

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

WW10613 / WW81782 / WW38427

Utilisez ce Guide d'aide en cas de problèmes ou de questions sur l'utilisation de cet accessoire.

Ce Guide d'aide est destiné à fournir des informations sur trois modèles : ECM-W5, ECM-W5R et ECM-W5T.

ECM-W5 est appairé en usine afin que le récepteur et le microphone puissent communiquer entre eux.

Appareils compatibles

Pour les appareils photo et les casques compatibles avec cet accessoire, reportez-vous aux rubriques suivantes.

- [Appareils photo compatibles](#)
- [Casques compatibles](#)

Si le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo :

Reportez-vous à la rubrique associée.

Opérations de base du récepteur

Pour les opérations de base du récepteur et les transitions entre les écrans, y compris les écrans de menu, reportez-vous à ce qui suit.

- [Utilisation du récepteur](#)
- [Transitions d'écran](#)

[Informations pour les clients ECM-W5R et/ou ECM-W5T](#)

[Appareils photo compatibles](#)

[Casques compatibles](#)

[Emplacement des pièces et commandes](#)

[Indicateurs de témoin](#)

Préparatifs

[Déballage](#)

Chargement des batteries intégrées

- [Chargement des batteries intégrées avec l'étui de chargement](#)

- [Charge de la batterie intégrée du récepteur/microphone avec un câble USB Type-C](#)

[Réglage de la date et de l'heure](#)

[Fixation du récepteur sur l'appareil photo](#)

[Connexion du récepteur à un ordinateur ou à un smartphone](#)

[Fixation du microphone sur un vêtement](#)

[Fixation de la bonnette antivent](#)

[Mise sous/hors tension du récepteur/microphone](#)

Opérations de base du récepteur

[Utilisation du récepteur](#)

[Transitions d'écran](#)

[Écran d'état du microphone](#)

[Écran de réglage du microphone d'entrée](#)

[Écran d'état du récepteur](#)

[Écran d'état du système](#)

[Écran du menu de commande](#)

[Évitement d'opérations involontaires](#)

Connexion Bluetooth (appairage)

[Connexion du microphone au récepteur](#)

[Connexion du casque au récepteur](#)

[Connexion du microphone à un smartphone/ordinateur](#)

Enregistrement sur un appareil photo

[Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de deux microphones](#)

[Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de quatre microphones](#)

[Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide d'un casque comme microphone](#)

[Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide du microphone externe connecté au récepteur](#)

[Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide du microphone externe connecté au microphone](#)

[Réglage de la fréquence d'échantillonnage et de la profondeur de bits sur l'appareil photo](#)

Fonctions supplémentaires

[Écoute de l'audio à l'aide d'un casque](#)

[Utilisation de la fonction de code temporel](#)

[Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

Réglages

[À propos des réglages de canal](#)

Menu récepteur

- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

Menu REC intégré au microphone

- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\).](#)

Menu casque

- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menu système

- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

À propos de cet appareil

[À propos du diagramme polaire et de la réponse de fréquence](#)

[Bluetooth® Technologie de communication sans fil](#)

[Remarques sur l'emploi](#)

[Spécifications](#)

[Marques commerciales](#)

[Si le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo :](#)

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Informations pour les clients ECM-W5R et/ou ECM-W5T

Ce Guide d'aide décrit principalement comment utiliser ECM-W5.

Les clients ayant acheté ECM-W5R et/ou ECM-W5T doivent également se reporter aux informations suivantes, le cas échéant.

Informations pour les clients ECM-W5R (Récepteur sans fil)

- [Comment enregistrer à l'aide d'un microphone externe](#)
- [Comment enregistrer à l'aide d'un casque](#)

Informations pour les clients ECM-W5T (Émetteur sans fil)

- [Comment connecter un microphone supplémentaire à votre récepteur si vous possédez déjà ECM-W5](#)
- [Comment connecter le microphone à un smartphone ou un ordinateur à l'aide d'une connexion Bluetooth](#)

TP1002564680

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Appareils photo compatibles

Cet accessoire est compatible avec les appareils photo équipés de la griffe multi-interface, notamment l'appareil photo à objectif interchangeable Sony.

Cependant, même si votre appareil photo est équipé de la griffe multi-interface, il se peut qu'il ne soit pas utilisable avec cet accessoire ou que certaines fonctions ne soient pas disponibles.

L'accessoire est configuré en usine pour se connecter aux appareils photo dotés de la griffe multi-interface prenant en charge une interface audio numérique.

Pour obtenir les modèles d'appareil photo compatibles avec l'accessoire, visitez les sites Web suivants.

- [Modèles d'appareil photo compatibles avec ECM-W5](#)
- [Modèles d'appareil photo compatibles avec ECM-W5R](#)

Rubrique associée

- Si le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo :

TP1002564729

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Casques compatibles

Pour plus d'informations sur la compatibilité entre cet accessoire et les modèles de casque sans fil, visitez le site Web à l'adresse :

<https://www.sony.net/di/TWS/>

- En cas d'utilisation du casque Sony prenant en charge uniquement Classic Audio
Le microphone du casque peut être utilisé pour l'enregistrement audio monophonique. Le contrôle et l'enregistrement audio binaural ne sont pas disponibles.
- En cas d'utilisation du casque Sony prenant en charge LE Audio
Le microphone du casque peut être utilisé pour l'enregistrement audio et le contrôle. Si votre casque prend en charge l'enregistrement audio binaural, l'enregistrement audio binaural est également disponible.
Avant d'appairer votre casque avec cet accessoire, veuillez à utiliser l'application « Sony | Sound Connect » sur votre smartphone pour passer en mode de priorité LE Audio.
Pour plus d'informations sur l'application « Sony | Sound Connect », consultez le site Web à l'adresse :
<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

Note

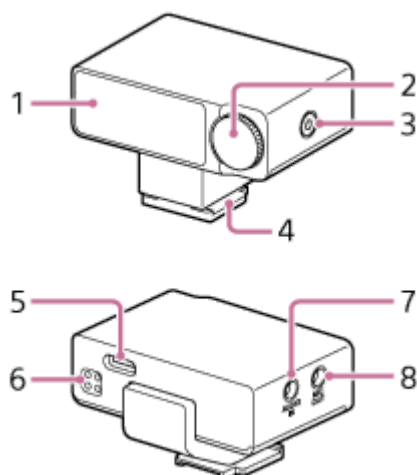
- Si vous faites passer votre casque du mode Classic Audio au mode de priorité LE Audio à l'aide de l'application « Sony | Sound Connect », supprimez les informations d'appairage du casque, puis appairez-le à nouveau.
Une fois l'appairage et la connexion terminés, le nom de votre casque et [LE Audio] s'affichent.

TP1002564730

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Emplacement des pièces et commandes

Récepteur



1. Écran (Panneau tactile)

2. Molette/touche de commande

3. Touche ON/OFF (alimentation)

4. Adaptateur de griffe à interfaces multiples

5. Borne USB Type-C™

Connectez cette borne à une source d'alimentation à l'aide d'un câble USB Type-C disponible dans le commerce pour charger la batterie du récepteur ou alimenter le récepteur.

Vous pouvez également connecter le récepteur à un périphérique compatible avec une entrée audio USB, tel qu'un ordinateur ou un smartphone, pour l'enregistrement audio.

6. Borne de charge

Utilisez l'étui de chargement pour charger le récepteur.

7. Prise d'entrée sonore

Connectez un microphone externe (non fourni) pour l'enregistrement sonore. Pour plus d'informations, voir « [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide du microphone externe connecté au récepteur](#) ».

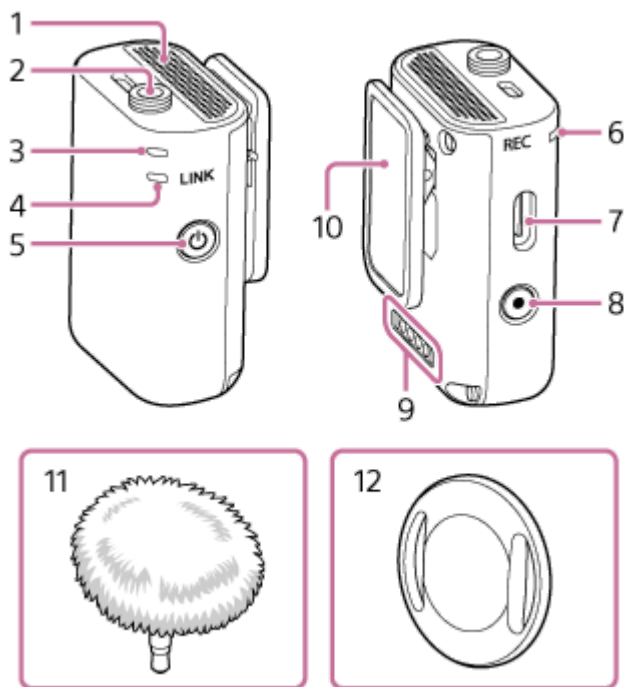
Vous pouvez également utiliser cette borne pour connecter la prise de sortie casque d'un appareil photo à l'aide d'un câble audio TRS de 3,5 mm disponible dans le commerce afin d'écouter le son de l'appareil photo via les écouteurs Bluetooth connectés au récepteur.

Pour plus d'informations sur les réglages d'écoute du son de l'appareil photo, reportez-vous à « [MONITOR SET.](#) ».

8. Prise de sortie de microphone

Connectez cette prise et la prise d'entrée microphone de votre appareil photo à l'aide d'un câble audio TRS de 3,5 mm disponible dans le commerce pour l'enregistrement audio.

Microphone

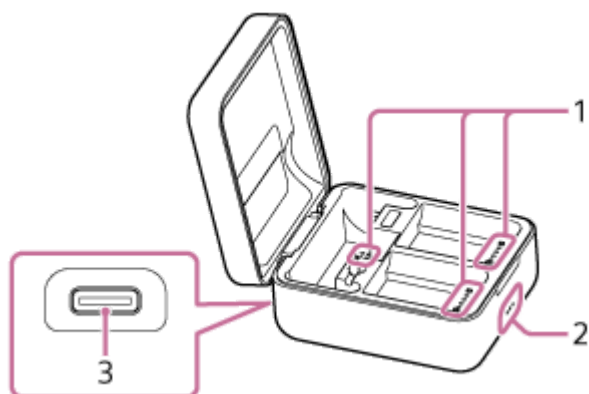


1. Microphone interne
2. Prise de microphone externe (monophonique)
Connectez un microphone externe (non fourni) à cette prise. La source d'entrée audio bascule automatiquement sur le microphone externe connecté.
3. Témoin d'alimentation
Vous pouvez vérifier l'état d'alimentation et de charge du microphone.
Lorsque le témoin d'alimentation continue de clignoter lentement en orange, la batterie doit être rechargée.
4. Témoin LINK
Vous pouvez vérifier l'état de communication du microphone.
5. Touche ON/OFF (alimentation)
6. Témoin REC
Reste allumé pendant que l'enregistrement dans la mémoire intégrée du microphone est en cours. Clignote lorsque le son du microphone est coupé.
7. Borne USB Type-C
Connectez cette borne à une source d'alimentation à l'aide d'un câble USB Type-C disponible dans le commerce pour charger la batterie du microphone ou alimenter le microphone.
Vous pouvez également connecter le microphone au port USB d'un ordinateur pour vérifier les données enregistrées stockées dans la mémoire intégrée du microphone sur l'ordinateur.
8. Touche REC (Enregistrement)
9. Borne de charge
Utilisez l'étui de chargement pour charger le récepteur.
10. Clip
Utilisez ce clip pour attacher le microphone à votre vêtement.
11. Bonnette antivent
Fixez la bonnette antivent sur le microphone pour réduire les bruits causés par la respiration ou le vent.
12. Aimant
Utilisez cet aimant pour attacher le microphone à votre vêtement.

Note

- Une antenne Bluetooth est intégrée au microphone près de l'étiquette de numéro de série située sous le microphone. Tenir le microphone de manière à recouvrir cette zone peut affecter la portée de la communication sans fil.

Étui de chargement



1. Borne de charge

2. Témoin indicateur d'état de charge

Vous pouvez vérifier l'état de la batterie de l'étui de chargement.

Vous pouvez également vérifier le niveau de batterie restant de l'étui de chargement en ouvrant le couvercle lorsque l'étui de chargement n'est pas en cours de charge.

3. Borne USB Type-C

Placez le récepteur et/ou le microphone dans l'étui de chargement et connectez cette borne à une source d'alimentation à l'aide d'un câble USB Type-C disponible dans le commerce pour charger les batteries du récepteur, du microphone et de l'étui de chargement.

Vous pouvez également connecter l'étui de chargement contenant le microphone au port USB d'un ordinateur pour vérifier les données enregistrées stockées dans la mémoire intégrée du microphone sur l'ordinateur.

Note

- N'enfoncez pas intentionnellement la borne de charge, sauf lorsque vous placez le récepteur ou le microphone dans l'étui de chargement. Ceci peut causer une défaillance.

Rubrique associée

- [Chargement des batteries intégrées avec l'étui de chargement](#)
- [Charge de la batterie intégrée du récepteur/microphone avec un câble USB Type-C](#)
- [Fixation du microphone sur un vêtement](#)
- [Fixation de la bonnette antivibrations](#)
- [Indicateurs de témoin](#)

TP1002564673

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Indicateurs de témoin

Les témoins de cet accessoire s'allument, clignotent ou s'éteignent selon l'état de l'appareil ou l'état de la communication, comme décrit ci-dessous.

● : Allumé en vert / ● : Allumé en orange / ● : Allumé en bleu / ● : Allumé en jaune / ● : Allumé en rouge / ● : Éteint

Témoin d'alimentation (Microphone)

- Lorsque le microphone est sous tension et que le niveau de la batterie est suffisant
 (Allumé en vert)
- Lorsque le niveau de la batterie du microphone est faible
 (Clignote lentement en orange)
- Lorsque le microphone est en cours de charge
 (Allumé en orange)
Le témoin s'éteint lorsque la charge est terminée.
- Lorsqu'une erreur de charge se produit (comme une température anormale de la batterie)
 (Clignote rapidement en orange)

Témoin LINK (Microphone)

Connexion du microphone au récepteur

- Lorsque le microphone est en attente de connexion Bluetooth
 (Clignote lentement en bleu)
- Lorsque le microphone passe en mode d'appairage
 (Clignote rapidement en bleu)
- Lorsqu'une connexion Bluetooth est établie et que l'audio peut être enregistré clairement
 (Allumé en bleu)
- Lorsque l'état de la communication est mauvais et que l'audio est interrompu
 (Clignote en bleu (Plus il clignote vite, plus l'état de la communication est mauvais.))^{*}

Connexion du microphone à un smartphone/ordinateur

- Lorsque le microphone est en attente de connexion Bluetooth
 (Clignote lentement en jaune)
- Lorsque le microphone passe en mode d'appairage
 (Clignote rapidement en jaune)
- Lorsqu'une connexion Bluetooth est établie et que l'audio peut être enregistré clairement
 (Allumé en jaune)
- Lorsque l'état de la communication est mauvais et que l'audio est interrompu
 (Clignote en jaune (Plus il clignote vite, plus l'état de la communication est mauvais.))^{*}

^{*} En raison de facteurs environnementaux, notamment de mauvaises conditions radio et d'un grand nombre d'obstacles entre le microphone et le récepteur/smartphone/ordinateur, l'état de la communication entre les deux appareils peut se détériorer, provoquant des interruptions audio ou

du bruit. Lorsque cela se produit, le témoin LINK du microphone continue de clignoter. Assurez-vous que les deux appareils sont positionnés à une distance appropriée l'un de l'autre, qu'il n'y a pas d'obstacles entre eux et que le témoin LINK est allumé en fixe avant d'utiliser le microphone.

Témoin REC (Microphone)

- Lors de l'enregistrement avec le microphone
 (Allumé en rouge)
- Lorsque le microphone est en sourdine
 ---  ---  ---  (Clignote lentement en rouge)

Témoin indicateur d'état de charge (Étui de chargement)

Vous pouvez vérifier l'état de charge, le niveau de batterie restant et l'état de la batterie de l'étui de chargement.

- Lors que l'étui de chargement est en cours de charge
 - Le niveau de batterie de l'étui de chargement est de 60 % ou plus.
   (Les témoins gauche et central sont allumés, et le témoin droit clignote.)
 - Le niveau de batterie de l'étui de chargement est de 6 % à 59 %.
   (Le témoin gauche est allumé, le témoin central clignote et le témoin droit est éteint.)
 - Le niveau de batterie de l'étui de chargement est de 0 % à 5 %.
   (Le témoin gauche clignote, et les témoins central et droit sont éteints.)
 - La charge de la batterie est terminée.
Les trois témoins s'éteignent.
- Lors de l'ouverture du couvercle de l'étui de chargement alors que l'étui de chargement n'est pas en cours de charge
 - Le niveau de batterie de l'étui de chargement est de 80 % ou plus.
   (Les trois témoins sont allumés.)
 - Le niveau de batterie de l'étui de chargement est de 61 % à 79 %.
   (Les témoins gauche et central sont allumés, et le témoin droit est éteint.)
 - Le niveau de batterie de l'étui de chargement est de 6 % à 60 %.
   (Le témoin gauche est allumé, et les témoins central et droit sont éteints.)
 - Le niveau de batterie de l'étui de chargement est de 5 % ou moins.
   (Les trois témoins clignent.)
- Lorsqu'une erreur de charge se produit (comme une température anormale de la batterie)
Les trois témoins clignent rapidement.

Rubrique associée

- [Emplacement des pièces et commandes](#)
- [Chargement des batteries intégrées avec l'étui de chargement](#)
- [Charge de la batterie intégrée du récepteur/microphone avec un câble USB Type-C](#)
- [Connexion du microphone au récepteur](#)
- [Connexion du microphone à un smartphone/ordinateur](#)
- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

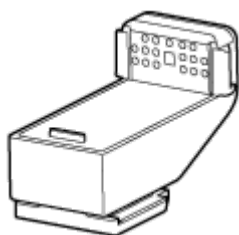
Déballage

Si un des articles est manquant, veuillez contacter votre revendeur.

Le nombre entre parenthèses indique la quantité.

ECM-W5

- Microphone (2)
- Récepteur (1)
Adaptateur de griffe à interfaces multiples (attaché au récepteur) (1)



- Étui de chargement (1)
- Adaptateur USB (1)



- Adaptateur de capuchon de protection de connecteur (1)



- Bonnette antivibrant (2)
- Aimant (2)
- Pochette (1)
- Jeu de documents imprimés

ECM-W5R

- Récepteur (1)
Adaptateur de griffe à interfaces multiples (attaché au récepteur) (1)
Capuchon de protection de griffe à interfaces multiples (attaché à l'adaptateur de griffe à interfaces multiples) (1)
- Adaptateur USB (1)
- Adaptateur de capuchon de protection de connecteur (1)
- Pochette (1)

- Jeu de documents imprimés

ECM-W5T

- Microphone (1)
- Bonnette antivibratoire (1)
- Aimant (1)
- Pochette (1)
- Jeu de documents imprimés

Note

- Les accessoires fournis peuvent varier selon le pays ou la région. Reportez-vous au Guide de démarrage (fourni) pour plus d'informations sur les accessoires fournis.

TP1002564674

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Chargement des batteries intégrées avec l'étui de chargement

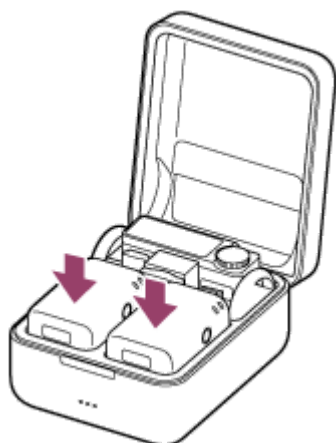
Le récepteur, le microphone et l'étui de chargement disposent chacun d'une batterie rechargeable lithium-ion intégrée. Connectez l'étui de chargement et une source d'alimentation avec un câble USB Type-C disponible dans le commerce pour charger les batteries.

1 Placez le récepteur et/ou le microphone dans l'étui de chargement.

Le récepteur et/ou le microphone s'éteignent automatiquement.

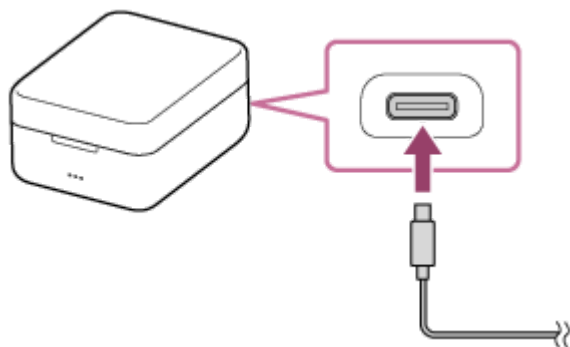
Note

- Veillez à enfoncer le microphone jusqu'à ce qu'il s'enclenche. Lorsque le microphone est correctement placé, son témoin d'alimentation s'allume en orange, indiquant que la charge de la batterie a commencé.
- Lorsque la batterie de l'étui de chargement est épuisée, le récepteur et/ou le microphone ne s'éteignent pas automatiquement.



Après les avoir placés dans l'étui de chargement, fermez le couvercle.

2 Connectez une extrémité du câble USB Type-C à la borne USB Type-C située à l'arrière de l'étui de chargement.



3 Connectez l'autre extrémité du câble USB Type-C à un adaptateur secteur USB disponible dans le commerce ou à une autre source d'alimentation USB.

Le témoin indicateur d'état de charge de l'étui de chargement s'allume en orange, indiquant que la charge de la batterie a commencé.

Lorsque la batterie de l'étui de chargement est complètement chargée, le témoin indicateur d'état de charge s'éteint.

Astuce

- Vous pouvez vérifier l'état de charge du récepteur et/ou du microphone en ouvrant le couvercle de l'étui de chargement pendant que la charge est en cours. L'état de charge est affiché sur l'écran d'état du système du récepteur ou indiqué par le témoin d'alimentation orange du microphone. Lorsque la charge est terminée, le témoin d'alimentation du microphone s'éteint.  (Complètement chargé) s'affiche également sur l'écran du récepteur. Pour plus d'informations, reportez-vous à « [Indicateurs de témoin](#) » et « [Écran d'état du système](#) ».
- L'affichage sur le récepteur et le témoin d'alimentation du microphone s'éteignent 1 minute après l'ouverture du couvercle de l'étui de chargement pendant la charge. Pour vérifier l'état de la charge, fermez le couvercle de l'étui de chargement, puis ouvrez-le. L'affichage sur le récepteur réapparaît, vous permettant de vérifier l'état de la charge.
- Normalement, le récepteur et le microphone s'allument automatiquement lorsque vous les retirez de l'étui de chargement. Toutefois, ils peuvent ne pas s'allumer automatiquement dans les cas suivants :
 - Vous ouvrez le couvercle de l'étui de chargement pendant la charge et retirez le récepteur et le microphone, après qu'une durée de 1 minute s'est écoulée et que l'affichage sur le récepteur et le témoin d'alimentation du microphone se sont éteints.
 - Vous ouvrez le couvercle de l'étui de chargement pendant la charge et retirez le récepteur avant que l'affichage sur le récepteur n'apparaisse.

Si le récepteur ou le microphone ne s'allume pas automatiquement, allumez-le manuellement. Pour le récepteur, vous pouvez l'allumer automatiquement en le plaçant dans l'étui de chargement, en attendant que l'affichage sur le récepteur apparaisse, puis en le retirant.

À propos du temps de charge de la batterie

En plaçant le récepteur et/ou le microphone dans l'étui de chargement et en chargeant l'étui de chargement, le récepteur, le microphone et l'étui de chargement sont chargés simultanément.

La charge du microphone pendant environ 5 minutes offre environ 2 heures^{*1} de fonctionnement.

- Temps requis pour charger complètement le récepteur et le microphone : environ 55 minutes^{*2} ^{*3}
- Temps requis pour charger complètement l'étui de chargement seul : environ 150 minutes^{*2}

^{*1} Le temps de fonctionnement est basé sur les conditions de fonctionnement suivantes.

- Le microphone est connecté au récepteur.
- Aucun microphone externe n'est connecté à la prise d'entrée sonore.
- Le gain d'entrée est réglé sur 0.
- Le filtre LC (Low cut) et la réduction de bruit NR (Noise reduction) sont désactivés.
- Le récepteur est réglé sur le mode [2TX], et le son est transmis à courte portée sans interférence.

^{*2} Le temps requis pour charger complètement la batterie à partir d'un état complètement déchargé à l'aide d'un adaptateur secteur USB avec une sortie de 5 V  et 3 A. Le temps de charge peut varier en fonction des conditions d'utilisation.

^{*3} Le récepteur et le microphone placés dans l'étui de chargement sont chargés en priorité par rapport à l'étui de chargement lui-même.

Charge du récepteur et/ou du microphone lors de déplacements

Charger l'étui de chargement à l'avance vous permet de charger le récepteur et/ou le microphone en les plaçant dans l'étui de chargement, même lorsqu'aucune source d'alimentation n'est disponible lors de déplacements.

Le récepteur et le microphone peuvent chacun être complètement chargés environ une fois à partir d'un état de batterie complètement déchargé.

Remarques sur la charge du récepteur et/ou du microphone lors de déplacements

- Lorsque la batterie de l'étui de chargement est épuisée, le fait de placer le récepteur et/ou le microphone dans l'étui de chargement ne les éteint pas automatiquement.

- Lorsque vous ouvrez ou fermez le couvercle de l'étui de chargement, ou que vous retirez le récepteur et/ou le microphone de l'étui de chargement, le témoin indicateur d'état de charge (orange) s'allume ou clignote en fonction du niveau de batterie restant de l'étui de chargement. Si le témoin clignote, le niveau de batterie restant de l'étui de chargement est faible. Rechargez l'étui de chargement.

Informations sur la batterie de l'étui de chargement

Le récepteur étant placé dans l'étui de chargement, appuyez de manière prolongée sur la molette/touche de commande pour afficher les informations de la batterie de l'étui de chargement sur l'écran du récepteur.

Astuce

- Pour charger la batterie à l'aide d'un adaptateur secteur USB disponible dans le commerce, assurez-vous que l'adaptateur présente un courant de sortie nominal de 3 A ou plus.

Note

- Lorsque l'étui de chargement est connecté à un adaptateur secteur USB ou à un ordinateur, n'exercez de force excessive sur aucun d'entre eux. Cela pourrait endommager l'étui de chargement, l'adaptateur secteur USB ou l'ordinateur.
- Si vous connectez l'étui de chargement à un ordinateur portable qui n'est pas connecté à une prise de courant secteur, la batterie de l'ordinateur risque d'être déchargée. Ne laissez pas l'étui de chargement connecté pendant une période de temps prolongée.
- Le fonctionnement avec un ordinateur personnalisé ou assemblé soi-même n'est pas garanti pour la charge de la batterie ou pour la connexion à cet accessoire. Selon les périphériques USB utilisés simultanément, un fonctionnement correct peut ne pas être possible.
- Cet accessoire n'est pas garanti pour fonctionner avec tous les adaptateurs secteur USB et ordinateurs.
- Lorsque vous chargez cet accessoire à l'aide d'un ordinateur, la charge s'arrête si l'ordinateur passe en mode de veille ou de veille prolongée. Dans ce cas, modifiez les paramètres de l'ordinateur et rechargez l'accessoire.
- Si cet accessoire n'a pas été utilisé pendant une période prolongée, l'autonomie de la batterie peut être plus courte. Après avoir répété la charge et la décharge plusieurs fois, la batterie peut être chargée suffisamment. Lors du stockage de l'accessoire pendant une période prolongée, chargez-le environ une fois tous les six mois pour éviter toute décharge excessive.
- Si cet accessoire n'a pas été utilisé pendant une période prolongée, la charge peut prendre plus de temps.
- Si un problème survient avec l'une des batteries de cet accessoire et qu'une anomalie est détectée pendant la charge, les trois témoins de charge (orange) sur l'étui de chargement continuent de clignoter.
Nous vous recommandons de charger l'accessoire lorsque la température ambiante est comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). Une charge efficace peut ne pas être possible en dehors de cette plage de températures.
Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.
- Lorsque vous chargez cet accessoire après une période prolongée de non-utilisation, le témoin indicateur d'état de charge (orange) de l'étui de chargement peut ne pas s'allumer immédiatement. Patientez jusqu'à ce que le témoin indicateur d'état de charge s'allume.
- Si l'autonomie de la batterie devient extrêmement courte, il est temps de remplacer la batterie. Consultez votre revendeur Sony le plus proche.
- Évitez d'exposer cet accessoire à de brusques changements de température, à la lumière directe du soleil, au brouillard, au sable, à la poussière et aux chocs électriques. Ne laissez jamais l'accessoire dans un véhicule stationné.
- Lorsque vous connectez l'étui de chargement à un ordinateur, assurez-vous d'utiliser seulement un câble USB Type-C et connectez-le directement. La connexion via un hub USB ou un autre périphérique peut empêcher une charge correcte.

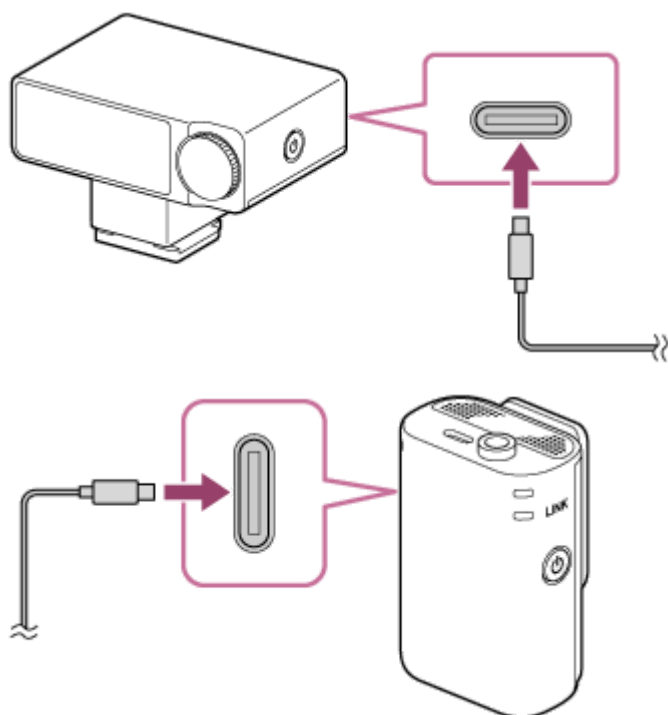
TP1002564675

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Charge de la batterie intégrée du récepteur/microphone avec un câble USB Type-C

Vous pouvez charger le récepteur et/ou le microphone sans utiliser l'étui de chargement en connectant un câble USB Type-C disponible dans le commerce à chaque appareil.

- 1 Connectez une extrémité du câble USB Type-C à la borne USB Type-C du récepteur/microphone.



- 2 Connectez l'autre extrémité du câble USB Type-C à un adaptateur secteur USB disponible dans le commerce ou à une autre source d'alimentation USB.

Pendant la charge, l'écran d'état du système s'affiche sur le récepteur, et le témoin d'alimentation orange du microphone s'allume.

Lorsque le microphone est complètement chargé, le témoin d'alimentation s'éteint.

Sur l'écran du récepteur,  (Complètement chargé) s'affiche puis disparaît au bout de 1 minute.

Astuce

- Vous pouvez utiliser le récepteur/microphone pendant que la charge de la batterie est en cours.

Note

- Lorsque le récepteur/microphone est connecté à un adaptateur secteur USB ou à un ordinateur, n'exercez pas de force excessive sur aucun d'entre eux. Vous risqueriez d'endommager le récepteur, le microphone, l'adaptateur secteur USB ou l'ordinateur.
- La connexion du récepteur/microphone à un ordinateur portable qui n'est pas raccordé à une prise secteur peut épuiser la batterie de l'ordinateur. Ne laissez pas le récepteur/microphone connecté pendant une période prolongée.
- Le fonctionnement avec un ordinateur personnalisé ou assemblé soi-même n'est pas garanti pour la charge de la batterie ou pour la connexion à cet accessoire. Selon les périphériques USB utilisés simultanément, un fonctionnement correct peut ne pas être possible.

- Cet accessoire n'est pas garanti pour fonctionner avec tous les adaptateurs secteur USB et ordinateurs.
- Lorsque vous chargez cet accessoire à l'aide d'un ordinateur, la charge s'arrête si l'ordinateur passe en mode de veille ou de veille prolongée. Dans ce cas, modifiez les paramètres de l'ordinateur et rechargez l'accessoire.
- Si cet accessoire n'a pas été utilisé pendant une période prolongée, l'autonomie de la batterie peut être plus courte. Après avoir répété la charge et la décharge plusieurs fois, la batterie peut être chargée suffisamment. Lors du stockage de l'accessoire pendant une période prolongée, chargez-le environ une fois tous les six mois pour éviter toute décharge excessive.
- Si cet accessoire n'a pas été utilisé pendant une période prolongée, la charge peut prendre plus de temps.
- En cas de problème avec la batterie du microphone et si une anomalie est détectée pendant la charge, le témoin d'alimentation (orange) du microphone continue de clignoter.
Nous vous recommandons de charger le microphone lorsque la température ambiante est comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). Une charge efficace peut ne pas être possible en dehors de cette plage de températures.
Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.
- Lorsque vous chargez le microphone après une période prolongée de non-utilisation, le témoin d'alimentation (orange) du microphone peut ne pas s'allumer immédiatement. Patientez jusqu'à ce que le témoin d'alimentation s'allume.
- Si l'autonomie de la batterie devient extrêmement courte, il est temps de remplacer la batterie. Consultez votre revendeur Sony le plus proche.
- Évitez d'exposer cet accessoire à de brusques changements de température, à la lumière directe du soleil, au brouillard, au sable, à la poussière et aux chocs électriques. Ne laissez jamais l'accessoire dans un véhicule stationné.
- Lorsque vous connectez le récepteur/microphone à un ordinateur, veillez à utiliser uniquement un câble USB Type-C et à le connecter directement. La connexion via un hub USB ou un autre périphérique peut empêcher une charge correcte.

Rubrique associée

- [Indicateurs de témoin](#)
- [Écran d'état du système](#)
- [Connexion du récepteur à un ordinateur ou à un smartphone](#)

TP1002564676

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Réglage de la date et de l'heure

Utilisez le récepteur pour régler la date et l'heure.

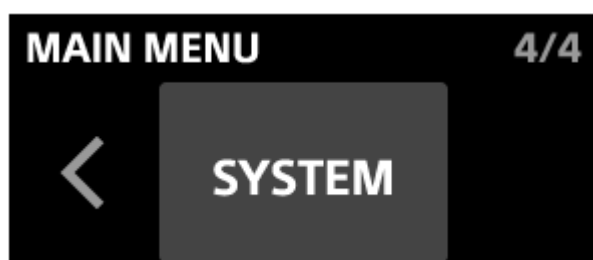
Pour plus d'informations sur l'utilisation du récepteur, reportez-vous à « [Utilisation du récepteur](#) ».

- 1 Appuyez longuement sur la touche ON/OFF (alimentation) du récepteur pendant 2 secondes pour allumer le récepteur.

- 2 Lorsque l'écran d'état du microphone apparaît sur l'affichage du récepteur, balayez vers le haut depuis le bas de l'écran.

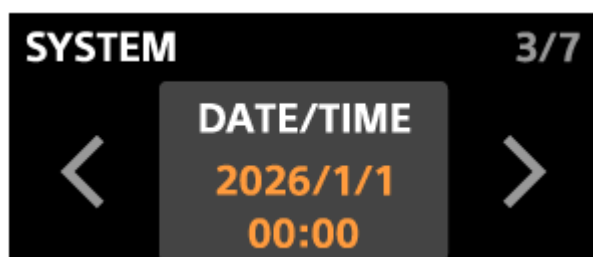
L'écran du menu de commande s'affiche.

- 3 Tournez la molette/touche de commande vers la droite pour sélectionner [SYSTEM], puis appuyez sur la touche pour confirmer la sélection.



Le menu Système s'affiche.

- 4 Tournez la molette/touche de commande vers la droite pour sélectionner [DATE/TIME], puis appuyez sur la touche pour confirmer la sélection.



- 5 Appuyez sur le côté gauche de l'écran pour régler la date.

Réglez l'année, le mois et le jour dans cet ordre, et sélectionnez le format d'affichage de la date parmi les options suivantes dans [DATE FORMAT].

- YYYY/MM/DD
La date s'affiche sous la forme année/mois/jour.
- MM/DD/YYYY
La date s'affiche sous la forme mois/jour/année.
- DD/MM/YYYY
La date s'affiche sous la forme jour/mois/année.

Appuyer sur  (Retour) sur l'écran pour revenir à l'écran précédent.

Si vous ne modifiez pas le réglage, appuyez brièvement sur la touche ON/OFF (alimentation) du récepteur pour revenir à l'écran précédent.

6 Appuyez sur le côté droit de l'écran pour régler l'heure.

Réglez l'heure et la minute dans cet ordre.

Rubrique associée

- [Mise sous/hors tension du récepteur/microphone](#)
- [Écran du menu de commande](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002564735

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

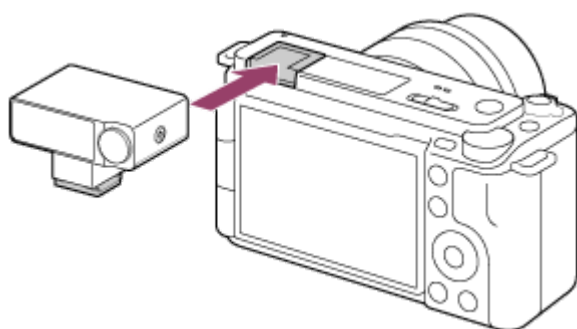
Fixation du récepteur sur l'appareil photo

Fixez le récepteur sur l'appareil photo.

Note

- Avant de fixer le récepteur sur un appareil photo, chargez complètement le récepteur.
- Si vous connectez le récepteur à un autre appareil à l'aide d'un câble USB alors que le récepteur est fixé sur la griffe multi-interface d'un appareil photo, la connexion entre l'appareil photo et le récepteur via la griffe multi-interface sera interrompue.

- 1 Alignez l'adaptateur de griffe à interfaces multiples du récepteur avec la griffe multi-interface de l'appareil photo, puis faites glisser le récepteur dans la griffe multi-interface.**



Note

- Veillez à faire glisser le récepteur à fond dans la griffe multi-interface de l'appareil photo.
- Si le flash intégré de l'appareil photo est relevé, rentrez-le.

- 2 Vérifiez les réglages du récepteur.**

Depuis l'écran du menu de commande du récepteur, sélectionnez [RX] et vérifiez le réglage [MISHOE SET.]. Réglez-le sur [DIGITAL] ou [ANALOG] en fonction de l'appareil photo sur lequel le récepteur est fixé. Le réglage par défaut est [DIGITAL]. Pour plus d'informations, voir « [MISHOE SET.](#) ». Si le réglage est incorrect, un message de compatibilité s'affiche sur l'appareil photo. Pour connaître les appareils compatibles, consultez les sites Web suivants.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Pour retirer le récepteur

Faites glisser le récepteur dans le sens opposé à celui de la fixation.

Astuce

- Vous pouvez également connecter la prise de sortie de microphone du récepteur à la prise d'entrée de microphone de l'appareil photo à l'aide d'un câble audio TRS de 3,5 mm disponible dans le commerce. Dans ce cas, le son est émis sous forme de signal analogique via le câble.

Rubrique associée

- [Chargement des batteries intégrées avec l'étui de chargement](#)
- [Utilisation du récepteur](#)
- [Écran du menu de commande](#)

TP1002564677

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

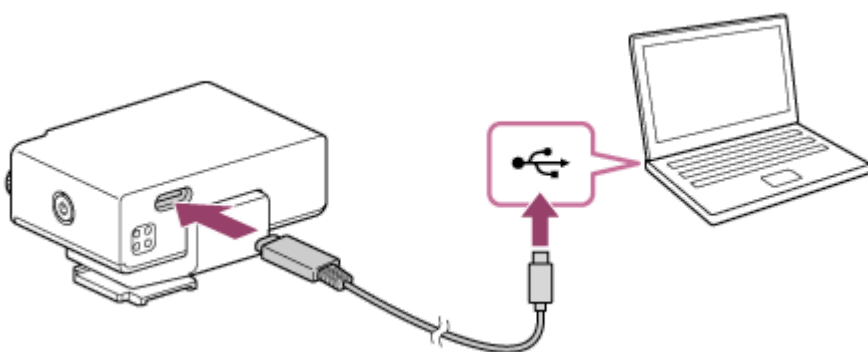
Connexion du récepteur à un ordinateur ou à un smartphone

Connectez le récepteur à un ordinateur ou à un smartphone. Vous pouvez émettre des signaux audio vers un ordinateur ou un smartphone via une connexion USB.

Note

- Pour les opérations avec l'ordinateur ou le smartphone, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre appareil.
- Pour enregistrer du son en connectant le récepteur à un ordinateur ou un smartphone, l'appareil que vous utilisez doit prendre en charge USB Audio Class 2.0.
- Lorsque vous connectez le récepteur à un ordinateur ou un smartphone, vérifiez le port sur l'appareil et utilisez un câble ou un adaptateur de conversion approprié.
- Avant de connecter le récepteur à l'ordinateur ou au smartphone, chargez complètement le récepteur.
- Avant de connecter/déconnecter le récepteur et l'ordinateur ou le smartphone, assurez-vous que le récepteur est hors tension.
- Si vous connectez le récepteur à un autre appareil à l'aide d'un câble USB alors que le récepteur est fixé sur la griffe multi-interface d'un appareil photo, la connexion entre l'appareil photo et le récepteur via la griffe multi-interface sera interrompue.
- Ne placez pas le récepteur connecté à un smartphone via l'adaptateur USB dans une poche, comme une poche de pantalon. L'application d'une force externe importante peut déformer ou endommager les connecteurs USB.
- Ne placez pas le récepteur en position verticale sur un bureau ou toute autre surface lorsqu'il est connecté à un smartphone via l'adaptateur USB. Si le récepteur tombe ou est renversé, le récepteur ou le smartphone peut être endommagé.

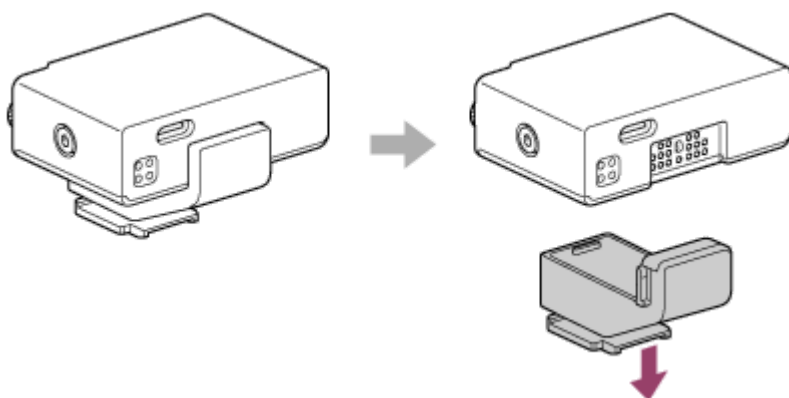
- 1 **Connectez le récepteur et l'ordinateur ou le smartphone à l'aide d'un câble USB Type-C disponible dans le commerce.**



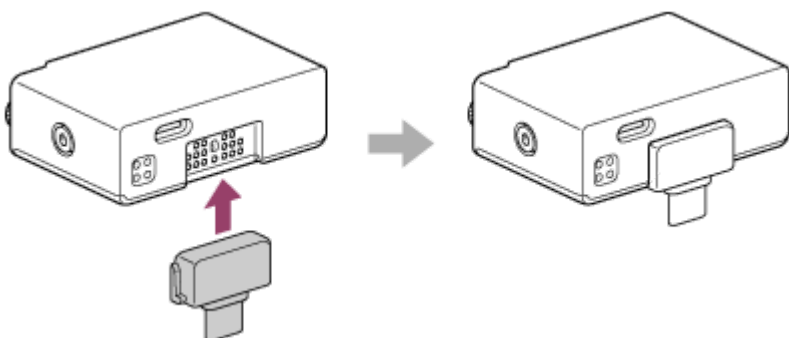
Pour connecter le récepteur à l'aide de l'adaptateur USB

Vous pouvez également connecter le récepteur à un ordinateur ou à un smartphone à l'aide de l'adaptateur USB fourni.

1. Retirez l'adaptateur de griffe à interfaces multiples du récepteur.



2. Fixez l'adaptateur USB sur les contacts du récepteur.



Rubrique associée

- [Charge de la batterie intégrée du récepteur/microphone avec un câble USB Type-C](#)

TP1002564678

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Fixation du microphone sur un vêtement

Fixez le microphone sur vos vêtements.

- 1 **Attachez le microphone à l'emplacement souhaité sur le vêtement, comme une poche de poitrine, à l'aide du clip.**

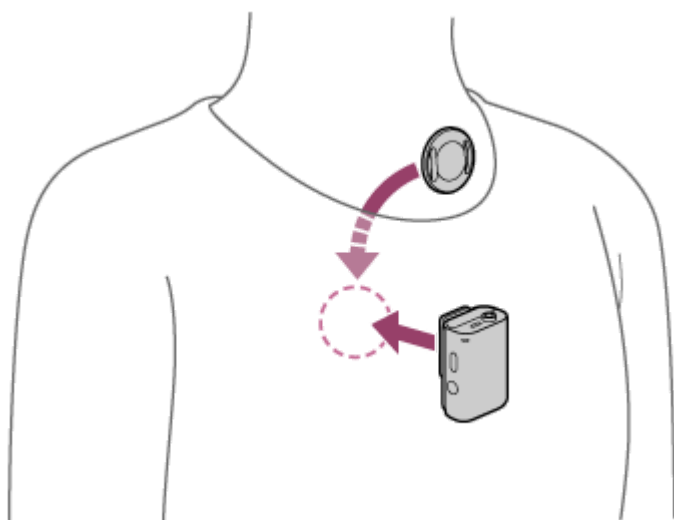
Attachez le microphone dans un endroit optimal en fonction des conditions d'utilisation et du son enregistré.

Pour fixer le microphone à l'aide de l'aimant

Vous pouvez également fixer le microphone sur votre vêtement à l'aide de l'aimant fourni.

Placez le clip du microphone sur la surface extérieure du vêtement, puis fixez l'aimant depuis l'intérieur du vêtement tout en l'alignant avec le clip.

Vous pouvez utiliser l'une ou l'autre surface de l'aimant pour la fixation.



Note

- Avant d'utiliser l'aimant, veuillez à lire « Remarques sur l'utilisation de l'aimant » dans « [Remarques sur l'emploi](#) ».

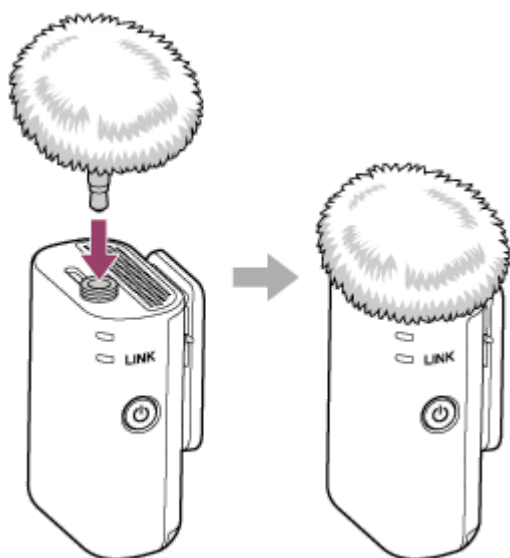
TP1002564679

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Fixation de la bonnette antivent

La fixation de la bonnette antivent sur le microphone permet de réduire le bruit provoqué par un vent fort ou par le souffle arrivant directement sur le microphone.

- 1 Insérez la saillie de la bonnette antivent dans la prise de microphone externe du microphone.



Note

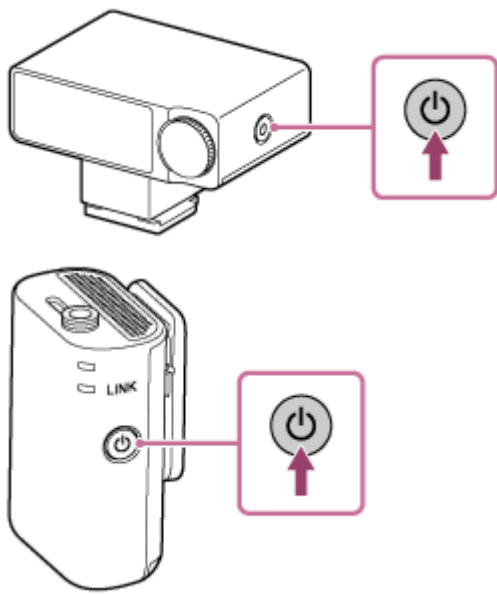
- Si la bonnette antivent est mouillée, retirez-la du microphone et laissez-la sécher à l'air libre à l'ombre.
- Lors de la fixation ou du retrait de la bonnette antivent, veillez à tenir le cadre.

TP1002564681

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Mise sous/hors tension du récepteur/microphone

- 1 Appuyez longuement sur la touche ON/OFF (alimentation) du récepteur/microphone pendant 2 secondes.
Le récepteur/microphone s'allume.



Pour éteindre le récepteur/microphone

Maintenez la touche ON/OFF (alimentation) du récepteur/microphone pendant 1 seconde.

Note

- Si le récepteur/microphone n'est pas utilisé pendant 15 minutes, la fonction de mise hors tension automatique est activée. Pour l'utiliser à nouveau, éteignez le récepteur/microphone, puis rallumez-le.
La fonction de mise hors tension automatique est désactivée dans les cas suivants :
 - Le son est en cours d'enregistrement dans la mémoire intégrée du microphone.
 - Le récepteur est connecté à un appareil photo ou à un périphérique externe.

TP1002564682

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

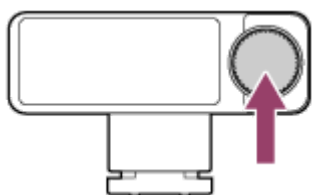
Utilisation du récepteur

Ce qui suit décrit les opérations de base du récepteur.

Vous pouvez utiliser les écrans affichés sur le récepteur à l'aide de la molette/touche de commande et du touche ON/OFF (alimentation), ou en touchant l'écran.

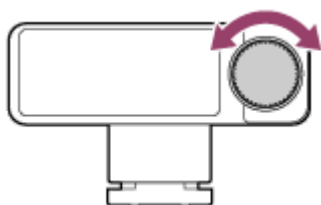
Molette/touche de commande

Appuyer brièvement/Maintenir enfoncé



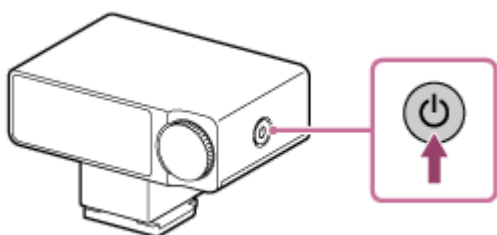
- Lorsque vous appuyez brièvement sur le bouton sur l'écran d'état du microphone ou l'écran d'état du récepteur, un curseur (cadre orange) apparaît à l'écran.
- Lorsqu'un élément ou un réglage est sélectionné, appuyez sur le bouton pour confirmer.
- Sur l'écran d'état du microphone, maintenez le bouton enfoncé pendant 1 seconde pour verrouiller l'écran.

Tourner vers la gauche/Tourner vers la droite



- Tournez la molette pour déplacer le curseur sur l'écran ou changer d'écran.
- Lorsque les éléments sélectionnables sont affichés verticalement, tournez la molette vers la droite pour sélectionner l'élément ci-dessous, ou vers la gauche pour sélectionner l'élément ci-dessus.

Touche ON/OFF (alimentation)



- Appuyez brièvement sur le bouton pour revenir à l'écran précédent.
- Maintenez le bouton enfoncé pendant 1 seconde pour éteindre le récepteur.
- Maintenez le bouton enfoncé pendant 5 secondes pour afficher l'écran d'appairage.
Pour plus d'informations, voir « [PAIRING](#) ».

Opérations sur l'écran tactile

Vous pouvez également utiliser le récepteur en touchant ou en balayant l'écran.

- Appuyer
Appuyez sur un élément ou un réglage pour le sélectionner ou le confirmer.
- Balayer de droite à gauche
Bascule vers l'écran de droite.
- Balayer de gauche à droite
Bascule vers l'écran de gauche.
- Balayer vers le haut ou vers le bas
Sur l'écran d'état du microphone ou l'écran d'état du récepteur, balayez vers le haut depuis le bas de l'écran pour afficher l'écran du menu de commande. Dans le menu de commande, balayez vers le bas depuis le haut de l'écran pour revenir au niveau de menu précédent.
Lorsque les éléments sélectionnables sont affichés verticalement, balayez vers le haut ou vers le bas pour faire défiler les éléments.

Rubrique associée

- [Mise sous/hors tension du récepteur/microphone](#)
- [Écran d'état du microphone](#)
- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Écran du menu de commande](#)
- [Évitement d'opérations involontaires](#)

TP1002564683

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Transitions d'écran

Cette section présente les transitions d'écran sur le récepteur. Les icônes du diagramme de transition indiquent les opérations suivantes.

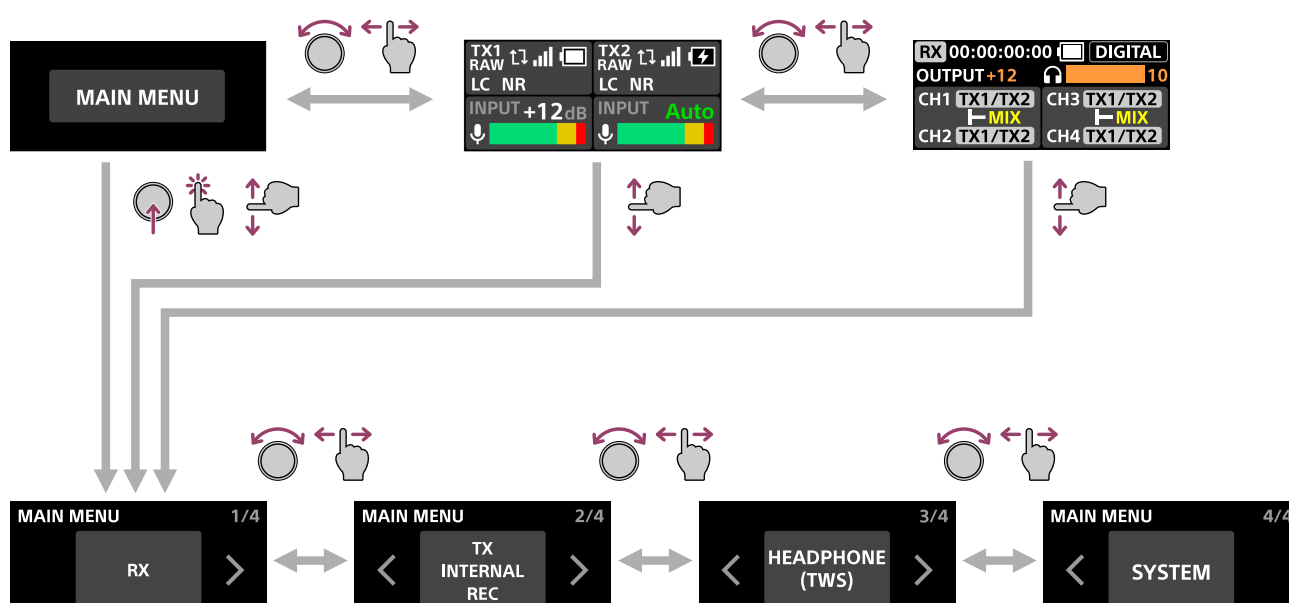
 (Tourner) /  (Balayer) : Tournez la molette/touche de commande, ou balayez l'écran du récepteur vers la gauche ou la droite.

 (Appuyer) /  (Toucher) : Appuyez brièvement sur la molette/touche de commande, ou appuyez sur l'écran du récepteur.

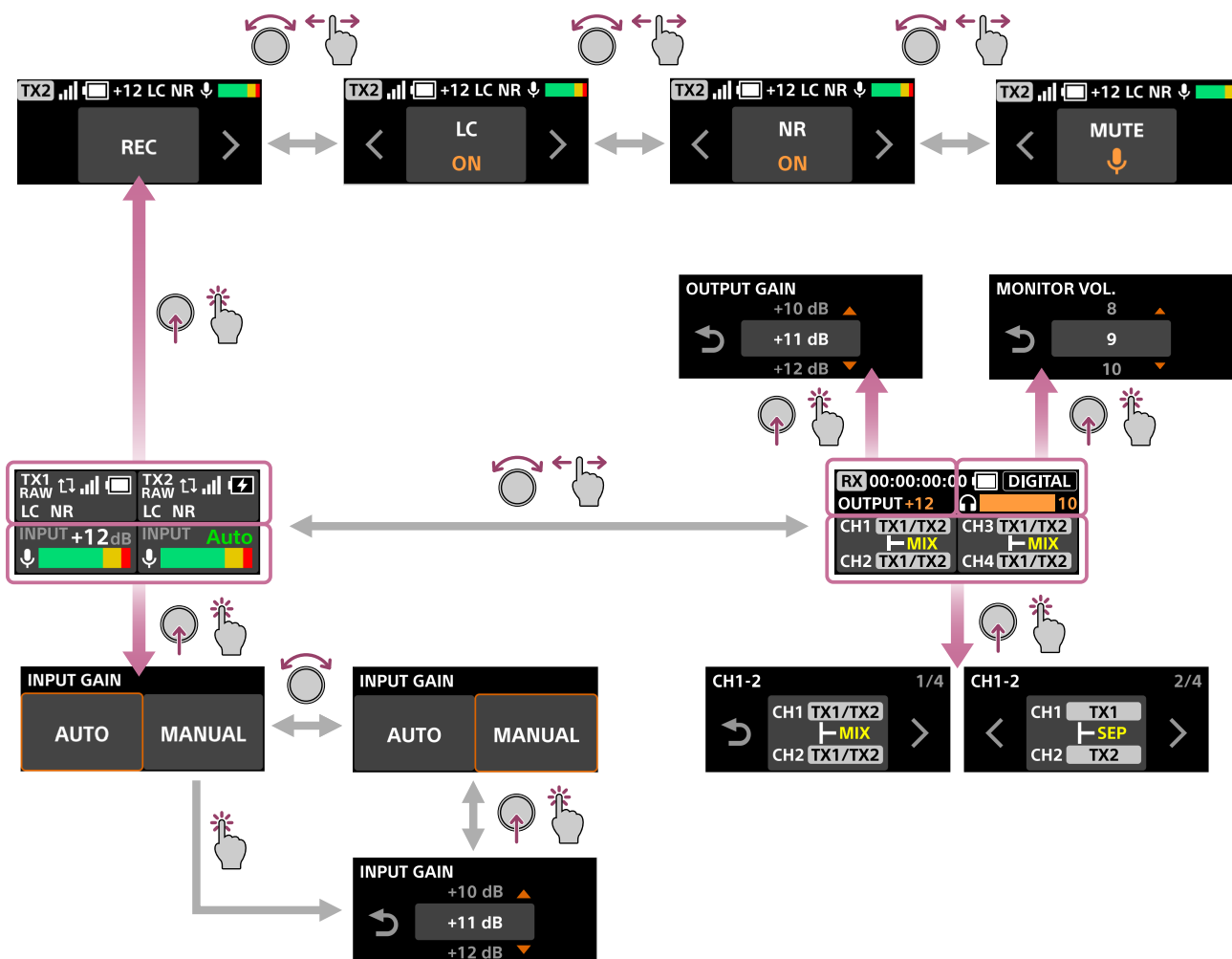
 (Balayer vers le haut ou vers le bas) : Balayer l'écran du récepteur vers le haut ou vers le bas.

Pour plus d'informations sur l'utilisation du récepteur et de chaque écran, reportez-vous aux rubriques individuelles sous « Opérations de base du récepteur ».

Transitions vers l'écran du menu de commande



Autres transitions d'écran



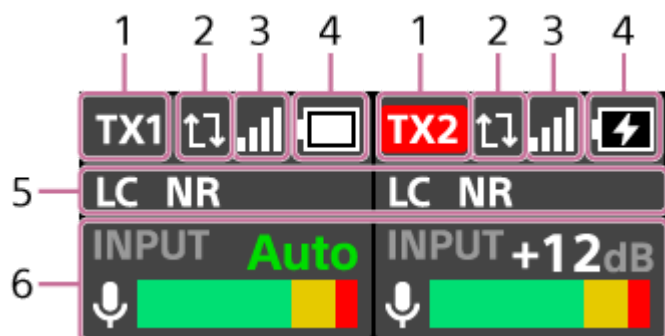
TP1002564736

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Écran d'état du microphone

La mise sous tension du récepteur affiche l'écran d'état du microphone.

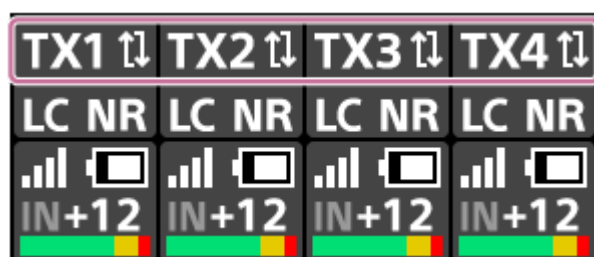
L'écran d'état du microphone vous permet de vérifier les réglages et l'état du microphone connecté au récepteur.



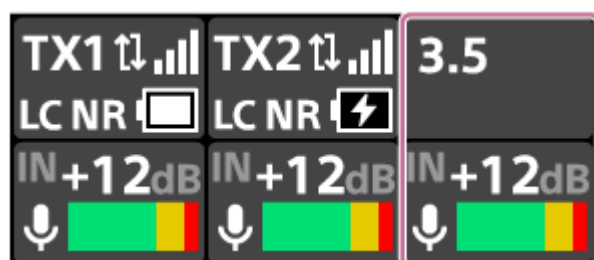
1. Microphones connectés

Lorsque deux microphones sont connectés, [TX1] et [TX2] s'affichent. Lorsque quatre microphones sont connectés, [TX1], [TX2], [TX3] et [TX4] s'affichent.

Le microphone enregistrant actuellement dans sa mémoire intégrée s'affiche en rouge. Lorsque [RAW] est réglé pour [REC LC/NR FILTER] dans le menu REC intégré du microphone, [RAW] s'affiche sous le nom du microphone auquel le réglage est appliqué.



Lorsque deux microphones sont connectés, la connexion d'un microphone externe (non fourni) ou d'un appareil photo à la prise d'entrée sonore du récepteur affiche [3.5] comme entrée externe.



2. Réglage OVERWRITE REC

Lorsque [OVERWRITE REC] est réglé sur activé, les flèches s'affichent.

Pour plus d'informations, voir « [OVERWRITE REC](#) ».

3. Puissance de la communication entre le microphone et le récepteur

4. Niveau de batterie du microphone

5. Réglages du filtre LC/NR (Low cut/Noise reduction)

6. Vu-mètre du niveau de gain d'entrée

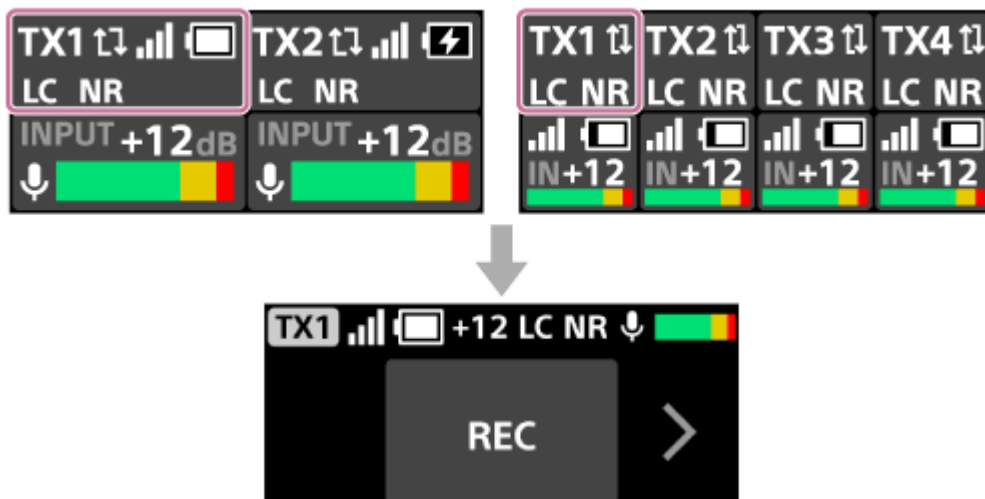
La sélection de cet élément avec la molette/touche de commande ou le fait d'appuyer dessus affiche l'écran de réglage du gain d'entrée, où vous pouvez modifier le gain d'entrée.

Note

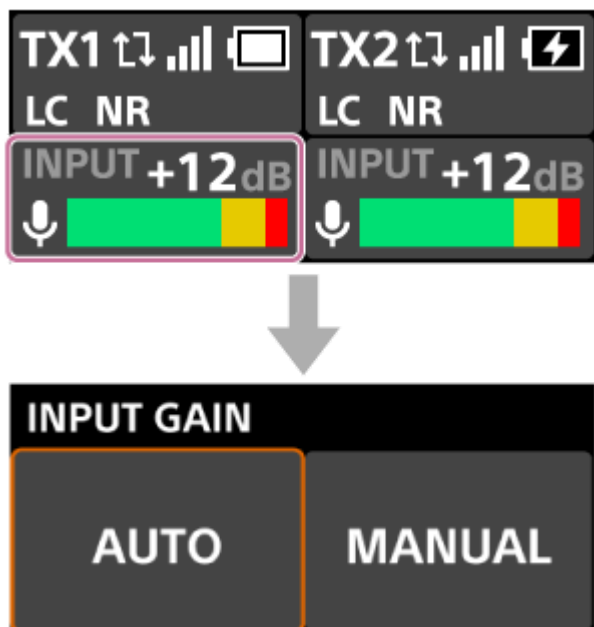
- Lorsque la fréquence d'échantillonnage et la profondeur de quantification en bits sur l'appareil photo sont réglées sur « 24 bit/96 kHz », [3.5] ne s'affiche pas même si un microphone externe ou un appareil photo est connecté à la prise d'entrée sonore du récepteur.

Pour modifier les réglages du microphone/microphone externe

- La sélection du nom d'un microphone connecté ou d'un microphone externe avec la molette/touche de commande, ou le fait d'appuyer sur le nom, affiche l'écran de réglage du microphone d'entrée pour le microphone sélectionné. Pour plus d'informations, voir « [Écran de réglage du microphone d'entrée](#) ».



- La sélection du vu-mètre/gain d'entrée avec la molette/touche de commande ou le fait d'appuyer dessus affiche l'écran de réglage du gain d'entrée.



Vous pouvez sélectionner [AUTO] ou [MANUAL] pour le réglage du gain d'entrée.

Lorsqu'il est réglé sur [AUTO], le gain d'entrée est ajusté automatiquement.

Lorsqu'il est réglé sur [MANUAL], vous pouvez ajuster manuellement la valeur du gain d'entrée.

- Écran d'état du récepteur
- Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de deux microphones
- Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de quatre microphones
- REC LC/NR FILTER

TP1002564684

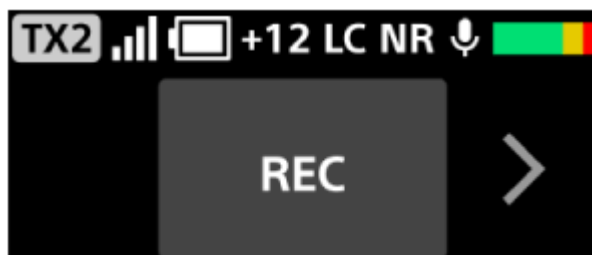
5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Écran de réglage du microphone d'entrée

La sélection d'un microphone connecté sur l'écran d'état du microphone affiche l'écran de réglage du microphone d'entrée. Vous pouvez effectuer l'opération suivante et définir les réglages suivants pour le microphone sélectionné.

- REC



Sélectionnez cet élément pour démarrer l'enregistrement sur la mémoire intégrée du microphone. Cet élément s'affiche lorsqu'un microphone connecté au récepteur en mode [2TX] ou [4TX] est sélectionné.

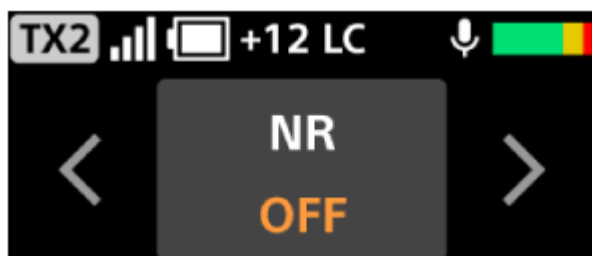
- LC



Sélectionnez cet élément pour activer ou désactiver le filtre LC (Low cut) pour le microphone. Cet élément s'affiche lorsqu'un microphone connecté au récepteur en mode [2TX] ou [4TX] est sélectionné.

Lorsqu'il est réglé sur [ON], le filtre LC réduit les bruits indésirables, tels que le bruit du vent, le bruit de la climatisation et le bruit des vibrations.

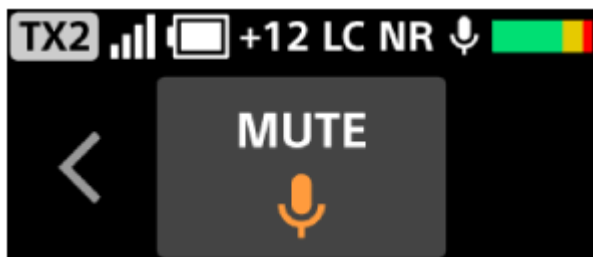
- NR



Sélectionnez cet élément pour activer ou désactiver la fonction NR (Noise reduction) pour le microphone. Cet élément s'affiche lorsqu'un microphone connecté au récepteur en mode [2TX] ou [4TX] est sélectionné.

Lorsqu'il est réglé sur [ON], NR élimine efficacement les bruits désagréables à l'aide d'un traitement numérique du signal. Réglez-le sur [OFF] si la qualité sonore semble contre-nature.

- MUTE



Sélectionnez cet élément pour activer ou désactiver la sourdine.

Note

- Lorsque la fréquence d'échantillonnage et la profondeur de bits sur l'appareil photo sont réglées sur « 24 bits/96 kHz », NR est désactivé même s'il est activé.

Rubrique associée

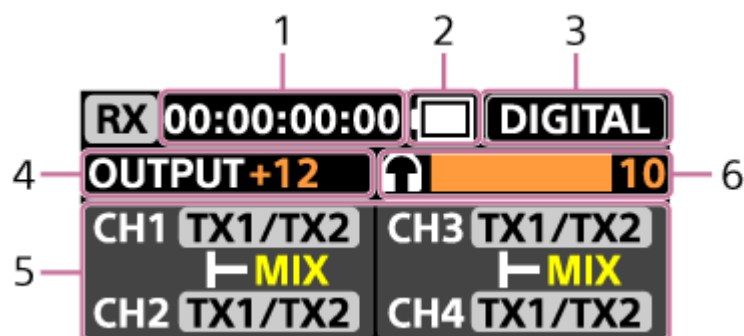
- [Écran d'état du microphone](#)
- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

TP1002564732

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Écran d'état du récepteur

Le fait de tourner la molette/touche de commande vers la droite sur l'écran d'état du microphone affiche l'écran d'état du récepteur, où vous pouvez vérifier les réglages du récepteur.



1. Code temporel

S'affiche lors de l'utilisation de la fonction de code temporel.

2. Niveau de batterie du récepteur

3. Indication DIGITAL/ANALOG

4. Gain de sortie

5. Réglages des canaux

La sélection de l'élément de canal avec la molette/touche de commande ou le fait d'appuyer dessus affiche l'écran de réglage de la sortie pour les canaux sélectionnés.

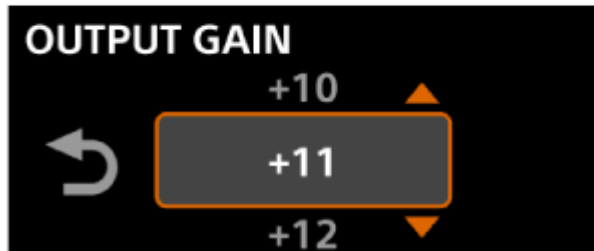
Pour plus d'informations, voir « [À propos des réglages de canal](#) ».

6. Volume d'écoute du casque

Affiche le niveau de volume de l'audio écouté au casque. Il apparaît lorsque le mode [2TX] est réglé et que l'audio est écouté à l'aide d'un casque compatible LE Audio.

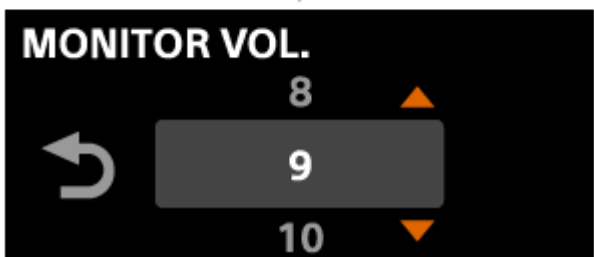
Pour modifier le gain de sortie, le volume d'écoute du casque et les réglages des canaux

- La sélection du gain de sortie avec la molette/touche de commande ou le fait d'appuyer dessus affiche l'écran de réglage du gain de sortie.



Si vous ne modifiez pas la valeur, appuyez sur ↶ (Retour) pour revenir à l'écran d'état du récepteur.

- La sélection du volume d'écoute du casque avec la molette/touche de commande ou le fait d'appuyer dessus affiche l'écran de réglage du volume d'écoute du casque.



Si vous ne modifiez pas la valeur, appuyez sur ↶ (Retour) pour revenir à l'écran d'état du récepteur.

- La sélection des réglages des canaux avec la molette/touche de commande ou le fait d'appuyer dessus affiche l'écran de réglage de la sortie pour les canaux sélectionnés.
Pour plus d'informations, voir « [À propos des réglages de canal](#) ».



Rubrique associée

- [Écran d'état du microphone](#)
- [Écoute de l'audio à l'aide d'un casque](#)

TP1002564733

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Écran d'état du système

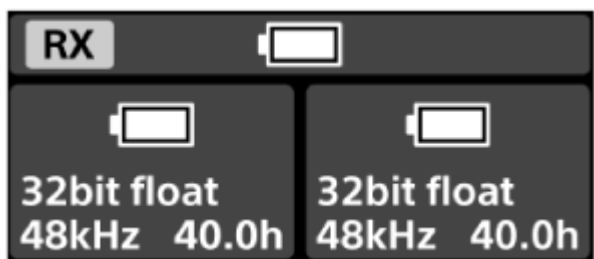
Le fait de placer le récepteur dans l'étui de chargement affiche l'écran d'état du système, où vous pouvez vérifier le niveau de batterie restant du récepteur.

 (En charge) s'affiche pendant la charge.

L'écran d'état du système s'affiche également lors de la charge du récepteur en connectant un câble USB Type-C à la borne USB Type-C du récepteur. L'affichage s'éteint 1 minute après la fin de la charge.



Lorsque le récepteur et le microphone sont tous deux placés dans l'étui de chargement, le niveau de batterie restant du microphone, le format d'enregistrement et le temps d'enregistrement disponible s'affichent également.



Rubrique associée

- [Chargement des batteries intégrées avec l'étui de chargement](#)
- [Charge de la batterie intégrée du récepteur/microphone avec un câble USB Type-C](#)

TP1002564734

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Écran du menu de commande

Balayer vers le haut depuis le bas de l'écran d'état du microphone ou de l'écran d'état du récepteur affiche l'écran du menu de commande.

L'écran du menu de commande vous permet de modifier les réglages du récepteur et des appareils connectés au récepteur.

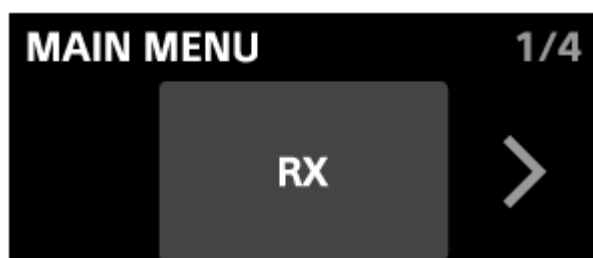
Cet écran peut également être affiché à partir de l'écran [MAIN MENU]. Tournez la molette/touche de commande vers la gauche sur l'écran d'état du microphone pour afficher l'écran [MAIN MENU], puis appuyez sur la molette/touche de commande.

Les quatre menus suivants sont collectivement désignés sous le nom de [MAIN MENU].

- Menu Récepteur
- Menu REC intégré sur le microphone
- Menu Casque
- Menu Système

Menu Récepteur (RX)

Affiche les réglages du récepteur.

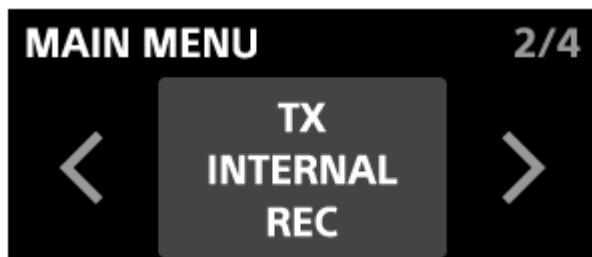


- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

Menu REC intégré sur le microphone (TX INTERNAL REC)

Affiche les réglages du microphone connecté au récepteur.

Ce menu s'affiche lorsque [MODE SELECT] dans le menu système est réglé sur [2TX] ou [4TX].

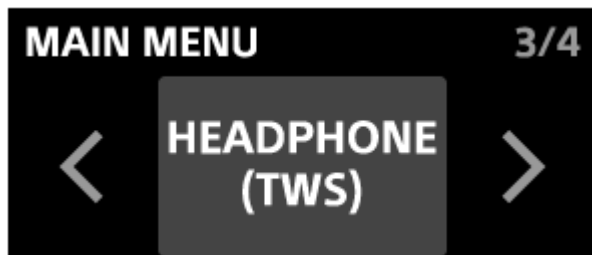


- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

Menu Casque (HEADPHONE (TWS))

Affiche les réglages du casque connecté au récepteur.

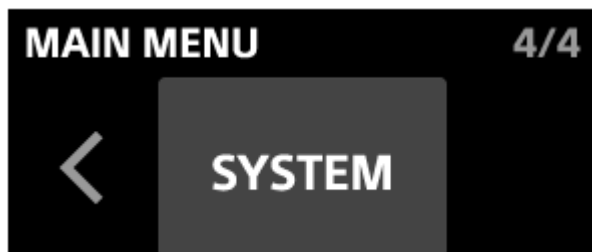
Ce menu s'affiche lorsque [MODE SELECT] dans le menu système est réglé sur [2TX] ou [TWS MIC]. Les menus disponibles varient en fonction des réglages.



- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menu Système (SYSTEM)

Affiche les réglages système du récepteur.



- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)

- TX IDENTIFY
- TX LAMP
- VERSION

Rubrique associée

- Écran d'état du microphone
- Écran d'état du récepteur

TP1002564685

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Évitement d'opérations involontaires

Le verrouillage de l'écran permet d'éviter toute manipulation accidentelle du récepteur, par exemple lors de son transport.

- 1 Affichez l'écran d'état du microphone, puis maintenez la molette/touche de commande du récepteur enfoncée pendant 1 seconde.

« LOCKED » apparaît sur l'écran du récepteur, et le récepteur ne peut pas être mis sous ou hors tension, et les opérations sur l'écran de réglage du microphone d'entrée et l'écran du menu de commande sont désactivées.



Pour déverrouiller l'écran, affichez l'écran d'état du microphone ou l'écran d'état du récepteur, puis maintenez la molette/touche de commande enfoncée pendant 1 seconde.

Astuce

- Même lorsque l'écran est verrouillé, vous pouvez basculer entre l'écran d'état du microphone et l'écran d'état du récepteur.

Rubrique associée

- [Écran d'état du microphone](#)
- [Écran de réglage du microphone d'entrée](#)
- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Écran du menu de commande](#)

TP1002564686

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Connexion du microphone au récepteur

Apparez le microphone et le récepteur pour les connecter.

En cas d'utilisation de ECM-W5, cette opération n'est pas nécessaire car les deux microphones fournis sont déjà appairés avec le récepteur. Lors de l'ajout et de l'utilisation d'un microphone, suivez les étapes ci-dessous pour l'appairer avec le récepteur.

1 Maintenez la touche ON/OFF (alimentation) enfoncé sur le microphone pendant 5 secondes.

Le témoin LINK du microphone clignote rapidement en bleu, et le microphone passe en mode d'appairage.

2 Utilisez le récepteur pour afficher l'écran du menu de commande, puis sélectionnez [RX] - [PAIRING].

L'écran [PAIRING] s'affiche.

Vous pouvez également afficher l'écran [PAIRING] en maintenant la touche ON/OFF (alimentation) enfoncé sur le récepteur pendant 5 secondes.

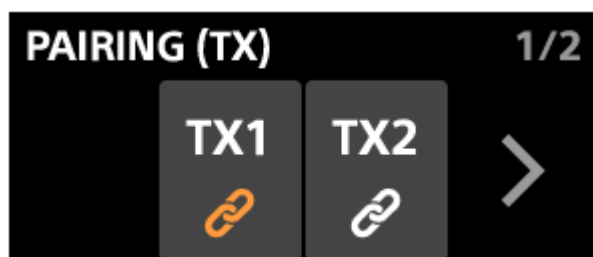
3 Sélectionnez [TX] sur l'écran [PAIRING] du récepteur.

L'écran [PAIRING (TX)] s'affiche.

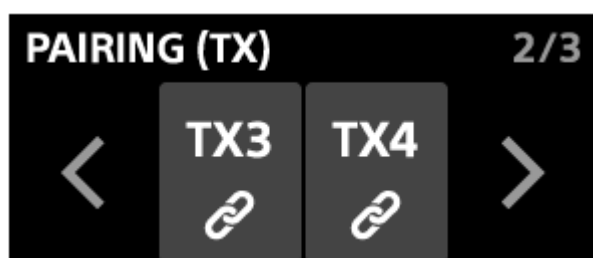
4 Sélectionnez un microphone à appairer.

Un message indiquant que le microphone est en cours de détection s'affiche.

Une fois l'appairage et la connexion terminés,  (Appairage) sous le nom du microphone s'affiche en orange.



Pour appairer en outre le troisième et le quatrième microphone avec le récepteur, sélectionnez [TX3] pour le troisième microphone et [TX4] pour le quatrième microphone.



Astuce

- Sélectionnez un microphone qui a été appairé à l'étape 4 et sélectionnez [DELETE] pour supprimer les informations d'appairage du microphone sélectionné.

Pour supprimer les informations d'appairage de tous les microphones appairés avec le récepteur, sélectionnez [ALL DELETE] sur l'écran [PAIRING (TX)].

- Un bref bruit peut se faire entendre lorsque le microphone et le récepteur sont connectés, mais il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Il est recommandé de connecter le microphone et le récepteur à l'avance avant de commencer l'enregistrement.

Rubrique associée

- [Écran du menu de commande](#)
- [Indicateurs de témoin](#)
- [PAIRING](#)

TP1002564687

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Connexion du casque au récepteur

Appairez le récepteur et le casque sans fil pour les connecter.

1 Utilisez le récepteur pour afficher l'écran du menu de commande, puis sélectionnez [RX] - [PAIRING].

L'écran [PAIRING] s'affiche.

Vous pouvez également afficher l'écran [PAIRING] en maintenant la touche ON/OFF (alimentation) enfoncée sur le récepteur pendant 5 secondes.

2 Réglez votre casque sur le mode d'appairage.

Pour tous les détails, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre casque.

3 Sélectionnez [TWS] sur l'écran [PAIRING] du récepteur.

L'écran [PAIRING (TWS)] s'affiche.

4 Sélectionnez [START TWS SCAN].

Un message indiquant que le casque est en cours de détection s'affiche.

5 Sélectionnez le casque à appairer dans la liste des casques affichée.

Une fois l'appairage et la connexion terminés, le nom de votre casque et [Classic Audio] ou [LE Audio] s'affichent sur l'écran [PAIRING (TWS)].

- Classic Audio

Le casque est soit un casque Classic Audio uniquement, soit connecté en mode Classic Audio. Vous pouvez utiliser la fonction d'enregistrement (monophonique) à l'aide du microphone du casque, mais la fonction d'écoute et la fonction d'enregistrement binaural ne sont pas disponibles.

Lors de l'utilisation d'un casque compatible LE Audio fabriqué par Sony, il est recommandé d'utiliser l'application pour smartphone « Sony | Sound Connect » pour passer au mode de priorité LE Audio.

Pour plus d'informations sur l'application « Sony | Sound Connect », consultez le site Web à l'adresse :

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

- LE Audio

Le casque est connecté en mode LE Audio. La fonction d'enregistrement à l'aide du microphone du casque et la fonction d'écoute sont disponibles. En outre, lors de l'utilisation d'un casque prenant en charge l'enregistrement binaural, la fonction d'enregistrement binaural est également disponible.

Pour plus d'informations sur la compatibilité entre cet accessoire et le casque, consultez le site Internet suivant :

<https://www.sony.net/di/TWS/>

Note

- Lors du passage du mode Classic Audio au mode de priorité LE Audio à l'aide de l'application « Sony | Sound Connect », supprimez une fois les informations d'appairage du casque, puis réappairez le casque. Une fois l'appairage et la connexion à nouveau terminés, le nom du casque et [LE Audio] s'affichent.

Astuce

- Sélectionnez le casque qui a été appairé à l'étape 5 et sélectionnez [DELETE] pour supprimer les informations d'appairage du casque sélectionné.

Rubrique associée

- [Écran du menu de commande](#)
- [PAIRING](#)

TP1002564688

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Connexion du microphone à un smartphone/ordinateur

Apparez le microphone et votre smartphone ou ordinateur pour les connecter.

1 Activez la fonction Bluetooth sur votre smartphone ou ordinateur et réglez l'appareil sur le mode d'appairage.

2 Appuyez rapidement deux fois sur la touche ON/OFF (alimentation) du microphone.

Le témoin LINK du microphone clignote rapidement en jaune et le microphone passe automatiquement en mode d'appairage.

Si le microphone et le récepteur sont connectés, la connexion est interrompue.

3 Sélectionnez le microphone dans la liste des appareils Bluetooth disponibles sur votre smartphone ou ordinateur.

Une fois l'appairage et la connexion terminés, le témoin LINK du microphone s'allume en jaune.

Rubrique associée

- [Indicateurs de témoin](#)

TP1002564689

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de deux microphones

Vous pouvez enregistrer l'audio sur un appareil photo à l'aide des deux microphones connectés au récepteur.

- 1 Sélectionnez [SYSTEM] - [MODE SELECT] sur l'écran du menu de commande du récepteur, puis réglez le mode sur [2TX].**

Pour plus d'informations, voir « [MODE SELECT](#) ».

- 2 Connectez deux microphones au récepteur.**

Pour plus d'informations, voir « [Connexion du microphone au récepteur](#) ».

En cas d'utilisation de ECM-W5, cette opération n'est pas nécessaire car les deux microphones fournis sont déjà appairés avec le récepteur.

- 3 Vérifiez le format de sortie audio (a) sur l'écran d'état du récepteur lorsque le récepteur est fixé sur la griffe multi-interface de l'appareil photo.**

Si votre appareil photo est compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, sélectionnez [DIGITAL]. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez [ANALOG].



Pour plus d'informations sur la modification du réglage, voir « [MISHOE SET.](#) ».

- 4 Modifiez les réglages de canal et de microphone au besoin.**

Vous pouvez modifier ces réglages depuis l'écran du menu de commande du récepteur ou l'écran de réglage du microphone d'entrée.

- 5 Démarrez l'enregistrement sur l'appareil photo connecté au récepteur.**

Pour des informations sur les réglages de l'appareil photo, reportez-vous également à « [Réglage de la fréquence d'échantillonnage et de la profondeur de bits sur l'appareil photo](#) ».

Note

- Si vous enregistrez dans un environnement calme avec le gain d'entrée du microphone diminué alors que le récepteur est connecté à un appareil photo prenant en charge l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, le bruit peut devenir perceptible lorsque le volume est augmenté à un niveau élevé pendant le montage ou la lecture de l'audio enregistré, selon

l'appareil photo ou les réglages de l'appareil photo. Dans ce cas, il est recommandé d'augmenter le gain d'entrée du microphone ou de régler la profondeur de bits sur l'appareil photo sur 24 bit ou plus avant d'enregistrer.

Rubrique associée

- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Écran du menu de commande](#)
- [À propos des réglages de canal](#)
- [Écran de réglage du microphone d'entrée](#)

TP1002564690

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de quatre microphones

Vous pouvez enregistrer l'audio sur un appareil photo à l'aide des quatre microphones connectés au récepteur.

- 1 **Sélectionnez [SYSTEM] - [MODE SELECT] sur l'écran du menu de commande du récepteur, puis réglez le mode sur [4TX].**

Pour plus d'informations, voir « [MODE SELECT](#) ».

- 2 **Connectez quatre microphones au récepteur.**

Pour plus d'informations, voir « [Connexion du microphone au récepteur](#) ».

- 3 **Vérifiez le format de sortie audio (a) sur l'écran d'état du récepteur lorsque le récepteur est fixé sur la griffe multi-interface de l'appareil photo.**

Si votre appareil photo est compatible avec l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, sélectionnez [DIGITAL]. Si ce n'est pas le cas, sélectionnez [ANALOG].



Pour plus d'informations sur la modification du réglage, voir « [MISHOE SET.](#) ».

- 4 **Modifiez les réglages de canal et de microphone au besoin.**

Vous pouvez modifier ces réglages depuis l'écran du menu de commande du récepteur ou l'écran de réglage du microphone d'entrée.

- 5 **Démarrez l'enregistrement sur l'appareil photo connecté au récepteur.**

Pour des informations sur les réglages de l'appareil photo, reportez-vous également à « [Réglage de la fréquence d'échantillonnage et de la profondeur de bits sur l'appareil photo](#) ».

Note

- Si vous enregistrez dans un environnement calme avec le gain d'entrée du microphone diminué alors que le récepteur est connecté à un appareil photo prenant en charge l'interface audio numérique de la griffe multi-interface, le bruit peut devenir perceptible lorsque le volume est augmenté à un niveau élevé pendant le montage ou la lecture de l'audio enregistré, selon l'appareil photo ou les réglages de l'appareil photo. Dans ce cas, il est recommandé d'augmenter le gain d'entrée du microphone ou de régler la profondeur de bits sur l'appareil photo sur 24 bit ou plus avant d'enregistrer.

Rubrique associée

- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Écran du menu de commande](#)
- [À propos des réglages de canal](#)
- [Écran de réglage du microphone d'entrée](#)

TP1002564691

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide d'un casque comme microphone

Vous pouvez enregistrer l'audio sur un appareil photo à l'aide d'un casque sans fil connecté au récepteur comme microphone.

- 1 Sélectionnez [SYSTEM] - [MODE SELECT] sur l'écran du menu de commande du récepteur, puis réglez le mode sur [TWS MIC].**

Pour plus d'informations, voir « [MODE SELECT](#) ».

- 2 Connectez un casque au récepteur.**

Pour plus d'informations, voir « [Connexion du casque au récepteur](#) ».

- 3 Modifiez les réglages du casque au besoin.**

Vous pouvez modifier les réglages à partir de l'écran du menu de commande du récepteur ou de l'écran de réglage du microphone d'entrée.

Lors de l'utilisation d'un casque équipé d'un microphone monophonique, le même son de microphone de casque est émis sur CH1 et CH2.

Lors de l'utilisation d'un casque équipé d'un microphone stéréo, le son stéréo provenant du casque peut être séparé et émis sur CH1 et CH2.

- 4 Démarrez l'enregistrement sur l'appareil photo connecté au récepteur.**

Pour des informations sur les réglages de l'appareil photo, reportez-vous également à « [Réglage de la fréquence d'échantillonnage et de la profondeur de bits sur l'appareil photo](#) ».

Rubrique associée

- [Écran du menu de commande](#)
- [À propos des réglages de canal](#)
- [Écran de réglage du microphone d'entrée](#)

TP1002564692

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide du microphone externe connecté au récepteur

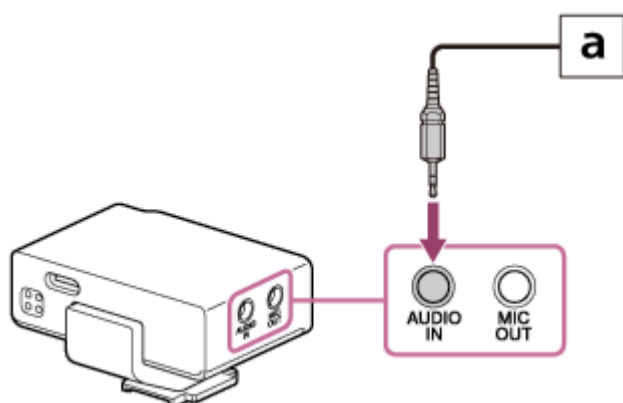
Vous pouvez enregistrer l'audio sur un appareil photo à l'aide d'un microphone externe (non fourni) connecté au récepteur.

Les opérations suivantes sont disponibles lorsque le récepteur est en mode [2TX].

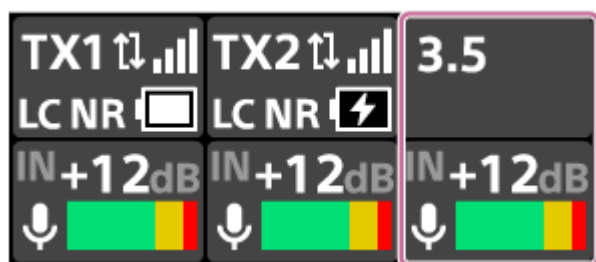
- 1 Sélectionnez [SYSTEM] - [MODE SELECT] sur l'écran du menu de commande du récepteur, puis réglez le mode sur [2TX].

Pour plus d'informations, voir « [MODE SELECT](#) ».

- 2 Connectez un microphone externe (a) à la prise d'entrée sonore du récepteur.



Lorsque le microphone externe est connecté, les informations sur le microphone connecté s'affichent sur l'écran d'état du microphone.



- 3 Pour changer le réglage du canal.

La sélection de l'élément du canal affiche l'écran des réglages de sortie pour les canaux sélectionnés. Réglez [3.5] pour le canal vers lequel vous souhaitez transmettre l'audio du microphone externe.

Pour plus d'informations, voir « [À propos des réglages de canal](#) ».

- 4 Modifiez les réglages du microphone externe au besoin.

Vous pouvez modifier les réglages depuis l'écran de réglage du microphone d'entrée.

- 5 Démarrez l'enregistrement sur l'appareil photo connecté au récepteur.

Pour des informations sur les réglages de l'appareil photo, reportez-vous également à « [Réglage de la fréquence d'échantillonnage et de la profondeur de bits sur l'appareil photo](#) ».

Rubrique associée

- [Écran d'état du microphone](#)
- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Écran du menu de commande](#)
- [Écran de réglage du microphone d'entrée](#)

TP1002564693

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide du microphone externe connecté au microphone

Vous pouvez enregistrer l'audio sur un appareil photo à l'aide du microphone externe (non fourni) connecté au microphone. L'audio enregistré est monophonique.

Note

- Si la bonnette antivent est fixée sur le microphone, retirez-la.

- 1 Assurez-vous que le microphone est hors tension, puis connectez un microphone externe (a) à la prise de microphone externe du microphone.**

L'entrée sonore du microphone externe est enregistrée sur l'appareil photo.



Lorsque vous utilisez un microphone externe avec une fiche de verrouillage, insérez la fiche dans la prise d'entrée de microphone externe, puis tournez la bague de verrouillage dans le sens des aiguilles d'une montre pour la fixer.

Note

- Lorsqu'un microphone externe compatible stéréo est connecté, l'entrée sonore vers les canaux gauche et droit est mélangée et enregistrée en monophonique.
- La prise de microphone externe du microphone prend en charge les microphones externes avec alimentation intégrée.

TP1002564694

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Réglage de la fréquence d'échantillonnage et de la profondeur de bits sur l'appareil photo

Après avoir fixé le récepteur sur l'appareil photo, vous pouvez enregistrer l'audio à l'aide de formats d'enregistrement tels que « 32 bits flottant/48 kHz » et « 24 bits/96 kHz » en réglant la fréquence d'échantillonnage et la profondeur de bits sur l'appareil photo.

Pour plus d'informations sur ces réglages, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre appareil photo.

Note

- L'enregistrement à 24 bits/96 kHz peut être réglé sur l'appareil photo uniquement lorsque [2TX] est sélectionné pour [MODE SELECT] sur le récepteur. Il ne peut pas être réglé lorsque [4TX] ou [TWS MIC] est sélectionné.
- Le récepteur ne prend pas en charge l'écoute de l'audio via un casque connecté lorsque la fréquence d'échantillonnage est réglée sur 96 kHz. Par conséquent, l'audio ne peut pas être écouté via un casque lorsque [2TX] est sélectionné pour [MODE SELECT] sur le récepteur et que l'appareil photo est réglé sur « 24 bit/96 kHz ». Même si vous faites passer [MISHOE SET.] de [DIGITAL] à [ANALOG] dans le menu du récepteur, l'écoute audio reste indisponible. Dans ce cas, redémarrez le récepteur. Lors de l'écoute de l'audio d'un fichier vidéo enregistré avec l'appareil photo réglé sur « 24 bit/96 kHz », du bruit peut se produire dans l'audio. Il s'agit d'une spécification de cet accessoire et non d'un dysfonctionnement. Pour écouter l'audio de fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo réglé sur « 24 bit/96 kHz », utilisez un casque filaire connecté à la prise de sortie casque de l'appareil photo.
- Lorsque la fonction de code temporel est activée, que [AUDIO OUT] est sélectionné pour [OUTPUT MODE] et que l'appareil photo est réglé sur « 24 bits/96 kHz », le seul réglage de sortie disponible pour les canaux autres que celui auquel le signal de code temporel est envoyé est [MIX] pour [TX1/TX2].

Rubrique associée

- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)
- [Écoute de l'audio à l'aide d'un casque](#)
- [MONITOR SET.](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564731

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Écoute de l'audio à l'aide d'un casque

Lorsque [MODE SELECT] sur le récepteur est réglé sur [2TX] et que vous enregistrez l'audio sur l'appareil photo, vous pouvez écouter soit l'audio dans les microphones, soit l'audio dans l'appareil photo via un casque. Pour écouter l'audio dans l'appareil photo, vous devez connecter la prise d'entrée sonore du récepteur à la prise de sortie casque de l'appareil photo.

1 Connectez un casque au récepteur.

Pour plus d'informations, voir « [Connexion du casque au récepteur](#) ».

2 Configurez les réglages du casque.

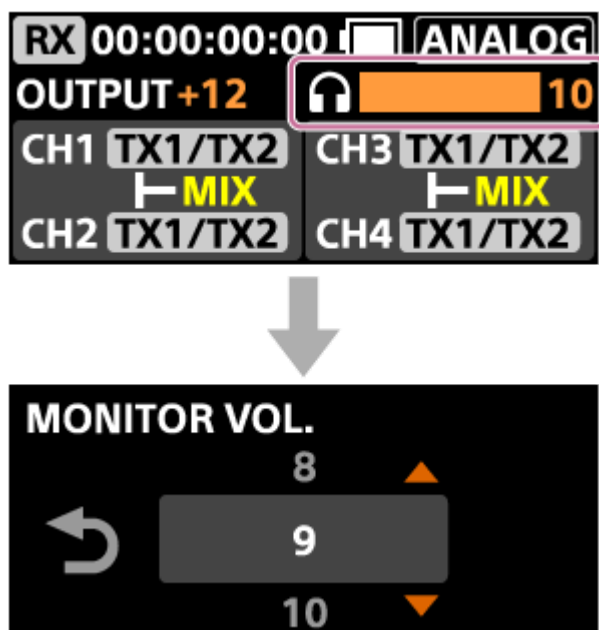
Sélectionnez [HEADPHONE (TWS)] dans l'écran du menu de commande du récepteur pour configurer les réglages.

Pour écouter l'audio des microphones, sélectionnez [CH1 / CH2]. Pour écouter l'audio de l'appareil photo, sélectionnez [CAM HP].

Pour plus d'informations sur les réglages, voir « [MONITOR SET.](#) ».

3 Ajustez le volume d'écoute du casque.

- Affichez l'écran d'état du récepteur sur le récepteur.
- Appuyez sur la molette/touche de commande pour afficher le curseur à l'écran.
- Sélectionnez et confirmez l'affichage du volume du casque, puis ajustez le volume d'écoute sur l'écran [MONITOR VOL.].
Pour afficher l'écran [MONITOR VOL.] par une opération tactile, appuyez sur la moitié droite de l'écran.



Tournez la molette/touche de commande ou balayez vers le haut ou vers le bas sur l'écran pour sélectionner la valeur du volume d'écoute. Après avoir sélectionné la valeur, appuyez sur la molette/touche de commande ou appuyez pour confirmer.

Si vous ne modifiez pas la valeur, appuyez sur ↶ (Retour) pour revenir à l'écran d'état du récepteur.

Note

- Le récepteur ne prend pas en charge l'écoute de l'audio via un casque connecté lorsque la fréquence d'échantillonnage est réglée sur 96 kHz. Par conséquent, l'audio ne peut pas être écouté via un casque lorsque [2TX] est sélectionné pour [MODE SELECT] sur le récepteur et que l'appareil photo est réglé sur « 24 bit/96 kHz ». Même si vous faites passer [MISHOE SET.] de [DIGITAL] à [ANALOG] dans le menu du récepteur, l'écoute audio reste indisponible. Dans ce cas, redémarrez le récepteur. Lors de l'écoute de l'audio d'un fichier vidéo enregistré avec l'appareil photo réglé sur « 24 bit/96 kHz », du bruit peut se produire dans l'audio. Il s'agit d'une spécification de cet accessoire et non d'un dysfonctionnement. Pour écouter l'audio de fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo réglé sur « 24 bit/96 kHz », utilisez un casque filaire connecté à la prise de sortie casque de l'appareil photo.
- Si le volume d'écoute est toujours bas même lorsque le volume d'écoute du casque est réglé au niveau maximum, le volume du casque est peut-être réglé trop bas. Dans ce cas, augmentez le volume sur le casque. Pour plus d'informations sur la façon d'augmenter le volume, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec le casque.

Rubrique associée

- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Écran du menu de commande](#)
- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)

TP1002564695

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Utilisation de la fonction de code temporel

Lorsque la fonction de code temporel est activée, le signal de code temporel est envoyé à des appareils tels que des appareils photo connectés au récepteur. En enregistrant l'audio ou la vidéo avec un appareil qui reçoit le signal de code temporel, les informations de code temporel sont enregistrées.

Lors du montage des données audio ou vidéo enregistrées, vous pouvez synchroniser avec précision le timing de la vidéo et de l'audio en vérifiant les informations de code temporel.

- 1 Sélectionnez [RX] dans l'écran du menu de commande du récepteur.**
- 2 Sélectionnez [ON] pour [TIMECODE ON/OFF].**

La fonction de code temporel est activée.
- 3 Configurez les réglages suivants dans [TIMECODE SET.] en fonction des réglages et de l'utilisation prévue des appareils utilisés pour synchroniser le code temporel.**
 - Fréquence d'images
 - Format d'affichage du code temporel
 - Mode de sortie du code temporel

Pour plus d'informations sur les réglages, voir « [TIMECODE SET.](#) ».

Pour plus d'informations sur les réglages de l'appareil photo connecté, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil photo.

Rubrique associée

- [Fixation du récepteur sur l'appareil photo](#)
- [Écran du menu de commande](#)

TP1002564696

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone

Vous pouvez enregistrer le son dans la mémoire intégrée du microphone en appuyant sur la touche REC (Enregistrement) du microphone ou en sélectionnant [REC] sur l'écran de réglage du microphone d'entrée du récepteur. Lorsque la mémoire intégrée du microphone devient pleine pendant l'enregistrement, vous pouvez choisir d'écraser les données existantes dans la mémoire intégrée ou d'arrêter l'enregistrement. Pour plus d'informations, voir « [OVERWRITE REC](#) ».

Pour vérifier les données audio enregistrées à l'aide d'un ordinateur

Vous pouvez vérifier les données audio enregistrées stockées dans la mémoire intégrée du microphone à l'aide d'un ordinateur, ou copier les données sur un ordinateur pour les sauvegarder.

1. Connectez le microphone à un ordinateur à l'aide d'un câble USB Type-C disponible dans le commerce.
Vous pouvez également connecter le microphone à un ordinateur en le plaçant dans l'étui de chargement et en connectant la borne USB Type-C de l'étui de chargement à l'ordinateur.
2. Ouvrez le stockage du microphone dans File Explorer (Windows) ou Finder (Mac).
Les fichiers audio enregistrés sont sauvegardés dans des dossiers créés par date.

Note

- Lorsque le microphone est connecté à l'ordinateur, la connexion entre le microphone et le récepteur est déconnectée et aucun son n'est enregistré.
- N'éteignez pas le microphone et ne déconnectez pas le câble USB Type-C pendant la copie des fichiers du microphone vers un ordinateur. Les fichiers peuvent être endommagés.

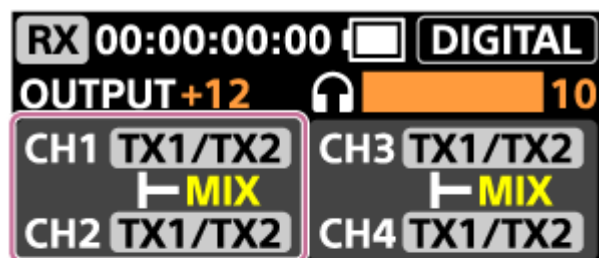
TP1002564706

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

À propos des réglages de canal

Sur l'écran d'état du récepteur, sélectionnez l'élément de canal à l'aide de la molette/touche de commande ou en appuyant dessus pour afficher l'écran des réglages de sortie pour les canaux sélectionnés.

Configurez les réglages de sortie sur le récepteur avant de démarrer l'enregistrement sur l'appareil photo.

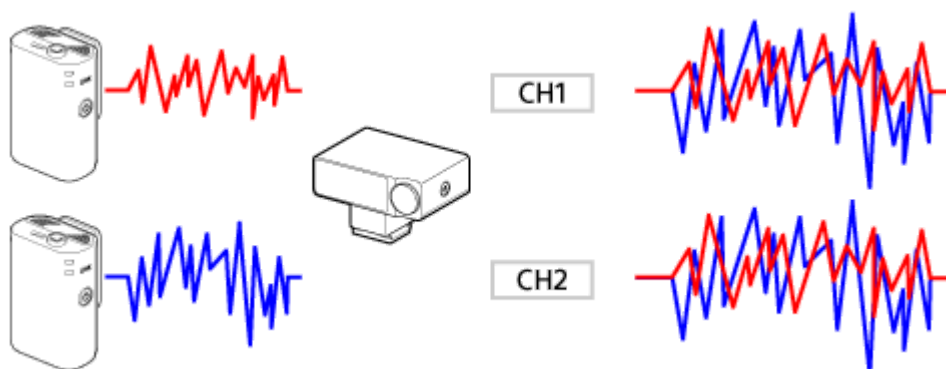


À propos du réglage MIX/SEP

Vous pouvez définir s'il faut mixer les signaux audio de plusieurs microphones en un seul signal et l'émettre sur les deux canaux ou émettre chaque signal audio sur un canal séparé.

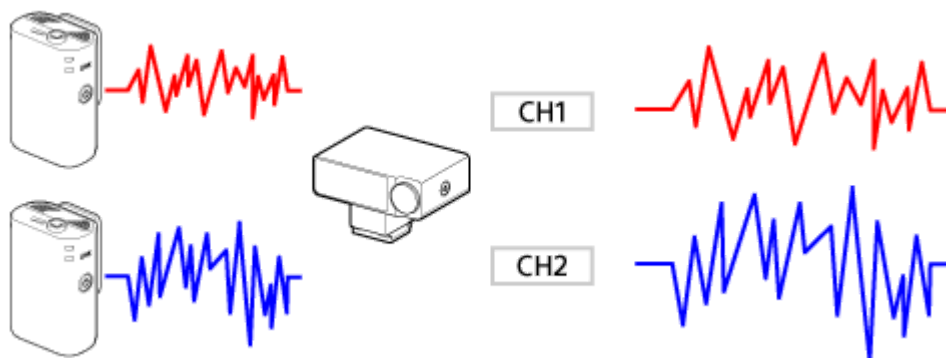
● MIX

Émet les signaux audio de plusieurs microphones sous forme d'un seul signal mixé.



● SEP

Émet les signaux audio de chaque microphone sur un canal séparé.



Réglages de la destination de sortie

Vous pouvez émettre des signaux audio de plusieurs microphones sur les canaux spécifiés.

En cas d'utilisation de deux microphones

Sélectionnez CH1-2 ou CH3-4 comme destination de sortie pour l'entrée audio de deux microphones (TX1 et TX2). L'exemple suivant montre comment émettre l'audio de deux microphones sur CH1-2. Vous pouvez également émettre l'audio des microphones sur CH3-4.

Destination de sortie	Réglage MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

En cas d'utilisation de deux microphones et d'un microphone externe connecté au récepteur

Sélectionnez CH1-2 ou CH3-4 comme destination de sortie pour l'entrée audio de deux microphones (TX1 et TX2) et du microphone externe.

L'exemple suivant montre comment émettre l'audio de deux microphones sur CH1-2 et l'audio du microphone externe sur CH3-4. Le microphone externe s'affiche sous la forme [3.5]. Vous pouvez également émettre l'audio des microphones sur CH3-4 et l'audio du microphone externe sur CH1-2.

Destination de sortie	Réglage MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	3.5: MIX	—	—	3.5 MIC (Stéréo)	3.5 MIC (Stéréo)
CH3-4	3.5: SEP	—	—	3.5 MIC (Stéréo), Canal gauche	3.5 MIC (Stéréo), Canal droit

En cas d'utilisation de quatre microphones

Sélectionnez CH1-2 ou CH3-4 comme destination de sortie pour l'entrée audio de quatre microphones (TX1, TX2, TX3 et TX4).

L'exemple suivant montre comment émettre l'audio des microphones TX1 et TX2 sur CH1-2 et l'audio des microphones TX3 et TX4 sur CH3-4. Vous pouvez également émettre l'audio des microphones TX1 et TX2 sur CH3-4 et l'audio des microphones TX3 et TX4 sur CH1-2.

Destination de sortie	Réglage MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	TX3/TX4: MIX	—	—	TX3 + TX4	TX3 + TX4
CH3-4	TX3/TX4: SEP	—	—	TX3	TX4

Vous pouvez également mixer l'audio des quatre microphones et l'émettre sur chaque canal. Dans ce cas, modifiez le réglage MIX/SEP et assurez-vous que [TX1-4] s'affiche.

Destination de sortie	Réglage MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1-4: MIX	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	—	—
CH3-4	TX1-4: MIX	—	—	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4

Note

- Si vous modifiez le réglage [MODE SELECT] après avoir configuré les canaux, les réglages des canaux sont réinitialisés aux réglages par défaut. Configurez à nouveau les canaux après avoir modifié le réglage [MODE SELECT].

Rubrique associée

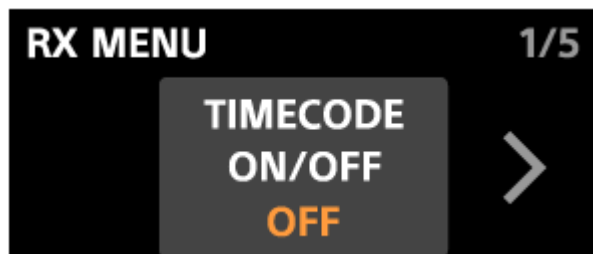
- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de deux microphones](#)
- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de quatre microphones](#)
- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide du microphone externe connecté au récepteur](#)

TP1002564707

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE ON/OFF

Cette section décrit [TIMECODE ON/OFF] dans le menu du récepteur.



Dans [TIMECODE ON/OFF], vous pouvez activer la fonction de code temporel en la réglant sur [ON].

Lorsque [OUTPUT MODE] est réglé sur [AUDIO OUT] pour [TIMECODE SET.] dans le menu du récepteur, le signal de code temporel est émis vers CH2 ou CH4. Selon le réglage de la destination de sortie, [TC] s'affiche pour [CH2] ou [CH4] sur l'écran d'état du récepteur.

Pour émettre le signal de code temporel vers CH4, connectez le récepteur à un appareil photo qui prend en charge une interface audio numérique et configurez l'appareil photo pour l'enregistrement audio à 4 canaux. Pour plus d'informations sur les réglages de l'appareil photo, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil photo.

Lors de l'écoute de l'audio de CH1 et CH2 à l'aide d'un casque connecté au récepteur pendant l'enregistrement avec la fonction de code temporel activée, le signal de code temporel de CH2 n'est pas envoyé au casque, et seul l'audio réglé pour CH1 peut être écouté.

Rubrique associée

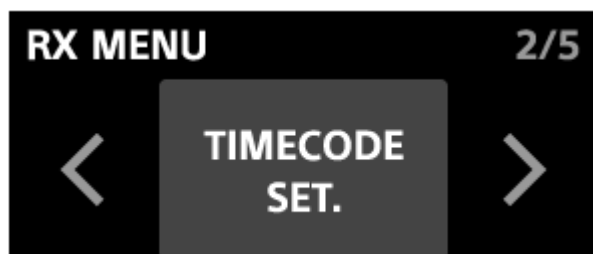
- [Écran d'état du récepteur](#)
- [Écoute de l'audio à l'aide d'un casque](#)
- [Utilisation de la fonction de code temporel](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564708

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE SET.

Cette section décrit [TIMECODE SET.] dans le menu du récepteur.



Dans [TIMECODE SET.], vous pouvez configurer les réglages suivants pour la fonction de code temporel.

● FRAME RATE

Sélectionnez la fréquence d'images parmi les options suivantes en fonction des réglages de l'appareil à synchroniser avec le code temporel.

- 23.98fps
- 24fps
- 25fps
- 29.97fps DF
- 29.97fps
- 30fps

● COUNT MODE

Sélectionnez le format d'affichage du code temporel.

[REAL TIME] :

Affiche le code temporel au format [HH:MM:SS:FF] (heures/minutes/secondes/images) en fonction de l'heure réglée sur le récepteur.

[COUNT UP] :

Commence à compter à partir de [00:00:00:00]. Sélectionnez  (Reset) pour réinitialiser le compteur.

● OUTPUT MODE

Sélectionnez le mode de sortie du code temporel.

[AUDIO OUT] :

Émet le signal de code temporel au format de code temporel audio. Vous pouvez sélectionner [CH2] ou [CH4] comme destination de sortie.

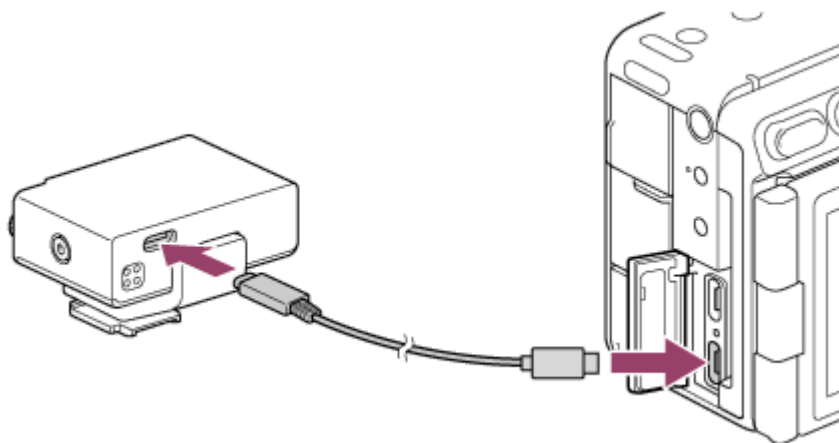
Lorsque le récepteur est utilisé dans l'un des cas suivants où la sortie à 4 canal n'est pas prise en charge, il est recommandé de régler [CH2]. Si [CH4] est réglé, le signal de code temporel n'est pas émis.

- Le récepteur est connecté à la griffe multi-interface d'un appareil photo qui ne prend pas en charge une interface audio numérique à l'aide d'une connexion analogique.
- Le récepteur est connecté à un appareil compatible audio USB à l'aide d'une connexion USB et émet un son USB.
- La prise de sortie de microphone du récepteur est connectée à la prise d'entrée microphone de l'appareil photo à l'aide d'un câble audio TRS de 3,5 mm disponible dans le commerce.

Lorsque le récepteur est connecté à la griffe multi-interface d'un appareil photo qui prend en charge une interface audio numérique, vous pouvez sélectionner [CH4].

[USB SYNC] :

Émet un code temporel synchronisé en connectant directement le récepteur à l'appareil photo à l'aide d'un câble USB Type-C. Cette option est disponible lorsque l'appareil photo connecté prend en charge cette fonction.



Lors de la connexion du récepteur à un appareil photo compatible, utilisez un câble USB Type-C (USB-C vers USB-C) qui prend en charge USB 3.0 ou ultérieur ou des vitesses de transfert de données de 5 Gbps ou plus. Pour plus d'informations sur les réglages de l'appareil photo compatible, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'appareil photo.

Note

- Si le réglage de l'heure du récepteur est modifié lors de l'utilisation de la fonction de code temporel, la nouvelle heure n'est pas immédiatement reflétée dans le code temporel. Pour refléter la nouvelle heure dans le code temporel, effectuez l'une des opérations suivantes.
 - Réglez [TIMECODE ON/OFF] sur [OFF], puis de nouveau sur [ON].
 - Réglez [COUNT MODE] sur [COUNT UP], puis de nouveau sur [REAL TIME].
- Lorsque [OUTPUT MODE] est réglé sur [AUDIO OUT], un signal de code temporel très fort est émis vers les appareils connectés au récepteur, comme un appareil photo. N'écoutez pas ce signal via des appareils connectés au récepteur.
- À compter de septembre 2026, seul ILME-FX5 prend en charge [USB SYNC] (Synchronisation du code temporel) via un câble USB Type-C. Pour la compatibilité avec les appareils photo commercialisés après cette date, consultez le site Web suivant.
 - ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
 - ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>
- Si vous connectez le récepteur à un autre appareil à l'aide d'un câble USB alors que le récepteur est fixé sur la griffe multi-interface d'un appareil photo, la connexion entre l'appareil photo et le récepteur via la griffe multi-interface sera interrompue.

Rubrique associée

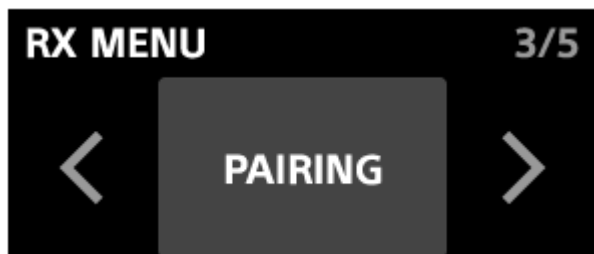
- [Utilisation de la fonction de code temporel](#)
- [À propos des réglages de canal](#)
- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002564709

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

PAIRING

Cette section décrit [PAIRING] dans le menu du récepteur.



Dans [PAIRING], vous pouvez appairer le récepteur avec un microphone ou un casque.

- **TX**

Appaire le récepteur avec un microphone.

Sélectionnez le nom du microphone que vous souhaitez appairer.

Pour plus d'informations, voir « [Connexion du microphone au récepteur](#) ».

- **TWS**

Appaire le récepteur avec un casque.

Sélectionnez le nom du casque que vous souhaitez appairer.

Pour plus d'informations, voir « [Connexion du casque au récepteur](#) ».

Le nom du casque appairé s'affiche si un casque est déjà appairé.

TP1002564710

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

POWER LINK

Cette section décrit [POWER LINK] dans le menu du récepteur.



Dans [POWER LINK], vous pouvez définir s'il faut lier la mise sous/hors tension du récepteur à celle des appareils connectés au récepteur.

- **RX-TX**

Lorsqu'il est réglé sur [ON], le microphone s'allume et s'éteint en synchronisation avec l'alimentation du récepteur. Toutefois, le fait d'allumer ou d'éteindre le microphone n'allume ni n'éteint le récepteur.

- **CAM-RX**

Lorsqu'il est réglé sur [ON], le récepteur s'allume et s'éteint en synchronisation avec l'alimentation de l'appareil photo connecté au récepteur. Toutefois, le fait d'allumer ou d'éteindre le récepteur n'allume ni n'éteint l'appareil photo.

Note

- Lorsque [RX-TX] est réglé sur [ON], la consommation électrique augmente même lorsque le récepteur et le microphone sont éteints. Lorsque [CAM-RX] est réglé sur [ON], la consommation électrique augmente même lorsque le récepteur est éteint. Placer le récepteur et le microphone dans l'étui de chargement règle automatiquement [POWER LINK] sur [OFF] pour réduire la consommation électrique. Lorsque vous n'utilisez pas le récepteur ou le microphone, il est recommandé de les conserver dans l'étui de chargement.
- Lorsque [RX-TX] est réglé sur [ON] et que seul le récepteur est placé dans l'étui de chargement, le fait de retirer le récepteur de l'étui de chargement l'allume automatiquement, mais le microphone ne s'allume pas. Dans ce cas, allumez manuellement le microphone.
- Le réglage POWER LINK prend effet lorsque le récepteur et le microphone communiquent entre eux alors qu'ils sont tous deux sous tension.
- Lorsque [CAM-RX] est réglé sur [ON], le récepteur s'allume ou s'éteint quelques secondes après que vous avez allumé ou éteint l'appareil photo. Ce délai n'est pas un dysfonctionnement.
- Lorsque [CAM-RX] est réglé sur [ON] et que le récepteur est connecté à un appareil photo qui ne prend pas en charge l'interface audio numérique, un avertissement s'affiche sur l'appareil photo pendant quelques secondes lorsque le récepteur s'allume en synchronisation avec l'alimentation de l'appareil photo. Il ne s'agit pas d'une défectuosité. Une fois le démarrage du récepteur terminé, l'avertissement sur l'appareil photo disparaît automatiquement, et le récepteur et l'appareil photo peuvent être utilisés normalement.
- Lorsque [CAM-RX] est réglé sur [ON] et que vous éteignez l'appareil photo immédiatement après avoir allumé le récepteur, le récepteur peut ne pas s'éteindre en synchronisation avec l'appareil photo. Dans ce cas, éteignez manuellement le récepteur. Pour éteindre le récepteur en synchronisation avec l'appareil photo, le récepteur doit être démarré avant d'éteindre l'appareil photo.
- Lorsque [MONITOR SET.] dans le menu casque est réglé sur [CAM HP] et que la prise d'entrée sonore du récepteur est raccordée à la prise de sortie casque de l'appareil photo, le récepteur ne s'allume pas et ne s'éteint pas en synchronisation avec l'appareil photo, même si [CAM-RX] sous [POWER LINK] est réglé sur [ON]. Allumez ou éteignez le récepteur manuellement.

Rubrique associée

- [Mise sous/hors tension du récepteur/microphone](#)
- [Chargement des batteries intégrées avec l'étui de chargement](#)

TP1002564711

5-079-407-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MISHOE SET.

Cette section décrit [MISHOE SET.] dans le menu du récepteur.



Dans [MISHOE SET.], vous pouvez sélectionner [DIGITAL] ou [ANALOG] selon le type d'appareil photo connecté.

- **DIGITAL**

Sélectionnez cette option lorsque votre appareil photo prend en charge l'interface audio numérique de la griffe multi-interface.

- **ANALOG**

Sélectionnez cette option lorsque votre appareil photo ne prend pas en charge l'interface audio numérique de la griffe multi-interface.

Pour savoir si votre appareil photo prend en charge l'interface audio numérique, consultez le site Web suivant.

- ECM-W5

<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>

- ECM-W5R

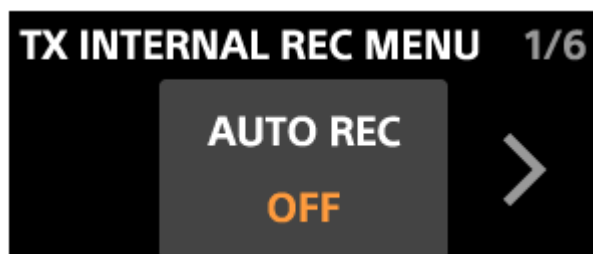
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

TP1002564712

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

AUTO REC

Cette section décrit [AUTO REC] dans le menu REC intégré du microphone.



Réglez [AUTO REC] sur [ON] pour démarrer automatiquement l'enregistrement sur la mémoire intégrée du microphone lorsque le microphone est mis sous tension.

Rubrique associée

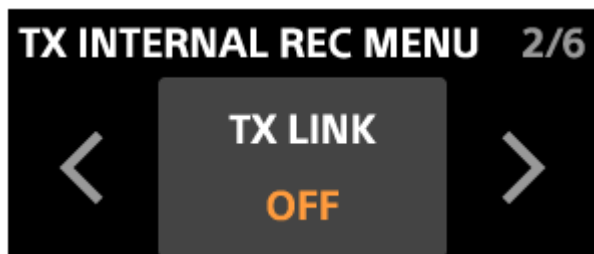
- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

TP1002564713

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LINK

Cette section décrit [TX LINK] dans le menu REC intégré du microphone.



Réglez [TX LINK] sur [ON] pour démarrer simultanément l'enregistrement sur plusieurs microphones. Lorsque plusieurs microphones sont connectés au récepteur, une pression sur la touche REC (enregistrement) sur un microphone ou le démarrage de l'enregistrement depuis l'écran de réglage du microphone d'entrée fait démarrer l'enregistrement sur tous les microphones connectés.

Rubrique associée

- [Écran de réglage du microphone d'entrée](#)
- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

TP1002564714

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC AUDIO SET.

Cette section décrit [REC AUDIO SET.] dans le menu REC intégré du microphone.



Dans [REC AUDIO SET.], vous pouvez sélectionner le format d'enregistrement pour l'enregistrement sur la mémoire intégrée du microphone parmi les options suivantes.

- 32bit float 48kHz
- 24bit int 48kHz
- 24bit int 96kHz

Note

- [24bit int 96kHz] ne peut pas être sélectionné lorsque l'appareil photo connecté ne prend pas en charge l'enregistrement à 24 bits/96 kHz.
Pour enregistrer l'audio dans la mémoire intégrée du microphone en [24bit int 96kHz], connectez un appareil photo avec le format d'enregistrement réglé sur « 24 bit/96 kHz » au récepteur, et réglez [REC AUDIO SET.] sur [24bit int 96kHz] sur le récepteur. Le réglage [REC AUDIO SET.] ne change pas automatiquement pour correspondre au réglage de l'appareil photo.
Lorsque le récepteur est retiré de l'appareil photo et que le récepteur et le microphone sont éteints, le réglage [REC AUDIO SET.] est automatiquement réinitialisé sur [32bit float 48kHz] (réglage par défaut). Pour enregistrer à nouveau en [24bit int 96kHz], connectez un appareil photo avec le format d'enregistrement réglé sur « 24 bit/96 kHz » au récepteur et réglez à nouveau [REC AUDIO SET.] sur [24bit int 96kHz].
- [24bit int 96kHz] ne peut pas être sélectionné lorsque [MODE SELECT] est réglé sur [4TX] ou [TWS MIC] sur le récepteur.

Rubrique associée

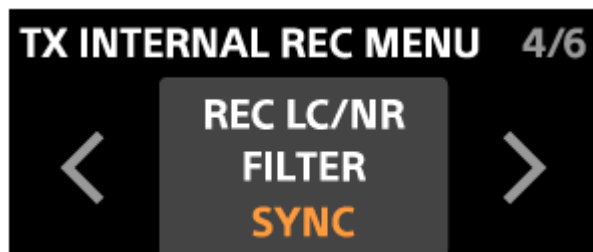
- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

TP1002564715

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC LC/NR FILTER

Cette section décrit [REC LC/NR FILTER] dans le menu REC intégré du microphone.



Dans [REC LC/NR FILTER], vous pouvez définir s'il faut activer le filtre LC (Low cut) et NR (Noise reduction) pour l'enregistrement sur la mémoire intégrée du microphone.

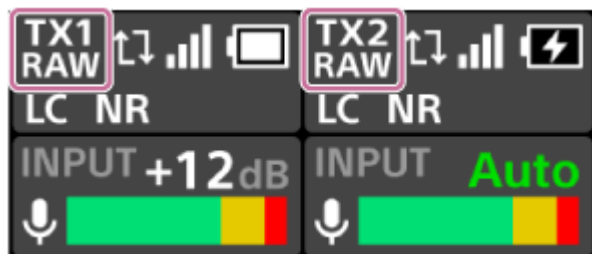
- **SYNC**

Applique le filtre LC et les réglages NR de l'écran de réglage du microphone d'entrée à l'enregistrement sur la mémoire intégrée.

- **RAW**

Désactive le filtre LC et NR pour l'audio enregistré sur la mémoire intégrée du microphone, même lorsque le filtre LC et NR sont réglés sur [ON] sur l'écran de réglage du microphone d'entrée. Cela permet d'émettre l'audio avec le filtre LC et NR appliqués depuis le récepteur pendant que l'audio d'origine est enregistré sur la mémoire intégrée du microphone.

Lorsqu'il est réglé sur [RAW], [RAW] s'affiche sous le nom du microphone sur l'écran d'état du microphone.



Rubrique associée

- [Écran de réglage du microphone d'entrée](#)
- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

TP1002564716

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

OVERWRITE REC

Cette section décrit [OVERWRITE REC] dans le menu REC intégré du microphone.

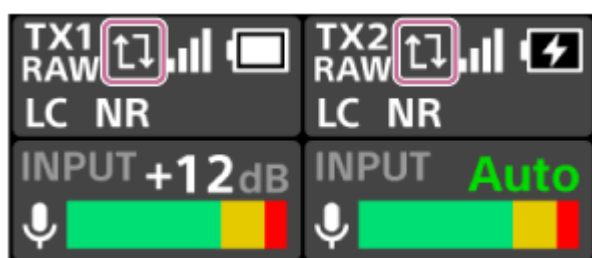


- **ON**

Remplace automatiquement les enregistrements plus anciens par de nouveaux enregistrements lorsque la mémoire intégrée du microphone est pleine.

Il est recommandé de sauvegarder régulièrement les enregistrements plus anciens sur un ordinateur ou un autre appareil.

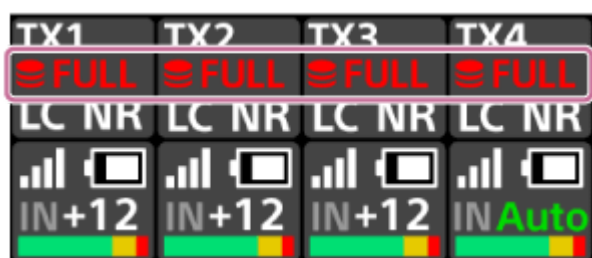
Lorsqu'il est réglé sur [ON], des flèches s'affichent sur l'écran d'état du microphone.



- **OFF**

Arrête l'enregistrement lorsque la mémoire intégrée du microphone est pleine.

Sur l'écran d'état du microphone, [FULL] s'affiche sous le nom du microphone dont la mémoire intégrée est pleine.



Rubrique associée

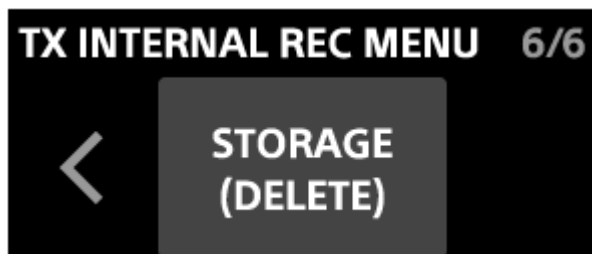
- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

TP1002564717

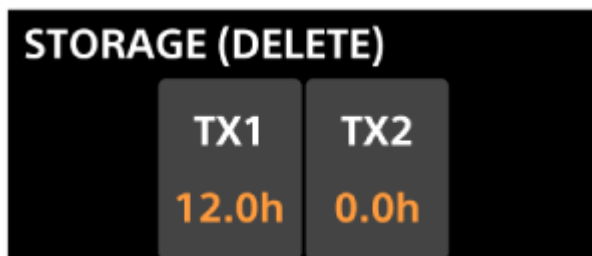
Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

STORAGE (DELETE)

Cette section décrit [STORAGE (DELETE)] dans le menu REC intégré du microphone.



Dans [STORAGE (DELETE)], vous pouvez vérifier la durée d'enregistrement restante disponible sur la mémoire intégrée du microphone et supprimer des enregistrements.



Sélectionnez le microphone dont vous souhaitez supprimer les enregistrements, puis sélectionnez [ALL DELETE] et confirmez. Cela supprime tous les enregistrements stockés dans sa mémoire intégrée.

Rubrique associée

- [Enregistrement audio dans la mémoire intégrée du microphone](#)

TP1002564718

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MONITOR SET.

Cette section décrit [MONITOR SET.] dans le menu Casque.



[MONITOR SET.] s'affiche lorsque [MODE SELECT] dans le menu Système est réglé sur [2TX].
Vous pouvez sélectionner l'audio à contrôler via le casque.

- **CH1 / CH2**

Contrôle l'audio depuis les microphones attribués à CH1 et CH2.

- **CAM HP**

Contrôle l'audio depuis la sortie casque de l'appareil photo.

Note

- Lorsque [CH1 / CH2] est sélectionné et que la prise d'entrée sonore du récepteur est connectée à la prise de sortie casque de l'appareil photo, un bruit peut être entendu dans l'audio contrôlé via le casque. Pour contrôler l'audio depuis l'appareil photo, veuillez sélectionner [CAM HP].
- Lorsque [CAM HP] est sélectionné et que la prise d'entrée sonore du récepteur est connectée à la prise de sortie casque de l'appareil photo, l'appareil photo cesse d'alimenter le récepteur. Il ne s'agit pas d'une défectuosité.
- Lorsque [MONITOR SET.] dans le menu casque est réglé sur [CAM HP] et que la prise d'entrée sonore du récepteur est raccordée à la prise de sortie casque de l'appareil photo, le récepteur ne s'allume pas et ne s'éteint pas en synchronisation avec l'appareil photo, même si [CAM-RX] sous [POWER LINK] est réglé sur [ON]. Allumez ou éteignez le récepteur manuellement.

Rubrique associée

- [Écoute de l'audio à l'aide d'un casque](#)

TP1002564720

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BINAURAL

Cette section décrit [BINAURAL] dans le menu Casque.



[BINAURAL] s'affiche lorsque [MODE SELECT] dans le menu Système est réglé sur [TWS MIC].

Vous pouvez régler cette option sur [ON] ou [OFF] uniquement en cas d'utilisation d'un casque prenant en charge l'enregistrement binaural. Le réglage sur [ON] active l'enregistrement binaural.

Astuce

L'enregistrement binaural est une méthode d'enregistrement sonore dans des conditions similaires à l'audition humaine. Il utilise des microphones positionnés près des tympans pour capturer le son. Lors de la lecture dans un casque, il offre une expérience audio tridimensionnelle immersive.

Rubrique associée

- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide d'un casque comme microphone](#)

TP1002564721

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MIRROR

Cette section décrit [MIRROR] dans le menu Casque.



[MIRROR] s'affiche lorsque [MODE SELECT] dans le menu Système est réglé sur [TWS MIC].

Vous pouvez régler cette option sur [ON] ou [OFF] uniquement lorsqu'un casque stéréo avec microphone est connecté. Le réglage sur [ON] vous permet d'enregistrer avec les canaux gauche et droit (L/R) du casque inversés.

Rubrique associée

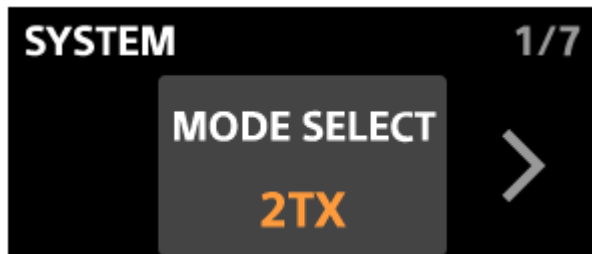
- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide d'un casque comme microphone](#)

TP1002564722

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MODE SELECT

Cette section décrit [MODE SELECT] dans le menu système.



Dans [MODE SELECT], vous pouvez choisir parmi les modes suivants.

- **2TX**
Enregistre l'audio à l'aide de deux microphones.
- **4TX**
Enregistre l'audio à l'aide de quatre microphones.
- **TWS MIC**
Enregistre l'audio à l'aide d'un casque connecté au récepteur.

Note

- Lors du changement de mode, la connexion entre le récepteur et le microphone est temporairement interrompue. La connexion est automatiquement rétablie, mais si vous changez de mode pendant l'enregistrement avec un appareil photo ou un autre appareil connecté au récepteur, l'enregistrement risque de ne pas se poursuivre correctement.

Rubrique associée

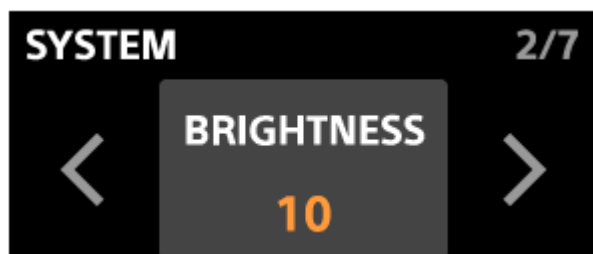
- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de deux microphones](#)
- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide de quatre microphones](#)
- [Enregistrement audio sur un appareil photo à l'aide d'un casque comme microphone](#)

TP1002564723

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BRIGHTNESS

Cette section décrit [BRIGHTNESS] dans le menu système.



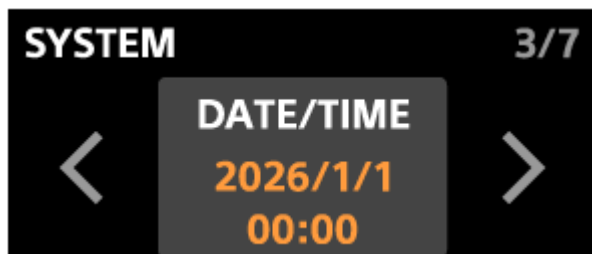
Dans [BRIGHTNESS], vous pouvez régler la luminosité de l'affichage du récepteur.

TP1002564724

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

DATE/TIME

Cette section décrit [DATE/TIME] dans le menu système.



Dans [DATE/TIME], vous pouvez régler la date et l'heure.

Vous pouvez également sélectionner le format de date parmi les options suivantes.

- **YYYY/MM/DD**
Affiche la date au format année/mois/jour.
- **MM/DD/YYYY**
Affiche la date au format mois/jour/année.
- **DD/MM/YYYY**
Affiche la date au format jour/mois/année.

Rubrique associée

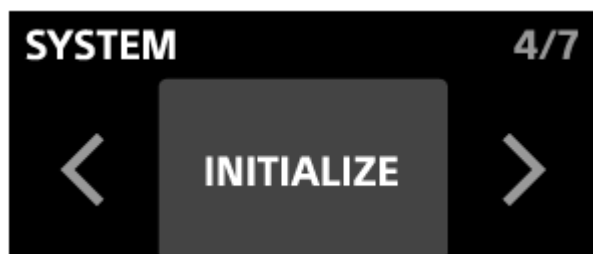
- [Réglage de la date et de l'heure](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564726

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

INITIALIZE

Cette section décrit [INITIALIZE] dans le menu système.



Dans [INITIALIZE], vous pouvez réinitialiser les réglages du récepteur sur les réglages par défaut.

La réinitialisation du récepteur ne supprime pas les informations d'appairage pour les deux microphones connectés en tant que TX1 et TX2.

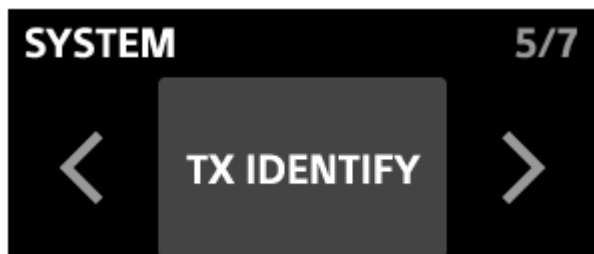
Pour supprimer les informations d'appairage, sélectionnez le microphone dans [PAIRING] sous [RX], puis sélectionnez [DELETE] pour supprimer les informations d'appairage.

TP1002564727

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX IDENTIFY

Cette section décrit [TX IDENTIFY] dans le menu système.



[TX IDENTIFY] s'affiche lorsque [MODE SELECT] dans le menu Système est réglé sur [2TX] ou [4TX].

Dans [TX IDENTIFY], les noms des microphones connectés au récepteur s'affichent.

Lorsque deux microphones sont connectés, les noms TX1 et TX2 s'affichent. Lorsque quatre microphones sont connectés, les noms TX1 à TX4 s'affichent.

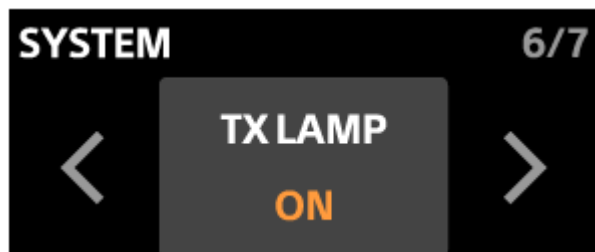
La sélection d'un nom de microphone fait clignoter tous les indicateurs du microphone sélectionné pendant 3 secondes, ce qui vous permet d'identifier le microphone.

TP1002564725

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LAMP

Cette section décrit [TX LAMP] dans le menu système.



Dans [TX LAMP], vous pouvez configurer les réglages des témoins du microphone.

- **ON**

Allume ou fait clignoter les témoins du microphone selon l'état de l'appareil ou de la communication.
Pour plus d'informations sur les indications des témoins, reportez-vous à « [Indicateurs de témoin](#) ».

- **OFF**

Les témoins du microphone ne s'allument pas et ne clignotent pas.

Toutefois, les témoins du microphone s'allument ou clignotent dans les cas suivants.

- Lorsque le microphone est en mode d'appairage : Le témoin LINK clignote.
- Lorsque le microphone est en cours de charge : Le témoin d'alimentation s'allume.
- Après la mise sous tension du microphone : Le témoin d'alimentation s'allume pendant 3 secondes seulement.
- Lorsque vous appuyez deux fois rapidement sur la touche ON/OFF (alimentation) du microphone : Le témoin LINK s'allume ou clignote.
- Lorsqu'un nom de microphone est sélectionné sous [TX IDENTIFY] dans le menu système : Tous les témoins du microphone sélectionné clignotent pendant 3 secondes.
Pour plus d'informations, voir « [TX IDENTIFY](#) ».

TP1002564719

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

VERSION

Cette section décrit [VERSION] dans le menu système.



Dans [VERSION], vous pouvez afficher les informations de version du récepteur et du microphone.

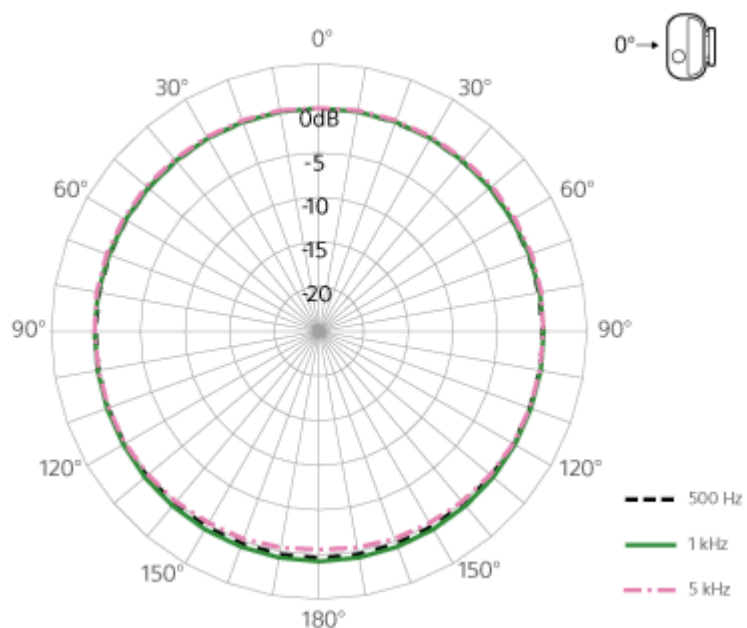
TP1002564728

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

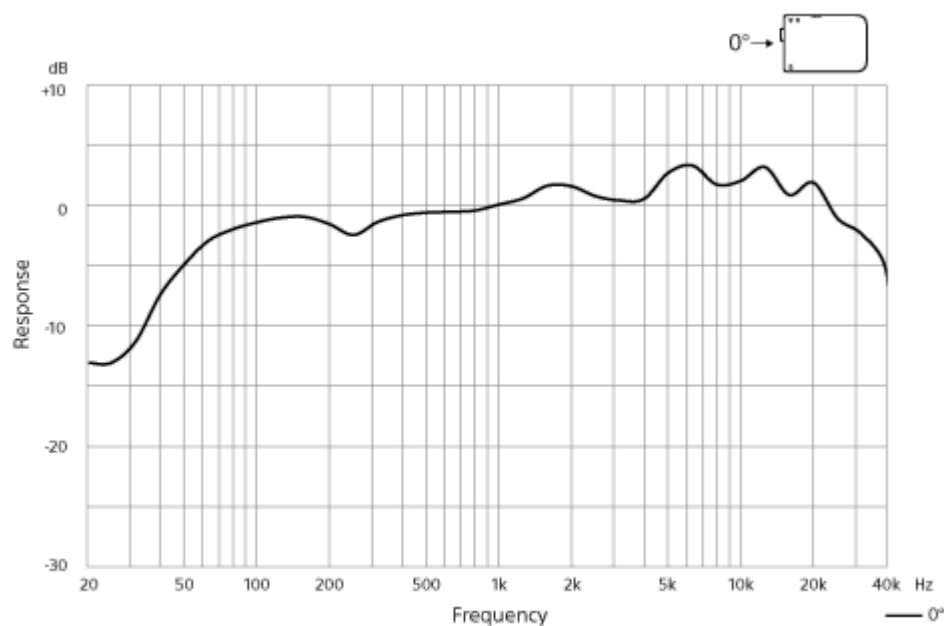
À propos du diagramme polaire et de la réponse de fréquence

Monophonique, Omnidirectionnel

● Diagramme polaire



● Réponse de fréquence



TP1002564697

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Bluetooth® Technologie de communication sans fil

- La technologie Bluetooth est une technologie de communication sans fil qui permet à divers appareils, tels que des ordinateurs, des périphériques informatiques et des smartphones, de se connecter et de communiquer sans fil entre eux.

Note

- La sensibilité de communication de cet accessoire peut être affectée par les environnements suivants :
 - Lorsqu'il y a des obstacles tels que des personnes, des objets métalliques, des murs ou des surfaces réfléchissantes entre le récepteur et les microphones, entre le casque et le récepteur, ou entre le smartphone et les microphones.
 - Lors de l'utilisation de l'accessoire dans des endroits où un réseau local sans fil est configuré, que plusieurs appareils Bluetooth sont utilisés à proximité directe, qu'un four à micro-ondes est utilisé à proximité ou que des ondes électromagnétiques sont générées.
- Si le microphone est placé trop près de l'appareil photo, du bruit risque d'être enregistré dans l'audio en raison d'interférences d'ondes radio. Dans ce cas, éloignez le microphone de l'appareil photo avant utilisation.
- Vous pouvez vérifier l'état de communication entre le récepteur et le microphone comme suit.
 - Récepteur : Indicateur de puissance de communication sur l'écran d'état du microphone
 - Microphone : Témoin LINK

L'état de la communication peut se détériorer en raison de l'environnement sans fil environnant ou d'obstacles, provoquant des coupures d'audio ou du bruit. Dans de tels cas, le témoin LINK du microphone peut clignoter, ou l'indicateur de puissance de communication sur l'écran du récepteur peut indiquer un signal faible. Vérifiez que la distance est appropriée et qu'il n'y a aucun obstacle. Utilisez l'accessoire lorsque la puissance de communication est stable.

Rubrique associée

- [Écran d'état du microphone](#)
- [Indicateurs de témoin](#)

TP1002564698

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Remarques sur l'emploi

Le non-respect des consignes de sécurité relatives aux produits électriques peut provoquer un incendie ou des blessures corporelles.

Ce Guide d'aide fournit des précautions importantes concernant la prévention des accidents et l'utilisation de cet accessoire. Veuillez lire attentivement ce manuel afin d'utiliser cet accessoire en toute sécurité.

- Veuillez lire ce manuel (y compris les instructions de charge et les informations sur les températures de fonctionnement minimale et maximale).
Reportez-vous également au manuel de l'utilisateur du dispositif auquel cet accessoire est branché, tel que celui de votre appareil photo.
- L'utilisation de ce produit avec des produits d'autres fabricants peut en altérer les performances et entraîner des accidents, des dysfonctionnements ou des dommages.
- Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, observez les points suivants :
 - Ne démontez ni ne modifiez pas cet accessoire.
 - N'utilisez pas cet accessoire avec les mains mouillées.
 - Ne faites pas pénétrer de l'eau ou des corps étrangers (métal, matières inflammables, etc.) à l'intérieur de cet accessoire.
 - N'utilisez pas cet accessoire dans un endroit exposé à des éclaboussures d'eau, un taux d'humidité élevé, des poussières, des émanations d'huile et la vapeur.
 - Ne court-circuitez pas cet accessoire ou ne le stockez pas dans un réceptacle où il pourrait être court-circuité par d'autres objets métalliques ou conducteurs.
- Pour éviter tout risque d'endommagement ou de dysfonctionnement, observez les points suivants :
 - Cet accessoire est un dispositif de précision. Ne le laissez pas tomber ou ne le heurtez pas ; évitez également qu'il subisse un choc physique violent.
 - Manipulez cet accessoire avec précaution pour éviter tout risque d'exposition à un liquide.
 - Ne soumettez pas cet accessoire à un choc mécanique tel que le broyage, le pliage, la perforation ou le déchiquetage.
 - Ne touchez pas les contacts électriques de cet accessoire à mains nues.
 - N'utilisez ni ne rangez pas cet accessoire à un endroit exposé à des températures ou un taux d'humidité élevés.
- Pour réaliser une réparation ou inspection à l'intérieur de cet accessoire, contactez le distributeur Sony ou le centre de service Sony agréé le plus proche.
- Cet accessoire est conçu pour résister à la poussière et à l'humidité, mais il n'est pas étanche à l'eau ni aux éclaboussures. Par temps pluvieux, veillez à ce que le produit ne se mouille pas.

Remarques sur la batterie et la charge de la batterie

- Cet appareil produit de la chaleur lors de la charge. Charger toujours dans un endroit bien aéré. Ne pas charger sous un oreiller, une couverture ou sur une surface inflammable.
- Respectez les précautions suivantes en raison d'un risque potentiel de dégagement de chaleur, d'incendie ou d'explosion.
 - * La batterie lithium-ion est intégrée à l'appareil.
 - Ne placez pas l'appareil à proximité du feu et ne le jetez pas au feu. Ne le placez pas non plus dans un micro-ondes.
 - Ne laissez pas l'appareil dans un véhicule par temps très chaud.
 - Ne rangez pas ou n'utilisez pas l'appareil dans un endroit très chaud et humide, notamment dans un sauna.
 - Ne pas démonter, modifier, couper, écraser ou percer le produit.
 - N'exposez pas l'appareil à des chocs excessifs, notamment en le laissant tomber de haut.

- N'exposez pas l'appareil à des températures supérieures à 60 °C (140 °F).
- Ne pas incinérer ni jeter au feu
- Gardez l'appareil au sec.
- N'exposez pas l'appareil à des températures et des pressions très basses, respectivement inférieures ou égales à -20 °C (-4 °F) et à 11,6 kPa.

Mettez l'appareil au rebut de la manière appropriée.

Rechargez l'appareil en suivant la méthode de chargement prescrite dans le mode d'emploi.

Remarques sur l'utilisation de l'aimant

- Ce produit (y compris les accessoires) comporte un ou des aimants qui peuvent perturber les stimulateurs cardiaques, les valves de dérivation programmables pour le traitement de l'hydrocéphalie ou d'autres appareils médicaux. Ne placez pas ce produit près de personnes utilisant ce type d'appareil médical. Consultez votre médecin avant d'utiliser ce produit si vous utilisez ce type d'appareil médical.
- Ce produit (y compris les accessoires) comportant un ou des aimants, assurez-vous de vérifier qu'aucun élément métallique (des lames de cutter, des agrafes, par exemple) n'y est adhérent. Tout élément adhérent au produit peut entraîner une blessure.
- Éloignez toute carte magnétique de cet accessoire (y compris les accessoires fournis). L'accessoire (y compris les accessoires fournis) contient des composants magnétiques. Le fait d'approcher une carte magnétique de l'accessoire peut altérer le champ magnétique de la carte, ce qui la rendra inutilisable.
- Ne laissez pas l'aimant inclus avec l'ECM-W5 et l'ECM-W5T à la portée des nourrissons et des jeunes enfants. Bien que l'aimant soit conçu pour réduire le risque d'ingestion, s'il est avalé accidentellement ou si l'on soupçonne qu'il a pénétré dans le corps, consultez immédiatement un médecin.
- Lorsque vous portez des vêtements épais comme un pull ou une doudoune, le microphone fixé avec des aimants peut tomber. Assurez-vous qu'il est bien rattaché. De plus, utilisez le microphone avec prudence lors de mouvements brusques afin d'éviter les accidents causés par la chute du microphone.

Précautions à prendre lors de la conduite d'un véhicule ou de la marche

- N'utilisez pas cet accessoire en conduisant un véhicule. N'utilisez pas de casque et n'effectuez pas d'opérations détaillées lorsque vous conduisez une voiture ou une moto. Vous risqueriez de provoquer un accident de la circulation. En outre, lorsque vous utilisez cet accessoire en marchant, faites toujours attention à la circulation autour de vous et à l'état du revêtement de la route pour éviter un accident.

Remarques relatives à la manipulation de cet accessoire

- Pour utiliser le flash intégré de l'appareil photo, retirez le récepteur de cet accessoire de l'appareil photo.
- Ne soulevez pas un appareil photo ou tout autre équipement en tenant le récepteur lorsqu'il est connecté au récepteur. Cela pourrait endommager les connecteurs ou provoquer la chute de l'équipement.
- Lorsque vous transportez le récepteur ou lorsque vous ne l'utilisez pas, retirez le récepteur de l'appareil photo et placez-le dans l'étui de chargement, ou fixez le capuchon de protection fourni et rangez-le dans la pochette pour éviter d'endommager les bornes.
- Si d'autres appareils subissent des interférences radio lors de l'utilisation de cet accessoire, cessez d'utiliser la fonction sans fil.

Les ondes radio peuvent affecter d'autres appareils, ce qui peut entraîner des dysfonctionnements ou des accidents.

Remarques sur la connexion sans fil

- Si des appareils sans fil se trouvent à proximité, éloignez suffisamment le récepteur et le microphone de ces appareils.

Remarques sur l'enregistrement sonore

- Le fait de toucher le récepteur, le microphone ou un câble audio TRS de 3,5 mm disponible dans le commerce pendant l'enregistrement peut provoquer l'enregistrement de bruit.
- Lorsque cet accessoire est connecté à un appareil au moyen d'une connexion analogique, du bruit peut être enregistré selon l'environnement.

- Si de la poussière, des gouttelettes d'eau ou d'autres corps étrangers sont présents sur le microphone, l'enregistrement risque de ne pas s'effectuer correctement. Retirez-les avant utilisation.

Remarques sur l'utilisation d'un casque et du microphone

- Lorsque cet accessoire est utilisé à basses températures, la performance de la batterie diminue comparé à une utilisation à température normale (25 °C (77 °F)), ce qui réduit le temps de fonctionnement.
- Lors de l'utilisation d'un casque et du microphone, le fait d'approcher le casque du microphone peut provoquer un sifflement aigu (effet Larsen). Lorsque cela se produit, éloignez le casque le plus possible du microphone, ou diminuez le volume du casque.

Remarques sur la bonnette antivent

- En raison des caractéristiques du matériau, les fibres de la bonnette antivent fournie peuvent tomber ou s'ébouriffer. De plus, le frottement, la transpiration et l'exposition à l'eau pourraient provoquer une décoloration ou le transfert de couleur sur un autre produit en tissu.
- Avant de changer d'objectif, vérifiez l'absence de fibre provenant de la bonnette antivent sur la surface de l'objectif et de l'appareil photo. Dans le cas contraire, nettoyez toute fibre avec un soufflet, etc. avant de changer d'objectif.

Remarques sur la mise au rebut de cet accessoire

- Les batteries rechargeables intégrées dans cet accessoire sont recyclables. N'essayez pas de les retirer vous-même. Contactez le service d'assistance clientèle Sony.

TP1002564699

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Spécifications

Communication sans fil

Système de communication	Bluetooth Spécifications Ver. 6.1
Plage de fonctionnement*	Jusqu'à 500 m (1 600 pi.)

* Il s'agit de la plage de fonctionnement approximative lorsque le microphone est vertical et directement orienté vers le récepteur. Elle varie selon les conditions environnantes, notamment la présence ou l'absence de surfaces réfléchissantes, d'obstacles tels que des objets métalliques ou des personnes, ainsi que les conditions d'ondes radio.

Éco et économie d'énergie

Consommation électrique (mode Arrêt)	Non disponible
Consommation électrique (mode Veille/mode Faible consommation)	0,2 W
Consommation électrique (mode veille réseau)	Récepteur: 0,3 W ^{*1} Microphone : 0,2 W ^{*2}
Mode faible consommation activé	Dans un délai de 20 minutes
Temps jusqu'à l'activation du mode veille réseau	Dans un délai de 20 minutes

^{*1} Griffe multi-interface, Prise de sortie de microphone, toutes les bornes et tous les réseaux connectés

^{*2} fonction Bluetooth, toutes les bornes et tous les réseaux connectés

Récepteur

Prise de sortie de microphone	Mini-prise Ø3,5 mm (stéréo)
Prise d'entrée sonore	Mini-prise Ø3,5 mm (stéréo)
port USB	USB Type-C
Alimentation	Batterie lithium-ion intégrée (environ 3,7 V) / Alimentation via la griffe multi-interface
Tension nominale	5 V 
Consommation (environ)	0,22 W
Autonomie en fonctionnement continu (environ)	7 heures (avec la batterie intégrée complètement chargée) ^{*1}
Temps de charge (environ)	55 minutes ^{*2}
Dimensions (environ)	53,5 mm × 17,8 mm × 37,5 mm (2 1/8 po. × 23/32 po. × 1 1/2 po.) (L/H/P)
Poids (environ)	35 g (1,3 oz.)

*1 L'autonomie est basée sur les conditions de fonctionnement suivantes.

- Deux microphones sont connectés au récepteur.
- Aucun microphone externe n'est connecté à la prise d'entrée sonore du récepteur.
- Le gain de sortie est réglé sur 0.

*2 Le temps requis pour charger complètement la batterie à partir d'un état complètement déchargé à l'aide d'un adaptateur secteur USB avec une sortie de 5 V  et 3 A. Le temps de charge peut varier en fonction des conditions d'utilisation.

Microphone

Réponse de fréquence	20 Hz - 20 000 Hz (échantillonnage 48 kHz)/20 Hz à 40 000 Hz (échantillonnage 96 kHz)
Diagramme polaire	Monophonique, omnidirectionnel
Sensibilité frontale *1	-40 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Bruit intrinsèque *1 *2	Inférieur ou égal à 21 dB SPL (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Bruit du vent *1 *3	● 47 dB SPL ou moins (sans la bonnette antivent fixée) ● 30 dB SPL ou moins (avec la bonnette antivent fixée)
Niveau de pression acoustique maximale à l'entrée	124 dB SPL *1 *4
Plage dynamique *2	Supérieure ou égale à 103 dB
Prise de microphone externe	Mini-prise Ø3,5 mm (monophonique)
port USB	USB Type-C
Alimentation	Batterie lithium-ion intégrée (environ 3,7 V)
Tension nominale	5 V 
Consommation (environ)	0,32 W *5
Autonomie en fonctionnement continu (environ)	11 heures (avec la batterie intégrée complètement chargée) *5
Temps de charge (environ)	55 minutes *6
Dimensions (environ)	31,0 mm × 47,0 mm × 22,3 mm (1 1/4 po. × 1 7/8 po. × 29/32 po.) (L/H/P)
Poids (environ)	27,1 g (1,0 oz)

*1 Le gain d'entrée est réglé sur AUTO, le gain de sortie est réglé sur 0 dB et NR (Réduction du bruit) est désactivé.

*2 MISHOE SET: DIGITAL

*3 Niveau de pression acoustique d'entrée équivalent converti à partir du niveau sonore moyen émis par le microphone lorsqu'un flux d'air à une vitesse du vent de 2 m/s est appliqué au microphone depuis toutes les directions. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Niveau de pression acoustique d'entrée équivalent converti à partir du niveau d'entrée qui produit 1 % de distortion de forme d'onde dans le signal de sortie du microphone à 1 kHz. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*5 L'autonomie est basée sur les conditions de fonctionnement suivantes.

- Le microphone est connecté au récepteur.
- Aucun microphone externe n'est connecté à la prise d'entrée sonore.
- Le gain d'entrée est réglé sur 0.
- Le filtre LC (Low cut) et la NR (Noise reduction) sont désactivés.
- Le récepteur est réglé sur le mode [2TX] et le son est transmis à courte portée sans interférence.

*6 Le temps requis pour charger complètement la batterie à partir d'un état complètement déchargé à l'aide d'un adaptateur secteur USB avec une sortie de 5 V  et 3 A. Le temps de charge peut varier en fonction des conditions d'utilisation.

Étui de chargement

port USB	USB Type-C
Tension nominale	5 V 
Consommation (environ)	7,6 W
Temps de charge (environ)	150 minutes *
Dimensions (environ)	77,5 mm × 51,0 mm × 94,5 mm (3 1/8 po. × 2 1/8 po. × 3 3/4 po.) (L/H/P)
Poids (environ)	174 g (6,2 oz.)

* Le temps requis pour charger complètement la batterie à partir d'un état complètement déchargé à l'aide d'un adaptateur secteur USB avec une sortie de 5 V  et 3 A. Le temps de charge peut varier en fonction des conditions d'utilisation.

Autres informations

Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (32 °F à 104 °F)
Température d'entreposage	-10 °C à +55 °C (14 °F à 131 °F)

Adaptateur secteur USB recommandé

Entrée	100-240 V  , 50/60 Hz
Sortie	5 V  , 3 A ou plus

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

TP1002564701

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Marques commerciales

- La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et sont utilisées sous licence par Sony Group Corporation.
- « Multi Interface Shoe » est une marque commerciale de Sony Group Corporation.
- USB Type-C® et USB-C® sont des marques déposées de USB Implementers Forum.

De plus, les noms de systèmes et de produits utilisés dans ce mode d'emploi sont en général des marques commerciales ou des marques déposées de leurs développeurs ou fabricants respectifs. Toutefois dans ce manuel les marques TM ou [®] peuvent ne pas être signalées dans chaque cas.

TP1002564702

Microphone sans fil/Récepteur sans fil/Émetteur sans fil
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Si le message « Cet accessoire n'est pas pris en charge par le dispositif et ne peut pas être utilisé. » s'affiche sur l'appareil photo :

Vérifiez ce qui suit dans l'ordre.

1 Assurez-vous que l'appareil photo est compatible avec cet accessoire.

Pour obtenir les modèles d'appareil photo compatibles avec l'accessoire, visitez les sites Web suivants.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Note

- Les appareils photo non répertoriés sur les sites Web ci-dessus ne peuvent pas être utilisés avec cet accessoire.

2 Lors de l'utilisation de cet accessoire avec un appareil photo qui ne prend pas en charge l'interface audio numérique, réglez [MISHOE SET.] sur [ANALOG] sur l'écran du menu de commande du récepteur.

Pour plus d'informations sur les réglages, voir « [MISHOE SET.](#) ».

3 Si les contacts du récepteur ou de l'appareil photo sont sales en raison de la poussière ou d'autres corps étrangers, ils risquent de ne pas être reconnus. Essayez toute saleté avec un coton-tige ou un chiffon doux et sec (comme un chiffon de nettoyage). N'utilisez pas d'eau ou de produits chimiques.

Note

- Lorsque [CAM-RX] est réglé sur [ON] sous [POWER LINK] dans le menu du récepteur et que le récepteur est connecté à un appareil photo qui ne prend pas en charge l'interface audio numérique, un avertissement s'affiche sur l'appareil photo pendant quelques secondes lorsque le récepteur s'allume en synchronisation avec l'alimentation de l'appareil photo. Il ne s'agit pas d'une défectuosité. Une fois le démarrage du récepteur terminé, l'avertissement sur l'appareil photo disparaît automatiquement, et le récepteur et l'appareil photo peuvent être utilisés normalement.

Rubrique associée

- [Écran du menu de commande](#)
- [POWER LINK](#)

TP1002564703