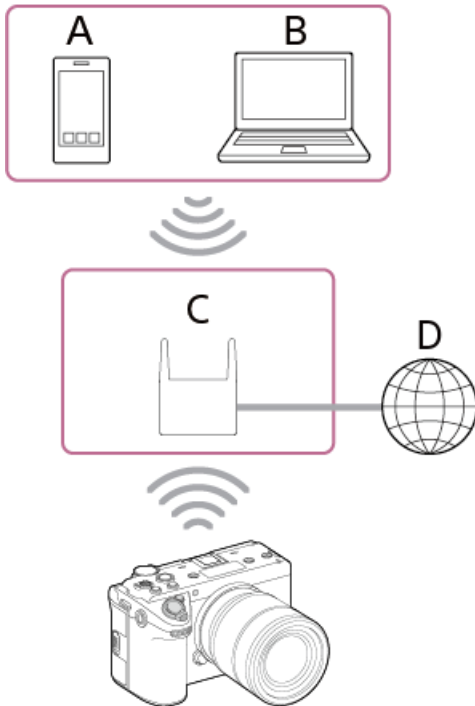
TP1002216471

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Verbinding met internet maken via draadloos LAN

Sluit dit apparaat aan op een bestaand toegangspunt van een draadloos LAN. Maak met het mobiele apparaat verbinding voor de bediening via het toegangspunt.

De 10 toegangspunten waarmee het laatst verbinding is gemaakt worden weergegeven in de geschiedenis. De verbindingsgeschiedenis wordt opgeslagen in een All-bestand, maar de wachtwoorden van het toegangspunt worden niet opgeslagen. De volgende keer dat u verbinding maakt na het laden van een All-bestand is wachtwoordinvoer vereist.



A: Smartphone/tablet

B: Computer

C: Toegangspunt

D: Internet

Hint

- Bij aansluiting op een toegangspunt werkt dit apparaat in station (ST) -modus.
- U kunt uw mobiele apparaat mogelijk configureren als een toegangspunt (wifi-tethering). Raadpleeg voor details de bedieningshandleiding van het mobiele apparaat.

Verbinding maken met de automatische detectiefunctie voor toegangspunten

1. Stel **[Netwerk] – [Draadloos LAN] – [Instelling]** in op **[Stationmodus]** in het volledige menu.

2. Selecteer **[Netwerk] – [Draadloos LAN] – [Netwerken scannen]** in het volledige menu.

Het **[Netwerken scannen]**-scherm wordt weergegeven.

Opmerking

- Dit apparaat biedt geen ondersteuning voor gelijktijdig gebruik van draadloos LAN en bekabeld LAN.
- Het apparaat is geen netwerkapparaat (bijvoorbeeld een router of switchhub). Het wordt ten eerste aangeraden om het apparaat met een netwerk te verbinden, waar u de netwerkinstellingen op de juiste manier kunt configureren en beheren om u tegen netwerkaanvallen, zoals DoS-aanvallen (Denial-of-Service-aanvallen), te beschermen.
- Verbind het apparaat bij het verbinden met een netwerk via een router die op de juiste manier is geconfigureerd en wordt beheerd of verbind het met een LAN-poort met dezelfde functionaliteit. Als er verbinding wordt gemaakt zonder een dergelijke bescherming (bijvoorbeeld bij gebruik van gratis wifi), kunnen er problemen optreden. Indien goed geconfigureerd, bieden routers voldoende bescherming tegen DoS-aanvallen of verlies van functionaliteit bij apparaten in het netwerk. Als u iets ongewoon opmerkt, koppel de camera dan onmiddellijk los van het netwerk.

3. Selecteer het toegangspunt voor het netwerk waarmee u verbinding wilt maken en voer het wachtwoord in.

4. Configureer indien nodig de volgende verbindinginstellingen.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[DHCP]	Stel de DHCP-instelling in. Wanneer ingesteld op [Aan], wordt het IP-adres automatisch toegewezen aan dit apparaat. Instellen op [Uit] om handmatig een IP-adres aan dit apparaat toe te wijzen.
[IP-adres]	Voer het IP-adres van dit apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit].
[Subnetmasker]	Voer het subnetmasker van dit apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit].
[Gateway]	Voer het adres van de gateway in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit].
[DNS auto]	Stel in of DNS automatisch moet worden verkregen. Wanneer ingesteld op [Aan], wordt het DNS serveradres automatisch verkregen. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Aan].
[Primaire DNS-server]	Voer het adres van de primaire DNS-server in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit].
[Secundaire DNS-server]	Voer het adres van de secundaire DNS-server in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit].

5. Druk na voltooiing op de knop [Verbinden].

Dit apparaat maakt verbinding met internet.

Hint

- Om "Monitor & Control" of de "Camera Remote SDK" te gebruiken om dit apparaat vanaf een extern apparaat te bedienen, stelt u [Netwerk] – [Draadloos LAN] – [Camera-afstandsbediening] in op [Inschakel.] in het volledige menu.
- U kunt de authenticatie-informatie voor verbinding met het apparaat bekijken met [Netwerk] – [Netwerkconfiguratie] – [Toeg.authent.-instell. tonen] in het volledige menu. Zorg dat het scherm niet bekeken kan worden en dat de QR code afbeelding niet gekopieerd kan worden door anderen.

Handmatig verbinding maken door de gegevens van het toegangspunt in te voeren

- Stel [Netwerk] – [Draadloos LAN] – [Instelling] in op [Stationmodus] in het volledige menu.
- Stel [Netwerk] – [Draadloos LAN] – [Handmatige registratie] in het volledige menu.

Het [Draadloos LAN] – [Handmatige registratie]-scherm wordt weergegeven.

3. Configureer de volgende instellingen.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[SSID]	Voer de SSID voor het toegangspunt van het draadloze LAN in. Opmerking Voer 1 tot 32 geldige invoertekens in. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[Beveiliging]	Selecteer de versleutelingsmethode. Opmerking - In dit onderwerp worden draadloze LAN-toegangspunten en draadloze LAN-routers die LAN-verbindingen doorsturen "toegangspunten" genoemd. - Het apparaat ondersteunt verbindingen met toegangspunten met WPA3-SAE, WPA2-PSK of geen beveiligingsinstellingen. Voor een veilige draadloze LAN-verbinding wordt verbinding met toegangspunten met een WPA3- of WPA2-beveiligingsinstelling sterk aanbevolen. - Standaard wordt de beveiligingsmethode WPA2 geselecteerd. - Als u met een toegangspunt verbinding maakt zonder enige beveiligingsinstelling, kunt u worden blootgesteld aan hacken, toegang door kwaadwillende derden of aanvallen op kwetsbaarheden. Tenzij het onvermijdelijk is, wordt een verbinding zonder beveiligingsinstellingen niet aanbevolen. - Het instellen van beveiliging op een draadloos LAN is heel belangrijk. Sony is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van het niet nemen van beveiligingsmaatregelen of als er een beveiligingsprobleem optreedt als gevolg van onvermijdelijke omstandigheden bij het gebruik van draadloos LAN.

Configuratieonderdeel	Beschrijving
[Wachtwoord]	Voer het wachtwoord voor het toegangspunt van het draadloze LAN in. Opmerking - Hieronder wordt het aantal geldige invoertekens weergegeven. — Wanneer ingesteld op [WPA2]: 8 tot 63 tekens — Wanneer ingesteld op [WPA3]: 8 tot 128 tekens — Wanneer ingesteld op [Geen]: 0 tekens De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[DHCP]	Stel de DHCP-instelling in. Wanneer ingesteld op [Aan], wordt het IP-adres automatisch toegewezen aan dit apparaat. Instellen op [Uit] om handmatig een IP-adres aan dit apparaat toe te wijzen.
[IP-adres]	Voer het IP-adres van dit apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[Subnetmasker]	Voer het subnetmasker van dit apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[Gateway]	Voer het adres van de gateway in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[DNS auto]	Stel in of DNS automatisch moet worden verkregen. Wanneer ingesteld op [Aan], wordt het DNS serveradres automatisch verkregen. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Aan].
[Primaire DNS-server]	Voer het adres van de primaire DNS-server in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[Secundaire DNS-server]	Voer het adres van de secundaire DNS-server in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.

4. Druk na voltooiing op de knop [Verbinden].

Dit apparaat maakt verbinding met internet.

Hint

- Om "Monitor & Control" of de "Camera Remote SDK" te gebruiken om dit apparaat vanaf een extern apparaat te bedienen, stelt u [Netwerk] – [Draadloos LAN] – [Camera-afstandsbediening] in op [Inschakel.] in het volledige menu.
- U kunt de authenticatie-informatie voor verbinding met het apparaat bekijken met [Netwerk] – [Netwerkconfiguratie] – [Toeg.authent.-instell. tonen] in het volledige menu. Zorg dat het scherm niet bekeken kan worden en dat de QR code afbeelding niet gekopieerd kan worden door anderen.

Opmerking

- [Beveiliging] (versleutelingsmethode) kan worden ingesteld op [Geen], [WPA2] of [WPA3]. Het gebruik van [WPA2]- of [WPA3]-versleuteling wordt vanuit beveiligingsoogpunt aanbevolen. Voor een veilige draadloze LAN-verbinding wordt verbinding met toegangspunten met een WPA2- of WPA3-beveiligingsinstelling sterk aanbevolen.
- Als u met een toegangspunt verbinding maakt zonder enige beveiligingsinstelling, kunt u worden blootgesteld aan hacken, toegang door kwaadwillende derden of aanvallen op kwetsbaarheden. Tenzij het onvermijdelijk is, wordt een verbinding zonder beveiligingsinstellingen niet aanbevolen.
- Bij het configureren van een toegangspunt op het scherm [Handmatige registratie] zijn het aantal en het type tekens die kunnen worden ingevoerd als volgt.
 - Bij het invoeren van een SSID:
 - 1 tot 32 geldige invoertekens. De volgende tekens zijn geldige invoertekens.
Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)
 - Bij het invoeren van een wachtwoord:
 - Voor WPA2, 8 tot 63 geldige invoertekens. Voor WPA3, 8 tot 128 geldige invoertekens. De volgende tekens zijn geldige invoertekens.
Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)

TP1002216472

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Verbinding met het internet maken via USB-tethering

U kunt met het apparaat verbinding maken met een smartphone via een USB-kabel en vervolgens met de smartphone verbinding maken met internet.

1. **Schakel dit apparaat in.**
2. **Stel [Netwerk] – [USB-tethering] – [Instelling] in op [Aan(PORT1)] in het volledige menu.**
USB-tethering is ingeschakeld.
3. **Sluit dit apparaat en de smartphone op elkaar aan via een USB-kabel.**
4. **Schakel tethering-communicatie in op de smartphone.**
Raadpleeg voor details de handleiding van de smartphone.
Dit apparaat maakt verbinding met internet.

Hint

- Om "Monitor & Control", "Creators' App for Enterprise" of de "Camera Remote SDK" te gebruiken om dit apparaat vanaf een extern apparaat te bedienen, stelt u [Netwerk] – [USB-tethering] – [Camera-afstandsbediening] in op [Inschakel.] in het volledige menu.
- U kunt de authenticatie-informatie voor verbinding met het apparaat bekijken met [Netwerk] – [Netwerkconfiguratie] – [Toeg.authent.-instell. tonen] in het volledige menu. Zorg dat het scherm niet bekeken kan worden en dat de QR code afbeelding niet gekopieerd kan worden door anderen.

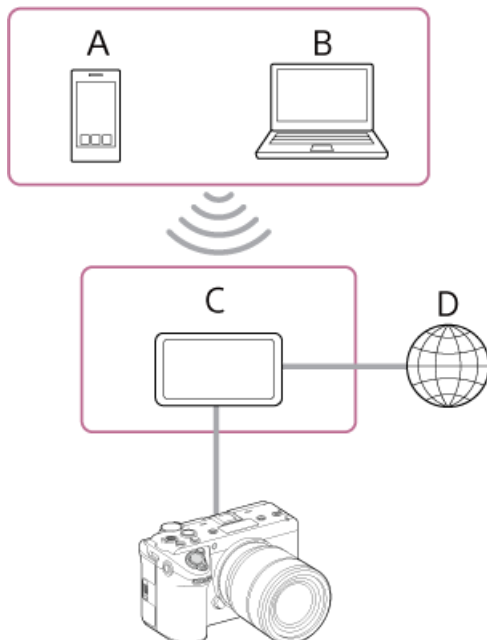
Opmerking

- Als een bericht "USB verbonden..." verschijnt op een zwart scherm, verwijdt u de USB-kabel om terug te keren naar het opnamescherm, stelt u [Technisch] – [USB] – [USB-verb.modus (PORT1)] in op [USB-tethering] in het volledige menu of stelt u [Netwerk] – [USB-tethering] – [Instelling] in op [Aan(PORT1)] in het volledige menu. Vervolgens sluit u de USB-kabel opnieuw aan.
- USB-tethering kan niet worden gebruikt als de smartphone is verbonden via een USB-hub.
- Gebruik alleen vertrouwde smartphones voor tethering. Verbinden met apparaten van onbekende herkomst wordt afgeraden vanwege beveiligingsrisico's.

TP1002216473

Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN

U kunt verbinding maken met internet door dit apparaat en een draadloze LAN-router aan te sluiten via een bekabelde LAN-verbinding.



A: Smartphone/tablet
B: Computer
C: Draadloze LAN-router
D: Internet

1. Sluit de LAN-aansluiting van dit apparaat met een LAN-kabel op een draadloze LAN-router aan.
2. Schakel dit apparaat in.
3. Stel **[Netwerk] – [Bekabeld LAN] – [Instelling]** in op **[Aan]** in het volledige menu.

Opmerking

- Dit apparaat biedt geen ondersteuning voor gelijktijdig gebruik van draadloos LAN en bekabeld LAN.
- Het apparaat is geen netwerkkapparaat (bijvoorbeeld een router of switchhub). Het wordt ten eerste aangeraden om het apparaat met een netwerk te verbinden, waar u de netwerkinstellingen op de juiste manier kunt configureren en beheren om u tegen netwerkaanvallen, zoals DoS-aanvallen (Denial-of-Service-aanvallen), te beschermen.
- Verbind het apparaat bij het verbinden met een netwerk via een router die op de juiste manier is geconfigureerd en wordt beheerd of verbind het met een LAN-poort met dezelfde functionaliteit. Als u verbinding maakt zonder dergelijke bescherming kunnen problemen ontstaan. Indien goed geconfigureerd, bieden routers voldoende bescherming tegen DoS-aanvallen of verlies van functionaliteit bij apparaten in het netwerk. Als u iets ongewoon opmerkt, koppel de camera dan onmiddellijk los van het netwerk.

4. Configureer de volgende instellingen met **[Netwerk] – [Bekabeld LAN] – [Gedetailleerde instellingen]** in het volledige menu, indien nodig, en selecteer **[Set]**.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[DHCP]	Stel de DHCP-instelling in. Wanneer ingesteld op [Aan] , wordt het IP-adres automatisch toegewezen aan dit apparaat. Instellen op [Uit] om handmatig een IP-adres aan dit apparaat toe te wijzen.
[IP-adres]	Voer het IP-adres van dit apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking • Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[Subnetmasker]	Voer het subnetmasker van dit apparaat in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[Gateway]	Voer het adres van de gateway in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[DNS auto]	Stel in of DNS automatisch moet worden verkregen. Wanneer ingesteld op [Aan], wordt het DNS serveradres automatisch verkregen. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DHCP] is ingesteld op [Aan].
[Primaire DNS-server]	Voer het adres van de primaire DNS-server in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[Secundaire DNS-server]	Voer het adres van de secundaire DNS-server in. Deze instelling is alleen beschikbaar wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.

Hint

- Om "Monitor & Control" of de "Camera Remote SDK" te gebruiken om dit apparaat vanaf een extern apparaat te bedienen, stelt u [Netwerk] – [Bekabeld LAN] – [Camera-afstandsbediening] in op [Inschakel.] in het volledige menu.
- U kunt de authenticatie-informatie voor verbinding met het apparaat bekijken met [Netwerk] – [Netwerkconfiguratie] – [Toeg.authent.-instell. tonen] in het volledige menu. Zorg dat het scherm niet bekeken kan worden en dat de QR code afbeelding niet gekopieerd kan worden door anderen.

Opmerking

- Selecteer altijd [Instellen] na het wijzigen van de verbindinginstellingen. De instellingen worden niet toegepast als [Instellen] niet is geselecteerd.

TP1002216474

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Bestanden overdragen naar "C3 Portal"

U kunt bestanden overdragen naar de clouddienst "C3 Portal" met behulp van de applicatie "Creators' App for Enterprise".

1. Voer [Netwerk] – [Netwerkconfiguratie] – [Conf. voor mobiele applic.] uit in het volledige menu.

Er verschijnt een bevestigingsscherm voor onderdelen die automatisch worden bijgewerkt.

De volgende instellingen in het menu [Netwerk] worden automatisch geselecteerd.

- [USB-tethering] – [Instelling] – [Aan(PORT1)]
- [USB-tethering] – [Camera-afstandsbediening] – [Inschakel.]

2. Controleer de instellingen en selecteer [OK].

De configuratie begint.

Er verschijnt een configuratiebericht.

Als de configuratie is voltooid, verschijnt het scherm voor toegangsverificatie op de LCD-monitor/zoeker.



De volgende informatie wordt op het scherm weergegeven.

Gebruikersnaam/wachtwoord/vingerafdruk/cameramodelnaam/serienummer

Hint

- Dit scherm wordt niet uitgevoerd naar de video-uitgang.

Opmerking

- Let erop dat andere mensen het wachtwoord niet kunnen zien en de QR-code niet kunnen kopiëren.

3. Start "Creators' App for Enterprise" op de smartphone en meld u aan bij de clouddienst "C3 Portal".

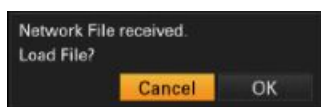
4. Sluit een USB-kabel aan op de USB Type-C-aansluiting van dit apparaat en sluit vervolgens de smartphone aan.

5. Schakel de USB-tetheringfunctie van de smartphone in.

Raadpleeg voor details de handleiding van de smartphone.

6. Volg de instructies op het scherm "Creators' App for Enterprise" en scan de QR-code die op de LCD-monitor van dit apparaat wordt weergegeven.

De instellingsinformatie voor de bestandsoverdracht wordt van de smartphone naar dit apparaat verzonden en het volgende scherm verschijnt op dit apparaat.



7. Selecteer [OK].

De installatie-informatie wordt geladen.

Als de setup is geladen, verschijnt er een bericht.

Opmerking

- "Creators' App for Enterprise" overschrijft de [Netwerk] – [Bestandsoverdracht]-instelling van dit apparaat.
- [Basiscertificaat] kan niet automatisch worden ingesteld. Configureer dit handmatig.

Originele clips overdragen

Stel [Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Auto upload] in op [Aan] in het volledige menu om het overdragen van originele clips naar "C3 Portal" in te schakelen.

Elke keer als een opname is voltooid, wordt de clip overgebracht naar de locatie die is gekoppeld aan uw "C3 Portal"-account.

Proxyclips overdragen

Stel [Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Auto upload (proxy)] in op [Aan] in het volledige menu om het overdragen van proxyclips naar "C3 Portal" in te schakelen.

Elke keer als een opname is voltooid, wordt de clip overgebracht naar de locatie die is gekoppeld aan uw "C3 Portal"-account.

Hint

- Bestanden die vanuit dit apparaat worden overgedragen, worden in de cache opgeslagen in "Creators' App for Enterprise" en vervolgens overgebracht naar "C3 Portal". De weergave van de bestandsoverdrachtstatus op dit apparaat geeft de overdrachtsstatus aan naar "Creators' App for Enterprise".
- Wanneer de bestandsoverdracht van dit apparaat naar "Creators' App for Enterprise" is voltooid, kunt u dit apparaat uitschakelen, maar houd er rekening mee dat de bestandsoverdracht vanaf de smartphone mogelijk wordt voortgezet. Houd rekening met de resterende batterijlading van de smartphone.
- U kunt alle clips overdragen naar "C3 Portal". Zie voor details het volgende onderwerp.
[Een clip selecteren en overdragen](#)

Verwant onderwerp

- [Een gewenst basisuiterlijk importeren](#)
- [Instellingen in een bestand opslaan](#)

TP1002216475

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Het overdragen van bestanden voorbereiden

U kunt een opgenomen proxyclip of originele clip overdragen naar een server op internet of naar een server op het lokale netwerk. Verbind via de volgende procedures dit apparaat met internet of met een lokaal netwerk.

[Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)

[Verbinding met het internet maken via USB-tethering](#)

[Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN](#)

Een bestemming van een bestandsoverdracht registreren

Registreer vooraf een server waarnaar bestanden met de clips moeten worden overgedragen.

1. Selecteer **[Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Serverinstellingen1] / [Serverinstellingen2] / [Serverinstellingen3]** in het volledige menu.
2. Het configuratiescherm overdrachtsbestemming verschijnt.
3. Stel alle items in op het configuratiescherm overdrachtsbestemming.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[Weergavenaam]	Voer de naam van de server in die moet worden weergegeven in de overdrachtsbestemmingslijst. Opmerking 1 tot 16 geldige invoertekens. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[Service]	Geeft het servertype weer. [FTP]: FTP-server
[Hostnaam]	Voer het adres van de server in. Opmerking 1 tot 255 geldige invoertekens. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (. -)
[Poort]	Voer het poortnummer van de server in waarmee verbinding moet worden gemaakt. Opmerking 1 tot 5 geldige invoertekens. Alleen numerieke tekens zijn geldige invoertekens.
[Gebruikersnaam]	Voer de gebruikersnaam in. Opmerking 0 tot 255 geldige invoertekens. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[Wachtwoord]	Voer het wachtwoord in. Opmerking 0 tot 255 geldige invoertekens. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[Passieve modus]	Schakel passieve modus in of uit.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[Bestemmingsmap]	Voer de naam van de map op de bestemmingsserver in. Opmerking ● Originele clips worden overgedragen naar de map "Main" in de map die is opgegeven als de overdrachtsbestemming. ● Tijdens het bewerken geeft "□" tekens aan die niet kunnen worden gewijzigd. Als deze tekens in een mapnaam worden gebruikt kan correcte werking niet worden gegarandeerd. Als u wilt bewerken, verwijder dan alle tekens en voer opnieuw een waarde in. ● Als er tekens worden ingevoerd die ongeldig zijn op de doelserver die is opgegeven bij [Bestemmingsmap], worden bestanden verzonden naar de hoofdmap van de gebruiker. Welke tekens ongeldig zijn verschilt, afhankelijk van de server. ● 0 tot 128 geldige invoertekens. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[Beveiligingsprotocol gebr.]	Stel in of beveiligde FTP-overdrachten moeten worden uitgevoerd.
[Basiscertificaat]	Laad/wis een certificaat. ● [Laden]: Selecteer [Set] in stap 3 om een CA-certificaat te importeren. Opmerking ● Het te laden certificaat moet in PEM-indeling staan met de bestandsnaam "certification.pem" en moet worden geschreven naar de hoofdmap van de geheugenkaart die in kaartsleuf B is geplaatst. ● [Wissen]: Selecteer [Set] in stap 3 om een CA-certificaat te wissen. ● [Geen]: laad of wis geen certificaat. Opmerking ● Stel de klok van dit apparaat in op de juiste tijd voordat u een CA-certificaat importeert. ● Afhankelijk van de opname-indeling kan [Laden] / [Wissen] niet worden uitgevoerd voor een certificaat, omdat de opnamebewerking prioriteit heeft.
[Basiscertificaatstatus]	Geeft de laadstatus van het certificaat weer.
[Resetten]	De [Serverinstellingen1] / [Serverinstellingen2] / [Serverinstellingen3]-instellingen terugzetten op de standaardwaarden.

4. Wanneer u klaar bent, selecteert u [Instellen] om de instellingen toe te passen.

Opmerking

- Selecteer altijd [Instellen] na het wijzigen van de instellingen. De instellingen worden niet toegepast als [Instellen] niet is geselecteerd.

TP1002216476

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een clip selecteren en overdragen

U kunt een proxyclip of originele clip die is opgenomen op een geheugenkaart overdragen naar een server.

Proxycips overdragen

1. Selecteer [Clipbewerkingen] – [Clip overdrag. (Proxy)] – [Clip selecteren] in het volledige menu.

De weergave schakelt over van het volledige menu naar het cliplijstscherf.

Clips kunnen worden verzonden vanuit het cliplijstscherf of het lijstscherf met gefilterde clips.

2. Selecteer de clip die u wilt verzenden en druk op de toets MENU.

Er verschijnt een bevestigingsscherf voor de overdracht.

3. Selecteer [Uitvoer].

De proxyclip die overeenkomt met de geselecteerde originele clip wordt geregistreerd als een overdrachtstaak en de overdracht begint.

Wanneer de overdrachtstaak met succes geregistreerd is, verschijnt het scherm met het registratieresultaat.

4. Selecteer [OK].

Hint

- Selecteer [Alle clips] in plaats van [Clip selecteren] in stap 1 om de proxycips over te dragen die overeenkomen met alle originele clips.

Opmerking

- Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.

Originele clips overdragen

1. Selecteer [Clipbewerkingen] – [Clip overdragen] – [Clip selecteren] in het volledige menu.

De weergave schakelt over van het volledige menu naar het cliplijstscherf.

Bestanden kunnen worden overgedragen vanuit het cliplijstscherf of het gefilterde cliplijstscherf.

2. Selecteer de clip die u wilt verzenden en druk op de toets MENU.

Er verschijnt een bevestigingsscherf voor de overdracht.

3. Selecteer [Uitvoer].

De geselecteerde clip wordt geregistreerd als een overdrachtstaak en het overdragen begint.

Wanneer de overdrachtstaak met succes geregistreerd is, verschijnt het scherm met het registratieresultaat.

4. Selecteer [OK].

Hint

- Selecteer [Alle clips] in plaats van [Clip selecteren] in stap 1 om alle clips over te dragen.

Opmerking

- Originele clips worden overgedragen naar de map "Main" in de map die is opgegeven als de overdrachtsbestemming.
- Er kunnen maximaal 200 overdrachtstaken worden geregistreerd.

De overdrachtsstatus controleren

U kunt de status van de bestandsoverdracht controleren door [Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Taaklijst weergeven] in het volledige menu te selecteren.

U kunt ook de status van de bestandsoverdracht controleren wanneer u bent verbonden met een mobiel apparaat met behulp van de applicatie "Catalyst Browse".

Hint

- Als [Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Auto upload] / [Auto upload (proxy)] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu wanneer verbonden met een netwerk, worden originele clips en proxycips automatisch overgedragen naar de server die is opgegeven met [Standaard-uploadserver] wanneer de opname eindigt. Als zowel originele clips als proxycips zijn geconfigureerd voor automatische overdracht, heeft de automatische overdracht van proxycips voorrang.

Opmerking

- De takenlijst wordt bewaard als dit apparaat wordt uitgeschakeld, maar er kan tot 10 minuten aan recente voortgangsinformatie verloren gaan als de accuset wordt verwijderd zonder eerst de aan/uit-schakelaar op  (uit) te zetten.

- Als er een fout optreedt tijdens de bestandsoverdracht, wordt de overdracht van een clip met dezelfde naam als een overgedragen clip mogelijk niet hervat, afhankelijk van de instellingen en status van de bestemmingsserver voor overdracht. Controleer in dit geval de instelling en status van de transmissiebestemmingsserver.

Verwant onderwerp

- [Structuur van het cliplijstscherm](#)
- [Clipfuncties](#)

TP1002216477

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Clips automatisch overdragen

U kunt clips automatisch overdragen.

Originele clips automatisch overdragen

Originele clips kunnen automatisch naar een specifieke server worden verzonden wanneer de opname eindigt.
Om automatische overdracht in te schakelen, stelt u [Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Auto upload] in op [Aan] in het volledige menu.

Proxyclips automatisch overdragen

Proxyclips kunnen automatisch naar een specifieke server worden overgedragen wanneer de opname eindigt.
Om automatische overdracht in te schakelen, stelt u [Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Auto upload (proxy)] in op [Aan] in het volledige menu.

Verwant onderwerp

- [Proxy-opname](#)

TP1002216478

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Overdragen via Secure FTP

U kunt bestanden met versleuteling overdragen met behulp van FTPS voor de verbinding met de bestemmingsserver voor bestandsoverdracht in Expliciete modus (FTPES).

Veilige FTP-overdracht instellen

Voor veilige FTP-overdracht, stelt u [Beveiligingsprotocol gebr.] in op [Aan] in de instellingen van de bestemmingsserver voor bestandsoverdracht en importeert u een certificaat.

Opmerkingen bij de FTP-functie

Bij FTP zijn de inhoud, de gebruikersnaam en het wachtwoord niet versleuteld. Gebruik FTPES (FTPS) voor beveiligde gegevensoverdracht.

Over de FTPS-functie

De FTPS-functie ondersteunt verschillende versleutelingsalgoritmes om een veilige bestandsoverdracht te garanderen. Verschillende versleutelingsalgoritmes, waarvan sommige mogelijk niet voldoen aan de huidige beste praktijken voor beveiliging, worden ondersteund voor compatibiliteit met een breed scala van servers.

Versleutelingsalgoritmes ondersteund door de FTPS-functie

De volgende versleutelingsalgoritmes worden ondersteund.

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Aanbevolen versleutelingsalgoritmes

De volgende versleutelingsalgoritmes worden aanbevolen op basis van de NIST-aanbevelingen (NIST SP 800-57 Part 1 Revision 5) en gerelateerde beveiligingsstandaarden.

- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

Over verouderde algoritmes

De FTPS-functie ondersteunt ook de volgende algoritmes voor compatibiliteit, maar deze zijn verouderd op basis van de NIST-aanbevelingen (NIST SP 800-57 Part 1 Revision 5) en gerelateerde beveiligingsstandaarden en worden mogelijk in een toekomstige versie verwijderd.

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Over verbindingscompatibiliteit

De FTPS-functie is ontworpen met een evenwicht tussen beveiliging en compatibiliteit. Momenteel worden verouderde algoritme ondersteund om volgende redenen, maar deze worden in een toekomstige versie mogelijk verwijderd om de beveiliging te verbeteren.

- Freelance fotografen en videografen moeten verbinding maken met servers die op verschillende clients draaien.
- Compatibiliteit met oudere systemen en verouderde servers moet onderhouden worden.

- Niet alle gebruikers zijn bereid om over te stappen op veiligere instellingen, omdat het wijzigen van de instellingen van versleutelingsalgoritmes aan de serverkant ingewikkeld is.
- De FTPS-instellingen worden vaak gedeeld met andere beveiligingsdiensten. Alle wijzigingen moeten zorgvuldig worden afgewogen, aangezien ze andere diensten op de server kunnen beïnvloeden.
- Er moet een breed scala aan versleutelingsalgoritmes worden ondersteund om interoperabiliteit in verschillende omgevingen te garanderen. Het versleutelingsalgoritme dat wordt gebruikt tijdens een FTPS-verbinding wordt bepaald door automatische onderhandeling met de bestemmingsserver en is daarom van de serverinstellingen afhankelijk. Hoewel wij ons bewust zijn van de beveiligingsrisico's, wordt op dit moment voorrang gegeven aan compatibiliteit om aan de uiteenlopende behoeften van gebruikers te voldoen.

Beveiligingsrisico's

Het gebruik van verouderde algoritmes, waaronder CBC/DHE/RSA/SHA-1, vergroot het risico dat versleutelde gegevens worden ontsleuteld en gemanipuleerd door een aanvaller, waardoor er tijdens het overdragen toegang is tot gegevens.

Aanbevelingen voor beveiligde verbinding

Controleer voordat u de FTPS-streamingfunctie gebruikt of de bestemmingsserver van de verbinding het aanbevolen versleutelingsalgoritme ondersteunt. Schakel alleen de aanbevolen algoritmes aan de serverkant in en schakel de verouderde algoritmes uit.

Verwijzingen

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (bevat updates per 10/06/2016).

Verwant onderwerp

- [Het overdragen van bestanden voorbereiden](#)

TP1002216479

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Streaming

U kunt de cameravideo en audio van het toestel met lage latentie streamen.
Er worden twee streamingmethoden ondersteund.

- RTMP/RTMPS-streaming

U kunt de cameravideo en audio van dit apparaat met lage latentie streamen met RTMP (Real Time Messaging Protocol), ontwikkeld door Adobe Inc. RTMPS, dat ook SSL-codering ondersteunt.

- SRT-streaming

U kunt de cameravideo en audio van dit apparaat met lage latentie streamen door middel van SRT (Secure Reliable Transport), ontwikkeld door Haivision. SRT-streaming maakt gebruik van een luisteraar (listener) en een beller (caller). De luisteraar heeft verbindingsbestemmingsinformatie, zoals een IP-adres en domein. De beller maakt verbinding met de luisteraar. Dit apparaat heeft de rol van beller.

Opmerking

- Voor beveiligde streamingdistributie moet de stream-URL het protocol "rtmps://" gebruiken. RTMP wordt gebruikt voor algemene streaming, maar is niet erg veilig. Aan de andere kant versleutelt RTMPS gegevens met SSL/TLS voor beveiligde streaming.
- In SRT kunt u AES-128 of AES-256 als versleutelingsinstelling selecteren. Dit zorgt ervoor dat streaminggegevens worden versleuteld en veilig worden gestreamd. U kunt ook [Versleuteling] (versleutelingsmethode) voor SRT instellen op [Geen], maar gegevens zullen niet versleuteld zijn en de communicatie zal niet beveiligd zijn. Houd bij het configureren van deze instelling rekening met de beveiligingsvereisten van uw netwerkomgeving en de streamingbestemming.
- De versleutelingsinstelling voor SRT moet met de instelling van de bestemming overeenkomen. Het instellen van dezelfde versleutelingsmethode als de bestemming zorgt voor een normale communicatie.
- Bij gebruik van SRT zijn de geldige invoertekens voor het wachtwoord alfanumerieke tekens en symbolen. Het wordt sterk aanbevolen om 16 of meer tekens te gebruiken.

Het bereik en de initiële waarde van de streaming-bitrate variëren als volgt, afhankelijk van de projectbeeldsnelheid en -resolutie.

Projectbeeldsnelheid	Streaming		
	Resolutie	Bereik bitrate (Mbps)	Beginwaarde (Mbps)
59.94/50	3840×2160	Alleen 38	—
	1920×1080	4.5 t/m 27	9
	1280×720	2.3 t/m 13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	13 t/m 38	34
	1920×1080	3 t/m 18	6
	1280×720	1.5 t/m 9	4

Opmerking

- Streamen afspelen met opgeslagen video's wordt niet ondersteund.
- Zelfs als de video-uitvoerindeling interlaced is, zal de streaminguitvoer in progressieve indeling zijn.

Over de RTMPS-functie

De RTMPS-functie ondersteunt verschillende versleutelingsalgoritmes om een veilige RTMPS-streaming te garanderen. Verschillende versleutelingsalgoritmes, waarvan sommige mogelijk niet voldoen aan de huidige beste praktijken voor beveiliging, worden ondersteund voor compatibiliteit met een breed scala van streaming-bestemmings servers.

Versleutelingsalgoritmes ondersteund door de RTMPS-functie

De volgende versleutelingsalgoritmes worden ondersteund.

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Aanbevolen versleutelingsalgoritmes

De volgende versleutelingsalgoritmes worden aanbevolen op basis van de NIST-aanbevelingen (NIST SP 800-57 Part 1 Revision 5) en gerelateerde beveiligingsstandaarden.

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256

Over verouderde algoritmes

De RTMPS-functie ondersteunt ook de volgende algoritmes voor compatibiliteit, maar deze zijn verouderd op basis van de NIST-aanbevelingen (NIST SP 800-57 Deel 1 Revisie 5) en gerelateerde beveiligingsstandaarden en worden mogelijk in een toekomstige versie verwijderd.

Algoritmes voor sleuteloverdracht

- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Over verbindingscompatibiliteit

De RTMPS-functie is ontworpen met een evenwicht tussen beveiliging en compatibiliteit. Momenteel worden verouderde algoritme ondersteund om volgende redenen, maar deze worden in een toekomstige versie mogelijk verwijderd om de beveiliging te verbeteren.

- Om de RTMPS-streamingfunctie te gebruiken, is er verbinding met verschillende servers nodig die RTMPS-streaming ondersteunen.
- Compatibiliteit met oudere systemen en verouderde servers moet onderhouden worden.
- Niet alle gebruikers zijn bereid om over te stappen op veiligere instellingen, omdat het wijzigen van de instellingen van versleutelingsalgoritmes aan de serverkant ingewikkeld is.
- RTMPS-instellingen worden vaak met SSH-instellingen gedeeld en elke wijziging heeft een impact op andere diensten.
- Er moet een breed scala aan versleutelingsalgoritmes worden ondersteund om interoperabiliteit in verschillende omgevingen te garanderen.

Het versleutelingsalgoritme dat wordt gebruikt tijdens een RTMPS-verbinding wordt bepaald door automatische onderhandeling met de bestemmingsserver en is daarom van de serverinstellingen afhankelijk. Hoewel wij ons bewust zijn van de beveiligingsrisico's, wordt op dit moment voorrang gegeven aan compatibiliteit om aan de uiteenlopende behoeften van gebruikers te voldoen.

Beveiligingsrisico's

Het gebruik van verouderde algoritmes, waaronder CBC en DHE, vergroot het risico dat versleutelde gegevens worden ontsleuteld en gemanipuleerd door een aanval, waardoor er tijdens het streamen toegang is tot gegevens.

Aanbevelingen voor beveiligde verbinding

Controleer voordat u de RTMPS-streamingfunctie gebruikt of de bestemmingsserver van de verbinding het aanbevolen versleutelingsalgoritme ondersteunt. Schakel alleen de aanbevolen algoritmes aan de serverkant in en schakel de verouderde algoritmes uit.

Verwijzingen

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (bevat updates per 10/06/2016).

RTMP/RTMPS-streaming configureren

De verbindingsoptelling en -indeling instellen

1. Stel [Netwerk] – [Stream] in op [RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3] in het volledige menu.
Het configuratiescherm verbindingsoptelling verschijnt.
2. Stel elk onderdeel in op het configuratiescherm verbindingsoptelling.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[Weergavenaam]	Geef de weergavenaam op in het menu [Bestemming selecteren].
[Codec]	Geeft de codec van de streamingvideo weer.
[Resolutie]	Stel de resolutie van de streamingvideo in. ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[Bitsnelheid]	Stel de bitrate van de streamingvideo in.
[Bestemmings-URL]	Stel de URL in van de server waarmee verbinding moet worden gemaakt. Als de URL begint met "rtmps://" wordt streaming herkend als RTMPS-streaming en worden de streaminggegevens gecodeerd. In dit geval is een certificaat voor RTMPS-verbindingen vereist.
[Streamsleutel]	Stel de streamtoets in die wordt gebruikt voor de streamingverbinding.
[RTMPS-stream.serv.certific.]	Laad/wis een certificaat voor RTMPS-streaming. ● [Laden]: Laad een certificaat. Opmerking ● Het te laden certificaat moet in PEM-indeling staan en moet naar de hoofdmap van de geheugenkaart worden geschreven met de bestandsnaam "RTMPS_certification.pem". ● [Wissen]: Het certificaat wissen. ● [Geen]: laad of wis geen certificaat. Als hier geen certificaat wordt geladen, wordt het ingebouwde standaardcertificaat van dit apparaat gebruikt.

3. Wanneer u klaar bent, selecteert u [Instellen] om de instellingen toe te passen.

Opmerking

- Selecteer altijd [Instellen] na het wijzigen van de instellingen. De instellingen worden niet toegepast als [Instellen] niet is geselecteerd.
- Stel de klok van dit apparaat in op de juiste tijd voordat u een certificaat voor RTMPS-verbindingen importeert.
- Afhankelijk van de opname-indeling kan [Laden] / [Wissen] niet worden uitgevoerd voor een certificaat, omdat de opnamebewerking prioriteit heeft.

Het ingebouwde standaardcertificaat van dit apparaat vervangen door een ander standaardcertificaat

1. Plaats een geheugenkaart waarop een ander standaardcertificaat is opgeslagen in kaartsleuf B.
Bestand importeren: "RTMPS_DefaultCertificates.pem" in de hoofdmap van de geheugenkaart
2. Selecteer [Netwerk] – [Stream] – [RTMPS-standaardcertificaten] – [Vervangen] – [Uitvoer.] in het volledige menu.
Er verschijnt een bericht dat bevestigt dat het standaardcertificaat naar de geheugenkaart is geschreven. U kunt het standaardcertificaat ook vervangen door een standaardcertificaat van de gebruiker.
3. Selecteer [OK].
Het standaardcertificaat wordt in dit apparaat geïmporteerd.
Als het laden is gelukt, verschijnt er een bericht.

Terugzetten naar het ingebouwde standaardcertificaat van dit apparaat

Selecteer [Netwerk] – [Stream] – [RTMPS-standaardcertificaten] – [Resetten] – [Uitvoer.] in het volledige menu.

Als de bewerking is voltooid, verschijnt er een bericht.

Het vervangende standaardcertificaat wordt verwijderd en het ingebouwde standaardcertificaat van dit apparaat wordt ingeschakeld.

De standaardcertificaatstatus controleren

Selecteer [Netwerk] – [Stream] – [RTMPS-standrdcertificaten] – [Toestand] in het volledige menu om de status van het standaardcertificaat weer te geven.

Wanneer het ingebouwde standaardcertificaat van dit apparaat wordt gebruikt, wordt [Preinstall] weergegeven.

Wanneer een vervangend standaardcertificaat wordt gebruikt, worden de datum en tijd weergegeven waarop het certificaat is vervangen.

Schermindeling: jaar in 4-cijfers (westerse kalender) + maand in 2 cijfers + dag in 2 cijfers + uur in 2-cijfers (24-uursindeling) + minuten in 2 cijfers + seconden in 2-cijfers

Voorbeeld: 2024, 1 december, 12:34:56 → 20241201123456

SRT-streaming configureren

De verbindingsbestemming en -indeling instellen

1. Stel [Netwerk] – [Stream] in op [SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3] in het volledige menu.
Het configuratiescherm verbindingsbestemming verschijnt.
2. Stel elk onderdeel in op het configuratiescherm verbindingsbestemming.

Configuratie-onderdeel	Beschrijving
[Weergavenaam]	Geef de weergavenaam op in het menu [Bestemming selecteren].
[Codec]	Stel de codec van de streamingvideo in.
[Resolutie]	Stel de resolutie van de streamingvideo in. ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[Bitsnelheid]	Stel de bitrate van de streamingvideo in.
[Bestemmings-URL]	Stel de URL in van de server waarmee verbinding moet worden gemaakt.
[Poort]	Stel de poort van de streamingbestemming in.
[Latentie]	Stel de latentie van de streamingdistributie in.
[TTL]	Stel de time-to-live (TTL)-waarde in voor streaming.
[Versleuteling]	Stel de versleutelingsmethode voor streaming in.
[Wachtzin]	Stel de wachtwoordzin in die wordt gebruikt voor codering voor streaming.
[ARC]	Schakel de Adaptive Rate Control-functie in/uit tijdens het streamen.

Opmerking

- Wanneer [Codec] is ingesteld op [H.265/HEVC], ondersteunen sommige ontvangers het afspelen mogelijk niet correct. Als er een probleem optreedt tijdens het afspelen, probeer dan [H.264/AVC].

3. Wanneer u klaar bent, selecteert u [Instellen] om de instellingen toe te passen.
Selecteer altijd [Instellen] na het wijzigen van de instellingen. De instellingen worden niet toegepast als [Instellen] niet is geselecteerd.
[Resetten]: De instellingen terugzetten op de standaardwaarden.

Streaming starten

1. Verbind het toestel met het internet of een lokaal netwerk.

Opmerking

- Gebruik van bekabeld LAN wordt aanbevolen, omdat streamen een groot volume aan continue communicatie vereist. Als u de 2,4 GHz-band draadloos LAN gebruikt, kan de afstandsbediening van mobiele apparaten of de bediening van de Bluetooth-afstandsbediening worden verstoord. Als het gebruik van een draadloze verbinding niet kan worden vermeden, voer dan vooraf voldoende tests uit in een radiogolfomgeving die vergelijkbaar is met de werkelijke gebruiksomgeving.
- Het apparaat is geen netwerkapparaat (bijvoorbeeld een router of switchhub). Het wordt ten eerste aangeraden om het apparaat met een netwerk te verbinden, waar u de netwerkinstellingen op de juiste manier kunt configureren en beheren om u tegen netwerkaanvallen, zoals DoS-aanvallen (Denial-of-Service-aanvallen), te beschermen.
- Verbind het apparaat bij het verbinden met een netwerk via een router die op de juiste manier is geconfigureerd en wordt beheerd of verbind het met een LAN-poort met dezelfde functionaliteit. Als er verbinding wordt gemaakt zonder een dergelijke bescherming (bijvoorbeeld bij gebruik van gratis wifi), kunnen er problemen optreden. Indien goed geconfigureerd, bieden routers voldoende bescherming tegen DoS-aanvallen of verlies van functionaliteit bij apparaten in het netwerk. Als u iets ongewoon opmerkt, koppel de camera dan onmiddellijk los van het netwerk.

2. Selecteer de overdrachtsinstellingen die vooraf zijn geconfigureerd met [Netwerk] – [Stream] – [Bestemming selecteren] in het volledige menu.

3. Stel [Netwerk] – [Stream] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu.

Streaming begint met de geconfigureerde instellingen.

Opmerking

- In de volgende gevallen kan niet worden gestart met streamen.
 - Wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu
 - Wanneer [Project] – [Gelijktijdige opname] – [Instelling] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu
 - Wanneer [Project] – [Intervalopname] – [Instelling] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu
 - Wanneer [Project] – [Opnameformaat] – [Projectframerate] is ingesteld op 119.88 / 100 in het volledige menu.
 - Wanneer [Project] – [Opnameformaat] – [Codec] is ingesteld op X-OCN-codec in het volledige menu
 - Wanneer [Project] – [Opnameformaat] – [Videoformaat] is ingesteld op 4096×2160P in het volledige menu.
- Zodra u begint met streamen, kan het enkele tientallen seconden duren voordat video/audio daadwerkelijk begint te streamen.
- Als de instellingen van de verbindingsoverdracht voor de streamingverbinding ongeldig zijn of als er geen netwerkverbinding tot stand is gebracht, wordt  weergegeven door de streamingstatusindicator.
- Video/audiogegevens worden via internet verzonden zoals ze zijn. Daardoor kunnen de gegevens toegankelijk zijn voor andere partijen. Zorg ervoor dat de verbindingsoverdracht de streaminggegevens kan ontvangen. Gegevens kunnen naar een onbedoelde partij worden verzonden vanwege een fout in de adresinstellingen of een andere reden.
- Het streamen kan worden onderbroken, afhankelijk van uw internetverbinding of netwerkomstandigheden. Start in dit geval opnieuw met streamen.
- De beeldkwaliteit kan nadelig worden beïnvloed voor snel bewegende scènes.
- U kunt mogelijk niet alle frames afspelen als u streamt met een hoge resolutie en een lage bitrate. Selecteer een lagere resolutie in [Resolutie] om dit fenomeen te verminderen.
- De video kan tijdens het streamen niet worden bekeken met de toepassing "Monitor & Control".
- Bestandsoverdracht wordt niet ondersteund tijdens het streamen. Bestandsoverdracht wordt ondersteund na het stoppen van het streamen.
- Als het streamen wordt gestart tijdens de bestandsoverdracht, stopt de bestandsoverdracht. Bestandsoverdracht wordt opnieuw gestart na het stoppen van het streamen.
- De frequentie van het bijwerken van de schermgegevens wordt tijdens het streamen verlaagd, maar dit heeft geen invloed op de werking.
- De opname-instellingen kunnen tijdens streaming niet worden gewijzigd.
- De distributie-indelingen die beschikbaar zijn voor streaming zijn afhankelijk van de [Opnameformaat] van het hoofdsignaal.

Streaming stoppen

Stel [Netwerk] – [Stream] – [Instelling] in op [Uit] in het volledige menu of stop met streamen.

TP1002216480

Structuur van het cliplijstschermb

Wanneer u op de knop CLIPS drukt, worden clips die op de geheugenkaart zijn opgenomen, weergegeven op het cliplijstschermb. U kunt een clip op het cliplijstschermb selecteren en het afspelen vanaf die clip starten. Op het cliplijstschermb kunt u de clips bedienen of de clip-eigenschappen controleren met behulp van het menu [Clipbewerkingen] in het volledige menu. In informatieweergavemodus kunt u het afspelen uitvoeren op de LCD-monitor (afspeelbedieningsschermb).

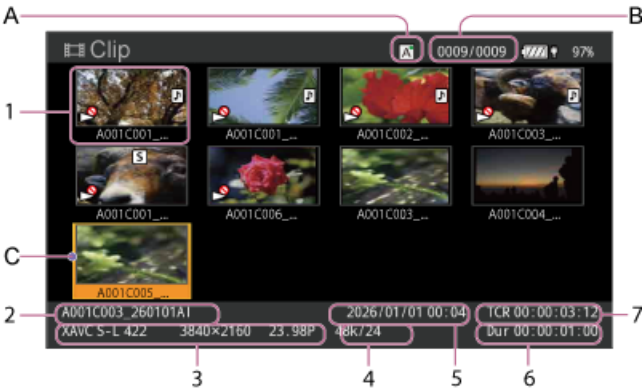
Druk opnieuw op de knop CLIPS om het cliplijstschermb te sluiten en terug te keren naar het opnameschermb.

De pictogrammen (kleine afbeeldingen) op het cliplijstschermb ondersteunen aanraakbediening.

Opmerking

- Van de clips die op het cliplijstschermb worden weergegeven, kunnen alleen die clips worden afgespeeld die in de momenteel geselecteerde opname-indeling zijn opgenomen. Controleer de opname-indeling, als een clip niet kan worden afgespeeld.
- Als u het volledige menu opent, wanneer het cliplijstschermb wordt weergegeven, wordt het volledige menu op de externe monitor wordt weergegeven. Wees voorzichtig bij het openen van instellingen met betrekking tot wachtwoorden.

Informatie over de clip op de cursorpositie wordt weergegeven aan de onderkant van het scherm.



- A: Momenteel geselecteerde geheugenkaart (rechts wordt een slotpictogram weergegeven als de kaart is beveiligd)
- B: Clipnummer/Totaal aantal clips
- C: Cursor (geel)

1. Pictogram (kleine afbeelding)
Geeft de indexafbeelding van de clip weer. Tijdens opname wordt het eerste frame van de clip automatisch ingesteld als indexafbeelding. Clip/frame-informatie wordt weergegeven onder het pictogram. U kunt de weergegeven informatie wijzigen met [Clipbewerkingen] – [Weergave aanpassen] – [Clips-ondertitel] in het volledige menu. De clipstatus wordt eveneens weergegeven als pictogram.

Pictogram	Betekenis
	(Kan niet worden afgespeeld) De clip kan niet worden afgespeeld

- 2. Clipnaam**
Geeft de naam van de geselecteerde clip weer.
- 3. Opname-indeling tijdens opname**
Geeft de bestandindeling van de geselecteerde clip weer.
- 4. Speciale opname-informatie**
Geeft de opname-indeling alleen weer als de clip is opgenomen in een speciale opnamemodus. Voor clips die zijn opgenomen wanneer [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu, wordt de beeldsnelheid rechts weergegeven.
- 5. Aanmaakdatum**
- 6. Duur van de clip**
- 7. Tijdcode**

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Afspelbedieningsscherm

Met de LCD-monitor in informatieweergavemodus geeft u het afspelbedieningsscherm weer door op het cliplijstschermd een clip te selecteren om af te spelen. Het functieweergavegebied ondersteunt aanraakbediening.

Funcitieweergavegebied



1. [F Rev]-knop

Speelt video in omgekeerde richting op hoge snelheid af.
Druk meermaals op de knop om te schakelen tussen drie snelheden.

2. [Play/Pause]-knop

Speelt een clip af of pauzeert het afspelen van een clip.

3. [F Fwd]-knop

Speelt video in voorwaartse richting op hoge snelheid af.
Druk meermaals op de knop om te schakelen tussen drie snelheden.

4. [Prev]-knop

Springt naar het begin van een clip in de omgekeerde richting.

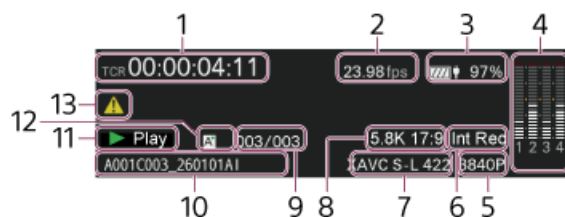
5. [Stop/Clips]-knop

Stopt het afspelen en gaat terug naar het cliplijstschermd.

6. [Next]-knop

Springt voorwaarts naar het begin van een clip.

Statusweergavegebied



1. Weergave tijd/datum

Geeft de tijdcode van de afspelpositie weer.

2. Indicator beeldsnelheid

Geeft de beeldsnelheid van de afspelclip weer.

3. Indicator voedingsstatus

Geeft de resterende batterijlading weer.

4. Audioniveaumeter

Geeft de audio-afspeelniveaus weer.

5. Indicator beeldresolutie

Geeft de beeldresolutie weer.

6. Indicator speciale opnamemodus

Geeft de informatie van de speciale opnamemodus van de afspreekclip weer.

7. Weergave codecnaam

Geeft de naam van de codec weer.

8. Indicator beeldgrootte

Geeft de beeldgrootte weer.

9. Indicator clipnummer/totaal aantal clips

Geeft het nummer van de huidige afspreekclip/het totale aantal afspeelbare clips weer.

10. Weergave clipnaam

Geeft de naam van de clip weer.

11. Indicator afspelerstatus

Geeft de bedrijfsstatus van het afspelen weer.

12. Mediaindicator

Geeft het huidige afspelermedium weer.

Er verschijnt rechts een  (Schrijfbeveiligd)-pictogram als de geheugenkaart vergrendeld is.

13. Pictogram waarschuwing/fout

Wordt weergegeven wanneer er zich een waarschuwing of fout voordoet.

U kunt de inhoud van de waarschuwingen en fouten bekijken door het menu te openen. Als de schermdisplay op een externe monitor wordt gesuperponeerd, kunt u ook de externe monitor raadplegen.

TP1002326914

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een clip afspelen

U kunt opgenomen clips afspelen als dit apparaat zich in opnamestandby-modus (Stby) bevindt.

1. **Plaats de geheugenkaart om af te spelen.**

2. **Druk op de knop CLIPS.**

Het cliplijstschermb voor de actieve afspelmmedia wordt weergegeven op de LCD-monitor.

3. **Gebruik de multi-selector of multifunctionele regelaar om de cursor naar de clip te verplaatsen die u wilt afspelen.**

4. **Druk op de toepassingsknop van de keuzeschakelaar of multifunctionele regelaar.**

Afspelen begint vanaf het begin van de geselecteerde clip. U kunt het afspelen ook starten door op het pictogram te tikken (kleine afbeelding).

Opmerking

- Het apparaat voert geen doorlopend afspelen uit.

Over afspelerbediening

Afspelen kan worden bediend met de volgende knoppen.

Druk op de multi-selector of multifunctionele regelaar of tik op het afspelerbeeld:

Hiermee kunt u het afspelen pauzeren.

Druk nogmaals op deze knop om normaal afspelen te hervatten.

Druk op de multi-selectorknoppen links/rechts of swipe vervolgens met het afspelerbeeld naar links/rechts:

Springt naar het begin van de clip of de het begin van de vorige/volgende clip.

Druk op de multi-selectorknoppen links/rechts en houd deze vast:

Snel achteruit/vooruit.

Na het loslaten van de knop wordt normaal afspelen hervat.

Knop BACK:

Pauzeert het afspelen en gaat terug naar het opnameschermb.

Het opnameschermb of het startschermb verschijnt.

Afspelen bedienen met de knoppen op het afspelerbedieningsschermb

Wanneer de LCD-monitor zich in de informatieweergavemodus bevindt, kunt u het afspelen nog steeds bedienen met de knoppen op het afspelerbedieningsschermb.

[Play/Pause]-knop: Pauzeert het afspelen. Druk nogmaals op deze knop om normaal afspelen te hervatten.

[Prev]-knop / [Next]-knop: Brengt u naar het begin van de clip of het begin van de volgende clip.

[F Fwd]-knop / [F Rev]-knop: Snel vooruit-/terugspoelen.

Druk op de knop [Play/Pause] om terug te keren naar normaal afspelen.

[Stop/Clips]-knop: Stopt het afspelen en gaat terug naar het cliplijstschermb.

Hint

- Wanneer u een afspelervideo bekijkt op een externe monitor kunt u het afspelen bedienen met het afspelerbedieningsschermb en de knoppen op de LCD-monitor.
- Het afspelerbedieningsschermb verschijnt wanneer u de knop CLIPS indrukt om het cliplijstschermb weer te geven vanaf het startschermb en vervolgens een clip selecteert.

Audio monitoren

In de normale afspelermodus kunt u de opgenomen audio monitoren met de ingebouwde luidspreker of een hoofdtelefoon.

Door een hoofdtelefoon aan te sluiten op de hoofdtelefoonaansluiting, schakelt u de interne luidspreker uit.

Selecteer het kanaal om te monitoren en pas het volume aan met [Audio] – [Audio-uitvoer] – [CH monitoren] en [Volume] in het volledige menu.

Instelling [Hoofdtelef. live/verwerkt]

Stel [Audio] – [Audio-uitvoer] – [Hoofdtelef. live/verwerkt] in op [Live] in het volledige menu om audio uit te voeren zonder latentie. Selecteer dit wanneer u zich bij het monitoren van audio zorgen maakt over audiooverdraging.

Stel in op [Verwerkt] om de impact van de functies ruisonderdrukingsfilter en zoomruisfilter te controleren wanneer u tijdens het opnemen de audio monitort. De audio en video worden gesynchroniseerd voor uitvoer.

Hint

- Dit apparaat ondersteunt een schermlezer voor het scherm en het menu.

Geheugenkaarten wisselen

Wanneer twee geheugenkaarten zijn geplaatst, drukt u op het cliplijstscherf op een toewijsbare knop waaraan [Slot selecteren] is toegewezen om tussen de kaarten te schakelen.

Opmerking

- Tijdens het afspelen kunt u niet van geheugenkaart wisselen. Ook het ononderbroken afspelen van kaartsleuf A naar kaartsleuf B is niet mogelijk

Hint

- U kunt [Slot selecteren] ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm met gebruikerfuncties.
- Wanneer een clip wordt afgespeeld die is opgenomen in de log-opnamemodus, wordt de LUT toegepast die tijdens het filmen is gebruikt. De LUT die wordt toegepast wordt bepaald door de opgeslagen metagegevens van het 3D LUT-bestand.
Als de clip is opgenomen wanneer [Project] – [Basisinstelling] – [Cine EI/flexibele ISO-instel.] – [LUT-bestand insluiten] is ingesteld op [Aan] in het volledige menu tijdens het opnemen, wordt die LUT toegepast tijdens het afspelen, tenminste als het 3D LUT-bestand dat werd gebruikt tijdens het opnemen op dit apparaat is geïnstalleerd.
Als de clip is opgenomen wanneer [Project] – [Basisinstelling] – [Cine EI/flexibele ISO-instel.] – [LUT-bestand insluiten] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu tijdens het opnemen, wordt de LUT die is geselecteerd met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Selecteren] in het volledige menu toegepast tijdens het afspelen. Dezelfde LUT wordt toegepast als het 3D LUT-bestand dat werd gebruikt tijdens het opnemen niet is geïnstalleerd op het apparaat.

TP1002216482

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Clipfuncties

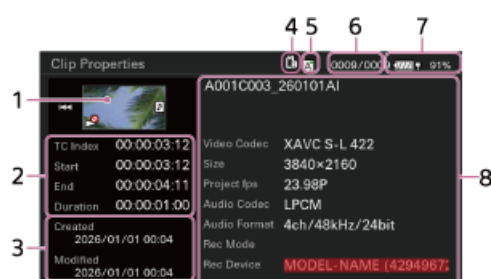
Op het cliplijstschermb kunt u de clips bedienen of de clip-eigenschappen controleren met behulp van het menu [Clipbewerkingen] in het volledige menu.

Menu-onderdelen voor clipacties

- [Clipseigensch. weergev.]
- [Clipvlag instellen]
- [Clip ver-/ontgrendel.]
- [Clip verwijderen]
- [Clip overdragen]
- [Clip overdrag. (Proxy)]
- [Clips filteren]
- [Weergave aanpassen]

Clipseigenschappen weergeven

Selecteer [Clipbewerkingen] – [Clipseigensch. weergev.] in het volledige menu.
Druk op de keuzeschakelaar links-rechts om naar de vorige/volgende clip te springen.



1. Huidige clipafbeelding

2. Tijdcodeweergave

[TC-index]: Tijdcode van de clip

[Start]: Tijdcode aan het begin van de opname

[Einde]: Tijdcode aan het eind van de opname

Duur: Duur van de clip

3. Aanmaakdatum/tijd en wijzigingsdatum/tijd

4. Momenteel geselecteerde geheugenkaart

5. Pictogram schrijfbeveiliging geheugenkaart

6. Clipnummer/totaal aantal clips

7. Accupictogram

8. Clipinformatie

Clipnaam/Opname-indeling/Speciale opnamemodus/Naam opslagapparaat

Clipvlaggen toevoegen

U kunt clipvlaggen ([OK] / [NG] / [KP]) aan clips toevoegen om de weergave van clips te filteren op basis van clipvlaggen.

Selecteer de miniatuur voor de clip waaraan u een clipvlag wilt toevoegen en selecteer de clipvlag vervolgens met [Clipbewerkingen] – [Clipvlag instellen] in het volledige menu.

Instelling	Toegevoegde clipvlag
[OK toevoegen]	[OK]
[NG toevoegen]	[NG]
[KEEP toevoegen]	[KP]

Hint

- U kunt ook een toewijsbare knop gebruiken waaraan de clipvlagfunctie is toegewezen om clipvlaggen toe te voegen.
- U kunt de clipvlagfunctie ook toewijzen aan [User 1] tot [User 6] op het scherm voor gebruikerfuncties.

Filteren van de clipweergave

Selecteer [Clipbewerkingen] – [Clips filteren] in het volledige menu en selecteer een type clipvlag om alleen die clips weer te geven die de opgegeven vlag hebben.

Selecteer [Alles] om alle clips weer te geven.

Hint

- U kunt ook in volgorde tussen filters schakelen door op een toewijsbare knop te drukken waaraan [Weergave] is toegewezen, of door op de knop USER te drukken.

Clips verwijderen

U kunt clips van een geheugenkaart verwijderen.

Selecteer [Clipbewerkingen] – [Clip verwijderen] – [Clip selecteren] / [Alle clips] in het volledige menu.

[Clip selecteren]: verwijdert de geselecteerde clip. Er kunnen meerdere clips tegelijk worden geselecteerd.

[Alle clips]: verwijdert alle weergegeven clips.

Een clip overdragen naar een server op internet of naar een server op het lokale netwerk

Zie voor details de volgende onderwerpen.

[Het overdragen van bestanden voorbereiden](#)

[Een clip selecteren en overdragen](#)

Informatie van het cliplijstschermbewerken

U kunt de weergegeven clip/frame-informatie onder het pictogram wijzigen.

Selecteer [Clipbewerkingen] – [Weergave aanpassen] – [Clips-ondertitel] in het volledige menu en selecteer de weer te geven informatie.

[Clipnaam]: Clipnaam

[Datum en tijd]: Datum en tijd waarop de clip is gemaakt en voor het laatst is gewijzigd

[Tijdcode]: Tijdcode

[Duur]: Duur

[Sequentieel nummer]: Pictogramnummer

Verwant onderwerp

- [Menu \[TC/medium\]](#)

TP1002216483

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Funcities opzoeken in de volledige menulijst

Houd de toets MENU vast om het volledige menu op de LCD-monitor/zoeker weer te geven om verschillende items voor opname en weergave te specificeren. U kunt het menu op een externe videomonitor weergeven.

Menunaam	Beschrijving
Menu [Opname]	Bevat instellingen met betrekking tot filmen.
Menu [Project]	Bevat basisinstellingen voor projecten.
Menu [Schilderen/Look]	Bevat instellingen met betrekking tot beeldkwaliteit.
Menu [TC/medium]	Bevat instellingen met betrekking tot tijdcodes en geheugenkaarten.
Menu [Monitoring]	Bevat instellingen met betrekking tot video-uitvoer en het zoekerscherf.
Menu [Audio]	Bevat instellingen met betrekking tot audio.
Menu [Clipbewerkingen]	Omvat instellingen voor clipbewerkingen.
Menu [Technisch]	Bevat instellingen voor technische onderdelen.
Menu [Netwerk]	Bevat instellingen met betrekking tot netwerken.
Menu [Onderhoud]	Bevat apparaatinstellingen, zoals de klok en taal.

Hiërarchie volledige menu

Menu [Opname]	[ISO/gain]
	[Belichtingsindex]
	[Sluiter]
	[Automat. belichting]
	[Witbalans]
	[Witbalans-instelling]
	[Scherpstellen]
	[FPS]
	[LUT aan/uit]
	[Ruisonderdrukking]
	[Trilling beperken]
	[Beeldstabilisatie]

Menu [Project]	[Basisinstelling]
	[Opnameformaat]
	[Anamorf smndr onged]
	[HDR-instelling]
	[Gelijktijdige opname]
	[Proxy-opname]
	[Intervalopname]
	[HDMI-opnametrigger]
	[Toewijsbare knop]
	[Toewijs. draaik.]
	[Multifunct. draaiknop]
	[Alle bestanden]
Menu [Schilderen/Look]	[Scènebestand]
	[Basis-Look]
	[Schilderinstell. resett.]
	[Zwart]
	[Zwart gamma]
	[Drempel]
	[Details]
	[Matrix]
	[Multimatrix]
Menu [TC/medium]	[Tijdcode]
	[TC-weergave]
	[Gebr.-bit]
	[HDMI-TC-uit]
	[Clipnaamformaat]
	[Medium updaten]
	[Medium formatteren]
Menu [Monitoring]	[Uitvoer aan/uit]
	[Uitvoerformaat]
	[Uitvoerweerg.]
	[Weergave aan/uit]
	[Framelij]
	[LCD-monitor-instell.]
	[Beeldzoeker-instelling]
	* Wordt alleen weergegeven als een zoeker (apart verkrijgbaar) is bevestigd.
	[Gamma-weerg.hulp]
	[Scherpstelmap]
	[Reliëf]
	[Zebra]
	[Scherpstelvergroting]

Menu [Audio]	[Audio-opnam.formaat]
	[32bit float WAV-opn]
	[Audio-invoer]
	[Audio-uitvoer]
Menu [Clipbewerkingen]	[Clipseigensch. weergev]
	[Clipvlag instellen]
	[Clip ver-/ontgrendel.]
	[Clip verwijderen]
	[Clip overdragen]
	[Clip overdrag. (Proxy)]
	[Clips filteren]
	[Weergave aanpassen]
Menu [Technisch]	[Belichtingshulp]
	[Testsignalen]
	[Waarschuwing. & tally]
	[Toetsvergrendeling]
	[Aanraakfunctie]
	[Opnamecontrole]
	[Zoom]
	[Zoomhendelsnelheid]
	[Bluetooth-zoom]
	[GPS]
	[Menu-instellingen]
	[USB]
	[Ventilatorregeling]
	[Lens]
	[Auto. pixelherstelling]
	[Sensorreiniging]
	[Voedingsinstellingen]
Menu [Netwerk]	[Netwerkconfiguratie]
	[Draadloos LAN]
	[Bekabeld LAN]
	[USB-tethering]
	[Bluetooth]
	[Bestandsoverdracht]
	[Stream]
	[Netwerk resetten]

Menu [Onderhoud]	[Language]
	[ Toegankelijkheid]
	[Klok instellen]
	[Alles resetten]
	[Urenteller]
	[Firmware]

TP1002216484

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Handelingen volledige menu

U kunt het volledige menu weergeven en bedienen met de volgende methoden.

Knop MENU

Indrukken en vasthouden om het volledige menu weer te geven. Nogmaals indrukken terwijl het volledige menu wordt weergegeven om terug te gaan naar het vorige scherm.

Multi-selector

Druk op de knoppen van het 8-richtings-D-pad om de cursor omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen om menu-onderdelen of instellingen te selecteren.

Druk op de multi-selector om het geselecteerde item toe te passen.

Multifunctionele regelaar

Draai de multifunctionele regelaar om de cursor omhoog/omlaag te verplaatsen om menu-onderdelen of instellingen te selecteren.

Druk op de multifunctionele regelaar om het geselecteerde onderdeel toe te passen.

Knop BACK

Indrukken om naar het vorige niveau terug te gaan. Een wijziging die niet compleet is wordt geannuleerd.

Aanraakbediening

U kunt menu-items en instellingen selecteren met behulp van aanraakbediening.

Opmerking

- Sommige items zijn mogelijk niet selecteerbaar, afhankelijk van de huidige modus van het apparaat.
- Aanraakbediening is niet beschikbaar wanneer [Technisch] – [Aanraakfunctie] – [Instelling] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu.

Menu-onderdelen instellen

Druk op de 8-weg multi-selector of draai aan de multifunctionele regelaar om de cursor naar het gewenste in te stellen menu-item te verplaatsen en druk vervolgens op de multi-selector of multifunctionele regelaar om de selectie toe te passen. Wanneer u de aanraakbediening gebruikt, tik dan op het onderdeel dat u wilt configureren.

- Het gedeelte met menu-itemselectieopties geeft maximaal acht regels weer. Als alle beschikbare opties voor een onderdeel niet tegelijkertijd kunnen worden weergegeven, verschuif dan het display door de cursor omhoog en omlaag te verplaatsen. Wanneer u de aanraakbediening gebruikt, swipe dan het scherm omhoog/omlaag om de selectieopties weer te geven.
- Voor subitems met een groot instellingenbereik (bijvoorbeeld –99 tot +99) wordt het gebied met selectieopties niet weergegeven. De huidige instelling wordt gemarkeerd om aan te geven dat de waarde kan worden gewijzigd.
- Door [Uitvoer.] te selecteren voor een functie wordt de betreffende functie uitgevoerd.
- Een onderdeel selecteren dat moet worden bevestigd vóór uitvoering, verbergt het menu tijdelijk en geeft een bevestigingsmelding weer. Controleer de melding en kies of de functie moet worden uitgevoerd of niet.

TP1002216485

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een reeks tekens invoeren

Wanneer u een item selecteert waarvoor tekeninvoer vereist is, zoals een bestandsnaam, verschijnt het tekeninvoerscherm.



- 1 **Kies het type teken dat u wilt invoeren met behulp van de aanraakbediening of de multifunctionele regelaar/multi-selector en pas vervolgens de instelling toe.**

U kunt de cursor verplaatsen door tikken of naar links/rechts te slepen.

[ABC]: Hoofdletters alfabetische tekens

[abc]: Kleine letters alfabetische tekens

[123]: Numerieke tekens

[!#\$]: Speciale tekens

- 2 **Selecteer een teken van het gekozen tekentype en pas vervolgens de instelling toe.**

De cursor gaat naar het volgende veld.

: voert een spatie in op de cursorpositie.

: verplaatst de positie van de cursor.

: Verwijdert het teken links van de aanwijzer.

- 3 **Wanneer u klaar bent, selecteer dan [Voltooid] om de instelling toe te passen.**

De tekenreeks is bevestigd en het tekeninvoerscherm verdwijnt.

Selecteer [Annul.] om te annuleren.

Opmerking

- Bij het invoeren van een wachtwoord wordt een knop weergegeven om tekens te tonen/verbergen. Hiermee schakelt u de weergave tussen sterretjes en normale tekst.

TP1002216486

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De schermlezer gebruiken

U kunt de schermlezerfunctie gebruiken om de tekst en andere informatie op het scherm voor te laten lezen.

De schermlezer inschakelen

Stel [Onderhoud] –  Toegankelijkheid – [Schermlezer] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu.

Hint

- De audio van de schermlezer wordt weergegeven via de luidspreker van dit apparaat of via de hoofdtelefoon.

De snelheid van de schermlezer instellen

Stel de snelheid in met [Onderhoud] –  Toegankelijkheid – [Schermlezer] – [Snelheid] in het volledige menu.

Het volume van de schermlezer instellen

Stel het volume in met [Onderhoud] –  Toegankelijkheid – [Schermlezer] – [Volume] in het volledige menu.

De schermlezer in-/uitschakelen bij het opstarten

Stel [Onderhoud] –  Toegankelijkheid – [Schermlezer] – [Voorlezen bij inschakelen] in op [Inschakel.] / [Uitschakelen] in het volledige menu.

[Inschakel.]: De schermlezer wordt ingeschakeld als u de MENU-knop ingedrukt houdt en dit apparaat inschakelt.

[Uitschakelen]: De schermlezer wordt uitgeschakeld wanneer u dit apparaat inschakelt.

Opmerking

- Houd de MENU-knop vast totdat de schermlezer hoorbaar start.
- [Voorlezen bij inschakelen] is standaard ingesteld op [Inschakel.]. Als u de schermlezerfunctie op het initiële configuratiescherm niet gebruikt, wordt de functie automatisch ingesteld op [Uitschakelen] wanneer het initiële configuratiescherm wordt gesloten.

TP1002216489

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

De schermweergave vergroten

U kunt de weergave van het opnamescherm, afspeelscherm en menuscherm vergroten.

Als u op een toewijsbare knop drukt die is toegewezen aan de schermvergrotingsfunctie, wordt het scherm vergroot volgens de instelling voor de vergrotingsfactor.

Opmerking

- Sommige schermen en objecten in de display worden niet vergroot.
- Het opnamebeeld en het afspelerbeeld worden niet vergroot weergegeven. Gebruik de functie focusloep om het opnamebeeld te vergroten.

De schermvergrotingsfunctie inschakelen

1. **Stel [Onderhoud] – [ Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Instelling] in op [Inschakel.] in het volledige menu.**
Er verschijnt een bevestigingsmelding.
2. **Selecteer [Uitvoer].**
De schermvergrotingsfunctie is ingeschakeld en toegewezen aan de toewijsbare knop 4.

De vergrotingsfactor instellen

Stel de vergrotingsfactor in met [Onderhoud] – [ Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Vergroting] in het volledige menu.
U kunt meerdere vergrotingsfactoren selecteren die passen bij de opnameomstandigheden en de weergegeven inhoud.

De knop van de schermvergroting instellen

U kunt de knop wijzigen waaraan de schermvergrotingsfunctie is toegewezen.

Instellen met [Onderhoud] – [ Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Vergroot-scherm-knop] in het volledige menu.

Je kunt de schermvergrotingsfunctie toewijzen aan de toewijsbare knoppen 1 tot 6, de VF/LCD-schakelknop of de knop Focus Hold.

Hint

- U kunt de schermvergrotingsfunctie ook toewijzen aan een toewijsbare knop met [Project] – [Toewijsbare knop] in het volledige menu.

Opmerking

- Wanneer alle [Toewijsbare knop] – [Vergroot scherm]-toewijzingen zijn gewist, wordt [Onderhoud] – [ Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Instelling] ingesteld op [Uitschakelen] in het volledige menu.
- Wanneer [ Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Instelling] is ingesteld op [Uitschakelen], keren de instellingen van alle toewijsbare knoppen die zijn toegewezen aan [Toewijsbare knop] – [Vergroot scherm] terug naar hun fabrieksinstelling.
- Als de schermvergrotingsfunctie is toegewezen aan een knop met [Toewijsbare knop] wanneer [ Toegankelijkheid] – [Vergroot scherm] – [Instelling] is ingesteld op [Uitschakelen], wordt [Vergroot scherm] – [Instelling] ingesteld op [Inschakel.].

Werking schermvergroting

- Het scherm wordt vergroot door op een knop te drukken die is toegewezen aan de schermvergrotingsfunctie.
- Tijdens de bediening van het schermvergroting kunt u de weergavepositie verplaatsen met de multi-selector of via aanraakbediening (slepen).
Gebruik de multifunctionele regelaar om menu- en berichtbewerkingen uit te voeren.
- Elke keer als u op een knop drukt die is toegewezen aan de schermvergrotingsfunctie, worden de [Vergroting]-instellingen in de volgorde Geen vergroting → Vergroting 1 → Vergroting 2 → ... → Geen vergroting omgeschakeld.
- Om de schermvergrotingsfunctie te verlaten, drukt u herhaaldelijk op de toets om terug te gaan naar de normale schermweergave (Geen vergroting).

TP1002216490

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menu [Opname]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Opname] – [ISO/gain]

Hiermee configureert u instellingen met betrekking tot gain.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Modus]	[ISO] / [dB]	[ISO]	Selecteert de instellingsmodus voor versterking. Opmerking In de log-opnamemodus is dit ingesteld op [ISO] (vast).
[ISO/gain selecteren]	Zie het volgende onderwerp voor details over instellingen. [ISO/gain]-instellingen en standaardwaarden	–	Stelt de gain in.
[Schokloze gain]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de shockless gain (schokvrije versterking) in/uit.
[Basisgevoeligheid]	[Hoog] / [Midden] / [Laag] / [Laag(dubbele gain)]	[Laag]	Stelt de basisgevoeligheid in voor de aangepaste opnamemodus.
[Base ISO]	[ISO 12800] / [ISO 4000] / [ISO 800] / [ISO 800(dubbele gain)]	[ISO 800]	Stelt de basis ISO-gevoeligheid in voor de log-opnamemodus ([Cine EI] / [Flexibele ISO]). Opmerking Deze instelling is alleen weergegeven in de modus [Cine EI snel]. De instelling is gekoppeld aan de EI gain-instelling.

[Opname] – [Belichtingsindex]

Stelt instellingen in met betrekking tot de belichtingsindex.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[EI selecteren]	● In de modus [Cine EI] met [Base ISO] ingesteld op [ISO 800(dubbele gain)] / [ISO 800]: 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E ● In de modus [Cine EI] met [Base ISO] ingesteld op [ISO 4000]: 1000EI / 4.0E 1250EI / 4.3E 1600EI / 4.7E 2000EI / 5.0E 2500EI / 5.3E 3200EI / 5.7E 4000EI / 6.0E 5000EI / 6.3E 6400EI / 6.7E 8000EI / 7.0E 10000EI / 7.3E 12800EI / 7.7E 16000EI / 8.0E ● In de modus [Cine EI] met [Base ISO] ingesteld op [ISO 12800]: 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E ● In de modus [Cine EI snel]: 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 5.0E 2500EI / 5.3E 3200EI / 5.7E 4000EI / 6.0E 5000EI / 6.3E 6400EI / 6.7E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E	—	Stelt de EI gain-waarde in voor de log-opnamemodus ([Cine EI] / [Cine EI snel]).

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
	40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E		

[Opname] – [Sluiter]

Stelt de elektronische sluiter in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Modus]	[Snelheid] / [Hoek]	[Hoek]	Selecteert de werkmodus van de elektronische sluiter. Wordt gebruikt voor het duidelijk filmen van snel bewegende objecten. Selecteer de [Snelheid]-modus voor het instellen van de sluitertijd als een tijd in seconden of de [Hoek]-modus voor het instellen van de sluitertijd als een sluitelhoek.
[Stap/continu selecteren]	[Stap] / [Continu]	[Stap]	Selecteert de instelmethode voor de sluitertijd.
[Hoek (stap)]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Stelt een vooringestelde sluitelhoek in als de [Hoek]-modus is geselecteerd. Opmerking ● Wanneer de projectbeeldsnelheid 100P of 119.88P is, kan 2F t/m 64F niet worden geselecteerd.
[Hoek (continu)]	360.0° t/m 4.2°	180.0°	Stelt een continue sluitelhoek in als de [Hoek]-modus is geselecteerd.
[Sluitertijd aan/uit]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Stelt in of de belichtingstijd in de [Snelheid]-modus de [Snelheid (stap)] / [Snelheid (continu)]-instelling volgt of is ingesteld voor volledige belichting.
[Snelheid (stap)]	64F t/m 1/8000 De beschikbare instellingen variëren afhankelijk van de projectbeeldsnelheid van de geselecteerde opname-indeling. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P, 23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 24P, 23.98P: 1/24	Stelt de sluitertijd in als de [Snelheid]-modus is geselecteerd. Opmerking ● Wanneer de projectbeeldsnelheid 100P of 119.88P is, kan 2F t/m 64F niet worden geselecteerd.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Snelheid (continu)]	1/23.99 t/m 1/8000	–	Stelt de sluitertijd (fijnafstelling) in als de [Snelheid]-modus is geselecteerd.

[Opname] – [Automat. belichting]

Regelt de instellingen voor automatische belichtingsaanpassingen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Niveau]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / –0.25 / –0.5 / –0.75 / –1.0 / –1.25 / –1.5 / –1.75 / –2.0 / –2.25 / –2.5 / –2.75 / –3.0	±0	Stelt het helderheidsniveau in voor de automatische gedetecteerde belichting.
[Modus]	[Achtergr.verlicht] / [Standaard] / [Spotlight]	[Standaard]	Stelt de werkmodus in van de auto-belichtingsaanpassing. [Achtergr.verlicht]: Modus voor minder donker worden van schaduwen als het onderwerp met tegenlicht wordt gefilmd. [Standaard]: Standaardmodus [Spotlight]: Modus voor minder overbelichting als het onderwerp wordt verlicht door spotlampen
[Snelheid]	–99 t/m +99	±0	Stelt de aanpassingssnelheid in van auto-belichtingsaanpassing.
[AGC]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Automatische gainregeling in-/uitschakelen.
[AGC-limiet]	Zie het volgende onderwerp voor details over instellingen. [AGC-limiet]-instellingen en standaardwaarden	–	Stelt de maximale versterking van de automatische gainregeling in.
[AGC-punt]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Stelt het F-nummer in van de iris waar de automatische versterkingsregeling begint wanneer [AGC] is ingesteld op [Aan].
[Auto sluiters]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Automatische sluiters in-/uitschakelen.
[A.SHT-limiet]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Stelt de snelste sluitertijd van de automatische sluiters in.
[A.SHT-punt]	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Stelt het F-nummer in van de iris waar de automatische sluiterswerking begint wanneer [Auto sluiters] is ingesteld op [Aan].
[Clip hoog licht]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de functie in of uit die de meest heldere gebieden negeert voor een vlakke respons bij hoge helderheid.
[Detectievenster]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Eigen]	1	Stelt het lichtmetingsbereik voor automatische belichtingsaanpassing in op basis van de helderheid van het onderwerp. (Niet beschikbaar als de belichting handmatig wordt ingesteld)
[Detectievensterindicatie]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de indicatie van de lichtmeting in of uit.
[Eigen breedte]	40 t/m 999	500	Stelt de breedte van het lichtmetingsbereik in.
[Eigen hoogte]	70 t/m 999	500	Stelt de hoogte van het lichtmetingsbereik in.
[Eigen H-positie]	–479 t/m +479	±0	Stelt de horizontale positie van het lichtmetingsbereik in.
[Eigen V-positie]	–464 t/m +464	±0	Stelt de verticale positie van het lichtmetingsbereik in.

[Opname] – [Witbalans]

Regelt de witbalansinstelling.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Witbalans selecteren]	A / B / C / D / E / F / G / H	A	Selecteert de positie van het witgeheugen.
[Auto witbalans]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Voert automatische witbalans uit voor de geselecteerde witgeheugenpositie. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[ATW]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de ATW-functie in/uit. Opmerking Wanneer de witgeheugenpositie wordt gewijzigd, wordt [ATW] ingesteld op [Uit].
[Kleurtemperatuur selecter.]	2000K t/m 15000K	3200K	Stelt de kleurtemperatuur van de witbalans in die wordt opgeslagen in de witgeheugenpositie. Opmerking Omdat [Kleurtemperatuur] tijdens de [R-gain] / [B-gain]-aanpassing op 2000K en 15000K is geclipt, is het misschien niet mogelijk om de juiste [Kleurtemperatuur]-waarde voor de R/B-gainwaarde weer te geven.
[Tint]	–99 t/m +99	±0	Stelt de [Tint]-waarde van de witbalans in die wordt opgeslagen in de witgeheugenpositie. Opmerking Omdat [Tint] tijdens de [R-gain] / [B-gain]-aanpassing op ±99 is geclipt, is het misschien niet mogelijk om de juiste [Tint]-waarde voor de R/B-gainwaarde weer te geven.
[R-gain]	–99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt de R-gain-waarde van de witbalans in die wordt opgeslagen in de witgeheugenpositie.
[B-gain]	–99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt de B-gain-waarde van de witbalans in die wordt opgeslagen in de witgeheugenpositie.
[Vooringest. waarde instell.]	In de modus [Eigen]: 3200K ±00 4300K ±00 5600K ±00 6300K ±00 [Annul.] In de modus [Cine EI]: 3200K ±00 4300K ±00 5500K ±00 [Annul.]	[Annul.]	Stelt de kleurtemperatuur van de witbalans die wordt opgeslagen in de witgeheugenpositie in op een vooringestelde waarde. De [Tint]-waarde is ingesteld op ±0.0.

[Opname] – [Witbalans-instelling]

Past de witbalansinstelling aan.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Schokloos wit]	[Uit] / 1 / 2 / 3	2	Stelt de reactiesnelheid in van de witbalans als wordt overgeschakeld van witbalansmodus. [Uit]: Schakelt onmiddellijk. 1 t/m 3: hogere nummers schakelen langzamer.
[ATW-snelheid]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Stelt de reactiesnelheid in de Auto White-modus in. 1: Snelste reactietijd

[Opname] – [Scherpstellen]

Regelt de scherpstelling.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Scherpstelbewerking]	[Automat. scherpstellen] / [Handmat. scherpstellen]	[Automat. scherpstellen]	Stelt de basis scherpstelling in wanneer automatische scherpstelling ingeschakeld is voor het objectief.
[AF-overgangssnelheid]	[1(langzaam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(snel)]	5	Stelt de snelheid in van de scherpstellingsaandrijving als het onderwerp verandert tijdens automatische scherpstelling.
[AF-onderw.-schakelgevoel.]	[1(blijven volgen)] / 2 / 3 / 4 / [5(reactief)]	[5(reactief)]	Stelt de gevoeligheid in voor wijziging van onderwerpscherpstelling tijdens automatische scherpstelling.
[Scherpstelgebied]	[Breed] / [Zone] / [Flexibel punt]	[Breed]	Stelt het doelgebied in voor autofocus en push-autofocus. [Breed]: Zoekt bij scherpstellen naar een scherpstelpositie in een brede hoek in het beeld. [Zone]: Zoekt automatisch naar een focuspunt binnen de opgegeven zone. [Flexibel punt]: Stelt scherp op een specifieke positie in het beeld.
[Onderwerpherkenning AF]	[Mens alleen AF] / [Mensprioriteit AF] / [Dier/vogelprioriteit AF] / [Dierprioriteit AF] / [Vogelprioriteit AF] / [Uit]	[Mensprioriteit AF]	Stelt de modus van de AF-functie van de onderwerpherkenning in. [Mens alleen AF]: De camera detecteert onderwerpen (mensen) en stelt scherp op hun gezicht, ogen, hoofd of lichaam. Autofocus wordt gepauzeerd op het moment dat een persoon niet wordt gedetecteerd. [Mensprioriteit AF]: De camera detecteert onderwerpen (mensen) en stelt scherp op hun gezicht, ogen, hoofd of lichaam. Wanneer de camera geen gezicht/ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie. [Dier/vogelprioriteit AF]: De camera detecteert de ogen/het hoofd/lichaam van onderwerpen (dieren en vogels) en stelt scherpstelling op de ogen/het hoofd/lichaam van dieren en vogels voorop. Wanneer de camera geen ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie. [Dierprioriteit AF]: De camera detecteert de ogen/het hoofd/lichaam van onderwerpen (dieren) en geeft prioriteit aan het scherpstellen op de ogen/het hoofd/lichaam van dieren. Wanneer de camera geen ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie. [Vogelprioriteit AF]: De camera detecteert de ogen/het hoofd/lichaam van onderwerpen (vogels) en stelt scherpstelling op de ogen/het hoofd/lichaam van vogels voorop. Wanneer de camera geen ogen/hoofd/lichaam detecteert, bepaalt het apparaat automatisch de optimale positie in het beeld en blijft het scherpstellen op deze positie. [Uit]: De AF-functie voor onderwerpherkenning is uitgeschakeld.
[Doel selecteren herkenning]	[Mensprioriteit AF] / [Mens alleen AF] / [Dier/vogelprioriteit AF] / [Dierprioriteit AF] / [Vogelprioriteit AF]	Alle opties hebben een vinkje.	Selecteert de onderwerpherkenning AF-functie wanneer een toewijsbare knop indrukt die is toegewezen aan [Onderwerpherkenning AF]. Configureer instelling met het vinkje.
[Aanraakfunctie in MF]	[Volgen-AF] / [Spotscherpstelling]	[Volgen-AF]	Stelt de aanraakbediening in tijdens handmatig scherpstellen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Multiselectorfunctie]	[Onderw.selectorcursor] / [Aanwijzer]	[Onderw.selectorcursor]	Stelt de methode in voor het specificeren van het autofocusdoel als reactie op de bediening van de multi-selector. [Onderw.selectorcursor]: Selecteert een onderwerpherkenningkader met behulp van de multi-selector. [Aanwijzer]: Selecteert een onderwerp op het scherm door de AF-trackingaanwijzer te verplaatsen met behulp van de multi-selector.
[Aanwijzerkleur]	[Oranje] / [Wit] / [Geel] / [Cyaan] / [Groen] / [Magenta] / [Rood] / [Blauw]	[Oranje]	Stelt de kleur in van de aanwijzer die wordt gebruikt voor het specificeren van het scherpstellingsdoel.
[Aanwijzerrand]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt de rand van de aanwijzer in/uit die wordt gebruikt voor het specificeren van het scherpstellingsdoel.
[AF hulp]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Wanneer ingesteld op [Aan], kan de autofocus tijdelijk worden overschreven en kan de focus handmatig worden ingesteld.
[Lensactie als AF niet kan]	[Scherpst.zoekt. voortz.] / [Scherpstelzoekt. stopz.]	[Scherpstelzoekt. stopz.]	Stelt de objectiefbediening in wanneer automatische scherpstelling is gestart en het onderwerp aanzienlijk onscherp is of wanneer de automatische scherpstelling niet kan scherpstellen.

[Opname] – [FPS]

Stelt in of de opnamebeeldsnelheid en projectbeeldsnelheid met verschillende beeldsnelheden werken.

Stel de opnamebeeldsnelheid en projectbeeldsnelheid in op verschillende beeldsnelheden om videomateriaal vertraagd/versneld op te nemen.

De afspeelsnelheid van vertraagd/versneld opgenomen materiaal wordt bepaald door de opnamebeeldsnelheid en projectbeeldsnelheid.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Selectie vast/variabel]	[Vast] / [Variabel]	[Vast]	Selecteert of de beeldsnelheid wordt ingesteld voor opnemen aan een vaste of variabele snelheid. Opmerking - Wanneer [Variabel] is geselecteerd, wordt de video ofwel vertraagd, ofwel versneld opgenomen. - Audio wordt niet opgenomen. - Auto Shutter wordt uitgeschakeld.
[Selectie FPS]	1fps t/m 60fps / 66fps / 72fps / 75fps / 88fps / 90fps / 96fps / 100fps / 110fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Selecteert de opnamebeeldsnelheid. Opmerking Het bereik van instellingen varieert afhankelijk van de geselecteerde projectbeeldsnelheid, beeldsensormodus, codec en video-indeling.

[Opname] – [LUT aan/uit]

Regelt LUT-instellingen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[1 HDMI]	[LUT aan] / [LUT uit]	[LUT uit]	Selecteert of een monitor-LUT moet worden toegepast op de HDMI-uitgangsvideo. Opmerking ● Configureerbaar in de log-opnamemodus.
[2 Proxy/Remote Live View]	[LUT aan] / [LUT uit]	[LUT uit]	Selecteert of een monitor-LUT moet worden toegepast op de proxy- en live weergave-uitvoervideo. Opmerking ● Configureerbaar in de log-opnamemodus.
[3 LCD-monitor/bldzoeker]	[LUT aan] / [LUT uit]	[LUT uit]	Selecteert of een monitor-LUT moet worden toegepast op de LCD-monitor en zoekeruitvoervideo. Opmerking ● Configureerbaar in de log-opnamemodus. ● Wanneer [2 Proxy/Remote Live View] is ingesteld op [LUT aan], wordt deze instelling op [LUT aan] gezet (vast).

[Opname] – [Ruisonderdrukking]

Regelt de ruisonderdrukkingsinstellingen.

De ruisonderdrukkingsfunctie van de apparaat is standaard ingeschakeld voor zowel aangepast opnemen als log-opnemen. Deze functie beperkt ruis aanzienlijk, maar kan leiden tot verlies van detail en textuur in het beeld, al naargelang de instellingen. Als u meer video-informatie wilt behouden, raden wij aan de ruisonderdrukking af te zwakken of de functie uit te schakelen.

Hint

- De instellingen [Instelling (eigen)] en [Niveau (eigen)] worden weerspiegeld in de instelling [Doelweergave].

Opmerking

- De impact van ruisonderdrukking hangt af van de opnameomstandigheden en -modus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling (eigen)]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt de functie ruisonderdrukking in of uit in de aangepaste opnamemodus. Opmerking ● Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de log-opnamemodus.
[Niveau (eigen)]	[Laag] / [Midden] / [Hoog]	[Midden]	Stelt het niveau voor ruisonderdrukking in de aangepaste opnamemodus in. Opmerking ● Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de log-opnamemodus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instell. (Cine EI/flex. ISO)]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt de functie ruisonderdrukking in of uit in de log-opnamemodus. Opmerking ● Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de aangepaste opnamemodus.
[Niveau (Cine EI/flexib. ISO)]	[Laag] / [Midden] / [Hoog]	[Midden]	Stelt het niveau voor ruisonderdrukking in de log-opnamemodus in. Opmerking ● Deze functie kan niet worden geconfigureerd in de aangepaste opnamemodus.

[Opname] – [Trilling beperken]

Regelt de instellingen voor flintercorrectie.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Modus]	[Auto] / [Aan] / [Uit]	[Uit]	Stelt de flintercorrectiemodus in.
[Frequentie]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz] / [50Hz] De standaardwaarde is afhankelijk van het land of de regio van aankoop.	Stelt de frequentie van de stroombron van de verlichting in die het flinter veroorzaakt.

[Opname] – [Beeldstabilisatie]

Stelt instellingen in met betrekking tot beeldstabilisatie.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[SteadyShot]	[Dynamisch actief] / [Actief] / [Standaard] / [Uit]	[Standaard]	Stelt de functie beeldstabilisatie in. Opmerking ● Als een objectief met beeldstabilisatieschakelaar is bevestigd en de schakelaar van het objectief in de OFF-positie staat, kan deze instelling niet met het apparaat worden gewijzigd, aangezien de instelling op het objectief voorrang heeft.
[Stabilisatieafstelling]	[Auto] / [Handmatig]	[Auto]	Stelt de geschikte beeldstabilisatiefunctie in volgens het bevestigde objectief. [Auto]: Past beeldstabilisatie automatisch toe op basis van door het objectief voorziene informatie. [Handmatig]: Past beeldstabilisatie toe voor de brandpuntsafstand ingesteld met [Brandpuntsafstand] (8 mm t/m 1000 mm).

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Brandpuntsafstand]	8 mm / 9 mm / 10 mm / 11 mm / 12 mm / 13 mm / 14 mm / 15 mm / 16 mm / 17 mm / 18 mm / 19 mm / 20 mm / 21 mm / 24 mm / 25 mm / 28 mm / 30 mm / 32 mm / 35 mm / 40 mm / 45 mm / 50 mm / 55 mm / 60 mm / 70 mm / 75 mm / 80 mm / 85 mm / 90 mm / 100 mm / 105 mm / 120 mm / 135 mm / 150 mm / 180 mm / 200 mm / 210 mm / 250 mm / 300 mm / 350 mm / 400 mm / 450 mm / 500 mm / 600 mm / 800 mm / 1000 mm	8 mm	Stelt informatie over de brandpuntafstand in voor de beeldstabilisatiefunctie in de camera wanneer [Stabilisatieafstelling] is ingesteld op [Handmatig]. Opmerking ● Beeldstabilisatie werkt mogelijk niet naar behoren als de brandpuntafstand en andere informatie niet van het objectief kan worden verkregen. Stel [Stabilisatieafstelling] in op [Handmatig] en stel vervolgens [Brandpuntsafstand] in volgens het bevestigde objectief. De geconfigureerde brandpuntafstandwaarde voor beeldstabilisatie wordt weergegeven onder het beeldstabilisatiepictogram.

TP1002216493

Menu [Project]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Project] – [Basisinstelling]

Regelt basisinstellingen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Opnamemodus]	[Eigen] / [Flexibele ISO] / [Cine EI snel] / [Cine EI]	[Eigen]	Stelt de opnamemodus in.
[Doelweergave]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Stelt de videostandaard in voor opnemen/afspelen in aangepaste opnamemodus.
[Cine EI/flexibele ISO-instel.]			
[Invoerkleurenruimte]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Stelt het kleurbereik in voor de log-opnamemodus.
[LUT-bestand insluiten]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt het opnemen van metagegevens voor een 3D LUT-bestand (CUBE-bestand) in en uit.

[Project] – [Opnameformaat]

Regelt de instellingen voor opname-indeling.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Projectframerate]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	23.98	Selecteert de projectframerate.
[Beeldvormermodus]	[FF 5K 3:2] / [FF 5K 17:9] / [FF 5K 16:9] / [FFc 4,5K 17:9] / [FFc 4,5K 16:9] / [FFc 3,8K 16:9] / [S35 3,2K 16:9]	[FF 5K 16:9]	Selecteert het imagerformaat. Hint [S35 3,2K 16:9] kan niet worden geselecteerd als de projectframerate 24 is. [FF 5K 3:2] / [FF 5K 17:9] / [FFc 4,5K 17:9] / [FFc 3,8K 16:9] kan niet worden geselecteerd als de projectframerate 119.88 of 100 is.
[Interne opn. / RAW-uitvoer]	[Alleen interne opname] / [Int.opn. &RAW (HDMI)] / [Alleen RAW (HDMI)]	[Alleen interne opname]	Selecteert de uitvoercombinatie interne opname en externe RAW.
[Codec]	[X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] / [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-I] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420]	[XAVC S-L 422]	Stelt de codec voor clipopname/afspeelmodus in.
[Videoformaat]	Zie het volgende onderwerp voor details over instellingen. [Videoformaat] / [Kwaliteit] / [Bitsnelheid]-instelling	–	Stelt de opname-indeling in.
[Kwaliteit]	Zie het volgende onderwerp voor details over instellingen. [Videoformaat] / [Kwaliteit] / [Bitsnelheid]-instelling	–	Stelt de opname-bitrate in.
[Bitsnelheid]	Zie het volgende onderwerp voor details over instellingen. [Videoformaat] / [Kwaliteit] / [Bitsnelheid]-instelling	–	Geeft de opname-bitrate weer.

[Project] – [Anamorf smndr onged]

Stelt de instellingen voor samendrukken ongedaan maken in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Verhouding]	[Uit (1,0x)] / [1,3x] / [1,5x] / [1,6x] / [1,8x] / [2,0x]	[Uit (1,0x)]	Stelt de verhouding in voor het ongedaan maken van het samendrukken van het beeld dat wordt weergegeven op het aangegeven uitvoersysteem bij het opnemen met een anamorf objectief.

[Project] – [HDR-instelling]

Stelt instellingen voor de HDR-modus in.

Opmerking

- Alleen configureerbaar wanneer [Opnamemodus] is ingesteld op [Eigen] en [Doelweergave] is ingesteld op [HDR(HLG)].

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	In de HDR-modus schakelt dit de functie in of uit die het beeld van de LCD-monitor/zoeker converteert van HDR naar SDR, wanneer de gammaweergave-assistent is ingeschakeld. Hint Wanneer ingesteld op [Aan], wordt [SDR-gain] toegepast op het LCD-monitor/zoekerbeeld.
[SDR-gain]	0dB tot –15dB	–6dB	In de HDR-modus stelt dit de [SDR-gain]-instelling in die wordt toegepast op de LCD-monitor/zoeker wanneer [LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld] is ingesteld op [Aan].

[Project] – [Gelijktijdige opname]

Regelt de instellingen voor de modus voor gelijktijdige opname.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de functie simultane opname in of uit en stelt de doelmedia voor opnamen in.

[Project] – [Proxy-opname]

Regelt de instellingen voor proxy-opname.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt proxy-opname in of uit.
[Proxyformaat]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)]	[AVC 1280P (6M)]	Stelt de afbeeldingsgrootte in voor het proxybestand. Opmerking - Welke indelingen voor proxy-opname kunnen worden geselecteerd is afhankelijk van de hoofdonamecodec-instelling. — Voor X-OCN-codecs kunt u [AVC 1920P (9M)] selecteren. — Voor andere codecs dan X-OCN kunt u [HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)] selecteren.
[Audiokanaal]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Selecteert het audiokanaal dat naar proxydata moet opnemen.

[Project] – [Intervalopname]

Regelt instellingen voor intervalopname.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt intervalopname in of uit.
[Intervaltijd]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (uur)	1	Stelt het video-opname-interval in modus intervalopname in als [Intervalopname] is ingesteld op [Aan].
[Aantal frames]	Wanneer de beeldsnelheid 100P/119.88P is: [4 frames] / [12 frames] / [24 frames] Wanneer de beeldsnelheid 50P/59.94P is: [2 frames] / [6 frames] / [12 frames] Voor andere instellingen: [1 frame] / [3 frames] / [6 frames] / [9 frames]	Wanneer de beeldsnelheid 100P/119.88P is: [4 frames] Wanneer de beeldsnelheid 50P/59.94P is: [2 frames] Voor andere instellingen: [1 frame]	Stelt het aantal frames per opname in modus intervalopname in als [Intervalopname] is ingesteld op [Aan].

[Project] – [HDMI-opnametrigger]

Regelt bedieningsinstellingen van HDMI opname.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt opname start/stop-bediening van een extern verbonden apparaat via het HDMI-uitgangssignaal in/uit. Opmerking Voor bediening via het HDMI-uitgangssignaal, stelt u [TC/medium] – [HDMI-TC-uit] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu.

[Project] – [Toewijsbare knop]

Stelt functietoewijzing aan toewijsbare knoppen in.

De functies die kunnen worden toegewezen, verschillen per knop. Voor nadere informatie raadpleegt u "[Toewijsbare knoppen](#)".

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
<1> tot <6> / [<VF/LCD>] / [Scherpstelvastzetknop] / [Frame grab-knop] / [Grab-knop (half indrukken)] / [<User 1>] tot [<User 6>]	[Uit] / [Base ISO/gevoeligheid] / [ISO/gain] / [AGC] / [Druk-AGC] / [Iris] / [Auto iris] / [Druk-auto iris] / [Sluiter] / [Auto sluiter] / [Aut. belicht.niv./-mod.] / [Achtergr.verlicht] / [Spotlight] / [Vooring. wrde inst(wit)] / [Witbalans] / [Auto witbalans] / [ATW] / [ATW-houden] / [Scherpstelbewerking] / [AF-snelheid/gevoelig.] / [Scherpstellingsinstell.] / [AF-overgangssnelheid] / [AF-onderw.-schakelgevoel.] / [Onderwerpherkenning AF] / [Enkelvoudig. AF(AF-S)] / [Druk-AF/druk-MF] / [Scherpstell.vasthouden] / [Schrpstlvergr. LCD/b.z.] / [HDMI-schrpstlvergrot.] / [FPS] / [LUT aan/uit 1] / [LUT aan/uit 2] / [LUT aan/uit 3] / [Press & H Log 1] / [Press & H Log 2] / [Press & H Log 3] / [Samendr.-onged.-maken-verhoud.] / [SteadyShot] / [Opname] / [Opnamecontrole] / [Opnameteken1] / [Opnameteken2] / [Clipvlag OK] / [Clipvlag NG] / [Clipvlag Keep] / [Slot selecteren] / [Kleurenbalken] / [Tally [Voorkant]] / [CALL] / [DUUR/TC/GEBR.-BIT] / [Medium(A) formatteren] / [Medium(B) formatteren] / [Weergave] / [Lensinformatie] / [Uitvoerweergave HDMI] / [Videosignaalmonitor] / [Framelij] / [LCD-monitor-helderheid] / [Beeldzoeker-helderheid] / [LCD/beeldzoeker-afst.] / [VF/LCD] / [Gamma-weerg.hulp] / [Scherpstelmap] / [Reliëf] / [Zebra] / [Valse kleur] / [Volume] / [Clips] / [Aanraakfunctie] / [Helder beeld zoom] / [Ventilatorregeling] / [Automat. pixelherstelling] / [Zoomtype] / [Stream] / [Auto upload (proxy)] / [Vergroot scherm] / [Rechtstreeks menu] / [Home] / [Menu]	Wijst functies aan toewijsbare knoppen toe. [Base ISO/gevoeligheid]: Schakelt de basisgevoeligheid van de beeldsensor om. [ISO/gain]: Geeft het [ISO] / [Gainmodus] / [Wrde]-directmenu weer of sluit het. [AGC]: Automatische gainregeling in-/uitschakelen. [Druk-AGC]: Schakelt automatische gainregeling in terwijl de knop wordt. [Iris]: Selecteert de irispositie-instelling. In de videocontrolemodus houdt u deze knop ingedrukt om de automatisch/handmatige irisinstelling te selecteren. [Auto iris]: Auto Iris in-/uitschakelen. [Druk-auto iris]: Schakelt Auto Iris in zolang de knop wordt ingedrukt. [Sluiter]: Toont/sluit het directmenu [Auto sluiter] / sluitwaarde. [Auto sluiter]: Automatische sluiter in-/uitschakelen. [Aut. belicht.niv./-mod.]: Toont/sluit het directmenu niveau/modus automatische belichting. [Achtergr.verlicht]: Schakelt om tussen [Achtergr.verlicht] / [Standaard]. [Spotlight]: Schakelt om tussen [Spotlight] / [Standaard]. [Vooring. wrde inst(wit)]: schakelt de voorkeuzemodus van de witbalanswaarde om. [Witbalans]: Toont/sluit het directmenu WB-modus/WB-waarde. [Auto witbalans] Voert de witbalans automatisch uit. [ATW]: Schakelt de Auto White-modus in/uit. [ATW-houden]: Pauzeert de Auto White-werking. [Scherpstelbewerking]: Schakelt tussen de modus automatische en handmatige scherpstelling. [AF-snelheid/gevoelig.]: Schakelt de instelling voor de scherpstellingssnelheid en de gevoeligheid van de scherpstelverandering om. [Scherpstellingsinstell.]: stelt het scherpstellingsgebied in. [AF-overgangssnelheid]: Past de snelheid van de scherpstelaandrijving aan bij het scherpstellen op een ander onderwerp. [AF-onderw.-schakelgevoel.]: Stelt u de gevoeligheid in bij het scherpstellen op een ander onderwerp. [Onderwerpherkenning AF]: Schakelt de autofocusbediening van de onderwerpherkenning om.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
		[Enkelvoudig. AF(AF-S)]: Wanneer ingedrukt, werkt de automatische scherpstelling tijdelijk aan hoge snelheid en wordt de scherpstelpositie behouden zodra scherpstelling is bereikt terwijl de knop wordt ingedrukt. [Druk-AF/druk-MF]: Activeert autofocus zolang de knop wordt ingedrukt in de handmatige scherpstellingsmodus. Activeert handmatige scherpstelling terwijl de knop wordt ingedrukt in de autofocus-modus. [Scherpstell.vasthouden]: Houdt de vaste scherpstelling vast zolang de knop wordt ingedrukt in de modus autofocus. [Schrpstlvergr. LCD/b.z.]: Schakelt tussen de vergrotingsfactor van de LCD-monitor en zoekeruitvoer. [HDMI-schrpstlvergrot.]: Schakelt tussen de vergrotingsfactoren van de HDMI/-uitvoer. [FPS]: Schakelt tussen [Selectie vast/variabel] / [Variabel] / [Vast] wanneer ingedrukt. Stelt de opnamebeeldsnelheid in bij indrukken en vasthouden. [LUT aan/uit 1]: Schakelt de [Opname] – [LUT aan/uit] – 1 HDMI]-instelling om. [LUT aan/uit 2]: Schakelt de [Opname] – [LUT aan/uit] – 2 Proxy/Remote Live View]-instelling om. [LUT aan/uit 3]: Schakelt de 3 LCD-monitor/bldzoekr]-instelling om. [Press & H Log 1]: Stelt [Opname] – [LUT aan/uit] – 1 HDMI] in op [LUT uit] om log-beeldkwaliteit in te schakelen zonder een LUT toe te passen, terwijl een knop ingedrukt wordt. [Press & H Log 2]: Stelt [Opname] – [LUT aan/uit] – 2 Proxy/Remote Live View] in op [LUT uit] om log-beeldkwaliteit in te schakelen zonder een LUT toe te passen, terwijl een knop ingedrukt wordt. [Press & H Log 3]: Stelt [Opname] – [LUT aan/uit] – 3 LCD-monitor/bldzoekr] in op [LUT uit] om log-beeldkwaliteit in te schakelen zonder een LUT toe te passen, terwijl een knop ingedrukt wordt. [Samendr.-onged.-maken-verhoud.]: Wijzigt de instelling voor weergave samendrukken ongedaan maken. [SteadyShot]: Schakelt de werking van beeldstabilisatiefunctie om. [Opname]: start of stopt de opname.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
		[Opnamecontrole]: schakelt de functie Rec Review in of uit. [Opnameteken1]: Voegt opnamemarkering1 toe aan de clip die op dat moment wordt opgenomen of afgespeeld. [Opnameteken2]: Voegt opnamemarkering2 toe aan de clip die op dat moment wordt opgenomen of afgespeeld. [Clipvlag OK]: Voert [OK toevoegen] uit. Druk tweemaal om [Clipvlag verwijderen] uit te voeren. [Clipvlag NG]: Voert [NG toevoegen] uit. Druk tweemaal om [Clipvlag verwijderen] uit te voeren. [Clipvlag Keep]: Voert [KEEP toevoegen] uit. Druk tweemaal om [Clipvlag verwijderen] uit te voeren. [Slot selecteren]: Schakelt tussen geheugenkaarten. [Kleurenbalken]: Schakelt kleurbalken in/uit. [Tally [Voorkant]]: Schakelt het knipperen van het opname-/tallylampje aan de voorkant in/uit. [DUUR/TC/GEBR.-BIT]: Schakelt om tussen [Tijdcode] / [Gebr.-bit] / [Duur]. [Medium(A) formatteren]: Formateert de geheugenkaart in kaartsleuf A. [Medium(B) formatteren]: Formateert de geheugenkaart in kaartsleuf B. [Weergave]: Schermweergave in-/uitschakelen. [Lensinformatie]: Schakelt de scherptediepteweergave om. [Uitvoerweergave HDMI]: Schakelt HDMI-signaalschermweergave-uitvoer in of uit. [Videosignaalmonitor]: Schakelt het videosignaalmonitordisplay om (bijvoorbeeld de golfvormmonitor). [Framelijjn]: Schakelt markers in of uit. [LCD-monitor-helderh.]: Wijzigt de helderheid van het LCD-monitorbeeld. [Beeldzoeker-helderheid]: Wijzigt de helderheid van de zoeker. [LCD/beeldzoeker-afst.]: Geeft de niveaubalken weer voor het aanpassen van de helderheid van LCD-monitor/zoekerscherm. [VF/LCD]: Schakelt tussen de LCD-monitor en de zoeker. [Gamma-weerg.hulp]: Schakelt de gammaweergave-assistent om. [Scherpstelmap]: Schakelt de functie scherpstelmappen in/uit. [Reliëf]: Schakelt peaking in/uit. [Zebra]: Schakelt Zebra in/uit. [Valse kleur]: Schakelt valse kleur

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
		in/uit. [Volume]: Past het monitoraudioniveau aan van de hoofdtelefoonaansluiting en interne luidspreker. [Clips]: Toont/sluit het cliplijstscherf. [Aanraakfunctie]: Schakelt aanraakbediening in/uit. [Helder beeld zoom]: Schakelt Clear Image Zoom in of uit. [Ventilatorregeling]: Wijzigt de regelmodus van de ventilator. [Automat. pixelherstelling]: Voert de functie automatische pixelherstelling uit (automatische pixelruisbeperking). [Zoomtype]: Schakelt de zoombediening om. [Stream]: Schakelt streaming in/uit. [Auto upload (proxy)]: Schakelt de automatische overdracht van het proxybestand om tussen [Aan] / [Uit]. [Vergroot scherm]: Schakelt de schermvergroting om. [Rechtstreeks menu]: opent of sluit het directmenu. [Home]: Geeft het scherm Home weer. [Menu]: Geeft het volledige menu weer of sluit het.

[Project] – [Toewijs. draaik.]

Stelt de instellingen voor de toewijsbare draaiknop in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Toewijs. draaik.]	[Uit] / [ISO/gain/belicht.index] / [IRIS] / [Auto belichtingsniveau] / [Audio-invoerniveau] / [Multifunct. draaiknop]	[IRIS]	Wijst de standaardfunctie aan de IRIS-regelaar toe. [Uit]: Schakelt de bediening van de toewijsbare draaiknop uit. [ISO/gain/belicht.index]: Stelt de ISO/gain/EI in. [IRIS]: Past het diafragma aan. [Auto belichtingsniveau]: Stelt het niveau van de automatische belichting in. [Audio-invoerniveau]: Stelt het audio-opnameniveau in. [Multifunct. draaiknop]: Functioneert als een multifunctionele regelaar.
[Richting toewijsb. draaikn.]	[Normaal] / [Tegengesteld]	[Normaal]	Stelt de draairichting van de toewijsbare draaiknop in. [Normaal]: Voorwaarts draaien. [Tegengesteld]: Omgekeerd draaien.

[Project] – [Multifunct. draaiknop]

Wijst functies toe aan de multifunctionele regelaar.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Standaardfunctie]	[Uit] / [ISO/gain/belicht.index] / [IRIS] / [Auto belichtingsniveau] / [Audio-invoerniveau]	[ISO/gain/belicht.index]	Wijst de standaardfunctie aan de multifunctionele regelaar toe. [Uit]: Schakelt de bediening van de multifunctionele regelaar uit. [ISO/gain/belicht.index]: Stelt de ISO/gain/EI in. [IRIS]: Past het diafragma aan. [Auto belichtingsniveau]: Stelt het niveau van de automatische belichting in. [Audio-invoerniveau]: Stelt het audio-opnameniveau in.

[Project] – [Alle bestanden]

Regelt instellingen voor All-bestanden.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Vanaf medium(B) laden]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Laadt instellingen van een All-bestand van een geheugenkaart die in kaartsleuf B is geplaatst. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Op medium(B) opslaan]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Slaat een All-bestand op een geheugenkaart op die in kaartsleuf B is geplaatst. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Bestands-ID]	–	–	Kent een naam toe aan een bestand.
[Netwerkgegevens laden]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Stelt in of [Netwerk]-menu-instellingen moeten worden geladen wanneer [Vanaf medium(B) laden] wordt uitgevoerd.

TP1002216494

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menu [Schilderen/Look]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Schilderen/Look] – [Scènebestand]

Regelt instellingen voor scene-bestanden.

Opmerking

- Alleen ingeschakeld in aangepaste opnamemodus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
[Intern geheugen oproepen]	–	Laadt een scene-bestand dat is opgeslagen in het interne geheugen en past de instellingen toe als de huidige beeldkwaliteitsinstellingen.
[Opslaan in intern geheugen]	–	Slaat de huidige staat van de beeldkwaliteit op als een scene-bestand in het interne geheugen.
[Intern geheugen wissen]	–	Verwijdert een scene-bestand dat is opgeslagen in het interne geheugen.
[Voorinstelling oproepen]	Wanneer [Doelweergave] – [SDR(BT.709)] in aangepaste opnamemodus is geselecteerd: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] Wanneer [Doelweergave] – [HDR(HLG)] in aangepaste opnamemodus is geselecteerd: [HLG Live] / [HLG Natural]	Past preset beeldkwaliteitsinstellingen (niet overschrijfbaar) toe als de huidige beeldkwaliteitsinstellingen.
[Vanaf medium(B) laden]	–	Laadt een scènebestand van een geheugenkaart in het interne geheugen.
[Op medium(B) opslaan]	–	Slaat een scènebestand vanuit het interne geheugen op een geheugenkaart op.
[Bestandsnaam]	–	Geeft een scènebestandsnaam weer of bewerkt het.

[Schilderen/Look] – [Basis-Look]

Regelt instellingen voor het basisuiterlijk.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Selecteren]	Wanneer [Doelweergave] – [SDR(BT.709)] in aangepaste opnamemodus is geselecteerd: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / User 1 tot User 16 Wanneer [Doelweergave] – [HDR(HLG)] in aangepaste opnamemodus is geselecteerd: [HLG Live] / [HLG Natural] / User 1 tot User 16 In log-opnamemodus: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [ACESproxy] / [ACEScct] / [ACES1.0 709] / User 1 tot User 16	Wanneer [Doelweergave] – [SDR(BT.709)] in aangepaste opnamemodus is geselecteerd: [ITU709] Wanneer [Doelweergave] – [HDR(HLG)] in aangepaste opnamemodus is geselecteerd: [HLG Live] In log-opnamemodus: [s709]	Selecteert een basisuiterlijk. Hint - U kunt kiezen uit de volgende basisuiterlijken wanneer [Project] – [Basisinstelling] – [Cine EI/flexibele ISO-instel.] – [Invoerkleurenruimte] is ingesteld op [S-Gamut3/SLog3] in het volledige menu. – [ACESproxy] – [ACEScct] – [ACES1.0 709]
[Verwijderen]	–	–	Verwijdert het geselecteerde basisuiterlijk.
[Alle verwijderen]	–	–	Verwijdert alle basisuiterlijken.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[V.a. medium(B) importeren]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Importeert een basisuiterlijk-bestand van een geheugenkaart die in kaartsleuf B is geplaatst. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Invoer]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Stelt het ingangskleurbereik in voor het geselecteerde basisuiterlijk met [Selecteren].
[Uitvoer]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Stelt het uitvoerkleurbereik voor het geselecteerde basisuiterlijk in met [Selecteren].
[Verschuiv. auto. belicht.niv.]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Stelt belichtingsreferentiewaarde voor het geselecteerde basisuiterlijk in met [Selecteren].

[Schilderen/Look] – [Schilderinstell. resett.]

Herstelt de instellingen voor het menu [Schilderen/Look], met uitzondering van het basisuiterlijk.

Opmerking

- Alleen ingeschakeld in aangepaste opnamemodus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
[Resetten zonder basis-Look]	[Uitvoer.] / [Annul.]	Herstelt de instellingen voor het menu [Schilderen/Look], met uitzondering van het basisuiterlijk. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.

[Schilderen/Look] – [Zwart]

Regelt de zwartinstellingen.

Opmerking

- Alleen ingeschakeld in aangepaste opnamemodus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Zwart RGB]	–99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt het masterniveau zwart in.
[R-zwart]	–99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt het zwartniveau voor R-signalen in.
[B-zwart]	–99.0 t/m +99.0	±0.0	Stelt het zwartniveau voor B-signalen in.

[Schilderen/Look] – [Zwart gamma]

Stelt de zwart-gamma-instellingen in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de zwart-gammacorrectiefunctie in of uit.
[Bereik]	[Low] / [L.Mid] / [H.Mid]	[L.Mid]	Stelt het juiste bereik voor zwart-gammacorrectiewaarden in.
[Zwart gamma RGB]	–7 t/m ±0 t/m +7	±0	Stelt het masterniveau zwart gamma in.

[Schilderen/Look] – [Drempel]

Regelt kniecorrectie-instellingen.

Opmerking

- Alleen ingeschakeld in aangepaste opnamemodus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit] / ---	Wanneer [Doelweergave] – [SDR(BT.709)] is geselecteerd: [Aan] Wanneer [HDR(HLG)] is geselecteerd: [Uit]	Schakelt kniecorrectie in/uit. Hint ● Alleen ingeschakeld wanneer [Basis-Look] – [Selecteren] is ingesteld op [ITU709], [709tone], [HLG Live] of [HLG Natural].
[Auto drempel]	[Aan] / [Uit] / ---	Wanneer [Doelweergave] – [SDR(BT.709)] is geselecteerd: [Aan] Wanneer [HDR(HLG)] is geselecteerd: [Uit]	Auto knie in-/uitschakelen. Hint ● Alleen ingeschakeld wanneer [Instelling] is ingesteld op [Aan] en [Basis-Look] – [Selecteren] – [ITU709] of [709tone] is geselecteerd.
[Punt]	75% t/m 109%	90%	Stelt het kniepunt in.
[Helling]	–99 t/m +99	±0	Stelt de compressieverhouding in.

[Schilderen/Look] – [Details]

Regelt instellingen voor detailaanpassingen.

Opmerking

- Alleen ingeschakeld in aangepaste opnamemodus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt details in/uit.
[Niveau]	–7 t/m +7	±0	Stelt het detailniveau in.
[Handmatige instelling]	[Aan] / [Uit] / ---	[Uit]	Schakelt handmatige aanpassing van details in/uit.
[H/V-verhouding]	–2 t/m +2	±0	Stelt de balans in tussen verticaal (V) en horizontaal (H) detail voor handmatige detailaanpassing.
[B/W-balans]	[Type1] / [Type2] / [Type3] / [Type4] / [Type5]	[Type3]	Stelt de balans in tussen details voor gebieden met weinig licht (zwart) en details voor gebieden met veel licht (wit) voor handmatige aanpassing van details.
[Limiet]	0 t/m 7	0	Stelt het limietniveau in voor het detail voor handmatige detailaanpassingen.
[Aanscherpen]	0 t/m 7	0	Stelt het niveau in voor aanscherpen voor handmatige detailaanpassingen.
[Hooglichtdetail]	0 t/m 4	0	Stelt het detailniveau in van heldere gebieden voor handmatige detailaanpassingen.

[Schilderen/Look] – [Matrix]

Regelt matrix correctie-instellingen.

Opmerking

- Alleen ingeschakeld in aangepaste opnamemodus.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Gebruikersmatrix]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt gebruikersmatrixcorrectie in/uit.
[Gebruikersmatrixniveau]	–99 t/m +99	±0	Past de kleurintensiteit van het totale beeld aan.
[Gebruikersmatrixfase]	–99 t/m +99	±0	Past de kleurtoon van het totale beeld aan.
[Gebruikersmatrix R-G]	–99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste R-G user matrix in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Gebruikersmatrix R-B]	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste R-B user matrix in.
[Gebruikersmatrix G-R]	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste G-R user matrix in.
[Gebruikersmatrix G-B]	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste G-B user matrix in.
[Gebruikersmatrix B-R]	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste B-R user matrix in.
[Gebruikersmatrix B-G]	-99 t/m +99	±0	Stelt een door de gebruiker aangepaste B-G user matrix in.

[Schilderen/Look] – [Multimatrix]

Regelt multi matrix-correctie-instellingen.

Opmerking

- Alleen ingeschakeld in aangepaste opnamemodus.
- [Gebiedsindicatie] wordt toegepast op alle video-uitgangen. Houd hier rekening mee bij het gebruik van een video-uitgangssignaal als hoofdsignaal.
- Multimatrixcorrectie past de tint en verzadiging voor elke kleuras aan, waarbij de totale tint wordt onderverdeeld in 16. Bij het selecteren van de kleuras die u wilt aanpassen, kunt u controleren waar de kleuras die u wilt aanpassen zich in de vastgelegde afbeelding bevindt door [Gebiedsindicatie] in te schakelen. Nadat u de locatie heeft bevestigd, schakelt u [Gebiedsindicatie] uit en past u vervolgens de tint en verzadiging aan.
- Tijdens het opnemen wordt [Gebiedsindicatie] uitgeschakeld (vast).
- Wanneer u overschakelt van het instellingscherm voor multi-matrixcorrectie naar een ander scherm, wordt [Gebiedsindicatie] automatisch uitgeschakeld.
- Tijdens het instellen van de multimatrixcorrectie fungeert een toewijsbare knop met [Weergave] als een [Gebiedsindicatie]-schakelknop. [Gebiedsindicatie] wordt in-/uitgeschakeld telkens wanneer u een toewijsbare knop indrukt waaraan [Weergave] is toegewezen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt multi-matrixcorrectie in/uit.
[Gebiedsindicatie]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de weergavefunctie in/uit die het doelgebied identificeert dat overeenkomt met de doelkleuras voor aanpassing die is geselecteerd in [As]. De delen van het opgenomen beeld buiten het doelgebied worden monotoon weergegeven. Hint - U kunt [Gebiedsindicatie] in-/uitschakelen op het instellingscherm voor matrixcorrectie met een toewijsbare knop waaraan [Weergave] is toegewezen. Opmerking [Gebiedsindicatie] wordt toegepast op alle video-uitgangen. Houd hier rekening mee bij het gebruik van een video-uitgangssignaal als hoofdsignaal.
[Resetten]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Stelt de tint en verzadiging van alle askleuren terug naar de standaardwaarden. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[As]	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Selecteert de doelkleuras om deze te kunnen aanpassen.
[Tint]	-99 t/m +99	±0	Stelt de tint in van de doelkleuras die voor aanpassing is geselecteerd in [As].
[Verzadiging]	-99 t/m +99	±0	Stelt de verzadiging in van de doelkleuras die voor aanpassing is geselecteerd in [As].

TP1002216495

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menu [TC/medium]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[TC/medium] – [Tijdcode]

Regelt tijdcode-instellingen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Modus]	[Voorinstelling] / [Regenereren] / [Klok]	[Voorinstelling]	Stelt de uitvoermodus voor de tijdcode in. [Voorinstelling]: Begint te werken vanaf een presetwaarde. [Regenereren]: Begint te werken vanaf de tijdcode aan het einde van de vorige clip. [Klok]: Gebruikt de interne klok als tijdcode.
[Oplopen]	[Opn.-opl.] / [Aldt oplop.]	[Opn.-opl.]	[Opn.-opl.]: Wordt alleen uitgevoerd tijdens opname. [Aldt oplop.]: Altijd actief, ongeacht of er wordt opgenomen.
[Handmatige instelling]	–	–	Stelt de tijdcode in op een willekeurige waarde. [Set]: Instellingen toepassen.
[Resetten]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Reset de tijdcode naar 00:00:00:00. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[TC-formaat]	[DF] / [NDF]	[DF]	Stelt de tijdcode-indeling in. [DF]: Drop Frame [NDF]: Non-Drop Frame
[USB-tijdcode]	[Aan(PORT2)] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de USB TC IN-adapteraansluiting in/uit.

[TC/medium] – [TC-weergave]

Regelt de instellingen voor weergave van de tijdgegevens.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Tijdgegevensweergave]	[Tijdcode] / [Gebr.-bit] / [Duur]	[Tijdcode]	Schakelt de weergave van tijdgegevens om.

[TC/medium] – [Gebr.-bit]

Regelt instellingen met betrekking tot user bits.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Modus]	[Vaststellen] / [Tijd]	[Vaststellen]	Stelt de modus voor user bits in. [Vaststellen]: Gebruikt een willekeurige vaste waarde in gebruikersbits. [Tijd]: Gebruikt het huidige uur, de huidige minuut en de huidige seconde in gebruikersbits.
[Handmatige instelling]	–	–	Stelt de user bits in op een willekeurige waarde.

[TC/medium] – [HDMI-TC-uit]

Regelt instellingen met betrekking tot tijdcode-uitvoer bij gebruik van HDMI.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Stelt in of de tijdcode moet worden uitgevoerd naar apparaten voor andere doeleinden met behulp van HDMI.

[TC/medium] – [Clipnaamformaat]

Regelt instellingen voor de naamgeving van clips.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Auto naamgeving]	[Cam ID + Reel#] / [Titel]	[Cam ID + Reel#]	Stelt in of clipnamen de waarden gebruiken die zijn ingesteld in [Camera-ID] en [Rolnummer], of een willekeurige naam zoals ingesteld in [Titelvoorvoegsel].
[Camera-ID]	A t/m Z	A	Stelt de camera-id in die wordt gegenereerd voor clip-naamgeving.
[Rolnummer]	001 t/m 999	001	Stelt het numerieke gedeelte van het [Rolnummer] dat wordt gegenereerd voor clip-naamgeving.
[Camerapositie]	C / L / R	C	Stelt het eerste teken in van het shotnummer dat wordt gebruikt voor clip-naamgeving.
[Clipnummer]	[Serie] / [Terugstellen]	[Serie]	Stelt de nummeringsmethode van clipnummers in. [Serie]: Een methode voor het genereren van getallen vanaf een serienummerteller die in dit apparaat is opgeslagen. Als het hoogste nummer van de clips op een geheugenkaart echter hoger is dan de serienummerteller, begint de nummering vanaf dat nummer. [Terugstellen]: Een methode voor het nummeren vanaf het hoogste nummer van de clips op een geheugenkaart. Opmerking Alleen configureerbaar wanneer [Codec] is ingesteld op een andere codec dan X-OCN.
[Reeksteller resetten]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Reset de serienummerteller die in dit apparaat is opgeslagen. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren. Hint - Telkens wanneer een clip wordt opgenomen, wordt de serienummerteller bijgewerkt met het nummer van die clip. Opmerking - Alleen configureerbaar wanneer [Codec] is ingesteld op een andere codec dan X-OCN.
[Titelnaaminstellingen]	Voer een willekeurig teken in	C	Stelt het titelgedeelte van de clipnaam in. Opmerking - Voer 1 tot 37 geldige invoertekens in. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (! # \$ % () + , - . ; = @ [] ^ _ ~) - Alleen configureerbaar wanneer [Codec] is ingesteld op een andere codec dan X-OCN.
[XAVC S-basismapnaam]	[M4ROOT] / [Cam ID + Reel#]	[M4ROOT]	Stelt de naam van het volumelabel en de basismap in voor opnamemedia (XAVC S-bestanden). Hint Als compatibiliteit is vereist met modellen die niet over een naamgevingsfunctie voor XAVC S-basismappen beschikken, behoudt u de standaard fabriekswaarde van deze instelling.

[TC/medium] – [Medium updaten]

Updatet het beheerbestand op geheugenkaarten.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
[Medium(A)]	[Uitvoer.] / [Annul.]	Werkt het beheerbestand bij op de geheugenkaart in kaartsleuf A. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Medium(B)]	[Uitvoer.] / [Annul.]	Werkt het beheerbestand bij op de geheugenkaart in kaartsleuf B. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.

[TC/medium] – [Medium formatteren]

Initialiseert geheugenkaarten.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
[Medium(A)]	[Volledig formatteren] / [Snelformatteren] / [Annul.]	Formateert de geheugenkaart in kaartsleuf A.
[Medium(B)]	[Volledig formatteren] / [Snelformatteren] / [Annul.]	Formateert de geheugenkaart in kaartsleuf B.

TP1002216496

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menu [Monitoring]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Monitoring] – [Uitvoer aan/uit]

Regelt de video-uitvoerinstelling.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[HDMI]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt HDMI-uitvoer in of uit.

[Monitoring] – [Uitvoerformaat]

Regelt de uitvoerindeling.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
[HDMI]	Zie het volgende onderwerp voor details over instellingen. HDMI-aansluiting uitvoerindelingen	Stelt de uitvoerresolutie voor HDMI in.

[Monitoring] – [Uitvoerweerg.]

Regelt de uitvoerinstellingen van de schermweergave.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[HDMI]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Stelt in of het menu, de status en een andere schermweergave worden weergegeven in het HDMI-uitgangssignaal.

[Monitoring] – [Weergave aan/uit]

Selecteert de items die moeten worden weergegeven op het opnamescherm/afspeelscherm.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Camera-ID]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Selecteert de items die moeten worden weergegeven op het opnamescherm/afspeelscherm.
[Framerate]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Sluiter]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Iris]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[ISO/gain/belicht.index]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Autom. belichtingsmodus]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Autom. belichtingsniv.]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Witbalans]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Accu resterend]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[GPS]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Beeldvormermodus]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Anamorf smndr onged]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Base ISO/gevoeligheid]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Opnameformaat]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Opname-Look]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Waterpas]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Zoompositie]	[Brandpuntsafstand] / [Nummer] / [Balk] / [Uit]	[Brandpuntsafstand]	
[Scherpstelmodus]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Scherpstelpositie]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Scherpstelgebiedsindicator]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Kader onderw.herkenning]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Volgen-AF-aanwijzer]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Scherpstelindicator]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Lensinformatie]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	
[Videoniveauwaarschuwing]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Gamma-weerg.hulp]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Videosignaalmonitor]	[Uit] / [Golfvorm] / [Vector] / [Histogram]	[Uit]	
[TC-status]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Uitvoer-Look]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[HDMI-opnamebediening]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Netwerkstatus]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Bestandsoverdrachtstatus]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Streamstatus]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Beeldstabilisatie]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[UWP-RF-niveau]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Audioniveaumeter]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Tijdcode]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Look-naam]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Opname-/afspeelstatus]	[Altijd aan] / [Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Opnamestatuskader]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Tally]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Clipnaam]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Mediumstatus]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Clipnummer]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	
[Mededeling]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	

[Monitoring] – [Framelij]

Regelt instellingen voor markerweergave.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt de weergave van alle markers in of uit.
[Kleur]	[Wit] / [Geel] / [Cyaan] / [Groen] / [Magenta] / [Rood] / [Blauw]	[Wit]	Selecteert de kleur van het markerssignaal.
[Middenmarkering]	1 / 2 / 3 / 4 / [Uit]	[Uit]	Selecteert de centrale marker.
[Veilige zone]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de veiligheidszonemarkering in of uit.
[Veilig gebied]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Selecteert de grootte van de veiligheidszonemarkering (als een percentage van de totale schermgrootte).
[Verhoudingsmarkering]	[Lijn] / [Masker] / [Uit]	[Uit]	Selecteert het type beeldindelmingsmarkering.
[Verhoudingsmasker]	0 t/m 15	12	Stelt het niveau van het videosignaal buiten de markering in.
[Veilige zone van verhoud.]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de veiligheidsmarkering voor beeldindeling in of uit.
[Veilig gebied van verhoud.]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Selecteert de grootte van de veiligheidsmarkering voor beeldindeling (als een percentage van de totale schermgrootte).
[Verhouding selecteren]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Aangepast]	2.39:1	Stelt de beeldverhouding in bij het weergeven van de aspect marker.
[Aangepaste beeldverhoud.]	Voer een willekeurige waarde in	01.00:01.00	Stelt de beeldindelmingsverhouding in op een willekeurige waarde. Opmerking Deze instelling is ingeschakeld wanneer [Verhouding selecteren] is ingesteld op [Aangepast].
[Hulpkader]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de weergave van het hulpkader in of uit.
[100%-markering]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de weergave van de 100% marker in/uit.
[Gebruikersvak]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de weergave van de indelmingsmarkering in of uit.
[Breedte gebruikersvak]	3 t/m 479	240	Stelt de breedte in van de indelmingsmarkering (afstand van het midden tot de linker en rechter randen).
[Hoogte gebruikersvak]	3 t/m 269	135	Stelt de hoogte in van de indelmingsmarkering (afstand van het midden tot de bovenste en onderste randen).
[H-positie gebruikersvak]	-476 t/m +476	0	Stelt de horizontale positie van het midden van de beeldindelmingsmarkering in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[V-positie gebruikersvak]	–266 t/m +266	0	Stelt de verticale positie van het midden van de beeldindelingmarkering in.

[Monitoring] – [LCD-monitor-instell.]

Stelt de LCD-monitorinstellingen in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[LCD-monitor-helderheid]	1 t/m 15	8	Past de helderheid van de LCD-monitor aan.
[LCD-monitor-kleurmodus]	[Kleur] / [B&W]	[Kleur]	Selecteert de weergavemodus van de LCD-monitor in E-E-weergave/opnamemodus.
[LCD-monit. h/v spiegelen]	[Auto] / [Horizontaal spiegelen] / [Hor. & vert. spiegelen] / [Niet spiegelen]	[Auto]	Selecteert de spiegelrichting van de LCD-monitor.

[Monitoring] – [Beeldzoeker-instelling]

Regelt de instellingen voor de zoekers.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[LCD-monit./beeldzoek. sel.]	[LCD-prioriteit automat.] / [Beeldzoekerprior. auto.] / [LCD-monitor] / [Beeldzoeker]	[LCD-prioriteit automat.]	Selecteert de LCD-monitor of de beeldzoeker als het te verlichten apparaat.
[Beeldzoeker-helderheid]	1 t/m 7	3	Past de helderheid van de beeldzoeker aan.
[Beeldzoeker-kleurmodus]	[Kleur] / [B&W]	[Kleur]	Selecteert de kleurmodus van de beeldzoeker.
[Beeldzoekervergroting]	[Standaard] / [Uitzoomen]	[Standaard]	Selecteert de weergavevergroting van de beeldzoeker.
[Beeldzoekerbeeld in HDR]	[HDR] / [SDR(LCD-achtig)]	[HDR]	Stelt de indeling van het weer te geven beeld in de beeldzoeker in op de HDR-modus.

[Monitoring] – [Gamma-weerg.hulp]

Regelt de instellingen van de gammaweergave-assistent.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt de gammaweergave-assistentfunctie in/uit wanneer [Eigen] – [Doelweergave] – [HDR(HLG)] is geselecteerd. Opmerking Dit is ingesteld op [Uit] (vast) wanneer [Eigen] – [Doelweergave] is ingesteld op [SDR(BT.709)] en in de log-opnamemodus.

[Monitoring] – [Scherpstelmap]

Stelt het scherpstelmappen in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de functie scherpstelmappen in/uit.

[Monitoring] – [Reliëf]

Regelt de instellingen voor beeldomtrekversterking.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt peaking in/uit.
[Reliëfniveau]	[Hoog] / [Midden] / [Laag]	[Midden]	Stelt de kleur van het beeldontrekversterkingssignaal in.
[Kleur]	[B&W] / [Rood] / [Geel] / [Blauw]	[B&W]	Selecteert de kleur van het beeldontrekversterkingssignaal.

[Monitoring] – [Zebra]

Regelt de instellingen voor zebra-patroon.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Uit] / [Zebra1] / [Zebra2]	[Uit]	Selecteert het type zebra-display.
[Zebra1 niveau]	0% t/m 109%	70%	Stelt het [Zebra1]-weergaveniveau in.
[Zebra1 diafragmaniveau]	1% t/m 20%	10%	Stelt het [Zebra1]-diafragmaniveau in.
[Zebra2 niveau]	0% t/m 109%	100%	Stelt het [Zebra2]-weergaveniveau in.

[Monitoring] – [Scherpstelvergroting]

Stelt de scherpstelvergroting in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Doel knop scherpstelvergr.]	[LCD-monitor/bldzoekr] / [HDMI]	[LCD-monitor/bldzoekr]	Bepaalt het doel van de scherpstelvergroting voor bediening met een toewijsbare knop.

TP1002216497

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menu [Audio]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

Zie het volgende onderwerp voor details over instellingen.

[Blokschema's](#)

[Audio] – [Audio-opnam.formaat]

Stelt de instellingen voor audio-opname-indeling in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Audio-opnam.formaat]	[48kHz/24bit] / [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float]	[48kHz/24bit]	Stelt de audio-opname-indeling in. Opmerking Wanneer ingesteld op [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float], sluit u een ondersteunde accessoire geschikt voor een multi-interfaceschoen aan en selecteert u [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-invoer selecteren] tot [CH4-invoer selecteren] – [Schoen CH1] tot [Multi-int.schoen CH4] in het volledige menu.

[Audio] – [32bit float WAV-opn]

Stelt de gegevensinstellingen in voor 32-bit floataudio.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de gegevensopnamefunctie voor 32-bit floataudio in/uit. Opmerking Wanneer ingesteld op [Aan], sluit u een ondersteund accessoire geschikt voor een multi-interfaceschoen aan en selecteert u [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-invoer selecteren] tot [CH4-invoer selecteren] – [Schoen CH1] tot [Multi-int.schoen CH4] in het volledige menu.

[Audio] – [Audio-invoer]

Regelt instellingen voor audio-invoer.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[CH1-invoer selecteren]	[Ext. microfoon (L)] / [Interne microfoon] / [Schoen CH1]	[Interne microfoon]	Hiermee schakelt u de ingangsbron voor CH1 om.
[CH2-invoer selecteren]	[Ext. microfoon (R)] / [Interne microfoon] / [Schoen CH2]	[Interne microfoon]	Hiermee schakelt u de ingangsbron voor CH2 om.
[CH3-invoer selecteren]	[Ext. microfoon (L)] / [Interne microfoon] / [Schoen CH1] / [Multi-int.schoen CH3] / [Uit]	[Interne microfoon]	Hiermee schakelt u de ingangsbron voor CH3 om.
[CH4-invoer selecteren]	[Ext. microfoon (R)] / [Interne microfoon] / [Schoen CH2] / [Multi-int.schoen CH4] / [Uit]	[Interne microfoon]	Hiermee schakelt u de ingangsbron voor CH4 om.
[Referentieniveau]	–20dB / –18dB / –16dB / –12dB	–20dB	Selecteert het opnameniveau van de 1 kHz referentietoon.

Menu-item		Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[CH1-filter]	[Windfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het windreductiefilter voor opnemen CH1 in of uit.
	[Ruisonderdrukkingsfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het ruisonderdrukking voor opnemen CH1 in of uit.
	[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt motorruisonderdrukking in of uit voor de interne microfoon bij power-zoom voor opnemen CH1. Opmerking Alleen ingeschakeld wanneer [CH1-invoer selecteren] is ingesteld op [Interne microfoon].
[CH2-filter]	[Windfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het windreductiefilter voor opnemen CH2 in of uit.
	[Ruisonderdrukkingsfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het ruisonderdrukking voor opnemen CH2 in of uit.
	[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt motorruisonderdrukking in of uit voor de interne microfoon bij power-zoom voor opnemen CH2. Opmerking Alleen ingeschakeld wanneer [CH2-invoer selecteren] is ingesteld op [Interne microfoon].
[CH3-filter]	[Windfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het windreductiefilter voor opnemen CH3 in of uit.
	[Ruisonderdrukkingsfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het ruisonderdrukking voor opnemen CH3 in of uit.
	[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt motorruisonderdrukking in of uit voor de interne microfoon bij power-zoom voor opnemen CH3. Opmerking Alleen ingeschakeld wanneer [CH3-invoer selecteren] is ingesteld op [Interne microfoon].
[CH4-filter]	[Windfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het windreductiefilter voor opnemen CH4 in of uit.
	[Ruisonderdrukkingsfilter]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt het ruisonderdrukking voor opnemen CH4 in of uit.
	[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt motorruisonderdrukking in of uit voor de interne microfoon bij power-zoom voor opnemen CH4. Opmerking Alleen ingeschakeld wanneer [CH4-invoer selecteren] is ingesteld op [Interne microfoon].
[CH1-niveauregeling]		[Auto] / [Handmatig]	[Auto]	Selecteert automatische aanpassing van het audio-ingangsniveau of handmatige aanpassing voor CH1. Opmerking Als [CH1-invoer selecteren] / [CH2-invoer selecteren] beide zijn ingesteld op [Interne microfoon], wordt CH2 samen met deze instelling overgeschakeld op automatisch/handmatig.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[CH2-niveauregeling]	[Auto] / [Handmatig]	[Auto]	Selecteert automatische aanpassing van het audio-ingangsniveau of handmatige aanpassing voor CH2. Opmerking Als [CH1-invoer selecteren] / [CH2-invoer selecteren] beide zijn ingesteld op [Interne microfoon], wordt CH2 overgeschakeld op automatisch/handmatig samen met de [CH1-niveauregeling]-instelling.
[CH3-niveauregeling]	[Auto] / [Handmatig]	[Auto]	Selecteert automatische aanpassing van het audio-ingangsniveau of handmatige aanpassing voor CH3. Opmerking Als [CH3-invoer selecteren] / [CH4-invoer selecteren] beide zijn ingesteld op [Interne microfoon], wordt CH4 samen met deze instelling overgeschakeld op automatisch/handmatig.
[CH4-niveauregeling]	[Auto] / [Handmatig]	[Auto]	Selecteert automatische aanpassing van het audio-ingangsniveau of handmatige aanpassing voor CH4. Opmerking Als [CH3-invoer selecteren] / [CH4-invoer selecteren] beide zijn ingesteld op [Interne microfoon], wordt CH4 overgeschakeld op automatisch/handmatig samen met de [CH3-niveauregeling]-instelling.
[CH1-invoerniveau]	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor CH1.
[CH2-invoerniveau]	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor CH2.
[CH3-invoerniveau]	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor CH3.
[CH4-invoerniveau]	0 t/m 99	49	Stelt het ingangsniveau in voor CH4.
[Audio-invoerniveau]	0 t/m 99	99	Stelt het audio-ingangsniveau in. Kan worden gebruikt als het mastervolume, aan de hand van de instellingen van [CH1-niveau] tot [CH4-niveau].
[Beperkermodus]	[Uit] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[Uit]	Selecteert de limiterkarakteristiek voor hoge ingangsignalen als het audio-ingangsniveau handmatig wordt ingesteld.
[CH1&2-AGC-modus]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Stelt de automatische niveauaanpassingsmodus in voor CH1 en CH2. Als [Stereo] is geselecteerd, wordt de automatische gainregeling tussen kanalen gekoppeld.
[CH3&4-AGC-modus]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Stelt de automatische niveauaanpassingsmodus in voor CH3 en CH4. Als [Stereo] is geselecteerd, wordt de automatische gainregeling tussen kanalen gekoppeld.
[AGC-specificatie]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Selecteert de karakteristiek in van automatische gainregeling.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[1kHz-toon op kleur.balken]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de 1 kHz-referentietoon in of uit bij het weergeven van kleurbalken. Opmerking Wanneer ingesteld op [Aan], wordt het referentietoonsignaal van 1 kHz verzonden op CH3/CH4, zelfs als [CH3-invoer selecteren] / [CH4-invoer selecteren] zijn ingesteld op [Uit].
[CH1-niveau]	Invoer zonder XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [CH1-invoerniveau] / [Niveau+CH1-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [Doorgaand]	Invoer zonder XLR-adapter: [Niveau+CH1-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau]	Stelt de combinatie van aanpassingen van het audio-ingangsniveau in die is ingeschakeld voor CH1.
[CH2-niveau]	Invoer zonder XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [CH2-invoerniveau] / [Niveau+CH2-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [Doorgaand]	Invoer zonder XLR-adapter: [Niveau+CH2-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau]	Stelt de combinatie van aanpassingen van het audio-ingangsniveau in die is ingeschakeld voor CH2.
[CH3-niveau]	Invoer zonder XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [CH3-invoerniveau] / [Niveau+CH3-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [Doorgaand]	Invoer zonder XLR-adapter: [Niveau+CH3-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau]	Stelt de combinatie van aanpassingen van het audio-ingangsniveau in die is ingeschakeld voor CH3.
[CH4-niveau]	Invoer zonder XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [CH4-invoerniveau] / [Niveau+CH4-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau] / [Doorgaand]	Invoer zonder XLR-adapter: [Niveau+CH4-invoerniv.] Invoer met XLR-adapter: [Audio-invoerniveau]	Stelt de combinatie van aanpassingen van het audio-ingangsniveau in die is ingeschakeld voor CH4.

[Audio] – [Audio-uitvoer]

Regelt instellingen voor audio-uitvoer.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[CH monitoren]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALLES] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Selecteert de audiokanaaluitvoer voor de hoofdtelefoonaansluiting en ingebouwde luidspreker. Opmerking Als audio voor meerdere kanalen is ingesteld op gelijktijdige uitvoer, wordt het uitgangsniveau van de audio voor elk kanaal gereduceerd om clippen te voorkomen.
[Volume]	0 t/m 50	0	Past het monitoraudioniveau aan van de hoofdtelefoonaansluiting en interne luidspreker.
[Hoofdtelef. live/verwerkt]	[Live] / [Verwerkt]	[Live]	Selecteert of audio moet worden uitgevoerd naar de hoofdtelefoon met de snelst mogelijke timing of verwerkte audio moet worden uitgevoerd, zoals met toegevoegde ruisonderdrukking.
[Hoofdtelefoon mon./stereo]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Bepaalt of de uitvoer naar de hoofdtelefoonaansluiting mono of stereo is.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Alarmniveau]	0 t/m 7	4	Past het volume van het alarm aan.
[HDMI-uitvoer-CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Stelt de combinatie van audiokanalen in op de HDMI-uitvoer.

TP1002216498

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Menu [Clipbewerkingen]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Clipseigensch. weergev]

Menu-item	Beschrijving
[Clipseigensch. weergev]	Geeft het scherm weer voor clipseigenschappen.

[Clipbewerkingen] – [Clipvlag instellen]

Bewerkt een clipvlag.

Menu-item	Beschrijving
[OK toevoegen]	Voegt een [OK]-vlag toe.
[NG toevoegen]	Voegt een [NG]-vlag toe.
[KEEP toevoegen]	Voegt een [KEEP]-vlag toe.
[Clipvlag verwijderen]	Verwijdert alle clipvlaggen.

[Clipbewerkingen] – [Clip ver-/ontgrendel.]

Stelt clipbescherming in.

Menu-item	Beschrijving
[Clip selecteren]	Vergrendelt/ontgrendelt een geselecteerde clip.
[Alle clips vergrendelen]	Vergrendelt alle clips.
[Alle clips ontgrendelen]	Ontgrendelt alle clips.

[Clipbewerkingen] – [Clip verwijderen]

Verwijdert clips.

Menu-item	Beschrijving
[Clip selecteren]	Verwijdert een geselecteerde clip.
[Alle clips]	Verwijdert alle clips.

[Clipbewerkingen] – [Clip overdragen]

Verzendt clips.

Opmerking

- [Clip overdragen] kan niet worden geconfigureerd als er met [Netwerk] – [Netwerkconfiguratie] – [Authenticatie bewerken] – [Wachtwoord invoeren] geen wachtwoord is geconfigureerd.

Menu-item	Beschrijving
[Clip selecteren]	Verzendt een geselecteerde clip.

Menu-item	Beschrijving
[Alle clips]	Verzendt alle clips. Opmerking Er kunnen maximaal 200 clips worden verzonden.

[Clipbewerkingen] – [Clip overdrag. (Proxy)]

Verzendt proxy-clips.

Opmerking

- [Clip overdrag. (Proxy)] kan niet worden geconfigureerd als er met [Netwerk] – [Netwerkconfiguratie] – [Authenticatie bewerken] – [Wachtwoord invoeren] geen wachtwoord is geconfigureerd.

Menu-item	Beschrijving
[Clip selecteren]	Verzendt een proxy-clip die overeenkomt met de geselecteerde clip.
[Alle clips]	Verzendt proxy-clips die overeenkomen met alle clips. Opmerking Er kunnen maximaal 200 clips worden verzonden.

[Clipbewerkingen] – [Clips filteren]

Stelt de weer te geven clips in.

Menu-item	Beschrijving
[OK]	Toont alleen clips met een [OK]-vlag.
[NG]	Toont alleen clips met een [NG]-vlag.
[KEEP]	Toont alleen clips met een [KEEP]-vlag.
[Geen]	Toont alleen clips zonder vlag.
[Alles]	Geeft alle clips weer, ongeacht of ze zijn gevlagd.

[Clipbewerkingen] – [Weergave aanpassen]

Schakelt de weergave cliplijstscherm om.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Clips-ondertitel]	[Clipnaam] / [Datum en tijd] / [Tijdcode] / [Duur] / [Sequentieel nummer]	[Clipnaam]	Schakelt de onder de pictogrammen weergegeven informatie om.

TP1002326915

Menu [Technisch]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Technisch] – [Belichtingshulp]

Stelt instellingen voor valse kleur en belichtingshulpweergave in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Valse kleur]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de functie valse kleur in/uit.
[Uitvoerdoel]	[HDMI] / [LCD-monitor/bldzoekr]	Alle opties hebben een vinkje.	Stelt de bestemming voor belichtingshulpweergave in. Configureer instelling met het vinkje.
[Kleurschaal]	[Inschakel.] / [Uitschakelen]	[Inschakel.]	Stelt de weergave voor kleurschaal voor belichtingshulpweergave in.

[Technisch] – [Testsignalen]

Regelt instellingen voor kleurbalk.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Kleurenbalken]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt kleurbalken in/uit.
[Kleurenbalktype]	[ARIB] / [100%] / [75%] / [SMPTE]	[ARIB]	Selecteert het type kleurbalk.

[Technisch] – [Waarschuwing. & tally]

Regelt instellingen van opname/tally-lampje.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Tallylampje voorkant]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt het opname-/tallylampje (voor) in of uit.
[Tallylampje achterkant]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt het opname-/statuslampje (achterkant) en de opname START/STOP-knop in/uit.
[Tallybediening]	[Extern] / [Intern]	[Intern]	Bepaalt het doel voor informatie over tally-oproepbediening.
[Pieptoon opn. start/stop]	0 t/m 50	0	Past het volume aan van de pieptoon die aangeeft wanneer het opnemen start/stopt.

[Technisch] – [Toetsvergrendeling]

Stelt instellingen voor toetsvergrendeling in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Inschakel.] / [Uitschakelen]	[Uitschakelen]	Schakelt toetsvergrendeling in/uit. Hint Wanneer ingeschakeld kunt u de toetsvergrendeling activeren/opheffen door de knop USER ingedrukt te houden en gedurende ten minste 1 seconde op de knop MENU te drukken.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[met opnameknop]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Stelt in of de opname START/STOP-knop bovenaan de camera wordt opgenomen in het doel voor toetsvergrendeling. Hint Een toewijsbare knop waaraan [Opname] is toegewezen, wordt niet opgenomen in het doel voor toetsvergrendeling wanneer deze is ingesteld op [Aan].

[Technisch] – [Aanraakfunctie]

Regelt instellingen voor de aanraakbediening.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt aanraakbediening in of uit.

[Technisch] – [Opnamecontrole]

Regelt instellingen voor opname controleren.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[3s] / [10s] / [Clip]	[Clip]	Selecteert de afspeeltijd van clips die zojuist zijn opgenomen voor het controleren.

[Technisch] – [Zoom]

Regelt instellingen voor zoom.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Zoomtype]	[Enkel optische zoom] / [Aan(helder bld zoom)]	[Enkel optische zoom]	Stelt het zoomtype in. [Enkel optische zoom]: De optische zoom wordt aangepast door bediening van het objectief. [Aan(helder bld zoom)]: Elektronische zoom met weinig of geen verslechtering van de beeldkwaliteit.
[Helder-beeld-zoomtype]	[Priorit. optische zoom] / [Prioriteit soepel]	[Prioriteit soepel]	Stelt het zoomen in voor [Helder beeld zoom].

[Technisch] – [Zoomhendelsnelheid]

Stelt de zoomhendelinstellingen in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[1e zoom (stand-by)]	[1 (langzaam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8 (snel)]	3	Stelt de zoomsnelheid (1e niveau) van de zoomhendel in tijdens opnemen stand-by.
[2e zoom (stand-by)]	[1 (langzaam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8 (snel)]	[8 (snel)]	Stelt de zoomsnelheid (2e niveau) van de zoomhendel in tijdens opnemen stand-by.
[1e zoom (opname)]	[1 (langzaam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8 (snel)]	3	Stelt de zoomsnelheid (1e niveau) van de zoomhendel in tijdens het opnemen.
[2e zoom (opname)]	[1 (langzaam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8 (snel)]	[8 (snel)]	Stelt de zoomsnelheid (2e niveau) van de zoomhendel in tijdens het opnemen.

[Technisch] – [Bluetooth-zoom]

Stelt de zoomhendelinstellingen in van de Bluetooth-afstandsbediening.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Zoomsnelheidstype]	[Variabel] / [Vast]	[Variabel]	Stelt het type zoomsnelheid in van de Bluetooth-afstandsbediening.
[Vaste snelheid (stand-by)]	[1 (langzaam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8 (snel)]	3	Stelt de zoomsnelheid in tijdens opnemen stand-by.
[Vaste snelheid (opname)]	[1 (langzaam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8 (snel)]	3	Stelt de zoomsnelheid in tijdens het opnemen.

[Technisch] – [GPS]

Stelt GPS-instelling in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Locatie via mobiele applic.]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Stelt in of locatie-informatie van een mobiele app wordt verkregen of niet.

[Technisch] – [Menu-instellingen]

Regelt instellingen met betrekking tot het menu.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Werking info.weergavemodus]	[Priorit. Home-scherm] / [Priorit. rechtstr. menu]	[Priorit. Home-scherm]	Stelt in of handelingen van het startscherm of het directmenu voorrang hebben in de informatieweergavemodus.

[Technisch] – [USB]

Stelt USB-functie-instellingen in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[USB-verb.modus (PORT1)]	[Uit] / [USB-afstandsbedien.] / [USB-tethering]	[Uit]	Selecteert de actieve USB-functie voor poort 1.
[USB-verb.modus (PORT2)]	[Uit] / [USB-tijdcode] / [USB-afstandsbedien.]	[Uit]	Selecteert de actieve USB-functie voor poort 2.

[Technisch] – [Ventilatorregeling]

Regelt instellingen voor de ventilator.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Auto] / [Minimum] / [Uit bij opname]	[Auto]	Stelt de regelmodus van de ventilator in. Opmerking Zelfs wanneer ingesteld op [Uit bij opname], zal de ventilator werken als de interne temperatuur van dit apparaat boven een bepaalde waarde stijgt.

[Technisch] – [Lens]

Regelt instellingen met betrekking tot lenzen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Zoomringrichting]	[Links(W)/Rechts(T)] / [Rechts(W)/Links(T)]	[Links(W)/Rechts(T)]	Stelt de draairichting van de zoomring in.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Schaduwcompensatie]	[Auto] / [Auto (laag)] / [Uit]	[Auto]	Stelt automatische schaduwcompensatie in.
[Chrom. afwijkingscompens.]	[Auto] / [Uit]	[Auto]	Stelt automatische chromatische aberratie in.
[Vervormingscompensatie]	[Auto] / [Uit]	[Auto]	Stelt automatische vervormingscompensatie in.
[Ademhalingscompensatie]	[Auto] / [Uit]	[Uit]	Stelt ademcompensatie voor het objectief in.
[Scherpstelafstandsformaat]	[Meter] / [Voet]	[Meter]	Stelt de weergave-eenheden in voor [Lensinformatie] / [Scherpstelpositie].

[Technisch] – [Auto. pixelherstelling]

Voert de functie automatische pixelherstelling uit.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Automat. pixelherstelling]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Voert de functie automatische pixelherstelling uit (automatische pixelruisbeperking). [Uitvoer.]: Functie uitvoeren. Opmerking Bevestig de dop en dek het omliggende gebied af met een zwart doek om een goede afscherming van licht te verzekeren.

[Technisch] – [Sensorreiniging]

Voert de functie sensorreiniging uit.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Sensorreiniging]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Voert de functie sensorreiniging uit. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.

[Technisch] – [Voedingsinstellingen]

Stelt instellingen in met betrekking tot de voeding.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Energiebesparing]	[Uit] / [30min] / [5min] / [2min] / [1min]	[5min]	Stelt in na hoeveel tijd het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld.
[Temperat. auto. stroom uit]	[Standaard] / [Hoog]	[Standaard]	Stelt de temperatuur in waarbij het apparaat wordt uitgeschakeld.
[USB-voeding]	[Auto] / [PORT1] / [PORT2] / [Uit]	[Auto]	Stelt de USB-poort voor voedingstoevoer in.

TP1002216500

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menu [Netwerk]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Netwerk] – [Netwerkconfiguratie]

Voert het hulpmiddel voor netwerkinstelling uit.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Conf. voor mobiele applic.]	–	–	Start het hulpmiddel voor netwerkinstelling.
[LAN-type selecteren]	[Draadl.-LAN-t.pt 2,4G] / [Draadl.-LAN-t.punt 5G] / [Draadloos-LAN-station] / [Bekabeld LAN] / [Uit]	[Uit]	Hiermee kunt u de LAN-verbindingmethode instellen.
[Toeg.authent.-instell. tonen]	–	–	Geeft de gebruikersnaam en het wachtwoord voor toegangsverificatie weer als tekst en QR-code. Opmerking De gebruikersnaam en het wachtwoord worden automatisch gegenereerd en ingesteld op de camera op het moment van aankoop. Zorg er bij het instellen van uw gebruikersnaam en wachtwoord voor dat anderen de instellingen niet kunnen zien.
[Authenticatie bewerken]	[Gebruikersnaam]	–	Stelt de gebruikersnaam in voor toegangsverificatie. Opmerking Voer tot 16 geldige invoertekens in. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (! % + , - . = -)
	[Wachtwoord invoeren]	–	Stelt het wachtwoord in voor toegangsverificatie. Opmerking Het aantal geldige invoertekens is 8 tot 16 alfanumerieke tekens/symbolen en er moeten zowel letters als cijfers worden gebruikt. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (! % + , - . = -)
	[Wachtwoord genereren] – [Uitvoer.] / [Annul.]	–	Genereert automatisch een wachtwoord voor toegangsverificatie. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.

[Netwerk] – [Draadloos LAN]

Regelt instellingen voor draadloos LAN.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Toegangspunt(2,4GHz)] / [Toegangspunt (5GHz)] / [Stationmodus] / [Uit]	[Uit]	Selecteert de werkmodus van de draadloze LAN-verbinding. Opmerking ● Dit apparaat biedt geen ondersteuning voor gelijktijdig gebruik van draadloos LAN en bekabeld LAN.
[Kanaal]	–	–	Geeft het draadloze LAN-kanaal weer. (Alleen toegangspuntmodus)
[SSID+wachtwoord camera]	–	–	Geeft de SSID en het wachtwoord van dit apparaat weer. (Alleen toegangspuntmodus)
[Wachtwoord regenereren]	–	–	Hiermee wordt het wachtwoord voor de toegangspuntmodus opnieuw gegenereerd. (Alleen toegangspuntmodus)
[Camera-afstandsbediening]	[Inschakel.] / [Uitschakelen]	[Uitschakelen]	Stelt in of bediening op afstand vanaf een mobiel apparaat is ingeschakeld/uitgeschakeld, dat via draadloos LAN op dit apparaat is aangesloten in de stationmodus. (Alleen stationmodus)
[Verbonden netwerk]	–	–	Geeft het toegangspunt van het aangesloten draadloze LAN-netwerk weer. (Alleen stationmodus)
[Netwerken scannen]	–	–	Detecteert de toegangspunten van de draadloze LAN-netwerken en geeft een lijst weer. (Alleen stationmodus)
[WPS]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Brengt een verbinding tot stand met WPS (Wi-Fi Protected Setup). [Uitvoer.]: Functie uitvoeren. (Alleen stationmodus) Opmerking ● Verbinding via WPS kan niet tot stand worden gebracht met apparaten waarvan de beveiligingsinstellingen niet geconfigureerd zijn.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Handmatige registratie]	–	–	Stelt het toegangspunt van het draadloze LAN-netwerk in om verbinding te maken. (Alleen stationmodus)
	[SSID]	–	Stelt de SSID in waarmee het toegangspunt verbinding moet maken. Opmerking Voer 1 tot 32 geldige invoertekens in. De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[Beveiliging]	–	Stel het type beveiliging in voor het toegangspunt waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	[Wachtwoord]	–	Stelt het wachtwoord in waarmee het toegangspunt verbinding moet maken. Hint - Wanneer de beveiliging is ingesteld op [WPA2] of [WPA3]: *****. Wanneer de beveiliging is ingesteld op [Geen]: (leeg). Opmerking - Hieronder wordt het aantal geldige invoertekens weergegeven. - Wanneer ingesteld op [WPA2]: 8 tot 63 tekens - Wanneer ingesteld op [WPA3]: 8 tot 128 tekens - Wanneer ingesteld op [Geen]: 0 tekens De volgende tekens zijn geldige invoertekens. Alfabetische tekens (hoofdletters en kleine letters), numerieke tekens, symbolen (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[DHCP]	–	Schakelt DHCP in of uit.
	[IP-adres]	–	Stelt het IP-adres van dit apparaat in wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[Subnetmasker]	–	Stelt het subnetmasker van dit apparaat in wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[Gateway]	–	Stelt de standaardgateway van dit apparaat in wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[DNS auto]	–	Schakelt automatische DNS-acquisitie in/uit wanneer [DHCP] is ingesteld op [Aan].

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
	[Primaire DNS-server]	–	Stelt de primaire DNS-server van dit apparaat in wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[Secundaire DNS-server]	–	Stelt de secundaire DNS-server van dit apparaat in wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[IP-adres]	–	–	Geeft het IP-adres van het apparaat weer.
[Subnetmasker]	–	–	Geeft het subnetmasker van het apparaat weer.
[MAC-adres]	–	–	Geeft het MAC-adres weer van de draadloze LAN-interface van dit apparaat.

[Netwerk] – [Bekabeld LAN]

Regelt instellingen voor bekabeld LAN.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt bekabeld LAN in/uit. Opmerking ● Dit apparaat biedt geen ondersteuning voor gelijktijdig gebruik van draadloos LAN en bekabeld LAN.
[Camera-afstandsbediening]	[Inschakel.] / [Uitschakelen]	[Uitschakelen]	Stelt in of bediening op afstand moet worden ingeschakeld vanaf een apparaat dat via bekabeld LAN op dit apparaat is aangesloten.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Gedetailleerde instellingen]	–	–	Hiermee worden de eigenschappen van het bekabelde LAN geconfigureerd.
	[DHCP]	–	Schakelt DHCP in of uit.
	[IP-adres]	–	Stelt het IP-adres van dit apparaat in wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[Subnetmasker]	–	Stelt het subnetmasker van dit apparaat in wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[Gateway]	–	Stelt de standaardgateway van dit apparaat in wanneer [DHCP] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[DNS auto]	–	Schakelt automatische DNS-acquisitie in/uit wanneer [DHCP] is ingesteld op [Aan].
	[Primaire DNS-server]	–	Stelt de primaire DNS-server van dit apparaat in wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
	[Secundaire DNS-server]	–	Stelt de secundaire DNS-server van dit apparaat in wanneer [DNS auto] is ingesteld op [Uit]. Opmerking ● Gebruik de knoppen ▲/▼ om voor elk segment een adres in het bereik 0.0.0.0 tot 255.255.255.255 in te voeren.
[IP-adres]	–	–	Geeft het IP-adres van het apparaat weer.
[Subnetmasker]	–	–	Geeft het subnetmasker van het apparaat weer.
[MAC-adres]	–	–	Geeft het MAC-adres van het apparaat weer.

[Netwerk] – [USB-tethering]

Regelt instellingen met betrekking tot USB-tethering.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan(PORT1)] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de USB-tetheringfunctie van dit apparaat in of uit.
[Camera-afstandsbediening]	[Inschakel.] / [Uitschakelen]	[Uitschakelen]	Schakelt bediening op afstand via USB-tethering van "Monitor&Control", "Creators' App for Enterprise" of een andere applicatie voor mobiele apparaten in/uit.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[IP-adres]	–	–	Geeft het IP-adres van het apparaat weer.
[Subnetmasker]	–	–	Geeft het subnetmasker van het apparaat weer.

[Netwerk] – [Bluetooth]

Regelt instellingen voor Bluetooth.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de Bluetooth-functie in/uit.
[Koppeling]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Koppelt dit apparaat met een Bluetooth-apparaat. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Gekoppeld appar. beheren]	–	–	Hiermee wordt het gekoppelde Bluetooth-apparaat weergegeven/verwijderd.
[Apparaatadres]	–	–	Geeft het Bluetooth-adres van dit apparaat weer.

[Netwerk] – [Bestandsoverdracht]

Regelt instellingen met betrekking tot de bestandsoverdracht.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Auto upload]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt automatische overdracht van originele clips in/uit. Opmerking Wanneer [Project] – [Gelijktijdige opname] – [Instelling] is ingesteld op [Aan], worden clips die zijn opgenomen op de geheugenkaart in kaartsleuf B niet automatisch geüpload.
[Auto upload (proxy)]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	[Aan]: Schakelt automatische overdracht van proxyclips in. [Uit]: Schakelt automatische overdracht van proxyclips uit. Opmerking Wanneer [Project] – [Gelijktijdige opname] – [Instelling] is ingesteld op [Aan], worden clips die zijn opgenomen op de geheugenkaart in kaartsleuf B niet automatisch geüpload.
[Standaard-uploadserver]	–	–	Selecteert de bestemmingsserver voor bestandsoverdracht. De hier geselecteerde server wordt de automatische overdrachtsbestemming voor originele clips en proxyclips en de overdrachtsbestemming voor clips vanuit het cliplijstschermb. Geeft de [Weergavenaam]-instelling weer die is geconfigureerd in [Serverinstellingen1] t/m [Serverinstellingen3].
[Voltooide taken wissen]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Hiermee wist u voltooide overdrachtstaken uit de takenlijst. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Alle taken wissen]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Hiermee wist u alle overdrachtstaken uit de takenlijst. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Taaklijst weergeven]	–	–	Geeft de lijst met overdrachtstaken weer.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Serverinstellingen1]	[Weergavenaam]	–	Stelt de naam in die wordt weergegeven in de instellingen van de overdrachtsbestemming.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Geeft het type server weer.
	[Hostnaam]	–	Stelt de hostnaam van de transmissiebestemmingsserver in.
	[Poort] (1 t/m 65535)	21	Stelt het poortnummer in van de transmissiebestemmingsserver.
	[Gebruikersnaam]	–	Stelt de gebruikersnaam in voor verificatie van de verbinding met de transmissiebestemmingsserver.
	[Wachtwoord]	–	Stelt het verificatiewachtwoord in voor de verbinding met de transmissiebestemmingsserver.
	[Passieve modus] – [Aan] / [Uit (actieve modus)]	[Uit (actieve modus)]	Schakelt passieve modus in of uit.
	[Bestemmingsmap]	–	Stelt de naam in van de overdrachtsdoelmap.
	[Beveiligingsprotocol gebr.] – [Aan] / [Uit]	[Uit]	Stelt in of er gebruik moet worden gemaakt van beveiligde FTP-overdracht (FTPES) ([Aan]) of ([Uit]).
	[Basiscertificaat] – [Laden] / [Wissen] / [Geen]	[Geen]	Laadt/verwijdert het basiscertificaat voor veilige FTP-overdracht. Opmerking Schrijf het certificaat naar de hoofdmap van een geheugenkaart. Stel de bestandsnaam als volgt in. certification.pem (PEM-indeling) De maximale certificaatgrootte die kan worden geladen, is 1 MB per certificaat.
	[Basiscertificaatstatus] – [Geladen] / [Geen certificaat]	[Geen certificaat]	Geeft de laadstatus van het hoofdcertificaat weer voor veilige FTP-overdracht.
	[Resetten] – [Uitvoer.] / [Annul.]	–	Zet de [Serverinstellingen1]-instellingen terug op de standaardwaarden. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[Serverinstellingen2]	Gelijk aan [Serverinstellingen1]	–	–
[Serverinstellingen3]	Gelijk aan [Serverinstellingen1]	–	–

[Netwerk] – [Stream]

Regelt instellingen voor streaming.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Instelling]	[Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt streaming in/uit.
[Bestemming selecteren]	–	[RTMP/RTMPS 1]	Selecteert de verbindingsoptie van de streaming. Geeft de [Weergavenaam]-instelling weer die is geconfigureerd in [RTMP/RTMPS 1] t/m [RTMP/RTMPS 3] en [SRT-Caller 1] t/m [SRT-Caller 3].

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Stelt een RTMP/RTMPS-streamingverbinding in.
	[Weergavenaam]	–	Stelt de naam in die wordt weergegeven in [Bestemming selecteren].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Geeft de codec van de streamingvideo weer.
	[Resolutie] -3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Stelt de resolutie van de streamingvideo in.
	[Bitsnelheid]	[6Mbps]	Stelt de bitrate van de streamingvideo in.
	[Bestemmings-URL]	–	Stelt de URL in van de server waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	[Streamsleutel]	–	Stelt de stream key in die wordt gebruikt voor streaming.
	[RTMPS-stream.serv.certific.] – [Laden] / [Wissen] / [Geen]	[Geen]	Laadt/wist een standaardcertificaat. Opmerking Schrijf het certificaat naar de hoofdmap van een geheugenkaart. Stel de bestandsnaam als volgt in. RTMPS_certification.pem (PEM-indeling) De maximale certificaatgrootte die kan worden geladen, is 1 MB per certificaat.
	[RTMPS-str.serv.cert.status] – [Geladen] / [Standaard]	[Standaard]	Geeft de laadstatus van het certificaat weer voor de RTMPS-verbinding.
	[Resetten] – [Uitvoer.] / [Annul.]	–	Zet de instellingen terug op de standaardwaarden. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[RTMP/RTMPS 2]	Gelijk aan [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Gelijk aan [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS-standaardcertificaten]	[Vervangen] – [Uitvoer.] / [Annul.]	–	Laadt standaardcertificaten van een geheugenkaart die in kaartsleuf B is geplaatst. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
	[Resetten] – [Uitvoer.] / [Annul.]	–	Initialiseert de instellingen van de standaardcertificaatgroep. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
	[Toestand]	[Preinstall]	Geeft de status van de standaardcertificaatgroep weer.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[SRT-Caller 1]	–	–	Stelt een SRT-streamingverbinding in.
	[Weergavenaam]	–	Stelt de naam in die wordt weergegeven in [Bestemming selecteren].
	[Codec] [H.264/AVC] / [H.265/HEVC]	[H.264/AVC]	Geeft de codec van de streamingvideo weer.
	[Resolutie] 3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	Stelt de resolutie van de streamingvideo in.
	[Bitsnelheid]	[6Mbps]	Stelt de bitrate voor streaming in.
	[Bestemmings-URL]	–	Stelt de URL in van de server waarmee verbinding moet worden gemaakt.
	[Poort] (1 t/m 65535)	7001	Stelt de poort voor de streaming zendbestemming in.
	[Latentie] (20ms t/m 8000ms)	[120 ms]	Stelt de latentie van de streamingdistributie in.
	[TTL] (1 t/m 255)	[64 keer]	Stelt de time-to-live (TTL) -waarde in voor streaming.
	[Versleuteling] – [Geen] / [AES-128] / [AES-256]	[Geen]	Stelt de versleutelingsmethode voor streaming in.
	[Wachtzin]	–	Stelt de wachtwoordzin in die wordt gebruikt voor versleuteling voor streaming.
	[ARC] – [Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt ARC in/uit tijdens het streamen.
	[Resetten] – [Uitvoer.] / [Annul.]	–	Zet de instellingen terug op de standaardwaarden. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.
[SRT-Caller 2]	Gelijk aan [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	Gelijk aan [SRT-Caller 1]	–	–

[Netwerk] – [Netwerk resetten]

Herstelt de netwerkinstellingen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
[Resetten]	[Uitvoer.] / [Annul.]	Herstelt de netwerkinstellingen. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.

TP1002216501

Menu [Onderhoud]

De volgende tabellen beschrijven de functie en instellingen van elk menu-item.

[Onderhoud] – [Language]

Stelt de weergavetaal in.

Menu-item	Beschrijving
[Selecteren]	Stelt de weergavetaal in. [Set]: Instellingen toepassen.

[Onderhoud] – [Toegankelijkheid]

Regelt instellingen voor de schermlezerfunctie en schermvergrotingsfunctie.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Schermlezer]	–	–	Regelt de instellingen voor de schermlezer.
	[Instelling] – [Aan] / [Uit]	[Uit]	Schakelt de schermlezer in/uit.
	[Snelheid] – [Snel 4] / [Snel 3] / [Snel 2] / [Snel 1] / [Standaard] / [Langzaam 1] / [Langzaam 2]	[Standaard]	Stelt de snelheid van de schermlezer in.
	[Volume] – 1 t/m 15	7	Stelt het volume van de schermlezer in.
	[Voorlezen bij inschakelen] – [Inschakel.] / [Uitschakelen]	[Inschakel.]	Hiermee stelt u in of de schermlezer wordt ingeschakeld als u de MENU-knop ingedrukt houdt en dit apparaat inschakelt.
[Vergroot scherm]	–	–	Regelt de instellingen voor de schermvergroting.
	[Instelling] – [Inschakel.] / [Uitschakelen]	[Uitschakelen]	Schakelt de schermvergroting in/uit.
	[Vergroting] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	Alle opties hebben een vinkje.	Stelt de vergrotingsfactor van de schermvergroting in. Configureer instelling met het vinkje.
	[Vergroot-scherm-knop] – [Toewijsbare knop <1>] tot [Toewijsbare knop <6>] / [<VF/LCD>] / [Scherpstelvastzetknop]	[Toewijsbare knop <4>]	Stelt de knop voor de schermvergroting in.

[Onderhoud] – [Klok instellen]

Regelt instellingen voor de interne klok.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Tijdzone]	[UTC -12:00] t/m [UTC +14:00]	De standaardwaarde is afhankelijk van het land of de regio van aankoop.	Stelt het tijdsverschil met UTC in eenheden van 30 minuten in.
[Datummodus]	[JJMMDD] / [MMDDJJ] / [DDMMJJ]	[DDMMJJ] / [MMDDJJ] De standaardwaarde is afhankelijk van het land of de regio van aankoop.	Selecteert de weergave-indeling voor datums. [JJMMDD]: jaar, maand, dag [MMDDJJ]: maand, dag, jaar [DDMMJJ]: dag, maand, jaar
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	Selecteert de weergave-indeling voor de klok. [12h]: 12-uursmodus [24h]: 24-uursmodus
[Datum]	–	–	Stelt de huidige datum in. [Set]: Instellingen toepassen.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Tijd]	–	–	Stelt de huidige tijd in. [Set]: Instellingen toepassen.
[Autocorrectie datum/tijd]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt automatische tijdscorrectie in/uit.
[Autocorrectie van tijdzone]	[Aan] / [Uit]	[Aan]	Schakelt automatische tijdszonecorrectie in/uit.

[Onderhoud] – [Alles resetten]

Zet de instellingen terug op de standaardwaarden van de fabriek.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Beschrijving
[Resetten]	[Uitvoer.] / [Annul.]	Zet de instellingen terug op de standaardwaarden van de fabriek. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren. Opmerking 3D LUT-bestanden die zijn geïmporteerd met [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [V.a. medium(B) importeren] worden niet verwijderd. Om alle geïmporteerde 3D LUT-bestanden te verwijderen, voert u [Schilderen/Look] – [Basis-Look] – [Alle verwijderen] uit.
[Zonder netwerk resetten]	[Uitvoer.] / [Annul.]	Zet de menu-instellingen, exclusief [Netwerk]-menu-instellingen, terug naar de standaard fabriekstoestand.
[Fabrieksinstell. terugstellen]	[Uitvoer.] / [Annul.]	Verwijdert alle instellingen, scènebestanden, waarden voor gebruikersbasisuiterlijk, aanpassingswaarden voor flensbrandpuntafstand voor het objectief, rootcertificaten (RTMPS, FTP), toegangspuntgegevens, toegangsverificatiegegevens, FTP-serverinstellingen en verbindingsgegevens voor netwerkstreaming en stelt deze naar de fabrieksinstellingen terug.

[Onderhoud] – [Urenteller]

Geeft de geaccumuleerde looptijd weer.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Uren(systeem)]	–	–	Geeft de geaccumuleerde gebruiksuren weer (kan niet worden gereset).
[Uren (resetbaar)]	–	–	Geeft de geaccumuleerde gebruiksuren weer (kan worden gereset).
[Resetten]	[Uitvoer.] / [Annul.]	–	Zet [Uren (resetbaar)] terug op 0. [Uitvoer.]: Functie uitvoeren.

[Onderhoud] – [Firmware]

Geeft versie-informatie weer.

Als er bestanden zijn die kunnen worden geüpdatet, wordt "●" weergegeven aan het begin van de volgende menu-items.

[Onderhoud]

[Firmware]

[Firmware-update]

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Versienummer]	Vx.xx	–	Geeft de softwareversie van dit apparaat weer.

Menu-item	Instelling subonderdeel	Standaard fabriekswaarde	Beschrijving
[Firmware-update]	[Uitvoer.] / [Annul.]	—	Werkt de firmware van dit apparaat bij. Opmerking De update kan alleen worden uitgevoerd als de resterende batterijcapaciteit 51% of meer bedraagt. Gebruik een voldoende opgeladen accuset.
[Lensversie]	Vxx	—	Geeft het versienummer van het objectief met E-vatting en de objectiefadapter weer.

TP1002216502

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

[ISO/gain]-instellingen en standaardwaarden

Het bereik van [ISO/gain]-instellingen en standaardwaarden is afhankelijk van de [Modus] / [Doelweergave] / [Basis-Look Selecteren] / [Basisgevoeligheid] / [Base ISO]-instellingen.

Aangepaste opnamemodus

Wanneer [Modus] is ingesteld op [ISO], [Doelweergave] is ingesteld op [SDR(BT.709)], en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een preset basisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
ISO 400	×	×	✓	✓
ISO 500	×	×	✓	✓
ISO 640	×	×	✓	✓
ISO 800	×	×	✓	✓
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	✓ (standaardwaarde)	✓	✓
ISO 2000	×	✓	✓	✓
ISO 2500	×	✓	✓	✓
ISO 3200	×	✓	✓	×
ISO 4000	×	✓	✓	×
ISO 5000	✓ (standaardwaarde)	✓	✓	×
ISO 6400	✓	✓	✓	×
ISO 8000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 10000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 12800	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 16000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 51200	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 64000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 80000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓ ¹⁾	×	×	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 204800	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 256000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [ISO], [Doelweergave] is ingesteld op [HDR(HLG)], en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een preset basisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (standaardwaarde)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (standaardwaarde)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [ISO] en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een gebruikerbasisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (standaardwaarde)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (standaardwaarde)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [dB], [Doelweergave] is ingesteld op [SDR(BT.709)], en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een preset basisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
–3dB	✓	✓	✓	✓
–2dB	✓	✓	✓	✓
–1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
32dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
33dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
34dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
35dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
36dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
37dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
38dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [dB], [Doelweergave] is ingesteld op [SDR(BT.709)] en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een gebruikerbasisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
-3dB	✓	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [dB] en [Doelweergave] is ingesteld op [HDR(HLG)]

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
–3dB	✓	✓	✓	✓
–2dB	✓	✓	✓	✓
–1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Opmerking

- De minimumwaarde is 0dB bij het opnemen van HFR (hoge beeldsnelheid) of wanneer de projectbeeldsnelheid 119.88P/100P is.

Log-opnamemodus ([Flexibele ISO])

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbele gain)]
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (standaardwaarde)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (standaardwaarde)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

TP1002216503

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

[AGC-limiet]-instellingen en standaardwaarden

Het bereik van [AGC-limiet]-instellingen en standaardwaarden is afhankelijk van de [Modus] / [Doelweergave] / [Basis-Look Selecteren]-instellingen.

Aangepaste opnamemodus

Wanneer [Modus] is ingesteld op [ISO], [Doelweergave] is ingesteld op [SDR(BT.709)], en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een preset basisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	✓	✓
ISO 500	×	×	✓	✓
ISO 640	×	×	✓	✓
ISO 800	×	×	✓	✓
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
ISO 2500	×	✓	✓	✓
ISO 3200	×	✓	✓	×
ISO 4000	×	✓	✓	×
ISO 5000	×	✓	✓	×
ISO 6400	✓	✓	✓	×
ISO 8000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 10000	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ ¹⁾	×
ISO 12800	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 16000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓ (standaardwaarde)	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 51200	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 64000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 80000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓ ¹⁾	×	×	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 204800	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 256000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [ISO], [Doelweergave] is ingesteld op [HDR(HLG)], en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een preset basisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	×	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (standaardwaarde)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [ISO] en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een gebruikerbasisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	×	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (standaardwaarde)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
ISO 409600	✓ ¹⁾	x	x	x

1) Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [dB], [Doelweergave] is ingesteld op [SDR(BT.709)], en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een preset basisuiterlijk

✓: Ondersteund

x: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
-3dB	x	x	x	x
-2dB	x	x	x	x
-1dB	x	x	x	x
0dB	x	x	x	x
1dB	x	x	x	x
2dB	x	x	x	x
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	x	x	x	x
5dB	x	x	x	x
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	x	x	x	x
8dB	x	x	x	x
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	x	x	x	x
11dB	x	x	x	x
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	x	x	x	x
14dB	x	x	x	x
15dB	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
16dB	x	x	x	x
17dB	x	x	x	x
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	x	x	x	x
20dB	x	x	x	x
21dB	✓	✓	✓	x
22dB	x	x	x	x
23dB	x	x	x	x
24dB	✓	✓	✓	x
25dB	x	x	x	x
26dB	x	x	x	x
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	x
28dB	x	x	x	x
29dB	x	x	x	x

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [dB], [Doelweergave] is ingesteld op [SDR(BT.709)] en [Basis-Look Selecteren] is ingesteld op een gebruikerbasisuiterlijk

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
-3dB	×	×	×	×
-2dB	×	×	×	×
-1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	×	×	×	×
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
16dB	×	×	×	×
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

1) Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Wanneer [Modus] is ingesteld op [dB] en [Doelweergave] is ingesteld op [HDR(HLG)]

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
–3dB	×	×	×	×
–2dB	×	×	×	×
–1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	×	×	×	×

[Basisgevoeligheid]	[Hoog]	[Midden]	[Laag]	[Laag(dubbele gain)]
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
16dB	×	×	×	×
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

1) Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

Opmerking

- De minimumwaarde is 0dB bij het opnemen van HFR (hoge beeldsnelheid) of wanneer de projectbeeldsnelheid 119.88P/100P is.

Log-opnamemodus ([Flexibele ISO])

✓: Ondersteund

×: Niet ondersteund

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbele gain)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbele gain)]
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	×	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ (standaardwaarde)
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (standaardwaarde)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (standaardwaarde)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan niet worden geconfigureerd wanneer [Opname] – [Beeldstabilisatie] – [SteadyShot] is ingesteld op [Dynamisch actief] in het volledige menu

TP1002216504

[Videoformaat] / [Kwaliteit] / [Bitsnelheid]-instelling

Het bereik van [Videoformaat] / [Kwaliteit] / [Bitsnelheid]-instellingen is afhankelijk van de [Projectframerate] / [Codec]-instellingen.

[Projectframerate]	[Codec]	[Videoformaat]	[Kwaliteit]		
			[Hoog]	[Midden]	[Laag]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-I	4096×2160P	600	600	600
		3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-I	4096×2160P	500	500	500
		3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25

[Projectframerate]	[Codec]	[Videoformaat]	[Kwaliteit]		
			[Hoog]	[Midden]	[Laag]
29.97	XAVC S-I	4096×2160P	300	300	300
		3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
25	XAVC S-I	4096×2160P	250	250	250
		3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
24	XAVC S-I	4096×2160P	240	240	240
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-I	4096×2160P	240	240	240
		3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50

TP1002216505

Beeldkwaliteitsinstellingen opgeslagen voor elke opnamemodus

De huidige status van configuratie-onderdelen met betrekking tot beeldkwaliteit wordt opgeslagen voor elk van de volgende opnamemodi. Als u de opnamemodus wijzigt, worden de instellingen die zijn opgeslagen toegepast voor de doelopnamemodus.

- [Eigen] – [SDR(BT.709)]
- [Eigen] – [HDR(HLG)]
- [Flexibele ISO]

De configuratie-onderdelen met betrekking tot beeldkwaliteit die worden opgeslagen voor elk van de opnamemodi worden hieronder weergegeven.

✓: Item wordt opgeslagen.

×: Item wordt niet opgeslagen.

Configuratie-onderdeel			Opnamemodus				
			[Eigen]		[Flexibele ISO]	[Cine EI snel]	[Cine EI]
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]			
Menu [Opname]	[ISO/gain]	[ISO/gain selecteren]	✓ ¹⁾		✓	✕	
	[Belichtingsindex]	[EI selecteren]	✕		✕	✓	✓
		[Basisgevoeligheid]	✓		Nee		
		[Base ISO]	Nee		✓ ⁴⁾	✕ ³⁾	✓ ⁴⁾
	[Witbalans]		✓				
	[Witbalans-instelling]		✓				
	[LUT aan/uit]		✕		✓		
	[Ruisonderdrukking]	[Instelling (eigen)]	✓	✓	✕		
		[Niveau (eigen)]	✓	✓	✕		
		[Instell. (Cine EI/flex. ISO)]	✕		✓		
		[Niveau (Cine EI/flexib. ISO)]	✕		✓		
Menu [Schilderen/Look]	[Basis-Look]	[Selecteren]	✓	✓	✓		
		[Invoer] ²⁾	✓				
		[Uitvoer] ²⁾	✓				
		[Verschuiv. auto. belicht.niv.] ²⁾	✓				
	[Zwart]		✓	✓	✕		
	[Drempel]	[Auto drempel]	✓	✕	✕		
		Anders dan bovenstaand	✓	✓	✕		
	[Details]	–	✓	✓	✕		
	[Matrix]	–	✓	✓	✕		
	[Multimatrix]	–	✓	✓	✕		

1) Afzonderlijke ISO-gevoeligheidsinstellingen kunnen worden opgeslagen voor [Eigen] – [SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)].

2) De instellingen worden opgeslagen voor elke [Basis-Look] en zijn niet afhankelijk van de opnamemodus.

3) De standaard ISO-gevoeligheidsschakelaars in combinatie met [Belichtingsindex].

4) Instellingen worden gedeeld door [Flexibele ISO] en [Cine EI].

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Instellingen in een bestand opslaan

U kunt de instellingen van het volledige menu opslaan op een geheugenkaart die in kaartsleuf B van het apparaat is geplaatst. Hiermee kunt snel een geschikte set menu-instellingen voor de huidige situatie oproepen.

Een All-bestand slaat de configuratiegegevens van alle menu's op. U kunt 64 bestanden op een geheugenkaart opslaan.

Opmerking

- Zie het volgende onderwerp voor details over de inhoud die is opgeslagen in een All-bestand.
[Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen](#)

Opslaan naar een geheugenkaart

U kunt een All-bestand opslaan op een geheugenkaart.

1. **Plaats een geheugenkaart in een kaartsleuf B.**
2. **Selecteer [Project] – [Alle bestanden] – [Op medium(B) opslaan] – [Uitvoer.] in het volledige menu.**
Er verschijnt een doelschermbestanden opslaan.
3. **Selecteer een [Geen bestand]-rij op het scherm Bestemming opslaan.**
Als u een rij met een [Bestands-ID]-vermelding selecteert, wordt het geselecteerde bestand overschreven.
De [Bestands-ID]-waarde die is toegewezen bij het opslaan kan worden gewijzigd via het menu.

4. **Selecteer [Uitvoer.] op het bevestigingsschermbestanden opslaan.**

Laden vanaf een geheugenkaart

U kunt een All-bestand laden vanuit een geheugenkaart.

1. **Plaats een geheugenkaart waarop een bestand is opgeslagen in kaartsleuf B.**
2. **Selecteer [Project] – [Alle bestanden] – [Vanaf medium(B) laden] – [Uitvoer.] in het volledige menu.**
Er verschijnt een scherm met een bestandslijst.
3. **Selecteer een te laden bestand.**
Er verschijnt een bevestigingsschermbestanden laden.
4. **Selecteer [Uitvoer.]**

Opmerking

- Het apparaat start automatisch opnieuw na het laden van de configuratiegegevens.
- Wanneer [Project] – [Alle bestanden] – [Netwerkgegevens laden] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu, worden alle instellingen uit het All-bestand geladen, behalve de [Netwerk]-menu-instellingen.

De bestands-ID wijzigen

U kunt de bestands-ID van een All-bestand wijzigen.

1. **Selecteer [Project] – [Alle bestanden] – [Bestands-ID] in het volledige menu.**
Er verschijnt een scherm voor het bewerken van de bestands-ID.
2. **Kies het type teken of teken dat u wilt invoeren met behulp van de aanraakbediening of de multifunctionele regelaar/multi-selector.**
Voor nadere informatie, raadpleeg "[Een reeks tekens invoeren](#)".
3. **Wanneer u klaar bent met het invoeren van tekens, selecteert u [Voltooid].**

Verwant onderwerp

- [Een reeks tekens invoeren](#)

TP1002216507

Een extern apparaat aansluiten op de HDMI-uitgang

Schakel de uitvoer in/uit en stel de uitvoerindeling in met [Monitoring] in het menu.

Opnemen op dit apparaat en het externe apparaat tegelijkertijd starten

Wanneer u HDMI-signaaluitgang gebruikt, stelt u [TC/medium] – [HDMI-TC-uit] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu en configureer de volgende instellingen om een REC-triggersignaal te verzenden naar het externe apparaat dat is aangesloten op de HDMI-aansluiting om de opname synchroon met dit apparaat te starten.

[Project] – [HDMI-opnametrigger] – [Instelling] – [Aan]

Opmerking

- Als een aangesloten extern apparaat geen ondersteuning biedt voor een REC triggersignaal, kan het apparaat niet worden bediend.

TP1002216510

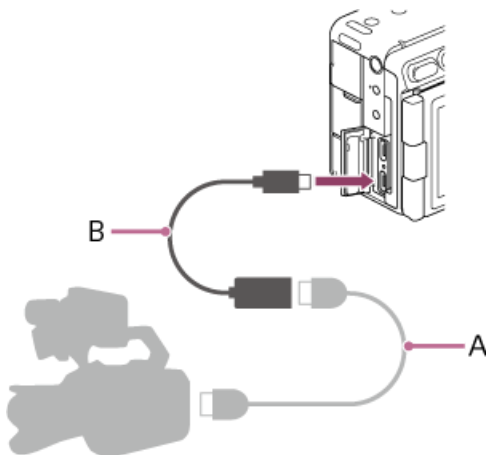
Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Tijdcode synchroniseren met een extern apparaat

U kunt de tijdcode van dit apparaat synchroniseren met een extern apparaat. Een adapterkabel voor VMC-BNCU1 (apart verkrijgbaar) is vereist om de USB PORT 2-aansluiting van het apparaat te verbinden met de BNC-uitvoeraansluiting van een commercieel verkrijgbare BNC-kabel.

Vergrendelen aan de tijdcode van een ander apparaat

1. Stel het externe apparaat, dat de tijdcodebron wordt, zo in dat de tijdcode-uitvoer voortdurend wordt bijgewerkt.
2. Stel [TC/medium] – [Tijdcode] in het volledige menu als volgt in.
[Modus] – [Voorinstelling]
[Oplopen] – [Aldo oplop.]
3. Stel [TC/medium] – [Tijdcode] – [USB-tijdcode] in op [Aan(PORT2)] in het volledige menu.
4. Druk op een toewijsbare knop die is toegewezen aan [DUUR/TC/GEBR.-BIT] om de tijdcode op het scherm weer te geven.
5. Verbind de BNC-uitvoeraansluiting van de BNC-kabel (A) met de USB Type-C-aansluiting (USB PORT 2) van het apparaat met de tijdcodeadapterkabel voor VMC-BNCU1 (apart verkrijgbaar) (B).



De tijdcodegenerator van dit apparaat wordt vergrendeld met de referentietijdcode en op het scherm wordt "EXT-LK" weergegeven.

Als er ongeveer tien seconden zijn verstreken nadat de tijdcode is vergrendeld, wordt de externe vergrendelingsstaat behouden, zelfs als de bron van de externe referentietijdcode wordt losgekoppeld.

Opmerking

- Wanneer de tijdcode vergrendelt, wordt de tijdcode van dit apparaat onmiddellijk vergrendeld met de tijdcode van het externe apparaat en verschijnt de externe tijdcodewaarde in het weergavegebied van de tijdcode. Start de opname echter niet onmiddellijk. Wacht een paar seconden tot de tijdcodegenerator stabiliseert, alvorens op te nemen.
- Als de frequentie van de referentietijdcode en de framefrequentie op dit apparaat niet hetzelfde zijn, kan er niet worden vergrendeld en werkt dit apparaat niet goed. Als dit zich voordoet, ontvangt de tijdcode geen succesvolle vergrendeling met de externe tijdcode.
- Bij het synchroniseren van de tijdcode kan een verschuiving van ongeveer één frame optreden. Als het apparaat gedurende langere tijd wordt gebruikt zonder externe tijdcodeverbinding, kan de tijdcode aanzienlijk gaan afwijken van de referentietijdcode.

Om de tijdcodevergrendeling te ontgrendelen

Wijzig de instelling [TC/medium] – [Tijdcode] in het volledige menu.

De tijdcodevergrendeling wordt geannuleerd wanneer de projectframerate wordt gewijzigd of als u begint met opnemen nadat [Opname] – [FPS] – [Selectie vast/variabel] is ingesteld op [Variabel] in het volledige menu.

TP1002216511

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Een mobiel apparaat gebruiken

U kunt dit apparaat op afstand bedienen met behulp van een applicatie voor mobiele apparaten.

Toepassing "Monitor & Control"

Raadpleeg de Help-gids van de "Monitor & Control"-toepassing voor details over hoe u verbinding maakt met dit apparaat met een mobiel apparaat en hoe u de "Monitor & Control"-toepassing bedient.

TP1002216512

5-076-802-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Een Bluetooth-afstandsbediening gebruiken

U kunt dit apparaat op afstand bedienen met behulp van een Bluetooth-afstandsbediening (apart verkrijgbaar). Bezoek het supportportaal voor meer informatie over Bluetooth-afstandsbedieningen die door dit apparaat worden ondersteund.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Controleer stap 1 en 2.

Dit apparaat en de Bluetooth-afstandsbediening koppelen

1. Stel [Netwerk] – [Bluetooth] – [Instelling] in op [Aan] in het volledige menu.

2. Selecteer [Netwerk] – [Bluetooth] – [Koppeling] – [Uitvoer.] in het volledige menu.

Het scherm pairing standby (koppelstand) verschijnt.

3. Start het koppelen op de Bluetooth-afstandsbediening.

Raadpleeg voor details over de bediening de bedieningshandleiding van de Bluetooth-afstandsbediening.

Wanneer de koppeling is gelukt, verschijnt er een bevestigingsscherm voor de voltooide koppeling op dit apparaat.

4. Selecteer [OK].

Bediening van dit apparaat met de Bluetooth-afstandsbediening is ingeschakeld. Nadat u voor het eerst hebt gekoppeld, kunt u vervolgens dit apparaat en de Bluetooth-afstandsbediening verbinden door [Bluetooth] – [Instelling] op [Aan] te zetten.

Hint

- De Bluetooth-afstandsbediening is alleen verbonden via Bluetooth terwijl dit apparaat wordt bediend vanaf de Bluetooth-afstandsbediening.
- Als dit apparaat niet correct reageert, controleer dan het volgende en koppel de apparaten opnieuw.
 - Controleer of dit apparaat niet via Bluetooth is verbonden met een ander apparaat.
 - Voer [Netwerk] – [Netwerk resetten] – [Resetten] uit in het volledige menu.

Opmerking

- Als dit apparaat wordt geïnitieerd, wordt de koppelingsinformatie gewist. Koppel de apparaten opnieuw om de Bluetooth-afstandsbediening te gebruiken.
- Als de Bluetooth-communicatie onstabiel is, zorg er dan voor dat er zich geen obstakels, zoals andere personen of metalen voorwerpen, tussen dit apparaat en de Bluetooth-afstandsbediening bevinden.
- Als er een groot volume aan datacommunicatie gaande is, zoals bij het streamen via de draadloze LAN 2,4 GHz-band, kan de reactie op de Bluetooth-afstandsbediening onstabiel worden. Overweeg in dat geval een bekabelde LAN-verbinding te gebruiken.
- Als u een Bluetooth-verbinding maakt, koppel dan alleen met apparaten die u vertrouwt. Vermijd willekeurige koppelingsverzoeken van of verbindingen met onbekende apparaten.
- Schakel de Bluetooth-functie uit als u de Bluetooth-afstandsbediening niet gebruikt.
- Controleer regelmatig de lijst met gekoppelde apparaten en verwijder alle overbodige apparaten.
- Als u de koppelingsgegevens voor de camera uit uw smartphone wilt verwijderen, verwijder dan de koppelingsgegevens van de smartphone uit [Gekoppeld appar. beheren].

De gekoppelde Bluetooth-afstandsbediening controleren

Selecteer [Netwerk] – [Bluetooth] – [Gekoppeld appar. beheren] in het volledige menu om de gekoppelde Bluetooth-afstandsbediening weer te geven.

Een gekoppelde Bluetooth-afstandsbediening verwijderen

1. Selecteer [Netwerk] – [Bluetooth] – [Gekoppeld appar. beheren] in het volledige menu.
2. Selecteer de Bluetooth-afstandsbediening om te verwijderen.
3. Selecteer [Uitvoer.].

Afstandsbediening via USB-verbinding

Configureer de volgende instellingen om een apparaat of toepassing te gebruiken dat/die bediening op afstand via een USB-verbinding ondersteunt.

1. Stel [Technisch] – [USB] – [USB-verb.modus (PORT1)] of [USB-verb.modus (PORT2)] in op [USB-afstandsbedien.] in het volledige menu.
2. Sluit een USB-kabel aan op de geconfigureerde USB-poort en sluit het andere uiteinde aan op het ondersteunde apparaat.

Opmerking

- Als een bericht [USB verbonden...] verschijnt op een zwart scherm, verwijdt u de USB-kabel om terug te keren naar het opnamescherm, stelt u [Technisch] – [USB] – [USB-verb.modus (PORT1)] of [USB-verb.modus (PORT2)] in op [USB-afstandsbedien.] in het volledige menu. Vervolgens sluit u de USB-kabel opnieuw aan.
- De werking via een USB-hub kan niet worden gegarandeerd.
- Deze functie kan niet op beide poorten tegelijk worden gebruikt.
- Wanneer u de functie voor USB-verbinding gebruikt, is bediening op afstand via een IP-netwerk, zoals met Monitor & Control, niet beschikbaar.
- Deze functie werkt niet als er tijdens het opnemen een USB-kabel wordt aangesloten. Sluit de USB-kabel aan en controleer of het ondersteunde apparaat goed werkt, voordat u begint met opnemen.

TP1002508835

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Clips beheren/bewerken met behulp van een computer

U kunt clips naar uw computer importeren, ze op uw computer beheren en ze bewerken in een niet-lineair bewerkingssysteem met behulp van een kaartlezer (apart verkrijgbaar) of de massaopslagmodus van dit apparaat.

Een kaartlezer gebruiken (apart verkrijgbaar)

Sluit een CFexpress Type A-kaartlezer of een SD-kaartlezer aan op een computer met een USB-kabel en plaats een geheugenkaart in de sleuf van de kaartlezer. De geheugenkaart wordt herkend als een extern station van de computer. Op computers die dit ondersteunen kunt u clips sneller importeren dan met behulp van de massaopslagmodus van dit apparaat.

Massaopslagmodus gebruiken

Sluit dit apparaat en de computer aan met de massaopslagmodus. Een geheugenkaart die in kaartsleuf A of B van dit apparaat is geplaatst, wordt herkend als een uitbreidingsstation van de computer.

1. Sluit de USB Type-C-aansluiting (USB PORT 1) met een USB-kabel op een computer aan.

2. Schakel dit apparaat in.

Wanneer [Technisch] – [USB] – [USB-verb.modus (PORT1)] is ingesteld op [Uit] in het volledige menu, verschijnt het scherm voor het selecteren van de in te schakelen USB-functie. Selecteer [Massaopslag (MSC)] in de keuzelijst.

Opmerking

- Wanneer [Technisch] – [USB] – [USB-verb.modus (PORT1)] en [USB-verb.modus (PORT2)] anders zijn ingesteld dan [Uit] in het volledige menu, kan de modus voor massaopslag niet worden gebruikt. Stel in op [Uit].
- Het bevestigingsbericht van de USB-verbinding wordt niet weergegeven terwijl er een ander bericht wordt weergegeven, bijvoorbeeld bij het formatteren of herstellen van een geheugenkaart. De bevestigingsmelding wordt weergegeven als het formatteren of herstellen is beëindigd. Het bevestigingsbericht van de USB-verbinding wordt ook niet weergegeven wanneer het scherm met de clipeigenschappen wordt weergegeven. De melding wordt weergegeven als de bewerking eindigt of als u teruggaat naar het cliplijstscherf.

3. Draai aan de multifunctionele regelaar om [Uitvoer.] te selecteren.

4. Controleer onder Windows of de kaart is toegevoegd als een verwisselbare schijf in het venster "Deze Computer".

Controleer op Mac of er een folder met de naam "NO NAME" of "Untitled" (bewerkbaar) is toegevoegd op het bureaublad.

Opmerking

- Voer de volgende handelingen niet uit als het toegangslampje rood brandt.
 - Dit apparaat uitschakelen
 - Het netsnoer loskoppelen
 - De geheugenkaart verwijderen
 - De USB-kabel losmaken
- De werking is niet gegarandeerd op alle computers.

Een non-lineair bewerkingssysteem gebruiken

In een non-lineair bewerkingssysteem is bewerkingssoftware (apart verkrijgbaar) vereist die de indelingen ondersteunt die door het apparaat worden opgenomen.

Gebruik speciale toepassingssoftware om de clips die u wilt bewerken eerst op te slaan op de harde schijf van de computer.

TP1002216514

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

HDMI-aansluiting uitvoerindelingen

De resolutie van de uitvoerindeling wordt beperkt door de [Project] – [Projectframerate] / [Videoformaat]-instellingen in het menu of de [Project] – [Opnameformaat] – [Projectframerate] / [Videoformaat]-instellingen in het volledige menu. De video wordt niet weergegeven als een hogere resolutie dan de videoresolutie voor afspelen is geconfigureerd.

In de volgende tabel ziet u de uitvoerindelingen die worden ondersteund door de HDMI-uitgangen.

[Project] – [Opnameformaat]			[Monitoring] – [Uitvoerformaat]
[Projectframerate]	[Codec]	[Videoformaat] / [Beeldvormermodus]	[HDMI]
100/119.88Hz	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420	3840×2160 (16:9)	3840×2160/50P of 59.94P
			1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
	XAVC S-L 420	1920×1080 (16:9)	1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
50/59.94Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/50P of 59.94P
			1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
		FF 5K 17:9	4096×2160/50P of 59.94P
			1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
		FF 5K 16:9	3840×2160/50P of 59.94P
			1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/50P of 59.94P ¹⁾
			1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/50P of 59.94P
			1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/50P of 59.94P
			1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/50P of 59.94P (standaardwaarde)
			1920×1080/50i of 59.94i
			720×576/50P of 720×480/59.94P

[Project] – [Opnameformaat]			[Monitoring] – [Uitvoerformaat]
[Projectframerate]	[Codec]	[Videoformaat] / [Beeldvormermodus]	[HDMI]
25/29.97Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/25P of 29.97P
			1920×1080/25P of 29.97P
			1920×1080/50i of 59.94i (standaardwaarde)
		FF 5K 17:9	4096×2160/25P of 29.97P
			1920×1080/25P of 29.97P
			1920×1080/50i of 59.94i (standaardwaarde)
		FF 5K 16:9	3840×2160/25P of 29.97P
			1920×1080/25P of 29.97P
			1920×1080/50i of 59.94i (standaardwaarde)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/25P of 29.97P ¹⁾
			1920×1080/25P of 29.97P
			1920×1080/50i of 59.94i (standaardwaarde)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/25P of 29.97P
			1920×1080/25P of 29.97P
			1920×1080/50i of 59.94i (standaardwaarde)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/25P of 29.97P
			1920×1080/25P of 29.97P
			1920×1080/50i of 59.94i (standaardwaarde)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/25P of 29.97P
			1920×1080/50i of 59.94i (standaardwaarde)
23.98Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standaardwaarde)
		FF 5K 17:9	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standaardwaarde)
		FF 5K 16:9	3840×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standaardwaarde)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/23.98P ¹⁾
			1920×1080/23.98P (standaardwaarde)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standaardwaarde)
	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standaardwaarde)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/23.98P (standaardwaarde)

[Project] – [Opnameformaat]			[Monitoring] – [Uitvoerformaat]
[Projectframerate]	[Codec]	[Videoformaat] / [Beeldvormermodus]	[HDMI]
24Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (standaardwaarde)
		FF 5K 17:9	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (standaardwaarde)
		FF 5K 16:9	3840×2160/24P
			1920×1080/24P (standaardwaarde)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/24P ¹⁾
			1920×1080/24P (standaardwaarde)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (standaardwaarde)

¹⁾ Kan niet worden geselecteerd wanneer de ingestelde opnamebeeldsnelheid 120fps overschrijdt.

TP1002216516

Problemen oplossen

Als er een probleem optreedt, controleer dan het volgende om het probleem op te lossen.

Voeding

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Dit apparaat gaat niet aan.	De accuset is volledig ontladen.	Vervang de accuset door een volledig opgeladen accuset.
De voeding valt uit tijdens het gebruik.	De accuset is ontladen.	Vervang de accuset door een volledig opgeladen accuset.
De accuset wordt zeer snel ontladen.	De omgevingstemperatuur is erg laag.	Dit komt door de accu-eigenschappen en is geen defect.
	De accuset is onjuist opgeladen.	Laad de accuset opnieuw op. Als de accuset snel wordt ontladen, zelfs nadat u deze volledig heeft opgeladen, kan deze bijna aan het einde van zijn levensduur zijn. Vervang door een nieuwe.

Opnemen/afspelen

Symptoom	Oorzaak	Oplossing
Bij het indrukken van de knop opname START/STOP wordt opname niet gestart.	De geheugenkaart is vol.	Vervang de geheugenkaart door een kaart met voldoende vrije opslagruimte.
Audio-opname is niet mogelijk.	[CH1-invoer selecteren] tot [CH4-invoer selecteren] worden niet naar behoren ingesteld wanneer [Audio-opnam.formaat] is ingesteld op [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float].	Sluit een audio-accessoire dat compatibel is met een multi-interfaceschoen aan dat de audio-opname-indeling ondersteunt, zoals de XLR-houder en stel [CH1-invoer selecteren] in op [CH4-invoer selecteren] individueel op [Schoen CH1] op [Multi-int.schoen CH4].
Clips kunnen niet worden afgespeeld.	De clip wordt momenteel bewerkt.	Clips kunnen mogelijk niet worden afgespeeld als u bestandsnamen of mappen heeft gewijzigd of de clip op een computer heeft bewerkt. Dit is geen defect.
	De clip wordt opgenomen op een ander apparaat.	Clips die zijn opgenomen op andere apparaten kunnen mogelijk niet worden afgespeeld of weergegeven op de correcte grootte. Dit is geen defect.

Externe apparaten

Symptoom	Oplossing
De computer herkent dit apparaat niet.	Stel [USB-tethering], [USB-tijdcode] en [USB-afstandsbedien.] in op [Uit] en sluit het apparaat opnieuw aan op de computer.
	Koppel de USB-kabel van de computer los en steek deze er daarna weer stevig in.
	Trek de USB-kabel uit de computer, start de computer opnieuw op en sluit de computer en dit apparaat opnieuw aan volgens de juiste procedure.
	Trek de USB-kabel uit dit apparaat en sluit deze opnieuw stevig aan.
Clips kunnen niet in de computer worden geladen.	Koppel de USB-kabel los van de computer, start dit apparaat op en maak opnieuw verbinding.
	Er moet toepassingssoftware worden geïnstalleerd om clips op uw computer te laden.

Draadloos LAN

Opmerking

- Obstatels en elektromagnetische interferentie tussen dit apparaat en de draadloze LAN-router of mobiel apparaat, of de omgeving (zoals muurmateriële) kunnen het bereik verminderen of verbinding zelfs verhinderen. Als u deze problemen ondervindt, controleer dan de verbinding-/communicatiestatus nadat u dit apparaat naar een nieuwe locatie heeft verplaatst, zodat dit apparaat en de draadloze router/het mobiele apparaat dicht bij elkaar staan.

Symptoom	Oplossing
Een mobiel apparaat heeft geen toegang tot dit apparaat.	● Controleer de draadloze netwerkrouterverbinding (IP-adres, enz.). ● De communicatie-instelling tussen de toegangspunt-clients is mogelijk ongeldig. Raadpleeg voor details de bedieningshandleiding van de draadloze LAN-router.
U kunt niet inloggen op dit apparaat.	Controleer de gebruikersnaam en het wachtwoord dat u heeft ingesteld.

Voor nadere informatie, raadpleeg "[Verbinding maken met "Monitor & Control"](#)" en "[Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)".

Internetverbinding

Symptoom	Oplossing
Bestandsoverdracht mislukt.	De gebruikersnaam en het wachtwoord van de server zijn mogelijk niet correct. Voer de correcte gebruikersnaam en wachtwoord in.
Bestandsoverdracht is niet beschikbaar.	De signaalverbinding is mogelijk slecht. Ga naar een andere locatie en probeer het opnieuw.

Voor nadere informatie, raadpleeg "[Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)", "[Verbinding met het internet maken via USB-tethering](#)" en "[Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN](#)".

Verwant onderwerp

- [Verbinding maken met "Monitor & Control"](#)
- [Verbinding met internet maken via draadloos LAN](#)
- [Verbinding met het internet maken via USB-tethering](#)
- [Verbinding met het internet maken via bekabeld LAN](#)

TP1002216517

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Fout-/waarschuwingmeldingen

Als er een waarschuwing/operatie/bediening op dit apparaat plaatsvindt die bevestiging vereist, wordt er een bericht weergegeven op de LCD-monitor, begint het opname-/statuslampje te knipperen en klinkt er een waarschuwingsgeluid.

Het waarschuwingsgeluid wordt weergegeven via de hoofdtelefoon die is aangesloten op de hoofdtelefoonaansluiting.

Foutmeldingen

Dit apparaat stopt met werken als het volgende type display wordt weergegeven.

Foutmelding	Waarschuwingsgeluid	Opname/tally-lampje	Oorzaak en oplossing
E + foutcode	Continu	Snel knipperen	Geeft een abnormale situatie in het apparaat aan. Opname stopt, zelfs als [● Opname] op het scherm wordt weergegeven. Schakel dit apparaat uit en controleer op problemen met aangesloten apparaten, kabels of geheugenkaarten. Als de fout aanhoudt als het apparaat weer opnieuw wordt ingeschakeld, neem dan contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger. Als dit apparaat niet wordt uitgeschakeld wanneer de aan/uit-schakelaar op  (uit) wordt gezet, verwijder dan de accuset of koppel de netadapter los. Afhankelijk van de status van het apparaat wordt er mogelijk geen weergave van de fout of waarschuwingsgeluid weergegeven.

Waarschuwingmeldingen

Volg de instructies als het volgende scherm wordt weergegeven.

Waarschuwingbericht	Waarschuwingsgeluid	Opname/tally-lampje	Oorzaak en oplossing
[Temperatuur hoog]	Periodiek	Knippert	De interne temperatuur is hoog. Schakel dit apparaat uit en laat het afkoelen voordat u het opnieuw gebruikt.
[Temperat. opn.med. hoog]	Periodiek	Knippert	De temperatuur van de CFexpress geheugenkaart is hoog. Vervang de geheugenkaart of laat deze afkoelen, alvorens opnieuw te gebruiken.
[Medium bijna vol]	Periodiek	Knippert	De resterende capaciteit van de geheugenkaart wordt lager. Zo snel mogelijk vervangen.
[Medium vol]	Continu	Snel knipperen	Clips konden niet worden opgenomen of gekopieerd omdat de resterende capaciteit op de geheugenkaart onvoldoende is. Onmiddellijk vervangen.
[Clips bijna vol]	Periodiek	Knippert	Het aantal aanvullende clips dat kan worden opgenomen op de geheugenkaart wordt minder. Zo snel mogelijk vervangen.
[Clips vol]	Continu	Snel knipperen	Het maximale aantal clips dat kan worden opgenomen op de geheugenkaart is bereikt. Opnemen of kopiëren van meer clips is niet mogelijk. Onmiddellijk vervangen.
[Opname laatste clip]	Periodiek	Knippert	De clip die momenteel wordt opgenomen is de laatste clip die kan worden opgenomen, omdat het maximale aantal clips is bereikt. Prepareer een nieuwe geheugenkaart.
[Nab eind. levensd med(A)] ¹⁾	Periodiek	Knippert	De levensduur van de geheugenkaart is bijna verstreken. Zo snel mogelijk vervangen.
[Einde levensduur med(A)] ¹⁾	Continu	Snel knipperen	De levensduur van de geheugenkaart is verstreken. Onmiddellijk vervangen.
[Medium(A) bijna vol] ¹⁾	Periodiek	Knippert	Bij gebruik van de functie simultane opname

Waarschuwingbericht	Waarschuwingsgeluid	Opname/tally-lampje	Oorzaak en oplossing
[Medium(A) vol] ¹⁾	Continu	Snel knippen	Bij gebruik van de functie simultane opname
[Medium(A) clips bijna vol] ¹⁾	Periodiek	Knippert	Bij gebruik van de functie simultane opname
[Medium(A) clips vol] ¹⁾	Continu	Snel knippen	Bij gebruik van de functie simultane opname
[Med.(A) opn. laatste clip] ¹⁾	Periodiek	Knippert	Bij gebruik van de functie simultane opname
[Overdrachtstaken bijna vol]	–	–	Het aantal FTP-bestandsoverdrachtstaken dat kan worden vastgelegd begint krap te worden.
[Overdrachtstaken vol]	–	–	Het aantal FTP-bestandsoverdrachtstaken dat kan worden vastgelegd heeft de bovenste grens bereikt. Wilt u nog een taak vastleggen, verwijder dan eerst ongewenste taken. ²⁾

1) "(B)" wordt weergegeven voor de geheugenkaart in kaartsleuf B.

2) U kunt opdrachten selecteren en verwijderen met [Netwerk] – [Bestandsoverdracht] – [Taaklijst weergeven] in het volledige menu. U kunt ook taken verwijderen uit de takenlijst "Monitor & Control".

Waarschuwing/bedieningsmeldingen

De volgende waarschuwings- en systeemmeldingen kunnen op het scherm verschijnen. Volg de vermelde aanwijzingen om het probleem op te lossen.

Melding op het scherm	Oorzaak en oplossing
[Accufout Vervang de accu]	Er is een fout gedetecteerd in de accuset. Vervangen door een normale accuset.
[Accu leeg. De voeding wordt uitgeschakeld.]	De resterende capaciteit van de accuset is nul. Vervang of laad de accuset opnieuw op.
[Accu temperatuur hoog De voeding wordt uitgeschakeld]	De temperatuur van de accuset is gestegen. Vervang de accuset of laat deze afkoelen, alvorens opnieuw te gebruiken.
[Onbekend medium(A) Vervang] ¹⁾	Er is een geheugenkaart geplaatst die is gepartitioneerd of een geheugenkaart die meer clips bevat dan door het apparaat wordt ondersteund. De kaart kan niet worden gebruikt in het apparaat en moet worden vervangen.
[Kan medium(A) niet gebruiken Niet-ondersteund bestandssysteem] 1)	Er is een niet-geformatteerde geheugenkaart geplaatst of een geheugenkaart die een ander bestandssysteem ondersteunt. De kaart kan niet worden gebruikt door het apparaat en moet worden vervangen of worden geformatteerd met het apparaat.
[Mediumfout Medium(A) moet hersteld worden] ¹⁾	Er heeft zich een fout voorgedaan op de geheugenkaart en de kaart moet worden hersteld. Herstel de geheugenkaart.
[Medium(A) fout Opname stopgezet] ¹⁾ [Mediumfout] [Weergave stopgezet]	Opnemen en afspelen is gestopt omdat zich een fout heeft voorgedaan bij gebruik van de geheugenkaart. Als het probleem aanhoudt, vervang dan de geheugenkaart.
[Het opgegeven adres is ongeldig.]	Het opgegeven adres is ongeldig. Controleer of de instelling correct is.
[Kan opgegeev. poortnr. niet gebruiken]	Het aangegeven poortnummer is ongeldig. Controleer of de instelling correct is.
[Ventilator gestopt]	De ingebouwde ventilator is gestopt. Vermijd gebruik op hoge temperaturen, koppel de stroom los en neem contact op met uw Sony servicevertegenwoordiger.
[Toevoeging van de auto uploadtaak is mislukt.]	Het maximale aantal overdrachten is bereikt. Wis niet gewenste overdrachten. De instelling voor automatische overdrachtsbestemming voor originele bestanden of proxybestanden is mogelijk ook onjuist. Controleer of de instelling correct is.
[Niet gevonden.]	Netwerk (toegangspunt) met de opgegeven SSID kon niet worden gevonden. Controleer of de instelling correct is.

Melding op het scherm	Oorzaak en oplossing
[Authenticatie mislukt]	Verificatie van verbinding op het netwerk (toegangspunt) met de opgegeven SSID is mislukt. Controleer of het wachtwoord en andere instellingen correct zijn.
[Er is een IP-adresconflict opgetreden. Controleer de netwerkinstellingen.]	Er is een conflict in de netwerkadressen van het draadloze netwerk of het bekabelde netwerk en USB-tethering. Wijzig het adres handmatig of wijzig de instellingen voor de netwerkrouter.
[Het IP-adres van de toeg.puntmodus voor draadloos LAN is gewijzigd omwille van een IP-adresconflict.]	Het IP-adres in de draadloze LAN-toegangspuntmodus is gewijzigd vanwege een conflict in de netwerkadressen van de draadloze LAN-toegangspuntmodus of bekabelde LAN- en USB-tethering. Controleer de nieuwe IP-adresinstelling.

1) "(B)" wordt weergegeven voor de geheugenkaart in kaartsleuf B.

TP1002216518

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menu-onderdelen die in bestanden worden opgeslagen

In de volgende tabel ziet u de volledige menu-items die zijn opgeslagen in een All-bestand /scenebestand.

√: Opgeslagen in bestand.

×: Niet opgeslagen in bestand.

—: Niet opgeslagen in bestand (tijdelijk menu)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Opname]	[ISO/gain]	[Modus]	✓	×
		[ISO/gain selecteren]	✓	×
		[Schokloze gain]	✓	×
		[Basisgevoeligheid]	✓	×
		[Base ISO]	✓	×
	[Belichtingsindex]	[EI selecteren]	✓	×
	[Sluiter]	[Modus]	✓	×
		[Stap/continu selecteren]	✓	×
		[Hoek (stap)]	✓	×
		[Hoek (continu)]	✓	×
		[Sluiterijd aan/uit]	✓	×
		[Snelheid (stap)]	✓	×
		[Snelheid (continu)]	✓	×
	[Automat. belichting]	[Niveau]	✓	×
		[Modus]	✓	×
		[Snelheid]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC-limiet]	✓	×
		[AGC-punt]	✓	×
		[Auto sluiter]	✓	×
		[A.SHT-limiet]	✓	×
		[A.SHT-punt]	✓	×
		[Clip hoog licht]	✓	×
		[Detectievenster]	✓	×
		[Detectievensterindicatie]	✓	×
		[Eigen breedte]	✓	×
		[Eigen hoogte]	✓	×
		[Eigen H-positie]	✓	×
		[Eigen V-positie]	✓	×
	[Witbalans]	[Witbalans selecteren]	✓	×
		[Auto witbalans]	—	—
		[ATW]	✓	×
		[Kleurtemperatuur selecter.]	✓	×
		[Tint]	✓	×
		[R-gain]	✓	×
		[B-gain]	✓	×
		[Voorinst. waarde instell.]	—	—
	[Witbalans-instelling]	[Schokloos wit]	✓	×
		[ATW-snelheid]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Scherpstellen]	[Scherpstelbewerking]	✓	×
		[AF-overgangssnelheid]	✓	×
		[AF-onderw.-schakelgevoel.]	✓	×
		[Scherpstelgebied]	✓	×
		[Onderwerpherkenning AF]	✓	×
		[Doel selecteren herkenning]	✓	×
		[Aanraakfunctie in MF]	✓	×
		[Multiselectorfunctie]	✓	×
		[Aanwijzerkleur]	✓	×
		[Aanwijzerrand]	✓	×
		[AF hulp]	✓	×
		[Lensactie als AF niet kan]	✓	×
	[FPS]	[Selectie vast/variabel]	✓	×
		[Selectie FPS]	✓	×
	[LUT aan/uit]	[1 HDMI]	✓	×
		[2 Proxy/Remote Live View]	✓	×
		[3 LCD-monitor/bldzoekr]	✓	×
	[Ruisonderdrukking]	[Instelling (eigen)]	✓	×
		[Niveau (eigen)]	✓	×
		[Instell. (Cine EI/flex. ISO)]	✓	×
		[Niveau (Cine EI/flexib. ISO)]	✓	×
	[Trilling beperken]	[Modus]	✓	×
		[Frequentie]	✓	×
	[Beeldstabilisatie]	[SteadyShot]	✓	×
		[Stabilisatieafstelling]	✓	×
		[Brandpuntsafstand]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Project]	[Basisinstelling]	[Opnamemodus]	✓	—
		[Doelweergave]	✓	—
		[Cine EI/flexibele ISO-instel.]		
		[Invoerkleurenruimte]	✓	—
		[LUT-bestand insluiten]	✓	×
	[Opnameformaat]	[Projectframerate]	✓	×
		[Beeldvormermodus]	✓	×
		[Interne opn. / RAW-uitvoer]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Videoformaat]	✓	×
		[Kwaliteit]	✓	×
		[Bitsnelheid]	—	—
	[Anamorf smndr onged]	[Verhouding]	✓	×
	[HDR-instelling]	[LCD/Bldzoeker-SDR-vrbld]	✓	×
		[SDR-gain]	✓	×
	[Gelijktijdige opname]	[Instelling]	✓	×
	[Proxy-opname]	[Instelling]	✓	×
		[Proxyformaat]	✓	×
		[Audiokanaal]	✓	×
	[Intervalopname]	[Instelling]	×	×
		[Intervaltijd]	✓	×
		[Aantal frames]	✓	×
	[HDMI-opnametrigger]	[Instelling]	✓	×
	[Toewijsbare knop]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		[<VF/LCD>]	✓	×
		[Scherpstelvastzetknop]	✓	×
		[Frame grab-knop]	✓	×
		[Grab-knop (half indrukken)]	✓	×
		[<User 1>]	✓	×
		[<User 2>]	✓	×
		[<User 3>]	✓	×
		[<User 4>]	✓	×
		[<User 5>]	✓	×
		[<User 6>]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Toewijs. draaik.]	[Toewijs. draaik.]	✓	×
		[Richting toewijsb. draaikn.]	✓	×
	[Multifunct. draaiknop]	[Standaardfunctie]	✓	×
	[Alle bestanden]	[Vanaf medium(B) laden]	—	—
		[Op medium(B) opslaan]	—	—
		[Bestands-ID]	✓	×
		[Netwerkgegevens laden]	×	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Schilderen/Look]	[Scènebestand]	[Intern geheugen oproepen]	–	–
		[Opslaan in intern geheugen]	–	–
		[Verwijderen]	–	–
		[Voorinstelling oproepen]	–	–
		[Vanaf medium(B) laden]	–	–
		[Op medium(B) opslaan]	–	–
		[Bestandsnaam]	–	–
	[Basis-Look]	[Selecteren]	✓	✓
		[Verwijderen]	–	–
		[Alle verwijderen]	–	–
		[V.a. medium(B) importeren]	–	–
		[Invoer]	✓	✓
		[Uitvoer]	✓	✓
		[Verschuiv. auto. belicht.niv.]	✓	✓
	[Schilderinstell. resett.]	[Resetten zonder basis-Look]	–	–
	[Zwart]	[Zwart RGB]	✓	✓
		[R-zwart]	✓	✓
		[B-zwart]	✓	✓
	[Zwart gamma]	[Instelling]	✓	✓
		[Bereik]	✓	✓
		[Zwart gamma RGB]	✓	✓
	[Drempel]	[Instelling]	✓	✓
		[Auto drempel]	✓	✓
		[Punt]	✓	✓
		[Helling]	✓	✓
	[Details]	[Instelling]	✓	✓
		[Niveau]	✓	✓
		[Handmatige instelling]	✓	✓
		[H/V-verhouding]	✓	✓
		[B/W-balans]	✓	✓
		[Limiet]	✓	✓
		[Aanscherpen]	✓	✓
		[Hooglichtdetail]	✓	✓

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Matrix]	[Gebruikersmatrix]	✓	✓
		[Gebruikersmatrixniveau]	✓	✓
		[Gebruikersmatrixfase]	✓	✓
		[Gebruikersmatrix R-G]	✓	✓
		[Gebruikersmatrix R-B]	✓	✓
		[Gebruikersmatrix G-R]	✓	✓
		[Gebruikersmatrix G-B]	✓	✓
		[Gebruikersmatrix B-R]	✓	✓
		[Gebruikersmatrix B-G]	✓	✓
	[Multimatrix]	[Instelling]	✓	✓
		[Gebiedsindicatie]	×	×
		[Resetten]	–	–
		[As]	×	×
		[Tint]	✓	✓
		[Verzadiging]	✓	✓
[TC/medium]	[Tijdcode]	[Modus]	✓	×
		[Oplopen]	✓	×
		[Handmatige instelling]	×	×
		[Resetten]	–	–
		[TC-formaat]	✓	×
		[USB-tijdcode]	✓	×
	[TC-weergave]	[Tijdgegevensweergave]	✓	×
	[Gebr.-bit]	[Modus]	✓	×
		[Handmatige instelling]	×	×
	[HDMI-TC-uit]	[Instelling]	✓	×
	[Clipnaamformaat]	[Auto naamgeving]	✓	×
		[Camera-ID]	×	×
		[Rolnummer]	×	×
		[Camerapositie]	×	×
		[Clipnummer]	✓	×
		[Reeksteller resetten]	–	–
		[Titelnaaminstellingen]	✓	×
	[Medium updaten]	[Medium(A)]	–	–
		[Medium(B)]	–	–
	[Medium formatteren]	[Medium(A)]	–	–
		[Medium(B)]	–	–

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Monitoring]	[Uitvoer aan/uit]	[HDMI]	✓	×
	[Uitvoerformaat]	[HDMI]	✓	×
	[Uitvoerweerg.]	[HDMI]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Weergave aan/uit]	[Camera-ID]	✓	×
		[Framerate]	✓	×
		[Sluiter]	✓	×
		[Iris]	✓	×
		[ISO/gain/belicht.index]	✓	×
		[Autom. belichtingsmodus]	✓	×
		[Auto belichtingsniveau]	✓	×
		[Witbalans]	✓	×
		[Accu resterend]	✓	×
		[GPS]	✓	×
		[Beeldvormermodus]	✓	×
		[Anamorf smndr onged]	✓	×
		[Base ISO/gevoeligheid]	✓	×
		[Opnameformaat]	✓	×
		[Opname-Look]	✓	×
		[Waterpas]	✓	×
		[Zoompositie]	✓	×
		[Scherpstelmodus]	✓	×
		[Scherpstelpositie]	✓	×
		[Scherpstelgebiedsindicator]	✓	×
		[Kader onderw.herkenning]	✓	×
		[Volgen-AF-aanwijzer]	✓	×
		[Scherpstelindicator]	✓	×
		[Lensinformatie]	✓	×
		[Videoniveauwaarschuwing]	✓	×
		[Gamma-weerg.hulp]	✓	×
		[Videosignaalmonitor]	✓	×
		[TC-status]	✓	×
		[Uitvoer-Look]	✓	×
		[HDMI-opnamebediening]	✓	×
		[Netwerkstatus]	✓	×
		[Bestandsoverdrachtstatus]	✓	×
		[Streamstatus]	✓	×
		[Beeldstabilisatie]	✓	×
		[UWP-RF-niveau]	✓	×
		[Audioniveaumeter]	✓	×
		[Tijdcode]	✓	×
		[Look-naam]	✓	×
		[Opname-/afspeelstatus]	✓	×
		[Opnamestatuskader]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
		[Tally]	✓	×
		[Clipnaam]	✓	×
		[Mediumstatus]	✓	×
		[Clipnummer]	✓	×
		[Mededeling]	✓	×
	[Framelijin]	[Instelling]	✓	×
		[Kleur]	✓	×
		[Middenmarkering]	✓	×
		[Veilige zone]	✓	×
		[Veilig gebied]	✓	×
		[Verhoudingsmarkering]	✓	×
		[Verhoudingsmasker]	✓	×
		[Veilige zone van verhoud.]	✓	×
		[Veilig gebied van verhoud.]	✓	×
		[Verhouding selecteren]	✓	×
		[Aangepaste beeldverhoud.]	✓	×
		[Hulpkader]	✓	×
		[100%-markering]	✓	×
		[Gebruikersvak]	✓	×
		[Breedte gebruikersvak]	✓	×
		[Hoogte gebruikersvak]	✓	×
		[H-positie gebruikersvak]	✓	×
		[V-positie gebruikersvak]	✓	×
	[LCD-monitor-instell.]	[LCD-monitor-helderheid]	✓	×
		[LCD-monitor-kleurmodus]	✓	×
		[Beeldzoeker-helderheid]	✓	×
		[LCD-monit. h/v spiegelen]	✓	×
	[Beeldzoeker-instelling]	[LCD-monit./beeldzoek. sel.]	✓	×
		[Beeldzoeker-helderheid]	✓	×
		[Beeldzoeker-kleurmodus]	✓	×
		[Beeldzoekervergroting]	✓	×
		[Beeldzoekerbeeld in HDR]	✓	×
	[Gamma-weerg.hulp]	[Instelling]	✓	×
	[Scherpstelmap]	[Instelling]	✓	×
	[Reliëf]	[Instelling]	✓	×
		[Reliëfniveau]	✓	×
		[Kleur]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Zebra]	[Instelling]	✓	×
		[Zebra1 niveau]	✓	×
		[Zebra1 diafragmaniveau]	✓	×
		[Zebra2 niveau]	✓	×
	[Scherpstelvergroting]	[Doel knop scherpstelvergr.]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Audio]	[Audio-opnam.formaat]	[Audio-opnam.formaat]	✓	–
	[32bit float WAV-opn]	[Instelling]	✓	–

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Audio-invoer]	[CH1-invoer selecteren]	✓	×
		[CH2-invoer selecteren]	✓	×
		[CH3-invoer selecteren]	✓	×
		[CH4-invoer selecteren]	✓	×
		[Referentieniveau]	✓	×
		[CH1-filter]		
		[Windfilter]	✓	×
		[Ruisonderdrukkingsfilter]	✓	×
		[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	✓	×
		[CH2-filter]		
		[Windfilter]	✓	×
		[Ruisonderdrukkingsfilter]	✓	×
		[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	✓	×
		[CH3-filter]		
		[Windfilter]	✓	×
		[Ruisonderdrukkingsfilter]	✓	×
		[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	✓	×
		[CH4-filter]		
		[Windfilter]	✓	×
		[Ruisonderdrukkingsfilter]	✓	×
		[Zoomruisonderdr(INT MIC)]	✓	×
		[CH1-niveauregeling]	✓	×
		[CH2-niveauregeling]	✓	×
		[CH3-niveauregeling]	✓	×
		[CH4-niveauregeling]	✓	×
		[CH1-invoerniveau]	✓	×
		[CH2-invoerniveau]	✓	×
		[CH3-invoerniveau]	✓	×
		[CH4-invoerniveau]	✓	×
		[Audio-invoerniveau]	✓	×
		[Beperkermodus]	✓	×
		[CH1&2-AGC-modus]	✓	×
		[CH3&4-AGC-modus]	✓	×
		[AGC-specificatie]	✓	×
		[1kHz-toon op kleur.balken]	✓	×
		[CH1-niveau]	✓	×
		[CH2-niveau]	✓	×
		[CH3-niveau]	✓	×
		[CH4-niveau]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Audio-uitvoer]	[CH monitoren]	✓	×
		[Volume]	×	×
		[Hoofdtelef. live/verwerkt]	✓	×
		[Hoofdtelefoon mon./stereo]	✓	×
		[Alarmniveau]	✓	×
		[HDMI-uitvoer-CH]	✓	×
[Clipbewerkingen]	[Clipseigensch. weergev]		–	–
	[Clipvlag instellen]	[OK toevoegen]	–	–
		[NG toevoegen]	–	–
		[KEEP toevoegen]	–	–
		[Clipvlag verwijderen]	–	–
	[Clip ver-/ontgrendel.]	[Clip selecteren]	–	–
		[Alle clips vergrendelen]	–	–
		[Alle clips ontgrendelen]	–	–
	[Clip verwijderen]	[Clip selecteren]	–	–
		[Alle clips]	–	–
	[Clip overdragen]	[Clip selecteren]	–	–
		[Alle clips]	–	–
	[Clip overdrag. (Proxy)]	[Clip selecteren]	–	–
		[Alle clips]	–	–
	[Clips filteren]	[OK]	–	–
		[NG]	–	–
		[KEEP]	–	–
		[Geen]	–	–
		[Alles]	–	–
	[Weergave aanpassen]	[Clips-ondertitel]	✓	–

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Technisch]	[Belichtingshulp]	[Valse kleur]	✓	×
		[Uitvoerdoel]	✓	×
		[Kleurschaal]	✓	×
	[Testsignalen]	[Kleurenbalken]	✓	×
		[Kleurenbalktype]	✓	×
	[Waarschuwing. & tally]	[Tallylampje voorkant]	✓	×
		[Tallylampje achterkant]	✓	×
		[Tallybediening]	✓	×
		[Pieptoon opn. start/stop]	✓	×
	[Toetsvergrendeling]	[Instelling]	✓	×
		[met opnameknop]	✓	×
	[Aanraakfunctie]	[Instelling]	✓	×
	[Opnamecontrole]	[Instelling]	✓	×
	[Zoom]	[Zoomtype]	✓	×
		[Helder-beeld-zoomtype]	✓	×
	[Zoomhendelsnelheid]	[1e zoom (stand-by)]	✓	×
		[2e zoom (stand-by)]	✓	×
		[1e zoom (opname)]	✓	×
		[2e zoom (opname)]	✓	×
	[Bluetooth-zoom]	[Zoomsnelheidstype]	✓	×
		[Vaste snelheid (stand-by)]	✓	×
		[Vaste snelheid (opname)]	✓	×
	[GPS]	[Locatie via mobiele applic.]	✓	×
	[Menu-instellingen]	[Werking info.weergvmodus]	✓	×
	[USB]	[USB-verb.modus (PORT1)]	✓	×
		[USB-verb.modus (PORT2)]	✓	×
	[Ventilatorregeling]	[Instelling]	✓	×
	[Lens]	[Zoomringrichting]	✓	×
		[Schaduwcompensatie]	✓	×
		[Chrom. afwijkingscompens.]	✓	×
		[Vervormingscompensatie]	✓	×
		[Ademhalingscompensatie]	✓	×
		[Scherpstelafstandsformaat]	✓	×
	[Auto. pixelherstelling]	[Automat. pixelherstelling]	—	—
	[Sensorreiniging]	[Sensorreiniging]	—	—
	[Voedingsinstellingen]	[Energiebesparing]	✓	×
		[Temperat. auto. stroom uit]	✓	×
		[USB-voeding]	✓	×

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Netwerk]	[Netwerkconfiguratie]	[Conf. voor mobiele applic.]	–	–
		[LAN-type selecteren]	✓	×
		[Toeg.authent.-instell. tonen]	–	–
		[Authenticatie bewerken]		
		[Gebruikersnaam]	×	×
		[Wachtwoord invoeren]	×	×
		[Wachtwoord genereren]	×	×
	[Draadloos LAN]	[Instelling]	✓	×
		[Kanaal]	–	–
		[SSID+wachtwoord camera]	–	–
		[Wachtwoord regenereren]	–	–
		[Camera-afstandsbediening]	–	–
		[Verbonden netwerk]	–	–
		[Netwerken scannen]	–	–
		[WPS]	–	–
		[Handmatige registratie]		
		[SSID]	–	–
		[Beveiliging]	–	–
		[Wachtwoord]	–	–
		[DHCP]	–	–
		[IP-adres]	–	–
		[Subnetmasker]	–	–
		[Gateway]	–	–
		[DNS auto]	–	–
		[Primaire DNS-server]	–	–
		[Secundaire DNS-server]	–	–
		[IP-adres]	–	–
		[Subnetmasker]	–	–
		[MAC-adres]	–	–

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Bekabeld LAN]	[Instelling]	✓	×
		[Camera-afstandsbediening]	✓	×
		[Gedetailleerde instellingen]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP-adres]	✓	×
		[Subnetmasker]	✓	×
		[Gateway]	✓	×
		[DNS auto]	✓	×
		[Primaire DNS-server]	✓	×
		[Secundaire DNS-server]	✓	×
		[IP-adres]	–	–
		[Subnetmasker]	–	–
		[MAC-adres]	–	–
	[USB-tethering]	[Instelling]	✓	×
		[Camera-afstandsbediening]	✓	×
		[IP-adres]	–	–
		[Subnetmasker]	–	–
	[Bluetooth]	[Instelling]	✓	×
		[Koppeling]	–	–
		[Gekoppeld appar. beheren]	×	×
		[Apparaatadres]	–	–
	[Bestandsoverdracht]	[Auto upload]	✓	×
		[Auto upload (proxy)]	✓	×
		[Standaard-uploadserver]	✓	×
		[Voltooide taken wissen]	–	–
		[Alle taken wissen]	–	–
		[Taaklijst weergeven]	–	–
		[Serverinstellingen1] / [Serverinstellingen2] / [Serverinstellingen3]		
		[Weergavenaam]	✓	×
		[Service]	✓	×
		[Hostnaam]	✓	×
		[Poort]	✓	×
		[Gebruikersnaam]	×	×
		[Wachtwoord]	×	×
		[Passieve modus]	✓	×
		[Bestemmingsmap]	✓	×
		[Beveiligingsprotocol gebr.]	✓	×
		[Basiscertificaat]	–	–
		[Basiscertificaatstatus]	–	–
		[Resetten]	–	–

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
	[Stream]	[Instelling]	×	×
		[Bestemming selecteren]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[Weergavenaam]	✓	×
		[Codec]	—	—
		[Resolutie]	✓	×
		[Bitsnelheid]	✓	×
		[Bestemmings-URL]	×	×
		[Streamsleutel]	×	×
		[RTMPS-stream.serv.certific.]	—	—
		[RTMPS-str.serv.cert.status]	—	—
		[Resetten]	—	—
		[RTMPS-stndrdcertificaten]		
		[Vervangen]	—	—
		[Resetten]	—	—
		[Toestand]	—	—
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2 Codec] / [SRT-Caller 3]		
		[Weergavenaam]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Resolutie]	✓	×
		[Bitsnelheid]	✓	×
		[Bestemmings-URL]	×	×
		[Poort]	✓	×
		[Latentie]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[Versleuteling]	×	×
		[Wachtzin]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[Resetten]	—	—
	[Netwerk resetten]	[Resetten]	—	—

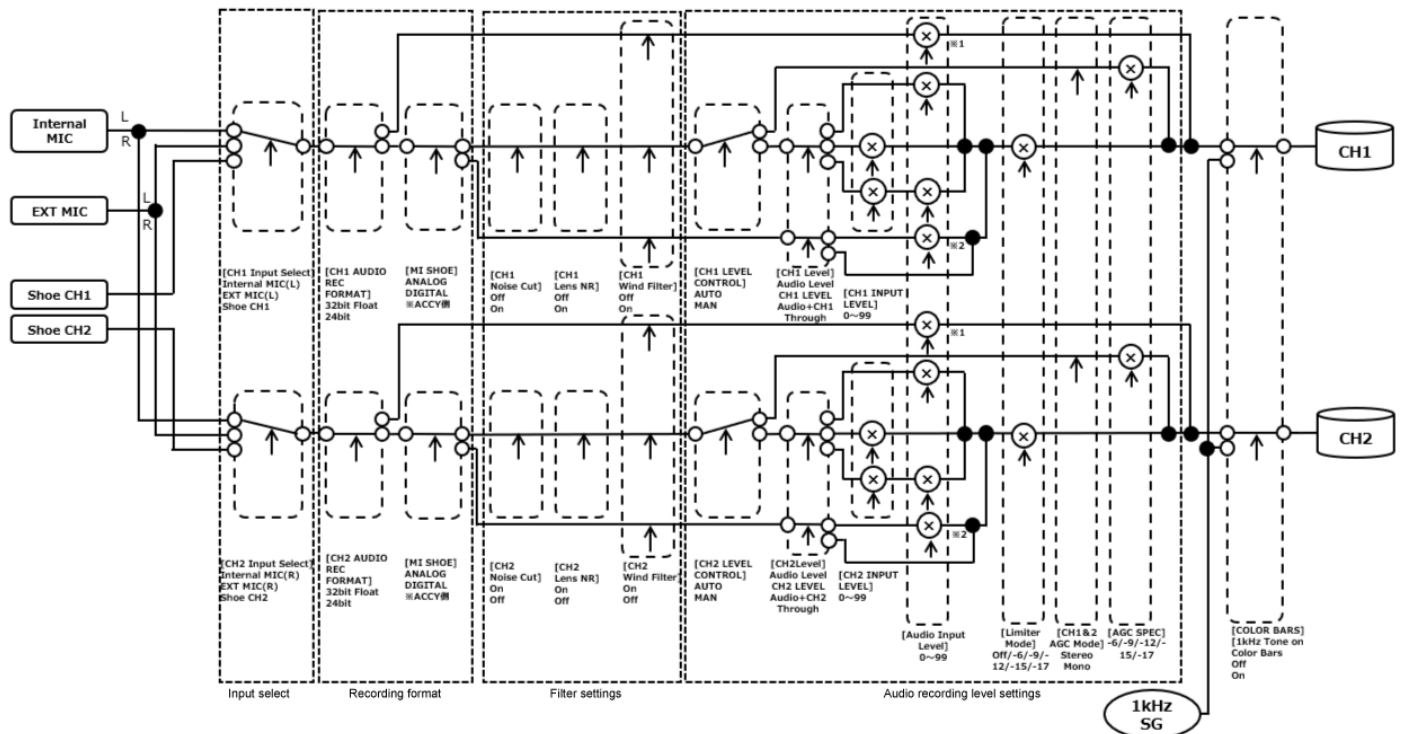
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	[Alle bestanden]	[Scènebestand]
[Onderhoud]	[Language]	[Selecteren]	✓	×
	[ Toegankelijkheid]	[Schermelezer]		
		[Instelling]	✓	×
		[Snelheid]	✓	×
		[Volume]	✓	×
		[Voorlezen bij inschakelen]	✓	×
		[Vergroot scherm]		
		[Instelling]	✓	×
		[Vergroting]	✓	×
		[Vergroot-scherm-knop]	✓	×
	[Klok instellen]	[Tijdzone]	✓	×
		[Datummodus]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Datum]	×	×
		[Tijd]	×	×
		[Autocorrectie datum/tijd]	✓	×
		[Autocorrectie van tijdzone]	✓	×
	[Alles resetten]	[Resetten]	–	–
		[Zonder netwerk resetten]	–	–
		[Fabrieksinstell. terugstellen]	–	–
	[Urenteller]	[Uren(systeem)]	–	–
		[Uren (resetbaar)]	–	–
		[Resetten]	–	–
	[Firmware]	[Versienummer]	–	–
		[Firmware-update]	–	–
		[Lensversie]	–	–

TP1002216519

Blokschema's

De blokschema's zijn gerelateerd aan audio en het [Audio]-menu.

[Audio-invoer] (CH1&CH2)

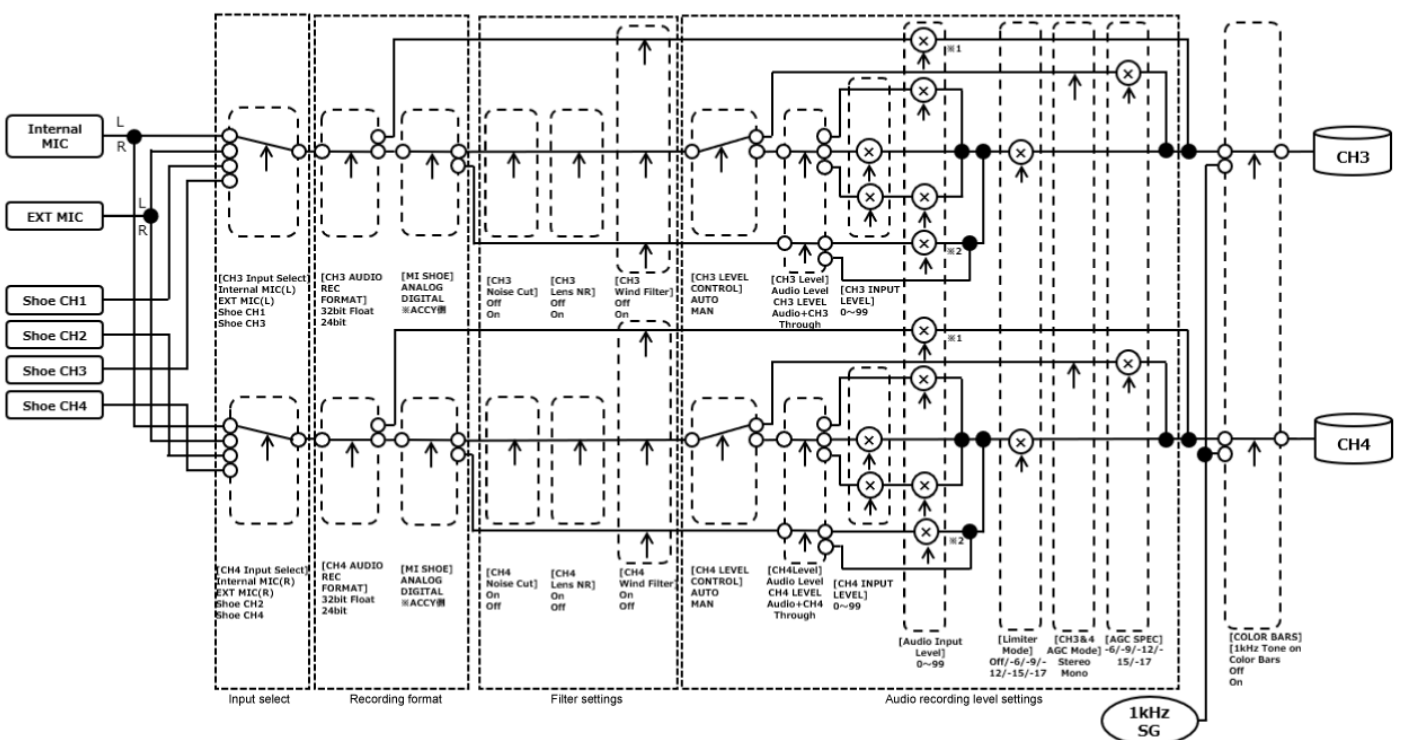


*1: Uitgeschakeld wanneer de XLR-adapter is ingesteld op AUTO

*2: Uitgeschakeld wanneer XLR-H2 en XLR-A4 zijn ingesteld op AUTO

* Stel gebruik [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-niveauregeling] in op [CH2-niveauregeling] in het menu voor audio-invoer van een XLR-adapter.

[Audio-invoer] (CH3&CH4)

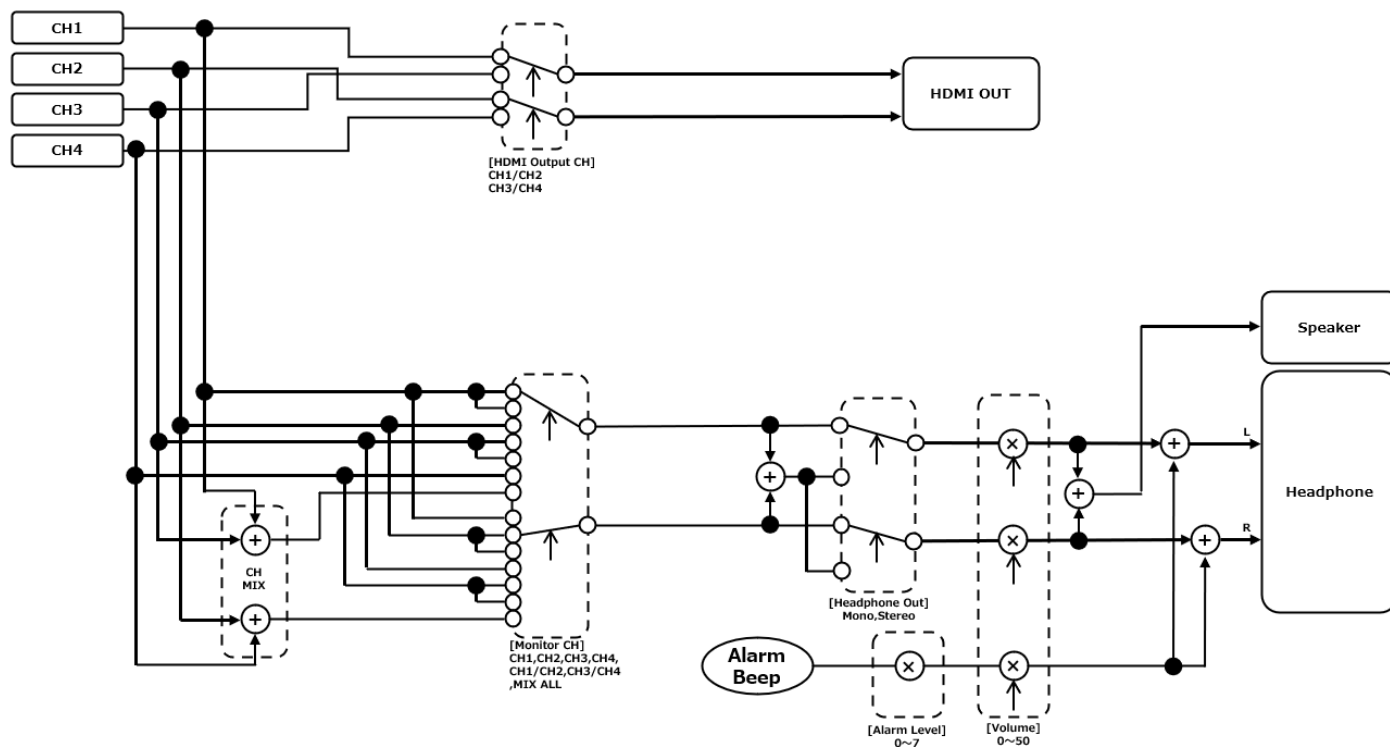


*1: Uitgeschakeld wanneer de XLR-adapter is ingesteld op AUTO

*2: Uitgeschakeld wanneer XLR-H2 en XLR-A4 zijn ingesteld op AUTO

* Stel gebruik [Audio] – [Audio-invoer] – [CH1-niveauregeling] in op [CH3-niveauregeling] in het menu voor audio-invoer van een XLR-adapter.

Blokschema (uitvoervoorbeeld)



TP1002216520

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Software voor objectieven met E-vatting updaten

U kunt de software van een objectief met E-vatting updaten vanaf het apparaat.

Raadpleeg de website van het objectief voor meer informatie over de objectieven die kunnen worden geüpdatet en de juiste software.

De versie controleren

1. Bevestig een objectief met E-vatting aan het apparaat.

Opmerking

- Bevestig het objectief als het apparaat is uitgeschakeld.

2. Selecteer [Onderhoud] – [Firmware] in het volledige menu.

Het versienummer van het objectief met E-vatting en de objectiefadapter wordt weergegeven.

De software updaten

Zet het apparaat in de modus massaopslag.

Update de software volgens de instructies die zijn meegeleverde bij de objectiefsoftware.

Opmerking

- De update kan alleen worden uitgevoerd als de resterende batterijcapaciteit 51% of meer bedraagt. Gebruik een voldoende opgeladen accuset.

Verwant onderwerp

- [Clips beheren/bewerken met behulp van een computer](#)

TP1002326917

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Licenties

MPEG-4 AVC Patent Portfolio-licentie

DIT PRODUCT IS GELICENSEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO-LICENTIE VOOR PERSOONLIJK GEBRUIK VOOR EEN CONSUMENT OF ANDER GEBRUIK WAARBIJ GEEN VERGOEDING VOOR

(i) VIDEO ENCODEREN OVEREENKOMSTIG DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF

(ii) DECODEREN VAN AVC-VIDEO DIE IS GECODEERD DOOR EEN CONSUMENT DIE BEZIG IS MET PERSOONLIJKE ACTIVITEITEN EN/OF IS ONTVANGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE IS GELICENSEERD VOOR HET LEVEREN VAN AVC-VIDEO.

VOOR ANDER GEBRUIK IS GEEN LICENTIE INGESLOTEN EN WORDT DEZE NIET VERLEEND. AANVULLENDE INFORMATIE IS VERKRIJGBAAR BIJ MPEG LA, L.L.C. ZIE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software verkrijgen onder de GPL/LGPL-licentie

Dit product gebruikt software waarop de GPL/LGPL-licentie van toepassing is. Hierin wordt vermeld dat u het recht heeft tot toegang, modificeren en herdistribueren van de broncode voor deze softwareprogramma's onder de voorwaarden van de GPL/LGPL.

De broncode is beschikbaar op internet. Gebruik de volgende URL en volg de downloadinstructies.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Wij vragen u vriendelijk geen contact met ons op te nemen betreffende de inhoud van de broncode.

Licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van het product.

Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het product en een computer om licenties te lezen in de mappen "PMHOME" - "LICENSE".

LICENTIEOVEREENKOMST VOOR EINDGEBRUIKERS

Door dit product te gaan gebruiken, wordt u geacht akkoord te zijn gegaan met de voorwaarden van de softwarelicentieovereenkomst. De softwarelicentieovereenkomst tussen de klant en Sony is beschikbaar op onze website (https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_zz/).

Licenties open source software

Op basis van licentiecontracten tussen Sony en de houders van het softwareauteursrecht maakt dit product gebruik van open source-software. Sony is verplicht u te informeren over de inhoud van deze licenties om aan de eisen van de auteursrechthebbenden van de software te voldoen. Licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van het product.

Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het product en een computer om licenties te lezen in de mappen "PMHOME" - "LICENSE".

Over de Apple iAP2-licentie

Dit product bevat software die wordt gebruikt onder licentieovereenkomst met Apple Inc.

Sony is verplicht u te informeren over de inhoud van deze licenties om aan de eisen van de auteursrechthebbenden van de software te voldoen.

Licenties (in het Engels) zijn opgenomen in het interne geheugen van het product.

Breng een massaopslagverbinding tot stand tussen het product en een computer om licenties te lezen in de mappen "PMHOME" - "LICENSE".

TP1002216521

Digitale camera met verwisselbare lens
ILME-FX5/ILME-FX5B

Specificaties

Apparaat

[Type]

Cameratype

Digitale camera met verwisselbare lens

Objectief

Sony-objectief met E-vatting

[Beeldsensor]

Beeldvormend element

35 mm volledige kadergrootte (35,9 mm × 24,0 mm), CMOS-beeldsensor

Aantal pixels (daadwerkelijk)

Ca. 16 600 000 pixels

Aantal pixels (totaal)

Ca. 18 200 000 pixels

Breedtegraad

15+ stops (S-Log3)

Kleurtemperatuurbereik

2000 K t/m 15000 K

[Beeldstabilisatie]

Type

Schuiftype voor beeldsensor (intern)

[Antistoffunctie]

Systeem

Antistoffunctie door middel van een antistatische coating en ultrasone trillingen

[Automatische scherpstelling]

Detectiemethode

Fasedetectie/contrastdetectie

[Monitor]

LCD-monitor

8,8 cm (3,5 inch) TFT, aanraakscherm

Aantal punten

2 764 800 punten

[Opnamemedia]

Geheugenkaarten CFexpress Type A, SD-kaarten

[Sleuven]

Sleuf A / sleuf B

Sleuven voor geheugenkaart CFexpress Type A, SD-kaarten (conform UHS-I, UHS-II)

[Invoer-/uitvoeraansluitingen]

USB Type-C-aansluiting (USB PORT 1)

USB-communicatie SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

Compatibel met USB-stroomvoorziening

USB Type-C-aansluiting (USB PORT 2)

USB-communicatie Hi-Speed USB 480 Mbps (USB 2.0)

Compatibel met USB-stroomvoorziening

HDMI-aansluiting

HDMI type A-aansluiting

LAN-aansluiting

2.5GBASE-T, 1000BASE-T, 100BASE-TX

Microfoonaansluiting

Stereo mini-jack Ø3,5 mm

Hoofdtelefoonaansluiting

Stereo mini-jack Ø3,5 mm

[Voeding, andere]

Nominale invoer

7,82 V 

Stroomverbruik

Bij gebruik van FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II-objectief

Ca. 7,4 W

Bedrijfstemperatuur

0 °C tot 40 °C

Opslagtemperatuur

-20 °C tot +55 °C

Afmetingen (breedte × hoogte × diepte) (ca.)

132,2 mm × 79,0 mm × 87,0 mm

Massa

Ca. 734 g (inclusief batterij, SD-kaart)

Microfoon

Stereo

Luidspreker

Mono

[Energiebesparing]

Stroomverbruik (uit-modus)

Niet ondersteund

Stroomverbruik (stand-by-modus/modus lage spanning)

0,5 W

Stroomverbruik (modus netwerk stand-by)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (LAN) / 2,0 W (alle aansluitingen in gebruik en met netwerkverbinding)

Energiebesparende modus inschakelen

Binnen 20 minuten (standaard)

Modus netwerk stand-by inschakelen

Binnen 20 minuten (standaard)

[Draadloos LAN]

WW789166 (zie typeplaatje onderaan de camera)

Ondersteunde normen: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frequentieband: 2,4 GHz / 5 GHz / 6 GHz

WW679476 (zie typeplaatje onderaan de camera)

Ondersteunde normen: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frequentieband: 2,4 GHz / 5 GHz

WW199569 (zie typeplaatje onderaan de camera)

Ondersteunde normen: IEEE 802.11 b/g/n/ax

Frequentieband: 2,4 GHz

Beveiliging

WPA2-PSK (AES) / WPA3-SAE

Verbindingsmethode

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/handmatig

Toegangsmethode

Infrastructuurmodus

[Bluetooth-communicatie]

Bluetooth-conforme norm Ver. 5.3

Frequentieband

2,4 GHz

| XLR-H2 XLR-houder (alleen ILME-FX5)

INPUT1-/INPUT2-aansluitingen (XLR/TRS^{*1}-type, 3-polig, vrouwelijk, compatibel met fantoomvoeding van +48 V)

MIC

Referentie-invoerniveau: -50 dBu (ATT = 10)

Referentie-opnameniveau: -20 dBFS

LINE

Referentie-invoerniveau: +4 dBu

Referentie-opnameniveau: -20 dBFS

INPUT3-aansluiting (stereo mini-jack, compatibel met plug-in-voeding)

Referentie-invoerniveau: -66 dBu (ATT = 10)

Referentie-opnameniveau: -20 dBFS

(0 dBu = 0,775 Vrms)

Massa

Ca. 312 g

*1 3-polige jack (punt: warm, ring: koud, huls: GND)

Batterijlader BC-SAD1

Nominale invoer

15 V  , 3 A

Nominale uitvoer

8,9 V  , 2,7 A × 1

8,9 V  , 1,9 A × 2

Oplaadbare accu NP-SA100

Klasse

7,82 V 

Aanbevolen USB PD-compatibele netadapter

Invoer

100 V naar 240 V  , 50/60 Hz

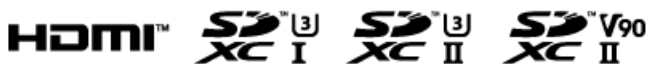
Uitvoer

9 V  / 3 A of hoger

Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Handelsmerken en licenties

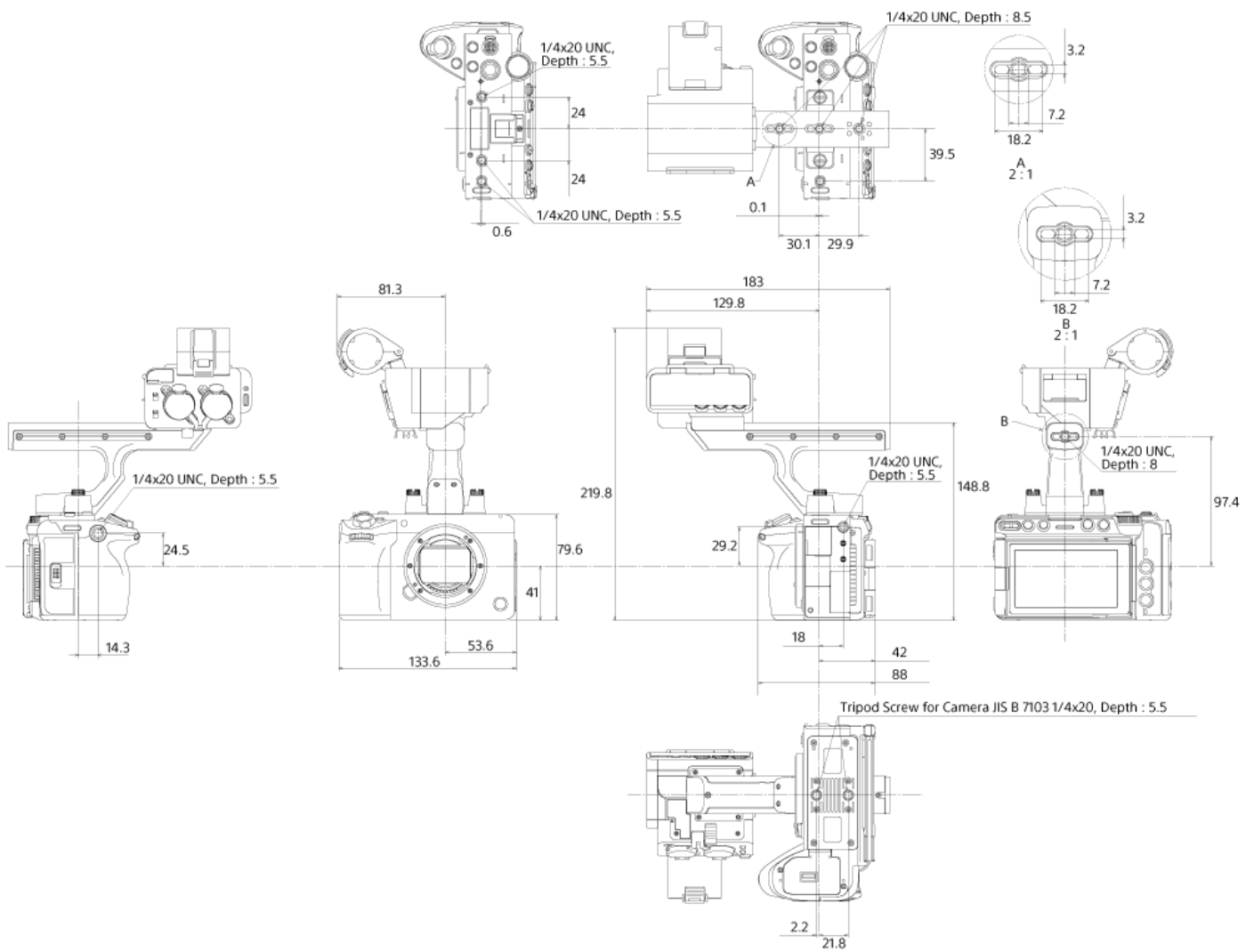
- "α" en "α" zijn handelsmerken van Sony Group Corporation.
- XAVC S en  zijn handelsmerken van Sony Group Corporation.
- XAVC HS en  zijn handelsmerken van Sony Group Corporation.
- Mac is een handelsmerk van Apple Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen en regio's.
- AOSS is een handelsmerk van Buffalo, Inc.
- USB Type-C® en USB-C® zijn gedeponeerde handelsmerken van USB Implementers Forum.
- De termen HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress en de HDMI logo's zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft en Windows zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Het SDXC-logo is een handelsmerk van SD-3C, LLC.
- CFexpress™ is een handelsmerk dat enkel en uitsluitend eigendom is van de CompactFlash Association.
- Wi-Fi, het Wi-Fi logo en Wi-Fi Protected Setup zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance.
- Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken van Bluetooth SIG, Inc. en worden door Sony Group Corporation en haar dochterondernemingen onder licentie gebruikt.
- QR Code is een handelsmerk van Denso Wave Inc.
- Alle andere systeemnamen en productnamen zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de betreffende eigenaren. Items met een handelsmerk worden in deze Helpgids niet aangeduid met ® of ™-symbolen.



Maximale externe afmetingen

Maximale externe afmetingen, inclusief uitstekende delen (bij benadering)

Eenheden: mm



TP1002216522