

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

WW10613 / WW81782 / WW38427

当遇到有关如何使用本装置的问题或疑问时，请使用本帮助指南。
本帮助指南旨在提供有关三个型号的信息：ECM-W5、ECM-W5R和ECM-W5T。
ECM-W5出厂时已配对，因此接收器和麦克风可以相互通信。

兼容的设备

有关与本装置兼容的相机和耳机，请查看以下主题。

- [兼容的相机](#)
- [兼容的耳机](#)

如果相机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”：

请参阅链接的主题。

接收器的基本操作

有关接收器的基本操作以及屏幕（包括菜单屏幕）之间的切换，请参阅以下内容。

- [操作接收器](#)
- [屏幕切换](#)

[给ECM-W5R和/或ECM-W5T用户的相关信息](#)

[兼容的相机](#)

[兼容的耳机](#)

[部件和控制功能的位置](#)

[指示灯](#)

[准备](#)

[开箱](#)

[给内置电池充电](#)

[使用充电盒为内置电池充电](#)

[使用USB Type-C线缆为接收器/麦克风的内置电池充电](#)

[设置日期和时间](#)

[将接收器安装至相机](#)

[将接收器连接至电脑或智能手机](#)

[将麦克风别在衣服上](#)

[安装挡风罩](#)

[开启/关闭接收器/麦克风](#)

接收器的基本操作

[操作接收器](#)

[屏幕切换](#)

[麦克风状态屏幕](#)

[输入麦克风设置屏幕](#)

[接收器状态屏幕](#)

[系统状态屏幕](#)

[控制菜单屏幕](#)

[防止意外操作](#)

Bluetooth连接（配对）

[将麦克风连接至接收器](#)

[将耳机连接至接收器](#)

[将麦克风连接至智能手机/计算机](#)

在相机上录制

[使用两个麦克风在相机上录制音频](#)

[使用四个麦克风在相机上录制音频](#)

[将耳机作为麦克风在相机上录制音频](#)

[使用连接至接收器的外部麦克风在相机上录制音频](#)

[使用连接至麦克风的外部麦克风在相机上录制音频](#)

[在相机上设置采样频率和量化比特深度](#)

附加功能

[使用耳机监听音频](#)

[使用时间码功能](#)

[向麦克风的内置内存录制音频](#)

设置

[关于通道设置](#)

接收器菜单

- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [TIMECODE SET.](#)
- [PAIRING](#)
- [POWER LINK](#)
- [MISHOE SET.](#)

麦克风上的内置REC菜单

- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

耳机菜单

- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

系统菜单

- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

关于本装置

[关于拾音模式和频率响应](#)

[Bluetooth® 无线通讯技术](#)

[使用须知](#)

[规格](#)

[商标](#)

[如果相机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”：](#)

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

给ECM-W5R和/或ECM-W5T用户的相关信息

本帮助指南主要介绍如何使用ECM-W5。

购买了ECM-W5R和/或ECM-W5T的用户如果适用，也请参阅以下信息。

给ECM-W5R（无线麦克风接收器）用户的相关信息

- [如何使用外部麦克风进行录音](#)
- [如何使用耳机进行录音](#)

给ECM-W5T（无线麦克风发射器）用户的相关信息

- [当您已拥有ECM-W5时，如何将附加麦克风连接至接收器](#)
- [如何使用Bluetooth连接方式将麦克风连接至智能手机或计算机](#)

TP1002565000

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

兼容的相机

本装置兼容配备多接口热靴的相机，包括Sony可更换镜头数码相机。
但是，即使您的相机配备了多接口热靴，也可能无法与本装置配合使用，或某些功能可能不可用。
本装置的出厂配置为连接至带有支持数字音频接口的多接口热靴的相机。

有关与本装置兼容的相机型号，请访问以下网站。

- [与ECM-W5兼容的相机型号](#)
- [与ECM-W5R兼容的相机型号](#)

相关主题

- [如果相机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”：](#)

TP1002565049

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

兼容的耳机

有关本装置与无线耳机型号之间的兼容性，请访问以下网站：

<https://www.sony.net/di/TWS/>

- 使用仅支持Classic Audio的Sony耳机时
耳机的麦克风可用于单声道音频录制。监听和双耳音频录制不可用。
- 使用支持LE Audio的Sony耳机时
耳机的麦克风可用于音频录制和监听。如果您的耳机支持双耳音频录制，则双耳音频录制也可使用。
将耳机与本装置配对之前，请务必使用智能手机上的“Sony | Sound Connect”应用程序切换至LE Audio优先模式。
有关“Sony | Sound Connect”应用程序的详细信息，请访问网站：
<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

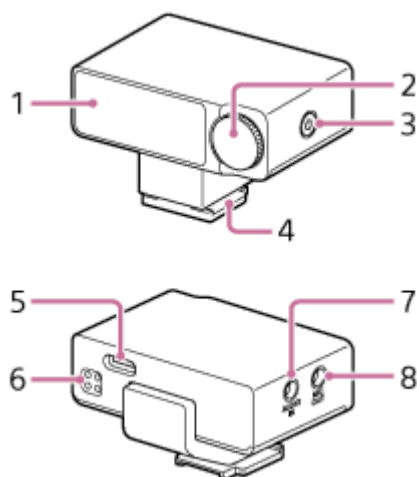
注意

- 如果您使用“Sony | Sound Connect”应用程序将耳机从Classic Audio模式切换至LE Audio优先模式，请删除耳机的配对信息，然后重新配对。
配对和连接完成后，会显示您的耳机名称和 [LE Audio]。

TP1002565050

部件和控制功能的位置

接收器



1. 监视器（触控面板）

2. 控制拨轮/按钮

3. ON/OFF（电源）按钮

4. MI热靴适配器

5. USB Type-C®端子

使用USB Type-C线缆将此端子连接至电源，以对接收器电池充电或向接收器供电。
还可以将接收器连接到如计算机或智能手机等兼容USB音频输入的设备进行录音。

6. 充电端子

使用充电盒为接收器充电。

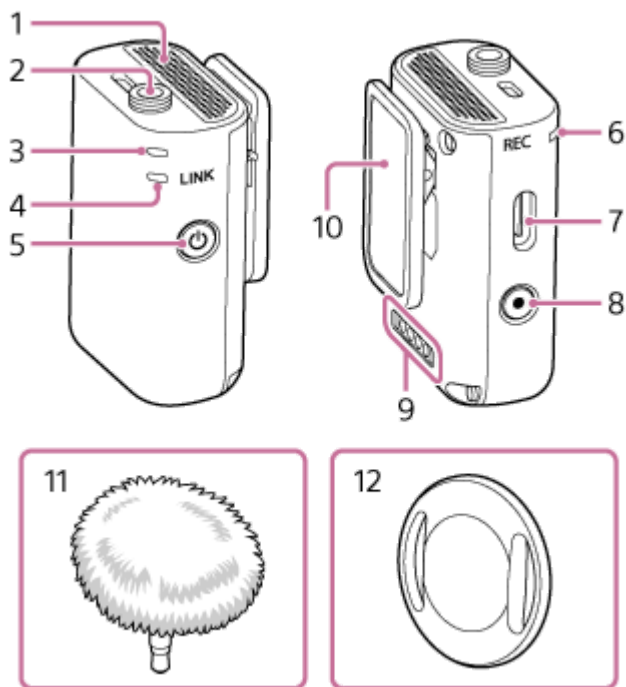
7. 音频输入插孔

连接外部麦克风（未随附）进行录音。有关详细信息，请参阅[“使用连接至接收器的外部麦克风在相机上录制音频”](#)。
您还可以使用此端子，通过市售的3.5 mm TRS音频线连接相机的耳机输出插孔，从而通过连接至接收器的Bluetooth耳机监听相机的音频。
有关监听相机音频设置的详细信息，请参阅[“MONITOR SET.”](#)。

8. 麦克风输出插孔

使用市售的3.5 mm TRS音频线连接此插孔与相机上的麦克风输入插孔，以进行录音。

麦克风



1. 内部麦克风

2. 外部麦克风插孔（单声道）

将外部麦克风（未随附）连接至此插孔。音频输入源会自动切换至所连接的外部麦克风。

3. 电源指示灯

您可以检查麦克风的电源和充电状态。

当电源指示灯持续以橙色慢闪时，需要对电池进行充电。

4. LINK 指示灯

您可以检查麦克风的通信状态。

5. ON/OFF（电源）按钮

6. REC 指示灯

正在向麦克风的内置内存进行录制时保持亮起。麦克风音频静音时闪烁。

7. USB Type-C端子

使用USB Type-C线缆将此端子连接至电源，以对麦克风电池充电或向麦克风供电。

您还可以将麦克风连接至计算机上的USB端口，以在计算机上查看存储在麦克风内置内存中的录音数据。

8. REC（录制）按钮

9. 充电端子

使用充电盒为接收器充电。

10. 夹子

使用此夹子将麦克风固定在衣物上。

11. 挡风罩

将挡风罩安装至麦克风，以减少呼吸或大风产生的噪音。

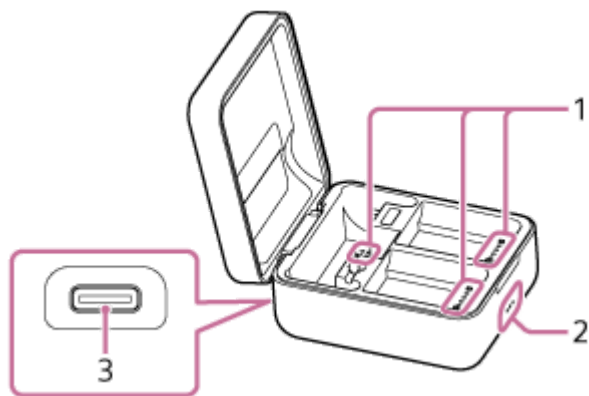
12. 磁吸

使用此磁吸将麦克风固定在衣物上。

注意

- 麦克风底部序列号标签附近内置有Bluetooth天线。手持麦克风时如果遮挡住该区域，可能会影响无线通信范围。

充电盒



1. 充电端子

2. 充电状态指示灯

您可以检查充电盒的电池状态。

在未对充电盒充电时，您还可以通过打开盖子来检查充电盒的剩余电池电量。

3. USB Type-C端子

将接收器和/或麦克风放入充电盒中，并使用USB Type-C线缆将此端子连接至电源，以对接收器、麦克风和充电盒的电池充电。

您还可以将放入了麦克风的充电盒连接至计算机上的USB端口，以在计算机上查看存储在麦克风内置内存中的录音数据。

注意

- 切勿故意按入充电端子，将接收器或麦克风放入充电盒时除外。否则可导致故障。

相关主题

- [使用充电盒为内置电池充电](#)
- [使用USB Type-C线缆为接收器/麦克风的内置电池充电](#)
- [将麦克风别在衣服上](#)
- [安装挡风罩](#)
- [指示灯](#)

TP1002564993

指示灯

本装置上的指示灯会根据如下所述的设备状态或通信状态点亮、闪烁或熄灭。

●：点亮绿色/●：点亮橙色/●：点亮蓝色/●：点亮黄色/●：点亮红色/●：熄灭

电源指示灯（麦克风）

- 麦克风已开启且电池电量充足时
（呈绿色亮起）
- 麦克风电池电量较低时
（呈橙色缓慢闪烁）
- 正在对麦克风充电时
（呈橙色亮起）
充电完成后指示灯熄灭。
- 发生充电错误时（例如电池温度异常）
（呈橙色快速闪烁）

LINK 指示灯（麦克风）

将麦克风连接至接收器

- 麦克风处于Bluetooth连接待机状态时
（呈蓝色缓慢闪烁）
- 麦克风进入配对模式时
（呈蓝色快速闪烁）
- 已建立Bluetooth连接并可以清晰录制音频时
（呈蓝色亮起）
- 通信状态不佳且音频中断时
（呈蓝色闪烁（闪烁越快，通信状态越差。））*

将麦克风连接至智能手机/计算机

- 麦克风处于Bluetooth连接待机状态时
（呈黄色缓慢闪烁）
- 麦克风进入配对模式时
（呈黄色快速闪烁）
- 已建立Bluetooth连接并可以清晰录制音频时
（呈黄色点亮）
- 通信状态不佳且音频中断时
（呈黄色闪烁（闪烁越快，通信状态越差。））*

* 由于周围环境因素，包括无线电状况不佳以及麦克风与接收器/智能手机/计算机之间存在大量障碍物，两部设备之间的通信状态可能会恶化，从而导致音频中断或产生噪音。发生这种情况时，麦克风上的LINK指示灯会持续闪烁。使用麦克风之前，请确保两部设备彼此之间的距离适当，设备之间没有障碍物，并且LINK指示灯稳定点亮。

REC 指示灯（麦克风）

- 使用麦克风录音时
（点亮红色）
- 麦克风静音时
（呈红色缓慢闪烁）

充电状态指示灯（充电盒）

您可以检查充电盒的充电状态、剩余电池电量和电池状态。

- 正在对充电盒充电时
 - 充电盒电池电量为60%或更高。
（左侧和中间指示灯点亮，右侧指示灯闪烁。）
 - 充电盒电池电量为6%至59%。
（左侧指示灯点亮，中间指示灯闪烁，右侧指示灯熄灭。）
 - 充电盒电池电量为0%至5%。
（左侧指示灯闪烁，中间和右侧指示灯熄灭。）
 - 电池充电完成。
所有三个指示灯均熄灭。
- 在未对充电盒充电时打开充电盒盖子
 - 充电盒电池电量为80%或更高。
（所有三个指示灯均点亮。）
 - 充电盒电池电量为61%至79%。
（左侧和中间指示灯点亮，右侧指示灯熄灭。）
 - 充电盒电池电量为6%至60%。
（左侧指示灯点亮，中间和右侧指示灯熄灭。）
 - 充电盒电池电量为5%或更低。
（所有三个指示灯均闪烁。）
- 发生充电错误时（例如电池温度异常）
所有三个指示灯均快速闪烁。

相关主题

- [部件和控制功能的位置](#)
- [使用充电盒为内置电池充电](#)
- [使用USB Type-C线缆为接收器/麦克风的内置电池充电](#)
- [将麦克风连接至接收器](#)
- [将麦克风连接至智能手机/计算机](#)
- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565020

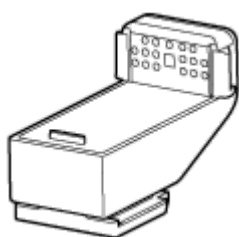
无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

开箱

如果发现有任何物品遗失，请联系您的经销商。
括号中的数字表示数量。

ECM-W5

- 麦克风 (2)
- 接收器 (1)
MI热靴适配器 (附带于接收器) (1)



- 充电盒 (1)
- USB适配器 (1)



- 适配器终端保护帽 (1)



- 挡风罩 (2)
- 磁吸 (2)
- 袋子 (1)
- 成套印刷文件

ECM-W5R

- 接收器 (1)
MI热靴适配器 (附带于接收器) (1)
MI热靴保护帽 (附带于MI热靴适配器) (1)
- USB适配器 (1)
- 适配器终端保护帽 (1)
- 袋子 (1)

- 成套印刷文件

ECM-W5T

- 麦克风 (1)
- 挡风罩 (1)
- 磁吸 (1)
- 袋子 (1)
- 成套印刷文件

注意

- 随附配件视国家或地区而异。请参阅入门指南（随附）了解有关随附配件的信息。

TP1002564994

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

使用充电盒为内置电池充电

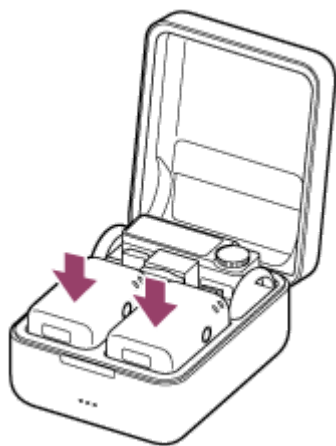
接收器、麦克风和充电盒均内置有锂离子充电电池。使用USB Type-C线缆连接充电盒和电源以给电池充电。

1 将接收器和/或麦克风放入充电盒中。

接收器和/或麦克风会自动关机。

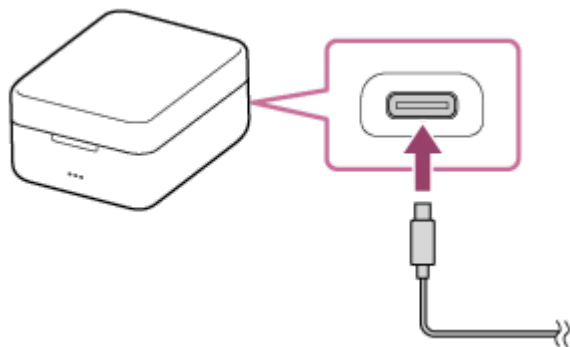
注意

- 务必推入麦克风，直至听到其“咔哒”一声到位为止。麦克风正确放入后，其电源指示灯亮起橙色，表示已开始给电池充电。
- 充电盒电池电量耗尽时，接收器和/或麦克风不会自动关机。



将其放入充电盒后，盖上盖子。

2 将USB Type-C线缆的一端连接至充电盒背面的USB Type-C端子。



3 将USB Type-C线缆的另一端连接至市售的USB AC适配器或其他USB电源。

充电盒上的充电状态指示灯亮起橙色，表示已开始给电池充电。

充电盒电池充满电后，充电状态指示灯熄灭。

提示

- 在充电的过程中，您可以通过打开充电盒的盖子来检查接收器和/或麦克风的充电状态。充电状态会显示在接收器的系统状态屏幕上，或通过麦克风上的橙色电源指示灯进行指示。充电完成后，麦克风上的电源指示灯熄灭。在接收器的屏幕上也会显示 （已充满电）。

有关详细信息，请参阅“[指示灯](#)”和“[系统状态屏幕](#)”。

- 在充电时打开充电盒盖1分钟后，接收器上的显示屏和麦克风上的电源指示灯会熄灭。若要检查充电状态，请合上充电盒盖，然后将其打开。接收器上的显示屏会再次出现，方便您检查充电状态。
- 通常，将接收器和麦克风从充电盒中取出时，它们会自动开机。但是，在以下情况下，它们可能不会自动开机：
 - 在充电时打开充电盒，经过1分钟后，如接收器上的显示屏和麦克风上的电源指示灯熄灭，则取出接收器和麦克风。
 - 在充电时打开充电盒盖，并在接收器上的显示屏出现之前取出接收器。

如果接收器或麦克风没有自动开机，请手动将其开机。对于接收器，您可以将其放入充电盒中，等待接收器上的显示屏出现，然后再将其取出以自动开机。

关于电池充电时间

通过将接收器和/或麦克风放入充电盒中并对充电盒充电，可同时对接收器、麦克风和充电盒充电。

为麦克风充电约5分钟，可提供约2小时^{*1}的工作时间。

- 将接收器和麦克风充满电所需的时间：约55分钟^{*2 *3}
- 仅将充电盒充满电所需的时间：约150分钟^{*2}

^{*1} 工作时间基于以下操作条件。

- 麦克风已连接至接收器。
- 音频输入插孔未连接外部麦克风。
- 输入增益设置为0。
- LC（低剪）滤波器和NR（降噪）已关闭。
- 接收器设置为 [2TX] 模式，且音频在近距离传输无干扰。

^{*2} 使用输出为5 V  和3 A的USB AC适配器将电池从完全耗尽状态充满电所需的时间。充电时间可能会因使用条件而异。

^{*3} 充电盒中的接收器和麦克风优先于充电盒本身进行充电。

外出时为接收器和/或麦克风充电

提前对充电盒充电，即使外出时没有可用电源，您也可以通过将接收器和/或麦克风放入充电盒中来对其充电。接收器和麦克风分别可以从电池完全耗尽的状态充满电约一次。

关于外出时为接收器和/或麦克风充电的注意事项

- 当充电盒电池电量耗尽时，将接收器和/或麦克风放入充电盒中不会自动将其关机。
- 当您打开或盖充电盒的盖子，或从充电盒中取出接收器和/或麦克风时，充电状态指示灯（橙色）会根据充电盒的剩余电池电量亮起或闪烁。如果指示灯闪烁，则表示充电盒的剩余电池电量偏低。给充电盒充电。

关于充电盒电池的信息

将接收器放入充电盒后，按住控制拨轮/按钮即可在接收器的屏幕上显示充电盒电池信息。

提示

- 若要使用市售的USB AC适配器为电池充电，请确保适配器的额定输出电流为3 A或更高。

注意

- 当充电盒连接至USB AC适配器或计算机时，切勿对其施加过大的外力。否则可能会损坏充电盒、USB AC适配器或计算机。
- 将充电盒连接至未连接交流电源的笔记本电脑时，电脑的电池可能会耗尽。请勿长时间保持充电盒的连接状态。
- 无法保证使用任何改装或自制的计算机来进行电池充电或连接至本装置。取决于同时使用的USB装置，可能无法正常运行。
- 无法保证本装置能与所有USB AC适配器和计算机配合运行。

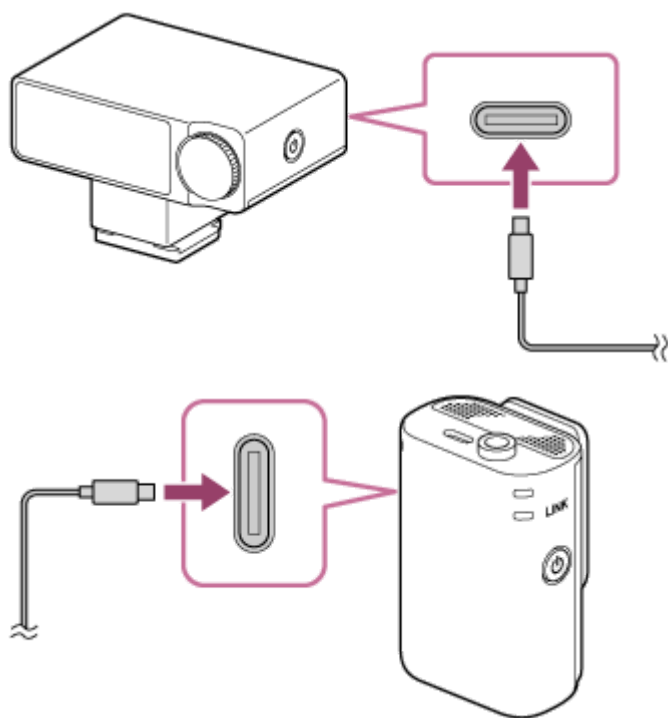
- 使用计算机为本装置充电时，如果计算机进入待机（睡眠）或休眠模式，充电将停止。在这种情况下，请更改计算机设置并重新为本装置充电。
- 如果本装置长时间未使用，电池使用时间可能会变短。在重复充电和放电数次后，电池即可被充分充电。长期存放本装置时，请大约每六个月充电一次，以防止过度放电。
- 如果本装置长时间未使用，充电可能需要更长的时间。
- 如果本装置的任一电池发生故障且在充电期间检测到异常，充电盒上的三个充电指示灯（橙色）将持续闪烁。建议在环境温度介于10 °C至30 °C之间时为本装置充电。在此温度范围之外，可能无法进行有效充电。如果问题依然存在，请与就近的Sony经销商联系。
- 在本装置长时间未使用后对其进行充电时，充电盒上的充电状态指示灯（橙色）可能不会立即亮起。请等待至充电状态指示灯亮起。
- 如果电池使用时间变得极短，则表明需要更换电池。请与就近的Sony经销商联系。
- 避免将本装置暴露在剧烈的温度变化、阳光直射、雾、沙尘、灰尘以及电击环境中。切勿将本装置留在停放的车辆内。
- 将充电盒连接到计算机时，请务必仅使用USB Type-C线缆并直接连接。通过USB集线器或其他设备进行连接可能会导致无法正常充电。

TP1002564995

使用USB Type-C线缆为接收器/麦克风的内置电池充电

您可以通过将USB Type-C线缆连接至各个设备，在不使用充电盒的情况下为接收器和/或麦克风充电。

- 1 将USB Type-C线缆的一端连接至接收器/麦克风上的USB Type-C端子。



- 2 将USB Type-C线缆的另一端连接至市售的USB AC适配器或其他USB电源。

充电期间，接收器上会显示系统状态屏幕，且麦克风上的橙色电源指示灯会亮起。
麦克风充满电后，电源指示灯熄灭。
在接收器的屏幕上，会显示 （已充满电），并在1分钟后消失。

提示

- 您可以在电池充电的过程中使用接收器/麦克风。

注意

- 当接收器/麦克风连接至USB AC适配器或计算机时，切勿对其施加过大的外力。否则可能会损坏接收器、麦克风、USB AC适配器或计算机。
- 将接收器/麦克风连接至未连接至AC电源插座的笔记本电脑可能会耗尽电脑的电池电量。请勿长时间保持接收器/麦克风的连接状态。
- 无法保证使用任何改装或自制的计算机来进行电池充电或连接至本装置。取决于同时使用的USB装置，可能无法正常运行。
- 无法保证本装置能与所有USB AC适配器和计算机配合运行。
- 使用计算机为本装置充电时，如果计算机进入待机（睡眠）或休眠模式，充电将停止。在这种情况下，请更改计算机设置并重新为本装置充电。

- 如果本装置长时间未使用，电池使用时间可能会变短。在重复充电和放电数次后，电池即可被充分充电。长期存放本装置时，请大约每六个月充电一次，以防止过度放电。
- 如果本装置长时间未使用，充电可能需要更长的时间。
- 如果麦克风的电池发生故障且在充电期间检测到异常，麦克风上的电源指示灯（橙色）将持续闪烁。建议在环境温度介于10 °C至30 °C之间时为麦克风充电。在此温度范围之外，可能无法进行有效充电。如果问题依然存在，请与就近的Sony经销商联系。
- 在麦克风长时间未使用后对其进行充电时，麦克风上的电源指示灯（橙色）可能不会立即亮起。请等待至电源指示灯亮起。
- 如果电池使用时间变得极短，则表明需要更换电池。请与就近的Sony经销商联系。
- 避免将本装置暴露在剧烈的温度变化、阳光直射、雾、沙尘、灰尘以及电击环境中。切勿将本装置留在停放的车辆内。
- 将接收器/麦克风连接至计算机时，请务必仅使用USB Type-C线缆并直接连接。通过USB集线器或其他设备进行连接可能会导致无法正常充电。

相关主题

- [指示灯](#)
- [系统状态屏幕](#)
- [将接收器连接至电脑或智能手机](#)

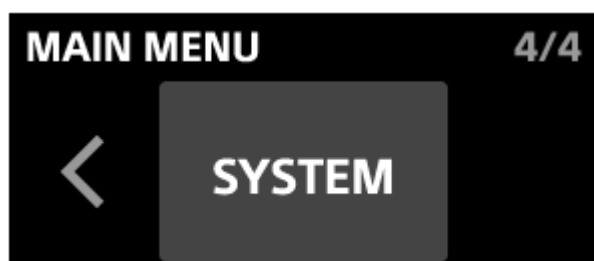
TP1002564996

设置日期和时间

操作接收器以设置日期和时间。

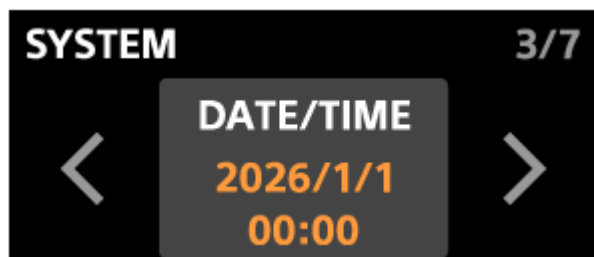
有关操作接收器的详细信息，请参阅[“操作接收器”](#)。

- 1 按住接收器上的ON/OFF（电源）按钮2秒以开启接收器。
- 2 当接收器的显示屏上出现麦克风状态屏幕时，从屏幕底部向上滑动。
会显示控制菜单屏幕。
- 3 向右旋转控制拨轮/按钮以选择 [SYSTEM]，然后按下按钮确认选择。



会显示系统菜单。

- 4 向右旋转控制拨轮/按钮以选择 [DATE/TIME]，然后按下按钮确认选择。



- 5 轻触屏幕左侧以设置日期。

按年、月、日的顺序进行设置，并在 [DATE FORMAT] 中从以下选项中选择日期显示格式。

- YYYY/MM/DD
日期显示为年/月/日。
- MM/DD/YYYY
日期显示为月/日/年。
- DD/MM/YYYY
日期显示为日/月/年。

轻触屏幕上的 （返回）可返回上一屏幕。

如果您不更改设置，请短按接收器上的ON/OFF（电源）按钮以返回上一屏幕。

- 6 轻触屏幕右侧以设置时间。
按此顺序设置小时和分钟。

相关主题

- [开启/关闭接收器/麦克风](#)
- [控制菜单屏幕](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002565055

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

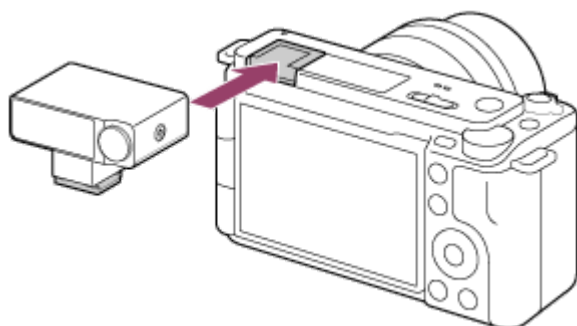
将接收器安装至相机

可以将接收器安装到相机上。

注意

- 将接收器安装到相机之前，请为接收器充满电。
- 如果在接收器安装于相机上的多接口热靴时使用USB线缆将接收器连接至另一台设备，则相机与接收器之间通过多接口热靴的连接将被断开。

1 将接收器的MI热靴适配器对准相机上的多接口热靴，然后将接收器滑入多接口热靴中。



注意

- 务必将接收器完全滑入相机上的多接口热靴中。
- 如果相机上的内置闪光灯升起，请将其按下。

2 检查接收器设置。

在接收器的控制菜单屏幕上，选择 [RX] 并检查 [MISHOE SET.] 设置。根据已安装接收器的相机将其设置为 [DIGITAL] 或 [ANALOG]。默认设置为 [DIGITAL]。有关详细信息，请参阅“[MISHOE SET.](#)”。如果设置不正确，相机上就会显示兼容性消息。有关兼容设备，请访问以下网站。

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

拆卸接收器

沿着与安装时相反的方向滑动接收器。

提示

- 您还可以使用市售的3.5 mm TRS音频线将接收器的麦克风输出插孔连接至相机的麦克风输入插孔。在这种情况下，音频会通过线缆作为模拟信号输出。

相关主题

- [使用充电盒为内置电池充电](#)
- [操作接收器](#)
- [控制菜单屏幕](#)

TP1002564997

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

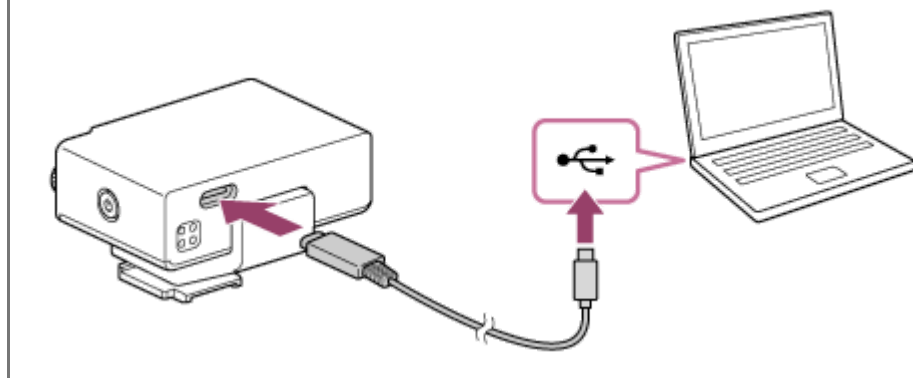
将接收器连接至电脑或智能手机

将接收器连接至电脑或智能手机。您可以通过USB连接向计算机或智能手机输出音频信号。

注意

- 有关计算机或智能手机的操作信息，请参阅设备随附的使用说明书。
- 要通过将接收器连接至计算机或智能手机来录制音频，您使用的设备必须支持USB Audio Class 2.0。
- 将接收器连接到计算机或智能手机时，请检查设备上的端口并使用合适的电缆或转换适配器。
- 将接收器连接至计算机或智能手机之前，请为接收器充满电。
- 在连接/断开接收器与计算机或智能手机的连接之前，请确保已关闭接收器的电源。
- 如果在接收器安装于相机上的多接口热靴时使用USB线缆将接收器连接至另一台设备，则相机与接收器之间通过多接口热靴的连接将被断开。
- 请勿将通过USB适配器连接至智能手机的接收器装入例如裤袋等口袋中。施加强烈的外力可能会使USB连接器变形或损坏。
- 通过USB适配器连接至智能手机时，请勿将接收器直立放置在桌子或其他平面上。如果接收器倾倒或跌落，接收器或智能手机可能会受损。

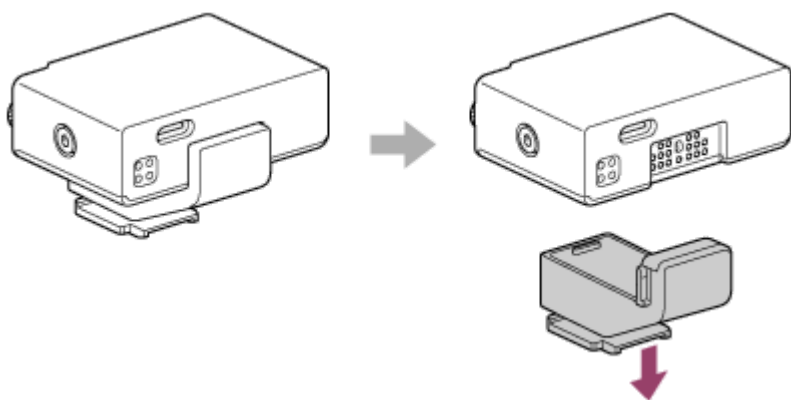
1 使用USB Type-C线缆连接接收器和计算机或智能手机。



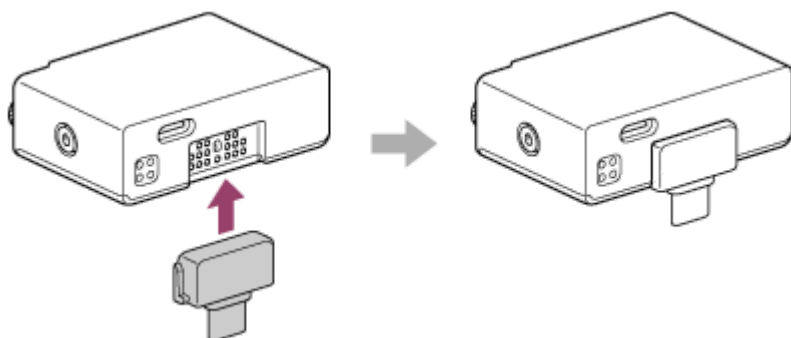
要使用USB适配器连接接收器

您还可以使用随附的USB适配器将接收器连接至计算机或智能手机。

1. 从接收器上取下MI热靴适配器。



2. 将USB适配器安装到接收器上的触点上。



相关主题

- [使用USB Type-C线缆为接收器/麦克风的内置电池充电](#)

TP1002564998

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

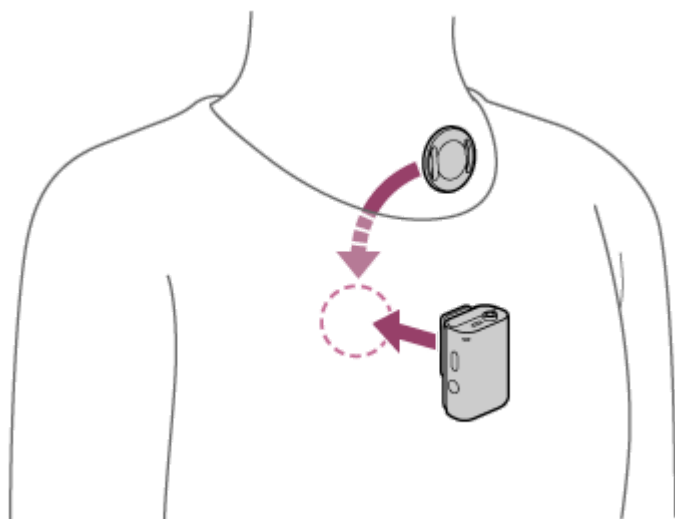
将麦克风别在衣服上

可以将麦克风别在衣服上。

- 1 使用夹子将麦克风固定在衣物上，如胸袋等所需位置。
根据使用条件和正在录制的声音，将麦克风固定在最佳位置。

要使用磁吸固定麦克风

您还可以使用随附的磁吸将麦克风固定在衣物上。
将麦克风夹子放在衣物的外表面，然后从衣物内侧吸附磁吸，同时对齐夹子。
您可以使用磁吸的任意一侧表面进行固定。



注意

- 在使用磁吸之前，请务必阅读“[使用须知](#)”中的“磁吸使用注意事项”。

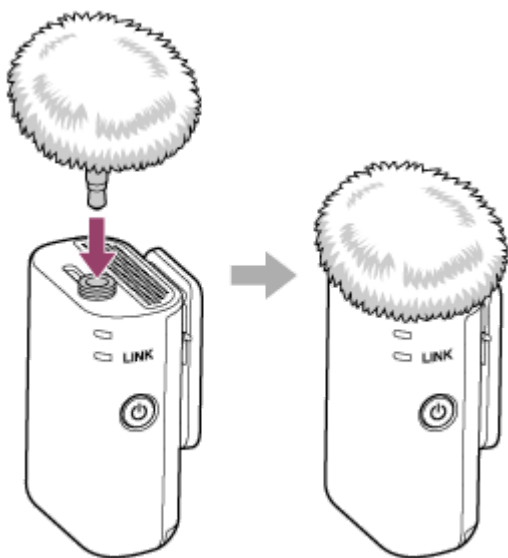
TP1002564999

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

安装挡风罩

将挡风罩安装至麦克风有助于减少因强风或呼吸直接吹向麦克风而引起的噪音。

- 1 将挡风罩上的凸起部分嵌入麦克风上的外部麦克风插孔中。



注意

- 如果挡风罩变湿，请将其从麦克风上取下，并在阴凉处晾干。
- 安装或拆卸挡风罩时，请务必握住框架。

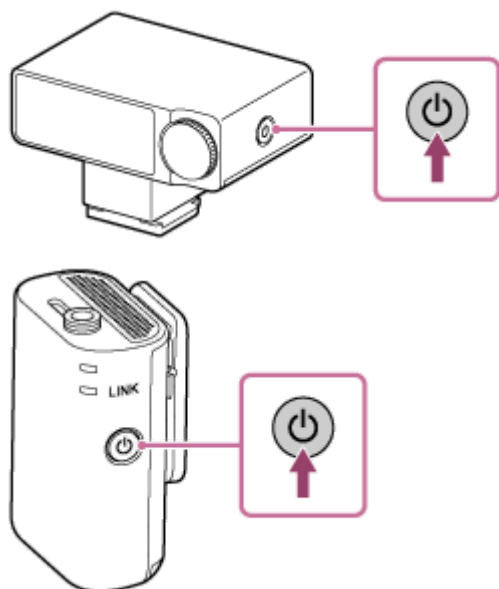
TP1002565001

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

开启/关闭接收器/麦克风

1 按住接收器/麦克风上的ON/OFF（电源）按钮2秒。

接收器/麦克风开启。



要关闭接收器/麦克风

按住接收器/麦克风上的ON/OFF（电源）按钮1秒。

注意

- 如果未对接收器/麦克风进行操作达15分钟，则会自动启用自动关机功能。要再次使用，请将接收器/麦克风关闭，然后重新开启。在以下情况下，自动关机功能将被禁用：
 - 正在向麦克风的内置内存录制音频。
 - 接收器已连接至相机或外部设备。

TP1002565002

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

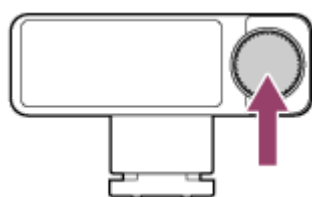
操作接收器

以下介绍接收器的基本操作。

您可以使用控制拨轮/按钮和ON/OFF（电源）按钮，或者通过触摸屏幕来操作接收器上显示的屏幕。

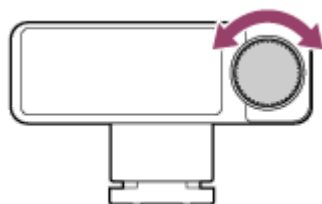
控制拨轮/按钮

短按/按住



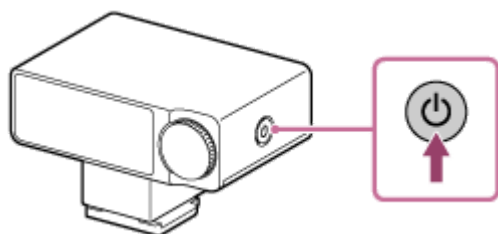
- 当您在麦克风状态屏幕或接收器状态屏幕上短按按钮时，屏幕上会出现光标（橙色框）。
- 选择项目或设置后，按下按钮进行确认。
- 在麦克风状态屏幕上，按住按钮1秒可锁定屏幕。

向左旋转/向右旋转



- 旋转拨轮可移动屏幕上的光标或切换屏幕。
- 当可选项目垂直显示时，向右旋转拨轮选择下方的项目，或向左旋转选择上方的项目。

ON/OFF（电源）按钮



- 短按按钮可返回上一屏幕。
- 按住按钮1秒可关闭接收器。
- 按住按钮5秒可显示配对屏幕。
有关详细信息，请参阅“[PAIRING](#)”。

触摸屏操作

您还可以通过触摸或滑动屏幕来操作接收器。

- 轻触
轻触项目或设置以进行选择或确认。
- 从右向左滑动
切换至右侧的屏幕。
- 从左向右滑动
切换至左侧的屏幕。
- 向上或向下滑动
在麦克风状态屏幕或接收器状态屏幕上，从屏幕底部向上滑动可显示控制菜单屏幕。在控制菜单中，从屏幕顶部向下
滑动可返回上一菜单层级。
当可选项目垂直显示时，向上或向下滑动可滚动查看项目。

相关主题

- [开启/关闭接收器/麦克风](#)
- [麦克风状态屏幕](#)
- [接收器状态屏幕](#)
- [控制菜单屏幕](#)
- [防止意外操作](#)

TP1002565003

屏幕切换

本节展示接收器上的屏幕切换。切换图中的图标指示以下操作。

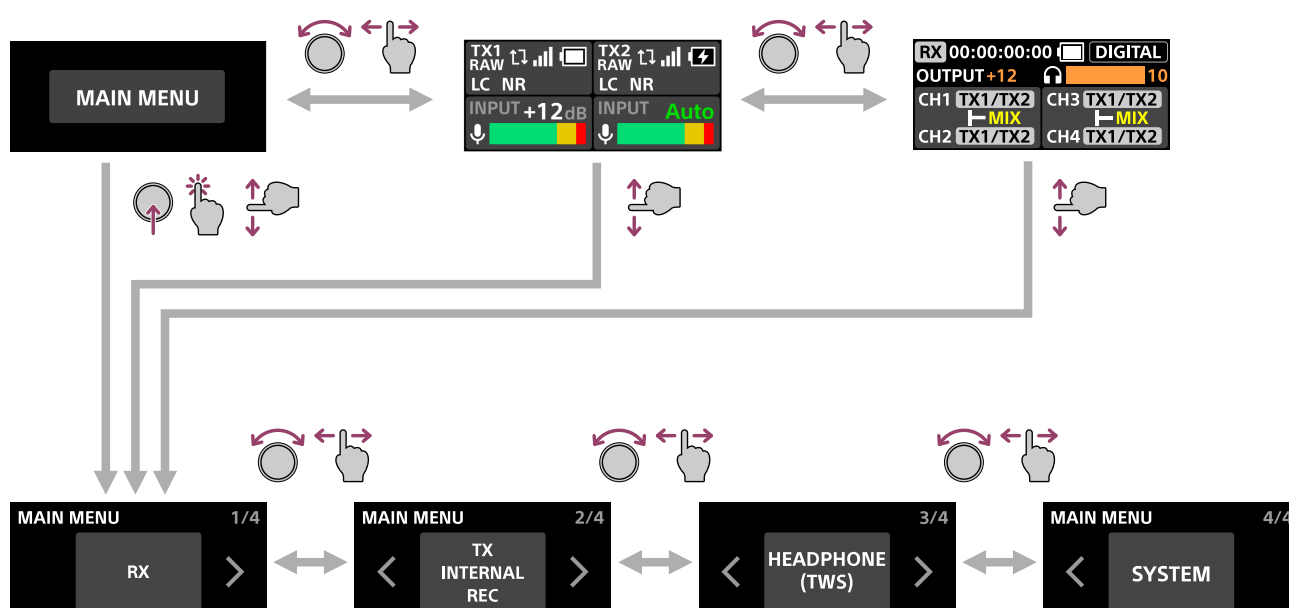
🌀 (旋转) / 🖱️ (滑动)：旋转控制拨轮/按钮，或向左或向右滑动接收器屏幕。

👆 (按) / 🖱️ (轻触)：短按控制拨轮/按钮，或轻触接收器屏幕。

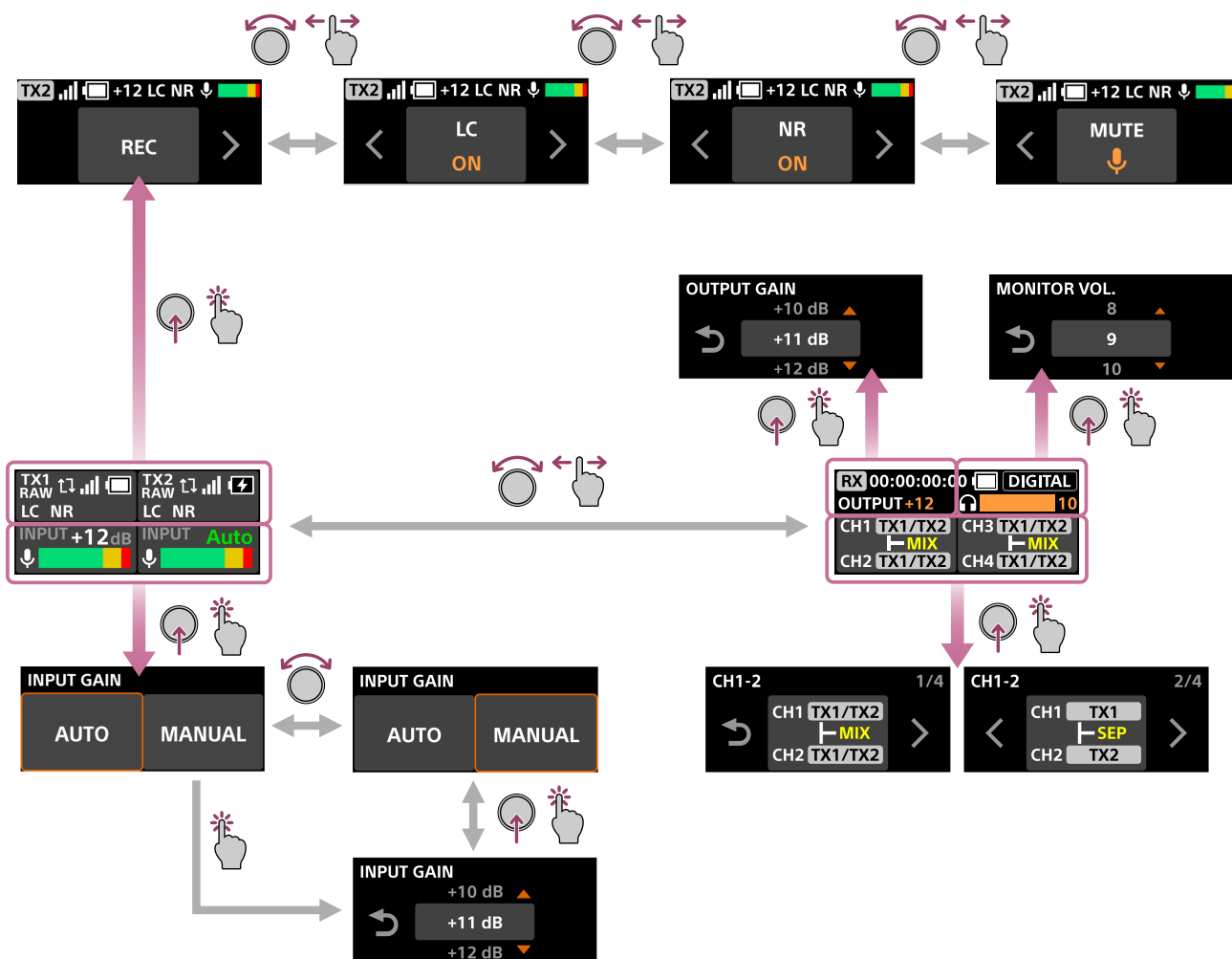
🖱️ (向上或向下滑动)：向上或向下滑动接收器屏幕。

有关操作接收器和各个屏幕的详细信息，请参阅“接收器的基本操作”下的各个主题。

切换至控制菜单屏幕



其他屏幕切换

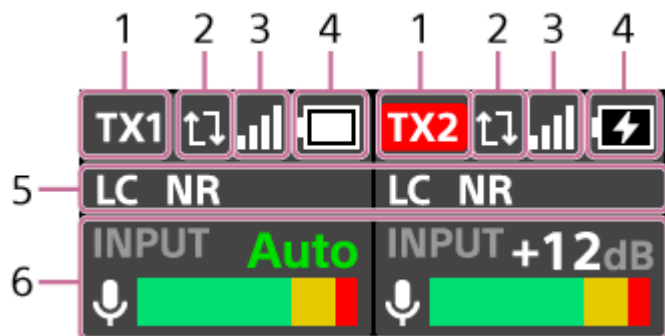


TP1002565056

麦克风状态屏幕

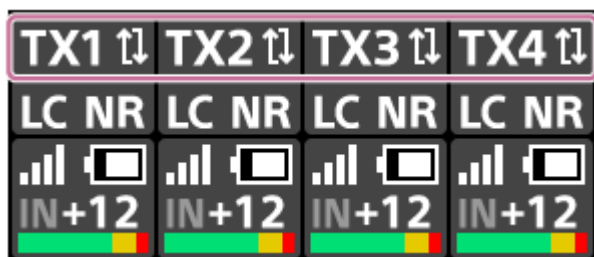
开启接收器会显示麦克风状态屏幕。

麦克风状态屏幕可用于检查连接至接收器的麦克风的设置和状态。

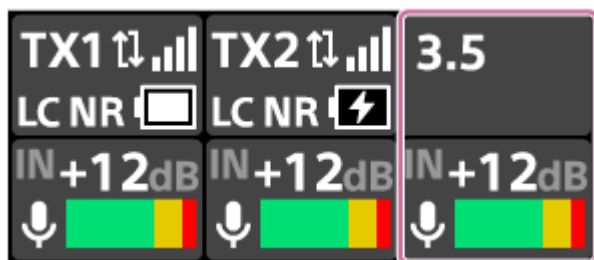


1. 已连接的麦克风

当连接了两个麦克风时，会显示 [TX1] 和 [TX2]。当连接了四个麦克风时，会显示 [TX1]、[TX2]、[TX3] 和 [TX4]。
当前正在向内置内存进行录制的麦克风会显示为红色。在麦克风的内置REC菜单中将 [REC LC/NR FILTER] 设置为 [RAW] 时，应用该设置的麦克风名称下方会显示 [RAW]。



当连接了两个麦克风时，将外部麦克风（未随附）或相机连接至接收器上的音频输入插孔，会将 [3.5] 显示为外部输入。



2. OVERWRITE REC 设置

当 [OVERWRITE REC] 设置为开启时，会显示箭头。
有关详细信息，请参阅“[OVERWRITE REC](#)”。

3. 麦克风与接收器之间的通信强度

4. 麦克风电池电量

5. LC过滤器/NR（低切/降噪）设置

6. 输入增益电平表

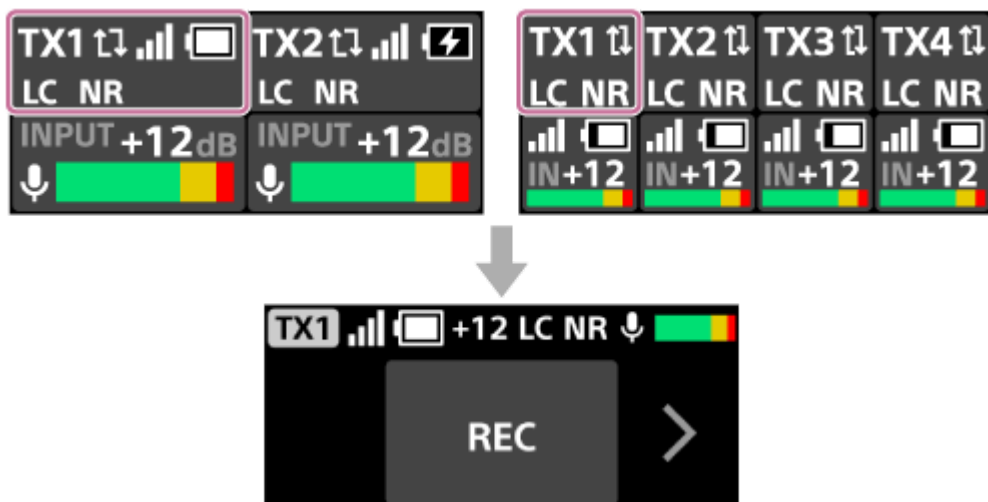
使用控制拨轮/按钮选择此项目，或轻触此项目，会显示输入增益设置屏幕，您可以在其中更改输入增益。

注意

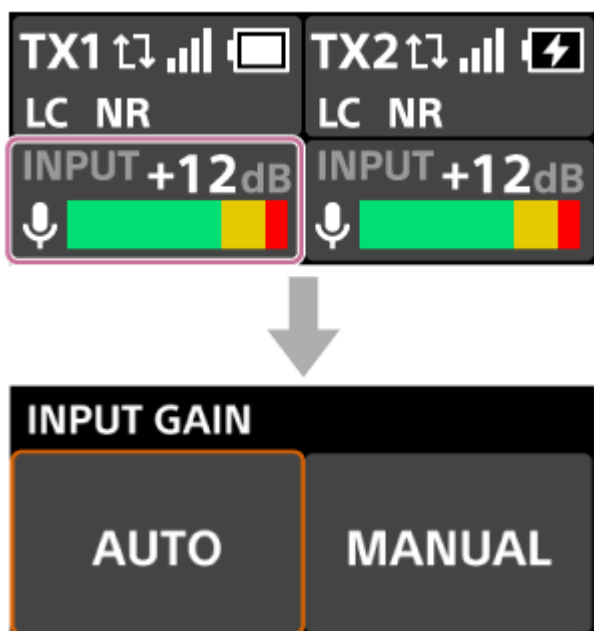
- 当相机上的采样频率和量化比特深度设置为“24 bit/96 kHz”时，即使将外部麦克风或相机连接至接收器上的音频输入插孔，也不会显示 [3.5]。

要更改麦克风/外部麦克风设置

- 使用控制拨轮/按钮选择已连接麦克风或外部麦克风的名称，或轻触该名称，会显示所选麦克风的输入麦克风设置屏幕。
有关详细信息，请参阅[“输入麦克风设置屏幕”](#)。



- 使用控制拨轮/按钮选择输入增益/电平表，或轻触它，会显示输入增益设置屏幕。



对于输入增益设置，您可以选择 [AUTO] 或 [MANUAL]。
当设置为 [AUTO] 时，会自动调节输入增益。
当设置为 [MANUAL] 时，您可以手动调节输入增益值。

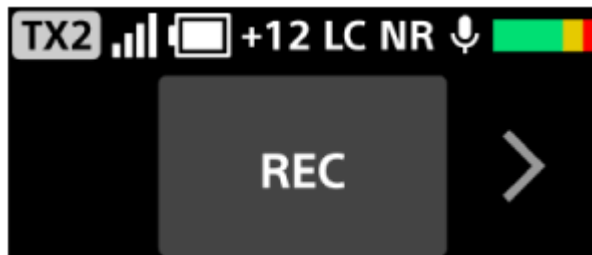
相关主题

- [接收器状态屏幕](#)
- [使用两个麦克风在相机上录制音频](#)
- [使用四个麦克风在相机上录制音频](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)

输入麦克风设置屏幕

在麦克风状态屏幕上选择已连接的麦克风会显示输入麦克风设置屏幕。您可以对所选麦克风执行以下操作并进行以下设置。

- REC



选择此项目以开始向麦克风的内置内存录制。当选择在 [2TX] 或 [4TX] 模式下连接至接收器的麦克风时，会显示此项目。

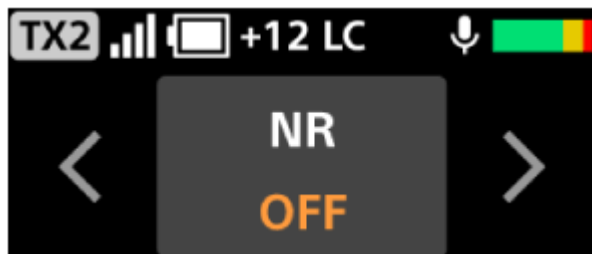
- LC



选择此项目以开启或关闭麦克风的LC（低切）过滤器。当选择在 [2TX] 或 [4TX] 模式下连接至接收器的麦克风时，会显示此项目。

当设置为 [ON] 时，LC过滤器会减少不需要的噪音，例如风噪、空调噪音和振动噪音。

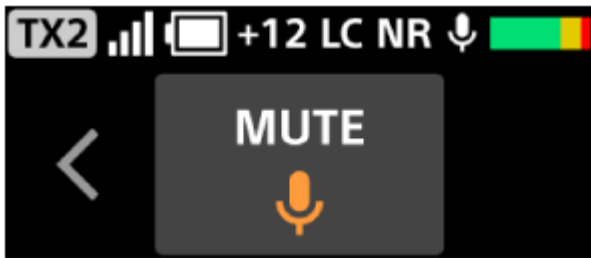
- NR



选择此项目以开启或关闭麦克风的NR（降噪）。当选择在 [2TX] 或 [4TX] 模式下连接至接收器的麦克风时，会显示此项目。

当设置为 [ON] 时，NR会利用数字信号处理有效消除令人不悦的噪音。如果音质看起来不自然，请将其设置为 [OFF]。

- MUTE



选择此项目以将静音设置为开启或关闭。

注意

- 当相机上的采样频率和量化比特深度设置为“24 bit/96 kHz”时，即使NR设置为开启，它也会被禁用。

相关主题

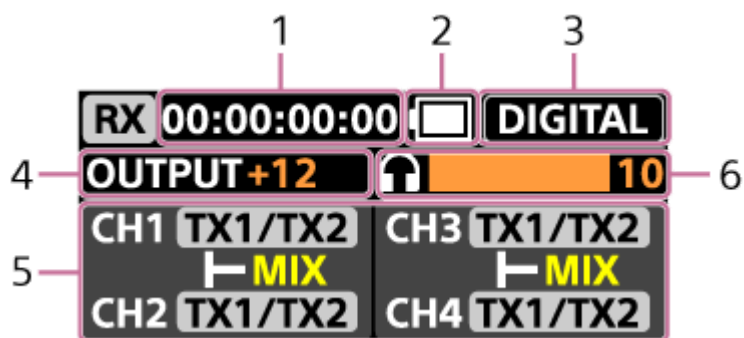
- [麦克风状态屏幕](#)
- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565052

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

接收器状态屏幕

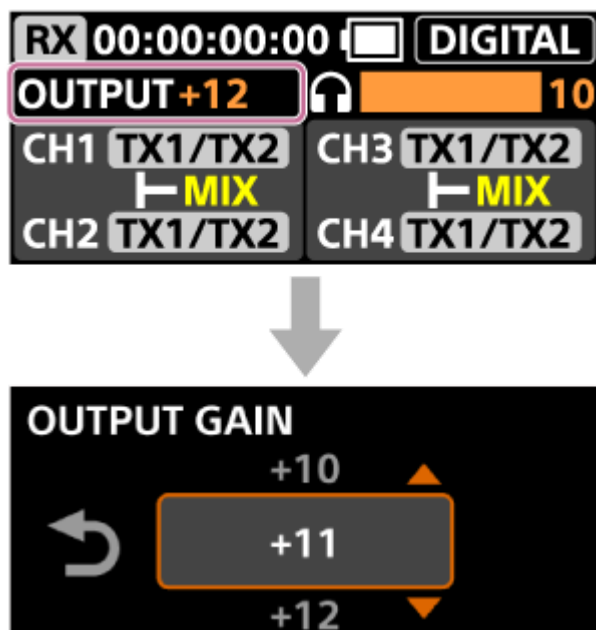
在麦克风状态屏幕上向右旋转控制拨轮/按钮会显示接收器状态屏幕，您可以在其中检查接收器设置。



1. 时间码
使用时间码功能时显示。
2. 接收器电池电量
3. DIGITAL/ANALOG指示
4. 输出增益
5. 通道设置
使用控制拨轮/按钮选择通道项目，或轻触它，会显示所选通道的输出设置屏幕。
有关详细信息，请参阅“[关于通道设置](#)”。
6. 耳机监听音量
显示通过耳机监听的音频的音量级别。当设置为 [2TX] 模式且使用兼容LE Audio的耳机监听音频时出现。

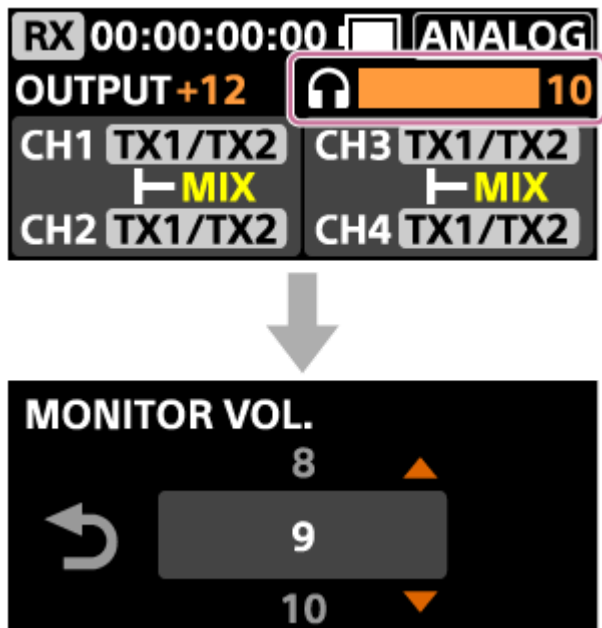
要更改输出增益、耳机监听音量和通道设置

- 使用控制拨轮/按钮选择输出增益，或轻触它，会显示输出增益设置屏幕。



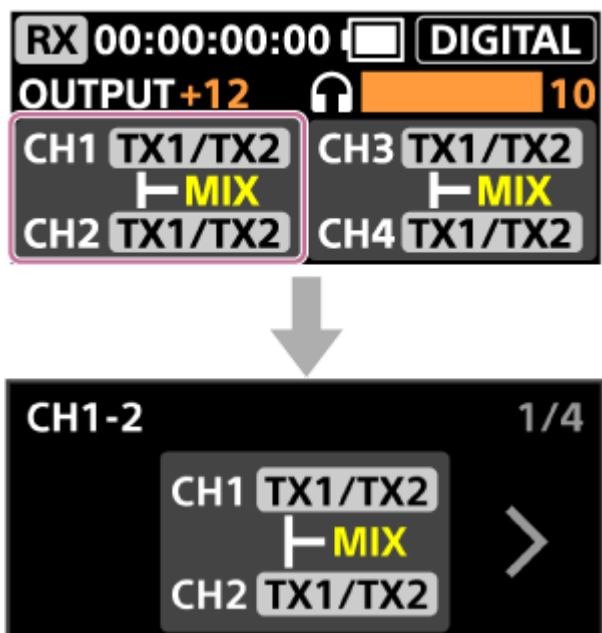
如果您不更改该值，请轻触 ↶ (返回) 以返回至接收器状态屏幕。

- 使用控制拨轮/按钮选择耳机监听音量，或轻触它，会显示耳机监听音量设置屏幕。



如果您不更改该值，请轻触 ↶ (返回) 以返回至接收器状态屏幕。

- 使用控制拨轮/按钮选择通道设置，或轻触它，会显示所选通道的输出设置屏幕。有关详细信息，请参阅[“关于通道设置”](#)。



相关主题

- [麦克风状态屏幕](#)
- [使用耳机监听音频](#)

TP1002565053

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

系统状态屏幕

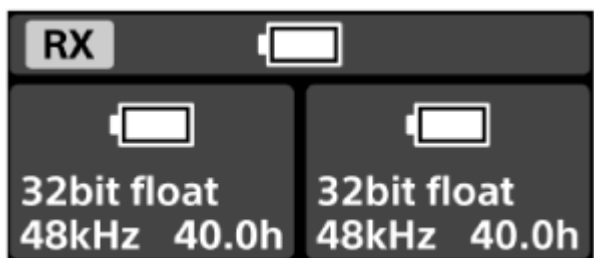
将接收器放入充电盒中会显示系统状态屏幕，您可以在其中检查接收器的剩余电池电量。

充电期间会显示 （充电中）。

通过将USB Type-C线缆连接至接收器上的USB Type-C端子对接收器进行充电时，也会显示系统状态屏幕。充电完成后1分钟，显示屏将关闭。



当接收器和麦克风均放入充电盒中时，还会显示麦克风的剩余电池电量、录音格式和可用录音时间。



相关主题

- [使用充电盒为内置电池充电](#)
- [使用USB Type-C线缆为接收器/麦克风的内置电池充电](#)

TP1002565054

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

控制菜单屏幕

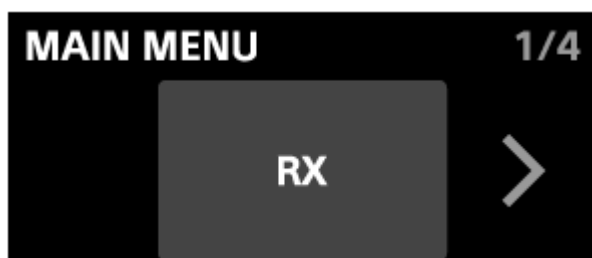
从麦克风状态屏幕或接收器状态屏幕的底部向上滑动会显示控制菜单屏幕。
通过控制菜单屏幕，您可以更改接收器以及连接至接收器的设备的设置。
此屏幕也可以从 [MAIN MENU] 屏幕显示。在麦克风状态屏幕上向左旋转控制拨轮/按钮以显示 [MAIN MENU] 屏幕，然后按下控制拨轮/按钮。

以下四个菜单统称为 [MAIN MENU]。

- 接收器菜单
- 麦克风上的内置REC菜单
- 耳机菜单
- 系统菜单

接收器菜单 (RX)

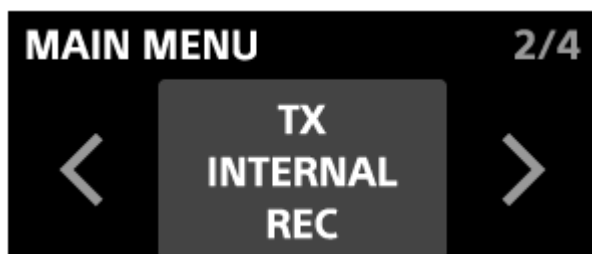
显示接收器设置。



- TIMECODE ON/OFF
- TIMECODE SET.
- PAIRING
- POWER LINK
- MISHOE SET.

麦克风上的内置REC菜单 (TX INTERNAL REC)

显示连接至接收器的麦克风的设置。
当系统菜单中的 [MODE SELECT] 设置为 [2TX] 或 [4TX] 时，将显示此菜单。

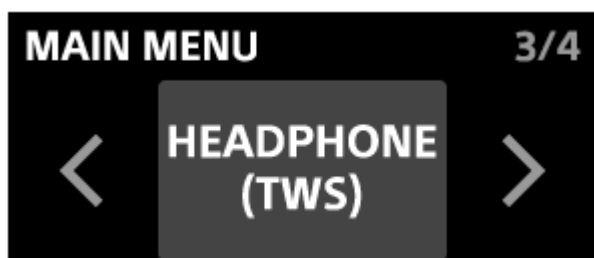


- [AUTO REC](#)
- [TX LINK](#)
- [REC AUDIO SET.](#)
- [REC LC/NR FILTER](#)
- [OVERWRITE REC](#)
- [STORAGE \(DELETE\)](#)

耳机菜单 (HEADPHONE (TWS))

显示连接至接收器的耳机的设置。

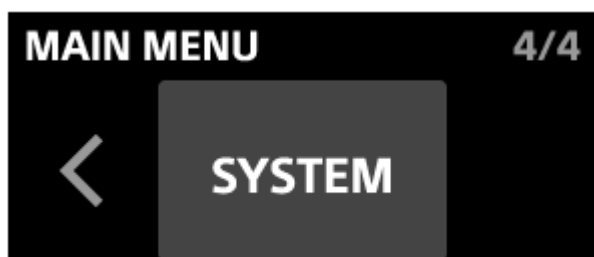
当系统菜单中的 [MODE SELECT] 设置为 [2TX] 或 [TWS MIC] 时，将显示此菜单。可用的菜单因设置而异。



- [MONITOR SET.](#)
- [BINAURAL](#)
- [MIRROR](#)

系统菜单 (SYSTEM)

显示接收器的系统设置。



- [MODE SELECT](#)
- [BRIGHTNESS](#)
- [DATE/TIME](#)
- [INITIALIZE](#)
- [TX IDENTIFY](#)
- [TX LAMP](#)
- [VERSION](#)

- 麦克风状态屏幕
- 接收器状态屏幕

TP1002565005

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

防止意外操作

锁定屏幕有助于防止在携带等情况下误操作接收器。

1 显示麦克风状态屏幕，然后按住接收器上的控制拨轮/按钮1秒。

接收器屏幕上显示“LOCKED”，且无法开启或关闭接收器，输入麦克风设置屏幕和控制菜单屏幕上的操作也会被禁用。



要解锁屏幕，请显示麦克风状态屏幕或接收器状态屏幕，然后按住控制拨轮/按钮1秒。

提示

- 即使屏幕已锁定，您也可以在麦克风状态屏幕与接收器状态屏幕之间进行切换。

相关主题

- [麦克风状态屏幕](#)
- [输入麦克风设置屏幕](#)
- [接收器状态屏幕](#)
- [控制菜单屏幕](#)

TP1002565006

将麦克风连接至接收器

将麦克风与接收器进行配对以将其连接。

使用ECM-W5时，无需执行此操作，因为随附的两个麦克风已与接收器配对。添加并使用麦克风时，请按照以下步骤将其与接收器配对。

1 按住麦克风上的ON/OFF（电源）按钮5秒。

麦克风上的LINK指示灯呈蓝色快速闪烁，且麦克风进入配对模式。

2 操作接收器以显示控制菜单屏幕，然后选择 [RX] - [PAIRING]。

显示 [PAIRING] 屏幕。

您还可以通过按住接收器上的ON/OFF（电源）按钮5秒来显示 [PAIRING] 屏幕。

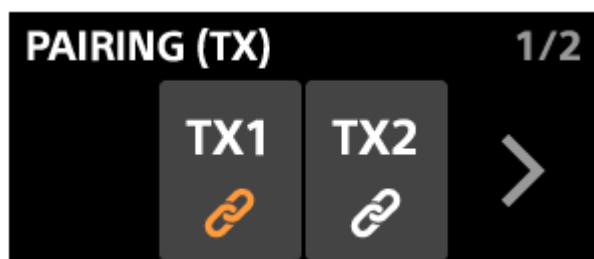
3 在接收器的 [PAIRING] 屏幕上选择 [TX]。

显示 [PAIRING (TX)] 屏幕。

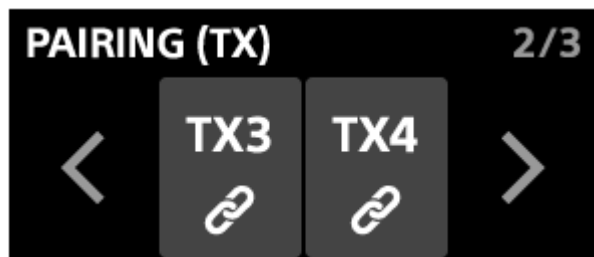
4 选择要配对的麦克风。

显示指示正在检测麦克风的信息。

配对和连接完成后，麦克风名称下方的 （配对）会显示为橙色。



若要将第三个和第四个麦克风另外与接收器配对，请为第三个麦克风选择 [TX3]，为第四个麦克风选择 [TX4]。



提示

- 选择在步骤4中已配对的麦克风，然后选择 [DELETE] 以删除所选麦克风的配对信息。
若要删除与接收器配对的所有麦克风的配对信息，请在 [PAIRING (TX)] 屏幕上选择 [ALL DELETE]。
- 连接麦克风和接收器时，您可能会听到短暂的噪音，但这并非故障。建议您在开始录制前预先连接麦克风和接收器。

相关主题

- [控制菜单屏幕](#)
- [指示灯](#)
- [PAIRING](#)

TP1002565007

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

将耳机连接至接收器

将接收器与无线耳机进行配对以将其连接。

1 操作接收器以显示控制菜单屏幕，然后选择 [RX] - [PAIRING]。

显示 [PAIRING] 屏幕。

您还可以通过按住接收器上的ON/OFF（电源）按钮5秒来显示 [PAIRING] 屏幕。

2 将您的耳机设置为配对模式。

有关详细信息，请参阅耳机附带的使用说明书。

3 在接收器的 [PAIRING] 屏幕上选择 [TWS]。

显示 [PAIRING (TWS)] 屏幕。

4 选择 [START TWS SCAN]。

显示表示正在检测耳机的消息。

5 从显示的耳机列表中选择要配对的耳机。

配对和连接完成后，您的耳机名称以及 [Classic Audio] 或 [LE Audio] 会显示在 [PAIRING (TWS)] 屏幕上。

● Classic Audio

耳机为仅限Classic Audio的耳机，或以Classic Audio模式连接。您可以使用耳机麦克风的录音功能（单声道），但监听功能和双耳录音功能不可用。

当使用Sony生产的兼容LE Audio的耳机时，建议您使用“Sony | Sound Connect”智能手机应用程序切换到LE Audio优先模式。

有关“Sony | Sound Connect”应用程序的详细信息，请访问网站：

<https://www.sony.co.jp/en/sca/>

● LE Audio

耳机已以LE Audio模式连接。使用耳机麦克风的录音功能和监听功能均可用。此外，当使用支持双耳录音的耳机时，双耳录音功能也可使用。

有关本装置与耳机之间的兼容性，请访问以下网站：

<https://www.sony.net/di/TWS/>

注意

- 使用“Sony | Sound Connect”应用程序从Classic Audio模式切换至LE Audio优先模式时，请先删除耳机的配对信息，然后重新配对耳机。
再次完成配对和连接后，会显示耳机名称和 [LE Audio]。

提示

- 选择在步骤5中已配对的耳机，然后选择 [DELETE] 以删除所选耳机的配对信息。

相关主题

- [控制菜单屏幕](#)
- [PAIRING](#)

TP1002565008

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

将麦克风连接至智能手机/计算机

将麦克风与您的智能手机或计算机进行配对以将其连接。

1 开启智能手机或计算机上的Bluetooth功能，并将设备设置为配对模式。

2 快速按两下麦克风上的ON/OFF（电源）按钮。

麦克风上的LINK指示灯呈黄色快速闪烁，且麦克风会自动进入配对模式。
如果麦克风与接收器已连接，则断开连接。

3 从智能手机或计算机上的可用Bluetooth设备列表中选择麦克风。

配对和连接完成后，麦克风上的LINK指示灯呈黄色亮起。

相关主题

- [指示灯](#)

TP1002565009

使用两个麦克风在相机上录制音频

您可以使用连接至接收器的两个麦克风在相机上录制音频。

- 1 在接收器的控制菜单屏幕上选择 [SYSTEM] - [MODE SELECT]，然后将模式设置为 [2TX]。

有关详细信息，请参阅“[MODE SELECT](#)”。

- 2 将两个麦克风连接至接收器。

有关详细信息，请参阅“[将麦克风连接至接收器](#)”。

使用ECM-W5时，无需执行此操作，因为随附的两个麦克风已与接收器配对。

- 3 当接收器安装至相机上的多接口热靴时，请在接收器状态屏幕上检查音频输出格式 (a)。

如果您的相机兼容多接口热靴的数字音频接口，请选择 [DIGITAL]。如果不兼容，请选择 [ANALOG]。



有关更改设置的详细信息，请参阅“[MISHOE SET.](#)”。

- 4 根据需要更改通道和麦克风设置。

您可以在接收器的控制菜单屏幕或输入麦克风设置屏幕上更改这些设置。

- 5 在连接至接收器的相机上开始录制。

有关相机设置的信息，另请参阅“[在相机上设置采样频率和量化比特深度](#)”。

注意

- 在接收器连接至支持多接口热靴数字音频接口的相机的情况下，如果您在安静的环境中调低麦克风输入增益进行录制，则在编辑或播放录制的音频期间将音量调高时，可能会注意到噪音，这取决于相机或相机设置。在这种情况下，建议您在录制前增大麦克风输入增益或将相机上的比特深度设置为24 bit或更高。

相关主题

- [接收器状态屏幕](#)
- [控制菜单屏幕](#)

- [关于通道设置](#)
- [输入麦克风设置屏幕](#)

TP1002565010

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

使用四个麦克风在相机上录制音频

您可以使用连接至接收器的四个麦克风在相机上录制音频。

- 1 在接收器的控制菜单屏幕上选择 [SYSTEM] - [MODE SELECT]，然后将模式设置为 [4TX]。

有关详细信息，请参阅“[MODE SELECT](#)”。

- 2 将四个麦克风与接收器连接。

有关详细信息，请参阅“[将麦克风连接至接收器](#)”。

- 3 当接收器安装至相机上的多接口热靴时，请在接收器状态屏幕上检查音频输出格式 (a)。

如果您的相机兼容多接口热靴的数字音频接口，请选择 [DIGITAL]。如果不兼容，请选择 [ANALOG]。



有关更改设置的详细信息，请参阅“[MISHOE SET.](#)”。

- 4 根据需要更改通道和麦克风设置。

您可以在接收器的控制菜单屏幕或输入麦克风设置屏幕上更改这些设置。

- 5 在连接至接收器的相机上开始录制。

有关相机设置的信息，另请参阅“[在相机上设置采样频率和量化比特深度](#)”。

注意

- 在接收器连接至支持多接口热靴数字音频接口的相机的情况下，如果您在安静的环境中调低麦克风输入增益进行录制，则在编辑或播放录制的音频期间将音量调高时，可能会注意到噪音，这取决于相机或相机设置。在这种情况下，建议您在录制前增大麦克风输入增益或将相机上的比特深度设置为 24 bit 或更高。

相关主题

- [接收器状态屏幕](#)
- [控制菜单屏幕](#)
- [关于通道设置](#)

将耳机作为麦克风在相机上录制音频

您可以使用连接至接收器的无线耳机作为麦克风在相机上录制音频。

- 1 在接收器的控制菜单屏幕上选择 [SYSTEM] - [MODE SELECT]，然后将模式设置为 [TWS MIC]。

有关详细信息，请参阅[“MODE SELECT”](#)。

- 2 将耳机连接至接收器。

有关详细信息，请参阅[“将耳机连接至接收器”](#)。

- 3 根据需要更改耳机设置。

您可以在接收器的控制菜单屏幕或输入麦克风设置屏幕上更改设置。

使用配备单声道麦克风的耳机时，相同的耳机麦克风音频会同时输出至CH1和CH2。

使用配备立体声麦克风的耳机时，来自耳机的立体声音频可以分离并输出至CH1和CH2。

- 4 在连接至接收器的相机上开始录制。

有关相机设置的信息，另请参阅[“在相机上设置采样频率和量化比特深度”](#)。

相关主题

- [控制菜单屏幕](#)
- [关于通道设置](#)
- [输入麦克风设置屏幕](#)

TP1002565012

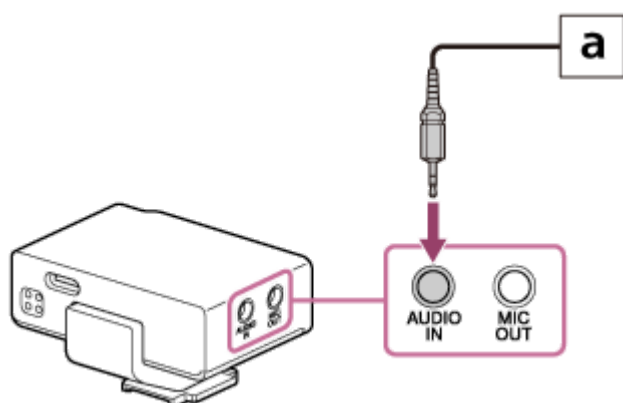
使用连接至接收器的外部麦克风在相机上录制音频

您可以使用连接至接收器的外部麦克风（未随附）在相机上录制音频。
当接收器处于 [2TX] 模式时，以下操作可用。

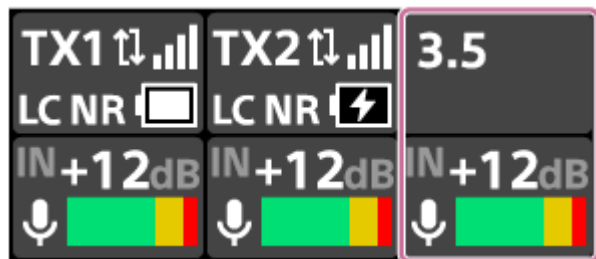
- 1 在接收器的控制菜单屏幕上选择 [SYSTEM] - [MODE SELECT]，然后将模式设置为 [2TX]。

有关详细信息，请参阅“[MODE SELECT](#)”。

- 2 将外部麦克风（a）连接至接收器上的音频输入插孔。



连接外部麦克风时，有关所连接麦克风的信息会显示在麦克风状态屏幕上。



- 3 更改通道设置。

选择通道项目会显示所选通道的输出设置屏幕。为要输出外部麦克风音频的通道设置 [3.5]。
有关详细信息，请参阅“[关于通道设置](#)”。

- 4 根据需要更改外部麦克风设置。

您可以在输入麦克风设置屏幕上更改设置。

- 5 在连接至接收器的相机上开始录制。

有关相机设置的信息，另请参阅“[在相机上设置采样频率和量化比特深度](#)”。

- 麦克风状态屏幕
- 接收器状态屏幕
- 控制菜单屏幕
- 输入麦克风设置屏幕

TP1002565013

5-079-409-21(1) Copyright 2026 Sony Corporation

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

使用连接至麦克风的外部麦克风在相机上录制音频

您可以使用连接至麦克风的外部麦克风（未随附）在相机上录制音频。录制的音频为单声道。

注意

- 如果麦克风上安装了挡风罩，请将其取下。

1 确保麦克风已关闭，然后将外部麦克风（a）连接至麦克风上的外部麦克风插孔。

来自外部麦克风的音频输入会录制到相机上。



使用带有锁定插头的外部麦克风时，将插头插入外部麦克风输入插孔，然后顺时针旋转锁定环将其固定。

注意

- 连接兼容立体声的外部麦克风时，输入至左通道和右通道的音频会被混合并以单声道录制。
- 麦克风上的外部麦克风插孔支持采用插件供电的外部麦克风。

TP1002565014

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

在相机上设置采样频率和量化比特深度

将接收器安装至相机后，您可以通过在相机上设置采样频率和量化比特深度，使用“32 bit float/48 kHz”和“24 bit/96 kHz”等录音格式录制音频。

有关这些设置的详细信息，请参阅相机随附的使用说明书。

注意

- 仅当在接收器上为 [MODE SELECT] 选择了 [2TX] 时，才能在相机上设置24 bit/96 kHz录音。当选择 [4TX] 或 [TWS MIC] 时无法设置。
- 当采样频率设置为96 kHz 时，接收器不支持通过连接的耳机监听音频。因此，当在接收器上为 [MODE SELECT] 选择 [2TX] 且相机设置为“24 bit/96 kHz”时，无法通过耳机监听音频。即使您在接收器菜单中将 [MISHOE SET.] 从 [DIGITAL] 更改为 [ANALOG]，也依然无法进行音频监听。在这种情况下，请重新启动接收器。
监听在相机设置为“24 bit/96 kHz”时录制的视频文件中的音频时，音频中可能会出现噪音。这是本装置的规格，并非故障。若要监听在相机设置为“24 bit/96 kHz”时录制的视频文件中的音频，请使用连接至相机上耳机输出插孔的有线耳机。
- 当启用时间码功能、为 [OUTPUT MODE] 选择了 [AUDIO OUT] 且相机设置为“24 bit/96 kHz”时，对于发送时间码信号的通道以外的其他通道，唯一可用的输出设置为 [TX1/TX2] 的 [MIX]。

相关主题

- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)
- [使用耳机监听音频](#)
- [MONITOR SET.](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565051

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

使用耳机监听音频

当接收器上的 [MODE SELECT] 设置为 [2TX] 且您正在相机上录制音频时，您可以通过耳机监听输入至麦克风的音频或输入至相机的音频。若要监听输入至相机的音频，您需要将接收器上的音频输入插孔连接至相机上的耳机输出插孔。

1 将耳机连接至接收器。

有关详细信息，请参阅“[将耳机连接至接收器](#)”。

2 配置耳机设置。

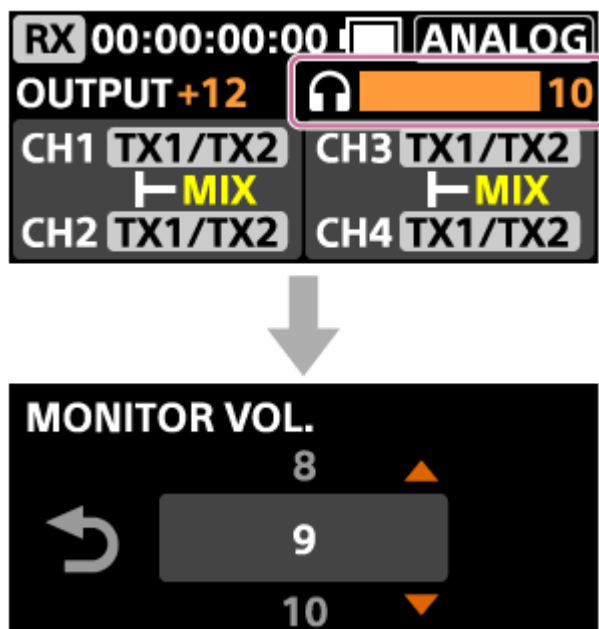
在接收器的控制菜单屏幕上选择 [HEADPHONE (TWS)] 以配置设置。

若要监听来自麦克风的音频，请选择 [CH1 / CH2]。若要监听来自相机的音频，请选择 [CAM HP]。

有关设置的详细信息，请参阅“[MONITOR SET.](#)”。

3 调节耳机监听音量。

- 在接收器上显示接收器状态屏幕。
- 按下控制拨轮/按钮以在屏幕上显示光标。
- 选择并确认耳机音量显示，然后在 [MONITOR VOL.] 屏幕上调节监听音量。
若要通过触摸操作显示 [MONITOR VOL.] 屏幕，请轻触屏幕的右半部分。



旋转控制拨轮/按钮或在屏幕上向上或向下滑动以选择监听音量值。选择该值后，按下控制拨轮/按钮或轻触以进行确认。

如果您不更改该值，请轻触 ↶ (返回) 以返回至接收器状态屏幕。

注意

- 当采样频率设置为 96 kHz 时，接收器不支持通过连接的耳机监听音频。因此，当在接收器上为 [MODE SELECT] 选择 [2TX] 且相机设置为“24 bit/96 kHz”时，无法通过耳机监听音频。即使您在接收器菜单中将 [MISHOE SET.] 从 [DIGITAL] 更改为 [ANALOG]，

也依然无法进行音频监听。在这种情况下，请重新启动接收器。

监听在相机设置为“24 bit/96 kHz”时录制的视频文件中的音频时，音频中可能会出现噪音。这是本装置的规格，并非故障。若要监听在相机设置为“24 bit/96 kHz”时录制的视频文件中的音频，请使用连接至相机上耳机输出插孔的有线耳机。

- 如果即使将耳机监听音量设置为最大水平，监听音量仍然偏低，则耳机上的音量可能设置得过低。在这种情况下，请增大耳机上的音量。有关如何增大音量的详细信息，请参阅耳机随附的使用说明书。

相关主题

- [接收器状态屏幕](#)
- [控制菜单屏幕](#)
- [MODE SELECT](#)
- [MISHOE SET.](#)

TP1002565015

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

使用时间码功能

启用时间码功能后，时间码信号会被发送至连接至接收器的相机等设备。通过使用接收时间码信号的设备录制音频或视频，可以录制时间码信息。

编辑录制的音频或视频数据时，您可以通过检查时间码信息精确同步视频和音频的时序。

- 1 在接收器的控制菜单屏幕上选择 [RX]。
- 2 为 [TIMECODE ON/OFF] 选择 [ON]。
时间码功能已启用。
- 3 根据用于同步时间码的设备的设置和预期用途，在 [TIMECODE SET.] 中配置以下设置。
 - 帧速率
 - 时间码显示格式
 - 时间码输出模式

有关设置的详细信息，请参阅“[TIMECODE SET.](#)”。

有关所连接相机设置的详细信息，请参阅相机随附的使用说明书。

相关主题

- [将接收器安装至相机](#)
- [控制菜单屏幕](#)

TP1002565016

向麦克风的内置内存录制音频

您可以通过按麦克风上的REC（录音）按钮，或者在接收器的输入麦克风设置屏幕上选择 [REC]，向麦克风的内置内存录制音频。

录音期间麦克风的内置内存变满时，您可以选择是覆盖内置内存中的现有数据还是停止录音。有关详细信息，请参阅“[OVERWRITE REC](#)”。

若要使用计算机查看录制的音频数据

您可以使用计算机查看存储在麦克风内置内存中的录制音频数据，或者将数据复制到计算机以备份数据。

1. 使用USB Type-C线缆将麦克风连接至计算机。
您还可以通过将麦克风放入充电盒中，并将充电盒上的USB Type-C端子连接至计算机，来将麦克风连接至计算机。
2. 在File Explorer（Windows）或Finder（Mac）中打开麦克风的存储空间。
录制的音频文件保存在按日期创建的文件夹中。

注意

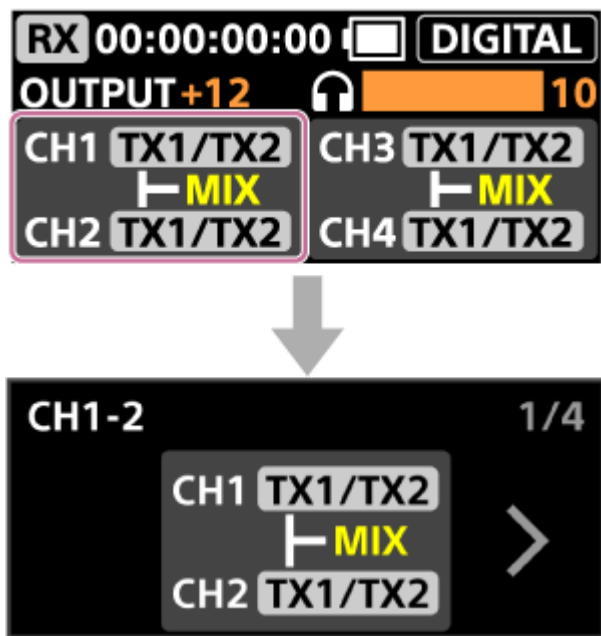
- 麦克风连接至计算机期间，麦克风与接收器之间的连接会断开，且不会录制音频。
- 从麦克风向计算机复制文件时，请勿关闭麦克风或断开USB Type-C线缆的连接。文件可能会损坏。

TP1002565026

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

关于通道设置

在接收器状态屏幕上，使用控制拨轮/按钮或通过点击选择通道项目，以显示所选通道的输出设置屏幕。
在开始在相机上录制之前，请在接收器上配置输出设置。

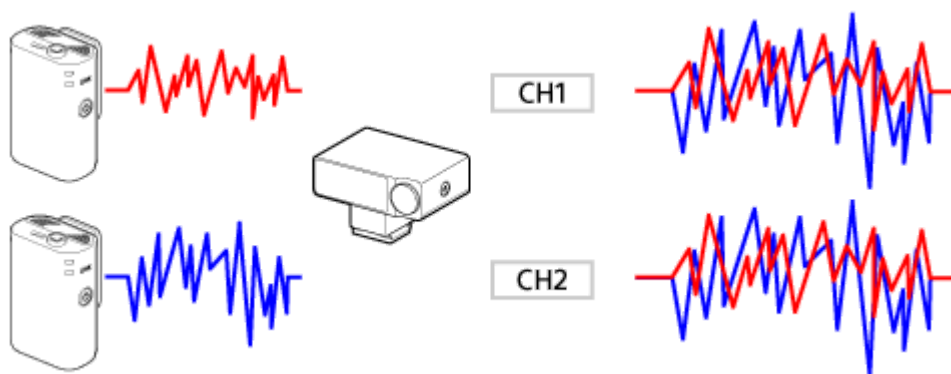


关于MIX/SEP设置

您可以设置是将来自多个麦克风的音频信号混合为一个信号并输出至两个通道，还是将每个音频信号输出至单独的通道。

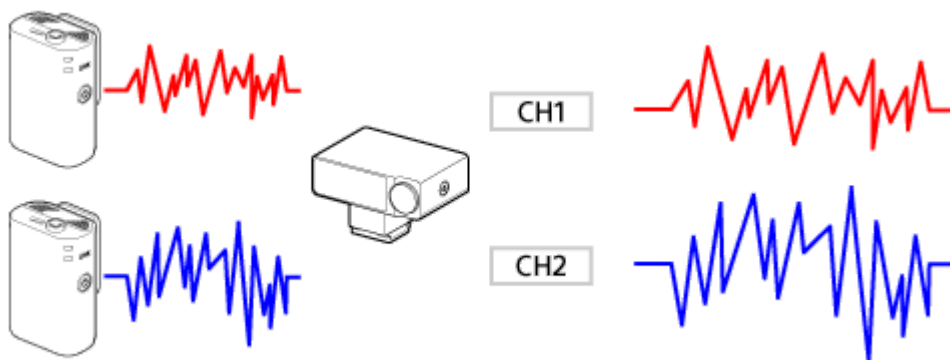
- **MIX**

将来自多个麦克风的音频信号作为单个混合信号输出。



- **SEP**

将来自每个麦克风的音频信号输出至单独的通道。



输出目的地设置

您可以将来自多个麦克风的音频信号输出至指定的通道。

使用两个麦克风时

选择CH1-2或CH3-4作为来自两个麦克风（TX1和TX2）的输入音频的输出目的地。

以下示例说明如何将来自两个麦克风的音频输出至CH1-2。您也可以将来自麦克风的音频输出至CH3-4。

输出目的地	MIX/SEP设置	CH1音频	CH2音频	CH3音频	CH4音频
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—

使用两个麦克风以及连接至接收器的外部麦克风时

选择CH1-2或CH3-4作为来自两个麦克风（TX1和TX2）以及外部麦克风的输入音频的输出目的地。

以下示例说明如何将来自两个麦克风的音频输出至CH1-2，以及将来自外部麦克风的音频输出至CH3-4。外部麦克风显示为 [3.5]。您也可以将来自麦克风的音频输出至CH3-4，并将来自外部麦克风的音频输出至CH1-2。

输出目的地	MIX/SEP设置	CH1音频	CH2音频	CH3音频	CH4音频
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	3.5: MIX	—	—	3.5 MIC (立体声)	3.5 MIC (立体声)
CH3-4	3.5: SEP	—	—	3.5 MIC (立体声), 左通道	3.5 MIC (立体声), 右通道

使用四个麦克风时

选择CH1-2或CH3-4作为来自四个麦克风（TX1、TX2、TX3和TX4）的输入音频的输出目的地。

以下示例说明如何将来自麦克风TX1和TX2的音频输出至CH1-2，并将来自麦克风TX3和TX4的音频输出至CH3-4。您也可以将来自麦克风TX1和TX2的音频输出至CH3-4，并将来自麦克风TX3和TX4的音频输出至CH1-2。

输出目的地	MIX/SEP设置	CH1音频	CH2音频	CH3音频	CH4音频
CH1-2	TX1/TX2: MIX	TX1 + TX2	TX1 + TX2	—	—
CH1-2	TX1/TX2: SEP	TX1	TX2	—	—
CH3-4	TX3/TX4: MIX	—	—	TX3 + TX4	TX3 + TX4
CH3-4	TX3/TX4: SEP	—	—	TX3	TX4

您还可以混合来自所有四个麦克风的音频并将其输出至每个通道。在这种情况下，请更改MIX/SEP设置并确保显示 [TX1-4]。

输出目的地	MIX/SEP设置	CH1音频	CH2音频	CH3音频	CH4音频
CH1-2	TX1-4: MIX	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	—	—
CH3-4	TX1-4: MIX	—	—	TX1 + TX2 + TX3 + TX4	TX1 + TX2 + TX3 + TX4

注意

- 如果您在配置通道后更改 [MODE SELECT] 设置，通道设置将重置为默认设置。更改 [MODE SELECT] 设置后，请重新配置通道。

相关主题

- [接收器状态屏幕](#)
- [使用两个麦克风在相机上录制音频](#)
- [使用四个麦克风在相机上录制音频](#)
- [使用连接至接收器的外部麦克风在相机上录制音频](#)

TP1002565027

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE ON/OFF

本节介绍接收器菜单中的 [TIMECODE ON/OFF]。



在 [TIMECODE ON/OFF] 中，您可以通过将其设置为 [ON] 来启用时间码功能。

当接收器菜单中为 [TIMECODE SET.] 将 [OUTPUT MODE] 设置为 [AUDIO OUT] 时，时间码信号将输出至CH2或CH4。根据输出目的地设置，接收器状态屏幕上的 [CH2] 或 [CH4] 会显示 [TC]。

若要将时间码信号输出至CH4，请将接收器连接至支持数字音频接口的相机，并将相机配置为4通道音频录制。有关相机设置的详细信息，请参阅相机随附的使用说明书。

在启用时间码功能进行录制期间，使用连接至接收器的耳机监听来自CH1和CH2的音频时，来自CH2的时间码信号不会发送至耳机，只能监听为CH1设置的音频。

相关主题

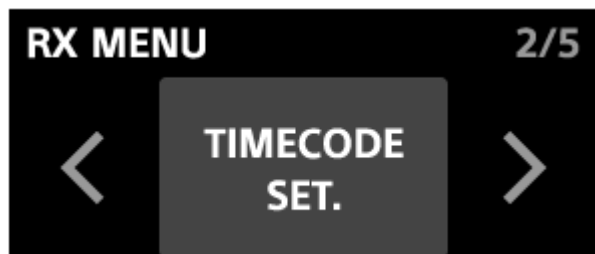
- [接收器状态屏幕](#)
- [使用耳机监听音频](#)
- [使用时间码功能](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565028

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TIMECODE SET.

本节介绍接收器菜单中的 [TIMECODE SET.]。



在 [TIMECODE SET.] 中，您可以配置以下时间码功能设置。

- **FRAME RATE**

根据要与时间码同步的设备的设置，从以下选项中选择帧速率。

- 23.98fps
- 24fps
- 25fps
- 29.97fps DF
- 29.97fps
- 30fps

- **COUNT MODE**

选择时间码显示格式。

[REAL TIME]:

根据接收器上设置的时间，以 [HH:MM:SS:FF]（时/分/秒/帧）格式显示时间码。

[COUNT UP]:

从 [00:00:00:00] 开始向上计时。选择 （重置）可重置计数器。

- **OUTPUT MODE**

选择时间码输出模式。

[AUDIO OUT]:

以音频时间码格式输出时间码信号。您可以选择 [CH2] 或 [CH4] 作为输出目的地。

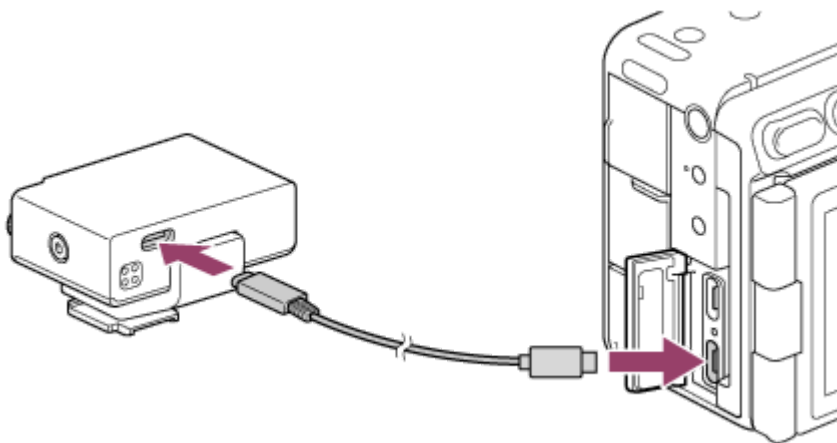
当接收器用于不支持4通道输出的以下任一情况时，建议设置 [CH2]。如果设置了 [CH4]，则不输出时间码信号。

- 接收器使用模拟连接，连接至不支持数字音频接口的相机的多接口热靴。
- 接收器使用USB连接方式连接至兼容USB音频的设备，并输出USB音频。
- 使用市售的3.5 mm TRS音频线将接收器的麦克风输出插孔连接至相机的麦克风输入插孔。

当接收器连接至支持数字音频接口的相机的多接口热靴时，您可以选择 [CH4]。

[USB SYNC]:

通过使用USB Type-C线缆将接收器直接连接至相机，输出同步的时间码。当所连接的相机支持此功能时，此选项可用。



将接收器连接至兼容的相机时，请使用支持USB 3.0或更高版本或者数据传输速度达到5 Gbps或更高的USB Type-C线缆（USB-C转USB-C）。

有关兼容相机设置的详细信息，请参阅相机随附的使用说明书。

注意

- 如果在使用时间码功能期间更改了接收器的时间设置，则新时间不会立即反映在时间码中。若要在时间码中反映新时间，请执行以下操作之一。
 - 将 [TIMECODE ON/OFF] 设置为 [OFF]，然后再重新设置为 [ON]。
 - 将 [COUNT MODE] 设置为 [COUNT UP]，然后再重新设置为 [REAL TIME]。
- 当 [OUTPUT MODE] 设置为 [AUDIO OUT] 时，非常响亮的时间码信号会输出到连接至接收器的设备（例如相机）。请勿通过连接至接收器的设备监听此信号。
- 截至2026年9月，仅有ILME-FX5支持通过USB Type-C线缆进行 [USB SYNC]（时间码同步）。有关在此之后发布的相机的兼容性，请查看以下网站。
 - ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
 - ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>
- 如果在接收器安装于相机上的多接口热靴时使用USB线缆将接收器连接至另一台设备，则相机与接收器之间通过多接口热靴的连接将被断开。

相关主题

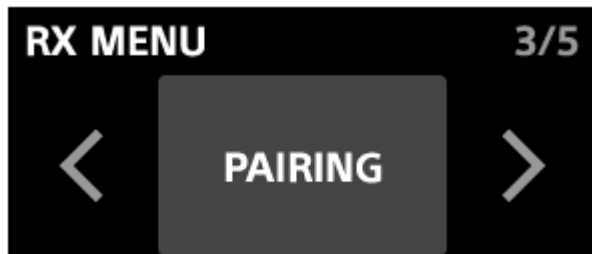
- [使用时间码功能](#)
- [关于通道设置](#)
- [TIMECODE ON/OFF](#)
- [DATE/TIME](#)

TP1002565029

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

PAIRING

本节介绍接收器菜单中的 [PAIRING]。



在 [PAIRING] 中，您可以将接收器与麦克风或耳机进行配对。

- **TX**

将接收器与麦克风配对。
选择要配对的麦克风名称。
有关详细信息，请参阅[“将麦克风连接至接收器”](#)。

- **TWS**

将接收器与耳机配对。
选择要配对的耳机名称。
有关详细信息，请参阅[“将耳机连接至接收器”](#)。
如果已配对任何耳机，则会显示已配对耳机的名称。

TP1002565030

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

POWER LINK

本节介绍接收器菜单中的 [POWER LINK]。



在 [POWER LINK] 中，您可以设置是否将接收器的电源开启/关闭与连接至接收器的设备电源相关联。

- **RX-TX**

当设置为 [ON] 时，麦克风会与接收器的电源同步开启和关闭。但是，开启或关闭麦克风不会开启或关闭接收器。

- **CAM-RX**

当设置为 [ON] 时，接收器会与连接至接收器的相机电源同步开启和关闭。但是，开启或关闭接收器不会开启或关闭相机。

注意

- 当 [RX-TX] 设置为 [ON] 时，即使接收器和麦克风已关闭，耗电量也会增加。当 [CAM-RX] 设置为 [ON] 时，即使接收器已关闭，耗电量也会增加。
将接收器和麦克风放入充电盒会自动将 [POWER LINK] 设置为 [OFF]，以减少耗电量。不使用接收器或麦克风时，建议将其存放在充电盒中。
- 当 [RX-TX] 设置为 [ON] 且仅将接收器放入充电盒时，从充电盒中取出接收器会自动将其开启，但麦克风不会开启。在这种情况下，请手动开启麦克风。
- 当接收器和麦克风均已开启且相互通信时，POWER LINK 设置生效。
- 当 [CAM-RX] 设置为 [ON] 时，接收器会在您开启或关闭相机几秒后开启或关闭。此延迟并非故障。
- 当 [CAM-RX] 设置为 [ON] 且接收器连接至不支持数字音频接口的相机时，当接收器与相机电源同步开启时，相机上会显示警告数秒。这并非故障。接收器启动完成后，相机上的警告会自动消失，即可正常使用接收器和相机。
- 当 [CAM-RX] 设置为 [ON]，并且您在开启接收器后立即关闭相机时，接收器可能不会与相机同步关闭。在这种情况下，请手动关闭接收器。
若要与相机同步关闭接收器，需要在关闭相机之前启动接收器。
- 当耳机菜单中的 [MONITOR SET.] 设置为 [CAM HP]，且接收器的音频输入插孔连接至相机的耳机输出插孔时，即使 [POWER LINK] 下的 [CAM-RX] 设置为 [ON]，接收器也不会与相机同步开启或关闭。手动开启或关闭接收器的电源。

相关主题

- [开启/关闭接收器/麦克风](#)
- [使用充电盒为内置电池充电](#)

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MISHOE SET.

本节介绍接收器菜单中的 [MISHOE SET.]。



在 [MISHOE SET.] 中，您可以根据所连接相机的类型选择 [DIGITAL] 或 [ANALOG]。

- **DIGITAL**
当您的相机支持多接口热靴的数字音频接口时，请选择此选项。
- **ANALOG**
当您的相机不支持多接口热靴的数字音频接口时，请选择此选项。

有关您的相机是否支持数字音频接口的信息，请查看以下网站。

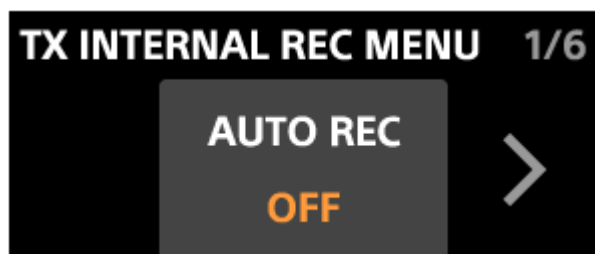
- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

TP1002565032

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

AUTO REC

本节介绍麦克风内置REC菜单中的 [AUTO REC]。



将 [AUTO REC] 设置为 [ON]，以便在开启麦克风时自动开始向麦克风内置内存录制。

相关主题

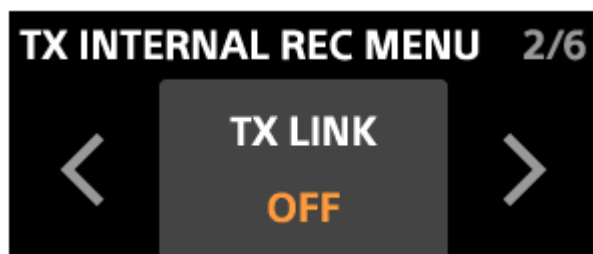
- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565033

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX LINK

本节介绍麦克风内置REC菜单中的 [TX LINK]。



将 [TX LINK] 设置为 [ON]，以在多个麦克风上同时开始录制。当多个麦克风连接至接收器时，按其中一个麦克风上的REC（录音）按钮或从输入麦克风设置屏幕开始录制，即可在所有已连接的麦克风上开始录制。

相关主题

- [输入麦克风设置屏幕](#)
- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565034

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

REC AUDIO SET.

本节介绍麦克风内置REC菜单中的 [REC AUDIO SET.]。



在 [REC AUDIO SET.] 中，您可以从以下选项中选择向麦克风内置内存录制的录音格式。

- 32bit float 48kHz
- 24bit int 48kHz
- 24bit int 96kHz

注意

- 当所连接的相机不支持以24 bit/96 kHz录制时，无法选择 [24bit int 96kHz]。
若要以 [24bit int 96kHz] 将音频录制到麦克风的内置内存中，请将录制格式设置为“24 bit/96 kHz”的相机连接到接收器，并在接收器上将 [REC AUDIO SET.] 设置为 [24bit int 96kHz]。[REC AUDIO SET.] 设置不会自动更改以匹配相机的设置。
当将接收器从相机上取下且接收器和麦克风已关闭时，[REC AUDIO SET.] 设置会自动重置为 [32bit float 48kHz]（默认设置）。若要再次以 [24bit int 96kHz] 进行录制，请将录制格式设置为“24 bit/96 kHz”的相机连接到接收器，并再次将 [REC AUDIO SET.] 设置为 [24bit int 96kHz]。
- 当接收器上的 [MODE SELECT] 设置为 [4TX] 或 [TWS MIC] 时，无法选择 [24bit int 96kHz]。

相关主题

- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565035

REC LC/NR FILTER

本节介绍麦克风内置REC菜单中的 [REC LC/NR FILTER]。



在 [REC LC/NR FILTER] 中，您可以设置是否针对向麦克风内置内存录制启用LC（低切）滤波器和NR（降噪）。

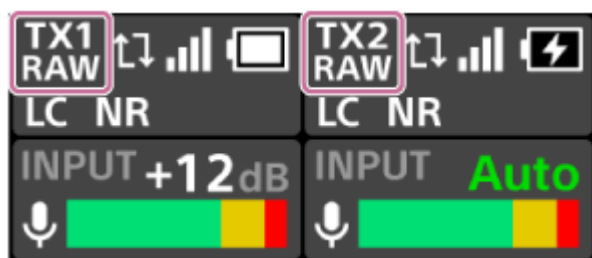
- **SYNC**

将输入麦克风设置屏幕上的LC滤波器和NR设置应用到向内置内存录制。

- **RAW**

即使在输入麦克风设置屏幕上将LC滤波器和NR设置为 [ON]，也会针对录制到麦克风内置内存的音频禁用LC滤波器和NR。这样可以在将原始音频录制到麦克风内置内存的同时，从接收器输出应用了LC滤波器和NR的音频。

当设置为 [RAW] 时，麦克风状态屏幕上的麦克风名称下方会显示 [RAW]。



相关主题

- [输入麦克风设置屏幕](#)
- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565036

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

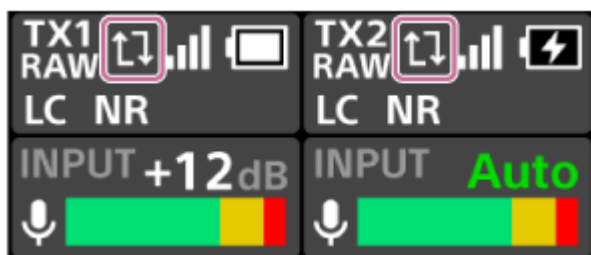
OVERWRITE REC

本节介绍麦克风内置REC菜单中的 [OVERWRITE REC]。



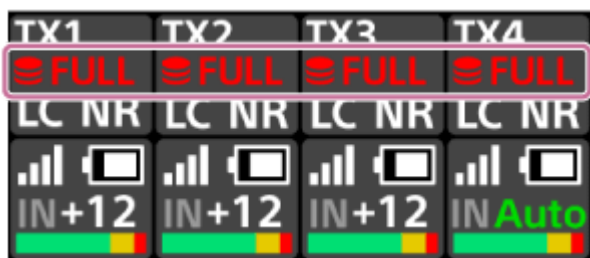
- ON

当麦克风的内置内存变满时，自动用新录音覆盖较旧的录制文件。
建议您定期将较旧的录制文件备份至计算机或其他设备。
当设置为 [ON] 时，麦克风状态屏幕上会显示箭头。



- OFF

当麦克风的内置内存变满时停止录音。
在麦克风状态屏幕上，内置内存已满的麦克风名称下方会显示 [FULL]。



相关主题

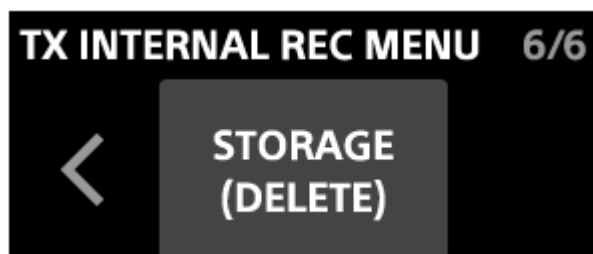
- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565037

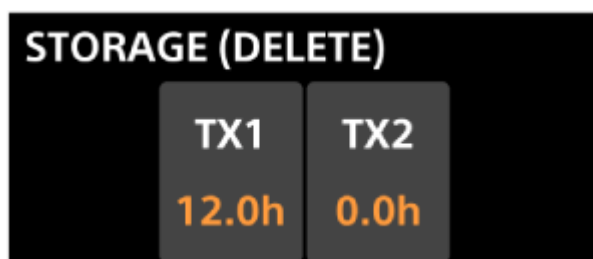
无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

STORAGE (DELETE)

本节介绍麦克风内置REC菜单中的 [STORAGE (DELETE)]。



在 [STORAGE (DELETE)] 中，您可以查看麦克风内置内存中的可用剩余录制时间并删除录制文件。



选择要删除其录制文件的麦克风，然后选择 [ALL DELETE] 并确认。这会删除存储在其内置内存中的所有录制文件。

相关主题

- [向麦克风的内置内存录制音频](#)

TP1002565038

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MONITOR SET.

本节介绍耳机菜单中的 [MONITOR SET.]。



当系统菜单中的 [MODE SELECT] 设置为 [2TX] 时，将显示 [MONITOR SET.]。
您可以选择通过耳机监听哪种音频。

- **CH1 / CH2**
监听来自分配给CH1和CH2的麦克风的音频。
- **CAM HP**
监听来自相机的耳机输出的音频。

注意

- 当选择 [CH1 / CH2] 且将接收器上的音频输入插孔连接至相机上的耳机输出插孔时，通过耳机监听的音频中可能会听到噪音。若要监听来自相机的音频，请务必选择 [CAM HP]。
- 当选择 [CAM HP] 且将接收器上的音频输入插孔连接至相机上的耳机输出插孔时，相机会停止向接收器供电。这并非故障。
- 当耳机菜单中的 [MONITOR SET.] 设置为 [CAM HP]，且接收器的音频输入插孔连接至相机的耳机输出插孔时，即使 [POWER LINK] 下的 [CAM-RX] 设置为 [ON]，接收器也不会与相机同步开启或关闭。手动开启或关闭接收器的电源。

相关主题

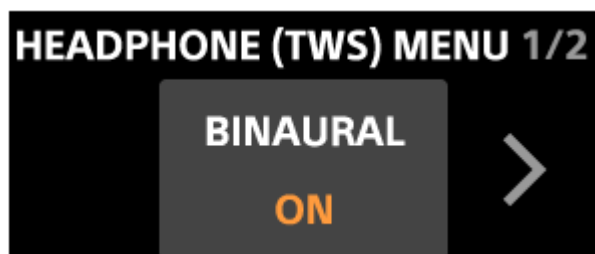
- [使用耳机监听音频](#)

TP1002565040

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BINAURAL

本节介绍耳机菜单中的 [BINAURAL]。



当系统菜单中的 [MODE SELECT] 设置为 [TWS MIC] 时，将显示 [BINAURAL]。
仅当使用支持双耳录音的耳机时，您才能将此选项设置为 [ON] 或 [OFF]。将其设置为 [ON] 可启用双耳录音。

提示

双耳录音是在类似于人类听觉的条件下录制声音的方法。其使用靠近鼓膜放置的麦克风来捕获声音。通过耳机回放时，其能提供身临其境的三维音频体验。

相关主题

- [将耳机作为麦克风在相机上录制音频](#)

TP1002565041

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MIRROR

本节介绍耳机菜单中的 [MIRROR]。



当系统菜单中的 [MODE SELECT] 设置为 [TWS MIC] 时，将显示 [MIRROR]。
仅当连接了带麦克风的立体声耳机时，您才能将此选项设置为 [ON] 或 [OFF]。将其设置为 [ON] 可用于在录音时反转耳机的左右通道（L/R）。

相关主题

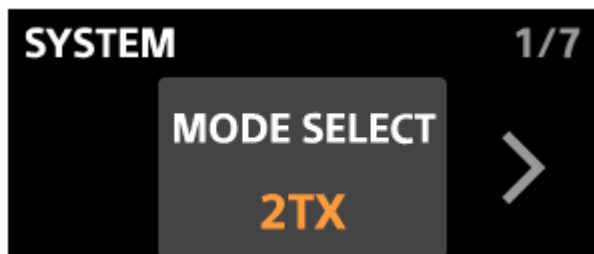
- [将耳机作为麦克风在相机上录制音频](#)

TP1002565042

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

MODE SELECT

本节介绍系统菜单中的 [MODE SELECT]。



在 [MODE SELECT] 中，您可以从以下模式中进行选择。

- **2TX**
使用两个麦克风录制音频。
- **4TX**
使用四个麦克风录制音频。
- **TWS MIC**
使用连接至接收器的耳机录制音频。

注意

- 更改模式时，接收器与麦克风之间的连接会暂时断开。连接会自动恢复，但如果您在连接至接收器的相机或其他设备正在录音时更改模式，录音可能无法正常继续。

相关主题

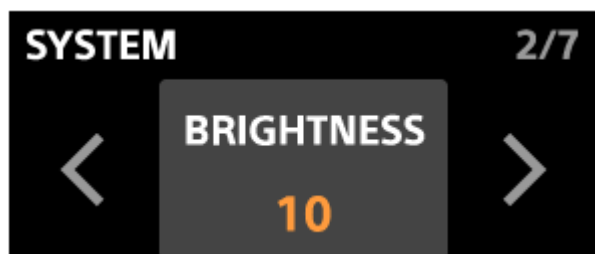
- [使用两个麦克风在相机上录制音频](#)
- [使用四个麦克风在相机上录制音频](#)
- [将耳机作为麦克风在相机上录制音频](#)

TP1002565043

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

BRIGHTNESS

本节介绍系统菜单中的 [BRIGHTNESS]。



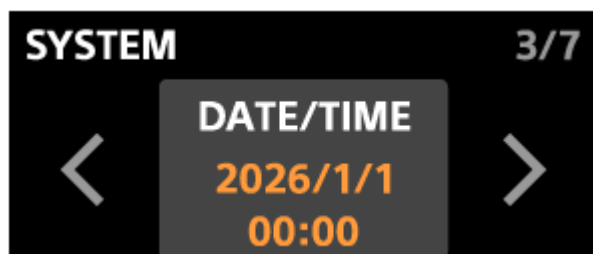
在 [BRIGHTNESS] 中，您可以调节接收器的显示亮度。

TP1002565044

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

DATE/TIME

本节介绍系统菜单中的 [DATE/TIME]。



在 [DATE/TIME] 中，您可以设置日期和时间。
您还可以从以下选项中选择日期格式。

- **YYYY/MM/DD**
以年/月/日格式显示日期。
- **MM/DD/YYYY**
以月/日/年格式显示日期。
- **DD/MM/YYYY**
以日/月/年格式显示日期。

相关主题

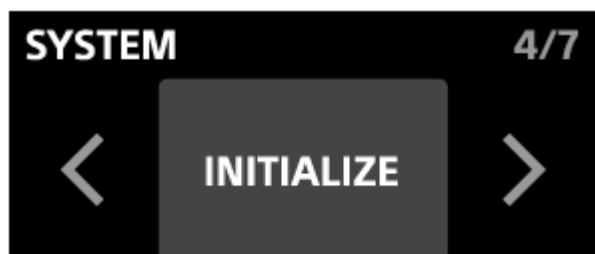
- [设置日期和时间](#)
- [TIMECODE SET.](#)

TP1002565046

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

INITIALIZE

本节介绍系统菜单中的 [INITIALIZE]。



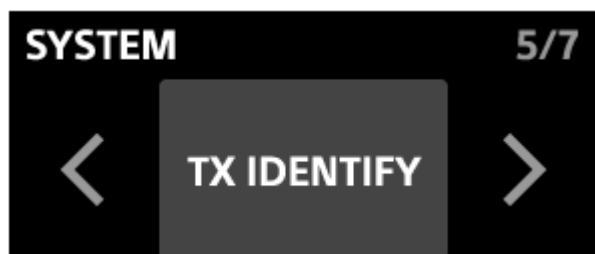
在 [INITIALIZE] 中，您可以将接收器设置重置为出厂默认设置。
重置接收器不会删除作为TX1和TX2连接的两个麦克风的配对信息。
若要删除配对信息，请在 [RX] 下的 [PAIRING] 中选择麦克风，然后选择 [DELETE] 以删除配对信息。

TP1002565047

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

TX IDENTIFY

本节介绍系统菜单中的 [TX IDENTIFY]。



当系统菜单中的 [MODE SELECT] 设置为 [2TX] 或 [4TX] 时，将显示 [TX IDENTIFY]。

在 [TX IDENTIFY] 中，将显示连接至接收器的麦克风名称。

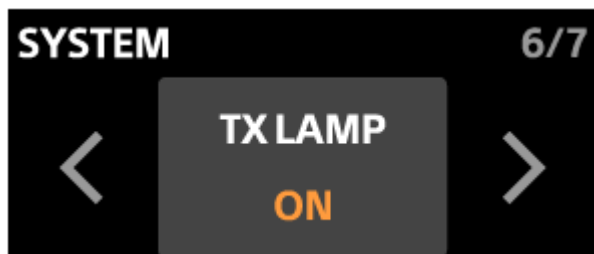
当连接了两个麦克风时，会显示名称TX1和TX2。当连接了四个麦克风时，会显示名称TX1至TX4。

选择麦克风名称会使所选麦克风上的所有指示灯闪烁3秒，以便您识别麦克风。

TP1002565045

TX LAMP

本节介绍系统菜单中的 [TX LAMP]。



在 [TX LAMP] 中，您可以配置麦克风指示灯设置。

- **ON**

根据设备状态或通信状态，点亮或闪烁麦克风指示灯。
有关指示灯说明的详细信息，请参阅“[指示灯](#)”。

- **OFF**

麦克风指示灯不点亮或闪烁。
但是，在以下情况下，麦克风指示灯会点亮或闪烁。

- 麦克风处于配对模式时：LINK指示灯闪烁。
- 对麦克风充电时：电源指示灯点亮。
- 开启麦克风后：电源指示灯仅点亮3秒。
- 快速按两下麦克风上的ON/OFF（电源）按钮时：LINK指示灯点亮或闪烁。
- 在系统菜单中的 [TX IDENTIFY] 下选择麦克风名称时：所选麦克风上的所有指示灯闪烁3秒。
有关详细信息，请参阅“[TX IDENTIFY](#)”。

TP1002565039

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

VERSION

本节介绍系统菜单中的 [VERSION]。



在 [VERSION] 中，您可以查看接收器和麦克风的版本信息。

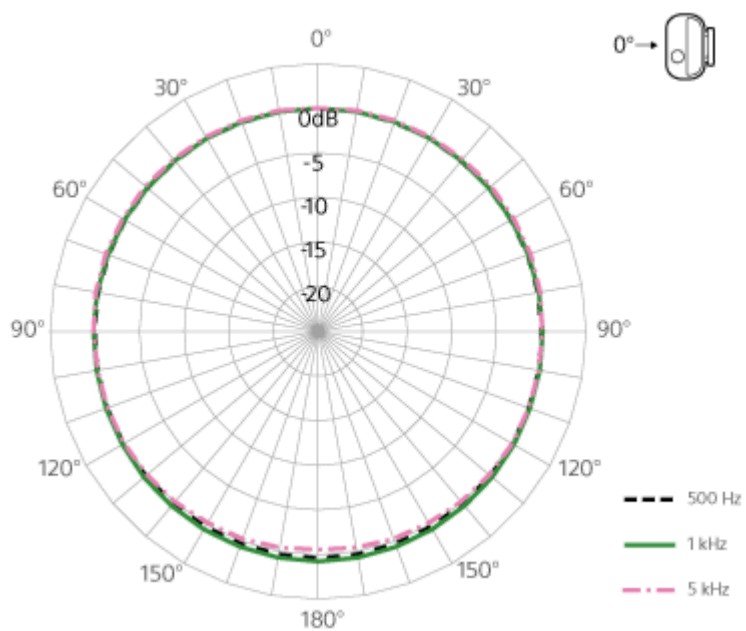
TP1002565048

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

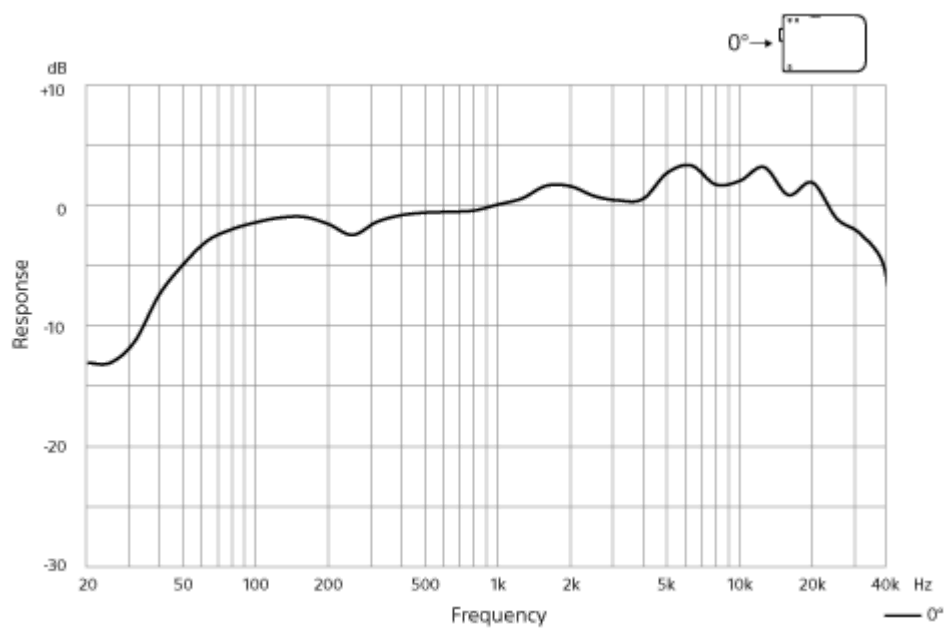
关于拾音模式和频率响应

单声道, 全指向

● 拾音模式



● 频率响应



TP1002565017

Bluetooth® 无线通讯技术

- Bluetooth技术是一种无线通信技术，能够让计算机、计算机外围设备和智能手机等各种设备互相连接并进行无线通信。

注意

- 本装置的通信灵敏度可能会受到以下环境的影响：
 - 当接收器和麦克风之间、耳机和接收器之间或智能手机和麦克风之间存在人员、金属物体、墙壁或反射面等障碍物时。
 - 在设置无线局域网、近距离使用多个Bluetooth设备、附近正在使用微波炉或产生电磁波的场所使用本装置时。
- 如果麦克风放置得离相机太近，由于电波干涉，音频中可能会录入噪音。在这种情况下，请在使用前将麦克风移离相机。
- 您可以通过以下方式检查接收器和麦克风之间的通信状态。
 - 接收器：麦克风状态屏幕上的通信强度指示灯
 - 麦克风：LINK指示灯

通信状态可能会因周围的无线环境或障碍物而恶化，从而导致音频中断或产生噪音。在这种情况下，麦克风上的LINK指示灯可能会闪烁，或者接收器屏幕上的通信强度指示灯可能会指示信号较弱。请检查距离是否合适以及是否存在障碍物。请在通信强度稳定时使用本装置。

相关主题

- [麦克风状态屏幕](#)
- [指示灯](#)

TP1002565018

使用须知

不遵守电气产品的安全注意事项可能会导致火灾或人身伤害。

本帮助指南提供了防止事故的重要注意事项，并介绍了如何操作本装置。请仔细阅读本手册并安全使用本装置。

- 请阅读本说明书（包括充电说明以及有关最低和最高操作温度的信息）。另请参阅本装置所连设备（例如您的相机）的用户手册。
- 将本产品与其他制造商的产品一起使用可能会影响其性能，并由此引发意外、故障或损坏。
- 为了避免发生火灾或触电等危险，请注意以下几点：
 - 请勿拆解或改装本装置。
 - 请勿在手湿的情况下使用本装置。
 - 请勿让水或异物（金属、易燃物质等）进入本装置。
 - 请勿在溅水、湿度较高、有灰尘、油烟和蒸汽的地方使用本装置。
 - 切勿将本装置短接，或将其存放在可能会与其他金属或导电物体发生短路的容器中。
- 为了避免发生损坏或故障等危险，请注意以下几点：
 - 本装置属精密设备。请勿摔落、击打本装置，也不要对其施加猛烈的物理撞击。
 - 请小心操作本装置，以免使其暴露在液体环境中。
 - 不要让本装置受到机械冲击，例如挤压、弯曲、穿孔或切割。
 - 请勿徒手触摸本装置上的电触点。
 - 请勿在高温、高湿的场所中使用或存放本装置。
- 有关本装置的内部检查和维修事宜，请与 Sony 经销商或当地的 Sony 授权维修机构联系。
- 本装置具有防尘和防潮设计，但是不防水或防溅水。当您在阴雨条件下使用本装置时，请不要让本装置淋湿。

关于电池和电池充电的注意事项

- 本装置在充电时会发热。务必选择通风良好的地方进行充电。请勿在枕头、毯子下面或在易燃的表面上充电。
- 请遵守以下注意事项，因为可能会有热量产生、火灾或爆炸的危险。
 - * 产品内置锂离子电池。
 - 切勿将产品放在火中或附近，或将产品放入微波炉中。
 - 切勿将产品放在炎热天气下的车内。
 - 切勿在高温潮湿的场所，例如桑拿房中，存放或使用本产品。
 - 切勿拆解、改装、切割、挤压或刺穿产品。
 - 切勿使产品遭受过度撞击，例如从高处掉落。
 - 切勿将产品放在超过60 °C的高温处。
 - 切勿焚烧或丢弃在火中。
 - 请保持产品干燥。
 - 请勿暴露在-20 °C或更低的极低温度下或11.6 kPa或更低的极低压力下。

请适当丢弃产品。

请以使用说明书中指定的充电方法为产品充电。

磁吸使用注意事项

- 本产品（包括附件）带有磁铁，可能会干扰心脏起搏器、用于治疗脑积水的可编程分流阀或其他医疗设备。请勿将本产品放在使用上述医疗设备的人员附近。如果您在使用上述医疗设备，请在使本产品前咨询医生。
- 由于本产品（包括配件）有磁吸，请务必检查是否有金属碎屑（例如刀片、订书钉等）粘附在产品上。附着在产品上的物品可能会造成人身伤害。

- 切勿让任何磁卡靠近本装置（包括随附的配件）。
本装置（包括随附的配件）包含磁性部件。将磁卡靠近本装置可能会改变磁卡的磁场，从而导致磁卡无法使用。
- 请将 ECM-W5 和 ECM-W5T 随附的磁吸放置在婴幼儿接触不到的地方。虽然磁吸的设计旨在降低误吞风险，但如果误吞或怀疑其进入体内，请立即就医。
- 穿着毛衣或羽绒服等厚重衣物时，通过磁吸吸附的麦克风可能会脱落。务必将其安装牢固。此外，在进行剧烈运动时请谨慎使用麦克风，以防止麦克风跌落导致事故。

驾驶车辆或行走时的注意事项

- 请勿在驾驶车辆时使用本装置。驾驶汽车或摩托车时，切勿使用耳机或进行细致操作。否则可能会导致交通事故。此外，在行走中使用本装置时，请密切注意周围环境（包括交通和路面状况），以避免发生事故。

本装置的操作注意事项

- 要使用相机/摄像机的内置闪光灯，请将本装置的接收器从相机/摄像机上卸下。
- 当连接到接收器时，请勿通过握持接收器来抬起相机或其他设备。否则可能会损坏连接器或导致设备跌落。
- 携带接收器或不使用接收器时，请从相机上取下接收器并将其放入充电盒中，或者安上随附的保护盖并将其存放在袋子中，以防止损坏端子。
- 如果在使用本装置时其他设备受到无线电干涉，请停止使用无线功能。
电波可能会影响其他设备，导致故障或事故。

无线连接注意事项

- 如果附近有无线设备，请使接收器和麦克风与这些设备保持足够的距离。

音频录制注意事项

- 在录制过程中触摸接收器、麦克风或市售的3.5 mm TRS音频线缆，可能会导致录入噪音。
- 当本装置使用模拟连接方式与设备连接时，根据使用环境的不同，可能会录入噪音。
- 如果麦克风上有灰尘、水滴或其他异物，可能无法正确进行录制。请在使用前予以清除。

使用耳机和麦克风时的注意事项

- 在低温条件下使用本装置时，与在正常温度 (25 °C) 下使用相比较，电池性能会下降，操作时间也会相应缩短。
- 使用耳机和麦克风时，如果将耳机靠近麦克风，可能会产生高音尖叫声（声反馈）。发生这种情况时，请尽量将耳机移离麦克风，或调低耳机音量。

挡风罩注意事项

- 由于材料特性的原因，附带的挡风罩上的纤维可能会脱落或变得杂乱。此外，摩擦、汗水和接触水可能会导致褪色或染色至其他织物产品。
- 更换镜头前，应确保镜头和相机机身的表面没有挡风罩纤维。如果有纤维物质，请用吹风机等将其清除干净，然后再更换镜头。

废弃处理本装置时的注意事项

- 本装置中的内置可充电电池是可回收的。请勿尝试自行拆卸电池。请联系Sony客户支持。

TP1002565019

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

规格

无线通讯

通讯系统	Bluetooth规格Ver. 6.1
工作范围*	不超过500 m

* 这是麦克风垂直放置并正对接收器时的近似工作范围。其因周围条件而异，包括是否存在反射表面、金属物体或人等障碍物以及无线电波情况。

环保与节能

耗电量（关机模式）	不适用
耗电量（待机模式/低功耗模式）	0.2 W
耗电量（网络待机模式）	接收器：0.3 W ^{*1} 麦克风：0.2 W ^{*2}
低功耗模式已激活	20分钟内
启用网络待机模式前的时间	20分钟内

^{*1} 多接口热靴、麦克风输出插孔，连接所有端子和网络

^{*2} Bluetooth功能，连接所有端子和网络

接收器

麦克风输出插孔	Ø3.5 mm微型插孔（立体声）
音频输入插孔	Ø3.5 mm微型插孔（立体声）
USB端口	USB Type-C
电源要求	内置锂离子电池（约3.7 V）/通过多接口热靴供电
额定电压	5 V 
功耗（近似值）	0.22 W
连续操作时间（近似值）	7小时（内置电池充满电时） ^{*1}
充电时间（近似值）	55分钟 ^{*2}
尺寸（近似值）	53.5 mm × 17.8 mm × 37.5 mm（宽/高/深）
质量（近似值）	35 g

^{*1} 工作时间基于以下操作条件。
- 两个麦克风已连接至接收器。

- 接收器上的音频输入插孔未连接外部麦克风。
 - 输出增益设置为0。
- *2 使用输出为5 V  和3 A的USB AC适配器将电池从完全耗尽状态充满电所需的时间。充电时间可能会因使用条件而异。

麦克风

频率响应	20 Hz - 20 000 Hz（48 kHz 采样）/20 Hz至40 000 Hz（96 kHz 采样）
拾音模式	单声道、全指向
前端灵敏度*1	−40 dBFS（0.1 Pa，1 kHz）
固有噪音*1 *2	不高于21 dB SPL（0 dB = 2×10 ^{−5} Pa）
风噪*1 *3	● 47 dB SPL或更低（未安装挡风罩时） ● 30 dB SPL或更低（安装挡风罩时）
最大输入声压级	124 dB SPL *1 *4
动态范围*2	不低于103 dB
外部麦克风插孔	Ø3.5 mm迷你插孔（单声道）
USB端口	USB Type-C
电源要求	内置锂离子电池（约3.7 V）
额定电压	5 V 
功耗（近似值）	0.32 W*5
连续操作时间（近似值）	11小时（内置电池充满电时）*5
充电时间（近似值）	55分钟*6
尺寸（近似值）	31.0 mm × 47.0 mm × 22.3 mm（宽/高/深）
质量（近似值）	27.1 g

- *1 输入增益设置为AUTO，输出增益设置为0 dB，且NR（降噪）设置为关闭。
- *2 MISHOE SET：DIGITAL
- *3 从以2 m/s的风速从各个方向施加至麦克风的气流时麦克风的平均噪声输出换算而得的等效输入声压级。（0 dB = 2×10^{−5} Pa）
- *4 从在1 kHz下在麦克风输出信号中产生1%波形失真的输入电平换算而得的等效输入声压级。（0 dB = 2×10^{−5} Pa）
- *5 工作时间基于以下操作条件。
- 麦克风已连接至接收器。
 - 音频输入插孔未连接外部麦克风。
 - 输入增益设置为0。
 - LC（低切）滤波器和NR（降噪）已关闭。
 - 接收器设置为 [2TX] 模式，且音频在近距离传输无干扰。
- *6 使用输出为5 V  和3 A的USB AC适配器将电池从完全耗尽状态充满电所需的时间。充电时间可能会因使用条件而异。

充电盒

USB端口	USB Type-C
额定电压	5 V 
功耗（近似值）	7.6 W

充电时间（近似值）	150分钟*
尺寸（近似值）	77.5 mm × 51.0 mm × 94.5 mm （宽/ 高/ 深）
质量（近似值）	174 g

* 使用输出为5 V  和3 A的USB AC适配器将电池从完全耗尽状态充满电所需的时间。充电时间可能会因使用条件而异。

其他

操作温度	0 °C至40 °C
存放温度	−10 °C至+55 °C

推荐的USB AC适配器

输入	100-240 V  , 50/60 Hz
输出	5 V  , 3 A或更高

设计或规格如有变动，恕不另行通知。

TP1002565021

无线麦克风/无线麦克风接收器/无线麦克风发射器
ECM-W5 / ECM-W5R / ECM-W5T

商标

- Bluetooth®文字商标和徽标是归Bluetooth SIG, Inc.所有的注册商标，Sony Group Corporation对任何此类商标的使用都获得了许可。
- “Multi Interface Shoe”是 Sony Group Corporation 的商标。
- USB Type-C®和USB-C®是USB Implementers Forum的注册商标。

此外，本说明书中所使用的系统名称及产品名称一般是其各自开发商或制造商的商标或注册商标。但是，™或®标记并未在本说明书中——注明。

TP1002565022

如果相机上显示消息“本机不支持此附件，无法使用。”：

请按顺序检查以下项目。

1 确保您的相机与本装置兼容。

有关与本装置兼容的相机型号，请访问以下网站。

- ECM-W5
<https://www.sony.net/dics/ecmw5/>
- ECM-W5R
<https://www.sony.net/dics/ecmw5r/>

注意

- 上述网站中未列出的相机无法与本装置配合使用。

2 将本装置与不支持数字音频接口的相机配合使用时，请在接收器的控制菜单屏幕上将 [MISHOE SET.] 设置为 [ANALOG]。

有关设置的详细信息，请参阅“[MISHOE SET.](#)”。

3 如果接收器或相机上的触点沾有灰尘或其他异物，可能无法识别它们。请用棉签或柔软的干布（如清洁布）擦去污垢。不要使用水或化学品。

注意

- 当在接收器菜单中的 [POWER LINK] 下将 [CAM-RX] 设置为 [ON]，且接收器连接至不支持数字音频接口的相机时，当接收器与相机电源同步开启时，相机上会显示警告数秒。这并非故障。接收器启动完成后，相机上的警告会自动消失，即可正常使用接收器和相机。

相关主题

- [控制菜单屏幕](#)
- [POWER LINK](#)

TP1002565023