

Прочетете първо това

Как се използва това "Помощно ръководство" [1]

Предпазни мерки при използване [2]

Имена на частите

Системна конфигурация [3]

Лява страна/отпред [4]

Дясна страна [5]

Задна страна/Конекторен блок/Слотове за карти [6]

Горна страна/Дръжка [7]

Долна страна [8]

Сваляне на държача на микрофона [9]

Закрепване на гнездото за аксесоари [10]

Използване на сензорния панел [11]

Екранно показване [12]

Екран за състоянието [13]

Подготовка

Електрозахранване [14]

Използване на комплект батерии [15]

Използване на AC адаптера [16]

Включване/изключване на захранването [17]

Основна конфигурация

- Дата и час [18]
- Функции за достъпност [19]
- Конфигуриране на основното управление [20]
- Режим на заснемане [21]
- Формат на запис [22]

Монтиране на устройства

- Прикрепяне на микрофон (продава се отделно) [23]
- Прикрепяне на сенника на LCD (в комплекта) [24]
- Прикрепяне на сенника на обектива (в комплекта) [25]
- Прикрепяне на голямата чашка на очуляра [26]

Настройване на LCD монитора

- [Настройване на ъгъла на LCD монитора \[27\]](#)
- [Настройване на яркостта на LCD монитора \[28\]](#)
- [Увеличаване на екранното показване на LCD монитора \[29\]](#)

Настройване на визьора

- [Настройване на ъгъла на визьора \[30\]](#)
- [Настройване на яркостта на визьора \[31\]](#)

Превключване между показване на LCD монитора/визьора [32]

Използване на карти с памет

- [Карти с памет \[33\]](#)
- [Препоръчителни карти с памет \[34\]](#)
- [Поставяне на карта с памет \[35\]](#)
- [Изваждане на карта с памет \[36\]](#)
- [Инициализиране на карти с памет \[37\]](#)
- [Проверка на оставащото време на запис \[38\]](#)

Shooting (Серийно снимане)

Процедура за основни операции [39]

Регулиране на мащабирането

- [Мащабиране с използване на лостчето за мащабиране \[40\]](#)
- [Избиране на вида мащабиране \[41\]](#)
- [Мащабиране с използване на лостчето за мащабиране на дръжката \[42\]](#)
- [Мащабиране с използване на пръстена за мащабиране \[43\]](#)

Настройване на фокуса

- [Ръчно настройване на фокуса \[44\]](#)
- [Фокусиране чрез сензорна операция \[45\]](#)
- [Временно използване на автоматичен фокус \[46\]](#)
- [Фокусиране с помощта на увеличен изглед \[47\]](#)
- [Автоматично настройване на фокуса \[48\]](#)
- [Задаване на зона/позиция за автоматичен фокус \[49\]](#)
- [Бърза промяна на зоната на фокус \[50\]](#)
- [Преместване на рамката на зоната на фокуса чрез сензорна операция \[51\]](#)
- [Настройване на работата на автоматичен фокус \[52\]](#)
- [Промяна на целта на фокуса ръчно \[53\]](#)
- [Временно използване ръчно фокусиране \[54\]](#)
- [Проследяване чрез разпознаване на хора \[55\]](#)
- [Проследяване на посочен обект \[56\]](#)
- [Стартиране на проследяване с автоматично фокусиране в реално време \[57\]](#)
- [Спиране на проследяване с автоматично фокусиране в реално време \[58\]](#)

- [Забележки относно снимането \[59\]](#)

Регулиране на яркостта

- [Регулиране на диафрагмата \[60\]](#)
- [Регулиране на подсилването \[61\]](#)
- [Регулиране на затвора \[62\]](#)
- [Регулиране на нивото на светлината \[63\]](#)

Регулиране на баланса на бялото

- [Автоматично регулиране на баланса на бялото \[64\]](#)
- [Ръчно регулиране на баланса на бялото \[65\]](#)

Конфигуриране на стабилизация на изображението

- [Използване на стабилизация на изображението \[66\]](#)

Конфигуриране на аудиото

- [Настройка на аудиото за запис \[67\]](#)
- [Избор на устройството за входящо аудио \[68\]](#)
- [Автоматично регулиране на нивото на аудио записа \[69\]](#)
- [Ръчно регулиране на нивото на аудио записа \[70\]](#)
- [Добавяне на аудио входни конектори \[71\]](#)

Използване на функции за снимане

- [Директно меню \[72\]](#)
- [Бутони с възможност за присъединяване на функция \[73\]](#)
- [Забавен и бърз каданс \[74\]](#)
- [Автоматично рамкиране \[75\]](#)
- [Запис едновременно на карта с памет А и В \[76\]](#)
- [Монитор за видеосигнал \[77\]](#)
- [Функция Gamma Display Assist \[78\]](#)
- [Маркери на клип \[79\]](#)

Proxy Recording

- [Proxy запис \[80\]](#)
- [Запис и качване на Proxy клип на части \[81\]](#)

Снимане с желания изглед

- [Избор на изглед \[82\]](#)
- [Импортиране на желан базов изглед \[83\]](#)
- [Персонализиране на изглед \[84\]](#)
- [Запамятяване на изглед \[85\]](#)
- [Изтриване на базов изглед \[86\]](#)

Снимане на тъмни места [87]

Свързване към мрежа

Мрежови функции [88]

Използване на "Monitor & Control"

- Свързване с "Monitor & Control" [89]

Свързване с интернет

- Свързване с интернет чрез безжична LAN [90]
- Свързване с интернет чрез USB тетьринг [91]
- Свързване с интернет чрез кабелна LAN [92]

Използване на Creators' App for enterprise

- Прехвърляне на файлове към "C3 Portal" [93]

Прехвърляне на файлове

Подготовка за прехвърляне на файлове [94]

Избиране и прехвърляне на клип [95]

Автоматично прехвърляне на клипове [96]

Прехвърляне чрез Secure FTP [97]

Поточно предаване [98]

Playback

Структура на екрана с миниатюри [99]

Възпроизвеждане на клип [100]

Операции с клип [101]

Промяна на настройки

Списък на менюто[102]

Операции от пълното меню [103]

Въвеждане на низ от символи [104]

Заклучване на менюто [105]

Отключване на менюто [106]

Използване на екранния четец [107]

Увеличаване на екранното показване [108]

Конфигуриране на функциите на пълното меню

- Меню [User]_(Потребител).[109]
- Меню [Edit User Menu]_(Редактиране на потребителско меню).[110]
- Меню [Shooting]_(Снимане).[111]
- Меню [Project]_(Проект).[112]

- [Меню \[Paint/Look\] \(Окраска/Изглед\) \[113\]](#)
- [Меню \[TC/Media\] \(Времеви кодове/носители\) \[114\]](#)
- [Меню \[Monitoring\] \(Наблюдение\) \[115\]](#)
- [Меню \[Audio\] \(Аудио\) \[116\]](#)
- [Меню \[Thumbnail\] \(Миниатюра\) \[117\]](#)
- [Меню \[Technical\] \(Технически\) \[118\]](#)
- [Меню \[Network\] \(Мрежа\) \[119\]](#)
- [Меню \[Maintenance\] \(Поддръжка\) \[120\]](#)
- [Настройки и стойност по подразбиране на \[ISO/Gain\] \(ISO/Подсилване\) \[121\]](#)
- [Настройки и стойности по подразбиране на \[AGC Limit\] \(Лимит на AGC\) \[122\]](#)
- [Настройки на \[Video Format\] \(Видеоформат\)/\[Quality\] \(Качество\)/\[Bit Rate\] \(Побитова скорост\) \[123\]](#)
- [Настройки за качество на изображението, запазени за всеки режим на заснемане \[124\]](#)
- [Запаметяване на конфигурационен файл \[125\]](#)

Използване на външни устройства

Използване на монитор и записващи устройства

- [Подготовка за свързване на външен монитор/рекордер \[126\]](#)
- [Свързване на външно устройство към SDI извода \(само PXW-Z200\) \[127\]](#)
- [Свързване на външно устройство към HDMI извода \[128\]](#)
- [Синхронизиране на времеви код с външно устройство \(само PXW-Z200\) \[129\]](#)

Използване на дистанционно управление

- [Използване на мобилно устройство или LANC дистанционно управление \[130\]](#)
- [Използване на Bluetooth дистанционно управление \[131\]](#)

Използване на компютър

- [Управление/редактиране на клипове с помощта на компютър \[132\]](#)

Исходни формати

[Исходни формати на конектора за SDI/HDMI извода \(само за PXW-Z200\) \[133\]](#)

[Исходни формати на конектора за HDMI извода \[134\]](#)

Приложение

[Отстраняване на проблеми \[135\]](#)

[Съобщения за грешка/предупреждение \[136\]](#)

[Елементите, запаметени във файловете \[137\]](#)

[Блокови диаграми \[138\]](#)

[Лицензи \[139\]](#)

[Спецификации \[140\]](#)

Как се използва това "Помощно ръководство"

Това Помощно ръководство описва функциите и използването на PXW-Z200 и HXR-NX800.

PXW-Z200 е снабдена с конектор SDI OUT и конектор TC IN/OUT. С изключение на горните, функциите и начинът на използване са еднакви. Когато има разлика във функциите, името на съответния модел е посочено в описанието и в заглавието.

Използвайте Помощното ръководство, за да намерите необходимата ви информация за употребата на това устройство.

[2] Прочетете първо това

Предпазни мерки при използване

Относно кондензацията

Ако устройството внезапно се пренесе от студено на топло място или ако температурата на околната среда внезапно върху външната повърхност на устройството и/или вътре в него. Това е известно като кондензация. Ако се появи кондензация, изчакайте, докато кондензатът се изчисти, преди да работите с устройството. При работа с уреда, докато все още има кондензация, може да се причинят повреда на устройството.

На LCD панели

LCD панелът на това устройство е произведен по технология с висока прецизност и процентът на функциониращите малка част от пикселите може да „блокират“ и да са или винаги изключени (черно), винаги включени (червено, зелено, синьо) или да премигват. Освен това след дълъг период на употреба такива „блокирани“ пиксели може да се появяват спонтанно поради физическите дисплей. Тези проблеми не са неизправност. Обърнете внимание, че подобни проблеми не оказват влияние върху записаните данни.

На OLED панели

OLED панелът, използван за визъора, монтиран на това устройство, е произведен по технология с висока прецизност. Пикселите са поне 99,99 %. Затова много малка част от пикселите може да „блокират“ и да са или винаги изключени (черно, зелено или синьо), или да премигват. Освен това след дълъг период на употреба такива „блокирани“ пиксели могат да се появяват поради физическите характеристики на диода с излъчване на органична светлина. Тези проблеми не са неизправност. Обърнете внимание, че подобни проблеми не оказват влияние върху записаните данни.

Поради физическите характеристики на OLED панела може да възникне устойчивост на изображението или ниска контрастност и OLED панелът може да се използва без проблеми. Някои основни цветове могат да станат видим си линия, но това не е неизправност. Тези цветове не се записват върху картите с памет.

Предпазни мерки при използване на сензорния панел

LCD мониторът на устройството представлява сензорен панел, с който можете да работите директно чрез докосване. Сензорният панел е предвиден да бъде докосван леко с пръст. Не натискайте панела със сила и не го докосвайте с писалка, карфица и т.н.).

Сензорният панел може да не реагира, ако бъде докоснат при посочените по-долу обстоятелства. Също така имайте предвид, че сензорният панел може да бъде повреден, ако бъде докоснат при посочените по-долу обстоятелства.

- Работа с върха на ноктите
- Работа, докато други предмети докосват повърхността на екрана
- Работа с поставено защитно фолио или стикер
- Работа при наличие на водни капки или кондензация върху дисплея
- Работа с мокри или потни пръсти

Явления при CMOS сензора за изображения на камерата

Забележка

Следните явления, които могат да се появят в изображенията, са специфични за сензорите за изображения. Те не указват на неизправност на устройството.

Бели петна

Въпреки че сензорите за изображения се произвеждат по технологии с висока точност, в редки случаи може да се генерират космически лъчи и др.

Това е свързано с принципа на сензорите за изображения и не е неизправност.

Белите петна се наблюдават особено в следните случаи:

- По време на работа при висока температура на околната среда
- Когато сте повишили подсилването (чувствителност)

Трептене

Ако снимате при осветление, произведено от луминесцентни светлини, натриеви лампи, живачни лампи или светодиоди, цветовете да се различават.

Относно консумативни части

Вентилаторът и батерията са консумативни части, които ще се нуждаят от периодична подмяна.

Препоръчват се периодични проверки, за да се поддържа правилното функциониране на уреда и да се удължи експлоатационният му живот. За повече информация относно проверките, свързани с представител на Sony или търговски представител за повече информация относно проверките.

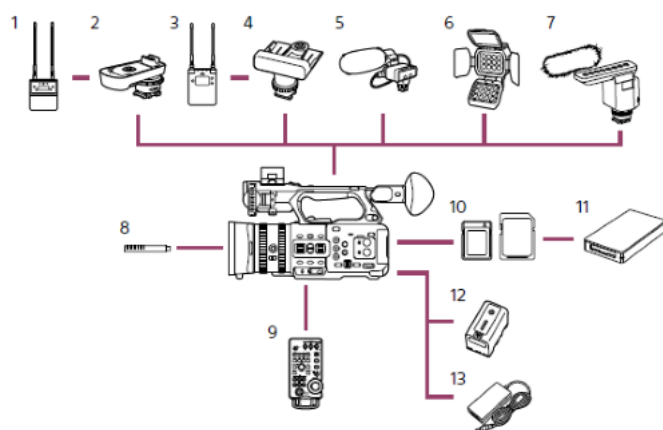
Уверете се, че устройството работи правилно преди употреба. SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА КАКВИТО И ДА Е ПРИЧИНАТА ЗА НЕПРАВИЛНО УПОТРЕБА НА ПРОДУКТА. СОНЕ НЕ ГАРАНТИРА ОГРАНИЧАВА ДО, КОМПЕНСАЦИЯ, ВЪЗСТАНОВЯВАНЕ НА СРЕДСТВА В СЛУЧАЙ НА ЗАГУБА НА НАСТОЯЩИ И БУДЕЩИ ПОСЛЕДИТЕЛИ НА ПОВРЕДИТЕ, НЕИЗПРАВНОСТ НА ТОВА УСТРОЙСТВО ИЛИ ПО ВРЕМЕ НА ГАРАНЦИОННИЯ ПЕРИОД, ИЛИ СЛЕД ИЗТИЧАНЕ НА ГАРАНЦИОННИЯ ПЕРИОД.

SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ПРЕТЕНЦИИ ОТ СТРАНА НА ПОТРЕБИТЕЛИТЕ НА Т СТРАНИ.

SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ЗАГУБА, ПОПРАВКА ИЛИ ВЪЗПРОИЗВЕЖДАНЕ НА ДАННИ, ЗАПИСАНИ ВЪ СИСТЕМАТА, НОСИТЕЛИТЕ ЗА ЗАПИС, ВЪНШНИ СИСТЕМИ ЗА СЪХРАНЕНИЕ ИЛИ ДРУГИ НОСИТЕЛИ ИЛИ СИ
SONY НЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА ПРЕКЪСВАНЕТО ИЛИ ПРЕКРАТЯВАНЕТО НА КАКВИТО И ДА БИЛО УСЛУГИ КОИТО МОГАТ ДА ПОСЛЕДВАТ ПРИ КАКВИТО И ДА БИЛО ОБСТОЯТЕЛСТВА.

[3] Имена на частите

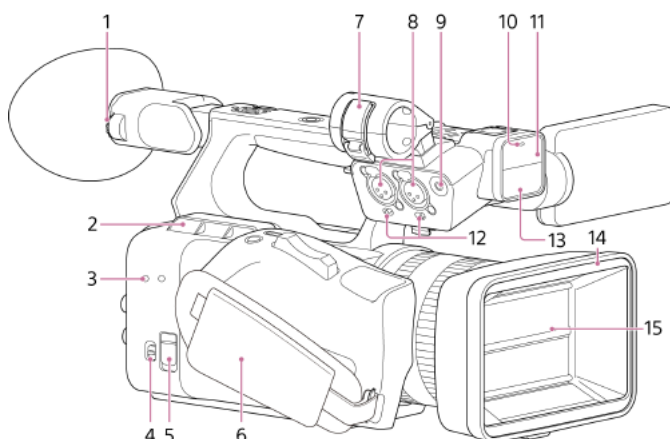
Системна конфигурация



1. Комплект безжичен микрофон UWP-D21/UWP-D22
2. Адаптер за гнездо за аксесоари SMAD-P5
3. Безжичен приемник за микрофон URX-P03D
4. Адаптер за гнездо за аксесоари SMAD-P3D
5. Комплект адаптер XLR XLR-K2M/XLR-K3M
6. Видео осветление HVL-LBPC
7. Микрофон тип пушка ECM-B1M
8. Микрофон ECM-VG1/ECM-MS2
9. Устройство за дистанционно управление RM-30BP
10. Карти с памет CFexpress Type A/карти с памет SDXC
11. Четец на карти CFexpress Type A/четец на SD карти
12. Батерии BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Адаптер за променлив ток (в комплекта)

[4] Имена на частите

Лява страна/отпред



1. Диск за регулиране на диоптъра
Завъртете кръглия регулатор, за да постигнете най-ясното изображение във визъора.
2. Изход за въздух

Забележка

Не покривайте изхода за въздух.

Бъдете внимателни, тъй като зоната до изхода за въздух ще бъде топла.

3. Отвори за винт за прикрепване на аксесоари

Отвор за винт размер M3. Използвайте винт с дължина 8 mm или по-къс.

4. Превключвател TC IN/OUT

Превключва конектора TC IN/OUT между вход и извод. Наличен само на PXW-Z200.

5. Конектор REMOTE

Свържете се към LANC жака за аксесоари с общо предназначение.

6. Колан на ръкохватката

7. Поставка за микрофон

8. Конектори INPUT 1/INPUT 2 (аудио вход)

Конектори за аудио вход. Задайте превключвателите INPUT 1/INPUT 2 за устройствата, свързани съответно към к

9. Конектор INPUT 3

Свържете към микрофон с 3,5 mm стерео минижак (3-полюсен).

10. Лампа за запис/сигнал (отпред)

Светва, когато започне запис. Мига, ако оставащият капацитет на носителя за запис или на батерията е нисък.

11. Инфрачервена светлина за нощни кадри

12. Превключватели INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Превключва аудио устройствата, свързани към конекторите INPUT 1/INPUT 2.

LINE: външно аудио устройство (напр. смесител)

MIC: динамичен микрофон, микрофон с батерия

MIC+48V: микрофон с фантомно захранване +48 V

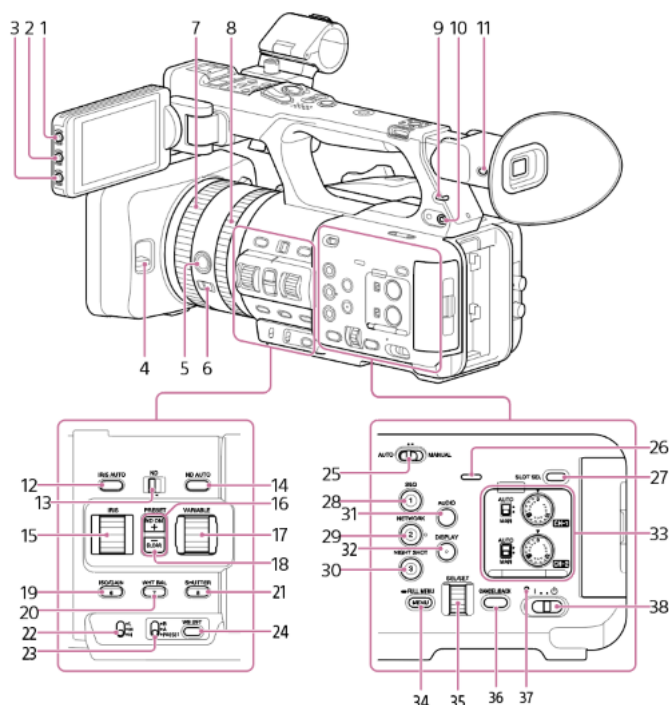
13. Микрофон в дръжката

14. Сенник на обектива

15. Затвор на сенника на обектива

[5] Имена на частите

Дясна страна



1. Бутон PEAKING

Задава настройките за изостряне.

2. Бутон ZEBRA

Задава настройките на шаблона "зебра".

3. Бутон 11 ASSIGN (с присъединяване на функция)

4. Превключвател за затваряне/отваряне на затвора на сенника на обектива

5. Бутон FOCUS PUSH AUTO

В режим на ръчен фокус: активира режима на автоматичен фокус, докато бутонът е натиснат.

В режим на автоматичен фокус: активира режима на ръчен фокус, докато бутонът е натиснат.

6. Превключвател FOCUS

Превключва между режим на автоматичен и ръчен фокус.

7. Пръстен за фокусиране

8. Пръстен на вариото

9. Лампа за запис/сигнал (отзад)

Светва, когато започне запис.

10. Жак за слушалки

11. Бутон за избиране на VF/LCD

Превключва екрана на дисплея между визьора и LCD монитора.

12. Бутон IRIS AUTO

Превключва режима за настройка на диафрагмата.

13. Превключвател ND

Превключва режима за настройка на ND филтъра. Фабрично настроен режим на лявата позиция и променлив ре

14. Бутон ND AUTO

Задава автоматичен режим на ND. Активен е само в променлив режим на ND.

15. Селектор IRIS

Регулира стойността на диафрагмата в ръчен режим на IRIS.

16. Бутони за нагоре/надолу ND FILTER POSITION

17. Селектор ND VARIABLE

Регулира плътността на ND филтъра в ръчен режим на ND.

18. Индикатор ND CLEAR

Свети, когато ND филтърът е в позиция CLEAR.

19. Бутон 6 ISO/GAIN/ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

20. Бутон 7 WHT BAL/ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

21. Бутон 8 SHUTTER/ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

22. Превключвател ISO/GAIN

Превключва стойността на подсилването на видео усилвателя. Стойностите на подсилване, съответстващи на всички бутони, са конфигурирани от екрана за състоянието [Camera] (Камера) или с помощта на пълното меню.

23. Превключвател WHT BAL (избор на баланс на бялото от памет)

Превключва режима на настройка за баланс на бялото.

24. Бутон WB SET

Когато превключвателят WHT BAL се постави на А или В и се натисне бутонът WB SET, се активира автоматичния баланс на бялото се запамятват във вътрешната памет.

25. Превключвател AUTO/MANUAL

Превключва между режим на заснемане FULL AUTO и режим на заснемане MANUAL.

26. Вграден високоговорител

27. Бутон SLOT SELECT

Когато са поставени две карти с памет, натиснете бутоната SLOT SELECT, за да превключите между слотовете за к

28. Бутон 1 S&Q/ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

Задава настройките за забавен и бърз каданс.

29. Бутон 2 NETWORK/ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

30. Бутон 3 NIGHTSHOT/ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

31. Бутон AUDIO

Извежда екрана за състоянието [Audio] (Аудио).

32. Бутон DISPLAY

Показва/скрива състоянието и настройките на устройството.

33. Превключвател за регулиране на звука

Превключвател AUTO/MAN

Превключва нивото на запис на звук на CH-1/CH-2 между автоматичен режим и ръчен режим.

Селектори AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

Регулира ръчно нивото на запис на звук на CH-1/CH-2 в ръчен режим.

34. Бутон MENU

Натиснете и освободете, за да се изведе екранът за състоянието. Натиснете и задръжте, за да се изведе екранът

35. Многофункционален селектор

Натиснете, когато преглеждате изображението на LCD монитора/визьора, за да се изведе директното меню.

Завъртете селектора, когато се изведе меню на LCD монитора/визьора, за да преместите курсора нагоре/надолу, настройки. Натиснете, за да приложите избрания елемент.

Когато менюто не е изведено, селекторът функционира като селектор с възможност за присъединяване на функции

36. Бутон CANCEL/BACK

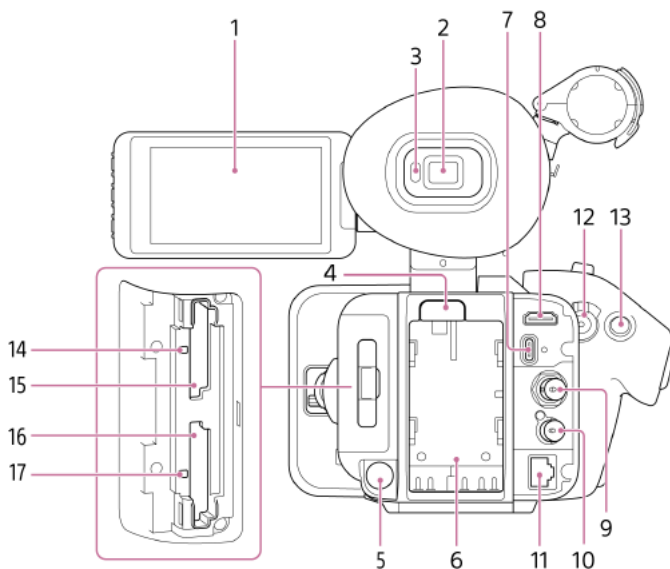
Изберете, за да се върнете на предишното меню. Всички непотвърдени промени се отменят.

37. Лампа за захранване

38. Превключвател за захранването

[6] Име на частите

Задна страна/Конекторен блок/Слотове за карти



1. LCD монитор/сензорен панел

2. Визьор

3. Сензор за око

Разпознава дали очите ви са близо до визьора и управлява екранното показване на LCD монитора/визьора.

4. Бутон BATT RELEASE (освобождаване на батерията)

Натиснете бутона, за да извадите батерията.

5. Конектор DC IN (вход за постояннотоково захранване)

Стандартен жак за постоянен ток.

6. Отделение за батерии

7. USB-C® конектор

Конектор за кабел USB Type-C. Отворът за винт от дясната страна на USB-C конектора е за фиксиращ винт за ка

8. Конектор на HDMI извод

Извежда HDMI сигнал.

9. Конектор SDI OUT (BNC тип)

Извежда SDI сигнал. Наличен само на PXW-Z200.

10. Конектор TC IN/OUT (тип BNC)

Конектор на вход/изход за времеви код. Наличен само на PXW-Z200.

Използва се за следните приложения в зависимост от настройката на превключвателя TC IN/OUT.

IN: подаване на референтен сигнал за времеви код при синхронизиране на времевия код на устройството спрямо

OUT: извеждане на сигнал за времеви код от устройството при синхронизиране на времевия код на външно устройство.

11. LAN конектор

Конектор за кабелен LAN.

12. Бутон START/STOP за запис/превключвател HOLD (ръкохватка)

Натиснете бутона за запис START/STOP, за да започнете запис, при което светлината ще се включи. Натиснете от което светлината ще се изключи.

Когато превключвателят HOLD е на позиция HOLD, бутонът за запис START/STOP не може да бъде натиснат.

13. Многофункционален селектор

Използва се за работа с автоматичния фокус и с менютата. Премества курсора в 8 посоки и избира стойности, кои

14. Индикатор за достъп A

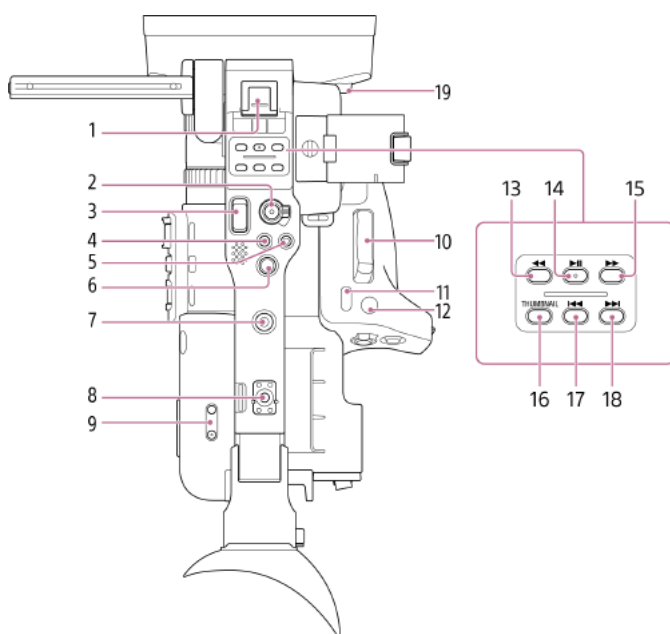
15. Слот за CFexpress Type A/SD карта (A)

16. Слот за CFexpress Type A/SD карта (B)

17. Индикатор за достъп B

[7] Имена на частите

Горна страна/Дръжка



1. Мултиинтерфейсно гнездо за аксесоари



За подробности относно аксесоарите, поддържани от мултиинтерфейсното гнездо, се свържете с вашия търговски

2. Бутон START/STOP за запис/превключвател HOLD (дръжка)

Натиснете бутона за запис START/STOP, за да започнете запис, при което светлината ще се включи. Натиснете от което светлината ще се изключи.

Когато превключвателят HOLD е на позиция HOLD, бутонът за запис START/STOP не може да бъде натиснат.

3. Лостче за мащабиране на горната ръкохватка

Регулира мащабирането между широк ъгъл и телефотография. Преместете го леко, за да мащабирате плавно, и мащабирайте по-бързо.

4. Бутон 9 ASSIGN (с присъединяване на функция)

5. Бутон 10 ASSIGN (с присъединяване на функция)

6. Многофункционален селектор

Използва се за работа с автоматичния фокус и с менютата. Премества курсора в 8 посоки и избира стойности, кои

7. Отвор за винт за прикрепване на аксесоари

Отвор за винт 1/4 инч, съвместим с винтове 1/4-20 UNC (дължина 6 mm или по-малка).

Забележка

Използване на винтове над 6 mm може да повреди външните части.

8. Поставка за гнездо за аксесоари/отвор за винт за прикрепване на аксесоари

Съвместим с винтове 1/4 инч.

9. Бутон за сила на звука

Регулира силата на звука на слушалките/вградения високоговорител.

10. Лостче за мащабиране (ръкохватка)

Регулира мащабирането между широк ъгъл и телефотография. Преместете го леко, за да мащабирате плавно, и мащабирайте по-бързо.

11. Бутон 5 DIRECT MENU / ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

12. Бутон 4 FOCUS MAG / ASSIGN (с възможност за присъединяване на функция)

13. Бутон F REV

Възпроизвежда видео в обратна посока с висока скорост. Натиснете бутона отново, за да увеличите скоростта (3

14. Бутон PLAY/PAUSE

Поставя възпроизвеждането в пауза. Натиснете отново, за да възобновите нормалното възпроизвеждане.

15. Бутон F FWD

Възпроизвежда видео в посока напред с висока скорост. Натиснете бутона отново, за да увеличите скоростта (3 с

16. Бутон THUMBNAIL

Натиснете бутона, докато сте в режим на заснемане или възпроизвеждане, за да се изведе екранът с миниатюри. режим на заснемане.

17. Бутон PREV

Прескача до първото изображение от клипа. Ако вече е поставено на първото изображение, прескача до началото. REV бъде натиснат, докато е натиснат бутонът PREV, той прескача до началото на първия клип на носителя на за

18. Бутон NEXT

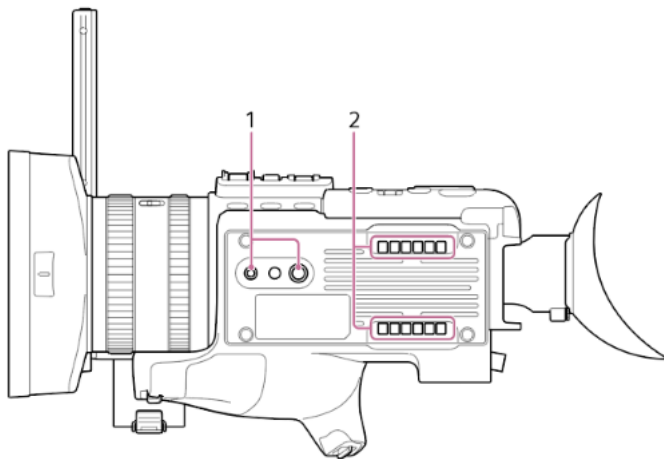
Прескача до началото на следващия клип.

Ако в момента се преглежда последният клип, прескача до края на клипа. Когато бутонът F FWD бъде натиснат, д прескача до края на последния клип на носителя на запис.

19. Бутон за освобождаване на сенника на обектива

[8] Имена на частите

Долна страна



1. Отвори за винт на статив

Съвместим с винтове 1/4 инч (1/4-20 UNC) и 3/8 инч (3/8-16 UNC). Прикрепване към статив (опция, дължина на ви

2. Вход за въздух

Забележка

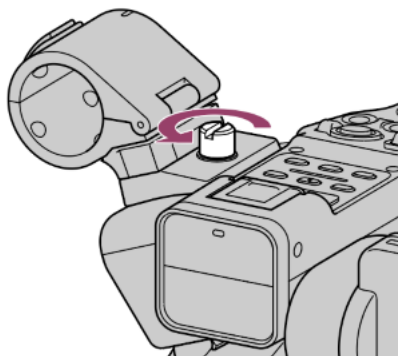
Не покривайте входа за въздух.

[9] Име на частите

Сваляне на държача на микрофона

Можете да свалите държача на микрофона на устройството, за да намалите пространството, необходимо за съхране

- 1 Развийте винта, за да свалите държача на микрофона.



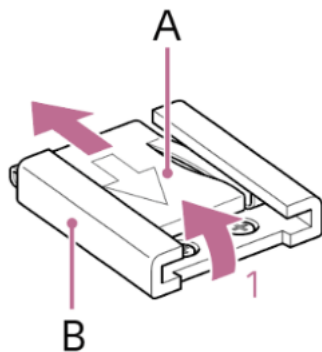
Забележка

Когато прикрепяте държача на микрофона, стегнете винтовете добре, за да предотвратите падането на микрофона.

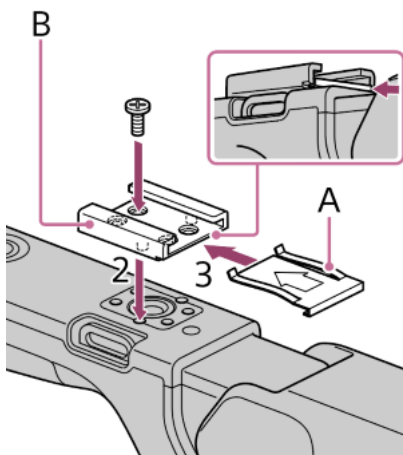
[10] Име на частите

Закрепване на гнездото за аксесоари

- 1 Повдигнете предния ръб на пружината на гнездото (A) и издърпайте пружината в обратна посока към ст



- 2 Поставете гнездото за аксесоари (B) върху стойката на гнездото за аксесоари, като изравните издатините на стойката и затегнете четирите винта.
- 3 Поставете пружината на гнездото (A) в посоката на стрелката, така че U-образната част да пасне в края н



Съвет

За да свалите гнездото за аксесоари, свалете пружината на гнездото, както е описано в стъпка 1, развийте четирите винта и све

Използване на сензорния панел

Предпазни мерки при използване на сензорния панел

Визьорът на устройството представлява сензорен панел, с който можете да работите директно чрез докосване с пръст. Сензорният панел е предвиден да бъде докосван леко с пръст. Не натискайте панела със сила и не го докосвайте с писалка, карфица и т.н.).

Сензорният панел може да не реагира, ако бъде докоснат при посочените по-долу обстоятелства. Също така имайте повреда.

- Работа с върха на ноктите
- Работа, докато други предмети докосват повърхността на екрана
- Работа с поставено защитно фолио или стикер
- Работа при наличие на водни капки или кондензация върху дисплея
- Работа с мокри или потни пръсти

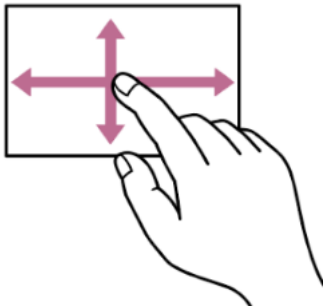
Жестове върху сензорния панел

Докосване

Докоснете леко елемент, като например икона или елемент от меню, с пръста и след това веднага махнете пръста си.

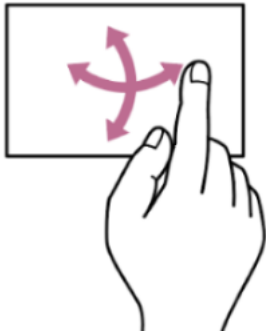
Плъзгане

Докоснете сензорния панел и плъзнете пръста си до желаната позиция на екрана, след което оттеглете пръста си.



Перване/бързо плъзгане

Докоснете екрана и бързо пернете/плъзнете пръста си нагоре, надолу, наляво или надясно.



Съвет

Ако съдържанието на дисплея продължава извън границите на екрана, можете да плъзнете или пернете съдържанието на дисплея.

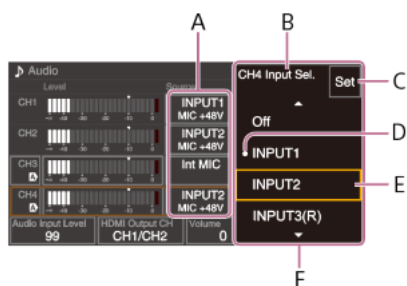
Конфигуриране на сензорния панел

Работата със сензорния панел може да се активира/деактивира с помощта на [Technical] (Технически) – [Touch Operation] (Операция с докосване) меню.

Използване на екрани за настройка, поддържащи сензорно управление

Този раздел описва работа с екрана за състоянието, като пример за използване на сензорна операция.

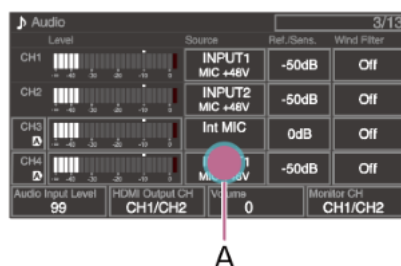
Оформление на екрана



- A: Елемент от настройката
 B: Име на елемент от настройката
 C: Бутон [Set] (Задаване) (прилагане)
 D: Маркер, обозначаващ предишната стойност
 E: Курсор за избор на стойност (оранжева рамка)
 F: Опции за избиране на стойност

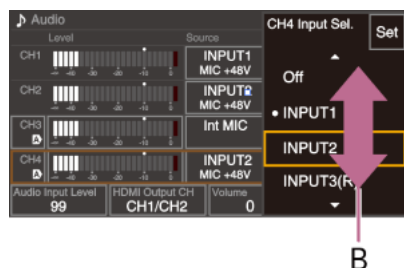
Operation

1. Докоснете елемент от настройката (A).



Извеждат се опциите за избор на стойност.

2. Плъзнете или пернете настройка, за да изберете стойност (B).



3. Докоснете [Set] (Задаване) или курсора за избиране на стойност.
 Стойността се прилага и дисплеят се връща към предишния екран.

Съвет

- Натиснете бутона CANCEL/BACK, за да се върнете на предишната стойност.
- Можете също така да използвате многофункционалния селектор или мултиселектора.
- Сензорната операция може и да се деактивира.

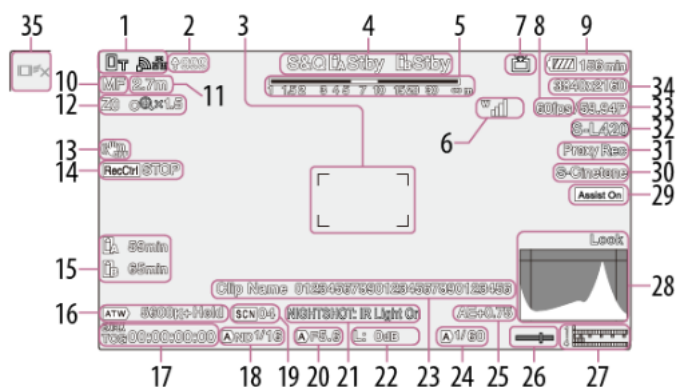
[12] Име на частите

Екранно показване

По време на снимане (запис/готовност) и възпроизвеждане състоянието и настройките на устройството са насложени. Можете да покажете/скриете информацията с помощта на бутона DISPLAY. Дори когато е скрит, дисплеят ще се извежда директно меню.

Можете също да изберете да покажете/скриете всеки елемент самостоятелно.

Информация, показвана на екрана по време на снимане



1. Състояние на мрежата

Показва състоянието на мрежовата връзка като икона.

2. Напредък на качване/оставащи файлове

3. Зона на фокус

Показва зоната на фокус за автоматично фокусиране.

4. Режим на запис на слот A/B/състояние на работа

Display	Значение
● Rec	Запис
Stby	Запис в режим на готовност

5. Дълбочина на полето

6. Състояние на серия UWP-D

Показва силата на сигнала на нивото на РЧ като икона, когато устройство от серия UWP-D е свързано към MI гнез: прехвърляне.

7. Състояние на поточно предаване

За поточно предаване SRT се извежда и побитовата скорост ARC.

Display	Значение
	Поточното предаване предава състояние
	Превключване към предаване на състояние на поточното предаване
	Поточното предаване не предава състояние поради грешка

8. Кадрова скорост на заснемане на забавен и бърз каданс

9. Оставащ капацитет на батерията/DC IN напрежение

10. Режим на фокус

Display	Значение
Focus Hold	Режим [Focus Hold] (Задържане на фокус)
MF	Режим MF
AF	Режим AF
	Режим на проследяващ AF в реално време
AF с проследяване на обект (AF/Only/☒/!))	
	Икона за разпознаване на хора
Only	Икона на AF за разпознаване само на хора
☒	Икона за запаметено проследяване на лице
!	Икона за AF на пауза ¹⁾

1) Извежда се при работа с автофокус, когато работата на автофокуса не може да продължи и е временно спряна. Иконата се скрива, когато автофокуса бъде отстранена, и след това работата на автофокуса се възобновява.

11. Позиция на фокуса

Показва позицията на фокуса.

12. Позиция на мащабиране

Показва позицията на мащабиране в диапазона от 0 (широк ъгъл) до 99 (телефото).

Дисплеят може да бъде променен на индикатор на лента.

Следните елементи се добавят към дисплея, когато е активирано Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение).

Display	Значение
	Clear Image Zoom е включено
Стойност на увеличението	При използване на Clear Image Zoom

13. Режим на стабилизиране на изображението

14. Състояние на [Rec Control] (Управление на запис) на SDI изход/HDMI изход

Показва състоянието на извеждане на изходния SDI/HDMI сигнал.

15. Оставаш капацитет на носителя на запис

Display	Значение
	Състояние на поставяне/поставен ([Media(A)]) (Носител (A))
	Състояние на поставяне/поставен ([Media(B)]) (Носител (B))
	Състояние на поставяне/поставен ([Media(B)]) (Носител (B) ¹)
 (Мига)	Състояние на поставяне (незаписваем) ([Media(B)]) (Носител (B) ¹ 2)

1) Само запис на прокси клип

2) В началото на записването или по време на записа е възникнало предупреждение за грешка или за недостатъчен оставаш капацитет. Икона  (Защитена) се появява, ако картата с памет е защитена от запис.

16. Режим на баланса на бялото

Display	Значение
	Авто режим
 [Hold] (Задържане)	Авто режимът е на пауза
W:P	Фабрично настроен режим
W:A	Режим на памет A
W:B	Режим на памет B

17. Заклучване към външен източник на времеви код/данни за времето

Показва "EXT-LK", когато е заключен към времеви код на външно устройство.

18. ND филтър

Display	Значение
	Авто режим

19. Файл scene

20. Ирис

Показва позицията на диафрагмата (F стойност).

21. Състояние [NIGHTSHOT]/Предупреждение за ниво на видео

22. Усилване

В режим на заснемане [Custom] (Персонализиран) извежда стойността на усилване или на ISO. В режим на заснемане ISO.

Display	Значение
	Авто режим

Display	Значение
H	Фабрично настроен режим H
M	Фабрично настроен режим M
L	Фабрично настроен режим L
	Режим на временна настройка

23. Име на клип

Показва името на клипа, който се записва, или на следващия запис.

24. Затвор

25. AE режим/ниво на AE

26. Нивелир

Показва хоризонталното ниво със стъпки от $\pm 1^\circ$ до $\pm 15^\circ$.

27. Измервател на нивото на аудио

Показва нивото на звука на CH1 до CH4.

28. Монитор за видео сигнал

Показва форма на вълната, векторскоп и хистограма.

Оранжевата линия показва зададената стойност на нивото на зебра.

В режим на заснемане на дневник състоянието на прилагане на LUT спрямо целта на монитора се извежда над дисплея (изключено), се извежда цветовата гама. Когато е избрано [LUT On] (LUT включено), се извежда "Look" (Изглед) не

29. Gamma Display Assist/Основен изглед

В режим на заснемане [Custom] (Персонализиран) извежда състоянието на подпомагане на извеждането на гама. на гама (Gamma Display Assist) може да бъде включена/изключена с помощта на бутона с възможност за присъединена [Gamma Display Assist].

В режим на заснемане на дневник показва настройката на основния изглед.

30. Индикатор за запис на видео

Показва видеосигнала за запис на карти с памет. В режим на заснемане [Custom] (Персонализиран) показва настройката на запис. В режим на заснемане на дневник показва настройката на цветовата гама.

31. Състояние на прокси

Display	Значение
Proxy	Записът на прокси е включен
Proxy Rec	Записва се прокси
Proxy Rec (мига)	Няма готовност за запис на прокси
PxChunk	Записът на прокси на части е включен
PxChunk Rec	Записва се прокси на части
PxChunk Rec (мига)	Няма готовност за запис на прокси на части

32. Индикатор за формат на запис (кодек)

Показва името на формата за запис на картите с памет.

33. Индикатор за формат на запис (кадрова честота и метод на сканиране)

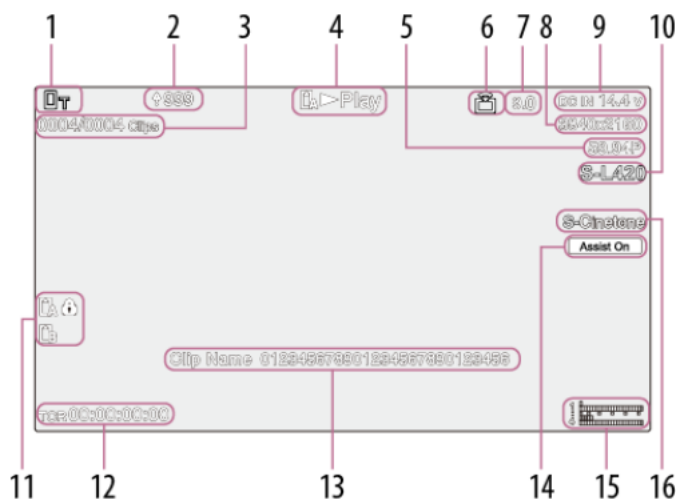
34. Индикатор за формат на запис (размер на изображението)

Показва размера на картината за запис на карти с памет.

35. Бутон за спиране на проследяващ AF в реално време

Информация, показвана на екрана по време на възпроизвеждане

Следната информация се показва в екрана на възпроизвежданото изображение.



1. Състояние на мрежата

2. Напредък на качване/оставащи файлове

3. Номер на клип/общ брой клипове

4. Състояние на възпроизвеждането

5. Формат на възпроизвеждане (кадрова честота и метод на сканиране)

6. Състояние на поточно предаване

7. Побитова скорост

Показва побитовата скорост за поточно предаване SRT, когато [ARC] е настроено на [On] (Вкл.). Дисплеят мига, а стойността, зададена с ARC функцията.

8. Индикатор за формат на възпроизвеждане (размер на изображението)

9. Оставащ капацитет на батерията/DC IN напрежение

10. Формат на възпроизвеждане (кодек)

11. Носител за запис

Икона (Защитена) се появява, ако картата с памет е защитена от запис.

12. Данни за време

13. Име на клип

14. Подпомагане на извеждане на гама (Gamma Display Assist)

В режим на заснемане [Custom] (Персонализиран) извежда състоянието на подпомагане на извеждането на гама.

В режим на заснемане на дневник показва приложения LUT на монитора.

15. Измервател на нивото на аудио

Показва нивото при възпроизвеждане на аудио.

16. Гама при записа на възпроизвеждания клип

Показва гамата при записа, ако възпроизвежданият клип е бил записан с [HLG] или [S-Log3].

Икони

Икони на мрежовата връзка

Режим на мрежа	Състояние на връзка	Икона
Режим на точка на достъп	Управление като точка на достъп	AP
	Грешка в работата на точката на достъп	AP
Режим станция	Wi-Fi е свързан Сила на Wi-Fi сигнала (4 нива)	Wi-Fi signal strength icons (4 levels)
	Wi-Fi връзката е прекъсната (включително при установяване на връзка)	Wi-Fi disconnected icon
	Грешка в Wi-Fi връзката	Wi-Fi error icon
Кабелен LAN	Кабелен LAN е свързан	LAN connected icon
	Няма връзка по кабелен LAN	LAN disconnected icon
	Грешка на кабелен LAN	LAN error icon
USB тетьринг	USB тетьринг е свързан	USB connected icon
	Няма връзка по USB тетьринг	USB disconnected icon
	Грешка на USB тетьринг	USB error icon

Режим на мрежа	Състояние на връзка	Икона
Bluetooth	Функцията Bluetooth е включена	

Икони за серия UWP-D

Състояние на предавател	Състояние на приемник	
Изключване	Не е прието	
Нормално състояние на предаване	Получаване	
Състояние на заглушаване	Получаване (заглушено)	
Предупредително състояние за оставащия капацитет на батерията	Получаване	
Заглушаване и предупреждение за състоянието на оставащия капацитет на батерията	Получаване	

[13] Име на частите

Екран за състоянието

Можете да проверите настройките и състоянието на устройството от екрана за състоянието. Настройките на елемент бъдат променени.

За да се покаже екранът за състояние

Натиснете бутона MENU.

Съвет

Можете да изведете/скриете всеки отделен екран за състоянието с помощта на [Technical] (Технически) – [Menu Settings] (Настройки) (Включване/изключване на страницата на менюта) от пълното меню.

За да превключите екрана за състоянието

- Завъртете многофункционалния селектор.
- Натиснете мултиселектора нагоре/надолу.
- Плъзнете екрана за състоянието нагоре/надолу.

За да скриете екрана за състояние

Натиснете бутона MENU.

За да промените настройка

При изведен екран за състоянието натиснете многофункционалния селектор или мултиселектора, за да активирате и дадена страница. Изберете номер на страница и след това натиснете, за да превключите страниците. Можете също да изберете елементи и чрез сензорна операция.

Забележка

Можете да деактивирате промените от екрана за състоянието, като зададете [Technical] (Технически) – [Menu Settings] (Настройки) (потребителско меню) на [On] (Включено) в пълното меню.

Екран за състоянието [Camera] (Камера)

Показва състоянието на различните предварителни настройки.

Елемент на дисплея	Описание
[White Switch] (Превключване на бяло)	Настройка на баланса на бялото в памет B
[White Switch<A>] (Превключване на бяло <A>)	Настройка на баланса на бялото в памет A
[White Switch<P>] (Превключване на бяло <P>)	Настройка [Preset White] (Предварително зададена настройка на б

Елемент на дисплея	Описание
[ND]<предварителна настройка>*	Настройка на ND филтъра [Preset] (Предварителна настройка)
[ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване<L>)*	Настройка [ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване<L>)
[ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване<M>)*	Настройка [ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване<M>)
[ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване<H>)*	Настройка [ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване<H>)
[Zebra1] (Зебра1)*	Настройка за вкл./изкл. и ниво на Zebra1
[Zebra2] (Зебра2)*	Настройка за вкл./изкл. и ниво на Zebra2
[VF Gamma]/[Gamma] (VF гама/Гама)	Гама категория и крива
[Scene File] (Файл scene)*	Използван файл scene и неговия идентификатор на файл

Екран за състояние [Audio] (Аудио)

Показва настройките на входа, измервателя на нивото на аудио и настройката за силата на звука на монитора за в

Елемент на дисплея		Описание
[CH1]	[Level] (Ниво)	Автоматично регулиране на състоянието вкл./изкл. Измервател на нивото на аудио
	[Source] (Източник)*	Входен източник
	[Reference] (Еталон)*	Еталонно ниво на входа
	[Wind Filter] (Филтър за вятър)*	Настройка на филтъра на микрофона за намаляване на шума от вятър
[CH2]	[Level] (Ниво)	Автоматично регулиране на състоянието вкл./изкл. Измервател на нивото на аудио
	[Source] (Източник)*	Входен източник
	[Reference] (Еталон)*	Еталонно ниво на входа
	[Wind Filter] (Филтър за вятър)*	Настройка на филтъра на микрофона за намаляване на шума от вятър
[CH3]	[Level] (Ниво)*	Автоматично регулиране на състоянието вкл./изкл. Измервател на нивото на аудио
	[Source] (Източник)*	Входен източник
	[Reference] (Еталон)*	Еталонно ниво на входа
	[Wind Filter] (Филтър за вятър)*	Настройка на филтъра на микрофона за намаляване на шума от вятър
[CH4]	[Level] (Ниво)*	Автоматично регулиране на състоянието вкл./изкл. Измервател на нивото на аудио
	[Source] (Източник)*	Входен източник
	[Reference] (Еталон)*	Еталонно ниво на входа
	[Wind Filter] (Филтър за вятър)*	Настройка на филтъра на микрофона за намаляване на шума от вятър
[Audio Input Level] (Входно ниво на аудио)*		Настройка на нивото на аудио входа (основна сила на звука)
[HDMI Output CH] (Изходен канал за HDMI)*		Настройка на изходния канал за аудио за HDMI и слушалки
[Headphone Out] (Изход за слушалки)*		Настройка за типа на изхода за слушалки
[Monitor CH] (Наблюдение на канал)*		Настройка за канал на монитора

Екран за състоянието [Project] (Проект)

Показва основните настройки, свързани със снимачния проект.

Елемент на дисплея	Описание
[Frequency/Scan] (Честота/сканиране)*	Настройки на системната честота и метода на сканиране

Елемент на дисплея	Описание
[Codec] (Кодек)*	Настройка на кодека за запис
[Rec Function] (Функция на запис)*	Вкл./изкл. на специална настройка на функцията за запис и основни нас
[Simul Rec] (Едновременен запис)*	Състояние и настройка за вкл./изкл. на функция за едновременен запис
[Title Name] (Име на заглавна част)*	Заглавна част от името на клипа
[Video Format] (Видеоформат)*	Размер на изображението за запис на картите с памет
[Number] (Номер)	Числов суфикс на името на клипа
[Shooting Mode] (Режим на заснемане)*	Настройка на режима на снимане
[Auto Framing] (Автоматично рамкиране)*	Настройка на функцията за автоматично рамкиране
[Proxy Rec] (Запис на прокси)*	Настройка за вкл./изкл. за запис на прокси

Екран за състоянието [Monitoring] (Наблюдение)

Показва настройките за извеждане на SDI/HDMI.

Елемент на дисплея		Описание
[SDI] ¹⁾	[Signal] (Сигнал)*	Изходен размер на изображението
	[Info. Disp.] (Информация за дисплея)*	Настройка за вкл./изкл. на извеждането на екрана
	[Color Gamut] (Цветна гама)*	Настройка на цветната гама/състояние на LUT на монито
[HDMI]	[Signal] (Сигнал)*	Изходен размер на изображението
	[Info. Disp.] (Информация за дисплея)*	Настройка за вкл./изкл. на извеждането на екрана
	[Color Gamut] (Цветна гама)*	Настройка на цветната гама/състояние на LUT на монито
[Stream] (Поток)	[Signal] (Сигнал)	Изходен размер на изображението
	[Info. Disp.] (Информация за дисплея)	Извеждане на дисплея ([Off] (Изкл.) (фиксирано)
	[Color Gamut] (Цветна гама)*	Настройка на цветната гама/състояние на LUT на монито
[LCD/VF]	[Color Gamut] (Цветна гама)*	Настройка на подпомагане на извеждането на гама/настр на монитора
[Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT)*		Настройка [Base Look/LUT] (Основен изглед/LUT)
[Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама)*		Състояние вкл./изкл. на [Gamma Display Assist] (Подпома

1) Само PXW-Z200

Екран за състоянието [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция)

Показва функциите, зададени към бутоните с възможност за присъединяване на функция.

Елемент на дисплея	Описание
1	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване н
2	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване н
3	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване н
4	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване н
5	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване н
6	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване н
7	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване н

Елемент на дисплея	Описание
8	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване
9	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване
10	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване
11	Функция, зададена за бутон с възможност за присъединяване
[<PUSH AUTO>] (Автоматично при натискане)	Функция, зададена на бутона FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial] (Многофункционален селектор)	Функция, зададена на многофункционалния селектор

Екран за състоянието [Battery] (Батерия)

Показва информация за батерията и източника на постоянен ток.

Елемент на дисплея	Описание
[Detected Battery] (Открита батерия)	Тип батерия
[Remaining] (Оставаща)	Оставащ капацитет (%)
[Charge Count] (Брой зареждания)	Брой презареждания
[Capacity] (Капацитет)	Оставащ капацитет (Ah)
[Voltage] (Напрежение)	Напрежение на батерията (V)
[Manufacture Date] (Дата на производство)	Дата на производство на батерията
[Video Light Remaining] (Оставащо видео осветление)	Оставащ капацитет на батерията за видео осветление
[Power Source] (Източник на захранване)	Източник на захранване
[Supplied Voltage] (Захранващо напрежение)	Доставено напрежение на източника на захранване

Екран за състоянието [Media] (Носител)

Показва оставащия капацитет и оставащото време на запис на картите с памет.

Елемент на дисплея	Описание
Memory card A information (Информация за карта с памет A)	Показва икона, когато в слот A е поставена карта
Memory card A remaining capacity meter (Измерител за оставащия капацитет на карта с памет A)	Показва оставащия капацитет на картата с памет процент на лентова графика.
Memory card A remaining time (Оставащо време на карта с памет A)	Показва оценка за оставащото време на запис на единици минути при текущите условия на запис.
Memory card A initialization button (Бутон за инициализиране на карта с памет A)	Натиснете, за да се изведе менюто за инициализ
Memory card B information (Информация за карта с памет B)	Показва икона, когато в слот B е поставена карта
Memory card B remaining capacity meter (Измерител за оставащия капацитет на карта с памет B)	Показва оставащия капацитет на картата с памет процент на лентова графика.
Memory card B remaining time (Оставащо време на карта с памет B)	Показва оценка за оставащото време на запис на единици минути при текущите условия на запис.
Memory card B initialization button (Бутон за инициализиране на карта с памет B)	Натиснете, за да се изведе менюто за инициализ

Екран за състоянието [Network] (Мрежа)

Показва състоянието на мрежовата връзка.

Елемент на дисплея	Описание
[Wireless LAN] (Безжична LAN)*	Настройки на безжичната LAN и състоянието на връзката

Елемент на дисплея	Описание
[Wired LAN] (Кабелна LAN)*	Настройки на кабелната LAN и състоянието на връзката
[USB Tethering] (USB тетъринг) *	Настройки на USB тетъринга и състоянието на връзката
[Bluetooth]	Настройка на Bluetooth и състоянието на връзката
[Show Authentication] (Показване на идентификация)	Натиснете, за да се покаже потребителското име и паролата :

Екран за състоянието [Stream] (Поток)

Показва състоянието на поточно предаване.

Елемент на дисплея	Описани
[RTMP/RTMPS Status]* (Състояние на RTMP/RTMPS)/[SRT-Caller Status] (Състояние на SRT повикващ)*	Настройка за вкл./изкл. на функцията за поточно Когато е настроено на [On] (Вкл.), извежда и със предаване.
[ARC]	Състояние на вкл./изкл. на функцията за автомат [SRT-Caller 1] (SRT-Повикващ 1) към [SRT-Caller Когато е настроено на [On] (Вкл.), показва и със на скоростта.
[Destination] (Местоназначение)*	Настройка за местоназначението на поточното
[Latency] (Забавяне)/[TTL]	Забавяне при поточно предаване от [SRT-Caller (SRT-Повикващ 3) и време до предаване на жив
[Destination URL] (URL на местоназначение)	URL на местоназначението на поточното преда
[Codec] (Кодек)	Кодек
[Audio Channel] (Аудио канал)	Аудио канал
[Resolution] (Разделителна способност)/[Bit Rate] (Побитова скорост)	Разделителна способност и побитова скорост н

Екран за състоянието [File Transfer] (Прехвърляне на файлове)

Показва информация за прехвърляне на файлове.

Елемент на дисплея	Описание
[Auto Upload] (Автоматично качване)*	Състояние на вкл./изкл. на [Auto Upload] (Автомат
[Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси)*	Състояние за вкл./изкл./на части на [Auto Upload (
[Total Transfer Progress] (Общ напредък на прехвърлянето)	Напредък при прехвърлянето на всички задачи
[Default Upload Server] (Сървър за качване по подразбиране)*	Избиране на целевия сървър на прехвърлянето п качване (Прокси)
[Job Status(Remain/Total)] (Състояние на задачите (Оставащи/ общо)	Оставащ брой задачи и общ брой задачи
[Current File Transfer Progress] (Напредък на текущо прехвърляния файл)	Напредък на прехвърлянето на текущото прехвърл
[Current Transferring File Name] (Име на текущо прехвърляния файл)	Име на файла, който се прехвърля в момента
[Server Address] (Адрес на сървъра)	Адрес на целевия сървър за прехвърляне на файл
[Destination Directory] (Целева директория)	Директория на местоназначението на целевия съ

Литиево-йонни батерии

BP-U100

BC-U2A

WARNING

Забележка

Винаги поставяйте превключателя за захранването в позиция  (в готовност), преди да свържете или разкачите батерия или е свързано, когато превключателят за захранването е в положение  (вкл.), в някои случаи устройството може да не стартира. Ако поставите превключателя за захранването в положение  (в готовност) и разкачите временно комплекта батерии или адаптер около 30 секунди, преди да го свържете отново. Ако адаптерът за променлив ток е свързан, докато устройството раб бъде свързан с превключателя за захранването в положение  (включено) без проблем.

Използване на комплекта батерии

При зареждане на батерията, докато е топла (например веднага след употреба), може да не се стигне до пълно зареждане.

Когато снимате/възпроизвеждате с комплект батерии, оставащият капацитет на батерията се показва на LCD монито

Икона	Значение
	91% до 100%
	71% до 90%
	51% до 70%
	31% до 50%
	11% до 30%
	0% до 10%

Устройството показва оставащия капацитет, като изчислява наличното време с комплекта батерии, ако работата продължи при консумирана мощност.

Ако зарядът на комплекта батерии спадне

Ако оставащият заряд на батерията падне под определено ниво по време на работа (състояние [Low Battery] (Нисък заряд)) : съобщение за изтощена батерия и лампата за запис/сигнал започва да мига, за да ви предупреди.

Ако оставащият заряд на батерията падне под нивото, при което работата не може да продължи (състояние [Battery Full] (Пълна батерия)) : съобщение за изтощена батерията.

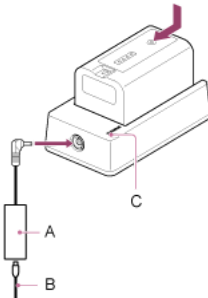
Сменете със заредена батерия.

Промяна на нивата на предупреждение

Нивото за [Low Battery] (Нисък заряд на батерията) е зададено на 10% от пълния заряд на батерията, а нивото за [Battery Full] (Пълна батерия) е зададено на 3% по подразбиране. Можете да промените настройките за нивото, при което се подава предупреждение (Технически) – [Camera Battery Alarm] (Аларма за батерията на камерата) от пълното меню.

Зареждане с включеното в комплекта зарядно устройство за батерии

1. Свържете адаптера за променлив ток (A) към зарядното устройство за батериите и свържете кабела за електрозахранване към променлив ток.
2. Натиснете батерията навътре и я плъзнете по посока на стрелката.
Лампата за ЗАРЕЖДАНЕ (C) светва в оранжево и зареждането започва.



Лампа за ЗАРЕЖДАНЕ (оранжево)

Свети: зарежда се

Мига: грешка при зареждането или температурата е извън работния диапазон и зареждането е на пауза

След като се зареди напълно, лампата за ЗАРЕЖДАНЕ на зарядното устройство за батерията угасва.
Винаги използвайте оригинални батерии на Sony.

Време за зареждане

Приблизителното време, необходимо за зареждане на напълно разрежен комплект батерии BP-U35, е 120 минути.

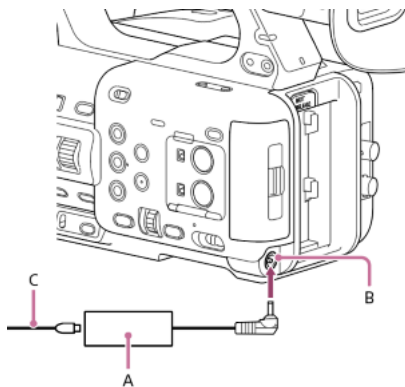
Забележка

Ако адаптерът за променлив ток бъде разкачен от зарядното устройство за батериите и батерията се остави свързана към зарядното устройство, ще започне да се разрежда.

[16] Подготовка

Използване на адаптер за променлив ток

Можете да свържете устройството към източник на променлив ток, което позволява използване, без да се притеснявате за батериите.



Свържете адаптера за променлив ток (A) към DC IN конектора (B) на устройството и свържете кабела за електрозахранване на променлив ток.

Ако изходното напрежение от адаптера за променлив ток спадне

Ако изходното напрежение от адаптера за променлив ток падне под определено ниво по време на работа (състояние постояннотоково напрежение 1), се появява съобщение, което ви информира, че изходното напрежение на адаптера за запис/сигнал започва да мига.

Ако изходното напрежение от адаптера за променлив ток падне под нивото, при което работата не може да продължи постояннотоково напрежение 2), се появява съобщение, което ви информира, че изходното напрежение от адаптера Ако това се случи, адаптерът за променлив ток може да е неисправен. Проверете адаптера за променлив ток, ако е

Промяна на напреженията, при които се извежда предупреждение

Нивото за [DC Low Voltage1] (Ниско постояннотоково напрежение 1) е зададено на 16,5 V, а нивото за [DC Low Voltage2] е зададено на 15,5 V по подразбиране. Можете да промените настройките за нивото, при което се извежда предупреждение (Технически) – [Camera DC IN Alarm] (Аларма за DC IN на камерата) от пълното меню.

Относно адаптера за променлив ток

Не свързвайте и не използвайте адаптер за променлив ток в затворено пространство, например между стени и таван. Свържете адаптера за променлив ток към най-близкия източник на захранване. Ако възникне проблем по време на електрозахранването от източника на променлив ток.

Не свързвайте накъсо металните части на щепсела на адаптера за променлив ток. Това ще причини неизправност. Батерията не може да се зарежда, докато е свързана към устройството, дори ако е свързан адаптерът за променлив ток. Когато изключвате адаптера за променлив ток от устройството, хванете щепсела и го издърпайте в права линия. Д

неизправност.

[17] Подготовка

Включване/изключване на захранването

За да включите захранването, поставете превключвателя на позиция **I** (включено). За да изключите захранването, поставете превключвателя на позиция **0** (в готовност).

Забележка

Дори когато превключвателят за захранването е поставен на позиция **0** (в готовност), устройството продължава да черпи електроенергия от батериите, докато не изключите устройството. Извадете комплекта батерии или разкачете адаптера за променлив ток, след като лампата за захранването угасне, когато превключвателят е на позиция **0** (в готовност). Ако източникът на електрозахранване бъде премахнат, докато превключвателят за захранването е на позиция **I**, картите с памет може да се повредят.

[18] Подготовка | Основна конфигурация

Дата и час

Екранът за първоначални настройки се появява на LCD монитора/визьора при първото включване на устройството и напълно изтощена.

Задайте датата и часа на вътрешния часовник с помощта на този екран.

Относно [Time Zone] (Часова зона)

Задайте часовата разлика спрямо UTC (Координирано универсално време). Променете настройката според изискванията. Използвайте мулти-selector или многофункционалния селектор, за да изберете елементи и настройки, след това на многофункционалния селектор, за да приложите настройките и да стартирате часовника.

След като екранът с настройки се затвори, можете да промените настройките за дата, час и [Time Zone] (Часова зона [Clock Set] (Настройка на часовника) от пълното меню.

Забележка

Ако настройката на часовника се изгуби, тъй като резервната батерия се е изтощила напълно поради разкачване на захранване комплект батерии и без адаптер за променлив ток), екранът за първоначални настройки ще се покаже при следващото включва

Докато се показва екранът за първоначални настройки, никаква друга операция, освен изключване на захранването, не е разре този екран.

Камерата има вградена акумулаторна батерия за запаметяване на дата, час и други настройки дори когато камерата е изключеи

[19] Подготовка | Основна конфигурация

Функции за достъпност

Устройството е снабдено с функции за достъпност, които облекчават зрението. То разполага с функция за екранен че информация на екрана, както и функция за екранна лупа. Можете да конфигурирате функциите за достъпност от екрана за начални настройки или като използвате [Maintenance (Достъпност) от пълното меню.

Функция за екранен четец

Можете да включите/изключите функцията за екранен четец и да конфигурирате настройки, като например скоростте [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Screen Reader] (Екранен четец) от пълното меню.

Функция за екранна лупа

Можете да включите/изключите функцията за екранна лупа и да конфигурирате настройки, като например процента [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана).

Съвет

Някои показвани елементи, освен записаното изображение и възпроизвежданото изображение, не се извеждат уголемени.

[20] Подготовка | Основна конфигурация

Конфигуриране на основното управление

Преди да пристъпите към снимане, конфигурирайте основното управление на устройството от екрана за състояниетс приложението.

Project 3/10		
Frequency/Scan		Shooting Mode
59.94P		Custom (709)
Codec	Video Format	
XAVC S-L 420	3840×2160P	
Rec Function		Auto Framing
Off		Off
Simul Rec		Proxy Rec
Off		Off
Title Name	Number	
C	0001	

[21] Подготовка | Основна конфигурация

Режим на заснемане

Можете да превключвате режима на заснемане между персонализиран режим, за да създавате гъвкави изображения дневник, при който устройството се управлява подобно на филмова камера с изображения, обработвани при постпрс Задайте от [Shooting Mode] (Режим на заснемане) от екрана за състоянието [Project] (Проект).

Съвет

Може също да се конфигурира от [Project] (Проект) – [Base Setting] (Основна настройка) – [Shooting Mode] (Режим на заснемане

Персонализиран режим на заснемане: [Custom] (Персонализиран)

В режима на заснемане [Custom] (Персонализиран) можете да избирате видео стандарта. Може също да се конфигурира от [Project] (Проект) – [Base Setting] (Основна настройка) – [Target Display] (Показване

[SDR(BT.709)]: Снимане в съответствие със стандарта за излъчване в HD
[HDR(HLG)]: Снимане в съответствие със следващото поколение стандарт за излъчване в 4K

Режим на заснемане на дневник: [Flexible ISO] (Гъвкаво ISO)

Записвате съдържание в S-Log3 с настройки на експозицията, отразяващи чувствителността по ISO, подходяща за съ В режим на заснемане на дневник можете също да изберете основната цветова гама за записаните сигнали и изходн тук, е цветовата гама на записаното видео и изходното видео, когато [LUT] е настроено на [Off] (Изкл.).
Може също да се конфигурира от [Project] (Проект) – [Flexible ISO Setting] (Настройка за гъвкаво ISO) – [Color Gamut]

[S-Gamut3.Cine/SLog3]: Лесно регулиране на цветовата гама за цифрово кино (DCI-P3).
[S-Gamut3/SLog3]: Широка цветова гама на Sony, която покрива цветовата гама ITU-R BT.2020.

По-долу са посочени функционалните ограничения на всеки режим на заснемане.

✓: Поддържа се
×: Не се поддържа

Елемент	[Custom] (Персонализирано)	[Flex
[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)	✓	✓ (са
[LUT On/Off] (LUT Вкл./Изкл.)	×	✓
[Paint/Look] (Окраска/изглед) (с изключение на [Base Look] (Основен изглед)	✓	×
[Paint/Look] (Окраска/изглед) (само [Base Look] (Основен изглед)	✓ ¹⁾	✓ ²⁾

1) Използване като основен изглед
2) Използване като LUT

[22] Подготовка | Основна конфигурация

Формат на запис

Системна честота

Превключване на системната честота за запис на видео.
Задайте от [Frequency/Scan] (Честота/Сканиране) от екрана за състоянието [Project] (Проект). Устройството може да превключване в зависимост от избраната стойност.

Съвет

Може също да се конфигурира от [Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис) – [Frequency] (Честота) от пълното меню.

Забележка

Не можете да превключвате системната честота по време на запис/възпроизвеждане.

Кодек

Превключване на кодека за запис на видео.
Задайте от [Codec] (Кодек) от екрана за състоянието [Project] (Проект).

Съвет

Може също да се конфигурира от [Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис) – [Codec] (Кодек) от пълното меню.

Забележка

Не можете да превключвате кодека по време на запис/възпроизвеждане.

Видео формат

Задаване на видеоформата за запис на видео.
Задайте от [Video Format] (Видеоформат) от екрана за състоянието [Project] (Проект).

Съвет

Може също да се конфигурира от [Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис) – [Video Format] (Видеоформат) от пълното

Забележка

Не можете да превключвате видеоформата по време на запис/възпроизвеждане.

Ограниченията могат да важат за сигнала от конектора на извода SDI OUT (само PXW-Z200) и конектора на извода HDMI OUT в видеоформата.

Когато форматът на запис е 3840×2160 и кадровата честота на забавен и бърз каданс е 100fps или 120fps, рамкирането става п

[23] Подготовка | Монтиране на устройства

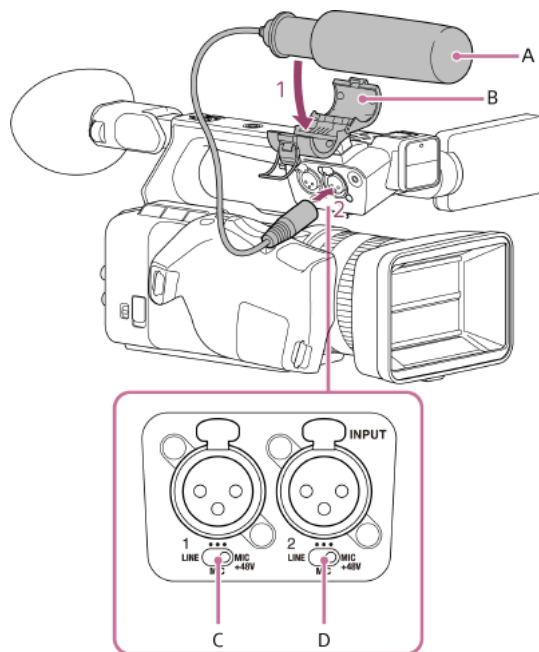
Прикрепяне на микрофон (продава се отделно)

Можете да прикрепите микрофон (продава се отделно).

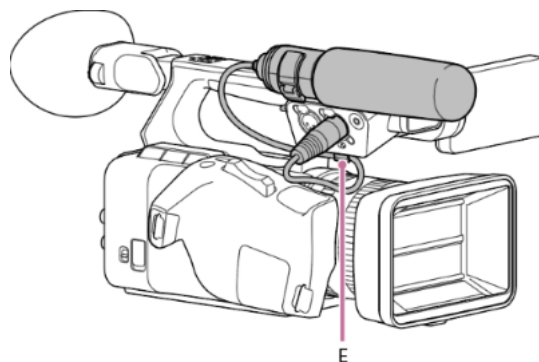
- 1 Поставете микрофона (A) в държана на микрофона (B).
- 2 Свържете кабела на микрофона към конектора INPUT 1 или INPUT 2.
- 3 Настройте превключвателя INPUT 1/INPUT 2 (C/D) според вида на микрофона.

MIC: динамичен микрофон, микрофон с батерия

MIC+48V: микрофон с фантомно захранване +48 V



- 4 Поставете кабела на микрофона в държача за кабела (E).



Съвет

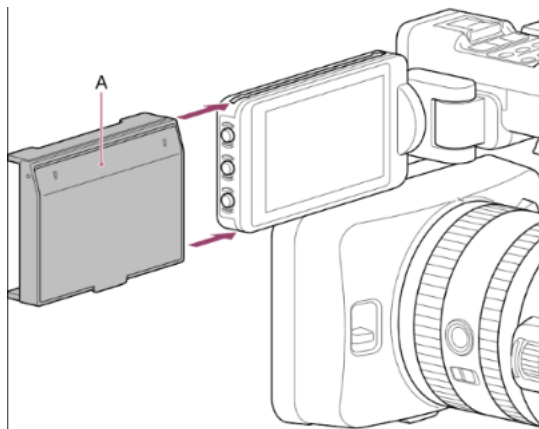
Ако не можете да прикрепите микрофона стабилно, използвайте дистанционера от комплекта на микрофона.

В зависимост от вида на прикрепения обектив върхът на микрофона може да се вижда на изображението. Регулирайте позиция

Прикрепяне на сенника на LCD (в комплекта)

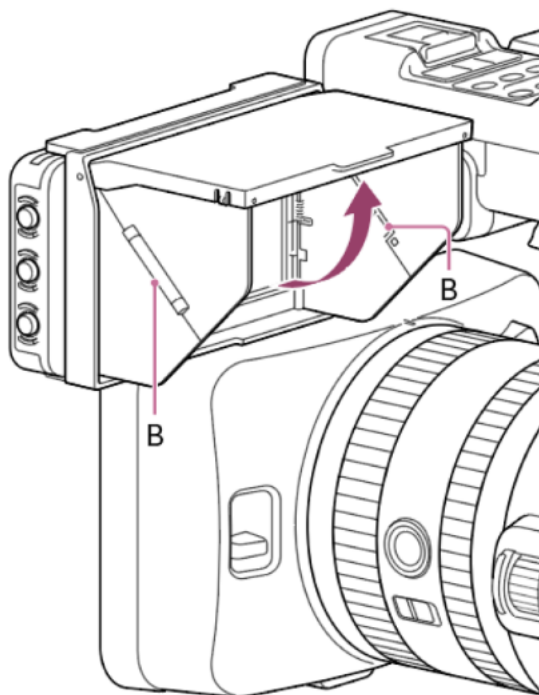
Можете да прикрепите сенник на LCD (в комплекта) към LCD монитора.

Прикрепете сенника на LCD (A), като го плъзнете в жлебовете по горната и долната част на LCD монитора в п



Отваряне на капака на сенника на LCD

Издърпайте долната средна част на капака на сенника на LCD към вас и след това дръпнете нагоре, за да отворите с



За да затворите капака на сенника на LCD, натиснете лявата и дясната страна (B) навътре.

Забележка

Когато местите LCD монитора, хванете корпуса на LCD монитора и след това го преместете. Не се хващайте за сенника на LCD

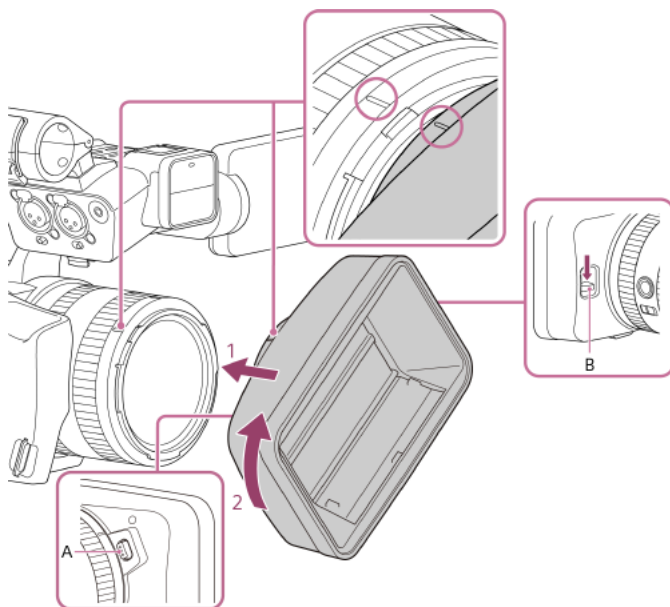
Сваляне на сенника на LCD

Изпълнете в обратен ред процедурата за прикрепяне на сенника на LCD.

Прикрепяне на сенника на обектива (в комплекта)

Можете да прикрепите сенник на обектива (в комплекта).

Подравнете маркерите на обектива и сенника на обектива (1) и след това завъртете сенника на обектива по посока н



Забележка

Когато не се използва, например при транспортиране на устройството, натиснете превключвателя за отваряне/затваряне на зат да затворите затвора на сенника на обектива и да предпазите обектива.

Махане на сенника на обектива

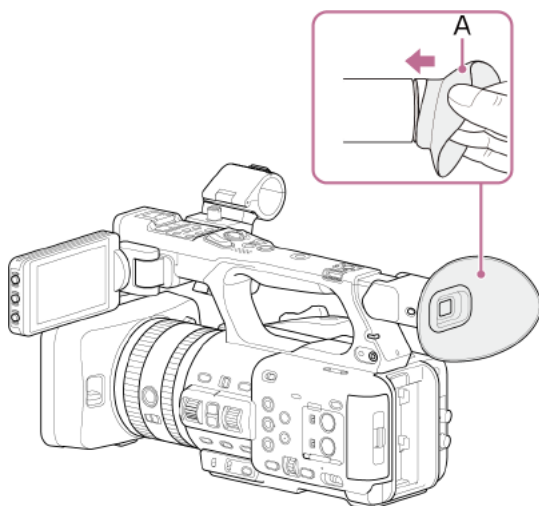
Натиснете и задръжте бутона за освобождаване на сенника на обектива (A) и плъзнете сенника на обектива навън, в

[26] Подготовка | Монтиране на устройства

Прикрепяне на голямата чашка на окуляра

Можете да прикрепите голямата чашка на окуляра към визьора.

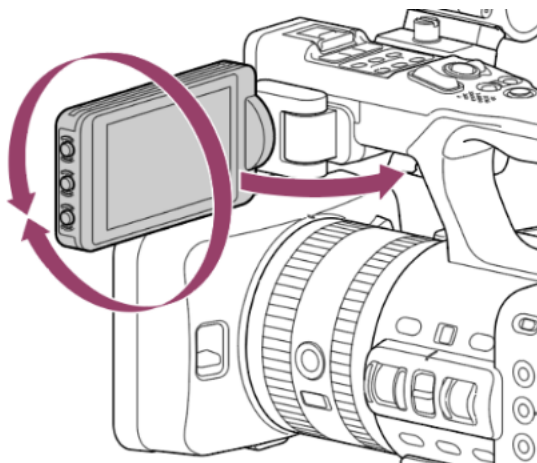
Стиснете леко голямата чашка на окуляра (A) (в комплекта) и я поставете върху визьора, така че ръбът да влезе в хо



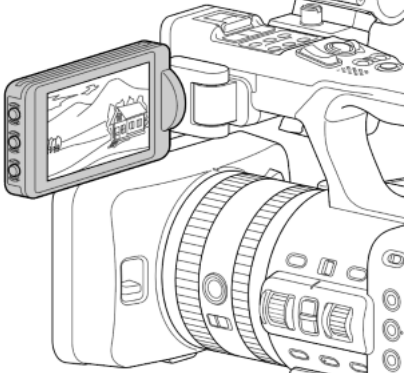
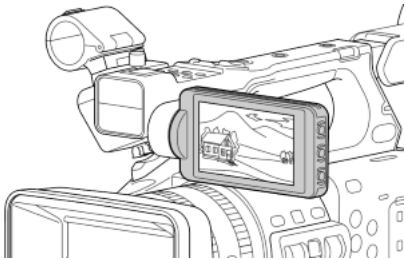
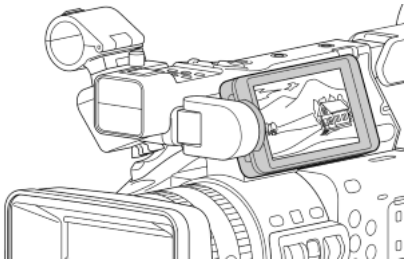
[27] Подготовка | Настройване на LCD монитора

Настройване на ъгъла на LCD монитора

Наклонете LCD монитора нагоре/надолу или назад, за да настроите ъгъла.



LCD мониторът може да бъде наклонен нагоре със 180°, надолу с 90° или назад със 105°, както е показано на следни:

Ориентация на LCD монитора	Описание
LCD мониторът е обърнат обратно на посоката на обектива 	Тази ориентация на дисплея е подходяща за нормално снимане.
LCD мониторът е обърнат в посоката на обектива 	Тази ориентация на дисплея е подходяща, когато снимате себе си. Улавя по хоризонтала, но възпроизведеното изображение не е обърнато.
LCD мониторът е в прибрано положение, но сочи навън. 	Изображението може да се следи дори в тази ориентация.

Настройте от [Monitoring] (Наблюдение) – [LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF) – [LCD Monitor Brightness] (Яркост на LCD) – [VF Brightness] (Яркост на VF) от пълно меню и натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [LCD/VF Brightness] (Яркост на LCD/VF). Настройването на яркостта не влияе на записаното изображение.

Съвет

Можете също да настройвате с помощта на бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [LCD/VF Brightness] (Яркост на LCD/VF).

[29] Подготовка | Настройване на LCD монитора

Увеличаване на екранното показване на LCD монитора

Настройте [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – [Setting] (Настройка) от пълното меню и натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана), за да увеличите екранното показване. Увеличаването се повишава при всяко натискане на бутон и се отмени.

За да преместите позицията, която да бъде увеличена, докоснете позицията на LCD монитора или използвайте мултисензорния селектор.

Съвет

Когато [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – [Setting] (Настройка) е настроено на [Disable] (Изключено), възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана), се връща към фабричната настройка.

Забележка

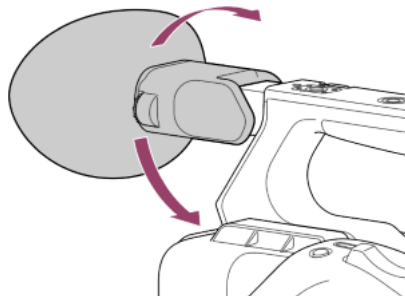
Не можете да промените процента на увеличение на екрана чрез сензорна операция.

[30] Подготовка | Настройване на визъора

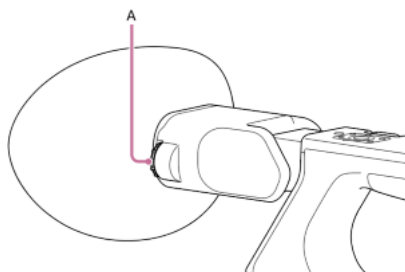
Настройване на ъгъла на визъора

Когато гледате през визъора, преместете окото си така, че да е близо до визъора.

Можете да настроите ъгъла на визъора според вашия стил на снимане. Когато не се използва, може да се сгъне. При



Ако екранното показване на визъора е замъглено, регулирайте ролката за регулиране на диоптъра (A) от страната на изображението стане ясно.



[31] Подготовка | Настройване на визъора

Настройване на яркостта на визъора

Настройте от [Monitoring] (Наблюдение) – [LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF) – [VF Brightness] (Яркост на VF) от пълно меню и натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [VF Brightness] (Яркост на VF). Настройването на яркостта не влияе на записаното изображение.

[32] Подготовка

Превключване между показване на LCD монитора/визьора

Визьорът се изключва, когато бъде сгънат. В разгънато състояние визьорът автоматично се включва, когато сензорът Когато изображението е изведено във визьора, изображението на LCD се изключва (изображенията не се извеждат е визьора).

Ако сензорът за око се активира неправилно поради фактори, като например стойката ви, когато държите камерата, мониторът да се изключи.

В такива случаи можете да дезактивирате сензора за око с помощта на бутона за избор на VF/LCD. Когато сензорът : се извежда във визьора, дори да гледате в него.

[33] Подготовка | Използване на карти с памет

Карти с памет

Устройството записва аудио и видео на карти с памет CFexpress Type A (предлагат се отделно) или SDXC карти с памет слотовете за карти. Картите с памет се използват също за прокси запис и съхранение/зареждане на настройки и при

- Карти с памет CFexpress Type A
- За подробности относно карти с памет CFexpress Type A*, поддържани от устройството, вижте следната тема.
- [Препоръчителни карти с памет](#)
- За подробности относно работата с носители от други производители вижте инструкциите за експлоатация на носите производителя.
- * Наречени "CFexpress карти" в това помощно ръководство.
- SDXC карти с памет
- За подробности относно карти с памет SDXC*, поддържани от устройството, вижте следната тема.
- [Препоръчителни карти с памет](#)
- * Наречени "SD карти" в това помощно ръководство.

[34] Подготовка | Използване на карти с памет

Препоръчителни карти с памет

Гарантираните условия на работа ще варират в зависимост от настройките за [Rec Format] (Формат на запис) и за за

Нормален запис

- ✓: Работата е гарантирана
- ×: Работата не е гарантирана

Формат на запис			[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDXC			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност		Class 10	U1	U3	VSC V10
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×
			M	×	×	×	×
			L	×	×	×	×
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×
			M	×	×	×	×
			L	×	×	×	×

Формат на запис			[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDXC			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност		Class 10	U1	U3	VSC V10
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
		1920×1080	H	x	x	✓	x
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
		1920×1080	H	x	x	✓	x
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓

Формат на запис			[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDXC			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност		Class 10	U1	U3	VSC V10
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
		1920×1080	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
		1920×1080	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x

Формат на запис			[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDXC			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност		Class 10	U1	U3	VSC V10
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
		1920×1080	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
		1920×1080	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x

Формат на запис			[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDXC			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност		Class 10	U1	U3	VSC V10
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	x	x	✓	x
			L	x	x	✓	x
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x
		1920×1080	H	x	x	x	x
			M	x	x	x	x
			L	x	x	x	x

S&Q

✓: Работата е гарантирана
 x: Работата не е гарантирана

Формат на запис			Кадрова честота при снимане на забързан и забавен каданс	[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDX			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност			Class 10	U1	U3	VSC V10
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M	x	x	x	x

Формат на запис			Кадрова честота при снимане на забързан и забавен каданс	[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDX			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност			Class 10	U1	U3	VSC V10
			100, 120	L	x	x	x	x
				H	x	x	x	x
				M	x	x	x	x
				L	x	x	x	x
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x
				M, L	x	x	✓	x
			100, 120	H	x	x	✓	x
				M, L	x	x	✓	x
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	✓	x
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M	x	x	x	x
				L	x	x	x	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M	x	x	x	x
				L	x	x	x	x
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x

Формат на запис			Кадрова честота при снимане на забързан и забавен каданс	[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDX			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност			Class 10	U1	U3	VSC V10
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×
		1920×1080	1–60	H	×	×	✓	×
				M, L	×	×	✓	×
			100, 120	H	×	×	✓	×
				M, L	×	×	✓	×
			150, 180, 200, 240	H	×	×	×	×
				M, L	×	×	×	×
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×
		1920×1080	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	×	×	×	×
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×
		1920×1080	1–60	H, M, L	×	×	✓	×
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×
			150, 180, 200, 240	H, M, L	×	×	×	×
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	×	×	×	×
				M, L	×	×	×	×
			100, 120	H	×	×	×	×
				M, L	×	×	×	×
		1920×1080	1–60	H	×	×	✓	×
				M, L	×	×	✓	×
			100, 120	H	×	×	×	×
				M, L	×	×	✓	×
			150, 180, 200, 240	H	×	×	×	×
				M, L	×	×	×	×
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			120	H, M, L	×	×	×	×
		1920×1080	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			120	H, M, L	×	×	×	×
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×
		1920×1080	1–60	H, M, L	×	×	✓	×
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×
			150, 180, 200, 240	H, M, L	×	×	×	×
				H, M, L	×	×	×	×

Формат на запис			Кадрова честота при снимане на забързан и забавен каданс	[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDX			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност			Class 10	U1	U3	VSC V10
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x
				M, L	x	x	✓	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	✓	x
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100	H, M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M	x	x	x	x
				L	x	x	x	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M	x	x	x	x
				L	x	x	x	x
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
			100, 120	H	x	x	x	x
				M, L	x	x	x	x
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x

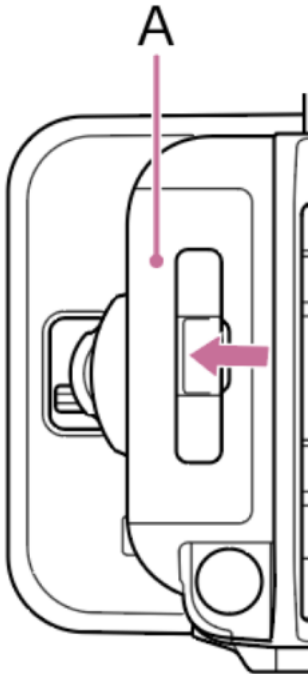
Формат на запис			Кадрова честота при снимане на забързан и забавен каданс	[Bit Rate] (Побитова скорост)	SDX			
Системна честота	[Codec] (Кодек)	Разделителна способност			Class 10	U1	U3	VSC V10
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			120	H, M, L	×	×	×	×
		1920×1080	1–60	H, M, L	×	×	×	×
			120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	×	×	×	×

[35] Подготовка | Използване на карти с памет

Поставяне на карта с памет

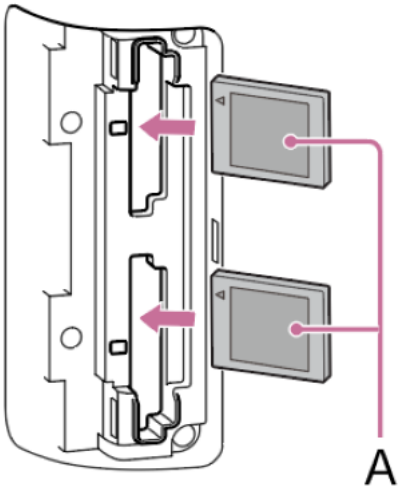
Тази тема описва как да поставите карта с памет.

- 1 Натиснете лостчето в центъра на капака на слота за карти (A) по посока на стрелката, за да отворите кап:

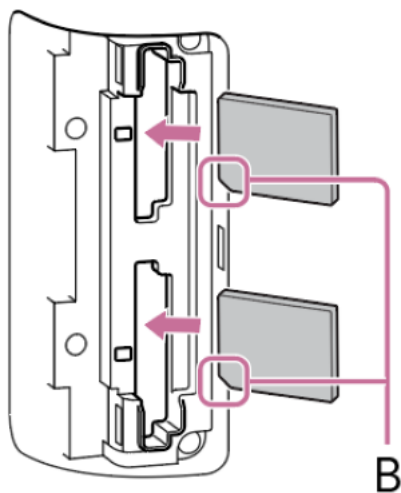


- 2 Поставете карта с памет.

При карти CFexpress етикетът (A) е обърнат наляво.



При SD карти етикетът е обърнат надясно, като скосеният ъгъл (B) е в долната част.



Индикаторът за достъп свети в червено, след което се променя в зелено, ако картата е използвана.

Забележка

Ако индикаторът за достъп мига непрекъснато в червено и не преминава в зелено, изключете временно устройството и из

3 Затворете капака на слота за картата с памет.

Забележка

Картата с памет, слотът за карта с памет и данните от изображението на картата с памет могат да се повредят, ако картата е по

Когато записвате на карти с памет, поставени и в двата слота за CFexpress Type A/SD карта (A) и (B), поставете карти с памет и работа с формата на записа.

[36] Подготовка | Използване на карти с памет

Изваждане на карта с памет

Отворете капака на слота за карти и леко натиснете картата с памет, за да извадите картата.

Забележка

Ако устройството е изключено или картата с памет е извадена по време на достъп до картата с памет, не може да се гарантира данни, записани на картата, могат да бъдат отхвърлени. Винаги се уверявайте, че индикаторът за достъп свети в зелено, преди картата с памет.

Когато изваждате карта с памет веднага след приключване на записа, картата с памет може да е гореща, но това не означава п

[37] Подготовка | Използване на карти с памет

Инициализиране на карти с памет

Ако е поставена неформатирана карта с памет или карта с памет, която е била форматирана с различна спецификац

съобщение.

Форматирайте картата, като използвате следната процедура.

1. Натиснете бутона [Format] (Форматиране) за картата с памет, която желаете да инициализирате, на екрана изберете [Full Format] (Пълно форматиране) или [Quick Format] (Бързо форматиране).

Показва се съобщение за потвърждение.

[Full Format] (Пълно форматиране): инициализира напълно картата с памет, включително областта на данните данните.

[Quick Format] (Бързо форматиране): инициализира само информацията за управление на данните на картата

Забележка

Ако на картата с памет, която ще се форматира, има файлове, които трябва да бъдат прехвърлени, под съобщението за пот

съобщение (пример за извеждане: "A transfer target file exists." (Има файл за прехвърляне). В такива случаи потвърдете дали

памет и изпълнете или отменете инициализацията.

2. Изберете [ОК].

По време на изпълнението се появява съобщение и индикаторът за достъп свети в червено.

Когато форматирането завърши, се показва съобщение за завършване. Натиснете многофункционалния селектор

Съвет

Може да се изпълни също от [TC/Media] (Времеви кодове/Носители) – [Format Media] (Форматиране на носител) от пълното меню

Забележка

Форматирането на карта с памет изтрива всички данни, включително записани видео данни и файлове за настройка.

По време на изпълнението може да не се появят съобщения в зависимост от продължителността на процеса на форматиране.

Ако форматирането е неуспешно

Картите с памет, които не се поддържат от устройството, не могат да бъдат форматирани.

Показва се предупредително съобщение. Следвайте инструкциите, за да замените картата с поддържана карта с памет

Използване на карта с памет, форматирана в устройството, на друго устройство

Първо направете резервно копие на картата, след което преформатирайте картата в устройството, което ще се използва

[38] Подготовка | Използване на карти с памет

Проверка на оставащото време на запис

Когато снимате (запис/режим на готовност), можете да наблюдавате оставащия капацитет на картата с памет във все още оставащ носител на слота на екрана за снимане.

Оставащото време на запис се изчислява от оставащия капацитет на картата с памет във всеки един слот и текущия показва в единици минути.

Време за подмяна на картата с памет

Когато по време на запис общото оставащо време на запис на двете карти с памет стане по-малко от 5 минути, се (Носителят е почти пълен), лампата за запис/сигнал започва да мига и звуков сигнал (изход за слушалки) ще ви предупреди, когато има свободно място.

Ако продължите да записвате, докато общото оставащо време на запис достигне нула, съобщението се променя и записът спира.

Съвет

На една карта с памет могат да бъдат записани до около 9999 клипа.

[39] Снимане

Процедура за основни операции

Основното заснемане се провежда по следната процедура.

1. Прикрепете необходимите устройства и проверете дали има захранване.

2. Поставете карти с памет според необходимостта.

Ако и в двата слота за карти А и В са поставени карти с памет, устройството автоматично ще превключи към втора карта, когато на първата карта достигне нула.

3. Поставете превключвателя за захранването в положение "Он" (Вкл.).

Лампата за захранването светва и на LCD монитора или във визъора се извежда екранът за снимане.

4. Натиснете бутона START/STOP за запис на ръкохватката или дръжката.

Светлинният индикатор за запис/сигнал светва и записването започва.

5. За да спрете записа, натиснете отново бутона START/STOP.

Записът спира и устройството превключва на режим [Stby] (В готовност) (в готовност за запис).

Забележка

Ако бутонът START/STOP за запис бъде натиснат в рамките на няколко секунди след включването на устройството, лампата за запис на устройството е в състояние на запис, но записът към картата с памет може да не се осъществи през първите няколко секунди в

Снимане в режим FULL AUTO (Пълен автоматичен)

Когато превключвателят AUTO/MANUAL е поставен на AUTO, автоматичният ND филтър, автоматичната диафрагма, подсилването, автоматичният затвор и режимът ATW са активни и яркостта и балансът на бялото се регулират автоматично. За да регулирате тези елементи поотделно, поставете превключвателя AUTO/MANUAL на MANUAL.

Забележка

[Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър) се активира, когато [ND Filter Position] (Позиция на ND филтъра) е зададено на [On] (В превключвателя ND PRESET/VARIABLE е поставен на VARIABLE, превключете ръчно между [On] (Вкл.)/[Clear] (Изчистване) сп

Непрекъснато снимане, докато сменяте картите с памет

Когато в двата слота А и В има поставени карти с памет, записът автоматично преминава към втората карта с памет, когато първата карта да достигне нула (щифетен запис).

Можете да продължите да записвате непрекъснато, когато сменяте карти с памет, като замените пълната карта с памет

Забележка

Не изваждайте картата с памет, докато се записва към нея. Когато записвате, сменяйте само картите с памет в слотовете за картите с памет.

Когато оставащият капацитет на картата с памет, на която се записва в момента, стане по-малко от една минута, а в другия слот с памет, се извежда съобщение. Съобщението изчезва след превключване на картите с памет.

Записът може да не продължи, ако записът е стартиран, когато оставащият капацитет на картата с памет е по-малък от една минута, преди да започнете запис.

Видео, създадено с помощта на функцията за релеен запис на устройството, не може да се възпроизвежда безпроблемно на ус

За да комбинирате видеоклипове, създадени с помощта на функцията за релеен запис на устройството, използвайте софтуера проверете работната среда на "Catalyst Browse".

Когато използвате функцията за щифетен запис с SD карти, използвайте еднакъв тип SD карти.

Относно клиповете

Клипове

Когато спрете да записвате, видеото, аудиото и съпътстващите данни от началото до края на записа се записват като

Имена на клипове

На всеки клип, записан от устройството, се назначава име, като се използва форматът на именуване, зададен чрез [Clip Name Format] (Формат на именуване на клип) от пълното меню.

Максимална продължителност на запис на клип

Максималната продължителност на записа на клип варира според формата на запис и може да достигне 13 часа, сл

Наблюдение на аудио

Можете да наблюдавате аудиото, което се записва, чрез слушалки.

Свързването на комплект слушалки към жака за слушалки ви позволява да наблюдавате записаното аудио. Можете аудио, като използвате вградения високоговорител или слушалките.

Изберете канала, който желаете да наблюдавате, от [Monitor CH] (Наблюдение на канал) от екрана за състоянието [A Output] (Аудио извод) – [Monitor CH] (Наблюдение на канал) от пълното меню.

Съвет

Устройството поддържа функция за екранен четец за екранното показване/показваното меню.

Данни за време

Настройване на времевия код

Задайте времевия код за запис, като използвате [TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Timecode] (Времеви код) от

Задаване на потребителски данни

Можете да добавите 8-цифрено шестнадесетично число към клип като потребителски данни. Можете също така да зададете текущото време. Задайте с помощта на [TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Users Bit] (Потребителски данни).

Показване на данни за времето

Задайте времевия код, който да се показва, като използвате [TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [TC Display] (Показване) [Select] (Избиране на показване) от пълното меню.

Натискането на бутон с възможност за присъединяване на функция със зададена функция [DURATION/TC/U-BIT] (Пр Потребителски данни) превключва дисплея последователно между времевия код, потребителските данни и изминал

Превключване на входа/изхода за времевия код (само PXW-Z200)

Можете да превключите между входа/изхода за времевия код, като използвате превключвателя TC IN/OUT.

Преглед на записа

Можете да проверите видеото от последно записания клип на екрана, като използвате режим за преглед на запис.

Забележка

Преглед на запис не се поддържа, ако видеоформатът бъде променен след записването на клип.

Метод за преглед на запис

Назначете предварително [Rec Review] (Преглед на запис) на един от бутоните с възможност за присъединяване на с Когато записът е спрял, натиснете бутона с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Rec R възпроизвеждането на последния записан клип.

Клипът се възпроизвежда до края, прегледът на записа завършва и устройството се връща в режим [Stby] (В готовно

Спиране на прегледа на запис

Натиснете бутона с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Rec Review] (Преглед на запис

Настройки за преглед на запис

Можете да зададете началната позиция на възпроизвеждане на една от следните позиции, като използвате настройк Review] (Преглед на запис) от пълното меню.

- Последни 3 секунди от клипа
- Последни 10 секунди от клипа
- Начало на клипа

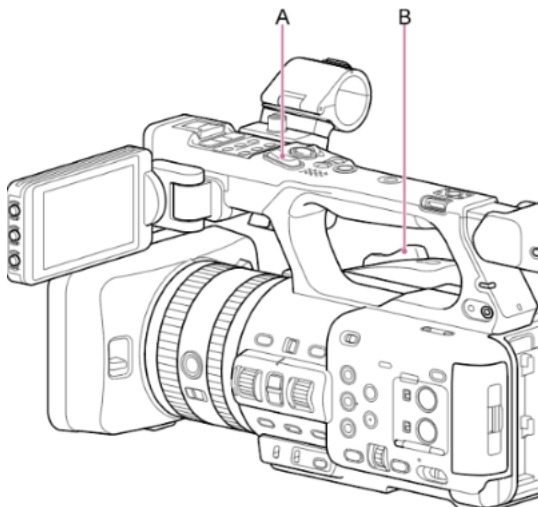
Съвет

Ако искате да прегледате конкретен клип след запис на множество клипове, натиснете бутона THUMBNAIL, за да се покаже екр да започне да се възпроизвежда.

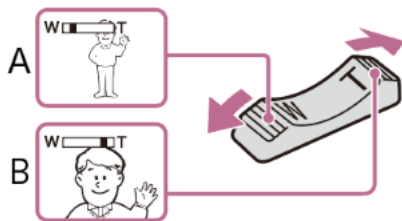
[40] Снимане | Настройване на мащабирането

Мащабиране с използване на лостчето за мащабиране

Можете да управлявате мащабирането с помощта на лостчето за мащабиране на дръжката (A) или лостчето за мащ на мащабиране варира според натиска, приложен върху лостчето.



Натиснете леко лостчето за мащабиране, за да увеличите бавно, и го придвижете по-напред, за да увеличите по-бър



A: Натиснете към W (широк ъгъл), за да отдалечите
B: Натиснете към T (телефото), за да приближите

Съвет

Разстоянието до обекта, необходимо за фокусиране, е приблизително 1 cm или повече за широк ъгъл и приблизително 100 cm и повече за телефото. Обекти, намиращи се на разстояние до 100 cm, може да не бъдат на фокус в зависимост от позицията на мащабирането.

Не отделяйте рязко пръста си от лостчето за мащабиране. Когато отделите пръста си, звукът от работата на лостчето за мащабиране може да се чуе.

Можете да изберете типа мащабиране, когато работите с лостчето за мащабиране, от [Technical] (Технически) – [Zoom] (Мащабиране) – [Zoom Type] (Тип мащабиране) от пълното меню.

Можете също да изберете скоростта на мащабиращото устройство, когато работите с лостчето за мащабиране, от [Technical] (Технически) – [Zoom] (Мащабиране) – [Zoom Speed] (Скорост на мащабиране) от пълното меню.

[41] Снимане | Настройване на мащабирането

Избиране на типа мащабиране

Задайте вида мащабиране, като използвате [Technical] (Технически) – [Zoom] (Мащабиране) – [Zoom Type] (Тип мащабиране).

Настройка [Zoom Type] (Тип мащабиране)	
[Optical Zoom Only] (Само оптично мащабиране)	[On(Clear Image Zoom)] (Вкл. (Мащабиране за чисто изображение))
Поддържа се само оптично мащабиране.	Поддържат се Optical zoom (Оптично мащабиране) и Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение).

Clear Image Zoom

Устройството е оборудвано с функция за мащабиране, която използва обработка на сигнала на изображението, нареждано в чисто изображение). Когато е активирано Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение), можете реално да максималната позиция на оптичното телефото.

Максималното съотношение на мащабиране при използване на Clear Image Zoom (Мащабиране за чисто изображение) е 1,5x. Поддържа се и максималната разделителна способност на записа.

Когато разделителната способност на записа е QFHD: 1,5x

Когато разделителната способност на записа е HD: 2x

[42] Снимане | Настройване на мащабирането

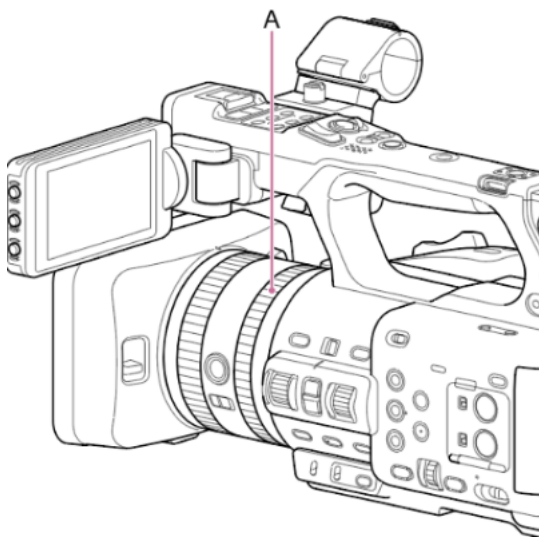
Мащабиране с използване на лостчето за мащабиране на дръжката

Задайте настройката за лостчето за мащабиране на дръжката от [Technical] (Технически) – [Handle Zoom] (Мащабиране на дръжката).

[43] Снимане | Настройване на мащабирането

Мащабиране с използване на пръстена за мащабиране

Можете да мащабирате, като въртите пръстена за мащабиране (A) с желаната скорост. Поддържа се и фина настройка за мащабиране.



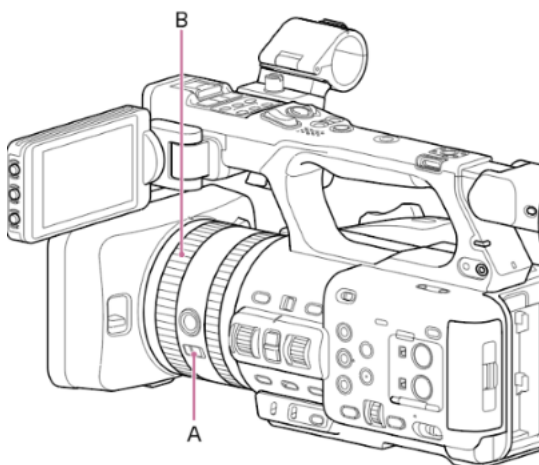
Забележка

Въртете пръстена за мащабиране с умерена скорост. Ако го завъртите твърде бързо, може да не можете да продължите да въртите пръстена. Възможно е също да бъде записан звукът от мащабиращото устройство.

[44] Снимане | Настройване на фокуса

Ръчно настройване на фокуса

За да настроите фокуса ръчно, поставете превключвателя FOCUS (A) в положение MF. Завъртете пръстена за фокусиране (B), за да настроите фокуса ръчно според условията на снимане.



Ръчното фокусиране е полезно за следните видове обекти.

- Обекти от другата страна на прозорец, покрит с капки вода
- Обекти с нисък контраст на фона
- По-далечни обекти в сравнение с близките обекти
- Когато фокусът се загуби поради съществена промяна в околната температура (промени поради температурните

Съвет

Можете също така да използвате автоматичен фокус в следните случаи, когато ръчната настройка е основният метод на работа

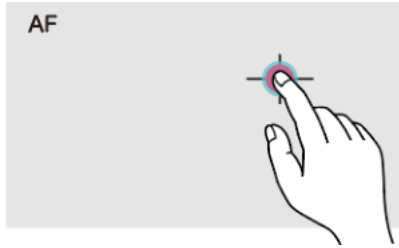
- Когато чувствителността на изместване на обекта при автоматичен фокус е настроена на [1(Locked On)] (1 (Закл. фокус))
- Когато превключвателят FOCUS е поставен на позиция AF
- Когато работите с пръстена за фокусиране ([AF Assist] (Помощ за автоматично фокусиране))

[45] Снимане | Настройване на фокуса

Фокусиране чрез сензорна операция

В режим на ръчен фокус можете да зададете позицията, в която искате да настроите фокуса чрез сензорна операция

За да използвате точково фокусиране, настройте [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [Touch Function in MF] (фокусиране) на [Spot Focus] (Точково фокусиране) от пълното меню. Когато докоснете позицията, на която желаете да настроите фокуса, се извежда маркер за точково фокусиране.



Забележка

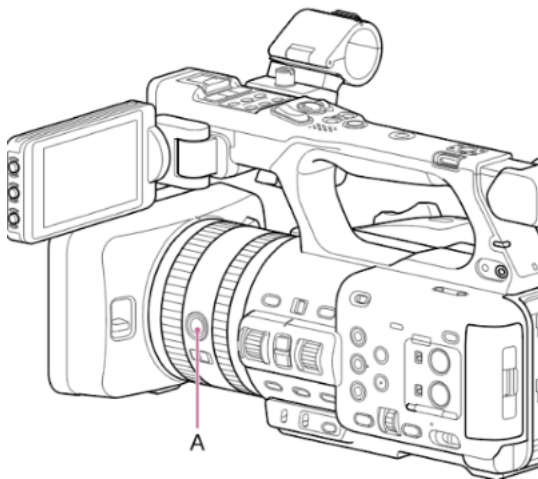
В режим на точково фокусиране можете да натиснете бутона FOCUS PUSH AUTO, за да спрете временно точковото фокусиране, докато бутонът е натиснат. Когато отпуснете бутона, фокусът се връща към ръчен фокус. Същата операция се поддържа с помис присъединяване на функцията, за който е назначено [Push AF/Push MF] (Натискане за автоматично фокусиране/натискане за ръчно фокусиране).

Позицията за точково фокусиране не може да бъде зададена, докато фокусът се увеличава, или когато [Technical] (Технически) е настроено на [Off] (Изкл.) от пълното меню.

[46] Снимане | Настройване на фокуса

Временно използване на автоматичен фокус

В режим на ръчно фокусиране можете да натиснете бутона FOCUS PUSH AUTO (A) или бутон с възможност за присъ предназначено [Push AF/Push MF] (Натискане за автоматично фокусиране/натискане за ръчно фокусиране), за да активирате фокусиране, докато бутонът е натиснат.



Фокусирането се извършва в зададената зона на фокус, като се използва [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) пълното меню.

Когато отпуснете бутона, фокусът се връща към ръчен фокус.

Това е полезно, когато искате да преместите бавно фокуса от един предмет на друг по време на ръчно фокусиране.

[47] Снимане | Настройване на фокуса

Фокусиране с използване на увеличен изглед

С фабричните настройки по подразбиране функцията [Focus Magnifier $\times 3/\times 6$] (Фокус увеличител $\times 3/\times 6$) е зададена на бутона ASSIGN 9 на дръжката.

Натиснете бутона ASSIGN 4 или ASSIGN 9, за да превключите LCD монитора/визьора към екрана на фокус увеличител приблизително три пъти. Натиснете отново бутона, за да увеличите приблизително шест пъти. Тази функция е полезна. Натиснете отново бутона, за да се върнете към нормалния екран.

Можете да преместите позицията, която да бъде увеличена по време на увеличение на фокуса, като използвате мултимултиселектора връща в центъра на изображението.

Забележка

Записаното изображение или изходното изображение SDI/HDMI не се увеличава, когато фокусът е увеличен.

[48] Снимане | Настройване на фокуса

Автоматично настройване на фокуса

Устройството използва откриване на фаза AF за високоскоростно фокусиране и контрастно AF за фокусиране с висока контрастност. Комбинацията от тези два метода на AF осигурява автоматично фокусиране както с висока скорост, така и с висока точност. За да настроите фокуса ръчно, поставете превключвателя FOCUS в положение AF.

Съвет

Когато [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [AF Assist] (Помощ за автоматично фокусиране) е настроено на [On] (Вкл.) използвайте пръстена за фокусиране при автоматично фокусиране, за да настроите фокуса.

Забележка

Прецизността може и да не бъде достигната в зависимост от условията на снимане.

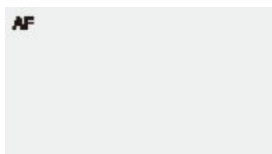
[49] Снимане | Настройване на фокуса

Задаване на зона/позиция за автофокус

Можете да зададете целевата зона за автофокус от [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [Focus Area] (Зона

[Wide] (Широк)

Търси обект в широк ъгъл на изображението при фокусиране. Не се показва кадър.



[Zone] (Зона)

Автоматично търси позиция на фокус в посочената зона.

Когато е избрано, посочете позицията с помощта на мултиселектора.

Можете да се върнете към централната позиция, като натиснете и задържите мултиселектора.

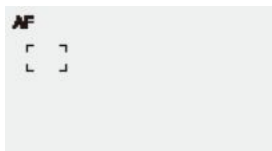


[Flexible Spot] (Гъвкава точка)

Фокусира върху определена позиция в изображението.

Когато е избрано, посочете позицията с помощта на мултиселектора.

Можете да се върнете към централната позиция, като натиснете и задържите мултиселектора.



Съвет

Можете да покажете/скриете рамката на зоната за фокусиране, като използвате [Monitoring] (Наблюдение) – [Display On/Off] (Вкл./Изкл.) (Индикатор на зона за фокуса) от пълното меню.

Забележка

Рамката на зоната на фокус не е скрита, когато използвате бутона DISPLAY.

Бърза промяна на зоната на фокус

Можете бързо да промените позицията и размера на зоната за автоматичен фокус по време на снимане, като зададе на фокус) на бутон с възможност за присъединяване на функция.

Изпълнението варира в зависимост от настройката на [Focus Area] (Зона на фокус).

Когато [Focus Area] (Зона на фокус) е настроено на [Wide] (Широка):

Можете да промените размера на зоната на фокус само с натискане и задържане на бутон с възможност за присъединяване функция [Focus Setting] (Настройка на фокус). След това позицията може да бъде променена, като [Focus Area] (Зона на фокус) или [Zone] (Зона).

Когато [Focus Area] (Зона на фокус) е настроено на [Zone] (Зона) или [Flexible Spot] (Гъвкава точка):

Можете да промените позицията на зоната на фокус, като натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция [Focus Setting] (Настройка на фокус), и да коригирате с помощта на мултиселектора.

Можете да върнете позицията на зоната за фокус в центъра, докато регулирате позицията, като натиснете мултиселектора. Можете да промените размера на зоната на фокус, като натиснете и задържите бутон с възможност за присъединяване функция [Focus Setting] (Настройка на фокус).

След промяна на размера задайте позицията на зоната на фокус, като натиснете мултиселектора.

Когато приключите, натиснете бутона с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Focus Setting] (Настройка на фокус), за да върнете към първоначалния екран.

Съвет

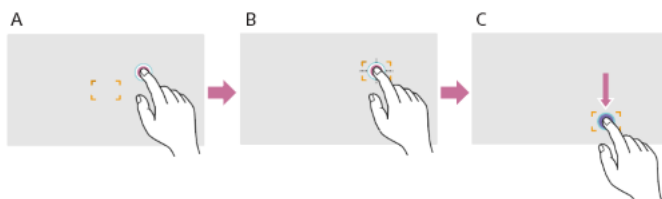
Рамката на зоната за фокус се показва в оранжево, когато позицията на зоната за фокус може да бъде променена.

Преместване на рамката на зоната на фокуса чрез сензорна операция

Можете да преместите позицията на зоната на фокус, като натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция [Focus Setting] (Настройка на фокус), за да промените индикацията на зоната на фокус в оранжево, и след това да я преместите, като докоснете екрана, за да преместите зоната за фокус, като зоната за фокус се центрира върху докоснатата позиция. Г зоната за фокус до позицията, очертана от пръста ви.

Съвет

Можете да активирате/деактивирате сензорната операция за фокусиране на екрана за снимане, като използвате бутон с възможност за присъединяване функция [Focus Setting] (Настройка на фокус).



A: Докоснете желаната позиция

B: Зоната на фокуса се премества и се центрира върху докоснатата позиция

C: Плъзнете зоната на фокуса до позицията, до която се е преместил пръстът ви

Забележка

Ако докоснете позиция или плъзнете зоната на фокуса до позиция, която надхвърля диапазона на настройките, позицията на зоната на фокус се премества до левия/десния край на диапазона на настройките.

Тази функция не е налична при следните обстоятелства.

Когато [Technical] (Технически) – [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [Off] (Изкл.) в пълното меню
Когато рамката на зоната за фокус се показва в сиво или изобщо не се показва

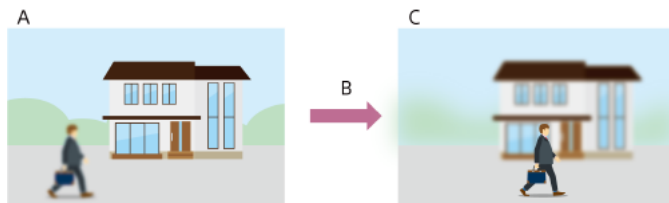
Настройване на работата на автоматичен фокус

Скорост на преход при AF

Можете да зададете скоростта на фокусиращото устройство, когато обектът се променя, от [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Скорост на преход на автоматичното фокусиране) от пълното меню.

Когато е избрано [1(Slow)] (1 (Бавно)), фокусът се измества бавно, когато обектът, който се фокусира, се променя, кое изображение.

Когато е избрано [7(Fast)] (7 (Бързо)), фокусът се измества бързо върху различните обекти. Обектът, който влиза в кадър тази настройка идеална за документална снимка, която изисква бързо фокусиране.



A: Обектът от задния план е на фокус

B: Промяна между различните обекти

[1(Slow)] (1 (Бавно)): Фокусът се измества бавно

...

[7(Fast)] (7 (Бързо)): Фокусът се измества бързо

C: Обектът от предния план е на фокус

Чувствителност на изместване на обекта при AF

Можете да зададете чувствителността при смяна между обекти, като използвате [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокус) (Чувствителност на изместване на автоматичния фокус към обекта) от пълното меню.

Когато е избрано [1(Locked On)] (1 (Закл. фокус)), фокусът не се измества лесно дори и ако друг обект се движи пред избрано [5(Responsive)] (5 (Отговарящ)), фокусът се измества, за да даде предимство на обекта, който се движи на първо

Съвет

Ако [AF Speed/Sens.] (Скорост/чувствителност на автоматично фокусиране) е зададена на бутон с възможност за присъединяване, регулиране на стойностите се показват в следния ред при всяко натискане на бутон, което ви позволява да промените настройка (Скорост на преход на автоматично фокусиране) и [AF Subj. Shift Sens.] (Чувствителност на изместване на автоматичния фокус) Скорост на преход при AF → Чувствителност на изместване на обекта при AF → Няма показване...

[AF Subj. Shift Sens.] (Чувствителност на изместване на автоматичния фокус към обекта): [1(Locked On)] (1 (Закл. фокус))



Фокусът не се измества лесно към друг обект

[AF Subj. Shift Sens.] (Чувствителност на изместване на автоматичния фокус към обекта): [5(Responsive)] (5 (Отговарящ))



Фокусът се премества бързо към друг обект

[53] Снимане | Настройване на фокуса

Промяна на целта на фокуса ръчно

Когато [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [AF Assist] (Помощ за автоматично фокусиране) е настроено на можете да използвате пръстена за фокусиране при автоматично фокусиране, за да настроите фокуса върху обект. Когато спрете да движите пръстена за фокусиране, автоматичното фокусиране остава фокусирано върху обекта, фокусиране (състояние с помощ за автоматично фокусиране).

След работа с пръстена за фокусиране преместването на фокуса върху друг обект е малко по-трудно, независимо от [Focus] (Фокусиране) – [AF Subj. Shift Sens.] (Чувствителност на изместване на автоматичния фокус към обекта) в пълното меню. Състоянието на помощ за AF се отменя по следния начин.

Когато обектът, фокусиран с пръстена за фокусиране, вече не се вижда

При превключване на ръчен фокус

При стартиране на проследяване с автоматично фокусиране в реално време

Съвет

Състоянието с помощ за автоматично фокусиране може да бъде отменено бързо с помощта на бутона FOCUS PUSH AUTO или функция, за който е назначено [Push AF/Push MF] (Натискане за автоматично фокусиране/натискане за ръчно фокусиране).

Проследяването с автоматично фокусиране в реално време спира, когато се започне работа с пръстена за фокусиране.

В режим на автоматичен фокус с разпознаване само на хора автоматичният фокус фокусира върху лицето, което е най-близо до фокусиране.

[54] Снимане | Настройване на фокуса

Временно използване ръчно фокусиране

Натиснете бутона FOCUS PUSH AUTO, когато сте в режим на автоматичен фокус, за да фокусирате ръчно, докато бутона. Когато освободите бутона, фокусът се връща към автоматично фокусиране.

Това Ви позволява временно да спрете автоматичното фокусиране и да фокусирате ръчно, когато нещо, което не е о

Съвет

Същата операция се поддържа с помощта на бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Push AF/Push MF] (Натискане за автоматично фокусиране/натискане за ръчно фокусиране).

Проследяването с автоматично фокусиране в реално време спира, ако в момента е активирано проследяване с автоматично фо

[55] Снимане | Настройване на фокуса

Проследяване чрез разпознаване на хора

Устройството може да разпознава хората като цел за проследяване и след това да настройва фокуса върху лицата, с рамките на зоната на фокуса.

Тази функция е налична само когато режимът на фокусиране е автоматично фокусиране или по време на натискане. При разпознаване на човек се извежда сива рамка за разпознаване на обект. Когато автоматичният фокус е възможно проследяването започва.

Ако бъде разпозната по-прецизна зона на разпознаване (например очите), тази зона ще бъде автоматично приоритизирана за разпознаване.

Когато бъдат открити няколко лица, основният обект се определя автоматично.

Съвет

Когато зоната на фокуса е настроена на [Zone] (Зона) или [Flexible Spot] (Гъвкава точка) и има припокриване на хора в рамките на разпознаване на обект се извеждат върху разпознатите зони (лице/очи/глава/тяло).

Настройте работата на автоматичното фокусиране при разпознаване на обекти от [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокус) (Разпознаване на обект при автоматично фокусиране) от пълното меню.

[Human Only AF] (Автоматично фокусиране само върху хора):

Камерата разпознава обекти (хора) и фокусира върху тях, като проследява техните лица, очи, глава и тяло.

Докато не бъде разпознато лице/очи/тяло/глава, режимът на автоматично фокусиране е временно спрял и се извежда икона за предупреждение върху хора [!] (автоматичното фокусиране е на пауза). Този режим е ефективен, когато искате да фокусирате и да преследвате хората.

[Human Priority AF] (Приоритетно автоматично фокусиране върху хора):

Камерата разпознава лицето/очите/главата/тялото на обекти (хора) и приоритизира фокусирането/проследяването на обекта. Когато бъде разпознато лице/очи/глава/тяло, фокусиране върху други обекти ще се извърши в рамките на изображението (независимо от [Off] (Изкл.):

Функцията за разпознаване на обект при автоматично фокусиране е дезактивирана.

Забележка

При работа с натискане за автоматично фокусиране [Human Priority AF] (Приоритетно автоматично фокусиране върху хора) се а (Автоматично фокусиране само върху хора) в момента е дезактивирано.

Когато превключвателят FOCUS е на позиция MF, рамките за разпознаване на обект не се извеждат (с изключение по време на фокусиране и работа с автоматично фокусиране в реално време).

Ако изключите устройството, докато е избрано [Human Only AF] (Автоматично фокусиране само върху хора), режимът автоматично фокусиране (Приоритетно автоматично фокусиране върху хора) при следващото включване на устройството.

Премахване на рамки за разпознаване на обект

Можете да покажете/скриете рамките за разпознаване на обект от [Monitoring] (Наблюдение) – [Display On/Off] (Вкл./и Recognition Frame] (Рамка за разпознаване на обект) от пълното меню.

Превключване на изпълнението на разпознаването на обект при автоматично фокусиране с помс присъединяване на функция

Назначете [Subject Recognition AF] (Разпознаване на обект при автоматично фокусиране) на бутон с възможност за пп ще можете да превключвате изпълнението на разпознаването на обект при автоматично фокусиране в реда [Human I фокусиране върху хора] → [Human Only AF] (Автоматично фокусиране само върху хора) → [Off] (Изкл.) при всяко нати

Настройка за използване на директно меню

Можете също така да зададете разпознаването на обект при автоматично фокусиране, като използвате директното м

[56] Снимане | Настройване на фокуса

Проследяване на посочен обект

Можете да поддържате фокуса върху обект, като зададете обекта чрез сензорна операция или като изберете рамка з Когато е избран обект, се показва бяла рамка за проследяване и проследяването започва.

Съвет

Проследяването се извършва в цялата област на изображението, независимо от настройката на областта на фокусиране.

Когато [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [Touch Function in MF] (Сензорна функция в ръчно фокусиране) (Проследяване с автоматично фокусиране) в пълното меню, проследяването с автоматично фокусиране се поддържа режим на ръчно фокусиране.

В зависимост от настройката на режима на работа на разпознаването на обект при автоматично фокусиране се извър проследяване.

[Human Only AF] (Автоматично фокусиране само върху хора)/[Human Priority AF] (Приоритетно автоматично ф Използвайте за фокусиране и проследяване на посочен обект.

Ако целта за проследяване е човек и бъде разпознато лице/очи/глава/тяло, камерата се фокусира върху това лице/о Когато бъде открито лице/очи/глава/тяло на цел за проследяване, лицето на целта за проследяване се запамятава. К ☞ (запамятено лице за проследяване).

[Off] (Изкл.):

Използвайте за фокусиране и проследяване на посочен обект.

Не се извършва разпознаване на лице/очи/глава/тяло, дори ако целта за проследяване е човек.

[57] Снимане | Настройване на фокуса

Стартиране на проследяване с автоматично фокусиране в реално в

Когато конкретен обект е посочен като цел за проследяване, започва проследяването на тази цел.

Задаване чрез сензорна операция

Докоснете целевия обект, който желаете да проследите, в едно от следните състояния:

Когато режимът на фокусиране е режим на ръчно фокусиране или по време на натискане на бутон за ръчен фоку (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [Touch Function in MF] (Сензорна функция в ръчно фокусиране) – [Tracking AF] фокусиране)

Когато режимът на фокусиране е автоматично фокусиране или по време на натискане на бутон за автоматичен ф

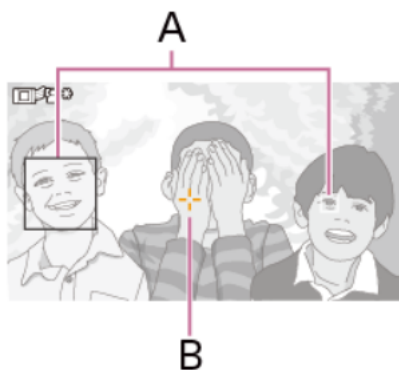
Забележка

Сензорна операция не е достъпна, когато [Technical] (Технически) – [Touch Operation] (Сензорна операция) е настроено на [Off] (

Посочване с помощта на показалеца за проследяване с автоматично фокусиране

Когато [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [Multi Selector Function] (Функция на мултиселектора) е настроен меню, можете бързо да изберете обект на екрана с помощта на мултиселектора, вместо със сензорна операция.

Преместете показалеца за проследяване с автоматично фокусиране до целевия обект, за да го проследите, като изпи натиснете мултиселектора.



A: Рамка за разпознаване на очи/лице

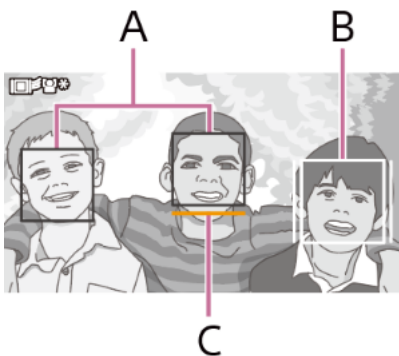
B: Показалец за проследяване с автоматично фокусиране

Това е удобно, когато използвате визъора, или когато работата със сензорния панел е деактивирана.

Можете да промените цвета и ръба на показалеца за проследяване с автоматично фокусиране, за да се вижда по-ле

Посочване чрез избиране на рамка за разпознаване на обект

Когато [Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [Multi Selector Function] (Функция на мултиселектора) е настроен избиране на обект) в пълното меню, можете да изберете рамка за разпознаване на обект с помощта на мултиселектс. Преместете курсора за избиране на обект (оранжевата линия) до целевия обект, за да го проследите, като използват мултиселектора.



A: Други рамки за разпознаване на лица (сиви)

B: Рамка за проследяване

C: Курсор за избор на лице (оранжев)

Съвет

Можете също така да промените целта за проследяване по време на проследяващ AF в реално време.

Забележка

По време на ръчен фокус проследяването не може да бъде стартирано с избиране на рамка за разпознаване на обект.

[58] Снимане | Настройване на фокуса

Спиране на проследяване с автоматично фокусиране в реално време

Спиране чрез сензорна операция

Докоснете бутона  (Стоп на проследяване с автоматично фокусиране в реално време), изведен в горната лява

Съвет

Проследяващ AF в реално време ще спре в следните случаи:

- При натискане на бутона FOCUS PUSH AUTO или на бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначен автоматично фокусиране/натискане за ръчно фокусиране)
- Когато превключвателят FOCUS превключва между AUTO/MAN
- Когато режимът на фокусиране е променен
- Когато се изпълнява помощ за автоматично фокусиране
- Когато е променена настройката за зоната на фокуса или изпълнението на разпознаването на обект при автоматично фокусиране
- Когато целта за проследяване не е в рамките на екрана за снимане и когато обектът е извън фокус за няколко секунди

Забележки относно снимането

Фокусирането върху обекти може да не е възможно в следните случаи в зависимост от условията на снимане.

Слаба светлина, контражур
На сянка
Значително извън фокус

Също така дори камерата да разпознае очите на обект, камерата може да не е способна да фокусира правилно върху съществено движение на обекта.

Очите са затворени
Коса покрива очите
Носене на очила (слънчеви)

Фокусирането върху обекти може да не е възможно в други случаи в зависимост от условията на снимане.

Ако не е възможно фокусиране върху конкретна зона от обекта, която желаете да приоритизирате, като например фокусира върху други разпознати зони, например главата или тялото на обекта.
Дори ако около лицето на обект е изведена бяла рамка за разпознаване на обект, камерата може автоматично да на обекта.
Ако само част от обекта е в границите на зрителния ъгъл, обектът може да не бъде разпознат.

Когато се виждат само ръцете и краката на човек или животно
Когато част от обекта е скрита и не се вижда.

В зависимост от ситуацията обекти или части от тела, различни от обекта, може погрешно да бъдат разпознати к

Регулиране на диафрагмата

Можете да настроите диафрагмата, за да регулирате яркостта.

Настройване на диафрагмата автоматично

Тази функция настройва яркостта спрямо обекта.

Натиснете и задръжте бутона IRIS AUTO, за да зададете режим на настройване AUTO (Автоматично).

Съвет

Същата операция се поддържа, като се избере [Auto] (Автоматично) в директното меню [Auto Iris] (Автоматична диафрагма).
Можете също да зададете [Auto Iris] (Автоматична диафрагма) на бутон с възможност за присъединяване на функция.

Настройване на диафрагмата ръчно

- 1. Натиснете и задръжте бутона IRIS AUTO, за да зададете режим на настройване MANUAL (Ръчно).**
- 2. Завъртете селектора IRIS, за да направите корекции.**

Съвет

Същата операция се поддържа, като се избере F стойност в директното меню и като се премести мултиселекторът нагоре/надолу.

Автоматично временно настройване

Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Push Auto Iris] (Автоматична диафрагма), за да регулирате автоматично диафрагмата временно, докато бутонът е натиснат.
Диафрагмата се връща към предишната настройка, когато пуснете бутона.

Регулиране на подсилването

Можете да настроите подсилването, за да регулирате яркостта.

Автоматично настройване на подсилването

Натиснете и задръжте бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [ISO/Gain] (ISO директното меню [AGC], и изберете [Auto] (Автоматично).

Съвет

Същата операция се поддържа, като [Shooting] (Снимане) – [Auto Exposure] (Автоматична експонация) – [AGC] се настрои на [O

Можете също така да зададете функцията [AGC] на бутон с възможност за присъединяване на функция.

Ръчно настройване на подсилването

Можете да контролирате подсилването, когато искате да регулирате експонацията, докато използвате фиксирана нас

искате да предотвратите увеличаването на подсилването поради AGC.

- Натиснете и задръжте бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [ISO/Gain] директното меню [AGC], и изберете [Manual] (Ръчно).
- Поставете превключвателя ISO/GAIN на L, M или H.

Съвет

Можете да промените стойността на предварителната настройка за всяка позиция на превключвателя, като използвате [ISO/Gai

(ISO/Подсилване<M>)/[ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване<H>) в екрана за състоянието [Camera] (Камера) или [Shooting] (Снимане)

[ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване<L>)/[ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване<M>)/[ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване<H>) в пълното меню.

Можете също да назначите [Push AGC] (AGC при натискане) към бутон с възможност за присъединяване на функция и да настр

бутонът е натиснат.

Контрол на подсилването (фина корекция)

- Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [ISO/Gain] (ISO/Подси подсилването да се изведе на бял фон.
- Завъртете многофункционалния селектор, за да настроите стойността.

Съвет

Променете предварително зададената стойност на подсилването според настройката на превключвателя ISO/GAIN.

Контрол на подсилването временно (фина корекция)

Назначете [ISO/Gain] (ISO/Подсилване) към многофункционалния селектор и регулирайте стойността, задавана от пр

селектора.

Това е полезно, когато искате да регулирате експонацията с една стъпка, без да променят дълбочината на полето.

Временно настроената стойност се отменя, когато превключвателят ISO/GAIN се премести, когато [AGC] се настрои и

захранването.

Съвет

Можете също да назначите [Push AGC] (AGC при натискане) към бутон с възможност за присъединяване на функция и да настр

бутонът е натиснат.

Регулиране на затвора

Можете да настроите затвора, за да регулирате яркостта.

Автоматично настройване на затвора

Натиснете и задръжте бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Shutter] (Затвор), за

изберете [Auto] (Автоматично), за да регулирате автоматично скоростта на затвора или ъгъла на затвора в отговор на

Съвет

Същата операция се поддържа, като [Shooting] (Снимане) – [Auto Exposure] (Автоматична експонация) – [Auto Shutter] (Автомат

пълното меню.

Ръчно настройване на затвора

- Натиснете и задръжте бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Shutter] (Затвор) директното меню, и изберете [Speed] (Скорост) или [Angle] (Ъгъл).
- Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Shutter] (Затвор), та изведе на бял фон.
- Завъртете многофункционалния селектор, за да настроите скоростта на затвора.

Съвет

За да настроите времето на експонация, за да съответства на интервала на кадъра, изберете [Off] (Изкл.) в стъпка 1.

Можете да настроите скоростта на затвора като ъгъл или да настроите стойност на скоростта на затвора директно според чест

[63] Снимане | Настройване на яркостта

Регулиране на нивото на светлината

В условия, в които осветлението е прекалено ярко, можете да зададете подходящата яркост, като промените ND филтър. Устройството разполага с два режима на ND филтър. Можете да превключвате между двата режима с помощта на пр

Настройване във фабрично настроен режим

Поставете превключвателя ND PRESET/VARIABLE в положение PRESET и поставете бутоните за нагоре/надолу на ъгъл за настройка.

[Clear] (Изчистване): без ND филтър

[1]: Коефициент на пропускане, зададен от [Shooting] (Снимане) – [ND Filter] (ND филтър) – [Preset1] (Предварителна

[2]: Коефициент на пропускане, зададен от [Shooting] (Снимане) – [ND Filter] (ND филтър) – [Preset2] (Предварителна

[3]: Коефициент на пропускане, зададен от [Shooting] (Снимане) – [ND Filter] (ND филтър) – [Preset3] (Предварителна

Настройване в променлив режим

Поставете превключвателя ND PRESET/VARIABLE в положение VARIABLE. Превключете между [Clear] (Изчистване) нагоре/надолу на ND FILTER POSITION.

Регулиране на нивото на светлина автоматично

Настройте [Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър) на [On] (Вкл.), за да активирате автоматичната настройка на ек

1. Натиснете бутона [+] от бутоните за нагоре/надолу на ND FILTER POSITION, за да настроите ND филтъра на
2. Натиснете и задръжте бутона ND AUTO, докато се избере [Auto] (Автоматично).

Регулиране на нивото на светлина ръчно

1. Натиснете бутона [+] от бутоните за нагоре/надолу на ND FILTER POSITION, за да настроите ND филтъра на
2. Натиснете и задръжте бутона ND AUTO, докато се избере [Manual] (Ръчно).
3. Завъртете селектора ND VARIABLE, за да регулирате коефициента на пропускане на филтъра.

Автоматично временно настройване

Назначете [Push Auto ND] (Автоматичен ND при натискане) към бутон с възможност за присъединяване на функция, за да настроите ND филтър на [On] (Вкл.), докато бутонът е натиснат. Освобождаването на бутона настройва функцията. Натиснете бутона [+] от бутоните за нагоре/надолу на ND FILTER POSITION, за да настроите ND филтъра на [On] (Вкл.)

Забележка

Когато ND филтърът се превключи към или от [Clear] (Изчистване) по време на снимане, кадърът на ND филтъра се показва на екрана, докато е включен в аудио.

Съвет

Можете да настроите на [Clear] (Изчистване), като завъртите селектора ND VARIABLE надолу от ND1/4. Можете също да завъртите селектора за да настроите на ND1/4. Можете да дезактивирате това действие от [Technical] (Технически) – [ND Dial] (Селектор ND) – [CLEAR] (Изчистване) пълното меню.

Можете също да назначите [ND Filter Position] (Позиция на ND филтъра) към бутон с възможност за присъединяване на функция, за да използвате бутоните за нагоре/надолу на ND FILTER POSITION, за да промените настройката.

Фабрично настроен режим: [Clear] (Изчистване) → [Preset1] (Предварителна настройка 1) → [Preset2] (Предварителна настройка 2) → [Clear] (Изчистване) ...

Променлив режим: [Clear] (Изчистване) → [On] (Вкл.) → [Clear] (Изчистване)...

Можете също да зададете [Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър) към бутон с възможност за присъединяване на функция и да настроите режима [Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър) между [On] (Вкл.) и [Off] (Изкл.).

Когато снимате ярко осветен обект, затварянето на диафрагмата твърде много може да причини дифракционно замъгляване, което намалява изображението от фокус (типични явления при видео камерите). Можете да потиснете този ефект, за да получите по-добри резултати с филтър.

[64] Снимане | Регулиране на баланса на бялото

Автоматично регулиране на баланса на бялото

Тази функция автоматично настройва баланса на бялото до подходящо ниво. Балансът на бялото се регулира автоматично, когато температурата на цвета на източника на светлина се промени. Натиснете и задръжте бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [White Balance] (Баланс на бялото), и изберете [ATW]. Изберете скоростта на регулиране от [Shooting] (Снимане) – [White Setting] (Настройка на бялото) – [ATW Speed] (Ск

Съвет

Можете да "замразите" текущата настройка на баланса на бялото, като зададете функцията [ATW Hold] (Задръжане на ATW) към функция, и натиснете бутона, за да поставите режима ATW временно на пауза.

Забележка

Може да не е възможно да се настрои към подходящия цвят с помощта на ATW в зависимост от осветлението и условията на обекта. Примери:

Когато един цвят доминира над обекта, като небе/море/земя/цветя или подобни.
Когато обектът се осветява от светлинен източник с изключително висока или изключително ниска цветна температура.
Ако скоростта на автоматично проследяване на ATW е бавна или не може да се постигне подходящ ефект, стартирайте автоматично проследяване на бялото.

[65] Снимане | Регулиране на баланса на бялото

Ръчно регулиране на баланса на бялото

1. Когато балансът на бялото е настроен на режим ATW, натиснете и задръжте бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [White Balance] (Баланс на бялото), за да изведете директното меню, и изберете [W:P]/[W:A]/[W:I].
2. Изберете B, A или PRESET, като използвате превключвателя WHT BAL.
B: Режим на памет B
A: Режим на памет A
PRESET: Фабрично настроен режим

Съвет

[ATW] може да се активира за памет B, като [Shooting] (Снимане) – [White Setting] (Настройка на бялото) – [White Switch] (Превключване на бялото) от пълното меню.

Режим на памет A/B

Този режим настройва баланса на бялото спрямо настройките, записани съответно в памет A или B.

Фабрично настроен режим

Този режим настройва цветовата температура до предварително зададена стойност (фабричната настройка е [3200K]).

Промяна на фабрично зададената стойност

Във фабрично настроен режим можете директно да промените съществуваща предварително зададена стойност. Натиснете и задръжте бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [White Balance] (Баланс на бялото), и изберете следното.

Персонализиран режим на заснемане: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Режим на заснемане на дневник: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Съвет

Можете също да назначите [Preset White Select] (Избор на предварителна настройка на бяло) към бутон с възможност за присъединяване на функция, за да промените настройката.

Персонализиран режим на заснемане:

[→3200K]

[→4300K]

[→5600K]

[→6300K]

Режим на заснемане на дневник:

[→3200K]

[→4300K]

[→5500K]

Промяна на цветовата температура

1. Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [White Balance] (Баланс на бялото), за да изведете директното меню, и изберете [W:T] (Цветна температура).
2. Завъртете многофункционалния селектор, за да настроите стойността.

Съвет

Във фабрично настроен режим можете да зададете стойността на стъпки от 100K.

В режим на памет можете да настроите стойността на стъпки от 20 K в диапазона от [2000K] до [5600K]. Стойностите над [5600K] на промяната на цвета от [5580K] до [5600K]. Можете също да регулирате цветовата температура от [Shooting] (Снимане) – [White]

Работещ автоматичен баланс на бялото

Балансът на бялото за запазване в режим на памет A/B се конфигурира автоматично.

1. Изберете режим на памет A или памет B.
2. Поставете бяла хартия (или друг предмет) на място със същия източник на светлина и условия като обект да се покаже бяло на екрана.
3. Регулирайте яркостта.

Регулирайте диафрагмата ръчно. За подробности вижте следната тема.

[Настройване на диафрагмата](#)

4. Натиснете бутона WB SET.

Ако автоматичният баланс на бялото се изпълнява в режим на памет, резултатът от автоматичното настройване изврана в стъпка 1.

Ако автоматичният баланс на бялото се изпълнява в режим ATW, резултатът се наследява и ATW се възобнов настройване. Това е удобно, когато желаете да настроите баланса на бялото много бързо, независимо от наст ATW).

Забележка

Ако настройката не е успешна, на екрана се появява съобщение за грешка за около три секунди. Ако съобщението за грешка п настройка на баланса на бялото, свържете се с вашия сервизен представител на Sony.

[66] Снимане | Конфигуриране на стабилизация на изображението

Използване на стабилизация на изображението

Можете да подтиснете размазването на изображението, дължащо се на разклащане при снимане, като активирате ф изображението.

1. Настройте [Shooting] (Снимане) – [SteadyShot] – [Setting] (Настройка) на [Active] (Активен)/[Standard] (Стандартен) (Стандартен): Намалява размазването на заснетите изображения, дължащо се на разклащането на кал [Active] (Активен): Прилага по-мощна корекция от тази при [Standard] (Стандартен) за коригиране на по-силно рази снимане по време на ходене.

[Off] (Изкл.): Изключва режима на стабилизация на изображението.

Можете да назначите [SteadyShot], [SteadyShot Active] (Активен SteadyShot) или [SteadyShot Standard] (Стандартен присъединяване на функция и след това да превключвате между [Standard] (Стандартен), [Active] (Активен) и [Off] [Active] (Активен): За подробности относно последователността на превключване вижте описанието за [Project] (Проект) – [Assignabl присъединяване на функция) в пълното меню в следната тема.

[Меню \[Project\] \(Проект\)](#)

Настройката се показва на екрана за снимане.

Можете също да превключвате стабилизацията на изображението между [Standard] (Стандартен), [Active] (Активне директното меню.

Съвет

[Active] (Активен) не може да бъде конфигуриран, когато се снима в режим на забавен и бърз каданс.

Когато снимате със статив за стабилност, задайте стабилизацията на изображението на [Off] (Изкл.).

[67] Снимане | Конфигуриране на аудиото

Настройка на аудиото за запис

Можете да зададете аудиото, което да се записва, като използвате входните конектори, превключватели и селектори

Външни конектори и превключватели за аудио вход

Конектор INPUT 1

Конектор INPUT 2

Конектор INPUT 3 (за свързване на външен микрофон)

Мултиинтерфейсно гнездо за аксесоари

Превключвател INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Превключвател INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Превключватели/селектори за настройка на нивото на аудио

Превключвател CH1 (AUTO/MAN)

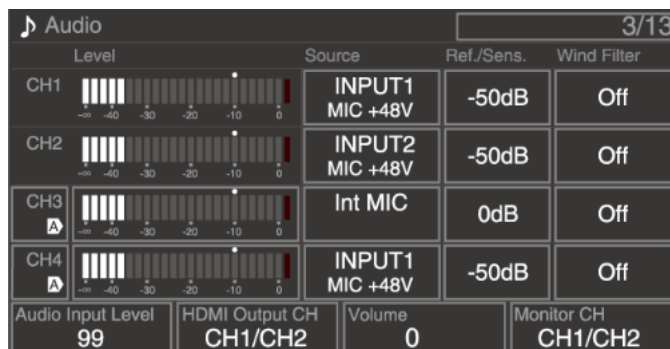
Превключвател CH2 (AUTO/MAN)

Селектор AUDIO LEVEL (CH1)

Селектор AUDIO LEVEL (CH2)

Екран за състояние [Audio] (Аудио)

Натиснете бутона AUDIO, за да се покаже екранът за състояние на [Audio] (Аудио). Можете също да натиснете бутон: изведете състоянието.



[68] Снимане | Конфигуриране на аудио

Избор на устройството за входен аудиосигнал

- 1 **Задайте входния аудиосигнал от [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] (Източник) на екрана за състоянието и [Audio Input] (Входен аудиосигнал) – [CH1 Input Select] (Избиране на вход CH1)/[CH2 Input Select] (Избиране на вход CH2)/[CH3 Input Select] (Избиране на вход CH3)/[CH4 Input Select] (Избиране на вход CH4) от пълното меню.**

Ако използвате микрофон или XLR адаптер, свързан към мултиинтерфейсното гнездо, задайте [Shoe CH1] (Гнездо CH1) или [Shoe CH3] (Гнездо CH3) или [Shoe CH4] (Гнездо CH4). За подробности относно XLR адаптера вижте следна [Добавяне на аудио входни конектори](#)

Забележка

Аудио не се записва в режим за забавен и бърз каданс.

Когато [CH1 Input Select] (Избиране на вход CH1) и [CH2 Input Select] (Избиране на вход CH2) са настроени на [Internal MIC] на звук на CH1 и на CH2 се регулира от селектора AUDIO LEVEL (CH1). Когато [CH3 Input Select] (Избиране на вход CH3) и [CH4 Input Select] (Избиране на вход CH4) са настроени на [Internal MIC] (Вътрешен микрофон), нивото на записа на звук на CH3 и на CH4 се регулира от [CH3 Input

- 2 **Изберете входния аудио източник.**

Задайте превключвателите INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) към устройствата, свързани съответно към конекторите INPUT 1 и INPUT 2.

Свързано устройство	Позиция на превключвател
Външен аудио източник (напр. миксер)	LINE
Динамичен микрофон, микрофон с батерия	MIC
+48 V микрофон с фантомно захранване	MIC+48V

Избирането на MIC+48V и свързването на микрофон, който не е съвместим с източник +48V, може да повреди настройката, преди да свържете устройството.

Ако шумът на конекторите без свързано устройство е обезпокоителен, задайте съответните превключватели LINE.

[69] Снимане | Конфигуриране на аудио

Автоматично регулиране на нивото на аудио записа

Задайте превключвателите CH1/CH2 (AUTO/MAN) за каналите да се настройват автоматично на позицията AUTO.

За CH3/CH4 настройте управлението на нивото на звука при запис от екрана за състоянието на [Audio] (Аудио) или на (Входен аудиосигнал) – [CH3 Level Control] (Управление на нивото на CH3)/[CH4 Level Control] (Управление на нивото пълното меню.

[70] Снимане | Конфигуриране на аудиото

Ръчно регулиране нивото на аудио записа

Използвайте следната процедура, за да регулирате ръчно нивото на аудио запис за CH1/CH2.

- 1 **Задайте превключвателите CH1/CH2 (AUTO/MAN) за каналите да се настройват ръчно на позицията MAN.**
- 2 **По време на снимане или в режим на готовност завъртете селекторите AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) на съотн нивото на звука.**

За CH3/CH4 регулирайте нивото на записвания звук от [CH3]/[CH4] на екрана за състоянието [Audio] (Аудио) или (Входен аудиосигнал) – [CH3 Level Control] (Управление на нивото на CH3)/[CH4 Level Control] (Управление на н пълното меню и след това регулирайте нивото на звука при запис от [CH3 Input Level] (Входно ниво на CH3)/[CH4 Можете да настроите нивата за CH1 до CH4 като група. Можете да регулирате нивото на записвания звук чрез с присъединяване на функция, за който е назначено [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал), екрана за с (Аудио) – [Audio Input] (Входен аудиосигнал) – [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал) от пълното меню

Съвет

Екранът за състояние на [Audio] (Аудио) е удобен за проверка на нивото на входния аудиосигнал.

Забележка

Настройката [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал) може да бъде дезактивирана в зависимост от комбинацията от на

Устройството поддържа комбинации от различни настройки.

За подробности относно комбинациите от настройки вижте следната тема.

[Блокови диаграми](#)

[71] Снимане | Конфигуриране на аудиото

Добавяне на аудио входни конектори

Можете да свържете до четири канала от аудио устройства XLR към устройството едновременно, като използвате XL XLR-K3M XLR адаптер (не е доставен).

XLR-K2M

Прикрепете XLR адаптера към мултиинтерфейсното гнездо и настройте [CH3] – [Source] (Източник) на [Shoe CH1] (Гн на [Shoe CH2] (Гнездо CH2) на екрана за състоянието [Audio] (Аудио).

Или настройте [Audio] (Аудио) – [Audio Input] (Входен аудиосигнал) – [CH3 Input Select] (Избиране на вход CH3) на [St Select] (Избиране на вход CH4) на [Shoe CH2] (Гнездо CH2) в пълното меню.

XLR-K2M е микрофон, съвместим с 2 канала, а не е съвместим с 4 канала. Тъй като CH3/CH4 не се поддържат, канал CH3) или [Shoe CH4] (Гнездо CH4) на камерата, ще бъдат без звук.

XLR-K3M

Прикрепете XLR адаптера към мултиинтерфейсното гнездо и настройте [CH3] – [Source] (Източник) на [Shoe CH1] (Гн и [CH4] – [Source] (Източник) на [Shoe CH2] (Гнездо CH2) или [Shoe CH4] (Гнездо CH4) на екрана за състоянието на [Или настройте [Audio] (Аудио) – [Audio Input] (Входен аудиосигнал) – [CH3 Input Select] (Избиране на вход CH3) на [St (Гнездо CH3) и [CH4 Input Select] (Избиране на вход CH4) на [Shoe CH2] (Гнездо CH2) или [Shoe CH4] (Гнездо CH4) в

Забележка

Устройството поддържа 4-каналния аудио интерфейс на XLR-K3M.

Ако [Audio] (Аудио) – [Audio Input] (Входен аудиосигнал) – [CH3 Level] (Ниво на CH3)/[CH4 Level] (Ниво на CH4) са настроени на | аудиосигнал, тогава [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал) на устройството се умножава по нивото, настроено на XL входен аудиосигнал) също се активира, когато превключвателят за XLR адаптер е настроен на AUTO. Когато е избрано [Throug нивото, коригирано с XLR адаптера.

Функциите на устройството, които се припокриват, ще бъдат деактивирани за канали, на които XLR адаптерът е избран като вх селекторите на XLR адаптера, за да извършите корекции.

[72] Снимане | Използване на функции за снимане

Директно меню

Можете да проверите състоянието и настройките на устройството, показани на екрана за снимане, и директно да изб Следните елементи могат да бъдат конфигурирани.

- [Subject Recognition AF] (Разпознаване на обект с автоматично фокусиране)
- [SteadyShot]
- [White Mode] (Режим на бялото)
- [Color Temp] (Цветова температура)
- [Scene File] (Файл scene)
- [ND Filter Position] (Позиция на ND филтъра)/[Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър)
- [ND Filter Value] (Стойност на ND филтър)
- [Auto Iris] (Автоматична диафрагма)
- Iris value (Стойност на диафрагма)
- [AGC]
- ISO value (Стойност на ISO)
- Gain value (Стойност на подсилване)
- [Auto Shutter] (Автоматичен затвор)/[ECS]
- [Shutter Value] (Стойност на затвор)
- [Auto Exposure Mode] (Режим на автоматична експонация)
- [Auto Exposure Level] (Ниво на автоматична експонация)
- S&Q motion frame rate (Кадрова честота при забавен и бърз каданс)

1. **Натиснете многофункционалния селектор или бутон с възможност за присъединяване на функция, за кой меню).**
Само елементите на екрана, които могат да бъдат конфигурирани чрез директното меню, се избират с оранжевия
2. **Завъртете многофункционалния селектор, за да преместите курсора към елемент от менюто за работа, сл многофункционалния селектор.**
Показва се меню или елементът се показва на бял фон.
3. **Завъртете многофункционалния селектор, за да изберете настройка, след това натиснете многофункционацион**
Менюто или белият фон изчезват и новата настройка се показва с оранжев курсор.
Натиснете отново бутона с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Direct Menu] (Дирек да извършвате никакви действия, за да излезете от директното меню.

Съвет

- Директните настройки също могат да бъдат конфигурирани чрез натискане и задържане на всеки от функционалните бутони.
- Когато елементите се показват на бял фон, многофункционалният селектор може да се използва като селектор с възможност за
- Мултиселекторът селектор може да се използва и за избор на операции.
- Директното меню не поддържа сензорна операция.

[73] Снимане | Използване на функции за снимане

Бутони с възможност за присъединяване на функция

На устройството има 12 бутона с възможност за присъединяване на функция, на които можете да присъедините фуни Можете също така да зададете функция на многофункционалния селектор.

Промяна на функцията на бутона

Задайте от [Project] (Проект) – [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция) в пълното ме Можете да видите зададените функции на екрана за състоянието [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъед

Функции, зададени на всеки бутон с възможност за присъединяване на функция по подразбиран

Бутон с възможност за присъединяване на функция	Function
Бутон 1 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс)
Бутон 2 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Network Status] (Състояние на мрежата)

Бутон с възможност за присъединяване на функция	Function
Бутон 3 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[NIGHTSHOT]
Бутон 4 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Focus Magnifier ×3/×6] (Фокус увеличител ×3/×6)
Бутон 5 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Direct Menu] (Директно меню)
Бутон 6 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)
Бутон 7 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Баланс на бялото]
Бутон 8 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Shutter] (Затвор)
Бутон 9 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Focus Magnifier ×3/×6] (Фокус увеличител ×3/×6)
Бутон 10 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Direct Menu] (Директно меню)
Бутон 11 ASSIGN (с присъединяване на функция)	[Video Signal Monitor] (Монитор за видеосигнал)
Бутон FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF] (Натискане за автоматично фокусиране)

Функции с възможност за присъединяване

[Off] (Изкл.)
 [ISO/Gain] (ISO/Подсилване)
 [AGC]
 [Push AGC] (AGC при натискане)
 [ND Filter Position] (Позиция на ND филтъра)
 [Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър)
 [Push Auto ND] (Автоматичен ND при натискане)
 [Auto Iris] (Автоматична диафрагма)
 [Push Auto Iris] (Автоматична диафрагма при натискане)
 [Shutter] (Затвор)
 [Auto Shutter] (Автоматичен затвор)
 [AE Level/Mode] (Ниво на AE/Режим)
 [Backlight] (Контражур)
 [Spotlight] (Спот прожектор)
 [Preset White Select] (Избор на предварителна настройка на бяло)
 [Баланс на бялото]
 [ATW]
 [ATW Hold] (Задържане на ATW)
 [AF Speed/Sens.] (Скорост/чувствителност на автоматично фокусиране)
 [Focus Setting] (Настройка на фокус)
 [Subject Recognition AF] (Разпознаване на обект с автоматично фокусиране)
 [Push AF/Push MF] (Натискане за автоматично фокусиране/натискане за ръчно фокусиране)
 [Focus Hold] (Задържане на фокус)
 [Focus Magnifier ×3/×6] (Фокус увеличител ×3/×6)
 [Focus Magnifier ×3] (Фокус увеличител ×3)
 [Focus Magnifier ×6] (Фокус увеличител ×6)
 [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс)
 [LUT On/Off **1**] (LUT Вкл./Изкл.)
 [LUT On/Off **2**] (LUT Вкл./Изкл.)
 [NIGHTSHOT]
 [SteadyShot]
 [SteadyShot Active] (Активен SteadyShot)
 [SteadyShot Standard] (Стандартен SteadyShot)
 [Rec] (Запис)
 [Auto Framing Pause] (Пауза на автоматично рамкиране)
 [Auto Framing Settings] (Настройки на автоматично рамкиране)
 [Rec Review] (Преглед на запис)
 [Shot Mark1] (Маркер на кадър 1)
 [Shot Mark2] (Маркер на кадър 2)
 [Clip Flag OK] (Флаг на клип OK)
 [Clip Flag NG] (Флаг на клип OK)
 [Clip Flag Keep] (Флаг на клип Keep)
 [Color Bars] (Ленти с цветове)
 [Tally [Front]] (Сигнална лампа (отпред))
 [DURATION/TC/U-BIT] (Продължителност/Времеви кодове/Потребителски данни)
 [Display] (Показване)
 [Lens Info] (Информация за обектив)
 [Video Signal Monitor] (Монитор за видеосигнал)
 [Marker] (Маркер)

- [LCD/VF Adjust] (Настройване на LCD/VF)
- [Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама)
- [Peaking] (Подчертаване)
- [Zebra] (Зебра)
- [Thumbnail] (Миниатюра)
- [Touch Operation] (Сензорна операция)
- [Handle Zoom] (Мащабиране от дръжката)
- [Stream] (Поток)
- [Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси))
- [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана)
- [Direct Menu] (Директно меню)
- [Network Status] (Състояние на мрежата)
- [User Menu] (Потребителско меню)
- [Menu] (Меню)

Промяна на функцията на селектора

Можете също да промените функцията на многофункционалния селектор на устройството. Настройте многофункционалния селектор от [Project] (Проект) – [Multi Function Dial] (Многофункционален селектор) – подразбиране в пълното меню. Фабричната настройка по подразбиране е [Off] (Изкл.).

Функции, зададени на многофункционалния селектор

- [Off] (Изкл.)
- [ISO/Gain] (ISO/Подсилване)
- [Auto Exposure Level] (Ниво на автоматична експонация)
- [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)

Забележка

Настройката е дезактивирана, докато се показва менюто.

[74] Снимане | Използване на функции за снимане

Slow & Quick Motion (Забавен и бърз каданс)

Когато форматът на запис е зададен на следните стойности, можете да зададете различни стойности за кадровата честота на възпроизвеждане.

Формат на запис			Кадрова честота
Системна честота	Кодек	Видео формат	
59,94/50/23,98	[XAVC HS-L 422]	3840 × 2160P	1–60, 100, 120
	[XAVC HS-L 420]	3840 × 2160P	1–60, 100, 120
59,94/50/29,97/25/23,98	[XAVC S-L 422]/[XAVC S-L 420]/[XAVC S-I]	3840 × 2160P	1–60, 100, 120
		1920 × 1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200,

Можете да включите/изключите режима Slow & Quick Motion (Забавен и бърз каданс), като натиснете бутон за присво [S&Q Motion] (Забавен и забързан каданс). Можете да зададете честотата на смяна на кадъра за снимане, като натиснете и задържите бутона.

Съвет

Можете също на настроите режима от [Rec Function] (Функция на запис) от екрана за състоянието [Project] (Проект) или [Shooting] (Снимане) в пълното меню.

Забележка

- Режимът за забавен и бърз каданс не може да бъде зададен по време на запис, възпроизвеждане или докато е показан екранът за възпроизвеждане.
- Аудио записът не се поддържа в режим за забавен и бърз каданс.
- В режим Slow & Quick Motion (Забавен и бърз каданс) автоматичният затвор е дезактивиран.

Автоматично рамкиране

В режим на автоматично рамкиране камерата автоматично проследява обекта (човека), който снимате, и автоматичен композиция, като същевременно камерата продължава да снима обекта.

При снимане на живо можете да използвате кадрите, изрязани с използването на функцията за автоматично рамкиране същевременно оставите неизрязаните кадри като клип, който да използвате като пакетно медийно съдържание.

Настройте рамкирането от [Auto Framing] (Автоматично рамкиране) от екрана за състоянието [Project] (Проект) или на [Framing] (Автоматично рамкиране) – [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл.) в пълното меню и конфигурирайте следното.

Стартиране на автоматично рамкиране

Настройте от [Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране) – [Framing Operation Mode] (Работен режим

Размер на обекта, който снимате

Настройте от екрана за състоянието [Project] (Проект) или [Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране) пълното меню.

Скорост на проследяване на обекта

Настройте от екрана за състоянието [Project] (Проект) или [Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране) проследяване при рамкиране) от пълното меню.

Изрязване на изображение

Записано видео и изходен видеосигнал при поточно предаване:

Настройте от [Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране) – [Rec/Stream] (Запис/Поточно предаване)

Изходен HDMI видеосигнал:

Настройте от [Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране) – [HDMI] от пълното меню.

Съвет

Можете да натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [Auto Framing Pause] (Автоматично автоматичното рамкиране на пауза и да изведете цялото изображение. Натиснете отново бутона, за да възобновите изрязването които композицията се различава от планираната.

Можете да натиснете бутон с възможност за присъединяване, за който е назначено [Auto Framing Settings] (Настройки на автоматичното рамкиране) настройките за [Crop Level] (Ниво на изрязване) и [Framing Tracking Speed] (Скорост на проследяване при рамкиране).

Забележка

В зависимост от условията на снимане е възможно изображението да не бъде изрязано с оптималната композиция.

Докато тази функция е активирана, извеждането на SDI не е налично.

Запис едновременно на карта с памет А и В

Можете да записвате едновременно на карта с памет А и карта с памет В, като настроите [Simul Rec] (Едновременен (Проект) или като настроите [Project] (Проект) – [Simul Rec] (Едновременен запис) – [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл)

Записване поотделно в карта с памет А и карта с памет В

Можете да започнете/спрете записването към всяка карта с памет поотделно, като използвате бутоните за запис STA Според фабричните настройки по подразбиране и двата бутона са настроени да стартират/спират едновременен запис

[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката:)

Когато бутоните са настроени за управление на запис за различни карти с памет, следното управление на стартиране на запис в слот А.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI)

HXR-NX800: [HDMI Rec Control] (Управление на запис HDMI)

За промяна на настройката

Настройте [Project] (Проект) – [Simul Rec] (Едновременен запис) на [Rec Button Set] (Настройване на бутон за запис) и

Настройка на [Rec Button Set] (Настройване на бутон за запис)	Бутони и карти с памет
[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката:)	Стартира/спира едновременно записа към картите с памет бутоните.
[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката)	Бутонът за запис START/STOP стартира/спира записа към START/STOP на ръкохватката стартира/спира записа към к
[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката)	Бутонът за запис START/STOP стартира/спира записа към START/STOP на ръкохватката стартира/спира записа към к

Съвет

Бутонът за запис на LANC дистанционното управление или на дистанционното управление на приложението за смартфон работи с ръкохватката на устройството.

За да предотвратите неволно задействане на бутона за запис START/STOP на дръжката

Поставете превключвателя HOLD на дръжката в положение HOLD.

Относно имената на файловете

При едновременен запис на 2-та слота генерираният клип ще е с едно и също име и на двата носителя.

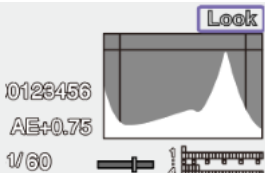
[77] Снимане | Използване на функции за снимане

Монитор за видеосигнал

Можете да зададете типа на видеосигнала, който да се показва на екрана на визьора, на форма на вълна, векторско [Monitoring] (Наблюдение) – [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) – [Video Signal Monitor] (Монитор на видеосигнал). Оранжевата линия показва зададената стойност на нивото на зебра. Същата операция се поддържа с помощта на бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначен видеосигнал).

Показване на целта за наблюдение

В режим на заснемане на дневник в горния десен ъгъл на монитора за видеосигнал се извежда "Look" (Изглед), когато се наблюдава. Когато не се прилага LUT, се извежда "SG3/SLog3" или "SG3C/SLog3".



[78] Снимане | Използване на функции за снимане

Функция Gamma Display Assist

В персонализиран режим на заснемане, когато [Project] (Проект) – [Base Setting] (Основна настройка) – [Target Display] (Целта за наблюдение) – [HDR(HLG)] в пълното меню, можете да настроите [Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама) на [On] (Вкл.) в пълното меню, за да видите помощен екран във визьора, който улеснява снимането в HDR. Може също да настроите [Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама) – [Setting] (Настройка) в пълното меню.

Избиране на визьора, когато е активирана функцията за подпомагане на извеждане на гама

Поддържат се два метода за извеждане на HDR изображения във визьора, когато е активирана функцията за подпомагане на извеждане на гама. **Показване на HDR с поддържане на контраст между зони с ниска осветеност и зони с висока осветеност** Този метод се възползва от изразителната сила на HDR, за да изведе изображението във визьора, без да причинява дори при снимане с ярка или тъмна експонация. Контрастът обаче е леко намален.

За да използвате този метод на извеждане, настройте [Project] (Проект) – [HDR Setting] (Настройка на HDR) – [LCD/VF] (LCD/Визьор) на [Off] (Изкл.) в пълното меню.

Извеждане на SDR чрез просто преобразуване от HDR в SDR

Този метод Ви позволява да работите с камерата със същото усещане като конвенционалните SDR.

Можете да регулирате яркостта на HDR изображението, като зададете разликата в подсилването между HDR и SDR, чрез [Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама) – [Setting] (Настройка) в пълното меню.

За да използвате този метод на извеждане, конфигурирайте по следната процедура.

- 1. Настройте [Project] (Проект) – [HDR Setting] (Настройка на HDR) – [LCD/VF SDR Preview] (Предварителен пр
- 2. Регулирайте стойността на SDR подсилване за HDR режим от [Project] (Проект) – [HDR Setting] (Настройка

Съвет

Когато конвертирате от HDR изображение в SDR с използване на SR Live Metadata след заснемане, към конвертирането се при

[79] Снимане | Използване на функции за снимане

Флагове на клип

Можете да добавите флаг на клип [OK] към клип, който се записва в момента или е бил записан току-що, като натисн

Съвет

Можете също така да добавите флаг на клип, като използвате [Thumbnail] (Миниатюра) – [Set Clip Flag] (Задаване на флаг на кл

[80] Снимане | Запис на прокси

Запис на прокси

Тази функция ви позволява едновременно да записвате прокси клип с ниска разделителна способност, докато записе

Относно записания файл

Разширението на името на файла е ".mp4".
Времевият код също се записва едновременно.

Местоназначение за съхранение на записания файл

Записаният файл се съхранява в следната директория.

Карта с памет	Път на папката	
	Нормален запис	Запис на части
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

Относно имената на файловете

Името на файла се състои от името на клипа, записан на картата с памет + добавка "S03". Името на файла на прокси

Запис на прокси

Конфигурирайте записа на прокси по следната процедура.

- 1. Настройте от [Proxy Rec] (Запис на прокси) от екрана за състоянието [Project] (Проект) или настройте [Proj
- 2. Поставете карта с памет в слота за CFexpress Type A/SD карта.

За карти CFexpress етикетът е насочен наляво.

За SD карти етикетът е насочен надясно със скосения ъгъл към долната страна.

Забележка

Записът на прокси не може да бъде настроен на [On] (Вкл.) едновременно със забавен и бърз каданс. Когато записът на прокси е настроен на забавен и бърз каданс на [On] (Вкл.) временно ще настрои записа на прокси на [Off] (Изкл.).

3. Натиснете бутона START/STOP за запис.

Прокси записът стартира.

Забележка

Ако устройството е изключено или картата с памет е извадена по време на достъп до картата с памет, не може да се гарантира, че данни, записани на картата с памет, могат да бъдат отхвърлени. Винаги се уверявайте, че индикаторът за достъп до картата с памет е изключен или да извадите картата с памет.

Уверете се, че картата с памет не изскача, когато я поставяте или изваждате.

За да спрете снимането

Спрете записването.

Задаване на аудио канала за прокси запис

Задайте аудио канала за запис на прокси данни, като използвате [Project] (Проект) – [Proxy Rec] (Прокси запис) – [Audio] (Аудио) меню.

[81] Снимане | Запис на прокси

Запис и качване на прокси клип на части

Когато настройката за автоматично качване е зададена на [Chunk] (Част) и прокси клип се записва на части, прокси клипът се записва на основния запис.

За подробности относно качването на прокси клип, записан на части, вижте следната тема.

[Автоматично прехвърляне на клипове](#)

1. Изберете интервала за запис на частите от [Project] (Проект) – [Proxy Rec] (Запис на прокси) – [Chunk] (Част)

[30s]: Запис на прокси клип на части от 30 секунди (настройка по подразбиране).

[1min]: Запис на прокси клип на части от 1 минута.

[2min]: Запис на прокси клип на части от 2 минута.

2. Настройте [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) – [Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване на прокси) в пълното меню.

Оригиналният клип се записва на носителя в слот A, а прокси клипът се записва на части на носителя в слот B.

3. Стартиране на запис на прокси.

Отделна задача за прехвърляне на прокси клип се регистрира в списъка със задачи на избрания интервал за запис.

Забележка

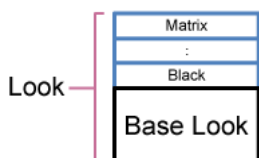
Когато [Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси)) не е настроено на [Chunk] (Част), не се извършва запис на прокси клип на части.

Носителят в слот B е специално предназначен за запис на прокси клипове на части, поради което щифтният запис и едновременно качване не са възможни.

[82] Снимане | Снимане с желан изглед

Избор на изглед

Когато сте в режим на заснемане [Custom] (Персонализиран), можете да добавите настройки на черното, матрицата и "облик", базиран на основния изглед.



Можете също така бързо да изберете различен облик, като запазите различни комбинации от настройки във файлове. Устройството разполага с общо шест фабрично настроени облика.

1. Когато се изведе екранът за снимане, натиснете многофункционалния селектор.

- 2. Изберете иконата SCN 1 (файл scene).
- 3. Натиснете многофункционалния селектор.
- 4. Изберете желания изглед от менюто и натиснете многофункционалния селектор.

Съвет

Следните предварителни настройки са конфигурирани фабрично по подразбиране.

[Shooting Mode] (Режим на заснемане)	[Custom] (Персонализирано)	
[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene file 1 (Файл scene 1)	[S-Cinetone]	[HLG Live] (HLG на живо)
Scene file 2 (Файл scene 2)	[ITU709]	[HLG Mild] (HLG меко)
Scene file 3 (Файл scene 3)	[709tone]	[HLG Natural] (HLG естествен)
Scene file 4 (Файл scene 4)	(Не е регистрирано)	(Не е регистрирано)
Scene files 5 to 16 (Файлове scene 5 до 16)	(Не е регистрирано)	(Не е регистрирано)

Можете също така да изберете изглед с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Scene File] (Файл scene) – [Recall] (Извиква извикате предварителна настройка с помощта на [Scene File] (Файл scene) – [Preset Recall] (Извикване на предварителна настр

[83] Снимане | Снимане с желания изглед

Импортиране на желан основен изглед

Можете да импортирате до 16 3D LUT файла, създадени на компютър или на друго устройство, като основен изглед с

Файлов формат: CUBE файл (*.cube) за 17-мрежов или 33-мрежов 3D LUT, създаден с помощта на Catalyst Browns
Входна цвeтова гама/рама: S-Gamut3.Cine/S-Log3 or S-Gamut3/S-Log3

Импортиране от карта с памет

Можете да импортирате 3D LUT файл от карта с памет.

- 1. На компютъра или друго устройство запаметете 3D LUT файла в определената папка на картата с памет.

Карта с памет	Път на папката
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

- 2. Поставете картата с памет, на която са запаметени 3D LUT файловете, в слота за CFexpress Type A/SD карт
- 3. Изпълнете [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед) – [Import from Media(B)] (Импортир
- 4. Изберете мястото на импортиране.
- 5. Изберете 3D LUT файл за импортиране.

Следвайте инструкциите на екрана. Устройството борави с 3D LUT файл като основен изглед.

- 6. Изберете импортирания 3D LUT файл с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен и
- 7. Настройте [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед) – [Input] (Вход) и [Output] (Извежда

Импортиране от облачна услуга

Можете да импортирате 3D LUT файл от облачна услуга.

- 1. Свържете се с устройството от приложението за смартфон "Creators' App for enterprise".
- 2. Изпълнете [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед) – [Import from Cloud(Private)] (Имп
- 3. Изберете мястото на импортиране.
- 4. Изберете 3D LUT файл за импортиране.

Следвайте инструкциите на екрана. Устройството борави с 3D LUT файл като основен изглед.

- 5. Изберете импортирания 3D LUT файл с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен и
- 6. Настройте [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед) – [Input] (Вход) и [Output] (Извежда

Компенсирание на недостатъчна експонация

Ако има тенденция на недостатъчна експонация, когато е избрана автоматична експонация при използване на импортиран изглед с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед) – [AE Level Offset] (Компенсирание на ниво на автоматична експонация) в пълното меню.

Забележка

Импортирането на 3D LUT файл само по себе си не влияе на изображението. Заредете импортирания 3D LUT файл с помощта на [Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране) в пълното меню.

Ако [Input] (Вход) не е зададено правилно, няма да бъде постигнат правилният изглед.

Настройките на елементи на менюто [Input] (Вход)/[Output] (Извеждане)/[AE Level Offset] (Компенсирание на ниво на автоматична експонация) основен изглед с помощта на [Select] (Избиране). Ако са импортирани няколко 3D LUT файла, изберете [Select] (Избиране) за всеки файл.

Конфигурираните настройки [Input] (Вход)/[Output] (Извеждане)/[AE Level Offset] (Компенсирание на ниво на автоматична експонация) поотделно за всеки файл.

Опциите за избор на основен изглед/LUT за импортирани 3D LUT файлове са общи за режими [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]/режим на преобразуване не се изпълняват по тези режими.

3D LUT файловете не се изтриват, когато в пълното меню е изпълнено [Maintenance] (Поддръжка) – [All Reset] (Нулиране на всички настройки).

[84] Снимане | Снимане с желания изглед

Персонализиране на изглед

Можете да персонализирате изглед въз основа на основния изглед, като използвате [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед) в пълното меню.

Свържете устройството си към телевизор или монитор и регулирайте качеството на изображението, докато наблюдавате екрана на монитора.

Забележка

Когато импортирате 3D LUT файл и го приложите към изображението, желаният изглед, зададен в 3D LUT файла, няма да бъде изгледът – [Matrix] (Матрица) и други настройки в пълното меню, различни от основния изглед, са променени. Можете да нулирате всички настройки с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Reset Paint Settings] (Нулиране на настройки за окраска) – [Reset without Base Look] (Нулиране на всички настройки без основния изглед).

[85] Снимане | Снимане с желания изглед

Запаметяване на изглед

Можете да запазите текущия изглед като scene файл във вътрешната памет с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Scene File] (Запазване на изглед) в пълното меню.

След това можете бързо да извикате изгледа с помощта на операции в директното меню от екрана за снимане.

Съвет

Можете да презапишете предварително настроените файлове scene.

За да възстановите предварително настроен scene файл, заредете възстановявания изглед с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Scene File] (Извикване на предварителна настройка) в пълното меню, след което запаметете scene файла с помощта на [Scene File] (Запазване на изглед).

Забележка

Ако изберете друг изглед, без да запаметите текущия изглед, текущият изглед се отхвърля.

Файловете scene не се изтриват, когато в пълното меню е изпълнено [Maintenance] (Поддръжка) – [All Reset] (Нулиране на всички настройки).

Изтриване на запаметен изглед

Можете да изтриете файл scene, запаметен във вътрешната памет, с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Scene File] (Извикване на предварителна настройка) в пълното меню.

Съвет

След като бъде изтрит, вече не се извежда в директното меню.

Изтриване на основен изглед

Можете да изтриете импортиран 3D LUT файл с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед).

Можете да изтриете всички 3D LUT файлове с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед) – пълното меню.

Забележка

Преди да изтриете, проверете дали основният изглед не се използва от scene файлове. Ако бъде изтрит основен изглед, който файлове ще бъде неправилен.

Импортирани 3D LUT файловете не се изтриват, когато в пълното меню е изпълнено [Maintenance] (Поддръжка) – [All Reset] (Нулиране).

Изтрит основен изглед вече не може да се използва като LUT в режим на заснемане на дневник.

Снимане на тъмни места

Можете да снимате на места в пълна тъмнина, като включите инфрачервената светлина за нощни кадри. Настройте [Shooting] (Снимане) – [NIGHTSHOT] – [Setting] (Настройка) на On (Вкл.) в пълното меню.

Настройване на инфрачервената светлина

Настройте от [Shooting] (Снимане) – [NIGHTSHOT] – [IR Light] (Инфрачервена светлина) в пълното меню.

Настройване на цвета на изображението

Настройте от [Shooting] (Снимане) – [NIGHTSHOT] – [Image Color] (Цвят на изображението) в пълното меню.

Съвет

Инфрачервената светлина може да бъде включена и като се използва бутон с възможност за присъединяване на функция, за която е настроено.

Забележка

Функцията за нощни кадри използва инфрачервена светлина. Не покривайте инфрачервената светлина за нощни кадри с пръст.

Отстранете сенника на обектива.

Използването при добра осветеност може да предизвика неизправност.

Мрежови функции

Устройството може да се свързва с мобилно устройство, като например смартфон или таблет, което ви позволява да управлявате устройството от мобилно устройство. Устройството също така може да се свързва с интернет за прехвърляне на файлове или за изпращане на данни.

Дистанционно управление

Можете да управлявате устройството дистанционно от мобилно устройство, докато преглеждате изображение от устройството.

Прехвърляне на файлове

Можете да прехвърлите прокси клип или оригинален клип, записан на карта с памет в устройството, към облачен диск.

Поточно предаване

Можете да предавате поточно изображение от камерата на устройството, като използвате протоколи за поточно предаване.

Приложение "Monitor & Control"

Това приложение ви позволява да задавате настройките за баланса на бялото и експонацията, фокуса, както и други параметри на изображението от устройството на екрана на мобилно устройство.

Приложение "Creators' App for enterprise"

Можете лесно да прехвърляте файлове към облачната услуга "C3 Portal" с приложението "Creators' App for enterprise". Първо се снабдете с акаунт в "C3 Portal" и инсталирайте приложението "Creators' App for enterprise" на мобилното устройство. За подробности как да се снабдите с акаунт в "C3 Portal" се свържете с администратора на вашата организация.

Забележка

Облачната услуга може да не е налична в зависимост от региона, в който живеете.

"Camera Remote SDK"

Това е среда за разработчици, предоставена от Sony, за разработчици на софтуер, в която да разработват решения и Sony. Използването на този SDK дава възможност на разработчиците да управляват дистанционно камери на Sony и разработват уникални приложения за снимане и наблюдение.

За подробности относно всяко приложение и SDK се свържете с вашия търговски или сервизен представител на Son; направете справка със съответната Помощ или Помощно ръководство.

[89] Свързване към мрежа | Използване на "Monitor & Control"

Свързване с "Monitor & Control"

Свържете устройството с мобилно устройство и след това използвайте мобилното устройство, за да наблюдавате помощта на "Monitor & Control".

Метод на свързване
Wi-Fi връзка с използване на Bluetooth сдвояване/Bluetooth сдвояване (Wi-Fi)
Wi-Fi връзка с камера като AP ¹⁾ (Wi-Fi Direct връзка)/Wi-Fi
Wi-Fi връзка с рутер за безжична LAN като AP ¹⁾ /Wi-Fi
Кабелна LAN връзка чрез рутер/Wired LAN
Wi-Fi тетьринг ²⁾ с мобилно устройство като AP ¹⁾ /тетьринг (Wi-Fi)
USB тетьринг ²⁾ с мобилно устройство като AP ¹⁾ /тетьринг (USB)

1) Точка за достъп (AP): Устройство, което предоставя SSID за W-Fi връзки.

2) Тетъринг (споделяне на интернет): Функция, която ви позволява да се свързвате с интернет чрез пренос на данни по мобилна мрежа, като с

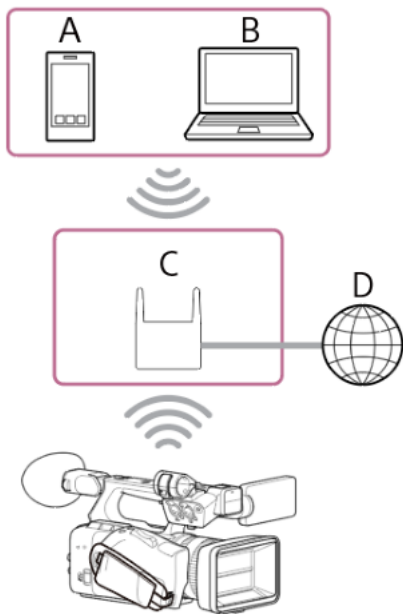
За подробности как да свържете устройството с мобилно устройство и как да работите с приложението "Monitor & Co ръководство за "Monitor & Control".

[90] Свързване към мрежа | Свързване с интернет

Свързване с интернет чрез безжичен LAN

Свържете устройството към съществуваща точка на достъп на безжичен LAN. Свържете мобилното устройство, за да
за достъп.

10-те точки на достъп, с които сте се свързвали най-скоро, се показват в историята. Историята на връзката се запазва достъп не се запазват. Въвеждането на парола се изисква следващия път, когато се свържете след зареждане на All (



A: Смартфон/таблет
B: Компютър
C: Точка за достъп
D: Интернет

Съвет

Когато е свързано към точка за достъп, устройството работи в режим на станция (ST).

Може да има възможност да конфигурирате мобилното си устройство като точка за достъп (Wi-Fi тегъринг). За подробности наг на мобилното устройство.

Свързване с помощта на функцията за автоматично откриване на точка за достъп

1. Натиснете бутона NETWORK.

Извежда се екранът за състоянието [Network] (Мрежа).

Съвет

Можете също да натиснете бутона MENU и да превъртите екрана, за да изведете състоянието.

2. Настройте [Wireless LAN] (Безжичен LAN) – [Setting] (Настройка) на [Wireless LAN ST] (Безжичен LAN ST).

Забележка

Устройството не поддържа едновременно използване на безжичен LAN и кабелен LAN.

3. Натиснете [Wireless LAN] (Безжичен LAN) – [Status] (Състояние).

Извежда се екранът [Scan Networks] (Сканиране на мрежи).

4. Изберете точката за достъп за мрежата, към която желаете да се свържете, и въведете паролата.

5. Конфигурирайте следните настройки за връзка според необходимото.

Елемент от конфигурацията	Описание
[DHCP]	Задайте настройката DHCP. Когато е настроено на [On] (Вкл.), IP адресът се задава автоматично на , на устройството ръчно, настройте на [Off] (Изкл.).
[IP Address] (IP адрес)	Въведете IP адреса на устройството. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изкл.)
[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	Въведете подмрежовата маска на устройството. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изкл.)
[Gateway] (Шлюз)	Въведете шлюза за точката за достъп. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изкл.)

Елемент от конфигурацията	Описание
[DNS Auto] (Автоматичен DNS)	Настройте дали DNS да се придобива автоматично. Когато е настроен н се придобива автоматично. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [On] (Вкл
[Primary DNS Server] (Основен DNS сървър)	Въведете основния DNS сървър за точката за достъп. Тази настройка е достъпна само когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е
[Secondary DNS Server] (Вторичен DNS сървър)	Въведете вторичния DNS сървър за точката за достъп. Тази настройка е достъпна само когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е

6. След като приключите, натиснете бутона [Connect] (Свързване).

Устройството се свързва с интернет.

Съвет

За да използвате "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" или "Camera Remote SDK", за да управлявате устройството от LAN] (Безжичен LAN) – [Remote] (Дистанционно) на [Enable] (Активиране) от екрана за състоянието [Network] (Мрежа).

Натиснете бутона [Show Authentication] (Показване на идентификация) на екрана за състоянието [Network] (Мрежа), за да изведи свързване към устройството. Вземете мерки, за да не може екранът да бъде видян и изображението с QR кода да не може да б

Ръчно свързване чрез въвеждане на информация за точката за достъп

- 1. Настройте [Wireless LAN] (Безжична LAN) – [Setting] (Настройки) на [Wireless LAN ST] (Безжична LAN ST) в (Мрежа).
- 2. Конфигурирайте [Network] (Мрежа) – [Wireless LAN] (Безжична LAN) – [Manual Register] (Ръчно регистрира Извежда се екранът [Wireless LAN] (Безжична LAN) – [Manual Register] (Ръчно регистриране).

3. Конфигурирайте следните настройки.

Елемент от конфигурацията	Описание
[SSID]	Въведете SSID за точката за достъп на безжичната LAN.
[Security] (Сигурност)	Изберете метода на шифроване. Забележка Когато е настроено на [None] (Няма), паролата се изчиства от съображени
[Password] (Парола)	Въведете паролата за точката за достъп на безжичната LAN.
[DHCP]	Задайте настройката DHCP. Когато е настроено на [On] (Вкл.), IP адре устройството. За да зададете IP адрес на устройството ръчно, настройте на [Off] (Из
[IP Address] (IP адрес)	Въведете IP адреса на устройството. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (И
[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	Въведете подмрежовата маска на устройството. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (И
[Gateway] (Шлюз)	Въведете адреса на портала. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (И
[DNS Auto] (Автоматичен DNS)	Настройте дали DNS да се придобива автоматично. Когато е настроен сървъра се придобива автоматично. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [On] (В
[Primary DNS Server] (Основен DNS сървър)	Въведете адреса на основния DNS сървър. Тази настройка е налична само когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS)
[Secondary DNS Server] (Вторичен DNS сървър)	Въведете адреса на вторичния DNS сървър. Тази настройка е налична само когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS)

4. След като приключите, натиснете бутона [Connect] (Свързване).

Устройството се свързва с интернет.

Съвет

За да използвате "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" или "Camera Remote SDK", за да управлявате устройството от LAN] (Безжичен LAN) – [Remote] (Дистанционно) на [Enable] (Активиране) от екрана за състоянието [Network] (Мрежа).

Натиснете бутона [Show Authentication] (Показване на идентификация) на екрана за състоянието [Network] (Мрежа), за да изведете съобщение за свързване към устройството. Вземете мерки, за да не може екранът да бъде видян и изображението с QR кода да не може да бъде

[91] Свързване към мрежа | Свързване с интернет

Свързване с интернет чрез USB тегъринг

Можете да свържете устройството към смартфон с помощта на USB кабел, след което да се свържете с интернет чрез

1. Включете устройството.
2. Натиснете бутона NETWORK.

Извежда се екранът за състоянието [Network] (Мрежа).

Съвет

Можете също да натиснете бутона MENU и да превъртите екрана, за да изведете състоянието.

3. Настройте [USB Tethering] (USB тегъринг) – [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл.).
4. Свържете устройството и смартфона с помощта на USB кабел.
5. Активирайте тегъринга на смартфона.

За подробности вижте ръководството за употреба на смартфона.

Устройството се свързва с интернет.

Съвет

За да използвате "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" или "Camera Remote SDK", за да управлявате устройството от Tethering] (USB тегъринг) – [Remote] (Дистанционно) на [Enable] (Активиране) от екрана за състоянието [Network] (Мрежа).

Натиснете бутона [Show Authentication] (Показване на идентификация) на екрана за състоянието [Network] (Мрежа), за да изведете съобщение за свързване към устройството. Вземете мерки, за да не може екранът да бъде видян и изображението с QR кода да не може да бъде

Забележка

Ако се изведе съобщение с подкана да свържете чрез USB, когато е свързан USB кабел, натиснете бутона [Cancel] (Отмяна), а не

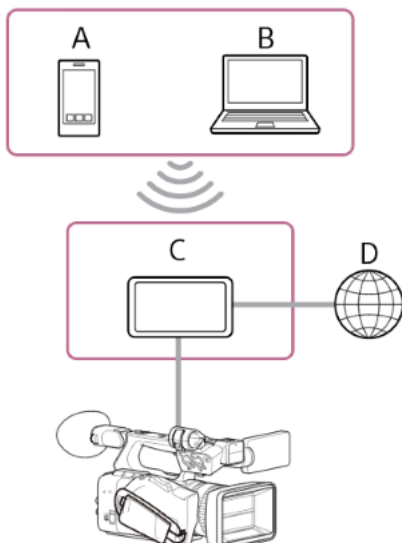
Ако на черен екран се изведе съобщение, че е иницириана връзка по USB, извадете USB кабела, за да се върнете към екрана за състояние (Вкл.) и след това свържете USB кабела.

USB тегъринг не може да се използва, ако смартфонът е свързан през USB хъб.

[92] Свързване към мрежа | Свързване с интернет

Свързване с интернет чрез кабелна LAN

Можете да се свържете с интернет, като свържете устройството и рутер за безжична LAN посредством кабелна LAN в



A: Смартфон/таблет

B: Компютър

C: Безжичен LAN рутер

- 1. Свържете мрежовия конектор на устройството към рутер за безжична LAN с помощта на LAN кабел.
- 2. Включете устройството.
- 3. Натиснете бутона NETWORK.

Извежда се екранът за състоянието [Network] (Мрежа).

Съвет

Можете също да натиснете бутона MENU и да превъртите екрана, за да изведете състоянието.

- 4. Настройте [Wired LAN] (Кабелна LAN) – [Setting] (Настройка) на [Wired LAN] (Кабелна LAN).

Забележка

Устройството не поддържа едновременно използване на безжичен LAN и кабелен LAN.

- 5. Конфигурирайте следните настройки от [Network] (Мрежа) – [Wired LAN] (Кабелна LAN) – [Detail Settings] (Попълнителни настройки) според необходимостта, след което изберете [Set] (Настройване).

Елемент от конфигурацията	Описание
[DHCP]	Задайте настройката DHCP. Когато е настроено на [On] (Вкл.), IP адресът на устройството се задава автоматично. За да зададете IP адрес на устройството ръчно, настройте на [Off] (Изкл.).
[IP Address] (IP адрес)	Въведете IP адреса на устройството. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изкл.).
[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	Въведете подмрежовата маска на устройството. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изкл.).
[Gateway] (Шлюз)	Въведете адреса на портала. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [Off] (Изкл.).
[DNS Auto] (Автоматичен DNS)	Настройте дали DNS да се придобива автоматично. Когато е настроено на [On] (Вкл.), адресът на DNS сървъра се придобива автоматично. Тази настройка е достъпна само когато [DHCP] е настроено на [On] (Вкл.).
[Primary DNS Server] (Основен DNS сървър)	Въведете адреса на основния DNS сървър. Тази настройка е налична само когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е настроено на [On] (Вкл.).
[Secondary DNS Server] (Вторичен DNS сървър)	Въведете адреса на вторичния DNS сървър. Тази настройка е налична само когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е настроено на [On] (Вкл.).

Съвет

За да използвате "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" или "Camera Remote SDK", за да управлявате устройството от [Wired LAN] (Кабелна LAN) – [Remote] (Дистанционно) на [Enable] (Активиране) от екрана за състоянието [Network] (Мрежа).

Натиснете бутона [Show Authentication] (Показване на идентификация) на екрана за състоянието [Network] (Мрежа), за да изведете екрана за свързване към устройството. Вземете мерки, за да не може екранът да бъде видян и изображението с QR кода да не може да бъде сканирано.

Забележка

Винаги избирайте [Set] (Настройване) след промяна на настройките на връзката. Настройките не се прилагат, ако не сте избрали [Set] (Настройване).

[93] Свързване към мрежа | Използване на Creators' App for enterprise

Прехвърляне на файлове към "C3 Portal"

Можете да прехвърляте файлове към облачната услуга "C3 Portal" с приложението "Creators' App for enterprise".

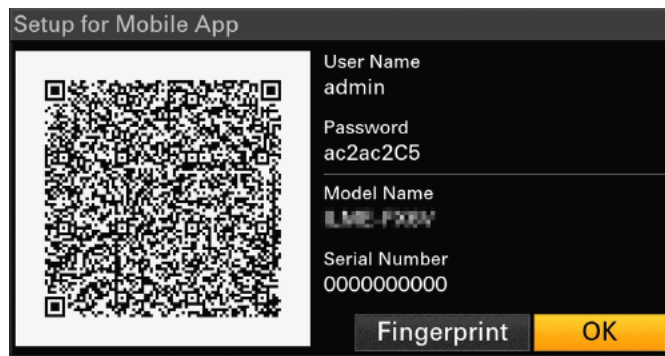
- 1. Изпълнете [Network] (Мрежа) – [Network Setup] (Мрежова настройка) – [Setup for Mobile App] (Настройка за мобилно приложение).

Извежда се екран за потвърждение на елементите, които ще бъдат актуализирани автоматично.

Следните настройки в менюто [Network] (Мрежа) се избират автоматично.

[USB Tethering] (USB тетьринг) – [Setting] (Настройка) – [On] (Вкл.)

- [USB Tethering] (USB тетъринг) – [Camera Remote Control] (Дистанционно управление на камерата) – [Enable] (
- 2. Проверете настройките и изберете [OK].**
Конфигурирането започва.
Извежда се съобщение за конфигуриране.
След като конфигурирането завърши, на LCD монитора/визьора се извежда екранът за идентификация на достъг



На екрана се извежда следната информация.
Вашето име/парола/пръстов отпечатък/име на модела на камерата/сериен номер

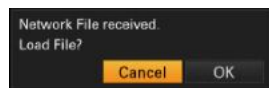
Съвет

Този екран не се извежда към видео извода.

Забележка

Вземете мерки, за да не може паролата да бъде видяна и изображението с QR кода да не може да бъде копирано от други.

- 3. Стартирайте "Creators' App for enterprise" на смартфона и се впишете в облачната услуга "C3 Portal".**
4. Свържете USB кабел към USB-C конектора на устройството, след което свържете смартфона.
5. Активирайте функцията за USB тетъринг на смартфона.
За подробности вижте ръководството за употреба на смартфона.
- 6. Следвайте инструкциите на екрана на "Creators' App for enterprise" и сканирайте QR кода, изведен на LCD**
Информация за инсталирането на прехвърляния файл се изпраща от смартфона до устройството и на устройств



7. Изберете [OK].

Информацията за инсталирането се зарежда.
След като инсталирането се зареди успешно, се извежда съобщение.

Забележка

"Creators' App for enterprise" презаписва настройката [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) на устройств
[Root Certificate] (Главен сертификат) не може да бъде инсталиран автоматично. Конфигурирайте ръчно.

Прехвърляне на оригинални клипове

Настройте от екрана за състоянието [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) или настройте [Network] (Мрежа) – [File [Auto Upload] (Автоматично качване) на [On] (Вкл.) в пълното меню, за да активирате прехвърлянето на оригинални к
Всеки път след завършване на запис клипът се прехвърля на мястото, свързано с вашия акаунт в "C3 Portal".

Прехвърля прокси клиповете

Настройте от екрана за състоянието [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) или настройте [Network] (Мрежа) – [File [Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси) на [On] (Вкл.) в пълното меню, за да активирате прехвърлянето
Всеки път след завършване на запис клипът се прехвърля на мястото, свързано с вашия акаунт в "C3 Portal".

Съвет

Файлове, прехвърляни от устройството, се запазват в кеш паметта на "Creators' App for enterprise" и след това се прехвърлят в " прехвърляне на файла на устройството показва състоянието на прехвърляне към "Creators' App for enterprise".

След като прехвърлянето на файлове от устройството към "Creators' App for enterprise" завърши, можете да изключите устройс
на файлове от смартфона може да продължава. Вземете под внимание оставащия заряд на батерията на смартфона.

Можете да прехвърляте всякакви клипове в "C3 Portal". За подробности вижте следната тема.

[Избиране и прехвърляне на клип](#)

В устройството можете да импортирате 3D LUT файлове, съхранявани в "C3 Portal".

Можете да запаметите All файл, създаден от устройството, в "C3 Portal" и след това да го заредите от "C3 Portal".

Други функции, които използват "C3 Portal"

Управление на 3D LUT файлове

В устройството можете да импортирате 3D LUT файлове, съхранявани в "C3 Portal".

Управление на All файлове

Можете да запаметите All файл, създаден на устройството, в "C3 Portal" и след това да заредите All файл от "C3 Portal".

[94] Прехвърляне на файлове

Подготовка за прехвърляне на файлове

Можете да прехвърлите записан прокси клип или оригинален клип на сървър в интернет или на сървър в локалната мрежа. Свържете устройството с интернет или локална мрежа по следната процедура.

Свързване с интернет чрез безжична LAN

Свързване с интернет чрез USB тетъринг

Свързване с интернет чрез кабелна LAN

Регистриране на местоназначение за прехвърляне на файлове

Предварително регистрирайте сървър, към който да се прехвърлят файловете, съдържащи клиповете.

1. Изберете [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) – [Server Settings1] (Настройки на сървър 1) / [Server Settings2] (Настройки на сървър 2) / [Server Settings3] (Настройки на сървър 3) в пълното меню.
2. Появява се екранът за настройка на прехвърляне.
3. Задайте всеки елемент на екрана за настройка на прехвърляне.

Елемент от конфигурацията	Описание
[Display Name] (Показвано име)	Въведете името на сървъра, който ще се покаже в списъка на местоназначенията.
[Service] (Услуга)	Показва типа на сървъра. [FTP]: FTP сървър
[Host Name] (Име на хост)	Въведете адреса на сървъра.
[Port] (Порт)	Въведете номера на порта на сървъра, за да се свържете.
[User Name] (Потребителско име)	Въведете потребителското име.
[Password] (Парола)	Въведете паролата.
[Passive Mode] (Пасивен режим)	Включете/изключете пасивния режим.
[Destination Directory] (Целева директория)	Въведете името на директорията на целевия сървър. Забележка Оригиналните клипове се прехвърлят в папка "Главна" в директорията, посочена в полето "Целева директория". Когато редактирате, "[X]" показва символи, които не могат да бъдат променени. Големите букви в полето "Целева директория" са валидни за всички файлове, които са редактирани на име на директория, която съдържа тези символи. Ако трябва да въведете отново стойност. Ако символи, които са невалидни на целевия сървър, са въведени в [Destination Directory], те ще бъдат прехвърлени в домашната директория на потребителя. Невалидните символи ще бъдат игнорирани.
[Using Secure Protocol] (Използване на защитен протокол)	Задайте дали да се извършват защитени FTP прехвърляния.
[Root Certificate] (Главен сертификат)	Зареждане/изчистване на сертификат. [Load] (Зареждане): Изберете [Set] (Настройване) в стъпка 3, за да импортирате сертификата. Забележка Зарежданият сертификат трябва да бъде във формат PEM с име на файла "certificate.pem" в основната директория на картата с памет в слот B.

Елемент от конфигурацията	Описание
	[Clear] (Изчистване): Изберете [Set] (Настройване) в стъпка 3, за да изчистите [None] (Без): не зареждайте или изчиствайте сертификата. Забележка Настройте часовника на устройството на точното време, преди да импортирате (В зависимост от формата на запис [Load] (Зареждане)/[Clear] (Изчистване) не мо като операцията по записване е с приоритет. В състояние на ниско напрежение [Load] (Зареждане)/[Clear] (Изчистване) не мо
[Root Certificate Status] (Състояние на главен сертификат)	Показва състоянието на зареждане на сертификата.
[Reset] (Нулиране)	Нулирайте настройките [Server Settings1] (Настройки на сървър 1)/[Server Settings3] (Настройки на сървър 3) до стойностите по подразбиране.

4. Когато приключите, изберете [Set] (Настройване), за да приложите настройките.

Забележка

Винаги избирайте [Set] (Настройване) след промяна на настройките. Настройките не се прилагат, ако не сте избрали [Set] (Наст

[95] Прехвърляне на файлове

Избиране и прехвърляне на клип

Можете да прехвърлите прокси клип или оригинален клип, записан на карта с памет, към сървър.

Забележка

Прокси клипове, записани на части, са файлове, специално предназначени за автоматично прехвърляне. Тези файлове не мога

Прехвърля прокси клиповете

- Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) – [Transfer Clip (Proxy)] (Прехвърляне на клип (Прокси) – [Select Clip] (Избиране на клип) (Избиране на клип).
Дисплеят се променя от пълното меню до екрана с миниатюри.
Клиповете могат да се прехвърлят от екрана с миниатюри или от екрана с миниатюри на филтрирания клип.
- Изберете клипа, който искате да прехвърлите, след това натиснете бутона MENU.
Показва се екран за потвърждение на прехвърлянето.
- Изберете [Execute] (Изпълнение).
Прокси клипът, съответстващ на избрания оригинален клип, се регистрира като задача за прехвърляне и прехвърляне.
След като задачата за прехвърляне е успешно регистрирана, се появява екранът за резултат от регистрирането.
- Изберете [OK].

Съвет

Изберете [All Clips] (Всички клипове) вместо [Select Clip] (Избиране на клип) в стъпка 1, за да прехвърлите прокси клиповете, съ

Забележка

Могат да бъдат регистрирани до 200 работни задачи за прехвърляне.

Прехвърляне на оригинални клипове

- Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) – [Transfer Clip] (Прехвърляне на клип) – [Select Clip] (Избиране на клип) (Избиране на клип).
Дисплеят се променя от пълното меню до екрана с миниатюри.
Файловете могат да се прехвърлят от екрана с миниатюри или от екрана с миниатюри на филтрирания клип.
- Изберете клипа, който искате да прехвърлите, след това натиснете бутона MENU.
Показва се екран за потвърждение на прехвърлянето.
- Изберете [Execute] (Изпълнение).
Избраният клип се регистрира като задача за прехвърляне и прехвърлянето започва.
След като задачата за прехвърляне е успешно регистрирана, се появява екранът за резултат от регистрирането.

4. Изберете [OK].

Съвет

Изберете [All Clips] (Всички клипове) вместо [Select Clip] (Избиране на клип) в стълка 1, за да прехвърлите всички клипове.

Забележка

Оригиналните клипове се прехвърлят в папка "Главна" в директорията, посочена като местоназначение на прехвърлянето.

Могат да бъдат регистрирани до 200 работни задачи за прехвърляне.

Проверка на състоянието на прехвърляне

Можете да проверите състоянието на прехвърляне на файла, като изберете [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) (Преглед на списък със задачи) в пълното меню.

Можете също да проверите състоянието на прехвърляне на файла, когато сте свързани с мобилно устройство, с пом

Съвет

Ако [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) – [Auto Upload] (Автоматично качване)/[Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси)) (Вкл.) в пълното меню или в екрана за състоянието [File Transfer] (Прехвърляне на файлове), когато сте свързани към мрежа, се прехвърлят автоматично към зададения сървър, като се използва [Default Upload Server] (Сървър за качване по подразбиране) оригиналните клипове и прокси клиповете са конфигурирани за автоматично прехвърляне, автоматичното прехвърляне на прокси

Забележка

Списъкът със задачи се запазва, когато устройството се изключи, но може да бъде изгубена актуална информация относно нивото на батерии, което може да бъде извадено без предварително да настроите превключвателя на захранването на  (в готовност).

Задачите, добавени след състоянието на ниско напрежение на батерията, не се записват в списъка със задачи.

Ако възникне грешка по време на прехвърляне на файл, прехвърлянето на клип със същото име като прехвърления клип може да бъде извършено. Проверете настройките и състоянието на целевия сървър на прехвърлянето. В този случай проверете настройките и състоянието на целевия

[96] Прехвърляне на файлове

Автоматично прехвърляне на клипове

Можете да прехвърляте клипове автоматично.

Автоматично прехвърляне на оригинални клипове

Оригинални клипове могат да бъдат прехвърляни в зададен сървър автоматично, когато записът завърши.

За да активирате автоматичното прехвърляне, настройте [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) (Вкл.) в пълното меню или в екрана за състоянието [File Transfer] (Прехвърляне на файлове).

Автоматично прехвърляне на прокси клипове

Прокси клипове могат да бъдат прехвърляни в зададен сървър автоматично, когато записът завърши.

За да активирате автоматичното прехвърляне, настройте [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) (Вкл.) в пълното меню или в екрана за състоянието [File Transfer] (Прехвърляне на файлове). Като алтернативен вариант настройте [Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси)) на [Chunk] (Част), за да се прехвърлят частите към зададен сървър, докато записът продължава. Автоматичното прехвърляне на прокси клипове е възможно само за задачи за прехвърляне на файлове.

[97] Прехвърляне на файлове

Прехвърляне чрез Secure FTP

Можете да прехвърляте файлове с криптиране, като използвате FTPS в режим Explicit (FTPES) за връзка с целевия сървър.

Задаване на сигурен FTP трансфер

За прехвърляне по защитен FTP настройте [Using Secure Protocol] (Използване на защитен протокол) на [On] (Вкл.) в пълното меню или в екрана за състоянието [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) и импортирайте сертификат.

[98] Прехвърляне на файлове

Поточно предаване

Можете да предавате поточно видео от камерата/възпроизвеждано видео и аудио от устройството с минимално заба

Поддържат се два метода на поточно предаване.

RTMP/RTMPS поточно предаване

Можете да предавате поточно видеото и аудио от камерата на устройството с минимално забавяне с помощта на RTMP, разработен от Adobe Inc. RTMPS, който използва криптиране SSL също се поддържа.

SRT поточно предаване

Можете да предавате поточно видеото и аудио от камерата с минимално забавяне с помощта на SRT (Secure Reliable Transport) от Haivision. Поточното предаване с SRT използва слушател и повикващ. Слушателят разполага с информацията за например IP адрес и домейн. Повикващият се свързва със слушателя. Устройството играе ролята на повикващ.

Диапазонът и първоначалната стойност на побитовата скорост на поточното предаване варират в зависимост от честотата на системата, както следва.

Системна честота	Поточно предаване		
	Разделителна способност	Диапазон на побитовата скорост (Mbps)	Първоначална стойност
59,94/50	3840×2160	само 38	—
	1920×1080	4,5 до 27	9
	1280×720	2,3 до 13,5	6
29,97/25/23,98	3840×2160	13 до 38	34
	1920×1080	3 до 18	6
	1280×720	1,5 до 9	4

Конфигуриране на RTMP/RTMPS поточно предаване

Задаване на местоназначение и формат за поточно предаване

1. Настройте [Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) на [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3] в пълния режим. Появява се екранът за настройка на местоназначението на връзката.
2. Задайте всеки елемент от екрана за настройка на местоназначението на връзката.

Елемент от конфигурацията	Описание
[Display Name] (Показвано име)	Задайте показваното име в менюто [Destination Select] (Избиране на местоназначение).
[Codec] (Кодек)	Показва кодека на поточно предаваното видео.
[Resolution] (Разделителна способност)	Задайте разделителната способност на поточно предаваното видео. [3840×2160P] [1920×1080P] [1280×720P]
[Bit Rate] (Побитова скорост)	Задайте побитовата скорост на поточно предаваното видео.
[Destination URL] (URL на местоназначение)	Задайте URL на сървъра за свързване. Ако URL започват с "rtmps://", поточното предаване се разпознава като поточно предаване с криптиране. В такъв случай се изисква сертификат за RTMPS.
[Stream Key] (Ключ за поток)	Задайте ключа за потока, използван за поточната връзка.
[RTMPS Certificate] (RTMPS сертификат)	Зареждане/изчистване на сертификат за поточно предаване RTMPS. [Load] (Зареждане): Заредете сертификат. Забележка Сертификатът, който трябва да бъде зареден, трябва да бъде във формат PEM и трябва да бъде в директория на картата с памет с име на файла "RTMPS_certification.pem". [Clear] (Изчистване): Изчиствате сертификата. [None] (Без): не зареждате или изчиствайте сертификат.

Елемент от конфигурацията	Описание
	Ако сертификат не бъде зареден тук, ще се използва вграденият сертификат по подразбиране.

3. Когато приключите, изберете [Set] (Настройване), за да приложите настройките.

Забележка

- Винаги избирайте [Set] (Настройване) след промяна на настройките. Настройките не се прилагат, ако не сте избрали [Set] (Настройване).
- Настройте часовника на устройството на точното време, преди да импортирате сертификат за RTMPS връзки.
- В зависимост от формата на запис [Load] (Зареждане)/[Clear] (Изчистване) не може да бъде изпълнено за сертификат, тъй като в състояние на ниско напрежение [Load] (Зареждане)/[Clear] (Изчистване) не може да бъде изпълнено за сертификат за RTMPS [Root Certificate Status] (Състояние на главен сертификат): Извежда състоянието на зареждане на сертификата за RTMPS връзка [Reset] (Нулиране): Нулира настройките до стойностите по подразбиране.

Замяна на вградения сертификат по подразбиране на устройството с друг сертификат по подразбиране

- Поставете карта с памет, на която е запаметен различен сертификат по подразбиране, в слот за карта B. Импортирайте файла: "RTMPS_certification.pem", намиращ се в основната директория на картата с памет.
- Изберете [Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) – [RTMPS Default Certificates] (Сертификати по подразбиране) [Execute] (Изпълнение) в пълното меню. Извежда се съобщение, което потвърждава, че сертификатът по подразбиране е бил записан в картата с памет. Изберете [Set] (Настройване) по подразбиране и с потребителски сертификат по подразбиране.
- Изберете [OK]. Сертификатът по подразбиране се импортира в устройството. След като бъде успешно зареден, се извежда съобщение.

Връщане към вградения сертификат по подразбиране на устройството

Изберете [Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) – [RTMPS Default Certificates] (Сертификати по подразбиране за RTMPS) [Execute] (Изпълнение) в пълното меню. След като операцията приключи успешно, се извежда съобщение. Замененият сертификат по подразбиране се изтрива и се активира вграденият сертификат по подразбиране на устройството.

Проверка на състоянието на сертификата по подразбиране

Изберете [Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) – [RTMPS Default Certificates] (Сертификати по подразбиране за RTMPS) [Execute] (Изпълнение) в пълното меню. Извежда се съобщение, което потвърждава, че сертификатът по подразбиране е бил записан в картата с памет. Когато се използва вграденият сертификат по подразбиране на устройството, се извежда [Preinstall] (Предварително инсталиране). Когато се използва заменен сертификат по подразбиране, се извеждат датата и часът на замяна на сертификата. Формат на извеждане: 4-цифрена година (Западен календар) + 2-цифрен месец + 2-цифрен ден + 2-цифрен час (24-часов ден) + 2-цифрена секунда. Пример: 2024, декември 1, 12:34:56 → 20241201123456

Конфигуриране на SRT поточно предаване

Задаване на местоназначение и формат за поточно предаване

- Настройте [Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) на [SRT-Caller 1] (SRT-повикващ 1)/[SRT-Caller 2] (SRT-повикван 2) [Execute] (Изпълнение) в пълното меню. Появява се екранът за настройка на местоназначението на връзката.
- Задайте всеки елемент от екрана за настройка на местоназначението на връзката.

Елемент от конфигурацията	Описание
[Display Name] (Показвано име)	Задайте показваното име в менюто [Destination Select] (Избиране на местоназначение).
[Codec] (Кодек)	Задайте кодека за поточно предаваното видео.
[Resolution] (Разделителна способност)	Задайте разделителната способност на поточно предаваното видео. [1920×1080P] [1280×720P]
[Bit Rate] (Побитова скорост)	Задайте побитовата скорост на поточно предаваното видео.
[Destination URL] (URL на местоназначение)	Задайте URL на сървъра за свързване.

Елемент от конфигурацията	Описание
[Port] (Порт)	Задайте порта за местоназначението за поточно предаване.
[Latency] (Забавяне)	Задайте забавянето при разпространението на поточното предаване.
[TTL]	Задайте стойността на време до предаване на живо (TTL) за поточното предаване.
[Encryption] (Шифроване)	Задайте метода на шифроване на поточното предаване.
[Passphrase] (Парола)	Задайте паролата, използвана за шифроване на поточното предаване.
[ARC]	Активирайте/деактивирайте функцията Adaptive Rate Control (Адапти поточно предаване).

Забележка

Когато [Codec] (Кодек) е настроено на [H.265/HEVC], някои приемници може да не поддържат възпроизвеждането правилно. Проблем, опитайте [H.264/AVC].

3. Когато приключите, изберете **[Set] (Настройване)**, за да приложите настройките. Винаги избирайте **[Set] (Настройване)** след промяна на настройките. Настройките не се прилагат, ако не сте избрали **[Reset] (Нулиране)**: Нулира настройките до стойностите по подразбиране.

Стартиране на поточното предаване

1. Свържете устройството към интернет или локална мрежа.

Забележка

Препоръчва се използването на кабелна LAN, тъй като поточното предаване изисква голям обем непрекъсната комуникация. Лента 2,4 GHz, работата на дистанционно управление от мобилни устройства или Bluetooth дистанционно управление може безжична връзка не може да се избегне, предварително проведете достатъчно изпитвания в среда с радиовълни, сходна с реалната среда.

2. Изберете настройките за прехвърляне, конфигурирани предварително в екрана за състоянието **[Stream] (Мрежа) – [Stream] (Поток) – [Destination Select] (Избиране на местоназначение)** в пълното меню.
3. Настройте **[RTMP/RTMPS Status] (Състояние на RTMP/RTMPS)/[SRT-Caller Status] (Състояние на SRT повикване) (Поток)** или настройте **[Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) – [Setting] (Настройка)** на **[On] (Вкл.)** в пълното меню. Поточното предаване започва с конфигурираните настройки.

Забележка

Поточното предаване не може да започне в случаите по-долу.

Когато **[Shooting] (Снимане) – [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс) – [Setting] (Настройка)** е настроено на **[On] (Вкл.)** в пълното меню. Когато **[Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис) – [Frequency] (Честота)** е настроено на **[119,88]/[100]** в пълното меню.

След като стартирате поточното предаване, може да отнеме няколко десетки секунди, преди да започне реалното поточно предаване.

Ако настройките за местоназначение на връзката за поточното предаване са невалидни или ако не е установена мрежова връзка, поточното предаване извежда "x".

Видео/аудио данните се изпращат по интернет в състоянието, в което са. Съответно данните може да бъдат достъпни за други устройства, ако връзката е в състояние да получава данните от поточното предаване. Данните може да бъдат изпратени до непредвидена страна или поради друга причина.

Поточното предаване може да бъде прекъснато в зависимост от вашата интернет връзка или условията на мрежата. Ако това се случи отново.

Качеството на изображението може да бъде повлияно отрицателно при динамични сцени.

Възможно е да не можете да възпроизведете всички кадри, ако поточното предаване е на висока разделителна способност и няма ограничение, изберете по-ниска разделителна способност от **[Resolution] (Разделителна способност)**.

Видеото не може да бъде преглеждано с приложението "Monitor & Control" по време на поточно предаване.

Прехвърлянето на файлове не се поддържа по време на поточно предаване. Прехвърлянето на файлове се поддържа след спиране на поточното предаване.

Ако по време на прехвърлянето на файлове се стартира поточно предаване, прехвърлянето на файлове спира. Прехвърлянето на файлове не може да започне отново.

По време на поточно предаване честотата на актуализиране на информацията на екрана се намалява, но това не влияе на работата на устройството.

Настройките за запис не могат да се променят по време на поточно предаване.

Форматите за разпространение, налични за поточно предаване, варират в зависимост от **[Rec Format] (Формат на запис)** на основата на настройките.

Спиране на поточно предаване

Настройте [RTMP/RTMPS Status] (Състояние на RTMP/RTMPS)/[SRT-Caller Status] (Състояние на SRT повикващ) в екнастройте [Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) – [Setting] (Настройка) на [Off] (Изкл.) в пълното меню, за да спрете по

[99] Възпроизвеждане

Структура на екрана с миниатюри

Когато натиснете бутона THUMBNAIL, клиповете, записани в картата с памет, се показват на екрана с миниатюри. Можете да изберете клип от екрана с миниатюри и да започнете възпроизвеждането му. Възпроизвежданото видео се външния монитор.

Натискането на бутона THUMBNAIL отново затваря екрана с миниатюри и се връща към изображението на камерата.

Забележка

На екрана с миниатюри се показват само клиповете, записани в текущо избрания формат на запис. Ако очакван записан клип не Имайте предвид, че ако инициализирате карта с памет, всички данни на картата с памет ще бъдат изтрети.

Информация за клипа в позицията на курсора се показва в долната част на екрана.



A: Текущо избрана карта с памет (ако картата е защитена, отдясно се извежда икона с ключалка)

B: Пореден номер на клип/общ брой клипове

C: Курсор (жълто)

1. Миниатюра

Показва първоначалното изображение на клипа. По време на запис първият кадър от клипа автоматично се задава. Информацията за клипа/рамката се показва под миниатюрата. Можете да промените извежданата информация с [Customize View] (Персонализиране на изглед) – [Thumbnail Caption] (Надпис на миниатюра) в пълното меню.

2. Име на клип

Показва името на избрания клип.

3. Формат на запис по време на запис

Показва формата на файла на избрания клип.

4. Специална информация за запис

Показва режима на запис само ако клипът е записан в специален режим на запис.

За клипове, записани в режим Slow & Quick Motion (Забавен и бърз каданс), кадровата честота се показва вдясно

5. Продължителност на записа на клип

6. Дата на създаване

[100] Възпроизвеждане

Възпроизвеждане на клип

Можете да възпроизвеждате записани клипове, когато устройството е в режим на готовност за запис.

1. Поставете картата с памет, от която ще възпроизвеждате.

2. Натиснете бутона за управление на възпроизвеждането PAUSE/PLAY.

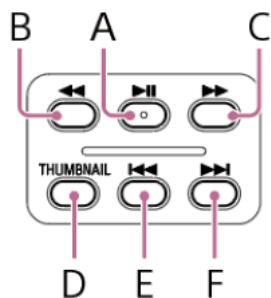
3. Натиснете бутона PREV или бутона NEXT, за да добавите желанния клип в опашката за възпроизвеждане.

4. Натиснете бутона PLAY/PAUSE.

Показва се екранът за възпроизвеждане.

Можете да управлявате възпроизвеждането с помощта на следните бутони и селектори.

Бутони за управление на възпроизвеждането на дръжката



A: Бутон PLAY/PAUSE

Поставя възпроизвеждането в пауза. Натиснете отново, за да възобновите нормалното възпроизвеждане.

B: Бутон F REV

C: Бутон F FWD

Бързо превъртете назад/напред. Натиснете бутона PLAY/PAUSE, за да се върнете към нормално възпроизвеждане.

D: Бутон THUMBNAIL

Натиснете в режим на възпроизвеждане, за да изведете екрана с миниатюри. Натиснете отново, за да се върнете към

E: Бутон PREV

Прескача до началото на текущия клип. Натиснете в началото на клип, за да прескочите до следващия клип. Натиснете бутона F REV, за да отидете на първия клип.

F: Бутон NEXT

Прескача до началото на следващия клип. Натиснете и задръжте бутона NEXT и натиснете бутона F FWD, за да отид

Мултиселектор/многофункционален селектор

Натиснете мултиселектора или многофункционалния селектор, след което докоснете възпроизвеждането из

Поставя възпроизвеждането в пауза.

Натиснете отново, за да възобновите нормалното възпроизвеждане.

Натиснете бутоните за наляво/надясно на мултиселектора, след което пернете възпроизвежданото изображение

Преминава към началото на клипа/началото на следващия клип.

Натиснете и задръжте бутоните за наляво/надясно на мултиселектора:

Бързо превъртете назад/напред.

Връща се към нормално възпроизвеждане, когато пуснете бутона.

Бутон CANCEL/BACK:

Поставя възпроизвеждането на пауза и се връща на екрана за снимане.

Съвет

Когато се възпроизвежда клип, записан в режим на заснемане на дневник, се прилага LUT, използван по време на записа. Прил информацията от метаданните на запаметения 3D LUT файл.

Ако клипът е бил записан, когато [Project] (Проект) – [Flexible ISO Setting] (Настройка на гъвкаво ISO) – [Embed LUT File] (Вгражд в пълното меню по време на снимане, този LUT се прилага по време на възпроизвеждане, ако 3D LUT файлът, използван при с

Ако клипът е бил записан, когато [Project] (Проект) – [Flexible ISO Setting] (Настройка на гъвкаво ISO) – [Embed LUT File] (Вгражд (Изкл.) в пълното меню по време на снимане, съответният LUT, избран с помощта на [Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] пълното меню се прилага по време на възпроизвеждане.

Същият LUT се прилага, ако 3D LUT файлът, избран по време на снимане, не е инсталиран на устройството.

Непрекъснато възпроизвеждане на клип от избран клип

1. Поставете картата с памет, от която ще възпроизвеждате.
2. Натиснете бутона THUMBNAIL.
3. Използвайте мултиселектора или многофункционалния селектор, за да преместите курсора към миниатю възпроизведете.

Можете също да плъзнете нагоре/надолу по екрана с миниатюри, за да го превъртите.

4. Натиснете мултиселектора или многофункционалния селектор.

Възпроизвеждането започва от началото на избрания клип.

Можете да стартирате възпроизвеждането и като докоснете миниатюрата.

Забележка

Възможно е да има моментно разпадане на картината или показване на неподвижно изображение на границата между клипове този период.

Когато изберете клип в екрана с миниатюри и започнете възпроизвеждане, може да има моментно накъсване на картината в на на клипа без накъсване, поставете устройството в режим на възпроизвеждане, поставете на пауза, натиснете левия бутон на му на клипа и след това отново стартирайте възпроизвеждането.

Операции с клип

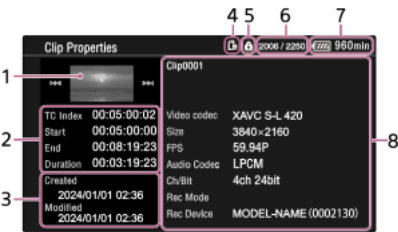
На екрана с миниатюри можете да извършвате операции с клипове или да проверявате свойствата на клиповете с пс (Миниатюра) в пълното меню.

Елементи на менюто за операции с клип

- [Display Clip Properties] (Извеждане на свойства на клипа)
- [Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип)
- [Lock/Unlock Clip] (Заклучване/отключване на клип)
- [Delete Clip] (Изтриване на клип)
- [Copy Clip] (Копиране на клип)
- [Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)
- [Transfer Clip (Proху)] (Прехвърляне на клип (Прокси))
- [Filter Clips] (Филтриране на клипове)
- [Customize View] (Персонализиране на изглед)

Показване на свойства на клипове

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) – [Display Clip Properties] (Извеждане на свойства на клипа) в пълното меню. Натиснете левия/десния бутон на мулти селектора, за да се прехвърлите към предишния/следващия клип.



- 1. Изображение на текущия клип
- 2. Извеждане на времеви код
 - [TC Index] (Индекс на времеви код): Времеви код на клипа
 - [Start] (Старт): Времеви код при започване на записа
 - [End] (Край): Времеви код при завършване на записа
 - [Duration] (Продължителност): Продължителност
- 3. Дата/час на създаване и дата/час на промяна
- 4. Избрана в момента карта с памет
- 5. Икона на карта с памет, защитена от запис
- 6. Номер на клип/общ брой клипове
- 7. Икона на батерия
- 8. Информация за клип
 - Име на клип/формат на запис/специален режим на запис/име на устройството за съхранение

Добавяне на флагове към клип

Можете да добавите флагове (маркери [OK]/[NG]/[KP]) към клиповете, за да филтрирате извежданите клипове според Изберете миниатюрата на клипа, към който желаете да добавите флаг, след което изберете флаг за клипа с помощта [Flag] (Задаване на флаг за клип) в пълното меню.

Setting (Настройка на показване на TC/UB)	Добавен флаг към клип
[Add OK] (Добавяне на OK)	OK
[Add NG] (Добавяне на NG)	NG
[Add KEEP] (Добавяне на ЗАПАЗВАНЕ)	KP

Съвет

Можете също така да използвате и бутон с възможности за назначаване, към който е назначена функцията за флагове към клип

Филтриране на извежданите клипове

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) – [Filter Clips] (Филтриране на клипове) в пълното меню и изберете вида на флага със съответния флаг.
За да изведете всички клипове, изберете [All] (Всички).

Съвет

Можете също така да превключвате филтрите последователно, като използвате бутона DISPLAY.

Изтриване на клипове

Можете да изтриете клипове от карта с памет.

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) – [Delete Clip] (Изтриване на клип) – [Select Clip] (Избиране на клип)/[All Clips] (Всички [Select Clip] (Избиране на клип): изтрива избрания клип. Поддържа се избор на множество клипове. [All Clips] (Всички клипове): изтрива всички показани клипове.

Копиране на клипове

Можете да копирате клипове на друга карта с памет.

Клиповете се копират в целевата карта с памет със същите имена.

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) – [Copy Clip] (Копиране на клип) – [Select Clip] (Избиране на клип)/[All Clips] (Всички [Select Clip] (Избиране на клип): Копира избрания клип. Поддържа се избор на множество клипове. [All Clips] (Всички клипове): Копира всички клипове от една карта с памет на друга.

Забележка

Ако клип със същото име вече съществува на картата с памет, в която ще се копира, клипът ще бъде копиран с име, което ще си оригиналният клип.

Например: ABCD0002 → ABCD0003

Ако оставащият капацитет на картата с памет, в която ще се копира, е недостатъчен, ще се изведе съобщение. Сменете картата.

Когато копирате карта с памет, на която са записани няколко клипа, може да не е възможно да копирате всички клипове, дори когато капацитетът, в зависимост от условията на използване и характеристиките на паметта.

Прехвърляне на клип на сървър в интернет или на сървър в локалната мрежа

За подробности вижте следните теми.

[Подготовка за прехвърляне на файлове](#)

[Избиране и прехвърляне на клип](#)

Промяна на информацията, показана на екрана с миниатюри

Можете да промените информацията за клипа/кадъра, показана под миниатюрата.

Изберете [Thumbnail] (Миниатюра) – [Customize View] (Персонализиране на изглед) – [Thumbnail Caption] (Надпис на информацията, която да се извежда.

[Date Time] (Дата и час): Датата и часа, когато клипът е създаден и е последно променен

[Time Code] (Времеви код): Времеви код

[Duration] (Продължителност): Продължителност

[Sequential Number] (Пореден номер): Номер на миниатюрата

[102] Промяна на настройки

Списък на менюто

Натиснете и задръжте бутона MENU, за да се изведе пълното меню на LCD монитора/визьора, за да зададете различни възпроизвеждане. Можете да изведете менюто на външен видео монитор.

[User] (Потребител)

Съдържа елементи на менюто, конфигурирани от потребителя.

Можете да редактирате елементите от [Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню).

[Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню)

Съдържа елементи на менюто за редактиране на менюто [User] (Потребител).

[Shooting] (Снимане)

Съдържа настройки, свързани със заснемането.

[Project] (Проект)

Съдържа основни настройки на проекта.

[Paint/Look] (Окраска/Изглед)

Съдържа настройки, свързани с качеството на изображението.

[TC/Media] (Времеви кодове/носители)

Съдържа настройки, свързани с времеви кодове и карти с памет.

[Monitoring] (Наблюдение)

Съдържа настройки, свързани с видео изхода и дисплея на визьора.

[Audio] (Аудио)

Съдържа настройки, свързани с аудио.

[Thumbnail] (Миниатюра)

Съдържа настройки, свързани с показването на миниатюри.

[Technical] (Технически)

Съдържа настройки, свързани с техническите елементи.

[Network] (Мрежа)

Съдържа настройки, свързани с мрежите.

[Maintenance] (Поддръжка)

Съдържа настройки на устройствата, като например часовник и език.

Йерархия на пълното меню

[User] (Потребител) (Фабрични настройки по подразбиране)	[Base Setting] (Основни настройки)
	[HDR Setting] (Настройка на HDR)
	[Focus] (Фокус)
	[NIGHTSHOT]
	[Auto Framing] (Автоматично рамкиране)
	[Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване)
	[Multi Function Dial] (Многофункционален селектор)
	[All File] (All файл)
	[LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF)
	[Peaking] (Подчертаване)
	[Delete Clip] (Изтриване на клип)
	[Copy Clip] (Копиране на клип)
	[Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)
	[Bluetooth]
	[Touch Operation] (Сензорна операция)
[Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню)	[Menu Settings] (Настройки на меню)
	[Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню)
[Shooting] (Снимане)	[Add Item] (Добавяне на елемент)
	[Customize Reset] (Персонализирано нулиране)
	[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)
	[ND Filter] (ND филтър)
	[Shutter] (Затвор)
	[Auto Exposure] (Автоматична експонация)
	[White] (Бял)
	[White Setting] (Настройка на бялото)
	[Offset White] (Изместване на бялото)
	[Focus] (Фокус)
	[S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс)
	[LUT On/Off] (LUT Вкл./Изкл.)
	[NIGHTSHOT]
	[Noise Suppression] (Шумопотискане)
[Project] (Проект)	[Flicker Reduce] (Намаляване на трептенето)
	[SteadyShot]
	[Base Setting] (Основни настройки)
	[Rec Format] (Формат на запис)

	[Flexible ISO Setting] (Настройка на гъвкаво ISO)
	[HDR Setting] (Настройка на HDR)
	[Simul Rec] (Едновременен запис)
	[Proxy Rec] (Запис на прокси)
	[SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI)
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) HXR-NX800: [HDMI Rec Control] (Управление на запис HDMI)
	[Auto Framing] (Автоматично рамкиране)
	[Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване)
	[Multi Function Dial] (Многофункционален селектор)
	[User File] (Потребителски файл)
	[All File] (All файл)
[Paint/Look] (Окраска/Изглед)	[Scene File] (Файл scene)
	[Base Look] (Основен изглед)
	[Reset Paint Settings] (Нулиране на настройки за окраска)
	[Black] (Черен)
	[Knee] (Коляно)
	[Detail] (Детайл)
	[Matrix] (Матрица)
[TC/Media] (Времеви кодове/носители)	[Multi Matrix] (Множество матрици)
	[Timecode] (Времеви код)
	[TC Display] (Показване на времеви кодове)
	[Users Bit] (Потребителски данни)
	[HDMI TC Out] (Извеждане по времеви код на HDMI)
	[Clip Name Format] (Формат на именуване на клип)
	[Update Media] (Актуализиране на носител)
[Monitoring] (Наблюдение)	[Format Media] (Форматиране на носител)
	[Output On/Off] (Вкл./изкл. на изходен сигнал)
	[Output Format] (Изходен формат)
	[Output Display] (Извеждане на изходен сигнал)
	[Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването)
	[Marker] (Маркер)
	[LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF)
	[Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гамма)
	[Peaking] (Подчертаване)
[Audio] (Аудио)	[Zebra] (Зебра)
	[Audio Input] (Аудио вход)
[Thumbnail] (Миниатюра)	[Audio Output] (Аудио извод)
	[Display Clip Properties] (Извеждане на свойства на клипа)
	[Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип)

	[Lock/Unlock Clip] (Заклучване/отключване на клип)
	[Delete Clip] (Изтриване на клип)
	[Copy Clip] (Копиране на клип)
	[Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)
	[Transfer Clip (Proxy)] (Прехвърляне на клип (Прокси))
	[Filter Clips] (Филтриране на клипове)
	[Customize View] (Персонализиране на изглед)
[Technical] (Технически)	[Color Bars] (Ленти с цветове)
	[ND Dial] (Селектор ND)
	[Tally] (Сигнална лампа)
	[Touch Operation] (Сензорна операция)
	[Rec Review] (Преглед на запис)
	[Zoom] (Мащабиране)
	[Handle Zoom] (Мащабиране от дръжката)
	[Speed Zoom] (Скорост на мащабиране)
	[Menu Settings] (Настройки на меню)
	[Fan Control] (Управление на вентилатора)
	[Lens] (Обектив)
	[Video Light Set] (Настройки на видео осветление)
	[Camera Battery Alarm] (Аларма за батерията на камерата)
	[Camera DC IN Alarm] (Аларма за DC IN на камерата)
[Network] (Мрежа)	[Network Setup] (Мрежова настройка)
	[Wireless LAN] (Безжична LAN)
	[Wired LAN] (Кабелна LAN)
	[USB Tethering] (USB тетъринг)
	[Bluetooth]
	[File Transfer] (Прехвърляне на файлове)
	[Stream] (Поток)
	[Network Reset] (Нулиране на мрежа)
[Maintenance] (Поддръжка)	[Language] (Език)
	[Accessibility] (Достъпност)
	[Clock Set] (Настройка на часовника)
	[All Reset] (Нулиране на всички)
	[Hours Meter] (Брояч на часовете)
	[Device Information] (Информация за устройството)
	[Version] (Версия)

Можете да изведете и да работите с пълното чрез следните методи.

Бутон MENU

Натиснете и задръжте, за да изведете пълното меню. Натиснете отново, докато пълното меню е изведено, за да се в

Многофункционален селектор

Натиснете бутоните на 8-посочния пад, за да преместите курсора нагоре/надолу/наляво/надясно, за да изберете еле

Натиснете мултиселектора, за да приложите избрания елемент.

Многофункционален селектор

Завъртете многофункционалния селектор, за да преместите курсора нагоре/надолу, за да изберете елементи от мен

Натиснете многофункционалния селектор, за да приложите избрания елемент.

Бутон CANCEL/BACK

Изберете, за да се върнете на предишното меню. Незавършена промяна се отменя.

Сензорна операция

Можете да избирате елементи от менюто и настройки чрез сензорна операция.

Забележка

Възможно е някои елементи да не могат да бъдат избрани в зависимост от състоянието, когато е изведено менюто.

Сензорна операция не е достъпна, когато [Technical] (Технически) – [Touch Operation] (Сензорна операция) – [Setting] (Настройки) меню.

Настройка на елементи от менюто

Натиснете 8-посочния мултиселектор или завъртете многофункционалния селектор, за да преместите курсора към ел след това натиснете мултиселектора или многофункционалния селектор, за да изберете елемента. Когато използват елемента, който желаете да конфигурирате.

Зоната с опции за избор на елементи от менюто показва до осем реда. Ако наличните опции за даден елемент не превъртете дисплея, като преместите курсора нагоре/надолу. Когато използвате сензорна операция, пернете екран опциите за избор.

За поделемента с голяма гама от настройки (например -99 до +99) зоната с опции за избор не се показва. Текущ показва, че стойността може да бъде променена.

При избиране на [Execute] (Изпълнение) за функция ще се изпълни съответната функция.

Избирането на елемент, който изисква потвърждение преди изпълнението, временно ще скрие менюто и ще пока Проверете съобщението и след това изберете дали да изпълните, или да отмените функцията.

[104] Промяна на настройки

Въвеждане на низ от символи

Когато изберете елемент, който изисква въвеждане на символи, като например име на файл, се извежда екранът за е



- 1 Изберете типа на символа, който желаете да въведете, с помощта на сензорна операция или многофункционален селектор, след което приложете настройката.

Можете да преместите курсора, като докоснете или плъзнете наляво/надясно.

[ABC]: Големи буквени символи

[abc]: Малки буквени символи

[123]: Числови символи

[!#\$]: Специални символи

- 2 Изберете знак от избрания тип символ и след това приложете настройката.

Курсорът се премества в следващото поле.

Въвежда интервал в позицията на курсора.

Премества позицията на курсора.

Изтрива символа отляво на курсора.

- 3 Когато приключите, изберете [Done] (Готово) и приложете настройката.

Низът от символи се потвърждава и екранът за въвеждане на символи изчезва.
За да откажете, изберете [Cancel] (Отмяна).

[105] Промяна на настройки

Заклучване на менюто

Можете да заключите показването на пълното меню, така че да се показва само менюто [User] (Потребител).
В това състояние настройките не могат да се променят от екраните за състоянието.

- 1 Натиснете и задръжте многофункционалния селектор и натиснете и задръжте бутона MENU.
- 2 Изберете [Technical] (Технически) – [Menu Settings] (Настройки на меню) – [User Menu with Lock] (Потребителско пълно меню).

Забележка

Ако натиснете и задръжите бутона MENU, без да натискате многофункционалния селектор, за да изведете пълното меню, меню – [User Menu Only] (Само потребителско меню) и менюто не може да се заключи. Винаги натискайте и задръжайте и задръжайте бутона MENU.

- 3 Изберете [On] (Вкл.) и натиснете бутона за прилагане или многофункционалния селектор.
Екранът на визъора превключва към екрана за въвеждане на номер на парола.
- 4 Въведете произволен номер на парола.
Въведете 4-цифрено число в диапазона от 0000 до 9999. Стойността по подразбиране е 0000.
Въведете номер и натиснете бутона за прилагане или многофункционалния селектор, за да преместите курсора
След като всички цифри са въведени, преместете курсора на [Set] (Настройване).
- 5 Натиснете бутона за прилагане или многофункционалния селектор.
Записът е приложен.
Появява се съобщение за потвърждение и екранът превключва към менюто [User] (Потребител).

[106] Промяна на настройки

Отключване на менюто

Отключване на заключването на извеждането на менюто.

- 1 Натиснете и задръжте многофункционалния селектор и натиснете и задръжте бутона MENU.
- 2 Изберете [User] (Потребител) – [Menu Settings] (Настройки на меню) – [User Menu with Lock] (Потребителско меню).

Забележка

Ако натиснете и задръжите бутона MENU, без да натискате многофункционалния селектор, за да изведете пълното меню, меню – [User Menu Only] (Само потребителско меню) и менюто не може да се отключи. Винаги натискайте и задръжайте и задръжайте бутона MENU.

- 3 Изберете [Off] (Изкл.) и натиснете бутона за прилагане или многофункционалния селектор.
Екранът на визъора превключва към екрана за въвеждане на номер на парола.
- 4 Въведете номера на паролата, използван за заключване на менюто.
Въведете номер и натиснете бутона за прилагане или многофункционалния селектор, за да преместите курсора
След като всички цифри са въведени, преместете курсора на [Set] (Настройване).

5 Натиснете бутона за прилагане или многофункционалния селектор.

Записът е приложен.

Ако въведеният номер на паролата съвпада с номера на паролата, използван за заключване на менюто, менюто

Забележка

Ако въведеният номер на паролата не съвпада с номера на паролата, използван за заключване на менюто, менюто не се откля

Препоръчва се да оставите запис на номера на паролата наблизо само в случай, че я забравите. Ако забравите номера на парк Sony.

Ако менюто е заключено, без да се регистрират елементи от пълното меню от следната таблица в менюто [User] (Потребител), т присъединени към бутони с възможност за присъединяване на функция.

Ако тези функции вече са били присъединени към бутони с възможност за присъединяване на функция, функциите с възможнос момента, в който менюто се заключи.

Елемент от пълното меню	Избор и присъ
[Shooting] (Снимане) – [Auto Exposure] (Автоматична експонация) – [AGC]	[AGC]
[Shooting] (Снимане) – [Auto Exposure] (Автоматична експонация) – [Auto Shutter] (Автоматичен затвор)	[Auto SI]
[Shooting] (Снимане) – [Auto Exposure] (Автоматична експонация) – [Mode] (Режим)	[Backlig]
[Shooting] (Снимане) – [Auto Exposure] (Автоматична експонация) – [Mode] (Режим)	[Spotligh]
[Shooting] (Снимане) – [White] (Бяло) – [Preset White] (Предварително зададена настройка на бялото)	[Preset настр
[Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [AF Transition Speed] (Скорост на преход на автоматично фокусиране)/[AF Subj. Shift Sens.] (Промяна на чувствителност на изместване на автоматичен фокус)	[AF Spe автома
[Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране) – [Subject Recognition AF] (Разпознаване на обект с автоматично фокусиране)	[Subject автома
[Shooting] (Снимане) – [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс) – [Setting] (Настройка)	[S&Q M
[Shooting] (Снимане) – [LUT On/Off] (LUT Вкл./Изкл.) – [1] SDI/HDMI/[1] HDMI]	[LUT Or
[Shooting] (Снимане) – [LUT On/Off] (LUT Вкл./Изкл.) – [2] LCD/VF/Proxy/Stream] (LCD/VF/прокси/поток)	[LUT Or
[Shooting] (Снимане) – [NIGHTSHOT] – [Setting] (Настройка)	[NIGHT
[Shooting] (Снимане) – [SteadyShot] – [Setting] (Настройка)	[Steady [Steady [Steady
[Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране) – [Crop Level] (Ниво на изрязване)/[Framing Tracking Speed] (Скорост на проследяване при рамкиране)	[Auto Fr рамкир
[Thumbnail] (Миниатюра) – [Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип) – [Add OK] (Добавяне на OK)	[Clip Fl
[Thumbnail] (Миниатюра) – [Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип) – [Add NG] (Добавяне на NG)	[Clip Fl
[Thumbnail] (Миниатюра) – [Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип) – [Add KEEP] (Добавяне на OK)	[Clip Fl
[Technical] (Технически) – [Color Bars] (Ленти с цветове) – [Setting] (Настройка)	[Color B
[Monitoring] (Наблюдение) – [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) – [Tally] (Сигнална лампа)	[Tally [F
[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [TC Display] (Показване на времеви кодове) – [Display Select] (Избиране на показване)	[DURAT кодове/
[Monitoring] (Наблюдение) – [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) – [Lens Info] (Информация за обектив)	[Lens In
[Monitoring] (Наблюдение) – [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването) – [Video Signal Monitor] (Монитор за видеосигнал)	[Video S
[Monitoring] (Наблюдение) – [Marker] (Маркер) – [Setting] (Настройка)	[Marker
[Monitoring] (Наблюдение) – [Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама) – [Setting] (Настройка)	[Gamm на гама
[Monitoring] (Наблюдение) – [Peaking] (Подчертаване) – [Setting] (Настройка)	[Peakin
[Monitoring] (Наблюдение) – [Zebra] (Зебра) – [Setting] (Настройка)	[Zebra]
[Technical] (Технически) – [Touch Operation] (Сензорна операция) – [Setting] (Настройка)	[Touch C
[Technical] (Технически) – [Handle Zoom] (Мащабиране от дръжката) – [Setting] (Настройка)	[Handle
[Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток) – [Setting] (Настройка)	[Stream

Елемент от пълното меню	Избор и присъединяване
[Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) – [Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси))	[Auto Upload (Proxy)] (Прокси)

[107] Промяна на настройки

Използване на екранния четец

Можете да използвате функцията за екранен четец за прочитане на глас на текста и на друга информация на екрана.

Активиране на екранния четец

Настройте [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Screen Reader] (Екранен четец) – [Setting] (Настройки)

Съвет

Звукът от екранния четец се извежда към високоговорителя на устройството или към слушалки.

Настройване на скоростта на екранния четец

Настройте скоростта от [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Screen Reader] (Екранен четец) – [Speed] (Скорост)

Настройване на силата на звука на екранния четец

Настройте силата на звука от [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Screen Reader] (Екранен четец) – [Volume] (Глас) в пълното меню.

Активиране на екранния четец при стартиране

Настройте [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Screen Reader] (Екранен четец) – [Read Out when Power On] (Четене на глас при включване) на [Enable] (Активиране)/[Disable] (Деактивиране) в пълното меню.

[Enable] (Активиране): Екранният четец се включва, ако натиснете и задържите бутона MENU и включите устройството.

[Disable] (Деактивиране): Екранният четец се изключва, когато включите устройството.

Забележка

Натиснете и задържете бутона MENU, докато чуete звука от екранния четец.

Фабричната настройка по подразбиране на [Read Out when Power On] (Четене на глас при включване) е зададена на [Enable] (Активиране). Екранен четец за началния екран с настройки, функцията автоматично се настройва на [Disable] (Деактивиране) при затваряне на екрана.

[108] Промяна на настройки

Увеличаване на екранното показване

Можете да увеличите екрана за снимане, екрана за възпроизвеждане и показването на екрана с менюто.

Ако натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначена функция за екранна лупа, екранната лупа се активира и показването на екрана с менюто се увеличава.

Забележка

Някои екрани и обекти на дисплея не се увеличават.

Изображението от снимането и от възпроизвеждането не се извеждат уголемени. Използвайте функцията за фокус увеличител, за да увеличите изображението.

Активиране на екранната лупа

1. Настройте [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) на [Enable] (Активиране) в пълното меню.

Показва се съобщение за потвърждение.

2. Изберете [Execute] (Изпълнение).

Функцията за екранна лупа е активирана и присвоена на бутон ASSIGN 11.

Настройване на коефициента на увеличение

Настройте коефициента на увеличение от [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – [Magnification] (Увеличение) в пълното меню.

Можете да изберете няколко коефициента на увеличение, които да са съобразени с различните условия на снимане

Настройване на бутона за екранна лупа

Можете да промените бутона, на който е присвоена функцията за екранна лупа.
Настройте от [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – уголемяване на екрана) в пълното меню.
Можете да присвоите функцията за екранна лупа към един от бутоните ASSIGN 1 до ASSIGN 11/бутон FOCUS PUSH

Съвет

Можете също да присвоите функцията за екранна лупа на бутон с възможност за присъединяване на функция от [Project] (Проект) за присъединяване на функция) в пълното меню.

Забележка

Когато всички присвоявания в [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – [Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – [Setting] (Настройка) се извършват в пълното меню.

Когато [Accessibility] (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – [Setting] (Настройка) е настроено на [Enable] (Включено) възможност за присъединяване на функция, за които е назначено [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция на екрана) се връщат към присвоената фабрична настройка по подразбиране.

Ако функцията за екранна лупа е присвоена на бутон, като се използва [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция) (Достъпност) – [Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана) – [Setting] (Настройка) е настроено на [Disable] (Деактивиране), тогава [Setting] (Настройка) се настройва на [Enable] (Деактивиране).

Работа с екранната лупа

Екранът се увеличава, като се натисне бутон, за който е назначена функцията за екранна лупа.
По време на работа с екранната лупа можете да местите позицията на извежданото с помощта на мултиселектор
Използвайте многофункционалния селектор, за извършвате операции с менюта и съобщения.
При всяко натискане на бутон, за който е назначена функцията за екранна лупа, настройките [Magnification] (Увеличение) (Без увеличение) → Magnification 1 (Увеличение 1) → Magnification 2 (Увеличение 2) → ... → No magnification (Без увеличение)
За да излезете от функцията за екранна лупа, натиснете няколко пъти бутона, за да се върнете към нормалното п

[109] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [User] (Потребител)

Следната таблица показва елементите на менюто, конфигурирани с фабрична настройка по подразбиране и съответните им функции

[User] (Потребител)

Елемент от менюто	Описан
[Base Setting] (Основни настройки)	[Project] (Проект) – [Base Setting] (Основни настройки)
[HDR Setting] (Настройка на HDR)	[Project] (Проект) – [HDR Setting] (Настройка на HDR)
[Focus] (Фокус)	[Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране)
[NIGHTSHOT]	[Shooting] (Снимане) – [NIGHTSHOT]
[Auto Framing] (Автоматично рамкиране)	[Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране)
[Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция)	[Project] (Проект) – [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция)
[Multi Function Dial] (Многофункционален селектор)	[Project] (Проект) – [Multi Function Dial] (Многофункционален селектор)
[All File] (All файл)	[Project] (Проект) – [All File] (All файл)
[LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF)	[Monitoring] (Наблюдение) – [LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF)
[Peaking] (Подчертаване)	[Monitoring] (Наблюдение) – [Peaking] (Подчертаване)
[Delete Clip] (Изтриване на клип)	[Thumbnail] (Миниатюра) – [Delete Clip] (Изтриване на клип)
[Copy Clip] (Копиране на клип)	[Thumbnail] (Миниатюра) – [Copy Clip] (Копиране на клип)
[Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)	[Thumbnail] (Миниатюра) – [Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)

Елемент от менюто	Описан
[Bluetooth]	[Network] (Мрежа) – [Bluetooth]
[Touch Operation] (Сензорна операция)	[Technical] (Технически) – [Touch Operation] (Сензорна операция)
[Menu Settings] (Настройки на меню)	[Technical] (Технически) – [Menu Settings] (Настройки на меню)
[Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню)	[Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню)

Забележка

Можете да добавяте и премахвате елементи от менюто [User] (Потребител), като използвате менюто [Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню), до 20 елемента.

[110] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню)

Менюто [Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню) се извежда най-отгоре, когато се избере [User] (Потребител) на потребителско меню).

[Edit User Menu] (Редактиране на потребителско меню)

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Описание
[Add Item] (Добавяне на елемент) Добавя елемент към менюто [User] (Потребител)	–	Добавя елемент на менюто от ниво 2 към менюто [User] (Потребител).
[Customize Reset] (Персонализирано нулиране) Нулира елементи в меню [User] (Потребител)	–	Възстановява елементите на менюто, регистрираните в менюто [User] (Потребител), до фабричната настройка.
Елемент на менюто от ниво 2, избран при редактирането	[Delete] (Изтриване)	Изтрива регистрирания елемент на менюто [User] (Потребител).
	[Move] (Преместване)	Пренарежда регистрираните елементи на менюто [User] (Потребител).
	[Edit Sub Item] (Редактиране на поделемента)	Редактира (регистра/изтрива) регистрирания елемент на менюто [User] (Потребител).

[111] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Shooting] (Снимане)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Shooting] (Снимане) – [ISO/Gain] (ISO/Подсилване)

Задава настройките за подсилване.

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[Mode] (Режим)	[ISO]/[dB]	[dB]	Избира режим на снимане. Забележка Елементът [Mode] (Режим) е изключен, когато е избран режим [Shooting] (Снимане).
[ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване<H>)	За подробности относно настройките вижте следната тема.	–	Задава подсилване на снимане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
	<u>Настройки и стойности по подразбиране на [ISO/Gain].[ISO/Подсилване]</u>		
[ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване<M>)	За подробности относно настройките вижте следната тема. <u>Настройки и стойности по подразбиране на [ISO/Gain].[ISO/Подсилване]</u>	—	Задав подси
[ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване<L>)	За подробности относно настройките вижте следната тема. <u>Настройки и стойности по подразбиране на [ISO/Gain].[ISO/Подсилване]</u>	—	Задав подси
[Shockless Gain] (Постепенно подсилване)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включ

[Shooting] (Снимане) – [ND Filter] (ND филтър)

Задава предварително зададени стойности за ND филтър.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Preset1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Задава предварителен филтър.
[Preset2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Задава предварителен филтър.
[Preset3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Задава предварителен филтър.

[Shooting] (Снимане) – [Shutter] (Затвор)

Настройва работата на електронния затвор.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Mode] (Режим)	[Speed] (Скорост)/[Angle] (Ъгъл)	[Speed] (Скорост)	Избира режима на Използва се за ясноти. Изберете настройване на с секунди или режим скоростта на затвора
[Shutter Speed On/Off] (Вкл./изкл. на скоростта на затвора)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали времетраен режим [Speed] (Скорост) [Speed] (Скорост) експонация.
[Shutter Speed] (Скорост на затвора)	64F до 1/8000 Достъпните настройки са различни в зависимост от системната често на избрания формат на запис. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 /	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24	Задава скоростта на затвора [Speed] (Скорост) Забележка Когато системата се избере :

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
	1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000		
[Shutter Angle] (Ъгъл на затвор)	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360,0° / 300,0° / 270,0° / 240,0° / 216,0° / 210,0° / 180,0° / 172,8° / 150,0° / 144,0° / 120,0° / 90,0° / 86,4° / 72,0° / 45,0° / 30,0° / 22,5° / 11,25° / 5,6°	180,0°	Задава ъгъла на (Ъгъл). Забележка Когато систем да се избере :
[ECS On/Off] (LUT Вкл./Изкл.)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключв
[ECS Frequency] (ECS честота)	23,99 до 8000 Достъпните настройки са различни в зависимост от системната честота на избрания формат на запис.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Задава честотата

[Shooting] (Снимане) – [Auto Exposure] (Автоматична експонация)

Задава настройки за автоматично регулиране на експонацията.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Level] (Ниво)	+3,0 / +2,75 / +2,5 / +2,25 / +2,0 / +1,75 / +1,5 / +1,25 / +1,0 / +0,75 / +0,5 / +0,25 / ±0 / -0,25 / -0,5 / -0,75 / -1,0 / -1,25 / -1,5 / -1,75 / -2,0 / -2,25 / -2,5 / -2,75 / -3,0	±0
[Mode] (Режим)	[Backlight] (Контражур)/[Standard] (Стандартен)/[Spotlight] (Спот прожектор)	[Standard] (Стандартен)
[Speed] (Скорост)	-99 до +99	±0
[AGC]	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[AGC Limit] (Лимит на AGC)	За подробности относно настройките вижте следната тема. Настройки и стойности по подразбиране на [AGC Limit] (Лимит на AGC)	–
[AGC Point] (Точка на AGC)	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8
[Auto Shutter] (Автоматичен затвор)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[A.SHT Limit] (A.SHT лимит)	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000
[A.SHT Point] (A.SHT точка)	F5.6 / F8 / F11	F8
[Clip High light] (Силна осветеност на клип)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Detect Window] (Прозорец на откриване)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom] (Персонализиран)	1
[Detect Window Indication] (Индикация на прозорец на откриване)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Custom Width] (Персонализирана ширина)	40 до 999	500
[Custom Height] (Персонализирана височина)	70 до 999	500
[Custom H Position] (Персонализирана хоризонтална позиция)	–479 до +479	±0
[Custom V Position] (Персонализирана вертикална позиция)	–464 до +464	±0

[Shooting] (Снимане) – [White] (Бяло)

Задава настройките за баланс на бялото.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Опис
[Preset White] (Предварително зададена настройка на бялото)	2000K до 15000K	3200K	Задава фабрично настроената стойност на

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описа
[Color Temp <A>] (Цветова температура <A>)	2000K до 15000K	3200K	Задава цветовата температура на баланса Забележка Тъй като [Color Temp] (Цветова температур време на регулиране на [R Gain] (R подсилване) възможно да се покаже правилната стойно за стойността на R/B подсилване.
[Tint<A>] (Оттенък <A>)	–99 до +99	±0	Задава стойността на баланса на бялото Забележка Тъй като [Tint] (Оттенък) е ограничен до ± 99, може правилната стойност на [Tint] (Оттенък) за
[R Gain <A>] (R подсилване <A>)	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава стойността на подсилването R на б
[B Gain <A>] (B подсилване <A>)	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава стойността на подсилването B на б
[Color Temp] (Цветова температура)	2000K до 15000K	3200K	Задава цветовата температура на баланса Забележка Тъй като [Color Temp] (Цветова температур време на регулиране на [R Gain] (R подсилване) възможно да се покаже правилната стойно за стойността на R/B подсилване.
[Tint] (Оттенък)	–99 до +99	±0	Задава стойността на баланса на бялото Забележка Тъй като [Tint] (Оттенък) е ограничен до ± 99, може правилната стойност на [Tint] (Оттенък) за
[R Gain] (R подсилване)	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава стойността на подсилването R на б
[B Gain] (B подсилване)	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава стойността на подсилването B на б

[Shooting] (Снимане) – [White Setting] (Настройка на бялото)

Регулира настройките за баланс на бялото.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Shockless White] (Постепенен баланс на бялото)	[Off] (Изкл.)/1/2/3	2	Задава скорост на реагиране към режим на баланс на бялото [Off] (Изкл.): Превключва незабавно 1 to 3 (1 до 3): колкото по-голяма е бързостта на превключването.
[ATW Speed] (Скорост на ATW)	1/2/3/4/5	3	Задава скорост на реагиране на бялото. 1: Най-бърза скорост на реагиране
[White Switch] (Превключване на бяло)	[Memory] (Памет)/ATW	[Memory] (Памет)	Избира режима за регулиране на бялото когато превключвателят WHT

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Фабрична стойност по подразбиране	
[Filter White Memory] (Памет за филтър на бялото)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва функцията, баланса на бялото за всеки N [On] (Вкл.): Задава паметта за Съвет Във фабрично настроените р (Изчистване) /1/2/3). В проме (Изчистване) и [On] (Вкл.). [Off] (Изкл.): Задава обща пам филтри.

[Shooting] (Снимане) – [Offset White] (Изместване на бялото)

Задава настройки за изместване на баланса на бялото.

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Фабрична стойност по подразбиране	Опис
[Offset White <A>] (Изместване на бялото <A>)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали да добавите ([On] (Вкл.)), и стойност на изместване към баланса н Забележка Това е зададено на [Off] (Изкл.) (фикси
[Offset Color Temp<A>] (Изместване на цветовата температура <A>)	–99 до +99	±0	Задава изместването на цветовата тем към баланса на бялото в памет А, когато бялото <A>) е настроено на [On] (Вкл.).
[Offset Tint<A>] (Изместване на оттенък <A>)	–99 до +99	±0	Задава изместването на [Tint] (Оттенък баланса на бялото в памет А, когато [O <A>) е настроено на [On] (Вкл.).
[Offset White] (Изместване на бялото)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали да добавите ([On] (Вкл.)), и стойност на изместване към баланса н Забележка Това е зададено на [Off] (Изкл.) (фикси
[Offset Color Temp] (Изместване на цветовата температура)	–99 до +99	±0	Задава изместването на цветовата тем към баланса на бялото в памет В, когато бялото) е настроено на [On] (Вкл.).
[Offset Tint] (Изместване на оттенък)	–99 до +99	±0	Задава изместването на [Tint] (Оттенък баланса на бялото в памет В, когато [O) е настроено на [On] (Вкл.).
[Offset White<ATW>] (Изместване на бялото <ATW>)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали да добавите ([On] (Вкл.)), и стойност на изместване към баланса н регулиране на бялото. Забележка Това е зададено на [Off] (Изкл.) (фикси
[Offset Color Temp<ATW>] (Изместване на цветовата температура <ATW>)	–99 до +99	±0	Задава изместването на цветовата тем към баланса на бялото в режим на авто [Offset White<ATW>] (Изместване на бя
[Offset Tint<ATW>] (Изместване на оттенък	–99 до +99	±0	Задава изместването на [Tint] (Оттенък баланса на бялото в режим на автомат

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
<ATW>)			[Offset White<ATW>] (Изместване на бял)

[Shooting] (Снимане) – [Focus] (Фокусиране)

Задава настройките за фокусиране.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[AF Transition Speed] (Скорост на преход на AF)	[1(Slow)] (1(бавно)/2/3/4/5/6/[7(Fast)] (7(бързо)	5	Задава скоростта на преход на AF, когато обектът е в автоматичен фокус.
[AF Subj. Shift Sens.] (Промяна на чувствителност на изместване на автоматичен фокус)	[1(Locked On)] (1(Закл. фокус)/2/3/4/[5(Responsive)] (5(отговарящ)	[5(Responsive)] (5(отговарящ)	Задава чувствителността на изместване на автоматичен фокус на обекта.
[Focus Area] (Зона на фокус)	[Wide] (Широк)/[Zone] (Зона)/[Flexible Spot] (Подвижна точка)	[Wide] (Широк)	Задава зоната на фокус на автоматично фокусиране. [Wide] (Широк) – Широка зона за фокусиране. [Zone] (Зона) – Фокусиране в определена зона. [Flexible Spot] (Подвижна точка) – Фокусиране в определена точка.
[Subject Recognition AF] (Разпознаване на обект с автоматично фокусиране)	[Human Only AF] (Автоматично фокусиране само върху хора)/[Human Priority AF] (Приоритетно автоматично фокусиране върху хора)/[Off] (Изкл.)	[Human Priority AF] (Приоритетно автоматично фокусиране върху хора)	Задава режима за разпознаване на обекти с автоматично фокусиране. [Human Only AF] (Автоматично фокусиране само върху хора) [Human Priority AF] (Приоритетно автоматично фокусиране върху хора) [Off] (Изключено) – Фокусиране върху всички обекти.
[Touch Function in MF] (Функция за докосване в MF)	[Tracking AF] (Проследяване с автоматичен фокус) / [Spot Focus] (Точково фокусиране)	[Tracking AF] (Проследяване с автоматично фокусиране)	Задава режима за проследяване на обекта с автоматично фокусиране.
[Multi Selector Function] (Функция на мултиселектора)	[Subject Sel. Cursor] (Курсор за избиране на обект) / [Pointer] (Показалец)	[Subject Sel. Cursor] (Курсор за избиране на обект)	Задава функцията на мултиселектора. [Subject Sel. Cursor] (Курсор за избиране на обект): Използване на курсора за избиране на обект. [Pointer] (Показалец): Използване на показалеца за проследяване на обекта.
[Pointer Color] (Цвят на показалеца)	[Orange] (Оранжев) / [White] (Бял) / [Yellow] (Жълт) / [Cyan] (Циан) / [Green] (Зелен) / [Magenta] (Магента) / [Red] (Червен) / [Blue] (Син)	[Orange] (Оранжев)	Задава цвета на показалеца за посочване на обекта.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Pointer Border] (Граница на показалец)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва, който се използва за фокуса.
[AF Assist] (Помощ за автоматично фокусиране)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Когато е включено, временно го настройва.

[Shooting] (Снимане) – [S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс)

Задава настройките на режим за забавен и бърз каданс.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва
[Frame Rate] (Кадрова честота)	1 fps до 60 fps/100 fps/120 fps/150 fps/180 fps/200 fps/240 fps	—	Задава кадровата честота и бърз каданс. Забележка Наличните настройки системна честота

[Shooting] (Снимане) – [LUT On/Off] (LUT Вкл./Изкл.)

Задава настройките за LUT.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[1 SDI/HDMI] (само за PXW-Z200)	[LUT On] (LUT вкл.) / [LUT Off] (LUT изкл.)	[LUT Off] (LUT изкл.)	Избира дали да се използва видеото, извеждано от LUT. Забележка Може да се конфигурира
[1 HDMI] (само за HXR-NX800)	[LUT On] (LUT вкл.) / [LUT Off] (LUT изкл.)	[LUT Off] (LUT изкл.)	Избира дали да се използва видеото, извеждано от LUT. Забележка Може да се конфигурира
[2 LCD/VF/Proxy/Stream] (LCD/VF/прокси/поток)	[LUT On] (LUT вкл.) / [LUT Off] (LUT изкл.)	[LUT Off] (LUT изкл.)	Избира дали да се използва видеото, извеждано от LUT. Забележка Може да се конфигурира

[Shooting] (Снимане) – [NIGHTSHOT]

Задава настройките за нощни кадри.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва режим

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[IR Light] (Ултрачервена светлина)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва улт режимът на нощни кад
[Image Color] (Цвят на изображението)	[White] (Бяло) / [Green] (Зелено)	[White] (Бял)	Задава цвета на изобр нощни кадри.

[Shooting] (Снимане) – [Noise Suppression] (Шумопотискане)

Задава настройките за шумопотискане.

Съвет

Настройките [Setting(Custom)] (Настройка (Персонализирана) и [Level(Custom)] (Ниво (Персонализирано) се отразяват в настройките за шумопотискане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting(Custom)] (Настройка(персонализирана)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва шумопотискане в персонализиран режим. Забележка: Тази настройка е в персонализиран режим.
[Level(Custom)] (Ниво (персонализирано)	[Low] (Ниско)/[Mid] (Средно)/[High] (Високо)	[Mid] (Средно)	Задава нивото на шумопотискане в персонализиран режим. Забележка: Тази настройка е в персонализиран режим.
[Setting(Flexible ISO)] (Настройка (Гъвкаво ISO)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва шумопотискане в режим на гъвкаво ISO. Забележка: Тази настройка е в персонализиран режим.
[Level(Flexible ISO)] (Ниво (Гъвкаво ISO)	[Low] (Ниско)/[Mid] (Средно)/[High] (Високо)	[Mid] (Средно)	Задава нивото на шумопотискане в режим на гъвкаво ISO. Забележка: Тази настройка е в персонализиран режим.

[Shooting] (Снимане) – [Flicker Reduce] (Намаляване на трептенето)

Задава настройките за корекция на трептене.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Mode] (Режим)	[Auto] (Автоматичен)/[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава режима за корекция на трептене.
[Frequency] (Честота)	[50Hz]/[60Hz]	[60Hz]	Задава честотата на из осветлението, което пр

[Shooting] (Снимане) – [SteadyShot]

Задава настройки за стабилизиране на изображението.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[Active] (Активен)/[Standard] (Стандартен)/[Off] (Изкл.)	[Standard] (Стандартен)	Настро изобра

[112] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Project] (Проект)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Project] (Проект) – [Base Setting] (Основни настройки)

Задава основните настройките.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Shooting Mode] (Режим на заснемане)	[Custom] (Персонализиран)/[Flexible ISO] (Гъвкаво ISO)	[Custom] (Персонализирано)	Задава ре
[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Задава ви персонали

[Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис)

Задава настройките за формат на запис.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Frequency] (Честота)	119,88/100/59,94/50/29,97/25/23,98	59,94	
[Codec] (Кодек)	[XAVC HS-L 422]/[XAVC HS-L 420]/[XAVC S-L 422]/[XAVC S-L 420]/[XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	
[Video Format] (Видеоформат)	За подробности относно настройките вижте следната тема. Настройки на [Video Format] (Видеоформат) . [Quality] (Качество)/[Bit Rate] (Побитова скорост).	–	
[Quality] (Качество)	За подробности относно настройките вижте следната тема. Настройки на [Video Format] (Видеоформат) . [Quality] (Качество)/[Bit Rate] (Побитова скорост).	–	
[Bit Rate] (Побитова скорост)	За подробности относно настройките вижте следната тема. Настройки на [Video Format] (Видеоформат) . [Quality] (Качество)/[Bit Rate] (Побитова скорост).	–	

[Project] (Проект) – [Flexible ISO Setting] (Настройка на гъвкаво ISO)

Задава настройките за режим на снимане на дневник ([Flexible ISO] (Гъвкаво ISO)). Активиран е само в режим на засн

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Color Gamut] (Цветова гама)	[S-Gamut3/SLog3]/[S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Задава цвет дневник.
[Embed LUT File] (Вграждане на LUT файл)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изк. LUT файла (

[Project] (Проект) – [HDR Setting] (Настройка на HDR)

Задава настройките за HDR режим.

Забележка

Може да се конфигурира само когато [Shooting Mode] (Режим на заснемане) е настроено на [Custom] (Персонализиран) и [Target] (Цел) е [HDR(HLG)].

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[LCD/VF SDR Preview] (Предварителен преглед LCD/VF SDR)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	В HDR режим включва/изключва функцията за изобразяване на LCD монитора/визуализатора. Когато е включено, функцията за изобразяване на LCD монитора/визуализатора е активирана подпомагането на изведждането на изображението. Съвет Когато е настроено на [On] (Вкл.), [SDR Gain] (SDR подсилване) е активирано.
[SDR Gain] (SDR подсилване)	0 dB до -15 dB	-6 dB	В HDR режим задава настройката [SDR Gain] (SDR подсилване) прилагана към LCD монитора/визуализатора, когато функцията за изобразяване на LCD монитора/визуализатора е активирана (Предварителен преглед LCD/VF SDR).

[Project] (Проект) – [Simul Rec] (Едновременен запис)

Задава настройките за режим на едновременен запис.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Rec Button Set] (Настройване на бутона за запис)	[Rec Button: Handle Rec Button:] (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката:)/[Rec Button: Handle Rec Button:] (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката:)/[Rec Button: Handle Rec Button:] (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката:)	[Rec Button: Handle Rec Button:] (Бутон за запис: Бутон за запис на дръжката:)

[Project] (Проект) – [Proxy Rec] (Запис на прокси)

Задава настройки на прокси режим на запис.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва функцията за запис на прокси.
[Proxy Format] (Формат на прокси)	[HEVC 1920 (16M)]/[HEVC 1920 (9M)]/[AVC 1280 (6M)]	[AVC 1280 (6M)]	Задава формата на запис на прокси.
[Audio Channel] (Аудио канал)	[CH1/CH2]/[CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Избира аудио канала за запис на прокси.
[Chunk] (Част)	[30s]/[1min]/[2min]	[30s]	Избира времетрая на частта за запис на прокси.

[Project] (Проект) – [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) (само PXW-Z200)

Задава настройки за контрол на записа SDI/HDMI.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	О
[Setting] (Настройка)	[Off] (Изкл.)/[SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F)/[Parallel Rec] (Паралелен запис)	[Off] (Изкл.)	Настройва управлението за стартиране/спиране на свързано устройство през изходния сигнал HDMI. [Off] (Изкл.): Не използвайте дистанционно управление I/F (SDI/HDMI Remote I/F) (SDI/HDMI дистанционно управление I/F) или [Parallel Rec] (Паралелен запис) на свързано устройство, когато в устройството е извършено синхронизиране с кадровата точка [Parallel Rec] (Паралелен запис): запис на външно свързано устройство. Синхронизира запис на поставен носител. Синхронизира запис в устройството. Забележка За управление с помощта на изходния сигнал HDMI (Времеви кодове/носители) – [HDMI TC Out] (Извеждане по време на запис) – [Setting] (Настройка) на [HDMI TC Out] (Извеждане по време на запис).

[Project] (Проект) – [HDMI Rec Control] (Управление на запис HDMI) (само HXR-NX800)

Задава настройки за управление на записа HDMI.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описани
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Настройва управлението за стартиране/спиране на свързано устройство през изходния сигнал HDMI. Забележка За управление с помощта на изходния сигнал HDMI (Времеви кодове/носители) – [HDMI TC Out] (Извеждане по време на запис) – [Setting] (Настройка) на [HDMI TC Out] (Извеждане по време на запис).

[Project] (Проект) – [Auto Framing] (Автоматично рамкиране)

Задава настройките за автоматично маркиране.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Framing Operation Mode] (Работен режим на рамкиране)	[Start When Tracking] (Стартиране при проследяване)/[Auto Start] (Автоматично стартиране)/[Auto Start(15s switch)] (Автоматично стартиране (превключване на 15 секунди)/[Auto Start(30s switch)] (Автоматично стартиране (превключване на 30 секунди)	[Auto Start] (Автоматично стартиране)
[Crop Level] (Ниво на изрязване)	[Large Crop Level] (Голямо ниво на изрязване)/[Medium Crop Level] (Средно ниво на изрязване)/[Small Crop Level] (Малко ниво на изрязване)	[Medium Crop Level] (Средно ниво на изрязване)
[Framing Tracking Speed] (Скорост на проследяване при рамкиране)	[1(Slow)] (1(бавно))/2/3/4/[5(Fast)] (5(бързо))	3
[Rec/Stream] (Запис/Поточно предаване)	[Crop] (Изрязване)/[Full] (Пълно)	[Crop] (Изрязване)

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична с по подраз
[HDMI]	[Crop] (Изрязване)/[Full] (Пълно)	[Crop] (Изряз

[Project] (Проект) – [Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функции:

Задава присъединени функции към бутони с възможност за присъединяване на функция.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент
<1> до <11> / [<PUSH AUTO>]	[Off] (Изкл.)/[ISO/Gain] (ISO/Подсилване) [AGC]/[Push AGC] (AGC с натискане)/[ND Filter Position] (Позици филтъра)/[Auto ND Filter] (Автоматичен ND филтър)/[Push Auto ND] (Автоматичен ND при натискане)/[Auto Iris] (Автоматична диафрагма)/[Push Auto Iris] (Автоматична диафрагма при натискане)/[Shutter] (Затвор), Shutter] (Автоматичен затвор)/[AE Level/Mode] (Ниво на AE/Режим)/[Backlight] (Контражур)/[Spotlight] (Спс прожектор)/[Preset White Select] (Избор на предварителна настройка на бяло)/[White Balance] (Баланс на бялото)/[ATW]/[ATW Hold] (Задържане на ATW)/[AF Speed/Sens.] (Скорост/чувствителност на автоматичн фокусиране)/[Focus Setting] (Настройка на фокус)/[Subject Recognition AF] (Разпознаване на обект с авто фокусиране)/[Push AF/Push MF] (Натискане за автоматично фокусиране/натискане за ръчно фокусиране Hold) (Задържане на фокус)/[Focus Magnifier ×3/×6] (Фокус увеличител ×3/×6)/[Focus Magnifier ×3] (Фокус ×3)/[Focus Magnifier ×6] (Фокус увеличител ×6)/[S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс)/[LUT On/Off 1] (LUT Изкл.)/[LUT On/Off 2] (LUT Вкл./Изкл.)/[NIGHTSHOT]/[SteadyShot]/[SteadyShot Active] (Активен SteadyShot)/[SteadyShot Standard] (Стандартен SteadyShot)/[Rec] (Запис)/[Auto Framing Pause] (Пауза на автоматично рамкиране)/[Auto Framing Settings] (Настройки на автоматично рамкиране)/[Rec Review] (Прз запис)/[Shot Mark1] (Маркер на кадър 1)/[Shot Mark2] (Маркер на кадър 2)/[Clip Flag OK] (Флаг на клип OK NG) (Флаг на клип NG)/[Clip Flag Keep] (Флаг на клип Keep)/[Color Bars] (Ленти с цветове)/[Tally [Front]] (С лампа (отпред)/[DURATION/TC/U-BIT] (Продължителност/Времеви кодове/Потребителски данни)/[Display] (Показване)/[Lens Info] (Информация за обектив)/[Video Signal Monitor] (Монитор за видеосигнал)/[Marker] (Маркер)/[LCD/VF Adjust] (Настройване на LCD/VF)/[Gamma Display Assist] (Подпоп извеждане на гама)/[Peaking] (Подчертаване)/[Zebra] (Зебра)/[Thumbnail] (Миниатюра)/[Touch Operation] (операция)/[Handle Zoom] (Мащабиране от дръжката)/[Stream] (Поток)/[Auto Upload (Proxy)] (Автоматично (прокси)/[Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана)/[Direct Menu] (Директно меню)/[Network Status] (Състо мрежата)/[User Menu] (Потребителско меню)/[Menu] (Меню)

Элемент от менюто	Настройка на поделемент

Элемент от менюто	Настройка на поделемент

Элемент от менюто	Настройка на поделемент

Элемент от менюто	Настройка на поделемент

Елемент от менюто	Настройка на поделемента

[Project] (Проект) – [Multi Function Dial] (Многофункционален селектор)

Задава функции към многофункционалния селектор.

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Фабрична стойност по подразбиране	
[Default Function] (Функция по подразбиране)	[Off] (Изкл.)/[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)/[Auto Exposure Level] (Ниво на автоматична експонация)/[Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)	[Off] (Изкл.)	Наз мно [ISC под [Aut експ автс [Аус ауди запи

[Project] (Проект) – [User File] (Потребителски файл)

Задава настройки, свързани с операции с потребителските файлове.

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Фабрична стойност по подразбиране	
[Load from Media(B)] (Зареждане от носител (B))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Зарежда настройките памет, поставена в сл [Execute] (Изпълнение)
[Save to Media(B)] (Запамятаване на носител (B))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Запамятава настройките памет, поставена в сл [Execute] (Изпълнение)
[File ID] (Идентификатор на файл)	–	–	Показва екран за показване на идентификационния файл
[Load Customize Data] (Зареждане на данни за персонализация)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали да се зарежда персонализацията на изпълнява [Load from
[Load White Data] (Зареждане на данни за бялото)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали да се зарежда бялото, когато се изпълнява от носител (B).

[Project] (Проект) – [All File] (All файл)

Задава настройки, свързани с All файлове.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Load from Media(B)] (Зареждане от носител (B))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Зарежда настройките, поставена в слот за карта [Execute] (Изпълнение)
[Load from Cloud(Private)] (Зареждане от облак (частно))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Зарежда качен All файл (частно). [Execute] (Изпълнение)
[Load from Cloud(Share)] (Зареждане от облак (споделено))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Зарежда качен All файл (споделено). [Execute] (Изпълнение)
[Save to Media(B)] (Запамятаване на носител (B))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Запамятава настройките, поставена в слот за карта [Execute] (Изпълнение)
[Save to Cloud(Private)] (Запамятаване в облак (частно))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Запамятава настройките, услуга (частно). [Execute] (Изпълнение)
[Save to Cloud(Share)] (Запамятаване в облак (споделено))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Запамятава настройките, услуга (споделено). [Execute] (Изпълнение)
[File ID] (Идентификатор на файл)	–	–	Задава име на файла
[Load Network Data] (Зареждане на мрежови данни)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали да се зареждат мрежовите данни [Network] (Мрежа) [Media(B)] (Зареждане от носител (B))

[113] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Paint/Look] (Окраска/Изглед)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Scene File] (Файл scene)

Задава настройките, свързани с файловете scene.

Забележка

Активира се само в персонализиран режим на заснемане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	
[Recall] (Извикване)	–	Зарежда scene памет, и прилага за качество на изображението
[Store] (Съхраняване)	–	Запамятава текущото изображение в scene памет.
[Delete] (Изтриване)	–	Изтрива scene памет.
[Preset Recall] (Извикване на предварителна настройка)	Когато [Target Display] (Показване на цел) – [SDR(BT.709)] е избрано в персонален режим на заснемане: [S-Cinetone]/[ITU709]/[709tone] Когато [Target Display] (Показване на цел) – [HDR(HLG)] е избрано в персонализиран режим на заснемане: [HLG Live] (HLG на живо)/[HLG Mild] (HLG меко)/[HLG Natural] (HLG естествен)	Прилага предварително зададено качество на изображение презаписване

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Base Look] (Основен изглед)

Задава настройките, свързани с основния изглед.

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Фабрична стойност подразбиране
[Select] (Избор)	Когато [Target Display] (Показване на цел) – [SDR(BT.709)] е избрано в персонализиран режим на заснемане: [S-Cinetone]/[ITU709]/[709tone]/User 1 (Потребител 1) до User 16 (Потребител 16) Когато [Target Display] (Показване на цел) – [HDR(HLG)] е избрано в персонализиран режим на заснемане: [HLG Live] (HLG на живо)/[HLG Mild] (HLG меко)/[HLG Natural] (HLG естествен)/User 1 (Потребител 1) до User 16 (Потребител 16) В режим на заснемане на дневник: [s709]/[709(800%)]/[S-Log3]/User 1 (Потребител 1) до User 16 (Потребител 16)	Когато [Target Display] (Г на цел) – [SDR(BT.709)] в персонализиран режим заснемане: [ITU709] Когато [Target Display] (Г на цел) – [HDR(HLG)] е в персонализиран режим заснемане: [HLG Mild] (Г В режим на заснемане на дневник: [s709]
[Delete] (Изтриване)	–	–
[Delete All] (Изтриване на всички)	–	–
[Import from Media(B)] (Импортиране от носител (B))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–
[Import from Cloud(Private)] (Импортиране от облак (частно))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–
[Import from Cloud(Share)] (Импортиране от облак (споделено))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–
[Input] (Вход)	[S-Gamut3/SLog3]/[S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]
[Output] (Изход)	[BT.709]/[HLG]	[BT.709]
[AE Level Offset] (Компенсиране на ниво на автоматична експонация)	0EV/1/3EV/2/3EV/1EV/4/3EV/5/3EV/2EV	0EV

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Reset Paint Settings] (Нулиране на настройки за окраска)

Нулира настройките на менюто [Paint/Look] (Окраска/Изглед) с изключение на основния изглед.

Забележка

Активира се само в персонализиран режим на заснемане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	
[Reset without Base Look] (Нулиране без основен изглед)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	Нулира настройките на менюто с изключение на основния изглед, [Execute] (Изпълнение): Изпъл

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Black] (Черно)

Задава настройките за черно.

Забележка

Активира се само в персонализиран режим на заснемане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Master Black] (Основно черно)	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава нив
[R Black] (R черно)	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава нив
[B Black] (B черно)	–99,0 до +99,0	±0,0	Задава нив

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Knee] (Коляно)

Задава настройките за корекция на коляното.

Забележка

Активира се само в персонализиран режим на заснемане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)/-- -	Когато е избрано [Target Display] (Показване на цел) – [SDR(BT.709)]: [On] (Вкл.) Когато е избрано [HDR(HLG)]: [Off] (Изкл.)	Включва/изключва корекция Съвет Активира се само когато е [Select] (Избиране) – [ITU7 [HLG Mild] (HLG меко) или
[Auto Knee] (Автоматично коляно)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)/-- -	Когато е избрано [Target Display] (Показване на цел) – [SDR(BT.709)]: [On] (Вкл.) Когато е избрано [HDR(HLG)]: [Off] (Изкл.)	Включва/изключва автомати Съвет Активира се само когато [€ (Вкл.) и когато е избрано [€ (Избиране) – [ITU709] или
[Point] (Точка)	75% до 109%	90%	Задава точката на коляно.
[Slope] (Наклон)	–99 до +99	±0	Задава наклона на коляно.

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Detail] (Детайл)

Задава настройките за регулиране на подробности.

Забележка

Активира се само в персонализиран режим на заснемане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва де

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Level] (Ниво)	−7 до +7	±0	Задава нивото на дет
[Manual Setting] (Ръчна настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)/---	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва рѣ
[H/V Ratio] (Съотношение H/V)	−2 до +2	±0	Настройва баланса м хоризонталните (H) п подробностите.
[B/W Balance] (B/W баланс)	[Type1] (Тип 1)/[Type2] (Тип 2)/[Type3] (Тип 3)/[Type4] (Тип 4)/[Type5] (Тип 5)	[Type3]	Задава баланса межд (Черно) и детайлите : ръчно регулиране на
[Limit] (Лимит)	0 до 7	0	Задава граничното нѣ детайла.
[Crispening] (Острота)	0 до 7	0	Задава нивото на ост
[High Light Detail] (Детайл с висока осветеност)	0 до 4	0	Задава нивото на дет за детайлна ръчна нѣ

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Matrix] (Матрица)

Задава настройките за корекция на матрицата.

Забележка

Активира се само в персонализиран режим на заснемане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[User Matrix] (Потребителска матрица)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва матрица.
[User Matrix Level] (Ниво на потребителска матрица)	−99 до +99	±0	Настройва изображен
[User Matrix Phase] (Фаза на потребителска матрица)	−99 до +99	±0	Настройва
[User Matrix R-G] (Потребителска матрица R-G)	−99 до +99	±0	Задава дес потребител
[User Matrix R-B] (Потребителска матрица R-B)	−99 до +99	±0	Задава дес потребител
[User Matrix G-R] (Потребителска матрица G-R)	−99 до +99	±0	Задава дес потребител
[User Matrix G-B] (Потребителска матрица G-B)	−99 до +99	±0	Задава дес потребител
[User Matrix B-R] (Потребителска матрица B-R)	−99 до +99	±0	Задава дес потребител
[User Matrix B-G] (Потребителска матрица B-G)	−99 до +99	±0	Задава дес потребител

[Paint/Look] (Окраска/Изглед) – [Multi Matrix] (Множество матрици)

Задава настройките за корекция на множество матрици.

Забележка

Активира се само в персонализиран режим на заснемане.

[Area Indication] (Индикация на зоната) се прилага към всички видеоизходи. Имайте го предвид, когато използвате изходен виде

Корекцията с множество матрици регулира нюанса и насищането на всяка цветова ос, като общият нюанс се разделя на 16. Когато регулирате, можете да проверите къде се намира цветовата ос, която желаете да регулирате, в заснетото изображение, като включите [Area Indication] (Индикация на зоната) и след това регулирайте нюанса.

По време на запис [Area Indication] (Индикация на зоната) е изключено (фиксирано).

Когато превключите от екрана за корекция с множество матрици към друг екран, [Area Indication] (Индикация на зоната) се изключва.

Докато настройвате корекцията с множество матрици, бутонът DISPLAY действа като бутон за избиране на [Area Indication] (Индикация на зоната) и се включва/изключва при всяко натискане на бутона DISPLAY.

Елемент от менюто	Настройка на поделемента	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва
[Area Indication] (Индикация на зоната)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва идентифициране на целевата цветова ос (Ос). Частите на зоната, които са извън целевата зона, са изключени. Съвет Докато настраивате матрици, [Area Indication] (Индикация на зоната) се включва/изключва при натискане на бутона DISPLAY. Забележка [Area Indication] (Индикация на зоната) се включва/изключва при натискане на бутона DISPLAY.
[Reset] (Нулиране)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	—	Нулира настройките за цветова ос
[Axis] (Ос)	B/ B+/MG-/MG+/R/R+/YL-/YL+/G-/G+/CY/CY+/B-/B+	B	Избира целевата цветова ос
[Hue] (Нюанс)	–99 до +99	±0	Задава нюанса на цветова ос
[Saturation] (Насищане)	–99 до +99	±0	Задава насищането на цветова ос

[114] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [TC/Media] (Времеви кодове/носители)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Timecode] (Времеви код)

Задава настройките за времеви код.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Mode] (Режим)	[Preset] (Предварителна настройка)/[Regen] (Възобновяване)/[Clock] (Часовник)	[Preset] (Предварителна настройка)	Задава [Preset] (Предварителна стойност) [Regen] (Възобновяване) [Clock] (Часовник)
[Run] (Работа)	[Rec Run] (Работа при запис)/[Free Run] (Свободна работа)	[Rec Run] (Работа при запис)	[Rec Run] (Работа при запис) [Free Run] (Свободна работа)
[Setting] (Настройка)	–	–	Задава стойността [Set] (Настройка)
[Reset] (Нулиране)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Нулира [Execute] (Изпълнение)
[TC Format] (Формат на времеви код)	[DF]/[NDF]	[DF]	Задава [DF] (Формат на времеви код) [NDF] (Формат на времеви код)

[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [TC Display] (Показване на времеви кодове)

Задава настройките за показване на данни за времето.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Display Select] (Избиране на показване)	[Timecode] (Времеви код)/[Users Bit] (Потребителски данни)/[Duration] (Продължителност)	[Timecode] (Времеви код)

[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Users Bit] (Потребителски данни)

Задава настройките, свързани с потребителските данни.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Mode] (Режим)	[Fix] (Фиксирано)/[Time] (Час)	[Fix] (Фиксирано)	Задава режима за потребителските данни. [Fix] (Фиксирано): Използва постоянни потребителските данни. [Time] (Час): Използва текущи потребителските данни.
[Setting] (Настройка)	–	–	Задава потребителските данни

[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [HDMI TC Out] (Извеждане по времеви код на HDMI)

Задава настройки, свързани с изхода на времевия код, когато използвате HDMI.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали времевият код да се изпраща по HDMI.

[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Clip Name Format] (Формат на именуване на клип)

Задава настройки, свързани с именуването на клип.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[Clip Number] (Номер на клип)	[Series] (Поредица)/[Reset] (Нулиране)	[Series] (Поредица)	Задава метода за номериране на клип. [Series] (Поредица): Метод за генериране на брояча за поредни номера, съхранява текущия брояч за поредни номера, съхранява текущия брояч за поредни номера, номериране на клип. [Reset] (Нулиране): Метод за номериране на брояча за поредни номера, номериране на клип при клипове на карта с па
[Series Counter Reset] (Нулиране на брояча за поредица)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Нулира брояча за поредни номера. [Execute] (Изпълнение): Изпълнява функция. Съвет След всеки записан клип броячът за поредния номер на този клип.
[Title Name Settings] (Настройки за име на заглавна част)	Въведете произволен символ	C	Задава заглавната част на името на картата.

[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Update Media] (Актуализиране на носител)

Актуализира файла за управление на карти с памет.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Описание
[Media(A)] (Носител (A))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	Актуализира файла за управление на картата с памет. [Execute] (Изпълнение): Изпълнява функция.
[Media(B)] (Носител (B))	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	Актуализира файла за управление на картата с памет. [Execute] (Изпълнение): Изпълнява функция.

[TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Format Media] (Форматиране на носител)

Инициализира карти с памет.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Описание
[Media(A)] (Носител (A))	[Full Format] (Пълно форматиране)/[Quick Format] (Бързо форматиране)/[Cancel] (Отмяна)	Форматира картата с памет. [Full Format] (Пълно форматиране): Форматира картата с памет. [Quick Format] (Бързо форматиране): Форматира картата с памет.
[Media(B)] (Носител (B))	[Full Format] (Пълно форматиране)/[Quick Format] (Бързо форматиране)/[Cancel] (Отмяна)	Форматира картата с памет. [Full Format] (Пълно форматиране): Форматира картата с памет. [Quick Format] (Бързо форматиране): Форматира картата с памет.

[115] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Monitoring] (Наблюдение)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Monitoring] (Наблюдение) – [Output On/Off] (Вкл./изкл. на изходен сигнал)

Задава настройките за изход на видео.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[SDI] (само PXW-Z200)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва изход на видео.
[HDMI]	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва изход на видео.

[Monitoring] (Наблюдение) – [Output Format] (Изходен формат)

Задава настройките за формата на изходния сигнал.

Елемент от менюто		Настройка на поделемент	
PXW-Z200	[SDI]	За подробности относно настройките вижте следната тема. <u>Изходни формати на конектора за SDI/HDMI извода (само PXW-Z200)</u>	Задава SDI и HDMI и:
	[HDMI]		
HXR-NX800	[HDMI]	За подробности относно настройките вижте следната тема. <u>Изходни формати на конектора за HDMI извода</u>	

[Monitoring] (Наблюдение) – [Output Display] (Извеждане на изходен сигнал)

Задава настройките за екрана за извеждане на изходния сигнал.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Ог
[SDI] (само PXW-Z200)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали показването на меню изходния сигнал SDI.
[HDMI]	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали показването на меню изходния сигнал HDMI.

[Monitoring] (Наблюдение) – [Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването)

Избира елементите, които да се извеждат на екрана за снимане/възпроизвеждане.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Network Status] (Състояние на мрежата)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[File Transfer Status] (Състояние на прехвърляне на файлове)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Stream Status] (Състояние на поточно предаване)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Rec/Play Status] (Състояние запис/възпроизвеждане)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Tally] (Сигнална лампа)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Battery Remain] (Оставащ заряд на батерията)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Focus Mode] (Режим на фокусиране)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Focus Position] (Позиция на фокуса)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Focus Area Indicator] (Индикатор за зона на фокус)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Subject Recognition Frame] (Памка за разпознаване на обект)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Tracking AF Pointer] (Показалец за проследяване с автоматично фокусиране)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Lens Info] (Информация за обектив)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Rec Format] (Формат на запис)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Frame Rate] (Кадрова честота)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Zoom Position] (Позиция на мащабиране)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[UWP RF Level] (Ниво на UWP RF)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[SteadyShot]	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Base Look/Rec Look] (Основен изглед/Изглед при запис)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) (само PXW-Z200)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[HDMI Rec Control] (Управление на запис HDMI) (само HXR-NX800)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Monitoring Look] (Изглед при наблюдение)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Proxy Status] (Състояние на прокси)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Media Status] (Състояние на носителя)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Video Signal Monitor] (Монитор за видеосигнал)	[Off] (Изкл.)/[Waveform] (Форма на вълната)/[Vector] (Вектор)/[Histogram] (Хистограма)	[Off] (Изкл.)
[Clip Name] (Име на клип)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Баланс на бялото]	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Scene File] (Файл scene)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Auto Exposure Mode] (Режим на автоматична експонация)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Auto Exposure Level] (Ниво на автоматична експонация)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Timecode] (Времеви код)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[ND Filter] (ND филтър)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Iris] (Диафрагма)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Shutter] (Затвор)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Level Gauge] (Нивомер)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Audio Level Meter] (Индикатор за нивото на звука)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Video Level Warning] (Предупреждение за ниво на видео)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[NIGHTSHOT]	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Clip Number] (Номер на клип)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)
[Notice Message] (Съобщение с уведомление)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)

[Monitoring] (Наблюдение) – [Marker] (Маркер)

Задава настройките за показване на маркер.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Елемент от менюто	Настройка на поделемент
[Color] (Цвят)	[White] (Бял)/[Yellow] (Жълт)/[Cyan] (Циан)/[Green] (Зелен)/[Magenta] (Магента)/[Red] (Червен)/[Blue] (Син)
[Center Marker] (Централен маркер)	1/2/3/4/[Off] (Изкл.)
[Safety Zone] (Безопасна зона)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)
[Safety Area] (Безопасна област)	80%/90%/92,5%/95%
[Aspect Marker] (Маркер на аспект)	[Line] (Линия)/[Mask] (Маска)/[Off] (Изкл.)
[Aspect Mask] (Маска на аспект)	0 до 15
[Aspect Safety Zone] (Безопасна зона на аспект)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)
[Aspect Safety Area] (Безопасна област на аспект)	80%/90%/92,5%/95%
[Aspect Select] (Избиране на формат на екрана)	1:1/4:3/13:9/14:9/15:9/17:9/1.66:1/1.85:1/2.35:1/2.39:1/[Custom] (Персонализиран)
[Custom Aspect Ratio] (Персонализиран формат на екрана)	Въведете произволна стойност
[Guide Frame] (Водеща рамка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)
[100% Marker] (100% маркер)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)
[User Box] (Потребителско поле)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)

Елемент от менюто	Настройка на поделемент
[User Box Width] (Широчина на потребителско поле)	3 до 479
[User Box Height] (Височина на потребителско поле)	3 до 269
[User Box H Position] (Хоризонтална позиция на потребителско поле)	–476 до +476
[User Box V Position] (Вертикална позиция на потребителско поле)	–266 до +266

[Monitoring] (Наблюдение) – [LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF)

Задава настройките на LCD монитора/визьора.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[LCD Monitor Brightness] (Яркост на LCD монитора)	1 до 15	8	Настройва екрана.
[LCD Monitor Color Mode] (Цветови режим на LCD монитора)	[Color] (Цветен)/[B&W] (Черно-бял)	[Color] (Цвят)	Избира режим Е-Е
[VF Brightness] (Яркост на визьора)	1 до 3	2	Регулира яркостта
[VF Color Mode] (Цветови режим на визьора)	[Color] (Цветен)/[B&W] (Черно-бял)	[Color] (Цвят)	Избира режим Е-Е показване

[Monitoring] (Наблюдение) – [Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама)

Задава настройките за подпомагане за извеждане на гама.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описани
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва функцията за подпомагане на извеждане на гама: [Custom] (Персонализиран) – [Target Display] (Цел) Забележка Това е настроено на [Off] (Изкл.) (фиксирано), когато е настроено на [Target Display] (Показване на цел) е настроено на [SDR] (Стандартно) на дневник.

[Monitoring] (Наблюдение) – [Peaking] (Подчертаване)

Задава настройките за изостряне.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Peaking Level] (Ниво на подчертаване)	[High] (Високо)/[Mid] (Средно)/[Low] (Ниско)	[Mid] (Средно)
[Color] (Цвят)	[B&W] (Черно-бял)/[Red] (Червен)/[Yellow] (Жълт)/[Blue] (Син)	[B&W] (Черно-бял)

| [Monitoring] (Наблюдение) – [Zebra] (Зебра)

Задава настройките на шаблона "зебра".

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Setting] (Настройка)	[Off] (Изкл.)/[Zebra1] (Зебра 1)/[Zebra2] (Зебра 2)	[Off] (Изкл.)
[Zebra1 Level] (Ниво зебра 1)	0% до 109%	70%
[Zebra1 Aperture Level] (Ниво на бленда зебра 1)	2% до 20%	10%
[Zebra2 Level] (Ниво зебра 2)	0% до 109%	100%

[116] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Audio] (Аудио)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто. За подробности относно настройките вижте следната тема.

[Блокови диаграми](#)

| [Audio] (Аудио) – [Audio Input] (Аудио вход)

Задава настройки за аудио вход.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[CH1 Input Select] (Избиране на вход CH1)	[INPUT1] (ВХОД 1)/[INPUT3 (L)] (ВХОД 3 (Л)/[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)/[Shoe CH1] (Гнездо CH1)	[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)	Превключу
[CH2 Input Select] (Избиране на вход CH2)	[INPUT1] (ВХОД 1)/[INPUT2] (ВХОД 2)/[INPUT3 (R)] (ВХОД 3 (Д)/[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)/[Shoe CH2] (Гнездо CH2)	[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)	Превключу
[CH3 Input Select] (Избиране на вход CH3)	[Off] (Изкл.)/[INPUT1] (ВХОД 1)/[INPUT3 (L)] (ВХОД 3 (Л)/[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)/[Shoe CH1] (Гнездо CH1)/[Shoe CH3] (Гнездо CH3)	[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)	Превключу
[CH4 Input Select] (Избиране на вход CH4)	[Off] (Изкл.)/[INPUT1] (ВХОД 1)/[INPUT2] (ВХОД 2)/[INPUT3 (R)] (ВХОД 3 (Д)/[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)/[Shoe CH2] (Гнездо CH2)/[Shoe CH4] (Гнездо CH4)	[Internal MIC] (Вътрешен микрофон)	Превключу
[INPUT1 MIC Reference] (ВХОД 1 микрофон референтно)	–80 dB / –70 dB / –60 dB / –50 dB / –40 dB / –30 dB	–50 dB	Задава р XLR мик
[INPUT2 MIC Reference] (ВХОД 2	–80 dB / –70 dB / –60 dB / –50 dB / –40 dB / –30 dB	–50 dB	Задава р XLR мик

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
микрофон референтно)			
[Line Input Reference] (Вход линия референтно)	+4 dB / 0 dB / -3 dB / [EBUL]	+4 dB	Избира р превключ LINE.
[Reference Level] (Референтно ниво)	-20 dB / -18 dB / -16 dB / -12 dB / [EBUL]	-20 dB	Избира н референ
[CH1 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Активире на шума
[CH2 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Активире на шума
[CH3 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Активире на шума
[CH4 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Активире на шума
[CH3 Level Control] (Управление на ниво CH3)	[Auto] (Автоматично)/[Manual] (Ръчно)	[Auto] (Автоматично)	Избира а входния CH3. Забел Ако CH3 CH4 микр автс наст
[CH4 Level Control] (Управление на ниво CH3)	[Auto] (Автоматично)/[Manual] (Ръчно)	[Auto] (Автоматично)	Избира а входния CH4. Забел Ако (Изб (Изб [Inte прег наст ниве
[CH3 Input Level] (Входно ниво на CH3)	0 до 99	49	Задава в
[CH4 Input Level] (Входно ниво на CH3)	0 до 99	49	Задава в
[Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)	0 до 99	99	Задава н Може да според н CH1) до
[Limiter Mode] (Режим на ограничител)	[Off] (Изкл.)/-6 dB/-9 dB/-12 dB/-15 dB/-17 dB	[Off] (Изкл.)	Избира с входни с на звука.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[CH1&2 AGC Mode] (Режим CH1 и 2 AGC)	[Mono] (Моно)/[Stereo] (Стерео)	[Stereo] (Стерео)	Задава а нивото за (Стерео) подсилва
[CH3&4 AGC Mode] (Режим CH3 и 4 AGC)	[Mono] (Моно)/[Stereo] (Стерео)	[Stereo] (Стерео)	Задава а нивото за (Стерео) подсилва
[AGC Spec] (Спецификация на AGC)	−6 dB/−9 dB/−12 dB/−15 dB/−17 dB	−6 dB	Избира х управлен
[1kHz Tone on Color Bars] (1kHz тон на ленти с цветове)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва, от 1 kHz, Забел Кога реф CH3 на в вход
[CH1 Level] (Ниво зебра 1)	Вход без XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[Side] (Страна)/[Level+Side] (Ниво + страна) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[Through] (Преминаване)	Вход без XLR адаптер: [Level+Side] (Ниво + страна) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)	Задава к входния Забел [Side LEV е из на а от н вход
[CH2 Level] (Ниво зебра 2)	Вход без XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[Side] (Страна)/[Level+Side] (Ниво + страна) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[Through] (Преминаване)	Вход без XLR адаптер: [Level+Side] (Ниво + страна) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)	Задава к входния Забел [Side LEV е из на а от н вход
[CH3 Level] (Ниво зебра 3)	Вход без XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[CH3 Input Level] (Входно ниво за CH3)/[Level+CH3 Input Level] (Ниво + входно ниво за CH3) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[Through] (Преминаване)	Вход без XLR адаптер: [Level+CH3 Input Level] (Ниво + входно ниво за CH3) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)	Задава к входния
[CH4 Level] (Ниво зебра 4)	Вход без XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[CH4 Input Level] (Входно ниво за CH4)/[Level+CH3 Input Level] (Ниво + входно ниво за CH3) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)/[Through] (Преминаване)	Вход без XLR адаптер: [Level+CH4 Input Level] (Ниво + входно ниво за CH3) Вход с XLR адаптер: [Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)	Задава к входния

[Audio] (Аудио) – [Audio Output] (Аудио извод)

Задава настройките за аудио изход.

Елемент от менюто	Настройка на поделелемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Monitor CH] (Наблюдение на канал)	[CH1/CH2]/[CH3/CH4]/[MIX ALL]/[CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4]	[CH1/CH2]	Избира аудио изходния и вградения високоговорит Забележка Ако аудио за няколко и извеждане, нивото на изход, за да се предот
[Headphone Out] (Изход за слушалки)	[Mono] (Моно)/[Stereo] (Стерео)	[Stereo] (Стерео)	Избира дали извеждания монофоничен или стерео
[Alarm Level] (Ниво на аларма)	0 до 7	4	Регулира силата на звук
[HDMI Output CH] (Изходен канал за HDMI)	[CH1/CH2]/[CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Задава комбинацията от

[117] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Thumbnail] (Миниатюра)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Thumbnail] (Миниатюра)

Елемент от менюто	Описание
[Display Clip Properties] (Извеждане на свойства на клипа)	Показва екрана със свойствата на клипа.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип)

Задава настройки на маркер на клипа.

Елемент от менюто	Описание
[Add OK] (Добавяне на OK)	Добавя флаг [OK].
[Add NG] (Добавяне на NG)	Добавя флаг [NG].
[Add KEEP] (Добавяне на ЗАПАЗВАНЕ)	Добавя флаг [KEEP].
[Delete Clip Flag] (Изтриване на флаг за клип)	Изтрива всички маркери.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Lock/Unlock Clip] (Заклучване/отключване на клип)

Задава настройки за защита на клипа.

Елемент от менюто	Описание
[Select Clip] (Избиране на клип)	Избира и заключва/отключва клип.
[Lock All Clips] (Заклучване на всички клипове)	Заклучва всички клипове.
[Unlock All Clips] (Отключване на всички клипове)	Отключва всички клипове.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Delete Clip] (Изтриване на клип)

Изтрива клиповете.

Елемент от менюто	Описание
[Select Clip] (Избиране на клип)	Изтрива клип.
[All Clips] (Всички клипове)	Изтрива всички клипове.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Copy Clip] (Копиране на клип)

Копира клиповете.

Елемент от менюто	Описание
[Select Clip] (Избиране на клип)	Копира клип.
[All Clips] (Всички клипове)	Копира всички клипове.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)

Прехвърля клиповете.

Забележка

[Transfer Clip] (Прехвърляне на клип) не може да се конфигурира, когато не е конфигурирана парола от [Network] (Мрежа) – [Net Authentication] (Редактиране на идентификация) – [Input Password] (Въвеждане на парола).

Елемент от менюто	Описание
[Select Clip] (Избиране на клип)	Прехвърля избрани клипове.
[All Clips] (Всички клипове)	Прехвърля всички клипове. Забележка Могат да се прехвърлят до 200 клипа.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Transfer Clip (Proxy)] (Прехвърляне на клип (Прокси))

Прехвърля прокси клиповете.

Забележка

[Transfer Clip (Proxy)] Прехвърляне на клип (Прокси) не може да се конфигурира, когато не е конфигурирана парола от [Network] (Мрежа) – [Edit Authentication] (Редактиране на идентификация) – [Input Password] (Въвеждане на парола).

Елемент от менюто	Описание
[Select Clip] (Избиране на клип)	Прехвърля прокси клипове, съответстващи на избраните клипове.
[All Clips] (Всички клипове)	Прехвърля прокси клипове, съответстващи на всички клипове. Забележка Могат да се прехвърлят до 200 клипа.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Filter Clips] (Филтриране на клипове)

Задава настройките на клиповете за показване.

Елемент от менюто	Описание
[OK]	Показва само клипове, които имат флаг [OK].
[NG]	Показва само клипове, които имат флаг [NG].
[KEEP]	Показва само клипове, които имат флаг [KEEP].

Елемент от менюто	Описание
[None] (Без)	Показва само клипове, които са без флаг.
[All] (Всички)	Показва всички клипове, независимо дали имат маркировка.

[Thumbnail] (Миниатюра) – [Customize View] (Персонализиране на изглед)

Превключва изгледа на екрана с миниатюри.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Thumbnail Caption] (Надпис на миниатюра)	[Date Time] (Дата и час)/[Time Code] (Времеви код)/[Duration] (Продължителност)/[Sequential Number] (Пореден номер)	[Time Code] (Времеви код)

[118] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Technical] (Технически)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Technical] (Технически) – [Color Bars] (Ленти с цветове)

Задава настройките на лентата с цветове.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва лентата с цветове.
[Type] (Тип)	ARIB/100%/75%/SMPTE	ARIB	Избира типа на лентата с цветове.

[Technical] (Технически) – [ND Dial] (ND селектор)

Задава настройките, свързани с управлението на селектора ND VARIABLE.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[CLEAR with Dial] (Изчистване със селектор)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Задава дали да се активира превключване ([Clear] (Изчистване) ⇔ [On] (Вкл.) чрез селектора ND VARIABLE.

[Technical] (Технически) – [Tally] (Сигнална лампа)

Задава настройки на лампата за запис/сигнал.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[Front Tally Lamp] (Предна сигнална лампа)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва предната сигнална лампа.
[Rear Tally Lamp] (Задна сигнална лампа)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва задната сигнална лампа.

[Technical] (Технически) – [Touch Operation] (Сензорна операция)

Задава настройки, свързани със сензорната операция.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	Описание
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Включва/изключва сензорната операция.

[Technical] (Технически) – [Rec Review] (Преглед на запис)

Задава настройките за преглед на записа.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[3s]/[10s]/[Clip] (Клип)	[3s]	Избира времето за възпроизвеждане на запис.

[Technical] (Технически) – [Zoom] (Мащабиране)

Задава настройките за мащабиране.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Zoom Type] (Тип мащабиране)	[Optical Zoom Only] (Само оптично мащабиране)/[On(Clear Image Zoom)] (Вкл. (Мащабиране за чисто изображение))	[Optical Zoom Only] (Само оптично мащабиране)	Настройва вида [Optical Zoom On] Оптичното мащабиране. [On(Clear Image Zoom)] (Мащабиране за чисто изображение): Е

[Technical] (Технически) – [Handle Zoom] (Мащабиране от дръжката)

Задава настройките за мащабиране чрез лостчето на горната ръкохватка.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[Off] (Изкл.)/[Low] (Ниска)/[High] (Висока)/[Variable] (Променлива)	[Variable] (Променлива)	Задава скоростта на мащабиране на дръжката.
[High] (Висока)	1 до 8	8	Задава скоростта на мащабиране на дръжката (Настройка) е зададена.
[Low] (Ниска)	1 до 8	3	Задава скоростта на мащабиране на дръжката (Настройка) е зададена. Забележка Може да възникне забавяне на скоростта на мащабиране.

[Technical] (Технически) – [Speed Zoom] (Скорост на мащабиране)

Задава настройките на функцията за мащабиране с висока скорост.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва функцията за мащабиране.

[Technical] (Технически) – [Menu Settings] (Настройки на меню)

Задава настройки, свързани с менюто.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[User Menu Only] (Само потребителско меню)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Menu Page On/Off] (Включване/изключване на страницата на менюта)	[Camera] (Камера)/[Project] (Проект)/[Monitoring] (Наблюдение)/[Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция)/[Battery] (Батерия)/[Media] (Носител)/[Network] (Мрежа)/[Stream] (Поток)/[File Transfer] (Прехвърляне на файлове)	–
[User Menu with Lock] (Потребителско меню със заключване)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)

[Technical] (Технически) – [Fan Control] (Управление на вентилатора)

Задава настройките на режима за управление на вентилатора.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[Auto] (Автоматично)/[Minimum] (Минимално)/[Off in Rec] (Изключен при запис)	[Auto] (Автоматично)	Задава режима на вентилатора. Забележка Дори когато е зададен режим на вентилатора (запис), вентилаторната температура определена в менюта [Fan Control] (Управление на вентилатора) е приоритетна.

[Technical] (Технически) – [Lens] (Обектив)

Задава настройки, свързани с обективите.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Distance Display] (Показване на разстояние)	[Meter] (Метри)/[Feet] (Фута)	[Meter] (Метри)	Задава елементите на обектива и разстоянието.
[Zoom Position Display] (Показване на позицията на мащабиране)	[Number] (Число)/[Bar] (Лента)	[Number] (Номер)	Задава формата на мащабиране.

[Technical] (Технически) – [Video Light Set] (Настройки на видео осветление)

Задава метод на осветяване за видео осветлението. Предлага се само при използване на HVL-LBPC (опция).

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Video Light Set] (Настройки на видео осветление)	[Power Link] (Връзка със захранване)/[Rec Link] (Връзка със запис)/[Rec Link + Stby] (Връзка със запис + готовност)	[Power Link] (Връзка със захранване)	Задава метода за у осветлението, прик [Power Link] (Връзка с видео осветлението устройството. [Rec Link] (Връзка с осветлението, когат записва. [Rec Link + Stby] (Връзка поставя в режим на устройството започ

[Technical] (Технически) – [Camera Battery Alarm] (Аларма за батерията на камерата)

Задава настройките на алармата за ниско напрежение на батерията.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	С
[Low Battery] (Нисък заряд на батерията)	5%/10%/15%/-- -/45%/50%	10%	Задава оставащото ниво на батерията при ниско напрежение на батерията
[Battery Empty] (Изтощена батерия)	3% до 7%	3%	Задава оставащото ниво на батерията при празна батерия.

[Technical] (Технически) – [Camera DC IN Alarm] (Аларма за DC IN на камерата)

Задава настройките за аларма за входно напрежение.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[DC Low Voltage1] (Ниско постоянноково напрежение 1)	16,0 V до 19,0 V	16,5 V	Задава напрежението на входно напрежение
[DC Low Voltage2] (Ниско постоянноково напрежение 2)	15,5 V до 18,5 V	15,5 V	Задава напрежението на недостатъчно входно напрежение

[119] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Network] (Мрежа)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Network] (Мрежа) – [Network Setup] (Мрежова настройка)

Изпълнява инструмента за подпомагане на мрежовите настройки.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setup for Mobile App] (Настройка за мобилно приложение)	–	–	Стартира и мрежовата
[LAN Type Select] (Избиране на тип LAN)	[Wireless LAN AP 2.4G] (Безжична LAN AP 2,4G)/[Wireless LAN AP 5G] (Безжична LAN AP 5G)/[Wireless LAN ST] (Безжична LAN ST)/[Wired LAN] (Кабелна LAN)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава метода за мрежово свързване. За модели 5 Ghz, [Wireless LAN AP 2,4G] и [Wireless LAN AP 5G] са замянени с [Wireless LAN AP].
[Show Authentication] (Показване на идентификация)	–	–	Показва или скрива идентификацията на мрежата

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
идентификация)			и QR код.
[Edit Authentication] (Редактиране на идентификация)	[User Name] (Потребителско име)	–	Задава по на достъп.
	[Input Password] (Въвеждане на парола)	–	Задава па Забележ От гле задади симво да го с
	[Generate Password] (Генериране на парола) – [Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Автоматич на достъп [Execute] (I

[Network] (Мрежа) – [Wireless LAN] (Безжична LAN)

Задава настройки, свързани с безжичната LAN.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[Access Point (2.4GHz)] (Точка за достъп (2,4 GHz))/[Access Point (5GHz)] (Точка за достъп (5 GHz))/[Station Mode] (Режим на станция)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Избира режим връзка. За модели, кои GHz, [Access P GHz) и [Access са заменени от достъп). Забележка Устройство на безжиче
[Channel] (Канал)	–	–	Показва канал; (Само при реж
[Camera SSID & Password] (SSID и парола на камерата)	–	–	Показва SSID и (Само при реж
[Regenerate Password] (Повторно генериране на парола)	–	–	Генерира отно достъп. (Само при реж
[Camera Remote Control] (Дистанционно управление на камерата)	–	–	Показва дали д управление от устройството ч (Само в режим
[Connected Network] (Свързана мрежа)	–	–	Показва свърз LAN мрежа. (Само в режим
[Scan Networks] (Сканиране на мрежи)	–	–	Разпознава то извежда списъ (Само в режим

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[WPS]	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Установява връзка (WPS Setup). [Execute] (Изпълнение) (Само в режим WPS)
[Manual Register] (Ръчно регистриране)	–	–	Задава точката за достъп, която да се използва (Само в режим WPS)
	[SSID]	–	Задава SSID за мрежата, осъществява връзка
	[Security] (Сигурност)	–	Задайте типа на сигурност, който да се свържете.
	[Password] (Парола)	–	Задава парола за мрежата, осъществява връзка Съвет Когато сигурността е WPA2, въведете *****. Когато е WEP, въведете (празно)
	[DHCP]	–	Включва/изключва DHCP
	[IP Address] (IP адрес)	–	Задава IP адреса на устройството, настроено на DHCP
	[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	–	Задава подмрежовата маска, когато DHCP е настроено
	[Gateway] (Шлюз)	–	Задава шлюза на мрежата, когато DHCP е настроено
	[DNS Auto] (Автоматичен DNS)	–	Активира/деактивира автоматичен DNS, когато DHCP е настроено
	[Primary DNS Server] (Основен DNS сървър)	–	Задава основния DNS сървър, когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е деактивиран (Изкл.).
	[Secondary DNS Server] (Вторичен DNS сървър)	–	Задава вторичния DNS сървър, когато [DNS Auto] (Автоматичен DNS) е деактивиран (Изкл.).
[IP Address] (IP адрес)	–	–	Показва IP адреса на устройството
[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	–	–	Показва подмрежовата маска на устройството
[MAC Address] (MAC адрес)	–	–	Показва MAC адреса на устройството

[Network] (Мрежа) – [Wired LAN] (Кабелна LAN)

Задава настройки, свързани с кабелната LAN.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва кабелна LAN Забележка Устройството работи на безжична мрежа, когато кабелната LAN е изключена.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Camera Remote Control] (Дистанционно управление на камерата)	[Enable] (Активиране)/[Disable] (Деактивиране)	[Disable] (Деактивиране)	Задава дали д управление от чрез кабелна L
[Detail Settings] (Подробни настройки)	–	–	Конфигурира с
	[DHCP]	–	Включва/изклк
	[IP Address] (IP адрес)	–	Задава IP адре настроено на [
	[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	–	Задава подмре [DHCP] е настр
	[Gateway] (Шлюз)	–	Задава шлюза когато [DHCP]
	[DNS Auto] (Автоматичен DNS)	–	Активира/деза DNS, когато [D
	[Primary DNS Server] (Основен DNS сървър)	–	Задава основн [DNS Auto] (Ав (Изкл.).
	[Secondary DNS Server] (Вторичен DNS сървър)	–	Задава вторич [DNS Auto] (Ав (Изкл.).
[IP Address] (IP адрес)	–	–	Показва IP адре
[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	–	–	Показва подмре
[MAC Address] (MAC адрес)	–	–	Показва MAC а

[Network] (Мрежа) – [USB Tethering] (USB тетъринг)

Задава настройки, свързани с USB тетъринга.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Активира/деактивир устройството.
[Camera Remote Control] (Дистанционно управление на камерата)	[Enable] (Активиране)/[Disable] (Деактивиране)	[Disable] (Деактивиране)	Активира/деактивир USB тетъринг от "Mo enterprise" или друго
[IP Address] (IP адрес)	–	–	Показва IP адреса на
[Subnet Mask] (Подмрежова маска)	–	–	Показва подмрежова

[Network] (Мрежа) – [Bluetooth]

Задава настройки, свързани с Bluetooth.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
[Pairing] (Сдвояване)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Manage Paired Device] (Управление на сдвоено устройство)	–	–
[Device Address] (Адрес на устройството)	–	–

■ **[Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове)**

Задава настройки, свързани с прехвърляне на файлове.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Auto Upload] (Автоматично качване)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включва/изключва качването на оригинални клипове. Забележка Korato [Project] (Име на проект) – [Setting] (Настройка) записани в картата автоматично.
[Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси))	[On] (Вкл.) / [Off] (Изкл.) / [Chunk] (Част)	[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.): Активирани клипове. [Off] (Изкл.): Деактивирани прокси клипове. [Chunk] (Част): Автоматично качване на части, изтеглени от сървър. Забележка Korato [Project] (Име на проект) – [Setting] (Настройка) записани в картата автоматично. Също така може да бъде изтеглено от сървър.
[Default Upload Server] (Сървър за качване по подразбиране)	–	–	Избира целевия сървър за качване. Избраният тук сървър автоматично прехвърля клипове, както и за миниатюри. Извежда настройка, конфигурирана в [Server Settings3].
[Clear Completed Jobs] (Изчистване на завършени задачи)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Изчиства завършен списък със задачи. [Execute] (Изпълнение)
[Clear All Jobs] (Изчистване на всички задачи)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Изчиства всички задачи. [Execute] (Изпълнение)
[View Job List] (Преглед на списък със задачи)	–	–	Показва списъка със задачи.
[Server Settings1] (Настройки на сървър 1)	[Display Name] (Показвано име)	–	Задава името, показвано на местоназначението.
	[Service] (Услуга) – [FTP]	[FTP]	Показва типа сървър.
	[Host Name] (Име на хост)	–	Задава името на хоста на прехвърлянето.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
	[Port] (Порт) (1 до 65535)	21	Задава номера на п на прехвърлянето.
	[User Name] (Потребителско име)	–	Задава потребителск връзката към целев
	[Password] (Парола)	–	Задава паролата за целевия сървър на
	[Passive Mode] (Пасивен режим) – [On] (Вкл.) / [Off (Active Mode)] (Изкл. Активен режим)	[Off (Active Mode)] (Изкл. Активен режим)	Включва/изключва г
	[Destination Directory] (Целева директория)	–	Задава името на це
	[Using Secure Protocol] (Използване на защитен протокол) – [On] (Вкл.) / [Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Задава дали да се и (FTPES) ([On] (Вкл.)
	[Root Certificate] (Главен сертификат) – [Load] (Зареждане) / [Clear] (Изчистване) / [None] (Без)	[None] (Без)	Зарежда основен се и изчиства настройк
	[Root Certificate Status] (Състояние на главен сертификат) – [Loaded] (Зареден) / [No Certificate] (Няма сертификат)	[No Certificate] (Няма сертификат)	Показва състояниет сертификат за прех
	[Reset] (Нулиране) – [Execute] (Изпълнение) / [Cancel] (Отмяна)	–	Нулира настройките сървър 1) до стойнс [Execute] (Изпълнен
[Server Settings2] (Настройки на сървър 2)	Същата като [Server Settings1] (Настройки на сървър 1)	–	–
[Server Settings3] (Настройки на сървър 3)	Същата като [Server Settings1] (Настройки на сървър 1)	–	–

[Network] (Мрежа) – [Stream] (Поток)

Задава настройки, свързани с поточно предаване.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Setting] (Настройка)	[On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)	Включ
[Destination Select] (Избиране на местоназначение)	–	–	Избир поточ Показ (Пока [RTMP Caller (SRT
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Задава RTMP
	[Display Name] (Показвано име)	–	Задава (Изби
	[Codec] (Кодек)	[H.264/AVC]	Показ видес
	[Resolution] (Разделителна способност) – [3840×2160P] / [1920×1080P] / [1280×720P]	[1920×1080P]	Задава поточ

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
	[Bit Rate] (Побитова скорост)	[9Mbps]	Задава преда
	[Destination URL] (URL на местоназначение)	–	Задава трябва
	[Stream Key] (Ключ за поток)	–	Задава поточ
	[RTMPS Certificate] (RTMPS сертификат) – [Load] (Зареждане)/[Clear] (Изчистване)/[None] (Без)	[None] (Без)	Зарежда подре
	[RTMPS Certificate Status] (Състояние на RTMPS сертификат) – [Loaded] (Зареден)/[Default] (По подразбиране)	[Default] (По подразбиране)	Показва серти
	[Reset] (Нулиране) – [Execute] (Изпълнение) / [Cancel] (Отмяна)	–	Връща подре [Ехес
[RTMP/RTMPS 2]	Същото като [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Същото като [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates] (Сертификати по подразбиране за RTMPS)	[Replace] (Замяна) – [Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Зарежда карта [Ехес
	[Reset] (Нулиране) – [Execute] (Изпълнение) / [Cancel] (Отмяна)	–	Инициализира серти [Ехес
	[Status] (Състояние)	[Preinstall] (Предварително инсталиран)	Показва по по
[SRT-Caller 1] (SRT-Повикващ 1)	–	–	Задава
	[Display Name] (Показвано име)	–	Задава (Изби
	[Codec] (Кодек)	[H.264/AVC]	Показва видес
	[Resolution] (Разделителна способност) – [1920×1080P]/[1280×720P]	[1920×1080P]	Задава поточ
	[Bit Rate] (Побитова скорост)	[9Mbps]	Задава преда
	[Destination URL] (URL на местоназначение)	–	Задава трябва
	[Port] (Порт) (1 до 65535)	7001	Задава преда
	[Latency] (Забавяне) (20 ms до 8000 ms)	[120 ms]	Задава на по
	[TTL] (1 до 255)	[64 times] (64 пъти)	Задава живо
	[Encryption] (Шифроване) – [None] (Без)/[AES-128]/[AES-256]	[None] (Без)	Задава преда
	[Passphrase] (Парола)	–	Задава на по
	[ARC] – [On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[On] (Вкл.)	Активира преда

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
	[Reset] (Нулиране) – [Execute] (Изпълнение) / [Cancel] (Отмяна)	–	Връх подре [Ехес
[SRT-Caller 2] (SRT-Повикващ 2)	Същото като [SRT-Caller 1] (SRT-Повикващ 1)	–	–
[SRT-Caller 3] (SRT-Повикващ 3)	Същото като [SRT-Caller 1] (SRT-Повикващ 1)	–	–

[Network] (Мрежа) – [Network Reset] (Нулиране на мрежа)

Нулира мрежовите настройки.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Описание
[Reset] (Нулиране)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	Нулира мрежовите настройки. [Execute] (Изпълнение): Изпълнява функция.

[120] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Меню [Maintenance] (Поддръжка)

Таблиците по-долу описват функцията и настройките на всеки елемент от менюто.

[Maintenance] (Поддръжка) – [Language] (Език)

Задава езика за показване.

Елемент от менюто	Описание
[Select] (Избор)	Задава езика за показване. [Set] (Настройване): Прилагане на настройките.

[Maintenance] (Поддръжка) – [Accessibility] (Достъпност)

Задава настройки, свързани с функцията за екранен четец и функцията за екранна лупа.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
[Screen Reader] (Екранен четец)	–	–
	[Setting] (Настройка) – [On] (Вкл.)/[Off] (Изкл.)	[Off] (Изкл.)
	[Speed] (Скорост) – [Fast 4] (Бърза 4)/[Fast 3] (Бърза 3)/[Fast 2] (Бърза 2)/[Fast 1] (Бърза 1)/[Standard] (Стандартна)/[Slow 1] (Бавна 1)/[Slow 2] (Бавна 2)	[Standard] (Стандартен)
	[Volume] (Сила на звука) (1 до 15)	7
	[Read Out when Power On] (Четене на глас при включване) – [Enable] (Активиране)/[Disable] (Деактивиране)	[Enable] (Активиране)
[Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана)	–	–

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране
	[Setting] (Настройка) – [Enable] (Активиране)/[Disable] (Деактивиране)	[Disable] (Деактивира
	[Magnification] (Увеличение) – x1,5/x2,0/x2,5/x3,0	–
	[Enlarge Screen Button] (Бутон за уголемяване на екрана) – [Assignable Button <1>] (Бутон с възможност за присъединяване на функция <1>) до [Assignable Button <11>] (Бутон с възможност за присъединяване на функция <11>)/[<PUSH AUTO>]	[Assignable Button <11>] (Бутон с възможност за присъединяване на функция <11>)

[Maintenance] (Поддръжка) – [Clock Set] (Настройка на часовника)

Задава вътрешни настройки на часовника.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Time Zone] (Часова зона)	[UTC –12:00] до [UTC +14:00]	–	Задава (координати на минутни
[Date Mode] (Режим на датата)	[YYMMDD] (ГГММДД)/[MMDDYY] (ММДДГГ)/[DDMMYY] (ДДММГГ)	[YYMMDD] (ГГММДД)	Избира [YYMMDD] (ГГММДД)/[MMDDYY] (ММДДГГ)/[DDMMYY] (ДДММГГ)
[12h/24h]	[12h] (12-часов)/[24h] (24-часов)	[24h]	Избира [12h] (12-часов)/[24h] (24-часов)
[Date] (Дата)	–	–	Задава [Set] (Настройка)
[Time] (Час)	–	–	Задава [Set] (Настройка)

[Maintenance] (Поддръжка) – [All Reset] (Нулиране на всички)

Нулира настройките до фабричните настройки по подразбиране.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Описание
[Reset] (Нулиране)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	Нулира настройките до фабричните настройки по подразбиране. Забележка 3D LUT файлове, импортирани чрез [Paint/Look] (Окръска/Изглед) – [Import from Media(B)] (Импортиране от носители) (Импортиране от облак (частно))/[Import from Cloud(Scene)] (Импортиране от облак (общо)) не се изтриват. За да изтриете всички импортирани 3D LUT файлове, изтрийте [Base Look] (Основен изглед) – [Base Look] (Основен изглед) – [Base Look] (Основен изглед).
[Reset without Network] (Нулиране без мрежа)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	Нулира настройките на менюто, с изключение на настройките за мрежа до фабричните настройки по подразбиране.
[Reset to Factory Defaults] (Нулиране до фабрични настройки по подразбиране)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	Изтрива всички настройки, файлове scene и потребителски профили до фабричните настройки по подразбиране.

[Maintenance] (Поддръжка) – [Hours Meter] (Брояч на часовете)

Показва общата продължителност на времето на работа.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Hours(System)] (Часове (Система))	–	–	Показва от бързата нули
[Hours(Reset)] (Часове (Нулиране))	–	–	Показва от бързата нули
[Reset] (Нулиране)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	Нулира [H [Execute] (

[Maintenance] (Поддръжка) – [Device Information] (Информация за устройството)

Извежда сертификационен знак.

Елемент от менюто	Описание
[Certification Logo] (Сертификационно лого)	Извежда сертификационен знак.

[Maintenance] (Поддръжка) – [Version] (Версия)

Показва информация за версията.

Елемент от менюто	Настройка на поделемент	Фабрична стойност по подразбиране	
[Version Number] (Номер на версия)	Vx.xx	–	П у
[Version Up] (Надграждане на версия)	[Execute] (Изпълнение)/[Cancel] (Отмяна)	–	А

[121] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Настройки на [ISO/Gain] (ISO/Подсилване) и стойности по подразби

Диапазонът на настройките на [ISO/Gain] (ISO/Подсилване) и стойностите по подразбиране е различен в зависимост Display] (Показване на цел)/[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране).

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [ISO]

Персонализиран режим на заснемане

✓: Поддържа се

×: Не се поддържа

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране)	Предварително настроен основен изглед	Предварително настроен основен изглед
ISO 250	✓ ([ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване <L>) стойност по подразбиране)	×
ISO 320	✓	×
ISO 400	✓	×
ISO 500	✓ ([ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване <M>) стойност по подразбиране)	×
ISO 640	✓	×
ISO 800	✓	×
ISO 1000	✓ ([ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване <H>) стойност по подразбиране)	×

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране)	Предварително настроен основен изглед	Предварително настроен основен изглед
ISO 1250	✓	×
ISO 1600	✓	✓ ([ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване <L>) стойност по подразбиране)
ISO 2000	✓	✓
ISO 2500	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ ([ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване <M>) стойност по подразбиране)
ISO 4000	✓	✓
ISO 5000	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ ([ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване <H>) стойност по подразбиране)
ISO 8000	✓	✓
ISO 10000	✓	✓
ISO 12800	✓	✓
ISO 16000	✓	×

Режим на заснемане на дневник

✓: Поддържа се

×: Не се поддържа

Диапазон на настройките	
ISO 1600	✓ ([ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване <L>) стойност по подразбиране)
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ ([ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване <M>) стойност по подразбиране)
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ ([ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване <H>) стойност по подразбиране)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [dB]

✓: Поддържа се

×: Не се поддържа

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране)	Предварително настроен основен изглед	Предварително настроен основен изглед
-3 dB	✓	✓
-2 dB	✓	✓
-1 dB	✓	✓

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране)	Предварително настроен основен изглед	Предварително настроен основен изглед
0 dB	✓ ([ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване <L>) стойност по подразбиране)	✓ ([ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване <L>) стойност по подразбиране)
1 dB	✓	✓
2 dB	✓	✓
3 dB	✓	✓
4 dB	✓	✓
5 dB	✓	✓
6dB	✓ ([ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване <M>) стойност по подразбиране)	✓ ([ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване <M>) стойност по подразбиране)
7 dB	✓	✓
8 dB	✓	✓
9 dB	✓	✓
10 dB	✓	✓
11 dB	✓	✓
12 dB	✓ ([ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване <H>) стойност по подразбиране)	✓ ([ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване <H>) стойност по подразбиране)
13 dB	✓	✓
14 dB	✓	✓
15 dB	✓	✓
16 dB	✓	✓
17 dB	✓	✓
18 dB	✓	✓
19 dB	✓	×
20 dB	✓	×
21 dB	✓	×
22 dB	✓	×
23 dB	✓	×
24 dB	✓	×
25 dB	✓	×
26 dB	✓	×
27 dB	✓	×
28 dB	✓	×
29 dB	✓	×
30 dB	✓	×
31 dB	✓	×
32 dB	✓	×
33 dB	✓	×
34 dB	✓	×

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране)	Предварително настроен основен изглед	Предварително настроен основен изглед
35 dB	✓	×
36 dB	✓	×

Забележка

Минималната стойност е 0 dB, когато се снима при HFR (висока кадрова честота) в режим Slow & Quick Motion (Забавен и бърз | 119.88P/100P.

[122] [Промяна на настройки](#) | [Конфигуриране на функциите на пълното меню](#)

Настройки на [AGC Limit] (Лимит на AGC) и стойности по подразбир

Диапазонът на настройките на [AGC Limit] (Лимит на AGC) и стойностите по подразбиране е различен в зависимост от [Target Display] (Показване на цел)/[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране).

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [ISO]

Персонализиран режим на заснемане

✓: Поддържа се
×: Не се поддържа

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране)	Предварително настроен основен изглед	Предварително настроен с изглед
ISO 320	✓	×
ISO 400	✓	×
ISO 500	✓	×
ISO 640	✓	×
ISO 800	✓	×
ISO 1000	✓	×
ISO 1250	✓	×
ISO 1600	✓	×
ISO 2000	✓	✓
ISO 2500	✓	✓
ISO 3200	✓	✓
ISO 4000	✓	✓
ISO 5000	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (стойност по подразбиране)
ISO 8000	✓ (стойност по подразбиране)	✓
ISO 12800	✓	✓
ISO 16000	✓	×

Режим на заснемане на дневник

✓: Поддържа се
×: Не се поддържа

Диапазон на настройките	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (стойност по подразбиране)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Когато [Mode] (Режим) е настроено на [dB]

✓: Поддържа се
×: Не се поддържа

[Target Display] (Показване на цел)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
[Base Look] (Основен изглед) – [Select] (Избиране)	Предварително настроен основен изглед	Предварително настроен с изглед
3 dB	✓	✓
6dB	✓	✓
9 dB	✓	✓
12 dB	✓	✓
15 dB	✓	✓
18 dB	✓	✓ (стойност по подразбиране)
21 dB	✓	×
24 dB	✓	×
27 dB	✓	×
30 dB	✓ (стойност по подразбиране)	×
33 dB	✓	×
36 dB	✓	×

[123] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Настройки [Video Format] (Видеоформат)/[Quality] (Качество)/[Bit Ra

Диапазонът на настройките [Video Format] (Видеоформат) / [Quality] (Качество)/[Bit Rate] (Побитова скорост) е различ [Frequency] (Честота)/[Codec] (Кодек).

[Frequency] (Честота)	[Codec] (Кодек)	[Video Format] (Видеоформат)	[Quality] (Качество)		
			[High] (Висока)	[Mid] (Средно)	[Lo
119,88	XAVC HS-L 422	3840 × 2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840 × 2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840 × 2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840 × 2160P	200	200	200

[Frequency] (Честота)	[Codec] (Кодек)	[Video Format] (Видеоформат)	[Quality] (Качество)		
			[High] (Висока)	[Mid] (Средно)	[Low] (Ниско)
		1920 × 1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840 × 2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840 × 2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840 × 2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840 × 2160P	200	200	200
		1920 × 1080P	100	60	60
59,94	XAVC HS-L 422	3840 × 2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840 × 2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840 × 2160P	200	200	200
		1920 × 1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840 × 2160P	150	150	150
		1920 × 1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840 × 2160P	600	600	600
		1920 × 1080P	222	222	222
50	XAVC HS-L 422	3840 × 2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840 × 2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840 × 2160P	200	200	200
		1920 × 1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840 × 2160P	150	150	150
		1920 × 1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840 × 2160P	500	500	500
		1920 × 1080P	185	185	185
29,97	XAVC S-L 422	3840 × 2160P	140	140	140
		1920 × 1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840 × 2160P	100	60	60
		1920 × 1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840 × 2160P	300	300	300
		1920 × 1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840 × 2160P	140	140	140
		1920 × 1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840 × 2160P	100	60	60
		1920 × 1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840 × 2160P	250	250	250
		1920 × 1080P	93	93	93
23,98	XAVC HS-L 422	3840 × 2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840 × 2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840 × 2160P	100	100	100
		1920 × 1080P	50	50	50

[Frequency] (Честота)	[Codec] (Кодек)	[Video Format] (Видеоформат)	[Quality] (Качество)		
			[High] (Висока)	[Mid] (Средно)	[Low] (Ниско)
	XAVC S-L 420	3840 × 2160P	100	60	60
		1920 × 1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840 × 2160P	240	240	240
		1920 × 1080P	89	89	89

[124] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Настройки за качество на изображението, запаметени за всеки режим

Текущото състояние на елементите на конфигурацията, свързани с качеството на изображението, се запамятват за всеки режим на заснемане. Когато промените режима на заснемане, се прилагат настройките, които са запаметени за целевия режим на заснемане.

- [Custom] (Персонализиран) – [SDR(BT.709)]
- [Custom] (Персонализиран) – [HDR(HLG)]
- [Flexible ISO] (Гъвкаво ISO)

По-долу са показани елементите на конфигурацията, свързани с качеството на изображението, които се запамятват за всеки режим на заснемане.
✓: Елементът е запаметен.
×: Елементът не е запаметен.

Елемент от конфигурацията			Запамятено (Yes/No)
			[SDR(BT.709)]
Меню [Shooting] (Снимане)	[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)		✓ ¹⁾
	[White] (Бял)	[Preset White] (Предварително зададена настройка на бялото)	✓
		Различно от горните	✓
	[White Setting] (Настройка на бялото)		✓
	[Offset White] (Изместване на бялото)		✓
	[LUT On/Off] (LUT Вкл./Изкл.)		×
	[Noise Suppression] (Шумопотискане)	[Setting(Custom)] (Настройка(персонализирана))/[Level(Custom)] (Ниво(персонализирано))	✓
		[Setting(Flexible ISO)] (Настройка(Гъвкаво ISO))/[Level(Flexible ISO)] (Ниво(Гъвкаво ISO))	×
Меню [Paint] (Окраска)	[Base Look] (Основен изглед)	[Select] (Избор)	✓
		[Input] (Входен сигнал) ²⁾	✓
		[Output] (Изходен сигнал) ²⁾	✓
		[AE Level Offset] (Компенсиране на ниво на автоматична експонация) ²⁾	✓
	[Black] (Черен)		✓
	[Knee] (Коляно)	[Auto Knee] (Автоматично коляно)	✓
		Различно от горните	✓
	[Detail] (Детайл)		✓
	[Matrix] (Матрица)		✓
	[Multi Matrix] (Множество матрици)		✓

- 1) Отделни настройки за чувствителност по ISO може да бъдат запаменени за [Custom] (Персонализиран) – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)].
- 2) Настройки се запамятват за всеки [Base Look] (Основен изглед) и не зависят от режим на снимане.

[125] Промяна на настройки | Конфигуриране на функциите на пълното меню

Запамятване на конфигурационен файл

Можете да запамените настройките на пълното меню на карта с памет, поставена в слот за карта B. Можете също да Това Ви позволява бързо да извикате подходящ набор от настройки на менюто за текущата ситуация. Данните за конфигурация се запазват в следните категории.

Потребителски файл

Потребителските файлове запамятват елементите за настройка и конфигурационните данни от персонализираното. Можете да запамените до 64 файла на карта с памет. Като заредите този файл в паметта на устройството, можете да персонализирате настройката на менюто [User] (Потр

All файл

All файловете запамятват конфигурационните данни на всички менюта. Можете да запамените до 64 файла на карт: запаменени в "C3 Portal" (облачната услуга), в които влизат 60 частни файла и 60 споделени файла.

Забележка

За подробности относно съдържанието, запаменено в един All файл, вижте следната тема.
[Елементите, запаменени във файлове](#)

Запамятване в карта с памет

Можете да запамените потребителски/All файл в карта с памет.

1. Поставете карта с памет в слот за карта B.
2. За потребителски файл изберете [Project] (Проект) – [User File] (Потребителски файл) – [Save to Media(B)] ([Execute] (Изпълнение) в пълното меню. За All файл изберете [Project] (Проект) – [All File] (All файл) – [Save to Media(B)] ([Execute] (Изпълнение) в пълното меню. Появява се екрана за запазване на файл.
3. Изберете ред [No File] (Няма файл) на екрана за местоназначение на запамятване. Избирането на ред със запис [File ID] (Идентификатор на файл) ще презапише избрания файл. Стойността за [File ID] (Идентификатор на файл), назначена при запамятване, може да бъде променена от меню.
4. Изберете [Execute] (Изпълнение) на екрана за потвърждение.

Запамятване на All файл в облачна услуга

Можете да запамените All файл в облачна услуга.

1. Свържете се с устройството от приложението за смартфон "Creators' App for enterprise". За подробности вижте следната тема.
[Прехвърляне на файлове към "C3 Portal"](#)
2. Изберете [Project] (Проект) – [All File] (All файл) – [Save to Cloud(Private)] (Запамятване в облак(частно))/[Save to Cloud(Public)] (Запамятване в облак(публично)) – [Execute] (Изпълнение) в пълното меню. Появява се екрана за запазване на файл.
3. Изберете ред [No File] (Няма файл) на екрана за местоназначение на запамятване. Избирането на ред със запис [File ID] (Идентификатор на файл) ще презапише избрания файл. Стойността за [File ID] (Идентификатор на файл), назначена при запамятване, може да бъде променена от меню.
4. Изберете [Execute] (Изпълнение) на екрана за потвърждение.

Зареждане от карта с памет

Можете да заредите потребителски/All файл от карта с памет.

1. Поставете карта с памет, на която е запаменен файл, в слот за карта B.
2. За потребителски файл изберете [Project] (Проект) – [User File] (Потребителски файл) – [Load from Media(B)] ([Execute] (Изпълнение) в пълното меню. За All файл изберете [Project] (Проект) – [All File] (All файл) – [Load from Media(B)] ([Execute] (Изпълнение) в пълното меню. Появява се екран със списък с файлове.
3. Изберете файл, който да заредите. Показва се екран за потвърждение.

4. Изберете [Execute] (Изпълнение).

Забележка

Устройството ще се рестартира автоматично след зареждане на конфигурационни данни.

Когато [Project] (Проект) – [All File] (All файл) – [Load Network Data] (Зареждане на мрежови данни) е настроено на [Off] (Изкл.) в настройки в All файла, с изключение на настройките на менюто [Network] (Мрежа).

Зареждане на All файл от облачна услуга

Можете да заредите All файл от облачна услуга.

1. Свържете се с устройството от приложението за смартфон "Creators' App for enterprise".

За подробности вижте следната тема.

[Прехвърляне на файлове към "C3 Portal"](#)

2. Изберете [Project] (Проект) – [All File] (All файл) – [Load from Cloud(Private)] (Зареждане от облак(частно))/[Load from Cloud(Public)] (Зареждане от облак(публично)) – [Execute] (Изпълнение) в пълното меню.

Появява се екран със списък с файлове.

3. Изберете файл, който да заредите.

Показва се екран за потвърждение.

4. Изберете [Execute] (Изпълнение) на екрана за потвърждение.

Забележка

Устройството ще се рестартира автоматично след зареждане на конфигурационни данни.

Когато [Project] (Проект) – [All File] (All файл) – [Load Network Data] (Зареждане на мрежови данни) е настроено на [Off] (Изкл.) в настройки в All файла, с изключение на настройките на менюто [Network] (Мрежа).

Промяна на идентификатора на файл

Можете да промените идентификатора на файла на потребителски/All файл.

1. За потребителски файл изберете [Project] (Проект) – [User File] (Потребителски файл) – [File ID] (Идентификатор на файл) изберете [Project] (Проект) – [All File] (All файл) – [File ID] (Идентификатор на файл) в пълното меню.

Появява се екран за редактиране на идентификатор на файл.

2. Изберете символ с помощта на мултиселектора или многофункционалния селектор, след което натиснете многофункционалния селектор.

3. Повторете стъпка 2, както се изисква.

4. Когато приключите с въвеждането на символи, изберете [Done] (Готово).

[126] Използване на външни устройства | Използване на монитор и записващи устройства

Подготовка за свързване на външен монитор/рекордер

Можете да изведете изображението при снимане/възпроизвеждане на външен монитор. Можете също така да свържете устройството и запишете изходния сигнал от устройството.

За да изведете изображението при снимане/възпроизвеждане на външен монитор, изберете изходния сигнал на устройството за свързване на монитора.

Можете да изведете на външен монитор същата информация, която се вижда на LCD монитора/визьора, като направите избор в менюта. Задайте [Info. Disp.] (Информация за дисплея) на [On] (Вкл.) на екрана за състоянието [Monitoring] (Наблюдение) (Наблюдение) – [Output Display] (Извеждане на изходен сигнал) на [On] (Вкл.) в пълното меню в зависимост от типа на устройството.

Забележка

Обърнете внимание на следното, когато свързвате външен монитор или устройство за запис към устройството. Ако не го направите, големи токове през вътрешната схематика на устройството, което може да повреди електронни компоненти.

1. Относно постояннотокowi кабели

Използвайте постояннотокowi кабели с нисък импеданс на заземителния проводник, за да свържете външен монитор.

2. Проверка за разлика в потенциалите

Преди да използвате, се уверете, че няма разлика в потенциала между всички свързани устройства и устройството. (1) Разкачете от устройството всички свързани устройства, като например външен монитор и устройства за запис. Уверете се, че коаксиалният кабел на 75 Ω, HDMI и други кабели не са свързани.

(2) Свържете постояннотокowi кабели на всички свързани устройства и устройството, след което включете захранването на устройството.

(3) Използвайте мултицет или друго устройството, за да потвърдите, че няма разлика в потенциалите между устр

устройства.
Ако има разлика в потенциала, има вероятност импедансът на заземителния проводник на един от постояннотокс

3. Последователност на свързване и включване на захранването

Свържете всеки от кабелите и включете захранването в следния ред.

(1) Изключете захранването на устройството, външния монитор, устройствата за запис и всички останали устройс

(2) Свържете постояннотоковите кабели на всички устройства.

(3) Свържете коаксиалния кабел на 75 Ω, HDMI и другите кабели.

(4) Включете захранването на всички свързани устройства и след това на устройството.

За подробности се свържете със сервизен представител на Sony.

[127] Използване на външни устройства | Използване на монитор и записващи устройства

Свързване на външно устройство към SDI извода (само PXW-Z200)

Активирайте/деактивирайте извода и задайте изходния формат от екрана за състоянието [Monitoring] (Наблюдение)
Използвайте наличен в търговската мрежа коаксиален кабел 75 Ω за връзка.

За да започнете да записвате едновременно на устройството и на външното устройство

Когато използвате изходен сигнал SDI, настройте [Project] (Проект) – [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SC
[SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F)/[Parallel Rec] (Паралелен запис) в пълното меню, за д
запис към външното устройство, свързано към SDI OUT конектора, за да започнете да записвате в синхрон с устройс

Забележка

Ако свързано външно устройство не поддържа сигнал REC trigger, устройството не може да работи.

Когато е настроено на [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F), се извежда само сигналът за активиране

[128] Използване на външни устройства | Използване на монитор и записващи устройства

Свързване на външно устройство към HDMI извода

Активирайте/деактивирайте извода и задайте изходния формат от екрана за състоянието [Monitoring] (Наблюдение)

За да започнете да записвате едновременно на устройството и на външното устройство

Когато използвате изходен сигнал HDMI, настройте [TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [HDMI TC Out] (Извежда
(Настройка) на [On] (Вкл.) в пълното меню, за да изведете сигнал за активиране на запис към външното устройство, с
за да започнете да записвате в синхрон с устройството.

На PXW-Z200: [Project] (Проект) – [SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI) – [Setting] (Настройка) – [S
дистанционно управление I/F)/[Parallel Rec] (Паралелен запис)

На HXR-NX800: [Project] (Проект) – [HDMI Rec Control] (Управление на запис HDMI) – [Setting] (Настройка) – [On] (Вкл

Забележка

Ако свързано външно устройство не поддържа сигнал REC trigger, устройството не може да работи.

Когато е настроено на [SDI/HDMI Remote I/F] (SDI/HDMI дистанционно управление I/F), се извежда само сигналът за активиране

[129] Използване на външни устройства | Използване на монитор и записващи устройства

Синхронизиране на времеви код с външно устройство (само PXW-Z

Можете да синхронизирате времевия код на устройството с външно устройство.

Синхронизиране на времевия код спрямо друго устройство

1. Настройте външното устройство, което ще играе роля на източник на времеви код, на режим, при който из
актуализира непрекъснато.

2. Задайте [TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Timecode] (Времеви код) в пълното меню, както следва.
[Mode] (Режим) – [Preset] (Предварителна настройка)
[Run] (Работа при запис) – [Free Run] (Свободна работа)

3. Натиснете бутон с възможност за присъединяване на функция, за който е назначено [DURATION/TC/U-BIT]
Потребителски данни, за да изведете времевия код на екрана.

4. Уверете се, че превключвателят TC IN/OUT е настроен в положение IN, след което подайте референтния външен честотен източник на устройството с конектора TC IN/OUT.

Генераторът на времеви кодове на устройството прихваща референтния времеви код и на екрана се извежда кодът. След като изтекат около десет секунди след заключване на часовия код, състоянието на външното заключване се референтен източник на времеви код е изключен.

Забележка

След като времевият код бъде прихванат, времевият код на устройството веднага се синхронизира спрямо времевия код на външния времеви код се извежда стойността на времевия код според външната такава. Въпреки това, не започвайте да записвате времевия код се стабилизира преди запис.

Ако честотата на референтния времеви код и кадровата честота на устройството не са еднакви, не може да се осъществи правилно. Ако това се случи, времевият код няма да придобие успешно заключване с външния времеви код.

Времевият код може да се измести с един кадър на час по отношение на референтния времеви код.

За да изключите синхронизирането на времеви код

Променете настройката [TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Timecode] (Времеви код) в пълното меню. Синхронизирането на времевия код се изключва също, ако системната честота бъде променена или ако започнете да работите (Забавен и бърз каданс).

Синхронизиране на времевия код на друго устройство с времевия код на устройството

Настройте устройството, което ще играе ролята на източник на времеви код, на режим, в който извежданият времеви код е Run] (Свободна работа) или [Clock] (Часовник).

1. Задайте времевия код на устройството, като използвате [TC/Media] (Времеви кодове/носители) – [Timecode] (Времеви код) в пълното меню.
2. Уверете се, че превключвателят за избиране на TC IN/OUT е поставен в положение OUT и свържете конектора за времеви код на устройството, което желаете да синхронизирате.

[130] Използване на външни устройства | Използване на дистанционно управление

Използване на мобилно устройство или LANC дистанционно управление

Можете да управлявате устройството дистанционно с помощта на приложение за мобилно устройство/LANC дистанционно управление.

Приложение "Monitor & Control"

За подробности как да свържете устройството с мобилно устройство и как да работите с приложението "Monitor & Control" вижте ръководството за приложението "Monitor & Control".

Дистанционно управление LANC

Дистанционното управление LANC (като например RM-30BP) е дистанционно управление, което съответства на станция. То може да управлява функциите на устройството от дистанция, като например фокус/диафрагма/ND филтър/мащаб затвора/подсилване посредством комуникация по LANC.

Свържете дистанционното управление LANC към конектора REMOTE на устройството.

Едно дистанционно управление LANC може да бъде свързано и да управлява няколко камери. Можете също да използвате LANC, за да управлявате една камера чрез последователно свързване.

[131] Използване на външни устройства | Използване на дистанционно управление

Използване на Bluetooth дистанционно управление

Можете да управлявате устройството дистанционно с помощта на Bluetooth дистанционно управление (опция). Посетете страницата за подробности относно Bluetooth дистанционните управления, поддържани от устройството.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Проверете стъпки 1 и 2.

Сдвояване на устройството и Bluetooth дистанционно управление

1. Настройте [Network] (Мрежа) – [Bluetooth] – [Setting] (Настройка) на [On] (Вкл.) в пълното меню.
2. Изберете [Network] (Мрежа) – [Pairing] (Сдвояване) – [Execute] (Изпълнение) в пълното меню.
Извежда се екранът за готовност за сдвояване.

3. Стартирайте сдвояване от Bluetooth дистанционното управление.

За подробности относно операциите вижте инструкциите за работа с Bluetooth дистанционното управление. След успешно сдвояване на устройството ще се изведе екран за потвърждаване на сдвояването.

4. Изберете [OK].

Управлението на устройството от Bluetooth дистанционното управление е активирано. След първото свързване с устройството и Bluetooth дистанционното управление само като настроите [Bluetooth] – [Setting] (Настройка) на [O

Съвет

Bluetooth дистанционното управление е свързано през Bluetooth само докато управлявате устройството от Bluetooth дистанцион

Ако устройството не реагира правилно, проверете следното и сдвоете отново устройствата.

Уверете се, че устройството не е свързано през Bluetooth към друго устройство.
Изпълнете [Network] (Мрежа) – [Network Reset] (Нулиране на мрежа) – [Reset] (Нулиране) в пълното меню.

Забележка

Когато устройството се инициализира, информацията за сдвояване се изчиства. За да използвате Bluetooth дистанционното упр

Ако комуникацията по Bluetooth е нестабилна, уверете се, че няма препятствия, като например други лица или метални предмети, които могат да повлияят на Bluetooth дистанционното управление.

Ако е в ход комуникация с голям обем, като например при поточно предаване по безжична LAN в честотна лента 2,4 GHz, реакцията на Bluetooth дистанционното управление може да стане нестабилна. В този случай обмислете използването на връзка по кабелна LAN.

Проверка на сдвоеното Bluetooth дистанционно управление

Изберете [Network] (Мрежа) – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] (Управление на сдвоено устройство) в пълното меню на Bluetooth дистанционното управление.

Изтриване на сдвоено Bluetooth дистанционно управление

1. Изберете [Network] (Мрежа) – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] (Управление на сдвоено устройство) в пълното меню.
2. Изберете Bluetooth дистанционното управление, което желаете да изтриете.
3. Изберете [Execute] (Изпълнение).

[132] Използване на външни устройства | Използване на компютър

Управление/редактиране на клипове с помощта на компютър

Можете да импортирате клипове във вашия компютър, да ги управлявате на вашия компютър и да ги монтирате в сичетец на карти (опция) или режима за хранилище с голям обем на устройството.

Използване на четец за карти (опция)

Свържете четец на карти CFexpress Type A или SD към компютъра с помощта на USB кабел и поставете картата с памет. Компютърът се разпознава като дисково устройство за разширение на компютъра. На поддържаните компютри можете да използвате режима за съхранение на данни с голям обем на устройството.

Използване на режим за съхранение на данни с голям обем

Свържете устройството и компютъра, като използвате режима за съхранение на данни с голям обем. Картата с памет, когато е свързана с компютъра, се разпознава като дисково устройство за разширение на компютъра.

1. Свържете USB-C конектора към компютъра с помощта на USB кабела.
2. Включете устройството.

На LCD монитора/визьора се извежда съобщение с въпроси дали да се активира USB връзката.

Забележка

Когато [USB Tethering] (USB тетъринг) – [Setting] (Настройка) е настроено на [On] (Вкл.) на екрана за състоянието [Network] (Мрежа), голям обем не може да се използва. Настройте [Setting] (Настройка) на [Off] (Изкл.).

Съобщението за потвърждение на USB връзка не се показва, докато се показва друго съобщение, например при форматиране. Съобщението за потвърждение се показва, когато изпълнението на форматирането или възстановяването приключи. Съобщението също не се показва, когато се показва екранът за свойства на клипа. Съобщението се показва, когато процесът приключи или миниатюри.

3. Завъртете многофункционалния селектор, за да изберете [Execute] (Изпълнение).
4. В Windows проверете дали картата е добавена като сменяем диск в прозореца "My Computer".
В Mac проверете дали на десктопа е създадена папка, наречена "NO NAME" или "Untitled" (подлежи на ред

Забележка

Не извършвайте следните операции, ако индикаторът за достъп свети в червено.

Изключване на устройството
Изключване на кабела за електрозахранването
Изваждане на картата с памет

Изключване на USB кабела

Няма гаранция, че операциите ще работят на всички компютри.

Използване на система за нелинейно редактиране

В система за нелинейно редактиране се изисква софтуер за редактиране (опция), който поддържа записването от ус-
Използвайте специално софтуерно приложение, за да запазите клиповете, които искате да редактирате на твърди

[133] Изходни формати

Изходни формати на конектора за SDI/HDMI извода (само PXW-Z200

Разделителната способност на изходния формат е ограничена от [Frequency/Scan] (Честота/сканиране)/[Video Format] (Видеоформат) състоянието [Project] (Проект) или настройките [Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис) – [Frequency] (Честота) в пълното меню. Видеосигналът няма да се изведе, ако е конфигурирана по-висока разделителна способност от тази на изхода. Следната таблица показва изходните формати, поддържани от конекторите на SDI/HDMI извода на PXW-Z200.

[Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис)		[Monitoring] (Наблюдение) – [Output Format] (Изходен формат)	
[Frequency] (Честота)	[Video Format] (Видеоформат)	[SDI]	[HDMI]
100/119,88 Hz	3840×2160	3840 × 2160P	1920
		3840 × 2160P	1920
		(Извеждането е спряно)	3840
		1920 × 1080P Ниво А (стойност по подразбиране)	1920
		1920 × 1080P Ниво А	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080i	1920
	1920×1080	1920 × 1080P Ниво А (стойност по подразбиране)	1920
		1920 × 1080P Ниво А	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080i	1920
50/59,94 Hz	3840×2160	3840 × 2160P	3840
		3840 × 2160P	1920
		3840 × 2160P	1920
		1920 × 1080P Ниво А (стойност по подразбиране)	1920
		1920 × 1080P Ниво А	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080i	1920
	1920×1080	1920 × 1080P Ниво А (стойност по подразбиране)	1920
		1920 × 1080P Ниво А	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080P Ниво В	1920
		1920 × 1080i	1920
		(Извеждането е спряно)	720 × 480

[Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис)		[Monitoring] (Наблюдение) – [Output Form	
[Frequency] (Честота)	[Video Format] (Видеоформат)	[SDI]	
			720 ×
25/29,97 Hz	3840×2160	3840 × 2160P	3840
		3840 × 2160P	1920
		1920 × 1080P	1920
		1920 × 1080PsF (стойност по подразбиране)	1920
	1920×1080	1920 × 1080P	1920
		1920 × 1080PsF (стойност по подразбиране)	1920
23,98 Hz	3840×2160	3840 × 2160P	3840
		3840 × 2160P	1920
		1920 × 1080P (стойност по подразбиране)	1920
		1920 × 1080PsF	1920
	1920×1080	1920 × 1080P (стойност по подразбиране)	1920
		1920 × 1080PsF	1920

- 1) Когато системната честота е 59,94.
- 2) Когато системната честота е 50.
- 3) Екранното показване не може да се вгради.

[134] Изходни формати

Изходни формати на конектора за HDMI извода

Разделителната способност на изходния формат е ограничена от [Frequency/Scan] (Честота/сканиране)/[Video Format] състоянието [Project] (Проект) или настройките [Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис) – [Frequency] (Чест пълното меню. Видеосигналът няма да се изведе, ако е конфигурирана по-висока разделителна способност от тази н Следната таблица показва изходните формати, поддържани от конектора на HDMI извода на HXR-NX800.

[Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис)		[Monitoring] (Наблюдение) – [Output Format] (Изходен	
[Frequency] (Честота)	[Video Format] (Видеоформат)	[HDMI]	
100/119,88 Hz	3840×2160	3840 × 2160P	
		1920 × 1080P (стойност по подразбиране)	
		1920 × 1080i	
	1920×1080	1920 × 1080P (стойност по подразбиране)	
		1920 × 1080i	
50/59,94 Hz	3840×2160	3840 × 2160P	
		1920 × 1080P (стойност по подразбиране)	
		1920 × 1080i	
	1920×1080	1920 × 1080P (стойност по подразбиране)	
		1920 × 1080i	
		720 × 480P ^{1) 3)}	
		720 × 576P ^{2) 3)}	
25/29,97 Hz	3840×2160	3840 × 2160P	
		1920 × 1080P	

[Project] (Проект) – [Rec Format] (Формат на запис)		[Monitoring] (Наблюдение) – [Output Format] (Изходен
[Frequency] (Честота)	[Video Format] (Видеоформат)	[HDMI]
	1920×1080	1920 × 1080i (стойност по подразбиране)
		1920 × 1080P
		1920 × 1080i (стойност по подразбиране)
23,98 Hz	3840×2160	3840 × 2160P
		1920 × 1080P (стойност по подразбиране)
	1920×1080	1920 × 1080P (стойност по подразбиране)

- 1) Когато системната честота е 59,94.
2) Когато системната честота е 50.
3) Екранното показване не може да се вгради.

[135] Приложение

Отстраняване на неизправности

Ако възникне проблем, проверете следното, за да се улесни отстраняването на проблема.

Електрозахранване

Симптом	Причина	Решение
Устройството не се включва.	Не е монтиран комплект батерии и не се подава захранване към DC IN конектора.	Поставете комплект батерии или свържете захранване с помощта на адаптер за захранване.
	Батерията е напълно изтощена.	Сменете комплекта батерии с такъв, който е зареден.
Електрозахранването прекъсва по време на работа.	Батерията е изтощена.	Сменете комплекта батерии с такъв, който е зареден.
Комплектът батерии се изтощава много бързо.	Околната температура е прекалено ниска.	Това се дължи на характеристиките на батериите. Заменете батериите с батерии, които са подходящи за околната температура.
	Комплектът батерии е недостатъчно зареден.	Заредете отново комплекта батерии. Ако комплектът батерии се изтощава много бързо, може би приближава краят на живота на батериите. Заменете я с нова.

Запис/възпроизвеждане

Симптом	Причина	Решение
Записването не започва, когато натиснете бутона за START/STOP на запис.	Картата с памет е пълна.	Заменете картата с памет с такава, на която има достатъчно място.
Аудио записът не е възможен.	Селекторите AUDIO LEVEL (CH1/CH2) са настроени на минималното ниво.	Регулирайте селекторите AUDIO LEVEL (CH1/CH2) на максимално ниво.
Записаният звук е изкривен.	Нивото на звука е твърде високо.	Регулирайте селекторите AUDIO LEVEL (CH1/CH2) на ниво, при което звукът е нормален.
Записаният звук има високо ниво на шум.	Нивото на звука е твърде ниско.	Регулирайте селекторите AUDIO LEVEL (CH1/CH2) на ниво, при което звукът е нормален. Когато е избран външен микрофон, регулирайте нивото на звука (Аудио вход) – [INPUT1 MIC Reference] (ВХОД 1 микрофон референс) или [INPUT2 MIC Reference] (ВХОД 2 микрофон референс).
Клиповете не могат да бъдат възпроизведени.	Клипът се редактира.	Клиповете не могат да бъдат възпроизведени, докато клипът се редактира. Заменете клипа с готов файл или папка или ако сте монтирали клипа, извадете го от монтажа.

Симптом	Причина	Решен
	Клипът се записва на друго устройство.	Клипите, записани на други устройства, м показват с неправилни размери. Това не е н

Външни устройства

Симптом	Решение
Компютърът не разпознава устройството.	Изключете USB тетъринга и след това свържете отново устройството
	Разкачете USB кабела от компютъра и го свържете отново сигурно.
	Разкачете USB кабела от компютъра, рестартирайте компютъра и св устройството по правилната процедура.
	Разкачете USB кабела от устройството и след това го свържете отно
Клипите не могат да бъдат заредени на компютъра.	Разкачете USB кабела от компютъра, рестартирайте устройството и
	За да се зареждат клипове на компютъра ви, трябва да бъде инстали

Безжична LAN мрежа

Забележка

Препятствията и електромагнитните смущения между устройството и безжичния LAN рутер или мобилното устройство или окол на стените) могат да намалят обхвата на комуникацията или да възпрепятстват изцяло връзките. Ако срещнете тези проблеми, комуникацията, след като преместите устройството на ново място, така че устройството и безжичният рутер/мобилно устройств

Симптом	Решение
Мобилно устройството няма достъп до устройството.	Проверете връзката с безжичния LAN рутер (IP адрес и т.н.). Настройката за комуникация между точката за достъп и клиентите мож вижте ръководството за употреба на безжичния LAN рутер.
Не можете да се впишете в устройството.	Проверете потребителското име и паролата, които сте задали.

Връзка с интернет

Симптом	Решение
Не може да извършва прехвърляне на файлове.	Потребителското име и паролата на сървъра може да са неправи Въведете правилните потребителско име и парола.
Прехвърлянето на файлове не е достъпно.	Условията на разпространение на сигнала може да са лоши. Преместете се на друго място и опитайте отново.

[136] Приложение

Съобщения за грешка/предупреждение

Ако на устройството се появят предупреждения/съобщения за внимание/състояния на управление, изискващи потвър извежда съобщение, сигналната лампа започва да мига и прозвучава предупредителен звук. Предупредителният звук прозвучава от слушалките, свързани към конектора за слушалки.

Съобщения за грешки

Устройството ще спре да работи, когато се изведе следното.

Съобщение за грешка	Предупредителен звук	Лампа за запис/сигнал	Причина и решени
Е + код за грешка	Непрекъснато	Мига бързо	Обозначава ненормално състояние на устройството. Запи изведено [● Rec] (Запис). Изключете устройството и проверете за проблем със свър

Съобщение за грешка	Предупредителен звук	Лампа за запис/сигнал	Причина и решение
			памет. Ако грешката продължава, когато отново включите сервизен представител на Sony. Ако устройството не се изключва, когато превключвателят е готовност), извадете комплекта батерии или разкачете адръжката. Възможно е да не се появи съобщение за грешка или преминаване на устройството.

Предупредителни съобщения

Следвайте предоставените инструкции, ако се появи следният екран.

Предупредително съобщение	Предупредителен звук	Лампа за запис/сигнал	Причина и решение
[Battery Near End] (Нисък заряд на батерията)	С прекъсване	Мига	Оставащият заряд на комплекта батерии е нисък. Презаредете възможно най-скоро.
[Battery End] (Батерията е изтощена)	Непрекъснато	Мига бързо	Батерията е изтощена. Записването спрете работата и сменете комплекта батерии.
[Temperature High] (Висока температура)	С прекъсване	Мига	The internal temperature is high. Изключете устройството и го оставете да се охлади отново.
[Media Temperature High] (Висока температура на носител)	С прекъсване	Мига	Температурата на CFexpress картата е висока. Сменете картата или я оставете да се охлади отново.
[Voltage Low] (Ниско напрежение)	С прекъсване	Мига	DC IN напрежението е ниско (ниво 1).
[Insufficient Voltage] (Недостатъчно напрежение)	Непрекъснато	Мига бързо	DC IN напрежението е прекалено ниско и е деактивирано. Свържете друг източник на захранване.
[Media Near Full] (Носителят е почти пълен)	С прекъсване	Мига	Оставащото свободно пространство на картата е ниско. Сменете възможно най-скоро.
[Media Full] (Носителят е пълен)	Непрекъснато	Мига бързо	Клиповете не могат да бъдат записани, защото останало свободно пространство на картата е ниско. Сменете веднага.
[Clips Near Full] (Капацитетът за клипове се изчерпва)	С прекъсване	Мига	Броят на допълнителните клипове, които могат да бъдат записани на картата с памет, намалява. Сменете възможно най-скоро.
[Clips Full] (Капацитетът за клипове е изчерпан)	Непрекъснато	Мига бързо	Достигнат е максималният брой клипове, които могат да бъдат записани на картата с памет. Записването или копирането на повече клипове не е възможно веднага.
[Last Clip Recording] (Записва се последен клип)	С прекъсване	Мига	Клипът, който в момента се записва, ще бъде записан, тъй като е достигнат максималният брой клипове. Пригответе нова карта с памет.
[Media(A) Life Near End] (Животът на носител (A) изтича) ¹⁾	С прекъсване	Мига	Животът на картата с памет ще изтече скоро.
[Media(A) Life End] (Животът на носител (A) е изтекъл) ¹⁾	Непрекъснато	Мига бързо	Картата с памет е достигнала края на своя живот. Сменете веднага.
[Media(A) Near Full] (Носител (A) е почти пълен) ¹⁾	С прекъсване	Мига	Когато се използва функцията за редактиране на клипове, оставащото свободно пространство на картата с памет е ниско.
[Media(A) Full] (Носител (A) е пълен) ¹⁾	Непрекъснато	Мига бързо	Когато се използва функцията за редактиране на клипове, останало свободно пространство на картата с памет е ниско.
[Media(A) Clips Near Full] (Носител (A) е почти пълен с клипове) ¹⁾	С прекъсване	Мига	Когато се използва функцията за редактиране на клипове, броят на допълнителните клипове, които могат да бъдат записани на картата с памет, намалява.

Предупредително съобщение	Предупредителен звук	Лампа за запис/ сигнал	Причина
[Media(A) Clips Full] (Носител (A) е пълен с клипове) ¹⁾	Непрекъснато	Мига бързо	Когато се използва функцията за редактиране на клипове.
[Media(A) Last Clip Rec] (На носител (A) се записва последен клип) ¹⁾	С прекъсване	Мига	Когато се използва функцията за редактиране на клипове.
[Transfer Jobs Near Full] (Капацитетът за задачи за прехвърляне се изчерпва)	—	—	Броят на задачите за прехвърляне не е регистриран, намалява.
[Transfer Jobs Full] (Капацитетът за задачи за прехвърляне е изчерпан)	—	—	Броят на задачите за прехвърляне не е регистриран, е достигнал максимум; изтрийте всички излишни задачи. ²⁾

1) За картата с памет в слот В се извежда "(B)".
2) Можете да изберете и да изтриете задачи от [Network] (Мрежа) – [File Transfer] (Прехвърляне на файлове) – [View Job List] (Преглед на списък с изтриите задачи от списъка със задачи "Monitor & Control").

Съобщения за внимание/състояния на управление

Следните съобщения относно предупреждения и работа могат да се появят в центъра на екрана. Следвайте предостережението.

Съобщение на дисплея	Причина
[Battery Error] [Please Change Battery] (Грешка в батерията. Моля, сменете батерията)	Разпозната е грешка в комплекта батерия. Сменете с нормален комплект батерия.
[Backup Battery End] [Please Change] (Зарядът на резервната батерия се изчерпва. Моля, сменете)	Оставащият капацитет на резервната батерия е малък. Заредете резервната батерия.
[Unknown Media(A)] [Please Change](Неизвестен носител (A). Моля, сменете) ¹⁾	Поставена е карта с памет, която е била в друго устройство. Картата не може да се използва в устройството.
[Cannot Use Media(A)] [Unsupported File System] (Носител (A) не може да се използва. Файловата система не се поддържа) ¹⁾	Поставена е карта, използваща различна файлова система. Картата не може да се използва в устройството.
[Media Error] [Media(A) Needs to be Restored] (Грешка в носител (A). Носител (A) трябва да бъде възстановен) ¹⁾	Възникнала грешка в картата с памет и/или възстановете картата с памет.
[Media Error] [Media(A) Error] [Media(B) Error] (Грешка в носител (A). Грешка в носител (B))	Картата с памет може да е повредена и/или възпроизвеждането е възможно, затова сменете картата с памет.
[Media Error] [Cannot Use Media(A)] (Грешка в носител (A). Носител (A) не може да се използва) ¹⁾	Картата с памет може да е повредена и/или възпроизвеждане. Картата не може да се използва в устройството.
[Media(A) Error] [Recording Halted] [Playback Halted] (Грешка в носител (A). Записът е временно спрял. Възпроизвеждането е временно спряно) ¹⁾	Записването и възпроизвеждането бяха временно спряни на картата с памет. Ако проблемът продължава, сменете картата с памет.
[Media(A) Life End] [Change Media(A)](Животът на носител (A) е изтекъл) ¹⁾ . Сменете носител (A) ¹⁾	Картата с памет е достигнала края на своя работен живот. Направете архивно копие и сменете картата, тя може да не е в състояние да възпроизвежда. За подробности направете справка с инструкцията за памет.
[The specified address is invalid.] (Посоченият адрес е невалиден.)	Посоченият адрес е невалиден. Проверете дали настройката е правилна.

Съобщение на дисплея	Причина
[Cannot Use Specified Port Number] (Посоченият номер на порт не може да се използва)	Посоченият номер на порта е невалиден. Проверете дали настройката е правилна.
[Fan Stopped] (Вентилаторът е спрял)	Вграденият вентилатор спря. Избягвайте използването при високи температури. Се свържете с Вашия сервизен представител.
[Failed] (Неуспешна)	Тази грешка може да се появи, ако датчикът за температура е свързан, когато [DHCP] е настроено на [On] (Вкл.). Проверете настройките на DHCP съответно.
[Addition of auto upload job failed.] (Неуспешно добавяне на задача за автоматично качване)	Достигнат е максималният брой задачи. Изчистете всички нежелани задачи. Настройте автоматично прехвърляне за оригинални снимки, тъй като е неправилна. Проверете дали настройките са правилни.
[Not found.] (Не е открита)	Мрежа (точка за достъп) с посоченият адрес не е открита. Проверете дали настройката е правилна.
[Authentication Failed] (Неуспешна идентификация)	Идентификацията на връзка в мрежата е неуспешна. Проверете дали паролата и другите настройки са правилни.
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.] (Възникна конфликт на IP адрес. Моля, проверете мрежовите настройки.)	Има конфликт в мрежовите адреси на USB тетьринга. Променете адреса ръчно или променете настройките.
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.] (IP адресът на режима за точка за достъп до безжичната LAN е променен поради конфликт в IP адреса)	IP адресът на режима за точка за достъп до безжичната LAN е променен поради конфликт в мрежовите адреси на режима за точка за достъп до безжичната LAN и USB тетьринга. Проверете настройката на новия IP адрес.

1) За картата с памет в слот B се извежда "(B)".

[137] Приложение

Елементите, запаметени във файлове

Следната таблица показва елементите на пълното меню, запаметени в файл All/файл scene.

✓: Запаметен във файл.

×: Не е запаметен във файл.

—: Не е запаметен във файл (временно меню)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
[Shooting] (Снимане)	[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)	[Mode] (Режим)
		[ISO/Gain<H>] (ISO/Подсилване<H>)
		[ISO/Gain<M>] (ISO/Подсилване<M>)
		[ISO/Gain<L>] (ISO/Подсилване<L>)
		[Shockless Gain] (Постепенно подсилване)
	[ND Filter] (ND филтър)	[Preset1]
		[Preset2]
		[Preset3]
	[Shutter] (Затвор)	[Mode] (Режим)
		[Shutter Speed On/Off] (Вкл./изкл. на скоростта на затвора)
		[Shutter Speed] (Скорост на затвора)
		[Shutter Angle] (Ъгъл на затвор)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[ECS On/Off] (LUT Вкл./Изкл.)
		[ECS Frequency] (ECS честота)
	[Auto Exposure] (Автоматична експонация)	[Level] (Ниво)
		[Mode] (Режим)
		[Speed] (Скорост)
		[AGC]
		[AGC Limit] (Лимит на AGC)
		[AGC Point] (Точка на AGC)
		[Auto Shutter] (Автоматичен затвор)
		[A.SHT Limit] (A.SHT лимит)
		[A.SHT Point] (A.SHT точка)
		[Clip High light] (Силна осветеност на клип)
		[Detect Window] (Прозорец на откриване)
		[Detect Window Indication] (Индикация на проз откриване)
		[Custom Width] (Персонализирана ширина)
		[Custom Height] (Персонализирана височина)
		[Custom H Position] (Персонализирана хоризс позиция)
		[Custom V Position] (Персонализирана вертика позиция)
	[White] (Бял)	[Preset White] (Предварително зададена наст бялото)
		[Color Temp <A>] (Цветова температура <A>)
		[Tint<A>] (Оттенок <A>)
		[R Gain <A>] (R подсилване <A>)
		[B Gain <A>] (B подсилване <A>)
		[Color Temp] (Цветова температура)
		[Tint] (Оттенок)
		[R Gain] (R подсилване)
	[White Setting] (Настройка на бялото)	[Shockless White] (Постепенен баланс на бял
		[ATW Speed] (Скорост на ATW)
		[White Switch] (Превключване на бяло <B
		[Filter White Memory] (Памет за филтър на бя
	[Offset White] (Изместване на бялото)	[Offset White <A>] (Изместване на бялото <A>
		[Offset Color Temp<A>] (Изместване на цветоа температура <A>)
		[Offset Tint<A>] (Изместване на оттенок <A>)
		[Offset White] (Изместване на бялото < B

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Offset Color Temp] (Изместване на цветова температура)
		[Offset Tint] (Изместване на оттенък)
		[Offset White<ATW>] (Изместване на бялото <ATW>)
		[Offset Color Temp<ATW>] (Изместване на цветова температура <ATW>)
		[Offset Tint<ATW>] (Изместване на оттенък <ATW>)
	[Focus] (Фокус)	[AF Transition Speed] (Скорост на преход на AF)
		[AF Subj. Shift Sens.] (Промяна на чувствителност при изместване на автоматичен фокус)
		[Focus Area] (Зона на фокус)
		[Subject Recognition AF] (Разпознаване на обекти при автоматично фокусиране)
		[Touch Function in MF] (Функция за докосване в MF)
		[Multi Selector Function] (Функция на мулти-selector)
		[Pointer Color] (Цвят на показалеца)
		[Pointer Border] (Граница на показалец)
		[AF Assist] (Помощ за автоматично фокусиране)
	[S&Q Motion] (Забавен и бърз каданс)	[Setting] (Настройка)
		[Frame Rate] (Кадрова честота)
	[LUT On/Off] (LUT Вкл./Изкл.)	 SDI/HDMI]
		 HDMI]
		 LCD/VF/Proxy/Stream] (LCD/VF/прокси/поток)
	[NIGHTSHOT]	[Setting] (Настройка)
		[IR Light] (Ултрачервена светлина)
		[Image Color] (Цвят на изображението)
	[Noise Suppression] (Шумопотискане)	[Setting(Custom)] (Настройка(персонализирана))
		[Level(Custom)] (Ниво (персонализирано))
		[Setting(Flexible ISO)] (Настройка (Гъвкаво ISO))
		[Level(Flexible ISO)] (Ниво (Гъвкаво ISO))
	[Flicker Reduce] (Намаляване на трептенето)	[Mode] (Режим)
		[Frequency] (Честота)
	[SteadyShot]	[Setting] (Настройка)
[Project] (Проект)	[Base Setting] (Основни настройки)	[Shooting Mode] (Режим на заснемане)
		[Target Display] (Показване на цел)
	[Rec Format] (Формат на запис)	[Frequency] (Честота)
		[Codec] (Кодек)
		[Video Format] (Видеоформат)
		[Quality] (Качество)
		[Bit Rate] (Побитова скорост)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
	[Flexible ISO Setting] (Настройка на гъвкаво ISO)	[Color Gamut] (Цветова гама)
		[Embed LUT File] (Вграждане на LUT файл)
	[HDR Setting] (Настройка на HDR)	[LCD/VF SDR Preview] (Предварителен преглед LCD/VF SDR)
		[SDR Gain] (SDR подсилване)
	[Simul Rec] (Едновременен запис)	[Setting] (Настройка)
		[Rec Button Set] (Настройване на бутона за запис)
	[Proxy Rec] (Запис на прокси)	[Setting] (Настройка)
		[Proxy Format] (Формат на прокси)
		[Audio Channel] (Аудио канал)
		[Chunk] (Част)
	[SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI)	[Setting] (Настройка)
	[HDMI Rec Control] (Управление на запис HDMI)	[Setting] (Настройка)
	[Auto Framing] (Автоматично рамкиране)	[Setting] (Настройка)
		[Framing Operation Mode] (Работен режим на рамкиране)
		[Crop Level] (Ниво на изрязване)
		[Framing Tracking Speed] (Скорост на проследяване при рамкиране)
		[Rec/Stream] (Запис/Поточно предаване)
		[HDMI]
	[Assignable Button] (Бутон с възможност за присъединяване на функция)	<1>
		<2>
		<3>
		<4>
		<5>
		<6>
		<7>
		<8>
		<9>
		<10>
		<11>
		[<PUSH AUTO>] (Автоматично при натискане)
	[Multi Function Dial] (Многофункционален селектор)	[Default Function] (Функция по подразбиране)
	[User File] (Потребителски файл)	[Load from Media(B)] (Зареждане от носител (B))
		[Save to Media(B)] (Запамятаване на носител (B))
		[File ID] (Идентификатор на файл)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Load Customize Data] (Зареждане на данни за персонализация)
		[Load White Data] (Зареждане на данни за бял фон)
	[All File] (All файл)	[Load from Media(B)] (Зареждане от носител (Media))
		[Load from Cloud(Private)] (Зареждане от облак (частно))
		[Load from Cloud(Share)] (Зареждане от облак (споделяно))
		[Save to Media(B)] (Запамятjаване на носител (Media))
		[Save to Cloud(Private)] (Запамятjаване в облак (частно))
		[Save to Cloud(Share)] (Запамятjаване в облак (споделяно))
		[File ID] (Идентификатор на файл)
		[Load Network Data] (Зареждане на мрежови данни)
[Paint/Look] (Окраска/Изглед)	[Scene File] (Файл scene)	[Recall] (Извикване)
		[Store] (Съхраняване)
		[Delete] (Изтриване)
		[Preset Recall] (Извикване на предварителна настройка)
	[Base Look] (Основен изглед)	[Select] (Избор)
		[Delete] (Изтриване)
		[Delete All] (Изтриване на всички)
		[Import from Media(B)] (Импортиране от носител (Media))
		[Import from Cloud(Private)] (Импортиране от облак (частно))
		[Import from Cloud(Share)] (Импортиране от облак (споделяно))
		[Input] (Вход)
		[Output] (Изход)
		[AE Level Offset] (Компенсиране на ниво на автоматична експонация)
	[Reset Paint Settings] (Нулиране на настройки за окраска)	[Reset without Base Look] (Нулиране без основен изглед)
	[Black] (Черен)	[Master Black] (Основно черно)
		[R Black] (R черно)
		[B Black] (B черно)
	[Knee] (Коляно)	[Setting] (Настройка)
		[Auto Knee] (Автоматично коляно)
		[Point] (Точка)
		[Slope] (Наклон)
	[Detail] (Детайл)	[Setting] (Настройка)
		[Level] (Ниво)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Manual Setting] (Ръчна настройка)
		[H/V Ratio] (Съотношение H/V)
		[B/W Balance] (B/W баланс)
		[Limit] (Лимит)
		[Crispeneing] (Острота)
		[High Light Detail] (Детайл с висока осветеност)
	[Matrix] (Матрица)	[User Matrix] (Потребителска матрица)
		[User Matrix Level] (Ниво на потребителска матрица)
		[User Matrix Phase] (Фаза на потребителска матрица)
		[User Matrix R-G] (Потребителска матрица R-G)
		[User Matrix R-B] (Потребителска матрица R-B)
		[User Matrix G-R] (Потребителска матрица G-R)
		[User Matrix G-B] (Потребителска матрица G-B)
		[User Matrix B-R] (Потребителска матрица B-R)
		[User Matrix B-G] (Потребителска матрица B-G)
	[Multi Matrix] (Множество матрици)	[Setting] (Настройка)
		[Area Indication] (Индикация на зоната)
		[Reset] (Нулиране)
		[Axis] (Ос)
		[Hue] (Нюанс)
		[Saturation] (Насищане)
[TC/Media] (Времеви кодове/носители)	[Timecode] (Времеви код)	[Mode] (Режим)
		[Run] (Работа)
		[Setting] (Настройка)
		[Reset] (Нулиране)
		[TC Format] (Формат на времеви код)
	[TC Display] (Показване на времеви кодове)	[Display Select] (Избиране на показване)
	[Users Bit] (Потребителски данни)	[Mode] (Режим)
		[Setting] (Настройка)
	[HDMI TC Out] (Извеждане по времеви код на HDMI)	[Setting] (Настройка)
	[Clip Name Format] (Формат на именуване на клип)	[Clip Number] (Номер на клип)
		[Series Counter Reset] (Нулиране на брояча за поредица)
		[Title Name Settings] (Настройки за име на заглавие)
	[Update Media] (Актуализиране на носител)	[Media(A)] (Носител (A))
		[Media(B)] (Носител (B))
	[Format Media] (Форматиране на носител)	[Media(A)] (Носител (A))

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Media(B)] (Носител (B))
[Monitoring] (Наблюдение)	[Output On/Off] (Вкл./изкл. на изходен сигнал)	[SDI]
		[HDMI]
	[Output Format] (Изходен формат)	[SDI]
		[HDMI]
	[Output Display] (Извеждане на изходен сигнал)	[SDI]
		[HDMI]
	[Display On/Off] (Вкл./изкл. на показването)	[Network Status] (Състояние на мрежата)
		[File Transfer Status] (Състояние на прехвърляне на файлове)
		[Stream Status] (Състояние на поточно предаване)
		[Rec/Play Status] (Състояние запис/възпроизвеждане)
		[Tally] (Сигнална лампа)
		[Battery Remain] (Оставащ заряд на батерията)
		[Focus Mode] (Режим на фокусиране)
		[Focus Position] (Позиция на фокуса)
		[Focus Area Indicator] (Индикатор за зона на фокус)
		[Subject Recognition Frame] (Рамка за разпознаване на обект)
		[Tracking AF Pointer] (Показалец за проследяване на обект при автоматично фокусиране)
		[Lens Info] (Информация за обектив)
		[Rec Format] (Формат на запис)
		[Frame Rate] (Кадрова честота)
		[Zoom Position] (Позиция на мащабиране)
		[UWP RF Level] (Ниво на UWP RF)
		[SteadyShot]
		[Base Look/Rec Look] (Основен изглед/Изглед при запис)
		[SDI/HDMI Rec Control] (Управление на запис SDI/HDMI)
		[HDMI Rec Control] (Управление на запис HDMI)
		[Monitoring Look] (Изглед при наблюдение)
		[Proxy Status] (Състояние на прокси)
		[Media Status] (Състояние на носителя)
		[Video Signal Monitor] (Монитор за видеосигнал)
		[Clip Name] (Име на клип)
		[Баланс на бялото]
		[Scene File] (Файл scene)
		[Auto Exposure Mode] (Режим на автоматична експонация)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Auto Exposure Level] (Ниво на автоматична експонация)
		[Timecode] (Времеви код)
		[ND Filter] (ND филтър)
		[Iris] (Диафрагма)
		[ISO/Gain] (ISO/Подсилване)
		[Shutter] (Затвор)
		[Level Gauge] (Нивомер)
		[Audio Level Meter] (Индикатор за нивото на з
		[Video Level Warning] (Предупреждение за ни видео)
		[NIGHTSHOT]
		[Clip Number] (Номер на клип)
		[Notice Message] (Съобщение с уведомление
	[Marker] (Маркер)	[Setting] (Настройка)
		[Color] (Цвят)
		[Center Marker] (Централен маркер)
		[Safety Zone] (Безопасна зона)
		[Safety Area] (Безопасна област)
		[Aspect Marker] (Маркер на аспект)
		[Aspect Mask] (Маска на аспект)
		[Aspect Safety Zone] (Безопасна зона на аспе
		[Aspect Safety Area] (Безопасна област на асп
		[Aspect Select] (Избиране на формат на екран
		[Custom Aspect Ratio] (Персонализиран форм екрана)
		[Guide Frame] (Водеща рамка)
		[100% Marker] (100% маркер)
		[User Box] (Потребителско поле)
		[User Box Width] (Широчина на потребителск
		[User Box Height] (Височина на потребителск
		[User Box H Position] (Хоризонтална позиция потребителско поле)
		[User Box V Position] (Вертикална позиция на потребителско поле)
	[LCD Monitor/VF] (LCD монитор/VF)	[LCD Monitor Brightness] (Яркост на LCD мони
		[LCD Monitor Color Mode] (Цветови режим на монитора)
		[VF Brightness] (Яркост на визьора)
		[VF Color Mode] (Цветови режим на визьора)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
	[Gamma Display Assist] (Подпомагане на извеждане на гама)	[Setting] (Настройка)
	[Peaking] (Подчертаване)	[Setting] (Настройка)
		[Peaking Level] (Ниво на подчертаване)
		[Color] (Цвят)
	[Zebra] (Зебра)	[Setting] (Настройка)
		[Zebra1 Level] (Ниво зебра 1)
		[Zebra1 Aperture Level] (Ниво на бледа зебра 1)
		[Zebra2 Level] (Ниво зебра 2)
[Audio] (Аудио)	[Audio Input] (Аудио вход)	[CH1 Input Select] (Избиране на вход CH1)
		[CH2 Input Select] (Избиране на вход CH2)
		[CH3 Input Select] (Избиране на вход CH3)
		[CH4 Input Select] (Избиране на вход CH4)
		[INPUT1 MIC Reference] (ВХОД 1 микрофон референтно)
		[INPUT2 MIC Reference] (ВХОД 2 микрофон референтно)
		[Line Input Reference] (Вход линия референтно)
		[Reference Level] (Референтно ниво)
		[CH1 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)
		[CH2 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)
		[CH3 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)
		[CH4 Wind Filter] (Филтър за вятър CH1)
		[CH3 Level Control] (Управление на ниво CH3)
		[CH4 Level Control] (Управление на ниво CH3)
		[CH3 Input Level] (Входно ниво на CH3)
		[CH4 Input Level] (Входно ниво на CH3)
		[Audio Input Level] (Ниво на входен аудиосигнал)
		[Limiter Mode] (Режим на ограничител)
		[CH1&2 AGC Mode] (Режим CH1 и 2 AGC)
		[CH3&4 AGC Mode] (Режим CH3 и 4 AGC)
		[AGC Spec] (Спецификация на AGC)
		[1kHz Tone on Color Bars] (1kHz тон на ленти и цветове)
		[CH1 Level] (Ниво зебра 1)
		[CH2 Level] (Ниво зебра 2)
		[CH3 Level] (Ниво зебра 3)
		[CH4 Level] (Ниво зебра 4)
	[Audio Output] (Аудио извод)	[Monitor CH] (Наблюдение на канал)
		[Headphone Out] (Изход за слушалки)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Alarm Level] (Ниво на аларма)
		[HDMI Output CH] (Изходен канал за HDMI)
[Thumbnail] (Миниатюра)	[Display Clip Properties] (Извеждане на свойства на клипа)	
	[Set Clip Flag] (Задаване на флаг за клип)	[Add OK] (Добавяне на OK)
		[Add NG] (Добавяне на NG)
		[Add KEEP] (Добавяне на ЗАПАЗВАНЕ)
		[Delete Clip Flag] (Изтриване на флаг за клип)
	[Lock/Unlock Clip] (Заклучване/ отключване на клип)	[Select Clip] (Избиране на клип)
		[Lock All Clips] (Заклучване на всички клипове)
		[Unlock All Clips] (Отключване на всички клипове)
	[Delete Clip] (Изтриване на клип)	[Select Clip] (Избиране на клип)
		[All Clips] (Всички клипове)
	[Copy Clip] (Копиране на клип)	[Select Clip] (Избиране на клип)
		[All Clips] (Всички клипове)
	[Transfer Clip] (Прехвърляне на клип)	[Select Clip] (Избиране на клип)
		[All Clips] (Всички клипове)
	[Transfer Clip (Proxy)] (Прехвърляне на клип (Прокси))	[Select Clip] (Избиране на клип)
		[All Clips] (Всички клипове)
	[Filter Clips] (Филтриране на клипове)	[OK]
		[NG]
		[KEEP]
		[None] (Без)
		[All] (Всички)
	[Customize View] (Персонализиране на изглед)	[Thumbnail Caption] (Надпис на миниатюра)
[Technical] (Технически)	[Color Bars] (Ленти с цветове)	[Setting] (Настройка)
		[Type] (Тип)
	[ND Dial] (Селектор ND)	[CLEAR with Dial] (Изчистване със селектор)
	[Tally] (Сигнална лампа)	[Front Tally Lamp] (Предна сигнална лампа)
		[Rear Tally Lamp] (Задна сигнална лампа)
	[Touch Operation] (Сензорна операция)	[Setting] (Настройка)
	[Rec Review] (Преглед на запис)	[Setting] (Настройка)
	[Zoom] (Мащабиране)	[Zoom Type] (Тип мащабиране)
	[Handle Zoom] (Мащабиране от дръжката)	[Setting] (Настройка)
		[High] (Висока)
		[Low] (Ниска)
	[Speed Zoom] (Скорост на мащабиране)	[Setting] (Настройка)
	[Menu Settings] (Настройки на меню)	[User Menu Only] (Само потребителско меню)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Menu Page On/Off] (Включване/изключване на страницата на менюта)
		[User Menu with Lock] (Потребителско меню с заключване)
	[Fan Control] (Управление на вентилатора)	[Setting] (Настройка)
	[Lens] (Обектив)	[Distance Display] (Показване на разстояние)
		[Zoom Position Display] (Показване на позиция/мащабиране)
	[Video Light Set] (Настройки на видео осветление)	[Video Light Set] (Настройки на видео осветление)
	[Camera Battery Alarm] (Аларма за батерията на камерата)	[Low Battery] (Нисък заряд на батерията)
		[Battery Empty] (Изтощена батерия)
	[Camera DC IN Alarm] (Аларма за DC IN на камерата)	[DC Low Voltage1] (Ниско постояннотоково напрежение 1)
		[DC Low Voltage2] (Ниско постояннотоково напрежение 2)
[Network] (Мрежа)	[Network Setup] (Мрежова настройка)	[Setup for Mobile App] (Настройка за мобилно приложение)
		[LAN Type Select] (Избиране на тип LAN)
		[Show Authentication] (Показване на идентификация)
		[Edit Authentication] (Редактиране на идентификация)
		[User Name] (Потребителско име)
		[Input Password] (Въвеждане на парола)
		[Generate Password] (Генериране на парола)
	[Wireless LAN] (Безжична LAN)	[Setting] (Настройка)
		[Channel] (Канал)
		[Camera SSID & Password] (SSID и парола на камерата)
		[Regenerate Password] (Повторно генериране парола)
		[Camera Remote Control] (Дистанционно управление на камерата)
		[Connected Network] (Свързана мрежа)
		[Scan Networks] (Сканиране на мрежи)
		[WPS]
		[Manual Register] (Ръчно регистриране)
		[SSID]
		[Security] (Сигурност)
		[Password] (Парола)
		[DHCP]
		[IP Address] (IP адрес)
		[Subnet Mask] (Подмрежова маска)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Gateway] (Шлюз)
		[DNS Auto] (Автоматичен DNS)
		[Primary DNS Server] (Основен DNS сървър)
		[Secondary DNS Server] (Вторичен DNS сървър)
		[IP Address] (IP адрес)
		[Subnet Mask] (Подмрежова маска)
		[MAC Address] (MAC адрес)
	[Wired LAN] (Кабелна LAN)	[Setting] (Настройка)
		[Camera Remote Control] (Дистанционно управление на камерата)
		[Detail Settings] (Подробни настройки)
		[DHCP]
		[IP Address] (IP адрес)
		[Subnet Mask] (Подмрежова маска)
		[Gateway] (Шлюз)
		[DNS Auto] (Автоматичен DNS)
		[Primary DNS Server] (Основен DNS сървър)
		[Secondary DNS Server] (Вторичен DNS сървър)
		[IP Address] (IP адрес)
		[Subnet Mask] (Подмрежова маска)
		[MAC Address] (MAC адрес)
	[USB Tethering] (USB тетъринг)	[Setting] (Настройка)
		[Camera Remote Control] (Дистанционно управление на камерата)
		[IP Address] (IP адрес)
		[Subnet Mask] (Подмрежова маска)
	[Bluetooth]	[Setting] (Настройка)
		[Pairing] (Сдвояване)
		[Manage Paired Device] (Управление на свързано устройство)
		[Device Address] (Адрес на устройството)
	[File Transfer] (Прехвърляне на файлове)	[Auto Upload] (Автоматично качване)
		[Auto Upload (Proxy)] (Автоматично качване (Прокси))
		[Default Upload Server] (Сървър за качване по подразбиране)
		[Clear Completed Jobs] (Изчистване на завършени задачи)
		[Clear All Jobs] (Изчистване на всички задачи)
		[View Job List] (Преглед на списък със задачи)
		[Server Settings1] (Настройки на сървър 1)/[Server Settings2] (Настройки на сървър 2)/[Server Settings3] (Настройки на сървър 3)

Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[Display Name] (Показвано име)
		[Service] (Услуга)
		[Host Name] (Име на хост)
		[Port] (Порт)
		[User Name] (Потребителско име)
		[Password] (Парола)
		[Passive Mode] (Пасивен режим)
		[Destination Directory] (Целева директория)
		[Using Secure Protocol] (Използване на защитен протокол)
		[Root Certificate] (Главен сертификат)
		[Root Certificate Status] (Състояние на главен сертификат)
		[Reset] (Нулиране)
	[Stream] (Поток)	[Setting] (Настройка)
		[Destination Select] (Избиране на местоназначение)
		[RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3]
		[Display Name] (Показвано име)
		[Codec] (Кодек)
		[Resolution] (Разделителна способност)
		[Bit Rate] (Побитова скорост)
		[Destination URL] (URL на местоназначение)
		[Stream Key] (Ключ за поток)
		[RTMPS Certificate] (RTMPS сертификат)
		[RTMPS Certificate Status] (Състояние на RTMPS сертификат)
		[Reset] (Нулиране)
		[RTMPS Default Certificates] (Сертификати по подразбиране)
		[Replace] (Замяна)
		[Reset] (Нулиране)
		[Status] (Състояние)
		[SRT-Caller 1] (SRT-Повикващ 1)/[SRT-Caller 2] (Повикващ 2)/[SRT-Caller 3] (Повикващ 3)
		[Display Name] (Показвано име)
		[Codec] (Кодек)
		[Resolution] (Разделителна способност)
		[Bit Rate] (Побитова скорост)
		[Destination URL] (URL на местоназначение)
		[Port] (Порт)
		[Latency] (Забавяне)

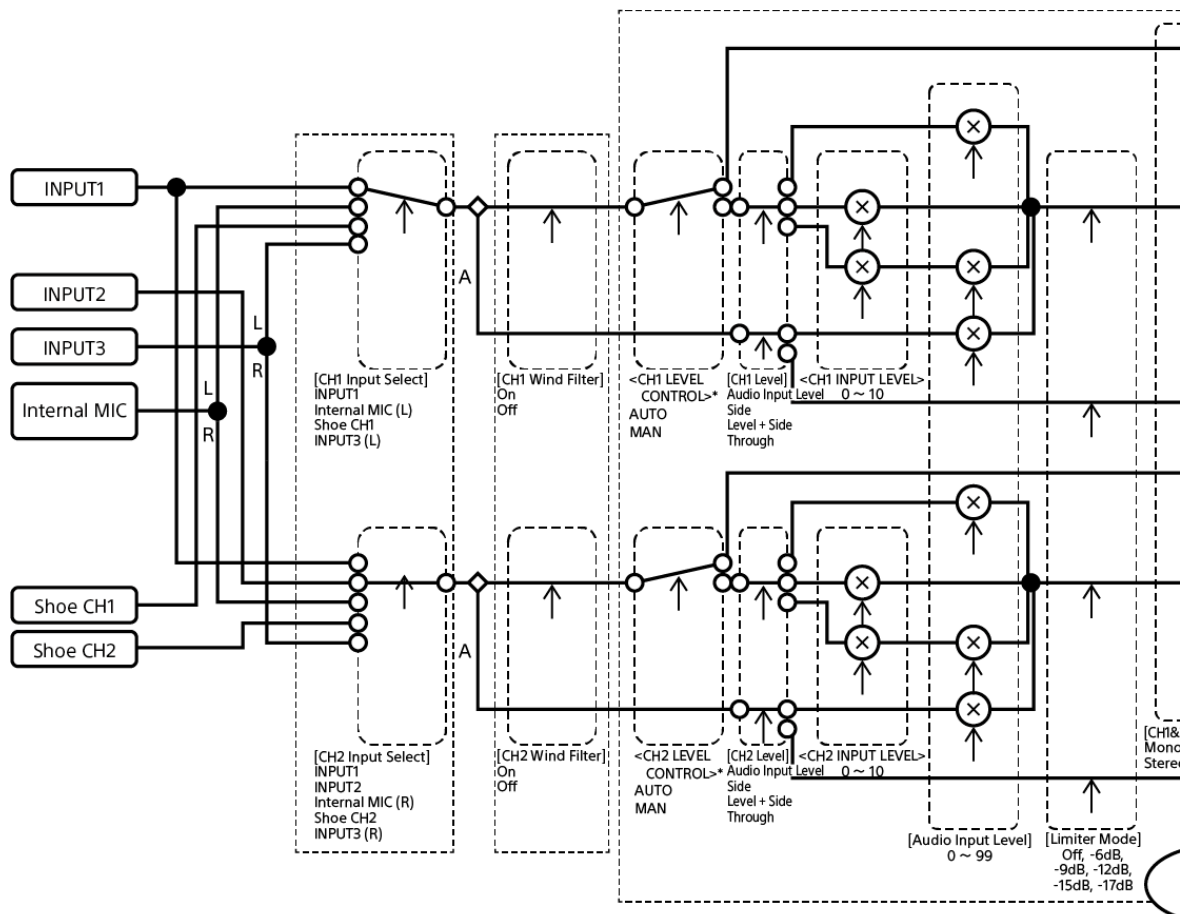
Ниво 1	Ниво 2	Ниво 3
		[TTL]
		[Encryption] (Шифроване)
		[Passphrase] (Парола)
		[ARC]
		[Reset] (Нулиране)
	[Network Reset] (Нулиране на мрежа)	[Reset] (Нулиране)
[Maintenance] (Поддръжка)	[Language] (Език)	[Select] (Избор)
	 [Accessibility] (Достъпност)	[Screen Reader] (Екранен четец)
		[Setting] (Настройка)
		[Speed] (Скорост)
		[Volume] (Сила на звука)
		[Read Out when Power On] (Четене на глас при включване)
		[Enlarge Screen] (Уголемяване на екрана)
		[Setting] (Настройка)
		[Magnification] (Увеличение)
		[Enlarge Screen Button] (Бутон за уголемяване на екрана)
	[Clock Set] (Настройка на часовника)	[Time Zone] (Часова зона)
		[Date Mode] (Режим на датата)
		[12h/24h]
		[Date] (Дата)
		[Time] (Час)
	[All Reset] (Нулиране на всички)	[Reset] (Нулиране)
		[Reset without Network] (Нулиране без мрежа)
		[Reset to Factory Defaults] (Нулиране до фабрични настройки по подразбиране)
	[Hours Meter] (Брояч на часовете)	[Hours(System)] (Часове (Система))
		[Hours(Reset)] (Часове (Нулиране))
		[Reset] (Нулиране)
	[Device Information] (Информация за устройството)	[Certification Logo] (Сертификационно лого)
	[Version] (Версия)	[Version Number] (Номер на версия)
		[Version Up] (Надграждане на версия)

[138] Приложение

Блокови диаграми

Блоковите диаграми са свързани с аудио и менюта [Audio] (Аудио).

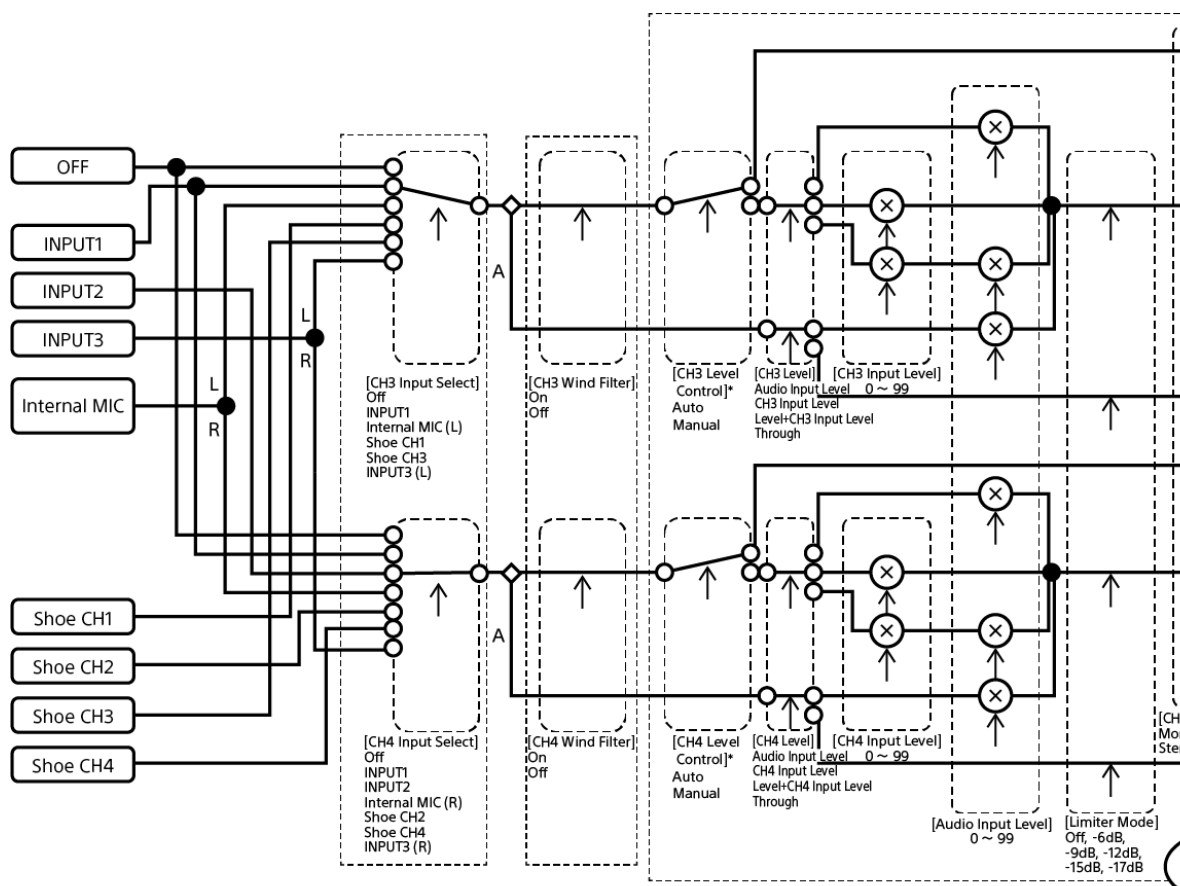
[Audio Input] (Аудио вход) (CH1 и CH2)



A: C XLR адаптер

* Настройте [Audio Input] (Аудио вход) – [CH1 Level Control] (Управление на ниво CH1) на [CH4 Level Control] Управление състоянието [Audio] (Аудио) за входен аудиосигнал от XLR адаптер.

[Audio Input] (Аудио вход) (CH3 и CH4)



A: C XLR адаптер

[139] Приложение

Лицензи

Лиценз за MPEG-4 AVC Patent Portfolio

ТОЗИ ПРОДУКТ Е ЛИЦЕНЗИРАН СЪГЛАСНО ЛИЦЕНЗА AVC PATENT PORTFOLIO ЗА ЛИЧНА УПОТРЕБА ОТ ПОТРЕБИТЕЛИ, КОИТО НЕ ПОЛУЧАВА ВЪЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА

(i) КОДИРАНЕ НА ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ В СЪОТВЕТСТВИЕ СЪС СТАНДАРТ AVC ("AVC VIDEO") ИЛИЛИ
(ii) ДЕКОДИРАНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ, КОЕТО Е КОДИРАНО ОТ ПОТРЕБИТЕЛ, ЗАНИМАВАЩ СЕ С ЛИЧНА ДОСТАВКА НА ВИДЕОПРОДУКТИ, ЛИЦЕНЗИРАН ЗА ПРЕДОСТАВЯНЕ НА AVC ВИДЕОСЪДЪРЖАНИЕ.
НЕ Е ПРЕДОСТАВЕН ЛИЦЕНЗ, НИТО СЕ ПРЕДПОЛАГА ТАКЪВ, ЗА КАКВИТО И ДА БИЛО ДРУГИ ЦЕЛИ. ДОПЪЛНИТЕЛНА ПОЛУЧЕНА ОТ MPEG LA, L.L.C. ВИЖТЕ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Получаване на софтуер с лиценз GPL/LGPL

Този продукт използва софтуер, спрямо който се прилага GPL/LGPL. Това Ви информира, че имате право да осъществявате разпространяването изходния код за тези софтуерни програми при условията на GPL/LGPL лиценза.

Изходният код е достъпен в интернет. Използвайте следния URL адрес и следвайте инструкциите за изтегляне.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Предпочитаме да не се свързвате с нас относно съдържанието на изходния код.

Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви.

Установете връзка тип "масов носител" между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка "PMHOME" –

ЛИЦЕНЗНО СПОРАЗУМЕНИЕ С КРАЙНИЯ ПОТРЕБИТЕЛ

За крайни потребител в държави/региони, различни от САЩ

Последна актуализация: 08-2024

ВАЖНО:

ПРЕДИ ДА ИЗПОЛЗВАТЕ СОФТУЕРА, ПРОЧЕТЕТЕ ВНИМАТЕЛНО ТОВА ЛИЦЕНЗИОННО СПОРАЗУМЕНИЕ С КРАЙНИЯ ПОТРЕБИТЕЛ. ВИЕ СЕ СЪГЛАСЯВАТЕ ДА СПАЗВАТЕ УСЛОВИЯТА НА НАСТОЯЩОТО ЛСКП. АКО НЕ СЪГЛАСЯВАТЕ С НАСТОЯЩОТО ЛСКП, НЕ МОЖЕТЕ ДА ИЗПОЛЗВАТЕ СОФТУЕРА.

Настоящото ЛСКП представлява правно споразумение между (i) вас и всяко образувание, което представлявате (със Sony Corporation ("SONY")). Настоящото ЛСКП урежда вашите права и задължения по отношение на софтуера на продукта лицензодържатели трети страни (включително свързаните фирми на SONY) и техните съответни свързани фирми (не трети страни), заедно с всички актуализации/надстройки, всички печатни, онлайн или други електронни документи за такъв продукт, който е предоставен от Sony или ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ, или е създадено чрез работата на такъв

Въпреки изложеното по-горе, всеки софтуер от СОФТУЕР, който има отделно лицензно споразумение с крайния потребител публичен лиценз на GNU и общ публичен лиценз на Lesser/Library), ще бъде включен към подобно приложимо отделно споразумение вместо условията на това ЛСКП в степента, нужна от подобно отделно лицензно споразумение с крайния

ЛИЦЕНЗ ЗА СОФТУЕРА

СОФТУЕРЪТ е лицензиран, а не се продава. СОФТУЕРЪТ е защитен от законите за авторските права и от други закони за собственост и международно договори.

АВТОРСКО ПРАВО

Всички права на собственост във и относно СОФТУЕРА (включително, но не само всякакви изображения, снимки, ани "аплети" и друго съдържание, включено в СОФТУЕРА) са собственост на SONY или на една или повече от ТРЕТИТЕ

ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ЛИЦЕНЗ

SONY ви предоставя ограничен, неизключителен, личен, непрехвърляем лиценз да използвате СОФТУЕРА само във (включително, но не само, продукти на SONY, в които СОФТУЕРЪТ е вграден, или с които се продава в пакет) ("УСТРОЙСТВОТО НАСТОЯЩОТО ЛСКП и инструкциите за употреба, които може да ви бъдат предоставени от SONY или ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ ДОСТАВЧИЦИ изрично запазват всички права на собственост и интерес (включително, но не само, всички права и относно СОФТУЕРА, които това ЛСКП не Ви предоставят изрично.

ИЗИСКВАНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ

Не можете да копирате, публикувате, адаптирате, разпространявате, да правите опит за извеждане на изходния код, декомпилирате или разделяте на съставните му части който и да е СОФТУЕР, независимо изцяло или частично, или СОФТУЕРА, освен ако не са умишлено подпомогнати от СОФТУЕРА. Не можете да модифицирате или подправяте кода за управление на цифровите права на СОФТУЕРА. Не можете да пренебрегвате, модифицирате, осуетявате или заобиколите защитите на СОФТУЕРА или механизми, оперативно свързани със СОФТУЕРА. Не можете да разделяте отделните кодове върху повече от едно УСТРОЙСТВО, освен ако изрично не сте упълномощени за това от SONY. Не можете да према

заличавате търговски марки или надписи на СОФТУЕРА. Не можете да споделяте, разпространявате, давате или вземете възлагате, прехвърляте или продавате СОФТУЕРА. Нямате право да използвате СОФТУЕРА във връзка с нарушаване или други законовообвързващи разпоредби на публичен орган или публична политика, или за нарушаване на права (включително, но не само, права върху интелектуална собственост и други вещни права, права върху търговски тайни, публичност) на SONY, всеки от ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ или други трети страни. Софтуерът, мрежовите услуги СОФТУЕРА, от които зависи производителността на СОФТУЕРА, могат да бъдат променени, прекъснати или прекратени (доставчиците на софтуер, доставчиците на услуги или SONY). SONY и тези доставчици не гарантират, че СОФТУЕРът и други продукти ще продължат да бъдат налични, или ще работят без прекъсване или промяна. Нямате право нито да разрешавате, да снабдявате, подпомагате или да изисквате от трета страна (включително вашите потребители, персонал, длъжностни лица или изпълнителни) да предприемат действия, предназначени или имащи за цел да: (i) използват СОФТУЕРА за цел, която е несъвместима с настоящото ЛСКП; (ii) създават "задна врата", "способ за деактивиране", "бомба с час" или "вирус" или "червей" (в най-често срещания смисъл на тези понятия в софтуерния сектор) или друг еквивалентен код софтуерни процедури или инструкции, предназначени или имащи за цел да нарушат, деактивират, увредят или по друг начин работата на СОФТУЕРА или на което и да е устройство, или система, които са ваша собственост, или се управляват, които по някакъв начин могат да повредят или разрушат данни или файл ("Злонамерен код"); (iii) нарушат правилната деактивират или нарушат функциите за сигурност на СОФТУЕРА или функции, които предотвратяват или ограничават копирането на СОФТУЕРА, или които задействат ограничения върху употребата на СОФТУЕРА; или (v) прилагат (или претендират така) необосновано или непропорционално голямо натоварване върху СОФТУЕРА.

ОТДЕЛЕН СОФТУЕР И КОМПОНЕНТИ НА ОТВОРЕНИЯ КОД

Въпреки предоставеното от предходния ограничен лиценз вие се съгласявате, че СОФТУЕРЪТ може да включва ОТДЕЛЕН СОФТУЕР може да се покрива от лицензи на софтуер с отворен код ("Компоненти на отворения код"), което означава като лицензи за отворен код от Инициативата за отворен код или всички подобни лицензи, включително, но не само с разпространение на софтуера, лицензиран под подобен лиценз, изисква дистрибуторът да предостави софтуера на изисква разкриване, посетете oss.sony.net/Products/Linux или друг свързан със SONY уебсайт, за да видите списък с ОТВОРЕНИЯ КОД, включвани в СОФТУЕРА от време на време, както и приложимите общи условия, свързани с употребата, бъдат променени от приложимите трети страни по всяко време, без да се дължи отговорност към Вас. В рамките на ОТДЕЛНИЯ СОФТУЕР, условията на такива лицензи ще са приложими вместо условията на това ЛСКП. В рамките на към ОТДЕЛНИЯ СОФТУЕР, които забраняват ограниченията в това ЛСКП по отношение на такъв ОТДЕЛЕН СОФТУЕР към този ОТДЕЛЕН СОФТУЕР. В рамките на условията на лицензите, приложими към компонентите на отворения код предложение да предостави отворения код във връзка със СОФТУЕРА, се прави такова предложение.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА СОФТУЕРА С МАТЕРИАЛИ С АВТОРСКИ ПРАВА

СОФТУЕРЪТ може да има възможността да бъде използван от Вас за преглед, съхранение, обработка и/или използване или трети страни. Подобно съдържание може да е защитено от законите за авторските права, други закони и договорни споразумения. Съгласявате се да използвате СОФТУЕР само в съответствие с всички закони и споразумения, които с Вас потвърждавате и приемате, че SONY може да предприеме съответните мерки, за да защити съдържанието, което е използвано от СОФТУЕРА. Такива мерки включват, но не се ограничават до, отказ да бъде приета молбата ви за акти копия или възстановяването на съдържание чрез определени функции на СОФТУЕРА, както и прекратяването на негово използване на СОФТУЕРА от ваша страна.

УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ

ИМАЙТЕ ПРЕДВИД СЪЩО ТАКА, ЧЕ СОФТУЕРЪТ МОЖЕ ДА БЪДЕ СЪЗДАДЕН ЗА УПОТРЕБА СЪС СЪДЪРЖАНИЕ УСЛУГИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕ ("УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ"). ИЗПОЛЗВАНЕТО НА УСЛУГАТА И ТОВА СЪДЪРЖАНИЕ УСЛУГАТА НА ТАЗИ УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ. АКО НЕ ПРИЕТЕТЕ ТЕЗИ УСЛОВИЯ, ИЗПОЛЗВАНЕТО НА СОФТУЕРА ПОТВЪРЖДАВАТЕ И ПРИЕМАТЕ, ЧЕ ОПРЕДЕЛЕНО СЪДЪРЖАНИЕ И УСЛУГИ, НАЛИЧНИ ЧРЕЗ СОФТУЕРА, МОГАТ ДА БЪДАТ ПРЕДОСТАВЕНИ НАМА КОНТРОЛ. КОГАТО УСЛУГАТА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ НЕ Е ПОД КОНТРОЛА НА SONY, SONY НЯМА ДА НОСИ ОТГОВОРНОСТ (ИЛИ ДРУГА ОТГОВОРНОСТ), СВЪРЗАНИ С ТАКАВА УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ. ИЗПОЛЗВАНЕТО НА УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ ВЪРЗКА. УСЛУГАТА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ПРОМЕНЕНА ИЛИ ПРЕКЪСНАТА ПО ВСЯКО ВРЕМЕ.

ИНТЕРНЕТ СВЪРЗАНОСТ И УСЛУГИ ОТ ТРЕТИ СТРАНИ

Вие потвърждавате и приемате, че достъпът до определени функции на СОФТУЕРА може да изискват интернет връзка. Освен това носите лична отговорност за плащането на такси, свързани с интернет връзката ви, включително, но не само с разходи за време за разговори. Работата на СОФТУЕРА може да е ограничена или забранена, в зависимост от възможните технически ограничения на интернет връзката Ви. Осигуряването, качеството и защитата на подобна интернет свързаност отговорност на третата страна, предоставяща подобна услуга. Вие носите лична отговорност, в случай че в СОФТУЕРА вследствие на или през връзките ви с интернет.

ИЗНОС И ДРУГИ ОГРАНИЧЕНИЯ

Вие се съгласявате да спазвате всички приложими ограничения и разпоредби за износ и повторен износ на региона, в която използвате СОФТУЕРА, както и да не прехвърляте или упълномощавате прехвърлянето на СОФТУЕРА в забранено нарушение на подобни ограничения или разпоредби.

ДЕЙНОСТИ С ВИСОК РИСК

СОФТУЕРЪТ не е защитен от грешки и не е проектиран, произведен или предназначен за употреба или препродажба опасни среди, изискващи безотказна работа, като например работата на ядрени централи, навигационни или комуникационни контрол на въздушния трафик, директни животоподдържащи устройства или оръжейни системи, при които неизправност, смърт, нараняване или тежки физически увреждания или щети на околната среда ("ДЕЙНОСТИ С ВИСОК РИСК"). SONY ДОСТАВЧИЦИ И техните съответни свързани фирми изрично отхвърлят всякаква пряка или косвена гаранция, отговорност за ДЕЙНОСТИТЕ С ВИСОК РИСК.

ИЗКЛЮЧВАНЕ НА ГАРАНЦИЯ ЗА СОФТУЕРА

Вие изрично потвърждавате и приемате, че използването на СОФТУЕРА е на Ваша собствена отговорност и Вие сте СОФТУЕРА. СОФТУЕРЪТ е предоставен "ВЪВ ВИДА, В КОЙТО Е" без гаранция, отговорност или каквито и да са усл

SONY И ВСЯКА ОТ ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ (за целите на този раздел SONY и всяка от ДОСТАВЧИЦИТЕ Т "SONY") ОТХВЪРЛЯТ ИЗРИЧНО ВСИЧКИ ГАРАНЦИИ, ОТГОВОРНОСТИ ИЛИ УСЛОВИЯ, ИЗРИЧНИ ИЛИ КОСВЕНИ, КОСВЕНИТЕ ГАРАНЦИИ ЗА ПРОДАВАЕМОСТ, КАЧЕСТВО, ПРИГОДНОСТ ЗА ОПРЕДЕЛЕНА ЦЕЛ, ТОЧНОСТ, СОБСТ ОГРАНИЧАВА ОБЩИЯ ХАРАКТЕР НА ГОРНОТО, SONY НЕ ГАРАНТИРА, НЕ СЪЗДАВА УСЛОВИЯ И НЕ ИЗКАЗВА ТВ СЪДЪРЖАЩИ СЕ В СОФТУЕРА, ЩЕ ОТГОВОРЯТ НА ИЗИСКВАНИЯТА ВИ ИЛИ ЧЕ ЩЕ БЪДАТ АКТУАЛИЗИРАНИ, (В БЪДЕ ПРАВИЛНА, БЕЗ НАЛИЧИЕ НА ГРЕШКИ ИЛИ ЧЕ ЕВЕНТУАЛНИ ДЕФЕКТИ ЩЕ БЪДАТ КОРИГИРАНИ, (С) ЧЕ С СОФТУЕР, ХАРДУЕР ИЛИ ДАННИ, (D) ЧЕ СОФТУЕР, МРЕЖОВИ УСЛУГИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО ИНТЕРНЕТ) ИЛИ ПРОДУ КОИТО ЗАВИСИ ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА НА СОФТУЕРА, ЩЕ ПРОДЪЛЖАТ ДА БЪДАТ НАЛИЧНИ, БЕЗ ПРЕКЪСВА БЕЗ МОДИФИКАЦИИ, (Е) ЧЕ СОФТУЕРЪТ ИЛИ ОБОРУДВАНЕ, СИСТЕМА ИЛИ МРЕЖА, НА КОИТО СЕ ИЗПОЛЗВА (УСТРОЙСТВОТО), НЯМА ДА ИМАТ УЯЗВИМОСТ КЪМ ПРОНИКВАНЕ ИЛИ АТАКА И (F) ОТНОСНО УПОТРЕБАТА ИЛ СОФТУЕРА ПО ОТНОШЕНИЕ НА НЕГОВАТА ПРАВИЛНОСТ, ТОЧНОСТ, НАДЕЖДНОСТ ИЛИ ДРУГИ.

УСТНАТА ИЛИ ПИСМЕНА ИНФОРМАЦИЯ ИЛИ СЪВЕТИ, ДАВАНИ ОТ SONY ИЛИ ОТ УПЪЛНОМОЩЕН НЕИН ПРЕД ОТГОВОРНОСТ ИЛИ УСЛОВИЕ И ПО НИКАКЪВ НАЧИН НЕ УВЕЛИЧАВАТ ОБХВАТА НА ТАЗИ ГАРАНЦИЯ. АКО СОФ ВСИЧКИ РАЗХОДИ ПО НУЖНОТО СЕРВИЗНО ОБСЛУЖВАНЕ, РЕМОНТ ИЛИ ПОПРАВКА. НЯКОИ ЮРИСДИКЦИИ Н КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ И ТЕЗИ ИЗКЛЮЧЕНИЯ МОЖЕ ДА НЕ СЕ ОТНАСЯТ ЗА ВАС, ДОКОЛКОТО СЪЩИТЕ ПРОТИВ ВЪВ ВАШАТА ЮРИСДИКЦИЯ.

ОГРАНИЧЕНИЕ НА ОТГОВОРНОСТТА

SONY И ВСЯКА ОТ ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ (За целите на този раздел SONY и всяка от ДОСТАВЧИЦИТЕ Т "SONY") НЕ НОСЯТ ОТГОВОРНОСТ ЗА НИКАКВИ СЛУЧАЙНИ, КОСВЕНИ, СПЕЦИАЛНИ, ПРИМЕРНИ ИЛИ ПОСЛЕД НАРУШАВАНЕТО НА КОЯТО И ДА БИЛО ПРЯКА ИЛИ КОСВЕНА ГАРАНЦИЯ, НАРУШАВАНЕТО НА ДОГОВОР, ЗА НЕ ОТГОВОРНОСТ ИЛИ НА КАКВАТО И ДА БИЛО ДРУГА ПРАВНА ТЕОРИЯ, СВЪРЗАНА СЪС СОФТУЕРА, ВКЛЮЧИТЕЛ ПРОИЗТИЧАЩИ ОТ ЗАГУБА НА ПРИХОДИ, ЗАГУБА НА ДАННИ, НЕПРИГОДНОСТ НА СОФТУЕРА ЗА УПОТРЕБА ИЛ ХАРДУЕР, ВРЕМЕ НА БЕЗДЕЙСТВИЕ И ВРЕМЕ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ТОВА ДАЛИ НЯКОИ ОТ ТЯХ ЗА ТАКИВА ЗАГУБИ ИЛИ ЩЕТИ. ВЪВ ВСЕКИ СЛУЧАЙ ВСЯКА ОТДЕЛНА И СЪВКУПНАТА ИМ ОТГОВОРНОСТ ПО СИЩЕ СЕ ОГРАНИЧАВА ДО ПО-ГОЛЯМОТО ОТ (i) РАЗМЕРА НА ДЕЙСТВИТЕЛНО ПЛАТЕНОТО ЗА СОФТУЕРА, ЗА ПРС СОФТУЕРЪТ ИЛИ С КОЙТО СЪЩИЯ СЕ ПРОДАВА В ПАКЕТ И/ИЛИ УСЛУГА НА SONY, ЗА КОЯТО Е ПРЕДНАЗНАЧЕИ СУМА, ДОГОВОРЕНА ПИСМЕНО МЕЖДУ SONY И ВАС. НЯКОИ ЮРИСДИКЦИИ НЕ ДОПУСКАТ ТАКИВА ИЗКЛЮЧЕН ОТГОВОРНОСТТА, ЗАТОВА ГОРЕПОСОЧЕНИТЕ ИЗКЛЮЧЕНИЯ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЯ МОЖЕ ДА НЕ СЕ ОТНАСЯТ З ПРОТИВОРЕЧАТ НА ПРИЛОЖИМОТО ПРАВО ВЪВ ВАШАТА ЮРИСДИКЦИЯ.

ОБЕЗЩЕТАВАНЕ

С изключение на случаите, в които това е забранено в действащото законодателство, вие се съгласявате да обезщете SONY и ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ, и съответните им филиали, ръководни служители и служители във връзка включително разумни адвокатски хонорари, предявени от трета страна по повод на или вследствие на използването УСТРОЙСТВОТО (включително, без ограничение, уязвимост на софтуера, причинена от такова използване), нарушен ЛСКП, или неспособността ви да изпълните задълженията си по настоящото ЛСКП.

ФУНКЦИЯ ЗА АВТОМАТИЧНА АКТУАЛИЗАЦИЯ

От време на време SONY или ТРЕТИТЕ СТРАНИ ДОСТАВЧИЦИ МОЖЕ АВТОМАТИЧНО ДА АКТУАЛИЗИРАТ ИЛИ МОДИФИЦИР за целите на подобрението на функциите за защита, коригирането на грешки и подобрението на функции по същото и сървърите на SONY или ТРЕТИТЕ СТРАНИ ДОСТАВЧИЦИ. Подобни актуализации или модификации може да изтрият или други аспекти на СОФТУЕРА, включително, но не само, функции, на които разчитате. Вие потвърждавате и прием възникнат по преценка на SONY и че SONY може да уговори продължителната употреба на СОФТУЕРА при инсталация подобна актуализация или модификация. Всякакви актуализации/модификации ще се считат, че са и ще представляват ЛСКП. Приемайки това ЛСКП, Вие се съгласявате на такава актуализация/модификация.

ФОРСМАЖОРНИ ОБСТОЯТЕЛСТВА

SONY няма да носи отговорност за забавяне или неизпълнение, настъпили поради причини, които са извън нейния р само, пожар, наводнения, бури, земетресения, епидемии, природни бедствия, война, тероризъм, бунтове, въстания, или държавни органи, ядрени или други инциденти, експлозии, стачки или недостиг на транспортни съоръжения, гори

ЦЯЛОТО СПОРАЗУМЕНИЕ, ОТКАЗВАНЕ ОТ ПРАВО, ДЕЛИМОСТ

Настоящото ЛСКП (и приложимата декларация за поверителност на SONY, която ви е представена отделно, ако има промени към съответния момент, съставляват цялото/целите споразумение(я) между вас и SONY по отношение на С упражни или приложи всяко право или клауза от това ЛСКП не представлява отказване от подобно право или клауза невалидно, незаконно или неприложимо, тази клауза ще бъде приложена в максималния си разрешен размер, за да части остават в пълна сила и ефект.

ПРИЛОЖИМО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО И ЮРИСДИКЦИЯ

Конвенцията на Обединените нации относно договорите за международна продажба на стоки не е приложима към то спрямо законите на Япония, без да се вземат предвид противоречия на законови разпоредби. Всеки спор, произтичащ разглеждан изключително от окръжния съд на Токио в Япония и страните с настоящото дават съгласието си за това. доколкото приложимото право на вашата юрисдикция ограничава или забранява такива споразумения.

ВАЛИДНИ ПО СПРАВЕДЛИВОСТ МЕРКИ

Независимо от всичко, твърдящо обратното в това ЛСКП, Вие потвърждавате и приемате, че всяко нарушение или не поправими вреди на SONY, за което паричните обезщетения не са приложими, и се съгласявате с това SONY да не предостави обезщетение, което SONY счита за нужно или уместно за такива обстоятелства. SONY може и да преустанови нарушаването му и/или да приложи това ЛСКП, включително, но не само, незабавно прекратяване на SONY счита по своя преценка, че нарушавате или възнамерявате да нарушите това ЛСКП. Тези мерки са в допълнение SONY може да има право да предприеме по закон, по валидност на справедливост или по силата на договор.

ПРЕКРАТЯВАНЕ

Без това да засяга другите ѝ права, SONY може да прекрати временно достъпа ви до или използването от ваша страна на настоящото ЛСКП, ако не спазвате някои от условията му. В случай на такова прекратяване, вие сте длъжни да: (i) преустановите всички копия на СОФТУЕРА; (ii) спазвате изискванията на секцията по-долу, озаглавена "Вашите отговорности за акаунта".

ИЗМЕНЕНИЕ

SONY ЗАПАЗВА ПРАВОТО СИ ПО СВОЯ ПРЕЦЕНКА ДА ИЗМЕНЯ УСЛОВИЯТА НА ТОВА ЛСКП, КАТО ПУБЛИКУВА ИЛИ ОБНОВИ УЕБСАЙТ НА SONY, ЧРЕЗ ИМЕЙЛ ИЗВЕСТИЕ КЪМ ИМЕЙЛ АДРЕС, ПРЕДОСТАВЕН ОТ ВАС, ЧРЕЗ ПРЕДОСТАВЯНИЯ ПРОЦЕС, В КОЙТО ПОЛУЧАВАТЕ АКТУАЛИЗАЦИИ/НАДСТРОЙКИ ИЛИ ЧРЕЗ ВСЯКАКВИ ДРУГИ ЗАКОННО ПРИЕТИ МЕТОДИ. Ако съгласни с изменението, трябва незабавно да се свържете със SONY за инструкции. Ако продължите да използвате (или действате на такова известие, това ще се счита като съгласие от Ваша страна да се обвържете с изменението.

ТРЕТИ СТРАНИ БЕНЕФИЦИЕНТИ

Всеки ДОСТАВЧИК ТРЕТА СТРАНА е изрично предназначен бенефициент на трета страна и има правото да прилага това отношение на софтуера на тази страна.

ВАШИТЕ ОТГОВОРНОСТИ ЗА АКАУНТА

Ако върнете УСТРОЙСТВОТО на мястото на покупка, продадете или прехвърлите по какъвто и да е начин УСТРОЙСТВОТО, прекрати, ваша отговорност е и вие сте длъжни, ако е практически възможно, да деинсталирате СОФТУЕРА от УСТРОЙСТВОТО на акаунти, които може да сте установили на УСТРОЙСТВОТО или към които има достъп от СОФТУЕРА. Вие носите лична отговорност за поверителността на всички акаунти, които имате към SONY или трети страни, и всички потребителски имена и пароли на УСТРОЙСТВОТО от ваша страна.

Ако имате въпроси относно настоящото ЛСКП, можете да се свържете със SONY, като пишете на SONY на приложим адрес.

За крайни потребители в Съединените щати

Последна актуализация: 08-2024

ВАЖНО:

ПРЕДИ ДА ИЗПОЛЗВАТЕ СОФТУЕРА, ПРОЧЕТЕТЕ ВНИМАТЕЛНО ТОВА ЛИЦЕНЗИОННО СПОРАЗУМЕНИЕ С КРАЙНИ ПОТРЕБИТЕЛ. ИЗПОЛЗВАТЕ СОФТУЕРА, ВИЕ СЕ СЪГЛАСЯВАТЕ ДА СПАЗВАТЕ УСЛОВИЯТА НА НАСТОЯЩОТО ЛСКП. АКО НЕ СЪГЛАСЯВАТЕ С НАСТОЯЩОТО ЛСКП, НЕ МОЖЕТЕ ДА ИЗПОЛЗВАТЕ СОФТУЕРА.

Настоящото ЛСКП представлява правно споразумение между (i) вас и всяко образувание, което представлявате (със Sony Electronics Inc. ("SONY"). Настоящото ЛСКП урежда вашите права и задължения по отношение на софтуера на продуцентите лицензодържатели трети страни (включително свързаните фирми на SONY) и техните съответни свързани фирми (не трети страни), заедно с всички актуализации/надстройки, всички печатни, онлайн или други електронни документи за такъв софтуер, всяко от които е предоставено от Sony или ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ, или е създадено чрез работата на такъв софтуер.

Въпреки изложеното по-горе, всеки софтуер от СОФТУЕР, който има отделно лицензно споразумение с крайния потребител (например публичен лиценз на GNU и общ публичен лиценз на Lesser/Library), ще бъде включен към подобно приложимо отделно лицензно споразумение вместо условията на това ЛСКП в степента, нужна от подобно отделно лицензно споразумение с крайния потребител.

ЛИЦЕНЗ ЗА СОФТУЕРА

СОФТУЕРЪТ е лицензиран, а не се продава. СОФТУЕРЪТ е защитен от законите за авторските права и от други закони за собственост и международно договори.

АВТОРСКО ПРАВО

Всички права на собственост във и относно СОФТУЕРА (включително, но не само всякакви изображения, снимки, анимации, "аплети" и друго съдържание, включено в СОФТУЕРА) са собственост на SONY или на една или повече от ТРЕТИТЕ СТРАНИ.

ПРЕДОСТАВЯНЕ НА ЛИЦЕНЗ

SONY ви предоставя ограничен, неизключителен, личен, непрехвърляем лиценз да използвате СОФТУЕРА само във връзка с (включително, но не само, продукти на SONY, в които СОФТУЕРЪТ е вграден, или с които се продава в пакет) ("УСТРОЙСТВОТО") на настоящото ЛСКП и инструкциите за употреба, които може да ви бъдат предоставени от SONY или ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ. ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ изрично запазват всички права на собственост и интерес (включително, но не само, всички права на авторски права и патенти) относно СОФТУЕРА, които това ЛСКП не Ви предоставят изрично.

ИЗИСКВАНИЯ И ОГРАНИЧЕНИЯ

Не можете да копирате, публикувате, адаптирате, разпространявате, да правите опит за извеждане на изходния код, декомпилирате или разделяте на съставните му части който и да е СОФТУЕР, независимо изцяло или частично, или СОФТУЕРА, освен ако не са умишлено подпомогнати от СОФТУЕРА. Не можете да модифицирате или подправяте ко управление на цифровите права на СОФТУЕРА. Не можете да пренебрегвате, модифицирате, осуетявате или заобик защитите на СОФТУЕРА или механизми, оперативно свързани със СОФТУЕРА. Не можете да разделяте отделните ко върху повече от едно УСТРОЙСТВО, освен ако изрично не сте упълномощени за това от SONY. Не можете да према заличавате търговски марки или надписи на СОФТУЕРА. Не можете да споделяте, разпространявате, давате или взе възлагате, прехвърляте или продавате СОФТУЕРА. Нямаме право да използваме СОФТУЕРА във връзка с нарушаван или други законовообвързващи разпореждания на публичен орган или публична политика, или за нарушаване на пра (включително, но не само, права върху интелектуална собственост и други вещни права, права върху търговски тайни публичност) на SONY, всеки от ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ или други трети страни. Софтуерът, мрежовите усл СОФТУЕРА, от които зависи производителността на СОФТУЕРА, могат да бъдат променени, прекъснати или прекрат (доставчиците на софтуер, доставчиците на услуги или SONY). SONY и тези доставчици не гарантират, че СОФТУЕР други продукти ще продължат да бъдат налични, или ще работят без прекъсване или промяна. Нямаме право нито ли разрешавате, да снабдявате, подпомагате или да изисквате от трета страна (включително вашите потребители, перс длъжностни лица или изпълнителни) да предприемат действия, предназначени или имащи за цел да: (i) използват С за цел, която е несъвместима с настоящото ЛСКП; (ii) създават "задна врата", "способ за деактивиране", "бомба с че "вирус" или "червей" (в най-често срещания смисъл на тези понятия в софтуерния сектор) или друг еквивалентен код софтуерни процедури или инструкции, предназначени или имащи за цел да нарушат, деактивират, увредят или по д начин работата на СОФТУЕРА или на което и да е устройство, или система, които са ваша собственост, или се управ които по някакъв начин могат да повредят или разрушат данни или файл ("Злонамерен код"); (iii) нарушат правилнат деактивират или нарушат функциите за сигурност на СОФТУЕРА или функции, които предотвратяват или ограничав копирането на СОФТУЕРА, или които задействат ограничения върху употребата на СОФТУЕРА; или (v) прилагат (или прецените така) необосновано или непропорционално голямо натоварване върху СОФТУЕРА.

ОТДЕЛЕН СОФТУЕР И КОМПОНЕНТИ НА ОТВОРЕНИЯ КОД

Въпреки предоставеното от предходния ограничен лиценз вие се съгласявате, че СОФТУЕРЪТ може да включва ОТ СОФТУЕР може да се покрива от лицензи на софтуер с отворен код ("Компоненти на отворения код"), което означава като лицензи за отворен код от Инициативата за отворен код или всички подобни лицензи, включително, но не само е разпространение на софтуера, лицензиран под подобен лиценз, изисква дистрибуторът да предостави софтуера нал изисква разкриване, посетете oss.sony.net/Products/Linux или друг свързан със SONY уебсайт, за да видите списък с г ОТВОРЕНИЯ КОД, включвани в СОФТУЕРА от време на време, както и приложимите общи условия, свързани с упот бъдат променени от приложимите трети страни по всяко време, без да се дължи отговорност към Вас. В рамките на ОТДЕЛНИЯ СОФТУЕР, условията на такива лицензи ще са приложими вместо условията на това ЛСКП. В рамките на към ОТДЕЛНИЯ СОФТУЕР, които забраняват ограниченията в това ЛСКП по отношение на такъв ОТДЕЛЕН СОФТУЕ към този ОТДЕЛЕН СОФТУЕР. В рамките на условията на лицензите, приложими към компонентите на отворения код предложение да предостави отворения код във връзка със СОФТУЕРА, се прави такова предложение.

ИЗПОЛЗВАНЕ НА СОФТУЕРА С МАТЕРИАЛИ С АВТОРСКИ ПРАВА

СОФТУЕРЪТ може да има възможността да бъде използван от Вас за преглед, съхранение, обработка и/или използв или трети страни. Подобно съдържание може да е защитено от законите за авторските права, други закони и догово споразумения. Съгласявате се да използвате СОФТУЕР само в съответствие с всички закони и споразумения, които Вие потвърждавате и приемате, че SONY може да предприеме съответните мерки, за да защити съдържанието, което е използвано от СОФТУЕРА. Такива мерки включват, но не е под контрола на SONY, SONY няма молбата ви за акти копия или възстановяването на съдържание чрез определени функции на СОФТУЕРА, както и прекратяването на нас използване на СОФТУЕРА от ваша страна.

УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ

ИМАЙТЕ ПРЕДВИД СЪЩО ТАКА, ЧЕ СОФТУЕРЪТ МОЖЕ ДА БЪДЕ СЪЗДАДЕН ЗА УПОТРЕБА СЪС СЪДЪРЖАНИЕ УСЛУГИ ЗА СЪДЪРЖАНИЕ ("УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ"). ИЗПОЛЗВАНЕТО НА УСЛУГАТА И ТОВА СЪДЪРЖАНИЕ УСЛУГАТА НА ТАЗИ УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ. АКО НЕ ПРИЕТЕТЕ ТЕЗИ УСЛОВИЯ, ИЗПОЛЗВАНЕТО НА СОФТУЕ потвърждавате и приемате, че определено съдържание и услуги, налични чрез СОФТУЕРА, могат да бъдат предоста няма контрол. КОГАТО УСЛУГАТА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ НЕ Е ПОД КОНТРОЛА НА SONY, SONY НЕМА ДА НОСИ ОТГО (ИЛИ ДРУГА ОТГОВОРНОСТ), СВЪРЗАНИ С ТАКАВА УСЛУГА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ. ИЗПОЛЗВАНЕТО НА УСЛУГА ЗА С ВРЪЗКА. УСЛУГАТА ЗА СЪДЪРЖАНИЕ МОЖЕ ДА БЪДЕ ПРОМЕНЕНА ИЛИ ПРЕКЪСНАТА ПО ВСЯКО ВРЕМЕ.

ИНТЕРНЕТ СВЪРЗАНОСТ И УСЛУГИ ОТ ТРЕТИ СТРАНИ

Вие потвърждавате и приемате, че достъпът до определени функции на СОФТУЕРА може да изискват интернет връз Освен това носите лична отговорност за плащането на такси, свързани с интернет връзката ви, включително, но не с разноски за време за разговори. Работата на СОФТУЕРА може да е ограничена или забранена, в зависимост от възм техническите ограничения на интернет връзката Ви. Осигуряването, качеството и защитата на подобна интернет свър отговорност на третата страна, предоставяща подобна услуга. Вие носите лична отговорност, в случай че в СОФТУЕ вследствие на или през връзките ви с интернет.

ИЗНОС И ДРУГИ ОГРАНИЧЕНИЯ

Вие се съгласявате да спазвате всички приложими ограничения и разпоредби за износ и повторен износ на Министерски органи на Съединените щати, както и да не прехвърляте или упълномощавате прехвърлянето на СОФТУЕРА в забранено нарушение на подобни ограничения или разпоредби.

ОГРАНИЧЕНИ ПРАВА НА ПРАВИТЕЛСТВОТО НА СЪЕДИНЕНИТЕ ЩАТИ

Използването, дублирането или разкриването от страна на правителството на Съединените щати, се извършва при с подточка (в) (1) и (2) на Търговски компютърен софтуер - Ограничени права на 48 C.F.R. § 52.227-19, според приложни раздел производителят е Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

ДЕЙНОСТИ С ВИСОК РИСК

СОФТУЕРЪТ не е защитен от грешки и не е проектиран, произведен или предназначен за употреба или препродажба опасни среди, изискващи безотказна работа, като например работата на ядрени централи, навигационни или комунални контрол на въздушния трафик, директни животоподдържащи устройства или оръжейни системи, при които неизправност, смърт, нараняване или тежки физически увреждания или щети на околната среда ("ДЕЙНОСТИ С ВИСОК РИСК"). С СОФТУЕРА И техните съответни свързани фирми изрично отхвърлят всякаква пряка или косвена гаранция, отговори ДЕЙНОСТИТЕ С ВИСОК РИСК.

ИЗКЛЮЧВАНЕ НА ГАРАНЦИЯ ЗА СОФТУЕРА

Вие изрично потвърждавате и приемате, че използването на СОФТУЕРА е на Ваша собствена отговорност и Вие сте СОФТУЕРА. СОФТУЕРЪТ е предоставен "ВЪВ ВИДА, В КОЙТО Е" без гаранция, отговорност или каквито и да са услуги

SONY И ВСЯКА ОТ ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ (за целите на този раздел SONY и всяка от ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ ("SONY")) ОТХВЪРЛЯТ ИЗРИЧНО ВСИЧКИ ГАРАНЦИИ, ОТГОВОРНОСТИ ИЛИ УСЛОВИЯ, ИЗРИЧНИ ИЛИ КОСВЕНИ, КОСВЕНИТЕ ГАРАНЦИИ ЗА ПРОДАВАЕМОСТ, КАЧЕСТВО, ПРИГОДНОСТ ЗА ОПРЕДЕЛЕНА ЦЕЛ, ТОЧНОСТ, СОБСТВЕНОСТ, ОГРАНИЧАВА ОБЩИЯ ХАРАКТЕР НА ГОРНОТО, SONY НЕ ГАРАНТИРА, НЕ СЪЗДАВА УСЛОВИЯ И НЕ ИЗКАЗВА ТЪВЪРЖАВАНЕ СЪДЪРЖАЩИ СЕ В СОФТУЕРА, ЩЕ ОТГОВОРЯТ НА ИЗИСКВАНИЯТА ВИ ИЛИ ЧЕ ЩЕ БЪДАТ АКТУАЛИЗИРАНИ, (В) БЪДЕ ПРАВИЛНА, БЕЗ НАЛИЧИЕ НА ГРЕШКИ ИЛИ ЧЕ ЕВЕНТУАЛНИ ДЕФЕКТИ ЩЕ БЪДАТ КОРИГИРАНИ, (С) ЧЕ С СОФТУЕР, ХАРДУЕР ИЛИ ДАННИ, (D) ЧЕ СОФТУЕР, МРЕЖОВИ УСЛУГИ (ВКЛЮЧИТЕЛНО ИНТЕРНЕТ) ИЛИ ПРОДУКТИ КОИТО ЗАВИСИ ПРОИЗВОДИТЕЛНОСТТА НА СОФТУЕРА, ЩЕ ПРОДЪЛЖАТ ДА БЪДАТ НАЛИЧНИ, БЕЗ ПРЕКЪСВА БЕЗ МОДИФИКАЦИИ, (Е) ЧЕ СОФТУЕРЪТ ИЛИ ОБОРУДВАНЕ, СИСТЕМА ИЛИ МРЕЖА, НА КОИТО СЕ ИЗПОЛЗВА СОФТУЕРА (УСТРОЙСТВОТО), НЯМА ДА ИМАТ УЯЗВИМОСТ КЪМ ПРОНИКВАНЕ ИЛИ АТАКА И (F) ОТНОСНО УПОТРЕБАТА ИЛИ СОФТУЕРА ПО ОТНОШЕНИЕ НА НЕГОВАТА ПРАВИЛНОСТ, ТОЧНОСТ, НАДЕЖНОСТ ИЛИ ДРУГИ.

УСТНАТА ИЛИ ПИСМЕНА ИНФОРМАЦИЯ ИЛИ СЪВЕТИ, ДАВАНИ ОТ SONY ИЛИ ОТ УПЪЛНОМОЩЕН НЕИН ПРЕДСТАВИТЕЛ ОТГОВОРНОСТ ИЛИ УСЛОВИЕ И ПО НИКАКЪВ НАЧИН НЕ УВЕЛИЧАВАТ ОБХВАТА НА КОЯТО И ДА Е РАЗПОРЕДБЕ СОФТУЕРЪТ Е ДЕФЕКТЕН, Вие ПОЕМАТЕ ВСИЧКИ РАЗХОДИ ПО НУЖНОТО СЕРВИЗНО ОБСЛУЖВАНЕ, РЕМОНТ ЮРИСДИКЦИИ НЕ ДОПУСКАТ ИЗКЛЮЧВАНЕТО НА КОСВЕНИ ГАРАНЦИИ И ТЕЗИ ИЗКЛЮЧЕНИЯ МОЖЕ ДА НЕ СЕ СЪЩИТЕ ПРОТИВОРЕЧАТ НА ПРИЛОЖИМОТО ПРАВО ВЪВ ВАШАТА ЮРИСДИКЦИЯ.

ОГРАНИЧЕНИЕ НА ОТГОВОРНОСТТА

SONY И ВСЯКА ОТ ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ (За целите на този раздел SONY и всяка от ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ ("SONY")) НЕ НОСЯТ ОТГОВОРНОСТ ЗА НИКАКВИ СЛУЧАЙНИ, КОСВЕНИ, СПЕЦИАЛНИ, ПРИМЕРНИ ИЛИ ПОСЛЕДОВАТЕЛНИ НАРУШАВАНЕТО НА КОЯТО И ДА БИЛО ПРЯКА ИЛИ КОСВЕНА ГАРАНЦИЯ, НАРУШАВАНЕТО НА ДОГОВОР, ЗА НЕ ОТГОВОРНОСТ ИЛИ НА КАКВАТО И ДА БИЛО ДРУГА ПРАВНА ТЕОРИЯ, СВЪРЗАНА СЪС СОФТУЕРА, ВКЛЮЧИТЕЛНО ПРОИЗТИЧАЩИ ОТ ЗАГУБА НА ПРИХОДИ, ЗАГУБА НА ДАННИ, НЕПРИГОДНОСТ НА СОФТУЕРА ЗА УПОТРЕБА ИЛИ ХАРДУЕР, ВРЕМЕ НА БЕЗДЕЙСТВИЕ И ВРЕМЕ НА ПОТРЕБИТЕЛЯ НЕЗАВИСИМО ОТ ТОВА ДАЛИ НЯКОИ ОТ ТЯХ ЗА ТАКИВА ЗАГУБИ ИЛИ ЩЕТИ. ВЪВ ВСЕКИ СЛУЧАЙ ВСЯКА ОТДЕЛНА И СЪВКУПНАТА ИМ ОТГОВОРНОСТ ПО СЪЩЕ СЕ ОГРАНИЧАВА ДО ПО-ГОЛЯМОТО ОТ (i) РАЗМЕРА НА ДЕЙСТВИТЕЛНО ПЛАТЕНОТО ЗА СОФТУЕРА, ЗА ПРОДУКТИ СОФТУЕРЪТ ИЛИ С КОЙТО СЪЩИЯ СЕ ПРОДАВА В ПАКЕТ И/ИЛИ УСЛУГА НА SONY, ЗА КОЯТО Е ПРЕДНАЗНАЧЕНА СУМА, ДОГОВОРЕНА ПИСМЕНО МЕЖДУ SONY И ВАС. НЯКОИ ЮРИСДИКЦИИ НЕ ДОПУСКАТ ТАКИВА ИЗКЛЮЧЕНИ ОТГОВОРНОСТТА, ЗАТОВА ГОРЕПОСОЧЕНИТЕ ИЗКЛЮЧЕНИЯ ИЛИ ОГРАНИЧЕНИЯ МОЖЕ ДА НЕ СЕ ОТНАСЯТ ЗА ПРОТИВОРЕЧАТ НА ПРИЛОЖИМОТО ПРАВО ВЪВ ВАШАТА ЮРИСДИКЦИЯ.

ОБЕЗЩЕТАВАНЕ

С изключение на случаите, в които това е забранено в действащото законодателство, вие се съгласявате да обезщетите SONY И ДОСТАВЧИЦИТЕ ТРЕТИ СТРАНИ, и съответните им филиали, ръководни служители и служители във връзка с включително разумни адвокатски хонорари, предявени от трета страна по повод на или вследствие на използването на УСТРОЙСТВОТО (включително, без ограничение, уязвимост на софтуера, причинена от такова използване), нарушение на ЛСКП, или неспособността ви да изпълните задълженията си по настоящото ЛСКП.

ФУНКЦИЯ ЗА АВТОМАТИЧНА АКТУАЛИЗАЦИЯ

От време на време SONY или ТРЕТИТЕ СТРАНИ ДОСТАВЧИЦИ може автоматично да актуализират или модифицират за целите на подобрението на функциите за защита, коригирането на грешки и подобрението на функции по същото време на SONY или ТРЕТИТЕ СТРАНИ ДОСТАВЧИЦИ. Подобни актуализации или модификации може да изтрият или други аспекти на СОФТУЕРА, включително, но не само, функции, на които разчитате. Вие потвърждавате и приемате

възникнат по преценка на SONY и че SONY може да уговори продължителната употреба на СОФТУЕРА при инсталация подобна актуализация или модификация. Всякакви актуализации/модификации ще се считат, че са и ще представляват ЛСКП. Приемайки това ЛСКП, Вие се съгласявате на такава актуализация/модификация.

ФОРСМАЖОРНИ ОБСТОЯТЕЛСТВА

SONY няма да носи отговорност за забавяне или неизпълнение, настъпили поради причини, които са извън нейния контрол, като пожар, наводнения, бури, земетресения, епидемии, природни бедствия, война, тероризъм, бунтове, въстания, или държавни органи, ядрени или други инциденти, експлозии, стачки или недостиг на транспортни съоръжения, гори

ЦЯЛОТО СПОРАЗУМЕНИЕ, ОТКАЗВАНЕ ОТ ПРАВО, ДЕЛИМОСТ

Настоящото ЛСКП (и приложимата декларация за поверителност на SONY, която ви е представена отделно, ако има промени към съответния момент, съставляват цялото/целите споразумение(я) между вас и SONY по отношение на Сопроизводство или приложи всяко право или клауза от това ЛСКП не представлява отказване от подобно право или клауза невалидно, незаконно или неприложимо, тази клауза ще бъде приложена в максималния си разрешен размер, за да части остават в пълна сила и ефект.

ПРИЛОЖИМО ЗАКОНОДАТЕЛСТВО И ЮРИСДИКЦИЯ

Конвенцията на Обединените нации относно договорите за международна продажба на стоки не е приложима към Сопроизводство Настоящото ЛСКП няма да се подчинява или тълкува по никакъв начин чрез позоваване на закон, базиран на Единния закон за информация (UCITA), или друг законов акт, произведен на или свързан с UCITA. Настоящото ЛСКП се подчинява на закон, който се вземат предвид колизионните норми.

ОБВЪРЗВАЩО АРБИТРАЖНО РЕШЕНИЕ

ВСЕКИ "СПОР", КОЙТО НЕ БЪДЕ РАЗРЕШЕН ЧРЕЗ ПРОЦЕСА НА НЕФОРМАЛНИ ПРЕГОВОРИ, ОПИСАН ПО-ГОРЕ ЧРЕЗ ОБВЪРЗВАЩО АРБИТРАЖНО РЕШЕНИЕ. "СПОР" означава всяко несъгласие, основание за иск, претенция, разпоредба, образуване на Sony, свързани със или произтичащи от СОФТУЕРА или настоящото ЛСКП. На СПОР се дава възможност до предприемането на принудителни действия. Ако възникне СПОР, вие се съгласявате да уведомите първо SONY на: Esprillo, MZ 1105, San Diego, CA 92127, На вниманието на: Правен отдел, и да участвате в добросъвестни преговори, СПОР, в продължение на минимум 14 дни, освен с изключението, че вие или Sony (или някоя от нейните филиали) не можете да достигнете неформални преговори по СПОР за принудително изпълнение, защита или във връзка с действителността на права

ИНСТРУКЦИИ ЗА АРБИТРАЖНО ПРОИЗВОДСТВО

За да започне арбитражното производство, вие или SONY трябва да представите писмено искане към другата страна за разглеждане се провежда пред един арбитър. То ще бъде администрирано в съответствие с Ускорените процедури на Правилника за арбитраж. Допълнителните процедури на потребителски спорове съгласно приложимите ("Правила") на Американската арбитражна асоциация (AAA) в момента на подаване на иска. Можете да се снабдите с екземпляр от Правилата на AAA, като се свържете с AAA на (www.adr.org). Таксите за подаване и провеждане на арбитража се поделят между вас и SONY, но при никакви обстоятелства не надвишават размера, разрешен от специалните правила за Потребителски спорове, предвидени от AAA, като в такъв случай допълнителни административни такси и разходи. Това поражда забрана арбитърът да присъди на спечелилата страна арбитражното производство, когато това е уместно съгласно Правилата. Освен ако вие и SONY не се договорите разглеждане се проведе в държавата и щата, в който живеете, като приложимите федерални или щатски закони ще уреждат също закон за арбитражното производство, 9 U.S.C. § 1 и следващи, ще урежда самия арбитраж, а не щатски закон за арбитраж. Арбитърът ще бъде обвързващо и окончателно, с изключение на ограничено право на обжалване по смисъла на Федералния закон за арбитраж. Арбитърът може да присъди компенсация под формата на излагане на правата и задълженията на страните само в полза на страната, търсеща такава компенсация, и само до степента, необходима с оглед предоставяне на кооперативна исковата молба на такава страна. Решението на арбитърта може да бъде приведено в изпълнение от всеки съд, имащ

ИЗКЛЮЧЕНИЕ ЗА МАЛКИ ИСКОВЕ

Въпреки горните разпоредби имате право да заведете дело по всеки СПОР в съд за малки иски или друг сходен съдебен размерът по спора не надвишава 15 000 \$ и при условие че такъв съд има подходяща компетентност и всички други условия (спора) са изпълнени.

ОТКАЗ ОТ СЪЕДИНЕН ИСК

РАЗБИРАТЕ И ДЕКЛАРИРАТЕ, ЧЕ СЪС СЪГЛАСИЕТО СИ ЗА ОБВЪРЗВАЩО АРБИТРАЖНО РЕШЕНИЕ ВИЕ СЕ ОТКАЗВАТЕ ОТ ПРАВО (ИЛИ ДА УЧАСТВАТЕ В КАЧЕСТВОТО НА СТРАНА ПО ИЛИ УЧАСТНИК В СЪЕДИНЕН ИСК) ПО КАКВИТО И ДА ИЛИ СЪДЕБНИ ЗАСЕДАТЕЛИ. ВСЯКО ПРОИЗВОДСТВО ПО РЕШАВАНЕ НА СПОР ЩЕ СЕ ПРОВЕЖДА САМО НА ИЛИ СТРАНИ СЕ СЪГЛАСЯВАТ НИКОИ СПОР ДА НЕ БЪДЕ ИЗСЛУШВАН КАТО СЪЕДИНЕН ИСК, ПРЕДСТАВИТЕЛЕН ИСК ИЛИ ИСК ПРЕД ГЛАВНИЯ ПРОКУРОР, ОСВЕН АКО ВСИЧКИ СТРАНИ ПО СПОРА НЕ СЕ СЪГЛАСЯТ ИЗРИЧНО НА ТОВА НА АРБИТРАЖНОТО ПРОИЗВОДСТВО.

ИНСТРУКЦИИ ЗА ОТКАЗ

АКО НЕ ЖЕЛАЕТЕ ДА БЪДЕТЕ ОБВЪРЗАНИ ОТ ОБВЪРЗВАЩОТО АРБИТРАЖНО ПРОИЗВОДСТВО И/ИЛИ ОТ ГОРЕПОМЕНАТО ТОГАВА: (1) ТРЯБВА ДА УВЕДОМИТЕ SONY ПИСМЕНО В РАМКИТЕ НА 30 ДНИ ОТ ДАТАТА, НА КОЯТО СТЕ ИЗПОЛЗВАЛИ ТОТОВА СЪГЛАСИЛИ С НАСТОЯЩОТО ЛСКП, КОЕТО ОТ ТЯХ Е НАСТЪПИЛО ПЪРВО; (2) ПИСМЕНОТО ВИ УВЕДОМИТЕ

ДО SONY ELECTRONICS INC., 16535 VIA ESPRILLO, MZ 1105, SAN DIEGO CA 92127, НА ВНИМАНИЕТО НА: ПРАВЕЕ УВЕДОМЛЕНИЕ ТРЯБВА ДА СЪДЪРЖА: (А) ВАШЕТО ИМЕ; (В) ВАШИЯ АДРЕС; (С) ДАТАТА, НА КОЯТО СТЕ ИЗПОЛ НА КОЯТО СТЕ СЕ СЪГЛАСИЛИ С НАСТОЯЩОТО ЛСКП; И (D) ЯСНО ЗАЯВЛЕНИЕ, ЧЕ НЕ ЖЕЛАЕТЕ ДА РЕШАВАТЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА SONY ЧРЕЗ АРБИТРАЖ И/ИЛИ ДА БЪДЕТЕ ОБВЪРЗАНИ ОТ ОТКАЗА ОТ СЪЕДИНЕН ИСК.

ОТХВЪРЛЯНЕ НА ПРОМЕНИ ПО ПРОЦЕДУРИТЕ ЗА СПОРОВЕ

Независимо от евентуална разпоредба за обратното в настоящото ЛСКП, вие имате право да отхвърлите промени в арбитражно решение и отказа от съединен иск, ако: (1) вече сте започнали правомерната употреба на СОФТУЕРА къ писмено уведомление до адреса, посочен в предходния параграф, в рамките на 30 дни от конкретната промяна. Ако оставате обвързани с процедурите за СПОРОВЕ, с които вече сте се съгласили и които са съществували преди внас отхвърлили.

РАЗНИ

Всеки СПОР, за който се определи, че не подлежи на арбитраж и не е заведен в съд по за малки иски, ще бъде за компетентен съд във върховния съд на окръг Сан Диего или в Районния съд на САЩ за Южна Калифорния.

ВАЛИДНИ ПО СПРАВЕДЛИВОСТ МЕРКИ

Независимо от всичко, твърдящо обратното в това ЛСКП, Вие потвърждавате и приемате, че всяко нарушение или не поправими вреди на SONY, за което паричните обезщетения не са приложими, и се съгласявате с това SONY да п справедливост обезщетение, което SONY счете за нужно или уместно за такива обстоятелства. SONY може и да пре, да предотврати нарушаването му и/или да приложи това ЛСКП, включително, но не само, незабавно прекратяване н SONY счита по своя преценка, че нарушавате или възнамерявате да нарушите това ЛСКП. Тези мерки са в допълне SONY може да има право да предприеме по закон, по валидност на справедливост или по силата на договор.

ПРЕКРАТЯВАНЕ

Без това да засяга другите й права, SONY може да прекрати временно достъпа ви до или използването от ваша стра настоящото ЛСКП, ако не спазвате някои от условията му. В случай на такова прекратяван, вие сте длъжни да: (i) пре всички копия на СОФТУЕРА; (ii) спазвате изискванията на секцията по-долу, озаглавена "Вашиите отговорности за ака

ИЗМЕНЕНИЕ

SONY СИ ЗАПАЗВА ПРАВОТО ПО СВОЯ ПРЕЦЕНКА ДА ИЗМЕНЯ УСЛОВИЯТА НА ТОВА ЛСКП, КАТО ПУБЛИКУВА И УЕБСАЙТ НА SONY, ЧРЕЗ ИМЕЙЛ ИЗВЕСТИЕ КЪМ ИМЕЙЛ АДРЕС, ПРЕДОСТАВЕН ОТ ВАС, ЧРЕЗ ПРЕДОСТАВЯН ПРОЦЕС, В КОЙТО ПОЛУЧАВАТЕ АКТУАЛИЗАЦИИ/НАДСТРОЙКИ ИЛИ ЧРЕЗ ВСЯКАКВИ ДРУГИ РАЗУМНИ ИЛИ ЗА Ако не сте съгласни с изменението, трябва незабавно да се свържете със SONY за инструкции. Ако продължите да и влизане в действие на такова известие, това ще се счита като съгласие от Ваша страна да се обвържете с изменени

ТРЕТИ СТРАНИ БЕНЕФИЦИЕНТИ

Всеки ДОСТАВЧИК ТРЕТА СТРАНА е изрично предназначен бенефициент на трета страна и има правото да прилага отношение на софтуера на тази страна.

ВАШИТЕ ОТГОВОРНОСТИ ЗА АКАУНТА

Ако върнете УСТРОЙСТВОТО на мястото на покупка, продадете или прехвърлите по какъвто и да е начин УСТРОЙС прекрати, ваша отговорност е и вие сте длъжни, ако е практически възможно, да деинсталирате СОФТУЕРА от УСТР акаунти, които може да сте установили на УСТРОЙСТВОТО или към които има достъп от СОФТУЕРА. Вие носите лич поверителността на всички акаунти, които имате към SONY или трети страни, и всички потребителски имена и пароли УСТРОЙСТВОТО от ваша страна.

Ако имате въпроси във връзка с настоящото ЛСКП, можете да се свържете със SONY писмено, като изпратите писмо 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

Лицензи на софтуер с отворен код

Въз основа на лицензионни договори между Sony и притежателите на авторските права този продукт използва софту За да отговаря на изискванията на притежателите на софтуерни авторски права, Sony се задължава да Ви информир Лицензите (на английски) са записани във вътрешната памет на продукта ви. Установете връзка тип "масов носител" между продукта и компютър, за да прочетете лицензите в папка "PMHOME" –

[140] Приложение

Спецификации

Общи

Тегло

PXW-Z200

Прибл. 1,96 kg (4 lb 5,1 oz) (само основният корпус)

Прибл. 2,4 kg (5 lb 4,7 oz) (включително сенник на обектива (BP-U35), сенник на LCD, държач за микрофона, чашка HXR-NX800)

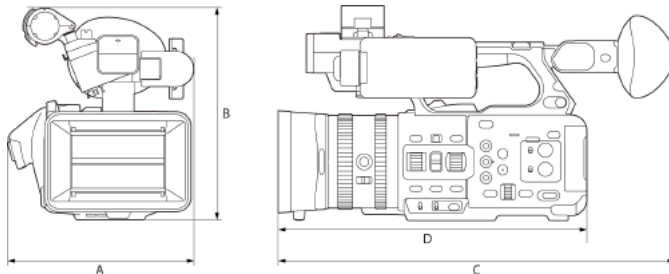
Прибл. 1,93 kg (4 lb 4,1 oz) (само основният корпус)

Прибл. 2,38 kg (5 lb 4,0 oz) (включително сенник на обектива (BP-U35), сенник на LCD, държач за микрофона, чашка HXR-NX800)

Размери (ширина × височина × дълбочина)

Прибл. 175,6 mm (A) × 201,3 mm (B) × 371,1 mm (C) (7 инча × 8 инча × 14 5/8 инча)

D: Прибл. 289,2 mm (11 1/2 инча)



Изисквания за захранването

19,5 V DC (18,0 V до 20,5 V)

Консумирана мощност

PXW-Z200

Нормална консумирана мощност: Прибл. 20 W (основен корпус, XAVC S-L 420, QFHD 59,94P, запис на карта с паметен монитор/визьор (по подразбиране), без свързани периферни устройства)

Максимална консумирана мощност: Прибл. 37 W (основен корпус, XAVC S-I, QFHD 59,94P (S&Q 120 fps), запис на (едновременен запис на 2 карти), при светещ LCD монитор/визьор (максимално), свързани устройства (SDI, HDMI, HXR-NX800)

Нормална консумирана мощност: Прибл. 16 W (основен корпус, XAVC S-L 420, QFHD 59,94P, запис на карта с паметен монитор/визьор (по подразбиране), без свързани периферни устройства)

Максимална консумирана мощност: Прибл. 32 W (основен корпус, XAVC S-I, QFHD 59,94P (S&Q 120 fps), запис на (едновременен запис на 2 карти), при светещ LCD монитор/визьор (максимално), свързани устройства (HDMI, US)

Работна температура

0°C до 40°C (от 32°F до 104°F)

Температура на съхранение

-20°C до +60°C (от -4°F до +140°F)

Време за непрекъсната работа

PXW-Z200

Прибл. 90 минути (като се използва BP-U35, нормална консумирана мощност)

HXR-NX800

Прибл. 120 минути (като се използва BP-U35, нормална консумирана мощност)

Формат на запис (видео)

XAVC HS Long 422/420

XAVC S Long 422/420

XAVC S-I Intra

Формат на запис (аудио)

LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-канален

Кадрова честота на запис

XAVC HS Long 422/420

3840 × 2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 23.98P

XAVC S Long 422

3840 × 2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920 × 1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC S Long 420

3840 × 2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920 × 1080/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

XAVC S Intra

3840 × 2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

1920 × 1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P

* Когато Slow & Quick Motion (Забавен и бърз каданс) е включено, 119.88P и 100P не могат да се използват.

Време за запис/възпроизвеждане

XAVC HS Long 420
3840 × 2160/59.94P
Прибл. 80 минути (с използване на CEA-G160T)
XAVC S Long 420
3840 × 2160/59.94P
Прибл. 80 минути (с използване на CEA-G160T)
1920 × 1080/59.94P
Прибл. 270 минути (с използване на CEA-G160T)
XAVC S Intra
3840 × 2160/59.94P
Прибл. 25 минути (с използване на CEA-G160T)
1920 × 1080/59.94P
Прибл. 75 минути (с използване на CEA-G160T)

Забележка

Времето за запис/възпроизвеждане може да варира в зависимост от условията на използване и характеристиките на паметта. Е за непрекъснат запис като един клип. Действителните времена могат да са по-кратки в зависимост от броя записани клипове.

Раздел за камерата

Устройство за обработка на изображения (тип)

1,0-инчов многослоен CMOS сензор за изображения

Брой пиксели

20,9 млн. (общо)

14,0 млн. (ефективно)

Броят на ефективните пиксели варира в зависимост от режима на заснемане и настройките.

Автофокус

Метод на откриване: откриване на фаза/откриване на контраст

Вътрешни ND филтри

[Clear] (Изчистване): без ND филтър

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Линейно променлив ND: 1/4ND до 1/128ND

Скорост на затвора

64F до 1/8000 сек (23.98P)

Ъгъл на затвор

5,6° до 360°, 2 до 64 кадъра

Забавен и бърз каданс

XAVC S QFHD: 1 fps до 120 fps

XAVC S HD: 1 fps до 240 fps

Баланс на бялото

2000 K до 15 000 K

Усилване

От -3 dB до +36 dB (на стъпки от 1 dB, като се използва SDR ITU709)

Base look (Основен изглед)

[S-Cinetone]/[ITU709]/[709tone]/[s709]/[709(800%)]/[S-Log3]/[HLG Live] (HLG на живо)/[HLG Mild] (HLG меко)/[HLG Natur

Раздел за обектива

Оптично мащабиране: 20, серво задвижване

Фокусно разстояние: f = 7,71 до 154,21 mm, 24 до 480 mm (еквивалент на 35 mm)

Диафрагма: Отворена бленда (F-стойност) F2,8 до F4,5, минимална бленда (F стойност) F11, затворена (автоматично

Фокус: С възможност за превключване на автоматично фокусиране/ръчно фокусиране

Обхват на фокуса: 10 mm до ∞ (широко), 1000 mm до ∞ (телефото)

Тип стабилизация на изображението: Оптична

Диаметър на филтър: 72 mm

Раздел за аудио

Честота на семплиране

48 kHz

Квантуване

24-bit

Честотна характеристика

XLR вход MIC режим: 20 Hz до 20 kHz (±3 dB или по-малко)

XLR вход LINE режим: 20 Hz до 20 kHz (±3 dB или по-малко)

Динамичен обхват

XLR вход MIC режим: 80 dB (обичаен)

XLR вход LINE режим: 90 dB (обичаен)

Изкривяване

XLR вход MIC режим: 0,08% или по-ниско (входно ниво -40 dBu)

XLR вход LINE режим: 0,08% или по-ниско (входно ниво +14 dBu)

Вграден високоговорител

Монофоничен

Вътрешен микрофон

Многопосочен стерео електретен кондензаторен микрофон

Раздел входове/изходи

Входове

INPUT 1/2: XLR тип, 3 щифта, женски

LINE/MIC/MIC+48 V превключваем

MIC: Референтен -30 dBu до -80 dBu

Конектор INPUT3: Стерео мини жак, съвместим със захранване през интерфейсна връзка

Еталон -66 dBu

TC IN (само PXW-Z200): BNC тип

Изходи

SDI OUT (само PXW-Z200): BNC тип, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Ниво A/B), HD-SDI

Слушалки (стерео минижак): -16 dBu (референтно ниво на изход, максимално управление на сила на звука, 16 Ω нат

HDMI: Тип A, 19 щифта

TC OUT (само PXW-Z200): BNC тип

Други

DC IN: Съвместим с EIAJ, 18 V до 20,5 V DC

Мулти-интерфейсно гнездо: Специализирано с 21 щифта

ДИСТАНЦИОННО: 2,5 mm 3-полюсен мини подтип

USB-C: USB 3.2 Gen 1

Раздел за дисплея

LCD монитор

Размер на екрана: 8,8 cm (3,5 инча) диагонален

Съотношение на страните: 16:9

Брой пиксели: 1280 (X) × 720 (B)

Визьор

Обща зона на показване

Размер на екрана: 1,0 cm (0,39 инча) диагонален

Съотношение на страните: 4:3

Брой пиксели: 1024 (X) × 768 (B)

Ефективна зона на показване

Размер на екрана: 0,92 cm (0,36 инча) диагонален

Съотношение на страните: 16:9

Брой пиксели: 1024 (X) × 576 (B)

Раздел за слот за носител

Слот за CFexpress карти тип A/SD карти (2)

Кабелен LAN

Тип RJ45

1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Безжична LAN мрежа

Модел WW634937*/WW447862*

Поддържани стандарти

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

Честотна лента

2,4 GHz/5 GHz

Сигурност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на свързване

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп

Инфраструктурен режим

Модел WW593605*/WW208017*

Поддържани стандарти

IEEE 802.11b/g/n

Честотна лента

2,4 GHz

Сигурност

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Метод на свързване

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Ръчно

Метод на достъп

Инфраструктурен режим

* WWxxxx е наименование на модела. Проверете наименованието на модела на табелката в долната част на устройс

Поддържани модели iPhone

iPhone 15 Pro Max/iPhone 15 Pro/iPhone 15 Plus/iPhone 15/iPhone 14 Pro Max/iPhone 14 Pro/iPhone 14 Plus/iPhone 14/iF
13/iPhone 13 mini
(към юни 2024 г.)

Приложени аксесоари

Адаптер за променлив ток (1)
Кабел за електрозахранване (1)
Зарядно устройство за батерии (1)
Батерии (1)
Капак на LCD (1)
Сенник на обектива (1)
Сенник на визьора (1)
Държач за микрофон (1)
Комплект приставки без електрически контакти (1)
Приставка без електрически контакти (1), пружина на гнездо (1), винтове (4)
Преди да използвате устройството (1)
Гаранционна брошура (1)

Дизайнът и спецификациите са обект на промяна без предизвестие.

Търговски марки

"XAVC" и **XAVC** са регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
Apple, iPhone и iPad са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ. и други държави и региони. Търговска
лиценз от Aiphone Co., Ltd.
Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, както и логотипът HDMI, са търговски марки или рег
Licensing Administrator, Inc. в Съединените щати и в други държави.
Microsoft и Windows са търговски марки или регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation в Съединените
Mac и macOS са регистрирани търговски марки на Apple Inc. в САЩ и други държави.
"Catalyst Browse" е търговска марка или регистрирани търговски марки на Sony Corporation.
iOS е регистрирана търговска марка или търговска марка на Cisco Systems, Inc. и/или нейните свързани фирми в
Android, Google Play са търговски марки на Google Inc.
Wi-Fi, логото на Wi-Fi и Wi-Fi PROTECTED SETUP са търговски марки или регистрирани търговски марки на Wi-Fi
Логотипът на SDXC е търговска марка на SD-3C, LLC.
CFexpress и логото CFexpress Type A са търговски марки на CompactFlash Association.
QR Code е търговска марка на Denso Wave Inc.
Словната марка и логотиповете на Bluetooth® са регистрирани търговски марки на Bluetooth SIG, Inc. и всяко изп
Corporation и нейните дъщерни дружества е по лиценз.
USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.
Използването на значката "Made for Apple" означава, че даден аксесоар е бил създаден да се свързва специално
значката, и е бил сертифициран от разработчика да отговаря на стандартите за работни показатели на Apple. Ар
това устройство или съвместимостта му със стандартите за безопасност и нормативните разпоредби.



Всички останали имена на фирми и имена на продукти са регистрирани търговски марки или търговски марки на
настоящото Помощно ръководство елементи, обект на търговски марки, не са обозначени със символи ® или ™.