

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

WW10613 / WW81782 / WW38427

Usare questa Guida per problemi o domande su come usare questa unità.

Questa Guida ha lo scopo di fornire informazioni su tre modelli: ECM-W5, ECM-W5R e ECM-W5T.

ECM-W5 viene associato in fabbrica in modo che il ricevitore e il microfono possano comunicare tra loro.

Dispositivi compatibili

Per le fotocamere e le cuffie compatibili con questa unità, vedere gli argomenti seguenti.

- [Fotocamere compatibili](#)
- [Cuffie compatibili](#)

Se sulla fotocamera viene visualizzato il messaggio “Questo access. non è supportato da qsto dispos. e non può essere usato.”:

vedere l'argomento collegato.

Operazioni di base del ricevitore

Per le operazioni di base del ricevitore e le transizioni tra le schermate, comprese le schermate dei menu, vedere quanto segue.

- [Funzionamento del ricevitore](#)
- [Transizioni tra le schermate](#)

[Informazioni per i clienti di ECM-W5R e/o ECM-W5T](#)

[Fotocamere compatibili](#)

[Cuffie compatibili](#)

[Individuazione delle parti e dei comandi](#)

[Indicatori luminosi](#)

Operazioni di preparazione

[Disimballaggio](#)

Ricarica delle batterie incorporate

[Ricarica delle batterie incorporate con la custodia di ricarica](#)

[Ricarica della batteria incorporata di ricevitore/microfono con un cavo USB Type-C](#)

[Impostazione della data e dell'ora](#)

[Applicazione del ricevitore a una fotocamera](#)

[Collegamento del ricevitore a un computer o a uno smartphone](#)

[Applicazione del microfono ai vestiti](#)

[Applicazione della protezione antivento](#)

[Accensione/spegnimento del ricevitore/microfono](#)

Operazioni di base del ricevitore

[Funzionamento del ricevitore](#)

[Transizioni tra le schermate](#)

[Schermata di stato del microfono](#)

[Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)

[Schermata di stato del ricevitore](#)

[Schermata di stato del sistema](#)

[Schermata del menu di controllo](#)

[Impedire l'azionamento accidentale](#)

Connessione Bluetooth (associazione)

[Collegamento del microfono al ricevitore](#)

[Collegamento delle cuffie al ricevitore](#)

[Collegamento del microfono a smartphone/computer](#)

Registrazione su una fotocamera

[Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando due microfoni](#)

[Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando quattro microfoni](#)

[Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando le cuffie come microfono](#)

[Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando il microfono esterno collegato al ricevitore](#)

[Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando il microfono esterno collegato al microfono](#)

[Impostazione della frequenza di campionamento e della profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera](#)

Funzioni aggiuntive

[Monitoraggio dell'audio tramite cuffie](#)

[Utilizzo della funzione timecode](#)

[Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

Impostazioni

[Informazioni sulle impostazioni dei canali](#)

Menu del ricevitore

- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

Menu REC incorporato nel microfono

- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

Menu cuffie

- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menu di sistema

- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

Informazioni sull'unità

[Informazioni sul pattern di rilevamento e la risposta in frequenza](#)

[Tecnologia di comunicazione senza filo Bluetooth®](#)

[Note sull'uso](#)

[Caratteristiche tecniche](#)

[Marchi di fabbrica](#)

[Se sulla fotocamera viene visualizzato il messaggio “Questo access. non è supportato da qsto dispos. e non può essere usato.”:](#)

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Informazioni per i clienti di ECM-W5R e/o ECM-W5T

Questa Guida descrive principalmente come utilizzare ECM-W5.

I clienti che hanno acquistato ECM-W5R e/o ECM-W5T devono fare riferimento anche alle seguenti informazioni, se applicabili.

Informazioni per i clienti di ECM-W5R (Ricevitore wireless)

- [Come registrare utilizzando un microfono esterno](#)
- [Come registrare utilizzando le cuffie](#)

Informazioni per i clienti di ECM-W5T (Trasmittente wireless)

- [Come collegare un microfono aggiuntivo al ricevitore quando si dispone già di ECM-W5](#)
- [Come collegare il microfono a uno smartphone o un computer utilizzando una connessione Bluetooth](#)

TP1002565384

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Fotocamere compatibili

Questa unità è compatibile con le fotocamere dotate di slitta multi interfaccia, inclusa la fotocamera digitale con obiettivo intercambiabile Sony.

Tuttavia, anche se la fotocamera è dotata di slitta multi interfaccia, potrebbe non essere utilizzabile con questa unità oppure alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

L'unità è configurata in fabbrica per collegarsi a fotocamere con slitta multi interfaccia che supportano un'interfaccia audio digitale.

Per i modelli di fotocamera compatibili con l'unità, visitare i seguenti siti web.

- [Modelli di fotocamera compatibili con ECM-W5](#)
- [Modelli di fotocamera compatibili con ECM-W5R](#)

Argomento correlato

- [Se sulla fotocamera viene visualizzato il messaggio “Questo access. non è supportato da qsto dispos. e non può essere usato.”:](#)

TP1002565433

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Cuffie compatibili

Per i dettagli sulla compatibilità tra questa unità e i modelli di cuffie wireless, visitare il sito web all'indirizzo:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

- Quando si utilizzano le cuffie Sony che supportano solo Classic Audio
Il microfono delle cuffie può essere utilizzato per la registrazione audio monofonica. Il monitoraggio e la registrazione audio binaurale non sono disponibili.
- Quando si utilizzano le cuffie Sony che supportano LE Audio
Il microfono delle cuffie può essere utilizzato per la registrazione audio e il monitoraggio. Se le cuffie supportano la registrazione audio binaurale, è disponibile anche la registrazione audio binaurale.
Prima di associare le cuffie a questa unità, assicurarsi di utilizzare l'app "Sony | Sound Connect" sullo smartphone per passare alla modalità priorità LE Audio.
Per i dettagli sull'app "Sony | Sound Connect", visitare il sito web all'indirizzo:
<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

Nota

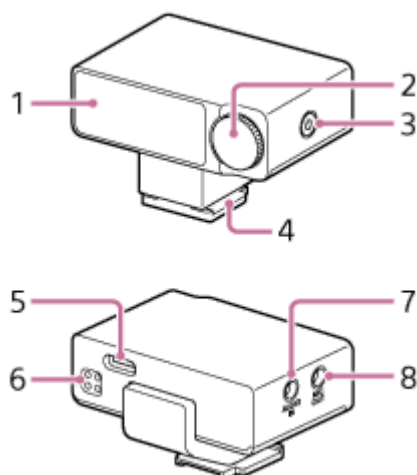
- Se si passa dalla modalità Classic Audio alla modalità priorità LE Audio per le cuffie utilizzando l'app "Sony | Sound Connect", eliminare le informazioni di associazione per le cuffie, quindi associarle nuovamente.
Una volta completate l'associazione e la connessione, vengono visualizzati il nome delle cuffie e [LE Audio].

TP1002565434

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Individuazione delle parti e dei comandi

Ricevitore



1. Monitor (pannello touch)

2. Rotellina/Tasto di controllo

3. Tasto ON/OFF (alimentazione)

4. Adattatore Multi Interface Shoe

5. Terminale USB Type-C®

Collegare questo terminale a una fonte di alimentazione utilizzando un cavo USB Type-C disponibile in commercio per ricaricare la batteria del ricevitore o per alimentare il ricevitore.

È inoltre possibile collegare il ricevitore a un dispositivo compatibile con l'ingresso audio USB, come un computer o uno smartphone, per la registrazione audio.

6. Terminale di ricarica

Utilizzare la custodia di ricarica per ricaricare il ricevitore.

7. Presa di ingresso audio

Collegare un microfono esterno (non in dotazione) per la registrazione audio. Per i dettagli, vedere [“Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando il microfono esterno collegato al ricevitore”](#).

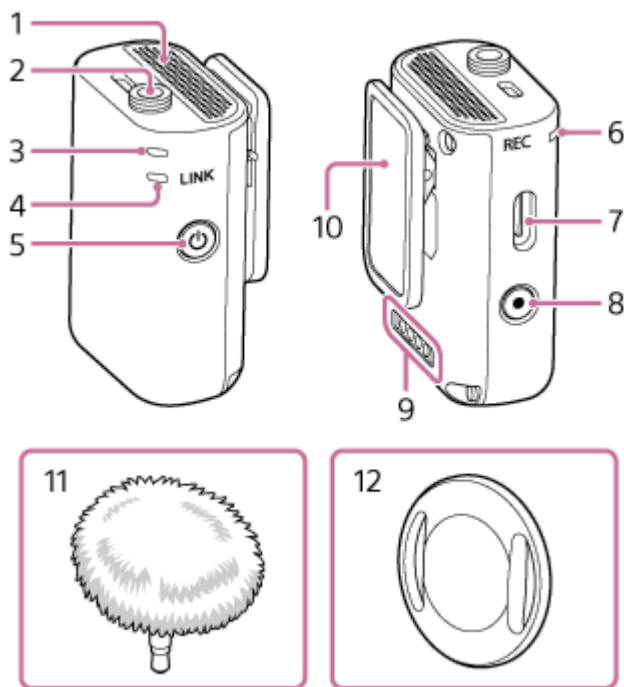
È inoltre possibile utilizzare questo terminale per collegare la presa di uscita cuffie della fotocamera utilizzando un cavo audio TRS da 3,5 mm disponibile in commercio per monitorare l'audio della fotocamera tramite le cuffie Bluetooth collegate al ricevitore.

Per i dettagli sulle impostazioni per il monitoraggio dell'audio della fotocamera, vedere [“MONITOR SET.”](#).

8. Presa di uscita microfono

Collegare questa presa e la presa di ingresso microfono della fotocamera utilizzando un cavo audio TRS da 3,5 mm disponibile in commercio per la registrazione audio.

Microfono



1. Microfono interno

2. Presa microfono esterno (monofonico)

Collegare un microfono esterno (non in dotazione) a questa presa. La sorgente di ingresso audio viene automaticamente commutata al microfono esterno collegato.

3. Spia alimentazione

È possibile controllare lo stato di alimentazione e di ricarica del microfono.

Quando la spia di alimentazione continua a lampeggiare lentamente in arancione, la batteria deve essere ricaricata.

4. Spia LINK

È possibile controllare lo stato di comunicazione del microfono.

5. Tasto ON/OFF (alimentazione)

6. Spia REC

Rimane accesa mentre è in corso la registrazione nella memoria incorporata del microfono. Lampeggia quando l'audio del microfono è disattivato.

7. Terminale USB Type-C

Collegare questo terminale a una fonte di alimentazione utilizzando un cavo USB Type-C disponibile in commercio per ricaricare la batteria del microfono o per alimentare il microfono.

È inoltre possibile collegare il microfono alla porta USB di un computer per controllare sul computer i dati registrati memorizzati nella memoria incorporata del microfono.

8. Tasto REC (Registrazione)

9. Terminale di ricarica

Utilizzare la custodia di ricarica per ricaricare il ricevitore.

10. Fermaglio

Utilizzare questo fermaglio per fissare il microfono ai vestiti.

11. Protezione antivento

Applicare la protezione antivento al microfono per ridurre i rumori causati dal proprio respiro o dal vento.

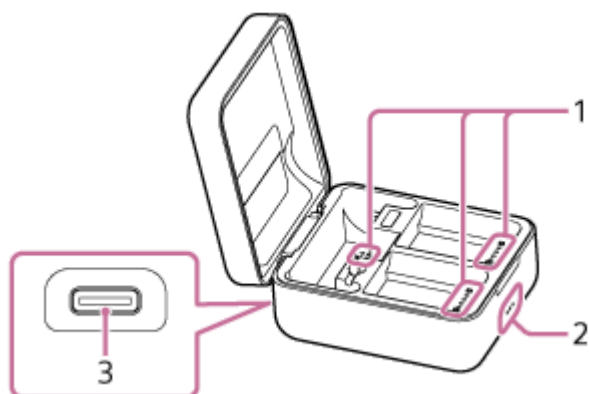
12. Magnete

Utilizzare questo magnete per fissare il microfono ai vestiti.

Nota

- Un'antenna Bluetooth è incorporata nel microfono vicino all'etichetta del numero di serie sul fondo del microfono. Tenere il microfono in modo da coprire quest'area potrebbe influire sul campo di comunicazione wireless.

Custodia di ricarica



1. Terminale di ricarica

2. Spia di stato della ricarica

È possibile controllare lo stato della batteria della custodia di ricarica.

È inoltre possibile controllare il livello di carica residua della batteria della custodia di ricarica aprendo il coperchio quando la custodia di ricarica non è in carica.

3. Terminale USB Type-C

Inserire il ricevitore e/o il microfono nella custodia di ricarica e collegare questo terminale a una fonte di alimentazione utilizzando un cavo USB Type-C disponibile in commercio per ricaricare le batterie del ricevitore, del microfono e della custodia di ricarica.

È inoltre possibile collegare la custodia di ricarica con il microfono all'interno alla porta USB di un computer per controllare sul computer i dati registrati memorizzati nella memoria incorporata del microfono.

Nota

- Non spingere intenzionalmente all'interno il terminale di ricarica tranne quando si inserisce il ricevitore o il microfono nella custodia di ricarica. Si potrebbero verificare malfunzionamenti.

Argomento correlato

- [Ricarica delle batterie incorporate con la custodia di ricarica](#)
- [Ricarica della batteria incorporata di ricevitore/microfono con un cavo USB Type-C](#)
- [Applicazione del microfono ai vestiti](#)
- [Applicazione della protezione antivento](#)
- [Indicatori luminosi](#)

TP1002565377

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Indicatori luminosi

Le spie su questa unità si illuminano, lampeggiano o si spengono in base allo stato del dispositivo o allo stato della comunicazione, come descritto di seguito.

●: Accesa in verde/ ●: Accesa in arancione/ ●: Accesa in blu/ ●: Accesa in giallo/ ●: Accesa in rosso/ ●: Spenta

Spia alimentazione (Microfono)

- Quando il microfono è acceso e il livello della batteria è sufficiente
 (Accesa in verde)
- Quando il livello della batteria del microfono è basso
 (Lampeggia lentamente in arancione)
- Quando il microfono è in carica
 (Accesa in arancione)
La spia si spegne al termine della ricarica.
- Quando si verifica un errore di ricarica (per esempio temperatura anomala della batteria)
 (Lampeggia rapidamente in arancione)

Spia LINK (Microfono)

Collegamento del microfono al ricevitore

- Quando il microfono è in attesa di connessione Bluetooth
 (Lampeggia lentamente in blu)
- Quando il microfono entra in modalità di associazione
 (Lampeggia rapidamente in blu)
- Quando la connessione Bluetooth è stata stabilita ed è possibile registrare chiaramente l'audio
 (Accesa in blu)
- Quando lo stato della comunicazione è scarso e l'audio è interrotto
 (Lampeggia in blu (Più lampeggia velocemente, più lo stato della comunicazione è scarso.))*

Collegamento del microfono a smartphone/computer

- Quando il microfono è in attesa di connessione Bluetooth
 (Lampeggia lentamente in giallo)
- Quando il microfono entra in modalità di associazione
 (Lampeggia rapidamente in giallo)
- Quando la connessione Bluetooth è stata stabilita ed è possibile registrare chiaramente l'audio
 (Accesa in giallo)
- Quando lo stato della comunicazione è scarso e l'audio è interrotto
 (Lampeggia in giallo (Più lampeggia velocemente, più lo stato della comunicazione è scarso.))*

* A causa di fattori ambientali, comprese condizioni di ricezione radio scarse e la presenza di un grande numero di ostacoli tra microfono e ricevitore/smartphone/computer, lo stato di comunicazione tra i due dispositivi potrebbe deteriorarsi, causando interruzioni audio o rumore.

Quando ciò si verifica, la spia LINK sul microfono continua a lampeggiare. Assicurarsi che i due dispositivi siano posizionati a una distanza appropriata tra loro, che non vi siano ostacoli tra loro e che la spia LINK sia accesa fissa prima di utilizzare il microfono.

Spia REC (Microfono)

- Durante la registrazione con il microfono
 (Accesa in rosso)
- Quando l'audio del microfono è disattivato
 (Lampeggia lentamente in rosso)

Spia di stato della ricarica (Custodia di ricarica)

È possibile controllare lo stato della ricarica, il livello di carica residua della batteria e lo stato della batteria della custodia di ricarica.

- Quando la custodia di ricarica è in carica
 - Il livello di carica della batteria della custodia di ricarica è pari o superiore a 60%.
 (Le spie a sinistra e al centro sono accese e la spia a destra lampeggia.)
 - Il livello di carica della batteria della custodia di ricarica è compreso tra 6% e 59%.
 (La spia a sinistra è accesa, la spia al centro lampeggia e la spia a destra è spenta.)
 - Il livello di carica della batteria della custodia di ricarica è compreso tra 0% e 5%.
 (La spia a sinistra lampeggia e le spie al centro e a destra sono spente.)
 - La ricarica della batteria è completa.
Tutte e tre le spie si spengono.
- Quando si apre il coperchio della custodia di ricarica quando la custodia di ricarica non è in carica
 - Il livello di carica della batteria della custodia di ricarica è pari o superiore a 80%.
 (Tutte e tre le spie sono accese.)
 - Il livello di carica della batteria della custodia di ricarica è compreso tra 61% e 79%.
 (Le spie a sinistra e al centro sono accese e la spia a destra è spenta.)
 - Il livello di carica della batteria della custodia di ricarica è compreso tra 6% e 60%.
 (La spia a sinistra è accesa e le spie al centro e a destra sono spente.)
 - Il livello di carica della batteria della custodia di ricarica è pari o inferiore a 5%.
 (Tutte e tre le spie lampeggiano.)
- Quando si verifica un errore di ricarica (per esempio una temperatura anomala della batteria)
Tutte e tre le spie lampeggiano rapidamente.

Argomento correlato

- [Individuazione delle parti e dei comandi](#)
- [Ricarica delle batterie incorporate con la custodia di ricarica](#)
- [Ricarica della batteria incorporata di ricevitore/microfono con un cavo USB Type-C](#)
- [Collegamento del microfono al ricevitore](#)
- [Collegamento del microfono a smartphone/computer](#)
- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

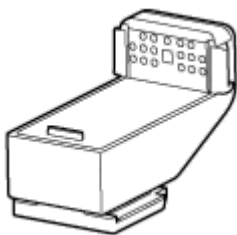
Disimballaggio

Qualora mancassero elementi, rivolgersi al proprio rivenditore.

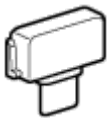
Il numero tra parentesi indica la quantità.

ECM-W5

- Microfono (2)
- Ricevitore (1)
Adattatore Multi Interface Shoe (fissato al ricevitore) (1)



- Custodia di ricarica (1)
- Adattatore USB (1)



- Coperchio di protezione del terminale dell'adattatore (1)



- Protezione antivento (2)
- Magnete (2)
- Marsupio (1)
- Corredo di documentazione stampata

ECM-W5R

- Ricevitore (1)
Adattatore Multi Interface Shoe (fissato al ricevitore) (1)
Coperchio di protezione per Multi Interface Shoe (fissato all'adattatore Multi Interface Shoe) (1)
- Adattatore USB (1)
- Coperchio di protezione del terminale dell'adattatore (1)
- Marsupio (1)

- Corredo di documentazione stampata

ECM-W5T

- Microfono (1)
- Protezione antivento (1)
- Magnete (1)
- Marsupio (1)
- Corredo di documentazione stampata

Nota

- Gli accessori in dotazione possono variare a seconda del Paese o della regione. Fare riferimento a Guida di avvio (in dotazione) per informazioni sugli accessori in dotazione.

TP1002565378

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ricarica delle batterie incorporate con la custodia di ricarica

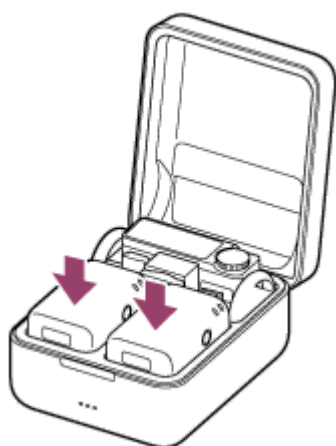
Il ricevitore, il microfono e la custodia di ricarica hanno ciascuno una batteria ricaricabile agli ioni di litio incorporata. Collegare la custodia di ricarica e una fonte di alimentazione con un cavo USB Type-C disponibile in commercio per ricaricare le batterie.

1 Collocare il ricevitore e/o il microfono nella custodia di ricarica.

Il ricevitore e/o il microfono si spengono automaticamente.

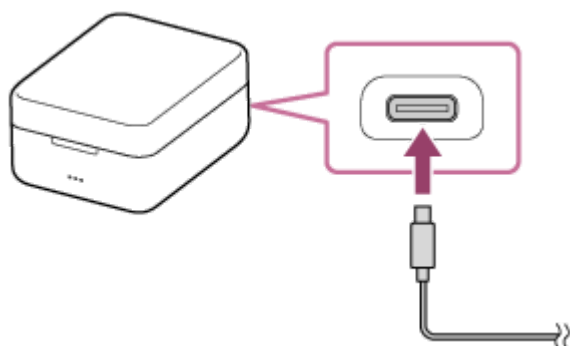
Nota

- Assicurarsi di spingere il microfono finché non scatta in posizione. Quando il microfono è posizionato correttamente, la spia di alimentazione si illumina in arancione, indicando che la ricarica della batteria è stata avviata.
- Quando la batteria della custodia di ricarica si esaurisce, il ricevitore e/o il microfono non si spengono automaticamente.



Dopo averli inseriti nella custodia di ricarica, chiudere il coperchio.

2 Collegare un'estremità del cavo USB Type-C al terminale USB Type-C sul retro della custodia di ricarica.



3 Collegare l'altra estremità del cavo USB Type-C a un adattatore CA USB disponibile in commercio o a un'altra fonte di alimentazione USB.

La spia di stato della ricarica sulla custodia di ricarica si illumina in arancione, indicando che la ricarica della batteria è stata avviata.

Quando la batteria della custodia di ricarica è completamente carica, la spia di stato della ricarica si spegne.

Suggerimento

- È possibile controllare lo stato di ricarica del ricevitore e/o del microfono aprendo il coperchio della custodia di ricarica mentre la ricarica è in corso. Lo stato di ricarica viene visualizzato sulla schermata di stato del sistema del ricevitore o indicato dalla spia di alimentazione arancione sul microfono. Al termine della ricarica, la spia di alimentazione sul microfono si spegne.  (carica completa) viene anche visualizzato sullo schermo del ricevitore. Per i dettagli, vedere "Indicatori luminosi" e "Schermata di stato del sistema".
 - Il display sul ricevitore e la spia di alimentazione sul microfono si spengono 1 minuto dopo aver aperto il coperchio della custodia di ricarica durante la ricarica. Per controllare lo stato di ricarica, chiudere il coperchio della custodia di ricarica, quindi riaprirlo. Il display sul ricevitore compare di nuovo, consentendo di controllare lo stato di ricarica.
 - Normalmente, il ricevitore e il microfono si accendono automaticamente quando vengono rimossi dalla custodia di ricarica. Tuttavia, potrebbero non accendersi automaticamente nei seguenti casi:
 - Si apre il coperchio della custodia di ricarica durante la ricarica e si rimuovono il ricevitore e il microfono dopo che è trascorso 1 minuto e il display sul ricevitore e la spia di alimentazione sul microfono si sono spenti.
 - Si apre il coperchio della custodia di ricarica durante la ricarica e si rimuove il ricevitore prima che compaia il display sul ricevitore.
- Se il ricevitore o il microfono non si accende automaticamente, accenderlo manualmente. Per quanto riguarda il ricevitore, è possibile accenderlo automaticamente inserendolo nella custodia di ricarica, attendendo che compaia il display sul ricevitore e quindi rimuovendolo.

Informazioni sul tempo di ricarica delle batterie

Inserendo il ricevitore e/o il microfono nella custodia di ricarica e ricaricando la custodia di ricarica, il ricevitore, il microfono e la custodia di ricarica vengono ricaricati contemporaneamente.

La ricarica del microfono per circa 5 minuti fornisce circa 2 ore^{*1} di funzionamento.

- Tempo necessario per ricaricare completamente il ricevitore e il microfono: circa 55 minuti^{*2 *3}
- Tempo necessario per ricaricare completamente la sola custodia di ricarica: circa 150 minuti^{*2}

^{*1} Il tempo di funzionamento si basa sulle seguenti condizioni operative.

- Il microfono è collegato al ricevitore.
- Nessun microfono esterno è collegato alla presa di ingresso audio.
- Il guadagno di ingresso è impostato su 0.
- Il filtro LC (taglia basso) e la funzione NR (riduzione rumore) sono disattivati.
- Il ricevitore è impostato sulla modalità [2TX] e l'audio viene trasmesso a breve distanza senza interferenze.

^{*2} Il tempo necessario per ricaricare completamente la batteria da uno stato di completo esaurimento utilizzando un adattatore CA USB con una potenza di uscita di 5 V  e 3 A. Il tempo di ricarica potrebbe variare a seconda delle condizioni di utilizzo.

^{*3} Al ricevitore e al microfono nella custodia di ricarica viene data la priorità di ricarica rispetto alla custodia di ricarica stessa.

Ricarica del ricevitore e/o del microfono durante gli spostamenti

Caricando in anticipo la custodia di ricarica, è possibile ricaricare il ricevitore e/o il microfono inserendoli nella custodia di ricarica anche quando non è disponibile alcuna fonte di alimentazione durante gli spostamenti.

Il ricevitore e il microfono possono essere ricaricati completamente ciascuno circa una volta a partire da uno stato di batteria completamente esaurita.

Note sulla ricarica del ricevitore e/o del microfono durante gli spostamenti

- Quando la batteria della custodia di ricarica è esaurita, l'inserimento del ricevitore e/o del microfono nella custodia di ricarica non li spegne automaticamente.
- Quando si apre o si chiude il coperchio della custodia di ricarica, oppure si rimuovono il ricevitore e/o il microfono dalla custodia di ricarica, la spia di stato della ricarica (arancione) si illumina o lampeggia a seconda della carica residua della batteria della custodia di ricarica. Se la spia lampeggia, il livello di carica residua della batteria della custodia di ricarica è basso. Ricaricare la custodia di ricarica.

Informazioni sulla batteria della custodia di ricarica

Con il ricevitore inserito nella custodia di ricarica, tenere premuta la rotellina/il tasto di controllo per visualizzare le informazioni sulla batteria della custodia di ricarica sullo schermo del ricevitore.

Suggerimento

- Per ricaricare la batteria utilizzando un adattatore CA USB disponibile in commercio, assicurarsi che l'adattatore abbia una corrente nominale di uscita pari o superiore a 3 A.

Nota

- Quando la custodia di ricarica è collegata a un adattatore CA USB o a un computer, non applicare una forza eccessiva ad alcuno di essi. In caso contrario, si potrebbero causare danni alla custodia di ricarica, all'adattatore CA USB o al computer.
- Il collegamento della custodia di ricarica a un computer portatile non collegato a una presa di alimentazione CA potrebbe scaricare la batteria del computer. Non lasciare la custodia di ricarica collegata per un periodo di tempo prolungato.
- L'utilizzo di qualsiasi computer personalizzato o assemblato manualmente non è garantito per la ricarica della batteria o per il collegamento con questa unità. A seconda dei dispositivi USB utilizzati contemporaneamente, potrebbe non essere possibile il corretto funzionamento.
- Il funzionamento di questa unità con tutti gli adattatori CA USB e computer non è garantito.
- Quando si ricarica questa unità utilizzando un computer, la ricarica si interrompe se il computer entra in modalità standby (sospensione) o ibernazione. In questo caso, modificare le impostazioni del computer e caricare nuovamente l'unità.
- Se questa unità non è stata utilizzata per un periodo di tempo prolungato, la durata della batteria potrebbe essere inferiore. Dopo aver ripetuto più volte la ricarica e la scarica, la batteria potrà essere ricaricata sufficientemente. Quando si ripone l'unità per un periodo di tempo prolungato, ricaricarla circa una volta ogni sei mesi per evitare che si scarichi eccessivamente.
- Se questa unità non è stata utilizzata per un periodo di tempo prolungato, la ricarica potrebbe richiedere più tempo.
- Se si verifica un problema con una delle batterie di questa unità e viene rilevata un'anomalia durante la ricarica, le tre spie di ricarica (arancioni) sulla custodia di ricarica continuano a lampeggiare.
Si consiglia di ricaricare l'unità a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Al di fuori di questo intervallo di temperatura, la ricarica efficiente potrebbe non essere possibile.
Se il problema persiste, consultare il rivenditore Sony più vicino.
- Quando si ricarica questa unità dopo un periodo di inutilizzo prolungato, la spia di stato della ricarica (arancione) sulla custodia di ricarica potrebbe non illuminarsi immediatamente. Attendere finché la spia di stato della ricarica non si illumina.
- Se la durata della batteria diventa estremamente breve, è giunto il momento di sostituire la batteria. Consultare il rivenditore Sony più vicino.
- Evitare di esporre questa unità a sbalzi improvvisi di temperatura, luce solare diretta, nebbia, sabbia, polvere e scosse elettriche. Non lasciare mai l'unità in un veicolo parcheggiato.
- Quando si collega la custodia di ricarica a un computer, assicurarsi di usare solo un cavo USB Type-C e di collegarla direttamente. Il collegamento tramite un hub USB o un altro dispositivo potrebbe impedire una ricarica corretta.

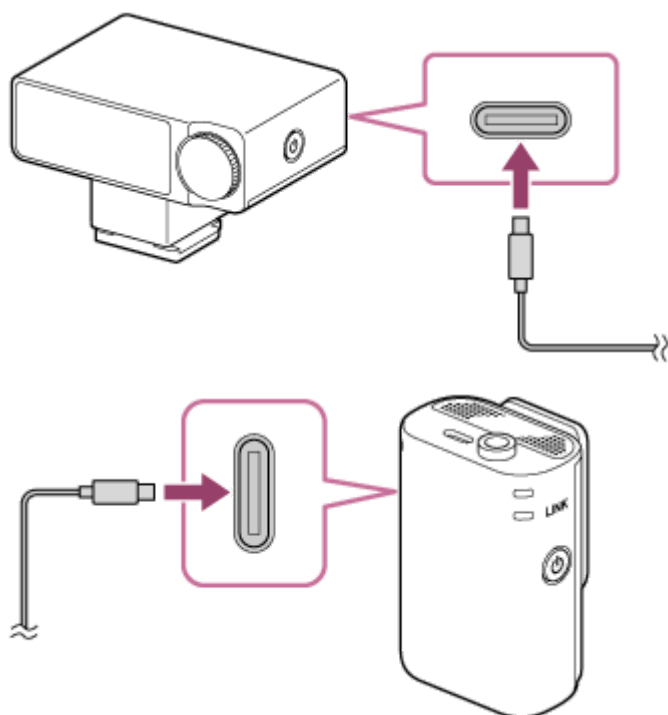
TP1002565379

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ricarica della batteria incorporata di ricevitore/microfono con un cavo USB Type-C

È possibile ricaricare il ricevitore e/o il microfono senza utilizzare la custodia di ricarica collegando un cavo USB Type-C disponibile in commercio a ciascun dispositivo.

- 1 Collegare un'estremità del cavo USB Type-C al terminale USB Type-C sul ricevitore/microfono.



- 2 Collegare l'altra estremità del cavo USB Type-C a un adattatore CA USB disponibile in commercio o a un'altra fonte di alimentazione USB.

Durante la ricarica, la schermata di stato del sistema viene visualizzata sul ricevitore e la spia di alimentazione arancione sul microfono si illumina.

Quando il microfono è completamente carico, la spia di alimentazione si spegne.

Sullo schermo del ricevitore viene visualizzato  (carica completa), che scompare dopo 1 minuto.

Suggerimento

- È possibile utilizzare il ricevitore/microfono mentre è in corso la ricarica della batteria.

Nota

- Quando il ricevitore/microfono è collegato a un adattatore CA USB o a un computer, non applicare una forza eccessiva ad alcuno di essi. In caso contrario, si potrebbero causare danni al ricevitore, al microfono, all'adattatore CA USB o al computer.
- Il collegamento del ricevitore/microfono a un computer portatile non collegato a una presa di alimentazione CA potrebbe scaricare la batteria del computer. Non lasciare il ricevitore/microfono collegato per un periodo di tempo prolungato.
- L'utilizzo di qualsiasi computer personalizzato o assemblato manualmente non è garantito per la ricarica della batteria o per il collegamento con questa unità. A seconda dei dispositivi USB utilizzati contemporaneamente, potrebbe non essere possibile il corretto funzionamento.

- Il funzionamento di questa unità con tutti gli adattatori CA USB e computer non è garantito.
- Quando si ricarica questa unità utilizzando un computer, la ricarica si interrompe se il computer entra in modalità standby (sospensione) o ibernazione. In questo caso, modificare le impostazioni del computer e caricare nuovamente l'unità.
- Se questa unità non è stata utilizzata per un periodo di tempo prolungato, la durata della batteria potrebbe essere inferiore. Dopo aver ripetuto più volte la ricarica e la scarica, la batteria potrà essere ricaricata sufficientemente. Quando si ripone l'unità per un periodo di tempo prolungato, ricaricarla circa una volta ogni sei mesi per evitare che si scarichi eccessivamente.
- Se questa unità non è stata utilizzata per un periodo di tempo prolungato, la ricarica potrebbe richiedere più tempo.
- Se si verifica un problema con la batteria del microfono e viene rilevata un'anomalia durante la ricarica, la spia di alimentazione (arancione) sul microfono continua a lampeggiare.
Si consiglia di ricaricare il microfono a una temperatura ambiente compresa tra 10 °C e 30 °C. Al di fuori di questo intervallo di temperatura, la ricarica efficiente potrebbe non essere possibile.
Se il problema persiste, consultare il rivenditore Sony più vicino.
- Quando si ricarica il microfono dopo un periodo di inutilizzo prolungato, la spia di alimentazione (arancione) sul microfono potrebbe non illuminarsi immediatamente. Attendere finché la spia di alimentazione non si illumina.
- Se la durata della batteria diventa estremamente breve, è giunto il momento di sostituire la batteria. Consultare il rivenditore Sony più vicino.
- Evitare di esporre questa unità a sbalzi improvvisi di temperatura, luce solare diretta, nebbia, sabbia, polvere e scosse elettriche. Non lasciare mai l'unità in un veicolo parcheggiato.
- Quando si collega il ricevitore/microfono a un computer, assicurarsi di utilizzare solo un cavo USB Type-C e collegarlo direttamente. Il collegamento tramite un hub USB o un altro dispositivo potrebbe impedire una ricarica corretta.

Argomento correlato

- [Indicatori luminosi](#)
- [Schermata di stato del sistema](#)
- [Collegamento del ricevitore a un computer o a uno smartphone](#)

TP1002565380

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Impostazione della data e dell'ora

Azionare il ricevitore per impostare la data e l'ora.

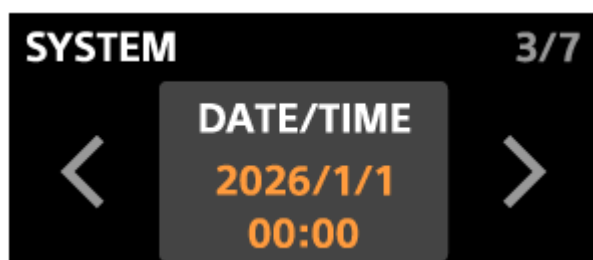
Per i dettagli sull'azionamento del ricevitore, vedere "[Funzionamento del ricevitore](#)".

- 1 **Tenere premuto il tasto ON/OFF (alimentazione) sul ricevitore per 2 secondi per accendere il ricevitore.**
- 2 **Quando la schermata di stato del microfono appare sul display del ricevitore, scorrere verso l'alto dalla parte inferiore dello schermo.**
Viene visualizzata la schermata del menu di controllo.
- 3 **Ruotare la rotellina/il tasto di controllo verso destra per selezionare [SYSTEM], quindi premere il tasto per confermare la selezione.**



Viene visualizzato il menu di sistema.

- 4 **Ruotare la rotellina/il tasto di controllo verso destra per selezionare [DATE/TIME], quindi premere il tasto per confermare la selezione.**



- 5 **Toccare il lato sinistro dello schermo per impostare la data.**

Impostare l'anno, il mese e il giorno in quest'ordine e selezionare il formato di visualizzazione della data tra le seguenti opzioni in [DATE FORMAT].

- YYYY/MM/DD
La data viene visualizzata come anno/mese/giorno.
- MM/DD/YYYY
La data viene visualizzata come mese/giorno/anno.
- DD/MM/YYYY
La data viene visualizzata come giorno/mese/anno.

Toccare  (indietro) sullo schermo per tornare alla schermata precedente.

Se non si modifica l'impostazione, premere brevemente il tasto ON/OFF (alimentazione) sul ricevitore per tornare alla schermata precedente.

6 Toccare il lato destro dello schermo per impostare l'ora.

Impostare l'ora e i minuti in quest'ordine.

Argomento correlato

- [Accensione/spegnimento del ricevitore/microfono](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002565439

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

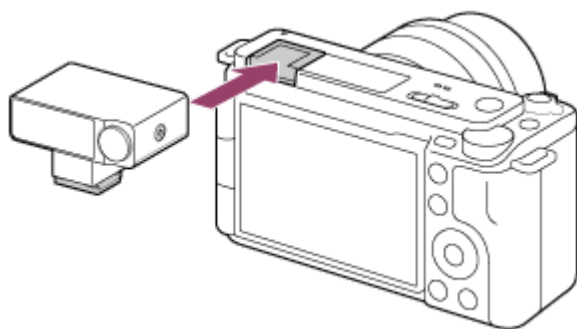
Applicazione del ricevitore a una fotocamera

Applicare il ricevitore a una fotocamera.

Nota

- Prima di applicare il ricevitore a una fotocamera, ricaricare completamente il ricevitore.
- Se si collega il ricevitore a un altro dispositivo utilizzando un cavo USB mentre il ricevitore è fissato alla slitta multi interfaccia su una fotocamera, la connessione tra la fotocamera e il ricevitore tramite la slitta multi interfaccia verrà disconnessa.

- 1 Allineare l'adattatore Multi Interface Shoe del ricevitore con la slitta multi interfaccia sulla fotocamera, quindi far scorrere il ricevitore nella slitta multi interfaccia.**



Nota

- Assicurarsi di far scorrere completamente il ricevitore nella slitta multi interfaccia sulla fotocamera.
- Se il flash incorporato della fotocamera è alzato, abbassarlo.

- 2 Controllare le impostazioni del ricevitore.**

Dalla schermata del menu di controllo del ricevitore, selezionare [RX] e controllare l'impostazione [MISHOE SET.]. Impostare su [DIGITAL] o [ANALOG] in base alla fotocamera cui è fissato il ricevitore. L'impostazione predefinita è [DIGITAL]. Per i dettagli, vedere “[MISHOE SET.](#)”.

Se l'impostazione non è corretta, viene visualizzato un messaggio di compatibilità sulla fotocamera. Per i dispositivi compatibili, visitare i seguenti siti web.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Per rimuovere il ricevitore

Far scorrere il ricevitore nella direzione opposta a quella di applicazione.

Suggerimento

- È inoltre possibile collegare la presa di uscita microfono del ricevitore alla presa di ingresso microfono della fotocamera utilizzando un cavo audio TRS da 3,5 mm disponibile in commercio. In questo caso, l'audio viene emesso come segnale analogico attraverso il cavo.

Argomento correlato

- [Ricarica delle batterie incorporate con la custodia di ricarica](#)
- [Funzionamento del ricevitore](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)

TP1002565381

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

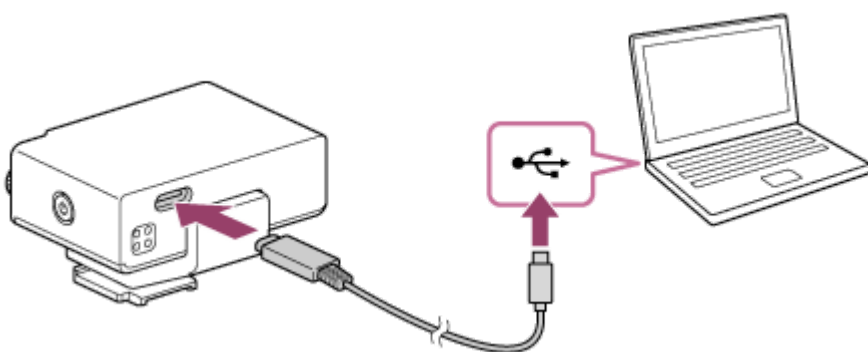
Collegamento del ricevitore a un computer o a uno smartphone

Collegare il ricevitore a un computer o a uno smartphone. È possibile inviare in uscita i segnali audio a un computer o uno smartphone tramite una connessione USB.

Nota

- Per le operazioni con il computer o lo smartphone, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con il dispositivo.
- Per registrare l'audio collegando il ricevitore a un computer o uno smartphone, il dispositivo in uso deve supportare USB Audio Class 2.0.
- Quando si collega il ricevitore a un computer o uno smartphone, controllare la porta sul dispositivo e utilizzare un cavo appropriato o un adattatore di conversione.
- Prima di collegare il ricevitore al computer o allo smartphone, ricaricare completamente il ricevitore.
- Prima di collegare/scollegare il ricevitore e il computer o lo smartphone, assicurarsi che il ricevitore sia spento.
- Se si collega il ricevitore a un altro dispositivo utilizzando un cavo USB mentre il ricevitore è fissato alla slitta multi interfaccia su una fotocamera, la connessione tra la fotocamera e il ricevitore tramite la slitta multi interfaccia verrà disconnessa.
- Non mettere il ricevitore collegato a uno smartphone tramite l'adattatore USB in una tasca, per esempio la tasca dei pantaloni. L'applicazione di una forte forza esterna potrebbe deformare o danneggiare i connettori USB.
- Non posizionare il ricevitore in verticale su una scrivania o un'altra superficie mentre è collegato a uno smartphone tramite l'adattatore USB. Se il ricevitore cade o viene fatto cadere, il ricevitore o lo smartphone potrebbero danneggiarsi.

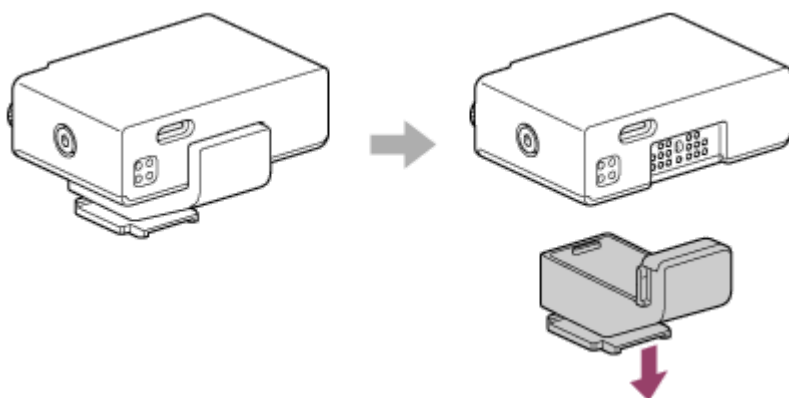
- 1 Collegare il ricevitore e il computer o lo smartphone utilizzando un cavo USB Type-C disponibile in commercio.**



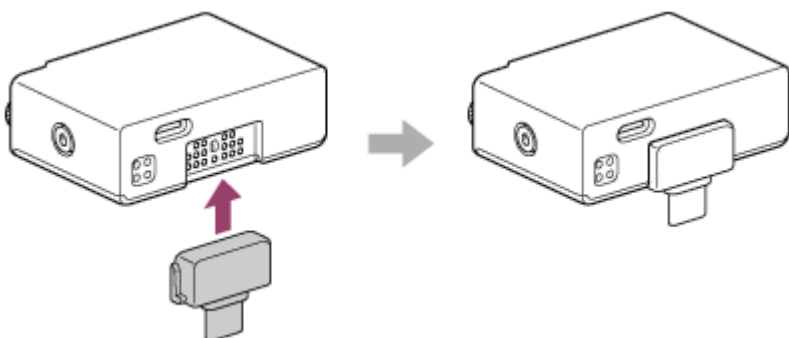
Per collegare il ricevitore utilizzando l'adattatore USB

È inoltre possibile collegare il ricevitore a un computer o a uno smartphone utilizzando l'adattatore USB in dotazione.

1. Rimuovere l'adattatore Multi Interface Shoe dal ricevitore.



2. Fissare l'adattatore USB ai contatti sul ricevitore.



Argomento correlato

- [Ricarica della batteria incorporata di ricevitore/microfono con un cavo USB Type-C](#)

TP1002565382

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Applicazione del microfono ai vestiti

Applicare il microfono ai vestiti.

- 1 Applicare il microfono nella posizione desiderata sui vestiti, per esempio su un taschino, utilizzando il fermaglio.**

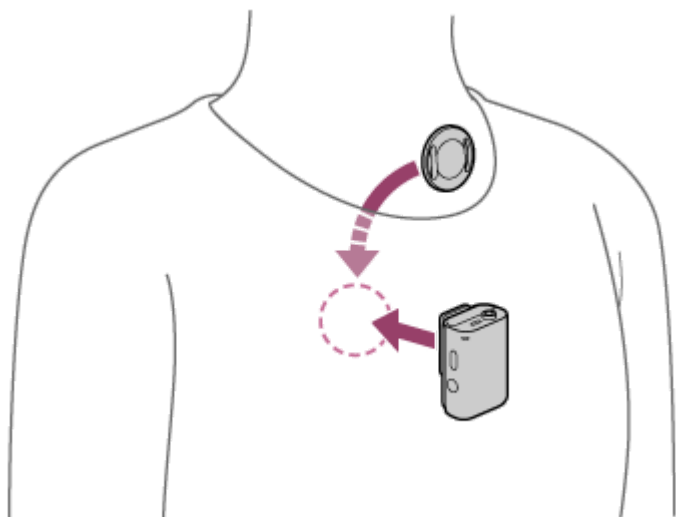
Applicare il microfono in una posizione ottimale a seconda delle condizioni di utilizzo e del suono che viene registrato.

Per fissare il microfono utilizzando il magnete

È anche possibile fissare il microfono ai vestiti utilizzando il magnete in dotazione.

Posizionare il fermaglio del microfono sulla superficie esterna dei vestiti, quindi fissare il magnete dal lato interno dei vestiti allineandolo al fermaglio.

È possibile utilizzare una o l'altra superficie del magnete per il fissaggio.



Nota

- Prima di utilizzare il magnete, assicurarsi di leggere “Note sull’uso del magnete” in “[Note sull'uso](#)”.

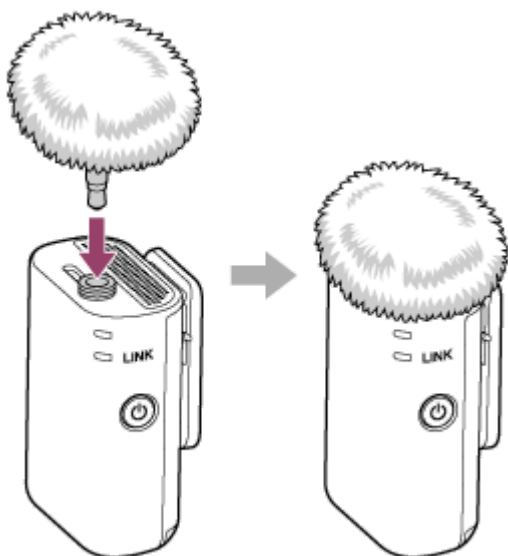
TP1002565383

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Applicazione della protezione antivento

L'applicazione della protezione antivento al microfono aiuta a ridurre il rumore causato dal vento forte o dal respiro che colpisce direttamente il microfono.

- 1 Inserire la sporgenza sulla protezione antivento nella presa microfono esterno sul microfono.



Nota

- Se la protezione antivento si bagna, toglierla dal microfono e lasciarla asciugare all'aria all'ombra.
- Quando si applica o si rimuove la protezione antivento, accertarsi di far presa sul telaio.

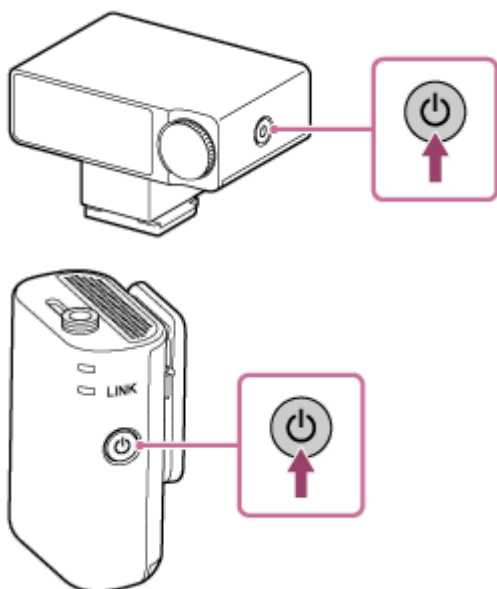
TP1002565385

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Accensione/spegnimento del ricevitore/microfono

- 1 Tenere premuto il tasto ON/OFF (alimentazione) sul ricevitore/microfono per 2 secondi.

Il ricevitore/microfono si accende.



Per spegnere il ricevitore/microfono

Tenere premuto il tasto ON/OFF (alimentazione) sul ricevitore/microfono per 1 secondo.

Nota

- Se il ricevitore/microfono non viene utilizzato per 15 minuti, si attiva la funzione di spegnimento automatico. Per utilizzarlo di nuovo, spegnere il ricevitore/microfono e quindi riaccenderlo.
La funzione di spegnimento automatico è disattivata nei seguenti casi:
 - L'audio è in corso di registrazione nella memoria incorporata del microfono.
 - Il ricevitore è collegato a una fotocamera o a un dispositivo esterno.

TP1002565386

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

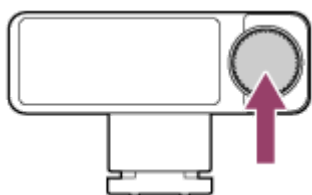
Funzionamento del ricevitore

Di seguito vengono descritte le operazioni di base del ricevitore.

È possibile utilizzare le schermate visualizzate sul ricevitore con la rotellina/il tasto di controllo e il tasto ON/OFF (alimentazione), oppure toccando lo schermo.

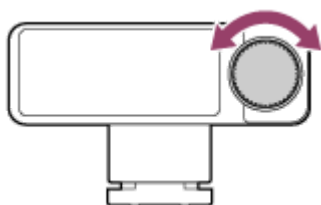
Rotellina/Tasto di controllo

Premere brevemente/Tenere premuto



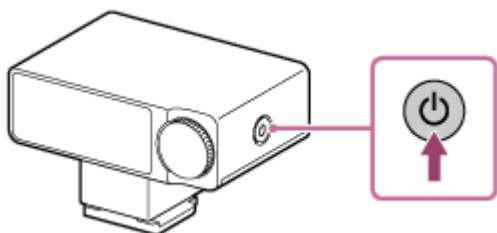
- Quando si preme brevemente il tasto sulla schermata di stato del microfono o sulla schermata di stato del ricevitore, sullo schermo appare un cursore (cornice arancione).
- Quando una voce o un'impostazione è selezionata, premere il tasto per confermare.
- Sulla schermata di stato del microfono, tenere premuto il tasto per 1 secondo per bloccare lo schermo.

Ruotare a sinistra/Ruotare a destra



- Ruotare la rotellina per spostare il cursore sullo schermo o cambiare schermata.
- Quando le voci selezionabili sono visualizzate in verticale, ruotare la rotellina a destra per selezionare la voce sotto o a sinistra per selezionare la voce sopra.

Tasto ON/OFF (alimentazione)



- Premere brevemente il tasto per tornare alla schermata precedente.
- Tenere premuto il tasto per 1 secondo per spegnere il ricevitore.
- Tenere premuto il tasto per 5 secondi per visualizzare la schermata di associazione.
Per i dettagli, vedere **PAIRING**.

Operazioni sul touch screen

È inoltre possibile utilizzare il ricevitore toccando o scorrendo lo schermo.

- **Toccare**
Toccare una voce o un'impostazione per selezionarla o confermarla.
- **Scorrere da destra a sinistra**
Passa alla schermata a destra.
- **Scorrere da sinistra a destra**
Passa alla schermata a sinistra.
- **Scorrere verso l'alto o verso il basso**
Sulla schermata di stato del microfono o sulla schermata di stato del ricevitore, scorrere verso l'alto dal basso dello schermo per visualizzare la schermata del menu di controllo. Nel menu di controllo, scorrere verso il basso dall'alto dello schermo per tornare al livello di menu precedente.
Quando le voci selezionabili sono visualizzate in verticale, scorrere verso l'alto o verso il basso per scorrere attraverso le voci.

Argomento correlato

- [Accensione/spegnimento del ricevitore/microfono](#)
- [Schermata di stato del microfono](#)
- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)
- [Impedire l'azionamento accidentale](#)

TP1002565387

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Transizioni tra le schermate

In questa sezione vengono mostrate le transizioni tra le schermate sul ricevitore. Le icone nel diagramma delle transizioni indicano le seguenti operazioni.

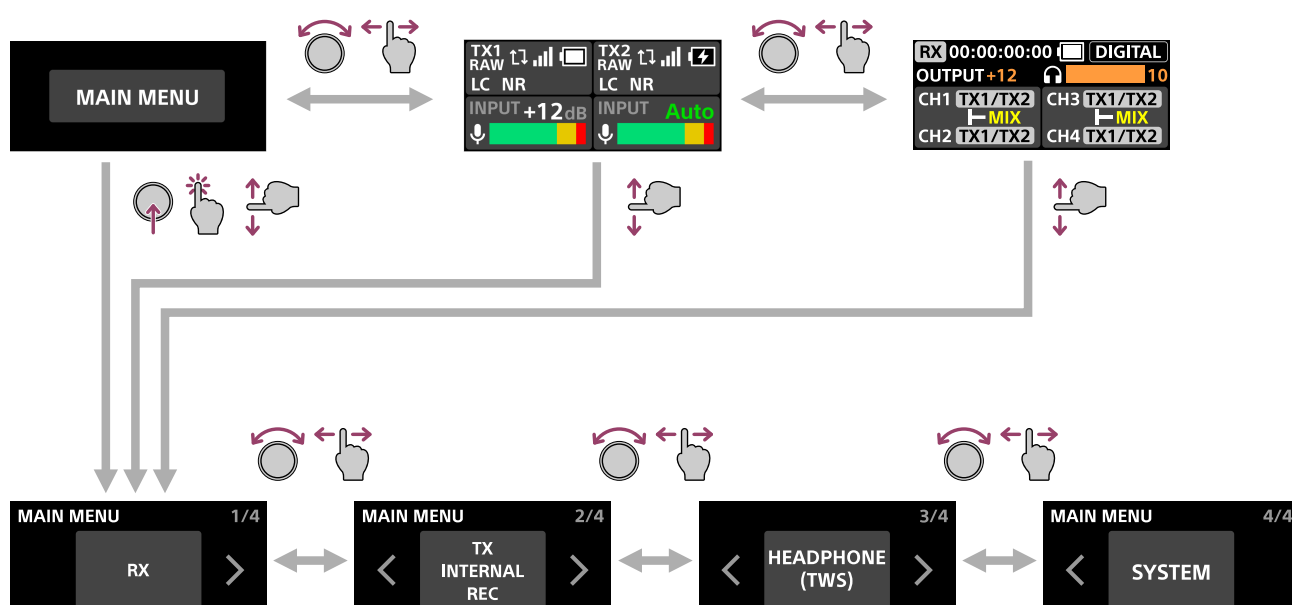
 (Ruota)/  (Scorri): ruotare la rotellina/il tasto di controllo oppure scorrere la schermata del ricevitore verso sinistra o verso destra.

 (Premi)/  (Tocca): premere brevemente la rotellina/il tasto di controllo oppure toccare la schermata del ricevitore.

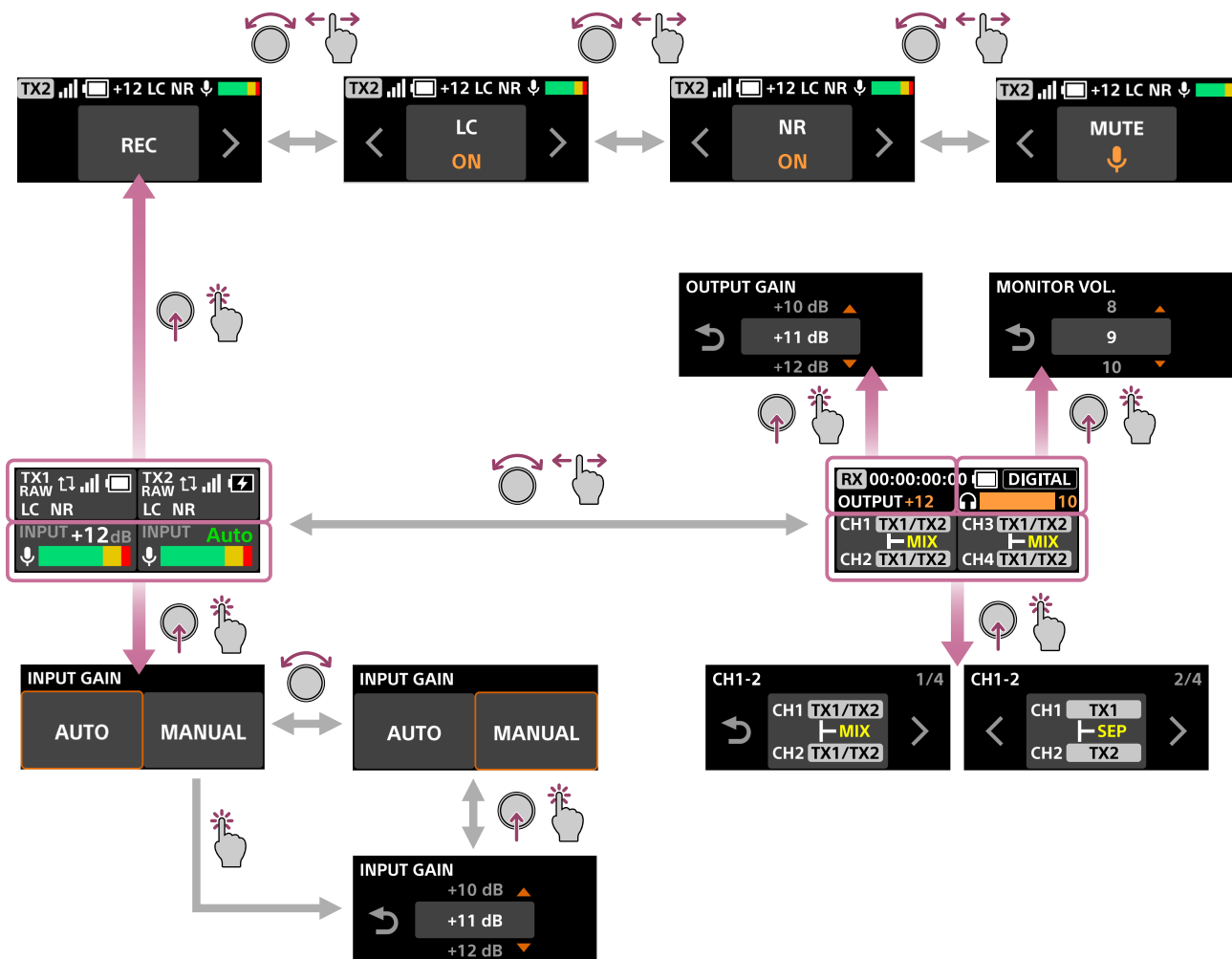
 (Scorrere in alto o in basso): scorrere la schermata del ricevitore in alto o in basso.

Per dettagli sul funzionamento del ricevitore e su ciascuna schermata, vedere i singoli argomenti in “Operazioni di base del ricevitore”.

Transizioni alla schermata del menu di controllo



Transizioni tra altre schermate



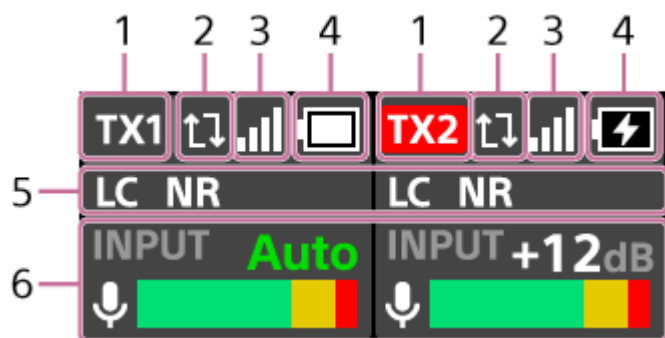
TP1002565440

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Schermata di stato del microfono

All'accensione del ricevitore viene visualizzata la schermata di stato del microfono.

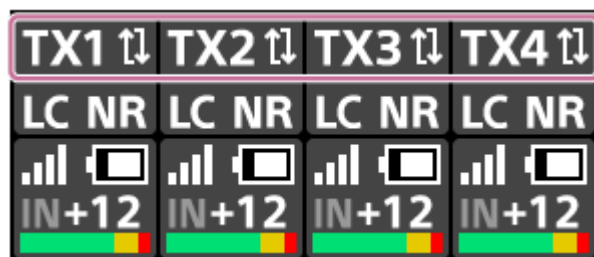
La schermata di stato del microfono consente di controllare le impostazioni e lo stato del microfono collegato al ricevitore.



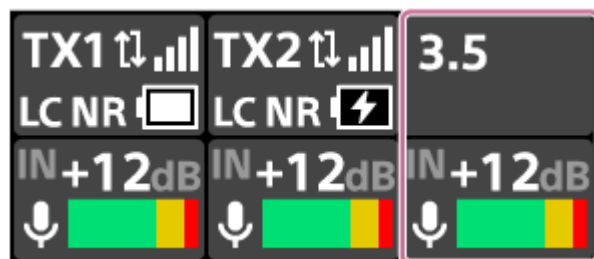
1. Microfoni collegati

Quando sono collegati due microfoni, vengono visualizzati [TX1] e [TX2]. Quando sono collegati quattro microfoni, vengono visualizzati [TX1], [TX2], [TX3] e [TX4].

Il microfono che sta attualmente registrando nella propria memoria incorporata viene visualizzato in rosso. Quando [RAW] è impostato per [REC LC/NR FILTER] nel menu REC incorporato del microfono, [RAW] viene visualizzato sotto il nome del microfono cui è applicata l'impostazione.



Quando sono collegati due microfoni, il collegamento di un microfono esterno (non in dotazione) o di una fotocamera alla presa di ingresso audio del ricevitore visualizza [3.5] come ingresso esterno.



2. Impostazione OVERWRITE REC

Quando [OVERWRITE REC] è impostato su attivato, vengono visualizzate le frecce.

Per i dettagli, vedere "[OVERWRITE REC](#)".

3. Potenza di comunicazione tra il microfono e il ricevitore

4. Livello della batteria del microfono

5. Impostazioni del filtro LC/NR (taglia basso/riduzione rumore)

6. Indicatore del livello di guadagno di ingresso

Selezionando questa voce con la rotellina/il tasto di controllo o toccandola viene visualizzata la schermata di impostazione del guadagno di ingresso, dove è possibile modificare il guadagno di ingresso.

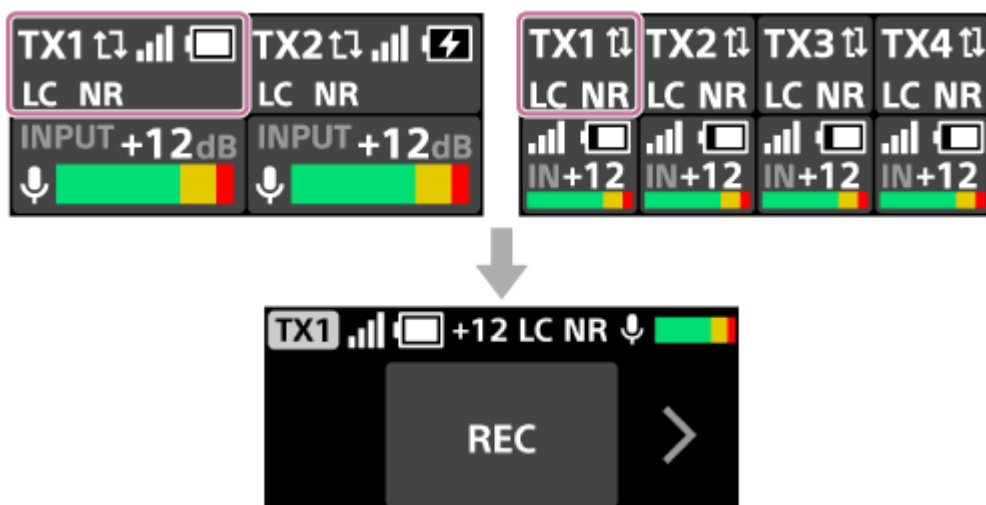
Nota

- Quando la frequenza di campionamento e la profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera sono impostate su "24 bit/96 kHz", [3.5] non viene visualizzato anche se un microfono esterno o una fotocamera sono collegati alla presa di ingresso audio del ricevitore.

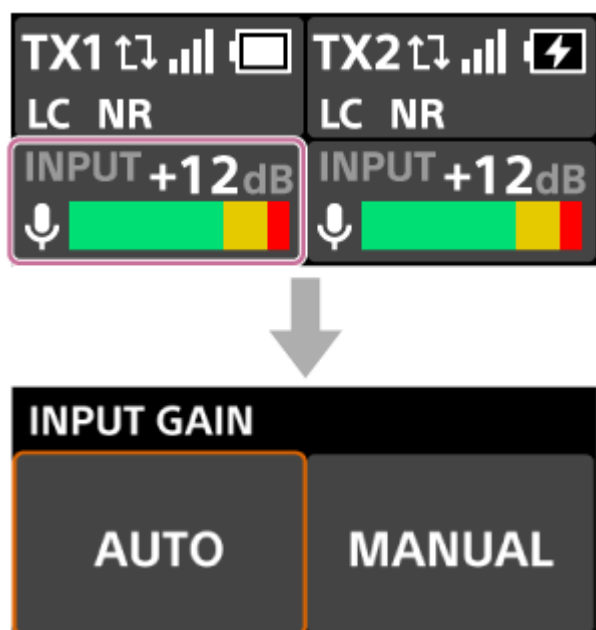
Per modificare le impostazioni del microfono/microfono esterno

- Selezionando il nome di un microfono collegato o di un microfono esterno con la rotellina/il tasto di controllo, oppure toccando il nome, viene visualizzata la schermata di impostazione del microfono di ingresso per il microfono selezionato.

Per i dettagli, vedere ["Schermata di impostazione del microfono di ingresso"](#).



- Selezionando l'indicatore di livello/guadagno di ingresso con la rotellina/il tasto di controllo, o toccandolo, viene visualizzata la schermata di impostazione del guadagno di ingresso.



È possibile selezionare [AUTO] o [MANUAL] per l'impostazione del guadagno di ingresso.

Se impostato su [AUTO], il guadagno di ingresso viene regolato automaticamente.

Se impostato su [MANUAL], è possibile regolare manualmente il valore del guadagno di ingresso.

Argomento correlato

- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando due microfoni](#)
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando quattro microfoni](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)

TP1002565388

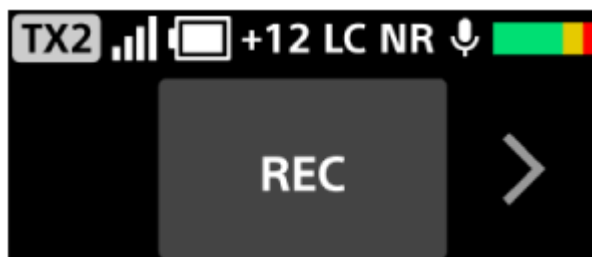
5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Schermata di impostazione del microfono di ingresso

La selezione di un microfono collegato nella schermata di stato del microfono visualizza la schermata di impostazione del microfono di ingresso. È possibile eseguire l'operazione seguente ed effettuare le seguenti impostazioni per il microfono selezionato.

- REC



Selezionare questa voce per avviare la registrazione nella memoria incorporata del microfono. Questa voce viene visualizzata quando si seleziona un microfono collegato al ricevitore in modalità [2TX] o [4TX].

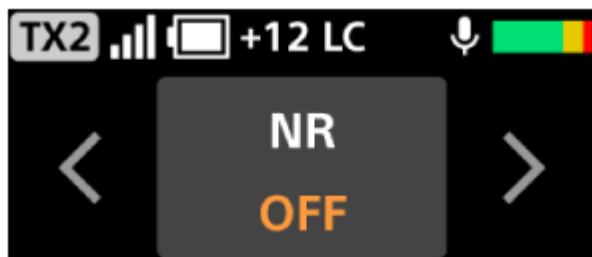
- LC



Selezionare questa voce per attivare o disattivare il filtro LC (taglia basso) per il microfono. Questa voce viene visualizzata quando si seleziona un microfono collegato al ricevitore in modalità [2TX] o [4TX].

Quando è impostato su [ON], il filtro LC riduce i rumori indesiderati, come il rumore del vento, il rumore del condizionatore d'aria e il rumore delle vibrazioni.

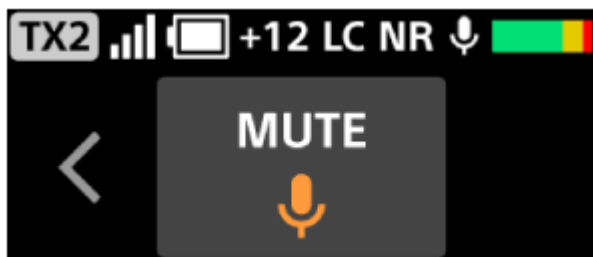
- NR



Selezionare questa voce per attivare o disattivare NR (riduzione del rumore) per il microfono. Questa voce viene visualizzata quando si seleziona un microfono collegato al ricevitore in modalità [2TX] o [4TX].

Quando è impostato su [ON], NR rimuove efficacemente i rumori fastidiosi mediante l'elaborazione del segnale digitale. Impostarlo su [OFF] se la qualità del suono sembra innaturale.

- MUTE



Selezionare questa voce per attivare o disattivare il muto dell'audio.

Nota

- Quando la frequenza di campionamento e la profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera sono impostate su "24 bit/96 kHz", NR è disabilitato anche quando è impostato su attivato.

Argomento correlato

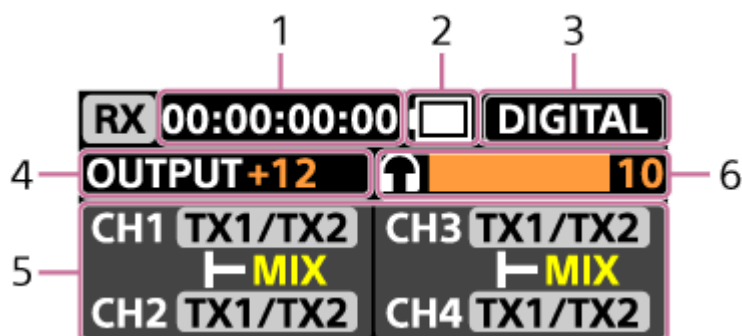
- [Schermata di stato del microfono](#)
- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

TP1002565436

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Schermata di stato del ricevitore

Ruotando la rotellina/il tasto di controllo verso destra nella schermata di stato del microfono viene visualizzata la schermata di stato del ricevitore, in cui è possibile controllare le impostazioni del ricevitore.



1. Timecode

Visualizzato quando si utilizza la funzione timecode.

2. Livello della batteria del ricevitore

3. Indicazione DIGITAL/ANALOG

4. Guadagno di uscita

5. Impostazioni canale

Selezionando la voce del canale con la rotellina/il tasto di controllo, oppure toccandola, viene visualizzata la schermata delle impostazioni di uscita per i canali selezionati.

Per i dettagli, vedere ["Informazioni sulle impostazioni dei canali"](#).

6. Volume di monitoraggio cuffie

Visualizza il livello del volume dell'audio monitorato tramite le cuffie. Appare quando è impostata la modalità [2TX] e l'audio viene monitorato utilizzando cuffie compatibili con LE Audio.

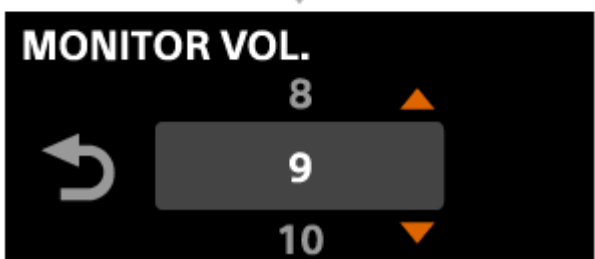
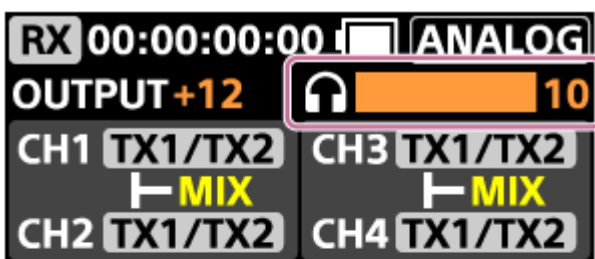
Per modificare il guadagno di uscita, il volume di monitoraggio cuffie e le impostazioni del canale

- Selezionando il guadagno di uscita con la rotellina/il tasto di controllo o toccandolo, viene visualizzata la schermata di impostazione del guadagno di uscita.



Se non si modifica il valore, toccare ↶ (indietro) per tornare alla schermata di stato del ricevitore.

- Selezionando il volume di monitoraggio cuffie con la rotellina/il tasto di controllo o toccandolo, viene visualizzata la schermata di impostazione del volume di monitoraggio cuffie.



Se non si modifica il valore, toccare ↶ (indietro) per tornare alla schermata di stato del ricevitore.

- Selezionando le impostazioni del canale con la rotellina/il tasto di controllo o toccandolo, viene visualizzata la schermata delle impostazioni di uscita per i canali selezionati.
Per i dettagli, vedere ["Informazioni sulle impostazioni dei canali"](#).



Argomento correlato

- [Schermata di stato del microfono](#)
- [Monitoraggio dell'audio tramite cuffie](#)

TP1002565437

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Schermata di stato del sistema

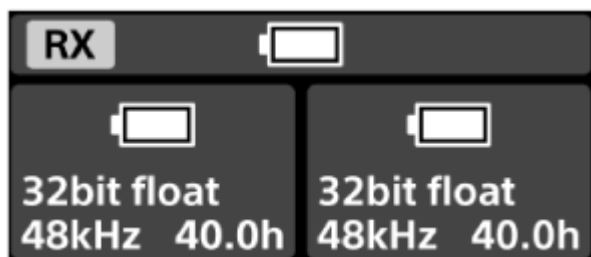
Inserendo il ricevitore nella custodia di ricarica viene visualizzata la schermata di stato del sistema, in cui è possibile controllare la carica residua della batteria del ricevitore.

 (ricarica) viene visualizzato durante la ricarica.

La schermata di stato del sistema viene visualizzata anche quando si carica il ricevitore collegando un cavo USB Type-C al terminale USB Type-C sul ricevitore. Il display si spegne 1 minuto dopo il completamento della ricarica.



Quando sia il ricevitore sia il microfono sono inseriti nella custodia di ricarica, vengono visualizzati anche la carica residua della batteria del microfono, il formato di registrazione e il tempo di registrazione disponibile.



Argomento correlato

- [Ricarica delle batterie incorporate con la custodia di ricarica](#)
- [Ricarica della batteria incorporata di ricevitore/microfono con un cavo USB Type-C](#)

TP1002565438

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Schermata del menu di controllo

Lo scorrimento verso l'alto dalla parte inferiore della schermata di stato del microfono o della schermata di stato del ricevitore visualizza la schermata del menu di controllo.

La schermata del menu di controllo consente di modificare le impostazioni del ricevitore e dei dispositivi collegati al ricevitore.

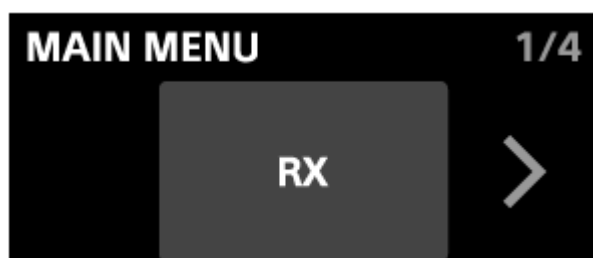
Questa schermata può anche essere visualizzata dalla schermata [MAIN MENU]. Ruotare la rotellina/il tasto di controllo verso sinistra nella schermata di stato del microfono per visualizzare la schermata [MAIN MENU], quindi premere la rotellina/il tasto di controllo.

I seguenti quattro menu sono indicati collettivamente come [MAIN MENU].

- Menu del ricevitore
- Menu REC incorporato nel microfono
- Menu cuffie
- Menu di sistema

Menu del ricevitore (RX)

Visualizza le impostazioni del ricevitore.

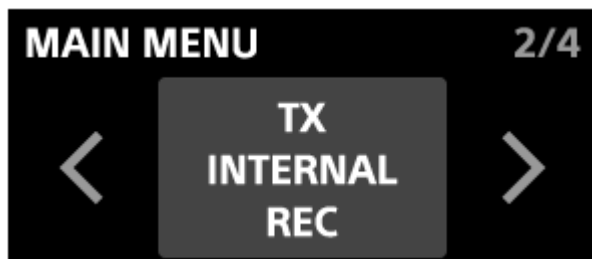


- TIMECODE ON/OFF
- TIMECODE SET.
- PAIRING
- POWER LINK
- MISHOE SET.

Menu REC incorporato nel microfono (TX INTERNAL REC)

Visualizza le impostazioni per il microfono collegato al ricevitore.

Questo menu viene visualizzato quando [MODE SELECT] nel menu di sistema è impostato su [2TX] o [4TX].

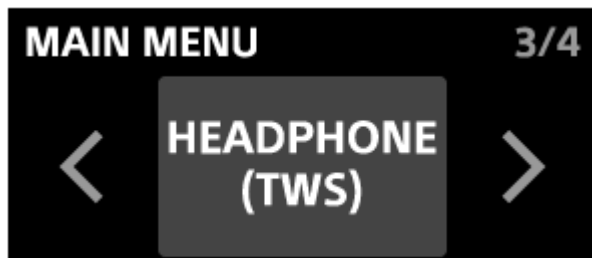


- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

Menu cuffie (HEADPHONE (TWS))

Visualizza le impostazioni per le cuffie collegate al ricevitore.

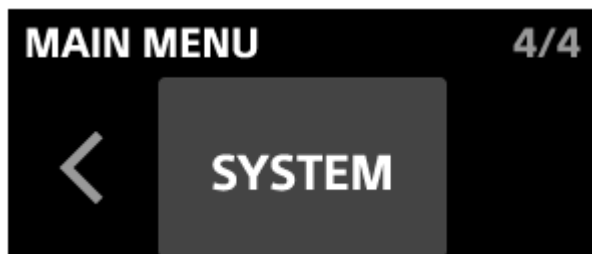
Questo menu viene visualizzato quando [MODE SELECT] nel menu di sistema è impostato su [2TX] o [TWS MIC]. I menu disponibili variano a seconda delle impostazioni.



- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menu di sistema (SYSTEM)

Visualizza le impostazioni di sistema per il ricevitore.



- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)

- TX IDENTIFY
- TX LAMP
- VERSION

Argomento correlato

- [Schermata di stato del microfono](#)
- [Schermata di stato del ricevitore](#)

TP1002565389

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Impedire l'azionamento accidentale

Il blocco dello schermo aiuta a prevenire l'azionamento accidentale del ricevitore, per esempio durante il trasporto.

- 1 **Visualizzare la schermata di stato del microfono, quindi tenere premuta la rotellina/il tasto di controllo sul ricevitore per 1 secondo.**

“LOCKED” viene visualizzato sulla schermata del ricevitore, il ricevitore non può essere acceso o spento e le operazioni sulla schermata di impostazione del microfono di ingresso e sulla schermata del menu di controllo sono disattivate.



Per sbloccare lo schermo, visualizzare la schermata di stato del microfono o la schermata di stato del ricevitore, quindi tenere premuta la rotellina/il tasto di controllo per 1 secondo.

Suggerimento

- Anche quando lo schermo è bloccato, è possibile commutare tra la schermata di stato del microfono e la schermata di stato del ricevitore.

Argomento correlato

- [Schermata di stato del microfono](#)
- [Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)
- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)

TP1002565390

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Collegamento del microfono al ricevitore

Associare il microfono e il ricevitore per collegarli.

Quando si utilizza ECM-W5, questa operazione non è necessaria perché i due microfoni in dotazione sono già associati al ricevitore. Quando si aggiunge e si utilizza un microfono, seguire i passaggi sottostanti per associarlo al ricevitore.

1 Tenere premuto il tasto ON/OFF (alimentazione) sul microfono per 5 secondi.

La spia LINK sul microfono lampeggia rapidamente in blu e il microfono entra in modalità di associazione.

2 Azionare il ricevitore per visualizzare la schermata del menu di controllo, quindi selezionare [RX] - [PAIRING].

Viene visualizzata la schermata [PAIRING].

È inoltre possibile visualizzare la schermata [PAIRING] tenendo premuto il tasto ON/OFF (alimentazione) sul ricevitore per 5 secondi.

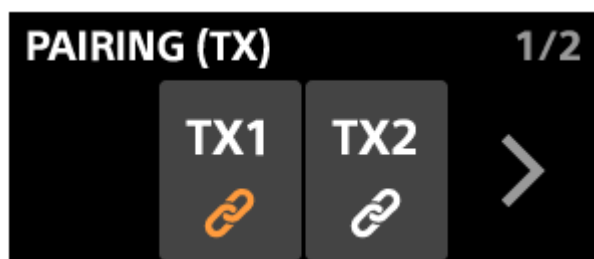
3 Selezionare [TX] nella schermata [PAIRING] del ricevitore.

Viene visualizzata la schermata [PAIRING (TX)].

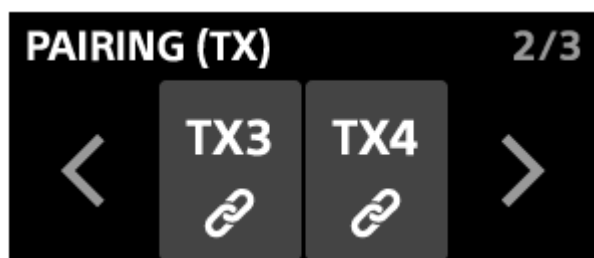
4 Selezionare un microfono da associare.

Viene visualizzato un messaggio che indica che il microfono è in corso di rilevamento.

Una volta completate l'associazione e la connessione,  (associazione) sotto il nome del microfono viene visualizzato in arancione.



Per associare anche il terzo e il quarto microfono al ricevitore, selezionare [TX3] per il terzo microfono e [TX4] per il quarto microfono.



Suggerimento

- Selezionare un microfono associato al passaggio 4 e selezionare [DELETE] per eliminare le informazioni di associazione per il microfono selezionato.

Per eliminare le informazioni di associazione per tutti i microfoni associati al ricevitore, selezionare [ALL DELETE] nella schermata [PAIRING (TX)].

- Quando il microfono e il ricevitore sono collegati si potrebbe udire un breve rumore, ma non si tratta di un malfunzionamento. Si consiglia di collegare il microfono e il ricevitore in anticipo prima di avviare la registrazione.

Argomento correlato

- [Schermata del menu di controllo](#)
- [Indicatori luminosi](#)
- [PAIRING](#)

TP1002565391

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Collegamento delle cuffie al ricevitore

Associare il ricevitore e le cuffie wireless per collegarli.

1 Azionare il ricevitore per visualizzare la schermata del menu di controllo, quindi selezionare [RX] - [PAIRING].

Viene visualizzata la schermata [PAIRING].

È inoltre possibile visualizzare la schermata [PAIRING] tenendo premuto il tasto ON/OFF (alimentazione) sul ricevitore per 5 secondi.

2 Impostare le cuffie sulla modalità di associazione.

Per i dettagli, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con le cuffie.

3 Selezionare [TWS] nella schermata [PAIRING] del ricevitore.

Viene visualizzata la schermata [PAIRING (TWS)].

4 Selezionare [START TWS SCAN].

Viene visualizzato un messaggio che indica che le cuffie sono in corso di rilevamento.

5 Dall'elenco di cuffie visualizzato, selezionare le cuffie da associare.

Una volta completate l'associazione e la connessione, il nome delle cuffie e [Classic Audio] o [LE Audio] vengono visualizzati nella schermata [PAIRING (TWS)].

- Classic Audio

Le cuffie sono solo cuffie Classic Audio o sono collegate in modalità Classic Audio. È possibile utilizzare la funzione di registrazione (monofonica) utilizzando il microfono delle cuffie, ma la funzione di monitoraggio e la funzione di registrazione binaurale non sono disponibili.

Quando si utilizzano cuffie compatibili con LE Audio prodotte da Sony, si consiglia di utilizzare l'app per smartphone "Sony | Sound Connect" per passare alla modalità priorità LE Audio.

Per i dettagli sull'app "Sony | Sound Connect", visitare il sito web all'indirizzo:

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

- LE Audio

Le cuffie sono collegate in modalità LE Audio. La funzione di registrazione tramite il microfono delle cuffie e la funzione di monitoraggio sono disponibili. Inoltre, quando si utilizzano cuffie che supportano la registrazione binaurale, è disponibile anche la funzione di registrazione binaurale.

Per i dettagli sulla compatibilità tra questa unità e le cuffie, visitare il sito web all'indirizzo:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

Nota

- Quando si passa dalla modalità Classic Audio alla modalità priorità LE Audio utilizzando l'app "Sony | Sound Connect", eliminare le informazioni di associazione delle cuffie, quindi associare nuovamente le cuffie. Una volta completate di nuovo l'associazione e la connessione, vengono visualizzati il nome delle cuffie e [LE Audio].

Suggerimento

- Selezionare le cuffie associate al passaggio 5 e selezionare [DELETE] per eliminare le informazioni di associazione per le cuffie selezionate.

Argomento correlato

- [Schermata del menu di controllo](#)
- [PAIRING](#)

TP1002565392

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Collegamento del microfono a smartphone/computer

Associare il microfono e lo smartphone o il computer per collegarli.

1 Attivare la funzione Bluetooth sullo smartphone o sul computer e impostare il dispositivo sulla modalità di associazione.

2 Premere rapidamente due volte il tasto ON/OFF (alimentazione) sul microfono.

La spia LINK sul microfono lampeggia rapidamente in giallo e il microfono entra automaticamente in modalità di associazione.

Se il microfono e il ricevitore sono collegati, la connessione viene disconnessa.

3 Selezionare il microfono dall'elenco dei dispositivi Bluetooth disponibili sullo smartphone o sul computer.

Una volta completati l'associazione e il collegamento, la spia LINK sul microfono si illumina in giallo.

Argomento correlato

- [Indicatori luminosi](#)

TP1002565393

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando due microfoni

È possibile registrare l'audio su una fotocamera utilizzando i due microfoni collegati al ricevitore.

- 1 Selezionare [SYSTEM] - [MODE SELECT] dalla schermata del menu di controllo del ricevitore e impostare la modalità su [2TX].**

Per i dettagli, vedere "[MODE SELECT](#)".

- 2 Collegare due microfoni al ricevitore.**

Per i dettagli, vedere "[Collegamento del microfono al ricevitore](#)".

Quando si utilizza ECM-W5, questa operazione non è necessaria perché i due microfoni in dotazione sono già associati al ricevitore.

- 3 Controllare il formato di uscita audio (a) sulla schermata di stato del ricevitore quando il ricevitore è fissato alla slitta multi interfaccia sulla fotocamera.**

Se la fotocamera è compatibile con l'interfaccia audio digitale della slitta multi interfaccia, selezionare [DIGITAL]. In caso contrario, selezionare [ANALOG].



Per i dettagli sulla modifica dell'impostazione, vedere "[MISHOE SET.](#)".

- 4 Modificare le impostazioni del canale e del microfono secondo necessità.**

È possibile modificare queste impostazioni dalla schermata del menu di controllo del ricevitore o dalla schermata di impostazione del microfono di ingresso.

- 5 Avviare la registrazione sulla fotocamera collegata al ricevitore.**

Per informazioni sulle impostazioni della fotocamera, fare riferimento anche a "[Impostazione della frequenza di campionamento e della profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera](#)".

Nota

- Se si registra in un ambiente silenzioso con il guadagno di ingresso del microfono abbassato mentre il ricevitore è collegato a una fotocamera che supporta l'interfaccia audio digitale della slitta multi interfaccia, il rumore potrebbe diventare notevole quando si aumenta il volume a un livello elevato durante la modifica o la riproduzione dell'audio registrato, a seconda della fotocamera o

delle impostazioni della fotocamera. In questo caso, si consiglia di aumentare il guadagno di ingresso del microfono o di impostare la profondità di bit sulla fotocamera su 24 bit o superiore prima della registrazione.

Argomento correlato

- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)
- [Informazioni sulle impostazioni dei canali](#)
- [Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)

TP1002565394

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando quattro microfoni

È possibile registrare l'audio su una fotocamera utilizzando i quattro microfoni collegati al ricevitore.

- 1 Selezionare [SYSTEM] - [MODE SELECT] dalla schermata del menu di controllo del ricevitore e impostare la modalità su [4TX].**

Per i dettagli, vedere "[MODE SELECT](#)".

- 2 Collegare quattro microfoni al ricevitore.**

Per i dettagli, vedere "[Collegamento del microfono al ricevitore](#)".

- 3 Controllare il formato di uscita audio (a) sulla schermata di stato del ricevitore quando il ricevitore è fissato alla slitta multi interfaccia sulla fotocamera.**

Se la fotocamera è compatibile con l'interfaccia audio digitale della slitta multi interfaccia, selezionare [DIGITAL]. In caso contrario, selezionare [ANALOG].



Per i dettagli sulla modifica dell'impostazione, vedere "[MISHOE SET](#)".

- 4 Modificare le impostazioni del canale e del microfono secondo necessità.**

È possibile modificare queste impostazioni dalla schermata del menu di controllo del ricevitore o dalla schermata di impostazione del microfono di ingresso.

- 5 Avviare la registrazione sulla fotocamera collegata al ricevitore.**

Per informazioni sulle impostazioni della fotocamera, fare riferimento anche a "[Impostazione della frequenza di campionamento e della profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera](#)".

Nota

- Se si registra in un ambiente silenzioso con il guadagno di ingresso del microfono abbassato mentre il ricevitore è collegato a una fotocamera che supporta l'interfaccia audio digitale della slitta multi interfaccia, il rumore potrebbe diventare notevole quando si aumenta il volume a un livello elevato durante la modifica o la riproduzione dell'audio registrato, a seconda della fotocamera o delle impostazioni della fotocamera. In questo caso, si consiglia di aumentare il guadagno di ingresso del microfono o di impostare la profondità di bit sulla fotocamera su 24 bit o superiore prima della registrazione.

Argomento correlato

- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)
- [Informazioni sulle impostazioni dei canali](#)
- [Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)

TP1002565395

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando le cuffie come microfono

È possibile registrare l'audio su una fotocamera utilizzando le cuffie wireless collegate al ricevitore come microfono.

- 1 Selezionare [SYSTEM] - [MODE SELECT] dalla schermata del menu di controllo del ricevitore e impostare la modalità su [TWS MIC].**

Per i dettagli, vedere "[MODE SELECT](#)".

- 2 Collegare le cuffie al ricevitore.**

Per i dettagli, vedere "[Collegamento delle cuffie al ricevitore](#)".

- 3 Modificare le impostazioni delle cuffie secondo necessità.**

È possibile modificare le impostazioni dalla schermata del menu di controllo del ricevitore o dalla schermata di impostazione del microfono di ingresso.

Quando si utilizzano cuffie dotate di microfono monofonico, lo stesso audio del microfono delle cuffie viene emesso sia a CH1 sia a CH2.

Quando si utilizzano cuffie dotate di microfono stereo, l'audio stereo delle cuffie può essere separato ed emesso a CH1 e CH2.

- 4 Avviare la registrazione sulla fotocamera collegata al ricevitore.**

Per informazioni sulle impostazioni della fotocamera, fare riferimento anche a "[Impostazione della frequenza di campionamento e della profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera](#)".

Argomento correlato

- [Schermata del menu di controllo](#)
- [Informazioni sulle impostazioni dei canali](#)
- [Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)

TP1002565396

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando il microfono esterno collegato al ricevitore

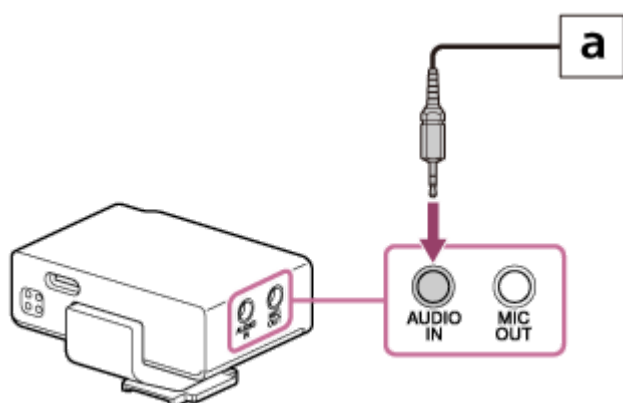
È possibile registrare l'audio su una fotocamera utilizzando un microfono esterno (non in dotazione) collegato al ricevitore.

Le seguenti operazioni sono disponibili mentre il ricevitore si trova in modalità [2TX].

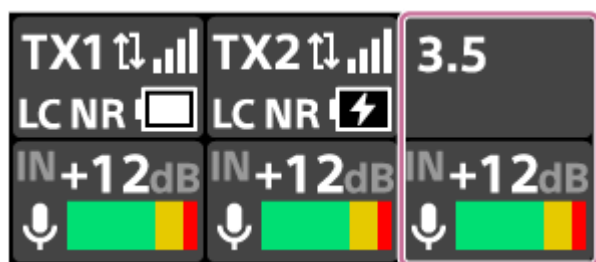
- 1 **Selezionare [SYSTEM] - [MODE SELECT] dalla schermata del menu di controllo del ricevitore e impostare la modalità su [2TX].**

Per i dettagli, vedere "[MODE SELECT](#)".

- 2 **Collegare un microfono esterno (a) alla presa di ingresso audio del ricevitore.**



Quando il microfono esterno è collegato, le informazioni sul microfono collegato vengono visualizzate nella schermata di stato del microfono.



- 3 **Cambiare l'impostazione del canale.**

Selezionando la voce del canale viene visualizzata la schermata delle impostazioni di uscita per i canali selezionati. Impostare [3.5] per il canale su cui si desidera emettere l'audio del microfono esterno.

Per i dettagli, vedere "[Informazioni sulle impostazioni dei canali](#)".

- 4 **Modificare le impostazioni del microfono esterno secondo necessità.**

È possibile modificare le impostazioni dalla schermata di impostazione del microfono di ingresso.

- 5 **Avviare la registrazione sulla fotocamera collegata al ricevitore.**

Per informazioni sulle impostazioni della fotocamera, fare riferimento anche a “[Impostazione della frequenza di campionamento e della profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera](#)”.

Argomento correlato

- [Schermata di stato del microfono](#)
- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)
- [Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)

TP1002565397

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando il microfono esterno collegato al microfono

È possibile registrare l'audio su una fotocamera utilizzando il microfono esterno (non in dotazione) collegato al microfono. L'audio registrato è monofonico.

Nota

- Se la protezione antivento è applicata al microfono, rimuoverla.

- 1 Assicurarsi che il microfono sia spento, quindi collegare un microfono esterno (a) alla presa microfono esterno sul microfono.**

L'ingresso audio dal microfono esterno viene registrato sulla fotocamera.



Quando si utilizza un microfono esterno con una spina di bloccaggio, inserire la spina nella presa di ingresso del microfono esterno, quindi ruotare l'anello di bloccaggio in senso orario per fissarla.

Nota

- Quando è collegato un microfono esterno compatibile con lo stereo, l'ingresso audio per i canali sinistro e destro viene miscelato e registrato in monofonico.
- La presa microfono esterno sul microfono supporta microfoni esterni con alimentazione plug-in.

TP1002565398

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Impostazione della frequenza di campionamento e della profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera

Dopo aver applicato il ricevitore alla fotocamera, è possibile registrare l'audio utilizzando formati di registrazione come "32 bit a virgola mobile/48 kHz" e "24 bit/96 kHz" impostando la frequenza di campionamento e la profondità di bit di quantizzazione sulla fotocamera.

Per informazioni particolareggiate su queste impostazioni, consultare le istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Nota

- La registrazione a 24 bit/96 kHz può essere impostata sulla fotocamera solo quando è selezionato [2TX] per [MODE SELECT] sul ricevitore. Non può essere impostata quando si seleziona [4TX] o [TWS MIC].
- Il ricevitore non supporta il monitoraggio dell'audio tramite le cuffie collegate quando la frequenza di campionamento è impostata su 96 kHz. Pertanto, l'audio non può essere monitorato tramite le cuffie quando [2TX] è selezionato per [MODE SELECT] sul ricevitore e la fotocamera è impostata su "24 bit/96 kHz". Anche se si cambia [MISHOE SET.] da [DIGITAL] a [ANALOG] nel menu del ricevitore, il monitoraggio audio rimane non disponibile. In questo caso, riavviare il ricevitore.
Quando si monitora l'audio da un file video registrato con la fotocamera impostata su "24 bit/96 kHz", nell'audio potrebbe verificarsi del rumore. Si tratta di una caratteristica di questa unità e non di un malfunzionamento. Per monitorare l'audio da file video registrati con la fotocamera impostata su "24 bit/96 kHz", utilizzare cuffie con cavo collegate alla presa di uscita cuffie della fotocamera.
- Quando la funzione timecode è abilitata, [AUDIO OUT] è selezionato per [OUTPUT MODE] e la fotocamera è impostata su "24 bit/96 kHz", l'unica impostazione di uscita disponibile per i canali diversi da quello cui viene inviato il segnale timecode è [MIX] per [TX1/TX2].

Argomento correlato

- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)
- [Monitoraggio dell'audio tramite cuffie](#)
- [MONITOR SET.](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565435

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Monitoraggio dell'audio tramite cuffie

Quando [MODE SELECT] sul ricevitore è impostato su [2TX] e si sta registrando l'audio sulla fotocamera, è possibile monitorare l'audio in ingresso ai microfoni oppure l'audio in ingresso alla fotocamera tramite le cuffie. Per monitorare l'ingresso audio alla fotocamera, è necessario collegare la presa di ingresso audio del ricevitore alla presa di uscita cuffie della fotocamera.

1 Collegare le cuffie al ricevitore.

Per i dettagli, vedere "[Collegamento delle cuffie al ricevitore](#)".

2 Configurare le impostazioni delle cuffie.

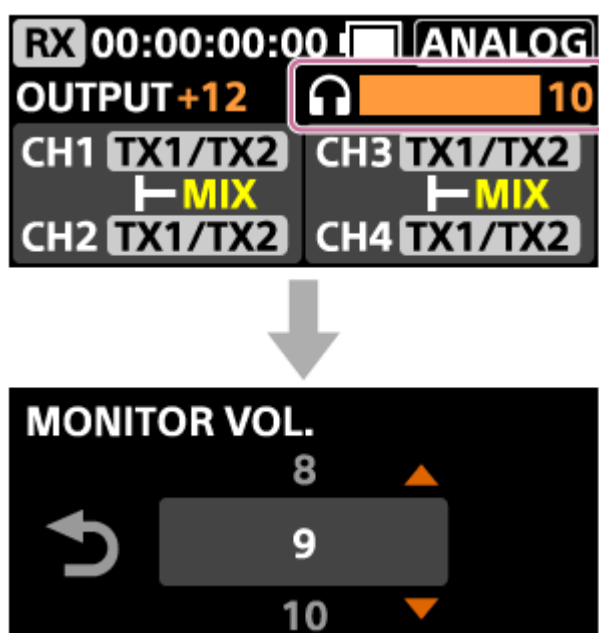
Selezionare [HEADPHONE (TWS)] dalla schermata del menu di controllo del ricevitore per configurare le impostazioni.

Per monitorare l'audio dai microfoni, selezionare [CH1 / CH2]. Per monitorare l'audio dalla fotocamera, selezionare [CAM HP].

Per i dettagli sulle impostazioni, vedere "[MONITOR SET.](#)".

3 Regolare il volume di monitoraggio delle cuffie.

- Visualizzare la schermata di stato del ricevitore sul ricevitore.
 - Premere la rotellina/il tasto di controllo per visualizzare il cursore sullo schermo.
 - Selezionare e confermare la visualizzazione del volume delle cuffie, quindi regolare il volume di monitoraggio nella schermata [MONITOR VOL.].
- Per visualizzare la schermata [MONITOR VOL.] tramite un'operazione tattile, toccare la metà destra dello schermo.



Ruotare la rotellina/il tasto di controllo o scorrere verso l'alto o verso il basso sullo schermo per selezionare il valore del volume di monitoraggio. Dopo aver selezionato il valore, premere la rotellina/il tasto di controllo o toccare per confermare.

Se non si modifica il valore, toccare ↶ (indietro) per tornare alla schermata di stato del ricevitore.

Nota

- Il ricevitore non supporta il monitoraggio dell'audio tramite le cuffie collegate quando la frequenza di campionamento è impostata su 96 kHz. Pertanto, l'audio non può essere monitorato tramite le cuffie quando [2TX] è selezionato per [MODE SELECT] sul ricevitore e la fotocamera è impostata su "24 bit/96 kHz". Anche se si cambia [MISHOE SET.] da [DIGITAL] a [ANALOG] nel menu del ricevitore, il monitoraggio audio rimane non disponibile. In questo caso, riavviare il ricevitore.
Quando si monitora l'audio da un file video registrato con la fotocamera impostata su "24 bit/96 kHz", nell'audio potrebbe verificarsi del rumore. Si tratta di una caratteristica di questa unità e non di un malfunzionamento. Per monitorare l'audio da file video registrati con la fotocamera impostata su "24 bit/96 kHz", utilizzare cuffie con cavo collegate alla presa di uscita cuffie della fotocamera.
- Se il volume del monitoraggio è ancora basso anche quando il volume di monitoraggio delle cuffie è impostato sul livello massimo, il volume sulle cuffie potrebbe essere impostato su un livello troppo basso. In questo caso, aumentare il volume sulle cuffie. Per i dettagli su come aumentare il volume, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con le cuffie.

Argomento correlato

- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)
- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)

TP1002565399

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Utilizzo della funzione timecode

Quando la funzione timecode è abilitata, il segnale timecode viene inviato a dispositivi quali le fotocamere collegate al ricevitore. Registrando l'audio o il video con un dispositivo che riceve il segnale timecode, vengono registrate le informazioni sul timecode.

Durante la modifica dei dati audio o video registrati, è possibile sincronizzare con precisione la temporizzazione di video e audio controllando le informazioni sul timecode.

- 1** Selezionare [RX] dalla schermata del menu di controllo del ricevitore.
- 2** Selezionare [ON] per [TIMECODE ON/OFF].
La funzione timecode è abilitata.
- 3** Configurare le seguenti impostazioni in [TIMECODE SET.] in base alle impostazioni e all'uso previsto dei dispositivi utilizzati per sincronizzare il timecode.
 - Frequenza fotogrammi
 - Formato di visualizzazione del timecode
 - Modalità di uscita del timecode

Per i dettagli sulle impostazioni, vedere "[TIMECODE SET.](#)".

Per i dettagli sulle impostazioni della fotocamera collegata, consultare le istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Argomento correlato

- [Applicazione del ricevitore a una fotocamera](#)
- [Schermata del menu di controllo](#)

TP1002565400

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono

È possibile registrare l'audio nella memoria incorporata del microfono premendo il tasto REC (Registrazione) sul microfono o selezionando [REC] nella schermata di impostazione del microfono di ingresso del ricevitore. Quando la memoria incorporata del microfono diventa piena durante la registrazione, è possibile scegliere se sovrascrivere i dati esistenti nella memoria incorporata o interrompere la registrazione. Per i dettagli, vedere [“OVERWRITE REC”](#).

Per controllare i dati audio registrati utilizzando un computer

È possibile controllare i dati audio registrati memorizzati nella memoria incorporata del microfono utilizzando un computer, oppure copiare i dati su un computer per eseguirne il backup.

1. Collegare il microfono a un computer utilizzando un cavo USB Type-C disponibile in commercio.
È inoltre possibile collegare il microfono a un computer inserendolo nella custodia di ricarica e collegando il terminale USB Type-C sulla custodia di ricarica al computer.
2. Aprire lo spazio di archiviazione del microfono in File Explorer (Windows) o Finder (Mac).
I file audio registrati vengono salvati in cartelle create in base alla data.

Nota

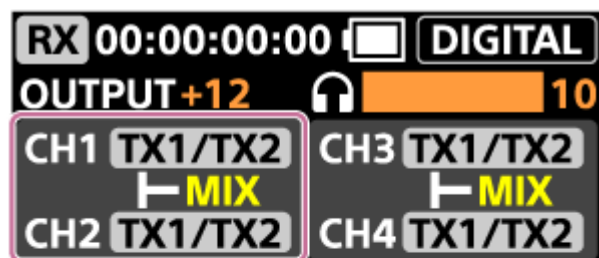
- Mentre il microfono è collegato al computer, la connessione tra il microfono e il ricevitore viene disconnessa e non viene registrato alcun audio.
- Non spegnere il microfono o scollegare il cavo USB Type-C durante la copia dei file dal microfono a un computer. I file potrebbero danneggiarsi.

TP1002565410

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Informazioni sulle impostazioni dei canali

Nella schermata di stato del ricevitore, selezionare la voce del canale utilizzando la rotellina/il tasto di controllo o toccandola per visualizzare la schermata delle impostazioni di uscita per i canali selezionati. Configurare le impostazioni di uscita sul ricevitore prima di avviare la registrazione sulla fotocamera.

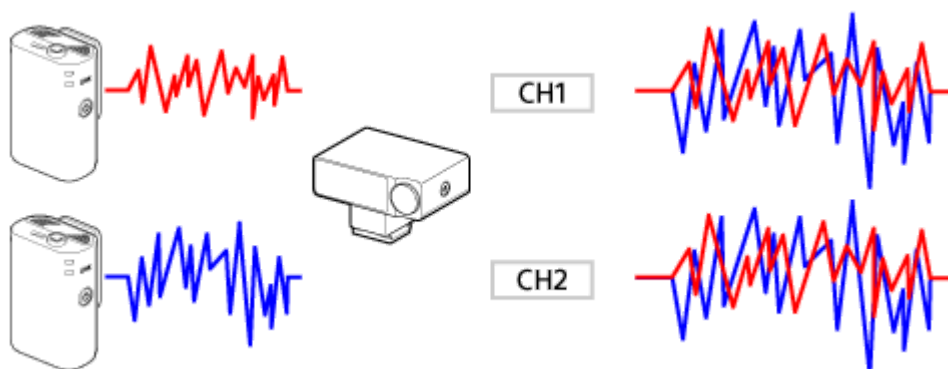


Informazioni sull'impostazione MIX/SEP

È possibile impostare se miscelare i segnali audio da più microfoni in un unico segnale e inviarlo in uscita a entrambi i canali o inviare ciascun segnale audio a un canale separato.

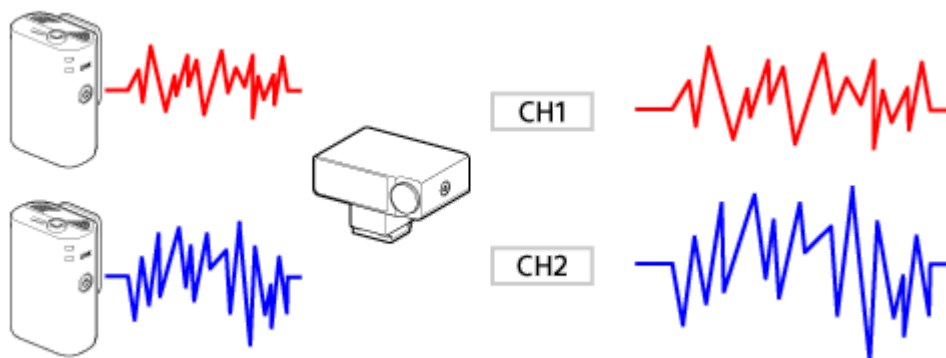
● MIX

Invia in uscita i segnali audio da più microfoni come un singolo segnale miscelato.



● SEP

Invia in uscita i segnali audio da ciascun microfono a un canale separato.



Impostazioni della destinazione di uscita

È possibile inviare in uscita i segnali audio da più microfoni ai canali specificati.

Quando si utilizzano due microfoni

Selezionare CH1-2 o CH3-4 come destinazione di uscita per l'ingresso audio da due microfoni (TX1 e TX2).

Il seguente esempio mostra come inviare in uscita l'audio da due microfoni a CH1-2. È inoltre possibile inviare in uscita l'audio dai microfoni a CH3-4.

Destinazione di uscita	Impostazione MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

Quando si utilizzano due microfoni e un microfono esterno collegato al ricevitore

Selezionare CH1-2 o CH3-4 come destinazione di uscita per l'ingresso audio da due microfoni (TX1 e TX2) e dal microfono esterno.

Il seguente esempio mostra come inviare in uscita l'audio da due microfoni a CH1-2 e l'audio dal microfono esterno a CH3-4. Il microfono esterno viene visualizzato come [3.5]. È inoltre possibile inviare in uscita l'audio dai microfoni a CH3-4 e l'audio dal microfono esterno a CH1-2.

Destinazione di uscita	Impostazione MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	3.5: MIX	—	—	3.5 MIC (stereo)	3.5 MIC (stereo)
CH3-4	3.5: SEP	—	—	3.5 MIC (stereo), canale sinistro	3.5 MIC (stereo), canale destro

Quando si utilizzano quattro microfoni

Selezionare CH1-2 o CH3-4 come destinazione di uscita per l'ingresso audio da quattro microfoni (TX1, TX2, TX3 e TX4).

Il seguente esempio mostra come inviare in uscita l'audio dai microfoni TX1 e TX2 a CH1-2 e l'audio dai microfoni TX3 e TX4 a CH3-4. È inoltre possibile inviare in uscita l'audio dai microfoni TX1 e TX2 a CH3-4 e l'audio dai microfoni TX3 e TX4 a CH1-2.

Destinazione di uscita	Impostazione MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—

Destinazione di uscita	Impostazione MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	TX3/TX4: MIX	—	—	TX3 + TX4	TX3 + TX4
CH3-4	TX3/TX4: SEP	—	—	TX3	TX4

È inoltre possibile miscelare l'audio da tutti e quattro i microfoni e inviarlo in uscita a ciascun canale. In questo caso, modificare l'impostazione MIX/SEP e assicurarsi che venga visualizzato [TX1-4].

Destinazione di uscita	Impostazione MIX/SEP	Audio CH1	Audio CH2	Audio CH3	Audio CH4
CH1-2	TX1-4: MIX	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	—	—
CH3-4	TX1-4: MIX	—	—	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4

Nota

- Se si modifica l'impostazione [MODE SELECT] dopo aver configurato i canali, le impostazioni dei canali vengono ripristinate a quelle predefinite. Configurare nuovamente i canali dopo aver modificato l'impostazione [MODE SELECT].

Argomento correlato

- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando due microfoni](#)
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando quattro microfoni](#)
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando il microfono esterno collegato al ricevitore](#)

TP1002565411

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE ON/OFF

Questa sezione descrive [TIMECODE ON/OFF] nel menu del ricevitore.



In [TIMECODE ON/OFF], è possibile abilitare la funzione timecode impostandola su [ON].

Quando [OUTPUT MODE] è impostato su [AUDIO OUT] per [TIMECODE SET.] nel menu del ricevitore, il segnale timecode viene inviato in uscita a CH2 o CH4. A seconda dell'impostazione della destinazione di uscita, [TC] viene visualizzato per [CH2] o [CH4] nella schermata di stato del ricevitore.

Per inviare in uscita il segnale timecode a CH4, collegare il ricevitore a una fotocamera che supporti un'interfaccia audio digitale e configurare la fotocamera per la registrazione audio a 4 canali. Per i dettagli sulle impostazioni della fotocamera, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Quando si monitora l'audio da CH1 e CH2 utilizzando le cuffie collegate al ricevitore durante la registrazione con la funzione timecode abilitata, il segnale timecode da CH2 non viene inviato alle cuffie e si può monitorare solo l'audio impostato per CH1.

Argomento correlato

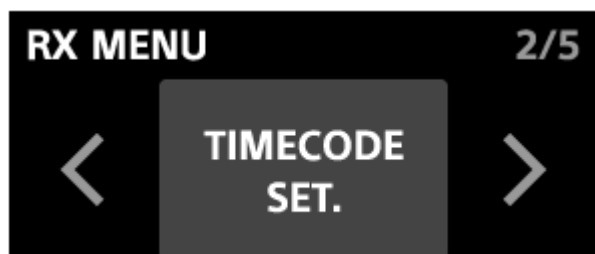
- [Schermata di stato del ricevitore](#)
- [Monitoraggio dell'audio tramite cuffie](#)
- [Utilizzo della funzione timecode](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565412

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE SET.

Questa sezione descrive [TIMECODE SET.] nel menu del ricevitore.



In [TIMECODE SET.], è possibile configurare le seguenti impostazioni per la funzione timecode.

● FRAME RATE

Selezionare la frequenza fotogrammi tra le seguenti opzioni in base alle impostazioni del dispositivo da sincronizzare con il timecode.

- 23.98fps
- 24fps
- 25fps
- 29.97fps DF
- 29.97fps
- 30fps

● COUNT MODE

Selezionare il formato di visualizzazione del timecode.

[REAL TIME]:

Visualizza il timecode nel formato [HH:MM:SS:FF] (ore/minuti/secondi/fotogrammi) in base all'ora impostata sul ricevitore.

[COUNT UP]:

Avvia il conteggio progressivo da [00:00:00:00]. Selezionare  (ripristina) per azzerare il contatore.

● OUTPUT MODE

Selezionare la modalità di uscita del timecode.

[AUDIO OUT]:

Invia in uscita il segnale timecode nel formato timecode audio. È possibile selezionare [CH2] o [CH4] come destinazione di uscita.

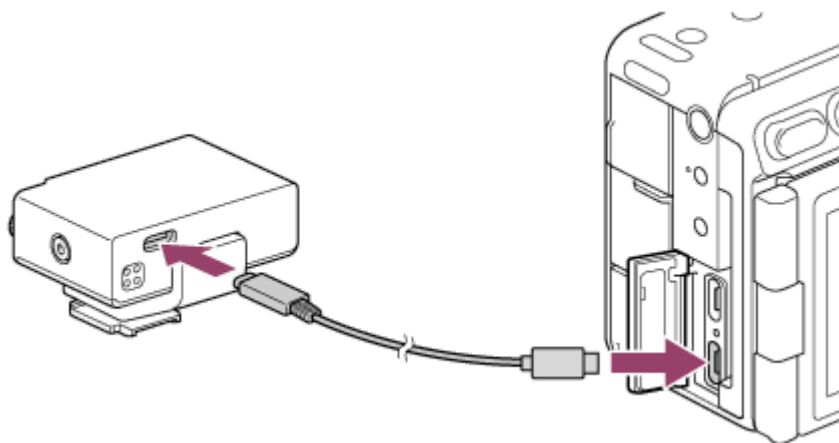
Quando il ricevitore viene utilizzato in uno dei seguenti casi in cui l'uscita a 4 canali non è supportata, si consiglia di impostare [CH2]. Se è impostato [CH4], il segnale timecode non viene emesso.

- Il ricevitore è collegato alla slitta multi interfaccia di una fotocamera che non supporta un'interfaccia audio digitale utilizzando una connessione analogica.
- Il ricevitore è collegato a un dispositivo compatibile con audio USB utilizzando una connessione USB e invia in uscita l'audio USB.
- La presa di uscita microfono del ricevitore è collegata alla presa di ingresso microfono della fotocamera utilizzando un cavo audio TRS da 3,5 mm disponibile in commercio.

Quando il ricevitore è collegato alla slitta multi interfaccia di una fotocamera che supporta un'interfaccia audio digitale, è possibile selezionare [CH4].

[USB SYNC]:

Invia in uscita il timecode sincronizzato collegando direttamente il ricevitore alla fotocamera mediante un cavo USB Type-C. Questa opzione è disponibile quando la fotocamera collegata supporta questa funzione.



Quando si collega il ricevitore a una fotocamera compatibile, utilizzare un cavo USB Type-C (da USB-C a USB-C) che supporti USB 3.0 o versione successiva o velocità di trasferimento dati di 5 Gbps o superiore.

Per i dettagli sulle impostazioni della fotocamera compatibile, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Nota

- Se l'impostazione dell'ora del ricevitore viene modificata durante l'uso della funzione timecode, la nuova ora non si riflette immediatamente nel timecode. Per riflettere la nuova ora nel timecode, eseguire una delle seguenti operazioni.
 - Impostare [TIMECODE ON/OFF] su [OFF] e quindi di nuovo su [ON].
 - Impostare [COUNT MODE] su [COUNT UP] e quindi di nuovo su [REAL TIME].
- Quando [OUTPUT MODE] è impostato su [AUDIO OUT], un segnale timecode molto forte viene inviato in uscita ai dispositivi collegati al ricevitore, come una fotocamera. Non monitorare questo segnale tramite i dispositivi collegati al ricevitore.
- A partire da settembre 2026, solo ILME-FX5 supporta [USB SYNC] (Sincronizzazione timecode) tramite un cavo USB Type-C. Per la compatibilità con le fotocamere distribuite successivamente, controllare il seguente sito web.
 - ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
 - ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>
- Se si collega il ricevitore a un altro dispositivo utilizzando un cavo USB mentre il ricevitore è fissato alla slitta multi interfaccia su una fotocamera, la connessione tra la fotocamera e il ricevitore tramite la slitta multi interfaccia verrà disconnessa.

Argomento correlato

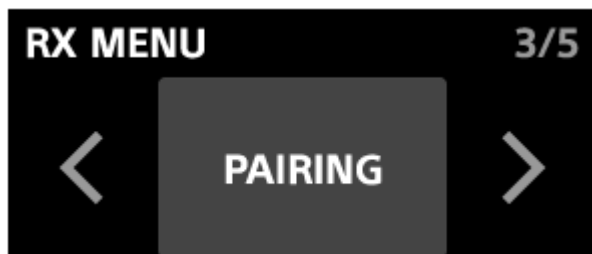
- [Utilizzo della funzione timecode](#)
- [Informazioni sulle impostazioni dei canali](#)
- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002565413

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

PAIRING

Questa sezione descrive [PAIRING] nel menu del ricevitore.



In [PAIRING], è possibile associare il ricevitore a un microfono o alle cuffie.

- **TX**

Associa il ricevitore a un microfono.

Selezionare il nome del microfono che si desidera associare.

Per i dettagli, vedere [“Collegamento del microfono al ricevitore”](#).

- **TWS**

Associa il ricevitore alle cuffie.

Selezionare il nome delle cuffie che si desidera associare.

Per i dettagli, vedere [“Collegamento delle cuffie al ricevitore”](#).

Il nome delle cuffie associate viene visualizzato se ci sono già cuffie associate.

TP1002565414

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

POWER LINK

Questa sezione descrive [POWER LINK] nel menu del ricevitore.



In [POWER LINK], è possibile impostare se collegare accensione/spegnimento del ricevitore a quelli dei dispositivi collegati al ricevitore.

- **RX-TX**

Quando è impostato su [ON], il microfono si accende e si spegne in sincronia con l'alimentazione del ricevitore. Tuttavia, l'accensione o lo spegnimento del microfono non accendono o spengono il ricevitore.

- **CAM-RX**

Quando è impostato su [ON], il ricevitore si accende e si spegne in sincronia con l'alimentazione della fotocamera collegata al ricevitore. Tuttavia, l'accensione o lo spegnimento del ricevitore non accendono o spengono la fotocamera.

Nota

- Quando [RX-TX] è impostato su [ON], il consumo energetico aumenta anche quando il ricevitore e il microfono sono spenti. Quando [CAM-RX] è impostato su [ON], il consumo energetico aumenta anche quando il ricevitore è spento. Inserendo il ricevitore e il microfono nella custodia di ricarica, [POWER LINK] viene impostato automaticamente su [OFF] per ridurre il consumo energetico. Quando non si utilizza il ricevitore o il microfono, si consiglia di conservarli nella custodia di ricarica.
- Quando [RX-TX] è impostato su [ON] e solo il ricevitore è inserito nella custodia di ricarica, la rimozione del ricevitore dalla custodia di ricarica lo accende automaticamente, ma il microfono non si accende. In tal caso, accendere il microfono manualmente.
- L'impostazione POWER LINK ha effetto quando il ricevitore e il microfono comunicano tra loro mentre entrambi sono accesi.
- Quando [CAM-RX] è impostato su [ON], il ricevitore si accende o si spegne alcuni secondi dopo l'accensione o lo spegnimento della fotocamera. Questo ritardo non è un malfunzionamento.
- Quando [CAM-RX] è impostato su [ON] e il ricevitore è collegato a una fotocamera che non supporta l'interfaccia audio digitale, sulla fotocamera viene visualizzato un avviso per alcuni secondi quando il ricevitore si accende in sincronia con l'alimentazione della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento. Una volta completato l'avvio del ricevitore, l'avviso sulla fotocamera scompare automaticamente e il ricevitore e la fotocamera possono essere utilizzati normalmente.
- Quando [CAM-RX] è impostato su [ON] e si spegne la fotocamera subito dopo aver acceso il ricevitore, il ricevitore potrebbe non spegnersi in sincronia con la fotocamera. In tal caso, spegnere il ricevitore manualmente. Per spegnere il ricevitore in sincronia con la fotocamera, il ricevitore deve essere avviato prima di spegnere la fotocamera.
- Quando [MONITOR SET.] nel menu cuffie è impostato su [CAM HP] e la presa di ingresso audio del ricevitore è collegata alla presa di uscita cuffie della fotocamera, il ricevitore non si accende o si spegne sincronizzato con la fotocamera anche se [CAM-RX] sotto [POWER LINK] è impostato su [ON]. Accendere o spegnere il ricevitore manualmente.

Argomento correlato

- [Accensione/spegnimento del ricevitore/microfono](#)
- [Ricarica delle batterie incorporate con la custodia di ricarica](#)

TP1002565415

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MISHOE SET.

Questa sezione descrive [MISHOE SET.] nel menu del ricevitore.



In [MISHOE SET.], è possibile selezionare [DIGITAL] o [ANALOG] a seconda del tipo di fotocamera collegata.

- **DIGITAL**

Selezionare questa opzione quando la fotocamera supporta l'interfaccia audio digitale della slitta multi interfaccia.

- **ANALOG**

Selezionare questa opzione quando la fotocamera non supporta l'interfaccia audio digitale della slitta multi interfaccia.

Per informazioni relative al supporto dell'interfaccia audio digitale da parte della fotocamera, controllare il seguente sito web.

- ECM-W5

<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>

- ECM-W5R

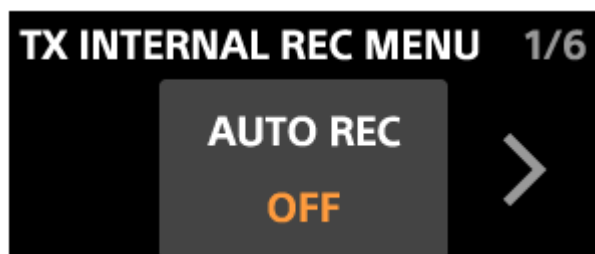
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

TP1002565416

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

AUTO REC

Questa sezione descrive [AUTO REC] nel menu REC incorporato del microfono.



Impostare [AUTO REC] su [ON] per avviare automaticamente la registrazione nella memoria incorporata del microfono quando il microfono viene acceso.

Argomento correlato

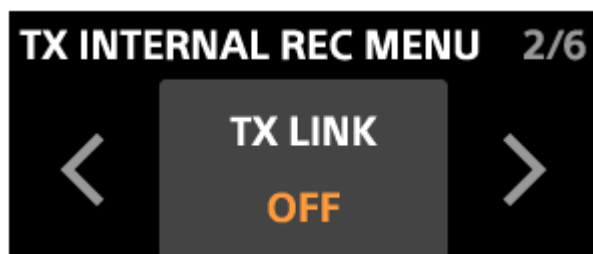
- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

TP1002565417

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LINK

Questa sezione descrive [TX LINK] nel menu REC incorporato del microfono.



Impostare [TX LINK] su [ON] per avviare la registrazione su più microfoni contemporaneamente. Quando più microfoni sono collegati al ricevitore, premendo il tasto REC (Registrazione) su un microfono o avviando la registrazione dalla schermata di impostazione del microfono di ingresso si avvia la registrazione su tutti i microfoni collegati.

Argomento correlato

- [Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)
- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

TP1002565418

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC AUDIO SET.

Questa sezione descrive [REC AUDIO SET.] nel menu REC incorporato del microfono.



In [REC AUDIO SET.], è possibile selezionare il formato di registrazione per la registrazione nella memoria incorporata del microfono tra le seguenti opzioni.

- 32bit float 48kHz
- 24bit int 48kHz
- 24bit int 96kHz

Nota

- [24bit int 96kHz] non può essere selezionato quando la fotocamera collegata non supporta la registrazione a 24 bit/96 kHz. Per registrare l'audio nella memoria incorporata del microfono a [24bit int 96kHz], collegare una fotocamera con il formato di registrazione impostato su "24 bit/96 kHz" al ricevitore e impostare [REC AUDIO SET.] su [24bit int 96kHz] sul ricevitore. L'impostazione [REC AUDIO SET.] non cambia automaticamente per corrispondere all'impostazione della fotocamera. Quando il ricevitore viene rimosso dalla fotocamera e il ricevitore e il microfono vengono spenti, l'impostazione [REC AUDIO SET.] viene automaticamente ripristinata a [32bit float 48kHz] (impostazione predefinita). Per registrare nuovamente a [24bit int 96kHz], collegare una fotocamera con il formato di registrazione impostato su "24 bit/96 kHz" al ricevitore e impostare nuovamente [REC AUDIO SET.] su [24bit int 96kHz].
- Impossibile selezionare [24bit int 96kHz] quando [MODE SELECT] è impostato su [4TX] o [TWS MIC] sul ricevitore.

Argomento correlato

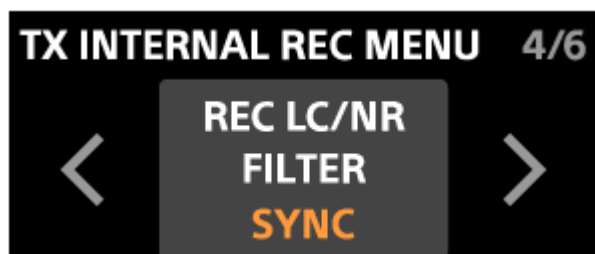
- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

TP1002565419

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC LC/NR FILTER

Questa sezione descrive [REC LC/NR FILTER] nel menu REC incorporato del microfono.



In [REC LC/NR FILTER], è possibile impostare se abilitare il filtro LC (taglia basso) e NR (riduzione del rumore) per la registrazione nella memoria incorporata del microfono.

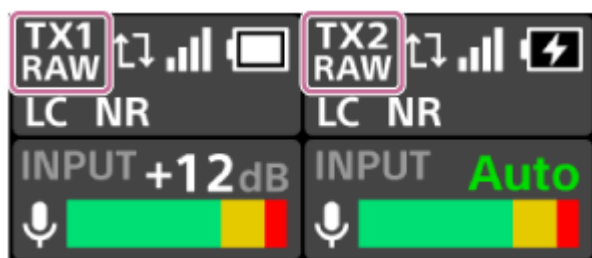
- **SYNC**

Applica le impostazioni del filtro LC e di NR nella schermata di impostazione del microfono di ingresso alla registrazione nella memoria incorporata.

- **RAW**

Disabilita il filtro LC e NR per l'audio registrato nella memoria incorporata del microfono, anche quando il filtro LC e NR sono impostati su [ON] nella schermata di impostazione del microfono di ingresso. Ciò consente all'audio con il filtro LC e NR applicati di essere inviato in uscita dal ricevitore mentre l'audio originale viene registrato nella memoria incorporata del microfono.

Quando è impostato su [RAW], [RAW] viene visualizzato sotto il nome del microfono nella schermata di stato del microfono.



Argomento correlato

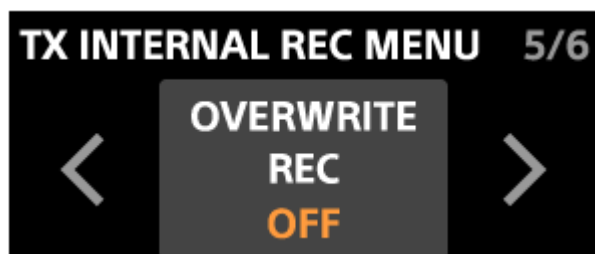
- [Schermata di impostazione del microfono di ingresso](#)
- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

TP1002565420

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

OVERWRITE REC

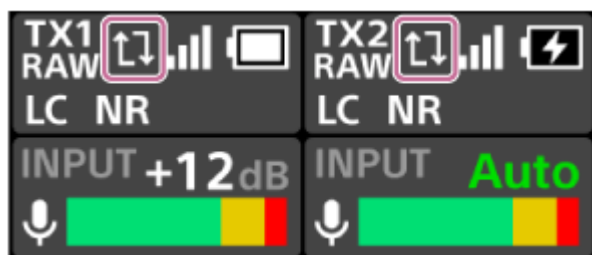
Questa sezione descrive [OVERWRITE REC] nel menu REC incorporato del microfono.



- **ON**

Sovrascrive automaticamente le registrazioni meno recenti con le nuove registrazioni quando la memoria incorporata del microfono diventa piena.

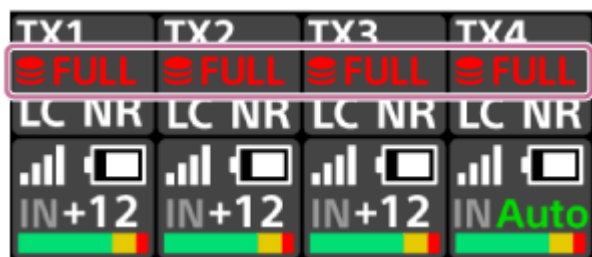
Si consiglia di eseguire regolarmente il backup delle registrazioni meno recenti su un computer o un altro dispositivo. Quando è impostato su [ON], le frecce vengono visualizzate nella schermata di stato del microfono.



- **OFF**

Interrompe la registrazione quando la memoria incorporata del microfono diventa piena.

Nella schermata di stato del microfono, [FULL] viene visualizzato sotto il nome del microfono la cui memoria incorporata è piena.



Argomento correlato

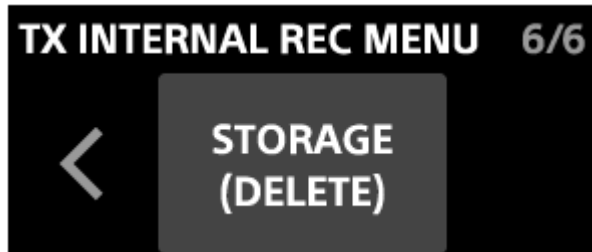
- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

TP1002565421

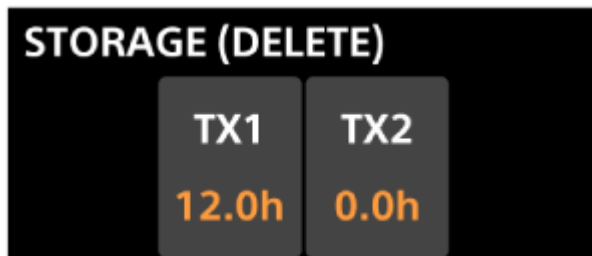
Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

STORAGE (DELETE)

Questa sezione descrive [STORAGE (DELETE)] nel menu REC incorporato del microfono.



In [STORAGE (DELETE)], è possibile controllare il tempo di registrazione rimanente disponibile nella memoria incorporata del microfono ed eliminare le registrazioni.



Selezionare il microfono di cui si desidera eliminare le registrazioni, quindi selezionare [ALL DELETE] e confermare. Vengono così eliminate tutte le registrazioni memorizzate nella sua memoria incorporata.

Argomento correlato

- [Registrazione dell'audio nella memoria incorporata del microfono](#)

TP1002565422

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MONITOR SET.

Questa sezione descrive [MONITOR SET.] nel menu cuffie.



[MONITOR SET.] viene visualizzato quando [MODE SELECT] nel menu di sistema è impostato su [2TX].
È possibile selezionare quale audio monitorare tramite le cuffie.

- **CH1 / CH2**

Monitora l'audio dai microfoni assegnati a CH1 e CH2.

- **CAM HP**

Monitora l'audio dall'uscita cuffie della fotocamera.

Nota

- Quando si seleziona [CH1 / CH2] e la presa di ingresso audio del ricevitore è collegata alla presa di uscita cuffie della fotocamera, potrebbe essere udibile del rumore nell'audio monitorato tramite le cuffie. Per monitorare l'audio dalla fotocamera, assicurarsi di selezionare [CAM HP].
- Quando si seleziona [CAM HP] e la presa di ingresso audio del ricevitore è collegata alla presa di uscita cuffie della fotocamera, la fotocamera smette di alimentare il ricevitore. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando [MONITOR SET.] nel menu cuffie è impostato su [CAM HP] e la presa di ingresso audio del ricevitore è collegata alla presa di uscita cuffie della fotocamera, il ricevitore non si accende o si spegne sincronizzato con la fotocamera anche se [CAM-RX] sotto [POWER LINK] è impostato su [ON]. Accendere o spegnere il ricevitore manualmente.

Argomento correlato

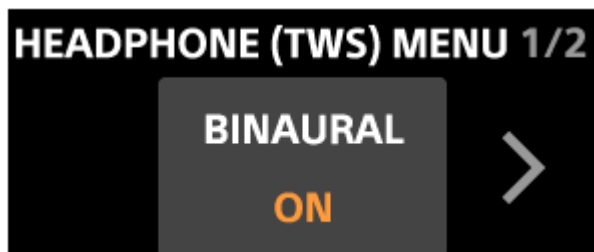
- [Monitoraggio dell'audio tramite cuffie](#)

TP1002565424

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BINAURAL

Questa sezione descrive [BINAURAL] nel menu cuffie.



[BINAURAL] viene visualizzato quando [MODE SELECT] nel menu di sistema è impostato su [TWS MIC].
È possibile impostare questa opzione su [ON] o [OFF] solo quando si utilizzano cuffie che supportano la registrazione binaurale. L'impostazione su [ON] abilita la registrazione binaurale.

Suggerimento

La registrazione binaurale è un metodo di registrazione del suono in condizioni simili all'udito umano. Utilizza microfoni posizionati vicino ai timpani per catturare il suono. Quando viene riprodotta tramite le cuffie, offre un'esperienza audio tridimensionale e immersiva.

Argomento correlato

- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando le cuffie come microfono](#)

TP1002565425

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MIRROR

Questa sezione descrive [MIRROR] nel menu cuffie.



[MIRROR] viene visualizzato quando [MODE SELECT] nel menu di sistema è impostato su [TWS MIC].
È possibile impostare questa opzione su [ON] o [OFF] solo quando sono collegate cuffie stereo con un microfono.
Impostando su [ON] è possibile registrare con i canali sinistro e destro (L/R) delle cuffie invertiti.

Argomento correlato

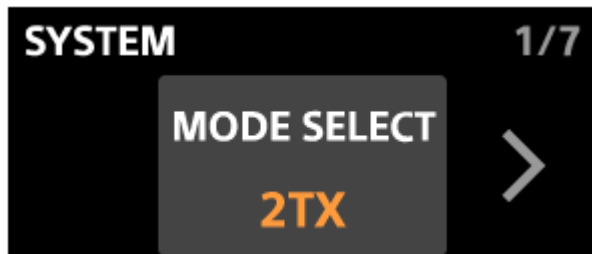
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando le cuffie come microfono](#)

TP1002565426

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MODE SELECT

Questa sezione descrive [MODE SELECT] nel menu di sistema.



In [MODE SELECT], è possibile selezionare tra le seguenti modalità.

- **2TX**
Registra l'audio utilizzando due microfoni.
- **4TX**
Registra l'audio utilizzando quattro microfoni.
- **TWS MIC**
Registra l'audio utilizzando le cuffie collegate al ricevitore.

Nota

- Quando si modificano le modalità, la connessione tra il ricevitore e il microfono viene temporaneamente interrotta. La connessione viene ripristinata automaticamente, ma se si modificano le modalità durante la registrazione con una fotocamera o un altro dispositivo collegato al ricevitore, la registrazione potrebbe non proseguire correttamente.

Argomento correlato

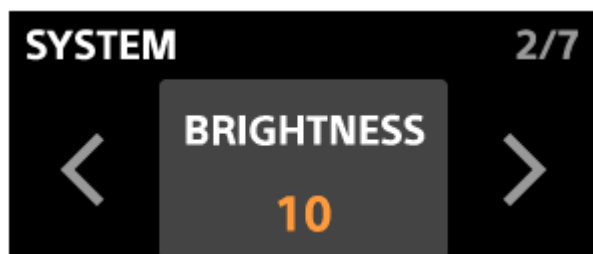
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando due microfoni](#)
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando quattro microfoni](#)
- [Registrazione dell'audio su una fotocamera utilizzando le cuffie come microfono](#)

TP1002565427

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BRIGHTNESS

Questa sezione descrive [BRIGHTNESS] nel menu di sistema.



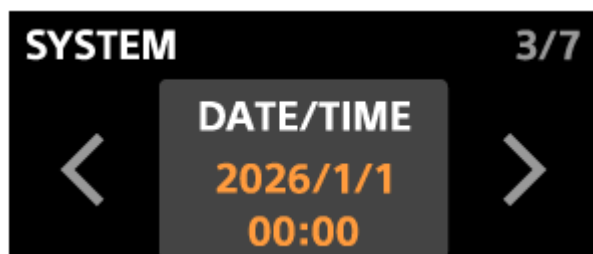
In [BRIGHTNESS], è possibile regolare la luminosità del display del ricevitore.

TP1002565428

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

DATE/TIME

Questa sezione descrive [DATE/TIME] nel menu di sistema.



In [DATE/TIME], è possibile impostare la data e l'ora.

È inoltre possibile selezionare il formato della data tra le seguenti opzioni.

- **YYYY/MM/DD**

Visualizza la data nel formato anno/mese/giorno.

- **MM/DD/YYYY**

Visualizza la data nel formato mese/giorno/anno.

- **DD/MM/YYYY**

Visualizza la data nel formato giorno/mese/anno.

Argomento correlato

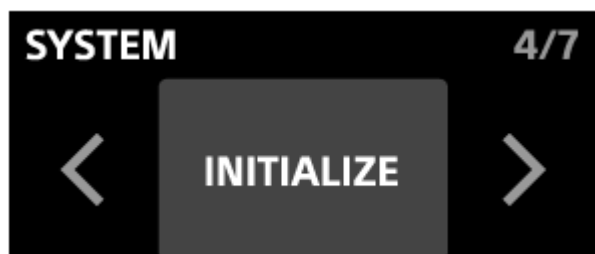
- [Impostazione della data e dell'ora](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565430

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

INITIALIZE

Questa sezione descrive [INITIALIZE] nel menu di sistema.



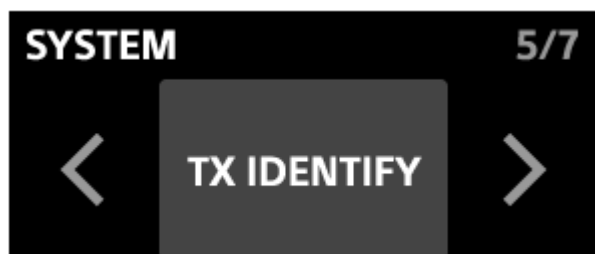
In [INITIALIZE], è possibile ripristinare le impostazioni del ricevitore a quelle predefinite di fabbrica. Il ripristino del ricevitore non elimina le informazioni di associazione per i due microfoni collegati come TX1 e TX2. Per eliminare le informazioni di associazione, selezionare il microfono in [PAIRING] sotto [RX], quindi selezionare [DELETE] per eliminare le informazioni di associazione.

TP1002565431

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX IDENTIFY

Questa sezione descrive [TX IDENTIFY] nel menu di sistema.



[TX IDENTIFY] viene visualizzato quando [MODE SELECT] nel menu di sistema è impostato su [2TX] o [4TX].

In [TX IDENTIFY], vengono visualizzati i nomi dei microfoni collegati al ricevitore.

Quando sono collegati due microfoni, vengono visualizzati i nomi TX1 e TX2. Quando sono collegati quattro microfoni, vengono visualizzati i nomi da TX1 a TX4.

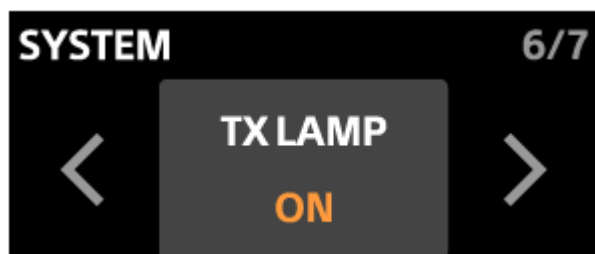
Selezionando il nome di un microfono, tutti gli indicatori sul microfono selezionato lampeggiano per 3 secondi, consentendo di identificare il microfono.

TP1002565429

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LAMP

Questa sezione descrive [TX LAMP] nel menu di sistema.



In [TX LAMP], è possibile configurare le impostazioni degli indicatori del microfono.

- **ON**

Illumina o fa lampeggiare gli indicatori del microfono in base allo stato del dispositivo o della comunicazione.
Per i dettagli sulle indicazioni delle spie, vedere “[Indicatori luminosi](#)”.

- **OFF**

Gli indicatori del microfono non si illuminano né lampeggiano.
Tuttavia, gli indicatori del microfono si illuminano o lampeggiano nei seguenti casi.

- Quando il microfono è in modalità di associazione: la spia LINK lampeggia.
- Quando il microfono è in carica: la spia di alimentazione si accende.
- Dopo che il microfono è stato acceso: la spia di alimentazione si accende solo per 3 secondi.
- Quando il tasto ON/OFF (alimentazione) sul microfono viene premuto due volte rapidamente: la spia LINK si accende o lampeggia.
- Quando viene selezionato un nome di microfono in [TX IDENTIFY] nel menu di sistema: tutti gli indicatori sul microfono selezionato lampeggiano per 3 secondi.
Per i dettagli, vedere “[TX IDENTIFY](#)”.

TP1002565423

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

VERSION

Questa sezione descrive [VERSION] nel menu di sistema.



In [VERSION], è possibile visualizzare le informazioni sulla versione del ricevitore e del microfono.

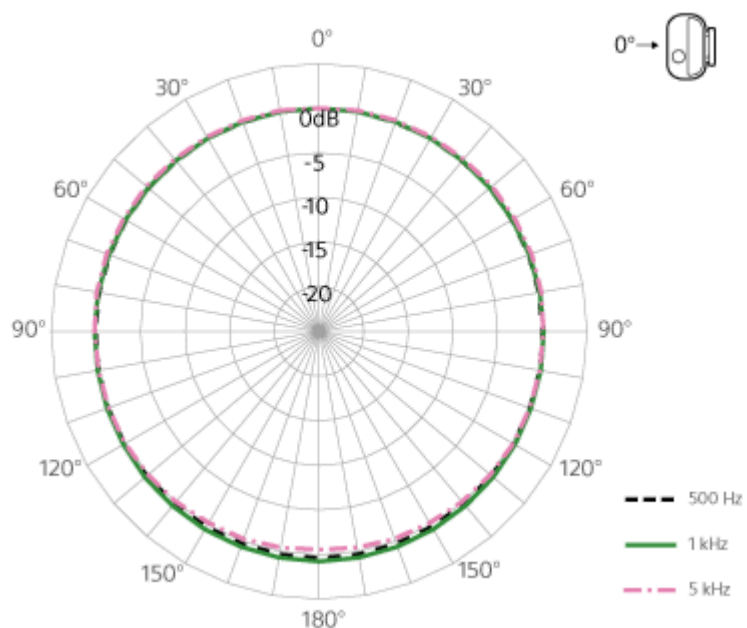
TP1002565432

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

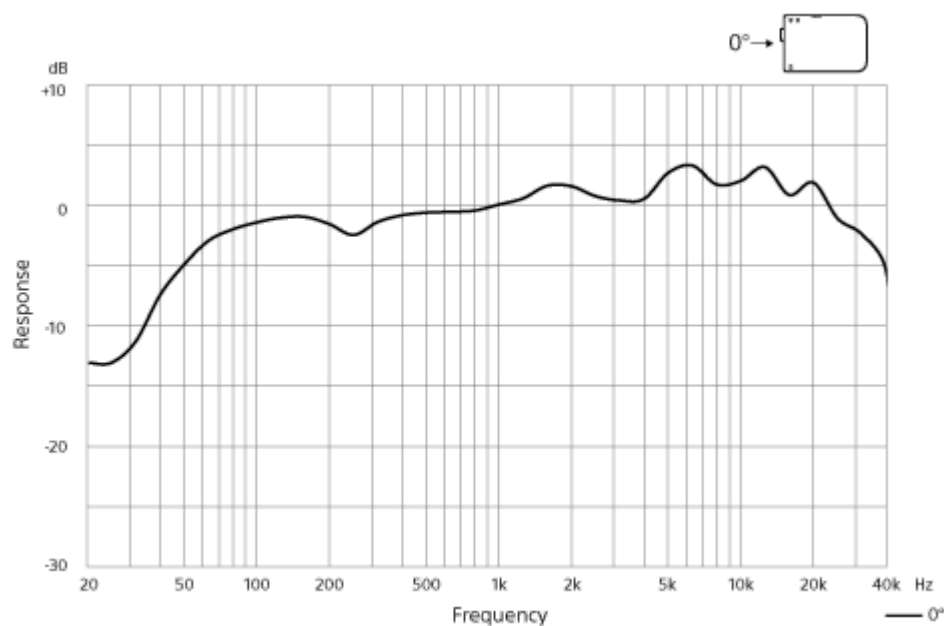
Informazioni sul pattern di rilevamento e la risposta in frequenza

Monofonico, Omni-direzionale

● Pattern di rilevamento



● Risposta in frequenza



TP1002565401

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Tecnologia di comunicazione senza filo Bluetooth®

- La tecnologia Bluetooth è una tecnologia di comunicazione wireless che consente a diversi dispositivi, come computer, periferiche per computer e smartphone, di collegarsi e comunicare tra loro in modalità wireless.

Nota

- La sensibilità di comunicazione di questa unità potrebbe essere influenzata dai seguenti ambienti.
 - Quando sono presenti ostacoli quali persone, oggetti metallici, pareti o superfici riflettenti tra il ricevitore e i microfoni, tra le cuffie e il ricevitore o tra lo smartphone e i microfoni.
 - Quando si utilizza l'unità in luoghi in cui è configurata una LAN wireless, vengono utilizzati più dispositivi Bluetooth nelle immediate vicinanze, è in uso un forno a microonde nelle vicinanze o vengono generate onde elettromagnetiche.
- Se il microfono è posizionato troppo vicino alla fotocamera, nell'audio potrebbe essere registrato del rumore a causa dell'interferenza delle onde radio. In questo caso, allontanare il microfono dalla fotocamera prima dell'uso.
- È possibile verificare lo stato della comunicazione tra il ricevitore e il microfono come segue.
 - Ricevitore: indicatore di intensità di comunicazione sulla schermata di stato del microfono
 - Microfono: spia LINK

Lo stato della comunicazione potrebbe deteriorarsi a causa dell'ambiente wireless circostante o di ostacoli, causando interruzioni dell'audio o rumore. In tali casi, la spia LINK sul microfono potrebbe lampeggiare oppure l'indicatore di intensità di comunicazione sulla schermata del ricevitore potrebbe indicare un segnale debole. Verificare che la distanza sia appropriata e che non vi siano ostacoli. Utilizzare l'unità quando l'intensità della comunicazione è stabile.

Argomento correlato

- [Schermata di stato del microfono](#)
- [Indicatori luminosi](#)

TP1002565402

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Note sull'uso

La mancata osservanza delle precauzioni di sicurezza per i prodotti elettrici potrebbe causare incendi o lesioni personali. Questa Guida fornisce importanti precauzioni per prevenire incidenti e descrive come gestire questa unità. Leggere attentamente questo manuale e utilizzare l'unità in modo sicuro.

- Leggere il manuale (incluse le istruzioni per la ricarica e le informazioni sulle temperature di utilizzo minima e massima).
Fare riferimento anche al manuale dell'utente del dispositivo a cui è collegata l'unità, come ad esempio la fotocamera.
- L'utilizzo di questo prodotto con prodotti di altri produttori potrebbe influire sulle sue prestazioni, causando incidenti, malfunzionamenti o danni.
- Per evitare rischi di incendio o scossa elettrica, attenersi a quanto segue:
 - Non smontare o modificare questa unità.
 - Non utilizzare l'unità con le mani bagnate.
 - Non lasciare che acqua o corpi estranei (metalli, sostanze infiammabili, ecc.) penetrino nell'unità.
 - Non utilizzare questa unità in un luogo soggetto a spruzzi d'acqua, umidità elevata, polvere, fumi di olio e vapore.
 - Non cortocircuitare questa unità o riporla in un luogo in cui potrebbe essere cortocircuitata da altri oggetti metallici o conduttivi.
- Per evitare rischi di danni o malfunzionamenti, attenersi a quanto segue:
 - Questa unità è un'apparecchiatura di precisione. Non lasciar cadere o colpire l'unità, né sottoporla a forte impatto fisico.
 - Maneggiare con cura questa unità per evitare il rischio che venga a contatto con liquidi.
 - Non sottoporre questa unità a sollecitazioni meccaniche quali schiacciamento, curvatura, perforazione o frantumazione.
 - Non toccare i contatti elettrici sull'unità a mani nude.
 - Non utilizzare o immagazzinare questa unità in un luogo soggetto a temperatura e umidità elevate.
- Per ispezioni interne e riparazioni di questa unità, contattare il rivenditore Sony oppure un servizio di riparazione locale autorizzato da Sony.
- Questa unità è progettata per essere resistente alla polvere e all'umidità, ma non è resistente all'acqua o agli spruzzi. Se si usa il prodotto in caso di pioggia, evitare che il prodotto si bagni.

Note sulla batteria e sulla ricarica della batteria

- L'unità genera calore durante la carica. Caricare sempre in un'area ben ventilata. Non caricare sotto cuscini, coperte o su superfici infiammabili.
- Osservare le seguenti precauzioni, poiché sussiste il rischio di produzione di calore, incendi o esplosioni.
 - * Pila agli ioni di litio integrata nel prodotto.
 - Non gettare il prodotto nel fuoco né collocarlo nelle sue vicinanze, né inserirlo in un forno a microonde.
 - Non lasciare il prodotto all'interno di un'auto parcheggiata al sole.
 - Non riporre né utilizzare il prodotto in luoghi caldi e umidi, come ad esempio una sauna.
 - Non smontare, modificare, tagliare, schiacciare o forare il prodotto.
 - Non esporre il prodotto a urti eccessivi, come ad esempio cadute dall'alto.
 - Non esporre il prodotto a temperature superiori a 60 °C.
 - Non incenerire o gettare nel fuoco.
 - Conservare il prodotto in un luogo asciutto.
 - Non esporre a temperature estremamente basse, pari o inferiori a -20 °C, né a pressioni estremamente basse, pari o inferiori a 11,6 kPa.

Smaltire il prodotto in modo appropriato.

Caricare il prodotto secondo il metodo previsto nel manuale di istruzioni.

Note sull'uso del magnete

- Questo prodotto (accessori inclusi) contiene magneti che potrebbero interferire con pacemaker, valvole shunt programmabili per il trattamento dell'idrocefalo o altri dispositivi medicali. Non collocare questo prodotto nelle vicinanze di persone che fanno uso di tali dispositivi medicali. Consultare il proprio medico prima di usare questo prodotto se si fa uso di dispositivi medicali.
- Poiché questo prodotto (compresi gli accessori) contiene magneti, accertarsi di controllare che ad esso non aderiscano frammenti metallici (come lame di taglierine, graffette, ecc.). Gli elementi aderenti al prodotto potrebbero causare lesioni.
- Tenere le schede magnetiche lontane da questa unità (inclusi gli accessori in dotazione). L'unità (inclusi gli accessori in dotazione) contiene componenti magnetici. Avvicinando una scheda magnetica all'unità si potrebbe alterare il campo magnetico della scheda, rendendola inutilizzabile.
- Non posizionare il magnete incluso con ECM-W5 e ECM-W5T alla portata di neonati e bambini piccoli. Sebbene il magnete sia progettato per ridurre il rischio di essere ingerito, se viene accidentalmente ingerito o si sospetta che sia entrato nel corpo, consultare immediatamente un medico.
- Quando si indossano indumenti spessi come un maglione o una giacca di piuma, il microfono fissato con i magneti potrebbe cadere. Accertarsi che sia fissato saldamente. Inoltre, utilizzare il microfono con cautela quando si compiono movimenti vigorosi per prevenire incidenti causati dalla caduta del microfono.

Precauzioni durante la guida di un veicolo o quando si cammina

- Non utilizzare questa unità durante la guida di un veicolo. Non utilizzare le cuffie né eseguire operazioni dettagliate durante la guida di un'auto o di una motocicletta. In caso contrario, potrebbero verificarsi incidenti stradali. Inoltre, quando si utilizza l'unità mentre si cammina, prestare molta attenzione all'ambiente circostante, comprese le condizioni del traffico e della strada, per evitare incidenti.

Note sulla gestione di questa unità

- Per utilizzare il flash incorporato nell'apparecchio video/fotografico, rimuovere il ricevitore dell'unità dall'apparecchio video/fotografico.
- Non sollevare una fotocamera o altre apparecchiature tenendo il ricevitore mentre sono collegate al ricevitore. In caso contrario, si potrebbero danneggiare i connettori o causare la caduta dell'apparecchiatura.
- Quando si trasporta il ricevitore o quando non lo si utilizza, rimuovere il ricevitore dalla fotocamera e inserirlo nella custodia di ricarica, oppure applicare il cappuccio di protezione in dotazione e riporlo nel marsupio per evitare danni ai terminali.
- Se altri dispositivi riscontrano interferenze radio durante l'uso di questa unità, interrompere l'uso della funzione wireless. Le onde radio potrebbero influenzare altri dispositivi, causando malfunzionamenti o incidenti.

Note sulla connessione wireless

- Se nelle vicinanze sono presenti dispositivi wireless, tenere il ricevitore e il microfono a una distanza sufficiente da tali dispositivi.

Note sulla registrazione audio

- Il contatto con il ricevitore, il microfono o un cavo audio TRS da 3,5 mm disponibile in commercio durante la registrazione potrebbe causare la registrazione di rumore.
- Quando questa unità è collegata a un dispositivo tramite una connessione analogica, potrebbe essere registrato del rumore a seconda dell'ambiente.
- Se sul microfono sono presenti polvere, gocce d'acqua o altri corpi estranei, la registrazione potrebbe non essere eseguita correttamente. Rimuoverli prima dell'uso.

Note sull'uso delle cuffie e del microfono

- Quando questa unità viene utilizzata a basse temperature, le prestazioni della batteria sono ridotte rispetto a quando viene utilizzata alla temperatura normale (25 °C) accorciando in questo modo il tempo di funzionamento.
- Durante l'uso delle cuffie e del microfono, l'avvicinamento delle cuffie al microfono potrebbe causare un fischio acuto (feedback acustico). Quando ciò si verifica, allontanare il più possibile le cuffie dal microfono o abbassare il volume delle cuffie.

Note sulla protezione antivento

- A causa delle caratteristiche del materiale, le fibre della protezione antivento in dotazione potrebbero staccarsi o scompigliarsi. Inoltre, lo sfregamento, il sudore e l'esposizione all'acqua potrebbero causare lo sbiadimento del colore o il trasferimento del colore su un altro prodotto in tessuto.
- Prima di sostituire l'obiettivo, assicurarsi che sulla sua superficie e sul corpo della fotocamera non siano presenti fibre della protezione antivento. Se presenti, eliminarle con un soffiatore o simili, quindi cambiare l'obiettivo.

Note sullo smaltimento di questa unità

- Le batterie ricaricabili incorporate in questa unità sono riciclabili. Non tentare di rimuoverle da soli. Contattare l'assistenza clienti Sony.

TP1002565403

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Caratteristiche tecniche

Comunicazione senza fili

Sistema di comunicazione	Bluetooth specifica ver. 6.1
Intervallo operativo*	Fino a 500 m

* Questo è il campo di azione approssimativo quando il microfono è verticale e rivolto direttamente verso il ricevitore. Questa situazione varia a seconda delle condizioni circostanti, tra cui la presenza o l'assenza di superfici riflettenti, ostacoli come oggetti metallici o persone e le condizioni delle onde radio.

Eco e risparmio energetico

Consumo energetico (modalità Disattivato)	Non disponibile
Consumo energetico (modalità Standby/modalità Basso consumo)	0,2 W
Consumo energetico (modalità standby di rete)	Ricevitore: 0,3 W ^{*1} Microfono: 0,2 W ^{*2}
Modalità Basso consumo attivata	Entro 20 minuti
Tempo fino all'attivazione della modalità standby di rete	Entro 20 minuti

^{*1} Slitta multi interfaccia, presa di uscita microfono, tutti i terminali e le reti connessi

^{*2} Funzione Bluetooth, tutti i terminali e le reti connessi

Ricevitore

Presa di uscita microfono	Mini jack Ø3,5 mm (stereo)
Presa di ingresso audio	Mini jack Ø3,5 mm (stereo)
Porta USB	USB Type-C
Requisiti di alimentazione	Batteria agli ioni di litio incorporata (circa 3,7 V) / Alimentazione tramite la Slitta multi interfaccia
Tensione nominale	5 V 
Consumo elettrico (circa)	0,22 W
Tempo di impiego continuo (circa)	7 ore (con la batteria incorporata completamente carica) ^{*1}
Tempo di carica (circa)	55 minuti ^{*2}
Dimensioni (circa)	53,5 mm × 17,8 mm × 37,5 mm (L/A/P)
Peso (circa)	35 g

*1 Il tempo di funzionamento si basa sulle seguenti condizioni operative.

- Due microfoni sono collegati al ricevitore.
- Nessun microfono esterno è collegato alla presa di ingresso audio del ricevitore.
- Il guadagno di uscita è impostato su 0.

*2 Il tempo necessario per ricaricare completamente la batteria da uno stato di completo esaurimento utilizzando un adattatore CA USB con una potenza di uscita di 5 V  e 3 A. Il tempo di ricarica potrebbe variare a seconda delle condizioni di utilizzo.

Microfono

Risposta in frequenza	20 Hz - 20 000 Hz (campionamento a 48 kHz)/da 20 Hz a 40 000 Hz (campionamento a 96 kHz)
Pattern di rilevamento	Monofonico, omni-direzionale
Sensibilità anteriore *1	-40 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Rumore intrinseco *1 *2	21 dB SPL o meno (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Rumore del vento *1 *3	● 47 dB SPL o meno (senza protezione antivento applicata) ● 30 dB SPL o meno (con la protezione antivento applicata)
Massimo livello di pressione acustica in ingresso	124 dB SPL *1 *4
Gamma dinamica *2	103 dB o più
Presa microfono esterno	Presa mini da Ø3,5 mm (monofonica)
Porta USB	USB Type-C
Requisiti di alimentazione	Batteria agli ioni di litio incorporata (circa 3,7 V)
Tensione nominale	5 V 
Consumo elettrico (circa)	0,32 W*5
Tempo di impiego continuo (circa)	11 ore (con la batteria incorporata completamente carica)*5
Tempo di carica (circa)	55 minuti*6
Dimensioni (circa)	31,0 mm × 47,0 mm × 22,3 mm (L/A/P)
Peso (circa)	27,1 g

*1 Il guadagno di ingresso è impostato su AUTO, il guadagno di uscita è impostato su 0 dB e la funzione NR (riduzione rumore) è impostata su disattivata.

*2 MISHOE SET: DIGITAL

*3 Livello di pressione sonora equivalente in ingresso convertito dall'uscita media del rumore del microfono quando un flusso d'aria con una velocità del vento di 2 m/s viene applicato al microfono da tutte le direzioni. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Livello di pressione sonora equivalente in ingresso convertito dal livello di ingresso che produce 1% di distorsione della forma d'onda nel segnale di uscita del microfono a 1 kHz. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*5 Il tempo di funzionamento si basa sulle seguenti condizioni operative.

- Il microfono è collegato al ricevitore.
- Nessun microfono esterno è collegato alla presa di ingresso audio.
- Il guadagno di ingresso è impostato su 0.
- Il filtro LC (taglia basso) e la funzione NR (riduzione rumore) sono disattivati.
- Il ricevitore è impostato sulla modalità [2TX] e l'audio viene trasmesso a breve distanza senza interferenze.

*6 Il tempo necessario per ricaricare completamente la batteria da uno stato di completo esaurimento utilizzando un adattatore CA USB con una potenza di uscita di 5 V  e 3 A. Il tempo di ricarica potrebbe variare a seconda delle condizioni di utilizzo.

Custodia di ricarica

Porta USB	USB Type-C
Tensione nominale	5 V 
Consumo elettrico (circa)	7,6 W
Tempo di carica (circa)	150 minuti*
Dimensioni (circa)	77,5 mm × 51,0 mm × 94,5 mm (L/A/P)
Peso (circa)	174 g

* Il tempo necessario per ricaricare completamente la batteria da uno stato di completo esaurimento utilizzando un adattatore CA USB con una potenza di uscita di 5 V  e 3 A. Il tempo di ricarica potrebbe variare a seconda delle condizioni di utilizzo.

Altri

Temperatura di utilizzo	Da 0 °C a 40 °C
Temperatura di conservazione	Da -10 °C a +55 °C

Adattatore CA USB consigliato

Ingresso	100-240 V  , 50/60 Hz
Uscita	5 V  , 3 A o più

Il disegno e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

TP1002565405

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Marchi di fabbrica

- Il marchio denominativo e i loghi Bluetooth® sono marchi commerciali registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e il loro utilizzo da parte di Sony Group Corporation è concesso in licenza.
- “Multi Interface Shoe” è un marchio di Sony Group Corporation.
- USB Type-C® e USB-C® sono marchi registrati di USB Implementers Forum.

I nomi di prodotto e di sistema usati in questo manuale sono, in generale, marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati appartenenti ai rispettivi sviluppatori o produttori. Tuttavia, nel corso del manuale è possibile che non si faccia uso dei simboli ™ o ®.

TP1002565406

5-079-407-71(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Microfono Senza Filo/Ricevitore wireless/Trasmittente wireless
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Se sulla fotocamera viene visualizzato il messaggio “Questo access. non è supportato da qsto dispos. e non può essere usato.”:

Controllare quanto segue nell'ordine.

1 Accertarsi che la fotocamera sia compatibile con l'unità.

Per i modelli di fotocamera compatibili con l'unità, visitare i seguenti siti web.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Nota

- Le fotocamere non elencate nei siti web di cui sopra non possono essere utilizzate con questa unità.

2 Quando si utilizza questa unità con una fotocamera che non supporta l'interfaccia audio digitale, impostare [MISHOE SET.] su [ANALOG] nella schermata del menu di controllo del ricevitore.

Per i dettagli sulle impostazioni, vedere “[MISHOE SET.](#)”.

3 Se i contatti sul ricevitore o sulla fotocamera sono sporchi di polvere o altri materiali estranei, potrebbero non essere riconosciuti. Rimuovere lo sporco con un bastoncino cotonato o un panno morbido e asciutto (come un panno per pulizia). Non usare acqua o sostanze chimiche.

Nota

- Quando [CAM-RX] è impostato su [ON] sotto [POWER LINK] nel menu del ricevitore e il ricevitore è collegato a una fotocamera che non supporta l'interfaccia audio digitale, sulla fotocamera viene visualizzato un avviso per alcuni secondi quando il ricevitore si accende in sincronia con l'alimentazione della fotocamera. Non si tratta di un malfunzionamento. Una volta completato l'avvio del ricevitore, l'avviso sulla fotocamera scompare automaticamente e il ricevitore e la fotocamera possono essere utilizzati normalmente.

Argomento correlato

- [Schermata del menu di controllo](#)
- [POWER LINK](#)

TP1002565407