

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

WW789166 / WW679476 / WW199569

說明指南建議頁面

如何使用本說明指南

介紹如何使用本說明指南。

切換畫面

使用按鈕操作切換在 LCD 顯示器上顯示的畫面。

基本操作設定

拍攝之前，請先配置本裝置的基本操作。

建議記憶卡

提供關於建議記憶卡的資訊。

剪輯錄製/播放時間

提供使用 Sony CFexpress Type A VPG400 960 GB 記憶卡時的錄製/播放時間資訊。

在完整功能表清單中搜尋功能

您可以瀏覽攝影機的功能表項目清單。
您可透過功能表名稱跳轉到說明頁面。

支援訊息

ILME-FX5：支援資訊

介紹攝影機基本資訊、配件資訊和疑難排解常見問答集。

請先閱讀

[如何使用本說明指南](#)

[檢查本裝置與隨附配件](#)

[安全注意事項](#)

[使用注意事項](#)

[出借、轉讓或丟棄攝影機或記憶卡（保護隱私資訊的注意事項）](#)

[關於電池組與電池充電的注意事項](#)

[關於記憶卡的注意事項](#)

[清潔影像感測器 \(\[感應器清潔\]\)](#)

[清潔](#)

零件名稱

[系統設定](#)

[左側/正面](#)

[右側](#)

[後側](#)

[頂端](#)

[底端](#)

[XLR 握把裝置（僅限 ILME-FX5）](#)

[使用觸控面板](#)

[切換畫面](#)

[拍攝畫面/播放畫面](#)

[主畫面](#)

[使用者功能畫面](#)

[功能表畫面](#)

準備工作

準備電源

[裝入/取出電池組](#)

[使用隨附充電器為電池充電](#)

[使用相容於 USB PD 的裝置為電池充電](#)

[透過 USB 供電使用攝影機](#)

[開啟/關閉電源](#)

[電池使用時間](#)

基本設定

[日期和時間](#)

[輔助功能](#)

[設定基本操作](#)

[設定自動關閉電源功能](#)

[拍攝模式](#)

[錄製格式](#)

安裝裝置

[安裝/取下鏡頭](#)

[安裝 XLR 握把裝置 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

[安裝取景器 \(另售 \)](#)

[安裝麥克風 \(另售 \)](#)

調整 LCD 顯示器/取景器

[調整 LCD 顯示器的角度](#)

[調整 LCD 顯示器的亮度](#)

[放大 LCD 顯示器畫面顯示](#)

[調整取景器 \(另售 \) 的角度](#)

[調整取景器 \(另售 \) 的亮度](#)

[在 LCD 顯示器/取景器顯示之間切換](#)

使用記憶卡

[記憶卡](#)

[建議記憶卡](#)

[剪輯錄製/播放時間](#)

[插入記憶卡](#)

[彈出記憶卡](#)

[初始化記憶卡](#)

[檢查剩餘錄製時間](#)

[還原記憶卡](#)

拍攝

[基本拍攝程序](#)

調整變焦

[選取變焦類型](#)

[設定變焦環的旋轉方向](#)

[使用變焦桿進行變焦](#)

[設定藍牙遙控器的變焦速度](#)

調整對焦

[手動調整對焦](#)

[使用觸控操作進行對焦](#)

[暫時使用自動對焦](#)

[快速自動對焦（單次 AF \(AF-S\)）](#)

[使用放大檢視進行對焦](#)

[自動調整對焦](#)

[設定自動對焦區域/位置](#)

[快速變更對焦區域](#)

[使用觸控操作來移動對焦區域框](#)

[調整自動對焦動作（AF 轉變速度、AF 拍攝對象移動靈敏度）](#)

[手動變更對焦目標](#)

[暫時使用手動對焦](#)

[偵測和追蹤拍攝目標](#)

[追蹤指定拍攝對象](#)

[啟動即時追蹤自動對焦](#)

[停止即時追蹤自動對焦](#)

[對焦圖](#)

[拍攝注意事項](#)

調整亮度

[選取基本感光度](#)

[調整光圈](#)

[調整增益](#)

[雙增益](#)

[調整快門](#)

調整白平衡

[自動調整白平衡](#)

[手動調整白平衡](#)

設定影像穩定

[使用影像穩定](#)

設定音訊

[設定使用 XLR 握把裝置錄製音訊 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

[在 XLR 握把裝置上選取音訊輸入裝置 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

[使用 XLR 握把裝置的 LOW CUT 功能來降低噪音 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

[使用 XLR 握把裝置調整音訊錄製音量 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

[使用 XLR 握把裝置選擇要輸出至攝影機各通道的輸入音訊 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

[XLR 握把裝置 \(僅限 ILME-FX5 \) 輸入和多重介面熱靴輸出通道](#)

[設定在本裝置上錄製音訊](#)

[在本裝置上選取音訊輸入裝置](#)

[使用過濾器功能降低噪音](#)

[使用本裝置調整音訊錄製音量](#)

[儲存個別音訊 WAV 檔案 \(連接 XLR 握把裝置時 \)](#)

使用拍攝功能

[直接功能表](#)

[可指派按鈕](#)

[可指派轉盤](#)

[多功能轉盤](#)

[選擇固定/可變畫面速率 \(慢動作和快動作 \)](#)

[間隔錄製視訊 \(Interval Rec\)](#)

[偽色](#)

[錄製到記憶卡 A 和 B](#)

[視訊訊號監視器](#)

[Gamma 顯示輔助功能](#)

- [剪輯旗標](#)
- [呼吸補償](#)
- [失真補償](#)
- [配置消除擠壓顯示](#)
- [自動設定時鐘](#)
- [記錄位置資料](#)

代理錄製

- [代理錄製](#)

以所需風格拍攝

- [選取風格](#)
- [匯入所需的基本風格](#)
- [刪除基本風格](#)
- [自訂風格](#)
- [將風格儲存為場景檔案](#)
- [重新命名場景檔案](#)
- [與另一台攝影機共用風格](#)
- [從內部記憶體將場景檔案儲存到記憶卡](#)
- [將記憶卡上儲存的場景檔案載入到內部記憶體](#)

以後期製作的風格調整進行拍攝

- [將 LUT 套用於輸出視訊](#)
- [變更 LUT](#)
- [變更錄製視訊資訊中陰暗區域和明亮區域的分佈](#)
- [將 3D LUT 檔案記錄為中繼資料](#)

拍攝 RAW 視訊

- [錄製 HDMI 輸出視訊](#)
- [錄製狀態指示燈](#)

連接到網路

[網路功能](#)

使用“Monitor & Control”

└ [連接“Monitor & Control”](#)

連接到網際網路

└ [透過無線區域網路連接到網際網路](#)

└ [透過 USB 網際網路共用連接到網際網路](#)

└ [透過有線區域網路連接到網際網路](#)

使用 Creators' App for Enterprise

└ [將檔案傳輸到“C3 Portal”](#)

傳輸檔案

[準備傳輸檔案](#)

[選取並傳輸剪輯](#)

[自動傳輸剪輯](#)

[使用安全 FTP 進行傳輸](#)

[串流](#)

播放剪輯

[剪輯清單畫面的結構](#)

[播放操作畫面](#)

[播放剪輯](#)

[剪輯操作](#)

變更設定

[在完整功能表清單中搜尋功能](#)

[完整功能表操作](#)

[輸入字元字串](#)

[使用畫面閱讀器](#)

[放大畫面顯示](#)

設定完整功能表功能

└ [\[拍攝\] 功能表](#)

└ [\[專案\] 功能表](#)

└ [\[繪製/外觀\] 功能表](#)

└ [\[TC/媒體\] 功能表](#)

- [\[監控\] 功能表](#)
- [\[音訊\] 功能表](#)
- [\[短片操作\] 功能表](#)
- [\[技術\] 功能表](#)
- [\[網路\] 功能表](#)
- [\[維護\] 功能表](#)
- [\[ISO/增益\] 設定和預設值](#)
- [\[AGC限制\] 設定和預設值](#)
- [\[視訊格式\] / \[影像畫質\] / \[位元率\] 設定](#)
- [對於每個拍攝模式儲存的影像品質設定](#)
- [將設定儲存到檔案中](#)

使用外部裝置

使用顯示器和錄製裝置

- [將外部裝置連接到 HDMI 輸出](#)
- [與外部裝置同步時間碼](#)

使用遙控器

- [使用行動裝置](#)
- [使用藍牙遙控器](#)
- [透過 USB 連接模式進行遙控](#)

使用電腦

- [使用電腦管理/編輯剪輯](#)

輸出格式

[HDMI 輸出連接器輸出格式](#)

附錄

[疑難排解](#)

[錯誤/警告訊息](#)

[檔案中儲存的項目](#)

[區塊圖](#)

[更新 E-安裝座鏡頭軟體](#)

[授權](#)

[規格](#)

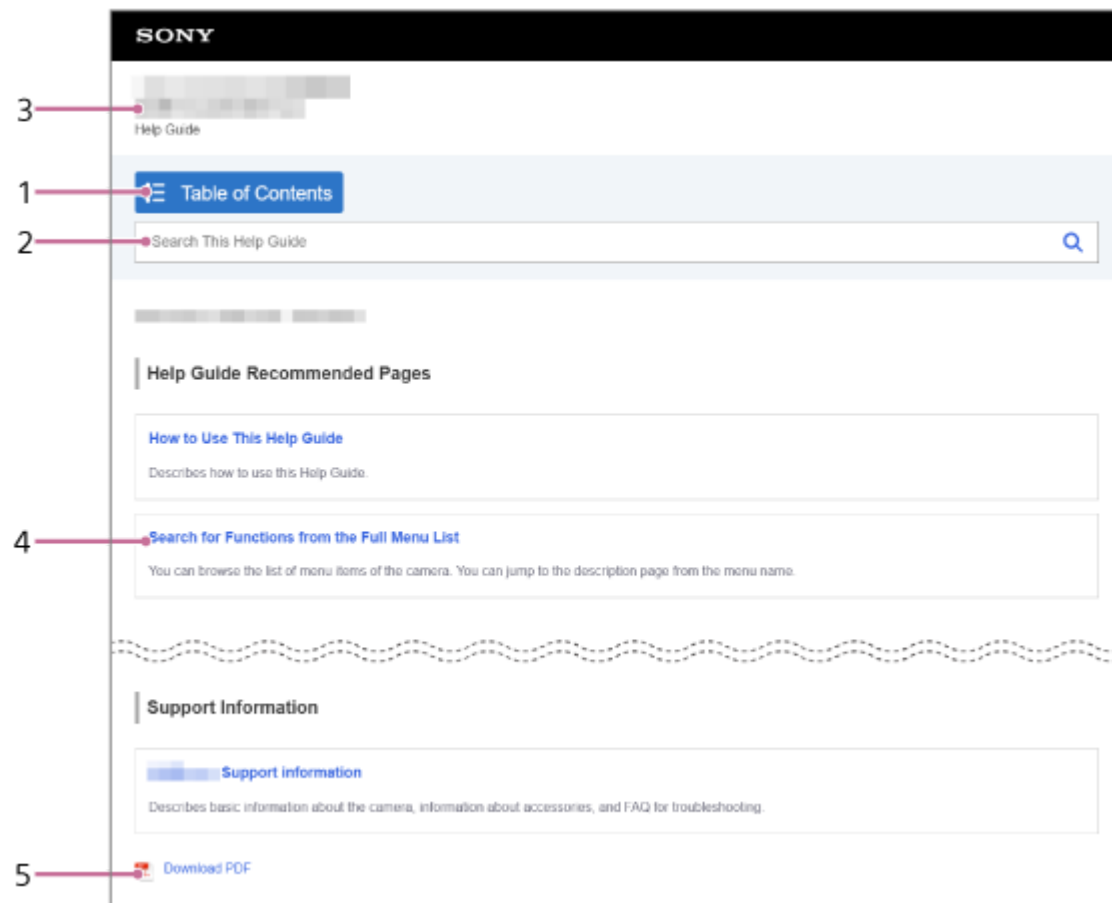
5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

如何使用本說明指南

本說明指南介紹了本裝置的使用方式及其各項功能。使用說明指南來尋找與本機使用有關的資訊。
(本說明指南中提供的影像僅供參考。可能與實際產品有所不同。)



1. 目錄

點選 [Table of Contents](#) (目錄) 以顯示目錄。

2. 搜尋方塊

輸入關鍵字以搜尋相應資訊。

3. 返回首頁

點選畫面頂部的型號名稱即可跳轉至首頁。

4. 完整功能表清單

透過首頁上的“[在完整功能表清單中搜尋功能](#)”連結，可跳轉至各個功能表的說明頁面。

5. 下載 PDF 格式的說明指南

請於首頁左下角點選“[下載 PDF](#)”。

提示

- 本裝置隨附的《入門指南》包含使用本裝置時的重要注意事項，請搭配本文件一起閱讀。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

檢查本裝置與隨附配件

本說明指南介紹了配備不同隨附配件的型號。以下列出隨附配件的差異。

型號名稱	XLR 握把裝置和握把接腳蓋
ILME-FX5	已隨附 有關 XLR 握把裝置的詳細資訊，請參閱“ 安裝 XLR 握把裝置（僅限 ILME-FX5） ”。
ILME-FX5B	未隨附

如果產品內容物有任何短缺，請與販售本裝置給您的店家聯絡。
括號內的數字表示數量。

- 攝影機 (1)
- BC-SAD1 電池充電器 (1)
- NP-SA100 二次鋰離子電池組 (1)
- 機身蓋（安裝於裝置上）(1)
- 接腳蓋（安裝於裝置上）(1)
- 觀景窗端子保護蓋（安裝於裝置上）(1)
- XLR-H2 XLR 握把裝置（僅限 ILME-FX5）(1)
- 配件接腳套件（配件接腳 (1)、配件接腳板 (1)、螺絲 (4)）（僅限 ILME-FX5）(1)
- 握把接腳蓋（XLR 握把裝置隨附）（僅限 ILME-FX5）(1)
- 入門指南 (1)

注意

- XLR-H1 XLR 握把裝置（另售）無法安裝於本裝置。
- 隨附配件可能會因國家或地區而異。有關隨附配件的詳細資訊，請參閱《入門指南》。

TP1002326710

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

安全注意事項

為防止因不當使用而造成人身傷害或觸電，以及引發火災等財產損失，請務必遵守下列指示。

危險

為避免因洩漏、過熱、起火、爆炸，或是誤食而引發嚴重人身傷害、燒傷或火災，請詳細閱讀以下注意事項。

二次鋰離子電池組型號

電池組

- 如果操作不當，電池有可能會爆炸，並導致火災或化學性灼傷。請遵守以下注意事項：
 - 請勿拆卸或改裝電池組。
 - 請勿讓電池組受到衝擊或外力，例如以鎚子敲擊、進行踩踏或使其掉落。
 - 請勿使電池組短路，也不可讓電池組接觸任何金屬物體（例如迴紋針）。
 - 請勿將電池組放置在溫度可能達到 60 °C 以上的位置，例如受到陽光直射的停放車輛內。
 - 請勿將電池組投入火中或焚燒。
 - 請勿使用已漏液或損壞的鋰離子電池。
 - 除規定方式外，請勿以任何其他方式為電池組充電。
 - 請將電池組放置在嬰幼兒接觸不到的地方。
 - 不可受潮或弄濕。
 - 僅限使用 Sony 原廠電池。
 - 廢電池請回收。
 - 請勿將電池組放置在 -20 °C 以下的極寒環境中，或是放置在 11.6 kPa 以下的極低壓環境中。

錢幣型/鈕扣型電池

- 請勿吞食錢幣型或鈕扣型電池。其會導致化學性灼傷。
 - 本裝置內含或隨附錢幣型或鈕扣型電池。若誤食錢幣型或鈕扣型電池，有可能會導致死亡或嚴重人身傷害。一旦吞食錢幣型或鈕扣型電池，最快 2 小時即可造成體內化學性灼傷。
 - 請將新/舊電池放置在兒童接觸不到的地方。如果電池蓋無法關緊，請停止使用攝影機，並將其放置在兒童接觸不到的地方。
 - 如果懷疑已誤食電池或電池進入了體內任何部位，請立即就醫。
- 請勿為錢幣型或鈕扣型電池充電。
- 如果電池漏液，請遵照以下指示。
 - 立即將電池移離任何火源。電池洩漏的液體或氣體若被點燃，就會有導致火災或爆炸的風險。
 - 若洩漏的液體濺入眼睛，請勿揉搓。應立即以清水徹底沖洗，然後就醫。
 - 若不慎吃到或舔到洩漏的液體，請立即用水漱口並就醫。
 - 如果洩漏的液體沾到身體或衣服上，請用清水徹底沖洗。

警告

若未遵守下列注意事項，有可能導致火災、嚴重人身傷害或死亡。

- 請勿拆卸或改裝本裝置。
 - 這樣做可能會引起火災或觸電。如需檢查或維修，請諮詢您的經銷商或當地授權服務機構。

- 請勿讓水或任何物體（例如金屬或易燃物）進入本裝置內部。
 - 這樣做可能會引起火災或觸電。如果有水或其他物體進入本裝置，請立即關閉裝置並取出電池。請將連接到電源插座的交流電變壓器與電池充電器拔除，然後諮詢您的經銷商或當地授權服務機構。
- 駕駛期間請勿使用本裝置。
 - 駕駛汽車或機車等交通工具時，請勿拍攝、播放影像或查看顯示器。這樣做有可能會導致交通事故。
- 拍攝時請注意周圍環境。
 - 請勿在未注意周圍環境的情況下進行拍攝。這樣做可能會導致事故或受傷。
- 請勿長時間觸摸接通電源的交流電變壓器、接通電源的電池充電器，或是正在充電的電池。
 - 即使在使用本裝置或其配件時未讓您感覺高溫，但若任由同一部位的皮膚長時間與其接觸，仍可能引發低溫燙傷，導致皮膚發紅或起水泡。
- 請勿損壞纜線。
 - 將纜線置於加熱器附近，或對纜線進行加熱或試圖改裝，都可能導致火災或觸電。拔除纜線時，請務必握住插頭，以免造成纜線損壞。
- 請勿用濕手操作本裝置。
 - 這樣做可能會導致觸電。
- 正確安裝電池組、肩帶和背帶。
 - 若未正確安裝這些配件，本裝置可能會掉落並造成人身傷害。另外，使用前請務必先確認肩帶或背帶並無任何損壞。請依照操作說明所述，正確安裝肩帶（另售）與背帶（另售）。

注意

為防止人身傷害或財產損失，請務必遵守下列指示。

- 請勿在潮濕且可能滴水的環境內，或是在多塵、油煙密集或充滿蒸氣的場所中使用本裝置。
 - 這樣做可能會導致火災或觸電。
- 請勿將本裝置放置在不穩定的位置。
 - 將本裝置放置在不穩定或傾斜的表面上，或是在不穩定的位置使用三腳架，有可能導致本裝置掉落或傾倒，進而造成人身傷害。
- 切勿遮蔽通風孔。
 - 如果在使用期間通風孔遭遮蔽，裝置產生的熱量會在內部積聚，有可能會導致火災或故障。
- 使用期間請勿用布遮蓋本裝置。
 - 這樣做可能會導致內部積聚熱量，進而導致外殼變形、火災或觸電。
- 請勿讓鏡頭或顯示器受到撞擊。
 - 鏡頭與顯示器內含玻璃材質，若受到強力撞擊可能會破裂，並造成人體傷害。

- 使用耳機時，請勿長時間以高音量聆聽。
 - 長時間以高音量聆聽，可能會對聽力造成傷害。
- 請勿將鏡頭置於陽光可直射處。
 - 陽光可能會透過鏡頭聚焦並引發火災。
- 當透過支架等方式安裝其他配件並使用本裝置時，請小心操作。
 - 否則可能因裝置掉落等情況而引發意外事故。
- 若預計長時間不使用本裝置，請先中斷本裝置與電源的連接。
 - 若預計長時間不使用本裝置，請在收納存放前，將連接電源插座的電源線拔除，然後將本裝置已安裝的電池取出。

TP1002326711

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機
ILME-FX5/ILME-FX5B

使用注意事項

另請參閱本裝置隨附入門指南中的“使用注意事項”。

使用環保包裝材料

本攝影機與隨附配件均使用環保包裝材料。基於包裝材料本身特性，請注意以下各點。

- 包裝材料中的粉末等物質可能會黏著在攝影機或隨附配件上。針對此情況，請在使用前以市售吹風機或清潔紙將其清除。
- 包裝材料會隨著持續使用而逐漸變質。透過包裝搬運本產品時請務必小心。

資料規格

- 除非另有說明，否則本說明指南中關於性能與規格的資料一律以環境溫度 25 °C 為基準。
- 有關電池組的資料，係以電池組充電至充電指示燈熄滅時的完全充電狀態為基準。

關於操作溫度的注意事項

- 不建議在超出操作溫度範圍的極冷或極熱環境下進行拍攝。
- 在高環境溫度下，攝影機溫度會迅速升高。
- 當攝影機溫度升高時，有可能使影像品質下降。建議您等待攝影機溫度下降後再繼續拍攝。
- 視攝影機和電池溫度而定，攝影機可能會無法錄製視訊，或是為了保護攝影機，可能會自動關閉電源。在電源關閉前，或者如果無法再錄製視訊時，顯示器上會出現訊息。在此情況下，請維持關閉電源狀態，並等待攝影機與電池溫度下降。如果在攝影機與電池未充分冷卻的情況下就開啟電源，攝影機有可能會再次自行關機，或可能依然無法錄製視訊。

長時間/高負荷拍攝的注意事項

- 在使用期間，攝影機與電池可能會發熱。這並非故障。
- 在低溫環境條件下，可拍攝時間可能較短，具體視下列拍攝設定、錄製方法，以及所連接的配件而定。請讓電池組維持適當溫度，或是更換新電池。
 - 以高位元率拍攝視訊，例如 4K
 - 使用多張記憶卡
 - 使用網路功能，例如 Wi-Fi 和區域網路
 - 使用由本裝置供電的卡口轉接器，或是使用相容於多重介面熱靴的音訊配件等。

關於在其他裝置上播放動態影像的注意事項

- XAVC HS、XAVC S 和 X-OCN 視訊只能在相容裝置上播放。
- 若要使用攝影機播放本裝置以 96 kHz 或 32 位元浮點格式錄製的視訊，請使用支援 96 kHz 或 32 位元浮點錄製的攝影機。在不支援的攝影機上可能無法正確播放。

關於錄製/播放的注意事項

- 請務必進行錄製測試，並確認錄製是否成功。SONY 對任何形式的損壞，包含但不限於因本機或其錄製媒體、外部儲存系統，或者用於錄製任何形式內容的其他媒體或儲存系統之故障一概不負責，亦不做任何賠償或補償動作。
- 使用前請務必確認本機運作正常。無論保固期內外或基於任何理由，SONY 對任何形式的損壞，包含但不限於因本機故障造成的現有或預期利潤損失一概不負責，亦不做任何退貨或賠償動作。
- SONY 對內部儲存系統、錄製媒體、外部儲存系統或任何其他媒體或儲存系統上的資料損失、維修或複製，一概不負責。

- SONY 對本機使用者或第三方人士所提出任何形式的賠償要求一概不負責。
- SONY 對因任何形式之環境因素中止或停止本機相關服務，一概不負責。
- 拍攝待機畫面上顯示的影像，可能會與實際錄製結果有所差異。
- 不保證本裝置所錄製的影像可於其他設備上播放，亦不保證由其他設備所錄製或編輯的影像可於本裝置上播放。
- 如果因攝影機或錄製媒介等故障而導致無法錄製，或造成錄製的影像或音訊資料遺失或損壞，Sony 不承擔任何責任。建議您備份重要資料。
- 記憶卡一經格式化，便會刪除記憶卡上錄製的所有資料，而且無法恢復。格式化之前，請先將資料複製到電腦或其他裝置上。
- 請將肩帶安裝在攝影機上，防止其掉落。
- 搭配三腳架或握把使用本裝置時，請務必牢固地將攝影機固定好。
- 如安裝其他製造商生產的配件，我們無法保證其可正常運作。

關於使用三腳架的注意事項

安裝到三腳架上時，請使用長度 5.5 公釐以內的螺絲固定三腳架。如果使用長度超過 5.5 公釐的螺絲，會無法將本裝置牢固地鎖在三腳架上，並可能造成裝置損壞。

關於使用記憶卡的注意事項

- 錄製停止後，記憶卡溫度可能會升高。這並非故障。
- 若顯示器上顯示 [錄製媒體溫度過高]，請勿立即從攝影機中取出記憶卡。反之，請先關閉本裝置電源並稍待片刻，然後才取出記憶卡。若於記憶卡仍處於發熱狀態時觸碰，有可能因直覺反應而鬆手，導致記憶卡掉落並損壞。取出記憶卡時請務必小心。

備份記憶卡

發生下列情況時，資料可能會毀損。請務必備份資料以防萬一。

- 在讀取或寫入操作進行期間，取出記憶卡、拔除 USB 纜線，或是關閉本裝置電源時
- 在會受到靜電和電氣雜訊影響的環境中使用記憶卡時

資料庫檔案錯誤

- 如果您將不含影像資料庫檔案的記憶卡插入本裝置並開啟電源，本裝置會自動使用記憶卡的部分容量建立影像資料庫檔案。該過程可能需耗費較長時間，必須等到整個過程完成後才能操作本產品。
- 如果發生資料庫檔案錯誤，請將所有資料匯出到您的電腦等裝置進行儲存，然後使用本裝置格式化記憶卡。

請勿在以下地方使用/存放本產品

- 在極熱、極冷或極為潮濕的地方
例如，停放於陽光底下的車廂內，攝影機機身可能變形，而且可能會造成故障。
- 存放在陽光直射處或靠近暖氣設備的地方
攝影機機身可能褪色或變形，而這可能會造成故障。
- 在易受搖晃振動影響的地方
這可能導致故障及無法錄製資料。此外，錄製媒介可能變得無法使用，而已錄製的資料也可能損壞。
- 靠近磁場強烈的地方
- 在多沙或塵土飛揚的地方
請小心別讓沙塵進入本裝置機體內。否則可能會造成本裝置故障，在某些情況下，此類故障無法修復。
- 在高濕度的地方
這可能導致鏡頭發霉。
- 在正在發射強烈無線電波或輻射的區域
錄製和播放功能可能無法正常運作。

凝結時

- 如果將本產品從低溫環境直接帶入溫暖環境中，本裝置內部或外部可能有濕氣凝結。這種濕氣凝結有可能造成產品故障。
- 為避免將本裝置從低溫環境移至溫暖環境時產生濕氣凝結，請先將其放置在一個塑膠袋中並加以密封以防止空氣進入。等候約一個小時，直到本產品的溫度達到環境溫度為止。

- 如果發生凝結，請將裝置關閉，並等候直到凝結消除後再行操作。如果發生濕氣凝結情況，請關閉本裝置並等待約一個小時，讓濕氣蒸發。請注意，若您試圖在鏡頭內有濕氣殘留的狀態下進行拍攝，將無法錄製清晰的影像。

關於攜帶的注意事項

- 如果您的攝影機配備以下部件，請勿握持、撞擊或對其施加過大力量：
 - 鏡頭部分
 - 可動式顯示器
- 請勿在安裝三腳架的狀態下移動攝影機。因為這可能導致三腳架安裝孔破裂。
- 請勿將攝影機放入褲子或裙子的後口袋後坐下，避免造成攝影機故障或損傷。

關於使用本裝置的注意事項

- 本裝置（含配件）有磁力，可能會干擾心律調節器、用於腦積水治療的可調式引流閥或其他醫療器材。請勿將本裝置放在使用此類醫療器材使用者的附近。如果您使用任何此類醫療器材，請在使用本裝置前諮詢您的醫生。
- 請勿將本裝置、配件、記憶卡等物品放在兒童可接觸到的地方。他們可能會誤吞記憶卡。若不慎吞食，請立即就醫。
- 調整音量時，請逐步調高。若突然發出巨響，有可能損害聽力。使用耳機聆聽時請格外小心。
- 即使長時間進行拍攝/串流，本裝置或其配件未讓您感覺到高溫，但若任由同一部位的皮膚長時間與其接觸，仍可能引發低溫燙傷，導致皮膚發紅或起水泡。針對以下情況下請特別留心，並建議使用三腳架或類似設備。
 - 在高溫環境下使用
 - 由血液循環不良或皮膚敏感者使用時
 - 在 [自動關閉電源溫度] 設定為 [高] 時使用
- 長時間拍攝/串流時，請勿將手放在通風孔附近區域，否則有可能導致低溫燙傷。
- 雖然本裝置在設計與製造時已加上防塵防滴功能，但仍然無法完全防止灰塵或水滴進入。
- 在將纜線連接到連接器之前，請務必檢查連接器的方向。接著請將纜線筆直插入。切勿用力插入或拔除纜線。否則可能會導致連接器端子損壞。
- 本裝置使用了含有磁鐵的磁性部件。請勿讓會受磁性影響的物品（包括信用卡與軟式磁碟片）靠近攝影機。

收納存放

- 不使用本裝置時，請務必蓋上鏡頭前蓋或機身蓋。為避免灰塵或異物進入本裝置內部，請先清除機身蓋上的灰塵，然後才蓋回本裝置。
- 如果本裝置使用後沾到髒污，請進行清潔。任何留在本裝置上的水分、沙子、灰塵、鹽分等都可能導致故障。

關於鏡頭的注意事項

- 請勿透過取下的鏡頭直視太陽或強光。否則可能對您的眼睛造成不可逆的傷害。
- 更換鏡頭時，請檢查顯示器畫面，確保一切運作正常。
- 使用電動變焦鏡頭時，請注意不要讓您的手指或其他物體被鏡頭夾住。（僅適用於具備電動變焦功能之機型或可換鏡頭攝影機）
- 請勿讓鏡頭面向太陽或其他強光源。光線經由鏡頭聚焦後，有可能導致機身或鏡頭內部冒煙、起火或其他損壞。
- 如果不得已必須讓本裝置處於光源（例如陽光）底下，請為本裝置蓋上鏡頭蓋。
- 如果陽光或其他強光源經由鏡頭照射至攝影機內部，有可能會在攝影機內部聚焦而導致冒煙或起火。存放本裝置時，請為鏡頭裝上鏡頭蓋。進行背光拍攝時，請讓太陽與拍攝視角保持足夠遠的距離。請注意，即使光源僅略為偏離拍攝視角，也有導致冒煙或火災的可能性。
- 請勿讓鏡頭直接暴露於光束（例如雷射光束）下。否則有可能損壞影像感測器並導致攝影機故障。
- 如果拍攝對象距離過近，拍攝的影像可能會出現鏡頭上的灰塵或指紋。請用軟布等物品擦拭鏡頭。

關於多重介面熱靴的注意事項

- 安裝配件至多重介面熱靴，或從多重介面熱靴拆卸配件時，請先關閉攝影機與配件電源。安裝配件時，請確認其已牢固地固定在本裝置上。

關於顯示器的注意事項

- 如果顯示器損壞，請立即停止使用。損壞部位可能會造成手部或臉部割傷等傷害。
- 本顯示器採用高精度技術製造，像素正常運作比高達 99.99%。因此只有極少部分的像素可能會「卡住」，即恆暗（黑色）、恆亮（紅色、綠色或藍色）或閃爍。這並非故障。請了解此類問題不會對已錄製資料產生任何影響。
- 請勿用力按壓顯示器。否則可能會導致色彩不均勻並造成故障。
- 如果顯示器上有水滴或是其他液體，請用軟布擦拭。如果顯示器長時間處於潮濕狀態，顯示器表面可能會產生變化或劣化。這可能會導致故障。
- 如果在低溫環境使用本裝置，則畫面可能會出現殘影現象。這並非故障。
- 將纜線連接到攝影機上的連接器時，顯示器的旋轉範圍可能受限。

關於影像感測器的注意事項

- 如果以低感光度設定拍攝影像，並將攝影機對準極亮光源時，影像中的高亮度區域可能會錄製為黑色區域。
- 如果拍攝影像時將攝影機對準極亮光源，影像中的高亮度區域可能會錄製為黑色區域。
- 影像中可能出現的下列現象是影像感測器的特有現象。這些並不表示故障。

白色微粒

雖然影像感測器是採用高精度技術製造而成，不過，在極罕見的情況下，畫面會由於宇宙射線等等而出現細小的白色微粒。

這與影像感測器的原理有關，而不是故障。

在下列情況下特別容易出現白色微粒：

- 在高環境溫度下操作時
- 提高增益（感光度）時

閃爍

如果在螢光燈、鈉燈、水銀蒸氣燈或 LED 產生的照明下拍攝，畫面可能會閃爍，或者色彩可能發生變化。

關於散熱風扇的注意事項

- 切勿遮蔽通風孔。即使已關閉顯示器，該設計也能確保通風。
- 通風孔可能會變熱。
- 請勿在空氣中含有灰塵或沙粒的區域使用本裝置。
- 散熱風扇運轉時，請注意避免讓風扇吸入異物。
- 如果散熱風扇發出異常噪音，請停止使用本裝置並聯絡服務機構。

關於 XLR 握把裝置的注意事項（僅適用於隨附 XLR 握把裝置的型號）

- 在插入/拔除 INPUT1 或 INPUT2 連接器的外部麥克風或裝置前，請務必將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC+48V”以外的位置。當開關設定為“MIC+48V”，插入/拔除外部麥克風或裝置的纜線時，可能產生巨大噪音或導致裝置故障。
- 錄製過程中，有可能會一併錄下攝影機或鏡頭的運轉與操作噪音。錄製過程中若觸碰到握把，有可能會一併錄下噪音。
- 錄製過程中，請勿變更 INPUT1 或 INPUT2 開關設定。
- 如果握把上的麥克風靠近喇叭，可能會產生聲音回授。在此情況下，請讓握把遠離喇叭，使麥克風和喇叭之間保持最大距離，或是降低喇叭音量。
- 如果麥克風表面附著灰塵或水滴，有可能無法正常錄音。使用握把前，請務必清潔麥克風表面。
- 安裝或取下握把前，請先關閉攝影機。
- 安裝 XLR 握把裝置時，請確實將兩顆握把安裝螺絲鎖緊。
若在未鎖緊握把安裝螺絲的情況下使用握把，可能會損壞多重介面熱靴接點，或導致攝影機掉落。

關於智慧型手機/電腦應用程式

應用程式規格可能隨時變更，恕不另行通知。

其他公司所提供的服務與軟體

本裝置的網路服務、內容與軟體（包括作業系統）可能受到個別條款與條件所約束，並可能隨時變更、中斷或終止，而且可能需要付費、註冊及提供信用卡資訊。

關於連接網際網路的注意事項

- 使用無線區域網路功能時，本裝置無法連接至僅使用 WEP 或 WPA 的存取點，因為此類安全方法存在漏洞。
- 本裝置不是網路裝置（例如路由器或交換式集線器）。強烈建議您將本裝置連接到可以適當配置和管理網路設定的網路，以防止基於網路的攻擊，例如 DoS 攻擊（拒絕服務攻擊）。
- 將本裝置連接到網路時，請透過經過適當配置和管理的路由器進行連接，或將其連接到具有相同功能的區域網路連接埠。如果在沒有此類保護的情況下連線（例如使用免費 Wi-Fi 時），則可能會發生問題。如果配置正確，路由器可以提供足夠的保護，防止 DoS 攻擊或網路裝置功能喪失。如果您發現任何異常，請立即中斷攝影機與網路的連接。

關於安全性的注意事項

- 如果您將 [安全] 無線區域網路設定為 [無] 並連接到存取點，攝影機和存取點之間的無線通訊將不會加密，可能會被訊號範圍內的第三方攔截。請使用 WPA3 或 WPA2 安全協定以增強安全性。
- SONY 對於因未針對傳輸裝置採取適當安全措施、因傳輸規格造成無法避免的資料洩漏，或是任何問題所導致的任何損壞一概不負責。
- 視操作環境而定，網路上的第三方人士可能可以擅自存取本機。本機連接至網路時，請確認網路受到安全防護。
- 本產品連接到網路時，透過可提供保護功能的系統（例如，路由器或防火牆）進行連接。如果在沒有此類保護的情況下連線，則可能會發生問題。

關於選購配件

- 建議您使用 Sony 原廠配件。
- 部分產品實際供貨情形會依國家或地區而異。
- 安裝配件時，請使用符合螺絲孔深度規格的螺絲。使用過長的螺絲可能會損壞外部零件。

可選購的型號與套件

部分產品實際供貨情形會依國家或地區而異。

TP1002215958

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

出借、轉讓或丟棄攝影機或記憶卡（保護隱私資訊的注意事項）

視所使用的功能及攝影機設定而定，攝影機和/或記憶卡內可能記錄了重要資訊。

出借、轉讓或丟棄攝影機和/或記憶卡之前，請務必詳閱以下資訊並確認已完成相關處理程序。

關於出借、轉讓或丟棄本裝置的注意事項

在出借、轉讓或丟棄本裝置之前，請務必執行以下操作以保護隱私資訊。

- 完整功能表中的 [維護] – [全部重新設定] – [重設為出廠預設設定]

當您初始化本裝置時，會刪除下列資訊：

- 根憑證 (RTMP)
- 根憑證 (FTP)
- 存取點資訊
- 存取驗證資訊
- FTP 伺服器設定
- 網路串流連接資訊
- 數位簽章憑證
- 使用者基本風格/LUT
- 場景檔案

關於出借、轉讓或丟棄記憶卡的注意事項

使用本裝置或電腦將記憶卡格式化或刪除其中資料時，有可能無法完全清除記憶卡中的資料。在出借或轉讓記憶卡之前，建議您在電腦上使用資料刪除軟體徹底刪除其中的資料。丟棄記憶卡時，建議您以物理方式加以破壞。

關於網路功能的注意事項

根據使用環境的不同，使用網路功能時，網路上的非預期第三方有可能會存取本裝置。例如，在其他網路裝置已連接上或無需權限即可連接的網路環境中，可能會發生未經授權即可存取本裝置的情況。對於因連接到此類網路環境而造成的任何損失或損害，Sony 不承擔任何責任。

關於位置資訊的注意事項

若您在使用“Creators' App for Enterprise”應用程式連結位置資料的情況下，於網際網路上發佈或分享以本裝置拍攝的視訊，該拍攝地點可能會在無意間被第三方得知。為避免此問題，請於拍攝前在完整功能表中將 [技術] – [GPS] – [行動應用程式位置資訊] 設定為 [關]。

著作權警告

凡使用此攝影機拍攝的任何內容，如屬著作權法所禁止的用途（個人娛樂用途除外），未經著作權人授權不得使用。未經授權錄製此類素材有可能違反著作權法規定。

TP1002326712

關於電池組與電池充電的注意事項

關於使用電池組的注意事項

- 務必使用 Sony 原廠電池。
- 在某些操作或環境條件下，可能無法正確顯示剩餘電池電量指示。
- 請勿讓電池組接觸到水分。請小心別讓電池組沾到水或其他液體。
- 請勿將電池組放置於高溫環境中，例如在車內或是陽光直射處。

關於電池組充電的注意事項

- 初次使用本裝置前，請先為隨附的電池組充電。
- 即使未使用，充滿電的電池組也會逐漸放電。每次使用本裝置前，請先為電池組充電，以免錯失任何拍攝影像的機會。
- 除本裝置指定使用的電池組外，請勿為其他電池組充電。否則可能會導致漏液、過熱、爆炸、觸電、燒傷或受傷。
- 當您使用全新電池組或長時間未使用的電池組時，充電指示燈 (CHARGE) 可能會在電池充電時快速閃爍。如果發生此情況，請將取下電池組及 USB 纜線並重新安裝，接著再次嘗試充電。
- 建議您在 10 °C 至 30 °C 的環境溫度下對電池組充電。超出此溫度範圍時，電池組可能無法正確充電。
- 不保證所有外接電源都能正常運作。
- 充電完成後，如果使用充電器充電，請將電源插座上的 USB 交流電變壓器拔除。如果透過本裝置為裝入的電池充電，充滿電後請拔除 USB 纜線，否則可能會導致電池壽命縮短。
- 如果電池組已充滿電或接近充滿電，請勿在未使用電池組的情況下繼續或重複對其充電，否則可能會導致電池性能下降。
- 充電時，若本裝置的充電指示燈閃爍，請將同一顆電池組取出然後牢固地裝回裝置中。如果充電指示燈再次閃爍，則可能表示電池組故障，或是裝入了非指定類型的電池組。請檢查電池組是否為指定類型。如果電池組是指定的類型，則將其取出，然後更換成新的或不同的電池組，並檢查新裝入的電池組是否正常充電。如果新裝入的電池可正常充電，則先前裝入的電池可能已故障。
- 如果對攝影機內的電池組充電時，充電指示燈閃爍，這表示由於超出操作溫度範圍，充電已暫時停止並處於待機狀態。當溫度恢復至適當範圍時，便會重新開始充電，充電指示燈也會再次亮起。
- 如果充電指示燈未亮起，請重新拔插 USB 纜線和/或電池。

剩餘電池電量指示燈

- 剩餘電量指示燈會以圖示形式顯示在顯示器上。大約需要一分鐘才能顯示正確的剩餘電池電量。
- 在某些操作或環境條件下，可能無法正確顯示剩餘電池電量指示。

電池組的有效使用方式

- 在低溫環境下，電池性能會下降。所以在寒冷環境中，電池組的可使用時間會較短。為確保電池組有更長的可使用時間，建議將電池組放在靠近身體的口袋中使其維持適當溫度，然後到開始拍攝前才將其裝入本裝置中。如果口袋內有鑰匙等金屬物品，請注意避免造成短路。
- 進行連續拍攝、頻繁開關電源，或將顯示器亮度調高，電池組電量將會很快耗盡。
- 建議可事先準備備用電池組，並於正式拍攝前進行試拍。
- 如果電池的端子部分髒污，本裝置可能會無法開機，或是電池組無法正常充電。在此情況下，請用軟布或是棉花棒輕輕擦去所有灰塵以清潔電池端子。

收納存放電池組

- 為延長電池組的使用壽命，每年至少要將電池組充滿電，然後再使用本裝置使其完全放電一次。從本裝置取出電池組後，請將其存放於陰涼乾燥處。

- 為確保能長期且安全地使用電池，電池在存放期間可能會自動逐漸放電。如果電池已有一段時間未使用，建議於使用前先行充電。

電池資訊

您可在功能表內 [資訊] 類別的 [電池] 頁面中，確認裝入本裝置的電池資訊，例如型號與衰退狀態。

- 電池會隨著長時間重複使用而逐漸衰退。在 [電池] 頁面中，會以 [良好] / [輕微老化] / [已老化(更換)] 等三種程度來呈現目前的電池狀態。如果顯示 [已老化(更換)]，建議您購買新的電池。
- 為確保能長期且安全地使用電池，電池在存放期間可能會自動逐漸放電。如果電池已有一段時間未使用，建議於使用前先行充電。

關於電池壽命

- 電池壽命有限。如果您長時間或不斷重複使用同一顆電池，該電池的蓄電容量就會逐漸減少。如果電池組的可用時間大幅縮短，即代表應該更換新電池組的時候已到。
- 電池壽命會因電池組的存放方式，以及使用時的操作條件與使用環境而異。

關於內建充電電池

本裝置具有內建的可充電電池，即使關閉本裝置，也可以儲存日期、時間和其他設定。如果使用交流電變壓器將本裝置連接到電源插座或者已安裝充滿電的電池組，則不論本裝置是開啟還是關閉，內建充電電池都將在 24 小時後充電。如果未連接交流電變壓器或者在未裝入電池組的情況下使用本裝置，充電電池將在約 2 個月內完全放電。為電池充電後，使用您的裝置。

TP1002326713

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

關於記憶卡的注意事項

- 若顯示器上顯示 [錄製媒體溫度過高]，請勿立即從攝影機中取出記憶卡。反之，請先關閉本裝置電源並稍待片刻，然後才取出記憶卡。若於記憶卡仍處於發熱狀態時觸碰，有可能因直覺反應而鬆手，導致記憶卡掉落並損壞。取出記憶卡時請務必小心。
- 若長時間重複拍攝及刪除影像，記憶卡中的檔案可能出現碎片化情況，且可能在拍攝過程中導致視訊錄製中斷。若發生上述情況，請先將您的影像儲存至電腦或其他存放位置，然後在本裝置的功能表中執行 [TC/媒體] – [格式化媒體] – [完全格式化] 或 [快速格式化]。
- 當存取指示燈亮起時，切勿取出記憶卡、拔除 USB 纜線、取出電池組或關閉本裝置電源，否則可能會導致記憶卡上的資料損毀。
- 請務必備份資料以防萬一。
- 不保證所有記憶卡皆可正確運作。
- 使用 USB 纜線連接時，無法將 SDXC 記憶卡或 CFexpress Type A 記憶卡上記錄的影像匯入至與 exFAT 不相容的電腦或影音裝置上，或用以播放。請先確保要連接的裝置相容於 exFAT，然後才與本裝置連接。
若將本裝置連接到不相容的裝置，系統可能會提示您格式化記憶卡。請勿依照此提示格式化記憶卡，否則記憶卡中的所有資料將會被清除。
(exFAT 是 SDXC 記憶卡或 CFexpress Type A 記憶卡所使用的檔案系統。)
- 請勿讓記憶卡接觸到水分。
- 請勿敲擊、彎折記憶卡或使其掉落。
- 請勿在下列情況中使用或存放記憶卡：
 - 高溫環境，例如曝曬於陽光下的汽車內
 - 受陽光直射的地方
 - 潮濕或存在腐蝕性物質的環境
- 如果在磁性很強的區域附近使用記憶卡，或在會受靜電和電器雜訊影響的位置使用記憶卡，可能會導致記憶卡上的資料損毀。
- 請勿用手或金屬物體觸碰記憶卡的電氣接點。
- 請勿將記憶卡放置在兒童可以接觸到的地方。他們可能會誤吞記憶卡。
- 請勿拆解或改造記憶卡。
- 長時間使用記憶卡後，其可能處於發熱狀態。拿取時請務必小心。
- 不保證以電腦格式化的記憶卡能夠用於本裝置。請務必使用本裝置格式化記憶卡。
- 資料讀取/寫入速度會因為記憶卡與所用裝置的搭配而有所不同。
- 在記憶卡上的備註空間上寫字時，切勿用力按壓。
- 請勿在記憶卡本體或記憶卡轉接器上黏貼標籤。否則可能導致記憶卡無法取出。
- 如果 SD 記憶卡的防寫保護開關設定在 LOCK 位置，則無法錄製或刪除影像。在此情況下，請將開關設定至可供錄製的位置。

TP1002326714

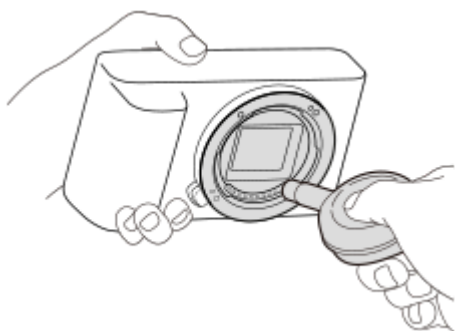
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

清潔影像感測器 ([感應器清潔])

如果灰塵或異物進入本裝置內部並附著於影像感測器（將光線轉換為電訊號的部件）表面，則根據拍攝環境，該灰塵或異物有可能出現在影像中。如果發生此類情況，請立即依照下列步驟清潔影像感測器。

- 1 檢查電池電量是否充足。
- 2 選取完整功能表中的 [技術] – [感應器清潔] – [感應器清潔] – [執行]。
影像感測器會短暫振動以抖落灰塵。
- 3 取下鏡頭。
- 4 使用市售的吹球，將影像感測器表面及周圍區域的灰塵吹落。
 - 握住攝影機並略微朝下傾斜，讓灰塵能夠順利掉出。



- 5 關閉本裝置。
- 6 安裝鏡頭。

提示

- 有關如何檢查及清潔影像感測器的詳細資訊，請造訪下列 URL。
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

注意

- 執行清潔模式時，請在攝影機開機狀態下取下鏡頭。
- 在清潔過程中，切勿關閉攝影機。
- 如果剩餘電池電量過低，將無法執行感測器清潔操作。
- 請勿使用噴霧式吹球，因為有可能會將水氣吹入攝影機機身內部。
- 請勿將吹球尖端伸入超出鏡頭接環區域的腔體內部，以免吹球尖端觸碰到影像感測器。

- 清潔時，不要用力按壓吹氣。如果吹出的氣流過強，有可能會損壞本裝置內部。
- 如果依照上述步驟清潔後仍無法清除灰塵或異物，請聯絡您的服務代表。
- 清潔過程中，影像感測器會發出振動噪音，這並非故障。
- 本裝置關機時，可能會自動執行清潔作業。

相關主題

- [安裝/取下鏡頭](#)

TP1002326715

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

清潔

清潔鏡頭

- 請勿使用內含有機溶劑的清潔液，例如稀釋劑或汽油。
- 清潔鏡頭表面時，請使用市售的吹球來清除灰塵。如果表面沾有灰塵，請使用沾有少量鏡頭清潔液的軟布或拭鏡紙將其擦拭乾淨。從中心向外呈螺旋狀擦拭。請勿將鏡頭清潔液直接噴灑在鏡頭表面。

清潔攝影機機身內部

請勿觸摸鏡頭接環內部的裝置部件，例如鏡頭訊號觸點。若要清潔鏡頭接環內部，請使用市售的吹球^{*}將灰塵吹走。

^{*} 請勿使用噴霧式吹球，否則可能會導致故障。

清潔本裝置表面

使用以少量清水或溫水沾濕的軟布擦拭，然後再用乾布擦乾。請勿進行以下任何操作，否則可能導致本裝置表面劣化或外部塗裝剝落。

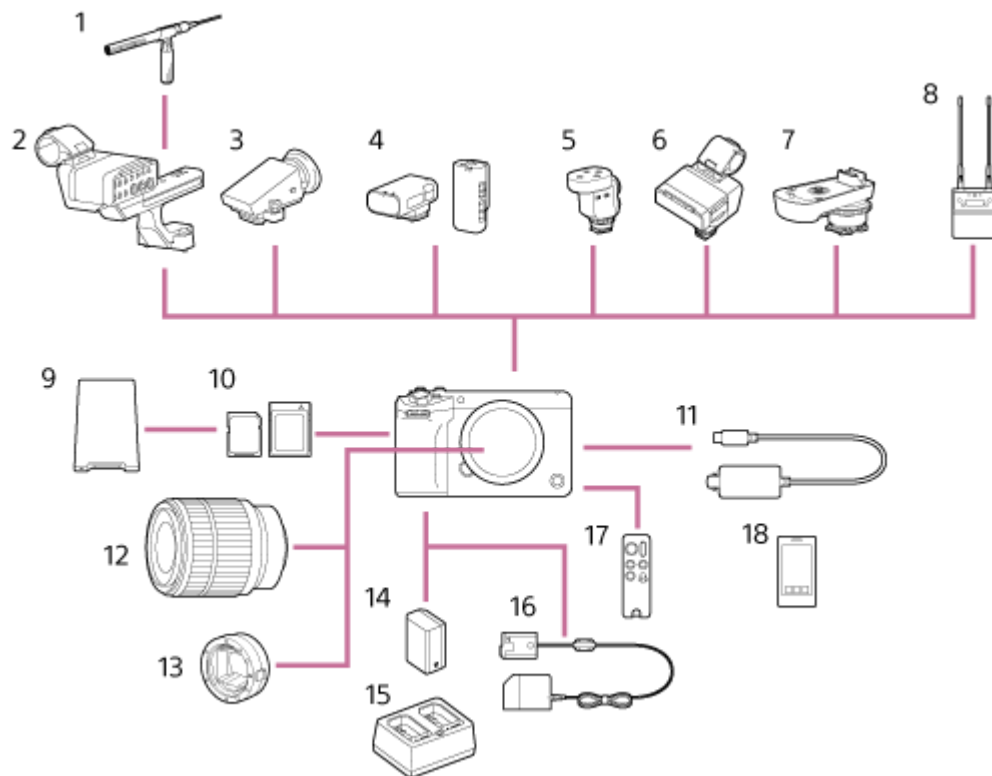
- 請勿讓本裝置接觸到任何化學製品，例如稀釋劑、汽油、酒精、化學處理過的布料、防蚊液、防曬乳或殺蟲劑。
- 請勿以沾有上述任何物品的手觸摸本裝置。
- 請勿讓本裝置長時間接觸到橡膠或乙烯基材質。

清潔顯示器

- 如果用紙巾或其他材質用力擦拭顯示器，有可能刮傷顯示器。
- 如果顯示器沾染了指紋或灰塵，請輕輕去除表面的灰塵，然後用軟布或類似物品清潔顯示器。

TP1002326716

系統設定

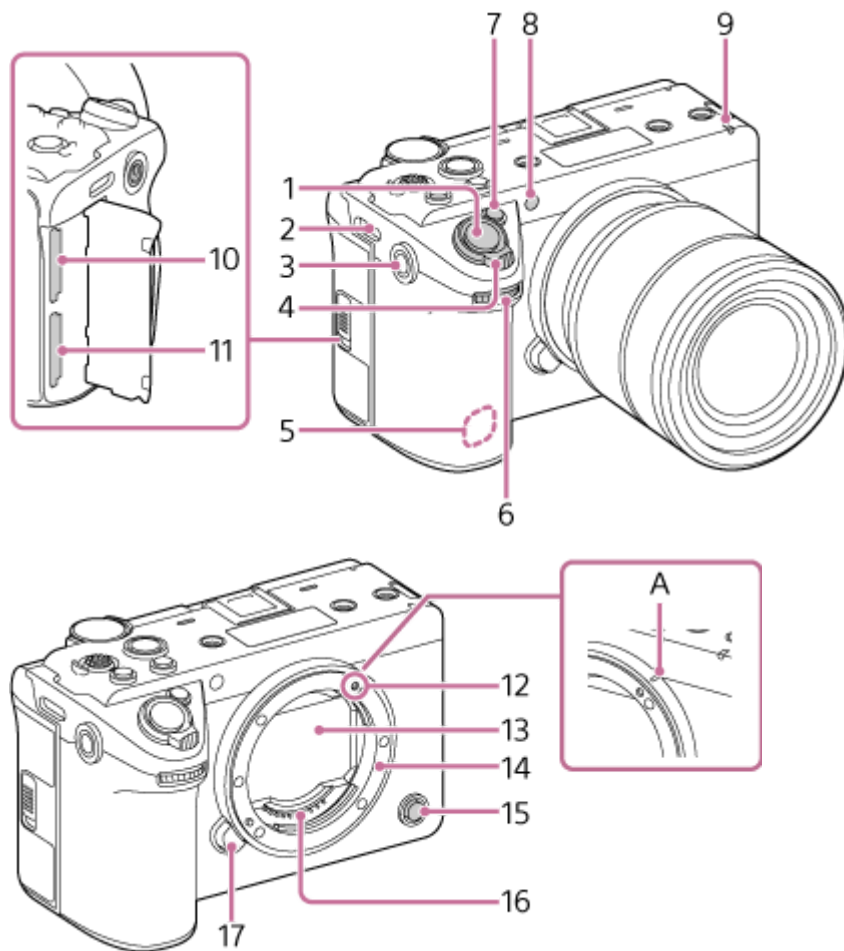


1. ECM-778 槍型麥克風
2. XLR-H2 XLR 握把裝置 (僅 ILME-FX5 隨附)
3. DVF-EL1 OLED 取景器
4. ECM-W3/ECM-W3S 無線麥克風
5. ECM-M1 槍型麥克風
6. XLR-A4 XLR 轉接器
7. SMAD-P5 多重介面熱靴轉接器
8. URX-P41D 無線音訊接收器
9. CFexpress Type A 讀卡機/SDXC 讀卡機
10. CFexpress Type A 記憶卡/SDXC 記憶卡
11. VMC-BNCU1 時間碼轉接器纜線
12. E-安裝座鏡頭
13. LA-EA5 卡口轉接器
14. NP-SA100 二次鋰離子電池組 (隨附)
15. BC-SAD1 電池充電器 (隨附)
16. DC-C2 直流耦合器
17. RMT-VP2 遙控器
18. 智慧型手機

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

左側/正面



1. 抓取按鈕

您可將特定功能指派給此按鈕。

2. 肩帶（另售）安裝孔

3. 配件螺絲孔

與 1/4-20 UNC 螺絲相容

安裝配件時，請使用長度 5.5 公釐以內的螺絲。如果使用長度超過 5.5 公釐的螺絲，會無法將配件牢固地鎖在本裝置上，並可能造成裝置損壞。

4. 變焦桿

5. 無線區域網路天線（內建）

用手或其他物體遮擋此區域可能會中斷 Wi-Fi 通訊。

6. 可指派轉盤

調整光圈、增益值和其他設定。

7. 可指派按鈕 1

8. 可見光與紅外線感測器

注意

- 拍攝時請勿用手遮擋。

9. 錄製/提示燈 (正面)

錄製開始時亮起。記憶卡的剩餘容量偏低時閃爍。

10. CFexpress Type A/SD 記憶卡插槽 (SLOT A)

11. CFexpress Type A/SD 記憶卡插槽 (SLOT B)

12. 安裝索引標記

鏡頭安裝座側邊有一個條狀凸起部分 (A)。安裝鏡頭時，請將其作為對位參考。

您可以使用 LA-EA3/LA-EA4/LA-EA5 卡口轉接器 (另售) 來安裝 A 接環鏡頭 (另售)。

注意

- 僅支援手動對焦。
- 具備機身影像穩定功能。

13. 影像感測器

注意

- 切勿直接用手觸控。

14. 接環

15. 可指派按鈕 6

16. 鏡頭訊號觸點

注意

- 切勿直接用手觸控。

17. 鏡頭釋放按鈕

相關主題

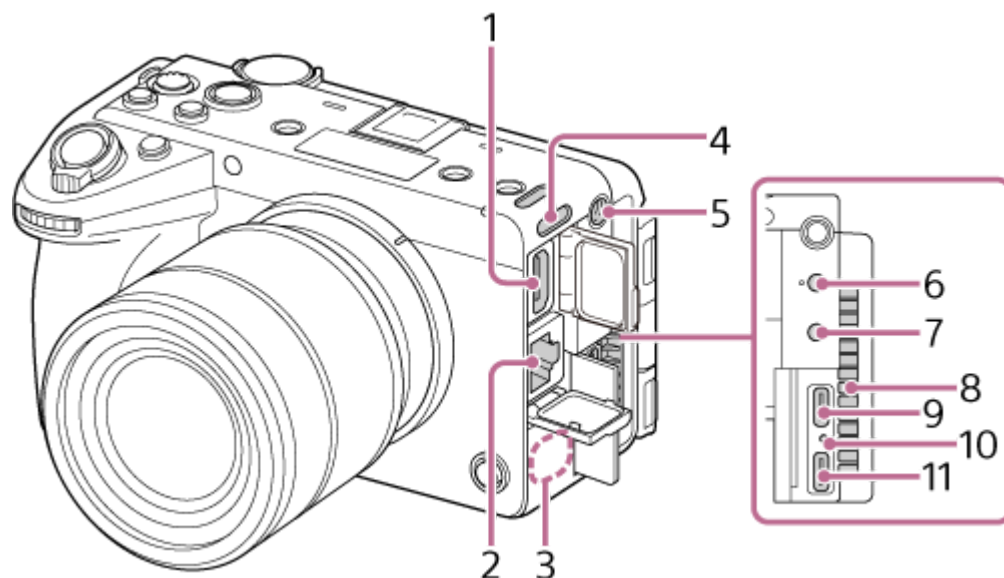
- [調整取景器 \(另售 \) 的角度](#)
- [與外部裝置同步時間碼](#)
- [使用行動裝置](#)
- [設定使用 XLR 握把裝置錄製音訊 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)
- [基本拍攝程序](#)

TP1002215960

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

右側

**1. HDMI 連接器**

輸出 HDMI 訊號。

2. LAN 連接器

有線區域網路連接器。

3. 無線區域網路天線（內建）

用手或其他物體遮擋此區域可能會中斷 Wi-Fi 通訊。

4. 肩帶（另售）安裝孔**5. 配件螺絲孔**

與 1/4-20 UNC 螺絲相容

安裝配件時，請使用長度 5.5 公釐以內的螺絲。如果使用長度超過 5.5 公釐的螺絲，會無法將配件牢固地鎖在本裝置上，並可能造成裝置損壞。

6. 麥克風連接器

連接到 Ø3.5 公釐立體聲迷你插孔（3 針腳）麥克風。

麥克風連接器旁有一個小凸起部分。利用該凸起部分來區分連接器與耳機連接器。

7. 耳機連接器**8. 出風孔****注意**

- 切勿遮蔽出風孔。
- 出風口附近的區域會變熱，請務必小心。

9. USB Type-C® 連接器 (USB PORT 1)

用於大量儲存模式、USB 網際網路共用，以及遙控操作。

10. 充電指示燈

11. USB Type-C 連接器 (USB PORT 2)

用於連接時間碼轉接器纜線，或用於遙控操作。

關於 USB 連接器

- 只有 USB PORT 1 的 USB Type-C 連接器支援 SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)。將攝影機連接至電腦或其他裝置時，建議您使用 USB PORT 1。
- USB PORT 2 連接器也可用於將攝影機連接到電腦或其他設備，但 USB 通訊將限制在 Hi-Speed USB 480 Mbps (USB 2.0)。
- 您可以使用 USB PORT 1 或 USB PORT 2 的 USB Type-C 連接器連接電源並為電池充電。無論使用哪一個連接器，充電所需的時間都相同。
- 您可以使用兩個 USB Type-C 連接器連接電源及用於 USB 通訊。在前述情況中，可將 USB PORT 1 用於 USB 通訊，而 USB PORT 2 用於連接電源。
- VMC-BNCU1 時間碼轉接器纜線（另售）僅支援 USB PORT 2。使用時間碼轉接器纜線時，請使用 USB PORT 1 進行 USB 通訊或連接電源，然後將時間碼轉接器纜線連接至 USB PORT 2。

相關主題

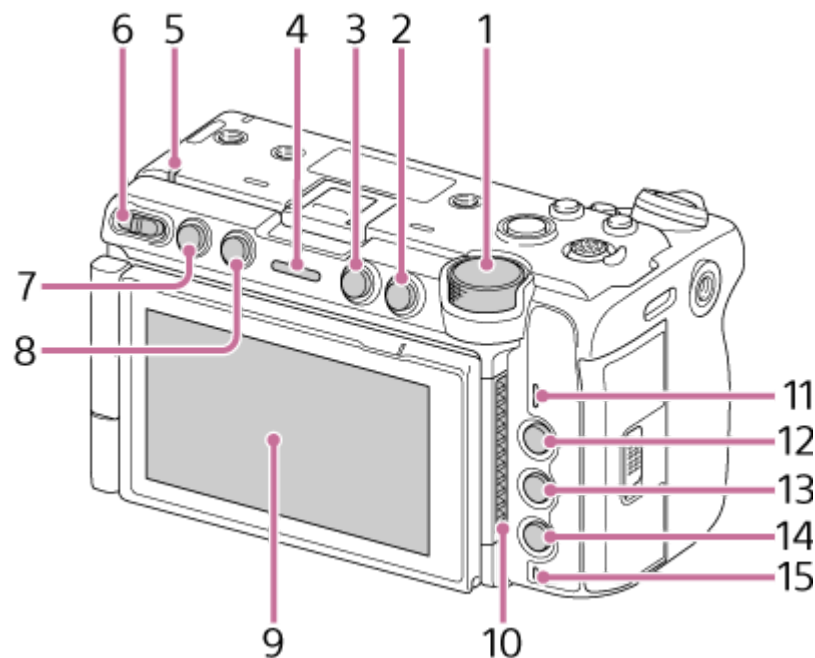
- [可指派按鈕](#)
- [暫時使用自動對焦](#)
- [手動調整對焦](#)
- [自動調整對焦](#)
- [基本拍攝程序](#)
- [在 LCD 顯示器/取景器顯示之間切換](#)
- [調整光圈](#)
- [調整增益](#)
- [手動調整白平衡](#)
- [調整快門](#)
- [插入記憶卡](#)
- [選擇固定/可變畫面速率（慢動作和快動作）](#)
- [網路功能](#)
- [透過無線區域網路連接到網際網路](#)
- [透過有線區域網路連接到網際網路](#)
- [設定使用 XLR 握把裝置錄製音訊（僅限 ILME-FX5）](#)
- [拍攝畫面/播放畫面](#)
- [在完整功能表清單中搜尋功能](#)
- [直接功能表](#)
- [開啟/關閉電源](#)

TP1002215961

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

後側

**1. 多功能轉盤**

在 LCD 顯示器上檢視影像時，按下按鈕，可顯示直接功能表。

在 LCD 顯示器上顯示功能表時，轉動轉盤，可上下移動游標選取功能表項目或設定。按下可套用選取的項目。

功能表未顯示時，轉盤可作為可指派的轉盤。

2. BACK 按鈕

按下可返回上一個功能表。任何未經確認的變更都將取消。

3. MENU 按鈕

按下並釋放按鈕，可顯示功能表畫面。按住按鈕，可顯示完整功能表畫面。

4. 錄製/提示燈（後側）

錄製開始時亮起。

5. 電源燈**6. 電源開關****7. CLIPS 按鈕**

按下可顯示剪輯清單畫面，該畫面會顯示目前作用中播放媒介上的剪輯，並可進行播放操作。在顯示剪輯清單畫面時按下此按鈕，即可返回拍攝畫面。

8. 可指派按鈕 4**9. LCD 顯示器/觸控面板****10. 進風孔****注意**

- 切勿遮蔽進風孔。

11. 喇叭**12. 可指派按鈕 5**

13. HOME 按鈕

按下此按鈕可在 LCD 顯示器上顯示主畫面。它不會顯示在 HDMI 輸出視訊中。

14. USER 按鈕

按下可顯示/隱藏使用者功能畫面。

15. 存取指示燈

相關主題

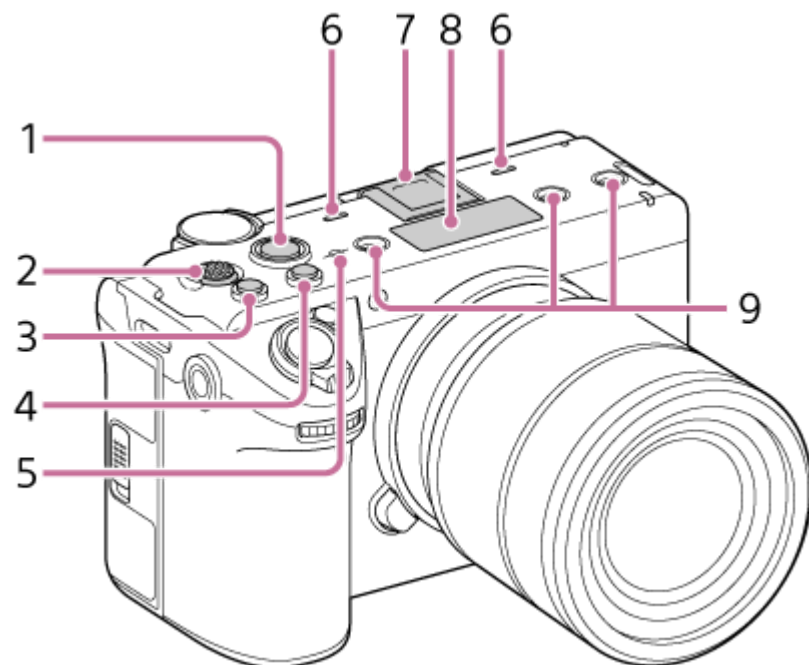
- [開啟/關閉電源](#)
- [調整 LCD 顯示器的角度](#)
- [使用觸控面板](#)
- [調整取景器 \(另售\) 的角度](#)
- [調整取景器 \(另售\) 的亮度](#)
- [在 LCD 顯示器/取景器顯示之間切換](#)
- [拍攝畫面/播放畫面](#)
- [直接功能表](#)
- [將檔案傳輸到“C3 Portal”](#)
- [使用電腦管理/編輯剪輯](#)
- [將外部裝置連接到 HDMI 輸出](#)
- [HDMI 輸出連接器輸出格式](#)
- [與外部裝置同步時間碼](#)
- [透過有線區域網路連接到網際網路](#)
- [基本拍攝程序](#)
- [錄製到記憶卡 A 和 B](#)
- [插入記憶卡](#)

TP1002215962

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

頂端

1. 錄製 **START/STOP** 按鈕

按下錄製 **START/STOP** 按鈕，提示燈亮起，開始錄製。再次按下，提示燈熄滅，停止錄製。

2. 多重選取器

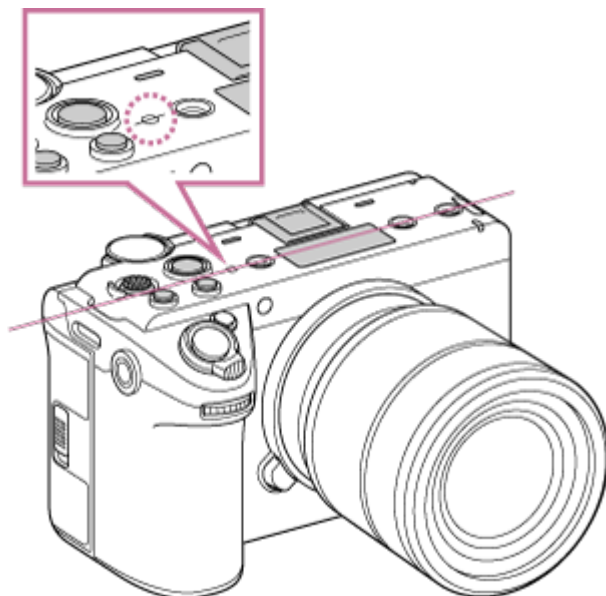
用於自動對焦操作和功能表操作。朝 8 個方向移動游標，按下時即可選取/套用數值。

3. 可指派按鈕 3

4. 可指派按鈕 2

5. 影像感測器位置標記

影像感測器會將光線轉換為電訊號。（影像感應器位置標記）表示影像感應器平面的位置。若要精確測量與被攝物體之間的距離，請以此線為基準進行測量。



6. 內部麥克風

用於錄製環境聲音的麥克風。

7. 多重介面熱靴

用於安裝 XLR 握把裝置及其他配件 (另售) 。



有關多重介面熱靴所支援配件的詳細資料，請聯絡銷售代表。

8. VF 連接器

連接至 DVF-EL1 取景器 (另售) 。

9. 配件螺絲孔

與 1/4-20 UNC 螺絲相容

安裝配件時，請使用長度 5.5 公釐以內的螺絲。如果使用長度超過 5.5 公釐的螺絲，會無法將配件牢固地鎖在本裝置上，並可能造成裝置損壞。

相關主題

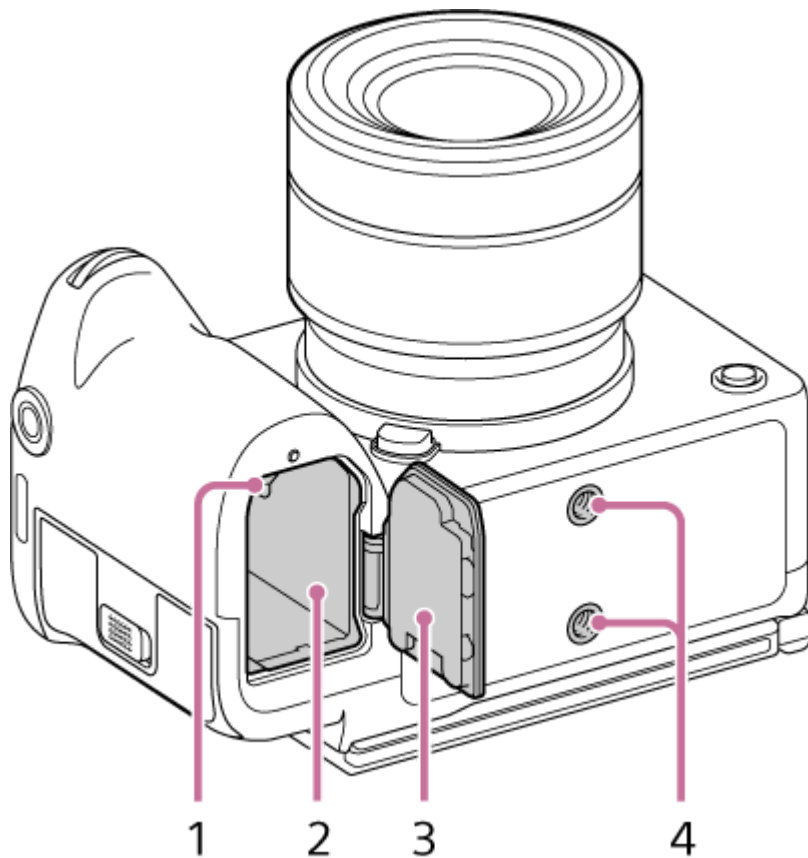
- [設定使用 XLR 握把裝置錄製音訊 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)
- [在 XLR 握把裝置上選取音訊輸入裝置 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)
- [基本拍攝程序](#)
- [左側/正面](#)
- [使用變焦桿進行變焦](#)
- [可指派按鈕](#)
- [後側](#)
- [使用放大檢視進行對焦](#)
- [播放剪輯](#)

TP1002215963

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

底端



1. 鎖定桿
2. 電池槽
3. 電池蓋
4. 三腳架螺絲孔

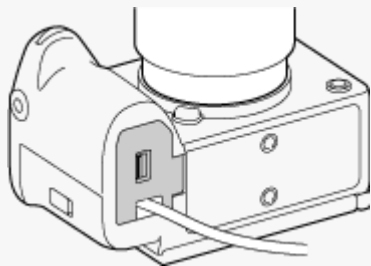
與 1/4-20 UNC 螺絲相容

安裝到三腳架上時，請使用長度 5.5 公釐以內的螺絲固定三腳架。如果使用長度超過 5.5 公釐的螺絲，會無法將本裝置牢固地鎖在三腳架上，並可能造成裝置損壞。

提示

● 電池蓋選購配件

有一款電池蓋，可讓您在電池蓋關閉的狀態下使用直流耦合器（另售），詳情可洽詢您的 Sony 支援代表。



如需洽詢該配件供應情況或購買事宜，請與您的 Sony 支援代表聯絡。購買時，請提供產品名稱與編號。
供應情況可能會因國家或地區而異。

Sony 支援

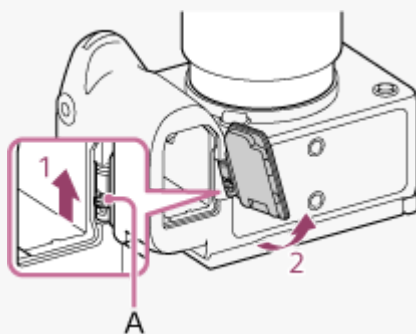
<https://www.sony.net/support-contact>

產品名稱：直流耦合器專用電池蓋（另售）
編號：X-5005-359-1

若雨天在戶外使用此電池蓋，有可能會導致水滴或濕氣滲入攝影機機身。

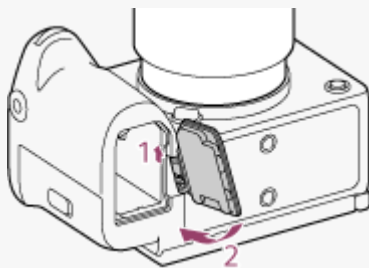
拆卸

沿箭頭方向移動電池蓋拆卸桿 (A)，然後取下電池蓋。



安裝

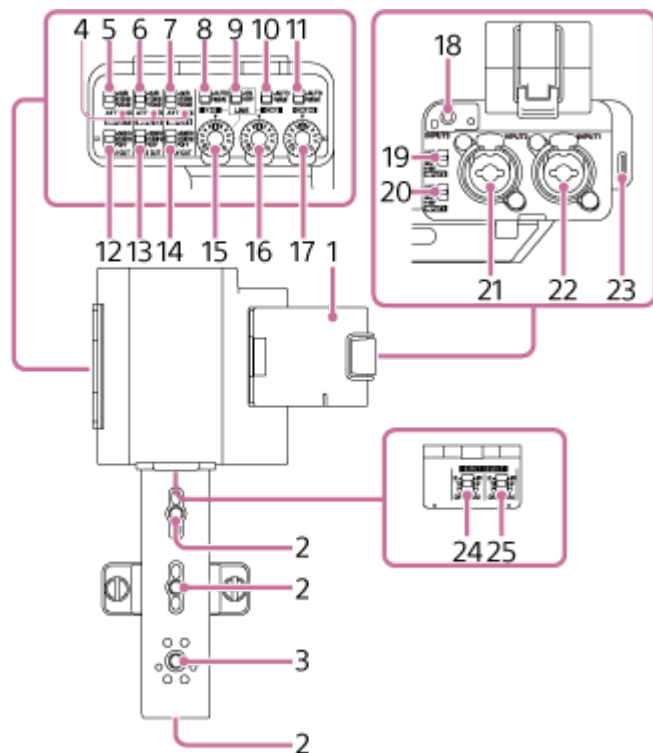
先將電池蓋一側的插銷插入安裝支架的孔位中，再將電池蓋推入定位，使另一側的插銷固定到位。



TP1002215964

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

XLR 握把裝置 (僅限 ILME-FX5)**1. 麥克風支架****2. 配件安裝螺絲孔**

與 1/4-20 UNC 螺絲相容 (長度不超過 8.0 公釐)。

3. 配件接腳支架/配件安裝螺絲孔

與 1/4-20 UNC 螺絲相容 (長度不超過 7.5 公釐)。

4. OL (過載) 提示燈

當輸入音訊音量過大而可能導致類比削波時，該提示燈會亮起。請使用連接裝置或握把裝置上的 ATT 開關調整輸入電平，使音訊維持在提示燈不會亮起的範圍內。

5. ATT (INPUT1) 開關

設定 INPUT1 連接器的參考輸入電平。當 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定在“MIC”位置或“MIC+48V”位置時啟用。

6. ATT (INPUT2) 開關

設定 INPUT2 連接器的參考輸入電平。當 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定在“MIC”位置或“MIC+48V”位置時啟用。

7. ATT (INPUT3) 開關

設定 INPUT3 連接器的參考輸入電平。

8. AUTO/MAN (CH1) 開關

選取輸出至 CH1 的音訊音量調整方式 (自動/手動)。

9. LINK 開關

當同時 LINK 開關設定在“ON”位置，且 AUTO/MAN (CH1) 開關設定在“MAN”位置時，您可以使用 AUDIO LEVEL (CH1) 轉盤同時調整 CH1 與 CH2 的音訊錄製音量。

即使 AUTO/MAN (CH1) 開關設定在“AUTO”位置，且 CH2 也設定在“AUTO”，但僅此動作並不能將 CH1 和 CH2 的音訊錄製音量進行連動。若要讓通道連動，請在完整功能表中將 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1&2 AGC模式] 或 [CH3&4 AGC模式] 設定為 [立體聲]。

10. AUTO/MAN (CH2) 開關

選取輸出至 CH2 的音訊音量調整方式（自動/手動）。

11. AUTO/MAN (CH3/4) 開關

選取輸出至 CH3 和 CH4 的音訊音量調整方式（自動/手動）。

12. LOW CUT (INPUT1) 開關

衰減來自 INPUT1 連接器音訊輸入中的低頻成分，以減少不必要的雜訊。

當 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定在“MIC”位置或“MIC+48V”位置時啟用。

13. LOW CUT (INPUT2) 開關

衰減來自 INPUT2 連接器音訊輸入中的低頻成分，以減少不必要的雜訊。

當 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定在“MIC”位置或“MIC+48V”位置時啟用。

14. LOW CUT (INPUT3) 開關

衰減來自 INPUT3 連接器音訊輸入中的低頻成分，以減少不必要的雜訊。

15. AUDIO LEVEL (CH1) 轉盤

將音訊錄製音量輸出調整至 CH1。

16. AUDIO LEVEL (CH2) 轉盤

將音訊錄製音量輸出調整至 CH2。

17. AUDIO LEVEL (CH3/4) 轉盤

將音訊錄製音量輸出調整至 CH3 和 CH4。

18. INPUT3 連接器 (Ø3.5 公釐立體聲迷你插孔，插入式電源相容)

19. INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關

切換連接到 INPUT2 連接器的裝置類型。

20. INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關

切換連接到 INPUT1 連接器的裝置類型。

21. INPUT2 連接器 (XLR/TRS* 型、3 針腳、母頭、+48 V 幻象電源相容)

* 3 針腳插孔 (Tip：正相，Ring：反相，Sleeve：接地)

22. INPUT1 連接器 (XLR/TRS* 型、3 針腳、母頭、+48 V 幻象電源相容)

* 3 針腳插孔 (Tip：正相，Ring：反相，Sleeve：接地)

23. USB Type-C 連接器

用於更新 XLR 握把裝置韌體的連接器。

注意

- 不支援 USB 音訊輸出。不支援 USB 電源（包括 USB PD）。

24. INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關

將輸入通道 (CH1/CH2) 設定為多重介面熱靴。

25. INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關

將輸入通道 (CH3/CH4) 設定為多重介面熱靴。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用觸控面板

觸控面板使用注意事項

本裝置的 LCD 顯示器是觸控面板，您可以使用手指觸控以直接操作面板。

觸控面板的設計適合使用手指輕輕觸控。切勿用力按壓面板或使用鋒利或尖銳的物體（指甲、圓珠筆、大頭針等）觸控面板。

在下列情況下觸控時，觸控面板可能無法回應。另請注意，下列狀況可能會導致故障。

- 使用指甲的尖端操作
- 在其他物體接觸螢幕表面時操作
- 在貼上保護貼或貼紙的情況下操作
- 在顯示器上有水滴或凝結時操作
- 使用潮濕或出汗的手指操作

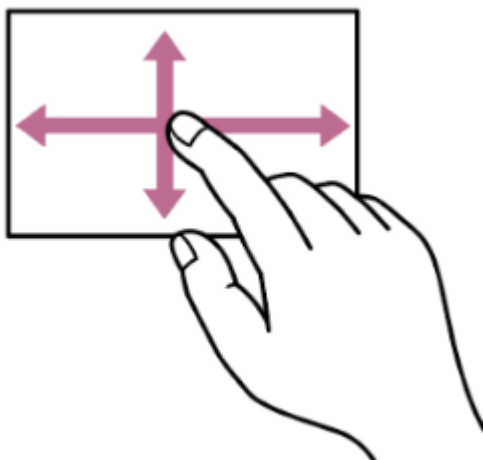
觸控面板手勢

點選

使用手指輕輕觸控圖示或功能表項目之類的項目，然後立即移開手指。

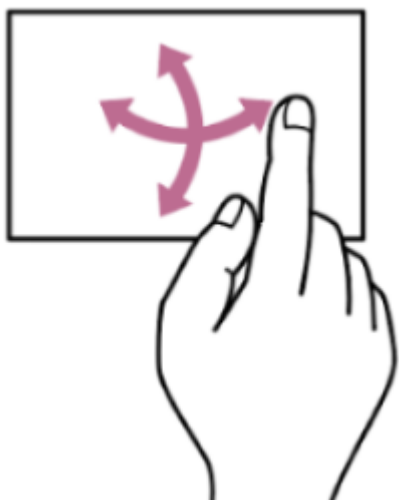
拖曳

觸控畫面，將手指滑動到所需的畫面位置，然後移開手指。



撥動/滑動

觸控畫面，然後快速向上/向下、向左或向右撥動/滑動手指。



提示

- 如果顯示內容繼續超出畫面邊緣，則可以拖曳或撥動顯示內容予以捲動。

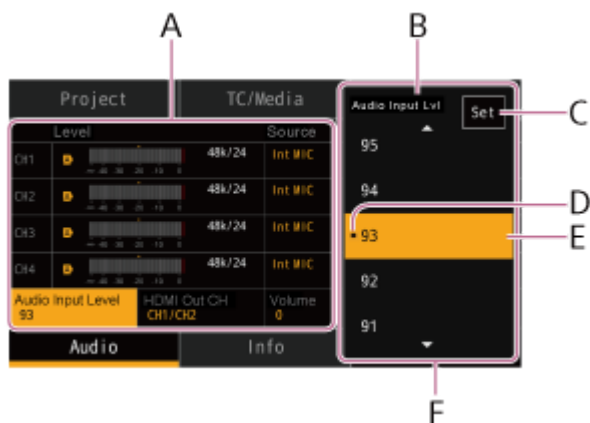
設定觸控面板

可以使用完整功能表中的 [技術] – [觸控操作] 啟用/停用觸控面板操作。

使用啟用觸控的設定畫面

本節以使用觸控操作為例，介紹功能表的操作。

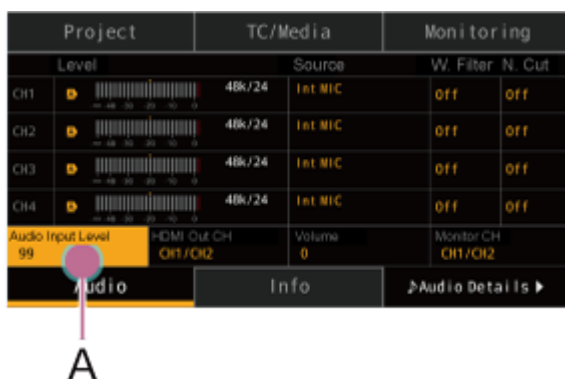
畫面配置



- A：設定項目
- B：設定項目名稱
- C：[Set] (套用) 按鈕
- D：表示先前值的標記
- E：值選取游標 (橘色外框)
- F：值選取選項

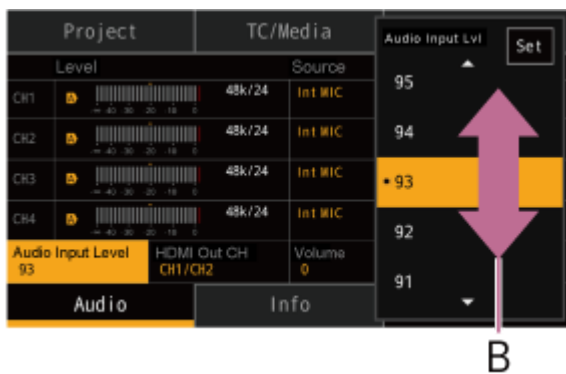
操作

1. 點選設定項目 (A)。



出現值的選取選項。

2. 拖曳或撥動設定，以選取值 (B)。



3. 點選 **[Set]** 或值選取游標。
套用該值，而且顯示返回上一個畫面。

提示

- 按下 **BACK** 按鈕可返回上一個值。
- 您也可以使用多功能轉盤或多重選取器。
- 也可以停用觸控操作。

TP1002215967

可換鏡頭攝錄機

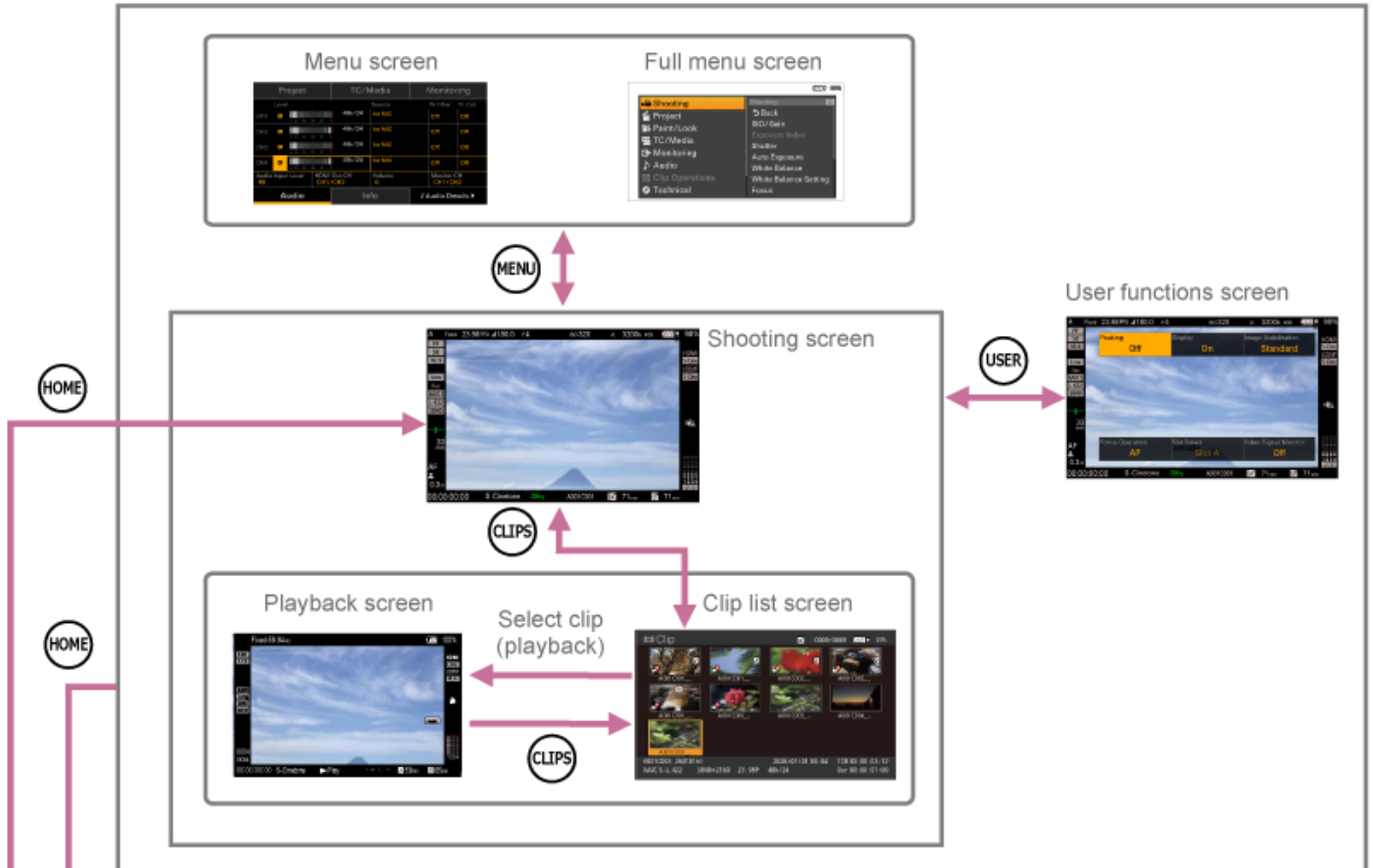
ILME-FX5/ILME-FX5B

切換畫面

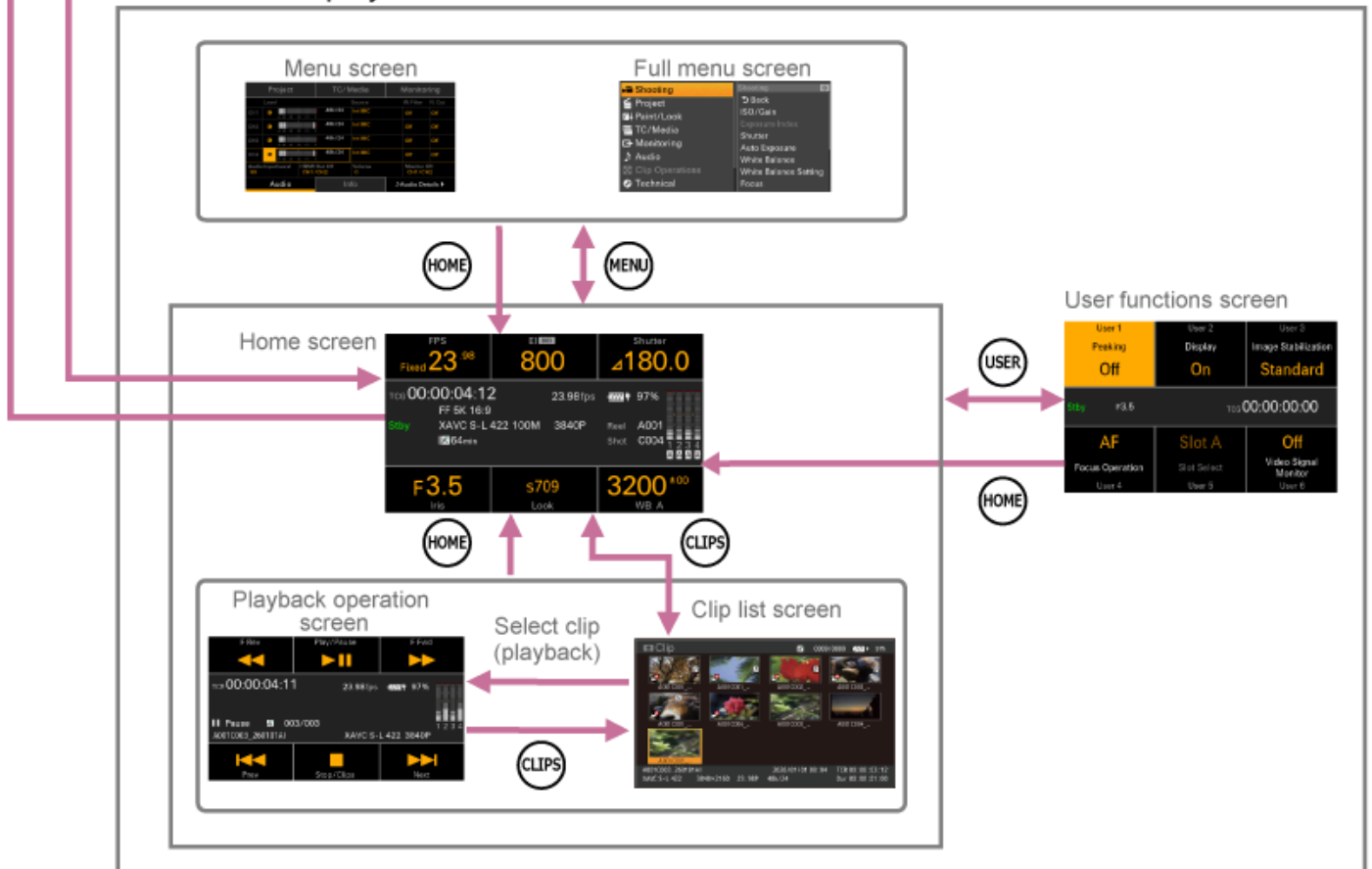
LCD 顯示器以拍攝畫面為中心，有兩種操作模式：分別是可在監視視訊時檢查設定的視訊監視模式，以及專用於檢查與變更資訊與設定的資訊顯示模式。您可以使用 **HOME** 按鈕在兩種模式之間切換。在每個模式中，皆可顯示使用者功能畫面、功能表畫面、完整功能表畫面、播放畫面，以及剪輯清單畫面。

如下圖所示，您可以使用 **HOME** 按鈕、**MENU** 按鈕、**CLIPS** 按鈕和 **USER** 按鈕，在 LCD 顯示器上顯示的畫面之間切換。

Video monitoring mode



Information display mode



提示

- 在視訊監視模式中，您可以將與 LCD 顯示器相同的顯示畫面輸出到外部顯示器。

- 而資訊顯示模式是專為在透過 HDMI 輸出連接外部顯示器時，與 LCD 顯示器搭配使用而設計。例如，將外部顯示器置於本裝置上方以監視視訊，並依據您的拍攝風格使用 LCD 顯示器配置設定。
- LCD 顯示器上顯示的功能是透過觸控操作來控制，但也可以藉由多功能轉盤或多重選取器來控制橘色游標。若要像在視訊監視模式中一樣在拍攝畫面上使用直接功能表操作，請在完整功能表中將 [技術] – [功能表設定] – [資訊顯示模式操作] 設定為 [直接功能表優先]。
- 主畫面、使用者功能畫面、功能表畫面、完整功能表畫面，以及播放操作畫面均不會顯示在外部顯示器上。當 LCD 顯示器顯示主畫面、使用者功能畫面、功能表畫面，或是完整功能表畫面時，外部顯示器將顯示拍攝畫面。當 LCD 顯示器顯示播放操作畫面時，外部顯示器將顯示播放畫面。不過，當 LCD 顯示器上顯示使用者功能畫面、功能表畫面，或是完整功能表畫面時，外部顯示器拍攝畫面上顯示的某些資訊不會顯示。

相關主題

- [主畫面](#)
- [使用者功能畫面](#)
- [功能表畫面](#)
- [完整功能表操作](#)
- [剪輯清單畫面的結構](#)
- [播放操作畫面](#)

TP1002326718

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

拍攝畫面/播放畫面

在視訊監視模式中，於拍攝（錄製或錄製待機）及播放期間，顯示本機狀態與設定資訊的拍攝畫面與播放畫面，會顯示在 LCD 顯示器與外部顯示器上影像的周圍。

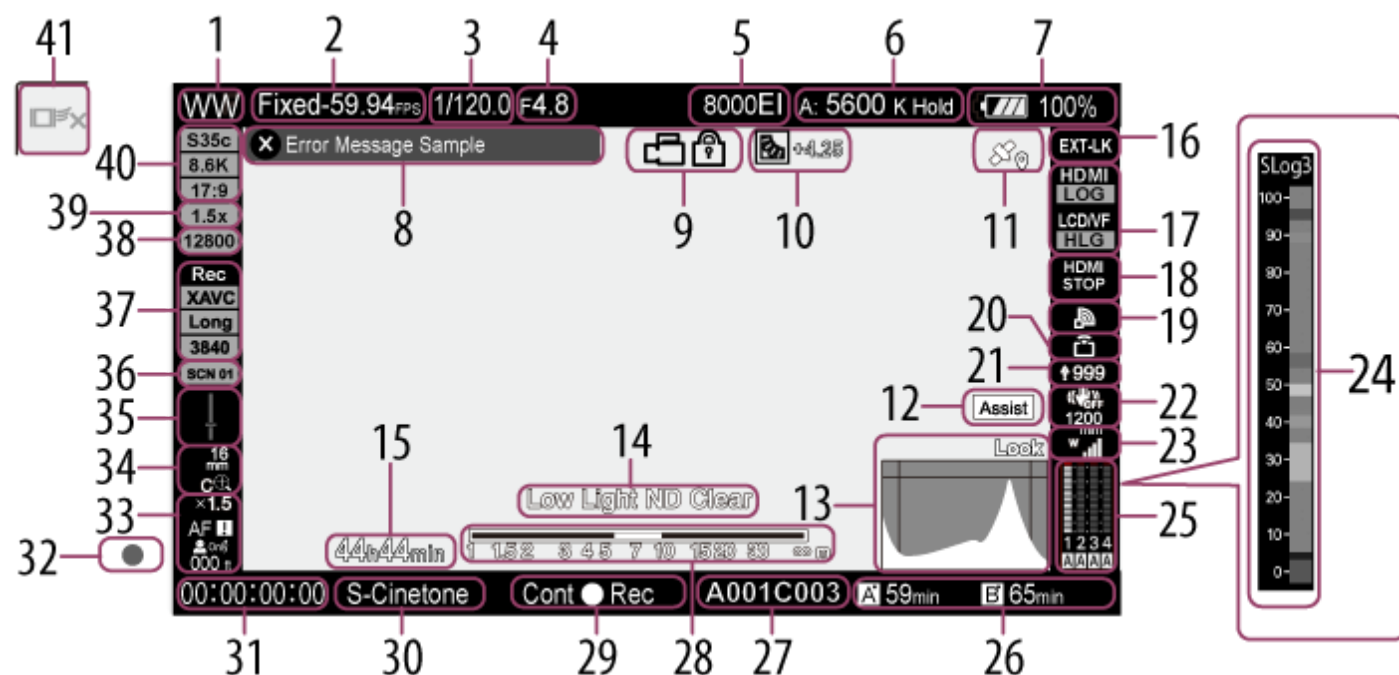
在資訊顯示模式中，各種資訊和設定會顯示在 LCD 顯示器上，而拍攝畫面和播放畫面則會顯示在外部顯示器上。若要在拍攝畫面和播放畫面上顯示設定，請事先在功能表中將 [監控] – [資訊顯示] 設定為 [開]。

注意

- 您可以選取個別顯示/隱藏每個項目。若要持續顯示錄製模式、插槽 A/B、操作狀態及間隔錄製間隔時間，請於完整功能表中將 [監控] – [顯示開/關] – [錄製/播放狀態] 設定為 [始終開] 或 [開]。

標示星號 * 的項目，代表在資訊顯示模式下無法顯示在外部顯示器上。

拍攝時畫面上顯示的資訊



1. 攝影機 ID 指示燈

2. 錄製格式指示燈（畫面速率和專案畫面速率）

當完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [固定] 時，會顯示 [Fixed]。

3. 快門指示燈

4. 光圈指示燈

顯示光圈位置（F 數）。

5. 增益指示燈

在 Custom 拍攝模式中，這會顯示增益值或 ISO 值。在 [靈活的ISO] 拍攝模式中，這會顯示 ISO 值。

在 [Cine EI] / [Cine EI快速] 拍攝模式中，這會顯示 EI 值。

顯示	意義
A	自動模式

顯示	意義
	暫時調整模式

6. 白平衡模式指示燈

顯示	意義
	自動模式
ATW Hold	自動模式已暫停
A :	記憶 A 模式
B :	記憶 B 模式
C :	記憶 C 模式
D :	記憶 D 模式
E :	記憶 E 模式
F :	記憶 F 模式
G :	記憶 G 模式
H :	記憶 H 模式

7. 電源狀態指示燈

顯示剩餘電池電量。

使用 USB 供電時，表示 USB 供電的圖示 () 會在電池指示燈旁邊出現。

顯示	意義
	81% 至 100%
	51% 至 80%
	21% 至 50%
	1% 至 20%
	0%

8. 警告和錯誤訊息顯示

9. 按鍵鎖定狀態指示燈

10. 自動曝光調整操作模式與等級指示燈

顯示	意義
	背光模式
	標準模式
	聚光燈模式

11. GPS 狀態指示燈

顯示	意義
	位置資料在有效期限內。
	位置資料已超出有效期限。
	由於設定無效，無法進行位置資料連結。

12. Gamma 顯示輔助指示燈*

顯示 Gamma 顯示輔助狀態。使用指派給 [Gamma顯示幫助] 的可指派按鈕，可顯示/隱藏 Gamma 顯示輔助功能。

13. 視訊訊號監視器顯示時

顯示波形、向量示波器和直方圖。

橘線表示斑馬紋的設定值。

在 Log 拍攝模式中，顯示器目標 LUT 應用程式狀態顯示在顯示器上方。選取 [LUT關] 時，將顯示色域設定。選取 [LUT開] 時，不論套用的 LUT 類型為何，都會顯示“外觀”。

14. 視訊層級警告指示燈*

15. 間隔錄製間隔顯示

16. 時間碼外部鎖定指示燈

鎖定到外部裝置的時間碼時顯示“EXT-LK”。

17. 輸出風格指示燈

顯示風格目標和風格名稱。

18. HDMI 遠端錄製模式指示燈

在 HDMI 遠端錄製模式下顯示運作狀態。

19. 網路狀態指示燈

以圖示顯示網路連線狀態。

20. 上傳指示燈/剩餘檔案指示燈

21. 串流狀態指示燈

顯示	意義
	串流傳輸狀態
	切換到串流傳輸狀態
	由於出現錯誤，串流並未傳輸狀態

22. 影像穩定模式指示燈

23. UWP-D 系列狀態指示燈

將 UWP-D 系列裝置連線到配置用於數位音訊傳輸的多重介面熱靴時，會以圖示顯示 RF 訊號強度。

24. 曝光輔助色階指示燈

顯示曝光輔助顯示的色階。

在完整功能表中，將 [技術] – [曝光幫助] – [色階] 設定為 [啟用]。

25. 音訊音量表顯示

顯示 CH1 到 CH4 的音訊音量。

26. 記憶卡剩餘容量指示燈

顯示	意義
A	安裝/安裝狀態 ([媒體(A)])
B	安裝/安裝狀態 ([媒體(B)])
	錄製中狀態指示燈
●	播放中狀態指示燈 (“●”顯示於媒介圖示右上角)
P _x	代理錄製指示燈

如果記憶卡有寫入保護，會顯示  (寫入保護) 圖示。

27. 剪輯名稱顯示

顯示正在錄製或下一個要錄製的剪輯的名稱。

28. 景深指示燈

29. 錄製模式、插槽 A/B 狀態、運作狀態指示燈

顯示	意義
Stby	錄製待機
● Rec	錄製

30. 風格名稱顯示

顯示選取的風格。

31. 時間資料顯示

32. 對焦指示燈

33. 對焦模式指示燈

顯示	意義
Focus Hold	[對焦固定] 模式
MF	MF 模式
AF	AF 模式
Full MF	Full MF 模式
	即時追蹤自動對焦模式
拍攝對象辨識自動對焦 (AF /  / Only /  /  /  /  / )	

顯示	意義
	人體偵測圖示
Only	僅人體偵測自動對焦圖示
	僅人體偵測自動對焦圖示（儲存的追蹤臉部）
	動物偵測圖示
	鳥類偵測圖示
	動物/鳥類偵測圖示
	儲存的追蹤臉部圖示
	AF 暫停圖示 ¹⁾

1) 自動對焦操作無法繼續並暫時停止時，在自動對焦操作期間顯示。停止自動對焦操作的原因解決後，該圖示會消失，然後自動對焦操作將恢復。

34. 變焦位置指示燈

顯示變焦位置，範圍為 0（廣角）至 99（望遠）（如果安裝了支援變焦設定顯示的鏡頭）。

其還能切換為條狀顯示或焦距顯示方式。

Clear Image Zoom 啟用後，下列項目會新增到顯示中。

顯示	意義
	Clear Image Zoom 已啟用
放大倍率值	使用 Clear Image Zoom 時

35. 水平儀指示燈

以 $\pm 1^\circ$ 的增量顯示水平傾斜角度，於橫向拍攝時最大為 $\pm 15^\circ$ ，於縱向拍攝時最大為 $\pm 10^\circ$ 。

36. 風格名稱顯示

37. 錄製格式（圖像尺寸/轉碼器）指示燈

顯示要在記憶卡上錄製的格式名稱及圖像尺寸。

38. 基本感光度指示燈/基本 ISO 指示燈

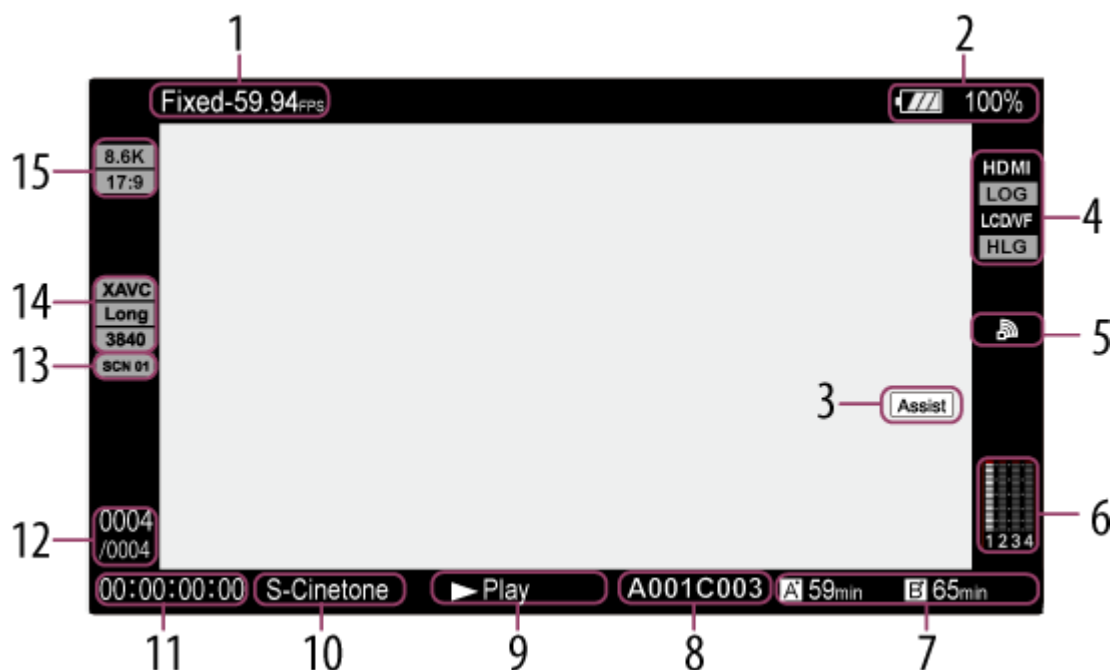
39. 變形消除擠壓比例指示燈

40. 成像儀模式指示燈

41. 即時追蹤自動對焦停止按鈕

播放期間畫面上顯示的資訊

下列資訊會疊加在播放的圖像上。



1. 播放格式指示燈（畫面速率和專案畫面速率）
2. 電源狀態指示燈
3. **Gamma** 顯示輔助指示燈*
4. 輸出風格指示燈
5. 網路狀態指示燈
6. 音訊音量表顯示
7. 記憶卡指示燈
8. 剪輯名稱顯示
9. 播放狀態指示燈
10. 風格名稱顯示
11. 時間資料顯示
12. 剪輯編號/剪輯總數指示燈
13. 風格名稱顯示
14. 播放格式（圖像尺寸）指示燈
15. **X-OCN** 影像尺寸指示燈

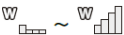
圖示

網路連接圖示

網路模式	連線狀態	圖示
存取點模式	作為存取點之用	AP
	存取點操作錯誤	AP (圖示閃爍)
站台模式	已連接 Wi-Fi Wi-Fi 訊號強度（4 級）	Wi-Fi 訊號強度圖示 (4 級)
	Wi-Fi 中斷連接（包括建立連接時）	Wi-Fi 中斷連接圖示 (圖示閃爍)
	Wi-Fi 連線錯誤	Wi-Fi 連線錯誤圖示 (圖示閃爍)
有線區域網路	已連接有線區域網路	有線區域網路圖示
	已中斷有線區域網路	有線區域網路圖示 (圖示閃爍)
	有線區域網路錯誤	有線區域網路圖示 (圖示閃爍)

網路模式	連線狀態	圖示
USB 網際網路共用	USB 網際網路共用已連線	
	USB 網際網路共用已中斷連線	 (圖示閃爍)
	USB 網際網路共用錯誤	 (圖示閃爍)
藍牙	藍牙功能開啟	

UWP-D 系列圖示

發射器狀態	接收狀態	圖示
電源關閉	未接收	
正常傳輸狀態	接收中	 (4 級訊號強度指示燈)
靜音狀態	接收中 (已靜音)	
剩餘電池電量警告狀態	接收中	 (圖示閃爍)
靜音和剩餘電池電量警告狀態	接收中	 (圖示閃爍)

相關主題

- [連接“Monitor & Control”](#)
- [透過無線區域網路連接到網際網路](#)
- [透過 USB 網際網路共用連接到網際網路](#)
- [透過有線區域網路連接到網際網路](#)
- [基本拍攝程序](#)
- [調整增益](#)
- [串流](#)
- [選擇固定/可變畫面速率 \(慢動作和快動作\)](#)
- [使用影像穩定](#)
- [檢查剩餘錄製時間](#)
- [手動調整白平衡](#)
- [與外部裝置同步時間碼](#)
- [選取風格](#)
- [將風格儲存為場景檔案](#)
- [檔案中儲存的項目](#)
- [剪輯清單畫面的結構](#)
- [視訊訊號監視器](#)
- [Gamma 顯示輔助功能](#)
- [代理錄製](#)
- [停止即時追蹤自動對焦](#)

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

主畫面

按下 HOME 按鈕，在 LCD 顯示器上顯示主畫面。您可以在主畫面上檢查本裝置狀態並設定基本項目。



A：項目名稱/設定值/功能顯示區域

B：狀態顯示區域

提示

- 在原廠預設設定中，在資訊顯示模式中，按下多功能轉盤或指派給 [直接功能表] 的可指派按鈕，主畫面上會顯示游標，以便您變更每個項目的設定。若要透過外部顯示器操作直接功能表，請在完整功能表中將 [技術] – [功能表設定] – [資訊顯示模式操作] 設定為 [直接功能表優先]。

項目名稱/設定值/功能顯示區域



選取 1 至 6 中顯示的項目，以設定對應項目。

1. [FPS]

顯示並設定拍攝畫面速率。

2. [曝光指數] / [Base ISO]

顯示並設定 [曝光指數] 和 [Base ISO]。

提示

- 在 [靈活的ISO] 模式中，顯示/設定 [ISO] / [Base ISO]。在 [自訂] 模式中，顯示/設定 [ISO] / [基本靈敏度] 或 [增加亮度] / [基本靈敏度]。

3. [Shutter]

顯示並設定電子快門。

4. [Iris]

顯示並設定光圈。

5. [外觀]

顯示並設定風格。

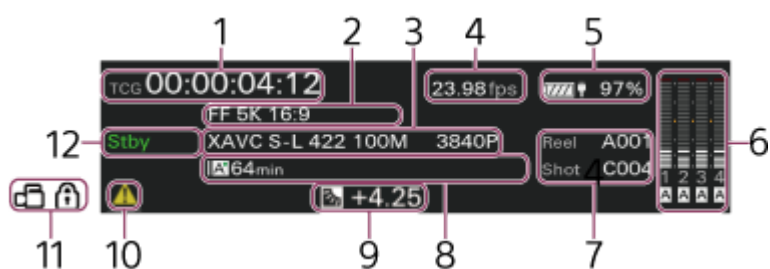
提示

- 在 [自訂] 模式中，此項用於顯示和設定場景檔案。

6. [WB] ([白平衡])

顯示並設定白平衡。

狀態顯示區域



1. 時間資料顯示

根據完整功能表的 [TC/媒體] – [TC顯示] 設定，顯示持續時間、使用者位元或時間碼。

顯示時間資料顯示中目前顯示的資料類型，如下所示。

TCG：錄製時間碼

EXT-LK：外部同步鎖定

UBG：錄製的使用者位元

TCR：播放時間碼

UBR：播放使用者位元

Clk：時鐘

Dur：持續時間

2. 成像儀模式/變形鏡頭比例指示燈

顯示功能表中的 [專案] – [影像感應器模式] / [Anamorphic解壓縮] 設定。

3. 錄製格式（轉碼器）/影像解析度指示燈

顯示記憶卡上用於錄製的格式名稱和影像解析度。

4. 專案畫面速率指示燈

顯示功能表中的 [專案] – [Project畫面播放速率] 設定。

5. 電源狀態指示燈

顯示剩餘電池電量。

6. 音訊音量表

顯示 CH1 到 CH4 的音訊音量。

7. 剪輯名稱顯示

[自動命名] 設定為 [Cam ID + Reel#] 時：

顯示“Reel：攝影機 ID + 膠捲編號”和“Shot：攝影機位置 + 拍攝編號”。

[自動命名] 設定為 [標題] 時：

顯示“Title：使用 [標題字首] 設定的字元字串”和“No.：剪輯編號”。

8. 剩餘媒介容量指示燈

顯示每個錄製媒介的狀態和剩餘錄製時間（以目前錄製格式錄製時）。

9. 自動曝光調整操作模式與等級指示燈

顯示	意義
	背光模式
	標準模式
	聚光燈模式

10. 警告/錯誤圖示

出現警告或錯誤時顯示。

您可以透過顯示功能表檢查警告和錯誤的內容。如果畫面顯示在外部顯示器上疊加，您也可以在外圍顯示器上檢查。

11. 按鍵鎖定狀態指示燈

12. 錄製狀態指示燈

顯示本裝置的下列錄製操作狀態。

顯示	意義
Stby	錄製待機
● Rec	錄製
Int Stby	Interval Rec 模式下的間隔待機
● Int Rec	在 Interval Rec 模式下錄製（影像擷取間隔）
● Int Stby	在 Interval Rec 模式下錄製（未進行擷取影像時）

主畫面上的基本操作

1. 按下 HOME 按鈕。

主畫面出現在 LCD 顯示器上。



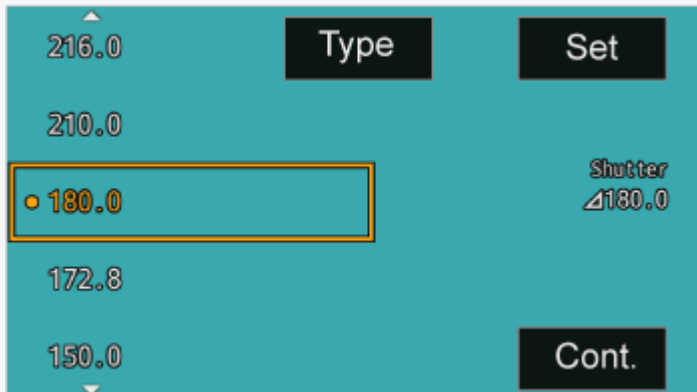
2. 請從項目 1 至 6 中選取要設定的項目。

除了使用觸控操作選取項目之外，在完整功能表中將 [技術] – [功能表設定] – [資訊顯示模式操作] 設定為 [Home畫面優先] 時，您也可以使用多功能轉盤和多重選取器進行操作。

首先，按下多功能轉盤或指派給 [直接功能表] 的可指派按鈕以顯示游標，然後使用多功能轉盤或多重選取器移動游標。如果 3 秒內沒有任何操作，游標將消失。

注意

- 在完整功能表中將 [技術] – [功能表設定] – [資訊顯示模式操作] 設定為 [直接功能表優先] 時，按下多功能轉盤無法進行任何操作。輕觸其中一個項目。



設定選取畫面隨即出現。上圖顯示選取項目 3 時的範例。

3. 將游標移至選取項目或設定上。

4. 選取 [Set] 按鈕以套用該值。

提示

- 在設定選取畫面上，您也可以使用多功能轉盤或多重選取器移動游標。將游標定位並按下多功能轉盤或多重選取器後，選取 [Set] 按鈕以套用該值。

主畫面項目

下面列出每個項目可配置的設定。如需有關與完整功能表中設定相同的項目的詳細資料，請參閱完整功能表說明。

項目	描述
[FPS]	設定拍攝畫面速率是設為與專案畫面速率相同，還是與專案畫面速率不同。 [固定] 在設定畫面上選取 [Fixed] 時，拍攝畫面速率與專案畫面速率相符，並顯示 [Fixed] 和專案畫面速率。 [變數] 在設定畫面上選取 [可變] 時，您可以設定與專案畫面速率不同的拍攝畫面速率。 1 至 60 / 66 / 72 / 75 / 88 / 90 / 96 / 100 / 110 / 120 / 150 / 180 / 200 / 240 FPS 注意 - 設定範圍將取決於選取的專案畫面速率、轉碼器和視訊格式。 提示 - 該設定等同於完整功能表中的 [拍攝] – [FPS]。

項目	描述
[ISO/增益] / [基本靈敏度] ([自訂] 模式)	設定 ISO/增益。 您可以按下 [基本靈敏度] 以設定基本感光度。 您可以按下 [AGC] 以設定自動增益控制功能。 提示 ● [ISO/增益] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [ISO/增益] – [ISO/增益選擇]。[基本靈敏度] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [ISO/增益] – [基本靈敏度]。 ● [AGC] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [自動曝光] – [AGC]。
[ISO] / [Base ISO] ([靈活的ISO] 模式)	設定 ISO。 您可以按下 [Base ISO] 以設定基本 ISO 感光度。 您可以按下 [AGC] 以設定自動增益控制功能。 提示 ● [ISO] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [ISO/增益] – [ISO/增益選擇]。[Base ISO] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [ISO/增益] – [Base ISO]。 ● [AGC] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [自動曝光] – [AGC]。
[曝光指數] / [Base ISO] ([Cine EI] / [Cine EI快速] 模式)	設定 曝光指數。 您可以按下 [Base ISO] 以設定基本 ISO 感光度。 提示 ● 在 [Cine EI快速] 模式中，僅可配置 [曝光指數]。 ● [曝光指數] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [曝光指數]。[Base ISO] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [ISO/增益] – [Base ISO]。
[Shutter]	設定電子快門。 ● 完整功能表中的 [拍攝] – [快門] – [模式] 設定為 [角度] 時 設定電子快門的開啟角度。 按下 [變幅] 或 [連續]，即可分別切換為預設角度或連續快門角度設定。 ● 完整功能表中的 [拍攝] – [快門] – [模式] 設定為 [速度] 時 設定電子快門的快門速度。 按下 [變幅] 或 [連續]，即可分別切換為預設時間或連續時間設定。 您可以按下 [類型] 以設定自動快門控制功能。 提示 ● [角度] – [變幅] / [連續] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [快門] – [角度(變幅)] / [角度(連續)]。 ● [速度] – [變幅] / [連續] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [快門] – [速度(變幅)] / [速度(連續)]。 ● [自動快門] 等同於完整功能表中的 [拍攝] – [自動曝光] – [自動快門]。

項目	描述
[Iris]	設定光圈。 您可以按下 [自動] 以設定自動光圈功能。
[Scene File] ([自訂] 模式)	切換到預先配置的影像品質設定。 除了預先配置的影像品質設定之外，您也可以儲存並切換到偏好的影像品質設定。 提示 該設定等同於完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [內部記憶體恢復]。
[Look] (Log 拍攝模式)	設定風格。按下 [Edit Look] 按鈕 (項目 4)，並選取風格。您可以使用項目 1 和 6 設定要套用風格的輸出系統。 根據狀態，某些組合無法設定，或某些設定相互關聯。 提示 此設定等同於完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [選擇]，以及 [拍攝] – [LUT 開/關] 底下的項目。
[WB] ([白平衡])	設定白平衡。 提供八組白平衡記憶位置 (A/B/C/D/E/F/G/H)。 您可以使用下列方法設定值。 - 分別設定色溫值和色調值 - 使用自動白平衡進行設定 - 選取特定預設值 - 設定 ATW 提示 - 該設定等同於完整功能表中 [拍攝] – [白平衡] 底下的項目。 - 您可從主畫面調整白平衡設定，方式是在 [Coarse] / [Fine] 中選擇色溫值的調整精度。 [Coarse] : 100K 增量 [Fine] : 1K 增量

相關主題

- [多功能轉盤](#)
- [直接功能表](#)
- [可指派按鈕](#)

TP1002326719

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用者功能畫面

使用者功能畫面是一個可於拍攝前或拍攝過程中，快速呼叫要執行或設定之功能的畫面。您可以指派常用功能或例行功能，並在主畫面、拍攝畫面、完整功能表畫面、播放畫面或剪輯清單畫面中，以類似虛擬按鈕的方式進行操作。

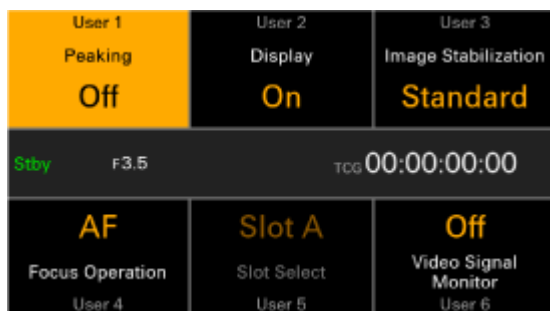
按下 **USER** 按鈕，在 LCD 顯示器上顯示使用者功能畫面。

您可在使用者功能畫面上，透過完整功能表中的 [專案] – [可指派按鈕] – [<User 1>] 到 [<User 6>]，將功能指派給 [User 1] 到 [User 6]。

在視訊監視模式中



在資訊顯示模式中



相關主題

- [可指派按鈕](#)

TP1002326720

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

功能表畫面

您可以在功能表畫面上檢查本裝置的設定和狀態。

顯示功能表

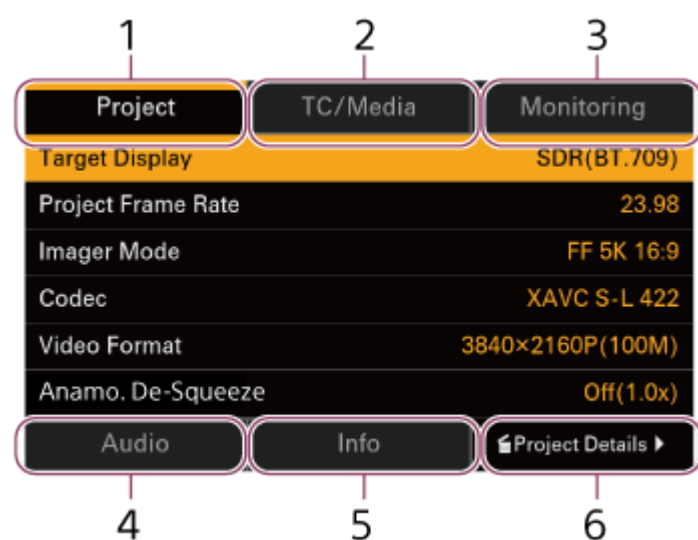
- 按下 MENU 按鈕。

切換功能表畫面

在畫面上選擇項目（1 至 6），即可顯示相應的畫面。

選定項目後，您也可以向左/向右轉動多重選取器或多功能轉盤來切換畫面。

在所選類別畫面中按下項目 6，即可顯示所選類別的完整功能表。



退出功能表

- 按下 MENU 按鈕。

變更設定

顯示功能表畫面時，按下多功能轉盤或多重選取器可以選取畫面中的設定項目。

您也可以使用觸控操作直接選取項目。

[專案] 類別

用於設定與檢查基本設定和錄製格式。

顯示項目	描述	對應的完整功能表項目
[目標顯示]	在 [自訂] 拍攝模式中，設定錄製/輸出的視訊標準。	[基本設定] – [目標顯示]
[輸入色彩空間]	設定色域。	[基本設定] – [Cine EI/靈活的ISO設定] – [輸入色彩空間]
[Project畫面播放速率]	選擇專案畫面速率。	[錄製格式] – [Project畫面播放速率]

顯示項目	描述	對應的完整功能表項目
[影像感應器模式]	設定有效圖像尺寸。	[錄製格式] – [影像感應器模式]
[編解碼器]	設定轉碼器。	[錄製格式] – [編解碼器]
[視訊格式]	設定錄製格式。	[錄製格式] – [視訊格式]
[Anamorphic解壓縮]	設定使用變形鏡頭拍攝時，在指定輸出系統上所顯示影像的消除擠壓比率。	[Anamorphic解壓縮] – [比率]

[TC/媒體] 類別

用於設定與檢查時間碼值和 TC 格式。

顯示項目	描述	對應的完整功能表項目
[TC模式/執行]	設定時間碼執行模式。	[時間碼] – [模式] / [執行]
[TC顯示]	切換時間資料顯示。	[TC顯示] – [時間資料顯示]
[TC設定]	將時間碼設定為任意值。將時間碼重設為 00:00:00:00。設定時間碼格式。	[時間碼] – [手動設定] / [重新設定] / [TC格式]
[相機ID]	設定產生剪輯名稱時使用的攝影機 ID。	[短片名稱格式] – [相機ID]
[膠捲編號]	設定在產生剪輯名稱時使用的 [膠捲編號] 的數字部分。	[短片名稱格式] – [膠捲編號]
[相機位置]	設定產生剪輯名稱時使用的拍攝編號前置詞。	[短片名稱格式] – [相機位置]
[短片名稱]	當 [自動命名] 設定為 [標題] 時，顯示剪輯名稱的標題部分。	[短片名稱格式] – [標題名稱設定]
[格式化媒體]	格式化記憶卡插槽 A 或 B 中的記憶卡。	[格式化媒體] – [媒體(A)] / [媒體(B)]

[監控] 類別

用於設定和檢查 HDMI、LCD 顯示器和取景器外部輸出的訊號格式、畫面顯示和標記覆蓋狀態。

顯示項目	描述	對應的完整功能表項目
[LCD/VF]	[框線] 選擇要在 LCD 顯示器及取景器影像上疊加顯示的框線。	[框線]
[HDMI]	[輸出格式] 設定 HDMI 輸出解析度。	[輸出格式]
	[資訊顯示] 開啟/關閉 HDMI 畫面顯示輸出。	[輸出顯示]
	[框線] 選擇要在 HDMI 輸出上疊加顯示的資訊。	[框線]

顯示項目		描述	對應的完整功能表項目
[IP]	[輸出格式]	顯示串流的解析度。	[串流] – [RTMP/RTMPS 1] 至 [RTMP/RTMPS 3] – [解析度] [串流] – [SRT-Caller 1] 至 [SRT-Caller 3] – [解析度]
	[資訊顯示]	顯示在串流輸出中疊加顯示的資訊狀態（[關]（固定））。	—
	[框線]	顯示在串流輸出中疊加顯示的框線等狀態（[關]（固定））。	—

[音訊] 類別

用於設定與檢查音訊來源、音量及其他設定。

顯示項目		描述	對應的完整功能表項目
輸入	[CH1音量控制] 至 [CH4音量控制]	開啟/關閉自動調整。	[音訊輸入] – [CH1音量控制] 至 [CH4音量控制]
	[CH1輸入等級] 至 [CH4輸入等級]	調整錄製通道的輸入音量。	[音訊輸入] – [CH1輸入等級] 至 [CH4輸入等級]
	[音訊錄製格式]（CH1 至 CH4）	顯示音訊錄製格式。	[音訊錄製格式] – [音訊錄製格式]
	[32bit float WAV錄製]（CH1 至 CH4）	顯示 32 位元浮點音訊資料錄製狀態。	[32bit float WAV錄製] – [設定]
	[CH1輸入選擇] 至 [CH4輸入選擇]	切換輸入來源。	[音訊輸入] – [CH1輸入選擇] 至 [CH4輸入選擇]
	[CH1風聲篩選器] 至 [CH4風聲篩選器]	設定麥克風的風聲降噪過濾器。	[音訊輸入] – [CH1篩選器] 至 [CH4篩選器] – [風聲篩選器]
	[降噪篩選器]（CH1 至 CH4）	設定降噪。	[音訊輸入] – [CH1篩選器] 至 [CH4篩選器] – [降噪篩選器]
	[音訊輸入等級]	設定音訊輸入音量。	[音訊輸入] – [音訊輸入等級]
輸出	[HDMI輸出CH]	設定音訊通道輸出的組合方式，可選擇僅輸出至 HDMI，或是同時輸出至 HDMI 與串流。	[音訊輸出] – [HDMI輸出CH]
	[音量]	設定耳機連接器與內建喇叭的監聽音訊音量。	[音訊輸出] – [音量]
	[監控CH]	設定輸出到耳機連接器和內建喇叭的音訊通道。	[音訊輸出] – [監控CH]

[資訊] 類別

用於檢查本裝置、媒介及電池的狀態。

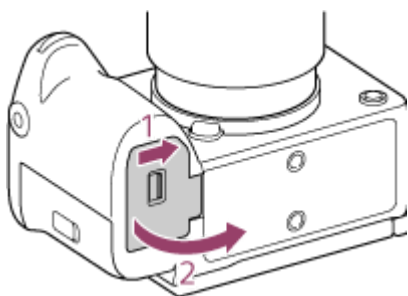
編號	頁面	描述
1	[攝影機狀態]	顯示警告訊息與錯誤訊息。當沒有任何訊息時，“所有系統都沒問題”會顯示在畫面顯示區域上方。
2	[韌體]	顯示本裝置的序號和韌體版本。

編號	頁面	描述
3	[系統]	顯示以下系統資訊。 ● 設定日期和時間 ● 感測器偵測溫度 ● 時數計
4	[電池]	顯示以下電池資訊。 ● 電池類型 ● 電池剩餘電量 ● 電池狀態 ● 電池版本 ● 製造日期 ● USB Power Delivery 連接埠 ● 電源類型
5	[媒體]	顯示記憶卡的剩餘容量、剩餘錄製時間，以及使用壽命資料。
6	[鏡頭]	顯示關於所安裝鏡頭的以下資訊。 ● 鏡頭型號名稱 ● 鏡頭序號 ● 光圈 F 數 ● 焦距 ● 對焦距離 ● 景深 注意 ● 畫面上顯示的對焦距離為估計值。

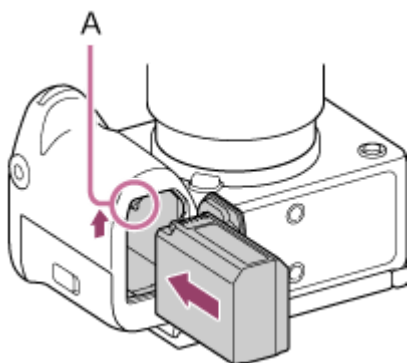
TP1002326721

裝入/取出電池組

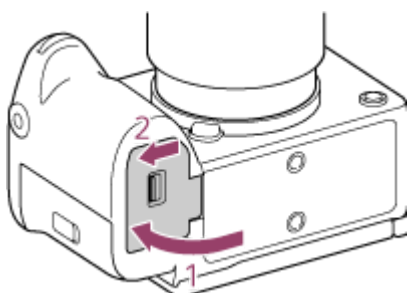
- ❶ 滑動電池蓋即可打開蓋子。



- ❷ 利用電池組的外邊緣，在裝入電池組的同時按壓鎖定桿 (A)，直到電池組鎖入定位為止。

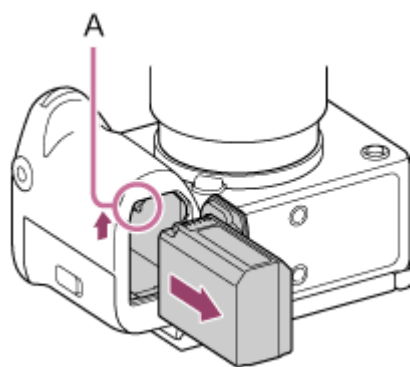


- ❸ 關上蓋子，並將開關滑至 **LOCK** 位置。



取出電池組

確認存取指示燈為熄滅狀態，然後關閉本裝置，接著滑動鎖定桿 (A) 以取出電池。請小心不要讓電池掉落。



TP1002326722

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

使用隨附充電器為電池充電

請準備以下支援 USB PD (USB Power Delivery) 的市售產品。

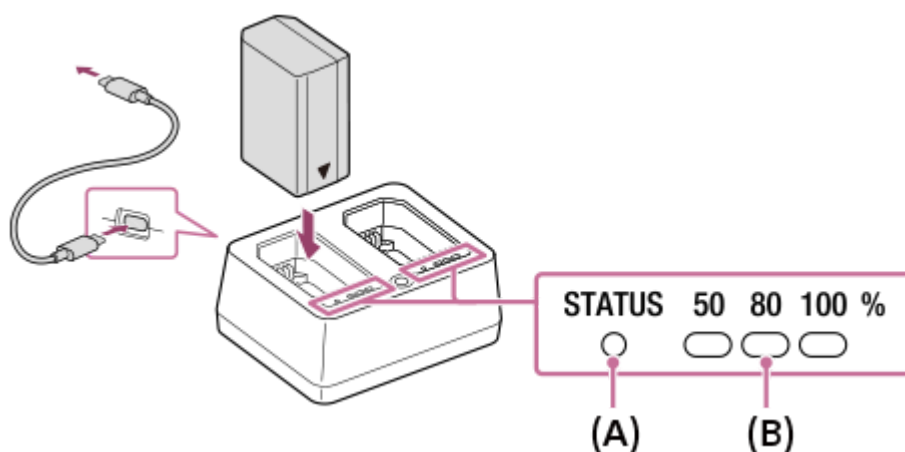
- 支援至少 45 W 的 USB Type-C 纜線 (USB-C[®] 轉 USB-C)
- 輸出功率至少 45 W 的外部電源

有關 USB Type-C 纜線及外部電源支援的輸出規格詳細資訊，請造訪下列網站。

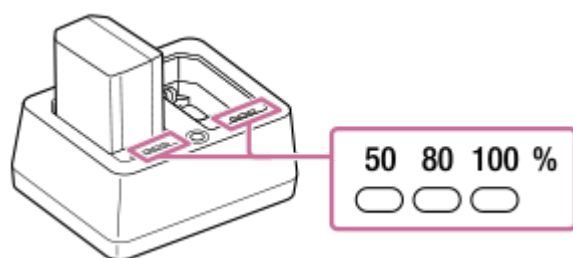
https://www.sony.net/di-power_reqmts/

- 1 將電池裝入電池充電器後，使用市售的 **USB Type-C 纜線**（相容於 **USB PD**）將電池充電器連接至外部電源（相容於 **USB PD**）。

- **STATUS** 指示燈 (A) 會在充電開始前亮起，待其熄滅後便會開始充電。若 **STATUS** 指示燈並未亮起且未開始充電，請檢查是否已正確裝入電池。
- 同時為兩顆電池充電時，可使用額定輸出介於 18 W 至 45 W 的外部電源進行充電，但充電時間可能較長。
- 若使用上述指定規格以外的外部電源或 USB Type-C 纜線，有可能無法正常充電。
- 裝入兩顆電池時，將同時對兩顆電池充電。
- 視所使用的外部電源而定，**STATUS** 指示燈可能會在開始充電前反覆閃爍。然而，當 **STATUS** 指示燈熄滅，且充電狀態指示燈 (B) 亮起或閃爍後，充電就會正常進行。



充電狀態指示燈



充電狀態指示燈會依下表顯示大致的充電狀態（橘色表示指示燈亮起）。

充電狀態	充電狀態指示燈
0% 至 50%	  

充電狀態	充電狀態指示燈
50% 至 80%	  
80% 到充滿電	  
充電完成	  

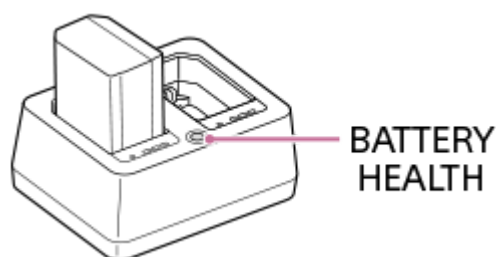
充電狀態指示燈所顯示的充電等級，以及上表中的百分比僅供參考。

預計充電時間（充滿電）

待充電電池數量	充滿電時間 (使用的纜線及電源的輸出)
1	約 85 分鐘 (27 W 以上)
2	約 115 分鐘 (45 W 以上)

- 上述充電時間係指於 25 °C 室溫下，使用隨附充電器為已完全放電的電池組充電所需的時間。
- 上述充電時間可能因環境溫度、電池組狀態，以及所使用的 USB Type-C 纜線或外部電源而有所不同。
- 為長時間未使用的電池充電時，所需時間可能較長。

檢查電池狀態



按住 BATTERY HEALTH 按鈕時，您可以透過 STATUS 指示燈及充電狀態指示燈來確認電池狀態。

電池狀態	充電狀態指示燈
良好	  
輕微老化	  
不佳 (建議更換)	  

提示

- 您可在功能表內 [資訊] 類別的 [電池] 頁面上確認電池狀態。裝入電池組以在攝影機上進行確認。

注意

- 使用外接電源時，請就近使用電源插座。如果在操作過程中出現問題，請立即從電源插座上拔除插頭。
- 充電前，請務必閱讀“關於電池組與電池充電的注意事項”。

相關主題

- [功能表畫面](#)
- [裝入/取出電池組](#)
- [關於電池組與電池充電的注意事項](#)

TP1002326723

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用相容於 USB PD 的裝置為電池充電

請準備以下支援 USB PD (USB Power Delivery) 的市售產品。

- 支援至少 27 W 的 USB Type-C 纜線 (USB-C 轉 USB-C)
- 輸出功率至少 27 W (9 V、3 A) 的外部電源

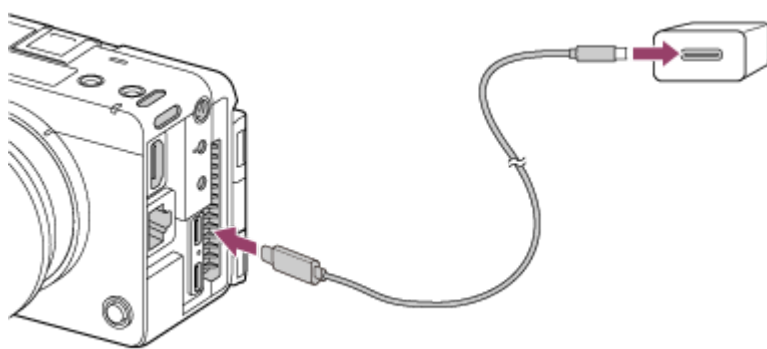
有關 USB Type-C 纜線及外部電源支援的輸出規格詳細資訊，請造訪下列網站。

https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 關閉攝影機。

2 使用市售的 USB Type-C 纜線 (相容於 USB PD)，將攝影機的 USB Type-C 連接器連接到外部電源 (相容於 USB PD) 的 USB Type-C 連接器。

您可以使用 USB PORT 1 或 USB PORT 2 的 USB Type-C 連接器為電池充電。無論使用哪一個連接器，充電所需的時間都相同。



攝影機充電指示燈 (橘燈)

亮起：充電中

熄滅：充電完成

閃爍：充電發生錯誤，或因攝影機溫度不在正常範圍內而暫時停止充電

- 充電完成後，充電指示燈隨即熄滅。
- 若充電指示燈亮起後立即熄滅，表示電池組已充滿電。

提示

- 雖然可以使用額定輸出低於 27 W 的 USB PD 相容裝置為電池充電，但充電時間會變得更長。
- 亦可使用不支援 USB PD 的裝置為電池充電。使用市售的 USB Type-C 纜線 (USB-A 轉 USB-C)。若要使用交流電變壓器，請使用輸出電流額定值為 1.5 A 以上的交流電變壓器。充電時間會比使用 USB PD 相容裝置更長。
- 您可在功能表內 [資訊] 類別的 [電池] 頁面上確認電池狀態。裝入電池組以在攝影機上進行確認。

注意

- 若要使用交流電變壓器，請就近使用電源插座。如果在操作過程中出現問題，請立即從電源插座上拔除插頭。針對有充電指示燈的型號，其通電狀態不會因指示燈熄滅而中斷。
- 若在充電時開啟本裝置，將會由電源插座供應電力以供本裝置使用，但會停止對電池充電。
- 若將本裝置連接至未連接電源的筆記型電腦，則會消耗該筆記型電腦的電池電量。請勿讓本裝置長時間處於無人看管的狀態。
- 當您透過 **USB** 連接本裝置與您的電腦時，請勿啟動、重新啟動、從睡眠模式中喚醒，或是關閉電腦，否則可能會導致故障。在執行這些操作之前，請先中斷本裝置與電腦的連線。
- 與自行組裝或經改裝的電腦連接，或是透過集線器連接電腦時，無法保證可正常充電。
- 若同時使用其他 **USB** 裝置，本裝置可能無法正常運作。
- 充電前，請務必閱讀“[關於電池組與電池充電的注意事項](#)”。

相關主題

- [功能表畫面](#)
- [裝入/取出電池組](#)
- [關於電池組與電池充電的注意事項](#)

TP1002326724

可換鏡頭攝錄機
ILME-FX5/ILME-FX5B

透過 USB 供電使用攝影機

在拍攝與播放期間，您可透過 USB 使用外部電源為攝影機供電，從而降低電池耗電並為攝影機確保持續穩定的供電。請準備以下支援 USB PD (USB Power Delivery) 的市售產品。

- 支援至少 27 W 的 USB Type-C 纜線 (USB-C 轉 USB-C)
- 輸出功率至少 27 W (9 V、3 A) 的外部電源

有關 USB Type-C 纜線及外部電源支援的輸出規格詳細資訊，請造訪下列網站。
https://www.sony.net/di-power_reqmts/

1 將電量充足的電池組裝入攝影機。

如果電池剩餘的電量不足，本裝置將無法運作。準備一組電量充足的電池組。

2 使用市售的 USB Type-C 纜線 (相容於 USB PD)，將攝影機的 USB Type-C 連接器連接到外部電源 (相容於 USB PD)。

您可將電源連接到 USB PORT 1 或 USB PORT 2 的 USB Type-C 連接器。在完整功能表中，將 [技術] – [電源設定] – [USB 電源供給] 設定為 [自動] / [PORT1] / [PORT2]。

3 開啟攝影機。

表示 USB 供電的圖示 (🔌) 會在顯示器上電池指示燈旁邊出現，並開始供電。

提示

- 雖然可使用額定輸出低於 27 W 的 USB PD 相容裝置供電，但在供電過程中可能會使電池耗電增加。
- 亦可使用不支援 USB PD 的裝置供電。使用市售的 USB Type-C 纜線 (USB-A 轉 USB-C)。若要使用交流電變壓器，請使用輸出電流額定值為 1.5 A 以上的交流電變壓器。

注意

- 當本裝置處於開機運作狀態下，即使已連接外部電源，也不會對電池充電。
- 而在特定條件下，即使正在使用外部電源供電，也可以使用電池組提供輔助電力。
- 使用外部電源供電時，請勿取出電池組。如果取出電池組，攝影機將會關機。
- 請在攝影機關機狀態下連接/拔除 USB 纜線。
- 在使用 USB 供電的情況下，由於裝置內部溫度會升高，連續錄製時間可能會因此縮短。連接器周圍的區域可能會發熱。
- 使用行動電源作為外接電源時，請確認已充滿電後再使用。此外，使用期間也要注意行動電源的剩餘電量。
- 不保證所有外接電源都能正常運作。
- 在完整功能表中將 [技術] – [USB] – [USB 連線模式(PORT1)] / [USB 連線模式(PORT2)] 設定為 [USB 網際網路共用] 或 [USB 時間碼] 時，無法使用 USB 電力傳輸。請檢查您想用於 USB 電力傳輸的連接埠設定。

相關主題

- [裝入/取出電池組](#)
- [\[技術\] 功能表](#)

TP1002326725

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

開啟/關閉電源

若要開啟電源，請將開關置於 （開啟）位置。若要關閉電源，請將開關置於 （關閉）位置。

注意

- 即使電源開關置於 （關閉）位置，本裝置仍會繼續消耗待機電力。若長時間不使用本裝置，請取出電池組。
- 當電源開關設定在 （關閉）位置時，等待電源指示燈熄滅，然後再取出電池組或者斷開交流電變壓器。如果在電源開關處於 （開啟）位置時拔除電源，本裝置或記憶卡可能會損壞。

TP1002215973

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

電池使用時間

正常錄製期間的使用時間

使用 LCD 顯示器時	約 105 分鐘
-------------	----------

連續錄製期間的使用時間

使用 LCD 顯示器時	約 170 分鐘
-------------	----------

- 使用時間是基於充滿電的電池組估算而得。使用時間有可能縮短，取決於實際使用情況。
- 使用時間係依照下列條件，並使用購買當下的原廠預設設定進行估算。
 - 溫度為 25 °C
 - 使用 Sony CFexpress Type A 記憶卡 (另售)
 - 使用 FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭 (另售)
- 視訊錄製值係基於 CIPA 標準，於下列條件下拍攝所測得。
 - 視訊品質：XAVC S-L 422 FF 5K 16:9 23.98p
 - 視訊錄製流程：重複錄製、錄製待機、開啟/關閉電源。
 - 視訊連續錄製流程：除開始與停止錄製外，不進行其他操作。

TP1002508824

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

日期和時間

第一次開啟本裝置或在備用電池完全放電後，初始設定畫面會出現在 LCD 顯示器中。

使用此畫面設定內部時鐘的日期和時間。

關於 [時區]

設定與 UTC (世界標準時間) 的時差。視需要變更設定。

使用多重選取器或多功能轉盤來選取項目和設定，然後按下多重選取器或多功能轉盤，以套用設定，並開始計時。

關閉設定畫面後，您可以使用完整功能表中的 [維護] – [時鐘設定] 變更日期、時間和 [時區] 設定。

注意

- 如果由於長時間拔除電源 (無電池組且無交流電變壓器) 而造成備用電池完全放電，並導致時鐘設定遺失，則在下次開啟本裝置時，將顯示初始設定畫面。
- 初始設定畫面顯示時，不允許進行關閉電源以外的其他操作，除非您完成此畫面上的設定。
- 本裝置具有內建的可充電電池，即使關閉本裝置，也可以儲存日期、時間和其他設定。

TP1002215974

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

輔助功能

本裝置配備輔助功能，用以協助您的視力。畫面閱讀器功能可大聲朗讀畫面上的文字及其他訊息，另提供畫面放大鏡功能。

您可以在初始設定畫面上或者使用完整功能表中的 [維護] – [協助工具] 設定輔助功能。

畫面閱讀器功能

您可以使用完整功能表中的 [維護] – [協助工具] – [螢幕閱讀器] 開啟/關閉畫面閱讀器功能並配置設定，例如閱讀速度。

畫面放大鏡功能

您可以使用完整功能表中的 [維護] – [協助工具] – [放大畫面] 開啟/關閉畫面放大鏡功能並配置放大倍率等設定。

提示

- 除錄製影像和播放影像之外，某些顯示元素不會放大顯示。

相關主題

- [使用畫面閱讀器](#)
- [放大畫面顯示](#)

TP1002215975

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

設定基本操作

拍攝之前，請使用功能表中的 [專案]，依使用用途配置本裝置的基本操作。

Project	TC/Media	Monitoring
Target Display		SDR(BT.709)
Project Frame Rate		23.98
Imager Mode		FF 5K 16:9
Codec		XAVC S-L 422
Video Format		3840×2160P(100M)
De-Squeeze Ratio		Off(1.0x)
Audio	Info	Project Details ▶

成像儀模式和錄製格式

可選擇的錄製格式（轉碼器、圖像尺寸、畫面速率）以及拍攝畫面速率，會依 [Project畫面播放速率] 和 [影像感應器模式] 的組合而有所不同，詳如下所示。

XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-L 422

		XAVC HS-L 422	XAVC HS-L 420	XAVC S-L 422	
[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88/100	FF 5K 16:9	固定	固定	固定	—
	FFc 4.5K 16:9	固定	固定	固定	—
59.94/50	FF 5K 16:9	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps
	FFc 4.5K 16:9	最高 120fps	最高 120fps	最高 120fps	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	最高 240fps
29.97/25	FF 5K 16:9	—	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps
	FFc 4.5K 16:9	—	—	最高 120fps	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	最高 240fps
23.98	FF 5K 16:9	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps
	FFc 4.5K 16:9	最高 120fps	最高 120fps	最高 120fps	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	最高 240fps

1) 啟用雙增益時

XAVC S-L 420 / XAVC S-I

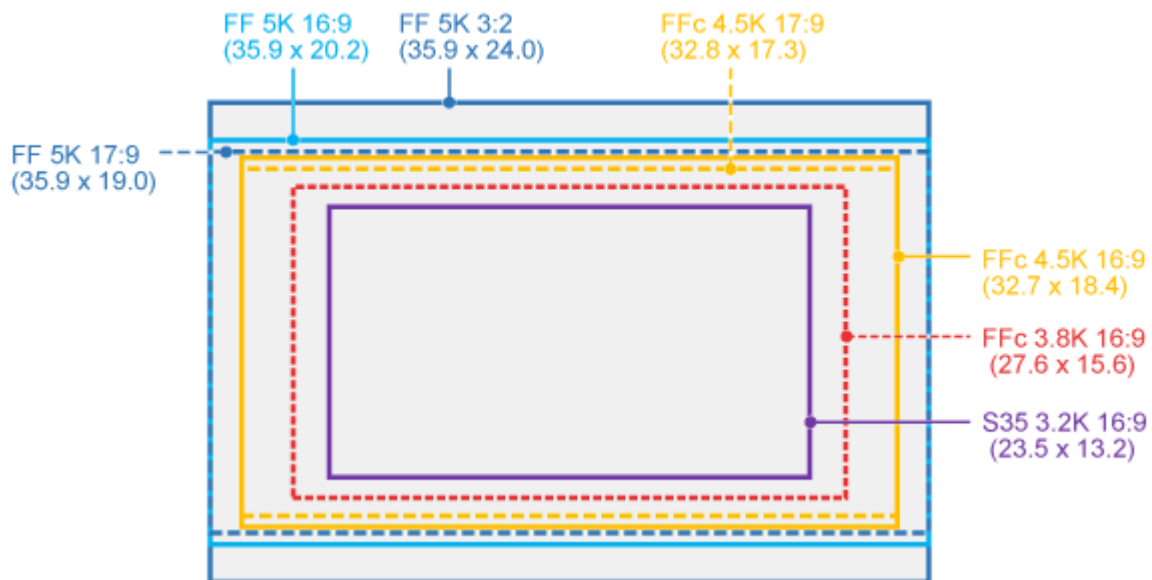
		XAVC S-L 420		XAVC S-I		
[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88/100	FF 5K 16:9	固定	固定	—	—	—
	FFc 4.5K 16:9	固定	—	—	—	—
	S35 3.2K 16:9	—	固定	—	—	—
59.94/50	FF 5K 17:9	—	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	—	—
	FF 5K 16:9	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps
	FFc 4.5K 17:9	—	—	最高 120fps	—	—
	FFc 4.5K 16:9	最高 120fps	—	—	最高 120fps	—
	S35 3.2K 16:9	—	最高 240fps	—	—	最高 240fps
29.97/25	FF 5K 17:9	—	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	—	—
	FF 5K 16:9	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps
	FFc 4.5K 17:9	—	—	最高 120fps	—	—
	FFc 4.5K 16:9	最高 120fps	—	—	最高 120fps	—
	S35 3.2K 16:9	—	最高 240fps	—	—	最高 240fps
23.98	FF 5K 17:9	—	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	—	—
	FF 5K 16:9	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	最高 240fps
	FFc 4.5K 17:9	—	—	最高 120fps	—	—
	FFc 4.5K 16:9	最高 120fps	—	—	最高 120fps	—
	S35 3.2K 16:9	—	最高 240fps	—	—	最高 240fps
24	FF 5K 17:9	—	—	最高 120fps 最高 60fps ¹⁾	—	—
	FFc 4.5K 17:9	—	—	最高 120fps	—	—

X-OCN / HDMI RAW

		X-OCN			HDMI RAW
[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	LT	C1	C2	
59.94/50	FF 5K 3:2	固定	固定	固定	—
	FF 5K 17:9	固定	固定	固定	—
	FF 5K 16:9	固定	固定	固定	—
	FFc 4.5K 17:9	—	—	—	固定
	FFc 4.5K 16:9	—	—	—	固定
	FFc 3.8K 16:9	固定	固定	固定	—
29.97/25	FF 5K 3:2	固定	固定	固定	—
	FF 5K 17:9	固定	固定	固定	—
	FF 5K 16:9	固定	固定	固定	—
	FFc 4.5K 17:9	—	—	—	固定
	FFc 4.5K 16:9	—	—	—	固定
	FFc 3.8K 16:9	固定	固定	固定	—
23.98	FF 5K 3:2	固定	固定	固定	—
	FF 5K 17:9	固定	固定	固定	—
	FF 5K 16:9	固定	固定	固定	—
	FFc 4.5K 17:9	—	—	—	固定
	FFc 4.5K 16:9	—	—	—	固定
	FFc 3.8K 16:9	固定	固定	固定	—
24	FF 5K 3:2	固定	固定	固定	—
	FF 5K 17:9	固定	固定	固定	—
	FF 5K 16:9	固定	固定	固定	—
	FFc 4.5K 17:9	—	—	—	固定
	FFc 3.8K 16:9	固定	固定	固定	—

有效圖像尺寸

本裝置支援使用下列有效圖像尺寸進行拍攝（單位：公釐）。



【影像感應器模式】	有効像素数
FF 5K 3:2	4992×3328
FF 5K 16:9	4992×2808
FF 5K 17:9	4992×2632
FFc 4.5K 16:9	4552×2560
FFc 4.5K 17:9	4552×2400
FFc 3.8K 16:9	3840×2160
S35 3.2K 16:9	3264×1836

TP1002215976

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

設定自動關閉電源功能

您可以設定自動關閉本裝置的時間。

在完整功能表中，使用 [技術] – [電源設定] – [省電] 進行設定。

注意

- 在下列情況下，即使未將 [省電] 設定為 [關]，自動關閉電源功能也不會啟動。

- 錄製視訊期間（包括特殊錄製模式）
- 播放視訊期間
- 進行串流期間
- 檔案傳輸期間
- 執行功能期間（例如初始化或編輯）
- 韌體版本更新期間（裝置或鏡頭）
- 透過 HDMI 或其他連接器輸出即時視訊期間
- USB 通訊期間（主機/裝置）
- 遠端控制通訊期間
- 顯示功能表期間（例如，完整功能表或功能表）
- 初始設定期間
- 觸控操作期間
- 存取記憶卡期間

TP1002326726

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

拍攝模式

本裝置可供您在 Custom 拍攝模式和 Log 拍攝模式之間進行選擇；在 Custom 拍攝模式中，可在現場靈活地建立影像，而在 Log 拍攝模式中，本裝置的操作類似於膠片攝影機，錄製的影像會經後期製作的處理。
在完整功能表中，使用 [專案] – [基本設定] – [拍攝模式] 進行切換。

注意

- 初始值（例如 ISO 感光度）可能會因拍攝模式而異。變更拍攝模式時，請仔細檢查設定是否符合預期。

Custom 拍攝模式：[自訂]

在 [自訂] 拍攝模式中，您可以選取視訊標準。

在完整功能表中，使用 [專案] – [基本設定] – [目標顯示] 進行切換。

- [SDR(BT.709)]：按照高畫質播送標準進行拍攝
- [HDR(HLG)]：按照 4K 播送標準進行拍攝

Log 拍攝模式：[靈活的ISO] / [Cine EI快速] / [Cine EI]

錄製 S-Log3 內容，曝光設定將反映與拍攝場景相符的 ISO 感光度。

在 Log 拍攝模式中，您還可以為錄製的訊號和輸出訊號選取基本色域。此處選取の色域是 [LUT] 設定為 [關] 時的錄製視訊和視訊輸出色域。

在完整功能表中，使用 [專案] – [Cine EI/靈活的ISO設定] – [輸入色彩空間] 進行切換。

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]：輕鬆調整數位電影の色域 (DCI-P3)。
- [S-Gamut3/SLog3]：涵蓋 ITU-R BT.2020 色域的 Sony 寬色域。

Log 拍攝模式共有三種：[靈活的ISO] / [Cine EI快速] / [Cine EI]。

- [靈活的ISO]：錄製 S-Log3 內容，曝光設定將反映與拍攝場景相符的 ISO 感光度。
- [Cine EI快速] / [Cine EI]：使用所選的基本感光度（固定）錄製 S-Log3 內容。您可以使用 [曝光指數] 來變更陰暗區域與明亮區域之間的分佈。在 [Cine EI快速] 模式下，會自動選擇適用於 [曝光指數] 設定的最佳基本感光度。

注意

- 建議在 [Cine EI快速] / [Cine EI] 模式下錄製時，設定固定的 [曝光指數]。若變更 [曝光指數] 設定，將使後期製作時的亮度校正變得相當困難，而且可能您也無法重現拍攝當時的條件。

各種拍攝模式的功能限制如下。

✓：支援

×：不支援

項目	[自訂]	Log 拍攝模式		
		[靈活的ISO]	[Cine EI快速]	[Cine EI]
[ISO/增益]	✓	✓ (僅限 ISO)	×	×
[AGC]	✓	✓	×	×
[基本靈敏度]	✓	×	×	×

項目	[自訂]	Log 拍攝模式		
		[靈活的ISO]	[Cine EI快速]	[Cine EI]
[Base ISO]	×	✓	✓ (自動)	✓
[曝光指數]	×	×	✓	✓
[自動快門]	✓	✓	×	×
[ATW]	✓	✓	×	×
[LUT開/關]	×	✓	✓	✓
[繪製/外觀] (不包括 [基本外觀])	✓	×	×	×
[內部錄製/RAW輸出設定] (外部 RAW 輸出啟用設定)	×	✓	✓	✓
轉碼器，包括 X-OCN	×	×	×	✓

相關主題

- [Gamma 顯示輔助功能](#)
- [視訊訊號監視器](#)

TP1002215977

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

錄製格式

專案畫面速率

您可切換錄製視訊時的專案畫面速率。

在功能表中，使用 [專案] – [Project畫面播放速率] 進行切換。按照選取的值，裝置可能會在切換後自動重新啟動。

提示

- 也可以使用完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [Project畫面播放速率] 進行設定。

注意

- 您無法在錄製或播放期間切換專案畫面速率。

成像儀模式

您可以設定影像感測器的有效圖像尺寸和解析度。

在功能表中，使用 [專案] – [影像感應器模式] 進行切換。

- FF 5K 3:2、FF 5K 17:9、FF 5K 16:9、FFc 4.5K 17:9、FFc 4.5K 16:9、FFc 3.8K 16:9：用於全片幅尺寸。
- S35 3.2K 16:9：用於 Super 35mm 尺寸。

提示

- 也可以使用完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [影像感應器模式] 進行設定。

注意

- 您無法在錄製或播放期間切換成像儀模式。

內部錄製/RAW 輸出

您可以設定內部錄製與外部 RAW 輸出的組合。

在完整功能表中，使用 [專案] – [錄製格式] – [內部錄製/RAW輸出設定] 進行設定。

注意

- 配置外部 RAW 輸出時，需以下成像儀模式。
 - FFc 4.5K 17:9
 - FFc 4.5K 16:9

轉碼器

您可切換錄製視訊時的轉碼器。

在功能表中，使用 [專案] – [編解碼器] 進行切換。

提示

- 也可以使用完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [編解碼器] 進行設定。

注意

- 您無法在錄製/播放期間切換轉碼器。
- 來自 HDMI 輸出連接器的訊號可能受到限制，具體取決於轉碼器設定。

視訊格式

您可以設定錄製視訊的視訊格式。
在功能表中，使用 [專案] – [視訊格式] 進行切換。

提示

- 也可以使用完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [視訊格式] 進行設定。

注意

- 您無法在錄製或播放期間切換視訊格式。
- 來自 HDMI 輸出連接器的訊號可能受到限制，具體取決於視訊格式設定。

影像品質

您可以設定錄製視訊的影像品質。
在完整功能表中，使用 [專案] – [錄製格式] – [影像畫質] 進行設定。

注意

- 您無法在錄製/播放期間切換影像品質。

TP1002215978

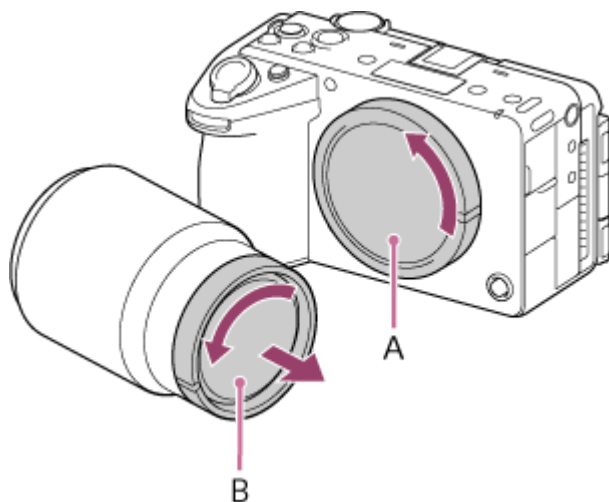
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

安裝/取下鏡頭

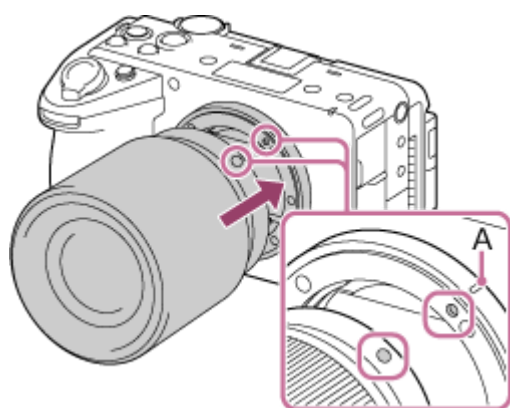
安裝或取下鏡頭前，請先關閉攝影機。

- 1 將攝影機上的機身蓋 (A) 以及鏡頭後方的鏡頭後蓋 (B) 取下。



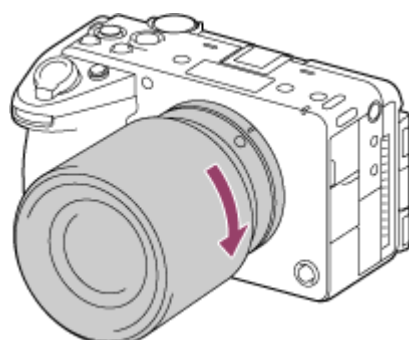
- 建議您在拍攝結束後蓋上鏡頭蓋。

- 2 將鏡頭與攝影機上的兩個白色標記（安裝索引標記）對齊後，再將鏡頭裝上。



- 持握攝影機時，請將鏡頭接環朝下，以防止灰塵或異物進入攝影機內部。
- 鏡頭安裝座側邊有一個條狀凸起部分 (A)。安裝鏡頭時，請將其作為對位參考。

- 3 將鏡頭往攝影機輕推時，朝箭頭方向緩慢轉動鏡頭，直到卡入鎖定位置為止。

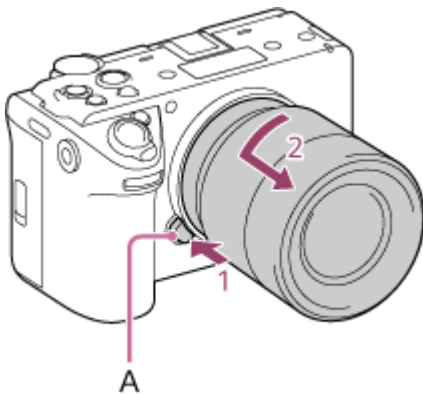


- 安裝時，務必筆直握住鏡頭。

取下鏡頭

按住鏡頭釋放按鈕 (A)，並且朝箭頭方向轉動鏡頭直到停止為止。

取下鏡頭之後，將機身蓋裝回攝影機，並將鏡頭蓋裝到鏡頭的前方與後方，以防止灰塵和異物進入攝影機與鏡頭內部。



注意

- 安裝/取下鏡頭時，請在遠離灰塵的地點迅速進行。
- 安裝鏡頭時，切勿按下鏡頭釋放按鈕。
- 請勿對鏡頭過度用力。
- 使用 A 接環鏡頭（另售）時需要卡口轉接器（另售）。使用卡口轉接器時，請參閱卡口轉接器隨附的操作手冊。本裝置支援 LA-EA3/LA-EA4/LA-EA5 卡口轉接器（另售）。
- 若要拍攝全片幅影像，請使用與全片幅尺寸規格相容的鏡頭。
- 使用附有三腳架安裝孔的鏡頭時，請將三腳架安裝在鏡頭的三腳架安裝孔上，以便維持鏡頭的重量平衡。
- 攜帶裝上鏡頭的攝影機時，請務必同時牢固握持攝影機與鏡頭。
- 請勿握持鏡頭因進行變焦或對焦調整而伸出的部分。

關於光圈調整（適用於配備 Auto Iris 開關的鏡頭）

- 將鏡頭的 Auto Iris 開關設定為 AUTO，即可啟用自動光圈調整，或是透過本裝置進行手動調整。
- 將鏡頭的 Auto Iris 開關設定為 MANUAL 時，則只能使用鏡頭上的鏡頭環進行調整。此時無法再透過本裝置進行光圈操作。

關於對焦調整（適用於配備對焦開關的鏡頭）

- 將鏡頭的對焦開關設定為“AF/MF”或“AF”，即可啟用自動對焦調整，或是透過藍牙遙控器進行手動調整。
- 將鏡頭的對焦開關設定為“MF”，即可啟用鏡頭環調整，或是透過藍牙遙控器進行手動調整。

注意

- 使用 A 接環鏡頭時，可能不支援使用藍牙遙控器進行手動調整。
- 將鏡頭的對焦開關設定為“Full MF”時，則只能使用鏡頭環進行調整。此時無法再透過本裝置進行對焦操作。

關於變形鏡頭

關於使用變形鏡頭拍攝時，如何顯示消除擠壓的 HDMI 輸出視訊，以及如何在裝置的取景器中顯示消除擠壓的視訊，請參閱“[配置消除擠壓顯示](#)”。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

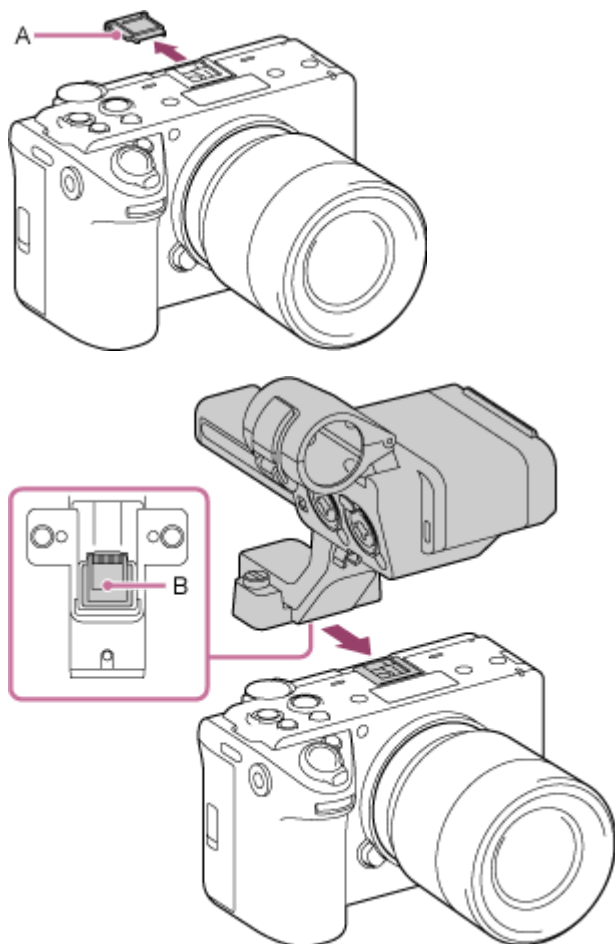
安裝 XLR 握把裝置 (僅限 ILME-FX5)

將 XLR 握把裝置安裝至本裝置時，即可使用 XLR 轉接器的各項功能。

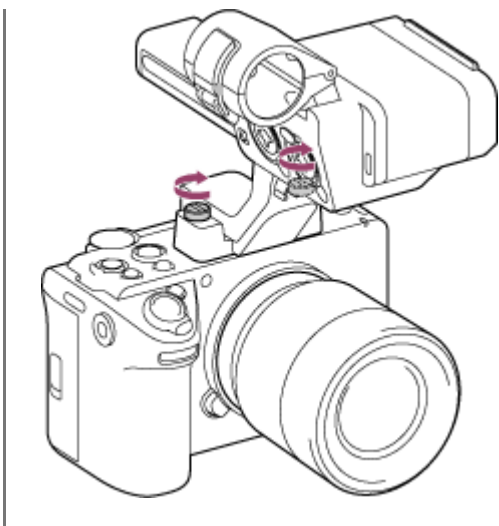
注意

- XLR-H1 XLR 握把裝置 (另售) 無法安裝於本裝置。

- 1 取下接腳蓋 (A)，並將 XLR 握把裝置的多重介面腳座 (B) 連接到多重介面熱靴上。



- 2 使用硬幣或其他物品確實將兩顆螺絲鎖緊。

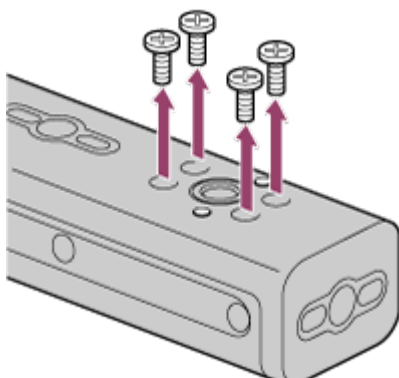


注意

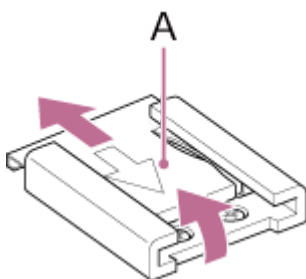
- 安裝或取下握把前，請先關閉攝影機。
- 安裝 XLR 握把裝置時，請確實將兩顆握把安裝螺絲鎖緊。若在未鎖緊握把安裝螺絲的情況下使用握把，可能會損壞多重介面熱靴接點，或導致攝影機掉落。

安裝配件接腳

1. 將 XLR 握把裝置上的四顆螺絲取下。

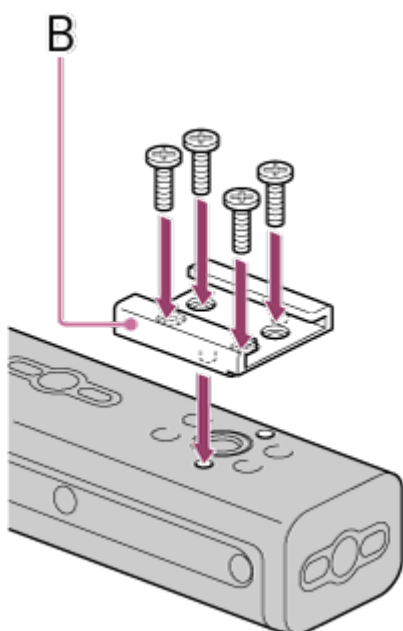


2. 提起配件接腳板的前邊緣 (A)，並朝接腳板上所刻的箭頭相反方向拉動接腳板。

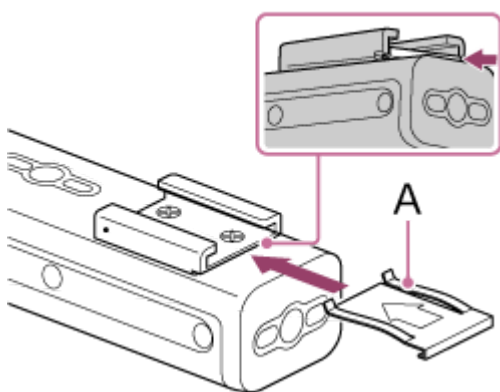


3. 將配件接腳 (B) 裝在配件接腳支架上，使熱靴上的突出部分與支架上的相應點對準，並鎖緊四顆螺絲。

- 請使用配件接腳套件隨附的螺絲。



4. 朝箭頭方向插入配件接腳板 (A) · 使 U 形部分裝入配件接腳的末端。



注意

- 若強行以錯誤方向安裝，可能會造成損壞。

提示

- 若要拆卸配件接腳，請依照步驟 2 所述拆卸配件接腳板，然後取下四顆螺絲，並拆卸配件接腳。

TP1002326728

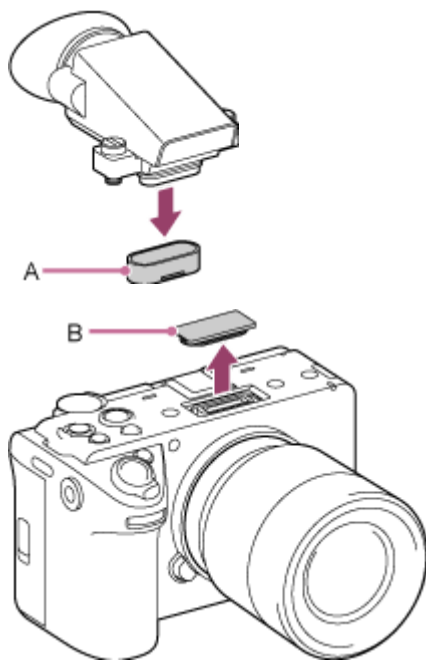
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

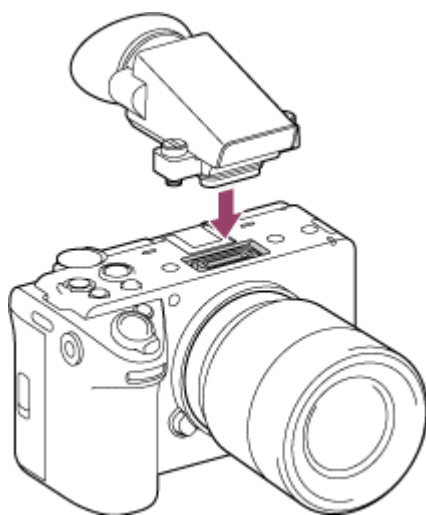
安裝取景器（另售）

您可以安裝取景器（另售）。

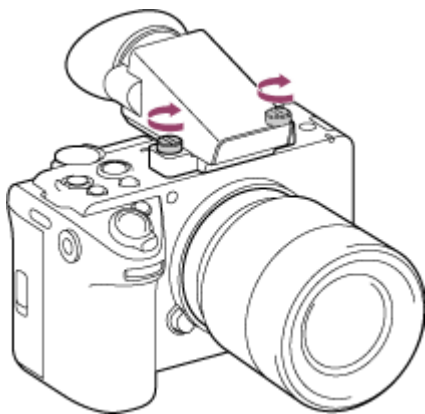
- 1 取下連接器保護蓋 (A) 和觀景窗端子保護蓋 (B)。



- 2 將取景器插入 VF 連接器。

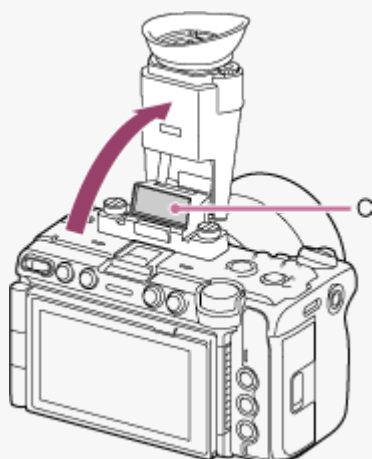


- 3 使用硬幣或其他物品確實將兩顆螺絲鎖緊。



提示

- 本裝置隨附的觀景窗端子保護蓋，可收納在取景器的收納槽 (C) 中。



- 未安裝取景器時，請安裝觀景窗端子保護蓋。

TP1002326729

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

安裝麥克風 (另售)

您可以安裝麥克風 (另售)。

- 1 將麥克風 (A) 放在麥克風支架 (B) 中。

注意

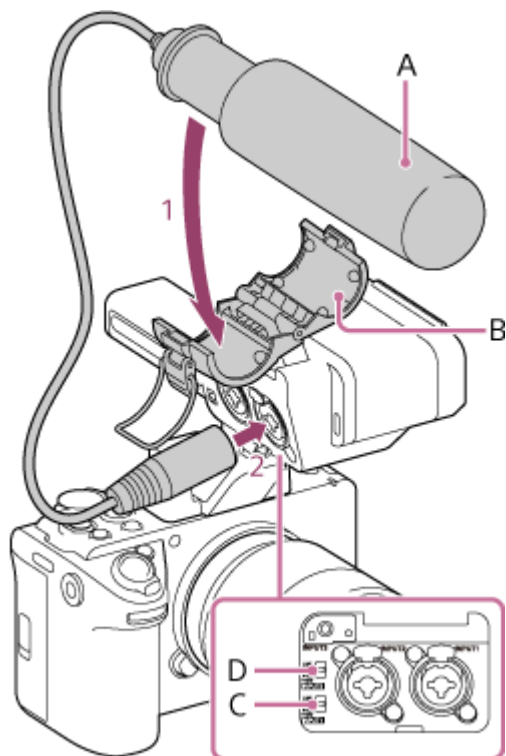
- 在連接或中斷連接麥克風之前，請務必將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定在“MIC+48V”以外的位置。若在開關設定在“MIC+48V”時插入/拔除纜線，可能會引發巨大的噪音或導致麥克風故障。

- 2 將麥克風纜線連接到 INPUT1 或 INPUT2 連接器。

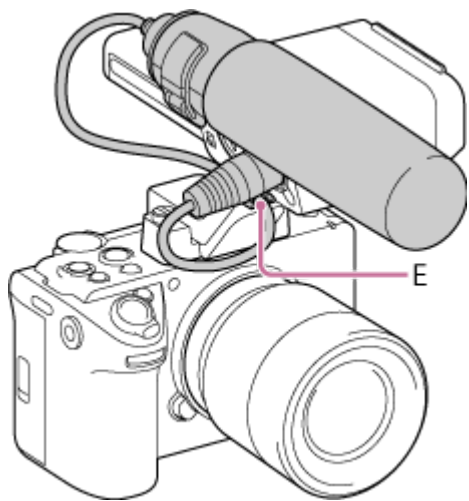
- 3 依照麥克風類型，設定 INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關 (C/D)。

MIC：動態麥克風、電池供電的麥克風

MIC+48V：+48 V 幻象電源麥克風



- 4 將麥克風纜線放入纜線支架 (E) 中。



提示

- 如果無法牢固安裝麥克風，請使用麥克風隨附的墊片。
- 依照安裝的鏡頭類型，麥克風的尖端在影像中可能可見。調整麥克風的位置。

相關主題

- [設定使用 XLR 握把裝置錄製音訊 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)
- [在 XLR 握把裝置上選取音訊輸入裝置 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)
- [使用 XLR 握把裝置調整音訊錄製音量 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

TP1002215979

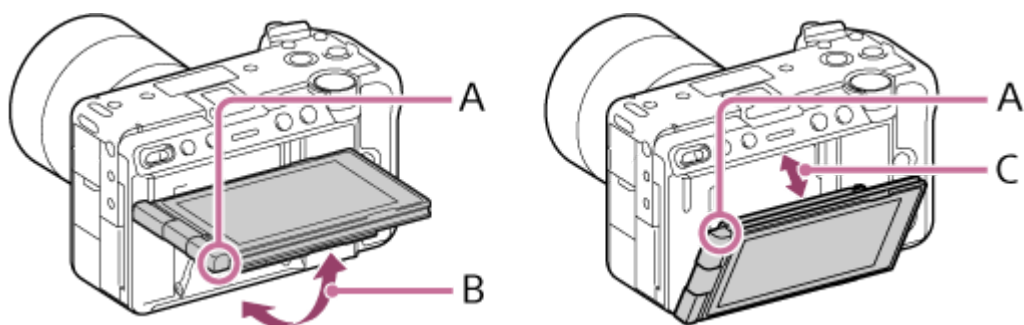
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

調整 LCD 顯示器的角度

您可以調整 LCD 顯示器的角度，以便在任何位置拍攝時都能輕鬆預覽。

- 以高角度或低角度持握攝影機時，請將 LCD 顯示器向前拉並調整角度。

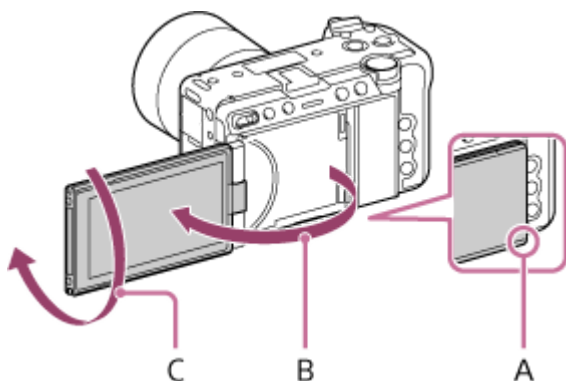


A：手指拉動位置

B：約 98 度（相對於攝影機後側）

C：約 40 度（相對於攝影機後側）

- 當 LCD 顯示器水平翻開，且鏡頭朝向自己進行自拍時，顯示器上的影像會以左右反轉的方式顯示。將 LCD 顯示器轉回背面即可取消反轉顯示。

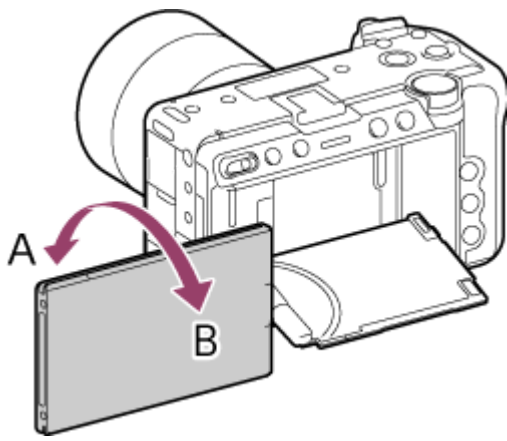


A：手指拉動位置

B：約 180 度

C：約 270 度

- 若想在 LCD 顯示器從攝影機背面拉出的狀態下切換自拍時的畫面顯示方向，請將面板沿 (A) 的方向完全翻轉。若要取消自拍時的畫面轉向功能，請將面板沿 (B) 的方向完全翻轉。（[LCD顯示器水平/垂直翻轉] 設定為 [自動] 時）



- 在預設設定下，影像反轉顯示功能會根據 LCD 顯示器翻開的方向自動切換。您也可以使用完整功能表中的 [監控] – [LCD顯示器設定] – [LCD顯示器水平/垂直翻轉] 設定固定顯示方法。

注意

- 當裝置安裝在三腳架上時，LCD 顯示器的角度可能難以調整。在這種情況下，請先鬆開三腳架螺絲，然後再調整 LCD 顯示器的角度。
- 開啟、關閉或旋轉 LCD 顯示器時，請勿用力過度。否則會導致故障。

TP1002215983

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

調整 LCD 顯示器的亮度

使用完整功能表中的 [監控] – [LCD顯示器設定] – [LCD顯示器亮度] 進行調整。調整亮度不會影響錄製的影像。

提示

- 您也可以使用指派給 [LCD/觀景窗調整] 的可指派按鈕進行調整。

TP1002215984

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

放大 LCD 顯示器畫面顯示

在完整功能表中，將 [維護] – [協助工具] – [放大畫面] – [設定] 設定為 [啟用]，並按下指派給 [放大畫面按鈕] 的可指派按鈕，以放大畫面顯示。每次按下按鈕，放大倍率都會增加，直到最終取消放大倍率。

若要移動想放大的位置，請觸控 LCD 顯示器上的位置，或者使用多重選取器。使用多功能轉盤來操作功能表。

提示

- [協助工具] – [放大畫面] – [設定] 設定為 [停用] 時，指派給 [放大畫面] 的可指派按鈕所具備的功能將恢復原廠預設指派。

注意

- 無法透過觸控操作來變更畫面放大倍率。

相關主題

- [放大畫面顯示](#)

TP1002215985

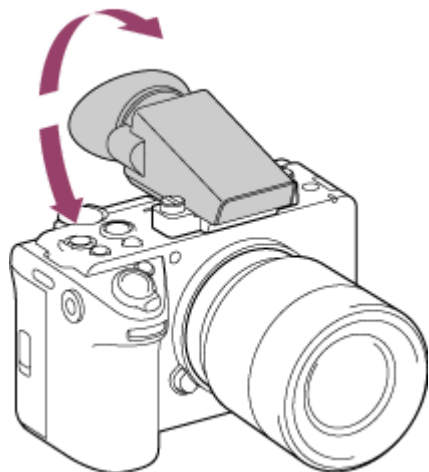
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

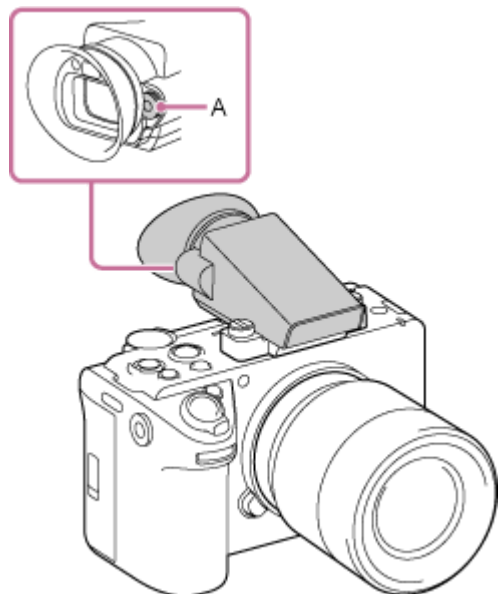
調整取景器（另售）的角度

透過取景器觀看時，移動眼睛靠近取景器。

您可以調整取景器的角度，以適合您的拍攝風格。



如果取景器畫面顯示模糊，請調整取景器側面的屈光度調整轉盤 (A)。轉動轉盤，直到影像清晰。



TP1002215986

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

調整取景器（另售）的亮度

使用完整功能表中的 [監控] – [觀景窗設定] – [觀景窗亮度] 進行調整。調整亮度不會影響錄製的影像。

提示

- 您也可以使用指派給 [LCD/觀景窗調整] 的可指派按鈕進行調整。

TP1002215987

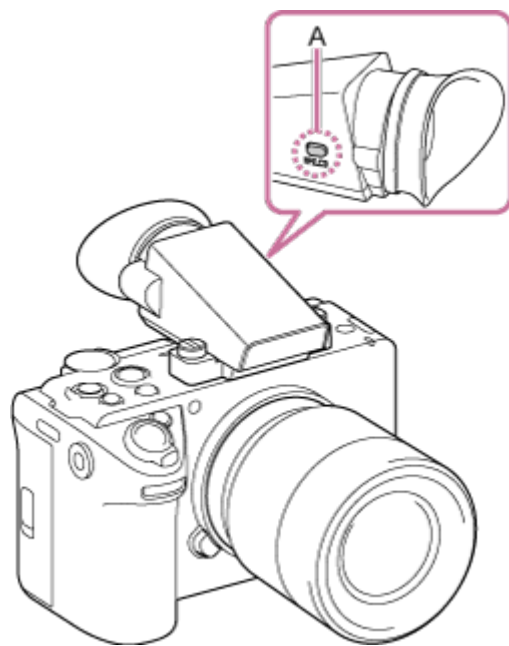
在 LCD 顯示器/取景器顯示之間切換

當接目罩感測器偵測到您看向取景器時，取景器會自動開啟。

取景器中顯示影像時，LCD 顯示器影像會關閉（LCD 顯示器和取景器中不會同時顯示影像）。

若因握持攝影機的姿勢等外部因素而導致接目罩感測器啟動不正確，取景器可能會開啟，且 LCD 顯示器可能會關閉。

如果發生此情況，可透過按下取景器上的 VF/LCD 切換按鈕，或按下指派給 [VF/LCD] 的可指派按鈕的方式，暫時開啟/關閉取景器與 LCD 顯示器。



A：VF/LCD 切換按鈕

您可以在完整功能表中使用 [監控] – [觀景窗設定] – [LCD顯示器/觀景窗選擇]，設定在取景器與 LCD 顯示器之間的顯示切換方式。

[LCD顯示器優先自動]：

當您看向取景器時，便會自動切換至取景器畫面。

依 LCD 顯示器的開啟/關閉狀態或角度而定，接目罩感測器可能會停用，從而導致無法切換至取景器畫面。但當抬起取景器時，接目罩感測器便會一律維持啟用狀態，且當您看向取景器時，影像會自動切換至取景器畫面。

[觀景窗優先自動]：

當您看向取景器時，便會自動切換至取景器畫面。

無論 LCD 顯示器的開啟/關閉狀態或角度，或是取景器的狀態為何，接目罩感測器會一律維持啟用狀態以供切換至取景器畫面。

[LCD顯示器]：

關閉取景器，影像將一律在 LCD 顯示器上顯示。

[觀景窗]：

關閉 LCD 顯示器，影像將一律在取景器內顯示。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

記憶卡

裝置使用插入記憶卡插槽中的 CFexpress Type A 記憶卡（另售）或 SDXC 記憶卡（另售）來錄製音訊和視訊。記憶卡也用於代理錄製和儲存/載入設定，以及在升級（軟體更新）時使用。

CFexpress Type A 記憶卡

有關本裝置所支援 CFexpress Type A 記憶卡^{*}的詳細資料，請參閱下列主題。

[建議記憶卡](#)

有關使用其他製造商的媒介進行操作的詳細資料，請參閱媒介的操作說明或參閱製造商的資訊。

^{*} 本說明指南稱為“CFexpress 記憶卡”。

SDXC 記憶卡

有關本裝置所支援 SDXC 記憶卡^{*}的詳細資料，請參閱下列主題。

[建議記憶卡](#)

^{*} 本說明指南稱為“SD 記憶卡”。

TP1002215989

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

建議記憶卡

保證的操作條件取決於 [錄製格式] 和錄製設定。

MP4 格式

正常錄製

✓：保證操作

×：不保證操作

錄製格式			[影像畫質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
119.88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

錄製格式			[影 像畫 質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫 面播放速 率]	[編解碼 器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP-G200	VP-G400
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

錄製格式			[影 像畫 質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫 面播放速 率]	[編解碼 器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
59.94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			[影 像畫 質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫 面播放速 率]	[編解碼 器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			[影 像畫 質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫 面播放速 率]	[編解碼 器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29.97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			[影 像畫 質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫 面播放速 率]	[編解碼 器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			[影 像畫 質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫 面播放速 率]	[編解碼 器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
23.98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160P	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	[高]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[中]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			[低]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P*2	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			[影像畫質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	解析度		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP-G200	VP-G400
24 Hz	XAVC S Intra 422	4096×2160P	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[中]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			[低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

*1 Class 300

*2 Class 100

FPS 操作

✓：保證操作

×

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播 放速率】	【編解 碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
59.94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	[影像 畫質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project 畫面播 放速率]	[編解 碼器]	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播 放速率】	【編解 碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1-60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1-60	【高】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	【高】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
[Project 畫面播 放速率]	[編解 碼器]	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		3840×2160P*1	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	【影像畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播放速率】	【編解碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	【影像畫質】	SDXC								CFexpress Type A	
【Project 畫面播放速率】	【編解碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Long 422	3840×2160P	1–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			150、180、200、240	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播 放速率】	【編解 碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1-60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1-60	【高】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	【高】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
[Project 畫面播 放速率]	[編解 碼器]	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		3840×2160P*1	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080P*2	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	【影像畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播放速率】	【編解碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
29.97 Hz		3840×2160P	1–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150、180、200、240	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	【影像畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播放速率】	【編解碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
				[中]、[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			150、180、200、240	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播 放速率】	【編解 碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31– 60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		3840×2160P*1	1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31– 60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31– 60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	[影像 畫質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project 畫面播 放速率]	[編解 碼器]	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
		1920×1080P*2	1~60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	【影像畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播放速率】	【編解碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Hz		3840×2160P	1–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150、180、200、240	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	【影像畫質】	SDXC								CFexpress Type A	
【Project畫面播放速率】	【編解碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400	
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	
				[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080P	1–60	[高]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
				[中]、[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
			66、72、75、88、90、96、100、110、120	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
				[中]、[低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	
	150、180、200、240	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓			
		[中]、[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓			

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	【影像畫質】	SDXC								CFexpress Type A	
【Project 畫面播放速率】	【編解碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90		VPG200	VPG400
	XAVCS Intra 422	4096×2160P	1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			31–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		3840×2160P*1	1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			31–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			31–60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	[影像 畫質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project 畫面播 放速率]	[編解 碼器]	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
		1920×1080P*2	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播 放速率】	【編解 碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
23.98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160P	1–60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[中]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	[影像畫質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project 畫面播放速率]	[編解碼器]	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
	XAVCS Long 422	3840×2160P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
		1920×1080P	1-60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播 放速率】	【編解 碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
	XAVC S Long 420	3840×2160P	1~60	[高]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
				[中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
		1920×1080P	1~60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓

錄製格式			慢和 快拍 攝畫 面速 率	【影像 畫質】	SDXC							CFexpress Type A	
【Project 畫面播 放速率】	【編解 碼器】	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31– 60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
		3840×2160P*1	1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31– 60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			1–30	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31– 60	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	【高】、 【中】、 【低】	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

錄製格式			慢和快拍攝畫面速率	[影像畫質]	SDXC							CFexpress Type A	
[Project 畫面播放速率]	[編解碼器]	解析度			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
		1920×1080P*2	1–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			150、 180、 200、 240	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
24 Hz	XAVC S Intra 422	4096×2160P	1–30	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	✓	✓	✓
			31–60	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓
			66、 72、 75、 88、 90、 96、 100、 110、 120	[高]、 [中]、 [低]	×	×	×	×	×	×	×	✓	✓

*1 Class 300

*2 Class 100

X-OCN 格式

正常錄製

✓：保證操作

×：不保證操作

錄製格式			SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播 放速率]	[編解碼 器]	[影像感應 器模式]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
59.94 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

錄製格式			SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播 放速率]	[編解碼 器]	[影像感應 器模式]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
50 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

錄製格式			SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播 放速率]	[編解碼 器]	[影像感應 器模式]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
23.98 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

錄製格式			SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播 放速率]	[編解碼 器]	[影像感應 器模式]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
29.97 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

錄製格式			SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播 放速率]	[編解碼 器]	[影像感應 器模式]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VPG200	VPG400
25 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

錄製格式			SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播 放速率]	[編解碼 器]	[影像感應 器模式]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
23.98 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

錄製格式			SDXC							CFexpress Type A	
[Project畫面播 放速率]	[編解碼 器]	[影像感應 器模式]	Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	VP200	VP400
24 Hz	X-OCN LT	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C1	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
	X-OCN C2	FF 5K 3.2	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 17:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FF 5K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓
		FFc 3.8K 16:9	×	×	×	×	×	×	×	×	✓

TP1002215990

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

剪輯錄製/播放時間

下表顯示使用 Sony CFexpress Type A VPG400 960 GB 記憶卡時的錄製/播放時間（單位：分鐘）。

注意

- 錄製/播放時間是單一剪輯連續錄製的時間。實際時間可能較短，具體取決於錄製的剪輯數量。時間可能由於使用條件和儲存特性而不盡相同。

XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-L 422

[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	XAVC HS-L 422	XAVC HS-L 420	XAVC S-L 422	
		3840×2160P	3840×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88	FF 5K 16:9	406	545	406	—
	FFc 4.5K 16:9	406	545	406	—
100	FF 5K 16:9	412	556	412	—
	FFc 4.5K 16:9	412	556	412	—
59.94	FF 5K 16:9	580	752	580	1837
	FFc 4.5K 16:9	580	752	580	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	1837
50	FF 5K 16:9	587	763	587	1902
	FFc 4.5K 16:9	587	763	587	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	1902
29.97	FF 5K 16:9	—	—	837	2047
	FFc 4.5K 16:9	—	—	837	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	2047
25	FF 5K 16:9	—	—	843	2087
	FFc 4.5K 16:9	—	—	843	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	2087
23.98	FF 5K 16:9	1150	1150	1150	2095
	FFc 4.5K 16:9	1150	1150	1150	—
	S35 3.2K 16:9	—	—	—	2095

XAVC S-L 420 / XAVC S-I

[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	XAVC S-L 420		XAVC S-I		
		3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
119.88	FF 5K 16:9	545	953	—	—	—
	FFc 4.5K 16:9	545	—	—	—	—
	S35 3.2K 16:9	—	953	—	—	—
100	FF 5K 16:9	556	988	—	—	—
	FFc 4.5K 16:9	556	—	—	—	—
	S35 3.2K 16:9	—	988	—	—	—
59.94	FF 5K 17:9	—	—	205	—	—
	FF 5K 16:9	752	1837	—	205	528
	FFc 4.5K 17:9	—	—	205	—	—
	FFc 4.5K 16:9	752	—	—	205	—
	S35 3.2K 16:9	—	1837	—	—	528
50	FF 5K 17:9	—	—	246	—	—
	FF 5K 16:9	763	1902	—	246	630
	FFc 4.5K 17:9	—	—	246	—	—
	FFc 4.5K 16:9	763	—	—	246	—
	S35 3.2K 16:9	—	1902	—	—	630
29.97	FF 5K 17:9	—	—	408	—	—
	FF 5K 16:9	1135	2047	—	408	1034
	FFc 4.5K 17:9	—	—	408	—	—
	FFc 4.5K 16:9	1135	—	—	408	—
	S35 3.2K 16:9	—	2047	—	—	1034
25	FF 5K 17:9	—	—	488	—	—
	FF 5K 16:9	1147	2087	—	488	1225
	FFc 4.5K 17:9	—	—	488	—	—
	FFc 4.5K 16:9	1147	—	—	488	—
	S35 3.2K 16:9	—	2087	—	—	1225

[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	XAVC S-L 420		XAVC S-I		
		3840×2160P	1920×1080P	4096×2160P	3840×2160P	1920×1080P
23.98	FF 5K 17:9	—	—	508	—	—
	FF 5K 16:9	1150	2095	—	508	1277
	FFc 4.5K 17:9	—	—	508	—	—
	FFc 4.5K 16:9	1150	—	—	508	—
	S35 3.2K 16:9	—	2095	—	—	1277
24	FF 5K 17:9	—	—	508	—	—
	FFc 4.5K 17:9	—	—	508	—	—

X-OCN / HDMI RAW

[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	X-OCN		
		LT	C1	C2
59.94	FF 5K 3:2	69	93	116
	FF 5K 17:9	88	117	146
	FF 5K 16:9	82	110	137
	FFc 3.8K 16:9	137	183	227
50	FF 5K 3:2	83	112	139
	FF 5K 17:9	105	141	175
	FF 5K 16:9	99	132	164
	FFc 3.8K 16:9	165	219	272
29.97	FF 5K 3:2	139	186	232
	FF 5K 17:9	175	234	291
	FF 5K 16:9	164	220	273
	FFc 3.8K 16:9	274	364	451
25	FF 5K 3:2	167	223	278
	FF 5K 17:9	210	280	348
	FF 5K 16:9	197	263	327
	FFc 3.8K 16:9	328	436	540
23.98	FF 5K 3:2	174	232	289
	FF 5K 17:9	218	292	363
	FF 5K 16:9	205	274	341
	FFc 3.8K 16:9	341	454	562

[Project畫面播放速率]	[影像感應器模式]	X-OCN		
		LT	C1	C2
24	FF 5K 3:2	174	232	289
	FF 5K 17:9	218	292	363
	FF 5K 16:9	205	274	341
	FFc 3.8K 16:9	341	454	562

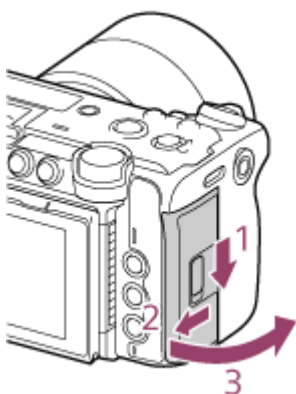
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

插入記憶卡

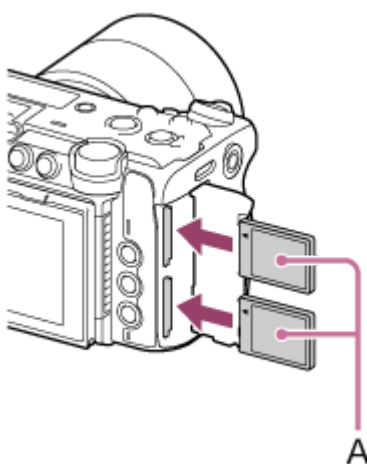
本主題介紹如何插入記憶卡。

- 1 先將記憶卡插槽蓋的開關朝方向 1 滑動並按住，然後再將插槽蓋朝方向 2 滑動以將其打開。

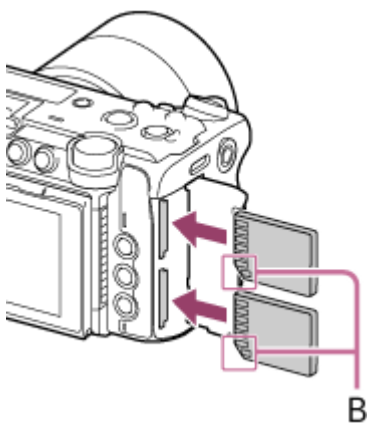


- 2 插入記憶卡。

- 針對 CFexpress 記憶卡，請將標籤 (A) 朝向 LCD 顯示器那一側。



- 針對 SD 記憶卡，請將接點朝向 LCD 顯示器那一側，並使斜角 (B) 在下。



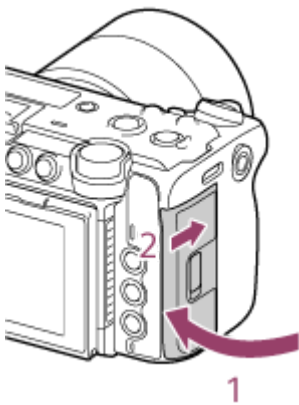
存取指示燈 (C) 會亮起紅燈，待存取完成後隨即熄滅。



注意

- 如果存取指示燈持續閃爍紅燈，請暫時關閉本裝置，接著取出並重新插入記憶卡，看看是否能解決問題。

3 關閉記憶卡插槽蓋。



注意

- 如果朝不正確的方向將記憶卡推入插槽，則記憶卡、記憶卡插槽和記憶卡上的影像資料可能會損壞。
- 錄製到插入記憶卡插槽 A 和 B 的記憶卡時，請在兩個記憶卡插槽中都插入建議用於該錄製格式的記憶卡。
- 使用非建議的記憶卡可能會導致錄製問題。

相關主題

- [記憶卡](#)

TP1002215991

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

彈出記憶卡

開啟記憶卡插槽蓋，並輕輕壓入記憶卡，以彈出記憶卡。

注意

- 如果在存取記憶卡時關閉攝影機或取出記憶卡，將無法保證記憶卡中的資料完整性。在記憶卡上錄製的所有資料可能會遺失。在關閉裝置或將記憶卡取出之前，務必確認記憶卡存取指示燈已熄滅。
- 錄製完成後立即取出記憶卡時，記憶卡可能很熱，不過這並不表示有問題。

TP1002215992

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

初始化記憶卡

如果插入未格式化的記憶卡或以其他規格格式化的記憶卡，LCD 顯示器/取景器將顯示訊息。

請按照下列程序將記憶卡格式化。

1. 在功能表中選取 **[TC/媒體] – [格式化媒體]**，接著對想要初始化的記憶卡選取 **[完全格式化]** 或 **[快速格式化]**。
確認訊息將出現。

- **[完全格式化]**：將記憶卡完全初始化，包括資料區域和資料管理資訊。
- **[快速格式化]**：僅初始化記憶卡的資料管理資訊。

注意

- 如果要格式化的記憶卡上有要傳輸的檔案，確認訊息下方會出現補充訊息（顯示範例：“存在傳輸目標檔案。”）。在這種情況下，確認是否初始化記憶卡並執行或取消初始化。

2. 選取 **[OK]**。

執行過程中會顯示訊息，並且存取指示燈會亮起紅燈。

格式化完成後，會顯示完成訊息。按下多功能轉盤可關閉資訊。

提示

- 也可以使用完整功能表中的 **[TC/媒體] – [格式化媒體]** 執行。

注意

- 將記憶卡格式化會刪除所有資料，包括錄製的視訊資料和設定檔案。
- 執行過程中，可能不會出現訊息，具體取決於格式化過程的持續時間。

如果格式化失敗

本裝置不支援的記憶卡無法格式化。

顯示警告訊息。請按照說明將記憶卡換成支援的記憶卡。

在另一台裝置中使用本裝置格式化的記憶卡

首先，備份記憶卡，然後在要使用的裝置中重新將記憶卡格式化。

TP1002215993

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

檢查剩餘錄製時間

拍攝（錄製/待機）時，可以使用拍攝畫面上的剩餘媒介指示燈來監視每個記憶卡插槽中記憶卡的剩餘容量。剩餘錄製時間將按照每個記憶卡插槽中的記憶卡剩餘容量和目前設定的錄製格式予以計算，並顯示分鐘數。

記憶卡更換時間

- 錄製期間，若兩張記憶卡上的總剩餘錄製時間少於 5 分鐘，會顯示訊息“媒體空間將滿”，錄製/提示燈會開始閃爍，並且發出嗶聲（耳機輸出）警告您。更換成有可用空間的記憶卡。
- 如果繼續錄製直到剩餘的總錄製時間達到零，訊息會變成“媒體空間已滿”，而且錄製會停止。

提示

- 一張記憶卡上最多可錄製約 9999 個 XAVC S 格式的剪輯或 600 個 X-OCN 格式的剪輯。

TP1002215994

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

還原記憶卡

如果記憶卡由於某種原因出現錯誤，則必須在使用前予以還原。

您裝入需要還原的記憶卡時，LCD 顯示器/取景器上會出現訊息，詢問您是否要還原記憶卡。

還原記憶卡

轉動多功能轉盤選取 [執行]，然後按下多功能轉盤。

在處理過程中會顯示訊息和進度狀態 (%)，而且存取指示燈會亮起紅燈。

還原結束後，將顯示完成訊息。

如果還原失敗

- 無法還原發生記憶體錯誤的記憶卡。顯示警告訊息。請按照說明更換記憶卡。
- 如果將發生記憶體錯誤的記憶卡重新格式化，則可以繼續使用它。
- 在某些情況下，某些剪輯可以還原，而在其他某些情況下則無法還原。可以正常播放還原的剪輯。

注意

- 若要還原本裝置錄製的媒介，務必使用本裝置。
- 可能無法使用本裝置還原其本身以外裝置或其他版本（即使是相同機型）的其他裝置所錄製的媒介。
- 無法還原不到 2 秒的剪輯。

TP1002326730

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

基本拍攝程序

使用下列程序進行基本拍攝。

1. 連接必要的裝置，並檢查是否已通電。
2. 如有需要，插入記憶卡。
如果記憶卡同時插入記憶卡插槽 A 和 B，當第一張卡的剩餘容量為零時，本裝置將自動切換到第二張卡。
3. 將電源開關置於 **On** 位置。
電源指示燈亮起，LCD 顯示器或取景器上出現拍攝畫面。
4. 按下本裝置頂部的錄製 **START/STOP** 按鈕。
錄製/提示燈亮起，而且開始錄製。
5. 若要停止錄製，請再次按下錄製 **START/STOP** 按鈕。
錄製停止，本裝置會切換到 [Stby] (錄製待機) 模式。

注意

- 如果在開啟本裝置後的幾秒內按下錄製 **START/STOP** 按鈕，錄製/提示燈會亮起，表示本裝置處於錄製狀態，不過前幾秒可能不會錄製到記憶卡，具體視選取的錄製格式而定。

更換記憶卡時連續拍攝

記憶卡同時插入記憶卡插槽 A 和 B 時，在第一張卡的剩餘容量為零之前 (中繼錄製)，錄製會自動切換到第二張記憶卡。切換記憶卡時，可以將已滿的記憶卡換成新的記憶卡來繼續連續錄製。

提示

- 您可以在錄製期間按下指派給 [選擇插槽] 的可指派按鈕，手動將錄製目的地切換到另一個記憶卡插槽。

注意

- 錄製過程中切勿彈出記憶卡。
- 若正在錄製的記憶卡剩餘容量不足一分鐘，並且在另一個記憶卡插槽中插入可錄製的記憶卡，將出現訊息。切換記憶卡插槽後，此訊息將會消失。
- 如果記憶卡剩餘容量不足一分鐘，則當開始錄製時，錄製可能無法繼續。為確保操作正確，請在開始錄製之前檢查記憶卡的剩餘容量是否超過一分鐘。
- 使用中繼錄製功能所建立的視訊無法在本裝置上無縫播放。
- 若要對使用中繼錄製功能所建立的視訊進行合併，請使用“Catalyst Browse”軟體。使用前，請檢查“Catalyst Browse”操作環境。
- 使用 SD 卡的中繼錄製功能時，請使用相同類型的 SD 卡。

關於剪輯

剪輯

停止錄製時，從錄製開始到結束的視訊、音訊和隨附資料將作為單一“剪輯”儲存在記憶卡上。

剪輯名稱

本裝置錄製的每個剪輯都會使用在完整功能表中 [TC/媒體] – [短片名稱格式] 所設定的命名格式來指派名稱。

剪輯錄製持續時間上限

使用 48kHz 的 XAVC S 音訊錄製格式時，最長錄製時間為 13 小時，超過 13 小時後錄製將自動停止。使用 96kHz 的 XAVC S 音訊錄製格式時，最長錄製時間為 12 小時，超過 12 小時後錄製將自動停止。在 X-OCN 格式中，最長錄製時間為 24 小時，超過 24 小時後錄製將自動停止。

監聽音訊

您可以使用耳機監聽錄製的音訊。

將一組耳機連接到耳機連接器，可以監聽正在錄製的音訊。您可以使用內建喇叭或耳機來監聽播放的音訊。

可使用功能表的 [音訊] – [監控CH]，或完整功能表的 [音訊] – [音訊輸出] – [監控CH]，選擇要監聽的通道。

【耳機即時/處理後】設定

在完整功能表中將 [音訊] – [音訊輸出] – [耳機即時/處理後] 設定為 [即時]，即可輸出無延遲的音訊。如果擔心音訊延遲問題，請在監聽音訊時選取此項目。

設定為 [處理後]，即可在拍攝期間監聽音訊時，確認降噪過濾器與變焦降噪過濾器功能的效果。音訊和視訊會同步輸出。

提示

- 本裝置支援畫面顯示/功能表畫面閱讀器功能。

時間資料

設定時間碼

使用完整功能表中的 [TC/媒體] – [時間碼]，設定要錄製的時間碼。

設定使用者位元

您可以將 8 位數十六進制數字作為使用者位元新增到剪輯。您也可以將使用者位元設定為目前時間。使用 [TC/媒體] – [用戶位元] 設定。

顯示時間資料

使用完整功能表中的 [TC/媒體] – [TC顯示] – [時間資料顯示]，設定要顯示的時間碼。

按下指派給 [DURATION/TC/U-BIT] 的可指派按鈕，將依次切換顯示時間碼、使用者位元和經過時間。

查核錄製

您可以在畫面上使用錄製查核模式來檢查最後錄製的剪輯影片。

注意

- 如果在錄製剪輯後變更視訊格式，不支援錄製查核。

錄製查核方法

事先將 [攝影預覽] 指派給其中一個可指派按鈕。

停止錄製時，按下指派給 [攝影預覽] 的可指派按鈕。開始播放最後錄製的剪輯。

剪輯播放到結尾，錄製查核會結束，裝置將返回 [Stby]（錄製待機）模式。

停止錄製查核

按下指派給 [攝影預覽] 的可指派按鈕，或者按下 BACK 按鈕。

錄製查核設定

您可以使用完整功能表中的 [技術] – [攝影預覽]，將播放開始位置設定為下列其中之一。

- 剪輯的最後 3 秒

- 編輯的最後 10 秒
- 編輯開始

提示

- 如果要在錄製多個剪輯後查核特定的剪輯，請按下 **CLIPS** 按鈕以顯示剪輯清單畫面，然後選取剪輯以開始播放。
- 您也可以在使用者功能畫面上，指派 [攝影預覽] 給 [User 1] 到 [User 6]。

相關主題

- [使用畫面閱讀器](#)
- [播放剪輯](#)
- [與外部裝置同步時間碼](#)

TP1002215995

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

選取變焦類型

使用完整功能表中的 [技術] – [變焦] – [變焦類型] 設定變焦類型。

- [僅光學變焦]：在鏡頭變焦範圍內進行變焦。
- [開(清晰影像縮放)]：利用影像處理進行變焦，影像品質幾乎沒有或完全沒有降低。

[變焦類型] 設定		[僅光學變焦]	[開(清晰影像縮放)]	
[清晰影像縮放類型] 設定		—	[光學變焦優先]	[平滑優先]
附加 鏡頭	定焦鏡頭	—	支援 Clear Image Zoom。 (可由本裝置控制)	— (無法由本裝置或鏡頭控制 Clear Image Zoom)
	手動變焦鏡頭	支援光學變焦。 (可由鏡頭控制。無法由本裝置控制)	支援光學變焦和 Clear Image Zoom。 (光學變焦可由鏡頭控制。Clear Image Zoom 可由本裝置控制)	支援光學變焦和 Clear Image Zoom。 (光學變焦和 Clear Image Zoom 可由鏡頭控制。無法由本裝置控制變焦)
	電動變焦鏡頭 (當鏡頭的 SERVO/MANUAL 開關設定為 MANUAL 時)			
	電動變焦鏡頭 (當鏡頭的 SERVO/MANUAL 開關設定為 SERVO 時)	支援光學變焦。 (可由鏡頭或本裝置控制)	支援光學變焦和 Clear Image Zoom。 (無法由鏡頭環控制變焦。可由鏡頭或本裝置的變焦桿控制)	
	電動變焦鏡頭 (如果鏡頭沒有 SERVO/MANUAL 開關)		支援光學變焦和 Clear Image Zoom。 (可由鏡頭或本裝置控制)	

注意

- 當完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [Project畫面播放速率] 超過 60fps 時，無法使用 Clear Image Zoom。
- 當 [清晰影像縮放類型] 設定為 [光學變焦優先] 時，操作鏡頭上的 SERVO/MANUAL 開關，會將 Clear Image Zoom 的放大倍率重設為 1 倍。

設定 Clear Image Zoom 操作

您可在 [變焦類型] 設定為 [開(清晰影像縮放)] 時設定 Clear Image Zoom 操作。
在完整功能表中，使用 [技術] – [變焦] – [清晰影像縮放類型] 進行設定。

- [平滑優先]：優先確保變焦操作平滑順暢。
- [光學變焦優先]：優先使用光學變焦 (以影像品質與解析度優先)。

注意

- [平滑優先] 無法與定焦鏡頭及部分手動變焦鏡頭搭配使用。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

設定變焦環的旋轉方向

在某些 E-安裝座鏡頭上，變焦環的旋轉方向可以反轉。

在完整功能表中，使用 [技術] – [鏡頭] – [變焦環方向] 進行設定。

TP1002326731

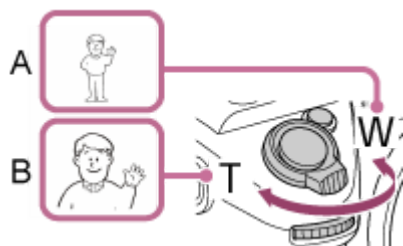
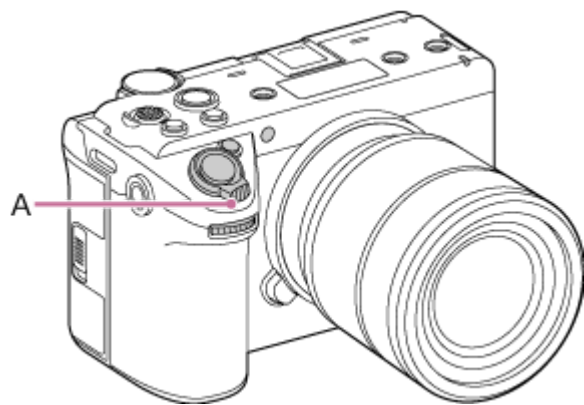
5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用變焦桿進行變焦

您可以使用變焦桿 (A) 來控制變焦。變焦速度隨施加在控制桿上的壓力而變化。



A：朝 W（廣角）按壓可縮小

B：朝 T（望遠）按壓可放大

提示

- 您可以使用完整功能表中的 [技術] – [變焦] – [變焦類型] 設定變焦類型。
- 您可以使用完整功能表中的 [技術] – [變焦] – [清晰影像縮放類型] 設定 Clear Image Zoom 操作。

設定變焦桿的速度

設定變焦桿的變焦速度。您可以設定 2 段式變焦速度。在使用錄製待機模式與進行錄製期間，可分別使用不同設定。使用完整功能表中的 [技術] – [變焦控制桿速度]，在 [1(慢)] 到 [8(快)] 的範圍內設定變焦速度。

- [第1段變焦(待機)]：設定錄製待機模式下使用的變焦速度（第 1 段）。
- [第2段變焦(待機)]：設定錄製待機模式下使用的變焦速度（第 2 段）。
- [第1段變焦(錄製)]：設定進行錄製期間使用的變焦速度（第 1 段）。
- [第2段變焦(錄製)]：設定進行錄製期間使用的變焦速度（第 2 段）。

提示

- 在錄製待機模式時設定為較快的變焦速度，至於進行錄製時則設定為較慢的變焦速度，如此可讓您在錄製待機模式下快速變更視角，而進行錄製時則緩慢變更視角。

注意

- 使用鏡頭上的變焦環或電動變焦鏡頭的變焦桿時，變焦速度不會改變。
- 如果變焦速度過快，有可能會一併錄製到操作變焦時的聲音。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

設定藍牙遙控器的變焦速度

使用藍牙遙控器（另售）的遙控拍攝功能進行變焦時，可以設定變焦速度。在使用錄製待機模式與進行錄製期間，可分別使用不同設定。

在完整功能表中，使用 [技術] – [Bluetooth變焦] 進行設定。

- [變焦速度類型]：
將變焦速度設定為 [固定] 或 [變量]。
- [固定速度(待機)]：
當 [變焦速度類型] 設定為 [固定] 時，可設定錄製待機模式下的變焦速度，範圍為 [1(慢)] 至 [8(快)]。
- [固定速度(錄製)]：
當 [變焦速度類型] 設定為 [固定] 時，可設定錄製期間的變焦速度，範圍為 [1(慢)] 至 [8(快)]。

提示

- 當 [變焦速度類型] 設定為 [變量] 時，按下遙控器上的變焦桿可提高變焦速度（部分遙控器不支援可變變焦）。
- 當 [變焦速度類型] 設定為 [固定] 時，將 [固定速度(待機)] 設定為較快的值，並將 [固定速度(錄製)] 設定為較慢的值，即可在錄製待機模式時快速改變視角，而在錄製時則以較慢速度進行。

注意

- 如果變焦速度過快，有可能會一併錄製到操作變焦時的聲音。

TP1002326732

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

手動調整對焦

若要手動調整對焦，請在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [對焦操作] 設定為 [手動對焦]。

手動對焦對下列類型的拍攝對象很實用。

- 窗戶遠側的拍攝對象佈滿水滴
- 在背景下對比度較低的拍攝對象
- 拍攝對象比附近的拍攝對象更遠
- 因環境溫度變化較大（因鏡頭的溫度特性而發生變化）而導致失焦時

提示

- 如果在開啟本裝置後等待 10 分鐘以上再調整對焦，可讓攝影機維持穩定的對焦狀態。此外，如果環境溫度變動較大，可透過重新調整對焦的方式來維持最佳拍攝條件。
- 您也可以在使用者功能畫面上，指派 [對焦操作] 給 [User 1] 到 [User 6]。

相關主題

- [手動變更對焦目標](#)

TP1002216000

可換鏡頭攝錄機

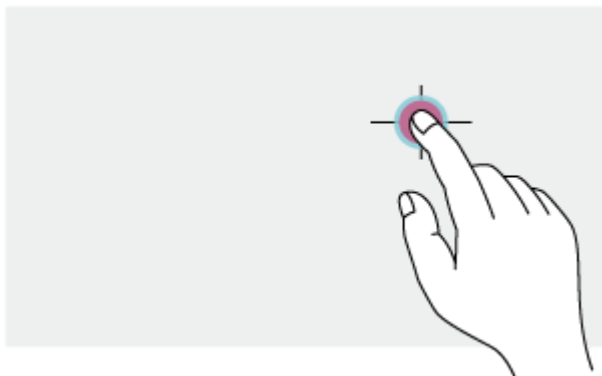
ILME-FX5/ILME-FX5B

使用觸控操作進行對焦

在手動對焦模式中，您可以透過觸控操作指定要調整對焦的位置。

若要使用點對焦，請在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [MF中的觸控功能] 設定為 [點對焦]。

您點選要調整對焦的位置時，會顯示點對焦標記。



注意

- 在點對焦模式中，您可以按下指派給 [鍵控AF/鍵控MF] 的可指派按鈕來暫時停止點對焦，並在按下該按鈕時啟用自動對焦。釋放按鈕後，對焦將恢復手動對焦。
- 若鏡頭本身已設定為手動對焦，點對焦功能將無法使用。
- 在對焦放大期間，或是當完整功能表中的 [技術] – [觸控操作] 設定為 [關] 時，無法指定點對焦位置。

相關主題

- [使用觸控面板](#)

TP1002216001

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

暫時使用自動對焦

在手動對焦模式中，您可以按下指派給 [鍵控AF/鍵控MF] 的可指派按鈕，在按下該按鈕時暫時啟用自動對焦。

在使用完整功能表中 [拍攝] – [對焦] – [對焦區域] 設定的對焦區域中進行對焦。

釋放按鈕後，對焦將恢復手動對焦。

您要在手動對焦期間將對焦從一個拍攝對象緩慢移到另一個拍攝對象時，此功能很實用。

注意

- 若鏡頭本身已設定為手動對焦，鍵控自動對焦將無法使用。

TP1002216002

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

快速自動對焦 (單次 AF (AF-S))

在手動對焦或自動對焦模式中，您可以按下指派給 [單次AF(AF-S)] 的可指派按鈕以暫時啟用快速自動對焦。若在完成對焦之前放開按鈕，將會取消該次操作。

對焦指示燈會顯示目前的對焦狀態。

- 亮起：對焦固定在對焦位置。
- 閃爍：對焦模糊。由於攝影機無法進行自動對焦，請調整構圖和對焦設定。

釋放按鈕後，對焦將恢復為手動對焦或自動對焦。

對於要在拍攝前快速對焦，此功能相當實用。

提示

- 使用指派給 [單次AF(AF-S)] 的 [畫面擷取按鈕(半按)] 支援相同的操作。

注意

- 若鏡頭本身已設定為手動對焦，[單次AF(AF-S)] 將無法使用。
- 當 [專案] – [可指派按鈕] – [畫面擷取按鈕] 設定為 [關] 以外的值時，[畫面擷取按鈕(半按)] 會設定為 [關]。

TP1002326733

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用放大檢視進行對焦

您可以使用完整功能表中的 [監控] – [對焦放大鏡]，選擇供對焦放大的顯示輸出目標。用於對焦放大的可指派按鈕，其功能名稱會隨設定變化而改變。

您可以按下指派給 [LCD/觀景窗對焦放大鏡] 的可指派按鈕，即可切換 LCD 顯示器/取景器的對焦放大倍率。每次按下此按鈕，放大倍率便會在 3 倍與 6 倍之間切換。

此功能對於檢查對焦很實用。

套用最大的放大倍率後，再次按下按鈕即會恢復為正常畫面。

您可以使用多重選取器在對焦放大大期間移動要放大的位置。按下多重選取器可返回影像的中央。

當針對 HDMI 輸出影像按下指派給 [HDMI對焦放大鏡] 的可指派按鈕時，放大倍率會在 2 倍與 4 倍之間切換。

注意

- 當 HDMI 輸出視訊格式並非 FHD 時，影像不會放大。
- 本裝置關閉時，放大的位置會返回畫面中央。
- 使用 X-OCN 格式錄製時，若在 [LUT開/關] 設定為 [關] 的狀態下對 LCD 顯示器影像套用對焦放大，可能會顯示已套用 LUT 的影像。

TP1002216003

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

自動調整對焦

本裝置僅使用相位偵測自動對焦時，即能實現快速、高精度且穩定一致的自動對焦表現。

而在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [AF失敗時的鏡頭動作] 設定為 [持續對焦搜尋] 時，本裝置除了使用相位偵測自動對焦外，亦會使用對比偵測自動對焦，使其在相位偵測自動對焦無法適用的條件與環境下，仍可透過對比偵測自動對焦持續進行自動對焦操作。

若要自動調整對焦，請在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [對焦操作] 設定為 [自動對焦]。

若鏡頭具有對焦開關，請先將其設定為“AF/MF”或“AF”。若設定為“Full MF”或“MF”，鏡頭將不會接受來自本裝置的對焦指令。

提示

- 在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [AF幫助] 設定為 [開] 時，您在自動對焦期間仍可使用鏡頭對焦環調整對焦。停止操作對焦環時，本裝置將根據 [被攝體辨識AF] 設定對距離目前對焦位置最近的拍攝對象進行對焦。

注意

- 需要支援自動對焦的鏡頭。
- 視拍攝條件而定，可能無法達到精準度。
- 當安裝不支援感光元件相位偵測自動對焦的鏡頭時，若將 [拍攝] – [對焦] – [AF失敗時的鏡頭動作] 設定為 [停止對焦搜尋]，則會將對焦設定為手動對焦（固定）。

TP1002216004

可換鏡頭攝錄機

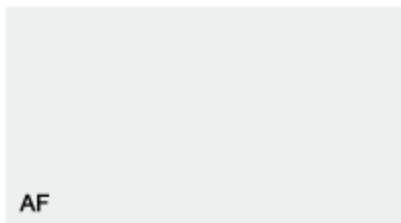
ILME-FX5/ILME-FX5B

設定自動對焦區域/位置

使用完整功能表中的 [拍攝] – [對焦] – [對焦區域] 設定自動對焦的目標區域。

[寬]

搜尋可在影像的廣角範圍內達成對焦的對焦位置。不會顯示方塊。

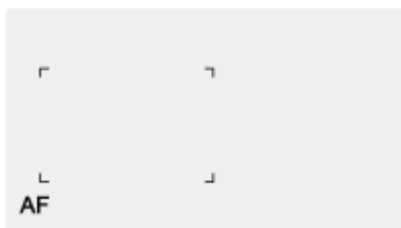


[對焦區域]

自動搜尋指定區域內的對焦位置。

選取後，使用多重選取器來指定位置。

您可以按住多重選取器返回中間位置。



[彈性定點]

對焦於影像中的指定位置。

選取後，使用多重選取器來指定位置。

您可以按住多重選取器返回中間位置。



提示

- 您可以使用完整功能表的 [監控] – [顯示開/關] – [對焦區域指示器] 顯示/隱藏對焦區域框。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

快速變更對焦區域

將 [對焦設定] 指派給可指派按鈕，可以在拍攝過程中快速變更自動對焦區域的位置和尺寸。

操作因 [對焦區域] 設定而異。

[對焦區域] 設定為 [寬] 時：

您只能透過按住指派給 [對焦設定] 的可指派按鈕來變更對焦區域的尺寸。然後可以透過將 [對焦區域] 設定為 [彈性定點] 或 [對焦區域] 以變更位置。

[對焦區域] 設定為 [對焦區域] 或 [彈性定點] 時：

您可以按下指派給 [對焦設定] 的可指派按鈕，並使用多重選取器進行調整，從而變更對焦區域的位置。

您可以按下多重選取器，在調整位置時將對焦區域的位置返回中央。

您可以按住指派給 [對焦設定] 的可指派按鈕來變更對焦區域的尺寸。

變更尺寸後，按下多重選取器設定對焦區域的位置。

完成時，按下指派給 [對焦設定] 的可指派按鈕，以返回原始畫面。

提示

- 可以變更對焦區域的位置時，對焦區域方塊顯示為橘色。

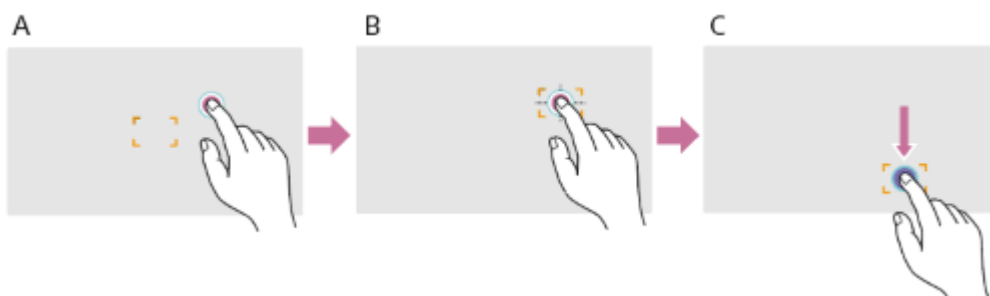
TP1002216006

使用觸控操作來移動對焦區域框

您可以按下指派給 [對焦設定] 的可指派按鈕，將對焦區域顯示變更為橘色，然後使用觸控操作來移動對焦區域。點選畫面以移動對焦區域，對焦區域位於點選位置的中央。在畫面上拖動，以便將對焦區域移動到手指所追蹤的位置。

提示

- 您可以使用指派給 [對焦設定] 的可指派按鈕，在拍攝畫面上啟用/停用對焦區域框觸控操作。



- A：點選所需位置
B：對焦區域移動並以點選位置為中心
C：將對焦區域拖曳到手指所追蹤的位置

注意

- 如果點選某個位置或者將對焦區域拖到設定範圍之外的位置，對焦區域位置將設為設定範圍的上/下/左/右邊緣。
- 在下列情況下，此功能不可用。
 - 完整功能表中的 [技術] – [觸控操作] 設定為 [關] 時
 - 對焦區域框顯示為灰色或者完全不顯示時

相關主題

- [使用觸控面板](#)

TP1002216007

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

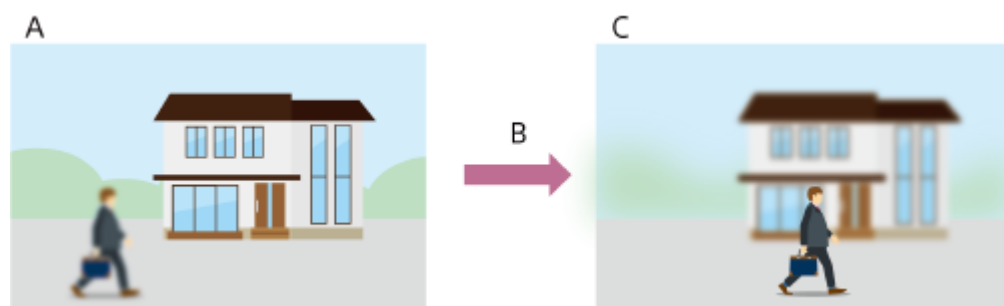
調整自動對焦動作（AF 轉變速度、AF 拍攝對象移動靈敏度）

AF 轉變速度

您可以使用完整功能表中的 [拍攝] – [對焦] – [AF轉換速度] 按鈕，設定變更拍攝對象時的對焦驅動器速度。

選取 [1(慢)] 時，若對焦的拍攝對象變更，對焦會緩慢移動，從而拍攝出絕佳的影像。

選取 [7(快)] 時，對焦會在拍攝對象之間進行快速切換。會立即對焦進入畫面的拍攝對象，因此此設定非常適合需要快速對焦的記錄拍攝。



A：背景中的拍攝對象已對焦

B：拍攝對象之間的轉換

[1(慢)]：對焦緩慢變化到

[7(快)]：對焦快速變化

C：前景中的拍攝對象已對焦

AF 拍攝對象移動靈敏度

您可以使用完整功能表中的 [拍攝] – [對焦] – [AF被攝體偏移靈敏度] 設定在拍攝對象之間轉換的靈敏度。

選取 [1(鎖定)] 時，即使另一個拍攝對象在對焦拍攝對象前面移動，對焦也不會輕易移動。選取 [5(靈敏)] 時，對焦將移動，以優先對焦在前面移動的拍攝對象。

提示

- 如果將 [AF轉換速度/偏移靈敏度] 指派給可指派按鈕，則每次按下該按鈕時，將按下列順序顯示用於調整值的程度列，以便您變更 [AF轉換速度] 和 [AF被攝體偏移靈敏度] 設定。
AF 轉變速度 → AF 拍攝對象移動靈敏度 → 不顯示...

[AF被攝體偏移靈敏度]：[1(鎖定)]



焦點不會輕易變更到另一個拍攝對象

[AF被攝體偏移靈敏度]：[5(靈敏)]



對焦將快速轉移到另一個拍攝對象

提示

- 您也可以在使用者功能畫面上，將 [AF轉換速度] 和 [AF被攝體偏移靈敏度] 指派給 [User 1] 到 [User 6]。

TP1002216008

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

手動變更對焦目標

在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [AF幫助] 設定為 [開] 時，您在自動對焦期間仍可使用鏡頭對焦環調整拍攝對象的對焦。

您停止使用對焦環操作時，自動對焦將繼續對焦在使用對焦環對焦的拍攝對象上（**AF Assist** 狀態）。

操作對焦環後，不論完整功能表中的 [拍攝] – [對焦] – [AF被攝體偏移靈敏度] 如何設定，將對焦移動至其他對象的操作會變得稍微難一點。

可透過下列方式取消 **AF Assist** 狀態。

- 無法再看到使用對焦環對焦的拍攝對象時
- 切換到手動對焦時
- 即時追蹤自動對焦啟動時

提示

- 使用指派給 [鍵控AF/鍵控MF] 的可指派按鈕，可以快速取消 **AF Assist** 狀態。
- 操作對焦環時，即時追蹤自動對焦會停止。
- 在僅人體自動對焦模式下，如果在操作對焦環過程中或之後偵測到有人，自動對焦將對焦到距離最近的人臉上。

TP1002216009

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

暫時使用手動對焦

在自動對焦模式中，按下指派給 [鍵控AF/鍵控MF] 的可指派按鈕，可在按下按鈕時手動對焦。

釋放按鈕後，對焦將恢復自動對焦。

您可以藉此暫時停止自動對焦，並在非拍攝對象的物體經過拍攝對象前方時進行手動對焦。

提示

- 使用指派給 [鍵控AF/鍵控MF] 的可指派按鈕支援相同的操作。
- 如果目前啟用即時追蹤自動對焦，即時追蹤自動對焦將停止。
- 您也可以在使用者功能畫面上，指派 [鍵控AF/鍵控MF] 給 [User 1] 到 [User 6]。

TP1002216010

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

偵測和追蹤拍攝目標

本裝置可以偵測拍攝對象作為追蹤目標，然後在對焦區域內調整對臉部、眼部、頭部和身體的對焦。

只有對焦模式為自動對焦模式或鍵控自動對焦時，才能使用此功能。

偵測到拍攝對象時，會顯示灰色的拍攝對象辨識外框。可以進行自動對焦時，外框會變成白色並開始追蹤。

如果識別到更精確的辨識區域（例如眼部），該區域將自動優先並顯示辨識外框。

偵測到多個拍攝對象時，將自動確定主要拍攝對象。

提示

- 對焦區域設定為 [對焦區域] 或 [彈性定點] 且拍攝對象在指定對焦區域內重疊，拍攝對象辨識外框會顯示在辨識區域（臉部/眼部/頭部/身體）上。

使用完整功能表中的 [拍攝] – [對焦] – [被攝體辨識AF]，設定拍攝對象辨識自動對焦操作。

[僅人類AF]：

攝影機偵測拍攝對象（人），並對焦和追蹤他們的臉部/眼部/頭部/身體。

未偵測到臉部/眼部/身體/頭部時，自動對焦模式會暫時停止，僅人體自動對焦 （自動對焦暫停）圖示會顯示。只想要對臉部、眼部、頭部或身體進行對焦和追蹤時，此模式很有效。

[人類優先AF]：

攝影機偵測拍攝對象（人）的臉部/眼部/頭部/身體，並優先對人的臉部/眼部/頭部/身體進行對焦/追蹤。當未偵測到臉部/眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。

[動物/鳥優先AF]：

攝影機偵測拍攝對象（動物與鳥類）的眼部/頭部/身體，並優先對動物與鳥類的眼部/頭部/身體進行對焦/追蹤。當未偵測到眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。

[動物優先AF]：

攝影機偵測拍攝對象（動物）的眼部/頭部/身體，並優先對動物的眼部/頭部/身體進行對焦/追蹤。當未偵測到眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。

[鳥優先AF]：

攝影機偵測拍攝對象（鳥類）的眼部/頭部/身體，並優先對鳥類的眼部/頭部/身體進行對焦/追蹤。當未偵測到眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。

[關]：

拍攝對象辨識自動對焦功能停用。

注意

- 鍵控自動對焦操作期間，即使目前選取 [僅人類AF]，也會啟用 [人類優先AF]。
- 在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [對焦操作] 設定為 [手動對焦] 時，不會顯示拍攝對象辨識外框（鍵控自動對焦操作和即時追蹤自動對焦操作期間除外）。
- 如果在選取 [僅人類AF] 的情況下關閉本裝置，則當下次開啟本裝置時，模式會自動切換為 [人類優先AF]。

移除拍攝對象辨識外框

您可以使用完整功能表的 [監控] – [顯示開/關] – [被攝體辨識框] 顯示/隱藏拍攝對象辨識外框。

使用可指派按鈕來切換拍攝對象辨識自動對焦操作

將 [被攝體辨識AF] 指派給可指派按鈕。然後，每次按下該按鈕，即可按照 [人類優先AF] → [僅人類AF] → [動物/鳥優先AF] → [動物優先AF] → [鳥優先AF] → [關] 的順序來切換拍攝對象辨識自動對焦操作。

提示

- 您也可以在使用者功能畫面上，指派 [被攝體辨識AF] 給 [User 1] 到 [User 6]。

- 您可在完整功能表中使用 [拍攝] – [對焦] – [辨識目標切換]，設定按下指派給 [被攝體辨識AF] 的可指派按鈕時的辨識目標。

使用直接功能表進行設定

您也可以使用直接功能表來設定拍攝對象辨識自動對焦操作。

相關主題

- [可指派按鈕](#)
- [直接功能表](#)

TP1002216011

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

追蹤指定拍攝對象

您可以透過觸控操作或選取拍攝對象辨識外框來指定拍攝對象，從而保持拍攝對象的對焦。
選取拍攝對象後，白色追蹤外框會顯示並開始追蹤。

提示

- 無論對焦區域設定如何，都會對整個影像區域進行追蹤。

在網路功能表或完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [MF中的觸控功能] 設定為 [追蹤AF] 時，即使對焦模式為手動對焦模式，也支援即時追蹤自動對焦。

根據拍攝對象辨識自動對焦操作模式，追蹤目標會發生下列動作。

[僅人類AF] / [人類優先AF]：

用於對焦和追蹤指定拍攝對象。

如果追蹤目標是人，並且偵測到臉部/眼部/頭部/身體，攝影機會對焦該臉部/眼部/頭部/身體。

偵測到臉部/眼部/頭部/身體時，將儲存追蹤目標臉部。儲存時，會顯示 （儲存的追蹤臉部）。

[動物/鳥優先AF] / [動物優先AF] / [鳥優先AF]：

用於對焦和追蹤指定拍攝對象。

如果追蹤目標是動物或鳥類，並且偵測到其眼部/頭部/身體，則攝影機會對焦該眼部/頭部/身體。

[關]：

用於對焦和追蹤指定拍攝對象。

即使追蹤目標是人、動物或鳥類，也不會進行臉部/眼部/頭部/身體偵測。

TP1002216012

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

啟動即時追蹤自動對焦

將特定拍攝對象指定為追蹤目標時，該目標的追蹤就會開始。

透過觸控操作指定

在下列其中一個狀態中點選要追蹤的目標對象：

- 對焦模式為手動對焦模式時或者在鍵控手動對焦期間，並且完整功能表中的 [拍攝] – [對焦] – [MF中的觸控功能] 設定為 [追蹤AF]
- 對焦模式為自動對焦模式時或鍵控自動對焦 (AF) 期間

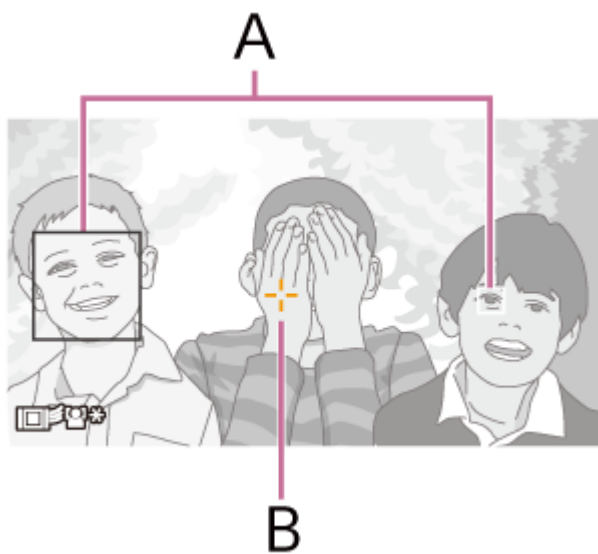
注意

- 在完整功能表中將 [技術] – [觸控操作] 設定為 [關] 時，無法進行觸控操作。

使用追蹤自動對焦指針進行指定

在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [多列選擇器功能] 設定為 [指針] 時，您可以使用多重選取器而非觸控操作來選取畫面上的拍攝對象。

使用多重選取器，將追蹤自動對焦指針移至要追蹤的目標拍攝對象，然後按下多重選取器。



A：眼部/臉部偵測外框

B：追蹤自動對焦指針

使用取景器或觸控面板操作停用時，此功能很方便。

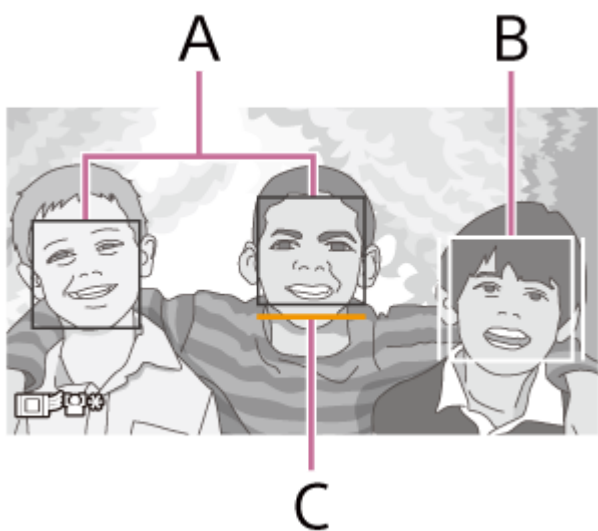
您可以變更追蹤自動對焦指針的色彩和邊緣，使其更易於檢視或者防止指針干擾拍攝。

您也可以完整功能表中，使用 [拍攝] – [對焦] – [指針顏色] / [指針邊框] 來配置指針顏色和邊框。

透過拍攝對象辨識外框選取進行指定

在完整功能表中將 [拍攝] – [對焦] – [多列選擇器功能] 設定為 [被攝體選擇器遊標] 時，您可以使用多重選取器來選取拍攝對象辨識外框。

使用多重選取器，將拍攝對象選取游標（橘色底線）移至要追蹤的目標拍攝對象，然後按下多重選取器。



- A：其他臉部偵測外框（灰色）
- B：追蹤框
- C：臉部選取游標（橘色）

提示

- 您也可以在即時追蹤自動對焦期間變更要追蹤的目標。

注意

- 手動對焦期間，無法使用拍攝對象辨識外框來選取開始追蹤。

TP1002216013

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

停止即時追蹤自動對焦

透過觸控操作停止

點選觸控面板左上角顯示的  (即時追蹤自動對焦停止) 按鈕。

提示

- 即時追蹤自動對焦會在下列情況下停止：
 - 按下指派給 [鍵控AF/鍵控MF] 的可指派按鈕時
 - 在完整功能表中使用 [拍攝] – [對焦] – [對焦操作] 於 [自動對焦] 和 [手動對焦] 之間切換時
 - 對焦模式變更時
 - 執行 AF Assist 時
 - 對焦區域設定或拍攝對象辨識自動對焦操作變更時
 - 追蹤目標不在拍攝畫面內且拍攝對象失焦幾秒鐘時

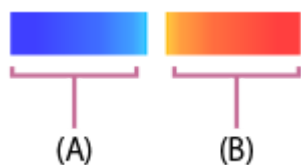
TP1002216014

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

對焦圖

在拍攝視訊時，畫面會顯示對焦區域與模糊區域，讓您能夠直觀區分對焦狀態。對焦區域後方的區塊會以冷色調 (A) 的點表示，而對焦區域前方則以暖色調 (B) 的點表示。在對焦範圍內不會顯示任何點狀標示。這些標示也不會被錄製到實際的視訊中。



使用完整功能表中的 [監控] – [對焦圖] – [設定] 開啟/關閉對焦圖。

注意

- 在下列情況下，無法使用 [對焦圖]。
 - 使用偽色顯示時
 - 使用視訊訊號監視器顯示時
 - 在對焦放大期間
 - 不拍攝時（例如，播放或縮圖顯示期間）
 - 當消除擠壓顯示設定不是 [關(1.0x)] 時
 - 當所安裝的鏡頭不支援焦平面相位偵測自動對焦時

TP1002326734

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

拍攝注意事項

根據拍攝條件，在下列情況下，可能無法對拍攝對象對焦。

- 低照度、背光
- 處於陰影中
- 對焦相當模糊

另外，即使攝影機辨識出拍攝對象的眼部，在下列情況下，如果拍攝對象有明顯移動，攝影機也可能無法正確對焦於眼部。

- 眼睛閉上
- 頭髮遮住眼睛
- 配戴眼鏡（太陽鏡）

根據拍攝條件，在其他情況下，可能無法對拍攝對象進行對焦。

- 如果無法對焦於您想要優先考量之拍攝對象的特定部位，例如眼部，攝影機可能會自動對焦於其他辨識的區域，例如拍攝對象的頭部或身體。
- 即使拍攝對象臉部週圍顯示白色拍攝對象辨識外框，攝影機也可能會自動對焦於拍攝對象的眼部或其他部位。
- 如果只有拍攝對象的一部分位於視角內，可能無法辨識拍攝對象。
 - 只能看到人或動物的手和腳時
 - 拍攝對象的一部分隱藏且不可見時。
- 根據情況，可能會錯誤地將拍攝對象以外的物體或身體部位辨識為拍攝對象。

TP1002216015

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

選取基本感光度

本裝置有兩種基本感光度可供選取。

在 [自訂] 拍攝模式下，於完整功能表的 [拍攝] – [ISO/增益] – [基本靈敏度] 中選取 [高] / [中] / [低] / [低(雙增益)]。

在 [Cine EI] / [靈活的ISO] Log 拍攝模式下，於完整功能表的 [拍攝] – [ISO/增益] – [Base ISO] 中選取 [ISO 12800] / [ISO 4000] / [ISO 800] / [ISO 800(雙增益)]。在 [Cine EI快速] 模式下，基本感光度與所選的 [曝光指數] 設定相連結。

在正常照明條件下，選取 [低] 或 [ISO 800]。在低光照條件下，選取 [高] 或 [ISO 12800]。

提示

- 您也可以將 [Base ISO/靈敏度] 指派給可指派按鈕。

TP1002326735

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

調整光圈

您可以調整光圈來調整亮度。

自動調整光圈

此功能會按照拍攝對象調整亮度。需要使用相容的鏡頭。

1. 如果鏡頭有 **Auto Iris** 開關，請將其設定至 **AUTO** 位置。
2. 在主畫面的光圈設定畫面（項目 4）上，按下 [自動] 按鈕並選取 [自動]。

提示

- 透過選取 [自動] 直接功能表中的 [自動光圈]，可支援相同的操作。
- 您也可以將 [自動光圈] 指派給可指派按鈕。

注意

- 無法為 A 接環鏡頭自動調整光圈。

手動調整光圈

1. 在主畫面的光圈設定畫面（項目 4）上，選取 [手動]。
2. 轉動多功能轉盤調整值。

提示

- 透過將 [IRIS] 指派給多功能轉盤，也可以將多功能轉盤作為 IRIS 轉盤進行操作。
- 您也可以將 [IRIS] 指派給可指派轉盤。

暫時自動調整

按下指派給 [鍵控Auto光圈] 的可指派按鈕，在按下按鈕時暫時自動調整光圈。
釋放按鈕時，光圈會恢復先前的設定。

注意

- 當鏡頭的 **Auto Iris** 開關設定在 **MANUAL** 位置時，將不會套用本裝置的 [自動光圈] 設定，且已無法再透過指派給 [鍵控Auto光圈] 的可指派按鈕進行操作。此時也無法再透過本裝置進行手動光圈調整操作。

TP1002216016

調整增益

當拍攝模式設定為 [自訂] 時，可透過調整增益來調整亮度。

自動調整增益

按住指派給 [ISO/增益] 的可指派按鈕，以顯示 [AGC] 直接功能表，並選取 [自動]。

提示

- 透過在完整功能表中將 [拍攝] – [自動曝光] – [AGC] 設定為 [開]，可支援相同的操作。
- 您也可以將 [AGC] 指派給可指派按鈕。
- 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，可選擇的 [ISO/增益] 選項範圍會變窄。

手動調整增益

您想要在使用固定光圈設定時調整曝光或要防止增益由於 AGC 而增加時，可以控制增益。

1. 按住指派給 [ISO/增益] 的可指派按鈕，以顯示 [AGC] 直接功能表，並選取 [手動]。
2. 按住指派給 [ISO/增益] 的可指派按鈕，即可顯示增益值直接功能表並設定增益。

提示

- 您也可以將 [按鍵式AGC] 指派給可指派按鈕，在按下該按鈕時，暫時將 [AGC] 設定為 [開]。
- 您也可以使用完整功能表中的 [拍攝] – [ISO/增益] – [ISO/增益選擇] 變更增益值。

調整增益 (微調)

1. 按住指派給 [ISO/增益] 的可指派按鈕，即可顯示增益值直接功能表。
2. 轉動多功能轉盤調整值。

暫時控制增益 (微調)

將 [ISO/增益/曝光指數] 指派給可指派轉盤，並使用該轉盤調整設定值。

您想要以一個步驟調整曝光而不變更景深時，此功能很實用。

藉由切換基本感光度開關、將 [AGC] 設定為 [開]，或是關閉電源，即可取消暫時調整的值。

提示

- 您也可以將 [ISO/增益/曝光指數] 指派給多功能轉盤。
- 您也可以將 [按鍵式AGC] 指派給可指派按鈕，在按下該按鈕時，暫時將 [AGC] 設定為 [開]。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

雙增益

雙增益功能可擴展視訊中暗部的動態範圍，使您能夠拍攝出色調層次更為平滑的視訊。

雙增益設定可用於 Custom 拍攝模式與 Log 拍攝模式。

- **Custom 拍攝模式**

在完整功能表中，將 [拍攝] – [ISO/增益] – [基本靈敏度] 設定為 [低(雙增益)]。

- **Log 拍攝模式**

在完整功能表中，將 [拍攝] – [ISO/增益] – [Base ISO] 設定為 [ISO 800(雙增益)]。

注意

- 在某些情況下，[低(雙增益)] 和 [ISO 800(雙增益)] 可進行配置。如需詳細資訊，請參閱“[設定基本操作](#)”中的“成像儀模式和錄製格式”。
- 拍攝時使用雙增益功能，將會顯著增加耗電量，並可能影響連續拍攝時間。
- 無法使用指派給 [Base ISO/靈敏度] 的可指派按鈕，將基本感光度切換為 [低(雙增益)] 或 [ISO 800(雙增益)]。此外，若在完整功能表中選擇了 [低(雙增益)] 或 [ISO 800(雙增益)]，則指派給 [Base ISO/靈敏度] 的可指派按鈕將會停用。

TP1002326736

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

調整快門

您可以調整快門來調整亮度。

自動調整快門

按住指派給 [快門] 的可指派按鈕以顯示直接功能表，並選取 [自動]，按照影像亮度來自動調整快門速度或快門角度。

提示

- 透過在完整功能表中將 [拍攝] – [自動曝光] – [自動快門] 設定為 [開]，可支援相同的操作。

手動調整快門

1. 按住指派給 [快門] 的可指派按鈕，以顯示直接功能表，並選取 [變幅] 或 [連續]。

[變幅]：設定預設速度或快門角度。

[連續]：設定可變的速度或快門角度。

2. 按下指派給 [快門] 的可指派按鈕，將快門值顯示在白色背景上。

3. 轉動多功能轉盤調整快門速度。

提示

- 若要調整曝光時間以符合畫面間隔，請在步驟 1 中選擇 [關]。

TP1002216018

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

自動調整白平衡

此功能將白平衡自動調整到適當的程度。

光源的色溫變更時，會自動調整白平衡。

按住指派給 [白平衡] 的可指派按鈕，以顯示直接功能表，並選取 [ATW]。

使用完整功能表中的 [拍攝] – [白平衡設定] – [ATW速度] 選取速度調整。

提示

- 您也可以完整功能表中使用 [拍攝] – [白平衡] – [ATW]，或是使用指派給 [ATW] 的可指派按鈕，將 [ATW] 設定為 [開]。
- 您也可以將 [按住以ATW] 功能指派給可指派按鈕，並按下可指派按鈕以暫時暫停 ATW 模式，從而凍結 ATW 模式下目前的白平衡設定。

注意

- 按照光線和拍攝對象的情況，可能無法使用 ATW 調整為適當的顏色。
範例：
 - 拍攝對象多為單色時，例如天空/海洋/地面/花朵等。
 - 當拍攝對象被色溫極高或極低的光源照亮時。
 - 如果 ATW 自動追蹤速度較慢或者無法獲得適當的效果，請執行自動白平衡。

TP1002216020

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

手動調整白平衡

- **[ATW] 設定為 [開] 時：**
按住指派給 [白平衡] 的可指派按鈕，以顯示 [ATW] 直接功能表，並從 [W:A] 到 [W:H] 中擇一使用。
- **[ATW] 設定為 [關] 時：**
按住指派給 [白平衡] 的可指派按鈕，然後在直接功能表內從 [W:A] 到 [W:H] 中擇一使用。
 - [W:A]：記憶位置 A
 - [W:B]：記憶位置 B
 - [W:C]：記憶位置 C
 - [W:D]：記憶位置 D
 - [W:E]：記憶位置 E
 - [W:F]：記憶位置 F
 - [W:G]：記憶位置 G
 - [W:H]：記憶位置 H

在主畫面中選擇記憶位置 A 到 H。

提示

- 也可在完整功能表中，使用 [拍攝] – [白平衡] – [白平衡選擇] 進行選擇。

各個記憶位置均可透過下列方式進行設定：

- 變更為預設值
- 變更色溫
- 執行自動白平衡

變更為預設值

您可以直接變更為預設值。

按住指派給 [白平衡] 的可指派按鈕，以顯示直接功能表，並選取下列選項。

Custom 拍攝模式：→ [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Log 拍攝模式：→ [3200K] → [4300K] → [5500K]

提示

- 選取預設值時，色調值設定為 ± 0 。

變更色溫

1. 按下指派給 [白平衡] 的可指派按鈕，將色溫值顯示在白色背景上。
2. 轉動多功能轉盤調整值。

提示

- 您能以 20K 為增量進行值的設定，範圍為 [2000K] 至 [5600K]。可以在等於 [5580K] 至 [5600K] 之色彩變化量（邁爾德）的間隔內設定大於 [5600K] 的值。也可在完整功能表中，使用 [拍攝] – [白平衡] – [色調] 進行調整。

執行自動白平衡

儲存在記憶位置 A 至 H 的白平衡會自動配置。

1. 從記憶位置 **A** 至 **H** 中擇一使用。
2. 將白紙（或其他物體）放置在與拍攝對象具有相同光源和條件的位置，然後放大白紙以在畫面上顯示白色。
3. 調整亮度。

手動調整光圈。有關詳細資料，請參閱下列主題。

[調整光圈](#)

4. 在直接功能表內從 **[W:A]** 至 **[W:H]** 中擇一使用，然後選擇 **[AWB]**。

- 如果在記憶模式中執行自動白平衡，自動調整的結果將儲存在步驟 1 中選取的記憶位置（**A** 到 **H** 其中之一）。
- 如果在 **ATW** 模式中執行自動白平衡，則結果將沿用，並在自動調整結束時恢復 **ATW**。不論 **[ATW速度]** 設定如何，若您想要快速調整白平衡時，此功能相當實用。

提示

- 也可從主畫面執行，使用完整功能表中的 **[拍攝] – [白平衡] – [自動白平衡]**，或是使用指派給 **[自動白平衡]** 的可指派按鈕。

注意

- 如果調整不成功，畫面上會顯示錯誤訊息約 3 秒。反覆嘗試設定白平衡後，如果錯誤訊息仍然存在，請聯絡 **Sony** 服務代表。

TP1002216021

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用影像穩定

透過啟用影像穩定功能，可抑制拍攝時因晃動而導致的影像模糊。

注意

- 在完整功能表中將 [專案] – [Anamorphic解壓縮] – [比率] 設定為 [關(1.0x)] 以外的值時，無法使用影像穩定。

啟用影像穩定

在完整功能表中，將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [標準] / [動態] / [動態積極]。

- [標準]：減少因攝影機晃動而造成的拍攝影像模糊。
- [動態]：套用比 [標準] 更強大的校正，用於校正較強的攝影機晃動，例如行走中拍攝。取景略微向遠攝側移動。
- [動態積極]：套用比 [動態] 更強大的校正。取景範圍也比 [動態] 更窄。
- [關]：關閉影像穩定模式。

不使用影像穩定時，請將 [SteadyShot] 設定為 [關]。在這種情況下，建議使用三腳架。

提示

- 為穩定使用三腳架拍攝，請將影像穩定設定為 [關]。如果您將影像穩定設定為 [關] 以外的值，在此情況下執行緩慢的平移/傾斜移動，影像可能會失真。
- 您也可以在使用者功能畫面上，指派 [SteadyShot] 給 [User 1] 到 [User 6]。

注意

- 在下列情況下，影像穩定無法設定為 [動態]。
 - 完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [編解碼器] 設定為 [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] 時
 - 完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數]，且 [FPS選擇] 設定為 150fps 以上時
 - 完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數]、[FPS選擇] 設定為 66fps 以上，以及 [影像感應器模式] 設定為 FF 5K 17:9 / FFc 4.5K 17:9 時。
- 在下列情況下，影像穩定無法設定為 [動態積極]。
 - 完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [編解碼器] 設定為 [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] 時
 - [Project畫面播放速率] 設定為 100 以上時
 - 完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數]，且 [FPS選擇] 設定為 66fps 以上時

自動設定焦距

影像穩定焦距會根據從鏡頭取得的資訊自動設定。

若要自動設定影像穩定焦距，請在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [穩定調整] 設定為 [自動]。

手動設定焦距

您可以手動設定影像穩定焦距。

若要手動設定影像穩定焦距，請在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [穩定調整] 設定為 [手動] 並設定焦距。

使用完整功能表中的 [拍攝] – [影像穩定] – [焦距] 設定焦距。可設定的焦距範圍為 8 公釐至 1000 公釐。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

設定使用 XLR 握把裝置錄製音訊 (僅限 ILME-FX5)

您可以使用 XLR 握把裝置的輸入連接器、開關和轉盤來指定要錄製的音訊。

XLR 握把裝置是由握把及 XLR 轉接器所組成，整合在同一裝置中。您可將 XLR 握把裝置安裝到本裝置上，並連接各種外部音訊裝置來錄製音訊。

多重介面熱靴支援數位音訊介面。藉由在本裝置與 XLR 握把裝置之間傳輸數位訊號，即可在減少雜訊干擾的情況下進行錄音。

相關主題

- [安裝 XLR 握把裝置 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)
- [功能表畫面](#)

TP1002216023

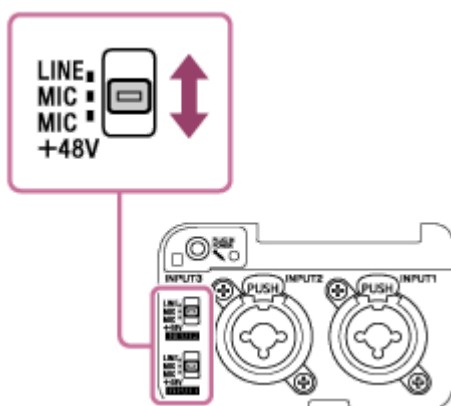
在 XLR 握把裝置上選取音訊輸入裝置（僅限 ILME-FX5）

- 1 將您要連接的裝置連接到 XLR 握把裝置的 INPUT1 連接器/INPUT2 連接器/INPUT3 連接器。



若僅用到 INPUT1 連接器或 INPUT2 連接器其中之一，請將裝置連接至 INPUT1 連接器。
若要將裝置連接至 INPUT3 連接器，請跳至步驟 3。

- 2 選取輸入音訊來源。



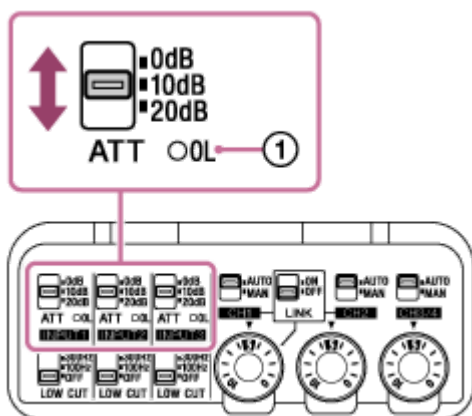
若將裝置連接至 INPUT1/INPUT2 連接器，請將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為符合所連接的裝置。

- LINE（參考輸入電平：+4 dBu (0 dBu = 0.775 Vrms)）：外部音訊裝置（例如混音器）
- MIC：動態麥克風、電池供電的麥克風
- MIC+48V：+48 V 幻象電源麥克風
- 在連接或中斷連接麥克風之前，請務必將 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定在 MIC+48V 以外的位置。若在開關設定在 MIC+48V 時插入/拔除纜線，可能會引發巨大的噪音或導致麥克風故障。
- 選取 MIC+48V 並連接與 +48 V 電源不相容的麥克風可能會損壞連接的裝置。連接裝置之前，請檢查設定。
- 如果未連接任何裝置的連接器上有噪音問題，請將相對應的 INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為 LINE。

- 3 使用 INPUT SELECT (CH1/CH2) / INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關，選擇要從 XLR 握把裝置輸出的通道。

使用 INPUT1、INPUT2 或 INPUT3，選擇要分配給每個通道（即 XLR 握把裝置的輸出通道）的輸入音訊。

- 4 使用 ATT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 開關，為裝置所連接的輸入設定麥克風的參考輸入電平。



- 0dB：適用於錄製時需要放大聲音的情況，例如使用靈敏度較低的麥克風時。
 - INPUT1/INPUT2：參考輸入電平 -60 dBu
 - INPUT3：參考輸入電平 -76 dBu
- 10dB：建議錄製人聲時使用的音訊錄製音量。
 - INPUT1/INPUT2：參考輸入電平 -50 dBu
 - INPUT3：參考輸入電平 -66 dBu
- 20dB：適用於錄製時需要抑制聲音的情況，例如使用靈敏度較高的麥克風時。
 - INPUT1/INPUT2：參考輸入電平 -40 dBu
 - INPUT3：參考輸入電平 -56 dBu

注意

- 當對應的 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC”或“MIC+48V”時，ATT (INPUT1 與 INPUT2) 開關才會啟用。
當設定在“LINE”位置時，參考輸入電平為 +4 dBu (固定) ；即使變更 ATT 開關位置，參考輸入電平也不會改變。

提示

- 若輸入音訊過大而導致類比削波，則 XLR 握把裝置的 OL (過載) 提示燈 (①) 會亮起。若發生此情況，請使用連接裝置或 XLR 握把裝置上的 ATT 開關調整輸入電平，使音訊維持在提示燈不會亮起的範圍內。

5 調整音訊錄製音量。

如需有關調整的詳細資料，請參閱“[使用 XLR 握把裝置調整音訊錄製音量 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)”。

TP1002216024

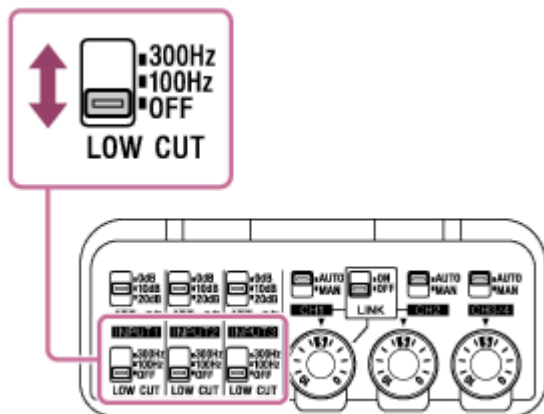
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用 XLR 握把裝置的 LOW CUT 功能來降低噪音 (僅限 ILME-FX5)

此功能可衰減來自 INPUT1/INPUT2/INPUT3 連接器音訊輸入中的低頻成分以降低不必要的噪音，例如風切聲、空調噪音及振動噪音。

1 設定 LOW CUT (INPUT1/INPUT2/INPUT3) 開關。



根據想要降低的噪音，選取“300Hz”或“100Hz”。

注意

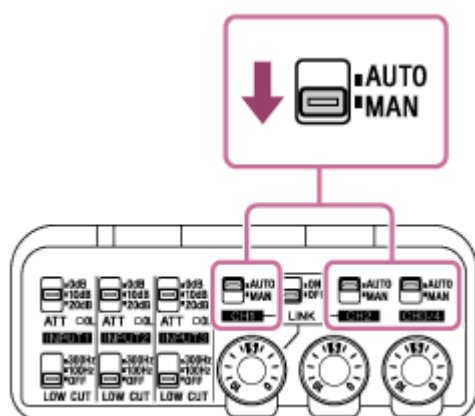
- 當對應的 INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V) 或 INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) 開關設定為“MIC”或“MIC+48V”時，LOW CUT (INPUT1 與 INPUT2) 開關才會啟用。

TP1002326737

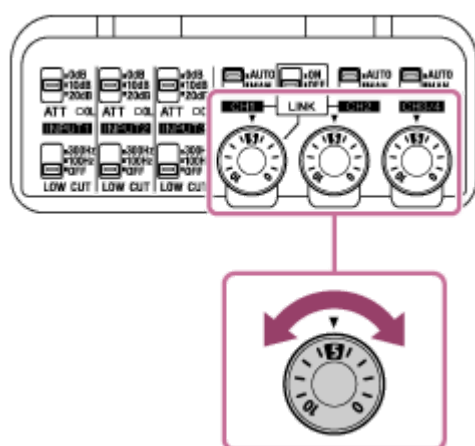
使用 XLR 握把裝置調整音訊錄製音量（僅限 ILME-FX5）

調整從 INPUT1/INPUT2/INPUT3 連接器輸入的音訊錄製音量。

1. 將需要調整音訊的通道 **AUTO/MAN (CH1/CH2/CH3/4)** 開關設定至“MAN”位置。



2. 轉動 **AUDIO LEVEL** 轉盤以調整至適當的音量。



若要確認音量是否適當，請查看攝影機的音量表，或將耳機連接至攝影機。

若要自動調整音訊錄製音量

將 **AUTO/MAN** 開關置於“**AUTO**”位置。

若輸入音訊的音量過大，系統會自動降低音訊錄製音量以避免失真。

提示

- 當以 32 位元浮點格式錄製時，音訊錄製音量的自動調整功能將會停用。當 **AUTO/MAN** 開關設定在“**MAN**”位置時，**AUDIO LEVEL** 轉盤的音訊錄製音量會設定在“5”（固定）。然而，只要不發生類比削波，無論音量微弱或強烈都能在不失真的情況下完成錄製。您也可以調整錄製的音訊檔案增益以編輯音訊資料，以便在不失真的情況下達到最適當的音量。
- 當 **LINK** 開關設定在“**ON**”位置，且 **AUTO/MAN (CH1)** 開關設定在“**MAN**”位置時，您可以使用 **AUDIO LEVEL (CH1)** 轉盤同時調整 **CH1** 與 **CH2** 的音訊錄製音量。當 **AUTO/MAN (CH1)** 開關設定在“**AUTO**”位置時，**CH2** 也會設定在“**AUTO**”。然而，**CH1/CH2** 之間或 **CH3/CH4** 之間的音訊錄製音量自動調整功能並不會連動。若要將 **CH1/CH2** 之間或 **CH3/CH4** 之間的操作設為連動，請在完整功能表中將 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1&2 AGC模式] 或 [CH3&4 AGC模式] 設定為 [立體聲]。

相關主題

- [區塊圖](#)

TP1002216025

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

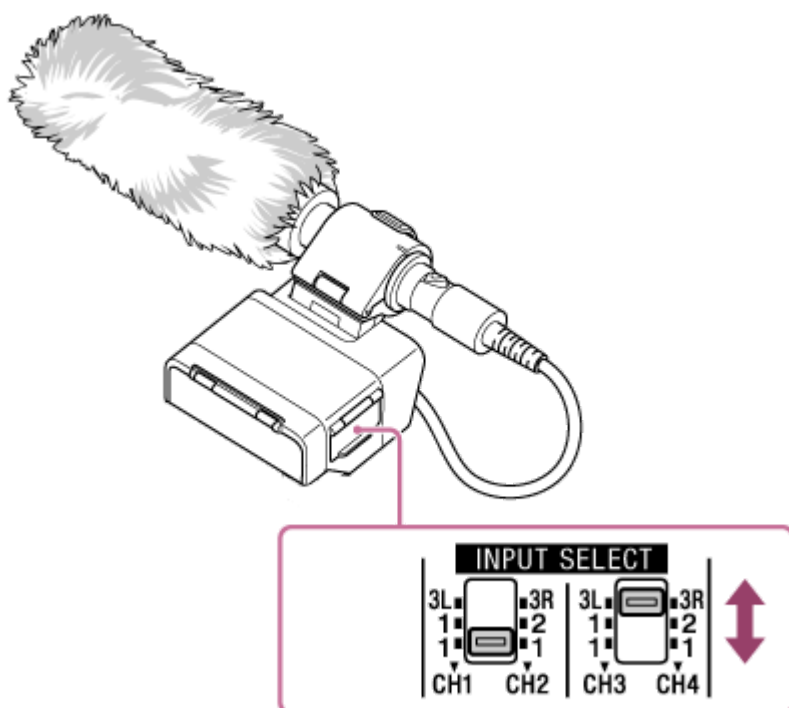
使用 XLR 握把裝置選擇要輸出至攝影機各通道的輸入音訊（僅限 ILME-FX5）

您可以使用 INPUT SELECT 開關，在 XLR 握把裝置的 INPUT1、INPUT2 或 INPUT3 中選擇音訊訊號來源，並將訊號輸出至多重介面熱靴的各個通道。

注意

- 在攝影機功能表中設定要使用的通道數量。
- 圖中所示的麥克風需另行購買。

1 設定 INPUT SELECT 開關。



- 若要輸出至 CH1 和 CH2
使用 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關進行設定。

使用的輸入連接器	INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定	輸出通道
僅 INPUT1	1/1	CH1 : INPUT1 CH2 : INPUT1
INPUT1、INPUT2	1/2	CH1 : INPUT1 CH2 : INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH1 : INPUT3L CH2 : INPUT3R

- 若要輸出至 CH3 和 CH4
使用 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關進行設定。

使用的輸入連接器	INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定	輸出通道
僅 INPUT1	1/1	CH3 : INPUT1 CH4 : INPUT1
INPUT1、INPUT2	1/2	CH3 : INPUT1 CH4 : INPUT2
INPUT3	3L/3R	CH3 : INPUT3L CH4 : INPUT3R

有關特定連接與設定範例的詳細資訊，請參閱“[XLR 握把裝置 \(僅限 ILME-FX5 \) 輸入和多重介面熱靴輸出通道](#)”。

TP1002326738

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

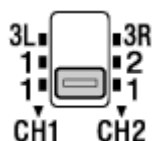
XLR 握把裝置（僅限 ILME-FX5）輸入和多重介面熱靴輸出通道

本主題將根據您使用的麥克風（另售）類型與數量，說明連接器與輸出通道的設定方式。

使用單一麥克風

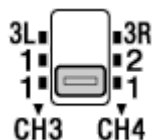
- 使用 XLR 單聲道麥克風時

連接至 INPUT1 連接器，並將 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定在“1/1”位置。這會啟用 CH1 與 CH2 的雙單聲道錄製，適合用於紀錄片的音訊錄製。



您也可以將 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定在“1/1”位置，將與 CH1、CH2 音訊錄製音量不同的音訊錄製到 CH3 與 CH4 以作為備份。

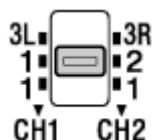
將 AUTO/MAN (CH3/4) 開關設定在“MAN”位置，並使用 AUDIO LEVEL (CH3/4) 轉盤調整音訊錄製音量。



- 使用 XLR (L/R) 立體聲麥克風時

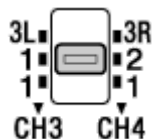
將 Lch 接頭連接至 INPUT1 連接器，Rch 接頭連接至 INPUT2 連接器，並將 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定在“1/2”位置。

這會啟用 CH1 與 CH2 的立體聲錄製，適合用於現場表演及戶外環境的音訊錄製。



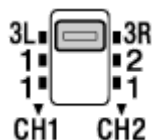
您也可以將 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定在“1/2”位置，將與 CH1、CH2 音訊錄製音量不同的音訊錄製到 CH3 與 CH4 以作為備份。

將 AUTO/MAN (CH3/4) 開關設定在“MAN”位置，並使用 AUDIO LEVEL (CH3/4) 轉盤調整音訊錄製音量。



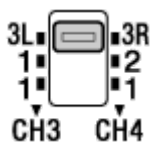
- 使用立體聲迷你接頭、立體聲麥克風時

連接至 INPUT3 連接器，並將 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定在“3L/3R”位置。這會啟用 CH1 與 CH2 的立體聲錄製，適合用於現場表演及戶外環境的音訊錄製。



您也可以將 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定在“3L/3R”位置，將與 CH1、CH2 音訊錄製音量不同的音訊錄製到 CH3 與 CH4 以作為備份。

將 AUTO/MAN (CH3/4) 開關設定在“MAN”位置，並使用 AUDIO LEVEL (CH3/4) 轉盤調整音訊錄製音量。



提示

- 當使用單一麥克風時，不一定需要將音訊輸出到全部四個通道 (CH1 至 CH4)。根據需要設定使用的通道數量以及 INPUT SELECT 開關。

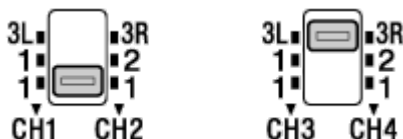
使用多個麥克風

- 當使用 XLR 單聲道麥克風與立體聲迷你接頭、立體聲麥克風時

將單聲道麥克風連接至 INPUT1 連接器，並將立體聲麥克風連接至 INPUT3 連接器。

這可在訪談等情境中，分別錄製多個麥克風的音訊。

若要將單聲道麥克風音訊輸出至 CH1 與 CH2，並將立體聲麥克風音訊輸出至 CH3 與 CH4，請將 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定在“1/1”位置，並將 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定在“3L/3R”位置。



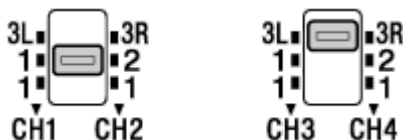
若要將單聲道麥克風音訊輸出至 CH3 與 CH4，並將立體聲麥克風音訊輸出至 CH1 與 CH2，請將 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定在“3L/3R”位置，並將 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定在“1/1”位置。

- 當使用 XLR (L/R) 立體聲麥克風與立體聲迷你接頭、立體聲麥克風時

將立體聲麥克風的 Lch 接頭連接至 INPUT1 連接器，Rch 接頭連接至 INPUT2 連接器，並將其他立體聲麥克風連接至 INPUT3 連接器。

這可在戶外訪談等情境中，分別錄製背景音與說話者聲音。

若要將 XLR 立體聲麥克風音訊輸出至 CH1 與 CH2，並將立體聲迷你接頭、立體聲麥克風音訊輸出至 CH3 與 CH4，請將 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定在“1/2”位置，並將 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定在“3L/3R”位置。



若要將 XLR 立體聲麥克風音訊輸出至 CH3 與 CH4，並將立體聲迷你接頭、立體聲麥克風音訊輸出至 CH1 與 CH2，請將 INPUT SELECT (CH1/CH2) 開關設定在“3L/3R”位置，並將 INPUT SELECT (CH3/CH4) 開關設定在“1/2”位置。

相關主題

- [設定使用 XLR 握把裝置錄製音訊 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)
- [使用 XLR 握把裝置調整音訊錄製音量 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

TP1002326739

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

設定在本裝置上錄製音訊

您可以使用本裝置的輸入連接器和功能表來指定要錄製的音訊。

本裝置的多重介面熱靴支援數位音訊介面。

藉由在本裝置與 **XLR** 握把裝置或相容於多重介面熱靴的配件裝置之間傳輸數位訊號，即可在減少雜訊干擾的情況下進行錄音。

提示

- 使用支援 96 kHz 與 32 位元浮點格式的 **XLR** 握把裝置或相容於多重介面熱靴的配件裝置，可讓您錄製高解析度且高音質的音訊，或以 WAV 格式將音訊錄製為個別檔案，確保音質損失降至最低。

音訊輸入連接器和功能表項目

內部麥克風

外部麥克風

多重介面熱靴

[CH1輸入選擇]

[CH2輸入選擇]

[CH3輸入選擇]

[CH4輸入選擇]

音訊錄製音量設定功能表

[CH1音量控制] ([自動] / [手動])

[CH2音量控制] ([自動] / [手動])

[CH3音量控制] ([自動] / [手動])

[CH4音量控制] ([自動] / [手動])

[CH1輸入等級]

[CH2輸入等級]

[CH3輸入等級]

[CH4輸入等級]

[音訊輸入等級]

功能表中的【音訊】畫面

按下 MENU 按鈕顯示功能表，然後按下 [音訊] (項目 4) 以顯示 [音訊] 畫面。

Project		TC/Media		Monitoring	
Level		Source		W.Filter	N. Cut
CH1		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH2		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH3		48k/24	Int MIC	Off	Off
CH4		48k/24	Int MIC	Off	Off
Audio Input Level 99		HDMI Out CH CH1/CH2		Volume 0	
Monitor CH CH1/CH2					
Audio		Info		▶ Audio Details ▶	

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

在本裝置上選取音訊輸入裝置

您可以使用本裝置的輸入連接器和功能表來指定要錄製的音訊。

- 1 使用功能表中的 [音訊] – [CH1輸入選擇] / [CH2輸入選擇] / [CH3輸入選擇] / [CH4輸入選擇] 或完整功能表中的 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1輸入選擇] / [CH2輸入選擇] / [CH3輸入選擇] / [CH4輸入選擇] 切換音訊輸入。

注意

- 以可變畫面速率拍攝時，不會錄製音訊。
- [CH1輸入選擇] 和 [CH2輸入選擇] 設定為 [內部麥克風] 時，可使用 [CH1輸入等級] 來調整 CH1 和 CH2 的音訊錄製音量。
[CH3輸入選擇] 和 [CH4輸入選擇] 設定為 [內部麥克風] 時，可使用 [CH3輸入等級] 來調整 CH3 和 CH4 的音訊錄製音量。
- 若要使用 XLR 握把裝置，請將其連接至本裝置，然後根據握把裝置的輸出設定，在 [熱靴CH1] / [熱靴CH2] / [多介面熱靴CH3] / [多介面熱靴CH4] 中擇一使用。

- 2 調整音訊錄製音量。

相關主題

- [使用 XLR 握把裝置選擇要輸出至攝影機各通道的輸入音訊 \(僅限 ILME-FX5 \)](#)

TP1002326741

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用過濾器功能降低噪音

使用風聲降噪功能降低噪音

此功能可衰減音訊的低頻成分，例如風切聲、空調噪音及振動噪音。

在完整功能表中，將 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1篩選器] / [CH2篩選器] / [CH3篩選器] / [CH4篩選器] – [風聲篩選器] 設定為 [開]。

使用降噪過濾器功能降低噪音

此功能可衰減本裝置內建風扇的運作噪音，以及其他持續性的背景噪音。

在完整功能表中，將 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1篩選器] / [CH2篩選器] / [CH3篩選器] / [CH4篩選器] – [降噪篩選器] 設定為 [開]。

使用變焦降噪過濾器（內部麥克風）功能降低噪音

此功能可衰減進入內部麥克風的電動變焦鏡頭噪音。

在完整功能表中，將 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1篩選器] / [CH2篩選器] / [CH3篩選器] / [CH4篩選器] – [變焦降噪(內部麥克風)] 設定為 [開]。

注意

- 只有在選擇 [內部麥克風] 作為音訊輸入時，才會啟用變焦降噪過濾器（內部麥克風）。
- 使用風聲降噪過濾器、降噪過濾器或變焦降噪過濾器時，音質可能會與正常狀態下有所不同。
- 風聲降噪過濾器、降噪過濾器與變焦降噪過濾器的效果，將視拍攝條件而異。
- 若在錄製視訊期間變更過濾器功能的設定，切換設定時可能會產生噪音，且該噪音可能會被錄製在視訊音訊中。
- 若 [耳機即時/處理後] 設定為 [即時]，在拍攝期間監聽音訊時，將無法確認降噪過濾器與變焦降噪過濾器功能的效果。經過篩選後的音訊將與視訊一同錄製。進行串流傳輸或透過 HDMI 輸出時，經過篩選後的音訊也會一併傳輸/輸出。
- 即使 [降噪篩選器] 或 [變焦降噪(內部麥克風)] 設定為 [開]，降噪功能可能需要一些時間才能生效。
 - [變焦降噪(內部麥克風)] 在降低電動變焦鏡頭噪音方面的效果，將因所使用的鏡頭而異。
 - [降噪篩選器] 設定對於內部麥克風、外部麥克風連接器輸入，以及來自多重介面熱靴的類比音訊輸入均有效*。
 - * 對於某些連接至多重介面熱靴的外部麥克風，即便已啟用類比傳輸，也可能無法設定 [降噪篩選器]。在這種情況下，請使用外部麥克風的降噪功能。
 - * 當連接至多重介面熱靴的外部麥克風設定為數位傳輸時，無法設定 [降噪篩選器]。

相關主題

- [基本拍攝程序](#)
- [播放剪輯](#)

TP1002326742

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用本裝置調整音訊錄製音量

您可以使用本裝置調整輸入音訊的錄製音量。

使用本裝置自動調整音訊錄製音量

若想讓特定通道自動調整音量，請使用功能表中的 [音訊] 畫面，或使用完整功能表的 [音訊] – [音訊輸入]，將 [CH1 音量控制] / [CH2 音量控制] / [CH3 音量控制] / [CH4 音量控制] 設定為 [自動]。

使用本裝置手動調整音訊錄製音量

使用下列程序，手動調整 CH1/CH2/CH3/CH4 的音訊錄製音量。

使用功能表中的 [音訊] 畫面或完整功能表中的 [音訊] – [音訊輸入]，將 [CH1 音量控制] / [CH2 音量控制] / [CH3 音量控制] / [CH4 音量控制] 設定為 [手動]，並使用 [CH1 輸入等級] / [CH2 輸入等級] / [CH3 輸入等級] / [CH4 輸入等級] 調整音訊錄製音量。

您可以將 CH1 至 CH4 的音量作為群組進行調整。使用指派給 [音訊輸入等級] 的可指派轉盤進行調整，或是在功能表的 [音訊] 畫面中，或在完整功能表內的 [音訊] – [音訊輸入] 中使用 [音訊輸入等級] 進行調整。

提示

- 功能表中的 [音訊] 畫面可方便您檢查音訊輸入音量。
- 若要同時自動調整 CH1 和 CH2 的音訊錄製音量，請將 [CH1&2 AGC 模式] 設定為 [立體聲]。在 CH1 與 CH2 以立體聲錄製音訊輸入時，會用到此設定。
- 若要同時自動調整 CH3 和 CH4 的音訊錄製音量，請將 [CH3&4 AGC 模式] 設定為 [立體聲]。在 CH3 與 CH4 以立體聲錄製音訊輸入時，會用到此設定。

注意

- 按照 [音訊] 功能表中設定的組合，可能會停用 [音訊輸入等級] 設定。
- 本裝置支援各種設定的組合。
- 有關設定組合的詳細資料，請參閱下列主題。
[區塊圖](#)

相關主題

- [區塊圖](#)

TP1002326743

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

儲存個別音訊 WAV 檔案（連接 XLR 握把裝置時）

當 XLR 握把裝置已連接至本裝置且正在錄製來自該握把裝置的輸入時，您可同時在錄製媒介上錄製 WAV 檔案，以利後續與主視訊分開進行編輯。

以 32 位元浮點格式錄製 WAV 檔案，可減少編輯過程中的雜訊。此外，若 24 位元的主音訊動態範圍因限制器處理而遭到壓縮，仍可透過 32 位元浮點格式的 WAV 檔案還原音訊訊號。

關於錄製的檔案

以 32 位元浮點格式錄製。

48kHz/96kHz 設定將與主訊號相同。

針對 MP4 格式，其使用的檔案副檔名為“.WAV”，至於 X-OCN 格式，其使用的檔案副檔名為“.wav”。

錄製檔案的儲存目的地

將錄製的檔案儲存在下列目錄中。

MP4 格式

記憶卡	資料夾路徑
	正常錄製
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/WAV
CFexpress Type A	/M4ROOT/WAV

提示

- 您可以使用完整功能表中的 [TC/媒體] – [短片名稱格式] – [XAVC S 根資料夾名稱]，將錄製媒介（XAVC S 檔案）的根資料夾名稱變更為 [M4ROOT] 或 [Cam ID + Reel#]。上述範例顯示了設定為 [M4ROOT] 時的資料夾路徑。

X-OCN 格式

記憶卡	資料夾路徑
	正常錄製
SDXC	/PRIVATE/CINEROOT/Wav
CFexpress Type A	/CINEROOT/Wav

提示

- 您可以使用完整功能表中的 [TC/媒體] – [短片名稱格式]，將根資料夾名稱變更為 [Cam ID + Reel#]。

關於檔案名稱

檔案名稱由記憶卡上錄製的剪輯名稱 + 尾碼“W01”組成。

開始 WAV 錄製

1. 連接支援 32 位元浮點錄製的多重介面熱靴相容配件。

2. 選取完整功能表中的 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1輸入選擇] 到 [CH4輸入選擇] – [熱靴CH1] 到 [多介面熱靴CH4]。

3. 在完整功能表中，將 [音訊] – [32bit float WAV錄製] – [設定] 設定為 [開]。

WAV 檔案會隨錄製的開始與結束同步進行錄製。

提示

- 即使主錄製已採用 32 位元浮點格式，仍可同時錄製 WAV 檔案。
- 本裝置處於大量儲存模式時，可透過電腦或其他裝置存取 WAV 檔案。

注意

- 在下列情況下，WAV 錄製設定無法變更。
 - 錄製過程中
 - 播放過程中
 - 縮圖顯示期間
- 在下列情況下，對應 WAV 檔案的通道將會靜音。
 - 當選擇不相容於 32 位元浮點格式的麥克風作為音訊輸入時
 - 當音訊格式為 96kHz，且選擇不相容於 96kHz 的麥克風作為音訊輸入時
- 若在錄製過程中切換作用中的插槽，WAV 錄製將會繼續寫入新的記憶卡插槽。
- 在記憶卡插槽 A/B 同時錄製模式下，WAV 檔案會同時錄製到兩個記憶卡插槽中。
- WAV 檔案不符合檔案傳輸的條件。
- 當滿足以下所有條件時，[32bit float WAV錄製] – [設定] 會設定為 [關]（固定），且無法設定為 [開]。
 - 完整功能表中的 [音訊] – [音訊錄製格式] – [音訊錄製格式] 設定為 [48kHz/24bit] 以外的值時
 - 完整功能表中的 [專案] – [Proxy錄製] – [設定] 設定為 [開] 時
 - 當以下任一功能設定為 [開] 或正在運作時
 - RTMP/RTMPS 串流
 - SRT 串流
- 在以下錄製模式下，WAV 錄製會暫時設定為 [關]。
 - [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數] 時
 - 間隔錄製

檔案儲存目的地與連動操作

WAV 檔案會與視訊檔案儲存在同一個記憶卡插槽中的特定目錄層級中。

此外，視訊檔案和 WAV 檔案會依下列方式連動。

- 若刪除視訊檔案，對應的 WAV 檔案也會一併刪除。
- 若鎖定視訊檔案，對應的 WAV 檔案也會一併鎖定。

TP1002326744

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

直接功能表

您可以檢查拍攝畫面上顯示的本裝置狀態和設定，並直接選取和變更設定。

可以設定下列項目。

- [被攝體辨識AF]
- [SteadyShot]
- [白平衡模式]
- [色溫]
- [場景檔案]
- [自動光圈]
- 光圈值
- [AGC]
- ISO 值
- 增益值
- [曝光指數] 值
- [Base ISO/靈敏度]
- [色調]
- [自動快門]
- 快門值
- [自動曝光模式]
- [自動曝光等級]
- 拍攝畫面速率

1. 按下多功能轉盤或指派給 [直接功能表] 功能的可指派按鈕。

使用橘色游標只能選取可以使用直接功能表配置的畫面上出現的項目。

2. 轉動多功能轉盤將游標移至功能表項進行操作，然後按下多功能轉盤。

顯示功能表或項目顯示在白色背景上。

3. 轉動多功能轉盤選取設定，然後按下多功能轉盤。

功能表或白色背景消失，新設定以橘色游標顯示。

再次按下指派給 [直接功能表] 的可指派按鈕，或者等待 3 秒而不執行任何操作，以退出直接功能表。

提示

- 也可以按下或按住每個功能按鈕來配置直接設定。
- 項目在白色背景上顯示時，可以像可指派轉盤一般使用多功能轉盤。
- 多重選取器也可以用於選取操作。
- 直接功能表不支援觸控操作。
- 為能在資訊顯示模式中，像在視訊監視模式內一樣於拍攝畫面上使用直接功能表操作，請在完整功能表中將 [技術] – [功能表設定] – [資訊顯示模式操作] 設定為 [直接功能表優先]。

TP1002216028

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

可指派按鈕

本裝置上有 9 個可指派按鈕，您可以予以指派功能。您也可以在使用者功能畫面上，指派功能給 [<User 1>] 到 [<User 6>]。

變更按鈕功能

在完整功能表中，使用 [專案] – [可指派按鈕] 進行設定。

原廠預設指派給每個可指派按鈕的功能

可指派按鈕	功能
可指派按鈕 1	[光圈]
可指派按鈕 2	[白平衡]
可指派按鈕 3	[ISO/增益]
可指派按鈕 4	[偽色]
可指派按鈕 5	[LCD/觀景窗對焦放大鏡]
可指派按鈕 6	[拍攝]
VF/LCD 切換按鈕	[VF/LCD]
對焦固定按鈕	[對焦固定]
抓取按鈕	[關]
抓取按鈕（半按）	[單次AF(AF-S)]
[<User 1>]	[峰值]
[<User 2>]	[顯示]
[<User 3>]	[SteadyShot]
[<User 4>]	[對焦操作]
[<User 5>]	[選擇插槽]
[<User 6>]	[視訊監控]

提示

- VF/LCD 切換按鈕位於取景器（另售）的左側。
- 您也可以將功能指派給鏡頭的對焦固定按鈕。但需注意，部分鏡頭並未配備對焦固定按鈕。

可指派的功能

- [關]
- [Base ISO/靈敏度]

- [ISO/增益]¹⁾
- [AGC]
- [按鍵式AGC]
- [光圈]¹⁾
- [自動光圈]
- [鍵控Auto光圈]
- [快門]¹⁾
- [自動快門]
- [自動曝光等級/模式]¹⁾
- [背光]
- [聚光燈]
- [設為預設值(白平衡)]
- [白平衡]¹⁾
- [自動白平衡]
- [ATW]
- [按住以ATW]
- [對焦操作]
- [AF轉換速度/偏移敏感度]¹⁾
- [對焦設定]¹⁾
- [AF轉換速度]²⁾
- [AF被攝體偏移靈敏度]²⁾
- [被攝體辨識AF]
- [單次AF(AF-S)]¹⁾
- [鍵控AF/鍵控MF]
- [對焦固定]
- [LCD/觀景窗對焦放大鏡]¹⁾
- [HDMI對焦放大鏡]¹⁾
- [FPS]
- [LUT開/關 **1**]
- [LUT開/關 **2**]
- [LUT開/關 **3**]
- [Press & H Log **1**]²⁾
- [Press & H Log **2**]²⁾
- [Press & H Log **3**]²⁾
- [SteadyShot]
- [解壓縮比率]²⁾
- [拍攝]¹⁾
- [攝影預覽]
- [拍攝標記1]
- [拍攝標記2]
- [短片旗標OK]
- [短片旗標NG]
- [短片旗標Keep]
- [選擇插槽]
- [彩色條]
- [指示燈[前]]
- [CALL]
- [DURATION/TC/U-BIT]
- [格式化媒體(A)]²⁾
- [格式化媒體(B)]²⁾
- [顯示]
- [輸出顯示HDMI]²⁾
- [鏡頭資訊]
- [視訊監控]

- [框線]
- [LCD顯示器亮度]²⁾
- [觀景窗亮度]²⁾
- [LCD/觀景窗調整]¹⁾
- [VF/LCD]¹⁾
- [Gamma顯示幫助]
- [對焦圖]
- [峰值]
- [斑馬圖案]
- [偽色]
- [音量]
- [短片]
- [觸控操作]
- [清晰影像縮放]²⁾
- [風扇控制]²⁾
- [自動像素還原]²⁾
- [變焦類型]¹⁾
- [串流]
- [自動上傳(Proxy)]
- [放大畫面]¹⁾
- [直接功能表]¹⁾
- [Home]¹⁾
- [功能表]¹⁾

1) 無法指派給 [<User 1>] 到 [<User 6>]。

2) 無法指派給可指派按鈕 1 至可指派按鈕 6、VF/LCD 切換按鈕，或是對焦固定按鈕。

提示

- 僅可將下列功能指派給抓取按鈕。
 - [關]
 - [拍攝]
 - [拍攝標記1]
 - [拍攝標記2]
- 當將 [關] 指派給抓取按鈕時，僅限下列功能可指派給抓取按鈕（半按）。
 - [關]
 - [單次AF(AF-S)]

TP1002216029

可換鏡頭攝錄機
ILME-FX5/ILME-FX5B

可指派轉盤

您可以變更可指派轉盤的功能。

使用完整功能表中的 [專案] – [可指派轉盤] – [可指派轉盤]，將功能指派給可指派轉盤。

設定	描述
[關]	停用可指派轉盤操作。
[ISO/增益/曝光指數]	調整 ISO/增益/EI。
[IRIS] (預設值)	調整光圈。
[自動曝光等級]	調整自動曝光量。
[音訊輸入等級]	調整音訊錄製音量。
[多功能轉盤]	作為多功能轉盤。

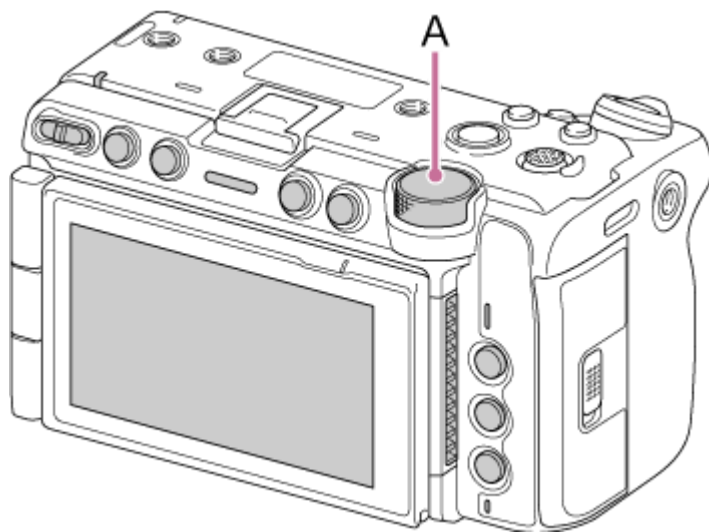
TP1002326745

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

多功能轉盤

您可以變更本裝置的多功能轉盤功能。



A：多功能轉盤

使用完整功能表中的 [專案] – [多功能轉盤] – [預設功能] 將功能指派給多功能轉盤。

設定	描述
[關]	停用多功能轉盤操作。
[ISO/增益/曝光指數] (預設值)	調整增益。
[IRIS]	調整光圈。
[自動曝光等級]	調整自動曝光量。
[音訊輸入等級]	調整音訊錄製音量。

注意

- 顯示功能表時，該設定會停用。

TP1002219004

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

選擇固定/可變畫面速率（慢動作和快動作）

藉由將拍攝畫面速率與專案畫面速率設定為不同畫面速率，即可拍攝慢動作/快動作視訊。

將錄製格式設定為下列值時，可以為拍攝影格率和播放影格率指定不同的值。

MP4 格式

錄製格式			畫面速率
專案畫面速率	轉碼器	視訊格式	
59.94/50/23.98	XAVC S-I	4096×2160P	1-60、66、72、75、88、90、96、100、110、120
	XAVC HS-L 422 / XAVC HS-L 420 / XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60、66、72、75、88、90、96、100、110、120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	1920×1080P	1-60、66、72、75、88、90、96、100、110、120、150、180、200、240
29.97/25	XAVC S-I	4096×2160P	1-60、66、72、75、88、90、96、100、110、120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	3840×2160P	1-60、66、72、75、88、90、96、100、110、120
	XAVC S-I / XAVC S-L 422 / XAVC S-L 420	1920×1080P	1-60、66、72、75、88、90、96、100、110、120、150、180、200、240
24	XAVC S-I	4096×2160P	1-60、66、72、75、88、90、96、100、110、120

您也可以將 [FPS] 指派給可指派按鈕，然後按下該按鈕即可在使用固定畫面速率及可變畫面速率的拍攝之間切換。

您可以按住該按鈕來設定拍攝的畫面速率。

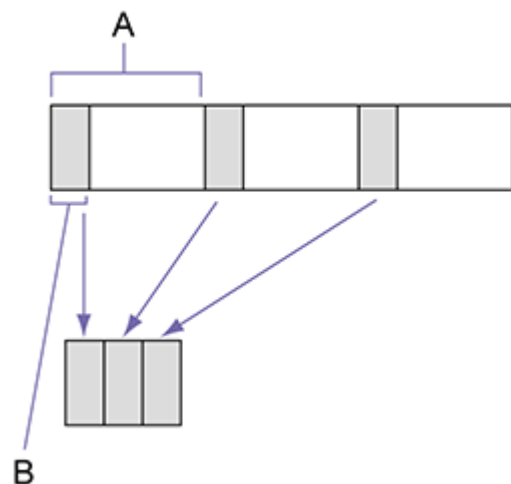
注意

- 在錄製、播放及縮圖顯示期間，於完整功能表中無法將 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數]。
- 完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數] 時，無法錄製音訊。
- 完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數] 時，會停用自動快門。

TP1002216030

間隔錄製視訊 (Interval Rec)

Interval Rec 功能可供您以固定的時間間隔將視訊擷取到本裝置的內部記憶體中。此功能是拍攝慢動作拍攝對象的有效方法。開始錄製時，本裝置會以指定的間隔時間 ([間隔時間]) 自動錄製指定數量的畫面 ([格數])。



A：拍攝間隔 ([間隔時間])

B：每次拍攝錄製的畫面數 ([格數])

注意

- 僅在 [編解碼器] 設定為 X-OCN 以外的轉碼器時才可配置。
- 任何時候都只能使用一種特殊的錄製功能，例如 Interval Rec。
- 如果在使用 Interval Rec 時啟用另一種特殊的錄製功能，則 Interval Rec 會自動解除。
- 變更系統設定（例如視訊格式）後，Interval Rec 模式將自動解除。
- 在錄製或播放期間或顯示剪輯清單畫面時，無法變更 Interval Rec 設定。

設定 Interval Rec

在完整功能表中，將 [專案] – [間隔錄製] – [設定] 設定為 [開]。

本裝置關閉時，會解除 Interval Rec 模式，但 [格數] 和 [間隔時間] 設定則會保留。下次在 Interval Rec 模式中拍攝時，無需再次進行這些設定。

使用 Interval Rec 拍攝

按下錄製 START/STOP 按鈕開始錄製。取景器中交替出現“Int ●Rec”和“Int ●Stby”。

停止拍攝

停止錄製。

拍攝結束時，會將截至該時間在記憶卡中儲存的視訊資料寫入媒介。

退出 Interval Rec 模式

在完整功能表中，將 [專案] – [間隔錄製] – [設定] 設定為 [關]。或關閉本裝置。

錄製期間的限制

- 不會錄製音訊。
- 無法查核錄製 (Rec Review)。

如果本裝置關閉

- 如果關閉本裝置電源，則裝置會先存取媒介，將截至當下儲存在記憶體의影像寫入完成，然後才自動關閉電源。
- 如果由於取下電池，拔除直流電源線或拔除交流變壓器的電源而關閉電源，則拍攝到該點的視訊和音訊資料可能會遺失（最長 10 秒）。更換電池時應該特別小心。

TP1002219007

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

偽色

偽色是一種根據亮度等級對顯示器輸出影像套用顏色的功能，讓拍攝時更容易檢視曝光狀態。

若要使用偽色功能，請在完整功能表中將 [技術] – [曝光幫助] – [偽色] 設定為 [開]。您也可以將 [偽色] 指派給可指派按鈕，然後按下該按鈕以開啟/關閉偽色功能。

注意

- 當 [LUT] 設定為 [關]（亦不套用 EI 增益）時，無論 LUT 應用設定為何，偽色都會在 S-Log3 視訊輸出中依亮度等級套用顏色。
- 當滿足以下任一條件時，[偽色] 會設定為 [關]（固定），且無法設定為 [開]。
 - 完整功能表中的 [技術] – [測試信號] – [彩色條] 設定為 [開] 時
 - 當拍攝模式設定為 [自訂] 時
 - 進行錄製期間（若偽色顯示已開啟，亦包含錄製開始時）
 - 進行外部錄製期間（HDMI 輸出錄製、RAW 輸出錄製）
 - 切換到不顯示偽色的畫面時
 - 當串流功能設定為 [開] 時
- 當拍攝模式變更時，[偽色] 會設定為 [關]。
- 當 [偽色] 設定為 [開] 時，如果執行下列任一操作，該設定會變更為 [關]。
 - 對焦放大
 - 對焦圖顯示

設定偽色目標

使用完整功能表中的 [技術] – [曝光幫助] – [輸出目標]，設定偽色輸出目標。

設定	描述
[LCD顯示器/觀景窗]	在 LCD 顯示器與取景器上顯示。
[HDMI]	輸出至 HDMI。

提示

- 可擇一選取或兩者皆選。

顯示/隱藏色階

當啟用偽色功能時，可使用完整功能表中的 [技術] – [曝光幫助] – [色階] 來顯示/隱藏偽色的色階。



注意

- 當 LCD 顯示器處於資訊顯示模式時，無法顯示偽色的色階。
- 偽色的色階會顯示在 LCD 顯示器、取景器及 HDMI 輸出上，無論完整功能表中的 [技術] – [曝光幫助] – [輸出目標] 設定為何。

TP1002326746

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

錄製到記憶卡 A 和 B

在完整功能表中將 [專案] – [同步錄製] – [設定] 設定為 [開]，即可同時錄製到記憶卡 A 和記憶卡 B 中。

注意

- 不支援使用 X-OCN 格式進行同時錄製。

關於檔案名稱

將 [自動命名] 設定為 [標題] 時，在記憶卡插槽 A/B 進行同時錄製所產生的剪輯，會在這兩個媒介中使用相同的剪輯名稱。當設定為 [Cam ID + Reel#] 時，所產生的剪輯在命名上除了末兩個字元外，其餘皆完全相同。

相關主題

- [頂端](#)
- [後側](#)

TP1002216032

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

視訊訊號監視器

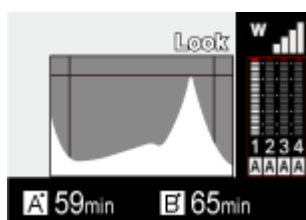
您可以使用完整功能表中的 [監控] – [顯示開/關] – [視訊監控]，將拍攝畫面上顯示的視訊訊號類型設定為波形、向量示波器或直方圖。

橘線表示斑馬紋的設定值。

使用指派給 [視訊監控] 的可指派按鈕支援相同的操作。

監視目標顯示

在 Log 拍攝模式中，當套用 LUT 以指示監視目標時，視訊訊號監視器的右上方會顯示“外觀”。未套用 LUT 時，會顯示“SG3/SLog3”或“SG3C/SLog3”。



TP1002216033

Gamma 顯示輔助功能

在 Custom 拍攝模式中，當完整功能表中的 [專案] – [基本設定] – [目標顯示] 設定為 [HDR(HLG)] 時，您可將完整功能表中的 [監控] – [Gamma顯示幫助] – [設定] 設定為 [開]，即可在拍攝畫面中檢視輔助顯示影像，讓 HDR 拍攝更加輕鬆。

完整功能表中的 [監控] – [觀景窗設定] – [HDR時的觀景窗影像] 設定為 [HDR] 時的取景器顯示

在完整功能表中將 [專案] – [HDR設定] – [LCD/觀景窗SDR預覽] 設定為 [關] 時，於 HDR 拍攝期間，取景器將會顯示 HDR 視訊訊號。

在完整功能表中將 [專案] – [HDR設定] – [LCD/觀景窗SDR預覽] 設定為 [開] 時，其顯示畫面將與下方 LCD 顯示器一致。

完整功能表中的 [監控] – [觀景窗設定] – [HDR時的觀景窗影像] 設定為 [SDR(LCD等效)] 時的取景器顯示其顯示畫面將與下方 LCD 顯示器一致。

選擇啟用 Gamma 顯示輔助功能時的 LCD 顯示器/取景器顯示

啟用 Gamma 顯示輔助功能時，在 LCD 顯示器/取景器中顯示 HDR 影像時支援兩種顯示方式。

在低亮度區域和高亮度區域之間保持對比度的情況下顯示 HDR

憑藉 HDR 優異的高動態範圍表現，即使在過度曝光或曝光不足的條件下拍攝，LCD 顯示器/取景器仍可有效呈現影像，且不會出現暗部細節遺失或亮部過度曝光的情況。不過，對比度會略微降低。

若要使用此顯示方法，請在完整功能表中將 [專案] – [HDR設定] – [LCD/觀景窗SDR預覽] 設定為 [關]。

透過從 HDR 到 SDR 的簡單轉換來顯示 SDR

這種方法可以讓您藉由與傳統 SDR 相同的感覺操作攝影機。

您可以使用 [SDR增加亮度] 來設定 HDR 和 SDR 之間的增益差異，以調整 HDR 影像的亮度。

若要使用這種顯示方法，請使用下列程序進行配置。

1. 在完整功能表中，將 [專案] – [HDR設定] – [LCD/觀景窗SDR預覽] 設定為 [開]。
2. 使用完整功能表中的 [專案] – [HDR設定] – [SDR增加亮度]，調整 HDR 模式的 SDR 增益值。

提示

- 拍攝後使用 SR Live Metadata 從 HDR 影像轉換為 SDR 時，[SDR增加亮度] 會套用於轉換，以便 SDR 影像顯示呈現與拍攝時在取景器中看到的相同曝光。

[目標顯示]	[HDR時的觀景窗影像]	[LCD/觀景窗SDR預覽]	[Gamma顯示幫助]	視訊指示燈	
				LCD	VF
[SDR(BT.709)]	–	–	–	SDR 視訊	

[目標顯示]	[HDR時的觀景窗影像]	[LCD/觀景窗SDR預覽]	[Gamma顯示幫助]	視訊指示燈	
				LCD	VF
[HDR(HLG)]	[HDR]	[關]	[關]	在 SDR 顯示器上原樣顯示的 HDR 訊號視訊	HDR 視訊
			[開]	在低亮度與高亮度區域皆能維持對比度的 HDR 視訊	
		[開]	[關]	在 SDR 顯示器上原樣顯示的 HDR 訊號視訊	使用簡易轉換方式將 HDR 轉換為 SDR 的視訊
			[開]	使用簡易轉換方式將 HDR 轉換為 SDR 的視訊	
	[SDR(LCD等效)]	[關]	[關]	在 SDR 顯示器上原樣顯示的 HDR 訊號視訊	
			[開]	在低亮度與高亮度區域皆能維持對比度的 HDR 視訊	
		[開]	[關]	在 SDR 顯示器上原樣顯示的 HDR 訊號視訊	
			[開]	使用簡易轉換方式將 HDR 轉換為 SDR 的視訊	

TP1002216034

剪輯旗標

您可以按下指派為 [短片旗標OK] 的可指派按鈕，並選取 [添加OK]，以便將 [OK] 剪輯旗標添加至剪輯。您也可以播放期間為剪輯新增剪輯標誌。

您可以按下該按鈕兩次，以執行 [刪除短片旗標]，從而刪除 [OK] 剪輯旗標。

提示

- 您也可以使用完整功能表中的 [短片操作] – [設定短片旗標] 添加剪輯旗標。
- 剪輯清單畫面可以按剪輯旗標類型分類顯示（已過濾剪輯清單畫面）。有關詳細資料，請參閱下列主題。
[剪輯操作](#)
- 您也可以在使用者功能畫面上，指派 [短片旗標OK] 給 [User 1] 到 [User 6]。

TP1002216035

呼吸補償

您可以使用完整功能表中的 [技術] – [鏡頭] – [呼吸補償]，設定是否對 E-安裝座鏡頭進行呼吸補償。

此功能可校正隨著焦點位置變化而發生視角變化的現象。

執行呼吸補償時，影像的一部分會受到電子方式的裁斷而保持恆定的視角，因此不會出現呼吸現象。

注意

- 啟用呼吸補償時，視角和影像品質可能會略微變化。
 - 根據鏡頭的不同，啟用呼吸補償時可能無法校正視角的變化。
 - 安裝不支援呼吸補償的鏡頭時，無法進行補償。
 - 在下列情況下，此功能設定為 關（固定）。
- [技術] – [鏡頭] – [失真補償] 設定為 [關] 時
 - 完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數] 且 [FPS選擇] 設定為 66 fps 以上時
 - [專案] – [錄製格式] – [編解碼器] 設定為 [X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] 時
 - [專案] – [錄製格式] – [Project畫面播放速率] 設定為 100 或 120 時

TP1002326747

失真補償

本裝置錄製的 X-OCN 剪輯不會套用鏡頭失真補償。不過，若您使用的是 Sony 或授權合作夥伴的 E-安裝座鏡頭，鏡頭失真補償所需的中繼資料將保留在剪輯中。然後，您可以使用 Catalyst Browse、Catalyst Prepare 或 Catalyst Prepare Plugin，在 X-OCN 剪輯中執行鏡頭失真補償。

- 有關使用 Catalyst Browse、Catalyst Prepare 或 Catalyst Prepare Plugin 套用鏡頭失真補償的建議工作流程與方法的詳細資訊，請造訪下列網站。如需確認與其他編輯軟體的相容性，請聯絡軟體供應商。
URL：https://www.sony.net/di/x-ocn_distortion_comp_method/
- 在透過本裝置進行拍攝時，會對 LCD 顯示器上顯示的影像以及 HDMI 輸出影像套用鏡頭失真補償。因此，拍攝期間的影像與預覽 X-OCN 剪輯時的影像在觀感上可能存在差異。有關使用 X-OCN 格式錄製時 Sony 與授權合作夥伴 E-安裝座鏡頭的鏡頭失真補償的詳細資訊，請造訪下列網站。
URL：https://www.sony.net/di/x-ocn_distortion_comp/
- 在未來的更新中，計畫將在使用 Sony 或授權合作夥伴的 E-安裝座鏡頭時支援剪輯預覽的鏡頭失真補償功能。有關授權合作夥伴的詳細資訊，請造訪下列網站。
URL：https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/e_mount/licensee/

TP1002508825

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

配置消除擠壓顯示

製作新藝綜合體（寬銀幕）尺寸的視訊內容時，請使用變形鏡頭進行拍攝。

透過 HDMI 輸出或在 LCD 顯示器/取景器上顯示時，藉由調整消除擠壓顯示設定，使其與所使用的變形鏡頭倍率相符，您即可輸出與直接觀看拍攝對象時長寬比相同的影像。

使用功能表中的 [專案] – [Anamorphic解壓縮] 來設定消除擠壓顯示比率。

提示

- 也可以使用完整功能表中的 [專案] – [Anamorphic解壓縮] – [比率] 配置消除擠壓顯示。

注意

- 針對 RAW 輸出與 SD 訊號輸出，HDMI 輸出的影像將不會以消除擠壓方式顯示。
- 設定為 [關(1.0x)] 以外的任何數值時，皆無法使用自動對焦。

TP1002326748

自動設定時鐘

藉由與“Creators' App for Enterprise”應用程式連動，您可讓本裝置的時鐘，與透過藍牙連接之行動裝置的時鐘同步。

1. 在智慧型手機上安裝“Creators' App for Enterprise”應用程式。
2. 透過藍牙連接本裝置與智慧型手機。
在完整功能表中執行 [網路] – [Bluetooth] – [配對]，然後依照畫面上的說明進行操作。
如需詳細資訊，請參閱“Creators' App for Enterprise”說明指南。
3. 在完整功能表中，將 [維護] – [時鐘設定] – [日期/時間自動修正] 設定為 [開] 以同步時間，並將 [時鐘設定] – [時區自動修正] 設定為 [開] 以同步時區。
使用此功能時，建議將這兩項設定都設定為 [開]。

提示

- 如果本裝置未正確回應，請檢查下列各項，並再次配對裝置。
 - 檢查本裝置是否未透過藍牙連接到其他裝置。
 - 執行完整功能表中的 [網路] – [網路重新設定] – [重新設定]。

注意

- 若已透過“Creators' App for Enterprise”連動時間資訊，之後再使用本裝置的功能表設定時間或時區，則剪輯中記錄的時間有可能不正確。
- 如果 [時鐘設定] – [時區] 的設定欄位中顯示“UTC **”，則手動設定時間或時區將會導致時間不正確。請重新啟動本裝置，接著啟用位置與時間資訊連動功能，即可讓本裝置取得最新正確資訊。請等到“UTC **”再次顯示。
- 本裝置初始化時，配對資訊將會清除。在您的智慧型手機中刪除配對資訊，然後重新配對裝置。
- 如果藍牙通訊不穩定，請確認本裝置和智慧型手機之間沒有障礙物，例如其他人或金屬物體。
- 如果正在進行大量通訊，例如使用無線區域網路 2.4 GHz 頻段進行串流傳輸時，運作可能出現不穩定的情況。針對大量通訊，請考慮使用有線區域網路連接。
- 建立藍牙連接時，僅與您信任的裝置配對。避免隨機配對要求或連接到未知裝置。
- 不使用藍牙功能時，請將其關閉。
- 定期檢查配對裝置清單並移除任何不需要的裝置。
- 如果您從智慧型手機中刪除了本裝置的配對資訊，請從 [Bluetooth] – [管理已配對裝置] 中刪除智慧型手機配對資訊。

TP1002326749

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

記錄位置資料

透過藍牙將本裝置連接至“Creators' App for Enterprise”智慧型手機應用程式，即可將從智慧型手機中取得的位置資料記錄到剪輯中。

1. 在智慧型手機上安裝“Creators' App for Enterprise”應用程式。
2. 在完整功能表中，將 [技術] – [GPS] – [行動應用程式位置資訊] 設定為 [開]。
3. 若尚未透過藍牙與智慧型手機配對，請在完整功能表中執行 [網路] – [Bluetooth] – [配對]。
4. 在智慧型手機上啟動“Creators' App for Enterprise”。

然後，按照“Creators' App for Enterprise”畫面上的指示進行操作。

如需詳細資訊，請參閱“Creators' App for Enterprise”說明指南。

提示

- 如果本裝置未正確回應，請檢查下列各項，並再次配對裝置。
 - 檢查本裝置是否未透過藍牙連接到其他裝置。
 - 使用完整功能表中的 [網路] – [Bluetooth] – [管理已配對裝置] 取消與所有裝置的配對。
 - 在智慧型手機上，刪除與本裝置相關的所有配對資訊。
 - 如果問題仍然存在，請在完整功能表中執行 [網路] – [網路重新設定] – [重新設定]。

注意

- 當本裝置透過藍牙與多部智慧型手機配對時，系統會從第一個找到的“Creators' App for Enterprise”執行個體中取得位置資訊。請確認連接的智慧型手機為預期使用的手機。如有不使用的裝置，請視需要取消其配對。
- 位置資料更新頻率依循“Creators' App for Enterprise”規範。如需詳細資訊，請參閱“Creators' App for Enterprise”說明指南。
- 若您在使用“Creators' App for Enterprise”連結位置資料的情況下，於網際網路上發佈或分享以本裝置拍攝的視訊，該拍攝地點可能會在無意間被第三方得知。為避免此問題，請於拍攝前在完整功能表中將 [技術] – [GPS] – [行動應用程式位置資訊] 設定為 [開]。
- 本裝置初始化時，配對資訊將會清除。在您的智慧型手機中刪除配對資訊，然後重新配對裝置。
- 如果藍牙通訊不穩定，請確認本裝置和智慧型手機之間沒有障礙物，例如其他人或金屬物體。
- 如果正在進行大量通訊，例如使用無線區域網路 2.4 GHz 頻段進行串流傳輸時，藍牙功能的運作可能會變得不穩定。針對大量通訊，請考慮使用有線區域網路連接。
- 建立藍牙連接時，僅與您信任的裝置配對。避免隨機配對要求或連接到未知裝置。
- 不使用藍牙功能時，請將其關閉。
- 定期檢查配對裝置清單並移除任何不需要的裝置。
- 如果您從智慧型手機中刪除了攝影機的配對資訊，請從 [Bluetooth] – [管理已配對裝置] 中刪除智慧型手機配對資訊。

相關主題

- [網路功能](#)

TP1002326750

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

代理錄製

此功能允許您在錄製高解析度原始剪輯至記憶卡時，同時錄製低解析度代理剪輯。

有關所支援記憶卡、將記憶卡格式化以及檢查剩餘容量的詳細資料，請參閱下列主題。

[建議記憶卡](#)

[初始化記憶卡](#)

[檢查剩餘錄製時間](#)

關於錄製的檔案

針對 MP4 格式，其使用的檔案副檔名為“.MP4”，至於 X-OCN 格式，其使用的檔案副檔名為“.mp4”。也會同時錄製時間碼。

錄製檔案的儲存目的地

將錄製的檔案儲存在下列目錄中。

MP4 格式

記憶卡	資料夾路徑
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB

提示

- 您可以使用完整功能表中的 [TC/媒體] – [短片名稱格式] – [XAVC S 根資料夾名稱]，將錄製媒介（XAVC S 檔案）的根資料夾名稱變更為 [M4ROOT] 或 [Cam ID + Reel#]。上述範例顯示了設定為 [M4ROOT] 時的資料夾路徑。

X-OCN 格式

記憶卡	資料夾路徑
SDXC	/PRIVATE/CINEROOT/Sub
CFexpress Type A	/CINEROOT/Sub

提示

- 您可以使用完整功能表中的 [TC/媒體] – [短片名稱格式]，將根資料夾名稱變更為 [Cam ID + Reel#]。

關於檔案名稱

檔案名稱由記憶卡上錄製的剪輯名稱 + 尾碼“S03”組成。

錄製代理

請按照下列程序透過代理錄製進行拍攝。

1. 在完整功能表中，將 [專案] – [Proxy 錄製] – [設定] 設定為 [開]。
2. 將記憶卡插入記憶卡插槽。

- 針對 CFexpress 記憶卡，請將標籤朝向 LCD 顯示器那一側。
- 針對 SD 記憶卡，請將接點朝向 LCD 顯示器那一側，並使斜角在下。

3. 按下錄製 **START/STOP** 按鈕。

開始代理錄製。

注意

- 如果在存取記憶卡時關閉攝影機或取出記憶卡，將無法保證記憶卡中的資料完整性。在記憶卡上錄製的所有資料可能會遺失。在關閉裝置或將記憶卡取出之前，務必確認記憶卡存取指示燈已熄滅。
- 確認插入或取出記憶卡時未彈出記憶卡。

停止拍攝

停止錄製。

設定代理錄製的音訊通道

使用完整功能表中的 [專案] – [Proxy錄製] – [音訊頻道] 設定代理資料錄製的音訊通道。

TP1002216036

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

選取風格

在 [自訂] 拍攝模式中，您可以對黑色、矩陣及其他參數進行調整，從而按照基本風格建立“風格”。



您也可以在場景檔案中儲存不同的設定組合來快速選取其他風格。
本裝置共提供六種預設風格。

1. 顯示拍攝畫面時，按下多功能轉盤。
2. 選取 [SCN]（場景檔案）圖示。
3. 按下多功能轉盤。
4. 從功能表中選取所需的風格，然後按下多功能轉盤。

提示

- 下列預設是原廠預設值。

[拍攝模式]	[自訂]	
[目標顯示]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
場景檔案 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
場景檔案 2	[ITU709]	[HLG Natural]
場景檔案 3	[709tone]	(不登錄)
場景檔案 4	(不登錄)	(不登錄)
場景檔案 5 至 16	(不登錄)	(不登錄)

- 您也可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [內部記憶體恢復] 選取風格。您也可以使用 [場景檔案] – [預設回復] 叫用預設風格。

TP1002216038

匯入所需的基本風格

您可以匯入在電腦或其他裝置上建立的多達 16 個 3D LUT 檔案，作為記憶卡的基本風格。

- 檔案格式：使用 Catalyst Browse 或 RAW Viewer 建立的 17 格或 33 格 3D LUT 適用的 CUBE 檔案 (*.cube)
- 輸入色域/Gamma：S-Gamut3.Cine/S-Log3 或 S-Gamut3/S-Log3

從記憶卡匯入

您可以從記憶卡匯入 3D LUT 檔案。

1. 在電腦或其他裝置上，將 3D LUT 檔案儲存在記憶卡上的指定檔案夾中。

記憶卡	資料夾路徑
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. 將儲存 3D LUT 檔案的記憶卡插入記憶卡插槽 B。
3. 執行完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [從媒體(B)匯入]。
4. 選取匯入目的地。
5. 選取要匯入的 3D LUT 檔案。
請按照畫面上的說明進行操作。本裝置可將 3D LUT 檔案處理為基本風格。
6. 使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [選擇]，選取匯入的 3D LUT 檔案。
7. 在完整功能表中，設定 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [輸入] 及 [輸出]，以符合匯入的 3D LUT 檔案本身屬性。

調整曝光不足

使用匯入的基本風格時，如果選取自動曝光時有曝光不足的傾向，請調整完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [AE 等級補償]。

注意

- 僅匯入 3D LUT 檔案不會影響影像。使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [選擇]，載入匯入的 3D LUT 檔案。
- 如果未正確設定 [輸入]，將無法獲得正確的風格。
- [輸入] / [輸出] / [AE 等級補償] 功能表項目設定將套用在使用 [選擇] 時所選取的基本風格。如果匯入多個 3D LUT 檔案，請對每個 3D LUT 檔案選取 [選擇]，並且分別對每個檔案配置 [輸入] / [輸出] / [AE 等級補償]。
- 對於每個 3D LUT 檔案，都會儲存配置的 [輸入] / [輸出] / [AE 等級補償] 設定。
- 匯入的 3D LUT 檔案的基本風格/LUT 選取選項在 [SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)] / Log 拍攝模式中通用，但並不會按照這些模式來執行色域和 Gamma 轉換。
- 在完整功能表中執行 [維護] – [全部重新設定] – [重新設定] 時，不會刪除匯入的 3D LUT 檔案。
- 可匯入的單個 33 格 CUBE 檔案的大小約為 1 MB。超過此大小的 CUBE 檔案無法匯入。
視檔案大小而定，即使檔案可順利匯入，也有可能無法將原始 CUBE 檔案儲存於本裝置的非揮發性記憶體中。在此情況下，即使在完整功能表中將 [專案] – [基本設定] – [Cine EI/靈活的ISO設定] – [嵌入LUT檔案] 設定為 [開]，仍無法進行 3D LUT 檔案的中繼資料記錄。
在基本風格清單中，這些基本風格的名稱前面會顯示一個  圖示。

- 如果場景檔案使用使用者基本風格，而且使用者基本風格的原始 **Cube** 資料未儲存在攝影機上，則場景檔案無法儲存至記憶卡。在這種情況下， 圖示將顯示在場景檔案清單中的場景檔案名稱前面。
- 初始值（例如 ISO 感光度）可能會因風格而異。變更風格時，請仔細檢查設定是否符合預期。

TP1002216039

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

刪除基本風格

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [刪除] 來選擇並刪除匯入的 3D LUT 檔案。

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [全部刪除] 刪除所有匯入的 3D LUT 檔案。

注意

- 刪除之前，請檢查所有場景檔案中未使用基本風格。如果刪除正在使用的基本風格，則相對應場景檔案的風格不正確。
- 在完整功能表中執行 [維護] – [全部重新設定] – [重新設定] 時，不會刪除匯入的 3D LUT 檔案。
- 在 Log 拍攝模式中，已刪除的基本風格無法再用作 LUT。

TP1002216042

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

自訂風格

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [矩陣] 及其他設定項目，按照基本風格自訂風格。

將本裝置連接到電視或顯示器，並在觀看電視或顯示器畫面上的圖像時調整圖像品質。

注意

- 匯入 3D LUT 檔案並將其套用於影像時，如果變更完整功能表中的 [繪製/外觀] – [矩陣] 及其他設定，將無法獲得 3D LUT 檔案中定義的所需風格。您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [重新設定繪製設定] – [除基本外觀外重新設定] 重設全部自訂設定。

TP1002216040

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

將風格儲存為場景檔案

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [存到內部記憶體]，將目前風格用作場景檔案儲存在內部記憶體中。然後，您可以從拍攝畫面使用直接功能表中的操作來快速叫用風格。

提示

- 您可以覆寫預設的場景檔案。
- 若要還原預設場景檔案，請使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [預設回復] 載入要還原的風格，然後使用 [場景檔案] – [存到內部記憶體] 儲存場景檔案。

注意

- 如果您選取另一個風格而不儲存目前風格，則目前風格將遺失。
- 在完整功能表中執行 [維護] – [全部重新設定] – [重新設定] 時，不會刪除場景檔案。

刪除儲存的風格

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [刪除內部記憶體] 刪除儲存在內部記憶體中的場景檔案。

提示

- 刪除後，這不再顯示在直接功能表中。

TP1002216041

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

重新命名場景檔案

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [檔案名稱] 重新命名場景檔案。

使用 [存到內部記憶體] 在內部記憶體中儲存場景檔案時，將以編輯後的名稱儲存該檔案。

提示

- 使用 [內部記憶體恢復] 將場景檔案載入至攝影機時，場景檔案的名稱設定為 [檔案名稱] 的預設值。使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [選擇] 選取基本風格時，基本風格的名稱設定為 [檔案名稱] 的預設值。

注意

- 使用 [儲存到媒體(B)] 將場景檔案儲存到記憶卡時，場景檔案的名稱與內部記憶體中儲存的場景檔案名稱相同。如果記憶卡上有重複的檔案名稱，則會自動新增複製計數器尾碼。

TP1002219010

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

與另一台攝影機共用風格

您可以將風格作為場景檔案與其他支援儲存/載入場景檔案功能的攝影機共用。此功能適用於完整功能表中的 [繪製/外觀] 設定。

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] 儲存/載入場景檔案。

1. 使用 [繪製/外觀] 功能表中的設定項目，設定所需風格。
2. 使用 [檔案名稱] 設定風格名稱。
如需詳細資訊，請參閱“[重新命名場景檔案](#)”。
3. 執行 [存到內部記憶體]，在內部記憶體中將目前風格儲存為場景檔案。
如需詳細資訊，請參閱“[將風格儲存為場景檔案](#)”。
4. 執行 [儲存到媒體(B)]，從內部記憶體將場景檔案儲存到記憶卡。
如需詳細資訊，請參閱“[從內部記憶體將場景檔案儲存到記憶卡](#)”。
5. 將步驟 4 中已儲存場景檔案的記憶卡，插入支援此功能的共用目的地攝影機的記憶卡插槽 B。
6. 在共用目的地攝影機上，執行 [從媒體(B)載入] 將場景檔案載入到內部記憶體。
如需詳細資訊，請參閱“[將記憶卡上儲存的場景檔案載入到內部記憶體](#)”。
7. 在共用目的地攝影機上，執行 [內部記憶體恢復] 叫用在內部記憶體中儲存的場景檔案。
在步驟 3 中儲存的共用來源攝影機的風格將套用至本攝影機的影像品質設定。

錄製檔案的儲存目的地

場景檔案儲存在記憶卡上的下列目錄中。

記憶卡	資料夾路徑
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/SCENE
CFexpress Type A	/SONY/PRO/SCENE

注意

- 如果記憶卡上有重複的檔案名稱，則會自動新增複製計數器尾碼。
- 對於已載入的場景檔案，無法完全重現影像品質設定。
- 從記憶卡載入的場景檔案中存在、但載入該檔案的攝影機上不存在的設定項目將不會載入。
- 載入場景檔案的攝影機上存在、但從記憶卡載入的場景檔案中不存在的設定項目將設定為載入該檔案的攝影機的預設值。
- 設定項目相同，但功能表中可配置的範圍不同時，將載入支援範圍內的值。
- 即使可以載入設定，由於不同型號的感測器和攝影機訊號處理的差異，影像品質可能不一樣。載入檔案後檢查影像品質。
- 針對 SDR 和 HDR 分別儲存的場景檔案數量限制為每種最多 60 個。如果超過此限制，則將無法再在攝影機上存取所有已儲存的檔案。

相關主題

- [將風格儲存為場景檔案](#)
- [從內部記憶體將場景檔案儲存到記憶卡](#)
- [將記憶卡上儲存的場景檔案載入到內部記憶體](#)

TP1002219011

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

從內部記憶體將場景檔案儲存到記憶卡

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [儲存到媒體(B)]，將內部記憶體中儲存的場景檔案儲存到記憶卡。

提示

- 儲存在記憶卡上的場景檔案可以匯入到支援該功能的其他攝影機中。
- 場景檔案中所含的本裝置設定項目與內部記憶體中儲存的項目相同。如需詳細資訊，請參閱“[檔案中儲存的項目](#)”。

注意

- 如果場景檔案使用使用者基本風格，而且使用者基本風格的原始 Cube 資料未儲存在攝影機上，則場景檔案無法儲存至記憶卡。在這種情況下， 圖示將顯示在場景檔案清單中的場景檔案名稱前面。

相關主題

- [檔案中儲存的項目](#)

TP1002219012

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

將記憶卡上儲存的場景檔案載入到內部記憶體

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [從媒體(B)載入]，將記憶卡上儲存的場景檔案載入到內部記憶體。

提示

- 從記憶卡將場景檔案載入到內部記憶體時，您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [場景檔案] – [內部記憶體恢復]，選取場景檔案並將其套用至目前的影像品質設定。

注意

- 將場景檔案載入到不同的型號或具有不同韌體版本的相同型號時，只有通用設定的值才會載入到內部記憶體。
- 即使可以載入設定，由於不同型號的感測器和攝影機訊號處理的差異，影像品質可能不一樣。

TP1002219013

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

將 LUT 套用於輸出視訊

當選取 Log 拍攝模式並均勻地錄製從暗部到亮部的完整色調範圍後，便可在後期製作中進行微調。例如，局部還原暗部或亮部的色調範圍。

然而，在一般顯示器上檢視錄製內容時，由於整體對比度較低，將不利於調整對焦與曝光等設定。

本裝置可讓您將 LUT 套用至 LCD 顯示器/取景器視訊，以協助拍攝過程中的各項調整。您也可以將 LUT 套用於播放視訊以確認最終結果。

所套用的 LUT 會根據下列系統類型而有所不同。不過，只能套用一個 LUT。

- HDMI 輸出
- LCD 顯示器/取景器、代理、串流

將 LUT 套用於 HDMI 輸出視訊

在完整功能表中，將 [拍攝] – [LUT開/關] – [1 HDMI] 設定為 [LUT開]。

使用指派給 [1 HDMI] 的可指派按鈕支援相同的操作。

注意

- 進行對焦放大時，會啟用 Gamma 顯示輔助。

將顯示器 LUT 套用於代理和遠端即時檢視輸出視訊

在完整功能表中，將 [拍攝] – [LUT開/關] – [2 Proxy/Remote Live View] 設定為 [LUT開]。

使用指派給 [2 Proxy/Remote Live View] 的可指派按鈕支援相同的操作。

將顯示器 LUT 套用於 LCD 顯示器和取景器輸出視訊

在完整功能表中，將 [拍攝] – [LUT開/關] – [3 LCD顯示器/觀景窗] 設定為 [LUT開]。

使用指派給 [3 LCD顯示器/觀景窗] 的可指派按鈕支援相同的操作。

TP1002326751

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

變更 LUT

您可以使用完整功能表中的 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [選擇] 變更套用於輸出視訊的 LUT。

提示

- 本裝置提供 [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] 作為預設 LUT。
- 您也可以匯入和套用 3D LUT 檔案。

相關主題

- [匯入所需的基本風格](#)
- [刪除基本風格](#)

TP1002326752

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

變更錄製視訊資訊中陰暗區域和明亮區域的分佈

在 [Cine EI] / [Cine EI快速] 模式中，您可以變更基本感光度的 [曝光指數] 來變更陰暗區域和明亮區域的分佈。例如，當您想要優先保留陰暗區域而非明亮區域的色調範圍時，即可進行此設定。

- 1 選取完整功能表中的 [拍攝] – [LUT開/關] – **[3]** LCD顯示器/觀景窗 – [LUT開]。
- 2 使用完整功能表中的 [拍攝] – [曝光指數] – [EI選擇]，設定 Log 拍攝模式 ([Cine EI] / [Cine EI快速]) 的 EI 增益值。
- 3 調整曝光，使 LCD 顯示器/取景器上的影像呈現正確亮度。

提示

- 設定值的第二個數字表示分配給明亮區域（比 18% 灰階更亮的區域）的曝光級數資訊。高於此範圍的區域將會過曝（高光溢出）。
範例：“400EI / 5.0E”表示將 5.0 級數分配給明亮區域。

注意

- 進行對焦放大時，會啟用 Gamma 顯示輔助。[曝光指數] 設定不適用於 Gamma 顯示輔助。

TP1002326753

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

將 3D LUT 檔案記錄為中繼資料

您可將拍攝時套用於 LCD 顯示器/取景器影像的 3D LUT 檔案 (CUBE 檔案)，以中繼資料形式記錄於剪輯中。

若要啟用此功能，請在完整功能表中將 [專案] – [基本設定] – [Cine EI/靈活的ISO設定] – [嵌入LUT檔案] 設定為 [開]。在錄製開始時選取的 3D LUT (CUBE 檔案) 會以中繼資料形式記錄。但在下列情況下，無法以中繼資料形式記錄。

- 當選取在先前版本中匯入的 3D LUT 檔案時 (選定基本風格時，檔案名稱前面會顯示  的檔案)
- 當選取可儲存的 3D LUT 檔案，且在變更要套用的 LUT 資料後立即開始錄製時

提示

- 使用的 3D LUT 檔案儲存在媒介的指定資料夾中。

記憶卡	資料夾路徑
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

注意

- 單一剪輯只能記錄一個中繼資料執行個體。

TP1002326754

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

錄製 HDMI 輸出視訊

您可將本裝置 HDMI 連接器輸出的 RAW 視訊訊號，錄製到相容的外部錄製裝置上。

- 1 將外部 RAW 錄製裝置連接到本裝置的 HDMI 連接器上。
- 2 選取完整功能表中 [專案] – [基本設定] – [拍攝模式] – [靈活的ISO] / [Cine EI快速] / [Cine EI] 其中一項。
- 3 可使用功能表的 [專案] – [影像感應器模式]，或完整功能表的 [專案] – [錄製格式] – [影像感應器模式] 來選擇成像儀尺寸（僅限 FF）。
- 4 選取完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [內部錄製/RAW輸出設定] – [僅RAW(HDMI)]。
選取 [內部錄製&RAW(HDMI)]，即可在將視訊錄製到本裝置的記憶卡時，同時錄製到外部 RAW 錄製裝置上。
- 5 檢查外部錄製裝置是否已開啟，然後按下本裝置上的錄製 **START/STOP** 按鈕。

注意

- 若您在不使用本裝置錄製 **START/STOP** 按鈕的情況下，試圖錄製到外部錄製裝置，有可能會無法正確錄製輸出內容。

TP1002326755

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

錄製狀態指示燈

在完整功能表中，當 [監控] – [顯示開/關] – [輸出外觀] 設定為 [開] 時，RAW 視訊的錄製狀態會以圖示形式顯示在 LCD 顯示器/取景器上。

注意

- 本裝置可透過 HDMI 連接器輸出錄製控制訊號，但無法取得外部錄影機的狀態。因此，即使本裝置顯示正在錄製 RAW 視訊，但實際上可能並未進行錄製。檢查外部錄影機的指示，瞭解實際的運作狀態。

TP1002326756

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

網路功能

本裝置可以連接到智慧型手機或平板電腦等行動裝置，以便您從行動裝置遙控本裝置。本裝置也可以連接到網際網路，以供您傳輸檔案，並使用各種服務。

- 遙控器

檢視攝影機影像或播放影像時，您可以從行動裝置遙控本裝置。

注意

- 如果偵測到未經授權的存取，攝影機可能無法接受通訊。如果發生這種情況，請從頭重新連接。

- 檔案轉移

透過網際網路，您可以將本裝置記憶卡上錄製的代理剪輯或原始剪輯傳送到雲端伺服器。

- 串流

您可以使用 RTMP/RTMPS 或 SRT 串流協定來串流本裝置的攝影機影像。

“Monitor & Control”應用程式

此應用程式可讓您在行動裝置畫面上監控攝影機影像時設定白平衡和曝光設定、對焦和其他參數。

“Creators' App for Enterprise”應用程式

您可以使用“Creators' App for Enterprise”應用程式，將檔案輕鬆傳輸到“C3 Portal”雲端服務。

首先，取得“C3 Portal”帳戶，並在行動裝置上安裝“Creators' App for Enterprise”。

有關取得“C3 Portal”帳戶的詳細資料，請聯絡貴組織的管理員。

注意

- 根據您所居住的地區，可能無法使用雲端服務。

“Camera Remote SDK”

這是 Sony 為軟體開發人員而提供的開發環境，用於使用 Sony 攝影機來開發解決方案和應用程式。使用此 SDK，開發人員可以從主機 PC 遙控 Sony 攝影機，並開發用於拍攝和監控的獨特應用程式。

有關各個應用程式和 SDK 的詳細資料，請聯絡 Sony 銷售或服務代表。有關操作的詳細資料，請參閱對應說明或說明指南。

TP1002216044

連接“Monitor & Control”

使用行動裝置連接到本裝置，然後在行動裝置上使用“Monitor & Control”來監視本裝置的影像。

連接方式	功能
使用藍牙配對的 Wi-Fi 連接/藍牙配對 (Wi-Fi)	當使用藍牙與行動裝置配對時，本裝置會自動作為 AP ¹⁾ 運作，且僅能連接一個行動裝置。即使您的行動裝置已連接到網際網路，本裝置也無法存取網際網路。
使用攝影機作為 AP 進行 Wi-Fi 連接 ¹⁾ (Wi-Fi Direct 連接) /Wi-Fi	本裝置會作為 AP ¹⁾ 運作，且僅能連接一個行動裝置。即使您的行動裝置已連接到網際網路，本裝置也無法存取網際網路。
使用無線區域網路路由器作為 AP 進行 Wi-Fi 連接 ¹⁾ /Wi-Fi	可透過多個行動裝置操作本裝置。如果您的路由器連接到網際網路，且允許本裝置的連接，則本裝置就能存取網際網路。
透過路由器的有線區域網路連接/有線區域網路	
Wi-Fi 網際網路共用 ²⁾ ，使用行動裝置作為 AP ¹⁾ /網際網路共用 (Wi-Fi)	該行動裝置會作為 AP ¹⁾ 運作，且僅能連接一個裝置。如果您的行動裝置已連接到網際網路，且允許本裝置的連接，則本裝置就能存取網際網路。
USB 網際網路共用 ²⁾ ，使用行動裝置作為 AP ¹⁾ /網際網路共用 (USB)	

1) 存取點 (AP)：為 Wi-Fi 連接提供 SSID 的裝置

2) 網際網路共用：允許您使用行動裝置的 SIM 卡並透過行動網際網路數據通訊連接到網際網路的功能

有關如何使用行動裝置連接到本裝置以及如何操作“Monitor & Control”應用程式的詳細資料，請參閱“Monitor & Control”說明指南。

相關主題

- [透過無線區域網路連接到網際網路](#)
- [透過 USB 網際網路共用連接到網際網路](#)
- [透過有線區域網路連接到網際網路](#)

TP1002216045

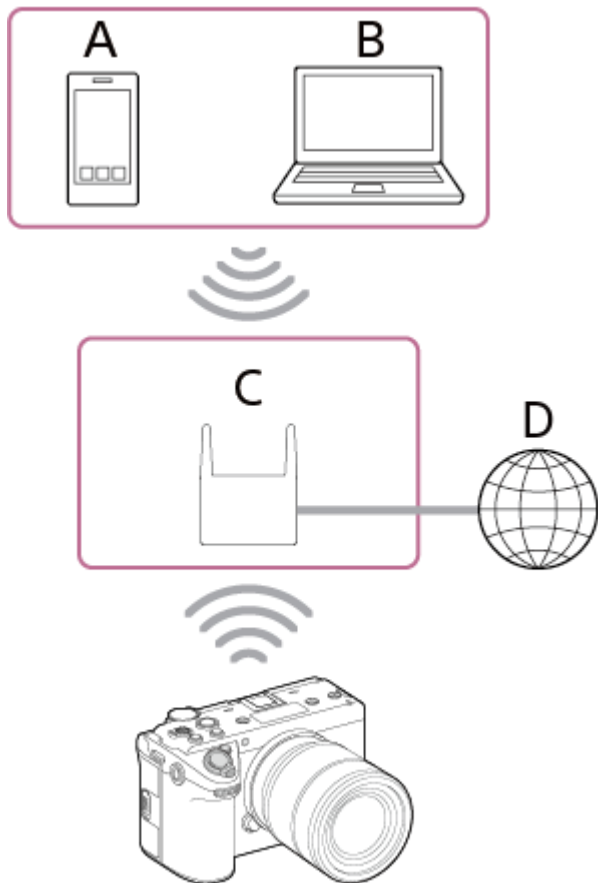
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

透過無線區域網路连接到網際網路

將本裝置连接到現有無線區域網路存取點。連接行動裝置，以透過存取點來控制操作。

歷程記錄會顯示最近連接的 10 個存取點。連接歷程記錄儲存在 All 檔案中，但不會儲存存取點密碼。載入 All 檔案後，下次連接時，需要輸入密碼。



A：智慧型手機/平板電腦

B：電腦

C：存取點

D：網際網路

提示

- 连接到存取點時，裝置以站台 (ST) 模式運作。
- 您可以將行動裝置設定為存取點 (Wi-Fi 網際網路共用)。有關詳細資料，請參閱行動裝置的操作手冊。

使用存取點自動偵測功能進行連接

1. 在完整功能表中，將 [網路] – [無線LAN] – [設定] 設定為 [基地台模式]。
2. 在完整功能表中，選取 [網路] – [無線LAN] – [掃描網路]。
[掃描網路] 畫面隨即顯示。

注意

- 本裝置不支援同時使用無線區域網路和有線區域網路。

- 本裝置不是網路裝置（例如路由器或交換式集線器）。強烈建議您將本裝置連接到可以適當配置和管理網路設定的網路，以防止基於網路的攻擊，例如 DoS 攻擊（拒絕服務攻擊）。
- 將本裝置連接到網路時，請透過經過適當配置和管理的路由器進行連接，或將其連接到具有相同功能的區域網路連接埠。如果在沒有此類保護的情況下連線（例如使用免費 Wi-Fi 時），則可能會發生問題。如果配置正確，路由器可以提供足夠的保護，防止 DoS 攻擊或網路裝置功能喪失。如果您發現任何異常，請立即中斷攝影機與網路的連接。

3. 選取待連接網路所用的存取點，並輸入密碼。

4. 根據需要，配置下列連接設定。

設定項目	描述
[DHCP]	進行 DHCP 設定。設定為 [開] 時，IP 位址會自動指派給本裝置。若要將 IP 位址手動指派給本裝置，請設定為 [關]。
[IP位址]	輸入本裝置的 IP 位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。
[子網路遮罩]	輸入本裝置的子網路遮罩。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。
[閘道]	輸入閘道的位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。
[DNS自動]	設定是否自動擷取 DNS。設定為 [開] 時，將自動擷取 DNS 伺服器位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [開] 時，才能使用此設定。
[主要DNS伺服器]	輸入主要 DNS 伺服器的位址。 只有在 [DNS自動] 設定為 [開] 時，才能使用此設定。
[次要DNS伺服器]	輸入次要 DNS 伺服器的位址。 只有在 [DNS自動] 設定為 [開] 時，才能使用此設定。

5. 完成時，按下 [連接] 按鈕。

本裝置連接到網際網路。

提示

- 若要使用“Monitor & Control”或“Camera Remote SDK”從外部裝置控制本裝置，請在完整功能表中將 [網路] – [無線LAN] – [攝影機遙控控制] 設定為 [啟用]。
- 您可在完整功能表中使用 [網路] – [網路設定] – [顯示存取驗證設定] 查看連接到本裝置的驗證資訊。注意不要讓他人看見畫面或複製 QR 碼影像。

輸入存取點資訊進行手動連接

1. 在完整功能表中，將 [網路] – [無線LAN] – [設定] 設定為 [基地台模式]。

2. 設定完整功能表中的 [網路] – [無線LAN] – [手動登錄]。

[無線LAN] – [手動登錄] 畫面隨即顯示。

3. 配置下列設定。

設定項目	描述
[SSID]	輸入無線區域網路存取點的 SSID。 注意 ● 輸入 1 至 32 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元 (大寫和小寫)、數字字元、符號 (- .@ _ (!) " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[安全]	選取加密方法。 注意 ● 在本主題中，無線區域網路存取點和中繼區域網路連接的無線區域網路路由器稱為“存取點”。 ● 本裝置支援與具有 WPA3-SAE 安全設定、WPA2-PSK 安全設定或無安全設定的存取點的連接。為了確保無線區域網路連接的安全，強烈建議連接到具有 WPA3 或 WPA2 安全設定的存取點。 ● 預設已選取 WPA2 安全方法。 ● 如果您連接到沒有任何安全設定的存取點，您可能會遭受駭客攻擊、惡意第三方存取或漏洞攻擊。除非不可避免的情況，否則不建議進行沒有任何安全設定的連接。 ● 配置無線區域網路的安全性非常重要。對於未採取安全措施而造成的任何損害，或因使用無線區域網路時不可避免的情況而發生安全問題，Sony 概不負責。
[密碼]	輸入無線區域網路存取點的密碼。 注意 ● 下面顯示有效輸入字元的數量。 — 設定為 [WPA2] 時：8 至 63 個字元 — 設定為 [WPA3] 時：8 至 128 個字元 — 設定為 [無] 時：0 個字元 下列是有效的輸入字元。 字母字元 (大寫和小寫)、數字字元、符號 (- .@ _ (!) " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[DHCP]	進行 DHCP 設定。設定為 [開] 時，IP 位址會自動指派給本裝置。 若要將 IP 位址手動指派給本裝置，請設定為 [關]。
[IP位址]	輸入本裝置的 IP 位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[子網路遮罩]	輸入本裝置的子網路遮罩。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。

設定項目	描述
[閘道]	輸入閘道的位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[DNS自動]	設定是否自動擷取 DNS。設定為 [開] 時，將自動擷取 DNS 伺服器位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。
[主要DNS伺服器]	輸入主要 DNS 伺服器的位址。 只有在 [DNS自動] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[次要DNS伺服器]	輸入次要 DNS 伺服器的位址。 只有在 [DNS自動] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。

4. 完成時，按下 [連接] 按鈕。

本裝置連接到網際網路。

提示

- 若要使用“Monitor & Control”或“Camera Remote SDK”從外部裝置控制本裝置，請在完整功能表中將 [網路] – [無線LAN] – [攝影機遙控控制] 設定為 [啟用]。
- 您可在完整功能表中使用 [網路] – [網路設定] – [顯示存取驗證設定] 查看連接到本裝置的驗證資訊。注意不要讓他人看見畫面或複製 QR 碼影像。

注意

- [安全] (加密方法) 可以設定為 [無]、[WPA2] 或 [WPA3]。基於安全考量，建議使用 [WPA2] 或 [WPA3] 加密。為了確保無線區域網路連接的安全，強烈建議連接到具有 WPA2 或 WPA3 安全設定的存取點。
- 如果您連接到沒有任何安全設定的存取點，您可能會遭受駭客攻擊、惡意第三方存取或漏洞攻擊。除非不可避免的情況，否則不建議進行沒有任何安全設定的連接。
- 在 [手動登錄] 畫面上設定存取點時，可輸入的字元數量和類型如下。
 - 輸入 SSID 時：
 - 1 至 32 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。
 - 字母字元 (大寫和小寫)、數字字元、符號 (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)
 - 輸入密碼時：
 - 對於 WPA2，8 至 63 個有效輸入字元。對於 WPA3，8 至 128 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。
 - 字母字元 (大寫和小寫)、數字字元、符號 (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { | } ~)

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

透過 USB 網際網路共用連接到網際網路

您可以透過 USB 纜線將本裝置連接到智慧型手機，然後使用智慧型手機連接到網際網路。

1. 開啟本裝置。
2. 在完整功能表中，將 [網路] – [USB網際網路共用] – [設定] 設定為 [開(PORT1)]。
USB 網際網路共用已開啟。
3. 透過 USB 纜線連接本裝置和智慧型手機。
4. 在智慧型手機上啟用網際網路共用通訊。
有關詳細資料，請參閱智慧型手機的操作手冊。
本裝置連接到網際網路。

提示

- 若要使用“Monitor & Control”、“Creators' App for Enterprise”或“Camera Remote SDK”從外部裝置控制本裝置，請在完整功能表中將 [網路] – [USB網際網路共用] – [攝影機遙控控制] 設定為 [啟用]。
- 您可在完整功能表中使用 [網路] – [網路設定] – [顯示存取驗證設定] 查看連接到本裝置的驗證資訊。注意不要讓他人看見畫面或複製 QR 碼影像。

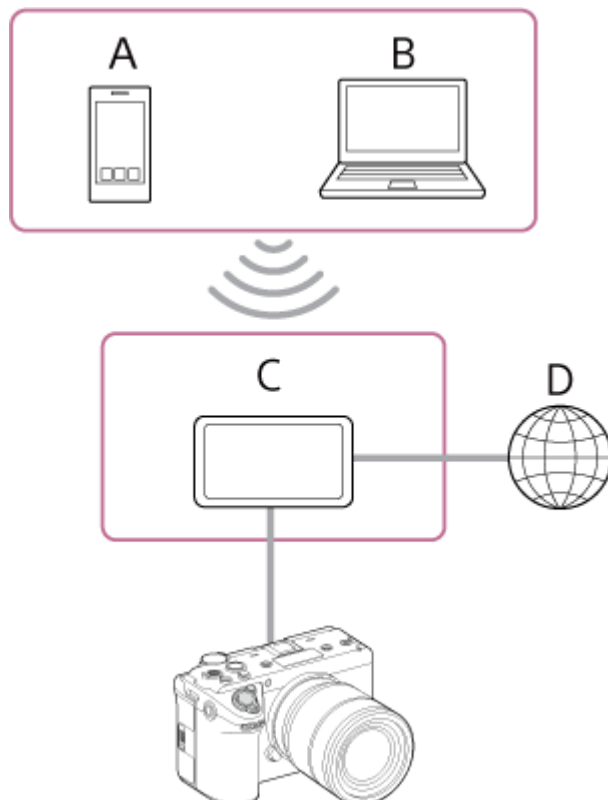
注意

- 如果黑色畫面上顯示“USB已連接...”訊息，請先拔除 USB 纜線以返回拍攝畫面，然後在完整功能表中將 [技術] – [USB] – [USB連線模式(PORT1)] 設定為 [USB網際網路共用]，或是將 [網路] – [USB網際網路共用] – [設定] 設定為 [開(PORT1)]，然後重新連接 USB 纜線。
- 如果透過 USB 集線器連接智慧型手機，則無法使用 USB 網際網路共用。
- 僅使用可信賴的智慧型手機裝置進行網際網路共用。基於安全考慮，不建議連接來源不明的裝置。

TP1002216047

透過有線區域網路連接到網際網路

您可以透過有線區域網路連接，將本裝置與無線區域網路路由器連接到網際網路。



- A：智慧型手機/平板電腦
B：電腦
C：無線區域網路路由器
D：網際網路

1. 使用區域網路纜線，將本裝置的區域網路連接器連接到無線區域網路路由器。
2. 開啟本裝置。
3. 在完整功能表中，將 [網路] – [有線LAN] – [設定] 設定為 [開]。

注意

- 本裝置不支援同時使用無線區域網路和有線區域網路。
- 本裝置不是網路裝置（例如路由器或交換式集線器）。強烈建議您將本裝置連接到可以適當配置和管理網路設定的網路，以防止基於網路的攻擊，例如 DoS 攻擊（拒絕服務攻擊）。
- 將本裝置連接到網路時，請透過經過適當配置和管理的路由器進行連接，或將其連接到具有相同功能的區域網路連接埠。如果在沒有此類保護的情況下連線，則可能會發生問題。如果配置正確，路由器可以提供足夠的保護，防止 DoS 攻擊或網路裝置功能喪失。如果您發現任何異常，請立即中斷攝影機與網路的連接。

4. 如有需要，使用完整功能表中的 [網路] – [有線LAN] – [詳細內容設定] 配置下列設定，並選取 [Set]。

設定項目	描述
[DHCP]	進行 DHCP 設定。設定為 [開] 時，IP 位址會自動指派給本裝置。 若要將 IP 位址手動指派給本裝置，請設定為 [關]。
[IP位址]	輸入本裝置的 IP 位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[子網路遮罩]	輸入本裝置的子網路遮罩。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[閘道]	輸入閘道的位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [關] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[DNS自動]	設定是否自動擷取 DNS。設定為 [開] 時，將自動擷取 DNS 伺服器位址。 只有在 [DHCP] 設定為 [開] 時，才能使用此設定。
[主要DNS伺服器]	輸入主要 DNS 伺服器的位址。 只有在 [DNS自動] 設定為 [開] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[次要DNS伺服器]	輸入次要 DNS 伺服器的位址。 只有在 [DNS自動] 設定為 [開] 時，才能使用此設定。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。

提示

- 若要使用“Monitor & Control”或“Camera Remote SDK”從外部裝置控制本裝置，請在完整功能表中將 [網路] – [有線LAN] – [攝影機遙控控制] 設定為 [啟用]。
- 您可在完整功能表中使用 [網路] – [網路設定] – [顯示存取驗證設定] 查看連接到本裝置的驗證資訊。注意不要讓他人看見畫面或複製 QR 碼影像。

注意

- 變更連接設定後，務必選取 [設定]。如果未選取 [設定]，不會套用設定。

TP1002216048

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機
ILME-FX5/ILME-FX5B

將檔案傳輸到“C3 Portal”

您可以使用“Creators' App for Enterprise”應用程式，將檔案傳輸到“C3 Portal”雲端服務。

1. 執行完整功能表中的 [網路] – [網路設定] – [行動應用程式設定]。

將自動更新的項目，會出現確認畫面。

系統會自動選取 [網路] 功能表中的下列設定。

- [USB網際網路共用] – [設定] – [開(PORT1)]
- [USB網際網路共用] – [攝影機遙控控制] – [啟用]

2. 檢查設定，並選取 [OK]。

配置隨即開始。

配置訊息將出現。

設定順利完成時，LCD 顯示器/取景器會顯示存取驗證畫面。



畫面顯示下列資訊。

使用者名稱/密碼/指紋/攝影機型號名稱/序號

提示

- 此畫面不會輸出到視訊輸出。

注意

- 注意，密碼不會被看見，QR 碼影像不會被他人複製。

3. 在智慧型手機上啟動“Creators' App for Enterprise”，並登入“C3 Portal”雲端服務。

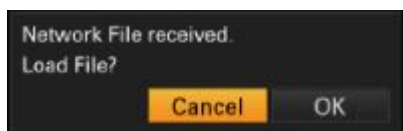
4. 將 USB 纜線連接到本裝置的 USB Type-C 連接器，然後連接智慧型手機。

5. 啟用智慧型手機的 USB 網際網路共用功能。

有關詳細資料，請參閱智慧型手機的操作手冊。

6. 請按照“Creators' App for Enterprise”畫面上的說明操作，掃描本裝置 LCD 顯示器所顯示的 QR 碼。

檔案傳輸設定資訊會從智慧型手機傳送到本裝置，並且本裝置會顯示下列畫面。



7. 選取 [OK]。

設定資訊會開始載入。
設定成功載入後，會顯示訊息。

注意

- “Creators' App for Enterprise”會覆寫本裝置的 [網路] – [檔案傳輸] 設定。
- [根認證] 無法自動設定。手動配置。

傳輸原始剪輯

在完整功能表中將 [網路] – [檔案傳輸] – [自動上傳] 設定為 [開]，即可啟用將原始剪輯傳輸到“C3 Portal”的功能。
每次錄製完成時，剪輯都會傳輸到與您“C3 Portal”帳戶相關聯的位置。

傳輸代理剪輯

在完整功能表中將 [網路] – [檔案傳輸] – [自動上傳(Proxy)] 設定為 [開]，即可啟用將代理剪輯傳輸到“C3 Portal”的功能。
每次錄製完成時，剪輯都會傳輸到與您“C3 Portal”帳戶相關聯的位置。

提示

- 本裝置傳送的檔案會在“Creators' App for Enterprise”中快取，並傳輸到“C3 Portal”。本裝置上的檔案傳輸狀態顯示會向“Creators' App for Enterprise”指示傳輸狀態。
- 檔案從本裝置傳輸到“Creators' App for Enterprise”的操作完成時，您可以關閉本裝置，但請注意，從智慧型手機的檔案傳輸可能會繼續。請注意智慧型手機上的剩餘電池電量。
- 您可以將任何剪輯傳輸到“C3 Portal”。有關詳細資料，請參閱下列主題。
[選取並傳輸剪輯](#)

相關主題

- [匯入所需的基本風格](#)
- [將設定儲存到檔案中](#)

TP1002216049

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

準備傳輸檔案

您可以將錄製的代理剪輯或原始剪輯傳輸到網際網路上的伺服器或區域網路上的伺服器。

使用下列程序，將本裝置連接到網際網路或區域網路。

[透過無線區域網路連接到網際網路](#)

[透過 USB 網際網路共用連接到網際網路](#)

[透過有線區域網路連接到網際網路](#)

登錄檔案傳輸目的地

預先註冊要將包含剪輯的檔案傳輸到其中的伺服器。

1. 在完整功能表中，選取 [網路] – [檔案傳輸] – [伺服器設定1] / [伺服器設定2] / [伺服器設定3]。
2. 傳輸目的地設定畫面隨即出現。
3. 設定傳送目的地設定畫面上的每個項目。

設定項目	描述
[顯示名稱]	輸入要在傳輸目的地清單中顯示的伺服器的名稱。 注意 ● 1 至 16 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元（大寫和小寫）、數字字元、符號 (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[服務]	顯示伺服器類型。 [FTP] : FTP 伺服器
[主機名稱]	輸入伺服器位址。 注意 ● 1 至 255 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元（大寫和小寫）、數字字元、符號 (. -)
[連接埠]	輸入要連接的伺服器連接埠號碼。 注意 ● 1 至 5 個有效輸入字元。只有數字字元才是有效的輸入字元。
[用戶名稱]	輸入使用者名稱。 注意 ● 0 至 255 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元（大寫和小寫）、數字字元、符號 (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)

設定項目	描述
[密碼]	輸入密碼。 注意 0 至 255 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元 (大寫和小寫)、數字字元、符號 (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
[被動模式]	開啟/關閉被動模式。
[目的目錄]	輸入目的地伺服器上的目錄名稱。 注意 - 原始剪輯會被傳輸到指定為傳輸目的地之目錄的“Main”資料夾。 - 編輯時，“□”表示無法變更的字元。編輯包含這些字元的目錄名稱時，無法保證正確操作。如果需要編輯，請刪除全部字元並重新輸入值。 - 如果在 [目的目錄] 中輸入在目的地伺服器上無效的字元，則檔案將被傳輸到使用者的主目錄。無效字元取決於伺服器。 0 至 128 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元 (大寫和小寫)、數字字元、符號 (! # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [] ~)
[使用安全通訊協定]	設定是否執行安全 FTP 傳輸。
[根認證]	載入/清除憑證。 [載入]：在步驟 3 中，選取 [Set]，以匯入 CA 憑證。 注意 - 載入的憑證必須為 PEM 格式，檔案名稱為“certification.pem”，並且應寫入於插入記憶卡插槽 B 的記憶卡根目錄。 [清除]：在步驟 3 中，選取 [Set]，以清除 CA 憑證。 [無]：不載入或清除憑證。 注意 - 匯入 CA 憑證之前，請將本裝置的時鐘設定為正確時間。 - 根據錄製格式，無法對憑證執行 [載入] / [清除]，因為錄製操作優先進行。
[根認證狀態]	顯示憑證的載入狀態。
[重新設定]	將 [伺服器設定1] / [伺服器設定2] / [伺服器設定3] 設定重設為預設值。

4. 完成時，選取 [設定] 套用設定。

注意

- 變更設定後，務必選取 [設定]。如果未選取 [設定]，不會套用設定。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

選取並傳輸剪輯

您可以將記憶卡上錄製的代理剪輯或原始剪輯傳輸到伺服器。

傳輸代理剪輯

1. 在完整功能表中，選取 [短片操作] – [傳輸短片(Proxy)] – [選擇短片]。
顯示會從完整功能表變成剪輯清單畫面。
可以從剪輯清單畫面或已篩選的剪輯清單畫面傳輸剪輯。
2. 選取要傳送的剪輯，然後按下 **MENU** 按鈕。
傳輸確認畫面隨即出現。
3. 選取 [執行]。
與選取的原始剪輯相對應的代理剪輯會登錄為傳輸工作，且會開始傳輸。
成功登錄傳輸工作後，將顯示登錄結果畫面。
4. 選取 [OK]。

提示

- 在步驟 1 中選取 [所有短片] 而非 [選擇短片]，以便傳輸與全部原始剪輯相對應的代理剪輯。

注意

- 最多可以登錄 200 個傳輸工作。

傳輸原始剪輯

1. 在完整功能表中，選取 [短片操作] – [傳輸短片] – [選擇短片]。
顯示會從完整功能表變成剪輯清單畫面。
可以從剪輯清單畫面或已篩選的剪輯清單畫面傳輸檔案。
2. 選取要傳送的剪輯，然後按下 **MENU** 按鈕。
傳輸確認畫面隨即出現。
3. 選取 [執行]。
選取的剪輯會登錄為傳輸工作，且會開始傳輸。
成功登錄傳輸工作後，將顯示登錄結果畫面。
4. 選取 [OK]。

提示

- 在步驟 1 中選取 [所有短片] 而非 [選擇短片]，以便傳輸全部剪輯。

注意

- 原始剪輯會被傳輸到指定為傳輸目的地之目錄的“Main”資料夾。
- 最多可以登錄 200 個傳輸工作。

檢查傳輸狀態

您可以在完整功能表中選取 [網路] – [檔案傳輸] – [檢視工作清單]，以檢查檔案傳輸狀態。

您也可以使用“Catalyst Browse”應用程式來檢查與行動裝置連接時的檔案傳輸狀態。

提示

- 如果在完整功能表中將 [網路] – [檔案傳輸] – [自動上傳] / [自動上傳(Proxy)] 設定為 [開]，則當連接到網路時，原始剪輯和代理剪輯會在錄製結束時自動傳輸到使用 [預設上傳伺服器] 所指定的伺服器。如果原始剪輯和代理剪輯都設定為自動傳輸，代理剪輯會優先自動傳輸。

注意

- 本裝置關閉時，工作清單將保留。不過，在未先將電源開關設定為 （關閉）的情況下，如果取下電池組，可能會遺失多達 10 分鐘的最新進度資訊。
- 如果在檔案傳輸過程中發生錯誤，按照傳輸目的地伺服器的設定和狀態，可能無法對名稱與傳輸之剪輯相同的剪輯恢復傳輸。在這種情況下，請檢查傳輸目的地伺服器設定和狀態。

相關主題

- [剪輯清單畫面的結構](#)
- [剪輯操作](#)

TP1002216051

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

自動傳輸剪輯

您可以自動傳輸剪輯。

自動傳輸原始剪輯

錄製結束時，可以將原始剪輯自動傳輸到指定的伺服器。

若要啟用自動傳輸，請在完整功能表中將 [網路] – [檔案傳輸] – [自動上傳] 設定為 [開]。

自動傳輸代理剪輯

錄製結束時，可以將代理剪輯自動傳輸到指定的伺服器。

若要啟用自動傳輸，請在完整功能表中將 [網路] – [檔案傳輸] – [自動上傳(Proxy)] 設定為 [開]。

相關主題

- [代理錄製](#)

TP1002216052

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用安全 FTP 進行傳輸

您可以使用顯式模式 (FTPES) 中的 FTPS 以加密方式傳輸檔案，以便連接傳輸目的地伺服器。

設定安全 FTP 傳輸

對於安全 FTP 傳輸，請將檔案傳輸目的地伺服器上的 [使用安全通訊協定] 設定為 [開] 並匯入憑證。

FTP 功能注意事項

在 FTP 中，內容、使用者名稱和密碼均未加密。對於安全資料傳輸，請使用 FTPES (FTPS)。

關於 FTPS 功能

FTPS 功能支援多種加密演算法，確保檔案傳輸的安全。支援多種加密演算法（其中一些可能不符合目前的安全最佳實務），以便與各種伺服器相容。

FTPS 功能支援的加密演算法

支援下列加密演算法。

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

建議的加密演算法

根據 NIST 建議（NIST SP 800-57 第 1 部分修訂版 5）及相關安全標準，建議使用下列加密演算法。

- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

關於棄用的演算法

FTPS 功能還支援下列演算法以實現相容性，但根據 NIST 建議（NIST SP 800-57 第 1 部分修訂版 5）和相關安全標準，這些演算法已被棄用，並且可能會在未來版本中被移除。

- TLS_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384

- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

關於連接相容性

FTPS 功能在設計上兼顧安全性和相容性。目前，由於下列原因，支援棄用的演算法，但為了提高安全性，在未來的版本中可能會移除這些演算法。

- 自由攝影師和攝像師需要連接到在各種用戶端上執行的伺服器。
 - 需要保持與舊系統和舊伺服器的相容性。
 - 並非所有使用者都準備變更為更安全的設定，因為變更伺服器端的加密演算法設定很複雜。
 - FTPS 設定通常與其他安全服務共用。任何變更都必須予以審慎考慮，因為這些變更可能會對伺服器上的其他服務產生影響。
 - 必須支援多種加密演算法，以確保在不同環境中的互通性。
- FTPS 連接期間使用的加密演算法由與目的地伺服器的自動協商決定，因此取決於伺服器設定。在意識到安全風險的同時，目前優先考慮相容性，以滿足使用者的多樣化需求。

安全風險

使用包括 CBC/DHE/RSA/SHA-1 在內的棄用演算法會增加加密資料被攻擊者解密或竄改的風險，從而導致資料在傳輸過程中洩漏。

安全連接建議

使用 FTPS 功能前，請檢查連接目的地伺服器是否支援建議的加密演算法。在伺服器端僅啟用建議的演算法，並停用已棄用的演算法。

參考資料

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (包括截至 2016 年 10 月 6 日的更新) 。

相關主題

- [準備傳輸檔案](#)

TP1002216053

串流

您能夠低延遲傳輸本裝置的攝影機視訊和音訊。
支援兩種串流方法。

- **RTMP/RTMPS 串流**
透過使用 Adobe Inc. 開發的 RTMP (即時訊息協定)，您能夠低延遲地串流本裝置的攝影機視訊和音訊，並且 RTMPS 也支持 SSL 加密。
- **SRT 串流**
透過使用 Haivision 開發的 SRT (安全可靠傳輸)，您能夠低延遲傳輸本裝置的攝影機視訊和音訊。SRT 串流使用收聽者和呼叫者。收聽者連接到目的地訊息，例如 IP 位址和網域。呼叫者連接到收聽者。本裝置對應於呼叫者。

注意

- 為了安全地進行串流發佈，串流 URL 必須使用“rtmps://”協定。RTMP 用於一般串流，但不太安全。另一方面，RTMPS 使用 SSL/TLS 加密資料以實現安全串流。
- 在 SRT 中，您可以選取 AES-128 或 AES-256 作為加密設定。這可確保串流資料經過加密並安全地串流傳輸。您也可以將 SRT 的 [加密] (加密方法) 設定為 [無]，但資料不會加密，通訊也不安全。配置此設定時，務必考慮網路環境和串流目的地的安全要求。
- SRT 的加密設定必須與目的地設定相符。設定與目的地相同的加密方法將確保正常通訊。
- 使用 SRT 時，密碼的有效輸入字元是字母字元、數字字元和符號。強烈建議輸入 16 個或更多字元。

串流位元速率範圍和初始值會根據專案畫面速率和解析度而變化，如下所示。

專案畫面速率	串流		
	解析度	位元速率範圍 (Mbps)	初始值 (Mbps)
59.94/50	3840×2160	僅 38	—
	1920×1080	4.5 至 27	9
	1280×720	2.3 至 13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	13 至 38	34
	1920×1080	3 至 18	6
	1280×720	1.5 至 9	4

注意

- 不支援使用儲存的視訊進行播放串流。
- 即使視訊輸出格式是隔行掃描，串流輸出也將是逐行掃描格式。

關於 RTMPS 功能

RTMPS 功能支援多種加密演算法，確保 RTMPS 串流的安全。支援多種加密演算法 (其中一些可能不符合目前的安全最佳實務)，以便與各種串流目的地伺服器相容。

RTMPS 功能支援的加密演算法

支援下列加密演算法。

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

建議的加密演算法

根據 NIST 建議 (NIST SP 800-57 第 1 部分修訂版 5) 及相關安全標準，建議使用下列加密演算法。

- TLS_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_AES_128_CCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256

關於棄用的演算法

RTMPS 功能還支援下列演算法以實現相容性，但根據 NIST 建議 (NIST SP 800-57 第 1 部分修訂版 5) 和相關安全標準，這些演算法已被棄用，並且可能會在未來版本中被移除。

金鑰交換演算法

- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_GCM_SHA384
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_256_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_ECDSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_ECDHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_GCM_SHA256
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CCM
- TLS_DHE_RSA_WITH_AES_128_CBC_SHA256

關於連接相容性

RTMPS 功能在設計上兼顧安全性和相容性。目前，由於下列原因，支援棄用的演算法，但為了提高安全性，在未來的版本中可能會移除這些演算法。

- 若要使用 RTMPS 串流功能，需要連接到各種伺服器以支援 RTMPS 串流。

- 需要保持與舊系統和舊伺服器的相容性。
- 並非所有使用者都準備變更為更安全的設定，因為變更伺服器端的加密演算法設定很複雜。
- RTMPS 設定通常與 SSH 設定共用，任何變更都會對其他服務產生影響。
- 必須支援多種加密演算法，以確保在不同環境中的互通性。

RTMPS 連接期間使用的加密演算法由與目的地伺服器的自動協商決定，因此取決於伺服器設定。在意識到安全風險的同時，目前優先考慮相容性，以滿足使用者的多樣化需求。

安全風險

使用包括 CBC 和 DHE 在內的棄用演算法會增加加密資料被攻擊者解密或竄改的風險，從而導致資料在串流傳輸過程中洩漏。

安全連接建議

使用 RTMPS 串流功能前，請檢查連接目的地伺服器是否支援建議的加密演算法。在伺服器端僅啟用建議的演算法，並停用已棄用的演算法。

參考資料

- Recommendation for Key Management, Special Publication 800-57 Part 1 Revision 5, NIST, 2020.
- Transitioning the Use of Cryptographic Algorithms and Key Lengths, Special Publication 800-131A Revision 2, NIST, 2019.
- Recommendation for Block Cipher Modes of Operation: The CMAC Mode for Authentication, Special Publication 800-38B, NIST, 2005 (包括截至 2016 年 10 月 6 日的更新)。

配置 RTMP/RTMPS 串流

設定連接目的地和格式

1. 在完整功能表中，將 [網路] – [串流] 設定為 [RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]。
連接目的地設定畫面隨即顯示。
2. 設定連接目的地設定畫面上的每個項目。

設定項目	描述
[顯示名稱]	在 [目的選擇] 功能表中，設定顯示名稱。
[編解碼器]	顯示串流視訊的轉碼器。
[解析度]	設定串流視訊的解析度。 ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[位元率]	設定串流視訊的位元速率。
[目的URL]	輸入要連接的伺服器 URL。 如果 URL 以“rtmps://”字元開頭，串流會被識別為 RTMPS 串流，並且串流資料會加密。在這種情況下，需要 RTMPS 連接的憑證。
[串流傳輸密鑰]	設定用於串流連接的串流金鑰。

設定項目	描述
[RTMPS串流伺服器認證]	載入/清除 RTMPS 串流的憑證。 ● [載入]：載入憑證。 注意 ● 載入的憑證必須為 PEM 格式，並且應寫入記憶卡的根目錄，檔案名稱為“RTMPS_certification.pem”。 ● [清除]：清除憑證。 ● [無]：不載入或清除憑證。 如果此處未載入憑證，將使用裝置內建的預設憑證。

3. 完成時，選取 [設定] 套用設定。

注意

- 變更設定後，務必選取 [設定]。如果未選取 [設定]，不會套用設定。
- 匯入 RTMPS 連接憑證之前，請將本裝置的時鐘設定為正確的時間。
- 根據錄製格式，無法對憑證執行 [載入] / [清除]，因為錄製操作優先進行。

將本裝置的內建預設憑證取代為其他預設憑證

1. 將儲存有不同預設憑證的記憶卡插入記憶卡插槽 B 中。
匯入檔案：位於記憶卡根目錄的“RTMPS_DefaultCertificates.pem”
2. 選取完整功能表中的 [網路] – [串流] – [RTMPS預設憑證] – [置換] – [執行]。
隨即出現訊息，確認預設憑證已寫入記憶卡。您也可以將預設憑證替代為使用者預設憑證。
3. 選取 [OK]。
預設憑證隨即匯入到本裝置中。
載入成功後，會出現訊息。

恢復為本裝置的內建預設憑證

選取完整功能表中的 [網路] – [串流] – [RTMPS預設憑證] – [重新設定] – [執行]。
操作成功完成時，會出現訊息。
已替代的預設憑證將被刪除，並且本裝置的內建預設憑證將變成啟用。

檢查預設憑證狀態

在完整功能表中，選取 [網路] – [串流] – [RTMPS預設憑證] – [狀態]，以顯示預設憑證的狀態。
使用本裝置的內建預設憑證時，[Preinstall] 將會顯示。
使用替代預設憑證時，會顯示替代憑證的日期和時間。
顯示格式：4 位數年份（西曆）+ 2 位數月份 + 2 位數日期 + 2 位數小時（24 小時格式）+ 2 位數分鐘 + 2 位數秒鐘
範例：2024 年 12 月 1 日 12:34:56 → 20241201123456

設定 SRT 串流

設定連接目的地和格式

1. 在完整功能表中，將 [網路] – [串流] 設定為 [SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3]。
連接目的地設定畫面隨即顯示。
2. 設定連接目的地設定畫面上的每個項目。

設定項目	描述
[顯示名稱]	在 [目的選擇] 功能表中，設定顯示名稱。
[編解碼器]	設定串流視訊的轉碼器。
[解析度]	設定串流視訊的解析度。 ● 3840×2160P ● 1920×1080P ● 1280×720P
[位元率]	設定串流視訊的位元速率。
[目的URL]	輸入要連接的伺服器 URL。
[連接埠]	設定串流目的地的連接埠。
[潛時]	設定串流發佈延遲。
[TTL]	設定串流的存留時間 (TTL) 值。
[加密]	設定串流的加密方法。
[密碼]	設定用於串流加密的密碼片語。
[ARC]	串流時，啟用/停用 Adaptive Rate Control 功能。

注意

- [編解碼器] 設定為 [H.265/HEVC] 時，某些接收器可能無法正確支援播放。如果播放期間出現問題，請嘗試 [H.264/AVC]。

3. 完成時，選取 [設定] 套用設定。

變更設定後，務必選取 [設定]。如果未選取 [設定]，不會套用設定。

[重新設定]：將設定重設為預設值。

開始串流

1. 將本裝置連接到網際網路或區域網路。

注意

- 建議使用有線區域網路，因為串流需要大量連續通訊。如果使用 2.4 GHz 頻段無線區域網路，行動裝置的遙控或藍牙遙控操作可能會受到干擾。如果不得不使用無線連接，請事先在與實際所用環境相類似的無線電波環境中進行充分的測試。
- 本裝置不是網路裝置（例如路由器或交換式集線器）。強烈建議您將本裝置連接到可以適當配置和管理網路設定的網路，以防止基於網路的攻擊，例如 DoS 攻擊（拒絕服務攻擊）。
- 將本裝置連接到網路時，請透過經過適當配置和管理的路由器進行連接，或將其連接到具有相同功能的區域網路連接埠。如果在沒有此類保護的情況下連線（例如使用免費 Wi-Fi 時），則可能會發生問題。如果配置正確，路由器可以提供足夠的保護，防止 DoS 攻擊或網路裝置功能喪失。如果您發現任何異常，請立即中斷攝影機與網路的連接。

2. 在完整功能表中，選取預先使用 [網路] – [串流] – [目的選擇] 配置的傳輸設定。

3. 在完整功能表中，將 [網路] – [串流] – [設定] 設定為 [開]。

串流從配置的設定開始。

注意

- 在下列情況下，無法開始串流。

- 完整功能表中的 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變量] 時
 - 完整功能表中的 [專案] – [同步錄製] – [設定] 設定為 [開] 時
 - 完整功能表中的 [專案] – [間隔錄製] – [設定] 設定為 [開] 時
 - 完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [Project畫面播放速率] 設定為 119.88 / 100 時。
 - 完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [編解碼器] 設定為 X-OCN 轉碼器時
 - 完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [視訊格式] 設定為 4096×2160P 時。
- 開始串流傳輸後，可能需要數十秒的時間，視訊/音訊才會實際開始串流。
 - 如果串流連接目的地設定無效或者尚未建立網路連接，串流狀態指示燈將顯示 **X**。
 - 視訊/音訊資料透過網際網路依原狀發送。因此，其他方可以存取該數據。確保連接目的地能接收串流資料。由於位址設定錯誤或其他原因，資料可能會傳送到非指定方。
 - 根據網際網路連接或網路狀況，串流可能會中斷。如果是這樣，請重新開始串流。
 - 對於快速移動的場景，影像品質可能會受到不利影響。
 - 如果以高解析度和低位元速率進行串流傳輸，您可能無法播放全部畫面。若要減少這種現象，請在 [解析度] 中選取較低的解析度。
 - 串流傳輸期間，無法使用“Monitor & Control”應用程式觀看視訊。
 - 串流期間，不支援檔案傳輸。停止串流後，支援檔案傳輸。
 - 如果檔案傳輸期間啟動串流傳輸，檔案傳輸將停止。停止串流後，檔案傳輸將重新啟動。
 - 串流期間，畫面資訊更新頻率會降低，但並不影響操作。
 - 直播期間，無法變更錄製設定。
 - 對於可用於串流的發佈格式，因主要訊號的 [錄製格式] 而有所不同。

停止串流

在完整功能表中，將 [網路] – [串流] – [設定] 設定為 [關] 以停止串流。

TP1002216054

剪輯清單畫面的結構

按下 **CLIPS** 按鈕時，記憶卡上錄製的剪輯將在剪輯清單畫面上顯示。

您可以在剪輯清單畫面上選取剪輯，並從該剪輯開始播放。在剪輯清單畫面上，您可以使用完整功能表中的 [短片操作] 功能表來操作剪輯或者檢查剪輯屬性。在資訊顯示模式中，您可在 **LCD** 顯示器上執行播放操作（播放操作畫面）。

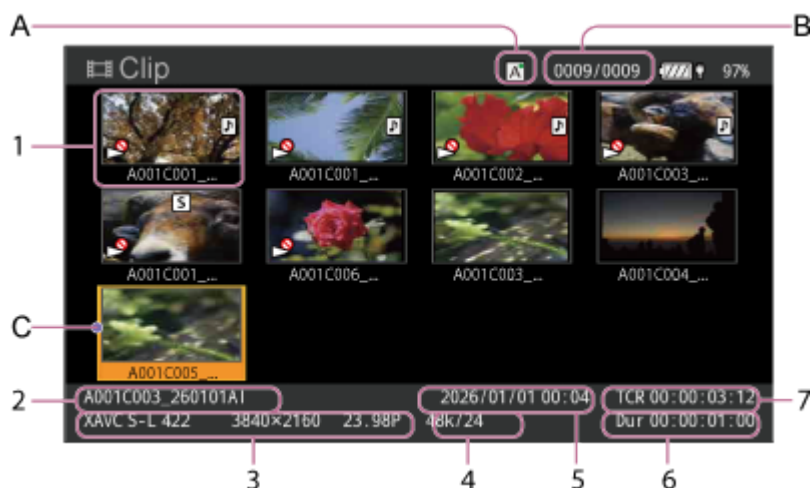
再次按下 **CLIPS** 按鈕，即可關閉剪輯清單畫面並返回拍攝畫面。

剪輯清單畫面上的縮圖（縮小影像）支援觸控操作。

注意

- 在剪輯清單畫面內顯示的剪輯中，只有以目前所選錄製格式錄製的剪輯才能播放。如果剪輯無法播放，請檢查錄製格式。
- 如果在剪輯清單畫面顯示期間開啟完整功能表，該完整功能表將會在外部顯示器上顯示。開啟與密碼相關的設定時請務必謹慎處理。

畫面底部顯示游標位置的剪輯資訊。



A：目前選取的記憶卡（如果該記憶卡受到保護，右側會顯示鎖定圖示）

B：剪輯編號/剪輯總數

C：游標（黃色）

1. 縮圖（縮小影像）

顯示剪輯的索引圖像。錄製時，剪輯的第一個畫面會自動設定為索引圖像。

剪輯/畫面資訊會顯示在縮圖下方。您可以使用完整功能表中的 [短片操作] – [自訂檢視] – [短片標題] 變更顯示的資訊。剪輯狀態也會以圖示方式顯示。

圖示	意義
 (無法播放)	無法播放剪輯

2. 剪輯名稱

顯示所選剪輯的名稱。

3. 錄製時的錄製格式

顯示所選剪輯的檔案格式。

4. 特殊錄製資訊

只有在剪輯是使用特殊錄製模式錄製時，才會顯示錄製模式。

對於在完整功能表中將 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變數] 時錄製的剪輯，畫面速率顯示在右側。

5. 建立日期

6. 剪輯的持續時間

7. 時間碼

TP1002216055

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

播放操作畫面

當 LCD 顯示器處於資訊顯示模式時，您可以在剪輯清單畫面上選擇要播放的剪輯，進而顯示播放操作畫面。功能顯示區域支援觸控操作。

功能顯示區域



1. [F Rev] 按鈕

高速反向播放視訊。

重複按下按鈕可在三種速度之間切換。

2. [Play/Pause] 按鈕

播放剪輯或暫停播放剪輯。

3. [F Fwd] 按鈕

高速正向播放視訊。

重複按下按鈕可在三種速度之間切換。

4. [Prev] 按鈕

反向跳到剪輯的開頭。

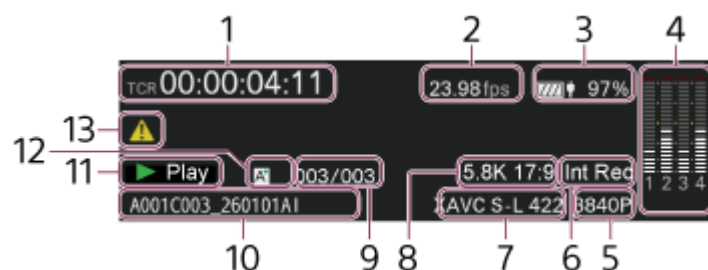
5. [Stop/Clips] 按鈕

停止播放並返回剪輯清單畫面。

6. [Next] 按鈕

向前跳到剪輯的開頭。

狀態顯示區域



1. 時間資料顯示

顯示播放位置的時間碼。

2. 畫面速率指示燈

顯示播放剪輯的畫面速率。

3. 電源狀態指示燈

顯示剩餘電池電量。

4. 音訊音量表

顯示播放音訊音量。

5. 影像解析度指示燈

顯示影像解析度。

6. 特殊錄製模式指示燈

顯示播放剪輯的特殊錄製模式資訊。

7. 轉碼器名稱顯示

顯示轉碼器的名稱。

8. 影像尺寸指示燈

顯示影像尺寸。

9. 剪輯編號/剪輯總數指示燈

顯示目前播放剪輯編號/可播放剪輯總數。

10. 剪輯名稱顯示

顯示剪輯的名稱。

11. 播放狀態指示燈

顯示播放操作狀態。

12. 媒介指示燈

顯示目前播放媒介。

如果記憶卡已鎖住，則會在右側顯示  (寫入保護) 圖示。

13. 警告/錯誤圖示

出現警告或錯誤時顯示。

您可以透過顯示功能表檢查警告和錯誤的內容。如果畫面顯示在外部顯示器上疊加，您也可以在外圍顯示器上檢查。

TP1002326758

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

播放剪輯

本裝置處於錄製待機 (Stby) 模式時，可以播放錄製的剪輯。

1. 插入記憶卡即可播放。
2. 按下 **CLIPS** 按鈕。
LCD 顯示器上會顯示使用中播放媒介的剪輯清單畫面。
3. 使用多重選取器或多功能轉盤，將游標移動至您想開始播放的剪輯上。
4. 按下多重選取器套用按鈕或多功能轉盤。
播放將從所選剪輯的開頭開始。您也可以點選縮圖（縮小影像）以開始播放。

注意

- 本裝置不支援連續播放。

關於播放操作

您可以使用下列按鈕控制播放。

按下多重選取器或多功能轉盤，或是點選播放影像：

暫停播放。

再次按下，可恢復正常播放。

按下多重選取器左/右按鈕，或是左/右撥動播放影像：

跳到剪輯的開頭，或是上一個/下一個剪輯的開頭。

按住多重選取器向左/向右按鈕：

快速倒退/快速前進。

放開按鈕時恢復正常播放。

BACK 按鈕：

暫停播放，並返回拍攝畫面。

拍攝畫面或主畫面隨即顯示。

使用播放操作畫面內的按鈕控制播放

當 LCD 顯示器處於資訊顯示模式時，仍然可以使用播放操作畫面內的按鈕來控制播放。

[Play/Pause] 按鈕：暫停播放。再次按下，可恢復正常播放。

[Prev] 按鈕 / [Next] 按鈕：跳到剪輯的開頭，或是上一個/下一個剪輯的開頭。

[F Fwd] 按鈕 / [F Rev] 按鈕：快速前進/快速倒退。

按下 [Play/Pause] 按鈕，可恢復正常播放。

[Stop/Clips] 按鈕：停止播放並返回剪輯清單畫面。

提示

- 在外部顯示器上檢視播放視訊時，您可以使用 LCD 顯示器上的播放操作畫面與按鈕來控制播放。
- 當按下 **CLIPS** 按鈕時，便會從主畫面顯示剪輯清單畫面，然後選取任一剪輯時，播放操作畫面隨即顯示。

監聽音訊

在正常播放模式下，您可以使用內建喇叭或耳機來監聽錄製的音訊。

將一組耳機連接到耳機連接器時，內建喇叭隨即關閉。

在完整功能表中，使用 [音訊] – [音訊輸出] – [監控CH] 和 [音量] 以選取要監聽的通道並調整音量。

【耳機即時/處理後】設定

在完整功能表中將 [音訊] – [音訊輸出] – [耳機即時/處理後] 設定為 [即時]，即可輸出無延遲的音訊。如果擔心音訊延遲問題，請在監聽音訊時選取此項目。

設定為 [處理後]，即可在拍攝期間監聽音訊時，確認降噪過濾器與變焦降噪過濾器功能的效果。音訊和視訊會同步輸出。

提示

- 本裝置支援畫面顯示/功能表畫面閱讀器功能。

切換記憶卡

當插入兩張記憶卡時，在剪輯清單畫面中按下指派給 [選擇插槽] 的可指派按鈕，即可切換記憶卡。

注意

- 在播放期間無法切換記憶卡。此外，不支援從記憶卡插槽 A 到記憶卡插槽 B 的連續播放

提示

- 您也可以在使用者功能畫面上，指派 [選擇插槽] 給 [User 1] 到 [User 6]。
- 播放以 Log 拍攝模式錄製的剪輯時，會套用拍攝時使用的 LUT。要套用的 LUT 根據儲存的 3D LUT 檔案中繼資料資訊確定。如果拍攝時在完整功能表中將 [專案] – [基本設定] – [Cine EI/靈活的ISO設定] – [嵌入LUT檔案] 設定為 [開] 的情況下錄製剪輯，則在播放期間，若拍攝時使用的 3D LUT 檔案已安裝於本裝置上，系統會套用該 LUT。如果拍攝時在完整功能表中將 [專案] – [基本設定] – [Cine EI/靈活的ISO設定] – [嵌入LUT檔案] 設定為 [關] 的情況下錄製剪輯，則播放期間將套用在完整功能表中使用 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [選擇] 所選取的 LUT。如果本機上未安裝在拍攝時使用的 3D LUT 檔案，則會套用相同的 LUT。

TP1002216056

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

剪輯操作

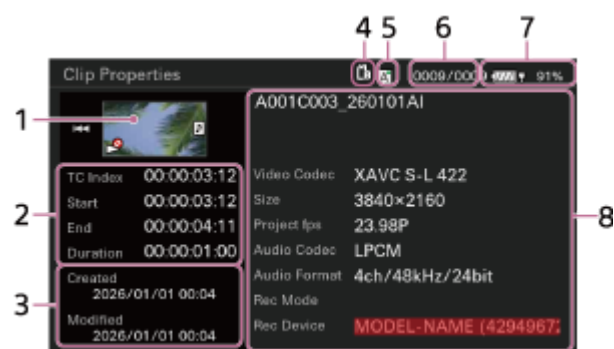
在剪輯清單畫面上，您可以使用完整功能表中的 [短片操作] 功能表來操作剪輯或者檢查剪輯屬性。

剪輯操作的功能表項目

- [顯示短片屬性]
- [設定短片旗標]
- [鎖定/解除短片鎖定]
- [刪除短片]
- [傳輸短片]
- [傳輸短片(Proxy)]
- [篩選短片]
- [自訂檢視]

顯示剪輯屬性

選取完整功能表中的 [短片操作] – [顯示短片屬性]。
按下多重選取器左/右按鈕，跳到上一個/下一個剪輯。



1. 目前剪輯影像

2. 時間碼顯示

[TC索引]：剪輯的時間碼

[開始]：錄製開始時的時間碼

[結束]：錄製結束時的時間碼

持續時間：剪輯的持續時間

3. 建立日期/時間和修改日期/時間

4. 目前選取的記憶卡

5. 記憶卡寫入保護圖示

6. 剪輯編號/剪輯總數

7. 電池圖示

8. 剪輯訊息

剪輯名稱/錄製格式/特殊錄製模式/儲存裝置名稱

新增剪輯旗標

您可以為剪輯新增剪輯旗標 ([OK] / [NG] / [KP])，以便按照剪輯旗標來篩選剪輯的顯示。

選取要新增剪輯旗標的剪輯縮圖，然後使用完整功能表中的 [短片操作] – [設定短片旗標] 選取剪輯旗標。

設定	新增剪輯旗標
[添加OK]	
[添加NG]	
[添加KEEP]	

提示

- 您也可以使用指派給剪輯旗標功能的可指派按鈕，以新增剪輯旗標。
- 您也可以在使用者功能畫面上，將剪輯旗標功能指派給 [User 1] 到 [User 6]。

篩選剪輯顯示

選取完整功能表中的 [短片操作] – [篩選短片]，並選取剪輯旗標類型，即可僅顯示具有指定旗標的剪輯。
若要顯示全部剪輯，請選取 [全部]。

提示

- 亦可按下指派給 [顯示] 的可指派按鈕，或是按下 USER 按鈕，即可依序切換篩選器。

刪除剪輯

您可以從記憶卡中刪除剪輯。

選取完整功能表中的 [短片操作] – [刪除短片] – [選擇短片] / [所有短片]。

[選擇短片]：刪除選取的剪輯。支援多個剪輯選取。

[所有短片]：刪除所有顯示的剪輯。

將剪輯傳輸到網際網路上的伺服器或區域網路上的伺服器

有關詳細資料，請參閱下列主題。

[準備傳輸檔案](#)

[選取並傳輸剪輯](#)

變更剪輯清單畫面的資訊

您可以變更縮圖下方顯示的剪輯/畫面資訊。

選取完整功能表中的 [短片操作] – [自訂檢視] – [短片標題]，並選取要顯示的資訊。

[短片名稱]：剪輯名稱

[日期時間]：建立和最後修改剪輯的日期及時間

[時間碼]：時間碼

[持續時間]：持續時間

[連續編號]：縮圖編號

相關主題

- [\[TC/媒體\] 功能表](#)

TP1002216057

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

在完整功能表清單中搜尋功能

按住 MENU 按鈕，在 LCD 顯示器/取景器上顯示完整功能表，以便指定用於拍攝、錄製和播放的各種項目。您可以在外部視訊顯示器上顯示功能表。

功能表名稱	描述
[拍攝] 功能表	包含與拍攝有關的設定。
[專案] 功能表	包含基本專案設定。
[繪製/外觀] 功能表	包含與影像品質有關的設定。
[TC/媒體] 功能表	包含與時間碼和記憶卡有關的設定。
[監控] 功能表	包含與視訊輸出和取景器顯示有關的設定。
[音訊] 功能表	包含與音訊有關的設定。
[短片操作] 功能表	包含與剪輯操作有關的設定。
[技術] 功能表	包含技術項目的設定。
[網路] 功能表	包含與網路有關的設定。
[維護] 功能表	包含裝置設定，例如時鐘和語言。

完整功能表階層

[拍攝] 功能表	[ISO/增益]
	[曝光指數]
	[快門]
	[自動曝光]
	[白平衡]
	[白平衡設定]
	[對焦]
	[FPS]
	[LUT開/關]
	[雜訊抑制]
	[減少閃爍]
	[影像穩定]

[專案] 功能表	[基本設定]
	[錄製格式]
	[Anamorphic解壓縮]
	[HDR設定]
	[同步錄製]
	[Proxy錄製]
	[間隔錄製]
	[HDMI錄製觸發器]
	[可指派按鈕]
	[可指派轉盤]
	[多功能轉盤]
	[全部檔案]
[繪製/外觀] 功能表	[場景檔案]
	[基本外觀]
	[重新設定繪製設定]
	[黑]
	[黑色Gamma]
	[膝點]
	[細節]
	[矩陣]
	[多重矩陣]
[TC/媒體] 功能表	[時間碼]
	[TC顯示]
	[用戶位元]
	[HDMI TC輸出]
	[短片名稱格式]
	[更新媒體]
	[格式化媒體]

[監控] 功能表	[輸出開/關]
	[輸出格式]
	[輸出顯示]
	[顯示開/關]
	[框線]
	[LCD顯示器設定]
	[觀景窗設定] * 僅在安裝取景器（另售）時才會顯示。
	[Gamma顯示幫助]
	[對焦圖]
	[峰值]
	[斑馬圖案]
	[對焦放大鏡]
[音訊] 功能表	[音訊錄製格式]
	[32bit float WAV錄製]
	[音訊輸入]
	[音訊輸出]
[短片操作] 功能表	[顯示短片屬性]
	[設定短片旗標]
	[鎖定/解除短片鎖定]
	[刪除短片]
	[傳輸短片]
	[傳輸短片(Proxy)]
	[篩選短片]
	[自訂檢視]

[技術] 功能表	[曝光幫助]
	[測試信號]
	[警示&指示燈]
	[按鍵鎖]
	[觸控操作]
	[攝影預覽]
	[變焦]
	[變焦控制桿速度]
	[Bluetooth變焦]
	[GPS]
	[功能表設定]
	[USB]
	[風扇控制]
	[鏡頭]
	[自動像素還原]
	[感應器清潔]
	[電源設定]
[網路] 功能表	[網路設定]
	[無線LAN]
	[有線LAN]
	[USB網際網路共用]
	[Bluetooth]
	[檔案傳輸]
	[串流]
	[網路重新設定]
[維護] 功能表	[Language]
	[ 協助工具]
	[時鐘設定]
	[全部重新設定]
	[時制]
	[韌體]

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

完整功能表操作

您可以使用下列方法來顯示和操作完整功能表。

MENU 按鈕

按住可顯示完整功能表。在顯示完整功能表時再次按下，可返回上一個畫面。

多重選取器

按下 8 向 D-pad 按鈕，向上/下/左/右移動游標可選取功能表項目或設定。

按下多重選取器，可套用選取的項目。

多功能轉盤

轉動多功能轉盤，向上/下移動游標可選取功能表項目或設定。

按下多功能轉盤可套用選取的項目。

BACK 按鈕

按下可返回上一層。會取消未完成的變更。

觸控操作

您也可以使用觸控操作來選取功能表項目和設定。

注意

- 按照顯示功能表時的狀態，可能無法選取某些項目。
- 在完整功能表中將 [技術] – [觸控操作] – [設定] 設定為 [關] 時，無法進行觸控操作。

設定功能表項目

按下 8 向多重選取器或轉動多功能轉盤，將游標移至想要設定的功能表項目，然後按下多重選取器或多功能轉盤以套用選取項目。使用觸控操作時，點選要設定的項目。

- 功能表項目選取選項區域最多可顯示八行。如果無法同時顯示項目的可用選項，請向上/下移動游標來捲動顯示。使用觸控操作時，向上/向下滑動畫面，即可顯示選取選項。
- 對於選取選項範圍較大的子項目（例如 -99 至 +99），不會顯示設定區域。目前設定會反白顯示，表示可以變更該值。
- 選取某項功能的 [執行] 將執行相對應的功能。
- 選取執行前需要確認的項目，將暫時隱藏功能表並顯示確認訊息。檢查訊息，然後選取執行或取消相應功能。

TP1002216059

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

輸入字元字串

選取需要字元輸入的項目（例如檔案名稱）時，會出現字元輸入畫面。



- 1 使用觸控操作或多功能轉盤/多重選取器選取要輸入的字元類型，然後套用設定。

您可以點選或向左/向右拖曳來移動遊標。

[ABC]：大寫字母字元

[abc]：小寫字母字元

[123]：數字字元

[!#\$]：特殊字元

- 2 從選取的字元類型中選取字元，然後套用設定。

游標移至下一個欄位。

：在游標位置，輸入空格字元。

：移動游標的位置。

：刪除游標左側的字元。

- 3 完成時，選取 [完成] 套用設定。

確認字元字串，而且字元輸入畫面會消失。

若要取消，請選取 [取消]。

注意

- 輸入密碼時，將顯示用於顯示/隱藏字元的按鈕。這會在星號和普通文字之間切換顯示。

TP1002216060

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用畫面閱讀器

您可以使用畫面閱讀器功能來朗讀畫面上的文字及其他資訊。

啟用畫面閱讀器

在完整功能表中，將 [維護] – [協助工具] – [螢幕閱讀器] – [設定] 設定為 [開]。

提示

- 畫面閱讀器音訊會輸出到本裝置的喇叭或耳機。

設定畫面閱讀器速度

使用完整功能表中的 [維護] – [協助工具] – [螢幕閱讀器] – [速度] 設定速度。

設定畫面閱讀器音量

使用完整功能表中的 [維護] – [協助工具] – [螢幕閱讀器] – [音量] 設定音量。

啟動時啟用/停用畫面閱讀器

在完整功能表中，將 [維護] – [協助工具] – [螢幕閱讀器] – [開機狀態下語音讀出] 設定為 [啟用] / [停用]。

[啟用]：如果按住 MENU 按鈕並開啟本裝置，畫面閱讀器將會開啟。

[停用]：開啟本裝置時，畫面閱讀器將會關閉。

注意

- 按住 MENU 按鈕，直至聽到畫面閱讀器啟動的聲音。
- [開機狀態下語音讀出] 依原廠預設設定為 [啟用]。如果您在初始設定畫面上不使用畫面閱讀器功能，則當初始設定畫面關閉時，此功能會自動設定為 [停用]。

TP1002216063

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

放大畫面顯示

您可以放大拍攝畫面、播放畫面和功能表畫面顯示。

如果按下指定畫面放大鏡功能的可指派按鈕，畫面將根據放大倍率設定予以放大。

注意

- 顯示器上的某些畫面和物件不會放大。
- 拍攝影像和播放影像不會放大顯示。使用對焦放大鏡功能，可放大拍攝影像。

啟用畫面放大鏡功能

1. 在完整功能表中，將 [維護] – [協助工具] – [放大畫面] – [設定] 設定為 [啟用]。
確認訊息將出現。
2. 選取 [執行]。
畫面放大鏡功能已啟用，並已指派給可指派按鈕 4。

設定放大倍率

使用完整功能表中的 [維護] – [協助工具] – [放大畫面] – [放大率] 設定放大倍率。

您可以選取多個放大倍率，以適應拍攝條件，並顯示相關內容。

設定畫面放大鏡按鈕

您可以變更指派畫面放大鏡功能的按鈕。

在完整功能表中，使用 [維護] – [協助工具] – [放大畫面] – [放大畫面按鈕] 進行設定。

您可以將畫面放大鏡功能指派給可指派按鈕 1 至可指派按鈕 6、VF/LCD 切換按鈕，或是對焦固定按鈕。

提示

- 您也可以使用完整功能表中的 [專案] – [可指派按鈕]，將畫面放大鏡功能指派給可指派按鈕。

注意

- 清除全部 [可指派按鈕] – [放大畫面] 指派後，在完整功能表中，將 [維護] – [協助工具] – [放大畫面] – [設定] 設定為 [停用]。
- [協助工具] – [放大畫面] – [設定] 設定為 [停用] 時，指派給 [可指派按鈕] – [放大畫面] 之全部可指派按鈕所用設定將恢復為原廠預設指派。
- [協助工具] – [放大畫面] – [設定] 設定為 [停用] 時，如果使用 [可指派按鈕] 將畫面放大鏡功能指派給按鈕，則 [放大畫面] – [設定] 設定為 [啟用]。

畫面放大鏡操作

- 按下指派給畫面放大鏡功能的按鈕，即可放大畫面。
- 在畫面放大鏡操作期間，您可以使用多重選取器或使用觸控操作（拖曳）來移動顯示位置。使用多功能轉盤來執行功能表和資訊操作。
- 每次按下指派給畫面放大鏡功能的按鈕時，[放大率] 設定會按照“無放大 → 放大 1 → 放大 2 → ... → 無放大”的順序進行切換。
- 若要退出畫面放大鏡功能，請重複按下該按鈕，以恢復正常畫面顯示。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[拍攝] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[拍攝] – [ISO/增益]

設定與增益有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[模式]	[ISO] / [dB]	[ISO]	選取增益設定模式。 注意 在 Log 拍攝模式中，會設定為 [ISO] (固定) 。
[ISO/增益選擇]	有關設定的詳細資料，請參閱下列主題。 [ISO/增益] 設定和預設值	—	設定增益。
[柔和增加亮度]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉平滑切換增益。
[基本靈敏度]	[高] / [中] / [低] / [低(雙增益)]	[低]	設定 Custom 拍攝模式的基本感光度。
[Base ISO]	[ISO 12800] / [ISO 4000] / [ISO 800] / [ISO 800(雙增益)]	[ISO 800]	設定 Log 拍攝模式 ([Cine EI] / [靈活的ISO]) 的基本 ISO 感光度。 注意 此設定在 [Cine EI快速] 模式內僅供顯示。該設定與 EI增益設定相連結。

[拍攝] – [曝光指數]

設定與曝光指數有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[EI選擇]	- 在 [Cine EI] 模式中，當 [Base ISO] 設定為 [ISO 800(雙增益)] / [ISO 800] : 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E 1600EI / 7.0E 2000EI / 7.3E 2500EI / 7.7E 3200EI / 8.0E - 在 [Cine EI] 模式中，當 [Base ISO] 設定為 [ISO 4000] : 1000EI / 4.0E 1250EI / 4.3E 1600EI / 4.7E 2000EI / 5.0E 2500EI / 5.3E 3200EI / 5.7E 4000EI / 6.0E 5000EI / 6.3E 6400EI / 6.7E 8000EI / 7.0E 10000EI / 7.3E 12800EI / 7.7E 16000EI / 8.0E - 在 [Cine EI] 模式中，當 [Base ISO] 設定為 [ISO 12800] : 3200EI / 4.0E 4000EI / 4.3E 5000EI / 4.7E 6400EI / 5.0E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E - 在 [Cine EI快速] 模式 : 200EI / 4.0E 250EI / 4.3E 320EI / 4.7E 400EI / 5.0E 500EI / 5.3E 640EI / 5.7E 800EI / 6.0E 1000EI / 6.3E 1250EI / 6.7E	—	設定 Log 拍攝模式 ([Cine EI] / [Cine EI 快速]) 的 EI 增益值。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
	1600EI / 7.0E 2000EI / 5.0E 2500EI / 5.3E 3200EI / 5.7E 4000EI / 6.0E 5000EI / 6.3E 6400EI / 6.7E 8000EI / 5.3E 10000EI / 5.7E 12800EI / 6.0E 16000EI / 6.3E 20000EI / 6.7E 25600EI / 7.0E 32000EI / 7.3E 40000EI / 7.7E 51200EI / 8.0E		

[拍攝] – [快門]

設定電子快門操作。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[模式]	[速度] / [角度]	[角度]	選取電子快門的模式。 用於清晰地拍攝快速移動的拍攝對象。選取 [速度] 模式，將快門速度設定為以秒為單位的時間，或者選取 [角度] 模式，將快門速度設定為快門角度。
[變幅/連續選擇]	[變幅] / [連續]	[變幅]	選取快門速度設定方法。
[角度(變幅)]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	設定選取 [角度] 模式時的預設快門角度。 注意 專案畫面速率為 100P 或 119.88P 時，無法選取 2F 至 64F。
[角度(連續)]	360.0° 至 4.2°	180.0°	設定選取 [角度] 模式時的連續快門角度。
[快門速度開/關]	[開] / [關]	[關]	設定當選取 [速度] 模式時的曝光時間是依據 [速度(變幅)] / [速度(連續)] 設定還是設定為完全曝光。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[速度 (變幅)]	64F 至 1/8000 可用設定取決於所選錄製格式的專案畫面速率。 119.88P： 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P： 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P： 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P： 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P： 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P： 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 24P、23.98P： 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000	119.88P： 1/120 100P： 1/100 59.94P： 1/60 50P：1/50 29.97P： 1/30 25P：1/25 24P、 23.98P： 1/24	選取 [速度] 模式時，設定快門速度。 注意 ● 專案畫面速率為 100P 或 119.88P 時，無法選取 2F 至 64F。
[速度 (連續)]	1/23.99 至 1/8000	—	選取 [速度] 模式時，設定快門速度（微調）。

[拍攝] – [自動曝光]

設定自動曝光調整設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[等級]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	設定自動偵測曝光的亮度程度。
[模式]	[背光] / [標準] / [聚光燈]	[標準]	設定自動曝光調整的操作模式。 [背光]：拍攝對象背光時，用於減少陰影變暗程度的模式。 [標準]：標準模式 [聚光燈]：用於拍攝對象受到聚光燈照明時減少白色裁剪的模式

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[速度]	-99 至 +99	±0	設定自動曝光調整的調整速度。
[AGC]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉增益控制。
[AGC限制]	有關設定的詳細資料，請參閱下列主題。 [AGC限制] 設定和預設值	—	設定自動增益控制的最大增益。
[AGC點]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	[AGC] 設定為 [開] 時，設定自動增益控制操作開始的光圈 F 數。
[自動快門]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉自動快門。
[A.SHT限制]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	設定自動快門的最快快門速度。
[A.SHT點]	F5.6 / F8 / F11 / F16	F11	[自動快門] 設定為 [開] 時，設定自動快門操作開始的光圈 F 數。
[省略高亮部份]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉忽略最明亮區域的功能，以便在高亮度下提供更平坦的回應。
[偵測窗框]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [自訂]	1	設定測光範圍，按照拍攝對象的亮度來自動調整曝光。（手動調整曝光時不可用）
[顯示窗框]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉測光範圍指示。
[自訂寬度]	40 至 999	500	設定測光範圍的寬度。
[自訂高度]	70 至 999	500	設定測光範圍的高度。
[自訂H位置]	-479 至 +479	±0	設定測光範圍的水平位置。
[自訂V位置]	-464 至 +464	±0	設定測光範圍的垂直位置。

[拍攝] – [白平衡]

設定白平衡設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[白平衡選擇]	A / B / C / D / E / F / G / H	A	選取白平衡記憶位置。
[自動白平衡]	[執行] / [取消]	—	對選取的白平衡記憶位置執行自動白平衡。 [執行]：執行功能。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[ATW]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉 ATW 功能。 注意 當白平衡記憶位置變更時，[ATW] 設定為 [關]。
[色溫選擇]	2000K 至 15000K	3200K	設定儲存在所選白平衡記憶位置中的白平衡色溫。 注意 [R增益] / [B增益] 調整期間，由於 [色溫] 限制在 2000K 和 15000K 之間，可能無法顯示 R/B 增益值的正確 [色溫] 值。
[色調]	-99 至 +99	±0	設定儲存在所選白平衡記憶位置中的白平衡 [色調] 值。 注意 [R增益] / [B增益] 調整期間，由於 [色調] 限制在 ±99，可能無法顯示 R/B 增益值的正確 [色調] 值。
[R增益]	-99.0 至 +99.0	±0.0	設定儲存在所選白平衡記憶位置中的白平衡 R 增益值。
[B增益]	-99.0 至 +99.0	±0.0	設定儲存在所選白平衡記憶位置中的白平衡 B 增益值。
[設為預設值]	- 在 [自訂] 模式： 3200K ±00 4300K ±00 5600K ±00 6300K ±00 [取消] - 在 [Cine EI] 模式： 3200K ±00 4300K ±00 5500K ±00 [取消]	[取消]	將儲存在所選白平衡記憶位置中的白平衡色溫設定為預設值。 [色調] 值設定為 ±0.0。

[拍攝] – [白平衡設定]

調整白平衡設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[變更白平衡時間]	[關] / 1 / 2 / 3	2	設定切換白平衡模式時的白平衡回應速度。 [關]：瞬時切換。 1 至 3：數字愈大，切換愈慢。
[ATW速度]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	設定自動白平衡模式中的回應速度。 1：最快的回應速度

[拍攝] – [對焦]

設定對焦設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[對焦操作]	[自動對焦] / [手動對焦]	[自動對焦]	設定當鏡頭處於自動對焦啟用狀態時的基本對焦操作。
[AF轉換速度]	[1(慢)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(快)	5	設定自動對焦過程中拍攝對象變化時的對焦驅動器速度。
[AF被攝體偏移靈敏度]	[1(鎖定)] / 2 / 3 / 4 / 5(靈敏)	[5(靈敏)]	設定在自動對焦期間變更拍攝對象對焦的靈敏度。
[對焦區域]	[寬] / [對焦區域] / [彈性定點]	[寬]	設定自動對焦和鍵控自動對焦的目標區域。 [寬]：搜尋可在影像的廣角範圍內達成對焦的對焦位置。 [對焦區域]：自動搜尋指定區域內的對焦點。 [彈性定點]：對焦於影像中的指定位置。
[被攝體辨識AF]	[僅人類AF] / [人類優先AF] / [動物/鳥優先AF] / [動物優先AF] / [鳥優先AF] / [關]	[人類優先AF]	設定拍攝對象辨識自動對焦功能的模式。 [僅人類AF]：攝影機偵測拍攝對象（人），並對焦他們的臉部、眼部、頭部或身體。未偵測到人時，自動對焦操作會暫停。 [人類優先AF]：攝影機偵測拍攝對象（人），並對焦他們的臉部、眼部、頭部或身體。當未偵測到臉部/眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。 [動物/鳥優先AF]：攝影機偵測拍攝對象（動物與鳥類）的眼部/頭部/身體，並優先對動物與鳥類的眼部/頭部/身體進行對焦。當未偵測到眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。 [動物優先AF]：攝影機偵測拍攝對象（動物）的眼部/頭部/身體，並優先對動物的眼部/頭部/身體進行對焦。當未偵測到眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。 [鳥優先AF]：攝影機偵測拍攝對象（鳥類）的眼部/頭部/身體，並優先對鳥類的眼部/頭部/身體進行對焦。當未偵測到眼部/頭部/身體時，本裝置會自動判定影像中的最佳對焦位置，並保持對焦在該位置上。 [關]：拍攝對象辨識自動對焦功能停用。
[辨識目標切換]	[人類優先AF] / [僅人類AF] / [動物/鳥優先AF] / [動物優先AF] / [鳥優先AF]	所有選項均已勾選	選取當按下指派給 [被攝體辨識AF] 的可指派按鈕時，拍攝對象辨識自動對焦功能的操作。 使用複選框配置設定。
[MF中的觸控功能]	[追蹤AF] / [點對焦]	[追蹤AF]	設定手動對焦期間的觸控操作模式。
[多列選擇器功能]	[被攝體選擇器遊標] / [指針]	[被攝體選擇器遊標]	設定用於指定自動對焦目標的方法，以回應多重選取器操作。 [被攝體選擇器遊標]：使用多重選取器來選取拍攝對象辨識外框。 [指針]：透過使用多重選取器來移動追蹤自動對焦指針，從而選擇畫面上的拍攝對象。
[指針顏色]	[橙色] / [白色] / [黃色] / [藍綠色] / [綠色] / [品紅色] / [紅色] / [藍色]	[橙色]	設定用於指定對焦目標的指針色彩。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[指針邊框]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉用於指定對焦目標的指針邊框。
[AF幫助]	[開] / [關]	[開]	設定為 [開] 時，您可暫時解除自動對焦，並手動設定對焦。
[AF失敗時的鏡頭動作]	[持續對焦搜尋] / [停止對焦搜尋]	[停止對焦搜尋]	設定當自動對焦啟動時，拍攝對象嚴重失焦或自動對焦無法對焦時的鏡頭操作。

[拍攝] – [FPS]

設定拍攝畫面速率與專案畫面速率是否採用不同的畫面速率設定。

藉由將拍攝畫面速率與專案畫面速率設定為不同畫面速率，即可拍攝慢動作/快動作視訊。

慢動作/快動作的播放速度，取決於拍攝畫面速率與專案畫面速率的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[固定/變數選擇]	[固定] / [變數]	[固定]	選擇畫面速率是設定為固定速度拍攝還是可變速度拍攝。 注意 ● 選取 [變數] 時，視訊將以慢動作或快動作方式呈現。 ● 不會錄製音訊。 ● 已停用自動快門。
[FPS選擇]	1fps 至 60fps / 66fps / 72fps / 75fps / 88fps / 90fps / 96fps / 100fps / 110fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	—	選擇拍攝畫面速率。 注意 ● 設定範圍將取決於選取的專案畫面速率、成像儀模式、轉碼器和視訊格式。

[拍攝] – [LUT開/關]

設定 LUT 設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[ HDMI]	[LUT開] / [LUT關]	[LUT關]	選取是否將顯示器 LUT 套用於 HDMI 輸出視訊。 注意 ● 可在 Log 拍攝模式中進行設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[2] Proxy/Remote Live View	[LUT開] / [LUT關]	[LUT關]	選取是否將顯示器 LUT 套用於代理和遠端即時檢視輸出視訊。 注意 可在 Log 拍攝模式中進行設定。
[3] LCD顯示器/觀景窗	[LUT開] / [LUT關]	[LUT關]	選取是否將顯示器 LUT 套用於 LCD 顯示器和取景器輸出視訊。 注意 - 可在 Log 拍攝模式中進行設定。 - 當 [2] Proxy/Remote Live View 設定為 [LUT開] 時，此設定會設為 [LUT開] (固定)。

[拍攝] – [雜訊抑制]

設定雜訊抑制設定。

針對 Custom 拍攝與 Log 拍攝模式，本裝置的雜訊抑制功能預設為開啟。此功能可有效降低雜訊，但根據設定的不同，可能會弱化畫面細節與紋理。如果想保留更多的視訊資訊，建議您調低雜訊抑制效果或關閉該功能。

提示

- [設定(自訂)] 及 [等級(自訂)] 設定反映在 [目標顯示] 設定中。

注意

- 雜訊抑制效果會因拍攝條件與模式而異。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定(自訂)]	[開] / [關]	[開]	在 Custom 拍攝模式中，開啟/關閉雜訊抑制功能。 注意 無法在 Log 拍攝模式中配置此功能。
[等級(自訂)]	[低] / [中] / [高]	[中]	在 Custom 拍攝模式中，設定雜訊抑制程度。 注意 無法在 Log 拍攝模式中配置此功能。
[設定(Cine EI/靈活的ISO)]	[開] / [關]	[開]	在 Log 拍攝模式中，開啟/關閉雜訊抑制功能。 注意 無法在 Custom 拍攝模式中配置此功能。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[等級(Cine EI/靈活的ISO)]	[低] / [中] / [高]	[中]	在 Log 拍攝模式中，設定雜訊抑制程度。 注意 無法在 Custom 拍攝模式中配置此功能。

[拍攝] – [減少閃爍]

設定閃爍校正設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[模式]	[自動] / [開] / [關]	[關]	設定閃爍校正模式。
[頻率]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz] / [50Hz] 預設值會因購買國家或地區而異。	設定提供導致閃爍的照明所用的電源頻率。

[拍攝] – [影像穩定]

設定與影像穩定有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[SteadyShot]	[動態積極] / [動態] / [標準] / [關]	[標準]	設定影像穩定功能。 注意 若已安裝配備影像穩定開關的鏡頭，且鏡頭開關設定在 OFF 位置，則無法在本裝置上變更此設定，因為鏡頭設定具有優先權。
[穩定調整]	[自動] / [手動]	[自動]	設定與所安裝鏡頭相對應的適當影像穩定功能。 [自動]：根據從鏡頭取得的資訊，自動套用影像穩定功能。 [手動]：針對使用 [焦距]（8 公釐至 1000 公釐）所設定的焦距套用影像穩定功能。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[焦距]	8mm / 9mm / 10mm / 11mm / 12mm / 13mm / 14mm / 15mm / 16mm / 17mm / 18mm / 19mm / 20mm / 21mm / 24mm / 25mm / 28mm / 30mm / 32mm / 35mm / 40mm / 45mm / 50mm / 55mm / 60mm / 70mm / 75mm / 80mm / 85mm / 90mm / 100mm / 105mm / 120mm / 135mm / 150mm / 180mm / 200mm / 210mm / 250mm / 300mm / 350mm / 400mm / 450mm / 500mm / 600mm / 800mm / 1000mm	8mm	設定當 [穩定調整] 設定為 [手動] 時，攝影機內影像穩定功能的焦距資訊。 注意 若無法從鏡頭獲取焦距及其他資訊，影像穩定功能可能無法正常運作。將 [穩定調整] 設定為 [手動]，然後將 [焦距] 設定為與安裝的鏡頭一致。配置的影像穩定焦距值，會顯示在影像穩定圖示下方。

TP1002216067

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[專案] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[專案] – [基本設定]

設定基本設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[拍攝模式]	[自訂] / [靈活的ISO] / [Cine EI快速] / [Cine EI]	[自訂]	設定拍攝模式。
[目標顯示]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	在 Custom 拍攝模式中，設定錄製/輸出的視訊標準。
[Cine EI/靈活的ISO設定]			
[輸入色彩空間]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	設定 Log 拍攝模式的色域。
[嵌入LUT檔案]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉 3D LUT 檔案 (CUBE 檔案) 中繼資料記錄。

[專案] – [錄製格式]

設定錄製格式設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[Project畫面播放速率]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 24 / 23.98	23.98	選擇專案畫面速率。
[影像感應器模式]	[FF 5K 3:2] / [FF 5K 17:9] / [FF 5K 16:9] / [FFc 4.5K 17:9] / [FFc 4.5K 16:9] / [FFc 3.8K 16:9] / [S35 3.2K 16:9]	[FF 5K 16:9]	選取成像儀尺寸。 提示 - 當專案畫面速率為 24 時，無法選擇 [S35 3.2K 16:9]。 - 當專案畫面速率為 119.88 或 100 時，無法選擇 [FF 5K 3:2] / [FF 5K 17:9] / [FFc 4.5K 17:9] / [FFc 3.8K 16:9]。
[內部錄製/RAW輸出設定]	[僅內部錄製] / [內部錄製&RAW(HDMI)] / [僅RAW(HDMI)]	[僅內部錄製]	選擇內部錄製與外部 RAW 輸出的組合。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[編解碼器]	[X-OCN LT] / [X-OCN C1] / [X-OCN C2] / [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-I] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420]	[XAVC S-L 422]	設定剪輯錄製/播放轉碼器。
[視訊格式]	有關設定的詳細資料，請參閱下列主題。 [視訊格式] / [影像畫質] / [位元率] 設定	—	設定錄製格式。
[影像畫質]	有關設定的詳細資料，請參閱下列主題。 [視訊格式] / [影像畫質] / [位元率] 設定	—	設定錄製位元速率。
[位元率]	有關設定的詳細資料，請參閱下列主題。 [視訊格式] / [影像畫質] / [位元率] 設定	—	顯示錄製位元速率。

[專案] – [Anamorphic解壓縮]

設定消除擠壓設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[比率]	[關(1.0x)] / [1.3x] / [1.5x] / [1.6x] / [1.8x] / [2.0x]	[關(1.0x)]	設定使用變形鏡頭拍攝時，在指定輸出系統上所顯示影像的消除擠壓比率。

[專案] – [HDR設定]

設定 HDR 模式設定。

注意

- [拍攝模式] 設定為 [自訂] 且 [目標顯示] 設定為 [HDR(HLG)] 時顯示。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[LCD/觀景窗 SDR預覽]	[開] / [關]	[關]	在 HDR 模式中，會在啟用 Gamma 顯示輔助時開啟/關閉將 LCD 顯示器/取景器影像從 HDR 轉換為 SDR 的功能。 提示 ● 設定為 [開] 時，[SDR增加亮度] 將套用於 LCD 顯示器/取景器影像。
[SDR增加亮度]	0dB 至 -15dB	-6dB	在 HDR 模式中，這會設定當 [LCD/觀景窗SDR預覽] 設定為 [開] 時套用於 LCD 顯示器/取景器的 [SDR增加亮度] 設定。

[專案] – [同步錄製]

設定同時錄製模式設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉同時錄製功能，並設定錄製目的地媒介。

[專案] – [Proxy錄製]

設定代理錄製模式設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉代理錄製模式。
[Proxy格式]	[HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)]	[AVC 1280P (6M)]	設定代理檔案的圖像大小。 注意 - 根據主要錄製轉碼器設定的不同，可選擇的代理錄製格式如下。 - 針對 X-OCN 轉碼器，可以選擇 [AVC 1920P (9M)]。 - 針對 X-OCN 以外的轉碼器，可以選擇 [HEVC 1920P (16M)] / [HEVC 1920P (9M)] / [AVC 1280P (6M)]。
[音訊頻道]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	選取要錄製到代理資料的音訊通道。

[專案] – [間隔錄製]

設定間隔錄製設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉間隔錄製模式。
[間隔時間]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (秒) 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 15 / 20 / 30 / 40 / 50 (分鐘) 1 / 2 / 3 / 4 / 6 / 12 / 24 (小時)	1	[間隔錄製] 設定為 [開] 時，在間隔錄製模式中設定視訊錄製間隔。
[格數]	錄製畫面速率為 100P/119.88P 時： [4格] / [12格] / [24格] 錄製畫面速率為 50P/59.94P 時： [2格] / [6格] / [12格] 對於其他設定： [1格] / [3格] / [6格] / [9格]	錄製畫面速率為 100P/119.88P 時： [4格] 錄製畫面速率為 50P/59.94P 時： [2格] 對於其他設定： [1格]	設定當 [間隔錄製] 設定為 [開] 時，在間隔錄製模式中每次拍攝的畫面數。

[專案] – [HDMI錄製觸發器]

設定 HDMI 錄製控制設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	透過 HDMI 輸出訊號，啟用/停用外部連接裝置的錄製開始/停止控制。 注意 若要使用 HDMI 輸出訊號進行控制，請在完整功能表中將 [TC/媒體] – [HDMI TC輸出] – [設定] 設定為 [開]。

[專案] – [可指派按鈕]

將功能指派設定為可指派按鈕。

可指派的功能會依按鈕而有所不同。如需詳細資訊，請參閱“[可指派按鈕](#)”。

功能表項目	子項目設定	描述
<1> 至 <6> / [<VF/LCD>] / [對焦固定按鈕] / [畫面擷取按鈕] / [畫面擷取按鈕(半按)] / [<User 1> 至 [<User 6>]	[關] / [Base ISO/靈敏度] / [ISO/增益] / [AGC] / [按鍵式AGC] / [光圈] / [自動光圈] / [鍵控Auto光圈] / [快門] / [自動快門] / [自動曝光等級/模式] / [背光] / [聚光燈] / [設為預設值(白平衡)] / [白平衡] / [自動白平衡] / [ATW] / [按住以ATW] / [對焦操作] / [AF轉換速度/偏移敏度] / [對焦設定] / [AF轉換速度] / [AF被攝體偏移靈敏度] / [被攝體辨識AF] / [單次AF(AF-S)] / [鍵控AF/鍵控MF] / [對焦固定] / [LCD/觀景窗對焦放大鏡] / [HDMI對焦放大鏡] / [FPS] / [LUT開/關 1] / [LUT開/關 2] / [LUT開/關 3] / [Press & H Log 1] / [Press & H Log 2] / [Press & H Log 3] / [解壓縮比率] / [SteadyShot] / [拍攝] / [攝影預覽] / [拍攝標記1] / [拍攝標記2] / [短片旗標OK] / [短片旗標NG] / [短片旗標Keep] / [選擇插槽] / [彩色條] / [指示燈[前]] / [CALL] / [DURATION/TC/U-BIT] / [格式化媒體(A)] / [格式化媒體(B)] / [顯示] / [鏡頭資訊] / [輸出顯示HDMI] / [視訊監控] / [框線] / [LCD顯示器亮度] / [觀景窗亮度] / [LCD/觀景窗調整] / [VF/LCD] / [Gamma顯示幫助] / [對焦圖] / [峰值] / [斑馬圖案] / [偽色] / [音量] / [短片] / [觸控操作] / [清晰影像縮放] / [風扇控制] / [自動像素還原] / [變焦類型] / [串流] / [自動上傳(Proxy)] / [放大畫面] / [直接功能表] / [Home] / [功能表]	將功能指派給可指派按鈕。 [Base ISO/靈敏度]：切換影像感測器的基本感光度。 [ISO/增益]：顯示/退出 [ISO] / [增加亮度模式] / [值] 直接功能表。 [AGC]：開啟/關閉增益控制。 [按鍵式AGC]：按下按鈕時，啟用自動增益控制。 [光圈]：選取光圈位置設定。 在視訊監視模式中，按住即可選取自動/手動光圈設定。 [自動光圈]：開啟/關閉自動光圈。 [鍵控Auto光圈]：按下按鈕時，啟用自動光圈。 [快門]：顯示/退出 [自動快門] / 快門值直接功能表。 [自動快門]：開啟/關閉自動快門。 [自動曝光等級/模式]：顯示/退出自動曝光量/模式直接功能表。 [背光]：在 [背光] / [標準] 之間進行切換。 [聚光燈]：在 [聚光燈] / [標準] 之間進行切換。 [設為預設值(白平衡)]：切換白平衡預設模式值。 [白平衡]：顯示/退出 WB 模式/WB 值直接功能表。 [自動白平衡] 自動執行白平衡。 [ATW]：開啟/關閉自動白平衡模式。 [按住以ATW]：暫停自動白平衡操作。 [對焦操作]：在自動對焦和手動對焦之間進行切換。 [AF轉換速度/偏移敏度]：切換對焦操作速度設定和對焦變換靈敏度設定。 [對焦設定]：設定對焦區域。 [AF轉換速度]：改變拍攝對象對焦時，切換對焦驅動器的速度。

功能表項目	子項目設定	描述
		[AF被攝體偏移靈敏度]：設定在改變拍攝對象對焦時的靈敏度。 [被攝體辨識AF]：切換拍攝對象辨識自動對焦操作。 [單次AF(AF-S)]：按下時，自動對焦會暫時以高速運作，且在按住按鈕期間，一旦完成對焦，便會維持對焦位置。 [鍵控AF/鍵控MF]：在手動對焦模式中按下此按鈕時，將啟動自動對焦。在自動對焦模式中按下此按鈕時，將啟動手動對焦。 [對焦固定]：在自動對焦模式中按下此按鈕時，將保持固定對焦。 [LCD/觀景窗對焦放大鏡]：切換 LCD 顯示器輸出與取景器輸出的放大倍率。 [HDMI對焦放大鏡]：切換 HDMI 輸出的放大倍率。 [FPS]：按下時，在 [固定/變數選擇] / [變量] / [固定] 之間切換。如果持續按住，可設定拍攝畫面速率。 [LUT開/關 1]：切換 [拍攝] – [LUT開/關] – [1] HDMI 設定。 [LUT開/關 2]：切換 [拍攝] – [LUT開/關] – [2] Proxy/Remote Live View 設定。 [LUT開/關 3]：切換 [3] LCD顯示器/觀景窗 設定。 [Press & H Log 1]：將 [拍攝] – [LUT開/關] – [1] HDMI 設定為 [LUT關]，可在按住按鈕期間啟用未套用 LUT 的 Log 影像畫質。 [Press & H Log 2]：將 [拍攝] – [LUT開/關] – [2] Proxy/Remote Live View 設定為 [LUT關]，可在按住按鈕期間啟用未套用 LUT 的 Log 影像畫質。 [Press & H Log 3]：將

功能表項目	子項目設定	描述
		[拍攝] – [LUT開/關] – [3] LCD顯示器/觀景窗] 設定為 [LUT關]，可在按住按鈕期間啟用未套用 LUT 的 Log 影像畫質。 [解壓縮比率]：切換消除擠壓顯示設定。 [SteadyShot]：切換影像穩定功能的操作。 [拍攝]：開始/停止錄製。 [攝影預覽]：開啟/關閉錄製查核功能。 [拍攝標記1]：將鏡頭標記 1 新增到目前錄製或播放的剪輯。 [拍攝標記2]：將鏡頭標記 2 新增到目前錄製或播放的剪輯。 [短片旗標OK]：執行 [添加OK]。按下兩次，可執行 [刪除短片旗標]。 [短片旗標NG]：執行 [添加NG]。按下兩次，可執行 [刪除短片旗標]。 [短片旗標Keep]：執行 [添加KEEP]。按下兩次，可執行 [刪除短片旗標]。 [選擇插槽]：切換記憶卡。 [彩色條]：開啟/關閉色條。 [指示燈[前]]：開啟/關閉錄製/提示燈（正面）亮起/閃爍。 [DURATION/TC/U-BIT]：在 [時間碼] / [用戶位元] / [持續時間] 之間進行切換。 [格式化媒體(A)]：格式化記憶卡插槽 A 中的記憶卡。 [格式化媒體(B)]：格式化記憶卡插槽 B 中的記憶卡。 [顯示]：開啟/關閉畫面顯示。 [鏡頭資訊]：切換景深顯示。 [輸出顯示HDMI]：開啟/關閉 HDMI 訊號畫面顯示輸出。 [視訊監控]：切換視訊訊號監視器顯示（例如波形顯示器）。 [框線]：開啟/關閉標記。

功能表項目	子項目設定	描述
		[LCD顯示器亮度]：切換 LCD 顯示器影像的亮度。 [觀景窗亮度]：切換取景器的亮度。 [LCD/觀景窗調整]：顯示用於調整 LCD 顯示器/取景器畫面亮度的程度列。 [VF/LCD]：在 LCD 顯示器與取景器之間切換。 [Gamma顯示幫助]：切換 Gamma 顯示輔助功能。 [對焦圖]：開啟/關閉對焦圖功能。 [峰值]：開啟/關閉尖峰。 [斑馬圖案]：開啟/關閉斑馬紋。 [偽色]：開啟/關閉偽色。 [音量]：調整耳機連接器與內建喇叭的監聽音訊音量。 [短片]：顯示/退出剪輯清單畫面。 [觸控操作]：開啟/關閉觸控操作。 [清晰影像縮放]：開啟/關閉 Clear Image Zoom。 [風扇控制]：切換風扇控制模式。 [自動像素還原]：執行自動像素還原（自動像素降噪）功能。 [變焦類型]：切換變焦操作。 [串流]：開啟/關閉串流。 [自動上傳(Proxy)]：切換代理檔案自動傳輸的[開]/[關]設定。 [放大畫面]：切換畫面放大鏡的放大倍率。 [直接功能表]：顯示/退出直接功能表。 [Home]：顯示主畫面。 [功能表]：顯示/退出完整功能表。

[專案] – [可指派轉盤]

設定可指派轉盤設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[可指派轉盤]	[關] / [ISO/增益/曝光指數] / [IRIS] / [自動曝光等級] / [音訊輸入等級] / [多功能轉盤]	[IRIS]	指派 IRIS 轉盤的預設功能。 [關]：停用可指派轉盤操作。 [ISO/增益/曝光指數]：調整 ISO/增益/EI。 [IRIS]：調整光圈。 [自動曝光等級]：調整自動曝光量。 [音訊輸入等級]：調整音訊錄製音量。 [多功能轉盤]：作為多功能轉盤。
[可指派轉盤方向]	[一般] / [反向]	[一般]	設定可指派轉盤的旋轉方向。 [一般]：順向旋轉。 [反向]：反向旋轉。

[專案] – [多功能轉盤]

將功能指派給多功能轉盤。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[預設功能]	[關] / [ISO/增益/曝光指數] / [IRIS] / [自動曝光等級] / [音訊輸入等級]	[ISO/增益/曝光指數]	指派多功能轉盤的預設功能。 [關]：停用多功能轉盤操作。 [ISO/增益/曝光指數]：調整 ISO/增益/EI。 [IRIS]：調整光圈。 [自動曝光等級]：調整自動曝光量。 [音訊輸入等級]：調整音訊錄製音量。

[專案] – [全部檔案]

設定與 All 檔案有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[從媒體(B)載入]	[執行] / [取消]	—	從插入記憶卡插槽 B 的記憶卡中，載入 All 檔案設定。 [執行]：執行功能。
[儲存到媒體(B)]	[執行] / [取消]	—	將 All 檔案設定儲存到插入記憶卡插槽 B 的記憶卡。 [執行]：執行功能。
[檔案ID]	—	—	指派檔案的名稱。
[載入網路資料]	[開] / [關]	[關]	設定執行 [從媒體(B)載入] 時是否載入 [網路] 功能表設定資訊。

TP1002216068

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[繪製/外觀] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[繪製/外觀] – [場景檔案]

設定與場景檔案有關的設定。

注意

- 僅在 Custom 拍攝模式中啟用。

功能表項目	子項目設定	描述
[內部記憶體恢復]	—	載入在內部記憶體中儲存的場景檔案，並套用設定成為目前影像品質設定。
[存到內部記憶體]	—	在內部記憶體中將目前影像品質狀態另存為場景檔案。
[刪除內部記憶體]	—	刪除內部記憶體中儲存的場景檔案。
[預設回復]	在 Custom 拍攝模式中選取 [目標顯示] – [SDR(BT.709)] 時：[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] 在 Custom 拍攝模式中選取 [目標顯示] – [HDR(HLG)] 時：[HLG Live] / [HLG Natural]	套用預設的影像品質設定（不可重寫）成為目前影像品質設定。
[從媒體(B)載入]	—	從記憶卡將場景檔案載入到內部記憶體。
[儲存到媒體(B)]	—	從內部記憶體將場景檔案儲存到記憶卡。
[檔案名稱]	—	顯示/編輯場景檔案名稱。

[繪製/外觀] – [基本外觀]

設定與基本風格有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[選擇]	在 Custom 拍攝模式中選取 [目標顯示] – [SDR(BT.709)] 時：[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / User 1 至 User 16 在 Custom 拍攝模式中選取 [目標顯示] – [HDR(HLG)] 時：[HLG Live] / [HLG Natural] / User 1 至 User 16 在 Log 拍攝模式中：[s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [ACESproxy] / [ACEScct] / [ACES1.0 709] / User 1 至 User 16	在 Custom 拍攝模式中選取 [目標顯示] – [SDR(BT.709)] 時：[ITU709] 在 Custom 拍攝模式中選取 [目標顯示] – [HDR(HLG)] 時：[HLG Live] 在 Log 拍攝模式中：[s709]	選取基本風格。 提示 - 當在完整功能表中將 [專案] – [基本設定] – [Cine EI/靈活的ISO設定] – [輸入色彩空間] 設定為 [S-Gamut3/SLog3] 時，可以從下列基本風格中選擇。 – [ACESproxy] – [ACEScct] – [ACES1.0 709]
[刪除]	–	–	刪除選取的基本風格。
[全部刪除]	–	–	刪除全部基本風格。
[從媒體(B)匯入]	[執行] / [取消]	–	從插入記憶卡插槽 B 的記憶卡中匯入基本風格檔案。 [執行]：執行功能。
[輸入]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	使用 [選擇]，為選取的基本風格設定輸入色域。
[輸出]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	使用 [選擇] 為選取的基本風格設定輸出色域。
[AE 等級補償]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	使用 [選擇] 為選取的基本風格設定曝光參考值。

[繪製/外觀] – [重新設定繪製設定]

重設 [繪製/外觀] 功能表設定，不包括基本風格。

注意

- 僅在 Custom 拍攝模式中啟用。

功能表項目	子項目設定	描述
[除基本外觀外重新設定]	[執行] / [取消]	重設 [繪製/外觀] 功能表設定，不包括基本風格。 [執行]：執行功能。

[繪製/外觀] – [黑]

設定黑色設定。

注意

- 僅在 Custom 拍攝模式中啟用。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[主黑色等級]	-99.0 至 +99.0	±0.0	設定主要黑色量。
[R黑色]	-99.0 至 +99.0	±0.0	設定 R 黑色量。
[B黑色]	-99.0 至 +99.0	±0.0	設定 B 黑色量。

[繪製/外觀] – [黑色Gamma]

設定黑色 Gamma 設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉黑色 Gamma 校正功能。
[範圍]	[Low] / [L.Mid] / [H.Mid]	[L.Mid]	設定黑色 Gamma 校正的有效範圍。
[主黑色Gamma]	-7 至 ±0 至 +7	±0	設定主要黑色 Gamma 等級。

[繪製/外觀] – [膝點]

設定曲折點校正設定。

注意

- 僅在 Custom 拍攝模式中啟用。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關] / ---	選取 [目標顯示] – [SDR(BT.709)] 時：[開] 選取 [HDR(HLG)] 時：[關]	開啟/關閉曲折點校正。 提示 ● 僅在 [基本外觀] – [選擇] 設定為 [ITU709]、[709tone]、[HLG Live] 或 [HLG Natural] 時啟用。
[自動膝點]	[開] / [關] / ---	選取 [目標顯示] – [SDR(BT.709)] 時：[開] 選取 [HDR(HLG)] 時：[關]	開啟/關閉自動曲折點。 提示 ● 僅在 [設定] 設定為 [開] 以及或選取[基本外觀] – [選擇] – [ITU709] 或 [709tone] 時啟用。
[點]	75% 至 109%	90%	設定曲折點。
[斜率]	-99 至 +99	±0	設定曲折點斜度。

[繪製/外觀] – [細節]

設定細部調整設定。

注意

● 僅在 Custom 拍攝模式中啟用。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉細部。
[等級]	-7 至 +7	±0	設定細部程度。
[手動設定]	[開] / [關] / ---	[關]	開啟/關閉細部手動調整。
[H/V比]	-2 至 +2	±0	在垂直 (V) 和水平 (H) 細部之間設定平衡，以進行細部手動調整。
[B/W平衡]	[類型1] / [類型2] / [類型3] / [類型4] / [類型5]	[類型3]	對於細部手動調整，設定低亮度區域（黑色）之細部與高亮度區域（白色）之細部的平衡。
[限制]	0 至 7	0	設定細部手動調整的細部極限程度。
[清晰]	0 至 7	0	設定細部手動調整的細化程度。
[高光細節]	0 至 4	0	設定細部手動調整的高亮度區域細部程度。

[繪製/外觀] – [矩陣]

設定矩陣校正設定。

注意

● 僅在 Custom 拍攝模式中啟用。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[用戶矩陣]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉使用者矩陣校正。
[用戶矩陣等級]	-99 至 +99	±0	調整整個影像的色彩濃度。
[用戶矩陣相位]	-99 至 +99	±0	調整整個影像的色調。
[用戶矩陣R-G]	-99 至 +99	±0	設定使用者定義的 R-G 使用者矩陣。
[用戶矩陣R-B]	-99 至 +99	±0	設定使用者定義的 R-B 使用者矩陣。
[用戶矩陣G-R]	-99 至 +99	±0	設定使用者定義的 G-R 使用者矩陣。
[用戶矩陣G-B]	-99 至 +99	±0	設定使用者定義的 G-B 使用者矩陣。
[用戶矩陣B-R]	-99 至 +99	±0	設定使用者定義的 B-R 使用者矩陣。
[用戶矩陣B-G]	-99 至 +99	±0	設定使用者定義的 B-G 使用者矩陣。

[繪製/外觀] – [多重矩陣]

設定多矩陣校正設定。

注意

- 僅在 Custom 拍攝模式中啟用。
- [區域顯示] 套用於全部視訊輸出。使用視訊輸出訊號作為主要訊號時，請注意這一情況。
- 多矩陣校正可調整每個色彩軸的色調和飽和度，將總色調細分為 16 個等級。選取要調整的色彩軸時，可以開啟 [區域顯示] 檢查待調整色彩軸在擷取影像中的位置。確認位置後，關閉 [區域顯示]，然後調整色調和飽和度。
- 錄製操作期間，[區域顯示] 會關閉（固定）。
- 從多矩陣校正設定畫面切換到另一個畫面時，[區域顯示] 會自動關閉。
- 設定多矩陣校正時，指派給 [顯示] 的可指派按鈕會成為 [區域顯示] 切換按鈕。每次按下指派給 [顯示] 的可指派按鈕時，便會將 [區域顯示] 切換為開或關。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉多矩陣校正。
[區域顯示]	[開] / [關]	[關]	針對在 [軸] 中選取的調整，開啟/關閉識別與目標色彩軸對應之目標區域所用的顯示功能。 拍攝影像中目標區域之外的部分將以單色調予以顯示。 提示 ● 在多矩陣校正設定畫面中，您可使用指派給 [顯示] 的可指派按鈕來開啟或關閉 [區域顯示]。 注意 ● [區域顯示] 套用於全部視訊輸出。使用視訊輸出訊號作為主要訊號時，請注意這一情況。
[重新設定]	[執行] / [取消]	—	將每個色彩軸的色調和飽和度設定重設為預設值。 [執行]：執行功能。
[軸]	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	選取要調整的目標色彩軸。
[色調]	-99 至 +99	±0	設定在 [軸] 中所選取的待調整目標色彩軸的色調。
[飽和度]	-99 至 +99	±0	設定在 [軸] 中所選取的待調整目標色彩軸的飽和度。

TP1002216069

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[TC/媒體] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[TC/媒體] – [時間碼]

設定時間碼設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[模式]	[預設] / [再生] / [時鐘]	[預設]	設定時間碼執行模式。 [預設]：從預設值開始執行。 [再生]：從上一個剪輯結尾的時間碼開始執行。 [時鐘]：使用內部時鐘作為時間碼。
[執行]	[錄製計時] / [隨時計時]	[錄製計時]	[錄製計時]：僅在錄製時執行。 [隨時計時]：不論進行何種錄製操作，一律執行。
[手動設定]	—	—	將時間碼設定為任意值。 [Set]：套用設定。
[重新設定]	[執行] / [取消]	—	將時間碼重設為 00:00:00:00。 [執行]：執行功能。
[TC格式]	[DF] / [NDF]	[DF]	設定時間碼格式。 [DF]：捨棄畫面 [NDF]：非捨棄畫面
[USB時間碼]	[開(PORT2)] / [關]	[關]	啟用/停用 USB TC IN 轉接器連接。

[TC/媒體] – [TC顯示]

設定時間資料顯示設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[時間資料顯示]	[時間碼] / [用戶位元] / [持續時間]	[時間碼]	切換時間資料顯示。

[TC/媒體] – [用戶位元]

設定與使用者位元有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[模式]	[固定] / [時間]	[固定]	設定使用者位元模式。 [固定]：在使用者位元中，使用任意固定值。 [時間]：在使用者位元中，使用目前小時、分鐘及秒數。
[手動設定]	—	—	將使用者位元設定為任意值。

[TC/媒體] – [HDMI TC輸出]

設定使用 HDMI 時與時間碼輸出有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	設定是否使用 HDMI 將時間碼輸出到裝置以用於其他目的。

[TC/媒體] – [短片名稱格式]

設定與剪輯命名有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[自動命名]	[Cam ID + Reel#] / [標題]	[Cam ID + Reel#]	設定剪輯名稱是否使用在 [相機ID] 和 [膠捲編號] 中設定的值，或是使用在 [標題字首] 中設定的任意名稱。
[相機ID]	A 至 Z	A	設定產生剪輯名稱時使用的攝影機 ID。
[膠捲編號]	001 至 999	001	設定在產生剪輯名稱時使用的 [膠捲編號] 的數字部分。
[相機位置]	C / L / R	C	設定在產生剪輯名稱時使用的拍攝編號的開頭字元。
[短片編號]	[連續] / [重設]	[連續]	設定剪輯編號的編號方法。 [連續]：從儲存在本裝置中的序號計數器開始產生數字的方法。但是，如果記憶卡上的剪輯中的最大編號大於序號計數器，將從該編號開始編號。 [重設]：從記憶卡上的剪輯中的最大編號開始編號的方法。 注意 ● 僅在 [編解碼器] 設定為 X-OCN 以外的轉碼器時才可配置。
[序列計數器重設]	[執行] / [取消]	—	對儲存在裝置中的序號計數器進行重設。 [執行]：執行功能。 提示 ● 每次錄製剪輯時，序號計數器都會根據該剪輯的編號進行更新。 注意 ● 僅在 [編解碼器] 設定為 X-OCN 以外的轉碼器時才可配置。
[標題名稱設定]	輸入任意字元	C	設定剪輯名稱的標題部分。 注意 ● 輸入 1 至 37 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元（大寫和小寫）、數字字元、符號 (! # \$ % () + , - . : = @ [] ^ _ ~) ● 僅在 [編解碼器] 設定為 X-OCN 以外的轉碼器時才可配置。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[XAVC S 根資料夾名稱]	[M4ROOT] / [Cam ID + Reel#]	[M4ROOT]	設定錄製媒介 (XAVC S 檔案) 的磁碟標籤名稱與根資料夾名稱。 提示 若需與沒有 XAVC S 根資料夾命名功能的型號相容，請維持此設定為原廠預設值。

[TC/媒體] – [更新媒體]

更新記憶卡上的管理檔案。

功能表項目	子項目設定	描述
[媒體(A)]	[執行] / [取消]	更新記憶卡插槽 A 中記憶卡上的管理檔案。 [執行]：執行功能。
[媒體(B)]	[執行] / [取消]	更新記憶卡插槽 B 中記憶卡上的管理檔案。 [執行]：執行功能。

[TC/媒體] – [格式化媒體]

初始化記憶卡。

功能表項目	子項目設定	描述
[媒體(A)]	[完全格式化] / [快速格式化] / [取消]	格式化記憶卡插槽 A 中的記憶卡。
[媒體(B)]	[完全格式化] / [快速格式化] / [取消]	格式化記憶卡插槽 B 中的記憶卡。

TP1002216070

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[監控] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[監控] – [輸出開/關]

設定視訊輸出設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[HDMI]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉 HDMI 輸出。

[監控] – [輸出格式]

設定輸出格式設定。

功能表項目	子項目設定	描述
[HDMI]	有關設定的詳細資料，請參閱下列主題。 HDMI 輸出連接器輸出格式	設定 HDMI 輸出解析度。

[監控] – [輸出顯示]

進行畫面顯示輸出設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[HDMI]	[開] / [關]	[關]	設定功能表、狀態和其他畫面顯示是否疊加至 HDMI 輸出訊號中。

[監控] – [顯示開/關]

選取要在拍攝畫面/播放畫面上顯示的項目。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[相機ID]	[開] / [關]	[開]	選取要在拍攝畫面/播放畫面上顯示的項目。
[畫面播放速率]	[開] / [關]	[開]	
[快門]	[開] / [關]	[開]	
[光圈]	[開] / [關]	[開]	
[ISO/增益/曝光指數]	[開] / [關]	[開]	
[自動曝光模式]	[開] / [關]	[開]	
[AE等級]	[開] / [關]	[開]	
[白平衡]	[開] / [關]	[開]	
[電池剩餘電量]	[開] / [關]	[開]	
[GPS]	[開] / [關]	[開]	
[影像感應器模式]	[開] / [關]	[開]	
[Anamorphic解壓縮]	[開] / [關]	[開]	
[Base ISO/靈敏度]	[開] / [關]	[開]	
[錄製格式]	[開] / [關]	[開]	
[錄製外觀]	[開] / [關]	[開]	
[水平儀]	[開] / [關]	[開]	
[變焦位置]	[焦距] / [數值] / [條形圖] / [關]	[焦距]	
[對焦模式]	[開] / [關]	[開]	
[對焦位置]	[開] / [關]	[開]	
[對焦區域指示器]	[開] / [關]	[開]	
[被攝體辨識框]	[開] / [關]	[開]	
[追蹤AF指針]	[開] / [關]	[開]	
[對焦指示器]	[開] / [關]	[開]	
[鏡頭資訊]	[開] / [關]	[關]	
[視訊等級警告]	[開] / [關]	[開]	
[Gamma顯示幫助]	[開] / [關]	[開]	
[視訊監控]	[關] / [波形] / [向量] / [長條圖]	[關]	
[TC狀態]	[開] / [關]	[開]	
[輸出外觀]	[開] / [關]	[開]	
[HDMI錄製控制]	[開] / [關]	[開]	
[網路狀態]	[開] / [關]	[開]	

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[檔案傳輸狀態]	[開] / [關]	[開]	
[串流狀態]	[開] / [關]	[開]	
[影像穩定]	[開] / [關]	[開]	
[UWP RF等級]	[開] / [關]	[開]	
[音訊等級尺規]	[開] / [關]	[開]	
[時間碼]	[開] / [關]	[開]	
[外觀名稱]	[開] / [關]	[開]	
[錄製/播放狀態]	[始終開] / [開] / [關]	[開]	
[錄製狀態框]	[開] / [關]	[開]	
[指示燈]	[開] / [關]	[開]	
[短片名稱]	[開] / [關]	[開]	
[媒體狀態]	[開] / [關]	[開]	
[短片編號]	[開] / [關]	[開]	
[注意事項訊息]	[開] / [關]	[開]	

[監控] – [框線]

設定標記顯示設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉全部標記的顯示。
[色彩]	[白色] / [黃色] / [藍綠色] / [綠色] / [品紅色] / [紅色] / [藍色]	[白色]	選取標記訊號色彩。
[中央標誌]	1 / 2 / 3 / 4 / [關]	[關]	選取中央標記。
[安全區]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉安全區域標記。
[安全範圍]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	選取安全區域標記的大小（佔整體畫面大小的百分比）。
[式樣標誌]	[線] / [遮罩] / [關]	[關]	選取長寬比標記的類型。
[式樣覆蓋]	0 至 15	12	設定標記外部的視訊訊號強度。
[式樣安全區]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉長寬比安全區域標記。
[式樣安全範圍]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	選取長寬比安全區域標記的大小（佔整體畫面大小的百分比）。
[式樣選擇]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [自訂]	2.39:1	設定顯示長寬比標記時的長寬比。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[自訂長寬比]	輸入任意值	01.00:01.00	將寬高比設定為任意值。 注意 ● [式樣選擇] 設定為 [自訂] 時，啟用此設定。
[水平導引框]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉引導畫面顯示。
[100%標誌]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉 100% 標記顯示。
[用戶對話框]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉使用者方塊標記顯示。
[用戶對話框寬度]	3 至 479	240	設定使用者方塊標記寬度（從中央到左右邊緣的距離）。
[用戶對話框高度]	3 至 269	135	設定使用者方塊標記高度（從中央到上下邊緣的距離）。
[用戶對話框 H 位置]	-476 至 +476	0	設定使用者方塊標記中央的水平位置。
[用戶對話框 V 位置]	-266 至 +266	0	設定使用者方塊標記中央的垂直位置。

[監控] – [LCD顯示器設定]

設定 LCD 顯示器設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[LCD顯示器亮度]	1 至 15	8	調整 LCD 顯示器影像的亮度。
[LCD顯示器色彩模式]	[色彩] / [B&W]	[色彩]	在 E-E 顯示/錄製模式中，選取 LCD 顯示器的顯示模式。
[LCD顯示器水平/垂直翻轉]	[自動] / [水平翻轉] / [水平&垂直翻轉] / [不翻轉]	[自動]	選擇 LCD 顯示器影像的翻轉顯示方式。

[監控] – [觀景窗設定]

設定取景器設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[LCD顯示器/觀景窗選擇]	[LCD顯示器優先自動] / [觀景窗優先自動] / [LCD顯示器] / [觀景窗]	[LCD顯示器優先自動]	將 LCD 顯示器或取景器選為畫面顯示裝置。
[觀景窗亮度]	1 至 7	3	調整取景器的亮度。
[觀景窗色彩模式]	[色彩] / [B&W]	[色彩]	選擇取景器的色彩模式。
[觀景窗放大率]	[標準] / [縮小]	[標準]	選擇取景器的顯示放大倍率。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[HDR時的觀景窗影像]	[HDR] / [SDR(LCD等效)]	[HDR]	設定在 HDR 模式下於取景器中顯示的影像格式。

[監控] – [Gamma顯示幫助]

設定 Gamma 顯示輔助設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[開]	選取 [自訂] – [目標顯示] – [HDR(HLG)] 時，開啟/關閉 Gamma 顯示輔助功能。 注意 [自訂] – [目標顯示] 設定為 [SDR(BT.709)] 且在 Log 拍攝模式中，這將設定為 [關]（固定）。

[監控] – [對焦圖]

設定對焦映射。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉對焦映射功能。

[監控] – [峰值]

設定尖峰設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉尖峰。
[峰值等級]	[高] / [中] / [低]	[中]	設定色彩尖峰訊號強度。
[色彩]	[B&W] / [紅色] / [黃色] / [藍色]	[B&W]	選取色彩尖峰訊號的色彩。

[監控] – [斑馬圖案]

設定斑馬紋圖案設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[關] / [斑馬圖案1] / [斑馬圖案2]	[關]	選取斑馬紋顯示類型。
[斑馬圖案1等級]	0% 至 109%	70%	設定 [斑馬圖案1] 顯示程度。
[斑馬圖案1光圈]	1% 至 20%	10%	設定 [斑馬圖案1] 光圈程度。
[斑馬圖案2等級]	0% 至 109%	100%	設定 [斑馬圖案2] 顯示程度。

[監控] – [對焦放大鏡]

設定對焦放大鏡。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[對焦放大鏡按鈕目標]	[LCD顯示器/觀景窗] / [HDMI]	[LCD顯示器/觀景窗]	設定可透過可指派按鈕操作的對焦放大目標。

TP1002216071

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[音訊] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

有關設定的詳細資料，請參閱下列主題。

[區塊圖](#)

[音訊] – [音訊錄製格式]

設定音訊錄製格式設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[音訊錄製格式]	[48kHz/24bit] / [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float]	[48kHz/24bit]	設定音訊錄製格式。 注意 當設定為 [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float] 時，請連接支援的多重介面熱靴相容配件，並在完整功能表中選擇 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1輸入選擇] 到 [CH4輸入選擇] – [熱靴CH1] 到 [多介面熱靴CH4]。

[音訊] – [32bit float WAV錄製]

設定 32 位元浮點音訊資料設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉 32 位元浮點音訊資料記錄功能。 注意 當設定為 [開] 時，請連接支援的多重介面熱靴相容配件，並在完整功能表中選擇 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1輸入選擇] 到 [CH4輸入選擇] – [熱靴CH1] 到 [多介面熱靴CH4]。

[音訊] – [音訊輸入]

設定音訊輸入設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[CH1輸入選擇]	[外部麥克風(L)] / [內部麥克風] / [熱靴CH1]	[內部麥克風]	切換 CH1 的輸入來源。
[CH2輸入選擇]	[外部麥克風(R)] / [內部麥克風] / [熱靴CH2]	[內部麥克風]	切換 CH2 的輸入來源。

功能表項目		子項目設定	原廠預設值	描述
[CH3輸入選擇]		[外部麥克風(L)] / [內部麥克風] / [熱靴CH1] / [多介面熱靴CH3] / [關]	[內部麥克風]	切換 CH3 的輸入來源。
[CH4輸入選擇]		[外部麥克風(R)] / [內部麥克風] / [熱靴CH2] / [多介面熱靴CH4] / [關]	[內部麥克風]	切換 CH4 的輸入來源。
[參考等級]		-20dB / -18dB / -16dB / -12dB	-20dB	選取 1 kHz 參考音調訊號的錄製音量。
[CH1 篩選器]	[風聲篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH1 的濾風切聲過濾器。
	[降噪篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH1 的降噪功能。
	[變焦降噪(內部麥克風)]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用在電動變焦期間，針對錄製 CH1 內建麥克風的馬達降噪功能。 注意 僅在 [CH1輸入選擇] 設定為 [內部麥克風] 時啟用。
[CH2 篩選器]	[風聲篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH2 的濾風切聲過濾器。
	[降噪篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH2 的降噪功能。
	[變焦降噪(內部麥克風)]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用在電動變焦期間，針對錄製 CH2 內建麥克風的馬達降噪功能。 注意 僅在 [CH2輸入選擇] 設定為 [內部麥克風] 時啟用。
[CH3 篩選器]	[風聲篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH3 的濾風切聲過濾器。
	[降噪篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH3 的降噪功能。
	[變焦降噪(內部麥克風)]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用在電動變焦期間，針對錄製 CH3 內建麥克風的馬達降噪功能。 注意 僅在 [CH3輸入選擇] 設定為 [內部麥克風] 時啟用。

功能表項目		子項目設定	原廠預設值	描述
[CH4 篩選 器]	[風聲篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH4 的濾風切聲過濾器。
	[降噪篩選器]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用錄製 CH4 的降噪功能。
	[變焦降噪(內部麥克風)]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用在電動變焦期間，針對錄製 CH4 內建麥克風的馬達降噪功能。 注意 僅在 [CH4輸入選擇] 設定為 [內部麥克風] 時啟用。
[CH1音量控制]		[自動] / [手動]	[自動]	對於 CH1，選取自動音訊輸入音量調整或手動調整。 注意 如果 [CH1輸入選擇] / [CH2輸入選擇] 設定為 [內部麥克風]，CH2 會連同此設定切換為自動/手動。
[CH2音量控制]		[自動] / [手動]	[自動]	對於 CH2，選取自動音訊輸入音量調整或手動調整。 注意 如果 [CH1輸入選擇] / [CH2輸入選擇] 設定為 [內部麥克風]，CH2 會連同 [CH1音量控制] 設定切換為自動/手動。
[CH3音量控制]		[自動] / [手動]	[自動]	對於 CH3，選取自動音訊輸入音量調整或手動調整。 注意 如果 [CH3輸入選擇] / [CH4輸入選擇] 設定為 [內部麥克風]，CH4 會連同此設定切換為自動/手動。
[CH4音量控制]		[自動] / [手動]	[自動]	對於 CH4，選取自動音訊輸入音量調整或手動調整。 注意 如果 [CH3輸入選擇] / [CH4輸入選擇] 設定為 [內部麥克風]，CH4 會連同 [CH3音量控制] 設定切換為自動/手動。
[CH1輸入等級]		0 至 99	49	設定 CH1 的輸入音量。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[CH2輸入等級]	0 至 99	49	設定 CH2 的輸入音量。
[CH3輸入等級]	0 至 99	49	設定 CH3 的輸入音量。
[CH4輸入等級]	0 至 99	49	設定 CH4 的輸入音量。
[音訊輸入等級]	0 至 99	99	設定音訊輸入音量。 按照 [CH1音量] 至 [CH4音量] 的設定，可用作主音量。
[限制器模式]	[關] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[關]	手動調整音訊輸入音量時，為大型輸入訊號選取限制器特性。
[CH1&2 AGC模式]	[單聲道] / [立體聲]	[立體聲]	設定 CH1 和 CH2 的自動音量調整模式。 選取 [立體聲] 時，頻道之間會連結自動增益控制。
[CH3&4 AGC模式]	[單聲道] / [立體聲]	[立體聲]	設定 CH3 和 CH4 的自動音量調整模式。 選取 [立體聲] 時，頻道之間會連結自動增益控制。
[AGC規格]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	選取自動增益控制特性。
[彩色條上1kHz音調]	[開] / [關]	[關]	顯示色條時開啟/關閉 1 kHz 參考音調訊號。 注意 ● 設定為 [開]時，即使將 [CH3輸入選擇] / [CH4輸入選擇] 設定為 [關]，也會於 CH3/CH4 上輸出 1 kHz 參考音調訊號。
[CH1音量]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [CH1輸入等級] / [等級+CH1輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [經由]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[等級+CH1輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級]	設定對 CH1 啟用的音訊輸入音量調整組合。
[CH2音量]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [CH2輸入等級] / [等級+CH2輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [經由]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[等級+CH2輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級]	設定對 CH2 啟用的音訊輸入音量調整組合。
[CH3音量]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [CH3輸入等級] / [音量+CH3輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [經由]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[音量+CH3輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級]	設定對 CH3 啟用的音訊輸入音量調整組合。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[CH4音量]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [CH4輸入等級] / [音量+CH4輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級] / [經由]	不使用 XLR 轉接器進行輸入：[音量+CH4輸入等級] 使用 XLR 轉接器進行輸入：[音訊輸入等級]	設定對 CH4 啟用的音訊輸入音量調整組合。

【音訊】－【音訊輸出】

設定音訊輸出設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[監控CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [全部混合] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	選取輸出到耳機連接器和內建喇叭的音訊通道。 注意 ● 如果將多個通道的音訊設定為同時輸出，則會對輸出降低每個通道的輸出音量，以防止削波。
[音量]	0 至 50	0	調整耳機連接器與內建喇叭的監聽音訊音量。
[耳機即時/處理後]	[即時] / [處理後]	[即時]	選擇是以最低延遲將音訊輸出至耳機，或是輸出經過處理的音訊（例如加上降噪效果）。
[耳機單聲道/立體聲]	[單聲道] / [立體聲]	[立體聲]	選取耳機連接器輸出是單聲道還是立體聲。
[警報音量]	0 至 7	4	調整警告的音量。
[HDMI輸出CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	設定 HDMI 輸出上的音訊通道組合。

TP1002216072

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[短片操作] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[顯示短片屬性]

功能表項目	描述
[顯示短片屬性]	顯示剪輯屬性畫面。

[短片操作] – [設定短片旗標]

編輯剪輯旗標。

功能表項目	描述
[添加OK]	新增 [OK] 旗標。
[添加NG]	新增 [NG] 旗標。
[添加KEEP]	新增 [KEEP] 旗標。
[刪除短片旗標]	刪除所有剪輯旗標。

[短片操作] – [鎖定/解除短片鎖定]

設定剪輯保護。

功能表項目	描述
[選擇短片]	鎖定/解除鎖定選取的剪輯。
[鎖定全部短片]	鎖定全部剪輯。
[解除全部短片鎖定]	解除鎖定全部剪輯。

[短片操作] – [刪除短片]

刪除剪輯。

功能表項目	描述
[選擇短片]	刪除選取的剪輯。
[所有短片]	刪除全部剪輯。

[短片操作] – [傳輸短片]

傳輸剪輯。

注意

- 未使用 [網路] – [網路設定] – [編輯驗證設定] – [輸入密碼] 設定密碼時，無法設定 [傳輸短片]。

功能表項目	描述
[選擇短片]	傳輸選取的剪輯。
[所有短片]	傳輸全部剪輯。 注意 ● 最多可以傳輸 200 個剪輯。

[短片操作] – [傳輸短片(Proxy)]

傳輸代理剪輯。

注意

- 未使用 [網路] – [網路設定] – [編輯驗證設定] – [輸入密碼] 設定密碼時，無法設定 [傳輸短片(Proxy)]。

功能表項目	描述
[選擇短片]	傳輸與選取的剪輯相對應的代理剪輯。
[所有短片]	傳輸與全部剪輯相對應的代理剪輯。 注意 ● 最多可以傳輸 200 個剪輯。

[短片操作] – [篩選短片]

設定要顯示的剪輯。

功能表項目	描述
[OK]	僅顯示有 [OK] 旗標的剪輯。
[NG]	僅顯示有 [NG] 旗標的剪輯。
[KEEP]	僅顯示有 [KEEP] 旗標的剪輯。
[無]	僅顯示沒有旗標的剪輯。
[全部]	顯示全部剪輯，無論其是否有任何旗標。

[短片操作] – [自訂檢視]

切換剪輯清單畫面顯示。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[短片標題]	[短片名稱] / [日期時間] / [時間碼] / [持續時間] / [連續編號]	[短片名稱]	切換縮圖影像下方顯示的資訊。

TP1002326759

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[技術] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[技術] – [曝光幫助]

設定偽色和曝光輔助顯示設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[偽色]	[開] / [關]	[關]	啟用/停用偽色功能。
[輸出目標]	[HDMI] / [LCD顯示器/觀景窗]	所有選項均已勾選	設定曝光輔助顯示的目標。 使用複選框配置設定。
[色階]	[啟用] / [停用]	[啟用]	設定曝光輔助顯示的色階顯示。

[技術] – [測試信號]

設定色條設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[彩色條]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉色條。
[彩條類型]	[ARIB] / [100%] / [75%] / [SMPTE]	[ARIB]	選取色條類型。

[技術] – [警示&指示燈]

設定錄製/提示燈設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[前指示燈]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉錄製/提示燈（正面）。
[後方指示燈]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉錄製/提示燈（後側）和錄製 START/STOP 按鈕指示燈。
[指示燈控制]	[外部] / [內部]	[內部]	指定接收 Tally 呼叫控制資訊的目標。
[錄製開始/停止嗶聲]	0 至 50	0	調整開始/停止錄製時發出的嗶聲音量。

[技術] – [按鍵鎖]

設定按鍵鎖定設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[啟用] / [停用]	[停用]	啟用/停用按鍵鎖定操作。 提示 啟用時，您可以按住 USER 按鈕，然後長按 MENU 按鈕 1 秒以上來啟動/解除按鍵鎖定。
[含錄製鈕]	[開] / [關]	[開]	設定攝影機頂部的錄製 START/STOP 按鈕是否包含在按鍵鎖定目標中。 提示 當此項目設定為 [開] 時，指派給 [拍攝] 的可指派按鈕不會包含在按鍵鎖定目標中。

[技術] – [觸控操作]

設定與觸控操作有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉觸控操作。

[技術] – [攝影預覽]

設定錄製查核設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[3s] / [10s] / [短片]	[短片]	對於剛才錄製而要進行錄製查核的剪輯選取播放時間。

[技術] – [變焦]

設定變焦設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[變焦類型]	[僅光學變焦] / [開(清晰影像縮放)]	[僅光學變焦]	設定變焦類型。 [僅光學變焦]：光學變焦是透過鏡頭的操作進行調整。 [開(清晰影像縮放)]：電子變焦，影像品質幾乎沒有或完全沒有降低。
[清晰影像縮放類型]	[光學變焦優先] / [平滑優先]	[平滑優先]	設定用於 [清晰影像縮放] 的變焦操作。

[技術] – [變焦控制桿速度]

設定變焦桿設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[第1段變焦(待機)]	[1(慢)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(快)]	3	設定在錄製待機時，變焦桿的變焦速度（第 1 段）。
[第2段變焦(待機)]	[1(慢)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(快)]	[8(快)]	設定在錄製待機時，變焦桿的變焦速度（第 2 段）。
[第1段變焦(錄製)]	[1(慢)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(快)]	3	設定在錄製時，變焦桿的變焦速度（第 1 段）。
[第2段變焦(錄製)]	[1(慢)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(快)]	[8(快)]	設定在錄製時，變焦桿的變焦速度（第 2 段）。

[技術] – [Bluetooth變焦]

設定藍牙遙控器的變焦桿設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[變焦速度類型]	[變量] / [固定]	[變量]	設定藍牙遙控器的變焦速度類型。
[固定速度(待機)]	[1(慢)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(快)]	3	設定錄製待機時的變焦速度。
[固定速度(錄製)]	[1(慢)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / [8(快)]	3	設定錄製時的變焦速度。

[技術] – [GPS]

設定 GPS 設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[行動應用程式位置資訊]	[開] / [關]	[關]	設定是否從行動應用程式取得位置資訊。

[技術] – [功能表設定]

設定與功能表有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[資訊顯示模式操作]	[Home畫面優先] / [直接功能表優先]	[Home畫面優先]	設定在資訊顯示模式中，要優先使用主畫面操作或直接功能表操作。

[技術] – [USB]

設定 USB 功能設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[USB連線模式(PORT1)]	[關] / [USB遙控] / [USB網際網路共用]	[關]	選擇在連接埠 1 上運作的 USB 功能。
[USB連線模式(PORT2)]	[關] / [USB時間碼] / [USB遙控]	[關]	選擇在連接埠 2 上運作的 USB 功能。

[技術] – [風扇控制]

設定風扇控制模式設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[自動] / [最小] / [拍攝時關]	[自動]	設定風扇的控制模式。 注意 即使設定為 [拍攝時關]，只要本裝置的內部溫度升高到特定值以上，風扇也將運轉。

[技術] – [鏡頭]

設定與鏡頭有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[變焦環方向]	[左(W)/右(T)] / [右(W)/左(T)]	[左(W)/右(T)]	設定變焦環的旋轉方向。
[陰影補償]	[自動] / [自動(低)] / [關]	[自動]	設定自動陰影補償。
[色像差補償]	[自動] / [關]	[自動]	設定自動色差補償。
[失真補償]	[自動] / [關]	[自動]	設定自動失真補償。
[呼吸補償]	[自動] / [關]	[關]	設定鏡頭呼吸補償。
[對焦距離格式]	[公尺] / [英尺]	[公尺]	設定 [鏡頭資訊] / [對焦位置] 的顯示單位。

[技術] – [自動像素還原]

執行自動像素還原功能。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[自動像素還原]	[執行] / [取消]	—	執行自動像素還原 (自動像素降噪) 功能。 [執行]：執行功能。 注意 請裝上蓋子，並以黑布遮蓋周圍區域，確保遮光效果良好。

[技術] – [感應器清潔]

執行感測器清潔功能。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[感應器清潔]	[執行] / [取消]	—	執行感測器清潔功能。 [執行]：執行功能。

[技術] – [電源設定]

設定與電源有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[省電]	[關] / [30min] / [5min] / [2min] / [1min]	[5min]	設定自動關閉本裝置的時間。
[自動關閉電源溫度]	[標準] / [高]	[標準]	設定使本裝置關機的溫度。
[USB電源供給]	[自動] / [PORT1] / [PORT2] / [關]	[自動]	設定用於供電的 USB 連接埠。

TP1002216074

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[網路] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[網路] – [網路設定]

執行網路設定輔助工具。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[行動應用程式設定]	—	—	啟動網路設定輔助工具。
[LAN類型選擇]	[無線LAN存取點2.4G] / [無線LAN存取點5G] / [無線LAN基地台] / [有線LAN] / [關]	[關]	設定區域網路連接方法。
[顯示存取驗證設定]	—	—	以文字和 QR 碼形式顯示存取認證的使用者名稱和密碼。 注意 ● 使用者名稱和密碼在購買時自動產生並在攝影機上設定。設定使用者名稱和密碼時，請確保其他人看不到這些設定。
[編輯驗證設定]	[用戶名稱]	—	設定存取驗證的使用者名稱。 注意 ● 最多輸入 16 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元（大寫和小寫）、數字字元、符號 (! % + , - . = -)
	[輸入密碼]	—	設定存取驗證的密碼。 注意 ● 有效輸入字元數為 8 至 16 個字母數字/符號字元，而且必須同時包含字母和數字。下列是有效的輸入字元。 字母字元（大寫和小寫）、數字字元、符號 (! % + , - . = -)
	[產生密碼] – [執行] / [取消]	—	自動產生用於存取驗證的密碼。 [執行]：執行功能。

[網路] – [無線LAN]

設定與無線區域網路有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[存取點(2.4GHz)] / [存取點(5GHz)] / [基地台模式] / [關]	[關]	選取無線區域網路連線的操作模式。 注意 ● 本裝置不支援同時使用無線區域網路和有線區域網路。
[頻道]	—	—	顯示無線區域網路通道。 (僅限存取點模式)
[攝影機SSID和密碼]	—	—	顯示本裝置的 SSID 和密碼。 (僅限存取點模式)
[重新產生密碼]	—	—	重新產生存取點模式的密碼。 (僅限存取點模式)
[攝影機遙控控制]	[啟用] / [停用]	[停用]	設定是否啟用/停用在站台模式中透過無線區域網路連接到本裝置之行動裝置的遙控功能。 (僅站台模式)
[已連接網路]	—	—	顯示連接的無線區域網路存取點。 (僅站台模式)
[掃描網路]	—	—	偵測無線區域網路存取點，並顯示清單。 (僅站台模式)
[WPS]	[執行] / [取消]	—	使用 WPS (Wi-Fi Protected Setup) 建立連接。 [執行]：執行功能。 (僅站台模式) 注意 ● 無法與未配置安全設定的裝置建立使用 WPS 的連接。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[手動登錄]	—	—	設定要連接的無線區域網路存取點。 (僅站台模式)
	[SSID]	—	設定待連接之存取點的 SSID 。 注意 ● 輸入 1 至 32 個有效輸入字元。下列是有效的輸入字元。 字母字元 (大寫和小寫) 、數字字元、符號 (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[安全]	—	設定要連接的存取點的安全性類型。
	[密碼]	—	設定待連接之存取點的密碼。 提示 ● 安全設定為 [WPA2] 或 [WPA3] 時：*****。安全設定為 [無] 時：(空白)。 注意 ● 下面顯示有效輸入字元的數量。 — 設定為 [WPA2] 時：8 至 63 個字元 — 設定為 [WPA3] 時：8 至 128 個字元 — 設定為 [無] 時：0 個字元 下列是有效的輸入字元。 字母字元 (大寫和小寫) 、數字字元、符號 (- . @ _ () ! " # \$ % & ' * + , / : ; < = > ? [\] ^ ` { } ~)
	[DHCP]	—	開啟/關閉 DHCP 。
	[IP位址]	—	[DHCP] 設定為 [關] 時，設定本裝置的 IP 位址。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[子網路遮罩]	—	[DHCP] 設定為 [關] 時，設定本裝置的子網路遮罩。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
	[開道]	—	[DHCP] 設定為 [關] 時，設定本裝置的預設開道。 注意 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[DNS自動]	—	[DHCP] 設定為 [開] 時，啟用/停用 DNS 自動擷取。
	[主要DNS伺服器]	—	[DNS自動] 設定為 [關] 時，設定本裝置的主要 DNS 伺服器。 注意 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[次要DNS伺服器]	—	[DNS自動] 設定為 [關] 時，設定本裝置的次要 DNS 伺服器。 注意 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
[IP位址]	—	—	顯示本裝置的 IP 位址。
[子網路遮罩]	—	—	顯示本裝置的子網路遮罩。
[MAC位址]	—	—	顯示本裝置無線區域網路介面的 MAC 位址。

[網路] – [有線LAN]

設定與有線區域網路有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉有線區域網路。 注意 本裝置不支援同時使用無線區域網路和有線區域網路。
[攝影機遙控控制]	[啟用] / [停用]	[停用]	設定是否啟用透過有線區域網路連接到本裝置之裝置所進行的遙控。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[詳細內容設定]	—	—	設定有線區域網路的屬性。
	[DHCP]	—	開啟/關閉 DHCP。
	[IP位址]	—	[DHCP] 設定為 [關] 時，設定本裝置的 IP 位址。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[子網路遮罩]	—	[DHCP] 設定為 [關] 時，設定本裝置的子網路遮罩。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[閘道]	—	[DHCP] 設定為 [關] 時，設定本裝置的預設閘道。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[DNS自動]	—	[DHCP] 設定為 [開] 時，啟用/停用 DNS 自動擷取。
	[主要DNS伺服器]	—	[DNS自動] 設定為 [關] 時，設定本裝置的主要 DNS 伺服器。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[次要DNS伺服器]	—	[DNS自動] 設定為 [關] 時，設定本裝置的次要 DNS 伺服器。 注意 ● 使用 ▲/▼ 按鈕為每個區段輸入在 0.0.0.0 至 255.255.255.255 範圍內的位址。
	[IP位址]	—	顯示本裝置的 IP 位址。
	[子網路遮罩]	—	顯示本裝置的子網路遮罩。
	[MAC位址]	—	顯示本裝置的 MAC 位址。

[網路] – [USB網際網路共用]

設定與 USB 網際網路共用有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開(PORT1)] / [關]	[關]	啟用/停用本裝置的 USB 網際網路共用功能。
[攝影機遙控控制]	[啟用] / [停用]	[停用]	啟用/停用透過 USB 網際網路共用從“Monitor & Control”、“Creators' App for Enterprise”或其他行動裝置應用程式進行遙控。
[IP位址]	—	—	顯示本裝置的 IP 位址。
[子網路遮罩]	—	—	顯示本裝置的子網路遮罩。

[網路] – [Bluetooth]

設定與藍牙有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉藍牙功能。
[配對]	[執行] / [取消]	—	將本裝置與藍牙裝置進行配對。 [執行]：執行功能。
[管理已配對裝置]	—	—	顯示/刪除已配對的藍牙裝置。
[裝置地址]	—	—	顯示本裝置的藍牙位址。

[網路] – [檔案傳輸]

設定與檔案傳輸有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[自動上傳]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉原始剪輯的自動傳輸。 注意 ● [專案] – [同步錄製] – [設定] 設定為 [開] 時，記憶卡插槽 B 中的記憶卡上錄製的剪輯不會自動上傳。
[自動上傳 (Proxy)]	[開] / [關]	[關]	[開]：啟用代理剪輯的自動傳輸。 [關]：停用代理剪輯的自動傳輸。 注意 ● [專案] – [同步錄製] – [設定] 設定為 [開] 時，記憶卡插槽 B 中的記憶卡上錄製的剪輯不會自動上傳。
[預設上傳伺服器]	—	—	選取檔案傳輸目的地伺服器。此處選取的伺服器將成為原始剪輯及代理剪輯的自動傳輸目的地，並成為從剪輯清單畫面傳輸剪輯的目的地。 顯示在 [伺服器設定1] 至 [伺服器設定3] 中配置的 [顯示名稱] 設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[清除完成的工作]	[執行] / [取消]	—	從工作清單中，清除完成的傳輸工作。 [執行]：執行功能。
[清除全部工作]	[執行] / [取消]	—	從工作清單中，清除全部傳輸工作。 [執行]：執行功能。
[檢視工作清單]	—	—	顯示傳輸工作清單。
[伺服器設定 1]	[顯示名稱]	—	設定在傳輸目的地設定中顯示的顯示名稱。
	[服務] – [FTP]	[FTP]	顯示伺服器的類型。
	[主機名稱]	—	設定傳輸目的地伺服器的主機名稱。
	[連接埠] (1 至 65535)	21	設定傳輸目的地伺服器的連接埠號碼。
	[用戶名稱]	—	設定傳輸目的地伺服器連接的驗證使用者名稱。
	[密碼]	—	設定傳輸目的地伺服器連接的驗證密碼。
	[被動模式] – [開] / [關(主動模式)]	[關(主動模式)]	開啟/關閉被動模式。
	[目的目錄]	—	設定傳輸目的地目錄的名稱。
	[使用安全通訊協定] – [開] / [關]	[關]	設定是使用安全 FTP 傳輸 (FTPES) ([開]) 還是不使用 ([關])。
	[根認證] – [載入] / [清除] / [無]	[無]	載入/清除用於安全 FTP 傳輸的根憑證。 注意 ● 將憑證寫入記憶卡的根目錄。設定檔案名稱，如下所示。 certification.pem (PEM 格式) 每個憑證可載入的最大憑證大小為 1 MB。
	[根認證狀態] – [已載入] / [無認證]	[無認證]	顯示安全 FTP 傳輸的根憑證載入狀態。
	[重新設定] – [執行] / [取消]	—	將 [伺服器設定1] 設定重設為預設值。 [執行]：執行功能。
[伺服器設定 2]	與 [伺服器設定1] 相同	—	—
[伺服器設定 3]	與 [伺服器設定1] 相同	—	—

[網路] – [串流]

設定與串流有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[設定]	[開] / [關]	[關]	開啟/關閉串流。
[目的選擇]	—	[RTMP/RTMPS 1]	選取串流連接目的地。 顯示在 [RTMP/RTMPS 1] 至 [RTMP/RTMPS 3] 和 [SRT-Caller 1] 至 [SRT-Caller 3] 中配置的 [顯示名稱] 設定。
[RTMP/RTMPS 1]	—	—	設定 RTMP/RTMPS 串流連接。
	[顯示名稱]	—	設定 [目的選擇] 中顯示的名稱。
	[編解碼器]	[H.264/AVC]	顯示串流視訊的轉碼器。
	[解析度] -3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	設定串流視訊的解析度。
	[位元率]	[6Mbps]	設定串流視訊的位元速率。
	[目的URL]	—	輸入要連接的伺服器 URL。
	[串流傳輸密鑰]	—	設定用於串流的串流金鑰。
	[RTMPS串流伺服器認證] - [載入] / [清除] / [無]	[無]	載入/清除預設憑證。 注意 ● 將憑證寫入記憶卡的根目錄。設定檔案名稱，如下所示。 RTMPS_certification.pem (PEM 格式) 每個憑證可載入的最大憑證大小為 1 MB。
	[RTMPS串流伺服器認證狀態] - [已載入] / [預設值]	[預設值]	顯示 RTMPS 連接的憑證載入狀態。
	[重新設定] - [執行] / [取消]	—	將設定恢復為預設值。 [執行]：執行功能。
[RTMP/RTMPS 2]	與 [RTMP/RTMPS 1] 相同	—	—
[RTMP/RTMPS 3]	與 [RTMP/RTMPS 1] 相同	—	—
[RTMPS預設憑證]	[置換] - [執行] / [取消]	—	從記憶卡插槽 B 插入的記憶卡中，載入預設憑證。 [執行]：執行功能。
	[重新設定] - [執行] / [取消]	—	初始化預設憑證群組的設定。 [執行]：執行功能。
	[狀態]	[Preinstall]	顯示預設憑證群組的狀態。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[SRT-Caller 1]	—	—	設定 SRT 串流連接。
	[顯示名稱]	—	設定 [目的選擇] 中顯示的名稱。
	[編解碼器] [H.264/AVC] / [H.265/HEVC]	[H.264/AVC]	顯示串流視訊的轉碼器。
	[解析度] 3840×2160P / 1920×1080P / 1280×720P	1920×1080P	設定串流視訊的解析度。
	[位元率]	[6Mbps]	設定串流的位元速率。
	[目的URL]	—	輸入要連接的伺服器 URL。
	[連接埠] (1 至 65535)	7001	設定串流傳輸目的地的連接埠。
	[潛時] (20ms 至 8000ms)	[120 ms]	設定串流發佈延遲。
	[TTL] (1 至 255)	[64次]	設定串流的存留時間 (TTL) 值。
	[加密] – [無] / [AES-128] / [AES-256]	[無]	設定串流的加密方法。
	[密碼]	—	設定用於串流加密的密碼片語。
	[ARC] – [開] / [關]	[開]	串流時啟用/停用 ARC。
	[重新設定] – [執行] / [取消]	—	將設定恢復為預設值。 [執行]：執行功能。
[SRT-Caller 2]	與 [SRT-Caller 1] 相同	—	—
[SRT-Caller 3]	與 [SRT-Caller 1] 相同	—	—

[網路] – [網路重新設定]

重設網路設定。

功能表項目	子項目設定	描述
[重新設定]	[執行] / [取消]	重設網路設定。 [執行]：執行功能。

TP1002216075

可換鏡頭攝錄機
ILME-FX5/ILME-FX5B

[維護] 功能表

下表說明每個功能表項目的功能和設定。

[維護] – [Language]

設定顯示語言。

功能表項目	描述
[選擇]	設定顯示語言。 [Set]：套用設定。

[維護] – 協助工具

設定與畫面閱讀器功能和畫面放大鏡功能有關的設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[螢幕閱讀器]	—	—	設定畫面閱讀器設定。
	[設定] – [開] / [關]	[關]	開啟/關閉畫面閱讀器。
	[速度] – [快速4] / [快速3] / [快速2] / [快速1] / [標準] / [慢速1] / [慢速2]	[標準]	設定畫面閱讀器速度。
	[音量] – 1 到 15	7	設定畫面閱讀器音量。
	[開機狀態下語音讀出] – [啟用] / [停用]	[啟用]	設定按住 MENU 按鈕並開啟本裝置時是否開啟畫面閱讀器。
[放大畫面]	—	—	設定畫面放大鏡設定。
	[設定] – [啟用] / [停用]	[停用]	開啟/關閉畫面放大鏡。
	[放大率] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	所有選項均已勾選	設定畫面放大鏡的放大倍率。使用複選框配置設定。
	[放大畫面按鈕] – [可指派按鈕<1>] 到 [可指派按鈕<6>] / [<VF/LCD>] / [對焦固定按鈕]	[可指派按鈕<4>]	設定畫面放大鏡的按鈕。

[維護] – [時鐘設定]

設定內部時鐘設定。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[時區]	[UTC -12:00] 至 [UTC +14:00]	預設值會因購買國家或地區而異。	以 30 分鐘為單位設定與 UTC 的時差。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[日期模式]	[年年月月日日] / [月月日日年年] / [日日月月年年]	[日日月月年年] / [月月日日年年] 預設值會因購買國家或地區而異。	選取日期的顯示格式。 [年年月月日日]：年・月・日 [月月日日年年]：月・日・年 [日日月月年年]：日・月・年
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	選取時鐘顯示格式。 [12h]：12 小時模式 [24h]：24 小時模式
[日期]	—	—	設定目前日期。 [Set]：套用設定。
[時間]	—	—	設定目前時間。 [Set]：套用設定。
[日期/時間自動修正]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉自動校正時間。
[時區自動修正]	[開] / [關]	[開]	開啟/關閉自動校正時區。

[維護] – [全部重新設定]

將設定重設為原廠預設值。

功能表項目	子項目設定	描述
[重新設定]	[執行] / [取消]	將設定重設為原廠預設值。 [執行]：執行功能。 注意 ● 使用 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [從媒體(B)匯入] 匯入的 3D LUT 檔案不會刪除。若要刪除所有匯入的 3D LUT 檔案，請執行 [繪製/外觀] – [基本外觀] – [全部刪除]。
[重設(除了網路)]	[執行] / [取消]	將功能表設定（[網路] 功能表設定除外）重設為原廠預設狀態。
[重設為出廠預設設定]	[執行] / [取消]	刪除所有設定、場景檔案、使用者基本風格值、鏡頭的法蘭焦距調整值、根憑證（RTMPS、FTP）、存取點資訊、存取驗證資訊、FTP 伺服器設定，以及網路串流連接資訊，並將其重設為原廠預設狀態。

[維護] – [時制]

顯示累計執行時間。

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[小時(系統)]	—	—	顯示累計使用小時數（無法重設）。
[小時(可重設)]	—	—	顯示累計使用時間（可以重設）。
[重新設定]	[執行] / [取消]	—	將 [小時(可重設)] 重設為 0。 [執行]：執行功能。

[維護] – [韌體]

顯示版本資訊。

有可更新的檔案時，下列功能表項目開頭將顯示“●”。

[維護]

[韌體]

[韌體更新]

功能表項目	子項目設定	原廠預設值	描述
[版本編號]	Vx.xx	—	顯示本裝置的軟體版本。
[韌體更新]	[執行] / [取消]	—	更新本裝置的韌體。 注意 ● 除非電池剩餘電量還有 51% 或以上，否則無法執行更新。使用電量充足的電池組。
[鏡頭版本]	Vxx	—	顯示 E-安裝座鏡頭及鏡頭轉接器的版本編號。

TP1002216076

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[ISO/增益] 設定和預設值

[ISO/增益] 設定和預設值的範圍取決於 [模式] / [目標顯示] / [基本外觀選擇] / [基本靈敏度] / [Base ISO] 設定。

Custom 拍攝模式

當 [模式] 設定為 **[ISO]**，[目標顯示] 設定為 **[SDR(BT.709)]**，以及 [基本外觀選擇] 設定為預設基本風格時

✓：支援

×：不支援

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 320	×	×	✓ (預設值)	✓ (預設值)
ISO 400	×	×	✓	✓
ISO 500	×	×	✓	✓
ISO 640	×	×	✓	✓
ISO 800	×	×	✓	✓
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	✓ (預設值)	✓	✓
ISO 2000	×	✓	✓	✓
ISO 2500	×	✓	✓	✓
ISO 3200	×	✓	✓	×
ISO 4000	×	✓	✓	×
ISO 5000	✓ (預設值)	✓	✓	×
ISO 6400	✓	✓	✓	×
ISO 8000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 10000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 12800	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 16000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 40000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 51200	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 64000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 80000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 204800	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 256000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

¹⁾ 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [ISO]，[目標顯示] 設定為 [HDR(HLG)]，以及 [基本外觀選擇] 設定為預設基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (預設值)	✓ (預設值)
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (預設值)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓
ISO 6400	×	✓	✓	✓

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (預設值)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [ISO] 和 [基本外觀選擇] 設定為使用者基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (預設值)	✓ (預設值)
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (預設值)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (預設值)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [dB]，[目標顯示] 設定為 [SDR(BT.709)]，以及 [基本外觀選擇] 設定為預設基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-3dB	✓	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓	✓

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
32dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
33dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
34dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
35dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
36dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
37dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
38dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 **[模式]** 設定為 **[dB]**，**[目標顯示]** 設定為 **[SDR(BT.709)]**，以及 **[基本外觀選擇]** 設定為使用者基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-3dB	✓	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [dB] 和 [目標顯示] 設定為 [HDR(HLG)] 時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-3dB	✓	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓	✓
0dB	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)
1dB	✓	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	✓	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	✓	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	✓	✓	✓	×
20dB	✓	✓	✓	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	✓	✓	✓	×
23dB	✓	✓	✓	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	✓	✓	✓	×
26dB	✓	✓	✓	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
28dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
29dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

注意

- 在拍攝 HFR (高畫面速率) 或專案畫面速率設定為 119.88P/100P 時，最小值為 0dB。

Log 拍攝模式 ([靈活的ISO])

✓：支援

×

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(雙增益)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	✓ (預設值)	✓ (預設值)
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	✓ (預設值)	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓	✓

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(雙增益)]
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	✓ (預設值)	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

TP1002216077

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[AGC限制] 設定和預設值

[AGC限制] 設定和預設值的範圍取決於 [模式] / [目標顯示] / [基本外觀選擇] 設定。

Custom 拍攝模式

當 [模式] 設定為 **[ISO]**，[目標顯示] 設定為 **[SDR(BT.709)]**，以及 [基本外觀選擇] 設定為預設基本風格時

✓：支援

×：不支援

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	✓	✓
ISO 500	×	×	✓	✓
ISO 640	×	×	✓	✓
ISO 800	×	×	✓	✓
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	✓	✓ (預設值)	✓ (預設值)
ISO 2500	×	✓	✓	✓
ISO 3200	×	✓	✓	×
ISO 4000	×	✓	✓	×
ISO 5000	×	✓	✓	×
ISO 6400	✓	✓	✓	×
ISO 8000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 10000	✓	✓ (預設值)	✓ ¹⁾	×
ISO 12800	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 16000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓ (預設值)	✓	×	×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 40000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 51200	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 64000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 80000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 204800	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 256000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [ISO]，[目標顯示] 設定為 [HDR(HLG)]，以及 [基本外觀選擇] 設定為預設基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	×	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓ (預設值)	✓ (預設值)
ISO 6400	×	✓	✓	✓

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (預設值)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (預設值)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [ISO] 和 [基本外觀選擇] 設定為使用者基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	✓	✓
ISO 1250	×	×	✓	✓
ISO 1600	×	×	✓	✓

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
ISO 2000	×	×	✓	✓
ISO 2500	×	×	✓	✓
ISO 3200	×	×	✓	✓
ISO 4000	×	×	✓	✓
ISO 5000	×	✓	✓ (預設值)	✓ (預設值)
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (預設值)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (預設值)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [dB]，[目標顯示] 設定為 [SDR(BT.709)]，以及 [基本外觀選擇] 設定為預設基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-3dB	×	×	×	×
-2dB	×	×	×	×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	×	×	×	×
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)
16dB	×	×	×	×
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 **[模式]** 設定為 **[dB]**，**[目標顯示]** 設定為 **[SDR(BT.709)]**，以及 **[基本外觀選擇]** 設定為使用者基本風格時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-3dB	×	×	×	×
-2dB	×	×	×	×
-1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
13dB	×	×	×	×
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)
16dB	×	×	×	×
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×
30dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

當 [模式] 設定為 [dB] 和 [目標顯示] 設定為 [HDR(HLG)] 時

✓：支援

×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
-3dB	×	×	×	×
-2dB	×	×	×	×
-1dB	×	×	×	×
0dB	×	×	×	×
1dB	×	×	×	×
2dB	×	×	×	×
3dB	✓	✓	✓	✓
4dB	×	×	×	×
5dB	×	×	×	×
6dB	✓	✓	✓	✓
7dB	×	×	×	×
8dB	×	×	×	×
9dB	✓	✓	✓	✓
10dB	×	×	×	×
11dB	×	×	×	×
12dB	✓	✓	✓	✓
13dB	×	×	×	×
14dB	×	×	×	×
15dB	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)	✓ (預設值)
16dB	×	×	×	×
17dB	×	×	×	×
18dB	✓	✓	✓	✓
19dB	×	×	×	×
20dB	×	×	×	×
21dB	✓	✓	✓	×
22dB	×	×	×	×
23dB	×	×	×	×
24dB	✓	✓	✓	×
25dB	×	×	×	×
26dB	×	×	×	×
27dB	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	✓ ¹⁾	×

[基本靈敏度]	[高]	[中]	[低]	[低(雙增益)]
28dB	×	×	×	×
29dB	×	×	×	×
30dB	√ ¹⁾	√ ¹⁾	√ ¹⁾	×
31dB	×	×	×	×
32dB	×	×	×	×
33dB	×	×	×	×
34dB	×	×	×	×
35dB	×	×	×	×
36dB	×	×	×	×
37dB	×	×	×	×
38dB	×	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

注意

- 在拍攝 HFR (高畫面速率) 或專案畫面速率設定為 119.88P/100P 時，最小值為 0dB。

Log 拍攝模式 ([靈活的ISO])

√：支援

×

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(雙增益)]
ISO 320	×	×	×	×
ISO 400	×	×	×	×
ISO 500	×	×	×	×
ISO 640	×	×	×	×
ISO 800	×	×	×	×
ISO 1000	×	×	√	√
ISO 1250	×	×	√	√
ISO 1600	×	×	√	√
ISO 2000	×	×	√	√
ISO 2500	×	×	√	√
ISO 3200	×	×	√	√
ISO 4000	×	×	√	√
ISO 5000	×	√	√ (預設值)	√ (預設值)

[Base ISO]	[ISO 12800]	[ISO 4000]	[ISO 800]	[ISO 800(雙增益)]
ISO 6400	×	✓	✓	✓
ISO 8000	×	✓	✓	×
ISO 10000	×	✓	✓	×
ISO 12800	×	✓	✓	×
ISO 16000	✓	✓	✓	×
ISO 20000	✓	✓	✓ ¹⁾	×
ISO 25600	✓	✓ (預設值)	✓ ¹⁾	×
ISO 32000	✓	✓	×	×
ISO 40000	✓	✓	×	×
ISO 51200	✓	✓	×	×
ISO 64000	✓	✓	×	×
ISO 80000	✓ (預設值)	✓	×	×
ISO 102400	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 128000	✓	✓ ¹⁾	×	×
ISO 160000	✓	×	×	×
ISO 204800	✓	×	×	×
ISO 256000	✓	×	×	×
ISO 320000	✓ ¹⁾	×	×	×
ISO 409600	✓ ¹⁾	×	×	×

1) 在完整功能表中將 [拍攝] – [影像穩定] – [SteadyShot] 設定為 [動態積極] 時，無法進行配置

TP1002216078

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

[視訊格式] / [影像畫質] / [位元率] 設定

[視訊格式] / [影像畫質] / [位元率] 設定的範圍取決於 [Project畫面播放速率] / [編解碼器] 設定。

[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	[視訊格式]	[影像畫質]		
			[高]	[中]	[低]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-I	4096×2160P	600	600	600
		3840×2160P	600	600	600
		1920×1080P	222	222	222
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25

[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	[視訊格式]	[影像畫質]		
			[高]	[中]	[低]
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-I	4096×2160P	500	500	500
		3840×2160P	500	500	500
		1920×1080P	185	185	185
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
29.97	XAVC S-I	4096×2160P	300	300	300
		3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
25	XAVC S-I	4096×2160P	250	250	250
		3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
24	XAVC S-I	4096×2160P	240	240	240

[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	[視訊格式]	[影像畫質]		
			[高]	[中]	[低]
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-I	4096×2160P	240	240	240
		3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50

TP1002216079

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

對於每個拍攝模式儲存的影像品質設定

對於下列每個拍攝模式，都會儲存與影像品質有關的設定項目的目前狀態。變更拍攝模式時，會套用為目標拍攝模式儲存的設定。

- [自訂] – [SDR(BT.709)]
- [自訂] – [HDR(HLG)]
- [靈活的ISO]

對於每個拍攝模式儲存而且與影像品質有關的配置項目如下所示。

✓：已儲存項目。

×：未儲存項目。

設定項目			拍攝模式				
			[自訂]		[靈活的 ISO]	[Cine EI快 速]	[Cine EI]
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]			
[拍攝] 功能表	[ISO/增 益]	[ISO/增益選擇]	✓ ¹⁾		✓	×	
	[曝光指 數]	[EI選擇]	×		×	✓	✓
		[基本靈敏度]	✓		否		
		[Base ISO]	否		✓ ⁴⁾	× ³⁾	✓ ⁴⁾
	[白平衡]		✓				
	[白平衡設定]		✓				
	[LUT開/關]		×		✓		
	[雜訊抑 制]	[設定(自訂)]	✓	✓	×		
		[等級(自訂)]	✓	✓	×		
		[設定(Cine EI/靈活的ISO)]	×		✓		
		[等級(Cine EI/靈活的ISO)]	×		✓		

設定項目			拍攝模式				
			[自訂]		[靈活的 ISO]	[Cine EI快 速]	[Cine EI]
[繪製/外觀] 功 能表	[基本外 觀]	[選擇]	✓	✓	✓		
		[輸入] ²⁾	✓				
		[輸出] ²⁾	✓				
		[AE等級補償] ²⁾	✓				
	[黑]		✓	✓	×		
	[膝點]	[自動膝點]	✓	×	×		
		以上項目除外	✓	✓	×		
	[細節]	—	✓	✓	×		
	[矩陣]	—	✓	✓	×		
	[多重矩 陣]	—	✓	✓	×		

1) 可為 [自訂] – [SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)] 儲存個別 ISO 感光度設定。

2) 儲存每個 [基本外觀] 的設定，並且不取決於拍攝模式。

3) 標準 ISO 感光度會連同 [曝光指數] 一起切換。

4) [靈活的ISO] 與 [Cine EI] 會共用設定。

TP1002216080

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

將設定儲存到檔案中

您可以將完整功能表的設定，儲存到插入本裝置記憶卡插槽 **B** 的記憶卡中。您可以藉此快速叫用適合目前情況的一組功能表設定。

All 檔案會儲存全部功能表的配置資料。您最多可以在記憶卡上儲存 64 個檔案。

注意

- 有關 All 檔案中儲存內容的詳細資料，請參閱下列主題。
[檔案中儲存的項目](#)

儲存到記憶卡

您可以將 All 檔案儲存到記憶卡中。

1. 將記憶卡插入記憶卡插槽 **B**。
2. 選取完整功能表中的 **[專案] – [全部檔案] – [儲存到媒體(B)] – [執行]**。
檔案儲存目的地畫面隨即出現。
3. 在儲存目的地畫面上，選取 **[無檔案]** 列。
若選取有 **[檔案ID]** 項目的列，將覆寫選取的檔案。
對於儲存時指派的 **[檔案ID]** 值，可以使用功能表予以變更。

4. 在確認畫面上，選取 **[執行]**。

從記憶卡載入

您可以從記憶卡載入 All 檔案。

1. 將儲存檔案的記憶卡插入記憶卡插槽 **B**。
2. 選取完整功能表中的 **[專案] – [全部檔案] – [從媒體(B)載入] – [執行]**。
檔案清單畫面隨即出現。
3. 選取要載入的檔案。
確認畫面隨即出現。
4. 選取 **[執行]**。

注意

- 載入配置資料後，本裝置將自動重新啟動。
- 在完整功能表中，當 **[專案] – [全部檔案] – [載入網路資料]** 設定為 **[關]** 時，載入 All 檔案中的全部設定，但 **[網路]** 功能表設定除外。

變更檔案 ID

您可以變更 All 檔案的檔案 ID。

1. 在完整功能表中，選取 **[專案] – [全部檔案] – [檔案ID]**。
編輯檔案 ID 的畫面隨即顯示。
2. 使用觸控操作或多功能轉盤/多重選取器選取要輸入的字元類型或字元。
如需詳細資訊，請參閱“[輸入字元字串](#)”。
3. 輸入字元完畢後，選取 **[完成]**。

相關主題

- [輸入字元字串](#)

TP1002216081

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

將外部裝置連接到 HDMI 輸出

在功能表中使用 [監控] 以啟用/停用輸出及設定輸出格式。

同時在本機和外部裝置上開始錄製

使用 HDMI 訊號輸出時，請在完整功能表中將 [TC/媒體] – [HDMI TC輸出] – [設定] 設定為 [開] 並配置下列設定，將 REC 觸發訊號輸出到連接到 HDMI 輸出連接器的外部裝置，以開始與本裝置同步錄製。

[專案] – [HDMI錄製觸發器] – [設定] – [開]

注意

- 如果連接的外部裝置不支援 REC 觸發訊號，則無法操作該裝置。

TP1002216084

可換鏡頭攝錄機

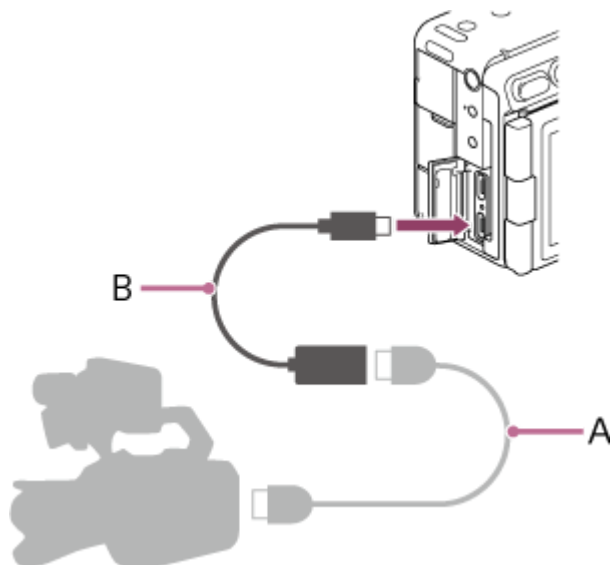
ILME-FX5/ILME-FX5B

與外部裝置同步時間碼

您可以將本裝置的時間碼與外部裝置進行同步。若要將本裝置的 USB PORT 2 連接器連接至市售 BNC 纜線的 BNC 輸出連接器，則需要使用 VMC-BNCU1 專用轉接器纜線（另售）。

鎖定到其他裝置的時間碼

1. 將即將成為時間碼來源的外部裝置設定為時間碼輸出持續更新的模式。
2. 在完整功能表中，設定 [TC/媒體] – [時間碼]，如下所示。
[模式] – [預設]
[執行] – [隨時計時]
3. 在完整功能表中，將 [TC/媒體] – [時間碼] – [USB時間碼] 設定為 [開(PORT2)]。
4. 按下指派給 [DURATION/TC/U-BIT] 的可指派按鈕，以便在畫面上顯示時間碼。
5. 使用 VMC-BNCU1 時間碼轉接器纜線（另售）(B)，將 BNC 纜線 (A) 的 BNC 輸出連接器連接至本裝置的 USB Type-C 連接器 (USB PORT 2)。



本裝置的時間碼產生器會取得參考時間碼的鎖定，並且“EXT-LK”會出現在畫面上。
在時間碼鎖定後大約 10 秒時，即使中斷外部參考時間碼來源，仍將保持外部鎖定狀態。

注意

- 時間碼鎖定時，本裝置的時間碼將即時與外部裝置的時間碼鎖定，並且外部值的时间碼值會出現在時間碼顯示區域中。不過，切勿立即開始錄製。等待數秒，直到時間碼產生器穩定，再進行錄製。
- 如果參考時間碼的頻率和本裝置上的畫面頻率不同，將無法取得鎖定，並且本裝置無法正常運作。如果發生這種情況，時間碼將無法成功取得外部時間碼的鎖定。
- 在同步時間碼時，可能會出現約一個畫面的偏移。若在未連接外部參考時間碼的情況下長時間使用本裝置，時間碼可能會與參考時間碼產生較大的偏差。

解除時間碼鎖定

變更完整功能表中的 [TC/媒體] – [時間碼] 設定。

當變更專案畫面速率，或在完整功能表中將 [拍攝] – [FPS] – [固定/變數選擇] 設定為 [變量] 後開始拍攝，時間碼鎖定將會被取消。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用行動裝置

您可以使用行動裝置應用程式來遙控本裝置。

“Monitor & Control”應用程式

有關如何使用行動裝置連接本裝置以及如何操作“Monitor & Control”應用程式的詳細資料，請參閱“Monitor & Control”應用程式的說明指南。

TP1002216086

5-076-802-81(1) Copyright 2026 Sony Corporation

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用藍牙遙控器

您可以使用藍牙遙控器（另售）來遙控本裝置。請造訪支援入口網站，瞭解本裝置所支援藍牙遙控器的詳細資料。

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

檢查步驟 1 和 2。

將本裝置與藍牙遙控器進行配對

1. 在完整功能表中，將 [網路] – [Bluetooth] – [設定] 設定為 [開]。
2. 選取完整功能表中的 [網路] – [Bluetooth] – [配對] – [執行]。
配對待機畫面隨即顯示。
3. 在藍牙遙控器上，啟動配對。
有關操作的詳細資料，請參閱藍牙遙控器的操作說明。
配對成功時，本裝置會出現配對完成的確認畫面。
4. 選取 [OK]。
啟用透過使用藍牙遙控器來控制本裝置。首次連接後，後續只需將 [Bluetooth] – [設定] 設定為 [開]，即可連接本裝置和藍牙遙控器。

提示

- 藍牙遙控器僅在透過藍牙遙控器控制本裝置時透過藍牙連接。
- 如果本裝置未正確回應，請檢查下列各項，並再次配對裝置。
 - 檢查本裝置是否未透過藍牙連接到其他裝置。
 - 執行完整功能表中的 [網路] – [網路重新設定] – [重新設定]。

注意

- 本裝置初始化時，配對資訊將會清除。若要使用藍牙遙控器，請再次配對裝置。
- 如果藍牙通訊不穩定，請確認本裝置和藍牙遙控器之間沒有障礙物，例如其他人或金屬物體。
- 如果正在進行大量通訊，例如使用無線區域網路 2.4 GHz 頻段進行串流傳輸時，對藍牙遙控器的回應可能會變得不穩定。在這種情況下，請考慮使用有線區域網路連接。
- 建立藍牙連接時，僅與您信任的裝置配對。避免隨機配對要求或連接到未知裝置。
- 不使用藍牙遙控器時，請關閉藍牙功能。
- 定期檢查配對裝置清單並移除任何不需要的裝置。
- 如果您從智慧型手機中刪除了攝影機的配對資訊，請從 [管理已配對裝置] 中刪除智慧型手機配對資訊。

檢查已配對的藍牙遙控器

在完整功能表中，選取 [網路] – [Bluetooth] – [管理已配對裝置] 以顯示配對的藍牙遙控器。

刪除已配對的藍牙遙控器

1. 在完整功能表中，選取 [網路] – [Bluetooth] – [管理已配對裝置]。
2. 選取要刪除的藍牙遙控器。
3. 選取 [執行]。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

透過 USB 連接模式進行遙控

配置下列設定，以使用支援透過 USB 連接模式進行遙控的裝置或應用程式。

1. 在完整功能表中，將 [技術] – [USB] – [USB連線模式(PORT1)] 或 [USB連線模式(PORT2)] 設定為 [USB遙控]。
2. 將 USB 纜線插入上述設定的 USB 連接埠，並將另一端連接到支援的裝置。

注意

- 如果黑色畫面上顯示 [USB已連接...] 訊息，請先拔除 USB 纜線以返回拍攝畫面，接著在完整功能表中將 [技術] – [USB] – [USB連線模式(PORT1)] 或 [USB連線模式(PORT2)] 設定為 [USB遙控]，然後重新連接 USB 纜線。
- 透過 USB 集線器連接時，無法保證可正常操作。
- 此功能無法同時在兩個連接埠上使用。
- 使用 USB 連接模式功能時，無法透過 IP 網路（例如使用 Monitor & Control）進行遙控。
- 若在錄製過程中插入 USB 纜線，此功能將無法運作。請在開始錄製前插入 USB 纜線，並於支援的裝置上確認操作是否正常。

TP1002508826

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

使用電腦管理/編輯剪輯

您可以將剪輯匯入電腦，在電腦上管理這些剪輯，並使用讀卡機（另售）或本裝置的大容量儲存模式在非線性編輯系統中編輯這些剪輯。

使用讀卡機（另售）

使用 USB 纜線將 CFexpress Type A 讀卡器或 SD 讀卡器連接到電腦，並且將記憶卡插入讀卡器插槽。記憶卡會被識別為電腦延伸磁碟機。在支援的電腦上，匯入剪輯的速度可以比使用本裝置的大容量儲存模式更快。

使用大容量儲存模式

使用大容量儲存模式來連接本裝置和電腦。插入本裝置卡插槽 A 或 B 的記憶卡被辨識為電腦延伸磁碟機。

1. 使用 USB 纜線，將 USB Type-C 連接器 (USB PORT 1) 連接到電腦。

2. 開啟本裝置。

當完整功能表中的 [技術] – [USB] – [USB連線模式(PORT1)] 設定為 [關] 時，供選取要啟用之 USB 功能的畫面隨即顯示。從下拉式清單方塊中選取 [大容量儲存(MSC)]。

注意

- 當完整功能表中的 [技術] – [USB] – [USB連線模式(PORT1)] 和 [USB連線模式(PORT2)] 設定為 [關] 以外的值時，無法使用大容量儲存模式。設定為 [關]。
- 其他訊息顯示時，例如格式化或還原記憶卡時，不會顯示 USB 連接確認訊息。格式化或還原執行結束後，才會顯示確認訊息。顯示剪輯屬性畫面時，也不會顯示 USB 連接確認訊息。處理結束或返回剪輯清單畫面時，才會顯示該訊息。

3. 轉動多功能轉盤，以選取 [執行]。

4. 在 Windows 上，檢查“我的電腦”視窗中是否新增該卡成為卸除式磁碟。

在 Mac 上，檢查桌面是否有建立名為“NO NAME”或“Untitled”（可編輯）的資料夾。

注意

- 如果存取指示燈亮起紅燈，切勿執行下列操作。
 - 關閉本裝置
 - 拔除電源線
 - 取出記憶卡
 - 拔除 USB 纜線
- 無法保證操作在全部電腦上都有作用。

使用非線性編輯系統

在非線性編輯系統中，需要支援本裝置錄製格式的編輯軟體（另售）。

使用專用的應用程式軟體，將要編輯的剪輯預先儲存在電腦的硬碟機上。

TP1002216088

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

HDMI 輸出連接器輸出格式

輸出格式的解析度，受限於功能表中的 [專案] – [Project畫面播放速率] / [視訊格式] 設定，或是完整功能表中的 [專案] – [錄製格式] – [Project畫面播放速率] / [視訊格式] 設定。如果設定比播放視訊解析度更高的解析度，不會輸出視訊。

下表顯示 HDMI 輸出連接器支援的輸出格式。

[專案] – [錄製格式]			[監控] – [輸出格式]
[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	[視訊格式] / [影像感應器模式]	[HDMI]
100/119.88Hz	XAVC HS-L 422	3840×2160 (16:9)	3840×2160/50P 或 59.94P
	XAVC HS-L 420		1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
	XAVC S-L 422		1920×1080/50i 或 59.94i
	XAVC S-L 420	1920×1080 (16:9)	1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
	XAVC S-L 420		1920×1080/50i 或 59.94i

[專案] – [錄製格式]			[監控] – [輸出格式]
[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	[視訊格式] / [影像感應器模式]	[HDMI]
50/59.94Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/50P 或 59.94P
			1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
			1920×1080/50i 或 59.94i
		FF 5K 17:9	4096×2160/50P 或 59.94P
			1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
			1920×1080/50i 或 59.94i
		FF 5K 16:9	3840×2160/50P 或 59.94P
			1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
			1920×1080/50i 或 59.94i
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/50P 或 59.94P ¹⁾
			1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
			1920×1080/50i 或 59.94i
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/50P 或 59.94P
			1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
			1920×1080/50i 或 59.94i
	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/50P 或 59.94P
			1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
			1920×1080/50i 或 59.94i
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/50P 或 59.94P (預設值)
			1920×1080/50i 或 59.94i
			720×576/50P 或 720×480/59.94P

[專案] – [錄製格式]			[監控] – [輸出格式]
[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	[視訊格式] / [影像感應器模式]	[HDMI]
25/29.97Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/25P 或 29.97P
			1920×1080/25P 或 29.97P
			1920×1080/50i 或 59.94i (預設值)
		FF 5K 17:9	4096×2160/25P 或 29.97P
			1920×1080/25P 或 29.97P
			1920×1080/50i 或 59.94i (預設值)
		FF 5K 16:9	3840×2160/25P 或 29.97P
			1920×1080/25P 或 29.97P
			1920×1080/50i 或 59.94i (預設值)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/25P 或 29.97P ¹⁾
			1920×1080/25P 或 29.97P
			1920×1080/50i 或 59.94i (預設值)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/25P 或 29.97P
			1920×1080/25P 或 29.97P
			1920×1080/50i 或 59.94i (預設值)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/25P 或 29.97P
			1920×1080/25P 或 29.97P
			1920×1080/50i 或 59.94i (預設值)
	XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	1920×1080 (16:9)	1920×1080/25P 或 29.97P
			1920×1080/50i 或 59.94i (預設值)

[專案] – [錄製格式]			[監控] – [輸出格式]
[Project畫面播放速率]	[編解碼器]	[視訊格式] / [影像感應器模式]	[HDMI]
23.98Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (預設值)
		FF 5K 17:9	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (預設值)
		FF 5K 16:9	3840×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (預設值)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/23.98P ¹⁾
			1920×1080/23.98P (預設值)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (預設值)
	XAVC HS-L 422 XAVC HS-L 420 XAVC S-L 422 XAVC S-L 420 XAVC S-I	3840×2160 (16:9)	3840×2160/23.98P
			1920×1080/23.98P (預設值)
		1920×1080 (16:9)	1920×1080/23.98P (預設值)
24Hz	X-OCN LT X-OCN C1 X-OCN C2	FF 5K 3:2	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (預設值)
		FF 5K 17:9	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (預設值)
		FF 5K 16:9	3840×2160/24P
			1920×1080/24P (預設值)
		FFc 3.8K 16:9	3840×2160/24P ¹⁾
			1920×1080/24P (預設值)
	XAVC S-I	4096×2160 (17:9)	4096×2160/24P
			1920×1080/24P (預設值)

1) 當拍攝畫面速率設定高於 120fps 時，無法選取此選項。

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

疑難排解

如果出現問題，請檢查下列各項，以協助解決問題。

電源

徵狀	原因	解決方案
本裝置無法開機。	電池組已完全放電。	將電池組換成充滿電的電池組。
操作時，電源中斷。	電池組已放電。	將電池組換成充滿電的電池組。
電池組電量很快放電。	環境溫度相當低。	這是由於電池特性所致，並非瑕疵。
	電池組充電不足。	對電池組充電。 如果電池組在充滿電後很快放電，可能表示即將達到使用壽命。更換成新的電池組。

錄製/播放

徵狀	原因	解決方案
您按下錄製 START/STOP 按鈕 時，錄製並未開始。	記憶卡已滿。	換成空間足夠的記憶卡。
無法錄製音訊。	當 [音訊錄製格式] 設定為 [48kHz/32bit float] / [96kHz/24bit] / [96kHz/32bit float] 時，[CH1輸入選擇] 到 [CH4輸入選擇] 並未正確設定。	連接支援該音訊錄製格式的多重介面熱靴相容音訊配件（例如 XLR 握把裝置），並將 [CH1輸入選擇] 到 [CH4輸入選擇] 分別設定為 [熱靴CH1] 到 [多介面熱靴CH4]。
無法播放剪輯。	正在編輯剪輯。	如果修改了檔案名稱或資料夾，或者在電腦上編輯過剪輯，剪輯有可能無法播放。這並非故障。
	另一台裝置正在錄製剪輯。	在其他裝置上錄製的剪輯可能無法播放，或顯示不正確的大小。這並非故障。

外部裝置

徵狀	解決方案
電腦無法識別本裝置。	將 [USB網際網路共用]、[USB時間碼] 和 [USB遙控] 設定為 [關]，然後將本裝置重新連接到電腦。
	拔除連接電腦的 USB 纜線，然後重新確實連接。
	拔除連接電腦的 USB 纜線，並重新啟動電腦，然後以正確步驟重新連接電腦和本裝置。
	拔除連接本裝置的 USB 纜線，然後重新妥善連接。

徵狀	解決方案
無法將剪輯載入到電腦上。	拔除連接電腦的 USB 纜線，接著啟動本裝置，然後重新連接。
	必須安裝應用程式軟體，才能將剪輯載入到電腦。

無線區域網路

注意

- 本裝置與無線區域網路路由器或行動裝置或周圍環境（例如牆壁材料）之間的障礙物和電磁干擾可能會縮短通訊範圍或完全阻礙連接。如果遇到這些問題，請先將本裝置移至新位置，讓本裝置及與無線路由器/行動裝置更靠近，然後再檢查連接/通訊狀態。

徵狀	解決方案
行動裝置無法存取本裝置。	● 檢查無線區域網路路由器連接（IP 位址等）。 ● 存取點用戶端之間的通訊設定可能無效。有關詳細資料，請參閱無線區域網路路由器的操作手冊。
您無法登入本裝置。	檢查您設定的使用者名稱和密碼。

如需詳細資訊，請參閱“[連接“Monitor & Control”](#)”和“[透過無線區域網路連接到網際網路](#)”。

網際網路連接

徵狀	解決方案
檔案傳輸失敗。	伺服器的使用者名稱和密碼可能不正確。 輸入正確的使用者名稱和密碼。
無法傳輸檔案。	訊號狀況可能較弱。 移動到其他位置再試一次。

如需詳細資訊，請參閱“[透過無線區域網路連接到網際網路](#)”、“[透過 USB 網際網路共用連接到網際網路](#)”和“[透過有線區域網路連接到網際網路](#)”。

相關主題

- [連接“Monitor & Control”](#)
- [透過無線區域網路連接到網際網路](#)
- [透過 USB 網際網路共用連接到網際網路](#)
- [透過有線區域網路連接到網際網路](#)

TP1002216091

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

錯誤/警告訊息

如果在本裝置上發生需要確認的警告/注意/操作，LCD 顯示器畫面將顯示訊息，錄製/提示燈會開始閃爍，且發出警告聲。警告聲從連接到耳機連接器的耳機發出。

錯誤訊息

出現下列類型的顯示時，本裝置將停止操作。

錯誤訊息	警告聲	錄製/提示燈	原因與解決方法
E + 錯誤代碼	連續	快速閃爍	表示本裝置出現異常。即使畫面顯示 [● 拍攝]，錄製也會停止。 關閉裝置電源，並檢查連接的裝置、纜線或記憶卡是否有問題。再次開啟裝置電源後，如果仍然出現錯誤，請聯絡 Sony 服務代表。 電源開關設定為  (關閉) 時，如果本裝置並未關閉，請取出電池組或者拔除交流電變壓器。 根據本裝置的狀態，可能不會出現錯誤顯示或警告聲。

警告訊息

如果出現下列顯示，請按照提供的說明進行操作。

警告訊息	警告聲	錄製/提示燈	原因與解決方法
[溫度過高]	間歇	閃爍	內部溫度過高。 關閉本裝置，將其靜置降溫再操作。
[錄製媒體溫度過高]	間歇	閃爍	CFexpress 記憶卡的溫度過高。 更換記憶卡或靜置記憶卡降溫後再使用。
[媒體空間將滿]	間歇	閃爍	記憶卡的剩餘容量變少。 儘早更換。
[媒體空間已滿]	連續	快速閃爍	由於記憶卡沒有剩餘容量，無法錄製或複製剪輯。 立即更換。
[短片空間將滿]	間歇	閃爍	記憶卡可以錄製的其他剪輯數量變少。 儘早更換。
[短片已滿]	連續	快速閃爍	已達到記憶卡可以錄製的剪輯數量上限。 無法錄製或複製更多剪輯。立即更換。
[最後一段短片錄製中]	間歇	閃爍	目前錄製的剪輯是可以錄製的最後一個剪輯，因為已經達到剪輯數量上限。 準備新的記憶卡。
[媒體(A)使用壽命將盡] ¹⁾	間歇	閃爍	記憶卡的使用壽命將盡。儘早更換。
[媒體(A)使用壽命已盡] ¹⁾	連續	快速閃爍	記憶卡的使用壽命已盡。立即更換。

警告訊息	警告聲	錄製/提示燈	原因與解決方法
[媒體(A)空間將滿] ¹⁾	間歇	閃爍	使用同時錄製功能時
[媒體(A)空間已滿] ¹⁾	連續	快速閃爍	使用同時錄製功能時
[媒體(A)短片空間將滿] ¹⁾	間歇	閃爍	使用同時錄製功能時
[媒體(A)短片已滿] ¹⁾	連續	快速閃爍	使用同時錄製功能時
[媒體(A)最後短片錄製中] ¹⁾	間歇	閃爍	使用同時錄製功能時
[傳輸工作近滿]	—	—	可以登錄的 FTP 檔案傳輸工作數量變少。
[傳輸工作已滿]	—	—	可以登錄的 FTP 檔案傳輸工作數量已達上限。要添加其他工作，請先刪除任意不需要的工作。 ²⁾

1) 針對記憶卡插槽 B 中的記憶卡，將顯示“(B)”。

2) 您可以使用完整功能表中的 [網路] – [檔案傳輸] – [檢視工作清單] 選取或刪除工作。您也可以從“Monitor & Control”工作清單中刪除工作。

注意/操作訊息

畫面中央可能出現下列注意和操作訊息。請按照提供的說明解決問題。

顯示訊息	原因與解決方法
[電池錯誤 請更換電池]	偵測到電池組發生錯誤。 更換成正常電池組。
[電池耗盡。 即將關閉電源。]	電池組的剩餘電量歸零。 請為電池組充電或將其更換。
[電池溫度高 電源將關閉]	電池組溫度明顯變高。 更換電池組或靜置電池組待降溫後再使用。
[無效媒體(A) 請更換] ¹⁾	插入了已分區的記憶卡或包含更多可以由本裝置處理的剪輯之記憶卡。 無法在本裝置中使用該記憶卡，必須予以更換。
[無法使用媒體(A) 檔案系統不受支援] ¹⁾	插入了使用其他檔案系統的記憶卡或未格式化的記憶卡。 無法在本裝置中使用該記憶卡，必須予以更換或使用本裝置將其格式化。
[媒體錯誤 媒體(A)需要還原] ¹⁾	記憶卡發生錯誤，必須予以還原。 還原記憶卡。
[媒體(A)錯誤 錄製中止] ¹⁾ [媒體錯誤] [播放中止]	由於使用記憶卡時發生錯誤，錄製和播放已停止。 如果問題仍然存在，請更換記憶卡。
[指定位址無效。]	指定的位址無效。 檢查設定是否正確。
[無法使用指定的連接埠號]	指定的連接埠號碼無效。 檢查設定是否正確。

顯示訊息	原因與解決方法
[風扇已停止]	內建風扇停止運轉。 避免在高溫下使用，並拔除電源，然後聯絡 Sony 服務代表。
[新增自動上傳工作失敗。]	已達到傳輸工作數量上限。 清除任何不需要的工作。原始檔案或代理檔案的自動傳輸目的地設定也可能不正確。檢查設定是否正確。
[未找到。]	找不到指定 SSID 的網路（存取點）。 檢查設定是否正確。
[身分驗證失敗]	在指定 SSID 的網路（存取點）上進行的連接驗證失敗。 檢查密碼和其他設定是否正確。
[發生IP位址衝突。請檢查網路設定。]	無線區域網路或有線區域網路和 USB 網際網路共用的網路位址存在衝突。 手動變更位址或變更網路路由器的設定。
[由於IP位址衝突 無線LAN存取點模式的 IP位址已經變更。]	無線區域網路存取點模式或有線區域網路和 USB 網際網路共用的網路位址存在衝突，因此無線區域網路存取點模式的 IP 位址已變更。 檢查新的 IP 位址設定。

1) 針對記憶卡插槽 B 中的記憶卡，將顯示“(B)”。

TP1002216092

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

檔案中儲存的項目

下表顯示儲存到 All 檔案/場景檔案中的完整功能表項目。

✓：檔案中儲存。

×：未在檔案中儲存。

—：未在檔案中儲存（暫時功能表）

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[拍攝]	[ISO/增益]	[模式]	✓	×
		[ISO/增益選擇]	✓	×
		[柔和增加亮度]	✓	×
		[基本靈敏度]	✓	×
		[Base ISO]	✓	×
	[曝光指數]	[EI選擇]	✓	×
	[快門]	[模式]	✓	×
		[變幅/連續選擇]	✓	×
		[角度(變幅)]	✓	×
		[角度(連續)]	✓	×
		[快門速度開/關]	✓	×
		[速度(變幅)]	✓	×
		[速度(連續)]	✓	×
	[自動曝光]	[等級]	✓	×
		[模式]	✓	×
		[速度]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC限制]	✓	×
		[AGC點]	✓	×
		[自動快門]	✓	×
		[A.SHT限制]	✓	×
		[A.SHT點]	✓	×
		[省略高亮部份]	✓	×
		[偵測窗框]	✓	×
		[顯示窗框]	✓	×
		[自訂寬度]	✓	×
		[自訂高度]	✓	×
		[自訂H位置]	✓	×
		[自訂V位置]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[白平衡]	[白平衡選擇]	✓	×
		[自動白平衡]	—	—
		[ATW]	✓	×
		[色溫選擇]	✓	×
		[色調]	✓	×
		[R增益]	✓	×
		[B增益]	✓	×
		[設為預設值]	—	—
	[白平衡設定]	[變更白平衡時間]	✓	×
		[ATW速度]	✓	×
	[對焦]	[對焦操作]	✓	×
		[AF轉換速度]	✓	×
		[AF被攝體偏移靈敏度]	✓	×
		[對焦區域]	✓	×
		[被攝體辨識AF]	✓	×
		[辨識目標切換]	✓	×
		[MF中的觸控功能]	✓	×
		[多列選擇器功能]	✓	×
		[指針顏色]	✓	×
		[指針邊框]	✓	×
		[AF幫助]	✓	×
		[AF失敗時的鏡頭動作]	✓	×
	[FPS]	[固定/變數選擇]	✓	×
		[FPS選擇]	✓	×
	[LUT開/關]	[1] HDMI]	✓	×
		[2] Proxy/Remote Live View]	✓	×
		[3] LCD顯示器/觀景窗]	✓	×
	[雜訊抑制]	[設定(自訂)]	✓	×
		[等級(自訂)]	✓	×
		[設定(Cine EI/靈活的ISO)]	✓	×
		[等級(Cine EI/靈活的ISO)]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[減少閃爍]	[模式]	✓	×
		[頻率]	✓	×
	[影像穩定]	[SteadyShot]	✓	×
		[穩定調整]	✓	×
		[焦距]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[專案]	[基本設定]	[拍攝模式]	✓	—
		[目標顯示]	✓	—
		[Cine EI/靈活的ISO設定]		
		[輸入色彩空間]	✓	—
		[嵌入LUT檔案]	✓	×
	[錄製格式]	[Project畫面播放速率]	✓	×
		[影像感應器模式]	✓	×
		[內部錄製/RAW輸出設定]	✓	×
		[編解碼器]	✓	×
		[視訊格式]	✓	×
		[影像畫質]	✓	×
		[位元率]	—	—
	[Anamorphic解壓縮]	[比率]	✓	×
	[HDR設定]	[LCD/觀景窗SDR預覽]	✓	×
		[SDR增加亮度]	✓	×
	[同步錄製]	[設定]	✓	×
	[Proxy錄製]	[設定]	✓	×
		[Proxy格式]	✓	×
		[音訊頻道]	✓	×
	[間隔錄製]	[設定]	×	×
		[間隔時間]	✓	×
		[格數]	✓	×
	[HDMI錄製觸發器]	[設定]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[可指派按鈕]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		[<VF/LCD>]	✓	×
		[對焦固定按鈕]	✓	×
		[畫面擷取按鈕]	✓	×
		[畫面擷取按鈕(半按)]	✓	×
		[<User 1>]	✓	×
		[<User 2>]	✓	×
		[<User 3>]	✓	×
		[<User 4>]	✓	×
		[<User 5>]	✓	×
		[<User 6>]	✓	×
	[可指派轉盤]	[可指派轉盤]	✓	×
		[可指派轉盤方向]	✓	×
	[多功能轉盤]	[預設功能]	✓	×
	[全部檔案]	[從媒體(B)載入]	—	—
		[儲存到媒體(B)]	—	—
		[檔案ID]	✓	×
		[載入網路資料]	×	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[繪製/外觀]	[場景檔案]	[內部記憶體恢復]	—	—
		[存到內部記憶體]	—	—
		[刪除]	—	—
		[預設回復]	—	—
		[從媒體(B)載入]	—	—
		[儲存到媒體(B)]	—	—
		[檔案名稱]	—	—
	[基本外觀]	[選擇]	✓	✓
		[刪除]	—	—
		[全部刪除]	—	—
		[從媒體(B)匯入]	—	—
		[輸入]	✓	✓
		[輸出]	✓	✓
		[AE等級補償]	✓	✓
	[重新設定繪製設定]	[除基本外觀外重新設定]	—	—
	[黑]	[主黑色等級]	✓	✓
		[R黑色]	✓	✓
		[B黑色]	✓	✓
	[黑色Gamma]	[設定]	✓	✓
		[範圍]	✓	✓
		[主黑色Gamma]	✓	✓
	[膝點]	[設定]	✓	✓
		[自動膝點]	✓	✓
		[點]	✓	✓
		[斜率]	✓	✓

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[細節]	[設定]	✓	✓
		[等級]	✓	✓
		[手動設定]	✓	✓
		[H/V比]	✓	✓
		[B/W平衡]	✓	✓
		[限制]	✓	✓
		[清晰]	✓	✓
		[高光細節]	✓	✓
	[矩陣]	[用戶矩陣]	✓	✓
		[用戶矩陣等級]	✓	✓
		[用戶矩陣相位]	✓	✓
		[用戶矩陣R-G]	✓	✓
		[用戶矩陣R-B]	✓	✓
		[用戶矩陣G-R]	✓	✓
		[用戶矩陣G-B]	✓	✓
		[用戶矩陣B-R]	✓	✓
		[用戶矩陣B-G]	✓	✓
	[多重矩陣]	[設定]	✓	✓
		[區域顯示]	×	×
		[重新設定]	—	—
		[軸]	×	×
		[色調]	✓	✓
		[飽和度]	✓	✓

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[TC/媒體]	[時間碼]	[模式]	✓	×
		[執行]	✓	×
		[手動設定]	×	×
		[重新設定]	—	—
		[TC格式]	✓	×
		[USB時間碼]	✓	×
	[TC顯示]	[時間資料顯示]	✓	×
	[用戶位元]	[模式]	✓	×
		[手動設定]	×	×
	[HDMI TC輸出]	[設定]	✓	×
	[短片名稱格式]	[自動命名]	✓	×
		[相機ID]	×	×
		[膠捲編號]	×	×
		[相機位置]	×	×
		[短片編號]	✓	×
		[序列計數器重設]	—	—
		[標題名稱設定]	✓	×
	[更新媒體]	[媒體(A)]	—	—
		[媒體(B)]	—	—
	[格式化媒體]	[媒體(A)]	—	—
		[媒體(B)]	—	—

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[監控]	[輸出開/關]	[HDMI]	✓	×
	[輸出格式]	[HDMI]	✓	×
	[輸出顯示]	[HDMI]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[顯示開/關]	[相機ID]	✓	×
		[畫面播放速率]	✓	×
		[快門]	✓	×
		[光圈]	✓	×
		[ISO/增益/曝光指數]	✓	×
		[自動曝光模式]	✓	×
		[自動曝光等級]	✓	×
		[白平衡]	✓	×
		[電池剩餘電量]	✓	×
		[GPS]	✓	×
		[影像感應器模式]	✓	×
		[Anamorphic解壓縮]	✓	×
		[Base ISO/靈敏度]	✓	×
		[錄製格式]	✓	×
		[錄製外觀]	✓	×
		[水平儀]	✓	×
		[變焦位置]	✓	×
		[對焦模式]	✓	×
		[對焦位置]	✓	×
		[對焦區域指示器]	✓	×
		[被攝體辨識框]	✓	×
		[追蹤AF指針]	✓	×
		[對焦指示器]	✓	×
		[鏡頭資訊]	✓	×
		[視訊等級警告]	✓	×
		[Gamma顯示幫助]	✓	×
		[視訊監控]	✓	×
		[TC狀態]	✓	×
		[輸出外觀]	✓	×
		[HDMI錄製控制]	✓	×
		[網路狀態]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
		[檔案傳輸狀態]	✓	×
		[串流狀態]	✓	×
		[影像穩定]	✓	×
		[UWP RF等級]	✓	×
		[音訊等級尺規]	✓	×
		[時間碼]	✓	×
		[外觀名稱]	✓	×
		[錄製/播放狀態]	✓	×
		[錄製狀態框]	✓	×
		[指示燈]	✓	×
		[短片名稱]	✓	×
		[媒體狀態]	✓	×
		[短片編號]	✓	×
		[注意事項訊息]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[框線]	[設定]	✓	×
		[色彩]	✓	×
		[中央標誌]	✓	×
		[安全區]	✓	×
		[安全範圍]	✓	×
		[式樣標誌]	✓	×
		[式樣覆蓋]	✓	×
		[式樣安全區]	✓	×
		[式樣安全範圍]	✓	×
		[式樣選擇]	✓	×
		[自訂長寬比]	✓	×
		[水平導引框]	✓	×
		[100%標誌]	✓	×
		[用戶對話框]	✓	×
		[用戶對話框寬度]	✓	×
		[用戶對話框高度]	✓	×
		[用戶對話框H位置]	✓	×
		[用戶對話框V位置]	✓	×
	[LCD顯示器設定]	[LCD顯示器亮度]	✓	×
		[LCD顯示器色彩模式]	✓	×
		[觀景窗亮度]	✓	×
		[LCD顯示器水平/垂直翻轉]	✓	×
	[觀景窗設定]	[LCD顯示器/觀景窗選擇]	✓	×
		[觀景窗亮度]	✓	×
		[觀景窗色彩模式]	✓	×
		[觀景窗放大率]	✓	×
		[HDR時的觀景窗影像]	✓	×
	[Gamma顯示幫助]	[設定]	✓	×
	[對焦圖]	[設定]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[峰值]	[設定]	✓	×
		[峰值等級]	✓	×
		[色彩]	✓	×
	[斑馬圖案]	[設定]	✓	×
		[斑馬圖案1等級]	✓	×
		[斑馬圖案1光圈]	✓	×
		[斑馬圖案2等級]	✓	×
	[對焦放大鏡]	[對焦放大鏡按鈕目標]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[音訊]	[音訊錄製格式]	[音訊錄製格式]	✓	—
	[32bit float WAV錄製]	[設定]	✓	—

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[音訊輸入]	[CH1輸入選擇]	✓	×
		[CH2輸入選擇]	✓	×
		[CH3輸入選擇]	✓	×
		[CH4輸入選擇]	✓	×
		[參考等級]	✓	×
		[CH1篩選器]		
		[風聲篩選器]	✓	×
		[降噪篩選器]	✓	×
		[變焦降噪(內部麥克風)]	✓	×
		[CH2篩選器]		
		[風聲篩選器]	✓	×
		[降噪篩選器]	✓	×
		[變焦降噪(內部麥克風)]	✓	×
		[CH3篩選器]		
		[風聲篩選器]	✓	×
		[降噪篩選器]	✓	×
		[變焦降噪(內部麥克風)]	✓	×
		[CH4篩選器]		
		[風聲篩選器]	✓	×
		[降噪篩選器]	✓	×
		[變焦降噪(內部麥克風)]	✓	×
		[CH1音量控制]	✓	×
		[CH2音量控制]	✓	×
		[CH3音量控制]	✓	×
		[CH4音量控制]	✓	×
		[CH1輸入等級]	✓	×
		[CH2輸入等級]	✓	×
		[CH3輸入等級]	✓	×
		[CH4輸入等級]	✓	×
		[音訊輸入等級]	✓	×
		[限制器模式]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
		[CH1&2 AGC模式]	✓	×
		[CH3&4 AGC模式]	✓	×
		[AGC規格]	✓	×
		[彩色條上1kHz音調]	✓	×
		[CH1音量]	✓	×
		[CH2音量]	✓	×
		[CH3音量]	✓	×
		[CH4音量]	✓	×
	[音訊輸出]	[監控CH]	✓	×
		[音量]	×	×
		[耳機即時/處理後]	✓	×
		[耳機單聲道/立體聲]	✓	×
		[警報音量]	✓	×
		[HDMI輸出CH]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[短片操作]	[顯示短片屬性]		—	—
	[設定短片旗標]	[添加OK]	—	—
		[添加NG]	—	—
		[添加KEEP]	—	—
		[刪除短片旗標]	—	—
	[鎖定/解除短片鎖定]	[選擇短片]	—	—
		[鎖定全部短片]	—	—
		[解除全部短片鎖定]	—	—
	[刪除短片]	[選擇短片]	—	—
		[所有短片]	—	—
	[傳輸短片]	[選擇短片]	—	—
		[所有短片]	—	—
	[傳輸短片(Proxy)]	[選擇短片]	—	—
		[所有短片]	—	—
	[篩選短片]	[OK]	—	—
		[NG]	—	—
		[KEEP]	—	—
		[無]	—	—
		[全部]	—	—
	[自訂檢視]	[短片標題]	✓	—

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[技術]	[曝光幫助]	[偽色]	✓	×
		[輸出目標]	✓	×
		[色階]	✓	×
	[測試信號]	[彩色條]	✓	×
		[彩條類型]	✓	×
	[警示&指示燈]	[前指示燈]	✓	×
		[後方指示燈]	✓	×
		[指示燈控制]	✓	×
		[錄製開始/停止嗶聲]	✓	×
	[按鍵鎖]	[設定]	✓	×
		[含錄製鈕]	✓	×
	[觸控操作]	[設定]	✓	×
	[攝影預覽]	[設定]	✓	×
	[變焦]	[變焦類型]	✓	×
		[清晰影像縮放類型]	✓	×
	[變焦控制桿速度]	[第1段變焦(待機)]	✓	×
		[第2段變焦(待機)]	✓	×
		[第1段變焦(錄製)]	✓	×
		[第2段變焦(錄製)]	✓	×
	[Bluetooth變焦]	[變焦速度類型]	✓	×
		[固定速度(待機)]	✓	×
		[固定速度(錄製)]	✓	×
	[GPS]	[行動應用程式位置資訊]	✓	×
	[功能表設定]	[資訊顯示模式操作]	✓	×
	[USB]	[USB連線模式(PORT1)]	✓	×
		[USB連線模式(PORT2)]	✓	×
	[風扇控制]	[設定]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[鏡頭]	[變焦環方向]	✓	×
		[陰影補償]	✓	×
		[色像差補償]	✓	×
		[失真補償]	✓	×
		[呼吸補償]	✓	×
		[對焦距離格式]	✓	×
	[自動像素還原]	[自動像素還原]	—	—
	[感應器清潔]	[感應器清潔]	—	—
	[電源設定]	[省電]	✓	×
		[自動關閉電源溫度]	✓	×
		[USB電源供給]	✓	×

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[網路]	[網路設定]	[行動應用程式設定]	—	—
		[LAN類型選擇]	✓	×
		[顯示存取驗證設定]	—	—
		[編輯驗證設定]		
		[用戶名稱]	×	×
		[輸入密碼]	×	×
		[產生密碼]	×	×
	[無線LAN]	[設定]	✓	×
		[頻道]	—	—
		[攝影機SSID和密碼]	—	—
		[重新產生密碼]	—	—
		[攝影機遙控控制]	—	—
		[已連接網路]	—	—
		[掃描網路]	—	—
		[WPS]	—	—
		[手動登錄]		
		[SSID]	—	—
		[安全]	—	—
		[密碼]	—	—
		[DHCP]	—	—
		[IP位址]	—	—
		[子網路遮罩]	—	—
		[閘道]	—	—
		[DNS自動]	—	—
		[主要DNS伺服器]	—	—
		[次要DNS伺服器]	—	—
		[IP位址]	—	—
		[子網路遮罩]	—	—
		[MAC位址]	—	—

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[有線LAN]	[設定]	✓	×
		[攝影機遙控控制]	✓	×
		[詳細內容設定]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP位址]	✓	×
		[子網路遮罩]	✓	×
		[閘道]	✓	×
		[DNS自動]	✓	×
		[主要DNS伺服器]	✓	×
		[次要DNS伺服器]	✓	×
		[IP位址]	—	—
		[子網路遮罩]	—	—
		[MAC位址]	—	—
	[USB網際網路共用]	[設定]	✓	×
		[攝影機遙控控制]	✓	×
		[IP位址]	—	—
		[子網路遮罩]	—	—
	[Bluetooth]	[設定]	✓	×
		[配對]	—	—
		[管理已配對裝置]	×	×
		[裝置地址]	—	—

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[檔案傳輸]	[自動上傳]	✓	×
		[自動上傳(Proxy)]	✓	×
		[預設上傳伺服器]	✓	×
		[清除完成的工作]	—	—
		[清除全部工作]	—	—
		[檢視工作清單]	—	—
		[伺服器設定1] / [伺服器設定2] / [伺服器設定3]		
		[顯示名稱]	✓	×
		[服務]	✓	×
		[主機名稱]	✓	×
		[連接埠]	✓	×
		[用戶名稱]	×	×
		[密碼]	×	×
		[被動模式]	✓	×
		[目的目錄]	✓	×
		[使用安全通訊協定]	✓	×
		[根認證]	—	—
		[根認證狀態]	—	—
		[重新設定]	—	—

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
	[串流]	[設定]	×	×
		[目的選擇]	✓	×
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[顯示名稱]	✓	×
		[編解碼器]	—	—
		[解析度]	✓	×
		[位元率]	✓	×
		[目的URL]	×	×
		[串流傳輸密鑰]	×	×
		[RTMPS串流伺服器認證]	—	—
		[RTMPS串流伺服器認證狀態]	—	—
		[重新設定]	—	—
		[RTMPS預設憑證]		
		[置換]	—	—
		[重新設定]	—	—
		[狀態]	—	—
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2編解碼器] / [SRT-Caller 3]		
		[顯示名稱]	✓	×
		[編解碼器]	✓	×
		[解析度]	✓	×
		[位元率]	✓	×
		[目的URL]	×	×
		[連接埠]	✓	×
		[潛時]	✓	×
		[TTL]	✓	×
		[加密]	×	×
		[密碼]	×	×
		[ARC]	✓	×
		[重新設定]	—	—
	[網路重新設定]	[重新設定]	—	—

層級 1	層級 2	層級 3	[全部檔案]	[場景檔案]
[維護]	[Language]	[選擇]	✓	×
	[ 協助工具]	[螢幕閱讀器]		
		[設定]	✓	×
		[速度]	✓	×
		[音量]	✓	×
		[開機狀態下語音讀出]	✓	×
		[放大畫面]		
		[設定]	✓	×
		[放大率]	✓	×
		[放大畫面按鈕]	✓	×
	[時鐘設定]	[時區]	✓	×
		[日期模式]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[日期]	×	×
		[時間]	×	×
		[日期/時間自動修正]	✓	×
		[時區自動修正]	✓	×
	[全部重新設定]	[重新設定]	—	—
		[重設(除了網路)]	—	—
		[重設為出廠預設設定]	—	—
	[時制]	[小時(系統)]	—	—
		[小時(可重設)]	—	—
		[重新設定]	—	—
	[韌體]	[版本編號]	—	—
		[韌體更新]	—	—
		[鏡頭版本]	—	—

TP1002216093

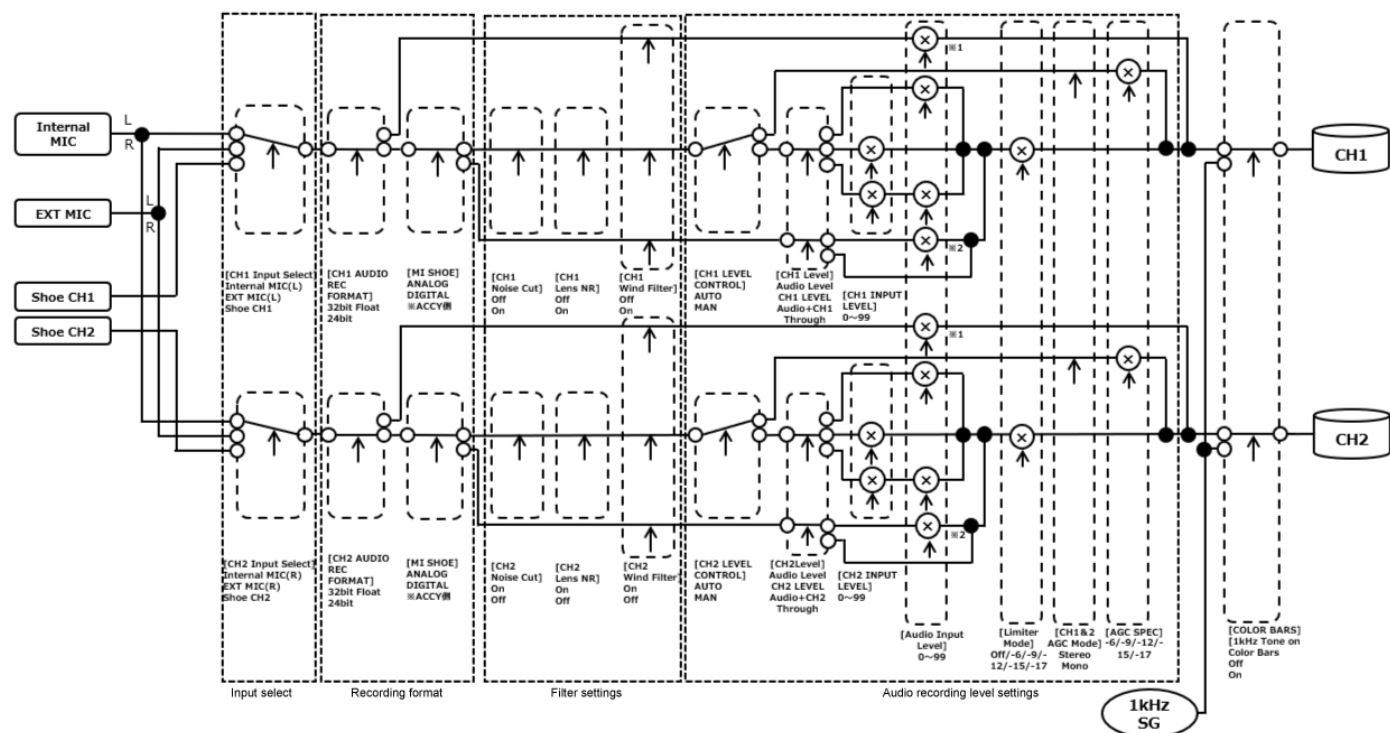
可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

區塊圖

區塊圖與音訊和 [音訊] 功能表相關聯。

[音訊輸入] (CH1&CH2)

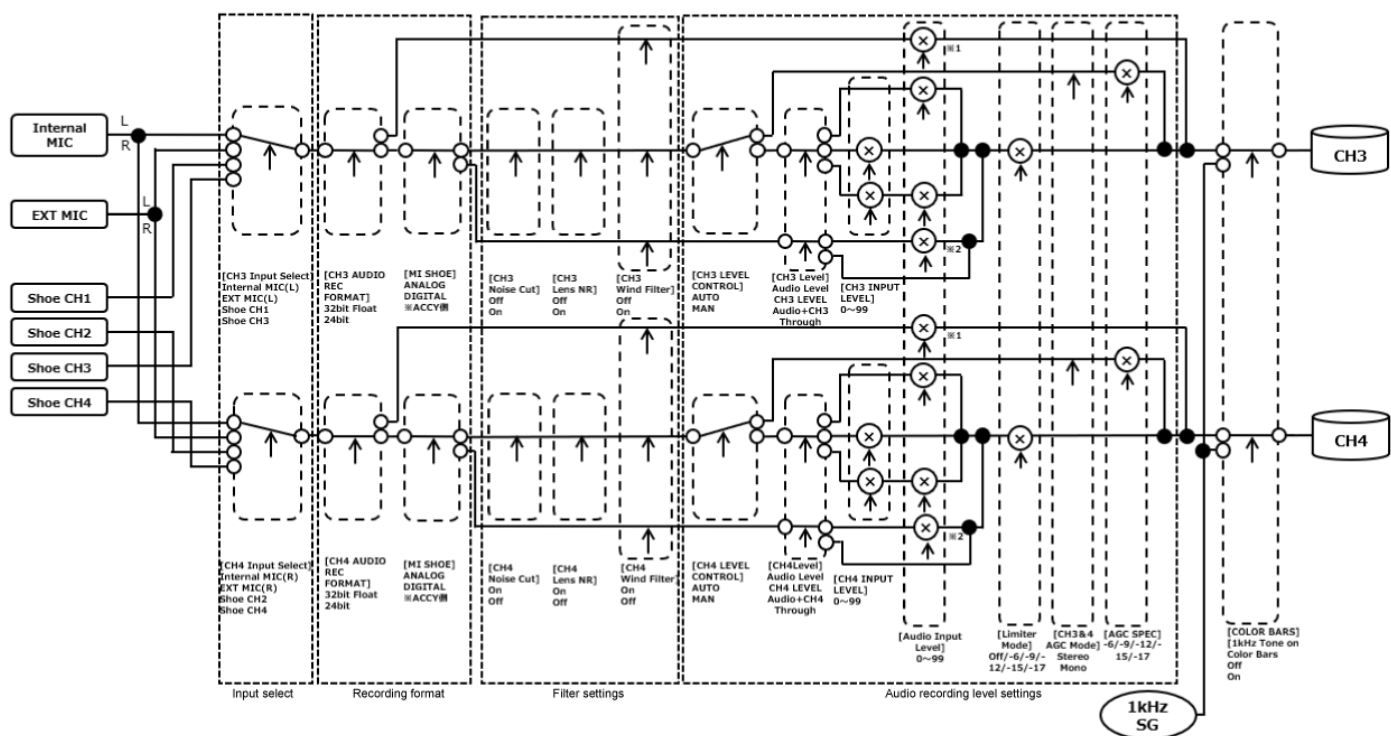


*1：當 XLR 轉接器設定為 AUTO 時停用

*2：當 XLR-H2 和 XLR-A4 設定為 AUTO 時停用

* 針對來自 XLR 轉接器的音訊輸入，可使用功能表中的 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1音量控制] 到 [CH2音量控制] 進行設定。

[音訊輸入] (CH3&CH4)

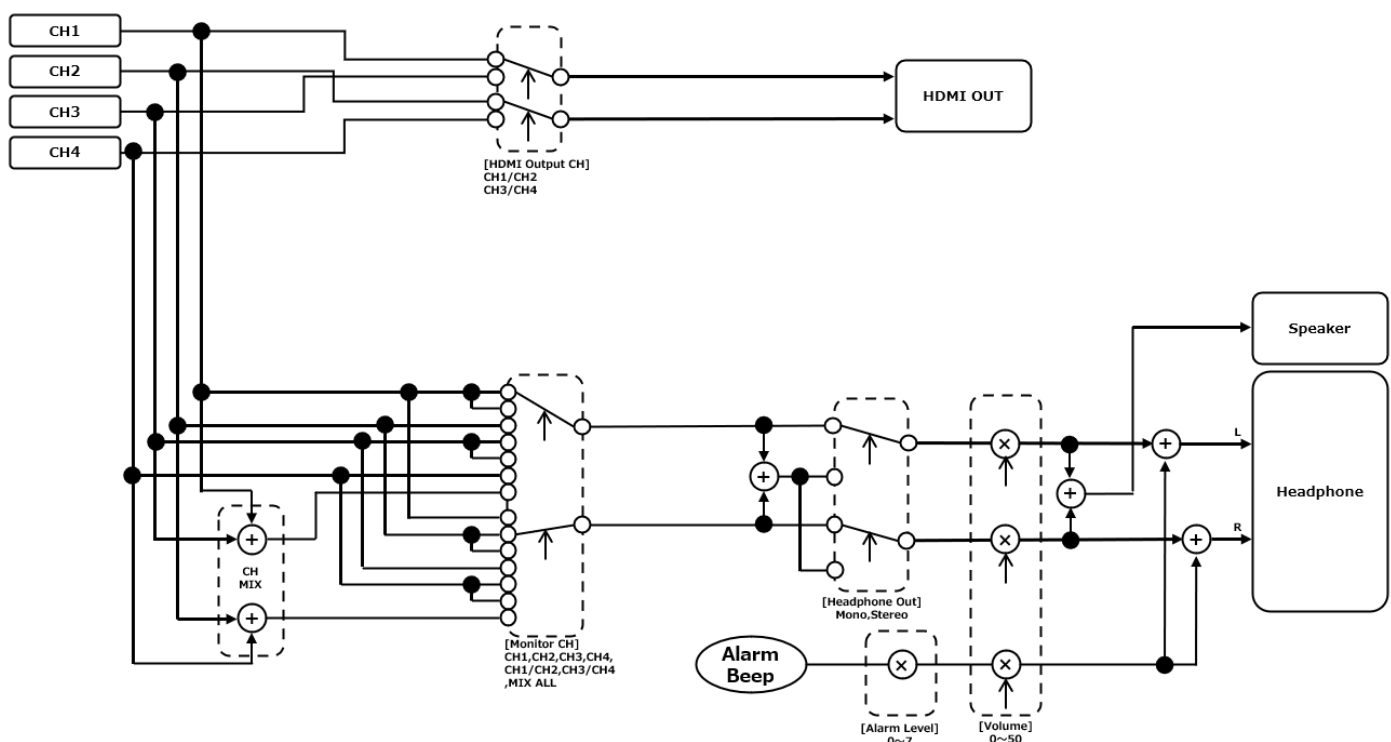


*1：當 XLR 轉接器設定為 AUTO 時停用

*2：當 XLR-H2 和 XLR-A4 設定為 AUTO 時停用

* 針對來自 XLR 轉接器的音訊輸入，可使用功能表中的 [音訊] – [音訊輸入] – [CH1音量控制] 到 [CH3音量控制] 進行設定。

區塊圖 (輸出範例)



TP1002216094

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

更新 E-安裝座鏡頭軟體

您可透過本裝置為 E-安裝座鏡頭更新韌體。

有關可進行更新的鏡頭及其相應軟體的詳細資訊，請參閱該鏡頭的網站。

檢查版本

1. 將 E-安裝座鏡頭安裝在本裝置上。

注意

- 在本裝置關機狀態下安裝鏡頭。

2. 選取完整功能表中的 [維護] – [韌體]。

E-安裝座鏡頭及鏡頭轉接器的版本編號隨即顯示。

更新軟體

將本裝置設定為大量儲存模式。

請依照鏡頭軟體隨附的說明更新軟體。

注意

- 除非電池剩餘電量還有 51% 或以上，否則無法執行更新。使用電量充足的電池組。

相關主題

- [使用電腦管理/編輯剪輯](#)

TP1002326761

可換鏡頭攝錄機
ILME-FX5/ILME-FX5B

授權

MPEG-4 AVC 專利產品組合授權

按照 AVC 專利產品組合授權授權，本產品供消費者個人使用，或用於不收取任何費用的其他用途

(i) 依照 AVC 標準（“AVC 視訊”）對視訊進行編碼，和/或

(ii) 解碼由從事個人活動的消費者編碼的 AVC 視訊和/或向獲授權提供 AVC 視訊的視訊提供者取得的 AVC 視訊。

未授予或暗示其他任何用途的授權。MPEG LA, L.L.C. 可能會發出其他資訊。請參閱 [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

按照 GPL/LGPL 授權取得軟體

本產品使用 GPL/LGPL 適用的軟體。這表示您有權在 GPL/LGPL 條件下存取、修改和重新分配這些軟體程式的原始程式碼。

網際網路提供原始程式碼。使用下列 URL 並按照下載說明進行操作。

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

我們希望您不向我們洽詢原始程式碼的內容。

授權（英語版）錄製在產品的內部記憶體中。

在產品和電腦之間建立大量儲存連接，以讀取“PMHOME”-“LICENSE”資料夾中的授權。

最終使用者授權協議

開始使用本產品時，即表示您同意軟體授權協議的條款。客戶與 Sony 之間的軟體授權協議可在我們的網站上查閱 (https://rd1.sony.net/help/di/el23/h_zz/)。

開放原始碼軟體授權

按照 Sony 與軟體版權所有權人之間的授權合約，本產品使用開放原始碼軟體。

為滿足軟體版權所有權人的要求，Sony 有義務向您告知這些授權的內容。

授權（英語版）錄製在產品的內部記憶體中。

在產品和電腦之間建立大量儲存連接，以讀取“PMHOME”-“LICENSE”資料夾中的授權。

關於 Apple iAP2 授權

本產品包含根據與 Apple Inc. 達成的授權協議所使用的軟體。

為滿足軟體版權所有權人的要求，Sony 有義務向您告知這些授權的內容。

授權（英語版）錄製在產品的內部記憶體中。

在產品和電腦之間建立大量儲存連接，以讀取“PMHOME”-“LICENSE”資料夾中的授權。

TP1002216095

可換鏡頭攝錄機

ILME-FX5/ILME-FX5B

規格

本裝置

【類型】

攝影機類型

可換鏡頭攝錄機

鏡頭

Sony E-安裝座鏡頭

【成像儀】

成像元件

35 mm 全片幅 (35.9 公釐 × 24.0 公釐) · CMOS 影像感測器

有效像素數

約 16 600 000 像素

像素總數

約 18 200 000 像素

寬容度

15 級以上 (S-Log3)

色溫範圍

2000 K 至 15000 K

【影像穩定】

類型

影像感應器位移式 (內建)

【防塵】

系統

採用防靜電塗層與超音波震動技術的防塵功能

【自動對焦】

偵測方法

相位偵測/對比偵測

【顯示器】

LCD 顯示器

8.8 公分 (3.5 英吋) TFT 觸控式面板

點數

2 764 800 點

【錄製媒介】

CFexpress Type A 記憶卡、SD 記憶卡

【插槽】

插槽 A/插槽 B

CFexpress Type A 記憶卡、SD (符合 UHS-I、UHS-II 標準) 記憶卡插槽

【輸入/輸出連接器】

USB Type-C 連接器 (USB PORT 1)

USB 通訊支援 SuperSpeed USB 10 Gbps (USB 3.2)

USB Power Delivery 相容

USB Type-C 連接器 (USB PORT 2)

USB 通訊支援 Hi-Speed USB 480 Mbps (USB 2.0)

USB Power Delivery 相容

HDMI 連接器

HDMI Type A 連接器

LAN 連接器

2.5GBASE-T、1000BASE-T、100BASE-TX

麥克風連接器

Ø3.5 公釐立體聲迷你插孔

耳機連接器

Ø3.5 公釐立體聲迷你插孔

【電源・其他】

額定輸入

7.82 V 

耗電量

使用 FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS II 鏡頭時

約 7.4 W

操作溫度

0 °C 至 40 °C

存放溫度

-20 °C 至 +55 °C

尺寸 (寬 × 高 × 深) (概略值)

132.2 公釐 × 79.0 公釐 × 87.0 公釐

質量

約 734 公克 (含電池、SD 記憶卡)

麥克風

立體聲

喇叭

單聲道

【省電】

耗電量 (關機模式)

不支援

耗電量 (待機模式/低電壓模式)

0.5 W

耗電量 (網路待機模式)

2.0 W (藍牙) / 2.0 W (區域網路) / 2.0 W (已連接所有連接器・並已連接網路)

啟用省電模式

20 分鐘內 (預設)

啟用網路待機模式

20 分鐘內 (預設)

【無線區域網路】

WW789166 (請參閱攝影機底部的銘牌)

支援的標準：IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

頻帶：2.4 GHz / 5 GHz / 6 GHz

WW679476 (請參閱攝影機底部的銘牌)

支援的標準：IEEE 802.11 a/b/g/n/ac/ax

頻帶：2.4 GHz / 5 GHz

WW199569 (請參閱攝影機底部的銘牌)

支援的標準：IEEE 802.11 b/g/n/ax

頻帶：2.4 GHz

安全性

WPA2-PSK (AES) / WPA3-SAE

連接方式

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/手動

存取方式

基礎架構模式

【藍牙通訊】

符合藍牙 5.3 版標準

頻帶

2.4 GHz

XLR-H2 XLR 握把裝置 (僅限 ILME-FX5)

INPUT1/INPUT2 連接器 (XLR/TRS^{*1} 型、3 針腳、母頭、+48 V 幻象電源相容)

MIC

參考輸入電平：-50 dBu (ATT = 10)

參考錄製電平：-20 dBFS

LINE

參考輸入電平：+4 dBu

參考錄製電平：-20 dBFS

INPUT3 連接器 (立體聲迷你插孔，插入式電源相容)

參考輸入電平：-66 dBu (ATT = 10)

參考錄製電平：-20 dBFS

(0 dBu = 0.775 Vrms)

質量

約 312 公克

^{*1} 3 針腳插孔 (Tip：正相・Ring：反相・Sleeve：接地)

BC-SAD1 電池充電器

額定輸入

15 V 、3 A

額定輸出

8.9 V 、2.7 A × 1

8.9 V 、1.9 A × 2

NP-SA100 二次鋰離子電池組

額定值

7.82 V 

建議使用相容於 USB PD 標準的交流電變壓器

輸入

100 V 至 240 V 、50/60 Hz

輸出

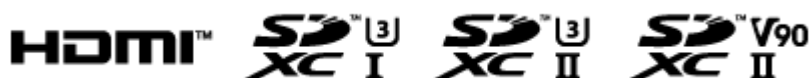
9 V  / 3 A 以上

設計和規格可能隨時變更，恕不另行通知。

商標與授權

- “α”和“”是 Sony Group Corporation 的商標。
- XAVC S 和  是 Sony Group Corporation 的商標。
- XAVC HS 和  是 Sony Group Corporation 的商標。

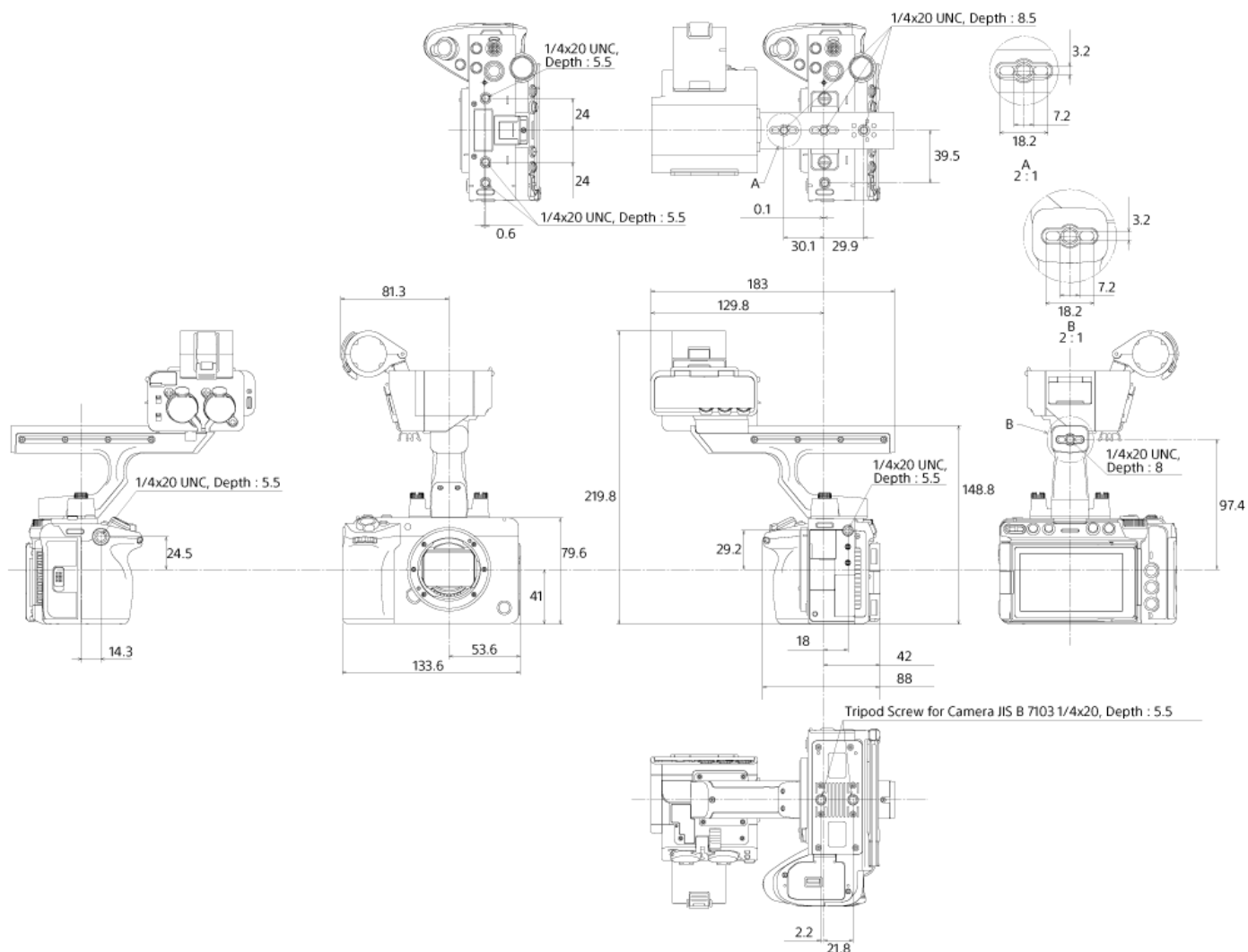
- Mac 是 Apple Inc. 在美國及其他國家和地區的註冊商標。
- AOSS 是 Buffalo, Inc. 的商標。
- USB Type-C® 和 USB-C® 是 USB Implementers Forum 的註冊商標。
- HDMI™、HDMI High-Definition Multimedia Interface、HDMI 商業外觀及 HDMI 識別標章等詞彙均為 HDMI Licensing Administrator, Inc. 的商標或註冊商標。
- Microsoft 和 Windows 是 Microsoft Corporation 在美國和/或其他國家/地區的商標或註冊商標。
- SDXC 標誌是 SD-3C, LLC 的商標。
- CFexpress™ 是 CompactFlash Association 獨家擁有的商標。
- Wi-Fi、Wi-Fi 標誌和 Wi-Fi Protected Setup 是 Wi-Fi Alliance 的商標或註冊商標。
- Bluetooth® 文字商標和標誌是 Bluetooth SIG, Inc. 擁有的註冊商標，此類標記的任何使用均已獲得 Sony Group Corporation 及其子公司授權。
- QR Code 是 Denso Wave Inc. 的商標。
- 其他全部系統名稱和產品名稱是個別所有權人的註冊商標或商標。本說明指南未使用® 或™ 符號表示商標商品。



最大外形尺寸

包括凸起部分在內的最大外形尺寸（近似值）

單位：公釐



TP1002216096