

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

WW10613 / WW81782 / WW38427

문제가 있거나 본 기기의 사용 방법에 관해 궁금하신 점이 있으시면 본 도움말 안내를 이용하십시오.
이 도움말 안내에서는 다음 3가지 모델에 대한 정보를 제공합니다. ECM-W5, ECM-W5R 및 ECM-W5T
수신기와 마이크가 서로 통신할 수 있도록 ECM-W5는 공장 출하 시 페어링되어 있습니다.

호환 가능한 장치

본 기기와 호환되는 카메라 및 헤드폰에 대한 내용은 다음 항목을 참조하십시오.

- [호환 카메라](#)
- [호환 헤드폰](#)

카메라에 "이 액세스러리는 장치에서 지원되지 않으므로 사용할 수 없습니다."이라는 메시지가 표시되는 경우:

링크된 항목을 참조하십시오.

수신기의 기본 조작

메뉴 화면을 포함한 수신기의 기본 조작 및 화면 전환 방법은 다음을 참조하십시오.

- [수신기 조작하기](#)
- [화면 전환](#)

[ECM-W5R 및/또는 ECM-W5T 고객용 정보](#)

[호환 카메라](#)

[호환 헤드폰](#)

[부품 및 조작 위치](#)

[램프 표시등](#)

준비

[개봉](#)

내장 배터리 충전

- [충전 케이스를 사용한 내장 배터리 충전하기](#)

- [USB Type-C 케이블로 수신기/마이크의 내장 배터리 충전하기](#)

[날짜 및 시간 설정](#)

[카메라에 수신기 부착하기](#)

[수신기를 컴퓨터 또는 스마트폰에 연결](#)

[옷에 마이크 부착하기](#)

[윈드 스크린 부착하기](#)

[수신기/마이크 전원 켜기/끄기](#)

수신기의 기본 조작

[수신기 조작하기](#)

[화면 전환](#)

[마이크 상태 화면](#)

[입력 마이크 설정 화면](#)

[수신기 상태 화면](#)

[시스템 상태 화면](#)

[제어 메뉴 화면](#)

[오조작 방지하기](#)

Bluetooth 연결(페어링)

[마이크를 수신기에 연결하기](#)

[헤드폰을 수신기에 연결하기](#)

[마이크를 스마트폰/컴퓨터에 연결하기](#)

카메라에서 녹음하기

[두 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

[네 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

[헤드폰을 마이크로 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

[수신기에 연결된 외장 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

[마이크에 연결된 외장 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

[카메라에서 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수 설정](#)

추가 기능

[헤드폰을 사용하여 오디오 모니터링하기](#)

[타임코드 기능 사용하기](#)

[마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

설정

채널 설정 정보

수신기 메뉴

- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

마이크의 내장 REC 메뉴

- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

헤드폰 메뉴

- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

시스템 메뉴

- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

본 기기에 관해서

수음 패턴 및 주파수 응답 관련

[Bluetooth® 무선 통신 기술](#)

[사용상의 주의](#)

[주요 제원](#)

[전자파 흡수율\(SAR\) 정보](#)

[상표](#)

[카메라에 "이 액세서리는 장치에서 지원되지 않으므로 사용할 수 없습니다."이라는 메시지가 표시되는 경우:](#)

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

ECM-W5R 및/또는 ECM-W5T 고객용 정보

이 도움말 안내에서는 주로 ECM-W5 사용 방법에 대해 설명합니다.
ECM-W5R 및/또는 ECM-W5T를 구매한 고객은 해당하는 경우 다음 정보도 참조해야 합니다.

ECM-W5R (무선수신기) 고객용 정보

- 외장 마이크를 사용하여 녹음하는 방법
- 헤드폰을 사용하여 녹음하는 방법

ECM-W5T (무선송신기) 고객용 정보

- ECM-W5를 이미 보유한 상태에서 수신기에 마이크를 추가로 연결하는 방법
- Bluetooth 연결을 사용하여 마이크를 스마트폰이나 컴퓨터에 연결하는 방법

TP1002564936

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

호환 카메라

본 기기는 Sony 렌즈 교환 가능 디지털 카메라를 포함하여 멀티 인터페이스 슈가 탑재된 카메라와 호환됩니다.
그러나 카메라에 멀티 인터페이스 슈가 탑재되어 있더라도 본 기기와 함께 사용할 수 없거나 일부 기능을 사용하지 못할 수 있습니다.
본 기기는 디지털 오디오 인터페이스를 지원하는 멀티 인터페이스 슈가 탑재된 카메라에 연결되도록 공장 출하 시 설정되어 있습니다.

본 기기와 호환되는 카메라 모델은 다음 웹 사이트를 참조하여 확인하십시오.

- [ECM-W5와 호환되는 카메라 모델](#)
- [ECM-W5R와 호환되는 카메라 모델](#)

관련 항목

- 카메라에 "이 액세서리는 장치에서 지원되지 않으므로 사용할 수 없습니다."이라는 메시지가 표시되는 경우:

TP1002564985

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

호환 헤드폰

본 기기와 무선 헤드폰 모델 간의 호환성에 대한 자세한 내용은 웹 사이트를 참조하십시오.

<https://www.sony.net/di/TWS/>

- Classic Audio만 지원하는 Sony 헤드폰을 사용하는 경우
헤드폰 마이크는 모노 오디오 녹음에 사용할 수 있습니다. 모니터링 및 바이노럴 오디오 녹음은 사용할 수 없습니다.
- LE Audio를 지원하는 Sony 헤드폰을 사용하는 경우
헤드폰 마이크는 오디오 녹음 및 모니터링에 사용할 수 있습니다. 헤드폰이 바이노럴 오디오 녹음을 지원하는 경우 바이노럴 오디오 녹음도 사용할 수 있습니다.
헤드폰을 본 기기와 페어링하기 전에 스마트폰의 "Sony | Sound Connect" 앱을 사용하여 LE Audio 우선 모드로 전환하십시오.

"Sony | Sound Connect" 앱에 대한 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

참고 사항

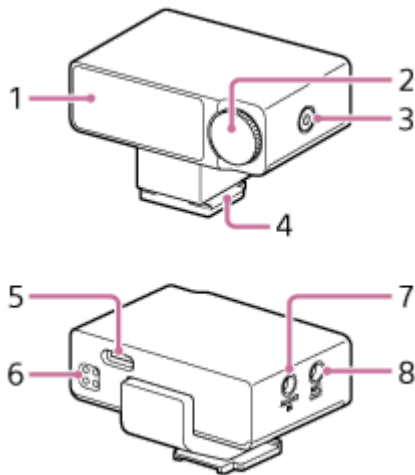
- "Sony | Sound Connect" 앱을 사용하여 헤드폰을 Classic Audio 모드에서 LE Audio 우선 모드로 전환하는 경우 헤드폰의 페어링 정보를 삭제한 다음 다시 페어링하십시오.
페어링 및 연결이 완료되면 헤드폰 이름과 [LE Audio]가 표시됩니다.

TP1002564986

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

부품 및 조작 위치

수신기



1. 모니터 (터치 패널)

2. 조작 휠/버튼

3. ON/OFF (전원) 버튼

4. 멀티 인터페이스 슈 어댑터

5. USB Type-C® 단자

수신기 배터리를 충전하거나 수신기에 전원을 공급하려면 시판되는 USB Type-C 케이블을 사용하여 단자를 전원에 연결합니다.

오디오 녹음을 위해 수신기를 컴퓨터 또는 스마트폰과 같은 USB 오디오 입력 호환 장치에 연결할 수도 있습니다.

6. 충전 단자

충전 케이스를 사용하여 수신기를 충전합니다.

7. 오디오 입력 잭

오디오 녹음을 위해 외장 마이크(별매)를 연결합니다. 자세한 내용은 "[수신기에 연결된 외장 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)"를 참조하십시오.

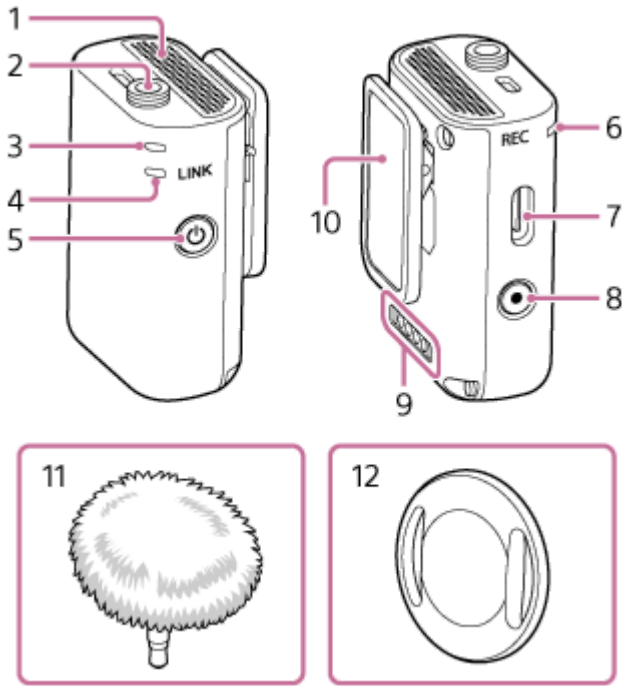
수신기에 연결된 Bluetooth 헤드폰을 통해 카메라 오디오를 모니터링하기 위해 시판되는 3.5 mm TRS 오디오 케이블을 사용하여 이 단자를 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결할 수도 있습니다.

카메라 오디오 모니터링 설정에 대한 자세한 내용은 "[MONITOR SET.](#)"을 참조하십시오.

8. 마이크 출력 잭

오디오 녹음을 위해 시판되는 3.5 mm TRS 오디오 케이블을 사용하여 이 잭과 카메라의 마이크 입력 잭을 연결합니다.

마이크



1. 내장 마이크

2. 외장 마이크 잭 (모노)

외장 마이크(별매)를 잭에 연결합니다. 오디오 입력 소스가 연결된 외장 마이크로 자동 전환됩니다.

3. 전원 램프

마이크의 전원 상태 및 충전 상태를 확인할 수 있습니다.

전원 램프가 주황색으로 천천히 계속 점멸하면 배터리를 충전해야 합니다.

4. LINK 램프

마이크의 통신 상태를 확인할 수 있습니다.

5. ON/OFF (전원) 버튼

6. REC 램프

마이크의 내장 메모리에 녹음하는 동안 점등 상태를 유지합니다. 마이크 오디오가 음소거되면 점멸합니다.

7. USB Type-C 단자

마이크 배터리를 충전하거나 마이크에 전원을 공급하려면 시판되는 USB Type-C 케이블을 사용하여 단자를 전원에 연결합니다.

마이크를 컴퓨터의 USB 포트에 연결하여 마이크의 내장 메모리에 저장된 녹음 데이터를 컴퓨터에서 확인할 수도 있습니다.

8. REC (녹음) 버튼

9. 충전 단자

충전 케이스를 사용하여 수신기를 충전합니다.

10. 클립

이 클립을 사용하여 마이크를 옷에 부착합니다.

11. 윈드 스크린

윈드 스크린을 마이크에 장착하여 숨소리나 강한 바람에 의한 노이즈를 줄입니다.

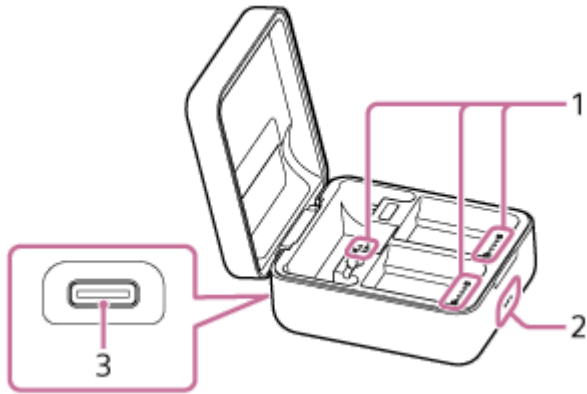
12. 자석

이 자석을 사용하여 마이크를 옷에 부착합니다.

참고 사항

- 마이크 하단의 일련 번호 라벨 근처에 Bluetooth 안테나가 마이크에 내장되어 있습니다. 마이크를 잡을 때 이 부분을 가리면 무선 통신 범위에 영향을 미칠 수 있습니다.

충전 케이스



1. 충전 단자

2. 충전 상태 표시 램프

충전 케이스의 배터리 상태를 확인할 수 있습니다.

충전 케이스가 충전 중이 아닐 때 덮개를 열어 충전 케이스의 배터리 잔량을 확인할 수도 있습니다.

3. USB Type-C 단자

수신기 및/또는 마이크를 충전 케이스에 넣고 시판되는 USB Type-C 케이블을 사용하여 단자를 전원에 연결하면 수신기, 마이크 및 충전 케이스의 배터리가 충전됩니다.

마이크가 들어 있는 충전 케이스를 컴퓨터의 USB 포트에 연결하여 마이크의 내장 메모리에 저장된 녹음 데이터를 컴퓨터에서 확인할 수도 있습니다.

참고 사항

- 수신기 또는 마이크를 충전 케이스에 넣을 때를 제외하고는 충전 단자를 의도적으로 밀어 넣지 마십시오. 그렇게 하면 오작동을 유발할 수 있습니다.

관련 항목

- [충전 케이스를 사용한 내장 배터리 충전하기](#)
- [USB Type-C 케이블로 수신기/마이크의 내장 배터리 충전하기](#)
- [옷에 마이크 부착하기](#)
- [윈드 스크린 부착하기](#)
- [램프 표시등](#)

TP1002564929

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

램프 표시등

본 기기의 램프는 아래 설명에 따라 장치 상태 또는 통신 상태에 따라 점등하거나 점멸하거나 꺼집니다.

●: 녹색 점등 / ●: 주황색 점등 / ●: 청색 점등 / ●: 황색 점등 / ●: 적색 점등 / ●: 꺼짐

전원 램프 (마이크)

- 마이크가 켜져 있고 배터리 잔량이 충분한 경우
 (녹색 점등)
- 마이크 배터리 잔량이 적은 경우
 (주황색으로 천천히 점멸함)
- 마이크를 충전 중인 경우
 (주황색 점등)
충전이 완료되면 램프가 꺼집니다.
- 충전 오류가 발생한 경우(배터리 온도 이상 등)
 (주황색으로 빠르게 점멸함)

LINK 램프 (마이크)

마이크를 수신기에 연결하기

- 마이크가 Bluetooth 연결 대기 상태인 경우
 (청색으로 천천히 점멸함)
- 마이크가 페어링 모드로 전환된 경우
 (청색으로 빠르게 점멸함)
- Bluetooth 연결이 되고 오디오를 깨끗하게 녹음할 수 있는 경우
 (청색 점등)
- 통신 상태가 불량하여 오디오가 끊기는 경우
 (청색으로 점멸함(점멸 속도가 빠를수록 통신 상태가 불량함을 나타냅니다.))*

마이크를 스마트폰/컴퓨터에 연결하기

- 마이크가 Bluetooth 연결 대기 상태인 경우
 (황색으로 천천히 점멸함)
- 마이크가 페어링 모드로 전환된 경우
 (황색으로 빠르게 점멸함)
- Bluetooth 연결이 되고 오디오를 깨끗하게 녹음할 수 있는 경우
 (황색 점등)
- 통신 상태가 불량하여 오디오가 끊기는 경우
 (황색으로 점멸함(점멸 속도가 빠를수록 통신 상태가 불량함을 나타냅니다.))*

* 열악한 전파 상태 및 마이크와 수신기/스마트폰/컴퓨터 사이의 수많은 장애물 등 주변 요인으로 인해 두 장치 간의 통신 상태가 악화되어 오디오가 중단되거나 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이러한 현상이 발생하면 마이크의 LINK 램프가 계속 점멸합니다. 두 장치가 서로 적절한 거리에 배치되어 있고, 두 장치 사이에 장애물이 없으며, 마이크를 사용하기 전에 LINK 램프가 지속적으로 점등되어 있는지 확인하십시오.

REC 램프 (마이크)

- 마이크로 녹음하는 경우
 (적색 점등)
- 마이크가 음소거되는 경우
 (적색으로 천천히 점멸함)

충전 상태 표시 램프 (충전 케이스)

충전 케이스의 충전 상태, 배터리 잔량 및 배터리 상태를 확인할 수 있습니다.

- 충전 케이스를 충전 중인 경우
 - 충전 케이스의 배터리 잔량이 60% 이상입니다.
 (왼쪽 램프와 중앙 램프가 점등하고 오른쪽 램프가 점멸합니다.)
 - 충전 케이스의 배터리 잔량이 6%~59%입니다.
 (왼쪽 램프가 점등하고 중앙 램프가 점멸하며 오른쪽 램프가 꺼집니다.)
 - 충전 케이스의 배터리 잔량이 0%~5%입니다.
 (왼쪽 램프가 점멸하고 중앙 및 오른쪽 램프가 꺼집니다.)
 - 배터리 충전이 완료되었습니다.
3개의 램프가 모두 꺼집니다.
- 충전 케이스가 충전 중이 아닌 상태에서 충전 케이스의 덮개를 여는 경우
 - 충전 케이스의 배터리 잔량이 80% 이상입니다.
 (3개의 램프가 모두 점등합니다.)
 - 충전 케이스의 배터리 잔량이 61%~79%입니다.
 (왼쪽 램프와 중앙 램프가 점등하고 오른쪽 램프가 꺼집니다.)
 - 충전 케이스의 배터리 잔량이 6%~60%입니다.
 (왼쪽 램프가 점등하고 중앙 램프와 오른쪽 램프가 꺼집니다.)
 - 충전 케이스의 배터리 잔량이 5% 이하입니다.
 (3개의 램프가 모두 점멸합니다.)
- 충전 오류가 발생한 경우(배터리 온도 이상 등)
3개의 램프가 모두 빠르게 점멸합니다.

관련 항목

- [부품 및 조작 위치](#)
- [충전 케이스를 사용한 내장 배터리 충전하기](#)
- [USB Type-C 케이블로 수신기/마이크의 내장 배터리 충전하기](#)
- [마이크를 수신기에 연결하기](#)
- [마이크를 스마트폰/컴퓨터에 연결하기](#)
- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564956

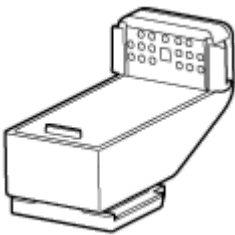
와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

개봉

누락된 것이 있으면 대리점에 문의하십시오.
괄호 안의 숫자는 수량을 나타냅니다.

ECM-W5

- 마이크 (2)
- 수신기 (1)
멀티 인터페이스 슈 어댑터 (수신기에 부착됨) (1)



- 충전 케이스 (1)
- USB 어댑터 (1)



- 어댑터 단자 보호 캡 (1)



- 윈드 스크린 (2)
- 자석 (2)
- 파우치 (1)
- 도큐먼트 세트

ECM-W5R

- 수신기 (1)
멀티 인터페이스 슈 어댑터 (수신기에 부착됨) (1)
멀티 인터페이스 슈 보호 캡 (멀티 인터페이스 슈 어댑터에 부착됨) (1)
- USB 어댑터 (1)
- 어댑터 단자 보호 캡 (1)
- 파우치 (1)

- 도큐먼트 세트

ECM-W5T

- 마이크 (1)
- 윈드 스크린 (1)
- 자석 (1)
- 파우치 (1)
- 도큐먼트 세트

참고 사항

- 제공되는 액세서리는 국가나 지역에 따라 다를 수 있습니다. 제공된 액세서리에 대한 자세한 내용은 시작 설명서(제공됨)를 참조하십시오.

TP1002564930

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

충전 케이스를 사용한 내장 배터리 충전하기

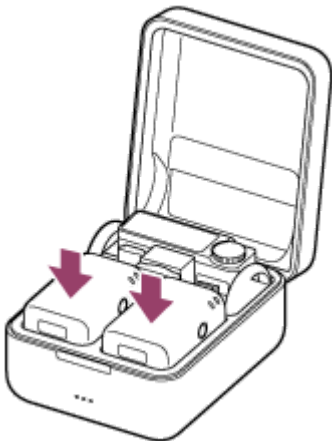
수신기, 마이크 및 충전 케이스에는 각각 리튬 이온 충전식 배터리가 내장되어 있습니다. 시판되는 USB Type-C 케이블로 충전 케이스와 전원을 연결하여 배터리를 충전합니다.

1 수신기 및/또는 마이크를 충전 케이스에 넣습니다.

수신기 및/또는 마이크의 전원이 자동으로 꺼집니다.

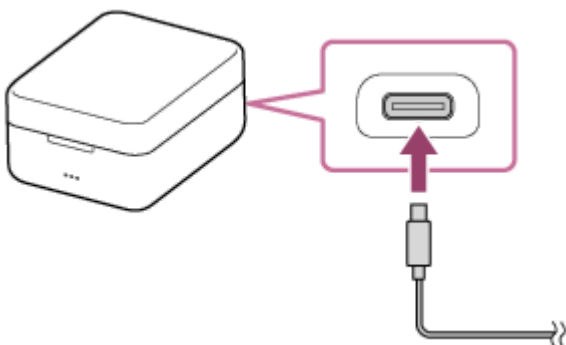
참고 사항

- 딸깍 소리가 나면서 제자리에 고정될 때까지 마이크를 밀어 넣습니다. 마이크가 올바르게 장착되면 전원 램프가 주황색으로 켜지며 배터리 충전이 시작되었음을 나타냅니다.
- 충전 케이스 배터리가 방전되면 수신기 및/또는 마이크의 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.



충전 케이스에 넣은 후 덮개를 닫습니다.

2 USB Type-C 케이블의 한쪽 끝을 충전 케이스 뒷면의 USB Type-C 단자에 연결합니다.



3 USB Type-C 케이블의 다른 쪽 끝을 시판되는 USB AC 어댑터 또는 기타 USB 전원에 연결합니다.

충전 케이스의 충전 상태 표시 램프가 주황색으로 켜지며 배터리 충전이 시작되었음을 나타냅니다.
충전 케이스 배터리가 완충되면 충전 상태 표시 램프가 꺼집니다.

힌트

- 충전이 진행되는 동안 충전 케이스의 덮개를 열어 수신기 및/또는 마이크의 충전 상태를 확인할 수 있습니다. 충전 상태는 수신기의 시스템 상태 화면에 표시되거나 마이크의 주황색 전원 램프에 의해 표시됩니다. 충전이 완료되면 마이크의 전원 램프가 꺼집니다. 수신기 화면에  (완충됨)도 표시됩니다.
자세한 내용은 "램프 표시등" 및 "시스템 상태 화면"을 참조하십시오.
 - 충전 중에 충전 케이스 덮개를 열면 1분 후에 수신기의 디스플레이와 마이크의 전원 램프가 꺼집니다. 충전 상태를 확인하려면 충전 케이스 덮개를 닫았다가 다시 엽니다. 수신기의 디스플레이가 다시 표시되어 충전 상태를 확인할 수 있습니다.
 - 일반적으로 충전 케이스에서 꺼내면 수신기와 마이크의 전원이 자동으로 켜집니다. 그러나 다음과 같은 경우에는 전원이 자동으로 켜지지 않을 수 있습니다.
 - 충전 중 충전 케이스 덮개를 열고 1분 경과 후 수신기의 디스플레이와 마이크의 전원 램프가 꺼진 상태에서 수신기와 마이크를 꺼낸 경우
 - 충전 중 충전 케이스 덮개를 열고 수신기의 디스플레이가 표시되기 전에 수신기를 꺼낸 경우
- 수신기 또는 마이크의 전원이 자동으로 켜지지 않는 경우 수동으로 전원을 켭니다. 수신기의 경우 충전 케이스에 넣은 후 수신기의 디스플레이가 나타날 때까지 기다렸다가 꺼내면 자동으로 전원을 켤 수 있습니다.

배터리 충전 시간 정보

수신기 및/또는 마이크를 충전 케이스에 넣고 충전 케이스를 충전하면 수신기, 마이크 및 충전 케이스가 동시에 충전됩니다.

마이크를 약 5분 동안 충전하면 약 2시간^{*1} 동안 작동할 수 있습니다.

- 수신기 및 마이크를 완충하는 데 걸리는 시간: 약 55분^{*2} ^{*3}
- 충전 케이스만 완충하는 데 걸리는 시간: 약 150분^{*2}

^{*1} 작동 시간은 다음 작동 조건을 기준으로 합니다.

- 마이크가 수신기에 연결되어 있습니다.
- 오디오 입력 잭에 외장 마이크가 연결되어 있지 않습니다.
- 입력 게인이 0으로 설정되어 있습니다.
- LC (로우 컷) 필터 및 NR (노이즈 감쇄)가 꺼져 있습니다.
- 수신기가 [2TX] 모드로 설정되어 오디오가 간섭 없이 근거리로 전송됩니다.

^{*2} 출력이 5 V , 3 A인 USB AC 어댑터를 사용하여 완전히 방전된 상태에서 배터리를 완충하는 데 걸리는 시간입니다. 충전 시간은 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

^{*3} 충전 케이스 자체보다 충전 케이스에 있는 수신기 및 마이크가 우선적으로 충전됩니다.

이동 중 수신기 및/또는 마이크 충전

충전 케이스를 미리 충전해 두면 이동 중 전원을 사용할 수 없는 경우에도 수신기 및/또는 마이크를 충전 케이스에 넣어 충전할 수 있습니다.

수신기와 마이크는 완전히 방전된 배터리 상태에서 각각 약 1회 완충할 수 있습니다.

이동 중 수신기 및/또는 마이크 충전에 관한 주의 사항

- 충전 케이스 배터리가 방전되면 수신기 및/또는 마이크를 충전 케이스에 넣어도 전원이 자동으로 꺼지지 않습니다.
- 충전 케이스의 덮개를 열거나 닫을 때, 또는 충전 케이스에서 수신기 및/또는 마이크를 꺼낼 때 충전 케이스의 배터리 잔량에 따라 충전 상태 표시 램프(주황색)가 켜지거나 점멸합니다. 램프가 점멸하면 충전 케이스의 배터리 잔량이 적은 것을 의미합니다. 충전 케이스를 충전합니다.

충전 케이스 배터리에 관한 정보

수신기를 충전 케이스에 넣은 상태에서 조작 휠/버튼을 길게 누르면 수신기 화면에 충전 케이스 배터리 정보가 표시됩니다.

힌트

- 시판되는 USB AC 어댑터를 사용하여 배터리를 충전하려면 어댑터의 정격 출력 전류가 3 A 이상인지 확인합니다.

참고 사항

- 충전 케이스가 USB AC 어댑터나 컴퓨터에 연결되어 있을 때 어느 쪽에도 과도한 힘을 가하지 마십시오. 그렇게 하면 충전 케이스, USB AC 어댑터 또는 컴퓨터가 손상될 수 있습니다.
- AC 전원 콘센트에 연결되지 않은 노트북 컴퓨터에 충전 케이스를 연결하면 컴퓨터의 배터리가 빠르게 소모될 수 있습니다. 충전 케이스를 장시간 연결해 두지 마십시오.
- 맞춤 또는 조립 컴퓨터를 사용할 경우에는 배터리 충전 또는 본 기기와의 연결을 보장하지 않습니다. 동시에 사용하는 USB 장치에 따라 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 본 기기가 모든 USB AC 어댑터 및 컴퓨터에서 작동하는 것은 보장하지 않습니다.
- 컴퓨터를 사용하여 본 기기를 충전할 때 컴퓨터가 대기(절전) 또는 최대 절전 모드로 전환되면 충전이 중지됩니다. 이러한 경우 컴퓨터 설정을 변경하고 기기를 다시 충전하십시오.
- 본 기기를 장기간 사용하지 않은 경우 배터리 수명이 짧아질 수 있습니다. 충전과 방전을 여러 번 반복하면 배터리를 충분히 충전할 수 있습니다. 본 기기를 장기간 보관할 때는 과방전을 방지하기 위해 6개월에 한 번씩 충전하십시오.
- 본 기기를 장기간 사용하지 않은 경우 충전하는 데 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- 본 기기의 배터리 중 하나에 문제가 발생하여 충전 중 이상이 감지되면 충전 케이스의 충전 표시 램프 3개(주황색)가 계속 점멸합니다. 주위 온도 범위가 10 °C ~ 30 °C일 때 본 기기를 충전하는 것이 좋습니다. 이 온도 범위를 벗어나면 효율적인 충전이 불가능할 수 있습니다. 문제가 지속되면 가까운 Sony 대리점에 문의해 주십시오.
- 장기간 사용하지 않은 기기를 충전할 때 충전 케이스의 충전 상태 표시 램프(주황색)가 즉시 켜지지 않을 수 있습니다. 충전 상태 표시 램프가 켜질 때까지 기다리십시오.
- 배터리 수명이 매우 짧아지면 배터리를 교체할 시기입니다. 가까운 Sony 대리점에 문의해 주십시오.
- 본 기기를 급격한 온도 변화, 직사광선, 안개, 모래, 먼지 및 전기 충격에 노출시키지 마십시오. 본 기기를 절대 주차된 차량에 두지 마십시오.
- 충전 케이스를 컴퓨터에 연결할 때는 반드시 USB Type-C 케이블만 사용하여 직접 연결하십시오. USB 허브 또는 기타 장치를 통해 연결하면 올바르게 충전되지 않을 수 있습니다.

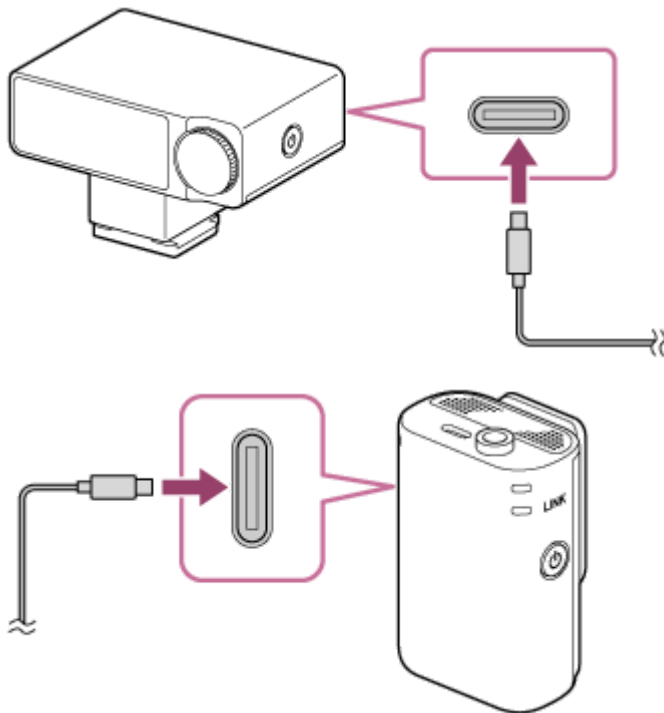
TP1002564931

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

USB Type-C 케이블로 수신기/마이크의 내장 배터리 충전하기

각 장치에 시판되는 USB Type-C 케이블을 연결하면 충전 케이스를 사용하지 않고도 수신기 및/또는 마이크를 충전할 수 있습니다.

- 1 USB Type-C 케이블의 한쪽 끝을 수신기/마이크의 USB Type-C 단자에 연결합니다.



- 2 USB Type-C 케이블의 다른 쪽 끝을 시판되는 USB AC 어댑터 또는 기타 USB 전원에 연결합니다.

충전 중에는 수신기에 시스템 상태 화면이 표시되고 마이크의 주황색 전원 램프가 켜집니다.
마이크가 완충되면 전원 램프가 꺼집니다.
수신기 화면에  (완충됨)가 표시되고 1분 후에 사라집니다.

힌트

- 배터리 충전이 진행되는 동안에도 수신기/마이크를 사용할 수 있습니다.

참고 사항

- 수신기/마이크가 USB AC 어댑터나 컴퓨터에 연결되어 있을 때 어느 쪽에도 과도한 힘을 가하지 마십시오. 그렇지 않으면 수신기, 마이크, USB AC 어댑터 또는 컴퓨터가 손상될 수 있습니다.
- AC 전원 콘센트에 연결되지 않은 노트북 컴퓨터에 수신기/마이크를 연결하면 컴퓨터의 배터리가 빠르게 소모될 수 있습니다. 수신기/마이크를 장시간 연결해 두지 마십시오.
- 맞춤 또는 조립 컴퓨터를 사용할 경우에는 배터리 충전 또는 본 기기와의 연결을 보장하지 않습니다. 동시에 사용하는 USB 장치에 따라 올바르게 작동하지 않을 수 있습니다.
- 본 기기가 모든 USB AC 어댑터 및 컴퓨터에서 작동하는 것은 보장하지 않습니다.

- 컴퓨터를 사용하여 본 기기를 충전할 때 컴퓨터가 대기(절전) 또는 최대 절전 모드로 전환되면 충전이 중지됩니다. 이러한 경우 컴퓨터 설정을 변경하고 기기를 다시 충전하십시오.
- 본 기기를 장기간 사용하지 않은 경우 배터리 수명이 짧아질 수 있습니다. 충전과 방전을 여러 번 반복하면 배터리를 충분히 충전할 수 있습니다. 본 기기를 장기간 보관할 때는 과방전을 방지하기 위해 6개월에 한 번씩 충전하십시오.
- 본 기기를 장기간 사용하지 않은 경우 충전하는 데 시간이 더 오래 걸릴 수 있습니다.
- 마이크 배터리에 문제가 발생하여 충전 중 이상이 감지되면 마이크의 전원 램프(주황색)가 계속 점멸합니다.
주위 온도 범위가 10 °C ~ 30 °C일 때 마이크를 충전하는 것이 좋습니다. 이 온도 범위를 벗어나면 효율적인 충전이 불가능할 수 있습니다.
문제가 지속되면 가까운 Sony 대리점에 문의해 주십시오.
- 장기간 사용하지 않은 마이크를 충전할 때 마이크의 전원 램프(주황색)가 즉시 켜지지 않을 수 있습니다. 전원 램프가 켜질 때까지 기다리십시오.
- 배터리 수명이 매우 짧아지면 배터리를 교체할 시기입니다. 가까운 Sony 대리점에 문의해 주십시오.
- 본 기기를 급격한 온도 변화, 직사광선, 안개, 모래, 먼지 및 전기 충격에 노출시키지 마십시오. 본 기기를 절대 주차된 차량에 두지 마십시오.
- 수신기/마이크를 컴퓨터에 연결할 때는 반드시 USB Type-C 케이블만 사용하여 직접 연결하십시오. USB 허브 또는 기타 장치를 통해 연결하면 올바르게 충전되지 않을 수 있습니다.

관련 항목

- [램프 표시등](#)
- [시스템 상태 화면](#)
- [수신기를 컴퓨터 또는 스마트폰에 연결](#)

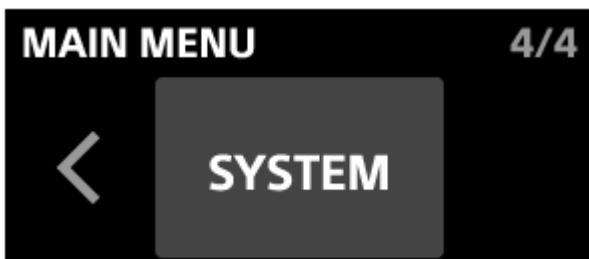
TP1002564932

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

날짜 및 시간 설정

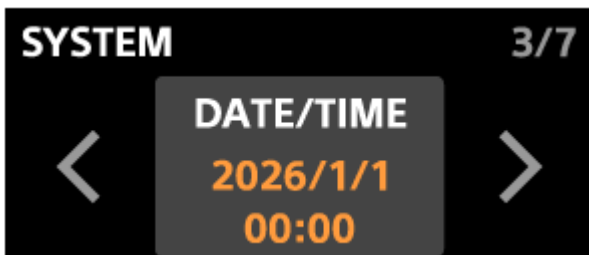
수신기를 조작하여 날짜 및 시간을 설정합니다.
자세한 내용은 "[수신기 조작하기](#)"를 참조하십시오.

- 1 수신기의 ON/OFF (전원) 버튼을 2초 동안 길게 눌러 수신기 전원을 켭니다.
- 2 수신기 디스플레이에 마이크 상태 화면이 나타나면 화면 하단에서 위로 스와이프합니다.
제어 메뉴 화면이 표시됩니다.
- 3 조작 휠/버튼을 오른쪽으로 돌려 [SYSTEM]을 선택한 다음 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.



시스템 메뉴가 표시됩니다.

- 4 조작 휠/버튼을 오른쪽으로 돌려 [DATE/TIME]을 선택한 다음 버튼을 눌러 선택을 확인합니다.



- 5 화면 왼쪽을 탭하여 날짜를 설정합니다.

연, 월, 일 순으로 설정하고 [DATE FORMAT]에서 다음 옵션 중 날짜 표시 형식을 선택하십시오.

- YYYY/MM/DD
날짜가 연/월/일로 표시됩니다.
- MM/DD/YYYY
날짜가 월/일/연으로 표시됩니다.
- DD/MM/YYYY
날짜가 일/월/연으로 표시됩니다.

화면에서 ↶(뒤로)를 탭하면 이전 화면으로 돌아갑니다.

설정을 변경하지 않는 경우 수신기의 ON/OFF (전원) 버튼을 짧게 누르면 이전 화면으로 돌아갑니다.

6 화면 오른쪽을 탭하여 시간을 설정합니다.

시, 분 순으로 설정합니다.

관련 항목

- [수신기/마이크 전원 켜기/끄기](#)
- [제어 메뉴 화면](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002564991

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

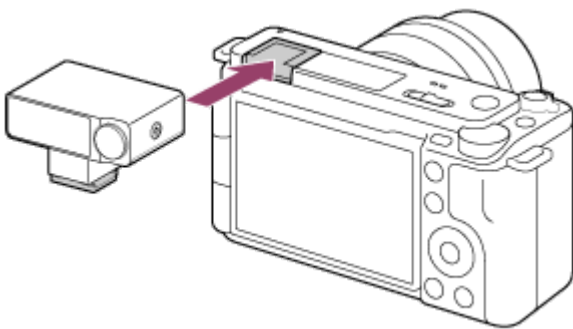
카메라에 수신기 부착하기

수신기를 카메라에 장착합니다.

참고 사항

- 수신기를 카메라에 장착하기 전에 수신기를 완충합니다.
- 수신기가 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 장착된 상태에서 USB 케이블을 사용하여 수신기를 다른 장치에 연결하면 멀티 인터페이스 슈를 통한 카메라와 수신기 간의 연결이 해제됩니다.

- 1 수신기의 멀티 인터페이스 슈 어댑터를 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 맞춘 다음 수신기를 멀티 인터페이스 슈 안으로 밀어 넣습니다.



참고 사항

- 카메라의 멀티 인터페이스 슈 안으로 수신기를 끝까지 밀어 넣습니다.
- 카메라의 내장 플래시가 올라와 있으면 눌러놓습니다.

- 2 수신기 설정을 확인합니다.

수신기의 제어 메뉴 화면에서 [RX]를 선택하고 [MISHOE SET.] 설정을 확인합니다. 수신기가 장착된 카메라에 따라 [DIGITAL] 또는 [ANALOG]로 설정합니다. 초기 설정은 [DIGITAL]입니다. 자세한 내용은 "[MISHOE SET.](#)"을 참조하십시오.

설정이 올바르지 않으면 호환 메시지가 카메라에 표시됩니다. 호환 가능한 장치는 다음 웹사이트에서 확인하십시오.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

수신기 분리하기

부착할 방향과 반대 방향으로 수신기를 밀니다.

힌트

- 시판되는 3.5 mm TRS 오디오 케이블을 사용하여 수신기의 마이크 출력 잭을 카메라의 마이크 입력 잭에 연결할 수도 있습니다. 이러한 경우 오디오는 케이블을 통해 아날로그 신호로 출력됩니다.

관련 항목

- [충전 케이스를 사용한 내장 배터리 충전하기](#)
- [수신기 조작하기](#)
- [제어 메뉴 화면](#)

TP1002564933

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

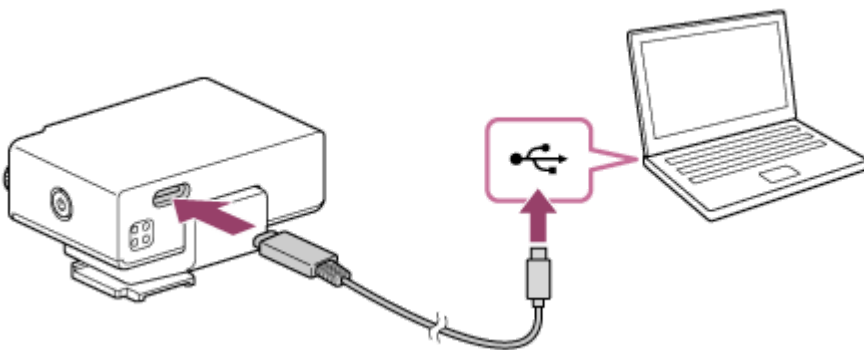
수신기를 컴퓨터 또는 스마트폰에 연결

수신기를 컴퓨터나 스마트폰에 연결합니다. USB 연결을 통해 컴퓨터나 스마트폰으로 오디오 신호를 출력할 수 있습니다.

참고 사항

- 컴퓨터 또는 스마트폰 작동에 대해서는 장치와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.
- 수신기를 컴퓨터나 스마트폰에 연결하여 오디오를 녹음하려면 사용 중인 장치가 USB Audio Class 2.0를 지원해야 합니다.
- 수신기를 컴퓨터나 스마트폰에 연결할 때 장치의 포트를 확인하고 적절한 케이블이나 변환 어댑터를 사용하십시오.
- 수신기와 컴퓨터 또는 스마트폰을 연결하기 전에 수신기를 완충합니다.
- 수신기와 컴퓨터 또는 스마트폰을 연결/분리하기 전에 수신기의 전원이 꺼져 있는지 확인합니다.
- 수신기가 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 장착된 상태에서 USB 케이블을 사용하여 수신기를 다른 장치에 연결하면 멀티 인터페이스 슈를 통한 카메라와 수신기 간의 연결이 해제됩니다.
- USB 어댑터를 통해 스마트폰에 연결된 수신기를 바지 주머니 등에 넣지 마십시오. 강한 외력을 가하면 USB 커넥터가 변형되거나 손상될 수 있습니다.
- USB 어댑터로 스마트폰에 연결된 상태에서 수신기를 책상이나 기타 바닥에 세워 두지 마십시오. 수신기가 넘어지거나 떨어지면 수신기나 스마트폰이 손상될 수 있습니다.

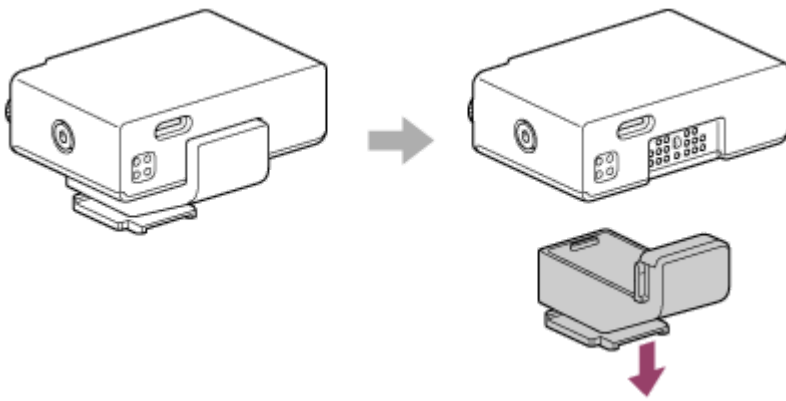
1 수신기와 컴퓨터 또는 스마트폰을 시판되는 USB Type-C 케이블로 연결합니다.



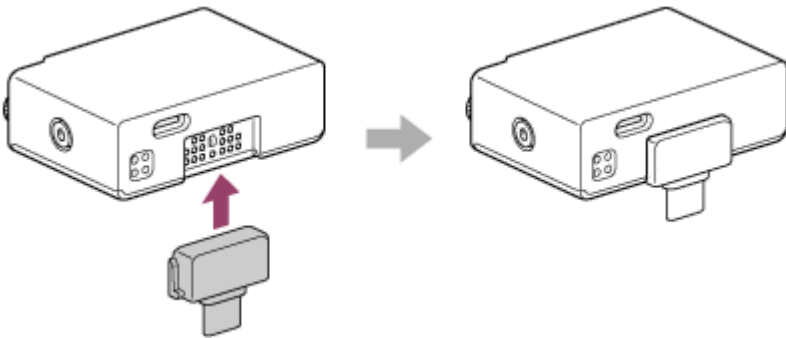
USB 어댑터를 사용하여 수신기를 연결하려면

제공된 USB 어댑터로 수신기를 컴퓨터나 스마트폰에 연결할 수도 있습니다.

1. 수신기에서 멀티 인터페이스 슈 어댑터를 제거합니다.



2. 수신기의 접점에 USB 어댑터를 부착합니다.



관련 항목

- [USB Type-C 케이블로 수신기/마이크의 내장 배터리 충전하기](#)

TP1002564934

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

옷에 마이크 부착하기

마이크를 옷에 부착합니다.

1 클립을 사용하여 가슴 포켓과 같이 옷의 원하는 위치에 마이크를 부착합니다.

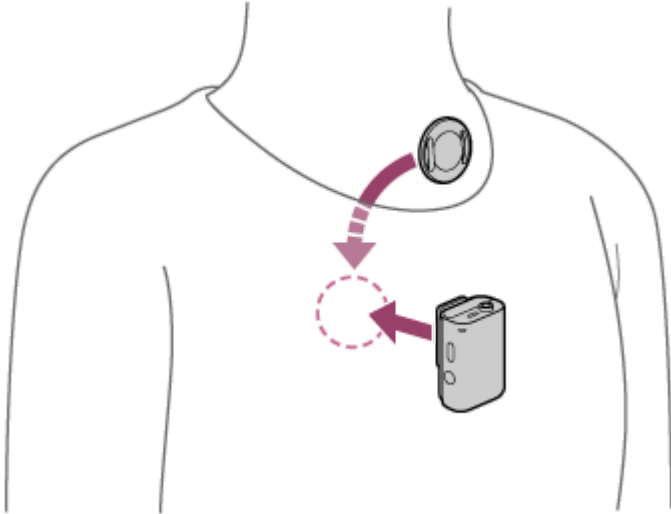
사용 조건 및 녹음되는 소리에 따라 최적의 위치에 마이크를 부착합니다.

자석을 사용하여 마이크를 부착하려면

제공된 자석을 사용하여 마이크를 옷에 부착할 수도 있습니다.

옷 겉면에 마이크 클립을 대고, 옷 안쪽에서 클립 위치에 맞춰 자석을 부착합니다.

부착 시 자석의 양쪽 면을 모두 사용할 수 있습니다.



참고 사항

- 자석을 사용하기 전에 반드시 "[사용상의 주의](#)"의 "자석 사용에 관한 주의 사항"을 읽어 보십시오.

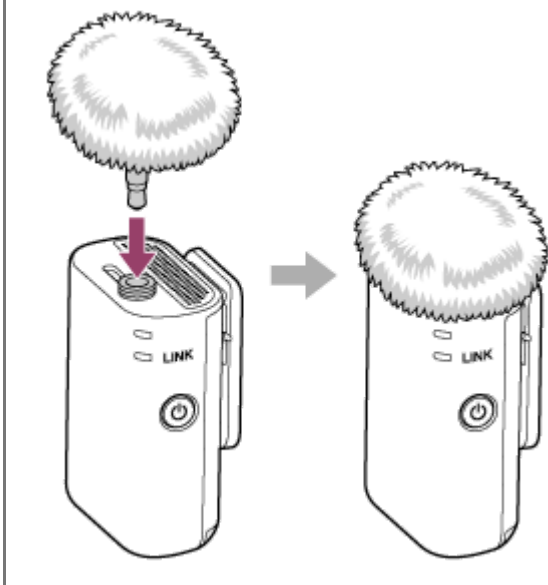
TP1002564935

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

윈드 스크린 부착하기

윈드 스크린을 마이크에 부착하면 숨소리나 강한 바람이 마이크에 직접 닿아 발생하는 노이즈를 줄이는 데 도움이 됩니다.

- 1 윈드 스크린의 돌출된 부분을 마이크의 외장 마이크 잭에 맞춥니다.



참고 사항

- 윈드 스크린이 젖은 경우 마이크에서 분리하여 그늘에서 말립니다.
- 윈드 스크린을 부착하거나 분리할 때는 프레임을 잡습니다.

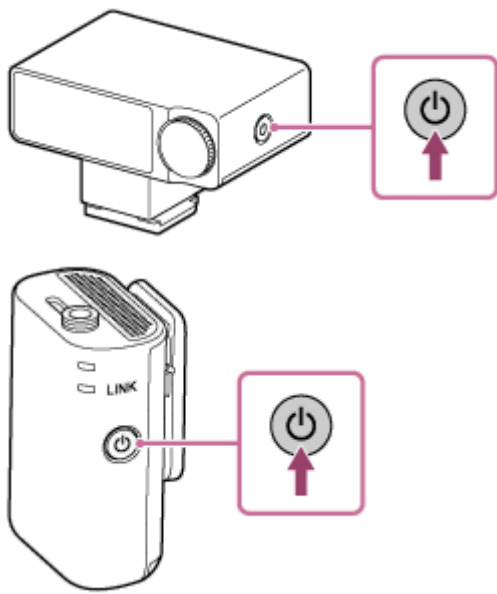
TP1002564937

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

수신기/마이크 전원 켜기/끄기

- 1 수신기/마이크에 있는 ON/OFF (전원) 버튼을 2초 동안 길게 눌러줍니다.

수신기/마이크가 켜집니다.



수신기/마이크의 전원을 끄려면

수신기/마이크에 있는 ON/OFF (전원) 버튼을 1초 동안 길게 눌러줍니다.

참고 사항

- 수신기/마이크를 15분 동안 조작하지 않으면 자동 전원 꺼짐 기능이 활성화됩니다. 다시 사용하려면 수신기/마이크 전원을 켜다가 다시 켭니다.
다음의 경우에는 자동 전원 꺼짐 기능이 비활성화됩니다.
 - 오디오가 마이크의 내장 메모리에 녹음되는 중입니다.
 - 수신기가 카메라 또는 외장 장치에 연결되어 있습니다.

TP1002564938

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

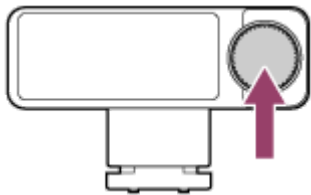
수신기 조작하기

다음은 수신기의 기본 작동에 대한 설명입니다.

조작 휠/버튼 및 ON/OFF (전원) 버튼을 사용하거나 화면을 터치하여 수신기에 표시되는 화면을 조작할 수 있습니다.

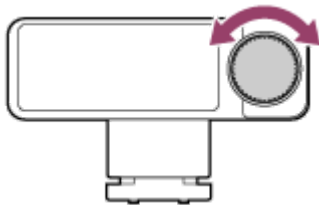
조작 휠/버튼

짧게 누르기/길게 누르기



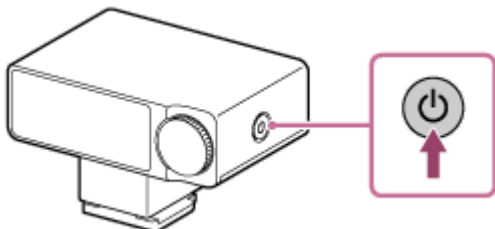
- 마이크 상태 화면이나 수신기 상태 화면에서 버튼을 짧게 누르면 화면에 커서(주황색 프레임)가 나타납니다.
- 항목이나 설정이 선택되면 버튼을 눌러 확인합니다.
- 마이크 상태 화면에서 버튼을 1초 동안 길게 누르면 화면이 잠깁니다.

왼쪽으로 돌리기/오른쪽으로 돌리기



- 휠을 돌려 화면의 커서를 이동하거나 화면을 전환합니다.
- 선택 가능한 항목이 세로로 표시되면 휠을 오른쪽으로 돌려 아래 항목을 선택하거나, 왼쪽으로 돌려 위 항목을 선택합니다.

ON/OFF (전원) 버튼



- 버튼을 짧게 눌러서 이전 화면으로 되돌아갑니다.
- 버튼을 1초 동안 길게 눌러 수신기 전원을 끕니다.
- 버튼을 5초 동안 길게 누르면 페어링 화면이 표시됩니다.
자세한 내용은 "[PAIRING](#)"을 참조하십시오.

터치스크린 조작하기

화면을 터치하거나 스와이프하여 수신기를 조작할 수도 있습니다.

- 탭
항목이나 설정을 탭하여 선택하거나 확인합니다.
- 오른쪽에서 왼쪽으로 스와이프
오른쪽에 있는 화면으로 전환합니다.
- 왼쪽에서 오른쪽으로 스와이프
왼쪽에 있는 화면으로 전환합니다.
- 위 또는 아래로 스와이프
마이크 상태 화면이나 수신기 상태 화면에서 화면 하단을 위로 스와이프하면 제어 메뉴 화면이 표시됩니다. 제어 메뉴에서 화면 상단을 아래로 스와이프하면 이전 메뉴 단계로 돌아갑니다.
선택 가능한 항목이 세로로 표시되면 위 또는 아래로 스와이프하여 항목을 스크롤합니다.

관련 항목

- [수신기/마이크 전원 켜기/끄기](#)
- [마이크 상태 화면](#)
- [수신기 상태 화면](#)
- [제어 메뉴 화면](#)
- [오조작 방지하기](#)

TP1002564939

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

화면 전환

이 섹션에서는 수신기의 화면 전환을 보여줍니다. 전환 다이어그램의 아이콘은 다음과 같은 조작을 나타냅니다.

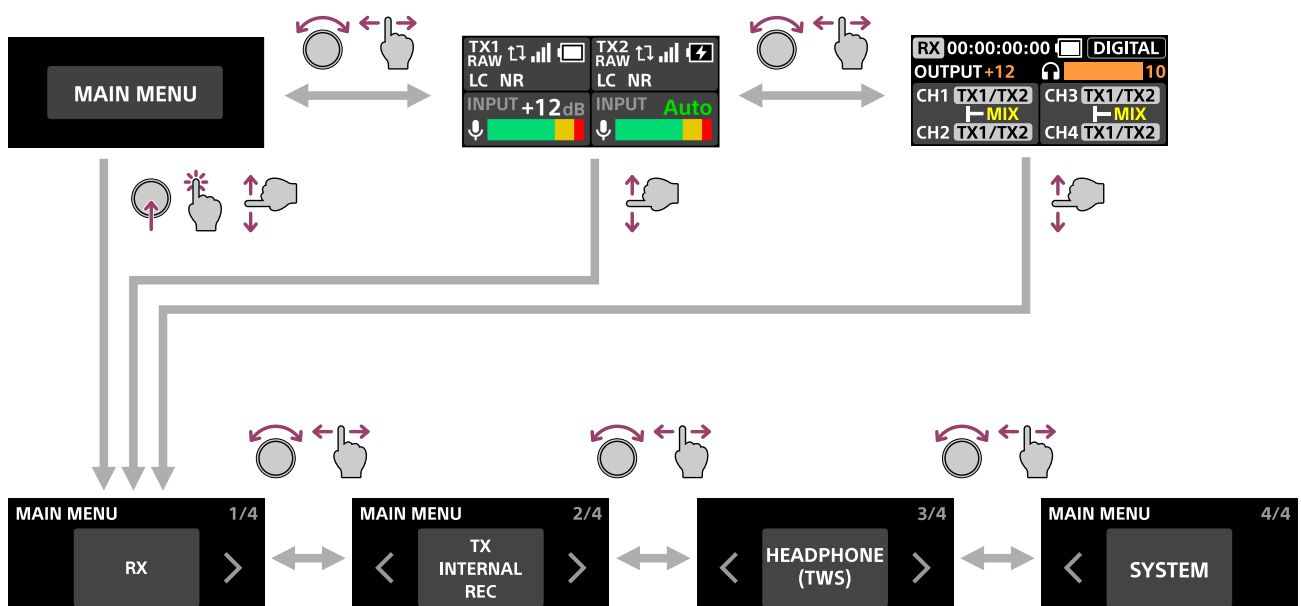
(돌리기) / (스와이프): 조작 휠/버튼을 돌리거나 수신기 화면을 좌우로 스와이프합니다.

(누르기) / (탭하기): 조작 휠/버튼을 짧게 누르거나 수신기 화면을 탭합니다.

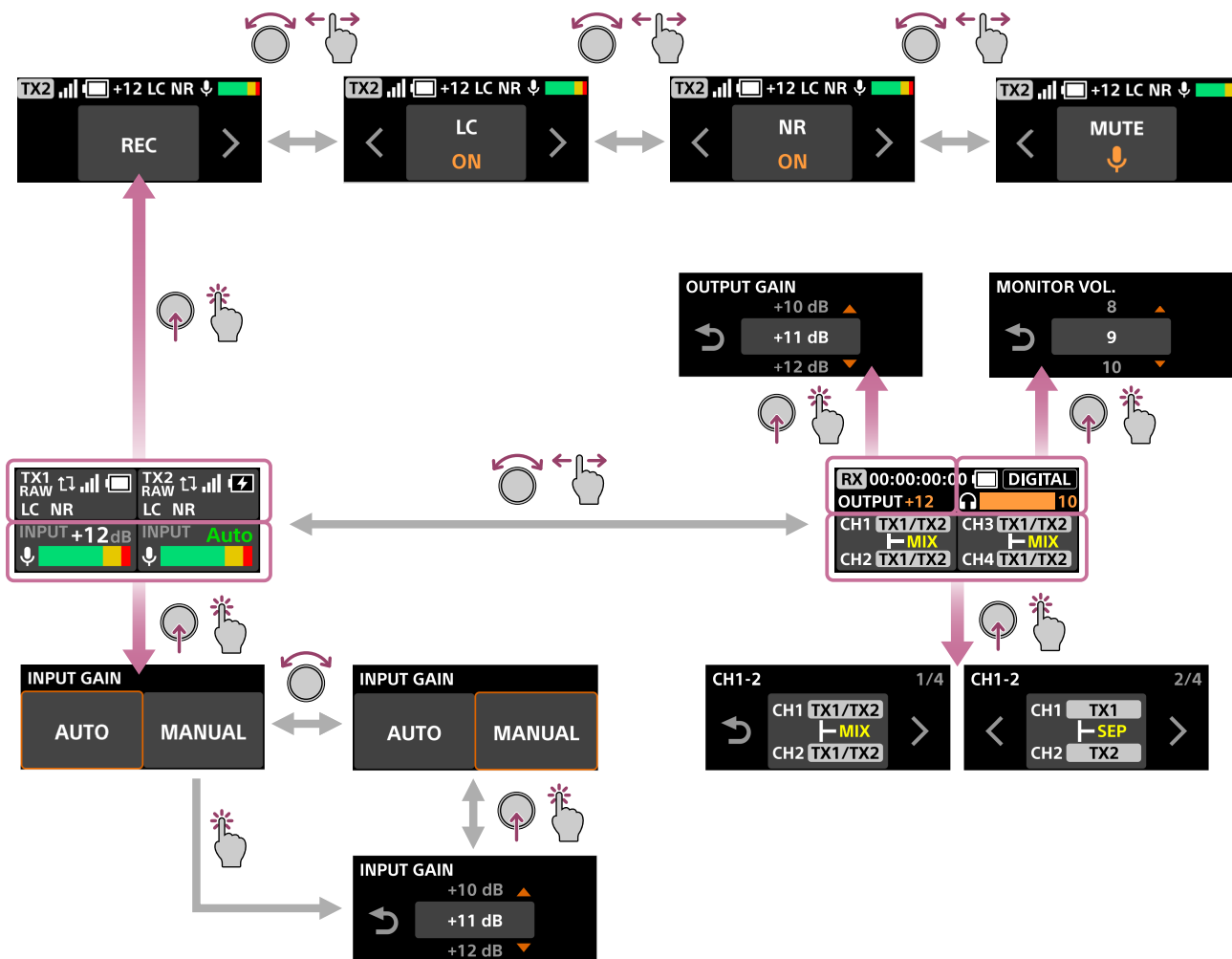
(위 또는 아래로 스와이프): 수신기 화면을 위 또는 아래로 스와이프합니다.

수신기 조작 및 각 화면에 대한 자세한 내용은 "수신기의 기본 조작" 아래의 개별 항목을 참조하십시오.

제어 메뉴 화면으로 전환



기타 화면 전환



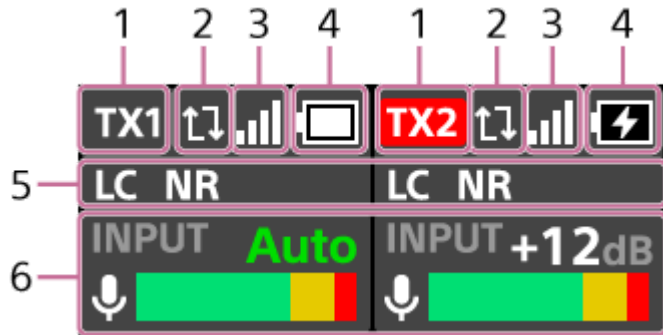
TP1002564992

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

마이크 상태 화면

수신기를 켜면 마이크 상태 화면이 표시됩니다.

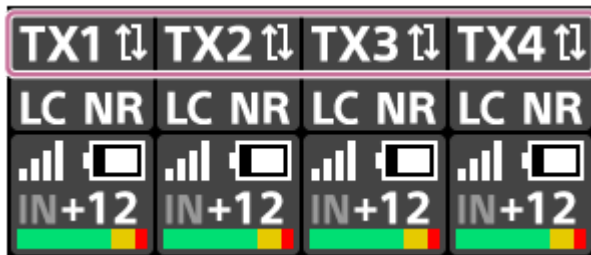
마이크 상태 화면에서는 수신기에 연결된 마이크의 설정 및 상태를 확인할 수 있습니다.



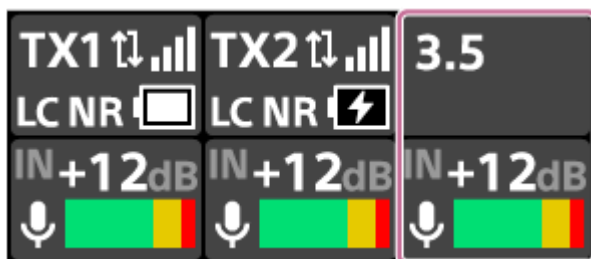
1. 연결된 마이크

두 개의 마이크가 연결되어 있으면 [TX1] 및 [TX2]가 표시됩니다. 네 개의 마이크가 연결되어 있으면 [TX1], [TX2], [TX3] 및 [TX4]가 표시됩니다.

내장 메모리에 현재 녹음 중인 마이크는 적색으로 표시됩니다. 마이크의 내장 REC 메뉴에서 [REC LC/NR FILTER]에 대해 [RAW]가 설정되어 있으면 해당 설정이 적용된 마이크의 이름 아래에 [RAW]가 표시됩니다.



두 개의 마이크가 연결되어 있을 때 수신기의 오디오 입력 잭에 외장 마이크(별매) 또는 카메라를 연결하면 외부 입력으로 [3.5]가 표시됩니다.



2. OVERWRITE REC 설정

[OVERWRITE REC]가 켜짐으로 설정되면 화살표가 표시됩니다.

자세한 내용은 "OVERWRITE REC"을 참조하십시오.

3. 마이크와 수신기 간의 통신 강도

4. 마이크 배터리 잔량

5. LC 필터/NR (로우 컷/노이즈 감쇄) 설정

6. 입력 게인 레벨 미터

조작 휠/버튼으로 이 항목을 선택하거나 탭하면 입력 게인 설정 화면이 표시되어 입력 게인을 변경할 수 있습니다.

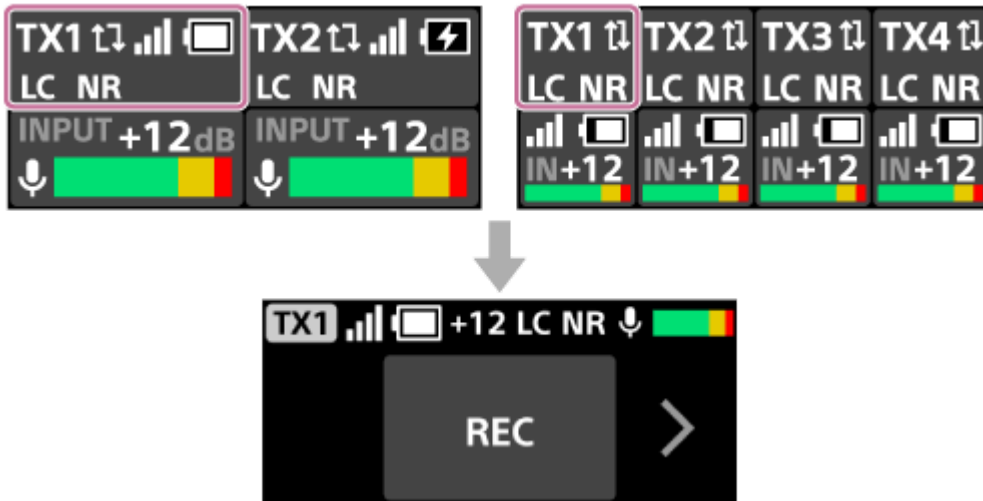
참고 사항

- 카메라의 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수가 "24 bit/96 kHz"로 설정되어 있으면 외장 마이크 또는 카메라를 수신기의 오디오 입력 잭에 연결해도 [3.5]가 표시되지 않습니다.

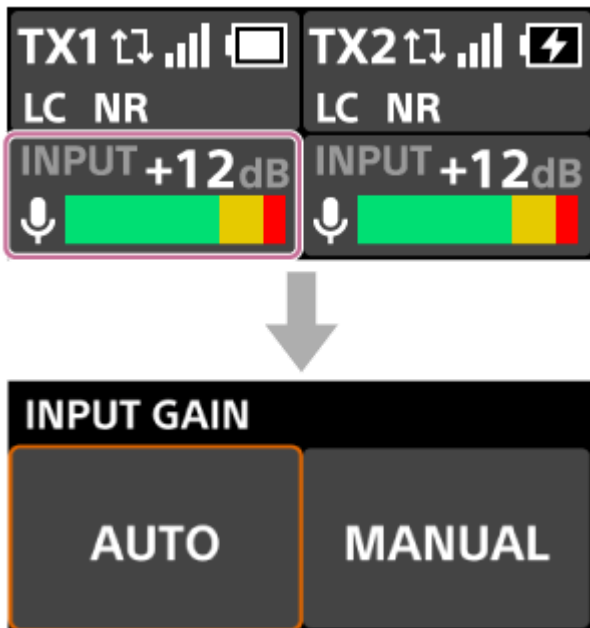
마이크/외장 마이크 설정을 변경하려면

- 조작 휠/버튼으로 연결된 마이크 또는 외장 마이크의 이름을 선택하거나 이름을 탭하면 선택한 마이크의 입력 마이크 설정 화면이 표시됩니다.

자세한 내용은 "[입력 마이크 설정 화면](#)"을 참조하십시오.



- 조작 휠/버튼으로 입력 게인/레벨 미터를 선택하거나 탭하면 입력 게인 설정 화면이 표시됩니다.



입력 게인 설정으로 [AUTO] 또는 [MANUAL]를 선택할 수 있습니다.
[AUTO]로 설정하면 입력 게인이 자동으로 조정됩니다.
[MANUAL]로 설정하면 입력 게인 값을 수동으로 조정할 수 있습니다.

관련 항목

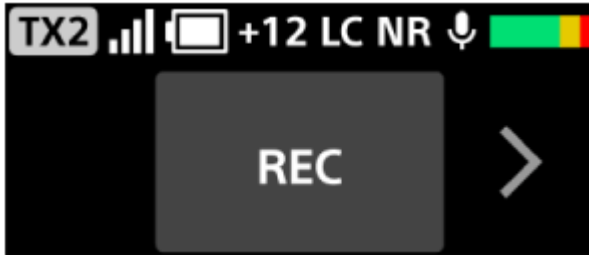
- [수신기 상태 화면](#)
- [두 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)
- [네 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

입력 마이크 설정 화면

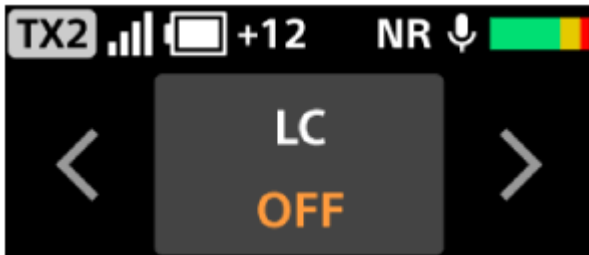
마이크 상태 화면에서 연결된 마이크를 선택하면 입력 마이크 설정 화면이 표시됩니다. 선택한 마이크에 대해 다음 조작을 수행하고 다음 설정을 지정할 수 있습니다.

- REC



마이크의 내장 메모리에 녹음을 시작하려면 이 항목을 선택합니다. [2TX] 또는 [4TX] 모드에서 수신기에 연결된 마이크를 선택하면 이 항목이 표시됩니다.

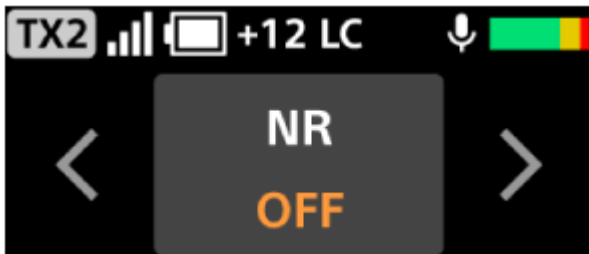
- LC



마이크의 LC (로우 컷) 필터를 켜거나 끄려면 이 항목을 선택합니다. [2TX] 또는 [4TX] 모드에서 수신기에 연결된 마이크를 선택하면 이 항목이 표시됩니다.

[ON]으로 설정하면 LC 필터가 바람 소리, 에어컨 소리, 진동 소음과 같은 원치 않는 소음을 줄여줍니다.

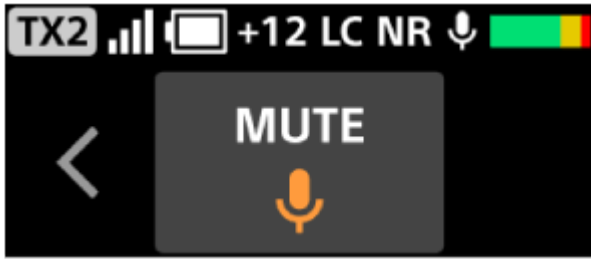
- NR



마이크의 NR (노이즈 감쇄)를 켜거나 끄려면 이 항목을 선택합니다. [2TX] 또는 [4TX] 모드에서 수신기에 연결된 마이크를 선택하면 이 항목이 표시됩니다.

[ON]으로 설정하면 NR이 디지털 신호 처리를 사용하여 불쾌한 소음을 효과적으로 제거합니다. 음질이 부자연스럽게 들리면 [OFF]로 설정합니다.

- MUTE



음소거를 켜거나 끄려면 이 항목을 선택하십시오.

참고 사항

- 카메라의 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수가 "24 bit/96 kHz"로 설정되어 있으면 NR이 켜짐으로 설정되어 있어도 비활성화됩니다.

관련 항목

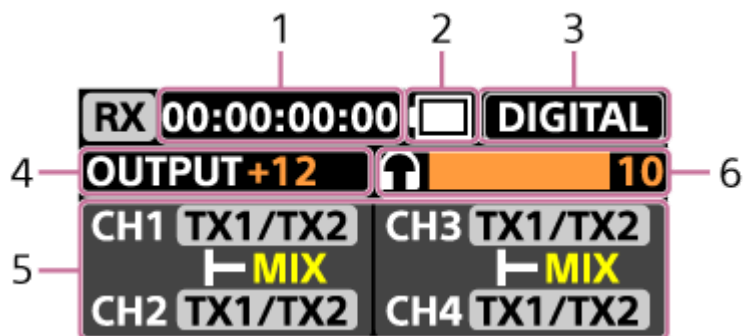
- [마이크 상태 화면](#)
- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564988

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

수신기 상태 화면

마이크 상태 화면에서 조작 휠/버튼을 오른쪽으로 돌리면 수신기 상태 화면이 표시되어 수신기 설정을 확인할 수 있습니다.



1. 타임코드

타임코드 기능을 사용할 때 표시됩니다.

2. 수신기 배터리 잔량

3. DIGITAL/ANALOG 표시

4. 출력 게인

5. 채널 설정

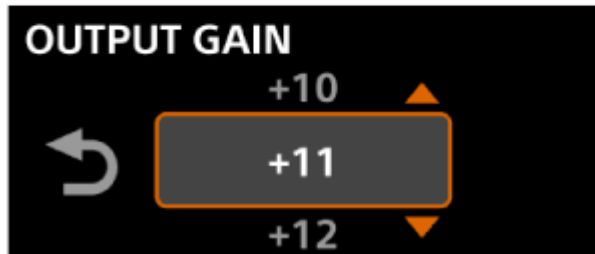
조작 휠/버튼으로 채널 항목을 선택하거나 탭하면 선택한 채널의 출력 설정 화면이 표시됩니다.
자세한 내용은 "[채널 설정 정보](#)"를 참조하십시오.

6. 헤드폰 모니터 볼륨

헤드폰을 통해 모니터링되는 오디오의 볼륨 레벨을 표시합니다. [2TX] 모드가 설정되어 있고 LE Audio 호환 헤드폰을 사용하여 오디오를 모니터링할 때 표시됩니다.

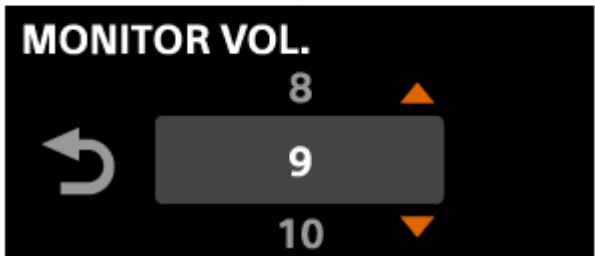
출력 게인, 헤드폰 모니터 볼륨 및 채널 설정을 변경하려면

- 조작 휠/버튼으로 출력 게인을 선택하거나 탭하면 출력 게인 설정 화면이 표시됩니다.



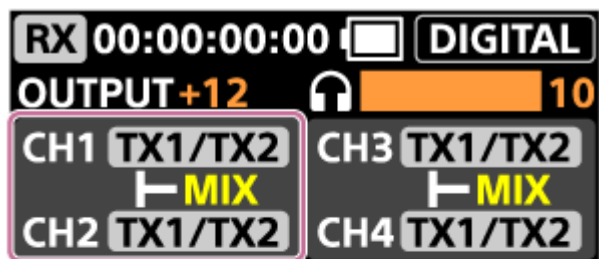
값을 변경하지 않으려면 ↶(뒤로)를 탭하여 수신기 상태 화면으로 돌아가십시오.

- 조작 휠/버튼으로 헤드폰 모니터 볼륨을 선택하거나 탭하면 헤드폰 모니터 볼륨 설정 화면이 표시됩니다.



값을 변경하지 않으려면 ↶(뒤로)를 탭하여 수신기 상태 화면으로 돌아가십시오.

- 조작 휠/버튼으로 채널 설정을 선택하거나 탭하면 선택한 채널의 출력 설정 화면이 표시됩니다.
자세한 내용은 "[채널 설정 정보](#)"를 참조하십시오.



관련 항목

- [마이크 상태 화면](#)
- [헤드폰을 사용하여 오디오 모니터링하기](#)

TP1002564989

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

시스템 상태 화면

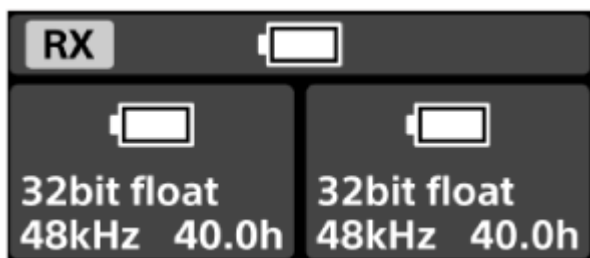
수신기를 충전 케이스에 넣으면 시스템 상태 화면이 표시되고 수신기의 배터리 잔량을 확인할 수 있습니다.

충전 중에는  (충전 중)이 표시됩니다.

수신기의 USB Type-C 단자에 USB Type-C 케이블을 연결하여 수신기를 충전할 때도 시스템 상태 화면이 표시됩니다. 충전이 완료되고 1분 후에 화면이 꺼집니다.



수신기와 마이크를 모두 충전 케이스에 넣으면 마이크의 배터리 잔량, 녹음 형식 및 사용 가능한 녹음 시간도 표시됩니다.



관련 항목

- [충전 케이스를 사용한 내장 배터리 충전하기](#)
- [USB Type-C 케이블로 수신기/마이크의 내장 배터리 충전하기](#)

TP1002564990

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

제어 메뉴 화면

마이크 상태 화면이나 수신기 상태 화면의 하단에서 위로 스와이프하면 제어 메뉴 화면이 표시됩니다.

제어 메뉴 화면에서 수신기 및 수신기에 연결된 장치의 설정을 변경할 수 있습니다.

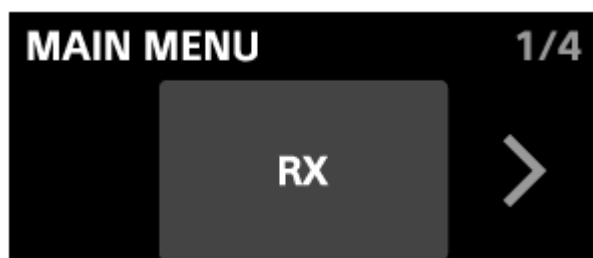
이 화면은 [MAIN MENU] 화면에서도 표시할 수 있습니다. 마이크 상태 화면에서 조작 휠/버튼을 왼쪽으로 돌려 [MAIN MENU] 화면을 표시한 다음 조작 휠/버튼을 누릅니다.

다음 4개 메뉴를 통칭하여 [MAIN MENU]라고 합니다.

- 수신기 메뉴
- 마이크의 내장 REC 메뉴
- 헤드폰 메뉴
- 시스템 메뉴

수신기 메뉴 (RX)

수신기 설정을 표시합니다.

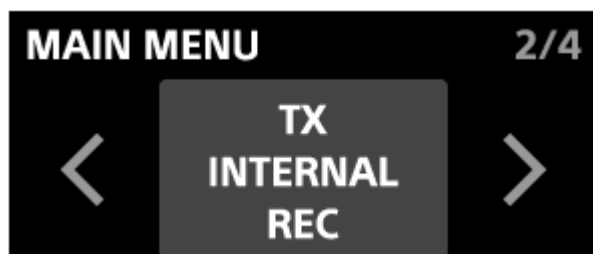


- TIMECODE ON/OFF
- TIMECODE SET.
- PAIRING
- POWER LINK
- MISHOE SET.

마이크의 내장 REC 메뉴 (TX INTERNAL REC)

수신기에 연결된 마이크의 설정을 표시합니다.

이 메뉴는 시스템 메뉴의 [MODE SELECT]가 [2TX] 또는 [4TX]로 설정되어 있을 때 표시됩니다.

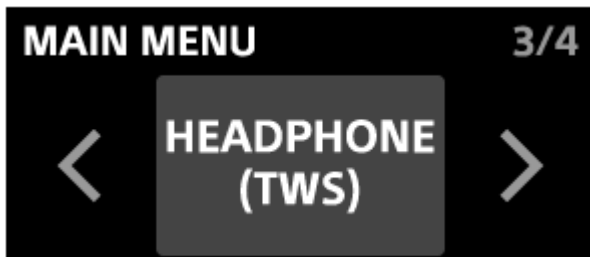


- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

헤드폰 메뉴 (HEADPHONE (TWS))

수신기에 연결된 헤드폰의 설정을 표시합니다.

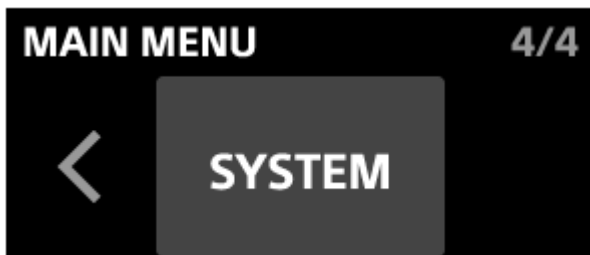
이 메뉴는 시스템 메뉴의 [MODE SELECT]가 [2TX] 또는 [TWS MIC]로 설정되어 있을 때 표시됩니다. 설정 상태에 따라 표시되는 메뉴가 달라집니다.



- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

시스템 메뉴 (SYSTEM)

수신기의 시스템 설정을 표시합니다.



- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

관련 항목

- [마이크 상태 화면](#)
- [수신기 상태 화면](#)

TP1002564941

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

오조작 방지하기

화면을 잠그면 수신기를 휴대하는 동안 발생할 수 있는 오작동을 방지하는 데 도움이 됩니다.

1 마이크 상태 화면을 표시한 다음 수신기의 조작 휠/버튼을 1초 동안 길게 누릅니다.

수신기 화면에 "LOCKED"이 표시되며 수신기의 전원을 켜거나 끌 수 없고, 입력 마이크 설정 화면 및 제어 메뉴 화면에서의 조작이 비활성화됩니다.



화면 잠금을 해제하려면 마이크 상태 화면이나 수신기 상태 화면을 표시한 다음 조작 휠/버튼을 1초 동안 길게 누릅니다.

힌트

- 화면이 잠겨 있는 동안에도 마이크 상태 화면과 수신기 상태 화면 간을 전환할 수 있습니다.

관련 항목

- [마이크 상태 화면](#)
- [입력 마이크 설정 화면](#)
- [수신기 상태 화면](#)
- [제어 메뉴 화면](#)

TP1002564942

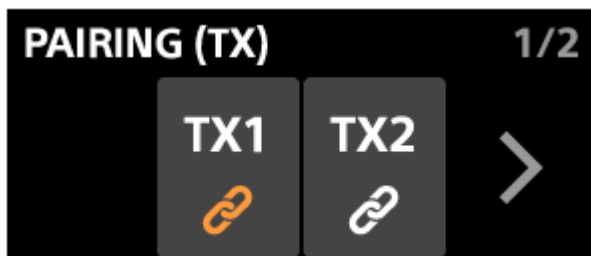
와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

마이크를 수신기에 연결하기

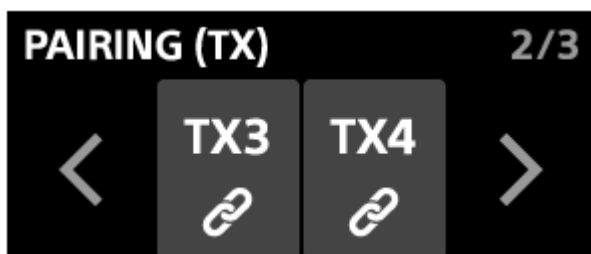
마이크와 수신기를 페어링하여 연결합니다.

ECM-W5를 사용하는 경우 제공된 두 개의 마이크가 이미 수신기와 페어링되어 있으므로 이 조작은 필요하지 않습니다. 마이크를 추가하여 사용할 때는 아래 단계에 따라 수신기와 페어링합니다.

- 1 마이크에 있는 **ON/OFF (전원)** 버튼을 5초 동안 눌러 줍니다.
마이크의 LINK 램프가 청색으로 빠르게 점멸하고 마이크가 페어링 모드로 전환됩니다.
- 2 수신기를 조작하여 제어 메뉴 화면을 표시한 다음 **[RX] - [PAIRING]**을 선택합니다.
[PAIRING] 화면이 표시됩니다.
수신기의 ON/OFF (전원) 버튼을 5초 동안 길게 눌러 [PAIRING] 화면을 표시할 수도 있습니다.
- 3 수신기의 **[PAIRING]** 화면에서 **[TX]**를 선택합니다.
[PAIRING (TX)] 화면이 표시됩니다.
- 4 페어링할 마이크를 선택합니다.
마이크 감지 중임을 나타내는 메시지가 표시됩니다.
페어링 및 연결이 완료되면 마이크 이름 아래의  (페어링)이 주황색으로 표시됩니다.



세 번째 마이크와 네 번째 마이크를 수신기에 추가로 페어링하려면 세 번째 마이크의 경우 [TX3]를, 네 번째 마이크의 경우 [TX4]를 선택합니다.



힌트

- 4단계에서 페어링된 마이크를 선택하고 **[DELETE]**를 선택하여 선택한 마이크의 페어링 정보를 삭제합니다.
수신기와 페어링된 모든 마이크의 페어링 정보를 삭제하려면 [PAIRING (TX)] 화면에서 **[ALL DELETE]**를 선택합니다.

- 마이크와 수신기가 연결될 때 순간적인 노이즈가 발생할 수 있으나, 이는 고장이 아닙니다. 녹음을 시작하기 전에 마이크와 수신기를 미리 연결해 두는 것이 좋습니다.

관련 항목

- [제어 메뉴 화면](#)
- [램프 표시등](#)
- [PAIRING](#)

TP1002564943

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

헤드폰을 수신기에 연결하기

수신기와 무선 헤드폰을 페어링하여 연결합니다.

1 수신기를 조작하여 제어 메뉴 화면을 표시한 다음 [RX] - [PAIRING]을 선택합니다.

[PAIRING] 화면이 표시됩니다.

수신기의 ON/OFF (전원) 버튼을 5초 동안 길게 눌러 [PAIRING] 화면을 표시할 수도 있습니다.

2 헤드폰을 페어링 모드로 설정합니다.

상세한 내용은 헤드폰에 부착된 사용설명서를 참조해 주십시오.

3 수신기의 [PAIRING] 화면에서 [TWS]를 선택합니다.

[PAIRING (TWS)] 화면이 표시됩니다.

4 [START TWS SCAN]를 선택하십시오.

헤드폰 감지 중임을 나타내는 메시지가 표시됩니다.

5 표시된 헤드폰 목록에서 페어링할 헤드폰을 선택합니다.

페어링 및 연결이 완료되면 헤드폰 이름과 [Classic Audio] 또는 [LE Audio]가 [PAIRING (TWS)] 화면에 표시됩니다.

● Classic Audio

헤드폰은 Classic Audio 전용 헤드폰이거나 Classic Audio 모드로 연결되어 있습니다. 헤드폰 마이크를 사용한 녹음 기능(모노)을 사용할 수 있지만, 모니터링 기능 및 바이노럴 녹음 기능은 지원되지 않습니다.

Sony에서 제조한 LE Audio 호환 헤드폰을 사용하는 경우 "Sony | Sound Connect" 스마트폰 앱을 사용하여 LE Audio 우선 모드로 전환하는 것이 좋습니다.

"Sony | Sound Connect" 앱에 대한 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

● LE Audio

헤드폰이 LE Audio 모드로 연결되어 있습니다. 헤드폰 마이크를 사용한 녹음 기능과 모니터링 기능이 지원됩니다. 또한 바이노럴 녹음을 지원하는 헤드폰을 사용하는 경우 바이노럴 녹음 기능도 지원됩니다.

본 기기와 헤드폰 간의 호환성에 대한 자세한 내용은 웹 사이트를 참조하십시오.

<https://www.sony.net/di/TWS/>

참고 사항

- "Sony | Sound Connect" 앱을 사용하여 Classic Audio 모드에서 LE Audio 우선 모드로 전환할 때는 헤드폰 페어링 정보를 한번 삭제한 다음 헤드폰을 다시 페어링합니다.
페어링 및 연결이 다시 완료되면 헤드폰 이름과 [LE Audio]가 표시됩니다.

힌트

- 5단계에서 페어링된 헤드폰을 선택하고 [DELETE]를 선택하여 선택한 헤드폰의 페어링 정보를 삭제합니다.

관련 항목

- 제어 메뉴 화면
- PAIRING

TP1002564944

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

마이크를 스마트폰/컴퓨터에 연결하기

마이크와 스마트폰 또는 컴퓨터를 페어링하여 연결합니다.

- 1 스마트폰 또는 컴퓨터에서 **Bluetooth** 기능을 켜고 장치를 페어링 모드로 설정합니다.
- 2 마이크의 **ON/OFF (전원)** 버튼을 빠르게 두 번 누릅니다.
마이크의 **LINK** 램프가 황색으로 빠르게 점멸하고 마이크가 자동으로 페어링 모드로 전환됩니다.
마이크와 수신기가 연결되어 있는 경우 연결이 끊어집니다.
- 3 스마트폰이나 컴퓨터의 사용 가능한 **Bluetooth** 장치 목록에서 마이크를 선택합니다.
페어링 및 연결이 완료되면 마이크의 **LINK** 램프가 황색으로 점등합니다.

관련 항목

- [램프 표시등](#)

TP1002564945

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

두 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기

수신기에 연결된 두 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오를 녹음할 수 있습니다.

1 수신기의 제어 메뉴 화면에서 [SYSTEM] - [MODE SELECT]를 선택하고 모드를 [2TX]로 설정합니다.

자세한 내용은 "["MODE SELECT"](#)를 참조하십시오.

2 두 개의 마이크를 수신기에 연결합니다.

자세한 내용은 "["마이크를 수신기에 연결하기"](#)를 참조하십시오.

ECM-W5를 사용하는 경우 제공된 두 개의 마이크가 이미 수신기와 페어링되어 있으므로 이 조작은 필요하지 않습니다.

3 수신기가 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 부착되어 있을 때 수신기 상태 화면에서 오디오 출력 형식(a)을 확인하십시오.

카메라가 멀티 인터페이스 슈의 디지털 오디오 인터페이스와 호환되는 경우 [DIGITAL]를 선택합니다. 호환되지 않는 경우 [ANALOG]를 선택합니다.



설정 변경에 대한 자세한 내용은 "["MISHOE SET."](#)을 참조하십시오.

4 필요에 따라 채널 및 마이크 설정을 변경합니다.

수신기의 제어 메뉴 화면 또는 입력 마이크 설정 화면에서 이러한 설정을 변경할 수 있습니다.

5 수신기에 연결된 카메라에서 녹음을 시작합니다.

카메라 설정에 대한 자세한 내용은 "["카메라에서 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수 설정"](#)도 참조하십시오.

참고 사항

- 멀티 인터페이스 슈의 디지털 오디오 인터페이스를 지원하는 카메라에 수신기를 연결한 상태에서 마이크 입력 게인을 낮추고 조용한 환경에서 녹음할 경우, 카메라 또는 카메라 설정에 따라 녹음된 오디오를 편집하거나 재생 중에 볼륨을 높이면 노이즈가 두드러지게 나타날 수 있습니다. 이러한 경우 녹음하기 전에 마이크 입력 게인을 높이거나 카메라의 비트 수를 24 bit 이상으로 설정하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- 수신기 상태 화면
- 제어 메뉴 화면
- 채널 설정 정보
- 입력 마이크 설정 화면

TP1002564946

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

네 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기

수신기에 연결된 네 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오를 녹음할 수 있습니다.

- 1 수신기의 제어 메뉴 화면에서 [SYSTEM] - [MODE SELECT]를 선택하고 모드를 [4TX]로 설정합니다.
자세한 내용은 "MODE SELECT"를 참조하십시오.
- 2 네 개의 마이크를 수신기에 연결합니다.
자세한 내용은 "마이크를 수신기에 연결하기"를 참조하십시오.
- 3 수신기가 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 부착되어 있을 때 수신기 상태 화면에서 오디오 출력 형식(a)을 확인하십시오.
카메라가 멀티 인터페이스 슈의 디지털 오디오 인터페이스와 호환되는 경우 [DIGITAL]를 선택합니다. 호환되지 않는 경우 [ANALOG]를 선택합니다.
- 4 필요에 따라 채널 및 마이크 설정을 변경합니다.
수신기의 제어 메뉴 화면 또는 입력 마이크 설정 화면에서 이러한 설정을 변경할 수 있습니다.
- 5 수신기에 연결된 카메라에서 녹음을 시작합니다.
카메라 설정에 대한 자세한 내용은 "카메라에서 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수 설정"도 참조하십시오.



설정 변경에 대한 자세한 내용은 "MISHOE SET."을 참조하십시오.

참고 사항

- 멀티 인터페이스 슈의 디지털 오디오 인터페이스를 지원하는 카메라에 수신기를 연결한 상태에서 마이크 입력 게인을 낮추고 조용한 환경에서 녹음할 경우, 카메라 또는 카메라 설정에 따라 녹음된 오디오를 편집하거나 재생 중에 볼륨을 높이면 노이즈가 두드러지게 나타날 수 있습니다. 이러한 경우 녹음하기 전에 마이크 입력 게인을 높이거나 카메라의 비트 수를 24 bit 이상으로 설정하는 것이 좋습니다.

관련 항목

- 수신기 상태 화면

- 제어 메뉴 화면
- 채널 설정 정보
- 입력 마이크 설정 화면

TP1002564947

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

헤드폰을 마이크로 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기

수신기에 연결된 무선 헤드폰을 마이크로 사용하여 카메라에 오디오를 녹음할 수 있습니다.

1 수신기의 제어 메뉴 화면에서 [SYSTEM] - [MODE SELECT]를 선택하고 모드를 [TWS MIC]로 설정합니다.

자세한 내용은 "["MODE SELECT"](#)를 참조하십시오.

2 헤드폰을 수신기에 연결합니다.

자세한 내용은 "["헤드폰을 수신기에 연결하기"](#)를 참조하십시오.

3 필요에 따라 헤드폰 설정을 변경하십시오.

수신기의 제어 메뉴 화면 또는 입력 마이크 설정 화면에서 설정을 변경할 수 있습니다.

모노 마이크가 탑재된 헤드폰을 사용하는 경우 동일한 헤드폰 마이크 오디오가 CH1 및 CH2로 출력됩니다.

스테레오 마이크가 탑재된 헤드폰을 사용하는 경우 헤드폰의 스테레오 오디오가 분리되어 CH1 및 CH2로 출력될 수 있습니다.

4 수신기에 연결된 카메라에서 녹음을 시작합니다.

카메라 설정에 대한 자세한 내용은 "["카메라에서 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수 설정"](#)도 참조하십시오.

관련 항목

- [제어 메뉴 화면](#)
- [채널 설정 정보](#)
- [입력 마이크 설정 화면](#)

TP1002564948

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

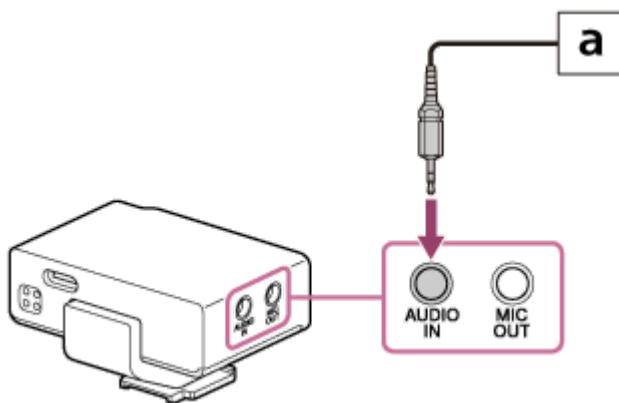
수신기에 연결된 외장 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기

수신기에 연결된 외장 마이크(별매)를 사용하여 카메라에서 오디오를 녹음할 수 있습니다.
수신기가 [2TX] 모드일 때 다음 조작을 사용할 수 있습니다.

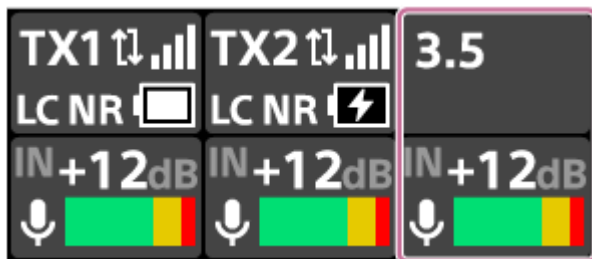
- 1 수신기의 제어 메뉴 화면에서 [SYSTEM] - [MODE SELECT]를 선택하고 모드를 [2TX]로 설정합니다.

자세한 내용은 "MODE SELECT"를 참조하십시오.

- 2 외장 마이크(a)를 수신기의 오디오 입력 잭에 연결합니다.



외장 마이크가 연결되면 마이크 상태 화면에 연결된 마이크에 대한 정보가 표시됩니다.



- 3 채널 설정을 변경합니다.

채널 항목을 선택하면 선택한 채널의 출력 설정 화면이 표시됩니다. 외장 마이크 오디오를 출력하려는 채널에 대해 [3.5]를 설정합니다.

자세한 내용은 "채널 설정 정보"를 참조하십시오.

- 4 필요에 따라 외장 마이크 설정을 변경합니다.

입력 마이크 설정 화면에서 설정을 변경할 수 있습니다.

- 5 수신기에 연결된 카메라에서 녹음을 시작합니다.

카메라 설정에 대한 자세한 내용은 "카메라에서 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수 설정"도 참조하십시오.

관련 항목

- [마이크 상태 화면](#)
- [수신기 상태 화면](#)
- [제어 메뉴 화면](#)
- [입력 마이크 설정 화면](#)

TP1002564949

5-079-409-31(1) Copyright 2026 Sony Corporation

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

마이크에 연결된 외장 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기

마이크에 연결된 외장 마이크(별매)를 사용하여 카메라에서 오디오를 녹음할 수 있습니다. 녹음된 오디오는 모노입니다.

참고 사항

- 윈드 스크린이 마이크에 부착되어 있으면 분리합니다.

1 마이크가 꺼져 있는지 확인한 다음 마이크의 외장 마이크 잭에 외장 마이크(a)를 연결합니다.

외장 마이크의 오디오 입력이 카메라에 녹음됩니다.



잠금 플러그가 있는 외장 마이크를 사용할 때는 플러그를 외장 마이크 입력 잭에 삽입한 다음 잠금 링을 시계 방향으로 돌려 고정하십시오.

참고 사항

- 스테레오 지원 외장 마이크가 연결된 경우 좌우 채널로 입력되는 오디오가 믹싱되어 모노로 녹음됩니다.
- 마이크의 외장 마이크 잭은 플러그인 전원 방식의 외장 마이크를 지원합니다.

TP1002564950

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

카메라에서 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수 설정

수신기를 카메라에 부착한 후 카메라의 샘플링 주파수 및 양자화 비트 수를 설정하여 "32 bit float/48 kHz" 및 "24 bit/96 kHz"와 같은 녹음 형식으로 오디오를 녹음할 수 있습니다.

이러한 설정에 관한 상세한 내용은 카메라와 함께 제공된 사용 설명서를 참조해 주십시오.

참고 사항

- 수신기의 [MODE SELECT]에 [2TX]가 선택된 경우에만 카메라에서 24 bit/96 kHz 녹음을 설정할 수 있습니다. [4TX] 또는 [TWS MIC]가 선택되어 있으면 설정할 수 없습니다.
- 샘플링 주파수가 96 kHz로 설정된 경우 수신기는 연결된 헤드폰을 통한 오디오 모니터링을 지원하지 않습니다. 따라서 수신기의 [MODE SELECT]에 대해 [2TX]가 선택되어 있고 카메라가 "24 bit/96 kHz"로 설정된 경우 헤드폰을 통해 오디오를 모니터링할 수 없습니다. 수신기 메뉴에서 [MISHOE SET.]를 [DIGITAL]에서 [ANALOG]로 변경하더라도 오디오 모니터링은 사용할 수 없습니다. 이러한 경우 수신기를 다시 시작하십시오.
카메라가 "24 bit/96 kHz"로 설정된 상태에서 녹화된 비디오 파일의 오디오를 모니터링할 때 오디오에 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이는 본 기기의 사양이며 고장이 아닙니다. 카메라가 "24 bit/96 kHz"로 설정된 상태에서 녹화된 비디오 파일의 오디오를 모니터링하려면 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결된 유선 헤드폰을 사용합니다.
- 타임코드 기능이 활성화되어 있고 [OUTPUT MODE]에 대해 [AUDIO OUT]가 선택되어 있으며 카메라가 "24 bit/96 kHz"로 설정된 경우, 타임코드 신호가 전송되는 채널 이외의 채널에 대해 사용할 수 있는 유일한 출력 설정은 [TX1/TX2]의 [MIX]입니다.

관련 항목

- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)
- [헤드폰을 사용하여 오디오 모니터링하기](#)
- [MONITOR SET.](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564987

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

헤드폰을 사용하여 오디오 모니터링하기

수신기의 [MODE SELECT]가 [2TX]로 설정되어 있고 카메라에서 오디오를 녹음 중인 경우 헤드폰을 통해 마이크로 입력되는 오디오 또는 카메라로 입력되는 오디오 중 하나를 모니터링할 수 있습니다. 카메라로 입력되는 오디오를 모니터링하려면 수신기의 오디오 입력 잭을 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결해야 합니다.

1 헤드폰을 수신기에 연결합니다.

자세한 내용은 "[헤드폰을 수신기에 연결하기](#)"를 참조하십시오.

2 헤드폰 설정을 구성합니다.

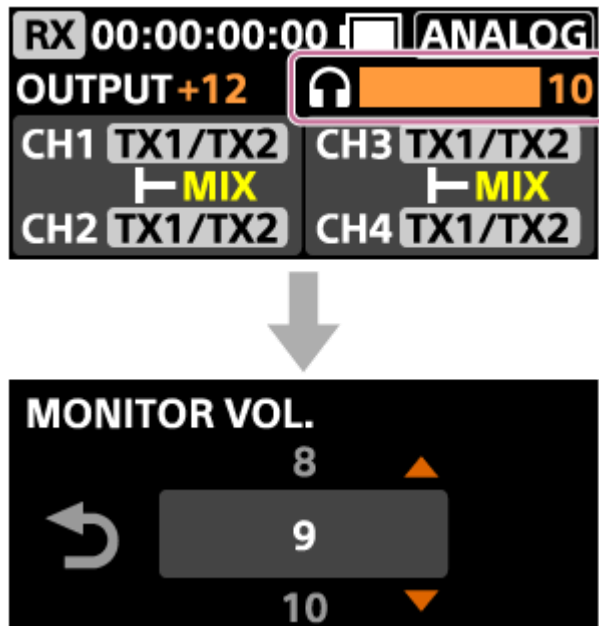
수신기의 제어 메뉴 화면에서 [HEADPHONE (TWS)]를 선택하여 설정을 구성합니다.

마이크의 오디오를 모니터링하려면 [CH1 / CH2]를 선택합니다. 카메라의 오디오를 모니터링하려면 [CAM HP]를 선택합니다.

설정에 대한 자세한 내용은 "[MONITOR SET.](#)"을 참조하십시오.

3 헤드폰 모니터 볼륨을 조정합니다.

- 수신기에 수신기 상태 화면을 표시합니다.
- 조작 휠/버튼을 눌러 화면에 커서를 표시합니다.
- 헤드폰 볼륨 표시를 선택하고 확인한 다음 [MONITOR VOL.] 화면에서 모니터 볼륨을 조정합니다. 화면의 오른쪽 절반을 탭하면 [MONITOR VOL.] 화면이 표시됩니다.



조작 휠/버튼을 돌리거나 화면을 위 또는 아래로 스와이프하여 모니터 볼륨 값을 선택합니다. 값을 선택한 후 조작 휠/버튼을 누르거나 탭하여 확인합니다.

값을 변경하지 않으려면 ↶(뒤로)를 탭하여 수신기 상태 화면으로 돌아가십시오.

- 샘플링 주파수가 96 kHz로 설정된 경우 수신기는 연결된 헤드폰을 통한 오디오 모니터링을 지원하지 않습니다. 따라서 수신기의 [MODE SELECT]에 대해 [2TX]가 선택되어 있고 카메라가 "24 bit/96 kHz"로 설정된 경우 헤드폰을 통해 오디오를 모니터링할 수 없습니다. 수신기 메뉴에서 [MISHOE SET.]를 [DIGITAL]에서 [ANALOG]로 변경하더라도 오디오 모니터링은 사용할 수 없습니다. 이러한 경우 수신기를 다시 시작하십시오.
카메라가 "24 bit/96 kHz"로 설정된 상태에서 녹화된 비디오 파일의 오디오를 모니터링할 때 오디오에 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이는 본 기기의 사양이며 고장이 아닙니다. 카메라가 "24 bit/96 kHz"로 설정된 상태에서 녹화된 비디오 파일의 오디오를 모니터링하려면 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결된 유선 헤드폰을 사용합니다.
- 헤드폰 모니터 볼륨을 최대 수준으로 설정해도 모니터 볼륨이 낮다면, 헤드폰 자체의 볼륨이 너무 낮게 설정되어 있을 수 있습니다. 이러한 경우 헤드폰의 볼륨을 올리십시오. 볼륨을 올리는 방법에 대한 자세한 내용은 헤드폰에 부착된 사용설명서를 참조하십시오.

관련 항목

- [수신기 상태 화면](#)
- [제어 메뉴 화면](#)
- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)

TP1002564951

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

타임코드 기능 사용하기

타임코드 기능이 활성화되면 수신기에 연결된 카메라와 같은 장치로 타임코드 신호가 전송됩니다. 타임코드 신호를 수신하는 장치로 오디오나 비디오를 녹화하면 타임코드 정보가 기록됩니다.

녹화된 오디오 또는 비디오 데이터를 편집할 때 타임코드 정보를 확인하여 비디오와 오디오의 타이밍을 정확하게 동기화할 수 있습니다.

1 수신기의 제어 메뉴 화면에서 [RX]를 선택합니다.

2 [TIMECODE ON/OFF]에 대해 [ON]를 선택합니다.

타임코드 기능이 활성화됩니다.

3 타임코드를 동기화하는 데 사용되는 장치의 설정 및 용도에 따라 [TIMECODE SET.]에서 다음 설정을 구성합니다.

- 프레임 레이트
- 타임코드 표시 형식
- 타임코드 출력 모드

설정에 대한 자세한 내용은 "[TIMECODE SET.](#)"을 참조하십시오.

연결된 카메라의 설정에 대한 자세한 내용은 카메라와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

관련 항목

- [카메라에 수신기 부착하기](#)
- [제어 메뉴 화면](#)

TP1002564952

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기

마이크의 REC(녹음) 버튼을 누르거나 수신기의 입력 마이크 설정 화면에서 [REC]를 선택하여 마이크의 내장 메모리에 오디오를 녹음할 수 있습니다.

녹음 중 마이크의 내장 메모리가 가득 차면 내장 메모리의 기존 데이터를 덮어쓸지 또는 녹음을 중지할지 선택할 수 있습니다. 자세한 내용은 "[OVERWRITE REC](#)"을 참조하십시오.

컴퓨터를 사용하여 녹음된 오디오 데이터를 확인하려면

컴퓨터를 사용하여 마이크의 내장 메모리에 저장된 녹음 데이터를 확인하거나 데이터를 컴퓨터로 복사하여 백업할 수 있습니다.

1. 시판되는 USB Type-C 케이블을 사용하여 마이크를 컴퓨터에 연결합니다.
마이크를 충전 케이스에 장착한 후 충전 케이스의 USB Type-C 단자를 컴퓨터에 연결하여 마이크를 컴퓨터에 연결할 수도 있습니다.
2. File Explorer(Windows) 또는 Finder(Mac)에서 마이크의 저장 장치를 엽니다.
녹음된 오디오 파일은 날짜별로 생성된 폴더에 저장됩니다.

참고 사항

- 마이크가 컴퓨터에 연결되어 있는 동안에는 마이크와 수신기 간의 연결이 끊어지며 오디오가 녹음되지 않습니다.
- 마이크에서 컴퓨터로 파일을 복사하는 동안 마이크 전원을 끄거나 USB Type-C 케이블을 분리하지 마십시오. 파일이 손상될 수 있습니다.

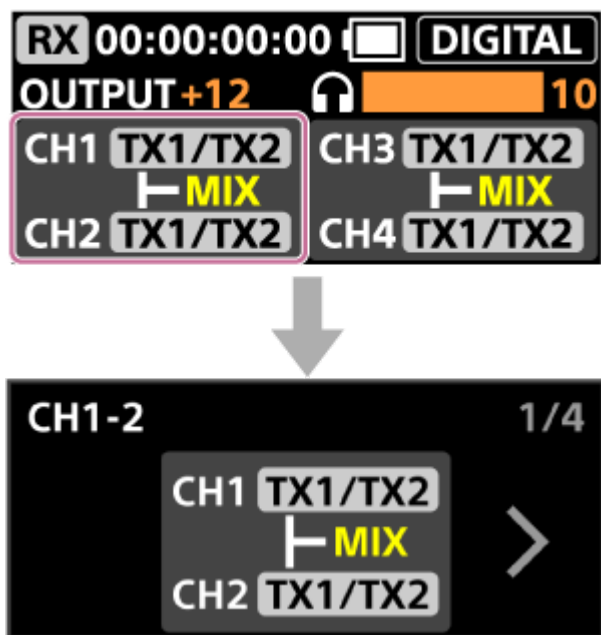
TP1002564962

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

채널 설정 정보

수신기 상태 화면에서 조작 휠/버튼을 사용하거나 탭하여 채널 항목을 선택하면 선택한 채널의 출력 설정 화면이 표시됩니다.

카메라에서 녹음을 시작하기 전에 수신기에서 출력 설정을 구성하십시오.

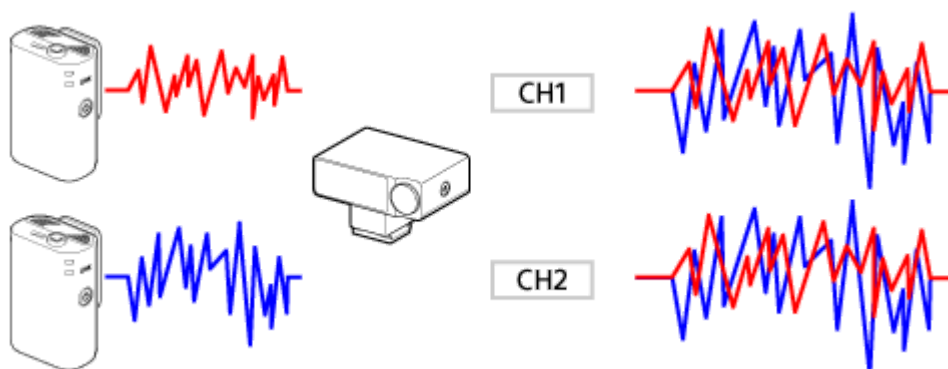


MIX/SEP 설정 정보

여러 마이크의 오디오 신호를 하나의 신호로 믹싱하여 양쪽 채널에 출력할지, 아니면 각 오디오 신호를 별개의 채널에 출력할지 여부를 설정할 수 있습니다.

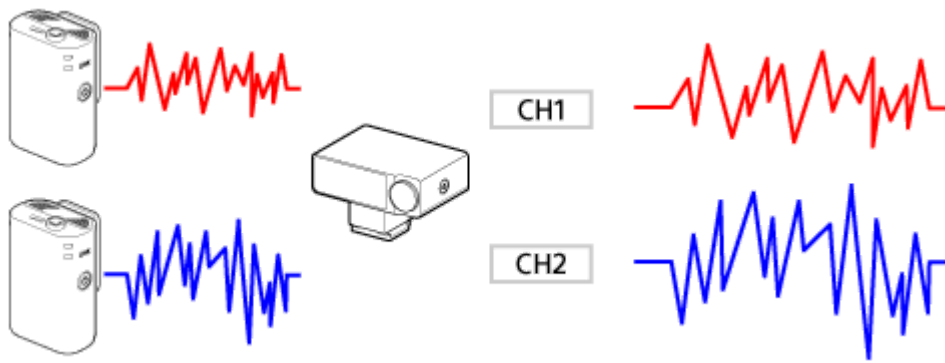
● MIX

여러 마이크의 오디오 신호를 단일 혼합 신호로 출력합니다.



● SEP

각 마이크의 오디오 신호를 별개의 채널에 출력합니다.



출력 대상 설정

여러 마이크의 오디오 신호를 지정된 채널에 출력할 수 있습니다.

두 개의 마이크를 사용하는 경우

두 개의 마이크(TX1 및 TX2)에서 입력되는 오디오의 출력 대상으로 CH1-2 또는 CH3-4를 선택하십시오.

다음 예시는 두 개 마이크의 오디오를 CH1-2로 출력하는 방법을 보여줍니다. 마이크의 오디오를 CH3-4로 출력할 수도 있습니다.

출력 대상	MIX/SEP 설정	CH1 오디오	CH2 오디오	CH3 오디오	CH4 오디오
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

두 개의 마이크와 수신기에 연결된 외장 마이크를 사용하는 경우

두 개의 마이크(TX1 및 TX2)와 외장 마이크에서 입력되는 오디오의 출력 대상으로 CH1-2 또는 CH3-4를 선택합니다.

다음 예시는 두 개의 마이크에서 들어오는 오디오를 CH1-2로 출력하고 외장 마이크에서 들어오는 오디오를 CH3-4로 출력하는 방법을 보여줍니다. 외장 마이크는 [3.5]로 표시됩니다. 마이크의 오디오를 CH3-4로 출력하고 외장 마이크의 오디오를 CH1-2로 출력할 수도 있습니다.

출력 대상	MIX/SEP 설정	CH1 오디오	CH2 오디오	CH3 오디오	CH4 오디오
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	3.5: MIX	—	—	3.5 MIC (스테레오)	3.5 MIC (스테레오)
CH3-4	3.5: SEP	—	—	3.5 MIC (스테레오), 왼쪽 채널	3.5 MIC (스테레오), 오른쪽 채널

네 개의 마이크를 사용하는 경우

네 개의 마이크(TX1, TX2, TX3 및 TX4)에서 입력되는 오디오의 출력 대상으로 CH1-2 또는 CH3-4를 선택합니다.

다음 예시는 마이크 TX1 및 TX2의 오디오를 CH1-2로 출력하고 마이크 TX3 및 TX4의 오디오를 CH3-4로 출력하는 방법을 보여줍니다. 마이크 TX1 및 TX2의 오디오를 CH3-4로 출력하고 마이크 TX3 및 TX4의 오디오를 CH1-2로 출력할 수도 있습니다.

출력 대상	MIX/SEP 설정	CH1 오디오	CH2 오디오	CH3 오디오	CH4 오디오
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

출력 대상	MIX/SEP 설정	CH1 오디오	CH2 오디오	CH3 오디오	CH4 오디오
CH3-4	TX3/TX4: MIX	—	—	TX3 + TX4	TX3 + TX4
CH3-4	TX3/TX4: SEP	—	—	TX3	TX4

네 개의 모든 마이크에서 들어오는 오디오를 믹싱하여 각 채널에 출력할 수도 있습니다. 이러한 경우 MIX/SEP 설정을 변경하고 [TX1-4]가 표시되는지 확인하십시오.

출력 대상	MIX/SEP 설정	CH1 오디오	CH2 오디오	CH3 오디오	CH4 오디오
CH1-2	TX1-4: MIX	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	—	—
CH3-4	TX1-4: MIX	—	—	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4

참고 사항

- 채널을 설정한 후 [MODE SELECT] 설정을 변경하면 채널 설정이 기본 설정으로 재설정됩니다. [MODE SELECT] 설정을 변경한 후 채널을 다시 설정합니다.

관련 항목

- 수신기 상태 화면
- 두 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기
- 네 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기
- 수신기에 연결된 외장 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기

TP1002564963

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE ON/OFF

이 섹션에서는 수신기 메뉴의 [TIMECODE ON/OFF]에 대해 설명합니다.



[TIMECODE ON/OFF]에서 [ON]로 설정하여 타임코드 기능을 활성화할 수 있습니다.

수신기 메뉴의 [TIMECODE SET.]에 대해 [OUTPUT MODE]가 [AUDIO OUT]로 설정되어 있으면 타임코드 신호가 CH2 또는 CH4로 출력됩니다. 출력 대상 설정에 따라 수신기 상태 화면의 [CH2] 또는 [CH4]에 [TC]가 표시됩니다.

타임코드 신호를 CH4로 출력하려면 수신기를 디지털 오디오 인터페이스를 지원하는 카메라에 연결하고 카메라에서 4채널 오디오 녹음 설정을 구성합니다. 카메라 설정에 대한 자세한 내용은 카메라와 함께 제공된 사용 설명서를 참조해 주십시오.

타임코드 기능이 활성화된 상태에서 녹음 중에 수신기에 연결된 헤드폰을 사용하여 CH1 및 CH2의 오디오를 모니터링하는 경우, CH2의 타임코드 신호는 헤드폰으로 전송되지 않고 CH1에 설정된 오디오만 모니터링할 수 있습니다.

관련 항목

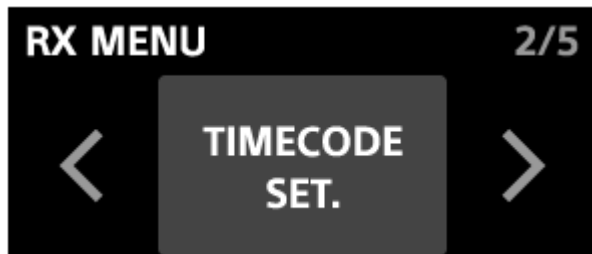
- [수신기 상태 화면](#)
- [헤드폰을 사용하여 오디오 모니터링하기](#)
- [타임코드 기능 사용하기](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564964

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE SET.

이 섹션에서는 수신기 메뉴의 [TIMECODE SET.]에 대해 설명합니다.



[TIMECODE SET.]에서는 타임코드 기능에 대해 다음 설정을 구성할 수 있습니다.

● FRAME RATE

타임코드로 동기화할 장치의 설정에 따라 다음 옵션 중에서 프레임 레이트를 선택하십시오.

- 23.98fps
- 24fps
- 25fps
- 29.97fps DF
- 29.97fps
- 30fps

● COUNT MODE

타임코드 표시 형식을 선택합니다.

[REAL TIME]:

수신기에 설정된 시간을 기준으로 [HH:MM:SS:FF](시/분/초/프레임) 형식으로 타임코드를 표시합니다.

[COUNT UP]:

[00:00:00:00]부터 카운트업을 시작합니다. 카운터를 재설정하려면  (재설정)을 선택합니다.

● OUTPUT MODE

타임코드 출력 모드를 선택합니다.

[AUDIO OUT]:

오디오 타임코드 형식으로 타임코드 신호를 출력합니다. 출력 대상으로 [CH2] 또는 [CH4]를 선택할 수 있습니다.

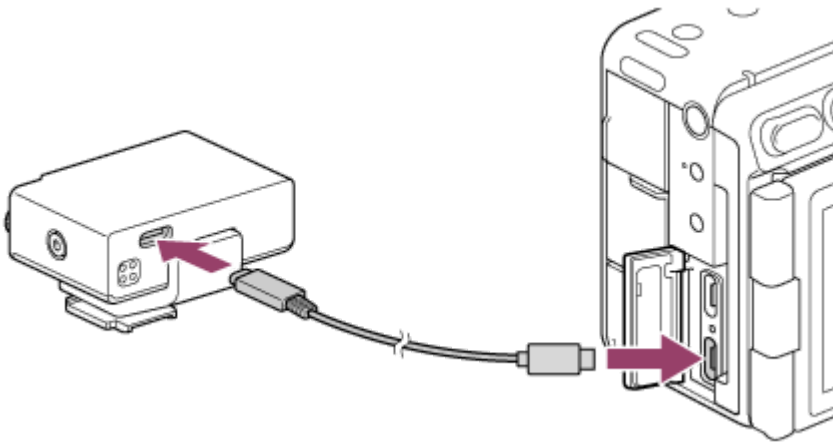
4채널 출력이 지원되지 않는 다음 중 하나의 경우에 수신기를 사용할 때는 [CH2]로 설정하는 것이 좋습니다. [CH4]가 설정된 경우 타임코드 신호가 출력되지 않습니다.

- 아날로그 연결을 사용하여 디지털 오디오 인터페이스를 지원하지 않는 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 수신기가 연결되어 있습니다.
- USB 연결을 사용하여 USB 오디오 호환 장치에 수신기가 연결되어 있으며 USB 오디오를 출력합니다.
- 시판되는 3.5 mm TRS 오디오 케이블을 사용하여 수신기의 마이크 출력 잭이 카메라의 마이크 입력 잭에 연결되어 있습니다.

디지털 오디오 인터페이스를 지원하는 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 수신기가 연결되어 있는 경우 [CH4]를 선택할 수 있습니다.

[USB SYNC]:

USB Type-C 케이블을 사용하여 수신기를 카메라에 직접 연결하면 동기화된 타임코드가 출력됩니다. 이 옵션은 연결된 카메라가 이 기능을 지원하는 경우에 사용할 수 있습니다.



수신기를 호환 카메라에 연결할 때 USB 3.0 이상 또는 5 Gbps 이상의 데이터 전송 속도를 지원하는 USB Type-C 케이블(USB-C - USB-C)을 사용하십시오.

호환 카메라의 설정에 대한 자세한 내용은 카메라와 함께 제공된 사용 설명서를 참조하십시오.

참고 사항

- 타임코드 기능을 사용하는 동안 수신기의 시간 설정을 변경하더라도 새 시간이 타임코드에 즉시 반영되지 않습니다. 새 시간을 타임코드에 반영하려면 다음 작업 중 하나를 수행합니다.
 - [TIMECODE ON/OFF]를 [OFF]로 설정한 다음 다시 [ON]으로 설정합니다.
 - [COUNT MODE]를 [COUNT UP]로 설정한 다음 다시 [REAL TIME]으로 설정합니다.
- [OUTPUT MODE]가 [AUDIO OUT]로 설정되어 있으면 카메라와 같이 수신기에 연결된 장치로 매우 큰 타임코드 신호가 출력됩니다. 수신기에 연결된 장치를 통해 이 신호를 모니터링하지 마십시오.
- 2026년 9월 현재 USB Type-C 케이블을 통한 [USB SYNC] (타임코드 동기화)는 ILME-FX5만 지원합니다. 그 이후에 출시된 카메라와의 호환성에 대해서는 다음 웹 사이트를 확인하십시오.
 - ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
 - ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>
- 수신기가 카메라의 멀티 인터페이스 슈에 장착된 상태에서 USB 케이블을 사용하여 수신기를 다른 장치에 연결하면 멀티 인터페이스 슈를 통한 카메라와 수신기 간의 연결이 해제됩니다.

관련 항목

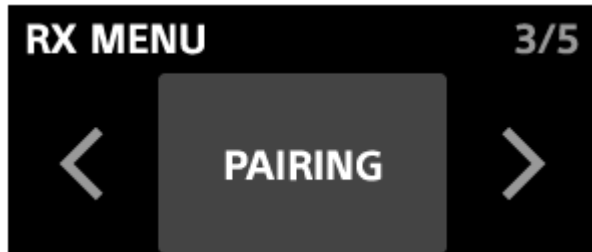
- [타임코드 기능 사용하기](#)
- [채널 설정 정보](#)
- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002564965

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

PAIRING

이 섹션에서는 수신기 메뉴의 [PAIRING]에 대해 설명합니다.



[PAIRING]에서는 수신기를 마이크 또는 헤드폰과 페어링할 수 있습니다.

- **TX**

수신기와 마이크를 페어링합니다.
페어링하려는 마이크의 이름을 선택합니다.
자세한 내용은 "[마이크를 수신기에 연결하기](#)"를 참조하십시오.

- **TWS**

수신기와 헤드폰을 페어링합니다.
페어링하려는 헤드폰의 이름을 선택합니다.
자세한 내용은 "[헤드폰을 수신기에 연결하기](#)"를 참조하십시오.
이미 페어링된 헤드폰이 있는 경우 페어링된 헤드폰의 이름이 표시됩니다.

TP1002564966

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

POWER LINK

이 섹션에서는 수신기 메뉴의 [POWER LINK]에 대해 설명합니다.



[POWER LINK]에서는 수신기의 전원 켜기/끄기를 수신기에 연결된 장치의 전원과 연동할지 여부를 설정할 수 있습니다.

● RX-TX

[ON]으로 설정하면 수신기의 전원에 동기화되어 마이크가 켜지고 꺼집니다. 그러나 마이크를 켜거나 꺼도 수신기는 켜지거나 꺼지지 않습니다.

● CAM-RX

[ON]으로 설정하면 수신기에 연결된 카메라의 전원에 동기화되어 수신기가 켜지고 꺼집니다. 그러나 수신기를 켜거나 꺼도 카메라는 켜지거나 꺼지지 않습니다.

참고 사항

- [RX-TX]가 [ON]으로 설정되어 있으면 수신기와 마이크가 꺼져 있어도 전력 소비가 증가합니다. [CAM-RX]가 [ON]으로 설정되어 있으면 수신기가 꺼져 있어도 전력 소비가 증가합니다.
수신기와 마이크를 충전 케이스에 넣으면 [POWER LINK]가 [OFF]로 자동 설정되어 전력 소비가 줄어듭니다. 수신기나 마이크를 사용하지 않을 때는 충전 케이스에 보관하는 것이 좋습니다.
- [RX-TX]가 [ON]으로 설정되어 있고 수신기만 충전 케이스에 넣어둔 경우, 충전 케이스에서 수신기를 꺼내면 자동으로 켜지지만 마이크는 켜지지 않습니다. 이런 경우에는 마이크의 전원을 수동으로 켜십시오.
- 수신기와 마이크가 모두 켜진 상태에서 서로 통신할 때 POWER LINK 설정이 적용됩니다.
- [CAM-RX]가 [ON]으로 설정되어 있으면 카메라를 켜거나 끈 후 몇 초 뒤에 수신기의 전원이 켜지거나 꺼집니다. 이러한 지연은 오작동이 아닙니다.
- [CAM-RX]가 [ON]으로 설정되어 있고 디지털 오디오 인터페이스를 지원하지 않는 카메라에 수신기가 연결되어 있는 경우, 카메라 전원에 동기화되어 수신기의 전원이 켜지면 몇 초 동안 카메라에 경고가 표시됩니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 수신기의 부팅이 완료되면 카메라의 경고 메시지가 자동으로 사라지고 수신기와 카메라를 정상적으로 사용할 수 있습니다.
- [CAM-RX]가 [ON]으로 설정된 상태에서 수신기 전원을 켜 직후 카메라 전원을 끄면 수신기 전원이 카메라와 연동하여 꺼지지 않을 수 있습니다. 이런 경우에는 수신기의 전원을 수동으로 끄십시오.
카메라와 연동하여 수신기 전원을 끄려면 카메라 전원을 끄기 전에 수신기 시동이 완료된 상태여야 합니다.
- 헤드폰 메뉴의 [MONITOR SET.]이 [CAM HP]로 설정되어 있고 수신기의 오디오 입력 잭이 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결되어 있는 경우, [POWER LINK] 하단의 [CAM-RX]가 [ON]으로 설정되어 있더라도 수신기는 카메라와 연동하여 켜지거나 꺼지지 않습니다. 수신기를 수동으로 켜거나 끕니다.

관련 항목

- [수신기/마이크 전원 켜기/끄기](#)
- [충전 케이스를 사용한 내장 배터리 충전하기](#)

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MISHOE SET.

이 섹션에서는 수신기 메뉴의 [MISHOE SET.]에 대해 설명합니다.



[MISHOE SET.]에서는 연결된 카메라 유형에 따라 [DIGITAL] 또는 [ANALOG]를 선택할 수 있습니다.

- **DIGITAL**

카메라가 멀티 인터페이스 슈의 디지털 오디오 인터페이스를 지원하는 경우 이 옵션을 선택하십시오.

- **ANALOG**

카메라가 멀티 인터페이스 슈의 디지털 오디오 인터페이스를 지원하지 않는 경우 이 옵션을 선택하십시오.

카메라가 디지털 오디오 인터페이스를 지원하는지 여부에 대한 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 확인하십시오.

- ECM-W5

<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>

- ECM-W5R

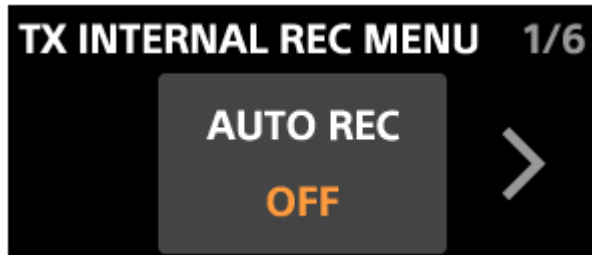
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

TP1002564968

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

AUTO REC

이 섹션에서는 마이크의 내장 REC 메뉴의 [AUTO REC]에 대해 설명합니다.



마이크 전원이 켜질 때 마이크의 내장 메모리에 자동으로 녹음을 시작하려면 [AUTO REC]를 [ON]으로 설정합니다.

관련 항목

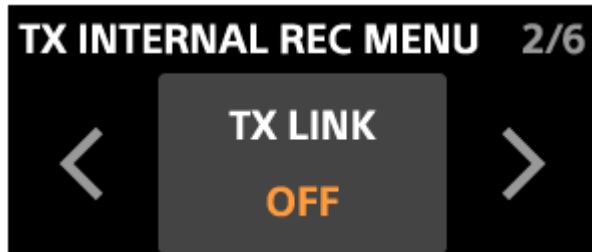
- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564969

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LINK

이 섹션에서는 마이크의 내장 REC 메뉴의 [TX LINK]에 대해 설명합니다.



여러 마이크에서 동시에 녹음을 시작하려면 [TX LINK]를 [ON]으로 설정합니다. 수신기에 여러 마이크가 연결된 경우, 한 개 마이크의 REC (녹음) 버튼을 누르거나 입력 마이크 설정 화면에서 녹음을 시작하면 연결된 모든 마이크에서 녹음이 시작됩니다.

관련 항목

- [입력 마이크 설정 화면](#)
- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564970

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC AUDIO SET.

이 섹션에서는 마이크의 내장 REC 메뉴의 [REC AUDIO SET.]에 대해 설명합니다.



[REC AUDIO SET.]에서는 다음 옵션에서 마이크의 내장 메모리에 녹음할 녹음 형식을 선택할 수 있습니다.

- 32bit float 48kHz
- 24bit int 48kHz
- 24bit int 96kHz

참고 사항

- 연결된 카메라가 24 bit/96 kHz 녹음을 지원하지 않는 경우 [24bit int 96kHz]를 선택할 수 없습니다.
마이크의 내장 메모리에 [24bit int 96kHz]로 오디오를 녹음하려면 녹음 포맷이 "24 bit/96 kHz"로 설정된 카메라를 수신기에 연결하고 수신기에서 [REC AUDIO SET.]을 [24bit int 96kHz]로 설정합니다. [REC AUDIO SET.] 설정은 카메라 설정에 맞춰 자동으로 변경되지 않습니다.
카메라에서 수신기를 분리하고 수신기와 마이크 전원을 끄면 [REC AUDIO SET.] 설정이 [32bit float 48kHz] (기본 설정)로 자동 재설정됩니다. 다시 [24bit int 96kHz]로 녹음하려면 녹음 포맷이 "24 bit/96 kHz"로 설정된 카메라를 수신기에 연결하고 [REC AUDIO SET.]을 다시 [24bit int 96kHz]로 설정합니다.
- 수신기에서 [MODE SELECT]가 [4TX] 또는 [TWS MIC]로 설정되어 있으면 [24bit int 96kHz]를 선택할 수 없습니다.

관련 항목

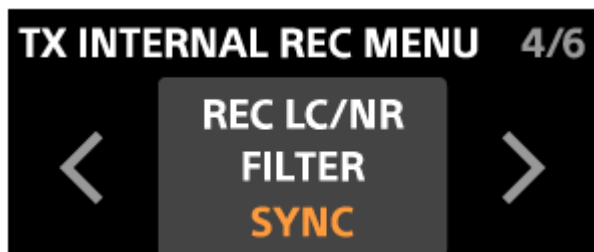
- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564971

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC LC/NR FILTER

이 섹션에서는 마이크의 내장 REC 메뉴의 [REC LC/NR FILTER]에 대해 설명합니다.



[REC LC/NR FILTER]에서는 마이크의 내장 메모리에 녹음할 때 LC (로우 컷) 필터 및 NR (노이즈 감쇄)를 활성화할지 여부를 설정할 수 있습니다.

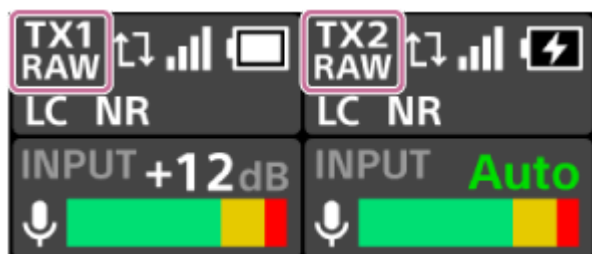
- **SYNC**

입력 마이크 설정 화면의 LC 필터 및 NR 설정을 내장 메모리 녹음에 적용합니다.

- **RAW**

입력 마이크 설정 화면에서 LC 필터 및 NR가 [ON]으로 설정된 경우에도 마이크의 내장 메모리에 녹음된 오디오에 대한 LC 필터 및 NR를 비활성화합니다. 이렇게 하면 원본 오디오가 마이크의 내장 메모리에 녹음되는 동안 LC 필터 및 NR가 적용된 오디오가 수신기에서 출력될 수 있습니다.

[RAW]로 설정하면 마이크 상태 화면의 마이크 이름 아래에 [RAW]가 표시됩니다.



관련 항목

- [입력 마이크 설정 화면](#)
- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564972

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

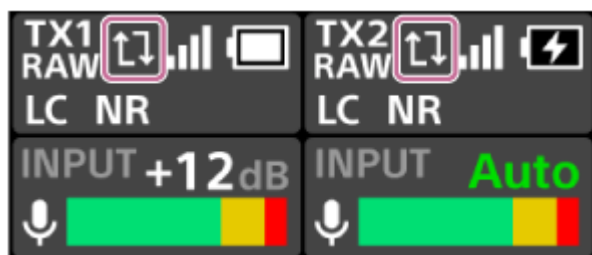
OVERWRITE REC

이 섹션에서는 마이크의 내장 REC 메뉴의 [OVERWRITE REC]에 대해 설명합니다.



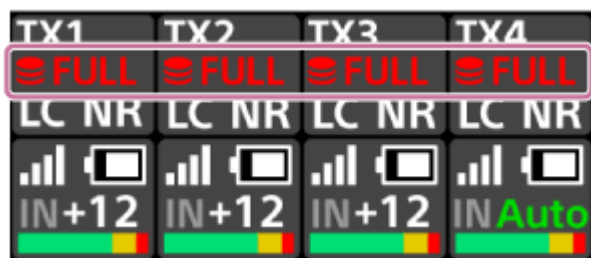
● ON

마이크의 내장 메모리가 가득 차면 새 녹음 파일이 이전 녹음 파일을 자동으로 덮어씹습니다.
컴퓨터나 다른 장치에 이전 녹음 파일을 정기적으로 백업하는 것이 좋습니다.
[ON]으로 설정하면 마이크 상태 화면에 화살표가 표시됩니다.



● OFF

마이크의 내장 메모리가 가득 차면 녹음을 중지합니다.
마이크 상태 화면에서 내장 메모리가 가득 찬 마이크의 이름 아래에 [FULL]이 표시됩니다.



관련 항목

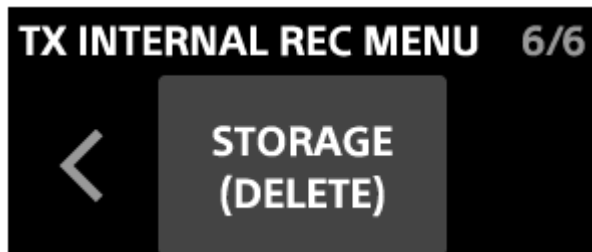
- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564973

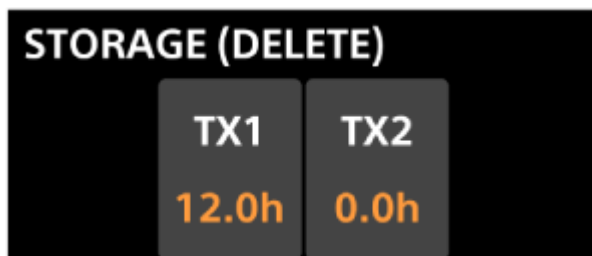
와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

STORAGE (DELETE)

이 섹션에서는 마이크의 내장 REC 메뉴의 [STORAGE (DELETE)]에 대해 설명합니다.



[STORAGE (DELETE)]에서는 마이크의 내장 메모리에 남아 있는 녹음 가능 시간을 확인하고 녹음 파일을 삭제할 수 있습니다.



녹음 파일을 삭제하려는 마이크를 선택한 다음 [ALL DELETE]를 선택하고 확인하십시오. 이렇게 하면 내장 메모리에 저장된 모든 녹음 파일이 삭제됩니다.

관련 항목

- [마이크의 내장 메모리에 오디오 녹음하기](#)

TP1002564974

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MONITOR SET.

이 섹션에서는 헤드폰 메뉴의 [MONITOR SET.]에 대해 설명합니다.



시스템 메뉴의 [MODE SELECT]가 [2TX]로 설정되어 있을 때 [MONITOR SET.]가 표시됩니다.
헤드폰을 통해 모니터링할 오디오를 선택할 수 있습니다.

- **CH1 / CH2**

CH1 및 CH2에 할당된 마이크의 오디오를 모니터링합니다.

- **CAM HP**

카메라의 헤드폰 출력 오디오를 모니터링합니다.

참고 사항

- [CH1 / CH2]가 선택되어 있고 수신기의 오디오 입력 잭이 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결된 경우 헤드폰을 통해 모니터링하는 오디오에 노이즈가 들릴 수 있습니다. 카메라의 오디오를 모니터링하려면 [CAM HP]를 선택해야 합니다.
- [CAM HP]가 선택되어 있고 수신기의 오디오 입력 잭이 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결되어 있으면 카메라에서 수신기로의 전원 공급이 중단됩니다. 이것은 오작동이 아닙니다.
- 헤드폰 메뉴의 [MONITOR SET.]이 [CAM HP]로 설정되어 있고 수신기의 오디오 입력 잭이 카메라의 헤드폰 출력 잭에 연결되어 있는 경우, [POWER LINK] 하단의 [CAM-RX]가 [ON]으로 설정되어 있더라도 수신기는 카메라와 연동하여 켜지거나 꺼지지 않습니다. 수신기를 수동으로 켜거나 끕니다.

관련 항목

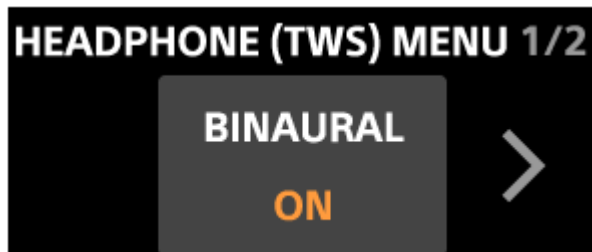
- [헤드폰을 사용하여 오디오 모니터링하기](#)

TP1002564976

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BINAURAL

이 섹션에서는 헤드폰 메뉴의 [BINAURAL]에 대해 설명합니다.



시스템 메뉴의 [MODE SELECT]가 [TWS MIC]로 설정되어 있을 때 [BINAURAL]가 표시됩니다.

바이노럴 녹음을 지원하는 헤드폰을 사용하는 경우에만 이 옵션을 [ON] 또는 [OFF]로 설정할 수 있습니다. [ON]으로 설정하면 바이노럴 녹음이 활성화됩니다.

힌트

바이노럴 녹음은 인간의 청각과 유사한 조건에서 소리를 녹음하는 방식입니다. 고막에 가까운 위치에 있는 마이크를 배치하여 소리를 수집합니다. 헤드폰을 통해 재생하면 몰입감 넘치는 입체적인 오디오 경험을 제공합니다.

관련 항목

- [헤드폰을 마이크로 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

TP1002564977

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MIRROR

이 섹션에서는 헤드폰 메뉴의 [MIRROR]에 대해 설명합니다.



시스템 메뉴의 [MODE SELECT]가 [TWS MIC]로 설정되어 있을 때 [MIRROR]가 표시됩니다.
마이크가 있는 스테레오 헤드폰이 연결된 경우에만 이 옵션을 [ON] 또는 [OFF] 전용으로 설정할 수 있습니다. [ON]으로 설정하면 헤드폰의 좌우 채널(L/R)을 반전하여 녹음할 수 있습니다.

관련 항목

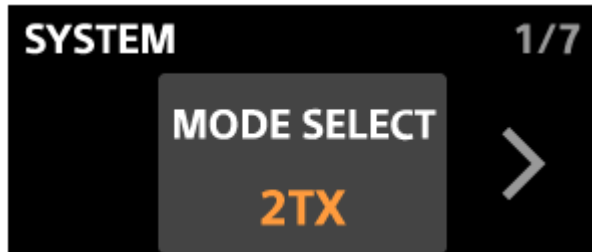
- [헤드폰을 마이크로 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

TP1002564978

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MODE SELECT

이 섹션에서는 시스템 메뉴의 [MODE SELECT]에 대해 설명합니다.



[MODE SELECT]에서는 다음 모드 중에서 선택할 수 있습니다.

- **2TX**
두 개의 마이크를 사용하여 오디오를 녹음합니다.
- **4TX**
네 개의 마이크를 사용하여 오디오를 녹음합니다.
- **TWS MIC**
수신기에 연결된 헤드폰을 사용하여 오디오를 녹음합니다.

참고 사항

- 모드를 변경하면 수신기와 마이크 간의 연결이 일시적으로 해제됩니다. 연결은 자동으로 복구되지만, 수신기에 연결된 카메라나 기타 장치로 녹음 중일 때 모드를 변경하면 녹음이 정상적으로 진행되지 않을 수 있습니다.

관련 항목

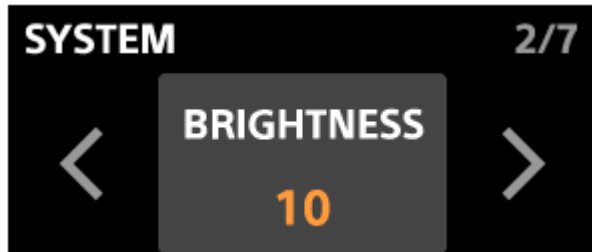
- [두 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)
- [네 개의 마이크를 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)
- [헤드폰을 마이크로 사용하여 카메라에서 오디오 녹음하기](#)

TP1002564979

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BRIGHTNESS

이 섹션에서는 시스템 메뉴의 [BRIGHTNESS]에 대해 설명합니다.



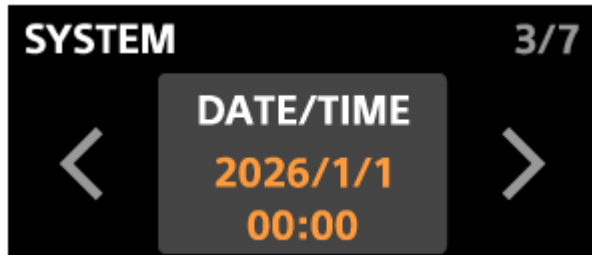
[BRIGHTNESS]에서는 수신기의 디스플레이 밝기를 조정할 수 있습니다.

TP1002564980

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

DATE/TIME

이 섹션에서는 시스템 메뉴의 [DATE/TIME]에 대해 설명합니다.



[DATE/TIME]에서 날짜 및 시간을 설정할 수 있습니다.
다음 옵션에서 날짜 형식을 선택할 수도 있습니다.

- **YYYY/MM/DD**
날짜를 연/월/일 형식으로 표시합니다.
- **MM/DD/YYYY**
날짜를 월/일/연 형식으로 표시합니다.
- **DD/MM/YYYY**
날짜를 일/월/연 형식으로 표시합니다.

관련 항목

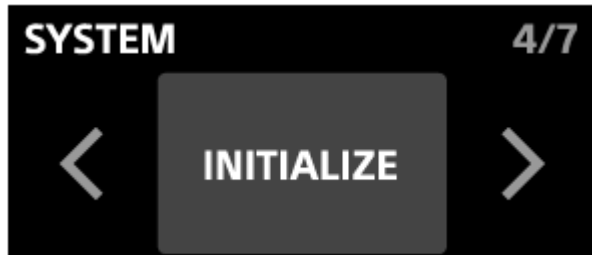
- [날짜 및 시간 설정](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002564982

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

INITIALIZE

이 섹션에서는 시스템 메뉴의 [INITIALIZE]에 대해 설명합니다.



[INITIALIZE]에서는 수신기 설정을 공장 초기 설정으로 재설정할 수 있습니다.

수신기를 재설정해도 TX1 및 TX2로 연결된 두 개 마이크의 페어링 정보는 삭제되지 않습니다.

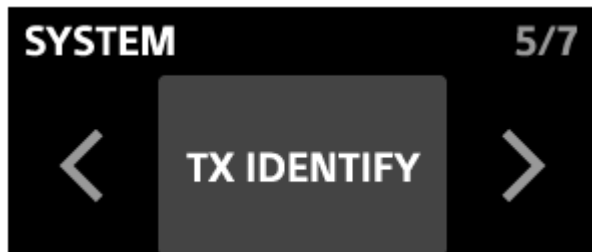
페어링 정보를 삭제하려면 [RX] 아래의 [PAIRING]에서 마이크를 선택한 다음 [DELETE]를 선택하여 페어링 정보를 삭제합니다.

TP1002564983

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX IDENTIFY

이 섹션에서는 시스템 메뉴의 [TX IDENTIFY]에 대해 설명합니다.



시스템 메뉴의 [MODE SELECT]가 [2TX] 또는 [4TX]로 설정되어 있을 때 [TX IDENTIFY]가 표시됩니다.

[TX IDENTIFY]에 수신기에 연결된 마이크의 이름이 표시됩니다.

두 개의 마이크가 연결되어 있으면 이름 TX1 및 TX2가 표시됩니다. 네 개의 마이크가 연결되어 있으면 이름 TX1 ~ TX4가 표시됩니다.

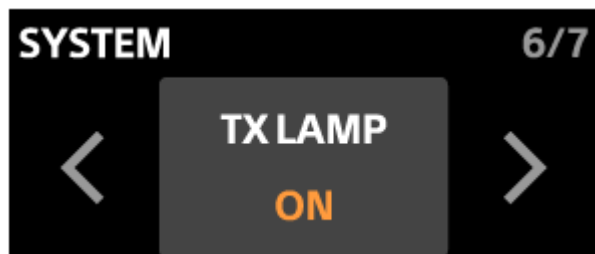
마이크 이름을 선택하면 선택한 마이크의 모든 표시등이 3초 동안 점멸하므로 마이크를 식별할 수 있습니다.

TP1002564981

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LAMP

이 섹션에서는 시스템 메뉴의 [TX LAMP]에 대해 설명합니다.



[TX LAMP]에서는 마이크 표시등 설정을 구성할 수 있습니다.

- **ON**

장치 상태 또는 통신 상태에 따라 마이크 표시등을 점등하거나 점멸합니다.
램프 표시에 대한 자세한 내용은 "[램프 표시등](#)"를 참조하십시오.

- **OFF**

마이크 표시등이 점등하거나 점멸하지 않습니다.
그러나 다음의 경우에는 마이크 표시등이 점등하거나 점멸합니다.

- 마이크가 페어링 모드일 때: LINK 램프가 점멸합니다.
- 마이크가 충전 중일 때: 전원 램프가 점등합니다.
- 마이크 전원을 켜 후: 전원 램프가 3초 동안만 점등합니다.
- 마이크의 ON/OFF (전원) 버튼을 빠르게 두 번 누를 때: LINK 램프가 점등하거나 점멸합니다.
- 시스템 메뉴의 [TX IDENTIFY] 아래에서 마이크 이름을 선택할 때: 선택한 마이크의 모든 표시등이 3초 동안 점멸합니다.
자세한 내용은 "[TX IDENTIFY](#)"를 참조하십시오.

TP1002564975

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

VERSION

이 섹션에서는 시스템 메뉴의 [VERSION]에 대해 설명합니다.



[VERSION]에서 수신기 및 마이크의 버전 정보를 확인할 수 있습니다.

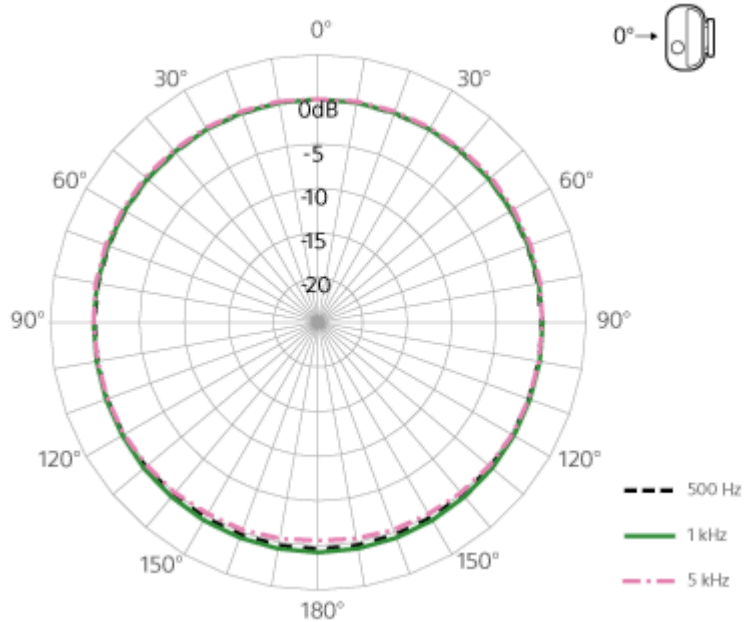
TP1002564984

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

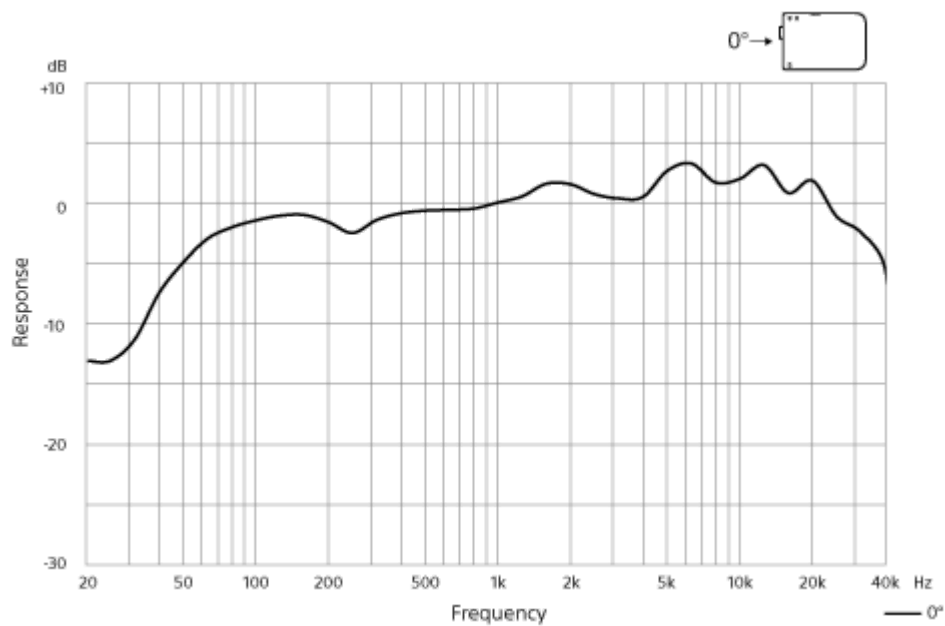
수음 패턴 및 주파수 응답 관련

모노, 전지향성

● 수음 패턴



● 주파수 응답



TP1002564953

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Bluetooth® 무선 통신 기술

- Bluetooth 기술은 컴퓨터, 컴퓨터 주변 기기, 스마트폰 등 다양한 장치를 서로 무선으로 연결하여 통신할 수 있게 해주는 무선 통신 기술입니다.

참고 사항

- 본 기기의 통신 감도는 다음 환경에 따라 영향을 받을 수 있습니다.
 - 수신기와 마이크 사이, 헤드폰과 수신기 사이 또는 스마트폰과 마이크 사이에 사람, 금속 물체, 벽, 반사면 등의 장애물이 있는 경우
 - 무선 LAN이 설치된 장소, 여러 Bluetooth 장치가 근처에서 사용되는 장소, 전자레인지가 근처에서 사용 중이거나 전자파가 발생하는 환경인 경우
- 마이크가 카메라에 너무 가까이 있으면 전파 간섭으로 인해 오디오에 잡음이 녹음될 수 있습니다. 이러한 경우에는 사용하기 전에 마이크를 카메라에서 멀리 떨어뜨리십시오.
- 수신기와 마이크 간의 통신 상태는 다음과 같이 확인할 수 있습니다.
 - 수신기: 마이크 상태 화면의 통신 강도 표시
 - 마이크: LINK 램프

주변 무선 환경이나 장애물로 인해 통신 상태가 악화되어 오디오 끊김이나 노이즈가 발생할 수 있습니다. 이러한 경우 마이크의 LINK 램프가 점멸하거나 수신기 화면의 통신 강도 표시기에 신호 약함이 표시될 수 있습니다. 거리가 적절하고 장애물이 없는지 확인하십시오. 통신 강도가 안정적일 때 본 기기를 사용하십시오.

관련 항목

- [마이크 상태 화면](#)
- [램프 표시등](#)

TP1002564954

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

사용상의 주의

전기 제품에 대한 안전 예방 조치를 준수하지 않으면 화재나 인명 피해가 발생할 수 있습니다.

본 도움말 안내에서는 사고를 방지하기 위한 중요한 예방 조치를 제공하며 본 기기를 취급하는 방법에 대해 설명합니다. 본 설명서를 주의 깊게 읽고 기기를 안전하게 사용하십시오.

- 본 설명서를 읽어 주십시오(충전 지시 및 최소 및 최대 작동 온도 등에 관한 정보가 포함되어 있습니다). 카메라 등 본 기기가 연결되는 장치의 사용 설명서도 참조해 주십시오.
- 다른 제조사의 제품과 함께 본 제품을 사용하면 성능에 영향을 주어 사고, 오작동 또는 손상을 유발할 수 있습니다.
- 화재나 감전과 같은 위험을 방지하려면 다음 사항을 준수하십시오.
 - 본 기기를 분해하거나 개조하지 마십시오.
 - 젖은 손으로 이 기기를 사용하지 마십시오.
 - 물이나 이물질(금속, 가연성 물질 등)이 본 기기에 들어 가지 않도록 하십시오.
 - 물기, 고습, 먼지, 유증기 및 수증기가 있는 장소에서 본 기기를 사용하지 마십시오.
 - 본 기기를 단락시키거나 다른 금속 또는 전도성 물체에 의해서 단락될 수 있는 장착구에 보관하지 마십시오.
- 손상이나 오작동의 위험을 방지하려면 다음 사항을 준수하십시오.
 - 본 기기는 정밀 장치입니다. 기기를 떨어뜨리거나 치지 말고, 또한 강한 물리적 충격을 가하지 마십시오.
 - 액체에 노출되지 않도록 주의해서 본 기기를 취급해 주십시오.
 - 충돌, 구부림, 천공 또는 절단 등 기기에 기계적 충격을 주지 마십시오.
 - 본 기기의 전원신호 접점을 맨손으로 만지지 마십시오.
 - 고온 다습한 장소에서 본 기기를 사용하거나 보관하지 마십시오.
- 본 기기의 내부 검사 및 수리에 대해서는 Sony 대리점이나 가까운 공인 Sony 서비스 센터에 문의하십시오.
- 본 기기는 방진 및 방습 기능을 갖고 있지만 방수 및 방적 기능은 없습니다. 비가 오는 날에 기기를 사용할 때는 기기가 젖지 않도록 주의하여 주십시오.

배터리 및 배터리 충전에 관한 참고 사항

- 본 기기는 충전 중에 발열합니다. 반드시 환기가 잘 되는 곳에 충전하십시오. 베개, 담요 또는 가연성 물질이 있는 표면에서는 충전하지 마십시오.
- 열기가 나오거나 화재 또는 폭발할 위험이 있으므로 다음 주의 사항을 잘 읽으십시오.
 - * 리튬 이온 배터리는 제품에 내장되어 있습니다.
 - 제품을 소각하거나 화기 근처에 두지 마십시오. 제품을 전자레인지에 넣지 마십시오.
 - 날씨가 더울 때는 제품을 차량에 놓아 두지 마십시오.
 - 대중 목욕탕과 같은 고온다습한 장소에 제품을 보관하거나 사용하지 마십시오.
 - 제품을 분해, 개조, 절단, 압착하거나 구멍을 뚫지 마십시오.
 - 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 제품에 과도한 충격을 주지 마십시오.
 - 60 °C가 넘는 고온에 제품을 방치하지 마십시오.
 - 소각하거나 불 속에 버리지 마십시오.
 - 건조한 상태를 유지하십시오.
 - -20 °C 이하의 지나치게 낮은 온도 또는 11.6 kPa 이하의 지나치게 낮은 압력에 노출시키지 마십시오.

적절한 방법으로 폐기하십시오.

설명서에서 지정한 충전 방법으로 제품을 충전하십시오.

자석 사용에 관한 참고 사항

- 이 제품(부속품 포함)은 심장박동기, 수두증 치료를 위한 프로그램가능 차단밸브 또는 기타 의료 기기의 작동을 방해할 수 있는 자석을 포함하고 있습니다. 해당 의료 기기를 사용하는 사람들 가까이에 이 제품을 놓지 마십시오. 해당 의료

기기를 사용하는 경우, 이 제품을 사용하기 전에 의사와 상담하십시오.

- 이 제품 (액세서리 포함)에는 자석이 포함되어 있으므로 금속 칩 (커터 날, 스테이플 등)이 붙어 있지 않은지 확인해 주십시오.
제품에 붙어 있는 것으로 인해서 부상을 입을 수 있습니다.
- 마그네틱 카드를 본 기기(부속 액세서리 포함)에 가까이 하지 마십시오.
본 기기(부속 액세서리 포함)에는 마그네틱 부품이 포함되어 있습니다. 마그네틱 카드를 기기에 가까이 가져가면 카드의 자기장이 변경되어 카드를 사용할 수 없게 될 수 있습니다.
- ECM-W5 및 ECM-W5T에 포함된 자석을 영유아의 손이 닿는 곳에 두지 마십시오. 자석은 삼킬 위험을 줄이도록 설계되었으나, 실수로 삼켰거나 체내에 들어간 것으로 의심되는 경우 즉시 의사의 진료를 받으십시오.
- 스웨터나 다운 재킷과 같이 두꺼운 옷을 입을 경우 자석으로 부착된 마이크가 떨어질 수 있습니다. 본 기기가 제대로 부착되었는지 확인하십시오. 또한 마이크가 떨어져 발생하는 사고를 방지하도록 격렬한 움직임이 있는 상황에서는 마이크 사용에 주의하십시오.

차량 운전 또는 보행 중 주의 사항

- 운전 중에는 본 기기를 사용하지 마십시오. 자동차나 오토바이를 운전하는 동안에는 헤드폰을 사용하거나 세부적인 조작을 하지 마십시오. 그렇게 하면 교통사고를 유발할 수 있습니다. 또한 보행 중에 본 기기를 사용할 때는 주변 교통 상황과 도로 상태에 세심한 주의를 기울여 사고를 피하십시오.

본 기기에 대한 참고 사항

- 카메라의 내장 플래시를 사용하려면 카메라로부터 본 기기의 수신기를 제거해 주십시오.
- 카메라 또는 다른 장비가 수신기에 연결된 상태에서 수신기를 잡고 카메라 또는 다른 장비를 들어 올리지 마십시오. 그렇게 하면 커넥터가 손상되거나 장비가 낙하할 수 있습니다.
- 수신기를 휴대하거나 사용하지 않을 때는 단자 손상을 방지하기 위해 카메라에서 수신기를 분리하여 충전 케이스에 넣거나, 부속된 보호 캡을 부착하여 파우치에 보관합니다.
- 본 기기를 사용하는 동안 다른 장치에 전파 간섭이 발생하는 경우 무선 기능 사용을 중지하십시오.
전파가 다른 장치에 영향을 미쳐 오작동이나 사고를 유발할 수 있습니다.

무선 연결에 관한 참고 사항

- 근처에 무선 장치가 있는 경우 수신기 및 마이크를 해당 장치에서 충분히 떨어뜨려 놓으십시오.

오디오 녹음에 관한 참고 사항

- 녹음 중에 수신기, 마이크 또는 시판되는 3.5 mm TRS 오디오 케이블을 터치하면 노이즈가 녹음될 수 있습니다.
- 본 기기가 아날로그 연결을 사용하여 장치에 연결되어 있는 경우 환경에 따라 노이즈가 녹음될 수 있습니다.
- 마이크에 먼지, 물방울 또는 기타 이물질이 묻어 있으면 녹음이 정상적으로 진행되지 않을 수 있습니다. 사용하기 전에 제거하십시오.

헤드폰 및 마이크 사용에 관한 참고 사항

- 저온에서 본 기기를 사용하면 정상 온도(25 °C)에서 사용할 때보다 배터리 성능이 떨어지므로 작동 시간이 짧아집니다.
- 헤드폰과 마이크를 사용하는 동안 헤드폰을 마이크에 가까이 가져가면 고주파 하울링(음향 피드백)이 발생할 수 있습니다. 이러한 현상이 발생하면 헤드폰을 마이크에서 가능한 한 멀리 두거나 헤드폰 볼륨을 줄이십시오.

윈드 스크린에 관한 참고 사항

- 소재 특성상 제공된 윈드 스크린의 섬유가 빠지거나 흐트러질 수 있습니다. 또한 마찰, 땀 및 물에 대한 노출로 인해 변색되거나 다른 섬유 제품으로 색상이 이염될 수 있습니다.
- 렌즈를 교체하기 전에 렌즈 표면과 카메라 본체에 윈드 스크린 섬유가 없어야 합니다. 있다면 블로어 등으로 털어낸 후 렌즈를 교환해 주십시오.

본 기기 폐기에 관한 참고 사항

- 본 기기의 내장 충전식 배터리는 재활용 가능합니다. 직접 제거하려고 하지 마십시오. Sony 고객 지원 부서에 문의하십시오.

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

주요 제원

무선 통신

통신 시스템	Bluetooth 사양 버전 6.1
작동 범위*	최대 500 m

* 이것은 마이크를 똑바로 세우고 수신기를 직접 향했을 때의 대략적인 작동 범위입니다. 반사면의 유무, 금속 물체나 인체와 같은 장애물, 전파 상태 등 주변 조건에 따라 달라집니다.

절전 및 에너지 절약

전력 소비(Off 모드)	해당 없음
전력 소비(대기 모드/저전력 모드)	0.2 W
전력 소비(네트워크 대기 모드)	수신기: 0.3 W ^{*1} 마이크: 0.2 W ^{*2}
저전력 모드 활성화됨	20분 이내
네트워크 대기 모드가 활성화될 때까지의 시간	20분 이내

*1 멀티 인터페이스 슈, 마이크 출력 잭, 모든 단자 및 네트워크 연결됨

*2 Bluetooth 기능, 모든 단자 및 네트워크 연결됨

수신기

마이크 출력 잭	Ø3.5 mm 미니 잭(스테레오)
오디오 입력 잭	Ø3.5 mm 미니 잭(스테레오)
USB 포트	USB Type-C
전원 요구조건	내장 리튬 이온 배터리(약 3.7 V)/멀티 인터페이스 슈를 통한 전원 공급
정격전압	5 V 
소비전력 (약)	0.22 W
연속 작동 시간 (약)	7시간(내장 배터리가 완충된 상태) ^{*1}
충전 시간 (약)	55분 ^{*2}
치수 (약)	53.5 mm × 17.8 mm × 37.5 mm (폭/높이/깊이)
무게 (약)	35 g

*1 작동 시간은 다음 작동 조건을 기준으로 합니다.
- 두 개의 마이크가 수신기에 연결되어 있습니다.

- 수신기의 오디오 입력 잭에 외장 마이크가 연결되어 있지 않습니다.

- 출력 게인이 0으로 설정되어 있습니다.

*2 출력이 5 V  , 3 A인 USB AC 어댑터를 사용하여 완전히 방전된 상태에서 배터리를 완충하는 데 걸리는 시간입니다. 충전 시간은 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

마이크

주파수 응답	20 Hz ~ 20 000 Hz (48 kHz 샘플링)/20 Hz ~ 40 000 Hz (96 kHz 샘플링)
수음 패턴	모노, 전지향성
전면 감도*1	-40 dBFS (0.1 Pa, 1 kHz)
내재 잡음*1 *2	21 dB SPL 이하 (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
바람 잡음*1 *3	● 47 dB SPL 이하(윈드 스크린을 부착하지 않은 경우) ● 30 dB SPL 이하(윈드 스크린을 부착한 경우)
최대 입력 음압 레벨	124 dB SPL *1 *4
다이내믹 레인지*2	103 dB 이상
외장 마이크 잭	Ø3.5 mm 미니 잭 (모노)
USB 포트	USB Type-C
전원 요구조건	내장 리튬 이온 배터리 (약 3.7 V)
정격전압	5 V 
소비전력 (약)	0.32 W*5
연속 작동 시간 (약)	11시간(내장 배터리가 완충된 상태)*5
충전 시간 (약)	55분*6
치수 (약)	31.0 mm × 47.0 mm × 22.3 mm (폭/높이/깊이)
무게 (약)	27.1 g

*1 입력 게인이 AUTO로 설정되고, 출력 게인이 0 dB로 설정되며, NR(노이즈 감쇄)가 꺼집니다.

*2 MISHOE SET: DIGITAL

*3 풍속이 2 m/s인 기류가 모든 방향에서 마이크에 적용될 때 마이크에서 출력되는 잡음의 평균값에서 환산한 등가 입력 음압 레벨입니다. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 1 kHz에서 마이크 출력 신호에 1% 파형 왜곡을 일으키는 입력 레벨로부터 환산한 환산 입력 음압 레벨입니다. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*5 작동 시간은 다음 작동 조건을 기준으로 합니다.

- 마이크가 수신기에 연결되어 있습니다.
- 오디오 입력 잭에 외장 마이크가 연결되어 있지 않습니다.
- 입력 게인이 0으로 설정되어 있습니다.
- LC (로우 컷) 필터 및 NR (노이즈 감쇄)가 꺼져 있습니다.
- 수신기가 [2TX] 모드로 설정되어 있으며 간섭 없이 근거리에서 오디오가 전송됩니다.

*6 출력이 5 V  , 3 A인 USB AC 어댑터를 사용하여 완전히 방전된 상태에서 배터리를 완충하는 데 걸리는 시간입니다. 충전 시간은 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

충전 케이스

USB 포트	USB Type-C
정격전압	5 V 

소비전력 (약)	7.6 W
충전 시간 (약)	150분*
치수 (약)	77.5 mm × 51.0 mm × 94.5 mm (폭/높이/깊이)
무게 (약)	174 g

* 출력이 5 V , 3 A인 USB AC 어댑터를 사용하여 완전히 방전된 상태에서 배터리를 완충하는 데 걸리는 시간입니다. 충전 시간은 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

기타

작동 온도	0 °C ~ 40 °C
보관 온도	-10 °C ~ +55 °C

권장 USB AC 어댑터

입력	100-240 V  , 50/60 Hz
출력	5 V  , 3 A 이상

디자인 및 주요 제원은 예고없이 변경할 경우가 있습니다.

TP1002564957

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

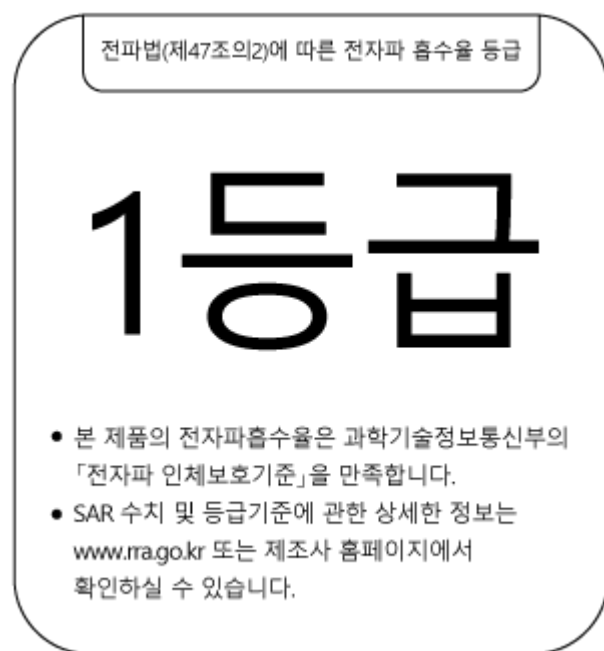
전자파 흡수율(SAR) 정보

본 제품은 국립전파연구원의「전자파흡수율 측정기준」에 따라 최대출력 조건에서 머리에 근접하여 시험되었으며, 최대 전자파흡수율 측정등급은 다음과 같습니다.

1등급

※ 전자파흡수율(SAR : Specific Absorption Rate)은 제품을 사용할 때 인체에 흡수될 수 있는 전자파의 양으로 우리나라는 국제권고기준인 2 W/kg 보다 엄격한 1.6 W/kg 기준을 적용하여 전자파 흡수율이 동 기준보다 같거나 낮은 수치가 되도록 (동 기준 이하가 되도록) 관리하고 있습니다.

또한 일상생활에서는 최대출력보다 현저히 낮은 출력상태에서 통신이 이루어지므로 전자파흡수율은 위 시험 결과보다 매우 낮습니다.



TP1002582775

와이어리스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

상표

- Bluetooth® 워드 마크 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표이며 Sony Group Corporation에서 라이선스를 취득한 상태에서 사용이 허가되었습니다.
- "Multi Interface Shoe" 는 Sony Group Corporation의 상표입니다.
- USB Type-C® 및 USB-C® 는 USB Implementers Forum의 등록 상표입니다.

또한, 본 설명서에서 사용되는 시스템 및 제품명은 일반적으로 각 개발자 또는 제조사의 상표 또는 등록상표입니다. 그렇지만, ™ 또는 ® 마크는 본 설명서 내의 모든 경우에서 사용되지 않을 수 있습니다.

TP1002564958

와이어레스 마이크/무선수신기/무선송신기
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

카메라에 "이 액세스러리는 장치에서 지원되지 않으므로 사용할 수 없습니다."이라는 메시지가 표시되는 경우:

다음은 순서대로 확인하십시오.

1 카메라가 본 기기와 호환되는지 확인하십시오.

본 기기와 호환되는 카메라 모델은 다음 웹 사이트를 참조하여 확인하십시오.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

참고 사항

- 위 웹 사이트에 기재되어 있지 않은 카메라는 본 기기와 함께 사용할 수 없습니다.

2 디지털 오디오 인터페이스를 지원하지 않는 카메라와 함께 본 기기를 사용할 경우, 수신기의 제어 메뉴 화면에서 [MISHOE SET.]를 [ANALOG]로 설정하십시오.

설정에 대한 자세한 내용은 "[MISHOE SET.](#)"을 참조하십시오.

3 수신기 또는 카메라의 접점이 먼지나 기타 이물질로 더러워지면 인식되지 않을 수 있습니다. 면봉이나 부드럽고 마른 천(세척 천)으로 오염 물질을 닦아내십시오. 물이나 화학약품은 사용하지 마십시오.

참고 사항

- 수신기 메뉴의 [POWER LINK] 아래에서 [CAM-RX]가 [ON]으로 설정되어 있고 수신기가 디지털 오디오 인터페이스를 지원하지 않는 카메라에 연결되어 있는 경우, 카메라 전원에 동기화되어 수신기의 전원이 켜지면 몇 초 동안 카메라에 경고가 표시됩니다. 이것은 오작동이 아닙니다. 수신기의 부팅이 완료되면 카메라의 경고 메시지가 자동으로 사라지고 수신기와 카메라를 정상적으로 사용할 수 있습니다.

관련 항목

- [제어 메뉴 화면](#)
- [POWER LINK](#)

TP1002564959