

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

WW10613 / WW81782 / WW38427

Wykorzystaj ten dokument Przewodnik pomocniczy w przypadku problemów lub pytań dotyczących obsługi tego urządzenia.

Ten dokument Przewodnik pomocniczy ma na celu przekazanie informacji o trzech modelach: ECM-W5, ECM-W5R i ECM-W5T.

ECM-W5 jest fabrycznie sparowany, dzięki czemu odbiornik i mikrofon mogą się ze sobą komunikować.

Zgodne urządzenia

Informacje o aparatach i słuchawkach zgodnych z tym urządzeniem można znaleźć w następujących rozdziałach tematycznych.

- [Zgodne aparaty](#)
- [Zgodne słuchawki](#)

Jeśli w aparacie zostanie wyświetlony komunikat „To akcesorium nie jest obsługiwane przez urządzenie i nie może być użyte.”:

Patrz powiązany temat.

Podstawowe czynności związane z obsługą odbiornika

Informacje na temat podstawowych czynności związanych z obsługą odbiornika oraz przechodzenia między ekranami, w tym ekranami menu, można znaleźć poniżej.

- [Obsługa odbiornika](#)
- [Przejęcia między ekranami](#)

[Informacje dla klientów posiadających ECM-W5R i/lub ECM-W5T](#)

[Zgodne aparaty](#)

[Zgodne słuchawki](#)

[Rozmieszczenie części i elementów sterujących](#)

[Wskaźnik lampki](#)

Przygotowanie

[Odpakowanie](#)

Ładowanie wbudowanych akumulatorów

[Ładowanie wbudowanych akumulatorów za pomocą etui z funkcją ładowania](#)

[Ładowanie wbudowanego akumulatora odbiornika/mikrofonu za pomocą kabla USB Type-C](#)

[Ustawianie daty i godziny](#)

[Podłączanie odbiornika do aparatu](#)

[Podłączanie odbiornika do komputera lub smartfona](#)

[Przyczepianie mikrofonu do ubrania](#)

[Podłączanie osłony przeciwwietrznej](#)

[Włączanie/wyłączanie odbiornika/mikrofonu](#)

Podstawowe czynności związane z obsługą odbiornika

[Obsługa odbiornika](#)

[Przejęcia między ekranami](#)

[Ekran stanu mikrofonu](#)

[Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)

[Ekran stanu odbiornika](#)

[Ekran stanu systemu](#)

[Ekran menu sterowania](#)

[Zapobieganie niezamierzonym operacjom](#)

Połączenie Bluetooth (parowanie)

[Łączenie mikrofonu z odbiornikiem](#)

[Podłączanie słuchawek do odbiornika](#)

[Podłączanie mikrofonu do smartfona/komputera](#)

Nagrywanie na aparacie

[Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą dwóch mikrofonów](#)

[Nagrywanie dźwięku na aparacie za pomocą czterech mikrofonów](#)

[Zapisywanie dźwięku w aparacie z użyciem słuchawek jako mikrofonu](#)

[Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego podłączonego do odbiornika](#)

[Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego podłączonego do mikrofonu](#)

[Ustawianie częstotliwości próbkowania i głębi bitowej kwantowania w aparacie](#)

Funkcje dodatkowe

[Odsłuch za pomocą słuchawek](#)

[Używanie funkcji kodu czasowego](#)

[Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

Ustawienia

[Informacje o ustawieniach kanałów](#)

Menu odbiornika

- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

Wbudowane menu REC w mikrofonie

- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

Menu słuchawek

- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menu systemowe

- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

O tym urządzeniu

[Charakterystyka kierunkowa i reakcja na częstotliwość](#)

[Technologia komunikacji bezprzewodowej Bluetooth®](#)

[Uwagi dotyczące użytkowania](#)

[Dane techniczne](#)

[Znaki handlowe](#)

[Jeśli w aparacie zostanie wyświetlony komunikat „To akcesorium nie jest obsługiwane przez urządzenie i nie może być użyte.”:](#)

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Informacje dla klientów posiadających ECM-W5R i/lub ECM-W5T

Niniejszy dokument Przewodnik pomocniczy opisuje głównie sposób korzystania z ECM-W5.

Klienci, którzy zakupili ECM-W5R i/lub ECM-W5T, powinni również zapoznać się z poniższymi informacjami, jeśli mają one zastosowanie.

Informacje dla klientów posiadających ECM-W5R (Odbiornik bezprzewodowy)

- [Jak nagrywać za pomocą mikrofonu zewnętrznego](#)
- [Jak nagrywać za pomocą słuchawek](#)

Informacje dla klientów posiadających ECM-W5T (Nadajnik bezprzewodowy)

- [Jak podłączyć dodatkowy mikrofon do odbiornika, jeśli posiadasz już ECM-W5](#)
- [Jak podłączyć mikrofon do smartfona lub komputera za pomocą połączenia Bluetooth](#)

TP1002565768

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Zgodne aparaty

To urządzenie jest zgodne z aparatami wyposażonymi w stopkę multiinterfejsową, w tym z aparatem cyfrowym Sony z wymiennymi obiektywami.

Jednak nawet jeśli aparat jest wyposażony w stopkę multiinterfejsową, korzystanie z niego z tym urządzeniem może być niemożliwe lub niektóre funkcje mogą być niedostępne.

Urządzenie jest fabrycznie skonfigurowane do łączenia się z aparatami ze stopką multiinterfejsową obsługującą cyfrowy interfejs audio.

Modele aparatów zgodne z tym urządzeniem można znaleźć w następujących witrynach internetowych.

- [Modele aparatów zgodne z ECM-W5](#)
- [Modele aparatów zgodne z ECM-W5R](#)

Powiązany temat

- [Jeśli w aparacie zostanie wyświetlony komunikat „To akcesorium nie jest obsługiwane przez urządzenie i nie może być użyte.”:](#)

TP1002565817

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Zgodne słuchawki

Szczegółowe informacje na temat zgodności między tym urządzeniem a modelami słuchawek bezprzewodowych można znaleźć w witrynie internetowej pod adresem:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

- W przypadku korzystania ze słuchawek Sony obsługujących tylko Classic Audio
Mikrofonu słuchawek można używać do nagrywania dźwięku jednostronnego. Funkcje odsłuchu i nagrywania dźwięku dwustronnego są niedostępne.
- W przypadku korzystania ze słuchawek Sony obsługujących LE Audio
Mikrofonu słuchawek można używać do nagrywania i odsłuchu. Jeśli słuchawki obsługują nagrywanie dźwięku dwustronnego, nagrywanie dźwięku dwustronnego jest również dostępne.
Przed sparowaniem słuchawek z tym urządzeniem należy przełączyć się na tryb priorytetu LE Audio za pomocą aplikacji „Sony | Sound Connect” w smartfonie.
Szczegółowe informacje o aplikacji „Sony | Sound Connect” można znaleźć w witrynie internetowej pod adresem:
<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

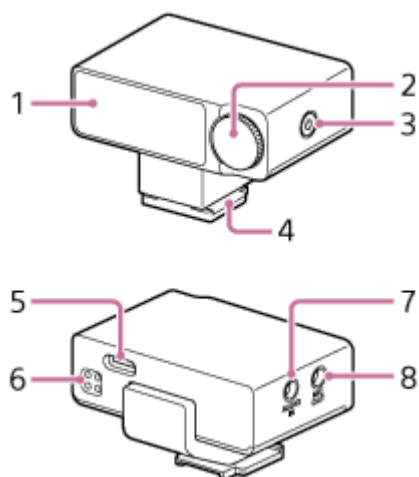
Uwaga

- Jeśli przełączysz słuchawki z trybu Classic Audio na tryb priorytetu LE Audio za pomocą aplikacji „Sony | Sound Connect”, usuń informacje o sparowaniu słuchawek, a następnie sparuj je ponownie.
Po zakończeniu parowania i nawiązaniu połączenia wyświetlana jest nazwa słuchawek oraz [LE Audio].

TP1002565818

Rozmieszczenie części i elementów sterujących

Odbiornik



1. Wyświetlacz (panel dotykowy)

2. Pokrętło/przycisk sterowania

3. Przycisk ON/OFF (zasilanie)

4. Adapter stopki multiinterfejsowej

5. Gniazdo USB Type-C®

Podłącz to złącze do źródła zasilania za pomocą kabla USB Type-C dostępnego w sprzedaży, aby naładować akumulator odbiornika lub zasilać odbiornik.

Można również podłączyć odbiornik do urządzenia zgodnego z wejściem audio USB, takiego jak komputer lub smartfon, w celu nagrywania dźwięku.

6. Gniazdo ładowania

Użyj etui z funkcją ładowania, aby naładować odbiornik.

7. Gniazdo wejściowe audio

Podłącz mikrofon zewnętrzny (nie należy do wyposażenia) w celu nagrywania dźwięku. Więcej informacji można znaleźć w „[Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego podłączonego do odbiornika](#)”.

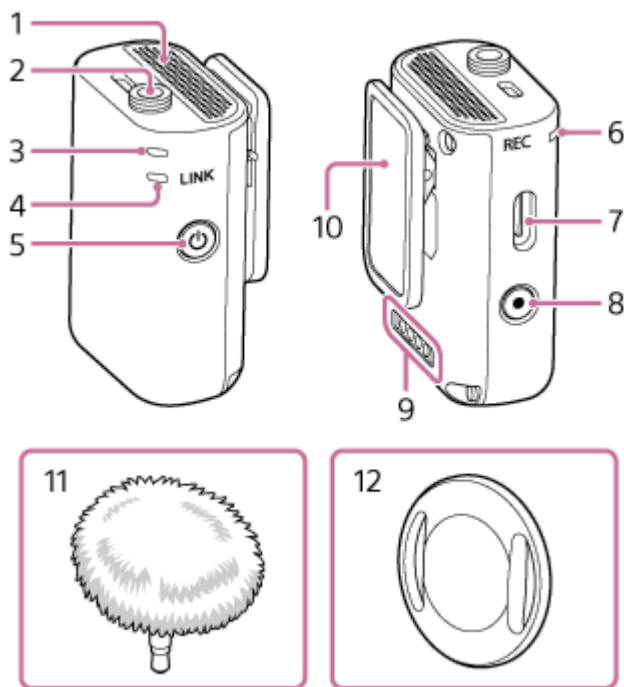
Tego złącza można również użyć do podłączenia gniazda wyjściowego słuchawek aparatu za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio 3,5 mm TRS, aby korzystać z odsłuchu dźwięku z aparatu przez słuchawki Bluetooth podłączone do odbiornika.

Szczegółowe informacje o ustawieniach odsłuchu dźwięku z aparatu podano w punkcie „[MONITOR SET](#)”.

8. Gniazdo wyjściowe mikrofonu

Połącz to gniazdo z gniazdem wejściowym mikrofonu w aparacie za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio 3,5 mm TRS w celu nagrywania dźwięku.

Mikrofon

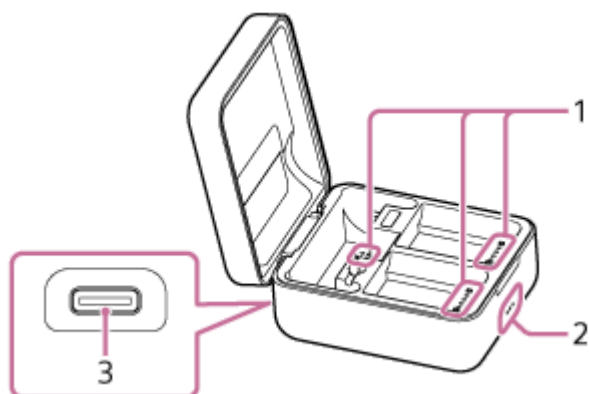


1. Mikrofon wewnętrzny
2. Gniazdo zewnętrznego mikrofonu (jednostronny)
Podłącz mikrofon zewnętrzny (nie należy do wyposażenia) do tego gniazda. Źródło wejściowe audio zostanie automatycznie przełączone na podłączony mikrofon zewnętrzny.
3. Lampka zasilania
Można sprawdzić stan zasilania i ładowania mikrofonu.
Gdy lampka zasilania stale powoli miga na pomarańczowo, należy naładować akumulator.
4. Lampka LINK
Można sprawdzić stan komunikacji mikrofonu.
5. Przycisk ON/OFF (zasilanie)
6. Lampka REC
Świeci się stale podczas nagrywania na wbudowaną pamięć mikrofonu. Miga, gdy dźwięk z mikrofonu jest wyciszony.
7. Gniazdo USB Type-C
Podłącz to złącze do źródła zasilania za pomocą kabla USB Type-C (dostępnego w sprzedaży), aby naładować akumulator mikrofonu lub zasiląć mikrofon.
Mikrofon można również podłączyć do portu USB komputera, aby sprawdzić na komputerze nagrane dane zapisane we wbudowanej pamięci mikrofonu.
8. Przycisk REC (nagrywanie)
9. Gniazdo ładowania
Użyj etui z funkcją ładowania, aby naładować odbiornik.
10. Uchwyt
Użyj tego uchwytu, aby zamocować mikrofon na ubraniu.
11. Osłona przeciwwietrzna
Podłącz osłonę przeciwwietrzną do mikrofonu, aby zredukować hałasy spowodowane przez oddychanie lub silny wiatr.
12. Magnes
Użyj tego magnesu, aby zamocować mikrofon na ubraniu.

Uwaga

- Antena Bluetooth jest wbudowana w mikrofon w pobliżu naklejki z numerem seryjnym na spodzie mikrofonu. Trzymanie mikrofonu w sposób zakrywający ten obszar może ograniczyć zasięg komunikacji bezprzewodowej.

Etui z funkcją ładowania



1. Gniazdo ładowania

2. Lampka wskaźnika stanu ładowania

Można sprawdzić stan akumulatora etui z funkcją ładowania.

Można również sprawdzić poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania, otwierając pokrywę, gdy etui z funkcją ładowania nie jest ładowane.

3. Gniazdo USB Type-C

Umieść odbiornik i/lub mikrofon w etui z funkcją ładowania i podłącz to złącze do źródła zasilania za pomocą kabla USB Type-C dostępnego w sprzedaży, aby naładować akumulatory odbiornika, mikrofonu i etui z funkcją ładowania. Można również podłączyć etui z funkcją ładowania z mikrofonem w środku do portu USB komputera, aby sprawdzić na komputerze nagrane dane zapisane we wbudowanej pamięci mikrofonu.

Uwaga

- Nie wciskaj celowo gniazda ładowania z wyjątkiem sytuacji, gdy umieszczasz odbiornik lub mikrofon w etui z funkcją ładowania. Może to spowodować usterkę.

Powiązany temat

- [Ładowanie wbudowanych akumulatorów za pomocą etui z funkcją ładowania](#)
- [Ładowanie wbudowanego akumulatora odbiornika/mikrofonu za pomocą kabla USB Type-C](#)
- [Przyczepianie mikrofonu do ubrania](#)
- [Podłączanie osłony przeciwwietrznej](#)
- [Wskaźnik lampki](#)

TP1002565761

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Wskaźnik lampki

Lampki na tym urządzeniu świecą, migają lub gasną w zależności od stanu urządzenia lub stanu komunikacji, jak opisano poniżej.

●: Świeci na zielono/ ●: Świeci na pomarańczowo/ ●: Świeci na niebiesko / ●: Świeci na żółto/ ●: Świeci na czerwono / ●: Nie świeci

Lampka zasilania (Mikrofon)

- Gdy mikrofon jest włączony, a poziom naładowania akumulatora jest wystarczający
 (Świeci na zielono)
- Gdy poziom naładowania akumulatora mikrofonu jest niski
 (Miga powoli na pomarańczowo)
- Podczas ładowania mikrofonu
 (Świeci na pomarańczowo)
Lampka gaśnie po zakończeniu ładowania.
- Gdy wystąpi błąd ładowania (na przykład nieprawidłowa temperatura akumulatora)
 (Miga szybko na pomarańczowo)

Lampka LINK (Mikrofon)

Łączenie mikrofonu z odbiornikiem

- Gdy mikrofon znajduje się w trybie gotowości do połączenia Bluetooth
 (Miga powoli na niebiesko)
- Gdy mikrofon przechodzi w tryb parowania
 (Miga szybko na niebiesko)
- Gdy połączenie Bluetooth zostanie nawiązane i można wyraźnie nagrywać dźwięk
 (Świeci na niebiesko)
- Gdy stan komunikacji jest zły i występują zakłócenia dźwięku
 (Miga na niebiesko (Im szybciej miga, tym gorszy jest stan komunikacji.))*

Podłączanie mikrofonu do smartfona/komputera

- Gdy mikrofon znajduje się w trybie gotowości do połączenia Bluetooth
 (Miga powoli na żółto)
- Gdy mikrofon przechodzi w tryb parowania
 (Miga szybko na żółto)
- Gdy połączenie Bluetooth zostanie nawiązane i można wyraźnie nagrywać dźwięk
 (Świeci na żółto)
- Gdy stan komunikacji jest zły i występują zakłócenia dźwięku
 (Miga na żółto (Im szybciej miga, tym gorszy jest stan komunikacji.))*

* Ze względu na warunki otoczenia, w tym słabe warunki do przesyłania sygnału radiowego i dużą liczbę przeszkód między mikrofonem a odbiornikiem/smartfonem/komputerem, stan komunikacji między dwoma urządzeniami może ulec pogorszeniu, powodując przerywanie dźwięku lub szumy. Gdy to nastąpi, lampka LINK na mikrofonie nadal miga. Przed użyciem mikrofonu upewnij się, że oba urządzenia znajdują się w odpowiedniej odległości od siebie, że między nimi nie ma żadnych przeszkód, a lampka LINK świeci światłem stałym.

Lampka REC (Mikrofon)

- Podczas nagrywania za pomocą mikrofonu
 (Świeci na czerwono)
- Gdy mikrofon jest wyciszony
     (Miga powoli na czerwono)

Lampka wskaźnika stanu ładowania (Etui z funkcją ładowania)

Możesz sprawdzić stan ładowania, poziom naładowania akumulatora i stan akumulatora etui z funkcją ładowania.

- Podczas ładowania etui z funkcją ładowania
 - Poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania wynosi 60% lub więcej.
   (Lewa i środkowa lampka świecą, a prawa lampka miga.)
 - Poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania wynosi od 6% do 59%.
   (Lewa lampka świeci, środkowa lampka miga, a prawa lampka nie świeci.)
 - Poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania wynosi od 0% do 5%.
   (Lewa lampka miga, a środkowa i prawa lampka nie świecą.)
 - Ładowanie akumulatora zostało zakończone.
Wszystkie trzy lampki gasną.
- Podczas otwierania pokrywy etui z funkcją ładowania, gdy etui z funkcją ładowania nie jest ładowane
 - Poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania wynosi 80% lub więcej.
   (Wszystkie trzy lampki świecą.)
 - Poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania wynosi od 61% do 79%.
   (Lewa i środkowa lampka świecą, a prawa lampka nie świeci.)
 - Poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania wynosi od 6% do 60%.
   (Lewa lampka świeci, a środkowa i prawa lampka nie świecą.)
 - Poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania wynosi 5% lub mniej.
   (Wszystkie trzy lampki migają.)
- Gdy wystąpi błąd ładowania (na przykład nieprawidłowa temperatura akumulatora)
Wszystkie trzy lampki szybko migają.

Powiązany temat

- [Rozmieszczenie części i elementów sterujących](#)
- [Ładowanie wbudowanych akumulatorów za pomocą etui z funkcją ładowania](#)
- [Ładowanie wbudowanego akumulatora odbiornika/mikrofonu za pomocą kabla USB Type-C](#)
- [Łączenie mikrofonu z odbiornikiem](#)
- [Podłączanie mikrofonu do smartfona/komputera](#)
- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

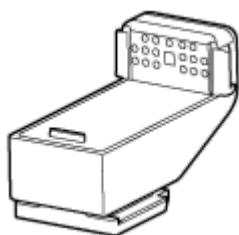
Odpakowanie

W przypadku stwierdzenia braku elementów należy skontaktować się ze sprzedawcą.

Liczba w nawiasie wskazuje ilość.

ECM-W5

- Mikrofon (2)
- Odbiornik (1)
Adapter stopki multiinterfejsowej (zamocowany do odbiornika) (1)



- Etui z funkcją ładowania (1)
- Adapter USB (1)



- Pokrywka ochronna styku adaptera (1)



- Osłona przeciwwietrzna (2)
- Magnes (2)
- Pokrowiec (1)
- Zestaw drukowanej dokumentacji

ECM-W5R

- Odbiornik (1)
Adapter stopki multiinterfejsowej (zamocowany do odbiornika) (1)
Pokrywka ochronna stopki multiinterfejsowej (zamocowany do adaptera stopki multiinterfejsowej) (1)
- Adapter USB (1)
- Pokrywka ochronna styku adaptera (1)
- Pokrowiec (1)

- Zestaw drukowanej dokumentacji

ECM-W5T

- Mikrofon (1)
- Osłona przeciwwietrzna (1)
- Magnes (1)
- Pokrowiec (1)
- Zestaw drukowanej dokumentacji

Uwaga

- Dołączone akcesoria mogą być różne w zależności od kraju lub regionu. Zapoznaj się z dokumentem Przewodnik uruchamiania (dołączony), aby uzyskać informacje na temat dołączonych akcesoriów.

TP1002565762

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ładowanie wbudowanych akumulatorów za pomocą etui z funkcją ładowania

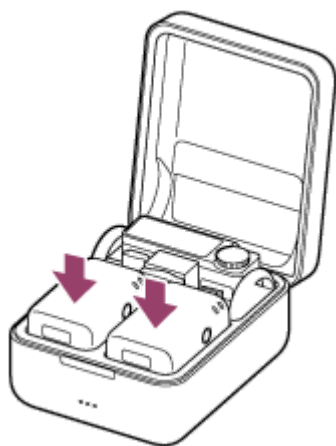
Odbiornik, mikrofon i etui z funkcją ładowania zawierają wbudowane akumulatory litowo-jonowe. Podłącz etui z funkcją ładowania do źródła zasilania kablem USB Type-C dostępnym w sprzedaży w celu naładowania akumulatorów.

1 Umieść odbiornik i/lub mikrofon w etui z funkcją ładowania.

Odbiornik i/lub mikrofon automatycznie się wyłączy.

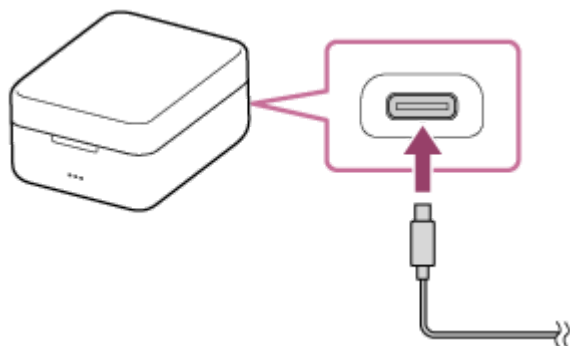
Uwaga

- Koniecznie wciskaj mikrofon do środka, aż zatrzaśnie się w prawidłowym położeniu. Gdy mikrofon zostanie prawidłowo włożony do etui, jego lampka zasilania zacznie świecić na pomarańczowo, wskazując na rozpoczęcie ładowania akumulatora.
- Gdy akumulator etui z funkcją ładowania rozładuje się, odbiornik i/lub mikrofon nie wyłączy się automatycznie.



Po umieszczeniu ich w etui z funkcją ładowania zamknij pokrywę.

2 Podłącz jeden koniec kabla USB Type-C do gniazda USB Type-C z tyłu etui z funkcją ładowania.



3 Podłącz drugi koniec kabla USB Type-C do dostępnego w sprzedaży zasilacza sieciowego USB lub innego źródła zasilania USB.

Lampka wskaźnika stanu ładowania na etui z funkcją ładowania świeci na pomarańczowo, wskazując rozpoczęcie ładowania akumulatora.

Gdy akumulator etui z funkcją ładowania zostanie w pełni naładowany, lampka wskaźnika stanu ładowania zgaśnie.

Wskazówka

- Stan ładowania odbiornika i/lub mikrofonu można sprawdzić, otwierając pokrywę etui z funkcją ładowania podczas ładowania. Stan ładowania jest wyświetlany na ekranie stanu systemu odbiornika lub wskazywany przez pomarańczową lampkę zasilania na mikrofonie. Po zakończeniu ładowania lampka zasilania na mikrofonie gaśnie. Ikona  (W pełni naładowany) wyświetlana jest również na ekranie odbiornika. Szczegółowe informacje podano w punktach „Wskaźnik lampki” i „Ekran stanu systemu”.
 - Wyświetlacz na odbiorniku i lampka zasilania na mikrofonie wyłączają się po upływie 1 minuty od otwarcia pokrywy etui z funkcją ładowania podczas ładowania. Aby sprawdzić stan ładowania, zamknij pokrywę etui z funkcją ładowania, a następnie ją otwórz. Obraz na odbiorniku pojawi się ponownie, umożliwiając sprawdzenie stanu ładowania.
 - Standardowo odbiornik i mikrofon włączają się automatycznie po wyjęciu ich z etui z funkcją ładowania. Mogą one jednak nie włączyć się automatycznie w następujących przypadkach:
 - Aby wyłączyć odbiornik oraz mikrofon podczas ładowania, otwórz pokrywę etui z funkcją ładowania, a następnie odczekaj 1 minutę aż wyświetlacz na odbiorniku i lampka zasilania na mikrofonie wyłączą się.
 - Gdy otworzysz pokrywę etui z funkcją ładowania podczas ładowania i wyjmiesz odbiornik, zanim pojawi się obraz na odbiorniku.
- Jeśli odbiornik lub mikrofon nie włączy się automatycznie, włącz go ręcznie. Odbiornik możesz włączyć automatycznie, umieszczając go w etui z funkcją ładowania i odczekując, aż pojawi się obraz na odbiorniku, a następnie wyjmując go.

Informacje o czasie ładowania akumulatora

Umieszczenie odbiornika i/lub mikrofonu w etui z funkcją ładowania i ładowanie etui z funkcją ładowania umożliwia jednocześnie ładowanie odbiornika, mikrofonu i etui z funkcją ładowania.

Ładowanie mikrofonu przez około 5 minut zapewnia około 2 godzin^{*1} pracy.

- Czas wymagany do pełnego naładowania odbiornika i mikrofonu: około 55 minut^{*2} ^{*3}
- Czas wymagany do pełnego naładowania samego etui z funkcją ładowania: około 150 minut^{*2}

^{*1} Czas pracy opiera się na następujących warunkach pracy.

- Mikrofon jest podłączony do odbiornika.
- Do gniazda wejściowego audio nie jest podłączony żaden mikrofon zewnętrzny.
- Wzmocnienie wejściowe jest ustawione na 0.
- Filtr LC (ang. Low Cut - górnoprzepustowy) i funkcja NR (ang. Noise Reduction - redukcja szumów) są wyłączone.
- Odbiornik jest ustawiony na tryb [2TX], a dźwięk jest przesyłany z bliskiej odległości bez zakłóceń.

^{*2} Czas wymagany do pełnego naładowania akumulatora ze stanu całkowitego rozładowania przy użyciu zasilacza sieciowego USB o parametrach wyjściowych 5 V  i 3 A. Czas ładowania może się różnić w zależności od warunków użytkowania.

^{*3} Odbiornik i mikrofon w etui z funkcją ładowania mają pierwszeństwo ładowania przed samym etui z funkcją ładowania.

Ładowanie odbiornika i/lub mikrofonu w podróży

Wcześniejsze naładowanie etui z funkcją ładowania umożliwia ładowanie odbiornika i/lub mikrofonu poprzez umieszczenie ich w etui z funkcją ładowania, nawet gdy w podróży nie ma dostępu do źródła zasilania.

Odbiornik i mikrofon można naładować do pełna około jeden raz ze stanu całkowitego rozładowania akumulatora.

Uwagi dotyczące ładowania odbiornika i/lub mikrofonu w podróży

- Gdy akumulator etui z funkcją ładowania jest rozładowany, umieszczenie odbiornika i/lub mikrofonu w etui z funkcją ładowania nie powoduje ich automatycznego wyłączenia.
- Podczas otwierania lub zamykania pokrywy etui z funkcją ładowania albo wyjmowania odbiornika i/lub mikrofonu z etui z funkcją ładowania lampka wskaźnika stanu ładowania (pomarańczowa) świeci się lub miga w zależności od poziomu naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania. Jeśli lampka miga, poziom naładowania akumulatora etui z funkcją ładowania jest niski. Naładuj etui z funkcją ładowania.

Informacje o akumulatorze etui z funkcją ładowania

Gdy odbiornik jest umieszczony w etui z funkcją ładowania, naciśnij i przytrzymaj pokrętkę/przycisk sterowania, aby wyświetlić informacje o akumulatorze etui z funkcją ładowania na ekranie odbiornika.

Wskazówka

- Aby naładować akumulator przy użyciu dostępnego w sprzedaży zasilacza sieciowego USB, upewnij się, że znamionowe wyjściowe natężenie zasilacza wynosi 3 A lub więcej.

Uwaga

- Gdy etui z funkcją ładowania jest podłączone do zasilacza sieciowego USB lub komputera, nie należy wywierać na nie nadmiernej siły. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować uszkodzenie etui z funkcją ładowania, zasilacza sieciowego USB lub komputera.
- Podłączenie etui z funkcją ładowania do laptopa niepodłączonego do gniazda zasilania prądem zmiennym może całkowicie rozładować akumulator laptopa. Nie pozostawiaj etui z funkcją ładowania podłączonego przez długi okres.
- W przypadku ładowania akumulatora lub podłączania do tego urządzenia nie gwarantuje się prawidłowego działania z jakimkolwiek komputerem zmodyfikowanym lub złożonym samodzielnie. W zależności od urządzeń USB używanych jednocześnie, prawidłowe działanie może nie być możliwe.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania tego urządzenia ze wszystkimi zasilaczami sieciowymi USB i komputerami.
- Podczas ładowania tego urządzenia za pomocą komputera ładowanie zostanie przerwane, jeśli komputer przejdzie w tryb gotowości (uśpienia) lub hibernacji. W takim przypadku zmień ustawienia komputera i ponownie naładuj urządzenie.
- Jeśli to urządzenie nie było używane przez dłuższy czas, czas pracy akumulatora może być krótszy. Po kilkukrotnym powtórzeniu cyklu ładowania i rozładowania akumulator będzie można wystarczająco naładować. Przechowując urządzenie przez dłuższy czas, należy je ładować mniej więcej raz na sześć miesięcy, aby zapobiec nadmiernemu rozładowaniu.
- Jeśli to urządzenie nie było używane przez dłuższy czas, ładowanie może trwać dłużej.
- Jeśli wystąpi problem z którymkolwiek z akumulatorów tego urządzenia i podczas ładowania zostanie wykryta nieprawidłowość, trzy lampki wskaźnika ładowania (pomarańczowe) na etui z funkcją ładowania będą stale migać. Zalecamy ładowanie urządzenia, gdy temperatura otoczenia wynosi od 10 °C do 30 °C. Wydajne ładowanie może nie być możliwe poza tym zakresem temperatur. Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.
- W przypadku ładowania tego urządzenia po dłuższym okresie nieużywania lampka wskaźnika stanu ładowania (pomarańczowa) na etui z funkcją ładowania może nie zaświecić się od razu. Poczekać, aż lampka wskaźnika stanu ładowania zaświeci się.
- Jeśli czas pracy akumulatora bardzo się skróci, należy go wymienić. Skonsultuj się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.
- Unikaj wystawiania tego urządzenia na gwałtowne zmiany temperatury, bezpośrednie światło słoneczne, mgłę, piasek, pył i wstrząsy elektryczne. Nigdy nie pozostawiaj urządzenia w zaparkowanym pojeździe.
- Podłączając etui z funkcją ładowania do komputera, koniecznie używaj wyłącznie kabla USB Type-C i podłączaj je bezpośrednio. Podłączenie za pośrednictwem koncentratora USB lub innego urządzenia może uniemożliwić prawidłowe ładowanie.

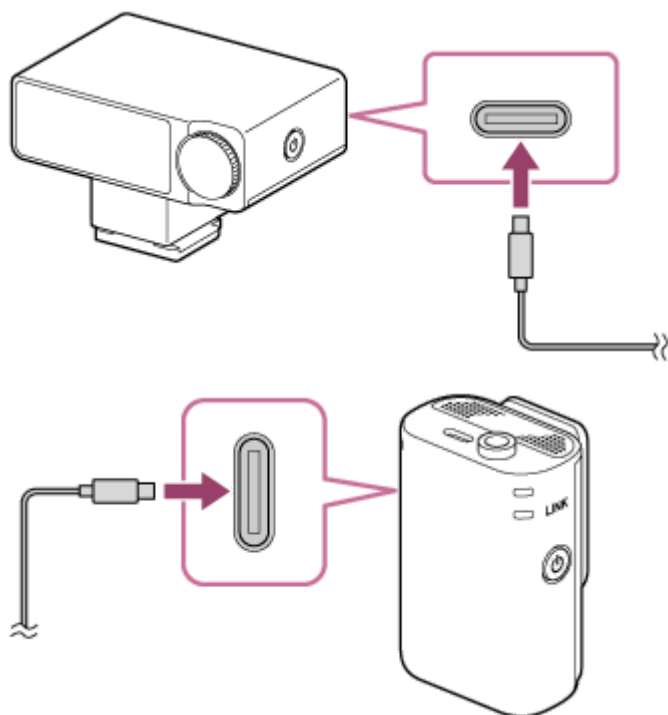
TP1002565763

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ładowanie wbudowanego akumulatora odbiornika/mikrofonu za pomocą kabla USB Type-C

Można ładować odbiornik i/lub mikrofon bez użycia etui z funkcją ładowania, podłączając kabel USB Type-C dostępny w sprzedaży do każdego urządzenia.

- 1 Podłącz jeden koniec kabla USB Type-C do gniazda USB Type-C odbiornika/mikrofonu.



- 2 Podłącz drugi koniec kabla USB Type-C do dostępnego w sprzedaży zasilacza sieciowego USB lub innego źródła zasilania USB.

Podczas ładowania na odbiorniku wyświetlany jest ekran stanu systemu, a pomarańczowa lampka zasilania na mikrofonie świeci się.

Gdy mikrofon jest w pełni naładowany, lampka zasilania gaśnie.

Na ekranie odbiornika wyświetlany jest symbol  (W pełni naładowany), który znika po 1 minucie.

Wskazówka

- Z odbiornika/mikrofonu można korzystać podczas ładowania akumulatora.

Uwaga

- Gdy odbiornik/mikrofon jest podłączony do zasilacza sieciowego USB lub komputera, nie należy wywierać na nie nadmiernej siły. Może to doprowadzić do uszkodzenia odbiornika, mikrofonu, zasilacza sieciowego USB lub komputera.
- Podłączenie odbiornika/mikrofonu do laptopa niepodłączonego do gniazda zasilania prądem zmiennym może całkowicie rozładować akumulator laptopa. Nie pozostawiaj podłączonego odbiornika/mikrofonu przez dłuższy czas.

- W przypadku ładowania akumulatora lub podłączania do tego urządzenia nie gwarantuje się prawidłowego działania z jakimkolwiek komputerem zmodyfikowanym lub złożonym samodzielnie. W zależności od urządzeń USB używanych jednocześnie, prawidłowe działanie może nie być możliwe.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania tego urządzenia ze wszystkimi zasilaczami sieciowymi USB i komputerami.
- Podczas ładowania tego urządzenia za pomocą komputera ładowanie zostanie przerwane, jeśli komputer przejdzie w tryb gotowości (uśpienia) lub hibernacji. W takim przypadku zmień ustawienia komputera i ponownie naładuj urządzenie.
- Jeśli to urządzenie nie było używane przez dłuższy czas, czas pracy akumulatora może być krótszy. Po kilkukrotnym powtórzeniu cyklu ładowania i rozładowania akumulator będzie można wystarczająco naładować. Przechowując urządzenie przez dłuższy czas, należy je ładować mniej więcej raz na sześć miesięcy, aby zapobiec nadmiernemu rozładowaniu.
- Jeśli to urządzenie nie było używane przez dłuższy czas, ładowanie może trwać dłużej.
- Jeśli wystąpi problem z akumulatorem mikrofonu i podczas ładowania zostanie wykryta nieprawidłowość, lampka zasilania (pomarańczowa) na mikrofonie będzie nadal migać.
Zalecamy ładowanie mikrofonu, gdy temperatura otoczenia wynosi od 10 °C do 30 °C. Wydajne ładowanie może nie być możliwe poza tym zakresem temperatur.
Jeśli problem nadal występuje, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.
- W przypadku ładowania mikrofonu po dłuższym okresie nieużywania lampka zasilania (pomarańczowa) na mikrofonie może nie zaświecić się natychmiast. Poczekaj, aż lampka zasilania się zaświeci.
- Jeśli czas pracy akumulatora bardzo się skróci, należy go wymienić. Skonsultuj się z najbliższym punktem sprzedaży firmy Sony.
- Unikaj wystawiania tego urządzenia na gwałtowne zmiany temperatury, bezpośrednie światło słoneczne, mgłę, piasek, pył i wstrząsy elektryczne. Nigdy nie pozostawiaj urządzenia w zaparkowanym pojeździe.
- Podłączając odbiornik/mikrofon do komputera, należy używać wyłącznie kabla USB Type-C i podłączać go bezpośrednio. Podłączenie za pośrednictwem koncentratora USB lub innego urządzenia może uniemożliwić prawidłowe ładowanie.

Powiązany temat

- [Wskaźnik lampki](#)
- [Ekran stanu systemu](#)
- [Podłączanie odbiornika do komputera lub smartfona](#)

TP1002565764

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ustawianie daty i godziny

Użyj odbiornika, aby ustawić datę i godzinę.

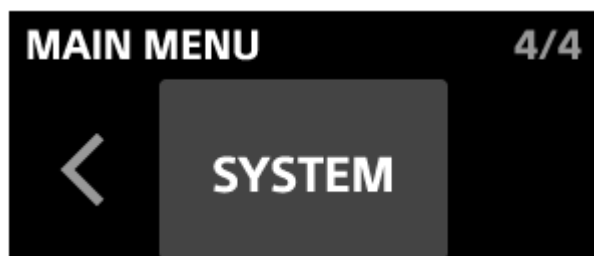
Szczegółowe informacje na temat obsługi odbiornika można znaleźć w rozdziale „[Obsługa odbiornika](#)”.

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ON/OFF (zasilanie) na odbiorniku przez 2 sekundy, aby włączyć odbiornik.

2 Gdy na wyświetlaczu odbiornika pojawi się ekran stanu mikrofonu, przeciągnij w górę od dołu ekranu.

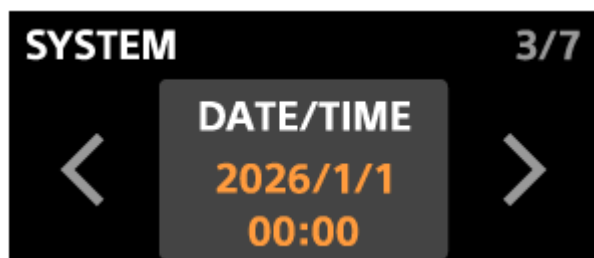
Wyświetlił się ekran menu sterowania.

3 Obróć pokrętkę/przycisk sterowania w prawo, aby wybrać [SYSTEM], a następnie naciśnij przycisk, aby zatwierdzić wybór.



Wyświetlił się menu systemowe.

4 Obróć pokrętkę/przycisk sterowania w prawo, aby wybrać [DATE/TIME], a następnie naciśnij przycisk, aby zatwierdzić wybór.



5 Dotknij lewej strony ekranu, aby ustawić datę.

Ustaw kolejno rok, miesiąc i dzień, a następnie wybierz format wyświetlania daty z następujących opcji w [DATE FORMAT].

- YYYY/MM/DD
Data jest wyświetlana w formacie rok/miesiąc/dzień.
- MM/DD/YYYY
Data jest wyświetlana w formacie miesiąc/dzień/rok.
- DD/MM/YYYY
Data jest wyświetlana w formacie dzień/miesiąc/rok.

Dotknięcie ikony ↶ (Wstecz) na ekranie powoduje powrót do poprzedniego ekranu.

Jeśli nie zmieniasz ustawienia, naciśnij krótko przycisk ON/OFF (zasilania) na odbiorniku, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij prawej strony ekranu, aby ustawić godzinę.

Ustaw kolejno godzinę i minuty.

Powiązany temat

- [Włączanie/wyłączanie odbiornika/mikrofonu](#)
- [Ekran menu sterowania](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002565823

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

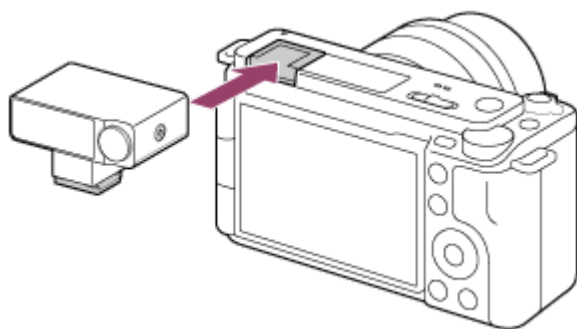
Podłączanie odbiornika do aparatu

Podłącz odbiornik do aparatu.

Uwaga

- Przed zamocowaniem odbiornika na aparacie naładuj odbiornik do pełna.
- Jeśli podłączysz odbiornik do innego urządzenia za pomocą kabla USB, gdy odbiornik jest zamocowany na stopce multiinterfejsowej aparatu, połączenie między aparatem a odbiornikiem poprzez stopkę multiinterfejsową zostanie przerwane.

- 1 Dopasuj adapter stopki multiinterfejsowej odbiornika do stopki multiinterfejsowej na aparacie, a następnie wsuń odbiornik w stopkę multiinterfejsową.**



Uwaga

- Pamiętaj, aby wsunąć odbiornik do samego końca w stopkę multiinterfejsową na aparacie.
- Jeśli wbudowana lampa błyskowa w aparacie jest podniesiona, opuść ją.

- 2 Sprawdź ustawienia odbiornika.**

Na ekranie menu sterowania odbiornika wybierz [RX] i sprawdź ustawienie [MISHOE SET.]. Ustaw wartość [DIGITAL] lub [ANALOG] w zależności od typu aparatu z zamocowanym odbiornikiem. Domyślne ustawienie to [DIGITAL]. Szczegółowe informacje podano w punkcie „[MISHOE SET.](#)”.

Jeśli ustawienie jest nieprawidłowe, w aparacie zostanie wyświetlony komunikat dotyczący zgodności. Informacje o zgodnych urządzeniach można znaleźć w następujących witrynach internetowych.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Odłączanie odbiornika

Przesuń odbiornik w kierunku przeciwnym do kierunku użytego do jego przymocowania.

Wskazówka

- Można również podłączyć gniazdo wyjściowe mikrofonu odbiornika do gniazda wejściowego mikrofonu aparatu za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio 3,5 mm TRS. W takim przypadku dźwięk jest przesyłany jako sygnał analogowy przez kabel.

Powiązany temat

- Ładowanie wbudowanych akumulatorów za pomocą etui z funkcją ładowania
- Obsługa odbiornika
- Ekran menu sterowania

TP1002565765

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

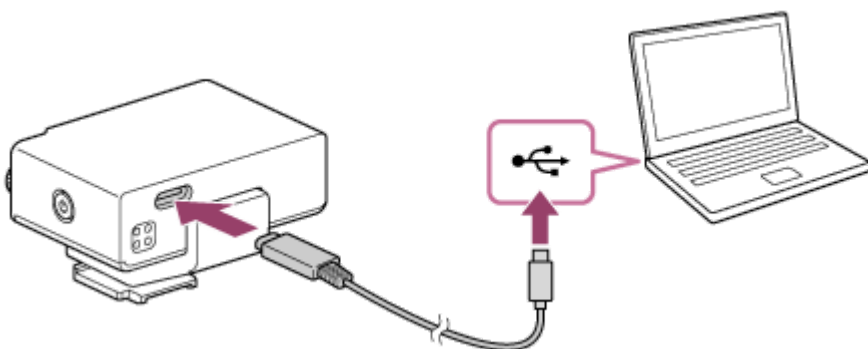
Podłączanie odbiornika do komputera lub smartfona

Podłącz odbiornik do komputera lub smartfona. Możesz przesyłać sygnały audio do komputera lub smartfona poprzez połączenie USB.

Uwaga

- Aby uzyskać informacje na temat obsługi z użyciem komputera lub smartfona, skorzystaj z instrukcji obsługi dołączonej do danego urządzenia.
- Aby nagrywać dźwięk po podłączeniu odbiornika do komputera lub smartfona, używane urządzenie musi obsługiwać USB Audio Class 2.0.
- Podłączając odbiornik do komputera lub smartfona, sprawdź gniazdo w urządzeniu i użyj odpowiedniego kabla lub odpowiedniej przejściówki.
- Przed podłączeniem odbiornika do komputera lub smartfona naładuj odbiornik go do pełna.
- Przed podłączeniem/odłączeniem odbiornika do/od komputera lub smartfona upewnij się, że odbiornik jest wyłączony.
- Jeśli podłączysz odbiornik do innego urządzenia za pomocą kabla USB, gdy odbiornik jest zamocowany na stopce multiinterfejsowej aparatu, połączenie między aparatem a odbiornikiem poprzez stopkę multiinterfejsową zostanie przerwane.
- Nie wkładaj odbiornika podłączonego do smartfona za pomocą adaptera USB do kieszeni, na przykład w spodniach. Użycie dużej siły zewnętrznej może spowodować odkształcenie lub uszkodzenie złącza USB.
- Nie stawiaj odbiornika pionowo na biurku ani innej powierzchni, gdy jest on podłączony do smartfona za pomocą adaptera USB. Jeśli odbiornik przewróci się lub spadnie, odbiornik lub smartfon może ulec uszkodzeniu.

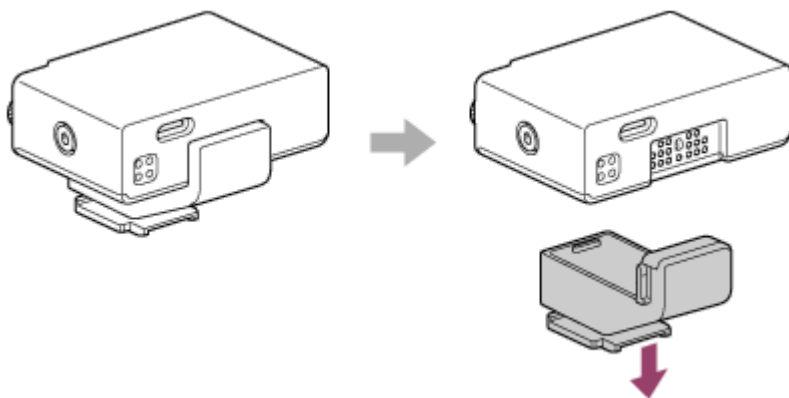
1 Połącz odbiornik z komputerem lub smartfonem kablem USB Type-C dostępnym w sprzedaży.



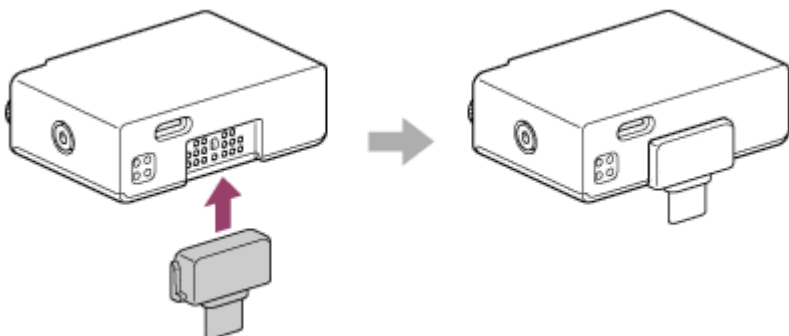
Aby podłączyć odbiornik za pomocą adaptera USB

Odbiornik można również podłączyć do komputera lub smartfona za pomocą dołączonego adaptera USB.

1. Zdejmij adapter stopki multiinterfejsowej z odbiornika.



2. Zamocuj adapter USB do styków odbiornika.



Powiązany temat

- [Ładowanie wbudowanego akumulatora odbiornika/mikrofonu za pomocą kabla USB Type-C](#)

TP1002565766

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Przyczepianie mikrofonu do ubrania

Przyczep mikrofon do ubrania.

- 1 Przyczep mikrofon w wybranym miejscu na ubraniu, na przykład do kieszonki na piersi, za pomocą uchwytu.**

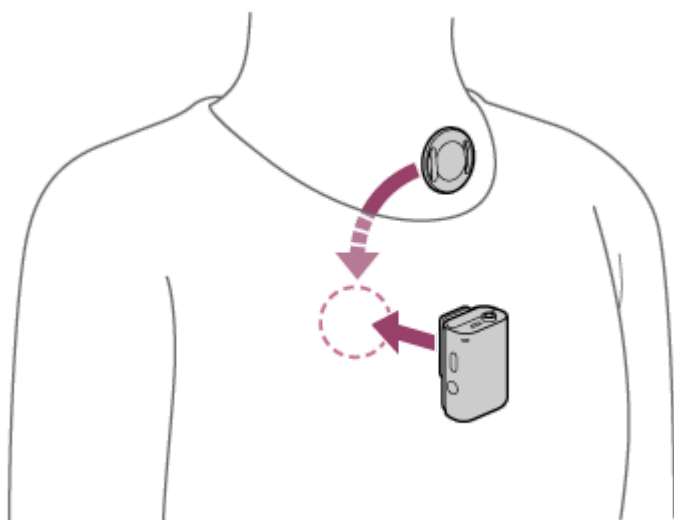
Zamocuj mikrofon w optymalnym miejscu w zależności od warunków użytkowania i nagrywanego dźwięku.

Mocowanie mikrofonu za pomocą magnesu

Mikrofon można również zamocować na ubraniu za pomocą dołączonego magnesu.

Umieść uchwyt mikrofonu na zewnętrznej stronie ubrania, a następnie zamocuj magnes od wewnętrznej strony ubrania, wyrównując go z uchwytem.

Do mocowania można użyć dowolnej strony magnesu.



Uwaga

- Przed użyciem magnesu należy zapoznać się z punktem „Uwagi dotyczące używania magnesu” w „[Uwagi dotyczące użytkowania](#)”.

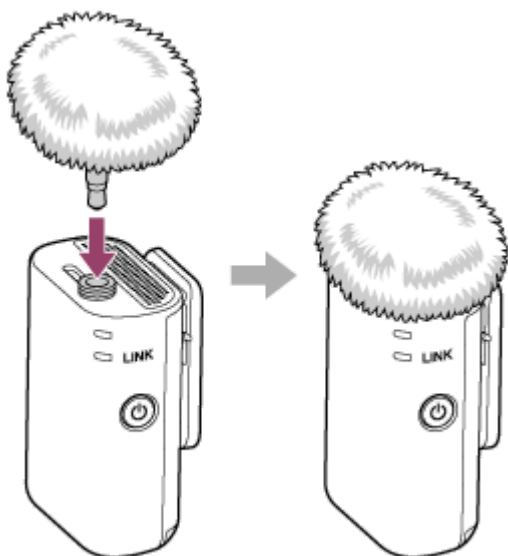
TP1002565767

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Podłączanie osłony przeciwwietrznej

Zamocowanie osłony przeciwwietrznej na mikrofonie pomaga zmniejszyć hałas wywołany silnym wiatrem lub oddechem skierowanym bezpośrednio na mikrofon.

- 1 Wsuń wypustkę na osłonie przeciwwietrznej do gniazda zewnętrznego mikrofonu w mikrofonie.



Uwaga

- Jeśli osłona przeciwwietrzna zamoknie, zdejmij ją z mikrofonu i pozostaw do wyschnięcia w cieniu.
- Podczas podłączania lub odłączania osłony przeciwwietrznej zawsze trzymaj za ramkę.

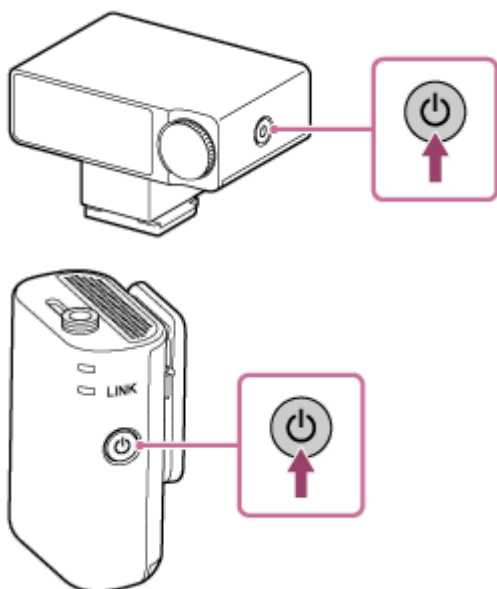
TP1002565769

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Włączanie/wyłączanie odbiornika/mikrofonu

- 1** Naciśnij i przytrzymaj przycisk ON/OFF (zasilanie) na odbiorniku/mikrofonie przez 2 sekundy.

Odbiornik/mikrofon włączy się.



Aby wyłączyć odbiornik/mikrofon

Naciśnij i przytrzymaj przycisk ON/OFF (zasilania) na odbiorniku/mikrofonie przez 1 sekundę.

Uwaga

- Jeśli odbiornik/mikrofon nie jest używany przez 15 minut, aktywuje się funkcja automatycznego wyłączania. Aby użyć go ponownie, wyłącz odbiornik/mikrofon, a następnie włącz go z powrotem. Funkcja automatycznego wyłączania jest wyłączona w następujących przypadkach:
 - Dźwięk jest nagrywany we wbudowanej pamięci mikrofonu.
 - Odbiornik jest podłączony do aparatu lub urządzenia zewnętrznego.

TP1002565770

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

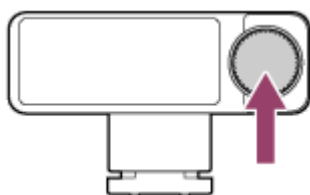
Obsługa odbiornika

Poniżej opisano podstawowe czynności związane z obsługą odbiornika.

Ekranami wyświetlanymi na odbiorniku można sterować za pomocą pokrętła/przycisku sterowania i przycisku ON/OFF (zasilania) lub poprzez dotykanie ekranu.

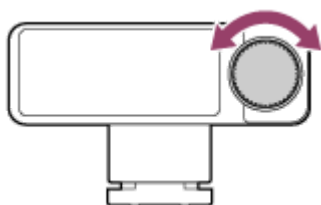
Pokrętło/przycisk sterowania

Naciśnij krótko/Naciśnij i przytrzymaj



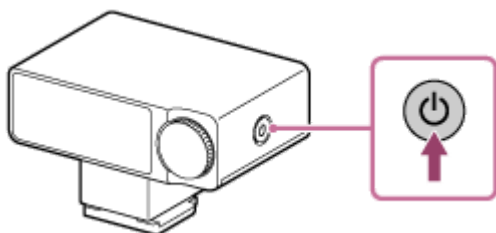
- Po krótkim naciśnięciu przycisku na ekranie stanu mikrofonu lub ekranie stanu odbiornika na ekranie pojawi się kursor (pomarańczowa ramka).
- Po wybraniu pozycji lub ustawienia naciśnij przycisk, aby zatwierdzić.
- Na ekranie stanu mikrofonu naciśnij i przytrzymaj przycisk przez 1 sekundę, aby zablokować ekran.

Obróć w lewo/Obróć w prawo



- Obróć pokrętłem, aby przesunąć kursor na ekranie lub przełączyć ekrany.
- Gdy wybieralne pozycje są wyświetlane pionowo, obróć pokrętłem w prawo, aby wybrać pozycję poniżej, lub w lewo, aby wybrać pozycję powyżej.

Przycisk ON/OFF (zasilanie)



- Krótko naciśnij przycisk, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk przez 1 sekundę, aby wyłączyć odbiornik.
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk przez 5 sekund, aby wyświetlić ekran parowania. Więcej informacji - patrz „[PAIRING](#)”.

Obsługa ekranu dotykowego

Odbiornikiem można również sterować poprzez dotykanie lub przeciąganie po ekranie.

- **Dotknij**
Dotknij pozycji lub ustawienia, aby je wybrać lub zatwierdzić.
- **Przeciągnij od prawej do lewej**
Przełącza na ekran po prawej stronie.
- **Przeciągnij od lewej do prawej**
Przełącza na ekran po lewej stronie.
- **Przeciągnij w górę lub w dół**
Na ekranie stanu mikrofonu lub ekranie stanu odbiornika przeciągnij w górę od dołu ekranu, aby wyświetlić ekran menu sterowania. W menu sterowania przeciągnij w dół od góry ekranu, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.
Gdy wybieralne pozycje są wyświetlane pionowo, przeciągnij w górę lub w dół, aby przewijać pozycje.

Powiązany temat

- [Włączanie/wyłączanie odbiornika/mikrofonu](#)
- [Ekran stanu mikrofonu](#)
- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Ekran menu sterowania](#)
- [Zapobieganie niezamierzonym operacjom](#)

TP1002565771

Przejścia między ekranami

W tym rozdziale przedstawiono przejścia między ekranami w odbiorniku. Ikony na schemacie przejść wskazują następujące operacje.

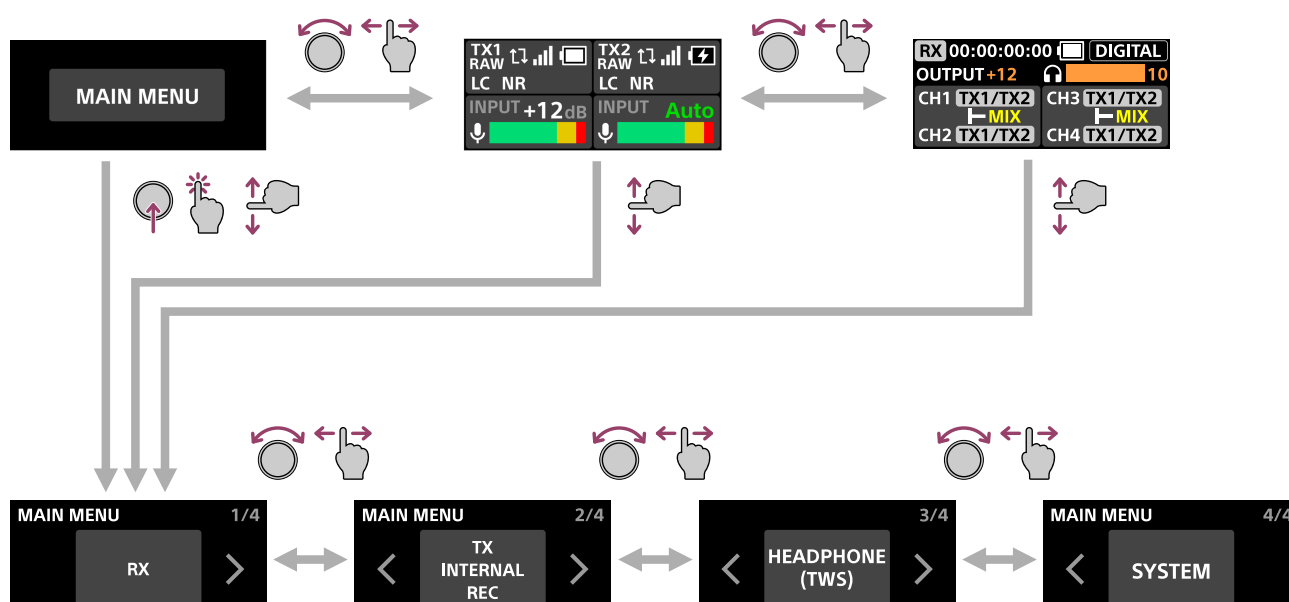
↻(Obróć)/↔(Przeciągnij): Obróć pokrętkę/przycisk sterowania albo przeciągnij ekran odbiornika w lewo lub w prawo.

⬇(Naciśnij)/⬆(Dotknij): Naciśnij krótko pokrętkę/przycisk sterowania albo dotknij ekranu odbiornika.

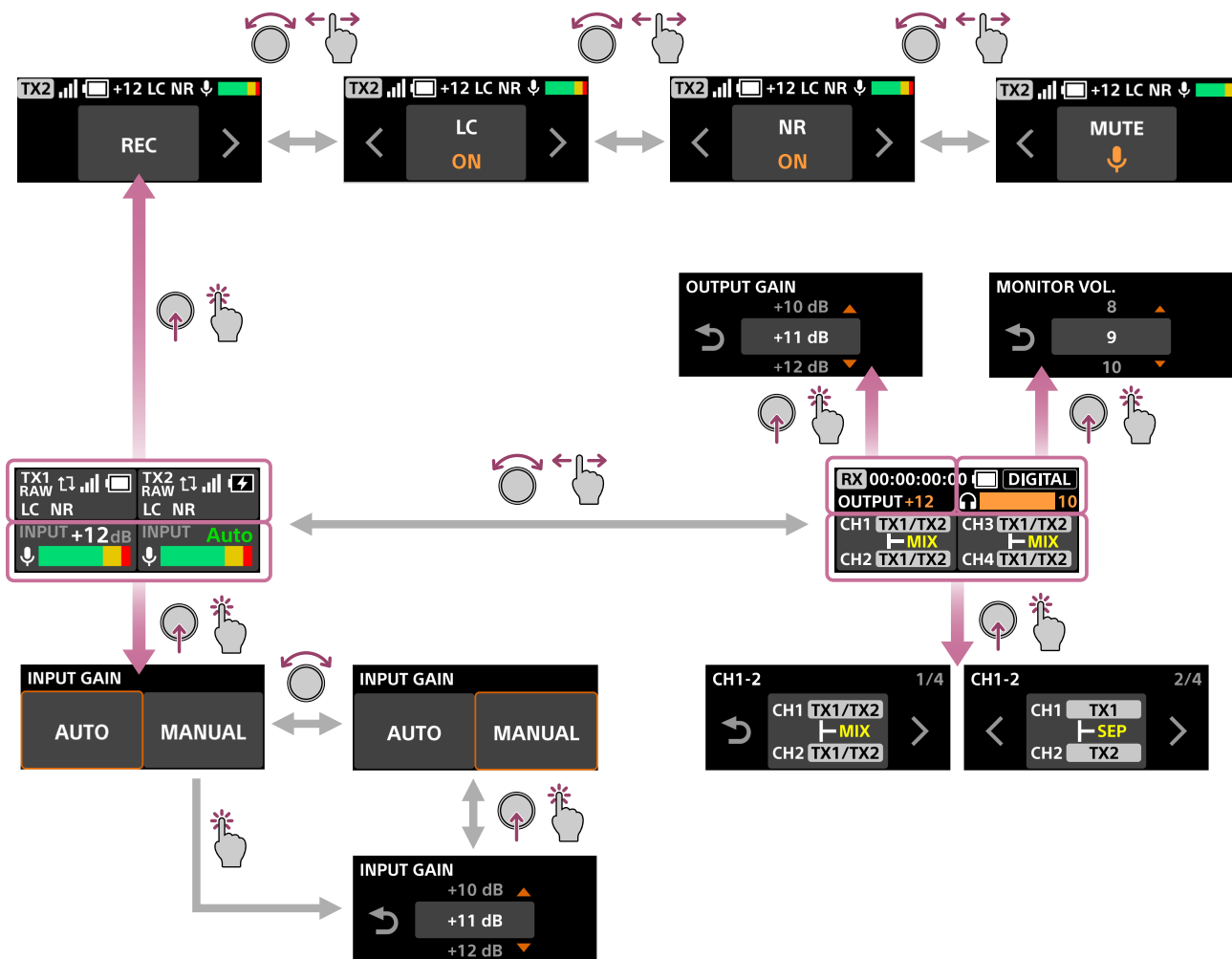
↕(Przeciągnij w górę lub w dół): Przeciągnij ekran odbiornika w górę lub w dół.

Szczegółowe informacje na temat obsługi odbiornika i poszczególnych ekranów można znaleźć w odpowiednich tematach w rozdziale „Podstawowe czynności związane z obsługą odbiornika”.

Przejścia do ekranu menu sterowania



Inne przejścia między ekranami



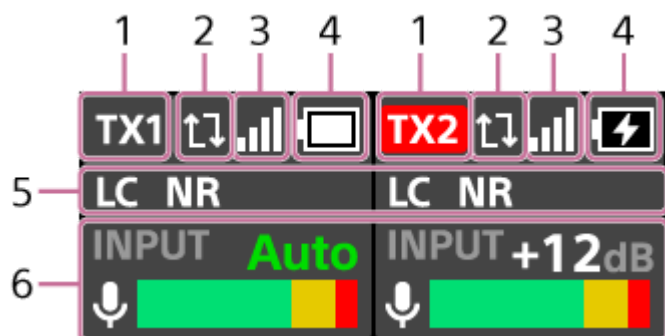
TP1002565824

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ekran stanu mikrofonu

Włączenie odbiornika powoduje wyświetlenie ekranu stanu mikrofonu.

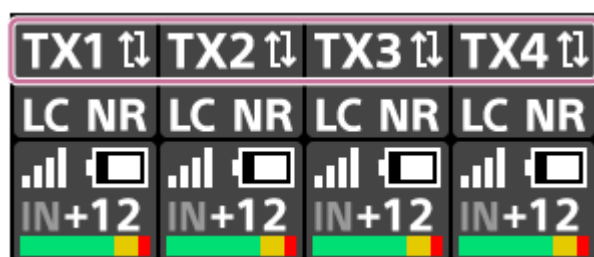
Ekran stanu mikrofonu umożliwia sprawdzenie ustawień i stanu mikrofonu podłączonego do odbiornika.



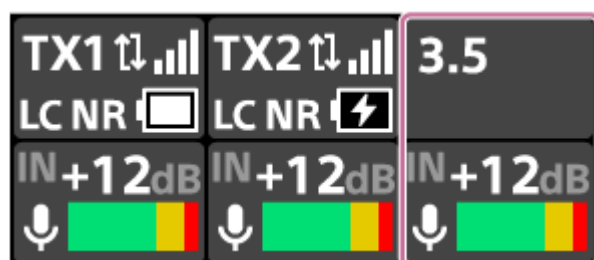
1. Podłączone mikrofony

Gdy podłączone są dwa mikrofony, wyświetlone są symbole [TX1] i [TX2]. Gdy podłączone są cztery mikrofony, wyświetlone są symbole [TX1], [TX2], [TX3] i [TX4].

Mikrofon obecnie nagrywający do własnej wbudowanej pamięci jest wyświetlony na czerwono. Gdy opcja [RAW] jest ustawiona na [REC LC/NR FILTER] we wbudowanym menu REC mikrofonu, symbol [RAW] jest wyświetlony pod nazwą mikrofonu, do którego zastosowano to ustawienie.



Gdy podłączone są dwa mikrofony, podłączenie mikrofonu zewnętrznego (brak w zestawie) lub aparatu do gniazda wejściowego audio w odbiorniku powoduje wyświetlenie [3.5] jako wejścia zewnętrznego.



2. Ustawienie OVERWRITE REC

Gdy opcja [OVERWRITE REC] jest włączona, wyświetlone są strzałki.

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[OVERWRITE REC](#)”.

3. Siła sygnału komunikacji między mikrofonem a odbiornikiem

4. Poziom naładowania akumulatora mikrofonu

5. Ustawienia filtra LC/NR (górnoprzepustowego/redukcji szumów)

6. Miernik poziomu wzmacnienia wejściowego

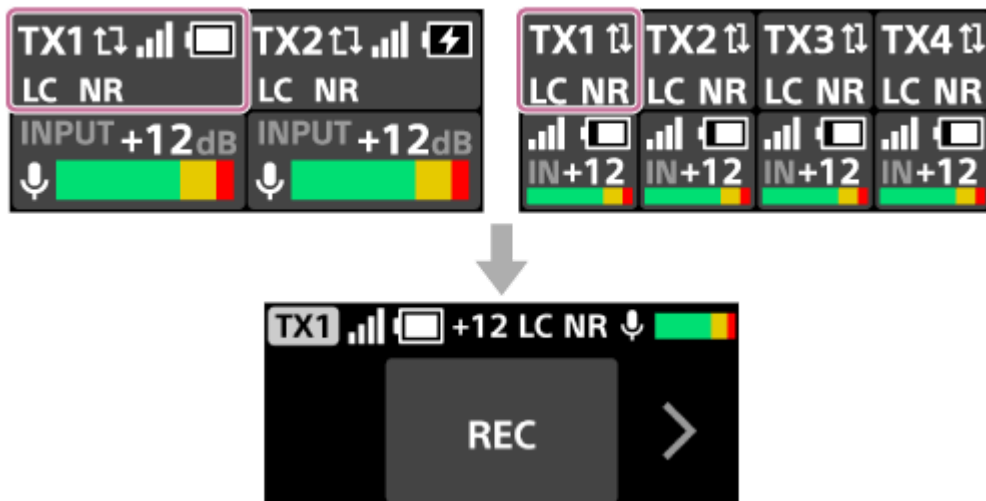
Wybranie tej pozycji za pomocą pokrętła/przycisku sterowania lub jej dotknięcie powoduje wyświetlenie ekranu ustawień wzmocnienia wejściowego, na którym można zmienić wzmocnienie wejściowe.

Uwaga

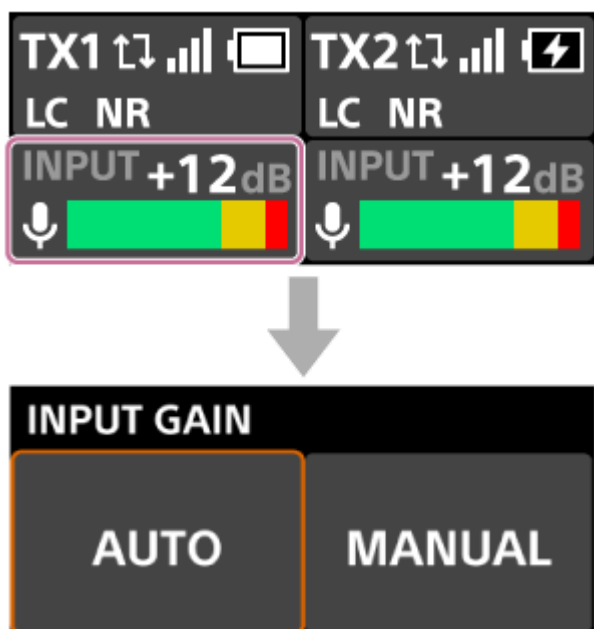
- Gdy częstotliwość próbkowania i głębokość bitowa kwantowania w aparacie są ustawione na „24 bity/96 kHz”, symbol [3.5] nie jest wyświetlany, nawet jeśli do gniazda wejściowego audio w odbiorniku podłączony jest mikrofon zewnętrzny lub aparat.

Aby zmienić ustawienia mikrofonu/mikrofonu zewnętrznego

- Wybranie nazwy podłączonego mikrofonu lub mikrofonu zewnętrznego za pomocą pokrętła/przycisku sterowania albo dotknięcie nazwy powoduje wyświetlenie ekranu ustawień mikrofonu wejściowego dla wybranego mikrofonu. Więcej informacji - patrz „[Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)”.



- Wybranie wzmocnienia wejściowego/miernika poziomu za pomocą pokrętła/przycisku sterowania lub jego dotknięcie powoduje wyświetlenie ekranu ustawień wzmocnienia wejściowego.



W celu ustawienia wzmocnienia wejściowego można wybrać [AUTO] lub [MANUAL].

W przypadku ustawienia [AUTO] wzmocnienie wejściowe jest dostosowywane automatycznie.

W przypadku ustawienia [MANUAL] wartość wzmocnienia wejściowego można dostosować ręcznie.

Powiązany temat

- [Ekran stanu odbiornika](#)

- Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą dwóch mikrofonów
- Nagrywanie dźwięku na aparacie za pomocą czterech mikrofonów
- REC LC/NR FILTER

TP1002565772

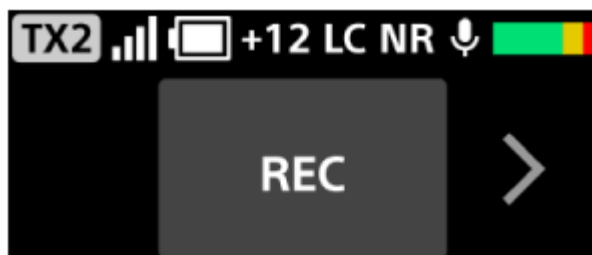
5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ekran ustawień mikrofonu wejściowego

Wybranie podłączonego mikrofonu na ekranie stanu mikrofonu powoduje wyświetlenie ekranu ustawień mikrofonu wejściowego. Dla wybranego mikrofonu można wykonać następującą operację i wprowadzić następujące ustawienia.

- REC



Wybierz tę pozycję, aby rozpocząć nagrywanie we wbudowanej pamięci mikrofonu. Ta pozycja jest wyświetlana, gdy wybrany zostanie mikrofon podłączony do odbiornika w trybie [2TX] lub [4TX].

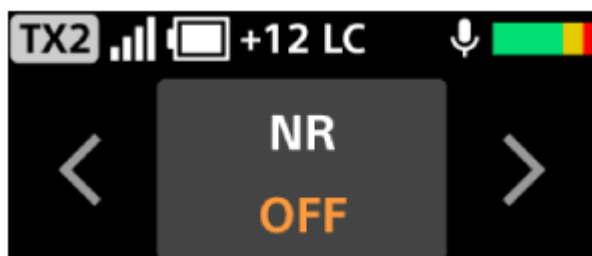
- LC



Wybierz tę pozycję, aby włączyć lub wyłączyć filtr LC (górnoprzepustowy) mikrofonu. Ta pozycja jest wyświetlana, gdy wybrany zostanie mikrofon podłączony do odbiornika w trybie [2TX] lub [4TX].

Gdy opcja jest ustawiona na [ON], filtr LC redukuje niepożądane szumy, takie jak szum wiatru, hałas klimatyzacji i odgłosy wibracji.

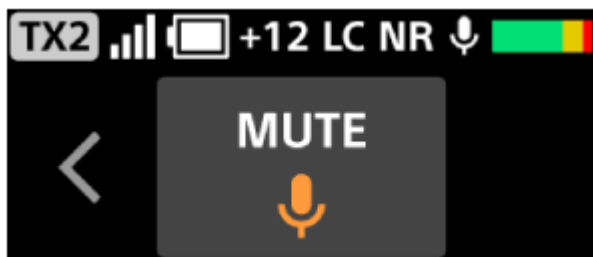
- NR



Wybierz tę pozycję, aby włączyć lub wyłączyć funkcję NR (redukcji szumów) dla mikrofonu. Ta pozycja jest wyświetlana, gdy wybrany zostanie mikrofon podłączony do odbiornika w trybie [2TX] lub [4TX].

Po ustawieniu na [ON] funkcja NR skutecznie usuwa nieprzyjemny szum przy użyciu cyfrowego przetwarzania sygnału. Ustaw tę opcję na [OFF], jeśli jakość dźwięku wydaje się nienaturalna.

- MUTE



Wybierz tę pozycję, aby włączyć lub wyłączyć wyciszenie.

Uwaga

- Gdy częstotliwość próbkowania i głębokość bitowa kwantowania w aparacie są ustawione na „24 bity/96 kHz”, opcja NR nie działa, nawet jeśli jest włączona.

Powiązany temat

- [Ekran stanu mikrofonu](#)
- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

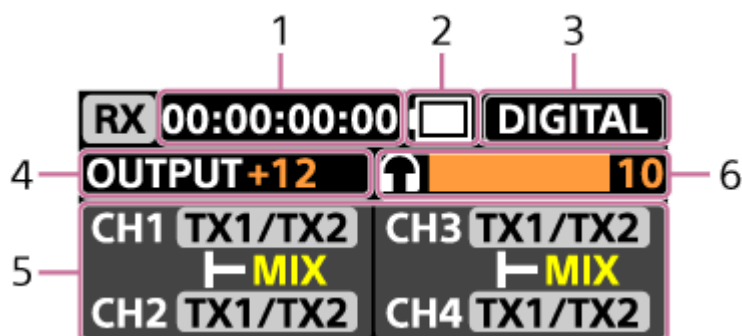
TP1002565820

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ekran stanu odbiornika

Obrócenie pokrętła/przycisku sterowania w prawo na ekranie stanu mikrofonu powoduje wyświetlenie ekranu stanu odbiornika, na którym można sprawdzić ustawienia odbiornika.



1. Kod czasowy

Wyświetlane w przypadku korzystania z funkcji kodu czasowego.

2. Poziom naładowania akumulatora odbiornika

3. Wskazanie DIGITAL/ANALOG

4. Wzmocnienie wyjściowe

5. Ustawienia kanałów

Wybranie pozycji kanału za pomocą pokrętła/przycisku sterowania lub jej dotknięcie powoduje wyświetlenie ekranu ustawień wyjściowych dla wybranych kanałów.

Więcej informacji można znaleźć w „[Informacje o ustawieniach kanałów](#)”.

6. Głośność odsłuchu w słuchawkach

Wyświetla poziom głośności dźwięku odsłuchiwanego przez słuchawki. Pojawia się, gdy ustawiony jest tryb [2TX] i dźwięk jest odsłuchiwany za pomocą słuchawek zgodnych z LE Audio.

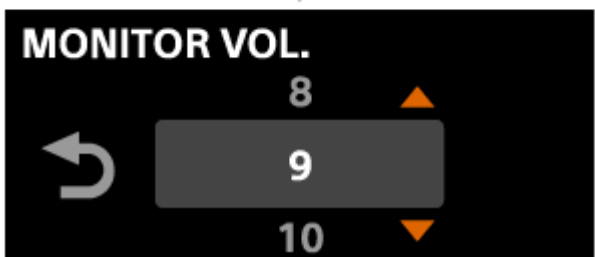
Aby zmienić wzmocnienie wyjściowe, głośność odsłuchu w słuchawkach i ustawienia kanałów

- Wybranie wzmocnienia wyjściowego za pomocą pokrętła/przycisku sterowania lub dotknięcie go powoduje wyświetlenie ekranu ustawień wzmocnienia wyjściowego.



Jeśli nie zmieniasz wartości, dotknij ↶ (Wstecz), aby powrócić do ekranu stanu odbiornika.

- Wybranie głośności odsłuchu w słuchawkach za pomocą pokrętła/przycisku sterowania lub dotknięcie jej powoduje wyświetlenie ekranu ustawień głośności odsłuchu w słuchawkach.



Jeśli nie zmieniasz wartości, dotknij ↶ (Wstecz), aby powrócić do ekranu stanu odbiornika.

- Wybranie ustawień kanałów za pomocą pokrętła/przycisku sterowania lub dotknięcie ich powoduje wyświetlenie ekranu ustawień wyjściowych dla wybranych kanałów.
Więcej informacji można znaleźć w „[Informacje o ustawieniach kanałów](#)”.



Powiązany temat

- [Ekran stanu mikrofonu](#)
- [Odsłuch za pomocą słuchawek](#)

TP1002565821

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ekran stanu systemu

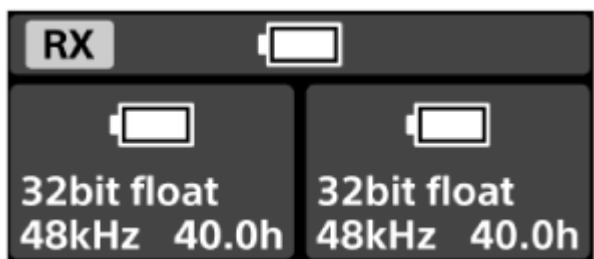
Umieszczenie odbiornika w etui z funkcją ładowania powoduje wyświetlenie ekranu stanu systemu, na którym można sprawdzić poziom naładowania akumulatora odbiornika.

Podczas ładowania wyświetlany jest symbol  (Ładowanie).

Ekran stanu systemu jest wyświetlany również podczas ładowania odbiornika poprzez podłączenie kabla USB Type-C do gniazda USB Type-C w odbiorniku. Wyświetlacz wyłącza się po 1 minucie od zakończenia ładowania.



Gdy zarówno odbiornik, jak i mikrofon zostaną umieszczone w etui z funkcją ładowania, wyświetlany jest również pozostały poziom naładowania akumulatora mikrofonu, format nagrywania i dostępny czas nagrywania.



Powiązany temat

- [Ładowanie wbudowanych akumulatorów za pomocą etui z funkcją ładowania](#)
- [Ładowanie wbudowanego akumulatora odbiornika/mikrofonu za pomocą kabla USB Type-C](#)

TP1002565822

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ekran menu sterowania

Przeciągnięcie w górę od dołu ekranu stanu mikrofonu lub ekranu stanu odbiornika powoduje wyświetlenie ekranu menu sterowania.

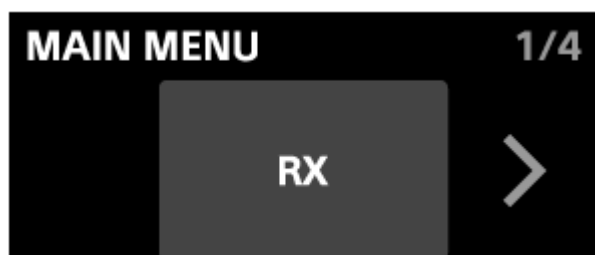
Ekran menu sterowania umożliwia zmianę ustawień odbiornika oraz urządzeń podłączonych do odbiornika. Ten ekran można również wyświetlić z ekranu [MAIN MENU]. Obróć pokrętkę/przycisk sterowania w lewo na ekranie stanu mikrofonu, aby wyświetlić ekran [MAIN MENU], a następnie naciśnij pokrętkę/przycisk sterowania.

Poniższe cztery menu są zbiorczo określane jako [MAIN MENU].

- Menu odbiornika
- Wbudowane menu REC w mikrofonie
- Menu słuchawek
- Menu systemowe

Menu odbiornika (RX)

Wyświetla ustawienia odbiornika.



- TIMECODE ON/OFF
- TIMECODE SET.
- PAIRING
- POWER LINK
- MISHOE SET.

Wbudowane menu REC w mikrofonie (TX INTERNAL REC)

Wyświetla ustawienia mikrofonu podłączonego do odbiornika.

To menu jest wyświetlane, gdy opcja [MODE SELECT] w menu systemowym jest ustawiona na [2TX] lub [4TX].



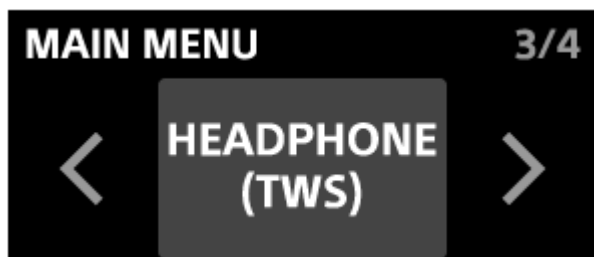
- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

Menu słuchawek (HEADPHONE (TWS))

Wyświetla ustawienia słuchawek podłączonych do odbiornika.

To menu jest wyświetlane, gdy opcja [MODE SELECT] w menu systemowym jest ustawiona na [2TX] lub [TWS MIC].

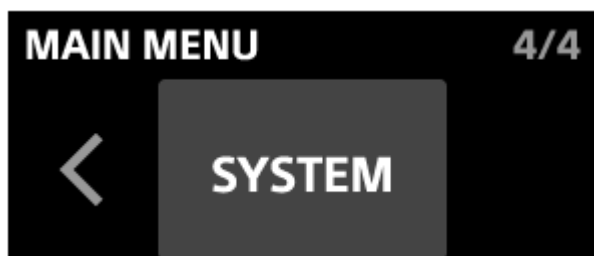
Dostępne menu różnią się w zależności od ustawień.



- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

Menu systemowe (SYSTEM)

Wyświetla ustawienia systemowe odbiornika.



- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)

- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

Powiązany temat

- [Ekran stanu mikrofonu](#)
- [Ekran stanu odbiornika](#)

TP1002565773

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Zapobieganie niezamierzonym operacjom

Zablokowanie ekranu pomaga zapobiec przypadkowej obsłudze odbiornika, na przykład podczas jego przenoszenia.

- 1 Wyświetl ekran stanu mikrofonu, a następnie naciśnij i przytrzymaj pokrętkę/przycisk sterowania na odbiorniku przez 1 sekundę.

Na ekranie odbiornika pojawi się symbol „LOCKED”, odbiornika nie będzie można włączyć ani wyłączyć, a operacje na ekranie ustawień mikrofonu wejściowego i ekranie menu sterowania będą zablokowane.



Aby odblokować ekran, wyświetl ekran stanu mikrofonu lub ekran stanu odbiornika, a następnie naciśnij i przytrzymaj pokrętkę/przycisk sterowania przez 1 sekundę.

Wskazówka

- Nawet gdy ekran jest zablokowany, można przełączać się między ekranem stanu mikrofonu a ekranem stanu odbiornika.

Powiązany temat

- [Ekran stanu mikrofonu](#)
- [Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)
- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Ekran menu sterowania](#)

TP1002565774

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Łączenie mikrofonu z odbiornikiem

Sparuj mikrofon i odbiornik, aby je połączyć.

W przypadku korzystania z ECM-W5 ta operacja nie jest wymagana, ponieważ dwa dołączone mikrofony są już sparowane z odbiornikiem. W przypadku dodawania i używania mikrofonu wykonaj poniższe czynności, aby sparować go z odbiornikiem.

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ON/OFF (zasilania) na mikrofonie przez 5 sekund.

Lampka LINK na mikrofonie zacznie szybko migać na niebiesko, a mikrofon przejdzie w tryb parowania.

2 Użyj odbiornika, aby wyświetlić ekran menu sterowania, a następnie wybierz [RX] - [PAIRING].

Zostanie wyświetlony ekran [PAIRING].

Ekran [PAIRING] można również wyświetlić, naciskając i przytrzymując przycisk ON/OFF (zasilania) na odbiorniku przez 5 s.

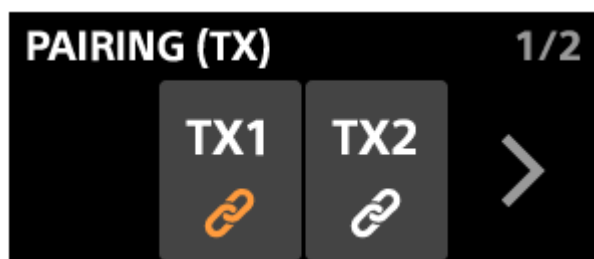
3 Wybierz [TX] na ekranie [PAIRING] odbiornika.

Zostanie wyświetlony ekran [PAIRING (TX)].

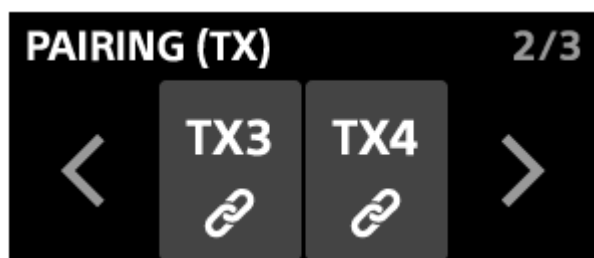
4 Wybierz mikrofon do sparowania.

Wyświetli się komunikat wskazujący, że mikrofon jest wykrywany.

Po zakończeniu parowania i połączenia symbol  (Parowanie) pod nazwą mikrofonu zostanie wyświetlony na pomarańczowo.



Aby dodatkowo sparować trzeci i czwarty mikrofon z odbiornikiem, wybierz [TX3] dla trzeciego mikrofonu i [TX4] dla czwartego mikrofonu.



Wskazówka

- Wybierz mikrofon, który został sparowany w kroku 4, i wybierz [DELETE], aby usunąć informacje o sparowaniu wybranego mikrofonu.

Aby usunąć informacje o sparowaniu wszystkich mikrofonów sparowanych z odbiornikiem, wybierz [ALL DELETE] na ekranie [PAIRING (TX)].

- Podczas łączenia mikrofonu i odbiornika może być słyszalny krótki szum, ale nie oznacza to usterki. Zaleca się połączenie mikrofonu i odbiornika z wyprzedzeniem przed rozpoczęciem nagrywania.

Powiązany temat

- [Ekran menu sterowania](#)
- [Wskaźnik lampki](#)
- [PAIRING](#)

TP1002565775

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Podłączanie słuchawek do odbiornika

Sparuj odbiornik i słuchawki bezprzewodowe, aby je połączyć.

1 Użyj odbiornika, aby wyświetlić ekran menu sterowania, a następnie wybierz [RX] - [PAIRING].

Zostanie wyświetlony ekran [PAIRING].

Ekran [PAIRING] można również wyświetlić, naciskając i przytrzymując przycisk ON/OFF (zasilania) na odbiorniku przez 5 s.

2 Przełącz słuchawki w tryb parowania.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi słuchawek.

3 Wybierz [TWS] na ekranie [PAIRING] odbiornika.

Zostanie wyświetlony ekran [PAIRING (TWS)].

4 Wybierz [START TWS SCAN].

Wyświetli się komunikat wskazujący, że słuchawki są wykrywane.

5 Z wyświetlonej listy słuchawek wybierz słuchawki do sparowania.

Po zakończeniu parowania i nawiązaniu połączenia nazwa słuchawek oraz [Classic Audio] lub [LE Audio] zostaną wyświetlone na ekranie [PAIRING (TWS)].

● Classic Audio

Słuchawki są słuchawkami obsługującymi tylko tryb Classic Audio lub są podłączone w trybie Classic Audio. Można używać funkcji nagrywania (jednostronnego) za pomocą mikrofonu słuchawek, ale funkcja odsłuchu i funkcja nagrywania dwustronnego są niedostępne.

W przypadku korzystania ze słuchawek zgodnych z LE Audio wyprodukowanych przez firmę Sony zaleca się użycie aplikacji na smartfony „Sony | Sound Connect” w celu przełączenia na tryb priorytetu LE Audio.

Szczegółowe informacje o aplikacji „Sony | Sound Connect” można znaleźć w witrynie internetowej pod adresem:

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

● LE Audio

Słuchawki są podłączone w trybie LE Audio. Funkcja nagrywania za pomocą mikrofonu słuchawek oraz funkcja odsłuchu są dostępne. Ponadto w przypadku korzystania ze słuchawek obsługujących nagrywanie dwustronne dostępna jest również funkcja nagrywania dwustronnego.

Informacje o zgodności między tym urządzeniem a słuchawkami można znaleźć na stronie:

<https://www.sony.net/di/TWS/>

Uwaga

- W przypadku przełączania z trybu Classic Audio na tryb priorytetu LE Audio za pomocą aplikacji „Sony | Sound Connect” usuń informacje o sparowaniu słuchawek, a następnie sparuj słuchawki ponownie.
Po ponownym zakończeniu parowania i nawiązaniu połączenia wyświetlona zostanie nazwa słuchawek oraz [LE Audio].

Wskazówka

- Wybierz słuchawki sparowane w kroku 5 i wybierz [DELETE], aby usunąć informacje o sparowaniu dla wybranych słuchawek.

Powiązany temat

- [Ekran menu sterowania](#)
- [PAIRING](#)

TP1002565776

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Podłączanie mikrofonu do smartfona/komputera

Sparuj mikrofon ze smartfonem lub komputerem, aby je połączyć.

- 1 Włącz funkcję Bluetooth w smartfonie lub komputerze i ustaw urządzenie na tryb parowania.**
- 2 Naciśnij szybko dwukrotnie przycisk ON/OFF (zasilania) na mikrofonie.**

Lampka LINK na mikrofonie miga szybko na żółto, a mikrofon automatycznie przechodzi w tryb parowania.
Jeśli mikrofon i odbiornik są połączone, połączenie zostanie rozłączone.
- 3 Wybierz mikrofon z listy dostępnych urządzeń Bluetooth w smartfonie lub komputerze.**

Po zakończeniu parowania i nawiązaniu połączenia lampka LINK na mikrofonie zaświeci się na żółto.

Powiązany temat

- [Wskaźnik lampki](#)

TP1002565777

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą dwóch mikrofonów

Możesz nagrywać zapisywać dźwięk w aparacie za pomocą dwóch mikrofonów podłączonych do odbiornika.

1 Wybierz [SYSTEM] - [MODE SELECT] na ekranie menu sterowania odbiornika i ustaw tryb na [2TX].

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[MODE SELECT](#)”.

2 Podłącz dwa mikrofony do odbiornika.

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[Łączenie mikrofonu z odbiornikiem](#)”.

W przypadku korzystania z ECM-W5 ta operacja nie jest wymagana, ponieważ dwa dołączone mikrofony są już sparowane z odbiornikiem.

3 Sprawdź format wyjścia audio (a) na ekranie stanu odbiornika, gdy odbiornik jest zamocowany do stopki multiinterfejsowej aparatu.

Jeśli aparat jest zgodny z cyfrowym interfejsem audio stopki multiinterfejsowej, wybierz [DIGITAL]. Jeśli nie, wybierz [ANALOG].



Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawienia można znaleźć w punkcie „[MISHOE SET.](#)”.

4 Zmień ustawienia kanału i mikrofonu w zależności od potrzeb.

Te ustawienia można zmienić na ekranie menu sterowania odbiornika lub ekranie ustawień mikrofonu wejściowego.

5 Rozpocznij nagrywanie w aparacie podłączonym do odbiornika.

Informacje na temat ustawień aparatu można również znaleźć w punkcie „[Ustawianie częstotliwości próbkowania i głębi bitowej kwantowania w aparacie](#)”.

Uwaga

- W przypadku nagrywania w cichym otoczeniu ze zmniejszonym wzmocnieniem wejściowym mikrofonu, gdy odbiornik jest podłączony do aparatu obsługującego cyfrowy interfejs audio stopki multiinterfejsowej, po zwiększeniu głośności do wysokiego poziomu podczas edycji lub odtwarzania nagranych dźwięków szum może stać się zauważalny, w zależności od aparatu lub jego ustawień. W takim przypadku przed rozpoczęciem nagrywania zaleca się zwiększenie wzmocnienia wejściowego mikrofonu lub ustawienie głębi bitowej w aparacie na 24 bity lub więcej.

Powiązany temat

- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Ekran menu sterowania](#)
- [Informacje o ustawieniach kanałów](#)
- [Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)

TP1002565778

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Nagrywanie dźwięku na aparacie za pomocą czterech mikrofonów

Możesz nagrywać dźwięk na aparacie za pomocą czterech mikrofonów podłączonych do odbiornika.

1 Wybierz [SYSTEM] - [MODE SELECT] na ekranie menu sterowania odbiornika i ustaw tryb na [4TX].

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[MODE SELECT](#)”.

2 Podłącz cztery mikrofony do odbiornika.

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[Łączenie mikrofonu z odbiornikiem](#)”.

3 Sprawdź format wyjścia audio (a) na ekranie stanu odbiornika, gdy odbiornik jest zamocowany do stopki multiinterfejsowej aparatu.

Jeśli aparat jest zgodny z cyfrowym interfejsem audio stopki multiinterfejsowej, wybierz [DIGITAL]. Jeśli nie, wybierz [ANALOG].



Szczegółowe informacje na temat zmiany ustawienia można znaleźć w punkcie „[MISHOE SET.](#)”.

4 Zmień ustawienia kanału i mikrofonu w zależności od potrzeb.

Te ustawienia można zmienić na ekranie menu sterowania odbiornika lub ekranie ustawień mikrofonu wejściowego.

5 Rozpocznij nagrywanie w aparacie podłączonym do odbiornika.

Informacje na temat ustawień aparatu można również znaleźć w punkcie „[Ustawianie częstotliwości próbkowania i głębi bitowej kwantowania w aparacie](#)”.

Uwaga

- W przypadku nagrywania w cichym otoczeniu ze zmniejszonym wzmocnieniem wejściowym mikrofonu, gdy odbiornik jest podłączony do aparatu obsługującego cyfrowy interfejs audio stopki multiinterfejsowej, po zwiększeniu głośności do wysokiego poziomu podczas edycji lub odtwarzania nagranych dźwięków szum może stać się zauważalny, w zależności od aparatu lub jego ustawień. W takim przypadku przed rozpoczęciem nagrywania zaleca się zwiększenie wzmocnienia wejściowego mikrofonu lub ustawienie głębi bitowej w aparacie na 24 bity lub więcej.

Powiązany temat

- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Ekran menu sterowania](#)
- [Informacje o ustawieniach kanałów](#)
- [Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)

TP1002565779

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Zapisywanie dźwięku w aparacie z użyciem słuchawek jako mikrofonu

Możesz zapisywać dźwięk w aparacie za pomocą słuchawek bezprzewodowych podłączonych do odbiornika jako mikrofonu.

1 Wybierz [SYSTEM] - [MODE SELECT] na ekranie menu sterowania odbiornika i ustaw tryb na [TWS MIC].

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[MODE SELECT](#)”.

2 Podłącz słuchawki do odbiornika.

Szczegółowe informacje podano w punkcie „[Podłączanie słuchawek do odbiornika](#)”.

3 Zmień ustawienia słuchawek w zależności od potrzeb.

Ustawienia można zmienić na ekranie menu sterowania odbiornika lub ekranie ustawień mikrofonu wejściowego. W przypadku korzystania ze słuchawek wyposażonych w mikrofon jednostronny ten sam dźwięk z mikrofonu słuchawek jest wysyłany do obu kanałów CH1 i CH2.

W przypadku korzystania ze słuchawek wyposażonych w mikrofon stereo dźwięk stereo ze słuchawek można rozdzielić i przesłać do CH1 i CH2.

4 Rozpocznij nagrywanie w aparacie podłączonym do odbiornika.

Informacje na temat ustawień aparatu można również znaleźć w punkcie „[Ustawianie częstotliwości próbkowania i głębi bitowej kwantowania w aparacie](#)”.

Powiązany temat

- [Ekran menu sterowania](#)
- [Informacje o ustawieniach kanałów](#)
- [Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)

TP1002565780

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego podłączonego do odbiornika

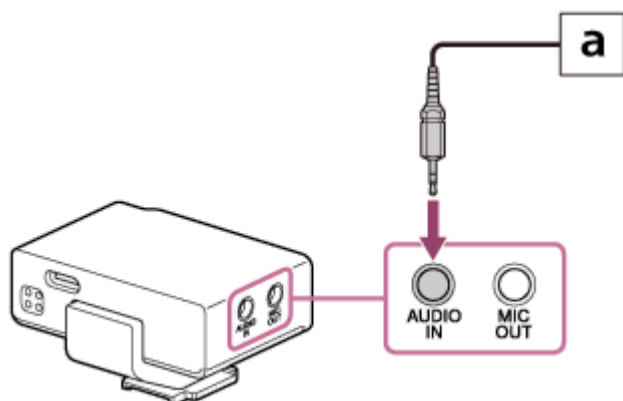
Możesz zapisywać dźwięk w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego (brak w zestawie) podłączonego do odbiornika.

Poniższe czynności są dostępne, gdy odbiornik znajduje się w trybie [2TX].

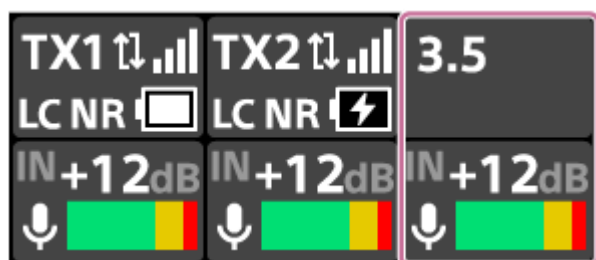
- 1 Wybierz [SYSTEM] - [MODE SELECT] na ekranie menu sterowania odbiornika i ustaw tryb na [2TX].

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[MODE SELECT](#)”.

- 2 Podłącz mikrofon zewnętrzny (a) do gniazda wejściowego audio w odbiorniku.



Po podłączeniu mikrofonu zewnętrznego informacje o podłączonym mikrofonie zostaną wyświetlone na ekranie stanu mikrofonu.



- 3 Zmień ustawienie kanału.

Wybór pozycji kanału powoduje wyświetlenie ekranu ustawień wyjściowych dla wybranych kanałów. Ustaw [3.5] dla kanału, do którego chcesz wyprowadzać dźwięk z mikrofonu zewnętrznego.

Szczegółowe informacje podano w punkcie „[Informacje o ustawieniach kanałów](#)”.

- 4 W razie potrzeby zmień ustawienia mikrofonu zewnętrznego.

Ustawienia można zmienić na ekranie ustawień mikrofonu wejściowego.

- 5 Rozpocznij nagrywanie w aparacie podłączonym do odbiornika.

Informacje na temat ustawień aparatu można również znaleźć w punkcie „[Ustawianie częstotliwości próbkowania i głębi bitowej kwantowania w aparacie](#)”.

Powiązany temat

- [Ekran stanu mikrofonu](#)
- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Ekran menu sterowania](#)
- [Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)

TP1002565781

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego podłączonego do mikrofonu

Możesz zapisywać dźwięk w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego (brak w zestawie) podłączonego do mikrofonu. Nagrany dźwięk jest jednostronny.

Uwaga

- Jeśli osłona przeciwwietrzna jest zamocowana na mikrofonie, zdejmij ją.

- 1 Upewnij się, że mikrofon jest wyłączony, a następnie podłącz mikrofon zewnętrzny (a) do gniazda zewnętrznego mikrofonu w mikrofonie.**

Dźwięk wejściowy z mikrofonu zewnętrznego jest zapisywany w aparacie.



W przypadku korzystania z mikrofonu zewnętrznego z wtykiem z blokadą włóż wtyk do gniazda wejściowego mikrofonu zewnętrznego, a następnie obróć pierścień blokujący zgodnie z wskazówkami zegara, aby go zabezpieczyć.

Uwaga

- Po podłączeniu mikrofonu zewnętrznego zgodnego ze stereo sygnał audio doprowadzony do lewego i prawego kanału jest miksowany i nagrywany w trybie jednostronnym.
- Gniazdo zewnętrznego mikrofonu w mikrofonie obsługuje mikrofony zewnętrzne z zasilaniem poprzez wtyk.

TP1002565782

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Ustawianie częstotliwości próbkowania i głębi bitowej kwantowania w aparacie

Po zamocowaniu odbiornika na aparacie można nagrywać dźwięk w formatach nagrywania, takich jak „32 bity float/48 kHz” i „24 bity/96 kHz”, ustawiając częstotliwość próbkowania i głębię bitową kwantowania w aparacie.

Szczegółowe informacje na temat tych ustawień można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do aparatu.

Uwaga

- Nagrywanie w formacie 24 bity/96 kHz można ustawić w aparacie tylko wtedy, gdy na odbiorniku wybrano opcję [2TX] dla [MODE SELECT]. Nie można go ustawić, gdy wybrana jest opcja [4TX] lub [TWS MIC].
- Odbiornik nie obsługuje odsłuchu przez podłączone słuchawki, gdy częstotliwość próbkowania jest ustawiona na 96 kHz. Dlatego nie można korzystać z odsłuchu przez słuchawki, gdy w odbiorniku wybrano opcję [2TX] dla [MODE SELECT], a aparat jest ustawiony na „24 bity/96 kHz”. Nawet jeśli zmienisz opcję [MISHOE SET.] z [DIGITAL] na [ANALOG] w menu odbiornika, odsłuch pozostaje niedostępny. W takim przypadku uruchom ponownie odbiornik.
Podczas odsłuchu dźwięku z pliku wideo nagranych z aparatem ustawionym na „24 bity/96 kHz” w dźwięku mogą wystąpić zakłócenia. Jest to cecha związana z parametrami tego urządzenia i nie stanowi usterki. Aby odsłuchiwać dźwięk z plików wideo nagranych z aparatem ustawionym na „24 bity/96 kHz”, użyj słuchawek przewodowych podłączonych do gniazda wyjściowego słuchawek w aparacie.
- Gdy funkcja kodu czasowego jest włączona, opcja [AUDIO OUT] jest wybrana dla [OUTPUT MODE], a aparat jest ustawiony na „24 bity/96 kHz”, jedynym dostępnym ustawieniem wyjściowym dla kanałów innych niż ten, do którego wysyłany jest sygnał kodu czasowego, jest [MIX] dla [TX1/TX2].

Powiązany temat

- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)
- [Odsłuch za pomocą słuchawek](#)
- [MONITOR SET.](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565819

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Odsłuch za pomocą słuchawek

Gdy opcja [MODE SELECT] w odbiorniku jest ustawiona na [2TX] i zapisujesz dźwięk w aparacie, możesz korzystać z odsłuchu przez słuchawki dźwięku wejściowego z mikrofonów lub dźwięku wejściowego z aparatu. Aby korzystać z odsłuchu dźwięku wejściowego z aparatu, należy połączyć gniazdo wejściowe audio w odbiorniku z gniazdem wyjściowym słuchawek w aparacie.

1 Podłącz słuchawki do odbiornika.

Szczegółowe informacje podano w punkcie „[Podłączanie słuchawek do odbiornika](#)”.

2 Skonfiguruj ustawienia słuchawek.

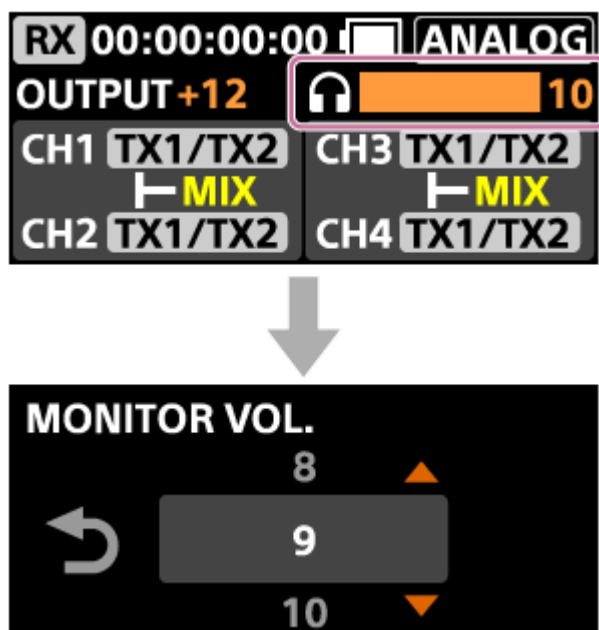
Wybierz [HEADPHONE (TWS)] na ekranie menu sterowania odbiornika, aby skonfigurować ustawienia.

Aby korzystać z odsłuchu dźwięku z mikrofonów, wybierz [CH1 / CH2]. Aby korzystać z odsłuchu dźwięku z aparatu, wybierz [CAM HP].

Szczegółowe informacje o ustawieniach podano w punkcie „[MONITOR SET.](#)”.

3 Dostosuj głośność odsłuchu w słuchawkach.

- Wyświetl ekran stanu odbiornika na odbiorniku.
- Naciśnij pokrętkę/przycisk sterowania, aby wyświetlić kursor na ekranie.
- Wybierz i zatwierdź wskazanie wyświetlacza głośności słuchawek, a następnie dostosuj głośność odsłuchu na ekranie [MONITOR VOL.].
Aby wyświetlić ekran [MONITOR VOL.] za pomocą obsługi dotykowej, dotknij prawej połowy ekranu.



Obróć pokrętkę/przycisk sterowania lub przeciągnij palcem w górę albo w dół na ekranie, aby wybrać wartość głośności odsłuchu. Po wybraniu wartości naciśnij pokrętkę/przycisk sterowania lub dotknij, aby zatwierdzić. Jeśli nie zmieniasz wartości, dotknij ↶ (Wstecz), aby powrócić do ekranu stanu odbiornika.

Uwaga

- Odbiornik nie obsługuje odsłuchu przez podłączone słuchawki, gdy częstotliwość próbkowania jest ustawiona na 96 kHz. Dlatego nie można korzystać z odsłuchu przez słuchawki, gdy w odbiorniku wybrano opcję [2TX] dla [MODE SELECT], a aparat jest ustawiony na „24 bity/96 kHz”. Nawet jeśli zmienisz opcję [MISHOE SET.] z [DIGITAL] na [ANALOG] w menu odbiornika, odsłuch pozostaje niedostępny. W takim przypadku uruchom ponownie odbiornik. Podczas odsłuchu dźwięku z pliku wideo nagranych z aparatem ustawionym na „24 bity/96 kHz” w dźwięku mogą wystąpić zakłócenia. Jest to cecha związana z parametrami tego urządzenia i nie stanowi usterki. Aby odsłuchiwać dźwięk z plików wideo nagranych z aparatem ustawionym na „24 bity/96 kHz”, użyj słuchawek przewodowych podłączonych do gniazda wyjściowego słuchawek w aparacie.
- Jeśli głośność odsłuchu jest nadal niska, nawet gdy głośność odsłuchu w słuchawkach jest ustawiona na poziom maksymalny, głośność w samych słuchawkach może być ustawiona zbyt nisko. W takim przypadku zwiększ głośność w słuchawkach. Szczegółowe informacje na temat zwiększania głośności można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do słuchawek.

Powiązany temat

- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Ekran menu sterowania](#)
- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)

TP1002565783

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Używanie funkcji kodu czasowego

Gdy funkcja kodu czasowego jest włączona, sygnał kodu czasowego jest wysyłany do urządzeń, takich jak aparaty podłączone do odbiornika. Podczas nagrywania dźwięku lub wideo za pomocą urządzenia odbierającego sygnał kodu czasowego rejestrowane są informacje o kodzie czasowym.

Podczas edycji nagranych danych audio lub wideo można dokładnie zsynchronizować czas wideo i dźwięku poprzez sprawdzenie informacji o kodzie czasowym.

- 1 Wybierz [RX] na ekranie menu sterowania odbiornika.
- 2 Wybierz [ON] dla [TIMECODE ON/OFF].
Funkcja kodu czasowego jest włączona.
- 3 Skonfiguruj następujące ustawienia w sekcji [TIMECODE SET.] zgodnie z ustawieniami i przeznaczeniem urządzeń używanych do synchronizacji kodu czasowego.
 - Liczba klatek na sekundę
 - Format wyświetlania kodu czasowego
 - Tryb wyjścia kodu czasowego

Szczegółowe informacje o ustawieniach podano w punkcie „[TIMECODE SET.](#)”.

Szczegółowe informacje na temat ustawień w podłączonym aparacie można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do aparatu.

Powiązany temat

- [Podłączanie odbiornika do aparatu](#)
- [Ekran menu sterowania](#)

TP1002565784

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu

Możesz nagrywać dźwięk we wbudowanej pamięci mikrofonu, naciskając przycisk REC (nagrywania) na mikrofonie lub wybierając opcję [REC] na ekranie ustawień mikrofonu wejściowego odbiornika.

Gdy wbudowana pamięć mikrofonu zapełni się podczas nagrywania, możesz wybrać, czy nadpisać istniejące dane we wbudowanej pamięci, czy zatrzymać nagrywanie. Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[OVERWRITE REC](#)”.

Aby sprawdzić nagrane dane audio za pomocą komputera

Nagrane dane audio zapisane we wbudowanej pamięci mikrofonu można sprawdzić za pomocą komputera lub skopiować je do komputera w celu utworzenia kopii zapasowej.

1. Połącz mikrofon z komputerem kablem USB Type-C dostępnym w sprzedaży.
Mikrofon można również podłączyć do komputera, umieszczając go w etui z funkcją ładowania i podłączając gniazdo USB Type-C w etui z funkcją ładowania do komputera.
2. Otwórz pamięć mikrofonu w aplikacji File Explorer (Windows) lub Finder (Mac).
Nagrane pliki audio są zapisywane w folderach utworzonych według daty.

Uwaga

- Gdy mikrofon jest podłączony do komputera, połączenie między mikrofonem a odbiornikiem zostaje przerwane i żaden dźwięk nie jest nagrywany.
- Nie wyłączaj mikrofonu ani nie odłączaj kabla USB Type-C podczas kopiowania plików z mikrofonu do komputera. Pliki mogą ulec uszkodzeniu.

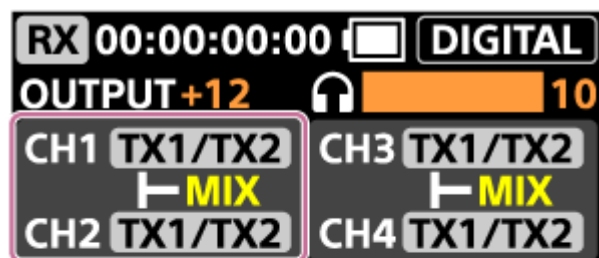
TP1002565794

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Informacje o ustawieniach kanałów

Na ekranie stanu odbiornika wybierz pozycję kanału za pomocą pokrętła/przycisku sterowania lub dotykając jej, aby wyświetlić ekran ustawień wyjściowych dla wybranych kanałów.

Skonfiguruj ustawienia wyjściowe w odbiorniku przed rozpoczęciem zapisywania w aparacie.

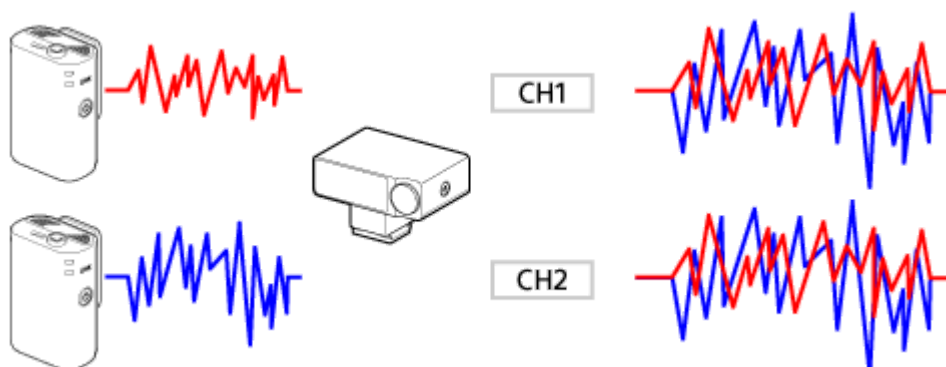


Informacje o ustawieniu MIX/SEP

Można ustawić, czy sygnały audio z wielu mikrofonów mają być miksowane w jeden sygnał i wyprowadzane na oba kanały, czy też każdy sygnał audio ma być wyprowadzany na osobny kanał.

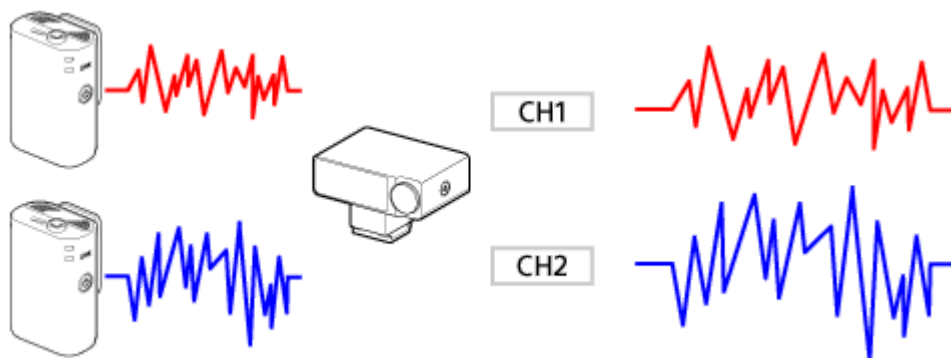
- MIX**

Wyprowadza sygnały audio z wielu mikrofonów jako pojedynczy zmiksowany sygnał.



- SEP**

Wyprowadza sygnały audio z każdego mikrofonu na osobny kanał.



Ustawienia miejsca docelowego wyprowadzenia sygnału

Możesz wyprowadzać sygnały audio z wielu mikrofonów na określone kanały.

W przypadku korzystania z dwóch mikrofonów

Wybierz CH1-2 lub CH3-4 jako miejsce docelowe wyprowadzenia sygnału audio z dwóch mikrofonów (TX1 i TX2). Poniższy przykład pokazuje, jak wyprowadzać dźwięk z dwóch mikrofonów do CH1-2. Dźwięk z mikrofonów można również wyprowadzać do CH3-4.

Miejsce docelowe wyprowadzenia sygnału	Ustawienie MIX/SEP	Dźwięk CH1	Dźwięk CH2	Dźwięk CH3	Dźwięk CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

W przypadku korzystania z dwóch mikrofonów i mikrofonu zewnętrznego podłączonego do odbiornika

Wybierz CH1-2 lub CH3-4 jako miejsce docelowe wyprowadzenia sygnału wejściowego audio z dwóch mikrofonów (TX1 i TX2) oraz mikrofonu zewnętrznego.

Poniższy przykład pokazuje, jak wyprowadzać dźwięk z dwóch mikrofonów do CH1-2, a dźwięk z mikrofonu zewnętrznego do CH3-4. Mikrofon zewnętrzny jest wyświetlany jako [3.5]. Dźwięk z mikrofonów można również wyprowadzać do CH3-4, a dźwięk z mikrofonu zewnętrznego do CH1-2.

Miejsce docelowe wyprowadzenia sygnału	Ustawienie MIX/SEP	Dźwięk CH1	Dźwięk CH2	Dźwięk CH3	Dźwięk CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	3.5: MIX	—	—	3.5 MIC (Stereo)	3.5 MIC (Stereo)
CH3-4	3.5: SEP	—	—	3.5 MIC (Stereo), lewy kanał	3.5 MIC (Stereo), prawy kanał

W przypadku korzystania z czterech mikrofonów

Wybierz CH1-2 lub CH3-4 jako miejsce docelowe wyprowadzenia sygnału wejściowego audio z czterech mikrofonów (TX1, TX2, TX3 i TX4).

Poniższy przykład pokazuje, jak wyprowadzać dźwięk z mikrofonów TX1 i TX2 do CH1-2, a dźwięk z mikrofonów TX3 i TX4 do CH3-4. Dźwięk z mikrofonów TX1 i TX2 można również wyprowadzać do CH3-4, a dźwięk z mikrofonów TX3 i TX4 do CH1-2.

Miejsce docelowe wyprowadzenia sygnału	Ustawienie MIX/SEP	Dźwięk CH1	Dźwięk CH2	Dźwięk CH3	Dźwięk CH4
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	TX3/TX4: MIX	—	—	TX3 + TX4	TX3 + TX4
CH3-4	TX3/TX4: SEP	—	—	TX3	TX4

Można również zmiksować dźwięk ze wszystkich czterech mikrofonów i wyprowadzić go na każdy kanał. W takim przypadku zmień ustawienie MIX/SEP i upewnij się, że wyświetlana jest opcja [TX1-4].

Miejsce docelowe wyprowadzenia sygnału	Ustawienie MIX/SEP	Dźwięk CH1	Dźwięk CH2	Dźwięk CH3	Dźwięk CH4
CH1-2	TX1-4: MIX	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	—	—
CH3-4	TX1-4: MIX	—	—	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4

Uwaga

- Jeśli zmienisz ustawienie [MODE SELECT] po skonfigurowaniu kanałów, ustawienia kanałów zostaną zresetowane do ustawień domyślnych. Skonfiguruj kanały ponownie po zmianie ustawienia [MODE SELECT].

Powiązany temat

- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą dwóch mikrofonów](#)
- [Nagrywanie dźwięku na aparacie za pomocą czterech mikrofonów](#)
- [Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą mikrofonu zewnętrznego podłączonego do odbiornika](#)

TP1002565795

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE ON/OFF

W tym rozdziale opisano opcję [TIMECODE ON/OFF] w menu odbiornika.



W [TIMECODE ON/OFF] można włączyć funkcję kodu czasowego, ustawiając ją na [ON].

Gdy opcja [OUTPUT MODE] jest ustawiona na [AUDIO OUT] dla [TIMECODE SET.] w menu odbiornika, sygnał kodu czasowego jest wyprowadzany do CH2 lub CH4. W zależności od ustawienia miejsca docelowego wyprowadzenia opcja [TC] jest wyświetlana dla [CH2] lub [CH4] na ekranie stanu odbiornika.

Aby wyprowadzać sygnał kodu czasowego do CH4, podłącz odbiornik do aparatu obsługującego cyfrowy interfejs audio i skonfiguruj aparat do 4-kanalowego nagrywania dźwięku. Szczegółowe informacje na temat ustawień aparatu można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do aparatu.

Podczas odsłuchu z CH1 i CH2 za pomocą słuchawek podłączonych do odbiornika w trakcie nagrywania z włączoną funkcją kodu czasowego sygnał kodu czasowego z CH2 nie jest wysyłany do słuchawek i można odsłuchiwać tylko dźwięk ustawiony dla CH1.

Powiązany temat

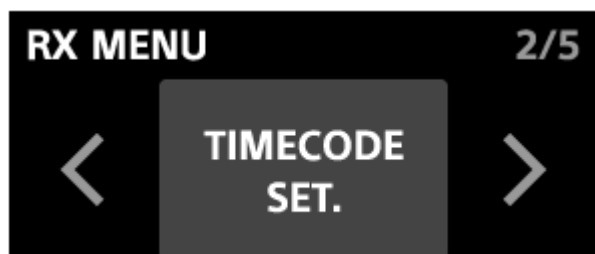
- [Ekran stanu odbiornika](#)
- [Odsłuch za pomocą słuchawek](#)
- [Używanie funkcji kodu czasowego](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565796

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE SET.

W tym rozdziale opisano opcję [TIMECODE SET.] w menu odbiornika.



W obszarze [TIMECODE SET.] można skonfigurować następujące ustawienia funkcji kodu czasowego.

● FRAME RATE

Wybierz liczbę klatek na sekundę z następujących opcji w zależności od ustawień urządzenia, które ma zostać zsynchronizowane z użyciem kodu czasowego.

- 23.98fps
- 24fps
- 25fps
- 29.97fps DF
- 29.97fps
- 30fps

● COUNT MODE

Wybierz format wyświetlania kodu czasowego.

[REAL TIME]:

Wyświetla kod czasowy w formacie [HH:MM:SS:FF] (godziny/minuty/sekundy/klatki) na podstawie czasu ustawionego w odbiorniku.

[COUNT UP]:

Rozpoczyna odliczanie w górę od [00:00:00:00]. Wybierz opcję  (Reset), aby zresetować licznik.

● OUTPUT MODE

Wybierz tryb wyprowadzania kodu czasowego.

[AUDIO OUT]:

Wyprowadza sygnał kodu czasowego w formacie audio kodu czasowego. Jako miejsce docelowe wyprowadzania można wybrać [CH2] lub [CH4].

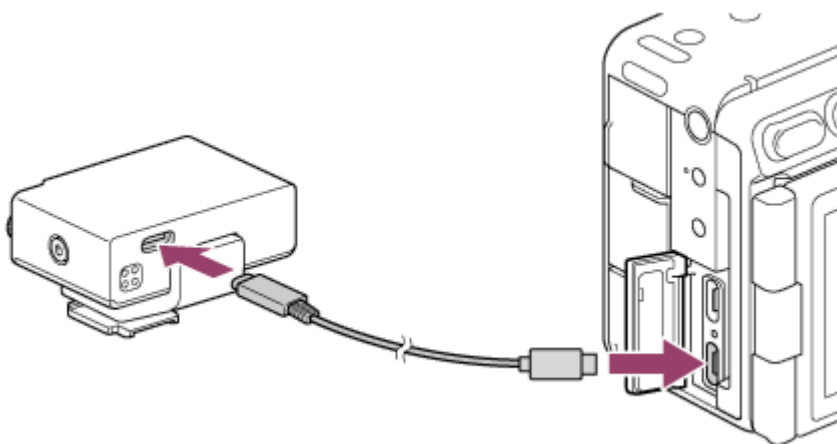
Gdy odbiornik jest używany w którymkolwiek z następujących przypadków, w których wyprowadzanie 4-kanalowe nie jest obsługiwane, zaleca się ustawienie opcji [CH2]. Jeśli ustawiono opcję [CH4], sygnał kodu czasowego nie jest wyprowadzany.

- Odbiornik jest podłączony do stopki multiinterfejsowej aparatu, który nie obsługuje cyfrowego interfejsu audio, za pomocą połączenia analogowego.
- Odbiornik jest podłączony do urządzenia zgodnego z dźwiękiem USB za pomocą połączenia USB i wyprowadza dźwięk USB.
- Gniazdo wyjściowe mikrofonu w odbiorniku jest podłączone do gniazda wejściowego mikrofonu w aparacie za pomocą dostępnego w sprzedaży kabla audio 3,5 mm TRS.

Gdy odbiornik jest podłączony do stopki multiinterfejsowej aparatu obsługującego cyfrowy interfejs audio, można wybrać opcję [CH4].

[USB SYNC]:

Wyprowadza zsynchronizowany kod czasowy poprzez bezpośrednie podłączenie odbiornika do aparatu za pomocą kabla USB Type-C. Ta opcja jest dostępna, gdy podłączony aparat obsługuje tę funkcję.



Do podłączenia odbiornika do zgodnego aparatu użyj kabla USB Type-C (USB-C do USB-C) obsługującego standard USB 3.0 lub nowszy bądź prędkości przesyłania danych wynoszące 5 Gb/s lub wyższe.

Szczegółowe informacje na temat ustawień w zgodnym aparacie można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do aparatu.

Uwaga

- Jeśli ustawienie czasu w odbiorniku zostanie zmienione podczas korzystania z funkcji kodu czasowego, nowy czas nie zostanie natychmiast odzwierciedlony w kodzie czasowym. Aby odzwierciedlić nowy czas w kodzie czasowym, wykonaj jedną z następujących czynności.
 - Ustaw opcję [TIMECODE ON/OFF] na [OFF], a następnie z powrotem na [ON].
 - Ustaw opcję [COUNT MODE] na [COUNT UP], a następnie z powrotem na [REAL TIME].
- Gdy opcja [OUTPUT MODE] jest ustawiona na [AUDIO OUT], do urządzeń podłączonych do odbiornika, takich jak aparat, wysyłany jest bardzo głośny sygnał kodu czasowego. Nie należy odsłuchiwać tego sygnału za pośrednictwem urządzeń podłączonych do odbiornika.
- Od września 2026 r. tylko ILME-FX5 obsługuje opcję [USB SYNC] (Synchronizacja kodu czasowego) za pośrednictwem kabla USB Type-C. Informacje na temat zgodności z aparatami wprowadzonymi do sprzedaży po tym terminie można znaleźć w następującej witrynie internetowej.
 - ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
 - ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>
- Jeśli podłączysz odbiornik do innego urządzenia za pomocą kabla USB, gdy odbiornik jest zamocowany na stopce multiinterfejsowej aparatu, połączenie między aparatem a odbiornikiem poprzez stopkę multiinterfejsową zostanie przerwane.

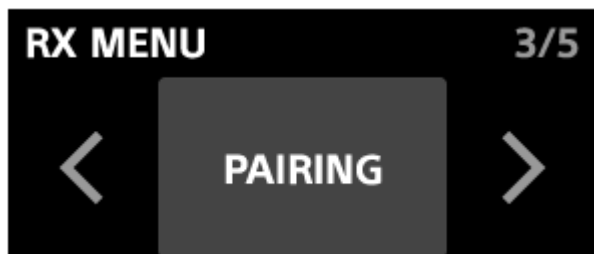
Powiązany temat

- [Używanie funkcji kodu czasowego](#)
- [Informacje o ustawieniach kanałów](#)
- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [DATE/TIME](#)

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

PAIRING

W tym rozdziale opisano opcję [PAIRING] w menu odbiornika.



W [PAIRING] można sparować odbiornik z mikrofonem lub słuchawkami.

- **TX**

Paruje odbiornik z mikrofonem.

Wybierz nazwę mikrofonu, który chcesz sparować.

Szczegółowe informacje można znaleźć w punkcie „[Łączenie mikrofonu z odbiornikiem](#)”.

- **TWS**

Paruje odbiornik ze słuchawkami.

Wybierz nazwę słuchawek, które chcesz sparować.

Szczegółowe informacje podano w punkcie „[Podłączanie słuchawek do odbiornika](#)”.

Nazwa sparowanych słuchawek jest wyświetlana, jeśli jakieś słuchawki zostały już sparowane.

TP1002565798

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

POWER LINK

W tym rozdziale opisano opcję [POWER LINK] w menu odbiornika.



W [POWER LINK] można ustawić, czy włączanie/wyłączanie zasilania odbiornika ma być powiązane z włączaniem/wyłączaniem urządzeń podłączonych do odbiornika.

● RX-TX

Gdy opcja jest ustawiona na [ON], mikrofon włącza się i wyłącza synchronicznie z zasilaniem odbiornika. Włączenie lub wyłączenie mikrofonu nie powoduje jednak włączenia ani wyłączenia odbiornika.

● CAM-RX

Gdy opcja jest ustawiona na [ON], odbiornik włącza się i wyłącza synchronicznie z zasilaniem aparatu podłączonego do odbiornika. Włączenie lub wyłączenie odbiornika nie powoduje jednak włączenia ani wyłączenia aparatu.

Uwaga

- Gdy opcja [RX-TX] jest ustawiona na [ON], pobór mocy wzrasta nawet wtedy, gdy odbiornik i mikrofon są wyłączone. Gdy opcja [CAM-RX] jest ustawiona na [ON], pobór mocy wzrasta nawet wtedy, gdy odbiornik jest wyłączony. Umieszczenie odbiornika i mikrofonu w etui z funkcją ładowania automatycznie ustawia opcję [POWER LINK] na [OFF] w celu zmniejszenia poboru mocy. Gdy odbiornik lub mikrofon nie są używane, zaleca się przechowywanie ich w etui z funkcją ładowania.
- Gdy opcja [RX-TX] jest ustawiona na [ON] i tylko odbiornik znajduje się w etui z funkcją ładowania, wyjęcie odbiornika z etui z funkcją ładowania powoduje jego automatyczne włączenie, ale mikrofon nie włącza się. W takim przypadku włącz mikrofon ręcznie.
- Ustawienie POWER LINK działa, gdy odbiornik i mikrofon komunikują się ze sobą i oba urządzenia są włączone.
- Gdy opcja [CAM-RX] jest ustawiona na [ON], odbiornik włącza się lub wyłącza kilka sekund po włączeniu lub wyłączeniu aparatu. To opóźnienie nie jest usterką.
- Gdy opcja [CAM-RX] jest ustawiona na [ON], a odbiornik jest podłączony do aparatu, który nie obsługuje cyfrowego interfejsu audio, w aparacie wyświetla się ostrzeżenie przez kilka sekund, gdy odbiornik włącza się synchronicznie z zasilaniem aparatu. Nie oznacza to usterki. Po zakończeniu uruchamiania odbiornika ostrzeżenie w aparacie automatycznie znika, a z odbiornika i aparatu można korzystać normalnie.
- Gdy opcja [CAM-RX] jest ustawiona na [ON] i wyłączysz aparat natychmiast po włączeniu odbiornika, odbiornik może nie wyłączyć się synchronicznie z aparatem. W takim przypadku wyłącz odbiornik ręcznie. Aby wyłączyć odbiornik synchronicznie z aparatem, odbiornik musi zostać uruchomiony przed wyłączeniem aparatu.
- Gdy opcja [MONITOR SET.] w menu słuchawek jest ustawiona na [CAM HP], a gniazdo wejściowe audio odbiornika jest podłączone do gniazda wyjściowego słuchawek w aparacie, odbiornik nie włącza się ani nie wyłącza w sposób zsynchronizowany z aparatem, nawet jeśli opcja [CAM-RX] w obszarze [POWER LINK] jest ustawiona na [ON]. Włącz lub wyłącz odbiornik ręcznie.

Powiązany temat

- [Włączanie/wyłączanie odbiornika/mikrofonu](#)
- [Ładowanie wbudowanych akumulatorów za pomocą etui z funkcją ładowania](#)

TP1002565799

5-079-408-11(1) Copyright 2026 Sony Corporation

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MISHOE SET.

W tym rozdziale opisano opcję [MISHOE SET.] w menu odbiornika.



W [MISHOE SET.] można wybrać [DIGITAL] lub [ANALOG] w zależności od typu podłączonego aparatu.

- **DIGITAL**

Wybierz tę opcję, gdy aparat obsługuje cyfrowy interfejs audio stopki multiinterfejsowej.

- **ANALOG**

Wybierz tę opcję, gdy aparat nie obsługuje cyfrowego interfejsu audio stopki multiinterfejsowej.

Informacje o tym, czy dany aparat obsługuje cyfrowy interfejs audio, można znaleźć w następującej witrynie internetowej.

- ECM-W5

<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>

- ECM-W5R

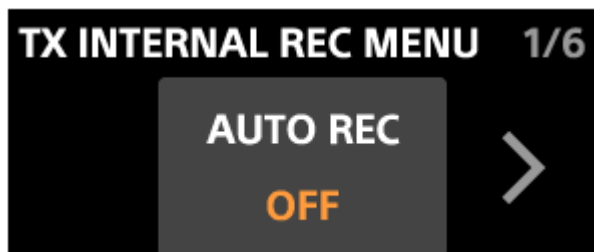
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

TP1002565800

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

AUTO REC

W tym rozdziale opisano opcję [AUTO REC] we wbudowanym menu REC mikrofonu.



Ustaw opcję [AUTO REC] na [ON], aby automatycznie rozpocząć nagrywanie we wbudowanej pamięci mikrofonu po włączeniu mikrofonu.

Powiązany temat

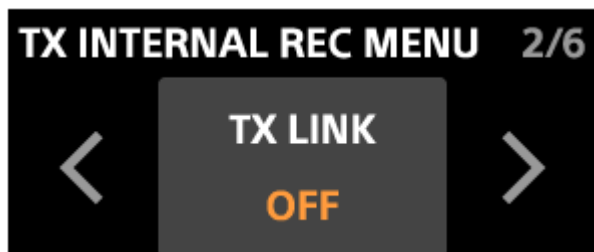
- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

TP1002565801

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LINK

W tym rozdziale opisano opcję [TX LINK] we wbudowanym menu REC mikrofonu.



Ustaw opcję [TX LINK] na [ON], aby rozpocząć nagrywanie na wielu mikrofonach jednocześnie. Gdy do odbiornika podłączonych jest wiele mikrofonów, naciśnięcie przycisku REC (nagrywania) na jednym mikrofonie lub rozpoczęcie nagrywania z ekranu ustawień mikrofonu wejściowego rozpoczyna nagrywanie na wszystkich podłączonych mikrofonach.

Powiązany temat

- [Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)
- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

TP1002565802

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC AUDIO SET.

W tym rozdziale opisano opcję [REC AUDIO SET.] we wbudowanym menu REC mikrofonu.



W [REC AUDIO SET.] można wybrać format nagrywania do wbudowanej pamięci mikrofonu spośród następujących opcji.

- 32bit float 48kHz
- 24bit int 48kHz
- 24bit int 96kHz

Uwaga

- Opcji [24bit int 96kHz] nie można wybrać, gdy podłączony aparat nie obsługuje nagrywania z parametrami 24 bitów/96 kHz. Aby nagrywać dźwięk we wbudowanej pamięci mikrofonu w formacie [24bit int 96kHz], podłącz aparat z formatem nagrywania ustawionym na „24 bit/96 kHz” do odbiornika i ustaw opcję [REC AUDIO SET.] na [24bit int 96kHz] w odbiorniku. Ustawienie [REC AUDIO SET.] nie zmienia się automatycznie, aby dopasować się do ustawienia aparatu. Gdy odbiornik zostanie odłączony od aparatu, a odbiornik i mikrofon zostaną wyłączone, ustawienie [REC AUDIO SET.] zostanie automatycznie zresetowane do wartości [32bit float 48kHz] (ustawienie domyślne). Aby ponownie nagrywać w formacie [24bit int 96kHz], podłącz aparat z formatem nagrywania ustawionym na „24 bit/96 kHz” do odbiornika i ponownie ustaw opcję [REC AUDIO SET.] na [24bit int 96kHz].
- Opcji [24bit int 96kHz] nie można wybrać, gdy opcja [MODE SELECT] w odbiorniku jest ustawiona na [4TX] lub [TWS MIC].

Powiązany temat

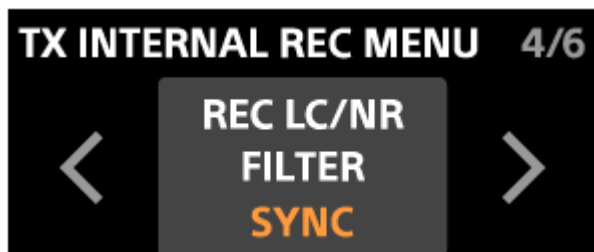
- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

TP1002565803

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC LC/NR FILTER

W tym rozdziale opisano opcję [REC LC/NR FILTER] we wbudowanym menu REC mikrofonu.



W [REC LC/NR FILTER] można ustawić, czy włączyć filtr LC (górnoprzepustowy) i NR (redukcji szumów) podczas nagrywania we wbudowanej pamięci mikrofonu.

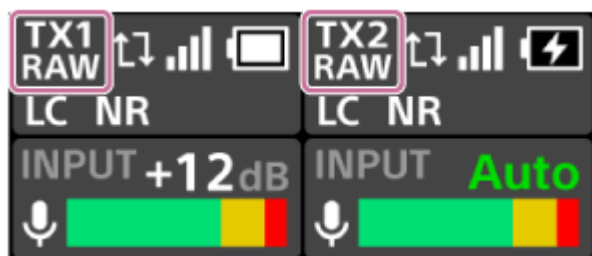
- **SYNC**

Stosuje filtr LC i ustawienia NR na ekranie ustawień mikrofonu wejściowego do nagrywania we wbudowanej pamięci.

- **RAW**

Wyłącza filtr LC i NR dla dźwięku nagrywanego we wbudowanej pamięci mikrofonu, nawet jeśli filtr LC i NR są ustawione na [ON] na ekranie ustawień mikrofonu wejściowego. Umożliwia to wyprowadzanie dźwięku z zastosowanym filtrem LC i NR z odbiornika przy jednoczesnym nagrywaniu oryginalnego dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu.

W przypadku ustawienia [RAW] pod nazwą mikrofonu na ekranie stanu mikrofonu wyświetla się [RAW].



Powiązany temat

- [Ekran ustawień mikrofonu wejściowego](#)
- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

TP1002565804

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

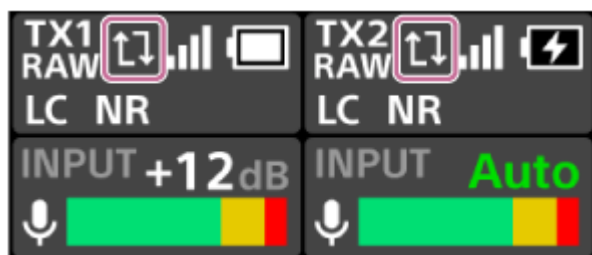
OVERWRITE REC

W tym rozdziale opisano opcję [OVERWRITE REC] we wbudowanym menu REC mikrofonu.



- **ON**

Automatycznie zastępuje starsze nagrania nowymi nagraniami, gdy wbudowana pamięć mikrofonu zapełni się. Zaleca się regularne tworzenie kopii zapasowych starszych nagrań na komputerze lub innym urządzeniu. Po ustawieniu opcji [ON] na ekranie stanu mikrofonu wyświetlane są strzałki.



- **OFF**

Zatrzymuje nagrywanie, gdy wbudowana pamięć mikrofonu zapełni się. Na ekranie stanu mikrofonu pod nazwą mikrofonu, którego pamięć wbudowana jest pełna, wyświetlana jest opcja [FULL].



Powiązany temat

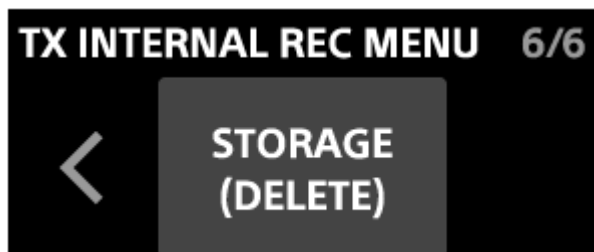
- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

TP1002565805

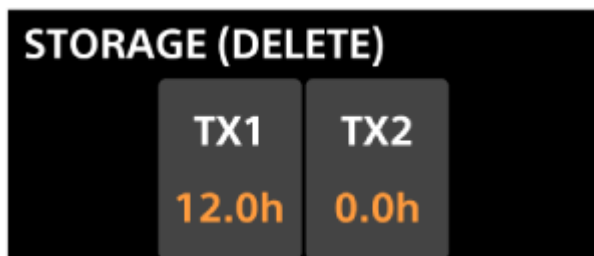
Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

STORAGE (DELETE)

W tym rozdziale opisano opcję [STORAGE (DELETE)] we wbudowanym menu REC mikrofonu.



W [STORAGE (DELETE)] można sprawdzić pozostały czas nagrywania dostępny we wbudowanej pamięci mikrofonu oraz usunąć nagrania.



Wybierz mikrofon, którego nagrania chcesz usunąć, a następnie wybierz [ALL DELETE] i potwierdź. Spowoduje to usunięcie wszystkich nagrań zapisanych w jego wbudowanej pamięci.

Powiązany temat

- [Nagrywanie dźwięku we wbudowanej pamięci mikrofonu](#)

TP1002565806

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MONITOR SET.

W tym rozdziale opisano opcję [MONITOR SET.] w menu słuchawek.



Opcja [MONITOR SET.] jest wyświetlana, gdy opcja [MODE SELECT] w menu systemowym jest ustawiona na [2TX]. Możesz wybrać, który dźwięk ma być odsłuchiwany przez słuchawki.

- **CH1 / CH2**

Odsłuch z mikrofonów przypisanych do CH1 i CH2.

- **CAM HP**

Odsłuch z wyjścia słuchawkowego aparatu.

Uwaga

- Gdy wybrana jest opcja [CH1 / CH2], a gniazdo wejściowe audio odbiornika jest podłączone do gniazda wyjściowego słuchawek w aparacie, w dźwięku odsłuchiwanym przez słuchawki może być słyszalny szum. Aby odsłuchiwać dźwięk z aparatu, należy wybrać opcję [CAM HP].
- Gdy wybrana jest opcja [CAM HP], a gniazdo wejściowe audio odbiornika jest podłączone do gniazda wyjściowego słuchawek w aparacie, aparat przestaje zasilać odbiornik. Nie oznacza to usterki.
- Gdy opcja [MONITOR SET.] w menu słuchawek jest ustawiona na [CAM HP], a gniazdo wejściowe audio odbiornika jest podłączone do gniazda wyjściowego słuchawek w aparacie, odbiornik nie włącza się ani nie wyłącza w sposób zsynchronizowany z aparatem, nawet jeśli opcja [CAM-RX] w obszarze [POWER LINK] jest ustawiona na [ON]. Włącz lub wyłącz odbiornik ręcznie.

Powiązany temat

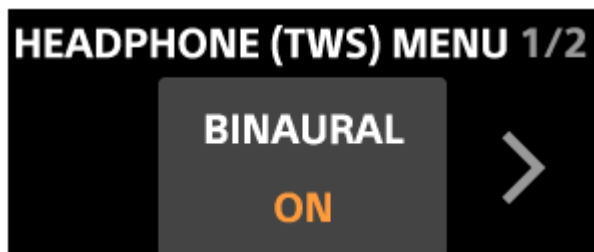
- [Odsłuch za pomocą słuchawek](#)

TP1002565808

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BINAURAL

W tym rozdziale opisano opcję [BINAURAL] w menu słuchawek.



Opcja [BINAURAL] jest wyświetlana, gdy opcja [MODE SELECT] w menu systemowym jest ustawiona na [TWS MIC]. Tę opcję można ustawić na [ON] lub [OFF] tylko w przypadku korzystania ze słuchawek obsługujących nagrywanie dwustronne. Ustawienie jej na [ON] włącza nagrywanie dwustronne.

Wskazówka

Nagrywanie dwustronne to metoda nagrywania dźwięku w warunkach zbliżonych do ludzkiego słuchu. Wykorzystuje mikrofony umieszczone blisko błon bębenkowych do wychwytywania dźwięku. Podczas odtwarzania przez słuchawki zapewnia realistyczne, trójwymiarowe wrażenia dźwiękowe.

Powiązany temat

- [Zapisywanie dźwięku w aparacie z użyciem słuchawek jako mikrofonu](#)

TP1002565809

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MIRROR

W tym rozdziale opisano opcję [MIRROR] w menu słuchawek.



Opcja [MIRROR] jest wyświetlana, gdy opcja [MODE SELECT] w menu systemowym jest ustawiona na [TWS MIC]. Tę opcję można ustawić na [ON] lub [OFF] tylko wtedy, gdy podłączone są słuchawki stereofoniczne z mikrofonem. Ustawienie wartości [ON] umożliwia nagrywanie z odwróconym lewym i prawym kanałem (L/R) słuchawek.

Powiązany temat

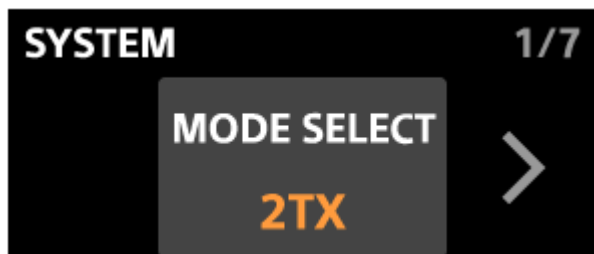
- [Zapisywanie dźwięku w aparacie z użyciem słuchawek jako mikrofonu](#)

TP1002565810

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MODE SELECT

W tym rozdziale opisano opcję [MODE SELECT] w menu systemowym.



W [MODE SELECT] można wybrać jeden z następujących trybów.

- **2TX**
Nagrywa dźwięk za pomocą dwóch mikrofonów.
- **4TX**
Nagrywa dźwięk za pomocą czterech mikrofonów.
- **TWS MIC**
Nagrywa dźwięk za pomocą słuchawek podłączonych do odbiornika.

Uwaga

- Podczas zmiany trybów połączenie między odbiornikiem a mikrofonem zostanie tymczasowo przerwane. Połączenie zostanie automatycznie przywrócone, ale zmiana trybu podczas nagrywania z aparatem lub innym urządzeniem podłączonym do odbiornika może spowodować, że nagrywanie nie będzie kontynuowane prawidłowo.

Powiązany temat

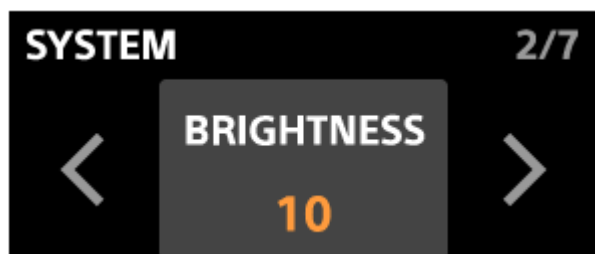
- [Zapisywanie dźwięku w aparacie za pomocą dwóch mikrofonów](#)
- [Nagrywanie dźwięku na aparacie za pomocą czterech mikrofonów](#)
- [Zapisywanie dźwięku w aparacie z użyciem słuchawek jako mikrofonu](#)

TP1002565811

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BRIGHTNESS

W tym rozdziale opisano opcję [BRIGHTNESS] w menu systemowym.



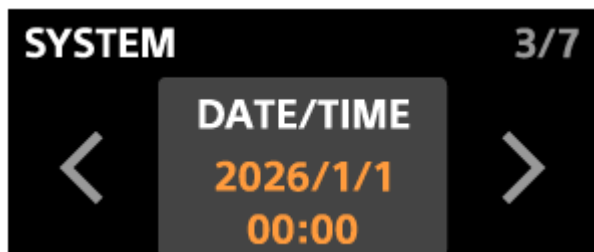
W [BRIGHTNESS] można dostosować jasność wyświetlacza odbiornika.

TP1002565812

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

DATE/TIME

W tym rozdziale opisano opcję [DATE/TIME] w menu systemowym.



W [DATE/TIME] można ustawić datę i godzinę.

Można również wybrać format daty z następujących opcji.

- **YYYY/MM/DD**
Wyświetla datę w formacie rok/miesiąc/dzień.
- **MM/DD/YYYY**
Wyświetla datę w formacie miesiąc/dzień/rok.
- **DD/MM/YYYY**
Wyświetla datę w formacie dzień/miesiąc/rok.

Powiązany temat

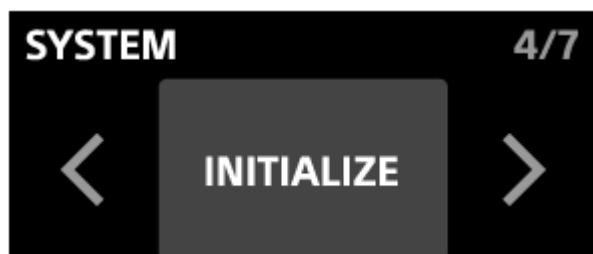
- [Ustawianie daty i godziny](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565814

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

INITIALIZE

W tym rozdziale opisano opcję [INITIALIZE] w menu systemowym.



W [INITIALIZE] można przywrócić ustawienia fabryczne odbiornika.

Zresetowanie odbiornika nie powoduje usunięcia informacji o sparowaniu dwóch mikrofonów podłączonych jako TX1 i TX2.

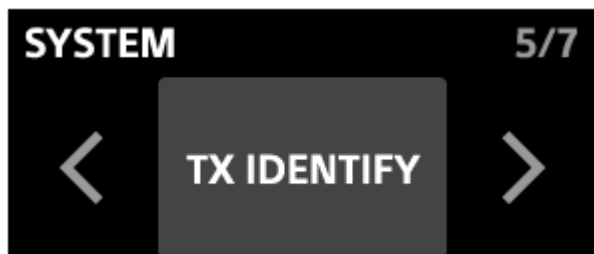
Aby usunąć informacje o sparowaniu, wybierz mikrofon w [PAIRING] w obszarze [RX], a następnie wybierz [DELETE], aby usunąć informacje o sparowaniu.

TP1002565815

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX IDENTIFY

W tym rozdziale opisano opcję [TX IDENTIFY] w menu systemowym.



Symbol [TX IDENTIFY] jest wyświetlany, gdy opcja [MODE SELECT] w menu systemowym jest ustawiona na [2TX] lub [4TX].

W [TX IDENTIFY] wyświetlane są nazwy mikrofonów podłączonych do odbiornika.

Gdy podłączone są dwa mikrofony, wyświetlane są nazwy TX1 i TX2. Gdy podłączone są cztery mikrofony, wyświetlane są nazwy od TX1 do TX4.

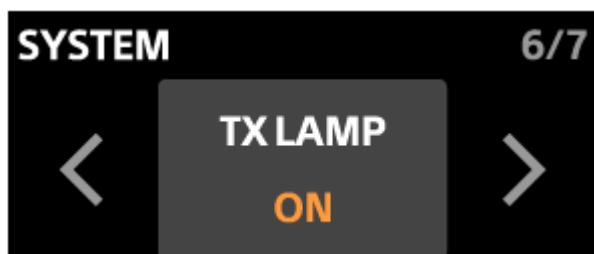
Wybranie nazwy mikrofonu powoduje, że wszystkie wskaźniki na wybranym mikrofonie migają przez 3 sekundy, co pozwala zidentyfikować mikrofon.

TP1002565813

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LAMP

W tym rozdziale opisano opcję [TX LAMP] w menu systemowym.



W [TX LAMP] można skonfigurować ustawienia wskaźnika mikrofonu.

- **ON**

Wskaźniki mikrofonu świecą lub migają w zależności od stanu urządzenia lub komunikacji. Szczegółowe informacje o wskazaniach lampek podano w sekcji „[Wskaźnik lampki](#)”.

- **OFF**

Wskaźniki mikrofonu nie świecą ani nie migają. Jednak wskaźniki mikrofonu świecą lub migają w następujących przypadkach.

- Gdy mikrofon jest w trybie parowania: Lampka LINK miga.
- Gdy mikrofon się ładuje: Lampka zasilania świeci się.
- Po włączeniu mikrofonu: Lampka zasilania świeci się tylko przez 3 sekund.
- Po dwukrotnym szybkim naciśnięciu przycisku ON/OFF (zasilania) na mikrofonie: Lampka LINK świeci się lub miga.
- Po wybraniu nazwy mikrofonu w opcji [TX IDENTIFY] w menu systemowym: Wszystkie wskaźniki na wybranym mikrofonie migają przez 3 sekundy. Szczegółowe informacje podano w punkcie „[TX IDENTIFY](#)”.

TP1002565807

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

VERSION

W tym rozdziale opisano opcję [VERSION] w menu systemowym.



W [VERSION] można wyświetlić informacje o wersji odbiornika i mikrofonu.

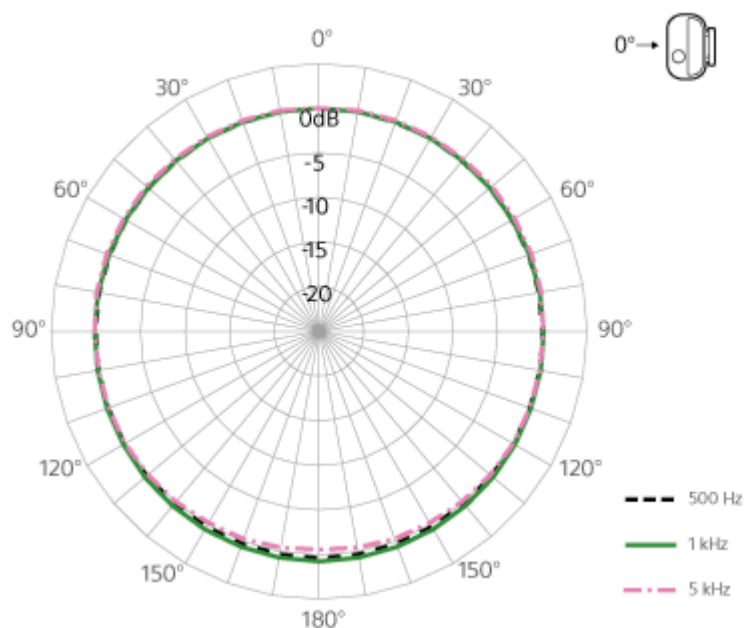
TP1002565816

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

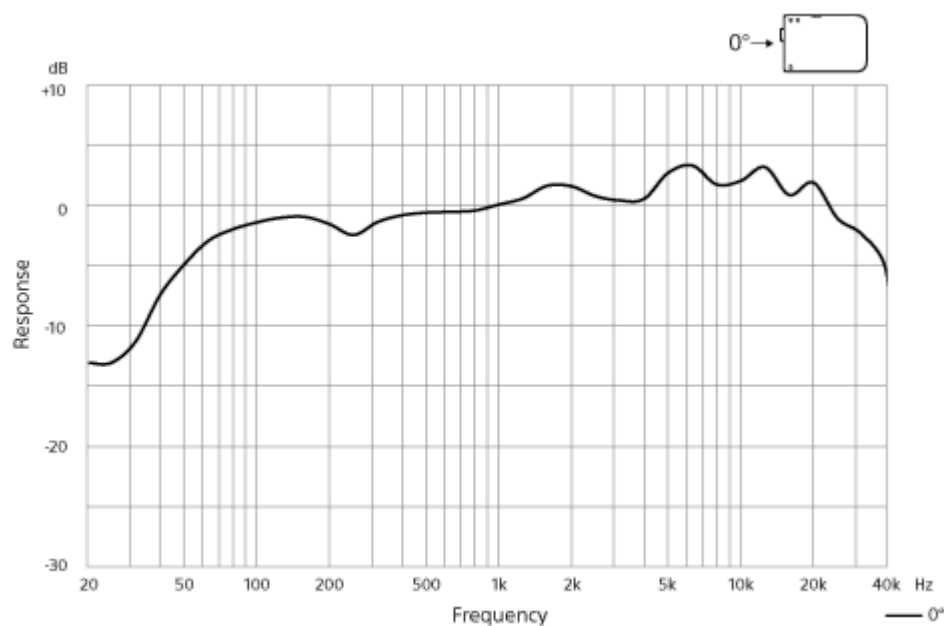
Charakterystyka kierunkowa i reakcja na częstotliwość

Jednostronny, Wielokierunkowy

● Charakterystyka kierunkowa



● Odpowiedź częstotliwościowa



TP1002565785

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Technologia komunikacji bezprzewodowej Bluetooth®

- Technologia Bluetooth to technologia komunikacji bezprzewodowej, która umożliwia różnym urządzeniom, takim jak komputery, urządzenia peryferyjne do komputerów i smartfony, łączenie się i komunikowanie bezprzewodowo ze sobą.

Uwaga

- Na czułość odbioru sygnałów komunikacyjnych tego urządzenia mogą negatywnie wpływać następujące warunki otoczenia:
 - Gdy między odbiornikiem a mikrofonami, między słuchawkami a odbiornikiem lub między smartfonem a mikrofonami znajdują się przeszkody, takie jak ludzie, metalowe przedmioty, ściany lub powierzchnie odbijające światło.
 - Podczas korzystania z urządzenia w miejscach, w których skonfigurowano bezprzewodową sieć LAN, w pobliżu używanych jest wiele urządzeń Bluetooth, w pobliżu używana jest kuchenka mikrofalowa lub generowane są fale elektromagnetyczne.
- Jeśli mikrofon znajduje się zbyt blisko aparatu, w dźwięku mogą zostać nagrane zakłócenia spowodowane interferencją fal radiowych. W takim przypadku przed użyciem należy odsunąć mikrofon od aparatu.
- Stan komunikacji między odbiornikiem a mikrofonem można sprawdzić w następujący sposób.
 - Odbiornik: Wskaźnik siły sygnału komunikacji na ekranie stanu mikrofonu
 - Mikrofon: Lampka LINK

Stan komunikacji może ulec pogorszeniu z powodu warunków otoczenia bezprzewodowego lub przeszkód, co powoduje zaniki dźwięku lub zakłócenia. W takich przypadkach lampka LINK na mikrofonie może migać lub wskaźnik siły sygnału komunikacji na ekranie odbiornika może wskazywać słaby sygnał. Sprawdź, czy odległość jest odpowiednia i czy nie ma żadnych przeszkód. Używaj urządzenia, gdy siła sygnału komunikacji jest stabilna.

Powiązany temat

- [Ekran stanu mikrofonu](#)
- [Wskaźnik lampki](#)

TP1002565786

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Uwagi dotyczące użytkowania

Nieprzestrzeganie środków ostrożności dotyczących produktów elektrycznych może spowodować pożar lub obrażenia ciała.

Niniejszy dokument Przewodnik pomocniczy zawiera ważne środki ostrożności w celu zapobiegania wypadkom i opisuje sposób obsługi tego urządzenia. Należy uważnie przeczytać niniejszą instrukcję i bezpiecznie korzystać z tego urządzenia.

- Prosimy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji obsługi (w tym z instrukcjami dotyczącymi ładowania oraz informacjami na temat minimalnej i maksymalnej temperatury roboczej).
Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi urządzenia, do którego będzie podłączone to urządzenie, takiego jak aparat.
- Korzystanie z tego produktu z produktami innych producentów może negatywnie wpłynąć na jego działanie, prowadząc do wypadków, usterek lub uszkodzeń.
- Aby zapobiegać zagrożeniom takim jak pożar lub porażenie prądem, należy przestrzegać poniższych zasad:
 - Nie demontować ani nie modyfikować urządzenia.
 - Nie dotykać urządzenia mokrymi rękoma.
 - Nie pozwalać na dostanie się do środka urządzenia wody lub ciał obcych (metal, materiałów palnych itp.).
 - Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na pryskanie wody, wysoką wilgotność, pył, opary oleju lub parę.
 - Nie dopuszczać do zwarcia tego urządzenia ani nie przechowywać go w pojemniku, w którym mogłoby dojść do zwarcia przez kontakt z innymi metalowymi lub przewodzącymi przedmiotami.
- Aby nie dopuścić do uszkodzenia lub usterki, należy przestrzegać poniższych zasad:
 - Urządzenie jest przyrządem precyzyjnym. Nie upuszczać ani nie uderzać urządzenia i nie dopuszczać do silnych obciążeń mechanicznych.
 - Urządzenie należy obsługiwać z zachowaniem należytej staranności, aby nie dopuścić do oblania go płynem.
 - Nie narażać tego urządzenia na wstrząsy mechaniczne, takie jak wgniecenia, wygięcia, przebicia lub otarcia.
 - Nie dotykać styków elektrycznych na tym urządzeniu nieośloniętymi rękoma.
 - Nie używać ani nie przechowywać urządzenia w miejscu narażonym na wysokie temperatury i wilgotność.
- W celu wykonania wewnętrznej inspekcji i naprawy urządzenia należy się skontaktować ze swoim sprzedawcą Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym Sony.
- Opisywane urządzenie jest odporne na kurz i wilgoć, ale nie jest wodoszczelne ani bryzgoszczelne. W przypadku korzystania z urządzenia podczas deszczu, należy zabezpieczyć go, aby nie zamókł.

Uwagi dotyczące akumulatora i ładowania akumulatora

- Urządzenie nagrzewa się podczas ładowania. Zawsze należy ładować je w miejscu o dobrej wentylacji. Nie ładować urządzenia pod poduszką, kocem lub na łatwopalnej powierzchni.
- Z uwagi na ryzyko wytworzenia ciepła, wystąpienia pożaru lub wybuchu należy przestrzegać poniższych środków ostrożności.
 - * Produkt ma wbudowany akumulator litowo-jonowy.
 - Nie umieszczać produktu w płomieniach lub w pobliżu płomieni ani w kuchenie mikrofalowej.
 - Nie pozostawiać produktu w samochodzie, gdy jest gorąco.
 - Nie przechowywać ani nie używać produktu w miejscach gorących i wilgotnych, takich jak sauna.
 - Nie demontować, nie modyfikować, nie przecinać, nie zgniatać ani nie przebijać produktu.
 - Nie narażać produktu na nadmierne wstrząsy, takie jak upuszczenie z dużej wysokości.
 - Nie narażać produktu na wysokie temperatury przekraczające 60 °C.
 - Nie spalać ani nie wrzucać do ognia.
 - Produkt powinien być zawsze suchy.

- Nie narażać na działanie bardzo niskich temperatur rzędu -20 °C lub poniżej albo bardzo niskich ciśnień rzędu 11,6 kPa lub poniżej.

Produkt należy zutylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Produkt należy ładować przy użyciu metody ładowania wskazanej w instrukcji obsługi.

Uwagi dotyczące korzystania z magnesu

- Ten produkt (wraz z osprzętem) wyposażony jest w magnes(y) mogący(-e) zakłócać pracę rozruszników serca, programowalnych zastawek przetokowych do leczenia wodogłowia lub innych urządzeń medycznych. Nie należy umieszczać produktu w pobliżu osób, które korzystają ze wspomnianych urządzeń medycznych. Jeżeli stosowane są wspomniane urządzenia medyczne, przed przystąpieniem do użytkowania tego produktu należy zasięgnąć porady lekarskiej.
- Ponieważ ten produkt (wraz z akcesoriami) wyposażony jest w magnes(y), należy upewnić się, że nie są do niego przyłączone żadne metalowe elementy (takie jak ostrza, zszywki itp.). Elementy przyłączone do produktu mogłyby spowodować obrażenia ciała.
- Karty magnetyczne należy trzymać z dala od tego urządzenia (w tym dołączonych akcesoriów). Urządzenie (w tym dołączone akcesoria) zawiera elementy magnetyczne. Zbliżenie karty magnetycznej do urządzenia może zmienić jej pole magnetyczne, co spowoduje, że karta stanie się bezużyteczna.
- Nie należy umieszczać magnesu dołączonego do produktów ECM-W5 i ECM-W5T w miejscu dostępnym dla niemowląt i małych dzieci. Chociaż magnes został zaprojektowany tak, aby zminimalizować ryzyko jego połknięcia, w przypadku jego przypadkowego połknięcia lub podejrzenia, że przedostał się on do ciała, należy natychmiast uzyskać pomoc lekarską.
- Gdy ma się na sobie grubą odzież, taką jak sweter lub kurtka puchowa, mikrofon przymocowany za pomocą magnesów może spaść. Upewnić się, że jest on dobrze przymocowany. Ponadto należy zachować ostrożność podczas korzystania z mikrofonu przy wykonywaniu gwałtownych ruchów, aby zapobiec wypadkom spowodowanym upadkiem mikrofonu.

Środki ostrożności podczas prowadzenia pojazdu lub chodzenia

- Nie używać tego urządzenia podczas prowadzenia pojazdu. Nie należy używać słuchawek ani wykonywać skomplikowanych czynności podczas prowadzenia samochodu lub motocykla. Może to spowodować wypadek drogowy. Oprócz tego podczas korzystania z tego urządzenia w trakcie chodzenia należy zwracać szczególną uwagę na otoczenie, w tym na ruch uliczny i warunki drogowe, aby uniknąć wypadku.

Uwagi dotyczące obsługi tego urządzenia

- Aby użyć wbudowanej lampy błyskowej aparatu, zdejmij odbiornik tego urządzenia z aparatu.
- Nie należy podnosić aparatu ani innego sprzętu, trzymając za odbiornik, gdy aparat lub sprzęt jest podłączony do odbiornika. Może to spowodować uszkodzenie złączy lub spowodować upadek sprzętu.
- Podczas przenoszenia odbiornika lub gdy nie jest on używany, należy odłączyć odbiornik od aparatu i umieścić go w etui z funkcją ładowania albo założyć dołączoną nasadkę ochronną i przechowywać go w pokrowcu, aby zapobiec uszkodzeniu styków.
- Jeśli podczas korzystania z tego urządzenia występują zakłócenia radiowe innych urządzeń, należy zaprzestać korzystania z funkcji bezprzewodowej.

Fale radiowe mogą negatywnie wpływać na inne urządzenia, powodując ich nieprawidłowe działanie lub wypadki.

Uwagi dotyczące połączenia bezprzewodowego

- Jeśli w pobliżu znajdują się urządzenia bezprzewodowe, należy zachować odpowiednią odległość odbiornika i mikrofonu od tych urządzeń.

Uwagi dotyczące nagrywania dźwięku

- Dotykanie odbiornika, mikrofonu lub dostępnego w sprzedaży kabla audio 3,5 mm TRS podczas nagrywania może spowodować nagranie zakłóceń.
- Gdy to urządzenie jest podłączone do innego urządzenia za pomocą połączenia analogowego, w zależności od otoczenia mogą zostać nagrane zakłócenia.

- Jeśli na mikrofonie znajduje się kurz, krople wody lub inne ciała obce, nagrywanie może nie przebiegać prawidłowo. Należy je usunąć przed użyciem.

Uwagi dotyczące używania słuchawek i mikrofonu

- W przypadku używania tego urządzenia w niskiej temperaturze wydajność akumulatora jest niższa niż podczas korzystania w normalnej temperaturze (25 °C), przez co czas pracy jest krótszy.
- Zbliżenie słuchawek do mikrofonu podczas ich używania może wywołać powstanie pisku o wysokiej częstotliwości (sprzężenie zwrotne). W takim przypadku należy odsunąć słuchawki jak najdalej od mikrofonu lub zmniejszyć głośność słuchawek.

Uwagi dotyczące osłony przeciwwietrznej

- Ze względu na właściwości materiału włókna dołączonej osłony przeciwwietrznej mogą wypadać lub ulec zmięczeniu. Ponadto tarcie, pot i kontakt z wodą mogą spowodować blaknięcie koloru lub jego przeniesienie na inny produkt z tkaniny.
- Przed zmianą obiektywu upewnij się, że na powierzchni obiektywu i korpusie aparatu nie pozostały włókna osłony przeciwwietrznej. Jeśli tak, usuń je za pomocą gruszki lub podobnego przyrządu, po czym wymień obiektyw.

Uwagi dotyczące utylizacji tego urządzenia

- Wbudowane akumulatory w tym urządzeniu nadają się do recyklingu. Nie należy próbować wyjmować ich samodzielnie. Skontaktuj się z obsługą klienta Sony.

TP1002565787

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Dane techniczne

Komunikacja bezprzewodowa

System komunikacji	Specyfikacja Bluetooth wer. 6.1
Zakres roboczy*	Do 500 m

* Jest to przybliżony zasięg roboczy, gdy mikrofon znajduje się w pozycji pionowej i jest skierowany bezpośrednio w stronę odbiornika. Różni się w zależności od warunków otoczenia, w tym obecności lub braku powierzchni odbijających światło, przeszkód, takich jak metalowe przedmioty lub ludzie, oraz warunków dla rozchodzenia się fal radiowych.

Ekologia i oszczędzanie energii

Pobór mocy (tryb wyłączenia)	Niedostępne
Pobór mocy (tryb czuwania/tryb niskiego poboru mocy)	0,2 W
Pobór mocy (tryb czuwania z połączeniem z siecią)	Odbiornik: 0,3 W ^{*1} Mikrofon: 0,2 W ^{*2}
Włączono tryb niskiego poboru mocy	W ciągu 20 minut
Czas do włączenia trybu czuwania z połączeniem z siecią	W ciągu 20 minut

^{*1} Stopka multiinterfejsowa, gniazdo wyjściowe mikrofonu, wszystkie złącza i sieci podłączone

^{*2} funkcja Bluetooth, wszystkie złącza i sieci podłączone

Odbiornik

Gniazdo wyjściowe mikrofonu	Gniazdo mini Ø3,5 mm (stereo)
Gniazdo wejściowe audio	Gniazdo mini Ø3,5 mm (stereo)
Gniazdo USB	USB Type-C
Zasilanie	Wbudowany akumulator litowo-jonowy (ok. 3,7 V) / Zasilanie przez stopkę multiinterfejsową
Napięcie znamionowe	5 V 
Zużycie mocy (ok.)	0,22 W
Ciągły czas pracy (ok.)	7 godzin (przy całkowicie naładowanym wbudowanym akumulatorze) ^{*1}
Czas ładowania (ok.)	55 min ^{*2}
Wymiary (ok.)	53,5 mm × 17,8 mm × 37,5 mm (szer./wys./gł.)
Masa (ok.)	35 g

*1 Czas pracy opiera się na następujących warunkach pracy.

- Do odbiornika są podłączone dwa mikrofony.
- Żaden mikrofon zewnętrzny nie jest podłączony do gniazda wejściowego audio w odbiorniku.
- Wzmocnienie wyjściowe jest ustawione na 0.

*2 Czas wymagany do całkowitego naładowania akumulatora ze stanu całkowitego rozładowania za pomocą zasilacza sieciowego USB o parametrach wyjściowych 5 V  i 3 A. Czas ładowania może się różnić w zależności od warunków użytkowania.

Mikrofon

Odpowiedź częstotliwościowa	20 Hz – 20 000 Hz (próbkowanie 48 kHz)/20 Hz do 40 000 Hz (próbkowanie 96 kHz)
Charakterystyka kierunkowa	Jednostronny, wielokierunkowy
Czułość przednia^{*1}	–40 dBFS (0,1 Pa, 1 kHz)
Szumy wewnętrzne^{*1 *2}	21 dB SPL lub mniej (0 dB = 2×10^{-5} Pa)
Szum wiatru^{*1 *3}	● 47 dB SPL lub mniej (bez założonej osłony przeciwwietrznej) ● 30 dB SPL lub mniej (z założoną osłoną przeciwwietrzną)
Maksymalne wejściowe ciśnienie akustyczne	124 dB SPL ^{*1 *4}
Zakres dynamiczny^{*2}	103 dB lub więcej
Gniazdo zewnętrznego mikrofonu	Gniazdo mini Ø3,5 mm (jednostronny)
Gniazdo USB	USB Type-C
Zasilanie	Wbudowany akumulator litowo-jonowy (ok. 3,7 V)
Napięcie znamionowe	5 V 
Zużycie mocy (ok.)	0,32 W ^{*5}
Ciągły czas pracy (ok.)	11 godzin (przy całkowicie naładowanym wbudowanym akumulatorze) ^{*5}
Czas ładowania (ok.)	55 min ^{*6}
Wymiary (ok.)	31,0 mm × 47,0 mm × 22,3 mm (szer./wys./gł.)
Masa (ok.)	27,1 g

*1 Wzmocnienie wejściowe jest ustawione na AUTO, wzmocnienie wyjściowe jest ustawione na 0 dB, a NR (redukcja szumów) jest wyłączona.

*2 MISHOE SET: DIGITAL

*3 Równoważny poziom ciśnienia akustycznego na wejściu przeliczony ze średniej wartości szumów na wyjściu mikrofonu, gdy strumień powietrza o prędkości 2 m/s działa na mikrofon ze wszystkich kierunków. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*4 Równoważny poziom ciśnienia akustycznego na wejściu przeliczony z poziomu wejściowego wywołującego 1% zniekształceń przebiegu w sygnale wyjściowym mikrofonu przy 1 kHz. (0 dB = 2×10^{-5} Pa)

*5 Czas pracy opiera się na następujących warunkach pracy.

- Mikrofon jest podłączony do odbiornika.
- Żaden mikrofon zewnętrzny nie jest podłączony do gniazda wejściowego audio.
- Wzmocnienie wejściowe jest ustawione na 0.
- Filtr LC (górnoprzepustowy) i NR (redukcja szumów) są wyłączone.
- Odbiornik jest ustawiony na tryb [2TX], a dźwięk jest przesyłany z bliskiej odległości bez zakłóceń.

*6 Czas wymagany do całkowitego naładowania akumulatora ze stanu całkowitego rozładowania za pomocą zasilacza sieciowego USB o parametrach wyjściowych 5 V  i 3 A. Czas ładowania może się różnić w zależności od warunków użytkowania.

Etui z funkcją ładowania

Gniazdo USB	USB Type-C
Napięcie znamionowe	5 V 
Zużycie mocy (ok.)	7,6 W
Czas ładowania (ok.)	150 min *
Wymiary (ok.)	77,5 mm × 51,0 mm × 94,5 mm (szer./wys./gł.)
Masa (ok.)	174 g

* Czas wymagany do całkowitego naładowania akumulatora ze stanu całkowitego rozładowania za pomocą zasilacza sieciowego USB o parametrach wyjściowych 5 V  i 3 A. Czas ładowania może się różnić w zależności od warunków użytkowania.

Inne

Temperatura robocza	0 °C do 40 °C
Temperatura przechowywania	-10 °C do +55 °C

Zalecany zasilacz sieciowy USB

Wejście	100-240 V  , 50/60 Hz
Wyjście	5 V  , 3 A lub więcej

Projekt i dane techniczne mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.

TP1002565789

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Znaki handlowe

- Słowo i logo Bluetooth® są zastrzeżonymi znakami handlowymi należącymi do Bluetooth SIG, Inc. i wszelkie użycie takich znaków przez Sony Group Corporation jest objęte licencją.
- „Multi Interface Shoe” jest znakiem towarowym firmy Sony Group Corporation.
- USB Type-C® i USB-C® są zastrzeżonymi znakami towarowymi USB Implementers Forum.

Ponadto nazwy systemów i produktów użyte w tej instrukcji są na ogół znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi odpowiednich twórców lub producentów. Jednak symbole ™ lub ® mogą nie być stosowane we wszystkich przypadkach w niniejszej instrukcji.

TP1002565790

Mikrofon bezprzewodowy/Odbiornik bezprzewodowy/Nadajnik bezprzewodowy
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

Jeśli w aparacie zostanie wyświetlony komunikat „To akcesorium nie jest obsługiwane przez urządzenie i nie może być użyte.”:

Sprawdź kolejno poniższe elementy.

1 Upewnij się, że używany aparat jest zgodny z tym urządzeniem.

Modele aparatów zgodne z tym urządzeniem można znaleźć w następujących witrynach internetowych.

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

Uwaga

- Aparaty niewymienione w powyższych witrynach internetowych nie mogą być używane z tym urządzeniem.

2 Podczas korzystania z tego urządzenia z aparatem, który nie obsługuje cyfrowego interfejsu audio, ustaw opcję [MISHOE SET.] na [ANALOG] na ekranie menu sterowania odbiornika.

Szczegółowe informacje o ustawieniach podano w punkcie „[MISHOE SET.](#)”.

3 Jeśli styki odbiornika lub aparatu zostaną zabrudzone kurzem lub innymi ciałami obcymi, mogą nie zostać rozpoznane. Zetrzyj wszelkie zabrudzenia bawełnianym patyczkiem lub miękką, suchą szmatką (np. ściereczką do czyszczenia). Nie stosuj wody ani środków chemicznych.

Uwaga

- Gdy opcja [CAM-RX] jest ustawiona na [ON] w obszarze [POWER LINK] w menu odbiornika, a odbiornik jest podłączony do aparatu, który nie obsługuje cyfrowego interfejsu audio, po włączeniu zasilania odbiornika zsynchronizowanego z zasilaniem aparatu w aparacie przez kilka sekund wyświetla się ostrzeżenie. Nie oznacza to usterki. Po zakończeniu uruchamiania odbiornika ostrzeżenie w aparacie automatycznie znika, a z odbiornika i aparatu można korzystać normalnie.

Powiązany temat

- [Ekran menu sterowania](#)
- [POWER LINK](#)

TP1002565791