

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

WW10613 / WW81782 / WW38427

Utilice esta Guía de ayuda cuando tenga problemas o preguntas sobre cómo utilizar esta unidad.

Esta Guía de ayuda tiene como fin proporcionar información sobre tres modelos: ECM-W5, ECM-W5R y ECM-W5T. ECM-W5 viene emparejado de fábrica para que el receptor y el micrófono puedan comunicarse entre sí.

Dispositivos compatibles

Para ver las cámaras y los auriculares compatibles con esta unidad, consulte los siguientes temas.

- [Cámaras compatibles](#)
- [Auriculares compatibles](#)

Si se muestra el mensaje “Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.” en la cámara:

Consulte el tema vinculado.

Operaciones básicas del receptor

Para obtener información sobre las operaciones básicas del receptor y las transiciones entre pantallas, incluidas las pantallas de menú, consulte lo siguiente.

- [Funcionamiento del receptor](#)
- [Transiciones de pantalla](#)

[Información para clientes de ECM-W5R y/o ECM-W5T](#)

[Cámaras compatibles](#)

[Auriculares compatibles](#)

[Ubicación de partes y controles](#)

[Indicaciones de lámparas](#)

Preparativos

[Desembalaje](#)

Carga de las baterías incorporadas

[Carga de las baterías incorporadas con el estuche de carga](#)

[Carga de la batería integrada del receptor/micrófono con un cable USB Type-C](#)

[Ajuste de la fecha y la hora](#)

[Fijación del receptor a una cámara](#)

[Conexión del receptor a un ordenador o teléfono inteligente](#)

[Fijación del micrófono a vestido](#)

[Fijación del parabrisas](#)

[Encendido/apagado del receptor/micrófono](#)

Operaciones básicas del receptor

[Funcionamiento del receptor](#)

[Transiciones de pantalla](#)

[Pantalla de estado del micrófono](#)

[Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)

[Pantalla de estado del receptor](#)

[Pantalla de estado del sistema](#)

[Pantalla del menú de control](#)

[Prevención de operaciones involuntarias](#)

Conexión Bluetooth (emparejamiento)

[Conexión del micrófono al receptor](#)

[Conexión de auriculares al receptor](#)

[Conexión del micrófono a un teléfono inteligente/ordenador](#)

Grabación en una cámara

[Grabación de audio en una cámara con dos micrófonos](#)

[Grabación de audio en una cámara con cuatro micrófonos](#)

[Grabación de audio en una cámara con auriculares como micrófono](#)

[Grabación de audio en una cámara con el micrófono externo conectado al receptor](#)

[Grabación de audio en una cámara utilizando el micrófono externo conectado al micrófono](#)

[Ajuste de la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara](#)

Funciones adicionales

[Monitorización de audio con auriculares](#)

[Uso de la función de código de tiempo](#)

[Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

Ajustes

[Acerca de los ajustes de canal](#)

Menú del receptor

- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

Menú de REC integrado en el micrófono

- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\).](#)

Menú de auriculares

- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menú del sistema

- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

Acerca de esta unidad

[Acerca del patrón de captación y la respuesta en frecuencia](#)

[Tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth®](#)

[Notas sobre la utilización](#)

[Especificaciones](#)

[Marcas comerciales](#)

[Si se muestra el mensaje “Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.” en la cámara:](#)

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Información para clientes de ECM-W5R y/o ECM-W5T

En esta Guía de ayuda se describe principalmente cómo utilizar ECM-W5.

Los clientes que hayan comprado ECM-W5R y/o ECM-W5T también deben consultar la siguiente información, si procede.

Información para clientes de ECM-W5R (Receptor inalámbrico)

- [Cómo grabar con un micrófono externo](#)
- [Cómo grabar con auriculares](#)

Información para clientes de ECM-W5T (Transmisor inalámbrico)

- [Cómo conectar un micrófono adicional al receptor si ya tiene ECM-W5](#)
- [Cómo conectar el micrófono a un teléfono inteligente o a un ordenador utilizando una conexión Bluetooth](#)

TP1002564872

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Cámaras compatibles

Esta unidad es compatible con las cámaras equipadas con la zapata de interfaz múltiple, incluida la cámara digital de objetivos intercambiables Sony.

Sin embargo, aunque su cámara esté equipada con la zapata de interfaz múltiple, es posible que no se pueda utilizar con esta unidad o que algunas funciones no estén disponibles.

La unidad está configurada de fábrica para conectarse a cámaras con la zapata de interfaz múltiple compatible con una interfaz de audio digital.

Para obtener información sobre los modelos de cámara que son compatibles con la unidad, visite los siguientes sitios web.

- [Modelos de cámara compatibles con ECM-W5](#)
- [Modelos de cámara compatibles con ECM-W5R](#)

Tema relacionado

- [Si se muestra el mensaje “Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.” en la cámara:](#)

TP1002564921

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Auriculares compatibles

Para obtener detalles sobre la compatibilidad entre esta unidad y los modelos de auriculares inalámbricos, visite el sitio web en:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

- Al utilizar los auriculares Sony compatibles solo con Classic Audio
El micrófono de los auriculares se puede utilizar para la grabación de audio monaural. La monitorización y la grabación de audio binaural no están disponibles.
- Al utilizar los auriculares Sony compatibles con LE Audio
El micrófono de los auriculares se puede utilizar para la grabación de audio y la monitorización. Si sus auriculares admiten la grabación de audio binaural, la grabación de audio binaural también está disponible.
Antes de emparejar sus auriculares con esta unidad, asegúrese de utilizar la aplicación "Sony | Sound Connect" en su teléfono inteligente para cambiar al modo de prioridad de LE Audio.
Para obtener detalles sobre la aplicación "Sony | Sound Connect", visite el sitio web en:
<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

Nota

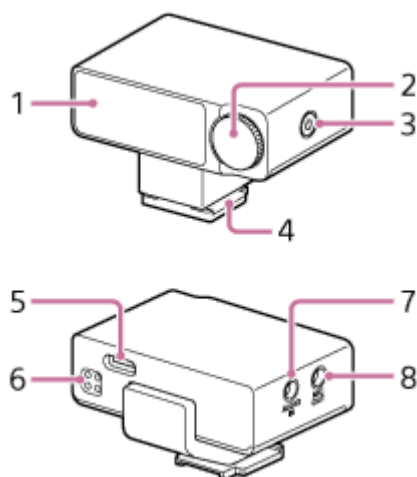
- Si cambia los auriculares del modo Classic Audio al modo de prioridad LE Audio mediante la aplicación "Sony | Sound Connect", elimine la información de emparejamiento de los auriculares y, a continuación, vuelva a emparejarlos.
Una vez completados el emparejamiento y la conexión, se muestran el nombre de sus auriculares y [LE Audio].

TP1002564922

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ubicación de partes y controles

Receptor



1. Monitor (Panel táctil)

2. Rueda/botón de control

3. Botón ON/OFF (encendido)

4. Adaptador de zapata de interfaz múltiple

5. Terminal USB Type-C™

Conecte este terminal a una fuente de alimentación utilizando un cable USB Type-C disponible en el mercado para cargar la batería del receptor o suministrarle alimentación.

También puede conectar el receptor a un dispositivo compatible con entrada de audio USB, como un ordenador o un teléfono inteligente, para grabar audio.

6. Terminal de carga

Utilice el estuche de carga para cargar el receptor.

7. Toma de entrada de audio

Conecte un micrófono externo (no suministrado) para la grabación de audio. Para obtener más detalles, consulte [“Grabación de audio en una cámara con el micrófono externo conectado al receptor”](#).

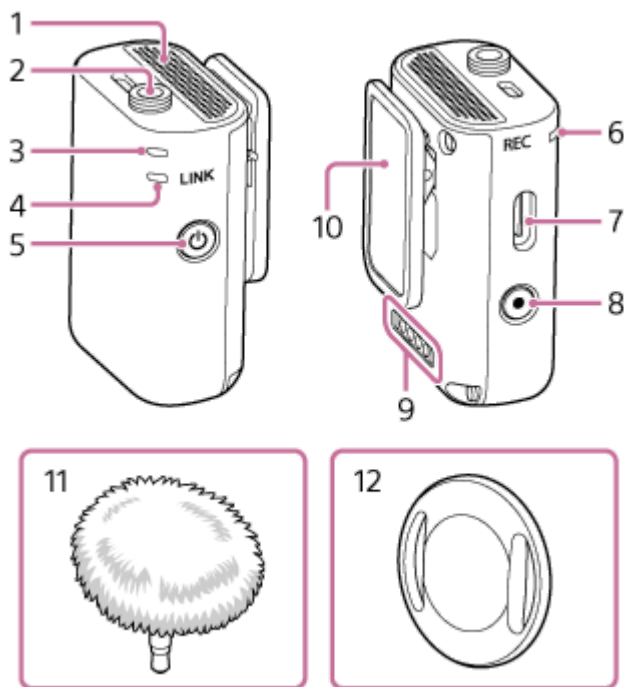
También puede utilizar este terminal para conectar la toma de salida de auriculares de una cámara mediante un cable de audio TRS de 3,5 mm disponible en el mercado para monitorizar el audio de la cámara a través de los auriculares Bluetooth conectados al receptor.

Para obtener más detalles sobre los ajustes para la monitorización del audio de la cámara, consulte [“MONITOR SET.”](#).

8. Toma de salida de micrófono

Conecte esta toma y la toma de entrada de micrófono de su cámara mediante un cable de audio TRS de 3,5 mm disponible en el mercado para la grabación de audio.

Micrófono

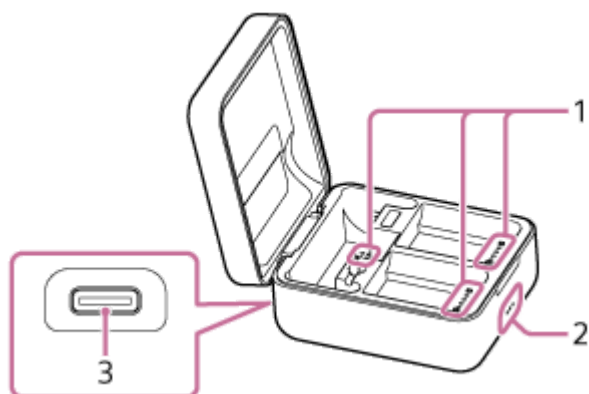


1. Micrófono interno
2. Toma del micrófono externo (monoaural)
Conecte un micrófono externo (no suministrado) a esta toma. La fuente de entrada de audio se cambia automáticamente al micrófono externo conectado.
3. Lámpara de alimentación
Puede comprobar el estado de alimentación y de carga del micrófono.
Cuando la lámpara de alimentación siga parpadeando lentamente en naranja, será necesario cargar la batería.
4. Lámpara LINK
Puede comprobar el estado de comunicación del micrófono.
5. Botón ON/OFF (encendido)
6. Lámpara REC
Permanece iluminada mientras se está grabando en la memoria integrada del micrófono. Parpadea cuando el audio del micrófono está silenciado.
7. Terminal USB Type-C
Conecte este terminal a una fuente de alimentación utilizando un cable USB Type-C disponible en el mercado para cargar la batería del micrófono o suministrarle alimentación.
También puede conectar el micrófono al puerto USB de un ordenador para comprobar en el ordenador los datos grabados almacenados en la memoria integrada del micrófono.
8. Botón REC (grabación)
9. Terminal de carga
Utilice el estuche de carga para cargar el receptor.
10. Presilla
Utilice esta presilla para fijar el micrófono a su ropa.
11. Parabrisas
Fije el parabrisas al micrófono a fin de reducir el ruido causado por la respiración o viento fuerte.
12. Imán
Utilice este imán para fijar el micrófono a su ropa.

Nota

- El micrófono incluye una antena Bluetooth integrada cerca de la etiqueta del número de serie situada en la parte inferior del micrófono. Sostener el micrófono de forma que cubra esta zona puede afectar al alcance de la comunicación inalámbrica.

Estuche de carga



1. Terminal de carga

2. Lámpara indicadora del estado de la carga

Puede comprobar el estado de la batería del estuche de carga.

También puede comprobar el nivel de batería restante del estuche de carga abriendo la tapa cuando el estuche de carga no se esté cargando.

3. Terminal USB Type-C

Coloque el receptor y/o el micrófono en el estuche de carga y conecte este terminal a una fuente de alimentación utilizando un cable USB Type-C disponible en el mercado para cargar las baterías del receptor, del micrófono y del estuche de carga.

También puede conectar el estuche de carga con el micrófono dentro al puerto USB de un ordenador para comprobar en el ordenador los datos grabados almacenados en la memoria integrada del micrófono.

Nota

- No empuje intencionadamente el terminal de carga excepto cuando coloque el receptor o el micrófono en el estuche de carga. Si lo hicieses, podría causar un mal funcionamiento.

Tema relacionado

- [Carga de las baterías incorporadas con el estuche de carga](#)
- [Carga de la batería integrada del receptor/micrófono con un cable USB Type-C](#)
- [Fijación del micrófono a vestido](#)
- [Fijación del parabrisas](#)
- [Indicaciones de lámparas](#)

TP1002564865

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Indicaciones de lámparas

Las luces de esta unidad se iluminan, parpadean o se apagan según el estado del dispositivo o el estado de la comunicación, tal como se describe a continuación.

●: Encendido en verde/ ●: Encendido en naranja/ ●: Encendido en azul/ ●: Encendido en amarillo/ ●: Encendido en rojo/ ●: Apagado

Lámpara de alimentación (Micrófono)

- Cuando el micrófono está encendido y el nivel de la batería es suficiente
 (encendido en verde)
- Cuando el nivel de la batería del micrófono sea bajo
 (Parpadea lentamente en naranja)
- Cuando el micrófono se está cargando
 (encendido en naranja)
La lámpara se apaga cuando se completa la carga.
- Cuando se produce un error de carga (como una temperatura anómala de la batería)
 (Parpadea rápidamente en naranja)

Lámpara LINK (Micrófono)

Conexión del micrófono al receptor

- Cuando el micrófono está en espera de conexión Bluetooth
 (Parpadea lentamente en azul)
- Cuando el micrófono entra en modo de emparejamiento
 (Parpadea rápidamente en azul)
- Cuando se establece una conexión Bluetooth y el sonido se puede grabar con claridad
 (encendido en azul)
- Cuando el estado de la comunicación es malo y se interrumpe el audio
 (Parpadea en azul (cuanto más rápido parpadee, peor será el estado de la comunicación)).*

Conexión del micrófono a un teléfono inteligente/ordenador

- Cuando el micrófono está en espera de conexión Bluetooth
 (Parpadea lentamente en amarillo)
- Cuando el micrófono entra en modo de emparejamiento
 (Parpadea rápidamente en amarillo)
- Cuando se establece una conexión Bluetooth y el sonido se puede grabar con claridad
 (encendido en amarillo)
- Cuando el estado de la comunicación es malo y se interrumpe el audio
 (Parpadea en amarillo (cuanto más rápido parpadee, peor será el estado de la comunicación)).*

- * Debido a factores del entorno, como malas condiciones de radio y una gran cantidad de obstáculos entre el micrófono y el receptor/teléfono inteligente/ordenador, el estado de la comunicación entre ambos dispositivos puede deteriorarse, lo que puede provocar interrupciones de audio o ruido. Cuando esto ocurre, la lámpara LINK del micrófono continúa parpadeando. Asegúrese de que los dos dispositivos estén colocados a una distancia adecuada entre sí, de que no haya obstáculos entre ellos y de que la lámpara LINK esté encendida de forma fija antes de utilizar el micrófono.

Lámpara REC (Micrófono)

- Al grabar con el micrófono
 (Encendido en rojo)
- Cuando el micrófono está silenciado
 (Parpadea lentamente en rojo)

Lámpara indicadora del estado de la carga (Estuche de carga)

Puede comprobar el estado de la carga, el nivel de batería restante y el estado de la batería del estuche de carga.

- Cuando el estuche de carga se está cargando
 - El nivel de la batería del estuche de carga es del 60 % o superior.
 (Las lámparas izquierda y central están encendidas, y la lámpara derecha parpadea).
 - El nivel de la batería del estuche de carga es del 6 % al 59 %.
 (La lámpara izquierda está encendida, la lámpara central parpadea y la lámpara derecha está apagada).
 - El nivel de la batería del estuche de carga es del 0 % al 5 %.
 (La lámpara izquierda parpadea y las lámparas central y derecha están apagadas).
 - Se ha completado la carga de la batería.
Las tres lámparas se apagan.
- Al abrir la tapa del estuche de carga mientras el estuche de carga no se está cargando
 - El nivel de la batería del estuche de carga es del 80 % o superior.
 (Las tres lámparas están encendidas).
 - El nivel de la batería del estuche de carga es del 61 % al 79 %.
 (Las lámparas izquierda y central están encendidas, y la lámpara derecha está apagada).
 - El nivel de la batería del estuche de carga es del 6 % al 60 %.
 (La lámpara izquierda está encendida, y las lámparas central y derecha están apagadas).
 - El nivel de la batería del estuche de carga es del 5 % o inferior.
 (Las tres lámparas parpadean).
- Cuando se produce un error de carga (como una temperatura anómala de la batería)
Las tres lámparas parpadean rápidamente.

Tema relacionado

- [Ubicación de partes y controles](#)
- [Carga de las baterías incorporadas con el estuche de carga](#)
- [Carga de la batería integrada del receptor/micrófono con un cable USB Type-C](#)
- [Conexión del micrófono al receptor](#)
- [Conexión del micrófono a un teléfono inteligente/ordenador](#)
- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

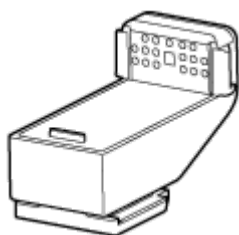
Desembalaje

Si nota que falta algo, póngase en contacto con su proveedor.

Los números entre paréntesis indican la cantidad.

ECM-W5

- Micrófono (2)
- Receptor (1)
Adaptador de zapata de interfaz múltiple (fijado al receptor) (1)



- Estuche de carga (1)
- Adaptador USB (1)



- Tapa protectora de terminal de adaptador (1)



- Parabrisas (2)
- Imán (2)
- Bolsa (1)
- Juego de documentación impresa

ECM-W5R

- Receptor (1)
Adaptador de zapata de interfaz múltiple (fijado al receptor) (1)
Tapa protectora de zapata de interfaz múltiple (fijado al adaptador de zapata de interfaz múltiple) (1)
- Adaptador USB (1)
- Tapa protectora de terminal de adaptador (1)
- Bolsa (1)

- Juego de documentación impresa

ECM-W5T

- Micrófono (1)
- Parabrisas (1)
- Imán (1)
- Bolsa (1)
- Juego de documentación impresa

Nota

- Los accesorios suministrados pueden variar en función del país o región. Consulte la Guía de inicio (suministrada) para obtener más información sobre los accesorios suministrados.

TP1002564866

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Carga de las baterías incorporadas con el estuche de carga

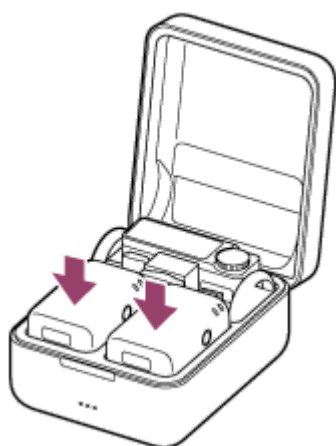
Cada receptor, micrófono y estuche de carga cuentan con una batería recargable de iones de litio incorporada. Para cargar las baterías, conecte el estuche de carga a una fuente de alimentación con un cable USB Type-C disponible en el mercado.

1 Coloque el receptor y/o el micrófono en el estuche de carga.

El receptor y/o el micrófono se apagan automáticamente.

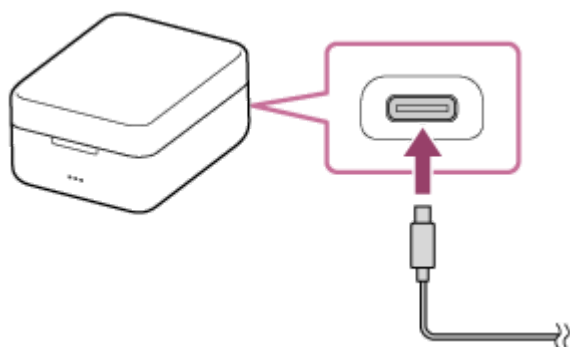
Nota

- Asegúrese de presionar el micrófono hasta que encaje en su lugar. Cuando el micrófono está correctamente colocado, su lámpara de alimentación se enciende en naranja, indicando que la carga de la batería ha comenzado.
- Cuando la batería del estuche de carga se agota, el receptor y/o el micrófono no se apagan automáticamente.



Tras colocarlos en el estuche de carga, cierre la tapa.

2 Conecte un extremo del cable USB Type-C al terminal USB Type-C de la parte posterior del estuche de carga.



3 Conecte el otro extremo del cable USB Type-C a un adaptador de ca USB disponible en el mercado u otra fuente de alimentación USB.

La lámpara indicadora del estado de la carga del estuche de carga se ilumina en naranja, lo que indica que se ha iniciado la carga de la batería.

Cuando la batería del estuche de carga está completamente cargada, la lámpara indicadora del estado de la carga se apaga.

Sugerencia

- Puede comprobar el estado de carga del receptor y/o del micrófono abriendo la tapa del estuche de carga mientras la carga está en curso. El estado de carga se muestra en la pantalla de estado del sistema del receptor o se indica mediante la lámpara de alimentación naranja del micrófono. Cuando finaliza la carga, la lámpara de alimentación del micrófono se apaga.  (Carga completa) también se muestra en la pantalla del receptor. Para obtener más detalles, consulte ["Indicaciones de lámparas"](#) y ["Pantalla de estado del sistema"](#).
- La pantalla del receptor y la lámpara de alimentación del micrófono se apagan 1 minuto después de abrir la tapa del estuche de carga durante la carga. Para comprobar el estado de carga, cierre la tapa del estuche de carga y vuelva a abrirla. La pantalla del receptor vuelve a aparecer, lo que le permite comprobar el estado de carga.
- Normalmente, el receptor y el micrófono se encienden automáticamente al extraerlos del estuche de carga. Sin embargo, es posible que no se enciendan automáticamente en los siguientes casos:
 - Abra la tapa del estuche de carga durante la carga y retire el receptor y el micrófono transcurrido 1 minuto y una vez que la pantalla del receptor y la lámpara de alimentación del micrófono se hayan apagado.
 - Abra la tapa del estuche de carga durante la carga y retire el receptor antes de que aparezca la pantalla del receptor.

Si el receptor o el micrófono no se encienden automáticamente, enciéndalos manualmente. En el caso del receptor, puede encenderlo automáticamente colocándolo en el estuche de carga, esperando hasta que aparezca la pantalla del receptor y luego retirándolo.

Acerca del tiempo de carga de la batería

Al colocar el receptor y/o el micrófono en el estuche de carga y cargar el estuche de carga, el receptor, el micrófono y el estuche de carga se cargan simultáneamente.

Cargar el micrófono durante aproximadamente 5 minutos proporciona aproximadamente 2 horas^{*1} de funcionamiento.

- Tiempo necesario para cargar completamente el receptor y el micrófono: aproximadamente 55 minutos^{*2 *3}
- Tiempo necesario para cargar completamente solo el estuche de carga: aproximadamente 150 minutos^{*2}

^{*1} El tiempo de funcionamiento se basa en las siguientes condiciones de funcionamiento.

- El micrófono está conectado al receptor.
- No hay ningún micrófono externo conectado a la toma de entrada de audio.
- La ganancia de entrada está ajustada en 0.
- El filtro LC (Corte bajo) y NR (Reducción de ruido) están desactivados.
- El receptor está ajustado en el modo [2TX] y el audio se transmite a corta distancia sin interferencias.

^{*2} El tiempo necesario para cargar completamente la batería desde un estado totalmente descargado utilizando un adaptador de ca USB con una salida de 5 V  y 3 A. El tiempo de carga puede variar en función de las condiciones de uso.

^{*3} El receptor y el micrófono del estuche de carga tienen prioridad de carga con respecto al propio estuche de carga.

Carga del receptor y/o del micrófono durante los desplazamientos

Cargar el estuche de carga con antelación le permite cargar el receptor y/o el micrófono colocándolos en el estuche de carga, incluso cuando no haya ninguna fuente de alimentación disponible durante los desplazamientos.

El receptor y el micrófono se pueden cargar por completo aproximadamente una vez desde un estado de batería completamente descargada.

Notas sobre la carga del receptor y/o del micrófono durante los desplazamientos

- Cuando la batería del estuche de carga está agotada, colocar el receptor y/o el micrófono en el estuche de carga no los apaga automáticamente.
- Al abrir o cerrar la tapa del estuche de carga, o al extraer el receptor y/o el micrófono del estuche de carga, la lámpara indicadora del estado de la carga (naranja) se ilumina o parpadea en función del nivel de batería restante

del estuche de carga. Si la lámpara parpadea, el nivel de batería restante del estuche de carga es bajo. Cargue el estuche de carga.

Información sobre la batería del estuche de carga

Con el receptor colocado en el estuche de carga, mantenga pulsada la rueda/botón de control para mostrar la información de la batería del estuche de carga en la pantalla del receptor.

Sugerencia

- Para cargar la batería con un adaptador de ca USB disponible en el mercado, asegúrese de que el adaptador tenga una corriente de salida nominal de 3 A o superior.

Nota

- Cuando el estuche de carga esté conectado a un adaptador de ca USB o a un ordenador, no ejerza una fuerza excesiva sobre ninguno de ellos. Si lo hace, se podrían provocar daños en el estuche de carga, el adaptador de ca USB o el ordenador.
- Conectar el estuche de carga a un ordenador portátil que no esté conectado a una toma de corriente de ca puede agotar la energía de la batería del ordenador. No deje el estuche de carga conectado durante un periodo de tiempo prolongado.
- No se garantiza la carga de la batería ni la conexión a esta unidad si se utiliza un ordenador personalizado o montado a medida. Dependiendo de los dispositivos USB que se utilicen simultáneamente, es posible que el funcionamiento correcto no sea posible.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los adaptadores de ca USB y ordenadores.
- Cuando cargue esta unidad utilizando un ordenador, la carga se detendrá si el ordenador entra en modo de espera (suspensión) o de hibernación. En este caso, cambie los ajustes del ordenador y vuelva a cargar la unidad.
- Si esta unidad no se ha utilizado durante un periodo de tiempo prolongado, es posible que la duración de la batería sea menor. Tras repetir la carga y la descarga varias veces, la batería se podrá cargar suficientemente. Cuando vaya a guardar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado, cárguela aproximadamente una vez cada seis meses para evitar que se descargue en exceso.
- Si esta unidad no se ha utilizado durante un periodo de tiempo prolongado, es posible que la carga tarde más tiempo.
- Si se produce un problema con alguna de las baterías de esta unidad y se detecta una anomalía durante la carga, las tres lámparas indicadoras de carga (naranja) del estuche de carga seguirán parpadeando. Se recomienda cargar la unidad cuando la temperatura ambiente esté comprendida entre 10 °C y 30 °C. Es posible que la carga no sea eficiente fuera de este rango de temperatura. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor Sony más cercano.
- Cuando cargue esta unidad después de no haberla utilizado durante un periodo de tiempo prolongado, es posible que la lámpara indicadora del estado de la carga (naranja) del estuche de carga no se ilumine inmediatamente. Espere hasta que la lámpara indicadora del estado de la carga se ilumine.
- Si la duración de la batería resulta extremadamente corta, ha llegado el momento de sustituirla. Consulte con su distribuidor Sony más cercano.
- Evite exponer esta unidad a cambios bruscos de temperatura, luz solar directa, niebla, arena, polvo y descargas eléctricas. No deje nunca la unidad en un vehículo estacionado.
- Cuando conecte el estuche de carga a un ordenador, asegúrese de utilizar únicamente un cable USB Type-C y conéctelo directamente. Conectarlo a través de un concentrador USB u otro dispositivo puede impedir una carga adecuada.

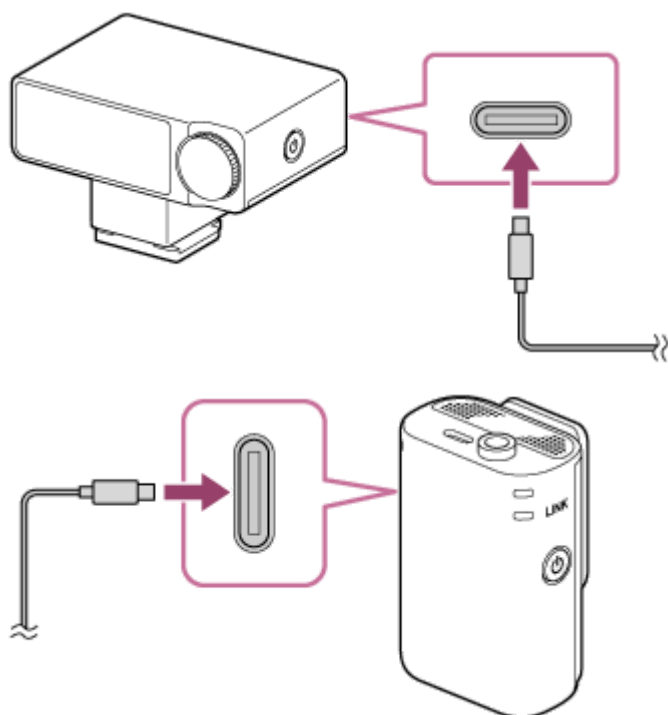
TP1002564867

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Carga de la batería integrada del receptor/micrófono con un cable USB Type-C

Puede cargar el receptor y/o el micrófono sin utilizar el estuche de carga conectando un cable USB Type-C disponible en el mercado a cada dispositivo.

- 1 Conecte un extremo del cable USB Type-C al terminal USB Type-C del receptor/micrófono.



- 2 Conecte el otro extremo del cable USB Type-C a un adaptador de ca USB disponible en el mercado u otra fuente de alimentación USB.

Durante la carga, la pantalla de estado del sistema se muestra en el receptor y la lámpara de alimentación naranja del micrófono se ilumina.

Cuando el micrófono está completamente cargado, la lámpara de alimentación se apaga.

En la pantalla del receptor, se muestra  (Carga completa) y desaparece después de 1 minuto.

Sugerencia

- Puede utilizar el receptor/micrófono mientras la carga de la batería está en curso.

Nota

- Cuando el receptor/micrófono esté conectado a un adaptador de ca USB o a un ordenador, no ejerza una fuerza excesiva sobre ninguno de ellos. De lo contrario, se podrían producir daños en el receptor, el micrófono, el adaptador de ca USB o el ordenador.
- Conectar el receptor/micrófono a un ordenador portátil que no esté conectado a una toma de corriente de ca puede agotar la energía de la batería del ordenador. No deje el receptor/micrófono conectado durante un período prolongado de tiempo.
- No se garantiza la carga de la batería ni la conexión a esta unidad si se utiliza un ordenador personalizado o montado a medida. Dependiendo de los dispositivos USB que se utilicen simultáneamente, es posible que el funcionamiento correcto no sea posible.

- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los adaptadores de ca USB y ordenadores.
- Cuando cargue esta unidad utilizando un ordenador, la carga se detendrá si el ordenador entra en modo de espera (suspensión) o de hibernación. En este caso, cambie los ajustes del ordenador y vuelva a cargar la unidad.
- Si esta unidad no se ha utilizado durante un periodo de tiempo prolongado, es posible que la duración de la batería sea menor. Tras repetir la carga y la descarga varias veces, la batería se podrá cargar suficientemente. Cuando vaya a guardar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado, cárguela aproximadamente una vez cada seis meses para evitar que se descargue en exceso.
- Si esta unidad no se ha utilizado durante un periodo de tiempo prolongado, es posible que la carga tarde más tiempo.
- Si se produce un problema con la batería del micrófono y se detecta una anomalía durante la carga, la lámpara de alimentación (naranja) del micrófono seguirá parpadeando.
Se recomienda cargar el micrófono cuando la temperatura ambiente se encuentre entre 10 °C y 30 °C. Es posible que no se pueda realizar una carga eficiente fuera de este intervalo de temperatura.
Si el problema persiste, consulte a su distribuidor Sony más cercano.
- Cuando cargue el micrófono después de no haberlo utilizado durante un período prolongado de tiempo, es posible que la lámpara de alimentación (naranja) del micrófono no se ilumine inmediatamente. Espere hasta que la lámpara de alimentación se ilumine.
- Si la duración de la batería resulta extremadamente corta, ha llegado el momento de sustituirla. Consulte con su distribuido Sony más cercano.
- Evite exponer esta unidad a cambios bruscos de temperatura, luz solar directa, niebla, arena, polvo y descargas eléctricas. No deje nunca la unidad en un vehículo estacionado.
- Cuando conecte el receptor/micrófono a un ordenador, asegúrese de utilizar únicamente un cable USB Type-C y conectarlo directamente. Conectarlo a través de un concentrador USB u otro dispositivo puede impedir una carga adecuada.

Tema relacionado

- [Indicaciones de lámparas](#)
- [Pantalla de estado del sistema](#)
- [Conexión del receptor a un ordenador o teléfono inteligente](#)

TP1002564868

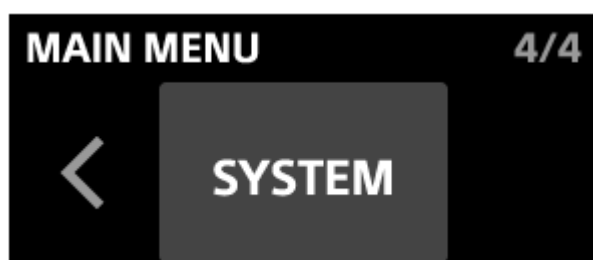
Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ajuste de la fecha y la hora

Utilice el receptor para ajustar la fecha y la hora.

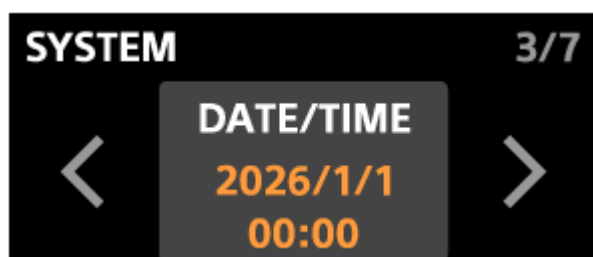
Para obtener más detalles sobre el uso del receptor, consulte [“Funcionamiento del receptor”](#).

- 1 **Mantenga presionado el botón ON/OFF (encendido) del receptor durante 2 segundos para encender el receptor.**
- 2 **Cuando aparezca la pantalla de estado del micrófono en la pantalla del receptor, deslice con el dedo hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla.**
Se muestra la pantalla del menú de control.
- 3 **Gire la rueda/botón de control hacia la derecha para seleccionar [SYSTEM] y, a continuación, pulse el botón para confirmar la selección.**



Se muestra el menú del sistema.

- 4 **Gire la rueda/botón de control hacia la derecha para seleccionar [DATE/TIME] y, a continuación, pulse el botón para confirmar la selección.**



- 5 **Toque el lado izquierdo de la pantalla para ajustar la fecha.**

Ajuste el año, el mes y el día en ese orden, y seleccione el formato de visualización de la fecha entre las siguientes opciones en [DATE FORMAT].

- YYYY/MM/DD
La fecha se muestra como año/mes/día.
- MM/DD/YYYY
La fecha se muestra como mes/día/año.
- DD/MM/YYYY
La fecha se muestra como día/mes/año.

Toque  (Atrás) en la pantalla para volver a la pantalla anterior.

Si no cambia el ajuste, pulse brevemente el botón ON/OFF (encendido) del receptor para volver a la pantalla anterior.

6 Toque el lado derecho de la pantalla para ajustar la hora.

Ajuste la hora y los minutos en ese orden.

Tema relacionado

- [Encendido/apagado del receptor/micrófono](#)
- [Pantalla del menú de control](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002564927

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

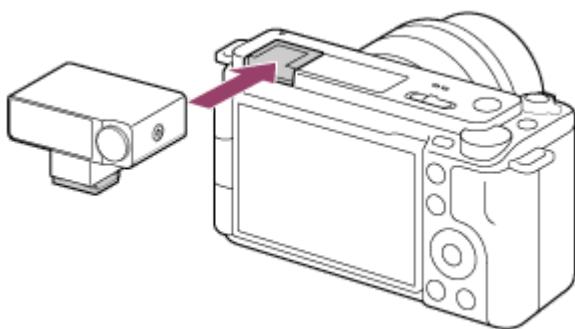
Fijación del receptor a una cámara

Fije el receptor a la cámara.

Nota

- Antes de fijar el receptor a una cámara, cargue completamente el receptor.
- Si conecta el receptor a otro dispositivo utilizando un cable USB mientras el receptor está fijado a la zapata de interfaz múltiple de una cámara, la conexión entre la cámara y el receptor a través de la zapata de interfaz múltiple se desconectará.

- 1 Alinee el adaptador de zapata de interfaz múltiple del receptor con la zapata de interfaz múltiple de la cámara y, a continuación, deslice el receptor para introducirlo en la zapata de interfaz múltiple.**



Nota

- Asegúrese de deslizar el receptor hasta el fondo de la zapata de interfaz múltiple de la cámara.
- Si el flash incorporado de la cámara está levantado, bájelo.

- 2 Compruebe los ajustes del receptor.**

En la pantalla del menú de control del receptor, seleccione [RX] y compruebe el ajuste de [MISHOE SET.]. Ajústelo en [DIGITAL] o [ANALOG] en función de la cámara a la que esté fijado el receptor. El ajuste predeterminado es [DIGITAL]. Para obtener más detalles, consulte “[MISHOE SET.](#)”.

Si el ajuste es incorrecto, en la cámara se visualizará un mensaje de compatibilidad. Para ver los dispositivos compatibles, visite los siguientes sitios web.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Para desmontar el receptor

Deslice el receptor en la dirección opuesta a la de fijación.

Sugerencia

- También puede conectar la toma de salida de micrófono del receptor a la toma de entrada de micrófono de la cámara utilizando un cable de audio TRS de 3,5 mm disponible en el mercado. En este caso, el audio se emite como una señal analógica a través del cable.

Tema relacionado

- [Carga de las baterías incorporadas con el estuche de carga](#)
- [Funcionamiento del receptor](#)
- [Pantalla del menú de control](#)

TP1002564869

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

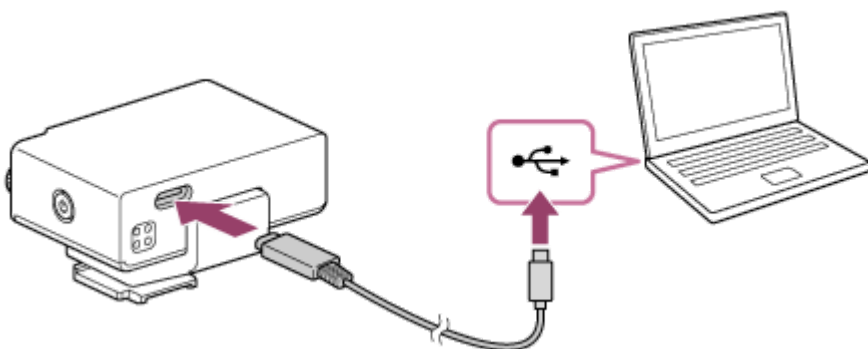
Conexión del receptor a un ordenador o teléfono inteligente

Conecte el receptor a un ordenador o teléfono inteligente. Puede emitir señales de audio a un ordenador o teléfono inteligente a través de una conexión USB.

Nota

- Para las operaciones con el ordenador o el teléfono inteligente, consulte las instrucciones de funcionamiento suministradas con su dispositivo.
- Para grabar audio conectando el receptor a un ordenador o teléfono inteligente, el dispositivo que esté utilizando debe ser compatible con USB Audio Class 2.0.
- Cuando conecte el receptor a un ordenador o teléfono inteligente, compruebe el puerto del dispositivo y utilice un cable adecuado o un adaptador de conversión.
- Antes de conectar el receptor al ordenador o al teléfono inteligente, cargue completamente el receptor.
- Antes de conectar/desconectar el receptor y el ordenador o el teléfono inteligente, asegúrese de que el receptor esté apagado.
- Si conecta el receptor a otro dispositivo utilizando un cable USB mientras el receptor está fijado a la zapata de interfaz múltiple de una cámara, la conexión entre la cámara y el receptor a través de la zapata de interfaz múltiple se desconectará.
- No se guarde el receptor conectado a un teléfono inteligente a través del adaptador USB en un bolsillo, como el de los pantalones. Si ejerce una fuerza externa elevada, los conectores USB podrían deformarse o dañarse.
- No coloque el receptor en posición vertical sobre un escritorio u otra superficie mientras esté conectado a un teléfono inteligente a través del adaptador USB. Si el receptor se cae o se deja caer, el receptor o el teléfono inteligente podrían dañarse.

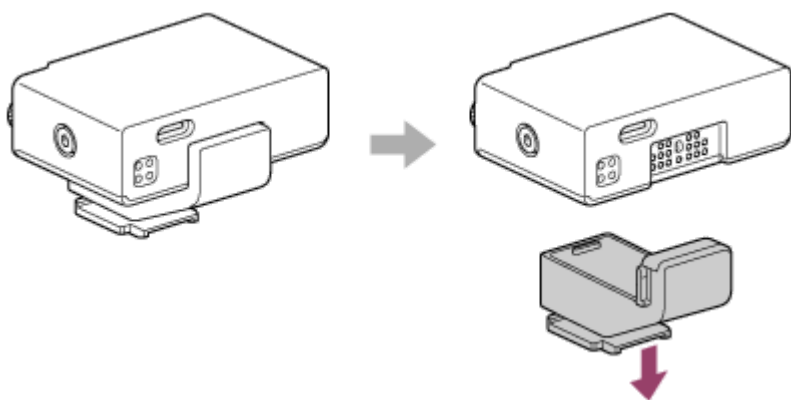
- 1 Conecte el receptor y el ordenador o teléfono inteligente utilizando un cable USB Type-C disponible en el mercado.**



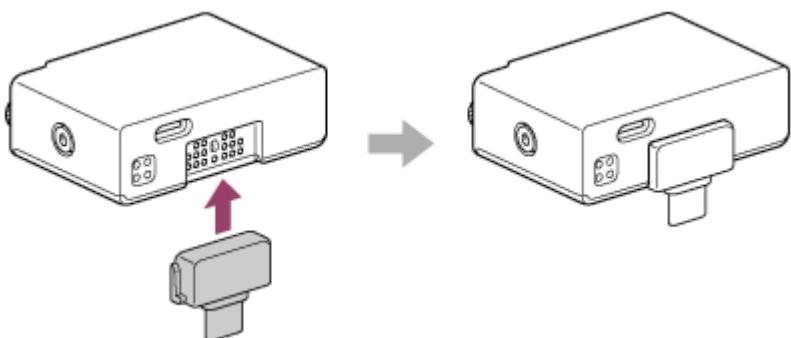
Conectar el receptor utilizando el adaptador USB

También puede conectar el receptor a un ordenador o a un teléfono inteligente utilizando el adaptador USB suministrado.

- 1. Retire el adaptador de zapata de interfaz múltiple del receptor.**



2. Fije el adaptador USB a los contactos del receptor.



Tema relacionado

- [Carga de la batería integrada del receptor/micrófono con un cable USB Type-C](#)

TP1002564870

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Fijación del micrófono a vestido

Fije el micrófono a su vestido.

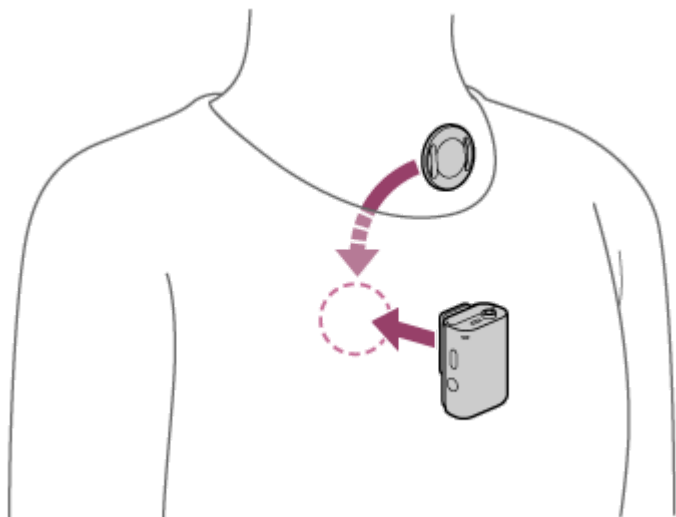
- 1 **Fije el micrófono en el lugar que desee del vestido, como un bolsillo en el pecho, utilizando la presilla.**
Fije el micrófono en una ubicación óptima en función de las condiciones de uso y del sonido que se esté grabando.

Fijar el micrófono utilizando el imán

También puede fijar el micrófono a su ropa utilizando el imán suministrado.

Coloque la presilla del micrófono en la superficie exterior de la ropa y, a continuación, fije el imán desde el lado interior de la ropa alineándolo con la presilla.

Puede utilizar cualquiera de las superficies del imán para la fijación.



Nota

- Antes de utilizar el imán, asegúrese de leer "Notas sobre el uso del imán" en ["Notas sobre la utilización"](#).

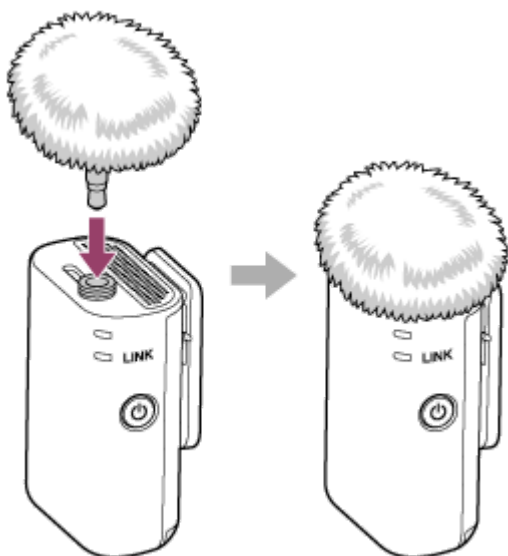
TP1002564871

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Fijación del parabrisas

La colocación del parabrisas en el micrófono ayuda a reducir el ruido provocado por el viento fuerte o por el aliento que golpea directamente el micrófono.

- 1 Encaje el saliente del parabrisas en la toma del micrófono externo del micrófono.



Nota

- Si el parabrisas se moja, retírelo del micrófono y déjelo secar al aire a la sombra.
- Al fijar o desmontar el parabrisas, asegúrese de sujetar el bastidor.

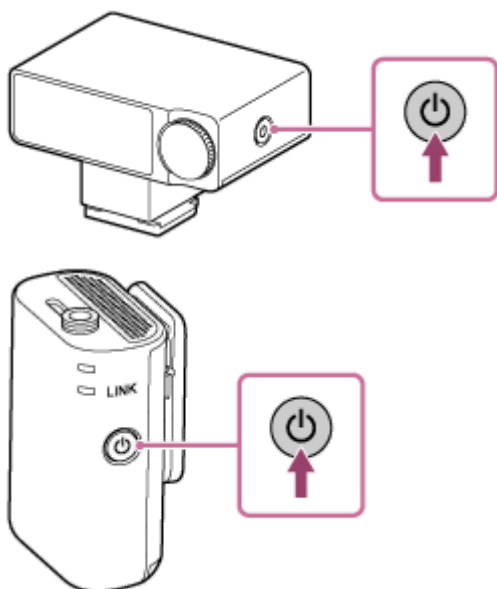
TP1002564873

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Encendido/apagado del receptor/micrófono

- 1 Mantenga presionado el botón ON/OFF (encendido) del receptor/micrófono durante 2 segundos.

El receptor/micrófono se enciende.



Para apagar el receptor/micrófono

Mantenga pulsado el botón ON/OFF (encendido) del receptor/micrófono durante 1 segundo.

Nota

- Si el receptor/micrófono no se utiliza durante 15 minutos, se activa la función de apagado automático. Para volver a utilizarlo, apague el receptor/micrófono y vuelva a encenderlo.
La función de apagado automático se deshabilita en los siguientes casos:
 - Se está grabando audio en la memoria integrada del micrófono.
 - El receptor está conectado a una cámara o dispositivo externo.

TP1002564874

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

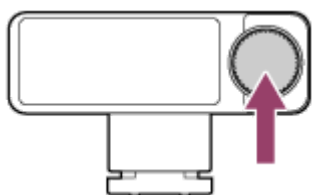
Funcionamiento del receptor

A continuación se describen las operaciones básicas del receptor.

Puede operar las pantallas mostradas en el receptor mediante la rueda/botón de control y el botón ON/OFF (encendido), o tocando la pantalla.

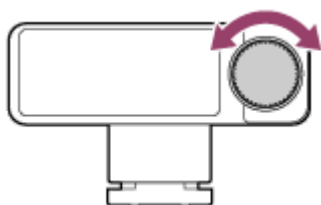
Rueda/botón de control

Pulsar brevemente/mantener pulsado



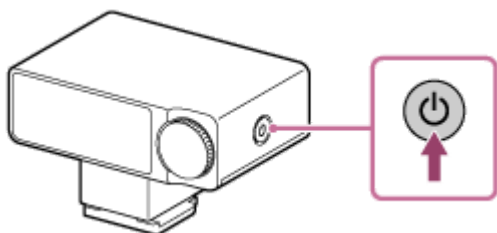
- Cuando pulsa brevemente el botón en la pantalla de estado del micrófono o en la pantalla de estado del receptor, aparece un cursor (marco naranja) en la pantalla.
- Cuando haya seleccionado un elemento o un ajuste, pulse el botón para confirmar.
- En la pantalla de estado del micrófono, mantenga pulsado el botón durante 1 segundo para bloquear la pantalla.

Girar a la izquierda/Girar a la derecha



- Gire la rueda para mover el cursor en la pantalla o cambiar de pantalla.
- Cuando los elementos seleccionables se muestren verticalmente, gire la rueda hacia la derecha para seleccionar el elemento de abajo, o hacia la izquierda para seleccionar el elemento de arriba.

Botón ON/OFF (encendido)



- Pulse brevemente el botón para volver a la pantalla anterior.
- Mantenga pulsado el botón durante 1 segundo para apagar el receptor.
- Mantenga pulsado el botón durante 5 segundos para mostrar la pantalla de emparejamiento. Para obtener más detalles, consulte "[PAIRING](#)".

Operaciones con la pantalla táctil

También puede operar el receptor tocando o deslizando el dedo por la pantalla.

- **Tocar**
Toque un elemento o ajuste para seleccionarlo o confirmarlo.
- **Deslizar de derecha a izquierda**
Cambia a la pantalla de la derecha.
- **Deslizar de izquierda a derecha**
Cambia a la pantalla de la izquierda.
- **Deslizar hacia arriba o hacia abajo**
En la pantalla de estado del micrófono o en la pantalla de estado del receptor, deslice hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla para mostrar la pantalla del menú de control. En el menú de control, deslice hacia abajo desde la parte superior de la pantalla para volver al nivel de menú anterior.
Cuando los elementos seleccionables se muestren verticalmente, deslice hacia arriba o hacia abajo para desplazarse por los elementos.

Tema relacionado

- [Encendido/apagado del receptor/micrófono](#)
- [Pantalla de estado del micrófono](#)
- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Pantalla del menú de control](#)
- [Prevención de operaciones involuntarias](#)

TP1002564875

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Transiciones de pantalla

En esta sección se muestran las transiciones de pantalla en el receptor. Los iconos del diagrama de transición indican las siguientes operaciones.

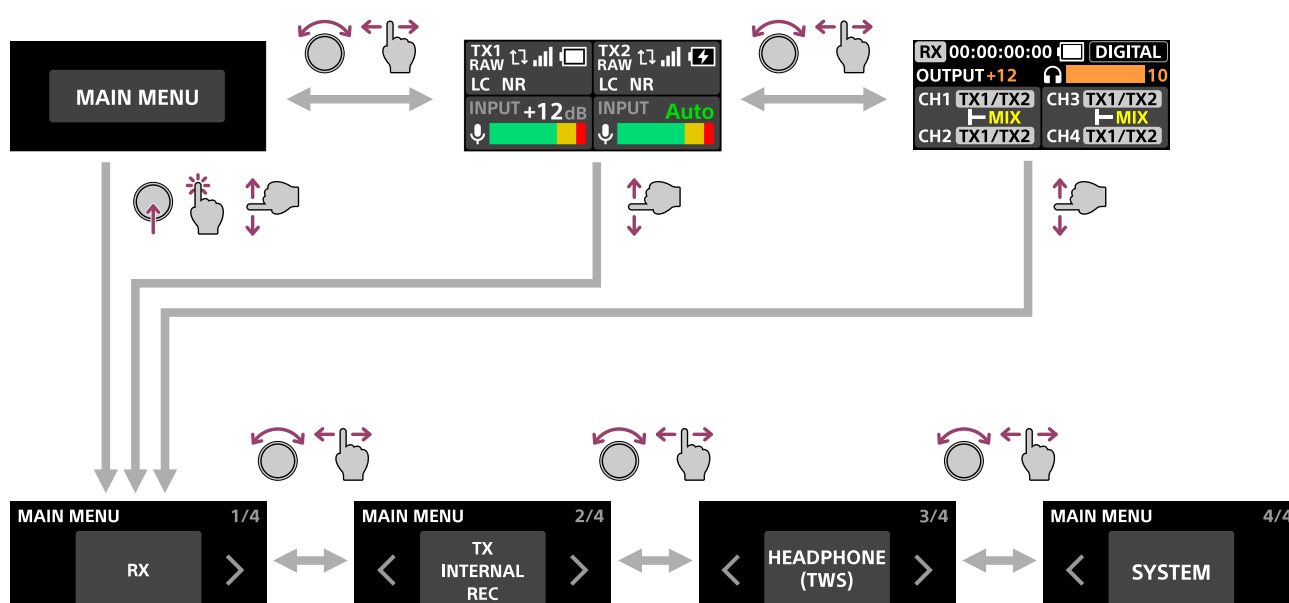
↻(Girar) / ⇐⇐(Deslizar): Gire la rueda/botón de control o deslice la pantalla del receptor hacia la izquierda o hacia la derecha.

⬆️(Pulsar) / ✨(Tocar): Pulse brevemente la rueda/botón de control o toque la pantalla del receptor.

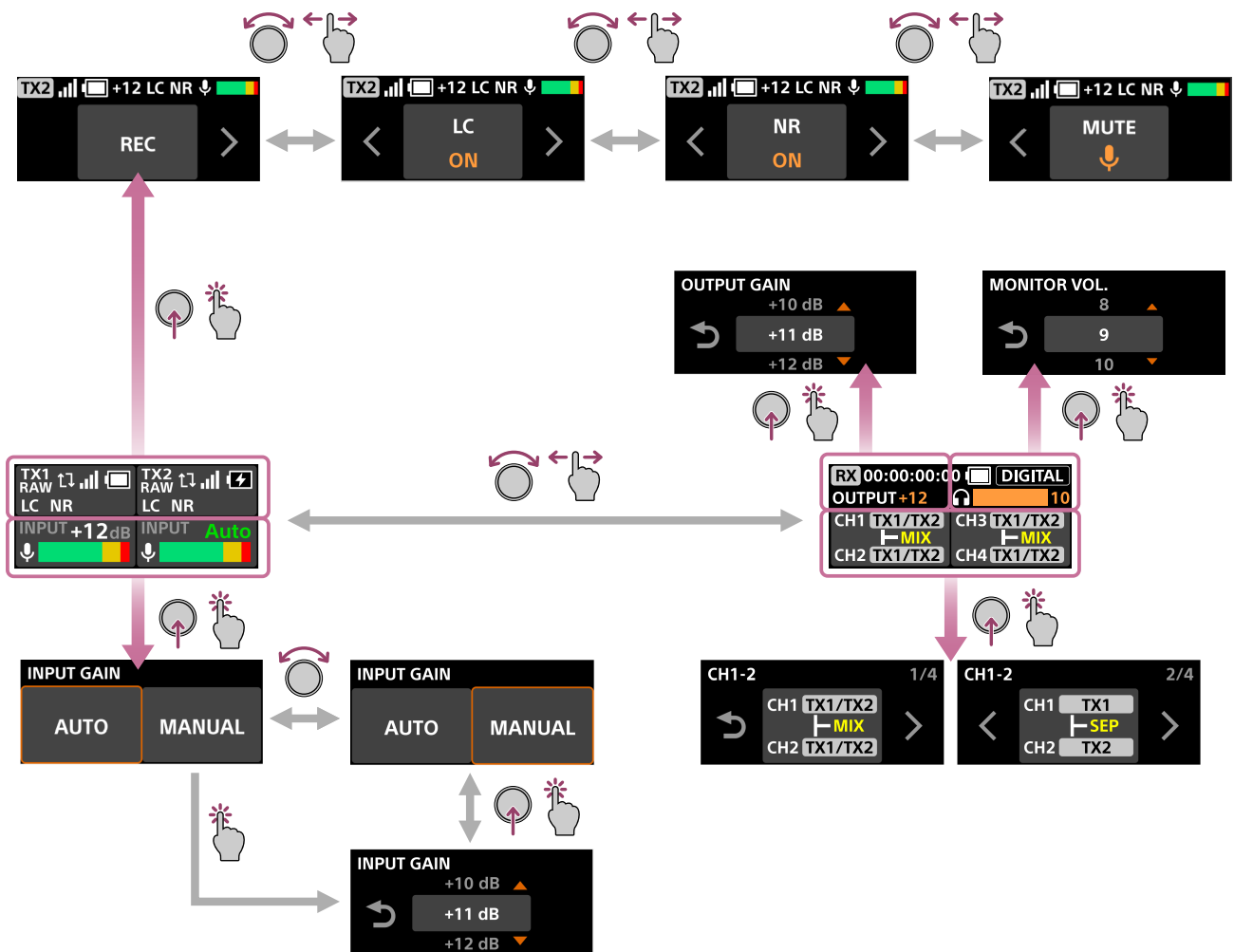
⇐⇐(Deslizar hacia arriba o hacia abajo): Deslice la pantalla del receptor hacia arriba o hacia abajo.

Para obtener más información sobre el uso del receptor y de cada pantalla, consulte los temas individuales en “Operaciones básicas del receptor”.

Transiciones a la pantalla del menú de control



Otras transiciones de pantalla



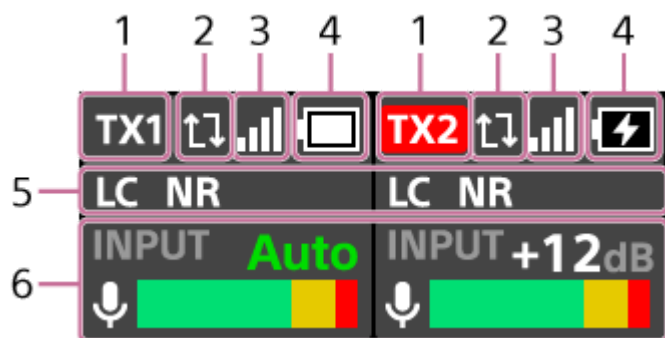
TP1002564928

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Pantalla de estado del micrófono

Al encender el receptor se muestra la pantalla de estado del micrófono.

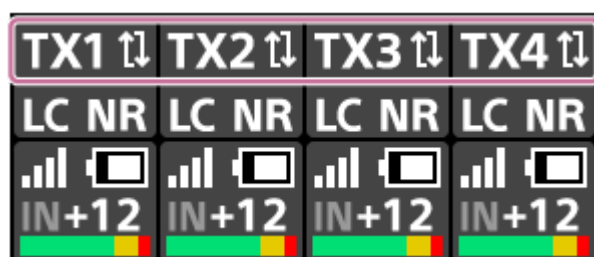
La pantalla de estado del micrófono le permite comprobar los ajustes y el estado del micrófono conectado al receptor.



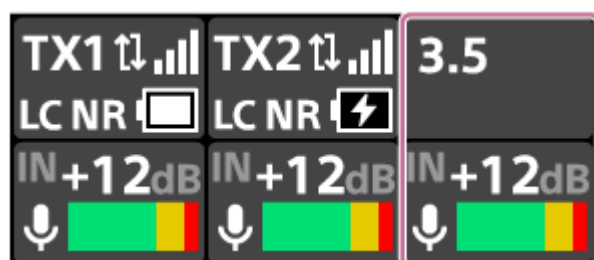
1. Micrófonos conectados

Cuando hay dos micrófonos conectados, se muestran [TX1] y [TX2]. Cuando hay cuatro micrófonos conectados, se muestran [TX1], [TX2], [TX3] y [TX4].

El micrófono que está grabando actualmente en su memoria integrada se muestra en rojo. Cuando se ajusta [RAW] para [REC LC/NR FILTER] en el menú REC integrado del micrófono, se muestra [RAW] debajo del nombre del micrófono al que se aplica el ajuste.



Cuando hay dos micrófonos conectados, al conectar un micrófono externo (no suministrado) o una cámara a la toma de entrada de audio del receptor se muestra [3.5] como entrada externa.



2. Ajuste OVERWRITE REC

Cuando [OVERWRITE REC] está ajustado en activado, se muestran las flechas.

Para obtener más detalles, consulte "[OVERWRITE REC](#)".

3. Intensidad de la comunicación entre el micrófono y el receptor

4. Nivel de batería del micrófono

5. Ajustes de filtro LC/NR (corte bajo/reducción de ruido)

6. Medidor de nivel de ganancia de entrada

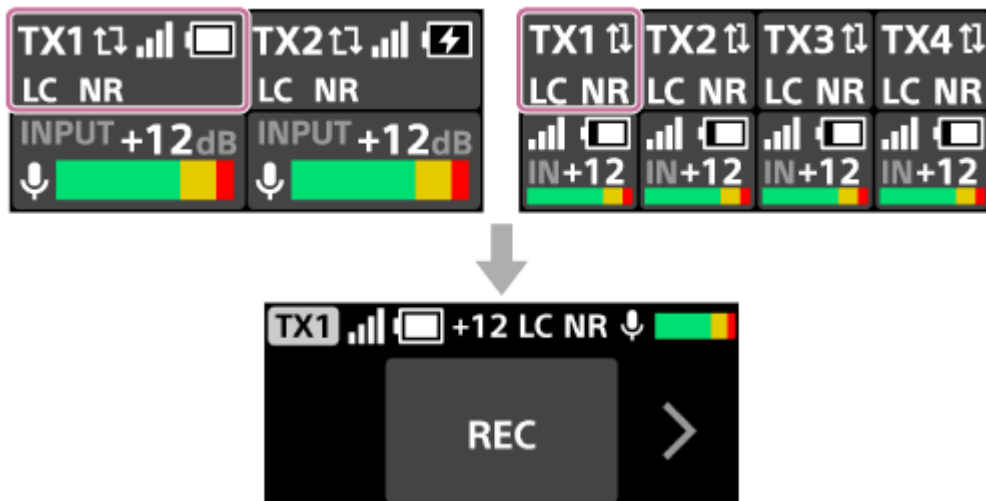
Al seleccionar este elemento con la rueda/botón de control, o al tocarlo, se muestra la pantalla de configuración de la ganancia de entrada, donde puede cambiar la ganancia de entrada.

Nota

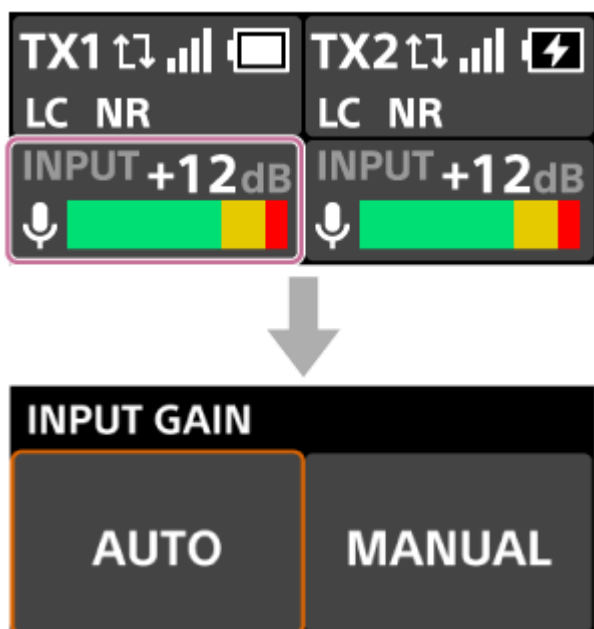
- Cuando la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantificación de la cámara se ajustan en “24 bit/96 kHz”, [3.5] no se muestra aunque haya un micrófono externo o una cámara conectados a la toma de entrada de audio del receptor.

Cambiar los ajustes del micrófono/micrófono externo

- Al seleccionar el nombre de un micrófono conectado o de un micrófono externo con la rueda/botón de control, o al tocar el nombre, se muestra la pantalla de configuración del micrófono de entrada del micrófono seleccionado. Para obtener más detalles, consulte “[Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)”.



- Al seleccionar el medidor de nivel/ganancia de entrada con la rueda/botón de control, o al tocarlo, se muestra la pantalla de configuración de la ganancia de entrada.



Puede seleccionar [AUTO] o [MANUAL] para la configuración de la ganancia de entrada.

Cuando se ajusta en [AUTO], la ganancia de entrada se ajusta automáticamente.

Cuando se ajusta en [MANUAL], puede ajustar el valor de la ganancia de entrada manualmente.

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del receptor](#)

- Grabación de audio en una cámara con dos micrófonos
- Grabación de audio en una cámara con cuatro micrófonos
- REC LC/NR FILTER

TP1002564876

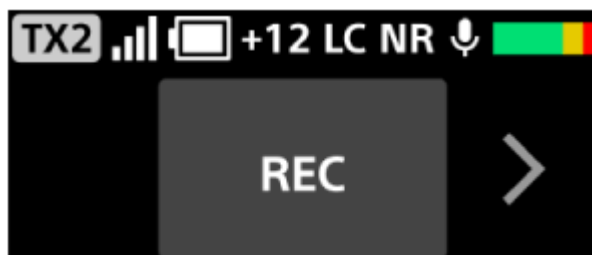
5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Pantalla de configuración del micrófono de entrada

Al seleccionar un micrófono conectado en la pantalla de estado del micrófono se muestra la pantalla de configuración del micrófono de entrada. Puede realizar la siguiente operación y realizar los siguientes ajustes para el micrófono seleccionado.

- REC



Seleccione este elemento para iniciar la grabación en la memoria integrada del micrófono. Este elemento se muestra cuando se selecciona un micrófono conectado al receptor en modo [2TX] o [4TX].

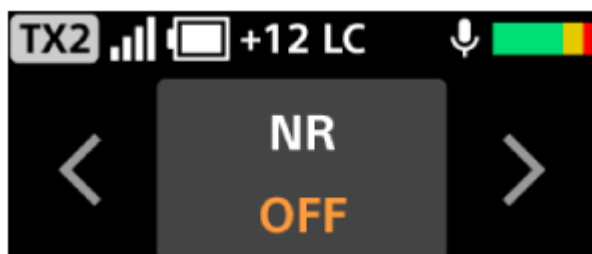
- LC



Seleccione este elemento para activar o desactivar el filtro LC (Corte bajo) para el micrófono. Este elemento se muestra cuando se selecciona un micrófono conectado al receptor en modo [2TX] o [4TX].

Cuando se ajusta en [ON], el filtro LC reduce el ruido no deseado, como el ruido del viento, el ruido del aire acondicionado y el ruido de vibración.

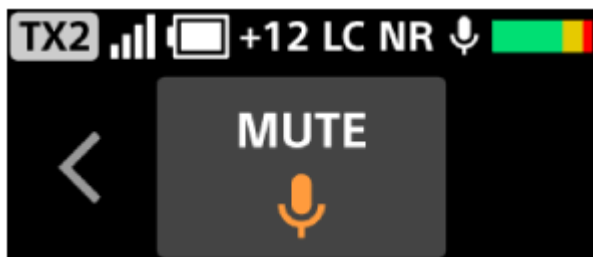
- NR



Seleccione este elemento para activar o desactivar NR (Reducción de ruido) para el micrófono. Este elemento se muestra cuando se selecciona un micrófono conectado al receptor en modo [2TX] o [4TX].

Cuando se ajusta en [ON], NR elimina eficazmente el ruido molesto mediante el procesamiento de señales digitales. Ajústelo en [OFF] si la calidad del sonido parece antinatural.

- MUTE



Seleccione este elemento para activar o desactivar el silencio.

Nota

- Cuando la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara están ajustadas en “24 bit/96 kHz”, NR está deshabilitado incluso cuando está activado.

Tema relacionado

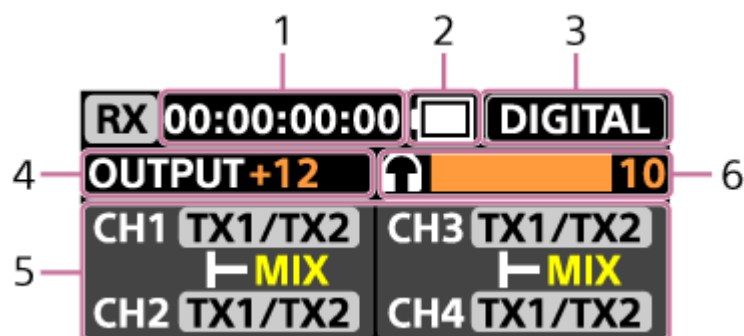
- [Pantalla de estado del micrófono](#)
- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

TP1002564924

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Pantalla de estado del receptor

Al girar la rueda/botón de control hacia la derecha en la pantalla de estado del micrófono se muestra la pantalla de estado del receptor, donde puede comprobar los ajustes del receptor.



1. Código de tiempo

Se muestra cuando se utiliza la función de código de tiempo.

2. Nivel de batería del receptor

3. Indicación DIGITAL/ANALOG

4. Ganancia de salida

5. Ajustes de canal

Al seleccionar el elemento de canal con la rueda/botón de control, o al tocarlo, se muestra la pantalla de ajustes de salida para los canales seleccionados.

Para obtener más detalles, consulte [“Acerca de los ajustes de canal”](#).

6. Volumen de monitorización de los auriculares

Muestra el nivel de volumen del audio monitorizado a través de los auriculares. Aparece cuando se ajusta el modo [2TX] y el audio se monitoriza utilizando auriculares compatibles con LE Audio.

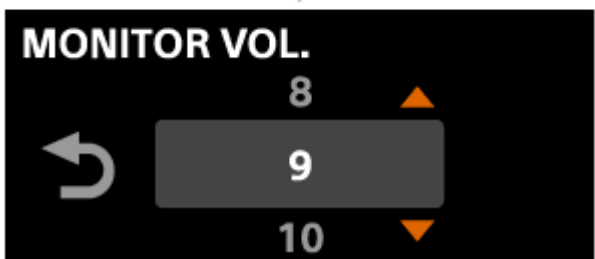
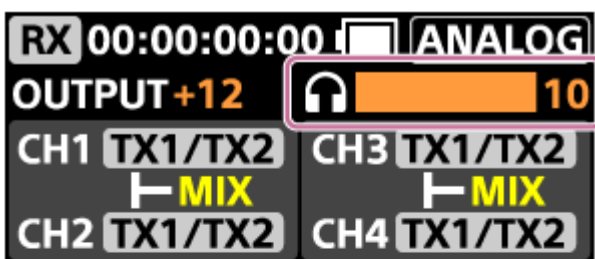
Para cambiar la ganancia de salida, el volumen de monitorización de los auriculares y los ajustes de canal

- Al seleccionar la ganancia de salida con la rueda/botón de control, o al tocarla, se muestra la pantalla de configuración de la ganancia de salida.



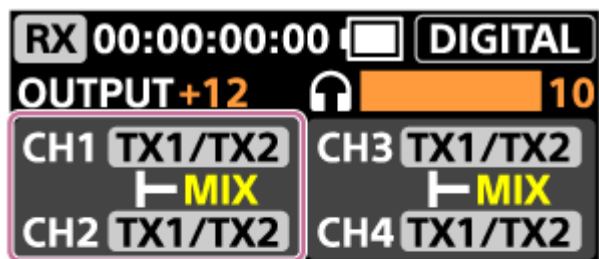
Si no cambia el valor, toque ↶ (Atrás) para volver a la pantalla de estado del receptor.

- Al seleccionar el volumen de monitorización de los auriculares con la rueda/botón de control, o al tocarlo, se muestra la pantalla de configuración del volumen de monitorización de los auriculares.



Si no cambia el valor, toque ↶ (Atrás) para volver a la pantalla de estado del receptor.

- Al seleccionar los ajustes de canal con la rueda/botón de control, o al tocarlos, se muestra la pantalla de ajustes de salida para los canales seleccionados.
Para obtener más detalles, consulte [“Acerca de los ajustes de canal”](#).



Tema relacionado

- [Pantalla de estado del micrófono](#)
- [Monitorización de audio con auriculares](#)

TP1002564925

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Pantalla de estado del sistema

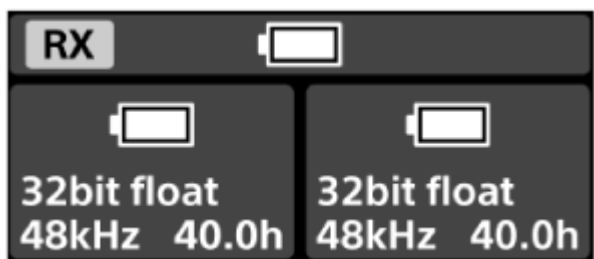
Al colocar el receptor en el estuche de carga se muestra la pantalla de estado del sistema, donde puede comprobar el nivel de batería restante del receptor.

Se muestra  (Cargando) durante la carga.

La pantalla de estado del sistema también se muestra al cargar el receptor conectando un cable USB Type-C al terminal USB Type-C del receptor. La pantalla se apaga 1 minuto después de que se complete la carga.



Cuando tanto el receptor como el micrófono se colocan en el estuche de carga, también se muestran el nivel de batería restante del micrófono, el formato de grabación y el tiempo de grabación disponible.



Tema relacionado

- [Carga de las baterías incorporadas con el estuche de carga](#)
- [Carga de la batería integrada del receptor/micrófono con un cable USB Type-C](#)

TP1002564926

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Pantalla del menú de control

Al deslizar el dedo hacia arriba desde la parte inferior de la pantalla de estado del micrófono o de la pantalla de estado del receptor se muestra la pantalla del menú de control.

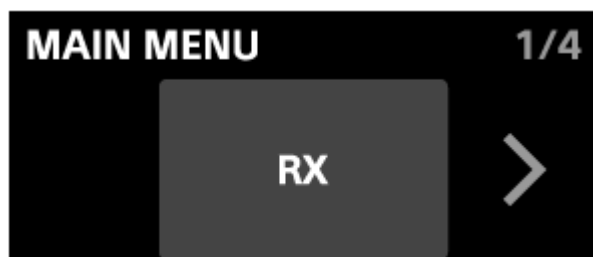
La pantalla del menú de control le permite cambiar los ajustes del receptor y de los dispositivos conectados al receptor. Esta pantalla también se puede mostrar desde la pantalla [MAIN MENU]. Gire la rueda/botón de control hacia la izquierda en la pantalla de estado del micrófono para mostrar la pantalla [MAIN MENU] y, a continuación, presione la rueda/botón de control.

Los cuatro menús siguientes se denominan colectivamente [MAIN MENU].

- Menú del receptor
- Menú REC integrado en el micrófono
- Menú de auriculares
- Menú del sistema

Menú del receptor (RX)

Muestra los ajustes del receptor.



- TIMECODE ON/OFF
- TIMECODE SET.
- PAIRING
- POWER LINK
- MISHOE SET.

Menú REC integrado en el micrófono (TX INTERNAL REC)

Muestra los ajustes del micrófono conectado al receptor.

Este menú se muestra cuando [MODE SELECT] en el menú del sistema está ajustado en [2TX] o [4TX].

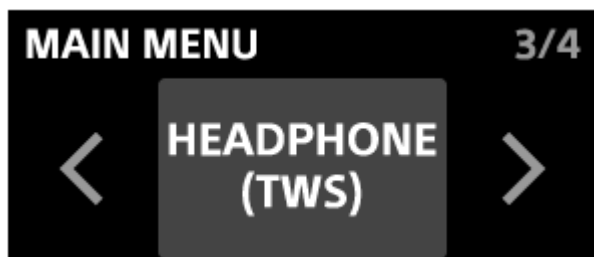


- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

Menú de auriculares (HEADPHONE (TWS))

Muestra los ajustes de los auriculares conectados al receptor.

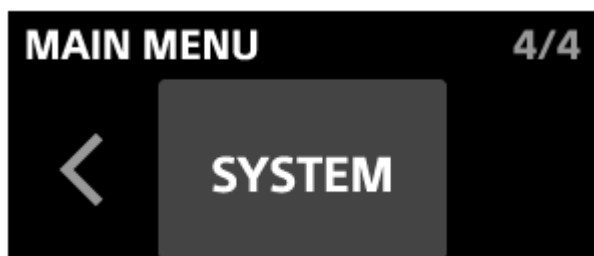
Este menú se muestra cuando [MODE SELECT] en el menú del sistema está ajustado en [2TX] o [TWS MIC]. Los menús disponibles varían en función de los ajustes.



- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menú del sistema (SYSTEM)

Muestra los ajustes del sistema del receptor.



- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)

- TX IDENTIFY
- TX LAMP
- VERSION

Tema relacionado

- Pantalla de estado del micrófono
- Pantalla de estado del receptor

TP1002564877

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Prevención de operaciones involuntarias

Bloquear la pantalla ayuda a evitar el funcionamiento accidental del receptor, por ejemplo, mientras se transporta.

- 1 **Muestre la pantalla de estado del micrófono y, a continuación, mantenga pulsada la rueda/botón de control del receptor durante 1 segundo.**

Aparece "LOCKED" en la pantalla del receptor, y el receptor no se puede encender ni apagar, y las operaciones en la pantalla de configuración del micrófono de entrada y en la pantalla del menú de control quedan deshabilitadas.



Para desbloquear la pantalla, muestre la pantalla de estado del micrófono o la pantalla de estado del receptor y, a continuación, mantenga pulsada la rueda/botón de control durante 1 segundo.

Sugerencia

- Incluso cuando la pantalla está bloqueada, puede cambiar entre la pantalla de estado del micrófono y la pantalla de estado del receptor.

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del micrófono](#)
- [Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)
- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Pantalla del menú de control](#)

TP1002564878

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Conexión del micrófono al receptor

Empareje el micrófono y el receptor para conectarlos.

Cuando se utiliza ECM-W5, esta operación no es necesaria porque los dos micrófonos suministrados ya están emparejados con el receptor. Cuando añada y utilice un micrófono, siga los pasos a continuación para emparejarlo con el receptor.

1 Mantenga pulsado el botón ON/OFF (encendido) del micrófono durante 5 segundos.

La lámpara LINK del micrófono parpadea rápidamente en azul y el micrófono entra en modo de emparejamiento.

2 Opere el receptor para mostrar la pantalla del menú de control y, a continuación, seleccione [RX] - [PAIRING].

Se muestra la pantalla [PAIRING].

También puede mostrar la pantalla [PAIRING] manteniendo pulsado el botón ON/OFF (encendido) del receptor durante 5 segundos.

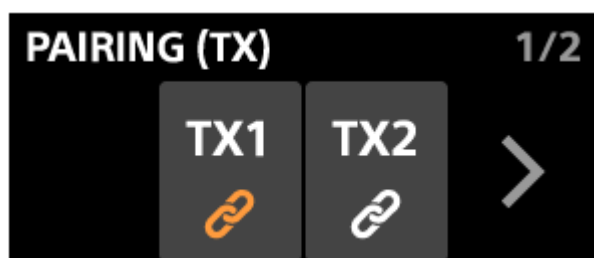
3 Seleccione [TX] en la pantalla [PAIRING] del receptor.

Se muestra la pantalla [PAIRING (TX)].

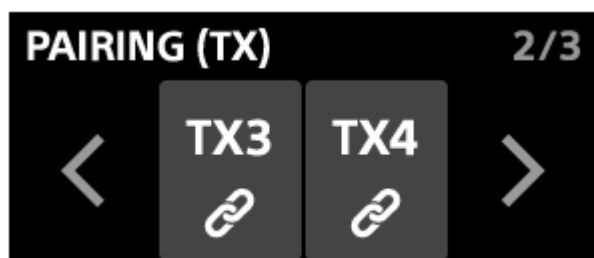
4 Seleccione un micrófono para emparejar.

Se muestra un mensaje que indica que se está detectando el micrófono.

Una vez completados el emparejamiento y la conexión, se muestra  (Emparejamiento) debajo del nombre del micrófono en naranja.



Para emparejar adicionalmente el tercer y cuarto micrófono con el receptor, seleccione [TX3] para el tercer micrófono y [TX4] para el cuarto micrófono.



- Seleccione un micrófono que se haya emparejado en el paso 4 y seleccione [DELETE] para eliminar la información de emparejamiento del micrófono seleccionado.
Para eliminar la información de emparejamiento de todos los micrófonos emparejados con el receptor, seleccione [ALL DELETE] en la pantalla [PAIRING (TX)].
- Es posible que escuche un breve ruido cuando se conecten el micrófono y el receptor, pero esto no es un fallo de funcionamiento. Se recomienda conectar el micrófono y el receptor con antelación antes de comenzar la grabación.

Tema relacionado

- [Pantalla del menú de control](#)
- [Indicaciones de lámparas](#)
- [PAIRING](#)

TP1002564879

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Conexión de auriculares al receptor

Empareje el receptor y los auriculares inalámbricos para conectarlos.

1 Opere el receptor para mostrar la pantalla del menú de control y, a continuación, seleccione [RX] - [PAIRING].

Se muestra la pantalla [PAIRING].

También puede mostrar la pantalla [PAIRING] manteniendo pulsado el botón ON/OFF (encendido) del receptor durante 5 segundos.

2 Establezca sus auriculares en modo de emparejamiento.

Con respecto a los detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con sus auriculares.

3 Seleccione [TWS] en la pantalla [PAIRING] del receptor.

Se muestra la pantalla [PAIRING (TWS)].

4 Seleccione [START TWS SCAN].

Se muestra un mensaje que indica que se están detectando los auriculares.

5 Seleccione los auriculares para emparejar en la lista de auriculares mostrada.

Una vez completados el emparejamiento y la conexión, el nombre de sus auriculares y [Classic Audio] o [LE Audio] se muestran en la pantalla [PAIRING (TWS)].

- Classic Audio

Los auriculares son auriculares solo Classic Audio o están conectados en modo Classic Audio. Puede utilizar la función de grabación (monoaural) utilizando el micrófono de los auriculares, pero la función de monitorización y la función de grabación binaural no están disponibles.

Al utilizar auriculares compatibles con LE Audio fabricados por Sony, se recomienda utilizar la aplicación para teléfonos inteligentes "Sony | Sound Connect" para cambiar al modo de prioridad LE Audio.

Para obtener detalles sobre la aplicación "Sony | Sound Connect", visite el sitio web en:

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

- LE Audio

Los auriculares están conectados en modo LE Audio. La función de grabación mediante el micrófono de los auriculares y la función de monitorización están disponibles. Además, al utilizar auriculares que admiten la grabación binaural, la función de grabación binaural también está disponible.

Para obtener detalles sobre la compatibilidad entre esta unidad y los auriculares, visite el sitio web en:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

Nota

- Al cambiar del modo Classic Audio al modo de prioridad LE Audio mediante la aplicación "Sony | Sound Connect", elimine la información de emparejamiento de los auriculares una vez y vuelva a emparejar los auriculares. Una vez completados de nuevo el emparejamiento y la conexión, se muestran el nombre de los auriculares y [LE Audio].

Sugerencia

- Seleccione los auriculares que se hayan emparejado en el paso 5 y seleccione [DELETE] para eliminar la información de emparejamiento de los auriculares seleccionados.

Tema relacionado

- [Pantalla del menú de control](#)
- [PAIRING](#)

TP1002564880

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Conexión del micrófono a un teléfono inteligente/ordenador

Empareje el micrófono y su teléfono inteligente u ordenador para conectarlos.

1 Active la función Bluetooth en su teléfono inteligente u ordenador y establezca el dispositivo en modo de emparejamiento.

2 Pulse el botón ON/OFF (encendido) del micrófono dos veces rápidamente.

La lámpara LINK del micrófono parpadea rápidamente en amarillo y el micrófono entra automáticamente en modo de emparejamiento.

Si el micrófono y el receptor están conectados, la conexión se desconecta.

3 Seleccione el micrófono en la lista de dispositivos Bluetooth disponibles en su teléfono inteligente u ordenador.

Una vez completados el emparejamiento y la conexión, la lámpara LINK del micrófono se ilumina en amarillo.

Tema relacionado

- [Indicaciones de lámparas](#)

TP1002564881

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Grabación de audio en una cámara con dos micrófonos

Puede grabar audio en una cámara utilizando los dos micrófonos conectados al receptor.

- 1 Seleccione [SYSTEM] - [MODE SELECT] en la pantalla del menú de control del receptor y ajuste el modo en [2TX].**

Para obtener más detalles, consulte [“MODE SELECT”](#).

- 2 Conecte dos micrófonos al receptor.**

Para obtener más detalles, consulte [“Conexión del micrófono al receptor”](#).

Cuando se utiliza ECM-W5, esta operación no es necesaria porque los dos micrófonos suministrados ya están emparejados con el receptor.

- 3 Compruebe el formato de salida de audio (a) en la pantalla de estado del receptor cuando el receptor esté fijado a la zapata de interfaz múltiple de la cámara.**

Si su cámara es compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, seleccione [DIGITAL]. Si no es así, seleccione [ANALOG].



Para obtener detalles sobre el cambio de ajuste, consulte [“MISHOE SET.”](#).

- 4 Cambie los ajustes de canal y micrófono según sea necesario.**

Puede cambiar estos ajustes desde la pantalla del menú de control del receptor o la pantalla de configuración del micrófono de entrada.

- 5 Inicie la grabación en la cámara conectada al receptor.**

Para obtener información sobre los ajustes de la cámara, consulte también [“Ajuste de la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara”](#).

Nota

- Si graba en un entorno silencioso con la ganancia de entrada del micrófono reducida mientras el receptor está conectado a una cámara compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, es posible que el ruido se vuelva perceptible cuando se aumente el volumen a un nivel alto durante la edición o reproducción del audio grabado, dependiendo de la cámara o

de los ajustes de la cámara. En este caso, se recomienda aumentar la ganancia de entrada del micrófono o ajustar la profundidad de bits de la cámara en 24 bit o superior antes de grabar.

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Pantalla del menú de control](#)
- [Acerca de los ajustes de canal](#)
- [Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)

TP1002564882

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Grabación de audio en una cámara con cuatro micrófonos

Puede grabar audio en una cámara utilizando los cuatro micrófonos conectados al receptor.

- 1 **Seleccione [SYSTEM] - [MODE SELECT] en la pantalla del menú de control del receptor y ajuste el modo en [4TX].**

Para obtener más detalles, consulte ["MODE SELECT"](#).

- 2 **Conecte cuatro micrófonos con el receptor.**

Para obtener más detalles, consulte ["Conexión del micrófono al receptor"](#).

- 3 **Compruebe el formato de salida de audio (a) en la pantalla de estado del receptor cuando el receptor esté fijado a la zapata de interfaz múltiple de la cámara.**

Si su cámara es compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, seleccione [DIGITAL]. Si no es así, seleccione [ANALOG].



Para obtener detalles sobre el cambio de ajuste, consulte ["MISHOE SET."](#).

- 4 **Cambie los ajustes de canal y micrófono según sea necesario.**

Puede cambiar estos ajustes desde la pantalla del menú de control del receptor o la pantalla de configuración del micrófono de entrada.

- 5 **Inicie la grabación en la cámara conectada al receptor.**

Para obtener información sobre los ajustes de la cámara, consulte también ["Ajuste de la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara"](#).

Nota

- Si graba en un entorno silencioso con la ganancia de entrada del micrófono reducida mientras el receptor está conectado a una cámara compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple, es posible que el ruido se vuelva perceptible cuando se aumenta el volumen a un nivel alto durante la edición o reproducción del audio grabado, dependiendo de la cámara o de los ajustes de la cámara. En este caso, se recomienda aumentar la ganancia de entrada del micrófono o ajustar la profundidad de bits de la cámara en 24 bit o superior antes de grabar.

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Pantalla del menú de control](#)
- [Acerca de los ajustes de canal](#)
- [Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)

TP1002564883

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Grabación de audio en una cámara con auriculares como micrófono

Puede grabar audio en una cámara utilizando auriculares inalámbricos conectados al receptor como micrófono.

- 1 Seleccione [SYSTEM] - [MODE SELECT] en la pantalla del menú de control del receptor y ajuste el modo en [TWS MIC].**

Para obtener más detalles, consulte [“MODE SELECT”](#).

- 2 Conecte auriculares al receptor.**

Para obtener más detalles, consulte [“Conexión de auriculares al receptor”](#).

- 3 Cambie los ajustes de los auriculares según sea necesario.**

Puede cambiar los ajustes desde la pantalla del menú de control del receptor o la pantalla de configuración del micrófono de entrada.

Al utilizar auriculares equipados con un micrófono monoaural, el mismo audio del micrófono de los auriculares se emite tanto a CH1 como a CH2.

Al utilizar auriculares equipados con un micrófono estéreo, el audio estéreo de los auriculares se puede separar y emitir a CH1 y a CH2.

- 4 Inicie la grabación en la cámara conectada al receptor.**

Para obtener información sobre los ajustes de la cámara, consulte también [“Ajuste de la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara”](#).

Tema relacionado

- [Pantalla del menú de control](#)
- [Acerca de los ajustes de canal](#)
- [Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)

TP1002564884

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Grabación de audio en una cámara con el micrófono externo conectado al receptor

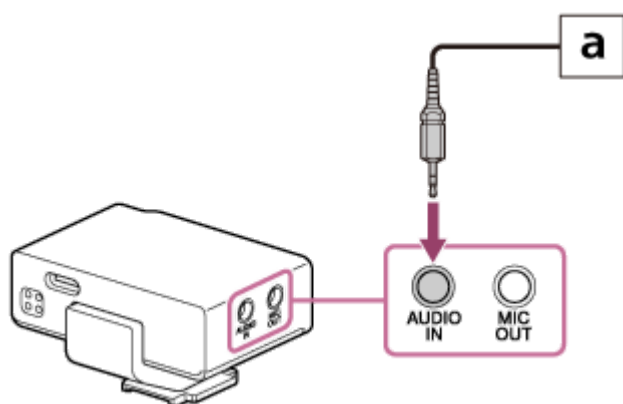
Puede grabar audio en una cámara utilizando un micrófono externo (no suministrado) conectado al receptor.

Las siguientes operaciones están disponibles mientras el receptor está en el modo [2TX].

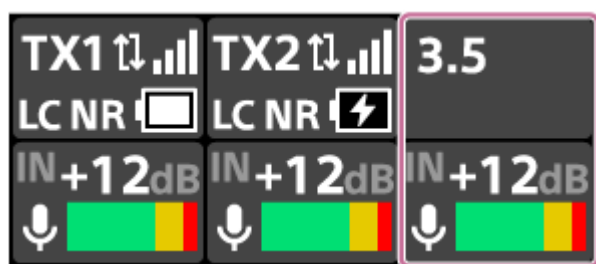
- 1 **Seleccione [SYSTEM] - [MODE SELECT] en la pantalla del menú de control del receptor y ajuste el modo en [2TX].**

Para obtener más detalles, consulte ["MODE SELECT"](#).

- 2 **Conecte un micrófono externo (a) a la toma de entrada de audio del receptor.**



Cuando se conecta el micrófono externo, la información sobre el micrófono conectado se muestra en la pantalla de estado del micrófono.



- 3 **Cambie el ajuste de canal.**

Al seleccionar el elemento de canal, se muestra la pantalla de ajustes de salida para los canales seleccionados. Ajuste [3.5] para el canal al que desee emitir el audio del micrófono externo.

Para obtener más detalles, consulte ["Acerca de los ajustes de canal"](#).

- 4 **Cambie los ajustes del micrófono externo según sea necesario.**

Puede cambiar los ajustes desde la pantalla de configuración del micrófono de entrada.

- 5 **Inicie la grabación en la cámara conectada al receptor.**

Para obtener información sobre los ajustes de la cámara, consulte también ["Ajuste de la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara"](#).

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del micrófono](#)
- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Pantalla del menú de control](#)
- [Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)

TP1002564885

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Grabación de audio en una cámara utilizando el micrófono externo conectado al micrófono

Puede grabar audio en una cámara utilizando el micrófono externo (no suministrado) conectado al micrófono. El audio grabado es monoaural.

Nota

- Si el parabrisas está fijado al micrófono, retírelo.

- 1 Asegúrese de que el micrófono esté apagado y, a continuación, conecte un micrófono externo (a) a la toma del micrófono externo del micrófono.**

El audio de entrada del micrófono externo se graba en la cámara.



Al utilizar un micrófono externo con una clavija de bloqueo, inserte la clavija en la toma de entrada del micrófono externo y, a continuación, gire el anillo de bloqueo en el sentido de las agujas del reloj para fijarlo.

Nota

- Cuando se conecta un micrófono externo compatible con estéreo, la entrada de audio a los canales izquierdo y derecho se mezcla y se graba en monoaural.
- La toma del micrófono externo del micrófono admite micrófonos externos con alimentación plug-in.

TP1002564886

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ajuste de la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara

Tras fijar el receptor a la cámara, puede grabar audio utilizando formatos de grabación como “32 bit float/48 kHz” y “24 bit/96 kHz” ajustando la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits de cuantización en la cámara.

Con respecto a los detalles sobre estos ajustes, consulte el manual de instrucciones suministrado con su cámara.

Nota

- La grabación de 24 bit/96 kHz se puede ajustar en la cámara solo cuando se selecciona [2TX] para [MODE SELECT] en el receptor. No se puede ajustar cuando se selecciona [4TX] o [TWS MIC].
- El receptor no admite la monitorización de audio a través de los auriculares conectados cuando la frecuencia de muestreo está ajustada en 96 kHz. Por lo tanto, no se puede monitorizar el audio a través de los auriculares cuando se selecciona [2TX] para [MODE SELECT] en el receptor y la cámara está ajustada en “24 bit/96 kHz”. Incluso si cambia [MISHOE SET.] de [DIGITAL] a [ANALOG] en el menú del receptor, la monitorización de audio seguirá sin estar disponible. En este caso, reinicie el receptor. Al monitorizar el audio de un archivo de vídeo grabado con la cámara ajustada en “24 bit/96 kHz”, es posible que se produzca ruido en el audio. Esto es una especificación de esta unidad y no un fallo de funcionamiento. Para monitorizar el audio de archivos de vídeo grabados con la cámara ajustada en “24 bit/96 kHz”, utilice auriculares con cable conectados a la toma de salida de auriculares de la cámara.
- Cuando la función de código de tiempo está activada, se selecciona [AUDIO OUT] para [OUTPUT MODE] y la cámara está ajustada en “24 bit/96 kHz”, el único ajuste de salida disponible para canales distintos de aquel al que se envía la señal de código de tiempo es [MIX] para [TX1/TX2].

Tema relacionado

- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)
- [Monitorización de audio con auriculares](#)
- [MONITOR SET.](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564923

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Monitorización de audio con auriculares

Cuando [MODE SELECT] en el receptor está ajustado en [2TX] y está grabando audio en la cámara, puede monitorizar tanto la entrada de audio a los micrófonos como la entrada de audio a la cámara a través de los auriculares. Para monitorizar la entrada de audio a la cámara, debe conectar la toma de entrada de audio del receptor a la toma de salida de auriculares de la cámara.

1 Conecte auriculares al receptor.

Para obtener más detalles, consulte [“Conexión de auriculares al receptor”](#).

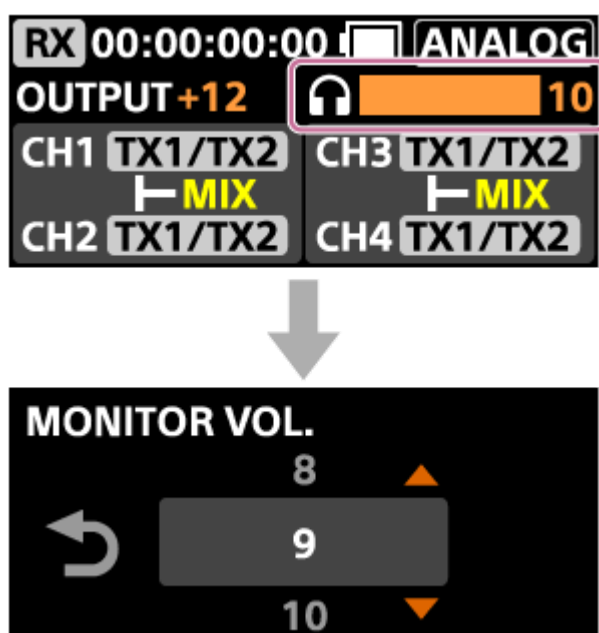
2 Configure los ajustes de los auriculares.

Seleccione [HEADPHONE (TWS)] en la pantalla del menú de control del receptor para configurar los ajustes. Para monitorizar el audio de los micrófonos, seleccione [CH1 / CH2]. Para monitorizar el audio de la cámara, seleccione [CAM HP].

Para obtener más detalles sobre los ajustes, consulte [“MONITOR SET.”](#).

3 Ajuste el volumen de monitorización de los auriculares.

- Muestre la pantalla de estado del receptor en el receptor.
- Pulse la rueda/botón de control para mostrar el cursor en la pantalla.
- Seleccione y confirme la pantalla de volumen de los auriculares y, a continuación, ajuste el volumen de monitorización en la pantalla [MONITOR VOL.].
Para mostrar la pantalla [MONITOR VOL.] mediante una operación táctil, toque la mitad derecha de la pantalla.



Gire la rueda/botón de control o deslice el dedo hacia arriba o hacia abajo en la pantalla para seleccionar el valor del volumen de monitorización. Después de seleccionar el valor, pulse la rueda/botón de control o toque para confirmar.

Si no cambia el valor, toque (Atrás) para volver a la pantalla de estado del receptor.

Nota

- El receptor no admite la monitorización de audio a través de los auriculares conectados cuando la frecuencia de muestreo está ajustada en 96 kHz. Por lo tanto, no se puede monitorizar el audio a través de los auriculares cuando se selecciona [2TX] para [MODE SELECT] en el receptor y la cámara está ajustada en "24 bit/96 kHz". Incluso si cambia [MISHOE SET.] de [DIGITAL] a [ANALOG] en el menú del receptor, la monitorización de audio seguirá sin estar disponible. En este caso, reinicie el receptor. Al monitorizar el audio de un archivo de vídeo grabado con la cámara ajustada en "24 bit/96 kHz", es posible que se produzca ruido en el audio. Esto es una especificación de esta unidad y no un fallo de funcionamiento. Para monitorizar el audio de archivos de vídeo grabados con la cámara ajustada en "24 bit/96 kHz", utilice auriculares con cable conectados a la toma de salida de auriculares de la cámara.
- Si el volumen de monitorización sigue siendo bajo incluso cuando el volumen de monitorización de los auriculares está ajustado al nivel máximo, es posible que el volumen de los auriculares esté ajustado demasiado bajo. En este caso, aumente el volumen de los auriculares. Para obtener detalles sobre cómo aumentar el volumen, consulte el manual de instrucciones suministrado con los auriculares.

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Pantalla del menú de control](#)
- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)

TP1002564887

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Uso de la función de código de tiempo

Cuando la función de código de tiempo está activada, la señal de código de tiempo se envía a dispositivos como cámaras conectadas al receptor. Al grabar audio o vídeo con un dispositivo que recibe la señal de código de tiempo, se graba la información del código de tiempo.

Al editar datos de audio o vídeo grabados, puede sincronizar con precisión la temporización de vídeo y audio comprobando la información del código de tiempo.

- 1 Seleccione [RX] en la pantalla del menú de control del receptor.**
- 2 Seleccione [ON] para [TIMECODE ON/OFF].**
La función de código de tiempo está activada.
- 3 Configure los siguientes ajustes en [TIMECODE SET.] de acuerdo con los ajustes y el uso previsto de los dispositivos utilizados para sincronizar el código de tiempo.**
 - Velocidad de fotogramas
 - Formato de visualización del código de tiempo
 - Modo de salida del código de tiempo

Para obtener más detalles sobre los ajustes, consulte “[TIMECODE SET.](#)”.

Para obtener detalles sobre los ajustes de la cámara conectada, consulte el manual de instrucciones suministrado con la cámara.

Tema relacionado

- [Fijación del receptor a una cámara](#)
- [Pantalla del menú de control](#)

TP1002564888

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono

Puede grabar audio en la memoria integrada del micrófono pulsando el botón REC (grabación) del micrófono o seleccionando [REC] en la pantalla de configuración del micrófono de entrada del receptor.

Cuando la memoria integrada del micrófono se llene durante la grabación, puede elegir si desea sobrescribir los datos existentes en la memoria integrada o detener la grabación. Para obtener más detalles, consulte "[OVERWRITE REC](#)".

Para comprobar los datos de audio grabados utilizando un ordenador

Puede comprobar los datos de audio grabados almacenados en la memoria integrada del micrófono utilizando un ordenador, o copiar los datos a un ordenador para realizar una copia de seguridad.

1. Conecte el micrófono a un ordenador con un cable USB Type-C disponible en el mercado.
También puede conectar el micrófono a un ordenador colocándolo en el estuche de carga y conectando el terminal USB Type-C del estuche de carga al ordenador.
2. Abra el almacenamiento del micrófono en File Explorer (Windows) o Finder (Mac).
Los archivos de audio grabados se guardan en carpetas creadas por fecha.

Nota

- Mientras el micrófono está conectado al ordenador, la conexión entre el micrófono y el receptor se desconecta y no se graba audio.
- No apague el micrófono ni desconecte el cable USB Type-C mientras copia archivos del micrófono a un ordenador. Los archivos pueden dañarse.

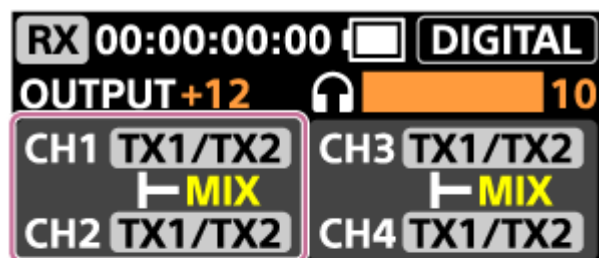
TP1002564898

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Acerca de los ajustes de canal

En la pantalla de estado del receptor, seleccione el elemento del canal con la rueda/botón de control o tocándolo para mostrar la pantalla de configuración de salida de los canales seleccionados.

Configure los ajustes de salida en el receptor antes de comenzar la grabación en la cámara.

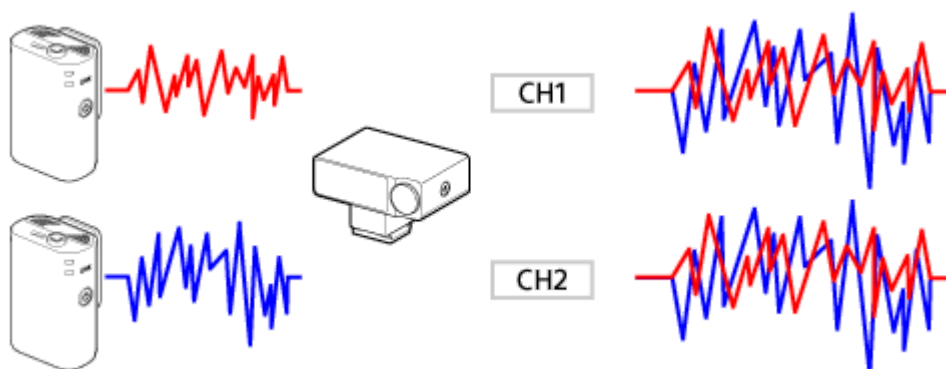


Acerca del ajuste de MIX/SEP

Puede configurar si desea mezclar las señales de audio de varios micrófonos en una sola señal y emitirla por ambos canales o emitir cada señal de audio por un canal independiente.

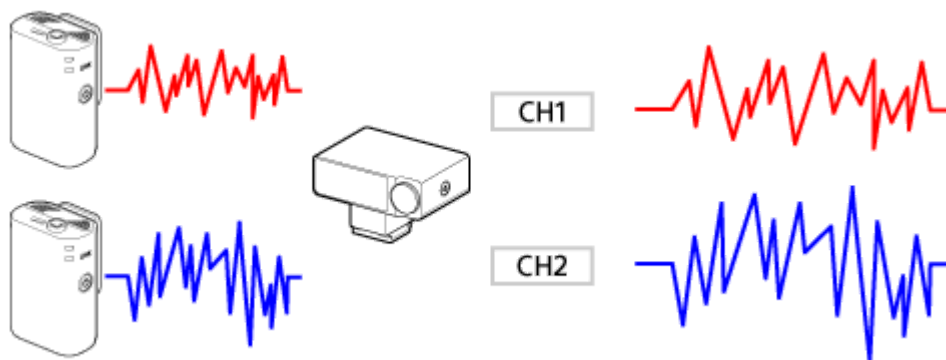
- MIX**

Emite las señales de audio de varios micrófonos como una sola señal mezclada.



- SEP**

Emite las señales de audio de cada micrófono a un canal independiente.



Ajustes del destino de salida

Puede emitir señales de audio de varios micrófonos a los canales especificados.

Al utilizar dos micrófonos

Seleccione CH1-2 o CH3-4 como destino de salida para la entrada de audio de dos micrófonos (TX1 y TX2). En el siguiente ejemplo se muestra cómo emitir audio de dos micrófonos a CH1-2. También puede emitir audio de los micrófonos a CH3-4.

Destino de salida	Ajuste MIX/SEP	Audio del CH1	Audio del CH2	Audio del CH3	Audio del CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

Al utilizar dos micrófonos y un micrófono externo conectado al receptor

Seleccione CH1-2 o CH3-4 como destino de salida para la entrada de audio de dos micrófonos (TX1 y TX2) y del micrófono externo.

En el siguiente ejemplo se muestra cómo emitir audio de dos micrófonos a CH1-2 y audio del micrófono externo a CH3-4. El micrófono externo se muestra como [3.5]. También puede emitir audio de los micrófonos a CH3-4 y audio del micrófono externo a CH1-2.

Destino de salida	Ajuste MIX/SEP	Audio del CH1	Audio del CH2	Audio del CH3	Audio del CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	3.5: MIX	—	—	3.5 MIC (Estéreo)	3.5 MIC (Estéreo)
CH3-4	3.5: SEP	—	—	3.5 MIC (Estéreo), canal izquierdo	3.5 MIC (Estéreo), canal derecho

Al utilizar cuatro micrófonos

Seleccione CH1-2 o CH3-4 como destino de salida para la entrada de audio de cuatro micrófonos (TX1, TX2, TX3 y TX4).

En el siguiente ejemplo se muestra cómo emitir audio de los micrófonos TX1 y TX2 a CH1-2 y audio de los micrófonos TX3 y TX4 a CH3-4. También puede emitir audio de los micrófonos TX1 y TX2 a CH3-4 y audio de los micrófonos TX3 y TX4 a CH1-2.

Destino de salida	Ajuste MIX/SEP	Audio del CH1	Audio del CH2	Audio del CH3	Audio del CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—

Destino de salida	Ajuste MIX/SEP	Audio del CH1	Audio del CH2	Audio del CH3	Audio del CH4
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	TX3/TX4: MIX	—	—	TX3 + TX4	TX3 + TX4
CH3-4	TX3/TX4: SEP	—	—	TX3	TX4

También puede mezclar el audio de los cuatro micrófonos y emitirlo a cada canal. En este caso, cambie el ajuste de MIX/SEP y asegúrese de que se muestre [TX1-4].

Destino de salida	Ajuste MIX/SEP	Audio del CH1	Audio del CH2	Audio del CH3	Audio del CH4
CH1-2	TX1-4: MIX	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	—	—
CH3-4	TX1-4: MIX	—	—	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4

Nota

- Si cambia el ajuste [MODE SELECT] después de configurar los canales, los ajustes de canal se restablecen a los valores predeterminados. Vuelva a configurar los canales después de cambiar el ajuste [MODE SELECT].

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Grabación de audio en una cámara con dos micrófonos](#)
- [Grabación de audio en una cámara con cuatro micrófonos](#)
- [Grabación de audio en una cámara con el micrófono externo conectado al receptor](#)

TP1002564899

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE ON/OFF

En esta sección se describe [TIMECODE ON/OFF] en el menú del receptor.



En [TIMECODE ON/OFF], puede habilitar la función de código de tiempo ajustándola en [ON].

Cuando [OUTPUT MODE] está ajustado en [AUDIO OUT] para [TIMECODE SET.] en el menú del receptor, la señal del código de tiempo se emite a CH2 o CH4. Dependiendo del ajuste del destino de salida, se muestra [TC] para [CH2] o [CH4] en la pantalla de estado del receptor.

Para emitir la señal del código de tiempo a CH4, conecte el receptor a una cámara compatible con una interfaz de audio digital y configure la cámara para la grabación de audio de 4 canales. Para obtener detalles sobre los ajustes de la cámara, consulte el manual de instrucciones suministrado con la cámara.

Al monitorizar audio de CH1 y CH2 utilizando auriculares conectados al receptor durante la grabación con la función de código de tiempo habilitada, la señal del código de tiempo de CH2 no se envía a los auriculares y solo se puede monitorizar el audio ajustado para CH1.

Tema relacionado

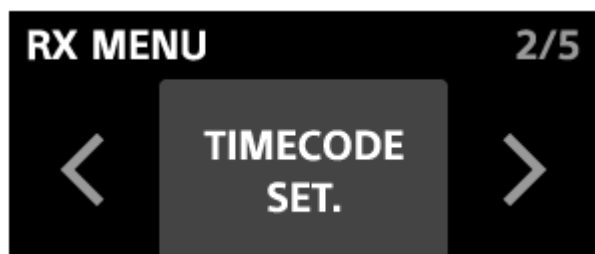
- [Pantalla de estado del receptor](#)
- [Monitorización de audio con auriculares](#)
- [Uso de la función de código de tiempo](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564900

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE SET.

En esta sección se describe [TIMECODE SET.] en el menú del receptor.



En [TIMECODE SET.], puede configurar los siguientes ajustes para la función de código de tiempo.

● FRAME RATE

Seleccione la velocidad de fotogramas de las siguientes opciones según los ajustes del dispositivo que se vaya a sincronizar con el código de tiempo.

- 23.98fps
- 24fps
- 25fps
- 29.97fps DF
- 29.97fps
- 30fps

● COUNT MODE

Seleccione el formato de visualización del código de tiempo.

[REAL TIME]:

Muestra el código de tiempo en el formato [HH:MM:SS:FF] (horas/minutos/segundos/fotogramas) según la hora ajustada en el receptor.

[COUNT UP]:

Comienza a contar de forma ascendente desde [00:00:00:00]. Seleccione  (Restablecer) para restablecer el contador.

● OUTPUT MODE

Seleccione el modo de salida del código de tiempo.

[AUDIO OUT]:

Emite la señal del código de tiempo en formato de código de tiempo de audio. Puede seleccionar [CH2] o [CH4] como destino de salida.

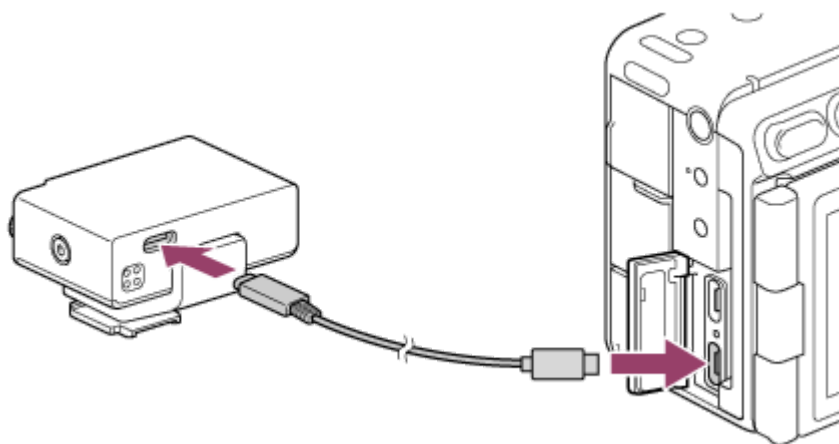
Cuando el receptor se utilice en cualquiera de los siguientes casos en los que la salida de 4 canales no sea compatible, se recomienda ajustar [CH2]. Si se ajusta [CH4], la señal del código de tiempo no se emite.

- El receptor está conectado a la zapata de interfaz múltiple de una cámara que no es compatible con una interfaz de audio digital mediante una conexión analógica.
- El receptor está conectado a un dispositivo compatible con audio USB mediante una conexión USB y emite audio USB.
- La toma de salida de micrófono del receptor está conectada a la toma de entrada de micrófono de la cámara mediante un cable de audio TRS de 3,5 mm disponible en el mercado.

Cuando el receptor está conectado a la zapata de interfaz múltiple de una cámara compatible con una interfaz de audio digital, puede seleccionar [CH4].

[USB SYNC]:

Emite un código de tiempo sincronizado conectando directamente el receptor a la cámara mediante un cable USB Type-C. Esta opción está disponible cuando la cámara conectada admite esta función.



Al conectar el receptor a una cámara compatible, utilice un cable USB Type-C (USB-C a USB-C) que admita USB 3.0 o posterior o velocidades de transferencia de datos de 5 Gbps o superior.

Para obtener detalles sobre los ajustes de la cámara compatible, consulte el manual de instrucciones suministrado con la cámara.

Nota

- Si el ajuste de la hora del receptor cambia mientras se utiliza la función de código de tiempo, la nueva hora no se refleja inmediatamente en el código de tiempo. Para reflejar la nueva hora en el código de tiempo, realice una de las siguientes operaciones.
 - Ajuste [TIMECODE ON/OFF] en [OFF] y, a continuación, vuelva a [ON].
 - Ajuste [COUNT MODE] en [COUNT UP] y, a continuación, vuelva a [REAL TIME].
- Cuando [OUTPUT MODE] está ajustado en [AUDIO OUT], se emite una señal de código de tiempo muy alta a los dispositivos conectados al receptor, como una cámara. No monitorice esta señal a través de dispositivos conectados al receptor.
- A fecha de septiembre de 2026, solo ILME-FX5 admite [USB SYNC] (Sincronización del código de tiempo) a través de un cable USB Type-C. Para conocer la compatibilidad con cámaras comercializadas posteriormente, consulte el siguiente sitio web.
 - ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
 - ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>
- Si conecta el receptor a otro dispositivo utilizando un cable USB mientras el receptor está fijado a la zapata de interfaz múltiple de una cámara, la conexión entre la cámara y el receptor a través de la zapata de interfaz múltiple se desconectará.

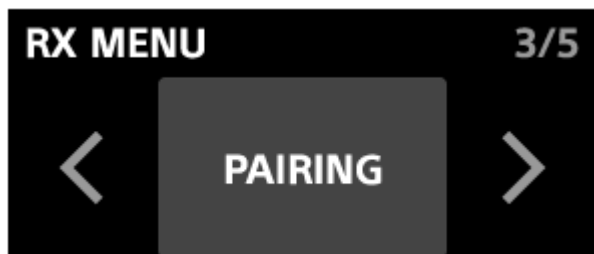
Tema relacionado

- [Uso de la función de código de tiempo](#)
- [Acerca de los ajustes de canal](#)
- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [DATE/TIME](#)

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

PAIRING

En esta sección se describe [PAIRING] en el menú del receptor.



En [PAIRING], puede emparejar el receptor con un micrófono o con auriculares.

- **TX**

Empareja el receptor con un micrófono.

Seleccione el nombre del micrófono que desee emparejar.

Para obtener más detalles, consulte "[Conexión del micrófono al receptor](#)".

- **TWS**

Empareja el receptor con auriculares.

Seleccione el nombre de los auriculares que desee emparejar.

Para obtener más detalles, consulte "[Conexión de auriculares al receptor](#)".

Se muestra el nombre de los auriculares emparejados si ya hay algunos auriculares emparejados.

TP1002564902

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

POWER LINK

En esta sección se describe [POWER LINK] en el menú del receptor.



En [POWER LINK], puede ajustar si desea vincular el encendido/apagado del receptor con el de los dispositivos conectados al receptor.

- **RX-TX**

Cuando se ajusta en [ON], el micrófono se enciende y se apaga en sincronía con la alimentación del receptor. Sin embargo, encender o apagar el micrófono no enciende ni apaga el receptor.

- **CAM-RX**

Cuando se ajusta en [ON], el receptor se enciende y se apaga en sincronía con la alimentación de la cámara conectada al receptor. Sin embargo, encender o apagar el receptor no enciende ni apaga la cámara.

Nota

- Cuando [RX-TX] está ajustado en [ON], el consumo aumenta incluso cuando el receptor y el micrófono están apagados. Cuando [CAM-RX] está ajustado en [ON], el consumo aumenta incluso cuando el receptor está apagado.
Colocar el receptor y el micrófono en el estuche de carga ajusta automáticamente [POWER LINK] en [OFF] para reducir el consumo. Cuando no utilice el receptor o el micrófono, se recomienda guardarlos en el estuche de carga.
- Cuando [RX-TX] está ajustado en [ON] y solo se coloca el receptor en el estuche de carga, extraer el receptor del estuche de carga lo enciende automáticamente, pero el micrófono no se enciende. En este caso, encienda el micrófono manualmente.
- El ajuste POWER LINK surte efecto cuando el receptor y el micrófono se comunican entre sí mientras ambos están encendidos.
- Cuando [CAM-RX] está ajustado en [ON], el receptor se enciende o se apaga unos segundos después de encender o apagar la cámara. Este retraso no significa mal funcionamiento.
- Cuando [CAM-RX] está ajustado en [ON] y el receptor está conectado a una cámara no compatible con la interfaz de audio digital, se muestra una advertencia en la cámara durante unos segundos cuando el receptor se enciende en sincronía con la alimentación de la cámara. Esto no significa mal funcionamiento. Una vez que el receptor ha terminado de iniciarse, la advertencia de la cámara desaparece automáticamente y el receptor y la cámara se pueden utilizar normalmente.
- Cuando [CAM-RX] está ajustado en [ON] y apaga la cámara inmediatamente después de encender el receptor, es posible que el receptor no se apague en sincronización con la cámara. En este caso, apague el receptor manualmente.
Para apagar el receptor en sincronización con la cámara, es necesario encender el receptor antes de apagar la cámara.
- Cuando [MONITOR SET.] en el menú de auriculares esté configurado en [CAM HP] y la toma de entrada de audio del receptor esté conectada a la toma de salida de auriculares de la cámara, el receptor no se encenderá ni se apagará de forma sincronizada con la cámara aunque [CAM-RX] en [POWER LINK] esté configurado en [ON]. Encienda o apague el receptor manualmente.

- Encendido/apagado del receptor/micrófono
- Carga de las baterías incorporadas con el estuche de carga

TP1002564903

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MISHOE SET.

En esta sección se describe [MISHOE SET.] en el menú del receptor.



En [MISHOE SET.], puede seleccionar [DIGITAL] o [ANALOG] según el tipo de cámara conectada.

- **DIGITAL**

Seleccione esta opción cuando su cámara sea compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple.

- **ANALOG**

Seleccione esta opción cuando su cámara no sea compatible con la interfaz de audio digital de la zapata de interfaz múltiple.

Para obtener información sobre si su cámara es compatible con la interfaz de audio digital, consulte el siguiente sitio web.

- ECM-W5

<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>

- ECM-W5R

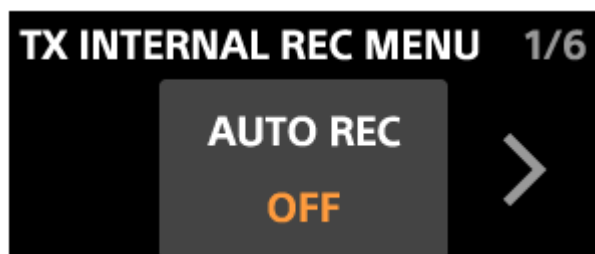
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

TP1002564904

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

AUTO REC

En esta sección se describe [AUTO REC] en el menú REC integrado del micrófono.



Ajuste [AUTO REC] en [ON] para iniciar automáticamente la grabación en la memoria integrada del micrófono cuando se encienda el micrófono.

Tema relacionado

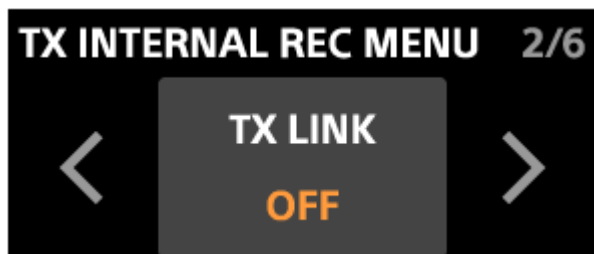
- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

TP1002564905

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LINK

En esta sección se describe [TX LINK] en el menú REC integrado del micrófono.



Ajuste [TX LINK] en [ON] para iniciar la grabación en varios micrófonos simultáneamente. Cuando hay varios micrófonos conectados al receptor, pulsar el botón REC (grabación) en un micrófono o iniciar la grabación desde la pantalla de configuración del micrófono de entrada inicia la grabación en todos los micrófonos conectados.

Tema relacionado

- [Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)
- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

TP1002564906

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC AUDIO SET.

En esta sección se describe [REC AUDIO SET.] en el menú REC integrado del micrófono.



En [REC AUDIO SET.], puede seleccionar el formato de grabación para grabar en la memoria integrada del micrófono entre las siguientes opciones.

- 32bit float 48kHz
- 24bit int 48kHz
- 24bit int 96kHz

Nota

- No se puede seleccionar [24bit int 96kHz] cuando la cámara conectada no admite la grabación a 24 bits/96 kHz. Para grabar audio en la memoria integrada del micrófono a [24bit int 96kHz], conecte una cámara con el formato de grabación ajustado en "24 bit/96 kHz" al receptor y ajuste [REC AUDIO SET.] en [24bit int 96kHz] en el receptor. El ajuste [REC AUDIO SET.] no cambia automáticamente para coincidir con el ajuste de la cámara. Cuando el receptor se retira de la cámara y el receptor y el micrófono se apagan, el ajuste [REC AUDIO SET.] se restablece automáticamente a [32bit float 48kHz] (ajuste predeterminado). Para volver a grabar a [24bit int 96kHz], conecte una cámara con el formato de grabación ajustado en "24 bit/96 kHz" al receptor y vuelva a ajustar [REC AUDIO SET.] en [24bit int 96kHz].
- No se puede seleccionar [24bit int 96kHz] cuando [MODE SELECT] está ajustado en [4TX] o [TWS MIC] en el receptor.

Tema relacionado

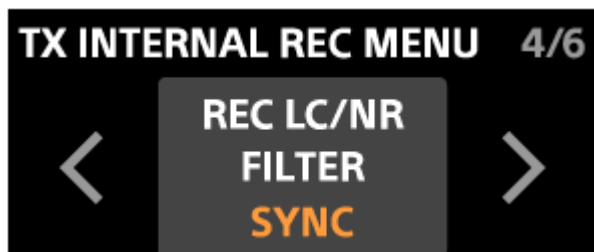
- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

TP1002564907

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC LC/NR FILTER

En esta sección se describe [REC LC/NR FILTER] en el menú REC integrado del micrófono.



En [REC LC/NR FILTER], puede ajustar si desea habilitar el filtro LC (Corte bajo) y NR (Reducción de ruido) para grabar en la memoria integrada del micrófono.

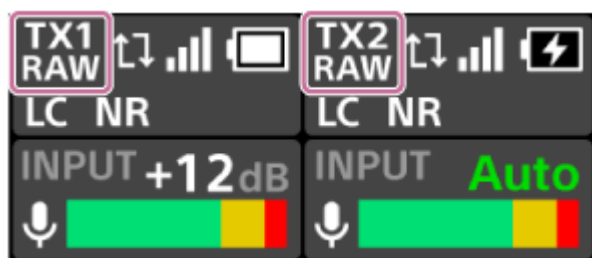
- **SYNC**

Aplica el filtro LC y los ajustes de NR de la pantalla de configuración del micrófono de entrada a la grabación en la memoria integrada.

- **RAW**

Deshabilita el filtro LC y NR para el audio grabado en la memoria integrada del micrófono, incluso cuando el filtro LC y NR estén ajustados en [ON] en la pantalla de configuración del micrófono de entrada. Esto permite emitir audio con el filtro LC y NR aplicados desde el receptor mientras el audio original se graba en la memoria integrada del micrófono.

Cuando se ajusta en [RAW], se muestra [RAW] debajo del nombre del micrófono en la pantalla de estado del micrófono.



Tema relacionado

- [Pantalla de configuración del micrófono de entrada](#)
- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

TP1002564908

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

OVERWRITE REC

En esta sección se describe [OVERWRITE REC] en el menú REC integrado del micrófono.

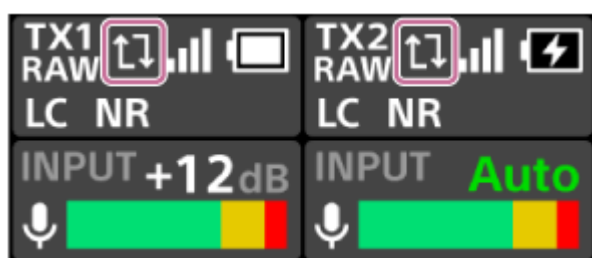


- **ON**

Sobrescribe automáticamente las grabaciones más antiguas con las grabaciones nuevas cuando la memoria integrada del micrófono se llena.

Se recomienda realizar copias de seguridad de forma periódica de las grabaciones más antiguas en un ordenador u otro dispositivo.

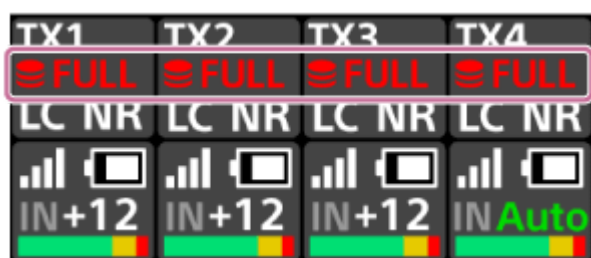
Cuando se ajusta en [ON], se muestran flechas en la pantalla de estado del micrófono.



- **OFF**

Detiene la grabación cuando la memoria integrada del micrófono se llena.

En la pantalla de estado del micrófono, se muestra [FULL] debajo del nombre del micrófono cuya memoria integrada está llena.



Tema relacionado

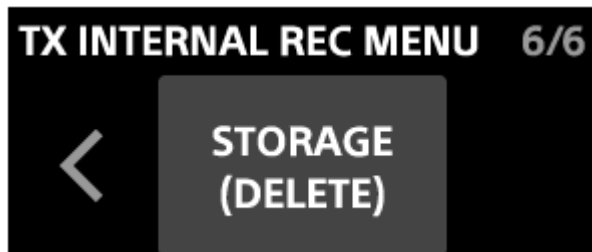
- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

TP1002564909

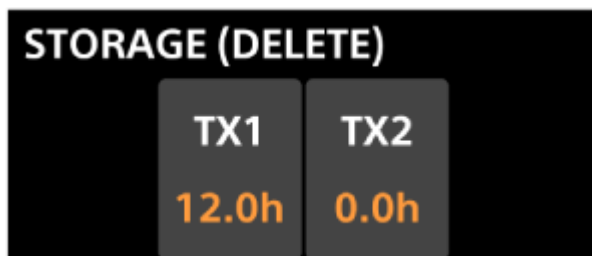
Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

STORAGE (DELETE)

En esta sección se describe [STORAGE (DELETE)] en el menú REC integrado del micrófono.



En [STORAGE (DELETE)], puede comprobar el tiempo de grabación restante disponible en la memoria integrada del micrófono y eliminar grabaciones.



Seleccione el micrófono cuyas grabaciones desee eliminar, a continuación, seleccione [ALL DELETE] y confirme. Esto elimina todas las grabaciones almacenadas en su memoria integrada.

Tema relacionado

- [Grabación de audio en la memoria integrada del micrófono](#)

TP1002564910

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MONITOR SET.

En esta sección se describe [MONITOR SET.] en el menú de auriculares.



Se muestra [MONITOR SET.] cuando [MODE SELECT] en el menú del sistema está ajustado en [2TX].
Puede seleccionar qué audio monitorizar a través de los auriculares.

- **CH1 / CH2**

Monitoriza el audio de los micrófonos asignados a CH1 y CH2.

- **CAM HP**

Monitoriza el audio de la salida de auriculares de la cámara.

Nota

- Cuando se selecciona [CH1 / CH2] y la toma de entrada de audio del receptor está conectada a la toma de salida de auriculares de la cámara, es posible que se escuche ruido en el audio monitorizado a través de los auriculares. Para monitorizar el audio de la cámara, asegúrese de seleccionar [CAM HP].
- Cuando se selecciona [CAM HP] y la toma de entrada de audio del receptor está conectada a la toma de salida de auriculares de la cámara, la cámara deja de suministrar alimentación al receptor. Esto no significa mal funcionamiento.
- Cuando [MONITOR SET.] en el menú de auriculares esté configurado en [CAM HP] y la toma de entrada de audio del receptor esté conectada a la toma de salida de auriculares de la cámara, el receptor no se encenderá ni se apagará de forma sincronizada con la cámara aunque [CAM-RX] en [POWER LINK] esté configurado en [ON]. Encienda o apague el receptor manualmente.

Tema relacionado

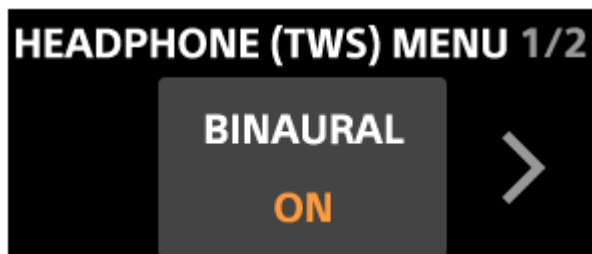
- [Monitorización de audio con auriculares](#)

TP1002564912

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BINAURAL

En esta sección se describe [BINAURAL] en el menú de auriculares.



Se muestra [BINAURAL] cuando [MODE SELECT] en el menú del sistema está ajustado en [TWS MIC]. Solo puede ajustar esta opción en [ON] o [OFF] cuando utilice auriculares compatibles con la grabación binaural. Ajustarlo en [ON] habilita la grabación binaural.

Sugerencia

La grabación binaural es un método de grabación de sonido en condiciones similares a la audición humana. Utiliza micrófonos colocados cerca de los tímpanos para capturar el sonido. Cuando se reproduce a través de auriculares, ofrece una experiencia de audio tridimensional e inmersiva.

Tema relacionado

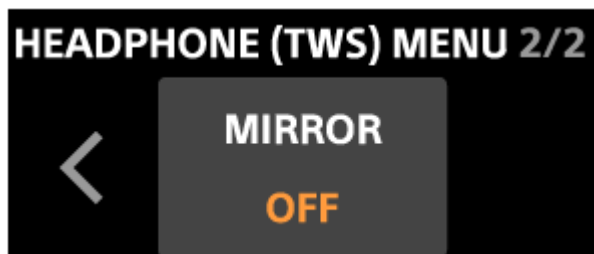
- [Grabación de audio en una cámara con auriculares como micrófono](#)

TP1002564913

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MIRROR

En esta sección se describe [MIRROR] en el menú de auriculares.



Se muestra [MIRROR] cuando [MODE SELECT] en el menú del sistema está ajustado en [TWS MIC]. Solo puede ajustar esta opción en [ON] o [OFF] cuando haya conectados auriculares estéreo con micrófono. Ajustarlo en [ON] le permite grabar con los canales izquierdo y derecho (L/R) de los auriculares invertidos.

Tema relacionado

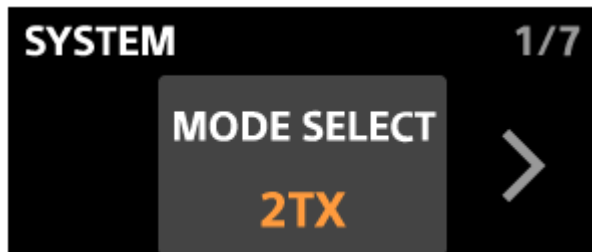
- [Grabación de audio en una cámara con auriculares como micrófono](#)

TP1002564914

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MODE SELECT

En esta sección se describe [MODE SELECT] en el menú del sistema.



En [MODE SELECT], puede seleccionar entre los siguientes modos.

- **2TX**
Graba audio utilizando dos micrófonos.
- **4TX**
Graba audio utilizando cuatro micrófonos.
- **TWS MIC**
Graba audio utilizando auriculares conectados al receptor.

Nota

- Al cambiar de modo, la conexión entre el receptor y el micrófono se desconecta temporalmente. La conexión se restaura automáticamente, pero si cambia de modo mientras graba con una cámara u otro dispositivo conectado al receptor, es posible que la grabación no continúe correctamente.

Tema relacionado

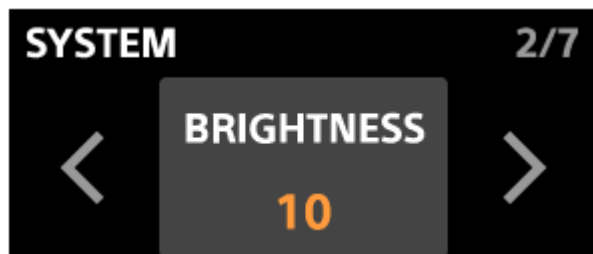
- [Grabación de audio en una cámara con dos micrófonos](#)
- [Grabación de audio en una cámara con cuatro micrófonos](#)
- [Grabación de audio en una cámara con auriculares como micrófono](#)

TP1002564915

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BRIGHTNESS

En esta sección se describe [BRIGHTNESS] en el menú del sistema.



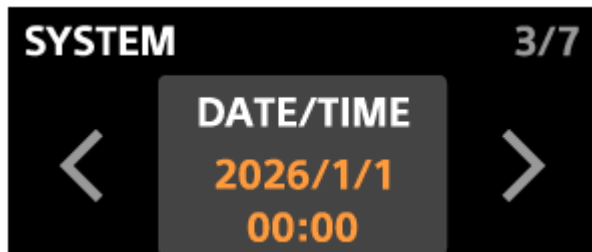
En [BRIGHTNESS], puede ajustar el brillo de la pantalla del receptor.

TP1002564916

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

DATE/TIME

En esta sección se describe [DATE/TIME] en el menú del sistema.



En [DATE/TIME], puede ajustar la fecha y la hora.

También puede seleccionar el formato de fecha entre las siguientes opciones.

- **YYYY/MM/DD**
Muestra la fecha en el formato año/mes/día.
- **MM/DD/YYYY**
Muestra la fecha en el formato mes/día/año.
- **DD/MM/YYYY**
Muestra la fecha en el formato día/mes/año.

Tema relacionado

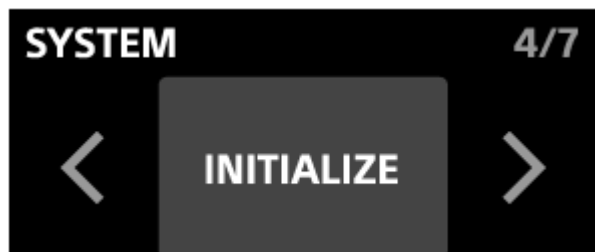
- [Ajuste de la fecha y la hora](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564918

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

INITIALIZE

En esta sección se describe [INITIALIZE] en el menú del sistema.



En [INITIALIZE], puede restablecer los ajustes del receptor a los ajustes predeterminados de fábrica. Restablecer el receptor no elimina la información de emparejamiento de los dos micrófonos conectados como TX1 y TX2.

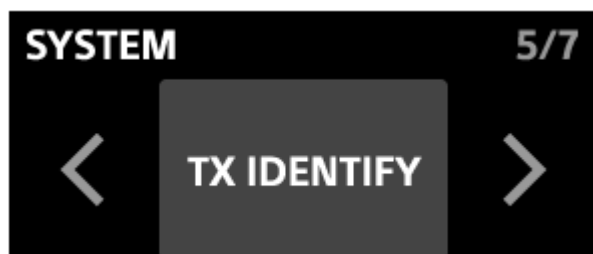
Para eliminar la información de emparejamiento, seleccione el micrófono en [PAIRING] en [RX] y, a continuación, seleccione [DELETE] para eliminar la información de emparejamiento.

TP1002564919

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX IDENTIFY

En esta sección se describe [TX IDENTIFY] en el menú del sistema.



Se muestra [TX IDENTIFY] cuando [MODE SELECT] en el menú del sistema está ajustado en [2TX] o [4TX].

En [TX IDENTIFY], se muestran los nombres de los micrófonos conectados al receptor.

Cuando hay dos micrófonos conectados, se muestran los nombres TX1 y TX2. Cuando hay cuatro micrófonos conectados, se muestran los nombres de TX1 a TX4.

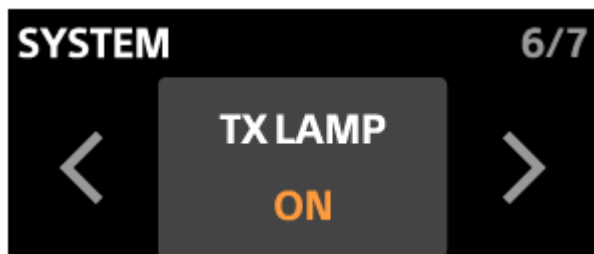
Al seleccionar el nombre de un micrófono, todos los indicadores del micrófono seleccionado parpadean durante 3 segundos, lo que le permite identificar el micrófono.

TP1002564917

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LAMP

En esta sección se describe [TX LAMP] en el menú del sistema.



En [TX LAMP], puede configurar los ajustes del indicador del micrófono.

- **ON**

Ilumina o hace parpadear los indicadores del micrófono según el estado del dispositivo o de la comunicación. Para obtener más detalles sobre las indicaciones de la lámpara, consulte [“Indicaciones de lámparas”](#).

- **OFF**

Los indicadores del micrófono no se iluminan ni parpadean.

Sin embargo, los indicadores del micrófono se iluminan o parpadean en los siguientes casos.

- Cuando el micrófono está en modo de emparejamiento: La lámpara LINK parpadea.
- Cuando el micrófono se esté cargando: La lámpara de alimentación se encenderá.
- Después de encender el micrófono: La lámpara de alimentación se encenderá solo durante 3 segundos.
- Cuando se pulsa dos veces rápidamente el botón ON/OFF (encendido) del micrófono: La lámpara LINK se enciende o parpadea.
- Cuando se selecciona un nombre de micrófono en [TX IDENTIFY] en el menú del sistema: Todos los indicadores del micrófono seleccionado parpadean durante 3 segundos.
Para obtener más detalles, consulte [“TX IDENTIFY”](#).

TP1002564911

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

VERSION

En esta sección se describe [VERSION] en el menú del sistema.



En [VERSION], puede ver la información de la versión del receptor y del micrófono.

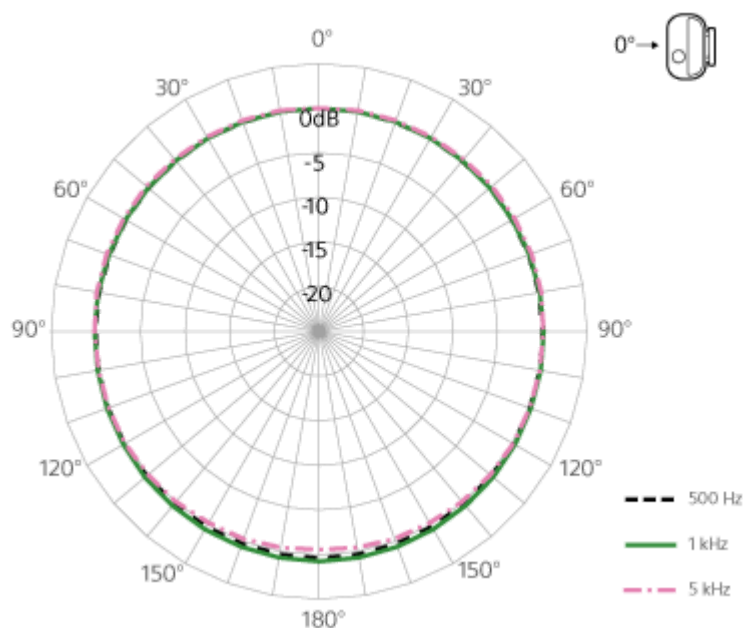
TP1002564920

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

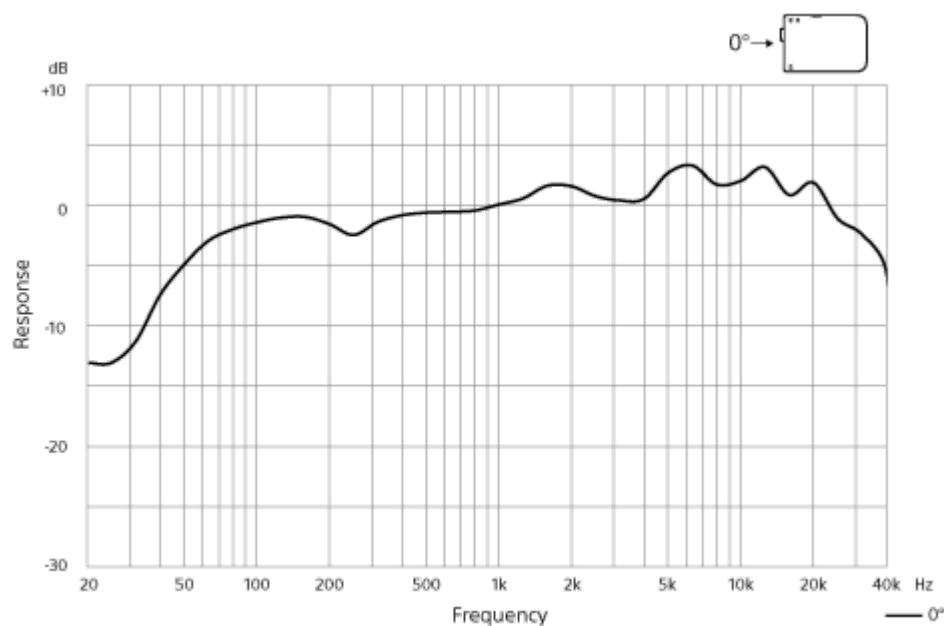
Acerca del patrón de captación y la respuesta en frecuencia

Monoaural, Omnidireccional

● Patrón de captación



● Respuesta en frecuencia



TP1002564889

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Tecnología de comunicación inalámbrica Bluetooth®

- La tecnología Bluetooth es una tecnología de comunicación inalámbrica que permite que diversos dispositivos, como ordenadores, periféricos de ordenador y teléfonos inteligentes, se conecten y se comuniquen de forma inalámbrica entre sí.

Nota

- La sensibilidad de la comunicación de esta unidad puede verse afectada por los siguientes entornos.
 - Cuando haya obstáculos como personas, objetos metálicos, paredes o superficies reflectantes entre el receptor y los micrófonos, entre los auriculares y el receptor, o entre el teléfono inteligente y los micrófonos.
 - Cuando utilice la unidad en lugares donde haya una LAN inalámbrica configurada, se utilicen varios dispositivos Bluetooth muy cerca unos de otros, se esté utilizando un horno microondas cerca o se generen ondas electromagnéticas.
- Si el micrófono se coloca demasiado cerca de la cámara, es posible que se grabe ruido en el audio debido a las interferencias de las ondas de radio. En este caso, aleje el micrófono de la cámara antes de usarlo.
- Puede comprobar el estado de la comunicación entre el receptor y el micrófono de la siguiente manera.
 - Receptor: Indicador de intensidad de la comunicación en la pantalla de estado del micrófono
 - Micrófono: Lámpara LINK

El estado de la comunicación puede deteriorarse debido al entorno inalámbrico circundante o a obstáculos, provocando cortes de audio o ruido. En tales casos, la lámpara LINK del micrófono puede parpadear, o el indicador de intensidad de la comunicación en la pantalla del receptor puede indicar una señal débil. Compruebe que la distancia sea la adecuada y que no haya obstáculos. Utilice la unidad cuando la intensidad de la comunicación sea estable.

Tema relacionado

- [Pantalla de estado del micrófono](#)
- [Indicaciones de lámparas](#)

TP1002564890

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Notas sobre la utilización

El incumplimiento de las precauciones de seguridad para productos eléctricos puede provocar un incendio o lesiones personales.

Esta Guía de ayuda proporciona precauciones importantes para evitar accidentes y describe cómo manejar esta unidad. Lea este manual detenidamente y utilice la unidad de forma segura.

- Lea este manual (incluidas las instrucciones de carga y la información sobre las temperaturas de funcionamiento mínima y máxima).
Consulte también el manual de instrucciones del dispositivo al que vaya a conectar esta unidad, como su cámara.
- El uso de este producto con productos de otros fabricantes puede afectar a su rendimiento, provocando accidentes, fallos de funcionamiento o daños.
- Para evitar riesgos, como un incendio o una descarga eléctrica, observe lo siguiente:
 - No desarme ni modifique esta unidad.
 - No utilice esta unidad con las manos húmedas.
 - No permita la entrada de agua ni materias extrañas (metal, sustancias inflamables, etc.) en esta unidad.
 - No utilice esta unidad en un lugar sujeto a salpicaduras de agua, alta humedad, polvo, humos de aceite, y vapor.
 - No cortocircuite esta unidad ni la almacene en un receptáculo donde pueda cortocircuitarse mediante otros objetos metálicos o conductores.
- Para evitar el riesgo de daños o un mal funcionamiento, observe lo siguiente:
 - Esta unidad es un equipo de precisión. No deje caer la unidad, no la golpee, ni la someta a un fuerte impacto físico.
 - Manipule esta unidad con cuidado para evitar el riesgo de que se exponga a líquidos.
 - No someta esta unidad a choques mecánicos tales como aplastamiento, doblado, perforación o trituración.
 - No toque los contactos eléctricos de esta unidad con las manos desnudas.
 - No utilice ni almacene esta unidad en un lugar sujeto a altas temperaturas y humedad.
- Para la inspección y reparación interior de esta unidad, póngase en contacto con su distribuidor Sony o con el servicio técnico local autorizado por Sony.
- Esta unidad ha sido diseñada para ser resistente al polvo y a la humedad, pero no es a prueba de agua o a prueba de salpicaduras. Cuando utilice la unidad en condiciones lluviosas, no deje que la unidad se moje.

Notas sobre la batería y la carga de la batería

- Esta unidad generará calor al cargar. Cargue siempre en un área bien ventilada. No cargue bajo las almohadas, mantas o sobre superficies normalmente inflamables.
- Tenga en cuenta las siguientes precauciones, ya que puede haber riesgo de generación de calor, incendio o explosión.
 - * La batería de ion de litio está integrada en el producto.
 - No coloque el producto en el fuego o cerca de él, ni coloque el producto en un microondas.
 - No deje el producto en el interior de ningún automóvil cuando el clima sea caluroso.
 - No almacene ni utilice el producto en un lugar caluroso y húmedo, como una sauna.
 - No desmonte, modifique, corte, aplaste ni perforo el producto.
 - No exponga el producto a golpes fuertes, como el de una caída desde una posición elevada.
 - No exponga el producto a altas temperaturas, superiores a 60 °C
 - No lo incinere ni lo tire al fuego.
 - Conserve el producto en un lugar seco.
 - No exponer a temperaturas extremadamente bajas de -20 °C o menos o presiones extremadamente bajas de 11,6 kPa o menos.

Deseche el producto de manera adecuada.

Cargue el producto mediante el método de carga indicado en el manual de instrucciones.

Notas sobre el uso del imán

- Este producto (incluyendo los accesorios) tiene un imán (o imanes) que puede interferir con marcapasos, válvulas de derivación programables para el tratamiento de la hidrocefalia, o con otros aparatos médicos. No ponga el producto cerca de personas que utilicen dichos aparatos médicos. Consulte con su médico antes de utilizar este producto si utiliza cualquiera de dichos aparatos médicos.
- Como este producto (incluidos los accesorios) tiene un imán (o imanes), asegúrese de comprobar que no hay virutas metálicas (como cuchillas de cúter, grapas, etc.) pegadas a él.
Los objetos que se adhieren al producto podrían causar lesiones.
- Mantenga cualquier tarjeta magnética alejada de esta unidad (incluidos los accesorios suministrados).
La unidad (incluidos los accesorios suministrados) contiene componentes magnéticos. Acercar una tarjeta magnética a la unidad puede alterar el campo magnético de la tarjeta, haciendo que quede inservible.
- No coloque el imán incluido con el ECM-W5 y el ECM-W5T al alcance de lactantes y niños pequeños. Aunque el imán está diseñado para reducir el riesgo de ingestión, si se ingiere accidentalmente o se sospecha que ha entrado en el cuerpo, busque atención médica inmediata.
- Al usar ropa gruesa, como un suéter o un plumífero, el micrófono acoplado con imanes podría caerse. Cerciórese de que este haya quedado fijado con seguridad. Además, utilice el micrófono con precaución al realizar movimientos bruscos para evitar accidentes provocados por la caída del micrófono.

Precauciones al conducir un vehículo o caminar

- No utilice esta unidad mientras conduzca un vehículo. No utilice auriculares ni realice operaciones detalladas mientras conduce un automóvil o una motocicleta. Si lo hace, podría provocar un accidente de tráfico. Además, al utilizar la unidad mientras camine, preste mucha atención a su entorno, incluidos el tráfico y las condiciones de la carretera, para evitar accidentes.

Notas sobre el manejo de esta unidad

- Antes de utilizar el flash incorporado de la cámara, extraiga el receptor de esta unidad de la cámara.
- No levante ninguna cámara u otro equipo sujetando el receptor mientras esté conectado al receptor. Si lo hace, podría dañar los conectores o provocar la caída del equipo.
- Cuando transporte el receptor o cuando no lo utilice, retire el receptor de la cámara y colóquelo en el estuche de carga, o fije la tapa de protección suministrada y guárdelo en la bolsa para evitar daños en los terminales.
- Si otros dispositivos experimentan interferencias de radio mientras utiliza esta unidad, deje de utilizar la función inalámbrica.
Las ondas de radio pueden afectar a otros dispositivos, provocando fallos de funcionamiento o accidentes.

Notas sobre la conexión inalámbrica

- Si hay dispositivos inalámbricos cerca, mantenga el receptor y el micrófono suficientemente alejados de dichos dispositivos.

Notas sobre la grabación de audio

- Tocar el receptor, el micrófono o un cable de audio TRS de 3,5 mm disponible en el mercado durante la grabación puede hacer que se grabe ruido.
- Cuando esta unidad está conectada a un dispositivo mediante una conexión analógica, es posible que se grabe ruido dependiendo del entorno.
- Si hay polvo, gotas de agua u otra materia extraña en el micrófono, es posible que la grabación no se realice correctamente. Retírelos antes de usar.

Notas sobre el uso de auriculares y del micrófono

- Cuando esta unidad se utiliza a bajas temperaturas, el rendimiento de la batería disminuye en comparación con el obtenido cuando se utiliza a temperatura normal (25 °C), lo cual causa que el tiempo de funcionamiento se reduzca.

- Al utilizar auriculares y el micrófono, acercar los auriculares al micrófono puede causar un pitido agudo (retroalimentación acústica). Cuando esto ocurra, aleje los auriculares del micrófono lo máximo posible o baje el volumen de los auriculares.

Notas sobre el parabrisas

- Debido a las características del material, las fibras del parabrisas suministrado pueden desprenderse o despeinarse. Además, la fricción, el sudor y la exposición al agua podrían causar la decoloración o la transferencia de color a otro producto textil.
- Antes de cambiar el objetivo, asegúrese de que no haya fibras parabrisas presentes en la superficie del objetivo ni en el cuerpo de la cámara. Si las hay, elimínelas con un soplador, etc., y después cambie el objetivo.

Notas sobre la eliminación de esta unidad

- Las baterías recargables integradas de esta unidad son reciclables. No intente retirarlas usted mismo. Póngase en contacto con el servicio de atención al cliente de Sony.

TP1002564891

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Especificaciones

Comunicación inalámbrica

Sistema de comunicación	Especificación Bluetooth Ver. 6.1
Alcance de trabajo*	Hasta 500 m

* Este es el alcance de funcionamiento aproximado cuando el micrófono está en posición vertical y orientado directamente hacia el receptor. Varía dependiendo de las condiciones del entorno, como la presencia o ausencia de superficies reflectantes, obstáculos tales como objetos metálicos o personas, y las condiciones de las ondas de radio.

Eco y ahorro de energía

Consumo (modo Apagado)	No disponible
Consumo (modo de espera/modo de bajo consumo)	0,2 W
Consumo (modo de espera de red)	Receptor: 0,3 W ^{*1} Micrófono: 0,2 W ^{*2}
Modo de bajo consumo activado	En un plazo de 20 minutos
Tiempo hasta que se activa el modo de espera de red	En un plazo de 20 minutos

^{*1} Zapata de interfaz múltiple, toma de salida de micrófono, todos los terminales y redes conectados

^{*2} función Bluetooth, todos los terminales y redes conectados

Receptor

Toma de salida de micrófono	Minitoma de Ø 3,5 mm (estéreo)
Toma de entrada de audio	Minitoma de Ø 3,5 mm (estéreo)
Puerto USB	USB Type-C
Requisitos de alimentación	Batería de iones de litio incorporada (aprox. 3,7 V) / Suministro de alimentación a través de la zapata de interfaz múltiple
Requisitos de alimentación	5 V 
Consumo de energía (Aprox.)	0,22 W
Tiempo continuo de funcionamiento (Aprox.)	7 horas (con la batería integrada completamente cargada) ^{*1}
Tiempo de carga (Aprox.)	55 minutos ^{*2}
Dimensiones (Aprox.)	53,5 mm × 17,8 mm × 37,5 mm (An/Al/Pr)
Peso (Aprox.)	35 g

- *1 El tiempo de funcionamiento se basa en las siguientes condiciones de funcionamiento.
- Hay dos micrófonos conectados al receptor.
 - No hay ningún micrófono externo conectado a la toma de entrada de audio del receptor.
 - La ganancia de salida está ajustada en 0.
- *2 El tiempo necesario para cargar completamente la batería desde un estado completamente agotado utilizando un adaptador de ca USB con una salida de 5 V  y 3 A. El tiempo de carga puede variar en función de las condiciones de uso.

Micrófono

Respuesta en frecuencia	20 Hz - 20 000 Hz (muestreo de 48 kHz)/de 20 Hz a 40 000 Hz (muestreo de 96 kHz)
Patrón de captación	Monoaural, omnidireccional
Sensibilidad frontal ^{*1}	-40 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Ruido intrínseco ^{*1 *2}	21 dB SPL o menos (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Ruido del viento ^{*1 *3}	● 47 dB SPL o menos (sin el parabrisas fijado) ● 30 dB SPL o menos (con el parabrisas fijado)
Nivel máximo de presión acústica de entrada	124 dB SPL ^{*1 *4}
Gama dinámica ^{*2}	103 dB o más
Toma del micrófono externo	Minitoma de Ø 3,5 mm (monoaural)
Puerto USB	USB Type-C
Requisitos de alimentación	Batería de iones de litio incorporada (aprox. 3,7 V)
Requisitos de alimentación	5 V 
Consumo de energía (Aprox.)	0,32 W ^{*5}
Tiempo continuo de funcionamiento (Aprox.)	11 horas (con la batería integrada completamente cargada) ^{*5}
Tiempo de carga (Aprox.)	55 minutos ^{*6}
Dimensiones (Aprox.)	31,0 mm × 47,0 mm × 22,3 mm (An/Al/Pr)
Peso (Aprox.)	27,1 g

*1 La ganancia de entrada está ajustada en AUTO, la ganancia de salida está ajustada en 0 dB y NR (reducción de ruido) está ajustada en desactivada.

*2 MISHOE SET: DIGITAL

*3 Nivel de presión sonora de entrada equivalente convertido a partir de la salida de ruido media del micrófono cuando se aplica un flujo de aire a una velocidad del viento de 2 m/s al micrófono desde todas las direcciones. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Nivel de presión sonora de entrada equivalente convertido a partir del nivel de entrada que produce un 1% de distorsión de la forma de onda en la señal de salida del micrófono a 1 kHz. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*5 El tiempo de funcionamiento se basa en las siguientes condiciones de funcionamiento.

- El micrófono está conectado al receptor.
- No hay ningún micrófono externo conectado a la toma de entrada de audio.
- La ganancia de entrada está ajustada en 0.
- El filtro LC (corte bajo) y NR (reducción de ruido) están desactivados.
- El receptor está ajustado en modo [2TX] y el audio se transmite a corta distancia sin interferencias.

*6 El tiempo necesario para cargar completamente la batería desde un estado completamente agotado utilizando un adaptador de ca USB con una salida de 5 V  y 3 A. El tiempo de carga puede variar en función de las condiciones de uso.

Estuche de carga

Puerto USB	USB Type-C
Requisitos de alimentación	5 V 
Consumo de energía (Aprox.)	7,6 W
Tiempo de carga (Aprox.)	150 minutos *
Dimensiones (Aprox.)	77,5 mm × 51,0 mm × 94,5 mm (An/Al/Pr)
Peso (Aprox.)	174 g

* El tiempo necesario para cargar completamente la batería desde un estado completamente agotado utilizando un adaptador de ca USB con una salida de 5 V  y 3 A. El tiempo de carga puede variar en función de las condiciones de uso.

Otros

Temperatura de funcionamiento	0 °C a 40 °C
Temperatura de almacenamiento	−10 °C a +55 °C

Adaptador de ca USB recomendado

Entrada	100-240 V  , 50/60 Hz
Salida	5 V  , 3 A o más

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

TP1002564893

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Marcas comerciales

- La marca de palabra y los logotipos Bluetooth® son marcas comerciales registradas propiedad de Bluetooth SIG, Inc., y cualquier utilización de tales marcas por parte de Sony Group Corporation se realiza bajo licencia.
- “Multi Interface Shoe” es marca comercial de Sony Group Corporation.
- USB Type-C® y USB-C® son marcas comerciales registradas de USB Implementers Forum.

Además, los nombres de los sistemas y productos utilizados en este manual son, en general marcas comerciales o marcas comerciales registradas de las compañías que los han desarrollado o fabricado. Sin embargo, en este manual es posible que no se utilicen en todos los casos las marcas ™ o ®.

TP1002564894

5-079-407-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Micrófono inalámbrico/Receptor inalámbrico/Transmisor inalámbrico
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Si se muestra el mensaje “Este accesorio no es compatible con el dispositivo y no se puede utilizar.” en la cámara:

Compruebe lo siguiente por orden.

1 Asegúrese de que su cámara sea compatible con esta unidad.

Para obtener información sobre los modelos de cámara que son compatibles con la unidad, visite los siguientes sitios web.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Nota

- Las cámaras que no figuran en los sitios web anteriores no se pueden utilizar con esta unidad.

2 Cuando utilice esta unidad con una cámara que no admita la interfaz de audio digital, ajuste [MISHOE SET.] en [ANALOG] en la pantalla del menú de control del receptor.

Para obtener más detalles sobre los ajustes, consulte “[MISHOE SET.](#)”.

3 Si los contactos del receptor o de la cámara están sucios con polvo u otra materia extraña, es posible que no se reconozcan. Limpie la suciedad con un bastoncillo de algodón o un paño suave y seco (como un paño de limpieza). No utilice agua ni productos químicos.

Nota

- Cuando [CAM-RX] está ajustado en [ON] en [POWER LINK] en el menú del receptor y el receptor está conectado a una cámara que no admite la interfaz de audio digital, se muestra una advertencia en la cámara durante unos segundos cuando el receptor se enciende en sincronía con la alimentación de la cámara. Esto no significa mal funcionamiento. Una vez que el receptor ha terminado de iniciarse, la advertencia de la cámara desaparece automáticamente y el receptor y la cámara se pueden utilizar normalmente.

Tema relacionado

- [Pantalla del menú de control](#)
- [POWER LINK](#)

TP1002564895