

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

WW789166 / WW679476 / WW199569

Rekommenderade sidor i hjälpguiden

[Så här använder du denna Hjälpguide](#)

Beskriver hur du använder denna Hjälpguide.

[Växla skärmar](#)

Ställ in skärmen så att den visas på LCD-skärmen med hjälp av knapparna.

[Grundläggande driftsinställningar](#)

Ställ in enhetens grundläggande funktioner innan du börjar filma.

[Rekommenderade minneskort](#)

Visar information om rekommenderade minneskort.

[Videoklippets inspelnings-/uppspelningstid](#)

Visar information om inspelnings- och uppspelningstid vid användning av Sony CFexpress Type A VPG400-minneskort på 960 GB.

[Sök efter funktioner i den fullständiga menylistan](#)

Du kan bläddra igenom listan över kamerans menyalternativ.
Du kan gå direkt till beskrivningssidan genom att klicka på menynamnet.

Supportinformation

[ILME-FX5: Supportinformation](#)

Beskriver grundläggande information om kameran, information om tillbehör och vanliga frågor för felsökning.

Läs detta först

[Så här använder du denna Hjälpguide](#)

[Kontroll av enheten och medföljande tillbehör](#)

[Säkerhetsanvisningar](#)

[Försiktighetsåtgärder vid användning](#)

[Utlåning, överlåtelse eller kassering av kameran eller minneskortet \(information om skydd av personuppgifter\)](#)

[Information om batteripaketet och laddning av batteriet](#)

[Information om minneskort](#)

[Rengöra bildsensorn \(\[Sensorrengöring\]\)](#)

[Rengöring](#)

Delarnas namn

[Systemkonfiguration](#)

[Vänster sida/Framsida](#)

[Höger sida](#)

[Baksida](#)

[Översida](#)

[Undersida](#)

[XLR-adapterhandtag \(endast ILME-FX5\)](#)

[Använda pekskärmen](#)

[Växlar skärmar](#)

[Inspelningsskärm/Uppspelningsskärm](#)

[Hemskärm](#)

[Skärmen med användarfunktioner](#)

[Menyskärm](#)

Förberedelse

Förbereda en strömkälla

- [Sätta in/ta bort batteripaketet](#)
- [Ladda batteriet med den medföljande laddaren](#)
- [Ladda batteriet med en USB PD-kompatibel enhet](#)
- [Använda kameran med strömförsörjning via USB](#)
- [Slå på/av strömmen](#)
- [Batteriets drifttid](#)

Grundkonfiguration

- [Datum och tid](#)
- [Tillgänglighetsfunktioner](#)
- [Konfigurera grundläggande användning](#)
- [Ställa in funktionen för automatisk avstängning](#)
- [Filmningsläge](#)
- [Inspelningsformat](#)

Fästa enheter

- [Sätta på/ta av en lins](#)
- [Montera XLR-adapterhandtag \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Fästa en sökare \(säljs separat\)](#)
- [Fästa en mikrofon \(säljs separat\)](#)

Justera LCD-skärmen/sökaren

- [Justera vinkeln på LCD-skärmen](#)
- [Justera ljusstyrkan på LCD-skärmen](#)
- [Förstora skärmvisningen på LCD-skärmen](#)
- [Justera vinkeln för sökaren \(säljs separat\)](#)
- [Justera ljusstyrkan för sökaren \(säljs separat\)](#)

[Växla mellan visning med LCD-skärmen/sökaren](#)

Använda minneskort

- [Minneskort](#)
- [Rekommenderade minneskort](#)
- [Videoklippets inspelnings-/uppspelningstid](#)
- [Föra in ett minneskort](#)
- [Mata ut ett minneskort](#)
- [Initiera minneskort](#)
- [Kontrollera kvarvarande inspelningstid](#)
- [Återställa minneskort](#)

Filmning

[Grundläggande filmningsprocedur](#)

Justera zoomen

- [Välj typ av zoom](#)
- [Ställa in rotationsriktningen för zoomringen](#)
- [Zooma med zoomningsspaken](#)
- [Ställa in zoomhastigheten på Bluetooth-fjärrkontrollen](#)

Justera fokuset

- [Justera fokus manuellt](#)
- [Fokusera med pekfunktionen](#)
- [Använda autofokus tillfälligt](#)
- [Snabb autofokus \(Single AF \(AF-S\)\)](#)
- [Fokusering med förstord vy](#)
- [Justera fokus automatiskt](#)

- [Ställa in autofokusområde/position](#)
- [Ändra fokusområdet snabbt](#)
- [Flytta fokusområdesramen med pekfunktionen](#)
- [Justera autofokusåtgärden \(AF-övergångshastighet, känslighet för växling av AF-föremål\)](#)
- [Ändra fokuset manuell](#)
- [Använda manuell fokus tillfälligt](#)
- [Detektera och spåra ett motiv](#)
- [Spåra ett specificerat motiv](#)
- [Starta realtidsspårning med AF](#)
- [Stoppa realtidsspårning med AF](#)
- [Fokuskarta](#)
- [Information om filmning](#)

Justera ljusstyrka

- [Välj grundläggande känslighet](#)
- [Justera bländaren](#)
- [Justera förstärkning](#)
- [Dubbel förstärkning](#)
- [Justera slutaren](#)

Justera vitbalansen

- [Justera vitbalansen automatiskt](#)
- [Justera vitbalansen manuell](#)

Konfigurera bildstabilisering

- [Använda bildstabilisering](#)

Konfigurera ljud

- [Ställa in ljudet för inspelning med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Välja ljudingångsenheter på XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Minska bruset med hjälp av LOW CUT-funktionen på XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Justera ljudinspelningsnivån med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Välja vilket ingångsljud som ska skickas till kamerans respektive kanal med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [XLR-adapterhandtag \(endast ILME-FX5\) Ingångar och utgångskanaler för multigränssnittskon](#)
- [Ställa in ljudinspelning på enheten](#)
- [Välja ljudingångsenheter på enheten](#)
- [Brusreducering med filterfunktioner](#)
- [Justera ljudinspelningsnivån med hjälp av enheten](#)

└ [Spara separata WAV-ljudfiler \(när XLR-adapterhandtaget är anslutet\)](#)

Använda filmningsfunktioner

└ [Direktmeny](#)

└ [Tilldelningsbara knappar](#)

└ [Tilldelningsbar ratt](#)

└ [Multi-funktionsratt](#)

└ [Välja fast/variabel bildfrekvens \(Slow & Quick Motion\)](#)

└ [Spela in video växelvis \(Interval Rec\)](#)

└ [Falsk färg](#)

└ [Spela in på både minneskort A och B](#)

└ [Videosignalmonitor](#)

└ [Funktionen Gamma Display Assist](#)

└ [Videoklippflaggor](#)

└ [Andningskompensation](#)

└ [Distorsionskompensation](#)

└ [Ställa in dekomprimeringsskärmen](#)

└ [Ställa in klockan automatiskt](#)

└ [Registrera platsdata](#)

Proxyinspelning

└ [Proxyinspelning](#)

Filma med önskat utseende

└ [Välja ett utseende](#)

└ [Importera ett önskat grundutseende](#)

└ [Radera ett grundutseende](#)

└ [Anpassa ett utseende](#)

└ [Spara ett utseende som en scenfil](#)

└ [Byta namn på en scenfil](#)

└ [Dela utseendet med en annan kamera](#)

└ [Spara en scenfil från internminnet till ett minneskort](#)

└ [Ladda en scenfil som sparats på ett minneskort till internminnet](#)

Filma med utseendjustering i efterproduktion

└ [Tillämpa en LUT till videon](#)

└ [Ändra LUT](#)

└ [Ändra fördelningen mellan mörka och ljusa områden i den inspelade videon](#)

- └ [Lagra en 3D LUT-fil som metadata](#)

Spela in RAW-video

- └ [Spela in videon från HDMI-utgången](#)
- └ [Indikator för inspelningsstatus](#)

Ansluta till ett nätverk

[Network-funktioner](#)

Använda "Monitor & Control"

- └ [Ansluta med "Monitor & Control"](#)

Ansluta till internet

- └ [Ansluta till internet via trådlös LAN](#)
- └ [Ansluta till internet via USB-tjudring](#)
- └ [Ansluta till internet via trådbundet LAN](#)

Använda Creators' App for Enterprise

- └ [Överföra filer till "C3 Portal"](#)

Överföra filer

[Förbereda för att överföra filer](#)

[Välja och överföra ett videoklipp](#)

[Överföra videoklipp automatiskt](#)

[Överföra med Secure FTP](#)

[Strömmar](#)

Spela upp ett videoklipp

[Struktur för skärmen med videoklippslistan](#)

[Uppspelningsskärm](#)

[Spela upp ett videoklipp](#)

[Använda videoklipp](#)

Ändra inställningarna

[Söka efter funktioner i den fullständiga menylistan](#)

[Använda den fullständiga menyn](#)

[Ange en teckensträng](#)

[Använda skärmläsaren](#)

[Förstora skärmvisningen](#)

Konfigurera funktioner för fullständig meny

- └ [\[Tagning\]-meny](#)

- [\[Projekt\]-meny](#)
- [\[Färg/utseende\]-meny](#)
- [\[TC/media\]-meny](#)
- [\[Övervakning\]-meny](#)
- [\[Ljud\]-meny](#)
- [\[Klippfunktioner\]-meny](#)
- [\[Tekniska\]-meny](#)
- [\[Nätverk\]-meny](#)
- [\[Underhåll\]-meny](#)
- [\[ISO/förstärkning\]-inställningar och standardvärden](#)
- [\[AGC-gräns\]-inställningar och standardvärden](#)
- [\[Videoformat\] / \[Kvalitet\] / \[Bithastighet\]-inställningar](#)
- [Bildkvalitetsinställningar som sparas för varje filmningsläge](#)
- [Spara inställningar i en fil](#)

Använda externa enheter

Använda monitorer och inspelningsenheter

- [Ansluta en extern enhet till en HDMI-utgång](#)
- [Synkronisera tidkod med en extern enhet](#)

Använda fjärrkontroll

- [Använda en mobil enhet](#)
- [Använda en Bluetooth-fjärrkontroll](#)
- [Fjärrstyrning via USB-anslutning](#)

Använda dator

- [Hantera/redigera videoklipp med en dator](#)

Utgångsformat

[Utgångsformat för HDMI-utgångskontakt](#)

Bilaga

[Felsökning](#)

[Fel-/varningsmeddelanden](#)

[Objekt sparade i filer](#)

[Blockdiagram](#)

[Uppdatera programvara för lins med E-fattning](#)

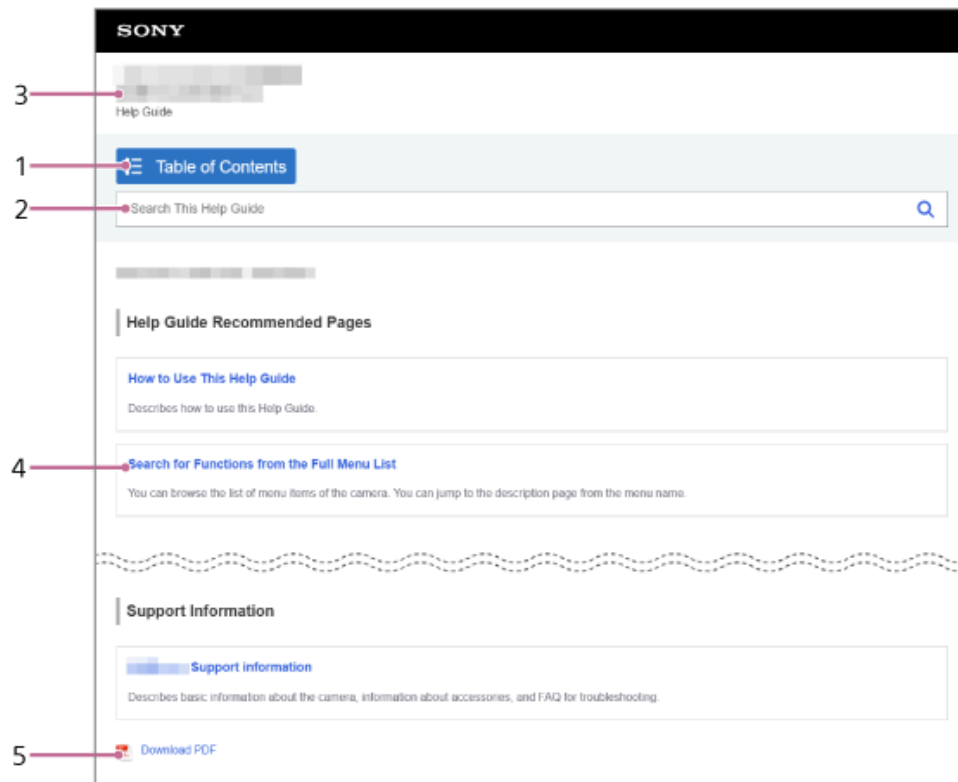
[Licenser](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Så här använder du denna Hjälpguide

Denna Hjälpguide beskriver enhetens funktioner och hur man använder den. Använd denna Hjälpguide för att hitta den information du vill ha om hur du använder den här enheten.

(Bilderna i denna Hjälpguide är endast avsedda som referens. De kan skilja sig från den faktiska enheten.)



1. Innehållsförteckning

Klicka på [Table of Contents](#) (Innehållsförteckning) för att visa innehållsförteckningen.

2. Sökruta

Ange sökord för att söka efter relevant information.

3. Gå tillbaka till startsidan

Klicka på modellnamnet högst upp på skärmen för att gå till startsidan.

4. Fullständig menylista

Gå till beskrivningssidan för respektive meny via länken "[Söka efter funktioner i den fullständiga menylistan](#)" på startsidan.

5. Ladda ner Hjälpguide i PDF-format

Klicka på [Ladda ned PDF](#) längst ned till vänster på startsidan.

Tips

- Den Startguide som medföljer enheten innehåller viktiga säkerhetsanvisningar för användning av enheten. Läs den tillsammans med detta dokument.

Kontroll av enheten och medföljande tillbehör

Denna Hjälpguide beskriver modeller med olika medföljande tillbehör. Skillnaderna i medföljande tillbehör anges nedan.

Modellnamn	XLR-adapterhandtag och skoskydd för adapterhandtaget
ILME-FX5	Medföljer Mer information om XLR-adapterhandtaget finns i avsnittet " Montera XLR-adapterhandtag (endast ILME-FX5) ".
ILME-FX5B	Medföljer inte

Om något saknas, kontakta den butik där du köpte produkten.
Siffrorna inom parentes anger antal.

- Kamera (1)
- BC-SAD1 batteriladdare (1)
- NP-SA100 uppladdningsbart batteripaket (1)
- Husskydd (monterat på enheten) (1)
- Skoskydd (monterat på enheten) (1)
- VF-terminalens skyddskåpa (monterad på enheten) (1)
- XLR-H2 XLR-adapterhandtag (endast ILME-FX5) (1)
- Tillbehörsskopaket (tillbehörssko (1), tillbehörsskons platta (1), skruvar (4)) (endast ILME-FX5) (1)
- Skoskydd för adapterhandtaget (medföljer XLR-adapterhandtag) (endast ILME-FX5) (1)
- Startguide (1)

OBS!

- XLR-H1 XLR-adapterhandtaget (säljs separat) kan inte monteras på enheten.
- Medföljande tillbehör kan variera beroende på land eller region. Mer information om medföljande tillbehör finns i Startguide.

TP1002327542

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Säkerhetsanvisningar

För att undvika personskador eller elchocker till följd av felaktig användning, samt materiella skador såsom brand, måste du följa nedanstående anvisningar.

Fara

För att undvika allvarliga skador, brännskador eller brand till följd av läckage, överhettning, antändning eller explosion, eller oavsiktligt intag, ska du läsa igenom följande säkerhetsanvisningar noggrant.

Modell med uppladdningsbart batteripaket

Batteripaket

- **Om batteriet hanteras på fel sätt kan det explodera och orsaka brand eller kemiska brännskador. Observera följande säkerhetsanvisningar:**
 - Demontera eller modifiera inte batteripaketet.
 - Utsätt inte batteripaketet för stötar eller kraft, till exempel genom att slå på det med en hammare, trampa på det eller tappa det.
 - Kortslut inte batteripaketet och låt det inte komma i kontakt med metallföremål, till exempel gem.
 - Lämna inte batteripaketet på platser där temperaturen kan nå 60 °C eller mer, till exempel i en bil som står parkerad i direkt solljus.
 - Kasta inte batteripaketet i eld och förbränn dem inte.
 - Använd inte läckande eller skadade litiumjonbatterier.
 - Ladda inte batteripaketet på något annat sätt än det som anges.
 - Förvara batteripaketet utom räckhåll för spädbarn och barn.
 - Låt det inte bli blött.
 - Använd endast originalbatterier från Sony.
 - Återvinn förbrukade batterier.
 - Lämna inte batteripaketet i extremt kalla miljöer med temperaturer på -20 °C eller lägre, eller i miljöer med extremt lågt tryck på 11,6 kPa eller lägre.

Knappcellsbatteri

- **Svälj inte myntbatterier eller knappcellsbatterier. De kan orsaka kemiska brännskador.**
 - Enheten innehåller ett inbyggt eller medskickat knappcellsbatteri. Om du sväljer ett knappbatteri kan det leda till dödsfall eller allvarliga skador. Ett myntbatteri eller ett knappcellsbatteri som sväljs kan orsaka inre kemiska brännskador på så kort tid som två timmar.
 - Förvara nya och använda batterier utom räckhåll för barn. Om batterilocket inte stängs ordentligt ska du sluta använda kameran och förvara den utom räckhåll för barn.
 - Sök omedelbart läkarhjälp om du misstänker att ett batteri har sväljts eller hamnat inuti någon del av kroppen.
- **Ladda inte myntbatterier eller knappcellsbatterier.**
- **Om batteriet läcker ska du följa nedanstående anvisningar.**
 - Ta omedelbart bort batteriet från alla brandkällor. Det finns risk för brand eller explosion om vätska eller gas som läcker ut från batteriet antänds.
 - Om vätska kommer in i ögonen, gnugga dem inte. Tvätta dem istället omedelbart noggrant med rent vatten och uppsök läkare.
 - Om du får vätska i munnen eller slickar på den ska du omedelbart skölja munnen med vatten och uppsöka läkare.
 - Om vätska kommer på kroppen eller kläderna ska du skölja bort den noggrant med vatten.

Varning

Om du inte följer nedanstående säkerhetsanvisningar kan det leda till brand, allvarliga personskador eller dödsfall.

- **Demontera eller modifiera inte enheten.**
 - Detta kan leda till brand eller elchock. Vid behov av besiktning eller reparation, kontakta din återförsäljare eller en lokal auktoriserad verkstad.
- **Se till att varken vatten eller föremål (t.ex. metall eller brandfarliga föremål) tränger in i enheten.**

- Detta kan leda till brand eller elchock. Om vatten eller andra föremål tränger in i enheten ska du omedelbart stänga av den och ta ut batteriet. Koppla ur nätadaptern och batteriladdaren från eluttaget och kontakta sedan din återförsäljare eller en lokal auktoriserad serviceverkstad.
- **Använd inte enheten under körning.**
 - Ta inte bilder, spela inte upp bilder och titta inte på skärmen när du kör bil, motorcykel eller liknande. Det kan leda till en trafikolycka.
- **Var uppmärksam på din omgivning när du filmar.**
 - Ta inte bilder utan att vara uppmärksam på din omgivning. Detta kan leda till olyckor eller skador.
- **Rör inte vid en strömförsörjd nätadapter, en strömförsörjd batteriladdare eller ett batteri som laddas under längre tid.**
 - Även om enheten eller dess tillbehör inte känns varma när du använder dem kan det leda till lågtemperaturbrännskador om samma hudområde utsätts för dem under en längre tid, vilket kan orsaka rodnad och blåsor.
- **Se till att inte skada kablarna.**
 - Om kablar placeras i närheten av en värmekälla, eller utsätts för värme för att modifiera kablar kan det leda till brand eller elchock. När du drar ut kablar ska du alltid hålla i kontakten för att undvika att skada sladden.
- **Använd inte apparaten med våta händer.**
 - Om du gör det kan det leda till elchock.
- **Sätt fast batteripaketet, axelremmen och bärremmen på rätt sätt.**
 - Om dessa inte är korrekt monterade kan enheten falla och orsaka personskada. Kontrollera också att remmen eller spännet inte är skadat innan användning. Fäst axelremmen (säljs separat) och remmen (säljs separat) på rätt sätt enligt anvisningarna i bruksanvisningen.

Försiktighet

För att undvika personskador eller materiella skador bör du följa nedanstående anvisningar.

- **Använd inte enheten på platser med hög luftfuktighet där vattendroppar kan falla, eller på platser som utsätts för mycket damm, oljig rök eller ånga.**
 - Detta kan orsaka brand eller elchock.
- **Placera inte enheten på en ostadig yta.**
 - Om enheten placeras på en ostadig eller lutande yta, eller om ett stativ används i ett ostadigt läge, kan enheten falla eller välta och orsaka personskador.
- **Täck inte luftventilerna.**
 - Om luftventilerna täpps till under användning kan värmen ansamlas inuti enheten och orsaka brand eller funktionsstörningar.
- **Täck inte över enheten med en trasa när den är i bruk.**
 - Om du gör det kan värmen byggas upp inuti, vilket kan leda till att höljet deformeras, brand eller elchock.
- **Utsätt inte linsen eller skärmen för stötar.**
 - Linsen och skärmen är tillverkade av glas och kan gå sönder vid kraftiga stötar, vilket kan leda till personskador.
- **När du använder hörlurar ska du inte lyssna på hög volym under längre perioder.**
 - Att lyssna på hög volym under längre perioder kan ha en skadlig inverkan på din hörsel.
- **Låt inte linsen ligga i direkt solljus.**
 - Solljus kan fokuseras genom linsen och orsaka brand.

- **Var försiktig när du hanterar enheten om den används tillsammans med andra tillbehör som är monterade med fästen eller liknande.**
 - Detta kan leda till en oväntad olycka på grund av fall eller liknande.
- **Koppla bort enheten från strömkällan om du inte tänker använda den under en längre tid.**
 - Om du inte kommer att använda enheten under en längre tid ska du dra ut nätsladden ur eluttaget och ta ut batteriet ur enheten innan du förvarar den.

TP1002327543

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Försiktighetsåtgärder vid användning

Se även "Att observera vid användningen" i Startguide (medföljer) för enheten.

Användning av miljövänliga förpackningsmaterial

Miljövänliga förpackningsmaterial har använts för kameran och medföljande tillbehör. Med hänsyn till förpackningsmaterialens egenskaper bör du beakta följande punkter.

- Pulver och liknande från förpackningsmaterialet kan fastna på kameran eller de medföljande tillbehören. Ta i så fall bort det med en kommersiellt tillgänglig luftspruta eller rengöringspapper innan du använder produkten.
- Förpackningsmaterialet slits med tiden vid kontinuerlig användning. Var försiktig när du bär produkten i förpackningen.

Dataspecifikationer

- Uppgifterna om prestanda och specifikationer i denna Hjälpguide baseras på en omgivningstemperatur på 25 °C, om inte annat anges.
- När det gäller batteripaketet baseras uppgifterna på ett batteripaket som laddades fullt tills laddningslampan slocknade.

Information om driftstemperatur

- Det rekommenderas inte att filma i extremt kalla eller varma miljöer där temperaturen överskrider det angivna driftstemperaturområdet.
- Vid höga omgivningstemperaturer stiger kamerans temperatur snabbt.
- När kamerans temperatur stiger kan bildkvaliteten försämrast. Vi rekommenderar att du väntar tills kamerans temperatur har sjunkit innan du fortsätter filma.
- Beroende på kamerans och batteriets temperatur kan det hända att kameran inte längre kan spela in video eller att den stängs av automatiskt för att skydda kameran. Ett meddelande visas på skärmen innan strömmen stängs av eller om du inte längre kan spela in video. I det här fallet ska du låta kameran vara avstängd och vänta tills kameran och batteriet har svalnat. Om du slår på strömmen utan att låta kameran och batteriet svalna tillräckligt kan strömmen stängas av igen, eller så kanske du fortfarande inte kan spela in video.

Försiktighetsåtgärder vid långvarig filmning eller filmning med hög belastning

- Under användning kan kameran och batteriet bli varma. Detta är inte ett fel.
- Inspelningstiden kan bli kortare vid låga temperaturer, beroende på följande inställningar, inspelningsmetod och anslutna tillbehör. Värm upp batteripaketet eller byt ut det mot ett nytt batteri.
 - Spela in video med hög bithastighet, som i 4K
 - Använda flera minneskort
 - Använda nätverksfunktioner, till exempel Wi-Fi och LAN
 - Genom att använda en monteringsadapter med strömförsörjning från enheten eller genom att använda ljudtillbehör som är kompatibla med multigränssnittsskon, etc.

Information om att spela upp filmer på andra enheter

- Videofiler i formaten XAVC HS, XAVC S och X-OCN kan endast spelas upp på kompatibla enheter.
- När du spelar upp videofiler som har spelats in på enheten med 96 kHz eller i 32-bitars flyttalsformat med hjälp av en kamera, ska du använda en kamera som stöder inspelning med 96 kHz eller 32-bitars flyttal. Det är inte säkert att uppspelningen fungerar som den ska på en kamera som inte stöds.

Information om inspelning/uppspelning

- Gör alltid en provinspelning och kontrollera att inspelningen lyckades. SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR SKADOR AV NÅGOT SOM HELST SLAG, INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, ERSÄTTNING ELLER ÅTERBETALNING PÅ GRUND AV FEL I DENNA ENHET ELLER DESS INSPELNINGSMEDIA, EXTERNA LAGRINGSSYSTEM ELLER NÅGRA ANDRA MEDIA ELLER LAGRINGSSYSTEM FÖR ATT SPELA IN NÅGOT SOM HELST TYP AV INNEHÅLL.
- Kontrollera alltid att enheten fungerar som den ska före användning. SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR SKADOR AV NÅGOT SOM HELST SLAG, INKLUSIVE, MEN INTE BEGRÄNSAT TILL, ERSÄTTNING ELLER ÅTERBETALNING PÅ GRUND AV FÖRLUST AV AKTUELL ELLER FRAMTIDA VINST PÅ GRUND AV FEL I DENNA ENHET, ANTINGEN UNDER GARANTIPERIODEN ELLER EFTER ATT GARANTIN HAR GÅTT UT, ELLER AV VILKA SOM HELST ANDRA ANLEDNINGAR.
- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGON FÖRLUST, REPARATION, ELLER REPRODUCERING AV NÅGON DATA SOM ÄR SPARAD I INTERNMINNET, INSPELNINGSPPARAT, EXTERNMINNE ELLER NÅGON ANNAN APPARAT ELLER MINNESSYSTEM.
- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR NÅGON TYP AV ANSPRÅK AV ANVÄNDARE AV ENHETEN ELLER TREDJE MAN.

- SONY KAN INTE HÅLLAS ANSVARIG FÖR UPPHÖRANDE ELLER AVBROTT AV NÅGON TJÄNST I ANSLUTNING TILL DENNA ENHET, OAVSETT ORSAK.
- Bilden som visas på skärmen i inspelningsläge kan skilja sig från det faktiska inspelningsresultatet.
- Vi kan inte garantera att bilder som spelats in med enheten kan spelas upp på annan utrustning, eller att bilder som spelats in eller redigerats med annan utrustning kan spelas upp på enheten.
- Sony kan inte garantera något i händelse av att inspelning misslyckas, eller om inspelade bilder eller ljuddata går förlorade eller skadas, på grund av fel på kameran, inspelningsmediet eller liknande. Vi rekommenderar att du säkerhetskopierar viktiga data.
- När du formaterar minneskortet raderas all data som finns på kortet och kan inte återställas. Innan du formaterar ska du kopiera data till en dator eller annan enhet.
- Fäst axelremmen på kameran så att den inte ramlar ner.
- När du använder enheten tillsammans med ett stativ eller ett grepp ska du se till att kameran sitter ordentligt fast.
- Vi kan inte garantera att produkten fungerar korrekt om tillbehör från andra tillverkare används.

Information om användning av stativ

När du monterar den på ett stativ ska du använda ett stativ med en skruv som är 5,5 mm eller kortare. Om du använder en skruv som är längre än 5,5 mm kommer du inte att kunna fästa enheten ordentligt på stativet, och enheten kan skadas.

Information om hantering av minneskort

- Minneskortens temperatur kan stiga efter att inspelningen avslutas. Detta är inte ett fel.
- Om det står [Mediatemperatur hög] på skärmen, ta inte ut minneskortet ur kameran direkt. Vänta istället en stund efter att du har stängt av enheten och ta sedan ut minneskortet. Om du rör vid minneskortet när det är varmt kan du tappa det, vilket kan leda till att minneskortet skadas. Var försiktig när du tar ut minneskortet.

Säkerhetskopiera minneskort

Data kan bli korrupt i följande fall. Se till att säkerhetskopiera uppgifterna för säkerhets skull.

- När minneskortet tas ut, USB-kabeln kopplas bort eller enheten stängs av mitt i en läs- eller skrivoperation
- När minneskortet används på platser där det förekommer statisk elektricitet eller elektriska störningar

Fel på databasfil

- Om du sätter in ett minneskort som inte innehåller någon bilddatabasfil i enheten och slår på strömmen, skapar enheten automatiskt en bilddatabasfil som tar upp en del av minneskortets lagringsutrymme. Processen kan ta lång tid och du kan inte använda produkten förrän processen är klar.
- Om ett fel uppstår i databasfilen ska du exportera alla data till din dator eller liknande för att spara dem och sedan formatera minneskortet med hjälp av enheten.

Använd inte/förvara inte produkten på följande platser

- På en plats där det är extremt varmt, kallt eller fuktigt
På vissa platser, till exempel i en bil som står parkerad i solen, kan kamerahuset deformeras, vilket kan leda till funktionsstörningar.
- Förvaring i direkt solljus eller i närheten av en värmekälla
Kamerahuset kan missfärgas eller deformeras, vilket kan leda till funktionsstörningar.
- På en plats där det förekommer gungande vibrationer
Det kan leda till funktionsstörningar och att data inte kan registreras. Dessutom kan lagringsmediet sluta fungera, och den lagrade informationen kan skadas.
- Nära en plats med stark magnetism
- På sandiga eller dammiga platser
Se till att det inte kommer in sand eller damm i enheten. Detta kan leda till att enheten slutar fungera som den ska, och i vissa fall går det inte att åtgärda felet.
- På platser med hög luftfuktighet
Detta kan leda till mögelbildning i linsen.
- I områden där starka radiovågor eller strålning avges
Inspektion och uppspelning kanske inte fungerar som de ska.

Om kondensation

- Om produkten flyttas direkt från en kall till en varm plats kan fukt kondensera på insidan eller utsidan av enheten. Denna fuktkondens kan leda till att produkten slutar fungera.
- För att förhindra att fukt kondenserar när du flyttar enheten direkt från en kall till en varm plats bör du först lägga den i en plastpåse och försluta den så att ingen luft kommer in. Vänta i ungefär en timme tills produktens temperatur har nått rumstemperatur.
- Om kondens har bildats ska enheten stängas av och inte användas förrän kondensen har avdunstat. Om det bildas kondens ska du stänga av enheten och vänta ungefär en timme tills fukten har avdunstat. Observera att om du försöker filma medan det fortfarande finns fukt inuti linsen kommer du inte att kunna ta skarpa bilder.

Information om transport

- Håll inte i, slå inte på eller utsätt inte följande delar för överdriven kraft, om din kamera är utrustad med dem:
 - Linsavsnitt
 - Flyttbar skärm
- Bär inte kameran med stativet monterat. Detta kan skada stativfästet.
- Sätt dig inte i en stol eller på någon annan plats med kameran i bakfickan på byxorna eller kjolen, eftersom detta kan leda till funktionsstörningar eller skada kameran.

Information om hantering av enheten

- Enheten (inklusive tillbehör) innehåller en eller flera magneter som kan påverka pacemakers, programmerbara shuntventiler för vattenskalbehandling, eller annan medicinsk utrustning. Placera inte enheten i närheten av personer som använder sådan medicinsk utrustning. Rådfråga en läkare innan du använder enheten om du själv använder sådan medicinsk utrustning.
- Lämna inte enheten, tillbehören, minneskortet m.m. inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja dem. Vid sväljning, kontakta omedelbart läkare.
- Höj volymen gradvis. Det kan uppstå ett plötsligt högt ljud som kan skada dina öron. Var särskilt försiktig när du lyssnar med hörlurar.
- Även om enheten eller dess tillbehör inte känns varma när du filmar eller streamar under en längre tid kan det leda till lågtemperaturbrännskador om samma hudområde utsätts för dem under en längre tid, vilket kan orsaka rodnad och blåsor. Var försiktig i följande fall och använd ett stativ eller liknande utrustning.
 - Vid användning i miljöer med höga temperaturer
 - Vid användning av personer med dålig blodcirkulation eller känslig hud
 - Vid användning med [Auto temp.avstängning] inställt på [Hög]
- När du filmar/streamar under en längre tid ska du inte hålla händerna i närheten av ventilationsöppningarna. Det kan orsaka brännskador vid låga temperaturer.
- Även om enheten är designad och byggd för att vara damm- och droppskyddad kan den inte helt förhindra att damm eller vattendroppar tränger in.
- Innan du ansluter kabeln till kontakten ska du kontrollera att kontakten är vänd åt rätt håll. Sätt sedan i kabeln rakt. Försök inte dra in eller dra ut kabeln med våld. Detta kan leda till att anslutningsklämmorna går sönder.
- Enheten innehåller magnetiska delar som innehåller magneter. Håll inte föremål som påverkas av magnetism, till exempel kreditkort och disketter, i närheten av kameran.

Förvaring

- Sätt alltid på linsens frontskydd eller husskyddet när du inte använder kameran. För att förhindra att damm eller smuts tränger in i enheten ska du damma av husskyddet innan du sätter fast det på enheten.
- Om enheten är smutsig efter användning ska du rengöra den. Vatten, sand, damm, salt och liknande som finns kvar i enheten kan orsaka funktionsstörningar.

Information om linser

- Titta inte på solen eller starkt ljus genom en borttagen lins. Det kan orsaka permanenta skador på ögonen.
- När du byter lins ska du kontrollera skärmen för att se till att allt fungerar som det ska.
- När du använder en power zoom-lins ska du se till att inte fingrarna eller andra föremål hamnar i kläm i linsen. (Gäller endast modeller med power zoom-funktionen eller digitalkameror med utbytbar objektiv)
- Låt inte linsen vara riktad mot solen eller någon annan stark ljuskälla. Ljuset fokuseras av linsen och kan orsaka rök, brand eller andra skador på kamerahuset eller linsen.
- Om du måste placera enheten i direkt ljus, till exempel i solljus, ska du sätta på linsskyddet.
- Om solljus eller starkt ljus tränger in i kameran genom linsen kan det fokuseras inuti kameran och orsaka rök eller brand. Sätt på linsskyddet när du förvarar kameran. När du filmar i motljus bör du se till att solen befinner sig tillräckligt långt bort från bildvinkeln. Observera att rök eller eld kan uppstå även om ljuskällan befinner sig något utanför synfältet.
- Utsätt inte linsen direkt för strålar, till exempel laserstrålar. Det kan skada bildsensorn och leda till att kameran slutar fungera som den ska.
- Om motivet är för nära kan damm eller fingeravtryck på linsen synas på bilden. Torka av linsen med en mjuk trasa eller liknande.

Information om multigränssnittsskon

- När du sätter fast eller tar bort tillbehör från multigränssnittsskon ska du först stänga av både tillbehöret och kameran. När du monterar ett tillbehör ska du kontrollera att det sitter ordentligt fast på enheten.

Information om skärmen

- Om skärmen är skadad ska du omedelbart sluta använda den. Det finns risk för skador, till exempel skärskador på händer eller ansikte från de skadade områdena.

- Skärmen har tillverkats med högprecisionsteknik vilket gör att minst 99,99% av bildpunkterna fungerar. Således kan en mycket liten del av bildpunkterna "fastna", dvs de är antingen släckta hela tiden (svarta), alltid tända (röda, gröna eller blå), eller så blinkar de hela tiden. Detta är inte ett fel. Observera att inget sådant problem påverkar sparad data.
- Tryck inte hårt mot skärmen. Detta kan leda till ojämnheter i färgen, vilket i sin tur kan orsaka funktionsstörningar.
- Om det finns vattendroppar eller annan vätska på skärmen, torka av den med en mjuk trasa. Om skärmen förblir fuktig kan ytan på skärmen förändras eller försämrats. Detta kan leda till funktionsstörningar.
- Om du använder enheten i en kall miljö kan bilden se ut som om den släpar efter. Detta är inte ett fel.
- När du ansluter kablar till kamerans uttag kan skärmens rörelseområde bli begränsat.

Information om bildsensorn

- Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla när du filmar med låg känslighet kan de ljusa områdena i bilderna bli svarta.
- Om du riktar kameran mot en extremt stark ljuskälla när du filmar kan de ljusa områdena i bilderna bli svarta.
- Följande fenomen som kan förekomma på bilder är specifika för bildsensorer. De indikerar inte ett fel.

Vita fläckar

Även om bildsensorerna är tillverkade med högprecisionsteknologi kan små, vita fläckar bildas på skärmen i sällsynta fall, orsakade av kosmiska strålar etc.

Det hänger ihop med principen för bildsensorer och är inte ett fel.

De vita fläckarna tenderar särskilt att ses i följande fall:

- Vid drift vid hög omgivningstemperatur
- När du har höjt gain (känslighet)

Flimmar

Om du filmar i belysning som produceras av lysrör, natriumlampor, kvicksilverånglampor eller lysdioder kan skärmen flimra eller färgerna variera.

Information om kylfläkten

- Täck inte luftventilen. Konstruktionen säkerställer ventilation även när skärmen är stängd.
- Luftventilen kan bli varm.
- Använd inte enheten i utrymmen där det finns damm- eller sandpartiklar i luften.
- När kylfläkten är igång måste du se till att inga främmande föremål sugas in i fläkten.
- Om kylfläkten avger onormala ljud ska du sluta använda enheten och kontakta en serviceverkstad.

Information om XLR-adapterhandtaget (endast för modeller som levereras med XLR-adapterhandtag)

- Innan du ansluter eller kopplar bort en extern mikrofon eller enhet till eller från INPUT1- eller INPUT2-uttaget måste du se till att ställa omkopplaren för INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) till ett annat läge än "MIC+48V". Om du ansluter eller kopplar bort en kabel till/från en extern mikrofon eller enhet medan reglaget är inställt på "MIC+48V" kan det orsaka höga ljud eller funktionsstörningar i enheten.
- Under inspelningen kan det hända att ljud från kameran eller linsen, till exempel manövrerings- och hanteringsljud, spelas in. Om du rör vid handtaget medan inspelningen pågår kommer det att uppstå brus i inspelningen.
- Ändra inte inställningarna för INPUT1- eller INPUT2-omkopplaren medan inspelningen pågår.
- Om handtags mikrofon befinner sig i närheten av en högtalare kan det uppstå akustisk återkoppling. I det här fallet bör du flytta handtaget bort från högtalaren för att få så stort avstånd som möjligt mellan mikrofonen och högtalaren, eller sänka högtalarvolymen.
- Om det finns damm eller vattendroppar på mikrofonens yta kan det hända att inspelningen inte fungerar. Se till att rengöra mikrofonens yta innan du använder handtaget.
- Stäng av kameran innan du sätter på eller tar av handtaget.
- När du monterar XLR-adapterhandtaget ska du dra åt de två fästskruvarna ordentligt.
Om du använder handtaget utan att dra åt fästskruvarna kan det leda till att kontakterna på multigränssnittsskons kontakter skadas eller att kameran faller av.

Om appar för smartphones/datorer

Appspecifikationer är förbehållna förändringar utan meddelande.

Tjänster och programvara som tillhandahålls av andra företag

Enhetens nätverkstjänster, innehåll och programvara (inklusive operativsystemet) kan omfattas av särskilda villkor och kan när som helst ändras, avbrytas eller upphöra, och kan kräva avgifter, registrering samt kreditkortsuppgifter.

Information om anslutning till internet

- Enheten kan inte ansluta till en åtkomstpunkt som endast använder WEP eller WPA, som är säkerhetsmetoder med sårbarheter, med funktionen trådlöst LAN.
- Enheten är inte en nätverksenhet (till exempel en router eller en switch). Vi rekommenderar starkt att du ansluter enheten till ett nätverk där du kan konfigurera och hantera nätverksinställningarna på lämpligt sätt för att skydda mot nätverksbaserade attacker, såsom DoS-

attacker (Denial of Service-attacker).

- När du ansluter enheten till ett nätverk ska du ansluta den via en router som är korrekt konfigurerad och hanterad, eller ansluta den till en LAN-port som har samma funktion. Om du ansluter utan sådant skydd (till exempel när du använder gratis Wi-Fi) kan problem uppstå. När routrar är korrekt konfigurerade ger de tillräckligt skydd mot DoS-attacker eller funktionsförlust hos enheter i nätverket. Om du märker något ovanligt ska du omedelbart koppla bort kameran från nätverket.

Information om säkerhet

- Om du ställer in inställningen för [Säkerhet] trådlös LAN till [Ingen] och ansluter till en åtkomstpunkt, kommer den trådlösa kommunikationen mellan kameran och åtkomstpunkten inte att krypteras och kan komma att avlyssnas av tredje part inom signalens räckvidd. Använd säkerhetsprotokollet WPA3 eller WPA2 för förbättrad säkerhet.
- SONY KOMMER INTE ATT ANSVARA FÖR SKADOR AV NÅGOT SLAG TILL FÖLJD AV UNDERLÅTENHET ATT UPPRÄTTA LÄMPLIGA SÄKERHETSÅTGÄRDER PÅ ÖVERFÖRINGSENHETER, OUNDVIKLIGA DATALÄCKAGE PÅ GRUND AV ÖVERFÖRINGSSPECIFIKATIONER, ELLER PROBLEM AV NÅGOT SLAG.
- Beroende på användningsförhållandena kan obehöriga tredje parter på nätverket eventuellt få tillgång till apparaten. När apparaten ansluts till nätverket ska det bekräftas att nätverket är skyddat på rätt sätt.
- När du ansluter den här produkten till ett nätverk, anslut den via ett system som ger en skyddsfunktion, som en router eller brandvägg. Om den ansluts utan sådant skydd kan problem uppstå.

Om tillbehör

- Det rekommenderas att du använder äkta tillbehör från Sony.
- Vissa produkter kanske inte finns tillgängliga, beroende på land eller region.
- Använd skruvar som passar skruvhålens djup när du monterar tillbehör. Användning av skruvar som är för långa kan skada utvändiga delar.

Tillgängliga modeller och satser

Vissa produkter kanske inte finns tillgängliga, beroende på land eller region.

TP1002218372

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Utlåning, överlåtelse eller kassering av kameran eller minneskortet (information om skydd av personuppgifter)

Viktig information kan sparas i kameran och/eller på minneskortet, beroende på vilka funktioner som används och vilka kamerainställningar som valts.

Innan du lånar ut, överlämnar eller slänger kameran och/eller minneskortet bör du läsa igenom följande och se till att du har följt anvisningarna.

Information om utlåning, överlåtelse eller kassering av enheten

Innan du lånar ut, överläter eller kasserar enheten bör du se till att utföra följande åtgärder för att skydda dina personuppgifter.

- [Underhåll] – [Återställ alla] – [Återställ till fabriksinst.] i den fullständiga menyn

När du startar enheten raderas följande information:

- Rotcertifikat (RTMP)
- Rotcertifikat (FTP)
- Åtkomstpunktsinformation
- Åtkomstautentiseringsinformation
- Inställningar för FTP-servern
- Information om nätverksströmningsanslutningen
- Certifikat för digitala signaturer
- Användarens basutseende/LUT
- Scenfiler

Information om utlåning, överlåtelse eller kassering av minneskort

Om du formaterar eller raderar data på ett minneskort med hjälp av enheten eller en dator kan det hända att data på minneskortet inte raderas helt. Innan du lånar ut eller överlämnar ett minneskort rekommenderar vi att du raderar all data på kortet fullständigt med hjälp av ett program för dataradering på en dator. När du kasserar ett minneskort rekommenderar vi att du förstör det fysiskt.

Information om nätverksfunktioner

När du använder nätverksfunktioner kan obehöriga tredje parter i nätverket eventuellt få tillgång till enheten, beroende på användningsmiljön. I nätverksmiljöer där en annan nätverksenhet är ansluten eller kan ansluta sig utan tillstånd kan det till exempel förekomma obehörig åtkomst till enheten. Sony tar inget ansvar för förluster eller skador som uppstår till följd av anslutning till sådana nätverksmiljöer.

Information om platsuppgifter

Om du publicerar eller delar videoklipp som spelats in med den här produkten på internet samtidigt som platsuppgifter är kopplade via appen "Creators' App for Enterprise", kan inspelningsplatsen oavsiktligt avslöjas för tredje part. För att undvika detta problem ska du ställa in [Tekniska] – [GPS] – [Plats i mobilapp] till [Av] i den fullständiga menyn innan du tar bilden.

Varning angående upphovsrätt

Allt som filmats med kameran och som är förbjudet enligt upphovsrätten, med undantag för personligt bruk, får inte användas utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren. Obehörig inspelning av sådant material kan strida mot bestämmelserna i upphovsrättslagstiftningen.

TP1002327544

Information om batteripaketet och laddning av batteriet

Information om att använda batteripaketet

- Använd alltid originalbatterier från Sony.
- Den rätta indikationen för återstående batterinivå visas eventuellt inte under vissa drifts- eller omgivningsförhållanden.
- Utsätt inte batteripaketet för vatten. Se till att den inte utsätts för vatten eller andra vätskor.
- Lämna inte batteripaketet på extremt varma platser, till exempel i en bil eller i direkt solljus.

Information om att ladda batteripaketet

- Ladda batteripaketet (medföljer) innan du använder enheten för första gången.
- Det laddade batteripaketet laddas ur gradvis även om du inte använder det. Ladda batteripaketet varje gång innan du använder enheten så att du inte går miste om några fototillfällen.
- Ladda inte andra batteripaket än de som är avsedda för enheten. Detta kan leda till läckage, överhettning, explosion, elchock, brännskador eller personskador.
- När du använder ett helt nytt batteripack eller ett batteripack som inte har använts på länge kan laddningslampan (CHARGE) blinka snabbt medan batteriet laddas. Ta i så fall ut och sätt tillbaka batteripaketet och USB-kabeln, och försök sedan ladda igen.
- Vi rekommenderar att du laddar batteripaketet vid en omgivningstemperatur på 10 °C–30 °C. Batteripaketet laddas eventuellt inte korrekt vid temperaturer utanför detta intervall.
- Drift kan inte garanteras med alla externa strömförsörjningar.
- När laddningen är klar och du har använt laddaren ska du koppla ur USB-nätadaptern från eluttaget. Om du laddar med batteriet isatt i enheten ska du koppla bort USB-kabeln. Om du inte gör det kan batteriets livslängd förkortas.
- Ladda inte batteripaketet kontinuerligt eller upprepade gånger utan att använda det om det redan är fulladdat eller nästan fulladdat. Detta kan leda till att batteriets prestanda försämras.
- Om enhetens laddningslampa blinkar under laddning ska du ta ut batteripaketet och sedan sätta tillbaka samma batteripaket ordentligt i enheten. Om laddningslampan blinkar igen kan det tyda på att batteriet är defekt eller att ett annat batteripaket än den angivna typen har satts i. Kontrollera att batteripaketet är av den angivna typen.
Om batteripaketet är av den angivna typen ska du ta ut det, byta ut det mot ett nytt eller ett annat och kontrollera att det nyinsatta batteriet laddas som det ska. Om det nyinsatta batteriet laddas som det ska kan det tidigare insatta batteriet vara defekt.
- Om laddningslampan blinkar medan batteripaketet laddas inuti kameran betyder det att laddningen tillfälligt har avbrutits på grund av att temperaturen ligger utanför det angivna driftstemperaturområdet och att kameran nu är i standbyläge. När temperaturen återgår till rätt intervall återupptas laddningen och laddningslampan tänds igen.
- Om laddningslampan inte lyser ska du ta ut och sätta in USB-kabeln och/eller batteriet på nytt.

Indikator för kvarvarande batterikapacitet

- En ikon på skärmen visar hur mycket batteri som finns kvar. Det tar ungefär en minut innan den korrekta återstående batterikapaciteten visas.
- Den rätta indikationen för återstående batterinivå visas eventuellt inte under vissa drifts- eller omgivningsförhållanden.

Effektiv användning av batteripaketet

- Batteriets prestanda försämras i miljöer med låga temperaturer. På kalla platser blir därför batteripaketets drifttid kortare. För att batteripaketet ska hålla längre rekommenderar vi att du lägger det i fickan nära kroppen så att det värms upp, och sätter i det i kameran strax innan du börjar filma. Om du har metallföremål, till exempel nycklar, i fickan, se till att du inte orsakar en kortslutning.
- Batteripaketet laddas ur snabbt i seriebildsläge, när kameran startas och stängs av ofta eller skärmens ljusstyrka ställs in på hög nivå.
- Vi rekommenderar att du förbereder extra batteripaket och tar några provbilder innan du börjar filma.
- Om batteripolerna är smutsiga kan det hända att du inte kan starta enheten eller att batteripaketet inte laddas ordentligt. I så fall ska du rengöra terminalerna genom att försiktigt torka bort eventuellt damm med en mjuk trasa eller en bomullspinne.

Förvaring av batteripaketet

- För att förlänga batteripaketets livslängd bör du ladda batteripaketet och sedan ladda ur det helt i enheten minst en gång om året. Förvara batteripaketet på en sval, torr plats efter att du har tagit ut det ur enheten.
- För att säkerställa en långsiktig och säker användning av batteriet kan det hända att batteriet gradvis laddas ur av sig själv under förvaring. Om du inte har använt batteriet på ett tag rekommenderar vi att du laddar det innan du använder det.

Batteriinformation

Du kan kontrollera informationen om det batteri som sitter i enheten, till exempel modellnummer och slitage, på sidan [Batteri] under kategorin [Information] i menyn.

- Batteriets prestanda försämras gradvis med tiden vid upprepade användning. Batteristatusen visas i tre olika nivåer på sidan [Batteri]: [Bra] / [Något försämrat] / [Försämrat (byt)]. Om [Försämrat (byt)] visas rekommenderar vi att du köper ett nytt batteri.
- För att säkerställa en långsiktig och säker användning av batteriet kan det hända att batteriet gradvis laddas ur av sig själv under förvaring. Om du inte har använt batteriet på ett tag rekommenderar vi att du laddar det innan du använder det.

Om batteriets livslängd

- Batteriets livslängd är begränsad. Om du använder samma batteri upprepade gånger eller under en längre tid minskar batterikapaciteten gradvis. Om batteriets drifttid har minskat avsevärt är det troligen dags att byta ut batteripaketet mot ett nytt.
- Batteriets livslängd varierar beroende på hur batteripaketet förvaras samt på de driftsförhållanden och den miljö där det används.

Om det inbyggda uppladdningsbara batteriet

Enheten har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att lagra datum, tid och andra inställningar även om enheten är avstängd. Det inbyggda uppladdningsbara batteriet blir laddat efter att 24 timmar har gått om enheten är ansluten till ett eluttag med nätadaptern eller om ett fulladdat batteri ansluts, oavsett om enheten är på/av. Det uppladdningsbara batteriet urladdas helt på cirka 2 månader om nätadaptern inte är ansluten eller om enheten används utan att batteripaketet är anslutet. Använd enheten när du har laddat batteriet.

TP1002327545

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Information om minneskort

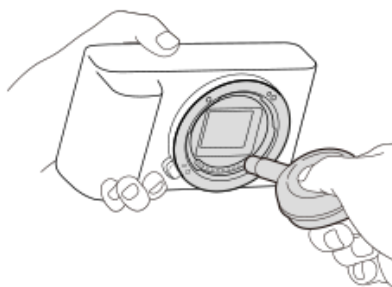
- Om det står [Mediatemperatur hög] på skärmen, ta inte ut minneskortet ur kameran direkt. Vänta istället en stund efter att du har stängt av enheten och ta sedan ut minneskortet. Om du rör vid minneskortet när det är varmt kan du tappa det, vilket kan leda till att minneskortet skadas. Var försiktig när du tar ut minneskortet.
- Om du tar och raderar bilder upprepade gånger under en längre tid kan filerna på minneskortet fragmenteras, vilket kan leda till att videoinspelningen avbryts mitt i inspelningen. Om detta inträffar ska du spara dina bilder på en dator eller någon annan lagringsenhet och sedan utföra [TC/media] – [Formatera media] – [Komplett formatering] eller [Snabbformatering] i enhetens meny.
- Ta inte ut minneskortet, koppla inte bort USB-kabeln, ta inte ur batteriet och stäng inte av enheten medan indikatorlampan lyser. Detta kan leda till att data på minneskortet skadas.
- Se till att säkerhetskopiera uppgifterna för säkerhets skull.
- Det finns ingen garanti för att alla minneskort fungerar som de ska.
- Bilder som sparats på ett SDXC-minneskort eller ett CFexpress Type A-minneskort kan inte importeras till eller spelas upp på datorer eller AV-enheter som inte stöder exFAT när de ansluts via en USB-kabel. Kontrollera att enheten är kompatibel med exFAT innan du ansluter den till enheten.
Om du ansluter enheten till en enhet som inte är kompatibel kan du bli ombedd att formatera kortet. Formatera aldrig kortet när du får denna uppmaning, eftersom det kommer att radera all information på kortet.
(exFAT är det filsystem som används på SDXC-minneskort och CFexpress Type A-minneskort.)
- Utsätt inte minneskortet för vatten.
- Slå inte på, böj inte och tappa inte minneskortet.
- Använd eller förvara inte minneskortet under följande förhållanden:
 - Platser med höga temperaturer, till exempel i en bil som står parkerad i solen
 - Platser som utsätts för direkt solljus
 - Fuktiga miljöer eller miljöer där det förekommer frätande ämnen
- Om minneskortet används i närheten av platser med stark magnetism eller på platser där det förekommer statisk elektricitet eller elektriska störningar, kan data på minneskortet skadas.
- Rör inte minneskortets elektriska kontakter med handen eller med något metallföremål.
- Lämna inte minneskortet inom räckhåll för små barn. De kan råka svälja dem.
- Demontera eller modifiera inte minneskortet.
- Minneskortet kan vara varmt strax efter att det har använts under en längre tid. Var försiktig när du hanterar det.
- Det finns ingen garanti för att ett minneskort som formaterats på en dator fungerar med enheten. Se till att formatera minneskortet med hjälp av enheten.
- Läs- och skrivhastigheterna varierar beroende på kombinationen av minneskort och den enhet som används.
- Tryck inte för hårt när du skriver i anteckningsfältet på minneskortet.
- Sätt inte fast någon etikett på själva minneskortet eller på en minneskortadapter. Det kan hända att du inte kan ta ut minneskortet.
- Om skrivskyddsreglaget på ett SD-kort är inställt i läget LOCK kan du varken spara eller radera bilder. Ställ i så fall omkopplaren i inspelningsläge.

TP1002327546

Rengöra bildsensorn ([Sensorrengöring])

Om damm eller smuts tränger in i kameran och fastnar på bildsensorns yta (den del som omvandlar ljus till en elektrisk signal) kan dammet eller smutsen synas på bilden, beroende på filmningsförhållandena. Om detta inträffar ska du omedelbart rengöra bildsensorn enligt följande anvisningar.

- 1 **Kontrollera att batteriet är tillräckligt laddat.**
- 2 **Välj [Tekniska] – [Sensorrengöring] – [Sensorrengöring] – [Utför] i den fullständiga menyn.**
Bildsensorn vibrerar en kort stund för att skaka bort dammet.
- 3 **Ta bort linsen.**
- 4 **Använd en kommersiellt tillgänglig luftspruta för att blåsa bort damm från bildsensorns yta och området runt omkring.**
 - Håll kameran något nedåtvänd så att dammet faller ut.



- 5 **Stäng av enheten.**
- 6 **Montera linsen.**

Tips

- För mer information om hur du kontrollerar och rengör bildsensorn, besök följande webbadress.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

OBS!

- När du använder rengöringsläget ska du ta bort linsen medan kameran är påslagen.
- Stäng inte av kameran under rengöringen.
- Sensorn kan inte rengöras om batterinivån är för låg.
- Använd inte tryckluft av spraytyp eftersom det kan leda till att vattendroppar sprids inuti kamerahuset.
- För inte in munstycket på en luftspruta i hållrummet bortom linsfästet, så att munstycket inte kommer i kontakt med bildsensorn.
- Blås inte för hårt när du rengör. Om luftflödet är för kraftigt kan enhetens insida skadas.
- Om damm eller smuts inte försvinner efter rengöring enligt anvisningarna, kontakta din servicerepresentant.
- Under rengöringen avger bildsensorn ett vibrationsljud. Detta är inte ett fel.
- Rengöringen kan utföras automatiskt när enheten stängs av.

Relaterade avsnitt

- [Sätta på/ta av en lins](#)

TP1002327547

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Rengöring

Rengöring av linsen

- Använd inte rengöringsmedel som innehåller organiska lösningsmedel, som thinner eller bensin.
- När du rengör linsytan ska du ta bort damm med en vanlig luftspruta. Om damm fastnar på ytan, torka bort det med en mjuk trasa eller ett linspapper som är lätt fuktat med linsrengöringsvätska. Torka i spiralformade rörelser från mitten och utåt. Spruta inte linsrengöringsvätska direkt på linsytan.

Rengöra insidan av kamerahuset

Rör inte vid delarna inuti linsfattningen, till exempel linsens signalkontakter. Använd en vanlig luftspruta* för att blåsa bort damm inuti linsfästet.

* Använd inte en tryckluft av spraytyp eftersom detta kan leda till funktionsstörningar.

Rengöring av enhetens yta

Rengör med en mjuk trasa som är lätt fuktad med vatten eller ljummet vatten, och torka sedan av med en torr trasa. Gör inte något av följande, eftersom det kan leda till att enhetens yta skadas eller att ytbeläggningen lossnar.

- Utsätt inte enheten för kemiska produkter, såsom thinner, bensin, alkohol, kemiskt behandlade trasor, insektsmedel, solkräm eller insektsbekämpningsmedel.
- Rör inte enheten om du har något av ovanstående på händerna.
- Låt inte enheten ligga i kontakt med gummi eller vinyl under längre perioder.

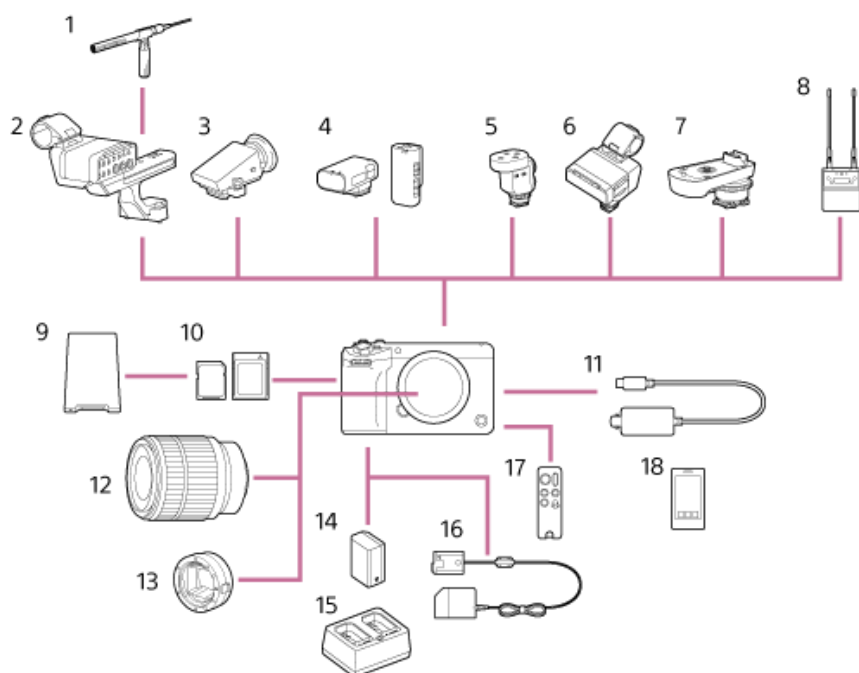
Rengöring av skärmen

- Om du torkar av skärmen för hårt med pappersservett eller liknande kan skärmen repas.
- Om skärmen blir smutsig av fingeravtryck eller damm ska du försiktigt ta bort dammet från ytan och sedan rengöra skärmen med en mjuk trasa eller liknande.

TP1002327548

Digitalt kamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Systemkonfiguration

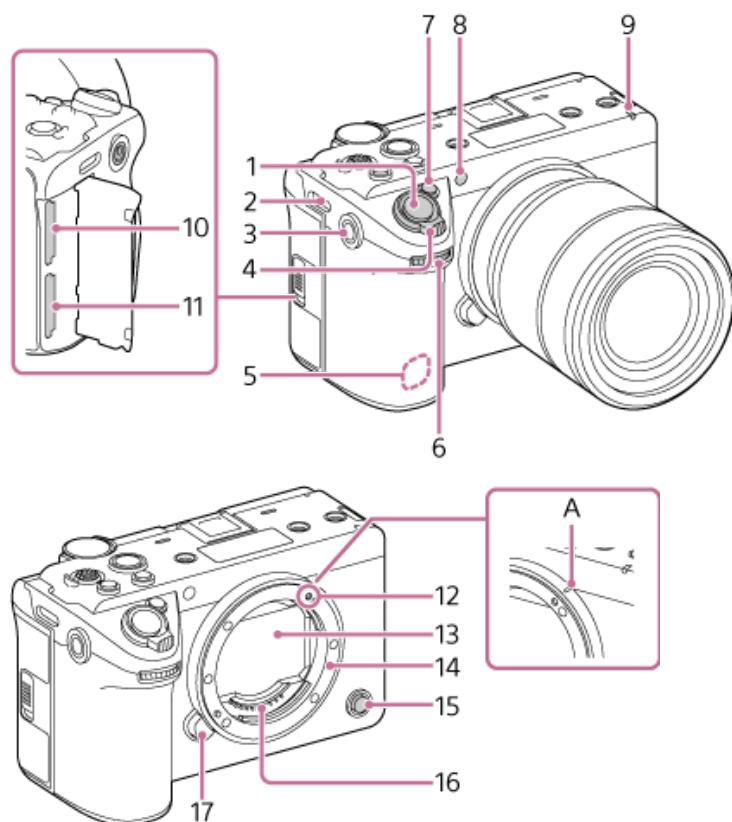


1. ECM-778 Shotgun-mikrofon
2. XLR-H2 XLR-adapterhandtag (medföljer endast ILME-FX5)
3. DVF-EL1 OLED Sökare
4. ECM-W3/ECM-W3S Trådlös mikrofon
5. ECM-M1 Shotgun-mikrofon
6. XLR-A4 XLR Adapter
7. SMAD-P5 Multigränssnittsskoadapter
8. URX-P41D Trådlös ljudmottagare
9. CFexpress Type A-kortläsare/SDXC-kortläsare
10. CFexpress Type A-minneskort/SDXC-minneskort
11. VMC-BNCU1 Kabel för tidskodadapter
12. Lins med E-fattning
13. LA-EA5 Monteringsadapter
14. NP-SA100 Uppladdningsbart batteripaket (medföljer)
15. BC-SAD1 Batteriladdare (medföljer)
16. DC-C2 DC-kopplare
17. RMT-VP2 Fjärrkontroll
18. Smartphone

TP1002218373

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Vänster sida/Framsida



1. Greppknapp

Du kan tilldela den specifika funktioner.

2. Fäste för axelrem (säljs separat)

3. Skruvhål för tillbehör

Kompatibel med 1/4-20 UNC-skruv

När du monterar ett tillbehör ska du använda en skruv som är 5,5 mm eller kortare. Om du använder en skruv som är längre än 5,5 mm kommer du inte att kunna fästa tillbehöret ordentligt på enheten, och enheten kan skadas.

4. Zoomspak

5. Trådlös LAN-antenn (inbyggd)

Om du täcker detta område med handen eller andra föremål kan det störa Wi-Fi-kommunikationen.

6. Tilldelningsbar ratt

Justerar bländaren, förstärkningsvärdet och andra inställningar.

7. Tilldelningsbar knapp 1

8. Sensor för synligt ljus + IR

OBS!

- Täck inte för med händerna när du filmar.

9. Inspelningslampa (framsida)

Tänds när inspelningen börjar. Blinkar när kvarvarande kapacitet på minneskortet är låg.

10. CFexpress Type A/SD-kortöppning (SLOT A)

11. CFexpress Type A/SD-kortöppning (SLOT B)

12. Monteringsmarkering

Linsfåttningen har ett stavformat utsprång (A) på sidan. Använd det som en guide när du monterar en lins.

Du kan montera en lins med A-fåttning (säljs separat) med hjälp av en LA-EA3/LA-EA4/LA-EA5-monteringsadapter (säljs separat).

OBS!

- Endast manuell fokus stöds.
- Kameran har inbyggd bildstabilisering.

13. Bildsensor**OBS!**

- Vidrör inte direkt med dina händer.

14. Montering**15. Tilldelningsbar knapp 6****16. Linssignalkontakter****OBS!**

- Vidrör inte direkt med dina händer.

17. Linsens frigöringsknapp

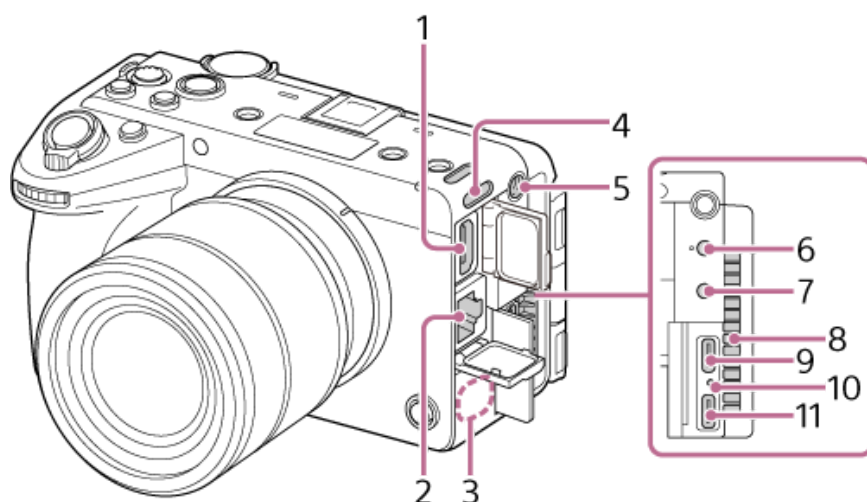
Relaterade avsnitt

- [Justera vinkeln för sökaren \(säljs separat\)](#)
- [Synkronisera tidkod med en extern enhet](#)
- [Använda en mobil enhet](#)
- [Ställa in ljudet för inspelning med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Grundläggande filmningsprocedur](#)

TP1002218374

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Höger sida



1. HDMI-kontakt

Matar ut en HDMI-signal.

2. LAN-kontakt

Trådbundet LAN-kontakt.

3. Trådlös LAN-antenn (inbyggd)

Om du täcker detta område med handen eller andra föremål kan det störa Wi-Fi-kommunikationen.

4. Fäste för axelrem (säljs separat)

5. Skruvhål för tillbehör

Kompatibel med 1/4-20 UNC-skrivar

När du monterar ett tillbehör ska du använda en skruv som är 5,5 mm eller kortare. Om du använder en skruv som är längre än 5,5 mm kommer du inte att kunna fästa tillbehöret ordentligt på enheten, och enheten kan skadas.

6. Mikrofonkontakt

Anslut till en Ø3,5 mm stereominikontakts (3-polig) mikrofon.

Det finns ett litet utsprång bredvid mikrofonkontakten. Använd utsprånget för att skilja kontakten från hörlursuttaget.

7. Hörlurskontakt

8. Luftutlopp

OBS!

- Täck inte luftutloppet.
- Var försiktig eftersom området i närheten av luftutloppet kommer att bli varmt.

9. USB Type-C®-kontakt (USB-PORT 1)

Används för masslagring, USB-delning och fjärrstyrning.

10. Laddningslampa

11. USB Type-C-kontakt (USB PORT 2)

Används för att ansluta tidkodsadapterkabeln eller för fjärrstyrning.

Om USB-anslutningarna

- Endast USB PORT 1 med USB Type-C-kontakt stöder SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2). Vi rekommenderar att du använder USB PORT 1 när du ansluter kameran till en dator eller annan enhet.
- USB PORT 2 kan även användas för att ansluta kameran till en dator eller annan enhet, men USB-överföringen begränsas då till Hi-Speed USB 480 Mbps (USB 2.0).

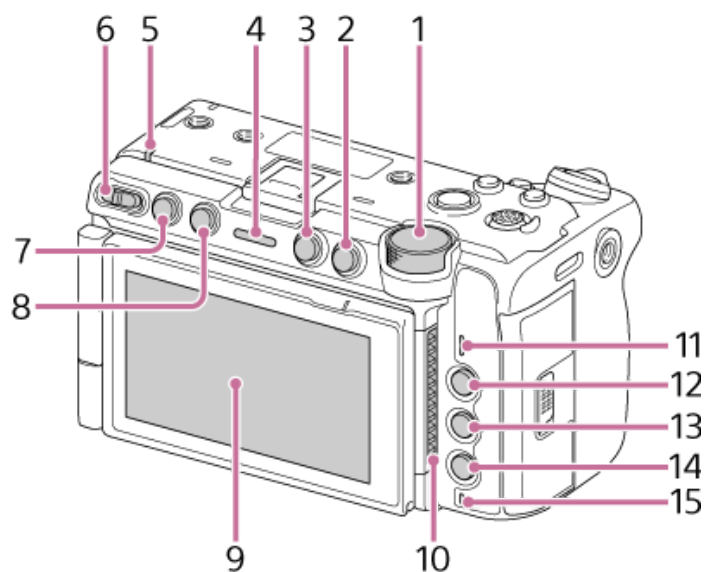
- Du kan ansluta ström och ladda batteriet via USB Type-C-kontakten på antingen USB PORT 1 eller USB PORT 2. Laddningstiden är densamma oavsett vilken kontakt du använder.
- Du kan ansluta ström och använda USB-anslutning via två USB Type-C-kontakt. I så fall ska du använda USB PORT 1 för USB-kommunikation och USB PORT 2 för strömförsörjning.
- Tidkodsadapterkabeln VMC-BNCU1 (säljs separat) fungerar endast i USB PORT 2. När du använder tidkodsadapterkabeln ska du använda USB PORT 1 för USB-kommunikation eller strömförsörjning och ansluta tidkodsadapterkabeln till USB PORT 2.

Relaterade avsnitt

- [Tilldelningsbara knappar](#)
- [Använda autofokus tillfälligt](#)
- [Justera fokus manuellt](#)
- [Justera fokus automatiskt](#)
- [Grundläggande filmningsprocedur](#)
- [Växla mellan visning med LCD-skärmen/sökaren](#)
- [Justera bländaren](#)
- [Justera förstärkning](#)
- [Justera vitbalansen manuellt](#)
- [Justera slutaren](#)
- [Föra in ett minneskort](#)
- [Välja fast/variabel bildfrekvens \(Slow & Quick Motion\)](#)
- [Network-funktioner](#)
- [Ansluta till internet via trådlös LAN](#)
- [Ansluta till internet via trådbundet LAN](#)
- [Ställa in ljudet för inspelning med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Inspekningskärm/Uppspelningskärm](#)
- [Söka efter funktioner i den fullständiga menylistan](#)
- [Direktmeny](#)
- [Slå på/av strömmen](#)

TP1002218375

Baksida

**1. Multi-funktionsratt**

Tryck när du visar bilden på LCD-skärmen för att visa direktmenyn.

Vrid på ratten när en meny visas på LCD-skärmen för att flytta markören upp/ned för att välja menyobjekt eller inställningar. Tryck för att tillämpa valt objekt.

När menyn inte visas fungerar ratten som en tilldelningsbar ratt.

2. BACK-knapp

Tryck för att återgå till föregående meny. Alla obekräftade ändringar avbryts.

3. MENU-knapp

Tryck och släpp för att visa skärmen med menyn. Tryck och håll ned för att visa skärmen med den fullständiga menyn.

4. Inspelningslampa (baksida)

Tänds när inspelningen börjar.

5. Strömlampa**6. Strömbrytare****7. CLIPS-knapp**

Tryck för att visa skärmen med videoklippslistan som finns på det aktiva uppspelningsmediet och aktivera uppspelningsfunktionerna.

Tryck på den här knappen när skärmen med videoklippslistan visas för att återgå till inspelningsskärmen.

8. Tilldelningsbar knapp 4**9. LCD-skärm/Pekskärm****10. Luftinlopp****OBS!**

- Täck inte luftinloppet.

11. Högtalare**12. Tilldelningsbar knapp 5****13. HOME-knapp**

Tryck för att visa Hemskrmen på LCD-skärmen. Det visas inte i HDMI-utgångens bild.

14. USER-knapp

Tryck för att visa/dölja skärmen med användarfunktioner.

15. Åtkomstlampa

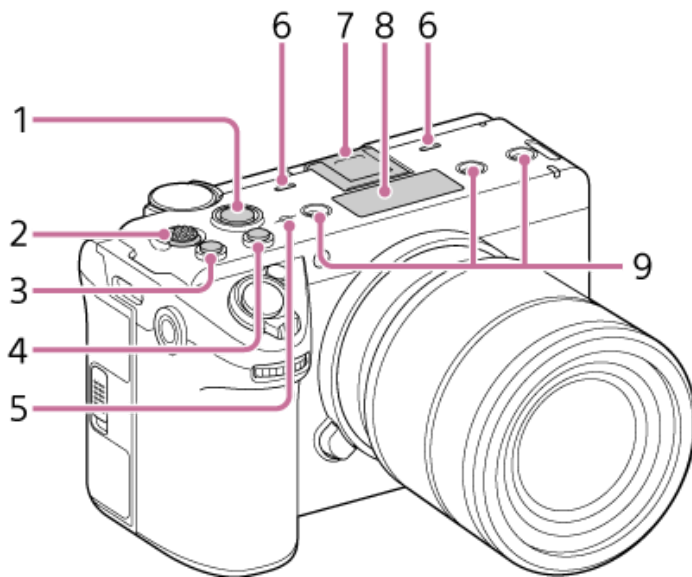
Relaterade avsnitt

- Slå på/av strömmen
- Justera vinkeln på LCD-skärmen
- Använda pekskärmen
- Justera vinkeln för sökaren (säljs separat)
- Justera ljusstyrkan för sökaren (säljs separat)
- Växla mellan visning med LCD-skärmen/sökaren
- Inspelningsskärm/Uppspelningsskärm
- Direktmeny
- Överföra filer till "C3 Portal"
- Hantera/redigera videoklipp med en dator
- Ansluta en extern enhet till en HDMI-utgång
- Utgångsformat för HDMI-utgångskontakt
- Synkronisera tidkod med en extern enhet
- Ansluta till internet via trådbundet LAN
- Grundläggande filmningsprocedur
- Spela in på både minneskort A och B
- Föra in ett minneskort

TP1002218376

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Översida



1. START/STOP-knapp för inspelning

Tryck på inspelning START/STOP-knappen, så att lampan tänds, för att starta inspelning. Tryck igen, så att lampan släcks, för att stoppa inspelning.

2. Multi-väljare

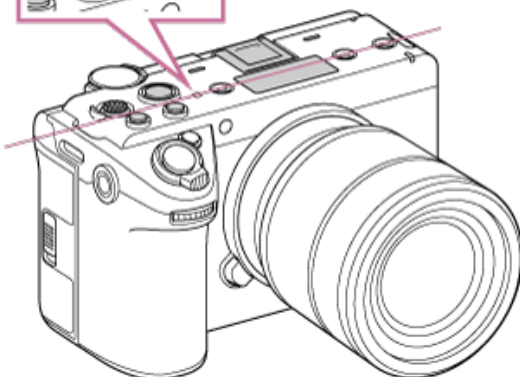
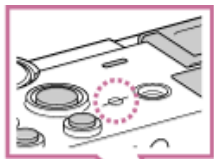
Används för autofokus och menyn. Flyttar pelaren i 8 riktning och väljer/tillämpar värden när den trycks in.

3. Tilldelningsbar knapp 3

4. Tilldelningsbar knapp 2

5. Indikator för bildsensorns position

Bildsensorn omvandlar ljus till elektriska signaler. Sensorytans läge visas med  (indikator för bildsensorns läge). För att mäta avståndet till ett motiv korrekt ska du mäta avståndet i förhållande till denna linje.



6. Intern mikrofon

Mikrofon för inspelning av omgivningsljud.

7. Multigränssnittssko

Används för att fästa XLR-adapterhandtaget och andra tillbehör (säljs separat).



För mer information om tillbehör som stöds av multigränssnittsskon, kontakta din säljrepresentant.

8. VF-kontakt

Anslut till sökaren DVF-EL1 (säljs separat).

9. Skruvhål för tillbehör

Kompatibel med 1/4-20 UNC-skruvar

När du monterar ett tillbehör ska du använda en skruv som är 5,5 mm eller kortare. Om du använder en skruv som är längre än 5,5 mm kommer du inte att kunna fästa tillbehöret ordentligt på enheten, och enheten kan skadas.

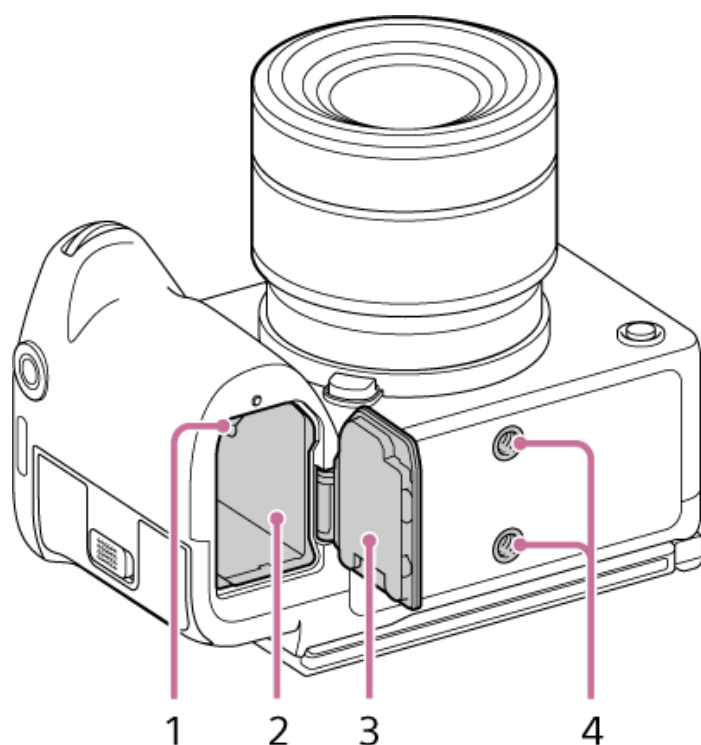
Relaterade avsnitt

- [Ställa in ljudet för inspelning med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Välja ljudingångsenheter på XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Grundläggande filmningsprocedur](#)
- [Vänster sida/Framsida](#)
- [Zooma med zoomningsspaken](#)
- [Tilldelningsbara knappar](#)
- [Baksida](#)
- [Fokusering med förstorad vy](#)
- [Spela upp ett videoklipp](#)

TP1002218377

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Undersida



1. Låsspak
2. Batterifack
3. Batterilock
4. Skruvhål för stativ

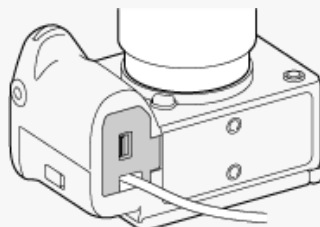
Kompatibel med 1/4-20 UNC-skrudar

När du monterar den på ett stativ ska du använda ett stativ med en skruv som är 5,5 mm eller kortare. Om du använder en skruv som är längre än 5,5 mm kommer du inte att kunna fästa enheten ordentligt på stativet, och enheten kan skadas.

Tips

● Tillval till batterilocket

Det finns ett batterilock, som du kan beställa från din Sony-supportrepresentant, som gör att du kan använda en DC-kopplare (säljs separat) även när batteriluckan är stängd.



För frågor om tillgänglighet eller köp, kontakta din Sony-supportrepresentant. Ange produktens namn och artikelnummer vid köpet. Tillgängligheten kan variera beroende på land eller region.

Sonys support

<https://www.sony.net/support-contact>

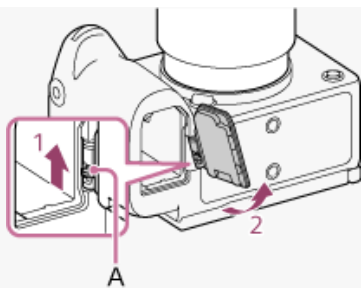
Produktnamn: Batterikontaktskydd till DC-kopplare (säljs separat)

Nummer: X-5005-359-1

Om du använder detta batterilock utomhus i regnigt väder kan vattendroppar eller fukt tränga in i kamerahuset.

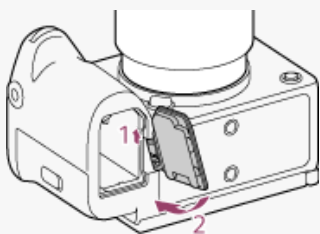
Borttagning

Dra batteriluckans spärr (A) i pilens riktning och ta bort batteriluckan.



Montering

För in det ena stiftet på batteriluckan i hålet i fattningsfästet och tryck sedan fast batteriluckan så att det andra stiftet låses på plats.

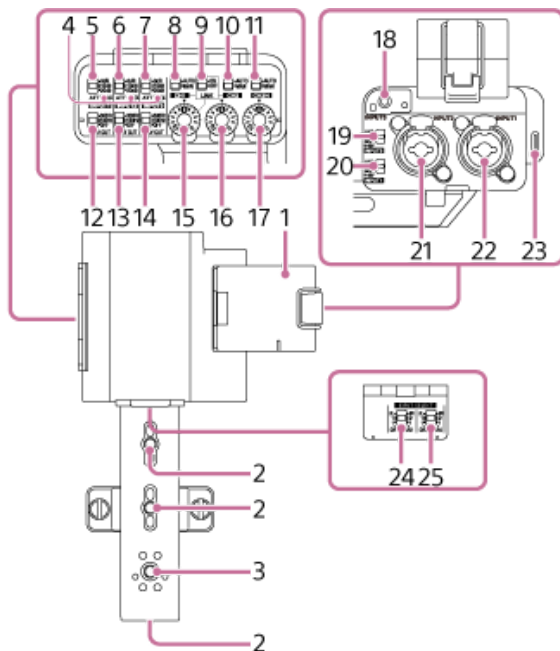


TP1002218378

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalt kamera med utbytbar objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

XLR-adapterhandtag (endast ILME-FX5)



- 1. Mikrofonhållare**
- 2. Skruvhål för tillbehörsfästning**
Kompatibel med 1/4-20 UNC-skravar (längd på 8,0 mm eller kortare).
- 3. Tillbehörssko/Skruvhål för tillbehörsfästning**
Kompatibel med 1/4-20 UNC-skravar (längd på 7,5 mm eller kortare).
- 4. OL-lampa (överbelastning)**
Lyser när det finns ett högt ljudsignal som skulle kunna orsaka analog klippning. Justera ingångsnivån med hjälp av ATT-omkopplaren på den anslutna enheten eller på adapterhandtaget, så att ljudnivån ligger inom det intervall där lampan inte tänds.
- 5. ATT (INPUT1)-omkopplare**
Säller in referensnivå för ingångssignal för INPUT1-kontakten. Aktiveras när omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) är inställd på läget "MIC" eller "MIC+48V".
- 6. ATT (INPUT2)-omkopplare**
Säller in referensnivå för ingångssignal för INPUT2-kontakten. Aktiveras när omkopplaren INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) är inställd på läget "MIC" eller "MIC+48V".
- 7. ATT (INPUT3)-omkopplare**
Säller in referensnivå för ingångssignal för INPUT3-kontakten.
- 8. AUTO/MAN (CH1)-omkopplare**
Väljer inställningsmetod (automatisk/manuell) för ljudnivån som matas ut till CH1.
- 9. LINK-omkopplare**
När både LINK-omkopplaren är inställd på läget "ON" och AUTO/MAN (CH1)-omkopplaren är inställd på läget "MAN", kan du justera ljudinspelningsnivån för både CH1 och CH2 med hjälp av AUDIO LEVEL (CH1)-reglaget.
När omkopplaren AUTO/MAN (CH1) är inställd på läget "AUTO" ställs även CH2 in på "AUTO", men detta i sig innebär inte att ljudinspelningsnivån för både CH1 och CH2 kopplas samman. För att länka kanalerna, ställ in [Ljud] – [Ljudingång] – [CH1&2 AGC-läge] eller [CH3&4 AGC-läge] till [Stereo] i den fullständiga menyn.
- 10. AUTO/MAN (CH2)-brytare**
Väljer inställningsmetod (automatisk/manuell) för ljudnivån som matas ut till CH2.
- 11. AUTO/MAN (CH3/4)-brytare**

Väljer inställningsmetod (automatisk/manuell) för ljudnivån som matas ut till CH3 och CH4.

12. LOW CUT (INPUT1)-omkopplare

Dämpar lågfrekvenskomponenterna i ljudsignalen från INPUT1-uttaget, vilket minskar onödigt brus. Aktiveras när omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) är inställd på läget "MIC" eller "MIC+48V".

13. LOW CUT (INPUT2)-omkopplare

Dämpar lågfrekvenskomponenterna i ljudsignalen från INPUT2-uttaget, vilket minskar onödigt brus. Aktiveras när omkopplaren INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) är inställd på läget "MIC" eller "MIC+48V".

14. LOW CUT (INPUT3)-omkopplare

Dämpar lågfrekvenskomponenterna i ljudsignalen från INPUT3-uttaget, vilket minskar onödigt brus.

15. AUDIO LEVEL (CH1)-ratt

Justerar ljudnivån för utsignalen till CH1.

16. AUDIO LEVEL (CH2)-ratt

Justerar ljudnivån för utsignalen till CH2.

17. AUDIO LEVEL (CH3/4)-ratt

Justerar ljudnivån för utsignalen till CH3 och CH4.

18. INPUT3-kontakt (Ø3,5 mm minikontakt, kompatibel med strömförsörjning via kontakten)

19. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)-omkopplare

Ändrar typen av enhet som är ansluten till INPUT2-uttaget.

20. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)-omkopplare

Ändrar typen av enhet som är ansluten till INPUT1-uttaget.

21. INPUT2-uttag (typ XLR/TRS*, 3-polig, honkontakt, kompatibel med +48 V fantommatning)

* 3-poligt uttag (spets: strömförande, ring: strömfri, hylsa: jord)

22. INPUT1-uttag (typ XLR/TRS*, 3-polig, honkontakt, kompatibel med +48 V fantommatning)

* 3-poligt uttag (spets: strömförande, ring: strömfri, hylsa: jord)

23. USB Type-C-kontakter

Anslutning som används för att uppdatera firmware i XLR-adapterhandtaget.

OBS!

- USB-ljudutgång stöds inte. USB-strömförsörjning (inklusive USB PD) stöds inte.

24. INPUT SELECT (CH1/CH2)-omkopplare

Ställer in ingångskanalerna (CH1/CH2) till multigränssnittskon.

25. INPUT SELECT (CH3/CH4)-omkopplare

Ställer in ingångskanalerna (CH3/CH4) till multigränssnittskon.

TP1002327549

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Använda pekskärmen

Försiktighetsåtgärder vid användning av pekskärmen

Enhetens LCD-skärm är en pekskärm som du kan styra direkt med fingret.

Pekskärmen är utformad för att beröras lätt med fingret. Tryck inte hårt på panelen och vidrör den inte med vassa eller spetsiga föremål (nålar, kulspetspennor, stift, osv.).

Pekskärmen kanske inte svarar när den vidrörs i vissa fall. Notera att även följande kan orsaka fel.

- Användning med nagelspetsarna
- Användning samtidigt som andra föremål vidrör skärmytan
- Användning med ett skyddande hölje eller ett klistermärke fäst
- Användning med vattendroppar eller kondensation på displayen
- Användning med våta eller svettiga fingrar

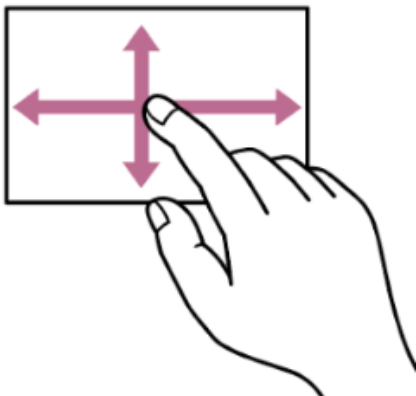
Gester med pekskärmen

Vidröra

Vidrör lätt ett objekt, till exempel en ikon eller ett menyobjekt, med ditt finger och ta sedan omgående bort ditt finger.

Dra

Vidrör skärmen och dra ditt finger till önskad position på skärmen och ta sedan bort ditt finger.



Svep

Vidrör skärmen och svep snabbt ditt finger uppåt, nedåt, till vänster eller höger.



Tips

- Om displayinnehållet fortsätter bortom skärmens kanter, då kan du dra eller svepa innehållet på displayen för att bläddra.

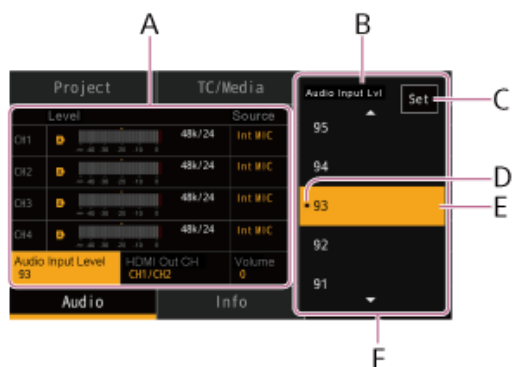
Konfigurera pekskärmen

Pekskärmsanvändningen kan aktiveras/inaktiveras med [Tekniska] – [Pekfunktion] i den fullständiga menyn.

Använda inställningsskärmar med pekfunktion

Det här avsnittet beskriver hur menyn används som ett exempel med pekfunktion.

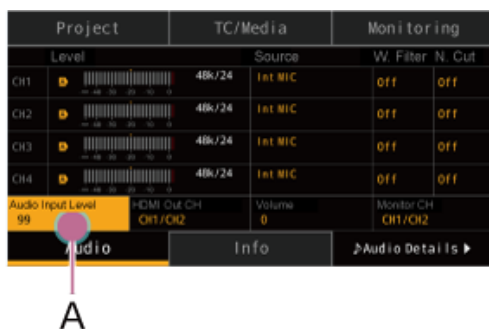
Skärmlayout



- A: Inställningsobjekt
- B: Inställningsobjektets namn
- C: [Set] (tillämpa)-knapp
- D: Markör som indikerar föregående värde
- E: Markör för val av värde (orange ram)
- F: Alternativ för val av värde

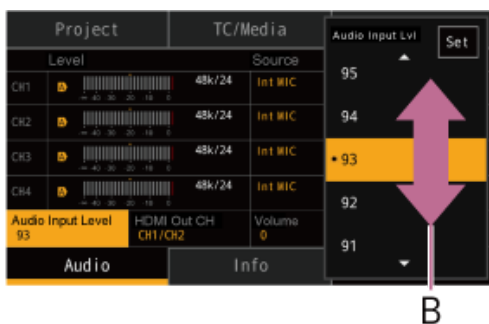
Användning

1. Vidrör ett objekt (A).



Valmöjligheterna för värdet visas.

2. Dra eller svep en inställning för att välja ett värde (B).



3. Tryck på [Set] eller markören för val av värde.

Värdet tillämpas och displayen återgår till föregående skärm.

Tips

- Tryck på BACK-knappen för att återgå till föregående värde.
- Du kan även använda multifunktionsratten eller multiväljaren.
- Pekfunktionen kan även inaktiveras.

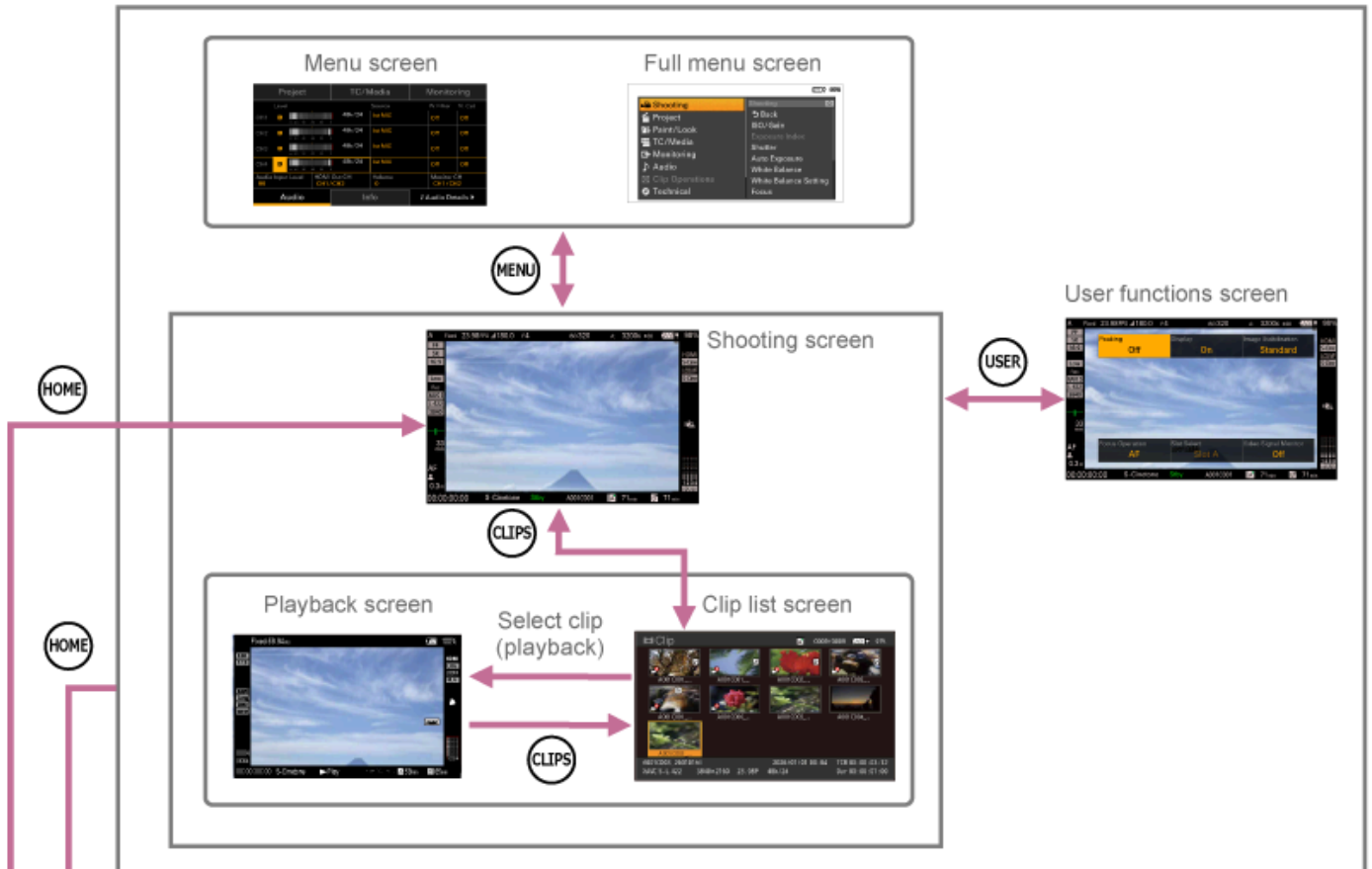
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Växlar skärmar

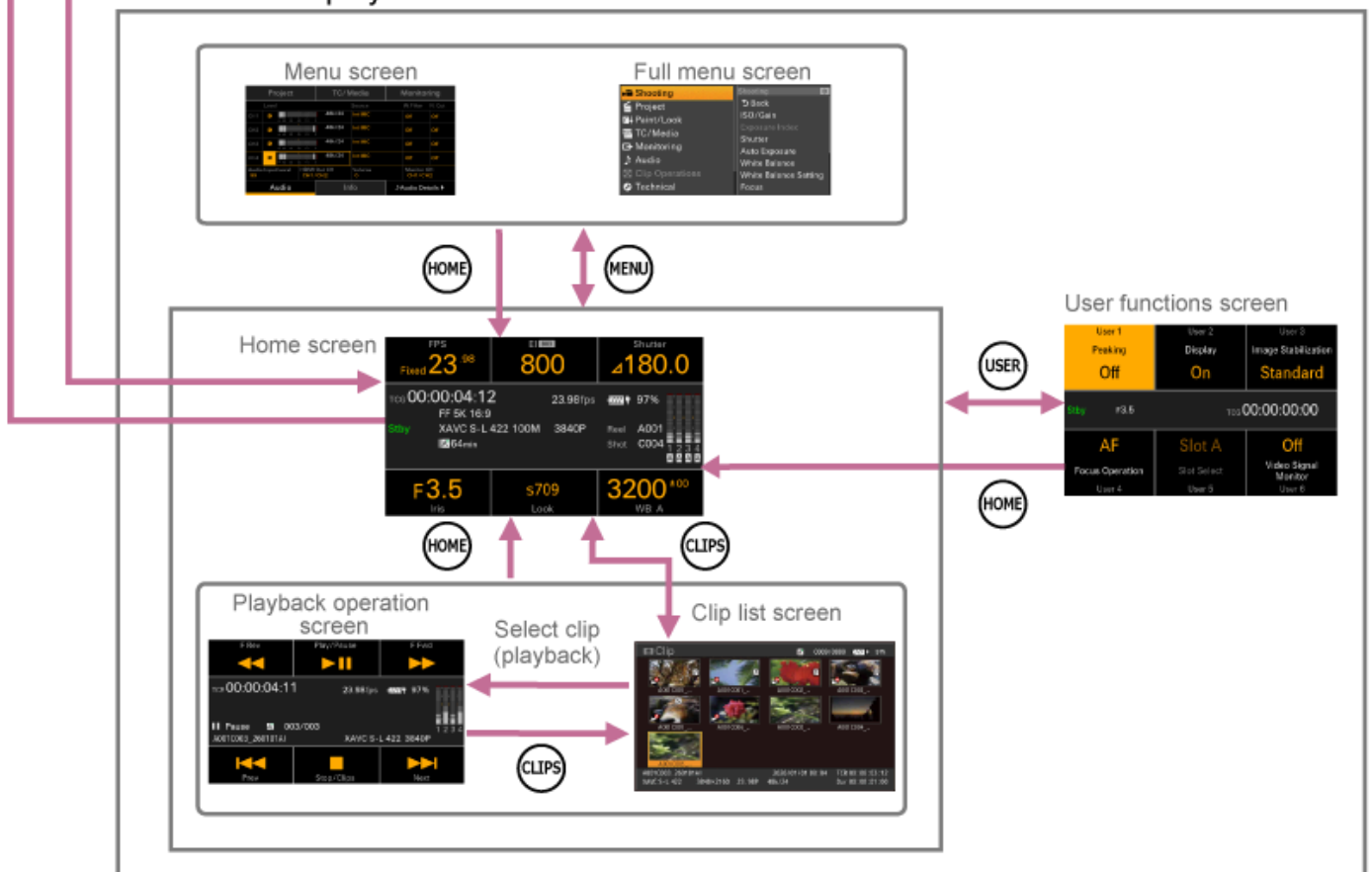
LCD-skärmen har två lägen som är centrerade kring inspelningsskärmen: videoövervakningsläge där du kan kontrollera inställningarna medan du övervakar videon, och informationsvisningsläge för att kontrollera och ändra information och inställningar. Du kan växla mellan lägena med hjälp av HOME-knappen. Skärmen med användarfunktioner, menyskärmen, skärmen med den fullständiga menyn, uppspelningsskärmen och skärmen med videoklippsslistan kan visas i varje läge.

Du kan växla mellan skärmarna som visas på LCD-skärmen enligt följande diagram med hjälp av HOME-knappen, MENU-knappen, CLIPS-knappen och USER-knappen.

Video monitoring mode



Information display mode



Tips

- I videoövervakningsläget kan du visa samma bild som på LCD-skärmen på en extern bildskärm.
- Informationsvisningsläget är utformat för användning av LCD-skärm i kombination med en ansluten extern bildskärm för HDMI-utgång. Placera den externa skärmen på översidan av enheten för att kunna följa med i videon, och använd LCD-skärmen för att anpassa inställningarna efter din

inspelningsstil.

- Funktionerna som visas på LCD-skärmen styrs med pekskärmen, men den orange markören kan också styras med multifunktionsratten eller multiväljaren. För att använda direktmenyn på inspelningsskärmen på samma sätt som i videoövervakningsläget, ställ in [Tekniska] – [Menyinställningar] – [Informationsvisningsläge] till [Direktmenyprioritet] i den fullständiga menyn.
- Hemskärmen, skärmen för användarfunktioner, menyn, den fullständiga menyn och uppspelningsskärmen visas inte på en extern bildskärm. När Hemskärmen, skärmen för användarfunktioner, menyn eller den fullständiga menyn visas på LCD-skärmen, visas inspelningsskärmen på den externa skärmen. När uppspelningsskärmen visas på LCD-skärmen visas uppspelningsbilden på den externa skärmen. När användarfunktionsskärmen, menyskärmen eller den fullständiga menyskärmen visas på LCD-skärmen visas dock inte all information som visas på den externa bildskärmens inspelningsskärm.

Relaterade avsnitt

- [Hemskärm](#)
- [Skärmen med användarfunktioner](#)
- [Menyskärm](#)
- [Använda den fullständiga menyn](#)
- [Struktur för skärmen med videoklippslistan](#)
- [Uppspelningsskärm](#)

TP1002327550

Inspelningsskärm/Uppspelningsskärm

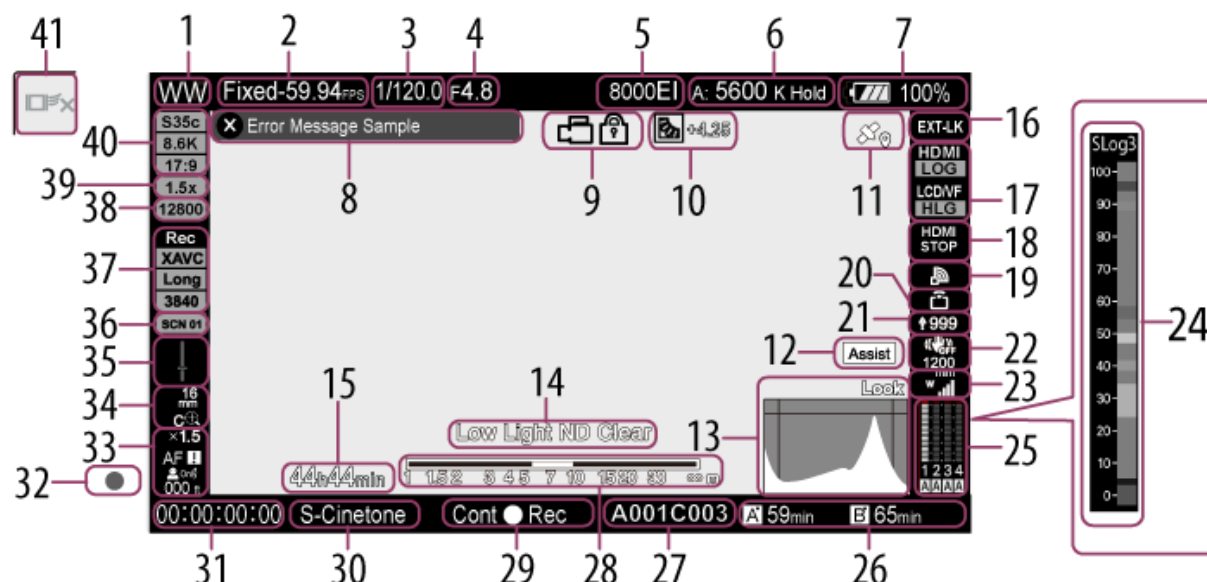
I videoövervakningsläge visas inspelningsskärmen och uppspelningsskärmen med enhetens status och inställningar runt bilden på inspelningsskärmen och på den externa skärmen under filmning (inspelning eller inspelningsstandby) samt uppspelning.

I informationsvisningsläget visas olika uppgifter och inställningar på LCD-skärmen, medan inspelningsskärmen och uppspelningsskärmen visas på den externa bildskärmen. För att visa inställningarna på inspelningsskärmen och uppspelningsskärmen måste du ställa in [Övervakning] – [Visning info.] till [På] i menyn i förväg.

OBS!

- Du kan välja att visa/dölja varje objekt oberoende. För att hela tiden visa inspelningsläge, kortöppning A/B, driftsstatus och intervall för intervallinspelning, ställ in [Övervakning] – [Visning på/av] – [Insp./uppspelningsstatus] till [Alltid På] eller [På] i den fullständiga menyn. Objekt markerade med en asterisk* är objekt som inte visas på en extern bildskärm i informationsvisningsläge.

Information som visas på skärmen när du filmar



1. Indikator för kamera-ID

2. Indikator för inspelningsformat (bildfrekvens och projektets bildfrekvens)

[Fixed] visas när [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Fast] i den fullständiga menyn.

3. Slutarindikator

4. Bländarindikator

Visar bländarposition (F-nummer).

5. Förstärkningsindikator

I det anpassade filmningsläget visar det förstärkningsvärdet eller ISO-värdet. I filmningsläget [Flexibel ISO] visar det ISO-värdet.

I filmningsläget [Cine EI] / [Snabb Cine EI] visar det EI-värdet.

Visning	Innebörd
A	Autoläge
	Tillfälligt justeringsläge

6. Indikator för vitbalansläge

Visning	Innebörd
A	Autoläge

Visning	Innebörd
ATW Hold	Autoläge pausat
A:	Läget minne A
B:	Läget minne B
C:	Läget minne C
D:	Läget minne D
E:	Läget minne E
F:	Läget minne F
G:	Läget minne G
H:	Läget minne H

7. Indikator för strömstatus

Visar återstående batterinivå.

En ikon () som anger USB-strömförsörjning visas bredvid batteriindikatorn på skärmen när USB-strömförsörjningen används.

Visning	Innebörd
	81% till 100%
	51% till 80%
	21% till 50%
	1% till 20%
	0%

8. Visning av varnings- och felmeddelanden

9. Indikator för nyckellåsets status

10. Driftläge för automatisk exponeringsjustering och nivåindikator

Visning	Innebörd
	Bakgrundsbelysningsläge
	Standardläge
	Strålkastarläge

11. GPS-statusindikator

Visning	Innebörd
	Platsuppgifterna ligger inom giltighetsperioden.
	Platsuppgifterna ligger utanför giltighetsperioden.
	Det går inte att koppla samman platsdata på grund av felaktiga inställningar.

12. Indikator för gammavisningsassistent*

Visar status för gammavisningsassistent. Funktionen gammavisningsassistent kan visas/döljas med en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Gammavisn.assistent].

13. Skärm för visning av videosignaler

Visar en vågform, vektorskåp eller histogram.

Den orange linjen anger det inställda värdet för zebranivån.

I loggfilmningslägena visas applikationsstatus för monitorns mål-LUT-typ ovanför displayen. När [LUT Av] är valt visas färgomfångsinställningen. När [LUT På] är valt visas "Utseende" oavsett tillämpad LUT-typ.

14. Indikator för videonivåvarning*

15. Visning av intervall för intervallinspelning

16. Indikator för extern tidslåsning

Visar "EXT-LK" när låst till tidskoden för en extern enhet.

17. Indikator för utseende

Visar målplatsen och namnet på utseendet.

18. Indikator för fjärrinspelning via HDMI

Visar driftsstatus i läget för fjärrinspelning via HDMI.

19. Nätverksstatusindikator

Visar nätverksanslutningsstatusen som en ikon.

20. Uppladdningsindikator/indikator för kvarvarande filer

21. Indikator för strömningsstatus

Visning	Innebörd
	Sändningsstatus för strömning
	Växla till sändningsstatus för strömning
	Strömning sänder inte status på grund av ett fel

22. Indikator för bildstabiliseringsläge

23. UWP-D-seriens statusindikator

Visar RF-nivåsignalstyrkan som en ikon när en enhet i UWP-D-serien är ansluten till MI-skön konfigurerad för digital ljudöverföring.

24. Indikator för färgskala vid exponeringshjälp

Visar färgskalan för exponeringshjälpen.

Ställ in [Tekniska] – [Exponeringsassistent] – [Färgskala] till [Aktivera] i den fullständiga menyn.

25. Display för ljudnivåmätare

Visar ljudnivån för CH1 till CH4.

26. Indikator för minneskortets återstående kapacitet

Visning	Innebörd
A	Montering/monteringsstatus ([Media(A)])
B	Montering/monteringsstatus ([Media(B)])
I	Indikator för inspelningsstatus
●	Indikator för aktiv uppspelning ("●" visas uppe till höger om medieikonen)
P_x	Indikator för inspelning via proxy

En  (Skrivskyddad) ikon visas om minneskortet är skrivskyddat.

27. Visning videoklippnamn

Visar namnet på videoklipppet som spelas in eller som ska spelas in härnäst.

28. Indikator för fältdjup

29. Inspelningsläge, status för kortöppning A/B, driftsindikator

Visning	Innebörd
Stby	Inspelningsstandby
● Rec	Inspelning

30. Visning av utseendenamn

Visar det valda utseendet.

31. Tidsdatavisning
 32. Fokusindikator
 33. Fokuslägesindikator

Visning	Innebörd
Focus Hold	[Håll fokus]-läge
MF	MF-läge
AF	AF-läge
Full MF	Full MF-läge
	Läget realtidsspårning med AF
Motivigenkänning med AF (AF / / Only / / / / / /	
	Ikonen människodetektering
Only	Ikonen AF endast människa
	Ikonen AF endast människa (Sparad ansiktsspårning)
	Ikonen djurdetektering
	Ikonen fågeldetektering
	Ikonen djur/fågeldetektering
	Ikon för sparad spårningsansikte
	AF pausad ikon ¹⁾

1) Visas när autofokus används när autofokus inte kan fortsätta och stoppas tillfälligt. Ikonen försvinner när orsaken till att användningen av autofokus stoppats är löst och användningen av autofokus återupptas.

34. Zoompositionsindikator

Visar zoomposition i intervallet 0 (vidvinkel) till 99 (telefoto) (om en lins som stöder zoominställningsvisning är fäst). Den kan också ställas in på att visa staplar eller brännvidd. Följande objekt läggs till displayen när Clear Image Zoom aktiveras.

Visning	Innebörd
	Clear Image Zoom aktiveras
Förstoringsvärde	När man använder Clear Image Zoom

35. Indikator stämningsläge

Visar den horisontella lutningen i steg om $\pm 1^\circ$ upp till $\pm 15^\circ$ i liggande läge eller upp till $\pm 10^\circ$ i stående läge.

36. Visning av utseendenamn

37. Indikator för inspelningsformat (bildstorlek/codec)

Visar formatets namn och bildstorlek för inspelning på minneskorten.

38. Indikator för baskänslighet / Indikator för bas-ISO

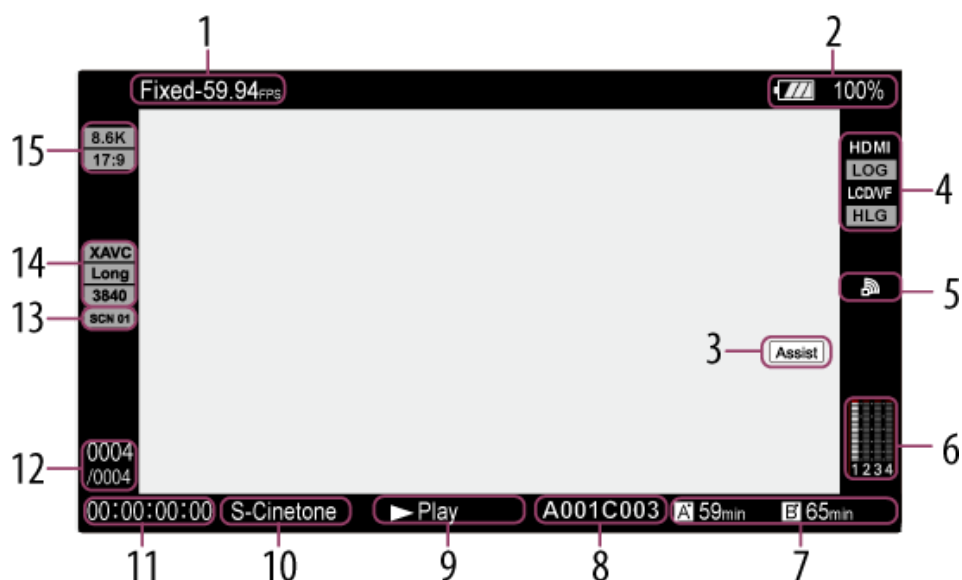
39. Indikator för anamorfisk avkomprimering

40. Indikator för bildsensorläge

41. Stoppknapp för realtidsspårning med AF

Information som visas på skärmen när du spelar upp

Följande information läggs över uppspelningsbilden.



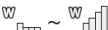
1. Indikator för uppspelningsformat (bildfrekvens och projektets bildfrekvens)
2. Indikator för strömstatus
3. Indikator för gammavisningsassistans *
4. Indikator för utseende
5. Nätverksstatusindikator
6. Display för ljudnivåmätare
7. Minneskortsindikator
8. Visning videoklippnamn
9. Indikator för uppspelningsstatus
10. Visning av utseendenamn
11. Tidsdatavisning
12. Indikator av klippnummer/totalt antal klipp
13. Visning av utseendenamn
14. Indikator för uppspelningsformat (bildstorlek)
15. Indikator för X-OCN-bildstorlek

Ikoner

Nätverksanslutningsikoner

Nätverksläge	Anslutningsstatus	Ikon
Åtkomstpunktsläge	Användning som en åtkomstpunkt	AP
	Fel vid åtkomstpunktsanvändning	AP (Ikon som blinkar)
Stationsläge	Wi-Fi-ansluten Wi-Fi-signalstyrka (4 nivåer)	
	Wi-Fi bortkopplat (inklusive när anslutning upprättas)	
	Wi-Fi-anslutningsfel	
Trådbundet LAN	Trådbundet LAN anslutet	
	Trådbundet LAN frånkopplat	
	Trådbundet LAN-fel	
USB-tjudring	USB-tjudring ansluten	
	USB-tjudring bortkopplad	
	USB-tjudringsfel	
Bluetooth	Bluetooth-funktion på	

UWP-D-seriens ikoner

Sändarstatus	Mottagarstatus	Ikon
Ström av	Tar inte emot	
Normal sändningsstatus	Tar emot	 ~  (signalstyrkeindikator med 4 nivåer)
Status för tystat ljud	Tar emot (tystat)	
Status för varning för kvarvarande batterikapacitet	Tar emot	 (Ikon som blinkar)
Status för varning för kvarvarande batterikapacitet och tystat ljud	Tar emot	 (Ikon som blinkar)

Relaterade avsnitt

- [Ansluta med "Monitor & Control"](#)
- [Ansluta till internet via trådlös LAN](#)
- [Ansluta till internet via USB-tjudring](#)
- [Ansluta till internet via trådbundet LAN](#)
- [Grundläggande filmningsprocedur](#)
- [Justera förstärkning](#)
- [Strömmar](#)
- [Välja fast/variabel bildfrekvens \(Slow & Quick Motion\)](#)
- [Använda bildstabilisering](#)
- [Kontrollera kvarvarande inspelningstid](#)
- [Justera vitbalansen manuellt](#)
- [Synkronisera tidkod med en extern enhet](#)
- [Välja ett utseende](#)
- [Spara ett utseende som en scenfil](#)
- [Objekt sparade i filer](#)
- [Struktur för skärmen med videoklippslistan](#)
- [Videosignalmonitor](#)
- [Funktionen Gamma Display Assist](#)
- [Proxyinspelning](#)
- [Stoppa realtidsspårning med AF](#)

TP1002218382

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Hemskärm

Tryck på HOME-knappen för att visa Hemskärmen på LCD-skärmen. Du kan kontrollera enhetens status och ställa in grundläggande objekt på Hemskärmen.



A: Objektnamn/Inställningsvärde/Funktionsvisningsområde

B: Statusvisningsområde

Tips

- I fabriksinställningen visas en markör på Hemskärmen när du trycker på multifunktionsratten eller en knapp som tilldelats [Direktmeny] i informationsvisningsläget, vilket gör att du kan ändra inställningarna för varje objekt. För att utföra direktmenåtgärder via en extern bildskärm, ställ in [Tekniska] – [Menyinställningar] – [Informationsvisningsläge] till [Direktmenyprioritet] i den fullständiga menyn.

Objektnamn/Inställningsvärde/Funktionsvisningsområde



Välj objekt som visas i 1 till 6 för att ställa in motsvarande objekt.

1. [FPS]

Visar och ställer in bildfrekvensen för filmning.

2. [Exponeringsindex] / [Base ISO]

Visar och ställer in [Exponeringsindex] och [Base ISO].

Tips

- I läget [Flexibel ISO], visar/ställer den in [ISO] / [Base ISO]. I läget [Anpassa] visar/ställer den in [ISO] / [Baskänslighet] eller [Förstärk.] / [Baskänslighet].

3. [Shutter]

Visar och ställer in den elektroniska slutaren.

4. [Iris]

Visar och ställer in bländaren.

5. [Utseende]

Visar och ställer in utseendet.

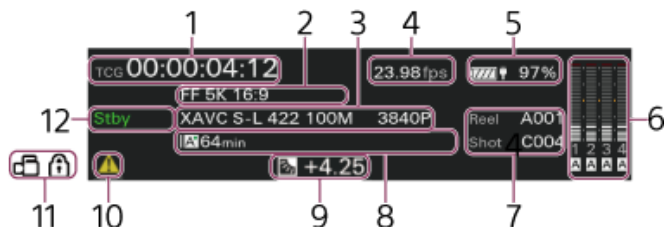
Tips

- I läget [Anpassa] visas och ställs scenfiler in här.

6. [WB] ([Vitbalans])

Visar och ställer in vitbalansen.

Statusvisningsområde



1. Tidsdatavisning

Visar speltid, användarbitar eller tidskod, beroende på inställningen [TC/media] – [TC-visning] i den fullständiga menyn.

Visar vilken typ av data som för närvarande visas i tidsdatavisningen, enligt följande.

TCG: Tidskod för inspelning

EXT-LK: Extern synkroniseringslåsning

UBG: Registrerade användarbitar

TCR: Tidskod för uppspelning

UBR: Användarbitar för uppspelning

Clk: Klocka

Dur: Varaktighet

2. Indikator för förhållandet bildsensor / anamorfisk lins

Visar inställningen [Projekt] – [Bildsensorläge] / [Anamorfisk avkompr.] i menyn.

3. Inspelningsformat (codec)/Bildupplösningsindikator

Visar namnet på det format som används för inspelning på ett minneskort och bildupplösningen.

4. Indikator för projektets bildfrekvens

Visar inställningen [Projekt] – [Projektets bildhastighet] i den fullständiga menyn.

5. Indikator för strömstatus

Visar återstående batterinivå.

6. Ljudnivåmätare

Visar ljudnivån för CH1 till CH4.

7. Visning videoklippnamn

När [Automatisk namngivning] är inställd på [Cam ID + Reel#]:

Visar "Reel: Kamera-ID + reelnummer" och "Shot: Kameraposition + bildnummer".

När [Automatisk namngivning] är inställd på [Titel]:

Visar "Title: teckensträng som anges med [Titelprefix]" och "No.: videoklippnummer."

8. Indikator för kvarvarande mediakapacitet

Visar status och återstående inspelningstid (vid inspelning i det aktuella inspelningsformatet) för varje inspelningsmedium.

9. Driftläge för automatisk exponeringsjustering och nivåindikator

Visning	Innebörd
	Bakgrundsbelysningsläge
	Standardläge
	Strålkastarläge

10. Varnings-/felikon

Visas när en varning eller ett fel uppstår.

Du kan kontrollera innehållet i varningar och fel genom att visa meny. Om skärmbilden visas överlagrad på en extern bildskärm kan du också kontrollera den på den externa bildskärmen.

11. Indikator för nyckellåsets status

12. Indikator för inspelningsstatus

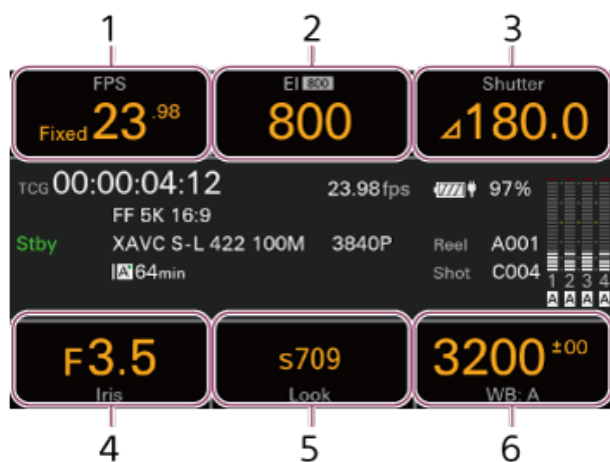
Visar följande inspelningsstatus för enheten.

Visning	Innebörd
Stby	Inspelningsstandby
● Rec	Inspelning
Int Stby	Intervallstandby i Interval Rec-läget
● Int Rec	Inspelning i Interval Rec-läge (bildintervall)
● Int Stby	Inspelning i Interval Rec-läge (ingen bild tas)

Grundläggande åtgärder på Hemskrmen

1. Tryck på HOME-knappen.

Hemskärmen visas på LCD-skärmen.

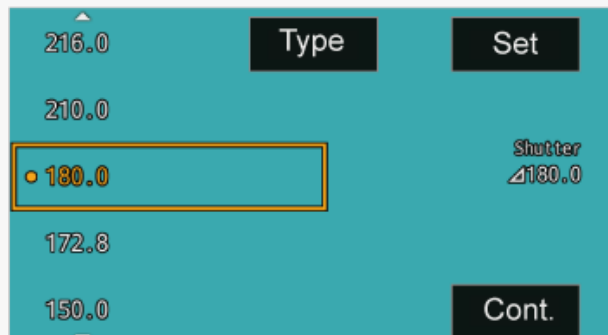


2. Välj det alternativ som ska ställas in från alternativ 1 till 6.

Förutom att välja alternativ med pekskärmen kan du också använda multifunktionsratten och multiväljaren när [Tekniska] – [Menyinställningar] – [Informationsvisningsläge] är inställt på [Home-skärmprioritet] i Technical-menyn i den fullständiga meny. Tryck först på multifunktionsratten eller en knapp som tilldelats funktionen [Direktmeny] för att visa markören, och använd sedan multifunktionsratten eller multiväljaren för att flytta markören. Markören försvinner om ingen åtgärd har utförts inom 3 sekunder.

OBS!

- När [Tekniska] – [Menyinställningar] – [Informationsvisningsläge] är inställt på [Direktmenyprioritet] i den fullständiga meny går det inte att utföra några åtgärder genom att trycka på multifunktionsratten. Tryck på ett av objekten.



Skärmen för inställningsval visas. Diagrammet ovan visar ett exempel när punkt 3 är markerad.

3. Flytta markören till valt objekt eller inställning.

4. Välj [Set]-knappen för att tillämpa värdet.

Tips

- På skärmen för inställningsval kan du också använda multifunktionsratten eller multiväljaren för att flytta markören. Placera markören och tryck på multifunktionsratten eller multiväljaren, välj sedan [Set]-knappen för att tillämpa värdet.

Objekt på Hemskrmen

Inställningarna som kan konfigureras för varje objekt anges nedan. För information om objekt med samma inställningar som i den fullständiga menyn, se beskrivningen i den fullständiga menyn.

Objekt	Beskrivning
[FPS]	Anger om bildfrekvensen vid inspelning ska vara densamma som projektets bildfrekvens eller skilja sig från den. ● [Fast] När [Fixed] väljs på inställningsskärmen matchar bildfrekvensen systemfrekvensen, och [Fixed] och systemfrekvensen visas. ● [Variabel] När [Variabel] är markerat på inställningsskärmen kan du ställa in en bildfrekvens som skiljer sig från projektets bildfrekvens. 1 till 60 / 66 / 72 / 75 / 88 / 90 / 96 / 100 / 110 / 120 / 150 / 180 / 200 / 240 FPS OBS! ● Inställningsmöjligheterna varierar beroende på vald bildfrekvens för projektet, codec och videoformat. Tips ● Inställningen motsvarar [Tagning] – [FPS] i den fullständiga menyn.
[ISO/förstärkning] / [Baskänslighet] ([Anpassa]-läget)	Ställer in ISO/förstärkning. Du kan trycka på [Baskänslighet] för att ställa in baskänsligheten. Du kan trycka på [AGC] för att ställa in funktionen för automatisk förstärkningskontroll. Tips ● [ISO/förstärkning] motsvarar [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Välj ISO/förstärkning] i den fullständiga menyn. [Baskänslighet] motsvarar [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Baskänslighet] i den fullständiga menyn. ● [AGC] motsvarar [Tagning] – [Auto exponering] – [AGC] i den fullständiga menyn.
[ISO] / [Base ISO] ([Flexibel ISO]-läget)	Ställer in ISO. Du kan trycka på [Base ISO] för att ställa in bas-ISO-känsligheten. Du kan trycka på [AGC] för att ställa in funktionen för automatisk förstärkningskontroll. Tips ● [ISO] motsvarar [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Välj ISO/förstärkning] i den fullständiga menyn. [Base ISO] motsvarar [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Base ISO] i den fullständiga menyn. ● [AGC] motsvarar [Tagning] – [Auto exponering] – [AGC] i den fullständiga menyn.
[Exponeringsindex] / [Base ISO] ([Cine EI] / [Snabb Cine EI]-läget)	Ställer in Exponeringsindex. Du kan trycka på [Base ISO] för att ställa in bas-ISO-känsligheten. Tips ● I läget [Snabb Cine EI] konfigureras endast [Exponeringsindex]. ● [Exponeringsindex] motsvarar [Tagning] – [Exponeringsindex] i den fullständiga menyn. [Base ISO] motsvarar [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Base ISO] i den fullständiga menyn.

Objekt	Beskrivning
[Shutter]	Ställer in den elektroniska slutaren. - När [Tagning] – [Slutare] – [Läge] är inställd på [Vinkel] i den fullständiga menyn Ställer in öppningsvinkeln för den elektroniska slutaren. Tryck på [Steg] eller [Kont.] för att växla till en förinställd vinkel respektive en inställning för kontinuerlig vinkel. - När [Tagning] – [Slutare] – [Läge] är inställd på [Hastighet] i den fullständiga menyn Ställer in slutarhastighet för den elektroniska slutaren. Tryck på [Steg] eller [Kont.] för att växla till en förinställd tid respektive kontinuerlig tidsinställning. Du kan trycka på [Typ] för att ställa in funktionen för automatisk slutarkontroll. Tips [Vinkel] – [Steg] / [Kont.] motsvarar [Tagning] – [Slutare] – [Vinkel (steg)] / [Vinkel (kontinuerlig)] i den fullständiga menyn. [Hastighet] – [Steg] / [Kont.] motsvarar [Tagning] – [Slutare] – [Hastighet (steg)] / [Hastighet (kontinuerlig)] i den fullständiga menyn. [Automatisk slutare] motsvarar [Tagning] – [Auto exponering] – [Automatisk slutare] i den fullständiga menyn.
[Iris]	Ställer in bländaren. Du trycka på [Auto] för att ställa in funktionen för automatisk bländare.
[Läget Scene File] ([Anpassa])	Växlar till förkonfigurerade bildkvalitetsinställningar. Utöver de förinstallerade bildkvalitetsinställningarna kan du spara och växla till dina egna bildkvalitetsinställningar. Tips Inställningen motsvarar [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Hämta internminne] i den fullständiga menyn.
[Look] (Log-filminningsläge)	Ställer in utseendet. Tryck på [Edit Look]-knappen (punkt 4) och välj ett utseende. Du kan ställa in vilka utdatasystem som ska ett utseende ska tillämpas på med hjälp av punkterna 1 och 6. Beroende på status finns det kombinationer som inte kan ställas in eller inställningar som är beroende av varandra. Tips Denna inställning motsvarar [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Välj] och objekt under [Tagning] – [LUT På/Av] i den fullständiga menyn.
[WB] ([Vitbalans])	Ställer in vitbalansen. Det finns åtta vitminnesplatser (A/B/C/D/E/F/G/H). Du kan ange värden på följande sätt. - Ställa in separata värden för färgtemperatur och färgton - Inställning med automatisk vitbalans - Välja specifika förinställda värden - Ställa in ATW Tips - Inställningen motsvarar objekt under [Tagning] – [Vitbalans] i den fullständiga menyn. - Du kan justera vitbalansinställningarna från Hemskärmen genom att välja noggrannhetsnivå för färgtemperaturvärdet från [Coarse] / [Fine]. [Coarse]: Ökningar om 100K [Fine]: Ökningar om 1K

Relaterade avsnitt

- [Multi-funktionsratt](#)
- [Direktmeny](#)
- [Tilldelningsbara knappar](#)

TP1002327551

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Skärmen med användarfunktioner

Skärmen för användarfunktioner är en skärm där du snabbt kan öppna funktioner som du vill utföra eller ställa in före eller under filmningen. Du kan tilldela ofta använda funktioner eller standardfunktioner och använda dem som programknappar från Hemskrmen, inspelningsskrmen, skärmen med den fullständiga menyn, uppspelningsskrmen eller skärmen med videoklippsslistan.

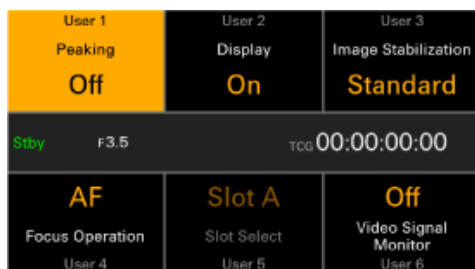
Tryck på USER-knappen för att visa skärmen med användarfunktioner på LCD-skärmen.

Du kan tilldela funktioner till [User 1] till [User 6] på skärmen för användarfunktioner med hjälp av [Projekt] – [Knapp för tilldelning] – [<User 1>] till [<User 6>] i den fullständiga menyn.

I videoövervakningsläge



I informationsvisningsläge



Relaterade avsnitt

- [Tilldelningsbara knappar](#)

TP1002327552

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Menyskärm

Du kan kontrollera enhetens inställningar och status på menyskärmen.

Att visa menyn

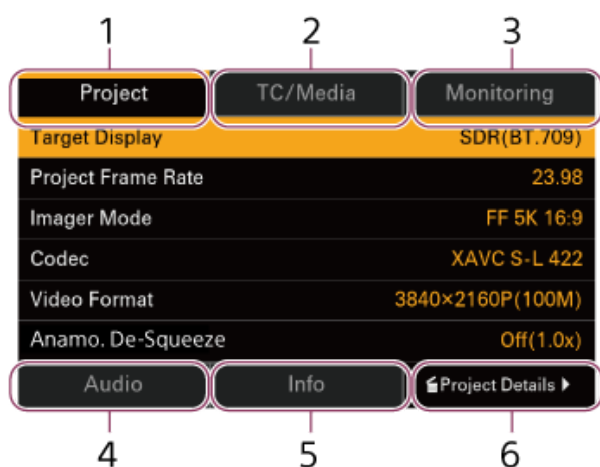
- Tryck på MENU-knappen.

Så här byter du menyskärmen

Välj ett alternativ (1 till 6) på skärmen för att visa motsvarande skärmbild.

När ett objekt är markerat kan du också växla mellan skärmarna genom att vrida multiväljaren eller multifunktionsratten åt vänster eller höger.

Om du trycker på punkt 6 på skärmen för den valda kategorin visas den fullständiga menyn för den valda kategorin.



Så här lämnar du menyn

- Tryck på MENU-knappen.

Ändra en inställning

När menyn visas, tryck på multifunktionsratten eller multiväljaren för att aktivera valet av ett konfigureringsobjekt på skärmen.

Du kan även välja föremål direkt med pekfunktion.

[Projekt]-kategori

Används för att ställa in och kontrollera grundinställningar och inspelningsformat.

Visat objekt	Beskrivning	Motsvarande objekt i den fullständiga menyn
[Målvisning]	Ställer in videostandarden för inspelning/utmatning i filmningsläget [Anpassa].	[Grundinställning] – [Målvisning]
[Färgrymd för inmatning]	Ställer in färgskalan.	[Grundinställning] – [Cine EI/Flexibel ISO-inst.] – [Färgrymd för inmatning]
[Projektets bildhastighet]	Väljer projektets bildfrekvens.	[Inspekningsformat] – [Projektets bildhastighet]
[Bildsensorläge]	Ställer in den faktiska bildstorleken.	[Inspekningsformat] – [Bildsensorläge]
[Kodec]	Ställer in codec.	[Inspekningsformat] – [Kodec]
[Videoformat]	Ställer in inspekningsformat.	[Inspekningsformat] – [Videoformat]

Visat objekt	Beskrivning	Motsvaranr objekt i den fullständiga menyn
[Anamorfisk avkompr.]	Ställer in dekomprimeringsförhållandet för den bild som visas på det angivna utgångssystemet när du filmar med en anamorfisk lins.	[Anamorfisk avkompr.] – [Förhållande]

[TC/media]-kategori

Används för att ställa in och kontrollera tidskodsvärdet och TC-formatet.

Visat objekt	Beskrivning	Motsvaranr objekt i den fullständiga menyn
[TC-läge/Kör]	Ställer in tidskodens körningsläge.	[Tidkod] – [Läge] / [Kör]
[TC-visning]	Växlar visningen av tidsdata.	[TC-visning] – [Visning av tidsdata]
[TC-inställning]	Ställer in tidskoden till ett slumpmässigt värde. Återställer tidskoden till 00:00:00:00. Ställer in tidkodsformat.	[Tidkod] – [Manuell inställning] / [Återställ] / [TC-format]
[Kamera-ID]	Ställer in det kamera-ID som används när klippnamnen genereras.	[Klippnamnformat] – [Kamera-ID]
[Reelnummer]	Ställer in sifferdelen för [Reelnummer] som används när klippnamnen genereras.	[Klippnamnformat] – [Reelnummer]
[Kameraposition]	Ställer in prefixet för bildnummer som används vid skapandet av klippnamn.	[Klippnamnformat] – [Kameraposition]
[Klippnamn]	Visar titeldelen av klippets namn när [Automatisk namngivning] är inställd på [Titel].	[Klippnamnformat] – [Titelnamninställningar]
[Formatera media]	Formaterar minneskortet i kortöppning A eller B.	[Formatera media] – [Media(A)] / [Media(B)]

[Övervakning]-kategori

Används för att ställa in och kontrollera signalformat, skärmdisplay och status för marköröverlägg på de externa utgångarna för HDMI, LCD-skärm och sökare.

Visat objekt		Beskrivning	Motsvaranr objekt i den fullständiga menyn
[LCD/VF]	[Ramlinje]	Väljer vilken bildram som ska visas överlagrad på LCD-skärmen och i sökaren.	[Ramlinje]
[HDMI]	[Utgångsformat]	Ställer in upplösningen för HDMI-utgången.	[Utgångsformat]
	[Visning info.]	Slår på/av HDMI-skärmens bildutgång.	[Utgångsvisning]
	[Ramlinje]	Väljer vilken information som ska visas överlagrat på HDMI-utgången.	[Ramlinje]
[IP]	[Utgångsformat]	Visar upplösningen för strömningen.	[Strömning] – [RTMP/RTMPS 1] till [RTMP/RTMPS 3] – [Upplösning] [Strömning] – [SRT-Caller 1] till [SRT-Caller 3] – [Upplösning]
	[Visning info.]	Visar status för den information som visas överlagrad på strömningsutgången ([Av] (fast)).	–
	[Ramlinje]	Visar status för bildrutor etc. som visas överlagrade i strömningsutgången ([Av] (fast)).	–

[Ljud]-kategori

Används för att ställa in och kontrollera ljudkällor, ljudnivåer och andra inställningar.

Visat objekt		Beskrivning	Motsvarande objekt i den fullständiga menyn
Ingångar	[CH1-nivåkontroll] till [CH4-nivåkontroll]	Ställer in automatisk justering till på/av.	[Ljudingång] – [CH1-nivåkontroll] till [CH4-nivåkontroll]
	[CH1-ingångsnivå] till [CH4-ingångsnivå]	Justerar ingångsnivån för inspelningskanalerna.	[Ljudingång] – [CH1-ingångsnivå] till [CH4-ingångsnivå]
	[Ljudinspelningsformat] (CH1 till CH4)	Visar ljudinspelningsformatet.	[Ljudinspelningsformat] – [Ljudinspelningsformat]
	[32bit float WAV-ins.] (CH1 till CH4)	Visar inspelningsstatus för ljuddata för 32-bitars flyttal.	[32bit float WAV-ins.] – [Inställning]
	[Välj CH1-ingång] till [Välj CH4-ingång]	Byter ingångskälla.	[Ljudingång] – [Välj CH1-ingång] till [Välj CH4-ingång]
	[CH1-vindfilter] till [CH4-vindfilter]	Ställer in filtret för reducering av vindbrus i mikrofonen.	[Ljudingång] – [CH1-filter] till [CH4-filter] – [Vindfilter]
	[Brusminskningsfilter] (CH1 till CH4)	Ställer in brusreducering.	[Ljudingång] – [CH1-filter] till [CH4-filter] – [Brusminskningsfilter]
	[Ljudingångsnivå]	Ställer in ljudingångsnivå.	[Ljudingång] – [Ljudingångsnivå]
Utgångar	[CH HDMI-utgång]	Ställer in vilken kombination av ljudkanaler som ska matas ut, enbart via HDMI eller via både HDMI och strömning.	[Ljudutgång] – [CH HDMI-utgång]
	[Volym]	Ställ in ljudnivån för hörlursuttaget och den inbyggda högtalaren.	[Ljudutgång] – [Volym]
	[Monitor CH]	Ställer in vilken ljudkanal som ska skickas till hörlursuttaget och den inbyggda högtalaren.	[Ljudutgång] – [Monitor CH]

[Information]-kategori

Används för att kontrollera enhetens, mediets och batteriets status.

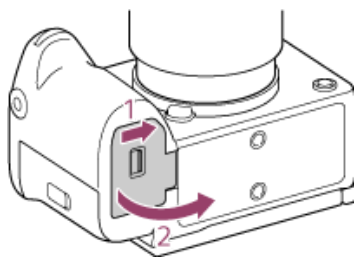
Nr.	Sida	Beskrivning
1	[Kamerastatus]	Visar varnings- och felmeddelanden. När det inte finns några meddelanden visas "Alla system är OK" högst upp på skärmen.
2	[Fast programvara]	Visar enhetens serienummer och firmwareversion.
3	[System]	Visar följande systeminformation. ● Ställ in datum och tid ● Sensorndetektorns temperatur ● Timräknare
4	[Batteri]	Visar följande batteriinformation. ● Batterityp ● Återstående batterikapacitet ● Batteristatus ● Batteriversion ● Tillverkningsdatum ● USB-port för strömförsörjning ● Typ av strömförsörjning
5	[Media]	Visar återstående lagringsutrymme, återstående inspelningstid samt information om minneskortens livslängd.

Nr.	Sida	Beskrivning
6	[Objektiv]	Visar följande information om den monterade linsen. ● Linsens modellnamn ● Linsens serienummer ● Bländarens F-nummer ● Brännvidd ● Fokusavstånd ● Fältdjup OBS! ● Det fokusavstånd som visas på skärmen är ett ungefärligt värde.

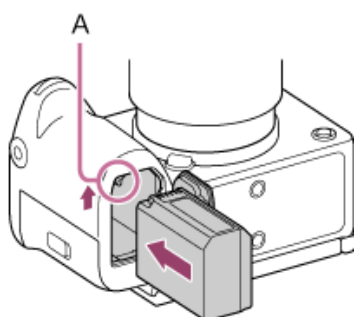
TP1002327553

Sätta in/ta bort batteripaketet

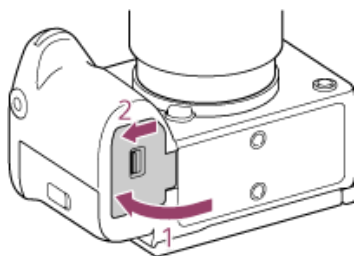
- 1 Skjut omkopplaren på batterilocket för att öppna luckan.



- 2 Sätt i batteripaketet samtidigt som du trycker på låsspaken (A) med batteriets kant tills batteriet låses på plats.

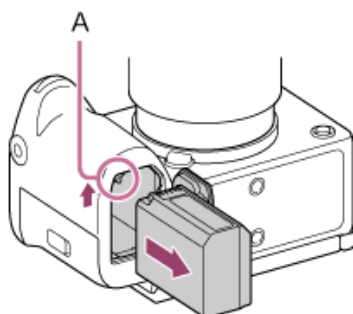


- 3 Stäng luckan och skjut omkopplaren till det låsta läget LOCK.



Så här tar du bort batteripaketet

Kontrollera att åtkomstlampan inte lyser, stäng sedan av enheten och skjut låsspaken (A) åt sidan för att ta ut batteriet. Se till att inte tappa batteriet.



Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ladda batteriet med den medföljande laddaren

Förbered följande kommersiellt tillgängliga produkter som stöder USB PD (USB Power Delivery).

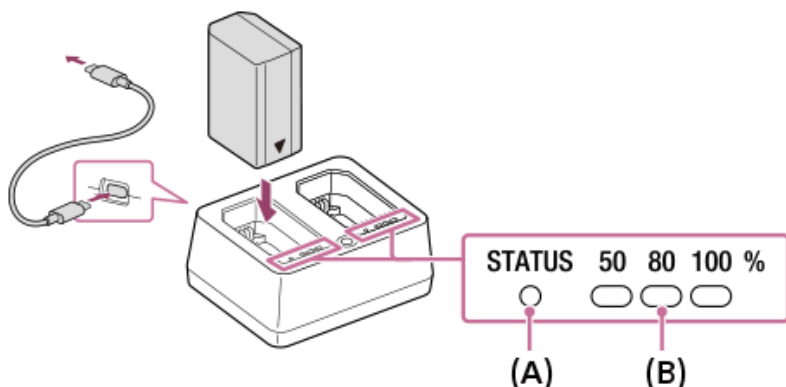
- 45 W (min) USB Type-C-kabel (USB-C® till USB-C)
- Extern strömförsörjning med en uteffekt på minst 45 W

För mer information om vilka USB Type-C-kablar och externa strömförsörjningar som stöds, besök följande webbplats.

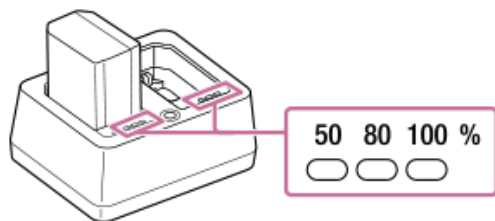
https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Sätt i batteriet i batteriladdaren och anslut batteriladdaren till den externa strömkällan (USB PD-kompatibel) med hjälp av en vanlig USB Type-C-kabel (USB PD-kompatibel).

- STATUS-lampan (A) tänds innan laddningen påbörjas, och laddningen startar när den slocknar. Om STATUS-lampan inte tänds och laddningen inte startar, kontrollera att batteriet är korrekt isatt.
- När du laddar två batterier samtidigt går det att använda en extern strömkälla med en uteffekt på 18 W–45 W, men laddningstiden kan bli längre.
- Om du använder en annan extern strömkälla eller USB Type-C-kabel än de som anges ovan kan laddningen eventuellt inte fungera som den ska.
- När två batterier sätts i laddas båda batterierna samtidigt.
- Beroende på vilken extern strömkälla du använder kan STATUS-lampan blinka flera gånger innan laddningen påbörjas. När STATUS-lampan slocknar och laddningsindikatorlamporna (B) tänds eller blinkar fortsätter dock laddningen som vanligt.



Indikatorer som visar laddningsstatus



Lamporna som visar laddningsstatus anger den ungefärliga laddningsstatusen enligt följande tabell (orange färg indikerar att lampan lyser).

Laddningsstatus	Indikatorer som visar laddningsstatus
0% till 50%	☀️ ○ ○
50% till 80%	🟡 ☀️ ○
80% till fulladdat	🟡 🟡 ☀️
Laddningen är klar	🟡 🟡 🟡

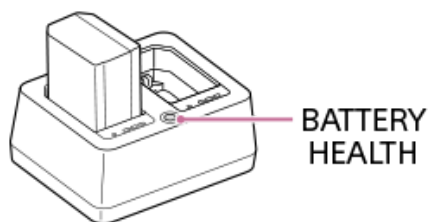
Laddningsnivån som visas av laddningsindikatorlamporna och procenttalen i tabellen ovan är endast ungefärliga uppskattningar.

Beräknad laddningstid (full laddning)

Antal batterier som ska laddas	Full laddningstid (Uteffekt för den använda kabeln och strömförsörjningen)
1	Cirka 85 minuter (27 W eller högre)
2	Cirka 115 minuter (45 W eller högre)

- Ovanstående laddningstid gäller vid laddning av ett helt urladdat batteripaket vid en temperatur på 25 °C med den medföljande laddaren.
- Den angivna laddningstiden kan variera beroende på omgivningstemperaturen, batteripaketets skick samt vilken USB Type-C-kabel eller extern strömkälla du använder.
- Det kan ta längre tid att ladda ett batteri som inte har använts på länge.

Kontrollera batteristatus



Du kan kontrollera batteriets status med hjälp av STATUS-lampan och laddningsindikatorlamporna medan du håller BATTERY HEALTH-knappen intryckt.

Batteristatus	Indikatorer som visar laddningsstatus
Bra	
Något försämrat	
Dåligt (utbyte rekommenderas)	

Tips

- Du kan kontrollera batteristatusen på sidan [Batteri] i kategorin [Information] i menyn. Sätt i batteripaketet i kameran för kontroll.

OBS!

- Om du använder en extern strömkälla ska du ansluta den till ett eluttag i närheten. Om ett problem uppstår under användning, koppla omgående bort kontakten från eluttaget.
- Före laddning, se till att läsa "[Information om batteripaketet och laddning av batteriet](#)."

Relaterade avsnitt

- [Menyskärm](#)
- [Sätta in/ta bort batteripaketet](#)
- [Information om batteripaketet och laddning av batteriet](#)

TP1002327555

Ladda batteriet med en USB PD-kompatibel enhet

Förbered följande kommersiellt tillgängliga produkter som stöder USB PD (USB Power Delivery).

- 27 W (min.) USB Type-C-kabel (USB-C till USB-C)
- Extern strömförsörjning med 27 W (min) (9 V, 3 A)

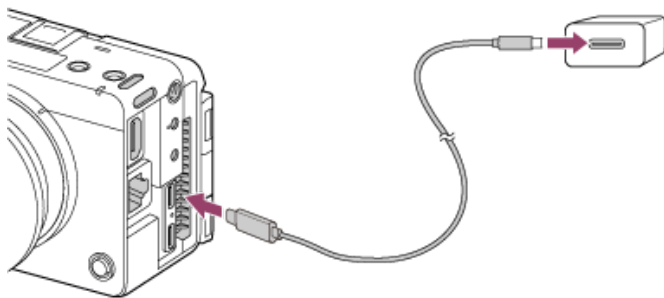
För mer information om vilka USB Type-C-kablar och externa strömförsörjningar som stöds, besök följande webbplats.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Stäng av kameran.

2 Anslut kamerans USB Type-C-kontakt till den externa strömkällans USB Type-C-kontakt (kompatibel med USB PD) med hjälp av en kommersiellt tillgänglig USB Type-C-kabel (kompatibel med USB PD).

Du kan ladda batteriet via USB Type-C-kontakten på antingen USB PORT 1 eller USB PORT 2. Laddningstiden är densamma oavsett vilken kontakt du använder.



Kamerans laddningslampa (orange)

Tänd: Laddar

Av: Laddningen är klar

Blinkar: Laddningsfel eller laddningen har tillfälligt avbrutits eftersom kameran inte befinner sig inom rätt temperaturintervall

- Laddningslampan slocknar när laddningen är klar.
- Om laddningslampan tänds och sedan omedelbart slocknar är batteripaketet fulladdat.

Tips

- Det går visserligen att ladda batteriet via en USB PD-kompatibel enhet med en uteffekt på mindre än 27 W, men laddningstiden blir då längre.
- Batteriet kan även laddas med enheter som inte stöder USB PD. Använd en kommersiellt tillgänglig USB Type-C-kabel (USB-A till USB-C). Om du vill använda en nätadapter ska du välja en med en utström på 1,5 A eller högre. Laddningstiden är längre än för enheter som är kompatibla med USB PD.
- Du kan kontrollera batteristatusen på sidan [Batteri] i kategorin [Information] i menyn. Sätt i batteripaketet i kameran för kontroll.

OBS!

- Anslut nätadaptern till ett eluttag i närheten. Om ett problem uppstår under användning, koppla omgående bort kontakten från eluttaget. På modeller med laddningslampa bryts inte strömförsörjningen när lampan slocknar.
- Om du slår på enheten medan den laddas kommer den att få ström från eluttaget så att du kan använda den, men batteriet slutar då att laddas.
- Om enheten är ansluten till en bärbar dator som inte är ansluten till ett eluttag kommer batterinivån i den bärbara datorn att sjunka. Lämna den inte utan uppsikt under en längre tid.
- Du ska inte starta, starta om, väcka ur viloläge eller stänga av datorn medan enheten är ansluten via USB. Om du gör det kommer det orsaka fel. Innan du utför sådana åtgärder ska du koppla bort enheten från datorn.
- Laddning kan inte garanteras för specialbyggda datorer, modifierade datorer eller datorer som är anslutna via en hubb.

- Enheten kanske inte fungerar som den ska om andra USB-enheter används samtidigt.
- Före laddning, se till att läsa "[Information om batteripaketet och laddning av batteriet.](#)"

Relaterade avsnitt

- [Menyskärm](#)
- [Sätta in/ta bort batteripaketet](#)
- [Information om batteripaketet och laddning av batteriet](#)

TP1002327556

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Använda kameran med strömförsörjning via USB

Du kan ansluta kameran till en extern strömkälla via USB under inspelning och uppspelning, vilket minskar batteriförbrukningen och säkerställer en stabil strömförsörjning till kameran.

Förbered följande kommersiellt tillgängliga produkter som stöder USB PD (USB Power Delivery).

- 27 W (min.) USB Type-C-kabel (USB-C till USB-C)
- Extern strömförsörjning med 27 W (min) (9 V, 3 A)

För mer information om vilka USB Type-C-kablar och externa strömförsörjningar som stöds, besök följande webbplats.

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 Sätt i ett tillräckligt laddat batteri i kameran.

Enheten fungerar inte om batterikapaciteten är för låg. Se till att batteripaketet är tillräckligt laddat.

2 Anslut kamerans USB Type-C-kontakt till den externa strömkällan (kompatibel med USB PD) med hjälp av en kommersiellt tillgänglig USB Type-C-kabel (kompatibel med USB PD).

Du kan ansluta ström till USB Type-C-kontakten på antingen USB PORT 1 eller USB PORT 2. Ställ in [Tekniska] – [Ströminställningar] – [USB-strömförsörjning] till [Auto] / [PORT1] / [PORT2] i den fullständiga menyn.

3 Slå på kameran.

En ikon () som anger USB-strömförsörjning visas bredvid batteriindikatorn på skärmen, och strömförsörjningen påbörjas.

Tips

- Även om det går att ladda via en USB PD-kompatibel enhet med en uteffekt på mindre än 27 W, kan batteriförbrukningen öka under laddningen.
- Ström kan även tillföras via enheter som inte stöder USB PD. Använd en kommersiellt tillgänglig USB Type-C-kabel (USB-A till USB-C). Om du vill använda en nätadapter ska du välja en med en utström på 1,5 A eller högre.

OBS!

- När enheten är påslagen och i bruk laddas inte batteriet, även om den är ansluten till en extern strömkälla.
- Under vissa förhållanden kan batteripaketet användas som reservströmkälla även om en extern strömkälla används.
- Ta inte bort batteripaketet medan strömförsörjningen sker via en extern strömkälla. Kameran stängs av om batteripaketet tas bort.
- Anslut eller koppla bort USB-kabeln när kameran är avstängd.
- Vid användning av USB-strömförsörjning kan den kontinuerliga videoinspelningssiden bli kortare på grund av att den inre temperaturen stiger. Området runt kontakten kan bli varmt.
- När du använder en mobilladdare som extern strömkälla ska du kontrollera att den är fulladdad innan du börjar använda den. Se också till att hålla koll på den återstående batterikapaciteten hos den mobila laddaren under användning.
- Drift kan inte garanteras med alla externa strömförsörjningar.
- USB-strömförsörjning kan inte användas när [Tekniska] – [USB] – [USB-ansl.läge (PORT1)] / [USB-ansl.läge (PORT2)] är inställt på [USB-tjudring] eller [USB-tidkod] i den fullständiga menyn. Kontrollera inställningarna för den port du vill använda för USB-strömförsörjning.

Relaterade avsnitt

- [Sätta in/ta bort batteripaketet](#)
- [\[Tekniska\]-meny](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Slå på/av strömmen

För att slå på strömmen, ställ strömbrytaren till läget  (på). För att stänga av strömmen, ställ strömbrytaren till läget  (av).

OBS!

- Även när strömbrytaren är inställd på  (av)-läge fortsätter enheten att dra standbyelektricitet. Om enheten inte används under en längre period, ta bort batteripaketet.
- Ta bort batteripaketet eller koppla bort nätadaptern efter att strömlampan har släckts när strömbrytaren är inställd i läget  (av). Om strömkällan tas bort medan strömbrytaren är i läget  (på) kan enheten eller minneskortet skadas.

TP1002218387

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Batteriets drifttid

Användningstid vid normal inspelning

När du använder LCD-skärmen	Cirka 105 minuter
-----------------------------	-------------------

Drifttid vid kontinuerlig inspelning

När du använder LCD-skärmen	Cirka 170 minuter
-----------------------------	-------------------

- Drifttiden är en uppskattning baserad på ett fulladdat batteri. Tiden kan bli kortare beroende på faktisk användning.
- Drifttiden är beräknad under följande förhållanden, med de fabriksinställningar som gällde vid köptillfället.
 - En temperatur på 25 °C
 - Användning av Sony CFexpress Type A-minneskort (säljs separat)
 - Med linsen FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS II (säljs separat)
- Värdena för videoinspelning baseras på CIPA-standarder vid inspelning under följande förhållanden.
 - Videokvalitet: XAVC S-L 422 FF 5K 16:9 23.98p
 - Process för videoupptagning: Upprepad inspelning, inspelningsberedskap samt på-/avstängning.
 - Kontinuerlig videoinspelning: Inga andra åtgärder än att starta och avsluta inspelningen.

TP1002508875

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Datum och tid

Skärmen för inledande inställningar visas på LCD-skärmen första gången enheten startas eller efter att reservbatteriet har laddats ut helt. Ställ in datum och tid på den interna klockan med denna skärm.

Om [Tidszon]

Ställ in tidsskillnaden från UTC (Coordinated Universal Time). Ändra inställningen enligt behov.

Välj objekt och inställningar med multi-väljaren eller multi-funktionsratten, och tryck sedan på multi-väljaren eller multi-funktionsratten för att tillämpa inställningarna och starta klockan.

När inställningsskärmen har stängts kan du ändra datum, tid och [Tidszon]-inställningar med [Underhåll] – [Klockinställning] i de fullständiga menyn.

OBS!

- Om klockinställningen går förlorad på grund av att reservbatteriets är helt urladdat på grund av att strömmen har varit bortkopplad under en längre period (inget batteripaket och nätadaptern), kommer skärmen för inledande inställningar att visas när du slår på enheten.
- När skärmen för inledande inställningar visas, tillåts ingen annan användning än att stänga av strömmen, förrän du har slutfört inställningarna på denna skärm.
- Enheten har ett inbyggt uppladdningsbart batteri för att lagra datum, tid och andra inställningar även om enheten är avstängd.

TP1002218388

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Tillgänglighetsfunktioner

Enheten är utrustad med tillgänglighetsfunktioner för att hjälpa din syn. Den har en skärmläsarfunktion, som läser upp texten och annan information på skärmen, och en skärmförstoringsfunktion.

Du kan konfigurera tillgänglighetsfunktionerna på den första inställningsskärmen eller med [Underhåll] – [🔊 Åtkomstbarhet] i den fullständiga menyn.

Skärmläsarfunktionen

Du kan slå på/av skärmläsarfunktionen och konfigurera inställningar, till exempel läshastigheten, med [Underhåll] – [🔊 Åtkomstbarhet] – [Skärmläsare] i den fullständiga menyn.

Skärmförstoringsfunktionen

Du kan slå på/av skärmförstoringsfunktionen och konfigurera inställningar, till exempel förstoringsfaktorn, med [Underhåll] – [🔊 Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] i den fullständiga menyn.

Tips

- Vissa visningsinslag, utöver den inspelade bilden och uppspelningsbilden, visas inte förstorade.

Relaterade avsnitt

- [Använda skärmläsaren](#)
- [Förstora skärmvisningen](#)

TP1002218389

Konfigurera grundläggande användning

Innan du filmar ska du konfigurera grundanvändningen av enheten med [Projekt] i menyn för att anpassa den efter användningsområdet.

Project	TC/Media	Monitoring
Target Display	SDR(BT.709)	
Project Frame Rate	23.98	
Imager Mode	FF 5K 16:9	
Codec	XAVC S-L 422	
Video Format	3840×2160P(100M)	
De-Squeeze Ratio	Off(1.0x)	
Audio	Info	Project Details ▶

Bildsensorläge och inspelningsformat

De inspelningsformat (codec, bildstorlek, bildfrekvens) och bildfrekvenser som kan väljas varierar enligt följande beroende på kombinationen av [Projektets bildhastighet] och [Bildsensorläge].

XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-L 422

		XAVC HS-L 422	XAVC HS-L 420	XAVC S-L 422	
[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88/100	FF 5K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
	FFc 4.5K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
59.94/50	FF 5K 16:9	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps
	FFc 4.5K 16:9	Upp till 120fps	Upp till 120fps	Upp till 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	Upp till 240fps
29.97/25	FF 5K 16:9	–	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps
	FFc 4.5K 16:9	–	–	Upp till 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	Upp till 240fps
23.98	FF 5K 16:9	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps
	FFc 4.5K 16:9	Upp till 120fps	Upp till 120fps	Upp till 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	Upp till 240fps

¹⁾ När dubbel förstärkning är aktiverad

XAVC S-L 420 / XAVC S-I

		XAVC S-L 420		XAVC S-I		
[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88/100	FF 5K 16:9	Fast	Fast	–	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Fast	–	–	–	–
	S35 3.2K 16:9	–	Fast	–	–	–
59.94/50	FF 5K 17:9	–	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	–	–
	FF 5K 16:9	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Upp till 120fps	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Upp till 120fps	–	–	Upp till 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	Upp till 240fps	–	–	Upp till 240fps
29.97/25	FF 5K 17:9	–	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	–	–
	FF 5K 16:9	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Upp till 120fps	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Upp till 120fps	–	–	Upp till 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	Upp till 240fps	–	–	Upp till 240fps
23.98	FF 5K 17:9	–	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	–	–
	FF 5K 16:9	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	Upp till 240fps
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Upp till 120fps	–	–
	FFc 4.5K 16:9	Upp till 120fps	–	–	Upp till 120fps	–
	S35 3.2K 16:9	–	Upp till 240fps	–	–	Upp till 240fps
24	FF 5K 17:9	–	–	Upp till 120fps Upp till 60fps ¹⁾	–	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	Upp till 120fps	–	–

¹⁾ När dubbel förstärkning är aktiverad

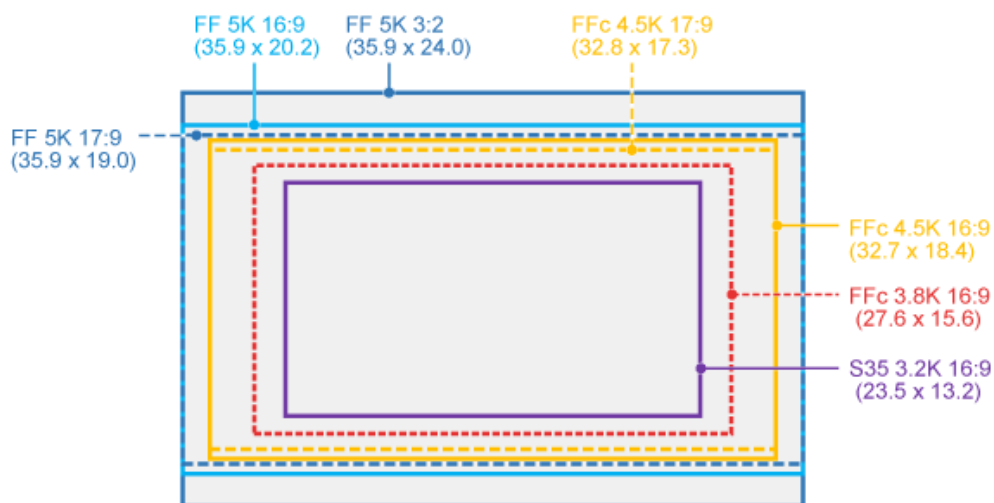
X-OCN / HDMI RAW

		X-OCN			HDMI RAW
[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	LT	C1	C2	
59.94/50	FF 5K 3:2	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 17:9	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Fast
	FFc 4.5K 16:9	–	–	–	Fast
	FFc 3.8K 16:9	Fast	Fast	Fast	–

		X-OCN			HDMI RAW
[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	LT	C1	C2	
29.97/25	FF 5K 3:2	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 17:9	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Fast
	FFc 4.5K 16:9	–	–	–	Fast
	FFc 3.8K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
23.98	FF 5K 3:2	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 17:9	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Fast
	FFc 4.5K 16:9	–	–	–	Fast
	FFc 3.8K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
24	FF 5K 3:2	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 17:9	Fast	Fast	Fast	–
	FF 5K 16:9	Fast	Fast	Fast	–
	FFc 4.5K 17:9	–	–	–	Fast
	FFc 3.8K 16:9	Fast	Fast	Fast	–

Effektiv bildstorlek

Enheten stöder filmning i följande faktiska bildstorlekar (enheter: mm).



[Bildsensorläge]	Effektiva bildelement
FF 5K 3:2	4992×3328
FF 5K 16:9	4992×2808
FF 5K 17:9	4992×2632
FFc 4.5K 16:9	4552×2560
FFc 4.5K 17:9	4552×2400

[Bildsensorläge]	Effektiva bildelement
FFc 3.8K 16:9	3840×2160
S35 3.2K 16:9	3264×1836

TP1002218390

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ställa in funktionen för automatisk avstängning

Du kan ställa in en tidpunkt då enheten stängs av automatiskt.

Ställ in med [Tekniska] – [Ströminställningar] – [Energisparläge] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Funktionen för automatisk avstängning aktiveras inte i följande fall, även om [Energisparläge] inte är inställd på [Av].
 - Under videoinspelning (inklusive speciella inspelningslägen)
 - Under videouppspelning
 - Under strömning
 - Under filöverföring
 - Under utförandet av en funktion (till exempel initialisering eller redigering)
 - Under uppdatering av firmware (enhet eller objektiv)
 - Under direkt videouppspelning via HDMI eller andra anslutningar
 - Under USB-kommunikation (värd/enhet)
 - Under fjärrstyrningskommunikationen
 - När menyn visas (till exempel fullständig meny eller meny)
 - Under den första installationen
 - Under pekskärmsanvändning
 - Under åtkomst till minneskortet

TP1002327558

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Filmningsläge

Enheten låter dig växla mellan filmningsläge mellan anpassat filmningsläge för att skapa bilder flexibelt på plats eller loggfilmningsläge där enheten används liknande en filmkamera då foto framkallas under efterproduktionen.

Växla med [Projekt] – [Grundinställning] – [Tagningsläge] i den fullständiga menyn.

OBS!

- De inledande värdena (som ISO-känslighet) kan variera beroende på filmningsläget. När du ändrar filmningsläge, kontrollera noga att inställningarna är som du vill ha dem.

Anpassat filmningsläge: [Anpassa]

I [Anpassa]-filmningsläge kan du välja videostandard.

Växla med [Projekt] – [Grundinställning] – [Målvisning] i den fullständiga menyn.

- [SDR(BT.709)]: Filma med HD-sändningsstandard
- [HDR(HLG)]: Filma med 4K-sändningsstandard

Loggfilmningsläge: [Flexibel ISO] / [Snabb Cine EI] / [Cine EI]

Filmar S-Log3-innehåll med exponeringsinställningar som återspeglar ISO-känsligheten som matchar scenen som tas.

I loggfilmningsläget kan du även välja basfärgsomfång för inspelade signaler och utsignaler. Färgomfånget som väljs här är färgomfånget för den inspelade videon och videobilden när [LUT] är inställd på [Av].

Växla med [Projekt] – [Cine EI/Flexibel ISO-inst.] – [Färgrymd för inmatning] i den fullständiga menyn.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: Enkelt att justera färgomfång för digital cinema (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Sonys breda färgskala som täcker ITU-R BT.2020-färgomfånget.

Det finns tre lägen för loggfilmning: [Flexibel ISO] / [Snabb Cine EI] / [Cine EI].

- [Flexibel ISO]: Filmar S-Log3-innehåll med exponeringsinställningar som återspeglar ISO-känsligheten som matchar scenen som tas.
- [Snabb Cine EI] / [Cine EI]: Spelar in S-Log3-material med den valda baskänsligheten (fast). Du kan ändra fördelningen mellan mörka och ljusa områden genom att använda [Exponeringsindex]. I läget [Snabb Cine EI] väljs den optimala baskänsligheten för inställningen [Exponeringsindex] automatiskt.

OBS!

- Det rekommenderas att ställa in en fast inställning för [Exponeringsindex] vid inspelningen i läget [Snabb Cine EI] / [Cine EI]. Om inställningen [Exponeringsindex] ändras blir det mycket svårt att korrigera ljusstyrkan i efterbearbetningen, och det kan hända att du inte kan återskapa de förhållanden som rådde vid filmningstillfället.

Funktionsbegränsningarna för varje filmningsläge anges nedan.

✓: Stöds

×: Stöds inte

Objekt	[Anpassa]	Loggfilmningsläge		
		[Flexibel ISO]	[Snabb Cine EI]	[Cine EI]
[ISO/förstärkning]	✓	✓ (Endast ISO)	×	×
[AGC]	✓	✓	×	×
[Baskänslighet]	✓	×	×	×
[Base ISO]	×	✓	✓ (Auto)	✓
[Exponeringsindex]	×	×	✓	✓
[Automatisk slutare]	✓	✓	×	×
[ATW]	✓	✓	×	×

Objekt	[Anpassa]	Loggfilmningsläge		
		[Flexibel ISO]	[Snabb Cine EI]	[Cine EI]
[LUT På/Av]	×	✓	✓	✓
[Färg/utseende] (undantag [Basutseende])	✓	×	×	×
[Intern insp./RAW-utginst.] (inställning för aktivering av extern RAW-utgång)	×	✓	✓	✓
Codecs inklusive X-OCN	×	×	×	✓

Relaterade avsnitt

- [Funktionen Gamma Display Assist](#)
- [Videosignalmonitor](#)

TP1002218391

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Inspelningsformat

Projektets bildfrekvens

Du kan ändra projektets bildfrekvens för videoinspelning.

Växla med [Projekt] – [Projektets bildhastighet] i menyn. Enheten kommer startas om automatiskt efter byte, beroende på valt värde.

Tips

- Kan även konfigureras med [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Projektets bildhastighet] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Du kan inte ändra projektets bildfrekvens under inspelning eller uppspelning.

Bildsensorläge

Du kan ställa in den effektiva bildstorleken och upplösningen för bildsensorn.

Växla med [Projekt] – [Bildsensorläge] i menyn.

- FF 5K 3:2, FF 5K 17:9, FF 5K 16:9, FFc 4.5K 17:9, FFc 4.5K 16:9, FFc 3.8K 16:9: Använd för fullformat.
- S35 3.2K 16:9: Används för Super 35 mm-format.

Tips

- Kan även konfigureras med [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Bildsensorläge] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Du kan inte byta bildsensorläge under inspelning eller uppspelning.

Intern inspelning/RAW-utmatning

Du kan ställa in en kombination av intern inspelning och extern RAW-utmatning.

Ställ in med [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Intern insp./RAW-utginst.] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Följande bildsensorlägen krävs för att konfigurera en extern RAW-utmatning.
 - FFc 4.5K 17:9
 - FFc 4.5K 16:9

Codec

Du kan byta codec för videoinspelning.

Växla med [Projekt] – [Codec] i menyn.

Tips

- Kan även konfigureras med [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Codec] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Du kan inte byta codec under inspelning/uppspelning.
- Beroende på inställningen för codecen kan det förekomma begränsningar för signalen från HDMI-utgången.

Videoformat

Du kan ställa in videoformat för videoinspelning.
Växla med [Projekt] – [Videoformat] i menyn.

Tips

- Kan även konfigureras med [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Videoformat] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Du kan inte växla videoformat under in- eller uppspelning.
- Det kan förekomma begränsningar för signalen från HDMI-kontakterna beroende på videoformatsinställning.

Bildkvalitet

Du kan ställa in bildkvaliteten för videoinspelning.
Ställ in med [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Kvalitet] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Du kan inte ändra bildkvaliteten under inspelning eller uppspelning.

TP1002218392

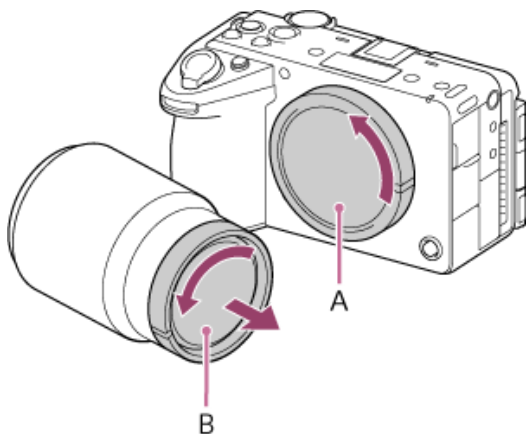
5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Sätta på/ta av en lins

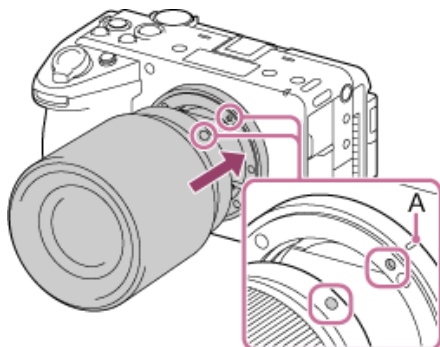
Stäng av kameran innan du sätter på eller tar av linsen.

- 1** Ta bort kamerans husskydd (A) och det bakre linsskyddet (B) från linsens baksida.



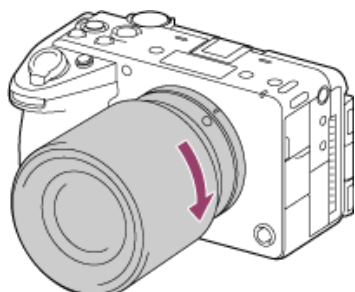
- Vi rekommenderar att du sätter på det främre linsskyddet när du har filmat klart.

- 2** Montera linsen genom att rikta in de två vita markeringarna (monteringsmarkeringarna) på linsen och kameran.



- Håll kameran med linsfattningen vänd nedåt för att förhindra att damm och smuts tränger in i kameran.
- Linsfattningen har ett stavformat utsprång (A) på sidan. Använd det som en guide när du monterar en lins.

- 3** Tryck försiktigt linsen mot kameran och vrid det samtidigt långsamt i pilens riktning tills den klickar fast i låst läge.

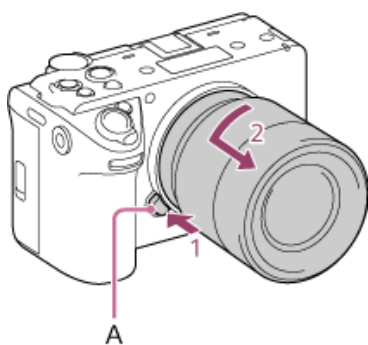


- Se till att hålla linsen rak när du monterar det.

Så här tar du bort linsen

Håll ned linsens frigöringsknapp (A) och vrid linsen i pilens riktning tills den stannar.

När du har tagit bort linsen ska du sätta på kamerans husskydd och linsskydden på linsens fram- och baksida för att förhindra att damm och smuts tränger in i kameran och linsen.



OBS!

- När du sätter på eller tar av linsen ska du arbeta snabbt på en dammfri plats.
- Tryck inte på linsens frigöringsknapp när du fäster en lins.
- Använd inte för mycket kraft på linsen.
- En monteringsadapter (säljs separat) krävs för att kunna använda en lins med A-fattning (säljs separat). När du använder monteringsadaptorn ska du följa anvisningarna i den bruksanvisning som medföljer monteringsadaptorn. Enheten är kompatibel med monteringsadaptorn LA-EA3/LA-EA4/LA-EA5 (säljs separat).
- För att ta bilder i fullformat ska du använda en lins som är kompatibel med fullformat.
- Om du använder en lins med stativfäste ska du fästa ett stativ i linsens stativfäste för att bättre balansera linsens vikt.
- När du bär kameran med en lins monterad ska du hålla både kameran och linsen stadigt.
- Håll inte i den del av linsen som skjuts ut vid zoomning eller fokusering.

Om bländarjustering när linsen har en omkopplare för automatisk bländare

- Om du ställer in linsens omkopplare för automatisk bländare på AUTO aktiveras automatisk bländarjustering, eller manuell justering från enheten.
- Om du ställer in linsens omkopplare automatisk bländare på MANUAL kan du endast justera bländaren med hjälp av linsringen. Bländaråtgärder från enheten är inte längre möjliga.

Om fokusjustering om linsen har en fokusomkopplare

- Om du ställer in linsens fokusomkopplare på "AF/MF" eller "AF" aktiveras automatisk fokusering eller manuell fokusering via Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om du ställer in linsens fokusomkopplare på "MF" kan du justera linsringen eller ställa in den manuellt med Bluetooth-fjärrkontrollen.

OBS!

- Om du använder en lins med A-fattning kan det hända att manuell justering via Bluetooth-fjärrkontrollen inte fungerar.
- Om du ställer in linsens fokusomkopplare på "Full MF" kan du justera skärpan enbart med hjälp av linsringen. Fokusåtgärder från enheten är inte längre möjliga.

Om anamorfiska linser

För mer information om hur man visar HDMI-utgångsbilden efter korrigering av bildförvrängning och hur man visar den korrigerade bilden i enhetens sökare vid filmning med en anamorf lins, se "[Ställa in dekomprimeringsskärmen](#)".

TP1002327559

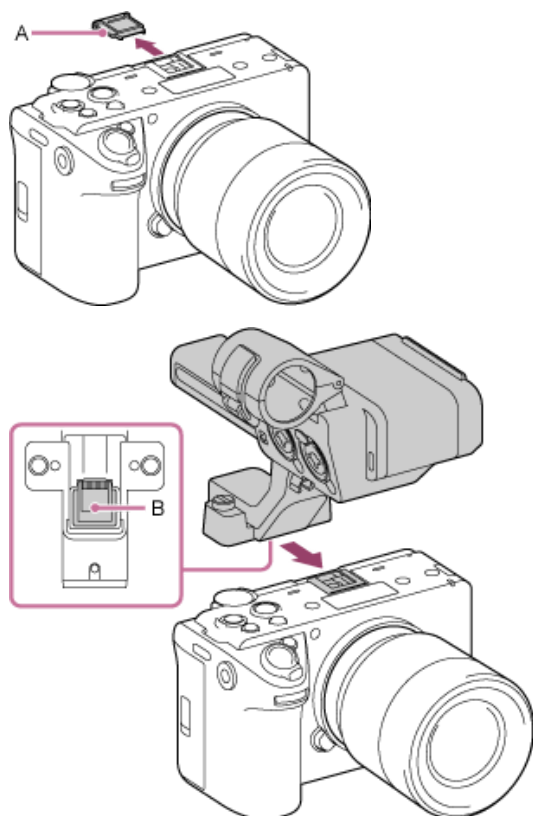
Montera XLR-adapterhandtag (endast ILME-FX5)

När XLR-adapterhandtaget är monterat på enheten kan du använda funktionerna i XLR-adaptern.

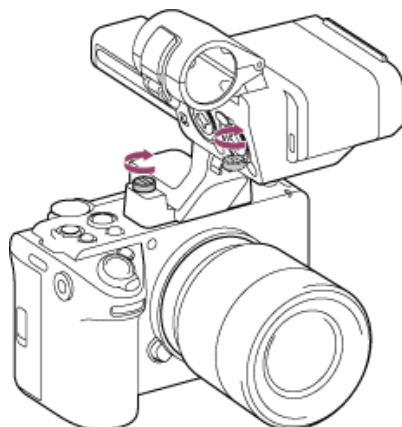
OBS!

- XLR-H1 XLR-adapterhandtaget (säljs separat) kan inte monteras på enheten.

- 1 Ta bort skoskyddet (A) och anslut multigränssnittsfoten (B) på XLR-adapterhandtaget till multigränssnittsskon.



- 2 Dra åt de två skruvarna ordentligt med hjälp av ett mynt eller något annat föremål.



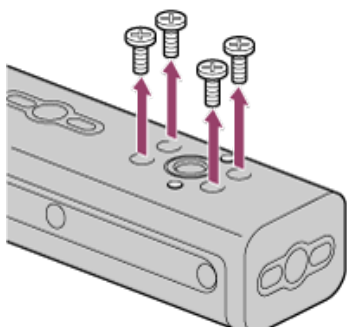
OBS!

- Stäng av kameran innan du sätter på eller tar av handtaget.

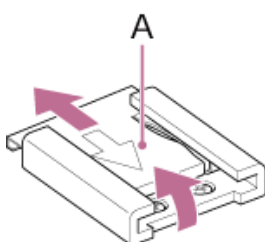
- När du monterar XLR-adapterhandtaget ska du dra åt de två fästskruvarna ordentligt. Om du använder handtaget utan att dra åt fästskruvarna kan det leda till att kontakterna på multigränssnittsskons kontakter skadas eller att kameran faller av.

Fästa tillbehörssko

1. Skruva loss de fyra skruvarna från XLR-adapterhandtaget.

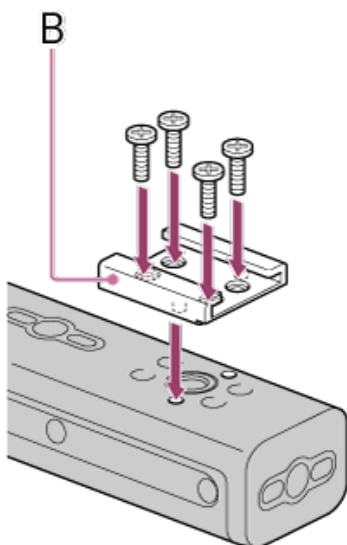


2. Lyft framkanten av tillbehörsskons platta (A) och dra plattan i motsatt riktning mot pilen som finns graverad på plattan.

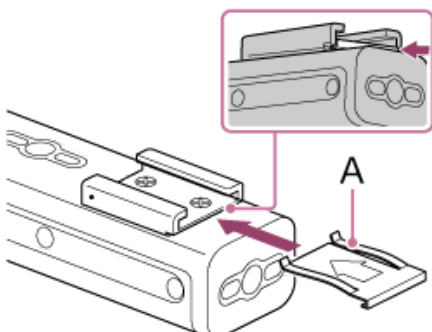


3. Positionera tillbehörsskon (B) på fästet för tillbehörsskon och passa in den utskjutande delen av skon med de motsvarande punkterna på fästet och dra åt de fyra skruvarna.

- Använd skruvarna som medföljer tillbehörsskopaketet.



4. För in tillbehörsskons platta (A) i pilens riktning så att den U-formade delen passar på tillbehörsskons ände.



OBS!

- Om du tvingar in den i fel riktning kan det leda till skador.

Tips

- För att ta bort tillbehörsskon, ta bort tillbehörsskons platta enligt beskrivning i steg 2, skruva loss de fyra skruvarna och ta bort tillbehörsskon.

TP1002327560

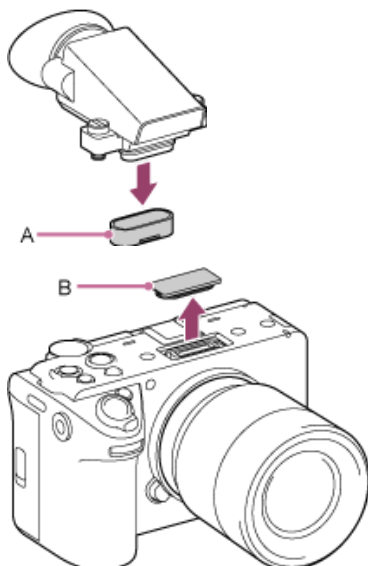
5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

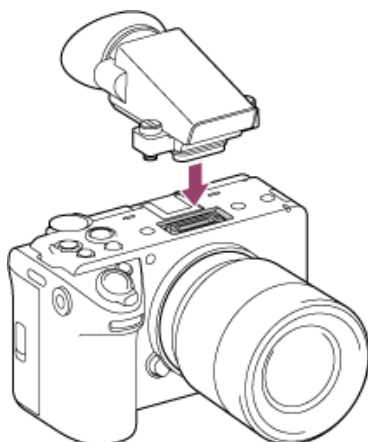
Fästa en sökare (säljs separat)

Du kan fästa en sökare (säljs separat).

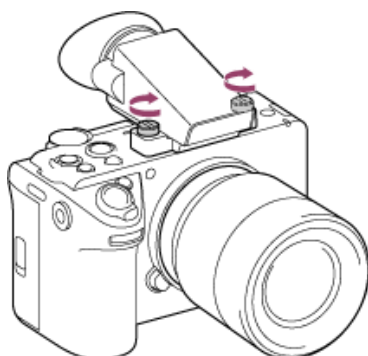
- 1 Ta bort skyddslocket på kontakten (A) och VF-terminalens skyddskåpa (B).



- 2 Sätt in sökaren i VF-uttaget.

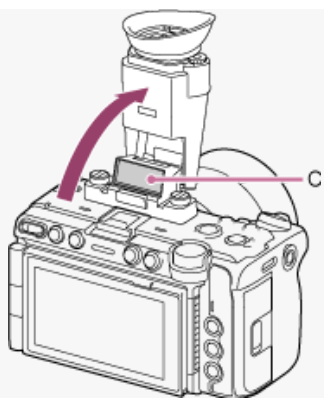


- 3 Dra åt de två skruvarna ordentligt med hjälp av ett mynt eller något annat föremål.



Tips

- VF-terminalens skyddskåpa som medföljer enheten kan förvaras i ett förvaringsfack (C) på sökaren.



- När sökaren inte är monterad ska du sätta på VF-terminalens skyddskåpa på enheten.

TP1002327561

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Fästa en mikrofon (säljs separat)

Du kan fästa en mikrofon (säljs separat).

1 Placera mikrofonen (A) i mikrofondreppet (B).

OBS!

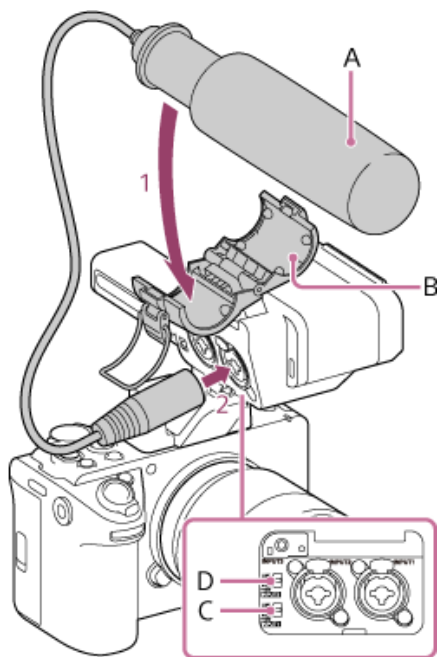
- Innan du ansluter eller kopplar bort en mikrofon måste du se till att ställa omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) till ett annat läge än "MIC+48V". Om du ansluter eller kopplar bort en kabel medan reglaget är inställt på "MIC+48V" kan det orsaka höga ljud eller funktionsstörningar i mikrofonen.

2 Anslut mikrofonkabeln till INPUT1- eller INPUT2-kontakten.

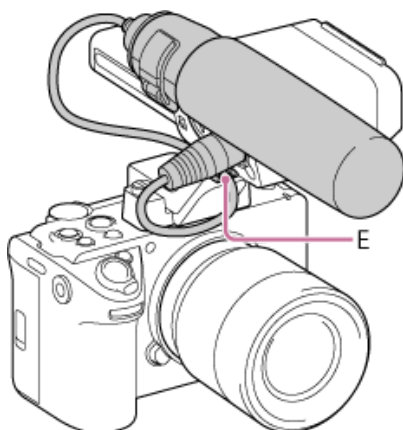
3 Ställ in omkopplarna INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) (C/D) efter vilken typ av mikrofon som används.

MIC: Dynamisk mikrofon, batteridrivnen mikrofon

MIC+48V: +48 V fantomkraftmikrofon



4 Placera mikrofonkabeln i kabelhållaren (E).



Tips

- Om du inte kan fästa mikrofonen säkert, använd då mellanlägget som medföljer mikrofonen.
- Beroende på typ av lins som är fäst, kan mikrofonens spets synas på bilden. Justera mikrofonens position.

Relaterade avsnitt

- [Ställa in ljudet för inspelning med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Välja ljudingångsenheter på XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Justera ljudinspelningsnivån med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)

TP1002218393

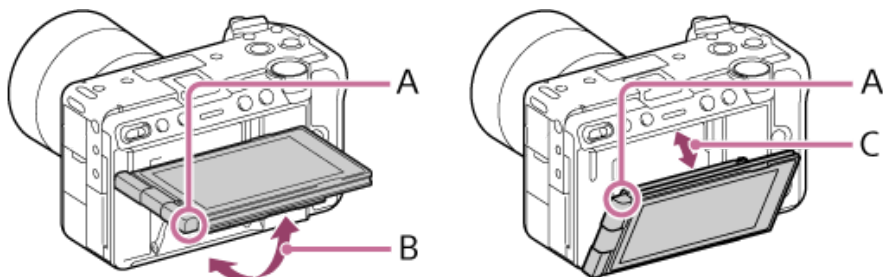
5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera vinkeln på LCD-skärmen

Du kan justera vinkeln på LCD-skärmen för att få en bekväm visning när du filmar i vilken position som helst.

- När du håller kameran högt eller lågt ska du dra ut LCD-skärmen och justera vinkeln.

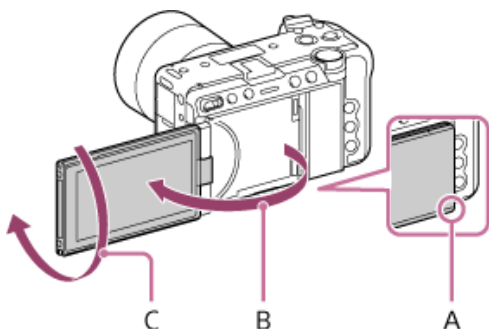


A: Läge för fingergrepp

B: Cirka 98 grader (räknat från kamerans baksida)

C: Cirka 40 grader (räknat från kamerans baksida)

- När LCD-skärmen fälls ut horisontellt och linsen är riktad mot dig för en selfie, visas bilden på LCD-skärmen spegelvänd. Om du vrider LCD-skärmen bakåt återgår bilden till normalläge.

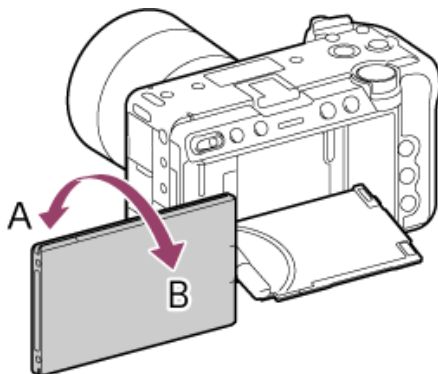


A: Läge för fingergrepp

B: Cirka 180 grader

C: Cirka 270 grader

- Om du vill ändra skärmens visningsriktning för en selfie när LCD-skärmen är utdragen från kamerans baksida, vrid skärmen helt i riktning (A). För att avbryta skärmrotationen vid selfie-filmning, vrid skärmen helt i riktning (B). (När [LCD-skärm vänd H/V] är inställd på [Auto])



- I standardinställningarna växlar bildspeglingen automatiskt beroende på vilken riktning LCD-skärmen är vänd mot när den öppnas. Du kan även ställa in en fast visningsmetod med hjälp av [Övervakning] – [Inställning LCD-skärm] – [LCD-skärm vänd H/V] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Det kan vara svårt att justera vinkeln på LCD-skärmen när enheten är monterad på ett stativ. I så fall ska du först lossa stativskruven och sedan justera vinkeln på LCD-skärmen.

- Använd inte för mycket kraft när du öppnar, stänger eller vrider på LCD-skärmen. Om du gör det kommer det orsaka fel.

TP1002218397

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera ljusstyrkan på LCD-skärmen

Justera med [Övervakning] – [Inställning LCD-skärm] – [Ljusstyrka LCD-skärm] i den fullständiga menyn. Justering av ljusstyrkan påverkar inte den inspelade bilden.

Tips

- Du kan även göra justeringar med en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Justera LCD/sökare].

TP1002218398

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Förstora skärmvisningen på LCD-skärmen

Ställ in [Underhåll] – [Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Inställning] till [Aktivera] i den fullständiga menyn och tryck på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Knappen Förstora skärm] för att förstora skärmvisningen. Förstoringen ökar varje gång knappen trycks ned tills förstoringen slutligen avbryts.

För att flytta positionen som ska förstoras trycker du på en position på LCD-skärmen eller använder multi-väljaren. Använd menyn med hjälp av multi-funktionsratten.

Tips

- När [Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Inställning] är inställd på [Inaktivera] återgår inställningarna för den tilldelningsbara knappen som tilldelats [Förstora skärm] till sin fabriksinställda tilldelning.

OBS!

- Du kan inte ändra skärmens förstoringsfaktor med pekfunktionen.

Relaterade avsnitt

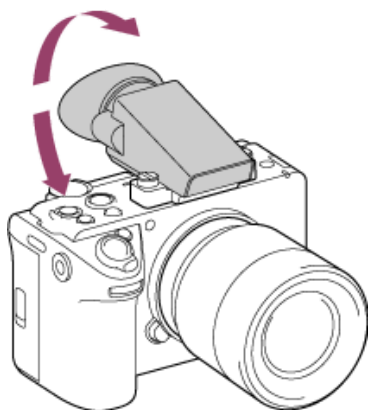
- [Förstora skärmvisningen](#)

TP1002218399

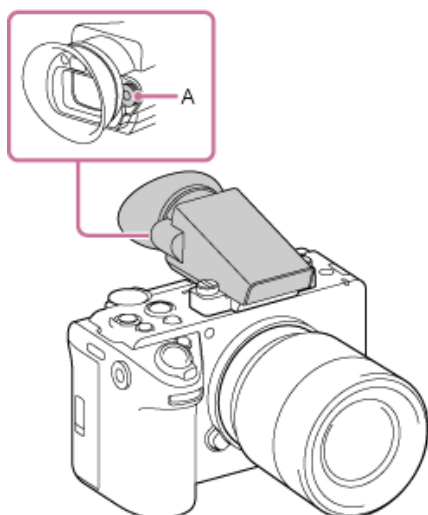
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera vinkeln för sökaren (säljs separat)

När du tittar genom sökaren ska du flytta ögat så att det är nära sökaren.
Du kan justera sökarens vinkel för att passa ditt sätt att filma.



Om sökarskärmen är suddig, justera diopterjusteringsratten (A) på sidan av sökaren. Vrid ratten tills bilden är tydlig.



TP1002218400

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera ljusstyrkan för sökaren (säljs separat)

Justera med [Övervakning] – [Inställning sökare] – [Ljusstyrka sökare] i den fullständiga menyn. Justering av ljusstyrkan påverkar inte den inspelade bilden.

Tips

- Du kan även göra justeringar med en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Justera LCD/sökare].

TP1002218401

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

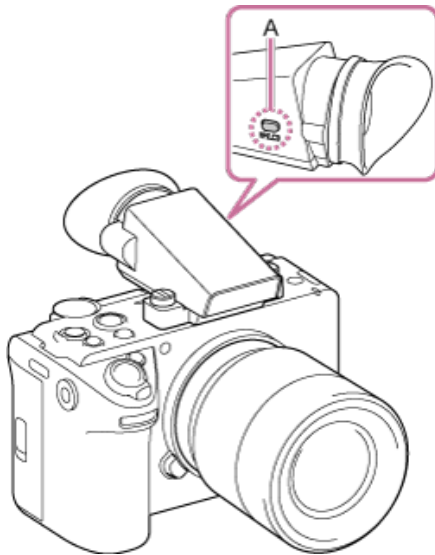
Växla mellan visning med LCD-skärmen/sökaren

Sökaren slås automatiskt på när okularsensorn detekterar att du tittar i sökaren.

När bilden visas i sökaren stängs LCD-skärmens bild av (bilder visas inte på LCD-skärmens och sökaren samtidigt).

Om okularsensorn blir felaktigt aktiverad på grund av externa faktorer, som din hållning när du håller kameran, kan sökaren slås på och LCD-skärmen kan stängas av.

Om detta inträffar kan du tillfälligt slå på eller stänga av sökaren och LCD-skärmen genom att trycka på VF/LCD-knappen på sökaren eller på en programmerbar knapp som har tilldelats funktionen [VF/LCD].



A: VF/LCD-knapp

Du kan ställa in hur du växlar mellan sökaren och LCD-skärmen genom att använda [Övervakning] – [Inställning sökare] – [Välj LCD-skärm/sökare] i den fullständiga menyn.

[Auto prio LCD-skärm]:

Skärmen växlar automatiskt till sökarskärmen när du tittar i sökaren.

Okularsensorn kan vara inaktiverad, vilket innebär att övergången till sökarskärmen inte sker beroende på LCD-skärmens öppna/stängda läge eller vinkel. Okularsensorn är dock alltid aktiverad när sökaren lyfts upp, och bilden växlar automatiskt till sökarbilden när du tittar i sökaren.

[Auto sökarprioritet]:

Skärmen växlar automatiskt till sökarskärmen när du tittar i sökaren.

Okularsensorn är alltid aktiverad för att växla till sökarbilden, oavsett om LCD-skärmen är öppen eller stängd och oavsett dess vinkel eller sökarens status.

[LCD-skärm]:

Stänger av sökaren, och bilden visas alltid på LCD-skärmen.

[Sökare]:

Stänger av LCD-skärmen, och bilden visas alltid i sökaren.

TP1002218402

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Minneskort

Enheten spelar in ljud och video på CFexpress Type A-minneskort (tillgängliga separat) eller SDXC-minneskort (tillgängliga separat) insatta i kortöppningarna. Minneskortet används även för proxyinspelning och lagra/ladda inställningar och när du uppgraderar (programvaruuppdatering).

CFexpress Type A minneskort

För mer information om CFexpress Type A-minneskort* som stöds av enheten, se följande avsnitt.

[Rekommenderade minneskort](#)

För mer information om användning med lagringsmedia från andra tillverkare, se bruksanvisningen för lagringsmediet eller konsultera tillverkarens information.

* Kallas ofta "CFexpress-kort" i denna hjälpguide.

SDXC minneskort

För mer information om SDXC-minneskort* som stöds av enheten, se följande avsnitt.

[Rekommenderade minneskort](#)

* Kallas ofta "SD-kort" i denna hjälpguide.

TP1002218403

Rekommenderade minneskort

De garanterade driftsförhållandena kommer variera beroende på [Inspelningsformat] och inspelningsinställningar.

MP4-format

Normal inspelning

✓: Drift garanterad

×: Drift inte garanterad

Inspelningsformat			[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓		✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓		✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓

Inspelningsformat			[Kvalitet]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Inspelningsformat			[Kvalitet]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Inspelningsformat			[Kvalitet]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Inspelningsformat			[Kvalitet]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Inspelningsformat			[Kvalitet]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

Inspelningsformat			[Kvalitet]	SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[Hög]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Mellan]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[Låg]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P ^{*1}	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P ^{*2}	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
24 Hz	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Mellan]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

*1 Class 300

*2 Class 100

FPS-användning

✓: Drift garanterad

×: Drift inte garanterad

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400	
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	[Mellan], [Låg]				×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120			[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	1920×1080P		1–60	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				150, 180, 200, 240	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓				

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–30	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
					[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
					[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	1920×1080P		1–60	[Hög]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
		66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓		
			[Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓		
	150, 180, 200, 240	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓		
		[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓		

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–30	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		1920×1080P*2	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

Inspelningsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400	
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[Mellan]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[Hög]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
					[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
					[Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	1920×1080P		1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	

Insplnngsformat			Bildfrekvens för S&Q- filmning	[Kvalitet]	SDXC								CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	Upplösning			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400	
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	
		3840×2160P*1	1–30	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	1–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
24 Hz	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
			31–60	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120	[Hög], [Mellan], [Låg]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	

*1 Class 300

*2 Class 100

X-OCN-format

Normal inspelning

✓: Drift garanterad

×: Drift inte garanterad

Inspelningsformat			SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Bildsensorläge]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59,94 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
50 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓

Inspelningsformat			SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Bildsensorläge]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23,98 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
29,97 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓

Inspelningsformat			SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Bildsensorläge]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
23,98 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓

Inspelningsformat			SDXC							CFexpress Type A	
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Bildsensorläge]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
24 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 17:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FF 5K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓
		FFc 3.8K 16:9	x	x	x	x	x	x	x	x	✓

TP1002218404

Videoklippets inspelnings-/uppspelningstid

Tabellerna nedan visar inspelnings- och uppspelningstiden vid användning av ett Sony CFexpress Type A VPG400-minneskort på 960 GB (Enheter: minuter).

OBS!

- Inspelnings-/uppspelningstiden gäller för kontinuerlig inspelning som ett enskilt videoklipp. Den faktiska tiden kan vara kortare, beroende på antalet videoklipp som spelas in. Tiden kan variera på grund av användningsförhållanden och minnesegenskaper.

XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-L 422

[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	XAVC HS-L 422	XAVC HS-L 420	XAVC S-L 422	
		3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88	FF 5K 16:9	406	545	406	–
	FFc 4.5K 16:9	406	545	406	–
100	FF 5K 16:9	412	556	412	–
	FFc 4.5K 16:9	412	556	412	–
59.94	FF 5K 16:9	580	752	580	1837
	FFc 4.5K 16:9	580	752	580	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	1837
50	FF 5K 16:9	587	763	587	1902
	FFc 4.5K 16:9	587	763	587	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	1902
29.97	FF 5K 16:9	–	–	837	2047
	FFc 4.5K 16:9	–	–	837	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	2047
25	FF 5K 16:9	–	–	843	2087
	FFc 4.5K 16:9	–	–	843	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	2087
23.98	FF 5K 16:9	1150	1150	1150	2095
	FFc 4.5K 16:9	1150	1150	1150	–
	S35 3.2K 16:9	–	–	–	2095

XAVC S-L 420 / XAVC S-I

[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	XAVC S-L 420		XAVC S-I		
		3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88	FF 5K 16:9	545	953	–	–	–
	FFc 4.5K 16:9	545	–	–	–	–
	S35 3.2K 16:9	–	953	–	–	–

[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	XAVC S-L 420		XAVC S-I		
		3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
100	FF 5K 16:9	556	988	—	—	—
	FFc 4.5K 16:9	556	—	—	—	—
	S35 3.2K 16:9	—	988	—	—	—
59.94	FF 5K 17:9	—	—	205	—	—
	FF 5K 16:9	752	1837	—	205	528
	FFc 4.5K 17:9	—	—	205	—	—
	FFc 4.5K 16:9	752	—	—	205	—
	S35 3.2K 16:9	—	1837	—	—	528
50	FF 5K 17:9	—	—	246	—	—
	FF 5K 16:9	763	1902	—	246	630
	FFc 4.5K 17:9	—	—	246	—	—
	FFc 4.5K 16:9	763	—	—	246	—
	S35 3.2K 16:9	—	1902	—	—	630
29.97	FF 5K 17:9	—	—	408	—	—
	FF 5K 16:9	1135	2047	—	408	1034
	FFc 4.5K 17:9	—	—	408	—	—
	FFc 4.5K 16:9	1135	—	—	408	—
	S35 3.2K 16:9	—	2047	—	—	1034
25	FF 5K 17:9	—	—	488	—	—
	FF 5K 16:9	1147	2087	—	488	1225
	FFc 4.5K 17:9	—	—	488	—	—
	FFc 4.5K 16:9	1147	—	—	488	—
	S35 3.2K 16:9	—	2087	—	—	1225
23.98	FF 5K 17:9	—	—	508	—	—
	FF 5K 16:9	1150	2095	—	508	1277
	FFc 4.5K 17:9	—	—	508	—	—
	FFc 4.5K 16:9	1150	—	—	508	—
	S35 3.2K 16:9	—	2095	—	—	1277
24	FF 5K 17:9	—	—	508	—	—
	FFc 4.5K 17:9	—	—	508	—	—

X-OCN / HDMI RAW

[Projektets bildhastighet]	[Bildsensorläge]	X-OCN		
		LT	C1	C2
59.94	FF 5K 3:2	69	93	116
	FF 5K 17:9	88	117	146
	FF 5K 16:9	82	110	137
	FFc 3.8K 16:9	137	183	227
50	FF 5K 3:2	83	112	139
	FF 5K 17:9	105	141	175
	FF 5K 16:9	99	132	164
	FFc 3.8K 16:9	165	219	272
29.97	FF 5K 3:2	139	186	232
	FF 5K 17:9	175	234	291
	FF 5K 16:9	164	220	273
	FFc 3.8K 16:9	274	364	451
25	FF 5K 3:2	167	223	278
	FF 5K 17:9	210	280	348
	FF 5K 16:9	197	263	327
	FFc 3.8K 16:9	328	436	540
23.98	FF 5K 3:2	174	232	289
	FF 5K 17:9	218	292	363
	FF 5K 16:9	205	274	341
	FFc 3.8K 16:9	341	454	562
24	FF 5K 3:2	174	232	289
	FF 5K 17:9	218	292	363
	FF 5K 16:9	205	274	341
	FFc 3.8K 16:9	341	454	562

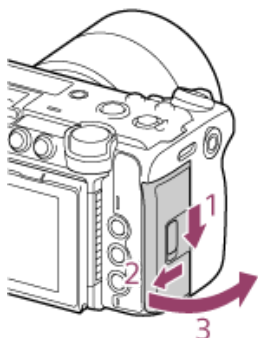
TP1002327592

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Föra in ett minneskort

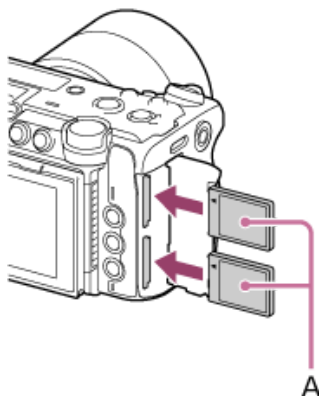
Detta avsnitt beskriver hur man för in ett minneskort.

- 1 Skjut reglaget på kortöppningens lucka i riktning 1 och håll det kvar, skjut sedan luckan i riktning 2 för att öppna den.

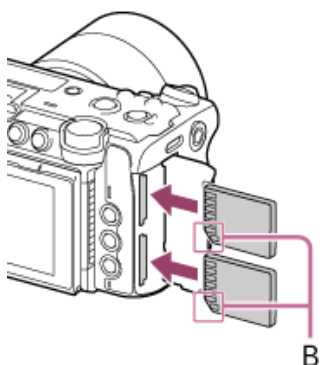


- 2 För in ett minneskort.

- För CFexpress-kort ska etikettsidan (A) sitta mot LCD-skärmen.



- För SD-kort ska kontakterna sitta mot LCD-skärmens sida med det fasade hörnet (B) längst ned.



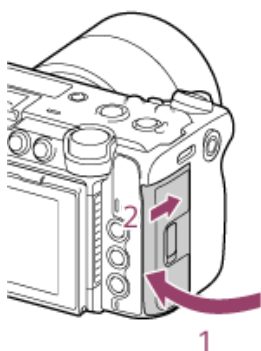
Indikatorlampan (C) lyser rött och slocknar sedan när åtkomsten är avslutad.



OBS!

- Om åtkomstlampan blinkar rött kontinuerligt ska du stänga av enheten tillfälligt och ta ut och sätta in minneskortet igen för att se om det löser problemet.

3 Stäng kortöppningshöljet.



OBS!

- Minneskortet, kortöppningen och bilddata på minneskortet kan skadas om kortet forceras in i öppningen i felaktig riktning.
- När du spelar in till minneskort insatt i både kortöppning A och B, sätt då in minneskort i båda kortöppningarna som rekommenderas för användning med inspelningsformatet.
- Om du använder ett annat minneskort än de rekommenderade kan det uppstå problem med inspelningen.

Relaterade avsnitt

- [Minneskort](#)

TP1002218405

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Mata ut ett minneskort

Öppna kortöppningslocket och tryck lätt på minneskortet för att mata ut kortet.

OBS!

- Om enheten stängs av eller om minneskortet tas ut medan det används, går det inte att garantera dess integritet. Alla data registrerade på minneskortet kan försvinna. Se alltid till att lampan för minnekortsåtkomst är släckt innan du stänger av enheten eller tar ut minneskortet.
- När du tar ut ett minneskort omgående efter att inspelningen är slutförd, kan minneskortet vara varmt, men detta indikerar inte ett problem.

TP1002218406

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Initiera minneskort

Om ett oformaterat minneskort eller ett minneskort som formaterades med en annan specifikation sätts in, visas ett meddelande på LCD-skärmen/sökaren.

Formatera kortet på följande sätt.

1. Välj [TC/media] – [Formatera media] i menyn för det minneskort du vill initialisera och välj [Komplett formatering] eller [Snabbformatering].

Ett bekräftelsemeddelande visas.

- [Komplett formatering]: Initierar minneskortet fullständigt, däribland dataregion och datahanteringsinformation.
- [Snabbformatering]: Initierar endast minneskortets datahanteringsinformation.

OBS!

- Om det finns filer som ska överföras på minneskortet som ska formateras visas ett tilläggsmeddelande (visningsexempel: "En målfil för överföring finns.") under bekräftelsemeddelandet. Bekräfta i så fall om minneskortet ska initieras eller inte och kör eller avbryt initieringen.

2. Välj [OK].

Ett meddelande visas medan initieringen pågår och lampan lyser röd.

När formateringen är slutförd, visas ett meddelande om att det är klart. Tryck på multifunktionsratten för att avfärda meddelandet.

Tips

- Kan även utföras med [TC/media] – [Formatera media] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Om man formaterar ett minneskort raderas alla data, inklusive inspelade videodata och konfigurationsfiler.
- Meddelanden kanske inte visas under utförandet beroende på formateringsprocessens varaktighet.

Om formateringen misslyckas

Minneskort som inte stöds av enheten kan inte formateras.

Ett varningsmeddelande visas. Följ instruktionerna för att byta kortet mot ett minneskort som stöds.

Använda ett minneskort formaterat på enheten i en annan enhet

Först ska du göra en reservkopia på kortet och sedan omformatera kortet i enheten som ska användas.

TP1002218407

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Kontrollera kvarvarande inspelningstid

När du filmar (spelar in/standby), kan du övervaka den kvarvarande kapaciteten i minneskortet i varje kortöppning med hjälp av indikatorerna för kvarvarande lagringsmedia på inspelningsskärmen.

Den kvarvarande inspelningstiden beräknas från den kvarvarande kapaciteten för minneskortet i varje kortöppning och det nuvarande inspelningsformatet, och visas i enheten i minuter.

Timing för byte av minneskort

- När den totala kvarvarande inspelningstiden på de två minneskorten är mindre än 5 minuter under inspelning, visas meddelandet "Media nästan full", och inspelningslampan börjar blinka och ett pip hörs (hörlursutgång) som varnar dig. Byt mot ett minneskort med ledigt utrymme.
- Om du fortsätter att spela in tills den totala kvarvarande inspelningstiden når noll, ändras meddelandet till "Media full" och inspelningen stoppas.

Tips

- Upp till cirka 9999 klipp i XAVC S-format eller 600 klipp i X-OCN-format kan lagras på ett minneskort.

TP1002218408

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Återställa minneskort

Om av någon anledning ett fel skulle uppstå i minneskortet måste kortet återställas innan användning.
När du laddar ett minneskort som måste återställas visas ett meddelande på LCD-skärmen/i sökaren som frågar om du vill återställa det.

Återställa ett kort

Vrid på multifunktionsratten för att välja [Utför], och tryck därefter på multifunktionsratten.
Ett meddelande och en statusindikator (%) visas under processen, och åtkomstlampan lyser rött.
När återställningen är färdig, visas ett meddelande om att det är klart.

Om återställningen misslyckas

- Minneskort i vilka minnesfel har uppstått kan inte återställas. Ett varningsmeddelande visas. Följ instruktionerna för att byta ut ett minneskort.
- Minneskort i vilka minnesfel har uppstått kan bli oanvändbara om de omformateras.
- I vissa fall kan videoklipp återställas men inte i alla. Återställda videoklipp kan vanligtvis spelas upp.

OBS!

- För återställning av media inspelad med den här enheten ska du se till att använda den här enheten.
- Media inspelat med en annan enhet än denna enhet eller med en enhet av en annan version (även om det är samma modell) kan inte återställas med denna enhet.
- Videoklipp som är kortare än 2 sekunder kan inte återställas.

TP1002327562

Grundläggande filmningsprocedur

Grundläggande filmning sker på följande sätt.

- 1. Fäst de nödvändiga enheterna och kontrollera att det finns strömförsörjning.**
- 2. Sätt i minneskort efter behov.**
Om är minneskort är insatta i både kortöppning A och B kommer enheten automatiskt att växla till det andra kortet när den kvarvarande kapaciteten på det första kortet reduceras till noll.
- 3. Ställ strömbrytaren till läget På.**
Strömlampan tänds och inspelningsskärmen visas på LCD-skärmen eller i sökaren.
- 4. Tryck på inspelningsknappen START/STOP på ovansidan av enheten.**
Inspe­l­ningslampan tänds och inspelning påbörjas.
- 5. För att avsluta inspelningen, ska du trycka på inspelningsknappen START/STOP.**
Inspe­l­ningen stoppas och enheten övergår till läget [Stby] (inspelningsstandby).

OBS!

- Om inspelningsknappen START/STOP trycks ned inom några sekunder efter att enheten slås på, då tänds inspe­l­ningslampan för att indikera att enheten är i inspe­l­ningsläge. Men beroende på valt inspe­l­ningsformat kan det ta några sekunder innan inspe­l­ning till minneskortet inleds.

Filma kontinuerligt medan du byter minneskort

När minneskort är insatta i både kortöppning A och B övergår inspe­l­ningen automatiskt till det andra minneskortet precis innan den kvarvarande kapaciteten på det första kortet reduceras till noll (överföringsinspe­l­ning).

Du kan fortsätta spela in kontinuerligt när du växlar minneskort genom att ersätta minneskortet som är fullt med ett nytt minneskort.

Tips

- Du kan trycka på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Välj plats] under inspe­l­ning för att manuellt växla inspe­l­ningsdestinationen till den andra minneskortsöppningen.

OBS!

- Ta inte ut ett minneskort när inspe­l­ning pågår.
- När återstående kapacitet på minneskortet som används för inspe­l­ning är mindre än en minut och ett inspe­l­ningsbart minneskort sätts in i den andra kortöppningen, kommer ett meddelande visas. Meddelandet försvinner när minneskorten har väx­lats.
- Inspe­l­ningen kan inte fortsätta om inspe­l­ningen startas när kvarvarande kapacitet i minneskortet är mindre än en minut. För korrekt funktion, kontrollera att kvarvarande kapacitet på minneskortet är mer än en minut innan du börjar spela in.
- Video som skapas med enhetens överföringsinspe­l­ningsfunktion kan inte spelas upp sömlöst på enheten.
- Du kan kombinera video skapat med enhetens överföringsinspe­l­ningsfunktion med programvaran "Catalyst Browse". Kontrollera driftmiljön "Catalyst Browse" före användning.
- När du använder reläinspe­l­ningsfunktionen med SD-kort, använd SD-kort av samma typ.

Om videoklipp

Videoklipp

När du stoppar inspe­l­ningen sparas video, ljud och tillhörande data från början till slut av inspe­l­ningen som ett enskilt "videoklipp" på ett minneskort.

Videoklippnamn

Varje klipp som spelas in av enheten tilldelas ett namn med det namnformat som ställts in med [TC/media] – [Klippnamnformat] i den fullständiga menyn.

Maximal inspe­l­ningslängd för videoklipp

I XAVC S-ljudinspelningsformatet 48kHz är maximum 13 timmar, varefter inspelningen avbryts automatiskt. I XAVC S-ljudinspelningsformatet 96kHz är maximum 12 timmar, varefter inspelningen avbryts automatiskt. I X-OCN-format är maximalt 24 timmar, varefter inspelningen avbryts automatiskt.

Övervaka ljud

Du kan övervaka ljudet som spelas in med hjälp av hörlurar.

Om du ansluter ett par hörlurar till hörlursuttaget kan du övervaka ljudet som spelas in. Du kan övervaka uppspelningsljudet med den inbyggda högtalaren eller hörlurar.

Välj kanal att övervaka med [Ljud] – [Monitor CH] i menyn eller [Ljud] – [Ljudutgång] – [Monitor CH] i den fullständiga menyn.

[Hörlurar live/behandlat]-inställning

Ställ in [Ljud] – [Ljudutgång] – [Hörlurar live/behandlat] till [Live] i den fullständiga menyn för att spela upp ljud utan fördröjning. Välj detta när du lyssnar på ljud om du är orolig för ljudfördröjning.

Ställ in på [Behandlat] för att kontrollera effekten av funktionerna för brusreducering och zoombrusfilter medan du lyssnar på ljudet under inspelningen. Ljudet och bilden synkroniseras inför utmatningen.

Tips

- Enheten stöder en funktion med skärmvisning/menyskrämläsare.

Tidsdata

Ställa in tidskoden

Ställ in tidskoden för inspelning med [TC/media] – [Tidkod] i den fullständiga menyn.

Ställa in användarbit

Du kan lägga till ett 8-siffrigt hexadecimalt tal till ett videoklipp som användarbit. Du kan även ställa in användarbit till aktuell tid. Ställ in med hjälp av [TC/media] – [Användarbit].

Visa tidsdata

Ställ in tidskoden som ska visas med [TC/media] – [TC-visning] – [Visning av tidsdata] i den fullständiga menyn.

Om du trycker ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [VAR.HET/TK/ANV.BIT] kommer displayen växla mellan tidskod, användarbit och förfluten tid i följd.

Granska inspelningen

Du kan granska videon av det senaste inspelade videoklippet på skärmen med hjälp av läget inspelningsgranskning.

OBS!

- Inspelningsgranskning stöds inte om videoformatet ändras efter att ett videoklipp spelas in.

Metod för inspelningsgranskning

Tilldela [Insp.granskning] till en av de tilldelningsbara knapparna.

När inspelningen stoppas, tryck på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Insp.granskning]. Uppspelning av det senaste inspelade videoklippet inleds.

Videoklippet spelas till sitt slut, inspelningsgranskning avslutas och enheten återgår till läget [Stby] (inspelningsstandby).

Stoppa inspelningsgranskning

Tryck på den tilldelningsbara knappen som tilldelats [Insp.granskning] eller tryck på knappen BACK.

Inställningar för inspelningsgranskning

Du kan ställa in uppspelningens startposition till en av följande med inställningen [Tekniska] – [Insp.granskning] i den fullständiga menyn.

- Sista 3 sekunderna i videoklippet
- Sista 10 sekunderna i videoklippet
- Videoklippets start

Tips

- Om du vill granska ett specifikt videoklipp efter att ha spelat in flera stycken, tryck då på CLIPS-knappen och välj skärmen med videoklippsslistan för att starta uppspelning.
- Du kan också tilldela [Insp.granskning] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.

Relaterade avsnitt

- [Använda skärmläsaren](#)
- [Spela upp ett videoklipp](#)
- [Synkronisera tidkod med en extern enhet](#)

TP1002218409

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Välj typ av zoom

Ställ in typ av zoom med [Tekniska] – [Zoom] – [Zoomtyp] i den fullständiga menyn.

- [Endast optisk zoom]: Zoomar inom linsens zoomområde.
- [På(Tydlig bildzoom)]: Zooma med hjälp av bildbehandling med liten eller ingen försämring av bildkvalitet.

[Zoomtyp]-inställning		[Endast optisk zoom]	[På(Tydlig bildzoom)]	
[Typ av tydlig bildzoom]-inställning		–	[Optisk zoomprioritet]	[Smidig prioritet]
Fäst lins	Lins med fast fokus	–	Clear Image Zoom stöds. (Kan kontrolleras från enheten)	– (Clear Image Zoom kan inte kontrolleras från linsen eller enheten)
	Manuell zoomlins	Optisk zoom stöds. (Kan kontrolleras från linsen. Kan inte kontrolleras från enheten)	Optisk zoom och Clear Image Zoom stöds. (Optisk zoom kan kontrolleras från linsen. Clear Image Zoom kan kontrolleras från enheten)	Optisk zoom och Clear Image Zoom stöds. (Optisk zoom och Clear Image Zoom kan kontrolleras från linsen. Zoom kan inte kontrolleras från enheten)
	Power zoom-lins (När linsens SERVO/MANUAL-omkopplare är inställd på MANUAL)			
	Power zoom-lins (När linsens SERVO/MANUAL-omkopplare är inställd på SERVO)	Optisk zoom stöds. (Kan kontrolleras via linsen eller enheten)	Optisk zoom och Clear Image Zoom stöds. (Zoomen kan inte kontrolleras från linsringen. Kan kontrolleras från linsen eller enhetens zoomspak)	
	Power zoom-lins (Om linsen inte har någon SERVO/MANUAL-omkopplare)		Optisk zoom och Clear Image Zoom stöds. (Kan kontrolleras via linsen eller enheten)	

OBS!

- Clear Image Zoom kan inte användas när [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Projektets bildhastighet] överskrider 60fps i den fullständiga menyn.
- När [Typ av tydlig bildzoom] är inställt på [Optisk zoomprioritet] återställer SERVO/MANUAL-väljarspaken för en lins förstoringen för Clear Image Zoom till 1×.

Inställning av zoomfunktion för Clear Image

Du kan ställa in funktionen Clear Image Zoom när [Zoomtyp] är inställd på [På(Tydlig bildzoom)].
Ställ in med [Tekniska] – [Zoom] – [Typ av tydlig bildzoom] i den fullständiga menyn.

- [Smidig prioritet]: Prioriterar smidig zoomfunktion.
- [Optisk zoomprioritet]: Prioriterar optisk zoom (prioriterar bildkvalitet och upplösning).

OBS!

- [Smidig prioritet] kan inte användas med linser med fast brännvidd och vissa linser med manuell zoom.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ställa in rotationsriktningen för zoomringen

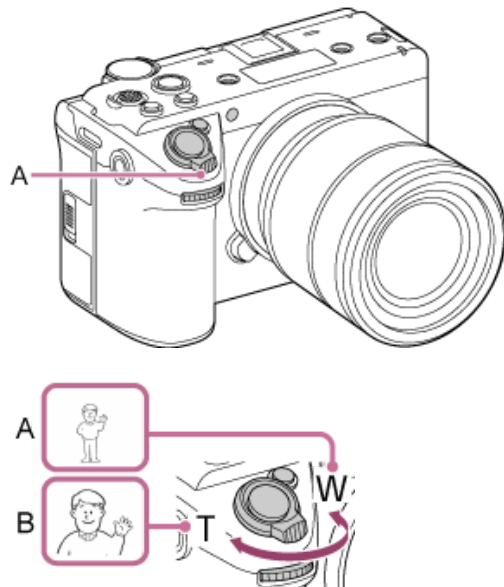
För vissa linser med E-fattning kan du ändra zoomringens rotationsriktning.

Ställ in med [Tekniska] – [Objektiv] – [Zoomringsriktning] i den fullständiga menyn.

TP1002327563

Zooma med zoomningsspaken

Du kan styra zoomen med hjälp av zoomspaken (A). Zoomningshastigheten varierar enligt kraften på spaken.



A: Tryck mot W (vidvinkel) för att zooma ut

B: Tryck mot T (telefoto) för att zooma in

Tips

- Du kan välja typen av zoom med [Tekniska] – [Zoom] – [Zoomtyp] i den fullständiga menyn.
- Du kan ställa in användningen av Clear Image Zoom med [Tekniska] – [Zoom] – [Typ av tydlig bildzoom] i den fullständiga menyn.

Ställa in hastigheten för zoomspaken

Ställ in zoomhastigheten för zoomspaken. Du kan ställa in en zoomhastighet i 2 steg. Olika inställningar är tillgängliga när kameran är i inspelningsstandby och när den spelar in.

Ställ in zoomhastigheten i intervallet [1(långsam)] till [8(snabb)] med hjälp av [Tekniska] – [Zoomhast. zoomspak] i den fullständiga menyn.

- [1:a zoom (standby)]: Ställer in zoomhastigheten (nivå 1) för användning i inspelningsstandby.
- [2:a zoom (standby)]: Ställer in zoomhastigheten (nivå 2) för användning i inspelningsstandby.
- [1:a zoom (inspelning)]: Ställer in zoomhastigheten (nivå 1) under inspelning.
- [2:a zoom (inspelning)]: Ställer in zoomhastigheten (nivå 2) under inspelning.

Tips

- Om du ställer in en högre zoomhastighet i inspelningsstandby och en lägre hastighet under inspelning kan du ändra bildvinkeln snabbt i inspelningsstandby och långsamt när du spelar in video.

OBS!

- Zoomhastigheten förändras inte när du använder zoomringen på en lins eller zoomspaken på en power zoom-lins.
- Om zoomhastigheten är mycket hög kan även ljudet från zoomfunktionen spelas in.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ställa in zoomhastigheten på Bluetooth-fjärrkontrollen

Du kan ställa in zoomhastigheten när du zoomar med hjälp av fjärrfilmningsfunktionen på en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat). Olika inställningar är tillgängliga när kameran är i inspelningsstandby och när den spelar in.

Ställ in med [Tekniska] – [Bluetooth-zoom] i den fullständiga menyn.

- [Zoomhastighetstyp]:
Ställer in zoomhastigheten till [Fast] eller [Variabel].
- [Fast hastighet (standby)]:
Ställer in zoomhastigheten inom intervallet [1(långsam)] till [8(snabb)] för användning i inspelningsstandby när [Zoomhastighetstyp] är inställd på [Fast].
- [Fast hastighet (inspelning)]:
Ställer in zoomhastigheten inom intervallet [1(långsam)] till [8(snabb)] för användning under inspelning när [Zoomhastighetstyp] är inställd på [Fast].

Tips

- När [Zoomhastighetstyp] är inställd på [Variabel] ökar zoomhastigheten när du trycker på zoomspaken på fjärrkontrollen (vissa fjärrkontroller stöder inte variabel zoom).
- När [Zoomhastighetstyp] är inställd på [Fast], kan du, genom att ställa in ett högre värde för [Fast hastighet (standby)] och ett lägre värde för [Fast hastighet (inspelning)], ändra bildvinkeln snabbt i inspelningsstandby och långsamt under videoinspelning.

OBS!

- Om zoomhastigheten är mycket hög kan även ljudet från zoomfunktionen spelas in.

TP1002327564

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera fokus manuellt

För att justera fokus manuellt, ställ in [Tagning] – [Fokus] – [Fokusfunktion] till [Manuell fokus] i den fullständiga menyn. Manuellt fokus är praktiskt för följande typer av föremål.

- Föremål på andra sidan av ett fönster täckt med vattendroppar
- Föremål med låg kontrast mot bakgrunden
- Föremål längre bort än föremål som ligger nära
- När fokus tappas på grund av en stor förändring i omgivningstemperaturen (förändringar på grund av linsens temperaturegenskaper)

Tips

- Om du väntar i minst 10 minuter efter att du har startat enheten innan du justerar skärpan, kommer kameran att behålla en stabil skärpa. Om omgivningstemperaturen dessutom varierar kraftigt kan du upprätthålla optimala filmningsförhållanden genom att justera skärpan på nytt.
- Du kan också tilldela [Fokusfunktion] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.

Relaterade avsnitt

- [Ändra fokusmålet manuellt](#)

TP1002218414

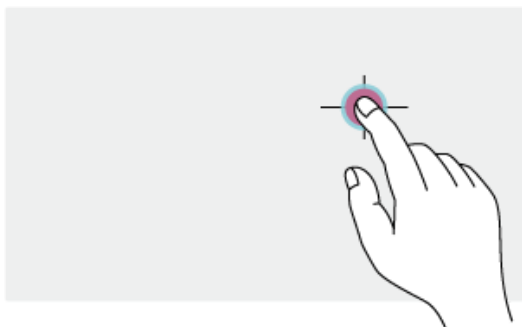
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Fokusera med pekfunktionen

I manuellt fokusläge kan du ange den position där du vill justera fokus med pekfunktionen.

För att använda punktfokus, ställ in [Tagning] – [Fokus] – [Pekfunktion i MF] till [Spotfokus] i den fullständiga menyn.

En punktfokusmarkering visas när du trycker på den position där du vill justera fokus.



OBS!

- I punktfokusläge kan du trycka på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Tryck AF/tryck MF] för att tillfälligt stoppa punktfokus och aktivera autofokus medan knappen hålls nedtryckt. Fokuset återgår till manuellt fokus när du släpper knappen.
- Om manuellt fokus har ställts in på själva linsen fungerar inte punktfokusfunktionen.
- Punktfokuspositionen kan inte specificeras när fokus är förstorat eller när [Tekniska] – [Pekfunktion] är inställd på [Av] i den fullständiga menyn.

Relaterade avsnitt

- [Använda pekskärmen](#)

TP1002218415

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Använda autofokus tillfälligt

I manuellt fokus kan du trycka på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Tryck AF/tryck MF] för att tillfälligt aktivera autofokus medan knappen hålls nedtryckt.

Fokuseringen sker i det inställda fokusområdet med [Tagning] – [Fokus] – [Fokusområde] i den fullständiga menyn.

Fokuset återgår till manuellt fokus när du släpper knappen.

Detta är praktiskt när du vill flytta fokuset långsamt från ett föremål till ett annat föremål under manuellt fokus.

OBS!

- Om manuellt fokus har ställts in på själva linsen fungerar inte Push AF.

TP1002218416

Snabb autofokus (Single AF (AF-S))

I manuellt fokusläge eller autofokusläge kan du trycka på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Enkel tagning AF(AF-S)] för att tillfälligt aktivera snabbt autofokus. Om du släpper knappen innan fokus har uppnåtts avbryts åtgärden.

Fokusstatus visas med fokusindikatorn.

- Tänd: Fokus är fixerat vid fokuspositionen.
- Blinker: Fokuserar inte. Eftersom kameran inte kan autofokusera ska du justera bildkompositionen och fokusinställningarna.

Fokuset återgår till manuellt fokus eller autofokus när du släpper knappen.

Det här är praktiskt för att snabbt fokusera innan du tar bilden.

Tips

- Samma åtgärds stöds med [Knapp för frysning (halvtr.)] tilldelad med [Enkel tagning AF(AF-S)].

OBS!

- Om manuellt fokus har ställts in på själva linsen fungerar inte [Enkel tagning AF(AF-S)].
- När [Projekt] – [Knapp för tilldelning] – [Knapp för frysning av bild] är inställt på något annat än [Av], [Knapp för frysning (halvtr.)] är inställt på [Av].

TP1002327565

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Fokusering med förstorad vy

Du kan välja var fokusförstoringen ska visas genom att använda [Övervakning] – [Fokusförstoring] i den fullständiga menyn.

Funktionsnamnet på en tilldelningsbar knapp som används för fokusförstoring varierar beroende på inställningen.

Du kan ändra förstoringsfaktorn för LCD-skärmen/sökaren genom att trycka på en tilldelningsbar knapp som är tilldelad funktionen [Fokförs. LCD-sk./sök.]. Varje gång du trycker på den här knappen växlar förstoringen mellan 3× och 6×.

Denna funktion är praktisk för att kontrollera fokuset.

När maximal förstoring har aktiverats återgår du till normal skärm genom att trycka på knappen igen.

Du kan flytta positionen som ska förstoras under fokusförstoring med multiväljaren. Om du trycker på multiväljaren återgår den till bildens mitt.

När man trycker på en tilldelningsbar knapp som är tilldelad funktionen [Fokusförstoring HDMI] för en bild från HDMI-utgången växlar förstoringen mellan 2× och 4×.

OBS!

- Bilden förstoras inte om videoformatet för HDMI-utgången inte är FHD.
- Den förstorade positionen återgår till skärmens mitt när enheten stängs av.
- Om du använder fokusförstoring på LCD-skärmen vid inspelning i X-OCN och [LUT På/Av] är inställt på [Av], kan det hända att bilden visas med LUT tillämpad.

TP1002218417

Justera fokus automatiskt

Enheten uppnår snabb, mycket exakt och jämn autofokus enbart med hjälp av AF med fasdetektering.

När [Tagning] – [Fokus] – [Objekt.man. om AF ej fung.] är inställt på [Fortsätt fokussökning] i den fullständiga menyn använder kameran även AF med kontrastdetektering utöver AF med fasdetektering, vilket gör att den kan fortsätta att autofokusera med hjälp av AF med kontrastdetektering även under förhållanden och i miljöer där AF med fasdetektering inte fungerar.

För att justera fokus automatiskt, ställ in [Tagning] – [Fokus] – [Fokusfunktion] till [Automatisk fokus] i den fullständiga menyn.

Om linsen har en fokusomkopplare ska du ställa in den på "AF/MF" eller "AF" i förväg. Om inställningen är "Full MF" eller "MF" tar linsen inte emot fokuseringskommandon från enheten.

Tips

- När [Tagning] – [Fokus] – [AF-assistans] är inställd på [På] i den fullständiga menyn kan du fortfarande använda linsens fokusring under autofokus för att justera fokus på ett motiv. När du slutar använda fokusringen fokuserar enheten på motivet som är närmast den aktuella fokuspositionen enligt inställningen för [Identifiering av motiv AF].

OBS!

- Det krävs en lins som stöder autofokus.
- Noggrannheten kanske inte kan uppnås beroende på i vilka förhållanden du filmar.
- När en lins som inte stöder autofokus med fasdetektering på sensorn är monterat, kommer inställning av [Tagning] – [Fokus] – [Objekt.man. om AF ej fung.] till [Stoppa fokussökning] ställer in fokuseringen på manuell fokus (fast).

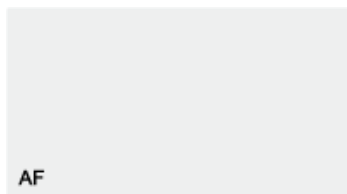
TP1002218418

Ställa in autofokusområde/position

Du kan ställa in målområdet för autofokus med [Tagning] – [Fokus] – [Fokusområde] i den fullständiga menyn.

[Brett]

Söker efter en fokuspunkt med fokus över en stor del av bilden. Ingen ram visas.

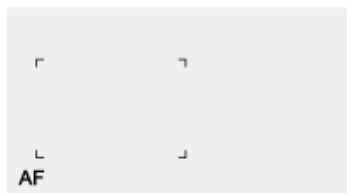


[Zon]

Söker automatiskt efter en fokusposition inom en specifik zon.

När valt kan du specificera positionen med multi-väljaren.

Du kan återgå till mittpositionen genom att trycka och hålla ned multi-väljaren.



[Flexibel punkt]

Fokuserar på en specificerad position på bilden.

När valt kan du specificera positionen med multi-väljaren.

Du kan återgå till mittpositionen genom att trycka och hålla ned multi-väljaren.



Tips

- Du kan visa/dölja fokusområdesramar med [Övervakning] – [Visning på/av] – [Fokusområdesindikator] i den fullständiga menyn.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ändra fokusområdet snabbt

Du kan snabbt ändra position och storlek för autofokusområdet under filmning genom att tilldela [Fokusinställning] till en tilldelningsbar knapp.

Användningen varierar beroende på inställningen för [Fokusområde].

När [Fokusområde] är inställd på [Brett]:

Du kan endast ändra storlek på fokusområdet genom att trycka och hålla ned en tilldelningsbar knapp med [Fokusinställning]. Positionen kan sedan ändras genom att ställa in [Fokusområde] till [Flexibel punkt] eller [Zon].

När [Fokusområde] är inställd på [Zon] eller [Flexibel punkt]:

Du kan ändra position för fokusområdet genom att trycka på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Fokusinställning] och justera med multiväljaren.

Du kan återställa positionen för fokusområdet till mitten när du justerar positionen genom att trycka på multiväljaren.

Du kan ändra storlek på fokusområdet genom att trycka och hålla ned en tilldelningsbar knapp med [Fokusinställning].

Efter att du ändrat storleken, ska du ställa in positionen för fokusområdet genom att trycka ned multiväljaren.

När du är färdig, ska du trycka ned den tilldelningsbara knappen som tilldelats [Fokusinställning] för att återgå till den ursprungliga skärmen.

Tips

- Fokusområdesramen visas i orange när positionen för fokusområdet kan ändras.

TP1002218420

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

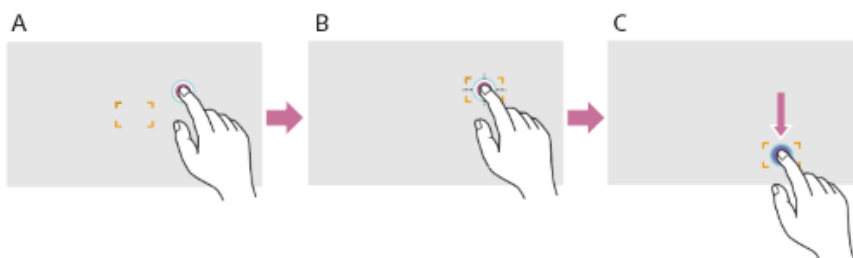
Flytta fokusområdesramen med pekfunktionen

Du kan flytta fokusområdet genom att trycka ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Fokusinställning] för att ändra fokusområdesvisningen till orange och sedan flytta den med pekfunktionen.

Vidrör skärmen för att flytta fokusområde med fokusområdet centrerat där du vidrört. Dra över skärmen för att flytta fokusområdet till dit du drar ditt finger.

Tips

- Du kan aktivera/inaktivera pekfunktion för fokusramen på inspelningsskärmen med en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Fokusinställning].



A: Tryck på önskad position

B: Fokusområdet förflyttas och centreras till den vidrörda positionen

C: Dra fokusområdet till positionen du ritat med fingret

OBS!

- Om du vidrör en position eller drar fokusområdet till en position som överskrider inställningsintervallet, ställs fokusområdets position till inställningsintervallets övre/nedre/vänstra/högra kant.
- Denna funktion är inte tillgänglig under följande förhållanden.
 - När [Tekniska] – [Pekfunktion] är inställd på [Av] i den fullständiga menyn
 - När fokusområdets ram visas i grått eller inte visas alls

Relaterade avsnitt

- [Använda pekskärmen](#)

TP1002218421

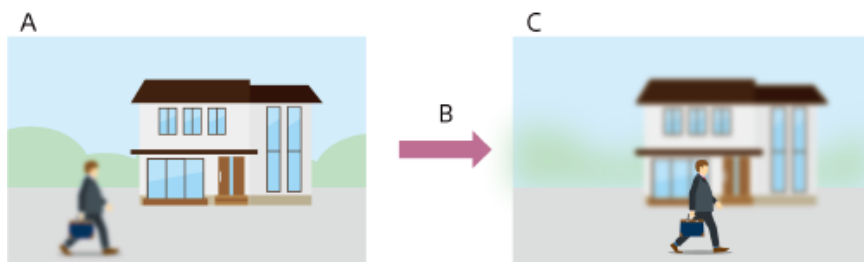
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera autofokusåtgärden (AF-övergångshastighet, känslighet för växling av AF-föremål)

AF-övergångshastighet

Du kan ställa in hastigheten för fokusdrivenheten när föremålet ändras med [Tagning] – [Fokus] – [AF-övergångshastighet] i den fullständiga menyn.

När [1(Långsam)] är valt rör sig fokuset långsamt när föremålet som ska fokuseras ändras, vilket gör det möjligt att filma imponerande bilder. När [7(Snabb)] är valt växlar fokuset mellan föremålen snabbt. Föremålet som kommer in i ramen fokuseras omgående, vilket gör denna inställning perfekt för dokumentärfilmning som kräver snabbt fokus.



A: Motivet i bakgrunden är i fokus

B: Växla mellan föremål

[1(Långsam)]: Fokus ändras långsamt till

[7(Snabb)]: Fokus ändras snabbt

C: Motivet i förgrunden är i fokus

Känslighet för växling av AF-föremål

Du kan ställa in känslighet för att ändra mellan föremål med [Tagning] – [Fokus] – [AF-motivets växlingskänsl.] i den fullständiga menyn.

När [1(Låst)] är valt, växlar inte fokus lätt även om ett annat föremål rör sig framför föremålet i fokus. När [5(Känslig)] är valt växlar fokus för att ge prioritet till föremålet som rör sig framför.

Tips

- Om [AF-hast./känslighet] tilldelas en tilldelningsbar knapp, justerar nivåstaplarna för justerade värden som visas i följande ordning varje gång knappen trycks ned, och gör det möjligt att ändra [AF-övergångshastighet] och [AF-motivets växlingskänsl.].
AF-övergångshastighet → känslighet för växling av AF-föremål → Inget visas ...

[AF-motivets växlingskänsl.]: [1(Låst)]



Fokus ändras inte lätt till ett annat motiv

[AF-motivets växlingskänsl.]: [5(Känslig)]



Fokus ändra fokus till ett annat föremål snabbt

Tips

- Du kan också tilldela [AF-övergångshastighet] och [AF-motivets växlingskänsl.] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ändra fokusmålet manuellt

När [Tagning] – [Fokus] – [AF-assistans] är inställd på [På] i den fullständiga menyn kan du fortfarande använda fokusringen under autofokus för att justera fokus på ett motiv.

När du slutar använda fokusringsfunktionen fortsätter autofokus att fokusera på motivet som fokuseras med fokusringen (AF assist-tillstånd).

När du har använt fokusringen är det lite svårare att flytta fokus till ett annat motiv, oavsett inställningarna för [Tagning] – [Fokus] – [AF-motivets växlingskäns.] i den fullständiga menyn.

AF assist-tillståndet avbryts på följande sätt.

- När motivet som fokuseras med fokusringen inte längre syns
- När du byter till manuell fokusering
- När realtidsspårning med AF startas

Tips

- AF assist-tillståndet kan avbrytas snabbt med en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Tryck AF/tryck MF].
- Realtidsspårning med AF stoppas när fokusringen används.
- I läget AF endast människa fokuserar autofokus på det närmaste ansiktet om en person upptäcks under eller efter att fokusringen har använts.

TP1002218423

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Använda manuell fokus tillfälligt

Tryck på en tilldelningsbar knapp som är tilldelad [Tryck AF/tryck MF] i autofokusläge för att fokusera manuellt när knappen är nedtryckt. Fokuset återgår till autofokus när du släpper knappen.

På detta sätt kan du tillfälligt stoppa autofokus och fokusera manuellt när något som inte är en del av föremålet som filmas korsar framför föremålet.

Tips

- Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [Tryck AF/tryck MF].
- Realtidsspårning med AF stoppas om realtidsspårning med AF är aktiverad.
- Du kan också tilldela [Tryck AF/tryck MF] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.

TP1002218424

Detektera och spåra ett motiv

Enheten kan detektera motiv som ett spårningsmål och sedan justera fokus på ansikten, ögon, huvud eller kropp inom fokusområdet.

Denna funktion är endast tillgänglig när fokusläget är autofokus eller under push-autofokus.

När ett motiv detekteras visas en grå motivigenkänningsram. När det är möjligt med autofokusering ändras ramarna till vita och spårningen startar.

Om ett mer exakt igenkänningsområde (som ögonen) känns igen kommer det området automatiskt att prioriteras och en igenkänningsram visas.

När flera motiv detekteras fastställs huvudmotivet automatiskt.

Tips

- När fokusområdet är inställt på [Zon] eller [Flexibel punkt] och motiv överlappar inom det specificerade fokusområdet visas motivigenkänningsramarna på de igenkända områdena (ansikte/öga/huvud/kropp).

Ställ in motivigenkänning med AF med [Tagning] – [Fokus] – [Identifiering av motiv AF] i den fullständiga menyn.

[Endast människa AF]:

Kameran detekterar motiv (människor) och fokuserar på och spårar deras ansikten/ögon/huvud/kropp.

Om ett ansikte/öga/kropp/huvud inte detekteras stoppas autofokusläget tillfälligt och ikonen för AF för endast människa  (autofokus pausad) visas. Detta läge är effektivt när du vill fokusera på och spåra endast ansikten, ögon, huvuden eller kroppar.

[Prioritet människa AF]:

Kameran detekterar motivs (människors) ansikten/ögon/huvud/kropp och prioriterar fokus/spårning på motivens ansikten/ögon/huvud/kropp. När inget ansikte/öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen.

[Prioritet djur/fågel AF]:

Kameran detekterar motivs (djur och fåglars) ögon/huvud/kropp och prioriterar fokus/spårning på djurens och fåglarnas ögon/huvud/kropp. När inget öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen.

[Prioritet djur AF]:

Kameran detekterar motivs (djurs) ögon/huvud/kropp och prioriterar fokus/spårning på djurens ögon/huvud/kropp. När inget öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen.

[Prioritet fågel AF]:

Kameran detekterar motivs (fåglars) ögon/huvud/kropp och prioriterar fokus/spårning på motivens ögon/huvud/kropp. När inget öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen.

[Av]:

Funktionen motivigenkänning med AF inaktiveras.

OBS!

- Under användning av push-autofokus, aktiveras [Prioritet människa AF] även om [Endast människa AF] just då är valt.
- När [Tagning] – [Fokus] – [Fokusfunktion] är inställd på [Manuell fokus] i den fullständiga menyn visas inte motivigenkänningsramar (med undantag för användning av push-autofokus och AF-spårning i realtid).
- Om du stänger av enheten medan [Endast människa AF] är valt, växlar läget automatiskt till [Prioritet människa AF] nästa gång enheten startas.

Ta bort motivigenkänningsramar

Du kan visa/dölja motivigenkänningsram med [Övervakning] – [Visning på/av] – [Identifieringsram för motiv] i den fullständiga menyn.

Växla funktionen motivigenkänning med AF med en tilldelningsbar knapp

Tilldela [Identifiering av motiv AF] till en tilldelningsknapp. Du kan sedan växla motivigenkänning med AF i följden [Prioritet människa AF] → [Endast människa AF] → [Prioritet djur/fågel AF] → [Prioritet djur AF] → [Prioritet fågel AF] → [Av] varje gång du trycker på knappen.

Tips

- Du kan också tilldela [Identifiering av motiv AF] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.
- Du kan ställa in vilket motiv som ska identifieras när en programmerbar knapp som är tilldelad funktionen [Identifiering av motiv AF] trycks ner med [Tagning] – [Fokus] – [Välj identifiering av mål] i den fullständiga menyn.

Inställning vid användning av direktmenyn

Du kan även ställa in motivigenkänning med AF med hjälp av direktmenyn.

Relaterade avsnitt

- [Tilldelningsbara knappar](#)
- [Direktmeny](#)

TP1002218425

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spåra ett specificerat motiv

Du kan behålla fokus på ett motiv genom att specificera motivet med pekfunktionen eller genom att välja en motivigenkänningsram. När ett motiv har valts visas en vit spårningsram och spårningen startar.

Tips

- Spårning sker över hela bildområdet, oavsett fokusområdesinställning.

När [Tagning] – [Fokus] – [Pekfunktion i MF] är inställd på [Spårning AF] i den fullständiga menyn, stöds AF-spårning i realtid även när fokusläget är manuellt fokusläge.

Beroende på motivigenkänning med AF uppstår följande för spårningsmålet.

[Endast människa AF] / [Prioritet människa AF]:

Används för fokusering och spårning av ett specifikt motiv.

Om spårningsmålet är en person och ett ansikte/öga/huvud/kropp detekteras fokuserar kameran på det ansiktet/ögat/huvudet/kroppen.

När ett ansikte/öga/huvud/kropp detekteras sparas målsparningsansiktet. När det sparas visas ikonen  (sarat spårningsansikte).

[Prioritet djur/fågel AF] / [Prioritet djur AF] / [Prioritet fågel AF]:

Används för fokusering och spårning av ett specifikt motiv.

Om spårningsmålet är ett djur eller en fågel och ett öga/huvud/kropp detekteras fokuserar kameran på det ögat/huvudet/kroppen.

[Av]:

Används för fokusering och spårning av ett specifikt motiv.

Ansikts-/ögon-/huvud-/kroppsdetektering sker inte, även om spårningsmålet är en person, djur eller fågel.

TP1002218426

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Starta realtidsspårning med AF

När ett specifikt ämne anges som spårningsmål startar spårning av det målet.

Ange med pekfunktionen

Tryck på målmotivet för att spåra i något av följande tillstånd:

- När fokusläget är manuellt fokusläge eller under manuell fokus med push, och [Tagning] – [Fokus] – [Pekfunktion i MF] är inställt på [Spårning AF] är valt i den fullständiga menyn
- När fokusläget är i autofokusläge eller under push-autofokus (AF)

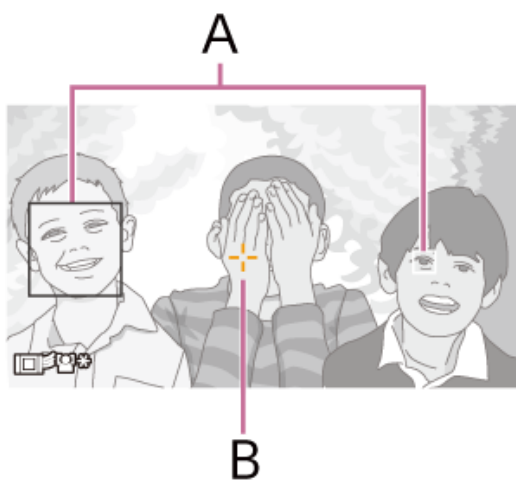
OBS!

- Pekfunktionen är inte tillgänglig när [Tekniska] – [Pekfunktion] är inställd på [Av] i den fullständiga menyn.

Specificering med spårnings-AF-pekaren

När [Tagning] – [Fokus] – [Multiväljarfunktion] är inställd på [Pekare] i den fullständiga menyn kan du välja ett motiv på skärmen med hjälp av multi-väljaren istället för pekfunktionen.

Flytta spårnings-AF-pekaren till målmotivet som ska spåras med multi-väljaren och tryck på multi-väljaren.



A: Ögon-/ansiktsdetekteringsram

B: Spårnings-AF-pekare

Det är praktiskt när du använder sökaren eller när pekskärmfunktionen är inaktiverad.

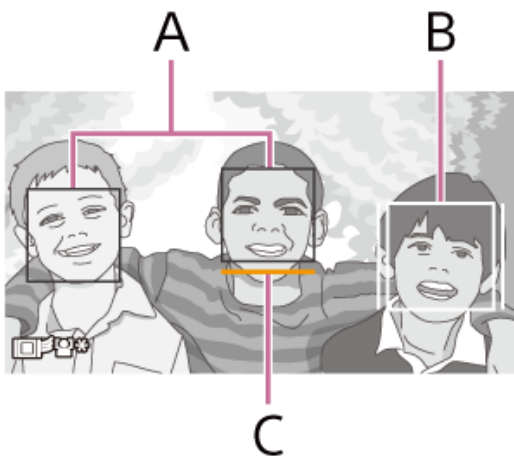
Du kan ändra färgen och kanten på spårnings-AF-pekaren för att göra den lättare att se eller för att förhindra att pekaren stör filmningen.

Färgen och kanten på pekaren kan också konfigureras med hjälp av [Tagning] – [Fokus] – [Pekarfärg] / [Pekarkant] i den fullständiga menyn.

Ange genom val av motivigenkänningsramar

När [Tagning] – [Fokus] – [Multiväljarfunktion] är inställd på [Motivväljarmarkör] i den fullständiga menyn kan du välja en motivigenkänningsram med multi-väljaren.

Flytta motivets väljarmarkör (orange understreckning) till målmotivet som ska spåras med multi-väljaren och tryck på multi-väljaren.



- A: Andra ansiktsdetekteringsramar (grått)
 B: Spårningsram
 C: Ansiktsvalsmarkör (orange)

Tips

- Du kan också ändra målet att spåra under realtidsspårning med AF.

OBS!

- Under manuell fokus kan spårning inte startas genom att välja en motivigenkänningsram.

TP1002218427

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Stoppa realtidsspårning med AF

Stoppa med pekfunktionen

Tryck på knappen  (Stoppa realtidsspårning med AF) som visas i övre vänstra hörnet av pekpanelen.

Tips

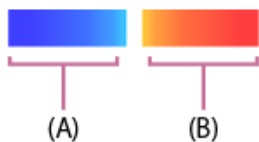
- Realtidsspårning med AF stoppas i följande fall:
 - När en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Tryck AF/tryck MF] trycks in
 - Vid växling mellan [Automatisk fokus] och [Manuell fokus] med [Tagning] – [Fokus] – [Fokusfunktion] i den fullständiga menyn
 - När fokusläget ändrades
 - När AF assist aktiveras
 - När fokusområdesinställningen eller motivigenkänning med AF ändras
 - När spårningsmålet inte är inom inspelningsskärmen och fokus på motivet förloras under några sekunder

TP1002218428

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Fokuskarta

När du spelar in video visas vilka områden som är i fokus och vilka som är oskärpa, så att du kan se skillnaden mellan dem. Områden bakom det skarpa området markeras med punkter i en kall färg (A) och områden framför det skarpa området markeras med punkter i en varm färg (B). Punkter visas inte inom det område som är i fokus. Punkterna syns inte i själva videon.



Sslå på/av fokuskarta med [Övervakning] – [Fokuskarta] – [Inställning] i den fullständiga menyn.

OBS!

- [Fokuskarta] är inte tillgänglig i följande fall.
 - Under visning i falska färger
 - Under visning av videosignalen på skärmen
 - Under fokusförstoring
 - När du inte filmar (till exempel vid uppspelning eller visning av miniatyrbilder)
 - När inställningen för bildkomprimering är en annan än [Av(1,0x)]
 - När den monterade linsen inte stöder autofokus med fasavkänning i bildplanet

TP1002327566

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Information om filmning

Fokusering på motiv kanske inte är möjlig i följande fall, beroende på filmningsförhållandena.

- Svag belysning, bakgrundsbelysning
- I skugga
- Märkbart ur fokus

Även om kameran känner igen ögonen på en person kan det hända att kameran inte kan fokusera på ögonen ordentligt i följande fall om personen rör sig avsevärt.

- Ögonen är stängda
- Hår täcker ögonen
- Bär glasögon (solglasögon)

Fokusering på motiv kanske inte är möjlig i andra fall, beroende på filmningsförhållandena.

- Om det inte går att fokusera på ett specifikt område av motivet som du vill prioritera, till exempel ögonen, kan kameran automatiskt fokusera på andra igenkända områden, som motivets huvud eller kropp.
- Även om en vit motivigenkänningsram visas runt ansiktet på ett motiv, kan kameran automatiskt fokusera på ögonen eller andra områden av motivet.
- Om bara en del av motivet är inom synvinkeln kanske motivet inte känns igen.
 - När endast händer och fötter på en person eller ett djur är synliga
 - När en del av motivet är dold och inte är synlig.
- Beroende på situationen kan andra föremål eller kroppsdelar än motivet av misstag kännas igen som motiv.

TP1002218429

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Välj grundläggande känslighet

Du kan välja mellan två typer av grundläggande känslighet i enheten.

I filmningsläget [Anpassa], välj bland [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Baskänslighet] – [Hög] / [Mellan] / [Låg] / [Låg(dubbel först.)] i den fullständiga menyn.

I filmningsläget [Cine EI] / [Flexibel ISO], välj bland [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Base ISO] – [ISO 12800] / [ISO 4000] / [ISO 800] / [ISO 800(dubbel först.)] i den fullständiga menyn. I läget [Snabb Cine EI] är grundkänsligheten kopplad till den valda inställningen [Exponeringsindex].

Vid normala ljusförhållanden, välj [Låg] eller [ISO 800]. Vid svaga ljusförhållanden, välj [Hög] eller [ISO 12800].

Tips

- Du kan även tilldela [Base ISO/känslighet] till en tilldelningsbar knapp.

TP1002327567

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera bländaren

Du kan justera bländaren för att justera ljusstyrkan.

Justera bländaren automatiskt

Denna funktion justerar ljusstyrkan enligt föremålet. En kompatibel lins krävs.

1. Om linsen har en omkopplare för automatisk bländare ska du ställa in den i läget AUTO.
2. På skärmen för irisinställningar (punkt 4) på Hemskrmen trycker du på [Auto]-knappen och väljer [Auto].

Tips

- Samma användning stöds genom att välja [Auto] i direktmenyn för [Automatisk iris].
- Du kan även tilldela [Automatisk iris] till en tilldelningsbar knapp.

OBS!

- Bländaren kan inte justeras automatiskt för en lins med A-fattning.

Justera bländaren manuellt

1. På skärmen för bländarinställningar (punkt 4) på Hemskrmen väljer du [Manuellt].
2. Vrid multifunktionsratten för att justera värdet.

Tips

- Du kan även använda multifunktionsratten som en bländarratt genom att tilldela [IRIS] till multifunktionsratten.
- Du kan även tilldela [IRIS] till en tilldelningsbar ratt.

Tillfälligt justera automatiskt

Tryck på den tilldelningsbara knappen som tilldelats [Tryck automatisk iris] för att automatiskt justera bländaren medan knappen är nedtryckt. Bländaren återgår till föregående inställning när du släpper knappen.

OBS!

- När linsens omkopplare för automatisk bländare är inställd på läget MANUAL tillämpas inte enhetens inställning [Automatisk iris] och kommandon från en tilldelningsbar knapp som tilldelats funktionen [Tryck automatisk iris] är inte längre möjliga. Manuell justering av bländaren från enheten är inte längre möjlig.

TP1002218430

Justera förstärkning

Du kan justera förstärkningen när inspelningsläget är inställt på [Anpassa] för att justera ljusstyrkan.

Justera förstärkningen automatiskt

Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [ISO/förstärkning] för att visa direktmenyn [AGC] och välja [Auto].

Tips

- Samma användning stöds genom att ställa in [Tagning] – [Auto exponering] – [AGC] till [På] i den fullständiga menyn.
- Du kan även tilldela [AGC] till en tilldelningsbar knapp.
- När [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn är utbudet av alternativ [ISO/förstärkning] som kan väljas mindre.

Justera förstärkningen manuellt

Du kan reglera förstärkningen när du vill justera exponeringen medan du använder en fast bländarinställning eller när du vill förhindra större förstärkning på grund av AGC.

1. Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [ISO/förstärkning] för att visa direktmenyn [AGC] och välja [Manuellt].
2. Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [ISO/förstärkning] för att visa direktmenyn för förstärkningsvärdet och ställa in förstärkningen.

Tips

- Du kan även tilldela [Tryck AGC] till en tilldelningsbar knapp, och ställa in [AGC] till [På] tillfälligt genom att trycka och hålla ned knappen.
- Du kan även justera förstärkningsvärdet med hjälp av [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Välj ISO/förstärkning] i den fullständiga menyn.

Justera förstärkning (finjustering)

1. Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [ISO/förstärkning] för att visa direktmenyn för förstärkningsvärdet.
2. Vrid multifunktionsratten för att justera värdet.

Reglera förstärkning tillfälligt (finjustering)

Tilldela [ISO/först./exp.ind] till den inställbara ratten och justera inställningsvärdet med hjälp av ratten.

Detta är praktiskt när du vill justera exponeringen med ett steg utan att ändra fältdjup.

Det tillfälligt justerade värdet avbryts genom att växla grundläggande känslighet, ställa in [AGC] till [På], eller stänga av strömmen.

Tips

- Du kan även tilldela [ISO/först./exp.ind] till multifunktionsratten.
- Du kan även tilldela [Tryck AGC] till en tilldelningsbar knapp, och ställa in [AGC] till [På] tillfälligt genom att trycka och hålla ned knappen.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Dubbel förstärkning

Funktionen för dubbel förstärkning utökar det dynamiska omfånget i videons mörka partier, vilket gör att du kan spela in video med mjukare tonövergångar.

Inställningar för dubbel förstärkning finns tillgängliga för anpassat filmningsläge och loggfilmningsläge.

- **Anpassat filmningsläge**

Ställ in [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Baskänslighet] till [Låg(dubbel först.)] i den fullständiga menyn.

- **Loggfilmningsläge**

Ställ in [Tagning] – [ISO/förstärkning] – [Base ISO] till [ISO 800(dubbel först.)] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Det finns situationer där [Låg(dubbel först.)] och [ISO 800(dubbel först.)] kan konfigureras. För mer information, se "Bildsensorläge och inspelningsformat" i "[Konfigurera grundläggande användning](#)."
- Om du använder funktionen för dubbel förstärkning vid filmning ökar strömförbrukningen avsevärt, vilket kan påverka den kontinuerliga filmningstiden.
- Det går inte att ställa in grundkänsligheten till [Låg(dubbel först.)] eller [ISO 800(dubbel först.)] med hjälp av en tilldelningsbar knapp som är tilldelad funktionen [Base ISO/känslighet]. Dessutom, om [Låg(dubbel först.)] eller [ISO 800(dubbel först.)] är valt i den fullständiga menyn, inaktiveras en tilldelningsbar knapp som är tilldelad [Base ISO/känslighet].

TP1002327568

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera slutaren

Du kan justera slutaren för att justera ljusstyrkan.

Justera slutaren automatiskt

Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Slutare] för att visa direktmenyn och välj [Auto] för att justera slutarhastighet eller slutarvinkel automatiskt som svar på bildens ljusstyrka.

Tips

- Samma användning stöds genom att ställa in [Tagning] – [Auto exponering] – [Automatisk slutare] till [På] i den fullständiga menyn.

Justera slutaren manuellt

1. Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Slutare] för att visa direktmenyn, och välj [Steg] eller [Kontinuerligt].
[Steg]: Ställer in en förinställd hastighet eller slutartid.
[Kontinuerligt]: Ställer in en varierbar hastighet eller slutartid.
2. Tryck på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Slutare] så att slutarvärdet visas på en vit bakgrund.
3. Vrid multifunktionsratten för att justera slutarhastighet.

Tips

- För att justera exponeringstiden för att matcha bildintervallet, välj [Av] i steg 1.

TP1002218432

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera vitbalansen automatiskt

Denna funktion justerar vitbalansen automatiskt till en lämplig nivå.

Vitbalansen justeras automatiskt när färgtemperaturen för ljuskällan ändras.

Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Vitbalans] för att visa direktmenyn och välja [ATW].

Välj justeringshastighet med hjälp av [Tagning] – [Vitbalansinställning] – [ATW-hastighet] i den fullständiga menyn.

Tips

- Du kan även använda [Tagning] – [Vitbalans] – [ATW] i den fullständiga menyn eller en tilldelningsbar knapp tilldelad [ATW] för att ställa in [ATW] till [På].
- Du kan också frysa den aktuella vitbalansinställningen i ATW-läge genom att justera [ATW håll]-funktionen till en tilldelningsbar knapp, och trycka ned den tilldelningsbara knappen för att tillfälligt pausa ATW-läge.

OBS!

- Det kanske inte är möjligt att justera till lämplig färg med ATW, beroende på förhållandena för belysning och föremål.
Exempel:
 - När en enskild färg dominerar föremålet, till exempel himmel/hav/mark/blommor eller liknande.
 - När motivet är upplyst av en ljuskälla med extremt hög eller extremt låg färgtemperatur.
 - Om den automatiska spåringshastigheten för ATW är långsam eller om lämplig effekt inte kan uppnås, kör automatisk vitbalans.

TP1002218434

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera vitbalansen manuellt

- **När [ATW] är inställd på [På]:**
Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Vitbalans] för att visa direktmenyn [ATW] och välja en av [W:A] till [W:H].
- **När [ATW] är inställd på [Av]:**
Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Vitbalans] och välja en av [W:A] till [W:H] i direktmenyn.
 - [W:A]: Minnesposition A
 - [W:B]: Minnesposition B
 - [W:C]: Minnesposition C
 - [W:D]: Minnesposition D
 - [W:E]: Minnesposition E
 - [W:F]: Minnesposition F
 - [W:G]: Minnesposition G
 - [W:H]: Minnesposition H

Valet av minnesplats A till H görs på Hemskärmen.

Tips

- Också valbar med [Tagning] – [Vitbalans] – [Välj vitbalans] i den fullständiga menyn.

Varje minnesplats kan ställas in på följande sätt:

- Ändra till ett förinställt värde
- Ändra färgtemperatur
- Köra automatisk vitbalans

Ändra till ett förinställt värde

Du kan ändra till ett förinställt standardvärde direkt.

Tryck och håll ned en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Vitbalans] för att visa direktmenyn och välj följande.

Anpassat filmningsläge: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Loggfilmningsläge: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Tips

- När ett standardvärde väljs ställs färgtonen in på ± 0 .

Ändra färgtemperatur

1. Tryck på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Vitbalans] så att färgtemperaturvärdet visas på en vit bakgrund.
2. Vrid multifunktionsratten för att justera värdet.

Tips

- Du kan ställa in värdet med ökningar om 20K i intervallet [2000K] till [5600K]. Värden över [5600K] kan ställas in i intervall motsvarande färgförändringen [5580K] till [5600K]. Också justerbar med [Tagning] – [Vitbalans] – [Nyans] i den fullständiga menyn.

Köra automatisk vitbalans

Vitbalansen som ska sparas i minnesläge A till H konfigureras automatiskt.

1. Välj en av minnesplatserna A till H.
2. Placera vitt papper (eller annat föremål) på en plats med samma belysningskälla och förhållanden som föremålet, och zooma sedan in det på pappret för att visa vitt på skärmen.
3. Justera ljusstyrkan.
Justera bländaren manuellt. För mer information, se följande avsnitt.
[Justera bländaren](#)
4. Välj en av [W:A] till [W:H] i direktmenyn och välj [AWB].

- Om automatisk vitbalans körs i minnesläge sparas resultatet av autojusteringen i minnesläge (en av A till H) valt i steg 1.

- Om automatisk vitbalans körs i ATW-läge överförs resultatet och ATW-läget återgår när autojusteringen är klar. Detta är användbart när du vill justera vitbalansen mycket snabbt, oavsett inställningen för [ATW-hastighet].

Tips

- Kan även köras från Hemskrmen med hjälp av [Tagning] – [Vitbalans] – [Automatisk vitbalans] i den fullständiga menyn, eller med en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Automatisk vitbalans].

OBS!

- Om justeringen misslyckas visas ett felmeddelande på skärmen i cirka tre sekunder. Om felmeddelandet kvarstår efter flera försök att ställa in vitbalansen ska du kontakta din Sony-servicerepresentant.

TP1002218435

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Använda bildstabilisering

Du kan undertrycka oskärpa i bilden på grund av skakningar vid filmning genom att aktivera bildstabiliseringsfunktionen.

OBS!

- Bildstabilisering kan inte konfigureras när [Projekt] – [Anamorfisk avkompr.] – [Förhållande] är inställd på något annat än [Av(1,0x)] i den fullständiga menyn.

Aktivera bildstabilisering

Ställ in [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] till [Standard] / [Aktiv] / [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn.

- [Standard]: Minskar oskärpa i tagen bild som orsakas av kameraskakningar.
- [Aktiv]: Tillämpar kraftfullare korrigering än [Standard] för att korrigera starkare kameraskakningar, som när du filmar medan du går. Inramningen förskjuts något mot telefotosidan.
- [Dynamisk aktiv]: Ger en kraftfullare korrigering än [Aktiv]. Ramen är också smalare än [Aktiv].
- [Av]: Ställer av bildstabiliseringsläget.

Om du inte använder bildstabilisering, ställ [SteadyShot] till [Av]. I det här fallet rekommenderas ett stativ.

Tips

- När du filmar med ett stativ för stabilitet, ställ in bildstabiliseringen till [Av]. Om du utför långsamma pan/tilt-rörelser med bildstabilisering inställd på något annat än [Av] kan bilden bli förvrängd.
- Du kan också tilldela [SteadyShot] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.

OBS!

- I följande fall kan bildstabiliseringen inte ställas in till [Aktiv].
 - När [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Kodec] är inställd på [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] i den fullständiga menyn
 - När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] i den fullständiga menyn och [Välj FPS] är inställd på 150fps eller högre
 - När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] i den fullständiga menyn, är [Välj FPS] inställd på 66fps eller högre, och [Bildsensorläge] är inställt på FF 5K 17:9 / FFc 4.5K 17:9.
- I följande fall kan bildstabiliseringen inte ställas in till [Dynamisk aktiv].
 - När [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Kodec] är inställd på [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] i den fullständiga menyn
 - När [Projektets bildhastighet] är inställd på 100 eller högre
 - När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] i den fullständiga menyn och [Välj FPS] är inställd på 66fps eller högre

Ställa in brännvidden automatiskt

Brännvidden för bildstabiliseringen ställs in automatiskt utifrån information från linsen.

För att ställa in brännvidden för bildstabiliseringen automatiskt, ställ in [Tagning] – [Bildstabilisering] – [Stabiliseringsjustering] till [Auto] i den fullständiga menyn.

Ställa in brännvidden manuellt

Du kan ställa in brännvidden för bildstabiliseringen manuellt.

För att ställa in brännvidden för bildstabiliseringen manuellt, ställ in [Tagning] – [Bildstabilisering] – [Stabiliseringsjustering] till [Manuellt] i den fullständiga menyn och ställ in brännvidden.

Ställ in brännvidd med [Tagning] – [Bildstabilisering] – [Brännvidd] i den fullständiga menyn. Du kan ställa in en brännvidd mellan 8 mm och 1 000 mm.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ställa in ljudet för inspelning med hjälp av XLR-adapterhandtaget (endast ILME-FX5)

Du kan specificera ljudet som ska spelas in med enhetens ingångskontakter, brytare och rattar på XLR-adapterhandtaget.

XLR-adapterhandtaget består av ett handtag och en XLR-adapter i en och samma enhet. Du kan spela in ljud genom att ansluta XLR-adapterhandtaget till enheten och koppla in olika externa ljudenheter.

Multigränssnittsskon har stöd för ett digitalt ljudgränssnitt. Ljudinspelning kan utföras med minskade störningar genom att digitala signaler överförs mellan enheten och XLR-adapterhandtaget.

Relaterade avsnitt

- [Montera XLR-adapterhandtag \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Menyskärm](#)

TP1002218437

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

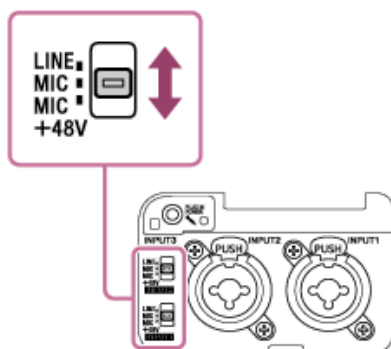
Välja ljudingångsenheter på XLR-adapterhandtaget (endast ILME-FX5)

- 1** Anslut de enheter som du vill ansluta till INPUT1-uttaget/INPUT2-uttaget/INPUT3-uttaget på XLR-adapterhandtaget.



Om du endast använder antingen INPUT1- eller INPUT2-uttaget ska du ansluta enheten till INPUT1-uttaget.
Om du ansluter en enhet till INPUT3-uttaget, gå vidare till steg 3.

- 2** Välj ingångsljudkälla.



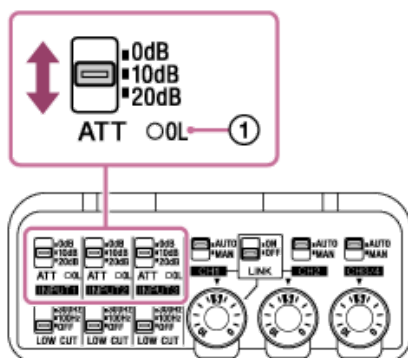
Om du ansluter enheter till INPUT1- eller INPUT2-uttaget ska du ställa in omkopplarna INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) och INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) så att de stämmer överens med de anslutna enheterna.

- LINE (referensnivå för ingångssignal: +4 dBu (0 dBu = 0,775 Vrms)): Extern enhet (t.ex. mixer)
- MIC: Dynamisk mikrofon, batteridrivnen mikrofon
- MIC+48V: +48 V fantomkraftmikrofon
- Innan du ansluter eller kopplar bort en mikrofon måste du se till att ställa omkopplaren INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) till ett annat läge än MIC+48V. Om du ansluter eller kopplar bort en kabel medan reglaget är inställt på MIC+48V kan det orsaka höga ljud eller funktionsstörningar i mikrofonen.
- Om man väljer MIC+48V och ansluter en mikrofon som inte är kompatibel med en +48 V källa kan det skada den anslutna enheten. Kontrollera inställningen innan du ansluter enheten.
- Om buller är ett problem med kontakter som inte är anslutna till någon kontakt, ställ då in motsvarande brytare INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) till LINE.

- 3** Välj vilken kanal som ska matas ut från XLR-adapterhandtaget med hjälp av omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) / INPUT SELECT (CH3/CH4).

Välj vilket ingångsljud som ska tilldelas varje kanal som matas ut från XLR-adapterhandtaget med hjälp av INPUT1, INPUT2 eller INPUT3.

- 4** Ställ in mikrofonernas referensingångsnivå med hjälp av ATT-omkopplaren (INPUT1 / INPUT2 / INPUT3) för de ingångar som enheterna är anslutna till.



- 0dB: När du vill förstärka ljudet vid inspelning, till exempel när du använder en mikrofon med låg känslighet.
 - INPUT1/INPUT2: Referensnivå för ingångssignal –60 dBu
 - INPUT3: Referensnivå för ingångssignal –76 dBu
- 10dB: Rekommenderad inspelningsnivå för en mänsklig röst.
 - INPUT1/INPUT2: Referensnivå för ingångssignal –50 dBu
 - INPUT3: Referensnivå för ingångssignal –66 dBu
- 20dB: När du vill dämpa ljudet vid inspelning, till exempel när du använder en mikrofon med hög känslighet.
 - INPUT1/INPUT2: Referensnivå för ingångssignal –40 dBu
 - INPUT3: Referensnivå för ingångssignal –56 dBu

OBS!

- ATT-omkopplarna (INPUT1 och INPUT2) är endast aktiverade när motsvarande INPUT1-omkopplare (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2-omkopplare (LINE/MIC/MIC+48V) är inställd på läget "MIC" eller "MIC+48V".
När omkopplaren är inställd på läget "LINE" är referensnivån för ingångssignal +4 dBu (fast), och referensnivån för ingångssignal förändras inte även om läget på ATT-omkopplaren ändras.

Tips

- Om det kommer in ett starkt ljud som skulle kunna orsaka analog klippning tänds OL-lampan (överbelastning) (ⓘ) på XLR-adapterhandtaget. Om detta inträffar ska du justera ingångsnivån med hjälp av ATT-omkopplaren på den anslutna enheten eller på XLR-adapterhandtaget, så att ljudnivån ligger inom det intervall där lampan inte tänds.

5 Justera ljudinspelningsnivån.

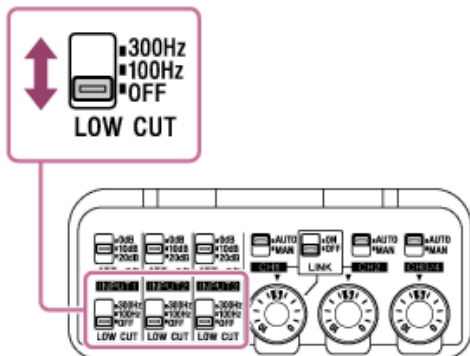
Mer information om hur du justerar inställningarna finns i avsnittet "[Justera ljudinspelningsnivån med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\).](#)"

TP1002218438

Minska bruset med hjälp av LOW CUT-funktionen på XLR-adapterhandtaget (endast ILME-FX5)

Denna funktion dämpar lågfrekvenskomponenterna i ljudsignalen från anslutningarna INPUT1/INPUT2/INPUT3, vilket minskar onödiga störningar som vindbrus, ljud från luftkonditioneringen och vibrationsljud.

1 Ställ in omkopplarna för LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3).



Välj antingen "300Hz" eller "100Hz", beroende på vilket brus du vill dämpa.

OBS!

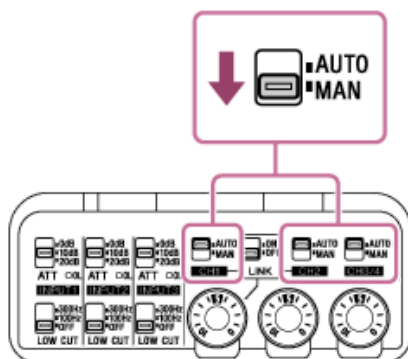
- LOW CUT-omkopplarna (INPUT1 och INPUT2) är endast aktiverade när motsvarande INPUT1-omkopplare (LINE/MIC/MIC+48V) eller INPUT2-omkopplare (LINE/MIC/MIC+48V) är inställd på läget "MIC" eller "MIC+48V".

TP1002327569

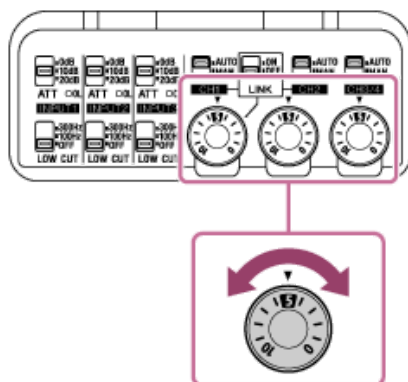
Justera ljudinspelningsnivån med hjälp av XLR-adapterhandtaget (endast ILME-FX5)

Justera ljudinspelningsnivån för ljudsignalen från anslutningarna INPUT1/INPUT2/INPUT3.

1. Ställ omkopplarna AUTO/MAN (CH1 / CH2 / CH3/4) för de kanaler som har ljud till läget "MAN".



2. Vrid på AUDIO LEVEL-ratten för att ställa in volymen på lämplig nivå.



För att kontrollera att ljudnivån är rätt, använd kamerans ljudmätare eller anslut hörlurar till kameran.

Så här ställer du in ljudnivån automatiskt

Ställ omkopplaren AUTO/MAN i läget "AUTO".

Om ingångsljudet är för högt sänks inspelningsnivån automatiskt för att förhindra förvrängning.

Tips

- Vid inspelning i 32-bitars flyttalsformat är den automatiska justeringen av ljudnivån inaktiverad. Ljudnivån är inställd på "5" (fast) på AUDIO LEVEL-ratten när AUTO/MAN-omkopplaren är i läget "MAN". Så länge det inte förekommer analog klippning kan dock ljud från tysta till höga nivåer spelas in utan förvrängning.
Du kan också redigera ljuddata så att det blir en optimal volym utan förvrängning genom att justera förstärkningen i den inspelade ljudfilen.
- När LINK-omkopplaren är inställd på läget "ON" och AUTO/MAN (CH1)-omkopplaren är inställd på läget "MAN", kan du justera ljudinspelningsnivån för både CH1 och CH2 med hjälp av AUDIO LEVEL (CH1)-reglaget. När omkopplaren AUTO/MAN (CH1) är inställd på läget "AUTO" ställs även CH2 in på "AUTO".
Funktionen för automatisk justering av ljudnivån är dock inte kopplad mellan CH1/CH2 eller mellan CH3/CH4. För att koppla samman funktionen mellan CH1/CH2 eller mellan CH3/CH4, ställ in [Ljud] – [Ljudingång] – [CH1&2 AGC-läge] eller [CH3&4 AGC-läge] till [Stereo] i den fullständiga menyn.

Relaterade avsnitt

- [Blockdiagram](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

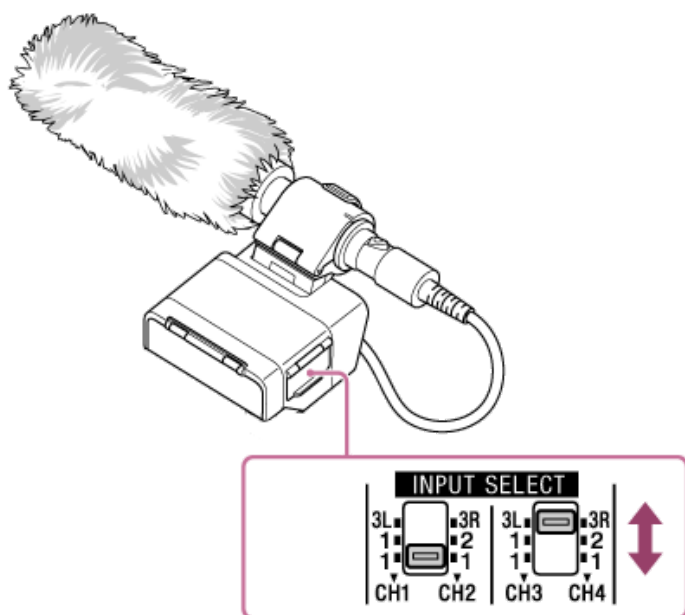
Välja vilket ingångsljud som ska skickas till kamerans respektive kanal med hjälp av XLR-adapterhandtaget (endast ILME-FX5)

Du kan välja vilka ljudsignaler som ska skickas till respektive kanal på multigränssnittsskon från antingen INPUT1, INPUT2 eller INPUT3 på XLR-adapterhandtaget med hjälp av INPUT SELECT-omkopplarna.

OBS!

- Ställ in antalet kanaler som ska användas i kamerans meny.
- Mikrofonen på bilden säljs separat.

1 Ställ in INPUT SELECT-omkopplarna.



- För utmatning till CH1 och CH2
Ställ in med omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2).

Använda ingångsanslutningar	Inställning av omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2)	Utgångskanaler
Endast INPUT1	1/1	CH1: INPUT1 CH2: INPUT1
INPUT1, INPUT2	1/2	CH1: INPUT1 CH2: INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1: INPUT3L CH2: INPUT3R

- För utmatning till CH3 och CH4
Ställ in med hjälp av omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4).

Använda ingångsanslutningar	Inställning av omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4)	Utgångskanaler
Endast INPUT1	1/1	CH3: INPUT1 CH4: INPUT1
INPUT1, INPUT2	1/2	CH3: INPUT1 CH4: INPUT2

Använda ingångsanslutningar	Inställning av omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4)	Utgångskanaler
INPUT3	3L/3R	CH3: INPUT3L CH4: INPUT3R

För mer information om konkreta exempel på anslutning och konfiguration, se "[XLR-adapterhandtag \(endast ILME-FX5\) Ingångar och utgångskanaler för multigränssnittsskon](#)".

TP1002327570

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

XLR-adapterhandtag (endast ILME-FX5) Ingångar och utgångskanaler för multigränssnittsskon

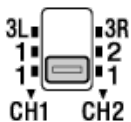
I det här avsnittet beskrivs anslutningarna och inställningarna för utgångskanaler beroende på vilken typ och hur många mikrofoner (säljs separat) du använder.

Med en enda mikrofon

- Vid användning av en XLR monoaural mikrofon**

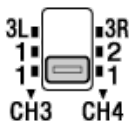
Anslut till INPUT1-kontakten och ställ omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) i läge "1/1".

Detta möjliggör dual-mono-inspelning på CH1 och CH2, vilket gör den lämplig för ljudinspelning till en dokumentär.



Du kan också ställa omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4) i läget "1/1" för att spela in ljud med en annan ljudnivå än CH1 och CH2 på CH3 och CH4 som en säkerhetskopiering.

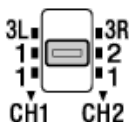
Ställ omkopplaren AUTO/MAN (CH3/4) i läget "MAN" och justera ljudinspelningsnivån med reglaget AUDIO LEVEL (CH3/4).



- Vid användning av en XLR-stereomikrofon (L/R)**

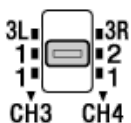
Anslut Lch-kontakten till INPUT1-uttaget och Rch-kontakten till INPUT2-uttaget, och ställ omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) i läge "1/2".

Detta möjliggör stereoinspelning på CH1 och CH2, vilket gör den lämplig för ljudinspelning av liveframträdanden och utomhusmiljöer.



Du kan också ställa omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4) i läget "1/2" för att spela in ljud med en annan ljudnivå än CH1 och CH2 på CH3 och CH4 som en säkerhetskopiering.

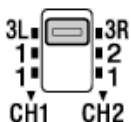
Ställ omkopplaren AUTO/MAN (CH3/4) i läget "MAN" och justera ljudinspelningsnivån med reglaget AUDIO LEVEL (CH3/4).



- Vid användning av en stereominikontakt, stereomikrofon**

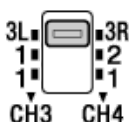
Anslut till INPUT3-kontakten och ställ omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) i läge "3L/3R".

Detta möjliggör stereoinspelning på CH1 och CH2, vilket gör den lämplig för ljudinspelning av liveframträdanden och utomhusmiljöer.



Du kan också ställa omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4) i läget "3L/3R" för att spela in ljud med en annan ljudnivå än CH1 och CH2 på CH3 och CH4 som en säkerhetskopiering.

Ställ omkopplaren AUTO/MAN (CH3/4) i läget "MAN" och justera ljudinspelningsnivån med reglaget AUDIO LEVEL (CH3/4).



- När man använder en enda mikrofon behöver man inte alltid sända ljud till alla fyra kanalerna (CH1 till CH4). Ställ in antalet kanaler som ska användas och ställ om INPUT SELECT-omkopplarna efter behov.

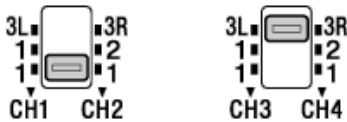
Användning av flera mikrofoner

● Vid användning av en XLR monoaural mikrofon för monoljud och en stereominikontakt, stereomikrofon

Anslut den monoaurala mikrofonen till INPUT1-uttaget och stereomikrofonen till INPUT3-uttaget.

Detta gör det möjligt att spela in ljud från flera mikrofoner separat, till exempel vid en intervju.

För att mata ut ljudet från den monoaurala mikrofonen till CH1 och CH2 och ljudet från stereomikrofonen till CH3 och CH4, ställer du omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) i läge "1/1" och omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4) i läge "3L/3R".



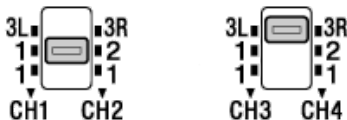
För att mata ut ljudet från den monoaurala mikrofonen till CH3 och CH4 och ljudet från stereomikrofonen till CH1 och CH2, ställer du omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) i läge "3L/3R" och omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4) i läge "1/1".

● Vid användning av en XLR-stereomikrofon (L/R) och en stereominikontakt, stereomikrofon

Anslut Lch-kontakten på stereomikrofonen till INPUT1-uttaget, Rch-kontakten till INPUT2-uttaget och den andra stereomikrofonen till INPUT3-uttaget.

Detta gör det möjligt att spela in bakgrundsljud och talarnas röster separat i situationer som till exempel en intervju utomhus.

För att mata ut ljudet från den XLR stereomikrofonen till CH1 och CH2 och ljudet från stereominikontakten, stereomikrofonen till CH3 och CH4, ställer du omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) i läge "1/2" och omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4) i läge "3L/3R".



För att mata ut ljudet från den XLR stereomikrofonen till CH3 och CH4 och ljudet från stereominikontakten, stereomikrofonen till CH1 och CH2, ställer du omkopplaren INPUT SELECT (CH1/CH2) i läge "3L/3R" och omkopplaren INPUT SELECT (CH3/CH4) i läge "1/2".

Relaterade avsnitt

- [Ställa in ljudet för inspelning med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)
- [Justera ljudinspelningsnivån med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)

TP1002327571

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ställa in ljudinspelning på enheten

Du kan specificera ljudet som ska spelas in med enhetens ingångskontakter och meny.

Enhetens multigränssnittssko har stöd för ett digitalt ljudgränssnitt.

Ljudinspelning kan utföras med minskade störningar genom att digitala signaler överförs mellan enheten och XLR-adapterhandtaget eller ett digitalt tillbehör som är kompatibelt med multigränssnittsskon.

Tips

- Med hjälp av XLR-adapterhandtaget eller ett tillbehör som är kompatibelt med multigränssnittssko och stöder 96 kHz samt 32-bitars flyttalsformat kan du spela in högupplöst ljud med hög ljudkvalitet eller spela in ljud i WAV-format med minimal kvalitetsförlust som en separat fil.

Ljudingångar och menyalternativ

Intern mikrofon

Extern mikrofon

Multigränssnittssko

[Välj CH1-ingång]

[Välj CH2-ingång]

[Välj CH3-ingång]

[Välj CH4-ingång]

Menyer för inställning av ljudinspelningsnivå

[CH1-nivåkontroll] ([Auto] / [Manuellt])

[CH2-nivåkontroll] ([Auto] / [Manuellt])

[CH3-nivåkontroll] ([Auto] / [Manuellt])

[CH4-nivåkontroll] ([Auto] / [Manuellt])

[CH1-ingångsnivå]

[CH2-ingångsnivå]

[CH3-ingångsnivå]

[CH4-ingångsnivå]

[Ljudingångsnivå]

[Ljud]-skärmen i menyn

Tryck på MENU-knappen för att visa menyn och tryck sedan på [Ljud] (punkt 4) för att visa skärmen [Ljud].

Project		TC/Media		Monitoring	
Level		Source	W Filter	N. Cut	
CH1		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH2		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH3		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH4		48k/24	Int MIC	Off	Off
Audio Input Level	99	HDMI Out CH	Volume	Monitor CH	
		CH1/CH2	0	CH1/CH2	
Audio		Info		Audio Details ▶	

TP1002327572

Välja ljudingångsenheter på enheten

Du kan specificera ljudet som ska spelas in med enhetens ingångskontakter och meny.

- 1 Växla ljudingången med hjälp av [Ljud] – [Välj CH1-ingång] / [Välj CH2-ingång] / [Välj CH3-ingång] / [Välj CH4-ingång] i menyn eller [Ljud] – [Ljudingång] – [Välj CH1-ingång] / [Välj CH2-ingång] / [Välj CH3-ingång] / [Välj CH4-ingång] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Ljud spelas inte in när du filmar med variabel bildfrekvens.
- När [Välj CH1-ingång] och [Välj CH2-ingång] är inställda på [Intern mikrofon] justeras ljudinspelningsnivån för både CH1 och CH2 med [CH1-ingångsnivå]. När [Välj CH3-ingång] och [Välj CH4-ingång] är inställda på [Intern mikrofon] justeras ljudinspelningsnivån för både CH3 och CH4 med [CH3-ingångsnivå].
- För att använda ett XLR-adapterhandtag ska du ansluta det till enheten och sedan välja ett av alternativen [Sko CH1] / [Sko CH2] / [Multigränssnittsko CH3] / [Multigränssnittsko CH4] beroende på handtagets inställning.

- 2 Justera ljudinspelningsnivån.

Relaterade avsnitt

- [Välja vilket ingångsljud som ska skickas till kamerans respektive kanal med hjälp av XLR-adapterhandtaget \(endast ILME-FX5\)](#)

TP1002327573

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Brusreducering med filterfunktioner

Reducera brus med funktionen för vindbrusreducering

Denna funktion dämpar lågfrekvenskomponenterna i ljudsignalen, som vindbrus, ljud från luftkonditioneringen och vibrationsljud. Ställ in [Ljud] – [Ljudingång] – [CH1-filter] / [CH2-filter] / [CH3-filter] / [CH4-filter] – [Vindfilter] till [På] i den fullständiga menyn.

Minska bruset med hjälp av brusreduceringsfiltret

Denna funktion dämpar driftsljudet från enhetens inbyggda fläkt och andra konstanta bakgrundsljud. Ställ in [Ljud] – [Ljudingång] – [CH1-filter] / [CH2-filter] / [CH3-filter] / [CH4-filter] – [Brusminskningsfilter] till [På] i den fullständiga menyn.

Minska bruset med funktionen zoombrusfilter (inbyggd mikrofon)

Denna funktion dämpar brus från power zoom-linsen som tränger in i den inbyggda mikrofonen. Ställ in [Ljud] – [Ljudingång] – [CH1-filter] / [CH2-filter] / [CH3-filter] / [CH4-filter] – [Minsk. zoombrus (INT MIK)] till [På] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Zoombrusfiltret (inbyggd mikrofon) är endast aktiverat när [Intern mikrofon] är valt som ljudingång.
- Om du använder filtret för vindbrusreducering, brusreduceringsfiltret eller zoombrusfiltret kan ljudkvaliteten påverkas jämfört med normalt.
- Effekten av filtret för vindbrusreducering, brusreduceringsfiltret och zoombrusfiltret varierar beroende på filmningsförhållandena.
- Om du ändrar inställningarna för filterfunktionerna medan du spelar in video kan det uppstå brus när inställningarna ändras, och detta brus kan spelas in i videons ljudspår.
- När [Hörlurar live/behandlat] är inställt på [Live] kan du inte kontrollera effekten av funktionerna för brusreducering och zoombrusfilter medan du lyssnar på ljudet under inspelningen. Det filtrerade ljudet spelas in tillsammans med videon. Vid strömning eller HDMI-utmatning överförs även det filtrerade ljudet.
- Även om [Brusminskningsfilter] eller [Minsk. zoombrus (INT MIK)] är inställd på [På] kan det ta lite tid innan brusreduceringsfunktionen börjar fungera.
 - Effekten av [Minsk. zoombrus (INT MIK)] när det gäller att dämpa ljudet från en power zoom-lins varierar beroende på vilken lins som används.
 - Inställningen [Brusminskningsfilter] gäller för den interna mikrofonen, extern mikrofoningång och analog ljudingång från multigränssnittsskon*.
 - * [Brusminskningsfilter] kan inte ställas in för vissa externa mikrofoner som är anslutna till multigränssnittsskon, även om analog överföring är aktiverad. Använd i så fall brusreduceringsfunktionen på den externa mikrofonen.
 - * [Brusminskningsfilter] kan inte ställas in när en extern mikrofon som är ansluten till multigränssnittsskon är inställd på digital överföring.

Relaterade avsnitt

- [Grundläggande filmningsprocedur](#)
- [Spela upp ett videoklipp](#)

TP1002327574

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Justera ljudinspelningsnivån med hjälp av enheten

Du kan justera inspelningsnivån för ingångsljudet med enheten.

Automatisk justering av ljudinspelningsnivån med hjälp av enheten

För kanaler som du vill ställa in automatiskt, ställ in [CH1-nivåkontroll] / [CH2-nivåkontroll] / [CH3-nivåkontroll] / [CH4-nivåkontroll] till [Auto] med skärmen [Ljud] i menyn eller med [Ljud] – [Ljudingång] i den fullständiga menyn.

Manuell inställning av ljudnivån med hjälp av enheten

Använd följande metod för att justera ljudinspelningsnivån för CH1/CH2/CH3/CH4 manuellt.

Ställ in [CH1-nivåkontroll] / [CH2-nivåkontroll] / [CH3-nivåkontroll] / [CH4-nivåkontroll] till [Manuellt] med hjälp av skärmen [Ljud] i menyn eller med [Ljud] – [Ljudingång] i den fullständiga menyn och justera ljudinspelningsnivån med [CH1-ingångsnivå] / [CH2-ingångsnivå] / [CH3-ingångsnivå] / [CH4-ingångsnivå].

Du kan justera nivåerna för CH1 till CH4 som en grupp. Justera med hjälp av en tilldelningsbar ratt som är tilldelad [Ljudingångsnivå], eller med [Ljudingångsnivå] på skärmen [Ljud] i menyn eller [Ljud] – [Ljudingång] i den fullständiga menyn.

Tips

- Skärmen [Ljud] i menyn är praktisk för att kontrollera ljudingångsnivån.
- För att automatiskt justera ljudinspelningsnivån för både CH1 och CH2, ställ in [CH1&2 AGC-läge] till [Stereo]. Detta används när man spelar in ljudsignalen på CH1 och CH2 i stereo.
- För att automatiskt justera ljudinspelningsnivån för både CH3 och CH4, ställ in [CH3&4 AGC-läge] till [Stereo]. Detta används när man spelar in ljudsignalen på CH3 och CH4 i stereo.

OBS!

- Inställningen [Ljudingångsnivå] kan inaktiveras beroende på inställningskombinationerna i menyn [Ljud].
- Enheten stödjer kombinationer av olika inställningar.
- För mer information om inställningskombinationerna, se följande avsnitt.
[Blockdiagram](#)

Relaterade avsnitt

- [Blockdiagram](#)

TP1002327575

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spara separata WAV-ljudfiler (när XLR-adapterhandtaget är anslutet)

När en XLR-adaperhandtaget är ansluten till enheten och du spelar in ingångssignalen från XLR-adapterhandtagen kan du samtidigt spara en WAV-fil på inspelningsmediet för redigering separat från huvudvideon.

WAV-filer spelas in i 32-bitars flyttalsformat, vilket minskar bruset vid redigering. Om dynamiken i det primära 24-bitarsljudet dessutom komprimeras genom begränsningsbearbetning, kan ljudsignalen återställas från WAV-filen i 32-bitars flyttalsformat.

Om den inspelade filen

Spelad in i 32-bitars flyttalsformat.

Inställningen 48kHz/96kHz kommer att vara densamma som för huvudsignalen.

Filändelsen är ".WAV" i MP4-format och ".wav" för X-OCN-format.

Lagringsdestination för den inspelade filen

Den inspelade filen lagras i följande katalog.

MP4-format

Minneskort	Mappväg
	Normal inspelning
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/WAV
CFexpress Type A	/M4ROOT/WAV

Tips

- Du kan ändra namnet på rotmappen på inspelningsmediet (XAVC S-filer) till [M4ROOT] eller [Cam ID + Reel#] med [TC/media] – [Klippnamnformat] – [XAVC S-rotmappnamn] i den fullständiga menyn. Exemplet ovan visar mappvägen när den är inställd på [M4ROOT].

X-OCN-format

Minneskort	Mappväg
	Normal inspelning
SDXC	/PRIVATE/CINEROOT/Wav
CFexpress Type A	/CINEROOT/Wav

Tips

- Du kan ändra namnet på rotmappen till [Cam ID + Reel#] med [TC/media] – [Klippnamnformat] i den fullständiga menyn.

Om filnamn

Filnamnet består av videoklippnamnet i minneskortet + suffixet "W01".

Starta WAV-inspelning

- Anslut ett tillbehör som är kompatibelt med multigränssnittsskon och som stöder ljudinspelning med 32-bitars flyttal.
- Välj [Ljud] – [Ljudingång] – [Välj CH1-ingång] till [Välj CH4-ingång] – [Sko CH1] till [Multigränssnittsko CH4] i den fullständiga menyn.
- Ställ in [Ljud] – [32bit float WAV-ins.] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.
En WAV-fil spelas in så att den synkroniseras med inspelningens början och slut.

Tips

- WAV-filer kan spelas in även om huvudinspelningen är i 32-bitars flyttalsformat.

- WAV-filer kan öppnas från en dator eller annan enhet i masslagringsläge.

OBS!

- Inställningarna för WAV-inspelning kan inte ändras i följande fall.
 - Under inspelning
 - Under uppspelning
 - Under visning av miniatyrbilder
- Kanaler som motsvarar WAV-filer stängs av i följande fall.
 - När en mikrofon som inte är kompatibel med 32-bitars flyttal väljs som ljudingång
 - När ljudformatet är 96kHz och en mikrofon som inte är kompatibel med 96kHz väljs som ljudingång
- Om det aktiva spåret byts under inspelningen fortsätter WAV-inspelningen i den nya kortöppningen.
- I läget för samtidig inspelning på kortöppningar A/B spelas WAV-filer in till båda kortöppningarna.
- WAV-filer kan inte överföras.
- [32bit float WAV-ins.] – [Inställning] är inställd på [Av] (fast) när alla följande villkor är uppfyllda och inte kan ställas in till [På].
 - När [Ljud] – [Ljudinspelningsformat] – [Ljudinspelningsformat] är inställt på något annat än [48kHz/24bit] i den fullständiga menyn
 - När [Projekt] – [Proxyinspelning] – [Inställning] är inställd på [På] i den fullständiga menyn
 - När någon av följande funktioner är inställd på [På] eller är aktiv
 - RTMP/RTMPS-strömning
 - SRT-strömning
- I följande inspelningslägen är WAV-inspelning tillfälligt inställd på [Av].
 - När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel]
 - Intervallinspelning

Spara filer och relaterade åtgärder

WAV-filer sparas i samma kortöppning som videofilen på en viss katalognivå. Dessutom är videofiler och WAV-filer kopplade på följande sätt.

- Om du raderar en videofil raderas även den tillhörande WAV-filen.
- Om du låser en videofil kommer även den tillhörande WAV-filen att låsas.

TP1002327576

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Direktmeny

Du kan kontrollera enhetens status och inställningar som visas på inspelningsskärmen och direkt välja och ändra inställningarna. Följande objekt kan konfigureras.

- [Identifiering av motiv AF]
- [SteadyShot]
- [Vitbalansläge]
- [Färgtemperatur]
- [Scenfil]
- [Automatisk iris]
- Bländarvärde
- [AGC]
- ISO-värde
- Förstärkningsvärde
- [Exponeringsindex]-värde
- [Base ISO/känslighet]
- [Nyans]
- [Automatisk slutare]
- Slutarvärde
- [Auto exponeringsläge]
- [Automatisk exp.nivå]
- Inspelningens bildfrekvens

1. Tryck på multi-funktionsratten eller en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Direktmeny].

Endast objekten på skärmen som kan konfigureras med direktmenyn är valbara med den orange markören.

2. Vrid multifunktionsratten för att flytta markören till menyobjektet som ska användas, och tryck sedan på multi-funktionsratten.

En meny visas eller så visas objektet på en vit bakgrund.

3. Vrid på multifunktionsratten för att välja en inställning, och tryck därefter på multifunktionsratten.

Menyn eller den vita bakgrunden försvinner och den nya inställningen visas med en orange markör.

Tryck på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Direktmeny] igen eller vänta i 3 sekunder utan utföra någon åtgärd för att gå ut från direktmenyn.

Tips

- Direktinställningar kan också konfigureras genom att trycka på eller trycka och hålla ned var och en av funktionsknapparna.
- När objekt visas på en vit bakgrund, kan multi-funktionsratten användas som tilldelningsbar ratt.
- Multiväljaren kan också användas för att välja åtgärder.
- Direktmenyn stöder inte pekfunktionen.
- För att använda direktmenyn på inspelningsskärmen i informationsvisningsläge på samma sätt som i videoövervakningsläget, ställ in [Tekniska] – [Menyinställningar] – [Informationsvisningsläge] till [Direktmenyprioritet] i den fullständiga menyn.

TP1002218442

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Tilldelningsbara knappar

Det finns 9 tilldelningsbara knappar på enheten som du kan tilldela funktioner. Du kan också tilldela funktioner [<User 1>] till [<User 6>] på skärmen med användarfunktioner.

Ändra knappfunktion

Ställ in med [Projekt] – [Knapp för tilldelning] i den fullständiga menyn.

Funktioner tilldelade varje tilldelningsbar knapp enligt fabriksinställning

Tilldelningsbar knapp	Funktion
Tilldelningsbar knapp 1	[Iris]
Tilldelningsbar knapp 2	[Vitbalans]
Tilldelningsbar knapp 3	[ISO/förstärkning]
Tilldelningsbar knapp 4	[Falsk färg]
Tilldelningsbar knapp 5	[Fokförs. LCD-sk./sök.]
Tilldelningsbar knapp 6	[Inspelning]
VF/LCD-knapp	[VF/LCD]
Fokuslåsknapp	[Håll fokus]
Greppknapp	[Av]
Greppknapp (halvtryck)	[Enkel tagning AF(AF-S)]
[<User 1>]	[Peaking]
[<User 2>]	[Visning]
[<User 3>]	[SteadyShot]
[<User 4>]	[Fokusfunktion]
[<User 5>]	[Välj plats]
[<User 6>]	[Videosignalöverb.]

Tips

- VF/LCD-knappen sitter på vänster sida av sökaren (säljs separat).
- Du kan också tilldela funktioner till linsens fokuslåsknapp. Observera dock att vissa linser saknar fokuslåsknapp.

Tilldelningsbara funktioner

- [Av]
- [Base ISO/känslighet]
- [ISO/förstärkning]¹⁾
- [AGC]
- [Tryck AGC]
- [Iris]¹⁾
- [Automatisk iris]
- [Tryck automatisk iris]
- [Slutare]¹⁾
- [Automatisk slutare]
- [Auto exp.nivå/läge]¹⁾

- [Bakg.belysning]
- [Strålkastare]
- [Ställ förins. värde(vitb)]
- [Vitbalans]¹⁾
- [Automatisk vitbalans]
- [ATW]
- [ATW håll]
- [Fokusfunktion]
- [AF-hast./känslighet]¹⁾
- [Fokusinställning]¹⁾
- [AF-övergångshastighet]²⁾
- [AF-motivets växlingskän.]²⁾
- [Identifiering av motiv AF]
- [Enkel tagning AF(AF-S)]¹⁾
- [Tryck AF/tryck MF]
- [Håll fokus]
- [Fokförs. LCD-sk./sök.]¹⁾
- [Fokusförstoring HDMI]¹⁾
- [FPS]
- [LUT På/Av **1**]
- [LUT På/Av **2**]
- [LUT På/Av **3**]
- [Press & H Log **1**]²⁾
- [Press & H Log **2**]²⁾
- [Press & H Log **3**]²⁾
- [SteadyShot]
- [Avkomprimeringsförhållande]²⁾
- [Inspelning]¹⁾
- [Insp.granskning]
- [Tagningsmarkering1]
- [Tagningsmarkering2]
- [Klippflagga OK]
- [Klippflagga NG]
- [Klippflagga Keep]
- [Välj plats]
- [Färgfält]
- [Kontrollampa [Framre]]
- [CALL]
- [VAR.HET/TK/ANV.BIT]
- [Formatera media(A)]²⁾
- [Formatera media(B)]²⁾
- [Visning]
- [Utgångsvisning HDMI]²⁾
- [Objektivinformation]
- [Videosignalöverb.]
- [Ramlinje]
- [Ljusstyrka LCD-skärm]²⁾
- [Ljusstyrka sökare]²⁾
- [Justera LCD/sökare]¹⁾
- [VF/LCD]¹⁾
- [Gammavisn.assistans]
- [Fokuskarta]
- [Peaking]
- [Zebra]
- [Falsk färg]
- [Volym]
- [Klipp]
- [Pekfunktion]
- [Tydlig bildzoom]²⁾
- [Fläktkontroll]²⁾
- [Auto. pixelåterställning]²⁾
- [Zoomtyp]¹⁾
- [Strömning]

- [Automatisk uppl. (proxy)]
- [Förstora skärm]¹⁾
- [Direktmeny]¹⁾
- [Home]¹⁾
- [Meny]¹⁾

1) Kan inte tilldelas till [<User 1>] till [<User 6>].

2) Kan inte tilldelas tilldelningsbar knapp 1 till tilldelningsbar knapp 6 VF/LCD-knappen, eller fokusläsknappen.

Tips

- Endast följande funktioner kan tilldelas greppknappen.
 - [Av]
 - [Inspelning]
 - [Tagningsmarkering1]
 - [Tagningsmarkering2]
- Endast följande funktioner kan tilldelas greppknappen (halvtryck) när [Av] är tilldelad greppknappen.
 - [Av]
 - [Enkel tagning AF(AF-S)]

TP1002218443

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Tilldelningsbar ratt

Du kan ändra funktionen på den tilldelningsbara ratten.

Tilldela en funktion till den tilldelningsbara ratten med [Projekt] – [Tilldelbar ratt] – [Tilldelbar ratt] i den fullständiga menyn.

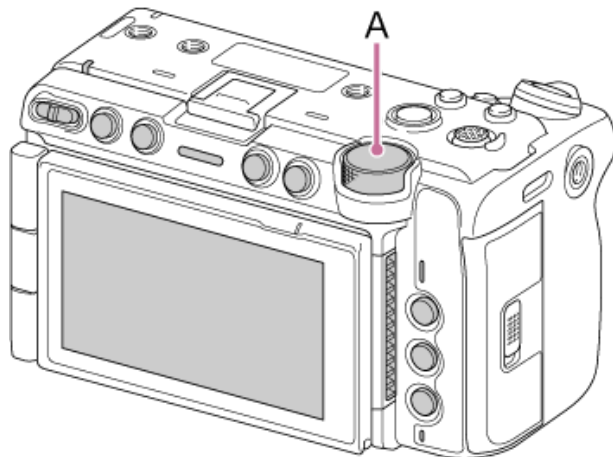
Inställning	Beskrivning
[Av]	Inaktiverar funktionen för den tilldelbara ratten.
[ISO/först./exp.ind]	Justerar ISO/gain/El.
[IRIS] (standardvärde)	Justerar bländaren.
[Automatisk exp.nivå]	Justerar den automatiska exponeringsnivån.
[Ljudingångsnivå]	Justerar ljudinspelningsnivån.
[Multifunktionsratt]	Fungerar som en multifunktionsratt.

TP1002327577

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Multi-funktionsratt

Du kan ändra funktionen för enhetens multi-funktionsratt.



A: Multi-funktionsratt

Tilldela en funktion till multifunktionsratten med hjälp av [Projekt] – [Multifunktionsratt] – [Standardfunktion] i den fullständiga menyn.

Inställning	Beskrivning
[Av]	Inaktiverar användningen av multi-funktionsratten.
[ISO/först./exp.ind] (standardvärde)	Justerar förstärkningen.
[IRIS]	Justerar bländaren.
[Automatisk exp.nivå]	Justerar den automatiska exponeringsnivån.
[Ljudingångsnivå]	Justerar ljudinspelningsnivån.

OBS!

- Inställningen är inaktiverad medan menyn visas.

TP1002219252

Välja fast/variabel bildfrekvens (Slow & Quick Motion)

Du kan spela in video i slow motion/quick motion genom att ställa in bildfrekvensen för inspelningen och bildfrekvensen för projektet till olika värden.

När inspelningsformatet är inställt till följande värden kan du specificera andra värden för in- och uppspelningens bildfrekvens.

MP4-format

Insplningsformat			Bildfrekvens
Projektets bildfrekvens	Codec	Videoformat	
59.94/50/23.98	XAVC S-I	4096×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	1920×1080P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120, 150, 180, 200, 240
29.97/25	XAVC S-I	4096×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	1920×1080P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120, 150, 180, 200, 240
24	XAVC S-I	4096×2160P	1-60, 66, 72, 75, 88, 90, 96, 100, 110, 120

Du kan även tilldela [FPS] till en tilldelningsbar knapp och trycka på knappen för att växla mellan inspelning med fast bildfrekvens och variabel bildfrekvens.

Du kan ställa in bildfrekvensen för att filma genom att trycka och hålla knappen nedtryckt.

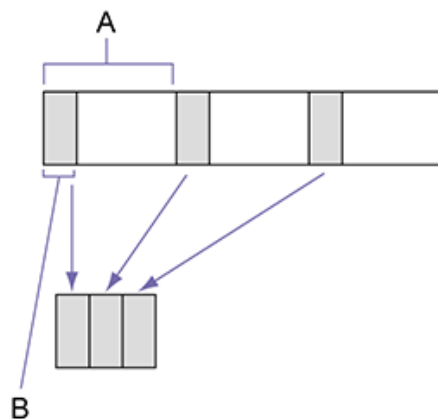
OBS!

- Under inspelning, uppspelning och visning av miniatyrbilder kan [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] inte vara inställt på [Variabel] i den fullständiga menyn.
- När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] i den fullständiga menyn kan ljud inte spelas in.
- När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] i den fullständiga menyn är automatisk slutare inaktiverad.

TP1002218444

Spela in video växelvis (Interval Rec)

Med funktionen Interval Rec kan du spela in video med jämna mellanrum till enhetens internminne. Denna funktion är ett effektivt sätt att filma föremål som rör sig långsamt. När du börjar spela in registrerar enheten automatiskt ett specificerat antal bilder ([Antal bilder]) vid en specificerad intervalltid ([Intervalltid]).



A: Filmningsintervall ([Intervalltid])

B: Antal bildrutor som spelas in per tagning ([Antal bilder])

OBS!

- Kan endast konfigureras när [Kodec] är inställt på en annan codec än X-OCN.
- Endast en särskild inspelningsfunktion som Interval Rec kan användas en gång i taget.
- Om en annan särskild inspelningsfunktion är aktiverad medan Interval Rec används, frigörs Interval Rec automatiskt.
- Interval Rec-läget frigörs automatiskt efter att systeminställningarna ändras, till exempel videoformat.
- Interval Rec kan inte ändras under inspelning eller uppspelning eller när skärmen med videoklippslistan visas.

Ställa in Interval Rec

Ställ in [Projekt] – [Intervallinspelning] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.

När enheten stängs av friläggs Interval Rec-läget, men inställningarna för [Antal bilder] och [Intervalltid] bibehålls. Du behöver inte ställa in dem igen nästa gång du filmar i Interval Rec-läge.

Filma med Interval Rec

Tryck på knappen START/STOP-inspelning för att starta inspelning. "Int ● Rec" och "Int ● Stby" visas växelvis i sökaren.

Stoppa filmningen

Stoppa inspelningen.

När filmningen är slut sparas videodata i minnet fram till den punkt det skrivs till lagringsmediet.

Lämna Interval Rec-läget

Ställ in [Projekt] – [Intervallinspelning] – [Inställning] till [Av] i den fullständiga menyn. Eller stäng av enheten.

Begränsningar under inspelning

- Ljud spelas inte in.
- Granska inspelningen (Rec Review) är inte möjligt.

Om enheten är avstängd

- Om enhetens ström stängs av tillgås lagringsmediet för att registrera bilder lagrade i minnet fram till det ögonblicket och sedan stängs det av automatiskt.
- Om strömmen försvinner på grund av att batteriet togs bort, DC-strömsladden kopplades bort eller strömmen stängdes av från AC-adaptern, kan video- och ljuddata filmat fram till den tidpunkten gå förlorat (högst 10 sekunder). Man ska vara försiktig när man byter

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Falsk färg

Falska färger är en funktion som tillämpar färger på den bild som visas på skärmen utifrån ljusstyrkan, vilket gör det lättare att bedöma exponeringen vid filmning.

För att använda funktionen för falska färger, ställ in [Tekniska] – [Exponeringsassistent] – [Falsk färg] till [På] i den fullständiga menyn. Du kan också tilldela [Falsk färg] till en tilldelningsbar knapp och tryck på knappen för att slå på eller stänga av funktionen för falska färger.

OBS!

- Falska färger tillämpar färger på ljusstyrkenivåerna i S-Log3-videoutgången när [LUT] är inställt på [Av] (EI-förstärkning tillämpas inte heller), oavsett inställningarna för LUT-tillämpningen.
- [Falsk färg] är inställd på [Av] (fast) när alla följande villkor är uppfyllda och inte kan ställas in till [På].
 - När [Tekniska] – [Testsignaler] – [Färgfält] är inställd på [På] i den fullständiga menyn
 - När inspelningsläget är inställt på [Anpassa]
 - Under inspelning (även i början av inspelningen om funktionen för falska färger är aktiverad)
 - Vid extern inspelning (inspelning via HDMI-utgång, inspelning via RAW-utgång)
 - När du byter till en skärm som inte visar falska färger
 - När strömningsfunktionen är inställd på [På]
- När inspelningsläget ändras ställs [Falsk färg] in på [Av].
- Om något av följande utförs när [Falsk färg] är inställt på [På], ändras inställningen till [Av].
 - Fokusförstoring
 - Visning av fokuskarta

Ställa in destination för falska färger

Ställ in utgångsdestination för falska färger med hjälp av [Tekniska] – [Exponeringsassistent] – [Utmatningsmål] i den fullständiga menyn.

Inställning	Beskrivning
[LCD-skärm/sökare]	Visas på LCD-skärmen och i sökaren.
[HDMI]	Utgång till HDMI.

Tips

- Den ena eller båda kan väljas.

Visa/dölja färgskalan

Du kan visa/dölja färgskalan för falsk färg när funktionen för falska färger är aktiverad genom att använda [Tekniska] – [Exponeringsassistent] – [Färgskala] i den fullständiga menyn.



OBS!

- Färgskalan för falska färger kan inte visas när LCD-skärmen är i informationsvisningsläge.

- Färgskalan för falska färger visas på LCD-skärmen, i sökaren och via HDMI-utgången, oavsett inställningen för [Tekniska] – [Exponeringsassistent] – [Utmatningsmål] i den fullständiga menyn.

TP1002327578

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spela in på både minneskort A och B

Du kan spela in på både minneskort A och minneskort B samtidigt med inställningen [Projekt] – [Simultan inspelning] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Samtidig inspelning i X-OCN stöds inte.

Om filnamn

Vid samtidig inspelning i kortöppning A/B när [Automatisk namngivning] är inställd på [Titel] kommer det genererade klippet att ha samma klippnamn på båda medierna. När den är inställd på [Cam ID + Reel#], kommer de genererade klippen att vara identiska med undantag för de två sista tecknen.

Relaterade avsnitt

- [Översida](#)
- [Baksida](#)

TP1002218446

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Videosignalmonitor

Du kan ställa in vilken typ av videosignal som ska visas på inspelningsskärmen till vågform, vektorskåp eller histogram med [Övervakning] – [Visning på/av] – [Videosignalöverv.] i den fullständiga menyn.

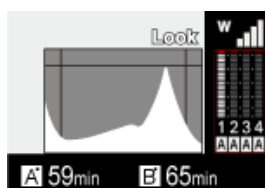
Den orange linjen anger det inställda värdet för zebranivån.

Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [Videosignalöverv.].

Övervaka måldisplay

I loggfilmningsläge visas "Utseende" högst upp till höger på videosignalsmonitorn när en LUT används för att indikera övervakningsmål.

"SG3/SLog3" eller "SG3C/SLog3" visas när ingen LUT tillämpas.



TP1002218447

Funktionen Gamma Display Assist

I anpassat filmningsläge när [Projekt] – [Grundinställning] – [Målvisning] är inställd på [HDR(HLG)] i den fullständiga menyn, kan du ställa in [Övervakning] – [Gammavisn.assistans] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn för att se en assisterad visning på inspelningsskärmen som gör filmning i HDR enklare.

Sökarens visning när [Övervakning] – [Inställning sökare] – [Sökarbild i HDR] är inställd på [HDR] i den fullständiga menyn

När [Projekt] – [HDR-inställning] – [Förhdsg. LCD/sökare SDR] är inställd på [Av] i den fullständiga menyn visar sökarbilden HDR-videosignalen när du filmar i HDR.

När [Projekt] – [HDR-inställning] – [Förhdsg. LCD/sökare SDR] är inställd på [På] i den fullständiga menyn ser skärmen ut precis som LCD-skärmen nedan.

Sökarens visning när [Övervakning] – [Inställning sökare] – [Sökarbild i HDR] är inställd på [SDR(som LCD)] i den fullständiga menyn

Skärmen är densamma som LCD-skärmen nedan.

Välja visning på LCD-skärmen/sökaren när funktionen för gammavisningsassistans är aktiverad

Det finns två visningsmetoder som stöds för att visa HDR-bilder på LCD-skärmen/i sökaren när funktionen för gammavisningsassistans är aktiverad.

Visar HDR med bibehållen kontrast mellan områden med låg luminans och områden med hög luminans

Bilderna kan visas på LCD-skärmen/sökaren utan att svarta toner blir för mörka eller ljusa toner blir utbrända, tack vare HDR-teknikens uttrycksfullhet, även vid filmning med stark eller svag belysning. Kontrasten blir emellertid något reducerad.

För att använda denna visningsmetod, ställ in [Projekt] – [HDR-inställning] – [Förhdsg. LCD/sökare SDR] till [Av] i den fullständiga menyn.

Visar SDR genom enkel konvertering från HDR till SDR

Denna metod låter dig använda kameran med samma känsla som konventionella SDR.

Du kan justera ljusstyrkan på HDR-bilden genom att ställa in skillnaden i förstärkning mellan HDR och SDR med [SDR-förstärkning].

Konfigurera enligt följande procedur för att använda denna visningsmetod.

1. Ställ in [Projekt] – [HDR-inställning] – [Förhdsg. LCD/sökare SDR] till [På] i den fullständiga menyn.
2. Justera SDR-förstärkningsvärdet för HDR-läge med [Projekt] – [HDR-inställning] – [SDR-förstärkning] i den fullständiga menyn.

Tips

- När du konverterar från en HDR-bild till SDR med SR Live Metadata efter filmning tillämpas [SDR-förstärkning] på konverteringen så att SDR-bildvisningen har samma exponering som sågs i sökaren vid filmningstillfället.

[Målvisning]	[Sökarbild i HDR]	[Förhdsg. LCD/sökare SDR]	[Gammavisn.assistans]	Videoindikator	
				LCD	VF
[SDR(BT.709)]	–	–	–	SDR-video	

[Målvisning]	[Sökarbild i HDR]	[Förhållsg. LCD/sökare SDR]	[Gammavisn.assistans]	Videoindikator	
				LCD	VF
[HDR(HLG)]	[HDR]	[Av]	[Av]	Video av ett HDR-signal som visas oförändrat på en SDR-skärm	HDR-video
			[På]	HDR-video som bevarar kontrasten både i områden med låg och hög ljusstyrka	
		[På]	[Av]	Video av ett HDR-signal som visas oförändrat på en SDR-skärm	Video som konverterats från HDR till SDR med hjälp av en enkel konverteringsmetod
			[På]	Video som konverterats från HDR till SDR med hjälp av en enkel konverteringsmetod	
	[SDR(som LCD)]	[Av]	[Av]	Video av ett HDR-signal som visas oförändrat på en SDR-skärm	
			[På]	HDR-video som bevarar kontrasten både i områden med låg och hög ljusstyrka	
		[På]	[Av]	Video av ett HDR-signal som visas oförändrat på en SDR-skärm	
			[På]	Video som konverterats från HDR till SDR med hjälp av en enkel konverteringsmetod	

TP1002218448

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Videoklippflaggor

Du kan lägga till en [OK]-flagga till ett videoklipp som spelas in eller nyss spelats in genom att trycka på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [Klippflagga OK] och välja [Lägg till OK]. Du kan även lägga till en videoklippflagga till ett videoklipp under uppspelning. Du kan radera en [OK]-flagga till ett videoklipp genom att trycka två gånger på knappen och utföra [Radera klippflagga].

Tips

- Du kan även lägga till en videoklippflagga med [Klippfunktioner] – [Ställ in klippflagga] i den fullständiga menyn.
- Skärmen med videoklippslistan kan visas sorterad efter typen av videoklippsflagga (skärmen med filtrerade videoklipp). För mer information, se följande avsnitt.
[Använda videoklipp](#)
- Du kan också tilldela [Klippflagga OK] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.

TP1002218449

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Andningskompensation

Du kan ställa in om andningskompensation ska användas för en lins med E-fattning med [Tekniska] – [Objektiv] – [Andningskompensering] i den fullständiga menyn.

Denna funktion korregerar för fenomenet där förändringar i synvinkeln inträffar när fokuspositionen varierar.

När andningskompensation utförs beskärs en del av bilden elektroniskt för att bibehålla en konstant synvinkel så att andningsfenomenet inte uppträder.

OBS!

- När andningskompensation är aktiverad kan synvinkeln och bildkvaliteten ändras något.
- Beroende på linsen är det kanske inte möjligt att korrigera förändringen i synvinkeln när andningskompensation är aktiverad.
- Kompensation är inte möjlig när en lins som inte stöder andningskompensation är monterad.
- Denna funktion är inställd på Av (fast) i följande fall.
 - När [Tekniska] – [Objektiv] – [Förvridningskompensering] är inställd på [Av]
 - När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] och [Välj FPS] är inställd på 66 fps eller högre i den fullständiga menyn
 - När [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Kodec] är inställt på [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2]
 - När [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Projektets bildhastighet] är inställd på 100 eller 120

TP1002327579

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Distorsionskompensation

X-OCN-klipp som spelats in med enheten har inte genomgått någon kompensation för linsdistorsion. Om du däremot använder en E-fattningslins från Sony eller licensierade partners sparas de uppgifter som krävs för kompensation för linsdistorsion som metadata i klippet. Du kan sedan utföra kompensation för linsdistorsion i X-OCN-klipp med hjälp av Catalyst Browse, Catalyst Prepare eller Catalyst Prepare Plugin.

- För mer information om det rekommenderade arbetsflödet och hur man tillämpar kompensation för linsdistorsion med hjälp av Catalyst Browse, Catalyst Prepare eller Catalyst Prepare Plugin, besök följande webbplats. Kontakta programvaruleverantören för information om kompatibilitet med andra redigeringsprogram.
URL: https://www.sony.net/di/x-ocn_distortion_comp_method/
- Kompensation för linsdistorsion tillämpas på den bild som visas på LCD-skärmen och på bilden som matas ut via HDMI vid filmning med enheten. Därför kan det förekomma skillnader i utseendet mellan bilden under inspelningen och bilden vid förhandsgranskning av ett X-OCN-klipp. För mer information om kompensation för linsdistorsion för E-fattningslinser från Sony och licensierade partners vid inspelning i X-OCN, besök följande webbplats.
URL: https://www.sony.net/di/x-ocn_distortion_comp/
- Stöd för kompensation för linsdistorsion vid förhandsgranskning av videoklipp för E-fattningslinser från Sony eller licensierade partners planeras i en kommande uppdatering. För mer information om licensierade partners, besök följande webbadress.
URL: https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/e_mount/licensee/

TP1002508876

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ställa in dekomprimeringsskärmen

När du producerar videomaterial i Cinemascope-format bör du använda en anamorfisk lins vid inspelningen.

Du kan visa en bild med samma bildformat som när du tittar direkt på motivet, antingen via HDMI-utgången eller på LCD-skärmen/sökaren, genom att justera inställningen för bildkorrigering så att den stämmer överens med förstöringsgraden hos den anamorfiska lins som används. Ställ in bildförhållandet för avkomprimering med hjälp av [Projekt] – [Anamorfisk avkompr.] i menyn.

Tips

- Bildförhållandet för komprimering kan också konfigureras med hjälp av [Projekt] – [Anamorfisk avkompr.] – [Förhållande] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Vid RAW-utmatning och SD-signalutmatning visas inte HDMI-videobilden utan komprimering.
- Autofokus kan inte användas om inställningen är något annat än [Av(1,0x)].

TP1002327580

Ställa in klockan automatiskt

Du kan synkronisera enhetens klocka med klockan på en mobil enhet som är ansluten via Bluetooth genom att koppla ihop den med appen "Creators' App for Enterprise".

1. Installera appen "Creators' App for Enterprise" på smartphonen.

2. Anslut enheten och smarttelefonen via Bluetooth.

Utför [Nätverk] – [Bluetooth] – [Ihopparring] i den fullständiga menyn och följ instruktionerna på skärmen.
Mer information finns i "Creators' App for Enterprise" Hjälpguide.

3. Ställ in [Underhåll] – [Klockinställning] – [Auto korrigering datum/tid] till [På] i den fullständiga menyn för att synkronisera tiden, och [Klockinställning] – [Auto korrigering tidszon] till [På] för att synkronisera tidszonen.

När du använder den här funktionen rekommenderas det att båda inställningarna ställs in på [På].

Tips

- Om enheten inte svarar, kontrollera följande och koppla ihop enheterna igen.
 - Kontrollera att enheten inte är ansluten via Bluetooth till en annan enhet.
 - Utför [Nätverk] – [Nätverksåterställning] – [Återställ] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Om du synkroniserar tidsinformationen med "Creators' App for Enterprise" och sedan ställer in tiden eller tidszonen via enhetens meny, kan den tid som registreras i klippet bli felaktig.
- Om "UTC *" visas i inställningsfältet under [Klockinställning] – [Tidszon], kommer tiden att bli fel om du ställer in tiden eller tidszonen manuellt. Om du stänger av och slår på enheten igen samt aktiverar funktionen för koppling av plats- och tidsinformation kommer enheten att uppdateras med rätt information. Vänta tills "UTC *" visas igen.
- När enheten initieras rensas parningsinformationen. Radera parningsuppgifterna från din smartphone och para ihop enheterna på nytt.
- Om Bluetooth-kommunikationen är instabil, se till att det inte finns några hinder, som andra personer eller metallföremål, mellan enheten och smartphonen.
- Om kommunikation med stor datamängd pågår, till exempel när du strömmar med det trådlösa LAN 2,4 GHz-bandet, kan driften bli instabil. Vid kommunikation med stor datamängd bör du överväga att använda en kabelansluten LAN-anslutning.
- När du upprättar en Bluetooth-anslutning ska du endast para med enheter som du litar på. Undvik godtyckliga parningsförfrågningar eller anslutningar till okända enheter.
- När du inte använder Bluetooth-funktionen bör du stänga av Bluetooth-funktionen.
- Kontrollera listan över parkopplade enheter regelbundet och ta bort onödiga enheter.
- Om du raderar parningsinformationen för enheten från din smartphone ska du radera parningsinformationen för smartphonen från [Bluetooth] – [Hantera ihopparad enhet].

TP1002327581

Registrera platsdata

Platsdata från en smartphone kan sparas i klipp genom att enheten ansluts till smartphoneappen "Creators' App for Enterprise" via Bluetooth.

1. Installera appen "Creators' App for Enterprise" på smartphonen.
2. Ställ in [Tekniska] – [GPS] – [Plats i mobilapp] till [På] i den fullständiga menyn.
3. Om enheten inte är ihopkopplad med en smartphone via Bluetooth, utför [Nätverk] – [Bluetooth] – [Ihopparring] i den fullständiga menyn.
4. Starta "Creators' App for Enterprise" på smartphonen.
Följ sedan instruktionerna på skärmen "Creators' App for Enterprise".
Mer information finns i "Creators' App for Enterprise" Hjälpguide.

Tips

- Om enheten inte svarar, kontrollera följande och koppla ihop enheterna igen.
 - Kontrollera att enheten inte är ansluten via Bluetooth till en annan enhet.
 - Avbryt parkopplingen med alla enheter genom att använda [Nätverk] – [Bluetooth] – [Hantera ihopparad enhet] i den fullständiga menyn.
 - Radera all parningsinformation som gäller enheten på smartphonen.
 - Om problemet kvarstår, kör [Nätverk] – [Nätverksåterställning] – [Återställ] i den fullständiga menyn.

OBS!

- När enheten är ihopkopplad via Bluetooth med flera smartphones hämtas positionen från den första instansen av "Creators' App for Enterprise" som hittas. Kontrollera att den anslutna smartphonen är den avsedda. Avbryt parningen för enheter som du inte använder, om så behövs.
- Uppdateringsfrekvensen för platsdata följer specifikationerna i "Creators' App for Enterprise". Mer information finns i "Creators' App for Enterprise" Hjälpguide.
- Om du publicerar eller delar videoklipp som spelats in med den här enheten på internet samtidigt som platsuppgifter är kopplade via "Creators' App for Enterprise", kan inspelningsplatsen oavsiktligt avslöjas för tredje part. För att undvika detta problem ska du ställa in [Tekniska] – [GPS] – [Plats i mobilapp] till [Av] i den fullständiga menyn innan du tar bilden.
- När enheten initieras rensas parningsinformationen. Radera parningsuppgifterna från din smartphone och para ihop enheterna på nytt.
- Om Bluetooth-kommunikationen är instabil, se till att det inte finns några hinder, som andra personer eller metallföremål, mellan enheten och smartphonen.
- Om det pågår en kommunikation med stor datamängd, till exempel vid strömning via det trådlösa LAN-nätverkets 2,4 GHz-band, kan Bluetooth-funktionen bli instabil. Vid kommunikation med stor datamängd bör du överväga att använda en kabelansluten LAN-anslutning.
- När du upprättar en Bluetooth-anslutning ska du endast para med enheter som du litar på. Undvik godtyckliga parningsförfrågningar eller anslutningar till okända enheter.
- När du inte använder Bluetooth-funktionen bör du stänga av Bluetooth-funktionen.
- Kontrollera listan över parkopplade enheter regelbundet och ta bort onödiga enheter.
- Om du raderar parningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera parningsinformationen för smartphonen från [Bluetooth] – [Hantera ihopparad enhet].

Relaterade avsnitt

- [Network-funktioner](#)

TP1002327582

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Proxyinspelning

Med denna funktion kan du simultant spela in lågupplösta proxyklipp och spela in ett högupplöst originalklipp när du lagrar till ett minneskort. För mer information om minneskort som stöds, formatera minneskort och kontrollera kvarvarande kapacitet, se följande avsnitt.

[Rekommenderade minneskort](#)

[Initiera minneskort](#)

[Kontrollera kvarvarande inspelningstid](#)

Om den inspelade filen

Filändelsen är ".MP4" för MP4-format och ".mp4" för X-OCN-format. Tidskoden registreras också samtidigt.

Lagringsdestination för den inspelade filen

Den inspelade filen lagras i följande katalog.

MP4-format

Minneskort	Mappväg
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB

Tips

- Du kan ändra namnet på rotmappen på inspelningsmediet (XAVC S-filer) till [M4ROOT] eller [Cam ID + Reel#] med [TC/media] – [Klippnamnformat] – [XAVC S-rotmappnamn] i den fullständiga menyn. Exemplet ovan visar mappvägen när den är inställd på [M4ROOT].

X-OCN-format

Minneskort	Mappväg
SDXC	/PRIVATE/CINEROOT/Sub
CFexpress Type A	/CINEROOT/Sub

Tips

- Du kan ändra namnet på rotmappen till [Cam ID + Reel#] med [TC/media] – [Klippnamnformat] i den fullständiga menyn.

Om filnamn

Filnamnet består av videoklippnamnet i minneskortet + suffixet "S03".

Spela in en proxy

Filma med proxy-inspelning på följande sätt.

- Ställ in [Projekt] – [Proxyinspelning] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.
- För in ett minneskort i en kortöppning.

- För CFexpress-kort sitter etiketten mot LCD-skärmen.
- För SD-kort ska kontakterna sitta mot LCD-skärmens sida med det fasade hörnet längst ned.

- Tryck på inspelningsknappen START/STOP.

Proxyinspelning startar.

OBS!

- Om enheten stängs av eller om minneskortet tas ut medan det används, går det inte att garantera dess integritet. Alla data registrerade på minneskortet kan försvinna. Se alltid till att lampan för minnekortsåtkomst är släckt innan du stänger av enheten eller tar ut minneskortet.
- Se till att minneskortet inte poppar ut när du för in eller tar ut det.

Stoppa filmningen

Stoppa inspelningen.

Ställa in ljudkanal för proxyinspelning

Ställ in ljudkanal för proxydatainspelning med [Projekt] – [Proxyinspelning] – [Ljudkanal] i den fullständiga menyn.

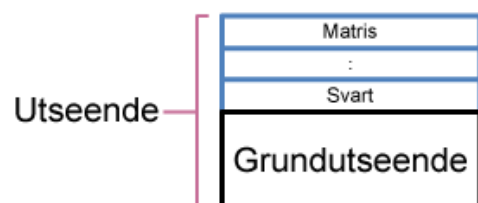
TP1002218450

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Välja ett utseende

I filmningsläge [Anpassa] kan du lägga till justeringar av svärta, matris och andra parametrar för att skapa ett "utseende" baserat på grundutseende.



Du kan även snabbt välja ett annat utseende genom att spara olika inställningskombinationer i scenfiler. Enheten kommer med totalt sex förinställda utseenden.

1. När skärmen för att filma visas, tryck då på multi-funktionsratten.
2. Välj **[SCN]** (scenfil)-ikonen.
3. Tryck på multifunktionsratten.
4. Välj önskat utseende från menyn och tryck på multifunktionsratten.

Tips

- Följande förinställningar är fabriksinställningar.

[Tagningsläge]	[Anpassa]	
[Målvisning]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene-fil 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scene-fil 2	[ITU709]	[HLG Natural]
Scene-fil 3	[709tone]	(Ej registrerad)
Scene-fil 4	(Ej registrerad)	(Ej registrerad)
Scene-filer 5 till 16	(Ej registrerad)	(Ej registrerad)

- Du kan även välja ett utseende med hjälp av [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Hämta internminne] i den fullständiga menyn. Du kan även återskapa ett förinställt utseende med [Scenfil] – [Hämta förinställning].

TP1002218452

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Importera ett önskat grundutseende

Du kan importera upp till 16 3D LUT-filer, skapad på en dator eller annan enhet som ett basutseende från ett minneskort.

- Filformat: CUBE-fil (*.cube) för en 17-grids eller 33-grids 3D LUT skapad med Catalyst Browse eller RAW Viewer
- Ingångsfärgomfång/Gamma: S-Gamut3.Cine/S-Log3 eller S-Gamut3/S-Log3

Importera från ett minneskort

Du kan importera en 3D LUT-fil från ett minneskort.

1. På datorn eller annan enhet sparar du 3D LUT-filen i den specificerade mappen på minneskortet.

Minneskort	Mappväg
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. För in ett minneskort i vilket en 3D LUT-fil sparats i kortöppning B.
3. Utför [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Importera från media(B)] i den fullständiga menyn.
4. Välj en importdestination.
5. Välj en 3D LUT-fil att importera.
Följ instruktionerna på skärmen. Enheten hanterar en 3D LUT-fil som ett grundutseende.
6. Välj den importerade 3D LUT-filen med hjälp av [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Välj] i den fullständiga menyn.
7. Ställ in [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Ingång] och [Utgång] i den fullständiga menyn för att matcha egenskaperna för den importerade 3D LUT-filen.

Justera för underexponering

Om det finns en tendens till underexponering när autoexponering väljs, när det importerade grundutseendet används, justera då [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Offset auto. exp.nivå] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Att endast importera en 3D LUT-fil påverkar inte bilden. Ladda den importerade 3D LUT-filen med hjälp av [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Välj] i den fullständiga menyn.
- Om [Ingång] inte är korrekt inställt, kommer det korrekta utseendet inte erhållas.
- Inställningar för menyobjekten [Ingång] / [Utgång] / [Offset auto. exp.nivå] tillämpas för basutseendet som väljs med [Välj]. Om flera 3D LUT-filer importeras, välj [Välj] för varje 3D LUT-fil och konfigurera [Ingång] / [Utgång] / [Offset auto. exp.nivå] enskilt för varje fil.
- De konfigurerade inställningarna för [Ingång] / [Utgång] / [Offset auto. exp.nivå] sparas för varje 3D LUT-fil.
- Basutseende/LUT-valmöjligheter för importerade 3D LUT-filer är gemensamma för lägena [SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]/loggfilmning, men färgomfångs- och gammakonvertering utförs inte i dessa lägen.
- Importerade 3D LUT-filer raderas inte när [Underhåll] – [Återställ alla] – [Återställ] utförs i den fullständiga menyn.
- Filstorleken för en CUBE-fil med 33 rutnät som ska importeras beräknas uppgå till cirka 1 MB. CUBE-filer som överskrider denna storlek kan inte importeras.
Beroende på filstorleken kan det hända att den ursprungliga CUBE-filen inte går att spara i enhetens permanenta minne, även om filen går att importera. I det här fallet går det inte att spara metadata för 3D-LUT-filen, även om [Projekt] – [Grundinställning] – [Cine EI/Flexibel ISO-inst.] – [Infoga LUT-fil] är inställd på [På] i den fullständiga menyn.
En [I]-ikon visas framför namnet på dessa basutseenden i listan över basutseenden.
- Om en scenfil använder ett användarbaserat utseende och de ursprungliga Cube-data för det användarbaserade utseendet inte är sparade på kameran, kan scenfilen inte sparas på ett minneskort. I detta fall visas ikonen [I] framför scenfilens namn i listan över scenfiler.
- De inledande värdena (som ISO-känslighet) kan variera beroende på utseendet. När du ändrar utseendet, kontrollera noga att inställningarna är som du vill ha dem.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Radera ett grundutseende

Du kan välja och radera en importerad 3D LUT-fil med [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Radera] i den fullständiga menyn.
Du kan radera alla importerade 3D LUT-filer med hjälp av [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Radera alla] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Innan du raderar ska du kontrollera att grundutseendet inte används i några scenfiler. Om grundutseendet som används raderas, kommer utseendet för motsvarande scenfiler vara felaktigt.
- Importerade 3D LUT-filer raderas inte när [Underhåll] – [Återställ alla] – [Återställ] utförs i den fullständiga menyn.
- Ett raderat grundutseende kan inte längre användas i LUT i loggfilmningsläget.

TP1002218456

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Anpassa ett utseende

Du kan anpassa ett utseende baserat på grundutseendet med hjälp av [Färg/utseende] – [Matris] och andra inställningsobjekt i den fullständiga menyn.

Anslut din enhet till en TV eller monitor och justera bildkvaliteten medan du ser bilden på TV:n eller monitorskärmen.

OBS!

- När du importerar en 3D LUT-fil och tillämpar den till bilden, kommer det önskade utseendet i 3D LUT-filen inte erhållas om [Färg/utseende] – [Matris] och andra inställningar i den fullständiga menyn, utom grundutseendet, ändras. Du kan återställa alla anpassade inställningar med hjälp av [Färg/utseende] – [Återställ färgins.] – [Återställ utan basutseende] i den fullständiga menyn.

TP1002218454

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spara ett utseende som en scenfil

Du kan spara det aktuella utseendet som en scenfil i ett intern minne med [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Lagra internminne] i den fullständiga menyn.

Du kan sedan snabbt hämta utseendet med hjälp av direktmenyn på skärmen för att filma.

Tips

- Du kan skriva över förinställda scenfiler.
- För att återställa en förinställd scenfil, ska du ladda utseendet som ska återställas med [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Hämta förinställning] i den fullständiga menyn och spara därefter scenfilen med [Scenfil] – [Lagra internminne].

OBS!

- Om du väljer ett annat utseende utan att spara det aktuella, då avfärdas det aktuella utseendet.
- Scenfiler raderas inte när [Underhåll] – [Återställ alla] – [Återställ] utförs i den fullständiga menyn.

Radera ett sparad utseende

Du kan radera en scenfil sparad i ett intern minne med [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Radera internminne] i den fullständiga menyn.

Tips

- När den är raderad visas den inte längre i direktmenyn.

TP1002218455

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Byta namn på en scenfil

Du kan byta namn på en scenfil med hjälp av [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Filnamn] i den fullständiga menyn. När du sparar en scenfil i internminnet med [Lagra internminne] sparas filen med det redigerade namnet.

Tips

- När en scenfil laddas in i kameran med [Hämta internminne] ställs scenfilens namn in till standardvärdet för [Filnamn]. När ett basutseende väljs med [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Välj] i den fullständiga menyn, ställs namnet på basutseendet in på standardvärdet [Filnamn].

OBS!

- När en scenfil sparas på ett minneskort med [Spara till media(B)] blir namnet på scenfilen samma som namnet på scenfilen som sparats i internminnet. Om det finns duplicerade filnamn på minneskortet läggs ett räknasuffix till kopian automatiskt.

TP1002219249

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Dela utseendet med en annan kamera

Du kan dela utseendet som en scenfil med andra kameror som har stöd för funktionerna för att spara/ladda scenfiler. Denna funktion gäller för inställningen [Färg/utseende] i den fullständiga menyn.

Du kan spara/ladda en scenfil med hjälp av [Färg/utseende] – [Scenfil] i den fullständiga menyn.

1. **Ställ in önskat utseende med hjälp av inställningarna i menyn [Färg/utseende].**
2. **Ange namnet på utseendet med [Filnamn].**
För mer information, se "[Byta namn på en scenfil](#)".
3. **Kör [Lagra internminne] för att spara det aktuella utseendet som en scenfil i internminnet.**
För mer information, se "[Spara ett utseende som en scenfil](#)".
4. **Kör [Spara till media(B)] för att spara en scenfil från internminnet till ett minneskort.**
För mer information, se "[Spara en scenfil från internminnet till ett minneskort](#)".
5. **Sätt in minneskortet där scenfilen sparades i steg 4 i kortöppning B på den kamera som stöder denna funktion och som ska användas för delning.**
6. **På kameran för delningsdestinationen, kör [Ladda från media(B)] för att ladda scenfilen till internminnet.**
För mer information, se "[Ladda en scenfil som sparats på ett minneskort till internminnet](#)".
7. **På kameran för delningsdestinationen, kör [Hämta internminne] för att hämta scenfilen som finns lagrad i internminnet.**
Utseendet på den delningskälla som sparades i steg 3 tillämpas på bildkvalitetsinställningarna för den här kameran.

Lagringsdestination för den inspelade filen

Scenfilen lagras i följande katalog på ett minneskort.

Minneskort	Mappväg
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/SCENE
CFexpress Type A	/SONY/PRO/SCENE

OBS!

- Om det finns duplicerade filnamn på minneskortet läggs ett räknasuffix till kopian automatiskt.
- Det är inte möjligt att helt återge bildkvalitetsinställningarna för den laddade scenfilen.
- Inställningsalternativ som finns i scenfilen som laddats från ett minneskort men som inte finns på kameran som laddade filen kommer inte att laddas.
- Inställningar som finns på kameran som laddade en scenfil men som inte finns i scenfilen som laddades från minneskortet ställs in på standardvärdet för kameran som laddade filen.
- Om inställningarna är desamma men de konfigurerbara intervallen i menyn är olika, laddas värden inom det stödda intervallet.
- Även om inställningarna kan laddas kanske bildkvaliteten inte är samma på grund av skillnader i sensorer och kamerans signalbehandling mellan olika modeller. Kontrollera bildkvaliteten efter att du har laddat en fil.
- Begränsa antalet scenfiler som sparas separat för SDR och HDR till högst 60 vardera. Om denna gräns överskrids kommer alla sparade filer inte längre att vara tillgängliga på kameran.

Relaterade avsnitt

- [Spara ett utseende som en scenfil](#)
- [Spara en scenfil från internminnet till ett minneskort](#)
- [Ladda en scenfil som sparats på ett minneskort till internminnet](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spara en scenfil från internminnet till ett minneskort

Du kan spara en scenfil som är lagrad i kamerans internminne till ett minneskort med hjälp av [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Spara till media(B)] i den fullständiga menyn.

Tips

- Scenfiler som lagras på minneskort kan importeras till andra kameror som stöder den funktionen.
- Inställningarna för enheten som ingår i en scenfil är samma som de som sparats i internminnet. För mer information, se [Objekt sparade i filer](#).

OBS!

- Om en scenfil använder ett användarbaserat utseende och de ursprungliga Cube-data för det användarbaserade utseendet inte är sparade på kameran, kan scenfilen inte sparas på ett minneskort. I detta fall visas ikonen  framför scenfilens namn i listan över scenfiler.

Relaterade avsnitt

- [Objekt sparade i filer](#)

TP1002219247

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ladda en scenfil som sparats på ett minneskort till internminnet

Du kan ladda en scenfil som sparats på ett minneskort till kamerans internminne med hjälp av [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Ladda från media(B)] i den fullständiga menyn.

Tips

- När en scenfil laddas från ett minneskort till internminnet kan du välja och tillämpa scenfilen på de aktuella bildkvalitetsinställningarna med hjälp av [Färg/utseende] – [Scenfil] – [Hämta internminne] i den fullständiga menyn.

OBS!

- När du laddar en scenfil till en annan modell eller till samma modell med en annan firmwareversion laddas endast värdena för gemensamma inställningar till internminnet.
- Även om inställningarna kan laddas kanske bildkvaliteten inte är samma på grund av skillnader i sensorer och kamerans signalbehandling mellan olika modeller.

TP1002219248

Tillämpa en LUT till videon

När du väljer loggfilmningsläget och filmar så att tonområdet från skuggor till högdagrar återges jämnt, kan du göra finjusteringar i efterbearbetningen. Till exempel att lokalt återställa tonomfånget i skuggor eller högdagrar.

Men när du visar inspelat innehåll på en vanlig monitor kommer den sammantagna kontrasten vara låg, vilket gör det svårt med fokus- och exponeringsjusteringar.

Med den här enheten kan du tillämpa en LUT på bilden från LCD-skärmen/sökaren för att underlätta olika justeringar under filmningen. Du kan även tillämpa en LUT för uppspelning av video för att kontrollera det slutresultatet.

Den LUT som används varierar beroende på följande systemtyper. Men endast en LUT kan tillämpas.

- HDMI-utgång
- LCD-skärm/sökare, proxy, strömning

Tillämpa en LUT till HDMI-videon

Ställ in [Tagning] – [LUT På/Av] – [1 HDMI] till [LUT På] i den fullständiga menyn.

Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [1 HDMI].

OBS!

- Gammavisningsassistans är aktiverad under fokusförstoring.

Tillämpa en monitor-LUT på videoutgången från proxy- och fjärr-livevisningen

Ställ in [Tagning] – [LUT På/Av] – [2 Proxy/Remote Live View] till [LUT På] i den fullständiga menyn.

Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [2 Proxy/Remote Live View].

Tillämpa en monitor-LUT på videosignalen till LCD-skärmen och sökaren

Ställ in [Tagning] – [LUT På/Av] – [3 LCD-skärm/sökare] till [LUT På] i den fullständiga menyn.

Samma användning stöds med en tilldelningsbar knapp tilldelad [3 LCD-skärm/sökare].

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ändra LUT

Du kan ändra LUT som tilldelas videosignalen med [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Välj] i den fullständiga menyn.

Tips

- Enheten erbjuder [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] som förinställda LUT.
- Du kan även importera och tillämpa 3D LUT-filer.

Relaterade avsnitt

- [Importera ett önskat grundutseende](#)
- [Radera ett grundutseende](#)

TP1002327584

Ändra fördelningen mellan mörka och ljusa områden i den inspelade videon

I läget [Cine EI] / [Snabb Cine EI] kan du justera fördelningen mellan mörka och ljusa områden genom att ändra [Exponeringsindex] utifrån baskänsligheten, till exempel när du vill prioritera tonområdet i de mörka områdena framför de ljusa.

- 1 Välj [Tagning] – [LUT På/Av] – **[3]** LCD-skärm/sökare – [LUT På] i den fullständiga menyn.
- 2 Ställer in EI-värdet för loggfilmningsläget ([Cine EI] / [Snabb Cine EI]) using [Tagning] – [Exponeringsindex] – [Välj EI] i den fullständiga menyn.
- 3 Justera exponeringen så att bilden på LCD-skärmen/sökaren ser korrekt ut.

Tips

- Den andra siffran i det inställda värdet anger antalet informationssteg som tilldelats ljusa områden (områden som är ljusare än 18% gråskala). Områden som är ljusare än detta blir överexponerade (utbrända).
Exempel: "400EI / 5.0E" ger 5.0 bländarsteg på den ljusa sidan.

OBS!

- Gammavisningsassistans är aktiverad under fokusförstoring. Inställningen [Exponeringsindex] tillämpas inte för gammavisningsassistansen.

TP1002327585

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Lagra en 3D LUT-fil som metadata

Du kan spela in 3D LUT-filen (CUBE-fil) som appliceras på LCD-skärmen/sökaren när du filmar metadata för videoklippet.

För att aktivera den här funktionen, ställ in [Projekt] – [Grundinställning] – [Cine EI/Flexibel ISO-inst.] – [Infoga LUT-fil] till [På] i den fullständiga menyn.

3D LUT-filen (CUBE-fil) som väljs i inspelningens början spelas in som metadata.

Det kan dock inte registreras som metadata i följande fall.

- När en 3D-LUT-fil som importerats i en tidigare version väljs (fil med ett  framför filnamnet när en baslook väljs)
- När en 3D-LUT-fil som kan sparas väljs och du börjar spela in direkt efter att du har ändrat de LUT-data som ska tillämpas

Tips

- Den använda 3D LUT-filen sparas i en utsedd mapp på mediet.

Minneskort	Mappväg
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

OBS!

- Endast ett metadataobjekt kan registreras för ett enda videoklipp.

TP1002327586

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spela in videon från HDMI-utgången

Du kan spela in RAW-videosignalen som matas ut från enhetens HDMI-uttag på en kompatibel extern inspelningsenhet.

- 1 Anslut den externa RAW-inspelningsenhet till HDMI-kontakten på enheten.
- 2 Välj något av [Projekt] – [Grundinställning] – [Tagningsläge] – [Flexibel ISO] / [Snabb Cine EI] / [Cine EI] i den fullständiga menyn.
- 3 Välj bildsensorförhållande (endast FF) med [Projekt] – [Bildsensorläge] i menyn eller [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Bildsensorläge] i den fullständiga menyn.
- 4 Välj [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Intern insp./RAW-utginst.] – [Endast RAW (HDMI)] i den fullständiga menyn.
At välja [Int insp & RAW (HDMI)] gör det möjligt att spela in video på enhetens minneskort samtidigt som du spelar in på den externa RAW-inspelaren.
- 5 Kontrollera att den externa inspelaren startas och tryck på knappen START/STOP för inspelning på enheten.

OBS!

- Om du försöker spela in på en extern inspelningsenhet utan att använda enhetens inspelningsknapp START/STOP kan det hända att signalen inte lagras rätt.

TP1002327587

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Indikator för inspelningsstatus

När [Övervakning] – [Visning på/av] – [Utgångsutseende] är inställd på [På] i den fullständiga menyn, visas inspelningsstatusen för RAW-video som en ikon på LCD-skärmen/sökaren.

OBS!

- Enheten sänder ut inspelningskontrollsignalen via HDMI-uttaget, men kan inte hämta statusinformation från en extern inspelningsenhet. Därför kan det hända att inspelningen inte pågår i själva verket, även om enheten visar att inspelning av RAW-video pågår. Kontrollera indikatorn på den externa inspelaren för att se aktuell användningsstatus.

TP1002327588

Network-funktioner

Enheten kan anslutas till en mobil enhet, som en smartphone eller surfplatta, så att du kan kontrollera enheten från en mobil enhet. Enheten kan också anslutas till internet för att överföra filer och för att använda olika tjänster.

- Fjärrkontroll
Du kan kontrollera enheten från en mobil enhet medan du tittar på kamerabilden eller uppspelningsbilden.

OBS!

- Om obehörig åtkomst upptäcks kan kameran sluta ta emot kommunikation. Om detta inträffar, börja om anslutningen.

- Filöverföring
Du kan överföra ett proxyklipp eller originalklipp som är inspelat på ett minneskort i enheten till en molnserver via internet.
- Strömmar
Du kan strömma enhetens kamerabild med RTMP/RTMPS- eller SRT-strömningsprotokoll.

Applikationen "Monitor & Control"

Men denna applikation kan du ställa in vitbalans och exponeringsinställningar, fokus och andra parametrar medan du övervakar enhetens bild på skärmen på en mobil enhet.

Applikationen "Creators' App for Enterprise"

Du kan enkelt överföra filer till molntjänsten "C3 Portal" genom att använda applikationen "Creators' App for Enterprise". Skapa först ett konto för "C3 Portal" och installera "Creators' App for Enterprise" på en mobil enhet. För mer information om hur du skaffar ett konto för "C3 Portal", kontakta administratören för din organisation.

OBS!

- Molntjänsten kanske inte är tillgänglig, beroende på i vilken region du bor.

"Camera Remote SDK"

Detta är en utvecklingsmiljö som tillhandahålls av Sony för mjukvaruutvecklare för att utveckla lösningar och applikationer med Sony-kameror. Genom att använda denna SDK kan utvecklare fjärrstyra Sony-kameror från en värddator och utveckla unika applikationer för filmning och övervakning.

För mer information om varje applikation och SDK, kontakta din Sony-försäljnings- eller servicerepresentant. Mer information om användning finns i dess Hjälp eller Hjälpguide.

TP1002218458

Ansluta med "Monitor & Control"

Anslut till enheten med en mobil enhet och använd sedan den mobila enheten för att övervaka bilden från enheten med "Monitor & Control".

Anslutningsmetod	Egenskaper
Wi-Fi-anslutning med Bluetooth-parning/Bluetooth-parning (Wi-Fi)	När enheten kopplas ihop med en mobil enhet via Bluetooth fungerar den automatiskt som en åtkomstpunkt AP ¹⁾ och kan endast ansluta till en mobil enhet. Även om din mobila enhet är ansluten till internet har enheten inte tillgång till internet.
Wi-Fi-anslutning med kamera som en AP ¹⁾ (Wi-Fi Direct-anslutning)/Wi-Fi	Enheten fungerar som en AP ¹⁾ och kan endast anslutas till en mobil enhet. Även om din mobila enhet är ansluten till internet har enheten inte tillgång till internet.
Wi-Fi-anslutning med trådlös LAN-router som en AP ¹⁾ /Wi-Fi	Enheten kan styras från flera olika mobila enheter. Om din router är ansluten till internet och tillåter anslutning till enheten, kommer enheten att ha tillgång till internet.
Trådbunden LAN-anslutning via en router/Trådbundet LAN	
Wi-Fi-tjudring ²⁾ med mobil enhet som en AP ¹⁾ /Tjudring (Wi-Fi)	Den mobila enheten fungerar som en AP ¹⁾ och kan endast anslutas till en enhet. Om din mobila enhet är ansluten till internet och tillåter anslutning till enheten, kommer enheten att ha tillgång till internet.
USB-tjudring ²⁾ med mobil enhet som en AP ¹⁾ /Tjudring (USB)	

1) Åtkomstpunkt (AP): Enhet som tillhandahåller ett SSID för Wi-Fi-anslutningar

2) Tethering (internetdelning): En funktion som gör att du kan ansluta till internet via mobilnätverksdatakommunikation med SIM-kortet på en mobil enhet

Du finner mer information om hur du ansluter till enheten med en mobil enhet och hur du använder applikationen "Monitor & Control" i "Monitor & Control" Hjälpguide.

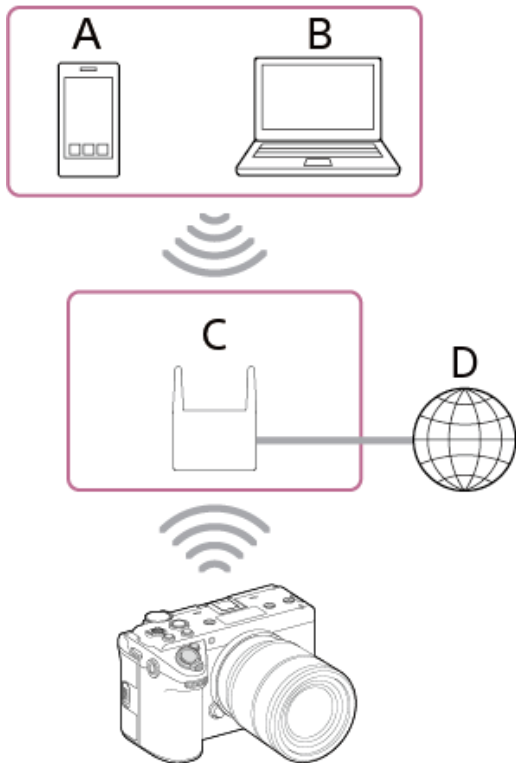
Relaterade avsnitt

- [Ansluta till internet via trådlös LAN](#)
- [Ansluta till internet via USB-tjudring](#)
- [Ansluta till internet via trådbundet LAN](#)

TP1002218459

Ansluta till internet via trådlös LAN

Anslut enheten till en befintlig trådlös LAN-åtkomstpunkt. Anslut den mobila enheten för att kontrollera enheten via åtkomstpunkten. De 10 senaste anslutna åtkomstpunkterna visas i historiken. Anslutningshistoriken sparas i en All-fil men åtkomstpunktens lösenord sparas inte. Lösenord måste anges för att komma in nästa gång du ansluter efter att ha laddat en All-fil.



- A: Smartphone/surfplatta
B: Dator
C: Åtkomstpunkt
D: Internet

Tips

- När den är ansluten till en åtkomstpunkt arbetar enheten i stationsläge (ST).
- Du kanske kan konfigurera din mobila enhet som en åtkomstpunkt (Wi-Fi-internetdelning). Du finner mer information i den mobila enhetens användarmanual.

Ansluta med åtkomstpunktens automatiska detekteringsfunktion

1. Ställ in [Nätverk] – [Trådlöst LAN] – [Inställning] till [Stationsläge] i den fullständiga menyn.
2. Välj [Nätverk] – [Trådlöst LAN] – [Skanna nätverk] i den fullständiga menyn.
Skärmen [Skanna nätverk] visas.

OBS!

- Enheten stöder inte samtidig användning av trådlöst LAN och trådbundet LAN.
- Enheten är inte en nätverksenhet (till exempel en router eller en switch). Vi rekommenderar starkt att du ansluter enheten till ett nätverk där du kan konfigurera och hantera nätverksinställningarna på lämpligt sätt för att skydda mot nätverksbaserade attacker, såsom DoS-attacker (Denial of Service-attacker).
- När du ansluter enheten till ett nätverk ska du ansluta den via en router som är korrekt konfigurerad och hanterad, eller ansluta den till en LAN-port som har samma funktion. Om du ansluter utan sådant skydd (till exempel när du använder gratis Wi-Fi) kan problem uppstå. När routrar är korrekt konfigurerade ger de tillräckligt skydd mot DoS-attacker eller funktionsförlust hos enheter i nätverket. Om du märker något ovanligt ska du omedelbart koppla bort kameran från nätverket.

3. Välj åtkomstpunkten för det nätverk som du vill ansluta till och ange lösenordet.

4. Konfigurera följande anslutningsinställningar, efter behov.

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[DHCP]	Ställ in DHCP-inställning. När den är inställd på [På] tilldelas IP-adressen automatiskt till enheten. För att tilldela IP-adressen till enheten manuellt, ställ till [Av].
[IP-adress]	Ange enhetens IP-adress. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [Av].
[Subnetmask]	Ange enhetens nätmask. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [Av].
[Gateway]	Ange adressen till gateway. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [Av].
[Automatisk DNS]	Ställ in om DNS ska förvärfas automatiskt. När det är inställt på [På] förvärfas DNS-serveradressen automatiskt. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [På].
[Primär DNS-server]	Ange adressen till den primära DNS-servern. Denna inställning är endast tillgänglig när [Automatisk DNS] är inställd på [Av].
[Sekundär DNS-server]	Ange adressen till den sekundära DNS-servern. Denna inställning är endast tillgänglig när [Automatisk DNS] är inställd på [Av].

5. När du är klar, tryck på [Anslut]-knappen.

Enheten ansluter till internet.

Tips

- För att använda "Monitor & Control" eller "Camera Remote SDK" för att kontrollera enheten från en extern enhet, ställ in [Nätverk] – [Trådlöst LAN] – [Kamerafjärrkontroll] till [Aktivera] i den fullständiga menyn.
- Du kan kontrollera inloggningsuppgifterna för anslutning till enheten med [Nätverk] – [Nätverksinställning] – [Visa verifiering] i den fullständiga menyn. Se till att skärmen inte kan ses och QR-kodbilden inte kan kopieras av andra.

Ansluta manuellt genom att ange åtkomstpunktsinformation

1. Ställ in [Nätverk] – [Trådlöst LAN] – [Inställning] till [Stationsläge] i den fullständiga menyn.

2. Ställ in [Nätverk] – [Trådlöst LAN] – [Registrera manuellt] i den fullständiga menyn.

Skärmen [Trådlöst LAN] – [Registrera manuellt] visas.

3. Konfigurera följande inställningar.

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[SSID]	Ange SSID för åtkomstpunkten för trådlös LAN. OBS! Ange 1 till 32 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[Säkerhet]	Välj krypteringsmetod. OBS! - I det här ämnet kallas trådlösa LAN-åtkomstpunkter och trådlösa LAN-routrar som vidarebefordrar LAN-anslutningar för "åtkomstpunkter". - Enheten stöder anslutningar till åtkomstpunkter med WPA3-SAE, WPA2-PSK, eller utan säkerhetsinställningar. För en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderas starkt anslutning till åtkomstpunkter med säkerhetsinställningen WPA3 eller WPA2. - Som standard är säkerhetsmetoden WPA2 vald. - Om du ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan du utsättas för hackning, åtkomst av illvilliga tredje parter eller attacker mot sårbarheter. Om det inte är absolut nödvändigt rekommenderas ingen anslutning utan säkerhetsinställningar. - Det är mycket viktigt att konfigurera säkerheten med ett trådlöst LAN. Sony ansvarar inte för skador som uppstår till följd av att säkerhetsåtgärder inte vidtagits eller om ett säkerhetsproblem uppstår på grund av oundvikliga omständigheter vid användning av trådlöst LAN.
[Lösenord]	Ange lösenordet för åtkomstpunkten för trådlös LAN. OBS! - Nedan visas antalet giltiga inmatade tecken. - När det är inställt på [WPA2]: 8 till 63 tecken - När det är inställt på [WPA3]: 8 till 128 tecken - När det är inställt på [Ingen]: 0 tecken Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[DHCP]	Ställ in DHCP-inställning. När den är inställd på [På] tilldelas IP-adressen automatiskt till enheten. För att tilldela IP-adressen till enheten manuellt, ställ till [Av].
[IP-adress]	Ange enhetens IP-adress. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Subnetmask]	Ange enhetens nätmask. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Gateway]	Ange adressen till gateway. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Automatisk DNS]	Ställ in om DNS ska förvärfas automatiskt. När det är inställt på [På] förvärfas DNS-serveradressen automatiskt. Denna inställning är endast tillgänglig när [DHCP] är inställd på [På].

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[Primär DNS-server]	Ange adressen till den primära DNS-servern. Denna inställning är endast tillgänglig när [Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Sekundär DNS-server]	Ange adressen till den sekundära DNS-servern. Denna inställning är endast tillgänglig när [Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.

4. När du är klar, tryck på [Anslut]-knappen.

Enheten ansluter till internet.

Tips

- För att använda "Monitor & Control" eller "Camera Remote SDK" för att kontrollera enheten från en extern enhet, ställ in [Nätverk] – [Trådlöst LAN] – [Kamerafjärrkontroll] till [Aktivera] i den fullständiga menyn.
- Du kan kontrollera inloggningsuppgifterna för anslutning till enheten med [Nätverk] – [Nätverksinställning] – [Visa verifiering] i den fullständiga menyn. Se till att skärmen inte kan ses och QR-kod bilden inte kan kopieras av andra.

OBS!

- [Säkerhet] (krypteringsmetod) kan ställas in till [Ingen], [WPA2], eller [WPA3]. Användningen av kryptering med [WPA2] eller [WPA3] rekommenderas av säkerhetsskäl. För en säker trådlös LAN-anslutning rekommenderas starkt anslutning till åtkomstpunkter med säkerhetsinställningen WPA2 eller WPA3.
- Om du ansluter till en åtkomstpunkt utan säkerhetsinställningar kan du utsättas för hackning, åtkomst av illvilliga tredje parter eller attacker mot sårbarheter. Om det inte är absolut nödvändigt rekommenderas ingen anslutning utan säkerhetsinställningar.
- När du konfigurerar en åtkomstpunkt på skärmen [Registrera manuellt] kan du ange följande antal och typer av tecken.
 - När du anger ett SSID:
 - 1 till 32 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken.
Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)
 - När du anger ett lösenord:
 - För WPA2, 8 till 63 giltiga inmatningstecken. För WPA3, 8 till 128 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken.
Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)

TP1002218460

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ansluta till internet via USB-tjudring

Du kan ansluta enheten till en smartphone via en USB-kabel och därefter ansluta till internet med en smartphone.

1. **Slå på enheten.**
2. **Ställ in [Nätverk] – [USB-tjudring] – [Inställning] till [På(PORT1)] i den fullständiga menyn.**
USB-tjudring slås på.
3. **Anslut enheten och smartphonen via en USB-kabel.**
4. **Aktivera tjudringskommunikation på smartphonen.**
Du finner mer information i smartphonens användarmanual.
Enheten ansluter till internet.

Tips

- För att använda "Monitor & Control", "Creators' App for Enterprise" eller "Camera Remote SDK" för att kontrollera enheten från en extern enhet, ställ in [Nätverk] – [USB-tjudring] – [Kamerafjärrkontroll] till [Aktivera] i den fullständiga menyn.
- Du kan kontrollera inloggningsuppgifterna för anslutning till enheten med [Nätverk] – [Nätverksinställning] – [Visa verifiering] i den fullständiga menyn.
Se till att skärmen inte kan ses och QR-kod bilden inte kan kopieras av andra.

OBS!

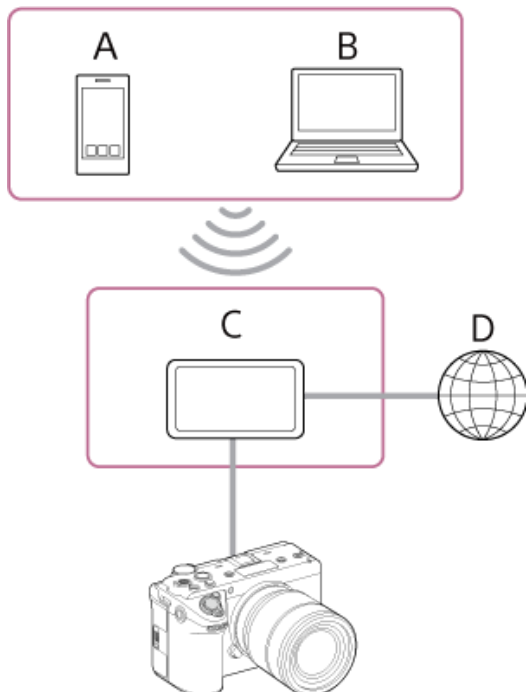
- Om meddelandet "USB ansluten..." visas på en svart skärm, koppla bort USB-kabeln för att återgå till inspelningsskärmen, ställ in [Tekniska] – [USB] – [USB-ansl.läge (PORT1)] till [USB-tjudring] i den fullständiga menyn eller ställ in [Nätverk] – [USB-tjudring] – [Inställning] till [På(PORT1)] i den fullständiga menyn, och anslut sedan USB-kabeln.
- USB-tjudring kan inte användas om smartphonen är ansluten via ett USB-nav.
- Använd endast betrodda smartphones för tjudring. Det rekommenderas inte att enheter av okänt ursprung ansluts, av säkerhetsskäl.

TP1002218461

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ansluta till internet via trådbundet LAN

Du kan ansluta till internet genom att ansluta enheten och en trådlös LAN-router via trådbunden LAN-anslutning.



A: Smartphone/surfplatta
B: Dator
C: Trådlös LAN-router
D: Internet

1. Anslut enhetens LAN-kontakt till en trådlös LAN-router med en LAN-kabel.
2. Slå på enheten.
3. Ställ in [Nätverk] – [Trådbundet LAN] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.

OBS!

- Enheten stöder inte samtidig användning av trådlöst LAN och trådbundet LAN.
- Enheten är inte en nätverksenhet (till exempel en router eller en switch). Vi rekommenderar starkt att du ansluter enheten till ett nätverk där du kan konfigurera och hantera nätverksinställningarna på lämpligt sätt för att skydda mot nätverksbaserade attacker, såsom DoS-attacker (Denial of Service-attacker).
- När du ansluter enheten till ett nätverk ska du ansluta den via en router som är korrekt konfigurerad och hanterad, eller ansluta den till en LAN-port som har samma funktion. Om den ansluts utan sådant skydd kan problem uppstå. När routrar är korrekt konfigurerade ger de tillräckligt skydd mot DoS-attacker eller funktionsförlust hos enheter i nätverket. Om du märker något ovanligt ska du omedelbart koppla bort kameran från nätverket.

4. Konfigurera följande inställningar med [Nätverk] – [Trådbundet LAN] – [Detaljinställningar] i den fullständiga menyn, efter behov, och välj [Set].

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[DHCP]	Ställ in DHCP-inställning. När den är inställd på [På] tilldelas IP-adressen automatiskt till enheten. För att tilldela IP-adressen till enheten manuellt, ställ till [Av].

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[IP-adress]	Ange enhetens IP-adress. Denna inställning är endast tillgänglig när[DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Subnetmask]	Ange enhetens nätmask. Denna inställning är endast tillgänglig när[DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Gateway]	Ange adressen till gateway. Denna inställning är endast tillgänglig när[DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Automatisk DNS]	Ställ in om DNS ska förvärfas automatiskt. När det är inställt på [På] förvärfas DNS-serveradressen automatiskt. Denna inställning är endast tillgänglig när[DHCP] är inställd på [På].
[Primär DNS-server]	Ange adressen till den primära DNS-servern. Denna inställning är endast tillgänglig när[Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[Sekundär DNS-server]	Ange adressen till den sekundära DNS-servern. Denna inställning är endast tillgänglig när[Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.

Tips

- För att använda "Monitor & Control" eller "Camera Remote SDK" för att kontrollera enheten från en extern enhet, ställ in [Nätverk] – [Trådbundet LAN] – [Kamerafjärrkontroll] till [Aktivera] i den fullständiga menyn.
- Du kan kontrollera inloggningsuppgifterna för anslutning till enheten med [Nätverk] – [Nätverksinställning] – [Visa verifiering] i den fullständiga menyn. Se till att skärmen inte kan ses och QR-kodbilden inte kan kopieras av andra.

OBS!

- Välj alltid [Ställ in] efter att du ändrar anslutningsinställningar. Inställningarna tillämpas inte om[Ställ in] inte väljs.

TP1002218462

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Överföra filer till "C3 Portal"

Du kan överföra filer till molntjänsten "C3 Portal" genom att använda applikationen "Creators' App for Enterprise".

1. Utför [Nätverk] – [Nätverksinställning] – [Inställning för mobilapp.] i den fullständiga menyn.

En bekräftelseskärm visas för objekt som kommer att uppdateras automatiskt.

Följande inställningar i menyn [Nätverk] väljs automatiskt.

- [USB-tjudring] – [Inställning] – [På(PORT1)]
- [USB-tjudring] – [Kamerafjärrkontroll] – [Aktivera]

2. Kontrollera inställningarna och välj [OK].

Konfigureringen startar.

Ett konfigureringsmeddelande visas.

När konfigurationen är klar visas åtkomstautentiseringsskärmen på LCD-skärmen/sökaren.



Följande information visas på skärmen.

Användarnamn/lösenord/fingeravtryck/videokameramodellens namn/serienummer

Tips

- Den här skärmen matas inte ut till videoutgången.

OBS!

- Se till att lösenordet inte kan ses och QR-kodbilden inte kan kopieras av andra.

3. Starta "Creators' App for Enterprise" på smartphonen och logga in på molntjänsten "C3 Portal".

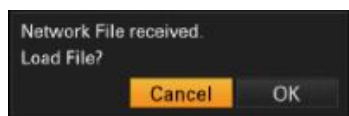
4. Anslut en USB-kabel till enhetens USB Type-C-kontakt och anslut till smartphonen.

5. Aktiverar funktionen USB-tjudring på smartphonen.

Du finner mer information i smartphonens användarmanual.

6. Följ instruktionerna på skärmen "Creators' App for Enterprise" och skanna QR-koden som visas på enhetens LCD-skärm.

Inställningsinformation för filöverföring skickas från smartphonen till enheten och följande skärm visas på enheten.



7. Välj [OK].

Inställningsinformationen börjar laddas.

När inställningen är laddad visas ett meddelande.

OBS!

- "Creators' App for Enterprise" skriver över enhetens inställning för [Nätverk] – [Filöverföring].
- [Rotcertifikat] kan inte ställas in automatiskt. Konfigurera manuellt.

Överföra originalklipp

Ställ in [Nätverk] – [Filöverföring] – [Automatisk uppladdning] till [På] i den fullständiga menyn för att aktivera överföring av originalklipp till "C3 Portal".

Varje gång en inspelning avslutas överförs klippet till den plats som är kopplad till ditt "C3 Portal"-konto.

Överföra proxyklipp

Ställ in [Nätverk] – [Filöverföring] – [Automatisk uppl. (proxy)] till [På] i den fullständiga menyn för att aktivera överföring av proxyklipp till "C3 Portal".

Varje gång en inspelning avslutas överförs klippet till den plats som är kopplad till ditt "C3 Portal"-konto.

Tips

- Filer som överförs från enheten cachelagras i "Creators' App for Enterprise" och överförs sedan till "C3 Portal". Filöverföringens statusvisning på enheten indikerar överföringsstatus till "Creators' App for Enterprise".
- När filöverföringen från enheten till "Creators' App for Enterprise" är klar kan du stänga av enheten men notera att filöverföringen från smartphonen kan fortsätta. Håll reda på hur mycket batteri som återstår på smartphonen.
- Du kan överföra alla videoklipp till "C3 Portal". För mer information, se följande avsnitt.
[Välja och överföra ett videoklipp](#)

Relaterade avsnitt

- [Importera ett önskat grundutseende](#)
- [Spara inställningar i en fil](#)

TP1002218463

Förbereda för att överföra filer

Du kan överföra ett inspelat proxyklipp eller originalklipp till en server på internet eller till en server på det lokala nätverket. Anslut enheten till internet eller ett lokalt nätverk med hjälp av följande procedur.

[Ansluta till internet via trådlös LAN](#)

[Ansluta till internet via USB-tjudring](#)

[Ansluta till internet via trådbundet LAN](#)

Registrera en filöverföringsdestination

Registrera en server som du vill överföra filer som består av videoklippen till i förväg.

1. Välj [Nätverk] – [Filöverföring] – [Serverinställningar1] / [Serverinställningar2] / [Serverinställningar3] i den fullständiga menyn.
2. Skärmen för att konfigurera överföringsdestination visas.
3. Ställ in varje objekt på skärmen för att konfigurera överföringsdestination.

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[Visningsnamn]	Ange namnet på servern som ska visas i listan med överföringsdestinationer. OBS! 1 till 16 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[Service]	Visar servertyp. [FTP]: FTP-server
[Värddamn]	Ange adressen till servern. OBS! 1 till 255 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (. -)
[Port]	Ange portnummer för servern som ska anslutas. OBS! 1 till 5 giltiga inmatningstecken. Endast siffror är giltiga tecken.
[Användarnamn]	Ange användarnamn. OBS! 0 till 255 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[Lösenord]	Ange lösenord. OBS! 0 till 255 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[Passivt läge]	Ställer passivt läge till på/av.

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[Destinationskatalog]	Ange namnet för katalogen på destinationsservern. OBS! ● Originalklipp överförs till mappen "Main" i den katalog som anges som överföringsdestination. ● När du redigerar, indikerar "□" tecken som inte kan ändras. Korrekt drift garanteras inte när ett katalognamn som innehåller dessa tecken redigeras. Om du behöver redigera, radera alla tecknen och för in ett värde på nytt. ● Om tecknen som är ogiltiga i destinationsservern förs in i [Destinationskatalog], kommer filerna överföras till användarens hemkatalog. Ogiltiga tecken kommer variera enligt server. ● 0 till 128 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[Använda säkerh.protokoll]	Ställer in om säkra FTP-överföringar ska ske.
[Rotcertifikat]	Laddar/rensar ett certifikat. ● [Ladda]: Välj [Set] i steg 3 för att importera ett CA-certifikat. OBS! ● Certifikatet som ska laddas måste vara i PEM-format med filnamnet "certification.pem", och ska skrivas till rotkatalogen på minneskortet som sitter i minneskortöppning B. ● [Rensa]: Välj [Set] i steg 3 för att rensa ett CA-certifikat. ● [Ingen]: Ladda eller rensa inte ett certifikat. OBS! ● Ställ in enhetens klocka till rätt tid innan du importerar ett CA-certifikat. ● Beroende på inspelningsformat kan [Ladda] / [Rensa] inte utföras för ett certifikat eftersom inspelning har prioritet.
[Status rotcertifikat]	Visar laddningsstatus för certifikatet.
[Återställ]	Återställ [Serverinställningar1] / [Serverinställningar2] / [Serverinställningar3]-inställningarna till standardvärdena.

4. När du är klar väljer du [Ställ in] för att tillämpa inställningen.

OBS!

- Välj alltid [Ställ in] efter att du ändrat inställningar. Inställningarna tillämpas inte om [Ställ in] inte väljs.

TP1002218464

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Välja och överföra ett videoklipp

Du kan överföra ett proxyklipp eller originalklipp som är inspelat på ett minneskort till en server.

Överföra proxyklipp

1. Välj [Klippfunktioner] – [Överför klipp (Proxy)] – [Välj klipp] i den fullständiga menyn.

Visningen ändras från den fullständiga menyn till skärmen med videoklippslistan.

Videoklipp kan överföras från skärmen med videoklippslistan eller skärmen med filtrerade videoklipp.

2. Välj ett videoklipp som du vill överföra och tryck på MENU-knappen.

En bekräftelseskärm för överföringen visas.

3. Välj [Utför].

Proxyklippet som motsvarar det valda originalklippet registreras som ett överföringsjobb och överföringen inleds.

När överföringsjobbet är registrerat, visas skärmen med registreringsresultat.

4. Välj [OK].

Tips

- Välj [Alla klipp] istället för [Välj klipp] i steg 1 för att överföra proxyklipp som motsvarar alla originalklipp.

OBS!

- Upp till 200 överföringsjobb kan registreras.

Överföra originalklipp

1. Välj [Klippfunktioner] – [Överför klipp] – [Välj klipp] i den fullständiga menyn.

Visningen ändras från den fullständiga menyn till skärmen med videoklippslistan.

Fil kan överföras från skärmen med videoklippslistan eller skärmen med filtrerade videoklipp.

2. Välj ett videoklipp som du vill överföra och tryck på MENU-knappen.

En bekräftelseskärm för överföringen visas.

3. Välj [Utför].

Det valda klippet registreras som ett överföringsjobb och överföringen inleds.

När överföringsjobbet är registrerat, visas skärmen med registreringsresultat.

4. Välj [OK].

Tips

- Välj [Alla klipp] istället för [Välj klipp] i steg 1 för att överföra alla klipp.

OBS!

- Originalklipp överförs till mappen "Main" i den katalog som anges som överföringsdestination.
- Upp till 200 överföringsjobb kan registreras.

Kontrollera överföringsstatus

Du kan kontrollera filöverföringsstatusen genom att välja [Nätverk] – [Filöverföring] – [Visa jobblista] i den fullständiga menyn.

Du kan också kontrollera filöverföringsstatusen när du är ansluten till en mobil enhet med hjälp av applikationen "Catalyst Browse".

Tips

- Om [Nätverk] – [Filöverföring] – [Automatisk uppladdning] / [Automatisk uppl. (proxy)] är inställd på [På] i den fullständiga menyn när den är ansluten till ett nätverk överförs originalklipp och proxyklipp automatiskt till servern med [Standarduppl. server] när inspelningen är slut. Om både originalklipp och proxyklipp är konfigurerade för autoöverföring har autoöverföring av proxyklipp företräde.

OBS!

- Jobblistan behålls när enheten stängs av, men upp till 10 minuter med den senaste förloppsinformation kan förloras om batteripaketet tas bort utan att strömbrytaren först ställs till  (av).
- Om ett fel uppstår under filöverföring, kan överföringen av ett videoklipp med samma namn som det överförda videoklippet inte återupptas beroende på inställningar och status för överföringens destinationsserver. I detta fall ska du kontrollera serverinställningar och status.

Relaterade avsnitt

- [Struktur för skärmen med videoklippslistan](#)
- [Använda videoklipp](#)

TP1002218465

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Överföra videoklipp automatiskt

Du kan överföra videoklipp automatiskt.

Överföra originalklipp automatiskt

Originalklipp kan överföras till den angivna servern automatiskt när inspelningen avslutas.

För att aktivera autoöverföring, ställ in [Nätverk] – [Filöverföring] – [Automatisk uppladdning] till [På] i den fullständiga menyn.

Överföra proxyklipp automatiskt

Proxyklipp kan överföras till den angivna servern automatiskt när inspelningen avslutas.

För att aktivera autoöverföring, ställ in [Nätverk] – [Filöverföring] – [Automatisk uppl. (proxy)] till [På] i den fullständiga menyn.

Relaterade avsnitt

- [Proxyinspelning](#)

TP1002218466

Digitalkamera med utbytbar objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Överföra med Secure FTP

Du kan överföra krypterade filer med FTPS i läget Explicit (FTPES) för anslutning med filöverföringens destinationsserver.

Ställa in säker FTP-överföring

För säker FTP-överföring, ställ [Använda säkerh.protokoll] till [På] i inställningarna i filöverföringens destinationsserver och importera ett certifikat.

Information om FTP-funktionen

I FTP krypteras inte innehållet, användarnamnet och lösenordet. För säker dataöverföring, använd FTPES (FTPS).

Om FTPS-funktionen

FTPS-funktionen stöder olika krypteringsalgoritmer för att säkerställa säker filöverföring. Flera krypteringsalgoritmer, varav vissa kanske inte uppfyller gällande säkerhetsstandarder, stöds på grund av kompatibilitet med ett stort antal servrar.

Krypteringsalgoritmer som stöds av FTPS-funktionen

Följande krypteringsalgoritmer stöds.

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Rekommenderade krypteringsalgoritmer

Följande krypteringsalgoritmer rekommenderas baserat på NIST:s rekommendationer (NIST SP 800-57 del 1 revision 5) och relaterade säkerhetsstandarder.

- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

Om föråldrade algoritmer

FTPS-funktionen stöder även följande algoritmer för kompatibilitet, men de är föråldrade enligt NIST-rekommendationerna (NIST SP 800-57 Del 1 Revidering 5) och relaterade säkerhetsstandarder och kan komma att tas bort i en framtida version.

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Om anslutningskompatibilitet

FTPS-funktionen är utformad med en balans mellan säkerhet och kompatibilitet. För närvarande stöds föråldrade algoritmer av följande skäl, men de kan komma att tas bort i en framtida version för att förbättra säkerheten.

- Frilansfotografer och filmare behöver ansluta till servrar som körs på olika klienter.
- Kompatibilitet med äldre system och äldre servrar måste upprätthållas.
- Alla användare är inte beredda att byta till en säkrare inställning eftersom det är komplicerat att ändra inställningarna för krypteringsalgoritmen på serversidan.
- FTPS-inställningarna delas ofta med andra säkra tjänster. Alla ändringar måste övervägas noggrant, eftersom de kan påverka andra tjänster på servern.
- Ett brett spektrum av krypteringsalgoritmer måste stödjas för att säkerställa interoperabilitet i olika miljöer. Krypteringsalgoritmen som används under en FTPS-anslutning bestäms genom automatisk förhandling med destinationsservern och beror därför på serverinställningarna. Vi är medvetna om säkerhetsriskerna, men kompatibilitet prioriteras för närvarande för att tillgodose användarnas olika behov.

Säkerhetsrisker

Användning av föråldrade algoritmer, inklusive CBC/DHE/RSA/SHA-1, ökar risken för att krypterade data kan dekrypteras eller manipuleras av en angripare, vilket exponerar data under överföringen.

Rekommendation för säker anslutning

Innan du använder FTPS-funktionen ska du kontrollera att servern som anslutningen ska gå till stöder den rekommenderade krypteringsalgoritmen. Aktivera endast de rekommenderade algoritmerna på serversidan och inaktivera de föråldrade algoritmerna.

Referenser

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (inkluderar uppdateringar från och med 10/06/2016).

Relaterade avsnitt

- [Förbereda för att överföra filer](#)

TP1002218467

Strömmar

Du kan strömma kameravideon och ljudet på enheten med låg latens.
Två strömningsmetoder stöds.

- **RTMP/RTMPS-strömning**
Du kan strömma kameravideo och ljud från enheten med låg latens med hjälp av RTMP (Real Time Messaging Protocol) utvecklat av Adobe Inc. RTMPS som använder SSL-kryptering stöds också.
- **SRT-strömning**
Du kan strömma kameravideo och ljud från enheten med låg latens med hjälp av SRT (Secure Reliable Transport) utvecklad av Haivision. SRT-strömning använder en lyssnare och en uppringare. Lyssnaren har anslutningsdestinationsinformation, som en IP-adress och domän. Uppringaren ansluter till lyssnaren. Enheten motsvarar en uppringare.

OBS!

- För säker strömningsdistribution måste strömningsadressen använda protokollet "rtmps://". RTMP används för allmän strömning men är inte särskilt säker. Å andra sidan krypterar RTMPS data med SSL/TLS för säker strömning.
- I SRT kan du välja AES-128 eller AES-256 som krypteringsinställning. Detta säkerställer att strömmande data krypteras och strömmas på ett säkert sätt. Du kan också ställa in [Kryptering] (krypteringsmetod) för SRT till [Ingen], men då krypteras inte data och kommunikationen är inte säker. När du konfigurerar den här inställningen måste du ta hänsyn till säkerhetskraven i din nätverksmiljö och strömningsdestinationen.
- Krypteringsinställningen för SRT måste matcha destinationsinställningen. Om du ställer in samma krypteringsmetod som destinationen säkerställer du normal kommunikation.
- När du använder SRT är giltiga tecken för lösenfrasen bokstäver, siffror och symboler. Vi rekommenderar starkt att du anger 16 tecken eller mer.

Strömningens bithastighetsintervall och initialvärde varierar beroende på projektets bildfrekvens och upplösning enligt följande.

Projektets bildfrekvens	Strömmar		
	Upplösning	Bithastighetsintervall (Mbps)	Inledande värde (Mbps)
59.94/50	3840×2160	38 endast	—
	1920×1080	4.5 till 27	9
	1280×720	2.3 till 13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	13 till 38	34
	1920×1080	3 till 18	6
	1280×720	1.5 till 9	4

OBS!

- Uppspelning av lagrade videor via strömning stöds inte.
- Även om videoformatet är interlaced kommer strömningen att vara i progressivt format.

Om RTMPS-funktionen

RTMPS-funktionen stöder olika krypteringsalgoritmer för att säkerställa säker RTMPS-strömning. Flera krypteringsalgoritmer, varav vissa kanske inte uppfyller gällande säkerhetsstandarder, stöds på grund av kompatibilitet med ett stort antal destinationsservrar för strömning.

Krypteringsalgoritmer som stöds av RTMPS-funktionen

Följande krypteringsalgoritmer stöds.

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256

- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Rekommenderade krypteringsalgoritmer

Följande krypteringsalgoritmer rekommenderas baserat på NIST:s rekommendationer (NIST SP 800-57 del 1 revision 5) och relaterade säkerhetsstandarder.

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256

Om föråldrade algoritmer

RTMPS-funktionen stöder även följande algoritmer för kompatibilitet, men de är föråldrade enligt NIST-rekommendationerna (NIST SP 800-57 Del 1 Revivering 5) och relaterade säkerhetsstandarder och kan komma att tas bort i en framtida version.

Viktiga utbytesalgoritmer

- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

Om anslutningskompatibilitet

RTMPS-funktionen är utformad med en balans mellan säkerhet och kompatibilitet. För närvarande stöds föråldrade algoritmer av följande skäl, men de kan komma att tas bort i en framtida version för att förbättra säkerheten.

- För att kunna använda RTMPS-strömningsfunktionen krävs anslutning till olika servrar som stöder RTMPS-strömning.
- Kompatibilitet med äldre system och äldre servrar måste upprätthållas.
- Alla användare är inte beredda att byta till en säkrare inställning eftersom det är komplicerat att ändra inställningarna för krypteringsalgoritmen på serversidan.
- RTMPS-inställningar delas ofta med SSH-inställningar och alla ändringar påverkar andra tjänster.
- Ett brett spektrum av krypteringsalgoritmer måste stödjas för att säkerställa interoperabilitet i olika miljöer.

Krypteringsalgoritmen som används under en RTMPS-anslutning bestäms genom automatisk förhandling med destinationsservern och beror därför på serverinställningarna. Vi är medvetna om säkerhetsriskerna, men kompatibilitet prioriteras för närvarande för att tillgodose användarnas olika behov.

Säkerhetsrisker

Användning av föråldrade algoritmer, inklusive CBC och DHE, ökar risken för att krypterade data kan dekrypteras eller manipuleras av en angripare, vilket exponerar data under strömning.

Rekommendation för säker anslutning

Innan du använder funktionen RTMPS-strömning ska du kontrollera att servern som anslutningen ska gå till stöder den rekommenderade krypteringsalgoritmen. Aktivera endast de rekommenderade algoritmerna på serversidan och inaktivera de föråldrade algoritmerna.

Referenser

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (inkluderar uppdateringar från och med 10/06/2016).

Konfigurera RTMP/RTMPS-strömning

Ställa in anslutningsdestination och format

1. Ställ in [Nätverk] – [Strömning] till [RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3] i den fullständiga menyn. Skärmen för att konfigurera anslutningsdestination visas.
2. Ställ in varje objekt på skärmen för att konfigurera anslutningsdestination.

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[Visningsnamn]	Ställ in visningsnamn i menyn [Välj destination].
[Kodec]	Visar codec för strömningsvideon.
[Upplösning]	Ställ in upplösningen för strömningsvideon. ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[Bithastighet]	Ställ in bithastigheten för strömningsvideon.
[Destinations-URL]	Ställ in URL för servern som ska anslutas. Om URL börjar med tecknen "rtmps://" känns strömningen igen som RTMPS-strömning och strömningsdata krypteras. I detta fall krävs ett certifikat för RTMPS-anslutningar.
[Strömningsnyckel]	Ställ in strömningsnyckeln som används för strömningsanslutning.
[RTMPS-certifikat]	Ladda/rensa ett certifikat för RTMPS-strömning. ● [Ladda]: Ladda ett certifikat. OBS! ● Certifikatet som ska laddas måste vara i PEM-format och ska skrivas till rotkatalogen på minneskortet med filnamnet "RTMPS_certification.pem". ● [Rensa]: Rensa certifikatet. ● [Ingen]: Ladda eller rensa inte ett certifikat. Om ett certifikat inte laddas här kommer enhetens inbyggda standardcertifikat att användas.

3. När du är klar väljer du [Ställ in] för att tillämpa inställningen.

OBS!

- Välj alltid [Ställ in] efter att du ändrat inställningar. Inställningarna tillämpas inte om [Ställ in] inte väljs.
- Ställ in enhetens klocka till rätt tid innan du importerar ett certifikat för RTMPS-anslutningar.
- Beroende på inspelningsformat kan [Ladda] / [Rensa] inte utföras för ett certifikat eftersom inspelning har prioritet.

Ersätta enhetens inbyggda standardcertifikat med ett annat standardcertifikat

1. Sätt i ett minneskort som ett annat standardcertifikat finns lagrat på i kortöppning B.
Importera fil: "RTMPS_DefaultCertificates.pem" som finns i rotkatalogen på minneskortet

2. Välj [Nätverk] – [Strömning] – [RTMPS-standardcertifikat] – [Ersätt] – [Utför] i den fullständiga menyn.

Ett meddelande visas som bekräftar att standardcertifikatet har skrivits till minneskortet. Du kan också ersätta standardcertifikatet med ett användarstandardcertifikat.

3. Välj [OK].

Standardcertifikatet importeras till enheten.

När det laddats klart visas ett meddelande.

Återgå till enhetens inbyggda standardcertifikat

Välj [Nätverk] – [Strömning] – [RTMPS-standardcertifikat] – [Återställ] – [Utför] i den fullständiga menyn.

När åtgärden är klar visas ett meddelande.

Ersättningsstandardcertifikatet raderas och enhetens inbyggda standardcertifikat aktiveras.

Kontrollerar standardcertifikatstatus

Välj [Nätverk] – [Strömning] – [RTMPS-standardcertifikat] – [Status] i den fullständiga menyn för att visa status för standardcertifikatet.

När enhetens inbyggda standardcertifikat används visas [Preinstall].

När ett ersättningsstandardcertifikat används visas datum och tid då certifikatet ersattes.

Visningsformat: 4-siffrigt år (västerländsk kalender) + 2-siffrig månad + 2-siffrig dag + 2-siffrig timme (24-timmarsformat) + 2-siffrig minut + 2-siffrig sekund

Exempel: 2024, 1 december 12:34:56 → 20241201123456

Konfigurera SRT-strömning

Ställa in anslutningsdestination och format

1. Ställ in [Nätverk] – [Strömning] till [SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3] i den fullständiga menyn.

Skärmen för att konfigurera anslutningsdestination visas.

2. Ställ in varje objekt på skärmen för att konfigurera anslutningsdestination.

Konfigurationsobjekt	Beskrivning
[Visningsnamn]	Ställ in visningsnamn i menyn [Välj destination].
[Kodec]	Ställ in codec för strömningsvideon.
[Upplösning]	Ställ in upplösningen för strömningsvideon. ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[Bithastighet]	Ställ in bithastigheten för strömningsvideon.
[Destinations-URL]	Ställ in URL för servern som ska anslutas.
[Port]	Ställ in porten för strömningens destination.
[Svarstid]	Ställ in strömningens distributionslatens.
[TTL]	Ställ in värdet time-to-live (TTL) för strömning.
[Kryptering]	Ställ in krypteringsmetod för strömning.
[Lösenordsfras]	Ställ in lösenordsfras som används för kryptering för strömning.
[ARC]	Aktivera/inaktivera Adaptive Rate Control-funktionen vid strömning.

OBS!

- När [Kodec] är inställd på [H.265/HEVC] kanske vissa mottagare inte stöder uppspelning. Om ett problem uppstår under uppspelning, prova [H.264/AVC].

3. När du är klar väljer du [Ställ in] för att tillämpa inställningen.

Välj alltid [Ställ in] efter att du ändrat inställningar. Inställningarna tillämpas inte om [Ställ in] inte väljs.

[Återställ]: Återställ inställningarna till standardvärdena.

Starta strömning

1. Anslut enheten till internet eller ett lokalt nätverk.

OBS!

- Användning av trådbundet LAN rekommenderas eftersom strömning kräver en stor mängd kontinuerlig kommunikation. Om du använder trådlöst LAN i 2,4 GHz-bandet kan fjärrkontrollen från mobila enheter eller Bluetooth-fjärrkontrollen störas. Om det inte går att undvika användningen av en trådlös anslutning, utför tillräckliga tester i förväg i en radiovägsmiljö som liknar den faktiska användningsmiljön.
- Enheten är inte en nätverksenhet (till exempel en router eller en switch). Vi rekommenderar starkt att du ansluter enheten till ett nätverk där du kan konfigurera och hantera nätverksinställningarna på lämpligt sätt för att skydda mot nätverksbaserade attacker, såsom DoS-attacker (Denial of Service-attacker).
- När du ansluter enheten till ett nätverk ska du ansluta den via en router som är korrekt konfigurerad och hanterad, eller ansluta den till en LAN-port som har samma funktion. Om du ansluter utan sådant skydd (till exempel när du använder gratis Wi-Fi) kan problem uppstå. När routern är korrekt konfigurerad ger de tillräckligt skydd mot DoS-attacker eller funktionsförlust hos enheter i nätverket. Om du märker något ovanligt ska du omedelbart koppla bort kameran från nätverket.

2. Välj överföringsinställningarna som konfigurerats i förväg med [Nätverk] – [Strömning] – [Välj destination] i den fullständiga menyn.

3. Ställ in [Nätverk] – [Strömning] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.

Strömningen startar med de konfigurerade inställningarna.

OBS!

- Strömningen kan inte startas i följande fall.
 - När [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] i den fullständiga menyn
 - När [Projekt] – [Simultan inspelning] – [Inställning] är inställd på [På] i den fullständiga menyn
 - När [Projekt] – [Intervallinspelning] – [Inställning] är inställd på [På] i den fullständiga menyn
 - När [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Projektets bildhastighet] är inställd på 119.88 / 100 i den fullständiga menyn.
 - När [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Kodec] är inställd på X-OCN-codec i den fullständiga menyn
 - När [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Videoformat] är inställd på 4096×2160P i den fullständiga menyn.
- När du börjar strömma kan det ta flera 10-tals sekunder innan video/ljud faktiskt börjar strömma.
- Om destinationsinställningarna för strömningsanslutningen är ogiltiga eller om ingen nätverksanslutning har upprättats visas  av strömningsstatusindikatorn.
- Video/ljuddata skickas som de är via internet. Därmed kan dessa data vara tillgängliga för andra parter. Se till att anslutningsdestinationen kan ta emot strömmande data. Data kan skickas till en oavsiktlig part på grund av ett fel i adressinställningarna eller av annan anledning.
- Streaming kan avbrytas, beroende på din internetanslutning eller dina nätverksförhållanden. Starta i så fall strömningen igen.
- Bildkvaliteten kan påverkas negativt för scener som rör sig snabbt.
- Du kanske inte kan spela upp alla bildrutor om du strömmar med hög upplösning och låg bithastighet. För att dämpa det fenomenet, välj en lägre upplösning i [Upplösning].
- Videon kan inte ses med applikationen "Monitor & Control" under strömning.
- Filöverföring stöds inte under strömning. Filöverföring stöds efter att strömning stoppats.
- Om strömning startas under filöverföring stoppas filöverföringen. Filöverföringen startas om efter att strömningen stoppats.
- Skärminformationens uppdateringsfrekvens reduceras under strömning, men det påverkar inte driften.
- Inspelningsinställningarna kan inte ändras under strömning.
- Distributionsformaten som är tillgängliga för streaming varierar beroende på huvudsignalens [Inspelningsformat].

Stoppa strömning

Ställ in [Nätverk] – [Strömning] – [Inställning] till [Av] i den fullständiga menyn för att avsluta strömningen.

TP1002218468

Struktur för skärmen med videoklippslistan

När du trycker på knappen CLIPS, visas videoklipp i som spelats in på minneskortet på skärmen med videoklippslistan. Du kan välja ett klipp på skärmen med videoklippslistan och starta uppspelning från det klippet. På skärmen med videoklippslistan kan du använda videoklippen eller kontrollera videoklippets egenskaper med menyn [Klippfunktioner] i den fullständiga menyn. I informationsvisningsläget kan du kontrollera uppspelningen på LCD-skärmen (uppspelningsskärmen). Tryck på CLIPS-knappen igen för att stänga skärmen med videoklippslistan och återgå till inspelningsskärmen. Miniatyrerna (förminskade bilder) på skärmen med videoklippslistan kan styras med pekfunktioner.

OBS!

- Av de videoklipp som visas på skärmen med videoklippslistan kan endast de videoklipp som spelats in i det aktuella inspelningsformatet spelas upp. Om ett videoklipp inte går att spela upp, kontrollera inspelningsformatet.
- Om du öppnar den fullständiga menyn medan skärmen med videoklippslistan är öppen, visas den fullständiga menyn på den externa skärmen. Var försiktig när du öppnar inställningar som rör lösenord.

Information om videoklippet visas längst ned på skärmen när markören vilar på det.



A: Aktuellt valt minneskort (en låsikon visas till höger om kortet är skyddat)

B: Videoklippnummer/totalt antal videoklipp

C: Markör (gul)

1. Miniaturbild (förminskad bild)

Visar ett videoklipps indexbild. Vid inspelning ställs den första bildrutan i videoklippet automatiskt in som indexbild.

Videoklipp/bildinformation visas nedanför miniaturbilden. Du kan ändra informationen som visas med [Klippfunktioner] – [Anpassad visning] – [Bildtext klipp] i den fullständiga menyn. Klippets status visas också som en ikon.

Ikon	Innebörd
 (Kan inte spelas)	Videoklipp kan inte spelas upp

2. Videoklippnamn

Visar namnet på det valda videoklippet.

3. Inspelningsformat under inspelning

Visar filformatet för det valda videoklippet.

4. Särskild inspelningsinformation

Visar endast inspelningsläget om videoklippet spelades in med ett särskilt inspelningsläge.

För videoklipp inspelade när [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] är inställd på [Variabel] i den fullständiga menyn visas bildfrekvensen till höger.

5. Datum för skapande

6. Videoklippets varaktighet

7. Tidskod

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Uppspelningsskärm

När LCD-skärmen är i informationsvisningsläge kan du välja ett videoklipp att spela upp på skärmen med videoklippslistan för att öppna uppspelningsskärmen. Funktionsvisningsområde har stöd för pekfunktion.

Funktionsvisningsområde



1. [F Rev]-knapp

Spelar upp video i omvänd riktning med hög hastighet.
Tryck på knappen upprepade gånger för att växla mellan tre hastigheter.

2. [Play/Pause]-knapp

Spelar upp ett klipp eller pausar uppspelningen av klippet.

3. [F Fwd]-knapp

Spelar upp video i normalt riktning med hög hastighet.
Tryck på knappen upprepade gånger för att växla mellan tre hastigheter.

4. [Prev]-knapp

Hoppar till början av ett klipp i bakåtriktning.

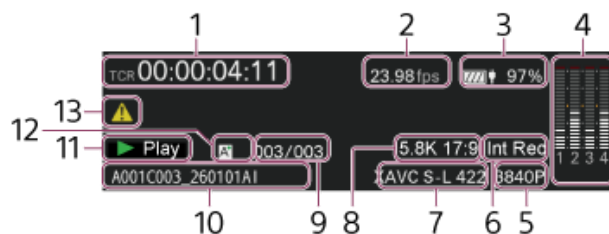
5. [Stop/Clips]-knapp

Stoppas uppspelningen och återgår till skärmen med videoklippslistan.

6. [Next]-knapp

Hoppar till början av ett klipp i framåtriktning.

Statusvisningsområde



1. Tidsdatavisning

Visar tidkoden för uppspelningspositionen.

2. Bildfrekvensindikator

Visar bildfrekvensen för uppspelningsklippet.

3. Indikator för strömstatus

Visar återstående batterinivå.

4. Ljudnivåmätare

Visar ljuduppspelningsnivåer.

5. Bildupplösningsindikator

Visar bildens upplösning.

6. Indikator för specialinspelningsläge

Visar information om specialinspelningsläget för uppspelningsklippet.

7. Visar codecnamn

Visar namnet för codecen.

8. Bildstorleksindikator

Visar bildstorleken.

9. Indikator av klippnummer/totalt antal klipp

Visar numret på det aktuella uppspelningsklippet/totalt antal uppspelbara klipp.

10. Visning videoklippnamn

Visar namnet på klippet.

11. Indikator för uppspelningsstatus

Visar uppspelningsstatusen.

12. Mediaindikator

Visar aktuell uppspelningsmedia.

En  (Skrivskyddad) ikon visas till höger om minneskortet är låst.

13. Varnings-/felikon

Visas när en varning eller ett fel uppstår.

Du kan kontrollera innehållet i varningar och fel genom att visa menyen. Om skärmbilden visas överlagrad på en extern bildskärm kan du också kontrollera den på den externa bildskärmen.

TP1002327590

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spela upp ett videoklipp

Du kan spela upp inspelade videoklipp när enheten är i inspelningsstandby (Stby).

1. **Sätt i minneskortet för uppspelning.**
2. **Tryck på CLIPS-knappen.**
Skärmen med videoklippslistan för det media som spelas upp visas på LCD-skärmen.
3. **Använd multiväljaren eller multifunktionsratten för att flytta markören till videoklipppet du vill starta uppspelning för.**
4. **Tryck på multiväljarens verkställknapp eller multifunktionsratten.**
Uppspelning börjar från starten av det valda videoklipppet. Du kan även starta uppspelningen genom att trycka på miniatyrbilden (förminskad bild).

OBS!

- Enheten har inte funktion för kontinuerlig uppspelning.

Om uppspelningsfunktioner

Du kan styra uppspelningen med hjälp av följande knappar.

Tryck på multi-väljaren eller multi-funktionsratten, eller tryck på uppspelningsbilden:

Pausar uppspelning.

Tryck igen för att återuppta vanlig uppspelning.

Tryck på multiväljarens vänster/höger-knappar, eller skjut uppspelningsbilden åt vänster/höger:

Hoppar till början av videoklipppet eller början av föregående/nästa klipp.

Tryck och håll ned multi-väljarens vänster/höger-knappar:

Spola bakåt/framåt.

Återgår till normal uppspelning när du släpper knappen.

BACK-knapp:

Pausar uppspelningen och återgår till inspelningsskärmen.

Inspelningsskärmen eller Hemskaermen visas.

Så här styr du uppspelningen med knapparna på uppspelningsskärmen

När LCD-skärmen är i informationsvisningsläge kan uppspelningen ändå kontrolleras med knapparna på uppspelningsskärmen.

[Play/Pause]-knapp: Pausar uppspelningen. Tryck igen för att återuppta vanlig uppspelning.

[Prev]-knapp / [Next]-knapp: Går till början av klippet eller till början av föregående/nästa klipp.

[F Fwd]-knapp / [F Rev]-knapp: Spola bakåt/framåt.

Tryck på [Play/Pause]-knappen för att återgå till normal uppspelning.

[Stop/Clips] -knapp: Stoppas uppspelningen och återgår till skärmen med videoklippslistan.

Tips

- När du tittar på en uppspelad video på en extern bildskärm kan du styra uppspelningen med hjälp av uppspelningsskärmen och knapparna på LCD-skärmen.
- Uppspelningsskärmen visas när du trycker på CLIPS-knappen för att öppna videoklippslistan från Hemskaermen och sedan väljer ett klipp.

Övervaka ljud

I normalt uppspelningsläge kan du lyssna på det inspelade ljudet via den inbyggda högtalaren eller i hörlurar.

När du ansluter ett par hörlurar till hörlursuttaget stängs den inbyggda högtalaren av.

Välj den kanal du vill lyssna på och justera volymen med [Ljud] – [Ljudutgång] – [Monitor CH] och [Volym] i den fullständiga menyn.

[Hörlurar live/behandlat]-inställning

Ställ in [Ljud] – [Ljudutgång] – [Hörlurar live/behandlat] till [Live] i den fullständiga menyn för att spela upp ljud utan fördröjning. Välj detta när du lyssnar på ljud om du är orolig för ljudfördröjning.

Ställ in på [Behandlat] för att kontrollera effekten av funktionerna för brusreducering och zoombrusfilter medan du lyssnar på ljudet under inspelningen. Ljudet och bilden synkroniseras inför utmatningen.

Tips

- Enheten stöder en funktion med skärmvisning/menyskrämläsare.

Byta minneskort

När två minneskort är isatta trycker du på en tilldelningsbar knapp som är tilldelad funktionen [Välj plats] på skärmen med videoklippslistan för att byta kort.

OBS!

- Du kan inte byta minneskort under uppspelning. Dessutom stöds inte kontinuerlig uppspelning från kortöppning A till kortöppning B

Tips

- Du kan också tilldela [Välj plats] till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.
- När ett klipp som spelats in i loggfilmningsläge spelas upp tillämpas det LUT som användes vid inspelningen. Den LUT som ska tillämpas bestäms av informationen i metadata i 3D LUT-filen som sparats.
Om klippet spelades in med [Projekt] – [Grundinställning] – [Cine EI/Flexibel ISO-inst.] – [Infoga LUT-fil] inställt på [På] i den fullständiga menyn under inspelningen används den LUT-filen för uppspelning om 3D LUT-filen som används vid filmning är installerad på enheten.
Om videoklippet spelades in när [Projekt] – [Grundinställning] – [Cine EI/Flexibel ISO-inst.] – [Infoga LUT-fil] är inställd på [Av] i den fullständiga menyn under filmning, tillämpas den LUT som valts med [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Välj] i den fullständiga menyn under uppspelning.
Samma LUT används om 3D LUT-filen som används under filmningen inte är installerad på enheten.

TP1002218470

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Använda videoklipp

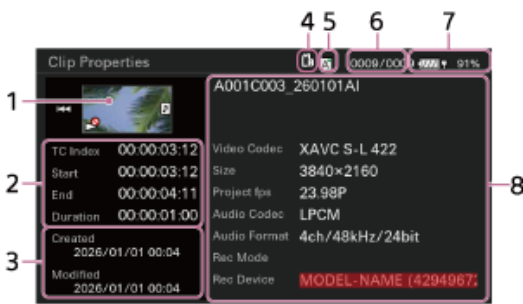
På skärmen med videoklippslistan kan du använda videoklippen eller kontrollera videoklippets egenskaper med menyn [Klippfunktioner] i den fullständiga menyn.

Menyobjekt för att använda videoklipp

- [Visa klippegenskaper]
- [Ställ in klippflagga]
- [Läs/lås upp klipp]
- [Radera klipp]
- [Överför klipp]
- [Överför klipp (Proxy)]
- [Filtrera klipp]
- [Anpassad visning]

Visa videoklippegenskaper

Välj [Klippfunktioner] – [Visa klippegenskaper] i den fullständiga menyn.
Tryck på multiväljarens vänster/höger-knapp för att hoppa till föregående/nästa videoklipp.



1. Bild av det aktuella videoklippet
2. Visning av tidkoden
[TC-index]: Tidkod för videoklippet
[Start]: Tidkod i början av inspelningen
[Slut]: Tidkod i slutet av inspelningen
Varaktighet: Videoklippets varaktighet
3. Skapat datum/tid och ändrat datum/tid
4. Aktuellt minneskort
5. Minneskortets skrivskyddsikon
6. Videoklippnummer/totalt antal videoklipp
7. Batteriikon
8. Videoklippsinformation
Videoklippnamn/Inspelningsformat/Specialinspelningsläge/Lagringenhetens namn

Lägga till flaggor till videoklipp

Du kan lägga till flaggor ([OK] / [NG] / [KP]) till videoklippen för att filtrera visning av videoklippen enligt flaggorna.
Välj miniatyrbilden för videoklippet till vilket du vill lägga till en flagga, och välj sedan klippets flagga med [Klippfunktioner] – [Ställ in klippflagga] i den fullständiga menyn.

Inställning	Tillagd videoklippflagga
[Lägg till OK]	[OK]
[Lägg till NG]	[NG]
[Lägg till KEEP]	[KP]

- Du kan även använda en tilldelningsbar knapp tilldelad med videoklippets flaggfunktion för att lägga till flaggor till videoklipp.
- Du kan också tilldela funktionen videoklippoflagga till [User 1] till [User 6] på skärmen med användarfunktioner.

Filtrera videoklippvisningen

Välj [Klippfunktioner] – [Filtrera klipp] i den fullständiga menyn och välj en flaggtyp för videoklipppet som ska visas och endast dessa videoklipp kommer ha en specificerad flagga.

För att visa alla videoklipp, välj [Alla].

Tips

- Du kan också växla mellan filtren i tur och ordning genom att trycka på en programmerbar knapp som är tilldelad funktionen [Visning] eller genom att trycka på USER-knappen.

Radera videoklipp

Du kan radera videoklipp från ett minneskort.

Välj [Klippfunktioner] – [Radera klipp] – [Välj klipp] / [Alla klipp] i den fullständiga menyn.

[Välj klipp]: Raderar det valda videoklipppet. Det går att välja flera videoklipp.

[Alla klipp]: Raderar alla visade videoklipp.

Överföra ett videoklipp till en server på internet eller till en server på det lokala nätverket

För mer information, se följande avsnitt.

[Förbereda för att överföra filer](#)

[Välja och överföra ett videoklipp](#)

Ändra informationen på skärmen med videoklippo-listan

Du kan ändra videoklipp/bildinformationen som visas under miniatyrbilden.

Välj [Klippfunktioner] – [Anpassad visning] – [Bildtext klipp] i den fullständiga menyn och välj den information som ska visas.

[Klippnamn]: Videoklippnamn

[Datum och tid]: Datum och tid då videoklipppet skapades och senast ändrades

[Tidkod]: Tidskod

[Varaktighet]: Längd

[Efterföljande nummer]: Miniatyrbildnummer

Relaterade avsnitt

- [\[TC/media\]-meny](#)

TP1002218471

Söka efter funktioner i den fullständiga menylistan

Tryck och håll ned MENU-knappen för att visa den fullständiga menyn på LCD-skärmen/sökaren för att specificera olika objekt att filma och spela upp. Du kan visa menyn på en extern videomonitor.

Menynamn	Beskrivning
[Tagning]-meny	Innehåller inställningar för att filma.
[Projekt]-meny	Innehåller grundläggande projektinställningar.
[Färg/utseende]-meny	Innehåller inställningar för bildkvalitet.
[TC/media]-meny	Innehåller inställningar för tidskoder och minneskort.
[Övervakning]-meny	Innehåller inställningar för videoutgång och sökardisplayen.
[Ljud]-meny	Innehåller inställningar för ljud.
[Klippfunktioner]-meny	Innehåller inställningar som rör hantering av videoklipp.
[Tekniska]-meny	Innehåller inställningar för tekniska objekt.
[Nätverk]-meny	Innehåller inställningar för nätverk.
[Underhåll]-meny	Innehåller enhetsinställningar, till exempel klocka och språk.

Hierarki för fullständig meny

[Tagning]-meny	[ISO/förstärkning]
	[Exponeringsindex]
	[Slutare]
	[Auto exponering]
	[Vitbalans]
	[Vitbalansinställning]
	[Fokus]
	[FPS]
	[LUT På/Av]
	[Bruskomprimering]
	[Flimmerreducering]
	[Bildstabilisering]

[Projekt]-meny	[Grundinställning]
	[Inspelningsformat]
	[Anamorfisk avkompr.]
	[HDR-inställning]
	[Simultan inspelning]
	[Proxyinspelning]
	[Intervallinspelning]
	[HDMI-insp.utlösare]
	[Knapp för tilldelning]
	[Tilldelbar ratt]
	[Multifunktionsratt]
	[Alla filer]
[Färg/utseende]-meny	[Scenfil]
	[Basutseende]
	[Återställ färgins.]
	[Svart]
	[Svart gamma]
	[Knä]
	[Detalj]
	[Matris]
	[Multimatris]
[TC/media]-meny	[Tidkod]
	[TC-visning]
	[Användarbit]
	[HDMI TC ut]
	[Klippnamnformat]
	[Uppdatera media]
	[Formatera media]

[Övervakning]-meny	[Utgång på/av]
	[Utgångsformat]
	[Utgångsvisning]
	[Visning på/av]
	[Ramlinje]
	[Inställning LCD-skärm]
	[Inställning sökare] *Visas endast när en sökare (säljs separat) är monterad.
	[Gammavisn.assistans]
	[Fokuskarta]
	[Peaking]
	[Zebra]
	[Fokusförstoring]
[Ljud]-meny	[Ljudinspelningsformat]
	[32bit float WAV-ins.]
	[Ljudingång]
	[Ljudutgång]
[Klippfunktioner]-meny	[Visa klippegenskaper]
	[Ställ in klippflagga]
	[Lås/lås upp klipp]
	[Radera klipp]
	[Överför klipp]
	[Överför klipp (Proxy)]
	[Filtrera klipp]
	[Anpassad visning]

[Tekniska]-meny	[Exponeringsassistent]
	[Testsignaler]
	[Varning & kntr.lampa]
	[Knapplås]
	[Pekfunktion]
	[Insp.granskning]
	[Zoom]
	[Zoomhast. zoomspak]
	[Bluetooth-zoom]
	[GPS]
	[Menyinställningar]
	[USB]
	[Fläktkontroll]
	[Objektiv]
	[Auto. pixelåterst.]
	[Sensorrengöring]
	[Ströminställningar]
[Nätverk]-meny	[Nätverksinställning]
	[Trådlöst LAN]
	[Trådbundet LAN]
	[USB-tjudring]
	[Bluetooth]
	[Filöverföring]
	[Strömning]
	[Nätverksåterställning]
[Underhåll]-meny	[Language]
	[ Åtkomstbarhet]
	[Klockinställning]
	[Återställ alla]
	[Timmätare]
	[Fast programvara]

TP1002218472

Använda den fullständiga menyn

Du kan visa och använda den fullständiga menyn med följande metoder.

MENU-knapp

Tryck och håll ned för att visa den fullständiga menyn. Tryck på nytt medan den fullständiga menyn visas för att återgå till föregående skärm.

Multi-väljare

Tryck på 8-vägsstyrkorset för att flytta markören upp/ned/vänster/höger för att välja menyobjekt eller inställningar.
Tryck på multi-väljaren för att tillämpa valt objekt.

Multi-funktionsratt

Vrid multi-funktionsratten för att flytta markören upp/ned för att välja menyobjekt eller inställningar.
Tryck på multifunktionsratten för att tillämpa valt objekt.

BACK-knapp

Tryck för att återgå till föregående nivå. En ofullständig ändring avbryts.

Pekfunktion

Du kan välja menyobjekt och inställningar med pekfunktionen.

OBS!

- En del objekt kanske inte kan väljas beroende på status när menyn visades.
- Pekfunktionen är inte tillgänglig när [Tekniska] – [Pekfunktion] – [Inställning] är inställd på [Av] i den fullständiga menyn.

Objekt på inställningsmenyn

Tryck på 8-vägsmulti-väljaren eller vrid på multi-funktionsratten för att flytta markören till menyobjektet du vill ställa in, tryck därefter på multi-väljaren eller multi-funktionsratten för att bekräfta valet. När du använder pekfunktionen trycker du på objektet du vill konfigurera.

- Menyobjektets område med valalternativ visar upp till åtta rader. Om tillgängliga alternativ för ett objekt inte kan visas samtidigt, bläddra då på displayen genom att föra markören upp/ned. När du använder pekfunktionen, svep skärmen upp/ned för att visa valalternativen.
- För delobjekt med ett stort inställningsintervall (till exempel, -99 till +99), visas inte väljaralternativsområde. Den aktuella inställningen markeras för att indikera att värdet kan ändras.
- Om du väljer [Utför] för en funktion kommer det utföra denna funktion.
- Om du väljer ett objekt som kräver bekräftelse för utförande kommer menyn att döljas tillfälligt före utförande och ett bekräftelsemeddelande visas. Kontrollera meddelandet och välj sedan om funktionen ska utföras eller avbrytas.

TP1002218473

Ange en teckensträng

När du väljer ett objekt som kräver att tecken anges, till exempel ett filnamn, visas skärmen för att ange tecken.



- 1 Välj den teckentyp du vill ange med hjälp av pekfunktionen eller multi-funktionsratten/multi-väljaren och tillämpa sedan inställningen.**

Du kan flytta markören genom att trycka eller dra åt vänster/höger.

[ABC]: Stora bokstäver

[abc]: Små bokstäver

[123]: Numeriska tecken

[!#\$]: Specialtecken

- 2 Välj ett tecken från den valda teckentypen, och tillämpa inställningen.**

Markören flyttas till nästa fält.

: För in mellanslag vid markörens position.

: Flyttar markörens position.

: Raderar tecknet till vänster om markören.

- 3 När du är klar väljer du [Klar] för att tillämpa inställningen.**

Teckensträngen är bekräftad och skärmen för att skriva in tecken försvinner.

För att avbryta, välj [Avbryt].

OBS!

- När du anger ett lösenord visas en knapp för att visa/dölja tecken. Detta växlar mellan visning av asterisker och normal text.

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Använda skärmläsaren

Du kan använda skärmläsarfunktionen för att läsa upp texten och annan information på skärmen.

Aktivera skärmläsaren

Ställ in [Underhåll] – [Åtkomstbarhet] – [Skärmläsare] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.

Tips

- Skärmläsarljudet matas ut till enhetens högtalare eller hörlurar.

Ställa in skärmläsarens hastighet

Ställ in hastigheten med [Underhåll] – [Åtkomstbarhet] – [Skärmläsare] – [Hastighet] i den fullständiga menyn.

Ställa in skärmläsarens volym

Ställ in volymen med [Underhåll] – [Åtkomstbarhet] – [Skärmläsare] – [Volym] i den fullständiga menyn.

Aktivera/inaktivera skärmläsaren vid start

Ställ in [Underhåll] – [Åtkomstbarhet] – [Skärmläsare] – [Skärmläsare ström slås på] till [Aktivera] / [Inaktivera] i den fullständiga menyn.

[Aktivera]: Skärmläsaren slås på om du trycker på och håller ned MENU-knappen och slår på enheten.

[Inaktivera]: Skärmläsaren stängs av när du slår på enheten.

OBS!

- Tryck och håll ned MENU-knappen tills det hörs att skärmläsaren startar.
- [Skärmläsare ström slås på] är inställd på [Aktivera] som fabriksstandard. Om du inte använder skärmläsarfunktionen på den första inställningsskärmen ställs funktionen automatiskt in till [Inaktivera] när den första inställningsskärmen stängs.

TP1002218477

Förstora skärmvisningen

Du kan förstora visningen av inspelningsskärmen, uppspelningsskärmen och menyskärmen.

Om du trycker på en tilldelningsbar knapp som tilldelats skärmförstoringsfunktionen förstoras skärmen enligt förstoringsfaktorinställningen.

OBS!

- Vissa skärmar och objekt på displayen blir inte förstorade.
- Filmbilden och uppspelningsbilden blir inte förstorade. Använd fokusförstoringsfunktionen för att förstora bilden som filmar.

Aktivera skärmförstoringsfunktionen

1. Ställ in [Underhåll] – [🔧 Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Inställning] till [Aktivera] i den fullständiga menyn.

Ett bekräftelsemeddelande visas.

2. Välj [Utför].

Skärmförstoringsfunktionen är aktiverad och tilldelad tilldelningsbar knapp 4.

Ställa in förstoringsfaktor

Ställ in förstoringsfaktorn med [Underhåll] – [🔧 Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Förstoring] i den fullständiga menyn.

Du kan välja flera förstoringsfaktorer för att passa filmningsförhållandena och visningsinnehållet.

Ställ in skärmförstoringsknappen

Du kan ändra knappen som skärmförstoringsfunktionen är tilldelad.

Ställ in med [Underhåll] – [🔧 Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Knappen Förstora skärm] i den fullständiga menyn.

Du kan tilldela skärmförstoringsfunktionen till en av tilldelningsbar knapp 1 till tilldelningsbar knapp 6, VF/LCD-knappen eller fokuslåsknappen.

Tips

- Du kan även tilldela skärmförstoringsfunktionen till en tilldelningsbar knapp med [Projekt] – [Knapp för tilldelning] i den fullständiga menyn.

OBS!

- När alla [Knapp för tilldelning] – [Förstora skärm]-tilldelningar är rensade blir [Underhåll] – [🔧 Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Inställning] inställt på [Inaktivera] i den fullständiga menyn.
- När [🔧 Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Inställning] är inställt på [Inaktivera] återgår inställningarna för alla tilldelningsbara knappar som tilldelats [Knapp för tilldelning] – [Förstora skärm] till sin fabriksinställda tilldelning.
- Om skärmförstoringsfunktionen är tilldelad en knapp med [Knapp för tilldelning] när [🔧 Åtkomstbarhet] – [Förstora skärm] – [Inställning] är inställd på [Inaktivera], blir [Förstora skärm] – [Inställning] inställd på [Aktivera].

Funktionen skärmförstoring

- Skärmen förstoras genom att man trycker på en knapp som tilldelats skärmförstoringsfunktionen.
- Under skärmförstoringsanvändning kan du flytta visningspositionen med multi-väljaren eller med pekfunktionen (dra). Använd multifunktionsratten för att utföra meny- och meddelandeåtgärder.
- Varje gång du trycker på en knapp som tilldelats skärmförstoringsfunktionen växlas [Förstoring]-inställningarna mellan Ingen förstoring → Förstoring 1 → Förstoring 2 → ... → Ingen förstoring i den ordningen.
- För att avsluta skärmförstoringsfunktionen ska du trycka på knappen upprepade gånger för att återgå till den normala skärmvisningen.

TP1002218478

[Tagning]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Tagning] – [ISO/förstärkning]

Ställer in inställningar relaterade till förstärkning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Läge]	[ISO] / [dB]	[ISO]	Väljer läge för förstärkningsinställning. OBS! ● I loggfilmningsläget är detta inställt på [ISO] (fast).
[Välj ISO/förstärkning]	För mer information om inställningarna, se följande avsnitt. [ISO/förstärkning]-inställningar och standardvärden	–	Ställer in förstärkningen.
[Stötfri förstärkning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer stötfri förstärkning till på/av.
[Baskänslighet]	[Hög] / [Mellan] / [Låg] / [Låg(dubbel först.)]	[Låg]	Ställer in grundläggande känslighet för det anpassade filmningsläget.
[Base ISO]	[ISO 12800] / [ISO 4000] / [ISO 800] / [ISO 800(dubbel först.)]	[ISO 800]	Ställer in grundläggande ISO-känslighet för loggfilmningsläget ([Cine EI] / [Flexibel ISO]). OBS! ● Denna inställning är endast för visning i läget [Snabb Cine EI]. Inställningen är kopplad till inställningen för EI-förstärkning.

[Tagning] – [Exponeringsindex]

Ställer in inställningar relaterade till exponeringsindex.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Välj EI]	● I läget [Cine EI] med [Base ISO] inställt på [ISO 800(dubbel först.)] / [ISO 800]: 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E ● I läget [Cine EI] med [Base ISO] inställt på [ISO 4000]: 1000EI / 4.0E 1250EI / 4.3E 1600EI / 4.7E 2000EI / 5.0E 2500EI / 5.3E 3200EI / 5.7E 4000EI / 6.0E 5000EI / 6.3E 6400EI / 6.7E 8000EI / 7.0E 10000EI / 7.3E 12800EI / 7.7E 16000EI / 8.0E ● I läget [Cine EI] med [Base ISO] inställt på [ISO 12800]: 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E ● I [Snabb Cine EI]-läge: 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 5.0E 2500EI / 5.3E 3200EI / 5.7E 4000EI / 6.0E 5000EI / 6.3E 6400EI / 6.7E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E	–	Ställer in EI-förstärkningsvärdet för loggfilmningsläget ([Cine EI] / [Snabb Cine EI]).

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
	12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E		

[Tagning] – [Slutare]

Ställer in driften för den elektroniska slutaren.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Läge]	[Hastighet] / [Vinkel]	[Vinkel]	Väljer läget för den elektroniska slutaren. Används för att filma föremål som rör sig snabbt. Välj [Hastighet]-läget för att ställa in slutarhastighet i sekunder eller [Vinkel]-läget för att ställa in slutarhastigheten som en slutarvinkel.
[Steg/kontinuerligt val]	[Steg] / [Kontinuerligt]	[Steg]	Väljer metod för inställning av slutartid.
[Vinkel (steg)]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Ställer in en förinställd slutarvinkel när [Vinkel]-läget har valts. OBS! ● När projektets bildfrekvens är 100P eller 119.88P kan 2F till 64F inte väljas.
[Vinkel (kontinuerlig)]	360.0° till 4.2°	180.0°	Ställer in en kontinuerlig slutarvinkel när [Vinkel]-läget har valts.
[Slutarhastighet på/av]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer in huruvida exponeringstiden när [Hastighet]-läge är valt följer inställningen [Hastighet (steg)] / [Hastighet (kontinuerlig)] eller ställs in för full exponering.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Hastighet (steg)]	64F till 1/8000 De tillgängliga inställningarna varierar beroende på projektets bildfrekvens för valt inspelningsformat. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P, 23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 24P, 23.98P: 1/24	Ställer in slutarhastighet när [Hastighet]-läget är valt. OBS! När projektets bildfrekvens är 100P eller 119.88P kan 2F till 64F inte väljas.
[Hastighet (kontinuerlig)]	1/23.99 till 1/8000	–	Ställer in slutarhastighet (finjustering) när [Hastighet]-läget är valt.

[Tagning] – [Auto exponering]

Ställer in inställningar för automatisk exponering.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Nivå]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Ställer in ljusstyrka för automatiskt detekterad exponering.
[Läge]	[Bakg.belysning] / [Standard] / [Strålkastare]	[Standard]	Ställer in driftläge för automatisk exponeringsjustering. [Bakg.belysning]: Läge för reducerad förmörkning av skuggor när motivet är bakgrundsbelyst. [Standard]: Standardläge [Strålkastare]: Läge för reducerat vitt när föremålet belyses med strålkastare
[Hastighet]	–99 till +99	±0	Ställer in justeringsläge för automatisk exponeringsjustering.
[AGC]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer automatisk förstärkningskontroll till på/av.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[AGC-gräns]	För mer information om inställningarna, se följande avsnitt. [AGC-gräns]-inställningar och standardvärden	–	Ställer in maximal förstärkning för automatisk förstärkningskontroll.
[AGC-punkt]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Ställer in F-numret för bländaren när funktionen automatisk förstärkningskontroll startar när [AGC] är inställd på [På].
[Automatisk slutare]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer in automatisk slutare till på/av.
[A.SHT-gräns]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Ställer in snabbaste slutarhastighet för den automatiska slutaren.
[A.SHT-punkt]	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	Ställer in F-numret för bländaren när funktionen automatisk slutare startar när [Automatisk slutare] är inställd på [På].
[Klipp stark belysning]	[På] / [Av]	[Av]	Slår funktionen som ignorerar de ljusaste områdena för att ge ett jämnare svar vid hög luminans på/av.
[Detekteringsfönster]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Anpassa]	1	Ställer in ljusmättningsintervall automatiskt för att justera exponering enligt föremålets ljusstyrka. (Ej tillgängligt när exponering justeras manuellt)
[Ind. detekteringsfönster]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer indikation för ljusmättningsintervall till på/av.
[Anpassa bredd]	40 till 999	500	Ställer in bredden på ljusmättningsintervallet.
[Anpassa höjd]	70 till 999	500	Ställer in höjden på ljusmättningsintervallet.
[Anpassa H-position]	–479 till +479	±0	Ställer in horisontal position på ljusmättningsintervallet.
[Anpassa V-position]	–464 till +464	±0	Ställer in vertikal position på ljusmättningsintervallet.

[Tagning] – [Vitbalans]

Ställer in inställningar för vitbalans.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Välj vitbalans]	A / B / C / D / E / F / G / H	A	Väljer vitminnespositionen.
[Automatisk vitbalans]	[Utför] / [Avbryt]	–	Utför automatisk vitbalans för den valda vitminnespositionen. [Utför]: Utför funktionen.
[ATW]	[På] / [Av]	[Av]	Slår på/av ATW-funktionen. OBS! ● När vitminnespositionen ändras ställs [ATW] in på [Av].

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Välj färgtemperatur]	2000K till 15000K	3200K	Ställer in den färgtemperatur för vitbalansen som sparats i det valda vitminnesläget. OBS! Eftersom [Färgtemperatur] klipps vid 2000K och 15000K under [R-förstärkning] / [B-förstärkning]-justering, är det möjligt att det inte går att visa rätt [Färgtemperatur]-värde för R/B gain-värdet.
[Nyans]	-99 till +99	±0	Ställer in det värde för vitbalans [Nyans] som sparats i den valda minnesplatsen för vitbalans. OBS! Eftersom [Nyans] klipps vid ±99 vid [R-förstärkning] / [B-förstärkning]-justering, är det möjligt att det inte går att visa rätt [Nyans]-värde för R/B gain-värdet.
[R-förstärkning]	-99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in R-förstärkningsvärde för vitbalans som sparats i den valda vitminnespositionen.
[B-förstärkning]	-99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in B-förstärkningsvärde för vitbalans som sparats i den valda vitminnespositionen.
[Ställ in förinställt värde]	- I [Anpassa]-läge: 3200K ±00 4300K ±00 5600K ±00 6300K ±00 [Avbryt] - I [Cine EI]-läge: 3200K ±00 4300K ±00 5500K ±00 [Avbryt]	[Avbryt]	Ställer in den färgtemperatur för vitbalansen som sparats i det valda vitminnesläget till ett förinställt värde. Värdet [Nyans] är inställt på ±0.0.

[Tagning] – [Vitbalansinställning]

Justerar inställningar för vitbalans.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Stötfri vit]	[Av] / 1 / 2 / 3	2	Ställer in svarshastighet för vitbalans vid växling med balansläge. [Av]: Växlar omgående. 1 till 3: Ju högre nummer, desto långsamt växlas det.
[ATW-hastighet]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Ställer in svarshastighet i autovitläge. 1: Snabbaste svarshastighet

[Tagning] – [Fokus]

Ställer in fokusinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Fokusfunktion]	[Automatisk fokus] / [Manuell fokus]	[Automatisk fokus]	Ställer in den grundläggande fokusfunktionen när linsen är inställd på autofokus.
[AF-övergångshastighet]	[1(Långsam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(Snabb)]	5	Ställer in hastigheten för fokusdrivenheten när föremålet ändras under autofokus.
[AF-motivets växlingskänsl.]	[1(Låst)] / 2 / 3 / 4 / [5(Känslig)]	[5(Känslig)]	Ställer in känsligheten för att ändra föremål under autofokus.
[Fokusområde]	[Brett] / [Zon] / [Flexibel punkt]	[Brett]	Ställer in målområde för autofokus och push-autofokus. [Brett]: Söker efter en fokuspunkt med fokus över en stor del av bilden. [Zon]: Söker automatiskt efter en fokuspunkt inom en specifik zon. [Flexibel punkt]: Fokuserar på en specificerad position på bilden.
[Identifiering av motiv AF]	[Endast människa AF] / [Prioritet människa AF] / [Prioritet djur/fågel AF] / [Prioritet djur AF] / [Prioritet fågel AF] / [Av]	[Prioritet människa AF]	Ställer in läget för funktionen motivigenkänning med AF. [Endast människa AF]: Kameran detekterar motiv (människor) och fokuserar på och spårar deras ansikte, ögon, huvud eller kropp. Autofokus pausas medan en person inte detekteras. [Prioritet människa AF]: Kameran detekterar motiv (människor) och fokuserar på och spårar deras ansikte, ögon, huvud eller kropp. När inget ansikte/öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen. [Prioritet djur/fågel AF]: Kameran identifierar ögon/huvud/kropp hos motiv (djur och fåglar) och prioriterar att ställa in skärpan på djurens och fåglarnas ögon/huvud/kropp. När inget öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen. [Prioritet djur AF]: Kameran detekterar motivs (djurs) ögon/huvud/kropp och prioriterar fokus/spårning på djurens ögon/huvud/kropp. När inget öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen. [Prioritet fågel AF]: Kameran detekterar motivs (fåglars) ögon/huvud/kropp och prioriterar fokus/spårning på fåglarnas ögon/huvud/kropp. När inget öga/huvud/kropp detekteras fastställer kameran automatiskt den bästa positionen i bilden och håller fokus på den positionen. [Av]: Funktionen motivigenkänning med AF inaktiveras.
[Välj identifiering av mål]	[Prioritet människa AF] / [Endast människa AF] / [Prioritet djur/fågel AF] / [Prioritet djur AF] / [Prioritet fågel AF]	Alla alternativ är markerade	Väljer hur autofokusfunktionen för motivigenkänning ska fungera när en tilldelningsbar knapp som är tilldelad funktionen [Identifiering av motiv AF] trycks ned. Konfigurera inställningen med kryssrutan.
[Pekfunktion i MF]	[Spårning AF] / [Spotfokus]	[Spårning AF]	Ställer in läget pekfunktion under manuell fokus.
[Multiväljarfunktion]	[Motivväljarmarkör] / [Pekare]	[Motivväljarmarkör]	Ställer in metoden för att specificera autofokusmålet för realtidsspårning med AF när multi-väljaren används. [Motivväljarmarkör]: Väljer en motivigenkänningsram med multi-väljaren. [Pekare]: Väljer ett motiv på skärmen genom att flytta spårnings-AF-pekaren med multi-väljaren.
[Pekarfärg]	[Orange] / [Vit] / [Gul] / [Cyan] / [Grön] / [Magenta] / [Röd] / [Blå]	[Orange]	Ställer in färgen på pekaren som används för att ange målet för att specificera fokusmålet.
[Pekarkant]	[På] / [Av]	[På]	Slår på/av kanten för pekaren som används för att specificera fokusmålet.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[AF-assistans]	[På] / [Av]	[På]	När det är inställt på [På] kan du tillfälligt åsidosätta autofokus och ställa in fokus manuellt med detta.
[Objekt.man. om AF ej fung.]	[Fortsätt fokussökning] / [Stoppa fokussökning]	[Stoppa fokussökning]	Ställer in hur linsen ska fungera när autofokus aktiveras och motivet är kraftigt oskarp eller när autofokus inte kan ställa in skärpan.

[Tagning] – [FPS]

Anger om bildfrekvensen vid inspelning och bildfrekvensen vid visning ska vara olika.

Du kan spela in video i slow motion/quick motion genom att ställa in bildfrekvensen för inspelningen och bildfrekvensen för projektet till olika värden.

Uppspelningshastigheten för slow motion/quick motion bestäms av bildfrekvensen vid inspelningen och projektets bildfrekvens.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Välj fast/variabel]	[Fast] / [Variabel]	[Fast]	Väljer om bildfrekvensen ska ställas in för filmning med fast bildhastighet eller variabel bildhastighet. OBS! - När [Variabel] väljs spelas videon upp i antingen slow motion eller quick motion. - Ljud spelas inte in. - Automatisk slutare är inaktiverad.
[Välj FPS]	1fps till 60fps / 66fps / 72fps / 75fps / 88fps / 90fps / 96fps / 100fps / 110fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Väljer filmens bildfrekvens. OBS! Inställningsmöjligheterna varierar beroende på vald bildfrekvens för projektet, bildsensorläge, codec och videoformat.

[Tagning] – [LUT På/Av]

Ställer in LUT-inställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[1] HDMI]	[LUT På] / [LUT Av]	[LUT Av]	Väljer om en monitor LUT ska tillämpas för HDMI-utgångsvideo. OBS! Kan konfigureras i loggfilmningsläge.
[2] Proxy/Remote Live View]	[LUT På] / [LUT Av]	[LUT Av]	Väljer om en monitor LUT ska tillämpas på videosignalen för proxy- och fjärr-livevisning. OBS! Kan konfigureras i loggfilmningsläge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[3] LCD-skärm/sökare]	[LUT På] / [LUT Av]	[LUT Av]	Väljer om en monitor LUT ska tillämpas på videosignalen till LCD-skärmen och sökaren. OBS! ● Kan konfigureras i loggfilmningsläge. ● När [2] Proxy/Remote Live View är inställt på [LUT På] är den här inställningen inställd på [LUT På] (fast).

[Tagning] – [Bruskomprimering]

Ställer in brusreduceringsinställningar.

Enhetens brusreduceringsfunktion är aktiverad som standard i både anpassat inspelningsläge och loggfilmningsläge. Denna funktion minskar effektivt bruset, men kan beroende på inställningarna leda till att detaljer och textur går förlorade i bilden. Om du vill behålla mer information i videon rekommenderar vi att du minskar brusreduceringen eller stänger av funktionen.

Tips

- [Inställning(Anpassa)] och [Nivå(Anpassa)] återspeglas i [Målvisning]-inställningen.

OBS!

- Ljuddämpningseffekten varierar beroende på filmningsförhållanden och läge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning(Anpassa)]	[På] / [Av]	[På]	Ställer brusreduceringsfunktionen till på/av i anpassat filmningsläge. OBS! ● Denna funktion kan inte konfigureras i loggfilmningsläget.
[Nivå(Anpassa)]	[Låg] / [Mellan] / [Hög]	[Mellan]	Ställer in brusreduceringsnivån i anpassat filmningsläge. OBS! ● Denna funktion kan inte konfigureras i loggfilmningsläget.
[Inst. (Cine EI/flex ISO)]	[På] / [Av]	[På]	Ställer brusreduceringsfunktionen till på/av i loggfilmningsläget. OBS! ● Denna funktion kan inte konfigureras i anpassat filmningsläge.
[Nivå (Cine EI/flexibel ISO)]	[Låg] / [Mellan] / [Hög]	[Mellan]	Ställer in brusreduceringsnivån i loggfilmningsläget. OBS! ● Denna funktion kan inte konfigureras i anpassat filmningsläge.

[Tagning] – [Flimmerreducering]

Ställer in inställningar för flimmerkorrigering.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Läge]	[Auto] / [På] / [Av]	[Av]	Ställer in flimmerkorrigeringsläget.
[Frekvens]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz] / [50Hz] Standardvärdet varierar beroende på i vilket land eller vilken region produkten köpts.	Ställer in frekvensen för strömförsörjningskällan som försörjer belysningen som orsakar flimret.

[Tagning] – [Bildstabilisering]

Ställer in inställningar för bildstabilisering.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[SteadyShot]	[Dynamisk aktiv] / [Aktiv] / [Standard] / [Av]	[Standard]	Ställer in bildstabiliseringsfunktionen. OBS! Om en lins med bildstabiliseringsknapp är monterad och knappen är inställd på läget OFF, kan denna inställning inte ändras på kameran, eftersom linsens inställning har företräde.
[Stabiliseringsjustering]	[Auto] / [Manuellt]	[Auto]	Ställer in den bildstabiliseringsfunktion som passar den monterade linsen. [Auto]: Bildstabiliseringen aktiveras automatiskt utifrån information från linsen. [Manuellt]: Använder bildstabilisering för den brännvidd som ställts in med [Brännvidd] (8 mm till 1 000 mm).
[Brännvidd]	8 mm / 9 mm / 10 mm / 11 mm / 12 mm / 13 mm / 14 mm / 15 mm / 16 mm / 17 mm / 18 mm / 19 mm / 20 mm / 21 mm / 24 mm / 25 mm / 28 mm / 30 mm / 32 mm / 35 mm / 40 mm / 45 mm / 50 mm / 55 mm / 60 mm / 70 mm / 75 mm / 80 mm / 85 mm / 90 mm / 100 mm / 105 mm / 120 mm / 135 mm / 150 mm / 180 mm / 200 mm / 210 mm / 250 mm / 300 mm / 350 mm / 400 mm / 450 mm / 500 mm / 600 mm / 800 mm / 1 000 mm	8 mm	Ställer in brännviddsinformationen för bildstabiliseringsfunktionen i kameran när [Stabiliseringsjustering] är inställd på [Manuellt]. OBS! Bildstabiliseringen kanske inte fungerar som den ska om brännvidd och annan information inte kan hämtas från linsen. Ställ in [Stabiliseringsjustering] till [Manuellt], ställ sedan in [Brännvidd] för att passa den monterade linsen. Det inställda brännviddsvärdet för bildstabiliseringen visas under ikonen för bildstabilisering.

TP1002218481

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

[Projekt]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Projekt] – [Grundinställning]

Ställer in grundinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Tagningsläge]	[Anpassa] / [Flexibel ISO] / [Snabb Cine EI] / [Cine EI]	[Anpassa]	Ställer in filmningsläge.
[Målvisning]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Ställer in videostandarden för inspelning/utmatning i anpassat filmningsläge.
[Cine EI/Flexibel ISO-inst.]			
[Färgrymd för inmatning]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Ställer in färgomfånget för loggfilmningsläget.
[Infoga LUT-fil]	[På] / [Av]	[På]	Slår på/av inspelning av 3D LUT-fil (CUBE-fil) som metadata.

[Projekt] – [Inspelningsformat]

Ställer in inställningar för inspelningsformat.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Projektets bildhastighet]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	23.98	Väljer projektets bildfrekvens.
[Bildsensorläge]	[FF 5K 3:2] / [FF 5K 17:9] / [FF 5K 16:9] / [FFc 4,5K 17:9] / [FFc 4,5K 16:9] / [FFc 3,8K 16:9] / [S35 3,2K 16:9]	[FF 5K 16:9]	Väljer bildstorleken. Tips [S35 3,2K 16:9] kan inte väljas när projektets bildfrekvens är 24. [FF 5K 3:2] / [FF 5K 17:9] / [FFc 4,5K 17:9] / [FFc 3,8K 16:9] kan inte väljas när projektets bildfrekvens är 119.88 eller 100.
[Intern insp./RAW-utginst.]	[Endast intern insp.] / [Int insp & RAW (HDMI)] / [Endast RAW (HDMI)]	[Endast intern insp.]	Ställer in en kombination av intern inspelning och extern RAW-utmatning.
[Kodec]	[X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] / [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-I] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420]	[XAVC S-L 422]	Ställer in videoklippets inspelnings/uppspelningscodec.
[Videoformat]	För mer information om inställningarna, se följande avsnitt. [Videoformat] / [Kvalitet] / [Bithastighet]-inställningar	–	Ställer in inspelningsformat.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Kvalitet]	För mer information om inställningarna, se följande avsnitt. [Videoformat] / [Kvalitet] / [Bithastighet]-inställningar	–	Ställer in inspelningens bithastighet.
[Bithastighet]	För mer information om inställningarna, se följande avsnitt. [Videoformat] / [Kvalitet] / [Bithastighet]-inställningar	–	Visar inspelningens bithastighet.

[Projekt] – [Anamorfisk avkompr.]

Ställer in dekomprimeringsinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Förhållande]	[Av(1,0x)] / [1,3x] / [1,5x] / [1,6x] / [1,8x] / [2,0x]	[Av(1,0x)]	Ställer in dekomprimeringsförhållandet för den bild som visas på det angivna utgångssystemet när du filmar med en anamorfisk lins.

[Projekt] – [HDR-inställning]

Ställer in inställningar för HDR-läget.

OBS!

- Kan konfigureras endast när [Tagningsläge] är inställt på [Anpassa] och [Målvisning] är inställt på [HDR(HLG)].

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Förhdsg. LCD/sökare SDR]	[På] / [Av]	[Av]	I HDR-läge slår detta på/av funktionen som konverterar LCD-skärmens/sökarens bild från HDR till SDR när gammavisningsassistenten är aktiverad. Tips När det är inställt på [På] tillämpas [SDR-förstärkning] på bilden på LCD-skärmen/i sökaren.
[SDR-förstärkning]	0dB till –15dB	–6dB	I HDR-läge ställer detta in [SDR-förstärkning]-inställningen som tillämpas på LCD-skärmen/sökaren när [Förhdsg. LCD/sökare SDR] är inställd på [På].

[Projekt] – [Simultan inspelning]

Ställer in inställningar i läget simultan inspelning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer den simultana inspelningsfunktionen till på/av och ställer in inspelningens destinationsmedia.

[Projekt] – [Proxyinspelning]

Ställer in inställningar i läget proxy-inspelning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer läget proxy-inspelning till på/av.
[Proxyformat]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)]	[AVC 1280P (6M)]	Ställer in bildstorleken för proxyfilen. OBS! - De proxy-inspelningsformat som kan väljas varierar beroende på huvudinställningen för inspelningscodecen enligt följande. - För X-OCN-codec kan [AVC 1920P (9M)] väljas. - För andra codec än X-OCN kan [HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)] väljas.
[Ljudkanal]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Väljer ljudkanal för att spela in proxy-data.

[Projekt] – [Intervallinspelning]

Ställer in inställningar för intervallinspelning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer läget inspelningsintervaller till på/av.
[Intervalltid]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (sec) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (min) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (timme)	1	Ställer in videoinspelningsintervallet i intervallinspelningsläge när [Intervallinspelning] är inställt på [På].
[Antal bilder]	När inspelningsbildfrekvensen är 100P/119.88P: [4bilder] / [12bilder] / [24bilder] När inspelningsbildfrekvensen är 50P/59.94P: [2bilder] / [6bilder] / [12bilder] För andra inställningar: [1bild] / [3bilder] / [6bilder] / [9bilder]	När inspelningsbildfrekvensen är 100P/119.88P: [4bilder] När inspelningsbildfrekvensen är 50P/59.94P: [2bilder] För andra inställningar: [1bild]	Ställer in antalet bilder per tagning i inspelningsläget läget inspelningsintervaller [Intervallinspelning] är inställt på [På].

[Projekt] – [HDMI-insp.utlösare]

Ställer in inställningar för HDMI-inspelningskontroll.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Slår på/av inspelningens start/stoppkontroll för en externt ansluten enhet via HDMI-utgångssignalen. OBS! För kontroll med hjälp av HDMI-utgångssignalen, ställ [TC/media] – [HDMI TC ut] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.

[Projekt] – [Knapp för tilldelning]

Ställer in funktionstilldelningar till tilldelningsbara knappar.

Vilka funktioner som kan tilldelas varierar beroende på vilken knapp det gäller. För mer information, se "[Tilldelningsbara knappar](#)".

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
<1> till <6> / [<VF/LCD>] / [Håll fokus-knappen] / [Knapp för frysning av bild] / [Knapp för frysning (halvtr.)] / [<User 1>] till [<User 6>]	[Av] / [Base ISO/känslighet] / [ISO/förstärkning] / [AGC] / [Tryck AGC] / [Iris] / [Automatisk iris] / [Tryck automatisk iris] / [Slutare] / [Automatisk slutare] / [Auto exp.nivå/läge] / [Bakg.belysning] / [Strålkastare] / [Ställ förins. värde(vitb)] / [Vitbalans] / [Automatisk vitbalans] / [ATW] / [ATW håll] / [Fokusfunktion] / [AF-hast./känslighet] / [Fokusinställning] / [AF-övergångshastighet] / [AF-motivets växlingskän.] / [Identifiering av motiv AF] / [Enkel tagning AF(AF-S)] / [Tryck AF/tryck MF] / [Håll fokus] / [Fokförs. LCD-sk./sök.] / [Fokusförstoring HDMI] / [FPS] / [LUT På/Av 1] / [LUT På/Av 2] / [LUT På/Av 3] / [Press & H Log 1] / [Press & H Log 2] / [Press & H Log 3] / [Avkomprimeringsförhållande] / [SteadyShot] / [Inspelning] / [Insp.granskning] / [Tagningsmarkering1] / [Tagningsmarkering2] / [Klippflagga OK] / [Klippflagga NG] / [Klippflagga Keep] / [Välj plats] / [Färgfält] / [Kontrollampa [Främre]] / [CALL] / [VAR.HET/TK/ANV.BIT] / [Formatera media(A)] / [Formatera media(B)] / [Visning] / [Objektivinformation] / [Utgångsvisning HDMI] / [Videosignalöverb.] / [Ramlinje] / [Ljusstyrka LCD-skärm] / [Ljusstyrka sökare] / [Justera LCD/sökare] / [VF/LCD] / [Gammavisn.assistans] / [Fokuskarta] / [Peaking] / [Zebra] / [Falsk färg] / [Volym] / [Klipp] / [Pekfunktion] / [Tydlig bildzoom] / [Fläktkontroll] / [Auto. pixelåterställning] / [Zoomtyp] / [Strömning] / [Automatisk uppl. (proxy)] / [Förstora skärm] / [Direktmeny] / [Home] / [Meny]	Tilldelar funktioner till tilldelningsbara knappar. [Base ISO/känslighet]: Växlar bildsensorns grundkänslighet. [ISO/förstärkning]: Visar/går ut från direktmenyn [ISO] / [Förstärkningsläge] / [Värde]. [AGC]: Ställer automatisk förstärkningskontroll till på/av. [Tryck AGC]: Aktiverar automatisk förstärkningskontroll medan knappen är nedtryckt. [Iris]: Väljer inställning för bländarpositionen. I videoövervakningsläget håller du knappen intryckt för att välja inställningen för automatisk eller manuell bländare. [Automatisk iris]: Ställer in den automatiska bländaren till på/av. [Tryck automatisk iris]: Aktiverar den automatiska bländaren medan knappen är nedtryckt. [Slutare]: Visar/går ut från [Automatisk slutare] / slutarvärdet i direktmenyn. [Automatisk slutare]: Ställer in den automatiska slutaren till på/av. [Auto exp.nivå/läge]: Visar/går ut från direktmenyn för nivå/läge för automatisk exponering. [Bakg.belysning]: Växlar mellan [Bakg.belysning] / [Standard]. [Strålkastare]: Växlar mellan [Strålkastare] / [Standard]. [Ställ förins. värde(vitb)]: Växlar vitbalansens förinställda värde. [Vitbalans]: Visar/går ut från direktmenyn VB-läge / VB-värde. [Automatisk vitbalans] Utför vitbalans automatiskt. [ATW]: Ställer in autovitläge till på/av. [ATW håll]: Pausar autovitfunktionen. [Fokusfunktion]: Växlar mellan autofokus och manuellt fokus. [AF-hast./känslighet]: Växlar inställning för fokus hastighet och känslighetsinställningar för fokusändring. [Fokusinställning]: Ställer in fokusområde. [AF-övergångshastighet]: Ändrar hastigheten på fokusmotorn när fokus flyttas till ett nytt motiv. [AF-motivets växlingskän.]: Ställer in känsligheten vid byte av fokusobjekt. [Identifiering av motiv AF]: Växlar motivigenkänning med autofokus. [Enkel tagning AF(AF-S)]: När knappen trycks in arbetar autofokusen tillfälligt med hög hastighet, och fokusläget bibehålls

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
		så länge knappen hålls intryckt efter att fokus har uppnåtts. [Tryck AF/tryck MF]: Aktiverar autofokus när knappen trycks ner i manuellt fokusläge. Aktiverar manuellt fokus när knappen trycks ner i autofokusläge. [Håll fokus]: Håller fast fokus medan knappen trycks ner i autofokusläge. [Fokförs. LCD-sk./sök.]: Ändrar förstoringsfaktorn för LCD-skärmens bild och sökbilden. [Fokusförstoring HDMI]: Ändrar förstoringsfaktorn för HDMI-utgången. [FPS]: Växlar mellan [Välj fast/variabel] / [Variabel] / [Fast] när den trycks in. Ställer in inspelningens bildfrekvens när den trycks in och hålls kvar. [LUT På/Av 1]: Växlar inställningen [Tagning] – [LUT På/Av] – [1] HDMI]. [LUT På/Av 2]: Växlar inställningen [Tagning] – [LUT På/Av] – [2] Proxy/Remote Live View]. [LUT På/Av 3]: Växlar inställningen för [3] LCD-skärm/sökare]. [Press & H Log 1]: Ställer in [Tagning] – [LUT På/Av] – [1] HDMI] till [LUT Av] för att aktivera logaritmisk bildkvalitet utan att tillämpa en LUT så länge knappen hålls intryckt. [Press & H Log 2]: Ställer in [Tagning] – [LUT På/Av] – [2] Proxy/Remote Live View] till [LUT Av] för att aktivera logaritmisk bildkvalitet utan att tillämpa en LUT så länge knappen hålls intryckt. [Press & H Log 3]: Ställer in [Tagning] – [LUT På/Av] – [3] LCD-skärm/sökare] till [LUT Av] för att aktivera logaritmisk bildkvalitet utan att tillämpa en LUT så länge knappen hålls intryckt. [Avkomprimeringsförhållande]: Ändrar inställningen för avkomprimering. [SteadyShot]: Slår på eller av bildstabiliseringsfunktionen. [Inspelning]: Starta/stoppa inspelning. [Insp.granskning]: Ställer funktionen för inspelningsgranskning till på/av. [Tagningsmarkering1]: Läger till bildmarkering1 till det aktuella klippet som spelas in eller spelas upp. [Tagningsmarkering2]: Läger till bildmarkering2 till det aktuella klippet som spelas in eller spelas upp.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
		[Klippflagga OK]: Utför [Lägg till OK]. Tryck två gånger för att utföra [Radera klippflagga]. [Klippflagga NG]: Utför [Lägg till NG]. Tryck två gånger för att utföra [Radera klippflagga]. [Klippflagga Keep]: Utför [Lägg till KEEP]. Tryck två gånger för att utföra [Radera klippflagga]. [Välj plats]: Byter minneskort. [Färgfält]: Ställer färgstaplarna till på/av. [Kontrollampa [Främre]]: Ställer inspelningslampan (framsida) till på/blinkar/av. [VAR.HET/TK/ANV.BIT]: Växlar mellan [Tidkod] / [Användarbit] / [Varaktighet]. [Formatera media(A)]: Formaterar minneskortet i kortöppning A. [Formatera media(B)]: Formaterar minneskortet i kortöppning B. [Visning]: Ställer skärmvisningen till på/av. [Objektivinformation]: Växlar visningen av fältdjup. [Utgångsvisning HDMI]: Slår på/av HDMI-skärmens bildutgång. [Videosignalöverb.: Växlar videosignalmonitors visning (till exempel en vågformsmonitor). [Ramlinje]: Ställer markörerna till på/av. [Ljusstyrka LCD-skärm]: Ändrar ljusstyrkan för LCD-skärmens bild. [Ljusstyrka sökare]: Ändrar sökarens ljusstyrka. [Justera LCD/sökare]: Visar nivåstaplarna för att justera ljusstyrka på LCD-skärmen/sökarskärmen. [VF/LCD]: Växlar mellan LCD-skärmen och sökaren. [Gammavisn.assistans]: Växlar funktionen för gammavisningsassistans. [Fokuskarta]: Ställer funktionen fokusmappning till på/av. [Peaking]: Ställer toppinställningar till på/av. [Zebra]: Ställer zebra till på/av. [Falsk färg]: Ställer falsk färg till på/av. [Volym]: Justerar ljudnivån för hörlursuttaget och den inbyggda högtalaren. [Klipp]: Visar/går ut från skärmen med videoklippslistan. [Pekfunktion]: Ställer pekfunktionen till på/av. [Tydlig bildzoom]: Slår på/av Clear Image Zoom. [Fläktkontroll]: Ändrar fläktens styrningsläge. [Auto. pixelåterställning]: Utför funktionen för automatisk

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
		pixelåterställning (automatisk brusreducering). [Zoomtyp]: Växlar zoom-funktionen. [Strömning]: Ställer strömningen till på/av. [Automatisk uppl. (proxy)]: Växlar autoöverföring av proxyfil mellan [På] / [Av]. [Förstora skärm]: Växlar skärmförstorarens förstoring. [Direktmeny]: Visar/går ut från direktmenyn. [Home]: Visar Hemskrmen. [Meny]: Visar/går ut från den fullständiga menyn.

[Projekt] – [Tilldelbar ratt]

Ställer in inställningarna för den tilldelningsbara ratten.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Tilldelbar ratt]	[Av] / [ISO/först./exp.ind] / [IRIS] / [Automatisk exp.nivå] / [Ljudingångsnivå] / [Multifunktionsratt]	[IRIS]	Tilldelar standardfunktion för IRIS-ratten. [Av]: Inaktiverar funktionen för den tilldelbara ratten. [ISO/först./exp.ind]: Justerar ISO/gain/EI. [IRIS]: Justera bländaren. [Automatisk exp.nivå]: Justerar den automatiska exponeringsnivån. [Ljudingångsnivå]: Justerar ljudinspelningsnivån. [Multifunktionsratt]: Fungerar som en multifunktionsratt.
[Riktning tilldelbar ratt]	[Normal] / [Motsatt]	[Normal]	Ställa in rotationsriktningen för den tilldelningsbara ratten. [Normal]: Rotation i framtåtriktning. [Motsatt]: Rotation i bakåtriktning.

[Projekt] – [Multifunktionsratt]

Tilldelar funktioner till multifunktionsratten.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Standardfunktion]	[Av] / [ISO/först./exp.ind] / [IRIS] / [Automatisk exp.nivå] / [Ljudingångsnivå]	[ISO/först./exp.ind]	Tilldelar standardfunktion för multifunktions-ratten. [Av]: Inaktiverar användningen av multifunktionsratten. [ISO/först./exp.ind]: Justerar ISO/gain/EI. [IRIS]: Justera bländaren. [Automatisk exp.nivå]: Justerar den automatiska exponeringsnivån. [Ljudingångsnivå]: Justerar ljudinspelningsnivån.

[Projekt] – [Alla filer]

Ställer in inställningar relaterade till All-filer.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Ladda från media(B)]	[Utför] / [Avbryt]	–	Laddar alla filinställningar från ett minneskort insatt i kortöppning B. [Utför]: Utför funktionen.
[Spara till media(B)]	[Utför] / [Avbryt]	–	Sparar inställningarna för All-filer till ett minneskort insatt i kortöppning B. [Utför]: Utför funktionen.
[Fil-ID]	–	–	Tilldelar ett namn till filen.
[Ladda nätverksdata]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer in om information om menyinställningar för [Nätverk] ska laddas när [Ladda från media(B)] utförs.

TP1002218482

[Färg/utseende]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Färg/utseende] – [Scenfil]

Ställer in inställningar relaterade till scenfiler.

OBS!

- Aktiverad endast i anpassat filmningsläge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
[Hämta internminne]	–	Laddar en scenfil lagrad i ett internt minne och tillämpar inställningarna som aktuella bildkvalitetsinställningar.
[Lagra internminne]	–	Sparar aktuell bildkvalitetsstatus som en scenfil i ett internt minne.
[Radera internminne]	–	Tar bort en scenfil lagrad i ett internt minne.
[Hämta förinställning]	När [Målvisning] – [SDR(BT.709)] är valt i anpassat filmningsläge: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] När [Målvisning] – [HDR(HLG)] är valt i anpassat filmningsläge: [HLG Live] / [HLG Natural]	Tillämpar förinställda bildkvalitetsinställningar (skrivskyddade) som aktuella bildkvalitetsinställningar.
[Ladda från media(B)]	–	Laddar en scenfil från ett minneskort till internminnet.
[Spara till media(B)]	–	Sparar en scenfil från internminnet till ett minneskort.
[Filnamn]	–	Visar/redigerar namnet på en scenfil.

[Färg/utseende] – [Basutseende]

Ställer in inställningar relaterade till grundutseende.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Välj]	När [Målvisning] – [SDR(BT.709)] är valt i anpassat filmningsläge: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / User 1 till User 16 När [Målvisning] – [HDR(HLG)] är valt i anpassat filmningsläge: [HLG Live] / [HLG Natural] / User 1 till User 16 I Loggfilmningsläge: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [ACESproxy] / [ACEScct] / [ACES1.0 709]/User 1 till User 16	När [Målvisning] – [SDR(BT.709)] är valt i anpassat filmningsläge: [ITU709] När [Målvisning] – [HDR(HLG)] är valt i anpassat filmningsläge: [HLG Live] I loggfilmningsläge: [s709]	Väljer ett grundutseende. Tips ● Du kan välja bland följande basutseenden när [Projekt] – [Grundinställning] – [Cine EI/Flexibel ISO-inst.] – [Färgrymd för inmatning] är inställt till [S-Gamut3/SLog3] i den fullständiga menyn. – [ACESproxy] – [ACEScct] – [ACES1.0 709]
[Radera]	–	–	Raderar valt grundutseende.
[Radera alla]	–	–	Raderar alla grundutseenden.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Importera från media(B)]	[Utför] / [Avbryt]	–	Importerar en grundutseendefil från ett minneskort insatt i kortöppning B. [Utför]: Utför funktionen.
[Ingång]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Ställer in ingångsfärgomfång för valt grundutseende med hjälp av [Välj].
[Utgång]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Ställer in utgångsfärgomfång för valt grundutseende med hjälp av [Välj].
[Offset auto. exp.nivå]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Ställer in exponeringsreferensvärde för valt grundutseende med hjälp av [Välj].

[Färg/utseende] – [Återställ färgins.]

Återställer inställningar för menyn [Färg/utseende], med grundutseende undantaget.

OBS!

- Aktiverad endast i anpassat filmningsläge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
[Återställ utan basutseende]	[Utför] / [Avbryt]	Återställer inställningar för menyn [Färg/utseende], med grundutseende undantaget. [Utför]: Utför funktionen.

[Färg/utseende] – [Svart]

Ställer in svartinställningar.

OBS!

- Aktiverad endast i anpassat filmningsläge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Huvudsvart]	–99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in masternivå för svart.
[R-svart]	–99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in R-nivå för svart.
[B-svart]	–99.0 till +99.0	±0.0	Ställer in B-nivå för svart.

[Färg/utseende] – [Svart gamma]

Ställer in inställningar för svart gamma.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer in svart gamma-korrigeringsfunktionen till på/av.
[Intervall]	[Low] / [L.Mid] / [H.Mid]	[L.Mid]	Ställer in det giltiga intervallet för korrigering av svart gamma.
[Svart huvudgamma]	–7 till ±0 till +7	±0	Ställer in masternivå för svart gamma.

[Färg/utseende] – [Knä]

Ställer in inställningar för knee-korrigerig.

OBS!

- Aktiverad endast i anpassat filmningsläge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av] / ---	När [Målvisning] – [SDR(BT.709)] är valt: [På] När [HDR(HLG)] är valt: [Av]	Ställer in knee-korrigeringen till på/av. Tips ● Aktiverad endast när [Basutseende] – [Välj] är inställd på [ITU709], [709tone], [HLG Live] eller [HLG Natural].
[Automatiskt knä]	[På] / [Av] / ---	När [Målvisning] – [SDR(BT.709)] är valt: [På] När [HDR(HLG)] är valt: [Av]	Ställer in automatisk knee-funktion till på/av. Tips ● Aktiverad endast när [Inställning] är inställd på [På] och [Basutseende] – [Välj] – [ITU709] eller [709tone] är vald.
[Punkt]	75% till 109%	90%	Ställer in knee-punkt.
[Lutning]	–99 till +99	±0	Ställer in knee-lutning.

[Färg/utseende] – [Detalj]

Ställer in detaljerade justeringsinställningar.

OBS!

- Aktiverad endast i anpassat filmningsläge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[På]	Ställer detalj till av/på.
[Nivå]	–7 till +7	±0	Ställer in detaljnivån.
[Manuell inställning]	[På] / [Av] / ---	[Av]	Ställer manuella detaljusteringar till på/av.
[H/V-förhållande]	–2 till +2	±0	Ställer in balansen mellan vertikal (V) och horisontal (H) detaljer för manuell detaljustering.
[B/W balans]	[Typ1] / [Typ2] / [Typ3] / [Typ4] / [Typ5]	[Typ3]	Ställer in balansen mellan detalj för områden med lågluminans (svart) och detalj för områden med hög luminans (vit) för manuell justering av detaljer.
[Gräns]	0 till 7	0	Ställer in detaljens gränsnivå för manuell justering av detaljer.
[Konturskärpning]	0 till 7	0	Ställer in detaljens krispighetsnivå för manuell justering av detaljer.
[Stark belysningsdetalj]	0 till 4	0	Ställer in detaljnivån för högluminans för manuell justering av detaljer.

[Färg/utseende] – [Matris]

Ställer in inställningar för matriskorrigerig.

OBS!

- Aktiverad endast i anpassat filmningsläge.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Användarmatris]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer in användarmatriskorrigerig till på/av.
[Användarmatrisnivå]	-99 till +99	±0	Justerar färgintensitet för hela bilden.
[Anv.matrisfas]	-99 till +99	±0	Justerar färgtonen för hela bilden.
[Användarmatris R-G]	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad R-G-användarmatris.
[Användarmatris R-B]	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad R-B-användarmatris.
[Användarmatris G-R]	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad G-R-användarmatris.
[Användarmatris G-B]	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad G-B-användarmatris.
[Användarmatris B-R]	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad B-R-användarmatris.
[Användarmatris B-G]	-99 till +99	±0	Ställer in en användardefinierad B-G-användarmatris.

[Färg/utseende] – [Multimatris]

Ställer in inställningar för multi-matris.

OBS!

- Aktiverad endast i anpassat filmningsläge.
- [Områdesindikering] tillämpas på alla videoutgångar. Var medveten om detta när du använder en videoutgångssignal som huvudsignal.
- Multimatriskorrigerig justerar nyansen och mättnaden för varje färgaxel, med den totala nyansen uppdelad i 16. När du väljer den färgaxel du vill justera kan du kontrollera var färgaxeln du vill justera finns i den tagna bilden genom att aktivera [Områdesindikering]. Efter att du bekräftat platsen, stäng av [Områdesindikering] och justera sedan nyansen och mättnaden.
- Under inspelning är [Områdesindikering] avstängd (fast).
- När du växlar från inställningsskärmen för multimatriskorrigerig till en annan skärm stängs [Områdesindikering] av automatiskt.
- När du ställer in multimatriskorrigerig fungerar en knapp tilldelad [Visning] som en knapp för val av [Områdesindikering]. [Områdesindikering] slås på/av varje gång du trycker på en tilldelningsbar knapp som är tilldelad [Visning].

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer in multimatriskorrigerig till på/av.
[Områdesindikering]	[På] / [Av]	[Av]	Slår på/av visningsfunktionen som identifierar målområdet som motsvarar axelfärg i målet för justering valt i [Axel]. Delarna av den tagna bilden utanför målområdet visas i monofärg. Tips ● Du kan slå på/av [Områdesindikering] inställningsskärmen för multimatriskorrigerig med hjälp av en tilldelningsbar knapp som är tilldelad [Visning]. OBS! ● [Områdesindikering] tillämpas på alla videoutgångar. Var medveten om detta när du använder en videoutgångssignal som huvudsignal.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Återställ]	[Utför] / [Avbryt]	–	Återställer inställningen för nyans och mättnad för varje axelfärg till standardvärden. [Utför]: Utför funktionen.
[Axel]	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	Väljer axelfärg i målet för justering.
[Färgnyans]	–99 till +99	±0	Ställer in nyansen på axelfärg i målet för justering som valts i [Axel].
[Mättnad]	–99 till +99	±0	Ställer in mättnad på axelfärg i målet för justering som valts i [Axel].

TP1002218483

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

[TC/media]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[TC/media] – [Tidkod]

Ställer in tidkodsinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Läge]	[Förinställning] / [Återskapa] / [Klocka]	[Förinställning]	Ställer in tidskodens körningsläge. [Förinställning]: Börjar köra från ett förinställt värde. [Återskapa]: Börjar köra från tidskoden från slutet av föregående videoklipp. [Klocka]: Använder en intern klocka som tidskod.
[Kör]	[Inspelningskörning] / [Frikörning]	[Inspelningskörning]	[Inspelningskörning]: Körs endast vid inspelning. [Frikörning]: Körs alltid, oavsett funktion som används för videokameran.
[Manuell inställning]	–	–	Ställer in tidskoden till ett slumpmässigt värde. [Set]: Tillämpa inställningen.
[Återställ]	[Utför] / [Avbryt]	–	Återställer tidskoden till 00:00:00:00. [Utför]: Utför funktionen.
[TC-format]	[DF] / [NDF]	[DF]	Ställer in tidkodsformat. [DF]: Hoppa över bilder [NDF]: Hoppa inte över bilder
[USB-tidkod]	[På(PORT2)] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar anslutningen till USB TC IN-adaptren.

[TC/media] – [TC-visning]

Ställer in visningsinställningar för tidsdata.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Visning av tidsdata]	[Tidkod] / [Användarbit] / [Varaktighet]	[Tidkod]	Växlar visningen av tidsdata.

[TC/media] – [Användarbit]

Ställer in inställningar relaterade till användarbits.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Läge]	[Fast] / [Tid]	[Fast]	Ställer in användarbitsläge. [Fast]: Använder ett slumpmässigt fixerat värde i användarbits. [Tid]: Använder aktuell timma, minut och sekund i användarbits.
[Manuell inställning]	–	–	Ställer in användarbits till ett slumpmässigt värde.

[TC/media] – [HDMI TC ut]

Ställer in inställningar relaterade till tidskodutgång när HDMI används.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer huruvida tidskoden ska gå till enheter i andra syften med HDMI.

[TC/media] – [Klippnamnformat]

Ställer in inställningar relaterade till videoklippets namn.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Automatisk namngivning]	[Cam ID + Reel#] / [Titel]	[Cam ID + Reel#]	Anger om klippnamnen ska baseras på de värden som angetts i [Kamera-ID] och [Reelnummer], eller på ett valfritt namn som angetts i [Titelprefix].
[Kamera-ID]	A till Z	A	Ställer in det kamera-ID som används när klippnamnen genereras.
[Reelnummer]	001 till 999	001	Ställer in sifferdelen för [Reelnummer] som används när klippnamnen genereras.
[Kameraposition]	C / L / R	C	Ställer in den första tecknet av det bildnummer som används när klippnamnen genereras.
[Klippnummer]	[Serie] / [Återställ]	[Serie]	Ställer in numreringsmetoden för klippnummer. [Serie]: En metod för att generera nummer med utgångspunkt från en serienummerräknare lagrad i enheten. Men om det högsta numret bland videoklippen på ett minneskort är högre än serienummerräknaren kommer numreringen att börja från det numret. [Återställ]: En metod för numrering med början från det största numret bland videoklippen på ett minneskort. OBS! Kan endast konfigureras när [Kodec] är inställt på en annan codec än X-OCN.
[Återställ serieräknare]	[Utför] / [Avbryt]	–	Återställer serienummerräknaren lagrad i enheten. [Utför]: Utför funktionen. Tips - Varje gång ett videoklipp spelas in uppdateras serienummerräknaren med numret på det klippet. OBS! - Kan endast konfigureras när [Kodec] är inställt på en annan codec än X-OCN.
[Titelnamninställningar]	Ange vilket tecken som helst	C	Ställer in titeldelen av videoklippets namn. OBS! - Ange 1 till 37 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (! # \$ % () + , - . : ; = @ [] ^ _ ~) - Kan endast konfigureras när [Kodec] är inställt på en annan codec än X-OCN.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[XAVC S-rotmappnamn]	[M4ROOT] / [Cam ID + Reel#]	[M4ROOT]	Ställer in volymnamnet och namnet på rotmappen för inspelningsmediet (XAVC S-filer). Tips Om du behöver säkerställa kompatibilitet med modeller som saknar funktionen för namngivning av rotmappar i XAVC S, ska du behålla fabriksinställningen.

[TC/media] – [Uppdatera media]

Uppdaterar hanteringsfilen i minneskort.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
[Media(A)]	[Utför] / [Avbryt]	Uppdaterar hanteringsfilen i minneskortet i kortöppning A. [Utför]: Utför funktionen.
[Media(B)]	[Utför] / [Avbryt]	Uppdaterar hanteringsfilen i minneskort i kortöppning B. [Utför]: Utför funktionen.

[TC/media] – [Formatera media]

Initierar minneskort.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
[Media(A)]	[Komplett formatering] / [Snabbformatering] / [Avbryt]	Formaterar minneskortet i kortöppning A.
[Media(B)]	[Komplett formatering] / [Snabbformatering] / [Avbryt]	Formaterar minneskortet i kortöppning B.

TP1002218484

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

[Övervakning]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Övervakning] – [Utgång på/av]

Ställer in videoutgångsinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[HDMI]	[På] / [Av]	[På]	Ställer HDMI-utgång till på/av.

[Övervakning] – [Utgångsformat]

Ställer in inställningar för utgångsformat.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
[HDMI]	För mer information om inställningarna, se följande avsnitt. Utgångsformat för HDMI-utgångskontakt	Ställer in upplösningen för HDMI-utgången.

[Övervakning] – [Utgångsvisning]

Ställer in utgångsinställningar för skärmvisning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[HDMI]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer in huruvida menyn, status och annan skärmvisning ska läggas över HDMI-utgångssignalen.

[Övervakning] – [Visning på/av]

Väljer de objekt som ska visas på inspelningsskärmen/uppspelningsskärmen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Kamera-ID]	[På] / [Av]	[På]	Väljer de objekt som ska visas på inspelningsskärmen/uppspelningsskärmen.
[Bildhastighet]	[På] / [Av]	[På]	
[Slutare]	[På] / [Av]	[På]	
[Iris]	[På] / [Av]	[På]	
[ISO/först./exp.ind]	[På] / [Av]	[På]	
[Auto exponeringsläge]	[På] / [Av]	[På]	
[Auto exponeringsnivå]	[På] / [Av]	[På]	
[Vitbalans]	[På] / [Av]	[På]	
[Återstående batteri]	[På] / [Av]	[På]	
[GPS]	[På] / [Av]	[På]	
[Bildsensorläge]	[På] / [Av]	[På]	
[Anamorfisk avkompr.]	[På] / [Av]	[På]	
[Base ISO/känslighet]	[På] / [Av]	[På]	
[Inspelningsformat]	[På] / [Av]	[På]	
[Inspelningsutseende]	[På] / [Av]	[På]	
[Nivåmätare]	[På] / [Av]	[På]	
[Zoomposition]	[Brännvidd] / [Nummer] / [Fält] / [Av]	[Brännvidd]	
[Fokusläge]	[På] / [Av]	[På]	
[Fokusposition]	[På] / [Av]	[På]	
[Fokusområdesindikator]	[På] / [Av]	[På]	
[Identifieringsram för motiv]	[På] / [Av]	[På]	
[Spårning AF-pekare]	[På] / [Av]	[På]	
[Fokusindikator]	[På] / [Av]	[På]	
[Objektivinformation]	[På] / [Av]	[Av]	
[Videonivåvarning]	[På] / [Av]	[På]	
[Gammavisn.assistans]	[På] / [Av]	[På]	
[Videosignalöverv.]	[Av] / [Vågform] / [Vektor] / [Histogram]	[Av]	
[TC-status]	[På] / [Av]	[På]	
[Utgångsutseende]	[På] / [Av]	[På]	
[HDMI-inspelningskontroll]	[På] / [Av]	[På]	
[Nätverksstatus]	[På] / [Av]	[På]	
[Filöverföringsstatus]	[På] / [Av]	[På]	
[Strömningsstatus]	[På] / [Av]	[På]	
[Bildstabilisering]	[På] / [Av]	[På]	

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[UWP radiofrekvensnivå]	[På] / [Av]	[På]	
[Ljudnivåmätare]	[På] / [Av]	[På]	
[Tidkod]	[På] / [Av]	[På]	
[Namn på utseende]	[På] / [Av]	[På]	
[Insp.-/uppspelningsstatus]	[Alltid På] / [På] / [Av]	[På]	
[Inspelningsstatusram]	[På] / [Av]	[På]	
[Kontrollampa]	[På] / [Av]	[På]	
[Klippnamn]	[På] / [Av]	[På]	
[Mediastatus]	[På] / [Av]	[På]	
[Klippnummer]	[På] / [Av]	[På]	
[Aviseringsmeddelande]	[På] / [Av]	[På]	

Övervakning – Ramlinje

Ställer in inställningar för markören.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[På]	Ställer displayen för alla markörer till på/av.
[Färg]	[Vit] / [Gul] / [Cyan] / [Grön] / [Magenta] / [Röd] / [Blå]	[Vit]	Väljer markörens signalfärg.
[Mittmarkör]	1 / 2 / 3 / 4 / [Av]	[Av]	Väljer central markör.
[Säkerhetszon]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer markören för säkerhetszon till på/av.
[Säkerhetsområde]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Väljer storlek på markören för säkerhetsområdet (som en procentandel av den totala skärmstorleken).
[Bildförhållandemarkör]	[Linje] / [Mask] / [Av]	[Av]	Väljer typ av aspektmarkör.
[Bildförhållandemask]	0 till 15	12	Ställer in nivån på videosignalen utanför markören.
[Säkerhetszon bildför.]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer aspektmarkören för säkerhetszon till på/av.
[Säkerhetsomr. bildför.]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Väljer storlek på aspektmarkören för säkerhetsområdet (som en procentandel av den totala skärmstorleken).
[Välj bildförhållande]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Anpassa]	2.39:1	Ställer in bildförhållande när aspektmarkören visas.
[Anpassa bildförhållande]	Ange vilket värde som helst	01.00:01.00	Ställer in aspektförhållande till ett slumpmässigt värde. OBS! ● Denna inställning är aktiverad när [Välj bildförhållande] är inställd på [Anpassa].
[Guideram]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer styrbilddisplayen till på/av.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[100% markör]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer visningen av 100%-markören till på/av.
[Användarruta]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer markören för användarruta till på/av.
[Bredd användarruta]	3 till 479	240	Ställer markören för bredd på användarruta (avstånd från mitt till vänster och höger till kanter).
[Höjd användarruta]	3 till 269	135	Ställer markören för höjd på användarruta (avstånd från mitt till högst upp och bottenkanter).
[H-position användarruta]	-476 till +476	0	Ställer in horisontalt läge för mitten på markören för användarrutan.
[V-position användarruta]	-266 till +266	0	Ställer in vertikalt läge för mitten på markören för användarrutan.

Övervakning – Inställning LCD-skärm

Ställer in inställningarna för LCD-skärm.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Ljusstyrka LCD-skärm]	1 till 15	8	Justerar ljusstyrkan för LCD-skärmens bild.
[Färgläge LCD-skärm]	[Färg] / [B&W]	[Färg]	Väljer visningsläge för LCD-skärmen i E-E visnings-/inspelningsläge.
[LCD-skärm vänd H/V]	[Auto] / [Vänd horisontellt] / [Vänd H&V] / [Vänd inte]	[Auto]	Väljer att vända LCD-skärmens bild.

Övervakning – Inställning sökare

Ställer in sökarens inställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Välj LCD-skärm/sökare]	[Auto prio LCD-skärm] / [Auto sökarprioritet] / [LCD-skärm] / [Sökare]	[Auto prio LCD-skärm]	Väljer LCD-skärmen eller sökaren som den enhet som ska belysas.
[Ljusstyrka sökare]	1 till 7	3	Justerar ljusstyrka för sökaren.
[Färgläge sökare]	[Färg] / [B&W]	[Färg]	Väljer färgläget för sökaren.
[Sökarförstoring]	[Standard] / [Zooma ut]	[Standard]	Väljer förstoringsgraden i sökaren.
[Sökarbild i HDR]	[HDR] / [SDR(som LCD)]	[HDR]	Ställer in formatet på den bild som ska visas i sökaren i HDR-läge.

Övervakning – Gammavisn.assistans

Ställer in inställningar för gammavisningsassistans.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[På]	Ställer funktionen för gammavisningsassistans till på/av när [Anpassa] – [Målvisning] – [HDR(HLG)] är valt. OBS! ● Detta är inställt på [Av] (fast) när [Anpassa] – [Målvisning] är inställt på [SDR(BT.709)] och i loggfilmningsläget.

Övervakning – Fokuskarta

Ställer in fokusmappning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Slår på/av fokusmappningsfunktionen.

Övervakning – Peaking

Ställer in toppinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer toppinställningar till på/av.
[Peakingnivå]	[Hög] / [Mellan] / [Låg]	[Mellan]	Ställer in nivå för färgtoppsignal.
[Färg]	[B&W] / [Röd] / [Gul] / [Blå]	[B&W]	Väljer färg för färgtoppsignal.

Övervakning – Zebra

Ställer in inställningar för zebamönster.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[Av] / [Zebra1] / [Zebra2]	[Av]	Väljer typ av zebra visning.
[Nivå zebra1]	0% till 109%	70%	Ställer in visningsnivå för [Zebra1].
[Bländarnivå zebra1]	1% till 20%	10%	Ställer in bländarnivån [Zebra1].
[Nivå zebra2]	0% till 109%	100%	Ställer in visningsnivå för [Zebra2].

Övervakning – Fokusförstoring

Ställer in fokusförstoringen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Mål för fokusförst.knapp]	[LCD-skärm/sökare] / [HDMI]	[LCD-skärm/sökare]	Ställer in fokusförstöringsmålet för kontroll med hjälp av en tilldelningsbar knapp.

TP1002218485

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

[Ljud]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

För mer information om inställningarna, se följande avsnitt.

[Blockdiagram](#)

[Ljud] – [Ljudinspelningsformat]

Ställer in inställningar för ljudinspelningsformat.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Ljudinspelningsformat]	[48kHz/24bit] / [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float]	[48kHz/24bit]	Ställer in ljudinspelningsformat. OBS! När det är inställt på [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float], anslut ett kompatibelt tillbehör för multigränssnittsskon och ställ [Ljud] – [Ljudingång] – [Välj CH1-ingång] till [Välj CH4-ingång] – [Sko CH1] till [Multigränssnittsko CH4] i den fullständiga menyn.

[Ljud] – [32bit float WAV-ins.]

Ställer in inställningarna för 32-bitars flyttal.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Slår på eller stänger av funktionen för inspelning av 32-bitars flyttal. OBS! När det är inställt på [På], anslut ett kompatibelt tillbehör för multigränssnittsskon och ställ [Ljud] – [Ljudingång] – [Välj CH1-ingång] till [Välj CH4-ingång] – [Sko CH1] till [Multigränssnittsko CH4] i den fullständiga menyn.

[Ljud] – [Ljudingång]

Ställer in ljudingångsinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Välj CH1-ingång]	[Extern mikrofon (L)] / [Intern mikrofon] / [Sko CH1]	[Intern mikrofon]	Växlar ingångskälla för CH1.
[Välj CH2-ingång]	[Extern mikrofon (R)] / [Intern mikrofon] / [Sko CH2]	[Intern mikrofon]	Växlar ingångskälla för CH2.
[Välj CH3-ingång]	[Extern mikrofon (L)] / [Intern mikrofon] / [Sko CH1] / [Multigränssnittsko CH3] / [Av]	[Intern mikrofon]	Växlar ingångskälla för CH3.
[Välj CH4-ingång]	[Extern mikrofon (R)] / [Intern mikrofon] / [Sko CH2] / [Multigränssnittsko CH4] / [Av]	[Intern mikrofon]	Växlar ingångskälla för CH4.

Menyalternativ		Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Referensnivå]		–20dB / –18dB / –16dB / –12dB	–20dB	Väljer inspelningsnivå för 1 kHz referenstonsignal.
[CH1-filter]	[Vindfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning på CH1.
	[Brusminskningsfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för inspelning på CH1.
	[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för den inbyggda mikrofonen vid power zoom vid inspelning på CH1. OBS! Aktiverad endast när [Välj CH1-ingång] är inställd på [Intern mikrofon].
[CH2-filter]	[Vindfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning på CH2.
	[Brusminskningsfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för inspelning på CH2.
	[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för den inbyggda mikrofonen vid power zoom vid inspelning på CH2. OBS! Aktiverad endast när [Välj CH2-ingång] är inställd på [Intern mikrofon].
[CH3-filter]	[Vindfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning på CH3.
	[Brusminskningsfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för inspelning på CH3.
	[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för den inbyggda mikrofonen vid power zoom vid inspelning på CH3. OBS! Aktiverad endast när [Välj CH3-ingång] är inställd på [Intern mikrofon].
[CH4-filter]	[Vindfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar vindreduceringsfiltret för inspelning på CH4.
	[Brusminskningsfilter]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för inspelning på CH4.
	[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar brusreducering för den inbyggda mikrofonen vid power zoom vid inspelning på CH4. OBS! Aktiverad endast när [Välj CH4-ingång] är inställd på [Intern mikrofon].

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[CH1-nivåkontroll]	[Auto] / [Manuellt]	[Auto]	Väljer automatisk justering av ljudingångsnivå eller manuell justering för CH1. OBS! Om både [Välj CH1-ingång] / [Välj CH2-ingång] är inställda på [Intern mikrofon], växlar CH2 till automatisk/manuell tillsammans med denna inställning.
[CH2-nivåkontroll]	[Auto] / [Manuellt]	[Auto]	Väljer automatisk justering av ljudingångsnivå eller manuell justering för CH2. OBS! Om både [Välj CH1-ingång] / [Välj CH2-ingång] är inställda på [Intern mikrofon], växlar CH2 till automatisk/manuell tillsammans med inställningen [CH1-nivåkontroll].
[CH3-nivåkontroll]	[Auto] / [Manuellt]	[Auto]	Väljer automatisk justering av ljudingångsnivå eller manuell justering för CH3. OBS! Om både [Välj CH3-ingång] / [Välj CH4-ingång] är inställda på [Intern mikrofon], växlar CH4 till automatisk/manuell tillsammans med denna inställning.
[CH4-nivåkontroll]	[Auto] / [Manuellt]	[Auto]	Väljer automatisk justering av ljudingångsnivå eller manuell justering för CH4. OBS! Om både [Välj CH3-ingång] / [Välj CH4-ingång] är inställda på [Intern mikrofon], växlar CH4 till automatisk/manuell tillsammans med inställningen [CH3-nivåkontroll].
[CH1-ingångsnivå]	0 till 99	49	Ställer in ingångsnivå för CH1.
[CH2-ingångsnivå]	0 till 99	49	Ställer in ingångsnivå för CH2.
[CH3-ingångsnivå]	0 till 99	49	Ställer in ingångsnivå för CH3.
[CH4-ingångsnivå]	0 till 99	49	Ställer in ingångsnivå för CH4.
[Ljudingångsnivå]	0 till 99	99	Ställer in ljudingångsnivå. Kan användas som mastervolym, i enlighet med inställningarna i [CH1-nivå] till [CH4-nivå].
[Begränsningsläge]	[Av] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[Av]	Väljer teckenbegränsning för stora ingångssignaler när ljudets ingångsnivå justeras manuellt.
[CH1&2 AGC-läge]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Ställer in läget för automatisk nivåjustering för CH1 och CH2. När [Stereo] är valt kopplas automatisk förstärkningskontroll mellan kanaler.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[CH3&4 AGC-läge]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Ställer in läget för automatisk nivåjustering för CH3 och CH4. När [Stereo] är valt kopplas automatisk förstärkningskontroll mellan kanaler.
[AGC-spec.]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Väljer egenskaper för automatisk förstärkningskontroll.
[1kHz ton på färgfält]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer 1 kHz referenstonssignalen till på/av när färgstaplar visas. OBS! När det är inställt på [På] är 1 kHz referenstonssignalen inställd på CH3/CH4, även om [Välj CH3-ingång] / [Välj CH4-ingång] är inställt på [Av].
[CH1-nivå]	Ingång utan XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [CH1-ingångsnivå] / [Nivå+CH1-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [Genomgående]	Ingång utan XLR-adapter: [Nivå+CH1-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå]	Ställer in kombinationen av justeringar av ljudingångsnivå aktiverad för CH1.
[CH2-nivå]	Ingång utan XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [CH2-ingångsnivå] / [Nivå+CH2-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [Genomgående]	Ingång utan XLR-adapter: [Nivå+CH2-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå]	Ställer in kombinationen av justeringar av ljudingångsnivå aktiverad för CH2.
[CH3-nivå]	Ingång utan XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [CH3-ingångsnivå] / [Nivå+CH3-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [Genomgående]	Ingång utan XLR-adapter: [Nivå+CH3-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå]	Ställer in kombinationen av justeringar av ljudingångsnivå aktiverad för CH3.
[CH4-nivå]	Ingång utan XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [CH4-ingångsnivå] / [Nivå+CH4-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå] / [Genomgående]	Ingång utan XLR-adapter: [Nivå+CH4-ingångsnivå] Ingång med XLR-adapter: [Ljudingångsnivå]	Ställer in kombinationen av justeringar av ljudingångsnivå aktiverad för CH4.

[Ljud] – [Ljudutgång]

Ställer in ljudutgångsinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Monitor CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIXA ALLA] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Väljer vilken ljudkanal som ska skickas till hörlursuttaget och den inbyggda högtalaren. OBS! ● Om ljudet för flera kanaler är inställt på simultan utgång, reduceras utgångsnivån för varje kanal för att undvika klippning.
[Volym]	0 till 50	0	Justerar ljudnivån för hörlursuttaget och den inbyggda högtalaren.
[Hörlurar live/behandlat]	[Live] / [Behandlat]	[Live]	Väljer om ljudet ska skickas till hörlurarna med bästa möjliga synkronisering eller om det ska vara bearbetat, till exempel med inbyggd brusreducering.
[Hörlurar mono/stereo]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Väljer om hörlursuttagets utgång är monoaural eller stereo.
[Larmnivå]	0 till 7	4	Justerar larmets volym.
[CH HDMI-utgång]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Ställer in kombinationen av ljudkanaler på HDMI-utgången.

TP1002218486

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

[Klippfunktioner]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Visa klippegenskaper]

Menyalternativ	Beskrivning
[Visa klippegenskaper]	Visar klippets egenskapsskärm.

[Klippfunktioner] – [Ställ in klippflagga]

Redigerar en videoklippsflagga.

Menyalternativ	Beskrivning
[Lägg till OK]	Lägger till en [OK]-flagga.
[Lägg till NG]	Lägger till en [NG]-flagga.
[Lägg till KEEP]	Lägger till en [KEEP]-flagga.
[Radera klippflagga]	Raderar alla videoklippsflaggor.

[Klippfunktioner] – [Lås/lås upp klipp]

Ställer in videoklippskydd.

Menyalternativ	Beskrivning
[Välj klipp]	Låser/låser upp ett valt videoklipp.
[Lås alla klipp]	Låser alla videoklipp.
[Lås upp alla klipp]	Låser upp alla videoklipp.

[Klippfunktioner] – [Radera klipp]

Raderar videoklipp.

Menyalternativ	Beskrivning
[Välj klipp]	Raderar ett valt videoklipp.
[Alla klipp]	Raderar alla videoklipp.

[Klippfunktioner] – [Överför klipp]

Överför videoklipp.

OBS!

- [Överför klipp] kan inte konfigureras när ett lösenord inte är konfigurerat med [Nätverk] – [Nätverksinställning] – [Redigera verifiering] – [Ange lösenord].

Menyalternativ	Beskrivning
[Välj klipp]	Överför ett valt videoklipp.

Menyalternativ	Beskrivning
[Alla klipp]	Överför alla videoklipp. OBS! ● Upp till 200 videoklipp kan överföras.

[Klippfunktioner] – [Överför klipp (Proxy)]

Överför proxyklipp.

OBS!

- [Överför klipp (Proxy)] kan inte konfigureras när ett lösenord inte är konfigurerat med [Nätverk] – [Nätverksinställning] – [Redigera verifiering] – [Ange lösenord].

Menyalternativ	Beskrivning
[Välj klipp]	Överför proxyklipp som motsvarar det valda videoklippet.
[Alla klipp]	Överför proxyklipp som motsvarar alla videoklipp. OBS! ● Upp till 200 videoklipp kan överföras.

[Klippfunktioner] – [Filtrera klipp]

Ställer in de videoklipp som ska visas.

Menyalternativ	Beskrivning
[OK]	Visar endast videoklipp med en [OK]-flagga.
[NG]	Visar endast videoklipp med en [NG]-flagga.
[KEEP]	Visar endast videoklipp med en [KEEP]-flagga.
[Ingen]	Visar endast videoklipp utan flagga.
[Alla]	Visar alla videoklipp, oavsett om de har några flaggor.

[Klippfunktioner] – [Anpassad visning]

Växlar mellan olika visningslägen på skärmen med videoklippslistan.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Bildtext klipp]	[Klippnamn] / [Datum och tid] / [Tidkod] / [Varaktighet] / [Efterföljande nummer]	[Klippnamn]	Växlar informationen som visas under miniatyrbilder.

TP1002327591

[Tekniska]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Tekniska] – [Exponeringsassistent]

Ställer in visningsinställningarna för falska färger och exponeringshjälp.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Falsk färg]	[På] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar funktionen för falska färger.
[Utmatningsmål]	[HDMI] / [LCD-skärm/sökare]	Alla alternativ är markerade	Ställer in visningsplatsen för exponeringsassistent. Konfigurera inställningen med kryssrutan.
[Färgskala]	[Aktivera] / [Inaktivera]	[Aktivera]	Ställer in färgskalan för exponeringshjälp.

[Tekniska] – [Testsignaler]

Ställer in inställningar för färgstaplar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Färgfält]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer färgstaplarna till på/av.
[Färgfältstyp]	[ARIB] / [100%] / [75%] / [SMPTE]	[ARIB]	Väljer typ av färgstapel.

[Tekniska] – [Varning & kntr.lampa]

Ställer in inställningar för inspelningslampa.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Främre kontrollampa]	[På] / [Av]	[På]	Ställer inspelningslampan (framsida) till på/av.
[Bakre kontrollampa]	[På] / [Av]	[På]	Slår på eller stänger av inspelningslampan (baksida) och lampan för inspelningsknappen START/STOP.
[Kontrollampmanövrering]	[Extern] / [Intern]	[Intern]	Anger mottagaren av styrinformation för tally-anrop.
[Start-/stoppsig. inspelning]	0 till 50	0	Justerar volymen på det pip som hörs när inspelningen startar/avslutas.

[Tekniska] – [Knapplås]

Ställer in inställningarna för tangentlåset.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[Aktivera] / [Inaktivera]	[Inaktivera]	Aktiverar/inaktiverar tangentlåset. Tips När funktionen är aktiverad kan du låsa eller låsa upp knapparna genom att hålla USER-knappen intryckt och samtidigt trycka på MENU-knappen i minst 1 sekund.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[med inspelningsknapp]	[På] / [Av]	[På]	Anger om inspelningsknappen START/STOP på kamerans ovansida ska ingå i nyckellåsets målområde. Tips En tilldelningsbara knapp som tilldelats [Inspelning] ingår inte i nyckellåsets målområde när detta är inställt på [På].

[Tekniska] – [Pekfunktion]

Ställer in inställningar relaterade till pekfunktionen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[På]	Ställer pekfunktionen till på/av.

[Tekniska] – [Insp.granskning]

Ställer in inställningar för inspelningsgranskning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[3s] / [10s] / [Klipp]	[Klipp]	Väljer tid för uppspelning av videoklipp som precis spelats in för inspelningsgranskning.

[Tekniska] – [Zoom]

Ställer in zoominställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Zoomtyp]	[Endast optisk zoom] / [På(Tydlig bildzoom)]	[Endast optisk zoom]	Ställer in typ av zoom. [Endast optisk zoom]: Optisk zoom justeras genom linsanvändningen. [På(Tydlig bildzoom)]: Elektronisk zoom med liten eller ingen försämring av bildkvalitet.
[Typ av tydlig bildzoom]	[Optisk zoomprioritet] / [Smidig prioritet]	[Smidig prioritet]	Ställer in vilken zoomfunktion som ska användas för [Tydlig bildzoom].

[Tekniska] – [Zoomhast. zoomspak]

Ställer in zoomspakens inställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[1:a zoom (standby)]	[1(långsam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(snabb)]	3	Ställer in zoomhastigheten (1:a nivån) för zoomspaken när kameran är i inspelningsstandby.
[2:a zoom (standby)]	[1(långsam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(snabb)]	[8(snabb)]	Ställer in zoomhastigheten (nivå 2) för zoomspaken när kameran är i inspelningsstandby.
[1:a zoom (inspelning)]	[1(långsam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(snabb)]	3	Ställer in zoomhastigheten (1:a nivån) för zoomspaken under inspelning.
[2:a zoom (inspelning)]	[1(långsam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(snabb)]	[8(snabb)]	Ställer in zoomhastigheten (nivå 2) för zoomspaken under inspelning.

[Tekniska] – [Bluetooth-zoom]

Ställer in zoomspaken på Bluetooth-fjärrkontrollen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Zoomhastighetstyp]	[Variabel] / [Fast]	[Variabel]	Ställer in zoomhastigheten för Bluetooth-fjärrkontrollen.
[Fast hastighet (standby)]	[1(långsam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(snabb)]	3	Ställer in zoomhastigheten när kameran är i inspelningsstandby.
[Fast hastighet (inspelning)]	[1(långsam)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(snabb)]	3	Ställer in zoomhastigheten under inspelning.

[Tekniska] – [GPS]

Ställer in GPS-inställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Plats i mobilapp]	[På] / [Av]	[Av]	Anger om platsinformation ska hämtas från en mobilapp eller inte.

[Tekniska] – [Menyinställningar]

Ställer in inställningar relaterade till menyn.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Informationsvisningsläge]	[Home-skärmprioritet] / [Direktmenyprioritet]	[Home-skärmprioritet]	Anger om Hemskrämen eller direktmenyn ska ha företräde i informationsvisningsläget.

[Tekniska] – [USB]

Ställer in inställningarna för USB-funktionen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[USB-ansl.läge (PORT1)]	[Av] / [USB-fjärrkontroll] / [USB-tjudring]	[Av]	Väljer vilken USB-funktion som ska användas på port 1.
[USB-ansl.läge (PORT2)]	[Av] / [USB-tidkod] / [USB-fjärrkontroll]	[Av]	Väljer vilken USB-funktion som ska användas på port 2.

[Tekniska] – [Fläktkontroll]

Ställer in lägesinställningar för fläktinglering.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[Auto] / [Minsta] / [Av vid inspelning]	[Auto]	Ställer in fläktens kontrolläge. OBS! Även när det är inställt på [Av vid inspelning] kommer fläkten vara igång om enhetens interna temperatur överstiger ett visst värde.

[Tekniska] – [Objektiv]

Ställer in inställningar relaterade till linser.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Zoomringsriktning]	[Vänster(W)/Höger(T)] / [Höger(W)/Vänster(T)]	[Vänster(W)/Höger(T)]	Ställer in rotationsriktningen för zoomringen.
[Skuggkompensering]	[Auto] / [Automatiskt(Låg)] / [Av]	[Auto]	Ställer in automatisk skuggkompensation.
[Kromatisk aberrationskomp.]	[Auto] / [Av]	[Auto]	Ställer in automatisk kompensation av kromatisk aberration.
[Förvridningskompensering]	[Auto] / [Av]	[Auto]	Ställer in automatisk distorsionskompensation.
[Andningskompensering]	[Auto] / [Av]	[Av]	Ställer in linsens andningskompensation.
[Format för fokusavstånd]	[Meter] / [Fot]	[Meter]	Ställer in måttenheterna för [Objektivinformation] / [Fokusposition].

[Tekniska] – [Auto. pixelåterst.]

Utför funktionen för automatisk pixelåterställning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Auto. pixelåterställning]	[Utför] / [Avbryt]	–	Utför funktionen för automatisk pixelåterställning (automatisk brusreducering). [Utför]: Utför funktionen. OBS! Sätt på skyddet och täck av området runt omkring med en svart duk för att säkerställa att ljuset skärmas av ordentligt.

[Tekniska] – [Sensorrengöring]

Utför sensorrengöringsfunktionen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Sensorrengöring]	[Utför] / [Avbryt]	–	Utför sensorrengöringsfunktionen. [Utför]: Utför funktionen.

[Tekniska] – [Ströminställningar]

Ställer in inställningar relaterade till strömförsörjningen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Energisparläge]	[Av] / [30min] / [5min] / [2min] / [1min]	[5min]	Ställer in tiden för automatisk avstängning av enheten.
[Auto temp.avstängning]	[Standard] / [Hög]	[Standard]	Ställer in temperaturen vid vilken enheten ska stängas av.
[USB-strömförsörjning]	[Auto] / [PORT1] / [PORT2] / [Av]	[Auto]	Ställer in vilken USB-port som ska användas för strömförsörjning.

[Nätverk]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Nätverk] – [Nätverksinställning]

Kör hjälpverktyget för nätverksinstallation.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning för mobilapp.]	–	–	Startar hjälpverktyget för nätverksinstallation.
[Välj LAN-typ]	[ÅP trådlöst LAN 2,4G] / [ÅP trådlöst LAN 5G] / [Station trådlöst LAN] / [Trådbundet LAN] / [Av]	[Av]	Ställer in LAN-anslutningsmetod.
[Visa verifiering]	–	–	Visar användarnamn och lösenord för åtkomstautentisering som text och QR-kod. OBS! Användarnamnet och lösenordet genereras automatiskt och ställs in i kameran vid köpet. När du anger ditt användarnamn och lösenord ska du se till att inställningarna inte är synliga för andra.
[Redigera verifiering]	[Användarnamn]	–	Ställer in användarnamn för åtkomstautentisering. OBS! Ange upp till 16 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (! % + , - . = -)
	[Ange lösenord]	–	Ställer in lösenord för åtkomstautentisering. OBS! Antalet giltiga inmatningstecken är 8 till 16 alfanumeriska tecken/symboler och måste innehålla både bokstäver och siffror. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (! % + , - . = -)
	[Generera lösenord] – [Utför] / [Avbryt]	–	Genererar automatiskt ett lösenord för åtkomstautentisering. [Utför]: Utför funktionen.

[Nätverk] – [Trådlöst LAN]

Ställer in inställningar relaterade till trådlöst LAN.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[Åtkomstpun. (2,4GHz)] / [Åtkomstpunkt (5GHz)] / [Stationsläge] / [Av]	[Av]	Ställer in driftläget för den trådlösa LAN-anslutning. OBS! ● Enheten stöder inte samtidig användning av trådlöst LAN och trådbundet LAN.
[Kanal]	–	–	Visar trådlös LAN-kanal. (Endast åtkomstpunktsläge)
[Kamera SSID och lösenord]	–	–	Visar enhetens SSID och lösenord. (Endast åtkomstpunktsläge)
[Återskapa lösenord]	–	–	Återskapar lösenordet för åtkomstpunktsläget. (Endast åtkomstpunktsläge)
[Kamerafjärrkontroll]	[Aktivera] / [Inaktivera]	[Inaktivera]	Ställer in om fjärrkontroll från en mobil enhet ansluten till enheten genom trådlöst LAN i stationsläge är aktiverad. (Endast stationsläge)
[Anslutet nätverk]	–	–	Visar det anslutna trådlösa LAN-nätverkets åtkomstpunkt. (Endast stationsläge)
[Skanna nätverk]	–	–	Detekterar det trådlösa LAN-nätverkets åtkomstpunkter och visar en lista. (Endast stationsläge)
[WPS]	[Utför] / [Avbryt]	–	Upprättar en anslutning med WPS (Wi-Fi Protected Setup). [Utför]: Utför funktionen. (Endast stationsläge) OBS! ● Anslutning med WPS kan inte upprättas med enheter som saknar konfigurerade säkerhetsinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Registrera manuellt]	–	–	Ställer det trådlösa LAN-nätverkets åtkomstpunkt för att ansluta. (Endast stationsläge)
	[SSID]	–	Ställer in SSID för åtkomstpunkten för anslutning. OBS! Ange 1 till 32 giltiga inmatningstecken. Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[Säkerhet]	–	Ställ in typen av säkerhet för åtkomstpunkten för anslutning.
	[Lösenord]	–	Ställer in lösenord för åtkomstpunkten för anslutning. Tips - När säkerhet är inställd på [WPA2] eller [WPA3]: *****. När säkerhet är inställd på [Ingen]: (tom). OBS! - Nedan visas antalet giltiga inmatade tecken. - När det är inställt på [WPA2]: 8 till 63 tecken - När det är inställt på [WPA3]: 8 till 128 tecken - När det är inställt på [Ingen]: 0 tecken - Följande är giltiga inmatningstecken. Bokstäver (versaler och gemener), siffror, symboler (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[DHCP]	–	Ställer DHCP till på/av.
	[IP-adress]	–	Ställer in enhetens IP-adress när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
	[Subnetmask]	–	Ställer in enhetens nätmask när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
	[Gateway]	–	Ställer in enhetens standard-gateway när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
	[Automatisk DNS]	–	Aktiverar/inaktiverar DNS-autoförvärv när [DHCP] är inställd på [På].
	[Primär DNS-server]	–	Ställer in enhetens primära DNS-server när [Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
	[Sekundär DNS-server]	–	Ställer in enhetens sekundära DNS-server när [Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[IP-adress]	–	–	Visar enhetens IP-adress.
[Subnetmask]	–	–	Visar enhetens nätmask.
[MAC-adress]	–	–	Visar MAC-adressen för enhetens trådlösa LAN-gränssnitt.

[Nätverk] – [Trådbundet LAN]

Ställer in inställningar relaterade till trådbundet LAN.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Slår trådbundet LAN på/av. OBS! ● Enheten stöder inte samtidig användning av trådlöst LAN och trådbundet LAN.
[Kamerafjärrkontroll]	[Aktivera] / [Inaktivera]	[Inaktivera]	Ställer in om fjärrkontrollen ska ställas in från en enhet ansluten till enheten genom trådbunden LAN.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Detaljinställningar]	–	–	Konfigurerar egenskaperna för trådbunden LAN.
	[DHCP]	–	Ställer DHCP till på/av.
	[IP-adress]	–	Ställer in enhetens IP-adress när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
	[Subnetmask]	–	Ställer in enhetens nätmask när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
	[Gateway]	–	Ställer in enhetens standard-gateway när [DHCP] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
	[Automatisk DNS]	–	Aktiverar/inaktiverar DNS-autoförvärv när [DHCP] är inställd på [På].
	[Primär DNS-server]	–	Ställer in enhetens primära DNS-server när [Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
	[Sekundär DNS-server]	–	Ställer in enhetens sekundära DNS-server när [Automatisk DNS] är inställd på [Av]. OBS! ● Använd knapparna ▲/▼ för att ange en adress inom intervallet 0.0.0.0 till 255.255.255.255 för varje segment.
[IP-adress]	–	–	Visar enhetens IP-adress.
[Subnetmask]	–	–	Visar enhetens nätmask.
[MAC-adress]	–	–	Visar enhetens MAC-adress.

[Nätverk] – [USB-tjudring]

Ställer in inställningar relaterade till USB-tjudring.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På(PORT1)] / [Av]	[Av]	Aktiverar/inaktiverar funktionen USB-tjudring på enheten.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Kamerafjärrkontroll]	[Aktivera] / [Inaktivera]	[Inaktivera]	Aktiverar/inaktiverar fjärrkontroll via USB-tjudring från "Monitor & Control", "Creators' App for Enterprise" eller annan app för mobila enheter.
[IP-adress]	–	–	Visar enhetens IP-adress.
[Subnetmask]	–	–	Visar enhetens nätmask.

[Nätverk] – [Bluetooth]

Ställer in inställningar relaterade till Bluetooth.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer Bluetooth-funktionen till på/av.
[Ihopparring]	[Utför] / [Avbryt]	–	Parar enheten med en Bluetooth-enhet. [Utför]: Utför funktionen.
[Hantera ihopparad enhet]	–	–	Visar/raderar parad Bluetooth-enhet.
[Enhetsadress]	–	–	Visar enhetens Bluetooth-adress.

[Nätverk] – [Filöverföring]

Ställer in inställningar relaterade till filöverföringar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Automatisk uppladdning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer autoöverföring av originalklipp till på/av. OBS! När [Projekt] – [Simultan inspelning] – [Inställning] är inställt på [På] blir videoklipp som spelats in på minneskortet i kortöppning B inte automatiskt uppladdade.
[Automatisk uppl. (proxy)]	[På] / [Av]	[Av]	[På]: Aktiverar autoöverföring av proxyklipp. [Av]: Inaktiverar autoöverföring av proxyklipp. OBS! När [Projekt] – [Simultan inspelning] – [Inställning] är inställt på [På] blir videoklipp som spelats in på minneskortet i kortöppning B inte automatiskt uppladdade.
[Standarduppl. server]	–	–	Väljer destinationsserver för filöverföringen. Den valda servern här blir destination för autoöverföring för originalklipp och proxyklipp och överföringsdestination för videoklipp från skärmen med videoklippslistan. Visar [Visningsnamn]-inställningen som konfigurerats i [Serverinställningar1] till [Serverinställningar3].
[Rensa slutförda jobb]	[Utför] / [Avbryt]	–	Rensar slutförda överföringsjobb från jobblistan. [Utför]: Utför funktionen.
[Rensa alla jobb]	[Utför] / [Avbryt]	–	Rensar alla överföringsjobb från jobblistan. [Utför]: Utför funktionen.
[Visa jobblista]	–	–	Visar listan med överföringsjobb.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Serverinställningar1]	[Visningsnamn]	–	Ställer in visningsnamnet som visas i inställningarna för överföringsdestination.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Visar servertyp.
	[Värddamn]	–	Ställer in värddamn för servern för överföringsdestination.
	[Port] (1 till 65535)	21	Ställer in portnummer för servern för överföringsdestination.
	[Användarnamn]	–	Ställer in användarnamn för autentisering av anslutning till servern för överföringsdestination.
	[Lösenord]	–	Ställer in autentiseringslösenord för anslutning till servern för överföringsdestination.
	[Passivt läge] – [På] / [Av (aktivt läge)]	[Av (aktivt läge)]	Ställer passivt läge till på/av.
	[Destinationskatalog]	–	Ställer in namnet på katalogen för överföringsdestinationen.
	[Använda säkerh.protokoll] – [På] / [Av]	[Av]	Ställer in om säker FTP-överföring (FTPES) ska användas ([På]) eller inte ([Av]).
	[Rotcertifikat] – [Ladda] / [Rensa] / [Ingen]	[Ingen]	Laddar/rensar ett rotcertifikat för säker FTP-överföring. OBS! Skriv certifikatet till rotkatalogen på ett minneskort. Ange filnamnet på följande sätt. certification.pem (PEM-format) Den maximala certifikatstorleken som kan laddas är 1 MB per certifikat.
	[Status rotcertifikat] – [Laddat] / [Inget certifikat]	[Inget certifikat]	Visar laddningsstatus för rotcertifikat för säker FTP-överföring.
	[Återställ] – [Utför] / [Avbryt]	–	Återställer [Serverinställningar1]-inställningarna till standardvärdena. [Utför]: Utför funktionen.
[Serverinställningar2]	Samma som [Serverinställningar1]	–	–
[Serverinställningar3]	Samma som [Serverinställningar1]	–	–

[Nätverk] – [Strömning]

Ställer in inställningar relaterade till strömning.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Inställning]	[På] / [Av]	[Av]	Ställer strömning till av/på.
[Välj destination]	–	[RTMP/RTMPS 1]	Väljer destination för strömningsanslutningen. Visar [Visningsnamn]-inställningen som konfigurerats i [RTMP/RTMPS 1] till [RTMP/RTMPS 3] och [SRT-Caller 1] till [SRT-Caller 3].

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Ställer in en RTMP/RTMPS-strömningsanslutning.
	[Visningsnamn]	–	Ställer in visningsnamnet som visas i [Vä] destination].
	[Kodec]	[H.264/AVC]	Visar codec för strömningsvideon.
	[Upplösning] -3840×2160P/1920×1080P/1280×720P	1920×1080P	Ställer in upplösningen för strömningsvideon.
	[Bithastighet]	[6Mbps]	Ställer in bithastigheten för strömningsvideon.
	[Destinations-URL]	–	Ställer in URL för servern som ska anslutas.
	[Strömningsnyckel]	–	Ställer in strömningsnyckeln som används för strömning.
	[RTMPS-certifikat] – [Ladda] / [Rensa] / [Ingen]	[Ingen]	Laddar/rensar ett standardcertifikat. OBS! Skriv certifikatet till rotkatalogen på ett minneskort. Ange filnamnet på följande sätt. RTMPS_certification.pem (PEM-format) Den maximala certifikatstorleken som kan laddas är 1 MB per certifikat.
	[RTMPS-certifikatsstatus] – [Laddat] / [Standard]	[Standard]	Visar certifikatets laddningsstatus för RTMPS-anslutning.
	[Återställ] – [Utför] / [Avbryt]	–	Återställer inställningarna till standardvärdena. [Utför]: Utför funktionen.
[RTMP/RTMPS 2]	Samma som [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Samma som [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS-standardcertifikat]	[Ersätt] – [Utför] / [Avbryt]	–	Laddar standardcertifikat från ett minneskort insatt i kortöppning B. [Utför]: Utför funktionen.
	[Återställ] – [Utför] / [Avbryt]	–	Initierar inställningarna för standardcertifikatgruppen. [Utför]: Utför funktionen.
	[Status]	[Preinstall]	Visar status för standardcertifikatgruppen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[SRT-Caller 1]	–	–	Ställer in en SRT-strömningsanslutning.
	[Visningsnamn]	–	Ställer in visningsnamnet som visas i [Väg destination].
	[Kodec] [H.264/AVC] / [H.265/HEVC]	[H.264/AVC]	Visar codec för strömningsvideon.
	[Upplösning] 3840×2160P/1920×1080P/1280×720P	1920×1080P	Ställer in upplösningen för strömningsvideon.
	[Bithastighet]	[6Mbps]	Ställer in bithastigheten för strömning.
	[Destinations-URL]	–	Ställer in URL för servern som ska anslutas.
	[Port] (1 till 65535)	7001	Ställer in porten för strömningens överföringsdestination.
	[Svarstid] (20ms till 8000ms)	[120 ms]	Ställer in strömningens distributionslatens.
	[TTL] (1 till 255)	[64 gånger]	Ställer in värdet time-to-live (TTL) för strömning.
	[Kryptering] – [Ingen] / [AES-128] / [AES-256]	[Ingen]	Ställer in krypteringsmetod för strömning.
	[Lösenordsfras]	–	Ställer in lösenordsfras som används för kryptering för strömning.
	[ARC] – [På] / [Av]	[På]	Aktiverar/inaktiverar ARC vid strömning.
	[Återställ] – [Utför] / [Avbryt]	–	Återställer inställningarna till standardvärdena. [Utför]: Utför funktionen.
[SRT-Caller 2]	Samma som [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	Samma som [SRT-Caller 1]	–	–

[Nätverk] – [Nätverksåterställning]

Återställer nätverksinställningarna.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
[Återställ]	[Utför] / [Avbryt]	Återställer nätverksinställningarna. [Utför]: Utför funktionen.

TP1002218489

[Underhåll]-meny

Följande tabell beskriver funktionen och inställningarna för varje menyobjekt.

[Underhåll] – [Language]

Ställer in visningsspråk.

Menyalternativ	Beskrivning
[Välj]	Ställer in visningsspråk. [Set]: Tillämpa inställningen.

[Underhåll] – [🔊 Atkomstbarhet]

Ställer in inställningar relaterade till skärmläsarfunktionen och skärmförstoringsfunktionen.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Skärmläsare]	–	–	Ställer in skärmläsarinställningarna.
	[Inställning] – [På] / [Av]	[Av]	Ställer visningen skärmläsaren till på/av.
	[Hastighet] – [Snabb 4] / [Snabb 3] / [Snabb 2] / [Snabb 1] / [Standard] / [Långsam 1] / [Långsam 2]	[Standard]	Ställer in skärmläsarens hastighet.
	[Volym] – 1 till 15	7	Ställer in skärmläsarens volym.
	[Skärmläsare ström slås på] – [Aktivera] / [Inaktivera]	[Aktivera]	Ställer in om skärmläsaren slås på om du trycker på och håller ned MENU-knappen och slår på enheten.
[Förstora skärm]	–	–	Ställer in skärmförstoringsinställningarna.
	[Inställning] – [Aktivera] / [Inaktivera]	[Inaktivera]	Ställer skärmförstoraren till på/av.
	[Förstoring] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	Alla alternativ är markerade	Ställer in skärmförstorarens förstoringfaktor. Konfigurera inställningen med kryssrutan.
	[Knappen Förstora skärm] – [Knapp f tilldelning <1>] till [Knapp f tilldelning <6>] / [<VF/LCD>] / [Håll fokus-knappen]	[Knapp f tilldelning <4>]	Ställer in knappen för skärmförstoraren.

[Underhåll] – [Klockinställning]

Ställer in interna klockinställningar.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Tidszon]	[UTC -12:00] till [UTC +14:00]	Standardvärdet varierar beroende på i vilket land eller vilken region produkten köpts.	Ställer in tidsskillnaden från UTC i 30-minuters enheter.
[Datumläge]	[ÅÅMMDD] / [MMDDAA] / [DDMMAA]	[DDMMAA] / [MMDDAA] Standardvärdet varierar beroende på i vilket land eller vilken region produkten köpts.	Väljer visningsformat för datum. [ÅÅMMDD]: År, månad, dag [MMDDAA]: Månad, dag, år [DDMMAA]: Dag, månad, år

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	Väljer klockans visningsformat. [12h]: 12-timmarsläge [24h]: 24-timmarsläge
[Datum]	–	–	Ställer in aktuellt datum. [Set]: Tillämpa inställningen.
[Tid]	–	–	Ställer in aktuell tid. [Set]: Tillämpa inställningen.
[Auto korrigering datum/tid]	[På] / [Av]	[På]	Slår på/av automatisk tidskorrigering.
[Auto korrigering tidszon]	[På] / [Av]	[På]	Slår på/av automatisk tidszonkorrigering.

[Underhåll] – [Återställ alla]

Återställer inställningar till fabriksinställningarna.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Beskrivning
[Återställ]	[Utför] / [Avbryt]	Återställer inställningar till fabriksinställningarna. [Utför]: Utför funktionen. OBS! 3D LUT-filer importerade med [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Importera från media(B)] raderas inte. För att radera alla importerade 3D LUT-filer, utför [Färg/utseende] – [Basutseende] – [Radera alla].
[Återställ utan nätverk]	[Utför] / [Avbryt]	Återställer menyinställningar, med undantag för [Nätverk]-menyns inställningar, till fabriksinställningar.
[Återställ till fabriksinst.]	[Utför] / [Avbryt]	Tar bort alla inställningar, scenfiler, användarbaserade utseendevärden, justeringsvärde för flänsens fokallavstånd för objektivet, rotcertifikat (RTMPS, FTP), åtkomstpunktsinformation, FTP-serverinställningar och nätverksströmningsanslutning och återställer dem till fabriksinställningarna.

[Underhåll] – [Timmätare]

Visar den ackumulerade körtiden.

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Timmar(system)]	–	–	Visar det ackumulerade antalet användningstimmar (kan inte återställas).
[Timmar(återställbart)]	–	–	Visar det ackumulerade antalet användningstimmar (kan återställas).
[Återställ]	[Utför] / [Avbryt]	–	Återställer [Timmar(återställbart)] till 0. [Utför]: Utför funktionen.

[Underhåll] – [Fast programvara]

Information om visningsversion.

När det finns filer som kan uppdateras visas "●" i början av följande menyalternativ.

[Underhåll]

[Fast programvara]

[Uppd. av fast programvara]

Menyalternativ	Inställning underobjekt	Fabriksinställt standardvärde	Beskrivning
[Versionnummer]	Vx.xx	–	Visar enhetens programvaruversion.
[Uppd. av fast programvara]	[Utför] / [Avbryt]	–	Uppdaterar enhetens firmware. OBS! Uppdateringen kan inte genomföras om batteriets återstående kapacitet inte är minst 51%. Använd ett tillräckligt laddat batteri.
[Objektivversion]	Vxx	–	Visar versionsnumret för linsen med E-fattning och linsadaptern.

TP1002218490

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

[ISO/förstärkning]-inställningar och standardvärden

Intervallet för inställningar och standardvärden för [ISO/förstärkning] varierar beroende på inställningarna för [Läge] / [Målvisning] / [Basutseende Välj] / [Baskänslighet] / [Base ISO].

Anpassat filmningsläge

När [Läge] är inställd på [ISO], är [Målvisning] inställd på [SDR(BT.709)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett förinställt basutseende

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 320	×	×	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 400	×	×	✓	✓
ISO 500	×	×	✓	✓
ISO 640	×	×	✓	✓
ISO 800	×	×	✓	✓
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	✓ (standardvärde)	✓	✓
ISO 2000	×	✓	✓	✓
ISO 2500	×	✓	✓	✓
ISO 3200	×	✓	✓	×
ISO 4000	×	✓	✓	×
ISO 5000	✓ (standardvärde)	✓	✓	×
ISO 6400	✓	✓	✓	×
ISO 8000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 10000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 12800	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 16000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 51200	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 64000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 80000	✓	✓ ¹⁾	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 204800	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 256000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [ISO], är [Målvisning] inställd på [HDR(HLG)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett förinställt basutseende

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (standardvärde)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (standardvärde)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [ISO] och [Basutseende Välj] är inställd på ett basutseende för användare

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (standardvärde)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (standardvärde)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [dB], är [Målvisning] inställd på [SDR(BT.709)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett förinställt basutseende

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
–3dB	✓	✓	✓	✓
–2dB	✓	✓	✓	✓
–1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
32dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
33dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
34dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
35dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
36dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
37dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
38dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

1) Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [dB], är [Målvisning] inställd på [SDR(BT.709)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett basutseende för användare

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
–3dB	✓	✓	✓	✓
–2dB	✓	✓	✓	✓
–1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställt på [dB] och [Målvisning] är inställt på [HDR(HLG)]

✓: Stöds
 ×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
-3dB	✓	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
31dB	x	x	x	x
32dB	x	x	x	x
33dB	x	x	x	x
34dB	x	x	x	x
35dB	x	x	x	x
36dB	x	x	x	x
37dB	x	x	x	x
38dB	x	x	x	x

1) Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

OBS!

- Minsta värdet är 0dB när du filmen med HFR (hög bildfrekvens) eller när projektets bildfrekvens är 119.88P/100P.

Loggfilmningsläge ([Flexibel ISO])

✓: Stöds

x: Stöds inte

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbel först.)]
ISO 320	x	x	x	x
ISO 400	x	x	x	x
ISO 500	x	x	x	x
ISO 640	x	x	x	x
ISO 800	x	x	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 1000	x	x	✓	✓
ISO 1250	x	x	✓	✓
ISO 1600	x	x	✓	✓
ISO 2000	x	x	✓	✓
ISO 2500	x	x	✓	✓
ISO 3200	x	x	✓	✓
ISO 4000	x	✓ (standardvärde)	✓	✓
ISO 5000	x	✓	✓	✓
ISO 6400	x	✓	✓	✓
ISO 8000	x	✓	✓	x
ISO 10000	x	✓	✓	x
ISO 12800	✓ (standardvärde)	✓	✓	x
ISO 16000	✓	✓	✓	x
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	x
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	x
ISO 32000	✓	✓	x	x

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbel först.)]
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

TP1002218491

[AGC-gräns]-inställningar och standardvärden

Intervallet för inställningar och standardvärden för [AGC-gräns] varierar beroende på inställningarna för [Läge] / [Målvisning] / [Basutseende Välj].

Anpassat filmningsläge

När [Läge] är inställd på [ISO], är [Målvisning] inställd på [SDR(BT.709)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett förinställt basutseende

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	✓	✓
ISO 500	×	×	✓	✓
ISO 640	×	×	✓	✓
ISO 800	×	×	✓	✓
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	✓	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 2500	×	✓	✓	✓
ISO 3200	×	✓	✓	×
ISO 4000	×	✓	✓	×
ISO 5000	×	✓	✓	×
ISO 6400	✓	✓	✓	×
ISO 8000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 10000	✓	✓ (standardvärde)	✓ ¹⁾	×
ISO 12800	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 16000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓ (standardvärde)	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 51200	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 64000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 80000	✓	✓ ¹⁾	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 204800	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 256000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [ISO], är [Målvisning] inställd på [HDR(HLG)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett förinställt basutseende

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	×	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (standardvärde)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (standardvärde)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [ISO] och [Basutseende Välj] är inställd på ett basutseende för användare

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	×	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (standardvärde)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (standardvärde)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [dB], är [Målvisning] inställd på [SDR(BT.709)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett förinställt basutseende

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
–3dB	×	×	×	×
–2dB	×	×	×	×
–1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	×	×	×	×
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
16dB	×	×	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställd på [dB], är [Målvisning] inställd på [SDR(BT.709)], och [Basutseende Välj] är inställd på ett basutseende för användare

✓: Stöds

×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
–3dB	×	×	×	×
–2dB	×	×	×	×
–1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	×	×	×	×
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
16dB	×	×	×	×
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

När [Läge] är inställt på [dB] och [Målvisning] är inställt på [HDR(HLG)]

✓: Stöds
 ×: Stöds inte

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
-3dB	×	×	×	×
-2dB	×	×	×	×
-1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	×	×	×	×
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
16dB	×	×	×	×
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×

[Baskänslighet]	[Hög]	[Mellan]	[Låg]	[Låg(dubbel först.)]
32dB	x	x	x	x
33dB	x	x	x	x
34dB	x	x	x	x
35dB	x	x	x	x
36dB	x	x	x	x
37dB	x	x	x	x
38dB	x	x	x	x

1) Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

OBS!

- Minsta värdet är 0dB när du filmen med HFR (hög bildfrekvens) eller när projektets bildfrekvens är 119.88P/100P.

Loggfilmningsläge ([Flexibel ISO])

✓: Stöds

x: Stöds inte

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbel först.)]
ISO 320	x	x	x	x
ISO 400	x	x	x	x
ISO 500	x	x	x	x
ISO 640	x	x	x	x
ISO 800	x	x	x	x
ISO 1000	x	x	✓	✓
ISO 1250	x	x	✓	✓
ISO 1600	x	x	✓	✓
ISO 2000	x	x	✓	✓
ISO 2500	x	x	✓	✓
ISO 3200	x	x	✓	✓
ISO 4000	x	x	✓	✓
ISO 5000	x	✓	✓ (standardvärde)	✓ (standardvärde)
ISO 6400	x	✓	✓	✓
ISO 8000	x	✓	✓	x
ISO 10000	x	✓	✓	x
ISO 12800	x	✓	✓	x
ISO 16000	✓	✓	✓	x
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	x
ISO 25600	✓	✓ (standardvärde)	✓ ¹⁾	x
ISO 32000	✓	✓	x	x
ISO 40000	✓	✓	x	x

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(dubbel först.)]
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (standardvärde)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ Kan inte konfigureras när [Tagning] – [Bildstabilisering] – [SteadyShot] är inställd på [Dynamisk aktiv] i den fullständiga menyn

TP1002218492

[Videoformat] / [Kvalitet] / [Bithastighet]-inställningar

Inställningsintervallet för [Videoformat] / [Kvalitet] / [Bithastighet] varierar beroende på inställningarna för [Projektets bildhastighet] / [Kodec].

[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Videoformat]	[Kvalitet]		
			[Hög]	[Mellan]	[Låg]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-I	4096×2160P	600	600	600
		3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-I	4096×2160P	500	500	500
		3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25

[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Videoformat]	[Kvalitet]		
			[Hög]	[Mellan]	[Låg]
29.97	XAVC S-I	4096×2160P	300	300	300
		3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
25	XAVC S-I	4096×2160P	250	250	250
		3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
24	XAVC S-I	4096×2160P	240	240	240
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-I	4096×2160P	240	240	240
		3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50

TP1002218493

Bildkvalitetsinställningar som sparas för varje filmningsläge

Den aktuella statusen för konfigurationsobjekt relaterade till bildkvalitet sparas för vart och ett av följande filmningslägen. När du ändrar filmningsläget tillämpas inställningarna som sparats för målfilmningsläget.

- [Anpassa] – [SDR(BT.709)]
- [Anpassa] – [HDR(HLG)]
- [Flexibel ISO]

De konfigurationsobjekt relaterade till bildkvaliteten som sparas för varje filmningsläge visas nedan.

✓: Objektet har sparats.

✗: Objektet har inte sparats.

Konfigurationsobjekt			Filmningsläge				
			[Anpassa]		[Flexibel ISO]	[Snabb Cine EI]	[Cine EI]
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]			
[Tagning]-meny	[ISO/förstärkning]	[Välj ISO/förstärkning]	✓ ¹⁾		✓	✕	
	[Exponeringsindex]	[Välj EI]	✕		✕	✓	✓
		[Baskänslighet]	✓		Nej		
		[Base ISO]	Nej		✓ ⁴⁾	✕ ³⁾	✓ ⁴⁾
	[Vitbalans]		✓				
	[Vitbalansinställning]		✓				
	[LUT På/Av]		✕		✓		
	[Bruskomprimering]	[Inställning(Anpassa)]	✓	✓	✕		
		[Nivå(Anpassa)]	✓	✓	✕		
		[Inst. (Cine EI/flex ISO)]	✕		✓		
		[Nivå (Cine EI/flexibel ISO)]	✕		✓		
[Färg/utseende]-meny	[Basutseende]	[Välj]	✓	✓	✓		
		[Ingång] ²⁾	✓				
		[Utgång] ²⁾	✓				
		[Offset auto. exp.nivå] ²⁾	✓				
	[Svart]		✓	✓	✕		
	[Knä]	[Automatiskt knä]	✓	✕	✕		
		Annat än ovan	✓	✓	✕		
	[Detalj]	–	✓	✓	✕		
	[Matris]	–	✓	✓	✕		
	[Multimatris]	–	✓	✓	✕		

1) Separata ISO-känslighetsinställningar kan sparas för [Anpassa] – [SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)].

2) Inställningar sparas för varje [Basutseende] och beror inte på filmningsläget.

- 3) Standardinställningarna för ISO-känslighet fungerar tillsammans med [Exponeringsindex].
- 4) Inställningar delas mellan [Flexibel ISO] och [Cine EI].

TP1002218494

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Spara inställningar i en fil

Du kan spara inställningarna för den fullständiga menyn på ett minneskort som är isatt i enhetens kortöppning B. På detta sätt kan du snabbt hämta en lämplig uppsättning menyinställningar för den aktuella situationen.

En All-fil sparar alla menyers konfigurationsdata. Du kan spara upp till 64 filer på ett minneskort.

OBS!

- Mer information om innehållet som sparats i en All-fil finns i följande avsnitt.
[Objekt sparade i filer](#)

Spara till ett minneskort

Du kan spara en All-fil på ett minneskort.

1. För in ett minneskort i kortöppning B.
2. Välj [Projekt] – [Alla filer] – [Spara till media(B)] – [Utför] i den fullständiga menyn.
En skärm för filsparning visas.
3. Välj en [Ingen fil]-rad på skärmen för att spara destination.
Om man väljer en rad med en [Fil-ID]-post kommer den valda filen skrivas över.
Det [Fil-ID]-värde som tilldelas när du sparar kan ändras med hjälp av menyn.
4. Välj [Utför] på bekräftelseskärmen.

Ladda från ett minneskort

Du kan ladda en All-fil från ett minneskort.

1. För in ett minneskort i vilket en fil sparats i kortöppning B.
2. Välj [Projekt] – [Alla filer] – [Ladda från media(B)] – [Utför] i den fullständiga menyn.
En skärm med fillista visas.
3. Välj en fil att ladda.
En bekräftelseskärm visas.
4. Välj [Utför].

OBS!

- Enheten kommer startas om automatiskt efter att konfigurationsdata laddas.
- När [Projekt] – [Alla filer] – [Ladda nätverksdata] är inställt på [Av] i den fullständiga menyn laddas alla inställningar i All-filen med undantag för menyinställningarna [Nätverk].

Ändra fil-ID

Du kan ändra fil-ID för en All-fil.

1. Välj [Projekt] – [Alla filer] – [Fil-ID] i den fullständiga menyn.
En skärm för att redigera fil-ID visas.
2. Välj den teckentyp eller tecken du vill ange med hjälp av pekfunktionen eller multi-funktionsratten/multi-väljaren.
För mer information, se "[Ange en teckensträng](#)".
3. När du är klar med att föra in tecken, välj [Klar].

Relaterade avsnitt

- [Ange en teckensträng](#)

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Ansluta en extern enhet till en HDMI-utgång

Aktivera/inaktivera utgången och ställ in utgångsformat med [Övervakning] i menyn.

Starta inspelning på enheten och den externa enheten samtidigt

När du använder HDMI-signalutgång, ställ in [TC/media] – [HDMI TC ut] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn för att mata ut en REC-triggersignal till den externa enheten som är ansluten till HDMI-utgången för att starta inspelningen synkroniserat med enheten.
[Projekt] – [HDMI-insp.utlösare] – [Inställning] – [På]

OBS!

- Om en ansluten extern enhet inte stöder en REC-triggersignal går det inte att använda enheten.

TP1002218498

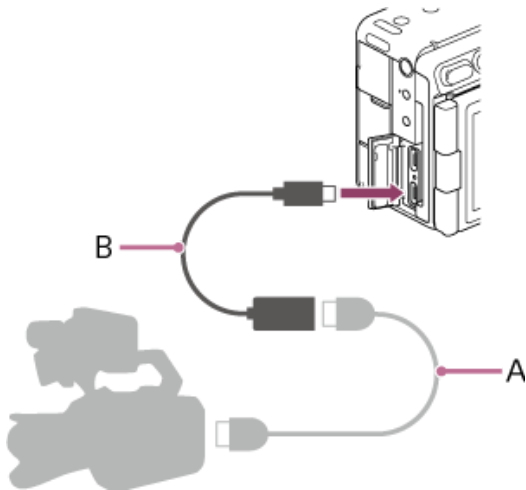
Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Synkronisera tidkod med en extern enhet

Du kan synkronisera enhetens tidkod med en extern enhet. En specialanpassad adapterkabel av typen VMC-BNCU1 (säljs separat) krävs för att ansluta enhetens USB PORT 2 till BNC-utgången på en kommersiellt tillgänglig BNC-kabel.

Låsa till tidskoden från en annan enheter

1. Ställ in den externa enheten som blir källa för tidskoden till ett läge i vilken tidskoden som går ut kontinuerligt uppdateras.
2. Ställ in [TC/media] – [Tidkod] i den fullständiga menyn enligt följande.
[Läge] – [Förinställning]
[Kör] – [Frikörning]
3. Ställ in [TC/media] – [Tidkod] – [USB-tidkod] till [På(PORT2)] i den fullständiga menyn.
4. Tryck på en tilldelningsbar knapp som tilldelats [VAR.HET/TK/ANV.BIT] för att visa tidskoden på skärmen.
5. Anslut BNC-utgången på BNC-kabeln (A) till enhetens USB Type-C-kontakt (USB PORT 2) med hjälp av tidkodsadapterkabeln VMC-BNCU1 (säljs separat) (B).



Enhetens tidkodsskapare läser referenstidskoden och "EXT-LK" visas på skärmen.

När cirka tio sekunder har gått efter tidskodens lås, behålls den externa låsstatusen även om den externa referenstidkodskällan kopplas bort.

OBS!

- När tidskoden låser sig, låser enhetens tidkod omedelbart till tidskoden för den externa enheten och tidskodvärdet för det externa värdet visas i tidskodens visningsområde. Men börja inte spela in omgående. Vänta några sekunder tills tidskodsgeneratorn stabiliseras före inspelning.
- Om frekvensen för referenstidskoden och bildfrekvensen i enheten inte är samma, då går det inte att låsa och enheten kommer inte fungera som den ska. Om detta inträffar kommer tidskoden inte låsas ordentligt med den externa tidskoden.
- Vid synkronisering av tidskoden kan det uppstå en förskjutning på ungefär en bildruta. Om enheten används under en längre tid utan anslutning till en extern referenstidkod kan tidskoden avvika avsevärt från referenstidskoden.

Släppa tidskodslåsningen

Ändra inställningen [TC/media] – [Tidkod] i den fullständiga menyn.

Tidskodslåset avbryts när projektets bildfrekvens ändras eller om du börjar filma efter att [Tagning] – [FPS] – [Välj fast/variabel] ställts in på [Variabel] i den fullständiga menyn.

TP1002218499

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Använda en mobil enhet

Du kan styra enheten på distans med en app för mobila enheter.

Applikationen "Monitor & Control"

Mer information om hur du ansluter till enheten med en mobil enhet och hur du använder applikationen "Monitor & Control" finns i hjälpguiden för applikationen "Monitor & Control".

TP1002218500

5-076-803-91(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Använda en Bluetooth-fjärrkontroll

Du kan styra enheten på distans med en Bluetooth-fjärrkontroll (säljs separat). Besök supportportalen för information om Bluetooth-fjärrkontroller som stöds av enheten.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Kontrollera steg 1 och 2.

Para ihop enheten och Bluetooth-fjärrkontrollen

1. Ställ in [Nätverk] – [Bluetooth] – [Inställning] till [På] i den fullständiga menyn.

2. Välj [Nätverk] – [Bluetooth] – [Ihopparring] – [Utför] i den fullständiga menyn.

Standby-skärmen för parning visas.

3. Initiera parning på Bluetooth-fjärrkontrollen.

Du finner mer information om driften i bruksanvisningen för Bluetooth-fjärrkontrollen.

När parningen lyckats visas en skärm för bekräftelse av sammankopplingen på enheten.

4. Välj [OK].

Kontroll av enheten med hjälp av Bluetooth-fjärrkontrollen är aktiverad. Efter att du anslutit för första gången kan du sedan ansluta enheten och Bluetooth-fjärrkontrollen genom att bara ställa in [Bluetooth] – [Inställning] till [På].

Tips

- Bluetooth-fjärrkontrollen är endast ansluten via Bluetooth när du kontrollerar enheten från Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om enheten inte svarar, kontrollera följande och koppla ihop enheterna igen.
 - Kontrollera att enheten inte är ansluten via Bluetooth till en annan enhet.
 - Utför [Nätverk] – [Nätverksåterställning] – [Återställ] i den fullständiga menyn.

OBS!

- När enheten initieras renas parningsinformationen. För att använda Bluetooth-fjärrkontrollen, para ihop enheterna igen.
- Om Bluetooth-kommunikationen är instabil, se till att det inte finns några hinder, som andra personer eller metallföremål, mellan enheten och Bluetooth-fjärrkontrollen.
- Om kommunikation med stor volym pågår, till exempel när du strömmar med det trådlösa LAN 2,4 GHz-bandet, kan svaret på Bluetooth-fjärrkontrollen bli instabilt. Överväg i så fall att använda en trådbunden LAN-anslutning.
- När du upprättar en Bluetooth-anslutning ska du endast para med enheter som du litar på. Undvik godtyckliga parningsförfrågningar eller anslutningar till okända enheter.
- Om du inte använder Bluetooth-fjärrkontrollen, stäng av Bluetooth-funktionen.
- Kontrollera listan över parkopplade enheter regelbundet och ta bort onödiga enheter.
- Om du raderar parningsinformationen för kameran från din smartphone ska du radera parningsinformationen för smartphonen från [Hantera ihopparad enhet].

Kontrollera den parade Bluetooth-fjärrkontrollen

Välj [Nätverk] – [Bluetooth] – [Hantera ihopparad enhet] i den fullständiga menyn för att visa den parade Bluetooth-fjärrkontrollen.

Ta bort en parad Bluetooth-fjärrkontroll

1. Välj [Nätverk] – [Bluetooth] – [Hantera ihopparad enhet] i den fullständiga menyn.

2. Välj Bluetooth-fjärrkontrollen för att radera.

3. Välj [Utför].

Fjärrstyrning via USB-anslutning

Konfigurera följande inställning för att använda en enhet eller applikation som stöder fjärrstyrning via USB-anslutning.

1. Ställ in [Tekniska] – [USB] – [USB-ansl.läge (PORT1)] eller [USB-ansl.läge (PORT2)] till [USB-fjärrkontroll] i den fullständiga menyn.
2. Anslut en USB-kabel till den konfigurerade USB-porten och anslut den andra änden till den kompatibla enheten.

OBS!

- Om meddelandet [USB ansluten...] visas på en svart skärm, koppla bort USB-kabeln för att återgå till inspelningsskärmen, ställ in [Tekniska] – [USB] – [USB-ansl.läge (PORT1)] eller [USB-ansl.läge (PORT2)] till [USB-fjärrkontroll] i den fullständiga menyn, och anslut sedan USB-kabeln.
- Fungerar inte nödvändigtvis via en USB-hubb.
- Denna funktion kan inte användas på båda portarna samtidigt.
- När funktionen för USB-anslutning används är fjärrstyrning via ett IP-nätverk, till exempel med hjälp av Monitor & Control, inte tillgänglig.
- Denna funktion fungerar inte om en USB-kabel ansluts under inspelningen. Innan du börjar spela in ska du ansluta USB-kabeln och kontrollera att den fungerar på den kompatibla enheten.

TP1002508877

Hantera/redigera videoklipp med en dator

Du kan importera videoklipp till din dator, hantera dem på datorn och redigera dem i ett icke-linjärt redigeringsystem med hjälp av en kortläsare (säljs separat) eller enhetens masslagringsläge.

Använda en kortläsare (säljs separat)

Anslut en CFexpress Type A-kortläsare eller SD-kortläsaren till en dator med en USB-kabel och för in ett minneskort i kortläsarens öppning. Minneskort känns igen som en extern drivenhet på datorn. På datorer som stöds kan du importera videoklipp snabbare än med enhetens masslagringsläge.

Använda masslagringsläge

Anslut enheten och datorn med masslagringsläge. Ett minneskort som förs in i öppning A eller B på enheten känns igen som en extern drivenhet på datorn.

1. Anslut USB Type C-kontakten (USB PORT 1) till datorn med en USB-kabel.

2. Slå på enheten.

När [Tekniska] – [USB] – [USB-ansl.läge (PORT1)] är inställda på [Av] i den fullständiga menyn visas skärmen för val av USB-funktion som ska aktiveras. Välj [Masslagring (MSC)] i rullgardinslistan.

OBS!

- När [Tekniska] – [USB] – [USB-ansl.läge (PORT1)] och [USB-ansl.läge (PORT2)] är inställt på något annat än [Av] i den fullständiga menyn kan masslagringsläget inte användas. Ställ in på [Av].
- USB-anslutningens bekräftelsemeddelande visas inte medan något annat meddelande visas, till exempel när ett minneskort formateras eller återställs. Bekräftelsemeddelandet visas när formatering eller återställning avslutas. Bekräftelsemeddelandet om USB-anslutning visas inte heller när skärmen med videoklippets egenskaper visas. Meddelandet visas när åtgärden är slutförd eller när du återgår till skärmen med videoklippetslistan.

3. Vrid multi-funktionsratten för att välja [Utför].

4. I Windows ska du kontrollera att kortet läggs till som en borttagbar disk i fönstret "Min dator".

På Mac ska du kontrollera att en mapp kallad "NO NAME" eller "Untitled" (redigeringsbar) skapas på skrivbordet.

OBS!

- Utför inte någon av följande åtgärder om åtkomstlampan lyser rött.
 - Stänga av enheten
 - Koppla bort strömladden
 - Ta bort minneskortet
 - Koppla bort USB-kabeln
- Det garanteras inte att detta går att använda på alla datorer.

Använda icke-linjära redigeringsystem

I ett icke-linjärt redigeringsystem krävs det ett redigeringsprogram (säljs separat) som stöder de format som enheten spelar in. Använd särskild programvara för att i förhand spara videoklippen som du vill redigera på datorns HDD.

Utgångsformat för HDMI-utgångskontakt

Bildformatets upplösning begränsas av inställningarna för [Projekt] – [Projektets bildhastighet] [Videoformat] i menyn eller [Projekt] – [Inspelningsformat] – [Projektets bildhastighet] / [Videoformat] i den fullständiga menyn. Videon matas inte ut om en högre upplösning än videouppspelningsupplösningen konfigureras.

Följande tabell visar utgångsformaten som stöds av HDMI-utgången.

[Projekt] – [Inspelningsformat]			[Övervakning] – [Utgångsformat]
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Videoformat] / [Bildsensorläge]	[HDMI]
100/119.88Hz	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420	3840×2160 (16:9)	3840×2160/50P eller 59.94P
			1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
	XAVC S-L 420	1920×1080 (16:9)	1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
50/59.94Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/50P eller 59.94P
			1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
		FF 5K 17:9	4096×2160/50P eller 59.94P
			1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
		FF 5K 16:9	3840×2160/50P eller 59.94P
			1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/50P eller 59.94P ¹⁾
			1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/50P eller 59.94P
			1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/50P eller 59.94P
			1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/50P eller 59.94P (standardvärde)
			1920×1080/50i eller 59.94i
			720×576/50P eller 720×480/59.94P

[Projekt] – [Inspelningsformat]			[Övervakning] – [Utgångsformat]
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Videoformat] / [Bildsensorläge]	[HDMI]
25/29.97Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/25P eller 29.97P
			1920×1080/25P eller 29.97P
			1920×1080/50i eller 59.94i (standardvärde)
		FF 5K 17:9	4096×2160/25P eller 29.97P
			1920×1080/25P eller 29.97P
			1920×1080/50i eller 59.94i (standardvärde)
		FF 5K 16:9	3840×2160/25P eller 29.97P
			1920×1080/25P eller 29.97P
			1920×1080/50i eller 59.94i (standardvärde)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/25P eller 29.97P ¹⁾
			1920×1080/25P eller 29.97P
			1920×1080/50i eller 59.94i (standardvärde)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/25P eller 29.97P
			1920×1080/25P eller 29.97P
			1920×1080/50i eller 59.94i (standardvärde)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/25P eller 29.97P
			1920×1080/25P eller 29.97P
			1920×1080/50i eller 59.94i (standardvärde)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/25P eller 29.97P
			1920×1080/50i eller 59.94i (standardvärde)
23.98Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standardvärde)
		FF 5K 17:9	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standardvärde)
		FF 5K 16:9	3840×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standardvärde)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/23.98P ¹⁾
			1920×1080/23.98P (standardvärde)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standardvärde)
	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (standardvärde)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/23.98P (standardvärde)

[Projekt] – [Inspelningsformat]			[Övervakning] – [Utgångsformat]
[Projektets bildhastighet]	[Kodec]	[Videoformat] / [Bildsensorläge]	[HDMI]
24Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (standardvärde)
		FF 5K 17:9	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (standardvärde)
		FF 5K 16:9	3840×2160/24P
			1920×1080/24P (standardvärde)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/24P ¹⁾
			1920×1080/24P (standardvärde)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (standardvärde)

1) Kan inte väljas om inställningen för bildhastigheten överstiger 120fps.

TP1002218504

Felsökning

Om ett problem uppstår, kontrollera följande för att lösa problemet.

Strömförsörjning

Symtom	Orsak	Lösning
Enhetens ström startar inte.	Batteripaketet är helt urladdat.	Ersätt batteripaketet med ett fulladdat.
Strömförsörjningen försvinner under användning.	Batteripaketet är urladdat.	Ersätt batteripaketet med ett fulladdat.
Batteripaketet laddas ur mycket snabbt.	Rumstemperaturen är mycket låg.	Detta beror på batteriegenskaperna och är inte ett fel.
	Batteripaketet är olämpligt laddat.	Ladda batteripaketet. Om batteripaketet laddas ur snabbt även efter det är fulladdat, kan det vara nära slutet på sin livslängd. Byt ut mot ett nytt.

Inspelning/uppspelning

Symtom	Orsak	Lösning
Inspelning påbörjas inte när du trycker på inspelningsknappen START/STOP.	Minneskortet är fullt.	Byt ut minneskortet med ett med ledigt utrymme.
Det går inte att spela in ljud.	[Välj CH1-ingång] till [Välj CH4-ingång] inte är rätt inställda när [Ljudinspelningsformat] är inställt på [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float].	Anslut ett ljudtillbehör som är kompatibelt med multigränssnittssko och som stöder ljudinspelningsformatet, till exempel XLR-adapterhandtaget, och ställ in [Välj CH1-ingång] till [Välj CH4-ingång] individuellt till [Sko CH1] till [Multigränssnittssko CH4].
Videoklipp kan inte spelas upp.	Videoklipppet redigeras.	Videoklipp kanske inte kan spelas upp om du har modifierat filnamn eller mappar, eller redigerat videoklipppet på en dator. Detta är inte ett fel.
	Videoklipppet spelas in på en annan enhet.	Videoklipp inspelade på andra enheter kanske inte kan spelas upp eller visas med felaktig storlek. Detta är inte ett fel.

Externa enheter

Symtom	Lösning
Datorn känner inte igen enheten.	Ställ in [USB-tjudring], [USB-tidkod] och [USB-fjärrkontroll] till [Av] och anslut sedan enheten till datorn igen.
	Koppla bort USB-kabeln från datorn, och anslut den sedan säkert igen.
	Koppla bort USB-kabeln från datorn, starta om din dator och anslut datorn och enheten igen i korrekt följd.
	Koppla bort USB-kabeln från enheten, och anslut den sedan säkert igen.
Videoklipp kan inte överföras till datorn.	Koppla bort USB-kabeln från datorn, starta enheten, och anslut den sedan igen.
	Programvara måste installeras för att överföra videoklipp till din dator.

Trådlös LAN

OBS!

- Hinder och elektromagnetiska störningar mellan enheten och trådlös LAN-router eller mobil enhet eller omgivningsmiljön (även väggmaterial) kan korta ned kommunikationsområdet eller omöjliggöra anslutning. Om du har problem, kontrollera då anslutnings-/kommunikationsstatus efter att du förflyttat enheten till en ny plats så att enheten och den trådlösa routern/mobil enheten är närmare varandra.

Symtom	Lösning
En mobil enhet kan inte komma åt enheten.	● Kontrollera trådlös LAN-routeranslutning (IP-adress osv.). ● Kommunikationsinställningen mellan åtkomstpunktens klienter kan vara ogiltig. Du finner mer information i den trådlösa LAN-routers användarmanual.
Du kan inte logga in i enheten.	Kontrollera vilket användarnamn och lösenord du ställt in.

För mer information, se "[Ansluta med "Monitor & Control"](#)" och "[Ansluta till internet via trådlös LAN](#)".

Internetanslutning

Symtom	Lösning
Filöverföring misslyckas.	Servers användarnamn och lösenord kan vara felaktigt. För in korrekt användarnamn och lösenord.
Filöverföring ej tillgänglig.	Signalstyrka kan vara dålig. Förflytta till en annan plats och försök på nytt.

För mer information, se "[Ansluta till internet via trådlös LAN](#)", "[Ansluta till internet via USB-tjudring](#)" och "[Ansluta till internet via trådbundet LAN](#)".

Relaterade avsnitt

- [Ansluta med "Monitor & Control"](#)
- [Ansluta till internet via trådlös LAN](#)
- [Ansluta till internet via USB-tjudring](#)
- [Ansluta till internet via trådbundet LAN](#)

TP1002218505

Fel-/varningsmeddelanden

Om en varning/försiktighet/driftsförhållande som kräver bekräftelse inträffar på enheten, då visas ett meddelande på LCD-skärmen, inspelningslampan börjar blinka och ett varningsljud hörs.

Varningsljudet hörs från hörlurarna anslutna till hörlurskontakten.

Felmeddelanden

Enheten kommer stoppas om något av följande visas.

Felmeddelande	Varningsljud	Inspelningslampa	Orsak och lösning
E + felkod	Kontinuerligt	Blinkar snabbt	Indikerar fel i enheten. Inspelningen stannas även om [● Inspelning] visas på skärmen. Stäng av enheten och kontrollera om det finns några problem med anslutna enheter, kablar eller minneskort. Om problemet kvarstår när enheten slås på igen, kontakta då din Sony-servicerepresentant. Om enheten inte stängs av när strömbrytaren är inställd på  (av), ta då bort batteripaketet eller koppla bort nätdaptern. Det kan hända att ett fel inte visas eller att ett varningsljud inte ljuder beroende på enhetens status.

Varningsmeddelanden

Följ instruktionerna som medföljer om följande visas.

Varningsmeddelande	Varningsljud	Inspelningslampa	Orsak och lösning
[Hög temperatur]	Växlande	Blinkande	Den invändiga temperaturen är hög. Stäng av enheten och låt den svalna innan du startar den på nytt.
[Mediatemperatur hög]	Växlande	Blinkande	Temperaturen på CFexpress-kortet är hög. Byt ut minneskortet eller låt det svalna innan du använder det på nytt.
[Media nästan full]	Växlande	Blinkande	Minneskortets kvarvarande kapacitet börjar bli låg. Byt ut så snart som möjligt.
[Media full]	Kontinuerligt	Blinkar snabbt	Videoklipp kunde inte spelas in eller kopieras på grund av att det inte finns något utrymme kvar i minneskortet. Byt ut omgående.
[Klipp nästan fullt]	Växlande	Blinkande	Det kvarvarande utrymmet för videoklipp som kan spelas in på ett minneskort börjar bli litet. Byt ut så snart som möjligt.
[Klipp fullt]	Kontinuerligt	Blinkar snabbt	Det maximala antalet videoklipp som kan spelas in på minneskortet har uppnåtts. Det går inte att spela in eller kopiera fler videoklipp. Byt ut omgående.
[Senaste inspelning klipp]	Växlande	Blinkande	Klipplet som just nu spelas in är det sista som kan spelas in, då maximalt antal videoklipp har uppnåtts. Förbered ett nytt minneskort.
[Livsl. media(A) näst. slut] ¹⁾	Växlande	Blinkande	Minneskortet är på väg att nå slutet på sin livslängd. Byt ut så snart som möjligt.
[Livsl. media(A) slut] ¹⁾	Kontinuerligt	Blinkar snabbt	Minneskortet har nått slutet på sin livslängd. Byt ut omgående.
[Media(A) nästan fullt] ¹⁾	Växlande	Blinkande	När du använder funktionen simultan inspelning
[Media(A) fullt] ¹⁾	Kontinuerligt	Blinkar snabbt	När du använder funktionen simultan inspelning

Varningsmeddelande	Varningsljud	Inspelningslampa	Orsak och lösning
[Media(A) klipp nästan fullt] ¹⁾	Växlande	Blinkande	När du använder funktionen simultan inspelning
[Media(A) klipp fullt] ¹⁾	Kontinuerligt	Blinkar snabbt	När du använder funktionen simultan inspelning
[Media(A) sen. insp. klipp] ¹⁾	Växlande	Blinkande	När du använder funktionen simultan inspelning
[Överf.jobb nästan fullt]	–	–	Antalet FTP-filöverföringsjobb som kan registreras börjar bli lågt.
[Överföringsjobb fullt]	–	–	Antalet FTP-filöverföringsjobb som kan registreras har nått den övre gränsen. För att lägga till ytterligare ett jobb ska du först radera alla oönskade jobb. ²⁾

1) "(B)" visas för minneskortet i kortöppning B.

2) Du kan välja och radera jobb med hjälp av [Nätverk] – [Filöverföring] – [Visa jobblista] i den fullständiga menyn. Du kan också radera jobb från jobblistan "Monitor & Control".

Försiktighets-/driftsmeddelanden

Följande försiktighets- och driftsmeddelande kan visas mitt på skärmen. Följ instruktionerna och lös problemet.

Visa meddelande	Orsak och lösning
[Batterifel Byt batteri]	Ett fel upptäcktes i batteripaketet. Byt ut mot en normalt batteripaket.
[Batteri tomt. Strömmen stängs av.]	Batteripaketets kvarvarande kapacitet är noll. Byt ut eller ladda batteripaketet.
[Hög batteritemperatur Stänger av]	Batteripaketets temperatur har stigit. Byt ut batteripaketet eller låt det svalna innan du använder det på nytt.
[Okänd media(A) Byt] ¹⁾	Ett minneskort som har delats upp eller ett minneskort med fler videoklipp än vad enheten kan hantera har satts i. Kortet kan inte användas i enheten och måste bytas ut.
[Kan inte använda media(A) Filsystem stöds inte] ¹⁾	Ett minneskort som använder ett annat filsystem eller ett oformaterat minneskort sattes in. Kortet kan inte användas i enheten och måste bytas ut eller formateras med enheten.
[Mediafel Media(A) måste återställas] ¹⁾	Ett fel uppstod i minneskortet och kortet måste återställas. Återställ minneskortet.
[Fel på media(A) Inspelning stoppad] ¹⁾ [Mediafel] [Uppspelning stoppades]	Inspelning och uppspelning stoppades på grund av att ett fel uppstod när minneskortet användes. Om problemet kvarstår byt då minneskortet.
[Angiven adress är ogiltig.]	Specificerad adress ogiltig. Kontrollera att inställningen är korrekt.
[Kan inte använda angivet portnummer]	Specificerat portnummer är ogiltigt. Kontrollera att inställningen är korrekt.
[Fläkt stoppades]	Den inbyggda fläkten stoppades. Undvik höga temperaturer, koppla bort strömmen och kontakta din Sony-servicerepresentant.
[Tillägg av jobb med auto uppl. misslyckades.]	Maximalt antal överförda jobb har nåtts. Rensa alla oönskade jobb. Inställningen för destination för autoöverföring av originalfiler och proxyfiler kan också vara felaktig. Kontrollera att inställningen är korrekt.
[Hittas inte.]	Nätverk (åtkomstpunkt) med specificerad SSID kunde inte hittas. Kontrollera att inställningen är korrekt.

Visa meddelande	Orsak och lösning
[Verifiering misslyckades]	Anslutningsautentisering för nätverket (åtkomstpunkt) med specificerad SSID misslyckades. Kontrollera att lösenordet och andra inställningar är rätt.
[En IP-adresskonflikt har inträffat. Kontrollera nätverksinställningarna.]	Det finns en konflikt mellan nätverksadresser för trådlöst LAN, trådbundet LAN och USB-tjudring. Ändra adressen manuellt eller ändra inställningarna för nätverksroutern.
[IP-adressen för det trådlösa LAN:ets åtkomstpunktsläge har ändrats på grund av en IP-adresskonflikt.]	IP-adressen för trådlös LAN-åtkomstpunkt ändrades på grund av en konflikt mellan nätverksadresser för den trådlösa LAN-åtkomstpunkten eller trådbunden LAN och USB-tjudring. Kontrollera den nya IP-adressinställningen.

1) "(B)" visas för minneskortet i kortöppning B.

TP1002218506

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Objekt sparade i filer

Följande tabell visar de fullständiga menyobjekten som sparats i en All-fil/scenfil.

✓: Sparad i fil.

×: Inte sparad i fil.

–: Inte sparad i fil (tillfällig meny)

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Tagning]	[ISO/förstärkning]	[Läge]	✓	×
		[Välj ISO/förstärkning]	✓	×
		[Stötfri förstärkning]	✓	×
		[Baskänslighet]	✓	×
		[Base ISO]	✓	×
	[Exponeringsindex]	[Välj EI]	✓	×
	[Slutare]	[Läge]	✓	×
		[Steg/kontinuerligt val]	✓	×
		[Vinkel (steg)]	✓	×
		[Vinkel (kontinuerlig)]	✓	×
		[Slutarhastighet på/av]	✓	×
		[Hastighet (steg)]	✓	×
		[Hastighet (kontinuerlig)]	✓	×
	[Auto exponering]	[Nivå]	✓	×
		[Läge]	✓	×
		[Hastighet]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC-gräns]	✓	×
		[AGC-punkt]	✓	×
		[Automatisk slutare]	✓	×
		[A.SHT-gräns]	✓	×
		[A.SHT-punkt]	✓	×
		[Klipp stark belysning]	✓	×
		[Detekteringsfönster]	✓	×
		[Ind. detekteringsfönster]	✓	×
		[Anpassa bredd]	✓	×
		[Anpassa höjd]	✓	×
		[Anpassa H-position]	✓	×
		[Anpassa V-position]	✓	×
	[Vitbalans]	[Välj vitbalans]	✓	×
		[Automatisk vitbalans]	–	–
		[ATW]	✓	×
		[Välj färgtemperatur]	✓	×
		[Nyans]	✓	×
		[R-förstärkning]	✓	×
		[B-förstärkning]	✓	×
		[Ställ in förinställt värde]	–	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Vitbalansinställning]	[Stötfri vit]	✓	×
		[ATW-hastighet]	✓	×
	[Fokus]	[Fokusfunktion]	✓	×
		[AF-övergångshastighet]	✓	×
		[AF-motivets växlingskäns.]	✓	×
		[Fokusområde]	✓	×
		[Identifiering av motiv AF]	✓	×
		[Välj identifiering av mål]	✓	×
		[Pekfunktion i MF]	✓	×
		[Multiväljarfunktion]	✓	×
		[Pekarfärg]	✓	×
		[Pekarkant]	✓	×
		[AF-assistans]	✓	×
		[Objekt.man. om AF ej fung.]	✓	×
	[FPS]	[Välj fast/variabel]	✓	×
		[Välj FPS]	✓	×
	[LUT På/Av]	1 HDMI]	✓	×
		2 Proxy/Remote Live View]	✓	×
		3 LCD-skärm/sökare]	✓	×
	[Bruskomprimering]	[Inställning(Anpassa)]	✓	×
		[Nivå(Anpassa)]	✓	×
		[Inst. (Cine EI/flex ISO)]	✓	×
		[Nivå (Cine EI/flexibel ISO)]	✓	×
	[Flimmerreducering]	[Läge]	✓	×
		[Frekvens]	✓	×
	[Bildstabilisering]	[SteadyShot]	✓	×
		[Stabiliseringsjustering]	✓	×
		[Brännvidd]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Projekt]	[Grundinställning]	[Tagningsläge]	✓	–
		[Målvisning]	✓	–
		[Cine EI/Flexibel ISO-inst.]		
		[Färgrymd för inmatning]	✓	–
		[Infoga LUT-fil]	✓	×
	[Inspelningsformat]	[Projektets bildhastighet]	✓	×
		[Bildsensorläge]	✓	×
		[Intern insp./RAW-utginst.]	✓	×
		[Kodec]	✓	×
		[Videoformat]	✓	×
		[Kvalitet]	✓	×
		[Bithastighet]	–	–
	[Anamorfisk avkompr.]	[Förhållande]	✓	×
	[HDR-inställning]	[Förhdsg. LCD/sökare SDR]	✓	×
		[SDR-förstärkning]	✓	×
	[Simultan inspelning]	[Inställning]	✓	×
	[Proxyinspelning]	[Inställning]	✓	×
		[Proxyformat]	✓	×
		[Ljudkanal]	✓	×
	[Intervallinspelning]	[Inställning]	×	×
		[Intervalltid]	✓	×
		[Antal bilder]	✓	×
	[HDMI-insp.utlösare]	[Inställning]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Knapp för tilldelning]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		[<VF/LCD>]	✓	×
		[Håll fokus-knappen]	✓	×
		[Knapp för frysning av bild]	✓	×
		[Knapp för frysning (halvtr.)]	✓	×
		[<User 1>]	✓	×
		[<User 2>]	✓	×
		[<User 3>]	✓	×
		[<User 4>]	✓	×
		[<User 5>]	✓	×
		[<User 6>]	✓	×
	[Tilldelbar ratt]	[Tilldelbar ratt]	✓	×
		[Riktning tilldelbar ratt]	✓	×
	[Multifunktionsratt]	[Standardfunktion]	✓	×
	[Alla filer]	[Ladda från media(B)]	–	–
		[Spara till media(B)]	–	–
		[Fil-ID]	✓	×
		[Ladda nätverksdata]	×	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Färg/utseende]	[Scenfil]	[Hämta internminne]	–	–
		[Lagra internminne]	–	–
		[Radera]	–	–
		[Hämta förinställning]	–	–
		[Ladda från media(B)]	–	–
		[Spara till media(B)]	–	–
		[Filnamn]	–	–
	[Basutseende]	[Välj]	✓	✓
		[Radera]	–	–
		[Radera alla]	–	–
		[Importera från media(B)]	–	–
		[Ingång]	✓	✓
		[Utgång]	✓	✓
		[Offset auto. exp.nivå]	✓	✓
	[Återställ färgins.]	[Återställ utan basutseende]	–	–
	[Svart]	[Huvudsvart]	✓	✓
		[R-svart]	✓	✓
		[B-svart]	✓	✓
	[Svart gamma]	[Inställning]	✓	✓
		[Intervall]	✓	✓
		[Svart huvudgamma]	✓	✓
	[Knä]	[Inställning]	✓	✓
		[Automatiskt knä]	✓	✓
		[Punkt]	✓	✓
		[Lutning]	✓	✓
	[Detalj]	[Inställning]	✓	✓
		[Nivå]	✓	✓
		[Manuell inställning]	✓	✓
		[H/V-förhållande]	✓	✓
		[B/W balans]	✓	✓
		[Gräns]	✓	✓
		[Konturskärpning]	✓	✓
		[Stark belysningsdetalj]	✓	✓

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Matris]	[Användarmatris]	✓	✓
		[Användarmatrisnivå]	✓	✓
		[Anv.matrisfas]	✓	✓
		[Användarmatris R-G]	✓	✓
		[Användarmatris R-B]	✓	✓
		[Användarmatris G-R]	✓	✓
		[Användarmatris G-B]	✓	✓
		[Användarmatris B-R]	✓	✓
		[Användarmatris B-G]	✓	✓
	[Multimatris]	[Inställning]	✓	✓
		[Områdesindikering]	×	×
		[Återställ]	–	–
		[Axel]	×	×
		[Färgnyans]	✓	✓
		[Mättnad]	✓	✓
[TC/media]	[Tidkod]	[Läge]	✓	×
		[Kör]	✓	×
		[Manuell inställning]	×	×
		[Återställ]	–	–
		[TC-format]	✓	×
		[USB-tidkod]	✓	×
	[TC-visning]	[Visning av tidsdata]	✓	×
	[Användarbit]	[Läge]	✓	×
		[Manuell inställning]	×	×
	[HDMI TC ut]	[Inställning]	✓	×
	[Klippnamnformat]	[Automatisk namngivning]	✓	×
		[Kamera-ID]	×	×
		[Reelnummer]	×	×
		[Kameraposition]	×	×
		[Klippnummer]	✓	×
		[Återställ serieräknare]	–	–
		[Titelnamninställningar]	✓	×
	[Uppdatera media]	[Media(A)]	–	–
		[Media(B)]	–	–
	[Formatera media]	[Media(A)]	–	–
		[Media(B)]	–	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Övervakning]	[Utgång på/av]	[HDMI]	✓	×
	[Utgångsformat]	[HDMI]	✓	×
	[Utgångsvisning]	[HDMI]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Visning på/av]	[Kamera-ID]	✓	×
		[Bildhastighet]	✓	×
		[Slutare]	✓	×
		[Iris]	✓	×
		[ISO/först./exp.ind]	✓	×
		[Auto exponeringsläge]	✓	×
		[Automatisk exp.nivå]	✓	×
		[Vitbalans]	✓	×
		[Återstående batteri]	✓	×
		[GPS]	✓	×
		[Bildsensorläge]	✓	×
		[Anamorfisk avkompr.]	✓	×
		[Base ISO/känslighet]	✓	×
		[Inspelningsformat]	✓	×
		[Inspelningsutseende]	✓	×
		[Nivåmätare]	✓	×
		[Zoomposition]	✓	×
		[Fokusläge]	✓	×
		[Fokusposition]	✓	×
		[Fokusområdesindikator]	✓	×
		[Identifieringsram för motiv]	✓	×
		[Spårning AF-pekare]	✓	×
		[Fokusindikator]	✓	×
		[Objektivinformation]	✓	×
		[Videonivåvarning]	✓	×
		[Gammavisn.assistans]	✓	×
		[Videosignalöverb.]	✓	×
		[TC-status]	✓	×
		[Utgångsutseende]	✓	×
		[HDMI-inspelningskontroll]	✓	×
		[Nätverksstatus]	✓	×
		[Filöverföringsstatus]	✓	×
		[Strömningsstatus]	✓	×
		[Bildstabilisering]	✓	×
		[UWP radiofrekvensnivå]	✓	×
		[Ljudnivåmätare]	✓	×
		[Tidkod]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
		[Namn på utseende]	✓	×
		[Insp./uppspelningsstatus]	✓	×
		[Inspelningsstatusram]	✓	×
		[Kontrollampa]	✓	×
		[Klippnamn]	✓	×
		[Mediastatus]	✓	×
		[Klippnummer]	✓	×
		[Aviseringsmeddelande]	✓	×
	[Ramlinje]	[Inställning]	✓	×
		[Färg]	✓	×
		[Mittmarkör]	✓	×
		[Säkerhetszon]	✓	×
		[Säkerhetsområde]	✓	×
		[Bildförhållandemarkör]	✓	×
		[Bildförhållandemask]	✓	×
		[Säkerhetszon bildför.]	✓	×
		[Säkerhetsomr. bildför.]	✓	×
		[Välj bildförhållande]	✓	×
		[Anpassa bildförhållande]	✓	×
		[Guideram]	✓	×
		[100% markör]	✓	×
		[Användarruta]	✓	×
		[Bredd användarruta]	✓	×
		[Höjd användarruta]	✓	×
		[H-position användarruta]	✓	×
		[V-position användarruta]	✓	×
	[Inställning LCD-skärm]	[Ljusstyrka LCD-skärm]	✓	×
		[Färgläge LCD-skärm]	✓	×
		[Ljusstyrka sökare]	✓	×
		[LCD-skärm vänd H/V]	✓	×
	[Inställning sökare]	[Välj LCD-skärm/sökare]	✓	×
		[Ljusstyrka sökare]	✓	×
		[Färgläge sökare]	✓	×
		[Sökarförstoring]	✓	×
		[Sökarbild i HDR]	✓	×
	[Gammavisn.assistans]	[Inställning]	✓	×
	[Fokuskarta]	[Inställning]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Peaking]	[Inställning]	✓	×
		[Peakingnivå]	✓	×
		[Färg]	✓	×
	[Zebra]	[Inställning]	✓	×
		[Nivå zebra1]	✓	×
		[Bländarnivå zebra1]	✓	×
		[Nivå zebra2]	✓	×
	[Fokusförstoring]	[Mål för fokusförst.knapp]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Ljud]	[Ljudinspelningsformat]	[Ljudinspelningsformat]	✓	–
	[32bit float WAV-ins.]	[Inställning]	✓	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Ljudingång]	[Välj CH1-ingång]	✓	×
		[Välj CH2-ingång]	✓	×
		[Välj CH3-ingång]	✓	×
		[Välj CH4-ingång]	✓	×
		[Referensnivå]	✓	×
		[CH1-filter]		
		[Vindfilter]	✓	×
		[Brusminskningsfilter]	✓	×
		[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	✓	×
		[CH2-filter]		
		[Vindfilter]	✓	×
		[Brusminskningsfilter]	✓	×
		[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	✓	×
		[CH3-filter]		
		[Vindfilter]	✓	×
		[Brusminskningsfilter]	✓	×
		[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	✓	×
		[CH4-filter]		
		[Vindfilter]	✓	×
		[Brusminskningsfilter]	✓	×
		[Minsk. zoombrus (INT MIK)]	✓	×
		[CH1-nivåkontroll]	✓	×
		[CH2-nivåkontroll]	✓	×
		[CH3-nivåkontroll]	✓	×
		[CH4-nivåkontroll]	✓	×
		[CH1-ingångsnivå]	✓	×
		[CH2-ingångsnivå]	✓	×
		[CH3-ingångsnivå]	✓	×
		[CH4-ingångsnivå]	✓	×
		[Ljudingångsnivå]	✓	×
		[Begränsningsläge]	✓	×
		[CH1&2 AGC-läge]	✓	×
		[CH3&4 AGC-läge]	✓	×
		[AGC-spec.]	✓	×
		[1kHz ton på färgfält]	✓	×
		[CH1-nivå]	✓	×
		[CH2-nivå]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
		[CH3-nivå]	✓	×
		[CH4-nivå]	✓	×
	[Ljudutgång]	[Monitor CH]	✓	×
		[Volym]	×	×
		[Hörlurar live/behandlat]	✓	×
		[Hörlurar mono/stereo]	✓	×
		[Larmnivå]	✓	×
		[CH HDMI-utgång]	✓	×
[Klippfunktioner]	[Visa klippegenskaper]		–	–
	[Ställ in klippflagga]	[Lägg till OK]	–	–
		[Lägg till NG]	–	–
		[Lägg till KEEP]	–	–
		[Radera klippflagga]	–	–
	[Lås/lås upp klipp]	[Välj klipp]	–	–
		[Lås alla klipp]	–	–
		[Lås upp alla klipp]	–	–
	[Radera klipp]	[Välj klipp]	–	–
		[Alla klipp]	–	–
	[Överför klipp]	[Välj klipp]	–	–
		[Alla klipp]	–	–
	[Överför klipp (Proxy)]	[Välj klipp]	–	–
		[Alla klipp]	–	–
	[Filtrera klipp]	[OK]	–	–
		[NG]	–	–
		[KEEP]	–	–
		[Ingen]	–	–
		[Alla]	–	–
	[Anpassad visning]	[Bildtext klipp]	✓	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Tekniska]	[Exponeringsassistent]	[Falsk färg]	✓	×
		[Utmatningsmål]	✓	×
		[Färgskala]	✓	×
	[Testsignaler]	[Färgfält]	✓	×
		[Färgfältstyp]	✓	×
	[Varning & kntr.lampa]	[Främre kontrollampa]	✓	×
		[Bakre kontrollampa]	✓	×
		[Kontrollampmanövrering]	✓	×
		[Start-/stoppsig. inspelning]	✓	×
	[Knapplås]	[Inställning]	✓	×
		[med inspelningsknapp]	✓	×
	[Pekfunktion]	[Inställning]	✓	×
	[Insp.granskning]	[Inställning]	✓	×
	[Zoom]	[Zoomtyp]	✓	×
		[Typ av tydlig bildzoom]	✓	×
	[Zoomhast. zoomspak]	[1:a zoom (standby)]	✓	×
		[2:a zoom (standby)]	✓	×
		[1:a zoom (inspelning)]	✓	×
		[2:a zoom (inspelning)]	✓	×
	[Bluetooth-zoom]	[Zoomhastighetstyp]	✓	×
		[Fast hastighet (standby)]	✓	×
		[Fast hastighet (inspelning)]	✓	×
	[GPS]	[Plats i mobilapp]	✓	×
	[Menyinställningar]	[Informationsvisningsläge]	✓	×
	[USB]	[USB-ansl.läge (PORT1)]	✓	×
		[USB-ansl.läge (PORT2)]	✓	×
	[Fläktkontroll]	[Inställning]	✓	×
	[Objektiv]	[Zoomringsriktning]	✓	×
		[Skuggkompensering]	✓	×
		[Kromatisk aberrationskomp.]	✓	×
		[Förvridningskompensering]	✓	×
		[Andningskompensering]	✓	×
		[Format för fokusavstånd]	✓	×
	[Auto. pixelåterst.]	[Auto. pixelåterställning]	–	–
	[Sensorrengöring]	[Sensorrengöring]	–	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Ströminställningar]	[Energisparläge]	✓	×
		[Auto temp.avstängning]	✓	×
		[USB-strömförsörjning]	✓	×

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Nätverk]	[Nätverksinställning]	[Inställning för mobilapp.]	–	–
		[Välj LAN-typ]	✓	×
		[Visa verifiering]	–	–
		[Redigera verifiering]		
		[Användarnamn]	×	×
		[Ange lösenord]	×	×
		[Generera lösenord]	×	×
	[Trådlöst LAN]	[Inställning]	✓	×
		[Kanal]	–	–
		[Kamera SSID och lösenord]	–	–
		[Återskapa lösenord]	–	–
		[Kamerafjärrkontroll]	–	–
		[Anslutet nätverk]	–	–
		[Skanna nätverk]	–	–
		[WPS]	–	–
		[Registrera manuellt]		
		[SSID]	–	–
		[Säkerhet]	–	–
		[Lösenord]	–	–
		[DHCP]	–	–
		[IP-adress]	–	–
		[Subnetmask]	–	–
		[Gateway]	–	–
		[Automatisk DNS]	–	–
		[Primär DNS-server]	–	–
		[Sekundär DNS-server]	–	–
		[IP-adress]	–	–
		[Subnetmask]	–	–
		[MAC-adress]	–	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Trådbundet LAN]	[Inställning]	✓	×
		[Kamerafjärrkontroll]	✓	×
		[Detaljinställningar]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP-adress]	✓	×
		[Subnetmask]	✓	×
		[Gateway]	✓	×
		[Automatisk DNS]	✓	×
		[Primär DNS-server]	✓	×
		[Sekundär DNS-server]	✓	×
		[IP-adress]	–	–
		[Subnetmask]	–	–
		[MAC-adress]	–	–
	[USB-tjudring]	[Inställning]	✓	×
		[Kamerafjärrkontroll]	✓	×
		[IP-adress]	–	–
		[Subnetmask]	–	–
	[Bluetooth]	[Inställning]	✓	×
		[Ihoppning]	–	–
		[Hantera ihopparad enhet]	×	×
		[Enhetsadress]	–	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Filöverföring]	[Automatisk uppladdning]	✓	×
		[Automatisk uppl. (proxy)]	✓	×
		[Standarduppl. server]	✓	×
		[Rensa slutförda jobb]	–	–
		[Rensa alla jobb]	–	–
		[Visa jobblista]	–	–
		[Serverinställningar1] / [Serverinställningar2] / [Serverinställningar3]		
		[Visningsnamn]	✓	×
		[Service]	✓	×
		[Värddnamn]	✓	×
		[Port]	✓	×
		[Användarnamn]	×	×
		[Lösenord]	×	×
		[Passivt läge]	✓	×
		[Destinationskatalog]	✓	×
		[Använda säkerh.protokoll]	✓	×
		[Rotcertifikat]	–	–
		[Status rotcertifikat]	–	–
		[Återställ]	–	–

Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
	[Strömning]	[Inställning]	×	×
		[Vä] destination]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[Visningsnamn]	✓	×
		[Kodec]	–	–
		[Upplösning]	✓	×
		[Bithastighet]	✓	×
		[Destinations-URL]	×	×
		[Strömningsnyckel]	×	×
		[RTMPS-certifikat]	–	–
		[RTMPS-certifikatsstatus]	–	–
		[Återställ]	–	–
		[RTMPS-standardcertifikat]		
		[Ersätt]	–	–
		[Återställ]	–	–
		[Status]	–	–
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2 Kodec] / [SRT-Caller 3]		
		[Visningsnamn]	✓	×
		[Kodec]	✓	×
		[Upplösning]	✓	×
		[Bithastighet]	✓	×
		[Destinations-URL]	×	×
		[Port]	✓	×
		[Svarstid]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[Kryptering]	×	×
		[Lösenordsfras]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[Återställ]	–	–
	[Nätverksåterställning]	[Återställ]	–	–

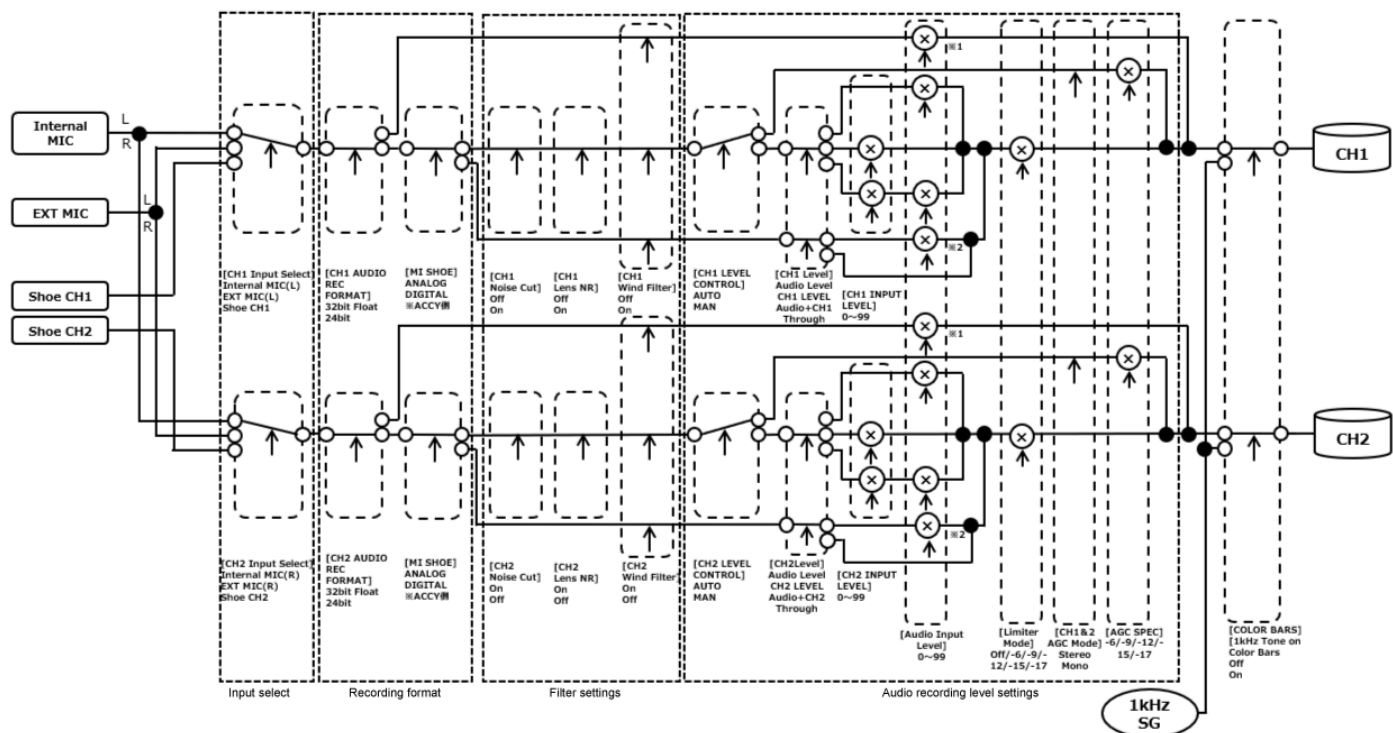
Nivå 1	Nivå 2	Nivå 3	[Alla filer]	[Scenfil]
[Underhåll]	[Language]	[Välj]	✓	×
	[🔧 Åtkomstbarhet]	[Skärmläsare]		
		[Inställning]	✓	×
		[Hastighet]	✓	×
		[Volym]	✓	×
		[Skärmläsare ström slås på]	✓	×
		[Förstora skärm]		
		[Inställning]	✓	×
		[Förstoring]	✓	×
		[Knappen Förstora skärm]	✓	×
	[Klockinställning]	[Tidszon]	✓	×
		[Datumläge]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Datum]	×	×
		[Tid]	×	×
		[Auto korrigering datum/tid]	✓	×
		[Auto korrigering tidszon]	✓	×
	[Återställ alla]	[Återställ]	–	–
		[Återställ utan nätverk]	–	–
		[Återställ till fabriksinst.]	–	–
	[Timmätare]	[Timmar(system)]	–	–
		[Timmar(återställbart)]	–	–
		[Återställ]	–	–
	[Fast programvara]	[Versionnummer]	–	–
		[Uppd. av fast programvara]	–	–
		[Objektivversion]	–	–

TP1002218507

Blockdiagram

Blockdiagrammen är relaterade till ljud och menyn [Ljud].

[Ljudingång] (CH1&CH2)

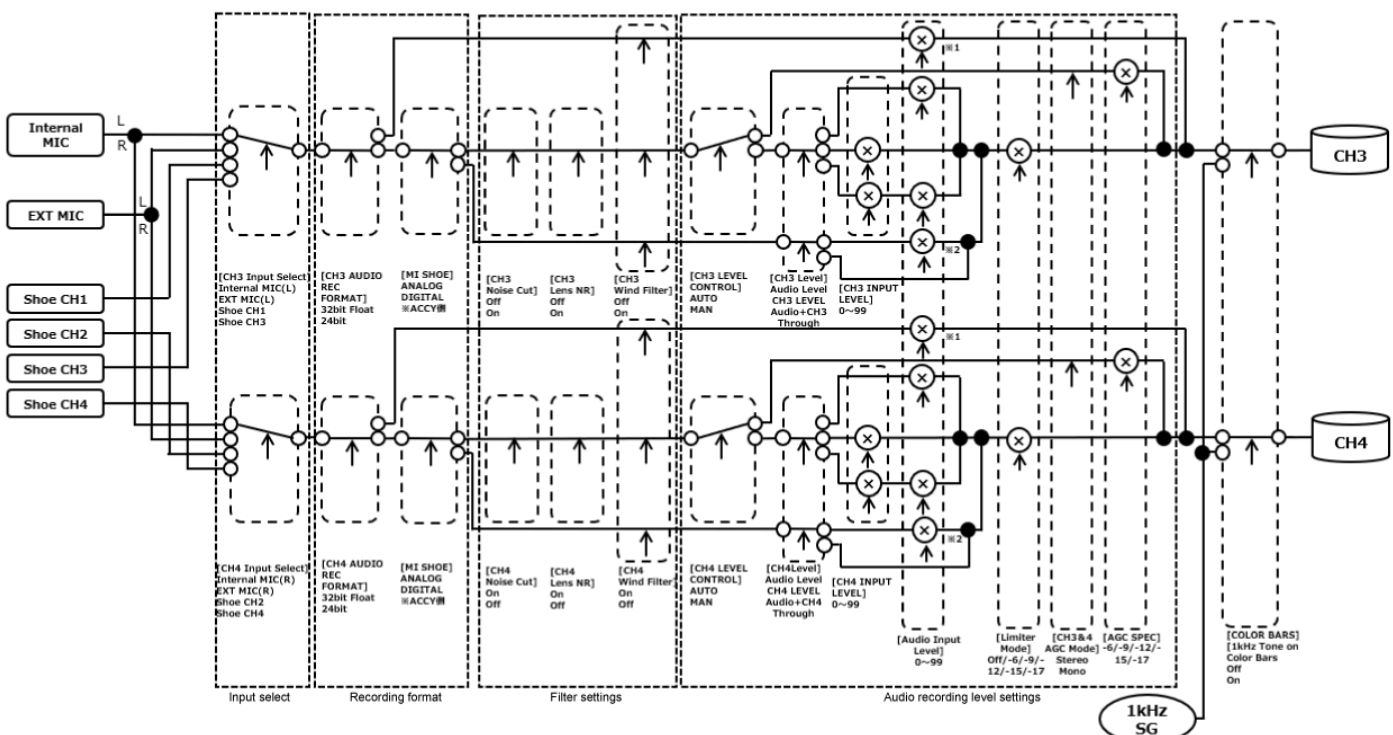


*1: Inaktiveras när XLR-adaptorn är inställd på AUTO

*2: Inaktiveras när XLR-H2 och XLR-A4 inställd på AUTO

* Ställ in med [Ljud] – [Ljudingång] – [CH1-nivåkontroll] till [CH2-nivåkontroll] i menyn för ljudingång från en XLR-adapter.

[Ljudingång] (CH3&CH4)

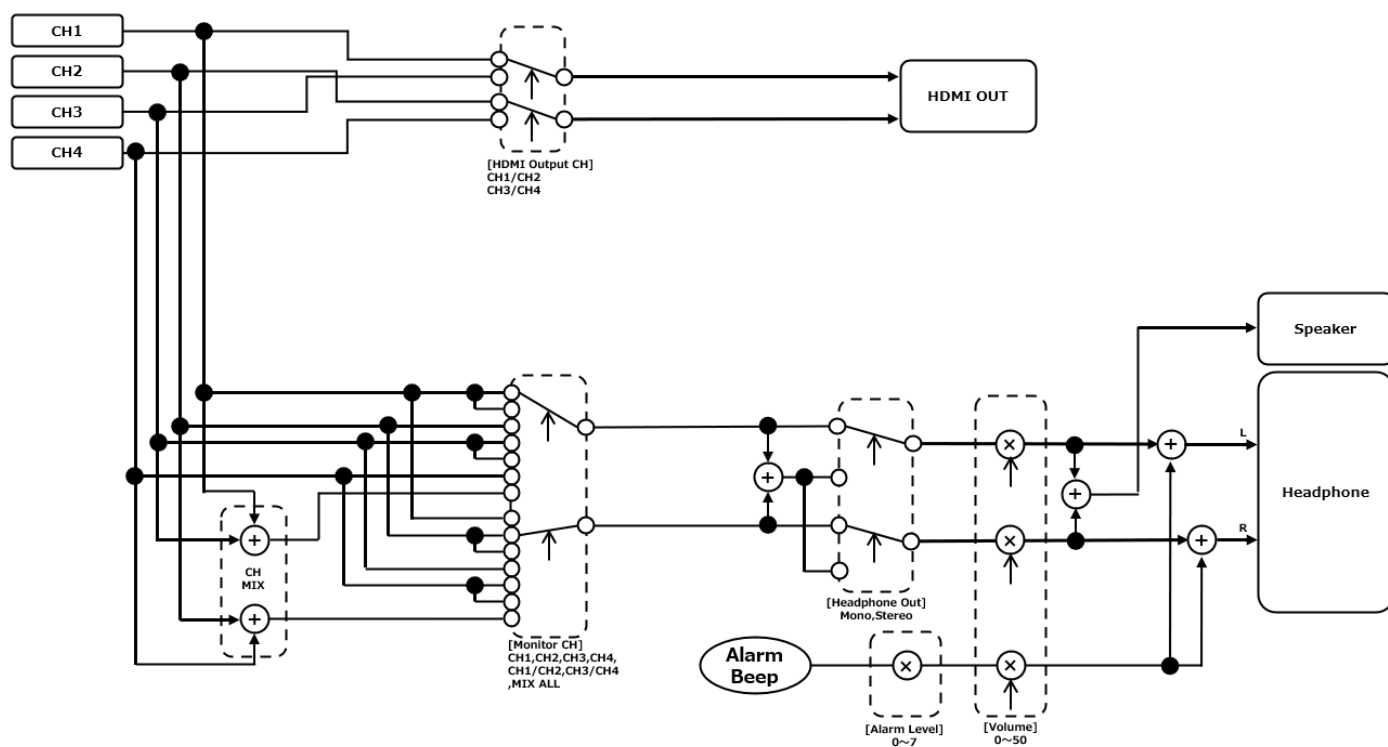


*1: Inaktiveras när XLR-adaptern är inställd på AUTO

*2: Inaktiveras när XLR-H2 och XLR-A4 inställd på AUTO

* Ställ in med [Ljud] – [Ljudingång] – [CH1-nivåkontroll] till [CH3-nivåkontroll] i menyn för ljudingång från en XLR-adapter.

Blockdiagram (exempel på utdata)



TP1002218508

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Uppdatera programvara för lins med E-fattning

Du kan uppdatera programvaran i en lins med E-fattning från enheten.
Mer information om linser som kan uppdateras och tillhörande programvara finns på webbplatsen för linsen.

Kontrollerar versionen

1. Fäst linsen med E-fattning på enheten.

OBS!

- Fäst linsen medan enheten är avstängd.

2. Välj [Underhåll] – [Fast programvara] i den fullständiga menyn.

Versionsnumret för linsen med E-fattning och linsadaptern visas.

Uppdaterar programvaran

Ställ in enheten på masslagringsläge.
Uppdatera programvaran enligt instruktionerna som medföljer linsens programvara.

OBS!

- Uppdateringen kan inte genomföras om batteriets återstående kapacitet inte är minst 51%. Använd ett tillräckligt laddat batteri.

Relaterade avsnitt

- [Hantera/redigera videoklipp med en dator](#)

TP1002327593

Licenser

Patentportföljlicens för MPEG-4 AVC

DENNA PRODUKT ÄR LICENSIERAD MED AVC-PATENTPORTFÖLJENS LICENS FÖR EN KONSUMENTS PERSONLIGA ANVÄNDNING ELLER ANDRA ANVÄNDNINGSFORMER DÄR MAN INTE ERHÅLLER ERSÄTTNING FÖR DET

(i) KODA VIDEO I ÖVERENSSTÄMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC-VIDEO") OCH/ELLER

(ii) AVKODA AVC-VIDEO SOM KODATS AV EN KONSUMENT ENGAGERAD I EN PERSONLIG AKTIVITET OCH/ELLER ERHÅLITS FRÅN EN VIDEOLEVERANTÖR LICENSIERAD LA FÖR ATT TILLHANDAHÅLLA AVC-VIDEO.

INGEN LICENS BEVILJAS ELLER SKA UNDERFÖRSTÅS FÖR NÅGON ANNAN ANVÄNDNING. YTTERLIGARE INFORMATION KAN ERHÅLLAS FRÅN MPEG LA, L.L.C. SE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Erhålla programvara med GPL/LGPL-licensen

Denna produkt använder programvara för vilken GPL/LGPL gäller. Detta informerar dig om att du har rätt till tillgång, modifiera och vidare distribuera källkoden för dessa programvaror enligt villkoren för GPL/LGPL.

Källkoden finns på internet. Använd följande URL och följ nedladdningsinstruktionerna.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Vi skulle föredra att du inte kontaktar oss om innehållet i källkoden.

Licenser (på engelska) registreras i din produkts internminne.

Etablera en masslagringsanslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenser i "PMHOME" - "LICENSE"-mappen.

SLUTANVÄNDARLICENSAVTAL

Genom att börja använda produkten anses du ha godkänt villkoren i programvarulicensavtalet. Programvarulicensavtalet mellan kunden och Sony finns tillgängligt på vår webbplats (https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_22/).

Licenser för programvara med öppen källa

Byggt på licensavtal mellan Sony och innehavaren av upphovsrätten till programvaran, använder denna produkt öppen programvara.

För att uppfylla kraven från innehavare av upphovsrätten till programvaran, är Sony skyldiga att informera dig om innehållet i dessa licenser.

Licenser (på engelska) registreras i din produkts internminne.

Etablera en masslagringsanslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenser i "PMHOME" - "LICENSE"-mappen.

Om Apple iAP2-licensen

Denna produkt innehåller programvara som används enligt licensavtal med Apple Inc.

För att uppfylla kraven från innehavare av upphovsrätten till programvaran, är Sony skyldiga att informera dig om innehållet i dessa licenser.

Licenser (på engelska) registreras i din produkts internminne.

Etablera en masslagringsanslutning mellan produkten och en dator för att läsa licenser i "PMHOME" - "LICENSE"-mappen.

TP1002218509

Digitalkamera med utbytbart objektiv
ILME-FX5/ILME-FX5B

Specifikationer

Enhet

[Typ]

Kameratyp

Digitalkamera med utbytbart objektiv

Lins

Sony lins med E-fattning

[Bildsensor]

Bildsensorelement

35 mm fullformat (35,9 mm × 24,0 mm), CMOS-bildsensor

Antal pixlar (effektivt)

Cirka 16 600 000 bildpunkter

Antal pixlar (totalt)

Cirka 18 200 000 bildpunkter

Latitud

15+ steg (S-Log3)

Färgtemperaturintervall

2000 K till 15000 K

[Bildstabilisering]

Typ

Bildsensorförskjutning (intern)

[Dammavvisande funktion]

System

Dammavvisande funktion med hjälp av antistatisk beläggning och ultraljudsvibrationer

[Autofokus]

Detekteringsmetod

Fasdetektering/kontrastdetektering

[Skärm]

LCD-skärm

8,8 cm (3,5 tum) TFT, pekskärm

Antal punkter

2 764 800 punkter

[Inspelningsmedia]

CFexpress Type A-minneskort, SD-kort

[Kortöppningar]

Öppning A / Öppning B

Minneskortplatser för CFexpress Type A och SD-kort (kompatibla med UHS-I och UHS-II)

[Ingångs-/utgångskontakter]

USB Type-C-kontakt (USB PORT 1)

USB-anslutning: SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

USB Power Delivery-kompatibel

USB Type-C-kontakt (USB PORT 2)

USB-anslutning Hi-Speed USB 480 Mbps (USB 2.0)

USB Power Delivery-kompatibel

HDMI-kontakt

HDMI type A-kontakt

LAN-kontakt

2.5GBASE-T, 1000BASE-T, 100BASE-TX

Mikrofonkontakt

Ø3,5 mm stereominikontakt

Hörlurskontakt

Ø3,5 mm stereominikontakt

[Strömförsörjningskälla, annan]**Nominell ingångseffekt**

7,82 V 

Strömförbrukning

När FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II-linsen används

Cirka 7,4 W

Driftstemperatur

0 °C till 40 °C

Lagringstemperatur

-20 °C till +55 °C

Mått (bredd × höjd × djup) (Cirka)

132,2 mm × 79,0 mm × 87,0 mm

Massa

Cirka 734 g (inklusive batteri och SD-kort)

Mikrofon

Stereo

Högtalare

Monoaural

[Energibesparing]**Strömförbrukning (avstängt läge)**

Stöds inte

Strömförbrukning (standby/lågspänningsläge)

0,5 W

Strömförbrukning (nätverksstandby)

2,0 W (Bluetooth) / 2,0 W (LAN) / 2,0 W (alla anslutningar aktiverade och ansluten till nätverket)

Energisparläge aktiverat

Inom 20 minuter (standard)

Aktivera nätverksstandby

Inom 20 minuter (standard)

[Trådlöst LAN]**WW789166 (se namnskylden på kamerans undersida)**

Standarder som stöds: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frekvensband: 2,4 GHz/5 GHz/6 GHz

WW679476 (se namnskylden på kamerans undersida)

Standarder som stöds: IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

Frekvensband: 2,4 GHz/5 GHz

WW199569 (se namnskylden på kamerans undersida)

Standarder som stöds: IEEE 802.11 b/g/n/ax

Frekvensband: 2,4 GHz

Säkerhet

WPA2-PSK (AES) / WPA3-SAE

Anslutningsmetod

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/manuell

Åtkomstmetod

Infrastruktursläge

[Bluetooth-kommunikation]

Bluetooth-kompatibel standard, version 5.3

Frekvensband

2,4 GHz

| XLR-H2 XLR-adapterhandtag (endast ILME-FX5)

INPUT1/INPUT2-uttag (typ XLR/TRS^{*1}, 3-poliga, honkontakter, kompatibla med +48 V fantommatning)

MIC

Referensnivå för ingångssignal: -50 dBu (ATT = 10)

Referensnivå för inspelningssignal: -20 dBFS

LINE

Referensnivå för ingångssignal: +4 dBu

Referensnivå för inspelningssignal: -20 dBFS

INPUT3-kontakt (stereominikontakt, kompatibel med strömförsörjning via kontakten)

Referensnivå för ingångssignal: -66 dBu (ATT = 10)

Referensnivå för inspelningssignal: -20 dBFS

(0 dBu = 0,775 Vrms)

Massa

Cirka 312 g

*1 3-polig kontakt (spets: strömförande, ring: strömfri, hylsa: jord)

BC-SAD1 batteriladdare

Nominell ingångseffekt

15 V  , 3 A

Nominell utgångseffekt

8,9 V  , 2,7 A × 1

8,9 V  , 1,9 A × 2

NP-SA100 uppladdningsbart batteripaket

Effekt

7,82 V 

Rekommenderad USB PD-kompatibel nätadapter

Ingång

100 V till 240 V  , 50/60 Hz

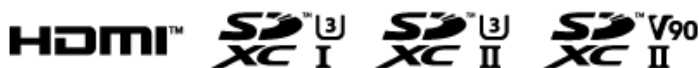
Utgång

9 V  / 3 A eller högre

Design och specifikationer är förbehållna förändringar utan meddelande.

Varumärken och licenser

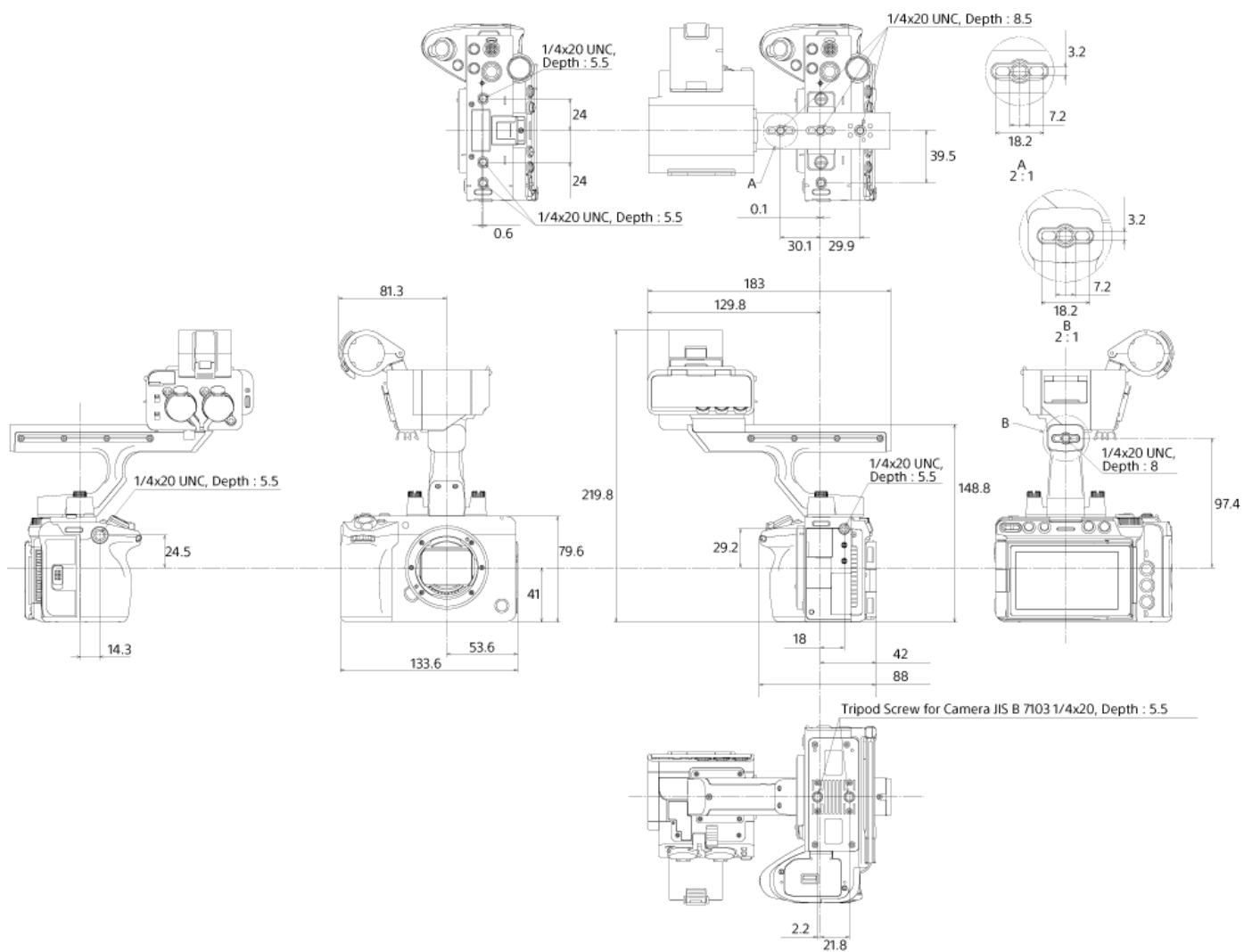
- "α" och "α" är varumärken för Sony Group Corporation.
- XAVC S och  är varumärken för Sony Group Corporation.
- XAVC HS och  är varumärken för Sony Group Corporation.
- Mac är ett varumärke tillhörande Apple Inc., registrerat i USA och andra länder och regioner.
- AOSS är ett varumärke tillhörande Buffalo, Inc.
- USB Type-C® och USB-C® är registrerade varumärken som tillhör USB Implementers Forum.
- Termerna HDMI™, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade dress och HDMI-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc.
- Microsoft och Windows är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation i USA och/eller andra länder.
- SDXC-loggan är ett varumärke tillhörande SD-3C, LLC.
- CFexpress™ är ett varumärke som tillhör uteslutande CompactFlash Association.
- Wi-Fi, Wi-Fi-loggan och Wi-Fi Protected Setup är varumärken eller registrerade varumärken tillhörande Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket och logotyperna Bluetooth® är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken av Sony Group Corporation och dess dotterbolag sker under licens.
- QR Code är ett varumärke som tillhör Denso Wave Inc.
- Alla andra systemnamn och produktnamn är registrerade varumärken eller varumärken tillhörande sina respektive ägare. Varumärkta föremål är inte indikerade med ®- eller ™-symboler i denna Hjälpguide.



Maximala yttermått

Maximala yttermått, inklusive utsprång (ungefärliga värden)

Enheter: mm



TP1002218510