

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

WW10613 / WW81782 / WW38427

Verwenden Sie diese Hilfe, wenn Sie Probleme oder Fragen bezüglich der Verwendung dieses Geräts haben. Diese Hilfe bietet Informationen zu drei Modellen: ECM-W5, ECM-W5R und ECM-W5T. ECM-W5 ist werkseitig gekoppelt, sodass der Empfänger und das Mikrofon miteinander kommunizieren können.

Kompatible Geräte

Informationen zu den Kameras und Kopfhörern, die mit diesem Gerät kompatibel sind, finden Sie in den folgenden Abschnitten.

- [Kompatible Kameras](#)
- [Kompatible Kopfhörer](#)

Wenn die Meldung „Dieses Zubehör wird von dem Gerät nicht unterstützt und ist nicht verwendbar.“ auf der Kamera angezeigt wird:

Siehe das verknüpfte Thema.

Grundlegende Bedienung des Empfängers

Im Folgenden finden Sie Informationen zu den grundlegenden Bedienvorgängen des Empfängers und den Übergängen zwischen Bildschirmen, einschließlich Menübildschirmen.

- [Bedienung des Empfängers](#)
- [Bildschirmübergänge](#)

[Informationen für Kunden mit ECM-W5R und/oder ECM-W5T](#)

[Kompatible Kameras](#)

[Kompatible Kopfhörer](#)

[Position von Teilen und Bedienelementen](#)

[Lämpchenanzeigen](#)

Vorbereitungen

[Auspacken](#)

Laden der eingebauten Akkus

- [Laden der integrierten Akkus mit dem Ladeetui](#)

- [Laden des integrierten Akkus des Empfängers/Mikrofons mit einem USB Type-C-Kabel](#)

[Einstellen von Datum und Uhrzeit](#)

[Anbringen des Empfängers an der Kamera](#)

[Den Empfänger an einen Computer oder ein Smartphone anschließen](#)

[Anbringen des Mikrofons an Kleidung](#)

[Anbringen des Windschutzes](#)

[Ein-/Ausschalten des Empfängers/Mikrofons](#)

Grundlegende Bedienung des Empfängers

[Bedienung des Empfängers](#)

[Bildschirmübergänge](#)

[Mikrofon-Statusbildschirm](#)

[Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)

[Empfänger-Statusbildschirm](#)

[System-Statusbildschirm](#)

[Steuerungsmenü-Bildschirm](#)

[Verhindern unbeabsichtigter Bedienung](#)

Bluetooth-Verbindung (Kopplung)

[Verbindung des Mikrofons mit dem Empfänger](#)

[Verbindung von Kopfhörern mit dem Empfänger](#)

[Verbindung des Mikrofons mit einem Smartphone/Computer](#)

Aufnahme auf einer Kamera

[Audioaufnahme auf einer Kamera mit zwei Mikrofonen](#)

[Audioaufnahme auf einer Kamera mit vier Mikrofonen](#)

[Audioaufnahme auf einer Kamera mit Kopfhörern als Mikrofon](#)

[Audioaufnahme auf einer Kamera über das mit dem Empfänger verbundene externe Mikrofon](#)

[Audioaufnahme auf einer Kamera über das mit dem Mikrofon verbundene externe Mikrofon](#)

[Einstellung der Abtastfrequenz und Quantisierungstiefe an der Kamera](#)

Zusatzfunktionen

[Überwachen von Audiosignalen mit Kopfhörern](#)

[Verwenden der Timecode-Funktion](#)

Einstellungen

[Über die Kanaleinstellungen](#)

Empfängermenü

- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

Integriertes REC-Menü am Mikrofon

- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\).](#)

Kopfhörermenü

- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Systemmenü

- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

Über dieses Gerät

[Info zur Aufnahmecharakteristik und dem Frequenzgang](#)

[Bluetooth® Drahtlose Kommunikationstechnologie](#)

[Hinweise zur Verwendung](#)

[Technische Daten](#)

[Markenzeichen](#)

[Wenn die Meldung „Dieses Zubehör wird von dem Gerät nicht unterstützt und ist nicht verwendbar.“ auf der Kamera angezeigt wird:](#)

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Informationen für Kunden mit ECM-W5R und/oder ECM-W5T

Diese Hilfe beschreibt hauptsächlich die Verwendung des ECM-W5.

Kunden, die den ECM-W5R und/oder ECM-W5T erworben haben, sollten gegebenenfalls auch die folgenden Informationen beachten.

Informationen für Kunden mit dem ECM-W5R (Drahtlos-Empfänger)

- [Aufnahme mit einem externen Mikrofon](#)
- [Aufnahme mit Kopfhörern](#)

Informationen für Kunden mit dem ECM-W5T (Drahtlos-Sender)

- [Anschluss eines zusätzlichen Mikrofons an Ihren Empfänger, wenn Sie bereits über einen ECM-W5 verfügen](#)
- [Anschluss des Mikrofons über eine Bluetooth-Verbindung an ein Smartphone oder einen Computer](#)

TP1002564808

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Kompatible Kameras

Dieses Gerät ist mit Kameras kompatibel, die mit dem Multi-Interface-Schuh ausgestattet sind, einschließlich der Sony-Digitalkamera mit Wechselobjektiv.

Auch wenn Ihre Kamera mit dem Multi-Interface-Schuh ausgestattet ist, ist sie jedoch möglicherweise nicht mit diesem Gerät verwendbar oder einige Funktionen sind möglicherweise nicht verfügbar.

Das Gerät ist werkseitig so konfiguriert, dass es mit Kameras mit dem Multi-Interface-Schuh verbunden werden kann, die eine digitale Audioschnittstelle unterstützen.

Die Kameramodelle, die mit dem Gerät kompatibel sind, finden Sie auf den folgenden Websites.

- [Mit ECM-W5 kompatible Kameramodelle](#)
- [Mit ECM-W5R kompatible Kameramodelle](#)

Verwandtes Thema

- [Wenn die Meldung „Dieses Zubehör wird von dem Gerät nicht unterstützt und ist nicht verwendbar.“ auf der Kamera angezeigt wird:](#)

TP1002564857

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Kompatible Kopfhörer

Einzelheiten zur Kompatibilität zwischen diesem Gerät und kabellosen Kopfhörermodellen finden Sie auf der Website unter:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

- Bei Verwendung von Sony-Kopfhörern, die nur Classic Audio unterstützen
Das Mikrofon der Kopfhörer kann für die Mono-Audioaufnahme verwendet werden. Die Überwachung und binaurale Audioaufnahme sind nicht verfügbar.
- Bei Verwendung von Sony-Kopfhörern, die LE Audio unterstützen
Das Mikrofon der Kopfhörer kann für die Audioaufnahme und Überwachung verwendet werden. Wenn Ihre Kopfhörer eine binaurale Audioaufnahme unterstützen, ist auch die binaurale Audioaufnahme verfügbar.
Bevor Sie Ihre Kopfhörer mit diesem Gerät koppeln, müssen Sie mit der App „Sony | Sound Connect“ auf Ihrem Smartphone in den LE Audio-Prioritätsmodus schalten.
Einzelheiten zur App „Sony | Sound Connect“ finden Sie auf der Website unter:
<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

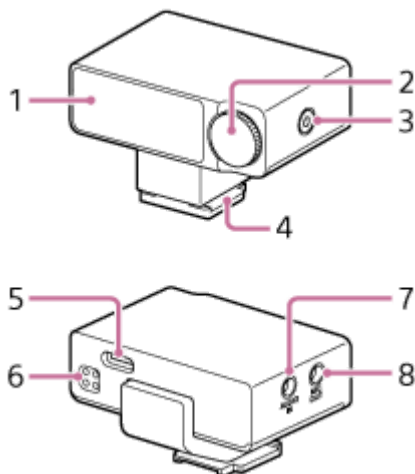
Hinweis

- Wenn Sie Ihre Kopfhörer mit der App „Sony | Sound Connect“ vom Modus Classic Audio in den LE Audio-Prioritätsmodus schalten, löschen Sie die Kopplungsinformationen für die Kopfhörer und koppeln Sie sie dann erneut.
Sobald Kopplung und Verbindung abgeschlossen sind, werden der Name Ihrer Kopfhörer und [LE Audio] angezeigt.

TP1002564858

Position von Teilen und Bedienelementen

Empfänger



1. Monitor (Touchscreen)

2. Einstellrad/-taste

3. ON/OFF-(Power)-Taste

4. Multi-Interface-Schuhadapter

5. USB Type-C®-Anschluss

Verbinden Sie diesen Anschluss über ein im Handel erhältliches USB Type-C-Kabel mit einer Stromquelle, um den Akku des Empfängers aufzuladen oder den Empfänger mit Strom zu versorgen.

Sie können den Empfänger für die Audioaufnahme auch mit einem Gerät verbinden, das mit einem USB-Audioeingang kompatibel ist, wie einem Computer oder Smartphone.

6. Ladeanschluss

Verwenden Sie das Ladeetui, um den Empfänger aufzuladen.

7. Audio-Eingangsbuchse

Schließen Sie für Audioaufnahmen ein externes Mikrofon (nicht mitgeliefert) an. Einzelheiten dazu finden Sie unter [„Audioaufnahme auf einer Kamera über das mit dem Empfänger verbundene externe Mikrofon“](#).

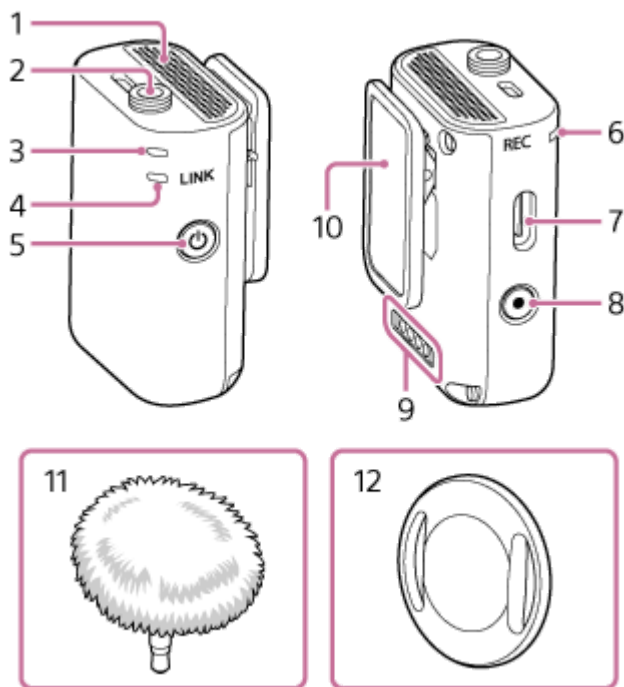
Sie können diesen Anschluss auch verwenden, um die Kopfhörer-Ausgangsbuchse einer Kamera über ein im Handel erhältliches 3,5 mm-TRS-Audiokabel zu verbinden, um das Audiosignal der Kamera über mit dem Empfänger verbundene Bluetooth-Kopfhörer zu überwachen.

Einzelheiten zu den Einstellungen für die Überwachung des Kamera-Audiosignals finden Sie unter [„MONITOR SET.“](#).

8. Mikrofon-Ausgangsbuchse

Verbinden Sie diese Buchse und die Mikrofoneingangsbuchse an Ihrer Kamera über ein im Handel erhältliches 3,5 mm-TRS-Audiokabel für Audioaufnahmen.

Mikrofon



1. Eingebautes Mikrofon

2. Externe Mikrofon-Buchse (Mono)

Schließen Sie ein externes Mikrofon (nicht mitgeliefert) an diese Buchse an. Die Audio-Eingangsquelle wird automatisch auf das angeschlossene externe Mikrofon umgeschaltet.

3. Power-Lämpchen

Sie können den Stromversorgungs- und Ladezustand des Mikrofons überprüfen.

Wenn das Power-Lämpchen fortlaufend langsam orange blinkt, muss der Akku aufgeladen werden.

4. LINK-Lampe

Sie können den Kommunikationsstatus des Mikrofons überprüfen.

5. ON/OFF-(Power)-Taste

6. REC-Lampe

Leuchtet durchgängig, während die Aufnahme in den integrierten Speicher des Mikrofons läuft. Blinkt, wenn der Mikrofon stummgeschaltet ist.

7. USB Type-C-Anschluss

Verbinden Sie diesen Anschluss über ein im Handel erhältliches USB Type-C-Kabel mit einer Stromquelle, um den Akku des Mikrofons aufzuladen oder das Mikrofon mit Strom zu versorgen.

Sie können das Mikrofon auch mit dem USB-Anschluss eines Computers verbinden, um die im integrierten Speicher des Mikrofons gespeicherten Aufnahmedaten auf dem Computer zu überprüfen.

8. REC-(Aufnahme)-Taste

9. Ladeanschluss

Verwenden Sie das Ladeetui, um den Empfänger aufzuladen.

10. Clip

Verwenden Sie diesen Clip, um das Mikrofon an Ihrer Kleidung anzubringen.

11. Windschutz

Bringen Sie den Windschutz am Mikrofon an, um Störgeräusche durch Atem oder starken Wind zu verringern.

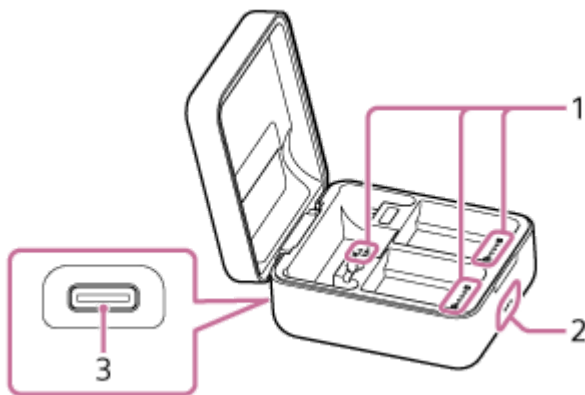
12. Magnet

Verwenden Sie diesen Magneten, um das Mikrofon an Ihrer Kleidung anzubringen.

Hinweis

- Eine Bluetooth-Antenne ist im Mikrofon in der Nähe des Seriennummertiketts an der Unterseite des Mikrofons integriert. Wenn Sie das Mikrofon so halten, dass dieser Bereich verdeckt wird, kann dies die Reichweite der drahtlosen Kommunikation beeinträchtigen.

Ladeetui



1. Ladeanschluss

2. Ladezustandsanzeigelampe

Sie können den Akkustand des Ladeetuis überprüfen.

Sie können den verbleibenden Akkustand des Ladeetuis auch überprüfen, indem Sie den Deckel öffnen, wenn das Ladeetui nicht geladen wird.

3. USB Type-C-Anschluss

Setzen Sie den Empfänger und/oder das Mikrofon in das Ladeetui ein und verbinden Sie diesen Anschluss über ein im Handel erhältliches USB Type-C-Kabel mit einer Stromquelle, um die Akkus des Empfängers, des Mikrofons und des Ladeetuis aufzuladen.

Sie können das Ladeetui mit eingesetztem Mikrofon auch mit dem USB-Anschluss eines Computers verbinden, um die im integrierten Speicher des Mikrofons gespeicherten Aufnahmedaten auf dem Computer zu überprüfen.

Hinweis

- Drücken Sie nicht absichtlich auf den Ladeanschluss, außer wenn Sie den Empfänger oder das Mikrofon in das Ladeetui einsetzen. Dadurch kann eine Fehlfunktion verursacht werden.

Verwandtes Thema

- [Laden der integrierten Akkus mit dem Ladeetui](#)
- [Laden des integrierten Akkus des Empfängers/Mikrofons mit einem USB Type-C-Kabel](#)
- [Anbringen des Mikrofons an Kleidung](#)
- [Anbringen des Windschutzes](#)
- [Lämpchenanzeigen](#)

TP1002564801

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Lämpchenanzeigen

Die Lampen an diesem Gerät leuchten, blinken oder erlöschen entsprechend dem Gerätestatus oder Kommunikationsstatus, wie unten beschrieben.

●: Leuchtet in Grün / ●: Leuchtet in Orange / ●: Leuchtet in Blau / ●: Leuchtet in Gelb / ●: Leuchtet in Rot / ●: Leuchtet nicht

Power-Lämpchen (Mikrofon)

- Wenn das Mikrofon eingeschaltet ist und der Akkustand ausreichend ist
 (Leuchtet in Grün)
- Wenn der Akkustand des Mikrofons niedrig ist
 (Blinkt langsam in Orange)
- Wenn das Mikrofon geladen wird
 (Leuchtet in Orange)
Die Lampe erlischt, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist.
- Wenn ein Ladefehler auftritt (z. B. eine abnormale Akkutemperatur)
 (Blinkt schnell in Orange)

LINK-Lampe (Mikrofon)

Verbindung des Mikrofons mit dem Empfänger

- Wenn sich das Mikrofon im Standby-Modus für eine Bluetooth-Verbindung befindet
 (Blinkt langsam in Blau)
- Wenn das Mikrofon in den Kopplungsmodus wechselt
 (Blinkt schnell in Blau)
- Wenn eine Bluetooth-Verbindung hergestellt ist und Audiosignale deutlich aufgenommen werden können
 (Leuchtet in Blau)
- Wenn der Kommunikationsstatus schlecht ist und der Ton unterbrochen wird
 (Blinkt in Blau (Je schneller es blinkt, desto schlechter ist der Kommunikationsstatus.))*

Verbindung des Mikrofons mit einem Smartphone/Computer

- Wenn sich das Mikrofon im Standby-Modus für eine Bluetooth-Verbindung befindet
 (Blinkt langsam in Gelb)
- Wenn das Mikrofon in den Kopplungsmodus wechselt
 (Blinkt schnell in Gelb)
- Wenn eine Bluetooth-Verbindung hergestellt ist und Audiosignale deutlich aufgenommen werden können
 (Leuchtet Gelb)
- Wenn der Kommunikationsstatus schlecht ist und der Ton unterbrochen wird
 (Blinkt in Gelb (Je schneller es blinkt, desto schlechter ist der Kommunikationsstatus.))*

- * Aufgrund von Umgebungsfaktoren wie schlechten Funkbedingungen oder einer großen Anzahl von Hindernissen zwischen dem Mikrofon und dem Empfänger/Smartphone/Computer, kann sich der Kommunikationsstatus zwischen den beiden Geräten verschlechtern, was zu Tonunterbrechungen oder Rauschen führen kann. In diesem Fall blinkt die LINK-Lampe am Mikrofon fortlaufend. Stellen Sie sicher, dass die beiden Geräte in einem geeigneten Abstand voneinander platziert sind, sich keine Hindernisse zwischen ihnen befinden und die LINK-Lampe durchgängig leuchtet, bevor Sie das Mikrofon verwenden.

REC-Lampe (Mikrofon)

- Bei der Aufnahme mit dem Mikrofon
 (Leuchtet in Rot)
- Wenn das Mikrofon stummgeschaltet ist
 (Blinkt langsam in Rot)

Ladezustandsanzeigelampe (Ladeetui)

Sie können den Ladezustand, den verbleibenden Akkustand und den Akkustatus des Ladeetuis überprüfen.

- Wenn das Ladeetui geladen wird
 - Der Akkustand des Ladeetuis beträgt 60 % oder mehr.
 (Die linke und die mittlere Lampe leuchten und die rechte Lampe blinkt.)
 - Der Akkustand des Ladeetuis liegt zwischen 6 % und 59 %.
 (Die linke Lampe leuchtet, die mittlere Lampe blinkt und die rechte Lampe leuchtet nicht.)
 - Der Akkustand des Ladeetuis liegt zwischen 0 % und 5 %.
 (Die linke Lampe blinkt und die mittlere und rechte Lampe leuchten nicht.)
 - Der Ladevorgang des Akkus ist abgeschlossen.
Alle drei Lampen erlöschen.
- Beim Öffnen des Deckels des Ladeetuis, wenn das Ladeetui nicht geladen wird
 - Der Akkustand des Ladeetuis beträgt 80 % oder mehr.
 (Alle drei Lampen leuchten.)
 - Der Akkustand des Ladeetuis liegt zwischen 61 % und 79 %.
 (Die linke und die mittlere Lampe leuchten und die rechte Lampe leuchtet nicht.)
 - Der Akkustand des Ladeetuis liegt zwischen 6 % und 60 %.
 (Die linke Lampe leuchtet und die mittlere und rechte Lampe leuchten nicht.)
 - Der Akkustand des Ladeetuis beträgt 5 % oder weniger.
 (Alle drei Lampen blinken.)
- Wenn ein Ladefehler auftritt (z. B. eine abnormale Akkutemperatur)
Alle drei Lampen blinken schnell.

Verwandtes Thema

- [Position von Teilen und Bedienelementen](#)
- [Laden der integrierten Akkus mit dem Ladeetui](#)
- [Laden des integrierten Akkus des Empfängers/Mikrofons mit einem USB Type-C-Kabel](#)
- [Verbindung des Mikrofons mit dem Empfänger](#)
- [Verbindung des Mikrofons mit einem Smartphone/Computer](#)
- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

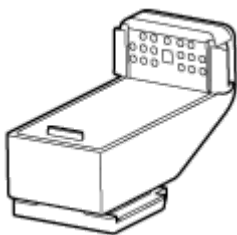
Auspacken

Wenn Sie feststellen, dass etwas fehlt, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

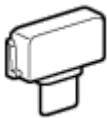
Die Zahlen in Klammern geben die Anzahl an.

ECM-W5

- Mikrofon (2)
- Empfänger (1)
Multi-Interface-Schuhadapter (am Empfänger angebracht) (1)



- Ladeetui (1)
- USB-Adapter (1)



- Adapteranschlussschutzkappe (1)



- Windschutz (2)
- Magnet (2)
- Beutel (1)
- Anleitungen

ECM-W5R

- Empfänger (1)
Multi-Interface-Schuhadapter (am Empfänger angebracht) (1)
Multi-Interface-Schuhschutzkappe (am Multi-Interface-Schuhadapter angebracht) (1)
- USB-Adapter (1)
- Adapteranschlussschutzkappe (1)
- Beutel (1)

- Anleitungen

ECM-W5T

- Mikrofon (1)
- Windschutz (1)
- Magnet (1)
- Beutel (1)
- Anleitungen

Hinweis

- Das mitgelieferte Zubehör kann je nach Land oder Region variieren. Informationen zum mitgelieferten Zubehör finden Sie in der Einführungsanleitung (mitgeliefert).

TP1002564802

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Laden der integrierten Akkus mit dem Ladeetui

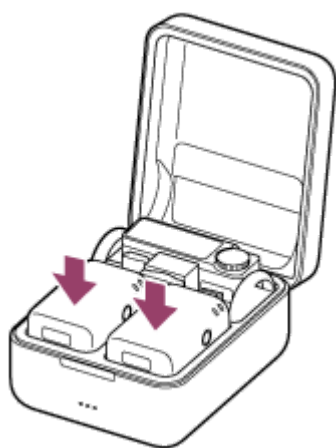
Der Empfänger, das Mikrofon und das Ladeetui verfügen jeweils über einen integrierten Lithium-Ionen-Akku. Verbinden Sie das Ladeetui und eine Stromversorgung mit einem im Handel erhältlichen USB Type-C-Kabel, um die Akkus aufzuladen.

1 Setzen Sie den Empfänger und/oder das Mikrofon in das Ladeetui ein.

Der Empfänger und/oder das Mikrofon schaltet sich automatisch aus.

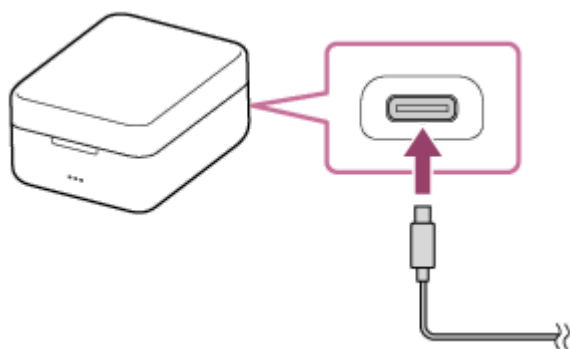
Hinweis

- Achten Sie darauf, das Mikrofon hineinzudrücken, bis es einrastet. Wenn das Mikrofon ordnungsgemäß eingesetzt ist, leuchtet sein Power-Lämpchen orange auf und zeigt damit an, dass der Akkuladevorgang begonnen hat.
- Wenn der Akku des Ladeetuis leer ist, schaltet sich der Empfänger und/oder das Mikrofon nicht automatisch aus.



Schließen Sie den Deckel, nachdem Sie sie in das Ladeetui eingesetzt haben.

2 Schließen Sie ein Ende des USB Type-C-Kabels an den USB Type-C-Anschluss auf der Rückseite des Ladeetuis an.



3 Schließen Sie das andere Ende des USB Type-C-Kabels an einen im Handel erhältlichen USB-Netzadapter oder eine andere USB-Stromquelle an.

Die Ladezustandsanzeigelampe am Ladeetui leuchtet orange auf und zeigt damit an, dass der Akkuladevorgang begonnen hat.

Wenn der Akku des Ladeetuis vollständig geladen ist, erlischt die Ladezustandsanzeigelampe.

Tipp

- Sie können den Ladezustand des Empfängers und/oder des Mikrofons überprüfen, indem Sie den Deckel des Ladeetuis öffnen, während der Ladevorgang läuft. Der Ladezustand wird auf dem System-Statusbildschirm des Empfängers angezeigt oder durch das orangefarbene Power-Lämpchen am Mikrofon signalisiert. Wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist, erlischt das Power-Lämpchen am Mikrofon. Außerdem wird  (Voll geladen) auf dem Bildschirm des Empfängers angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Lämpchenanzeigen“ und „System-Statusbildschirm“.
 - Die Anzeige am Empfänger und das Power-Lämpchen am Mikrofon schalten sich 1 Minute nach dem Öffnen des Deckels des Ladeetuis während des Ladevorgangs aus. Um den Ladestatus zu überprüfen, schließen Sie den Deckel des Ladeetuis und öffnen Sie ihn dann wieder. Die Anzeige am Empfänger erscheint erneut, sodass Sie den Ladestatus überprüfen können.
 - Normalerweise schalten sich der Empfänger und das Mikrofon automatisch ein, wenn Sie sie aus dem Ladeetui nehmen. In den folgenden Fällen schalten sie sich jedoch möglicherweise nicht automatisch ein:
 - Wenn Sie während des Ladevorgangs den Deckel des Ladeetuis öffnen und den Empfänger und das Mikrofon herausnehmen, und sich nach 1 Minute Wartezeit die Anzeige am Empfänger sowie das Power-Lämpchen am Mikrofon ausgeschaltet haben.
 - Wenn Sie während des Ladevorgangs den Deckel des Ladeetuis öffnen und den Empfänger herausnehmen, bevor die Anzeige am Empfänger erscheint.
- Wenn sich der Empfänger oder das Mikrofon nicht automatisch einschaltet, schalten Sie ihn bzw. es manuell ein. Den Empfänger können Sie automatisch einschalten, indem Sie ihn in das Ladeetui legen, warten, bis die Anzeige am Empfänger erscheint, und ihn dann herausnehmen.

Über die Ladezeit der Akkus

Wenn Sie den Empfänger und/oder das Mikrofon in das Ladeetui einsetzen und das Ladeetui aufladen, werden der Empfänger, das Mikrofon und das Ladeetui gleichzeitig geladen.

Das Aufladen des Mikrofons für etwa 5 Minuten ermöglicht einen Betrieb von etwa 2 Stunden^{*1}.

- Erforderliche Zeit zum vollständigen Aufladen des Empfängers und des Mikrofons: etwa 55 Minuten^{*2} ^{*3}
- Erforderliche Zeit zum vollständigen Aufladen nur des Ladeetuis: etwa 150 Minuten^{*2}

^{*1} Die Betriebszeit basiert auf den folgenden Betriebsbedingungen.

- Das Mikrofon ist mit dem Empfänger verbunden.
- Es ist kein externes Mikrofon an die Audio-Eingangsbuchse angeschlossen.
- Die Eingangsverstärkung ist auf 0 eingestellt.
- Der LC-Filter (Low Cut) und die NR (Rauschunterdrückung) sind ausgeschaltet.
- Der Empfänger ist auf den Modus [2TX] eingestellt, und die Audiosignale werden aus kurzer Distanz ohne Störungen übertragen.

^{*2} Die Zeit, die erforderlich ist, um den Akku aus einem vollständig entladenen Zustand mit einem USB-Netzadapter mit einer Ausgangsleistung von 5 V  und 3 A vollständig aufzuladen. Die Ladezeit kann je nach den Nutzungsbedingungen variieren.

^{*3} Der Empfänger und das Mikrofon im Ladeetui haben beim Aufladen Vorrang gegenüber dem Ladeetui selbst.

Laden des Empfängers und/oder Mikrofons unterwegs

Durch vorheriges Aufladen des Ladeetuis können Sie den Empfänger und/oder das Mikrofon aufladen, selbst wenn unterwegs keine Stromquelle verfügbar ist, indem Sie sie in das Ladeetui einsetzen.

Der Empfänger und das Mikrofon können jeweils ungefähr einmal von einem vollständig entladenen Akkustand komplett aufgeladen werden.

Hinweise zum Laden des Empfängers und/oder des Mikrofons unterwegs

- Wenn der Akku des Ladeetuis entladen ist, werden der Empfänger und/oder das Mikrofon durch Einsetzen in das Ladeetui nicht automatisch ausgeschaltet.
- Wenn Sie den Deckel des Ladeetuis öffnen oder schließen oder den Empfänger und/oder das Mikrofon aus dem Ladeetui nehmen, leuchtet oder blinkt die Ladezustandsanzeigelampe (orange) je nach verbleibendem Akkustand

des Ladeetuis. Wenn die Lampe blinkt, ist der verbleibende Akkustand des Ladeetuis niedrig. Laden Sie das Ladeetui auf.

Informationen zum Akku des Ladeetuis

Wenn der Empfänger in das Ladeetui eingesetzt ist, halten Sie das Einstellrad/die Einstelltaste gedrückt, um die Akkuinformationen des Ladeetuis auf dem Bildschirm des Empfängers anzuzeigen.

Tipp

- Um den Akku mit einem im Handel erhältlichen USB-Netzadapter aufzuladen, stellen Sie sicher, dass der Adapter über einen Nennausgangsstrom von mindestens 3 A verfügt.

Hinweis

- Wenn das Ladeetui an einen USB-Netzadapter oder einen Computer angeschlossen ist, üben Sie keine übermäßige Kraft auf irgendeines der Teile aus. Dadurch kann es zu Schäden am Ladeetui, USB-Netzadapter oder dem Computer kommen.
- Wenn Sie das Ladeetui an einen Laptop-Computer anschließen, der nicht an eine Netzstromquelle angeschlossen ist, kann der Akku des Laptop-Computers entladen werden. Lassen Sie das Ladeetui nicht über einen längeren Zeitraum angeschlossen.
- Bei Verwendung eines modifizierten oder selbst zusammengestellten Computers kann nicht garantiert werden, dass die Akkuaufladung oder die Verbindung mit diesem Gerät funktioniert. In Abhängigkeit von den gleichzeitig verwendeten USB-Geräten ist ein ordnungsgemäßer Betrieb möglicherweise nicht möglich.
- Die Funktion dieses Geräts mit allen USB-Netzadaptern und Computern kann nicht garantiert werden.
- Wenn Sie dieses Gerät über einen Computer aufladen, wird der Ladevorgang beendet, wenn der Computer in den Standby (Schlafmodus) oder Ruhezustand wechselt. Ändern Sie in diesem Fall die Computereinstellungen und laden Sie das Gerät erneut auf.
- Wenn dieses Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wurde, ist die Akkulaufzeit möglicherweise kürzer. Nach mehrmaligem Laden und Entladen kann der Akku wieder ausreichend geladen werden. Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum einlagern, laden Sie es etwa einmal alle sechs Monate auf, um eine Tiefentladung zu vermeiden.
- Wenn dieses Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wurde, kann der Ladevorgang länger dauern.
- Wenn ein Problem mit einem der Akkus dieses Geräts auftritt und während des Ladevorgangs eine Abweichung erkannt wird, blinken die drei Ladeanzeigelampen (orange) am Ladeetui fortlaufend.
Wir empfehlen, das Gerät bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Außerhalb dieses Temperaturbereichs ist ein effizientes Laden möglicherweise nicht möglich.
Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren nächsten Sony-Händler.
- Wenn Sie dieses Gerät aufladen, nachdem es über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wurde, leuchtet die Ladezustandsanzeigelampe (orange) am Ladeetui möglicherweise nicht sofort auf. Warten Sie, bis die Ladezustandsanzeigelampe aufleuchtet.
- Wenn die Akkulaufzeit extrem kurz wird, ist es Zeit, den Akku auszutauschen. Wenden Sie sich an Ihren nächsten Sony-Händler.
- Vermeiden Sie es, dieses Gerät schnellen Temperaturwechseln, direktem Sonnenlicht, Nebel, Sand, Staub und elektrischen Schlägen auszusetzen. Lassen Sie das Gerät niemals in einem geparkten Fahrzeug liegen.
- Wenn Sie das Ladeetui mit einem Computer verbinden, achten Sie darauf, nur ein USB Type-C-Kabel zu verwenden, und verbinden Sie die beiden Geräte immer direkt miteinander. Der Anschluss über einen USB-Hub oder ein anderes Gerät kann ein ordnungsgemäßes Laden verhindern.

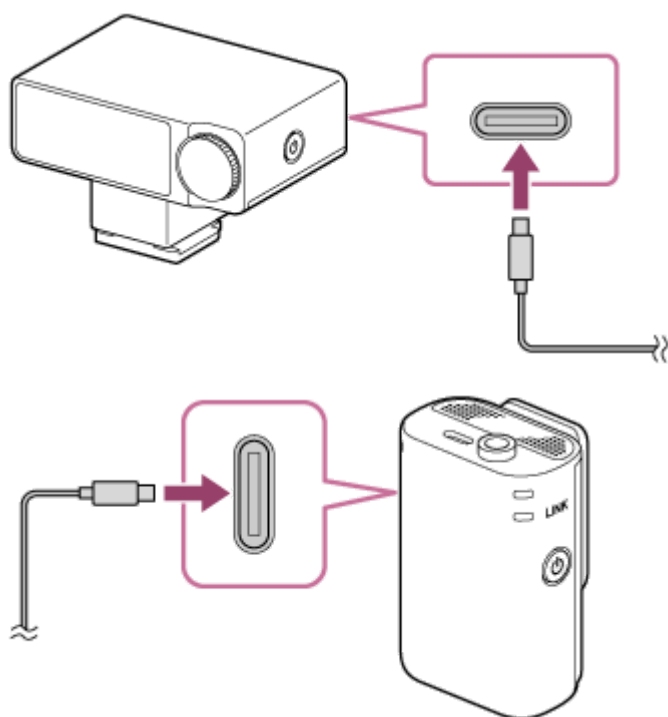
TP1002564803

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Laden des integrierten Akkus des Empfängers/Mikrofons mit einem USB Type-C-Kabel

Sie können den Empfänger und/oder das Mikrofon ohne Verwendung des Ladeetuis aufladen, indem Sie ein im Handel erhältliches USB Type-C-Kabel an das jeweilige Gerät anschließen.

- 1 Schließen Sie ein Ende des USB Type-C-Kabels an den USB Type-C-Anschluss des Empfängers/Mikrofons an.



- 2 Schließen Sie das andere Ende des USB Type-C-Kabels an einen im Handel erhältlichen USB-Netzadapter oder eine andere USB-Stromquelle an.

Während des Ladevorgangs wird der System-Statusbildschirm auf dem Empfänger angezeigt und das orangefarbene Power-Lämpchen am Mikrofon leuchtet auf.

Wenn das Mikrofon voll geladen ist, erlischt das Power-Lämpchen.

Auf dem Bildschirm des Empfängers wird  (Voll geladen) angezeigt und verschwindet nach 1 Minute.

Tipp

- Sie können den Empfänger/das Mikrofon verwenden, während der Akku geladen wird.

Hinweis

- Wenn der Empfänger/das Mikrofon an einen USB-Netzadapter oder einen Computer angeschlossen ist, üben Sie keine übermäßige Kraft auf irgendeines der Teile aus. Dadurch kann es zu Schäden am Empfänger, Mikrofon, USB-Netzadapter oder dem Computer kommen.
- Wenn Sie den Empfänger/das Mikrofon an einen Laptop-Computer anschließen, der nicht an eine Netzstromquelle angeschlossen ist, kann der Akku des Laptop-Computers entladen werden. Lassen Sie den Empfänger/das Mikrofon nicht über

einen längeren Zeitraum angeschlossen.

- Bei Verwendung eines modifizierten oder selbst zusammengestellten Computers kann nicht garantiert werden, dass die Akkuaufladung oder die Verbindung mit diesem Gerät funktioniert. In Abhängigkeit von den gleichzeitig verwendeten USB-Geräten ist ein ordnungsgemäßer Betrieb möglicherweise nicht möglich.
- Die Funktion dieses Geräts mit allen USB-Netzadaptern und Computern kann nicht garantiert werden.
- Wenn Sie dieses Gerät über einen Computer aufladen, wird der Ladevorgang beendet, wenn der Computer in den Standby (Schlafmodus) oder Ruhezustand wechselt. Ändern Sie in diesem Fall die Computereinstellungen und laden Sie das Gerät erneut auf.
- Wenn dieses Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wurde, ist die Akkulaufzeit möglicherweise kürzer. Nach mehrmaligem Laden und Entladen kann der Akku wieder ausreichend geladen werden. Wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum einlagern, laden Sie es etwa einmal alle sechs Monate auf, um eine Tiefentladung zu vermeiden.
- Wenn dieses Gerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wurde, kann der Ladevorgang länger dauern.
- Wenn ein Problem mit dem Akku des Mikrofons auftritt und während des Ladevorgangs eine Abweichung erkannt wird, blinkt das Power-Lämpchen (orange) am Mikrofon fortlaufend.
Wir empfehlen, das Mikrofon bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden. Außerhalb dieses Temperaturbereichs ist ein effizientes Laden möglicherweise nicht möglich.
Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren nächsten Sony-Händler.
- Wenn Sie das Mikrofon aufladen, nachdem es über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wurde, leuchtet das Power-Lämpchen (orange) am Mikrofon möglicherweise nicht sofort auf. Warten Sie, bis das Power-Lämpchen aufleuchtet.
- Wenn die Akkulaufzeit extrem kurz wird, ist es Zeit, den Akku auszutauschen. Wenden Sie sich an Ihren nächsten Sony-Händler.
- Vermeiden Sie es, dieses Gerät schnellen Temperaturwechseln, direktem Sonnenlicht, Nebel, Sand, Staub und elektrischen Schlägen auszusetzen. Lassen Sie das Gerät niemals in einem geparkten Fahrzeug liegen.
- Wenn Sie den Empfänger/das Mikrofon mit einem Computer verbinden, achten Sie darauf, nur ein USB Type-C-Kabel zu verwenden, und verbinden Sie die beiden Geräte immer direkt miteinander. Der Anschluss über einen USB-Hub oder ein anderes Gerät kann ein ordnungsgemäßes Laden verhindern.

Verwandtes Thema

- [Lämpchenanzeigen](#)
- [System-Statusbildschirm](#)
- [Den Empfänger an einen Computer oder ein Smartphone anschließen](#)

TP1002564804

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Bedienen Sie den Empfänger, um Datum und Uhrzeit einzustellen.

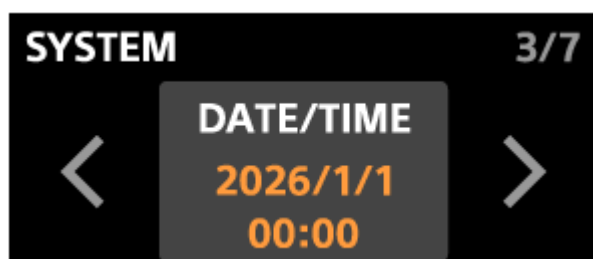
Einzelheiten zur Bedienung des Empfängers finden Sie unter „[Bedienung des Empfängers](#)“.

- 1 Halten Sie die ON/OFF-(Power)-Taste am Empfänger 2 Sekunden lang gedrückt, um den Empfänger einzuschalten.
- 2 Wenn der Mikrofon-Statusbildschirm auf dem Display des Empfängers erscheint, wischen Sie vom unteren Bildschirmrand nach oben.
Der Steuerungsmenü-Bildschirm wird angezeigt.
- 3 Drehen Sie das Einstellrad/die Einstelltaste nach rechts, um [SYSTEM] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste, um die Auswahl zu bestätigen.



Das Systemmenü wird angezeigt.

- 4 Drehen Sie das Einstellrad/die Einstelltaste nach rechts, um [DATE/TIME] auszuwählen, und drücken Sie dann die Taste, um die Auswahl zu bestätigen.



- 5 Tippen Sie auf die linke Seite des Bildschirms, um das Datum einzustellen.

Stellen Sie der Reihe nach Jahr, Monat und Tag ein und wählen Sie unter [DATE FORMAT] das Datumsanzeigeformat aus den folgenden Optionen aus.

- YYYY/MM/DD
Das Datum wird als Jahr/Monat/Tag angezeigt.
- MM/DD/YYYY
Das Datum wird als Monat/Tag/Jahr angezeigt.
- DD/MM/YYYY
Das Datum wird als Tag/Monat/Jahr angezeigt.

Tippen Sie auf  (Zurück) auf dem Bildschirm, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
Wenn Sie die Einstellung nicht ändern, drücken Sie kurz die ON/OFF-(Power)-Taste am Empfänger, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

6 Tippen Sie auf die rechte Seite des Bildschirms, um die Uhrzeit einzustellen.

Stellen Sie der Reihe nach Stunde und Minute ein.

Verwandtes Thema

- [Ein-/Ausschalten des Empfängers/Mikrofons](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002564863

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

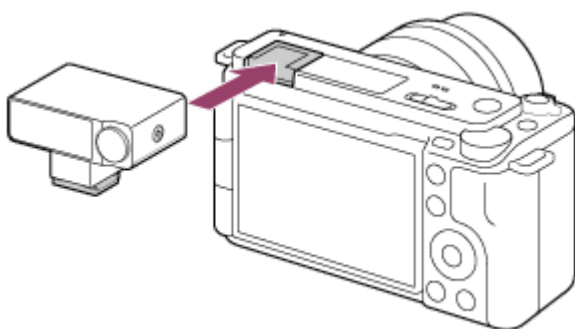
Anbringen des Empfängers an der Kamera

Bringen Sie den Empfänger an der Kamera an.

Hinweis

- Laden Sie den Empfänger vollständig auf, bevor Sie ihn mit einer Kamera verbinden.
- Wenn Sie den Empfänger über ein USB-Kabel mit einem anderen Gerät verbinden, während der Empfänger am Multi-Interface-Schuh einer Kamera angebracht ist, wird die Verbindung zwischen der Kamera und dem Empfänger über den Multi-Interface-Schuh getrennt.

- 1 Richten Sie den Multi-Interface-Schuhadapter des Empfängers mit dem Multi-Interface-Schuh der Kamera aus und schieben Sie den Empfänger dann in den Multi-Interface-Schuh.**



Hinweis

- Achten Sie darauf, den Empfänger bis zum Anschlag in den Multi-Interface-Schuh der Kamera zu schieben.
- Wenn der integrierte Blitz der Kamera hochgeklappt ist, drücken Sie ihn ein.

- 2 Überprüfen Sie die Empfängereinstellungen.**

Wählen Sie auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers [RX] und überprüfen Sie die Einstellung [MISHOE SET.]. Stellen Sie sie je nach Kamera, an der der Empfänger angebracht ist, auf [DIGITAL] oder [ANALOG] ein. Die Standardeinstellung ist [DIGITAL]. Einzelheiten dazu finden Sie unter „[MISHOE SET.](#)“. Wenn die Einstellung falsch ist, erscheint eine Meldung zur Kompatibilität auf der Kamera. Kompatible Geräte finden Sie auf den folgenden Websites.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Zum Abnehmen des Empfängers

Schieben Sie den Empfänger in die entgegengesetzte Richtung des Anbringens.

Tipp

- Sie können auch die Mikrofon-Ausgangsbuchse des Empfängers über ein im Handel erhältliches 3,5 mm-TRS-Audiokabel mit der Mikrofon-Eingangsbuchse der Kamera verbinden. In diesem Fall wird der Ton als analoges Signal über das Kabel ausgegeben.

Verwandtes Thema

- [Laden der integrierten Akkus mit dem Ladeetui](#)
- [Bedienung des Empfängers](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)

TP1002564805

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

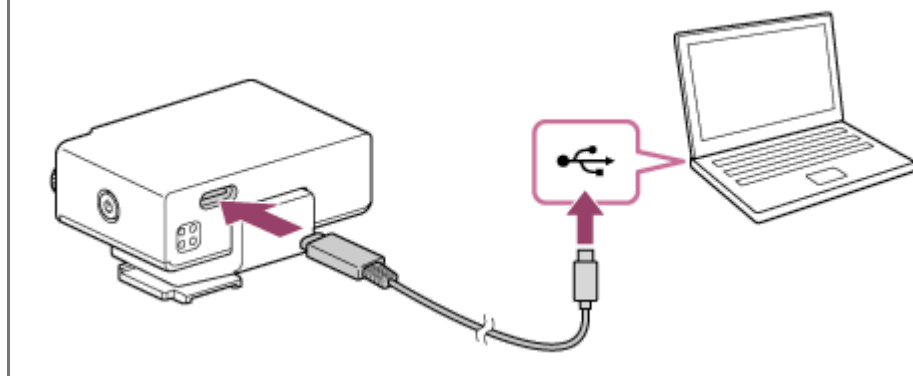
Den Empfänger an einen Computer oder ein Smartphone anschließen

Verbinden Sie den Empfänger mit einem Computer oder Smartphone. Sie können Audiosignale über eine USB-Verbindung an einen Computer oder ein Smartphone ausgeben.

Hinweis

- Informationen zur Bedienung des Computers oder Smartphones finden Sie in der mit Ihrem Gerät mitgelieferten Bedienungsanleitung.
- Um Ton durch Anschließen des Empfängers an einen Computer oder ein Smartphone aufnehmen zu können, muss das von Ihnen verwendete Gerät USB Audio Class 2.0 unterstützen.
- Wenn Sie den Empfänger mit einem Computer oder Smartphone verbinden, überprüfen Sie den Anschluss am Gerät und verwenden Sie ein geeignetes Kabel oder einen passenden Umwandlungsadapter.
- Laden Sie den Empfänger vollständig auf, bevor Sie ihn mit dem Computer oder Smartphone verbinden.
- Vergewissern Sie sich vor dem Verbinden/Trennen des Empfängers und des Computers oder Smartphones, dass der Empfänger ausgeschaltet ist.
- Wenn Sie den Empfänger über ein USB-Kabel mit einem anderen Gerät verbinden, während der Empfänger am Multi-Interface-Schuh einer Kamera angebracht ist, wird die Verbindung zwischen der Kamera und dem Empfänger über den Multi-Interface-Schuh getrennt.
- Stecken Sie den über den USB-Adapter mit einem Smartphone verbundenen Empfänger nicht in eine Tasche, z. B. eine Hosentasche. Eine starke Krafteinwirkung kann die USB-Anschlüsse verformen oder beschädigen.
- Stellen Sie den Empfänger nicht aufrecht auf einen Schreibtisch oder eine andere Oberfläche, während er über den USB-Adapter mit einem Smartphone verbunden ist. Wenn der Empfänger umfällt oder fallen gelassen wird, können der Empfänger oder das Smartphone beschädigt werden.

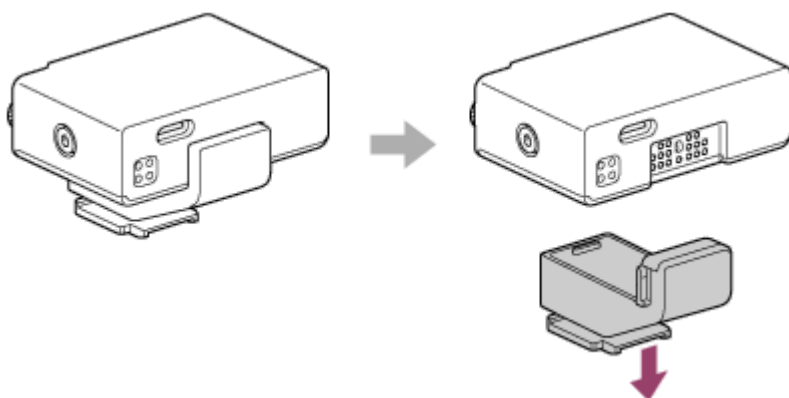
- 1 Verbinden Sie den Empfänger und den Computer bzw. das Smartphone mit einem im Handel erhältlichen USB Type-C-Kabel.



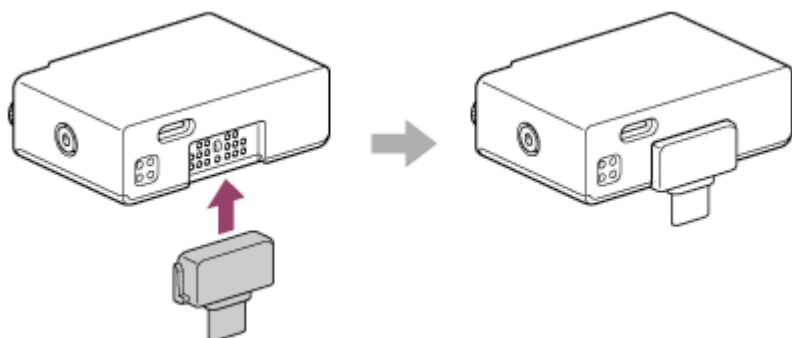
Verbindung des Empfängers über den USB-Adapter

Sie können den Empfänger auch über den mitgelieferten USB-Adapter mit einem Computer oder einem Smartphone verbinden.

1. Nehmen Sie den Multi-Interface-Schuhadapter vom Empfänger ab.



2. Bringen Sie den USB-Adapter an den Kontakten des Empfängers an.



Verwandtes Thema

- [Laden des integrierten Akkus des Empfängers/Mikrofons mit einem USB Type-C-Kabel](#)

TP1002564806

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Anbringen des Mikrofons an Kleidung

Bringen Sie das Mikrofon an Ihrer Kleidung an.

1 Bringen Sie das Mikrofon mit dem Clip an der gewünschten Stelle der Kleidung an, z. B. an einer Brusttasche.

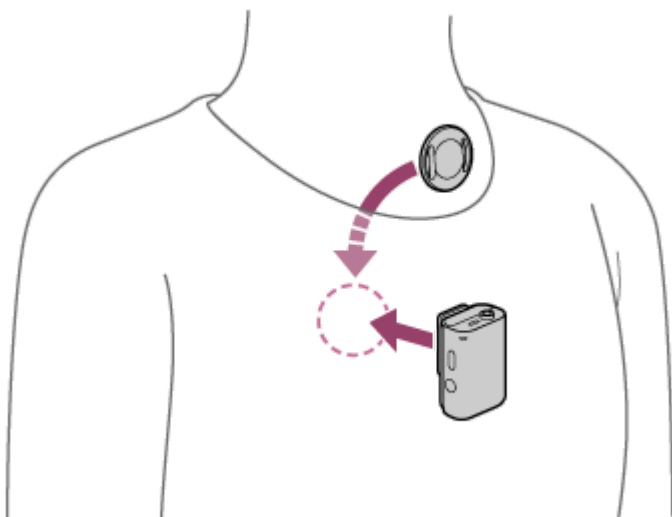
Bringen Sie das Mikrofon an einer optimalen Position je nach den Nutzungsbedingungen und dem aufzuzeichnenden Ton an.

Anbringen des Mikrofons mit dem Magneten

Sie können das Mikrofon auch mit dem mitgelieferten Magneten an Ihrer Kleidung anbringen.

Platzieren Sie den Mikrofon-Clip auf der Außenseite der Kleidung und bringen Sie dann den Magneten von der Innenseite der Kleidung an, wobei Sie ihn am Clip ausrichten.

Sie können jede der beiden Oberflächen des Magneten zur Anbringung verwenden.



Hinweis

- Lesen Sie vor der Verwendung des Magneten unbedingt die „Hinweise zur Verwendung des Magneten“ in „[Hinweise zur Verwendung](#)“.

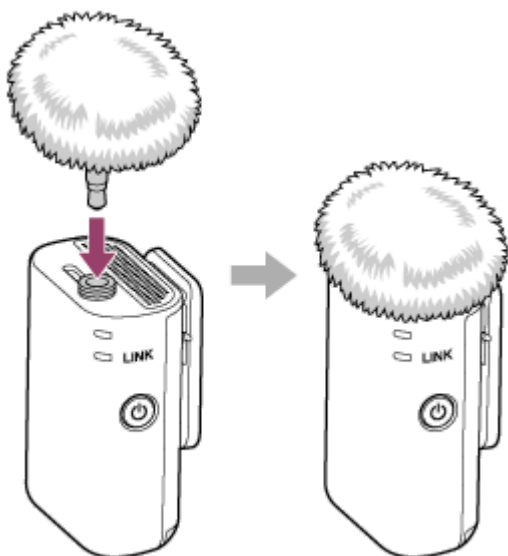
TP1002564807

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Anbringen des Windschutzes

Das Anbringen des Windschutzes am Mikrofon hilft, Geräusche zu reduzieren, die durch starken Wind oder direkt auf das Mikrofon treffenden Atem entstehen.

- 1 Setzen Sie den vorstehenden Teil des Windschutzes in die externe Mikrofon-Buchse am Mikrofon ein.



Hinweis

- Wenn der Windschutz nass wird, nehmen Sie ihn vom Mikrofon ab und lassen Sie ihn im Schatten an der Luft trocknen.
- Achten Sie beim Anbringen oder Entfernen des Windschutzes darauf, den Rahmen zu halten.

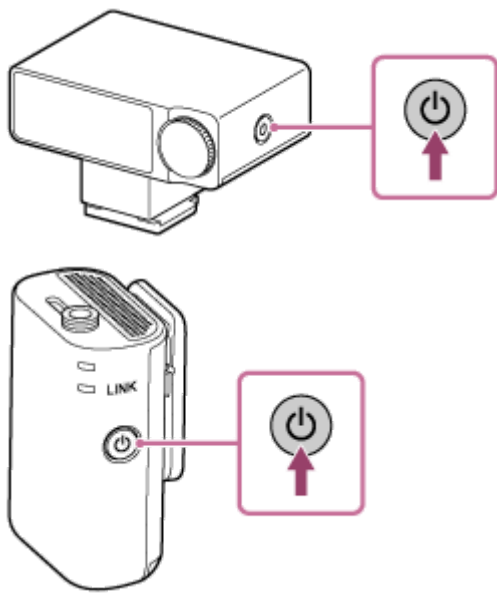
TP1002564809

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ein-/Ausschalten des Empfängers/Mikrofons

- 1 Halten Sie die ON/OFF-(Power)-Taste am Empfänger/Mikrofon 2 Sekunden lang gedrückt.**

Der Empfänger/das Mikrofon schaltet sich ein.



Ausschalten des Empfängers/des Mikrofons

Halten Sie die ON/OFF-(Power)-Taste am Empfänger/Mikrofon 1 Sekunde lang gedrückt.

Hinweis

- Wenn der Empfänger/das Mikrofon 15 Minuten lang nicht bedient wird, wird die automatische Abschaltfunktion aktiviert. Um das Gerät wieder zu verwenden, schalten Sie den Empfänger/das Mikrofon aus und dann wieder ein. Die automatische Abschaltfunktion ist in den folgenden Fällen deaktiviert:
 - Es werden Audiosignale in den integrierten Speicher des Mikrofons aufgenommen.
 - Der Empfänger ist mit einer Kamera oder einem externen Gerät verbunden.

TP1002564810

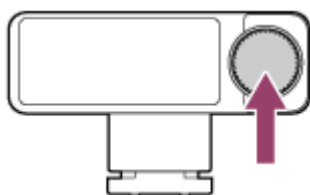
Bedienung des Empfängers

Im Folgenden werden die grundlegenden Bedienschritte für den Empfänger beschrieben.

Sie können die auf dem Empfänger angezeigten Bildschirme über das Einstellrad/die Einstelltaste und die ON/OFF-(Power)-Taste oder durch Berühren des Bildschirms bedienen.

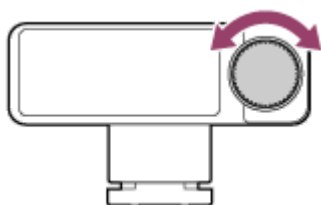
Einstellrad/-taste

Kurz drücken/Gedrückt halten



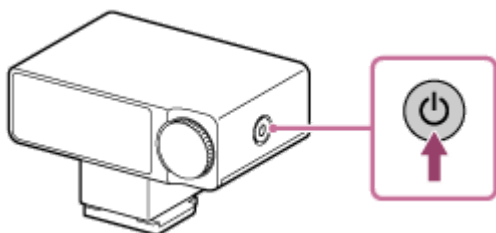
- Wenn Sie die Taste auf dem Mikrofon-Statusbildschirm oder Empfänger-Statusbildschirm kurz drücken, erscheint ein Cursor (oranger Rahmen) auf dem Bildschirm.
- Wenn ein Element oder eine Einstellung ausgewählt ist, drücken Sie die Taste zum Bestätigen.
- Halten Sie auf dem Mikrofon-Statusbildschirm die Taste 1 Sekunde lang gedrückt, um den Bildschirm zu sperren.

Drehung links/Drehung rechts



- Drehen Sie das Rad, um den Cursor auf dem Bildschirm zu bewegen oder den Bildschirm zu wechseln.
- Wenn auswählbare Elemente vertikal angezeigt werden, drehen Sie das Rad nach rechts, um das darunter liegende Element auszuwählen, oder nach links, um das darüber liegende Element auszuwählen.

ON/OFF-(Power)-Taste



- Drücken Sie die Taste kurz, um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.
- Halten Sie die Taste 1 Sekunde lang gedrückt, um den Empfänger auszuschalten.
- Halten Sie die Taste 5 Sekunden lang gedrückt, um den Kopplungsbildschirm anzuzeigen. Einzelheiten dazu finden Sie unter „[PAIRING](#)“.

Touchscreen-Bedienung

Sie können den Empfänger auch durch Berühren oder Wischen auf dem Bildschirm bedienen.

- Tippen
Tippen Sie auf ein Element oder eine Einstellung, um diese auszuwählen oder zu bestätigen.
- Von rechts nach links wischen
Wechselt zum Bildschirm rechts.
- Von links nach rechts wischen
Wechselt zum Bildschirm links.
- Nach oben oder unten wischen
Wischen Sie auf dem Mikrofon-Statusbildschirm oder dem Empfänger-Statusbildschirm vom unteren Bildschirmrand nach oben, um den Steuerungsmenü-Bildschirm anzuzeigen. Wischen Sie im Steuerungsmenü vom oberen Bildschirmrand nach unten, um zur vorherigen Menüebene zurückzukehren.
Wenn auswählbare Elemente vertikal angezeigt werden, wischen Sie nach oben oder unten, um durch die Elemente zu scrollen.

Verwandtes Thema

- [Ein-/Ausschalten des Empfängers/Mikrofons](#)
- [Mikrofon-Statusbildschirm](#)
- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [Verhindern unbeabsichtigter Bedienung](#)

TP1002564811

Bildschirmübergänge

In diesem Abschnitt werden die Bildschirmübergänge am Empfänger gezeigt. Die Symbole im Übergangsdiagramm weisen auf die folgenden Bedienvorgänge hin.

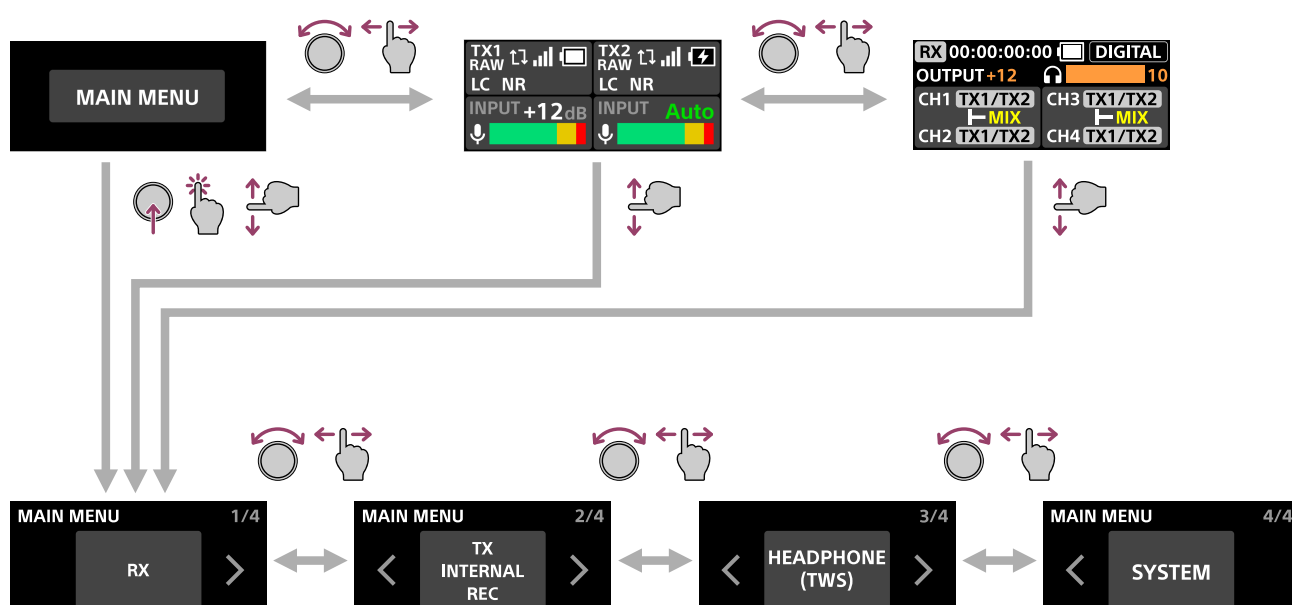
↻(Drehen) / ↔(Wischen): Drehen Sie das Einstellrad/die Einstelltaste oder wischen Sie auf dem Empfängerbildschirm nach links oder rechts.

⬇(Drücken) / ✎(Tippen): Drücken Sie kurz das Einstellrad/die Einstelltaste oder tippen Sie auf den Empfängerbildschirm.

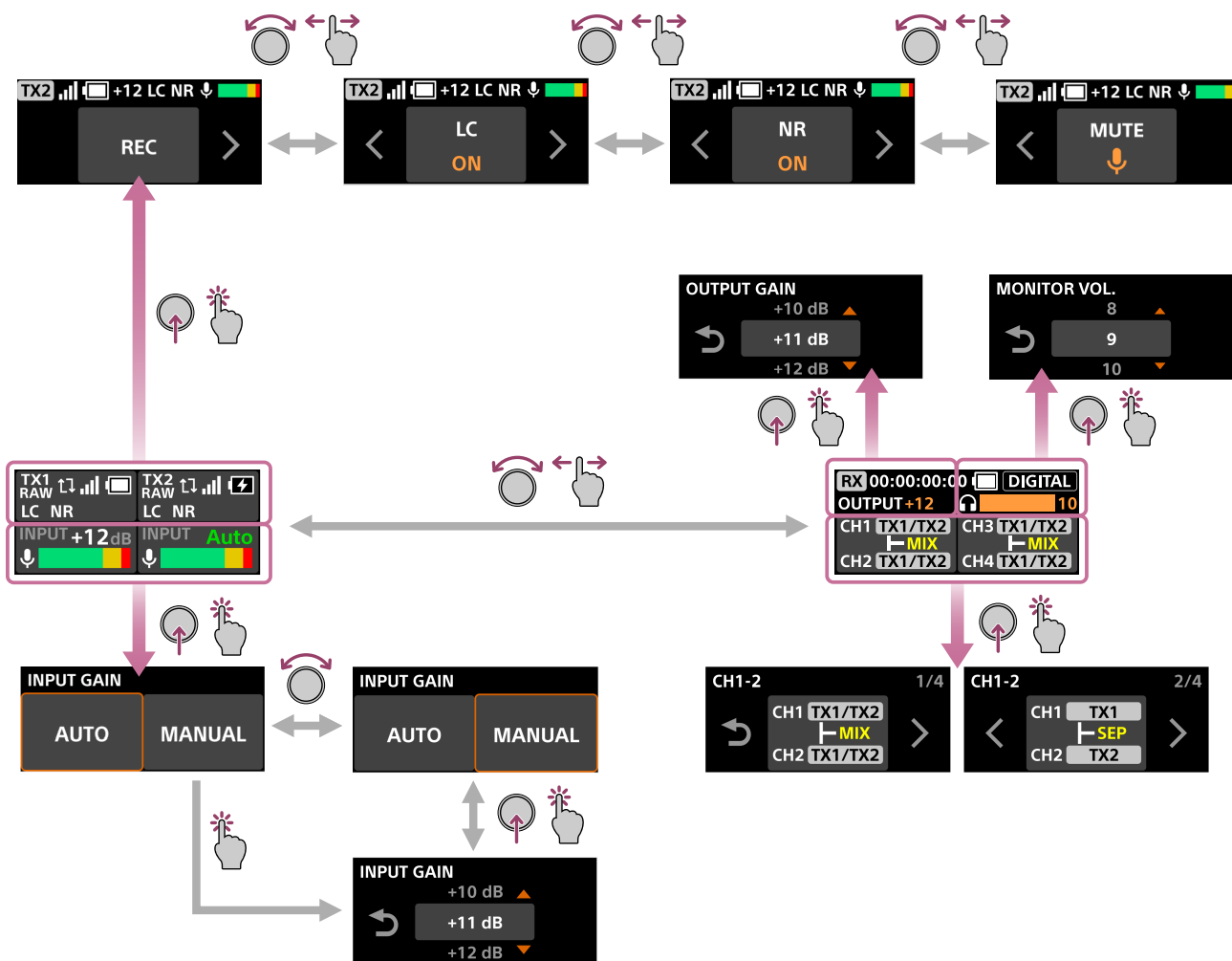
↕(Nach oben oder unten wischen): Wischen Sie auf dem Bildschirm des Empfängers nach oben oder unten.

Einzelheiten zur Bedienung des Empfängers und der einzelnen Bildschirme finden Sie in den jeweiligen Abschnitten unter „Grundlegende Bedienung des Empfängers“.

Übergänge zum Steuerungsmenü-Bildschirm



Sonstige Bildschirmübergänge

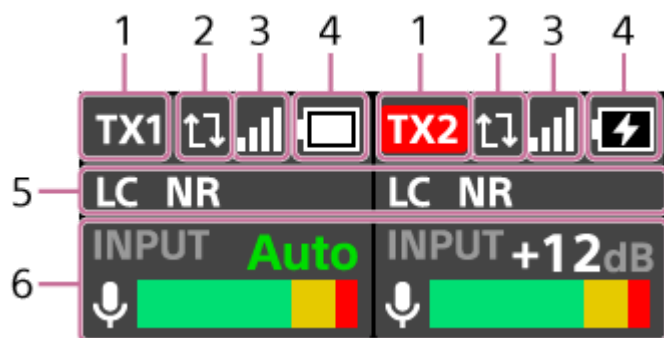


TP1002564864

Mikrofon-Statusbildschirm

Beim Einschalten des Empfängers wird der Mikrofon-Statusbildschirm angezeigt.

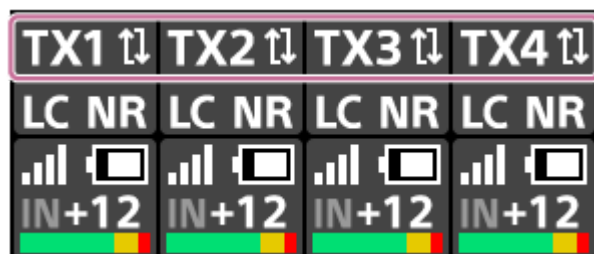
Auf dem Mikrofon-Statusbildschirm können Sie die Einstellungen und den Status des mit dem Empfänger verbundenen Mikrofons überprüfen.



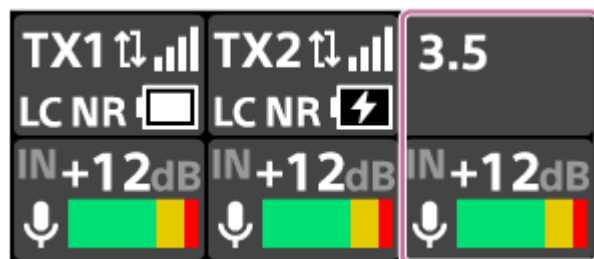
1. Angeschlossene Mikrofone

Wenn zwei Mikrofone angeschlossen sind, werden [TX1] und [TX2] angezeigt. Wenn vier Mikrofone angeschlossen sind, werden [TX1], [TX2], [TX3] und [TX4] angezeigt.

Das Mikrofon, das derzeit in seinen integrierten Speicher aufnimmt, wird rot angezeigt. Wenn [RAW] für [REC LC/NR FILTER] im integrierten REC-Menü des Mikrofons eingestellt ist, wird [RAW] unter dem Namen des Mikrofons angezeigt, auf das die Einstellung angewendet wird.



Wenn zwei Mikrofone angeschlossen sind und ein externes Mikrofon (nicht mitgeliefert) oder eine Kamera an die Audio-Eingangsbuchse am Empfänger angeschlossen wird, wird [3.5] als externer Eingang angezeigt.



2. Einstellung OVERWRITE REC

Wenn [OVERWRITE REC] eingeschaltet ist, werden die Pfeile angezeigt.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[OVERWRITE REC](#)“.

3. Kommunikationsstärke zwischen dem Mikrofon und dem Empfänger

4. Akkustand des Mikrofons

5. Einstellungen für LC-Filter/NR (Low Cut/Rauschunterdrückung)

6. Anzeige für Eingangsverstärkungspegel

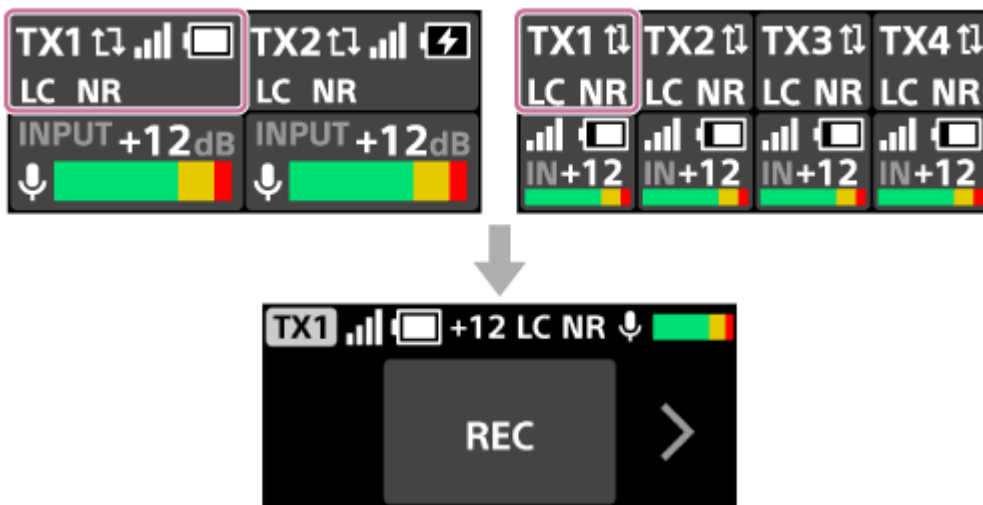
Wenn Sie diesen Punkt mit dem Einstellrad/der Einstelltaste auswählen oder darauf tippen, wird der Einstellungsbildschirm für die Eingangsverstärkung angezeigt, auf dem Sie die Eingangsverstärkung ändern können.

Hinweis

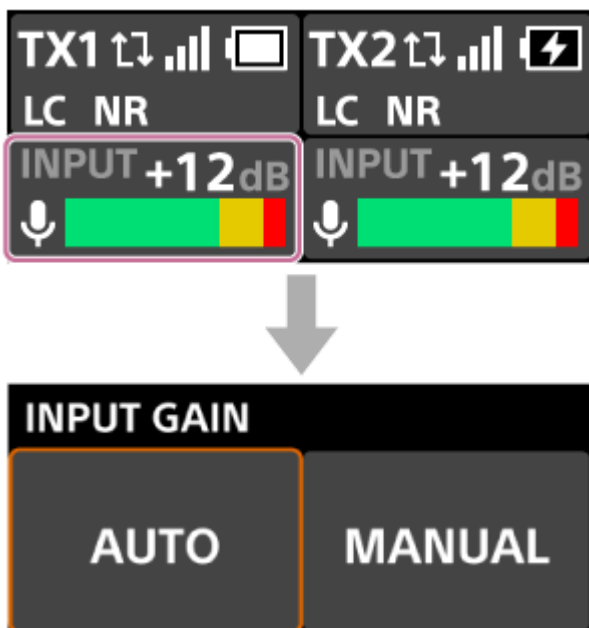
- Wenn die Abtastfrequenz und die Quantisierungsbittiefe an der Kamera auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellt sind, wird [3.5] auch dann nicht angezeigt, wenn ein externes Mikrofon oder eine Kamera an die Audio-Eingangsbuchse am Empfänger angeschlossen ist.

Ändern der Einstellungen für das Mikrofon/externe Mikrofon

- Wenn Sie den Namen eines angeschlossenen Mikrofons oder eines externen Mikrofons mit dem Einstellrad/der Einstelltaste auswählen oder auf den Namen tippen, wird der Einstellungsbildschirm für das ausgewählte Eingangsmikrofon angezeigt.
Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)“.



- Wenn Sie die Eingangsverstärkungs-/Pegelanzeige mit dem Einstellrad/der Einstelltaste auswählen oder darauf tippen, wird der Einstellungsbildschirm für die Eingangsverstärkung angezeigt.



Sie können [AUTO] oder [MANUAL] für die Einstellung der Eingangsverstärkung auswählen.

Wenn [AUTO] eingestellt ist, wird die Eingangsverstärkung automatisch angepasst.

Wenn [MANUAL] eingestellt ist, können Sie den Wert für die Eingangsverstärkung manuell anpassen.

Verwandtes Thema

- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit zwei Mikrofonen](#)
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit vier Mikrofonen](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)

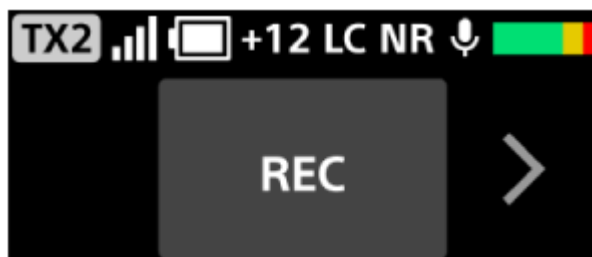
TP1002564812

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon

Wenn Sie ein angeschlossenes Mikrofon auf dem Mikrofon-Statusbildschirm auswählen, wird der Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon angezeigt. Sie können den folgenden Vorgang ausführen und die folgenden Einstellungen für das ausgewählte Mikrofon vornehmen.

- REC



Wählen Sie dieses Element aus, um die Aufnahme auf dem integrierten Speicher des Mikrofons zu starten. Dieses Element wird angezeigt, wenn ein mit dem Empfänger im Modus [2TX] oder [4TX] verbundenes Mikrofon ausgewählt ist.

- LC



Wählen Sie dieses Element aus, um den LC-Filter (Low Cut) für das Mikrofon ein- oder auszuschalten. Dieses Element wird angezeigt, wenn ein mit dem Empfänger im Modus [2TX] oder [4TX] verbundenes Mikrofon ausgewählt ist.

Bei Einstellung auf [ON] reduziert der LC-Filter unerwünschte Geräusche wie Windgeräusche, Klimaanlagegeräusche und Vibrationsgeräusche.

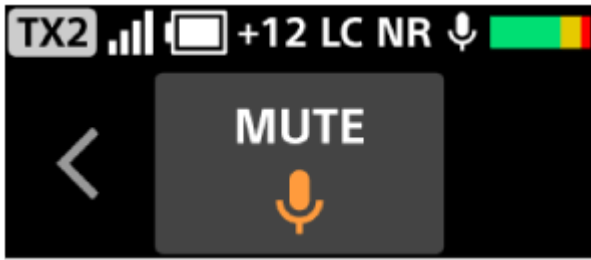
- NR



Wählen Sie dieses Element aus, um die NR (Rauschunterdrückung) für das Mikrofon ein- oder auszuschalten. Dieses Element wird angezeigt, wenn ein mit dem Empfänger im Modus [2TX] oder [4TX] verbundenes Mikrofon ausgewählt ist.

Bei Einstellung auf [ON] entfernt die NR unangenehmes Rauschen effektiv mithilfe digitaler Signalverarbeitung. Stellen Sie es auf [OFF], wenn die Tonqualität unnatürlich wirkt.

- MUTE



Wählen Sie dieses Element aus, um die Stummschaltung ein- oder auszuschalten.

Hinweis

- Wenn die Abtastfrequenz und die Quantisierungsbittiefe an der Kamera auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellt sind, ist die NR auch dann deaktiviert, wenn sie eigentlich eingeschaltet ist.

Verwandtes Thema

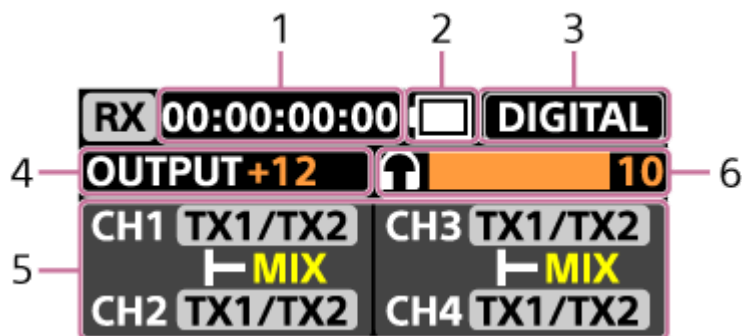
- [Mikrofon-Statusbildschirm](#)
- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

TP1002564860

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Empfänger-Statusbildschirm

Wenn Sie das Einstellrad/die Einstelltaste auf dem Mikrofon-Statusbildschirm nach rechts drehen, wird der Empfänger-Statusbildschirm angezeigt, auf dem Sie die Empfängereinstellungen überprüfen können.



1. Timecode

Wird bei Verwendung der Timecode-Funktion angezeigt.

2. Akkustand des Empfängers

3. DIGITAL/ANALOG-Anzeige

4. Ausgangsverstärkung

5. Kanaleinstellungen

Wenn Sie das Kanalelement mit dem Einstellrad/der Einstelltaste auswählen oder darauf tippen, wird der Ausgangseinstellungsbildschirm für die ausgewählten Kanäle angezeigt.

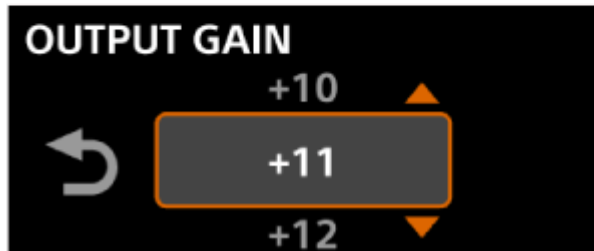
Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Über die Kanaleinstellungen](#)“.

6. Kopfhörer-Überwachungslautstärke

Zeigt den Lautstärkepegel des über Kopfhörer überwachten Audiosignals an. Dies erscheint, wenn der Modus [2TX] eingestellt ist und Audio mit LE Audio-kompatiblen Kopfhörern überwacht wird.

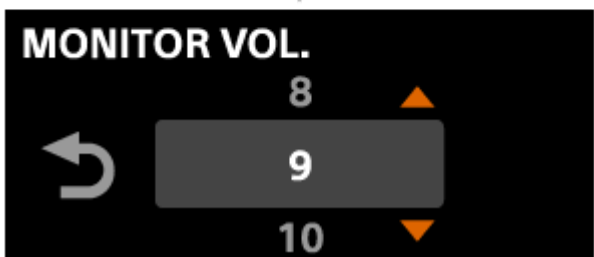
Änderung der Ausgangsverstärkung, der Kopfhörer-Überwachungslautstärke und der Kanaleinstellungen

- Wenn Sie die Ausgangsverstärkung mit dem Einstellrad/der Einstelltaste auswählen oder darauf tippen, wird der Einstellungsbildschirm für die Ausgangsverstärkung angezeigt.



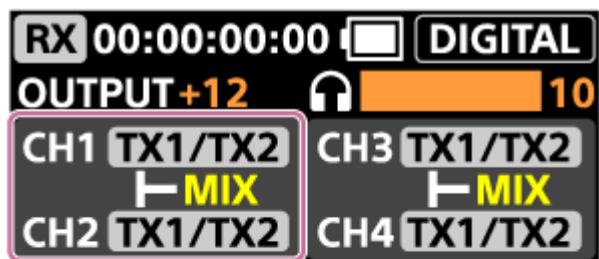
Wenn Sie den Wert nicht ändern, tippen Sie auf ↶ (Zurück), um zum Empfänger-Statusbildschirm zurückzukehren.

- Wenn Sie die Kopfhörer-Überwachungslautstärke mit dem Einstellrad/der Einstelltaste auswählen oder darauf tippen, wird der Einstellungsbildschirm für die Kopfhörer-Überwachungslautstärke angezeigt.



Wenn Sie den Wert nicht ändern, tippen Sie auf ↶ (Zurück), um zum Empfänger-Statusbildschirm zurückzukehren.

- Wenn Sie die Kanaleinstellungen mit dem Einstellrad/der Einstelltaste auswählen oder darauf tippen, wird der Ausgangseinstellungsbildschirm für die ausgewählten Kanäle angezeigt. Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Über die Kanaleinstellungen](#)“.



Verwandtes Thema

- [Mikrofon-Statusbildschirm](#)
- [Überwachen von Audiosignalen mit Kopfhörern](#)

TP1002564861

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

System-Statusbildschirm

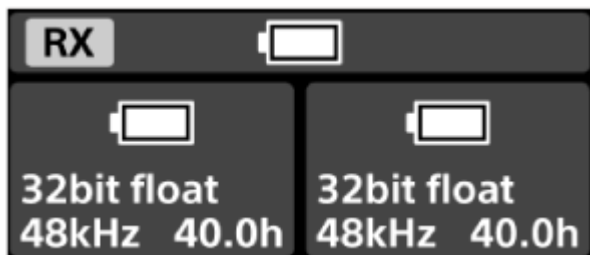
Beim Einsetzen des Empfängers in das Ladeetui wird der System-Statusbildschirm angezeigt, auf dem Sie den verbleibenden Akkustand des Empfängers überprüfen können.

Während des Ladevorgangs wird  (Ladevorgang läuft) angezeigt.

Der System-Statusbildschirm wird auch angezeigt, wenn Sie den Empfänger laden, indem Sie ein USB Type-C-Kabel an den USB Type-C-Anschluss am Empfänger anschließen. Das Display schaltet sich 1 Minute nach Abschluss des Ladevorgangs aus.



Wenn sich sowohl der Empfänger als auch das Mikrofon im Ladeetui befinden, werden auch der verbleibende Akkustand des Mikrofons, das Aufnahmeformat und die verfügbare Aufnahmezeit angezeigt.



Verwandtes Thema

- [Laden der integrierten Akkus mit dem Ladeetui](#)
- [Laden des integrierten Akkus des Empfängers/Mikrofons mit einem USB Type-C-Kabel](#)

TP1002564862

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Steuerungsmenü-Bildschirm

Wenn Sie vom unteren Rand des Mikrofon-Statusbildschirms oder Empfänger-Statusbildschirms nach oben wischen, wird der Steuerungsmenü-Bildschirm angezeigt.

Der Steuerungsmenü-Bildschirm ermöglicht Ihnen, die Einstellungen des Empfängers und der mit dem Empfänger verbundenen Geräte zu ändern.

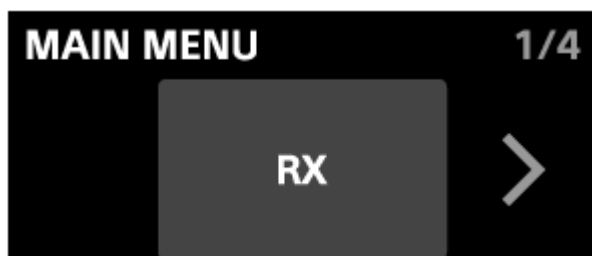
Dieser Bildschirm kann auch über den Bildschirm [MAIN MENU] aufgerufen werden. Drehen Sie das Einstellrad/die Einstelltaste auf dem Mikrofon-Statusbildschirm nach links, um den Bildschirm [MAIN MENU] anzuzeigen, und drücken Sie dann das Einstellrad/die Einstelltaste.

Die folgenden vier Menüs werden zusammenfassend als [MAIN MENU] bezeichnet.

- Empfängermenü
- Integriertes REC-Menü am Mikrofon
- Kopfhöreremenü
- Systemmenü

Empfängeremenü (RX)

Zeigt die Empfängereinstellungen an.

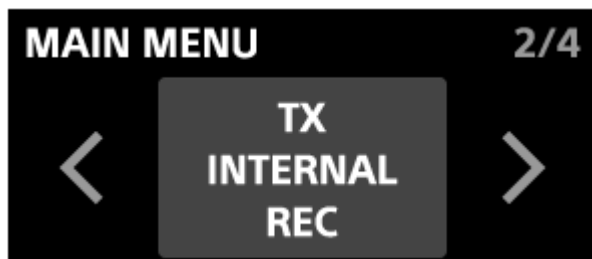


- TIMECODE ON/OFF
- TIMECODE SET.
- PAIRING
- POWER LINK
- MISHOE SET.

Integriertes REC-Menü am Mikrofon (TX INTERNAL REC)

Zeigt die Einstellungen für das mit dem Empfänger verbundene Mikrofon an.

Dieses Menü wird angezeigt, wenn [MODE SELECT] im Systemmenü auf [2TX] oder [4TX] eingestellt ist.

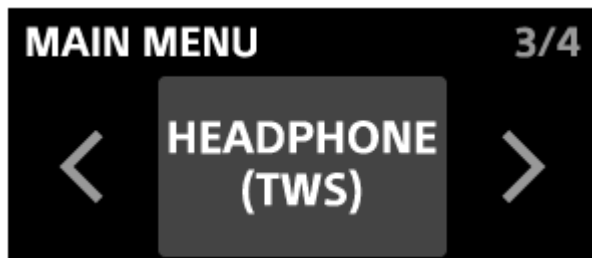


- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

Kopfhöreremenü (HEADPHONE (TWS))

Zeigt die Einstellungen für die mit dem Empfänger verbundenen Kopfhörer an.

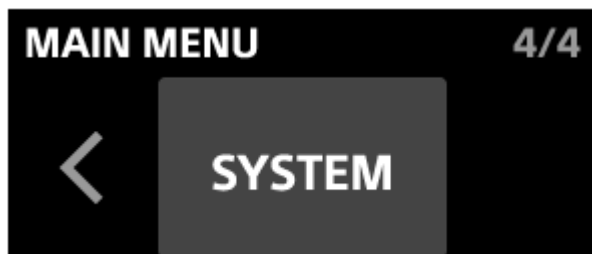
Dieses Menü wird angezeigt, wenn [MODE SELECT] im Systemmenü auf [2TX] oder [TWS MIC] eingestellt ist. Die verfügbaren Menüs variieren je nach den Einstellungen.



- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Systemmenü (SYSTEM)

Zeigt die Systemeinstellungen für den Empfänger an.



- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)

- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

Verwandtes Thema

- [Mikrofon-Statusbildschirm](#)
- [Empfänger-Statusbildschirm](#)

TP1002564813

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Verhindern unbeabsichtigter Bedienung

Das Sperren des Bildschirms hilft, eine unbeabsichtigte Bedienung des Empfängers zu verhindern, z. B. beim Tragen.

- 1 **Rufen Sie den Mikrofon-Statusbildschirm auf und halten Sie dann das Einstellrad/die Einstelltaste am Empfänger 1 Sekunde lang gedrückt.**

„LOCKED“ erscheint auf dem Empfängerbildschirm und der Empfänger kann nicht ein- oder ausgeschaltet werden und Bedienungen auf dem Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon sowie dem Steuerungsmenü-Bildschirm sind deaktiviert.



Um den Bildschirm zu entsperren, rufen Sie den Mikrofon-Statusbildschirm oder den Empfänger-Statusbildschirm auf und halten Sie dann das Einstellrad/die Einstelltaste 1 Sekunde lang gedrückt.

Tipp

- Auch bei gesperrtem Bildschirm können Sie zwischen dem Mikrofon-Statusbildschirm und dem Empfänger-Statusbildschirm wechseln.

Verwandtes Thema

- [Mikrofon-Statusbildschirm](#)
- [Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)
- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)

TP1002564814

Verbindung des Mikrofons mit dem Empfänger

Koppeln Sie das Mikrofon und den Empfänger, um sie zu verbinden.

Bei Verwendung des ECM-W5 ist dieser Vorgang nicht erforderlich, da die beiden mitgelieferten Mikrofone bereits mit dem Empfänger gekoppelt sind. Wenn Sie ein Mikrofon hinzufügen und verwenden, befolgen Sie die untenstehenden Schritte, um es mit dem Empfänger zu koppeln.

1 Halten Sie die ON/OFF-(Power)-Taste am Mikrofon 5 Sekunden lang gedrückt.

Die LINK-Lampe am Mikrofon blinkt schnell blau, und das Mikrofon wechselt in den Kopplungsmodus.

2 Bedienen Sie den Empfänger, um den Steuerungsmenü-Bildschirm anzuzeigen, und wählen Sie dann [RX] - [PAIRING].

Der Bildschirm [PAIRING] wird angezeigt.

Sie können den Bildschirm [PAIRING] auch anzeigen, indem Sie die ON/OFF-(Power)-Taste am Empfänger 5 Sekunden lang gedrückt halten.

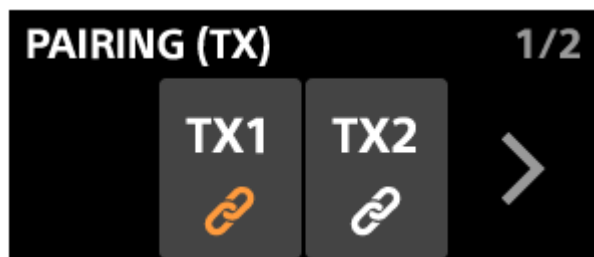
3 Wählen Sie [TX] auf dem Bildschirm [PAIRING] des Empfängers.

Der Bildschirm [PAIRING (TX)] wird angezeigt.

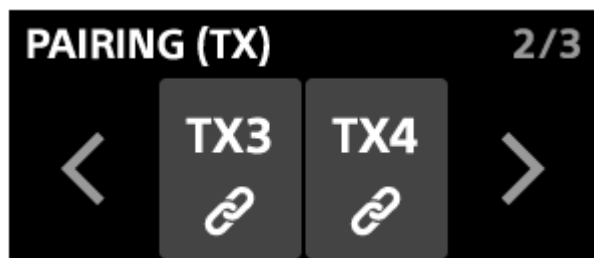
4 Wählen Sie ein zu koppelndes Mikrofon aus.

Es wird eine Meldung angezeigt, dass das Mikrofon erkannt wird.

Sobald Kopplung und Verbindung abgeschlossen sind, wird  (Kopplung) unter dem Mikrofonnamen orange angezeigt.



Um zusätzlich das dritte und vierte Mikrofon mit dem Empfänger zu koppeln, wählen Sie [TX3] für das dritte Mikrofon und [TX4] für das vierte Mikrofon.



- Wählen Sie ein Mikrofon aus, das in Schritt 4 gekoppelt wurde, und wählen Sie [DELETE], um die Kopplungsinformationen für das ausgewählte Mikrofon zu löschen.
Um die Kopplungsinformationen für alle mit dem Empfänger gekoppelten Mikrofone zu löschen, wählen Sie [ALL DELETE] auf dem Bildschirm [PAIRING (TX)].
- Wenn das Mikrofon und der Empfänger verbunden werden, hören Sie möglicherweise ein kurzes Geräusch, dies ist jedoch keine Fehlfunktion. Es wird empfohlen, das Mikrofon und den Empfänger im Voraus vor Beginn der Aufnahme zu verbinden.

Verwandtes Thema

- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [Lämpchenanzeigen](#)
- [PAIRING](#)

TP1002564815

Verbindung von Kopfhörern mit dem Empfänger

Koppeln Sie den Empfänger und die drahtlosen Kopfhörer, um sie zu verbinden.

1 Bedienen Sie den Empfänger, um den Steuerungsmenü-Bildschirm anzuzeigen, und wählen Sie dann [RX] - [PAIRING].

Der Bildschirm [PAIRING] wird angezeigt.

Sie können den Bildschirm [PAIRING] auch anzeigen, indem Sie die ON/OFF-(Power)-Taste am Empfänger 5 Sekunden lang gedrückt halten.

2 Schalten Sie Ihre Kopfhörer in den Kopplungsmodus.

Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Kopfhörer.

3 Wählen Sie [TWS] auf dem Bildschirm [PAIRING] des Empfängers.

Der Bildschirm [PAIRING (TWS)] wird angezeigt.

4 Wählen Sie [START TWS SCAN].

Es wird eine Meldung angezeigt, dass die Kopfhörer erkannt werden.

5 Wählen Sie die zu koppelnden Kopfhörer aus der angezeigten Kopfhörerliste aus.

Sobald Kopplung und Verbindung abgeschlossen sind, werden der Name Ihrer Kopfhörer und [Classic Audio] oder [LE Audio] auf dem Bildschirm [PAIRING (TWS)] angezeigt.

- Classic Audio

Die Kopfhörer sind entweder Kopfhörer nur für Classic Audio oder im Modus Classic Audio verbunden. Sie können die Aufnahmefunktion (Mono) über das Kopfhörermikrofon verwenden, aber die Monitoring-Funktion und die binaurale Aufnahmefunktion stehen nicht zur Verfügung.

Bei Verwendung von LE Audio-kompatiblen Sony-Kopfhörern wird empfohlen, die Smartphone-App „Sony | Sound Connect“ zu verwenden, um in den LE Audio-Prioritätsmodus zu wechseln.

Einzelheiten zur App „Sony | Sound Connect“ finden Sie auf der Website unter:

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

- LE Audio

Die Kopfhörer sind im LE Audio-Modus verbunden. Die Aufnahmefunktion über das Kopfhörermikrofon und die Monitoring-Funktion stehen zur Verfügung. Darüber hinaus steht bei Verwendung von Kopfhörern, die binaurale Aufnahmen unterstützen, auch die binaurale Aufnahmefunktion zur Verfügung.

Einzelheiten zur Kompatibilität zwischen diesem Gerät und Kopfhörern finden Sie auf der Website unter:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

Hinweis

- Wenn Sie mit der App „Sony | Sound Connect“ vom Classic Audio-Modus in den LE Audio-Prioritätsmodus wechseln, löschen Sie die Kopfhörer-Kopplungsinformationen einmal und koppeln Sie die Kopfhörer dann erneut. Sobald Kopplung und Verbindung erneut abgeschlossen sind, werden der Kopfhörername und [LE Audio] angezeigt.

Tipp

- Wählen Sie Kopfhörer aus, die in Schritt 5 gekoppelt wurden, und wählen Sie [DELETE], um die Kopplungsinformationen für die ausgewählten Kopfhörer zu löschen.

Verwandtes Thema

- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [PAIRING](#)

TP1002564816

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Verbindung des Mikrofons mit einem Smartphone/Computer

Koppeln Sie das Mikrofon und Ihr Smartphone oder Ihren Computer, um sie zu verbinden.

1 Schalten Sie die Bluetooth-Funktion auf Ihrem Smartphone oder Computer ein und schalten Sie das Gerät in den Kopplungsmodus.

2 Drücken Sie die ON/OFF-(Power)-Taste am Mikrofon zweimal schnell.

Die LINK-Lampe am Mikrofon blinkt schnell gelb und das Mikrofon wechselt automatisch in den Kopplungsmodus. Wenn das Mikrofon und der Empfänger verbunden sind, wird die Verbindung getrennt.

3 Wählen Sie das Mikrofon aus der Liste der verfügbaren Bluetooth-Geräte auf Ihrem Smartphone oder Computer aus.

Sobald Kopplung und Verbindung abgeschlossen sind, leuchtet die LINK-Lampe am Mikrofon gelb auf.

Verwandtes Thema

- [Lämpchenanzeigen](#)

TP1002564817

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Audioaufnahme auf einer Kamera mit zwei Mikrofonen

Sie können Audiosignale auf einer Kamera mit den zwei mit dem Empfänger verbundenen Mikrofonen aufnehmen.

- 1 Wählen Sie [SYSTEM] - [MODE SELECT] auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers und stellen Sie den Modus auf [2TX] ein.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[MODE SELECT](#)“.

- 2 Verbinden Sie zwei Mikrofone mit dem Empfänger.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Verbindung des Mikrofons mit dem Empfänger](#)“.

Bei Verwendung des ECM-W5 ist dieser Vorgang nicht erforderlich, da die beiden mitgelieferten Mikrofone bereits mit dem Empfänger gekoppelt sind.

- 3 Überprüfen Sie das Audioausgabeformat (a) auf dem Empfänger-Statusbildschirm, wenn der Empfänger am Multi-Interface-Schuh der Kamera angebracht ist.

Wenn Ihre Kamera mit der digitalen Audioschnittstelle des Multi-Interface-Schuhs kompatibel ist, wählen Sie [DIGITAL]. Wenn nicht, wählen Sie [ANALOG].



Einzelheiten zur Änderung der Einstellung finden Sie unter „[MISHOE SET](#)“.

- 4 Ändern Sie die Kanal- und Mikrofoneinstellungen nach Bedarf.

Sie können diese Einstellungen über den Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers oder den Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon ändern.

- 5 Starten Sie die Aufnahme auf der mit dem Empfänger verbundenen Kamera.

Informationen zu den Kameraeinstellungen finden Sie auch unter „[Einstellung der Abtastfrequenz und Quantisierungsbittiefe an der Kamera](#)“.

Hinweis

- Wenn Sie in einer ruhigen Umgebung mit verringerter Mikrofon-Eingangsverstärkung aufnehmen, während der Empfänger an eine Kamera angeschlossen ist, die die digitale Audioschnittstelle des Multi-Interface-Schuhs unterstützt, kann abhängig von der Kamera oder den Kameraeinstellungen ein Geräusch wahrnehmbar werden, wenn die Lautstärke während der Bearbeitung oder

Wiedergabe des aufgenommenen Audios auf einen hohen Pegel erhöht wird. In diesem Fall wird empfohlen, vor der Aufnahme die Mikrofon-Eingangsverstärkung zu erhöhen oder die Bittiefe an der Kamera auf 24 Bit oder höher einzustellen.

Verwandtes Thema

- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [Über die Kanaleinstellungen](#)
- [Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)

TP1002564818

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Audioaufnahme auf einer Kamera mit vier Mikrofonen

Sie können mit den vier an den Empfänger angeschlossenen Mikrofonen Audio auf einer Kamera aufnehmen.

- 1 Wählen Sie [SYSTEM] - [MODE SELECT] auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers und stellen Sie den Modus auf [4TX] ein.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[MODE SELECT](#)“.

- 2 Verbinden Sie vier Mikrofone mit dem Empfänger.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Verbindung des Mikrofons mit dem Empfänger](#)“.

- 3 Überprüfen Sie das Audioausgabeformat (a) auf dem Empfänger-Statusbildschirm, wenn der Empfänger am Multi-Interface-Schuh der Kamera angebracht ist.

Wenn Ihre Kamera mit der digitalen Audioschnittstelle des Multi-Interface-Schuhs kompatibel ist, wählen Sie [DIGITAL]. Wenn nicht, wählen Sie [ANALOG].



Einzelheiten zur Änderung der Einstellung finden Sie unter „[MISHOE SET](#)“.

- 4 Ändern Sie die Kanal- und Mikrofoneinstellungen nach Bedarf.

Sie können diese Einstellungen über den Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers oder den Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon ändern.

- 5 Starten Sie die Aufnahme auf der mit dem Empfänger verbundenen Kamera.

Informationen zu den Kameraeinstellungen finden Sie auch unter „[Einstellung der Abtastfrequenz und Quantisierungsbittiefe an der Kamera](#)“.

Hinweis

- Wenn Sie in einer ruhigen Umgebung mit verringerter Mikrofon-Eingangsverstärkung aufnehmen, während der Empfänger an eine Kamera angeschlossen ist, die die digitale Audioschnittstelle des Multi-Interface-Schuhs unterstützt, kann abhängig von der Kamera oder den Kameraeinstellungen ein Geräusch wahrnehmbar werden, wenn die Lautstärke während der Bearbeitung oder Wiedergabe des aufgenommenen Audios auf einen hohen Pegel erhöht wird. In diesem Fall wird empfohlen, vor der Aufnahme die Mikrofon-Eingangsverstärkung zu erhöhen oder die Bittiefe an der Kamera auf 24 Bit oder höher einzustellen.

Verwandtes Thema

- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [Über die Kanaleinstellungen](#)
- [Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)

TP1002564819

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Audioaufnahme auf einer Kamera mit Kopfhörern als Mikrofon

Sie können Audiosignale auf einer Kamera aufnehmen, indem Sie mit dem Empfänger verbundene kabellose Kopfhörer als Mikrofon verwenden.

- 1 Wählen Sie [SYSTEM] - [MODE SELECT] auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers und stellen Sie den Modus auf [TWS MIC] ein.**

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[MODE SELECT](#)“.

- 2 Verbinden Sie die Kopfhörer mit dem Empfänger.**

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Verbindung von Kopfhörern mit dem Empfänger](#)“.

- 3 Ändern Sie die Kopfhörereinstellungen nach Bedarf.**

Sie können die Einstellungen auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm oder dem Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon des Empfängers ändern.

Bei Verwendung von Kopfhörern, die mit einem Mono-Mikrofon ausgestattet sind, wird derselbe Ton vom Kopfhörermikrofon sowohl an CH1 als auch an CH2 ausgegeben.

Bei Verwendung von Kopfhörern, die mit einem Stereo-Mikrofon ausgestattet sind, kann der Stereoton der Kopfhörer getrennt und an CH1 und CH2 ausgegeben werden.

- 4 Starten Sie die Aufnahme auf der mit dem Empfänger verbundenen Kamera.**

Informationen zu den Kameraeinstellungen finden Sie auch unter „[Einstellung der Abtastfrequenz und Quantisierungsbittiefe an der Kamera](#)“.

Verwandtes Thema

- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [Über die Kanaleinstellungen](#)
- [Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)

TP1002564820

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Audioaufnahme auf einer Kamera über das mit dem Empfänger verbundene externe Mikrofon

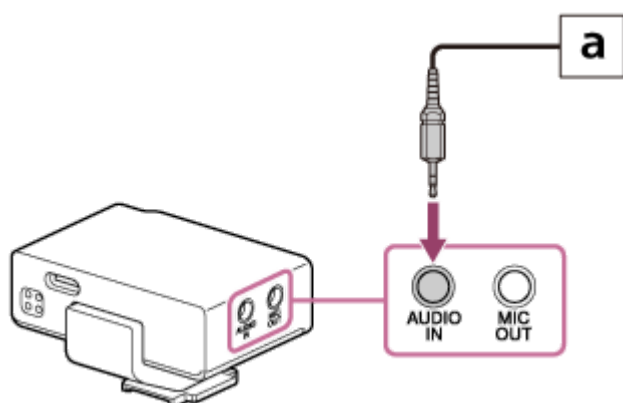
Sie können Audiosignale auf einer Kamera mit einem externen Mikrofon (nicht mitgeliefert) aufnehmen, das mit dem Empfänger verbunden ist.

Die folgenden Aktionen sind verfügbar, während sich der Empfänger im Modus [2TX] befindet.

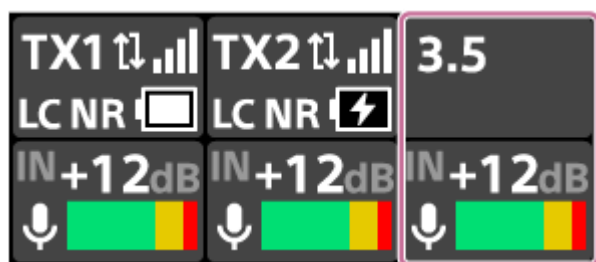
- 1 Wählen Sie [SYSTEM] - [MODE SELECT] auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers und stellen Sie den Modus auf [2TX] ein.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[MODE SELECT](#)“.

- 2 Schließen Sie ein externes Mikrofon (a) an die Audio-Eingangsbuchse am Empfänger an.



Wenn das externe Mikrofon angeschlossen ist, werden Informationen über das angeschlossene Mikrofon auf dem Mikrofon-Statusbildschirm angezeigt.



- 3 Ändern Sie die Kanaleinstellung.

Bei Auswahl eines Kanalelements wird der Ausgangseinstellungsbildschirm für die ausgewählten Kanäle angezeigt. Stellen Sie [3.5] für den Kanal ein, über den Sie den Ton des externen Mikrofons ausgeben möchten.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Über die Kanaleinstellungen](#)“.

- 4 Ändern Sie die Einstellungen für das externe Mikrofon nach Bedarf.

Sie können die Einstellungen über den Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon ändern.

- 5 Starten Sie die Aufnahme auf der mit dem Empfänger verbundenen Kamera.

Informationen zu den Kameraeinstellungen finden Sie auch unter „[Einstellung der Abtastfrequenz und Quantisierungsbittiefe an der Kamera](#)“.

Verwandtes Thema

- [Mikrofon-Statusbildschirm](#)
- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)

TP1002564821

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Audioaufnahme auf einer Kamera über das mit dem Mikrofon verbundene externe Mikrofon

Sie können Audiosignale auf einer Kamera mit dem externen Mikrofon (nicht mitgeliefert) aufnehmen, das mit dem Mikrofon verbunden ist. Der aufgenommene Ton ist mono.

Hinweis

- Wenn der Windschutz am Mikrofon angebracht ist, nehmen Sie ihn ab.

- 1 Vergewissern Sie sich, dass das Mikrofon ausgeschaltet ist, und schließen Sie dann ein externes Mikrofon (a) an die externe Mikrofon-Buchse am Mikrofon an.**

Über das externe Mikrofon eingegebene Audiosignale werden auf der Kamera aufgenommen.



Wenn Sie ein externes Mikrofon mit einem Verriegelungsstecker verwenden, stecken Sie den Stecker in die externe Mikrofon-Eingangsbuchse und drehen Sie dann den Verriegelungsring im Uhrzeigersinn, um ihn zu sichern.

Hinweis

- Wenn ein stereokompatibles externes Mikrofon angeschlossen ist, wird der in den linken und rechten Kanal eingegebene Ton gemischt und in Mono aufgenommen.
- Die externe Mikrofon-Buchse am Mikrofon unterstützt externe Mikrofone mit Plug-in-Power.

TP1002564822

Einstellung der Abtastfrequenz und Quantisierungsbittiefe an der Kamera

Nach dem Anbringen des Empfängers an der Kamera können Sie Audiosignale mit Aufnahmeformaten wie „32 Bit Float/48 kHz“ und „24 Bit/96 kHz“ aufnehmen, indem Sie die Abtastfrequenz und Quantisierungsbittiefe an der Kamera einstellen.

Einzelheiten zu diesen Einstellungen finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Kamera.

Hinweis

- Eine Aufnahme mit 24 Bit/96 kHz kann an der Kamera nur eingestellt werden, wenn [2TX] für [MODE SELECT] am Empfänger ausgewählt ist. Sie kann nicht eingestellt werden, wenn [4TX] oder [TWS MIC] ausgewählt ist.
- Der Empfänger unterstützt die Überwachung von Audiosignalen über angeschlossene Kopfhörer nicht, wenn die Abtastfrequenz auf 96 kHz eingestellt ist. Daher können Audiosignale nicht über Kopfhörer überwacht werden, wenn [2TX] für [MODE SELECT] am Empfänger ausgewählt ist und die Kamera auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellt ist. Auch wenn Sie [MISHOE SET.] im Empfängermenü von [DIGITAL] auf [ANALOG] ändern, ist die Audioüberwachung weiterhin nicht verfügbar. Starten Sie in diesem Fall den Empfänger neu.

Wenn Sie Audiosignale aus einer Videodatei überwachen, die mit der auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellten Kamera aufgenommen wurde, kann ein Rauschen im Ton auftreten. Dies ist eine Eigenschaft dieses Geräts und keine Fehlfunktion. Um Audiosignale aus Videodateien zu überwachen, die mit der auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellten Kamera aufgenommen wurden, verwenden Sie kabelgebundene Kopfhörer, die mit der Kopfhörer-Ausgangsbuchse der Kamera verbunden sind.

- Wenn die Timecode-Funktion aktiviert ist, [AUDIO OUT] für [OUTPUT MODE] ausgewählt ist und die Kamera auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellt ist, ist die einzige verfügbare Ausgabeeinstellung für andere Kanäle als den, an den das Timecode-Signal gesendet wird, [MIX] für [TX1/TX2].

Verwandtes Thema

- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)
- [Überwachen von Audiosignalen mit Kopfhörern](#)
- [MONITOR SET.](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564859

Überwachen von Audiosignalen mit Kopfhörern

Wenn [MODE SELECT] am Empfänger auf [2TX] eingestellt ist und Sie Audiosignale auf der Kamera aufnehmen, können Sie über Kopfhörer entweder die in die Mikrofone eingegebenen Audiosignale oder die in die Kamera eingegebenen Audiosignale überwachen. Um die in die Kamera eingegebenen Audiosignale zu überwachen, müssen Sie die Audio-Eingangsbuchse am Empfänger mit der Kopfhörer-Ausgangsbuchse an der Kamera verbinden.

1 Verbinden Sie die Kopfhörer mit dem Empfänger.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Verbindung von Kopfhörern mit dem Empfänger](#)“.

2 Konfigurieren Sie die Kopfhörereinstellungen.

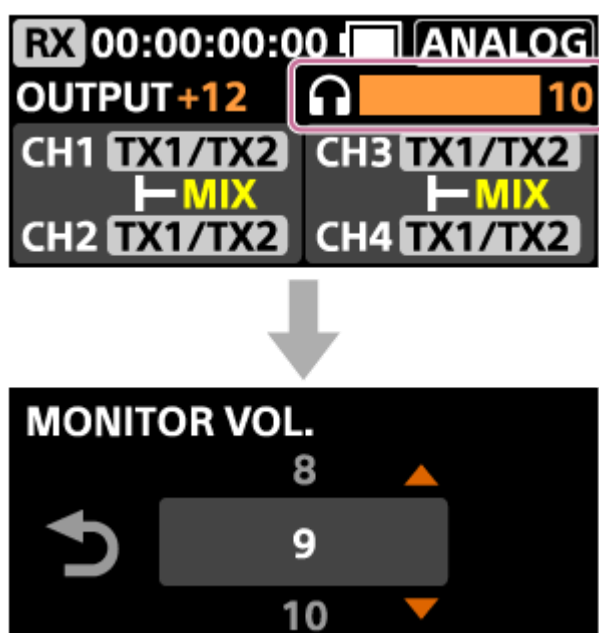
Wählen Sie [HEADPHONE (TWS)] auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers, um die Einstellungen zu konfigurieren.

Um Audiosignale von den Mikrofonen zu überwachen, wählen Sie [CH1 / CH2]. Um Audiosignale von der Kamera zu überwachen, wählen Sie [CAM HP].

Einzelheiten zu den Einstellungen finden Sie unter „[MONITOR SET.](#)“.

3 Stellen Sie die Überwachungslautstärke der Kopfhörer ein.

- Rufen Sie den Empfänger-Statusbildschirm am Empfänger auf.
- Drücken Sie das Einstellrad/die Einstelltaste, um den Cursor auf dem Bildschirm anzuzeigen.
- Wählen Sie die Kopfhörer-Lautstärkeanzeige aus und bestätigen Sie diese, und stellen Sie dann die Monitorlautstärke auf dem Bildschirm [MONITOR VOL.] ein.
Um den Bildschirm [MONITOR VOL.] durch eine Touch-Bedienung anzuzeigen, tippen Sie auf die rechte Bildschirmhälfte.



Drehen Sie das Einstellrad/die Einstelltaste oder wischen Sie auf dem Bildschirm nach oben oder unten, um den Wert der Monitorlautstärke auszuwählen. Drücken Sie nach der Auswahl des Werts das Einstellrad/die Einstelltaste oder tippen Sie darauf, um ihn zu bestätigen.

Wenn Sie den Wert nicht ändern, tippen Sie auf  (Zurück), um zum Empfänger-Statusbildschirm zurückzukehren.

Hinweis

- Der Empfänger unterstützt die Überwachung von Audiosignalen über angeschlossene Kopfhörer nicht, wenn die Abtastfrequenz auf 96 kHz eingestellt ist. Daher können Audiosignale nicht über Kopfhörer überwacht werden, wenn [2TX] für [MODE SELECT] am Empfänger ausgewählt ist und die Kamera auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellt ist. Auch wenn Sie [MISHOE SET.] im Empfängermenü von [DIGITAL] auf [ANALOG] ändern, ist die Audioüberwachung weiterhin nicht verfügbar. Starten Sie in diesem Fall den Empfänger neu.
Wenn Sie Audiosignale aus einer Videodatei überwachen, die mit der auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellten Kamera aufgenommen wurde, kann ein Rauschen im Ton auftreten. Dies ist eine Eigenschaft dieses Geräts und keine Fehlfunktion. Um Audiosignale aus Videodateien zu überwachen, die mit der auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellten Kamera aufgenommen wurden, verwenden Sie kabelgebundene Kopfhörer, die mit der Kopfhörer-Ausgangsbuchse der Kamera verbunden sind.
- Wenn die Lautstärke der Überwachung immer noch niedrig ist, selbst wenn die Kopfhörer-Überwachungslautstärke auf den maximalen Pegel eingestellt ist, ist möglicherweise die Lautstärke an den Kopfhörern zu niedrig eingestellt. Erhöhen Sie in diesem Fall die Lautstärke an den Kopfhörern. Einzelheiten zum Erhöhen der Lautstärke finden Sie in der Bedienungsanleitung der Kopfhörer.

Verwandtes Thema

- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)

TP1002564823

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Verwenden der Timecode-Funktion

Wenn die Timecode-Funktion aktiviert ist, wird das Timecode-Signal an Geräte wie z. B. mit dem Empfänger verbundene Kameras gesendet. Bei der Aufnahme von Ton oder Video mit einem Gerät, das das Timecode-Signal empfängt, werden Timecode-Informationen aufgezeichnet.

Beim Bearbeiten von aufgezeichneten Audio- oder Videodaten können Sie das Timing von Video und Ton genau synchronisieren, indem Sie die Timecode-Informationen überprüfen.

- 1 Wählen Sie [RX] auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers.**
- 2 Wählen Sie [ON] für [TIMECODE ON/OFF].**

Die Timecode-Funktion ist aktiviert.
- 3 Konfigurieren Sie die folgenden Einstellungen unter [TIMECODE SET.] entsprechend den Einstellungen und dem Verwendungszweck der Geräte, die zum Synchronisieren des Timecodes verwendet werden.**
 - Bildrate
 - Timecode-Anzeigeformat
 - Timecode-Ausgabemodus

Einzelheiten zu den Einstellungen finden Sie unter „[TIMECODE SET.](#)“.

Einzelheiten zu den Einstellungen an der angeschlossenen Kamera finden Sie in der Bedienungsanleitung der Kamera.

Verwandtes Thema

- [Anbringen des Empfängers an der Kamera](#)
- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)

TP1002564824

Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons

Sie können Audiosignale im integrierten Speicher des Mikrofons aufzeichnen, indem Sie die REC-(Aufnahme)-Taste am Mikrofon drücken oder [REC] auf dem Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon des Empfängers auswählen. Wenn der integrierte Speicher des Mikrofons während der Aufnahme voll wird, können Sie wählen, ob die vorhandenen Daten im integrierten Speicher überschrieben werden sollen oder die Aufnahme gestoppt werden soll. Einzelheiten dazu finden Sie unter „[OVERWRITE REC](#)“.

Überprüfung aufgezeichneter Audiodaten mit einem Computer

Sie können im integrierten Speicher des Mikrofons gespeicherte aufgezeichnete Audiodaten mit einem Computer überprüfen oder die Daten auf einen Computer kopieren, um eine Sicherungskopie der Daten zu erstellen.

1. Verbinden Sie das Mikrofon mit einem im Handel erhältlichen USB Type-C-Kabel mit einem Computer.
Sie können das Mikrofon auch mit einem Computer verbinden, indem Sie es in das Ladeetui einsetzen und den USB Type-C-Anschluss des Ladeetuis mit dem Computer verbinden.
2. Öffnen Sie den Speicher des Mikrofons im File Explorer (Windows) oder Finder (Mac).
Die aufgezeichneten Audiodateien werden in Ordnern gespeichert, die nach Datum erstellt werden.

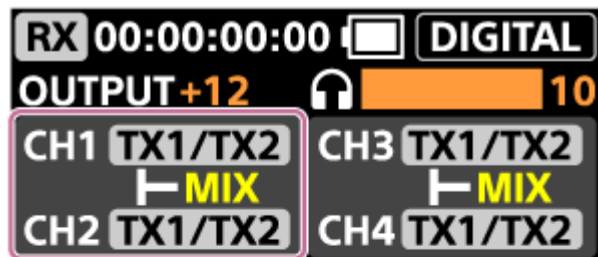
Hinweis

- Während das Mikrofon mit dem Computer verbunden ist, wird die Verbindung zwischen dem Mikrofon und dem Empfänger getrennt und es wird kein Ton aufgezeichnet.
- Schalten Sie das Mikrofon nicht aus und trennen Sie das USB Type-C-Kabel nicht ab, während Sie Dateien vom Mikrofon auf einen Computer kopieren. Die Dateien können beschädigt werden.

TP1002564834

Über die Kanaleinstellungen

Wählen Sie auf dem Empfänger-Statusbildschirm das Kanal-Element mit dem Einstellrad/der Einstelltaste aus oder tippen Sie darauf, um den Ausgabeeinstellungsbildschirm für die ausgewählten Kanäle anzuzeigen.
Konfigurieren Sie die Ausgabeeinstellungen am Empfänger, bevor Sie die Aufnahme auf der Kamera starten.

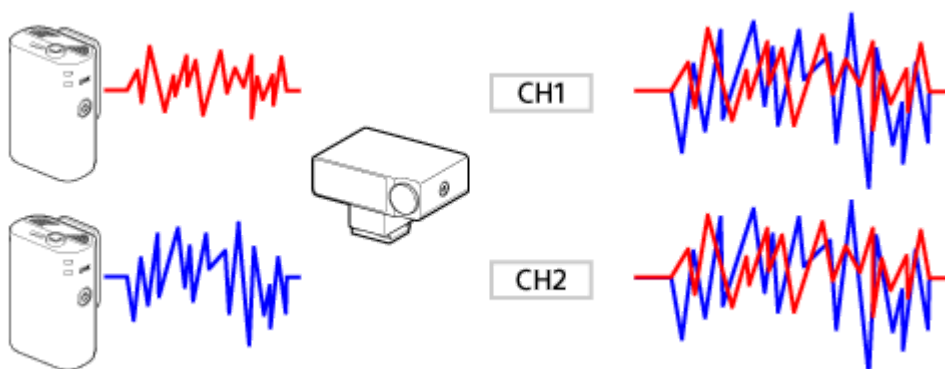


Über die MIX/SEP-Einstellung

Sie können einstellen, ob die Audiosignale von mehreren Mikrofonen zu einem Signal gemischt und an beide Kanäle ausgegeben werden sollen oder ob jedes Audiosignal an einen separaten Kanal ausgegeben werden soll.

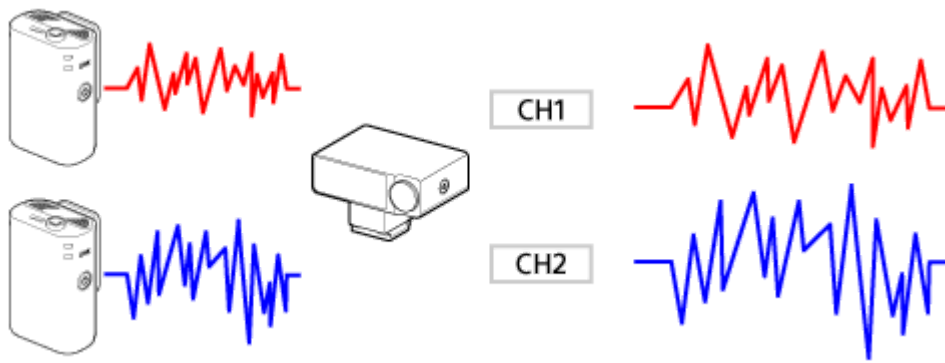
● MIX

Gibt die Audiosignale von mehreren Mikrofonen als ein einzelnes gemischtes Signal aus.



● SEP

Gibt die Audiosignale von jedem Mikrofon an einen separaten Kanal aus.



Ausgabeziel-Einstellungen

Sie können Audiosignale von mehreren Mikrofonen an die angegebenen Kanäle ausgeben.

Bei Verwendung von zwei Mikrofonen

Wählen Sie CH1-2 oder CH3-4 als Ausgabeziel für die Audioeingabe von zwei Mikrofonen (TX1 und TX2).

Das folgende Beispiel zeigt, wie Audiosignale von zwei Mikrofonen an CH1-2 ausgegeben werden. Sie können auch die Audiosignale von den Mikrofonen an CH3-4 ausgeben.

Ausgabeziel	MIX/SEP-Einstellung	CH1-Audio	CH2-Audio	CH3-Audio	CH4-Audio
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

Bei Verwendung von zwei Mikrofonen und einem an den Empfänger angeschlossenen externen Mikrofon

Wählen Sie CH1-2 oder CH3-4 als Ausgabeziel für die Audioeingabe von zwei Mikrofonen (TX1 und TX2) und dem externen Mikrofon.

Das folgende Beispiel zeigt, wie Audio von zwei Mikrofonen an CH1-2 und Audio vom externen Mikrofon an CH3-4 ausgegeben wird. Das externe Mikrofon wird als [3.5] angezeigt. Sie können auch Audio von den Mikrofonen an CH3-4 und Audio vom externen Mikrofon an CH1-2 ausgeben.

Ausgabeziel	MIX/SEP-Einstellung	CH1-Audio	CH2-Audio	CH3-Audio	CH4-Audio
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	3.5: MIX	—	—	3.5 MIC (Stereo)	3.5 MIC (Stereo)
CH3-4	3.5: SEP	—	—	3.5 MIC (Stereo), Linker Kanal	3.5 MIC (Stereo), Rechter Kanal

Bei Verwendung von vier Mikrofonen

Wählen Sie CH1-2 oder CH3-4 als Ausgabeziel für die Audioeingabe von vier Mikrofonen (TX1, TX2, TX3 und TX4).

Das folgende Beispiel zeigt, wie Audiosignale von den Mikrofonen TX1 und TX2 an CH1-2 und Audiosignale von den Mikrofonen TX3 und TX4 an CH3-4 ausgegeben werden. Sie können auch Audiosignale von den Mikrofonen TX1 und TX2 an CH3-4 und Audiosignale von den Mikrofonen TX3 und TX4 an CH1-2 ausgeben.

Ausgabeziel	MIX/SEP-Einstellung	CH1-Audio	CH2-Audio	CH3-Audio	CH4-Audio
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	TX3/TX4: MIX	—	—	TX3 + TX4	TX3 + TX4
CH3-4	TX3/TX4: SEP	—	—	TX3	TX4

Sie können auch die Audiosignale von allen vier Mikrofonen mischen und an jeden Kanal ausgeben. Ändern Sie in diesem Fall die Einstellung MIX/SEP und vergewissern Sie sich, dass [TX1-4] angezeigt wird.

Ausgabeziel	MIX/SEP-Einstellung	CH1-Audio	CH2-Audio	CH3-Audio	CH4-Audio
CH1-2	TX1-4: MIX	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	—	—
CH3-4	TX1-4: MIX	—	—	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4

Hinweis

- Wenn Sie die Einstellung [MODE SELECT] nach der Konfiguration der Kanäle ändern, werden die Kanaleinstellungen auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt. Konfigurieren Sie die Kanäle erneut, nachdem Sie die Einstellung für [MODE SELECT] geändert haben.

Verwandtes Thema

- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit zwei Mikrofonen](#)
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit vier Mikrofonen](#)
- [Audioaufnahme auf einer Kamera über das mit dem Empfänger verbundene externe Mikrofon](#)

TP1002564835

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE ON/OFF

In diesem Abschnitt wird [TIMECODE ON/OFF] im Empfängermenü beschrieben.



Unter [TIMECODE ON/OFF] können Sie die Timecode-Funktion aktivieren, indem Sie sie auf [ON] einstellen. Wenn [OUTPUT MODE] für [TIMECODE SET.] im Empfängermenü auf [AUDIO OUT] eingestellt ist, wird das Timecode-Signal an CH2 oder CH4 ausgegeben. Je nach Einstellung des Ausgabeziels wird [TC] für [CH2] oder [CH4] auf dem Empfänger-Statusbildschirm angezeigt. Um das Timecode-Signal an CH4 auszugeben, verbinden Sie den Empfänger mit einer Kamera, die eine digitale Audioschnittstelle unterstützt, und konfigurieren Sie die Kamera für die 4-Kanal-Audioaufnahme. Einzelheiten zu den Kameraeinstellungen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Kamera.

Wenn Sie während der Aufnahme bei aktivierter Timecode-Funktion Audiosignale von CH1 und CH2 über mit dem Empfänger verbundene Kopfhörer überwachen, wird das Timecode-Signal von CH2 nicht an die Kopfhörer gesendet und es kann nur das für CH1 eingestellte Audiosignal überwacht werden.

Verwandtes Thema

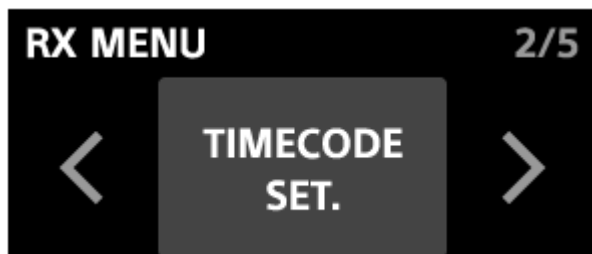
- [Empfänger-Statusbildschirm](#)
- [Überwachen von Audiosignalen mit Kopfhörern](#)
- [Verwenden der Timecode-Funktion](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564836

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE SET.

In diesem Abschnitt wird [TIMECODE SET.] im Empfängerermenü beschrieben.



Unter [TIMECODE SET.] können Sie die folgenden Einstellungen für die Timecode-Funktion konfigurieren.

● FRAME RATE

Wählen Sie die Bildfrequenz aus den folgenden Optionen entsprechend den Einstellungen des Geräts aus, das mit dem Timecode synchronisiert werden soll.

- 23.98fps
- 24fps
- 25fps
- 29.97fps DF
- 29.97fps
- 30fps

● COUNT MODE

Wählen Sie das Timecode-Anzeigeformat aus.

[REAL TIME]:

Zeigt den Timecode im Format [HH:MM:SS:FF] (Stunden/Minuten/Sekunden/Bilder) basierend auf der am Empfänger eingestellten Zeit an.

[COUNT UP]:

Beginnt mit dem Hochzählen ab [00:00:00:00]. Wählen Sie  (Reset), um den Zähler zurückzusetzen.

● OUTPUT MODE

Wählen Sie den Timecode-Ausgabemodus aus.

[AUDIO OUT]:

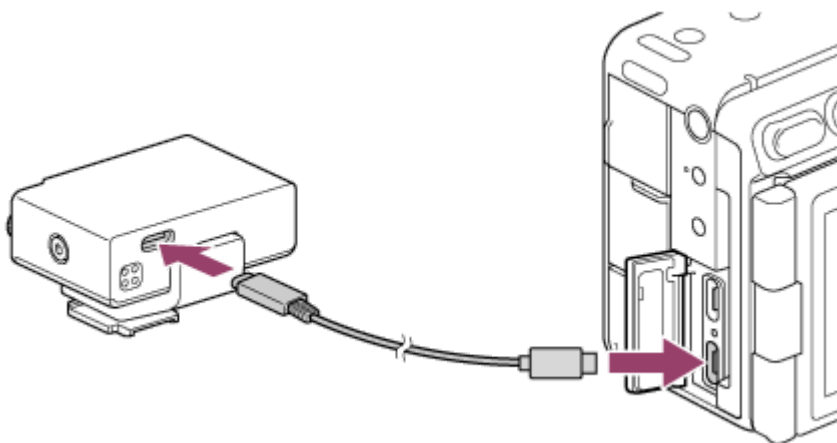
Gibt das Timecode-Signal im Audio-Timecode-Format aus. Sie können [CH2] oder [CH4] als Ausgabeziel auswählen. Wenn der Empfänger in einem der folgenden Fälle verwendet wird, in denen keine 4-Kanal-Ausgabe unterstützt wird, wird die Einstellung [CH2] empfohlen. Wenn [CH4] eingestellt ist, wird das Timecode-Signal nicht ausgegeben.

- Der Empfänger ist über eine analoge Verbindung an den Multi-Interface-Schuh einer Kamera angeschlossen, die keine digitale Audioschnittstelle unterstützt.
- Der Empfänger ist über eine USB-Verbindung an ein USB-audiokompatibles Gerät angeschlossen und gibt USB-Audio aus.
- Die Mikrofon-Ausgangsbuchse des Empfängers ist über ein im Handel erhältliches 3,5 mm-TRS-Audiokabel mit der Mikrofon-Eingangsbuchse der Kamera verbunden.

Wenn der Empfänger an den Multi-Interface-Schuh einer Kamera angeschlossen ist, die eine digitale Audioschnittstelle unterstützt, können Sie [CH4] auswählen.

[USB SYNC]:

Gibt synchronisierten Timecode aus, indem der Empfänger über ein USB Type-C-Kabel direkt mit der Kamera verbunden wird. Diese Option ist verfügbar, wenn die angeschlossene Kamera diese Funktion unterstützt.



Wenn Sie den Empfänger an eine kompatible Kamera anschließen, verwenden Sie ein USB Type-C-Kabel (USB-C zu USB-C), das USB 3.0 oder höher oder Datenübertragungsgeschwindigkeiten von mindestens 5 Gbit/s unterstützt. Einzelheiten zu den Einstellungen an der kompatiblen Kamera finden Sie in der mit der Bedienungsanleitung der Kamera.

Hinweis

- Wenn die Zeiteinstellung des Empfängers während der Verwendung der Timecode-Funktion geändert wird, wird die neue Zeit nicht sofort im Timecode widerspiegelt. Um die neue Zeit im Timecode widerzuspiegeln, führen Sie einen der folgenden Schritte aus.
 - Stellen Sie [TIMECODE ON/OFF] auf [OFF] und dann zurück auf [ON].
 - Stellen Sie [COUNT MODE] auf [COUNT UP] und dann zurück auf [REAL TIME].
- Wenn [OUTPUT MODE] auf [AUDIO OUT] eingestellt ist, wird ein sehr lautes Timecode-Signal an mit dem Empfänger verbundene Geräte, wie z. B. eine Kamera, ausgegeben. Überwachen Sie dieses Signal nicht über mit dem Empfänger verbundene Geräte.
- Mit Stand September 2026 unterstützt nur die ILME-FX5 [USB SYNC] (Timecode-Synchronisation) über ein USB Type-C-Kabel. Informationen zur Kompatibilität mit Kameras, die später veröffentlicht wurden, finden Sie auf der folgenden Website.
 - ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
 - ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>
- Wenn Sie den Empfänger über ein USB-Kabel mit einem anderen Gerät verbinden, während der Empfänger am Multi-Interface-Schuh einer Kamera angebracht ist, wird die Verbindung zwischen der Kamera und dem Empfänger über den Multi-Interface-Schuh getrennt.

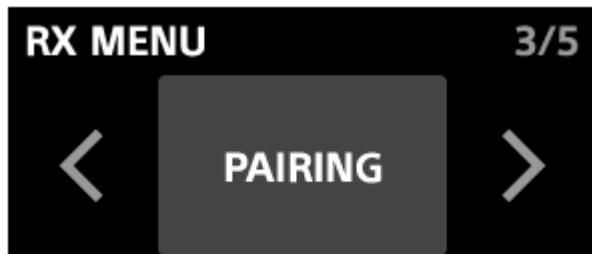
Verwandtes Thema

- [Verwenden der Timecode-Funktion](#)
- [Über die Kanaleinstellungen](#)
- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [DATE/TIME](#)

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

PAIRING

In diesem Abschnitt wird [PAIRING] im Empfänger-Menü beschrieben.



Unter [PAIRING] können Sie den Empfänger mit einem Mikrofon oder Kopfhörern koppeln.

- **TX**

Koppelt den Empfänger mit einem Mikrofon.

Wählen Sie den Namen des Mikrofons aus, das Sie koppeln möchten.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Verbindung des Mikrofons mit dem Empfänger](#)“.

- **TWS**

Koppelt den Empfänger mit Kopfhörern.

Wählen Sie den Namen der Kopfhörer aus, die Sie koppeln möchten.

Einzelheiten dazu finden Sie unter „[Verbindung von Kopfhörern mit dem Empfänger](#)“.

Wenn bereits Kopfhörer gekoppelt sind, wird der Name der gekoppelten Kopfhörer angezeigt.

TP1002564838

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

POWER LINK

In diesem Abschnitt wird [POWER LINK] im Empfängermenü beschrieben.



Unter [POWER LINK] können Sie einstellen, ob das Ein-/Ausschalten des Empfängers mit Ein-/Ausschalten der an den Empfänger angeschlossenen Geräte gekoppelt werden soll.

● RX-TX

Wenn [ON] eingestellt ist, schaltet sich das Mikrofon zusammen mit der Stromversorgung des Empfängers ein und aus. Das Ein- oder Ausschalten des Mikrofons schaltet jedoch den Empfänger nicht ein oder aus.

● CAM-RX

Wenn [ON] eingestellt ist, schaltet sich der Empfänger zusammen mit der Stromversorgung der an den Empfänger angeschlossenen Kamera ein und aus. Das Ein- oder Ausschalten des Empfängers schaltet jedoch nicht die Kamera ein oder aus.

Hinweis

- Wenn [RX-TX] auf [ON] eingestellt ist, erhöht sich der Stromverbrauch selbst dann, wenn der Empfänger und das Mikrofon ausgeschaltet sind. Wenn [CAM-RX] auf [ON] eingestellt ist, erhöht sich der Stromverbrauch selbst dann, wenn der Empfänger ausgeschaltet ist.
Wenn Sie den Empfänger und das Mikrofon in das Ladeetui einsetzen, wird [POWER LINK] automatisch auf [OFF] eingestellt, um den Stromverbrauch zu reduzieren. Wenn Sie den Empfänger oder das Mikrofon nicht verwenden, wird empfohlen, diese im Ladeetui aufzubewahren.
- Wenn [RX-TX] auf [ON] eingestellt ist und nur der Empfänger in das Ladeetui eingesetzt wird, wird der Empfänger beim Entnehmen aus dem Ladeetui automatisch eingeschaltet, aber das Mikrofon schaltet sich nicht ein. Schalten Sie in diesem Fall das Mikrofon manuell ein.
- Die Einstellung POWER LINK wird wirksam, wenn der Empfänger und das Mikrofon miteinander kommunizieren, während beide eingeschaltet sind.
- Wenn [CAM-RX] auf [ON] eingestellt ist, schaltet sich der Empfänger einige Sekunden nach dem Ein- oder Ausschalten der Kamera ein oder aus. Diese Verzögerung ist keine Fehlfunktion.
- Wenn [CAM-RX] auf [ON] eingestellt ist und der Empfänger an eine Kamera angeschlossen ist, die die digitale Audioschnittstelle nicht unterstützt, wird auf der Kamera für einige Sekunden eine Warnung angezeigt, wenn sich der Empfänger zusammen mit der Stromversorgung der Kamera einschaltet. Dies ist keine Fehlfunktion. Sobald der Empfänger den Startvorgang abgeschlossen hat, verschwindet die Warnung auf der Kamera automatisch, und der Empfänger und die Kamera können normal verwendet werden.
- Wenn [CAM-RX] auf [ON] eingestellt ist und Sie die Kamera direkt nach dem Einschalten des Empfängers ausschalten, schaltet sich der Empfänger möglicherweise nicht zusammen mit der Kamera aus. Schalten Sie in diesem Fall den Empfänger manuell aus.
Um den Empfänger zusammen mit der Kamera auszuschalten, muss der Empfänger gestartet sein, bevor die Kamera ausgeschaltet wird.

- Wenn [MONITOR SET.] im Kopfhörermenü auf [CAM HP] eingestellt ist und die Audio-Eingangsbuchse des Empfängers mit der Kopfhörer-Ausgangsbuchse der Kamera verbunden ist, schaltet sich der Empfänger auch dann nicht zusammen mit der Kamera ein oder aus, wenn [CAM-RX] unter [POWER LINK] auf [ON] eingestellt ist. Schalten Sie den Empfänger manuell ein oder aus.

Verwandtes Thema

- [Ein-/Ausschalten des Empfängers/Mikrofons](#)
- [Laden der integrierten Akkus mit dem Ladeetui](#)

TP1002564839

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MISHOE SET.

In diesem Abschnitt wird [MISHOE SET.] im Empfängermenü beschrieben.



Unter [MISHOE SET.] können Sie je nach Typ der verbundenen Kamera [DIGITAL] oder [ANALOG] auswählen.

- **DIGITAL**

Wählen Sie diese Option, wenn Ihre Kamera die digitale Audioschnittstelle des Multi-Interface-Schuhs unterstützt.

- **ANALOG**

Wählen Sie diese Option, wenn Ihre Kamera die digitale Audioschnittstelle des Multi-Interface-Schuhs nicht unterstützt.

Informationen darüber, ob Ihre Kamera die digitale Audioschnittstelle unterstützt, finden Sie auf der folgenden Website.

- ECM-W5

<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>

- ECM-W5R

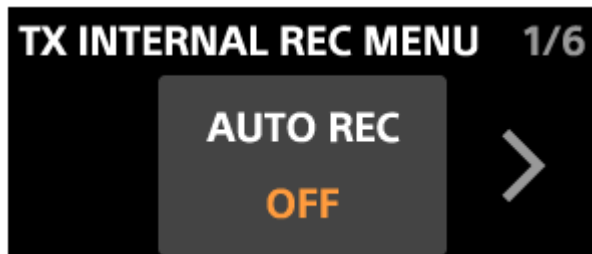
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

TP1002564840

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

AUTO REC

In diesem Abschnitt wird [AUTO REC] im integrierten REC-Menü des Mikrofons beschrieben.



Stellen Sie [AUTO REC] auf [ON], um die Aufnahme in den integrierten Speicher des Mikrofons automatisch zu starten, wenn das Mikrofon eingeschaltet wird.

Verwandtes Thema

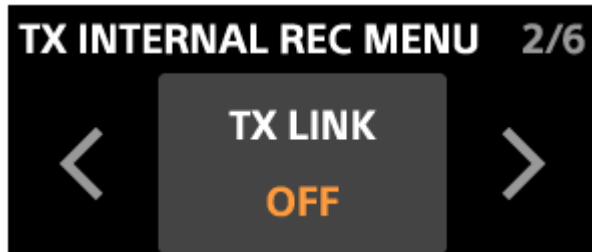
- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

TP1002564841

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LINK

In diesem Abschnitt wird [TX LINK] im integrierten REC-Menü des Mikrofons beschrieben.



Stellen Sie [TX LINK] auf [ON], um die Aufnahme auf mehreren Mikrofonen gleichzeitig zu starten. Wenn mehrere Mikrofone mit dem Empfänger verbunden sind, startet das Drücken der REC-(Aufnahme)-Taste an einem Mikrofon oder das Starten der Aufnahme über den Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon die Aufnahme auf allen verbundenen Mikrofonen.

Verwandtes Thema

- [Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)
- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

TP1002564842

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC AUDIO SET.

In diesem Abschnitt wird [REC AUDIO SET.] im integrierten REC-Menü des Mikrofons beschrieben.



Unter [REC AUDIO SET.] können Sie das Aufnahmeformat für die Aufnahme in den integrierten Speicher des Mikrofons aus den folgenden Optionen auswählen.

- 32bit float 48kHz
- 24bit int 48kHz
- 24bit int 96kHz

Hinweis

- [24bit int 96kHz] kann nicht ausgewählt werden, wenn die angeschlossene Kamera die Aufnahme mit 24 Bit/96 kHz nicht unterstützt.
Um Ton mit [24bit int 96kHz] im integrierten Speicher des Mikrofons aufzunehmen, schließen Sie eine Kamera an den Empfänger an, deren Aufnahmeformat auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellt ist, und stellen Sie [REC AUDIO SET.] am Empfänger auf [24bit int 96kHz]. Die Einstellung [REC AUDIO SET.] ändert sich nicht automatisch, um sie an die Einstellung der Kamera anzupassen. Wenn der Empfänger von der Kamera abgenommen wird und der Empfänger und das Mikrofon ausgeschaltet werden, wird die Einstellung [REC AUDIO SET.] automatisch auf [32bit float 48kHz] (Standardeinstellung) zurückgesetzt. Um erneut mit [24bit int 96kHz] aufzunehmen, schließen Sie eine Kamera an den Empfänger an, deren Aufnahmeformat auf „24 Bit/96 kHz“ eingestellt ist, und stellen Sie [REC AUDIO SET.] erneut auf [24bit int 96kHz].
- [24bit int 96kHz] kann nicht ausgewählt werden, wenn [MODE SELECT] am Empfänger auf [4TX] oder [TWS MIC] eingestellt ist.

Verwandtes Thema

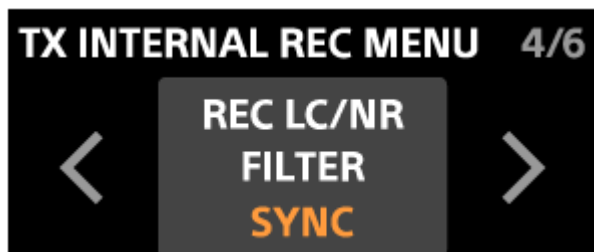
- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

TP1002564843

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC LC/NR FILTER

In diesem Abschnitt wird [REC LC/NR FILTER] im integrierten REC-Menü des Mikrofons beschrieben.



Unter [REC LC/NR FILTER] können Sie einstellen, ob der LC-Filter (Low Cut) und die NR (Rauschunterdrückung) für die Aufnahme in den integrierten Speicher des Mikrofons aktiviert werden sollen.

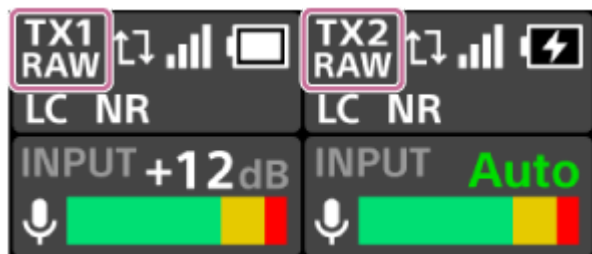
- **SYNC**

Wendet die Einstellungen für den LC-Filter und die NR auf dem Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon auf die Aufnahme in den integrierten Speicher an.

- **RAW**

Deaktiviert den LC-Filter und die NR für im integrierten Speicher des Mikrofons aufgezeichneten Ton, selbst wenn der LC-Filter und die NR auf dem Einstellungsbildschirm für das Eingangsmikrofon auf [ON] eingestellt sind. Dies ermöglicht die Ausgabe von Ton mit angewendetem LC-Filter und NR aus dem Empfänger, während der Originalton im integrierten Speicher des Mikrofons aufgezeichnet wird.

Wenn auf [RAW] eingestellt, wird [RAW] unter dem Mikrofonnamen auf dem Mikrofon-Statusbildschirm angezeigt.



Verwandtes Thema

- [Einstellungsbildschirm für Eingangsmikrofon](#)
- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

TP1002564844

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

OVERWRITE REC

In diesem Abschnitt wird [OVERWRITE REC] im integrierten REC-Menü des Mikrofons beschrieben.

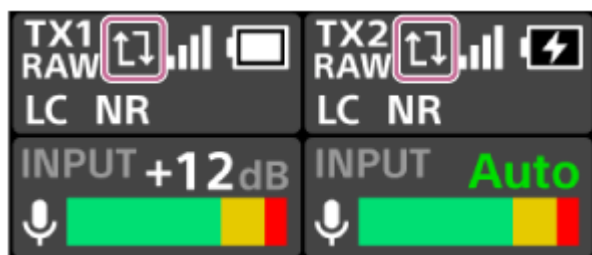


- **ON**

Überschreibt ältere Aufnahmen automatisch mit neuen Aufnahmen, wenn der integrierte Speicher des Mikrofons voll ist.

Es wird empfohlen, ältere Aufnahmen regelmäßig auf einem Computer oder einem anderen Gerät zu sichern.

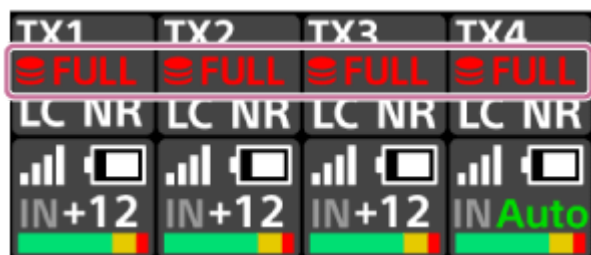
Wenn [ON] eingestellt ist, werden Pfeile auf dem Mikrofon-Statusbildschirm angezeigt.



- **OFF**

Stoppt die Aufnahme, wenn der integrierte Speicher des Mikrofons voll ist.

Auf dem Mikrofon-Statusbildschirm wird [FULL] unter dem Namen des Mikrofons angezeigt, dessen integrierter Speicher voll ist.



Verwandtes Thema

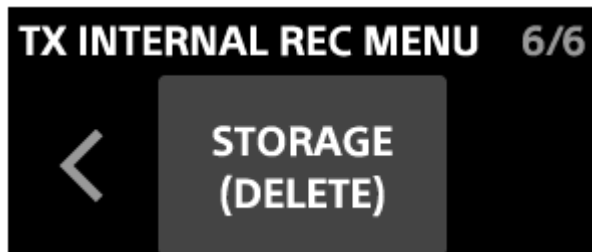
- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

TP1002564845

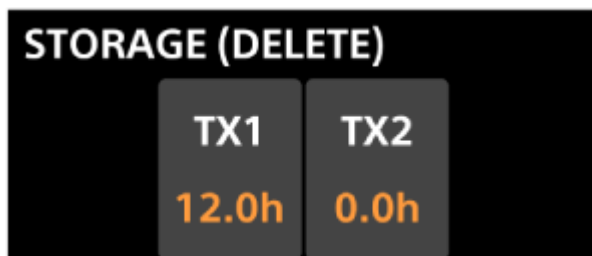
Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

STORAGE (DELETE)

In diesem Abschnitt wird [STORAGE (DELETE)] im integrierten REC-Menü des Mikrofons beschrieben.



Unter [STORAGE (DELETE)] können Sie die verbleibende verfügbare Aufnahmezeit auf dem integrierten Speicher des Mikrofons überprüfen und Aufnahmen löschen.



Wählen Sie das Mikrofon aus, dessen Aufnahmen Sie löschen möchten, wählen Sie dann [ALL DELETE] und bestätigen Sie. Dadurch werden alle im integrierten Speicher gespeicherten Aufnahmen gelöscht.

Verwandtes Thema

- [Aufzeichnen von Audiosignalen im integrierten Speicher des Mikrofons](#)

TP1002564846

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MONITOR SET.

In diesem Abschnitt wird [MONITOR SET.] im Kopfhörerermenü beschrieben.



[MONITOR SET.] wird angezeigt, wenn [MODE SELECT] im Systemmenü auf [2TX] eingestellt ist. Sie können auswählen, welches Audiosignal Sie über die Kopfhörer überwachen möchten.

- **CH1 / CH2**

Überwacht das Audiosignal von den Mikrofonen, die CH1 und CH2 zugewiesen sind.

- **CAM HP**

Überwacht das Audiosignal vom Kopfhörerausgang der Kamera.

Hinweis

- Wenn [CH1 / CH2] ausgewählt ist und die Audio-Eingangsbuchse des Empfängers mit der Kopfhörerausgangsbuchse der Kamera verbunden ist, kann Rauschen im über die Kopfhörer überwachten Audiosignal zu hören sein. Um das Audiosignal von der Kamera zu überwachen, wählen Sie unbedingt [CAM HP] aus.
- Wenn [CAM HP] ausgewählt ist und die Audio-Eingangsbuchse des Empfängers mit der Kopfhörerausgangsbuchse der Kamera verbunden ist, unterbricht die Kamera die Stromversorgung des Empfängers. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Wenn [MONITOR SET.] im Kopfhörerermenü auf [CAM HP] eingestellt ist und die Audio-Eingangsbuchse des Empfängers mit der Kopfhörer-Ausgangsbuchse der Kamera verbunden ist, schaltet sich der Empfänger auch dann nicht zusammen mit der Kamera ein oder aus, wenn [CAM-RX] unter [POWER LINK] auf [ON] eingestellt ist. Schalten Sie den Empfänger manuell ein oder aus.

Verwandtes Thema

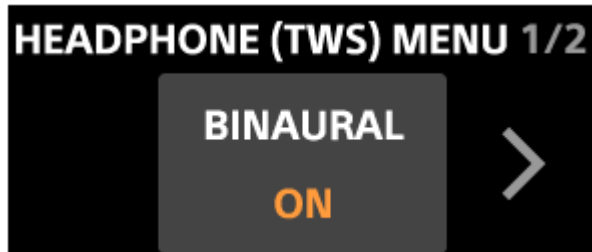
- [Überwachen von Audiosignalen mit Kopfhörern](#)

TP1002564848

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BINAURAL

In diesem Abschnitt wird [BINAURAL] im Kopfhörer-Menü beschrieben.



[BINAURAL] wird angezeigt, wenn [MODE SELECT] im Systemmenü auf [TWS MIC] eingestellt ist. Sie können diese Option nur dann auf [ON] oder [OFF] einstellen, wenn Sie Kopfhörer verwenden, die eine binaurale Aufnahme unterstützen. Wenn Sie [ON] einstellen, wird die binaurale Aufnahme aktiviert.

Tipp

Die Binaurale Aufnahme ist eine Methode zur Tonaufnahme unter Bedingungen, die dem menschlichen Gehör nachempfunden sind. Dabei werden nahe am Trommelfell platzierte Mikrofone verwendet, um den Ton zu erfassen. Bei der Wiedergabe über Kopfhörer bietet diese Methode ein immersives, dreidimensionales Audioerlebnis.

Verwandtes Thema

- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit Kopfhörern als Mikrofon](#)

TP1002564849

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MIRROR

In diesem Abschnitt wird [MIRROR] im Kopfhörer-Menü beschrieben.



[MIRROR] wird angezeigt, wenn [MODE SELECT] im Systemmenü auf [TWS MIC] eingestellt ist. Sie können diese Option nur auf [ON] oder [OFF] einstellen, wenn Stereo-Kopfhörer mit einem Mikrofon angeschlossen sind. Wenn Sie sie auf [ON] einstellen, können Sie mit vertauschtem linken und rechten Kanal (L/R) der Kopfhörer aufnehmen.

Verwandtes Thema

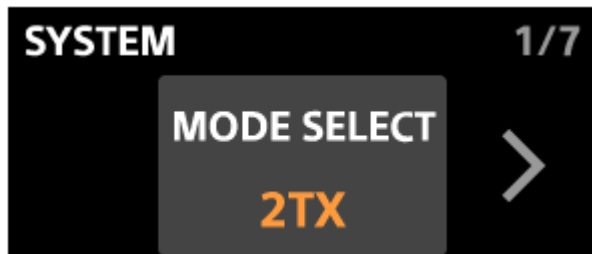
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit Kopfhörern als Mikrofon](#)

TP1002564850

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MODE SELECT

In diesem Abschnitt wird [MODE SELECT] im Systemmenü beschrieben.



Unter [MODE SELECT] können Sie aus den folgenden Modi auswählen.

- **2TX**
Nimmt Audiosignale mit zwei Mikrofonen auf.
- **4TX**
Nimmt Audiosignale mit vier Mikrofonen auf.
- **TWS MIC**
Nimmt Audiosignale mit an den Empfänger angeschlossenen Kopfhörern auf.

Hinweis

- Beim Wechseln der Modi wird die Verbindung zwischen Empfänger und Mikrofon vorübergehend getrennt. Die Verbindung wird automatisch wiederhergestellt, aber wenn Sie den Modus während der Aufnahme mit einer an den Empfänger angeschlossenen Kamera oder einem anderen Gerät wechseln, wird die Aufnahme möglicherweise nicht ordnungsgemäß fortgesetzt.

Verwandtes Thema

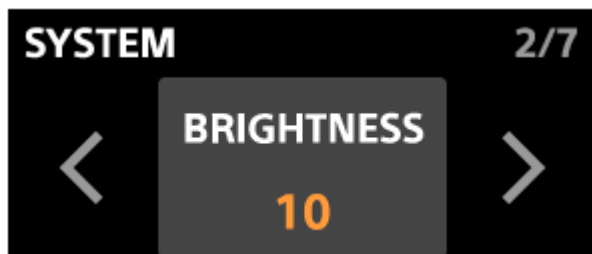
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit zwei Mikrofonen](#)
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit vier Mikrofonen](#)
- [Audioaufnahme auf einer Kamera mit Kopfhörern als Mikrofon](#)

TP1002564851

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BRIGHTNESS

In diesem Abschnitt wird [BRIGHTNESS] im Systemmenü beschrieben.



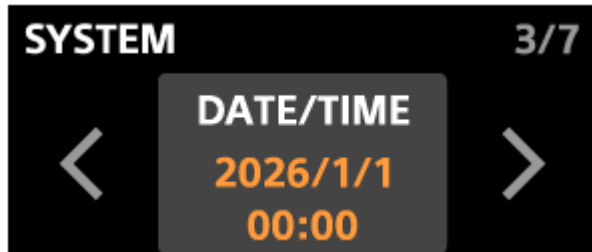
Unter [BRIGHTNESS] können Sie die Display-Helligkeit des Empfängers anpassen.

TP1002564852

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

DATE/TIME

In diesem Abschnitt wird [DATE/TIME] im Systemmenü beschrieben.



Unter [DATE/TIME] können Sie Datum und Uhrzeit einstellen.
Sie können auch das Datumsformat aus den folgenden Optionen auswählen.

- **YYYY/MM/DD**
Zeigt das Datum im Format Jahr/Monat/Tag an.
- **MM/DD/YYYY**
Zeigt das Datum im Format Monat/Tag/Jahr an.
- **DD/MM/YYYY**
Zeigt das Datum im Format Tag/Monat/Jahr an.

Verwandtes Thema

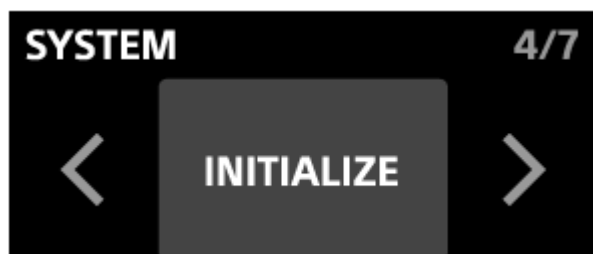
- [Einstellen von Datum und Uhrzeit](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564854

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

INITIALIZE

In diesem Abschnitt wird [INITIALIZE] im Systemmenü beschrieben.



Unter [INITIALIZE] können Sie die Empfängereinstellungen auf die Werkseinstellungen zurücksetzen.
Durch das Zurücksetzen des Empfängers werden die Kopplungsinformationen für die zwei als TX1 und TX2
verbundenen Mikrofone nicht gelöscht.

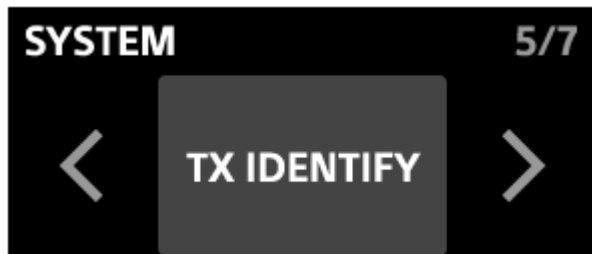
Um die Kopplungsinformationen zu löschen, wählen Sie das Mikrofon unter [PAIRING] in [RX] aus und wählen Sie dann
[DELETE], um die Kopplungsinformationen zu löschen.

TP1002564855

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX IDENTIFY

In diesem Abschnitt wird [TX IDENTIFY] im Systemmenü beschrieben.



[TX IDENTIFY] wird angezeigt, wenn [MODE SELECT] im Systemmenü auf [2TX] oder [4TX] eingestellt ist.

Unter [TX IDENTIFY] werden die Namen der mit dem Empfänger verbundenen Mikrofone angezeigt.

Wenn zwei Mikrofone verbunden sind, werden die Namen TX1 und TX2 angezeigt. Wenn vier Mikrofone verbunden sind, werden die Namen TX1 bis TX4 angezeigt.

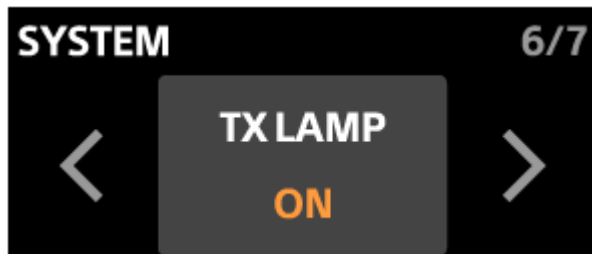
Wenn Sie einen Mikrofonnamen auswählen, blinken alle Anzeigen am ausgewählten Mikrofon 3 Sekunden lang, sodass Sie das Mikrofon identifizieren können.

TP1002564853

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LAMP

In diesem Abschnitt wird [TX LAMP] im Systemmenü beschrieben.



Unter [TX LAMP] können Sie die Einstellungen für die Mikrofonanzeigen konfigurieren.

- **ON**

Lässt die Mikrofonanzeigen je nach Gerätestatus oder Kommunikationsstatus leuchten oder blinken.
Einzelheiten zu den Lampenanzeigen finden Sie unter „[Lämpchenanzeigen](#)“.

- **OFF**

Die Mikrofonanzeigen leuchten oder blinken nicht.

In den folgenden Fällen leuchten oder blinken die Mikrofonanzeigen jedoch.

- Wenn sich das Mikrofon im Kopplungsmodus befindet: Die LINK-Lampe blinkt.
- Wenn das Mikrofon geladen wird: Das Power-Lämpchen leuchtet.
- Nach dem Einschalten des Mikrofons: Das Power-Lämpchen leuchtet nur 3 Sekunden lang.
- Wenn die ON/OFF-(Power)-Taste am Mikrofon zweimal schnell gedrückt wird: Die LINK-Lampe leuchtet oder blinkt.
- Wenn unter [TX IDENTIFY] im Systemmenü ein Mikrofonname ausgewählt wird: Alle Anzeigen am ausgewählten Mikrofon blinken 3 Sekunden lang.
Einzelheiten dazu finden Sie unter „[TX IDENTIFY](#)“.

TP1002564847

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

VERSION

In diesem Abschnitt wird [VERSION] im Systemmenü beschrieben.



Unter [VERSION] können Sie die Versionsinformationen des Empfängers und Mikrofons anzeigen.

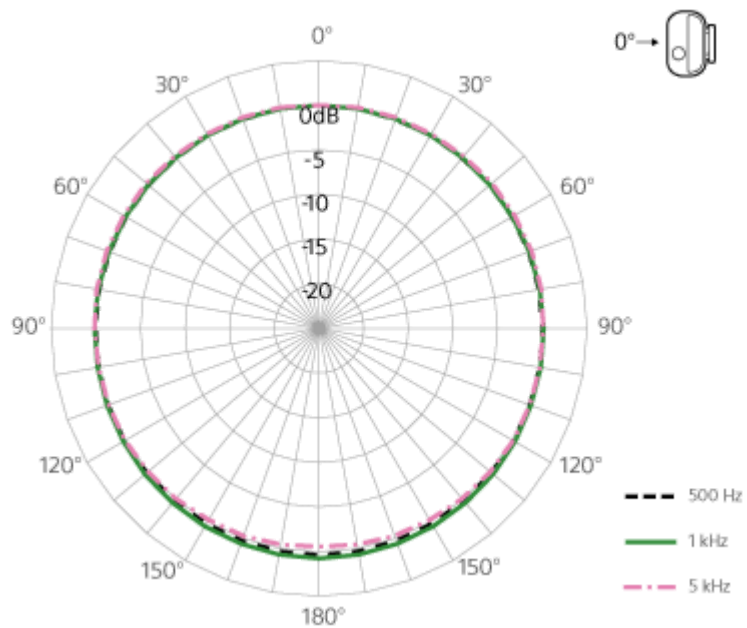
TP1002564856

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

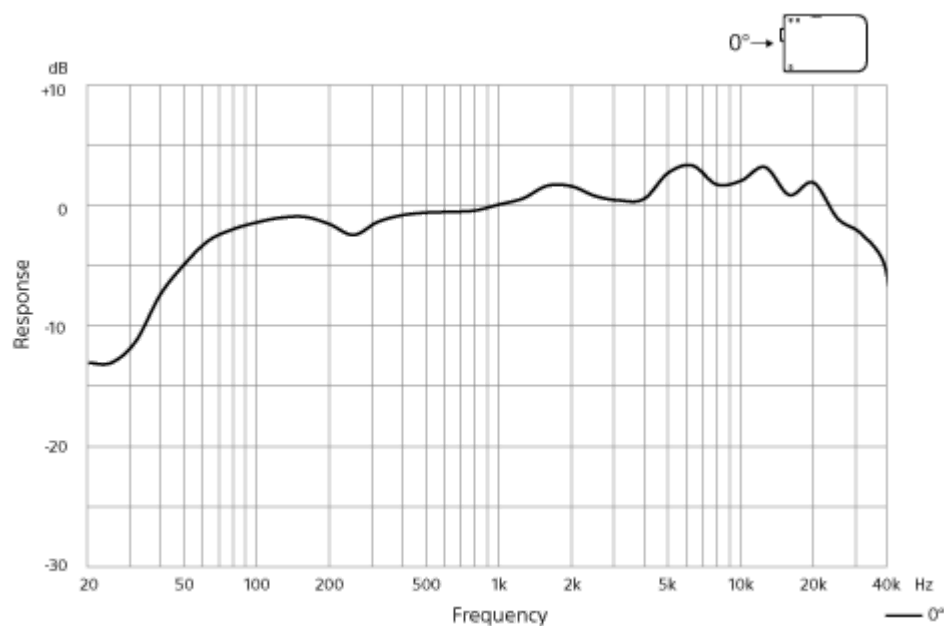
Info zur Aufnahmecharakteristik und dem Frequenzgang

Mono, Kugelcharakteristik

● Aufnahmecharakteristik



● Frequenzgang



TP1002564825

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Bluetooth® Drahtlose Kommunikationstechnologie

- Die Bluetooth-Technologie ist eine drahtlose Kommunikationstechnologie, die es verschiedenen Geräten wie Computern, Computer-Peripheriegeräten und Smartphones ermöglicht, sich drahtlos miteinander zu verbinden und zu kommunizieren.

Hinweis

- Die Empfindlichkeit der Kommunikation dieses Geräts kann durch die folgenden Umgebungen beeinträchtigt werden.
 - Wenn sich Hindernisse wie Personen, Metallgegenstände, Wände oder reflektierende Oberflächen zwischen dem Empfänger und den Mikrofonen, zwischen den Kopfhörern und dem Empfänger oder zwischen dem Smartphone und den Mikrofonen befinden.
 - Wenn Sie das Gerät an Orten mit einem WLAN verwenden, mehrere Bluetooth-Geräte in unmittelbarer Nähe verwendet werden, eine Mikrowelle in der Nähe in Betrieb ist oder elektromagnetische Wellen erzeugt werden.
- Wenn das Mikrofon zu nahe an der Kamera platziert wird, kann aufgrund von Funkwellenstörungen ein Rauschen im Ton aufgenommen werden. Bewegen Sie in diesem Fall das Mikrofon vor der Verwendung von der Kamera weg.
- Sie können den Kommunikationsstatus zwischen dem Empfänger und dem Mikrofon wie folgt überprüfen.
 - Empfänger: Kommunikationsstärke-Anzeige auf dem Mikrofon-Statusbildschirm
 - Mikrofon: LINK-Lampe

Der Kommunikationsstatus kann sich aufgrund der Umgebungssituation der Funkwellen oder von Hindernissen verschlechtern, was zu Tonaussetzern oder Rauschen führen kann. In solchen Fällen kann die LINK-Lampe am Mikrofon blinken oder die Kommunikationsstärke-Anzeige auf dem Empfängerbildschirm ein schwaches Signal anzeigen. Überprüfen Sie, ob der Abstand angemessen ist und keine Hindernisse vorhanden sind. Verwenden Sie das Gerät, wenn die Kommunikationsstärke stabil ist.

Verwandtes Thema

- [Mikrofon-Statusbildschirm](#)
- [Lämpchenanzeigen](#)

TP1002564826

Hinweise zur Verwendung

Die Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise für Elektrogeräte kann zu einem Feuer oder einer Verletzung führen. Diese Hilfe enthält wichtige Sicherheitshinweise zur Vermeidung von Unfällen und beschreibt den Umgang mit diesem Gerät. Bitte lesen Sie diese Anleitung sorgfältig durch und gehen Sie bei der Verwendung des Geräts sicher vor.

- Bitte lesen Sie diese Anleitung (einschließlich der Ladeanleitung und der Informationen über die minimalen und maximalen Betriebstemperaturen).
Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Geräts, an das dieses Gerät angeschlossen ist, z. B. Ihrer Kamera.
- Die Verwendung dieses Produkts mit Produkten anderer Hersteller kann seine Leistung beeinträchtigen, was zu Unfällen, Fehlfunktionen oder einer Beschädigung führen kann.
- Um Gefahren wie Brände oder elektrische Schläge zu vermeiden, beachten Sie Folgendes:
 - Zerlegen oder modifizieren Sie das Gerät nicht.
 - Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit nassen Händen.
 - Vermeiden Sie Eindringen von Wasser oder Fremdmaterialien (Metall, brennbare Substanzen usw.) in dieses Gerät.
 - Verwenden Sie dieses Gerät nicht an einem Ort, der Wasserspritzern, hoher Luftfeuchtigkeit, Staub, Öldämpfen und Dampf ausgesetzt ist.
 - Schließen Sie dieses Gerät nicht kurz oder bewahren es in einem Behälter auf, wo es durch andere metallische oder leitfähige Gegenstände kurzgeschlossen werden kann.
- Um Gefahren wie Schäden oder Fehlfunktionen zu vermeiden, beachten Sie Folgendes:
 - Dieses Gerät ist eine Präzisionsausrüstung. Lassen Sie das Gerät nicht fallen, stoßen Sie es nicht an und setzen Sie es keinen starken physischen Einwirkungen aus.
 - Behandeln Sie dieses Gerät vorsichtig, um zu vermeiden, dass es Flüssigkeiten ausgesetzt wird.
 - Setzen Sie dieses Gerät keinen mechanischen Belastungen aus wie z.B. Zerquetschen, Biegen, Einstechen oder Zerkleinern.
 - Berühren Sie nicht die elektrischen Kontakte am Gerät mit bloßen Händen.
 - Verwenden oder lagern Sie dieses Gerät nicht an einem Ort, der hohen Temperaturen und Feuchtigkeit ausgesetzt ist.
- Wenden Sie sich für die Prüfung des Inneren und Reparatur dieses Geräts an Ihren Sony-Händler oder eine örtliche autorisierte Sony-Kundendienstvertretung.
- Dieses Gerät ist von der Konstruktion her staub- und feuchtigkeitsbeständig, aber nicht wasserdicht oder spritzwassergeschützt. Wenn Sie das Produkt bei Regen benutzen, achten Sie darauf, dass es nicht nass wird.

Hinweise zum Akku und zum Laden des Akkus

- Diese Einheit erzeugt Hitze beim Aufladen. Immer in einem gut belüfteten Bereich aufladen. Laden Sie nicht unter Kissen, Decken oder auf entflammbaren Oberflächen.
- Beachten Sie bitte die folgenden Sicherheitshinweise, da die Gefahr von Wärmebildung sowie Feuer- oder Explosionsgefahr bestehen.
 - * Ein Lithium-Ionen-Akku ist in das Produkt integriert.
 - Stellen Sie das Produkt nicht in die Nähe von Feuer, werfen Sie es nicht hinein und erhitzen Sie es auch nicht in einem Mikrowellenherd.
 - Lassen Sie das Produkt bei Hitze nicht im Auto.
 - Lagern oder verwenden Sie das Produkt nicht in heißer und feuchter Umgebung, wie z. B. in einer Sauna.
 - Das Produkt darf nicht zerlegt, modifiziert, aufgeschnitten, zerdrückt oder durchstochen werden.

- Schützen Sie das Produkt vor starken Erschütterungen und lassen Sie es beispielsweise nicht aus großer Höhe fallen.
- Setzen Sie das Produkt keinen hohen Temperaturen über 60 °C aus.
- Nicht verbrennen oder in einem Feuer entsorgen.
- Schützen Sie das Produkt vor Nässe.
- Setzen Sie das Produkt nicht extrem niedrigen Temperaturen von -20 °C oder niedriger oder extrem niedrigen Drücken von 11,6 kPa oder niedriger aus.

Entsorgen Sie das Produkt ordnungsgemäß.

Laden Sie das Produkt anhand der in der Gebrauchsanleitung angegebenen Lademethode.

Hinweise zur Verwendung des Magneten

- Dieses Produkt (einschließlich der Zubehörteile) enthält einen oder mehrere Magnete, die Herzschrittmacher, programmierbare Shunt-Ventile für die Behandlung von Hydrozephalus oder andere medizinische Geräte beeinträchtigen können. Stellen Sie dieses Produkt nicht in der Nähe von Personen auf, die solche medizinischen Geräte verwenden. Konsultieren Sie Ihren Arzt vor der Benutzung dieses Produkts, falls Sie ein solches medizinisches Gerät verwenden.
- Da dieses Produkt (einschließlich des Zubehörs) über Magnete verfügt, stellen Sie sicher, dass keine Metallspäne (z. B. Schneidmesser, Heftklammern usw.) daran haften. Gegenstände, die am Produkt haften, können zu einer Verletzung führen.
- Halten Sie Magnetkarten von diesem Gerät (einschließlich des mitgelieferten Zubehörs) fern. Das Gerät (einschließlich des mitgelieferten Zubehörs) enthält magnetische Komponenten. Wenn Sie eine Magnetkarte in die Nähe des Geräts bringen, kann sich das Magnetfeld der Karte verändern, sodass die Karte unbrauchbar wird.
- Bewahren Sie den im Lieferumfang des ECM-W5 und ECM-W5T enthaltenen Magneten außerhalb der Reichweite von Säuglingen und Kleinkindern auf. Obwohl der Magnet so konzipiert ist, dass das Risiko des Verschluckens minimiert ist, ist bei versehentlichem Verschlucken oder bei Verdacht auf ein Eindringen in den Körper unverzüglich ein Arzt aufzusuchen.
- Wenn Sie dicke Kleidung wie einen Pullover oder eine Daunenjacke tragen, kann das mit Magneten befestigte Mikrofon abfallen. Vergewissern Sie sich, dass es fest angebracht ist. Verwenden Sie das Mikrofon außerdem mit Vorsicht, wenn Sie kräftige Bewegungen ausführen, um Unfälle durch ein abfallendes Mikrofon zu vermeiden.

Vorsichtsmaßnahmen beim Fahren eines Fahrzeugs oder beim Gehen

- Verwenden Sie dieses Gerät nicht beim Fahren eines Fahrzeugs. Verwenden Sie keine Kopfhörer und führen Sie keine detaillierten Bedienvorgänge durch, während Sie ein Auto oder Motorrad fahren. Dies kann zu einem Verkehrsunfall führen. Achten Sie außerdem bei der Verwendung des Geräts beim Gehen genau auf Ihre Umgebung, einschließlich der Verkehrs- und Straßenverhältnisse, um Unfälle zu vermeiden.

Hinweise zur Handhabung dieses Geräts

- Vor der Verwendung des integrierten Blitzes Ihrer Kamera nehmen Sie den Empfänger dieses Geräts von der Kamera ab.
- Heben Sie eine Kamera oder andere Geräte nicht an, indem Sie den Empfänger festhalten, solange diese mit dem Empfänger verbunden sind. Dies kann zu einer Beschädigung der Anschlüsse oder dazu führen, dass das Gerät herunterfällt.
- Wenn Sie den Empfänger tragen oder nicht verwenden, nehmen Sie den Empfänger von der Kamera ab und setzen Sie ihn in das Ladeetui ein oder bringen Sie die mitgelieferte Schutzkappe an und bewahren Sie ihn im Beutel auf, um eine Beschädigung der Anschlüsse zu vermeiden.
- Wenn während der Verwendung dieses Geräts Funkstörungen an anderen Geräten auftreten, stellen Sie die Nutzung der Drahtlosfunktion ein. Funkwellen können andere Geräte beeinträchtigen, was zu Fehlfunktionen oder Unfällen führen kann.

Hinweise zur Drahtlosverbindung

- Wenn sich Drahtlosgeräte in der Nähe befinden, halten Sie den Empfänger und das Mikrofon ausreichend weit von diesen Geräten entfernt.

Hinweise zur Audioaufnahme

- Das Berühren des Empfängers, Mikrofons oder eines im Handel erhältlichen 3,5 mm-TRS-Audiokabels während der Aufnahme kann dazu führen, dass Geräusche aufgenommen werden.
- Wenn dieses Gerät über eine analoge Verbindung mit einem Gerät verbunden ist, können je nach Umgebung Geräusche aufgenommen werden.
- Wenn sich Staub, Wassertropfen oder andere Fremdkörper auf dem Mikrofon befinden, erfolgt die Aufnahme möglicherweise nicht ordnungsgemäß. Entfernen Sie solche Störungen vor der Verwendung.

Hinweise zur Verwendung von Kopfhörern und dem Mikrofon

- Wenn dieses Gerät bei niedrigen Temperaturen verwendet wird, sinkt die Akkuleistung im Vergleich zur Verwendung bei normaler Temperatur (25 °C), sodass die Betriebszeit kürzer wird.
- Wenn Sie bei der Verwendung von Kopfhörern und dem Mikrofon die Kopfhörer nah an das Mikrofon bringen, kann ein hohes Pfeifen (akustische Rückkopplung) entstehen. Wenn dies auftritt, bewegen Sie die Kopfhörer so weit wie möglich vom Mikrofon weg oder verringern Sie die Lautstärke der Kopfhörer.

Hinweise zum Windschutz

- Aufgrund der Materialeigenschaften können die Fasern des mitgelieferten Windschutzes ausfallen oder zerzaust werden. Darüber hinaus können Reibung, Schweiß und Wassereinwirkung zu einem Ausbleichen der Farbe oder zu einer Farbübertragung auf ein anderes Textilprodukt führen.
- Bevor Sie das Objektiv wechseln, stellen Sie sicher, dass sich keine Windschutzfasern auf der Oberfläche des Objektivs und des Kameragehäuses befinden. Falls Fasern vorhanden sind, entfernen Sie diese mit einem Gebläse usw. und wechseln Sie dann das Objektiv.

Hinweise zur Entsorgung dieses Geräts

- Die in diesem Gerät integrierten Akkus sind wiederverwertbar. Versuchen Sie nicht, diese selbst zu entfernen. Wenden Sie sich an den Sony-Kundendienst.

TP1002564827

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Technische Daten

Drahtlose Kommunikation

Kommunikationssystem	Bluetooth-Spezifikation Ver. 6.1
Reichweite*	Bis zu 500 m

* Dies ist die ungefähre Reichweite bei aufrechtem Mikrofon und bei direkter Ausrichtung auf den Empfänger. Er hängt von den Umgebungsbedingungen ab, einschließlich des Vorhandenseins bzw. der Abwesenheit von reflektierenden Oberflächen, Hindernissen wie Gegenständen aus Metall oder Personen, sowie von den Funkwellenbedingungen.

Öko und Energiesparen

Stromverbrauch (Aus-Modus)	Nicht verfügbar
Stromverbrauch (Standby-Modus/Energiesparmodus)	0,2 W
Stromverbrauch (Netzwerk-Standby-Modus)	Empfänger: 0,3 W ^{*1} Mikrofon: 0,2 W ^{*2}
Energiesparmodus aktiviert	Innerhalb von 20 Minuten
Zeit bis zur Aktivierung des Netzwerk-Standby-Modus	Innerhalb von 20 Minuten

*1 Multi-Interface-Schuh, Mikrofon-Ausgangsbuchse, alle Anschlüsse und Netzwerke verbunden

*2 Bluetooth-Funktion, alle Anschlüsse und Netzwerke verbunden

Empfänger

Mikrofon-Ausgangsbuchse	Ø3,5-mm-Minibuchse (Stereo)
Audio-Eingangsbuchse	Ø3,5-mm-Minibuchse (Stereo)
USB-Anschluss	USB Type-C
Leistungsanforderungen	Eingebauter Lithiumionen-Akku (ca. 3,7 V) / Stromversorgung über den Multi-Interface-Schuh
Nennspannung	5 V 
Leistungsaufnahme (ca.)	0,22 W
Dauerbetriebszeit (ca.)	7 Stunden (bei voll aufgeladenem integriertem Akku) ^{*1}
Ladezeit (ca.)	55 Minuten ^{*2}
Abmessungen (ca.)	53,5 mm × 17,8 mm × 37,5 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	35 g

*1 Die Betriebszeit basiert auf den folgenden Betriebsbedingungen.

- Zwei Mikrofone sind mit dem Empfänger verbunden.
- Es ist kein externes Mikrofon an die Audio-Eingangsbuchse am Empfänger angeschlossen.
- Die Ausgangsverstärkung ist auf 0 eingestellt.

*2 Die Zeit, die erforderlich ist, um den Akku aus einem vollständig entladenen Zustand mit einem USB-Netzadapter mit einer Ausgangsleistung von 5 V  und 3 A vollständig aufzuladen. Die Ladezeit kann je nach den Nutzungsbedingungen variieren.

Mikrofon

Frequenzgang	20 Hz - 20 000 Hz (48 kHz-Abtastung)/20 Hz bis 40 000 Hz (96 kHz-Abtastung)
Aufnahmecharakteristik	Mono, Kugelcharakteristik
Frontempfindlichkeit^{*1}	-40 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Eigengeräusch^{*1 *2}	21 dB SPL oder weniger (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Windgeräusch^{*1 *3}	● 47 dB SPL oder weniger (ohne Windschutz) ● 30 dB SPL oder weniger (mit angebrachtem Windschutz)
Maximaler Eingangsschalldruckpegel	124 dB SPL ^{*1 *4}
Dynamikumfang^{*2}	103 dB oder mehr
Externe Mikrofon-Buchse	Ø3,5-mm-Minibuchse (Mono)
USB-Anschluss	USB Type-C
Leistungsanforderungen	Eingebauter Lithiumionen-Akku (ca. 3,7 V)
Nennspannung	5 V 
Leistungsaufnahme (ca.)	0,32 W ^{*5}
Dauerbetriebszeit (ca.)	11 Stunden (bei voll aufgeladenem integriertem Akku) ^{*5}
Ladezeit (ca.)	55 Minuten ^{*6}
Abmessungen (ca.)	31,0 mm × 47,0 mm × 22,3 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	27,1 g

*1 Die Eingangsverstärkung ist auf AUTO eingestellt, die Ausgangsverstärkung ist auf 0 dB eingestellt und NR (Rauschunterdrückung) ist auf Aus eingestellt.

*2 MISHOE SET: DIGITAL

*3 Äquivalenter Schalldruckpegel am Eingang, umgerechnet aus der durchschnittlichen Geräuschausgabe des Mikrofons, wenn ein Luftstrom mit einer Windgeschwindigkeit von 2 m/s aus allen Richtungen auf das Mikrofon einwirkt. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Äquivalenter Schalldruckpegel am Eingang, umgerechnet aus dem Eingangspegel, der bei 1 kHz eine Wellenformverzerrung von 1 % im Ausgangssignal des Mikrofons erzeugt. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*5 Die Betriebszeit basiert auf den folgenden Betriebsbedingungen.

- Das Mikrofon ist mit dem Empfänger verbunden.
- Kein externes Mikrofon ist an die Audio-Eingangsbuchse angeschlossen.
- Die Eingangsverstärkung ist auf 0 eingestellt.
- Der LC-Filter (Low Cut) und die NR (Rauschunterdrückung) sind ausgeschaltet.
- Der Empfänger ist auf den Modus [2TX] eingestellt und Audiosignale werden aus kurzer Distanz ohne Störungen übertragen.

*6 Die Zeit, die erforderlich ist, um den Akku aus einem vollständig entladenen Zustand mit einem USB-Netzadapter mit einer Ausgangsleistung von 5 V  und 3 A vollständig aufzuladen. Die Ladezeit kann je nach den Nutzungsbedingungen variieren.

Ladeetui

USB-Anschluss	USB Type-C
Nennspannung	5 V 
Leistungsaufnahme (ca.)	7,6 W
Ladezeit (ca.)	150 Minuten*
Abmessungen (ca.)	77,5 mm × 51,0 mm × 94,5 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	174 g

* Die Zeit, die erforderlich ist, um den Akku aus einem vollständig entladenen Zustand mit einem USB-Netzadapter mit einer Ausgangsleistung von 5 V  und 3 A vollständig aufzuladen. Die Ladezeit kann je nach den Nutzungsbedingungen variieren.

Sonstiges

Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C
Lagertemperatur	−10 °C bis +55 °C

Empfohlenes USB-Netzteil

Eingang	100-240 V  , 50/60 Hz
Ausgang	5 V  , 3 A oder mehr

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

TP1002564829

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Drahtlos-Mikrofon/Drahtlos-Empfänger/Drahtlos-Sender
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Markenzeichen

- Der Schriftzug und die Logos von Bluetooth® sind Eigentum von Bluetooth SIG, Inc., und ihre Verwendung durch die Sony Group Corporation erfolgt unter Lizenz.
- „Multi Interface Shoe“ ist ein Warenzeichen der Sony Group Corporation.
- USB Type-C® und USB-C® sind eingetragene Markenzeichen von USB Implementers Forum.

Außerdem sind in dieser Anleitung verwendete System- und Produktnamen generell Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Kennzeichnungen ™ oder ® werden in dieser Anleitung jedoch möglicherweise nicht in allen Fällen verwendet.

TP1002564830

5-079-407-41(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Wenn die Meldung „Dieses Zubehör wird von dem Gerät nicht unterstützt und ist nicht verwendbar.“ auf der Kamera angezeigt wird:

Überprüfen Sie Folgendes der Reihe nach.

1 Stellen Sie sicher, dass Ihre Kamera mit diesem Gerät kompatibel ist.

Die Kameramodelle, die mit dem Gerät kompatibel sind, finden Sie auf den folgenden Websites.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Hinweis

- Kameras, die nicht auf den oben genannten Websites aufgeführt sind, können mit diesem Gerät nicht verwendet werden.

2 Wenn Sie dieses Gerät mit einer Kamera verwenden, die die digitale Audioschnittstelle nicht unterstützt, stellen Sie [MISHOE SET.] auf dem Steuerungsmenü-Bildschirm des Empfängers auf [ANALOG] ein.

Einzelheiten zu den Einstellungen finden Sie unter „[MISHOE SET.](#)“.

3 Wenn die Kontakte am Empfänger oder an der Kamera mit Staub oder anderen Fremdkörpern verschmutzt sind, werden sie möglicherweise nicht erkannt. Wischen Sie Schmutz mit einem Wattestäbchen oder einem weichen, trockenen Tuch (z. B. einem Reinigungstuch) ab. Verwenden Sie kein Wasser und keine Chemikalien.

Hinweis

- Wenn [CAM-RX] unter [POWER LINK] im Empfänger-Menü auf [ON] eingestellt ist und der Empfänger an eine Kamera angeschlossen ist, die die digitale Audioschnittstelle nicht unterstützt, wird auf der Kamera für einige Sekunden eine Warnung angezeigt, wenn sich der Empfänger zusammen mit der Stromversorgung der Kamera einschaltet. Dies ist keine Fehlfunktion. Sobald der Empfänger den Startvorgang abgeschlossen hat, verschwindet die Warnung auf der Kamera automatisch, und der Empfänger und die Kamera können normal verwendet werden.

Verwandtes Thema

- [Steuerungsmenü-Bildschirm](#)
- [POWER LINK](#)

TP1002564831