

Βιντεοκάμερα με μνήμη σταθερής κατάστασης PXW-Z200/HXR-NX800

Διαβάστε πρώτα αυτό

Τρόπος χρήσης αυτού του Οδηγού βοήθειας [1]

Προφυλάξεις κατά τη χρήση [2]

Ονομασίες εξαρτημάτων

Διαμόρφωση συστήματος [3]

Αριστερή πλευρά/μπροστινή πλευρά [4]

Δεξιά πλευρά [5]

Πίσω πλευρά/μπλοκ υποδοχών/υποδοχές καρτών [6]

Επάνω πλευρά/χειρολαβή [7]

Κάτω πλευρά [8]

Αφαίρεση στηρίγματος μικροφώνου [9]

Τοποθέτηση της υποδοχής σύνδεσης αξεσουάρ [10]

Χρήση της οθόνης αφής [11]

Ενδείξεις οθόνης [12]

Οθόνη κατάστασης [13]

Προετοιμασία

Τροφοδοσία ρεύματος [14]

Χρήση μπαταρίας [15]

Χρήση τροφοδοτικού AC [16]

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της μονάδας [17]

Βασική διαμόρφωση

- Ημερομηνία και ώρα [18]
- Λειτουργίες προσβασιμότητας [19]
- Διαμόρφωση της βασικής λειτουργίας [20]
- Λειτουργία λήψης [21]
- Φορμά εγγραφής [22]

Σύνδεση συσκευών

- Σύνδεση μικροφώνου (πωλείται χωριστά) [23]
- Σύνδεση σκιάστρου οθόνης LCD (παρέχεται) [24]
- Σύνδεση σκιάστρου φακού (παρέχεται) [25]

- Σύνδεση μεγάλου προσοφθάλμιου [26]

Ρύθμιση της οθόνης LCD

- Ρύθμιση γωνίας της οθόνης LCD [27]
- Ρύθμιση φωτεινότητας της οθόνης LCD [28]
- Μεγέθυνση ενδείξεων της οθόνης LCD [29]

Ρύθμιση του εικονοσκοπίου

- Ρύθμιση γωνίας του εικονοσκοπίου [30]
- Ρύθμιση φωτεινότητας του εικονοσκοπίου [31]

Εναλλαγή ενδείξεων μεταξύ οθόνης LCD/εικονοσκοπίου [32]

Χρήση καρτών μνήμης

- Κάρτες μνήμης [33]
- Συνιστώμενες κάρτες μνήμης [34]
- Τοποθέτηση κάρτας μνήμης [35]
- Εξαγωγή κάρτας μνήμης [36]
- Αρχειοποίηση καρτών μνήμης [37]
- Έλεγχος του υπολειπόμενου χρόνου εγγραφής [38]

Λήψη

Βασική διαδικασία λειτουργίας [39]

Ρύθμιση του ζουμ

- Ζουμ με τον μοχλό ζουμ [40]
- Επιλογή του τύπου ζουμ [41]
- Ζουμ με τον μοχλό ζουμ στη χειρολαβή [42]
- Ζουμ με τον δακτύλιο ζουμ [43]

Ρύθμιση της εστίασης

- Μη αυτόματη ρύθμιση της εστίασης [44]
- Εστίαση με τη λειτουργία αφής [45]
- Προσωρινή χρήση της αυτόματης εστίασης [46]
- Εστίαση με την προβολή σε μεγέθυνση [47]
- Αυτόματη ρύθμιση της εστίασης [48]
- Ρύθμιση περιοχής/θέσης της αυτόματης εστίασης [49]
- Γρήγορη αλλαγή της περιοχής εστίασης [50]
- Μετακίνηση του πλαισίου περιοχής εστίασης με τη λειτουργία αφής [51]
- Ρύθμιση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης [52]
- Μη αυτόματη αλλαγή του στόχου εστίασης [53]
- Προσωρινή χρήση της μη αυτόματης εστίασης [54]
- Παρακολούθηση με ανίχνευση ατόμων [55]

- [Παρακολούθηση συγκεκριμένου θέματος](#). [56]
- [Έναρξη AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο](#). [57]
- [Διακοπή AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο](#). [58]
- [Σημειώσεις για τη λήψη](#). [59]

Ρύθμιση της φωτεινότητας

- [Ρύθμιση της ίριδας](#). [60]
- [Ρύθμιση της απολαβής](#). [61]
- [Ρύθμιση του κλείστρου](#). [62]
- [Ρύθμιση του επιπέδου φωτισμού](#). [63]

Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

- [Αυτόματη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού](#). [64]
- [Μη αυτόματη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού](#). [65]

Διαμόρφωση της σταθεροποίησης εικόνας

- [Χρήση της σταθεροποίησης εικόνας](#). [66]

Διαμόρφωση ήχου

- [Ρύθμιση του ήχου για εγγραφή](#). [67]
- [Επιλογή της συσκευής εισόδου ήχου](#). [68]
- [Αυτόματη ρύθμιση της στάθμης εγγραφής ήχου](#). [69]
- [Μη αυτόματη ρύθμιση της στάθμης εγγραφής ήχου](#). [70]
- [Προσθήκη υποδοχών εισόδου ήχου](#). [71]

Χρήση λειτουργιών λήψης

- [Άμεσο μενού](#). [72]
- [Προγραμματιζόμενα κουμπιά](#). [73]
- [Αργή και γρήγορη κίνηση](#). [74]
- [Αυτόματο καθράρισμα](#). [75]
- [Εγγραφή και στις δύο κάρτες μνήμης A και B](#). [76]
- [Οθόνη σήματος βίντεο](#). [77]
- [Λειτουργία υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα](#). [78]
- [Σημείες κλιπ](#). [79]

Εγγραφή proxy

- [Εγγραφή proxy](#). [80]
- [Εγγραφή και αποστολή ενός κλιπ proxy σε τμήματα](#). [81]

Λήψη με την επιθυμητή εμφάνιση

- [Επιλογή εμφάνισης](#). [82]
- [Εισαγωγή επιθυμητής βασικής εμφάνισης](#). [83]
- [Προσαρμογή εμφάνισης](#). [84]

- [Αποθήκευση εμφάνισης.\[85\]](#)
- [Διαγραφή βασικής εμφάνισης.\[86\]](#)

Λήψη σε σκοτεινά μέρη.[87]

Σύνδεση σε δίκτυο

Λειτουργίες δικτύου [88]

Χρήση εφαρμογής "Monitor & Control"

- [Σύνδεση με την εφαρμογή "Monitor & Control" \[89\]](#)

Σύνδεση στο διαδίκτυο

- [Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω ασύρματου LAN \[90\]](#)
- [Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω σύνδεσης \(tethering\) USB \[91\]](#)
- [Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω ενσύρματου LAN \[92\]](#)

Χρήση εφαρμογής Creators' App for enterprise

- [Μεταφορά αρχείων στην υπηρεσία "C3 Portal" \[93\]](#)

Μεταφορά αρχείων

Προετοιμασία για μεταφορά αρχείων [94]

Επιλογή και μεταφορά ενός κλιπ [95]

Αυτόματη μεταφορά κλιπ [96]

Μεταφορά μέσω ασφαλούς FTP [97]

Μετάδοση ροής.[98]

Αναπαραγωγή

Δομή της οθόνης μικρογραφιών [99]

Αναπαραγωγή ενός κλιπ [100]

Λειτουργίες κλιπ [101]

Αλλαγή ρυθμίσεων

Λίστα μενού [102]

Λειτουργίες πλήρους μενού [103]

Εισαγωγή συμβολοσειράς χαρακτήρων [104]

Κλείδωμα μενού [105]

Ξεκλείδωμα μενού [106]

Χρήση λειτουργίας ανάγνωσης οθόνης.[107]

Μεγέθυνση ενδείξεων οθόνης.[108]

Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

- Μενού [User] (Χρήστης). [109]
- Μενού [Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού χρήστη). [110]
- Μενού [Shooting] (Λήψη). [111]
- Μενού [Project] (Έργο). [112]
- Μενού [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση). [113]
- Μενού [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα). [114]
- Μενού [Monitoring] (Παρακολούθηση). [115]
- Μενού [Audio] (Ήχος). [116]
- Μενού [Thumbnail] (Μικρογραφία). [117]
- Μενού [Technical] (Τεχνικά στοιχεία). [118]
- Μενού [Network] (Δίκτυο). [119]
- Μενού [Maintenance] (Συντήρηση). [120]
- Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή). [121]
- Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [AGC Limit] (Όριο AGC). [122]
- Ρυθμίσεις [Video Format] (Φορμά βίντεο) / [Quality] (Ποιότητα) / [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit). [123]
- Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας που αποθηκεύονται για κάθε λειτουργία λήψης. [124]
- Αποθήκευση αρχείου διαμόρφωσης. [125]

Χρήση εξωτερικών συσκευών

Χρήση οθόνης και συσκευών εγγραφής

- Προετοιμασία για σύνδεση εξωτερικής οθόνης/συσκευής εγγραφής. [126]
- Σύνδεση εξωτερικής συσκευής στην έξοδο SDI (PXW-Z200 μόνο). [127]
- Σύνδεση εξωτερικής συσκευής στην έξοδο HDMI. [128]
- Συγχρονισμός κωδικού ώρας με εξωτερική συσκευή (PXW-Z200 μόνο). [129]

Χρήση τηλεχειριστηρίου

- Χρήση κινητής συσκευής ή τηλεχειριστηρίου LANC. [130]
- Χρήση τηλεχειριστηρίου Bluetooth. [131]

Χρήση υπολογιστή

- Διαχείριση/επεξεργασία κλιπ με τη χρήση υπολογιστή. [132]

Φορμά εξόδου

Φορμά εξόδου από την υποδοχή εξόδου SDI/HDMI (PXW-Z200 μόνο). [133]

Φορμά εξόδου από την υποδοχή εξόδου HDMI. [134]

Παράρτημα

Αντιμετώπιση προβλημάτων. [135]

Μηνύματα σφάλματος/προειδοποίησης. [136]

Στοιχεία που αποθηκεύονται σε αρχεία. [137]

Διαγράμματα μπλοκ [138]

Άδειες χρήσης [139]

Προδιαγραφές [140]

[1] Διαβάστε πρώτα αυτό

Τρόπος χρήσης αυτού του Οδηγού βοήθειας

Αυτός ο Οδηγός βοήθειας περιγράφει τις λειτουργίες και της χρήσης των μοντέλων PXW-Z200 και HXR-NX800.

Η PXW-Z200 είναι εξοπλισμένη με μια υποδοχή SDI OUT και μια υποδοχή TC IN/OUT. Εκτός από τα παραπάνω χαρακτηριστικές λειτουργίες και ο χειρισμός των μοντέλων PXW-Z200 και HXR-NX800 είναι τα ίδια. Στις περιπτώσεις όπου υπάρχει διαφορά λειτουργικότητας, το όνομα του αντίστοιχου μοντέλου αναφέρεται στην περιγραφή και στον τίτλο.

Χρησιμοποιήστε τον Οδηγό βοήθειας για να βρείτε τις πληροφορίες που θέλετε σχετικά με τη χρήση αυτής της μονάδας.

[2] Διαβάστε πρώτα αυτό

Προφυλάξεις κατά τη χρήση

Υγροποίηση υδρατμών

Εάν η μονάδα μεταφερθεί ξαφνικά από κρύο σε ζεστό μέρος ή εάν αυξηθεί ξαφνικά η θερμοκρασία περιβάλλοντος, μπορεί υγρασία στην εξωτερική επιφάνεια της μονάδας ή/και στο εσωτερικό της μονάδας. Αυτό είναι γνωστό ως συμπύκνωση υγρι προκληθεί συμπύκνωση υγρασίας, απενεργοποιήστε τη μονάδα και περιμένετε μέχρι να καθαρίσει η συμπύκνωση προτού λειτουργία τη μονάδα. Η λειτουργία της μονάδας ενώ υπάρχει συμπύκνωση μπορεί να προκαλέσει ζημιά στη μονάδα.

Σε πάνελ LCD

Η οθόνη LCD που έχει τοποθετηθεί σε αυτήν τη μονάδα κατασκευάζεται με τεχνολογία υψηλής ακριβείας, προσφέροντας α' εικονοστοιχείων λειτουργίας τουλάχιστον 99,99%. Έτσι, ένα πολύ μικρό ποσοστό pixels μπορεί να «κολλήσει» και να εμφανίσει σβηστά (μαύρα), πάντα ενεργά (κόκκινο, πράσινο ή μπλε) ή να αναβοσβήνουν. Επιπλέον, έπειτα από παρατεταμένη λειτουργία φυσικών χαρακτηριστικών της οθόνης υγρών κρυστάλλων, ενδέχεται να εμφανίζονται στιγμιαία τέτοιου είδους «κολλημένα» προβλήματα δεν υποδηλώνουν δυσλειτουργία. Σημειώστε ότι τυχόν τέτοια προβλήματα δεν έχουν καμία επίδραση στα δεδομένα.

Σε οθόνες OLED

Η οθόνη OLED που έχει χρησιμοποιηθεί στο εικονοσκόπιο αυτής της μονάδας κατασκευάζεται με τεχνολογία υψηλής ακριβείας προσφέροντας αναλογία pixels λειτουργίας τουλάχιστον 99,99%. Έτσι, ένα πολύ μικρό ποσοστό pixels μπορεί να «κολλήσει» εμφανίζονται πάντα σβηστά (μαύρα), πάντα ενεργά (κόκκινο, πράσινο ή μπλε) ή να αναβοσβήνουν. Επιπλέον, έπειτα από λειτουργία, λόγω των φυσικών χαρακτηριστικών της οργανικής διάόδου εκπομπής φωτός, ενδέχεται να εμφανίζονται στιγμιαία «κολλημένα» pixels. Αυτά τα προβλήματα δεν υποδηλώνουν δυσλειτουργία. Σημειώστε ότι τυχόν τέτοια προβλήματα δεν έχουν καμία επίδραση στα δεδομένα εγγραφής.

Λόγω των φυσικών χαρακτηριστικών της οθόνης OLED, ενδέχεται να παρουσιαστεί διατήρηση εικόνας ή χαμηλή φωτεινότητα προβλήματα δεν υποδηλώνουν δυσλειτουργία και η οθόνη OLED μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς προβλήματα. Ορισμένα χρώματα μπορεί να γίνουν ορατά στο εικονοσκόπιο αν αλλάξετε το οπτικό σας πεδίο, αλλά δεν πρόκειται για δυσλειτουργία χρώματα δεν καταγράφονται στις κάρτες μνήμης.

Προφυλάξεις κατά τη χρήση της οθόνης αφής

Η οθόνη LCD της μονάδας είναι οθόνη αφής, την οποία χειρίζεστε απευθείας αγγίζοντας με το δάχτυλό σας.

Το πάνελ αφής έχει σχεδιαστεί ώστε να το αγγίζετε ελαφρώς με το δάχτυλό σας. Μην πιέζετε το πάνελ με δύναμη και μην το αιχμηρά ή μυτερά αντικείμενα (νύχι, στυλό διαρκείας, καρφίτσα κ.λπ.).

Το πάνελ αφής μπορεί να μην αποκρίνεται όταν το αγγίζετε στις παρακάτω περιπτώσεις. Λάβετε επίσης υπόψη ότι αυτά τα προβλήματα προκαλούν δυσλειτουργία.

- Χειρισμός με τις άκρες των νυχιών
- Χειρισμός ενώ άλλα αντικείμενα αγγίζουν την επιφάνεια της οθόνης
- Χειρισμός με τοποθετημένο ένα προστατευτικό φύλλο ή αυτοκόλλητο
- Χειρισμός με σταγόνες νερού ή συμπύκνωση υγρασίας στην οθόνη
- Χειρισμός με βρεγμένα ή ιδρωμένα δάχτυλα

Φαινόμενα στον αισθητήρα εικόνας CMOS της κάμερας

Σημείωση

Τα παρακάτω φαινόμενα που ενδέχεται να εμφανιστούν σε εικόνες αφορούν ειδικά τους αισθητήρες εικόνας. Δεν υποδεικνύουν δυσλειτουργία.

Λευκές κηλίδες

Παρόλο που οι αισθητήρες εικόνας κατασκευάζονται με τεχνολογίες υψηλής ακρίβειας, σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να μικρές λευκές κηλίδες στην οθόνη, οι οποίες προκαλούνται από κοσμικές ακτίνες κ.λπ.

Αυτό σχετίζεται με την αρχή λειτουργίας των αισθητήρων εικόνας και δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Οι λευκές κηλίδες τείνουν να φαίνονται ειδικά στις παρακάτω περιπτώσεις:

Κατά τη χρήση σε περιβάλλον με υψηλή θερμοκρασία
Όταν έχετε αυξήσει την απολαβή (ευαισθησία)

Flicker

Όταν γίνεται λήψη κάτω από φωτισμό που παράγεται από λάμπες φθορισμού, νατρίου, ατμών υδραργύρου ή LED, η οθόνη τρεμοπαίζει ή τα χρώματα να διαφέρουν.

Αναλώσιμα εξαρτήματα

Ο ανεμιστήρας και η μπαταρία είναι αναλώσιμα εξαρτήματα που πρέπει περιοδικά να αντικαθίστανται.

Όταν η κάμερα λειτουργεί σε θερμοκρασία δωματίου, ο κανονικός κύκλος αντικατάστασης θα είναι περίπου 5 έτη. Ωστό, αντικατάστασης αποτελεί απλώς μια γενική οδηγία και δεν υπονοεί ότι η αναμενόμενη διάρκεια ζωής αυτών των εξαρτημ, εγγυημένη. Για λεπτομέρειες σχετικά με την αντικατάσταση των εξαρτημάτων, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο.

Η αναμενόμενη διάρκεια ζωής του προσαρμογέα AC και του ηλεκτρολυτικού πυκνωτή είναι περίπου 5 έτη υπό φυσιολογ, λειτουργίας και φυσιολογική χρήση (8 ώρες την ημέρα, 25 ημέρες το μήνα). Εάν η χρήση υπερβαίνει την παραπάνω κα, χρήσης, η αναμενόμενη διάρκεια ζωής μπορεί να μειωθεί αντίστοιχα.

Ο ακροδέκτης της μπαταρίας αυτής της μονάδας (η υποδοχή των πακέτων μπαταριών και των προσαρμογέων τροφοδ, αναλώσιμο εξάρτημα.

Εάν οι ακίδες του ακροδέκτη της μπαταρίας είναι λυγισμένες ή παραμορφωμένες λόγω χτυπήματος ή κραδασμών, ή εά, λόγω παρατεταμένης χρήσης σε εξωτερικούς χώρους, η μονάδα ενδέχεται να μην τροφοδοτείται σωστά με ρεύμα.

Συνιστάται να πραγματοποιούνται περιοδικοί έλεγχοι ώστε η μονάδα να λειτουργεί σωστά και να παρατείνεται η ωφέλιμ

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους ελέγχους, επικοινωνήστε με έναν αντιπρόσωπο σέρβις ή πωλήσεων τη

Πληροφορίες για την ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία

Η μονάδα διαθέτει μια ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία για την αποθήκευση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλ, ακόμη και όταν η μονάδα είναι απενεργοποιημένη. Για τη φόρτιση της ενσωματωμένης επαναφορτιζόμενης μπαταρίας, η μ, συνδεθεί σε πρίζα για 24 ώρες μέσω του τροφοδοτικού AC ή να τοποθετηθεί στη μονάδα μια πλήρως φορτισμένη μπαταρί, το αν η μονάδα είναι ενεργοποιημένη ή απενεργοποιημένη. Η επαναφορτιζόμενη μπαταρία αποφορτίζεται πλήρως σε 2 μή, συνδεθεί το τροφοδοτικό AC ή αν η μονάδα χρησιμοποιείται χωρίς να συνδεθεί η μπαταρία. Χρησιμοποιήστε τη μονάδα σα, της μπαταρίας. Ωστόσο, ακόμη και αν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία δεν είναι φορτισμένη, η λειτουργία της μονάδας δεν θ, να μην χρειάζεται η εγγραφή της ημερομηνίας.

Χώροι χρήσης και αποθήκευσης

Αποθηκεύστε τη βιντεοκάμερα σε επίπεδο, αεριζόμενο χώρο.

Αποφύγετε τη χρήση ή την αποθήκευση της μονάδας στους παρακάτω χώρους.

Σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες [εύρος θερμοκρασιών λειτουργίας: 0 C έως 40 C (32°F έως 104°F)]. Να, καλοκαίρι σε θερμά κλίματα, η θερμοκρασία μέσα σε ένα αυτοκίνητο με κλειστά παράθυρα μπορεί εύκολα να υπερβεί τ

Σε μέρη με υγρασία ή σκόνη.

Σε μέρη όπου η μονάδα μπορεί να εκτεθεί σε βροχή

Σε μέρη όπου ασκούνται ισχυρές δονήσεις

Κοντά σε ισχυρά μαγνητικά πεδία

Κοντά σε πομπούς ραδιοφώνου ή τηλεόρασης που παράγουν ισχυρά ηλεκτρομαγνητικά πεδία

Σε άμεσο ηλιακό φως ή κοντά σε θερμαντικά σώματα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Σημείωση σχετικά με τις δέσμες λέιζερ

Οι δέσμες λέιζερ μπορεί να προκαλέσουν βλάβη στον αισθητήρα εικόνας CMOS. Εάν κάνετε λήψη μιας σκηνής που περιλ, λέιζερ, προσέξτε να μην αφήσετε τη δέσμη λέιζερ να κατευθυνθεί στον φακό της μονάδας. Ειδικότερα, οι δέσμες λέιζερ υψ, ιατρικές συσκευές ή άλλες συσκευές μπορούν να προκαλέσουν ζημιά λόγω ανάκλασης και διασποράς του φωτός.

Μην τοποθετείτε αυτό το προϊόν κοντά σε ιατρικές συσκευές

Αυτό το προϊόν (συμπεριλαμβανομένων των αξεσουάρ) διαθέτει μαγνήτες που μπορεί να προκαλέσουν παρεμβολές σε βη, προγραμματιζόμενες βαλβίδες παροχέτευσης για τη θεραπεία της υδροκεφαλίας ή σε άλλες ιατρικές συσκευές. Μην τοποθε, κοντά σε άτομα που χρησιμοποιούν τέτοιου είδους ιατρικές συσκευές. Συμβουλευτείτε τον γιατρό σας πριν χρησιμοποιήσε, εάν χρησιμοποιείτε οποιαδήποτε τέτοια ιατρική συσκευή.

Για να αποφύγετε ηλεκτρομαγνητικές παρεμβολές από φορητές συσκευές επικοινωνίας

Η χρήση κινητών τηλεφώνων και άλλων συσκευών επικοινωνίας κοντά σε αυτή την κάμερα μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργ, παρεμβολές στα σήματα ήχου και βίντεο. Συνιστάται η απενεργοποίηση των φορητών συσκευών επικοινωνίας κοντά στη μ

Προφυλάξεις για την ασφάλεια

Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΚΑΜΙΑ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΡΟΚΥΨΟΥΝ Α ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΑΛΛΗΛΩΝ ΜΕΤΡΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΣΕ ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ, ΑΝΑΠΟΦΕΥΚΤΕΣ ΔΙΑΡΡΟΕΣ ΔΕΔ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ Ή ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ.

Ανάλογα με το περιβάλλον λειτουργίας, μπορεί να έχουν δυνατότητα πρόσβασης στη μονάδα μη εξουσιοδοτημένα άτομα Όταν συνδέετε τη μονάδα στο δίκτυο, βεβαιωθείτε ότι το δίκτυο είναι προστατευμένο με ασφάλεια.

Το περιεχόμενο των επικοινωνιών μπορεί να υποκλαπεί εν αγνοία σας από μη εξουσιοδοτημένους τρίτους που βρίσκον σήματα. Κατά τη χρήση επικοινωνίας μέσω ασύρματου LAN ή Bluetooth, εφαρμόστε κατάλληλα μέτρα για την ασφάλεια προστατεύσετε το περιεχόμενο της επικοινωνίας.

Όταν συνδέετε αυτό το προϊόν σε δίκτυο, η σύνδεση πρέπει να γίνεται μέσω ενός συστήματος που παρέχει λειτουργία τ δρομολογητή ή τείχος προστασίας. Αν η σύνδεση γίνει χωρίς τέτοια προστασία, μπορεί να προκύψουν προβλήματα με

Σημείωση για τις λειτουργίες εγγραφής

Κάνετε πάντα μια δοκιμαστική εγγραφή και βεβαιωθείτε ότι η εγγραφή ήταν επιτυχής. Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙ ΖΗΜΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΤΗΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ Ή ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΛΟΓΩ ΜΟΝΑΔΑΣ, ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΕΓΓΡΑΦΗΣ, ΤΩΝ ΕΞΩΤΕΡΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ Ή ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ Ή ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ.

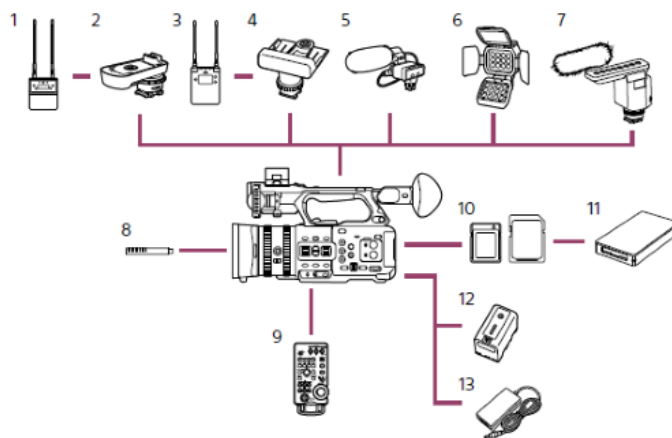
Να βεβαιώνεστε πάντα ότι η μονάδα λειτουργεί σωστά πριν από τη χρήση. Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΤΗΣ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ Ή ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ ΧΡΗΜΑΤΩΝ ΛΟΓΩ ΑΠΩΛΕΙ/ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΚΕΡΔΩΝ, ΛΟΓΩ ΒΛΑΒΗΣ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ, ΕΙΤΕ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣ/ ΛΗΞΗ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ ΛΟΓΟ.

Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΑΞΙΩΣΕΙΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΟ ΧΡΗΣΤΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΜΟΝΑΔΑΣ Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΩΛΕΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ Ή ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΓΓΕΓΡ/ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ, ΣΕ ΜΕΣΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ, ΣΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ Ή ΣΙ ΑΛΛΑ ΜΕΣΑ Ή ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗΣ.

Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟ Ή ΤΗ ΔΙΑΚΟΠΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕ ΠΑΡΟΥΣΑ ΜΟΝΑΔΑ, ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΛΟΓΟ.

[3] Ονομασίες εξαρτημάτων

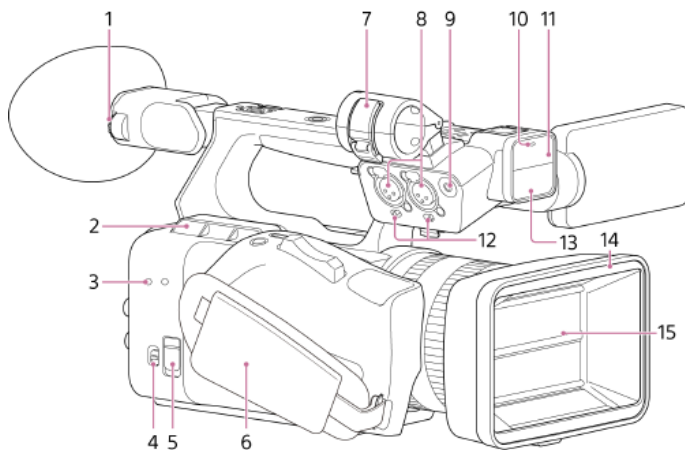
Διαμόρφωση συστήματος



1. Πακέτο ασύρματου μικροφώνου UWP-D21/UWP-D22
2. Προσαρμογέας υποδοχής πολλαπλών συνδέσεων SMAD-P5
3. Δέκτης ασύρματου μικροφώνου URX-P03D
4. Προσαρμογέας υποδοχής πολλαπλών συνδέσεων SMAD-P3D
5. Κιτ προσαρμογέα XLR XLR-K2M/XLR-K3M
6. Μονάδα φωτισμού βίντεο HVL-LBPC
7. Μικρόφωνο τύπου shotgun ECM-B1M
8. Μικρόφωνο ECM-VG1/ECM-MS2
9. Μονάδα τηλεχειριστηρίου RM-30BP
10. Κάρτες μνήμης CFexpress Type A/Κάρτες μνήμης SDXC
11. Συσκευή ανάγνωσης καρτών CFexpress Type A/Συσκευή ανάγνωσης καρτών SD
12. Μπαταρία BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Τροφοδοτικό AC (παρέχεται)

[4] Ονομασίες εξαρτημάτων

Αριστερή πλευρά/μπροστινή πλευρά



1. Ρυθμιστικό διόπτρας

Περιστρέψτε το κουμπί για να ρυθμίσετε την εικόνα του εικονοσκοπίου στη μέγιστη ευκρίνεια.

2. Έξοδος αέρα

Σημείωση

Μην καλύπτετε την έξοδο αέρα.

Να είστε προσεκτικοί, καθώς η περιοχή κοντά στην έξοδο αέρα θα είναι ζεστή.

3. Οπές βιδών τοποθέτησης αξεσουάρ

Οπή βίδας μεγέθους M3. Χρησιμοποιήστε μια βίδα μήκους 8 mm ή λιγότερο.

4. Διακόπτης TC IN/OUT

Επιτρέπει την εναλλαγή μεταξύ εισόδου και εξόδου της υποδοχής TC IN/OUT. Διατίθεται μόνο στο μοντέλο PXW-Z200.

5. Υποδοχή REMOTE

Συνδέστε ένα εξάρτημα με βύσμα LANC γενικής χρήσης.

6. Ζώνη λαβής

7. Στήριγμα μικροφώνου

8. Υποδοχές INPUT 1/INPUT 2 (είσοδος ήχου)

Υποδοχές εισόδου ήχου. Ρυθμίστε τους διακόπτες INPUT 1/INPUT 2 για τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στις υποδοχές INPUT 2, αντίστοιχα.

9. Υποδοχή INPUT 3

Συνδέστε σε ένα μικρόφωνο με στερεοφωνικό βύσμα mini 3,5 mm (3 πόλων).

10. Λυχνία εγγραφής/λήψης (εμπρός)

Ανάβει όταν ξεκινάει η εγγραφή. Αναβοσβήνει όταν η υπολειπόμενη χωρητικότητα στο μέσο εγγραφής ή στην μπαταρία

11. Λυχνία υπερύθρων για νυχτερινές λήψεις

12. Διακόπτες INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Αλλάζει τις συσκευές ήχου που έχουν συνδεθεί στις υποδοχές INPUT 1/INPUT 2.

LINE: Εξωτερική συσκευή ήχου (π.χ. μείκτης)

MIC: Δυναμικό μικρόφωνο, μικρόφωνο με μπαταρία

MIC+48V: Μικρόφωνο τροφοδοσίας phantom +48 V

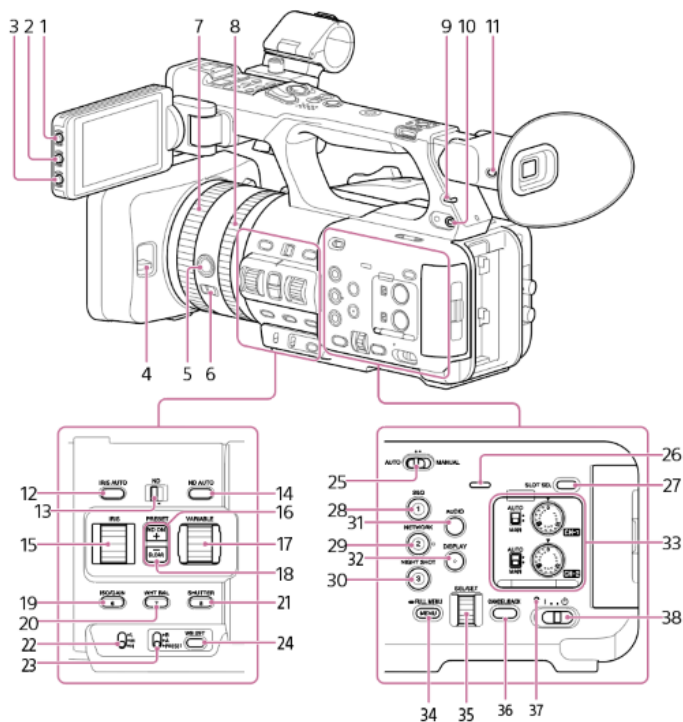
13. Εσωτερικό μικρόφωνο χειρολαβής

14. Θήκη φακού

15. Κλείστρο σκιάστρου φακού

[5] Ονομασίες εξαρτημάτων

Δεξιά πλευρά



1. Κουμπί PEAKING

Καθορίζει ρυθμίσεις έμφασης.

2. Κουμπί ZEBRA

Ρυθμίζει το μοτίβο ζέβρας.

3. Κουμπί ASSIGN 11 (προγραμματιζόμενο)

4. Διακόπτης ανοίγματος/κλεισίματος σκιάστρου φακού

5. Κουμπί FOCUS PUSH AUTO

Στη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης: Ενεργοποιεί τη λειτουργία εστίασης ενώ είναι πατημένο το κουμπί.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης: Ενεργοποιεί τη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης ενώ είναι πατημένο το κουμπί.

6. Διακόπτης FOCUS

Αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών αυτόματης και μη αυτόματης εστίασης.

7. Δακτύλιος εστίασης

8. Δακτύλιος ζουμ

9. Λυχνία εγγραφής/λήψης (πίσω)

Ανάβει όταν ξεκινάει η εγγραφή.

10. Υποδοχή ακουστικών

11. Κουμπί επιλογής VF/LCD

Αλλάζει την οθόνη προβολής μεταξύ του εικονοσκοπίου και της οθόνης LCD.

12. Κουμπί IRIS AUTO

Αλλάζει τη λειτουργία ρύθμισης της ίριδας.

13. Διακόπτης ND

Αλλάζει τη λειτουργία ρύθμισης του φίλτρου ND. Η προκαθορισμένη λειτουργία είναι στην αριστερή θέση και η μεταβλητή δεξιά θέση.

14. Κουμπί ND AUTO

Ρυθμίζει την αυτόματη λειτουργία ND. Είναι διαθέσιμο μόνο στη μεταβλητή λειτουργία ND.

15. Επιλογέας IRIS

Ρυθμίζει την τιμή της ίριδας στη μη αυτόματη λειτουργία IRIS.

16. Κουμπιά επάνω/κάτω ND FILTER POSITION

17. Επιλογέας ND VARIABLE

Ρυθμίζει την πυκνότητα του φίλτρου ND στη μη αυτόματη λειτουργία ND.

18. Ενδεικτική λυχνία ND CLEAR

Ανάβει όταν το φίλτρο ND είναι στη θέση CLEAR.

19. Κουμπί ISO/GAIN / ASSIGN 6 (προγραμματιζόμενο)

20. Κουμπί WHT BAL / ASSIGN 7 (προγραμματιζόμενο)

21. Κουμπί SHUTTER / ASSIGN 8 (προγραμματιζόμενο)

22. Διακόπτης ISO/GAIN

Αλλάζει την τιμή απολαβής του ενισχυτή βίντεο. Οι τιμές απολαβής που αντιστοιχούν σε κάθε θέση του διακόπτη μπορεί να διαμορφωθούν στην οθόνη κατάστασης [Camera] (Κάμερα) ή με τη χρήση του πλήρους μενού.

23. Διακόπτης WHT BAL (επιλογή μνήμης ισορροπίας λευκού)

Αλλάζει τη λειτουργία ρύθμισης της ισορροπίας λευκού.

24. Κουμπί WB SET

Όταν ο διακόπτης WHT BAL έχει οριστεί στη θέση A ή B και πατήσετε το κουμπί WB SET, η αυτόματη ισορροπία λευκού τα δεδομένα της ισορροπίας λευκού αποθηκεύονται στην εσωτερική μνήμη.

25. Διακόπτης ΑΥΤΟΜΑΤΑ/ΧΕΙΡΟΚΙΝ.

Αλλάζει μεταξύ των λειτουργιών λήψης FULL AUTO (Πλήρως αυτόματη) και MANUAL (Μη αυτόματη).

26. Ενσωματωμένο ηχείο

27. Κουμπί SLOT SELECT

Όταν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, πατήστε το κουμπί SLOT SELECT για εναλλαγή μεταξύ των καρτών μνήμης.

28. Κουμπί S&Q / ASSIGN 1 (προγραμματιζόμενο)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της λειτουργίας Αργή και γρήγορη κίνηση.

29. NETWORK / ASSIGN 2 (προγραμματιζόμενο)

30. NIGHTSHOT / ASSIGN 3 (προγραμματιζόμενο)

31. Κουμπί AUDIO

Εμφανίζει την οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος).

32. Κουμπί DISPLAY

Εμφανίζει/αποκρύπτει την κατάσταση και τις ρυθμίσεις της μονάδας.

33. Διακόπτης ρύθμισης ήχου

Διακόπτης AUTO/MAN

Αλλάζει τη στάθμη εγγραφής ήχου CH-1/CH-2 μεταξύ αυτόματης και μη αυτόματης λειτουργίας.

Επιλογείς AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

Ρυθμίζει τη στάθμη εγγραφής ήχου CH-1/CH-2 μη αυτόματα στη μη αυτόματη λειτουργία.

34. Κουμπί MENU

Πατήστε στιγμιαία για να εμφανίσετε την οθόνη κατάστασης. Πατήστε παρατεταμένα για να εμφανίσετε την οθόνη του π

35. Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών

Πατήστε κατά την προβολή της εικόνας στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο για να εμφανίσετε το άμεσο μενού.

Περιστρέψτε τον επιλογέα όταν εμφανίζεται ένα μενού στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο για να μετακινήσετε τον δρομ κάτω και να επιλέξετε στοιχεία μενού ή ρυθμίσεις. Πατήστε για να εφαρμόσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Όταν δεν εμφανίζεται μενού, ο επιλογέας λειτουργεί ως προγραμματιζόμενος επιλογέας.

36. Κουμπί CANCEL/BACK

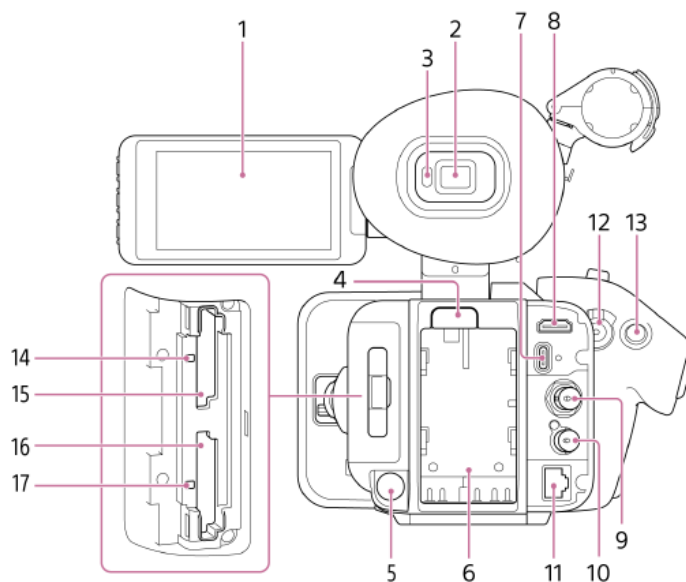
Πατήστε το για επιστροφή στο προηγούμενο μενού. Οι μη επιβεβαιωμένες αλλαγές ακυρώνονται.

37. Λυχνία λειτουργίας

38. Διακόπτης λειτουργίας

[6] Ονομασίες εξαρτημάτων

Πίσω πλευρά/μπλοκ υποδοχών/υποδοχές καρτών



1. Οθόνη LCD/οθόνη αφής

2. Εικονοσκόπιο

3. Αισθητήρας ματιών

Ανιχνεύει αν τα μάτια σας βρίσκονται κοντά στο εικονοσκόπιο ή όχι και ελέγχει τις ενδείξεις στην οθόνη LCD/στο σκόπευτρο.

4. Κουμπί BATT RELEASE (ελευθέρωση μπαταρίας)

Πατήστε το κουμπί για να αφαιρέσετε την μπαταρία.

5. Υποδοχή DC IN (είσοδος ισχύος DC)

Τυπική υποδοχή DC.

6. Θήκη μπαταριών

7. Υποδοχή USB-C®

Υποδοχή καλωδίου USB Type-C. Η οπή βίδας στη δεξιά πλευρά της υποδοχής USB-C προορίζεται για ένα καλώδιο ασφάλισης.

8. Υποδοχή εξόδου HDMI

Εξάγει σήμα HDMI.

9. Υποδοχή SDI OUT (Τύπος BNC)

Εξάγει σήμα SDI. Διατίθεται μόνο στο μοντέλο PXW-Z200.

10. Υποδοχή TC IN/OUT (τύπος BNC)

Υποδοχή εισόδου/εξόδου κωδικού ώρας. Διατίθεται μόνο στο μοντέλο PXW-Z200.

Χρησιμοποιείται για την ακόλουθη εφαρμογή, ανάλογα με τη ρύθμιση του διακόπτη TC IN/OUT.

IN: Είσοδος κωδικού σήματος αναφοράς όταν ο κωδικός ώρας της μονάδας κλειδώνει σε μια εξωτερική συσκευή.

OUT: Έξοδος σήματος κωδικού ώρας από τη μονάδα όταν ο κωδικός ώρας μιας εξωτερικής συσκευής κλειδώνει στον κωδικό ώρας της μονάδας.

11. Υποδοχή LAN

Υποδοχή ενσύρματου LAN.

12. Κουμπί START/STOP εγγραφής / διακόπτης HOLD (λαβή)

Πατήστε το κουμπί START/STOP εγγραφής για ενεργοποίηση της λυχνίας και έναρξη της εγγραφής. Πατήστε ξανά για να σταματήσετε τη λυχνία και τερματισμό της εγγραφής.

Όταν ο διακόπτης HOLD βρίσκεται στη θέση HOLD, το κουμπί START/STOP εγγραφής δεν μπορεί να πατηθεί.

13. Πολλαπλός επιλογέας

Χρησιμοποιείται για τον χειρισμό της αυτόματης εστίασης και των μενού. Μετακινεί τον δρομέα σε 8 και επιλέγει τιμές.

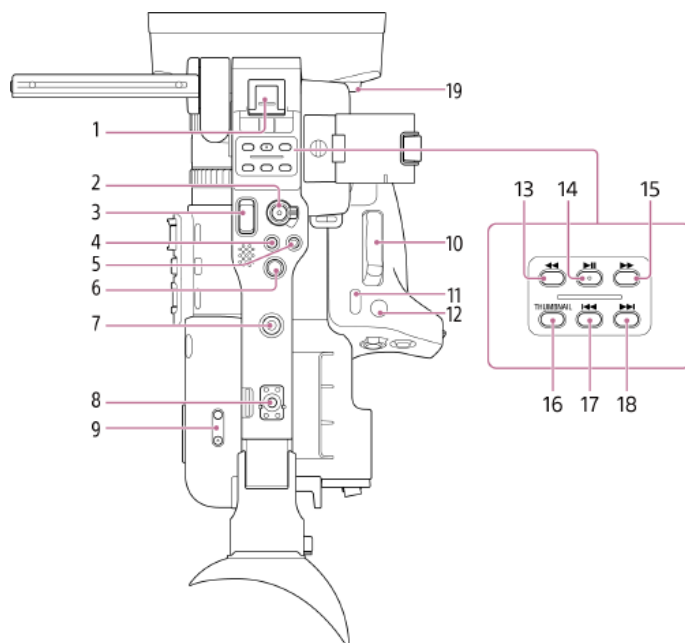
14. Ένδειξη πρόσβασης A

15. Υποδοχή κάρτας CFexpress Type A/SD (A)

16. Υποδοχή κάρτας CFexpress Type A/SD (B)

17. Ένδειξη πρόσβασης B

[7] Ονομασίες εξαρτημάτων



1. Multi interface shoe



Για λεπτομέρειες σχετικά με τα αξεσουάρ που υποστηρίζονται από την υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο πωλήσεων.

2. Κουμπί START/STOP εγγραφής / διακόπτης HOLD (χειρολαβή)

Πατήστε το κουμπί START/STOP εγγραφής για ενεργοποίηση της λυχνίας και έναρξη της εγγραφής. Πατήστε ξανά για αλυσία και τερματισμό της εγγραφής.

Όταν ο διακόπτης HOLD βρίσκεται στη θέση HOLD, το κουμπί START/STOP εγγραφής δεν μπορεί να πατηθεί.

3. Μοχλός ζουμ χειρολαβής

Ρυθμίζει το ζουμ μεταξύ ευρυγώνιου και τηλεφακού. Μετακινήστε ελαφρώς για να χρησιμοποιήσετε το ζουμ αργά ή με το περισσότερο για να κάνετε ζουμ με μεγαλύτερη ταχύτητα.

4. Κουμπί ASSIGN 9 (προγραμματιζόμενο)

5. Κουμπί ASSIGN 10 (προγραμματιζόμενο)

6. Πολλαπλός επιλογέας

Χρησιμοποιείται για τον χειρισμό της αυτόματης εστίασης και των μενού. Μετακινεί τον δρομέα σε 8 και επιλέγει τιμές 01

7. Οπή βίδας τοποθέτησης αξεσουάρ

Οπή βίδας 1/4 in συμβατή με βίδες 1/4-20 UNC (μήκους 6 mm ή λιγότερο).

Σημείωση

Η χρήση βιδών μήκους πάνω από 6 mm μπορεί να προκαλέσει ζημιά στα εξωτερικά μέρη.

8. Στήριγμα υποδοχής σύνδεσης αξεσουάρ/Οπή βίδας τοποθέτησης αξεσουάρ

Συμβατή με βίδες 1/4 in.

9. Κουμπί έντασης ήχου

Ρυθμίζει την ένταση ήχου των ακουστικών/του ενσωματωμένου ηχείου.

10. Μοχλός ζουμ (λαβή)

Ρυθμίζει το ζουμ μεταξύ ευρυγώνιου και τηλεφακού. Μετακινήστε ελαφρώς για να χρησιμοποιήσετε το ζουμ αργά ή με το περισσότερο για να κάνετε ζουμ με μεγαλύτερη ταχύτητα.

11. Κουμπί DIRECT MENU / ASSIGN 5 (προγραμματιζόμενο)

12. Κουμπί FOCUS MAG / ASSIGN 4 (προγραμματιζόμενο)

13. Κουμπί F REV

Επιτρέπει την αναπαραγωγή βίντεο προς την αντίθετη κατεύθυνση σε υψηλή ταχύτητα. Πατήστε ξανά το κουμπί για να ταχύτητα (3 βήματα).

14. Κουμπί PLAY/PAUSE

Πραγματοποιεί προσωρινή διακοπή της αναπαραγωγής. Πατήστε ξανά για να συνεχίσετε την κανονική αναπαραγωγή.

15. Κουμπί F FWD

Επιτρέπει την αναπαραγωγή βίντεο με κατεύθυνση προς τα εμπρός σε υψηλή ταχύτητα. Πατήστε ξανά το κουμπί για να ταχύτητα (3 βήματα).

16. Κουμπί THUMBNAIL

Πατήστε το κουμπί κατά τη διάρκεια των λειτουργιών λήψης ή αναπαραγωγής για να εμφανίσετε την οθόνη μικρογραφία για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

17. Κουμπί PREV

Μεταβαίνει στην πρώτη εικόνα του κλιπ. Αν έχει τοποθετηθεί ήδη στην πρώτη εικόνα, μεταβαίνει στην αρχή του προηγούμενου πατήστε το κουμπί F REV ενώ είναι πατημένο το κουμπί PREV, μεταβαίνει στην αρχή του πρώτου κλιπ στο μέσο εγγραφής.

18. Κουμπί NEXT

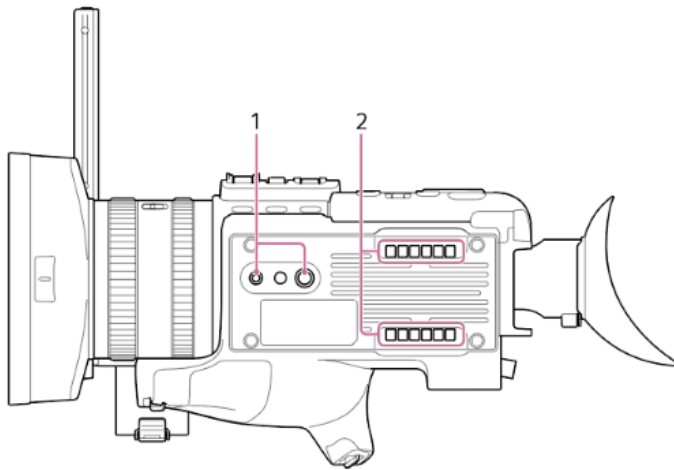
Μεταβαίνει στην αρχή του επόμενου κλιπ.

Αν προβάλλεται το τελευταίο κλιπ, μεταβαίνει στο τέλος του κλιπ. Όταν πατήσετε το κουμπί F FWD ενώ είναι πατημένο μεταβαίνει στο τέλος του τελευταίου κλιπ στο μέσο εγγραφής.

19. Κουμπί ελευθέρωσης σκιάστρου φακού

[8] Ονομασίες εξαρτημάτων

Κάτω πλευρά



1. Οπές βιδών τριπόδου

Συμβατές με βίδες 1/4 in (1/4-20 UNC) και βίδες 3/8 in (3/8-16 UNC). Τοποθετήστε σε τρίποδο (επιλογή, μήκος βίδας 5,

2. Είσοδος αέρα

Σημείωση

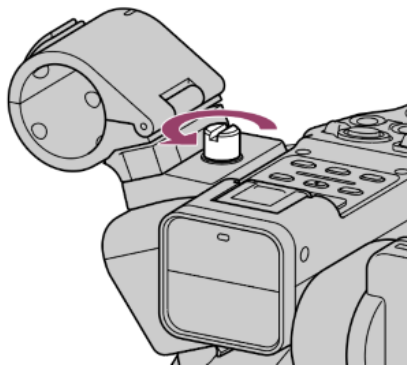
Μην καλύπτετε την είσοδο αέρα.

[9] Ονομασίες εξαρτημάτων

Αφαίρεση στηρίγματος μικροφώνου

Μπορείτε να αφαιρέσετε το στήριγμα του μικροφώνου από τη μονάδα για να μειώσετε τον χώρο που απαιτείται για αποθήκευση.

- 1 Ξεβιδώστε τη βίδα για να αφαιρέσετε το στήριγμα του μικροφώνου.



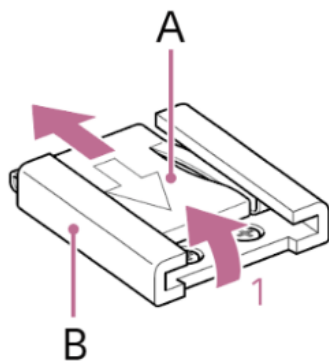
Σημείωση

Κατά την τοποθέτηση του στηρίγματος του μικροφώνου, σφίξτε με ασφάλεια τη βίδα για να αποφύγετε την πτώση του μικροφώνου.

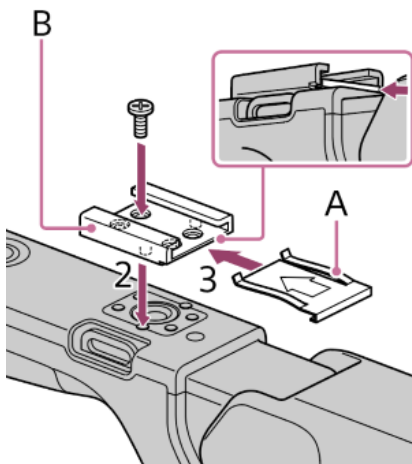
[10] Ονομασίες εξαρτημάτων

Τοποθέτηση της υποδοχής σύνδεσης αξεσουάρ

- 1 Ανασηκώστε το μπροστινό άκρο της ελατηριωτής πλάκας (A) και τραβήξτε το ελατήριο προς την αντίθετη κατεύθυνση που είναι χαραγμένο στην υποδοχή.



- 2 Τοποθετήστε την υποδοχή αξεσουάρ (B) στο στήριγμα της υποδοχής σύνδεσης αξεσουάρ, ευθυγραμμίζοντας υποδοχής με τα αντίστοιχα σημεία του στηρίγματος και βιδώστε τις τέσσερις βίδες.
- 3 Εισαγάγετε την ελατηριωτή πλάκα (A) προς την κατεύθυνση του βέλους, έτσι ώστε το τμήμα με το σχήμα U να εισέλθει στην υποδοχή σύνδεσης αξεσουάρ.



Συμβουλή

[11] Ονομασίες εξαρτημάτων

Χρήση της οθόνης αφής

Προφυλάξεις κατά τη χρήση της οθόνης αφής

Το εικονοσκόπιο της μονάδας είναι πάνελ αφής, το οποίο χειρίζεστε απευθείας αγγίζοντας με το δάχτυλό σας.

Το πάνελ αφής έχει σχεδιαστεί ώστε να το αγγίζετε ελαφρώς με το δάχτυλό σας. Μην πιέζετε το πάνελ με δύναμη και μην το αιχμηρά ή μυτερά αντικείμενα (νύχι, στυλό διαρκείας, καρφίτσα κ.λπ.).

Το πάνελ αφής μπορεί να μην αποκρίνεται όταν το αγγίζετε στις παρακάτω περιπτώσεις. Λάβετε επίσης υπόψη ότι αυτά μπι προκαλέσουν δυσλειτουργία.

Χειρισμός με τις άκρες των νυχιών

Χειρισμός ενώ άλλα αντικείμενα αγγίζουν την επιφάνεια της οθόνης

Χειρισμός με τοποθετημένο ένα προστατευτικό φύλλο ή αυτοκόλλητο

Χειρισμός με σταγόνες νερού ή συμπύκνωση υγρασίας στην οθόνη

Χειρισμός με βρεγμένα ή ιδρωμένα δάχτυλα

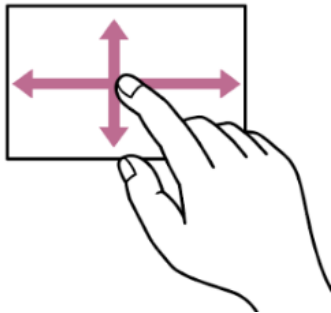
Χειρονομίες στην οθόνη αφής

Πάτημα

Αγγίξτε ελαφρώς ένα στοιχείο, όπως ένα εικονίδιο ή στοιχείο μενού, χρησιμοποιώντας το δάχτυλό σας και κατόπιν απομακρ

Μεταφορά

Αγγίξτε την οθόνη, σύρετε το δάχτυλό σας στην επιθυμητή θέση της οθόνης και κατόπιν απομακρύνετέ το.



Κίνηση/σάρωση

Αγγίξτε την οθόνη και κάντε γρήγορα μια κίνηση/σάρωση του δαχτύλου σας προς τα πάνω, κάτω, αριστερά ή δεξιά.



Συμβουλή

Αν το περιεχόμενο της οθόνης συνεχίζεται πέρα από τα άκρα της οθόνης, μπορείτε να σύρετε ή να κινήσετε το περιεχόμενο της οθόνης

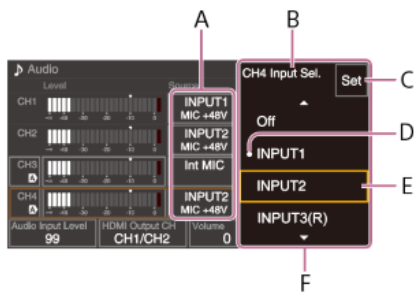
Διαμόρφωση της οθόνης αφής

Ο χειρισμός της οθόνης αφής μπορεί να ενεργοποιηθεί/απενεργοποιηθεί επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Τους (Λειτουργία αφής)] στο πλήρες μενού.

Χρήση οθονών ρυθμίσεων με δυνατότητα αφής

Αυτή η ενότητα περιγράφει τον χειρισμό της οθόνης κατάστασης ως παράδειγμα χρήσης της λειτουργίας αφής.

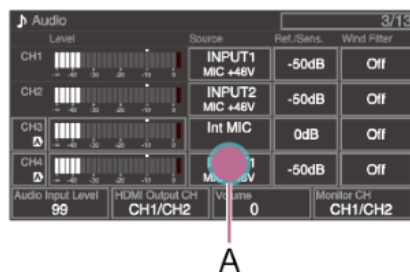
Διάταξη οθόνης



- A: Στοιχείο ρύθμισης
 B: Όνομα στοιχείου ρύθμισης
 Γ: Κουμπί [Set] (Ορισμός) (εφαρμογή)
 Δ: Ένδειξη προηγούμενης τιμής
 E: Δρομέας επιλογής τιμής (πορτοκαλί πλαίσιο)
 ΣΤ: Επιλογές τιμής

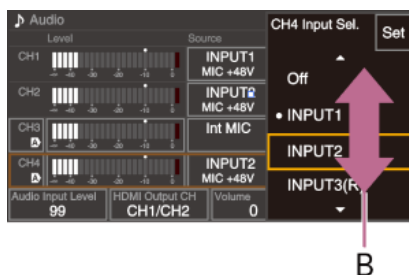
Operation

1. Πατήστε ένα στοιχείο ρύθμισης (A).



Εμφανίζονται οι επιλογές για την τιμή.

2. Σύρετε ή κινήστε μια ρύθμιση για να επιλέξετε τιμή (B).



3. Πατήστε [Set] (Ρύθμιση) ή τον δρομέα επιλογής τιμής.
 Η τιμή εφαρμόζεται και η οθόνη επιστρέφει στην προηγούμενη οθόνη.

Συμβουλή

- Πατήστε το κουμπί CANCEL/BACK (ΑΚΥΡΩΣΗ/ΠΙΣΩ) για να επιστρέψετε στην προηγούμενη τιμή.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών ή τον πολλαπλό επιλογέα.
- Η λειτουργία αφής μπορεί επίσης να απενεργοποιηθεί.

[12] Ονομασίες εξαρτημάτων

Ενδείξεις οθόνης

Κατά τη λήψη (εγγραφή/αναμονή) και την αναπαραγωγή, η κατάσταση και οι ρυθμίσεις της μονάδας προβάλλονται σε υπέρ εικόνα.

Μπορείτε να εμφανίσετε/αποκρύψετε τις πληροφορίες χρησιμοποιώντας το κουμπί DISPLAY. Ακόμα και όταν είναι κρυμμέν εμφανίζονται κατά την εκτέλεση λειτουργιών του άμεσου μενού.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να εμφανίσετε/κρύψετε κάθε στοιχείο ανεξάρτητα.

Πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη

1) Εμφανίζεται κατά τη διάρκεια της λειτουργίας αυτόματης εστίασης, όταν η αυτόματη εστίαση δεν μπορεί να συνεχιστεί και διακόπτεται προσωρι-
εξαφανίζεται όταν η αιτία για τη διακοπή της λειτουργίας αυτόματης εστίασης επιλύεται και η αυτόματη εστίαση συνεχίζεται.

11. Θέση εστίασης

Εμφανίζει τη θέση εστίασης.

12. Θέση ζουμ

Εμφανίζει τη θέση του ζουμ στο εύρος 0 (ευρυγώνιος) έως 99 (τηλεφακός).

Η οθόνη μπορεί να αλλάξει σε ένδειξη μπάρας.

Τα παρακάτω στοιχεία προστίθενται στην οθόνη όταν έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία Clear Image Zoom (Ζουμ καθαρή

HDMI	Σημασία
	Η λειτουργία Clear Image Zoom (Ζουμ καθαρής εικόνας) είναι ενεργοποιημένη
Τιμή μεγέθυνσης	Κατά τη χρήση της λειτουργίας Clear Image Zoom (Ζουμ καθαρής εικόνας)

13. Λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας

14. Κατάσταση [Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής) στις εξόδους SDI/HDMI

Εμφανίζει την κατάσταση εξόδου του σήματος εξόδου SDI/HDMI.

15. Υπολειπόμενη χωρητικότητα μέσω εγγραφής

HDMI	Σημασία
	Σύνδεση/κατάσταση σύνδεσης ([Media(A)]) [Μέσο εγγραφής(A)]
	Σύνδεση/κατάσταση σύνδεσης ([Media(B)]) [Μέσο εγγραφής(B)]
	Σύνδεση/κατάσταση σύνδεσης ([Media(B)]) [Μέσο εγγραφής(B)] ¹⁾
 (Αναβοσβήνει)	Κατάσταση σύνδεσης (χωρίς δυνατότητα εγγραφής) ([Media(B)]) [Μέσο εγγραφής(B)] ^{1) 2)}

1) Μόνο για εγγραφή κλιπ proxy

2) Παρουσιάστηκε σφάλμα ή ανεπαρκής υπολειπόμενη χωρητικότητα κατά την έναρξη ή κατά τη διάρκεια της εγγραφής.
Το εικονίδιο  (Προστασία) εμφανίζεται αν η κάρτα μνήμης έχει προστασία από εγγραφή.

16. Λειτουργία ισορροπίας λευκού

HDMI	Σημασία
	Αυτόματη λειτουργία
 [Hold] (Αναμονή)	Παύση αυτόματης λειτουργίας
W:P	Προκαθορισμένη λειτουργία
W:A	Λειτουργία μνήμης A
W:B	Λειτουργία μνήμης B

17. Εξωτερικό κλειδίωμα κωδικού ώρας/Δεδομένα ώρας

Εμφανίζει την ένδειξη "EXT-LK" όταν η μονάδα είναι κλειδωμένη στον κωδικό ώρας μιας εξωτερικής συσκευής.

18. Φίλτρο ND

HDMI	Σημασία
	Αυτόματη λειτουργία

19. Αρχείο σκηνής

20. Iris

Εμφανίζει τη θέση της ίριδας (τιμή F).

21. Κατάσταση [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)/Προειδοποίηση επιπέδου βίντεο

22. Απολαβή

Στη λειτουργία λήψης [Custom] (Προσαρμοσμένη), εμφανίζει την τιμή απολαβής ή την τιμή ISO. Στη λειτουργία λήψης μ
προφίλ, εμφανίζει την τιμή ISO.

HDMI	Σημασία
	Αυτόματη λειτουργία
H	Προκαθορισμένη λειτουργία H
M	Προκαθορισμένη λειτουργία M
L	Προκαθορισμένη λειτουργία L
	Λειτουργία προσωρινής ρύθμισης

23. Όνομα κλιπ
Εμφανίζει το όνομα του κλιπ που εγγράφεται ή πρόκειται να εγγραφεί στη συνέχεια.

24. Shutter
25. Λειτουργία ΑΕ/Επίπεδο ΑΕ
26. Ένδειξη επιπέδου

Εμφανίζει το οριζόντιο επίπεδο σε βήματα του $\pm 1^\circ$ έως και $\pm 15^\circ$.

27. Μετρητής επιπέδου ήχου
Εμφανίζει τη στάθμη ήχου στα κανάλια CH1 έως CH4.

28. Οθόνη σήματος βίντεο
Εμφανίζει μια κυματομορφή, ένα διανυσματοσκόπιο και ένα ιστόγραμμα.
Η πορτοκαλί γραμμή υποδεικνύει την καθορισμένη τιμή του επιπέδου ζέβρας.
Στην κατάσταση λήψης με λογαριθμικό προφίλ, η κατάσταση της εφαρμογής LUT στόχου οθόνης επάνω από την οθόνη επιλεγμένη η ρύθμιση [LUT Off] (Απενεργοποίηση LUT), εμφανίζεται η ρύθμιση γκάμας χρωμάτων. Όταν είναι επιλεγμέ On] (Ενεργοποίηση LUT), εμφανίζεται η ένδειξη "Look" ανεξάρτητα από τον τύπο του LUT που έχει εφαρμοστεί.

29. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα/Βασική εμφάνιση
Στη λειτουργία λήψης [Custom] (Προσαρμοσμένη), εμφανίζει την κατάσταση της λειτουργίας υποβοήθησης εμφάνισης γ υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα μπορεί να ενεργοποιηθεί/απενεργοποιηθεί με τη χρήση προγραμματιζόμενου κουμπιού αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα).
Στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ, εμφανίζει τη ρύθμιση της βασικής εμφάνισης.

30. Ένδειξη εγγραφής βίντεο
Εμφανίζει το σήμα βίντεο για εγγραφή στις κάρτες μνήμης. Στη λειτουργία λήψης [Custom] (Προσαρμοσμένη), εμφανίζει βασικής εμφάνισης.
Στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ, εμφανίζει τη ρύθμιση της γκάμας χρωμάτων.

31. Κατάσταση proxy

HDMI	Σημασία
Proxy	Ενεργή εγγραφή proxy
Proxy Rec	Εγγραφή proxy
Proxy Rec (αναβοσβήνει)	Η εγγραφή proxy δεν είναι έτοιμη
PxChunk	Ενεργή εγγραφή proxy σε τμήματα
PxChunk Rec	Εγγραφή proxy σε τμήματα
PxChunk Rec (αναβοσβήνει)	Η εγγραφή proxy σε τμήματα δεν είναι έτοιμη

32. Ένδειξη forma εγγραφής (κωδικοποιητής)
Εμφανίζει το όνομα του forma για εγγραφή στις κάρτες μνήμης.

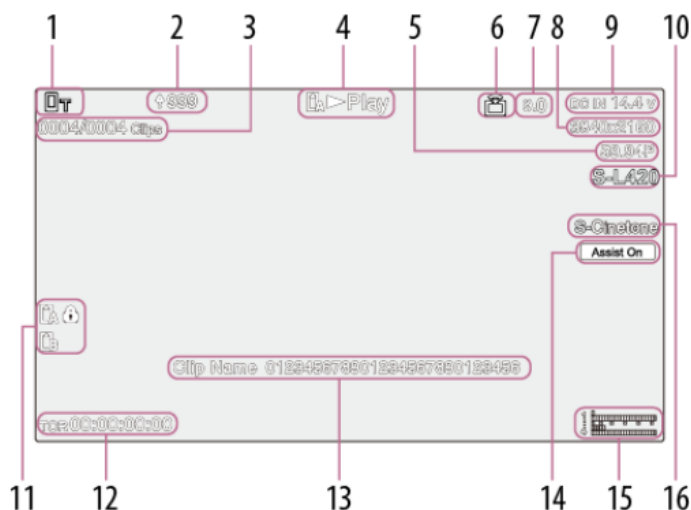
33. Ένδειξη forma εγγραφής (ρυθμός καρέ και μέθοδος σάρωσης)

34. Ένδειξη forma εγγραφής (μέγεθος εικόνας)
Εμφανίζει το μέγεθος εικόνας για εγγραφή στις κάρτες μνήμης.

35. Κουμπί διακοπής AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο

Πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή

Οι παρακάτω πληροφορίες προβάλλονται σε υπέρθεση επάνω στην εικόνα αναπαραγωγής.



1. Κατάσταση δικτύου
2. Πρόοδος αποστολής/αρχεία που απομένουν
3. Αριθμός κλιπ/συνολικός αριθμός κλιπ
4. Κατάσταση αναπαραγωγής
5. Φορμά αναπαραγωγής (ρυθμός καρτέ και μέθοδος σάρωσης)
6. Κατάσταση ροής
7. Bit rate
Εμφανίζει τον ρυθμό μετάδοσης bit για τη μετάδοση ροής SRT όταν η ρύθμιση [ARC] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση αναβοσβήνει αν ο ρυθμός μετάδοσης bit πέσει κάτω από την τιμή που έχει οριστεί από τη λειτουργία ARC.
8. Φορμά αναπαραγωγής (μέγεθος εικόνας)
9. Υπολειπόμενο φορτίο μπαταρίας/τάση DC IN
10. Φορμά αναπαραγωγής (κωδικοποιητής)
11. Μέσα εγγραφής
Το εικονίδιο (Προστασία) εμφανίζεται αν η κάρτα μνήμης έχει προστασία από εγγραφή.
12. Δεδομένα ώρας
13. Όνομα κλιπ
14. Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα
Στη λειτουργία λήψης [Custom] (Προσαρμοσμένη), εμφανίζει την κατάσταση της λειτουργίας υποβοήθησης εμφάνισης γ
Στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ, εμφανίζει το LUT οθόνης που έχει εφαρμοστεί.
15. Μετρητής επιπέδου ήχου
Εμφανίζει το επίπεδο ήχου αναπαραγωγής.
16. Γάμμα εγγραφής κλιπ αναπαραγωγής
Εμφανίζει τη ρύθμιση γάμμα εγγραφής αν το κλιπ που αναπαράγεται καταγράφηκε με τις ρυθμίσεις [HLG] ή [S-Log3].

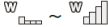
Εικονίδια

Εικονίδια σύνδεσης δικτύου

Λειτουργία δικτύου	Κατάσταση σύνδεσης
Κατάσταση σημείου πρόσβασης	Λειτουργία ως σημείου πρόσβασης
	Σφάλμα λειτουργίας σημείου πρόσβασης
Λειτουργία σταθμού	Συνδεδεμένο Wi-Fi Ένταση σήματος Wi-Fi (4 επίπεδα)
	Το Wi-Fi είναι αποσυνδεδεμένο (συμπεριλαμβάνεται και ο χρόνος που επιχειρείται η σύνδεση)
	Σφάλμα σύνδεσης Wi-Fi
Wired LAN	Συνδεδεμένο ενσύρματο LAN
	Αποσυνδεδεμένο ενσύρματο LAN
	Σφάλμα ενσύρματου LAN
Σύνδεση (tethering) USB	Σύνδεση (tethering) USB συνδεδεμένη

Λειτουργία δικτύου	Κατάσταση σύνδεσης
	Σύνδεση (tethering) USB αποσυνδεδεμένη
	Σφάλμα σύνδεσης (tethering) USB
Bluetooth	Ενεργή λειτουργία Bluetooth

Εικονίδια σειράς UWP-D

Κατάσταση πομπού	Κατάσταση λήψης	Εικο
Απενεργοποίησηση	Δεν γίνεται λήψη	
Κανονική κατάσταση μετάδοσης	Γίνεται λήψη	 (ένδειξη έντασης σ επιπέδων)
Κατάσταση σίγασης	Γίνεται λήψη (σε σίγαση)	
Κατάσταση προειδοποίησης υπολειπόμενου φορτίου μπαταρίας	Γίνεται λήψη	 (Εικονίδιο που ανα
Κατάσταση σίγασης και προειδοποίησης υπολειπόμενου φορτίου μπαταρίας	Γίνεται λήψη	 (Εικονίδιο που ανα

[13] Ονομασίες εξαρτημάτων

Οθόνη κατάστασης

Μπορείτε να ελέγξετε τις ρυθμίσεις και την κατάσταση της μονάδας στην οθόνη κατάστασης. Οι ρυθμίσεις των στοιχείων πς αστερίσκο (*) μπορούν να τροποποιηθούν.

Για εμφάνιση της οθόνης κατάστασης

Πατήστε το κουμπί MENU.

Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε/να αποκρύψετε την οθόνη κατάστασης χρησιμοποιώντας τη διαδρομή [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Menu 3 μενού] – [Menu Page On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση σελίδας μενού) στο πλήρες μενού.

Για αλλαγή της οθόνης κατάστασης

- Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.
- Πιέστε τον πολλαπλό επιλογέα προς τα πάνω/κάτω.
- Σύρετε την οθόνη κατάστασης προς τα πάνω/κάτω.

Για απόκρυψη της οθόνης κατάστασης

Πατήστε το κουμπί MENU.

Για αλλαγή ρύθμισης

Με την οθόνη κατάστασης να εμφανίζεται, πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών ή τον πολλαπλό επιλογέα για να : επιλογή ενός στοιχείου ρύθμισης μέσα σε μια σελίδα. Επιλέξτε έναν αριθμό σελίδας και κατόπιν πιέστε πατήστε για να αλλε Μπορείτε επίσης να επιλέξετε στοιχεία απευθείας χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αφής.

Σημείωση

Μπορείτε να απενεργοποιήσετε αλλαγές από την οθόνη κατάστασης ορίζοντας τη ρύθμιση [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Menu Setti μενού] – [User Menu Only] (Μόνο μενού χρήστη) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

Οθόνη κατάστασης [Camera] (Κάμερα)

Εμφανίζει την κατάσταση διάφορων προεπιλογών.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
[White Switch] (Διακόπτης λευκού)	Ρύθμιση μνήμης B ισορροπίας λευκού
[White Switch<A>] (Διακόπτης λευκού<A>)	Ρύθμιση μνήμης A ισορροπίας λευκού
[White Switch<P>] (Διακόπτης λευκού<P>)	Ρύθμιση [Preset White] (Προκαθορισμένο λευκό)
[ND]<preset>* (ND <προκαθορισμένο>)	Ρύθμιση [Preset] (Προεπιλογή) φίλτρου ND
[ISO/Gain<L>]* (ISO/Απολαβή<L>)	Ρύθμιση [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>)
[ISO/Gain<M>]* (ISO/Απολαβή<M>)	Ρύθμιση [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>)
[ISO/Gain<H>]* (ISO/Απολαβή<H>)	Ρύθμιση [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>)
[Zebra1]*	Ρύθμιση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης και επίπεδο στοιχείου Zebra 1
[Zebra2]*	Ρύθμιση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης και επίπεδο στοιχείου Zebra 2
[VF Gamma] (Γάμμα VF) / [Gamma] (Γάμμα)	Κατηγορία και καμπύλη γάμμα
[Scene File]* (Αρχείο σκηνής)	Αρχείο σκηνής που χρησιμοποιείται και το αναγνωριστικό αρχείου του

Οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος)

Εμφανίζει τη ρύθμιση εισόδου, το μετρητή επιπέδου ήχου και τη ρύθμιση έντασης ήχου οθόνης για κάθε κανάλι.

Εμφανιζόμενο στοιχείο		Περιγραφή
[CH1]	[Level] (Στάθμη)	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης αυτόματης προσαρμογής Μετρητής στάθμης ήχου
	[Source]* (Πηγή)	Πηγή εισόδου
	[Reference]* (Αναφορά)	Επίπεδο αναφοράς εισόδου
	[Wind Filter]* (Φίλτρο ανέμου)	Ρύθμιση φίλτρου μείωσης θορύβου ανέμου μικροφώνου
[CH2]	[Level] (Στάθμη)	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης αυτόματης προσαρμογής Μετρητής στάθμης ήχου
	[Source]* (Πηγή)	Πηγή εισόδου
	[Reference]* (Αναφορά)	Επίπεδο αναφοράς εισόδου
	[Wind Filter]* (Φίλτρο ανέμου)	Ρύθμιση φίλτρου μείωσης θορύβου ανέμου μικροφώνου
[CH3]	[Level]*	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης αυτόματης προσαρμογής Μετρητής στάθμης ήχου
	[Source]* (Πηγή)	Πηγή εισόδου
	[Reference]* (Αναφορά)	Επίπεδο αναφοράς εισόδου
	[Wind Filter]* (Φίλτρο ανέμου)	Ρύθμιση φίλτρου μείωσης θορύβου ανέμου μικροφώνου
[CH4]	[Level]*	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης αυτόματης προσαρμογής Μετρητής στάθμης ήχου
	[Source]* (Πηγή)	Πηγή εισόδου
	[Reference]* (Αναφορά)	Επίπεδο αναφοράς εισόδου
	[Wind Filter]* (Φίλτρο ανέμου)	Ρύθμιση φίλτρου μείωσης θορύβου ανέμου μικροφώνου
[Audio Input Level]* (Στάθμη εισόδου ήχου)		Ρύθμιση επιπέδου ήχου (κύριος ήχος)
[HDMI Output CH]* (Κανάλι εξόδου HDMI)		Ρύθμιση καναλιού ήχου εξόδου HDMI και ακουστικών
[Headphone Out]* (Έξοδος ακουστικών)		Ρύθμιση τύπου εξόδου ακουστικών
[Monitor CH]* (Κανάλι οθόνης)		Ρύθμιση καναλιού οθόνης

Οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο)

Εμφανίζει τις βασικές ρυθμίσεις που σχετίζονται με την προβολή λήψης.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
[Frequency/Scan]* (Συχνότητα/Σάρωση)	Ρυθμίσεις συχνότητας συστήματος και μεθόδου σάρωσης
[Codec]* (Κωδικοποιητής)	Ρύθμιση κωδικοποιητή για εγγραφή
[Rec Function]* (Λειτουργία εγγραφής)	Ρύθμιση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης και κύριες ρυθμίσεις λειτουργίας ειδικής
[Simul Rec]* (Ταυτόχρονη εγγραφή)	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης και ρύθμιση κατάστασης λειτουργίας εγγραφής σε 2 υποδοχές
[Title Name]* (Όνομα τίτλου)	Τμήμα τίτλου του ονόματος κλιπ
[Video Format]* (Φορμά βίντεο)	Μέγεθος εικόνας για εγγραφή σε κάρτες μνήμης
[Number] (Αριθμός)	Αριθμητικό πρόθεμα του ονόματος κλιπ
[Shooting Mode]* (Λειτουργία λήψης)	Ρύθμιση λειτουργίας λήψης
[Auto Framing]* (Αυτόματο καδράρισμα)	Ρύθμιση λειτουργίας αυτόματου καδραρίσματος
[Proxy Rec]* (Εγγραφή proxy)	Ρύθμιση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης εγγραφής proxy

Οθόνη κατάστασης [Monitoring] (Παρακολούθηση)

Εμφανίζει τις ρυθμίσεις εξόδου SDI/HDMI.

Εμφανιζόμενο στοιχείο		Περιγραφή
[SDI] ¹⁾	[Signal]* (Σήμα)	Μέγεθος εικόνας εξόδου
	[Info. Disp.]* (Εμφάνιση πληροφοριών)	Ρύθμιση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης εξόδου ενδείξεων οθόν
	[Color Gamut]* (Γκάμα χρωμάτων)	Ρύθμιση γκάμας χρωμάτων/Κατάσταση LUT οθόνης
[HDMI]	[Signal]* (Σήμα)	Μέγεθος εικόνας εξόδου
	[Info. Disp.]* (Εμφάνιση πληροφοριών)	Ρύθμιση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης εξόδου ενδείξεων οθόν
	[Color Gamut]* (Γκάμα χρωμάτων)	Ρύθμιση γκάμας χρωμάτων/Κατάσταση LUT οθόνης
[Stream] (Ροή)	[Signal] (Σήμα)	Μέγεθος εικόνας εξόδου
	[Info. Disp.] (Εμφάνιση πληροφοριών)	Έξοδος ενδείξεων οθόνης ([Off] [Απενεργοποίηση (σταθερό)])
	[Color Gamut]* (Γκάμα χρωμάτων)	Ρύθμιση γκάμας χρωμάτων/Κατάσταση LUT οθόνης
[LCD/VF]	[Color Gamut]* (Γκάμα χρωμάτων)	Ρύθμιση υποβοήθησης εμφάνισης γάμμα/Ρύθμιση γκάμας χρωμάτι οθόνης
[Base Look/LUT]* (Βασική εμφάνιση/LUT)		Ρύθμιση [Base Look/LUT] (Βασική εμφάνιση/LUT)
[Gamma Display Assist]* (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα)		Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης [Gamma Display Ass εμφάνισης γάμμα)

1) PXW-Z200 μόνο

Οθόνη κατάστασης [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενα κουμπιά)

Εμφανίζει τις λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί σε καθένα από τα προγραμματιζόμενα κουμπιά.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
1	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 1

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
2	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 2
3	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 3
4	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 4
5	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 5
6	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 6
7	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 7
8	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 8
9	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 9
10	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 10
11	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο προγραμματιζόμενο κουμπί 11
[<PUSH AUTO>]	Αντιστοιχισμένη λειτουργία στο κουμπί FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών)	Λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στον επιλογέα πολλαπλών

Οθόνη κατάστασης [Battery] (Μπαταρία)

Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία και την πηγή DC IN.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
[Detected Battery] (Μπαταρία που εντοπίστηκε)	Τύπος μπαταρίας
[Remaining] (Υπόλοιπο)	Υπολειπόμενο φορτίο (%)
[Charge Count] (Πλήθος φορτίσεων)	Αριθμός επαναφορτίσεων
[Capacity] (Φορτίο)	Υπολειπόμενο φορτίο (Ah)
[Voltage] (Τάση)	Τάση μπαταρίας (V)
[Manufacture Date] (Ημερομηνία κατασκευής)	Ημερομηνία κατασκευής της μπαταρίας
[Video Light Remaining] (Υπόλοιπο μονάδας φωτισμού βίντεο)	Υπολειπόμενο φορτίο μπαταρίας της μονάδας φωτισμού
[Power Source] (Πηγή τροφοδοσίας)	Πηγή τροφοδοσίας ρεύματος
[Supplied Voltage] (Παρεχόμενη τάση)	Παρεχόμενη τάση από την πηγή τροφοδοσίας

Οθόνη κατάστασης [Media] (Μέσα)

Εμφανίζει τη χωρητικότητα και τον χρόνο εγγραφής που υπολείπονται στις κάρτες μνήμης.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
Memory card A information (Πληροφορίες κάρτας μνήμης A)	Εμφανίζει ένα εικονίδιο όταν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης σ
Memory card A remaining capacity meter (Μετρητής υπολειπόμενης χωρητικότητας κάρτας μνήμης A)	Εμφανίζει την υπολειπόμενη χωρητικότητας της κάρτας μνήμης π τοποθετηθεί στην υποδοχή A ως ποσοστό σε γράφημα ράβδου.
Memory card A remaining time (Υπολειπόμενος χρόνος κάρτας μνήμης A)	Εμφανίζει μια εκτίμηση του υπολειπόμενου χρόνου εγγραφής της που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή A σε λεπτά κάτω από τις τρέ) εγγραφής.
Memory card A initialization button (Κουμπί αρχικοποίησης κάρτας μνήμης A)	Πατήστε για να εμφανίσετε το μενού για την αρχικοποίηση της κάρ
Memory card B information (Πληροφορίες κάρτας μνήμης B)	Εμφανίζει ένα εικονίδιο όταν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης σ
Memory card B remaining capacity meter (Μετρητής υπολειπόμενης χωρητικότητας κάρτας μνήμης B)	Εμφανίζει την υπολειπόμενη χωρητικότητας της κάρτας μνήμης π τοποθετηθεί στην υποδοχή B ως ποσοστό σε γράφημα ράβδου.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
Memory card B remaining time (Υπολειπόμενος χρόνος κάρτας μνήμης B)	Εμφανίζει μια εκτίμηση του υπολειπόμενου χρόνου εγγραφής της που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή B σε λεπτά κάτω από τις τρέχουσες εγγραφές.
Memory card B initialization button (Κουμπί αρχικοποίησης κάρτας μνήμης B)	Πατήστε για να εμφανίσετε το μενού για την αρχικοποίηση της κάρτας μνήμης B.

Οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο)

Εμφανίζει την κατάσταση σύνδεσης δικτύου.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
[Wireless LAN]* (Ασύρματο LAN)	Ρυθμίσεις και κατάσταση σύνδεσης ασύρματου LAN
[Wired LAN]* (Ενσύρματο LAN)	Ρυθμίσεις και κατάσταση σύνδεσης ενσύρματου LAN
[USB Tethering]* (Σύνδεση (tethering) USB)	Ρυθμίσεις και κατάσταση σύνδεσης (tethering) USB
[Bluetooth]	Ρυθμίσεις και κατάσταση σύνδεσης Bluetooth
[Show Authentication] (Εμφάνιση ελέγχου ταυτότητας)	Πατήστε για να εμφανίσετε το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασης στη μονάδα

Οθόνη κατάστασης [Stream] (Ροή)

Εμφανίζει την κατάσταση της ροής.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
[RTMP/RTMPS Status]* (Κατάσταση RTMP/RTMPS) / [SRT-Caller Status]* (Κατάσταση SRT-Καλούντα)	Ρύθμιση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης μετάδοσης ροής. Όταν έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζει επίσης την λειτουργία μετάδοσης ροής.
[ARC]	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης λειτουργίας αυτόματου ρυθμού στις ρυθμίσεις [SRT-Caller 1] (SRT-Καλών1) έως [SRT-Caller 3] (SRT-Καλών3). Όταν έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), εμφανίζει επίσης την αυτόματη ρύθμιση ελέγχου ρυθμού.
[Destination]* (Προορισμός)	Ρύθμιση προορισμού μετάδοσης ροής
[Latency] (Καθυστέρηση) / [TTL]	Καθυστέρηση μετάδοσης ροής και τιμή χρόνου ζωής Time-to-Live ρυθμίσεις [SRT-Caller 1] (SRT-Καλών1) έως [SRT-Caller 3] (SRT-Καλών3)
[Destination URL] (Διεύθυνση URL προορισμού)	Διεύθυνση URL προορισμού μετάδοσης ροής
[Codec] (Κωδικοποιητής)	Κωδικοποιητής
[Audio Channel] (Κανάλι ήχου)	Κανάλι ήχου
[Resolution] (Ανάλυση) / [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	Ανάλυση και ρυθμός μετάδοσης bit ροής

Οθόνη κατάστασης [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων)

Εμφανίζει πληροφορίες για τη μεταφορά αρχείων.

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
[Auto Upload]* (Αυτόματη αποστολή)	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης της ρύθμισης [Auto Upload] (Αυτόματη αποστολή)
[Auto Upload (Proxy)]* [Αυτόματη αποστολή (Proxy)]	Κατάσταση ενεργοποίησης/απενεργοποίησης της ρύθμισης [Auto Upload (Proxy)] (Αυτόματη αποστολή (Proxy)) σε τμήματα
[Total Transfer Progress] (Συνολική διαδικασία μεταφοράς)	Πρόοδος μεταφοράς όλων των εργασιών

Εμφανιζόμενο στοιχείο	Περιγραφή
[Default Upload Server]* (Προεπιλεγμένος διακομιστής αποστολής)	Επιλογή διακομιστή προορισμού μεταφοράς για τη ρύθμιση [Αυτο-Αυτόματη αποστολή (Proxy)]
[Job Status(Remain/Total)] [Κατάσταση εργασίας (Υπόλοιπο/Σύνολο)]	Υπολειπόμενος αριθμός εργασιών και συνολικός αριθμός εργασι
[Current File Transfer Progress] (Πρόοδος μεταφοράς τρέχοντος αρχείου)	Πρόοδος μεταφοράς της τρέχουσας μεταφοράς αρχείων
[Current Transferring File Name] (Όνομα τρέχοντος αρχείου μεταφοράς)	Όνομα αρχείου που μεταφέρεται τη δεδομένη στιγμή
[Server Address] (Διεύθυνση διακομιστή)	Διεύθυνση του διακομιστή προορισμού της μεταφοράς αρχείων
[Destination Directory] (Κατάλογος προορισμών)	Κατάλογος προορισμού του διακομιστή προορισμού της μεταφορ

[14] Προετοιμασία

Τροφοδοσία ρεύματος

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα πακέτο μπαταριών ή τροφοδοσία AC από προσαρμογέα AC. Για λόγους ασφαλείας, χρησιμοποιείτε μόνο τα πακέτα μπαταριών της Sony και τους προσαρμογείς AC που παρατίθενται τ

Πακέτα μπαταριών ιόντων λιθίου

BP-U35 (παρέχεται)
BP-U70
BP-U100

Φορτιστές μπαταρίας

BC-CU1 (παρέχεται)
BC-U1A
BC-U2A

Τροφοδοτικό AC (παρέχεται)

WARNING

Μην αποθηκεύετε πακέτα μπαταριών σε σημεία που είναι εκτεθειμένα σε άμεσο ηλιακό φως, φλόγα ή υψηλή θερμοκρασία.

Σημείωση

Όταν η μονάδα λειτουργεί από πηγή τροφοδοσίας AC, χρησιμοποιήστε τον παρεχόμενο προσαρμογέα AC.

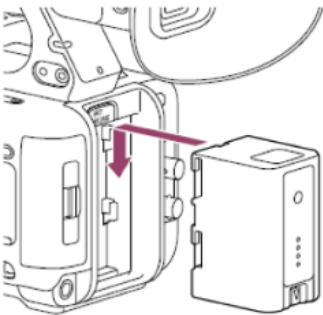
Να τοποθετείτε πάντα τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση  (αναμονή) πριν συνδέσετε ή αποσυνδέσετε μια μπαταρία ή το τροφοδοτικό σύνδεση ενώ ο διακόπτης λειτουργίας είναι στη θέση  (ενεργοποίηση), η μονάδα ενδεχομένως να μην ξεκινά σε ορισμένες περιπτώσε ξεκινά, τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση  (αναμονή), αποσυνδέστε προσωρινά την μπαταρία ή το τροφοδοτικό AC και περίπου 30 δευτερόλεπτα προτού επιχειρήσετε να συνδεθείτε ξανά. Αν το τροφοδοτικό AC συνδεθεί ενώ η μονάδα λειτουργεί με την μ μπορεί να πραγματοποιηθεί με τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση  (ενεργοποίηση) χωρίς πρόβλημα.

[15] Προετοιμασία

Χρήση μπαταρίας

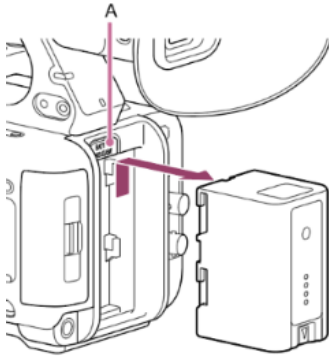
Τοποθέτηση της μπαταρίας

Τοποθετήστε την μπαταρία στην υποδοχή της μέχρι το τέλος της διαδρομής και έπειτα σύρετε προς τα κάτω για να θέση της.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **BATT RELEASE button (A)**, σύρετε την μπαταρία προς τα πάνω και τραβήξτε τη την υποδοχή.



Σημείωση

Προτού συνδέσετε μια μπαταρία, φορτίστε την χρησιμοποιώντας τον ειδικό φορτιστή μπαταρίας BC-CU1/BC-U1A/BC-U2A.

Η φόρτιση ενός πακέτου μπαταριών ενώ είναι ζεστό (για παράδειγμα, αμέσως μετά τη χρήση) μπορεί να μην επαναφορτίσει πλήρως τ

Έλεγχος του υπολειπόμενου φορτίου

Κατά τη λήψη/την αναπαραγωγή με τη χρήση μπαταρίας, το υπολειπόμενο φορτίο της μπαταρίας εμφανίζεται στην οθόνη L εικονοσκόπιο.

Εικονίδιο	Σημασία
	91% έως 100%
	71% έως 90%
	51% έως 70%
	31% έως 50%
	11% έως 30%
	0% έως 10%

Η μονάδα υποδεικνύει το υπολειπόμενο φορτίο υπολογίζοντας τον διαθέσιμο χρόνο με την μπαταρία εφόσον η λειτουργία α τρέχοντα ρυθμό κατανάλωσης ρεύματος.

Εάν η φόρτιση του πακέτου μπαταριών γίνει πολύ χαμηλή

Αν η υπολειπόμενη φόρτιση της μπαταρίας πέσει κάτω από ένα ορισμένο επίπεδο κατά τη διάρκεια της λειτουργίας [κατάσι (Χαμηλή μπαταρία)], εμφανίζεται ένα μήνυμα χαμηλής μπαταρίας και η λυχνία εγγραφής/λήψης αρχίζει να αναβοσβήνει για προειδοποιήσει.

Αν η υπολειπόμενη φόρτιση της μπαταρίας πέσει κάτω από το επίπεδο στο οποίο δεν είναι δυνατή η λειτουργία [κατάστασι (Άδεια μπαταρία)], εμφανίζεται ένα μήνυμα άδειας μπαταρίας.

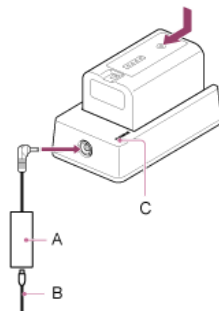
Αντικαταστήστε με ένα φορτισμένο πακέτο μπαταριών.

Αλλαγή των επιπέδων προειδοποίησης

Το επίπεδο της ρύθμισης [Low Battery] (Χαμηλή μπαταρία) έχει οριστεί στο 10% της πλήρους φόρτισης της μπαταρίας και η ρύθμιση [Battery Empty] (Άδεια μπαταρία) έχει οριστεί στο 3% από εργοστασιακή επιλογή. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμ προειδοποίησης επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Camera Battery Alarm] (Συναγερμός μπαταρίας κάμερας) στις

Φόρτιση με τη χρήση του παρεχόμενου φορτιστή μπαταρίας

1. Συνδέστε το τροφοδοτικό AC (A) στον φορτιστή μπαταρίας και συνδέστε το καλώδιο ρεύματος (B) σε μια πηγή τροφοδο
2. Σπρώξτε την μπαταρία προς τα μέσα και σύρετέ την προς την κατεύθυνση του βέλους.
Η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ (Γ) ανάβει με πορτοκαλί χρώμα και η φόρτιση ξεκινά.



Λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ (πορτοκαλί)

Αναμμένη: Φορτίζεται

Αναβοσβήνει: Σφάλμα φόρτισης ή η θερμοκρασία είναι εκτός του εύρους λειτουργίας και η φόρτιση έχει τεθεί σε παύση

Όταν φορτίσει πλήρως, η λυχνία ΦΟΡΤΙΣΗΣ του φορτιστή μπαταρίας σβήνει.

Χρησιμοποιείτε πάντα γνήσιες μπαταρίες Sony.

Χρόνος φόρτισης

Ο χρόνος που απαιτείται για τη φόρτιση μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας BP-U35 είναι περίπου 120 λεπτά.

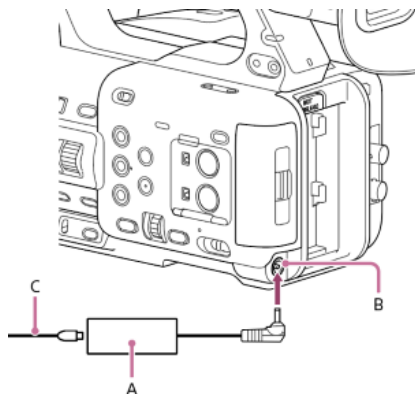
Σημείωση

Αν ο προσαρμογέας AC αποσυνδεθεί από το φορτιστή μπαταρίας και η μπαταρία παραμένει συνδεδεμένη στο φορτιστή μπαταρίας, η να αποφορτίζεται.

[16] Προετοιμασία

Χρήση τροφοδοτικού AC

Μπορείτε να συνδέσετε τη μονάδα σε μια πηγή τροφοδοσίας AC για να τη χρησιμοποιήσετε χωρίς να ανησυχείτε για την αν επαναφόρτισης της μπαταρίας.



Συνδέστε το τροφοδοτικό AC (A) στην υποδοχή DC IN (B) της μονάδας και συνδέστε το καλώδιο ρεύματος (Γ) σε μια πηγή

Εάν η τάση εξόδου από τον προσαρμογέα AC γίνει χαμηλή

Αν η τάση εξόδου από το τροφοδοτικό AC πέσει κάτω από ένα συγκεκριμένο επίπεδο κατά τη διάρκεια της λειτουργίας [κατά Voltage1] (Χαμηλή τάση DC1)], εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ενημερώνει ότι η τάση εξόδου του τροφοδοτικού AC έχει τ εγγραφής/λήψης αρχίζει να αναβοσβήνει.

Αν η τάση εξόδου από το τροφοδοτικό AC πέσει κάτω από το επίπεδο στο οποίο η λειτουργία δεν μπορεί να συνεχιστεί [κατά Voltage2] (Χαμηλή τάση DC2)], εμφανίζεται ένα μήνυμα που σας ενημερώνει ότι η τάση εξόδου του τροφοδοτικού AC είναι Εάν συμβεί αυτό, ο προσαρμογέας AC μπορεί να έχει βλάβη. Ελέγξτε τον προσαρμογέα AC, όπως απαιτείται.

Αλλαγή των τάσεων προειδοποίησης

Το επίπεδο της ρύθμισης [DC Low Voltage1] (Χαμηλή τάση DC1) έχει οριστεί σε 16,5 V και το επίπεδο της ρύθμισης [DC Low Voltage2] (Χαμηλή τάση DC2) έχει οριστεί σε 15,5 V από εργοστασιακή προεπιλογή. Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις επιπέδου πη επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Camera DC IN Alarm] (Συναγερμός DC IN κάμερας) στο πλήρες μενού.

Σχετικά με το τροφοδοτικό AC

Μην συνδέετε και μην χρησιμοποιείτε προσαρμογέα AC σε περιορισμένο χώρο, όπως μεταξύ τοίχου και επίπλων.

Συνδέστε τον προσαρμογέα AC στην πλησιέστερη πηγή τροφοδοσίας AC. Εάν παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα, αποσπ καλώδιο ρεύματος από την πηγή τροφοδοσίας AC.

Μην βραχυκυκλώνετε τα μεταλλικά μέρη του φιδιού του προσαρμογέα AC. Η ενέργεια αυτή θα προκαλέσει δυσλειτουργία.

Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας ενώ είναι συνδεδεμένη με τη μονάδα, ακόμη και αν είναι συνδεδεμένο το τροφοδοτικό AC.

Κατά την αποσύνδεση του προσαρμογέα AC από τη μονάδα, πιάστε το βύσμα και τραβήξτε το ευθεία προς τα έξω. Αν καλώδιο, μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία.

[17] Προετοιμασία

Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση της μονάδας

Για να ενεργοποιήσετε τη μονάδα, τοποθετήστε τον διακόπτη στη θέση **I** (ενεργοποίηση). Για να απενεργοποιήσετε τη μονάδα, τοποθετήστε τον διακόπτη στη θέση **0** (αναμονή).

Σημείωση

Ακόμα και όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση **0** (αναμονή), η μονάδα συνεχίζει να καταναλώνει ηλεκτρικό ρεύμα αναμμένο. Προκειμένου να χρησιμοποιήσετε τη μονάδα για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία.

Αφαιρέστε την μπαταρία ή αποσυνδέστε το τροφοδοτικό AC αφού σβήσει η λυχνία λειτουργίας όταν ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση **0** (αναμονή). Αν η πηγή τροφοδοσίας αφαιρεθεί ενώ ο διακόπτης λειτουργίας βρίσκεται στη θέση **I** (ενεργοποίηση), ενδέχεται να προκληθεί βλάβη ή στις κάρτες μνήμης.

[18] Προετοιμασία | Βασική διαμόρφωση

Ημερομηνία και ώρα

Η οθόνη αρχικών ρυθμίσεων εμφανίζεται στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο την πρώτη φορά που ενεργοποιείται η μονάδα. Εκφορτίστε την εφεδρική μπαταρία.

Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα του εσωτερικού ρολογιού σε αυτή την οθόνη.

Σχετικά με τη ρύθμιση [Time Zone] (Ζώνη ώρας)

Ρυθμίστε τη διαφορά ώρας από την ώρα UTC (Συντονισμένη παγκόσμια ώρα). Αλλάξτε τη ρύθμιση, όπως απαιτείται. Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να επιλέξετε στοιχεία και ρυθμίσεις και πολλαπλό επιλογέα ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις και να ξεκινήσει η λειτουργία. Αφού κλείσει η οθόνη ρυθμίσεων, μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις ημερομηνίας, ώρας και [Time Zone] (Ζώνη ώρας) επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Clock Set] (Ρύθμιση ρολογιού) στο πλήρες μενού.

Σημείωση

Αν η ρύθμιση του ρολογιού χαθεί επειδή η εφεδρική μπαταρία έχει εκφορτιστεί πλήρως λόγω αποσύνδεσης από το ρεύμα για μεγάλο χρονικό διάστημα (χωρίς μπαταρία και χωρίς τροφοδοτικό AC), την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μονάδα θα εμφανιστεί η οθόνη αρχικών ρυθμίσεων.

Όταν εμφανίζεται η οθόνη αρχικών ρυθμίσεων, δεν επιτρέπεται καμία άλλη λειτουργία, εκτός από την απενεργοποίηση, μέχρι να ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις αυτής της οθόνης.

Η μονάδα διαθέτει μια ενσωματωμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία για την αποθήκευση της ημερομηνίας, της ώρας και άλλων ρυθμίσεων. Η μονάδα είναι απενεργοποιημένη.

[19] Προετοιμασία | Βασική διαμόρφωση

Λειτουργίες προσβασιμότητας

Η μονάδα είναι εξοπλισμένη με λειτουργίες προσβασιμότητας για υποβοήθηση της όρασης. Διαθέτει λειτουργία ανάγνωσης εκφώνει το κείμενο και άλλες πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη, καθώς και λειτουργία μεγέθυνση οθόνης.

Μπορείτε να διαμορφώσετε τις λειτουργίες προσβασιμότητας στην αρχική οθόνη ρύθμισης ή επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) στο πλήρες μενού.

Λειτουργία ανάγνωσης οθόνης

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης και να διαμορφώσετε ρυθμίσεις, όπως το επίπεδο ανάγνωσης, επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) στο πλήρες μενού.

Λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης και να διαμορφώσετε ρυθμίσεις, όπως το επίπεδο μεγέθυνσης, επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) στο πλήρες μενού.

Συμβουλή

[20] Προετοιμασία | Βασική διαμόρφωση

Διαμόρφωση της βασικής λειτουργίας

Πριν από τη λήψη, διαμορφώστε τη βασική λειτουργία της μονάδας στην οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο) ανάλογα με τη

Project		3/10
Frequency/Scan		Shooting Mode
59.94P		Custom (709)
Codec	Video Format	
XAVC S-L 420	3840×2160P	
Rec Function		Auto Framing
Off		Off
Simul Rec		Proxy Rec
Off		Off
Title Name	Number	
C	0001	

[21] Προετοιμασία | Βασική διαμόρφωση

Λειτουργία λήψης

Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης ανάμεσα στην προσαρμοσμένη λειτουργία για δημιουργία εικόνων με ευελιξία και λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ για να χειριστείτε τη μονάδα με παρόμοιο τρόπο όπως μια κάμερα με φιλμ, με τις ε

Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης επιλέγοντας [Shooting Mode] στην οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο).

Συμβουλή

Η διαμόρφωση μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Base Setting] (Βασική ρύθμιση) – [Shooting Mode] στο πλήρες μενού.

Προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: [Custom] (Προσαρμοσμένη)

Στη λειτουργία λήψης [Custom] (Προσαρμοσμένη), μπορείτε να επιλέξετε το πρότυπο βίντεο.

Η διαμόρφωση μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Base Setting] (Βασική ρύθμιση) – [Target] (Εμφάνιση στόχου) στο πλήρες μενού.

[SDR(BT.709)]: Λήψη σύμφωνα με το πρότυπο εκπομπής HD

[HDR(HLG)]: Λήψη σύμφωνα με το πρότυπο εκπομπής 4K επόμενης γενιάς

Λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ: [Flexible ISO] (Ευέλικτο ISO)

Καταγράψτε περιεχόμενο S-Log3 με τις ρυθμίσεις έκθεσης που αντιπροσωπεύουν την ευαισθησία ISO να αντιστοιχούν στη

τραβάτε. Στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ, μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη βασική γκάμα χρωμάτων για τα σήματα εγγε

εξόδου. Η γκάμα χρωμάτων που επιλέγεται εδώ είναι η γκάμα χρωμάτων του εγγεγραμμένου βίντεο και της εξόδου βίντεο έ

[S-Gamut3.Cine/SLog3]: Εύκολη στη ρύθμιση γκάμα χρωμάτων για ψηφιακό κινηματογράφο (DCI-P3).

[S-Gamut3/SLog3]: Ευρεία γκάμα χρωμάτων της Sony που καλύπτει την γκάμα χρωμάτων ITU-R BT.2020.

Οι περιορισμοί για κάθε λειτουργία λήψης παρέχονται στον παρακάτω πίνακα.

✓: Υποστηρίζεται

×: Δεν υποστηρίζεται

Στοιχείο	[Custom] (Προσαρμοσμένη)	[Flexib
[ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)	✓	✓ (μόνο
[LUT On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT)	×	✓
[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) [εκτός της ρύθμισης [Base Look] (Βασική εμφάνιση)]	✓	×

Στοιχείο	[Custom] (Προσαρμοσμένη)	[Flexib]
[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) ([Base Look] (Βασική εμφάνιση) μόνο)	✓ ¹⁾	✓ ²⁾

- 1) Χρήση ως βασική εμφάνιση
2) Χρήση ως LUT

[22] Προετοιμασία | Βασική διαμόρφωση

Φορμά εγγραφής

Συχνότητα συστήματος

Αλλάξτε τη συχνότητα συστήματος για την εγγραφή βίντεο.
Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Frequency/Scan] (Συχνότητα/Σάρωση) στην οθόνη κατάστασης
Η μονάδα ενδέχεται να επανεκκινηθεί αυτόματα μετά την αλλαγή, ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή.

Συμβουλή

Η διαμόρφωση μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) – [Frequency] (Συχνότητα) στο μενού.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να αλλάξετε τη συχνότητα συστήματος κατά την εγγραφή/αναπαραγωγή.

Codec

Αλλάξτε τον κωδικοποιητή για την εγγραφή βίντεο.
Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Codec] (Κωδικοποιητής) στην οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο)

Συμβουλή

Η διαμόρφωση μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) – [Codec] (Κωδικοποιητής) στο μενού.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να αλλάξετε τον κωδικοποιητή κατά την εγγραφή/αναπαραγωγή.

Φορμά βίντεο

Ορίστε το φορμά βίντεο για την εγγραφή βίντεο.
Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Video Format] (Φορμά βίντεο) στην οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο)

Συμβουλή

Η διαμόρφωση μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) – [Video Format] (Φορμά βίντεο) στο μενού.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να αλλάξετε το φορμά βίντεο κατά την εγγραφή/αναπαραγωγή.
Ενδέχεται να ισχύουν περιορισμοί στο σήμα από την υποδοχή SDI OUT (PXW-Z200 μόνο) και την υποδοχή εξόδου HDMI, ανάλογα με το φορμά βίντεο.
Όταν το φορμά εγγραφής έχει οριστεί σε 3840×2160 και ο ρυθμός καρέ της λειτουργίας Αργή και γρήγορη κίνηση είναι 100fps ή 120fps, γίνεται στενότερο (περικοπή).

[23] Προετοιμασία | Σύνδεση συσκευών

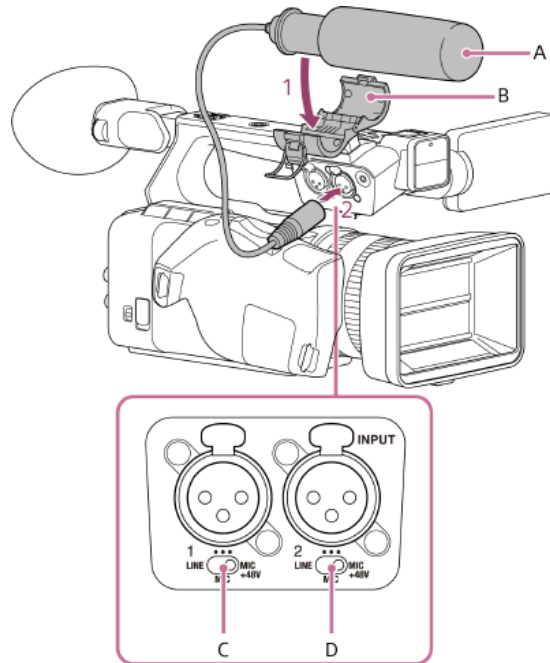
Σύνδεση μικροφώνου (πωλείται χωριστά)

Μπορείτε να συνδέσετε ένα μικρόφωνο (πωλείται χωριστά).

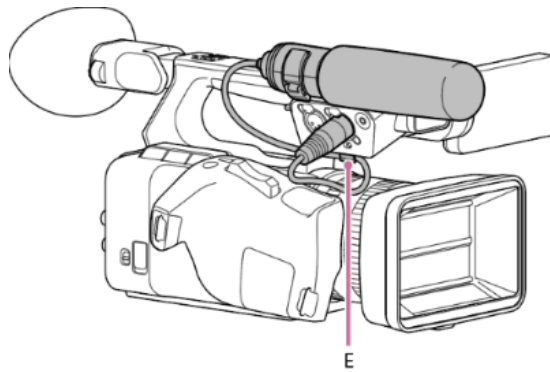
- 1 Τοποθετήστε το μικρόφωνο (A) στο στήριγμα μικροφώνου (B).
- 2 Συνδέστε το καλώδιο του μικροφώνου στην υποδοχή INPUT 1 ή INPUT 2.
- 3 Ρυθμίστε τον διακόπτη INPUT 1/INPUT 2 (Γ/Δ) ανάλογα με τον τύπο του μικροφώνου.

MIC: Δυναμικό μικρόφωνο, μικρόφωνο με μπαταρία

MIC+48V: Μικρόφωνο τροφοδοσίας phantom +48 V



- 4 Τοποθετήστε το καλώδιο του μικροφώνου στην υποδοχή του καλωδίου (E).



Συμβουλή

Αν δεν μπορείτε να προσαρτήσετε το μικρόφωνο με ασφάλεια, χρησιμοποιήστε τον αποστάτη που παρέχεται με το μικρόφωνο.

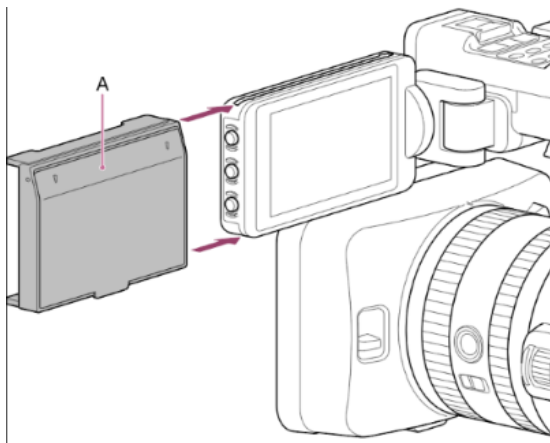
Ανάλογα με τον τύπο του συνδεδεμένου φακού, το άκρο του μικροφώνου μπορεί να είναι ορατό στην εικόνα. Ρυθμίστε τη θέση του μικ

[24] Προετοιμασία | Σύνδεση συσκευών

Σύνδεση σκιάστρου οθόνης LCD (παρέχεται)

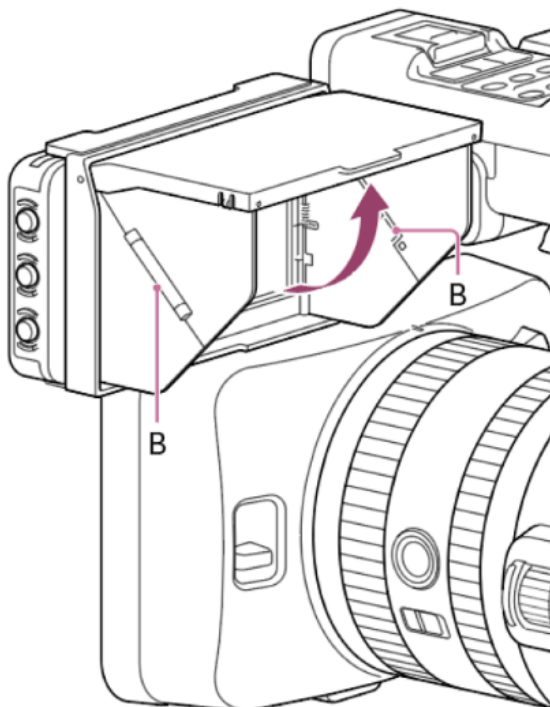
Μπορείτε να συνδέσετε ένα σκίαστρο LCD (παρέχεται) στην οθόνη LCD.

Συνδέστε το σκίαστρο LCD (A) σύροντάς το μέσα στις αυλακώσεις κατά μήκος της επάνω και κάτω πλευράς της οθόνης LCD.



Άνοιγμα καλύμματος του σκιάστρου LCD

Τραβήξτε το κάτω κεντρικό τμήμα του καλύμματος του σκιάστρου LCD προς τα έξω και προς το μέρος σας, και κατόπιν τροπάνω για να ανοίξετε το σκίαστρο.



Για να κλείσετε το κάλυμμα του σκιάστρου LCD, πατήστε την αριστερή και τη δεξιά πλευρά (B) προς τα μέσα.

Σημείωση

Κατά τη μετακίνηση της οθόνης LCD, κρατήστε το σώμα της οθόνης και κατόπιν μετακινήστε τη. Μην πιάνετε το σκίαστρο LCD.

Αφαίρεση καλύμματος του σκιάστρου LCD

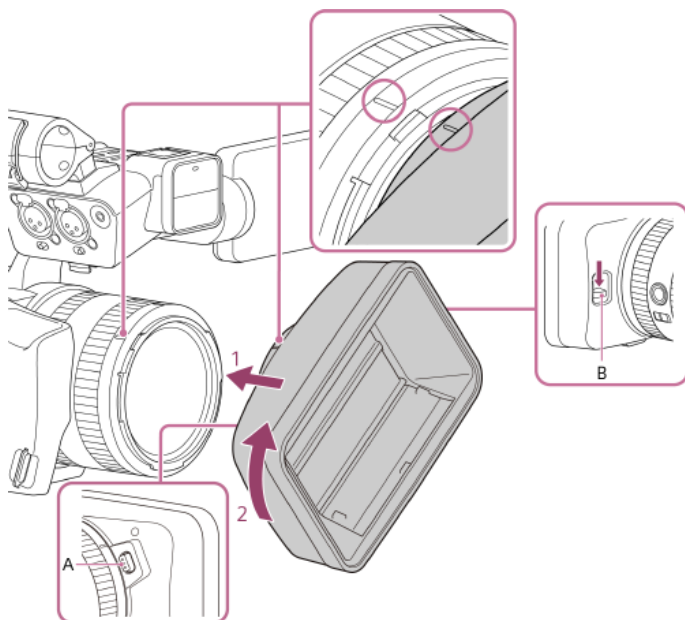
Χρησιμοποιήστε την αντίστροφη διαδικασία της σύνδεσης του σκιάστρου LCD.

[25] Προετοιμασία | Σύνδεση συσκευών

Σύνδεση σκιάστρου φακού (παρέχεται)

Μπορείτε να συνδέσετε ένα σκίαστρο φακού (παρέχεται).

Ευθυγραμμίστε τις ενδείξεις στον φακό και στο σκίαστρο φακού (1) και περιστρέψτε το σκίαστρο φακού προς την κατεύθυνση



Σημείωση

Όταν δεν χρησιμοποιείται, όπως κατά τη μεταφορά της μονάδας, πατήστε τον διακόπτη ανοίγματος/κλεισίματος σκιάστρου του φακού για να το κλείσετε και να προστατεύσετε τον φακό.

Αφαίρεση του σκιάστρου φακού

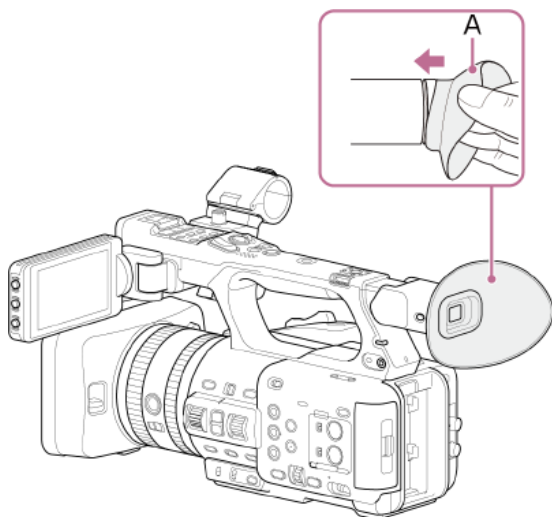
Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί ελευθέρωσης σκιάστρου φακού (A) και σύρετε το σκιάστρο για να το αφαιρέσετε προς τη κατεύθυνση από ό,τι κατά την τοποθέτηση (2).

[26] Προετοιμασία | Σύνδεση συσκευών

Σύνδεση μεγάλου προσοφθάλμιου

Μπορείτε να συνδέσετε το μεγάλο προσοφθάλμιο στο εικονοσκόπιο.

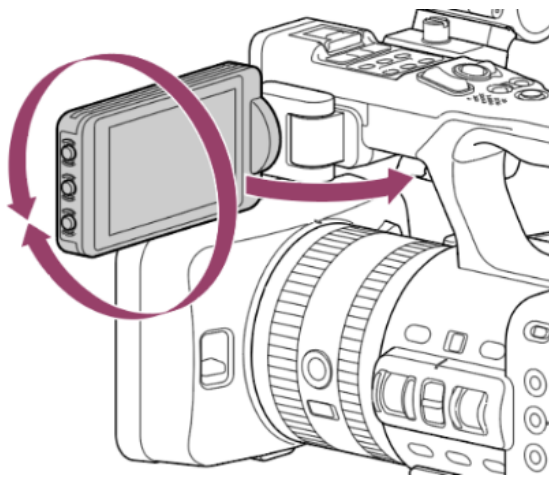
Πιέστε ελαφρώς το μεγάλο προσοφθάλμιο (A) (παρέχεται) και τοποθετήστε το επάνω στο εικονοσκόπιο μέχρι το άκρο να εκοιζόντια αυλάκωση.



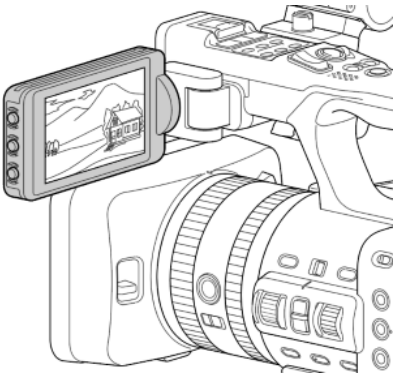
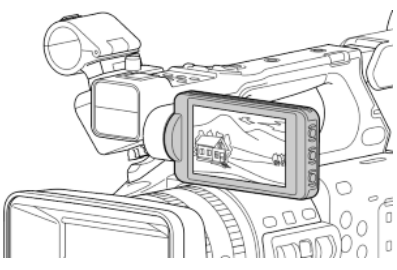
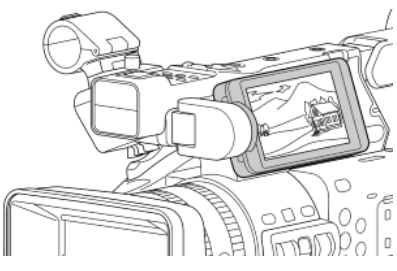
[27] Προετοιμασία | Ρύθμιση της οθόνης LCD

Ρύθμιση γωνίας της οθόνης LCD

Γείρετε την οθόνη LCD προς τα πάνω/κάτω ή προς τα πίσω για να ρυθμίσετε τη γωνία.



Μπορείτε να γείρετε την οθόνη LCD κατά 180° προς τα πάνω, κατά 90° προς τα κάτω ή κατά 105° προς τα πίσω, όπως φα παρακάτω διάγραμμα.

Προσανατολισμός οθόνης LCD	Περιγραφή
Οθόνη LCD στραμμένη προς την αντίθετη κατεύθυνση του φακού 	Αυτός ο προσανατολισμός της οθόνης είναι κατάλληλος για κανονική λήψη.
Οθόνη LCD στραμμένη προς την ίδια κατεύθυνση με τον φακό 	Αυτός ο προσανατολισμός της οθόνης είναι κατάλληλος για τις λήψεις του εαυτού που καταγράφεται εμφανίζεται ανεστραμμένη οριζόντια, αλλά η εικόνα αναπαριστάται αναστρέφεται.
Οθόνη LCD στη θέση αποθήκευσης, αλλά στραμμένη προς τα έξω. 	Η παρακολούθηση της εικόνας είναι δυνατή ακόμα και σε αυτόν τον προσανατολισμό.

Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Monitoring] (Παρακολούθηση) – [LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο) · Brightness] (Φωτεινότητα οθόνης LCD) στο πλήρες μενού. Η ρύθμιση της φωτεινότητας δεν επηρεάζει την εγγεγραμμένη ει

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να κάνετε προσαρμογές χρησιμοποιώντας ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [L (Ρύθμιση LCD/VF)].

[29] Προετοιμασία | Ρύθμιση της οθόνης LCD

Μεγέθυνση ενδείξεων της οθόνης LCD

Ορίστε το στοιχείο [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνη (Ρύθμιση) σε [Enable] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού και πατήστε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί [Enlarge Screen Button] (Κουμπί μεγέθυνσης οθόνης) για να μεγεθύνετε τις ενδείξεις της οθόνης. Η μεγέθυνση αλλάζει κάθε το κουμπί μέχρις ότου τελικά να ακυρωθεί.

Για να μετακινήσετε τη θέση της μεγέθυνσης, αγγίξτε μια θέση στην οθόνη LCD ή χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα. μενού χρησιμοποιήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.

Συμβουλή

Όταν το στοιχείο [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Setting] (Ρύθμιση) έχει οριστεί σε [Dis (Απενεργοποίηση), η λειτουργία του προγραμματιζόμενου κουμπιού στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) επιστρέφει στην αρχική προεπιλεγμένη εκχώρηση.

Σημείωση

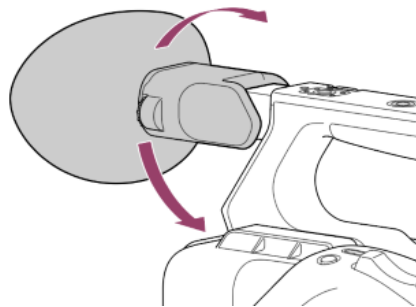
Δεν μπορείτε να αλλάξετε τον λόγο μεγέθυνσης της οθόνης με τη λειτουργία αφής.

[30] Προετοιμασία | Ρύθμιση του εικονοσκοπίου

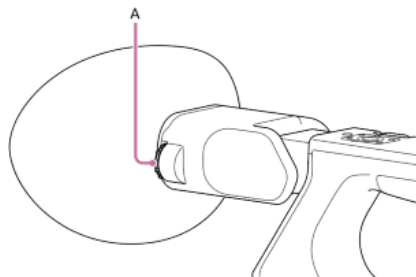
Ρύθμιση γωνίας του εικονοσκοπίου

Όταν κοιτάζετε μέσα από το εικονοσκόπιο, πλησιάστε το μάτι σας ώστε να είναι κοντά σε αυτό.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία του εικονοσκοπίου ώστε να ταιριάζει με το στίλ λήψης σας. Όταν δεν χρησιμοποιείται, μπο



Αν η εικόνα στην οθόνη του εικονοσκοπίου είναι θολή, προσαρμόστε το ρυθμιστικό διόπτρας (A) στο πλαίσι του εικονοσκοπίου ρυθμιστικό μέχρι η εικόνα να είναι ευκρινής.



[31] Προετοιμασία | Ρύθμιση του εικονοσκοπίου

Ρύθμιση φωτεινότητας του εικονοσκοπίου

Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Monitoring] (Παρακολούθηση) – [LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο) · (Φωτεινότητα VF) στο πλήρες μενού. Η ρύθμιση της φωτεινότητας δεν επηρεάζει την εγγεγραμμένη εικόνα.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να κάνετε προσαρμογές χρησιμοποιώντας ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [L (Ρύθμιση LCD/VF)].

[32] Προετοιμασία

Εναλλαγή ενδείξεων μεταξύ οθόνης LCD/εικονοσκοπίου

Το εικονοσκόπιο απενεργοποιείται όταν είναι διπλωμένο προς τα κάτω. Όταν είναι αναπτυγμένο, ενεργοποιείται αυτόματα εμάτιών σάς ανιχνεύσει να κοιτάζετε στο εικονοσκόπιο.

Όταν η εικόνα εμφανίζεται στο εικονοσκόπιο, η οθόνη LCD είναι απενεργοποιημένη (δεν εμφανίζονται εικόνες ταυτόχρονα c στο εικονοσκόπιο).

Αν ο αισθητήρας ματιών ενεργοποιηθεί λανθασμένα λόγω διάφορων παραγόντων, όπως η στάση του σώματός σας καθώς κάμερα, το εικονοσκόπιο μπορεί να ενεργοποιηθεί και η οθόνη LCD να απενεργοποιηθεί.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον αισθητήρα ματιών χρησιμοποιώντας το κουμπί επιλογής VF/L αισθητήρας ματιών είναι απενεργοποιημένος, η εικόνα δεν εμφανίζεται ακόμα και αν κοιτάξετε στο σκόπευτρο.

[33] Προετοιμασία | Χρήση καρτών μνήμης

Κάρτες μνήμης

Η μονάδα εγγράφει ήχο και βίντεο σε κάρτες μνήμης CFexpress Type A (διατίθενται ξεχωριστά) ή κάρτες μνήμης SDXC (δικο που τοποθετούνται στις υποδοχές καρτών. Οι κάρτες μνήμης χρησιμοποιούνται επίσης για ρυθμίσεις εγγραφής proxy και α φόρτωσης, καθώς και κατά την αναβάθμιση (ενημέρωση λογισμικού).

Κάρτες μνήμης CFexpress Τύπου A

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες μνήμης CFexpress Type A* που υποστηρίζονται από τη μονάδα, δείτε το παρακάτω Συνιστώμενες κάρτες μνήμης

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις λειτουργίες με μέσα άλλων κατασκευαστών, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας για το μέσο στοιχεία του κατασκευαστή.

* Αναφέρονται ως "Κάρτες CFexpress" σε αυτόν τον Οδηγό βοήθειας.

Κάρτες μνήμης SDXC

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις κάρτες μνήμης SDXC* που υποστηρίζονται από τη μονάδα, δείτε το παρακάτω θέμα.

Συνιστώμενες κάρτες μνήμης

* Αναφέρονται ως "Κάρτες SD" σε αυτόν τον Οδηγό βοήθειας.

[34] Προετοιμασία | Χρήση καρτών μνήμης

Συνιστώμενες κάρτες μνήμης

Οι εγγυημένες συνθήκες λειτουργίας ποικίλλουν ανάλογα με τη ρύθμιση [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) και τις ρυθμίσεις ε

Κανονική εγγραφή

✓: Εγγυημένη λειτουργία

✗: Μη εγγυημένη λειτουργία

Φορμά εγγραφής			[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓
			M	×	×	×	×	×	✓	✓
			L	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Φορμά εγγραφής			[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Φορμά εγγραφής			[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Φορμά εγγραφής			[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση		Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓
		1920×1080	H	×	×	×	×	×	×	✓
			M	×	×	×	×	×	×	✓
			L	×	×	×	×	×	×	✓

S&Q

✓: Εγγυημένη λειτουργία

×: Μη εγγυημένη λειτουργία

Φορμά εγγραφής			Ρυθμός καρέ λήψης S&Q	[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓

Φορμά εγγραφής			Ρυθμός καρέ λήψης S&Q	[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓

Φορμά εγγραφής			Ρυθμός καρέ λήψης S&Q	[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
		1920×1080	1-60	H, M, L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H	×	×	×	×	×	✓	✓
				M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	H	×	×	×	×	×	×	✓
				M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
				M, L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			100, 120	H	×	×	×	×	×	✓	✓
				M, L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	×	×	×	×	×	×	✓
				M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
			120	H, M, L	×	×	×	×	×	×	×
		1920×1080	1-60	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
			120	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H	×	×	×	×	×	✓	✓
				M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
			100, 120	H	×	×	×	×	×	×	✓
				M, L	×	×	×	×	×	✓	✓
		1920×1080	1-60	H	×	×	✓	×	✓	✓	✓
				M, L	×	×	✓	×	✓	✓	✓
			100, 120	H	×	×	×	×	×	✓	✓
				M, L	×	×	✓	×	✓	✓	✓

Φορμά εγγραφής			Ρυθμός καρέ λήψης S&Q	[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	x	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
			100	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
			100, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓
				M	x	x	x	x	x	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	1-60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1-60	H	x	x	x	x	x	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
		1920×1080	1-60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓

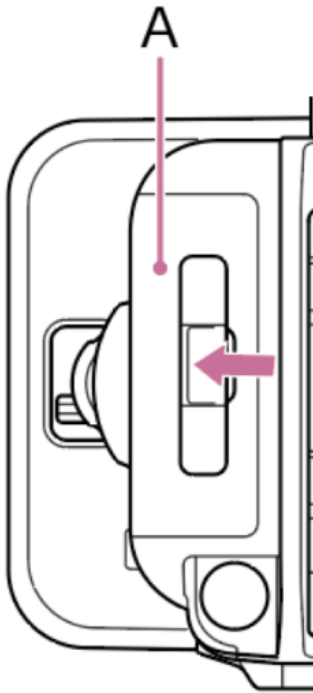
Φορμά εγγραφής			Ρυθμός καρέ λήψης S&Q	[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	SDXC						
Συχνότητα συστήματος	[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ανάλυση			Class 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1-60	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
			120	H, M, L	×	×	×	×	×	×	×
		1920×1080	1-60	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓
			120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	×	×	×	×	×	×	✓

[35] Προετοιμασία | Χρήση καρτών μνήμης

Τοποθέτηση κάρτας μνήμης

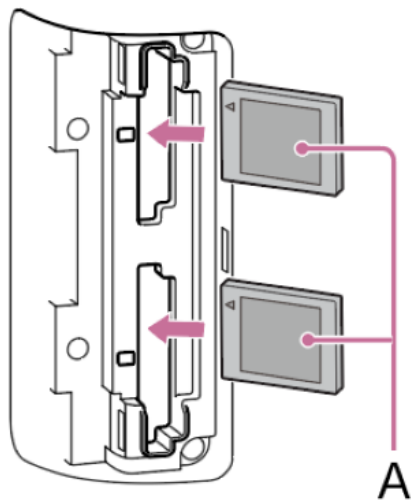
Αυτό το θέμα περιγράφει τον τρόπο τοποθέτησης μιας κάρτας μνήμης.

- 1 Πιέστε τον μοχλό στο κέντρο του καλύμματος της υποδοχής της κάρτας (A) προς την κατεύθυνση του βέλους κάλυμμα.

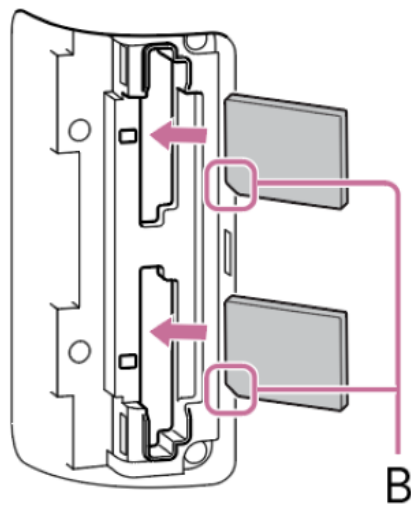


- 2 Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης.

Στις κάρτες CFexpress, η ετικέτα (A) είναι στραμμένη προς τα αριστερά.



Στις κάρτες SD, η ετικέτα είναι στραμμένη προς τα δεξιά με τη λοξή γωνία (B) στο κάτω μέρος.



Αν η κάρτα μπορεί να χρησιμοποιηθεί, η ενδεικτική λυχνία πρόσβασης ανάβει με κόκκινο χρώμα και μετά αλλάζει σε π

Σημείωση

Αν η ένδειξη πρόσβασης αναβοσβήνει συνεχώς με κόκκινο χρώμα και δεν αλλάζει σε πράσινο, απενεργοποιήστε προσωρινά τη αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

3 Κλείστε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας.

Σημείωση

Η κάρτα μνήμης, η υποδοχών καρτών μνήμης και τα δεδομένα εικόνες στην κάρτα μνήμης μπορεί να καταστραφούν εάν η κάρτα τοπο στην υποδοχή με λάθος προσανατολισμό.

Κατά την εγγραφή σε κάρτες μνήμης που έχουν τοποθετηθεί και στις δύο υποδοχές καρτών CFexpress Type A/SD (A) και (B), τοποθετ υποδοχές κάρτες μνήμης που συνιστώνται για λειτουργία με το φορμά της εγγραφής.

[36] Προετοιμασία | Χρήση καρτών μνήμης

Εξαγωγή κάρτας μνήμης

Ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας και πιέστε ελαφρώς την κάρτα μνήμης για να εξαχθεί η κάρτα.

Σημείωση

Αν απενεργοποιηθεί η μονάδα ή αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης κατά την πρόσβαση στην κάρτα, η ακεραιότητα των δεδομένων της κάρτας Όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα ενδέχεται να καταστραφούν. Προτού απενεργοποιήσετε τη μονάδα ή αφαιρέσετε την πρέπει να βεβαιώνετε πάντα ότι η ενδεικτική λυχνία πρόσβασης ανάβει με πράσινο χρώμα ή είναι σβηστή.

Όταν αφαιρείτε μια κάρτα μνήμης αμέσως μετά την ολοκλήρωση της εγγραφής, η κάρτα μνήμης μπορεί να είναι ζεστή, ωστόσο αυτό δεν είναι κάποιο πρόβλημα.

[37] Προετοιμασία | Χρήση καρτών μνήμης

Αρχικοποίηση καρτών μνήμης

Αν τοποθετηθεί μια μη διαμορφωμένη κάρτα μνήμης ή μια κάρτα μνήμης που έχει διαμορφωθεί με διαφορετικές προδιαγραφές μήνυμα στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο.

Διαμορφώστε την κάρτα ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

- 1. Πατήστε το κουμπί [Format] (Διαμόρφωση) για την κάρτα μνήμης που θέλετε να αρχικοποιήσετε στην οθόνη και επιλέξτε [Full Format] (Πλήρης διαμόρφωση) ή [Quick Format] (Γρήγορη διαμόρφωση).**

Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.

[Full Format] (Πλήρης διαμόρφωση): Αρχικοποιεί την κάρτα μνήμης εντελώς, συμπεριλαμβανομένων των πληροφοριών και της διαχείρισης δεδομένων.

[Quick Format] (Γρήγορη διαμόρφωση): Αρχικοποιεί μόνο τις πληροφορίες διαχείρισης δεδομένων της κάρτας μνήμης.

Σημείωση

Αν υπάρχουν αρχεία προς μεταφορά στην κάρτα μνήμης που πρόκειται να διαμορφωθεί, εμφανίζεται ένα συμπληρωματικό μήνυμα ένδειξης: "A transfer target file exists." (Υπάρχει αρχείο προορισμού μεταφοράς)] κάτω από το μήνυμα επιβεβαίωσης. Σε αυτήν την περίπτωση επιβεβαιώστε ή όχι την αρχικοποίηση της κάρτας μνήμης και εκτελέστε ή ακυρώστε τη διαδικασία.

- 2. Επιλέξτε [OK].**

Κατά την εκτέλεση της διαδικασίας εμφανίζεται ένα μήνυμα και η ένδειξη πρόσβασης ανάβει με κόκκινο χρώμα.

Όταν ολοκληρωθεί η διαμόρφωση, εμφανίζεται ένα μήνυμα ολοκλήρωσης. Πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών εξαφανιστεί το μήνυμα.

Συμβουλή

Η διαδικασία μπορεί επίσης να εκτελεστεί επιλέγοντας [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Format Media] (Διαμόρφωση μέσων) στο

Σημείωση

Η διαμόρφωση μιας κάρτας μνήμης διαγράφει όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων των εγγεγραμμένων δεδομένων βίντεο και των ρυθμίσεων.

Μπορεί να μην εμφανιστούν μηνύματα κατά την εκτέλεση, ανάλογα με τη διάρκεια της διαδικασίας μορφοποίησης.

Εάν αποτύχει η διαμόρφωση

Δεν είναι δυνατή η διαμόρφωση καρτών μνήμης που δεν υποστηρίζονται από τη μονάδα.

Εμφανίζεται ένα μήνυμα προειδοποίησης. Ακολουθήστε τις οδηγίες για να αντικαταστήσετε την κάρτα με μια υποστηριζόμενη.

Χρήση κάρτας μνήμης που έχει διαμορφωθεί στη μονάδα σε άλλη συσκευή

Πρώτα, δημιουργήστε ένα αντίγραφο ασφαλείας της κάρτας και κατόπιν διαμορφώστε εκ νέου την κάρτα στη συσκευή που

[38] Προετοιμασία | Χρήση καρτών μνήμης

Έλεγχος του υπολειπόμενου χρόνου εγγραφής

Κατά τη λήψη (εγγραφή/αναμονή), μπορείτε να παρακολουθείτε την υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης σε κάθε χρησιμοποιώντας τις ενδείξεις υπολειπόμενου χώρου μέσου στην οθόνη λήψης.

Ο υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής υπολογίζεται από την υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης σε κάθε υποδοχέα διαμορφωμένο φορμά εγγραφής, και εμφανίζεται σε λεπτά.

Χρόνος αντικατάστασης κάρτας μνήμης

Όταν ο συνολικός υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής στις δύο κάρτες μνήμης γίνει λιγότερος από 5 λεπτά κατά την εγγραφή μήνυμα "Media Near Full" (Μέσο σχεδόν πλήρες), η λυχνία εγγραφής/λήψης αρχίζει να αναβοσβήνει και ακούγεται ένας (έξοδος ακουστικών) που σας προειδοποιεί. Αντικαταστήστε με κάρτες μνήμης που έχουν ελεύθερο χώρο.

Αν συνεχίσετε την εγγραφή μέχρι να μηδενιστεί ο συνολικός υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής, το μήνυμα αλλάζει σε "No space" (Καμία χωρητικότητα) και η εγγραφή σταματά.

Συμβουλή

Σε μία κάρτα μνήμης μπορούν να εγγραφούν περίπου έως και 9999 κλιπ.

[39] Λήψη

Βασική διαδικασία λειτουργίας

Η βασική λήψη πραγματοποιείται με την παρακάτω διαδικασία.

1. Συνδέστε τις απαραίτητες συσκευές και ελέγξτε ότι υπάρχει τροφοδοσία με ρεύμα.

2. Τοποθετήστε κάρτες μνήμης, όπως απαιτείται.

Αν έχουν τοποθετηθεί κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές καρτών A και B, η μονάδα θα μεταβεί αυτόματα στη δεύτερη υπολειπόμενη χωρητικότητα της πρώτης κάρτας μηδενιστεί.

3. Τοποθετήστε τον διακόπτη λειτουργίας στη θέση On.

Η λυχνία λειτουργίας ανάβει και εμφανίζεται η οθόνη λήψης στην οθόνη LCD ή στο εικονοσκόπιο.

4. Πατήστε το κουμπί START/STOP εγγραφής στη λαβή ή τη χειρολαβή.

Ανάβει η ενδεικτική λυχνία εγγραφής/λήψης και η εγγραφή ξεκινά.

5. Για να σταματήσει η εγγραφή, πατήστε ξανά το κουμπί START/STOP εγγραφής.

Η εγγραφή σταματά και η μονάδα μεταβαίνει στη λειτουργία [Stby] (αναμονή για εγγραφή).

Σημείωση

Αν το κουμπί START/ STOP εγγραφής πατηθεί εντός μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μονάδας, η λυχνία εγγραφής για να υποδείξει ότι η μονάδα είναι σε κατάσταση εγγραφής, αλλά μπορεί να μην πραγματοποιηθεί εγγραφή στην κάρτα μνήμης για τα δευτερόλεπτα, ανάλογα με το επιλεγμένο φορμά εγγραφής.

Λήψη στη λειτουργία FULL AUTO (Πλήρως αυτόματη)

Όταν ο διακόπτης AUTO/MANUAL έχει τοποθετηθεί στη θέση AUTO, οι ρυθμίσεις αυτόματο φίλτρο ND, αυτόματη ίριδα, αυ απολαβής, αυτόματο κλείστρο και λειτουργία ATW είναι ενεργοποιημένες, ενώ η φωτεινότητα και η ισορροπία λευκού ρυθμίζονται. Για να ρυθμίσετε αυτά τα στοιχεία ξεχωριστά, τοποθετήστε την διακόπτη AUTO/MANUAL στη θέση MANUAL.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Auto ND Filter] (Αυτόματο φίλτρο ND) ενεργοποιείται όταν η ρύθμιση [ND Filter Position] (Θέση φίλτρου ND) έχει οριστεί σε (Ενεργοποίηση) στη μεταβλητή λειτουργία ND. Όταν ο διακόπτης ND PRESET/VARIABLE έχει τοποθετηθεί στη θέση VARIABLE,μπορεί να εναλλαχθεί μεταξύ των ρυθμίσεων [On] (Ενεργοποίηση) / [Clear] (Απαλοιφή) μη αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.

Συνέχιση λήψης κατά την αλλαγή καρτών μνήμης

Όταν έχουν τοποθετηθεί κάρτες μνήμης και στις δύο υποδοχές καρτών A και B, η εγγραφή μεταβαίνει αυτόματα στη δεύτερη πριν μηδενιστεί η υπολειπόμενη χωρητικότητα της πρώτης κάρτας (εγγραφή μεταγωγής).

Μπορείτε να συνεχίσετε την εγγραφή χωρίς διακοπή αντικαθιστώντας την κάρτα μνήμης που έχει γεμίσει με μια νέα κάρτα μνήμης.

Σημείωση

Μην κάνετε εξαγωγή μιας κάρτας μνήμης ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη εγγραφή σε αυτήν. Κατά την εγγραφή, αλλάζετε μόνο τις κάρτες μνήμης όπου η ενδεικτική λυχνία πρόσβασης είναι σβηστή.

Όταν η υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης στην οποία γίνεται η εγγραφή είναι κάτω από ένα λεπτό και έχει τοποθετηθεί μνήμη στην άλλη υποδοχή, εμφανίζεται ένα μήνυμα. Το μήνυμα εξαφανίζεται μετά την εναλλαγή των καρτών μνήμης.

Η εγγραφή μπορεί να μην συνεχιστεί, αν έχει ξεκινήσει ενώ η υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης είναι μικρότερη από ένα δευτερόλεπτο. Για να διασφαλίσετε τη σωστή λειτουργία, βεβαιωθείτε ότι η υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης είναι μεγαλύτερη από ένα λεπτό την εγγραφή.

Η αναπαραγωγή του βίντεο που δημιουργήθηκε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία εγγραφής μεταγωγής δεν μπορεί να γίνει απρόσκοπτα.

Για να συνδυάσετε ένα βίντεο που δημιουργήθηκε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία εγγραφής μεταγωγής της μονάδας, χρησιμοποιήστε "Catalyst Browse". Πριν από τη χρήση, ελέγξτε το περιβάλλον λειτουργίας του "Catalyst Browse".

Κατά τη χρήση της λειτουργίας εγγραφής μεταγωγής με κάρτες SD, χρησιμοποιήστε κάρτες SD ίδιου τύπου.

Σχετικά με τα κλιπ

Κλιπ

Όταν σταματάτε την εγγραφή, το βίντεο, ο ήχος και τα συνοδευτικά δεδομένα από την αρχή μέχρι το τέλος της εγγραφής απενεργοποιούνται σε μια κάρτα μνήμης.

Ονόματα κλιπ

Σε κάθε κλιπ που εγγράφεται από τη μονάδα εκχωρείται αυτόματα ένα όνομα χρησιμοποιώντας τη μορφή ονομάτων που επιλέγοντας [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Clip Name Format] (Μορφή ονομάτων κλιπ) στο πλήρες μενού.

Μέγιστη διάρκεια εγγραφής κλιπ

Η μέγιστη διάρκεια εγγραφής ενός κλιπ διαφέρει ανάλογα με το φορμά εγγραφής και μπορεί να φτάνει έως και τις 13 ώρες, σταματά αυτόματα.

Παρακολούθηση ήχου

Μπορείτε να παρακολουθείτε τον ήχο που εγγράφεται χρησιμοποιώντας ακουστικά.

Η σύνδεση ακουστικών στην υποδοχή ακουστικών σας επιτρέπει να παρακολουθείτε τον ήχο που εγγράφεται. Μπορείτε να τον ήχο αναπαραγωγής χρησιμοποιώντας το ενσωματωμένο ηχείο ή ακουστικά.

Επιλέξτε το κανάλι που θέλετε να παρακολουθήσετε επιλέγοντας [Monitor CH] (Κανάλι παρακολούθησης) στην οθόνη κατά (Ήχος) ή [Audio] (Ήχος) – [Audio Output] (Έξοδος ήχου) – [Monitor CH] (Κανάλι παρακολούθησης) στο πλήρες μενού.

Συμβουλή

Η μονάδα υποστηρίζει μια λειτουργία ανάγνωσης οθόνης μενού/ενδείξεων οθόνης.

Δεδομένα ώρας

Ορισμός του κωδικού ώρας

Ρυθμίστε τον κωδικό ώρας για εγγραφή επιλέγοντας [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Timecode] (Κωδικός ώρας) στο τ

Ορισμός bit χρήστη

Μπορείτε να προσθέσετε έναν 8-ψήφιο δεκαεξαδικό αριθμό σε ένα κλιπ ως bit χρήστη. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τα bit τρέχουσα ώρα. Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Users Bit] (Bit χρήστη).

Εμφάνιση δεδομένων χρόνου

Ρυθμίστε την εμφάνιση του κωδικού ώρας επιλέγοντας [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) > [TC Display] (Εμφάνιση κωδικω Select] (Επιλογή εμφάνισης) στο πλήρες μενού.

Αν πατήσετε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [DURATION/TC/U-BIT] (Διάρκεια/Κωδ οι ενδείξεις θα εναλλάσσονται μεταξύ του κωδικού ώρας, των bit χρήστη και του χρόνου που έχει παρέλθει, με αυτήν τη σει

Εναλλαγή της εισόδου/εξόδου κωδικού ώρας (PXW-Z200 μόνο)

Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ της εισόδου/εξόδου του κωδικού ώρας χρησιμοποιώντας τον διακόπτη TC IN/OUT.

Ανασκόπηση εγγραφής

Μπορείτε να ελέγξετε το βίντεο του τελευταίου εγγεγραμμένου κλιπ στην οθόνη χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ανασκόπηση

Σημείωση

Η ανασκόπηση εγγραφής δεν υποστηρίζεται αν το φορμά του βίντεο αλλάξει μετά την εγγραφή ενός κλιπ.

Μέθοδος ανασκόπησης εγγραφής

Αντιστοιχίστε από πριν τη ρύθμιση [Rec Review] (Ανασκόπηση εγγραφής) σε ένα από τα προγραμματιζόμενα κουμπιά.

Όταν σταματήσει η εγγραφή, πατήστε το προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Rec Review] εγγραφής). Η αναπαραγωγή του κλιπ που εγγράφηκε πιο πρόσφατα ξεκινά.

Η αναπαραγωγή του κλιπ φτάνει μέχρι το τέλος του, η ανασκόπηση της εγγραφής τερματίζεται και η μονάδα επιστρέφει σε (Αναμ.) (αναμονή για εγγραφή).

Διακοπή ανασκόπησης εγγραφής

Πατήστε το προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Rec Review] (Ανασκόπηση εγγραφής) ή π CANCEL/BACK.

Ρυθμίσεις ανασκόπησης εγγραφής

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη θέση έναρξης της αναπαραγωγής σε μία από τις παρακάτω τιμές, επιλέγοντας [Technical] (Τεχνι Review] (Ανασκόπηση εγγραφής) στο πλήρες μενού.

Τελευταία 3 δευτερόλεπτα του κλιπ

Τελευταία 10 δευτερόλεπτα του κλιπ

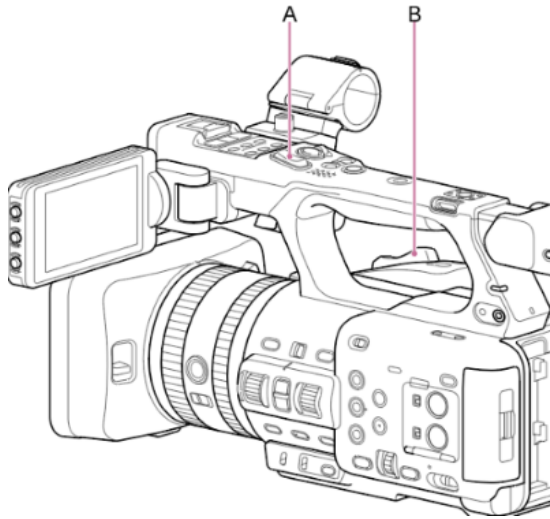
Συμβουλή

Εάν θέλετε να κάνετε ανασκόπηση ενός συγκεκριμένου κλιπ μετά την εγγραφή πολλαπλών κλιπ, πατήστε το κουμπί THUMBAIL για να εναλλάξετε μεταξύ μικρογραφιών και επιλέξτε το κλιπ για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

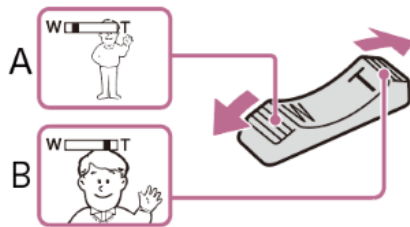
[40] Λήψη | Ρύθμιση του ζουμ

Ζουμ με τον μοχλό ζουμ

Μπορείτε να ελέγξετε το ζουμ χρησιμοποιώντας τον μοχλό ζουμ στη χειρολαβή (A) ή τον μοχλό ζουμ στη λαβή (B). Η ταχύτητα μεταβάλλεται ανάλογα με την πίεση που ασκείται στο μοχλό.



Πατήστε ελαφρώς τον μοχλό ζουμ για να χρησιμοποιήσετε το ζουμ αργά ή μετακινήστε περισσότερο για να κάνετε ζουμ με μεγαλύτερη ταχύτητα.



A: Πατήστε προς την ένδειξη W (ευρυγώνιος) για μείωση του ζουμ

B: Πατήστε προς την ένδειξη T (τηλεφακός) για αύξηση του ζουμ

Συμβουλή

Η απόσταση από το θέμα που απαιτείται για εστίαση είναι περίπου 1 cm ή περισσότερο για ευρυγώνιες λήψεις και περίπου 100 cm ή περισσότερο για τηλεφακούς.

Τα θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μικρότερη από 100 cm μπορεί να μην είναι εστιασμένα, ανάλογα με τη θέση του ζουμ.

Μην απομακρύνετε απότομα το δάχτυλό σας από τον μοχλό ζουμ. Ο ήχος λειτουργίας του ζουμ μπορεί να καταγραφεί όταν απομακρύνετε.

Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ζουμ κατά τον χειρισμό του μοχλού ζουμ επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Zoom] (Ζουμ) (Τύπος ζουμ) στο πλήρες μενού.

Μπορείτε να επιλέξετε επίσης την ταχύτητα κίνησης του ζουμ κατά τον χειρισμό του μοχλού ζουμ επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Zoom] (Ζουμ) (Γρήγορο ζουμ) στο πλήρες μενού.

[41] Λήψη | Ρύθμιση του ζουμ

Επιλογή του τύπου ζουμ

Ορίστε τον τύπο του ζουμ επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Zoom] (Ζουμ) – [Zoom Type] (Τύπος ζουμ) στο πλήρες μενού.

Ρύθμιση [Zoom Type] (Τύπος ζουμ)	
[Optical zoom only] (Μόνο οπτικό ζουμ)	[On(Clear Image Zoom)] (Ενεργοποίηση (Ζουμ καθαρής εικόνας))
Υποστηρίζεται μόνο το οπτικό ζουμ.	Οι λειτουργίες Optical zoom (Οπτικό ζουμ) και Clear Image Zoom (Ζουμ καθαρι υποστηρίζονται.

Clear Image Zoom

Η μονάδα διαθέτει μια λειτουργία ζουμ που χρησιμοποιεί επεξεργασία σήματος εικόνας, η οποία ονομάζεται Clear Image Zoom (Ζουμ καθαρις εικόνας). Όταν η λειτουργία Clear Image Zoom (Ζουμ ευκρινούς εικόνας) είναι ενεργοποιημένη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ζουμ σε ακόμα μικρότερη απόσταση από το οπτικό άκρο τηλεφακού. Η μέγιστη αναλογία ζουμ χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Clear Image Zoom (Ζουμ καθαρής εικόνας) μεταβάλλεται ανάλογα της εγγραφής.

- Όταν η ανάλυση εγγραφής είναι QFHD: 1,5×
- Όταν η ανάλυση εγγραφής είναι HD: 2×

[42] Λήψη | Ρύθμιση του ζουμ

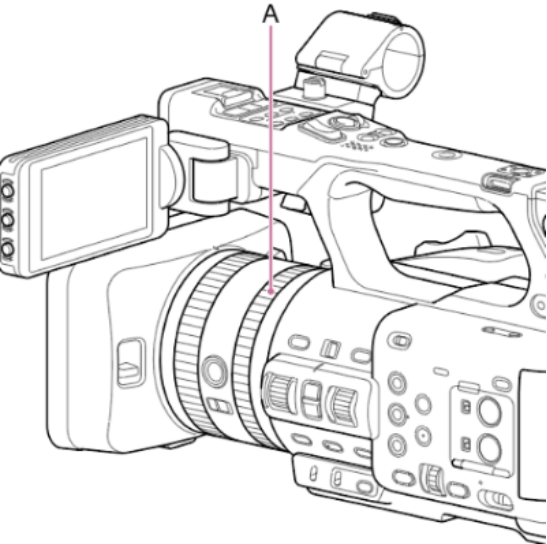
Ζουμ με τον μοχλό ζουμ στη χειρολαβή

Ορίστε τη ρύθμιση του ζουμ στη χειρολαβή επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής) c

[43] Λήψη | Ρύθμιση του ζουμ

Ζουμ με τον δακτύλιο ζουμ

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ζουμ περιστρέφοντας τον δακτύλιο ζουμ (A) στην επιθυμητή ταχύτητα. Υποστηρίζεται επίσης ρύθμισης με μεγαλύτερη λεπτομέρεια.



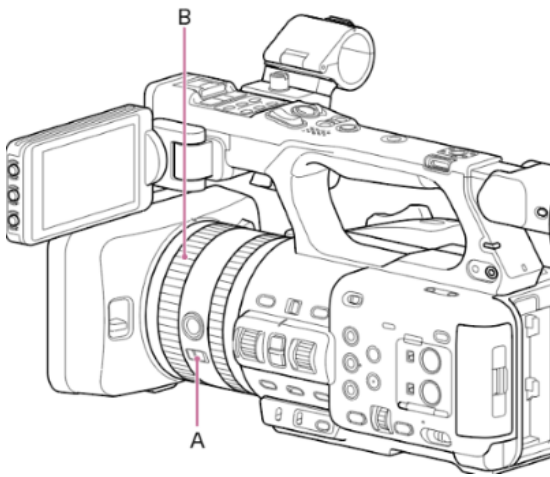
Σημείωση

Περιστρέψτε τον δακτύλιο ζουμ με μέτρια ταχύτητα. Αν τον περιστρέψετε πολύ γρήγορα, ίσως να μην μπορείτε να συνεχίσετε να περιστρέψετε τον δακτύλιο ζουμ με την ίδια ταχύτητα. Ο ήχος κίνησης του ζουμ μπορεί επίσης να καταγραφεί.

[44] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Μη αυτόματη ρύθμιση της εστίασης

Για να ρυθμίσετε την εστίαση μη αυτόματα, τοποθετήστε τον διακόπτη FOCUS (A) στη θέση MF. Περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης (B) για να ρυθμίσετε μη αυτόματα την εστίαση σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης.



Η χειροκίνητη εστίαση είναι χρήσιμη για τους παρακάτω τύπους θεμάτων.

Θέματα που βρίσκονται πίσω από ένα παράθυρο που είναι καλυμμένο με σταγόνες νερού

Θέματα που έχουν χαμηλή αντίθεση με το φόντο

Θέματα που απέχουν πιο πολύ από κοντινά θέματα

Όταν η εστίαση χαθεί λόγω μεγάλης αλλαγής στη θερμοκρασία του περιβάλλοντος (αλλαγές λόγω θερμικών χαρακτηρισ

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις, όταν η μη αυτόματη ρύθμιση είναι η κύρια μι

Όταν η ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF έχει οριστεί σε [1(Locked On)] [(1(Κλειδωμένο ενεργό))]

Όταν ο διακόπτης FOCUS έχει τοποθετηθεί στη θέση AF

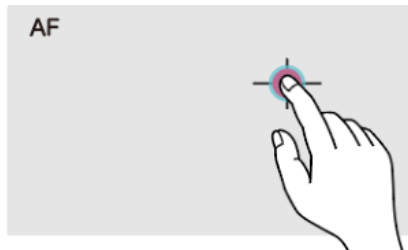
Κατά το χειρισμό του δακτυλίου εστίασης ([AF Assist] (Υποβοήθηση AF))

[45] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Εστίαση με τη λειτουργία αφής

Στη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης, μπορείτε να προσδιορίσετε τη θέση στην οποία θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση με
Για να χρησιμοποιήσετε εστίαση σημείου, ορίστε τη ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [Touch Function in MF] (Εστίαση σημείου) στο πλήρες μενού.

Ο δείκτης εστίασης σημείου εμφανίζεται όταν πατάτε τη θέση όπου θέλετε να ρυθμίσετε την εστίαση.



Σημείωση

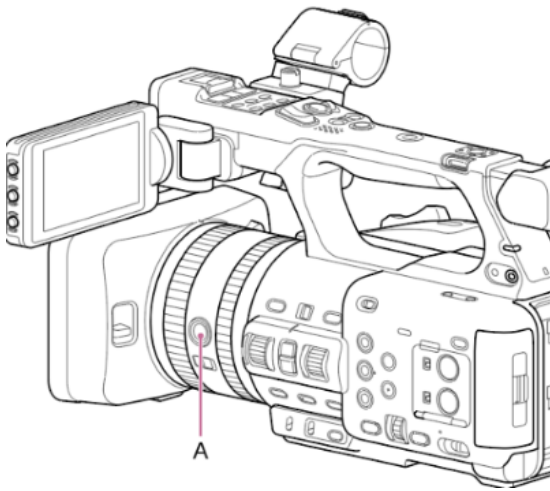
Στη λειτουργία εστίασης σημείου, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί FOCUS PUSH AUTO για να διακόψετε προσωρινά την εστίαση σημ
ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση ενώ το κουμπί είναι πατημένο. Η εστίαση επανέρχεται στη χειροκίνητη εστίαση όταν αφήσετε το
ενέργεια υποστηρίζεται με τη χρήση ενός προγραμματιζόμενου κουμπιού στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Push AF/Push MF] (

Η θέση της εστίασης σημείου δεν μπορεί να καθοριστεί ενώ η εστίαση είναι μεγεθυμένη ή όταν η ρύθμιση [Technical] (Τεχνικά στοιχεία
(Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

[46] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Προσωρινή χρήση της αυτόματης εστίασης

Στη λειτουργία μη αυτόματης εστίασης, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί FOCUS PUSH AUTO (A) ή ένα προγραμματιζόμεν
έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Push AF/Push MF] (AF/MF με πάτημα) για να ενεργοποιήσετε προσωρινά την αυτόματη εστί
είναι πατημένο.



Η εστίαση πραγματοποιείται εντός της περιοχής εστίασης που έχει ρυθμιστεί επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστ) (Περιοχή εστίασης) στο πλήρες μενού.

Η εστίαση επανέρχεται στη χειροκίνητη εστίαση όταν αφήσετε το κουμπί.

Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να μετακινήσετε αργά την εστίαση από ένα θέμα σε ένα άλλο κατά τη διάρκεια χειροκίνητης

[47] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Εστίαση με την προβολή σε μεγέθυνση

Από εργοστασιακή προεπιλογή, η λειτουργία [Focus Magnifier $\times 3/\times 6$] (Μεγέθυνση εστίασης $\times 3/\times 6$) έχει αντιστοιχιστεί στο κ στη λαβή και στο κουμπί ASSIGN 9 στη χειρολαβή.

Πατήστε το κουμπί ASSIGN 4 ή το κουμπί ASSIGN 9 για να γίνει εναλλαγή της οθόνης LCD/του εικονοσκοπίου στην οθόνη εστίασης, με το κέντρο να έχει μεγεθυνθεί κατά περίπου τρεις φορές. Πατήστε το κουμπί ξανά για να αυξήσετε τη μεγέθυνση φορές. Αυτή η λειτουργία είναι χρήσιμη για τον έλεγχο της εστίασης.

Πατήστε ξανά το κουμπί για επιστροφή στην κανονική οθόνη.

Μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση που θα μεγεθυνθεί κατά τη μεγέθυνση της εστίασης, χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα, θα επιστρέψετε στο κέντρο της εικόνας.

Σημείωση

Η εγγεγραμμένη εικόνα της εικόνας εξόδου SDI/HDMI δεν μεγεθύνεται όταν μεγεθύνεται η εικόνα.

Η μεγεθυμένη θέση επανέρχεται στο κέντρο της οθόνης όταν απενεργοποιηθεί η μονάδα.

[48] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Αυτόματη ρύθμιση της εστίασης

Η μονάδα χρησιμοποιεί τη λειτουργία AF ανίχνευσης προσώπου και AF αντίθεσης για εστίαση υψηλής ακρίβειας.

Ο συνδυασμός αυτών των δύο μεθόδων AF παρέχει αυτόματη εστίαση με υψηλή ταχύτητα αλλά και υψηλή ακρίβεια.

Για να ρυθμίσετε την εστίαση αυτόματα, τοποθετήστε τον διακόπτη FOCUS στη θέση AF.

Συμβουλή

Όταν η ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [AF Assist] (Υποβοήθηση AF) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού, να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση για να ρυθμίσετε την εστίαση.

Σημείωση

Ενδέχεται να μην είναι εφικτή η ακρίβεια ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

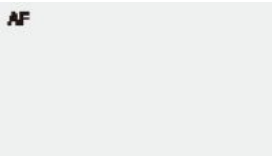
[49] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Ρύθμιση περιοχής/θέσης της αυτόματης εστίασης

Μπορείτε να ορίσετε την περιοχή προορισμού για την αυτόματη εστίαση επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) (Περιοχή εστίασης) στο πλήρες μενού.

[Wide] (Ευρεία)

Αναζητά ένα θέμα σε ευρεία γωνία της εικόνας κατά την εστίαση. Δεν εμφανίζεται πλαίσιο.



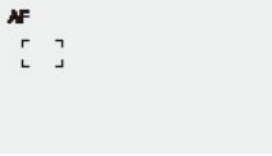
[Zone] (Ζώνη)

Αναζητά αυτόματα μια θέση εστίασης εντός της καθορισμένης ζώνης.
Όταν επιλεγεί, καθορίστε τη θέση με τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.
Μπορείτε να επιστρέψετε στην κεντρική θέση πατώντας παρατεταμένα τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.



[Flexible Spot] (Ευέλικτο σημείο)

Εστιάζει σε μια συγκεκριμένη θέση στην εικόνα.
Όταν επιλεγεί, καθορίστε τη θέση με τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.
Μπορείτε να επιστρέψετε στην κεντρική θέση πατώντας παρατεταμένα τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.



Συμβουλή

Μπορείτε να εμφανίσετε/αποκρύψετε το πλαίσιο της περιοχής εστίασης επιλέγοντας [Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Display On/Off] (Απενεργοποίηση εμφάνισης) – [Focus Area Indicator] (Ενδειξη περιοχής εστίασης) στο πλήρες μενού.

Σημείωση

Το πλαίσιο περιοχής εστίασης είναι ορατό κατά τη χρήση του κουμπιού DISPLAY.

[50] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Γρήγορη αλλαγή της περιοχής εστίασης

Μπορείτε να αλλάξετε γρήγορα τη θέση και το μέγεθος της περιοχής αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια της λήψης, αντιστοιχεί στο στοιχείο [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης) σε ένα κουμπί με δυνατότητα αντιστοίχισης.
Η λειτουργία διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης).

Όταν η ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Wide] (Ευρεία):

Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της περιοχής εστίασης μόνο πατώντας παρατεταμένα ένα κουμπί με δυνατότητα αντιστοίχισης ή επιλογή [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης). Στη συνέχεια, η θέση μπορεί να αλλάξει ορίζοντας τη ρύθμιση (Περιοχή εστίασης) σε [Flexible Spot] (Ευέλικτο σημείο) ή [Zone] (Ζώνη).

Όταν η ρύθμιση [Focus Area] (Περιοχή εστίασης) έχει οριστεί σε [Zone] (Ζώνη) ή [Flexible Spot] (Ευέλ

Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση της περιοχής εστίασης πατώντας ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης) και κάνοντας προσαρμογές με τον πολλαπλό επιλογέα.
Μπορείτε να επαναφέρετε τη θέση της περιοχής εστίασης στο κέντρο ενώ ρυθμίζετε τη θέση, πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα.
Μπορείτε να αλλάξετε το μέγεθος της περιοχής εστίασης πατώντας παρατεταμένα ένα κουμπί με δυνατότητα αντιστοίχισης ή επιλογή [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης).
Αφού αλλάξετε το μέγεθος, ρυθμίστε τη θέση της περιοχής εστίασης πατώντας τον πολλαπλό επιλογέα.
Όταν τελειώσετε, πατήστε το προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η επιλογή [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης) ή επιστρέψτε στην αρχική οθόνη.

Συμβουλή

[51] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

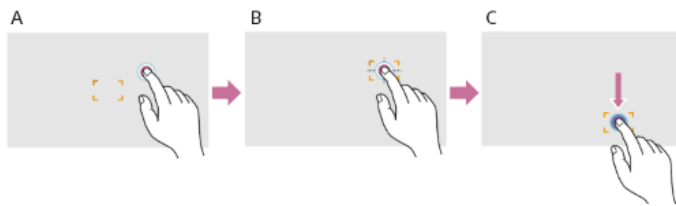
Μετακίνηση του πλαισίου περιοχής εστίασης με τη λειτουργία αφής

Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης πατώντας ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η [επιλογή εστίασης] (Ρύθμιση εστίασης), για να αλλάξετε την εμφάνιση της περιοχής εστίασης σε πορτοκαλί χρώμα, και κατόπιν να τη χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αφής.

Πατήστε στην οθόνη για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης, με την περιοχή εστίασης κεντραρισμένη στη θέση που πατι οθόνη για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης στη θέση που ιχνηλατήσατε με το δάχτυλό σας.

Συμβουλή

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία εστίασης αφής στην οθόνη λήψης χρησιμοποιώντας ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η επιλογή [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης).



A: Πατήστε την επιθυμητή θέση

B: Η περιοχή εστίασης μετακινείται και κεντράρεται στη θέση όπου πατήσατε

Γ: Μετακινήστε την περιοχή εστίασης στη θέση που ιχνηλατήσατε με το δάχτυλό σας

Σημείωση

Αν πατήσετε σε μια θέση ή μετακινήσετε την περιοχή εστίασης σε μια θέση που υπερβαίνει το εύρος ρυθμίσεων, η θέση της περιοχής εστίασης στο πάνω/κάτω/αριστερό/δεξιό άκρο του εύρους ρυθμίσεων.

Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στις παρακάτω περιπτώσεις.

Όταν η ρύθμιση [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) στο πλήρ
Όταν το πλαίσιο της περιοχής εστίασης εμφανίζεται με γκρι χρώμα ή δεν εμφανίζεται καθόλου

[52] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

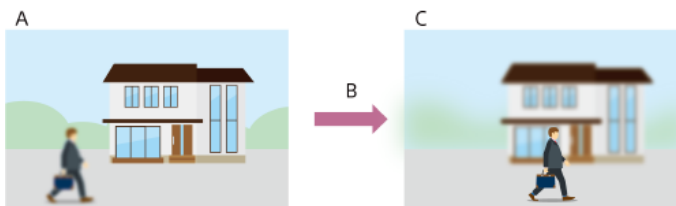
Ρύθμιση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης

Ταχύτητα μετάβασης AF

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα μετακίνησης της εστίασης όταν αλλάζει το θέμα επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [Focus Transition Speed] (Ταχύτητα μετάβασης AF) στο πλήρες μενού.

Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [1(Slow)] [1(Χαμηλή ταχύτητα)], η εστίαση μετακινείται αργά όταν το θέμα προς εστίαση αλλάζει με τη λήψη εντυπωσιακών εικόνων.

Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [7(Fast)] [7(Γρήγορη ταχύτητα)], η εστίαση αλλάζει γρήγορα μεταξύ των θεμάτων. Γίνεται αμέσως θέμα που εισέρχεται στο κάδρο, το οποίο καθιστά αυτή τη ρύθμιση ιδανική για λήψεις ντοκιμαντέρ όπου απαιτείται γρήγορη



A: Εστιασμένο θέμα στο φόντο

B: Εναλλαγή μεταξύ θεμάτων

[1(Slow)] (Χαμηλή ταχύτητα): Η εστίαση αλλάζει αργά

⋮

[7(Fast)] (Γρήγορη ταχύτητα): Η εστίαση αλλάζει γρήγορα

Γ: Εστιασμένο θέμα στο προσκήνιο

Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ευαισθησία για εναλλαγή μεταξύ θεμάτων επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – Sens.] (Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF) στο πλήρες μενού.

Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [1(Locked On)] [1(Κλειδωμένο ενεργό)], η εστίαση δεν μετατοπίζεται εύκολα, ακόμα και αν κάτ κινηθεί μπροστά στο εστιασμένο θέμα. Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [5(Responsive)] [5(Απόκριση)], η εστίαση μετατοπίζεται προτεραιότητα στο θέμα που κινείται μπροστά.

Συμβουλή

Αν η ρύθμιση [AF Speed/Sens.] (Ταχύτητα/Ευαισθησία AF) αντιστοιχιστεί σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί, οι ράβδοι επιπέδου για τ εμφανίζονται με την παρακάτω σειρά κάθε φορά που πατάτε το κουμπί, ώστε να μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις [AF Transition Spe μετάβασης AF] και [AF Subj. Shift Sens.] (Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF).

Ταχύτητα μετάβασης AF → Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF → Χωρίς ένδειξη...

[AF Subj. Shift Sens.] (Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF): [1(Locked On)] [1(Κλειδωμένο ενεργό)]



Η εστίαση δεν αλλάζει εύκολα σε άλλο θέμα

[AF Subj. Shift Sens.] (Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF): [5(Responsive)] [5(Απόκριση)]



Η εστίαση αλλάζει γρήγορα σε άλλο θέμα

[53] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Μη αυτόματη αλλαγή του στόχου εστίασης

Όταν η ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [AF Assist] (Υποβοήθηση AF) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο εστίασης κατά την αυτόματη εστίαση για να ρυθμίσετε την εστίαση ενός θέματος. Όταν σταματάτε να χρησιμοποιείτε τη λειτουργία δακτυλίου εστίασης, η αυτόματη εστίαση συνεχίζει να εστιάζει στο θέμα πκ δακτύλιο εστίασης (κατάσταση υποβοήθησης AF).

Μετά τον χειρισμό του δακτυλίου εστίασης, η μετακίνηση της εστίασης σε άλλο θέμα είναι ελαφρώς πιο δύσκολη, ανεξάρτητ [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [AF Subj. Shift Sens.] Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF) στο πλήρες μενού.

Η κατάσταση υποβοήθησης AF ακυρώνεται από τα παρακάτω.

Όταν το θέμα που εστιάστηκε με το δακτύλιο εστίασης δεν είναι πλέον ορατό

Κατά την εναλλαγή σε μη αυτόματη εστίαση

Όταν έχει ξεκινήσει η AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο

Συμβουλή

Η κατάσταση υποβοήθησης AF μπορεί να ακυρωθεί γρήγορα με το κουμπί FOCUS PUSH AUTO ή ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στ αντιστοιχιστεί η λειτουργία [Push AF/Push MF] (AF/MF με πάτημα).

Η AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο διακόπτεται κατά τη χρήση του δακτυλίου εστίασης.

Στη λειτουργία AF με ανίχνευση μόνο για άτομα, η αυτόματη εστίαση εστιάζει στο πρόσωπο που βρίσκεται πιο κοντά στη θέση εστίασ εστίασης.

[54] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Προσωρινή χρήση της μη αυτόματης εστίασης

Πατήστε το κουμπί FOCUS PUSH AUTO κατά τη λειτουργία αυτόματης εστίασης για να εστιάσετε μη αυτόματα ενώ το κου Η εστίαση επανέρχεται στην αυτόματη εστίαση όταν αφήσετε το κουμπί.

Αυτό σας επιτρέπει να διακόψετε προσωρινά την αυτόματη εστίαση και να εστιάσετε χειροκίνητα, όταν κάτι που δεν αποτελ λήψης διέρχεται μπροστά από το θέμα.

Συμβουλή

Η ίδια ενέργεια υποστηρίζεται με τη χρήση ενός προγραμματιζόμενου κουμπιού στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Push AF/Push

Η AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο διακόπτεται αν είναι ενεργοποιημένη τη συγκεκριμένη στιγμή.

[55] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Παρακολούθηση με ανίχνευση ατόμων

Η μονάδα μπορεί να ανιχνεύσει άτομα ως στόχο προς παρακολούθηση και κατόπιν να προσαρμόσει την εστίαση στα πρός κεφάλι ή στο σώμα εντός της περιοχής εστίασης.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο κατά τη χρήση της λειτουργίας αυτόματης εστίασης ή της αυτόματης εστίασης με πύ. Όταν ανιχνεύεται ένα άτομο, εμφανίζεται ένα γκρι πλαίσιο αναγνώρισης θέματος. Όταν η αυτόματη εστίαση είναι δυνατή, τα σε λευκό χρώμα και ξεκινάει η παρακολούθηση.

Αν εντοπιστεί μια ακριβέστερη περιοχή αναγνώρισης (όπως τα μάτια), θα δοθεί αυτόματα προτεραιότητα σε αυτήν την περι εμφανιστεί ένα πλαίσιο αναγνώρισης.

Όταν επιλεγούν πολλά άτομα, καθορίζεται αυτόματα το κύριο θέμα.

Συμβουλή

Όταν η περιοχή εστίασης έχει οριστεί σε [Zone] (Ζώνη) ή [Flexible Spot] (Ευέλικτο σημείο) και υπάρχουν άτομα που αλληλοεπικαλύπτ καθορισμένη περιοχή εστίασης, εμφανίζονται πλαίσια αναγνώρισης θέματος στις περιοχές που αναγνωρίζονται (πρόσωπο/μάτια/κεφάλι).

Ρυθμίστε τη λειτουργία AF με αναγνώριση θέματος επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [Subject Recognit αναγνώριση θέματος] στο πλήρες μενού.

[Human Only AF] (AF μόνο για άτομα):

Η κάμερα ανιχνεύει θέματα (άτομα), εστιάζει και παρακολουθεί τα πρόσωπα, τα μάτια, τα κεφάλια ή τα σώματά τους.

Όταν δεν ανιχνεύεται κάποιο πρόσωπο/μάτι/σώμα/κεφάλι, η λειτουργία αυτόματης εστίασης διακόπτεται προσωρινά και εμ εικονίδιο της αυτόματης εστίασης μόνο για άτομα [!] (παύση αυτόματης εστίασης). Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική εστιάζετε και να παρακολουθήσετε μόνο πρόσωπα, μάτια, κεφάλια ή σώματα.

[Human Priority AF] (AF με προτεραιότητα σε άτομα):

Η κάμερα ανιχνεύει τα πρόσωπα/μάτια/κεφάλια/σώματα των θεμάτων (ατόμων) και δίνει προτεραιότητα στην εστίαση/παρα προσώπου/ματιού/κεφαλιού/σώματος. Όταν δεν ανιχνεύονται πρόσωπα/μάτια/κεφάλια/σώματα, η μονάδα εστιάζει σε άλλα της εικόνας (προεπιλεγμένη ρύθμιση).

[Off] (Απενεργοποίηση):

Η λειτουργία AF με αναγνώριση θέματος είναι απενεργοποιημένη.

Σημείωση

Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας αυτόματης εστίασης με πάτημα, η λειτουργία [Human Priority AF] (AF με προτεραιότητα σε άτομα) εν και αν τη συγκεκριμένη στιγμή είναι επιλεγμένη η λειτουργία [Human Only AF] (AF μόνο για άτομα).

Όταν ο διακόπτης FOCUS βρίσκεται στη θέση MF, δεν εμφανίζονται πλαίσια αναγνώρισης θέματος (εκτός από τη περίπτωση των λειτ εστίασης με πάτημα και AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο).

Αν απενεργοποιήσετε τη μονάδα ενώ είναι επιλεγμένη η λειτουργία [Human Only AF] (AF μόνο για άτομα), η λειτουργία αλλάζει αυτόμ Priority AF] (AF με προτεραιότητα σε άτομα) την επόμενη φορά που θα ενεργοποιήσετε τη μονάδα.

Αφαίρεση πλαισίων αναγνώρισης θέματος

Μπορείτε να εμφανίσετε/αποκρύψετε τα πλαίσια αναγνώρισης θέματος επιλέγοντας [Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Displ (Ενεργοποίηση/Απενεργοποίηση εμφάνισης) – [Subject Recognition Frame] (Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος) στο πλήρες με

Εναλλαγή της λειτουργίας AF με αναγνώριση θέματος με τη χρήση προγραμματιζόμενου κουμπιού

Αντιστοιχίστε τη ρύθμιση [Subject Recognition AF] (AF με αναγνώριση θέματος) σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί. Στη συ εναλλάσσετε τις καταστάσεις της λειτουργίας AF με αναγνώριση θέματος με τη σειρά [Human Priority AF] (AF με προτεραιό [Human Only AF] (AF μόνο για άτομα) → [Off] (Απενεργοποίηση) κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.

Ορισμός από το άμεσο μενού

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία AF αναγνώρισης θέματος χρησιμοποιώντας το άμεσο μενού.

[56] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Παρακολούθηση συγκεκριμένου θέματος

Μπορείτε να διατηρήσετε την εστίαση σε ένα θέμα καθορίζοντας το θέμα με λειτουργία αφής ή επιλέγοντας ένα πλαίσιο ανο
Όταν γίνεται επιλογή ενός θέματος, εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο παρακολούθησης και ξεκινά η παρακολούθηση.

Συμβουλή

Η παρακολούθηση πραγματοποιείται σε ολόκληρη την περιοχή της εικόνας, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της περιοχής εστίασης.

Όταν η ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [Touch Function in MF] (Λειτουργία αφής σε MF) έχει οριστεί σε [Τ παρακολούθηση], υποστηρίζεται η AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο, ακόμα και όταν χρησιμοποιείται η μη αυτόματη εστίαση. Οι ακόλουθες ενέργειες πραγματοποιούνται για τον στόχο παρακολούθησης, ανάλογα με τη ρύθμιση της λειτουργίας AF με θέματος.

[Human Only AF] (AF μόνο για άτομα) / [Human Priority AF] (AF με προτεραιότητα σε άτομα):

Χρησιμοποιήστε για εστίαση και παρακολούθηση ενός συγκεκριμένου θέματος.

Αν ο στόχος παρακολούθησης είναι ένα άτομο και ανιχνευτεί πρόσωπο/μάτι/κεφάλι/σώμα, η κάμερα εστιάζει σε αυτό το πρ
σώμα.

Όταν ανιχνεύεται το πρόσωπο/μάτι/κεφάλι/σώμα του στόχου παρακολούθησης, το πρόσωπο του στόχου παρακολούθησης
Αφού γίνει η αποθήκευση, εμφανίζεται το εικονίδιο  (αποθηκευμένο πρόσωπο παρακολούθησης).

[Off] (Απενεργοποίηση):

Χρησιμοποιήστε για εστίαση και παρακολούθηση ενός συγκεκριμένου θέματος.

Η ανίχνευση προσώπου/ματιών/κεφαλιού/σώματος δεν πραγματοποιείται, ακόμα κι αν ο στόχος παρακολούθησης είναι ένα

[57] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Έναρξη AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο

Όταν ένα συγκεκριμένο θέμα έχει οριστεί ως στόχος παρακολούθησης, ξεκινάει η παρακολούθηση αυτού του στόχου.

Καθορισμός μέσω λειτουργίας αφής

Πατήστε το θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε σε μία από τις παρακάτω καταστάσεις:

Όταν χρησιμοποιείται η μη αυτόματη εστίαση ή κατά τη διάρκεια της μη αυτόματης εστίασης με πάτημα και η ρύθμιση [Σ
[Focus] (Εστίαση) – [Touch Function in MF] (Λειτουργία αφής σε MF) – [Tracking AF] (AF με παρακολούθηση) είναι επιλ
μενού

Όταν χρησιμοποιείται η αυτόματη εστίαση ή κατά τη διάρκεια της αυτόματης εστίασης (AF) με πάτημα

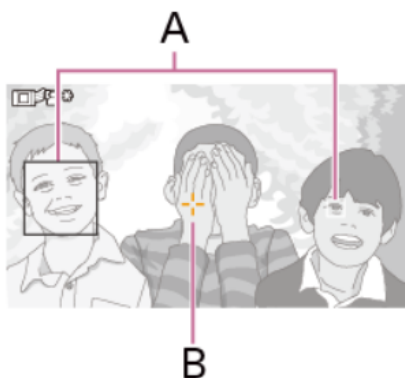
Σημείωση

Η λειτουργία αφής δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) έχει οριστεί
(Απενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

Καθορισμός μέσω του δείκτη AF με παρακολούθηση

Όταν η ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [Multi Selector Function] (Λειτουργία πολλαπλού επιλογέα) έχει ορ
(Δείκτης) στο πλήρες μενού, μπορείτε να επιλέξετε γρήγορα ένα θέμα στην οθόνη χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέ
λειτουργία αφής.

Μετακινήστε τον δείκτη AF με παρακολούθηση στο θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό
πατήστε τον επιλογέα.



A: Πλαίσιο ανίχνευσης προσώπου/ματιών

B: Δείκτης AF με παρακολούθηση

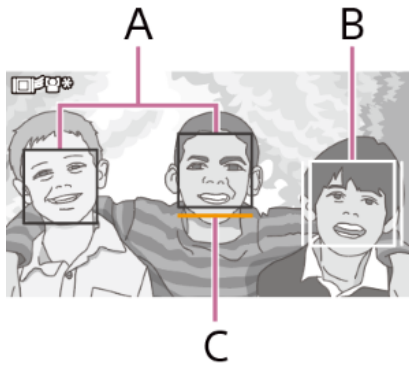
Αυτό είναι πρακτικό κατά τη χρήση του εικονοσκοπίου ή όταν ο χειρισμός της οθόνης αφής είναι απενεργοποιημένος.

Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα και το άκρο του δείκτη AF με παρακολούθηση ώστε να είναι πιο εύκολα ορατός ή για να απ
διευκολύνετε την παρεμβολή του δείκτη στη λήψη.

Καθορισμός με επιλογή του πλαισίου αναγνώρισης θέματος

Όταν η ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [Multi Selector Function] (Λειτουργία πολλαπλού επιλογέα) έχει ορίσει Sel. Cursor] (Δρομέας επιλογής θέματος) στο πλήρες μενού, μπορείτε να επιλέξετε ένα πλαίσιο αναγνώρισης θέματος χρησιμοποιώντας πολλαπλό επιλογέα.

Μετακινήστε τον δρομέα επιλογής θέματος (πορτοκαλί υπογράμμιση) στο θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε χρησιμοποιώντας πολλαπλό επιλογέα και πατήστε τον επιλογέα.



A: Άλλα πλαίσια ανίχνευσης προσώπου (γκρι)

B: Πλαίσιο παρακολούθησης

Γ: Δρομέας επιλογής προσώπου (πορτοκαλί)

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τον στόχο προς παρακολούθηση κατά τη διάρκεια της AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο.

Σημείωση

Κατά τη μη αυτόματη εστίαση, η παρακολούθηση δεν μπορεί να ξεκινήσει με την επιλογή του πλαισίου ανίχνευσης θέματος.

[58] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Διακοπή AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο

Διακοπή μέσω λειτουργίας αφής

Πατήστε το κουμπί  (Διακοπή AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο) που εμφανίζεται επάνω αριστερά στην οθόνη.

Συμβουλή

Η λειτουργία AF με παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο θα διακοπεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν πατηθεί το κουμπί FOCUS PUSH AUTO ή ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Push AF/Pάτημα)
- Όταν ο διακόπτης FOCUS αλλάζει μεταξύ των θέσεων AUTO/MAN
- Όταν αλλάξει η λειτουργία εστίασης
- Όταν εκτελείται η υποβοήθηση αυτόματης εστίασης
- Όταν αλλάξει η ρύθμιση της περιοχής εστίασης ή η λειτουργία της AF με ανίχνευση θέματος
- Όταν ο στόχος παρακολούθησης δεν βρίσκεται εντός της οθόνης λήψης και η εστίαση στο θέμα χαθεί για λίγα δευτερόλεπτα

[59] Λήψη | Ρύθμιση της εστίασης

Σημειώσεις για τη λήψη

Η εστίαση σε θέματα μπορεί να μην είναι δυνατή στις παρακάτω περιπτώσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- Ασθενής φωτισμός, οπίσθιος φωτισμός
- Σε σκιά
- Σημαντικά εκτός εστίασης

Επίσης, ακόμη και αν η κάμερα αναγνωρίσει τα μάτια ενός θέματος, ίσως να μην μπορεί να εστιάσει σωστά στα μάτια στις 1 περιπτώσεις, αν υπάρξει έντονη κίνηση του θέματος.

Κλειστά μάτια

Μαλλιά που καλύπτουν τα μάτια
Γυαλιά (ηλίου)

Η εστίαση σε θέματα μπορεί να μην είναι δυνατή σε άλλες περιπτώσεις, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

Αν δεν είναι δυνατό να εστιάσετε σε μια συγκεκριμένη περιοχή του θέματος όπου θέλετε να δώσετε προτεραιότητα, όπου κάμερα μπορεί να εστιάσει αυτόματα σε άλλες αναγνωρισμένες περιοχές, όπως το κεφάλι ή το σώμα του θέματος. Ακόμα και αν εμφανίζεται ένα λευκό πλαίσιο αναγνώρισης θέματος γύρω από το πρόσωπο ενός θέματος, η κάμερα μπορεί να εστιάσει στα μάτια ή σε άλλες περιοχές του θέματος. Αν μόνο ένα μέρος του θέματος βρίσκεται εντός της οπτικής γωνίας, το θέμα μπορεί να μην αναγνωρίζεται.

Όταν είναι ορατά μόνο τα χέρια και τα πόδια ενός ατόμου ή ζώου
Όταν μέρος του θέματος είναι κρυμμένο και δεν είναι ορατό.

Ανάλογα με την κατάσταση, αντικείμενα ή μέρη άλλου σώματος εκτός του θέματος μπορεί να αναγνωριστούν εσφαλμέν

[60] Λήψη | Ρύθμιση της φωτεινότητας

Ρύθμιση της ίριδας

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ίριδα για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.

Ρύθμιση της ίριδας αυτόματα

Αυτή η λειτουργία ρυθμίζει τη φωτεινότητα ανάλογα με το θέμα.

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί IRIS AUTO για να ορίσετε τη λειτουργία ρύθμισης AUTO.

Συμβουλή

Η ίδια ενέργεια υποστηρίζεται επιλέγοντας [Auto] (Αυτόματο) στο άμεσο μενού [Auto Iris] (Αυτόματη ίριδα).

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε την επιλογή [Auto Iris] (Αυτόματη ίριδα) σε ένα κουμπί με δυνατότητα αντιστοίχισης.

Ρύθμιση της ίριδας χειροκίνητα

- 1. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί IRIS AUTO για να ορίσετε τη λειτουργία ρύθμισης MANUAL.**
- 2. Περιστρέψτε τον επιλογέα IRIS για να κάνετε προσαρμογές.**

Συμβουλή

Η ίδια ενέργεια υποστηρίζεται επιλέγοντας μια τιμή F στο άμεσο μενού και μετακινώντας τον πολλαπλό επιλογέα προς τα επάνω/κάτω

Προσωρινή αυτόματη ρύθμιση

Πατήστε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Push Auto Iris] (Αυτόματη ίριδας με πάτη) αυτόματα την ίριδα προσωρινά ενώ το κουμπί είναι πατημένο.

Η ίριδα επιστρέφει στην προηγούμενη ρύθμιση μόλις απελευθερώσετε το κουμπί.

[61] Λήψη | Ρύθμιση της φωτεινότητας

Ρύθμιση της απολαβής

Μπορείτε να ρυθμίσετε την απολαβή για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.

Ρύθμιση της απολαβής αυτόματα

Πατήστε παρατεταμένα ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [ISO/Gain] (ISO/A
εμφανίσετε το άμεσο μενού [AGC] και επιλέξτε [Auto] (Αυτόματα).

Συμβουλή

Η ίδια ενέργεια υποστηρίζεται ορίζοντας τη ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση) – [AGC] σε [On] (Ενεργοί

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε την επιλογή [AGC] σε ένα κουμπί με δυνατότητα αντιστοίχισης.

Ρύθμιση της απολαβής χειροκίνητα

Μπορείτε να ελέγξετε την απολαβή όταν θέλετε να ρυθμίσετε την έκθεση ενώ χρησιμοποιείτε μια ρύθμιση σταθερής ίριδας ή αποτρέψετε την αύξηση της απολαβής λόγω AGC.

1. Πατήστε παρατεταμένα ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [ISO/Gain] (ISO εμφανίσετε το άμεσο μενού [AGC] και επιλέξτε [Manual] (Μη αυτόματα).
2. Ρυθμίστε τον διακόπτη ISO/GAIN σε L, M ή H.

Συμβουλή

Μπορείτε να αλλάξετε την προκαθορισμένη τιμή κάθε θέσης του διακόπτη επιλέγοντας [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>)/[ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>)/[ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>) στην οθόνη κατάστασης [Camera] (Κάμερα) ή [Shooting] (Λήψη) – [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή) στο πλήρες μενού.

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Push AGC] (AGC με πάτημα) σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί και να ορίσετε τη ρύθμιση (Ενεργοποίηση) προσωρινά ενώ το κουμπί είναι πατημένο.

Έλεγχος της απολαβής (ακριβής ρύθμιση)

1. Πατήστε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή) ως τιμή της απολαβής σε λευκό φόντο.
2. Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να ρυθμίσετε την τιμή.

Συμβουλή

Αλλάξτε την προκαθορισμένη τιμή απολαβής σύμφωνα με τη ρύθμιση του διακόπτη ISO/GAIN.

Έλεγχος της απολαβής προσωρινά (ακριβής ρύθμιση)

Αντιστοιχίστε τη ρύθμιση [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή) στον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών και ρυθμίστε την τιμή που έχει διακόπτη ISO/GAIN χρησιμοποιώντας τον επιλογέα.

Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά ένα βήμα χωρίς να αλλάξετε το βάθος του πεδίου.

Η προσωρινά προσαρμοσμένη τιμή ακυρώνεται αν αλλάξετε τη θέση του διακόπτη ISO/GAIN, τη ρύθμιση [AGC] σε [On] (Ενεργοποίηση) ή την τροφοδοσία ρεύματος.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Push AGC] (AGC με πάτημα) σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί και να ορίσετε τη ρύθμιση (Ενεργοποίηση) προσωρινά ενώ το κουμπί είναι πατημένο.

[62] Λήψη | Ρύθμιση της φωτεινότητας

Ρύθμιση του κλείστρου

Μπορείτε να ρυθμίσετε το κλείστρο για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα.

Ρύθμιση του κλείστρου αυτόματα

Πατήστε παρατεταμένα ένα κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shutter] (Κλείστρο) για να εμφανιστεί το άμεσο [Auto] (Αυτόματα) για να ρυθμίζεται αυτόματα η ταχύτητα ή η γωνία του κλείστρου ανάλογα με τη φωτεινότητα της εικόνας.

Συμβουλή

Η ίδια ενέργεια υποστηρίζεται ορίζοντας τη ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση) – [Auto Shutter] (Αυτόματη έκθεση) στο πλήρες μενού.

Ρύθμιση του κλείστρου χειροκίνητα

1. Πατήστε παρατεταμένα ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shutter] (Κλείστρο) για να εμφανιστεί το άμεσο μενού και επιλέξτε [Speed] (Ταχύτητα) ή [Angle] (Γωνία).
2. Πατήστε το προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Shutter] (Κλείστρο) ώστε να εμφανιστεί το κλείστρο σε λευκό φόντο.
3. Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου.

Συμβουλή

Για να ρυθμίσετε τον χρόνο έκθεσης ώστε να ταιριάζει με το διάστημα καρέ, επιλέξτε [Off] (Απενεργοποίηση) στο βήμα 1.

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου ως γωνία ή να ρυθμίσετε την τιμή της ταχύτητας κλείστρου απευθείας σύμφωνα με την πηγή φωτός.

[63] Λήψη | Ρύθμιση της φωτεινότητας

Ρύθμιση του επιπέδου φωτισμού

Σε συνθήκες όπου το φως είναι πολύ έντονο, μπορείτε να ορίσετε την κατάλληλη φωτεινότητα αλλάζοντας το φίλτρο ND. Η μονάδα διαθέτει τις δύο λειτουργίες φίλτρου ND. Μπορείτε να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των δύο λειτουργιών χρησιμοποιώντας ND PRESET/VARIABLE.

Ρύθμιση στην προκαθορισμένη λειτουργία

Τοποθετήστε τον διακόπτη ND PRESET/VARIABLE στη θέση PRESET και ρυθμίστε τα κουμπιά ND FILTER POSITION επτά από τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

[Clear] (Απαλοιφή): Χωρίς φίλτρο ND

[1]: Η διαπερατότητα που έχει οριστεί επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [ND Filter] (Φίλτρο ND) – [Preset1] (Προεπιλογή1) α

[2]: Η διαπερατότητα που έχει οριστεί επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [ND Filter] (Φίλτρο ND) – [Preset2] (Προεπιλογή2) α

[3]: Η διαπερατότητα που έχει οριστεί επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [ND Filter] (Φίλτρο ND) – [Preset3] (Προεπιλογή3) α

Ρύθμιση στη μεταβλητή λειτουργία

Τοποθετήστε τον διακόπτη ND PRESET/VARIABLE στη θέση VARIABLE. Επιλέξτε μεταξύ των ρυθμίσεων [Clear] (Απαλοιφή) (Ενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ND FILTER POSITION επάνω/κάτω.

Ρύθμιση της στάθμης φωτισμού αυτόματα

Ορίστε τη ρύθμιση [Auto ND Filter] (Αυτόματο φίλτρο ND) σε [On] (Ενεργοποίηση) για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη ρύθμιση χρησιμοποιώντας το φίλτρο ND.

- 1. Πατήστε το κουμπί **[+]** στα κουμπιά **ND FILTER POSITION** επάνω/κάτω για να ρυθμίσετε το φίλτρο ND σε **[On]** (Ενεργοποίηση).
- 2. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **ND AUTO** μέχρι να επιλεγεί η ρύθμιση **[Auto]** (Αυτόματα).

Ρύθμιση της στάθμης φωτισμού χειροκίνητα

- 1. Πατήστε το κουμπί **[+]** στα κουμπιά **ND FILTER POSITION** επάνω/κάτω για να ρυθμίσετε το φίλτρο ND σε **[On]** (Ενεργοποίηση).
- 2. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **ND AUTO** μέχρι να επιλεγεί η ρύθμιση **[Manual]** (Μη αυτόματα).
- 3. Περιστρέψτε τον επιλογέα **ND VARIABLE** για να ρυθμίσετε τη διαπερατότητα του φίλτρου.

Προσωρινή αυτόματη ρύθμιση

Αντιστοιχίστε τη ρύθμιση [Push Auto ND] (Αυτόματο ND με πάτημα) σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί για να ορίσετε προαπορροπία [Auto ND Filter] (Αυτόματο φίλτρο ND) σε [On] (Ενεργοποίηση) ενώ το κουμπί είναι πατημένο. Η ελευθέρωση του κουμπιού λειτουργία σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Πατήστε το κουμπί **[+]** στα κουμπιά **ND FILTER POSITION** επάνω/κάτω για να ρυθμίσετε το φίλτρο ND σε **[On]** (Ενεργοποίηση).

Σημείωση

Όταν ή ρύθμιση [Clear] (Απαλοιφή) του φίλτρου ND αλλάζει κατά τη λήψη, το πλαίσιο του φίλτρου ND εμφανίζεται στην εικόνα και ο ήχος περιλαμβάνεται στον ήχο της λήψης.

Συμβουλή

Μπορείτε να επιλέξετε τη ρύθμιση [Clear] (Απαλοιφή) περιστρέφοντας στον επιλογέα ND VARIABLE προς τα κάτω από τη θέση ND1/4 να περιστρέψετε τον επιλογέα προς τα πάνω από τη ρύθμιση [Clear] (Απαλοιφή) για να επιλέξετε τη θέση ND1/4. Μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία επιλέγοντας [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [ND Dial] (Επιλογέας ND) – [CLEAR with Dial] (ΑΠΑΛΟΙΦΗ με επιλογέα) στο πλήκτρο.

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [ND Filter Position] (Θέση φίλτρου ND) σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί και να πατήστε να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά ND FILTER POSITION επάνω/κάτω για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Προκαθορισμένη λειτουργία: [Clear] (Απαλοιφή) → [Preset1] (Προεπιλογή1) → [Preset2] (Προεπιλογή2) → [Preset3] (Προεπιλογή3) → ...

Μεταβλητή λειτουργία: [Clear] (Απαλοιφή) → [On] (Ενεργοποίηση) → [Clear] (Απαλοιφή)...

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Auto ND Filter] (Αυτόματο φίλτρο ND) σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί και να πατήστε να αλλάξετε τη λειτουργία [Auto ND Filter] μεταξύ [On] (Ενεργοποίηση) και [Off] (Απενεργοποίηση).

Όταν κάνετε λήψη ενός πολύ φωτεινού θέματος, το υπερβολικό κλείσιμο της ίριδας μπορεί να προκαλέσει θόλωμα περίθλασης, με απερχίσει να είναι εκτός εστίασης (σύνθετος φαινόμενο στις βιντεοκάμερες). Μπορείτε να καταστείλετε αυτή την επίδραση για επίτευξη καλύτερων αποτελεσμάτων λήψης, χρησιμοποιώντας το φίλτρο ND.

[64] Λήψη | Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

Αυτόματη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

Αυτή η λειτουργία ρυθμίζει αυτόματα την ισορροπία λευκού στο κατάλληλο επίπεδο.

Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα όταν η θερμοκρασία χρώματος της πηγής φωτός αλλάζει.

Πατήστε παρατεταμένα ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία εμφάνιστε το άμεσο μενού και επιλέξτε [ATW]).

Ορίστε την ταχύτητα της ρύθμισης επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [White Setting] (Ρύθμιση λευκού) – [ATW Speed] (Ταχύ πλήρες μενού).

Συμβουλή

Μπορείτε να παγώσετε την τρέχουσα ρύθμιση ισορροπίας λευκού αντιστοιχίζοντας τη ρύθμιση [ATW Hold] (Διατήρηση ATW) σε ένα π κουμπί και να διακόπτετε προσωρινά τη λειτουργία ATW πατώντας το προγραμματιζόμενο κουμπί.

Σημείωση

Ενδέχεται να μην είναι δυνατή η ρύθμιση στο κατάλληλο χρώμα με χρήση της ATW, ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού και θέματος. Παραδείγματα:

Όταν κυριαρχεί ένα χρώμα στο θέμα, όπως στις λήψεις με ουρανό/θάλασσα/έδαφος/λουλούδια ή άλλες παρόμοιες.

Όταν το θέμα φωτίζεται από μια πηγή φωτός με εξαιρετικά υψηλή ή χαμηλή θερμοκρασία χρώματος.

Αν η ταχύτητα αυτόματης παρακολούθησης της λειτουργίας ATW είναι χαμηλή ή αν δεν μπορείτε να πετύχετε το κατάλληλο εφέ, χρη αυτόματη ισορροπία λευκού.

[65] Λήψη | Ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

Μη αυτόματη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού

- Όταν η ισορροπία λευκού έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία ATW, πατήστε παρατεταμένα το προγραμματιζόμενο κ έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία λευκού) για να εμφανίσετε το άμεσο μενού και επιλέξ [W:P]/[W:A]/[W:B].
- Select B, A, ή PRESET χρησιμοποιώντας τον διακόπτη WHT BAL.
B: Λειτουργία μνήμης B
A: Λειτουργία μνήμης A
PRESET: Προεπιλεγμένη λειτουργία

Συμβουλή

Η ρύθμιση [ATW] μπορεί να ενεργοποιηθεί για τη μνήμη B ορίζοντας τη ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [White Setting] (Ρύθμιση λευκού) Switch] (Ρύθμιση λευκού B) σε [ATW] στο πλήρες μενού.

Λειτουργία μνήμης A/μνήμης B

Αυτή η λειτουργία προσαρμόζει την ισορροπία λευκού στη ρύθμιση που είναι αποθηκευμένη στη μνήμη A ή B, αντίστοιχα.

Προκαθορισμένη λειτουργία

Αυτή η λειτουργία προσαρμόζει τη θερμοκρασία χρώματος σε μια προκαθορισμένη τιμή (η εργοστασιακή προεπιλογή είναι

Αλλαγή της προεπιλεγμένης προκαθορισμένης τιμής

Στην προκαθορισμένη λειτουργία, μπορείτε να αλλάξετε μια υπάρχουσα προκαθορισμένη τιμή απευθείας.

Πατήστε παρατεταμένα ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία εμφανίσετε το άμεσο μενού και επιλέξτε τα εξής.

Προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη ρύθμιση [Preset White Select] (Επιλογή προκαθορισμού λευκού) σε ένα προγραμματιζόμενο και το κουμπί για να αλλάξετε τη ρύθμιση.

Προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης:

[→3200K]

[→4300K]

[→5600K]

[→6300K]

Λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ:

[→3200K]

[→4300K]

[→5500K]

Αλλαγή της θερμοκρασίας των χρωμάτων

- Πατήστε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [White Balance] (Ισορροπία) εμφανιστεί η τιμή της θερμοκρασίας χρώματος σε λευκό φόντο.
- Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να ρυθμίσετε την τιμή.

Συμβουλή

Στην προκαθορισμένη λειτουργία, μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή σε βήματα των 100K.

Στη λειτουργία μνήμης, μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή σε βήματα των 20K στο εύρος [2000K] έως [5600K]. Οι τιμές πάνω από [5600K] ρυθμίζονται σε διαστήματα που ισούνται με την ποσότητα αλλαγής χρώματος από [5580K] έως [5600K]. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε χρώματος επιλέγοντας [Shooting] (Λήψη) – [White] (Λευκό) – [Tint] (Απόχρωση) στο πλήρες μενού.

Εκτέλεση αυτόματης ισορροπίας λευκού

Η ισορροπία λευκού που αποθηκεύεται στη λειτουργία μνήμης A/μνήμης B διαμορφώνεται αυτόματα.

- Επιλέξτε τη λειτουργία μνήμης A ή μνήμης B.
- Τοποθετήστε λευκό χαρτί (ή άλλο αντικείμενο) σε μια θέση με την ίδια πηγή φωτός και συνθήκες όπως το θέμα ζουμ στο χαρτί για να εμφανίσετε το λευκό στην οθόνη.
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα.
Ρυθμίστε την ίριδα μη αυτόματα. Για λεπτομέρειες, δείτε το παρακάτω θέμα.
[Ρύθμιση της ίριδας](#)

4. Πατήστε το κουμπί WB SET.

Αν η αυτόματη ισορροπία λευκού εκτελείται σε λειτουργία μνήμης, το αποτέλεσμα της αυτόματης ρύθμισης αποθηκεύεται ή B) που επιλέχθηκε στο βήμα 1.

Αν η αυτόματη ισορροπία λευκού εκτελείται στη λειτουργία ATW, το αποτέλεσμα διατηρείται και η λειτουργία ATW σε ολοκληρωθεί η αυτόματη ρύθμιση. Αυτό είναι χρήσιμο όταν θέλετε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού πολύ γρήγορα τη ρύθμιση [ATW Speed] (Ταχύτητα ATW).

Σημείωση

Εάν η ρύθμιση δεν είναι επιτυχής, εμφανίζεται στην οθόνη ένα μήνυμα σφάλματος για περίπου τρία δευτερόλεπτα. Αν το μήνυμα σφάλμα μετά από επανειλημμένες προσπάθειες για να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σέρβις της Sony.

[66] Λήψη | Διαμόρφωση σταθεροποίησης εικόνας

Χρήση της σταθεροποίησης εικόνας

Μπορείτε να καταστείλετε το θόλωμα της εικόνας που προκαλείται από την αστάθεια της μονάδας κατά τη λήψη, ενεργοποιώντας σταθεροποίησης εικόνας.

1. Ορίστε το στοιχείο [Shooting] (Λήψη) – [SteadyShot] – [Setting] (Ρύθμιση) σε [Active] (Ενεργό)/[Standard] (Τυπικό).

[Standard] (Τυπικό): Μειώνει το θόλωμα των εικόνων που καταγράφεται, το οποίο προκαλείται από την αστάθεια της κάμερας. [Active] (Ενεργό): Εφαρμόζει πιο ισχυρή διόρθωση συγκριτικά με τη ρύθμιση [Standard] (Τυπικό) για τη διόρθωση εντοπισμένης κάμερας, όπως κατά τη λήψη ενώ βαδίζετε.

[Off] (Απενεργοποίηση): Απενεργοποιεί τη λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τις ρυθμίσεις [SteadyShot], [SteadyShot Active] (Ενεργό SteadyShot) ή [SteadyShot Standard] (Τυπικό SteadyShot) σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί και κατόπιν να κάνετε εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων [Standard] (Τυπικό) και [Off] (Απενεργοποίηση) με κάθε πάτημα του κουμπιού. Για λεπτομέρειες σχετικά με την ακολουθία εναλλαγής περιγραφής για τη ρύθμιση [Project] (Έργο) – [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί) στο πλήρες μενού στο [Πλήρες Μενού \[Project\] \(Έργο\)](#).

Η ρύθμιση εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη σταθεροποίηση εικόνας μεταξύ [Standard] (Τυπικό), [Active] (Ενεργό) και [Off] (Απενεργοποίηση) χρησιμοποιώντας το άμεσο μενού.

Συμβουλή

Η ρύθμιση [Active] (Ενεργό) δεν μπορεί να διαμορφωθεί κατά τη λήψη στη λειτουργία Αργής και γρήγορης κίνησης.

Κατά τη λήψη με χρήση τριπόδου για σταθερότητα, ρυθμίστε τη σταθεροποίηση εικόνας σε [Off] (Απενεργοποίηση).

[67] Λήψη | Διαμόρφωση ήχου

Ρύθμιση του ήχου για εγγραφή

Μπορείτε να καθορίσετε τον ήχο που θα εγγραφεί χρησιμοποιώντας τις υποδοχές εισόδου, τους διακόπτες και τους επιλογείς.

Εξωτερικές υποδοχές σύνδεσης ήχου και διακόπτες επιλογής

Υποδοχή INPUT 1

Υποδοχή INPUT 2

Υποδοχή INPUT 3 (για σύνδεση εξωτερικού μικροφώνου)

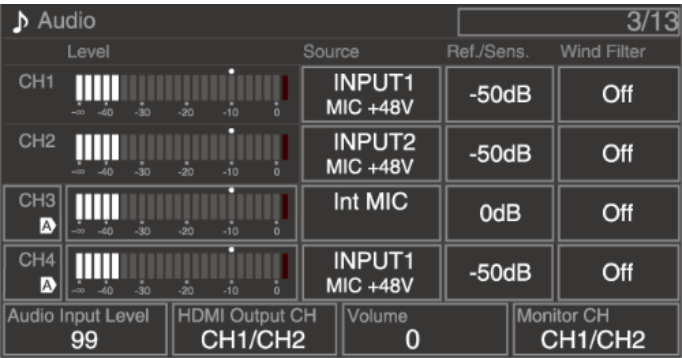
Multi interface shoe
Διακόπτης INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)
Διακόπτης INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Διακόπτες/επιλογείς για ρύθμιση της στάθμης του ήχου

Διακόπτης CH1 (AUTO/MAN)
Διακόπτης CH2 (AUTO/MAN)
Επιλογέας AUDIO LEVEL (CH1)
Επιλογέας AUDIO LEVEL (CH2)

Οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος)

Πατήστε το κουμπί AUDIO για να εμφανίσετε την οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος). Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί κάνετε κύλιση την οθόνη για να εμφανίσετε την κατάσταση.



[68] Λήψη | Διαμόρφωση ήχου

Επιλογή της συσκευής εισόδου ήχου

- 1 Ρυθμίστε την είσοδο του ήχου επιλέγοντας [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] (Πηγή) στην οθόνη κατάσταση [Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH1 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH1)/[CH2 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH2)/[CH3 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH3)/[CH4 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH4) στο πλήρες μενού.

Αν χρησιμοποιείτε μικρόφωνο ή προσαρμογέα XLR συνδεδεμένα στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων, καθορίστε τ CH1] (CH1 υποδοχής) ή [Shoe CH2] (CH2 υποδοχής) (ή [Shoe CH3] (CH3 υποδοχής) ή [Shoe CH4] (CH4 υποδοχής), σχετικά με τον προσαρμογέα XLR, δείτε το παρακάτω θέμα.

Προσθήκη υποδοχών εισόδων ήχου

Σημείωση

Δεν γίνεται εγγραφή ήχου στη λειτουργία Αργής και γρήγορης κίνησης.

Όταν οι ρυθμίσεις [CH1 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH1) και [CH2 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH2) έχουν οριστεί σε [Int] (Εσωτερικό μικρόφωνο), η στάθμη εγγραφής ήχου των καναλιών CH1 και CH2 ορίζεται με τον επιλογέα AUDIO LEVEL (CH1). Ο [CH3 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH3) και [CH4 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH4) έχουν οριστεί σε [Internal MIC], η στάθμη των καναλιών CH3 και CH4 ορίζεται με τη ρύθμιση [CH3 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH3).

- 2 Επιλέξτε την πηγή ήχου εισόδου.

Ρυθμίστε τους διακόπτες INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) για τις συσκευές που είναι συνδεδεμένες στις υποδο 1/INPUT 2, αντίστοιχα.

Συνδεδεμένη συσκευή	Θέση διακόπτη
Εξωτερική πηγή ήχου (π.χ. μείκτης)	LINE
Δυναμικό μικρόφωνο, μικρόφωνο που λειτουργεί με μπαταρία	MIC
Μικρόφωνο τροφοδοσίας phantom +48 V	MIC+48V

Εάν επιλέξετε MIC+48V και συνδέσετε ένα μικρόφωνο που δεν είναι συμβατό με πηγή +48V, ενδέχεται η συνδεει υποστεί ζημιά. Ελέγξτε τη ρύθμιση προτού συνδέσετε τη συσκευή.

Αν ο θόρυβος στις υποδοχές χωρίς συνδεδεμένη συσκευή αποτελεί θέμα ανησυχίας, ρυθμίστε τους αντίστοιχους 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) σε LINE.

Αυτόματη ρύθμιση της στάθμης εγγραφής ήχου

Ρυθμίστε τους διακόπτες CH1/CH2 (AUTO/MAN) για τα κανάλια που θα ρυθμίζονται αυτόματα στη θέση AUTO. Για τα κανάλια CH3/CH4, ρυθμίστε τον έλεγχο στάθμης εγγραφής ήχου στην κατάσταση οθόνης [Audio] (Ήχος) ή ορίστε τη (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH3 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH3)/[CH4 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH4) στο πλήρες μενού.

Μη αυτόματη ρύθμιση της στάθμης εγγραφής ήχου

Ακολουθήστε την παρακάτω διαδικασία για να ρυθμίσετε μη αυτόματα τη στάθμη εγγραφής ήχου για τα κανάλια CH1/CH2.

- 1 **Ρυθμίστε τους διακόπτες CH1/CH2 (AUTO/MAN) για τα κανάλια που θα ρυθμίσετε στη θέση MAN.**
- 2 **Κατά τη λήψη ή την αναμονή, γυρίστε τους επιλογείς AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) των αντίστοιχων καναλιών γ**
στάθμη του ήχου.

Για τα κανάλια CH3/CH4, ρυθμίστε τη στάθμη εγγραφής του ήχου επιλέγοντας [CH3]/[CH4] στην οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH3 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH3)/[CH4 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH4) σε [Manual] (Μη αυτόματα) στο πλήρες μενού και κατόπιν ρυθμίστε τη στάθμη εγγραφής ήχου [CH3 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH3)/[CH4 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH4).

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις στάθμες για τα CH1 έως CH4 ως ομάδα. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη εγγραφής ήχου ένα προγραμματιζόμενο επιλογέα στον οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) κατάστασης [Audio] (Ήχος) ή επιλέγοντας [Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) στο πλήρες μενού.

Συμβουλή

Η οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος) είναι χρήσιμη για τον έλεγχο της στάθμης εισόδου ήχου.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) μπορεί να είναι απενεργοποιημένη, ανάλογα με τον συνδυασμό των ρυθμίσεων (Ήχος).

Η μονάδα υποστηρίζει συνδυασμούς διάφορων ρυθμίσεων.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τους συνδυασμούς ρυθμίσεων, δείτε το παρακάτω θέμα.

[Διαγράμματα τημάτων](#)

Προσθήκη υποδοχών εισόδων ήχου

Μπορείτε να συνδέσετε έως τέσσερα κανάλια συσκευών ήχου XLR στη μονάδα ταυτόχρονα, χρησιμοποιώντας έναν προσο XLR (δεν παρέχεται) ή έναν προσαρμογέα XLR-K3M XLR (δεν παρέχεται).

XLR-K2M

Συνδέστε τον προσαρμογέα XLR στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων και ορίστε τις ρυθμίσεις [CH3] – [Source] (Πηγή) ο υποδοχής) και [CH4] – [Source] (Πηγή) σε [Shoe CH2] (CH2 υποδοχής) στην οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος).

Εναλλακτικά, ορίστε τις ρυθμίσεις [Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH3 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH (CH1 υποδοχής) και [CH4 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH4) σε [Shoe CH2] (CH2 υποδοχής) στο πλήρες μενού.

Το XLR-K2M είναι ένα μικρόφωνο συμβατό με 2 και όχι με 4 κανάλια. Καθώς τα CH3/CH4 δεν υποστηρίζονται, τα κανάλια τ στις ρυθμίσεις [Shoe CH3] (CH3 υποδοχής) ή [Shoe CH4] (CH4 υποδοχής) στην κάμερα δεν θα ακούγονται.

XLR-K3M

Συνδέστε τον προσαρμογέα XLR στην υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων και ορίστε τις ρυθμίσεις [CH3] – [Source] (Πηγή) ο υποδοχής) ή [Shoe CH3] (CH3 υποδοχής) και [CH4] – [Source] (Πηγή) σε [Shoe CH2] (CH2 υποδοχής) ή [Shoe CH4] (CH4 υποδοχής) στην οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος).

Εναλλακτικά, ορίστε τις ρυθμίσεις [Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH3 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH (CH1 υποδοχής) ή [Shoe CH3] (CH3 υποδοχής) και [CH4 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH4) σε [Shoe CH2] (CH2 υποδοχής) (CH4 υποδοχής) στο πλήρες μενού.

Σημείωση

Η μονάδα υποστηρίζει την ψηφιακή διασύνδεση ήχου 4 καναλιών του XLR-K3M.

Αν οι ρυθμίσεις [Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH3 Level] (Στάθμη CH3)/[CH4 Level] (Στάθμη CH4) έχουν οριστεί σε (Στάθμη εισόδου ήχου), τότε η ρύθμιση [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) στη μονάδα πολλαπλασιάζεται με τη στάθμη που έχει προσαρμογή XLR. Η ρύθμιση [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) ενεργοποιείται επίσης όταν ο διακόπτης του προσαρμογέα βρίσκεται στην θέση AUTO. Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Through] (Μεσολάβηση), η εγγραφή του ήχου θα γίνεται στη στάθμη που έχει ρυθμιστεί με XLR.

Οι λειτουργίες της μονάδας που αλληλεπικαλύπτονται θα απενεργοποιούνται για τα κανάλια στα οποία ο προσαρμογέας XLR έχει επιλ Χρησιμοποιήστε τους διακόπτες και τους επιλογείς στον προσαρμογέα XLR για να κάνετε ρυθμίσεις.

Άμεσο μενού

Μπορείτε να ελέγχετε την κατάσταση και τις ρυθμίσεις της μονάδας που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης, και να επιλέγετε κ ρυθμίσεις απευθείας. Μπορείτε να ρυθμίσετε τα ακόλουθα στοιχεία.

[Subject Recognition AF] (AF με αναγνώριση θέματος)
[SteadyShot]
[White Mode] (Λειτουργία λευκού)
[Color Temp] (Θερμοκρασία χρώματος)
[Scene File] (Αρχείο σκηνής)
[ND Filter Position] (Θέση φίλτρου ND) / [Auto ND Filter] (Αυτόματο φίλτρο ND)
[ND Filter Value] (Τιμή φίλτρου ND)
[Auto Iris] (Αυτόματη ίριδα)
Τιμή ίριδας
[AGC] (AGC)
Τιμή ISO
Τιμή απολαβής
[Auto Shutter] (Αυτόματο κλείστρο) / [ECS]
[Shutter Value] (Τιμή κλείστρου)
[Auto Exposure Mode] (Λειτουργία αυτόματης έκθεσης)
[Auto Exposure Level] (Επίπεδο αυτόματης έκθεσης)
Ρυθμός καρέ λειτουργίας Αργής και γρήγορης κίνησης

1. Πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών ή ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστε [Direct Menu] (Άμεσο μενού).

Μόνο τα στοιχεία στην οθόνη που μπορούν να διαμορφωθούν με χρήση του άμεσου μενού είναι επιλέξιμα με τον πορτσ
2. Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να μετακινήσετε τον δρομέα στο στοιχείο μενού που θέλετε χρησιμοποιήσετε και πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.

Εμφανίζεται ένα μενού ή το στοιχείο εμφανίζεται σε λευκό φόντο.
3. Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να επιλέξετε μια ρύθμιση και κατόπιν πατήστε τον επιλογέα λειτουργιών.

Το μενού ή το λευκό φόντο εξαφανίζεται και η νέα ρύθμιση εμφανίζεται με πορτοκαλί δρομέα. Πατήστε ξανά το προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί το στοιχείο [Direct Menu] (Άμεσο μενού) ή πε δευτερόλεπτα χωρίς να εκτελέσετε οποιαδήποτε ενέργεια για έξοδο από το άμεσο μενού.

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις του άμεσου μενού μπορούν επίσης να διαμορφωθούν πατώντας παρατεταμένα καθένα από τα κουμπιά λειτουργίας.

Όταν τα στοιχεία εμφανίζονται σε λευκό φόντο, ο επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν προγραμματιζόμεν

Ο πολλαπλός επιλογέας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για λειτουργίες επιλογής.

Το άμεσο μενού δεν υποστηρίζει τη λειτουργία αφής.

Προγραμματιζόμενα κουμπιά

Η μονάδα διαθέτει 12 προγραμματιζόμενα κουμπιά στα οποία μπορείτε να αντιστοιχίζετε λειτουργίες. Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε μια λειτουργία στον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.

Αλλαγή της λειτουργίας των κουμπιών

Χρησιμοποιήστε τα στοιχεία [Project] (Έργο) – [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί) στο πλήρες μενού. Μπορείτε να δείτε τις λειτουργίες που έχετε αντιστοιχίσει στην οθόνη κατάστασης [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο

Λειτουργίες που έχουν αντιστοιχιστεί σε κάθε προγραμματιζόμενο κουμπί από εργοστασιακή προεπι.

Προγραμματιζόμενο κουμπί	Function
Κουμπί ASSIGN 1 (προγραμματιζόμενο)	[S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση)
Κουμπί ASSIGN 2 (προγραμματιζόμενο)	[Network Status] (Κατάσταση δικτύου)
Κουμπί ASSIGN 3 (προγραμματιζόμενο)	[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)
Κουμπί ASSIGN 4 (προγραμματιζόμενο)	[Focus Magnifier ×3/×6] (Μεγέθυνση εστίασης ×3/×6)
Κουμπί ASSIGN 5 (προγραμματιζόμενο)	[Direct Menu] (Άμεσο μενού)
Κουμπί ASSIGN 6 (προγραμματιζόμενο)	[ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)
Κουμπί ASSIGN 7 (προγραμματιζόμενο)	[White Balance] (Ισορροπία λευκού)
Κουμπί ASSIGN 8 (προγραμματιζόμενο)	[Shutter] (Κλείστρο)
Κουμπί ASSIGN 9 (προγραμματιζόμενο)	[Focus Magnifier ×3/×6] (Μεγέθυνση εστίασης ×3/×6)
Κουμπί ASSIGN 10 (προγραμματιζόμενο)	[Direct Menu] (Άμεσο μενού)
Κουμπί ASSIGN 11 (προγραμματιζόμενο)	[Video Signal Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο)
Κουμπί FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF] (AF/MF με πάτημα)

Λειτουργίες με δυνατότητα αντιστοίχισης

- [Off] (Απενεργοποίηση)
- [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)
- [AGC] (AGC)
- [Push AGC] (AGC με πάτημα)
- [ND Filter Position] (Θέση φίλτρου ND)
- [Auto ND Filter] (Αυτόματο φίλτρο ND)
- [Push Auto ND] (Αυτόματο ND με πάτημα)
- [Auto Iris] (Αυτόματη ίριδα)
- [Push Auto Iris] (Αυτόματη ίριδα με πάτημα)
- [Shutter] (Κλείστρο)
- [Auto Shutter] (Αυτόματο κλείστρο)
- [AE Level/Mode] (Επίπεδο/Λειτουργία AE)
- [Backlight] (Οπίσθιος φωτισμός)
- [Spotlight] (Προβολέας)
- [Preset White Select] (Επιλογή προκαθορισμού λευκού)
- [White Balance] (Ισορροπία λευκού)
- [ATW]
- [ATW Hold] (Διατήρηση ATW)
- [AF Speed/Sens.] (Ταχύτητα/Ευαισθησία AF)
- [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης)
- [Subject Recognition AF] (AF με αναγνώριση θέματος)
- [Push AF/Push MF] (AF/MF με πάτημα)
- [Focus Hold] (Διατήρηση εστίασης)
- [Focus Magnifier ×3/×6] (Μεγέθυνση εστίασης ×3/×6)
- [Focus Magnifier ×3] (Μεγέθυνση εστίασης ×3)
- [Focus Magnifier ×6] (Μεγέθυνση εστίασης ×6)
- [S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση)
- [LUT On/Off **1**] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT)
- [LUT On/Off **2**] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT)
- [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)
- [SteadyShot]

- [SteadyShot Active] (Ενεργό SteadyShot)
- [SteadyShot Standard] (Τυπικό SteadyShot)
- [Rec] (Εγγραφή)
- [Auto Framing Pause] (Παύση αυτόματου καθαρισματος)
- [Auto Framing Settings] (Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρισματος)
- [Rec Review] (Ανασκόπηση εγγραφής)
- [Shot Mark1] (Σύμβολο λήψης1)
- [Shot Mark2] (Σύμβολο λήψης2)
- [Clip Flag OK] (Σημαία κλιπ OK)
- [Clip Flag NG] (Σημαία κλιπ NG)
- [Clip Flag Keep] (Σημαία κλιπ Keep)
- [Color Bars] (Έγχρωμες ράβδοι)
- [Tally [Front]] (Λήψη [Εμπρός])
- [DURATION/TC/U-BIT] (Διάρκεια/Κωδικός ώρας/U-BIT)
- [Display] (Οθόνη)
- [Lens Info] (Πληροφορίες φακού)
- [Video Signal Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο)
- [Marker] (Δείκτης)
- [LCD/VF Adjust] (Ρύθμιση LCD/VF)
- [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα)
- [Peaking] (Κορύφωση)
- [Zebra]
- [Thumbnail] (Μικρογραφία)
- [Touch Operation] (Λειτουργία αφής)
- [Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής)
- [Stream] (Ροή)
- [Auto Upload (Proxy)] [Αυτόματη αποστολή (Proxy)]
- [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης)
- [Direct Menu] (Άμεσο μενού)
- [Network Status] (Κατάσταση δικτύου)
- [User Menu] (Μενού χρήστη)
- [Menu] (Μενού)

Αλλαγή της λειτουργίας του επιλογέα

Μπορείτε επίσης να αλλάξετε τη λειτουργία του επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών της μονάδας. Ρυθμίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών [Default Function] (Προεπιλεγμένη λειτουργία) στο πλήρες μενού. Η ρύθμιση [Off] (Απενεργοποίηση) έχει αντιστοιχιστεί από εργοστασιακή προεπιλογή.

Λειτουργίες που μπορούν να αντιστοιχιστούν στον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών

- [Off] (Απενεργοποίηση)
- [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)
- [Auto Exposure Level] (Επίπεδο αυτόματης έκθεσης)
- [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)

Σημείωση

Η ρύθμιση είναι απενεργοποιημένη όταν εμφανίζεται το μενού.

[74] Λήψη | Χρήση λειτουργιών λήψης

Αργή και γρήγορη κίνηση

Όταν το φορμά εγγραφής έχει ρυθμιστεί στις παρακάτω τιμές, μπορείτε να ορίσετε διαφορετικές τιμές για τον ρυθμό καρέ λι καρέ αναπαραγωγής.

Φορμά εγγραφής			Ρυθμός καρέ
Συχνότητα συστήματος	Codec	Φορμά βίντεο	
59,94/50/23,98	[XAVC HS-L 422]	3840×2160P	1–60, 100, 120
	[XAVC HS-L 420]	3840×2160P	1–60, 100, 120
59.94/50/29.97/25/23.98	[XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 240

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποιήσετε τη λειτουργία Αργής και γρήγορης κίνησης πατώντας ένα προγραμματιζόμενο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία [S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση).
Μπορείτε να ρυθμίσετε τον ρυθμό καρέ για τη λήψη πατώντας παρατεταμένα το κουμπί.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη λειτουργία επιλέγοντας [Rec Function] (Λειτουργία λήψης) στην οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο) – [S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση) στο πλήρες μενού.

Σημείωση

Η λειτουργία αργής και γρήγορης κίνησης δεν μπορεί να οριστεί κατά τη διάρκεια εγγραφής ή αναπαραγωγής και όταν εμφανίζεται η ο
Η εγγραφή ήχου δεν υποστηρίζεται στη λειτουργία αργής και γρήγορης κίνησης.
Το αυτόματο κλείστρο είναι απενεργοποιημένο στη λειτουργία Αργής και γρήγορης κίνησης.

[75] Λήψη | Χρήση λειτουργιών λήψης

Αυτόματο καδράρισμα

Στη λειτουργία αυτόματου καδραρίσματος, η κάμερα παρακολουθεί αυτόματα το θέμα (άτομο) που τραβάτε και καταγράφει τη βέλτιστη σύνθεση, ενώ συνεχίζει να παρακολουθεί το θέμα.
Κατά τη διάρκεια της ζωντανής λήψης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις λήψεις με περικοπή χρησιμοποιώντας τη λειτουργία καδραρίσματος για ζωντανή μετάδοση ροής, αφήνοντας παράλληλα το υλικό χωρίς περικοπή ως κλιπ για χρήση ως περιεχ πολυμέσων.
Ρυθμίστε το καδράρισμα επιλέγοντας [Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα) στην οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο) ή ο [Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού παρακάτω.

Έναρξη αυτόματου καδραρίσματος

Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα) – [Framing Operation Mode] (Λει καδραρίσματος) στο πλήρες μενού.

Μέγεθος του θέματος της λήψης

Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας την οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο) ή [Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καδρ Level] (Επίπεδο περικοπής) στο πλήρες μενού.

Ταχύτητα παρακολούθησης θέματος

Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας την οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο) ή [Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καδρ Tracking Speed] (Ταχύτητα παρακολούθησης καδραρίσματος) στο πλήρες μενού.

Περικοπή εικόνας

Εγγεγραμμένο βίντεο και βίντεο εξόδου μετάδοσης ροής:
Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα) – [Rec/Stream] (Εγγραφή/Po μενού.

Βίντεο εξόδου HDMI:
Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα) – [HDMI] στο πλήρες μενού.

Συμβουλή

Μπορείτε να πατήσετε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Auto Framing Pause] (Παύση αυτόματ για προσωρινή διακοπή του αυτόματου καδραρίσματος και έξοδο ολόκληρης της εικόνας. Πατήστε ξανά το κουμπί για να συνεχίσετε τ μπορεί να είναι πρακτικό σε καταστάσεις στις οποίες δεν είστε ικανοποιημένοι με τη σύνθεση.

Μπορείτε να πατήσετε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η επιλογή [Auto Framing Settings] (Ρυθμίσεις αυτ καδραρίσματος) για να διαμορφώσετε τις ρυθμίσεις [Crop Level] (Επίπεδο περικοπής) και [Framing Tracking Speed] (Ταχύτητα παρακ καδραρίσματος).

Σημείωση

Η εικόνα μπορεί να μην περικοπεί με τη βέλτιστη σύνθεση, ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
Η έξοδος SDI δεν είναι διαθέσιμη ενώ αυτή η λειτουργία είναι ενεργοποιημένη.

Εγγραφή και στις δύο κάρτες μνήμης A και B

Μπορείτε να κάνετε εγγραφή και στις δύο κάρτες μνήμης A και ταυτόχρονα ορίζοντας τη ρύθμιση [Simul Rec] (Ταυτόχρονη εγγραφή) – [Project] (Έργο) ή ρυθμίζοντας το στοιχείο [Project] (Έργο) – [Simul Rec] (Ταυτόχρονη εγγραφή) – [Setti [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

Ξεχωριστή εγγραφή στην κάρτα μνήμης A και στην κάρτα μνήμης B

Μπορείτε να ξεκινήσετε/διακόψετε την εγγραφή σε κάθε κάρτα μνήμης ανεξάρτητα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά START/STOP εγγραφής και στη χειρολαβή.

Από εργοστασιακή προεπιλογή, και τα δύο κουμπιά έχουν ρυθμιστεί να ξεκινούν/σταματούν την ταυτόχρονη εγγραφή και σε κάρτες μνήμης A και B.

[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Κουμπί εγγραφής:  Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή: 

Όταν τα κουμπιά έχουν ρυθμιστεί για έλεγχο της εγγραφής σε διαφορετικές κάρτες μνήμης, ο παρακάτω έλεγχος έναρξης/διακοπής εγγραφής ακολουθεί την κατάσταση εγγραφής της υποδοχής A.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI)

HXR-NX800: [HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής HDMI)

Για αλλαγή της ρύθμισης

Ορίστε τη ρύθμιση [Project] (Έργο) – [Simul Rec] (Ταυτόχρονη εγγραφή) σε [Rec Button Set] (Ρύθμιση κουμπιού εγγραφής)

Ρύθμιση [Rec Button Set] (Ρύθμιση κουμπιού εγγραφής)	Κουμπιά και κάρτες μνήμης
[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Κουμπί εγγραφής:  Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή: 	Ξεκινά/σταματά την ταυτόχρονη εγγραφή στις κάρτες μνήμης A και B από τα δύο κουμπιά.
[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Κουμπί εγγραφής / Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή)	Το κουμπί START/STOP εγγραφής ξεκινά/σταματά την εγγραφή σε κάρτα μνήμης A και το κουμπί START/STOP εγγραφής στη λαβή ξεκινά/σταματά την εγγραφή σε κάρτα μνήμης B.
[Rec Button:  Handle Rec Button:  (Κουμπί εγγραφής / Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή)	Το κουμπί START/STOP εγγραφής ξεκινά/σταματά την εγγραφή σε κάρτα μνήμης A και το κουμπί START/STOP εγγραφής στη λαβή ξεκινά/σταματά την εγγραφή σε κάρτα μνήμης B.

Συμβουλή

Το κουμπί εγγραφής στο τηλεχειριστήριο LANC ή στο τηλεχειριστήριο της εφαρμογής smartphone λειτουργούν με το ίδιο τρόπο όπως τα κουμπιά START/STOP εγγραφής στη λαβή της μονάδας.

Για να αποφύγετε τον ακούσιο χειρισμό του κουμπιού START/STOP εγγραφής στη χειρολαβή

Τοποθετήστε τον διακόπτη HOLD της χειρολαβής στη θέση HOLD.

Σχετικά με τα ονόματα αρχείων

Κατά την ταυτόχρονη εγγραφή σε 2 υποδοχές, το κλιπ που δημιουργείται θα έχει το ίδιο όνομα κλιπ και στα δύο μέσα.

Οθόνη σήματος βίντεο

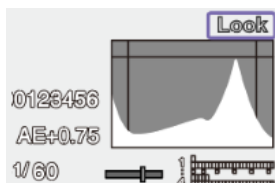
Μπορείτε να ρυθμίσετε τον τύπο του σήματος βίντεο ώστε να εμφανίζεται στην οθόνη του εικονοσκοπίου ως κυματομορφή, ή ιστόγραμμα επιλέγοντας [Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Display On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εμφάνισης) – [Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο) στο πλήρες μενού.

Η πορτοκαλί γραμμή υποδεικνύει την καθορισμένη τιμή του επιπέδου ζέβρας.

Η ίδια ενέργεια υποστηρίζεται με τη χρήση ενός προγραμματιζόμενου κουμπιού στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Video Signal] (Οθόνη σήματος βίντεο).

Εμφάνιση στόχου οθόνης

Στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ, εμφανίζεται η ένδειξη "Look" (Εμφάνιση) επάνω δεξιά στην οθόνη σήματος β εφαρμοστεί ένα LUT, υποδεικνύοντας τον στόχο οθόνης. Όταν δεν έχει εφαρμοστεί LUT εμφανίζονται οι ενδείξεις "SG3/SL0 "SG3C/SL0g3".



[78] Λήψη | Χρήση λειτουργιών λήψης

Λειτουργία υποβοήθησης εμφάνισης γάμμα

Στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης, όταν η ρύθμιση [Project] (Έργο) – [Base Setting] (Βασική ρύθμιση) – [Target Display] (Στόχος) έχει οριστεί σε [HDR(HLG)] στο πλήρες μενού, μπορείτε να ορίσετε τη ρύθμιση [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση γάμμα) σε [On] (Ενεργοποίηση) στην οθόνη κατάστασης [Monitoring] (Παρακολούθηση) για να προβάλετε μια οθόνη υποβοήθησης εικονοσκόπιο που διευκολύνει τη λήψη σε HDR. Η διαμόρφωση μπορεί επίσης να πραγματοποιηθεί επιλέγοντας [Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα) – [Setting] (Ρύθμιση) στο πλήρες μενού.

Επιλογή της εμφάνισης στο εικονοσκόπιο όταν η λειτουργία υποβοήθησης εμφάνισης γάμμα είναι ενεργή

Υποστηρίζονται δύο μέθοδοι εμφάνισης για την προβολή εικόνων HDR στο εικονοσκόπιο όταν η λειτουργία υποβοήθησης εμφάνισης γάμμα είναι ενεργοποιημένη.

Εμφάνιση HDR με διατήρηση της αντίθεσης μεταξύ περιοχών χαμηλής και υψηλής φωτεινότητας

Αυτή η μέθοδος αξιοποιεί την εκφραστική δύναμη του HDR για την εμφάνιση της εικόνας στο εικονοσκόπιο χωρίς αρνητικές μαύρες αποχρώσεις ή υπερέκθεση των φωτεινών τόνων, ακόμη και κατά τις λήψεις με φωτεινή ή σκοτεινή έκθεση. Ωστόσο, μειώνεται ελαφρώς.

Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη μέθοδο εμφάνισης, ορίστε τη ρύθμιση [Project] (Έργο) – [HDR Setting] (Ρύθμιση HDR) – [Preview] (Προεπισκόπηση SDR LCD/VF) σε [Off] (Απενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

Εμφάνιση SDR με απλή μετατροπή από HDR σε SDR

Αυτή η μέθοδος σας επιτρέπει να χειρίζεστε την κάμερα με την ίδια αίσθηση όπως το συμβατικό SDR.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της εικόνας HDR προσαρμόζοντας τη διαφορά στην απολαβή μεταξύ HDR και SDR [SDR Gain] (Απολαβή SDR).

Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη μέθοδο εμφάνισης, πραγματοποιήστε τη διαμόρφωση χρησιμοποιώντας την παρακάτω διαδικασία.

1. Ορίστε τη ρύθμιση [Project] (Έργο) – [HDR Setting] (Ρύθμιση HDR) – [LCD/VF SDR Preview] (Προεπισκόπηση SDR LCD/VF) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.
2. Ρυθμίστε την τιμή της απολαβής SDR για τη λειτουργία HDR επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [HDR Setting] (Ρύθμιση HDR) – [SDR Gain] (Απολαβή SDR) στο πλήρες μενού.

Συμβουλή

Κατά τη μετατροπή μιας εικόνας από HDR σε SDR χρησιμοποιώντας μεταδεδομένα SR Live μετά τη λήψη, εφαρμόζεται η ρύθμιση [SDR Gain] (Απολαβή SDR) στη μετατροπή, ώστε η εμφάνιση της εικόνας SDR να έχει την ίδια έκθεση με αυτήν που εμφανίζονταν στο εικονοσκόπιο κατά τη λήψη.

[79] Λήψη | Χρήση λειτουργιών λήψης

Σημαίες κλιπ

Μπορείτε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ [OK] σε ένα κλιπ ενώ καταγράφεται ή που μόλις έχει καταγραφεί, πατώντας ένα κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [Clip Flag OK] (Σημαία κλιπ OK) και επιλέγοντας [Add OK] (Προσθήκη OK). Μπορείτε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ σε ένα κλιπ κατά την αναπαραγωγή.

Μπορείτε να διαγράψετε μια σημαία κλιπ [OK] πατώντας το κουμπί δύο φορές και επιλέγοντας [Delete Clip Flag] (Διαγραφή κλιπ).

Συμβουλή

Επίσης, μπορείτε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Set Clip Flag] (Ρύθμιση κλιπ) στο πλήρες μενού.

Η οθόνη μικρογραφιών μπορεί να εμφανιστεί ταξινομημένη ανά τύπο σημαίας κλιπ (οθόνη μικρογραφιών φιλτραρισμένων κλιπ). Για λεπτομέρειες, δείτε το παρακάτω θέμα.

[Λειτουργίες κλιπ](#)

[80] Λήψη | Εγγραφή proxy

Εγγραφή proxy

Αυτή η λειτουργία σάς δίνει τη δυνατότητα να κάνετε ταυτόχρονα εγγραφή ενός αρχείου proxy χαμηλής ανάλυσης και του αι δεδομένων υψηλής ανάλυσης, κατά την εγγραφή σε μια κάρτα μνήμης.

Ένα κλιπ proxy μπορεί να υποδιαιρεθεί σε τμήματα αυτόματα σε μικρά διαστήματα και τα αρχεία μπορούν να μεταφερθούν της εγγραφής.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις υποστηριζόμενες κάρτες μνήμης, τη μορφοποίηση καρτών μνήμης και τον έλεγχο της υπολε χωρητικότητας, δείτε τα παρακάτω θέματα.

[Συνιστώμενες κάρτες μνήμης](#)

[Αρχικοποίηση καρτών μνήμης](#)

[Έλεγχος του υπολειπόμενου χρόνου εγγραφής](#)

Πληροφορίες για το αρχείο εγγραφής

Η επέκταση του ονόματος αρχείου είναι ".mp4".

Ο κωδικός ώρας επίσης εγγράφεται ταυτόχρονα.

Προορισμός αποθήκευσης του αρχείου εγγραφής

Το εγγεγραμμένο αρχείο αποθηκεύεται στον παρακάτω κατάλογο.

Κάρτα μνήμης	Διαδρομή φακέλου	
	Κανονική εγγραφή	Εγγραφή σε τμήματα
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

Σχετικά με τα ονόματα αρχείων

Το όνομα αρχείου αποτελείται από το όνομα κλιπ που έχει εγγραφεί στην κάρτα μνήμης και το επίθημα "S03". Το όνομα αρ proxy που έχει εγγραφεί σε τμήματα για αποστολή αποτελείται από το αρχικό όνομα κλιπ, τον αριθμό του τμήματος και το ε

Εγγραφή κλιπ proxy

Διαμορφώστε την εγγραφή proxy ακολουθώντας την παρακάτω διαδικασία.

- Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Proxy Rec] (Εγγραφή proxy) στην οθόνη κατάστασης [Project] (Έρ στοιχείο [Project] (Έργο) – [Proxy Rec] (Εγγραφή proxy) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλή
- Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης σε μια υποδοχή κάρτας CFexpress Type A/SD.

Στις κάρτες CFexpress, η ετικέτα είναι στραμμένη προς τα αριστερά.

Στις κάρτες SD, η ετικέτα είναι στραμμένη προς τα δεξιά με τη λοξή γωνία στο κάτω μέρος.

Σημείωση

Η εγγραφή proxy δεν μπορεί να οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) ταυτόχρονα με τη λειτουργία Αργής και γρήγορης κίνησης. Όταν η οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η ρύθμιση της λειτουργίας Αργής και γρήγορης κίνησης σε [On] (Ενεργοποίηση) θα θέσει προσω proxy σε [Off] (Απενεργοποίηση).

- Πατήστε το κουμπί **ΕΝΑΡΞΗΣ/ΔΙΑΚΟΠΗΣ** εγγραφής.

Η εγγραφή proxy ξεκινά.

Σημείωση

Αν απενεργοποιηθεί η μονάδα ή αφαιρεθεί η κάρτα μνήμης κατά την πρόσβαση στην κάρτα, η ακεραιότητα των δεδομένων της κά εγγυημένη. Όλα τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης μπορεί να απορριφθούν. Προτού απενεργοποιήσετε τη μονά κάρτα μνήμης, πρέπει να βεβαιώνεστε πάντα ότι η ένδειξη πρόσβασης στις κάρτες μνήμης είναι σβηστή.

Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης δεν πετάγεται έξω κατά την τοποθέτηση ή την αφαίρεσή της.

Για να διακόψετε τη λήψη

Σταματήστε την εγγραφή.

Ρύθμιση του καναλιού ήχου για την εγγραφή proxy

Ρυθμίστε το κανάλι ήχου για την εγγραφή δεδομένων proxy επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Proxy Rec] (Εγγραφή proxy) – | (Κανάλι ήχου) στο πλήρες μενού.

Εγγραφή και αποστολή ενός κλιπ proxy σε τμήματα

Όταν η ρύθμιση αυτόματης αποστολής έχει οριστεί σε [Chunk] (Τμήμα) και ένα κλιπ proxy εγγραφεί σε τμήματα, το κλιπ pro αποσταλεί ενώ η κύρια εγγραφή είναι σε εξέλιξη.

Για λεπτομέρειες σχετικά με την αποστολή ενός κλιπ proxy εγγεγραμμένου σε τμήματα, δείτε το παρακάτω θέμα.

Αυτόματη μεταφορά κλιπ

1. Επιλέξτε το διάστημα της εγγραφής σε τμήματα επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Proxy Rec] (Εγγραφή proxy) – στο πλήρες μενού.

[30s] (30 δευτερόλεπτα): Εγγραφή κλιπ proxy σε τμήματα των 30 δευτερολέπτων (προεπιλεγμένη ρύθμιση).

[1min] (1 λεπτό): Εγγραφή κλιπ proxy σε τμήματα του 1 λεπτού.

[2min] (2 λεπτά): Εγγραφή κλιπ proxy σε τμήματα των 2 λεπτών.

2. Ορίστε τη ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) – [Auto Upload (Proxy)] [Αυτόματη σε [Chunk] (Τμήμα) στο πλήρες μενού.

Το πρωτότυπο κλιπ εγγράφεται στο μέσο της υποδοχής Α και το κλιπ proxy εγγράφεται σε τμήματα στο μέσο της υποδο

3. Ξεκινήστε την εγγραφή proxy.

Μια ξεχωριστή εργασία μεταφοράς ενός κλιπ proxy καταχωρίζεται στη λίστα εργασιών, στο διάστημα εγγραφής τμημάτ

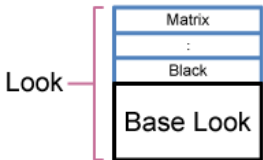
Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [Auto Upload (Proxy)] (Αυτόματη αποστολή (Proxy)) δεν έχει οριστεί σε [Chunk] (Τμήμα), η εγγραφή proxy σε τμήματα πραγματοποιείται.

Το μέσο στην υποδοχή Β χρησιμοποιείται για την εγγραφή κλιπ proxy σε τμήματα, επομένως η εγγραφή μεταγωγής και η ταυτόχρονη ε υποδοχές δεν υποστηρίζονται.

Επιλογή εμφάνισης

Στην λειτουργία λήψης [Custom] (Προσαρμοσμένη), μπορείτε να προσθέσετε ρυθμίσεις στις παραμέτρους μαύρου, μήτρας για να δημιουργήσετε μια "εμφάνιση" με βάση τη βασική εμφάνιση.



Μπορείτε επίσης να επιλέξετε γρήγορα μια διαφορετική εμφάνιση αποθηκεύοντας διαφορετικούς συνδυασμούς ρυθμίσεων Η μονάδα παρέχεται με συνολικά έξι προκαθορισμένες εμφανίσεις.

- Με την οθόνη λήψης να εμφανίζεται, πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.
- Επιλέξτε το εικονίδιο **[SCN]** 1 (αρχείο σκηνής).
- Πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.
- Επιλέξτε την επιθυμητή εμφάνιση από το μενού και πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.

Συμβουλή

Οι παρακάτω προρρυθμίσεις είναι διαμορφωμένες από εργοστασιακή προεπιλογή.

[Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης)	[Custom] (Προσαρμοσμένη)	
[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Scene file 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Scene file 2	[ITU709]	[HLG Mild]
Scene file 3	[709tone]	[HLG Natural]
Scene file 4	(Not registered)	(Not registered)
Αρχεία σκηνής 5 έως 16	(Not registered)	(Not registered)

[83] Λήψη | Λήψη με την επιθυμητή εμφάνιση

Εισαγωγή επιθυμητής βασικής εμφάνισης

Μπορείτε να εισαγάγετε έως 16 αρχεία 3D LUT, τα οποία έχουν δημιουργηθεί σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή, ως βασική εμφάνιση κάρτα μνήμης ή υπηρεσία cloud.

Μορφή αρχείου: Αρχείο CUBE (*.cube) για 3D LUT 17 γραμμών πλέγματος ή 33 γραμμών πλέγματος που δημιουργείτε με το Browse ή RAW Viewer.

Γκάμα χρωμάτων εισόδου/Γάμμα: S-Gamut3.Cine/S-Log3 ή S-Gamut3/S-Log3

Εισαγωγή από κάρτα μνήμης

Μπορείτε να εισαγάγετε ένα αρχείο 3D LUT από κάρτα μνήμης.

1. Στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή, αποθηκεύστε το αρχείο 3D LUT στον καθορισμένο φάκελο στην κάρτα μνήμης.

Κάρτα μνήμης	Διαδρομή φακέλου
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στην οποία έχουν αποθηκευτεί αρχεία 3D LUT στην υποδοχή κάρτας CFexpress.
3. Ορίστε τη ρύθμιση [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Import from Media] (Εισαγωγή από μέσο(B) στο πλήρες μενού.
4. Επιλέξτε έναν προορισμό εισαγωγής.
5. Επιλέξτε ένα αρχείο 3D LUT για εισαγωγή.

Ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης. Η μονάδα χειρίζεται ένα αρχείο 3D LUT ως βασική εμφάνιση.

6. Επιλέξτε το αρχείο 3D LUT που έχει εισαχθεί επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή) στο πλήρες μενού.
7. Ορίστε τις ρυθμίσεις [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Input] (Είσοδος) (Εξόδος) στο πλήρες μενού, ώστε να συμφωνούν με τα χαρακτηριστικά του αρχείου 3D LUT που έχει εισαχθεί.

Εισαγωγή από υπηρεσία cloud

Μπορείτε να εισαγάγετε ένα αρχείο 3D LUT από υπηρεσία cloud.

1. Συνδεθείτε στη μονάδα από την εφαρμογή για smartphone "Creators' App for enterprise".
2. Ορίστε τη ρύθμιση [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Import from Cloud] (Εισαγωγή από cloud(Ιδιωτικό)/[Import from Cloud(Share)] (Εισαγωγή από cloud(Κοινή χρήση) στο πλήρες μενού.
3. Επιλέξτε έναν προορισμό εισαγωγής.
4. Επιλέξτε ένα αρχείο 3D LUT για εισαγωγή.

Ακολουθήστε τις οδηγίες επί της οθόνης. Η μονάδα χειρίζεται ένα αρχείο 3D LUT ως βασική εμφάνιση.

5. Επιλέξτε το αρχείο 3D LUT που έχει εισαχθεί επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή) στο πλήρες μενού.
6. Ορίστε τις ρυθμίσεις [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Input] (Είσοδος) (Εξόδος) στο πλήρες μενού, ώστε να συμφωνούν με τα χαρακτηριστικά του αρχείου 3D LUT που έχει εισαχθεί.

Ρύθμιση για υπερέκθεση

Αν υπάρχει τάση υποέκθεσης όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη έκθεση κατά τη χρήση μιας βασικής εμφάνισης που έχει εισαχθεί, ορίστε τη ρύθμιση [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [AE Level Offset] (Απόκλιση επιπέδου AE).

Σημείωση

Η απλή εισαγωγή ενός αρχείου 3D LUT δεν επηρεάζει την εικόνα. Φορτώστε το αρχείο 3D LUT που έχει εισαχθεί επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή) στο πλήρες μενού.

Αν η επιλογή [Input] (Είσοδος) δεν έχει ρυθμιστεί σωστά, δεν θα επιτευχθεί η σωστή εμφάνιση.

Οι ρυθμίσεις των στοιχείων μενού [Input] (Είσοδος)/[Output] (Εξόδος)/[AE Level Offset] (Απόκλιση επιπέδου AE) εφαρμόζονται στη βασική εμφάνιση χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Select] (Επιλογή). Αν εισαχθούν πολλά αρχεία 3D LUT, επιλέξτε [Select] (Επιλογή) για κάθε διαμορφώστε τις ρυθμίσεις [Input] (Είσοδος)/[Output] (Εξόδος)/[AE Level Offset] (Απόκλιση επιπέδου AE) μεμονωμένα για κάθε αρχείο.

Οι διαμορφωμένες ρυθμίσεις [Input] (Είσοδος)/[Output] (Εξόδος)/[AE Level Offset] (Απόκλιση επιπέδου AE) αποθηκεύονται για κάθε εμφάνιση.

Οι επιλογές βασικής εμφάνισης/LUT για τα αρχεία 3D LUT που εισάγονται είναι κοινές για τις λειτουργίες [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]/αλλά η γκάμα χρωμάτων και η μετατροπή γάμμα δεν πραγματοποιούνται σύμφωνα με αυτές τις λειτουργίες.

Τα αρχεία 3D LUT δεν διαγράφονται όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Maintenance] (Συντήρηση) – [All Reset] (Επαναφορά όλων) – [Reset] (Επαναφορά μενού).

[84] Λήψη | Λήψη με την επιθυμητή εμφάνιση

Προσαρμογή εμφάνισης

Μπορείτε να προσαρμόσετε μια εμφάνιση με βάση τη βασική εμφάνιση επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – άλλα στοιχεία ρύθμισης στο πλήρες μενού. Συνδέστε τη μονάδα σε τηλεόραση ή μόνιτορ και ρυθμίστε την ποιότητα της εικόνας παρατηρώντας την εικόνα στην τηλεόραση ή μόνιτορ.

Σημείωση

Όταν εισάγετε ένα αρχείο 3D LUT και το εφαρμόζετε στην εικόνα, η επιθυμητή εμφάνιση που ορίζεται στο αρχείο 3D LUT δεν θα επιτεί τροποποιηθεί το στοιχείο [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Matrix] (Μήτρα) και άλλες ρυθμίσεις στο πλήρες μενού, εκτός της βασικής εμφάνισης. Μπορείτε να επαναφέρετε όλες τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Reset Paint Setting] (Επαναφορά ζωγραφικής) – [Reset without Base Look] (Επαναφορά χωρίς τη βασική εμφάνιση) στο πλήρες μενού.

[85] Λήψη | Λήψη με την επιθυμητή εμφάνιση

Αποθήκευση εμφάνισης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε την τρέχουσα εμφάνιση ως αρχείο σκηνής στην εσωτερική μνήμη επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Scene File] (Αρχείο σκηνής) – [Store] (Αποθήκευση) στο πλήρες μενού. Στη συνέχεια, μπορείτε να ανακαλείτε γρήγορα την εμφάνιση χρησιμοποιώντας λειτουργίες στο άμεσο μενού από την οθόνη επιλογής εμφάνισης.

Συμβουλή

Μπορείτε να αντικαταστήσετε τα προορρυθμισμένα αρχεία σκηνής.

Για να επαναφέρετε ένα προεπιλεγμένο αρχείο σκηνής, φορτώστε την εμφάνιση προς επαναφορά επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Scene File] (Αρχείο σκηνής) – [Preset Recall] (Ανάκληση προεπιλογής) στο πλήρες μενού κάμερας και, στη συνέχεια, αποθηκεύστε τη εμφάνιση επιλέγοντας [Scene File] (Αρχείο σκηνής) – [Store] (Αποθήκευση).

Σημείωση

Αν επιλέξετε άλλη εμφάνιση χωρίς να αποθηκεύσετε την τρέχουσα εμφάνιση, η τρέχουσα εμφάνιση απορρίπτεται.

Τα αρχεία σκηνής δεν διαγράφονται όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Maintenance] (Συντήρηση) – [All Reset] (Επαναφορά όλων) – [Reset] (Επαναφορά μενού).

Διαγραφή αποθηκευμένης εμφάνισης

Μπορείτε να διαγράψετε ένα αρχείο σκηνής που έχει αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Scene File] (Αρχείο σκηνής) – [Delete] (Διαγραφή) στο πλήρες μενού.

Συμβουλή

Όταν διαγραφεί, δεν εμφανίζεται πλέον στο άμεσο μενού.

[86] Λήψη | Λήψη με την επιθυμητή εμφάνιση

Διαγραφή βασικής εμφάνισης

Μπορείτε να διαγράψετε ένα αρχείο 3D LUT που έχει εισαχθεί επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Delete] (Διαγραφή) στο πλήρες μενού. Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα αρχεία 3D LUT επιλέγοντας [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [All] (Όλα) (Διαγραφή όλων) στο πλήρες μενού.

Σημείωση

Πριν από τη διαγραφή, ελέγξτε ότι η βασική εμφάνιση δεν χρησιμοποιείται σε κανένα αρχείο σκηνής. Αν διαγραφεί μια βασική εμφάνιση που χρησιμοποιείται, η εμφάνιση των αντίστοιχων αρχείων σκηνής θα είναι λανθασμένη.

Τα αρχεία 3D LUT που έχουν εισαχθεί δεν διαγράφονται όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Maintenance] (Συντήρηση) – [All Reset] (Επαναφορά) στο πλήρες μενού.

Μια βασική εμφάνιση που έχει διαγραφεί δεν μπορεί πλέον να χρησιμοποιηθεί ως LUT στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ.

[87] Λήψη

Λήψη σε σκοτεινά μέρη

Μπορείτε να κάνετε λήψεις σε εντελώς σκοτεινές τοποθεσίες ενεργοποιώντας τη λυχνία υπερύθρων για νυχτερινές λήψεις. Ορίστε το στοιχείο [Shooting] (Λήψη) – [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο

Ρύθμιση της λυχνίας υπερύθρων

Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Shooting] Λήψη) – [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη) – [IR Light] (Λυχνία IR) στο πλήρες με

Ρύθμιση του χρώματος της εικόνας

Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Shooting] Λήψη) – [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη) – [Image Color] (Χρώμα εικόνας) στο

Συμβουλή

Η λυχνία υπερύθρων μπορεί επίσης να ενεργοποιηθεί χρησιμοποιώντας ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη).

Σημείωση

Στη λειτουργία νυχτερινής λήψης χρησιμοποιείται μια λυχνία υπερύθρων. Μην καλύπτετε τη λυχνία υπερύθρων για νυχτερινές λήψεις μ

Αφαιρέστε τη θήκη του φακού.

Η χρήση σε καλές συνθήκες φωτισμού μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

[88] Σύνδεση σε δίκτυο

Λειτουργίες δικτύου

Η μονάδα μπορεί να συνδεθεί σε κινητή συσκευή, όπως ένα smartphone ή tablet, ώστε να μπορείτε να την ελέγξετε από απ μπορεί επίσης να συνδεθεί στο Διαδίκτυο για τη μεταφορά αρχείων και τη χρήση διάφορων υπηρεσιών.

Τηλεχειριστήριο

Μπορείτε να ελέγξετε τη συσκευή απομακρυσμένα από μια κινητή συσκευή ενώ παρακολουθείτε την εικόνα της κάμερα αναπαραγωγής.

Μεταφορά αρχείων

Μπορείτε να μεταφέρετε ένα κλιπ proxy ή ένα πρωτότυπο κλιπ, το οποίο έχει εγγραφεί σε κάρτα μνήμης στη μονάδα, σι στο cloud μέσω Διαδικτύου.

Streaming

Μπορείτε να μεταδώσετε σε ροή την εικόνα λήψης της μονάδας χρησιμοποιώντας τα πρωτόκολλα μετάδοσης ροής RTM

Εφαρμογή "Monitor & Control"

Αυτή η εφαρμογή σάς επιτρέπει να ορίσετε τις ρυθμίσεις ισορροπίας λευκού και έκθεσης, την εστίαση και άλλες παραμέτρο παρακολουθείτε την εικόνα της μονάδας στην οθόνη μιας κινητής συσκευής.

Εφαρμογή "Creators' App for enterprise"

Μπορείτε να μεταφέρετε εύκολα αρχεία στην υπηρεσία cloud "C3 Portal" χρησιμοποιώντας την εφαρμογή "Creators' App for Αρχικά, αποκτήστε έναν λογαριασμό στο "C3 Portal" και εγκαταστήστε την εφαρμογή "Creators' App for enterprise" σε μια κ Για λεπτομέρειες σχετικά με το πώς μπορείτε να αποκτήσετε έναν λογαριασμό στο "C3 Portal", επικοινωνήστε με τον διαχει οργανισμού σας.

Σημείωση

Η υπηρεσία cloud μπορεί να μην είναι διαθέσιμη, ανάλογα με την περιοχή που διαμένετε.

"Camera Remote SDK"

Πρόκειται για ένα περιβάλλον προγραμματισμού που παρέχεται από τη Sony και επιτρέπει σε προγραμματιστές λογισμικού λύσεις και εφαρμογές χρησιμοποιώντας κάμερες Sony. Η χρήση αυτού του SDK επιτρέπει στους προγραμματιστές να ελέγξουν απομακρυσμένα τις κάμερες Sony από έναν κεντρικό υπολογιστή και να αναπτύσσουν μοναδικές εφαρμογές για λήψη και 1 Για λεπτομέρειες σχετικά με την κάθε εφαρμογή και το SDK, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο πωλήσεων ή σέρβις της S. Για λεπτομέρειες σχετικά με τον χειρισμό, ανατρέξτε στην αντίστοιχη ενότητα Βοήθειας ή στον Οδηγό βοήθειας.

[89] Σύνδεση σε δίκτυο | Χρήση εφαρμογής "Monitor & Control"

Σύνδεση με την εφαρμογή "Monitor & Control"

Συνδεθείτε στη μονάδα με μια κινητή συσκευή και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε την κινητή συσκευή για να παρακολουθήσετε τη μονάδα με την εφαρμογή "Monitor & Control".

Μέθοδος σύνδεσης
Σύνδεση Wi-Fi με σύζευξη Bluetooth/σύζευξη Bluetooth (Wi-Fi)
Σύνδεση Wi-Fi με την κάμερα ως σημείο πρόσβασης (AP) ¹⁾ (σύνδεση Wi-Fi Direct)/Wi-Fi
Σύνδεση Wi-Fi με ασύρματο δρομολογητή LAN ως AP ¹⁾ /Wi-Fi
Ενσύρματη σύνδεση LAN μέσω δρομολογητή/Ενσύρματο LAN
Tethering μέσω Wi-Fi ²⁾ με κινητή συσκευή ως AP ¹⁾ /Tethering (Wi-Fi)
Tethering μέσω USB ²⁾ με κινητή συσκευή ως AP ¹⁾ /Tethering (USB)

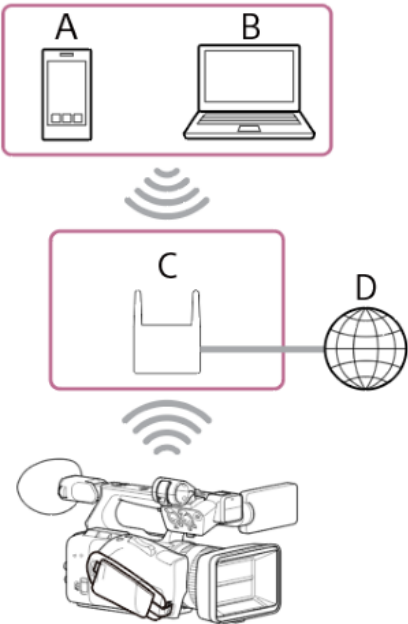
1) Σημείο πρόσβασης (AP): Συσκευή που παρέχει SSID για συνδέσεις W-Fi
2) Tethering (κοινή χρήση διαδικτύου): Μια λειτουργία που σας επιτρέπει να συνδέεστε στο διαδίκτυο μέσω επικοινωνίας δεδομένων δικτύου κινητής τηλεφωνίας χρησιμοποιώντας την κάρτα SIM μιας κινητής συσκευής

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο σύνδεσης στη μονάδα με μια κινητή συσκευή και τον τρόπο χειρισμού της εφαρμογής "Monitor & Control", ανατρέξτε στον Οδηγό βοήθειας της εφαρμογής "Monitor & Control".

[90] Σύνδεση σε δίκτυο | Σύνδεση στο διαδίκτυο

Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω ασύρματου LAN

Συνδέστε τη μονάδα σε ένα υπάρχον σημείο πρόσβασης ασύρματου δικτύου LAN. Συνδέστε την κινητή συσκευή για να ελέγξετε μέσω του σημείου πρόσβασης. Τα 10 σημεία πρόσβασης που συνδέθηκαν πιο πρόσφατα εμφανίζονται στο ιστορικό. Το ιστορικό σύνδεσης αποθηκεύεται αλλά οι κωδικοί πρόσβασης του σημείου πρόσβασης δεν αποθηκεύονται. Απαιτείται εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης της μονάδας μετά τη φόρτωση ενός αρχείου All.



- A: Smartphone/tablet
B: Υπολογιστής
Γ: Σημείο πρόσβασης
Δ: Διαδίκτυο

Συμβουλή

Κατά τη σύνδεση σε σημείο πρόσβασης, η μονάδα λειτουργεί σε κατάσταση σταθμού (ST).
Ενδέχεται να μπορείτε να διαμορφώσετε την κινητή συσκευή σας ως σημείο πρόσβασης (tethering μέσω Wi-Fi). Για λεπτομέρειες, ανα
λειτουργίας της κινητής συσκευής.

Σύνδεση με τη λειτουργία αυτόματης ανίχνευσης σημείου πρόσβασης

1. Πατήστε το κουμπί NETWORK.
Εμφανίζεται η οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο).

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί MENU και να κάνετε κύλιση την οθόνη για να εμφανίσετε την κατάσταση.

2. Ρυθμίστε το στοιχείο [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [Wireless LAN ST] (Ασύρματο LAN ST).

Σημείωση

Η μονάδα δεν υποστηρίζει ταυτόχρονη χρήση ασύρματου LAN και ενσύρματου LAN.

3. Πατήστε [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN) – [Status] (Κατάσταση).
Εμφανίζεται η οθόνη [Scan Networks] (Σάρωση δικτύων).
4. Επιλέξτε το σημείο πρόσβασης του δικτύου στο οποίο θέλετε να συνδεθείτε και εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.
5. Διαμορφώστε τις παρακάτω ρυθμίσεις σύνδεσης, όπως απαιτείται.

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[DHCP]	Ορίστε τη ρύθμιση DHCP. Όταν οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η διεύθυνση IP εκχωρείται στη μονάδα αυτή εκχωρήσετε μια διεύθυνση IP στη μονάδα μη αυτόματα, ορίστε τη ρύθμιση σε [Off] (Απενεργοποίηση).
[IP Address] (Διεύθυνση IP)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της μονάδας. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση).
[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	Εισαγάγετε τη μάσκα υποδικτύου της μονάδας. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση).
[Gateway] (Πύλη)	Εισαγάγετε την πύλη για το σημείο πρόσβασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση).
[DNS Auto] (Αυτόματο DNS)	Ορίστε αν η διεύθυνση του DNS θα λαμβάνεται αυτόματα. Όταν ρυθμίζεται σε [On] η διεύθυνση του διακομιστή DNS λαμβάνεται αυτόματα. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε [On]
[Primary DNS Server] (Κύριος διακομιστής DNS)	Εισαγάγετε τον κύριο διακομιστή DNS για το σημείο πρόσβασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DNS Auto] (Αυτόματο DNS) [Off] (Απενεργοποίηση).
[Secondary DNS Server] (Δευτερεύων διακομιστής DNS)	Εισαγάγετε τον δευτερεύοντα διακομιστή DNS για το σημείο πρόσβασης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DNS Auto] (Αυτόματο DNS) [Off] (Απενεργοποίηση).

6. Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το κουμπί [Connect] (Σύνδεση).
Η μονάδα συνδέεται στο διαδίκτυο.

Συμβουλή

Για να χρησιμοποιήσετε τις εφαρμογές "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" ή το "Camera Remote SDK" για να ελέγχετε εξωτερική συσκευή, ορίστε τη ρύθμιση [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN) – [Remote] (Απομακρυσμένος έλεγχος) σε [Enable] (Ενεργοποίηση).

κατάστασης [Network] (Δίκτυο).

Πατήστε το κουμπί [Show Authentication] (Εμφάνιση ελέγχου ταυτότητας) στην οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο) για να εμφανίσει ελέγχου ταυτότητας για τη σύνδεση στη μονάδα. Φροντίστε ώστε η οθόνη να μην είναι ορατή και να μην είναι δυνατή η αντιγραφή της QR από άλλους.

Μη αυτόματη σύνδεση με την εισαγωγή των πληροφοριών του σημείου πρόσβασης

- 1. Ρυθμίστε το στοιχείο [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [Wireless LAN ST] (Ασύρματο LAN κατάστασης [Network] (Δίκτυο)).
- 2. Διαμορφώστε τη ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN) – [Manual Register] (Μη αυτόματη στο πλήρες μενού).

Εμφανίζεται η οθόνη [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN) – [Manual Register] (Μη αυτόματη καταχώριση).

3. Διαμορφώστε τις παρακάτω ρυθμίσεις.

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[SSID]	Εισαγάγετε το SSID για το σημείο πρόσβασης του ασύρματου LAN.
[Security] (Ασφάλεια)	Επιλέξτε τη μέθοδο κρυπτογράφησης. Σημείωση Όταν έχει οριστεί σε [None] (Καμία), ο κωδικός πρόσβασης διαγράφεται για λόγους
[Password] (Κωδικός πρόσβασης)	Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης για το σημείο πρόσβαση του ασύρματου
[DHCP]	Ορίστε τη ρύθμιση DHCP. Όταν οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η διεύθυνση μονάδα αυτόματα. Για να εκχωρήσετε μια διεύθυνση IP στη μονάδα μη αυτόματα, ορίστε τη ρύθ (Απενεργοποίηση).
[IP Address] (Διεύθυνση IP)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της μονάδας. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Απενεργοποίηση).
[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	Εισαγάγετε τη μάσκα υποδικτύου της μονάδας. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Απενεργοποίηση).
[Gateway] (Πύλη)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση της πύλης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Απενεργοποίηση).
[DNS Auto] (Αυτόματο DNS)	Ορίστε αν η διεύθυνση του DNS θα λαμβάνεται αυτόματα. Όταν ρυθμίζεται σε (Ενεργοποίηση), η διεύθυνση του διακομιστή DNS λαμβάνεται αυτόματα. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Ενεργοποίηση).
[Primary DNS Server] (Κύριος διακομιστής DNS)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση του κύριου διακομιστή DNS. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DNS Auto] (Αυτόματο σε [Off] (Απενεργοποίηση).
[Secondary DNS Server] (Δευτερεύων διακομιστής DNS)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση του δευτερεύοντα διακομιστή DNS. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DNS Auto] (Αυτόματο σε [Off] (Απενεργοποίηση).

4. Όταν ολοκληρώσετε, πατήστε το κουμπί [Connect] (Σύνδεση).

Η μονάδα συνδέεται στο διαδίκτυο.

Συμβουλή

Για να χρησιμοποιήσετε τις εφαρμογές "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" ή το "Camera Remote SDK" για να ελέγχετε εξωτερική συσκευή, ορίστε τη ρύθμιση [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN) – [Remote] (Απομακρυσμένος έλεγχος) σε [Enable] (Ενεργοποίηση) κατάστασης [Network] (Δίκτυο).

Πατήστε το κουμπί [Show Authentication] (Εμφάνιση ελέγχου ταυτότητας) στην οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο) για να εμφανίσει ελέγχου ταυτότητας για τη σύνδεση στη μονάδα. Φροντίστε ώστε η οθόνη να μην είναι ορατή και να μην είναι δυνατή η αντιγραφή της QR από άλλους.

Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω σύνδεσης (tethering) USB

Μπορείτε να συνδέσετε τη μονάδα σε smartphone μέσω καλωδίου USB και κατόπιν να συνδεθείτε στο διαδίκτυο χρησιμοποιώντας το smartphone.

1. Ενεργοποιήστε τη μονάδα.

2. Πατήστε το κουμπί NETWORK.

Εμφανίζεται η οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο).

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί MENU και να κάνετε κύλιση την οθόνη για να εμφανίσετε την κατάσταση.

3. Ρυθμίστε το στοιχείο [USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση).

4. Συνδέστε τη μονάδα και το smartphone μέσω καλωδίου USB.

5. Ενεργοποιήστε την επικοινωνία σύνδεσης (tethering) στο smartphone.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο λειτουργίας του smartphone.

Η μονάδα συνδέεται στο διαδίκτυο.

Συμβουλή

Για να χρησιμοποιήσετε τις εφαρμογές "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" ή το "Camera Remote SDK" για να ελέγχετε εξωτερική συσκευή, ορίστε τη ρύθμιση [USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB) – [Remote] (Απομακρυσμένος έλεγχος) σε [Enable] στην οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο).

Πατήστε το κουμπί [Show Authentication] (Εμφάνιση ελέγχου ταυτότητας) στην οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο) για να εμφανίσετε ελέγχου ταυτότητας για τη σύνδεση στη μονάδα. Φροντίστε ώστε η οθόνη να μην είναι ορατή και να μην είναι δυνατή η αντιγραφή της QR από άλλους.

Σημείωση

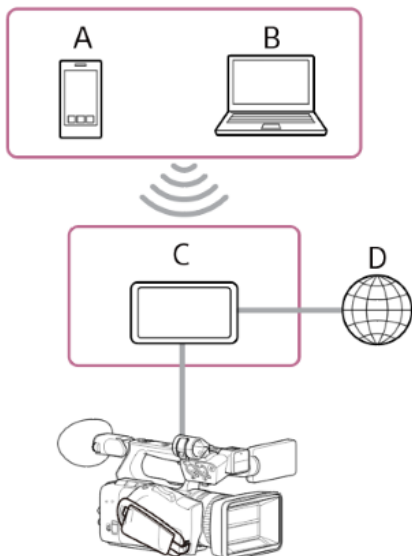
Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας ζητάει να συνδεθείτε μέσω USB όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο USB, πατήστε το κουμπί [Cancel] (Ακύρωση) ή το κουμπί [OK].

Αν εμφανιστεί ένα μήνυμα που υποδεικνύει ότι έχει ξεκινήσει σύνδεση μέσω USB σε μια μαύρη οθόνη, αφαιρέστε το καλώδιο USB για να αφαιρεθεί η οθόνη λήψης, ορίστε τη σύνδεση (tethering) USB σε [On] (Ενεργοποίηση) και κατόπιν συνδέστε το καλώδιο USB.

Η σύνδεση (tethering) USB δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί αν το smartphone είναι συνδεδεμένο μέσω διανομέα USB.

Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω ενσύρματου LAN

Μπορείτε να συνδεθείτε στο διαδίκτυο συνδέοντας τη μονάδα και έναν ασύρματου δρομολογητή LAN μέσω ενσύρματης σύρσης.



A: Smartphone/tablet

B: Υπολογιστής
Γ: Ασύρματος δρομολογητής LAN
Δ: Διαδίκτυο

- 1. Συνδέστε την υποδοχή δικτύου της μονάδας με έναν ασύρματο δρομολογητή LAN χρησιμοποιώντας ένα καλώ
- 2. Ενεργοποιήστε τη μονάδα.
- 3. Πατήστε το κουμπί NETWORK.
Εμφανίζεται η οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο).

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να πατήσετε το κουμπί MENU και να κάνετε κύλιση την οθόνη για να εμφανίσετε την κατάσταση.

- 4. Ρυθμίστε το στοιχείο [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN).

Σημείωση

Η μονάδα δεν υποστηρίζει ταυτόχρονη χρήση ασύρματου LAN και ενσύρματου LAN.

- 5. Διαμορφώστε τις παρακάτω ρυθμίσεις επιλέγοντας [Network] (Δίκτυο) – [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN) – [Data] (Λεπτομερείς ρυθμίσεις) στο πλήρες μενού, όπως απαιτείται και επιλέξτε [Set] (Ορισμός).

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[DHCP]	Ορίστε τη ρύθμιση DHCP. Όταν οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), η διεύθυνση μονάδα αυτόματα. Για να εκχωρήσετε μια διεύθυνση IP στη μονάδα μη αυτόματα, ορίστε τη ρύθ (Απενεργοποίηση).
[IP Address] (Διεύθυνση IP)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση IP της μονάδας. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Απενεργοποίηση).
[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	Εισαγάγετε τη μάσκα υποδικτύου της μονάδας. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Απενεργοποίηση).
[Gateway] (Πύλη)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση της πύλης. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Απενεργοποίηση).
[DNS Auto] (Αυτόματο DNS)	Ορίστε αν η διεύθυνση του DNS θα λαμβάνεται αυτόματα. Όταν ρυθμίζεται σε (Ενεργοποίηση), η διεύθυνση του διακομιστή DNS λαμβάνεται αυτόματα. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DHCP] έχει οριστεί σε (Ενεργοποίηση).
[Primary DNS Server] (Κύριος διακομιστής DNS)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση του κύριου διακομιστή DNS. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DNS Auto] (Αυτόματο σε [Off] (Απενεργοποίηση).
[Secondary DNS Server] (Δευτερεύων διακομιστής DNS)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση του δευτερεύοντα διακομιστή DNS. Αυτή η ρύθμιση είναι διαθέσιμη μόνο όταν το στοιχείο [DNS Auto] (Αυτόματο σε [Off] (Απενεργοποίηση).

Συμβουλή

Για να χρησιμοποιήσετε τις εφαρμογές "Monitor & Control", "Creators' App for enterprise" ή το "Camera Remote SDK" για να ελέγχετε εξωτερική συσκευή, ορίστε τη ρύθμιση [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN) – [Remote] (Απομακρυσμένος έλεγχος) σε [Enable] (Ενεργοποίηση) κατάστασης [Network] (Δίκτυο).

Πατήστε το κουμπί [Show Authentication] (Εμφάνιση ελέγχου ταυτότητας) στην οθόνη κατάστασης [Network] (Δίκτυο) για να εμφανίσει ελέγχου ταυτότητας για τη σύνδεση στη μονάδα. Φροντίστε ώστε η οθόνη να μην είναι ορατή και να μην είναι δυνατή η αντιγραφή της QR από άλλους.

Σημείωση

Πρέπει πάντα να επιλέγετε το στοιχείο [Set] (Ορισμός) μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων σύνδεσης. Οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται αν δεν επιλέξετε το στοιχείο [Set] (Ορισμός).

Μεταφορά αρχείων στην υπηρεσία "C3 Portal"

Μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία στην υπηρεσία cloud "C3 Portal" χρησιμοποιώντας την εφαρμογή "Creators' App for enterprise".

1. Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Network Setup] (Ρύθμιση δικτύου) – [Setup for Mobile App] (Ρύθμιση εφαρμογής πλήρους μενού).

Εμφανίζεται μια οθόνη επιβεβαίωσης για τα στοιχεία που θα ενημερώνονται αυτόματα.

Οι παρακάτω ρυθμίσεις επιλέγονται αυτόματα στο μενού [Network] (Δίκτυο).

[USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB) – [Setting] (Ρύθμιση) – [On] (Ενεργοποίηση)

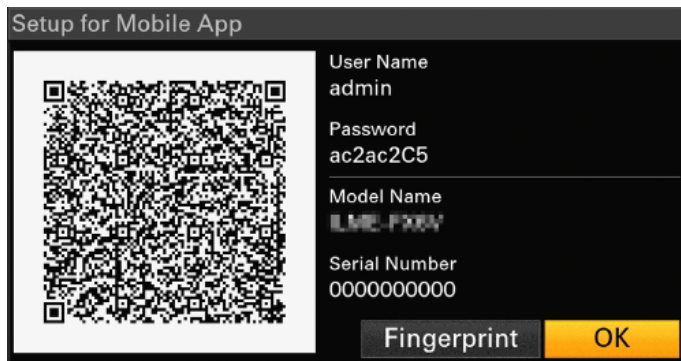
[USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB) – [Camera Remote Control] (Τηλεχειρισμός κάμερας) – [Enable] (Ενεργοποίηση)

2. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις και επιλέξτε [OK].

Η διαμόρφωση ξεκινά.

Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.

Όταν η διαμόρφωση ολοκληρωθεί, εμφανίζεται η οθόνη ελέγχου ταυτότητας πρόσβασης στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο.



Οι παρακάτω πληροφορίες εμφανίζονται στην οθόνη.

Όνομα χρήστη/κωδικός πρόσβασης/δακτυλικό αποτύπωμα/όνομα μοντέλου/αριθμός σειράς κάμερας

Συμβουλή

Αυτή η οθόνη δεν εμφανίζεται στην έξοδο βίντεο.

Σημείωση

Φροντίστε ώστε ο κωδικός πρόσβασης να μην είναι ορατός και να μην είναι δυνατή η αντιγραφή της εικόνας του κωδικού QR από το smartphone.

3. Ανοίξτε την εφαρμογή "Creators' App for enterprise" στο smartphone και συνδεθείτε στην υπηρεσία cloud "C3 Portal".

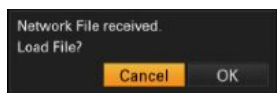
4. Συνδέστε ένα καλώδιο USB στην υποδοχή USB-C της μονάδας και κατόπιν συνδέστε το smartphone.

5. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία σύνδεσης (tethering) USB στο smartphone.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο λειτουργίας του smartphone.

6. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη της εφαρμογής "Creators' App for enterprise" και σαρώστε τον κωδικό QR στην οθόνη LCD της μονάδας.

Οι πληροφορίες για τη ρύθμιση της μεταφοράς αρχείων αποστέλλονται από το smartphone στη μονάδα, όπου εμφανίζεται η παρακάτω οθόνη.



7. Επιλέξτε [OK].

Η φόρτωση των πληροφοριών ρύθμισης ξεκινά.

Όταν οι πληροφορίες ρύθμισης φορτωθούν με επιτυχία, εμφανίζεται ένα μήνυμα.

Σημείωση

Η εφαρμογή "Creators' App for enterprise" αντικαθιστά τη ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) στη μονάδα.

Δεν είναι δυνατή η αυτόματη ρύθμιση του στοιχείου [Root Certificate] (Πιστοποιητικό ρίζας). Διαμορφώστε το στοιχείο μη αυτόματα.

Μεταφορά πρωτότυπων κλιπ

Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση επιλέγοντας την οθόνη κατάστασης [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) ή ορίστε τη ρύθμιση [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) – [Auto Upload] (Αυτόματη αποστολή) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού για να μεταφορά πρωτότυπων κλιπ στην υπηρεσία "C3 Portal".

Κάθε φορά που ολοκληρώνεται μια εγγραφή, το κλιπ μεταφέρεται στη θέση που έχει συσχετιστεί με τον λογαριασμό σας στ

Μεταφορά κλιπ proxy

Πραγματοποιήστε τη ρύθμιση επιλέγοντας την οθόνη κατάστασης [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) ή ορίστε τη ρύθμιση [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) – [Auto Upload (Proxy)] [Αυτόματη αποστολή (Proxy)] σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλή επιτρέψετε τη μεταφορά κλιπ proxy στην υπηρεσία "C3 Portal".

Κάθε φορά που ολοκληρώνεται μια εγγραφή, το κλιπ μεταφέρεται στη θέση που έχει συσχετιστεί με τον λογαριασμό σας στ

Συμβουλή

Τα αρχεία που μεταφέρονται από τη μονάδα αποθηκεύονται στην προσωρινή μνήμη στην εφαρμογή "Creators' App for enterprise" και μεταφέρονται στο "C3 Portal". Η ένδειξη της κατάστασης μεταφοράς των αρχείων στη μονάδα υποδεικνύει την κατάσταση μεταφοράς c "Creators' App for enterprise".

Όταν η μεταφορά αρχείων από τη μονάδα στην εφαρμογή "Creators' App for enterprise" ολοκληρωθεί, μπορείτε να απενεργοποιήσετε λάβετε υπόψη ότι η μεταφορά αρχείων από το smartphone μπορεί να συνεχίζεται. Ελέγξτε την υπολειπόμενο φόρτιση της μπαταρίας σ

Μπορείτε να μεταφέρετε οποιαδήποτε κλιπ στο "C3 Portal". Για λεπτομέρειες, δείτε το παρακάτω θέμα.

[Επιλογή και μεταφορά ενός κλιπ](#)

Μπορείτε να εισαγάγετε στη μονάδα αρχεία 3D LUT που είναι αποθηκευμένα στο "C3 Portal".

Μπορείτε να αποθηκεύσετε στο "C3 Portal" ένα αρχείο All που δημιουργήθηκε από τη μονάδα και, στη συνέχεια, να το φορτώσετε απέ

Άλλες λειτουργίες που χρησιμοποιούν το "C3 Portal"

Διαχείριση αρχείων 3D LUT
Μπορείτε να εισαγάγετε στη μονάδα αρχεία 3D LUT που είναι αποθηκευμένα στο "C3 Portal".

Διαχείριση αρχείων All
Μπορείτε να αποθηκεύσετε στο "C3 Portal" ένα αρχείο All που δημιουργήθηκε στη μονάδα και να φορτώσετε ένα αρχείο Al

[94] Μεταφορά αρχείων

Προετοιμασία για μεταφορά αρχείων

Μπορείτε να μεταφέρετε ένα εγγεγραμμένο κλιπ proxy ή ένα πρωτότυπο κλιπ στο διαδίκτυο ή σε έναν διακομιστή στο τοπικ Συνδέστε τη μονάδα στο διαδίκτυο ή σε τοπικό δίκτυο ακολουθώντας τις παρακάτω διαδικασίες.

[Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω ασύρματου LAN](#)

[Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω σύνδεσης \(tethering\) USB](#)

[Σύνδεση στο διαδίκτυο μέσω ενσύρματου LAN](#)

Εγγραφή προορισμού μεταφοράς αρχείων

Καταχωρίστε από πριν έναν διακομιστή στον οποίο θα μεταφερθούν τα αρχεία που περιέχουν τα κλιπ.

- Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) – [Server Settings1] (Ρυθμίσεις διακομιστή1)/ (Ρυθμίσεις διακομιστή2)/[Server Settings3] (Ρυθμίσεις διακομιστή3) στο πλήρες μενού.
- Εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων προορισμού μεταφοράς.
- Ρυθμίστε όλα τα στοιχεία στην οθόνη ρυθμίσεων προορισμού μεταφοράς.

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	Εισαγάγετε το όνομα του διακομιστή που θα εμφανίζεται στη λίστα προορισμών μεταφ
[Service] (Υπηρεσία)	Εμφανίζει τον τύπο του διακομιστή. [FTP]: Διακομιστής FTP
[Host Name] (Όνομα κεντρικού υπολογιστή)	Εισαγάγετε τη διεύθυνση του διακομιστή.
[Port] (Θύρα)	Εισαγάγετε τον αριθμό θύρας του διακομιστή για σύνδεση.
[User Name] (Όνομα χρήστη)	Εισαγάγετε το όνομα χρήστη.
[Password] (Κωδικός πρόσβασης)	Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης.

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[Passive Mode] (Παθητική λειτουργία)	Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε την παθητική λειτουργία.
[Destination Directory] (Κατάλογος προορισμών)	Εισαγάγετε το όνομα του καταλόγου στον διακομιστή προορισμού. Σημείωση Τα πρωτότυπα κλιπ μεταφέρονται στον φάκελο "Main" (Κύριος) στον κατάλογο που έχει καθορισμένος μεταφοράς. Κατά την επεξεργασία, η ένδειξη "[]" υποδεικνύει χαρακτήρες που δεν μπορούν να αλλάξουν λειτουργία δεν είναι εγγυημένη όταν επεξεργάζεστε ένα όνομα καταλόγου που περιέχει αυτούς. Εάν πρέπει να τους επεξεργαστείτε, διαγράψτε όλους τους χαρακτήρες και εισαγάγετε ξανά με διαφορετικούς χαρακτήρες. Αν εισαχθούν χαρακτήρες που δεν είναι έγκυροι για τον διακομιστή προορισμού στο πεδίο [Destination Directory] (Κατάλογος προορισμών), τα αρχεία θα μεταφερθούν στον αρχικό κατάλογο του χρονοδιακόμιστή. Έγκυροι χαρακτήρες ποικίλλουν ανάλογα με τον διακομιστή.
[Using Secure Protocol] (Χρήση ασφαλούς πρωτοκόλλου)	Ορίστε αν θα εκτελούνται μεταφορές σε ασφαλές FTP.
[Root Certificate] (Πιστοποιητικό ρίζας)	Φορτώστε/διαγράψτε ένα πιστοποιητικό. [Load] (Φόρτωση): Επιλέξτε [Set] (Ορισμός) στο βήμα 3 για να εισαγάγετε ένα πιστοποιητικό. Σημείωση Το πιστοποιητικό που θα φορτωθεί πρέπει να είναι σε μορφή PEM με το όνομα αρχείου "cert" και πρέπει να εγγραφεί στον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης που είναι τοποθετημένη στην κάρτα B. [Clear] (Απαλοιφή): Επιλέξτε [Set] (Ορισμός) στο βήμα 3 για να γίνει απαλοιφή ενός πιστοποιητικού CA. [None] (Καμία ενέργεια): Δεν γίνεται φόρτωση ή διαγραφή πιστοποιητικού. Σημείωση Ρυθμίστε το ρολόι της μονάδας στη σωστή ώρα πριν εισαγάγετε ένα πιστοποιητικό CA. Ανάλογα με το μορφή εγγραφής, δεν είναι δυνατή η εκτέλεση των εντολών [Load] (Φόρτωση) για ένα πιστοποιητικό, καθώς δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία εγγραφής. Σε κατάσταση χαμηλής τάσης δεν είναι δυνατή η εκτέλεση των εντολών [Load] (Φόρτωση)/[Clear] (Απαλοιφή) για ένα πιστοποιητικό CA.
[Root Certificate Status] (Κατάσταση πιστοποιητικού ρίζας)	Εμφανίζει την κατάσταση φόρτωσης του πιστοποιητικού.
[Reset] (Επαναφορά)	Επαναφέρετε τις ρυθμίσεις [Server Settings1] (Ρυθμίσεις διακομιστή1)/[Server Settings2] (Ρυθμίσεις διακομιστή2)/[Server Settings3] (Ρυθμίσεις διακομιστή3) στις προεπιλεγμένες τιμές.

4. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε [Set] (Ορισμός) για να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Σημείωση

Πρέπει πάντα να επιλέγετε [Set] (Ορισμός) μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων. Οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται αν δεν επιλέξετε το στοιχείο [Set] (Ορισμός).

[95] Μεταφορά αρχείων

Επιλογή και μεταφορά ενός κλιπ

Μπορείτε να μεταφέρετε σε διακομιστή ένα κλιπ proxy ή ένα πρωτότυπο κλιπ που έχει εγγραφεί σε κάρτα μνήμης.

Σημείωση

Τα κλιπ proxy που εγγράφονται σε τμήματα είναι αρχεία που προορίζονται ειδικά για αυτόματη μεταφορά. Η μη αυτόματη επιλογή και η αρχείων δεν είναι δυνατή.

Μεταφορά κλιπ proxy

1. Επιλέξτε [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Transfer Clip (Proxy)] [Μεταφορά κλιπ (Proxy)] – [Select Clip] (Επιλογή μενού).

Η οθόνη μεταβαίνει από το πλήρες μενού στο μενού μικρογραφιών.

Τα κλιπ μπορούν να μεταφερθούν από την οθόνη μικρογραφιών ή την οθόνη μικρογραφιών φιλτραρισμένων κλιπ.

2. Επιλέξτε το κλιπ που θέλετε να μεταφέρετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί MENU.

Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης μεταφοράς.

3. Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση).

Το κλιπ proxy που αντιστοιχεί στο επιλεγμένο πρωτότυπο κλιπ καταχωρίζεται ως εργασία μεταφοράς και η μεταφορά ξεκινά. Όταν η εργασία μεταφοράς καταχωριστεί με επιτυχία, εμφανίζεται η οθόνη αποτελεσμάτων της καταχώρισης.

4. Επιλέξτε [OK].

Συμβουλή

Επιλέξτε [All Clips] (Όλα τα κλιπ) αντί για [Select Clip] (Επιλογή κλιπ) στο βήμα 1, για να μεταφέρετε τα κλιπ proxy που αντιστοιχούν σε κλιπ.

Σημείωση

Είναι δυνατή η εγγραφή έως 200 εργασιών μεταφοράς.

Μεταφορά πρωτότυπων κλιπ

1. Επιλέξτε [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ) – [Select Clip] (Επιλογή κλιπ) στο πλήρ

Η οθόνη μεταβαίνει από το πλήρες μενού στο μενού μικρογραφιών.

Το αρχείο μπορεί να μεταφερθεί από την οθόνη μικρογραφιών ή την οθόνη μικρογραφιών φιλτραρισμένων κλιπ.

2. Επιλέξτε το κλιπ που θέλετε να μεταφέρετε και κατόπιν πατήστε το κουμπί MENU.

Εμφανίζεται η οθόνη επιβεβαίωσης μεταφοράς.

3. Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση).

Το επιλεγμένο κλιπ καταχωρίζεται ως εργασία μεταφοράς και η μεταφορά ξεκινά.

Όταν η εργασία μεταφοράς καταχωριστεί με επιτυχία, εμφανίζεται η οθόνη αποτελεσμάτων της καταχώρισης.

4. Επιλέξτε [OK].

Συμβουλή

Επιλέξτε [All Clips] (Όλα τα κλιπ) αντί για [Select Clip] (Επιλογή κλιπ) στο βήμα 1 για να μεταφέρετε όλα τα κλιπ.

Σημείωση

Τα πρωτότυπα κλιπ μεταφέρονται στον φάκελο "Main" (Κύριος) στον κατάλογο που έχει καθοριστεί ως προορισμός μεταφοράς.

Είναι δυνατή η εγγραφή έως 200 εργασιών μεταφοράς.

Έλεγχος της κατάστασης μεταφοράς

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση της μεταφοράς αρχείων επιλέγοντας [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αλ List] (Προβολή λίστας εργασιών) στο πλήρες μενού.

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε την κατάσταση της μεταφοράς αρχείων όταν η μονάδα είναι συνδεδεμένη με μια κινητή συσκευή χρησιμοποιώντας την εφαρμογή "Catalyst Browse".

Συμβουλή

Αν η ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) – [Auto Upload] (Αυτόματη αποστολή)/[Auto Upload (Proxy)] [Αλ (Proxy)] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στην οθόνη κατάστασης [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) όταν η μονάδα είναι συνδεδε με πρωτότυπα κλιπ και τα κλιπ proxy μεταφέρονται αυτόματα στον διακομιστή που έχει οριστεί στη ρύθμιση [Default Upload Server] (Προ διακομιστής αποστολής) όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Αν τόσο τα πρωτότυπα κλιπ όσο και τα κλιπ proxy έχουν διαμορφωθεί για αυτό δίνεται προτεραιότητα στην αυτόματη μεταφορά των κλιπ proxy.

Σημείωση

Η λίστα εργασιών διατηρείται όταν απενεργοποιηθεί η μονάδα, αλλά μπορεί να χαθούν έως και 10 λεπτά πληροφοριών πρόσφατης πρ η μπαταρία χωρίς να τεθεί πρώτα ο διακόπτης λειτουργίας στη θέση  (αναμονή).

Οι εργασίες που προστίθενται μετά την κατάσταση χαμηλής τάσης μπαταρίας δεν αποθηκεύονται στη λίστα εργασιών.

Αν παρουσιαστεί σφάλμα κατά τη μεταφορά αρχείων, η μεταφορά ενός κλιπ που διαθέτει ίδιο όνομα με ένα μεταφερόμενο κλιπ ενδέχεται να συνεχιστεί, ανάλογα με τις ρυθμίσεις και την κατάσταση του διακομιστή προορισμού της μεταφοράς. Σε αυτήν την περίπτωση, ελέγξτε την κατάσταση του διακομιστή προορισμού της μεταφοράς.

[96] Μεταφορά αρχείων

Αυτόματη μεταφορά κλιπ

Μπορείτε να μεταφέρετε κλιπ αυτόματα.

Αυτόματη μεταφορά πρωτότυπων κλιπ

Τα πρωτότυπα κλιπ μπορούν να μεταφερθούν αυτόματα σε έναν καθορισμένο διακομιστή όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη μεταφορά, ορίστε τη ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) (Αυτόματη αποστολή) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού ή στην οθόνη κατάστασης [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων).

Αυτόματη μεταφορά κλιπ proxy

Τα κλιπ proxy μπορούν να μεταφερθούν αυτόματα σε έναν καθορισμένο διακομιστή όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή. Για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη μεταφορά, ορίστε τη ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) [Αυτόματη αποστολή (Proxy)] σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού ή στην οθόνη κατάστασης [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) Εναλλακτικά, ορίστε τη ρύθμιση [Auto Upload (Proxy)] [Αυτόματη αποστολή (Proxy)] σε [Chunk] (Τμήμα) για να εγγράψετε τα κλιπ σε τμήματα και, στη συνέχεια, να μεταφέρετε τα τμήματα σε έναν καθορισμένο διακομιστή ενώ η εγγραφή συνεχίζεται. Η αυτόματη κλιπ proxy εγγεγραμμένου σε τμήματα έχει προτεραιότητα ως προς τις άλλες εργασίες μεταφοράς αρχείων.

[97] Μεταφορά αρχείων

Μεταφορά μέσω ασφαλούς FTP

Μπορείτε να μεταφέρετε αρχεία με κρυπτογράφηση μέσω FTPS στη λειτουργία Explicit (FTPES) για τη σύνδεση με τον διακομιστή προορισμού μεταφοράς των αρχείων.

Ρύθμιση ασφαλούς μεταφοράς FTP

Για μεταφορά μέσω ασφαλούς FTP, ορίστε την επιλογή [Using Secure Protocol] (Χρήση ασφαλούς πρωτοκόλλου) σε [On] (Ενεργοποίηση) στις ρυθμίσεις του διακομιστή προορισμού μεταφοράς των αρχείων και εισαγάγετε ένα πιστοποιητικό.

[98] Μεταφορά αρχείων

Μετάδοση ροής

Μπορείτε να κάνετε μετάδοση ροής του βίντεο της κάμερας/αναπαραγωγής και του ήχου της μονάδας με μικρή καθυστέρηση. Υποστηρίζονται δύο μέθοδοι μετάδοσης ροής.

Μετάδοση ροής μέσω RTMP/RTMPS

Μπορείτε να μεταδώσετε το βίντεο της κάμερας και τον ήχο της μονάδας με μικρή καθυστέρηση χρησιμοποιώντας το πρωτόκολλο (Real Time Messaging Protocol) που αναπτύχθηκε από την Adobe Inc. Υποστηρίζεται επίσης το πρωτόκολλο RTMPS με κρυπτογράφηση SSL.

Μετάδοση ροής μέσω SRT

Μπορείτε να μεταδώσετε το βίντεο της κάμερας και τον ήχο της μονάδας με μικρή καθυστέρηση χρησιμοποιώντας το πρωτόκολλο (Secure Reliable Transport) που αναπτύχθηκε από τη Haivision. Η μετάδοση ροής μέσω SRT περιλαμβάνει έναν ακροσυνδέκτη. Ο ακροσυνδέκτης διαθέτει πληροφορίες προορισμού σύνδεσης, όπως διεύθυνση IP και τομέα. Ο κλιπ συνδέεται με τον ακροσυνδέκτη σε έναν κλιπ.

Ο ρυθμός μετάδοσης bit της ροής κυμαίνεται και η αρχική τιμή διαφέρει ανάλογα με τη συχνότητα και την ανάλυση του συστήματος.

Συχνότητα συστήματος	Streaming		
	Ανάλυση	Εύρος ρυθμού μετάδοσης bit (Mbps)	Αρχική τιμή (Mbps)
59,94/50	3840×2160	38 μόνο	—
	1920×1080	4,5 έως 27	9
	1280×720	2,3 έως 13,5	6

Συχνότητα συστήματος	Streaming		
	Ανάλυση	Εύρος ρυθμού μετάδοσης bit (Mbps)	Αρχική τιμή (Mbps)
29,97/25/23,98	3840×2160	13 έως 38	34
	1920×1080	3 έως 18	6
	1280×720	1,5 έως 9	4

Διαμόρφωση μετάδοσης ροής μέσω RTMP/RTMPS

Ρύθμιση προορισμού και φορμά σύνδεσης

- Ορίστε τη ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) σε [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3]
Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης του προορισμού σύνδεσης.
- Ρυθμίστε όλα τα στοιχεία στην οθόνη ρυθμίσεων προορισμού σύνδεσης.

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	Ορίστε το εμφανιζόμενο όνομα στο μενού [Destination Select] (Επιλογή προορισμού).
[Codec] (Κωδικοποιητής)	Εμφανίζει τον κωδικοποιητή του βίντεο της ροής.
[Resolution] (Ανάλυση)	Ορίστε την ανάλυση του βίντεο της ροής. [3840×2160P] [1920×1080P] [1280×720P]
[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	Ορίστε τον ρυθμό μετάδοσης bit του βίντεο της ροής.
[Destination URL] (Διεύθυνση URL προορισμού)	Ορίστε τη διεύθυνση URL του διακομιστή σύνδεσης. Αν η διεύθυνση URL ξεκινά με τους χαρακτήρες "rtmps://", η ροή αναγνωρίζεται ως μετά RTMPS και τα δεδομένα της ροής κρυπτογραφούνται. Σε αυτή την περίπτωση απαιτείται πιστοποιητικό για τη σύνδεση μέσω RTMPS.
[Stream Key] (Κλειδί ροής)	Ορίστε το κλειδί ροής που θα χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση της μετάδοσης ροής.
[RTMPS Certificate] (Πιστοποιητικό RTMPS)	Φορτώστε/διαγράψτε ένα πιστοποιητικό RTMPS για μετάδοση ροής. [Load] (Φόρτωση): Φορτώστε ένα πιστοποιητικό. Σημείωση Το πιστοποιητικό που θα φορτωθεί πρέπει να είναι σε μορφή PEM και θα πρέπει να εγγραφεί κατάλογο της κάρτας μνήμης SD με το όνομα αρχείου "RTMPS_certification.pem". [Clear] (Απαλοιφή): Διαγράψτε το πιστοποιητικό. [None] (Καμία ενέργεια): Δεν γίνεται φόρτωση ή διαγραφή πιστοποιητικού. Αν δεν φορτωθεί ένα πιστοποιητικό σε αυτό το βήμα, θα χρησιμοποιηθεί το ενσωματωμένο προεπιλεγμένο πιστοποιητικό της μονάδας.

3. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε [Set] (Ορισμός) για να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Σημείωση

Πρέπει πάντα να επιλέγετε [Set] (Ορισμός) μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων. Οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται αν δεν επιλέξετε το στοιχείο Ρυθμίστε το ρολόι της μονάδας στη σωστή ώρα πριν εισαγάγετε ένα πιστοποιητικό για συνδέσεις μέσω RTMPS.

Ανάλογα με το φορμά εγγραφής, δεν είναι δυνατή η εκτέλεση των εντολών [Load] (Φόρτωση)/[Clear] (Απαλοιφή) για ένα πιστοποιητικό προτεραιότητα στη λειτουργία εγγραφής.

Σε κατάσταση χαμηλής τάσης δεν είναι δυνατή η εκτέλεση των εντολών [Load] (Φόρτωση)/[Clear] (Απαλοιφή) ενός πιστοποιητικού για RTMPS.

[RTMPS Certificate Status] (Κατάσταση πιστοποιητικού RTMPS): Εμφανίζει την κατάσταση φόρτωσης του πιστοποιητικού για συνδέσε

Αντικατάσταση του ενσωματωμένου προεπιλεγμένου πιστοποιητικού της μονάδας με άλλο προεπιλεγμένο πιστοποιητικό

1. Τοποθετήστε στην υποδοχή κάρτας B μια κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί ένα διαφορετικό προεπιλεγμένο πιστοποιητικό.
Εισαγάγετε το αρχείο: "RTMPS_DefaultCertificates.pem" που βρίσκεται στον ριζικό κατάλογο της κάρτας μνήμης
2. Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) – [RTMPS Default Certificates] (Προεπιλεγμένα πιστοποιητικά RTMPS) – [Execute] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού.
Εμφανίζεται ένα μήνυμα που επιβεβαιώνει ότι το προεπιλεγμένο πιστοποιητικό έχει εγγραφεί στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να αντικαταστήσετε το προεπιλεγμένο πιστοποιητικό με ένα προεπιλεγμένο πιστοποιητικό χρήστη.
3. Επιλέξτε [OK].
Το προεπιλεγμένο πιστοποιητικό εισάγεται στη μονάδα.
Όταν φορτωθεί με επιτυχία, εμφανίζεται ένα μήνυμα.

Επαναφορά στο ενσωματωμένο προεπιλεγμένο πιστοποιητικό της μονάδας

Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) – [RTMPS Default Certificates] (Προεπιλεγμένα πιστοποιητικά RTMPS) – [Execute] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού.
Όταν η ενέργεια ολοκληρωθεί με επιτυχία, εμφανίζεται ένα μήνυμα.
Το προεπιλεγμένο πιστοποιητικό αντικατάστασης διαγράφεται και ενεργοποιείται το ενσωματωμένο προεπιλεγμένο πιστοποιητικό της μονάδας.

Έλεγχος κατάστασης του προεπιλεγμένου πιστοποιητικού

Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) – [RTMPS Default Certificates] (Προεπιλεγμένα πιστοποιητικά RTMPS) – [Status] (Κατάσταση) στο πλήρες μενού για να εμφανίσετε την κατάσταση του προεπιλεγμένου πιστοποιητικού.
Όταν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο προεπιλεγμένο πιστοποιητικό της μονάδας, εμφανίζεται η ένδειξη [Preinstall] (Προεγκατάσταση).
Όταν χρησιμοποιείται ένα προεπιλεγμένο πιστοποιητικό αντικατάστασης, εμφανίζονται η ημερομηνία και η ώρα αντικατάστασης.
Μορφή εμφάνισης: 4-ψήφιο έτος (Δυτικό ημερολόγιο) + 2-ψήφιος μήνας + 2-ψήφια ημέρα + 2-διψήφια ώρα (24-ωρη μορφή) + 2-ψήφια δευτερόλεπτα
Παράδειγμα: 1 Δεκεμβρίου 2024, 12:34:56 → 20241201123456

Διαμόρφωση μετάδοσης ροής μέσω SRT

Ρύθμιση προορισμού και φορμά σύνδεσης

1. Ορίστε τη ρύθμιση [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) σε [SRT-Caller 1] (SRT-Καλών1)/[SRT-Caller 2] (SRT-Καλών2)/[SRT-Caller 3] (SRT-Καλών3) στο πλήρες μενού.
Εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης του προορισμού σύνδεσης.
2. Ρυθμίστε όλα τα στοιχεία στην οθόνη ρυθμίσεων προορισμού σύνδεσης.

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	Ορίστε το εμφανιζόμενο όνομα στο μενού [Destination Select] (Επιλογή προορισμού).
[Codec] (Κωδικοποιητής)	Ορίστε τον κωδικοποιητή του βίντεο της ροής.
[Resolution] (Ανάλυση)	Ορίστε την ανάλυση του βίντεο της ροής. [1920×1080P] [1280×720P]
[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	Ορίστε τον ρυθμό μετάδοσης bit του βίντεο της ροής.
[Destination URL] (Διεύθυνση URL προορισμού)	Ορίστε τη διεύθυνση URL του διακομιστή σύνδεσης.
[Port] (Θύρα)	Ορίστε τη θύρα του προορισμού της ροής.
[Latency] (Καθυστέρηση)	Ορίστε την καθυστέρηση διανομής της ροής.
[TTL]	Ορίστε την τιμή χρόνου ζωής Time-to-Live (TTL) της ροής.
[Encryption] (Κρυπτογράφηση)	Ορίστε τη μέθοδο κρυπτογράφησης της ροής.
[Passphrase] (Φράση πρόσβασης)	Ορίστε τη φράση πρόσβασης που χρησιμοποιείται για την κρυπτογράφηση.

Στοιχείο διαμόρφωσης	Περιγραφή
[ARC]	Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε τη λειτουργία Adaptive Rate Control (Προσαρμοστικός έλεγχος ρυθμού) κατά τη ροή.

Σημείωση

Όταν η ρύθμιση [Codec] (Κωδικοποιητής) έχει οριστεί σε [H.265/HEVC], η αναπαραγωγή μπορεί να μην υποστηρίζεται σωστά σε συσκευές που υποστηρίζουν μόνο H.264/AVC. Αν παρουσιαστεί πρόβλημα κατά την αναπαραγωγή, δοκιμάστε τη ρύθμιση [H.264/AVC].

3. Όταν τελειώσετε, επιλέξτε [Set] (Ορισμός) για να εφαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

Πρέπει πάντα να επιλέγετε [Set] (Ορισμός) μετά την αλλαγή των ρυθμίσεων. Οι ρυθμίσεις δεν εφαρμόζονται αν δεν επιλέξετε [Set] (Ορισμός).

[Reset] (Επαναφορά): Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές.

Έναρξη μετάδοσης ροής

1. Συνδέστε τη μονάδα στο διαδίκτυο ή σε τοπικό δίκτυο.

Σημείωση

Συνιστάται η χρήση ενσύρματου LAN, καθώς η μετάδοση ροής απαιτεί μεγάλο όγκο συνεχούς επικοινωνίας. Αν χρησιμοποιείται ασύρματο Wi-Fi, ο τηλεχειρισμός από κινητές συσκευές ή οι λειτουργίες τηλεχειρισμού μέσω Bluetooth μπορεί να διακοπούν. Αν η χρήση ασύρματου Wi-Fi δεν μπορεί να αποφευχθεί, κάντε από πριν επαρκείς δοκιμές σε περιβάλλον ραδιοκυμάτων παρόμοιο με το πραγματικό περιβάλλον.

2. Επιλέξτε τις ρυθμίσεις μεταφοράς που έχουν διαμορφωθεί από πριν στην οθόνη κατάστασης [Stream] (Ροή) ή [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) – [Destination Select] (Επιλογή προορισμού) στο πλήρες μενού.

3. Ορίστε τις ρυθμίσεις [RTMP/RTMPS Status] (Κατάσταση RTMP/RTMPS)/[SRT-Caller Status] (Κατάσταση SRT-Καλούντα) στην οθόνη κατάστασης [Stream] (Ροή) ή ορίστε το στοιχείο [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) – [Setting] (Ρύθμιση) (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

Η μετάδοση ροής ξεκινά με τις διαμορφωμένες ρυθμίσεις.

Σημείωση

Η έναρξη της μετάδοσης ροής δεν είναι δυνατή στις παρακάτω περιπτώσεις.

Όταν η ρύθμιση [Shooting] (Λήψη) – [S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση) – [Setting] (Ρύθμιση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) μενού.

Όταν η ρύθμιση [Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) – [Frequency] (Συχνότητα) έχει οριστεί σε [119.88]/[100] στο πλήρες μενού.

Όταν ξεκινήσετε τη μετάδοση ροής, μπορεί να χρειαστούν αρκετά δευτερόλεπτα μέχρι να αρχίσει πράγματι η ροή του βίντεο/ήχου.

Αν οι ρυθμίσεις του προορισμού σύνδεσης της μετάδοσης ροής δεν είναι έγκυρες ή αν δεν έχει εδραιωθεί σύνδεση δικτύου, εμφανίζεται δίπλα στην ένδειξη κατάστασης της μετάδοσης ροής.

Τα δεδομένα βίντεο/ήχου αποστέλλονται "ως έχουν" μέσω του διαδικτύου. Κατά συνέπεια, τα δεδομένα μπορεί να είναι προσβάσιμα απευθείας. Βεβαιωθείτε ότι η λήψη των δεδομένων της μετάδοσης ροής είναι δυνατή στον προορισμό της σύνδεσης. Τα δεδομένα μπορεί να αποστέλλονται με κάποιο μέρος λόγω σφάλματος στις ρυθμίσεις διεύθυνσης ή για άλλο λόγο.

Η μετάδοση ροής μπορεί να διακοπεί, ανάλογα με τη σύνδεσή σας στο Διαδίκτυο ή τις συνθήκες του δικτύου. Αν συμβεί αυτό, ξεκινήστε ξανά.

Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να επηρεαστεί αρνητικά κατά τις σκηνές με γρήγορη κίνηση.

Η αναπαραγωγή όλων των καρτών μπορεί να μην είναι δυνατή αν η μετάδοση ροής γίνεται σε υψηλή ανάλυση και χαμηλό ρυθμό μετάδοσης. Μειώστε αυτά τα φαινόμενα, επιλέξτε χαμηλότερη ανάλυση στη ρύθμιση [Resolution] (Ανάλυση).

Δεν είναι δυνατή η προβολή του βίντεο χρησιμοποιώντας την εφαρμογή "Monitor & Control" κατά τη μετάδοση ροής.

Η μεταφορά αρχείων δεν υποστηρίζεται κατά τη μετάδοση ροής. Η μεταφορά αρχείων υποστηρίζεται μετά τη διακοπή της ροής.

Αν η μετάδοση ροής ξεκινήσει κατά τη διάρκεια της μεταφοράς αρχείων, η μεταφορά αρχείων σταματά. Η μεταφορά αρχείων επανεκκινείται μετά τη διακοπή της ροής.

Η συχνότητα ενημέρωσης των πληροφοριών της οθόνης μειώνεται κατά τη μετάδοση ροής, αλλά αυτό δεν επηρεάζει τη λειτουργία.

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή των ρυθμίσεων εγγραφής κατά τη μετάδοση ροής.

Τα διαθέσιμα φορμά διανομής για μετάδοση ροής ποικίλλουν ανάλογα με τη ρύθμιση [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) του κύριου σήματος.

Διακοπή μετάδοσης ροής

Ορίστε τις ρυθμίσεις [RTMP/RTMPS Status] (Κατάσταση RTMP/RTMPS)/[SRT-Caller Status] (Κατάσταση SRT-Καλούντα) στην οθόνη κατάστασης [Stream] (Ροή) ή ορίστε το στοιχείο [Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [Off] (Απενεργοποίηση) στο πλήρες μενού για να διακόψετε τη ροή.

Δομή της οθόνης μικρογραφιών

Όταν πατάτε το κουμπί THUMBNAIL, τα κλιπ που έχουν εγγραφεί στην κάρτα μνήμης εμφανίζονται στην οθόνη μικρογραφιών. Μπορείτε να επιλέξετε ένα κλιπ στην οθόνη μικρογραφιών και να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή από αυτό το κλιπ. Το βίντεο εμφανίζεται στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο/στην εξωτερική οθόνη.

Πατήστε ξανά το κουμπί THUMBNAIL για να κλείσετε την οθόνη μικρογραφιών και να επιστρέψετε στην εικόνα της κάμερας.

Σημείωση

Μόνο τα κλιπ που έχουν εγγραφεί στο τρέχον επιλεγμένο μορμά εγγραφής εμφανίζονται στην οθόνη μικρογραφιών. Εάν ένα αναμενόμενο κλιπ δεν εμφανίζεται, ελέγξτε το μορμά εγγραφής. Λάβετε υπόψη ότι αν αρχικοποιήσετε μια κάρτα μνήμης, όλα τα δεδομένα στην κάρτα διαγράφουν.

Οι πληροφορίες για το κλιπ που βρίσκεται στη θέση του δρομέα εμφανίζονται στο κάτω μέρος της οθόνης.



A: Τρέχουσα επιλεγμένη κάρτα μνήμης (εμφανίζεται ένα εικονίδιο κλειδώματος στα δεξιά αν η κάρτα μνήμης προστατεύεται)

B: Αριθμός κλιπ/συνολικός αριθμός κλιπ

Γ: Δρομέας (κίτρινο)

1. Thumbnail

Εμφανίζει την εικόνα ευρετηρίου ενός κλιπ. Κατά την εγγραφή, το πρώτο καρέ του κλιπ ορίζεται αυτόματα ως εικόνα ευρετηρίου. Οι πληροφορίες κλιπ/καρέ εμφανίζονται κάτω από τη μικρογραφία. Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Customize View] (Προσαρμογή προβολής) – [Thumbnail Caption] (Λεζάντα μικρογραφίας).

2. Όνομα κλιπ

Εμφανίζει το όνομα του επιλεγμένου κλιπ.

3. Μορμά εγγραφής κατά την εγγραφή

Εμφανίζει τη μορφή αρχείου του επιλεγμένου κλιπ.

4. Πληροφορίες ειδικής εγγραφής.

Εμφανίζει τη λειτουργία εγγραφής μόνο εάν η εγγραφή του κλιπ έγινε με τη χρήση μιας ειδικής λειτουργίας εγγραφής. Για τα κλιπ που εγγράφονται στη λειτουργία Αργής και γρήγορης κίνησης, ο ρυθμός καρέ εμφανίζεται στα δεξιά.

5. Διάρκεια εγγραφής κλιπ

6. Ημερομηνία δημιουργίας

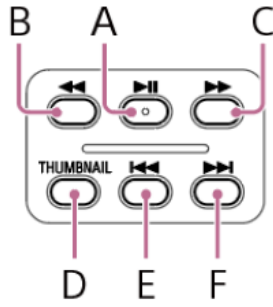
Αναπαραγωγή ενός κλιπ

Μπορείτε να αναπαράγετε εγγεγραμμένα κλιπ όταν η μονάδα είναι σε λειτουργία αναμονής.

1. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης για αναπαραγωγή.
2. Πατήστε το κουμπί ελέγχου της αναπαραγωγής PAUSE/PLAY.
3. Πατήστε τα κουμπιά PREV ή NEXT για να τοποθετήσετε στην ουρά το επιθυμητό κλιπ προς αναπαραγωγή.
4. Πατήστε το κουμπί PLAY/PAUSE.
Εμφανίζεται η οθόνη αναπαραγωγής.

Μπορείτε να ελέγξετε την αναπαραγωγή με τα παρακάτω κουμπιά και επιλογείς.

Κουμπιά ελέγχου αναπαραγωγής στη χειρολαβή



A: Κουμπί PLAY/PAUSE

Πραγματοποιεί προσωρινή διακοπή της αναπαραγωγής. Πατήστε ξανά για να συνεχίσετε την κανονική αναπαραγωγή.

B: Κουμπί F REV

Γ: Κουμπί F FWD

Γρήγορη κίνηση προς τα πίσω ή εμπρός. Πατήστε το κουμπί PLAY/PAUSE για επιστροφή στην κανονική αναπαραγωγή.

Δ: Κουμπί THUMBNAIL

Πατήστε κατά τη λειτουργία αναπαραγωγής για να εμφανίσετε την οθόνη μικρογραφιών. Πατήστε ξανά για να επιστρέψετε κ

λήψης.

E: Κουμπί PREV

Μεταβαίνει στην αρχή του τρέχοντος κλιπ. Πατήστε στην αρχή ενός κλιπ για να μεταβείτε στο προηγούμενο κλιπ. Πατήστε τ

κουμπί PREV και πατήστε το κουμπί F REV για να μεταβείτε στο πρώτο κλιπ.

ΣΤ: Κουμπί NEXT

Μεταβαίνει στην αρχή του επόμενου κλιπ. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί NEXT και πατήστε το κουμπί F FWD για να με

τελευταίο κλιπ.

Πολλαπλός επιλογέας/Επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών

Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών και, στη συνέχεια, πατήστε την εικόνα α

Πραγματοποιεί προσωρινή διακοπή της αναπαραγωγής.

Πατήστε ξανά για να συνεχίσετε την κανονική αναπαραγωγή.

Πατήστε τα κουμπιά αριστερά/δεξιά του πολλαπλού επιλογέα και, στη συνέχεια μετακινήστε την εικόνα αναπαραγ

αριστερά/δεξιά:

Μεταβαίνει στην αρχή του κλιπ/αρχή του επόμενου κλιπ.

Πατήστε παρατεταμένα το αριστερό/δεξί κουμπί πολλαπλού επιλογέα:

Γρήγορη κίνηση προς τα πίσω ή εμπρός.

Επιστρέφει στην κανονική αναπαραγωγή όταν απελευθερώσετε το κουμπί.

Κουμπί CANCEL/BACK:

Διακόπτει προσωρινά την αναπαραγωγή και επιστρέφει στην οθόνη λήψης.

Συμβουλή

Κατά την αναπαραγωγή ενός κλιπ που έχει εγγραφεί με τη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ, εφαρμόζεται το LUT που χρησιμ

εγγραφή. Το LUT που εφαρμόζεται προσδιορίζεται από τις πληροφορίες μεταδεδομένων του αποθηκευμένου αρχείου 3D LUT.

Αν το κλιπ εγγράφηκε με τη ρύθμιση [Project] (Έργο) – [Flexible ISO Setting] (Ρύθμιση ευέλικτου ISO) – [Embed LUT File] (Ενσωμάτω

έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού κατά τη λήψη, αυτό το LUT εφαρμόζεται κατά την αναπαραγωγή αν το αρχείο 3

χρησιμοποιήθηκε κατά τη λήψη είναι εγκατεστημένο στη μονάδα.

Αν το κλιπ εγγράφηκε με τη ρύθμιση [Project] (Έργο) – [Flexible ISO Setting] (Ρύθμιση ευέλικτου ISO) – [Embed LUT File] (Ενσωμάτω

έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) στο πλήρες μενού κατά τη λήψη, στην αναπαραγωγή εφαρμόζεται το LUT που επιλέχθηκε χρη

στοιχεία [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή) στο πλήρες μενού.

Αν το αρχείο 3D LUT που χρησιμοποιήθηκε κατά τη λήψη δεν είναι εγκατεστημένο στη μονάδα, εφαρμόζεται το ίδιο LUT.

Συνεχής αναπαραγωγή κλιπ από ένα επιλεγμένο κλιπ

1. Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης για αναπαραγωγή .

2. Πατήστε το κουμπί THUMBNAIL.

3. Χρησιμοποιήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να μετακινήσετε τον δρο

μικρογραφία του κλιπ που θέλετε να ξεκινήσετε να αναπαραγάγετε.

Μπορείτε επίσης να σύρετε την οθόνη μικρογραφιών προς τα επάνω/κάτω για να κάνετε κύλιση.

4. Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.

Η αναπαραγωγή ξεκινά από την αρχή του επιλεγμένου κλιπ.

Μπορείτε επίσης να ξεκινήσετε την αναπαραγωγή πατώντας τη μικρογραφία.

Σημείωση

Ενδέχεται να υπάρξει στιγμιαία διακοπή της εικόνας ή εμφάνιση στατικής εικόνας κατά τη μετάβαση από ένα κλιπ σε ένα άλλο. Δεν μπι

τη μονάδα σε αυτό το χρονικό διάστημα.

Όταν επιλέγετε ένα κλιπ στην οθόνη μικρογραφιών και ξεκινάτε την αναπαραγωγή, ίσως να παρουσιαστεί στιγμιαία διακοπή της εικόνας του κλιπ. Για να προβάλετε την αρχή του κλιπ χωρίς διακοπή, θέστε τη μονάδα στη λειτουργία αναπαραγωγής, κάντε παύση, χρησιμοποιήστε το κουμπί του πολλαπλού επιλογέα για να επιστρέψετε στην αρχή του κλιπ και ξεκινήστε ξανά την αναπαραγωγή.

[101] Αναπαραγωγή

Λειτουργίες κλιπ

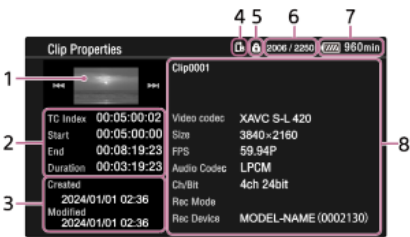
Στην οθόνη μικρογραφιών, μπορείτε να χειριστείτε τα κλιπ ή να ελέγξετε τις ιδιότητες των κλιπ χρησιμοποιώντας το μενού [(Μικρογραφία) στο πλήρες μενού.

Στοιχεία μενού για τον χειρισμό των κλιπ

- [Display Clip Properties] (Εμφάνιση ιδιοτήτων κλιπ)
- [Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ)
- [Lock/Unlock Clip] (Κλείδωμα/Ξεκλείδωμα κλιπ)
- [Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ)
- [Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ)
- [Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ)
- [Transfer Clip (Proxy)] (Μεταφορά κλιπ (Proxy))
- [Filter Clips] (Φιλτράρισμα κλιπ)
- [Customize View] (Προσαρμογή προβολής)

Εμφάνιση ιδιοτήτων κλιπ

Επιλέξτε [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Display Clip Properties] (Εμφάνιση ιδιοτήτων κλιπ) στο πλήρες μενού. Πατήστε το αριστερό/δεξί κουμπί πολλαπλού επιλογέα για να μεταβείτε στο προηγούμενο/επόμενο κλιπ.



- Εικόνα τρέχοντος κλιπ
- Ένδειξη κωδικού ώρας
 - [TC Index] (Δείκτης κωδικού ώρας): Κωδικός ώρας του κλιπ
 - [Start] (Έναρξη): Κωδικός ώρας κατά την έναρξη της εγγραφής
 - [End] (Λήξη): Κωδικός ώρας κατά τη λήξη της εγγραφής
 - [Duration] (Διάρκεια): Διάρκεια
- Ημερομηνία/ώρα δημιουργίας και ημερομηνία/ώρα τροποποίησης
- Τρέχουσα επιλεγμένη κάρτα μνήμης
- Εικονίδιο προστασίας από εγγραφή της κάρτας μνήμης
- Αριθμός κλιπ/συνολικός αριθμός κλιπ
- Εικονίδιο μπαταρίας
- Πληροφορίες κλιπ
 - Όνομα κλιπ/Φορμά εγγραφής/Ειδική λειτουργία εγγραφής/Όνομα συσκευής αποθήκευσης

Προσθήκη σημαίων κλιπ

Μπορείτε να προσθέσετε σημαίες κλιπ (ενδείξεις [OK]/[NG]/[KP]) σε κλιπ, για να φιλτράρετε την εμφάνιση των κλιπ με βάση. Επιλέξτε τη μικρογραφία για το κλιπ στο οποίο θέλετε να προσθέσετε μια σημαία κλιπ και κατόπιν επιλέξτε τη σημαία κλιπ [(Thumbnail)] (Μικρογραφία) – [Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ) στο πλήρες μενού.

TC/UB	Προστέθηκε σημαία κλιπ
[Add OK] (Προσθήκη OK)	
[Add NG] (Προσθήκη NG)	
[Add KEEP] (Προσθήκη KEEP)	

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ένα κουμπί με δυνατότητα αντιστοίχισης στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία σημαίας κλιπ, σημαίες κλιπ.

Φιλτράρισμα εμφάνισης κλιπ

Επιλέξτε [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Filter Clips] (Φιλτράρισμα κλιπ) στο πλήρες μενού και κατόπιν επιλέξτε έναν τύπο σ

εμφανίσετε μόνο τα κλιπ με την καθορισμένη σημαία.

Για να εμφανίσετε όλα τα κλιπ, επιλέξτε [All] (Όλα).

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να κάνετε εναλλαγή φίλτρων με τη σειρά χρησιμοποιώντας το κουμπί DISPLAY.

Διαγραφή κλιπ

Μπορείτε να διαγράψετε κλιπ από μια κάρτα μνήμης.

Επιλέξτε [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ) – [Select Clip] (Επιλογή κλιπ)/[All Clips] (Όλα τα κλιπ)

[Select Clip] (Επιλογή κλιπ): Διαγράφει το επιλεγμένο κλιπ. Υποστηρίζεται η επιλογή πολλαπλών κλιπ.

[All Clips] (Όλα τα κλιπ): Διαγράφει όλα τα εμφανιζόμενα κλιπ.

Αντιγραφή κλιπ

Μπορείτε να αντιγράψετε κλιπ σε μια άλλη κάρτα μνήμης.

Τα κλιπ αντιγράφονται στην κάρτα μνήμης προορισμού με τα ίδια ονόματα κλιπ.

Επιλέξτε [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ) – [Select Clip] (Επιλογή κλιπ)/[All Clips] (Όλα τα κλιπ) >

[Select Clip] (Επιλογή κλιπ): Αντιγράφει το επιλεγμένο κλιπ. Υποστηρίζεται η επιλογή πολλαπλών κλιπ.

[All Clips] (Όλα τα κλιπ): Αντιγράφει όλα τα κλιπ από την ίδια κάρτα μνήμης σε μια άλλη.

Σημείωση

Αν ένα κλιπ με το ίδιο όνομα υπάρχει ήδη στην κάρτα μνήμης προορισμού για την αντιγραφή, το κλιπ θα αντιγραφεί με ένα όνομα που αυξάνοντας το αριθμητικό τμήμα του ονόματος του αρχικού κλιπ.

Παράδειγμα: ABCD0002 → ABCD0003

Εμφανίζεται ένα μήνυμα αν η υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης προορισμού της αντιγραφής δεν επαρκεί. Αντικαταστήσι

προορισμού της αντιγραφής.

Κατά την αντιγραφή μιας κάρτας μνήμης στην οποία έχουν εγγραφεί πολλά κλιπ, μπορεί να μην είναι δυνατή η αντιγραφή όλων των κλ

χωρητικότητες των καρτών μνήμης είναι οι ίδιες, ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και τα χαρακτηριστικά μνήμης.

Μεταφορά ενός κλιπ σε διακομιστή στο διαδίκτυο ή στο τοπικό δίκτυο

Για λεπτομέρειες, δείτε τα παρακάτω θέματα.

[Προετοιμασία για μεταφορά αρχείων](#)

[Επιλογή και μεταφορά ενός κλιπ](#)

Αλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη μικρογραφιών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες κλιπ/καρέ που εμφανίζονται κάτω από τη μικρογραφία.

Επιλέξτε [Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Customize View] (Προσαρμογή προβολής) – [Thumbnail Caption] (Λεζάντα μικρογρ

μενού και κατόπιν επιλέξτε τις πληροφορίες που θέλετε να εμφανίζονται.

[Date Time] (Ημερομηνία και ώρα): Ημερομηνία και ώρα δημιουργίας και τελευταίας τροποποίησης του κλιπ

[Time Code] (Κωδικός ώρας): Κωδικός ώρας

[Duration] (Διάρκεια): Διάρκεια

[Sequential Number] (Αύξων αριθμός): Αριθμός μικρογραφίας

[102] Αλλαγή ρυθμίσεων

Λίστα μενού

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί MENU για να εμφανίσετε το πλήρες μενού στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο και να καθ

στοιχεία για τη λήψη και την αναπαραγωγή. Μπορείτε να εμφανίσετε το μενού σε εξωτερική οθόνη βίντεο.

[User] (Χρήστης)

Περιέχει στοιχεία μενού που έχουν διαμορφωθεί από τον χρήστη.

Μπορείτε να επεξεργαστείτε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης).

[Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης)

Περιέχει στοιχεία για επεξεργασία του μενού [User] (Χρήστης).

[Shooting] (Λήψη)

Περιέχει ρυθμίσεις που σχετίζονται με τη λήψη.

[Project] (Έργο)

Περιέχει βασικές ρυθμίσεις έργου.

- [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση)**
Περιέχει ρυθμίσεις που σχετίζονται με την ποιότητα της εικόνας.
- [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα)**
Περιέχει ρυθμίσεις που σχετίζονται με τους κωδικούς ώρες και τις κάρτες μνήμης.
- [Monitoring] (Παρακολούθηση)**
Περιέχει ρυθμίσεις που σχετίζονται με την έξοδο βίντεο και την οθόνη του εικονοσκοπίου.
- [Audio] (Ήχος)**
Περιέχει ρυθμίσεις που σχετίζονται με τον ήχο.
- [Thumbnail] (Μικρογραφία)**
Περιέχει ρυθμίσεις που σχετίζονται με την οθόνη μικρογραφιών.
- [Technical] (Τεχνικά στοιχεία)**
Περιέχει ρυθμίσεις για τεχνικά στοιχεία.
- [Network] (Δίκτυο)**
Περιέχει ρυθμίσεις που σχετίζονται με δίκτυα.
- [Maintenance] (Συντήρηση)**
Περιέχει ρυθμίσεις συσκευής όπως το ρολόι και τη γλώσσα.

Ιεραρχία πλήρους μενού

[User] (Χρήστης) (Εργοστασιακές προεπιλεγμένες ρυθμίσεις)	[Base Setting] (Βασική ρύθμιση)
	[HDR Setting] (Ρύθμιση HDR)
	[Focus] (Εστίαση)
	[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)
	[Auto Framing] (Αυτόματο καθράρισμα)
	[Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί)
	[Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών)
	[All File] (Αρχείο All)
	[LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο)
	[Peaking] (Κορύφωση)
	[Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ)
	[Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ)
	[Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ)
	[Bluetooth]
	[Touch Operation] (Λειτουργία αφής)
	[Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού)
	[Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης)
[Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης)	[Add Item] (Προσθήκη στοιχείου)
	[Customize Reset] (Επαναφορά εξατομίκευσης)
[Shooting] (Λήψη)	[ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)
	[ND Filter] (Φίλτρο ND)
	[Shutter] (Κλείστρο)
	[Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση)
	[White] (Λευκό)
	[White Setting] (Ρύθμιση λευκού)
	[Offset White] (Απόκλιση λευκού)
	[Focus] (Εστίαση)
	[S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση)

	[LUT On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT)
	[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)
	[Noise Suppression] (Καταστολή θορύβου)
	[Flicker Reduce] (Μείωση τρεμοπαίγματος)
	[SteadyShot]
[Project] (Έργο)	[Base Setting] (Βασική ρύθμιση)
	[Rec Format] (Φορμά εγγραφής)
	[Flexible ISO Setting] (Ρύθμιση ευέλικτου ISO)
	[HDR Setting] (Ρύθμιση HDR)
	[Simul Rec] (Ταυτόχρονη εγγραφή)
	[Proxy Rec] (Εγγραφή proxy)
	[SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI)
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI) HXR-NX800: [HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής HDMI)
	[Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα)
	[Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί)
	[Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών)
	[User File] (Αρχείο χρήστη)
	[All File] (Αρχείο All)
[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση)	[Scene File] (Αρχείο σκηνής)
	[Base Look] (Βασική εμφάνιση)
	[Reset Paint Settings] (Επαναφορά ρυθμίσεων ζωγραφικής)
	[Black] (Μαύρο)
	[Knee] (Πίεση)
	[Detail] Λεπτομέρεια
	[Matrix] (Μήτρα)
	[Multi Matrix] (Πολλαπλή μήτρα)
[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα)	[Timecode] (Κωδικός ώρας)
	[TC Display] (Εμφάνιση κωδικού ώρας)
	[Users Bit] (Bit χρήστη)
	[HDMI TC Out] (Έξοδος TC μέσω HDMI)
	[Clip Name Format] (Μορφή ονομάτων κλιπ)
	[Update Media] (Ενημέρωση μέσων)
	[Format Media] (Διαμόρφωση μέσων)
[Monitoring] (Παρακολούθηση)	[Output On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εξόδου)
	[Output Format] (Φορμά εξόδου)
	[Output Display] (Εμφάνιση εξόδου)
	[Display On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εμφάνισης)
	[Marker] (Δείκτης)

	[LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο)
	[Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα)
	[Peaking] (Κορύφωση)
	[Zebra]
[Audio] (Ήχος)	[Audio Input] (Είσοδος ήχου)
	[Audio Output] (Έξοδος ήχου)
[Thumbnail] (Μικρογραφία)	[Display Clip Properties] (Εμφάνιση ιδιοτήτων κλιπ)
	[Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ)
	[Lock/Unlock Clip] (Κλείδωμα/Ξεκλείδωμα κλιπ)
	[Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ)
	[Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ)
	[Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ)
	[Transfer Clip (Proxy)] (Μεταφορά κλιπ (Proxy))
	[Filter Clips] (Φιλτράρισμα κλιπ)
	[Customize View] (Προσαρμογή προβολής)
[Technical] (Τεχνικά στοιχεία)	[Color Bars] (Έγχρωμες ράβδοι)
	[ND Dial] (Επιλογέας ND)
	[Tally] (Λήψη)
	[Touch Operation] (Λειτουργία αφής)
	[Rec Review] (Ανασκόπηση εγγραφής)
	[Zoom] (Ζουμ)
	[Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής)
	[Speed Zoom] (Γρήγορο ζουμ)
	[Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού)
	[Fan Control] (Έλεγχος ανεμιστήρα)
	[Lens] (Φακός)
	[Video Light Set] (Ρύθμιση μονάδας φωτισμού βίντεο)
	[Camera Battery Alarm] (Συναγερμός μπαταρίας κάμερας)
	[Camera DC IN Alarm] (Συναγερμός DC IN κάμερας)
[Network] (Δίκτυο)	[Network Setup] (Ρύθμιση δικτύου)
	[Wireless LAN] (Ασύρματο LAN)
	[Wired LAN] (Ενσύρματο LAN)
	[USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB)
	[Bluetooth]
	[File Transfer] (Μεταφορά αρχείων)
	[Stream] (Ροή)
	[Network Reset] (Επαναφορά δικτύου)
[Maintenance] (Συντήρηση)	[Language] (Γλώσσα)
	[ Accessibility] (Προσβασιμότητα)

	[Clock Set] (Ρύθμιση ρολογιού)
	[All Reset] (Επαναφορά όλων)
	[Hours Meter] (Μετρητής ωρών)
	[Device Information] (Πληροφορίες συσκευής)
	[Version] (Έκδοση)

[103] Αλλαγή ρυθμίσεων

Λειτουργίες πλήρους μενού

Μπορείτε να εμφανίσετε και να χειριστείτε το πλήρες μενού με τις παρακάτω μεθόδους.

Κουμπί MENU

Πατήστε παρατεταμένα για να εμφανίσετε το πλήρες μενού. Πατήστε ξανά ενώ εμφανίζεται το πλήρες μενού για να επιστρέψετε στην προηγούμενη οθόνη.

Πολλαπλός επιλογάς

Πατήστε τα κουμπιά D-pad 8 κατευθύνσεων για να μετακινήσετε τον δρομέα προς τα επάνω/κάτω/αριστερά/δεξιά και να επιλέξετε το στοιχείο ή ρυθμίσεις.

Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα για να εφαρμόσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Επιλογές πολλαπλών λειτουργιών

Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να μετακινήσετε τον δρομέα επάνω/κάτω και να επιλέξετε στοιχεία μενού.

Πατήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να εφαρμόσετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Κουμπί CANCEL/BACK

Πατήστε το για επιστροφή στο προηγούμενο μενού. Οι αλλαγές που δεν έχουν ολοκληρωθεί ακυρώνονται.

Λειτουργία αφής

Μπορείτε να επιλέξετε στοιχεία μενού και ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αφής.

Σημείωση

Ορισμένα στοιχεία μπορεί να μην είναι επιλέξιμα, ανάλογα με την κατάσταση κατά την εμφάνιση του μενού.

Η λειτουργία αφής δεν είναι διαθέσιμη όταν το στοιχείο [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) – [Setting] (Ρυθμίσεις) οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

Ρύθμιση στοιχείων μενού

Πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα κουμπιά 8 κατευθύνσεων ή γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να μετακινήσετε το στοιχείο μενού που θα ρυθμίσετε και κατόπιν πατήστε τον πολλαπλό επιλογέα ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να επιλέξετε το στοιχείο. Κατά τη χρήση της λειτουργίας αφής, πατήστε το στοιχείο που θέλετε να διαμορφώσετε.

Η περιοχή επιλογών των στοιχείων μενού εμφανίζει έως οκτώ γραμμές. Εάν οι διαθέσιμες επιλογές για ένα στοιχείο δεν εμφανιστούν ταυτόχρονα, μετακινηθείτε στην οθόνη μετακινώντας τον δρομέα επάνω/κάτω. Κατά τη χρήση της λειτουργίας αφής, μετακινήστε την οθόνη προς τα επάνω/κάτω για να δείτε τις διαθέσιμες επιλογές.

Για υποστοιχεία με μεγάλο εύρος ρύθμισης (για παράδειγμα, -99 έως +99), η περιοχή επιλογών ρυθμίσεων δεν εμφανίζει ρύθμιση επισημαίνεται, υποδεικνύοντας ότι η τιμή μπορεί να μεταβληθεί.

Αν επιλέξετε [Execute] (Εκτέλεση) για μια λειτουργία, θα εκτελεστεί η αντίστοιχη λειτουργία.

Εάν επιλέξετε ένα μενού που απαιτεί επιβεβαίωση πριν από την εκτέλεση, το μενού θα εξαφανιστεί προσωρινά και θα εμφανιστεί μήνυμα επιβεβαίωσης. Ελέγξτε το μήνυμα και, στη συνέχεια, επιλέξτε είτε να εκτελέσετε είτε να ακυρώσετε τη λειτουργία.

[104] Αλλαγές ρυθμίσεων

Εισαγωγή συμβολοσειράς χαρακτήρων

Όταν επιλέγετε ένα στοιχείο που απαιτεί εισαγωγή χαρακτήρων, όπως ένα όνομα αρχείου, εμφανίζεται η οθόνη εισαγωγής.



- 1 **Επιλέξτε τον τύπο χαρακτήρων που θέλετε να εισαγάγετε χρησιμοποιώντας τη λειτουργία αφής ή τον επιλογί λειτουργιών/πολλαπλό επιλογή και κατόπιν εφαρμόστε τη ρύθμιση.**

Μπορείτε να μετακινήσετε τον κέρσορα πατώντας ή σύροντας αριστερά/δεξιά.

[ABC] (ΑΒΓ): Κεφαλαία γράμματα

[abc] (αβγ): Πεζά γράμματα

[123]: Αριθμοί

[!#\$]: Ειδικοί χαρακτήρες

- 2 **Επιλέξτε έναν χαρακτήρα από τον επιλεγμένο τύπο χαρακτήρων και κατόπιν εφαρμόστε τη ρύθμιση.**

Ο δρομέας μετακινείται στο επόμενο πεδίο.

: Εισάγει ένα κενό διάστημα στη θέση του δρομέα.

: Μετακινεί τη θέση του δρομέα.

: Διαγράφει τον χαρακτήρα στα αριστερά του δρομέα.

- 3 **Όταν τελειώσετε, επιλέξτε [Done] (Τέλος) και εφαρμόστε τη ρύθμιση.**

Η συμβολοσειρά χαρακτήρων επιβεβαιώνεται και η οθόνη εισαγωγής χαρακτήρων εξαφανίζεται.

Για ακύρωση της επιλογής, επιλέξτε [Cancel] (Ακύρωση).

[105] Αλλαγή ρυθμίσεων

Κλείδωμα μενού

Μπορείτε να κλειδώσετε το πλήρες μενού ώστε να εμφανίζεται μόνο το μενού [User] (Χρήστης).

Σε αυτήν την κατάσταση, δεν είναι δυνατή η αλλαγή των ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας τις οθόνες κατάστασης.

- 1 **Πατήστε παρατεταμένα τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών και πατήστε παρατεταμένα το κουμπί MENU.**
- 2 **Επιλέξτε [Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού) – [User Menu with Lock] (Μενού κλειδώμα) στο πλήρες μενού.**

Σημείωση

Αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί MENU χωρίς να πατήσετε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να εμφανίσετε το πλήρες μενού, εμφανίζεται η επιλογή [Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού) – [User Menu Only] (Μόνο μενού χρήστη) και το κλείδωμα του μενού διατηρείται πάντα παρατεταμένα τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών και το κουμπί MENU.

- 3 **Ορίστε τη ρύθμιση σε [On] (Ενεργοποίηση) και πατήστε το κουμπί εφαρμογής ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.**
Η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει στην οθόνη εισαγωγής αριθμών για τον κωδικό πρόσβασης.

- 4 **Εισαγάγετε έναν οποιονδήποτε αριθμό κωδικού πρόσβασης.**

Πληκτρολογήστε έναν 4-ψήφιο αριθμό μεταξύ 0000 και 9999. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 0000.

Πληκτρολογήστε έναν αριθμό και πατήστε το κουμπί εφαρμογής ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να μετακινηθείτε στο επόμενο ψηφίο.

Αφού καταχωρίσετε όλα τα ψηφία, μετακινήστε τον δρομέα στο κουμπί [Set] (Ορισμός).

- 5 **Πατήστε το κουμπί εφαρμογής ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.**

Η καταχώρηση εφαρμόζεται.

Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης και η οθόνη μεταβαίνει στην οθόνη του μενού [User] (Χρήστης).

Απενεργοποιήστε το κλείδωμα της εμφάνισης του μενού.

- 1 Πατήστε παρατεταμένα τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών και πατήστε παρατεταμένα το κουμπί MENU.
- 2 Επιλέξτε [User] (Χρήστης) – [Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού) – [User Menu with Lock] (Μενού χρήστη με κλι πλήρες μενού).

Σημείωση

Αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί MENU χωρίς να πατήσετε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να εμφανίσετε το πλρ εμφανίζεται η επιλογή [Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού) – [User Menu Only] (Μόνο μενού χρήστη) και το ξεκλείδωμα του μενού πατάτε πάντα παρατεταμένα τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών και το κουμπί MENU.

- 3 Ορίστε τη ρύθμιση σε [Off] (Απενεργοποίηση) και πατήστε το κουμπί εφαρμογής ή τον επιλογέα πολλαπλών Η οθόνη του εικονοσκοπίου αλλάζει στην οθόνη εισαγωγής αριθμών για τον κωδικό πρόσβασης.

- 4 Πληκτρολογήστε τον αριθμό κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιήθηκε για το κλείδωμα του μενού. Πληκτρολογήστε έναν αριθμό και πατήστε το κουμπί εφαρμογής ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να μετακι στο επόμενο ψηφίο. Αφού καταχωρίσετε όλα τα ψηφία, μετακινήστε τον δρομέα στο κουμπί [Set] (Ορισμός).

- 5 Πατήστε το κουμπί εφαρμογής ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών. Η καταχώρηση εφαρμόζεται. Εάν ο αριθμός κωδικού πρόσβασης που πληκτρολογήθηκε συμφωνεί με τον αριθμό κωδικού πρόσβασης που χρησιμ κλείδωμα του μενού, το μενού ξεκλειδώνεται και εμφανίζεται στην οθόνη.

Σημείωση

Εάν ο αριθμός κωδικού πρόσβασης που πληκτρολογήθηκε δεν συμφωνεί με τον αριθμό κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιήθηκε γι μενού, το μενού δεν ξεκλειδώνεται.

Συνιστάται να σημειώσετε τον αριθμό του κωδικού πρόσβασης και να τον έχετε κάπου κοντά, σε περίπτωση που τον ξεχάσετε. Εάν ξε πρόσβασης, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σέρβις της Sony.

Αν το μενού είναι κλειδωμένο χωρίς να έχουν καταχωριστεί στοιχεία του πλήρους μενού από τον παρακάτω πίνακα στο μενού [User] (λειτουργίες δεν είναι δυνατόν να αντιστοιχιστούν σε προγραμματιζόμενα κουμπιά.

Αν αυτές οι λειτουργίες είχαν ήδη αντιστοιχιστεί σε προγραμματιζόμενα κουμπιά, οι εκχωρημένες λειτουργίες απενεργοποιούνται μόλις

Στοιχείο πλήρους μενού	Επιλογή προγραμματιζο
[Shooting] (Λήψη) – [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση) – [AGC]	[AGC] (AGC)
[Shooting] (Λήψη) – [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση) – [Auto Shutter] (Αυτόματο κλείστρο)	[Auto Shutter] (Αυτόματο ι
[Shooting] (Λήψη) – [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση) – [Mode] (Λειτουργία)	[Backlight] (Οπίσθιος φωτ
[Shooting] (Λήψη) – [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση) – [Mode] (Λειτουργία)	[Spotlight] (Προβολέας)
[Shooting] (Λήψη) – [White] (Λευκό) – [Preset White] (Προκαθορισμένο λευκό)	[Preset White Select] (Επ προκαθορισμού λευκού)
[Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [AF Transition Speed] (Ταχύτητα μετάβασης AF) / [AF Subj. Shift Sens.] (Ευαισθησία μετατόπισης θέματος AF)	[AF Speed/Sens.] (Ταχύτρ
[Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση) – [Subject Recognition AF] (AF με αναγνώριση θέματος)	[Subject Recognition AF] ι θέματος)
[Shooting] (Λήψη) – [S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση) – [Setting] (Ρύθμιση)	[S&Q Motion] (Αργή και γι
[Shooting] (Λήψη) – [LUT On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT) – [1] SDI/HDMI] / [1] HDMI]	[LUT On/Off 1] (Ενεργοπ απενεργοποίηση LUT)
[Shooting] (Λήψη) – [LUT On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT) – [2] LCD/VF/Proxy/Stream] (LCD/VF/Proxy/Ποή)	[LUT On/Off 2] (Ενεργοπ απενεργοποίηση LUT)

Στοιχείο πλήρους μενού	Επιλογή προγραμματιζόμενου
[Shooting] (Λήψη) – [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη) – [Setting] (Ρύθμιση)	[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)
[Shooting] (Λήψη) – [SteadyShot] – [Setting] (Ρύθμιση)	[SteadyShot] [SteadyShot Active] (Ενεργό) [SteadyShot Standard] (Τυπικό)
[Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καθάρισμα) – [Crop Level] (Επίπεδο περικοπής) / [Framing Tracking Speed] (Ταχύτητα παρακολούθησης καθαρarisματος)	[Auto Framing Settings] (Ρυθμίσεις αυτόματου καθαρarisματος)
[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ) – [Add OK] (Προσθήκη OK)	[Clip Flag OK] (Σημαία κλιπ OK)
[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ) – [Add NG] (Προσθήκη NG)	[Clip Flag NG] (Σημαία κλιπ NG)
[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ) – [Add KEEP] (Προσθήκη KEEP)	[Clip Flag Keep] (Σημαία κλιπ KEEP)
[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Color Bars] (Έγχρωμες ράβδοι) – [Setting] (Ρύθμιση)	[Color Bars] (Έγχρωμες ράβδοι)
[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Display On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εμφάνισης) – [Tally] (Λήψη)	[Tally [Front]] (Λήψη [Εμπρός])
[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [TC Display] (Εμφάνιση κωδικού ώρας) – [Display Select] (Επιλογή εμφάνισης)	[DURATION/TC/U-BIT] (Διάρκεια/TC/U-BIT)
[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Display On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εμφάνισης) – [Lens Info] (Πληροφορίες φακού)	[Lens Info] (Πληροφορίες φακού)
[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Display On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εμφάνισης) – [Video Signal Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο)	[Video Signal Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο)
[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Marker] (Δείκτης) – [Setting] (Ρύθμιση)	[Marker] (Δείκτης)
[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα) – [Setting] (Ρύθμιση)	[Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα)
[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Peaking] (Κορύφωση) – [Setting] (Ρύθμιση)	[Peaking] (Κορύφωση)
[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Zebra] – [Setting] (Ρύθμιση)	[Zebra]
[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) – [Setting] (Ρύθμιση)	[Touch Operation] (Λειτουργία αφής)
[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής) – [Setting] (Ρύθμιση)	[Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής)
[Network] (Δίκτυο) – [Stream] (Ροή) – [Setting] (Ρύθμιση)	[Stream] (Ροή)
[Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) – [Auto Upload (Proxy)] (Αυτόματη αποστολή (Proxy))	[Auto Upload (Proxy)] [Auto Upload (Proxy)]

[107] Αλλαγή ρυθμίσεων

Χρήση λειτουργίας ανάγνωσης οθόνης

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης ώστε η μονάδα να εκφωνεί το κείμενο και άλλες πληροφορίες.

Ενεργοποίηση ανάγνωσης οθόνης

Ορίστε το στοιχείο [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Screen Reader] (Ανάγνωσης οθόνη) (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

Συμβουλή

Ο ήχος της ανάγνωσης οθόνης παρέχεται από το ηχείο της μονάδας ή από ακουστικά.

Ρύθμιση ταχύτητας της ανάγνωσης οθόνης

Ορίστε την ταχύτητα επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Screen Reader] – [Speed] (Ταχύτητα) στο πλήρες μενού.

Ρύθμιση έντασης ήχου της ανάγνωσης οθόνης

Ορίστε την ένταση ήχου επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Screen Reader] – [Volume] (Ένταση ήχου) στο πλήρες μενού.

Ενεργοποίηση ανάγνωσης οθόνης κατά την εκκίνηση

Ορίστε το στοιχείο [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης) [Power On] (Εκφώνηση κατά την έναρξη λειτουργίας) σε [Enable] (Ενεργοποίηση)/[Disable] (Απενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

[Enable] (Ενεργοποίηση): Η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης ενεργοποιείται αν πατήσετε παρατεταμένα το κουμπί MENU και μονάδα.

[Disable] (Απενεργοποίηση): Η λειτουργία ανάγνωσης οθόνης είναι απενεργοποιημένη όταν ενεργοποιείτε τη μονάδα.

Σημείωση

Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί MENU μέχρι να ακουστεί το ηχητικό σήμα έναρξης της λειτουργίας ανάγνωσης οθόνης.

Η ρύθμιση [Read Out when Power On] (Εκφώνηση κατά την έναρξη λειτουργίας) έχει οριστεί σε [Enable] (Ενεργοποίηση) από εργοστάσιο. Αν δεν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης κατά την αρχική οθόνη ρύθμισης, η λειτουργία ορίζεται αυτόματα σε [Disable] (Απενεργοποίηση) όταν κλείσει η αρχική οθόνη ρύθμισης.

[108] Αλλαγή ρυθμίσεων

Μεγέθυνση ενδείξεων οθόνης

Μπορείτε να μεγεθύνετε τις ενδείξεις στην οθόνη λήψης, την οθόνη αναπαραγωγής και την οθόνη μενού.

Αν πατήσετε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης, η οθόνη μεγεθύνεται σύμφωνα με τη ρύθμιση του συντελεστή μεγέθυνσης.

Σημείωση

Ορισμένες οθόνες και αντικείμενα στις ενδείξεις δεν μεγεθύνονται.

Η εικόνα στις λειτουργίες λήψης και αναπαραγωγής δεν εμφανίζεται με μεγέθυνση. Για να μεγεθύνετε την εικόνα λήψης, χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση της εστίασης.

Ενεργοποίηση μεγέθυνσης οθόνης

1. **Ορίστε το στοιχείο** [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) σε [Enable] (Ενεργοποίηση) **στο πλήρες μενού.**

Εμφανίζεται ένα μήνυμα επιβεβαίωσης.

2. **Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση).**

Η λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης ενεργοποιείται και αντιστοιχίζεται στο κουμπί ASSIGN 11.

Ρύθμιση του συντελεστή μεγέθυνσης

Ορίστε τον συντελεστή μεγέθυνσης επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Magnification] (Μεγέθυνση) στο πλήρες μενού.

Μπορείτε να επιλέξετε πολλούς συντελεστές μεγέθυνσης, ώστε να ταιριάζουν με τις συνθήκες λήψης και το περιεχόμενο που εμφανίζεται στην οθόνη.

Ρύθμιση του κουμπιού μεγέθυνσης οθόνης

Μπορείτε να αλλάξετε το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία της μεγέθυνσης οθόνης.

Ορίστε τη ρύθμιση επιλέγοντας [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Enlarge Screen Button] (Κουμπί μεγέθυνσης οθόνης) στο πλήρες μενού.

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης σε ένα από τα προγραμματιζόμενα κουμπιά ASSIGN 1 έως ASSIGN 11 ή στο κουμπί FOCUS PUSH AUTO.

Συμβουλή

Μπορείτε επίσης να αντιστοιχίσετε τη λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης σε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί επιλέγοντας [Project] (Έργο) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Setting] (Ρύθμιση) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) στο πλήρες μενού.

Σημείωση

Όταν διαγραφούν όλες οι αντιστοιχίσεις στις επιλογές [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Setting] (Ρύθμιση) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) στο πλήρες μενού.

Όταν το στοιχείο [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Setting] (Ρύθμιση) έχει οριστεί σε [Enable] (Ενεργοποίηση), οι ρυθμίσεις όλων των προγραμματιζόμενων κουμπιών που έχουν αντιστοιχιστεί με τα στοιχεία [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) επιστρέφουν στην εργοστασιακή προεπιλεγμένη τους αντιστοιχίση.

Αν η λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης αντιστοιχιστεί σε ένα κουμπί χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο στοιχείο) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα) – [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Setting] (Ρύθμιση) έχει οριστεί σε [Disable] (Απενεργοποίηση) στο στοιχείο [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) – [Setting] (Ρύθμιση) ορίζεται σε [Enable] (Ενεργοποίηση).

Λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης

Η οθόνη μεγεθύνεται πατώντας ένα κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης.

Κατά τη λειτουργία της μεγέθυνσης οθόνης, μπορείτε να μετακινήσετε τη θέση των ενδείξεων χρησιμοποιώντας τον πολυθumbstick (σύρσιμο). Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να εκτελέσετε χειρισμούς μενού. Κάθε φορά που πατάτε ένα κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης, οι ρυθμίσεις του στοιχείου (Μεγέθυνση) εναλλάσσονται μεταξύ No magnification (Χωρίς μεγέθυνση) → Magnification 1 (Μεγέθυνση 1) → Magnification 2 → ... → No magnification (Χωρίς μεγέθυνση), με αυτήν τη σειρά. Για έξοδο από τη λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης, πατήστε επαναλαμβανόμενα το κουμπί για να επιστρέψετε στην κανονική οθόνη.

[109] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [User] (Χρήστης)

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται τα στοιχεία μενού που έχουν διαμορφωθεί από εργοστασιακή προεπιλογή και οι αντίστοιχες περιγραφές τους.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Base Setting] (Βασική ρύθμιση)	[Project] (Έργο) – [Base Setting] (Βασική ρύθμιση)
[HDR Setting] (Ρύθμιση HDR)	[Project] (Έργο) – [HDR Setting] (Ρύθμιση HDR)
[Focus] (Εστίαση)	[Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση)
[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)	[Shooting] (Λήψη) – [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)
[Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα)	[Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καδράρισμα)
[Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί)	[Project] (Έργο) – [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί)
[Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών)	[Project] (Έργο) – [Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών)
[All File] (Αρχείο All)	[Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All)
[LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο)	[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο)
[Peaking] (Κορύφωση)	[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Peaking] (Κορύφωση)
[Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ)	[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ)
[Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ)	[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ)
[Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ)	[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ)
[Bluetooth]	[Network] (Δίκτυο) – [Bluetooth]
[Touch Operation] (Λειτουργία αφής)	[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Touch Operation] (Λειτουργία αφής)
[Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού)	[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού)
[Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης)	[Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης)

Σημείωση

Μπορείτε να προσθέσετε και να καταργήσετε στοιχεία στο μενού [User] (Χρήστης) χρησιμοποιώντας το μενού [Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης). Είναι δυνατή η ρύθμιση έως και 20 στοιχείων.

[110] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης)

Το μενού [Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης) εμφανίζεται στο κορυφαίο επίπεδο όταν επιλεγεί το στοιχείο [User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης).

[Edit User Menu] (Επεξεργασία μενού Χρήστης)

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
[Add Item] (Προσθήκη στοιχείου) Προσθήκη στοιχείου στο μενού [User] (Χρήστης)	–	Προσθέτει ένα στοιχείο μενού επιπέδου 2 στο με (Χρήστης).
[Customize Reset] (Επαναφορά εξατομίκευσης) Επαναφορά στοιχείων στο μενού [User] (Χρήστης)	–	Επαναφέρει τα στοιχεία μενού που έχουν καταχωριστεί (Χρήστης) στις εργοστασιακές προεπιλογές.
Level 2 menu item selected during editing	[Delete] (Διαγραφή)	Διαγράφει τα καταχωρισμένα στοιχεία μενού επιπέδου 2 (Χρήστης).
	[Move] (Μετακίνηση)	Αλλάζει τη διάταξη των καταχωρισμένων στοιχείων μενού (Χρήστης).
	[Edit Sub Item] (Επεξεργασία δευτερεύοντος στοιχείου)	Επεξεργάζεται (καταχωρίζει/διαγράφει) τα καταχωρισμένα στοιχεία μενού επιπέδου 3 στο μενού [User].

[111] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Shooting] (Λήψη)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Shooting] (Λήψη) – [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)

Καθορίζει ρυθμίσεις απολαβής.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Mode] (Λειτουργία)	[ISO] / [dB]	[dB]	Επιλέγει τη λειτουργία ρύθμισης. Σημείωση Στη λειτουργία λήψης προφίλ, αυτή η ρύθμιση (σταθερά) σε [ISO].
[ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>)	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [ISO/Gain]. (ISO/Απολαβή)</u> .	–	Ρυθμίζει την προκαθορισμένη απολαβή <H>.
[ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>)	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [ISO/Gain]. (ISO/Απολαβή)</u> .	–	Ρυθμίζει την προκαθορισμένη απολαβή <M>.
[ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>)	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [ISO/Gain]. (ISO/Απολαβή)</u> .	–	Ρυθμίζει την προκαθορισμένη απολαβή <L>.
[Shockless Gain] (Απολαβή χωρίς κραδασμούς)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την απολαβή χωρίς κραδασμούς.

[Shooting] (Λήψη) – [ND Filter] (Φίλτρο ND)

Ρυθμίζει τις προκαθορισμένες τιμές για το φίλτρο ND.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Preset1] (Προεπιλογή1)	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Ρυθμίζει την προκαθορισμέ φίλτρο ND.
[Preset2] (Προεπιλογή2)	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Ρυθμίζει την προκαθορισμέ φίλτρο ND.
[Preset3] (Προεπιλογή3)	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Ρυθμίζει την προκαθορισμέ φίλτρο ND.

[Shooting] (Λήψη) – [Shutter] (Κλείστρο)

Ρυθμίζει τον χειρισμό του ηλεκτρονικού κλείστρου.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Mode] (Λειτουργία)	[Speed] (Ταχύτητα) / [Angle] (Γωνία)	[Speed] (Ταχύτητα)	Επιλέγει την κατάσταση λειτο ηλεκτρονικού κλείστρου. Χρησιμοποιείται για καθαρές / που κινούνται γρήγορα. Επιλέ [Speed] (Ταχύτητα) για τη ρύε ταχύτητας κλείστρου ως χρόν ή τη λειτουργία [Angle] (Γωνία της ταχύτητας κλείστρου ως γ
[Shutter Speed On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση ταχύτητας κλείστρου)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Καθορίζει αν ο χρόνος έκθεσ λειτουργία [Speed] (Ταχύτητα ρύθμιση [Shutter Speed] (Ταχ αν έχει ρυθμιστεί για πλήρη έι
[Shutter Speed] (Ταχύτητα κλείστρου)	64F έως 1/8000 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη συχνότητα συστήματος του επιλεγμένου φορμά εγγραφής. 119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000 23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 /	119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24	Ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρ επιλεγμένη η λειτουργία [Speed] Σημείωση Όταν η συχνότητα συστήμα 119.88P, δεν είναι δυνατή η 2F έως 64F.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
	1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000		
[Shutter Angle] (Γωνία κλείστρου)	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Ρυθμίζει τη γωνία κλείστρου ή επιλεγμένη η λειτουργία [Angle] Σημείωση Όταν η συχνότητα συστήμα 119.88P, δεν είναι δυνατή η 2F έως 64F.
[ECS On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση ECS)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη
[ECS Frequency] (Συχνότητα ECS)	23.99 έως 8000 Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν ανάλογα με τη συχνότητα συστήματος του επιλεγμένου φορμά εγγραφής.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Ρυθμίζει τη συχνότητα ECS ή επιλεγμένη η λειτουργία ECS.

[Shooting] (Λήψη) – [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση)

Ρυθμίζει την αυτόματη προσαρμογή της έκθεσης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Level] (Επίπεδο)	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Ρυθμίζει το επίπεδο φωτισμού έκθεση που ανιχνεύτηκε
[Mode] (Λειτουργία)	[Backlight] (Οπίσθιος φωτισμός) / [Standard] (Τυπικό) / [Spotlight] (Προβολέας)	[Standard] (Τυπικό)	Ρυθμίζει τη λειτουργία αυτοπροσαρμογής της έκθεσης [Backlight] (Οπίσθιος φωτισμός) για μείωση των σκοτεινών σκιάσεων ενός θέματος με [Standard] (Τυπικό): Κανονική [Spotlight] (Προβολέας): Μείωση των περικομμένων θέμα φωτίζεται από πρόσ
[Speed] (Ταχύτητα)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει την ταχύτητα αυτοπροσαρμογής της έκθεσης
[AGC] (AGC)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί έλεγχο απολαβής.
[AGC Limit] (Όριο AGC)	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [AGC Limit] (Όριο AGC)</u>	—	Ορίζει τη μέγιστη απολαβή ελέγχου απολαβής.
[AGC Point] (Σημείο AGC)	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Ορίζει τη την τιμή F-stop έναρξης της λειτουργίας απολαβής όταν η ρύθμιση οριστεί σε [On] (Ενεργοποιημένη)
[Auto Shutter] (Αυτόματο κλείστρο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί κλείστρο.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγρα
[A.SHT Limit] (Όριο A.SHT)	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Ορίζει την υψηλότερη τα του αυτόματου κλείστρου
[A.SHT Point] (Σημείο A.SHT)	F5.6 / F8 / F11	F8	Ορίζει τη την τιμή F-stop έναρξη της λειτουργίας α απολαβής όταν η ρύθμισ (Αυτόματη κλείστρο) έχει (Ενεργοποίηση).
[Clip High light] (Παράβλεψη φωτεινών περιοχών)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποι που παραβλέπει τις πιο για να παρέχει πιο επίπε υψηλή φωτεινότητα.
[Detect Window] (Παράθυρο εντοπισμού)	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom] (Προσαρμοσμένη)	1	Ρυθμίζει το εύρος φωτομ αυτόματη ρύθμιση της έκ με τη φωτεινότητα του θέ διαθέσιμη κατά τη χειροκ έκθεσης)
[Detect Window Indication] (Ένδειξη παραθύρου εντοπισμού)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποι περιοχής φωτομέτρησης.
[Custom Width] (Προσαρμοσμένο πλάτος)	40 έως 999	500	Ρυθμίζει το πλάτος της π φωτομέτρησης.
[Custom Height] (Προσαρμοσμένο ύψος)	70 έως 999	500	Ρυθμίζει το ύψος της περ φωτομέτρησης.
[Custom H Position] (Προσαρμοσμένη Ο θέση)	-479 έως +479	±0	Ρυθμίζει την οριζόντια θέ φωτομέτρησης.
[Custom V Position] (Προσαρμοσμένη Κ θέση)	-464 έως +464	±0	Ρυθμίζει την κατακόρυφη περιοχής φωτομέτρησης.

[Shooting] (Λήψη) – [White] (Λευκό)

Καθορίζει ρυθμίσεις της ισορροπίας λευκού.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Preset White] (Προκαθορισμένο λευκό)	2000K έως 15000K	3200K	Ρυθμίζει την προκαθορισμένη τιμή ισορροπίας λευκού
[Color Temp <A>] (Θερμοκρασία χρώματος <A>)	2000K έως 15000K	3200K	Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος ισορροπίας λευκού αποθηκεύεται στη μνήμη A. Σημείωση Εφόσον το αποτέλεσμα της ρύθμισης [Color Temp] (Θε χρώματος) περικόπτεται στα 2000K και στα 15000K κα στοιχείων [R Gain] (Απολαβή R)/[B Gain] (Απολαβή B), είναι δυνατή η εμφάνιση της σωστής τιμής της ρύθμιση (Θερμοκρασία χρώματος) για την τιμή απολαβής R/B.
[Tint<A>] (Απόχρωση <A>)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει την τιμή [Tint] (Απόχρωση) της ισορροπίας λευκού αποθηκεύεται στη μνήμη A. Σημείωση

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
			Εφόσον το αποτέλεσμα της ρύθμισης [Tint] (Απόχρωσ ±99 κατά τη ρύθμιση των στοιχείων [R Gain] (Απολαβή (Απολαβή B), ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εμφάνιστ [Tint] (Απόχρωση) για την τιμή της απολαβής R/B.
[R Gain <A>] (Απολαβή R <A>)	-99,0 έως +99,0	±0,0	Ρυθμίζει τις τιμές απολαβής R της ισορροπίας λευκού αποθηκευμένη στη μνήμη A.
[B Gain <A>] (Απολαβή B <A>)	-99,0 έως +99,0	±0,0	Ρυθμίζει τις τιμές απολαβής B της ισορροπίας λευκού αποθηκευμένη στη μνήμη A.
[Color Temp] (Θερμοκρασία χρώματος)	2000K έως 15000K	3200K	Ρυθμίζει τη θερμοκρασία χρώματος ισορροπίας λευκο αποθηκεύεται στη μνήμη B. Σημείωση Εφόσον το αποτέλεσμα της ρύθμισης [Color Temp] (Θε χρώματος) περικόπτεται στα 2000K και στα 15000K κα στοιχείων [R Gain] (Απολαβή R)/[B Gain] (Απολαβή B), είναι δυνατή η εμφάνιση της σωστής τιμής της ρύθμιση (Θερμοκρασία χρώματος) για την τιμή απολαβής R/B.
[Tint] (Απόχρωση)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει την τιμή [Tint] (Απόχρωση) της ισορροπίας λευ αποθηκεύεται στη μνήμη B. Σημείωση Εφόσον το αποτέλεσμα της ρύθμισης [Tint] (Απόχρωσ ±99 κατά τη ρύθμιση των στοιχείων [R Gain] (Απολαβή (Απολαβή B), ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εμφάνιστ [Tint] (Απόχρωση) για την τιμή της απολαβής R/B.
[R Gain] (Απολαβή R)	-99,0 έως +99,0	±0,0	Ρυθμίζει τις τιμές απολαβής R της ισορροπίας λευκού αποθηκευμένη στη μνήμη B.
[B Gain] (Απολαβή B)	-99,0 έως +99,0	±0,0	Ρυθμίζει τις τιμές απολαβής B της ισορροπίας λευκού αποθηκευμένη στη μνήμη B.

[Shooting] (Λήψη) – [White Setting] (Ρύθμιση λευκού)

Προσαρμόζει τις ρυθμίσεις υπηρεσίας λευκού.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Shockless White] (Λευκό χωρίς κραδασμούς)	[Off] (Απενεργοποίηση) / 1 / 2 / 3	2	Ρυθμίζει την ταχύτητα απόκρισης της ισορ κατά τη μετάβαση στη λειτουργία ισορροπ [Off] (Απενεργοποίηση): Αλλάζει αμέσως. 1 έως 3: Η ταχύτητα αλλάζει πιο αργά, όσ ο αριθμός.
[ATW Speed] (Ταχύτητα ATW)	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Ορίζει την ταχύτητα απόκρισης στην αυτό λευκού. 1: Μέγιστη ταχύτητα απόκρισης
[White Switch] (Διακόπτης λευκού)	[Memory] (Μνήμη) / [ATW]	[Memory] (Μνήμη)	Επιλέγει τη λειτουργία προσαρμογής ισορ που επιλέγεται όταν ο διακόπτης WHT BA
[Filter White Memory] (Φιλτράρισμα μνήμης λευκού)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία περιοχή μνήμης ισορροπίας λευκού για κ [On]: Ορίζει τη μνήμη της ισορροπίας λευ φίλτρο ND.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
			Συμβουλή Στην προκαθορισμένη λειτουργία υπάρχουν ρυθμίσεις ([Clear] (Απαλοιφή)/1/2/3). Στη λειτουργία, υπάρχουν δύο ρυθμίσεις ([Clear] (Ενεργοποίηση)). [Off]: Ορίζει τη ρύθμιση της ισορροπίας λευκού σε όλα τα φίλτρα ND.

[Shooting] (Λήψη) – [Offset White] (Απόκλιση λευκού)

Καθορίζει ρυθμίσεις απόκλισης της ισορροπίας λευκού.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Offset White <A>] (Απόκλιση λευκού <A>)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει αν θα προστεθεί ([On] [Ενεργοποίηση] [Απενεργοποίηση]) μια τιμή απόκλισης για το λευκό στη μνήμη A. Σημείωση Αυτή η ρύθμιση ορίζεται (σταθερά) σε [Off] (Απενεργοποίηση) στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ.
[Offset Color Temp<A>] (Απόκλιση θερμοκρασίας χρώματος <A>)	-99 έως +99	±0	Ορίζει την απόκλιση της θερμοκρασίας χρώματος που προστεθεί στην ισορροπία λευκού στη μνήμη [Offset White <A>] (Απόκλιση λευκού <A>) έ (Ενεργοποίηση).
[Offset Tint<A>] (Απόκλιση απόχρωσης <A>)	-99 έως +99	±0	Ορίζει την τιμή απόκλισης της ρύθμισης [Tint] που θα προστεθεί στην ισορροπία λευκού στη μνήμη [Offset White <A>] (Απόκλιση λευκού <A>) οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).
[Offset White] (Απόκλιση λευκού)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει αν θα προστεθεί ([On] [Ενεργοποίηση] [Απενεργοποίηση]) μια τιμή απόκλισης για το λευκό στη μνήμη B. Σημείωση Αυτή η ρύθμιση ορίζεται (σταθερά) σε [Off] (Απενεργοποίηση) στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ.
[Offset Color Temp] (Απόκλιση θερμοκρασίας χρώματος)	-99 έως +99	±0	Ορίζει την απόκλιση της θερμοκρασίας χρώματος που προστεθεί στην ισορροπία λευκού στη μνήμη [Offset White] (Απόκλιση λευκού) έ (Ενεργοποίηση).
[Offset Tint] (Απόκλιση απόχρωσης)	-99 έως +99	±0	Ορίζει την τιμή απόκλισης της ρύθμισης [Tint] που θα προστεθεί στην ισορροπία λευκού στη μνήμη [Offset White] (Απόκλιση λευκού) οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).
[Offset White<ATW>] (Απόκλιση λευκού <ATW>)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει αν θα προστεθεί ([On] [Ενεργοποίηση] [Απενεργοποίηση]) μια τιμή απόκλισης για το λευκό στην αυτόματη λειτουργία λευκού. Σημείωση Αυτή η ρύθμιση ορίζεται (σταθερά) σε [Off] (Απενεργοποίηση) στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Offset Color Temp<ATW>] (Απόκλιση θερμοκρασίας χρώματος <ATW>)	-99 έως +99	±0	Ορίζει την απόκλιση της θερμοκρασίας χρώμ προστεθεί στην ισορροπία λευκού στην αυτό λευκού όταν η ρύθμιση [Offset White <ATW> λευκού <ATW>) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργο
[Offset Tint<ATW>] (Απόκλιση απόχρωσης <ATW>)	-99 έως +99	±0	Ορίζει την τιμή απόκλισης της ρύθμισης [Tint] θα προστεθεί στην ισορροπία λευκού στην ο λειτουργία λευκού όταν η ρύθμιση [Offset White] (Απόκλιση λευκού <ATW>) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).

[Shooting] (Λήψη) – [Focus] (Εστίαση)

Ρυθμίζει την εστίαση.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[AF Transition Speed]	[1(Slow) (Αργή)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast) (Γρήγορη)]	5	Ρυθμίζει την ταχύτητα μετακίνησης το θέμα αλλάζει κατά τη διάρκεια τ εστίασης.
[AF Subj. Shift Sens.]	[1(Locked On) (Κλειδωμένο ενεργό) / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)] (Υψηλή απόκριση)	[5(Responsive)] (Υψηλή απόκριση)	Ρυθμίζει την ευαισθησία για την αλ στο θέμα κατά τη διάρκεια της αυτο
[Focus Area] (Περιοχή εστίασης)	[Wide] (Ευρεία) / [Zone] (Ζώνη) / [Flexible Spot] (Ευέλικτο σημείο)	[Wide] (Ευρεία)	Ορίζει την περιοχή-στόχο για την ο και την αυτόματη εστίαση με πάτη [Wide] (Ευρεία): Αναζητά ένα θέμα της εικόνας κατά την εστίαση. [Zone] (Ζώνη): Αναζητά αυτόματα εστίασης εντός της καθορισμένης [Flexible Spot] (Ευέλικτο σημείο): Ε συγκεκριμένη θέση στην εικόνα.
[Subject Recognition AF] (AF με αναγνώριση θέματος)	[Human Only AF] (AF μόνο για άτομα) / [Human Priority AF] (AF με προτεραιότητα σε άτομα) / [Off] (απενεργοποίηση)	[Human Priority AF] (AF με προτεραιότητα σε άτομα)	Ορίζει τη λειτουργία για την αυτόμα αναγνώριση θέματος. [Human Only AF] (AF μόνο για άτομα), εστιάζει τα πρόσωπα, τα μάτια, τα κεφάλια Η λειτουργία αυτόματης εστίασης ε προσωρινά ενώ δεν ανιχνεύονται α [Human Priority AF] (AF με προτερ Η κάμερα ανιχνεύει θέματα (άτομα παρακολουθεί τα πρόσωπα, τα μά τα σώματά τους. Η λειτουργία αυτό είναι ενεργή ακόμα και όταν δεν αν [Off] (Απενεργοποίηση): Η λειτουρ αναγνώριση θέματος είναι απενερ
[Touch Function in MF]	[Tracking AF] (AF με παρακολούθηση) / [Spot Focus] (Εστίαση σημείου)	[Tracking AF] (AF με παρακολούθηση)	Ορίζει τη λειτουργία αφής κατά τη εστίαση.
[Multi Selector Function] (Λειτουργία πολλαπλού επιλογέα)	[Subject Sel. Cursor] (Δρομέας επιλογής θέματος) / [Pointer] (Δείκτης)	[Subject Sel. Cursor] (Δρομέας επιλογής θέματος)	Ορίζει τη μέθοδο για τον καθορισμ αυτόματης εστίασης σύμφωνα με 1 πολλαπλού επιλογέα. [Subject Sel. Cursor] (Δρομέας επ Επιλέγει ένα πλαίσιο αναγνώρισης χρήση του πολλαπλού επιλογέα. [Pointer] (Δείκτης): Επιλέγει ένα θέ μετακινώντας τον δείκτη της λειτου παρακολούθηση χρησιμοποιώντας επιλογέα.
[Pointer Color] (Χρώμα δείκτη)	[Orange] (Πορτοκαλί) / [White] (Λευκό) / [Yellow] (Κίτρινο) / [Cyan]	[Orange] (Πορτοκαλί)	Ορίζει το χρώμα του δείκτη που χρ τον προσδιορισμό του στόχου εστί

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
	(Κυανό) / [Green] (Πράσινο) / [Magenta] (Ματζέντα) / [Red] (Κόκκινο) / [Blue] (Μπλε)		
[Pointer Border] (Περίγραμμα δείκτη)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το περ που χρησιμοποιείται για τον προσί στόχου εστίασης.
[AF Assist] (Υποβοήθηση AF)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Όταν οριστεί σε [On] (Ενεργοποίη ρύθμιση σας επιτρέπει να παρακά την αυτόματη εστίαση και να ρυθμ μη αυτόματα.

[Shooting] (Λήψη) – [S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της λειτουργίας Slow & Quick Motion (Αργή και γρήγορη κίνηση).

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτου γρήγορης κίνησης.
[Frame Rate] (Ρυθμός καρέ)	1fps έως 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Ορίζει τον ρυθμό καρέ για τη λειτου γρήγορης κίνησης. Σημείωση Οι διαθέσιμες ρυθμίσεις ποικίλλουν επιλεγμένη συχνότητα συστήματος και το φορμά βίντεο.

[Shooting] (Λήψη) – [LUT On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT)

Καθορίζει τις ρυθμίσεις LUT.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφ
[1] SDI/HDMI] (PXW-Z200 μόνο)	[LUT On] (Ενεργοποίηση LUT) / [LUT Off] (Απενεργοποίηση LUT)	[LUT Off] (Απενεργοποίηση LUT)	Επιλέγει αν θα εφαρμόζετο βίντεο εξόδου SDI και HDN Σημείωση Δυνατότητα διαμόρφωσι λήψης με λογαριθμικό π
[1] HDMI] (HXR-NX800 μόνο)	[LUT On] (Ενεργοποίηση LUT) / [LUT Off] (Απενεργοποίηση LUT)	[LUT Off] (Απενεργοποίηση LUT)	Επιλέγει αν θα εφαρμόζετο βίντεο εξόδου HDMI. Σημείωση Δυνατότητα διαμόρφωσι λήψης με λογαριθμικό π

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφα
[2] LCD/VF/Proxy/Stream] (LCD/VF/Proxy/Poή)	[LUT On] (Ενεργοποίηση LUT) / [LUT Off] (Απενεργοποίηση LUT)	[LUT Off] (Απενεργοποίηση LUT)	Επιλέγει αν θα εφαρμόζετο βίντεο εξόδου οθόνης LCD proxy και ροής. Σημείωση Δυνατότητα διαμόρφωσι λήψης με λογαριθμικό π

[Shooting] (Λήψη) – [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της νυχτερινής λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργ λήψης.
[IR Light] (Λυχνία IR)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λυχνία λειτουργία νυχτερινής λήψης είναι ενε
[Image Color] (Χρώμα εικόνας)	[White] (Λευκό) / [Green] (Πράσινο)	[White] (Λευκό)	Ορίζει το χρώμα της εικόνας όταν η λε νυχτερινής λήψης είναι ενεργοποιημέν

[Shooting] (Λήψη) – [Noise Suppression] (Καταστολή θορύβου)

Ρυθμίζει την καταστολή θορύβου.

Συμβουλή

Οι ρυθμίσεις [Setting(Custom)] (Ρύθμιση(Προσαρμοσμένο)) και [Level(Custom)] (Επίπεδο(Προσαρμοσμένο)) απεικονίζονται στη ρύθμ (Εμφάνιση στόχου).

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφα
[Setting(Custom)] [Ρύθμιση (Προσαρμοσμένη)]	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη καταστολής θορύβου στην πρ λειτουργία λήψης. Σημείωση Η διαμόρφωση αυτής της λ είναι δυνατή στη λειτουργία λογαριθμικό προφίλ.
[Level(Custom)] [Επίπεδο(προσαρμοσμένη)]	[Low] (Χαμηλό) / [Mid] (Μεσαίο) / [High] (Υψηλό)	[Mid] (Μεσαίο)	Ορίζει το επίπεδο καταστολή προσαρμοσμένη λειτουργία λ Σημείωση Η διαμόρφωση αυτής της λ είναι δυνατή στη λειτουργία λογαριθμικό προφίλ.
[Setting(Flexible ISO)] [Ρύθμιση(Ευέλικτο ISO)]	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη καταστολής θορύβου στη λει λογαριθμικό προφίλ. Σημείωση

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
			Η διαμόρφωση αυτής της λ είναι δυνατή στην προσαρμ λήψης.
[Level(Flexible ISO)] [Επίπεδο(Ευέλικτο ISO)]	[Low] (Χαμηλό) / [Mid] (Μεσαίο) / [High] (Υψηλό)	[Mid] (Μεσαίο)	Ορίζει το επίπεδο καταστολής λειτουργία λήψης με λογαριθμ Σημείωση Η διαμόρφωση αυτής της λ είναι δυνατή στην προσαρμ λήψης.

[Shooting] (Λήψη) – [Flicker Reduce] (Μείωση τρεμοπαίγματος)

Ρυθμίζει τη διόρθωση τρεμοπαίγματος.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Mode] (Λειτουργία)	[Auto] (Αυτόματο) / [On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ρυθμίζει τη λειτουργία διόρθωσης
[Frequency] (Συχνότητα)	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	Ρυθμίζει τη συχνότητα της πηγής τροφοδοτεί το φωτισμό που προκ τρεμόπαιγμα.

[Λήψη] – [SteadyShot]

Ρυθμίζει τη σταθεροποίηση της εικόνας.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγ
[Setting] (Ρύθμιση)	[Active] (Ενεργό) / [Standard] (Τυπικό) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Standard] (Τυπικό)	Ρυθμίζει τη λειτουργ σταθεροποίησης ε

[112] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Project] (Έργο)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Project] (Έργο) – [Base Setting] (Βασική ρύθμιση)

Ορίζει βασικές ρυθμίσεις.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης)	[Custom] (Προσαρμοσμένη) / [Flexible ISO] (Ευέλικτο ISO)	[Custom] (Προσαρμοσμένη)	Ορίζει τη λειτουργία λήψης.
[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Ορίζει το πρότυπο βίντεο για στην προσαρμοσμένη λειτο

[Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής)

Ρυθμίζει το φορμά εγγραφής.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περ
[Frequency] (Συχνότητα)	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59,94	Επιλέγει τη συ, συστήματος.
[Codec] (Κωδικοποιητής)	[XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	Ρυθμίζει τον κω εγγραφής/αναπ
[Video Format] (Φορμά βίντεο)	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Ρυθμίσεις [Video Format] (Φορμά βίντεο) / [Quality] (Ποιότητα) / [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)</u>	–	Ρυθμίζει το φορ
[Quality] (Ποιότητα)	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Ρυθμίσεις [Video Format] (Φορμά βίντεο) / [Quality] (Ποιότητα) / [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)</u>	–	Ορίζει τον ρυθμ της εγγραφής.
[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Ρυθμίσεις [Video Format] (Φορμά βίντεο) / [Quality] (Ποιότητα) / [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)</u>	–	Εμφανίζει τον ρ bit της εγγραφ

[Project] (Έργο) – [Flexible ISO Setting] (Ρύθμιση ευέλικτου ISO)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης με λογαριθμικό προφίλ ([Flexible ISO] [Ευέλικτο ISO]). Ενεργοποιείται μόνο στη λογαριθμικό προφίλ.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγρα
[Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων)	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Ορίζει την γκάμα χρωμάτων λήψης με λογαριθμικό προφίλ.
[Embed LUT File] (Ενσωμάτωση αρχείου LUT)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί μεταδεδομένων αρχείου 3D CUBE).

[Project] (Έργο) – [HDR Setting] (Ρύθμιση HDR)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της λειτουργίας HDR.

Σημείωση

Δυνατότητα διαμόρφωσης μόνο όταν η ρύθμιση [Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης) έχει οριστεί σε [Custom] (Προσαρμοσμένη) και η [Display] (Εμφάνιση στόχου) έχει οριστεί σε [HDR(HLG)].

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[LCD/VF SDR Preview] (Προεπισκόπηση SDR LCD/VF)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Στη λειτουργία HDR, αυτή η επιλογή ενεργοτ τη λειτουργία που μετατρέπει την εικόνα της εικονοσκοπίου από HDR σε SDR όταν η υπε εμφάνισης γάμμα είναι ενεργοποιημένη. Συμβουλή Όταν οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), στην ε LCD / του εικονοσκοπίου εφαρμόζεται η ρύθμ (Απολαβή SDR).
[SDR Gain] (Απολαβή SDR)	0 dB έως −15 dB	−6dB	Στη λειτουργία HDR, ατή η επιλογή ορίζει τη Gain] (Απολαβή SDR) που εφαρμόζεται στην εικονοσκόπιο όταν η ρύθμιση [LCD/VF SDR

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
			(Προεπισκόπηση SDR LCD/VF) έχει οριστεί (Ενεργοποίηση).

[Project] (Έργο) – [Simul Rec] (Ταυτόχρονη εγγραφή)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της λειτουργίας ταυτόχρονης εγγραφής.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί λειτουργία ταυτόχρονης εγγραφής κ.λπ. (προορισμός)
[Rec Button Set] (Ρύθμιση κουμπιού εγγραφής)	[Rec Button:  Handle Rec Button: ] (Κουμπί εγγραφής / Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή) / [Rec Button:  Handle Rec Button: ] (Κουμπί εγγραφής / Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή) / [Rec Button:  Handle Rec Button: ] (Κουμπί εγγραφής / Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή)	[Rec Button:  Handle Rec Button: ] (Κουμπί εγγραφής:  Κουμπί εγγραφής στη χειρολαβή: )	Αντιστοιχίζει START/STOP (χρησιμοποιείται έλεγχος κ.λπ.)

[Project] (Έργο) – [Proxy Rec] (Εγγραφή proxy)

Ρυθμίζει τη λειτουργία εγγραφής proxy.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί εγγραφή proxy.
[Proxy Format] (Φορμά proxy)	[HEVC 1920 (16M)] / [HEVC 1920 (9M)] / [AVC 1280 (6M)]	[AVC 1280 (6M)]	Ρυθμίζει το μέγεθος εικόνας proxy.
[Audio Channel] (Κανάλι ήχου)	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Επιλέγει το κανάλι ήχου δεδομένα proxy.
[Chunk] (Τμήμα)	[30s] (30 δευτερόλεπτα) / [1min] (1 λεπτό) / [2min] (2 λεπτά)	[30s] (30 δευτερόλεπτα)	Επιλέγει το διάστημα τημνήματα για τα αρχεία proxy.

[Project] (Έργο) – [SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI) (PXW-Z200 μόνο)

Καθορίζει ρυθμίσεις ελέγχου εγγραφής μέσω SDI/HDMI.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[Off] (Απενεργοποίηση) / [SDI/HDMI Remote I/F] (I/F τηλεχειρισμού SDI/HDMI) / [Parallel Rec] (Παράλληλη εγγραφή)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Καθορίζει τις ρυθμίσεις ελέγχου έναρξης/διακοπής μιας συνδεδεμένης εξωτερικής συσκευής μέσω εξόδου SDI/HDMI. [Off] (Απενεργοποίηση): Χωρίς χρήση τηλεχειρισμού [SDI/HDMI Remote I/F] (I/F τηλεχειρισμού SDI/HDMI) ή έναρξης/διακοπής εγγραφής μιας συνδεδεμένης συσκευής, όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάποιο εξωτερικό σήμα. Δεν συγχρονίζεται με την ακρίβεια καρέ του [Parallel Rec] (Παράλληλη εγγραφή): Έλεγχος έναρξης/διακοπής εγγραφής μιας συνδεδεμένης εξωτερικής συσκευής, όταν έχει τοποθετηθεί κάποιο μέσο στη μονάδα εξόδου SDI/HDMI. Δεν συγχρονίζεται με την ακρίβεια καρέ του μέσου στη μονάδα.
Σημείωση Για έλεγχο χρησιμοποιώντας το σήμα εξόδου στοιχεία [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) –			

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
			(Έξοδος TC μέσω HDMI) – [Setting] (Ρύθμιση (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού.

[Project] (Έργο) – [HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI) (HXR-NX800 μόνο)

Ορίζει τις ρυθμίσεις ελέγχου εγγραφής μέσω HDMI.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει τις ρυθμίσεις ελέγχου έναρξης/διακοπής εγγραφής συνδεδεμένης εξωτερικής συσκευής μέσω του σήματος. Σημείωση Για έλεγχο χρησιμοποιώντας το σήμα εξόδου HDMI, ορίστε [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [HDMI TC Out] (Έξοδος TC μέσω HDMI) – [Setting] (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση).

[Project] (Έργο) – [Auto Framing] (Αυτόματο καθράρισμα)

Ορίζει τις ρυθμίσεις του αυτόματου καθραρίσματος.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Π
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί λειτουργία καθραρίσματος.
[Framing Operation Mode] (Λειτουργία χειρισμού καθραρίσματος)	[Start When Tracking] (Έναρξη κατά την παρακολούθηση) / [Auto Start] (Αυτόματη έναρξη) / [Auto Start(15s switch)] [Αυτόματη έναρξη (εναλλαγή 15 δευτερολέπτων)] / [Auto Start(30s switch)] [Αυτόματη έναρξη (εναλλαγή 30 δευτερολέπτων)]	[Auto Start] (Αυτόματη έναρξη)	Ορίστε τη μέθοδο χειρισμού καθραρίσματος.
[Crop Level] (Επίπεδο περικοπής)	[Large Crop Level] (Μεγάλο επίπεδο περικοπής) / [Medium Crop Level] (Μεσαίο επίπεδο περικοπής) / [Small Crop Level] (Μικρό επίπεδο περικοπής)	[Medium Crop Level] (Μεσαίο επίπεδο περικοπής)	Ορίζει το μέγεθος περικοπής για την περικοπή αναγνωρισμένου αντικείμενου.
[Framing Tracking Speed] (Ταχύτητα παρακολούθησης καθραρίσματος)	[1(Slow)] [1 (Αργή)] / 2 / 3 / 4 / [5(Fast)] [5 (Γρήγορη)]	3	Ορίζει την ταχύτητα παρακολούθησης καθραρίσματος.
[Rec/Stream] (Εγγραφή/Ροή)	[Crop] (Περικοπή) / [Full] (Πλήρες)	[Crop] (Περικοπή)	Ορίζει αν θα εγγραφεί/επεξεργαστεί το βίντεο στο βίντεο μετάδοσης.
[HDMI]	[Crop] (Περικοπή) / [Full] (Πλήρες)	[Crop] (Περικοπή)	Ορίζει αν θα εγγραφεί/επεξεργαστεί το βίντεο στο βίντεο μετάδοσης.

[Project] (Έργο) – [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί)

Ρυθμίζει αντιστοιχίσεις λειτουργιών σε προγραμματιζόμενα κουμπιά.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Πει
<1> έως <11> / [<PUSH AUTO>]	[Off] (Απενεργοποίηση) / [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή) / [AGC] / [Push AGC] (AGC με πάτημα) / [ND Filter Position] (Θέση φίλτρου ND) / [Auto ND Filter] (Αυτόματο φίλτρο ND) / [Push Auto ND] (Αυτόματο ND με πάτημα) / [Auto Iris] (Αυτόματη ίριδα) / [Push Auto Iris] (Αυτόματη ίριδα με πάτημα) / [Shutter] (Κλείστρο) / [Auto Shutter] (Αυτόματο κλείστρο) / [AE Level/Mode] (Επίπεδο/Λειτουργία AE) / [Backlight] (Οπίσθιος φωτισμός) / [Spotlight] (Προβολέας) / [Preset White Select] (Επιλογή προκαθορισμού λευκού) / [White Balance] (Ισορροπία λευκού) / [ATW] / [ATW Hold] (Διατήρηση ATW)/ [AF Speed/Sens.] (Ευαισθησία ταχύτητας AF) / [Focus Setting] (Ρύθμιση εστίασης) / [Subject Recognition AF] (AF με αναγνώριση θέματος) / [Push AF/Push MF] (AF/MF με πάτημα) / [Focus Hold] (Διατήρηση εστίασης) / [Focus Magnifier ×3/×6] (Μεγέθυνση εστίασης ×3/×6) / [Focus Magnifier ×3] (Μεγέθυνση εστίασης ×3) / [Focus Magnifier ×6] (Μεγέθυνση εστίασης ×6) / [S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση) / [LUT On/Off 1] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT) / [LUT On/Off 2] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT) / [NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη) / [SteadyShot] / [SteadyShot Active] (Ενεργό SteadyShot) / [SteadyShot Standard] (Τυπικό SteadyShot) / [Rec] (Εγγραφή) / [Auto Framing Pause] (Παύση αυτόματου καθραρίσματος) / [Auto Framing Settings] (Ρυθμίσεις αυτόματου καθραρίσματος) / [Rec Review] (Ανασκόπηση εγγραφής) / [Shot Mark1] (Σύμβολο λήψης1) / [Shot Mark2] (Σύμβολο λήψης2) / [Clip Flag OK] (Σημαία κλιπ OK) / [Clip Flag NG] (Σημαία κλιπ NG) / [Clip Flag Keep] (Σημεία κλιπ Keep) / [Color Bars] (Έγχρωμες ράβδοι) / [Tally [Front]] (Λήψη [Εμπρός]) / [DURATION/TC/U-BIT] (ΔΙΑΡΚΕΙΑ/TC/U-BIT) / [Display] (Εμφάνιση) / [Lens Info] (Πληροφορίες φακού) / [Video Signal Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο) / [Marker] (Δείκτης) / [LCD/VF Adjust] (Ρύθμιση LCD/VF) / [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα) / [Peaking] (Κορύφωση) / [Zebra] / [Thumbnail] (Μικρογραφία) / [Touch Operation] (Λειτουργία αφής) / [Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής) / [Stream] (Ροή) / [Auto Upload (Proxy)] [Αυτόματη αποστολή (proxy)] / [Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης) / [Direct Menu] (Άμεσο μενού) / [Network Status] (Κατάσταση δικτύου) / [User Menu] (Μενού χρήση) / [Menu] (Μενού)	Αντιστοιχίζει / προγραμματίζει [ISO/Gain] (ΙΣ Εμφανίζει/κλει μενού [ISO]/[(Λειτουργία α (Τιμή). [AGC]: Ενεργ απενεργοποιε έλεγχο απολο [Push AGC] (Ενεργοποιεί τ έλεγχο απολο είναι πατημέν [ND Filter Pos του φίλτρου N [Auto ND Filte φίλτρο ND): Ε απενεργοποιε λειτουργία αυ ND. [Push Auto N με πάτημα): Ε αυτόματο φίλ κουμπί είναι τ [Auto Iris] (Αυ Ενεργοποιεί/ε αυτόματη ίριδ [Push Auto Iri με πάτημα): Ε λειτουργία αυ το κουμπί είνε [Shutter] (Κλε κλείνει το άμε Shutter] (Αυτε κλείστρο)/[EC (Τιμή κλείστρο [Auto Shutter] κλείστρο): Εν απενεργοποιε κλείστρο. [AE Level/Mo Λειτουργία AE κλείνει το άμε Mode] (Λειτοι (Επίπεδο). [Backlight] (Ο φωτισμός): Αι τιμών [Backliε φωτισμός)/[Si [Spotlight] (Πι μεταξύ των τι (Προβολέας)/ (Τυπικό). [Preset White προκαθορισμ Αλλάζει την τι προκαθορισμ ισορροπίας λ [White Balanc λευκού): Εμφ άμεσο μενού Mode] (Λειτοι λευκού)/[Valu [ATW]: Ενεργ

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Πει
		απενεργοποιεί λειτουργία λει [ATW Hold] (Λ Διακόπτει προ αυτόματα λειτ [AF Speed/Se Ευαισθησία Α ρύθμιση της τ λειτουργίας ε ρύθμιση της ε αλλαγής της ε [Focus Settin εστίασης): Ορ εστίασης. [Subject Rec αναγνώριση έ τη λειτουργία εστίασης με ο θέματος). [Push AF/Pus πάτημα): Ενε αυτόματα εστ κουμπί είναι τ λειτουργία μη εστίασης. Ενεργοποιεί τ εστίαση ενώ τ πατημένο στ αυτόματης εσ [Focus Hold] εστίασης): Δικ εστίαση ενώ τ πατημένο στ αυτόματης εσ [Focus Magni (Μεγέθυνση ε ×6)/[Focus M Μεγέθυνση ε Magnifier ×6] εστίασης ×6): απενεργοποι εστίασης. [S&Q Motion] γρήγορη κίνη απενεργοποι Αργής και γρη όταν πατηθεί. καρέ λήψης ό παρατεταμένο [LUT On/Off] ■ απενεργοποι τη ρύθμιση [S [LUT On/Off] απενεργοποι HDMI]/[1] SD [LUT On/Off] ■ απενεργοποι τη ρύθμιση [S [LUT On/Off] απενεργοποι LCD/VF/Prox ((LCD/VF/Pro [NIGHTSHOT λήψη): Ενεργ απενεργοποι νυχτερινής λή [SteadyShot]:

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
		λειτουργία στη εικόνας με την [Standard] (Τι (Ενεργό) → [Α] (Απενεργοποιημένο) (Τυπικό). [SteadyShot / SteadyShot]: λειτουργία στη εικόνας μεταξύ [Active] (Ενεργό) (Απενεργοποιημένο) [SteadyShot / SteadyShot]: λειτουργία στη εικόνας μεταξύ [Standard] (Τι (Απενεργοποιημένο) [Rec] (Εγγραφή) διακόπτει την [Auto Framing] αυτόματου καδραρίσματος. Διακόπτει πρώτο αυτόματο καδραρίσματος (Ρυθμίσεις αυτοκαδραρίσματος) επίπεδο περιήγησης ταχύτητα παρακολούθησης καδραρίσματος. καδράρισμα. [Rec Review] (Εγγραφή): Ενεργοποίηση ανασκόπησης [Shot Mark1] Προσθέτει το σημάδι στο τρέχον κλιπ αναπαραγωγής [Shot Mark2] Προσθέτει το σημάδι στο τρέχον κλιπ αναπαραγωγής [Clip Flag OK OK]: Εκτελείται OK] (Προσθήκη δύο φορές για ρύθμισης [Delete] (Διαγραφή στη [Clip Flag NG NG]: Εκτελείται NG] (Προσθήκη δύο φορές για ρύθμισης [Delete] (Διαγραφή στη [Clip Flag Keep Keep): Εκτελείται σημαία [Add I KEEP). Πατήστε εκτέλεση της [Clip Flag] (Διαγραφή κλιπ). [Color Bars] (Χρωματικές ράβδοι): Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση ράβδους. [Tally [Front]]

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Πει
		Ενεργοποιεί/ε σταθερό άναμ της λυχνίας εν (εμπρός). [DURATION/Τ (ΔΙΑΡΚΕΙΑ/Τι ανάμεσα στις Code] (Κωδικ Bit] (Bit χρήσι (Διάρκεια). [Display] (Εμο Ενεργοποιεί/ε ενδείξεις της ε [Lens Info] (Π φακού): Αλλά βάθους πεδίο [Video Signal σήματος βίντε οθόνη σήματε παράδειγμα, ε κυματομορφή [Marker] (Δείκ απενεργοποι [LCD/VF Adju LCD/VF): Εμο επιπέδου για φωτεινότητας του εικονοσκο [Gamma Disp (Υποβοήθηστ γάμμα): Αλλά υποβοήθησε γάμμα. [Peaking] (Κο Ενεργοποιεί/ε λειτουργία κο [Zebra]: Ενερ απενεργοποι Zebra. [Thumbnail] (Ε Εμφανίζει/κλε μικρογραφιών [Touch Opera αφής): Ενεργ απενεργοποι αφής. [Handle Zoon χειρολαβής): ε λειτουργία τοι [Stream] (Ροή απενεργοποι ροής. [Auto Upload αποστολή (Ρο αυτόματη μετ proxy μεταξύ (Ενεργοποίη (Απενεργοπο (Τμήμα). [Enlarge Scre οθόνης): Αλλα της οθόνης. [Direct Menu] Εμφανίζει/κλε μενού. [Network Stat δικτύου): Εμφ

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
		κατάστασης [ISO] (ISO) [User Menu] (Εμφανίζει/κλείνει το μενού [User] (Χρήστη) [Menu] (Μενού) (Μενού κλείνει το πλήρ

[Project] (Έργο) – [Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών)

Αντιστοιχίζει λειτουργίες στον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Default Function] (Προεπιλεγμένη λειτουργία)	[Off] (Απενεργοποίηση) / [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή) / [Auto Exposure Level] (Επίπεδο αυτόματης έκθεσης) / [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Αντιστοιχίζει την λειτουργία του επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών [ISO/Gain] (ISO) Ρυθμίζει την απενεργοποίηση [Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση) [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου): Εγγραφή του ήχου

[Project] (Έργο) – [User File] (Αρχείο χρήστη)

Καθορίζει ρυθμίσεις που αφορούν λειτουργίες αρχείων χρήστη.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Load from Media(B)] (Φόρτωση από μέσο(B))	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Φορτώνει τις ρυθμίσεις του αρχείου χρήστη από την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί στην κάρτα B. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία φόρτωσης
[Save to Media(B)] (Αποθήκευση σε μέσο(B))	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Αποθηκεύει τις ρυθμίσεις του αρχείου χρήστη στην κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί στην κάρτα B. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία αποθήκευσης
[File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου)	–	–	Εμφανίζει μια οθόνη για την προβολή του αναγνωριστικού αρχείου των αρχείων
[Load Customize Data] (Φόρτωση δεδομένων προσαρμογής)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα φορτώνονται πληροφορίες του μενού [User] (Χρήστη) κατά την ρύθμιση [Load from Media(B)] [Φόρτωση από μέσο(B)].
[Load White Data] (Φόρτωση δεδομένων λευκού)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ρυθμίζει αν θα φορτώνονται πληροφορίες ισορροπίας λευκού κατά την εκτέλεση [Load from Media(B)] [Φόρτωση από μέσο(B)].

[Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All)

Ορίζει ρυθμίσεις σχετικά με τα αρχεία All.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Load from Media(B)] (Φόρτωση από μέσο(B))	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Φορτώνει τις ρυθμίσεις του αρχείου All από την κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί στην κάρτα B. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία φόρτωσης

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Load from Cloud(Private)] [Φόρτωση από cloud(Ιδιωτικό)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Φορτώνει ένα μεταφορτωμένο αρχείο υπηρεσία cloud "C3 Portal" (ιδιωτικό [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτ
[Load from Cloud(Share)] [Φόρτωση από cloud(Κοινή χρήση)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Φορτώνει ένα μεταφορτωμένο αρχείο υπηρεσία cloud "C3 Portal" (κοινή χρ [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτ
[Save to Media(B)] [Αποθήκευση σε μέσο(B)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Αποθηκεύει τις ρυθμίσεις του αρχείο μνήμης που έχει τοποθετηθεί στην υ [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτ
[Save to Cloud(Private)] [Αποθήκευση στο cloud(Ιδιωτικό)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Αποθηκεύει τις ρυθμίσεις του αρχείο υπηρεσία cloud "C3 Portal" (ιδιωτικό [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτ
[Save to Cloud(Share)] [Αποθήκευση στο cloud(Κοινή χρήση)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Αποθηκεύει τις ρυθμίσεις του αρχείο υπηρεσία cloud "C3 Portal" (κοινή χρ [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτ
[File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου)	–	–	Αντιστοιχίζει ένα όνομα σε ένα αρχείο
[Load Network Data] (Φόρτωση δεδομένων δικτύου)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα φορτώνονται πληροφορίες μενού [Network] (Δίκτυο) κατά την εκ ρύθμισης [Load from Media(B)] [Φόρ μέσο(B)].

[113] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Scene File] (Αρχείο σκηνής)

Καθορίζει ρυθμίσεις σχετικά με τα αρχεία σκηνής.

Σημείωση
Ενεργοποιείται μόνο στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
[Recall] (Ανάκληση)	–	Φορτώνει ένα αρχείο σκηνής που είναι στην εσωτερική μνήμη και εφαρμόζει τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας ει
[Store] (Αποθήκευση)	–	Αποθηκεύει την τρέχουσα κατάσταση ως αρχείο σκηνής στην εσωτερική μν
[Delete] (Διαγραφή)	–	Διαγράφει ένα αρχείο σκηνής που είναι στην εσωτερική μνήμη.
[Preset Recall] (Ανάκληση προεπιλογής)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [SDR(BT.709)] στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [HDR(HLG)] στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]	Εφαρμόζει προρρυθμισμένες ρυθμίσεις εικόνas (μη επανεγγράψιμες) ως τις 1 ρυθμίσεις ποιότητας εικόνas.

[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική εμφάνιση)

Καθορίζει ρυθμίσεις που σχετίζονται με τη βασική εμφάνιση.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Πε
[Select] (Επιλογή)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [SDR(BT.709)] στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone]/Χρήστης 1 έως Χρήστης 16 Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [HDR(HLG)] στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]/ Χρήστης 1 έως Χρήστης 16 Στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / Χρήστης 1 έως Χρήστης 16	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [SDR(BT.709)] στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: [ITU709] Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [HDR(HLG)] στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης: [HLG Mild] Στη λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ: [s709]	Επιλέγει βασ
[Delete] (Διαγραφή)	–	–	Διαγράφει τη βασική εμφάνιση
[Delete All] (Διαγραφή όλων)	–	–	Διαγράφει όλες τις βάσεις.
[Import from Media(B)] [Εισαγωγή από μέσο (B)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Εισάγει ένα κομμάτι εμφάνισης αιμής μνήμης που υπάρχει στην υποδοχή B. [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)
[Import from Cloud(Private)] [Εισαγωγή από cloud(Ιδιωτικό)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Εισάγει ένα κομμάτι αρχείου βασικής εμφάνισης στην υπηρεσία (ιδιωτικό). [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)
[Load from Cloud(Share)] [Εισαγωγή από cloud(Κοινή χρήση)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Εισάγει ένα κομμάτι αρχείου βασικής εμφάνισης στην υπηρεσία (κοινή χρήση) [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)
[Input] (Είσοδος)	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Ορίζει την γκάμα εισόδου για το οποίο επιλέγεται [Select] (Επιλογή)
[Output] (Εξόδος)	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Ρυθμίζει την γκάμα εξόδου για το οποίο επιλέγεται [Select] (Επιλογή)
[AE Level Offset] (Απόκλιση επιπέδου AE)	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Ρυθμίζει την έκθεση για το οποίο επιλέγεται [Select] (Επιλογή)

Paint/Look (Ζωγραφική/Εμφάνιση)– [Reset Paint Settings] (Επαναφορά ρυθμίσεων ζωγραφικής)

Επαναφέρει τις ρυθμίσεις του μενού [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση), εκτός της βασικής εμφάνισης.

Σημείωση

Ενεργοποιείται μόνο στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
[Reset without Base Look] (Επαναφορά χωρίς βασική εμφάνιση)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις του μενού [Paint/L Εμφάνιση], εκτός της βασικής εμφάνισης. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία.

[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Black] (Μαύρο)

Καθορίζει ρυθμίσεις του μαύρου.

Σημείωση

Ενεργοποιείται μόνο στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Master Black] (Κύριο μαύρο)	-99,0 έως +99,0	±0,0	Ρυθμίζει το κύριο επίπεδο μαύρου.
[R Black] (Μαύρο R)	-99,0 έως +99,0	±0,0	Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου R.
[B Black] (Μαύρο B)	-99,0 έως +99,0	±0,0	Ρυθμίζει το επίπεδο μαύρου B.

[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Knee] (Πίεση)

Καθορίζει ρυθμίσεις διόρθωσης πίεσης.

Σημείωση

Ενεργοποιείται μόνο στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση) / ---	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [SDR(BT.709)]: [On] (Ενεργοποίηση) Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [HDR(HLG)]: [Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη διόρθωση πίεσης. Συμβουλή Ενεργοποιείται μόνο όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [SDR(BT.709)], [709tone], [HLG Live], [HL Natural].
[Auto Knee] (Αυτόματη πίεση)	[On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση) / ---	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [SDR(BT.709)]: [On] (Ενεργοποίηση) Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [HDR(HLG)]: [Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την αυτόματη διόρθωση πίεσης. Συμβουλή Ενεργοποιείται μόνο όταν το στοιχείο [Auto Knee] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) και έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή) – [ITU709] ή [709tone].
[Point] (Σημείο)	75% έως 109%	90%	Ορίζει το σημείο έναρξης της πίεσης.
[Slope] (Κλίση)	-99 έως +99	±0	Ορίζει την κλίση της πίεσης.

[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Detail] (Λεπτομέρεια)

Καθορίζει ρυθμίσεις προσαρμογής λεπτομερειών.

Σημείωση

Ενεργοποιείται μόνο στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τις λεπτ
[Level] (Επίπεδο)	-7 έως +7	±0	Ρυθμίζει το επίπεδο λεπτομερειών.
[Manual Setting] (Μη αυτόματη ρύθμιση)	[On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση) / ---	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτο αυτόματης ρύθμισης λεπτομερειών.
[H/V Ratio] (Λόγος Ο/Κ)	-2 έως +2	±0	Ρυθμίζει την ισορροπία μεταξύ κάθε οριζόντιας (H) λεπτομέρειας για μη ι προσαρμογή λεπτομερειών.
[B/W Balance] (Ισορροπία Μ/Λ)	[Type1] (Τύπος1)/ [Type2] (Τύπος2)/ [Type3] (Τύπος3) / [Type4] (Τύπος4) / [Type5] (Τύπος5)	[Type3] (Τύπος3)	Ορίζει την ισορροπία μεταξύ λεπτομ για περιοχές χαμηλής φωτεινότητας λευκού (W) για περιοχές υψηλής φωτ μη αυτόματη ρύθμιση των λεπτομερ
[Limit] (Όριο)	0 έως 7	0	Ρυθμίζει το επίπεδο ορίου των λεπτ αυτόματη προσαρμογή λεπτομερει
[Crispening] (Τονισμός)	0 έως 7	0	Ρυθμίζει το επίπεδο τονισμού για μι προσαρμογή λεπτομερειών.
[High Light Detail] (Λεπτομέρεια φωτεινών περιοχών)	0 έως 4	0	Ρυθμίζει το επίπεδο λεπτομερειών 1 υψηλής φωτεινότητας για μη αυτόμα λεπτομερειών.

[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Matrix] (Μήτρα)

Καθορίζει ρυθμίσεις διόρθωσης μήτρας.

Σημείωση

Ενεργοποιείται μόνο στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγ
[User Matrix] (Μήτρα χρήστη)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενερ διόρθωση μήτρας χι
[User Matrix Level] (Επίπεδο μήτρας χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει τον κορεσμ ολόκληρης της εικόν
[User Matrix Phase] (Φάση μήτρας χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει τον τόνο τυ ολόκληρης της εικόν
[User Matrix R-G] (Μήτρα R-G χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει μια καθορι χρήστη μήτρα R-G.
[User Matrix R-B] (Μήτρα R-B χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει μια καθορι χρήστη μήτρα R-B.
[User Matrix G-R] (Μήτρα G-R χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει μια καθορι χρήστη μήτρα G-R.
[User Matrix G-B] (Μήτρα G-B χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει μια καθορι χρήστη μήτρα G-B.
[User Matrix B-R] (Μήτρα B-R χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει μια καθορι χρήστη μήτρα B-R.
[User Matrix B-G] (Μήτρα B-G χρήστη)	-99 έως +99	±0	Ρυθμίζει μια καθορι χρήστη μήτρα B-G.

[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Multi Matrix] (Πολλαπλή μήτρα)

Ρυθμίζει τη διόρθωση πολλαπλής μήτρας.

Σημείωση

Ενεργοποιείται μόνο στην προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης.

Η ρύθμιση [Area Indication] (Ένδειξη περιοχής) εφαρμόζεται σε όλες τις εξόδους βίντεο. Λάβετε υπόψη αυτό το γεγονός όταν χρησιμοποι έξόδου βίντεο ως κύριο σήμα.

Η διόρθωση πολλαπλής μήτρας ρυθμίζει τον χρωματικό τόνο και τον κορεσμό για κάθε άξονα χρώματος, υποδιαιρώντας τον συνολικό 16. Κατά την επιλογή του άξονα χρώματος που θέλετε να ρυθμίσετε, μπορείτε να ελέγξετε που βρίσκεται ο άξονας χρώματος στην εικό ενεργοποιώντας τη ρύθμιση [Area Indication] (Ένδειξη περιοχής). Αφού επιβεβαιώσετε τη θέση, απενεργοποιήστε τη ρύθμιση [Area In περιοχής] και κατόπιν ρυθμίστε τον χρωματικό τόνο και τον κορεσμό.

Κατά τη διάρκεια της λειτουργίας εγγραφής, η ρύθμιση [Area Indication] (Ένδειξη περιοχής) είναι απενεργοποιημένη (σταθερό).

Όταν μεταβαίνετε από την οθόνη διόρθωσης πολλαπλής μήτρας σε μια άλλη οθόνη, η ρύθμιση [Area Indication] (Ένδειξη περιοχής) αι αυτόματα.

Κατά τη ρύθμιση της διόρθωσης πολλαπλής μήτρας, το κουμπί DISPLAY λειτουργεί ως κουμπί επιλογής της ρύθμισης [Area Indication] (Ένδειξη περιοχής). Η ρύθμιση [Area Indication] (Ένδειξη περιοχής) ενεργοποιείται/απενεργοποιείται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί DISPLA

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη διόρθωση τ
[Area Indication] (Ένδειξη περιοχής)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία ε προσδιορίζει την περιοχή στόχου που αντι χρώματος στόχου προς ρύθμιση, ο οποίος στοιχείο [Axis] (Άξονας). Τα μέρη της καταγεγραμμένης εικόνας εκτός στόχου εμφανίζονται ασπρόμαυρα. Συμβουλή Κατά τη ρύθμιση της διόρθωσης πολλαπλ μπορείτε να ενεργοποιήσετε/απενεργοποι [Area Indication] (Ένδειξη περιοχής) με το Σημείωση Η ρύθμιση [Area Indication] (Ένδειξη περι σε όλες τις εξόδους βίντεο. Λάβετε υπόψη όταν χρησιμοποιείτε ένα σήμα εξόδου βίντ
[Reset] (Επαναφορά)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις χρωματικού τόνο για κάθε άξονα χρώματος στις προεπιλεγμ
[Axis] (Άξονας)	B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B–	B	Επιλέγει τον άξονα χρώματος στόχου προ
[Hue] (Χρωματικός τόνος)	-99 έως +99	±0	Ορίζει τον χρωματικό τόνο του άξονα χρώμ ρύθμιση, ο οποίος έχει επιλεγεί στο στοιχεί
[Saturation] (Κορεσμός)	-99 έως +99	±0	Ορίζει τον κορεσμό του άξονα χρώματος σ ρύθμιση, ο οποίος έχει επιλεγεί στο στοιχεί

[114] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Timecode] (Κωδικός ώρας)

Καθορίζει ρυθμίσεις κωδικού ώρας.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Mode] (Λειτουργία)	[Preset] (Προεπιλογή) / [Regen] (Επανάληψη) / [Clock] (Ρολόι)	[Preset] (Προεπιλογή)	Ρυθμίζει τη λειτουργία εκτέλες [Preset] (Προεπιλογή): Η λειτς μια προεπιλεγμένη τιμή. [Regen] (Επανάληψη): Η λειτς τον κωδικό ώρας στο τέλος το κλιπ. [Clock] (Ρολόι): Χρησιμοποιεί ως κωδικό ώρας.
[Run] (Λειτουργία)	[Rec Run] (Λειτουργία κατά την εγγραφή) / [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία)	[Rec Run] (Λειτουργία κατά την εγγραφή)	[Rec Run] (Λειτουργία κατά τη Λειτουργεί μόνο κατά την εγγρ [Free Run] (Ελεύθερη λειτουρ πάντα, ανεξάρτητα από τη λει
[Setting] (Ρύθμιση)	–	–	Ρυθμίζει τον κωδικό ώρας σε [Set] (Ορισμός): Εφαρμογή ρύ
[Reset] (Επαναφορά)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Επαναφέρει τον κωδικό ώρας [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί
[TC Format] (Φορμά HDR)	[DF] / [NDF]	[DF]	Ρυθμίζει τη μορφή του κωδικο [DF] Απόρριψη καρέ [NDF]: Χωρίς απόρριψη καρέ

[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [TC Display] (Εμφάνιση κωδικού ώρας)

Καθορίζει ρυθμίσεις εμφάνισης δεδομένων ώρας.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Π
[Display Select] (Επιλογή εμφάνισης)	[Timecode] (Κωδικός ώρας) / [Users Bit] (Bit χρήστη) / [Duration] (Διάρκεια)	[Timecode] (Κωδικός ώρας)	Εναλλάσσει δεδομένων

[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Users Bit] (Bit χρήστη)

Καθορίζει ρυθμίσεις σχετικά με bit χρήστη.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Mode] (Λειτουργία)	[Fix] (Σταθερό) / [Time] (Ωρα)	[Fix] (Σταθερό)	Ρυθμίζει τη λειτουργία bit χρήστη. [Fix] (Σταθερό): Χρησιμοποιεί μια οποιαδήι στα bit χρήστη. [Time] (Ωρα): Χρησιμοποιεί την τρέχουσα α δευτερόλεπτο στα bit χρήστη.
[Setting] (Ρύθμιση)	–	–	Ρυθμίζει τα bit χρήστη σε μια αυθαίρετη τιμ

[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [HDMI TC Out] (Έξοδος TC μέσω HDMI)

Καθορίζει ρυθμίσεις σχετικά με την έξοδο κωδικού ώρας όταν χρησιμοποιείτε HDMI.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα στέλνεται ο κωδικός ώ για άλλους σκοπούς μέσω HDMI.

[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Clip Name Format] (Μορφή ονομάτων κλιπ)

Ορίζει ρυθμίσεις σχετικά με την ονομασία των κλιπ.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Clip Number] (Αριθμός κλιπ)	[Series] (Σειρά) / [Reset] (Επαναφορά)	[Series] (Σειρά)	Ορίζει τη μέθοδο αρίθμησης των κλιπ. [Series] (Σειρά): Μέθοδος δημιουργίας αριθμών έναν μετρητή αριθμών σειράς που είναι αποθηκευμένη μονάδα. Ωστόσο, αν ο μεγαλύτερος αριθμός υπερβαίνει τον αριθμό τη μετρητή σειράς, η αριθμηση επανέρχεται από αυτόν τον αριθμό. [Reset] (Επαναφορά): Μέθοδος αρίθμησης που αρχίζει τον αριθμό μεταξύ των κλιπ σε μια κάρτα.
[Series Counter Reset] (Επαναφορά μετρητή σειράς)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Επαναφέρει τον μετρητή αριθμών σειράς που είναι στη μονάδα. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία. Συμβουλή Κάθε φορά που εγγράφεται ένα κλιπ, ο μετρητής ενημερώνεται με τον αριθμό του συγκεκριμένου κλιπ.
[Title Name Settings] (Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου)	Enter an arbitrary character (Εισαγάγετε έναν οποιονδήποτε χαρακτήρα)	C	Ορίζει το τμήμα του τίτλου στο όνομα κλιπ.

[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Update Media] (Ενημέρωση μέσων)

Ενημερώνει το αρχείο διαχείρισης στις κάρτες μνήμης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
[Media(A)] [Μέσο(A)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Ενημερώνει το αρχείο διαχείρισης στην κάρτα μνήμης A. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία.
[Media(B)] [Μέσο(B)]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Ενημερώνει το αρχείο διαχείρισης στην κάρτα μνήμης B. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία.

[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Format Media] (Διαμόρφωση μέσων)

Αρχικοποιεί κάρτες μνήμης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
[Media(A)] [Μέσο(A)]	[Full Format] (Πλήρης διαμόρφωση) / [Quick Format] (Γρήγορη διαμόρφωση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης A. [Full Format] (Πλήρης διαμόρφωση): Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης A. [Quick Format] (Γρήγορη διαμόρφωση): Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης A. [Cancel] (Ακύρωση): Ακυρώνει τη λειτουργία.
[Media(B)] [Μέσο(B)]	[Full Format] (Πλήρης διαμόρφωση) / [Quick Format] (Γρήγορη διαμόρφωση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης B. [Full Format] (Πλήρης διαμόρφωση): Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης B. [Quick Format] (Γρήγορη διαμόρφωση): Διαμορφώνει την κάρτα μνήμης B. [Cancel] (Ακύρωση): Ακυρώνει τη λειτουργία.

[115] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Monitoring] (Παρακολούθηση)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εξόδου)

Ρυθμίζει την έξοδο βίντεο.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγρ
[SDI] (PXW-Z200 μόνο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργ SDI.
[HDMI]	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργ HDMI.

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output Format] (Φορμά εξόδου)

Ρυθμίζει το φορμά εξόδου.

Στοιχείο μενού		Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγρα
PXW-Z200	[SDI]	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Φορμά εξόδου από την υποδοχή εξόδου SDI/HDMI (PXW-Z200 μόνο)</u> .	Ρυθμίζει την ανάλυση εξ HDMI.
	[HDMI]		
HXR-NX800	[HDMI]	Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα. <u>Φορμά εξόδου από την υποδοχή εξόδου HDMI</u> .	

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output Display] (Εμφάνιση εξόδου)

Ορίζει τις ρυθμίσεις εξόδου για τις ενδείξεις της οθόνης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[SDI] (PXW-Z200 μόνο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν το μενού, η κατάσταση και οι ε' ενσωματώνονται στο σήμα εξόδου SDI.
[HDMI]	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν το μενού, η κατάσταση και οι ε' ενσωματώνονται στο σήμα εξόδου HDM

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Display On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση εμφάνιση)

Επιλέγει τα στοιχεία που θα εμφανίζονται στις οθόνες λήψης/αναπαραγωγής.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περ
[Network Status] (Κατάσταση δικτύου)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Επιλέγει τα στο εμφανίζονται σ αναπαραγωγής
[File Transfer Status] (Κατάσταση μεταφοράς αρχείων)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Stream Status] (Κατάσταση ροής)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Rec/Play Status] (Κατάσταση εγγραφής/αναπαραγωγής)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Tally] (Λήψη)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Battery Remain] (Υπολειπόμενη μπαταρία)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Focus Position] (Θέση εστίασης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περ
[Focus Area Indicator] (Ένδειξη περιοχής εστίασης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Subject Recognition Frame] (Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Tracking AF Pointer] (Δείκτης AF με παρακολούθηση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Lens Info] (Πληροφορίες φακού)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	
[Rec Format] (Φορμά εγγραφής)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Frame Rate] (Ρυθμός καρέ)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Zoom Position] (Θέση ζουμ)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[UWP RF Level] (Επίπεδο RF UWP)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[SteadyShot]	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Base Look/Rec Look] (Βασική εμφάνιση/Εμφάνιση εγγραφής)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI) (PXW-Z200 μόνο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής HDMI) (HXR-NX800 μόνο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Monitoring Look] (Εμφάνιση παρακολούθησης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Proxy Status] (Κατάσταση proxy)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Media Status] (Κατάσταση μέσου)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Video Signal Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο)	[Off] (Απενεργοποίηση) / [Waveform] (Κυματομορφή) / [Vector] (Διάνυσμα) / [Histogram] (Ιστόγραμμα)	[Off] (Απενεργοποίηση)	
[Clip Name] (Όνομα κλιπ)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[White Balance] (Ισορροπία λευκού)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Scene File] (Αρχείο σκηνής)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Auto Exposure Mode] (Λειτουργία αυτόματης έκθεσης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Auto Exposure Level] (Επίπεδο αυτόματης έκθεσης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Timecode] (Κωδικός ώρας)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περ
[ND Filter] (Φίλτρο ND)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Iris] (Ιριδα)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Shutter] (Κλείστρο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Level Gauge] (Μετρητής στάθμης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Audio Level Meter] (Μετρητής στάθμης ήχου)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Video Level Warning] (Προειδοποίηση επιπέδου βίντεο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Clip Number] (Αριθμός κλιπ)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	
[Notice Message] (Μήνυμα ειδοποίησης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Marker] (Δείκτης)

Ρυθμίζει την εμφάνιση δεικτών.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγρα
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοπο όλων των δεικτών.
[Color] (Χρώμα)	[White] (Λευκό) / [Yellow] (Κίτρινο) / [Cyan] (Κυανό) / [Green] (Πράσινο) / [Magenta] (Ματζέντα) / [Red] (Κόκκινο) / [Blue] (Μπλε)	[White] (Λευκό)	Επιλέγει το χρώμα σήματ
[Center Marker] (Κεντρικός δείκτης)	1 / 2 / 3 / 4 / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει τον κεντρικό δείκ
[Safety Zone] (Ζώνη ασφαλείας)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοπο ζώνης ασφαλείας.
[Safety Area] (Περιοχή ασφαλείας)	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Επιλέγει το μέγεθος του ζ (ως ποσοστό του συνολικ οθόνης).
[Aspect Marker] (Δείκτης αναλογίας πλευρών)	[Line] (Γραμμή) / [Mask] (Μάσκα) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει τον τύπο του δεί πλευρών.
[Aspect Mask] (Μάσκα αναλογίας πλευρών)	0 έως 15	12	Ρυθμίζει το επίπεδο του c εκτός του δείκτη.
[Aspect Safety Zone] (Ζώνη ασφαλείας αναλογίας πλευρών)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοπο ζώνης ασφαλείας αναλογ
[Aspect Safety Area] (Περιοχή ασφαλείας αναλογίας πλευρών)	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Επιλέγει το μέγεθος του ζ ασφαλείας αναλογίας πλε

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγρα
			ποσοστό του συνολικού μ οθόνης).
[Aspect Select] (Επιλογή αναλογίας πλευρών)	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Custom] (Προσαρμοσμένη)	2.39:1	Ορίζει την αναλογία εικόν εμφανιζόμενου δείκτη αν
[Custom Aspect Ratio] (Προσαρμοσμένη αναλογία εικόνας)	Enter an arbitrary value (Εισαγάγετε μια οποιαδήποτε τιμή)	01.00:01.00	Ρυθμίζει την αναλογία δις αυθαίρετη τιμή. Σημείωση Αυτή η ρύθμιση ενεργε επιλογή [Aspect Selec' διαστάσεων) έχει ορισ (Προσαρμοσμένη).
[Guide Frame] (Πλαίσιο οδηγού)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοπο πλαίσιου οδηγού.
[100% Marker] (Δείκτης 100%)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοπο 100%.
[User Box] (Πλαίσιο χρήστη)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοπο δείκτη πλαισίου χρήστη.
[User Box Width] (Πλάτος πλαισίου χρήστη)	3 έως 479	240	Ρυθμίζει το πλάτος του δι χρήστη (απόσταση από τ αριστερό και το δεξι άκρο
[User Box Height] (Ύψος πλαισίου χρήστη)	3 έως 269	135	Ρυθμίζει το ύψος του δείκ χρήστη (απόσταση από τ επάνω και το κάτω άκρο)
[User Box H Position] (Οριζόντια θέση πλαισίου χρήστη)	-476 έως +476	0	Ρυθμίζει την οριζόντια θέα δείκτη πλαισίου χρήστη.
[User Box V Position] (Κατακόρυφη θέση πλαισίου χρήστη)	-266 έως +266	0	Ρυθμίζει την κατακόρυφη του δείκτη πλαισίου χρήσ

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της οθόνης LCD/του εικονοσκοπίου.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφι
[LCD Monitor Brightness] (Φωτεινότητα οθόνης LCD)	1 έως 15	8	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της ε LCD.
[LCD Monitor Color Mode] (Λειτουργία χρώματος οθόνης LCD)	[Color] (Χρώμα)/ [B&W] (Ασπρόμαυρο)	[Color] (Χρώμα)	Επιλέγει τη λειτουργία εμφάνι LCD στη λειτουργία εμφάνιστ
[VF Brightness] (Φωτεινότητα VF)	1 έως 3	2	Προσαρμόζει τη φωτεινότητα εικονοσκοπίου.
[VF Color Mode] (Λειτουργία χρώματος VF)	[Color] (Χρώμα)/ [B&W] (Ασπρόμαυρο)	[Color] (Χρώμα)	Επιλέγει τη λειτουργία εμφάνι εικονοσκοπίου στη λειτουργία εγγραφής.

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα)

Ρυθμίζει την υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία υποβοήθησης γάμμα όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση [Custom] (Προσαρ [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) – [HDR(HLG)]).
			Σημείωση Η ρύθμιση αυτή ορίζεται (σταθερά) σε [Off] (Απενεργοποίηση) ρύθμιση [Custom] (Προσαρμοσμένη) – [Target Display] (Εμφάνιση στόχου) έχει οριστεί σε [SDR(BT.709)] και στη λειτουργία λογαριθμικό προφίλ.

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Peaking] (Κορύφωση)

Καθορίζει ρυθμίσεις έμφασης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περ
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την έμφαση κορύφωσης.
[Peaking Level] (Peaking Level)	[High] (Υψηλό) / [Mid] (Μεσαίο) / [Low] (Χαμηλό)	[Mid] (Μεσαίο)	Ρυθμίζει το επίπεδο έμφασης χρωμάτων.
[Color] (Χρώμα)	[B&W] (Ασπρόμαυρο) / [Red] (Κόκκινο) / [Yellow] (Κίτρινο) / [Blue] (Μπλε)	[B&W] (Ασπρόμαυρο)	Επιλέγει το χρώμα έμφασης χρωμάτων.

[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Zebra]

Ρυθμίζει το μοτίβο ζέβρας.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περ
[Setting] (Ρύθμιση)	[Off] (Απενεργοποίηση) / [Zebra1] / [Zebra2]	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει τον τύπο μοτίβου ζέβρας.
[Zebra1 Level] (Επίπεδο Zebra1)	0% έως 109%	70%	Ορίζει το επίπεδο έμφασης [Zebra1].
[Zebra1 Aperture Level] (Επίπεδο διαφράγματος Zebra1)	2% έως 20%	10%	Ορίζει το επίπεδο έμφασης [Zebra1].
[Zebra2 Level] (Επίπεδο Zebra2)	0% έως 109%	100%	Ορίζει το επίπεδο έμφασης [Zebra2].

[116] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Audio] (Ήχος)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού. Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, δείτε το παρακάτω θέμα.
[Διαγράμματα τμημάτων](#)

[Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου)

Ρυθμίζει την είσοδο ήχου.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[CH1 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH1)	[INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] (Εσωτερικό MIC) / [Shoe CH1] (CH1 υποδοχής)	[Internal MIC] (Εσωτερικό MIC)	Αλλάζει την πηγή εισόδου για το
[CH2 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH2)	[INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] (Εσωτερικό MIC) / [Shoe CH2] (CH2 υποδοχής)	[Internal MIC] (Εσωτερικό MIC)	Αλλάζει την πηγή εισόδου για το
[CH3 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH2)	[Off] (Απενεργοποίηση) / [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] (Εσωτερικό MIC) / [Shoe CH1] (CH1 υποδοχής) / [Shoe CH3] (CH3 υποδοχής)	[Internal MIC] (Εσωτερικό MIC)	Αλλάζει την πηγή εισόδου για το
[CH4 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH2)	[Off] (Απενεργοποίηση) / [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] (Εσωτερικό MIC) / [Shoe CH2] (CH2 υποδοχής) / [Shoe CH4] (CH4 υποδοχής)	[Internal MIC] (Εσωτερικό MIC)	Αλλάζει την πηγή εισόδου για το
[INPUT1 MIC Reference] (Αναφορά MIC INPUT1)	−80dB / −70dB / −60dB / −50dB / −40dB / −30dB	−50dB	Ορίζει το επίπεδο εγγραφής ανι μικροφώνου XLR από την είσοδο
[INPUT2 MIC Reference] (Αναφορά MIC INPUT2)	−80dB / −70dB / −60dB / −50dB / −40dB / −30dB	−50dB	Ρυθμίζει τη στάθμη εγγραφής ανι είσοδο μικροφώνου XLR από τη
[Line Input Reference] (Αναφορά εισόδου γραμμής)	+4dB / 0dB / −3dB / [EBUL]	+4dB	Επιλέγει το επίπεδο εισόδου ανι διακόπτης INPUT 1/INPUT 2 έχι
[Reference Level] (Επίπεδο αναφοράς)	−20dB / −18dB / −16dB / −12dB / [EBUL]	−20dB	Επιλέγει το επίπεδο εγγραφής τι αναφοράς 1 kHz.
[CH1 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH1)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το φθορύβου ανέμου για το CH1.
[CH2 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH2)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το φθορύβου ανέμου για το CH2.
[CH3 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH3)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το φθορύβου ανέμου για το CH3.
[CH4 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH4)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το φθορύβου ανέμου για το CH4.
[CH3 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH3)	[Auto] (Αυτόματα) / [Manual] (Μη Αυτόματα)	[Auto] (Αυτόματα)	Επιλέγει την αυτόματη ρύθμιση εισόδου ήχου ή μη τη αυτόματη CH3. Σημείωση Αν και οι δύο επιλογές [CH3 Lr (Επιλογή εισόδου CH3)]/[CH4 (Επιλογή εισόδου CH4)] έχουν [Internal MIC] (Εσωτερικό MIC), το CH4 αυτόματη/μη αυτόματη λειτουργι με αυτήν τη ρύθμιση.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[CH4 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH4)	[Auto] (Αυτόματα) / [Manual] (Μη Αυτόματα)	[Auto] (Αυτόματα)	Επιλέγει την αυτόματη ρύθμιση εισόδου ήχου ή μη τη αυτόματη CH4. Σημείωση Αν και οι δύο επιλογές [CH3 Lr] (Επιλογή εισόδου CH3)/[CH4] (Επιλογή εισόδου CH4) έχουν MIC] (Εσωτερικό MIC), το CH4 αυτόματη/μη αυτόματη λειτουργεί με τη ρύθμιση [CH3 Level Cor] (Στάθμη CH3).
[CH3 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH3)	0 έως 99	49	Ορίζει τη στάθμη εισόδου για το
[CH4 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH4)	0 έως 99	49	Ορίζει τη στάθμη εισόδου για το
[Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)	0 έως 99	99	Ρυθμίζει το επίπεδο της εισόδου. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως η ήχου, ανάλογα με τις ρυθμίσεις [CH1 Level] (Στάθμη CH1) έως [CH4] (Στάθμη CH4).
[Limiter Mode] (Λειτουργία περιορισμού)	[Off] (Απενεργοποίηση) / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει το χαρακτηριστικό εισόδου σήματος εισόδου κατά τη χειροκίνητη επιπέδου εισόδου ήχου.
[CH1&2 AGC Mode] (Λειτουργία AGC CH1&2)	[Mono] (Μονοφωνικός) / [Stereo] (Στερεοφωνικός)	[Stereo] (Στερεοφωνικός)	Ορίζει τη λειτουργία ρύθμισης για τα CH1 και CH2. Όταν έχει επιλεγεί [Stereo] (Στερεοφωνικός), ο αυτοαπολαβής συνδέεται μεταξύ των
[CH3&4 AGC Mode] (Λειτουργία AGC CH3&4)	[Mono] (Μονοφωνικός) / [Stereo] (Στερεοφωνικός)	[Stereo] (Στερεοφωνικός)	Ορίζει τη λειτουργία ρύθμισης για τα CH3 και CH4. Όταν έχει επιλεγεί [Stereo] (Στερεοφωνικός), ο αυτοαπολαβής συνδέεται μεταξύ των
[AGC Spec] (Προδιαγραφές AGC)	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Επιλέγει το χαρακτηριστικό του αυτοαπολαβής.
[1kHz Tone on Color Bars] (Τόνος 1kHz στις έγχρωμες ράβδους)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το σήμα αναφοράς 1 kHz κατά την εμφάνιση ράβδων. Σημείωση Όταν οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), ο τόνος αναφοράς 1 kHz εξάγεται, ακόμη και αν οι επιλογές [CH3] (Επιλογή εισόδου CH3)/[CH4] (Επιλογή εισόδου CH4) έχουν επιλεγεί (Απενεργοποίηση).
[CH1 Level] (Στάθμη CH1)	Είσοδος χωρίς προσαρμογή XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Side] (Πλάι) / [Level+Side] (Στάθμη+Πλάι) Είσοδος με προσαρμογή XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Through] (Μεσολάβηση)	Είσοδος χωρίς προσαρμογή XLR: [Level+Side] (Στάθμη+Πλάι) Είσοδος με προσαρμογή XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)	Ορίζει τον συνδυασμό των ρυθμίσεων εισόδου ήχου που παρέχονται γ Σημείωση Η ρύθμιση [Side] (Πλάι) αναφέρεται στην επιλογή AUDIO LEVEL (CH1 μονάδας). Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Side] (Πλάι), η στάθμη της εισόδου ήχου ρυθμίζεται με τη ρύθμιση [Side] (Πλάι).

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
			προσδιορίζεται από τον συνδυασμό [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Side] (Πλάι) / [Level+Side] (Στάθμη+Πλάι) (Μεσολάβηση)
[CH2 Level] (Στάθμη CH2)	Είσοδος χωρίς προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Side] (Πλάι) / [Level+Side] (Στάθμη+Πλάι) Είσοδος με προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Through] (Μεσολάβηση)	Είσοδος χωρίς προσαρμογέα XLR: [Level+Side] (Στάθμη+Πλάι) Είσοδος με προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)	Ορίζει τον συνδυασμό των ρυθμιστών εισόδου ήχου που παρέχονται γ Σημείωση Η ρύθμιση [Side] (Πλάι) αναφέρεται στην επιλογή AUDIO LEVEL (CH2) μονάδας. Όταν επιλέγεται η ρύθμιση [Side] (Πλάι), η στάθμη της εισόδου ήχου προσδιορίζεται από τον συνδυασμό [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Side] (Πλάι) / [Level+Side] (Στάθμη+Πλάι) (Μεσολάβηση)
[CH3 Level] (Στάθμη CH3)	Είσοδος χωρίς προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [CH3 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH3) / [Level+CH3 Input Level] (Στάθμη+Στάθμη εισόδου CH3) Είσοδος με προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Through] (Μεσολάβηση)	Είσοδος χωρίς προσαρμογέα XLR: [Level+CH3 Input Level] (Στάθμη+Στάθμη εισόδου CH3) Είσοδος με προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)	Ορίζει τον συνδυασμό των ρυθμιστών εισόδου ήχου που παρέχονται γ
[CH4 Level] (Στάθμη CH4)	Είσοδος χωρίς προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [CH4 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH4) / [Level+CH4 Input Level] (Στάθμη+Στάθμη εισόδου CH4) Είσοδος με προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου) / [Through] (Μεσολάβηση)	Είσοδος χωρίς προσαρμογέα XLR: [Level+CH4 Input Level] (Στάθμη+Στάθμη εισόδου CH4) Είσοδος με προσαρμογέα XLR: [Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)	Ορίζει τον συνδυασμό των ρυθμιστών εισόδου ήχου που παρέχονται γ

[Audio] (Ήχος) – [Audio Output] (Έξοδος ήχου)

Ρυθμίζει την έξοδο ήχου.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Monitor CH] (Κανάλι οθόνης)	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALL] (ΜΕΙΞΗ ΟΛΩΝ) / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Επιλέγει το κανάλι εξόδου ήχου α ακουστικών και το ενσωματωμένο Σημείωση Εάν ρυθμιστεί ταυτόχρονη έξοδος ήχου σε πολλά κανάλια, το επίπεδο εξόδου ήχου μειώνεται για να αποτρεφτεί η υπερφόρτωση
[Headphone Out] (Έξοδος ακουστικών)	[Mono] (Μονοφωνικός) / [Stereo] (Στερεοφωνικός)	[Stereo] (Στερεοφωνικός)	Επιλέγει αν θα παρέχεται μονοφωνικός ή στερεοφωνικός ήχος στην έξοδο ακουστικών.
[Alarm Level] (Στάθμη συναγερμού)	0 έως 7	4	Προσαρμόζει την ένταση ήχου του συναγερμού.
[HDMI Output CH] (Κανάλι εξόδου)	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Ρυθμίζει τον συνδυασμό των καναλιών εξόδου HDMI.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
HDMI)			

[117] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Thumbnail] (Μικρογραφία

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Thumbnail] (Μικρογραφία)

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Display Clip Properties] (Εμφάνιση ιδιοτήτων κλιπ)	Εμφανίζει την οθόνη ιδιοτήτων κλιπ.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ)

Ρυθμίζει σημαίες κλιπ.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Add OK] (Προσθήκη OK)	Προσθέτει μια σημαία [OK].
[Add NG] (Προσθήκη NG)	Προσθέτει μια σημαία [NG].
[Add KEEP] (Προσθήκη KEEP)	Προσθέτει μια σημαία [KEEP].
[Delete Clip Flag] (Διαγραφή κλιπ σημαίας)	Διαγράφει όλες τις σημαίες.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Lock/Unlock Clip] (Κλείδωμα/ξεκλείδωμα κλιπ)

Ρυθμίζει την προστασία των κλιπ.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	Επιλέγει και κλειδώνει/ξεκλειδώνει ένα κλιπ.
[Lock All Clips] (Κλείδωμα όλων των κλιπ)	Κλειδώνει όλα τα κλιπ.
[Unlock All Clips] (Ξεκλείδωμα όλων των κλιπ)	Ξεκλειδώνει όλα τα κλιπ.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ)

Διαγράφει κλιπ.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	Διαγράφει ένα κλιπ.
[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	Διαγράφει όλα τα κλιπ.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ)

Αντιγράφει κλιπ.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	Αντιγράφει ένα κλιπ.
[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	Αντιγράφει όλα τα κλιπ.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ)

Μεταφέρει κλιπ.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ) δεν μπορεί να διαμορφωθεί όταν ένας κωδικός πρόσβασης δεν έχει διαμορφωθεί επιλέγον [Network] (Δίκτυο) – [Network Setup] (Ρύθμιση δικτύου) – [Edit Authentication] (Επεξεργασία ελέγχου ταυτότητας) – [Input Password] (Εισαγωγή κωδικού πρόσβασης).

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	Μεταφέρει επιλεγμένα κλιπ.
[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	Μεταφέρει όλα τα κλιπ. Σημείωση Είναι δυνατή η μεταφορά έως και 200 κλιπ.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Transfer Clip (Proxy)] [Μεταφορά κλιπ (Proxy)]

Μεταφέρει κλιπ proxy.

Σημείωση

Η ρύθμιση [Transfer Clip (Proxy)] [Μεταφορά κλιπ (Proxy)] δεν μπορεί να διαμορφωθεί όταν ένας κωδικός πρόσβασης δεν έχει διαμορ τα στοιχεία [Network] (Δίκτυο) – [Network Setup] (Ρύθμιση δικτύου) – [Edit Authentication] (Επεξεργασία ελέγχου ταυτότητας) – [Input Password] (Εισαγωγή κωδικού πρόσβασης).

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	Μεταφέρει κλιπ proxy που αντιστοιχούν στα επιλεγμένα κλιπ.
[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	Μεταφέρει κλιπ proxy που αντιστοιχούν σε όλα τα κλιπ. Σημείωση Είναι δυνατή η μεταφορά έως και 200 κλιπ.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Filter Clips] (Φιλτράρισμα κλιπ)

Ρυθμίζει κλιπ για εμφάνιση.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[OK]	Εμφανίζει μόνο κλιπ που έχουν σημαία [OK].
[NG]	Εμφανίζει μόνο κλιπ που έχουν σημαία [NG].
[KEEP]	Εμφανίζει μόνο κλιπ που έχουν σημαία [KEEP].
[None] (Κανένα)	Εμφανίζει μόνο κλιπ που δεν έχουν σημαία.
[All] (Όλα)	Εμφανίζει όλα τα κλιπ, ανεξάρτητα από το εάν υπάρχουν σημαίες.

[Thumbnail] (Μικρογραφία) – [Customize View] (Προσαρμογή προβολής)

Ενεργοποιεί την προβολή οθόνης μικρογραφιών.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Πει
[Thumbnail Caption] (Λεζάντα μικρογραφίας)	[Date Time] (Ημερομηνία Ωρα) / [Time Code] (Κωδικός ώρας) / [Duration] (Διάρκεια) / [Sequential Number] (Αύξων αριθμός)	[Time Code] (Κωδικός ώρας)	Ενεργοποιεί τ πληροφορίες μικρογραφίες

Μενού [Technical] (Τεχνικά στοιχεία)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Color Bars] (Έγχρωμες ράβδοι)

Ρυθμίζει τις έγχρωμες ράβδους.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τις έγχρωμες ράβδους.
[Type] (Τύπος)	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Επιλογή του τύπου ράβδου.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [ND Dial] (Επιλογέας ND)

Καθορίζει ρυθμίσεις που σχετίζονται με τις λειτουργίες του επιλογέα ND VARIABLE.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[CLEAR with Dial] (ΑΠΑΛΟΙΦΗ με επιλογέα)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα ενεργοποιείται η αλλαγή της ND (απαλοιφή) με τον χειρισμό του επιλογέα ND VARIABLE.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Tally] (Λήψη)

Καθορίζει ρυθμίσεις της λυχνίας εγγραφής/λήψης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Front Tally Lamp] (Εμπρός λυχνία λήψης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την εμπρός λυχνία λήψης.
[Rear Tally Lamp] (Πίσω λυχνία λήψης)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την πίσω λυχνία λήψης.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Touch Operation] (Λειτουργία αφής)

Ορίζει ρυθμίσεις που σχετίζονται με τη λειτουργία αφής.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία αφής.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Rec Review] (Ανασκόπηση εγγραφής)

Καθορίζει ρυθμίσεις ανασκόπησης εγγραφής.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[3s] (3 δευτερόλεπτα) / [10s] (10 δευτερόλεπτα) / [Clip] (Κλιπ)	[3s] (3 δευτερόλεπτα)	Επιλέγει την ώρα για την αναπαραγωγή της εγγραφής μόλις εγγράφηκαν για ανασκόπηση.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Zoom] (Ζουμ)

Καθορίζει ρυθμίσεις του ζουμ.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Zoom Type]	[Optical Zoom Only] (Μόνο οπτικό ζουμ) / [On(Clear Image Zoom)] [Ενεργοποίηση(Ζουμ ευκρινούς εικόνας)]	[Optical zoom only] (Μόνο οπτικό ζουμ)	Ορίζει τον τύπο του ζουμ. [Optical Zoom Only] (Μόνο οπτικό ζουμ ρυθμίζεται με τον χειρισμό του « [On(Clear Image Zoom)] [Ενεργοποιεί ευκρινούς εικόνας]: Ηλεκτρονικό ζουμ ή μηδενική υποβάθμιση της ποιότητας

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής)

Καθορίζει ρυθμίσεις του ζουμ από τη λαβή.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[Off] (Απενεργοποίηση) / [Low] (Χαμηλή) / [High] (Υψηλή) / [Variable] (Μεταβλητή)	[Variable] (Μεταβλητή)	Ρυθμίζει την ταχύτητα του ζουμ από τη λαβή.
[High] (Υψηλή)	1 έως 8	8	Ορίζει την ταχύτητα του ζουμ κατά το πάζουμ της χειρολαβής όταν το στοιχείο [Setting] έχει οριστεί σε [High] (Υψηλή).
[Low] (Χαμηλή)	1 έως 8	3	Ορίζει την ταχύτητα του ζουμ κατά το πάζουμ της χειρολαβής όταν το στοιχείο [Setting] έχει οριστεί σε [Low] (Χαμηλή). Σημείωση Εάν η ταχύτητα ζουμ οριστεί σε χαμηλή προκύψει ανομοιόμορφο ζουμ.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Speed Zoom] (Γρήγορο ζουμ)

Ορίζει τις ρυθμίσεις της λειτουργίας ζουμ υψηλής ταχύτητας.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη υψηλής ταχύτητας.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού)

Καθορίζει ρυθμίσεις που αφορούν το μενού.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[User Menu Only] (Μενού χρήστη μόνο)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα εμφανίζεται ή όχι μονάδα εμφαν. [On] (Ενεργοποιεί μόνο το μενού [Off] (Απενεργοποιεί Εμφανίζει τη λειτουργία)
[Menu Page On/Off] (Ενεργοποίηση/	[Camera] (Κάμερα) / [Project] (Έργο) / [Monitoring] (Παρακολούθηση) / [Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί) / [Battery]	–	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί εμφάνιση της κατάστασης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περ
απενεργοποίηση σελίδας μενού)	(Μπαταρία) / [Media] (Μέσα) / [Network] (Δίκτυο) / [Stream] (Ροή) / [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων)		
[User Menu with Lock] (Μενού χρήστη με κλειδωμα)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα κ/ εμφάνιση των εμφανίζοντας μ [User] (Χρήστρ Σημείωση Σε κανονικ εμφάνισης στοιχείο δε

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Fan Control] (Έλεγχος ανεμιστήρα)

Καθορίζει ρυθμίσεις της λειτουργίας ελέγχου ανεμιστήρα.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[Auto] (Αυτόματα) / [Minimum] (Ελάχιστο) / [Off in Rec] (Απενεργοποίηση κατά την εγγραφή)	[Auto] (Αυτόματα)	Ορίζει τη λειτουργία ελέγχου του ανεμιστήρα Σημείωση Ακόμα και όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [Off in Rec] (Απενεργοποίηση κατά την εγγραφή), ο ανεμ. λειτουργεί αν η εσωτερική θερμοκρασία της πάνω από μια συγκεκριμένη τιμή.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Lens] (Φακός)

Καθορίζει ρυθμίσεις που σχετίζονται με τους φακούς.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Distance Display] (Εμφάνιση απόστασης)	[Meter] (Μέτρα) / [Feet] (Πόδια)	[Meter] (Μέτρα)	Ρυθμίζει τις εμφανιζόμενες μον. πληροφορίες φακού και τη θέσι
[Zoom Position Display] (Εμφάνιση θέσης ζουμ)	[Number] (Αριθμός) / [Bar] (Γραμμή)	[Number] (Αριθμός)	Ρυθμίζει το φορμά εμφάνισης γ

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Video Light Set] (Ρύθμιση μονάδας φωτισμού βίντεο)

Ρυθμίζει τη μέθοδο φωτισμού βίντεο. Διαθέσιμη μόνο όταν χρησιμοποιείτε το HVL-LBPC (προαιρετικός εξοπλισμός).

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Video Light Set] (Ρύθμιση μονάδας φωτισμού βίντεο)	[Power Link] (Σύνδεση λειτουργίας) / [Rec Link] (Σύνδεση εγγραφής) / [Rec Link + Stby] (Σύνδεση εγγραφής + Αναμονή)	[Power Link] (Σύνδεση λειτουργίας)	Ρυθμίζει τη μέθοδο ελέγχου του φω. φωτισμό βίντεο που έχει συνδεθεί πολλαπλών συνδέσεων. [Power Link] (Σύνδεση λειτουργίας απενεργοποιεί τη μονάδα φωτισμο ενεργοποίηση/απενεργοποίηση τη [Rec Link] (Σύνδεση εγγραφής): Επ. απενεργοποιεί τη μονάδα φωτισμο έναρξη/διακοπή της εγγραφής από [Rec Link + Stby] (Σύνδεση εγγραφ

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
			Ενεργοποιεί/θέτει σε κατάσταση αν φωτισμού βίντεο κατά την έναρξη/εγγραφής από την κάμερα.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Camera Battery Alarm] (Συναγερμός μπαταρίας κάμερας)

Ρυθμίζει τον συναγερμό χαμηλής τάσης της μπαταρίας.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Low Battery] (Χαμηλή μπαταρία)	5% / 10% / 15% / --- / 45% / 50%	10%	Ρυθμίζει το υπολειπόμενο φορτίο της μπαταρίας. Θα εμφανίζεται συναγερμός χαμηλής τάσης με 5%).
[Battery Empty] (Άδεια μπαταρία)	3% έως 7%	3%	Ρυθμίζει το υπολειπόμενο επίπεδο της μπαταρίας. Θα εμφανίζεται συναγερμός άδειας μπαταρίας.

[Technical] (Τεχνικά στοιχεία) – [Camera DC IN Alarm] (Συναγερμός DC IN κάμερας)

Καθορίζει ρυθμίσεις συναγερμού τάσης εισόδου.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[DC Low Voltage1] (Χαμηλή τάση DC1)	16,0 V έως 19,0 V	16,5 V	Ρυθμίζει την τάση κατά την οποία θα εμφανιστεί συναγερμός χαμηλής τάσης εισόδου DC.
[DC Low Voltage2] (Χαμηλή τάση DC2)	15.5V to 18.5V	15,5 V	Ρυθμίζει την τάση κατά την οποία θα εμφανιστεί συναγερμός ανεπαρκούς τάσης εισόδου.

[119] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Network] (Δίκτυο)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Network] (Δίκτυο) – [Network Setup] (Ρύθμιση δικτύου)

Εκτελεί το εργαλείο υποβοήθησης ρύθμισης δικτύου.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setup for Mobile App] (Ρύθμιση εφαρμογής για κινητά)	—	—	Ξεκινά το εργαλείο υποβοήθησης δικτύου.
[LAN Type Select] (Επιλογή τύπου LAN)	[Wireless LAN AP 2.4G] (Ασύρματο LAN AP 2,4G) / [Wireless LAN AP 5G] (Ασύρματο LAN AP 5G) / [Wireless LAN ST] (Ασύρματο LAN ST) / [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει τη μέθοδο σύνδεσης LAN. Στα μοντέλα που δεν υποστηρίζουν 2,4 GHz, οι ρυθμίσεις [Wireless LAN AP 2,4G] και [Wireless LAN AP 5G] (Ασύρματο LAN AP 5G) είναι από την ρύθμιση [Wireless LAN AP].
[Show Authentication] (Εμφάνιση ελέγχου ταυτότητας)	—	—	Εμφανίζει το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασης για τον έλεγχο της πρόσβασης, καθώς και κείμενο QR.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Edit Authentication] (Επεξεργασία ελέγχου ταυτότητας)	[User Name] (Όνομα χρήστη)	–	Ρυθμίζει το όνομα χρήστη για πρόσβασης.
	[Input Password] (Εισαγωγή κωδικού πρόσβασης)	–	Ρυθμίζει τον κωδικό πρόσβασης ταυτότητας πρόσβασης. Σημείωση Από την πλευρά της ασφάλ ορίσετε έναν κωδικό πρόσβ αριθμό χαρακτήρων τον οπ εύκολο να μαντέψουν άλλοι φυλάξετε με ασφάλεια.
	[Generate Password] (Δημιουργία κωδικού πρόσβασης) – [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Δημιουργεί αυτόματα έναν κω για έλεγχο ταυτότητας πρόσβ [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί

[Network] (Δίκτυο) – [Wireless LAN] (Ασύρματο LAN)

Ορίζει ρυθμίσεις σχετικά με το ασύρματο LAN.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[Access Point (2.4GHz)] [Σημείο πρόσβασης (2,4 GHz)] / [Access Point (5GHz)] [Σημείο πρόσβασης (5 GHz)] / [Station Mode] (Λειτουργία σταθμού) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Επιλέγει τον τρόπο λειτουργίας τ ασύρματου δικτύου LAN. Στα μοντέλα που δεν υποστηρίζ οι ρυθμίσεις [Access Point (2.4C πρόσβασης (2,4 GHz)] και [Accε Σημείο πρόσβασης (5 GHz)] αντ τη ρύθμιση [Access Point Mode] σημείου πρόσβασης). Σημείωση Η μονάδα δεν υποστηρίζει ταυ ασύρματου LAN και ενσύρματ
[Channel] (Κανάλι)	–	–	Εμφανίζει το κανάλι του ασύρμα (Μόνο στη λειτουργία σημείου π
[Camera SSID & Password] (SSID και κωδικός πρόσβασης κάμερας)	–	–	Εμφανίζει το SSID και τον κωδικ μονάδας. (Μόνο στη λειτουργία σημείου π
[Regenerate Password] (Δημιουργία νέου κωδικού πρόσβασης)	–	–	Αναδημιουργεί τον κωδικό πρόσ λειτουργία σημείο πρόσβασης. (Μόνο στη λειτουργία σημείου π
[Camera Remote Control] (Τηλεχειρισμός κάμερας)	–	–	Εμφανίζει αν είναι ενεργοποιημέ τηλεχειρισμός από μια κινητή συ συνδεδεμένη με τη μονάδα μέσu στη λειτουργία σταθμού. (Μόνο στη λειτουργία σταθμού)
[Connected Network] (Συνδεδεμένο δίκτυο)	–	–	Εμφανίζει το σημείο πρόσβασης ασύρματου δικτύου LAN. (Μόνο στη λειτουργία σταθμού)

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Scan Networks] (Σάρωση δικτύων)	–	–	Ανιχνεύει τα σημεία πρόσβασης δικτύων LAN και εμφανίζει μια λίστα (Μόνο στη λειτουργία σταθμού)
[WPS]	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Δημιουργεί μια σύνδεση με χρήση Protected Setup). [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία (Μόνο στη λειτουργία σταθμού)
[Manual Register] (Μη αυτόματη καταχώριση)	–	–	Ορίζει το σημείο πρόσβασης του δικτύου LAN προς σύνδεση. (Μόνο στη λειτουργία σταθμού)
	[SSID]	–	Εισαγάγετε το SSID του σημείου σύνδεσης.
	[Security] (Ασφάλεια)	–	Ρυθμίστε τον τύπο της ασφάλειας του σημείου πρόσβασης.
	[Password] (Κωδικός πρόσβασης)	–	Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης πρόσβασης προς σύνδεση. Συμβουλή Όταν η ασφάλεια έχει οριστεί σε WPA2-PSK, Όταν η ασφάλεια έχει οριστεί σε WPA-PSK (Καμία): (κενό)
	[DHCP]	–	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το DHCP
	[IP Address] (Διεύθυνση IP)	–	Ορίζει τη διεύθυνση IP της μονάδας. Η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [On] (Απενεργοποίηση).
	[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	–	Εμφανίζει τη μάσκα υποδικτύου. Η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [On] (Απενεργοποίηση).
	[Gateway] (Πύλη)	–	Εμφανίζει την προεπιλεγμένη διεύθυνση πύλης όταν η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [On] (Απενεργοποίηση).
	[DNS Auto] (Αυτόματο DNS)	–	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την αυτόματη απόκτηση DNS όταν η ρύθμιση [DNS Auto] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).
[IP Address] (Διεύθυνση IP)	[Primary DNS Server] (Κύριος διακομιστής DNS)	–	Ορίζει τον κύριο διακομιστή DNS. Η ρύθμιση [DNS Auto] (Αυτόματη) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).
	[Secondary DNS Server] (Δευτερεύων διακομιστής DNS)	–	Ορίζει τον δευτερεύοντα διακομιστή DNS. Η ρύθμιση [DNS Auto] (Αυτόματη) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).
	[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	–	Εμφανίζει τη μάσκα υποδικτύου.
[MAC Address] (Διεύθυνση MAC)	–	–	Εμφανίζει τη διεύθυνση MAC της μονάδας ασύρματου LAN της μονάδας.

[Network] (Δίκτυο) – [Wired LAN] (Ενσύρματο LAN)

Ορίζει ρυθμίσεις σχετικά με το ενσύρματο LAN.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το ενσύρματο LAN. Σημείωση Η μονάδα δεν υποστηρίζει ταυτόχρονα ενσύρματο LAN και ενσύρματο Wi-Fi.
[Camera Remote Control] (Τηλεχειρισμός κάμερας)	[Enable] (Ενεργοποίηση) / [Disable] (Απενεργοποίηση)	[Disable] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα ενεργοποιείται ο τηλεχειρισμός της κάμερας που είναι συνδεδεμένη στο ενσύρματο LAN.
[Detail Settings] (Λεπτομερείς ρυθμίσεις)	–	–	Εμφανίζει τις ιδιότητες του ενσύρματου LAN.
	[DHCP]	–	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί το DHCP.
	[IP Address] (Διεύθυνση IP)	–	Ορίζει τη διεύθυνση IP της μονάδας. Εάν η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), απαιτείται ρύθμιση.
	[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	–	Εμφανίζει τη μάσκα υποδικτύου της μονάδας. Εάν η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), δεν απαιτείται ρύθμιση.
	[Gateway] (Πύλη)	–	Εμφανίζει την προεπιλεγμένη πύλη της μονάδας. Εάν η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), δεν απαιτείται ρύθμιση.
	[DNS Auto] (Αυτόματο DNS)	–	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την αυτόματη ρύθμιση DNS όταν η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση).
	[Primary DNS Server] (Κύριος διακομιστής DNS)	–	Ορίζει τον κύριο διακομιστή DNS της μονάδας. Εάν η ρύθμιση [DNS Auto] (Αυτόματο DNS) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), απαιτείται ρύθμιση.
	[Secondary DNS Server] (Δευτερεύων διακομιστής DNS)	–	Ορίζει τον δευτερεύοντα διακομιστή DNS της μονάδας. Εάν η ρύθμιση [DNS Auto] (Αυτόματο DNS) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποίηση), απαιτείται ρύθμιση.
[IP Address] (Διεύθυνση IP)	–	–	Εμφανίζει τη διεύθυνση IP της μονάδας.
[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	–	–	Εμφανίζει τη μάσκα υποδικτύου της μονάδας.
[MAC Address] (Διεύθυνση MAC)	–	–	Εμφανίζει τη διεύθυνση MAC της μονάδας.

[Network] (Δίκτυο) – [USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB)

Καθορίζει ρυθμίσεις σχετικά με τη σύνδεση (tethering) USB.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη λειτουργία (tethering) USB της μονάδας.
[Camera Remote Control] (Τηλεχειρισμός κάμερας)	[Enable] (Ενεργοποίηση) / [Disable] (Απενεργοποίηση)	[Disable] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τον τηλεχειρισμό της κάμερας από τις εφαρμογές "Mobile" ή "Creators' App for enterprise" ή άλλες εφαρμογές κινητών συσκευών.
[IP Address] (Διεύθυνση IP)	–	–	Εμφανίζει τη διεύθυνση IP της μονάδας.
[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	–	–	Εμφανίζει τη μάσκα υποδικτύου της μονάδας.

[Network] (Δίκτυο) – [Bluetooth]

Ορίζει ρυθμίσεις σχετικά με το Bluetooth.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περι
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απε λειτουργία του B
[Pairing] (Σύζευξη)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Εκτελεί σύζευξη μια συσκευή Blu [Execute] (Εκτέλ λειτουργία.
[Manage Paired Device] (Διαχείριση συζευγμένης συσκευής)	–	–	Εμφανίζει/διαγρ συσκευή Bluetooth
[Device Address] (Διεύθυνση συσκευής)	–	–	Εμφανίζει τη διε της μονάδας.

[Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων)

Καθορίζει ρυθμίσεις που αφορούν μεταφορές αρχείων.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Auto Upload] (Αυτόματη αποστολή)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την αυ πρωτότυπων κλιπ. Σημείωση Όταν το στοιχείο [Project] (Έργο) - (Ταυτόχρονη εγγραφή) – [Setting] οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), τι εγγράφονται στην κάρτα μνήμης σ κάρτας B δεν αποστέλλονται αυτό
[Auto Upload (Proxy)] (Αυτόματη αποστολή (Proxy))	[On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση) / [Chunk] (Τμήμα)	[Off] (Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση): Ενεργοποιεί μεταφορά κλιπ proxy. [Off] (Απενεργοποίηση): Απενεργοι μεταφορά κλιπ proxy. [Chunk] (Τμήμα): Μεταφέρει αυτόμ εγγράφονται σε τμήματα, χωρίς ανς λήξη της εγγραφής. Σημείωση Όταν το στοιχείο [Project] (Έργο) - (Ταυτόχρονη εγγραφή) – [Setting] οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση), τι εγγράφονται στην κάρτα μνήμης σ κάρτας B δεν αποστέλλονται αυτό στοιχείο [Chunk] (Τμήμα) εμφανίζε και δεν μπορεί να επιλεγεί.
[Default Upload Server] (Προεπιλεγμένος διακομιστής αποστολής)	–	–	Επιλέγει τον διακομιστή προορισμο αρχείων. Ο διακομιστής που επιλέγ προορισμός αυτόματης μεταφοράς κλιπ και τα κλιπ proxy, καθώς και π μεταφοράς για τα κλιπ από την οθό Εμφανίζει τη ρύθμιση [Display Nam όνομα) που έχει διαμορφωθεί στα c Settings 1] (Ρυθμίσεις διακομιστή1 Settings3] (Ρυθμίσεις διακομιστή3).

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Clear Completed Jobs] (Απαλοιφή ολοκληρωμένων εργασιών)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Διαγράφει τις ολοκληρωμένες εργασίες από τη λίστα εργασιών. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λει
[Clear All Jobs] (Απαλοιφή όλων των εργασιών)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Διαγράφει όλες τις εργασίες μεταφο εργασιών. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λει
[View Job List] (Προβολή λίστας εργασιών)	–	–	Εμφανίζει τη λίστα των εργασιών με
[Server Settings1] (Ρυθμίσεις διακομιστή1)	[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	–	Ορίζει το εμφανιζόμενο όνομα για τη προορισμού μεταφοράς.
	[Service] (Υπηρεσία) – [FTP]	[FTP]	Εμφανίζει τον τύπο του διακομιστή.
	[Host Name] (Όνομα κεντρικού υπολογιστή)	–	Ρυθμίζει το όνομα κεντρικού υπολο διακομιστή προορισμού μεταφοράς
	[Port] (Θύρα) (1 έως 65535)	21	Ρυθμίζει τον αριθμό θύρας του διακ προορισμού μεταφοράς.
	[User Name] (Όνομα χρήστη)	–	Ρυθμίζει το όνομα χρήστη για έλεγχο σύνδεσης διακομιστή προορισμού
	[Password] (Κωδικός πρόσβασης)	–	Ρυθμίζει τον κωδικό πρόσβασης ελ της σύνδεσης διακομιστή προορισμ
	[Passive Mode] (Παθητική λειτουργία) – [On] (Ενεργοποίηση) / [Off (Active Mode)] [Απενεργοποίηση (Ενεργητική λειτουργία)]	[Off (Active Mode)] [Απενεργοποίηση (Ενεργητική λειτουργία)]	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί την παθ
	[Destination Directory] (Κατάλογος προορισμών)	–	Καθορίζει το όνομα του καταλόγου μεταφοράς.
	[Using Secure Protocol] (Χρήση ασφαλούς πρωτοκόλλου) – [On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ορίζει αν θα χρησιμοποιείται ασφαλ μέσω FTP (FTPS) ([On] [Ενεργοπ [Απενεργοποίηση]).
	[Root Certificate] (Πιστοποιητικό ρίζας) – [Load] (Φόρτωση) / [Clear] (Απαλοιφή) / [None] (Κανένα)	[None] (Κανένα)	Φορτώνει ένα πιστοποιητικό ρίζας γ μεταφορά μέσω FTP και διαγράφει
	[Root Certificate Status] (Κατάσταση πιστοποιητικού ρίζας) – [Loaded] (Φορτώθηκε) / [No Certificate] (Δεν υπάρχει πιστοποιητικό)	[No Certificate] (Δεν υπάρχει πιστοποιητικό)	Εμφανίζει την κατάσταση φόρτωση πιστοποιητικού ρίζας για ασφαλή με FTP.
	[Reset] (Επαναφορά) – [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις [Server S (Ρυθμίσεις διακομιστή1) στις προετ [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λει
[Server Settings2] (Ρυθμίσεις διακομιστή2)	Ίδιες όπως και για το στοιχείο [Server Settings1] (Ρυθμίσεις διακομιστή1)	–	–
[Server Settings3] (Ρυθμίσεις διακομιστή3)	Ίδιες όπως και για το στοιχείο [Server Settings1] (Ρυθμίσεις διακομιστή1)	–	–

Ορίζει ρυθμίσεις σχετικά με τη μετάδοση ροής.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
[Setting] (Ρύθμιση)	[On] / [Off] (Ενεργοποίηση / Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη μ
[Destination Select] (Επιλογή προορισμού)	–	–	Επιλέγει τον προορισμό σύνδεσ ροής. Εμφανίζει τη ρύθμιση [Display N (Εμφανιζόμενο όνομα) που έχει στοιχεία [RTMP/RTMPS 1] έως και [SRT-Caller 1] (SRT-Καλών 3) (SRT-Καλών 3).
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Ορίζει μια σύνδεση μετάδοσης RTMP/RTMPS.
	[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	–	Ορίζει το εμφανιζόμενο όνομα γ [Destination Select] (Επιλογή π
	[Codec] (Κωδικοποιητής)	[H.264/AVC]	Εμφανίζει τον κωδικοποιητή του
	[Resolution] (Ανάλυση) – [3840×2160P] / [1920×1080P] / [1280×720P]	[1920×1080P]	Ορίζει την ανάλυση του βίντεο τ
	[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	[9Mbps]	Ορίζει τον ρυθμό μετάδοσης bit ροής.
	[Destination URL] (Διεύθυνση URL προορισμού)	–	Ορίζει τη διεύθυνση URL του δι σύνδεσης.
	[Stream Key] (Κλειδί ροής)	–	Ορίζει το κλειδί ροής που χρησι μετάδοση ροής.
	[RTMPS Certificate] (Πιστοποιητικό RTMPS) – [Load] (Φόρτωση) / [Clear] (Απαλοιφή) / [None] (Κανένα)	[None] (Κανένα)	Φορτώνει/διαγράφει ένα προεπ πιστοποιητικό.
	[RTMPS Certificate Status] (Κατάσταση πιστοποιητικού RTMPS) – [Loaded] (Φορτώθηκε) / [Default] (Προεπιλογή)	[Default] (Προεπιλογή)	Εμφανίζει την κατάσταση φόρτ πιστοποιητικού για τη σύνδεση
	[Reset] (Επαναφορά) – [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις τ τιμές. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί tr
[RTMP/RTMPS 2]	Ίδιες όπως και για το στοιχείο [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Ίδιες όπως και για το στοιχείο [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates] (Προεπιλεγμένα πιστοποιητικά RTMPS)	[Replace] (Αντικατάσταση) – [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Φορτώνει προεπιλεγμένα πιστο κάρτα μνήμης που έχει τοποθετ κάρτας B. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί tr
	[Reset] (Επαναφορά) – [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Αρχικοποιεί τις ρυθμίσεις της ορ προεπιλεγμένου πιστοποιητικού [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί tr
	[Status] (Κατάσταση)	[Preinstall] (Προεγκατάσταση)	Εμφανίζει την κατάσταση της ορ προεπιλεγμένου πιστοποιητικού
[SRT-Caller 1] (SRT-Καλών 1)	–	–	Ορίζει μια σύνδεση μετάδοσης ρ
	[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	–	Ορίζει το εμφανιζόμενο όνομα γ [Destination Select] (Επιλογή π

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
	[Codec] (Κωδικοποιητής)	[H.264/AVC]	Εμφανίζει τον κωδικοποιητή του
	[Resolution] (Ανάλυση) – [1920×1080P] / [1280×720P]	[1920×1080P]	Ορίζει την ανάλυση του βίντεο τ
	[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	[9Mbps]	Ορίζει τον ρυθμός μετάδοσης bi
	[Destination URL] (Διεύθυνση URL προορισμού)	–	Ορίζει τη διεύθυνση URL του δι
	[Port] (Θύρα) (1 έως 65535)	7001	Ορίζει τη θύρα του προορισμού ροής.
	[Latency] (Καθυστέρηση) (20 ms έως 8.000 ms)	[120 ms]	Ορίζει την καθυστέρηση διανομ
	[TTL] (1 έως 255)	[64 times] (64 φορές)	Ορίζει την τιμή χρόνου ζωής Tin της ροής.
	[Encryption] (Κρυπτογράφηση) – [None] (Καμία) / [AES-128] / [AES-256]	[None] (Καμία)	Ορίζει τη μέθοδο κρυπτογράφη
	[Passphrase] (Φράση πρόσβασης)	–	Ορίζει τη φάση πρόσβασης που για την κρυπτογράφηση της ρο
	[ARC] – [On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[On] (Ενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη ρ τη μετάδοση ροής.
	[Reset] (Επαναφορά) – [Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις τ τιμές. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τ
[SRT-Caller 2] (SRT-Καλών 2)	Ίδιες όπως και για το στοιχείο [SRT-Caller 1] (SRT-Καλών 1)	–	–
[SRT-Caller 3] (SRT-Καλών 3)	Ίδιες όπως και για το στοιχείο [SRT-Caller 1] (SRT-Καλών 1)	–	–

[Network] (Δίκτυο) – [Network Reset] (Επαναφορά δικτύου)

Επαναφέρει τις ρυθμίσεις δικτύου.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
[Reset] (Επαναφορά)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις δικτύου. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία.

[120] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Μενού [Maintenance] (Συντήρηση)

Στον παρακάτω πίνακα περιγράφονται η λειτουργία και οι ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο του μενού.

[Maintenance] (Συντήρηση) – [Language] (Γλώσσα)

Ρυθμίζει τη γλώσσα εμφάνισης.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Select] (Επιλογή)	Ρυθμίζει τη γλώσσα εμφάνισης. [Set] (Ορισμός): Εφαρμογή ρύθμισης.

[Maintenance] (Συντήρηση) – [Accessibility] (Προσβασιμότητα)

Ορίζει ρυθμίσεις σχετικά με τη λειτουργία ανάγνωσης οθόνης και τη λειτουργία μεγέθυνσης οθόνης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργαστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφή
	–	–	Ορίζει ρυθμίσεις \ οθόνης.
	[Setting] (Ρύθμιση) – [On] (Ενεργοποίηση) / [Off] (Απενεργοποίηση)	[Off] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί ανάγνωση οθόνης
[Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης)	[Speed] (Ταχύτητα) – [Fast 4] (Γρήγορη 4) / [Fast 3] (Γρήγορη 3) / [Fast 2] (Γρήγορη 2) / [Fast 1] (Γρήγορη 1) / [Standard] (Τυπική) / [Slow 1] (Αργή 1) / [Slow 2] (Αργή 2)	[Standard] (Τυπικό)	Ορίζει την ταχύτητα ανάγνωσης οθόνης.
	[Volume] (Ένταση ήχου) (1 έως 15)	7	Ορίζει την ένταση ανάγνωσης οθόνης
	[Read Out when Power On] (Εκφώνηση κατά την έναρξη λειτουργίας) – [Enable] (Ενεργοποίηση) / [Disable] (Απενεργοποίηση)	[Enable] (Ενεργοποίηση)	Ορίζει αν λειτουργία ανάγνωσης θα ενεργοποιείται πατήσετε παρατεταμένα MENU και ενεργοποιείται μονάδα.
	–	–	Ορίζει ρυθμίσεις \ οθόνης.
[Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης)	[Setting] (Ρύθμιση) – [Enable] (Ενεργοποίηση) / [Disable] (Απενεργοποίηση)	[Disable] (Απενεργοποίηση)	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί μεγέθυνση οθόνης
	[Magnification] (Μεγέθυνση) – x1,5 / x2,0 / x2,5 / x3,0	–	Ορίζει τον συντελεστή μεγέθυνσης οθόνης.
	[Enlarge Screen Button] (Κουμπί μεγέθυνσης οθόνης) – [Assignable Button <1>] (Προγραμματιζόμενο κουμπί <1>) έως [Assignable Button <11>] (Προγραμματιζόμενο κουμπί <11>) / [PUSH AUTO]	[Assignable Button <11>] (Προγραμματιζόμενο κουμπί <11>)	Ορίζει το κουμπί \ οθόνης.

[Maintenance] (Συντήρηση) – [Clock Set] (Ρύθμιση ρολογιού)

Καθορίζει ρυθμίσεις του εσωτερικού ρολογιού.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγρ
[Time Zone] (Ζώνη ώρας)	[UTC −12:00] έως [UTC +14:00]	–	Ρυθμίζει τη διαφορά UTC σε μονάδες των
[Date Mode] (Λειτουργία ημερομηνίας)	[YYMMDD] (ΕΕΜΜΗΗ) / [MMDDYY] (ΜΜΗΗΕΕ) / [DDMMYY] (ΗΗΜΜΕΕ)	[YYMMDD] (ΕΕΜΜΗΗ)	Επιλέγει τη μορφή εμ ημερομηνίας. [YYMMDD] (ΕΕΜΜΗΗ ημέρα [MMDDYY] (ΜΜΗΗΕΕ έτος [DDMMYY] (ΗΗΜΜΕΕ έτος
[12h/24h] (12ωρη/24ωρη)	[12h] (12ωρη) / [24h] (24ωρη)	[24h] (24ωρη)	Επιλέγει τη μορφή εμ [12h] (12ωρη): Λειτουργία [24h] (24ωρη): Λειτουργία
[Date] (Ημερομηνία)	–	–	Ρυθμίζει την τρέχουσα [Set] (Ορισμός): Εφαρμόζεται
[Time] (Ώρα)	–	–	Ρυθμίζει την τρέχουσα [Set] (Ορισμός): Εφαρμόζεται

[Maintenance] (Συντήρηση) – [All Reset] (Επαναφορά όλων)

Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές προεπιλεγμένες τιμές.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Περιγραφή
[Reset] (Επαναφορά)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις στις εργοστασιακές προεπιλεγμένες τιμές. [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελεί τη λειτουργία. Σημείωση Τα αρχεία 3D LUT που έχουν εισαχθεί με τα στοιχεία [Paint/Look] (Ζωγραφικ [Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Import from Media(B)] [Εισαγωγή από μέσ Cloud(Private)] [Εισαγωγή από cloud(Ιδιωτικό)]/[Import from Cloud(Share)] [cloud(Κοινή χρήση)] δεν διαγράφονται. Για να διαγράψετε όλα τα αρχεία 3D I εισαχθεί επιλέξτε [Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση) – [Base Look] (Βασική [Delete all] (Διαγραφή όλων).
[Reset without Network] (Επαναφορά χωρίς δίκτυο)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Επαναφέρει τις ρυθμίσεις μενού, εξαιρουμένων των ρυθμίσεων του μενο (Δίκτυο), στην εργοστασιακή προεπιλεγμένη κατάσταση.
[Reset to Factory Defaults] (Επαναφορά στις εργοστασιακές προεπιλογές)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	Διαγράφει όλες τις ρυθμίσεις, τα αρχεία σκηνής και τις τιμές βασικές εμφι και τα επαναφέρει στην αρχική προεπιλεγμένη κατάσταση.

[Maintenance] (Συντήρηση) – [Hours Meter] (Μετρητής ωρών)

Εμφανίζει τον συνολικό χρόνο λειτουργίας.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγραφ
[Hours(System)] [Ωρες(Σύστημα)]	–	–	Εμφανίζει τις συνολικές ώρε μηδενίζεται).
[Hours(Reset)] [Ωρες(Επαναφορά)]	–	–	Εμφανίζει τις συνολικές ώρε να μηδενιστεί).
[Reset] (Επαναφορά)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Επαναφέρει τη ρύθμιση [Ho [Ωρες(επαναφορά)] στην τι [Execute] (Εκτέλεση): Εκτελ

[Maintenance] (Συντήρηση) – [Device Information] (Πληροφορίες συσκευής)

Εμφανίζει ένα σύμβολο πιστοποίησης.

Στοιχείο μενού	Περιγραφή
[Certification Logo] (Λογότυπο πιστοποίησης)	Εμφανίζει ένα σύμβολο πιστοποίησης.

[Maintenance] (Συντήρηση) – [Version] (Έκδοση)

Εμφανίζει πληροφορίες έκδοσης.

Στοιχείο μενού	Ρύθμιση υποστοιχείου	Εργοστασιακή προεπιλεγμένη τιμή	Περιγ
[Version Number] (Αριθμός έκδοσης)	Vx.xx	–	Εμφανίζει την έκδ της μονάδας.
[Version Up] (Ενημέρωση έκδοσης)	[Execute] (Εκτέλεση) / [Cancel] (Ακύρωση)	–	Ενημερώνει το λο μονάδας.

Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)

Το εύρος των ρυθμίσεων [ISO/Gain] (ISO/Απολαβή) και των προεπιλεγμένων τιμών διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [Μοί (Λειτουργία)]/[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)/[Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή).

Όταν η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [ISO] (ISO)

Προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης

✓: Υποστηρίζεται

×: Δεν υποστηρίζεται

[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]
[Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή)	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Βασική εμφάνιση
ISO 250	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>))	×	×
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>))	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>))	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>))
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>))
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>))
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 10000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ

✓: Υποστηρίζεται

×: Δεν υποστηρίζεται

Εύρος ρυθμίσεων	
ISO 1600	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>))
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>))
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>))
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Όταν η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [dB] (dB)

✓: Υποστηρίζεται
×: Δεν υποστηρίζεται

[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]
[Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή)	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Βασική εμφάνιση
–3dB	✓	✓	✓
–2dB	✓	✓	✓
–1dB	✓	✓	✓
0dB	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>))
1dB	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓
6dB	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>))
7dB	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓
12dB	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>))	✓ (προεπιλεγμένη τιμή [ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>))
13dB	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓

[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]
[Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή)	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Βασική εμφάνιση
15dB	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19dB	✓	×	×
20dB	✓	×	×
21dB	✓	×	×
22dB	✓	×	×
23dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
25dB	✓	×	×
26dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
28dB	✓	×	×
29dB	✓	×	×
30dB	✓	×	×
31dB	✓	×	×
32dB	✓	×	×
33dB	✓	×	×
34dB	✓	×	×
35dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

Σημείωση

Η ελάχιστη τιμή είναι 0dB κατά τη λήψη σε HFR (υψηλός ρυθμός καρέ) στη λειτουργία Αργής και γρήγορης κίνησης ή όταν η συχνότητα είναι 119.88P/100P.

[122] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Ρυθμίσεις και προεπιλεγμένες τιμές [AGC Limit] (Όριο AGC)

Το εύρος των ρυθμίσεων [AGC Limit] (Όριο AGC) και των προεπιλεγμένων τιμών διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις [Mode] (Λειτουργία)/[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)/[Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή).

Όταν η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [ISO] (ISO)

Προσαρμοσμένη λειτουργία λήψης

- ✓: Υποστηρίζεται
- ×: Δεν υποστηρίζεται

[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SD [
[Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή)	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Bac
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	×	×
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (προεπιλεγμένη τιμή)	✓ (προε
ISO 8000	✓ (προεπιλεγμένη τιμή)	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Λειτουργία λήψης με λογαριθμικό προφίλ

✓: Υποστηρίζεται
×: Δεν υποστηρίζεται

Εύρος ρυθμίσεων	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (προεπιλεγμένη τιμή)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Όταν η ρύθμιση [Mode] (Λειτουργία) έχει οριστεί σε [dB] (dB)

✓: Υποστηρίζεται
×: Δεν υποστηρίζεται

[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]
[Base Look] (Βασική εμφάνιση) – [Select] (Επιλογή)	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Προκαθορισμένη βασική εμφάνιση	Βασική εμφάνιση
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (προεπιλεγμένη τιμή)	✓ (προεπιλεγμένη τιμή)
21dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
30dB	✓ (προεπιλεγμένη τιμή)	×	×
33dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

[123] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Ρυθμίσεις [Video Format] (Φορμά βίντεο) / [Quality] (Ποιότητα) / [Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)

Το εύρος των ρυθμίσεων [Video Format] (Φορμά βίντεο)/[Quality] (Ποιότητα)/[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit) διαφέρει ανά ρυθμίσεις [Frequency] (Συχνότητα)/[Codec] (Κωδικοποιητής).

[Frequency] (Συχνότητα)	[Codec] (Κωδικοποιητής)	[Video Format] (Φορμά βίντεο)	[Quality] (Ποιότητα)	
			[High] (Υψηλή)	[Mid] (Μεσαία)
119,88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200
		1920×1080P	100	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200
		1920×1080P	100	60
59,94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200
		1920×1080P	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150

[Frequency] (Συχνότητα)	[Codec] (Κωδικοποιητής)	[Video Format] (Φορμά βίντεο)	[Quality] (Ποιότη	
			[High] (Υψηλή)	[Mid] (Μεσαία)
	XAVC S-I	1920×1080P	50	25
		3840×2160P	600	600
		1920×1080P	222	222
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200
		1920×1080P	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150
		1920×1080P	50	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500
		1920×1080P	185	185
29,97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140
		1920×1080P	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60
		1920×1080P	50	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300
		1920×1080P	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140
		1920×1080P	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60
		1920×1080P	50	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250
		1920×1080P	93	93
23,98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100
		1920×1080P	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60
		1920×1080P	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240
		1920×1080P	89	89

[124] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας που αποθηκεύονται για κάθε λειτουργία λήψης

Η τρέχουσα κατάσταση των στοιχείων διαμόρφωσης που σχετίζονται με την ποιότητα εικόνας αποθηκεύεται για κάθε μία από τις λειτουργίες λήψης. Όταν αλλάζετε τη λειτουργία λήψης, εφαρμόζονται οι ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί για την επιθυμητή λειτουργία.

[Custom] (Προσαρμοσμένη) – [SDR(BT.709)]
[Custom] (Προσαρμοσμένη) – [HDR(HLG)]
[Flexible ISO] (Ευέλικτο ISO)

Τα στοιχεία διαμόρφωσης που σχετίζονται με την ποιότητα εικόνας που αποθηκεύονται για κάθε λειτουργία λήψης απεικονίζονται ως εξής:
✓: Το στοιχείο αποθηκεύεται.
×: Το στοιχείο δεν αποθηκεύεται.

Στοιχείο διαμόρφωσης			Λειτουργία λήψης	
			[Custom] (Προσαρμοσμένη)	
			[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Μενού [Shooting] (Λήψη)	[ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)		✓ ¹⁾	
	[White] (Λευκό)	[Preset White] (Προκαθορισμένο λευκό)	✓	
		Other than above	✓	
	[White Setting] (Ρύθμιση λευκού)		✓	
	[Offset White] (Απόκλιση λευκού)		✓	
	[LUT On/Off] (Ενεργοποίηση/απενεργοποίηση LUT)		×	
	[Noise Suppression] (Καταστολή θορύβου)	[Setting(Custom)] [Ρύθμιση(Προσαρμοσμένο)] / [Level(Custom)] [Επίπεδο (προσαρμοσμένο)]	✓	✓
		[Setting(Flexible ISO)] [Ρύθμιση(Ευέλικτο ISO)] / [Level(Flexible ISO)] [Επίπεδο(Ευέλικτο ISO)]	×	
Μενού [Paint] (Ζωγραφική)	[Base Look] (Βασική εμφάνιση)	[Select] (Επιλογή)	✓	✓
		[Input] (Είσοδος) ²⁾	✓	
		[Output] (Εξοδος) ²⁾	✓	
		[AE Level Offset] (Απόκλιση επιπέδου ΑΕ) ²⁾	✓	
	[Black] (Μαύρο)		✓	✓
	[Knee] (Πίεση)	[Auto Knee] (Αυτόματη πίεση)	✓	×
		Other than above	✓	✓
	[Detail] Λεπτομέρεια		✓	✓
	[Matrix] (Μήτρα)		✓	✓
	[Multi Matrix] (Πολλαπλή μήτρα)		✓	✓

1) Παρέχεται η δυνατότητα αποθήκευσης ξεχωριστών ρυθμίσεων ευαισθησίας ISO για τις επιλογές [Custom] (Προσαρμοσμένη) – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)] (Προσαρμοσμένη) – [HDR(HLG)].
2) Αποθηκεύονται ρυθμίσεις για κάθε στοιχείο [Base Look] (Βασική εμφάνιση) και δεν εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης.

[125] Αλλαγή ρυθμίσεων | Διαμόρφωση λειτουργιών πλήρους μενού

Αποθήκευση αρχείου διαμόρφωσης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις του πλήρους μενού σε μια κάρτα μνήμης που έχει τοποθετηθεί στην υποδοχή κάρτας μνήμης ή να αποθηκεύσετε ένα αρχείο All σε μια υπηρεσία cloud. Αυτό σας επιτρέπει να ανακαλείτε γρήγορα ένα κατάλληλο μέγεθος μενού για την τρέχουσα κατάσταση.
Τα δεδομένα διαμόρφωσης αποθηκεύονται στις παρακάτω κατηγορίες.

Αρχείο χρήστη

Στα αρχεία χρήστη αποθηκεύονται τα στοιχεία ρυθμίσεων και τα δεδομένα διαμόρφωσης του προσαρμοζόμενου μενού [User] (Χρήστη). Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 64 αρχεία σε μια κάρτα μνήμης.
Αν φορτώσετε αυτό το αρχείο στη μνήμη της μονάδας, μπορείτε να προσαρμόσετε τη ρύθμιση του μενού [User] (Χρήστη).

Αρχείο All

Στα αρχεία All αποθηκεύονται τα δεδομένα διαμόρφωσης όλων των μενού. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως και 64 αρχεία σε μια υπηρεσία cloud. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 120 αρχεία στο "C3 Portal" (υπηρεσία cloud), στα οποία περιλαμβάνονται 60 ιδιωτικά αρχεία κοινής χρήσης.

Σημείωση

Για λεπτομέρειες σχετικά με το περιεχόμενο που αποθηκεύεται σε ένα αρχείο All, δείτε το παρακάτω θέμα.
[Στοιχεία που αποθηκεύονται σε αρχεία](#)

Αποθήκευση σε κάρτα μνήμης

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα αρχείο χρήστη/αρχείο All σε μια κάρτα μνήμης.

1. Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας B.
2. Για ένα αρχείο χρήστη, επιλέξτε [Project] (Έργο) – [User File] (Αρχείο χρήστη) – [Save to Media(B)] [Αποθήκευση] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού. Για ένα αρχείο All, επιλέξτε [Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All) – [Save to Media(B)] [Αποθήκευση σε μέσο(B)] – [Execute] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού.
Εμφανίζεται μια οθόνη προορισμού αποθήκευσης αρχείων.
3. Επιλέξτε μια σειρά [No File] (Κανένα αρχείο) στην οθόνη προορισμού αποθήκευσης.
Η επιλογή μιας σειράς με καταχώρηση [File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου) θα αντικαταστήσει το επιλεγμένο αρχείο.
Η τιμή [File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου) που έχει αντιστοιχιστεί κατά την αποθήκευση μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας την οθόνη επιβεβαίωσης.
4. Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση) στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Αποθήκευση αρχείου All σε υπηρεσία cloud

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ένα αρχείο All σε μια υπηρεσία cloud.

1. Συνδεθείτε στη μονάδα από την εφαρμογή για smartphone "Creators' App for enterprise".
Για λεπτομέρειες, δείτε το παρακάτω θέμα.
[Μεταφορά αρχείων στην υπηρεσία "C3 Portal"](#)
2. Επιλέξτε [Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All) – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] [Αποθήκευση cloud(Ιδιωτικό)] – [Execute] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού.
Εμφανίζεται μια οθόνη προορισμού αποθήκευσης αρχείων.
3. Επιλέξτε μια σειρά [No File] (Κανένα αρχείο) στην οθόνη προορισμού αποθήκευσης.
Η επιλογή μιας σειράς με καταχώρηση [File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου) θα αντικαταστήσει το επιλεγμένο αρχείο.
Η τιμή [File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου) που έχει αντιστοιχιστεί κατά την αποθήκευση μπορεί να αλλάξει χρησιμοποιώντας την οθόνη επιβεβαίωσης.
4. Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση) στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Φόρτωση από κάρτα μνήμης

Μπορείτε να φορτώσετε ένα αρχείο χρήστη/αρχείο All από μια κάρτα μνήμης.

1. Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης στην οποία έχει αποθηκευτεί ένα αρχείο στην υποδοχή κάρτας B.
2. Για ένα αρχείο χρήστη, επιλέξτε [Project] (Έργο) – [User File] (Αρχείο χρήστη) – [Load from Media(B)] [Φόρτωση] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού. Για ένα αρχείο All, επιλέξτε [Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All) – [Load from Media(B)] [Φόρτωση από μέσο(B)] – [Execute] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού.
Εμφανίζεται μια οθόνη λίστας αρχείων.
3. Επιλέξτε ένα αρχείο για φόρτωση.
Εμφανίζεται μια οθόνη επιβεβαίωσης.
4. Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση).

Σημείωση

Η μονάδα θα επανεκκινηθεί αυτόματα μετά τη φόρτωση των δεδομένων διαμόρφωσης.

Όταν το στοιχείο [Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All) – [Load Network Data] (Φόρτωση δεδομένων δικτύου) έχει οριστεί σε [Off] (Απενεργοποιημένο), φορτώνονται όλες οι ρυθμίσεις στο αρχείο All εκτός των ρυθμίσεων του μενού [Network] (Δίκτυο).

Φόρτωση αρχείου All από υπηρεσία cloud

Μπορείτε να φορτώσετε ένα αρχείο All από μια υπηρεσία cloud.

1. Συνδεθείτε στη μονάδα από την εφαρμογή για smartphone "Creators' App for enterprise".
Για λεπτομέρειες, δείτε το παρακάτω θέμα.
[Μεταφορά αρχείων στην υπηρεσία "C3 Portal"](#)

2. Επιλέξτε [Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All) – [Save to Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] [Φόρτωση χρήστη]] – [Execute] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού.
Εμφανίζεται μια οθόνη λίστας αρχείων.

3. Επιλέξτε ένα αρχείο για φόρτωση.
Εμφανίζεται μια οθόνη επιβεβαίωσης.

4. Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση) στην οθόνη επιβεβαίωσης.

Σημείωση

Η μονάδα θα επανεκκινηθεί αυτόματα μετά τη φόρτωση των δεδομένων διαμόρφωσης.

Όταν το στοιχείο [Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All) – [Load Network Data](Φόρτωση δεδομένων δικτύου) έχει οριστεί σε [Off] (Απ πλήρες μενού, φορτώνονται όλες οι ρυθμίσεις στο αρχείο All εκτός των ρυθμίσεων του μενού [Network] (Δίκτυο).

Αλλαγή αναγνωριστικού αρχείου

Μπορείτε να αλλάξετε το αναγνωριστικό αρχείου ενός αρχείου χρήστη/αρχείου All.

- 1. Για ένα αρχείο χρήστη, επιλέξτε [Project] (Έργο) – [User File] (Αρχείο χρήστη) – [File ID] (Αναγνωριστικό αρχεί μενού. Για ένα αρχείο All, επιλέξτε [Project] (Έργο) – [All File] (Αρχείο All) – [File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου) c Εμφανίζεται μια οθόνη για την επεξεργασία του αναγνωριστικού αρχείου.
- 2. Επιλέξτε έναν χαρακτήρα χρησιμοποιώντας τον πολλαπλό επιλογέα ή τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών κ πατήστε τον αντίστοιχο επιλογέα.
- 3. Επαναλάβετε το βήμα 2, όπως απαιτείται.
- 4. Όταν ολοκληρώσετε την εισαγωγή χαρακτήρων, επιλέξτε [Done] (Τέλος).

[126] Χρήση εξωτερικών συσκευών | Χρήση οθόνης και συσκευών εγγραφής

Προετοιμασία για σύνδεση εξωτερικής οθόνης/συσκευής εγγραφής

Μπορείτε να εμφανίσετε την οθόνη λήψης/αναπαραγωγής σε μια εξωτερική οθόνη. Μπορείτε επίσης να συνδέσετε μια εξω εγγραφής και να εγγράψετε το σήμα εξόδου από τη μονάδα.
Για να εμφανίσετε την εικόνα λήψης/αναπαραγωγής σε εξωτερική οθόνη, επιλέξτε το σήμα εξόδου της μονάδας και χρησιμ κατάλληλο καλώδιο για την οθόνη που θα συνδεθεί.
Μπορείτε να εμφανίσετε τις ίδιες πληροφορίες που προβάλλονται στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο, όπως πληροφορίες κ μενού, σε μια εξωτερική οθόνη. Ορίστε τη ρύθμιση [Info. Disp.] (Εμφάνιση πληροφοριών) σε [On] (Ενεργοποίηση) στην οθ [Monitoring] (Παρακολούθηση) ή ορίστε τη ρύθμιση [Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output Display] (Εμφάνιση εξόδου) σ (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού σύμφωνα με τον τύπο υποδοχής για τη σύνδεση στην οθόνη.

Σημείωση

Λάβετε υπόψη τα εξής όταν συνδέετε μια εξωτερική οθόνη ή συσκευή εγγραφής στη μονάδα. Αν δεν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί ρ μεγάλης έντασης στο εσωτερικό κύκλωμα της μονάδας, τα οποία ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιά στα ηλεκτρονικά εξαρτήματα.

- 1. Σχετικά με τα καλώδια DC
Χρησιμοποιήστε καλώδια DC με χαμηλή σύνθετη αντίσταση γραμμής γείωσης για τη σύνδεση μιας εξωτερικής οθόνης κ εγγραφής.
- 2. Έλεγχος για διαφορά δυναμικού
Πριν από τη χρήση, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχει διαφορά δυναμικού μεταξύ όλων των συνδεδεμένων συσκευών και της (1) Αποσυνδέστε όλες τις συνδεδεμένες συσκευές, όπως μια εξωτερική οθόνη και συσκευές εγγραφής, από τη μονάδα. Ελέγξτε ότι το ομοαξονικό καλώδιο 75 Ω, το καλώδιο HDMI και άλλα καλώδια δεν είναι συνδεδεμένα.
(2) Συνδέστε τα καλώδια DC όλων των συνδεδεμένων συσκευών και της μονάδας και, στη συνέχεια, ενεργοποιήστε την συνδεδεμένης συσκευής και της μονάδας.
(3) Χρησιμοποιήστε ένα δοκιμαστικό ή άλλη συσκευή για να επιβεβαιώσετε ότι δεν υπάρχει διαφορά δυναμικού μεταξύ κ κάθε συνδεδεμένης συσκευής.
Αν υπάρχει διαφορά δυναμικού, είναι πιθανό η σύνθετη αντίσταση της γραμμής γείωσης ενός από τα καλώδια DC να εί Αντικαταστήστε αυτά τα καλώδια με καλώδια που έχουν χαμηλή σύνθετη αντίσταση γραμμής γείωσης, όπως απαιτείται, τυχόν διαφορά δυναμικού.
- 3. Σύνδεση και ακολουθία ενεργοποίησης
Συνδέστε κάθε καλώδιο και ενεργοποιήστε την τροφοδοσία με την ακόλουθη σειρά.
(1) Απενεργοποιήστε τη μονάδα, την εξωτερική οθόνη, τις συσκευές εγγραφής και όλες τις άλλες συσκευές.
(2) Συνδέστε τα καλώδια DC όλων των συσκευών.
(3) Συνδέστε το ομοαξονικό καλώδιο 75 Ω, το καλώδιο HDMI και τα άλλα καλώδια.
(4) Ενεργοποιήστε όλες τις συνδεδεμένες συσκευές και έπειτα τη μονάδα.

[127] Χρήση εξωτερικών συσκευών | Χρήση οθόνης και συσκευών εγγραφής

Σύνδεση εξωτερικής συσκευής στην έξοδο SDI (PXW-Z200 μόνο)

Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε την έξοδο και ορίστε το μορμά εξόδου στην οθόνη κατάστασης [Monitoring] (Παρακολούθ Χρησιμοποιήστε ένα ομοαξονικό καλώδιο 75 Ω του εμπορίου για τη σύνδεση.

Ταυτόχρονη έναρξη της εγγραφής στη μονάδα και την εξωτερική συσκευή

Κατά τη χρήση της εξόδου σήματος SDI, ορίστε το στοιχείο [Project] (Έργο) – [SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής [Setting] (Ρύθμιση) σε [SDI/HDMI Remote I/F] (I/F τηλεχειρισμού SDI/HDMI)/[Parallel Rec] (Παράλληλη εγγραφή) στο πλήρ ενός σήματος εναύσματος REC στην εξωτερική συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή SDI OUT και έναρξη της εγγραφης συγχρονισμό με τη μονάδα.

Σημείωση

Εάν μια συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή δεν υποστηρίζει σήμα εναύσματος REC, δεν είναι δυνατή η χρήση της συσκευής.

Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [SDI/HDMI Remote I/F] (I/F τηλεχειρισμού SDI/HDMI), παρέχεται μόνο το σήμα εναύσματος REC στην έξο τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης.

[128] Χρήση εξωτερικών συσκευών | Χρήση οθόνης και συσκευών εγγραφής

Σύνδεση εξωτερικής συσκευής στην έξοδο HDMI

Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε την έξοδο και ορίστε το μορμά εξόδου στην οθόνη κατάστασης [Monitoring] (Παρακολούθ

Ταυτόχρονη έναρξη της εγγραφής στη μονάδα και την εξωτερική συσκευή

Κατά τη χρήση της εξόδου σήματος HDMI, ορίστε το στοιχείο [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [HDMI TC Out] (Έξοδος [Setting] (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μενού για έξοδο ενός σήματος εναύσματος REC στην εξωτερική σι συνδεδεμένη στην υποδοχή εξόδου HDMI και έναρξη της εγγραφής σε συγχρονισμό με τη μονάδα.

Στο μοντέλο PXW-Z200: [Project] (Έργο) – [SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI) – [Setting] (Ρύθμιση) – I/F] (I/F τηλεχειρισμού SDI/HDMI)) / [Parallel Rec] (Παράλληλη εγγραφή)

Στο μοντέλο HXR-NX800: [Project] (Έργο) – [HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής HDMI) – [Setting] (Ρύθμιση) – [On] (Ε

Σημείωση

Εάν μια συνδεδεμένη εξωτερική συσκευή δεν υποστηρίζει σήμα εναύσματος REC, δεν είναι δυνατή η χρήση της συσκευής.

Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση [SDI/HDMI Remote I/F] (I/F τηλεχειρισμού SDI/HDMI), παρέχεται μόνο το σήμα εναύσματος REC στην έξο τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης.

[129] Χρήση εξωτερικών συσκευών | Χρήση οθόνης και συσκευών εγγραφής

Συγχρονισμός κωδικού ώρας με εξωτερική συσκευή (PXW-Z200 μόνο)

Μπορείτε να συγχρονίσετε τον κωδικό ώρας της μονάδας με μια εξωτερική συσκευή.

Κλειδωμα στον κωδικό ώρας άλλης συσκευής

- Ρυθμίστε την εξωτερική συσκευή που θα είναι η προέλευση του κωδικού ώρας σε μια λειτουργία στην οποία η κωδικού ώρα ανανεώνεται συνεχώς.
- Ορίστε τη ρύθμιση [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Timecode] (Κωδικός ώρας) στο πλήρες μενού ως εξής. [Mode] (Λειτουργία) – [Preset] (Προεπιλογή) [Run] (Λειτουργία) – [Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία)
- Πατήστε ένα προγραμματιζόμενο κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η ρύθμιση [DURATION/TC/U-BIT] (ΔΙΑΡ ή να εμφανίσετε τον κωδικό ώρας στην οθόνη.
- Ελέγξτε ότι ο διακόπτης επιλογής TC IN/OUT έχει ρυθμιστεί στη θέση IN και κατόπιν καταχωρίστε έναν κωδικό για τον συγχρονισμό της συχνότητας συστήματος της μονάδας στην υποδοχή TC IN/TC OUT.
Η γεννήτρια κωδικού ώρας της μονάδας κλειδώνει στον κωδικό ώρας αναφοράς και στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη "I Μόλις περάσουν περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά το κλειδωμα του κωδικού, η κατάσταση εξωτερικού κλειδώματος δια εάν αποσυνδεθεί η εξωτερική πηγή αναφοράς κωδικού ώρας.

Σημείωση

Όταν ο κωδικός ώρας κλειδώσει, ο κωδικός ώρας της μονάδας κλειδώνει αμέσως στον κωδικό ώρας της εξωτερικής συσκευής και η τιμή ώρας της εξωτερικής συσκευής εμφανίζεται στην περιοχή εμφάνισης του κωδικού ώρας. Ωστόσο, μην ξεκινήσετε την εγγραφή αμέσως δευτερόλεπτα μέχρι να σταθεροποιηθεί η γεννήτρια κωδικού ώρας πριν την εγγραφή.

Αν η συχνότητα του κωδικού ώρας αναφοράς και η συχνότητα καρέ στη μονάδα δεν είναι ίδιες, δεν είναι δυνατή η λήψη κλειδώματος κ λειτουργεί σωστά. Εάν συμβεί αυτό, ο κωδικός ώρας δεν θα κλειδώσει σωστά στον εξωτερικό κωδικό ώρας.

Ο κωδικός ώρας μπορεί να έχει διαφορά ενός καρέ ανά ώρα σε σχέση με τον κωδικό αναφοράς ώρας.

Απενεργοποίηση κλειδώματος του κωδικού ώρας

Αλλάξτε τη ρύθμιση [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Timecode] (Κωδικός ώρας) στο πλήρες μενού.

Το κλείδωμα του κωδικού ώρας απενεργοποιείται επίσης αν αλλάξει η συχνότητα συστήματος ή αν ξεκινήσετε λήψη με τη λ γρήγορης κίνησης.

Συγχρονισμός του κωδικού ώρας άλλης συσκευής με τον κωδικό ώρας της μονάδας

Ρυθμίστε τη μονάδα που θα είναι η προέλευση του κωδικού ώρας σε μια λειτουργία στην οποία η έξοδος του κωδικού ώρα συνεχώς ([Free Run] (Ελεύθερη λειτουργία) ή [Clock] (Ρολόι)).

1. Ρυθμίστε τον κωδικό ώρας της μονάδας επιλέγοντας [TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα) – [Timecode] (Κωδικός μενού).
2. Βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης επιλογής TC IN/OUT έχει ρυθμιστεί στη θέση OUT και συνδέστε την υποδοχή TC II υποδοχή εισόδου κωδικού ώρας της συσκευής που θέλετε να συγχρονίσετε.

[130] Χρήση εξωτερικών συσκευών | Χρήση τηλεχειριστηρίου

Χρήση κινητής συσκευής ή τηλεχειριστηρίου LANC

Μπορείτε να ελέγξετε απομακρυσμένα τη μονάδα χρησιμοποιώντας μια εφαρμογή για κινητές συσκευές/ένα τηλεχειριστήριο

Εφαρμογή "Monitor & Control"

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο σύνδεσης στη μονάδα με μια κινητή συσκευή και τον τρόπο χειρισμού της εφαρμογής Control", ανατρέξτε στον Οδηγό βοήθειας της εφαρμογής "Monitor & Control".

Τηλεχειριστήριο LANC

Ένα τηλεχειριστήριο LANC (όπως το RM-30BP) είναι ένα τηλεχειριστήριο συμβατό με το πρότυπο LANC.

Μπορεί να ελέγξει απομακρυσμένα λειτουργίες της μονάδας, όπως εστίαση/ίριδα/φίλτρο ND/ζουμ/ισορροπία λευκού/ταχύτητα απολαβή, μέσω επικοινωνίας LANC.

Συνδέστε το τηλεχειριστήριο LANC στην υποδοχή REMOTE της μονάδας.

Ένα συνδεδεμένο τηλεχειριστήριο LANC μπορεί να ελέγξει πολλές κάμερες. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε δύο τηλε για να ελέγξετε μία κάμερα μέσω αλυσιδωτής σύνδεσης.

[131] Χρήση εξωτερικών συσκευών | Χρήση τηλεχειριστηρίου

Χρήση τηλεχειριστηρίου Bluetooth

Μπορείτε να ελέγξετε απομακρυσμένα τη μονάδα χρησιμοποιώντας ένα τηλεχειριστήριο Bluetooth (προαιρετικό). Επισκεφτείτε υποστήριξης για λεπτομέρειες σχετικά με τα τηλεχειριστήρια Bluetooth που υποστηρίζονται από τη μονάδα.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Ελέγξτε τα βήματα 1 και 2.

Σύζευξη της μονάδας και του τηλεχειριστηρίου Bluetooth

1. Ορίστε το στοιχείο [Network] (Δίκτυο) – [Bluetooth] – [Setting] (Ρύθμιση) σε [On] (Ενεργοποίηση) στο πλήρες μ
2. Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Pairing] (Σύζευξη) – [Execute] (Εκτέλεση) στο πλήρες μενού.
Εμφανίζεται η οθόνη αναμονής σύζευξης.

3. Ξεκινήστε τη σύζευξη στο τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τον χειρισμό, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας για το τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Όταν η διαδικασία ολοκληρωθεί με επιτυχία, εμφανίζεται μια οθόνη επιβεβαίωσης της σύζευξης στη μονάδα.

4. Επιλέξτε [OK].

Ο έλεγχος της μονάδας μέσω του τηλεχειριστηρίου Bluetooth ενεργοποιείται. Αφού ολοκληρώσετε την πρώτη σύνδεση, μπορείτε να συνδέετε τη μονάδα και το τηλεχειριστήριο Bluetooth ορίζοντας απλώς το στοιχείο [Bluetooth] – [Setting] (P (Ενεργοποίηση).

Συμβουλή

Το τηλεχειριστήριο Bluetooth συνδέεται μέσω Bluetooth μόνο κατά τον έλεγχο της μονάδας από το τηλεχειριστήριο Bluetooth.

Αν η μονάδα δεν ανταποκρίνεται σωστά, ελέγξτε τα παρακάτω και επαναλάβετε τη σύζευξη των συσκευών.

Ελέγξτε ότι η μονάδα δεν είναι συνδεδεμένη μέσω Bluetooth σε άλλη συσκευή.

Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Network Reset] (Επαναφορά δικτύου) – [Reset] (Επαναφορά) στο πλήρες μενού.

Σημείωση

Όταν η μονάδα αρχικοποιηθεί, οι πληροφορίες της σύζευξης διαγράφονται. Για να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο Bluetooth, επαν

Αν η επικοινωνία Bluetooth είναι ασταθής, βεβαιωθείτε ότι δεν υπάρχουν εμπόδια, όπως άλλα άτομα ή μεταλλικά αντικείμενα, μεταξύ τ

Αν βρίσκεται σε εξέλιξη επικοινωνία μεγάλου όγκου, όπως κατά τη μετάδοση ροής με χρήση της ζώνης ασύρματου LAN 2,4 GHz, η απ

Έλεγχος του συζευγμένου τηλεχειριστηρίου Bluetooth

Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] (Διαχείριση συζευγμένης συσκευής) στο πλήρες μενού του συζευγμένου τηλεχειριστηρίου Bluetooth.

Διαγραφή συζευγμένου τηλεχειριστηρίου Bluetooth

1. Επιλέξτε [Network] (Δίκτυο) – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] (Διαχείριση συζευγμένης συσκευής) στο πλ
2. Επιλέξτε το τηλεχειριστήριο Bluetooth που θέλετε να διαγράψετε.
3. Επιλέξτε [Execute] (Εκτέλεση).

[132] Χρήση εξωτερικών συσκευών | Χρήση υπολογιστή

Διαχείριση/επεξεργασία κλιπ με τη χρήση υπολογιστή

Μπορείτε να εισάγετε κλιπ στον υπολογιστή σας, να τα διαχειριστείτε στον υπολογιστή και να τα επεξεργαστείτε σε ένα μη γ

Χρήση συσκευής ανάγνωσης (επιλογή)

Συνδέστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών CFexpress Type A ή μια συσκευή ανάγνωσης καρτών SD σε υπολογιστή χρησιμ

Χρήση της λειτουργίας μαζικής αποθήκευσης

Συνδέστε τη μονάδα και τον υπολογιστή χρησιμοποιώντας τη λειτουργία μαζικής αποθήκευσης. Μια κάρτα μνήμης που έχει

1. Συνδέστε την υποδοχή USB-C στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB.
2. Ενεργοποιήστε τη μονάδα.

Εμφανίζεται ένα μήνυμα στην οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο που ρωτά αν θέλετε να ενεργοποιηθεί η σύνδεση USB.

Σημείωση

Όταν το στοιχείο [USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB) – [Setting] (Ρύθμιση) έχει οριστεί σε [On] (Ενεργοποίηση) στην οθόνη [Network] (Σύνδεση), η λειτουργία μαζικής αποθήκευσης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Ορίστε το στοιχείο [Setting] (Ρύθμιση) σε (Απενεργοποίηση).

Το μήνυμα επιβεβαίωσης για τη σύνδεση USB δεν εμφανίζεται ενώ εμφανίζεται κάποιο άλλο μήνυμα όπως, για παράδειγμα, κατά την επαναφορά μιας κάρτας μνήμης. Το μήνυμα επιβεβαίωσης εμφανίζεται μόλις ολοκληρωθεί η λειτουργία διαμόρφωσης ή επανα επιβεβαίωσης της σύνδεσης USB επίσης δεν εμφανίζεται όταν εμφανίζεται η οθόνη ιδιοτήτων κλιπ. Το μήνυμα εμφανίζεται μόλις ο επεξεργασίας ή μόλις επιστρέψετε στην οθόνη μικρογραφιών.

3. Γυρίστε τον επιλογέα πολλαπλών λειτουργιών για να επιλέξετε [Execute] (Εκτέλεση).
4. Σε Windows, βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει προστεθεί ως αφαιρούμενος δίσκος στο παράθυρο "Ο Υπολογιστής" | Σε Mac, βεβαιωθείτε ότι έχει δημιουργηθεί ένας φάκελος με το όνομα "NO NAME" (ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ) ή "Untitled" (επεξεργάσιμο) στην επιφάνεια εργασίας.

Σημείωση

Μην εκτελείτε τις παρακάτω λειτουργίες εάν η ενδεικτική λυχνία πρόσβασης ανάβει με κόκκινο χρώμα.

- Απενεργοποίηση της μονάδας
- Αποσύνδεση του καλωδίου ρεύματος
- Αφαίρεση της κάρτας μνήμης
- Αποσύνδεση του καλωδίου USB

Η λειτουργία δεν είναι εγγυημένο ότι θα λειτουργεί σε όλους τους υπολογιστές.

Χρήση μη γραμμικού συστήματος επεξεργασίας

Σε ένα μη γραμμικό σύστημα επεξεργασίας, απαιτείται λογισμικό επεξεργασίας (προαιρετικός εξοπλισμός) που υποστηρίζει εγγραφής από τη μονάδα.
Χρησιμοποιήστε ειδική εφαρμογή λογισμικού για να αποθηκεύσετε τα κλιπ που θέλετε να επεξεργαστείτε στον σκληρό δίσκο σας εκ των προτέρων.

[133] Φορμά εξόδου

Φορμά εξόδου από την υποδοχή εξόδου SDI/HDMI (PXW-Z200 μόνο)

Η ανάλυση του φορμά εξόδου περιορίζεται από τις ρυθμίσεις [Frequency/Scan] (Συχνότητα/Σάρωση)/[Video Format] (Φορμά οθόνη κατάστασης [Project] (Έργο) ή τις ρυθμίσεις [Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) – [Frequency] (Συχνότητα/Σάρωση) (Φορμά βίντεο) στο πλήρες μενού. Το βίντεο δεν θα εξαχθεί αν έχει διαμορφωθεί υψηλότερη ανάλυση από την αναπαραγωγής.
Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται τα φορμά εξόδου που υποστηρίζονται από τις υποδοχές εξόδου SDI/HDMI της PXW-Z

[Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής)		[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output Format] (Φορμά εξόδου)	
[Frequency] (Συχνότητα)	[Video Format] (Φορμά βίντεο)	[SDI]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		(Διακοπή εξόδου)	3840×2160P
		1920×1080P Επίπεδο A (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080P (τιμή)
		1920×1080P Επίπεδο A	1920×1080i
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080P
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Επίπεδο A (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080P (τιμή)
		1920×1080P Επίπεδο A	1920×1080i
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080P
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Επίπεδο A (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080P (τιμή)
		1920×1080P Επίπεδο A	1920×1080i
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080P
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i

[Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής)		[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output Format] (Φορμά εξόδου)	
[Frequency] (Συχνότητα)	[Video Format] (Φορμά βίντεο)	[SDI]	[HDMI]
	1920×1080	1920×1080P Επίπεδο A (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
		1920×1080P Επίπεδο A	1920×1080i
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080P
		1920×1080P Επίπεδο B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Διακοπή εξόδου)	720×480P ^{1) 3)} 720×576P ^{2) 3)}
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080i (προεπιλεγμένη τιμή)
	1920×1080	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080i (προεπιλεγμένη τιμή)
23,98 Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
		1920×1080PsF	1920×1080P
	1920×1080	1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)	1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
		1920×1080PsF	1920×1080P

1) Όταν η συχνότητα συστήματος είναι 59,94.
2) Όταν η συχνότητα συστήματος είναι 50.
3) Δεν είναι δυνατή η ενσωμάτωση των ενδείξεων οθόνης.

[134] Φορμά εξόδου

Φορμά εξόδου από την υποδοχή εξόδου HDMI

Η ανάλυση του φορμά εξόδου περιορίζεται από τις ρυθμίσεις [Frequency/Scan] (Συχνότητα/Σάρωση)/[Video Format] (Φορμά βίντεο) κατάστασης [Project] (Έργο) ή τις ρυθμίσεις [Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής) – [Frequency] (Συχνότητα) (Φορμά βίντεο) στο πλήρες μενού. Το βίντεο δεν θα εξάγεται αν έχει διαμορφωθεί υψηλότερη ανάλυση από την αναπαραγωγή.

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζονται τα φορμά εξόδου που υποστηρίζονται από την υποδοχή εξόδου HDMI της HXR-NX80

[Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής)		[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output Format] (Φορμά εξόδου)
[Frequency] (Συχνότητα)	[Video Format] (Φορμά βίντεο)	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
		1920×1080i

[Project] (Έργο) – [Rec Format] (Φορμά εγγραφής)		[Monitoring] (Παρακολούθηση) – [Output Format] (Φορμά εξόδου)
[Frequency] (Συχνότητα)	[Video Format] (Φορμά βίντεο)	[HDMI]
50/59.94Hz	1920×1080	1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
		1920×1080i
	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
		1920×1080i
		720×480P ¹⁾ 3)
		720×576P ²⁾ 3)
	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P
		1920×1080i (προεπιλεγμένη τιμή)
25/29.97Hz	1920×1080	1920×1080P
		1920×1080i (προεπιλεγμένη τιμή)
	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)
23,98 Hz	3840×2160	3840×2160P
	1920×1080	1920×1080P (προεπιλεγμένη τιμή)

1) Όταν η συχνότητα συστήματος είναι 59,94.
2) Όταν η συχνότητα συστήματος είναι 50.
3) Δεν είναι δυνατή η ενσωμάτωση των ενδείξεων οθόνης.

[135] Παράρτημα

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Αν παρουσιαστεί κάποιο πρόβλημα, ανατρέξτε στις παρακάτω πληροφορίες για να σας βοηθήσουν να επιλύσετε το ζήτημα

Τροφοδοσία ρεύματος

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Η μονάδα δεν ενεργοποιείται.	Δεν έχει τοποθετηθεί πακέτο μπαταριών και δεν παρέχεται ρεύμα στην υποδοχή εισόδου DC IN.	Τοποθετήστε μια μπαταρία ή συνδέστε τη μονάδα χρησιμοποιώντας ένα τροφοδοτικό AC.
	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.	Αντικαταστήστε με μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
Η τροφοδοσία ρεύματος διακόπτεται κατά τη λειτουργία.	Η μπαταρία είναι εκφορτισμένη.	Αντικαταστήστε με μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
Η μπαταρία εκφορτίζεται πολύ γρήγορα.	Η θερμοκρασία περιβάλλοντος είναι πολύ χαμηλή.	Αυτό οφείλεται στα χαρακτηριστικά της μπαταρίας.
	Το πακέτο μπαταριών δεν είναι επαρκώς φορτισμένο.	Επαναφορτίστε το πακέτο μπαταριών. Αν η μπαταρία εκφορτίζεται γρήγορα αφού την πλήρως, μπορεί να πλησιάζει στο τέλος του κύκλου ζωής. Αντικαταστήστε την με μια καινούργια.

Εγγραφή/αναπαραγωγή

Σύμπτωμα	Αιτία	Λύση
Η εγγραφή δεν ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί START/STOP εγγραφής.	Η κάρτα μνήμης είναι γεμάτη.	Αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης με μια κάρτα που έχε
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ήχου.	Οι επιλογείς AUDIO LEVEL (CH1/CH2) έχουν ρυθμιστεί στην ελάχιστη στάθμη.	Ρυθμίστε τους επιλογείς AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Ο ήχος εγγραφής είναι παραμορφωμένος.	Το επίπεδο ήχου είναι πολύ υψηλό.	Ρυθμίστε τους επιλογείς AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Ο ήχος εγγραφής έχει πολύ υψηλό επίπεδο θορύβου.	Το επίπεδο ήχου είναι πολύ χαμηλό.	Ρυθμίστε τους επιλογείς AUDIO LEVEL (CH1/CH2). Όταν έχει επιλεγεί ένα εξωτερικό μικρόφωνο, ρυθμίστε ε [Audio] (Ήχος) – [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [INPUT (Αναφορά MIC INPUT1)]/[INPUT2 MIC Reference] (Ανα INPUT2) στο πλήρες μενού.
Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή κλιπ.	Το κλιπ υποβάλλεται σε επεξεργασία.	Η αναπαραγωγή των κλιπ δεν είναι δυνατή αν έχετε τρε ονόματα αρχείων ή φακέλους, ή έχετε επεξεργαστεί το κ υπολογιστή. Δεν πρόκειται για βλάβη.
	Η εγγραφή του κλιπ έχει γίνει σε άλλη συσκευή.	Τα κλιπ που έχουν εγγραφεί σε άλλες συσκευές μπορεί αναπαράγονται ή να εμφανίζονται με εσφαλμένο μέγεθος για βλάβη.

Εξωτερικές συσκευές

Σύμπτωμα	Λύση
Ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη μονάδα.	Απενεργοποιήστε τη λειτουργία σύνδεσης (tethering) USB και κατόπιν επανασυνδέ τον υπολογιστή.
	Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τον υπολογιστή και κατόπιν επανασυνδέστε το σ
	Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τον υπολογιστή, επανεκκινήστε τον υπολογιστή ξανά τον υπολογιστή και τη μονάδα με τη σωστή διαδικασία.
	Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μονάδα και κατόπιν επανασυνδέστε το σωστή
Δεν είναι δυνατή η φόρτωση κλιπ στον υπολογιστή.	Αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τον υπολογιστή, επανεκκινήστε τη μονάδα και κ ξανά.
	Πρέπει να έχει εγκατασταθεί λογισμικό εφαρμογής για να φορτώσετε κλιπ στον υπολ

Ασύρματο LAN

Σημείωση

Εμπόδια και ηλεκτρομαγνητικές παρεμβολές μεταξύ της μονάδας και του δρομολογητή ασύρματου LAN ή της κινητής συσκευής ή του χώρου (όπως υλικά τοίχου) θα μπορούσαν να μειώσουν το εύρος επικοινωνίας ή να αποτρέψουν εντελώς τις συνδέσεις. Αν αντιμετωπίτε προβλήματα, ελέγξτε την κατάσταση σύνδεσης/επικοινωνίας αφού μετακινήσετε τη μονάδα σε νέα θέση, ώστε η μονάδα και ο ασύρμα κινήτη συσκευή να βρίσκονται πιο κοντά μεταξύ τους.

Σύμπτωμα	Λύση
Δεν είναι δυνατή η πρόσβαση στη συσκευή από μια κινητή μονάδα.	Ελέγξτε τη σύνδεση του δρομολογητή ασύρματου LAN (διεύθυνση IP κ.λπ.). Η ρύθμιση επικοινωνίας μεταξύ των πελατών σημείου πρόσβασης μπορεί να Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο λειτουργίας του δρομολογητή ασύλ
Δεν μπορείτε να συνδεθείτε στη μονάδα.	Ελέγξτε το όνομα χρήστη και τον κωδικό πρόσβασης που ορίσατε.

Σύνδεση στο Διαδίκτυο

Σύμπτωμα	Λύση
Η μεταφορά αρχείων αποτυγχάνει.	Το όνομα χρήστη και ο κωδικός πρόσβασης του διακομιστή μπορεί να μην είναι. Εισαγάγετε το σωστό όνομα χρήστη και τον σωστό κωδικό πρόσβασης.
Η μεταφορά αρχείων δεν είναι διαθέσιμη.	Οι συνθήκες σήματος μπορεί να είναι κακές. Μετακινηθείτε σε άλλη τοποθεσία και δοκιμάστε ξανά.

[136] Παράρτημα

Μηνύματα σφάλματος/προειδοποίησης

Αν εμφανιστεί μια προειδοποίηση/ένα μήνυμα προσοχής/μια λειτουργία που απαιτεί επιβεβαίωση στη μονάδα, εμφανίζεται οθόνη LCD/στο εικονοσκόπιο, η λυχνία λήψης αρχίζει να αναβοσβήνει και εκπέμπεται ένας προειδοποιητικός ήχος. Ο ήχος προειδοποίησης εκπέμπεται από τα ακουστικά που είναι συνδεδεμένα στην υποδοχή ακουστικών.

Μηνύματα σφάλματος

Η μονάδα θα σταματήσει να λειτουργεί όταν εμφανιστεί η ακόλουθη ένδειξη.

Μηνύματα σφάλματος	Ήχος προειδοποίησης	Λυχνία εγγραφής/λήψης	Αιτία και λύση
E + κωδικός σφάλματος	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Υποδεικνύει κάποια μη φυσιολογική λειτουργία στη μονάδα. Η οθόνη LCD μπορεί να εμφανίζει την ένδειξη [● Rec] (Εγγραφή) στην οθόνη. Απενεργοποιήστε τη μονάδα και ελέγξτε για οποιοδήποτε πρόβλημα με τις συσκευές, στα καλώδια ή στις κάρτες μνήμης. Αν εξακολουθεί να εμφανίζεται μετά την επανεκκίνηση της μονάδας, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σέρβις της Sony. Αν η μονάδα δεν απενεργοποιείται όταν ο διακόπτης λειτουργίας θέσης (αναμονή), αφαιρέστε την μπαταρία ή αποσυνδέστε το καλώδιο. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σέρβις της Sony. Επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο σέρβις της Sony.

Μηνύματα προειδοποίησης

Εάν προκύψει κάποιο από τα ακόλουθα, ακολουθήστε τις οδηγίες που παρέχονται.

Μήνυμα προειδοποίησης	Ήχος προειδοποίησης	Λυχνία εγγραφής/λήψης	Αιτία και λύση
[Battery Near End] (Σχεδόν άδεια μπαταρία)	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Το υπολειπόμενο φορτίο του πακέτου μπαταρίας είναι χαμηλό. Επαναφορτίστε το συντομότερο δυνατό.
[Battery End] (Άδεια μπαταρία)	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Η μπαταρία είναι εκφορτισμένη. Η εγγραφή έχει διακοπεί. Απενεργοποιήστε τη μονάδα και αντικαταστήστε το πακέτο μπαταρίας.
[Temperature High] (Υψηλή θερμοκρασία)	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Η εσωτερική θερμοκρασία είναι υψηλή. Απενεργοποιήστε τη μονάδα και αφήστε τη να κρυώσει.
[Media Temperature High] (Υψηλή θερμοκρασία μέσου)	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Η θερμοκρασία της κάρτας CFexpress είναι υψηλή. Απενεργοποιήστε τη μονάδα και αφήστε τη να κρυώσει.
[Voltage Low] (Χαμηλή τάση)	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Η τάση DC IN είναι χαμηλή (στάδιο 1). Ελέγξτε την τροφοδοσία.
[Insufficient Voltage] (Ανεπαρκής τάση)	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Η τάση DC IN είναι πολύ χαμηλή (στάδιο 2). Η μονάδα δεν λειτουργεί. Συνδέστε διαφορετική πηγή τροφοδοσίας.
[Media Near Full] (Μέσο σχεδόν πλήρες)	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Η υπολειπόμενη χωρητικότητα της κάρτας μνήμης είναι χαμηλή. Απενεργοποιήστε τη μονάδα και αντικαταστήστε την το συντομότερο δυνατό.

Μήνυμα προειδοποίησης	Ήχος προειδοποίησης	Λυχνία εγγραφής/λήψης	Αιτία και λύση
[Media Full] (Μέσο πλήρες)	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ή αντιγραφή κλιπ υπάρχει υπολειπόμενη χωρητικότητα στην κάρ Αντικαταστήστε την αμέσως.
[Clips Near Full] (Χωρητικότητα κλιπ σχεδόν πλήρης)	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Ο αριθμός των πρόσθετων κλιπ που μπορούν μια κάρτα μνήμης εξαντλείται. Αντικαταστήστε την το συντομότερο δυνατό.
[Clips Full] (Χωρητικότητα κλιπ πλήρης)	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Ο μέγιστος αριθμός των κλιπ που μπορούν να κάρτα μνήμης έχει συμπληρωθεί. Δεν είναι δυνατή η εγγραφή ή αντιγραφή περικ Αντικαταστήστε την αμέσως.
[Last Clip Recording] (Εγγραφή τελευταίου κλιπ)	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Το κλιπ που εγγράφεται αυτήν τη στιγμή είναι που μπορεί να εγγραφεί, καθώς συμπληρώθη αριθμός κλιπ. Προετοιμάστε μια νέα κάρτα μνήμης.
[Media(A) Life Near End] [Χαμηλή διάρκεια ζωής μέσου(A)] ¹⁾	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Η κάρτα μνήμης πλησιάζει στο τέλος της διάρκ Αντικαταστήστε την το συντομότερο δυνατό.
[Media(A) Life End] [Τέλος διάρκειας ζωής μέσου(A)] ¹⁾	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Η κάρτα μνήμης έφτασε στο τέλος της διάρκει Αντικαταστήστε την αμέσως.
[Media(A) Near Full] (Μέσο (A) σχεδόν πλήρες) ¹⁾	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Κατά τη χρήση της λειτουργίας ταυτόχρονης ε
[Media(A) Full] [Μέσο(A) πλήρες] ¹⁾	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Κατά τη χρήση της λειτουργίας ταυτόχρονης ε
[Media(A) Clips Near Full] (Χωρητικότητα κλιπ μέσου(A) σχεδόν πλήρης) ¹⁾	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Κατά τη χρήση της λειτουργίας ταυτόχρονης ε
[Media(A) Clips Full] (Χωρητικότητα κλιπ μέσου(A) πλήρης) ¹⁾	Συνεχής	Αναβοσβήνει γρήγορα	Κατά τη χρήση της λειτουργίας ταυτόχρονης ε
[Media(A) Last Clip Rec] [Εγγραφή τελευταίου κλιπ σε μέσο(A)] ¹⁾	Διακοπτόμενος	Αναβοσβήνει	Κατά τη χρήση της λειτουργίας ταυτόχρονης ε
[Transfer Jobs Near Full] (Χαμηλό όριο εργασιών μεταφοράς)	–	–	Ο αριθμός των εργασιών μεταφοράς αρχείων μπορούν να καταχωριστούν εξαντλείται.
[Transfer Jobs Full] (Ανώτατο όριο εργασιών μεταφοράς)	–	–	Ο αριθμός των εργασιών μεταφοράς αρχείων μπορούν να καταχωριστούν έχει φτάσει στο αν προσθέσετε μια άλλη εργασία, διαγράψτε πρύ ανεπιθύμητες εργασίες. ²⁾

1) Η ένδειξη "(B)" εμφανίζεται για την κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας B.
2) Μπορείτε να επιλέξετε και να διαγράψετε εργασίες χρησιμοποιώντας τα στοιχεία [Network] (Δίκτυο) – [File Transfer] (Μεταφορά αρχείων) – [View Job] (Προβολή εργασιών) στο πλήρες μενού. Μπορείτε επίσης να διαγράψετε εργασίες από τη λίστα εργασιών της εφαρμογής "Monitor & Control".

Μηνύματα προσοχής/λειτουργίας

Τα ακόλουθα μηνύματα προσοχής και λειτουργίας ενδέχεται να εμφανιστούν στο κέντρο της οθόνης. Ακολουθήστε τις οδηγί για να επιλύσετε το πρόβλημα.

Εμφανιζόμενο μήνυμα	Αιτία και λύση
[Battery Error] (Σφάλμα μπαταρίας) [Please Change Battery] (Αλλάξτε μπαταρία)	Εντοπίστηκε σφάλμα στο πακέτο μπαταριών. Αντικαταστήστε με ένα κανονικό πακέτο μπαταριών.

Εμφανιζόμενο μήνυμα	Αιτία και λύση
[Backup Battery End] (Άδεια εφεδρική μπαταρία) [Please Change] (Αλλάξτε)	Η υπολειπόμενη χωρητικότητα της εφεδρικής μπαταρίας φορτίστε την εφεδρική μπαταρία.
[Unknown Media(A)] [Άγνωστο μέσο(A)] [Please Change] (Αλλάξτε) ¹⁾	Τοποθετήθηκε μια διαμερισματοποιημένη κάρτα μνήμης που περιέχει περισσότερα κλιπ από όσα μπορεί να χωρέσει η μονάδα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη μονάδα και αντικατασταθεί.
[Cannot Use Media(A)] [Αδυναμία χρήσης μέσου(A)] [Unsupported File System] (Μη υποστηριζόμενο σύστημα αρχείων) ¹⁾	Τοποθετήθηκε μια κάρτα που χρησιμοποιεί διαφορετικό σύστημα αρχείων ή μια μη διαμορφωμένη κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη μονάδα και αντικατασταθεί ή να διαμορφωθεί με τη χρήση της μονάδας.
[Media Error] (Σφάλμα μέσου) [Media(A) Needs to be Restored] (Απαιτείται επαναφορά του μέσου(A)) ¹⁾	Παρουσιάστηκε σφάλμα στην κάρτα μνήμης και πρέπει να γίνει επαναφορά της κάρτας. Επαναφέρετε την κάρτα μνήμης.
[Media Error] (Σφάλμα μέσου) [Media(A) Error] [Σφάλμα μέσου(A)] [Media(B) Error] [Σφάλμα μέσου(B)]	Η κάρτα μνήμης μπορεί να έχει καταστραφεί και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή. Η αναπαραγωγή είναι δυνατή, οπότε συνιστάται να διαγράψετε το αντίγραφο και να αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης.
[Media Error] (Σφάλμα μέσου) [Cannot Use Media(A)] [Αδυναμία χρήσης μέσου(A)] ¹⁾	Η κάρτα μνήμης μπορεί να έχει καταστραφεί και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή ή αναπαραγωγή. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη μονάδα και αντικατασταθεί.
[Media(A) Error] [Σφάλμα μέσου(A)] [Recording Halted] (Η εγγραφή διακόπηκε) [Playback Halted] (Η αναμονή διακόπηκε) ¹⁾	Η εγγραφή και η αναπαραγωγή διακόπηκαν επειδή παρουσιάστηκε σφάλμα κατά τη χρήση της κάρτας μνήμης. Εάν το πρόβλημα παραμένει, αντικαταστήστε την κάρτα μνήμης.
[Media(A) Life End] [Τέλος διάρκειας ζωής μέσου(A)] ¹⁾ [Change Media(A)] [Αλλάξτε μέσο(A)] ¹⁾	Η κάρτα μνήμης έφτασε στο τέλος της διάρκειας ζωής. Δημιουργήστε αντίγραφο ασφαλείας και αντικαταστήστε την κάρτα. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε την κάρτα, είναι δυνατή η αναπαραγωγή ή η εγγραφή από την κάρτα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας της κάρτας.
[The specified address is invalid.] (Η καθορισμένη διεύθυνση δεν είναι έγκυρη.)	Η καθορισμένη διεύθυνση δεν είναι έγκυρη. Ελέγξτε αν η ρύθμιση είναι σωστή.
[Cannot Use Specified Port Number] (Αδυναμία χρήσης του καθορισμένου αριθμού θύρας)	Ο καθορισμένος αριθμός θύρας δεν είναι έγκυρος. Ελέγξτε αν η ρύθμιση είναι σωστή.
[Fan Stopped] (Ο ανεμιστήρας σταμάτησε)	Ο ενσωματωμένος ανεμιστήρας σταμάτησε. Αποφύγετε τη χρήση σε υψηλές θερμοκρασίες, αποσυνδέστε το τροφοδοσία ρεύματος και επικοινωνήστε με τον αντιπαραπληρωτή της Sony.
[Failed] (Απέτυχε)	Αυτό το σφάλμα μπορεί να εμφανιστεί αν δεν είναι δυνατή η διεύθυνση όταν η ρύθμιση [DHCP] έχει οριστεί σε [Όχι]. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις διακομιστή DHCP.
[Addition of auto upload job failed.] (Η προσθήκη εργασίας αυτόματης αποστολής απέτυχε.)	Έχει συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός εργασιών μεταφοράς. Διαγράψτε τυχόν ανεπιθύμητες εργασίες. Η ρύθμιση της αυτόματης μεταφοράς για πρωτότυπα αρχεία ή αρχεία είναι επίσης λανθασμένη. Ελέγξτε αν η ρύθμιση είναι σωστή.
[Not found.] (Δεν βρέθηκε.)	Το δίκτυο (σημείο πρόσβασης) με το καθορισμένο SSID δεν βρέθηκε. Ελέγξτε αν η ρύθμιση είναι σωστή.
[Authentication Failed] (Ο έλεγχος ταυτότητας απέτυχε)	Ο έλεγχος ταυτότητας σύνδεσης στο δίκτυο (σημείο πρόσβασης) με το καθορισμένο SSID απέτυχε. Ελέγξτε αν ο κωδικός πρόσβασης και οι άλλες ρυθμίσεις είναι σωστές.
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.] (Παρουσιάστηκε διένεξη διεύθυνσης IP. Ελέγξτε τις ρυθμίσεις δικτύου.)	Υπάρχει διένεξη στις διευθύνσεις δικτύου του ασύρματου ενσύρματου LAN και της σύνδεσης (tethering) USB. Αλλάξτε τη διεύθυνση χειροκίνητα ή αλλάξτε τις ρυθμίσεις δρομολογητή δικτύου.

Εμφανιζόμενο μήνυμα	Αιτία και λύση
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.] (Η διεύθυνση IP της λειτουργίας σημείου πρόσβασης ασύρματου LAN άλλαξε λόγω διένεξης διεύθυνσης IP.)	Η διεύθυνση IP της λειτουργίας σημείου πρόσβασης c άλλαξε λόγω διένεξης στις διευθύνσεις δικτύου της λει πρόσβασης ασύρματου LAN, του ενσύρματου LAN κc (tethering) USB. Ελέγξτε τη ρύθμιση της νέας διεύθυνσης IP.

1) Η ένδειξη "(B)" εμφανίζεται για την κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας B.

[137] Παράρτημα

Στοιχεία που αποθηκεύονται σε αρχεία

Στον παρακάτω πίνακα εμφανίζεται τα στοιχεία του πλήρους μενού που αποθηκεύονται σε ένα αρχείο All/αρχείο σκηνής.
✓: Αποθηκευμένο σε αρχείο.
×: Μη αποθηκευμένο σε αρχείο.
–: Μη αποθηκευμένο σε αρχείο (προσωρινό μενού)

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
[Shooting] (Λήψη)	[ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)	[Mode] (Λειτουργία)	✓
		[ISO/Gain<H>] (ISO/Απολαβή<H>)	✓
		[ISO/Gain<M>] (ISO/Απολαβή<M>)	✓
		[ISO/Gain<L>] (ISO/Απολαβή<L>)	✓
		[Shockless Gain] (Απολαβή χωρίς κραδασμούς)	✓
	[ND Filter] (Φίλτρο ND)	[Preset1] (Προεπιλογή1)	✓
		[Preset2] (Προεπιλογή1)	✓
		[Preset3] (Προεπιλογή1)	✓
	[Shutter] (Κλείστρο)	[Mode] (Λειτουργία)	✓
		[Shutter Speed On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση ταχύτητας κλείστρου)	✓
		[Shutter Speed] (Ταχύτητα κλείστρου)	✓
		[Shutter Angle] (Γωνία κλείστρου)	✓
		[ECS On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση ECS)	✓
		[ECS Frequency] (Συχνότητα ECS)	✓
	[Auto Exposure] (Αυτόματη έκθεση)	[Level] (Επίπεδο)	✓
		[Mode] (Λειτουργία)	✓
		[Speed] (Ταχύτητα)	✓
		[AGC] (AGC)	✓
		[AGC Limit] (Όριο AGC)	✓
		[AGC Point] (Σημείο AGC)	✓
		[Auto Shutter] (Αυτόματο κλείστρο)	✓
		[A.SHT Limit] (Όριο A.SHT)	✓
		[A.SHT Point] (Σημείο A.SHT)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[Clip High light] (Παράβλεψη φωτεινών περιοχών)	✓
		[Detect Window] (Παράθυρο εντοπισμού)	✓
		[Detect Window Indication] (Ένδειξη παραθύρου εντοπισμού)	✓
		[Custom Width] (Προσαρμοσμένο πλάτος)	✓
		[Custom Height] (Προσαρμοσμένο ύψος)	✓
		[Custom H Position] (Προσαρμοσμένη Ο θέση)	✓
		[Custom V Position] (Προσαρμοσμένη Κ θέση)	✓
	[White] (Λευκό)	[Preset White] (Προκαθορισμένο λευκό)	✓
		[Color Temp <A>] (Θερμοκρασία χρώματος <A>)	✓
		[Tint<A>] (Απόχρωση <A>)	✓
		[R Gain <A>] (Απολαβή R <A>)	✓
		[B Gain <A>] (Απολαβή B <A>)	✓
		[Color Temp] (Θερμοκρασία χρώματος)	✓
		[Tint] (Απόχρωση)	✓
		[R Gain] (Απολαβή R)	✓
		[B Gain] (Απολαβή B)	✓
	[White Setting] (Ρύθμιση λευκού)	[Shockless White] (Λευκό χωρίς κραδασμούς)	✓
		[ATW Speed] (Ταχύτητα ATW)	✓
		[White Switch] (Διακόπτης λευκού)	✓
		[Filter White Memory] (Φιλτράρισμα μνήμης λευκού)	✓
	[Offset White] (Απόκλιση λευκού)	[Offset White <A>] (Απόκλιση λευκού <A>)	✓
		[Offset Color Temp<A>] (Απόκλιση θερμοκρασίας χρώματος <A>)	✓
		[Offset Tint<A>] (Απόκλιση απόχρωσης <A>)	✓
		[Offset White] (Απόκλιση λευκού)	✓
		[Offset Color Temp] (Απόκλιση θερμοκρασίας χρώματος)	✓
		[Offset Tint] (Απόκλιση απόχρωσης)	✓
		[Offset White<ATW>] (Απόκλιση λευκού <ATW>)	✓
		[Offset Color Temp<ATW>] (Απόκλιση θερμοκρασίας χρώματος <ATW>)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
	[Focus] (Εστίαση)	[Offset Tint<ATW>] (Απόκλιση απόχρωσης <ATW>)	✓
		[AF Transition Speed]	✓
		[AF Subj. Shift Sens.]	✓
		[Focus Area] (Περιοχή εστίασης)	✓
		[Subject Recognition AF] (AF με αναγνώριση θέματος)	✓
		[Touch Function in MF]	✓
		[Multi Selector Function] (Λειτουργία πολλαπλού επιλογέα)	✓
		[Pointer Color] (Χρώμα δείκτη)	✓
		[Pointer Border] (Περίγραμμα δείκτη)	✓
		[AF Assist] (Υποβοήθηση AF)	✓
	[S&Q Motion] (Αργή και γρήγορη κίνηση)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Frame Rate] (Ρυθμός καρέ)	✓
	[LUT On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση LUT)	[1] SDI/HDMI]	✓
		[1] HDMI]	✓
		[2] LCD/VF/Proxy/Stream] (LCD/VF/Proxy/ Ποή)	✓
	[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[IR Light] (Λυχνία IR)	✓
		[Image Color] (Χρώμα εικόνας)	✓
	[Noise Suppression] (Καταστολή θορύβου)	[Setting(Custom)] [Ρύθμιση (Προσαρμοσμένη)]	✓
		[Level(Custom)] [Επίπεδο(προσαρμοσμένη)]	✓
		[Setting(Flexible ISO)] [Ρύθμιση(Ευέλικτο ISO)]	✓
		[Level(Flexible ISO)] [Επίπεδο(Ευέλικτο ISO)]	✓
	[Flicker Reduce] (Μείωση τρεμοπαίγματος)	[Mode] (Λειτουργία)	✓
		[Frequency] (Συχνότητα)	✓
	[SteadyShot]	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
[Project] (Έργο)	[Base Setting] (Βασική ρύθμιση)	[Shooting Mode] (Λειτουργία λήψης)	✓
		[Target Display] (Εμφάνιση στόχου)	✓
	[Rec Format] (Φορμά εγγραφής)	[Frequency] (Συχνότητα)	✓
		[Codec] (Κωδικοποιητής)	✓
		[Video Format] (Φορμά βίντεο)	✓
		[Quality] (Ποιότητα)	✓
		[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	—

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
	[Flexible ISO Setting] (Ρύθμιση ευέλικτου ISO)	[Color Gamut] (Γκάμα χρωμάτων)	✓
		[Embed LUT File] (Ενσωμάτωση αρχείου LUT)	✓
	[HDR Setting] (Ρύθμιση HDR)	[LCD/VF SDR Preview] (Προεπισκόπηση SDR LCD/VF)	✓
		[SDR Gain] (Απολαβή SDR)	✓
	[Simul Rec] (Ταυτόχρονη εγγραφή)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Rec Button Set] (Ρύθμιση κουμπιού εγγραφής)	✓
	[Proxy Rec] (Εγγραφή proxy)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Proxy Format] (Φορμά proxy)	✓
		[Audio Channel] (Κανάλι ήχου)	✓
		[Chunk] (Τμήμα)	✓
	[SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής HDMI)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[Auto Framing] (Αυτόματο καθράρισμα)	[Setting] (Ρύθμιση)	×
		[Framing Operation Mode] (Λειτουργία χειρισμού καθράρισματος)	✓
		[Crop Level] (Επίπεδο περικοπής)	✓
		[Framing Tracking Speed] (Ταχύτητα παρακολούθησης καθράρισματος)	✓
		[Rec/Stream] (Εγγραφή/Ροή)	✓
		[HDMI]	✓
	[Assignable Button] (Προγραμματιζόμενο κουμπί)	<1>	✓
		<2>	✓
		<3>	✓
		<4>	✓
		<5>	✓
		<6>	✓
		<7>	✓
		<8>	✓
		<9>	✓
		<10>	✓
		<11>	✓
		[<PUSH AUTO>]	✓
	[Multi Function Dial] (Επιλογέας πολλαπλών λειτουργιών)	[Default Function] (Προεπιλεγμένη λειτουργία)	✓
	[User File] (Αρχείο χρήστη)	[Load from Media(B)] [Φόρτωση από μέσο(B)]	—

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[Save to Media(B)] [Αποθήκευση σε μέσο(B)]	—
		[File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου)	×
		[Load Customize Data] (Φόρτωση δεδομένων προσαρμογής)	✓
		[Load White Data] (Φόρτωση δεδομένων λευκού)	✓
	[All File] (Αρχείο All)	[Load from Media(B)] [Φόρτωση από μέσο(B)]	—
		[Load from Cloud(Private)] [Φόρτωση από cloud(Ιδιωτικό)]	—
		[Load from Cloud(Share)] [Φόρτωση από cloud(Κοινή χρήση)]	—
		[Save to Media(B)] [Αποθήκευση σε μέσο(B)]	—
		[Save to Cloud(Private)] [Αποθήκευση στο cloud(Ιδιωτικό)]	—
		[Save to Cloud(Share)] [Αποθήκευση στο cloud(Κοινή χρήση)]	—
		[File ID] (Αναγνωριστικό αρχείου)	✓
		[Load Network Data] (Φόρτωση δεδομένων δικτύου)	×
[Paint/Look] (Ζωγραφική/Εμφάνιση)	[Scene File] (Αρχείο σκηνής)	[Recall] (Ανάκληση)	—
		[Store] (Αποθήκευση)	—
		[Delete] (Διαγραφή)	—
		[Preset Recall] (Ανάκληση προεπιλογής)	—
	[Base Look] (Βασική εμφάνιση)	[Select] (Επιλογή)	✓
		[Delete] (Διαγραφή)	—
		[Delete All] (Διαγραφή όλων)	—
		[Import from Media(B)] [Εισαγωγή από μέσο (B)]	—
		[Import from Cloud(Private)] [Εισαγωγή από cloud(Ιδιωτικό)]	—
		[Load from Cloud(Share)] [Εισαγωγή από cloud(Κοινή χρήση)]	—
		[Input] (Είσοδος)	✓
		[Output] (Εξοδος)	✓
		[AE Level Offset] (Απόκλιση επιπέδου AE)	✓
	[Reset Paint Settings] (Επαναφορά ρυθμίσεων ζωγραφικής)	[Reset without Base Look] (Επαναφορά χωρίς βασική εμφάνιση)	—
	[Black] (Μαύρο)	[Master Black] (Κύριο μαύρο)	✓
		[R Black] (Μαύρο R)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
	[Knee] (Πίεση)	[B Black] (Μαύρο B)	✓
		[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Auto Knee] (Αυτόματη πίεση)	✓
		[Point] (Σημείο)	✓
		[Slope] (Κλίση)	✓
	[Detail] Λεπτομέρεια	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Level] (Επίπεδο)	✓
		[Manual Setting] (Μη αυτόματη ρύθμιση)	✓
		[H/V Ratio] (Λόγος Ο/Κ)	✓
		[B/W Balance] (Ισορροπία Μ/Λ)	✓
		[Limit] (Όριο)	✓
		[Crispening] (Τονισμός)	✓
		[High Light Detail] (Λεπτομέρεια φωτεινών περιοχών)	✓
	[Matrix] (Μήτρα)	[User Matrix] (Μήτρα χρήστη)	✓
		[User Matrix Level] (Επίπεδο μήτρας χρήστη)	✓
		[User Matrix Phase] (Φάση μήτρας χρήστη)	✓
		[User Matrix R-G] (Μήτρα R-G χρήστη)	✓
		[User Matrix R-B] (Μήτρα R-B χρήστη)	✓
		[User Matrix G-R] (Μήτρα G-R χρήστη)	✓
		[User Matrix G-B] (Μήτρα G-B χρήστη)	✓
		[User Matrix B-R] (Μήτρα B-R χρήστη)	✓
		[User Matrix B-G] (Μήτρα B-G χρήστη)	✓
	[Multi Matrix] (Πολλαπλή μήτρα)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Area Indication] (Ένδειξη περιοχής)	×
		[Reset] (Επαναφορά)	—
		[Axis] (Άξονας)	×
		[Hue] (Χρωματικός τόνος)	✓
		[Saturation] (Κορεσμός)	✓
[TC/Media] (Κωδικός ώρας/Μέσα)	[Timecode] (Κωδικός ώρας)	[Mode] (Λειτουργία)	✓
		[Run] (Λειτουργία)	✓
		[Setting] (Ρύθμιση)	×
		[Reset] (Επαναφορά)	—
		[TC Format] (Φορμά HDR)	✓
	[TC Display] (Εμφάνιση κωδικού ώρας)	[Display Select] (Επιλογή εμφάνισης)	✓
	[Users Bit] (Bit χρήση)	[Mode] (Λειτουργία)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[Setting] (Ρύθμιση)	×
	[HDMI TC Out] (Εξόδος TC μέσω HDMI)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[Clip Name Format] (Μορφή ονομάτων κλιπ)	[Clip Number] (Αριθμός κλιπ)	✓
		[Series Counter Reset] (Επαναφορά μετρητή σειράς)	—
		[Title Name Settings] (Ρυθμίσεις ονόματος τίτλου)	✓
	[Update Media] (Ενημέρωση μέσων)	[Media(A)] [Μέσο(A)]	—
		[Media(B)] [Μέσο(B)]	—
	[Format Media] (Διαμόρφωση μέσων)	[Media(A)] [Μέσο(A)]	—
		[Media(B)] [Μέσο(B)]	—
[Monitoring] (Παρακολούθηση)	[Output On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση εξόδου)	[SDI]	✓
		[HDMI]	✓
	[Output Format] (Φορμά εξόδου)	[SDI]	✓
		[HDMI]	✓
	[Output Display] (Εμφάνιση εξόδου)	[SDI]	✓
		[HDMI]	✓
	[Display On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση εμφάνισης)	[Network Status] (Κατάσταση δικτύου)	✓
		[File Transfer Status] (Κατάσταση μεταφοράς αρχείων)	✓
		[Stream Status] (Κατάσταση ροής)	✓
		[Rec/Play Status] (Κατάσταση εγγραφής/ αναπαραγωγής)	✓
		[Tally] (Λήψη)	✓
		[Battery Remain] (Υπολειπόμενη μπαταρία)	✓
		[Focus Mode] (Λειτουργία εστίασης)	✓
		[Focus Position] (Θέση εστίασης)	✓
		[Focus Area Indicator] (Ένδειξη περιοχής εστίασης)	✓
		[Subject Recognition Frame] (Πλαίσιο αναγνώρισης θέματος)	✓
		[Tracking AF Pointer] (Δείκτης AF με παρακολούθηση)	✓
		[Lens Info] (Πληροφορίες φακού)	✓
		[Rec Format] (Φορμά εγγραφής)	✓
		[Frame Rate] (Ρυθμός καρέ)	✓
		[Zoom Position] (Θέση ζουμ)	✓
		[UWP RF Level] (Επίπεδο RF UWP)	✓
		[SteadyShot]	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[Base Look/Rec Look] (Βασική εμφάνιση/ Εμφάνιση εγγραφής)	✓
		[SDI/HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής SDI/HDMI)	✓
		[HDMI Rec Control] (Έλεγχος εγγραφής HDMI)	✓
		[Monitoring Look] (Εμφάνιση παρακολούθησης)	✓
		[Proxy Status] (Κατάσταση proxy)	✓
		[Media Status] (Κατάσταση μέσου)	✓
		[Video Signal Monitor] (Οθόνη σήματος βίντεο)	✓
		[Clip Name] (Όνομα κλιπ)	✓
		[White Balance] (Ισορροπία λευκού)	✓
		[Scene File] (Αρχείο σκηνής)	✓
		[Auto Exposure Mode] (Λειτουργία αυτόματης έκθεσης)	✓
		[Auto Exposure Level] (Επίπεδο αυτόματης έκθεσης)	✓
		[Timecode] (Κωδικός ώρας)	✓
		[ND Filter] (Φίλτρο ND)	✓
		[Iris] (Ιριδα)	✓
		[ISO/Gain] (ISO/Απολαβή)	✓
		[Shutter] (Κλείστρο)	✓
		[Level Gauge] (Μετρητής στάθμης)	✓
		[Audio Level Meter] (Μετρητής στάθμης ήχου)	✓
		[Video Level Warning] (Προειδοποίηση επιπέδου βίντεο)	✓
		[NIGHTSHOT] (Νυχτερινή λήψη)	✓
		[Clip Number] (Αριθμός κλιπ)	✓
		[Notice Message] (Μήνυμα ειδοποίησης)	✓
	[Marker] (Δείκτης)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Color] (Χρώμα)	✓
		[Center Marker] (Κεντρικός δείκτης)	✓
		[Safety Zone] (Ζώνη ασφαλείας)	✓
		[Safety Area] (Περιοχή ασφαλείας)	✓
		[Aspect Marker] (Δείκτης αναλογίας πλευρών)	✓
		[Aspect Mask] (Μάσκα αναλογίας πλευρών)	✓
		[Aspect Safety Zone] (Ζώνη ασφαλείας αναλογίας πλευρών)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[Aspect Safety Area] (Περιοχή ασφαλείας αναλογίας πλευρών)	✓
		[Aspect Select] (Επιλογή αναλογίας πλευρών)	✓
		[Custom Aspect Ratio] (Προσαρμοσμένη αναλογία εικόνας)	✓
		[Guide Frame] (Πλαίσιο οδηγού)	✓
		[100% Marker] (Δείκτης 100%)	✓
		[User Box] (Πλαίσιο χρήστη)	✓
		[User Box Width] (Πλάτος πλαισίου χρήστη)	✓
		[User Box Height] (Ύψος πλαισίου χρήστη)	✓
		[User Box H Position] (Οριζόντια θέση πλαισίου χρήστη)	✓
		[User Box V Position] (Κατακόρυφη θέση πλαισίου χρήστη)	✓
	[LCD Monitor/VF] (Οθόνη LCD/Εικονοσκόπιο)	[LCD Monitor Brightness] (Φωτεινότητα οθόνης LCD)	✓
		[LCD Monitor Color Mode] (Λειτουργία χρώματος οθόνης LCD)	✓
		[VF Brightness] (Φωτεινότητα VF)	✓
		[VF Color Mode] (Λειτουργία χρώματος VF)	✓
	[Gamma Display Assist] (Υποβοήθηση εμφάνισης γάμμα)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[Peaking] (Κορύφωση)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Peaking Level] (Peaking Level)	✓
		[Color] (Χρώμα)	✓
	[Zebra]	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Zebra1 Level] (Επίπεδο Zebra1)	✓
		[Zebra1 Aperture Level] (Επίπεδο διαφράγματος Zebra1)	✓
		[Zebra2 Level] (Επίπεδο Zebra2)	✓
[Audio] (Ήχος)	[Audio Input] (Είσοδος ήχου)	[CH1 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH1)	✓
		[CH2 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH2)	✓
		[CH3 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH3)	✓
		[CH4 Input Select] (Επιλογή εισόδου CH4)	✓
		[INPUT1 MIC Reference] (Αναφορά MIC INPUT1)	✓
		[INPUT2 MIC Reference] (Αναφορά MIC INPUT2)	✓
		[Line Input Reference] (Αναφορά εισόδου γραμμής)	✓
		[Reference Level] (Επίπεδο αναφοράς)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[CH1 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH1)	✓
		[CH2 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH2)	✓
		[CH3 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH3)	✓
		[CH4 Wind Filter] (Φίλτρο ανέμου CH4)	✓
		[CH3 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH3)	✓
		[CH4 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH4)	✓
		[CH3 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH3)	✓
		[CH4 Input Level] (Στάθμη εισόδου CH4)	✓
		[Audio Input Level] (Στάθμη εισόδου ήχου)	✓
		[Limiter Mode] (Λειτουργία περιορισμού)	✓
		[CH1&2 AGC Mode] (Λειτουργία AGC CH1&2)	✓
		[CH3&4 AGC Mode] (Λειτουργία AGC CH3&4)	✓
		[AGC Spec] (Προδιαγραφές AGC)	✓
		[1kHz Tone on Color Bars] (Τόνος 1kHz στις έγχρωμες ράβδους)	✓
		[CH1 Level] (Στάθμη CH1)	✓
		[CH2 Level] (Στάθμη CH2)	✓
		[CH3 Level] (Στάθμη CH3)	✓
		[CH4 Level] (Στάθμη CH4)	✓
	[Audio Output] (Έξοδος ήχου)	[Monitor CH] (Κανάλι οθόνης)	✓
		[Headphone Out] (Έξοδος ακουστικών)	✓
		[Alarm Level] (Στάθμη συναγερμού)	✓
		[HDMI Output CH] (Κανάλι εξόδου HDMI)	✓
[Thumbnail] (Μικρογραφία)	[Display Clip Properties] (Εμφάνιση ιδιοτήτων κλιπ)		–
	[Set Clip Flag] (Ρύθμιση σημαίας κλιπ)	[Add OK] (Προσθήκη OK)	–
		[Add NG] (Προσθήκη NG)	–
		[Add KEEP] (Προσθήκη KEEP)	–
		[Delete Clip Flag] (Διαγραφή κλιπ σημαίας)	–
	[Lock/Unlock Clip] (Κλείδωμα/ξεκλείδωμα κλιπ)	[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	–
		[Lock All Clips] (Κλείδωμα όλων των κλιπ)	–
		[Unlock All Clips] (Ξεκλείδωμα όλων των κλιπ)	–
	[Delete Clip] (Διαγραφή κλιπ)	[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	–
		[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	–
	[Copy Clip] (Αντιγραφή κλιπ)	[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	–

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
	[Transfer Clip] (Μεταφορά κλιπ)	[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	–
		[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	–
	[Transfer Clip (Proxy)] (Μεταφορά κλιπ (Proxy))	[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	–
		[Select Clip] (Επιλογή κλιπ)	–
	[Filter Clips] (Φιλτράρισμα κλιπ)	[All Clips] (Όλα τα κλιπ)	–
		[OK]	–
		[NG]	–
		[KEEP]	–
		[None] (Καμία)	–
		[All] (Όλα)	–
	[Customize View] (Προσαρμογή προβολής)	[Thumbnail Caption] (Λεζάντα μικρογραφίας)	✓
[Technical] (Τεχνικά στοιχεία)	[Color Bars] (Έγχρωμες ράβδοι)	[Setting] (Ρύθμιση)	×
		[Type] (Τύπος)	✓
	[ND Dial] (Επιλογέας ND)	[CLEAR with Dial] (ΑΠΑΛΟΙΦΗ με επιλογέα)	✓
	[Tally] (Λήψη)	[Front Tally Lamp] (Εμπρός λυχνία λήψης)	✓
		[Rear Tally Lamp] (Πίσω λυχνία λήψης)	✓
	[Touch Operation] (Λειτουργία αφής)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[Rec Review] (Ανασκόπηση εγγραφής)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[Zoom] (Ζουμ)	[Zoom Type]	✓
	[Handle Zoom] (Ζουμ χειρολαβής)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[High] (Υψηλή)	✓
		[Low] (Χαμηλή)	✓
	[Speed Zoom] (Γρήγορο ζουμ)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[Menu Settings] (Ρυθμίσεις μενού)	[User Menu Only] (Μενού χρήστη μόνο)	✓
		[Menu Page On/Off] (Ενεργοποίηση/ απενεργοποίηση σελίδας μενού)	✓
		[User Menu with Lock] (Μενού χρήστη με κλείδωμα)	×
	[Fan Control] (Έλεγχος ανεμιστήρα)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
	[Lens] (Φακός)	[Distance Display] (Εμφάνιση απόστασης)	✓
		[Zoom Position Display] (Εμφάνιση θέσης ζουμ)	✓
	[Video Light Set] (Ρύθμιση μονάδας φωτισμού βίντεο)	[Video Light Set] (Ρύθμιση μονάδας φωτισμού βίντεο)	✓
	[Camera Battery Alarm] (Συναγερμός μπαταρίας κάμερας)	[Low Battery] (Χαμηλή μπαταρία)	✓
		[Battery Empty] (Άδεια μπαταρία)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
	[Camera DC IN Alarm] (Συναγερμός DC IN κάμερας)	[DC Low Voltage1] (Χαμηλή τάση DC1)	✓
		[DC Low Voltage2] (Χαμηλή τάση DC2)	✓
[Network] (Δίκτυο)	[Network Setup] (Ρύθμιση δικτύου)	[Setup for Mobile App] (Ρύθμιση εφαρμογής για κινητά)	—
		[LAN Type Select] (Επιλογή τύπου LAN)	✓
		[Show Authentication] (Εμφάνιση ελέγχου ταυτότητας)	—
		[Edit Authentication] (Επεξεργασία ελέγχου ταυτότητας)	
		[User Name] (Όνομα χρήστη)	x
		[Input Password] (Εισαγωγή κωδικού πρόσβασης)	x
		[Generate Password] (Δημιουργία κωδικού πρόσβασης)	x
	[Wireless LAN] (Ασύρματο LAN)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Channel] (Κανάλι)	—
		[Camera SSID & Password] (SSID και κωδικός πρόσβασης κάμερας)	—
		[Regenerate Password] (Δημιουργία νέου κωδικού πρόσβασης)	—
		[Camera Remote Control] (Τηλεχειρισμός κάμερας)	—
		[Connected Network] (Συνδεδεμένο δίκτυο)	—
		[Scan Networks] (Σάρωση δικτύων)	—
		[WPS]	—
		[Manual Register] (Μη αυτόματη καταχώριση)	
		[SSID]	—
		[Security] (Ασφάλεια)	—
		[Password] (Κωδικός πρόσβασης)	—
		[DHCP]	—
		[IP Address] (Διεύθυνση IP)	—
		[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	—
		[Gateway] (Πύλη)	—
		[DNS Auto] (Αυτόματο DNS)	—
		[Primary DNS Server] (Κύριος διακομιστής DNS)	—
		[Secondary DNS Server] (Δευτερεύων διακομιστής DNS)	—
		[IP Address] (Διεύθυνση IP)	—
		[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	—
		[MAC Address] (Διεύθυνση MAC)	—
	[Wired LAN] (Ενσύρματο LAN)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓

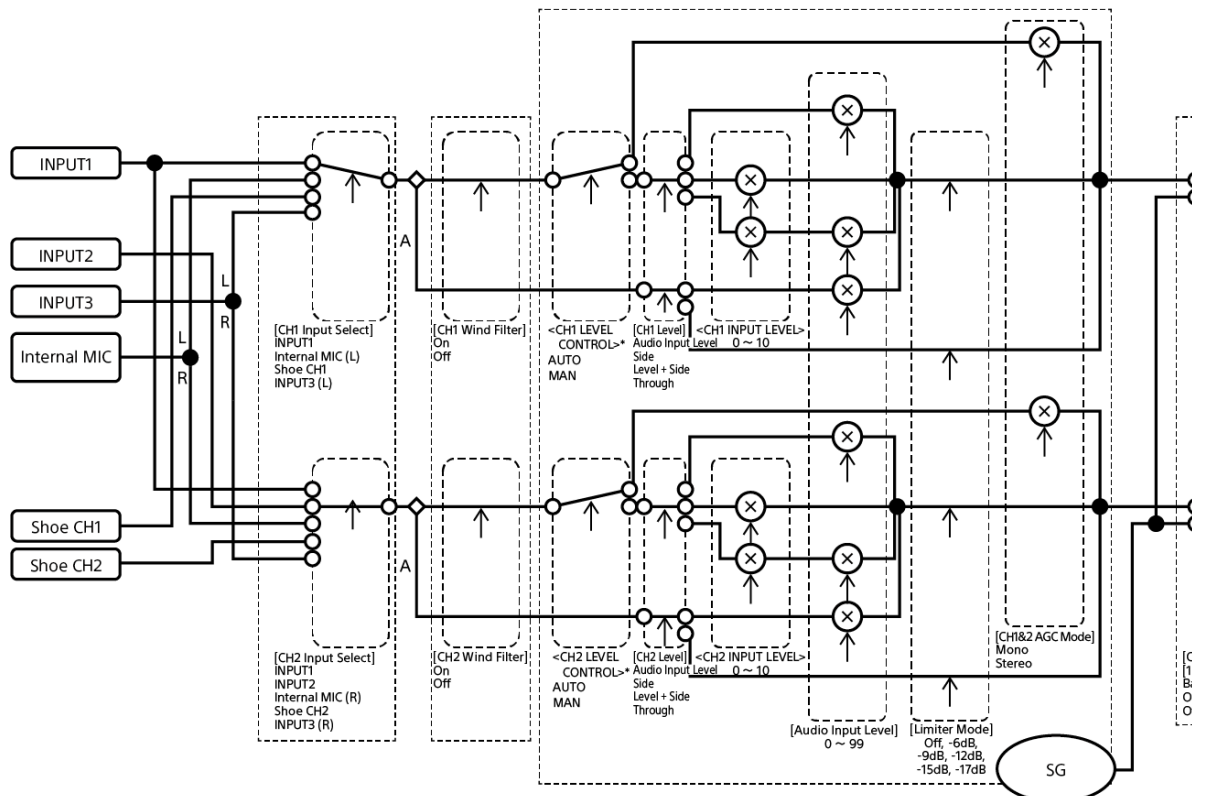
Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[Camera Remote Control] (Τηλεχειρισμός κάμερας)	✓
		[Detail Settings] (Λεπτομερείς ρυθμίσεις)	
		[DHCP]	✓
		[IP Address] (Διεύθυνση IP)	✓
		[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	✓
		[Gateway] (Πύλη)	✓
		[DNS Auto] (Αυτόματο DNS)	✓
		[Primary DNS Server] (Κύριος διακομιστής DNS)	✓
		[Secondary DNS Server] (Δευτερεύων διακομιστής DNS)	✓
		[IP Address] (Διεύθυνση IP)	–
		[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	–
		[MAC Address] (Διεύθυνση MAC)	–
	[USB Tethering] (Σύνδεση (tethering) USB)	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Camera Remote Control] (Τηλεχειρισμός κάμερας)	✓
		[IP Address] (Διεύθυνση IP)	–
		[Subnet Mask] (Μάσκα υποδικτύου)	–
	[Bluetooth]	[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Pairing] (Σύζευξη)	–
		[Manage Paired Device] (Διαχείριση συζευγμένης συσκευής)	×
		[Device Address] (Διεύθυνση συσκευής)	–
	[File Transfer] (Μεταφορά αρχείων)	[Auto Upload] (Αυτόματη αποστολή)	✓
		[Auto Upload (Proxy)] [Αυτόματη αποστολή (Proxy)]	✓
		[Default Upload Server] (Προεπιλεγμένος διακομιστής αποστολής)	✓
		[Clear Completed Jobs] (Απαλοιφή ολοκληρωμένων εργασιών)	–
		[Clear All Jobs] (Απαλοιφή όλων των εργασιών)	–
		[View Job List] (Προβολή λίστας εργασιών)	–
		[Server Settings1] (Ρυθμίσεις διακομιστή1) / [Server Settings2] (Ρυθμίσεις διακομιστή2) / [Server Settings3] (Ρυθμίσεις διακομιστή3)	
		[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	✓
		[Service] (Υπηρεσία)	✓
		[Host Name] (Όνομα κεντρικού υπολογιστή)	✓
		[Port] (Θύρα)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[User Name] (Όνομα χρήστη)	×
		[Password] (Κωδικός πρόσβασης)	×
		[Passive Mode] (Παθητική λειτουργία)	✓
		[Destination Directory] (Κατάλογος προορισμών)	✓
		[Using Secure Protocol] (Χρήση ασφαλούς πρωτοκόλλου)	✓
		[Root Certificate] (Πιστοποιητικό ρίζας)	–
		[Root Certificate Status] (Κατάσταση πιστοποιητικού ρίζας)	–
		[Reset] (Επαναφορά)	–
	[Stream] (Ροή)	[Setting] (Ρύθμιση)	×
		[Destination Select] (Επιλογή προορισμού)	✓
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]	
		[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	✓
		[Codec] (Κωδικοποιητής)	–
		[Resolution] (Ανάλυση)	✓
		[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	✓
		[Destination URL] (Διεύθυνση URL προορισμού)	×
		[Stream Key] (Κλειδί ροής)	×
		[RTMPS Certificate] (Πιστοποιητικό RTMPS)	–
		[RTMPS Certificate Status] (Κατάσταση πιστοποιητικού RTMPS)	–
		[Reset] (Επαναφορά)	–
		[RTMPS Default Certificates] (Προεπιλεγμένα πιστοποιητικ	
		[Replace] (Αντικατάσταση)	–
		[Reset] (Επαναφορά)	–
		[Status] (Κατάσταση)	–
		[SRT-Caller 1] (SRT-Καλών 1) / [SRT-Caller 2] (SRT-Καλών 3) (SRT-Καλών 3)	
		[Display Name] (Εμφανιζόμενο όνομα)	✓
		[Codec] (Κωδικοποιητής)	✓
		[Resolution] (Ανάλυση)	✓
		[Bit Rate] (Ρυθμός μετάδοσης bit)	✓
		[Destination URL] (Διεύθυνση URL προορισμού)	×
		[Port] (Θύρα)	✓
		[Latency] (Καθυστερήση)	✓

Επίπεδο 1	Επίπεδο 2	Επίπεδο 3	[All File] (Αρχείο All)
		[TTL]	✓
		[Encryption] (Κρυπτογράφηση)	×
		[Passphrase] (Φράση πρόσβασης)	×
		[ARC]	✓
		[Reset] (Επαναφορά)	–
	[Network Reset] (Επαναφορά δικτύου)	[Reset] (Επαναφορά)	–
[Maintenance] (Συντήρηση)	[Language] (Γλώσσα)	[Select] (Επιλογή)	✓
	 Accessibility (Προσβασιμότητα)	[Screen Reader] (Ανάγνωση οθόνης)	
		[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Speed] (Ταχύτητα)	✓
		[Volume] (Ένταση ήχου)	✓
		[Read Out when Power On] (Εκφώνηση κατά την έναρξη λειτουργίας)	✓
		[Enlarge Screen] (Μεγέθυνση οθόνης)	
		[Setting] (Ρύθμιση)	✓
		[Magnification] (Μεγέθυνση)	✓
		[Enlarge Screen Button] (Κουμπί μεγέθυνσης οθόνης)	✓
	[Clock Set] (Ρύθμιση ρολογιού)	[Time Zone] (Ζώνη ώρας)	✓
		[Date Mode] (Λειτουργία ημερομηνίας)	✓
		[12h/24h] (12ωρη/24ωρη)	✓
		[Date] (Ημερομηνία)	×
		[Time] (Ωρα)	×
	[All Reset] (Επαναφορά όλων)	[Reset] (Επαναφορά)	–
		[Reset without Network] (Επαναφορά χωρίς δίκτυο)	–
		[Reset to Factory Defaults] (Επαναφορά στις εργοστασιακές προεπιλογές)	–
	[Hours Meter] (Μετρητής ωρών)	[Hours(System)] [Ωρες(Σύστημα)]	–
		[Hours(Reset)] [Ωρες(Επαναφορά)]	–
		[Reset] (Επαναφορά)	–
	[Device Information] (Πληροφορίες συσκευής)	[Certification Logo] (Λογότυπο πιστοποίησης)	–
	[Version] (Έκδοση)	[Version Number] (Αριθμός έκδοσης)	–
		[Version Up] (Ενημέρωση έκδοσης)	–

Τα διαγράμματα μπλοκ σχετίζονται με τον ήχο και το μενού [Audio] (Ήχος).

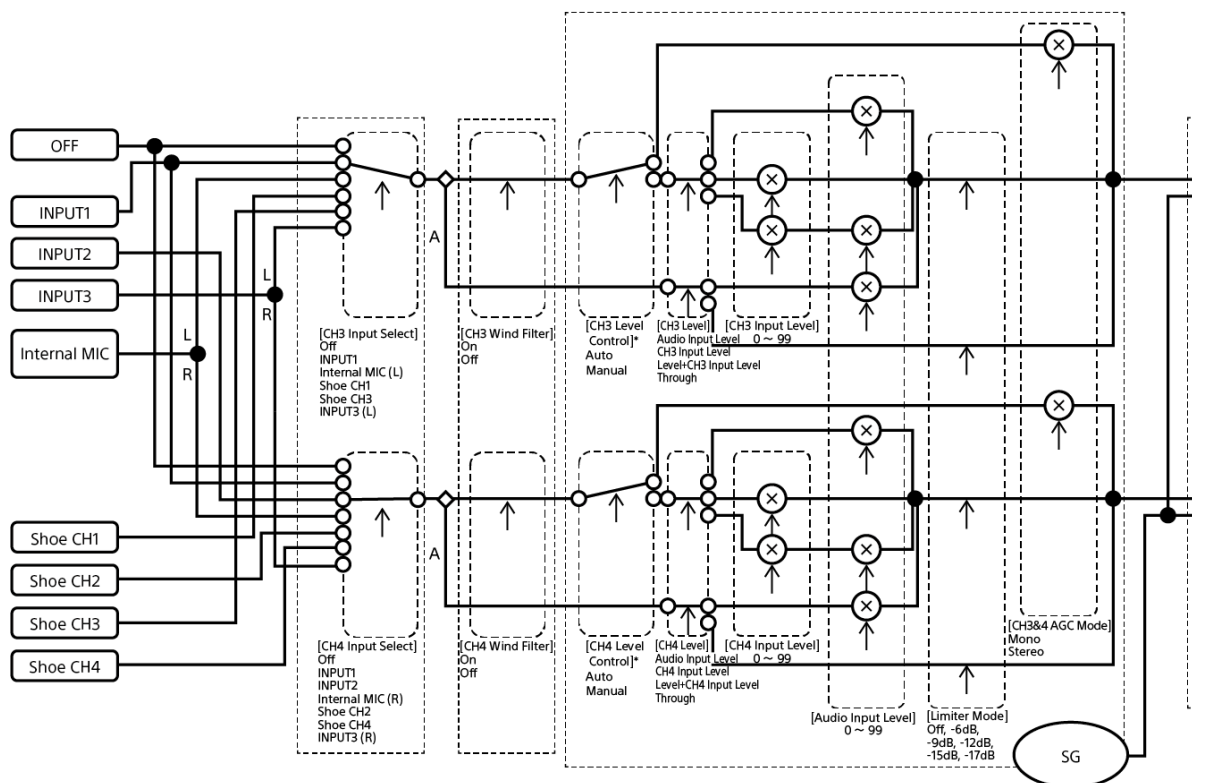
[Audio Input] (Είσοδος ήχου) (CH1 και CH2)



A: Με προσαρμογή XLR

* Ορίστε επιλέγοντας [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH1 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH1) έως [CH4 Level Control] CH4) στην οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος) για είσοδο ήχου από έναν προσαρμογέα XLR.

[Audio Input] (Είσοδος ήχου) (CH3 και CH4)



A: Με προσαρμογή XLR

* Ορίστε επιλέγοντας [Audio Input] (Είσοδος ήχου) – [CH1 Level Control] (Έλεγχος στάθμης CH1) έως [CH4 Level Control] CH4) στην οθόνη κατάστασης [Audio] (Ήχος) για είσοδο ήχου από έναν προσαρμογέα XLR.

Άδεια χαρτοφυλακίου ευρεσιτεχνίας MPEG-4 AVC

ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ Ή ΑΛΛΕΣ ΧΡΗΣΕΙΣ ΣΤΙΣ ΟΠΟΙΕΣ ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ (i) ΓΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ AVC (ΕΦΕΞΗΣ "ΒΙΝΤΕΟ AVC".) Ή/ΚΑΙ (ii) ΓΙΑ ΑΠΟΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΒΙΝΤΕΟ AVC ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΑΠΟ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΙΝΕΙ ΣΕ ΠΡ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ Ή/ΚΑΙ ΛΗΦΘΗΚΕ ΑΠΟ ΠΑΡΟΧΟ ΒΙΝΤΕΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΑΔΕΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΧΕΙ ΒΙΝΤΕΟ AVC. ΔΕΝ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΟΥΤΕ ΣΥΝΑΓΕΤΑΙ ΟΤΙ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΤΑΙ ΚΑΜΙΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΧΡΗΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΛΑΒΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ MPEG LA, L.L.C. ΑΝΑΤΡΕΨΤΕ ΣΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ [HTTP://WWW.MI](http://www.mpeg-la.com)

Απόκτηση λογισμικού στο πλαίσιο της άδειας χρήσης GPL/LGPL

Αυτό το προϊόν χρησιμοποιεί λογισμικό για το οποίο ισχύει η άδεια GPL/LGPL. Αυτό σας ενημερώνει ότι έχετε δικαίωμα πρ τροποποίησης και αναδιανομής του πηγαίου κώδικα γι' αυτά τα προγράμματα λογισμικού υπό τις προϋποθέσεις της GPL/L. Ο πηγαίος κώδικας παρέχεται στο διαδίκτυο. Χρησιμοποιήστε την ακόλουθη διεύθυνση URL και ακολουθήστε τις οδηγίες λι <https://oss.sony.net/Products/Linux/> Παρακαλείσθε να μην επικοινωνείτε μαζί μας σχετικά με τα περιεχόμενα του πηγαίου κώδικα. Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρισμένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας. Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στις "PMHOME" - "LICENSE".

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ

Για τελικούς χρήστες σε άλλες χώρες/περιοχές εκτός των Ηνωμένων Πολιτειών

Τελευταία ενημέρωση: 08-2024

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ:

ΠΡΟΤΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗ ΧΡΗΣΗΣ») ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΟΤΙ ΔΕΣΜΕΥΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΤΙ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ. ΑΝ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ.

Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη αποτελεί νομική συμφωνία ανάμεσα (i) σε εσάς και σε οποιαδήποτε οντότητα εκτ (συλλογικά "εσείς") και (ii) στη Sony Corporation ("SONY"). Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη διέπει τα δικαιώματα σας αναφορικά με το προϊόν της SONY ή/και τρίτων δικαιιοπαρόχων της (συμπεριλαμβανομένων των συνδεδόμενων εταιρεικ των αντίστοιχων συνδεδόμενων εταιρειών τους (συλλογικά "ΤΡΙΤΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ"), μαζί με τυχόν ενημερώσεις/αναβαθμ εκτυπωμένης, διαδικτυακής ή άλλη ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης για το εν λόγω λογισμικό και τυχόν αρχεία δεδομένων που δ τη λειτουργία αυτού του λογισμικού (συγκεντρωτικά το "ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ").

Παρά τα ανωτέρω, τυχόν λογισμικό στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ που έχει ξεχωριστό συμφωνητικό άδειας χρήσης τελικού χρήστη (συμπ αλλά χωρίς να περιορίζεται στη Γενική Άδεια Δημόσιας Χρήσης (GNU) και Γενική Άδεια Δημόσιας Χρήσης Λιγότερου/Βιβλίο από αυτό το ισχύον ξεχωριστό συμφωνητικό άδειας χρήσης τελικού χρήστη αντί των όρων της παρούσας Άδειας Χρήσης α απαιτείται από αυτό το ξεχωριστό συμφωνητικό άδειας χρήσης τελικού χρήστη («ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ»).

ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ παρέχεται κατόπιν αδείας, δεν πωλείται. Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα και άλλ διεθνείς συνθήκες περί διανοητικής ιδιοκτησίας.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Όλα τα δικαιώματα και η ιδιοκτησία σε αυτό το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, τυχόν εικόνων, φωτογραφι σχεδίων, βίντεο, ήχου, μουσικής, κειμένου και "apple" που ενσωματώνονται στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ) κατέχονται από τη SONY ή έ περισσότερους από τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ.

ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ

Η SONY σας χορηγεί μια περιορισμένη, μη αποκλειστική, προσωπική, μη μεταβιβάσιμη άδεια χρήσης του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ απ σχέση με τη συμβατή συσκευή σας (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, των προϊόντων της SONY στα οποία το ΛΟΓΙΣΜΙΚ ενσωματωμένο ή παρέχεται συνοδευτικά) ("ΣΥΣΚΕΥΗ") αποκλειστικά σύμφωνα με την παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρή χρήσης που μπορεί να τεθούν στη διάθεσή σας από τη SONY ή τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ. Η SONY και οι ΤΡΙΤΟΙ Π διατηρούν ρητά όλα τα δικαιώματα, τον τίτλο και το έννομο συμφέρον (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά όλων των δικαιωμ ιδιοκτησίας) στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ που η παρούσα Άδεια Χρήσης δεν σας παραχωρεί συγκεκριμένα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

Δεν επιτρέπεται να αντιγράψετε, δημοσιεύσετε, προσαρμόσετε, αναδιανείμετε, επιχειρήσετε να εξαγάγετε τον πηγαίο κώδικα, υποβάλετε σε αντίστροφη μηχανική, να αποσυμπιλήσετε ή να αποσυναρμολογήσετε οποιοδήποτε από το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, είτε μέρει, ή να δημιουργήσετε τυχόν παράγωγα έργα από ή του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ, εκτός κι εάν αυτά τα παράγωγα έργα διευκολύνουν το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν επιτρέπεται να τροποποιήσετε ή να παραβιάσετε τυχόν λειτουργικότητα διαχείρισης ψηφιακών δικαιωμάτων ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ. Δεν επιτρέπεται να παρακάμψετε, να τροποποιήσετε, ακυρώσετε ή καταστρατηγήσετε οποιαδήποτε από τις προστασίες του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή οποιουδήποτε μηχανισμού που συνδέονται λειτουργικά με το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν μπορείτε οποιοδήποτε μεμονωμένο στοιχείο του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ για χρήση σε πάνω από μία ΣΥΣΚΕΥΗ εκτός κι εάν έχετε ρητή εξουσιοδότηση από την SONY. Δεν επιτρέπεται να αφαιρείτε, τροποποιείτε, καλύπτετε ή να παραμορφώσετε τυχόν εμπορικά σήματα πάνω στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν επιτρέπεται να μοιραστείτε, διανείμετε, ενοικιάσετε, μισθώσετε, υποαδειοδοτήσετε, εκχωρήσετε, πουλήσετε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ για την παραβίαση νόμων, κανονισμών, δικαιοσύνης ή άλλων νομικά δεσμευτικών διατάξεων από δημόσια αρχή ή δημόσια πολιτική, ή για την παραβίαση δικαιωμάτων ή νομικών συμφερόντων (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, πνευματικών και άλλων δικαιωμάτων ιδιοκτησίας, δικαιωμάτων εμπορικής ιδιαιτερότητας και δημοσιότητας) της SONY, καθενός από τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ ή οποιονδήποτε τρίτων. Το λογισμικό δικτύου ή άλλα προϊόντα πέραν του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ από τα οποία εξαρτάται η απόδοση του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να τροποποιηθούν προσωρινά ή μόνιμα κατά τη διακριτική ευχέρεια των προμηθευτών (προμηθευτές λογισμικού, προμηθευτές υπηρεσιών SONY). Η SONY και οι εν λόγω προμηθευτές δεν εγγυώνται ότι το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, οι υπηρεσίες δικτύου, τα περιεχόμενα ή άλλες λειτουργίες να είναι διαθέσιμα ή θα λειτουργούν χωρίς διακοπή ή τροποποίηση. Δεν μπορείτε, ούτε θα πρέπει να δίνετε οδούς προμηθευτές, να επιτρέψετε ή να ζητάτε από οποιονδήποτε τρίτο μέρος (συμπεριλαμβανομένων των χρηστών σας, του προέχοντος προσωπικού παντός είδους ή εργολάβων) να προβείτε σε οποιαδήποτε ενέργεια που έχει σχεδιαστεί ή προορίζεται για το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ (ή οποιονδήποτε μέρους του) με οποιονδήποτε τρόπο ή για οποιονδήποτε σκοπό που δεν συνάδει με την παροχή τελικού χρήστη, (ii) εισαγωγή στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ οποιαδήποτε "κερκόπορτα", "συσκευή αυτοκαταστροφής", "ωρολογιακή βόμβα" ή "σκουλήκι" (όπως αυτοί οι όροι είναι συνήθως κατανοητοί στη βιομηχανία λογισμικού) ή οποιονδήποτε άλλον ισοδύναμο σενάρια, παράγοντες, προγράμματα, ρουτίνα λογισμικού ή οδηγίες που έχουν σχεδιαστεί ή προορίζονται να διαταράξουν, να απενεργοποιήσουν, να βλάψουν ή να εμποδίσουν με οποιονδήποτε τρόπο τη λειτουργία του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή οποιασδήποτε συστήματος που ανήκει ή ελέγχεται από εσάς ή οποιονδήποτε τρίτο μέρος, ή το οποίο μπορεί με άλλον τρόπο να προκαλέσει καταστροφή οποιασδήποτε δεδομένα ή αρχεία ("Κακόβουλος Κώδικας"), (iii) παρέμβαση στη σωστή λειτουργία του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ παράκαμψη, απενεργοποίηση ή παρέμβαση σε λειτουργίες του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ που σχετίζονται με την ασφάλεια ή σε λειτουργίες που εμποδίζουν ή περιορίζουν τη χρήση, την πρόσβαση σε ή την αντιγραφή του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή που επιβάλλουν περιορισμούς στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ή (v) επιβολή (ή πιθανότητα επιβολής, κατά την απόλυτη κρίση σας) αδικαιολόγητου ή δυσανάλογα μεγάλου κόστους στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ.

ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ

Παρά την ανωτέρω παραχώρηση περιορισμένης άδειας, αναγνωρίζετε ότι το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ μπορεί να περιλαμβάνει ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Ορισμένο τμήμα ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ενδέχεται να καλύπτεται από άδειες λογισμικού ανοικτού κώδικα (ή "ανοικτού κώδικα"), το οποίο σημαίνει ότι τυχόν άδειες λογισμικού που εγκρίνονται ως άδειες λογισμικού ανοικτού κώδικα απ' Ανοικτού Κώδικα ή τυχόν παρόμοιες άδειες, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά τυχόν αδειών οι οποίες απαιτούν, ως προϋπόθεση λογισμικού που αδειοδοτείται σύμφωνα με την εν λόγω άδεια, ο διανομέας να καθιστά διαθέσιμο το λογισμικό σε μορφή ανοικτού κώδικα και στο βαθμό που απαιτείται γνωστοποίηση, επισκεφθείτε τη διεύθυνση: oss.sony.net/Products/Linux ή άλλη διαδικτυακή διεύθυνση που προσδιορίζεται από την SONY για μια λίστα των ισχυόντων ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ που περιλαμβάνονται στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, και τους εφαρμοστέους όρους και προϋποθέσεις που διέπουν τη χρήση του. Αυτοί οι όροι και οι προϋποθέσεις που τροποποιούνται από το σχετικό τρίτο μέρος οποιασδήποτε στιγμή, χωρίς ευθύνη προς εσάς. Στο βαθμό που απαιτείται από το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, οι όροι αυτών των αδειών θα εφαρμόζονται στη θέση των όρων της παρούσας Άδειας Χρήσης που οι όροι των αδειών που ισχύουν για ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ απαγορεύουν οποιονδήποτε από τους περιορισμούς της παρούσας Άδειας Χρήσης σε σχέση με το εν λόγω ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, αυτοί οι περιορισμοί δεν θα ισχύουν για το ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Στο βαθμό που οι όροι των αδειών που ισχύουν για Στοιχεία Ανοικτού Κώδικα απαιτούν η SONY να προσφορά για να παράσχει πηγαίο κώδικα σε σχέση με το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, αυτή η προσφορά πραγματοποιείται δια του πηγαίου κώδικα.

ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΜΕ ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΩΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ μπορεί να είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί από εσάς για να προβάλετε, αποθηκεύσετε, επεξεργαστείτε ή/και χρησιμοποιήσετε περιεχόμενο που δημιουργείται από εσάς ή/και τρίτους. Αυτό το περιεχόμενο μπορεί να προστατεύεται από δικαιώματα, άλλη νομοθεσία περί διανοητικής ιδιοκτησίας ή/και συμφωνητικά. Συμφωνείτε να χρησιμοποιείτε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ σύμφωνα με αυτούς τους νόμους και τα συμφωνητικά που ισχύουν για τέτοιο περιεχόμενο. Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι μπορεί να λάβει ενδεχόμενα μέτρα για να προστατέψει τα περιεχόμενα που είναι αποθηκευμένα, έχει υποβληθεί σε επεξεργασία ή χρησιμοποιείται από το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Στα εν λόγω μέτρα περιλαμβάνονται, ενδεικτικά, η άρνηση αποδοχής του αιτήματός σας να ενεργοποιηθεί η δημιουργία αντιγράφων ασφαλείας και την επαναφορά περιεχομένου μέσω ορισμένων λειτουργιών του καθώς και τον τερματισμό της παρούσας Άδειας χρήσης τελικού χρήστη σε περίπτωση παράνομης χρήσης του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ.

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ ΟΤΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΕΣΩ ΜΙΑΣ Ή ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ («ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ»). Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΥΠΟΚΕΙΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ. ΕΑΝ ΑΡΝΗΘΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ, Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ. Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι ορισμένο περιεχόμενο και υπηρεσίες που διατίθενται μέσω του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ενδέχεται να παρέχονται από οποιόν η SONY δεν ασκεί κανέναν έλεγχο. ΣΤΙΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ ΟΠΟΥ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΤΗΣ SONY, Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ (Η ΑΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ) ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ. Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ. Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΕΙ Ή ΝΑ ΔΙΑΚΟΠΕΙ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΣΤΙΓΜΗ.

ΣΥΝΔΕΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΡΙΤΩΝ

Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι η πρόσβαση σε ορισμένες δυνατότητες του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να απαιτεί σύνδεση στο οποία ευθύνεστε αποκλειστικά εσείς. Επιπλέον, είστε αποκλειστικά υπεύθυνοι για την πληρωμή τυχόν τελών που σχετίζονται στο Διαδίκτυο, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, του παρόχου υπηρεσιών Διαδικτύου ή των χρεώσεων χρόνου ομιλίας ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να περιορίζεται ανάλογα με τις δυνατότητες, την επιλογή ζώνης συχνότητας ή τεχνικούς περιορισμούς υπηρεσιών Ίντερνετ. Η παροχή, η ποιότητα και η ασφάλεια αυτής της συνδεσιμότητας στο Διαδίκτυο είναι δική σας ευθύνη ή που παρέχει την εν λόγω υπηρεσία. Είστε αποκλειστικά υπεύθυνοι στην περίπτωση που κάποιος Κακόβουλος Κώδικας εισ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ λόγω ή μέσω των συνδέσεών σας στο Διαδίκτυο.

ΕΞΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

Συμφωνείτε να συμμορφώνεστε με όλους τους ισχύοντες περιορισμούς και κανονισμούς εξαγωγών και εκ νέου εξαγωγών τ χώρας στην οποία διαμένετε ή χρησιμοποιείτε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, και να μην μεταβιβάσετε, ή να εξουσιοδοτήσετε τη μεταβίβαση σε απαγορευμένη χώρα ή με άλλον τρόπο που παραβιάζει οποιουδήποτε τέτοιους περιορισμούς ή κανονισμούς.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ δεν είναι απρόσβλητο από σφάλματα και δεν έχει σχεδιαστεί, κατασκευαστεί ή δεν προορίζεται για χρήση ή εξοπλισμός ηλεκτρονικού ελέγχου σε επικίνδυνα περιβάλλοντα, τα οποία απαιτούν ασφαλείς επιδόσεις, όπως στη λειτουργία εγκαταστάσεων, στην πλοήγηση αεροσκαφών ή σε συστήματα επικοινωνίας, στον έλεγχο της εναέριας κυκλοφορίας, σε μη υποστήριξη της ζωής ή οπλικά συστήματα, στα οποία η αποτυχία του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο, τραυματισμούς ή περιβαλλοντικές βλάβες ("ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ"). Η SONY, ο καθένας από τους ΤΡΙΤΟΥ και καθεμία από τις αντίστοιχες συνδεδεμένες εταιρείες τους αποποιούνται ρητά τυχόν ρητή ή σιωπηρή εγγύηση, υποχρέωση καταλληλότητας για ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι η χρήση του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ εκτελείται αποκλειστικά με δικό σας κίνδυνο και ότι είστε υπεύθυνοι του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ. Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ παρέχεται "ΩΣ ΕΧΕΙ" χωρίς εγγύηση, υποχρέωση ή προϋπόθεση οποιουδήποτε είδους.

Η SONY ΚΑΙ ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ (για τους σκοπούς της παρούσας Ενότητας, η SONY και κ ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ θα αναφέρονται συλλογικά ως "SONY") ΑΠΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΡΗΤΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ, ΡΗΤΕΣ Ή ΣΙΩΠΗΡΕΣ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΤΩΝ ΣΙΩΠΗΡΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ, ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ, ΤΙΤΛΟΥ ΚΑΙ ΜΗ Γ ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η SONY ΔΕΝ ΕΓΓΥΑΤΑΙ Ή ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΧΕΣΕΙΣ (Α) ΟΤΙ ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΘΑ ΠΛΗΡΟΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ Ή ΟΤΙ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΝΤΑΙ, (Β) ΟΤΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΣΩΣΤΗ Ή ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ Ή ΟΤΙ ΤΥΧΟΝ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ ΘΑ ΔΙΟΡΘΩΘΟΥΝ, (Γ) ΟΤΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΔΕΝ ΘΑ ΙΒΛΑΒΗ ΣΕ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΥΛΙΚΟ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΑ, (Δ) ΟΤΙ ΤΥΧΟΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ) Ή ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ) ΑΠΟ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ, ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ, ΑΣΦΑΛΗ Ή ΜΗ ΤΡΟΓΟΤΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ Ή ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ, ΣΥΣΤΗΜΑ Ή ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ) ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΥΠΑΘΕΙΩΝ ΣΕ ΕΙΣΒΟΛΗ Ή ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΙ (ΣΤ) Ή ΧΡΗΣΗ Ή ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΟΡΘΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ, ΤΗΝ ΑΛΛΟ.

ΚΑΜΙΑ ΓΡΑΠΤΗ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ Ή ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ SONY Ή ΕΝΑΝ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΤΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ SONY ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΓΓΥΗΣΗ, ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ Ή ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ Ή ΔΕΝ ΑΥΞΑΝΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝ ΤΟ ΠΕΔΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ. ΕΑΝ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΑΠΟΔΕΙΧΘΕΙ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΟ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΚΑΘΕ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗΣ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗΣ, ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ Ή ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ ΔΕΝ ΕΠΙΕΞΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΣΙΩΠΗΡΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΕΣ/ΠΟΥ ΑΝΤΙΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΟΥΣΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΣΑΣ.

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Η SONY ΚΑΙ ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ (για τους σκοπούς της παρούσας Ενότητας, η SONY και κ ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ θα αναφέρονται συλλογικά ως "SONY") ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΟΥΝ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΤΥΕΙΔΙΚΕΣ, ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ Ή ΠΑΡΕΠΟΜΕΝΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ Ή ΖΗΜΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΤΥΧΟΝ ΡΗΤΗΣ Ή ΣΙΩΠΗΡΗΣ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ΑΜΕΛΕΙΑ, ΑΥΣΤΗΡΗ ΕΥΘΥΝΗ Ή ΥΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΝΟΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΑΠΩΛΕΙΑ ΚΕΡΔΩΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΑΠΩΛΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ Ή ΤΥΧΟΝ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, Ή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ ΧΡΗΣΤΗ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΕΧΕΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΥΣΑΝΤΙΑ ΤΩΝ ΑΠΩΛΕΙΩΝ Ή ΖΗΜΙΩΝ. ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ, ΚΑΘΕΜΙΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΤΗ ΘΑ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΞΙΑ (i) ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΚΑΤΑΒΛΗΘΗΚΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SONY ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟ Ή ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΑΙΕΤΑΙ ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΗΣ SONY ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ Ή (ii) ΤΟΥ ΣΤΑΘΕΡΟΥ ΠΟΣΟΥ ΠΟΥ Σ' ΕΓΓΡΑΦΩΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ SONY ΚΑΙ ΕΣΑΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ Ή ΕΥΘΥΝΗΣ, ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ Ή ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΣΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΟΥΣΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΣΑΣ.

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ

Εκτός από τις περιπτώσεις που απαγορεύεται από την ισχύουσα νομοθεσία, συμφωνείτε να αποζημιώσετε και να αποπληρώσετε SONY και τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ, καθώς και τις αντίστοιχες θυγατρικές, αξιωματούχους και υπαλλήλους τους, απώλεια, αξίωση ή απαίτηση, συμπεριλαμβανομένων των εύλογων αμοιβών δικηγόρων, που έγιναν από τρίτους λόγω ή ω

από μέρους σας χρήσης του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή/και της ΣΥΣΚΕΥΗΣ (συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, τυχόν ευπάθειας του / προκλήθηκε από την εν λόγω χρήση), την παραβίαση της παρούσας Άδειας χρήσης τελικού χρήστη ή την αδυναμία σας να ευθύνες σας στο πλαίσιο της παρούσας Άδειας χρήστη τελικού χρήστη.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Κατά καιρούς, η SONY ή οι ΤΡΙΤΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ μπορεί να ενημερώνουν αυτόματα ή να τροποποιούν με άλλον τρόπο συμπεριλαμβανομένου, ενδεικτικά, για σκοπούς ενίσχυσης των λειτουργιών ασφαλείας, της διόρθωσης σφαλμάτων και της λειτουργιών, κατά τη διάρκεια της από μέρους σας αλληλεπίδρασης με τους διακομιστές της SONY ή τρίτων, ή με άλλον τρόπο ενημερώσεις ή τροποποιήσεις μπορεί να διαγράψουν ή να αλλάξουν τη φύση των δυνατοτήτων ή άλλων πτυχών του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λειτουργιών στις οποίες βασίζεστε. Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι τέτοιες δραστηριότητες συμβούν κατά τη διακριτική ευχέρεια της SONY και ότι η SONY μπορεί να θέσει προϋποθέσεις για τη συνεχόμενη χρήση της στην πλήρη εγκατάσταση ή αποδοχή τέτοιας ενημέρωσης ή τροποποιήσεων. Τυχόν ενημερώσεις/τροποποιήσεις θα κρίνονται αποτελούν μέρος του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ για τους σκοπούς της παρούσας Άδειας Χρήσης. Αποδεχόμενοι την παρούσα Άδεια Χρήσης αυτήν την ενημέρωση/τροποποίηση.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Η SONY δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε καθυστέρηση ή αποτυχία εκτέλεσης που προκύπτει από αιτίες εκτός του εύλογου οποίες περιλαμβάνονται, ενδεικτικά, πυρκαγιές, πλημμύρες, καταιγίδες, σεισμοί, επιδημίες, θεομηνίες, πόλεμος, τρομοκρατία, ταραχές, εξεγέρσεις, εμπόλεμο, πράξεις πολιτικών, στρατιωτικών ή κυβερνητικών αρχών, πυρηνικά ή άλλα ατυχήματα, εκρήξεις, συγκοινωνιακών εγκαταστάσεων, καυσίμων, ενέργειας, εργατικού δυναμικού ή υλικών.

ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ, ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ, ΔΙΑΙΡΕΤΟΤΗΤΑ

Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη (και η ισχύουσα πολιτική απορρήτου της SONY που σας παρουσιάζεται ξεχωριστά) όπως τροποποιείται και μετατρέπεται κατά καιρούς, αποτελεί ολόκληρο το συμφωνητικό ανάμεσα σε εσάς και τη SONY σε ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Η αδυναμία της SONY να ασκήσει και να επιβάλει τυχόν δικαίωμα ή διάταξη της παρούσας Άδειας Χρήσης δεν αποτελεί αποποίηση αυτού του δικαιώματος ή διάταξης. Εάν οποιοδήποτε μέρος της παρούσας Άδειας Χρήσης θεωρηθεί άκυρο, η παρούσα Άδεια Χρήσης θα εφαρμοστεί στο μέγιστο βαθμό που επιτρέπεται έτσι ώστε να διατηρείται ο σκοπός της παρούσας Άδειας Χρήσης, και τα υπόλοιπα μέρη θα παραμένουν σε πλήρη ισχύ και εφαρμογή.

ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ

Η Συνθήκη των Ηνωμένων Εθνών για τις Συμβάσεις για τη Διεθνή Πώληση Αγαθών δεν θα ισχύει για αυτήν την Άδεια Χρήσης. Η χρήση θα διέπεται από τους νόμους της Ιαπωνίας, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη συγκρούσεις νομοθετικών διατάξεων. Διαφωνία προκύπτει από αυτήν την Άδεια Χρήσης θα υπόκειται αποκλειστικά στον τόπο εκδίκασης του Πρωτοβάθμιου Δικαστηρίου στην Ιαπωνία, και τα μέρη δια του παρόντος συναινούν στον τόπο εκδίκασης και τη δικαιοδοσία αυτών των δικαστηρίων. Το ισχύουν για εσάς στον βαθμό που η ισχύουσα νομοθεσία της δικαιοδοσίας σας περιορίζει ή απαγορεύει τέτοιες συμφωνίες.

ΕΥΛΟΓΑ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Παρά τα όσα περιέχονται σε αυτήν την Άδεια Χρήσης για το αντίθετο, αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι τυχόν αθέτηση ή μη την παρούσα Άδεια Χρήσης από εσάς θα προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημία στην SONY, για την οποία χρηματική αποζημίωση ακατάλληλη, και συναινείτε η SONY να λάβει τυχόν ασφαλιστικά μέτρα ή δικαιοδοσία απαλλαγής που η SONY κρίνει απαραίτητα ή τέτοιες περιπτώσεις. Η SONY μπορεί επίσης να προβεί σε τυχόν νομικά και τεχνικά ένδικα μέσα για να αποτρέψει την αθέτηση εφαρμοσεί την παρούσα Άδεια Χρήσης, συμπεριλαμβανομένης ενδεικτικά της άμεσης παύσης της χρήσης που κάνετε του / SONY πιστεύει κατά τη διακριτική της ευχέρεια ότι παραβιάζετε ή προτίθεστε να παραβιάσετε την παρούσα Άδεια Χρήσης. Είναι πλέον των οποιωνδήποτε ένδικων μέσων που η SONY μπορεί να έχει εκ του νόμου, της νομοθεσίας ή στο πλαίσιο σύ

ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ

Με την επιφύλαξη οποιουδήποτε άλλου δικαιώματός της, η SONY μπορεί να αναστείλει την πρόσβασή σας ή την από μέρος ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή/και να τερματίσει την παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη, αν δεν συμμορφωθείτε με οποιονδήποτε από περίπτωση τέτοιου τερματισμού, πρέπει: (i) να παύσετε κάθε χρήση και να καταστρέψετε τυχόν αντίγραφα του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ συμμορφωθείτε με τις απαιτήσεις στην παρακάτω ενότητα με τίτλο «Οι Ευθύνες του Λογαριασμού σας».

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

Η SONY ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑΣ. ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΧΕΡΕΙΑ ΑΝΑΡΤΩΝΤΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ SONY ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ EMAIL ΣΕ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ EMAIL ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑΣΧΕΙ ΕΣΕΙΣ, ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ/ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ Ή ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΝΟΜΙΚΑ ΑΝΑΜΟΡΦΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ. Εάν δεν συμφωνείτε με την τροποποίηση, πρέπει να επικοινωνήσετε αμέσως με την SONY για οποιονδήποτε συνεχιζόμενη χρήση από εσάς του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μετά την ημερομηνία θέσης σε ισχύ οποιασδήποτε τέτοιας ειδοποίησης ή συμφωνία σας να δεσμεύεστε από τυχόν τέτοια τροποποίηση.

ΤΡΙΤΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

Κάθε ΤΡΙΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ είναι ρητώς σκοπούμενος τρίτος δικαιούχος και θα έχει το δικαίωμα να επιβάλει κάθε διάταξη Άδειας χρήσης τελικού χρήστη σχετικά με το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ αυτού του μέρους.

ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΣΑΣ

Αν επιστρέψετε τη ΣΥΣΚΕΥΗ σας στον τόπο αγοράς της, πουλήσετε ή μεταβιβάσετε με άλλον τρόπο τη ΣΥΣΚΕΥΗ σας, ή η χρήση τελικού χρήστη καταγγελθεί, είστε υπεύθυνοι και πρέπει, αν είναι ευλόγως δυνατόν, να απεγκαταστήσετε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΣΥΣΚΕΥΗ και να διαγράψετε οποιονδήποτε και όλους τους λογαριασμούς που ενδεχομένως έχετε δημιουργήσει στη ΣΥΣΚΕΥΗ.

προσβάσιμοι μέσω του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ. Είστε αποκλειστικά υπεύθυνοι να διατηρήσετε την εμπιστευτικότητα τυχόν λογαριασμών SONY ή τρίτους και τυχόν ονόματα χρήστη και κωδικούς πρόσβασης που συνδέονται με τη χρήση σας της ΣΥΣΚΕΥΗΣ.

Αν έχετε τυχόν απορίες αναφορικά με την παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη SONY ισχύουσα διεύθυνση επικοινωνίας κάθε περιοχής ή χώρας.

Για τελικούς χρήστες στις Ηνωμένες Πολιτείες

Τελευταία ενημέρωση: 08-2024

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ:

ΠΡΟΤΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ (ΣΥΣΚΕΥΗ) ΠΡΟΣΕΚΤΙΚΑ. ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΟΤΙ ΔΕΣΜΕΥΕΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ. ΑΝ ΔΕΝ ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ.

Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη αποτελεί νομική συμφωνία ανάμεσα (i) σε εσάς και σε οποιαδήποτε οντότητα εκτ (συλλογικά "εσείς") και (ii) στη Sony Electronics Inc. ("SONY"). Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη διέπει τα δικαιώμα υποχρεώσεις σας αναφορικά με το προϊόν της SONY ή/και τρίτων δικαιοπαρόχων της (συμπεριλαμβανομένων των συνδεών SONY) και των αντίστοιχων συνδεόμενων εταιρειών τους (συλλογικά "ΤΡΙΤΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ"), μαζί με τυχόν ενημερώσι τυχόν εκτυπωμένης, διαδικτυακής ή άλλη ηλεκτρονικής τεκμηρίωσης για το εν λόγω λογισμικό και τυχόν αρχεία δεδομένων δημιουργήθηκαν από τη λειτουργία αυτού του λογισμικού (συγκεντρωτικά το "ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ").

Παρά τα ανωτέρω, τυχόν λογισμικό στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ που έχει ξεχωριστό συμφωνητικό άδειας χρήσης τελικού χρήστη (συμ αλλά χωρίς να περιορίζεται στη Γενική Άδεια Δημόσιας Χρήσης (GNU) και Γενική Άδεια Δημόσιας Χρήσης Λιγότερου/Βιβλίου από αυτό το ισχύον ξεχωριστό συμφωνητικό άδειας χρήσης τελικού χρήστη αντί των όρων της παρούσας Άδειας Χρήσης α απαιτείται από αυτό το ξεχωριστό συμφωνητικό άδειας χρήσης τελικού χρήστη («ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ»).

ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ

Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ παρέχεται κατόπιν αδείας, δεν πωλείται. Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα και άλλ διεθνείς συνθήκες περί διανοητικής ιδιοκτησίας.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Όλα τα δικαιώματα και η ιδιοκτησία σε αυτό το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, τυχόν εικόνων, φωτογραφι σχεδίων, βίντεο, ήχου, μουσικής, κειμένου και "apple" που ενσωματώνονται στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ) κατέχονται από τη SONY ή έ περισσότερους από τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ.

ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ

Η SONY σας χορηγεί μια περιορισμένη, μη αποκλειστική, προσωπική, μη μεταβιβάσιμη άδεια χρήσης του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ απ σχέση με τη συμβατή συσκευή σας (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, των προϊόντων της SONY στα οποία το ΛΟΓΙΣΜΙΚ ενσωματωμένο ή παρέχεται συνοδευτικά) ("ΣΥΣΚΕΥΗ") αποκλειστικά σύμφωνα με την παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρή χρήσης που μπορεί να τεθούν στη διάθεσή σας από τη SONY ή τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ. Η SONY και οι ΤΡΙΤΟΙ Π διατηρούν ρητά όλα τα δικαιώματα, τον τίτλο και το έννομο συμφέρον (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά όλων των δικαιωμ ιδιοκτησίας) στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ που η παρούσα Άδεια Χρήσης δεν σας παραχωρεί συγκεκριμένα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

Δεν επιτρέπεται να αντιγράψετε, δημοσιεύσετε, προσαρμόσετε, αναδιανείμετε, επιχειρήσετε να εξάγετε τον πηγαίο κώδικα, υποβάλετε σε αντίστροφη μηχανική, να αποσυμπιλήσετε ή να αποσυναρμολογήσετε οποιοδήποτε από το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, είτε μέρος, ή να δημιουργήσετε τυχόν παράγωγα έργα από ή του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ, εκτός κι εάν αυτά τα παράγωγα έργα διευκολύνε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν επιτρέπεται να τροποποιήσετε ή να παραβιάσετε τυχόν λειτουργικότητα διαχείρισης ψηφιακών δικαιωμ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ. Δεν επιτρέπεται να παρακάμψετε, να τροποποιήσετε, ακυρώσετε ή καταστρατηγήσετε οποιαδήποτε από τις ή προστασίες του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή οποιουδήποτε μηχανισμού που συνδέονται λειτουργικά με το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν μπορείτε οποιοδήποτε μεμονωμένο στοιχείο του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ για χρήση σε πάνω από μία ΣΥΣΚΕΥΗ εκτός κι εάν έχετε ρητή εξουσι πράξετε από την SONY. Δεν επιτρέπεται να αφαιρείτε, τροποποιείτε, καλύπτετε ή να παραμορφώσετε τυχόν εμπορικά σήμα πάνω στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν επιτρέπεται να μοιραστείτε, διανέμετε, ενοικιάσετε, μισθώσετε, υποαδειοδοτήσετε, εκχωρήσει πουλήσετε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ για την παραβίαση νόμων, κανονισμών, δικαί ή άλλων νομικά δεσμευτικών διατάξεων από δημόσια αρχή ή δημόσια πολιτική, ή για την παραβίαση δικαιωμάτων ή νομικά συμφερόντων (συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, πνευματικών και άλλων δικαιωμάτων ιδιοκτησίας, δικαιωμάτων εμπορικι ιδιωτικότητα και δημοσιότητα) της SONY, καθενός από τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ ή οποιωνδήποτε τρίτων. Το λογισμ δικτύου ή άλλα προϊόντα πέραν του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ από τα οποία εξαρτάται η απόδοση του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να τροποπ διακοπούν προσωρινά ή μόνιμα κατά τη διακριτική ευχέρεια των προμηθευτών (προμηθευτές λογισμικού, προμηθευτές υπι SONY). Η SONY και οι εν λόγω προμηθευτές δεν εγγυώνται ότι το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, οι υπηρεσίες δικτύου, τα περιεχόμενα ή άλ συνεχίσουν να είναι διαθέσιμα ή θα λειτουργούν χωρίς διακοπή ή τροποποίηση. Δεν μπορείτε, ούτε θα πρέπει να δίνετε οδι προμηθευτές, να επιτρέπετε ή να ζητάτε από οποιοδήποτε τρίτο μέρος (συμπεριλαμβανομένων των χρηστών σας, του προ άλλου προσωπικού παντός είδους ή εργολάβων) να προβείτε σε οποιαδήποτε ενέργεια που έχει σχεδιαστεί ή προορίζεται ν

ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ(ή οποιονδήποτε μέρους του) με οποιονδήποτε τρόπο ή για οποιονδήποτε σκοπό που δεν συνάδει με την πα-
τελικού χρήστη, (ii) εισαγωγή στο ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ οποιαδήποτε "κερκόπορτα", "συσκευή αυτοκαταστροφής", "ωρολογιακή βόμ-
"ιό" ή "σκουλήκι" (όπως αυτοί οι όροι είναι συνήθως κατανοητοί στη βιομηχανία λογισμικού) ή οποιονδήποτε άλλον ισοδύνα-
σενάρια, παράγοντες, προγράμματα, ρουτίνα λογισμικού ή οδηγίες που έχουν σχεδιαστεί ή προορίζονται να διαταράξουν, ν-
απενεργοποιήσουν, να βλάψουν ή να εμποδίσουν με οποιονδήποτε τρόπο τη λειτουργία του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή οποιασδήποτε
συστήματος που ανήκει ή ελέγχεται από εσάς ή οποιονδήποτε τρίτο μέρος, ή το οποίο μπορεί με άλλον τρόπο να προκαλέ-
καταστρέψει οποιαδήποτε δεδομένα ή αρχεία ("Κακόβουλος Κώδικας"), (iii) παρέμβαση στη σωστή λειτουργία του ΛΟΓΙΣΜ-
παράκαμψη, απενεργοποίηση ή παρέμβαση σε λειτουργίες του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ που σχετίζονται με την ασφάλεια ή σε λειτουρ-
εμποδίζουν ή περιορίζουν τη χρήση, την πρόσβαση σε ή την αντιγραφή του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή που επιβάλλουν περιορισμούς
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή (v) επιβολή (ή πιθανότητα επιβολής, κατά την απόλυτη κρίση σας) αδικαιολόγητου ή δυσανάλογα μεγάλου
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ.

ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ

Παρά την ανωτέρω παραχώρηση περιορισμένης άδειας, αναγνωρίζετε ότι το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ μπορεί να περιλαμβάνει ΕΞΑΙΡΟ-
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Ορισμένο τμήμα ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ενδέχεται να καλύπτεται από άδειες λογισμικού ανοικτού κώ-
ανοικτού κώδικα»), το οποίο σημαίνει ότι τυχόν άδειες λογισμικού που εγκρίνονται ως άδειες λογισμικού ανοικτού κώδικα απ-
Ανοικτού Κώδικα ή τυχόν παρόμοιες άδειες, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά τυχόν αδειών οι οποίες απαιτούν, ως προϋπ-
λογισμικού που αδειοδοτείται σύμφωνα με την εν λόγω άδεια, ο διανομέας να καθιστά διαθέσιμο το λογισμικό σε μορφή αν-
και στο βαθμό που απαιτείται γνωστοποίηση, επισκεφτείτε τη διεύθυνση: oss.sony.net/Products/Linux ή άλλη διαδικτυακή τι-
προσδιορίζεται από την SONY για μια λίστα των ισχυόντων ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΚΩΔΙΚΑ που περιλαμβάνονται στο ΛΟ-
καιρούς, και τους εφαρμοστέους όρους και προϋποθέσεις που διέπουν τη χρήση του. Αυτοί οι όροι και οι προϋποθέσεις μπ-
τροποποιηθούν από το σχετικό τρίτο μέρος οποιαδήποτε στιγμή, χωρίς ευθύνη προς εσάς. Στο βαθμό που απαιτείται από τ-
καλύπτουν ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, οι όροι αυτών των αδειών θα εφαρμόζονται στη θέση των όρων της παρούσας Ά-
βαθμό που οι όροι των αδειών που ισχύουν για ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ απαγορεύουν οποιονδήποτε από τους περιορι-
παρούσα Άδεια Χρήσης σε σχέση με το εν λόγω ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, αυτοί οι περιορισμοί δεν θα ισχύουν για το Ε-
ΕΞΑΙΡΟΥΜΕΝΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Στο βαθμό που οι όροι των αδειών που ισχύουν για Στοιχεία Ανοικτού Κώδικα απαιτούν η SC
μια προσφορά για να παράσχει πηγαίο κώδικα σε σχέση με το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, αυτή η προσφορά πραγματοποιείται δια του πι-

ΧΡΗΣΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΜΕ ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΝΤΑΙ ΩΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ

Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ μπορεί να είναι δυνατόν να χρησιμοποιηθεί από εσάς για να προβάλετε, αποθηκεύσετε, επεξεργαστείτε ή/κ
χρησιμοποιήσετε περιεχόμενο που δημιουργείται από εσάς ή/και τρίτους. Αυτό το περιεχόμενο μπορεί να προστατεύεται απ-
δικαιώματα, άλλη νομοθεσία περί διανοητικής ιδιοκτησίας ή/και συμφωνητικά. Συμφωνείτε να χρησιμοποιείτε το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ
συμμόρφωση με αυτούς τους νόμους και τα συμφωνητικά που ισχύουν για τέτοιο περιεχόμενο. Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε
μπορεί να λάβει ενδεδειγμένα μέτρα για να προστατέψει τα το περιεχόμενο που είναι αποθηκευμένο, έχει υποβληθεί σε επε-
χρησιμοποιείται από το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ. Στα εν λόγω μέτρα περιλαμβάνονται, ενδεικτικά, η άρνηση αποδοχής του αιτήματός σι
ενεργοποίηση της δημιουργίας αντιγράφων ασφαλείας και την επαναφορά περιεχομένου μέσω ορισμένων λειτουργιών του
καθώς και τον τερματισμό της παρούσας Άδειας χρήσης τελικού χρήστη σε περίπτωση παράνομης χρήσης του ΛΟΓΙΣΜΙΚ

ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ ΟΤΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΧΕΔΙΑΣΤΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ ΜΕ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝ-
ΜΕΣΩ ΜΙΑΣ Ή ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ («ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ»). Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΗ-
ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΥΠΟΚΕΙΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ. ΕΑΝ ΑΡΝΗ-
ΑΠΟΔΕΧΤΕΙΤΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ, Η ΧΡΗΣΗ ΠΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ. Αναγνω-
συμφωνείτε ότι ορισμένο περιεχόμενο και υπηρεσίες που διατίθενται μέσω του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ενδέχεται να παρέχονται από
οποίους η SONY δεν ασκεί κανέναν έλεγχο. ΣΤΙΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ ΟΠΟΥ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟ
SONY, Η SONY ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ (Η ΑΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ) ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΝ ΛΟΓΩ ΄
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ. Η ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ. Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΙ-
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΕΙ Ή ΝΑ ΔΙΑΚΟΠΕΙ ΑΝΑ ΠΑΣΑ ΣΤΙΓΜΗ.

ΣΥΝΔΕΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΟ ΙΝΤΕΡΝΕΤ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΡΙΤΩΝ

Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι η πρόσβαση σε ορισμένες δυνατότητες του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να απαιτεί σύνδεση στο
οποία ευθύνεστε αποκλειστικά εσείς. Επιπλέον, είστε αποκλειστικά υπεύθυνοι για την πληρωμή τυχόν τελών που σχετίζον-
σας στο Διαδίκτυο, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, του παρόχου υπηρεσιών Διαδικτύου ή των χρεώσεων χρόνου ομιλίας
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να περιορίζεται ανάλογα με τις δυνατότητες, την επιλογή ζώνης συχνοτήτων ή τεχνικούς περιορισμούς
υπηρεσίες Ίντερνετ. Η παροχή, η ποιότητα και η ασφάλεια αυτής της συνδεσιμότητας στο Διαδίκτυο είναι δική σας ευθύνη ή
που παρέχει την εν λόγω υπηρεσία. Είστε αποκλειστικά υπεύθυνοι στην περίπτωση που κάποιος Κακόβουλος Κώδικας εισ-
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ λόγω ή μέσω των συνδέσεών σας στο Διαδίκτυο.

ΕΞΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ

Συμφωνείτε να συμμορφώνεστε με όλους τους ισχύοντες περιορισμούς και κανονισμούς εξαγωγών και εκ νέου εξαγωγών τ
Εμπορίου και άλλων υπηρεσιών και αρχών των Ηνωμένων Πολιτειών και να μην μεταβιβάσετε, ή να εξουσιοδοτήσετε τη με-
ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ σε απαγορευμένη χώρα ή με άλλον τρόπο που παραβιάζει οποιουσδήποτε τέτοιους περιορισμούς ή κανονισμ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΗΠΑ

Η χρήση, η αντιγραφή ή η αποκάλυψη από την Κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών υπόκειται σε περιορισμούς όπως ορίστηκαν στο παρόν άρθρο (c) (1) και (2) των Περιορισμένων Δικαιωμάτων Εμπορικού Λογισμικού Υπολογιστών στο 48 C.F.R. § 52.22. Ο κατασκευαστής αποκλειστικά για τους σκοπούς της παρούσας ενότητας είναι η Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, 92127.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ

Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ δεν είναι απρόσβλητο από σφάλματα και δεν έχει σχεδιαστεί, κατασκευαστεί ή δεν προορίζεται για χρήση ή εξοπλισμός ηλεκτρονικού ελέγχου σε επικίνδυνα περιβάλλοντα, τα οποία απαιτούν ασφαλείς επιδόσεις, όπως στη λειτουργία εγκαταστάσεων, στην πλοήγηση αεροσκαφών ή σε συστήματα επικοινωνίας, στον έλεγχο της εναέριας κυκλοφορίας, σε μη υποστήριξη της ζωής ή οπτικά συστήματα, στα οποία η αποτυχία του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο, τραυματισμούς ή περιβαλλοντικές βλάβες ("ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ"). Η SONY, ο καθένας από τους ΤΡΙΤΟΥ και καθεμία από τις αντίστοιχες συνδεδεμένες εταιρείες τους αποποιούνται ρητά τυχόν ρητή ή σιωπηρή εγγύηση, υποχρέωση καταλληλότητας για ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΥΨΗΛΟΥ ΚΙΝΔΥΝΟΥ.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι η χρήση του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ εκτελείται αποκλειστικά με δικό σας κίνδυνο και ότι είστε υπεύθυνοι του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ. Το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ παρέχεται "ΩΣ ΕΧΕΙ" χωρίς εγγύηση, υποχρέωση ή προϋπόθεση οποιουδήποτε είδους.

Η SONY ΚΑΙ ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ (για τους σκοπούς της παρούσας Ενότητας, η SONY και οι ΤΡΙΤΟΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ θα αναφέρονται συλλογικά ως "SONY") ΑΠΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΡΗΤΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ, ΡΗΤΕΣ Ή ΣΙΩΠΗΡΕΣ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΤΩΝ ΣΙΩΠΗΡΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑΣ, ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ, ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ, ΤΙΤΛΟΥ ΚΑΙ ΜΗ ΓΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΤΗΣ ΓΕΝΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η SONY ΔΕΝ ΕΓΓΥΑΤΑΙ Ή ΕΚΦΡΑΖΕΙ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΥΠΟΘΕΣΕΙΣ (Α) ΟΤΙ ΟΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΝΤΑΙ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΘΑ ΠΛΗΡΟΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ Ή ΟΤΙ ΘΑ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΝΤΑΙ, (Β) ΟΤΙ Η ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΣΩΣΤΗ Ή ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ Ή ΟΤΙ ΤΥΧΟΝ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ ΘΑ ΔΙΟΡΘΩΘΟΥΝ, (Γ) ΟΤΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΔΕΝ ΘΑ ΙΒΛΑΒΗ ΣΕ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΥΛΙΚΟ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΑ, (Δ) ΟΤΙ ΤΥΧΟΝ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ) Ή ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ) ΑΠΟ ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΘΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ, ΧΩΡΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ, ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΑ, ΑΣΦΑΛΗ Ή ΜΗ ΤΡΟΦΟΤΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ Ή ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ, ΣΥΣΤΗΜΑ Ή ΔΙΚΤΥΟ ΣΤΑ ΟΠΟΙΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ) ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΕΥΠΑΘΕΙΩΝ ΣΕ ΕΙΣΒΟΛΗ Ή ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΙ (ΣΤ) , ΧΡΗΣΗ Ή ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΟΡΘΟΤΗΤΑ, ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ, ΤΗΝ ΑΛΛΟ.

ΚΑΜΙΑ ΓΡΑΠΤΗ Ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ Ή ΣΥΜΒΟΥΛΗ ΠΟΥ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ SONY Ή ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΗΣ ΤΗΣ SONY ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΕΓΓΥΗΣΗ, ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ Ή ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΗ Ή ΔΕΝ ΑΥΞΑΝΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΤΡΟΠΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΔΙΑΤΑΞΗΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ. ΕΑΝ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΟ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟ ΚΟΣΤΟΣ ΚΑΘΕ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗΣ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΗΣ, ΕΠΙΣΚΕΥΗΣ Ή ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΤΗΝ ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΤΩΝ ΣΙΩΠΗΡΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΑΥΤΕΣ Ο ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΣΤΟΝ ΒΑΘΜΟ ΠΟΥ ΑΝΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΟΥΣΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Η SONY ΚΑΙ ΚΑΘΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ (για τους σκοπούς της παρούσας Ενότητας, η SONY και οι ΤΡΙΤΟΙΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ θα αναφέρονται συλλογικά ως "SONY") ΔΕΝ ΘΑ ΦΕΡΟΥΝ ΕΥΘΥΝΗ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΤΥ ΕΙΔΙΚΕΣ, ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΕΣ Ή ΠΑΡΕΠΟΜΕΝΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ Ή ΖΗΜΙΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΤΥΧΟΝ ΡΗΤΗΣ Ή ΣΙΩΠΗΡΗΣ ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ, ΑΜΕΛΕΙΑ, ΑΥΣΤΗΡΗ ΕΥΘΥΝΗ Ή ΥΠΟ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΝΟΜΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΠΟΥ ΣΧΕΤΙΖΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ, ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ, ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΑΠΩΛΕΙΑ ΚΕΡΔΩΝ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ, ΑΠΩΛΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ Ή ΤΥΧΟΝ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ ΧΡΗΣΤΗ, ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΑΝ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟ ΑΥΤΟΥΣ ΕΧΕΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΤΩΝ ΑΠΩΛΕΙΩΝ Ή ΖΗΜΙΩΝ. ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ, ΚΑΘΕΜΙΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΙΚΕΣ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΧΡΕΩΝΕΙΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΤΗ ΘΑ ΠΕΡΙΟΡΙΖΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΞΙΑ (i) ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΚΑΤΑΒΛΗΘΗΚΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΤΗΣ SONY ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟ Ή ΜΕ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΑΙΔΕΥΕΤΑΙ Ο ΧΡΗΣΤΗΣ ΤΗΣ SONY ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ Ή (ii) ΤΟΥ ΣΤΑΘΕΡΟΥ ΠΟΣΟΥ ΠΟΥ ΣΤΕΛΛΕΤΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΗΣ SONY ΚΑΙ ΕΣΑΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΕΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΕΣ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΥΝ ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ Ή ΕΥΘΥΝΗΣ, ΕΠΟΜΕΝΩΣ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ Ή ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΕΣΑΣ ΣΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΙΤΙΘΕΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΣΧΥΟΥΣΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑΣ ΣΑΣ.

ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ

Εκτός από τις περιπτώσεις που απαγορεύεται από την ισχύουσα νομοθεσία, συμφωνείτε να αποζημιώσετε και να απαλλάξετε την SONY και τους ΤΡΙΤΟΥΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ, καθώς και τις αντίστοιχες θυγατρικές, αξιωματούχους και υπαλλήλους τους, απώλεια, αξίωση ή απαίτηση, συμπεριλαμβανομένων των εύλογων αμοιβών δικηγόρων, που έγιναν από τρίτους λόγω ή ως αποτέλεσμα της χρήσης του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή/και της ΣΥΣΚΕΥΗΣ (συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, τυχόν ευπάθειας του / που προκλήθηκε από την εν λόγω χρήση), την παραβίαση της παρούσας Άδειας χρήσης τελικού χρήστη ή την αδυναμία σας να ευθύνεστε στο πλαίσιο της παρούσας Άδειας χρήστης τελικού χρήστη.

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΥΤΟΜΑΤΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Κατά καιρούς, η SONY ή οι ΤΡΙΤΟΙ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ μπορεί να ενημερώνουν αυτόματα ή να τροποποιούν με άλλον τρόπο συμπεριλαμβανομένου, ενδεικτικά, για σκοπούς ενίσχυσης των λειτουργιών ασφαλείας, της διόρθωσης σφαλμάτων και της λειτουργιών, κατά τη διάρκεια της από μέρους σας αλληλεπίδρασης με τους διακομιστές της SONY ή τρίτων, ή με άλλον τρόπο ενημερώσεις ή τροποποιήσεις μπορεί να διαγράψουν ή να αλλάξουν τη φύση των δυνατοτήτων ή άλλων πτυχών του ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λειτουργιών στις οποίες βασίζεστε. Αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι τέτοιες δραστηριότητες συμβούν κατά τη διακριτική ευχέρεια της SONY και ότι η SONY μπορεί να θέσει προϋποθέσεις για τη συνεχόμενη χρήση του την πλήρη εγκατάσταση ή αποδοχή τέτοιας ενημέρωσης ή τροποποιήσεων. Τυχόν ενημερώσεις/τροποποιήσεις θα κρίνονται αποτελούν μέρος του ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ για τους σκοπούς της παρούσας Άδειας Χρήσης. Αποδεχόμενοι την παρούσα Άδεια Χρήσης την ενημέρωση/τροποποίηση.

ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ

Η SONY δεν φέρει ευθύνη για οποιαδήποτε καθυστέρηση ή αποτυχία εκτέλεσης που προκύπτει από αιτίες εκτός του εύλογου οποίες περιλαμβάνονται, ενδεικτικά, πυρκαγιές, πλημμύρες, καταγίδες, σεισμοί, επιδημίες, θεομηνίες, πόλεμος, τρομοκρατικές ταραχές, εξεγέρσεις, εμπόργκο, πράξεις πολιτικών, στρατιωτικών ή κυβερνητικών αρχών, πυρηνικά ή άλλα ατυχήματα, εκρήξεις, ελλείψεις συγκοινωνιακών εγκαταστάσεων, καυσίμων, ενέργειας, εργατικού δυναμικού ή υλικών.

ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ, ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ, ΔΙΑΙΡΕΤΟΤΗΤΑ

Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη (και η ισχύουσα πολιτική απορρήτου της SONY που σας παρουσιάζεται ξεχωριστά) όπως τροποποιείται και μετατρέπεται κατά καιρούς, αποτελεί ολόκληρο το συμφωνητικό ανάμεσα σε εσάς και τη SONY σε ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ. Η αδυναμία της SONY να ασκήσει και να επιβάλει τυχόν δικαίωμα ή διάταξη της παρούσας Άδειας Χρήσης δεν αποτελεί αποποίηση αυτού του δικαιώματος ή διάταξης. Εάν οποιοδήποτε μέρος της παρούσας Άδειας Χρήσης θεωρηθεί άκυρο, η παρούσα Άδεια Χρήσης θα παραμείνει σε πλήρη ισχύ. Ανεφάρμοστο, αυτή η διάταξη θα εφαρμόζεται στο μέγιστο βαθμό που επιτρέπεται έτσι ώστε να διατηρείται ο σκοπός της Πλήρους Χρήσης, και τα υπόλοιπα μέρη θα παραμένουν σε πλήρη ισχύ και εφαρμογή.

ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ

Η Συνθήκη των Ηνωμένων Εθνών για τις Συμβάσεις για τη Διεθνή Πώληση Αγαθών δεν ισχύει για το ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ή την παρούσα τελικού χρήστη. Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη δεν θα διέπεται ούτε θα ερμηνεύεται με οποιονδήποτε τρόπο με οποιονδήποτε νόμο που βασίζεται στον Ενιαίο νόμο περί συναλλαγών πληροφοριών υπολογιστών (UCITA) ή σε οποιαδήποτε προέρχεται από ή σχετίζεται με τον UCITA. Η παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη θα διέπεται από τους νόμους της Πολιτείας Ντέλαγουερ (ΗΠΑ), χωρίς να λαμβάνονται υπόψη οι διατάξεις περί διένεξης νόμων.

ΔΕΣΜΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ

ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ "ΔΙΑΦΟΡΑ" ΔΕΝ ΕΠΙΛΥΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΑΤΥΠΗΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΗΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΕΠΙΛΥΕΤΑΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΩ ΔΕΣΜΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ. ΩΣ "ΔΙΑΦΟΡΑ" ορίζεται οποιαδήποτε διαφωνία, αίτια αμφισβήτηση ή διαμάχη ή διαδικασία μεταξύ εσάς και οποιασδήποτε οντότητας της Sony που σχετίζεται ή προκύπτει από το ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ή την παρούσα Άδεια Χρήσης τελικού χρήστη. Ο όρος ΔΙΑΦΟΡΑ θα πρέπει να ερμηνεύεται με την ευρύτερη δυνατή έννοια που μπορεί να επιβληθεί ΔΙΑΦΟΡΑ, συμφωνείτε να ειδοποιήσετε πρώτα τη SONY επικοινωνώντας με τη Sony Electronics Inc. στη διεύθυνση 16535 La Jolla Village Drive, San Diego, CA 92127, υπόψη του Νομικού τμήματος και να συμμετέχετε σε διαπραγματεύσεις με καλή πίστη για να επιλύσετε οποιαδήποτε ΔΙΑΦΟΡΑ για τουλάχιστον 14 ημέρες, εκτός αν εσείς ή η Sony (ή οποιαδήποτε από τις θυγατρικές της) παραλείψετε αυτήν την άτυπη διαδικασία διαπραγμάτευσης για ΔΙΑΦΟΡΕΣ που επιβάλλουν, προστατεύουν ή αφορούν την ιδιοκτησία πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ

Για να ξεκινήσετε τη διαιτησία, είτε εσείς είτε η SONY πρέπει να υποβάλετε γραπτό αίτημα στο άλλο μέρος για διαιτησία. Η διαιτησία θα διεξαχθεί ενώπιον ενός διαιτητή. Η διαχείριση της θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με τις Ταχείες διαδικασίες των Κανόνων της American Arbitration Association ("AAA") που ισχύουν κατά την υποβολή της αξίωσης. Μία αντίγραφο των Κανόνων της AAA επικοινωνώντας με τον αριθμό (800) 778-7879 ή μεταβαίνοντας στον ιστότοπο www.adr.org. Η έναρξη και η διένεξη της διαιτησίας θα μοιραστούν ανάμεσα σε εσάς και τη SONY, αλλά σε καμία περίπτωση τα τέλη υπερβούν ποτέ το επιτρεπόμενο ποσό που ορίζεται από τους ειδικούς κανόνες για Διαφορές καταναλωτών το οποίο προβλέπει η AAA, και όλες οι πρόσθετες διοικητικές αμοιβές και τα έξοδα θα καλυφθούν από τη SONY. Αυτό δεν απαγορεύει στον διαιτητή όταν χρειάζεται τις αμοιβές και τα έξοδα της διαιτησίας στο μέρος που θα κερδίσει σύμφωνα με τους Κανόνες. Εκτός αν εσείς συμφωνήσετε διαφορετικά, η διαιτησία θα διεξαχθεί στην κομητεία και την πολιτεία όπου διαμένετε και η ουσία οποιασδήποτε διένεξης από την ισχύουσα ομοσπονδιακή ή πολιτειακή νομοθεσία. Ο Ομοσπονδιακός νόμος περί διαιτησίας, 9 U.S.C. § 1 επιβάλλει την ίδια τη διαιτησία και όχι οποιονδήποτε πολιτειακό νόμο για τη διαιτησία. Η απόφαση του διαιτητή θα είναι δεσμευτική και από ένα περιορισμένο δικαίωμα προσφυγής στο πλαίσιο του Ομοσπονδιακού νόμου περί διαιτησίας. Ο διαιτητής μπορεί να λάβει προσωρινά ή ασφαλιστικά μέτρα μόνο υπέρ του μέρους που ζητά αρωγή και μόνο στον βαθμό που είναι απαραίτητο για την τήρηση δικαιολογείται από την ατομική αξίωση αυτού του μέρους. Η απόφαση του διαιτητή μπορεί να επιβληθεί από οποιοδήποτε έδαφος δικαιοδοσία επί των μερών.

ΕΞΑΙΡΕΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΑΠΑΙΤΗΣΕΩΝ

Παρά τις διατάξεις που αναφέρονται παραπάνω, έχετε το δικαίωμα να διεκδικήσετε οποιαδήποτε ΔΙΑΦΟΡΑ σε ειρηνοδικείο δικαστήριο περιορισμένης δικαιοδοσίας, στον βαθμό που το ποσό της απαίτησης δεν υπερβαίνει τις 15.000 \$ και εφόσον α

έχει την κατάλληλη δικαιοδοσία και όλες οι άλλες απαιτήσεις (συμπεριλαμβανομένου του επίμαχου ποσού) ικανοποιούνται.

ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟ ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΚΑΤΑΝΟΕΙΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΣΥΜΦΩΝΩΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΔΕΣΜΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑ, ΠΑΡΑΙΤΕΙΣΤΕ ΤΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜ ΠΡΟΣΦΥΓΕΤΕ ΣΤΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ (Η ΝΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ ΩΣ ΜΕΡΟΣ Ή ΜΕΛΟΣ ΟΜΑΔΑΣ) ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΙΚΑΣΤΗ Ή ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΝΟΡΚΩΝ. ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΥΣΗΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΘΑ ΔΙΕΞΑΓΕΤΑΙ ΜΟΝΟ ΣΕ ΑΤΟΜΑ ΤΑ ΔΥΟ ΜΕΡΗ ΣΥΜΦΩΝΟΥΝ ΓΙΑ ΤΗ ΜΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΔΙΑΦΟΡΑΣ ΩΣ ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ, ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕ ΟΜΟΔΙΚΙΑ Ή ΑΓΩΓΗ ΜΕΣΩ ΕΝΑΓΟΝΤΟΣ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΓΓΕΙΡΕΙ ΔΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΚΟΙΝΩΦΕΛΕΙΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΩΝ ΜΕΡΩΝ ΣΤΗ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΥΜΦΩΝΗΣΟΥΝ ΡΗΤΑ ΝΑ ΤΟ ΠΡΑΞΟΥΝ ΕΓΓΡΑΦΩΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΞΑΙΡΕΣΗΣ

ΑΝ ΔΕΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΤΑΞΗ ΔΕΣΜΕΥΤΙΚΗΣ ΔΙΑΙΤΗΣΙΑΣ Ή/ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΥ ΑΝΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, ΤΟΤΕ: (1) ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΤΕ ΕΓΓΡΑΦΩΣ ΤΗ SONY ΕΝΤΟΣ 30 ΗΜΕΡΩΝ ΑΓΓΕΛΟΜΗΝΙΑ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ Ή ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΔΕΙΑ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ, ΟΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΔΥΟ ΣΥΜΒΕΙ ΠΡΩΤΟ, (2) ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΠΟΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΗ SONY ELECTRONICS INC., 16535 VIA ESPRILLO, MZ 1105, SAN DIEGO CA 92127, ΥΠΟΨΙΝ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΒΕΤΕ ΣΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ ΣΑΣ: (Α) ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ, (Β) ΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΑΣ, (Γ) ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΤΕ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ Ή ΣΥΜΦΩΝΗΣΑΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΑΔΕΙΑ ΧΡΗΣΗΣ ΤΕΛΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΗ ΣΑΦΗ ΔΗΛΩΣΗ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΝΑ ΕΠΙΛΥΣΕΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΟΝΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ SONY ΜΙΣΤΡΑΚΑΙ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΙΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΜΑΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ.

ΑΠΟΡΡΙΨΗ ΤΩΝ ΑΛΛΑΓΩΝ ΠΟΥ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Με την επιφύλαξη οποιασδήποτε αντίθετης διάταξης προς την παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη, μπορείτε να απορρίψετε την παρούσα Άδεια Χρήσης, δεσμευτικής διαίτησας και την παραίτηση από ομαδική αγωγή αν: (1) έχετε ήδη ξεκινήσει την εξουσιοδότηση του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ τη στιγμή που έγινε/γίνεται η αλλαγή και (2) ταχυδρομήσετε μια γραπτή ειδοποίηση στη διεύθυνση που αμέσως προηγούμενη παράγραφο εντός 30 ημερών από την πραγματοποίηση της συγκεκριμένης αλλαγής. Σε περίπτωση τέτοια κατάσταση, θα εξακολουθείτε να δεσμεύεστε από τις διαδικασίες της ΔΙΑΦΩΝΙΑΣ με τις οποίες συμφωνήσατε προηγουμένως πριν από την πραγματοποίηση της αλλαγής την οποία απορρίψατε.

ΛΟΙΠΑ

Οποιαδήποτε ΔΙΑΦΟΡΑ κρίνεται ότι δεν υπόκειται σε διαίτησας και δεν κινείται σε ειρηνοδίκη θα εκδικαστεί από οποιοδήποτε δικαστήριο αρμόδιας δικαιοδοσίας είτε στο ανώτερο δικαστήριο για την Κομητεία του Σαν Ντιέγκο είτε στο Περιφερειακό Δικαστήριο Πολιτειών για την Περιφέρεια της Νότιας Καλιφόρνια.

ΕΥΛΟΓΑ ΔΙΟΡΘΩΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ

Παρά τα όσα περιέχονται σε αυτήν την Άδεια Χρήσης για το αντίθετο, αναγνωρίζετε και συμφωνείτε ότι τυχόν αθέτηση ή μη τήρηση της παρούσας Άδειας Χρήσης από εσάς θα προκαλέσει ανεπανόρθωτη ζημία στην SONY, για την οποία χρηματική αποζημίωση ακατάλληλη, και συναινείτε η SONY να λάβει τυχόν ασφαλιστικά μέτρα ή δίκαιη απαλλαγή που η SONY κρίνει απαραίτητα ή τέτοιες περιπτώσεις. Η SONY μπορεί επίσης να προβεί σε τυχόν νομικά και τεχνικά ένδικα μέσα για να αποτρέψει την αθέτηση εφαρμογών της παρούσας Άδειας Χρήσης, συμπεριλαμβανομένης ενδεικτικά της άμεσης παύσης της χρήσης που κάνετε του / της SONY πιστεύει κατά τη διακριτική της ευχέρεια ότι παραβιάζετε ή προτίθεστε να παραβιάσετε την παρούσα Άδεια Χρήσης. Είναι πλέον των οποιωνδήποτε ένδικων μέσων που η SONY μπορεί να έχει εκ του νόμου, της νομοθεσίας ή στο πλαίσιο σύμφωνης.

ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ

Με την επιφύλαξη οποιουδήποτε άλλου δικαιώματός της, η SONY μπορεί να αναστείλει την πρόσβασή σας ή την από μέρους ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ ή/και να τερματίσει την παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη, αν δεν συμμορφωθείτε με οποιονδήποτε από τις περιπτώσεις τέτοιου τερματισμού, πρέπει: (i) να παύσετε κάθε χρήση και να καταστρέψετε τυχόν αντίγραφα του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ συμμορφωθείτε με τις απαιτήσεις στην παρακάτω ενότητα με τίτλο «Οι Ευθύνες του Λογαριασμού σας».

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ

Η SONY ΔΙΑΤΗΡΕΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΑΔΕΙΑΣ ΧΡΗΣΤΗ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΕΥΧΕΡΕΙΑ ΑΝΑΡΤΩΝΤΑΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΣΕ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ SONY ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ, ΜΕΣΩ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ EMAIL ΣΕ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ EMAIL ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΠΑΡΑΣΧΕΙ ΕΣΕΙΣ, ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΣ ΕΙΔΟΣ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ/ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ Ή ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΝΟΜΙΚΑ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΙΜΗ ΜΟΡΦΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ. Εάν δεν συμφωνείτε με την τροποποίηση, πρέπει να επικοινωνήσετε με την SONY για οδηγίες. Η συνεχιζόμενη χρήση από εσάς του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ μετά την ημερομηνία θέσης σε ισχύ οποιασδήποτε τροποποίησης θα κρίνεται ως συμφωνία σας να δεσμεύεστε από τυχόν τέτοια τροποποίηση.

ΤΡΙΤΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ

Κάθε ΤΡΙΤΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ είναι ρητώς σκοπούμενος τρίτος δικαιούχος και θα έχει το δικαίωμα να επιβάλει κάθε διάταξη Άδειας χρήσης τελικού χρήστη σχετικά με το ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ αυτού του μέρους.

ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΣΑΣ

Αν επιστρέψετε τη ΣΥΣΚΕΥΗ σας στον τόπο αγοράς της, πουλήσετε ή μεταβιβάσετε με άλλον τρόπο τη ΣΥΣΚΕΥΗ σας, ή η χρήση τελικού χρήστη καταγγελλεί, είστε υπεύθυνοι και πρέπει, αν είναι ευλόγως δυνατόν, να απεγκαταστήσετε το ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΣΥΣΚΕΥΗ και να διαγράψετε οποιονδήποτε και όλους τους λογαριασμούς που ενδεχομένως έχετε δημιουργήσει στη ΣΥΣΚΕΥΗ πρόσβασιμο μέσω του ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ. Είστε αποκλειστικά υπεύθυνοι να διατηρήσετε την εμπιστευτικότητα τυχόν λογαριασμών SONY ή τρίτους και τυχόν ονόματα χρήστη και κωδικούς πρόσβασης που συνδέονται με τη χρήση σας της ΣΥΣΚΕΥΗΣ.

Αν έχετε τυχόν απορίες αναφορικά με την παρούσα Άδεια χρήσης τελικού χρήστη, μπορείτε να επικοινωνήσετε με τη SONY διεύθυνση: Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

Άδειες χρήσης ανοικτού πηγαίου κώδικα

Το παρόν προϊόν χρησιμοποιεί ανοικτό λογισμικό βάσει συμβάσεων άδειας χρήσης μεταξύ της Sony και των κατόχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας λογισμικού.

Προκειμένου να πληροί τις απαιτήσεις των κατόχων δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας λογισμικού, η Sony υποχρεούται για το περιεχόμενο αυτών των αδειών χρήσης.

Οι άδειες χρήσης (στα Αγγλικά) είναι καταχωρισμένες στην εσωτερική μνήμη του προϊόντος σας.

Συνδέστε ένα μέσο μαζικής αποθήκευσης ανάμεσα στο προϊόν και έναν υπολογιστή για να διαβάσετε τις άδειες χρήσης στις "PMHOME" - "LICENSE".

[140] Παράρτημα

Προδιαγραφές

Γενικά

Βάρος

PXW-Z200

Περίπου 1,96 kg (4 lb 5,1 oz) (μόνο κυρίως σώμα)

Περίπου 2,4 kg (5 lb 4,7 oz) (μαζί με το σκίαστρο φακού, την μπαταρία (BP-U35), το σκίαστρο της οθόνης LCD, το στήθιο προσοφθάλμιο)

HXR-NX800

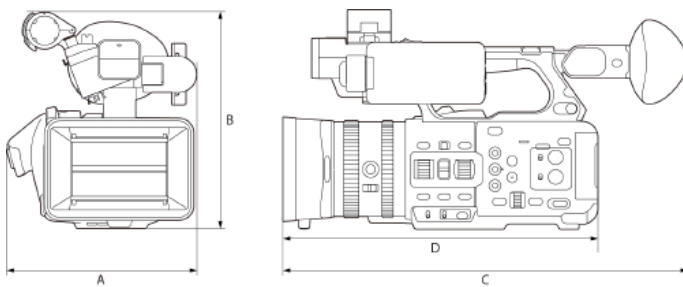
Περίπου 1,93 kg (4 lb 4,1 oz) (μόνο κυρίως σώμα)

Περίπου 2,38 kg (5 lb 4,0 oz) (μαζί με το σκίαστρο φακού, την μπαταρία (BP-U35), το σκίαστρο της οθόνης LCD, το στήθιο προσοφθάλμιο)

Διαστάσεις (πλάτος × ύψος × βάθος)

Περίπου 175,6 mm (Α) × 201,3 mm (Β) × 371,1 mm (Γ) (7 in × 8 in × 14 ⁵/₈ in)

Δ: Περίπου 289,2 mm (11 ¹/₂ in)



Απαιτήσεις ισχύος

19,5 V DC (18,0 V έως 20,5 V)

Κατανάλωση ισχύος

PXW-Z200

Κανονική κατανάλωση ρεύματος: Περίπου 20 W (κυρίως σώμα, XAVC S-L 420, QFHD 59,94P, εγγραφή σε κάρτα μνήμη A, φωτισμένη οθόνη LCD/εικονοσκόπιο (προεπιλογή), χωρίς συνδεδεμένες περιφερειακές συσκευές)

Μέγιστη κατανάλωση ρεύματος: Περίπου 37 W [κυρίως σώμα, XAVC S-I, QFHD 59,94P (S&Q 120 fps), εγγραφή σε κάρτα CFexpress Type A (ταυτόχρονη εγγραφή σε 2 κάρτες), φωτισμένη οθόνη LCD/εικονοσκόπιο (μέγιστο), συνδεδεμένες περιφερειακές συσκευές (SDI, HDMI, USB, ασύρματες συσκευές)]

HXR-NX800

Κανονική κατανάλωση ρεύματος: Περίπου 16 W (κυρίως σώμα, XAVC S-L 420, QFHD 59,94P, εγγραφή σε κάρτα μνήμη A, φωτισμένη οθόνη LCD/εικονοσκόπιο (προεπιλογή), χωρίς συνδεδεμένες περιφερειακές συσκευές)

Μέγιστη κατανάλωση ρεύματος: Περίπου 32 W [κυρίως σώμα, XAVC S-I, QFHD 59,94P (S&Q 120 fps), εγγραφή σε κάρτα μνήμη A, φωτισμένη οθόνη LCD/εικονοσκόπιο (μέγιστο), συνδεδεμένες περιφερειακές συσκευές]

CFexpress Type A (ταυτόχρονη εγγραφή σε 2 κάρτες), φωτισμένη οθόνη LCD/εικονοσκόπιο (μέγιστο), συνδεδεμένες πτε συσκευές (HDMI, USB, ασύρματες συσκευές)]

Θερμοκρασία λειτουργίας

0 °C έως 40 °C (32 °F έως 104 °F)

Θερμοκρασία αποθήκευσης

-20 °C έως +60 °C (-4 °F έως +140 °F)

Χρόνος συνεχούς λειτουργίας

PXW-Z200

Περίπου 90 λεπτά (με χρήση της μπαταρίας BP-U35, κανονική κατανάλωση ρεύματος)

HXR-NX800

Περίπου 120 λεπτά (με χρήση της μπαταρίας BP-U35, κανονική κατανάλωση ρεύματος)

Φορμά εγγραφής (βίντεο)

XAVC HS Long 422/420

XAVC S Long 422/420

XAVC S-I Intra

Φορμά εγγραφής (ήχος)

LPCM 24-bit, 48 kHz, 4 καναλών

Ρυθμός καρτέ εγγραφής

XAVC HS Long 422/420

3840×2160/119,88P*, 100P*, 59,94P, 50P, 23,98P

XAVC S Long 422

3840×2160/119,88P*, 100P*, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

1920×1080/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

XAVC S Long 420

3840×2160/119,88P*, 100P*, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

1920×1080/119,88P*, 100P*, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

XAVC S Intra

3840×2160/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

1920×1080/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

* Όταν η λειτουργία Αργή και γρήγορη κίνηση είναι ενεργοποιημένη, η χρήση των ρυθμίσεων 119,88P και 100P δεν είναι

Χρόνος εγγραφής/αναπαραγωγής

XAVC HS Long 420

3840×2160/59,94P

Περίπου 80 λεπτά (με τη χρήση CEA-G160T)

XAVC S Long 420

3840×2160/59,94P

Περίπου 80 λεπτά (με τη χρήση CEA-G160T)

1.920×1.080/59,94P

Περίπου 270 λεπτά (με τη χρήση CEA-G160T)

XAVC S Intra

3840×2160/59,94P

Περίπου 25 λεπτά (με τη χρήση CEA-G160T)

1.920×1.080/59,94P

Περίπου 75 λεπτά (με τη χρήση CEA-G160T)

Σημείωση

Ο χρόνος εγγραφής/αναπαραγωγής μπορεί να ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης και τα χαρακτηριστικά της μνήμης. Οι χρόνο αναπαραγωγής αναφέρονται σε συνεχή εγγραφή ως ενιαίο κλιπ. Οι πραγματικοί χρόνοι ενδέχεται να είναι μικρότεροι, ανάλογα με τον ι έχουν εγγραφεί.

Ενότητα κάμερας

Συσκευή εικόνων (τύπος)

Αισθητήρας Stacked CMOS 1,0 ίντσας

Αριθμός pixel

20,9M (συνολικά)

14,0M (ενεργά)

Ο αριθμός των ενεργών pixel διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης και τις ρυθμίσεις.

Αυτόματη εστίαση

Μέθοδος ανίχνευσης: Φάση ανίχνευσης/ανίχνευση αντίθεσης

Εσωτερικά φίλτρα ND

[Clear] (Απαλοιφή): Χωρίς φίλτρο ND

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Γραμμική μεταβλητή ND: 1/4ND έως 1/128ND

Ταχύτητα κλείστρου

64F σε 1/8000 δευτ. (23,98P)

Γωνία κλείστρου

5,6° έως 360°, 2 έως 64 καρέ

Αργή και γρήγορη κίνηση

XAVC S QFHD: 1 fps έως 120 fps

XAVC S HD: 1 fps έως 240 fps

Ισορροπία λευκού

2000 K έως 15000 K

Κέρδος

-3 dB έως +36 dB (βήματα 1 dB, με χρήση SDR ITU709)

Βασική εμφάνιση

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]

Ενότητα φακού

Λόγος οπτικού ζουμ: 20, μονάδα κίνησης

Εστιακή απόσταση: f = 7,71 έως 154,21 mm, 24 έως 480 mm (ισοδύναμη με 35 mm)

Ίριδα: Ανοιχτό διάφραγμα (τιμή F) F2.8 έως F4.5, ελάχιστο διάφραγμα (τιμή F) F11, κλειστό (δυνατότητα αυτόματης/μη αυτι

Εστίαση: Δυνατότητα εναλλαγής AF/MF

Εύρος εστίασης: 10 mm έως ∞ (ευρυγώνιος), 1.000 mm έως ∞ (τηλεφακός)

Τύπος σταθεροποίησης εικόνας: Οπτικός

Διάμετρος φίλτρου: 72 mm

Ενότητα ήχου

Συχνότητα δειγματοληψίας

48 kHz

Κβαντισμός

24-bit

Απόκριση συχνότητας

Λειτουργία μικροφώνου με είσοδο XLR: 20 Hz έως 20 kHz (±3 dB ή λιγότερο)

Λειτουργία LINE με είσοδο XLR: 20 Hz έως 20 kHz (±3 dB ή λιγότερο)

Dynamiс range (Δυναμική περιοχή)

Λειτουργία μικροφώνου με είσοδο XLR: 80 dB (τυπικό)

Λειτουργία LINE με είσοδο XLR: 90 dB (τυπικό)

Παραμόρφωση

Λειτουργία μικροφώνου με είσοδο XLR: 0,08% ή χαμηλότερο (στάθμη εισόδου -40 dBu)

Λειτουργία LINE με είσοδο XLR: 0,08% ή χαμηλότερο (στάθμη εισόδου +14 dBu)

Ενσωματωμένο ηχείο

Monaural

Εσωτερικό μικρόφωνο

Πολυκατευθυντικό στερεοφωνικό πυκνωτικό μικρόφωνο ηλεκτρίτη

Τμήμα εισόδου/εξόδου

Είσοδοι

INPUT 1/2: Τύπος XLR, 3 ακίδων, θηλυκό

LINE / MIC / MIC+48V με δυνατότητα εναλλαγής

MIC: Αναφορά -30 dBu έως -80 dBu

Υποδοχή INPUT3: στερεοφωνική υποδοχή mini, συμβατή με τροφοδοσία από τη συσκευή

Αναφορά -66 dBu

TC IN (PXW-Z200 μόνο): Τύπος BNC

Έξοδοι

SDI OUT (PXW-Z200 μόνο): Τύπος BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Επίπεδο A/B), HD-SDI

Ακουστικά (στερεοφωνική υποδοχή mini): -16 dBu (έξοδος στάθμης αναφοράς, μέγιστη ένταση ήχου οθόνης, φορτίο 16 Ω)

HDMI: Τύπος A, 19 ακίδων

TC OUT (PXW-Z200 μόνο): Τύπος BNC

Other

DC IN: συμμόρφωση EIAJ, 18 V έως 20,5 V DC

Υποδοχή πολλαπλών συνδέσεων: Ειδική 21 ακίδων

REMOTE: 2,5 mm 3 πόλων τύπου sub-mini

USB-C: USB 3.2 Gen 1

Ενότητα οθόνης

Οθόνη LCD

Μέγεθος οθόνης: διαγώνιος 8,8 cm (3,5 in)
Αναλογία εικόνας: 16:9
Αριθμός pixel: 1280 (Ο) × 720 (Κ)

Εικονοσκόπιο

Συνολικό εμβαδόν οθόνης
Μέγεθος οθόνης: Διαγώνιος 1,0 cm (0,39 in)
Αναλογία εικόνας: 4:3
Αριθμός pixel: 1.024 (Ο) × 768 (Κ)
Ωφέλιμο εμβαδόν οθόνης
Μέγεθος οθόνης: Διαγώνιος 0,92 cm (0,36 in)
Αναλογία εικόνας: 16:9
Αριθμός pixel: 1.024 (Ο) × 576 (Κ)

Τμήμα υποδοχών μέσων

Υποδοχή κάρτας Cfexpress τύπου A/SD (2)

Wired LAN

Τύπος RJ45
1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Ασύρματο LAN

Μοντέλο WW634937*/WW447862*
Υποστηριζόμενα πρότυπα
IEEE 802.11a/b/g/n/ac
Ζώνη συχνότητων
2,4 GHz/5 GHz
Security
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Μέθοδος σύνδεσης
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο
Μέθοδος πρόσβασης
Λειτουργία υποδομής

Μοντέλο WW593605*/WW208017*
Υποστηριζόμενα πρότυπα
IEEE 802.11b/g/n
Ζώνη συχνότητων
2,4 GHz
Security
WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
Μέθοδος σύνδεσης
Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/Χειροκίνητο
Μέθοδος πρόσβασης
Λειτουργία υποδομής

* Το WWxxxx είναι το όνομα του μοντέλου. Ελέγξτε την πινακίδα στοιχείων του μοντέλου στο κάτω μέρος της μονάδας για τ

Υποστηριζόμενα μοντέλα iPhone

iPhone 15 Pro Max / iPhone 15 Pro / iPhone 15 Plus / iPhone 15 / iPhone 14 Pro Max / iPhone 14 Pro / iPhone 14 Plus / iPh
13 Pro Max / iPhone 13 Pro / iPhone 13 / iPhone 13 mini
(Ιούνιος 2024)

Παρεχόμενα αξεσουάρ

Τροφοδοτικό AC (1)
Καλώδιο ρεύματος (1)
Φορτιστής μπαταρίας (1)
Πακέτο μπαταριών (1)
Κάλυμμα LCD (1)
Θήκη φακού (1)
Προσοφθάλμιο (1)
Στήριγμα μικροφώνου (1)
Κιτ υποδοχής χωρίς τροφοδοσία (1)
[Κιτ υποδοχής χωρίς τροφοδοσία (1), ελατηριωτή πλάκα (1), βίδες (4)]

Πριν από τη χρήση αυτής της μονάδας (1)
Φυλλάδιο εγγύησης (1)

Η σχεδίαση και οι προδιαγραφές υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Εμπορικά σήματα

Η ονομασία "XAVC" και το **XAVC** είναι σήματα κατατεθέντα της Sony Group Corporation.

Οι ονομασίες Apple, iPhone και iPad είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθειμένα στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες. Το iPhone χρησιμοποιείται στην Ιαπωνία κατόπιν άδειας της Airphone Co., Ltd.

Οι ονομασίες HDMI και HDMI High-Definition Multimedia Interface, καθώς και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing Administrator, Inc. στις Η.Π.Α και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες Macintosh και macOS είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Η.Π.Α. και σε άλλες χώρες.

Το "Catalyst Browse" είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Sony Corporation.

Η ονομασία iOS είναι σήμα κατατεθέν ή εμπορικό σήμα της Cisco Systems, Inc. ή/και των θυγατρικών της στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Οι ονομασίες Android και Google Play είναι εμπορικά σήματα της Google Inc.

Η ονομασία Wi-Fi, το λογότυπο Wi-Fi και η ονομασία Wi-Fi PROTECTED SET-SETUP είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.

Το λογότυπο «SDXC» είναι εμπορικό σήμα της SD-3C, LLC.

Η ονομασία CFexpress και το λογότυπο CFexpress Type A είναι εμπορικά σήματα της CompactFlash Association.

Το QR Code είναι εμπορικό σήμα της Denso Wave Inc.

Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα ιδιοκτησίας της Bluetooth SIG, Inc. Η χρήση αυτών των σημάτων από τη Sony Group Corporation και τις θυγατρικές της πραγματοποιείται στο πλαίσιο σχετικής άδειας.

Τα USB Type-C® και USB-C® είναι σήματα κατατεθέντα της USB Implementers Forum.

Η χρήση του σήματος Made for Apple σημαίνει ότι ένα αξεσουάρ σχεδιάστηκε για να συνδέεται ειδικά με προϊόντα της Apple. Τα αξεσουάρ που αυτοποιοούνται με το εν λόγω σήμα, και ότι έχει πιστοποιηθεί από τον υπεύθυνο ανάπτυξης ότι συμμορφώνεται με τα πρότυπα της Apple. Η Apple δεν ευθύνεται για τη λειτουργία αυτής της συσκευής ή για τη συμμόρφωσή της με τα πρότυπα ασφαλείας και κανονισμούς.



Όλα τα άλλα ονόματα εταιρειών και προϊόντων είναι σήματα κατατεθέντα ή εμπορικά σήματα των αντίστοιχων ιδιοκτητών που αποτελούν εμπορικά σήματα δεν υποδεικνύονται με τα σύμβολα ® ή ™ σε αυτόν τον Οδηγό βοήθειας.