

## Kamkorder s memorijom bez pokretnih dijelova PXW-Z200/HXR-NX800

### Prvo ovo pročitajte

**Način upotrebe ovog priručnika [1]**

**Mjere opreza pri upotrebi [2]**

### Nazivi dijelova

**Konfiguracija sustava [3]**

**Lijeva strana / prednja strana [4]**

**Desna strana [5]**

**Stražnja strana / blok priključaka / utori za kartice [6]**

**Gornja strana / ručka [7]**

**Donja strana [8]**

**Uklanjanje držača za mikrofoni [9]**

**Pričvršćivanje priključka dodatne opreme [10]**

**Upotreba dodirne ploče [11]**

**Prikaz zaslona [12]**

**Zaslona statusa [13]**

### Priprema

**Izvori napajanja [14]**

**Upotreba kompleta baterija [15]**

**Upotreba adaptera za izmjeničnu struju [16]**

**Uključivanje/isključivanje napajanja [17]**

### Osnovna konfiguracija

- **Datum i vrijeme [18]**
- **Funkcije pristupa [19]**
- **Konfiguracija osnovnih radnji [20]**
- **Način snimanja [21]**
- **Format snimanja [22]**

## **Postavljanje uređaja**

- [Postavljanje mikrofona \(prodaje se zasebno\) \[23\]](#)
- [Pričvršćivanje sjenila za LCD \(isporučeno\) \[24\]](#)
- [Pričvršćivanje sjenila za objektiv \(isporučeno\) \[25\]](#)
- [Pričvršćivanje velikog poklopca za objektiv \[26\]](#)

## **Prilagodba LCD monitora**

- [Prilagodba kuta LCD monitora \[27\]](#)
- [Prilagodba svjetline LCD monitora \[28\]](#)
- [Povećavanje prikaza zaslona LCD monitora \[29\]](#)

## **Prilagodba tražila**

- [Prilagodba kuta tražila \[30\]](#)
- [Prilagodba svjetline tražila \[31\]](#)

## **Prebacivanje između LCD monitora / zaslona tražila [32]**

## **Upotreba memorijskih kartica**

- [Memorijske kartice \[33\]](#)
- [Preporučene memorijske kartice \[34\]](#)
- [Umetanje memorijske kartice \[35\]](#)
- [Izbacivanje memorijske kartice \[36\]](#)
- [Inicijalizacija memorijske kartice \[37\]](#)
- [Provjera preostalog vremena snimanja \[38\]](#)

## **Snimanje**

### **Osnovni radni postupak [39]**

## **Prilagodba zumiranja**

- [Zumiranje s pomoću ručice za zumiranje \[40\]](#)
- [Odabir vrste zumiranja \[41\]](#)
- [Zumiranje s pomoću poluge s ručkom za zumiranje \[42\]](#)
- [Zumiranje s pomoću prstena za zumiranje \[43\]](#)

## **Prilagodba fokusa**

- [Ručna prilagodba fokusa \[44\]](#)
- [Fokusiranje s pomoću dodirne radnje \[45\]](#)
- [Privremena upotreba automatskog izoštravanja \[46\]](#)
- [Izoštravanje s pomoću povećanog prikaza \[47\]](#)

- [Automatska prilagodba izoštravanja \[48\]](#)
- [Postavljanje područja/položaja automatskog izoštravanja \[49\]](#)
- [Brza promjena područja izoštravanja \[50\]](#)
- [Pomicanje kadra područja izoštravanja s pomoću dodirne radnje \[51\]](#)
- [Prilagodba radnje automatskog izoštravanja \[52\]](#)
- [Ručna promjena objekta izoštravanja \[53\]](#)
- [Privremena upotreba ručnog izoštravanja \[54\]](#)
- [Praćenje s pomoću prepoznavanja čovjeka \[55\]](#)
- [Praćenje određenog subjekta \[56\]](#)
- [Pokretanje AF praćenja u stvarnom vremenu \[57\]](#)
- [Zaustavljanje AF praćenja u stvarnom vremenu \[58\]](#)
- [Napomene o snimanju \[59\]](#)

### **Podešavanje svjetline**

- [Prilagodba blende \[60\]](#)
- [Prilagodba razine signala \[61\]](#)
- [Prilagodba okidača \[62\]](#)
- [Prilagodba razine svjetlosti \[63\]](#)

### **Prilagodba ravnoteže bijele boje**

- [Automatska prilagodba ravnoteže bijele boje \[64\]](#)
- [Ručna prilagodba ravnoteže bijele boje \[65\]](#)

### **Konfiguracija stabilizacije slike**

- [Upotreba stabilizacije slike \[66\]](#)

### **Konfiguracija zvuka**

- [Postavljanje zvuka za snimanje \[67\]](#)
- [Odabir uređaja za ulaz zvuka \[68\]](#)
- [Automatska prilagodba razine snimanja zvuka \[69\]](#)
- [Ručna prilagodba razine snimanja zvuka \[70\]](#)
- [Dodavanje priključka za unos zvuka \[71\]](#)

### **Upotreba funkcija snimanja**

- [Izravni izbornik \[72\]](#)
- [Dodjeljivi gumbi \[73\]](#)
- [Usporeno i ubrzano snimanje \[74\]](#)
- [Automatsko kadriranje \[75\]](#)
- [Snimanje na obje memorijske kartice A i B \[76\]](#)

- [Monitor signala videozapisa \[77\]](#)
- [Funkcija pomoći za gama prikaz \[78\]](#)
- [Zastavice isječka \[79\]](#)

## **Snimanje proxyja**

- [Proxy snimanje \[80\]](#)
- [Snimanje i učitavanje proxy isječka u dijelovima \[81\]](#)

## **Snimanje sa željenim izgledom**

- [Odabir izgleda \[82\]](#)
- [Uvoz željenog temeljnog izgleda \[83\]](#)
- [Prilagodba izgleda \[84\]](#)
- [Spremanje izgleda \[85\]](#)
- [Brisanje temeljnog izgleda \[86\]](#)

## **Snimanje na mračnim mjestima [87]**

## **Spajanje na mrežu**

### **Mrežne funkcije [88]**

#### **Upotreba aplikacije „Monitor & Control”**

- [Povezivanje s aplikacijom „Monitor & Control” \[89\]](#)

#### **Povezivanje s internetom**

- [Povezivanje na internet putem bežičnog LAN-a \[90\]](#)
- [Povezivanje na internet s pomoću USB dijeljenja \[91\]](#)
- [Povezivanje na internet s pomoću žičanog LAN-a \[92\]](#)

#### **Upotreba aplikacije Creators' App za enterprise**

- [Prijenos datoteka na „C3 Portal” \[93\]](#)

## **Prijenos datoteka**

### **Priprema prijena datoteka [94]**

#### **Odabir i prijenos isječka [95]**

#### **Automatski prijenos isječka [96]**

#### **Prijenos s pomoću sigurnog FTP-a [97]**

#### **Usmjeravanje [98]**

## **Playback**

**Struktura zaslona minijatura [99]**

**Reprodukcija isječka [100]**

**Radnje isječka [101]**

## **Promjena postavki**

**Popis izbornika [102]**

**Radnje cijelog izbornika [103]**

**Unos niza znakova [104]**

**Zaključavanje izbornika [105]**

**Otključavanje izbornika [106]**

**Upotreba čitača zaslona [107]**

**Povećavanje prikaza zaslona [108]**

## **Konfiguracija funkcija cijelog izbornika**

- Izbornik [User]. [109]
- Izbornik [Edit User Menu]. [110]
- Izbornik [Shooting]. [111]
- Izbornik [Project]. [112]
- Izbornik [Paint/Look]. [113]
- Izbornik [TC/Media]. [114]
- Izbornik [Monitoring]. [115]
- Izbornik [Audio]. [116]
- Izbornik [Thumbnail]. [117]
- Izbornik [Technical]. [118]
- Izbornik [Network]. [119]
- Izbornik [Maintenance]. [120]
- Postavke i zadane vrijednosti za [ISO/Gain]. [121]
- Postavke i zadane vrijednosti za [AGC Limit]. [122]
- Postavke za [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]. [123]
- Spremljene postavke kvalitete slike za svaki način snimanja [124]
- Spremanje datoteke za konfiguraciju [125]

## **Upotreba vanjskih uređaja**

**Upotreba monitora i uređaja za snimanje**

- [Priprema povezivanja vanjskog monitora / snimača \[126\]](#)
- [Povezivanje vanjskog uređaja na SDI izlaz \(samo za PXW-Z200\) \[127\]](#)
- [Povezivanje vanjskog uređaja na HDMI izlaz \[128\]](#)
- [Sinkronizacija vremenskog koda s vanjskim uređajem \(samo za PXW-Z200\) \[129\]](#)

## **Upotreba daljinskog upravljača**

- [Upotreba mobilnog uređaja ili daljinskog upravljača LANC \[130\]](#)
- [Upotreba Bluetooth daljinskog upravljača \[131\]](#)

## **Upotreba računala**

- [Upravljanje/uređivanje isječaka s pomoću računala \[132\]](#)

## **Izlazni formati**

[Izlazni formati za SDI/HDMI izlaznu priključnicu \(samo za PXW-Z200\) \[133\]](#)

[Izlazni formati za HDMI izlaznu priključnicu \[134\]](#)

## **Dodatak**

[Rješavanje problema \[135\]](#)

[Poruke pogrešaka/upozorenja \[136\]](#)

[Stavke spremljene u datotekama \[137\]](#)

[Blokovski dijagrami \[138\]](#)

[Licence \[139\]](#)

[Specifikacije \[140\]](#)

---

[1] Prvo ovog pročitajte

## **Način upotrebe ovog vodiča za pomoć**

---

Ovaj Vodič za pomoć opisuje funkcije i upotrebu uređaja PXW-Z200 i HXR-NX800.

PXW-Z200 je opremljen SDI OUT priključkom i TC IN/OUT priključkom. Osim gore navedenih, funkcije i rad uređaja HXR-NX800 su jednaki. Kad se funkcije razlikuju, odgovarajući naziv modela naveden je u opisu i naslovu.

Upotrijebite Vodič za pomoć kako biste saznali informacije o upotrebi ove jedinice.

---

[2] Prvo ovo pročitajte

## **Mjere opreza pri upotrebi**

---

### **O kondenzaciji**

Ako se jedinica brzo prenese s hladne na toplu lokaciju, ili ako dođe do naglog porasta okolne temperature, na vanjs i/ili u unutrašnjosti jedinice može se nakupiti vlaga. Ta pojava naziva se kondenzacija. Ako dođe do kondenzacije, isključite uređaj i pričekajte da se vlaga ispari.

jedinicu i nemojte je upotrebljavati dok se kondenzacija ne raščisti. Rad s jedinicom na kojoj ima kondenzata može u njeno oštećenje.

## Na LCD zaslonima

LCD zaslon postavljen na jedinicu proizveden je tehnologijom visoke preciznosti i daje omjer radnih piksela od najmanje 99,99 %. Stoga se vrlo mali broj piksela može „zaglaviti“, tako da uvijek budu isključeni (crni), uključeni (crveno, zeleno ili plavo) ili bljeskaju. Osim toga, takvi se „zaglavljeni“ pikseli, zbog fizičkih svojstava zaslona s tekućim kristalima, mogu spontano pojaviti nakon dugotrajne upotrebe. Takvi problemi nisu kvar. Takvi problemi ne utječu na snimane podatke.

## Na OLED zaslonima

OLED zasloni koji se upotrebljavaju za tražilo pričvršćeno na ovu jedinicu proizvedeni su tehnologijom visoke preciznosti i daju omjer radnih piksela od najmanje 99,99 %. Stoga se vrlo mali broj piksela može „zaglaviti“, tako da uvijek budu isključeni (crni), uključeni (crveno, zeleno ili plavo) ili bljeskaju. Uz to, tijekom razdoblje dulje upotrebe zato što fizička obilježja diode koja emitira svjetlost, poput „zaglavljenih“ piksela se može pojaviti spontano. Takvi problemi nisu kvar. Takvi problemi ne utječu na snimane podatke.

Zbog fizičkih karakteristika OLED zaslona može doći do postojanosti slike ili niske svjetline. Ovi problemi ne predstave opasnost za OLED zaslon može se upotrebljavati bez problema. Neke će primarne boje biti vidljive na tražilu ako promijenite tražilo ali to nije kvar. Te se boje ne snimaju na memorijsku karticu.

## Mjere opreza za upotrebu dodirne ploče

LCD monitor je dodirna ploča kojom možete upravljati izravno dodirom prsta.

Dodirna ploča dizajnirana je da se može lagano dodirnuti prstom. Nemojte snažno pritiskati zaslon ili ga dodirivati oštrim predmetima (čavao, kemijska olovka, igla itd).

Dodirna ploča možda neće reagirati ako se dodiruje u sljedećim okolnostima. Imajte na umu da one mogu dovesti do oštećenja zaslona.

Upravljanje vrškom prstiju

Rad dok drugi predmeti dodiruju površinu zaslona

Rad sa zaštitnom folijom ili naljepnicom

Rad kada su na zaslonu prisutne kapi vode ili je na zaslonu došlo do pojave kondenzacije

Rad mokrim ili znojnim prstima

## Pojava na slikovnom senzoru CMOS kamere

### Note

Na slikama može doći do sljedeće pojave, specifične za slikovne senzore. To se ne smatra neispravnim radom.

## Bijele mrlje

Premda se slikovni senzori proizvode tehnologijom visoke preciznosti, na zaslonu se u rijetkim slučajevima mogu pojaviti bijele mrlje uzrokovane kozmičkim zračenjem itd.

To je povezano s principom slikovnog senzora i ne smatra se kvarom.

Bijele mrlje posebno su vidljive u sljedećim slučajevima:

tijekom rada na visokim temperaturama okoline

pri povećanju jačine signala (osjetljivost).

## Treperenje

Ako snimate pod fluorescentnom rasvjetom, natrijevim svjetiljkama, živinim svjetiljkama ili LED svjetiljkama, zaslon na monitoru ili se boje mogu razlikovati.

## Potrošni dijelovi

Ventilator i baterija potrošni su dijelovi koje periodički treba zamijeniti.

Kada rade na sobnoj temperaturi, uobičajeni ciklus zamjene je oko pet godina. Međutim, ovaj ciklus zamjene općenito nije jamčeno i ne jamči vijek trajanja ovih dijelova. Za detalje o zamjenskim dijelovima obratite se distributeru.

Očekivani vijek trajanja adaptera za izmjeničnu struju i elektrolitskog kondenzatora je, pod normalnim radnim temperaturama, pri normalnoj upotrebi (8 sati dnevno; 25 dana mjesečno), oko pet godina. Ako upotreba prekoračuje navedenu radnu učestalost, očekivani vijek trajanja smanjuje se sukladno upotrebi.

Priključak za bateriju na ovoj jedinici (priključnica za kompletne baterije i adaptere za izmjeničnu struju) potrošni je dio. Ako su polovi priključka za bateriju izobličeni udarcima ili vibracijama, ili ako su korodirali tijekom dugotrajne upotrebe u otvorenom, jedinicu nije moguće pravilno napajati.

Preporučuju se periodički pregledi radi održavanja jedinice u radnom stanju te produljenja iskoristivog vijeka trajanja informacija i pregledima zatražite od servisnog ili prodajnog predstavnika tvrtke Sony.

## Ugrađena punjiva baterija

Jedinica ima ugrađenu punjivu bateriju za spremanje datuma, vremena i drugih postavki čak i kada je jedinica isključena. Ugrađena punjiva baterija napuni se nakon isteka 24 sata ako je jedinica priključena na električnu utičnicu putem adaptera izmjeničnu struju ili ako je postavljen potpuno napunjen komplet baterija, neovisno o tome je li jedinica uključena/isključena. Punjiva baterija potpuno se prazni nakon dva mjeseca ako nije priključen adapter za izmjeničnu struju ili se jedinica koristi bez kompleta baterija. Upotrijebite jedinicu nakon punjenja baterije. Međutim, čak i ako punjiva baterija nije napunjena, utječe na rad jedinice sve dok ne trebate datum snimanja.

## Upotreba i prostor za spremanje

Spremite u ravan, prozračan prostor.

Izbjegavajte upotrebu ili spremanje jedinice na sljedećim mjestima.

Na pretjerano toplim ili hladnim mjestima (raspon radne temperature je: od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)). Tijekom ljeta u toplijim klimama temperatura unutar automobila sa zatvorenim prozorima može lako premašiti 50 °C.

Na vlažnim ili prašnjavim lokacijama.

Lokacije na kojima jedinica može biti izložena kiši

Lokacije podložne snažnim vibracijama

Blizu jakih magnetskih polja

Blizu radijskih ili televizijskih odašiljača koji proizvode jaka elektromagnetska polja

Dugotrajno na izravnoj sunčevoj svjetlosti ili u blizini grijaa

## Napomena o laserskim zrakama

Laserske zrake mogu oštetiti slikovni senzor CMOS. Ako snimate scenu koja obuhvaća lasersku zraku, budite pažljivi i usmjerite izravno u objektiv jedinice. Posebice snažne laserske zrake medicinskih ili drugih uređaja mogu uzrokovati oštećenje zbog reflektiranja i loma svjetlosti.

## Ne približavajte uređaj medicinskim uređajima

Ovaj proizvod (uključujući dodatnu opremu) sadrži magnete koji mogu uzrokovati smetnje na elektrostimulatorima srca, programabilnim ventilima pumpe za liječenje hidrocefalusa ili drugim medicinskim uređajima. Ne približavajte uređaj medicinskim uređajima. Prije upotrebe proizvoda savjetujte se s liječnikom ako upotrebljavate takav medicinski uređaj.

## Sprječavanje elektromagnetskih smetnji od prijenosnih komunikacijskih uređaja

Upotreba prijenosnih telefona i drugih komunikacijskih uređaja u blizini ove kamere može uzrokovati kvarove i smetnje signala i videosignala. Preporuča se isključiti prijenosne komunikacijske uređaje u blizini jedinice.

## Sigurnosne mjere opreza

SONY NE SNOSI ODGOVORNOST ZA BILO KOJU VRSTU ŠTETE PROISTEKLE IZ NEPOŠTIVANJA ODGOVORNOSTI SIGURNOSNIH MJERA NA UREĐAJIMA ZA PRIJENOS, NEIZBJEŽNOG CURENJA PODATAKA PROUZROČENOG SPECIFIKACIJAMA PRIJENOSA NI SIGURNOSNIH PROBLEMA BILO KOJE VRSTE.

Ovisno o radnoj okolini, neovlaštene treće strane na mreži mogu ostvariti mogućnost pristupa jedinici. Kada jedinicu povežete s mrežom, obavezno provjerite je li mreža pravilno zaštićena.

Sadržaj komunikacije mogu neprimjetno presresti neovlaštene treće strane u blizini signala. Kad upotrebljavate tu komunikaciju ili Bluetooth komunikaciju, provedite sigurnosne mjere za zaštitu komunikacijskog sadržaja.

Kada ovaj proizvod povežete na mrežu, povežite ga putem sustava koji pruža funkciju zaštite poput usmjerivača razdvajanja. Ako je povezan bez takve zaštite, može doći do problema sa sigurnošću.

## Napomene o funkcijama snimanja

Uvijek snimate testnu snimku i provjerite je li pravilno snimljena. SONY NE SNOSI ODGOVORNOST NI ZA KAKVE UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, KOMPENZACIJU ILI POVRAT NOVCA USLIJED KVARA OVOG UREĐAJA NJEGOVIH MEDIJA ZA SNIMANJE, VANJSKIH SUSTAVA ZA POHRANU ILI BILO KAKVIH MEDIJA ILI SUSTAVA ZA POHRANU RADI SNIMANJA SADRŽAJA BILO KOJE VRSTE.

Prije upotrebe obavezno provjerite funkcionira li jedinica pravilno. SONY NE ODGOVARA NI ZA KAKVE ŠTETE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, KOMPENZACIJU ILI POVRAT NOVCA USLIJED GUBITKA SADAŠNJE MOGUĆEG PRIHODA NASTALOG ZBOG KVARA OVE JEDINICE TIJEKOM JAMSTVENOG RAZDOBLJA ILI NJEGOVA ISTEKA KAO NI ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA.

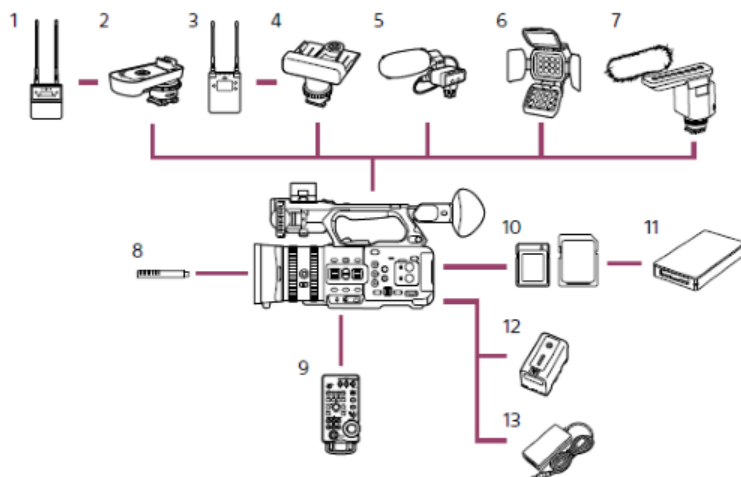
SONY NE ODGOVARA NI ZA KAKVE IZJAVE KORISNIKA OVE JEDINICE NI TREĆIH STRANA.

SONY NE ODGOVARA NI ZA KAKAV GUBITAK, POPRAVAK ILI REPRODUKCIJU BILO KAKVIH PODATAKA S NA INTERNI SUSTAV ZA POHRANU, MEDIJE ZA SNIMANJE, VANJSKE SUSTAVE ZA POHRANU NI BILO KA ILI SUSTAVE ZA POHRANU.

SONY NE ODGOVARA ZA OBUSTAVLJANJE NI UKIDANJE BILO KOJE USLUGE POVEZANE S OVOM JEDN NASTALO USLIJED BILO KAKVIH OKOLNOSTI.

[3] Nazivi dijelova

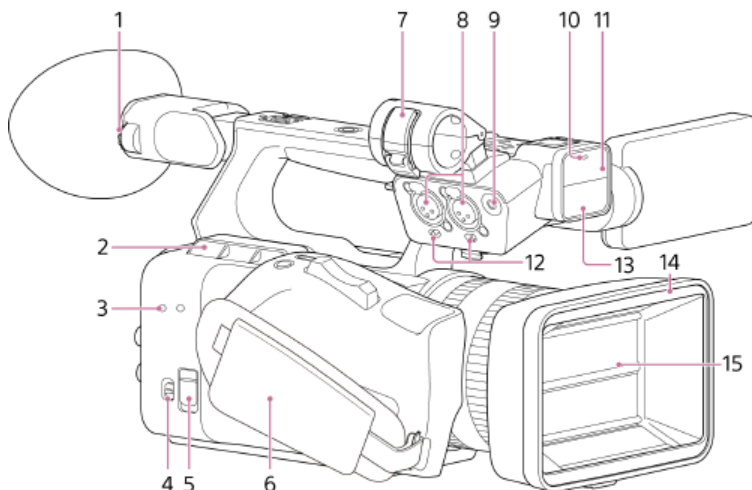
## Konfiguracija sustava



1. UWP-D21/UWP-D22 paket bežičnog mikrofona
2. Adapter za nosač za više sučelja SMAD-P5
3. Prijemnik bežičnog mikrofona URX-P03D
4. Adapter za nosač za više sučelja SMAD-P3D
5. Komplet adaptera XLR, XLR-K2M, XLR-K3M
6. Svjetlo za videozapis HVL-LBPC
7. Usmjereni mikrofoni ECM-B1M
8. Mikrofon ECM-VG1/ECM-MS2
9. Jedinica daljinskog upravljača RM-30BP
10. Memorijske kartice CFexpress Type A / SDXC
11. Čitač kartica CFexpress Type A / SD
12. BP-U35/BP-U70/BP-U100 paket baterije
13. Adapter za izmjeničnu struju (priložen)

[4] Nazivi dijelova

## Lijeva strana / prednja strana



### 1. Kotačić za prilagodbu dioptera

Zakrenite kotačić da biste prilagodili sliku tražila tako da je najjasnija.

### 2. Izlaz za zrak

#### Note

Nemojte prekriti izlaz za zrak.

Budite oprezni budući da područje oko izlaza zraka može biti vruće.

### 3. Utori za vijke priključka dodatne opreme

Utor za vijak veličine M3. Upotrijebite vijak duljine 8 mm ili kraći.

### 4. Prekidač TC IN/OUT

Prebacivanje TC IN/OUT priključka između ulaza i izlaza. Dostupno samo za PXW-Z200.

### 5. Priključnica REMOTE

Za priključenje dodatne opreme opće namjene s priključnicom LANC.

### 6. Remen za držanje

### 7. Stalak za mikrofoni

### 8. INPUT 1/INPUT 2 (audioulaz) priključci

Priključci audioulaza. Postavite INPUT 1/INPUT 2 prekidače za uređaje povezane na INPUT 1/INPUT 2 priključak

### 9. INPUT3 priključak

Povežite mikrofoni sa stereo mini priključkom od 2,5 mm (3-polni).

### 10. Lampica snimanja/signalizacije (prednja)

Svijetli kad se pokrene snimanje. Treperi kada je preostali kapacitet medija za snimanje ili baterije nizak.

### 11. Infracrveno svjetlo za noćno snimanje

### 12. INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) prekidači

Prebacuje audiouređaje povezane na INPUT 1/INPUT 2 priključke.

LINE: vanjski audiouređaj (npr. mikseta)

MIC: dinamički mikrofoni, mikrofoni na baterije

MIC+48V: mikrofonom s fantomskim napajanjem od +48 V

### 13. Ručka unutarnjeg mikrofona

### 14. Sjenilo za objektiv

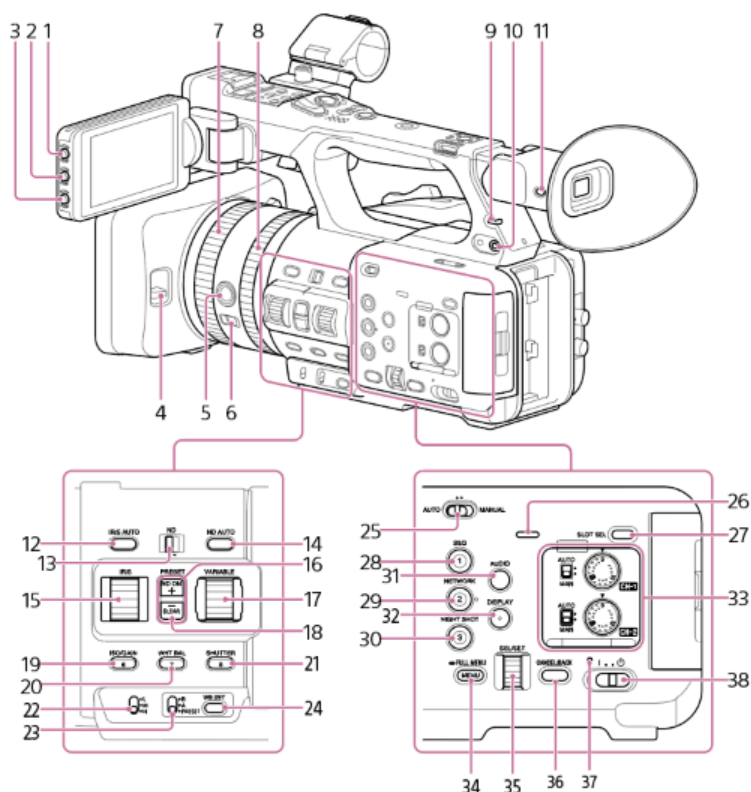
### 15. Okidač sjenila za objektiv

---

[5] Naziv dijelova

## Desna strana

---



### 1. Gumb PEAKING

Postavljanje postavki naglašavanja.

### 2. Gumb ZEBRA

Postavljanje postavki za uzorak zebre.

### 3. Gumb ASSIGN 11 (dodjeljiv)

### 4. Prekidač za otvaranje/zatvaranje okidača sjenila za objektiv

### 5. Gumb FOCUS PUSH AUTO

U ručnom načinu rada: aktivira način automatskog izoštravanja kad je gumb pritisnut.

U automatskom načinu rada: aktivira način ručnog izoštravanja kad je gumb pritisnut.

### 6. Prekidač FOCUS

Prebacivanje između automatskog izoštravanja i ručnog.

### 7. Prsten za fokusiranje

### 8. Prsten za zumiranje

### 9. Lampica snimanja/signalizacije (stražnja)

Svijetli kad se pokrene snimanje.

### 10. Priključak za slušalice

### 11. Gumb VF/LCD SELECT

Prebacivanje zaslona prikaza između tražila i LCD monitora.

### 12. Gumb IRIS AUTO

Prebacivanje načina prilagodbe blende.

### 13. Prekidač ND

Prebacivanje način prilagodbe ND filtra. Unaprijed postavljeni način u lijevom položaju i varijabilni način rada u d položaju.

### 14. Gumb ND AUTO

Postavljanje ND automatskog načina. Omogućen je samo ND varijabilni način.

### 15. Kotačić IRIS

Prilagodba vrijednosti blende u ručnom načinu IRIS.

### 16. Gumbi gore/dolje ND FILTER POSITION

### 17. Kotačić ND VARIABLE

Prilagodba gustoće ND filtra u ND ručnom načinu.

**18. Indikator ND CLEAR**

Svijetli kad je ND filter u položaju CLEAR.

**19. Gumb 6 ISO/GAIN / ASSIGN (dodjeljivi) 6**

**20. Gumb 7 WHT BAL / ASSIGN (dodjeljiv)**

**21. Gumb 8 SHUTTER / ASSIGN (dodjeljiv)**

**22. Prekidač ISO/GAIN**

Prebacivanje vrijednosti razine signala pojačivača videozapisa. Vrijednost razine signala koja odgovara svakom prekidaču može se konfigurirati na zaslonu statusa Camera] ili upotrebom cijelog izbornika.

**23. Prekidač WHT BAL (odabir memorije za balans bijele boje)**

Prebacivanje načina prilagodbe ravnoteže bijele boje.

**24. Gumb WB SET**

Kad je prekidač WHT BAL postavljen na A ili B i gumb WB SET pritisnut, automatska ravnoteža bijele boje se akt o ravnoteži bijele boje spremaju se u unutarnju memoriju.

**25. Gumb AUTO/MANUAL**

Prebacivanje između načina snimanja FULL AUTO i MANUAL.

**26. Ugrađeni zvučnik**

**27. Gumb SLOT SELECT**

Kad se umetnu dvije memorijske kartice, pritisnite gumb SLOT SELECT za prebacivanje utora memorijskih kartic

**28. Gumb 1 S&Q / ASSIGN (dodjeljiv)**

Postavljanje postavki usporenog i ubrzanog snimanja.

**29. Gumb 2 NETWORK / ASSIGN (dodjeljiv)**

**30. Gumb 3 NIGHTSHOT / ASSIGN (dodjeljiv)**

**31. Gumb AUDIO**

Prikaz zaslona statusa [Audio].

**32. Gumb DISPLAY**

Prikaz/skrivanje statusa i postavki jedinice.

**33. Prekidač prilagodbe zvuka**

Prekidač AUTO/MAN

Prebacivanje razine snimanja zvuka CH-1 / CH-2 između automatskog i ručnog načina.

Kotačići AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

Ručna prilagodba razine snimanja zvuka CH-1 / CH-2 u ručnom načinu.

**34. Tipka MENU**

Pritisnite i držite za prikaz zaslona statusa. Pritisnite i držite za prikaz zaslona cijelog izbornika.

**35. Višenamjenski kotačić**

Pritisnite kad pregledavate sliku na LCD monitoru / tražilu za prikaz izravnog izbornika.

Okrenite kotačić kad je izbornik prikazan na LCD monitoru / tražilu za pomicanje pokazivača prema gore/dolje za izbornika ili postavki. Pritisnite za primjenu odabrane stavke.

Kada se izbornik ne prikazuje, kotačić funkcija također može služiti kao dodjeljivi kotačić.

**36. Gumb CANCEL/BACK**

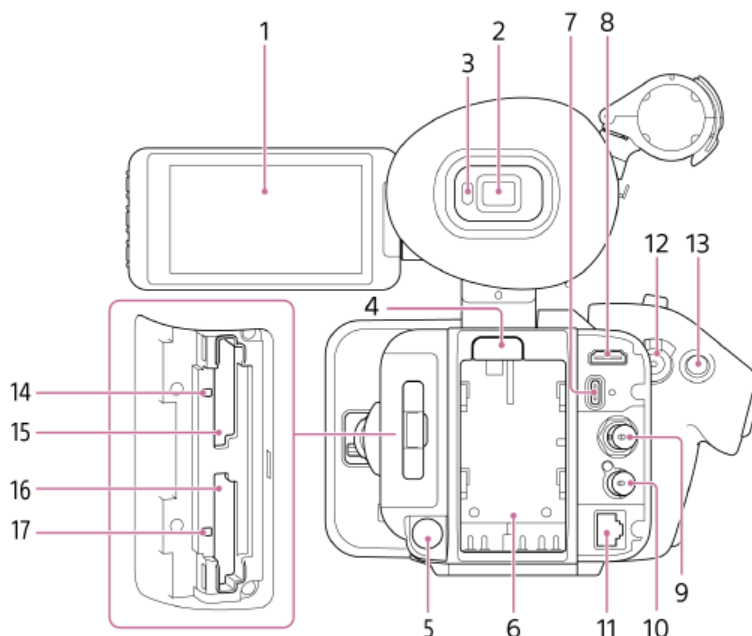
Pritisnite za povratak na prethodni izbornik. Bilo koje nepotvrđene promjene se otkazuju.

**37. Žaruljica napajanja**

**38. Glavni prekidač**

---

[6] Nazivi dijelova



**1. LCD zaslon / dodirna ploča**

**2. Tražilo**

**3. Senzor oka**

Prepoznavanje jesu li oči u blizini tražila te upravljanje prikazom zaslona na LCD monitoru / tražilu.

**4. Gumb BATT RELEASE (otpuštanje baterije)**

Pritisnite gumb za uklanjanje baterije.

**5. DC IN (DC ulaz napajanja) priključak**

Standardni DC priključak.

**6. Poklopac pretinca za baterije**

**7. USB-C® priključak**

USB Type-C priključak kabela. Utor za vijak na desnoj strani USB-C priključka je vijak za zaključavanje kabela tij

**8. Izlazni priključak HDMI**

Emitira HDMI signal.

**9. Priključak SDI OUT (vrsta BNC)**

Emitira SDI signal. Dostupno samo za PXW-Z200.

**10. Priključak TC IN/OUT (vrsta BNC)**

Ulazni/izlazni priključak vremenskog koda. Dostupno samo za PXW-Z200.

Upotrebljava se za sljedeće primjene ovisno i postavlja prekidača TC IN/OUT.

IN: referentni ulazni signal vremenskog koda kad se zaključava vremenski jedinice na vanjski uređaj.

OUT: izlazni signal vremenskog koda s jedinice kad se zaključava vremenski kod vanjskog uređaja na vremensk

**11. LAN priključnica**

Priključak žičanog LAN-a.

**12. Gumb za snimanje START/STOP / prekidač HOLD (ručka)**

Pritisnite gumb za snimanje START/STOP, uključuje se svjetlo, za početak snimanja. Pritisnite ponovno, isključiv za prekidanje snimanja.

Kad držite prekidač HOLD u položaju HOLD, gumb za snimanje START/STOP se ne može pritisnuti.

**13. Višenamjenski gumb**

Upotrebljava se za rad automatskog izoštravanja i rada izbornika. Pomicanje pokazivača u 8 smjerova i odabir v se pritisne.

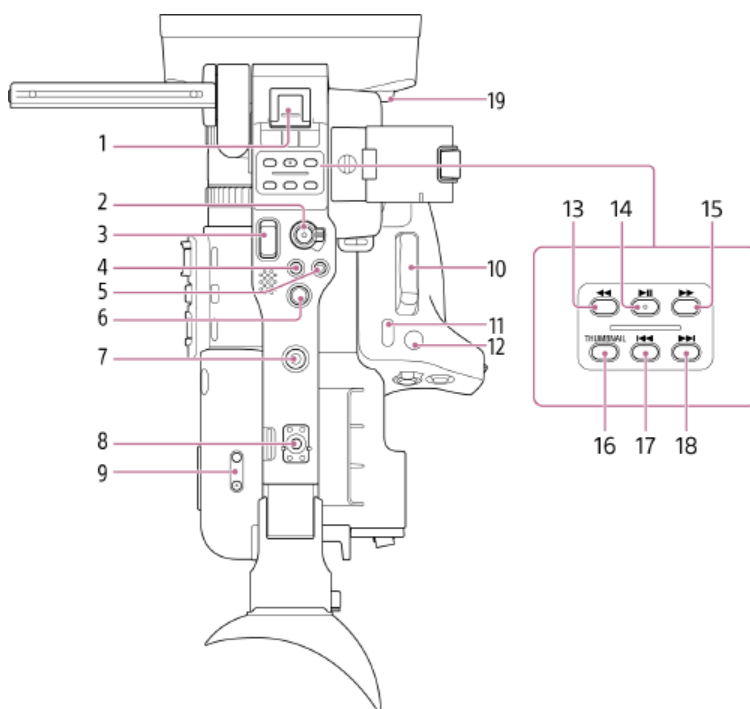
**14. Indikator pristupa A**

**15. Utor za CFexpress Type A / SD kartice (A)**

**16. Utor za CFexpress Type A / SD kartice (B)**

**17. Indikator pristupa B**

## Gornja strana / ručka



### 1. Multi interface shoe



Za detalje o dodatnoj opremi koju podržava nosač za više sučelja obratite se prodajnom predstavniku tvrtke Son

### 2. Gumb za snimanje START/STOP / prekidač HOLD (ručka)

Pritisnite gumb za snimanje START/STOP, uključuje se svjetlo, za početak snimanja. Pritisnite ponovno, isključiv za prekidanje snimanja.

Kad držite prekidač HOLD u položaju HOLD, gumb za snimanje START/STOP se ne može pritisnuti.

### 3. Poluga s ručkom za zumiranje

Prilagodba zumiranja između širokog kuta i telefoto. Lagano pomaknite za sporije zumiranje i jače pomaknite za zumiranje.

### 4. Gumb ASSIGN 9 (dodjeljiv)

### 5. Gumb ASSIGN 10 (dodjeljiv)

### 6. Višenamjenski gumb

Upotrebljava se za rad automatskog izoštravanja i rada izbornika. Pomicanje pokazivača u 8 smjerova i odabir v se pritisne.

### 7. Utor za vijke priključka dodatne opreme

Utor za vijak od 1/4 inča kompatibilnim s vijcima 1/4-20 UNC (dužina od 6 mm ili kraća).

#### Note

Upotreba vijaka dužih od 6 mm može oštetiti vanjske dijelove.

### 8. Priključak dodatne opreme / utor za vijak priključka dodatne opreme

Kompatibilno s vijcima od 1/4 inča.

### 9. Tipka za glasnoću

Prilagodba jačine zvuka slušalica / ugrađenog zvučnika.

### 10. Poluga za zumiranje (ručka)

Prilagodba zumiranja između širokog kuta i telefoto. Lagano pomaknite za sporije zumiranje i jače pomaknite za zumiranje.

**11. Gumb 5 DIRECT MENU / ASSIGN (dodjeljiv)**

**12. Gumb 4 FOCUS MAG / ASSIGN (dodjeljiv)**

**13. Gumb F REV**

Reprodukcija videozapisa unatrag pri visokoj brzini. Ponovno pritisnite gumb za povećavanje brzine (3 koraka).

**14. Gumb PLAY/PAUSE**

Pauzira reprodukciju. Ponovno pritisnite za nastavak normalne reprodukcije.

**15. Gumb F FWD**

Reprodukcija videozapisa unaprijed pri visokoj brzini. Ponovno pritisnite gumb za povećavanje brzine (3 koraka).

**16. gumb THUMBNAIL**

Pritisnite gumb tijekom način snimanja ili reprodukcije za prikaz zaslona minijatura. Ponovno pritisnite za povrata snimanja.

**17. Gumb PREV**

Skače na prvu sliku isječka. Ako ste već postavili na prvu sliku, preskače na početak prethodnog isječka. Kad se pritisne dok je gumb PREV pritisnut, preskače na početak prvog isječka medija za snimanje.

**18. Gumb NEXT**

Preskače na početak sljedećeg isječka.

Ako ste pregledali zadnji isječak, preskače na kraj isječka. Kad se gumb F FWD pritisne dok je gumb NEXT pritisnuto, preskače na kraj zadnjeg isječka medija za snimanje.

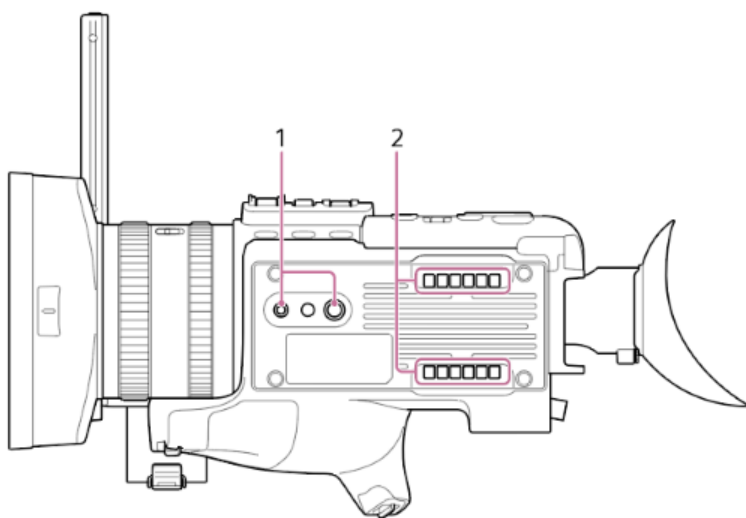
**19. Gumb za otpuštanje sjenila objektiva**

---

[8] Naziv dijelova

## Donja strana

---



**1. Utori za vijak tronošca**

Kompatibilno s vijcima od 1/4 inča (1/4-20 UNC) i 3/8 inča (3/8-16 UNC). Postavite tronožac (nije obavezno, dulji mm ili manja).

**2. Ulaz za zrak**

**Note**

Nemojte prekriti ulaz za zrak.

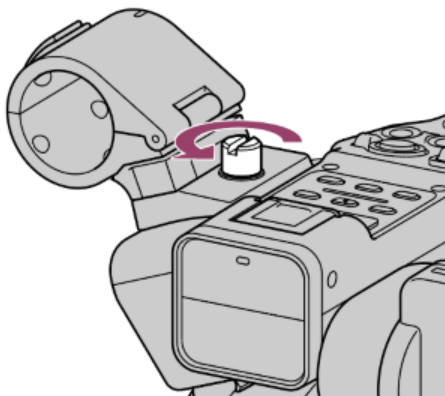
---

[9] Nazivi dijelova

## Uklanjanje držača za mikrofonski držač

Možete ukloniti držač za mikrofonski držač jedinice za smanjivanje prostora potrebnog za skladištenje.

- 1 Odvijte vijak za uklanjanje držača za mikrofonski držač.



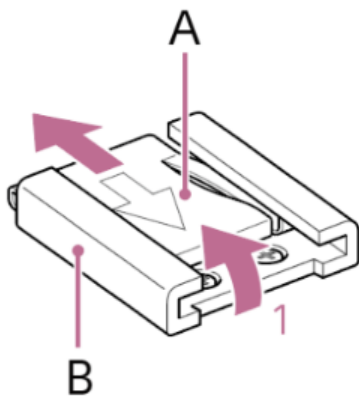
### Note

Kad pričvršćujete držač za mikrofonski držač, zategnite vijak sigurno kako biste spriječili pad mikrofona.

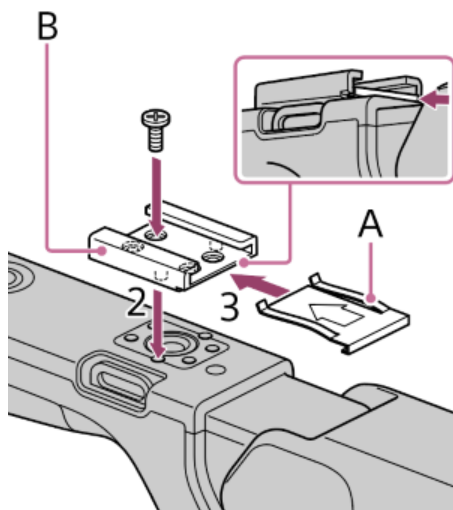
[10] Naziv dijelova

## Pričvršćivanje priključka za dodatnu opremu

- 1 Podignite prednji rub opruge nosača (A) i povucite oprugu u smjeru suprotnom od strelice urezane na čeljusti.



- 2 Postavite nosač dodatne opreme (B) na nosač za više sučelja, poravnajte utore na nosaču s odgovarajućim točkama na držaču te zategnite četiri vijka.
- 3 Umetnite oprugu nosača (A) u smjeru strelice tako da dio oblikovan kao slovo postavi na rub nosača sučelja.



### Savjet

Za uklanjanje dodatnog priključka uklonite oprugu priključka kako je opisano u korak 1, odvijte četiri vijka i uklonite dodatni prik

[11] Naziv dijelova

## Upotreba dodirne ploče

### Mjere opreza za upotrebu dodirne ploče

Tražilo jedinice je dodirna ploča kojom možete upravljati izravno dodirom prsta.

Dodirna ploča dizajnirana je da se može lagano dodirnuti prstom. Nemojte snažno pritiskati zaslon ili ga dodirivati oš predmetima (čavao, kemijska olovka, igla itd).

Dodirna ploča možda neće reagirati ako se dodiruje u sljedećim okolnostima. Imajte na umu da one mogu dovesti do

- Upravljanje vrškom prstiju
- Rad dok drugi predmeti dodiruju površinu zaslona
- Rad sa zaštitnom folijom ili naljepnicom
- Rad kada su na zaslonu prisutne kapi vode ili je na zaslonu došlo do pojave kondenzacije
- Rad mokrim ili znojnim prstima

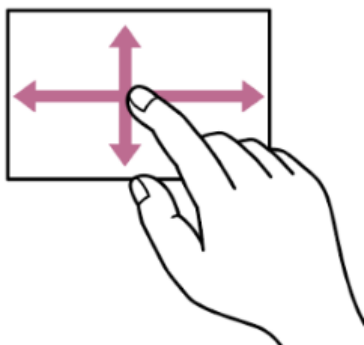
### Geste dodirne ploče

#### Dotaknite

Lagano prstom dodirnite stavku poput ikone ili stavke izbornika i zatim odmah maknite prst.

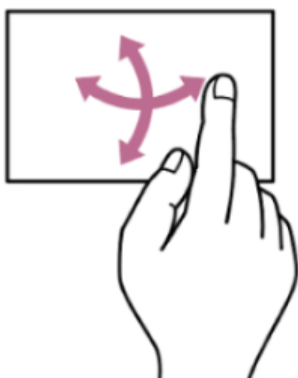
#### Povlačenje

Dodirnite zaslon i prstom povucite do željenog položaja zaslona te zatim maknite prst.



#### Pomicanje

Dodirnite zaslon i brzo pomaknite prstom prema gore, dolje, lijevo ili desno.



### Savjet

Ako se sadržaj zaslona prikazuje i preko rubova zaslona, možete povući ili pomaknuti sadržaj zaslona.

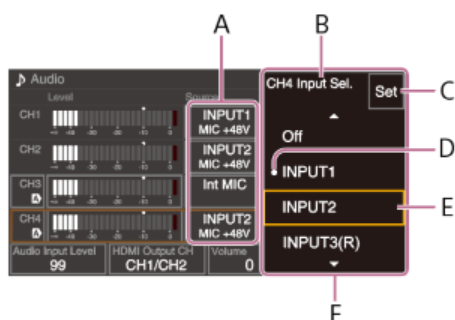
## Konfiguracija dodirne ploče

Rad dodirne ploče može se omogućiti/onemogućiti s pomoću opcija [Technical] – [Touch Operation] u cijelom izborniku.

### Upotreba postavljanja zaslona omogućenih na dodir

Ovaj odjeljak opisuje rad zaslona statusa kao primjer dodirne radnje.

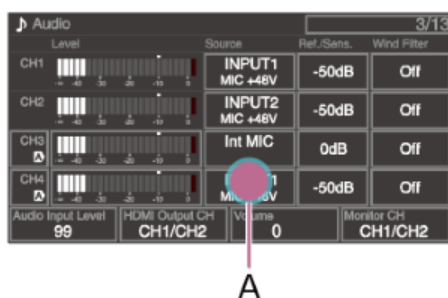
## Raspored na zaslonu



- A: stavka postavljanja
- B: naziv stavke postavljanja
- C: gumb [Set] (primjena)
- D: oznaka koja označava prethodnu vrijednost
- E: pokazivač odabira vrijednosti (narančasti okvir)
- F: opcije odabira vrijednosti

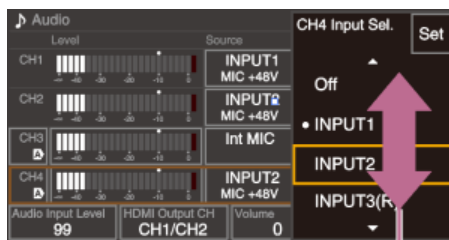
## Operation

1. Dodirnite stavku postavljanja (A).



Pojavljaju se opcije odabira za vrijednost.

2. Povucite ili dodirnite postavku za odabir vrijednosti (B).



B

### 3. Dodirnite [Set] pokazivač za odabir vrijednosti.

Vrijednost je primijenjena i prikaz se vraća na prethodni zaslon.

#### Savjet

Pritisnite gumb CANCEL/BACK za povratak na prethodnu vrijednost.

Možete upotrijebiti višenamjenski kotačić ili višestruki birač.

Može se onemogućiti i rad dodirom.

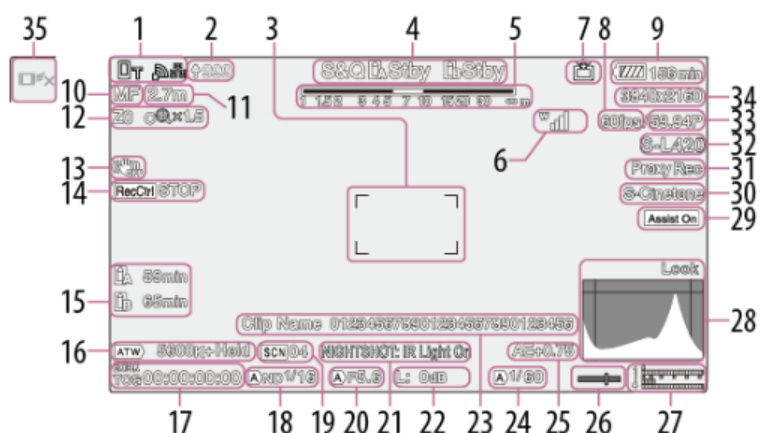
[12] Naziv dijelova

## Prikaz zaslona

Tijekom snimanja (snimanje / stanje pripravnosti) i reprodukcije status i postavke jedinice prekrivene su slikom. Informacije možete prikazati/sakriti gumbom DISPLAY. Čak kad su skriveni zaslon će se pojaviti tijekom izvršavanja izravnog izbornika.

Također možete odabrati pojedinačno prikazivanje/sakrivanje svake stavke.

### Informacije koje se prikazuju na zaslonu tijekom snimanja



#### 1. Mrežni status

Prikaz statusa povezanosti s mrežom u obliku ikone.

#### 2. Napredak učitavanja / preostale datoteke

#### 3. Područje izoštravanja

Prikaz područja fokusa za automatsko fokusiranje.

#### 4. Način snimanja za utor A/B / status rada

| Zaslon | Značenje                |
|--------|-------------------------|
| ● Rec  | Snimanje                |
| Stby   | Pripravnost za snimanje |

#### 5. Dubina polja

#### 6. Status serije UWP-D

Prikaz jačine signala razine RF ikonom kada je uređaj serije UWP-D povezan s nosačem za više sučelja konfigu digitalni prijenos zvuka.

## 7. Status usmjeravanja

Za SRT usmjeravanje brzina prijenosa u bitovima ARC se također prikazuje.

| Zaslon | Značenje                                      |
|--------|-----------------------------------------------|
|        | Status prijenosa usmjeravanja                 |
|        | Prebacivanje na status prijenosa usmjeravanja |
|        | Usmjeravanje ne prenosi status zbog pogreške  |

## 8. Brzina prijenosa pri snimanju za usporeno i ubrzano snimanje

## 9. Preostali kapacitet baterije / DC IN napon

## 10. Način fokusiranja

| Zaslon                                  | Značenje                               |
|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| Focus Hold                              | Način [Focus Hold]                     |
| MF                                      | Način MF                               |
| AF                                      | Način AF                               |
|                                         | Način AF praćenja u stvarnom vremenu   |
| Prepoznavanje subjekta AF (AF/Only/☼/!) |                                        |
|                                         | Ikona prepoznavanja čovjeka            |
| Only                                    | Ikona AF samo za prepoznavanje čovjeka |
| ☼                                       | Spremljena ikona praćenja lica         |
| !                                       | AF pauzirana ikona <sup>1)</sup>       |

<sup>1)</sup> Prikazuje se tijekom rada automatskog izoštravanja kad se rad automatskog izoštravanja ne može nastaviti i privremeno se zaustavlja kad se uzrok zaustavljanja automatskog izoštravanja riješi i zatim se nastavi radi automatskog izoštravanja.

## 11. Položaj fokusa

Prikazuje položaj fokusiranja.

## 12. Položaj zumiranja

Prikazuje položaj zumiranja u rasponu od 0 (širokokutni) do 99 (telefoto).

Zaslon se može promijeniti na indikator trake.

Sljedeće stavke dodane su na prikaz kada je omogućena funkcija zumiranja za jasnu sliku.

| Zaslon                 | Značenje                                       |
|------------------------|------------------------------------------------|
|                        | Omogućena je funkcija zumiranja za jasnu sliku |
| Vrijednost povećavanja | Tijekom primjene funkcije Clear Image Zoom     |

## 13. Način stabilizacije slike

## 14. Status SDI izlaza / HDMI izlaza [Rec Control]

Prikazuje izlazni status SDI/HMDI izlaznog signala.

## 15. Preostali kapacitet medija za snimanje

| Zaslon | Značenje                               |
|--------|----------------------------------------|
|        | Status montiranja/montaže ([Media(A)]) |

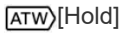
| Zaslon                                                                                         | Značenje                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|               | Status montiranja/montaže ([Media(B)])                           |
|               | Status montiranja/montaže ([Media(B)]) <sup>1)</sup>             |
| <br>(treperi) | Status montaže (ne može se snimati ([Media(B)]) <sup>1) 2)</sup> |

1) Samo snimanje proxy isječka

2) Pogreška ili upozorenje za nedovoljni preostali kapacitet se dogodio na početku snimanja ili tijekom snimanja.

Ikona  (zaštita) pojavljuje se ako je memorijska kartica zaštićena od upisivanja.

## 16. Načini prilagodbe bijele boje

| Zaslon                                                                            | Značenje                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|  | Automatski način             |
|  | Automatski način je pauziran |
| W:P                                                                               | Unaprijed postavljeni način  |
| W:A                                                                               | Način Memory A               |
| W:B                                                                               | Način za Memory B            |

## 17. Vanjsko zaključavanje vremenskog koda / podaci o vremenu

Prikaz „EXT-LK” kada je zaključano na vremenski kod vanjskog uređaja.

## 18. ND filter

| Zaslon                                                                              | Značenje         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  | Automatski način |

## 19. Datoteke scene

## 20. Blenda

Prikazuje položaj blende (F vrijednost).

## 21. Status [NIGHTSHOT] / upozorenje na razinu videozapisa

## 22. Razina signala

U načinu snimanja [Custom] prikazuje vrijednost razine signala ili ISO vrijednost. U načinu log snimanja prikazuje vrijednost.

| Zaslon                                                                              | Značenje                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|  | Automatski način                |
| H                                                                                   | Način Preset H                  |
| M                                                                                   | Način Preset M                  |
| L                                                                                   | Način Preset L                  |
|  | Način za privremeno podešavanje |

## 23. Naziv isječka

Prikazuje naziv isječka koji se snima ili koji će se sljedeći snimiti.

## 24. Shutter

## 25. AE način / AE razina

## 26. Razina spirit

Prikaz vodoravne razine do  $\pm 15^\circ$  u koracima od  $\pm 1^\circ$ .

## 27. Mjerač razine zvuka

Prikazuje razinu zvuka CH1 do CH4.

## 28. Nadzor videosignala

Prikaz valnog oblika, vektroskopa i histograma.

Narančasta linija prikazuje postavljenu vrijednost funkcije zebra.

U načinu log snimanja statusa primjene LUT cilja nadzora prikazan je iznad prikaza. Kad je [LUT Off] odabran, pri gamut boje se prikazuje. Kad je [LUT On] odabran, „Look” se prikazuje bez obzira na primijenjenu LUT vrstu.

## 29. Pomoć pri gamma prikazu / osnovni izgled

Na načinu snimanja [Custom] prikazuje se status pomoći pri gamma prikazu. Funkcija pomoći pri gamma prikazu uključiti/isključiti s pomoću dodjeljivog gumba koji je dodijeljen opciji [Gamma Display Assist].

U načinu log snimanja prikazuje se postavka osnovnog izgleda.

## 30. Indikator snimanja videozapisa

Prikazuje videosignal za snimanje na memorijskim karticama. U načinu rada [Custom] za snimanje prikazuje pos osnovnog izgleda.

U načinu log snimanja prikazuje postavku gamut boje.

## 31. Proxy status

| Zaslon                   | Značenje                        |
|--------------------------|---------------------------------|
| Proxy                    | Uključeno proxy snimanje        |
| Proxy Rec                | Proxy snimanje                  |
| Proxy Rec<br>(treperi)   | Proxy snimanje nije spremno     |
| PxChunk                  | Dio proxy snimanja je uključen  |
| PxChunk Rec              | Dio proxy snimanja              |
| PxChunk Rec<br>(treperi) | Dio proxy snimanja nije spreman |

## 32. Indikator formata snimanja (kodek)

Prikaz naziva formata za snimanje na memorijske kartice.

## 33. Indikator formata snimanja (broj sličica u sekundi i metoda skeniranja)

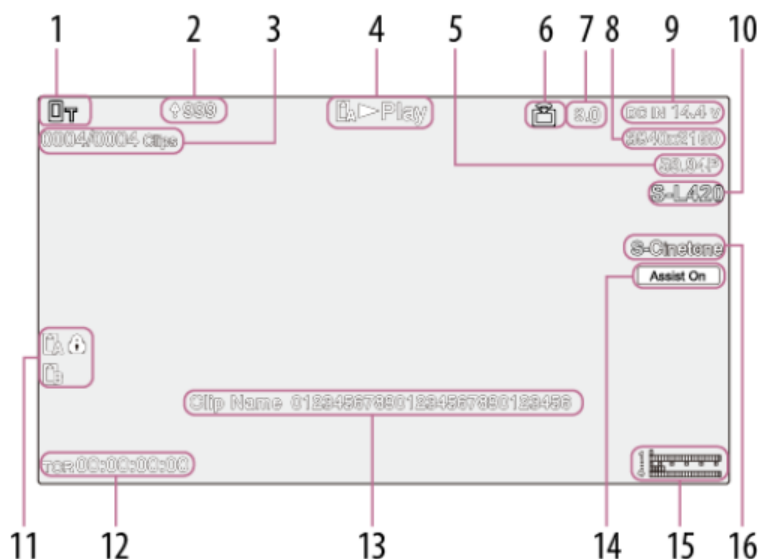
## 34. Indikator formata snimanja (veličina slike)

Prikaz veličine slike za snimanje na memorijske kartice.

## 35. Gumb zaustavljanja praćenja AF u stvarnom vremenu

### Informacije koje se prikazuju na zaslonu tijekom reprodukcije

Sljedeće informacije polažu se na sliku reprodukcije.



#### 1. Mrežni status

#### 2. Napredak učitavanja / preostale datoteke

#### 3. Broj isječka/ukupan broj isječka

#### 4. Status reprodukcije

#### 5. Format reprodukcije (broj sličica u sekundi i metoda skeniranja)

#### 6. Status usmjeravanja

#### 7. brzina prijenosa u bitovima

Prikazuje brzinu prijenosa u bitovima za SRT usmjeravanje kad se [ARC] postavi na [On]. Zaslon treperi ako brzi u bitovima pade ispod vrijednosti koju postavlja ARC funkcija.

#### 8. Format reprodukcije (veličina slike)

#### 9. Preostali kapacitet baterije / DC IN napon

#### 10. Format reprodukcije (kodek)

#### 11. Medij za snimanje

Ikona (zaštita) pojavljuje se ako je memorijska kartica zaštićena od upisivanja.

#### 12. Vremenski podaci

#### 13. Naziv isječka

#### 14. Pomoć pri gamma prikazu

Na načinu snimanja [Custom] prikazuje se status pomoći pri gamma prikazu.

U načinu log snimanja prikazuje primijenjeni LUT nadzor.

#### 15. Mjerač razine zvuka

Prikaz razine zvuka reprodukcije.

#### 16. Reprodukcijska gama snimanja

Prikazuje gama snimanje ako je isječak reprodukcije snimljen uz [HLG] ili [S-Log3].

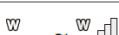
### Icons (Ikone)

#### Ikone mrežne veze

| Mrežni način rada        | Status veze                                                   |  |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|--|
| Način za pristupnu točku | Radi kao pristupna točka                                      |  |
|                          | Pogreška rada pristupne točke                                 |  |
| Način za stanicu         | Wi-Fi povezan<br>Wi-Fi jačina signala (4 razine)              |  |
|                          | Wi-Fi je odspojen (uključujući i tijekom uspostavljanja veze) |  |
|                          | Pogreška veze Wi-Fi                                           |  |
| Wired LAN                | Povezana žičana LAN veza                                      |  |

| Mrežni način rada                                   | Status veze                         |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     | Isključena žičana LAN veza          |  |
|                                                     | Pogreška žičane LAN veze            |  |
| USB pristup internetu putem mobilne pristupne točke | Spojeno dijeljenje putem USB-a      |  |
|                                                     | Odspojeno dijeljenje putem USB-a    |  |
|                                                     | Pogreška kod dijeljenja putem USB-a |  |
| Bluetooth                                           | Uključena Bluetooth funkcija        |  |

### Ikone serije UWP-D

| Status odašiljača                                              | Status primanja   | Ikona                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Napajanje isključeno                                           | Nema primanja     |                                               |
| Status normalnog odašiljanja                                   | Receiving         | <br>(Indikator jačine signala četvrte razine) |
| Status prigušenja                                              | Prijem (prigušen) |                                               |
| Status upozorenja za preostali kapacitet baterije              | Receiving         | <br>(Ikona treperi)                           |
| Status upozorenja za prigušenje i preostali kapacitet baterije | Receiving         | <br>(Ikona treperi)                           |

[13] Naziv dijelova

## Zaslon statusa

Postavke i status jedinice možete provjeriti na zaslonu statusa. Postavke stavki označenih zvjezdicom (\*) mogu se p

### Prikaz zaslona statusa

Pritisnite gumb MENU.

#### Savjet

Možete prikazati/sakriti zaslon statusa s pomoću opcija [Technical] – [Menu Settings] – [Menu Page On/Off] u cijelom izborniku

### Za prebacivanje zaslona statusa

- Okrećite višenamjenski kotačić.
- Pritisnite višestruki birač prema gore/dolje.
- Povucite zaslon statusa prema gore/dolje.

### Sakrivanje zaslona statusa

Pritisnite gumb MENU.

### Za promjenu postavke

Kada se prikazuje zaslon statusa, pritisnite višenamjenski kotačić ili višestruki birač za omogućavanje odabira stavke postavljanje na stranici. Odaberite broj stranice i zatim pritisnite za prebacivanje stranica. Možete odabrati stavke i izravno s pomoću rada dodirom.

#### Note

Možete onemogućiti promjene zaslona statusa postavljanjem opcija [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu Only] na [On] izborniku.

## Zaslon statusa opcije [Camera]

Prikazuje status različitih unaprijed postavljenih postavki.

| Stavka prikaza       | Opis                                                             |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| [White Switch<B>]    | Postavka B memorije balansa bijele boje                          |
| [White Switch<A>]    | Postavka A memorije balansa bijele boje                          |
| [White Switch<P>]    | Postavka [Preset White]                                          |
| [ND]<preset>*        | ND filter postavke [Preset]                                      |
| [ISO/Gain<L>]*       | Postavka [ISO/Gain<L>]                                           |
| [ISO/Gain<M>]*       | Postavka [ISO/Gain<M>]                                           |
| [ISO/Gain<H>]*       | Postavka [ISO/Gain<H>]                                           |
| [Zebra1]*            | Postavka uključivanja/isključivanja i razina funkcije Zebra 1    |
| [Zebra2]*            | Postavka uključivanja/isključivanja i razina funkcije Zebra 2    |
| [VF Gamma] / [Gamma] | Kategorija i krivulja game                                       |
| [Scene File]*        | Datoteka kadra koja se primjenjuje i njezine datoteke za File ID |

## Zaslon statusa za [Audio]

Prikaz ulazne postavke, mjerača razine zvuka i postavke monitora glasnoće za svaki kanal.

| Stavka prikaza |                | Opis                                                                            |
|----------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| [CH1]          | [Level]        | Automatska prilagodba statusa uključivanja/isključivanja<br>Mjerač razine zvuka |
|                | [Source]*      | Ulazni izvor                                                                    |
|                | [Reference]*   | Referentna razina unosa                                                         |
|                | [Wind Filter]* | Postavka filtra za smanjenje šuma zbog vjetra na mikrofону                      |
| [CH2]          | [Level]        | Automatska prilagodba statusa uključivanja/isključivanja<br>Mjerač razine zvuka |
|                | [Source]*      | Ulazni izvor                                                                    |
|                | [Reference]*   | Referentna razina unosa                                                         |
|                | [Wind Filter]* | Postavka filtra za smanjenje šuma zbog vjetra na mikrofону                      |
| [CH3]          | [Level]*       | Automatska prilagodba statusa uključivanja/isključivanja<br>Mjerač razine zvuka |
|                | [Source]*      | Ulazni izvor                                                                    |
|                | [Reference]*   | Referentna razina unosa                                                         |
|                | [Wind Filter]* | Postavka filtra za smanjenje šuma zbog vjetra na mikrofону                      |
| [CH4]          | [Level]*       | Automatska prilagodba statusa uključivanja/isključivanja<br>Mjerač razine zvuka |
|                | [Source]*      | Ulazni izvor                                                                    |

| Stavka prikaza       |                | Opis                                                       |
|----------------------|----------------|------------------------------------------------------------|
|                      | [Reference]*   | Referentna razina unosa                                    |
|                      | [Wind Filter]* | Postavka filtra za smanjenje šuma zbog vjetra na mikrofону |
| [Audio Input Level]* |                | Postavka razine ulaza zvuka (glavna jačina zvuka)          |
| [HDMI Output CH]*    |                | Postavka kanala zvuka za HDMI izlaz i izlaz slušalice      |
| [Headphone Out]*     |                | Postavka vrste izlaza za slušalice                         |
| [Monitor CH]*        |                | Postavka kanala za monitor                                 |

## Zaslon statusa [Project]

Prikaz osnovnih postavki povezanih s projektom snimanja.

| Stavka prikaza    | Opis                                                                                  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| [Frequency/Scan]* | Frekvencija sustava i postavke metode skeniranja                                      |
| [Codec]*          | Postavka kodeka za snimanje                                                           |
| [Rec Function]*   | Uključivanje/isključivanje posebne funkcije snimanja i glavne postavke                |
| [Simul Rec]*      | Status uključivanja/isključivanja i postavka funkcije istovremenog snimanja u 2 utora |
| [Title Name]*     | Naslovni dio naziva isječka                                                           |
| [Video Format]*   | Veličina slike za snimanje na memorijske kartice                                      |
| [Number]          | Brojčani sufiks naziva isječka                                                        |
| [Shooting Mode]*  | Postavka načina za snimanje                                                           |
| [Auto Framing]*   | Postavka funkcije automatskog kadriranja                                              |
| [Proxy Rec]*      | Postavka uključivanja/isključivanja proxy snimanja                                    |

## Zaslon statusa [Monitoring]

Prikazuje izlazne SDI/HDMI postavke.

| Stavka prikaza      |                | Opis                                                                              |
|---------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| [SDI] <sup>1)</sup> | [Signal]*      | Veličina izlazne slike                                                            |
|                     | [Info. Disp.]* | Postavka uključivanja/isključivanja izlaza prikaza zaslona                        |
|                     | [Color Gamut]* | Postavka gamuta boje / status LUT nadzora                                         |
| [HDMI]              | [Signal]*      | Veličina izlazne slike                                                            |
|                     | [Info. Disp.]* | Postavka uključivanja/isključivanja izlaza prikaza zaslona                        |
|                     | [Color Gamut]* | Postavka gamuta boje / status LUT nadzora                                         |
| [Stream]            | [Signal]       | Veličina izlazne slike                                                            |
|                     | [Info. Disp.]  | Izlaz prikaza zaslona ([Off] (fiksno))                                            |
|                     | [Color Gamut]* | Postavka gamuta boje / status LUT nadzora                                         |
| [LCD/VF]            | [Color Gamut]* | Postavka funkcije Gamma Display Assist / Postavka gamuta boja / Status LUT monito |
| [Base Look/LUT]*    |                | Postavka [Base Look/LUT]                                                          |

| Stavka prikaza          | Opis                                                        |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------|
| [Gamma Display Assist]* | Status uključivanja/isključivanja za [Gamma Display Assist] |

1) Samo za PXW-Z200

### Zaslon statusa za [Assignable Button]

Prikaz funkcija dodijeljenih svakome od dodjeljivih gumba.

| Stavka prikaza        | Opis                                         |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| 1                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 1          |
| 2                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 2          |
| 3                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 3          |
| 4                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 4          |
| 5                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 5          |
| 6                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 6          |
| 7                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 7          |
| 8                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 8          |
| 9                     | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 9          |
| 10                    | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 10         |
| 11                    | Funkcija dodijeljena gumbu Assign 11         |
| [<PUSH AUTO>]         | Funkcija dodijeljena gumbu FOCUS PUSH AUTO   |
| [Multi Function Dial] | Funkcija dodijeljena višenamjenskom kotačiću |

### Status zaslona [Battery]

Prikaz informacija o bateriji i izvoru na DC IN.

| Stavka prikaza          | Opis                                                |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|
| [Detected Battery]      | Vrsta baterije                                      |
| [Remaining]             | Preostali kapacitet (%)                             |
| [Charge Count]          | Broj ponovnih punjenja                              |
| [Capacity]              | Preostali kapacitet (Ah)                            |
| [Voltage]               | Napon baterije (V)                                  |
| [Manufacture Date]      | Datum proizvodnje baterije                          |
| [Video Light Remaining] | Preostali kapacitet baterije rasvjete za videozapis |
| [Power Source]          | Izvor električnog napajanja                         |
| [Supplied Voltage]      | Napon izvora napajanja                              |

### Zaslon statusa za [Media]

Prikazuje preostali kapacitet i preostalo trajanje snimanja na memorijskim karticama.

| Stavka prikaza                                    | Opis                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Podaci o memorijskoj kartici A                    | Prikazuje ikonu kad je memorijska kartica umetnuta u utor A.                                                                 |
| Mjerač preostalog kapaciteta memorijske kartice A | Prikazuje preostali kapacitet memorijske kartice umetnute u utor A naveden postotak n stupčastom grafikonu.                  |
| Preostalo trajanje memorijske kartice A           | Prikaz procjene preostalog vremena snimanja, pod trenutačnim uvjetima, na memorijskoj kartici umetnutoj u utor A u minutama. |
| Gumb inicijalizacije memorijske kartice A         | Pritisnite za prikaz izbornika za inicijalizaciju memorijske kartice A.                                                      |
| Informacije o memorijskoj kartici B               | Prikazuje ikonu kad je memorijska kartica umetnuta u utor B.                                                                 |
| Mjerač preostalog kapaciteta memorijske kartice B | Prikazuje preostali kapacitet memorijske kartice umetnute u utor B kao postotak n stupčastom grafikonu.                      |
| Preostalo trajanje memorijske kartice B           | Prikaz procjene preostalog vremena snimanja, pod trenutačnim uvjetima, na memorijskoj kartici umetnutoj u utor B u minutama. |
| Gumb inicijalizacije memorijske kartice B         | Pritisnite za prikaz izbornika za inicijalizaciju memorijske kartice B.                                                      |

### Zaslon statusa [Network]

Prikaz statusa mrežne veze.

| Stavka prikaza        | Opis                                                                        |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| [Wireless LAN]*       | Postavke i status veze bežične LAN veze                                     |
| [Wired LAN]*          | Postavke i status veze žičane LAN veze                                      |
| [USB Tethering]*      | Postavke i status vevze za USB dijeljenje                                   |
| [Bluetooth]           | Postavke i status veze za Bluetooth                                         |
| [Show Authentication] | Pritisnite za prikaz korisničkog imena i lozinke za povezivanje na jedinicu |

### Zaslon statusa [Stream]

Prikazuje status usmjeravanja.

| Stavka prikaza                              | Opis                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [RTMP/RTMPS Status]* / [SRT-Caller Status]* | Postavka uključivanja/isključivanja funkcije usmjeravanja. Kad je postavljeno na [On], također prikazuje status funkcije usmjeravanja.                       |
| [ARC]                                       | Status uključivanja/isključivanja funkcije kontrole automatske stope [SRT-Caller 3]. Kad je postavljeno na [On], prikazuje status kontrole automatske stope. |
| [Destination]*                              | Postavka odredišta usmjeravanja                                                                                                                              |
| [Latency] / [TTL]                           | [SRT-Caller 1] na [RT-Caller 3] latencija usmjeravanja i uživo (TTL)                                                                                         |
| [Destination URL]                           | Usmjeravanja URL odredišta                                                                                                                                   |
| [Codec]                                     | Kodek                                                                                                                                                        |
| [Audio Channel]                             | Zvučni kanal                                                                                                                                                 |
| [Resolution] / [Bit Rate]                   | Razlučivost usmjeravanja i brzina prijenosa u bitovima                                                                                                       |

## Zaslon statusa [File Transfer]

Prikaz informacija o prijenosu datoteka.

| Stavka prikaza                   | Opis                                                           |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| [Auto Upload]*                   | Status uključivanja/isključivanja [Auto Upload]                |
| [Auto Upload (Proxy)]*           | Status uključivanja/isključivanja dijela [Auto Upload (Proxy)] |
| [Total Transfer Progress]        | Napredak prijenosa svih zadataka                               |
| [Default Upload Server]*         | [Auto Upload (Proxy)] odabir poslužitelja odredišta prijenosa  |
| [Job Status(Remain/Total)]       | Broj preostalih zadataka i ukupan broj zadataka                |
| [Current File Transfer Progress] | Napredak prijenosa trenutačne datoteke                         |
| [Current Transferring File Name] | Naziv trenutačno prenošene datoteke                            |
| [Server Address]                 | Adresa odredišnog poslužitelja za prijenos datoteke            |
| [Destination Directory]          | Odredišna mapa na odredišnom poslužitelju za prijenos datoteke |

[14] Priprema

## Izvor napajanja

Možete upotrebljavati komplet baterija ili izmjenično napajanje adapterom za izmjeničnu struju.

Iz sigurnosnih razloga upotrebljavajte samo komplete baterija i adaptere izmjeničnu struju tvrtke Sony navedene u n

### Litij-ionski kompleti baterija

BP-U35 (isporučeno)

BP-U70

BP-U100

### Punjači baterija

BC-CU1 (isporučeno)

BC-U1A

BC-U2A

### Adapter za izmjeničnu struju (priložen)

#### WARNING

Komplete baterija nemojte pohranjivati na lokacijama izloženima izravnoj sunčevoj svjetlosti, plamenu ili visokoj tem

#### Note

Za napajanje iz izmjeničnog izvora upotrebljavajte priloženi adapter za izmjeničnu struju.

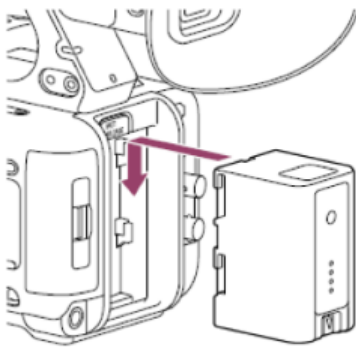
Uvijek postavite prekidač napajanja na položaj  (stanje pripravnosti) prije nego što povežete ili isključite bateriju ili adapter za izmjeničnom strujom. Ako priključite s prekidačem za napajanje u položaju  (uključeno) u nekim slučajevima moguće je da se može pokrenuti. Ako jedinicu nije moguće pokrenuti, prekidač napajanja postavite u položaj  (pripravnost) i privremeno isključite ili adapter za izmjeničnu struju te pričekajte oko 30 sekundi prije ponovnog priključenja. Ako je adapter za izmjeničnu struju priključen jedinici pogoni komplet baterija, bez problema se priključuje s prekidačem u položaju  (uključeno).

[15] Priprema

## Upotreba kompleta baterija

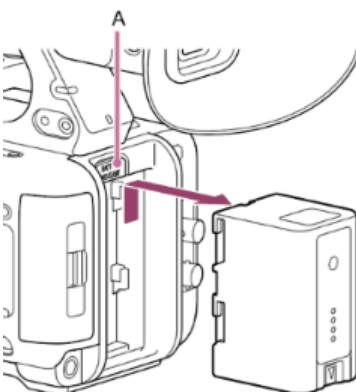
### Pričvršćivanje kompleta baterija

Ukopčajte komplet baterija u priključak koliko god možete, a zatim kliznite prema dolje da ga zaključate u po



### Vađenje kompleta baterija

Pritisnite i držite gumb BATT RELEASE (A), kliznite kompletom baterija prema gore i zatim ih povucite iz priključka.



#### Note

Prije postavljanja kompleta baterija napunite bateriju s pomoću odgovarajućeg punjača za baterije BC-CU1 / BC-U1A / BC-U2.

Ako komplet baterija punite dok je topao (primjerice odmah nakon upotrebe) možda nećete u potpunosti moći napuniti bateriju.

### Provjera preostalog kapaciteta

Kad snimate/reproducirate s pomoću kompleta baterija, preostali kapacitet baterije prikazuje se na LCD monitoru / traku.

| Ikona | Značenje         |
|-------|------------------|
|       | od 91 % do 100 % |
|       | od 71 % do 90 %  |
|       | od 51 % do 70 %  |
|       | od 31 % do 50 %  |
|       | od 11 % do 30 %  |
|       | od 0 % do 10 %   |

Jedinica prikazuje preostali kapacitet izračunavajući vrijeme dostupno s kompletom baterija za nastavak rada s trenu potrošnjom energije.

### Ako je napunjenost kompleta baterija niska

Ako preostala napunjenost baterije padne ispod određene razine tijekom rada (stanje [Low Battery]), prikazuje se na LCD monitoru / traku razina napunjenosti baterije i lampica snimanja/signalizacije počinje treperiti kao upozorenje.

Ako preostala napunjenost baterije padne ispod razine na kojoj je moguć nastavak rada (stanje [Battery Empty]), prikaže se poruka o praznoj bateriji.

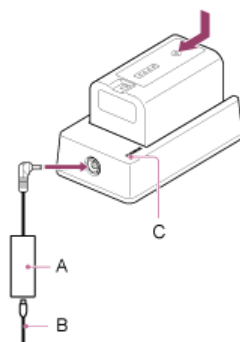
Zamijenite napunjenim kompletom baterija.

### Promjena razina upozorenja

U izborniku je razina [Low Battery] postavljena na 10 %, a razina [Battery Empty] na 3 % napunjene baterije. Možete pr postavke razine upozorenja s pomoću opcija [Technical] – [Camera Battery Alarm] u cijelom izborniku.

## Punjenje s pomoću isporučenog punjača za bateriju

1. Adapter za izmjeničnu struju (A) priključite na punjač za baterije, a kabel napajanja (B) na izvor izmjeničnog napajanja.
  2. Gurnite bateriju unutra i povucite je u smjeru strelice.
- Žaruljica punjenja CHARGE (C) svijetli narančasto i punjenje započinje.



### Žaruljica punjenja CHARGE (narančasto)

Svijetli: punjenje

Treperi: pogreška s punjenjem ili temperatura premašuje raspon radne temperature i punjenje je pauzirano

Kada je u potpunosti napunjena, žaruljica punjenja CHARGE punjača za baterije isključuje se.

Uvijek upotrebljavajte originalne baterije tvrtke Sony.

### Vrijeme punjenja

Približno trajanje koje je potrebno za punjenje potpuno ispražnjenog kompleta baterija BP-U35 je 120 minuta.

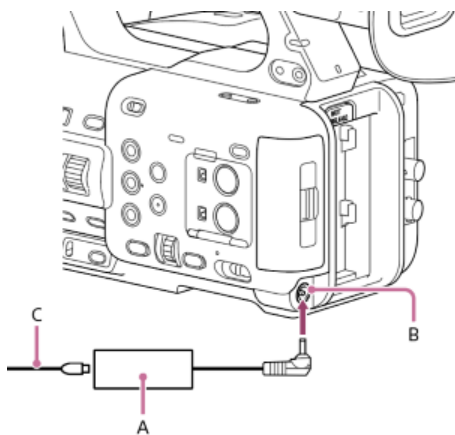
#### Note

Ako je adapter za izmjeničnu struju odspojen od punjača za baterije, a baterija je i dalje spojena na punjač za baterije, baterija prazniti.

[16] Priprema

## Upotreba adaptera za izmjeničnu struju

Možete povezati jedinicu na izvor napajanja za izmjeničnu struju za upotrebu bez da brinete o potrebi punjenja komponenti.



Adapter za izmjeničnu struju (A) priključite na priključnicu DC IN (B) na jedinici, a kabel napajanja (C) na izvor izmjer napajanja.

### Ako izlazni napon adaptera za izmjeničnu struju postane prenizak

Ako izlazni napon adaptera za izmjeničnu struju padne ispod određene razine tijekom rada (stanje [DC Low Voltage] se poruka koja vas obavještava o padu izlaznog napona adaptera za izmjeničnu struju i lampica snimanja/signalizacije treperiti kao upozorenje.

Ako izlazni napon adaptera za izmjeničnu struju padne na razinu na kojoj nastavak rada nije moguć (stanje [DC Low] prikazuje se poruka koja vas obavještava o pre niskom izlaznom naponu adaptera za izmjeničnu struju.

Ako se to dogodi, adapter za izmjeničnu struju možda je neispravan. Po potrebi pregledajte adapter za izmjeničnu struju.

## Promjena napona upozorenja

Tvornički je razina [DC Low Voltage1] postavljena je na 16,5 V, a razina [DC Low Voltage2] na 15,5 V. Možete promijeniti postavke razine upozorenja s pomoću postavki [Technical] – [Camera DC IN Alarm] u cijelom izborniku.

## O adapteru za izmjeničnu struju

Adapter za izmjeničnu struju nemojte upotrebljavati u skućenom prostoru, primjerice između zida i namještaja. Adapter za izmjeničnu struju priključite na najbliži izvor izmjeničnog napajanja. Ako se tijekom rada pojavi problem napajanja odmah odspojite od izvora izmjeničnog napajanja. Metalne dijelove priključka adaptera za izmjeničnu struju nemojte kratko spajati. U protivnom će doći do kvara. Bateriju nije moguće puniti dok se nalazi na jedinici, čak i ako je priključen adapter za izmjeničnu struju. Kada odspajate adapter za izmjeničnu struju iz jedinice, primite priključak i izvucite ga. Povlačenje kabela može dovesti do kvara.

[17] Priprema

## Uključivanje/isključivanje napajanja

Za uključivanje napajanja postavite prekidač u položaj  (uključeno). Za isključivanje napajanja postavite prekidač u položaj  (pripravnost).

### Note

Čak i kad je prekidač za napajanje postavljen u položaj  (pripravnost), jedinica nastavlja crpiti električnu energiju u stanju pripravnosti. Ako ne upotrebljavate jedinicu tijekom duljeg vremenskog razdoblja, uklonite komplet baterije.

Uklonite komplet baterije ili isključite adapter za napajanje izmjeničnom strujom nakon što se lampica napajanja isključi kad je napajanje postavljen u položaj  (pripravnost). Ako se izvor napajanja ukloni dok je prekidač napajanja postavljen u položaj , jedinica ili memorijska kartica se mogu oštetiti.

[18] Priprema | Osnovna konfiguracija

## Datum i vrijeme

Početne postavke zaslona pojavljuju se na LCD monitoru / tražilu prvi put kad se jedinica uključi ili nakon što se reze potpuno isprazni.

Na tom zaslonu postavite datum i vrijeme unutarnjeg sata.

### O opciji [Time Zone]

Postavite vremensku razliku s UTC (koordinirano univerzalno vrijeme). Promijenite postavku po potrebi.

S pomoću višestrukog birača ili višenamjenskog kotačića odaberite stavke i postavke, zatim pritisnite višenamjenski kotačić za primjenu postavki i početak rada sata.

Kad se postavke zaslona zatvore, možete promijeniti datum, vrijeme i postavke za [Time Zone] s pomoću opcija [Main Menu] [Clock Set] u cijelom izborniku.

### Note

Ako se postavka sata izgubi zato što je rezervna baterija skoro prazna zbog toga što je napajanje isključeno tijekom duljeg vremenskog razdoblja (nema kompleta baterije i adaptera za izmjeničnu struju), zaslon početnih postavki prikazat će se sljedeći put kad uključi jedinicu.

Tijekom prikaza zaslona s početnim postavkama nijedna druga radnja, osim isključenja napajanja, nije dopuštena do dovršetka ovog zaslona.

Jedinica ima ugrađenu punjivu bateriju za spremanje datuma, vremena i drugih postavki čak i kada je jedinica isključena.

[19] Priprema | Osnovna konfiguracija

## Funkcije pristupa

Jedinica je opremljena funkcijama pristupa koje vam pomažu pri vidu. Ima funkciju čitača zaslona koji naglas čita tek podatke na zaslonu te funkciju povećavanja zaslona.

Možete konfigurirati funkcije pristupa na zaslonu početnog postavljanja ili s pomoću opcija [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] u cijelom izborniku.

### Funkcije čitača zaslona

Možete uključiti/isključiti funkciju čitača zaslona i konfigurirati postavke, poput brzine čitanja, s pomoću opcije [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] u cijelom izborniku.

### Funkcija povećavanja zaslona

Možete uključiti/isključiti funkciju povećavanja zaslona i konfigurirati postavke, poput omjera povećavanja, s pomoću [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] u cijelom izborniku.

#### Savjet

Neki elementi prikaza, uz snimljenu sliku i sliku reprodukcije, ne prikazuju se uvećano.

[20] Priprema | Osnovna konfiguracija

## Konfiguracija osnovnih radnji

Prije snimanja konfigurirajte osnovne radnje jedinice na zaslonu [Project] status kako bi odgovarale primjeni.

|                |              |               |
|----------------|--------------|---------------|
| Project 3/10   |              |               |
| Frequency/Scan |              | Shooting Mode |
| 59.94P         |              | Custom(709)   |
| Codec          | Video Format |               |
| XAVC S-L 420   | 3840×2160P   |               |
| Rec Function   |              | Auto Framing  |
| Off            |              | Off           |
| Simul Rec      |              | Proxy Rec     |
| Off            |              | Off           |
| Title Name     | Number       |               |
| C              | 0001         |               |

[21] Priprema | Osnovna konfiguracija

## Način snimanja

Možete prebaciti način snimanja između prilagođenog načina za fleksibilnu izradu slika i načina log snimanja kad se rukuje slično kao kamerom za snimanje filma odnosno kad se slike razvijaju u postprodukciji.

Postavite s pomoću opcija [Shooting Mode] na zaslonu statusa [Project].

#### Savjet

Također se može konfigurirati s pomoću opcija [Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] u cijelom izborniku.

### Način prilagođenog snimanja: [Custom]

U načinu snimanja [Custom] možete odabrati standard videozapisa.

Također možete konfigurirati s pomoću opcije [Project] – [Base Setting] – [Target Display] u cijelom izborniku.

[SDR(BT.709)]: snimanje u skladu sa standardom za HD emitiranje

[HDR(HLG)]: snimanje u skladu sa standardom 4K emitiranje sljedeće generacije

### Način log snimanja: [Flexible ISO]

Sadržaj opcije Record S-Log3 uz postavke ekspozicije koje održavaju ISO osjetljivost koja odgovara kadru koji se sr U načinu log snimanja također možete odabrati osnovni gamut boje za snimljene signale i izlazne signale. Gamut boje ovdje je gamut boje snimljenog videozapisa i izlaza videozapisa kad je [LUT] postavljen na [Off].

Također se može konfigurirati s pomoću opcije [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Color Gamut] u cijelom izborniku.

[S-Gamut3.Cine/SLog3]: jednostavno prilagodite gamut boje za digitalni fotoaparat (DCI-P3).

[S-Gamut3/SLog3]: široka skala boja gamuta tvrtke Sony obuhvaća gamut boje ITU-R BT.2020.

Funkcionalna ograničenja za svaki način snimanja su navedena u nastavku.

✓: podržano

×: nije podržano

| Stavka                                | [Custom]        | [Flexible ISO]  |
|---------------------------------------|-----------------|-----------------|
| [ISO/Gain]                            | ✓               | ✓ (samo ISO)    |
| [LUT On/Off]                          | ×               | ✓               |
| [Paint/Look] (bez opcije [Base Look]) | ✓               | ×               |
| [Paint/Look] ([Base Look] samo)       | ✓ <sup>1)</sup> | ✓ <sup>2)</sup> |

1) Upotrijebite kao osnovni izgled

2) Upotrijebite kao LUT

[22] Priprema | Osnovna konfiguracija

## Format snimanja

### Frekvencija sustava

Prebacite frekvenciju sustava za snimanje videozapisa.

Postavite s pomoću opcije [Frequency/Scan] na zaslonu statusa [Project]. Ovisno o odabranoj vrijednosti, jedinica se promjene može automatski ponovno pokrenuti.

#### Savjet

Također se može konfigurirati s pomoću opcije [Project] – [Rec Format] – [Frequency] u cijelom izborniku.

#### Note

Tijekom snimanja/reprodukcije nije moguće promijeniti frekvenciju sustava.

### Kodek

Prebacite kodek za snimanje videozapisa.

Postavite s pomoću opcije [Codec] na zaslonu statusa [Project].

#### Savjet

Također se može konfigurirati s pomoću opcije [Project] – [Rec Format] – [Codec] u cijelom izborniku.

#### Note

Tijekom snimanja/reprodukcije nije moguće promijeniti kodek.

### Format videozapisa

Postavite format videozapisa za snimanje videozapisa.

Postavite s pomoću opcije [Video Format] na zaslonu statusa [Project].

#### Savjet

Također se može konfigurirati s pomoću opcije [Project] – [Rec Format] – [Video Format] u cijelom izborniku.

#### Note

Tijekom snimanja/reprodukcije nije moguće promijeniti format videozapisa.

Ograničenja se mogu primijeniti na signal s SDI OUT priključnice (samo PXW-Z200) i HDMI izlaznog priključka ovisno o postavci videozapisa.

Kad je format snimanja 3840 x 2160 i brzina kadrova ubrzanog i usporenog snimanja je 100 fps ili 120 fps, kadriranje je uže (iz

[23] Priprema | Pričvršćivanje uređaja

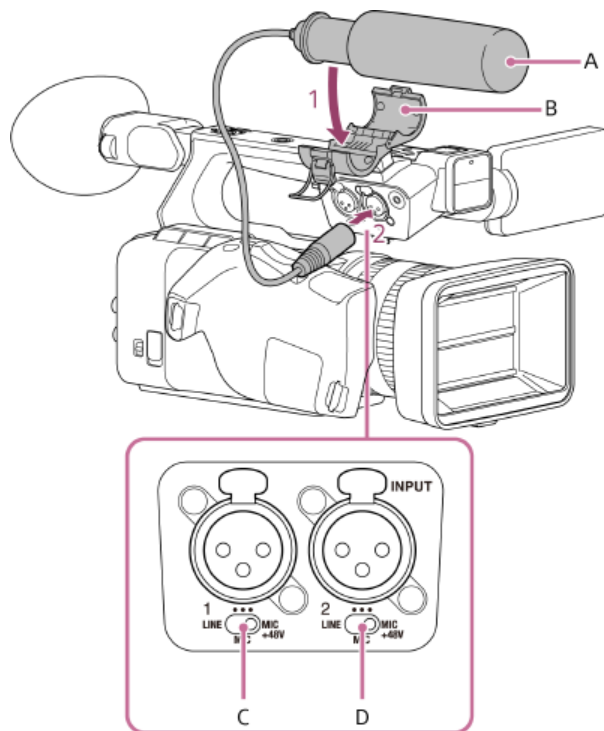
## Pričvršćivanje mikrofona (prodaje se zasebno)

Možete pričvrstiti mikrofonski držač (prodaje se zasebno).

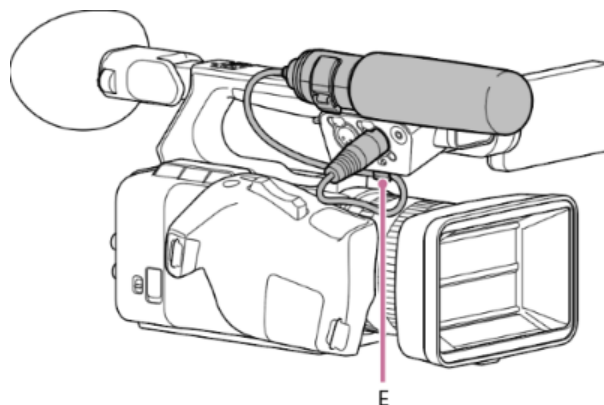
- 1 Postavite mikrofonski držač (A) u stalak za mikrofonski držač (B).
- 2 Povežite kabel mikrofona na priključak INPUT1 ili INPUT 2.
- 3 Postavite prekidač INPUT 1 / INPUT 2 (C/D) u skladu s vrstom mikrofona.

MIC: dinamički mikrofonski držač, mikrofonski držač na baterije

MIC+48V: mikrofonski držač s fantomskim napajanjem od +48 V



- 4 Postavite kabel mikrofona u držač za kabel (E).



### Savjet

Ako ne možete sigurno spojiti mikrofon, upotrijebite fiksator koji ste dobili s mikrofonom.

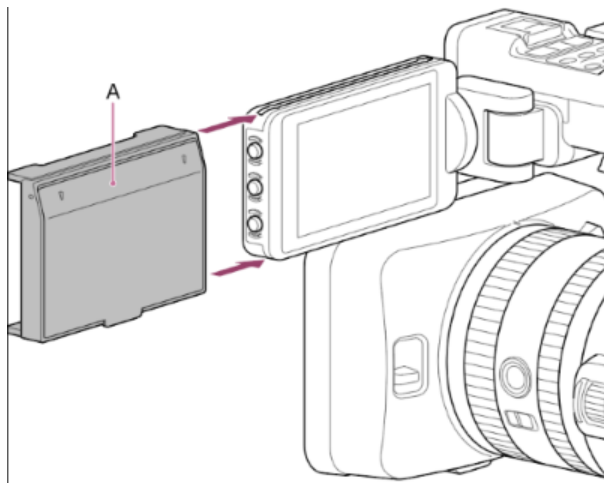
Ovisno o vrsti postavljenog objektiva, vrh mikrofona može biti vidljiv na slici jedinice. Namjestite položaj mikrofona.

[24] Priprema | Pričvršćivanje uređaja

## Pričvršćivanje LCD sjenila (isporučeno)

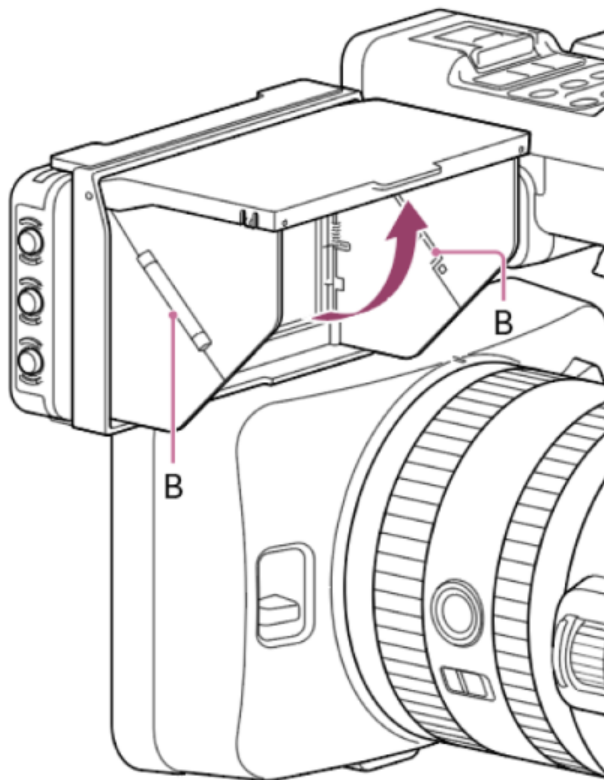
Možete pričvrstiti LCD sjenilo (isporučeno) na LCD monitor.

**Pričvrstite LCD sjenilo (A) tako da kliznete njime u utore diljem vrha i dna LCD monitora slijeva nadesno.**



### Otvaranje poklopca LCD sjenila

Povucite donju sredinu poklopca LCD sjenila prema sebi i povucite kako biste otvorili poklopac.



Za zatvaranje poklopca LCD sjenila pritisnite lijevu i desnu stranu (B) prema unutra.

### Note

Kad pomičete LCD monitor, držite kućište LCD monitora i zatim ga pomaknite. Nemojte držati LCD sjenilo.

## Uklanjanje LCD sjenila

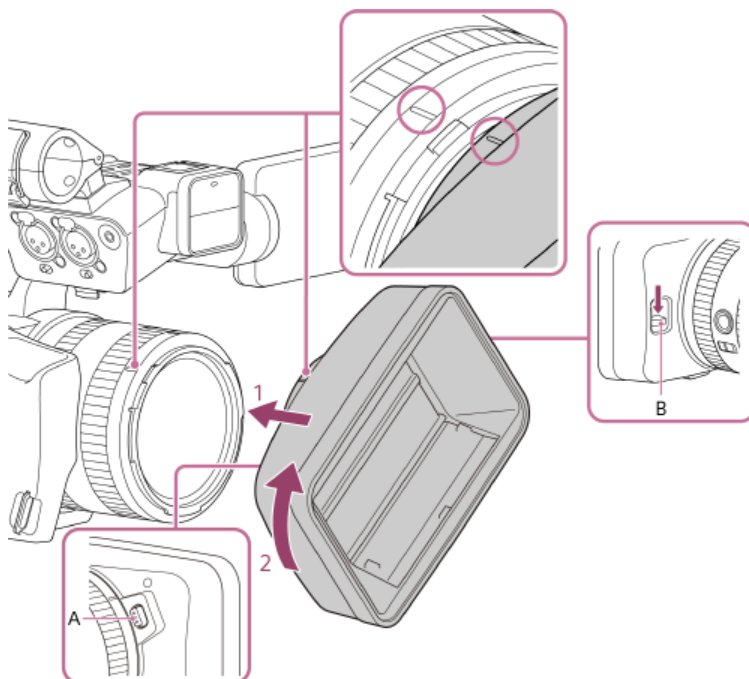
Upotrijebite obrnuti postupak pričvršćivanja LCD sjenila.

[25] Priprema | Pričvršćivanje uređaja

## Pričvršćivanje sjenila za objektiv (isporučen)

Možete pričvrstiti sjenilo za objektiv (isporučen).

Poravnajte oznake na objektivu i sjenilu za objektiv (1) i okrenite sjenilo za objektiv u smjeru strelice (2).



### Note

Kad nije u upotrebi, na primjer kad prevozite jedinicu, pritisnite prekidač za otvaranje/zatvaranje okidača sjenila za objektiv (B) za zatvaranje okidača sjenila objektiva i zaštitite objektiv.

## Uklanjanje sjenila za objektiv

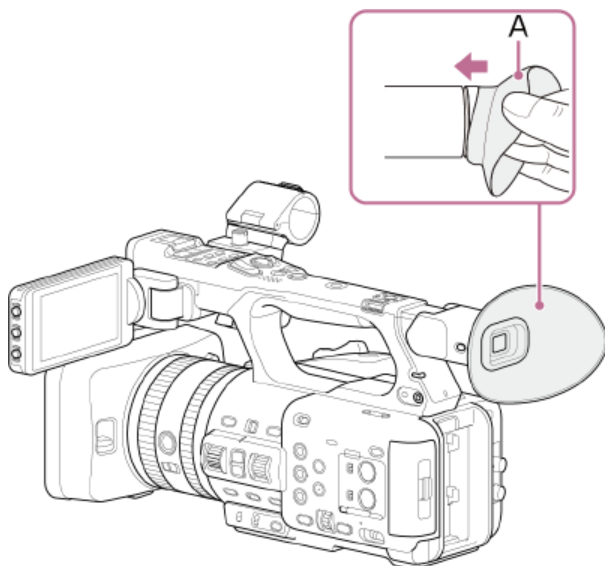
Pritisnite i držite gumb za otpuštanje sjenila za objektiv (A) i uklonite objektiv u obrnutom smjeru od pričvršćivanja (2)

[26] Priprema | Pričvršćivanje uređaja

## Pričvršćivanje velikog poklopca za objektiv

Možete pričvrstiti veliki poklopac za objektiv na tražilo.

Lagano stisnite veliki poklopac za objektiv (A) (isporučen) i postavite ga na tražilo dok se rubovi ne poravnaju s vodoravnom linijom.



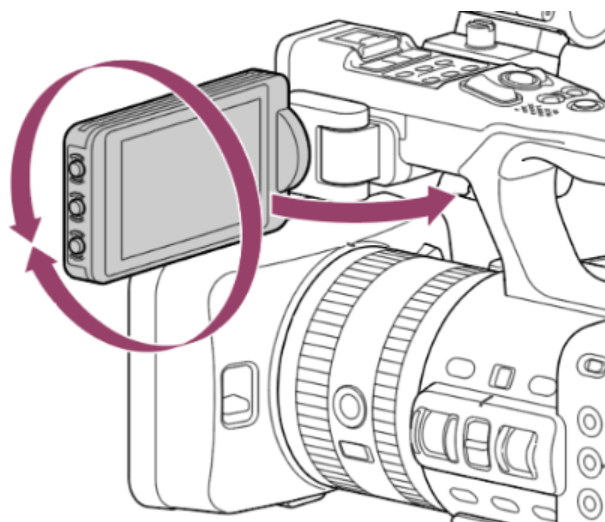
---

[27] Priprema | Prilagodba LCD monitora

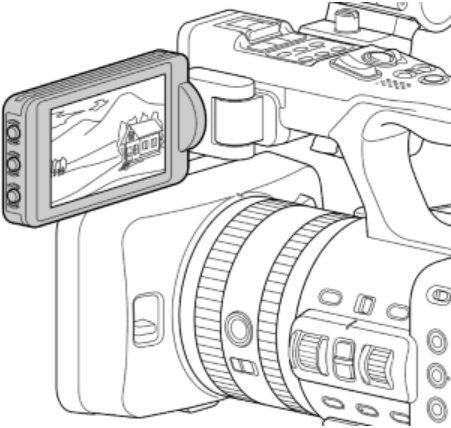
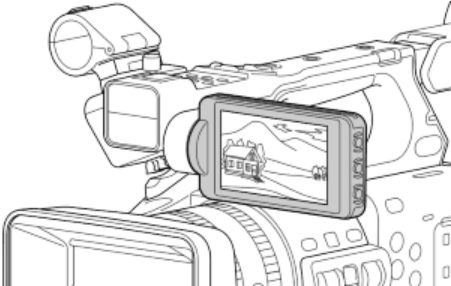
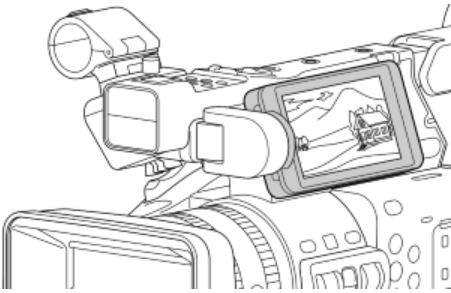
## Prilagodba kuta LCD monitora

---

Nagnite LCD monitor prema gore/dolje ili prema stražnjoj strani za prilagodbu kuta.



LCD monitor se može nagnuti za 180° prema gore, dolje za 90° ili prema stražnjoj strani za 105° kako je navedeno u nastavku.

| Smjer LCD monitora                                                                                                                                                | Opis                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>LCD monitor je okrenut u suprotnom smjeru od objektiva</p>                    | <p>Smjer prikaz pogodan je za normalno snimanje.</p>                                                                    |
| <p>LCD monitor okrenut je u istom smjeru kao objektiv</p>                       | <p>Smjer prikaza je pogodan da snimate sami sebe. Snimljena slika vodoravno, ali reproducirana slika nije okrenuta.</p> |
| <p>LCD monitor je prikazan u spremljenom položaju, ali okrenut prema van.</p>  | <p>Slika se može promatrati čak i iz ovog smjera.</p>                                                                   |

[28] Priprema | Prilagodba LCD monitora

## Prilagodba svjetline LCD monitora

Prilagodba s pomoću opcije [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [LCD Monitor Brightness] u cijelom izborniku. Prilagodbe ne utječe na snimljenu sliku.

### Savjet

Također možete provoditi prilagodbe s pomoću dodjeljivog gumba dodijeljenog opciji [LCD/VF Adjust].

[29] Priprema | Prilagodba LCD monitora

## Povećavanje prikaza zaslona LCD monitora

Postavite [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] na [Enable] u cijelom izborniku i pritisnite d gumb koji je dodijeljen opciji [Enlarge Screen Button] za povećavanje prikaza zaslona. Povećavanje se uvećava sva pritisnete gumb sve dok do otkazivanja povećavanja.

Kako biste pomaknuli položaj za povećavanje, dodirnite položaj na LCD monitoru ili upotrijebite višenamjenski gumb izbornikom s pomoću višenamjenskog kotačića.

### Savjet

Kad je [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] postavljeno na [Disable], funkcija dodjeljivog gumba koji je dodijeljen opciji [Enlarge Screen] vraća se na tvornički zadanu postavku.

### Note

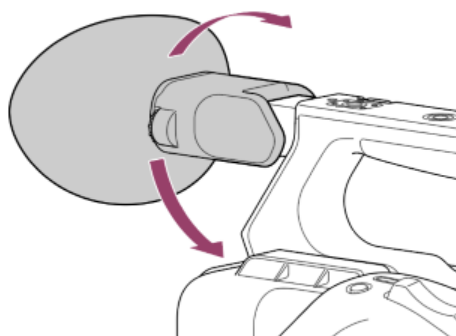
Ne možete promijeniti omjer povećavanja zaslona dodirnom radnjom.

[30] Priprema | Prilagodba tražila

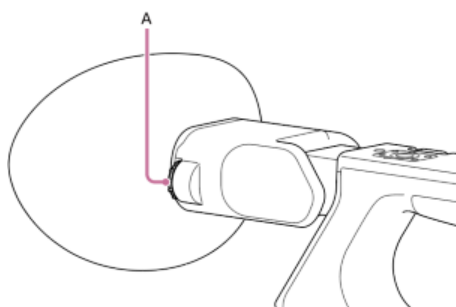
## Prilagodba kuta tražila

Kad gledate kroz tražilo, pomaknite svoje oko tako da je blizu tražila.

Možete prilagoditi kut tražila da odgovara vašem načinu snimanja. Kad se ne upotrebljava, može se sklopiti. Isključu sklopi.



Ako je prikaz zaslona mutan, prilagodite kotačić za prilagodbu dioptra (A) na strani tražila. Okrenite kotačić sve dok čista.



[31] Priprema | Prilagodba tražila

## Prilagodba svjetline tražila

Prilagodite s pomoću opcije [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [VF Brightness] u cijelom izborniku. Prilagodba svjetlini na snimljenu sliku.

### Savjet

[32] Priprema

## Prebacivanje između LCD monitora / prikaza tražila

Tražilo se isključuje kad se sklopi. U nesklopljenom stanju tražilo se automatski uključuje kad senzor oka prepozna c tražilo.

Kad je slika prikazana na tražilu, slika LCD monitora se isključuje (slike se ne prikazuju na LCD monitoru i tražilu istc Ako se senzor oka neispravno aktivira zbog čimbenika poput vašeg držanja dok držite kameru, tražilo će se možda i monitor isključiti.

U takvim slučajevima možete onemogućiti senzor oka s pomoću gumba za odabir VF/LCD. Kad se senzor oka onen se ne pojavljuje na tražilu čak ako gledati u tražilo.

[33] Priprema | Upotreba memorijske kartice

## Memorijske kartice

Jedinica snima zvuk i videozapise na CFexpress Type A memorijske kartice (dostupne zasebno) ili SDXC memorijsk (dostupne zasebno) umetnute u uture za kartice. Memorijske kartice upotrebljavaju se i za snimanje proxyja i pohrar postavki, kao i tijekom ažuriranja (ažuriranje softvera).

### CFexpress Type A memorijske kartice

Za pojedinosti o CFexpress Type A memorijskoj kartici\* koju podržava jedinica, pogledajte sljedeću temu.

[Preporučene memorijske kartice](#)

Detalje o radu s medijima drugih proizvođača potražite u uputama za rad s medijem ili se obratite proizvođaču za inf

\* Navedene kao „CFexpress cards” u Vodiču za pomoć.

### SDXC memorijske kartice

Za pojedinosti o SDXC memorijskoj kartici\* koju podržava jedinica pogledajte sljedeću temu.

[Preporučene memorijske kartice](#)

\* Navedene kao „SD kartice” u Vodiču za pomoć.

[34] Priprema | Upotreba memorijskih kartica

## Preporučene memorijske kartice

Zajamčeni radni uvjeti razlikuju se ovisno o postavkama za [Rec Format] i postavkama snimanja.

### Normalno snimanje

✓: zajamčen rad

×: rad nije zajamčen

| Format snimanja     |                  |             | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
| 119,88 Hz           | XAVC HS Long 422 | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |



| Format snimanja     |                  |             | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
| 50 Hz               | XAVC HS Long 422 | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC HS Long 420 | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |

| Format snimanja     |                  |             | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     |                  |             | M          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
| 29,97 Hz            | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | H          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | H          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
| 25 Hz               | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | H          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |

| Format snimanja     |                  |             | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
| 23,98 Hz            | XAVC HS Long 422 | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC HS Long 420 | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |

| Format snimanja     |                  |             | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | L          | ✓        | ✓  | ✓  | ✓       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |

## S&Q

✓: zajamčen rad

×: rad nije zajamčen

| Format snimanja     |                  |             | Brzina snimanja kadrova za S&Q | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|--------------------------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |                                |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
| 59,94 Hz            | XAVC HS Long 422 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC HS Long 420 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | L          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 150, 180, 200, 240             | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |

| Format snimanja     |                  |             | Brzina snimanja kadrova za S&Q | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|--------------------------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |                                |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 150, 180, 200, 240             | H          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | x       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120, 150, 180, 200, 240   | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
| 50 Hz               | XAVC HS Long 422 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC HS Long 420 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | L          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | L          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |

| Format snimanja     |                  |             | Brzina snimanja kadrova za S&Q | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|--------------------------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |                                |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | 150, 180, 200, 240             | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 150, 180, 200, 240             | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ×       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120, 150, 180, 200, 240   | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 1 – 60                         | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
| 29,97 Hz            | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 150, 180, 200, 240             | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H          | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | ×        | ×  | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |

| Format snimanja     |                  |                 | Brzina snimanja kadrova za S&Q | [Bit Rate]  | SDXC     |         |    |         |         |         |         | CFEx  |
|---------------------|------------------|-----------------|--------------------------------|-------------|----------|---------|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost     |                                |             | Klasa 10 | U1      | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     |                  |                 |                                | M, L        | ×        | ×       | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 150, 180, 200, 240             | H           | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 |                                | M, L        | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160     | 1 – 60                         | H, M, L     | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 120                            | H, M, L     | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ×       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080       | 1 – 60                         | H, M, L     | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 120                            | H, M, L     | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     | 25 Hz            | XAVC S Long 422 | 3840 × 2160                    | 1 – 60      | H, M, L  | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
| 100, 120            |                  |                 |                                | H, M, L     | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
| 1920×1080           |                  |                 | 1 – 60                         | H, M, L     | ×        | ×       | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 100, 120                       | H, M, L     | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 150, 180, 200, 240             | H, M, L     | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
| XAVC S Long 420     |                  | 3840 × 2160     | 1 – 60                         | H           | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 |                                | M, L        | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 100, 120                       | H           | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 |                                | M, L        | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080       | 1 – 60                         | H           | ×        | ×       | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 |                                | M, L        | ×        | ×       | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 100, 120                       | H           | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 |                                | M, L        | ×        | ×       | ✓  | ×       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | 150, 180, 200, 240             | H           | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 |                                | M, L        | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |                 | XAVC S Intra 422               | 3840 × 2160 | 1 – 60   | H, M, L | ×  | ×       | ×       | ×       | ×       | ×     |
| 100                 | H, M, L          | ×               |                                |             | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       |       |
| 1920×1080           | 1 – 60           | H, M, L         |                                | ×           | ×        | ×       | ×  | ×       | ×       | ✓       | ✓       |       |

| Format snimanja     |                  |             | Brzina snimanja kadrova za S&Q | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|------------------|-------------|--------------------------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec]          | Razlučivost |                                |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     |                  |             | 100, 150, 180, 200, 240        | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
| 23,98 Hz            | XAVC HS Long 422 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC HS Long 420 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | L          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | L          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 422  | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 150, 180, 200, 240             | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Long 420  | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H          | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H          | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             |                                | M, L       | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | ✓  | x       | ✓       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 100, 120                       | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | ✓       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 150, 180, 200, 240             | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     | XAVC S Intra 422 | 3840 × 2160 | 1 – 60                         | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | ✓       | ✓     |
|                     |                  |             | 120                            | H, M, L    | x        | x  | x  | x       | x       | x       | x       | ✓     |

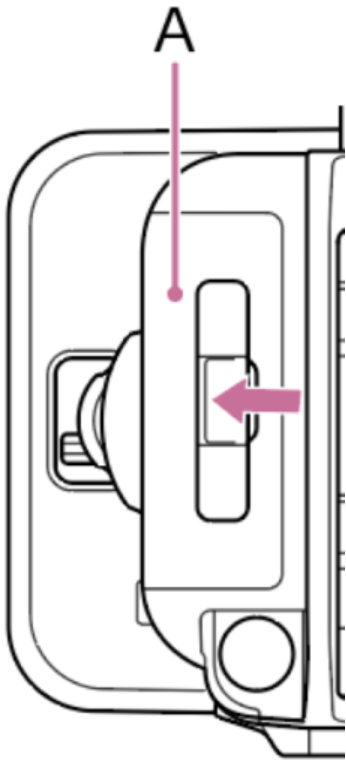
| Format snimanja     |         |             | Brzina snimanja kadrova za S&Q | [Bit Rate] | SDXC     |    |    |         |         |         |         | CFex  |
|---------------------|---------|-------------|--------------------------------|------------|----------|----|----|---------|---------|---------|---------|-------|
| Frekvencija sustava | [Codec] | Razlučivost |                                |            | Klasa 10 | U1 | U3 | VSC V10 | VSC V30 | VSC V60 | VSC V90 | CFE20 |
|                     |         | 1920×1080   | 1 – 60                         | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |
|                     |         |             | 120, 150, 180, 200, 240        | H, M, L    | ×        | ×  | ×  | ×       | ×       | ×       | ✓       | ✓     |

[35] Priprema | Upotreba memorijskih kartica

## Umetanje memorijske kartice

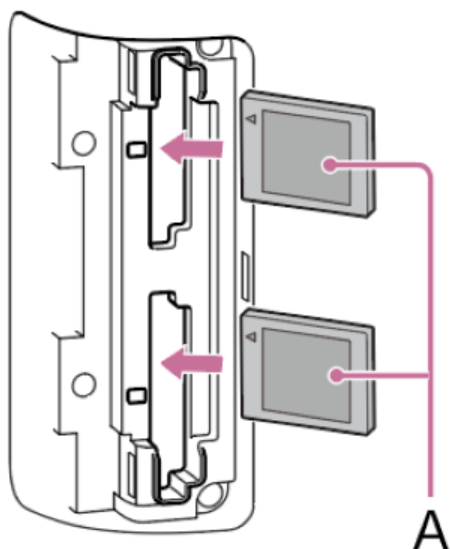
Ova tema opisuje način umetanja memorijske kartice.

- 1 Gurnite ručicu u sredinu poklopca utora kartica (A) u smjeru strelice za otvaranje poklopca.

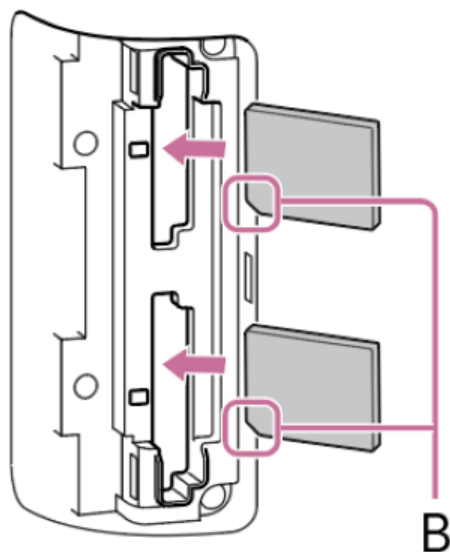


- 2 Umetnite memorijsku karticu.

Kod CFexpress kartica naljepnica (A) je okrenuta na lijevu stranu.



Kod SD kartica naljepnica je okrenuta na desnu stranu s nakošenim rubom (B) na dnu.



Indikator pristupa svijetli crveno, a potom postaje zeleno kada je kartica upotrebljiva.

#### Note

Ako indikator pristupa neprekidno treperi crvenom bojom i ne mijenja se u zelenu boju, privremeno isključite jedinicu i uk ponovno umetnite memorijsku karticu.

### 3 Zatvorite poklopac utora za karticu.

#### Note

Memorijska kartica, utor za memorijsku karticu i slikovne datoteke na memorijskoj kartici mogu se oštetiti ako se kartica pogreš prisilno umetne u utor.

Kad snimate na memorijske kartice umetnute u Cfexpress Type A / SD uture za karticu (A) i (B), umetnite memorijske kartice u koji su preporučeni za rad s formatom snimanja.

### Note

Ako se tijekom pristupa memorijskoj kartici isključi jedinica ili ukloni memorijska kartica, nije moguće zajamčiti cjelovitost podataka na kartici. Svi podaci snimljeni na karticu mogu biti odbačeni. Prije isključenja jedinice ili uklanjanja memorijske kartice obavezno prikažite indikator pristupa zelen ili isključen.

Kada uklanjate memorijsku karticu odmah nakon završetka snimanja, memorijska će kartica možda biti vruća, ali to ne znači da postoji problem.

[37] Priprema | Upotreba memorijske kartice

## Incijalizacija memorijske kartice

Ako se neformatirana memorijska kartica ili memorijska kartica koja je formatirana drukčijom specifikacijom umetne, prikazuje se poruka na LCD monitoru / tražilu.

Karticu formatirajte sljedećim postupkom.

1. **Pritisnite gumb [Format] za memorijsku karticu koju želite inicijalizirati na zaslonu statusa [Media] i odaberite [Format] ili [Quick Format].**

Prikazuje se potvrdna poruka.

[Full Format]: u potpunosti inicijalizira memorijsku karticu, uključujući podatke o regiji i informacije o upravljanju podacima.  
[Quick Format]: inicijalizira informacije o upravljanju podacima samo na memorijskoj kartici.

### Note

Ako postoje datoteke koje se trebaju prenijeti na memorijsku karticu za formatiranje, pojavljuje se dodatna poruka (primjer: "target file exists.") (Postoji ciljana datoteka prijenosa) ispod potvrdne poruke. U tom slučaju potvrdite želite li inicijalizirati memorijsku karticu i izvršiti ili otkazati inicijalizaciju.

2. **Odaberite [OK].**

Poruka se prikazuje tijekom izvršavanja i pristupni indikator svijetli crveno.

Po dovršetku formatiranja prikazuje se poruka o dovršetku. Za odbacivanje poruke pritisnite višenamjenski kotač.

### Savjet

Također se može izvršiti s pomoću opcije [TC/Media] – [Format Media] u cijelom izborniku.

### Note

Formatiranjem memorijske kartice brišu se svi podaci, uključujući snimljene podatke videozapisa i datoteke za postavljanje.

Tijekom izvođenja možda se neće pojaviti poruke ovisno o trajanju procesa formatiranja.

## Ako je formatiranje neuspješno

Memorijske kartice koje jedinica ne podržava nije moguće formatirati.

Prikazuje se poruka upozorenja. Pratite upute kako biste karticu zamijenili podržanom memorijskom karticom.

## Upotreba memorijske kartice formatirane na jedinici na drugom uređaju

Prvo napravite rezervnu kopiju kartice, a zatim ponovno formatirajte karticu uređaju u kojem je želite upotrebljavati.

[38] Priprema | Upotreba memorijskih kartica

## Provjera preostalog vremena snimanja

Tijekom snimanja (snimanje/pripravnost) možete pratiti preostali kapacitet memorijske kartice u svakom utoru s pomoću indikatora preostalog medija na zaslonu snimanja.

Preostalo trajanje snimanja izračunava se od preostalog kapaciteta memorijske kartice u svakom utoru i trenutačno konfiguriranom formatu snimanja te se prikazuje u jedinicama minuta.

## Vrijeme zamjene memorijske kartice

Kada ukupno preostalo vrijeme za snimanje na obje memorijske kartice postane kraće od 5 minuta tijekom snimanja prikazuje se poruka „Media Near Full” (Medij je uskoro pun), lampica snimanja/signalizacije počinje treperiti i oglašuje zvučni signal (izlaz za slušalice) za upozorenje. Zamijenite memorijskim karticama koje imaju slobodni prostor. Ako nastavite snimati dok se ukupno preostalo vrijeme za snimanje ne smanji na nulu, poruka se zamjenjuje s „Media Full” i snimanje se zaustavlja.

### Savjet

Na jednu memorijsku karticu moguće je snimiti do oko 9999 isječaka.

[39] Snimanje

## Osnovni radni postupak

Osnovno snimanje provodi se po sljedećem postupku.

**1. Postavite potrebne uređaje i provjerite imate li napajanje.**

**2. Po potrebi umetnite memorijske kartice.**

Ako se memorijska kartica umetne u oba utora za karticu A i B, jedinica se automatski prebacuje na drugu karticu preostali kapacitet smanji na nulu.

**3. Prekidač za napajanje postavite u položaj za uključivanje.**

Lampica za napajanje se uključuje i zaslona snimanja se pojavljuje na LCD monitoru i tražilu.

**4. Pritisnite gumb START/STOP na ručki ili dršci.**

Uključuje se lampica snimanja/signalizacije i započinje snimanje.

**5. Za prekid snimanja ponovno pritisnite gumb za snimanje START/STOP.**

Snimanje se zaustavlja i jedinica se prebacuje na način [Stby] (pripravnost za snimanje).

### Note

Ako se gumb za snimanje START/STOP pritisne nekoliko sekundi nakon uključivanja jedinice, lampica snimanja/signalizacije ukazuje kako je jedinica u stanju za snimanje, no snimanje na memorijsku karticu se možda neće provoditi tijekom prvih nekoliko kadrova ovisno o odabranom formatu snimanja.

## Snimanje u načinu rada FULL AUTO

Kad je prekidač AUTO/MANUAL postavljen na AUTO, automatski ND filter, automatska kontrola razine signala, auto i ATW način rada su omogućeni, a svjetlina i ravnoteža bijele boje automatski prilagođeni.

Za zasebnu prilagodbu postavite prekidač AUTO/MANUAL na MANUAL.

### Note

[Auto ND Filter] se aktivira kad je [ND Filter Position] postavljen na [On] u ND varijabilnom načinu rada. Kad je prekidač ND PRESET/VARIABLE ručno postavljen na prekidač VARIABLE između [On]/[Clear] u skladu sa svjetlinom subjekta.

## Neprekidno snimanje tijekom mijenjanja memorijskih kartica

Kad se memorijske kartice umetnu u oba utora za kartice A i B, automatsko snimanje prebacuje se na drugu memorijsku karticu samo prije nego što se preostali kapacitet na prvoj kartici smanji na nula (odgoda snimanja).

Kada zamijenite memorijske kartice, kontinuirano snimanje možete nastaviti zamjenom pune memorijske kartice s novom memorijskom karticom.

### Note

Nemojte vaditi memorijsku karticu dok je snimanje na nju u tijeku. Pri snimanju možete zamijeniti samo memorijsku karticu u utoru za karticu B s isključenim indikatorom pristupa.

Kad je preostali kapacitet na memorijskoj kartici koji se snima manji od jedne minute i memorijska kartica na koju se može snimati se u drugi utor za karticu, pojavi se poruka. Poruka nestaje nakon prebacivanja memorijskih kartica.

Snimanje se možda neće nastaviti ako je preostali kapacitet memorijske kartice manji od minute. Za ispravni rad prije početka provjerite je li preostali kapacitet memorijske kartice veći od minute.

Stvoreni videozapis s pomoću funkcije odgode snimanja jedinice ne može se besprijekorno reproducirati na ovoj jedinici.

Kako biste kombinirali videozapise izrađene s pomoću funkcije snimanja s odgodom jedinice, upotrijebite softver „Catalyst Browser” upotrebe provjerite radno okruženje za „Catalyst Browser”.

Kad upotrebljavate funkciju odgođenog snimanja s SD karticama, upotrijebite SD karticu iste vrste.

## O isječcima

### Kopča

Kada zaustavite snimanje, videozapis, zvučni zapis i popratni podaci od početka do završetka snimanja spremaju se „isječak” na memorijsku karticu.

### Nazivi isječaka

Svakom isječku snimljenom jedinicom automatski se dodjeljuje naziv s pomoću formata davanja naziva s pomoću opcija [TC/Media] – [Clip Name Format] u cijelom izborniku.

### Maksimalno trajanje snimanja isječka

Maksimalno trajanje snimanja isječka razlikuje se ovisno o formatu snimanja i može doseći 13 sati, a u tom trenutku automatski zaustavlja.

## Praćenje zvučnog zapisa

Snimani zvučni zapis možete pratiti slušalicama.

Priključite slušalice na priključnicu za slušalice kako biste pratili snimani zvučni zapis. Zvučni zapis reprodukcije mož ugrađenom zvučniku ili sa slušalicama.

Postavite kanal za nadzor s pomoću opcija [Monitor CH] na zaslonu statusa [Audio] ili opcija [Audio] – [Audio Output CH] u cijelom izborniku.

### Savjet

Jedinica podržava zaslon funkciju čitača prikaza zaslona / zaslona izbornika.

## Vremenski podaci

### Postavljanje vremenskog koda

Postavite vremenski kod za snimanje s pomoću [TC/Media] – [Timecode] u cijelom izborniku.

### Postavljanje korisničkih informacija

Možete dodati osmeroznamenkasti heksadecimalni broj isječku kao korisničke informacije. Korisničke informacije možete postaviti na trenutačno vrijeme. Postavite s pomoću [TC/Media] – [Users Bit].

### Prikaz podataka o vremenu

Postavite prikaz vremenskog koda s pomoću [TC/Media] > [TC Display] > [Display Select] u cijelom izborniku.

Pritiskom jednog dodjeljivog gumba s dodijeljenom funkcijom [DURATION/TC/U-BIT] zamjenjuje se prikaz vremensk korisničkih informacija i proteklog vremena u nizu.

### Zamjena uvoza/izvoza vremenskog koda (samo za PXW-Z200)

Unos/izvoz vremenskog koda možete zamijeniti sa sklopkom za odabir TC IN/OUT.

## Pregled snimanja

Možete provjeriti videozapis zadnjeg snimljenog isječka na zaslonu s pomoću načina pregleda snimanja.

### Note

Pregled snimanja nije podržan ako se format videozapisa promijeni nakon snimanja isječka.

## Metoda pregleda snimke

Funkciju [Rec Review] unaprijed dodijelite jednom dodjeljivom gumbu.

Po zaustavljanju snimanja pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Rec Review]. Započinje reprodukciju snimljenog isječka.

Isječak se reproducira do završetka, funkcija pregleda snimanja se zaustavlja, a jedinica vraća se u način [Stby] (sta pripravnosti za snimanje).

### Prekid pregleda snimanja

Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Rec Review] ili pritisnite gumb CANCEL/BACK.

### Postavke pregleda snimke

Možete postaviti početni položaj reprodukcije na jedan od sljedećih s pomoću [Technical] – [Rec Review] u cijelom iz

Posljednje tri sekunde isječka

Posljednjih 10 sekundi isječka

Početak isječka

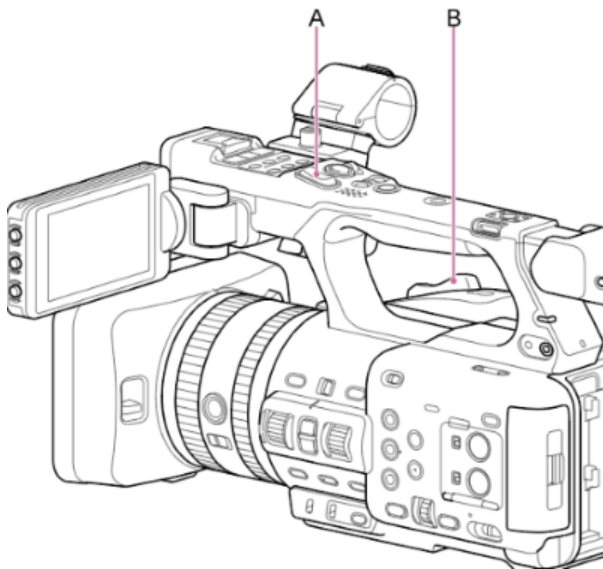
#### Savjet

Ako nakon snimanja više isječaka želite pregledati određeni isječak, pritisnite gumb THUMBAIL kako biste prikazali zaslon s minijaturama, a zatim odaberite isječak za pokretanje reprodukcije.

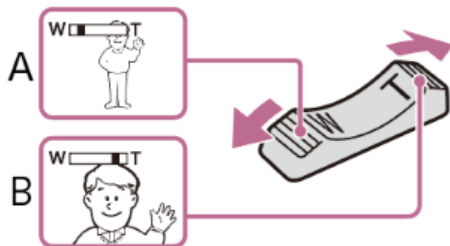
[40] Snimanje | Prilagodba zumiranja

## Zumiranje s pomoću poluge za zumiranje

Možete upravljati zumiranjem s pomoću poluge s ručkom za zumiranje (A) ili drške poluge za zumiranje. Brzina zuma ovisno o pritisku na polugu.



Lagano pritisnite polugu za zumiranje kako biste sporo zumirali i dalje je pomaknite za brže zumiranje.



A: pritisnite prema W (široki kut) za odzumiranje

B: pritisnite T (telefoto) za zumiranje

#### Savjet

Udaljenost do subjekta koja se zahtijeva za izoštravanje je otprilike 1 cm ili više za široki kut i približno 100 cm ili više za telefoto.

Subjekt unutar 100 cm može neće biti u fokusu ovisno o položaju zumiranja.

Nemojte naglo otpuštati prst s poluge za zumiranje. Zvuk rada poluge za zumiranje može se snimiti kad otpustite prst.

Možete odabrati vrstu zumiranja kad rukujete polugom za zumiranje s pomoću opcija [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] u cijelom izborniku.

Također možete odabrati brzinu pogona zumiranja kad rukujete polugom za zumiranje s pomoću opcija [Technical] – [Speed Zoom] u cijelom izborniku.

[41] Snimanje | Prilagodba zumiranja

## Odabir vrste zumiranja

Postavite vrstu zumiranja s pomoću [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] u cijelom izborniku.

| Postavka [Zoom Type]                |                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| [Optical Zoom Only]                 | [On(Clear Image Zoom)]                                             |
| Podržano je samo optičko zumiranje. | Podržane su funkcije optičko zumiranje i zumiranje za jasnu sliku. |

### Clear Image Zoom

Jedinica je opremljena funkcijom zumiranja koja upotrebljava procesuiranje signala fotografije pod nazivom Clear Image Zoom. Kad je omogućeno jasno zumiranje slike, možete još više zumirati nego uz optički telefoto.

Maksimalan omjer zumiranja s pomoću funkcije Clear Image Zoom varira ovisno o rezoluciji snimanja.

- Kad je razlučivost snimanja QFHD: 1,5 x
- Kad je razlučivost snimanja HD: 2 x

[42] Snimanje | Prilagodba zumiranja

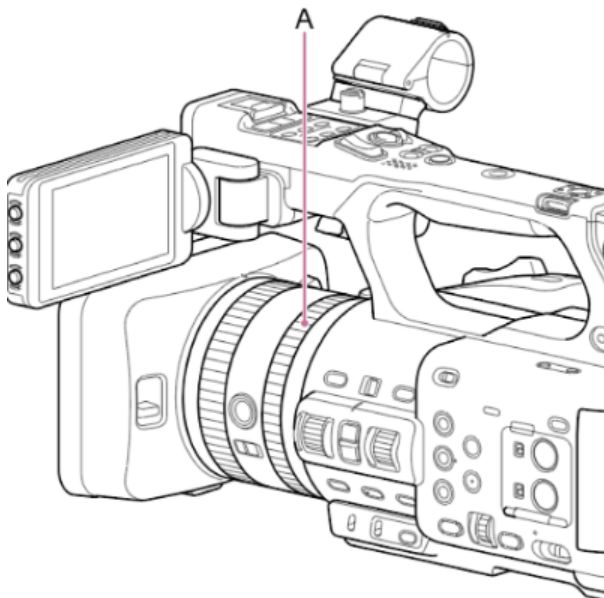
## Zumiranje s pomoću poluge s ručkom za zumiranje

Postavite polugu s ručkom za zumiranje s pomoću [Technical] – [Handle Zoom] u cijelom izborniku.

[43] Snimanje | Prilagodba zumiranja

## Zumiranje s pomoću prstena za zumiranje

Možete zumirati okretanjem prstena za zumiranje (A) na željenom brzinom. Fino podešavanje je također podržano.



#### Note

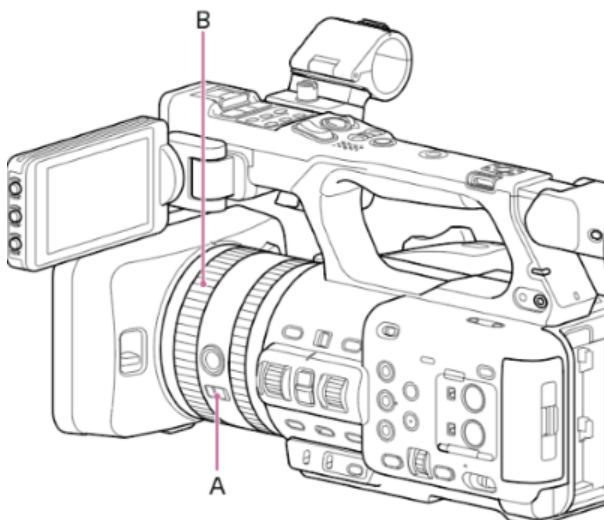
Okrenite prsten za zumiranje pri umjerenoj brzini. Ako ga okrenete prebrzo, možda neće moći nastaviti okretati prsten za zumir brzini. Zvuk pogona zumiranja će se možda snimiti.

[44] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Ručna prilagodba fokusa

Za ručno prilagođavanje fokusa sklopku FOCUS (A) postavite u položaj MF.

Okrenite prsten za izoštravanje (B) za ručnu prilagodbu izoštravanja u skladu s uvjetima snimanja.



Ručno fokusiranje korisno je za sljedeće vrste objekata.

Objekti na udaljenoj strani prozora prekrivenog kapljicama vode

Objekti sa slabim kontrastom u odnosu na pozadinu

Objekti udaljeniji od bliskih objekata

Kad se izoštravanje izgubi zbog prevelike promjene okolne temperature (promjene zbog obilježja temperature ot

#### Savjet

U sljedećim slučajevima možete upotrebljavati i automatsko fokusiranje kada je ručno namještanje u glavnom načinu rada.

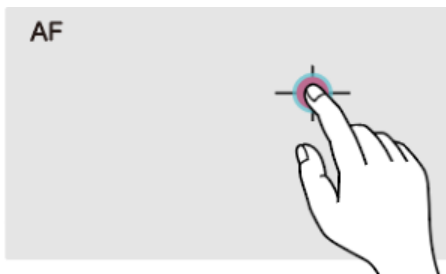
Kada je osjetljivost na zamjenu objekta pri automatskom fokusiranju postavljena na [1(Locked On)]

Kada je sklopka FOCUS postavljena na položaj AF

Pri radu prstena za fokusiranje ([AF Assist])

## Izoštavanje s pomoću dodirne radnje

U načinu ručnog izoštravanja možete odrediti položaj u kojem želite prilagoditi izoštravanje s pomoću dodirne radnje. Za upotrebu točke fokusa postavite [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] na [Spot Focus] u cijelom izborniku. Oznaka točke fokusa prikazuje se kad dodirnete položaj na koji želite prilagoditi fokus.



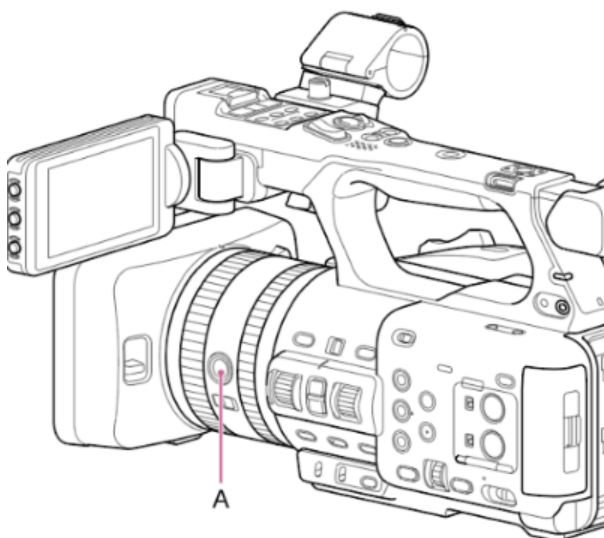
### Note

U načinu fokusa za točku pritisnite gumb FOCUS PUSH AUTO za privremeno zaustavljanje točke fokusa i omogućite automatsko izoštravanje dok je gumb pritisnut. Po otpuštanju gumba fokusiranje se vraća na ručno. Istu radnju podržava dodjeljivi gumb kad dodijeljena funkcija [Push AF/Push MF].

Položaj točke fokusa ne može se odrediti dok je fokus povećan ili kad je opcija [Technical] – [Touch Operation] postavljena na cijelom izborniku.

## Privremena upotreba automatskog izoštravanja

U načinu ručnog fokusa možete pritisnuti gumb FOCUS PUSH AUTO (A) ili dodjeljivi gumb koji je dodijeljen opciji [Push AF/Push MF] za privremeno omogućavanje automatskog izoštravanja kad je gumb pritisnut.



Izoštavanje se događa unutar područja izoštravanja s pomoću opcija [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] u cijelom i. Po otpuštanju gumba fokusiranje se vraća na ručno.

To je praktično kada tijekom ručnog fokusiranja fokus želite polako pomaknuti s jednog objekta na drugi.

## Izoštavanje s pomoću povećanog prikaza

Po tvorničkim postavkama funkcija [Focus Magnifier ×3/×6] dodijeljena je gumbu ASSIGN 4 na daljinskom upravljaču i gumbu ASSIGN 9 na ručki.

Pritisnite gumb ASSIGN 4 ili gumb ASSIGN 9 za prebacivanje LCD monitora / tražila na zaslon povećanja za fokusiranje čemu je sredina povećana otprilike tri puta. Ponovno pritisnite gumb kako biste povećanje povećali na približno šest. Funkcija je praktična pri provjeri fokusa.

Ponovno pritisnite gumb za povratak na normalan zaslon.

Možete pomicati položaj koji želite povećati tijekom povećanja fokusiranja s pomoću višestrukog birača. Pritiskom višestrukog birača vraćate se na sredinu slike.

#### Note

Snimljena slika ili slika koja se izvozi priključkom SDI/HDMI nije povećana pri povećanju fokusa.

Pri isključenju jedinice povećani položaj vraća se u sredinu zaslona.

[48] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Automatska prilagodba fokusa

Jedinica primjenjuje AF otkrivanje otklona za vrlo brzo fokusiranje te AF kontrast za fokusiranje velike točnosti.

Kombinacija ove dvije metode za AF osigurava veliku brzinu i visoku točnost automatskog fokusiranja.

Za automatsko prilagođavanje fokusa sklopku FOCUS postavite u položaj AF.

#### Savjet

Kad je [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] postavljen na [On] u cijelom izborniku, i dalje možete upotrebljavati prsten za izoštravanje prilagodbu fokusa.

#### Note

Ovisno o uvjetima snimanja, možda nije moguće postići točnost.

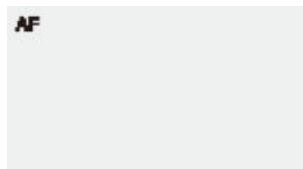
[49] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Postavljanje područja/položaja automatskog izoštravanja

Možete postaviti ciljno područje za automatsko izoštravanje s pomoću opcije [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] u c izborniku.

### [Wide]

pri fokusiranju traži objekt kroz široki kut slike. Okvir se ne prikazuje.



### [Zone]

automatski pretražuje položaj za fokusiranje unutar određene zone.

Kada je odabrana, odredite položaj s pomoću višestrukog birača.

Možete se vratiti u središnji položaj pritiskom i držanjem višestrukog birača.

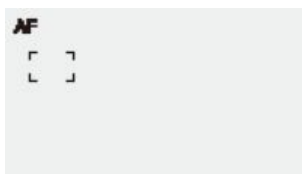


## [Flexible Spot]

fokusiranje u određenu točku na slici.

Kada je odabrana, odredite položaj s pomoću višestrukog birača.

Možete se vratiti u središnji položaj pritiskom i držanjem višestrukog birača.



### Savjet

Možete prikazati/sakriti okvir područja za fokus s pomoću opcija [Monitoring] > [Display On/Off] > [Focus Area Indicator] u cijeloj

### Note

Okvir područja fokusiranja nije sakriven kada primjenjujete gumb DISPLAY.

[50] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Brza promjena područja izoštravanja

Položaj i veličinu područja automatskog fokusiranja tijekom snimanja moguće je brzo promijeniti dodjelom funkcije [F] jednom od dodjeljivih gumba.

Radnja se razlikuje ovisno o postavci [Focus Area].

### Kad je [Focus Area] postavljen na [Wide]:

Veličinu područja fokusiranja moguće promijeniti samo pritiskanjem i zadržavanjem dodjeljivog gumba kojem je dodijeljena funkcija [Focus Setting]. Položaj se može promijeniti postavljanjem [Focus Area] na [Flexible Spot] ili [Zone].

### Kad je [Focus Area] postavljeno na [Zone] ili [Flexible Spot]:

Položaj područja fokusiranja mijenja se pritiskom dodjeljivog gumba kojem je dodijeljena funkcija [Focus Setting] i na s pomoću višestrukog birača.

Možete vratiti položaj područja fokusiranja u središnji položaj namještanjem položaja pritiskom višestrukog birača.

Veličina područja fokusiranja mijenja se pritiskanjem i zadržavanjem dodjeljivog gumba kojem je dodijeljena funkcija [Focus Setting].

Nakon promjene veličine postavite područje fokusiranja pritiskom višestrukog birača.

Nakon dovršetka pritisnite dodjeljivi gumb s funkcijom [Focus Setting] kako biste se vratili na početni zaslon.

### Savjet

Okvir područja fokusiranja prikazan je narančastom bojom kada se područje fokusiranja može promijeniti.

[51] Snimanje | Prilagodba fokusa

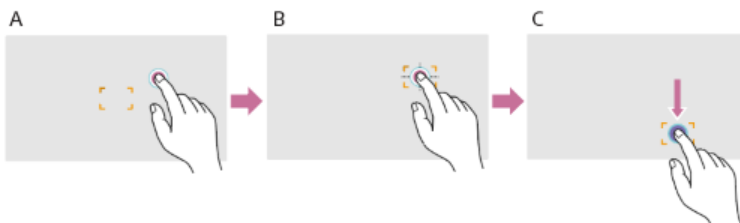
## Pomicanje okvira područja izoštravanja s pomoću dodirne radnje

Možete pomicati područje izoštravanja pritiskom na dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Focus Setting] za prc zaslona područja izoštravanja na narančasto i zatim pomaknuti ga s pomoću dodirne radnje.

Dodirnite zaslon za pomicanje područja fokusiranja tako da je područje fokusiranja centrirano na položaj koji ste dodirnuti. Povucite na zaslonu kako biste pomaknuli područje za fokus na položaj koji prati vaš prst.

### Savjet

Rad fokusiranja dodirnom možete omogućiti/onemogućiti na zaslonu snimanja s pomoću dodjeljivog gumba kojemu je dodijeljena funkcija [Focus Setting].



A: dodirnite željeni položaj

B: područje izoštravanja se pomiče i centrirano se na dodirnuti položaj

C: povucite područje fokusa na položaj kojeg pratite prstom

#### Note

Ako dodirnete položaj ili povučete područje fokusiranja u položaj koji premašuje raspon postavke, položaj područja fokusiranja na gornji / donji / lijevi / desni rub raspona fokusiranja.

Ova funkcija ne radi u sljedećim okolnostima.

Kad se [Technical] – [Touch Operation] postavi na [Off] u cijelom izborniku

Kad je okvir područja za fokus prikazan u sivoj boji ili uopće nije prikazan

[52] Snimanje | Prilagodba fokusa

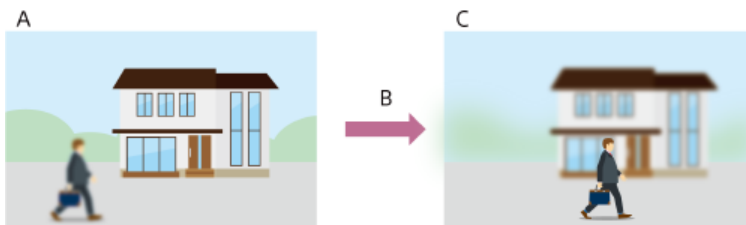
## Prilagodba rada automatskog izoštravanja

### Brzina prijelaza pri automatskom fokusiranju

Možete postaviti brzinu pogona izoštravanja kad se subjekt promijeni s pomoću opcije [Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] u cijelom izborniku.

Kad se [1(Slow)] odabere, fokus se polako pomiče kad se subjekt koji se treba fokusirati pomakne time omogućavajući impresivnih slika.

Kad se [7(Fast)] odabere, fokus se brzo prebacuje između subjekata. Objekt koji uđe u kadar trenutno se fokusira postavku čini idealnom za dokumentarističko snimanje koje zahtijeva brzo fokusiranje.



A: subjekt u pozadini u fokusu

B: prebacivanje između subjekata

[1(Slow)]: spora promjena fokusa

⋮

[7(Fast)]: brza promjena fokusa

C: subjekt u pozadini u fokusu

### AF osjetljivost na zamjenu objekta

Možete postaviti osjetljivost za prebacivanje između subjekata s pomoću opcija [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] u cijelom izborniku.

Kad se [1(Locked On)] odabere, fokus se odmah ne prebacuje čak ako se drugi subjekt pomakne ispred subjekta u fokusu. Kad se [5(Responsive)] odabere, fokus se prebacuje tako da daje prioritet subjektu koji se miče srijeda.

#### Savjet

Ako je funkcija [AF Speed/Sens.] dodijeljena dodjeljivom gumbu, stupci razine za namještanje vrijednosti prikazuju se sljedećim redoslijedom svaki put kada pritisnete gumb zbog čega možete promijeniti postavke [AF Transition Speed] i [AF Subj. Shift Sens.]  
Brzina prijelaza automatskog fokusa → Osjetljivost pomicanja subjekta automatskog fokusa → Nema prikaza...

[AF Subj. Shift Sens.]: [1(Locked On)]



Fokus se odmah ne mijenja na drugi subjekt  
**[AF Subj. Shift Sens.]: [5(Responsive)]**



Fokus se brzo mijenja na drugi subjekt

[53] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Ručna promjena cilja fokusa

Kad se [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] postavi na [On] u cijelom izborniku, možete i dalje upotrebljavati prsten za tijekom automatskog izoštravanja za prilagodbu fokusa na subjekt.

Kada prestanete upotrebljavati rad prstena za fokusiranje, funkcija automatskog fokusiranja i dalje fokusira na objekt prstena za fokusiranje (stanje AF Assist).

Nakon upravljanja prstenom za fokusiranje, pomicanje fokusa na drugi objekt malo je teže, bez obzira na postavku [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] u cijelom izborniku.

Stanje AF Assist prekida se kada dođe do sljedećeg.

Kada objekt koji je fokusiran s pomoću prstena za fokusiranje više nije vidljiv

Pri prebacivanju na ručno fokusiranje

Kada se pokrene AF praćenje u stvarnom vremenu

### Savjet

Stanje AF pomoći može se brzo otkazati s pomoću gumba FOCUS PUSH AUTO ili dodjeljivog gumba koji je dodijeljen opciji [F MF].

AF praćenje u stvarnom vremenu prekida se kad se rukuje prstenom za izoštravanje.

U načinu AF automatsko fokusiranje fokusira se na lice najbliže položaju fokusiranja prstena za fokusiranje.

[54] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Privremena upotreba ručnog izoštravanja

U načinu za automatsko fokusiranje pritisnite gumb FOCUS PUSH AUTO kako biste uz pritisnut gumb mogli ručno f Po otpuštanju gumba fokusiranje se vraća na automatsko.

To omogućuje privremeno zaustavljanje automatskog fokusiranja te ručno fokusiranje kada nešto što nije objekt proc objekta.

### Savjet

Istu radnju podržava dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Push AF/Push MF].

AF praćenje u stvarnom vremenu se zaustavlja ako je trenutačno omogućeno AF praćenje u stvarnom vremenu.

[55] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Praćenje s pomoću prepoznavanja čovjeka

Jedinica može prepoznati ljude kao cilj za praćenje i zatim prilagoditi fokus na lice, oči, glavu ili tijelo unutar područja izoštravanje.

Ova je funkcija dostupna jedino kad je način fokusa automatski ili tijekom načina Push Auto Focus.

Kad se prepozna osoba, sivi okvir prepoznavanja subjekta se prikaže. Kad je automatski fokus moguć, okviri se mije boju i praćenje započinje.

Ako se prepozna točnije mjesto prepoznavanja (poput očiju), to će područje automatski imati prioritet i prikazat će se prepoznavanje.

Kada se otkrije više pojedinaca, glavni objekt određuje se automatski.

#### Savjet

Kad je područje izoštravanja postavljeno na [Zone] ili [Flexible Spot] i pojedinci se preklapaju između određenog područja izoštravanja, okviri prepoznavanja subjekta prikazuju se u prepoznatim područjima (lice/oko/glava/tijelo).

Postavite rad AF prepoznavanja subjekta s pomoću opcije [Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF] u cijelom **[Human Only AF]:**

Kamera prepoznaje subjekte (ljude) i usredotočava se na i prati njihova lica, oči, glave ili tijela.

Iako se lice/oko/tijelo/glava ne prepoznaje, način automatskog izoštravanja privremeno se zaustavlja i samo se prika AF  (automatsko izoštravanje pauzirano). Način je učinkovit kad želite izoštriti i samo pratiti lice, oči, glave ili tijelo

**[Human Priority AF]:**

Kamera prepoznaje lice/oko/glavu/tijelo subjekta (ljudi) i daje prioritet izoštravanju/praćenju lica/oka/glave/tijela. Kad lice/oko/glava/tijelo ne prepozna, dogodit će se izoštravanje na druge objekte unutar slike (zadana postavka).

**[Off]:**

AF funkcija prepoznavanja subjekta je onemogućena.

#### Note

Tijekom rada automatskog fokusiranja pritiskanjem funkcija [Human Priority AF] uključena je čak i ako je trenutačno odabrana [Human Only AF].

Kad je prekidač FOCUS postavljen na MF, okviri prepoznavanja subjekta se ne prikazuju (isključujući tijekom rada način push : AF rada praćenja u stvarnom vremenu).

Ako isključite kad je [Human Only AF] odabran, način rada automatski se prebacuje na [Human Priority AF] kad se jedinica slje uključi.

### Uklanjanje okvira prepoznavanja subjekta

Možete prikazati/sakriti okvire prepoznavanja subjekta s pomoću opcije [Monitoring] – [Display On/Off] – [Subject Re Frame] u cijelom izborniku.

### Prebacivanje AF rada prepoznavanja subjekta s pomoću dodjeljivog gumba

Dodijelite opciju [Subject Recognition AF] dodjeljivom gumbu. Možete prebaciti rad AF prepoznavanja subjekta redom: opcije [Human Priority AF] → [Human Only AF] → [Off] svaki put kad pritisnete gumb.

### Postavljanje u izravnom izborniku

Također možete postaviti rad AF prepoznavanja subjekta s pomoću izravnog izbornika.

---

[56] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Praćenje određenog subjekta

Možete održavati fokus na subjektu tako da odredite subjekt dodirnom radnjom ili odabirom okvira prepoznavanja su Kad se subjekt odabere, prikazuje se bijeli okvir praćenja i praćenje započinje.

#### Savjet

Praćenje se događa diljem cijelog područja fotografije bez obzira na postavku područja za fokus.

Kad je opcija [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] postavljena na [Tracking AF] u cijelom izborniku, AF pra stvarnom vremenu podržano je čak ako je način izoštravanja ručni način izoštravanja.

Sljedeće se radnje događaju za cilj praćenja ovisno o načinu rada AF prepoznavanja subjekta.

### [Human Only AF] / [Human Priority AF]:

Upotrijebite izoštravanje i praćenje određenog subjekta.

Ako je cilj praćenja osoba i prepozna se lice/oko/glava/tijelo, kamera se usredotočuje na lice/oko/glavu/tijelo.

Kad se prepozna lice/oko/glava/tijelo praćenog cilja, lice praćenog cilja se sprema. Kad se spremi, prikazuje se ikon: spremljenog praćenog lica).

### [Off]:

Upotrijebite izoštravanje i praćenje određenog subjekta.

Prepoznavanje lica/oči/glave/tijela se ne pojavljuje čak ako je cilj praćenja osoba.

[57] Snimanje | Prilagodba fokusa

## AF praćenje u stvarnom vremenu

Kad se odredi određeni subjekt kao cilj praćenja, praćenje cilja započinje.

### Određivanje dodirnom radnjom

Dodirnite subjekt cilja za praćenje u jednom od sljedećih stanja:

Kad je način izoštravanja ručno izoštravanje ili tijekom ručnog izoštravanja i odabrani su [Shooting] – [Focus] – [Function in MF] – [Tracking AF] u cijelom izborniku

Kad je način izoštravanja automatsko izoštravanje ili tijekom načina Push Auto Focus (AF)

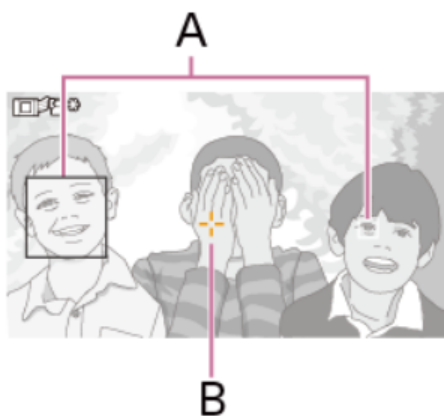
#### Note

Dodirna radnja nije dostupna kad je [Technical] – [Touch Operation] postavljeno na [Off] u cijelom izborniku.

### Određivanje s pomoću praćenja AF usmjerivača

Kad je [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] postavljeno na [Pointer] u cijelom izborniku, možete brzo odal na zaslonu s pomoću višenamjenskog gumba umjesto dodirne radnje.

Pomaknite AF usmjerivač za praćenje na ciljni subjekt za praćenje s pomoću višenamjenskog gumba i pritisnite ga.



A: okvir prepoznavanja oka/lica

B: AF usmjerivač za praćenje

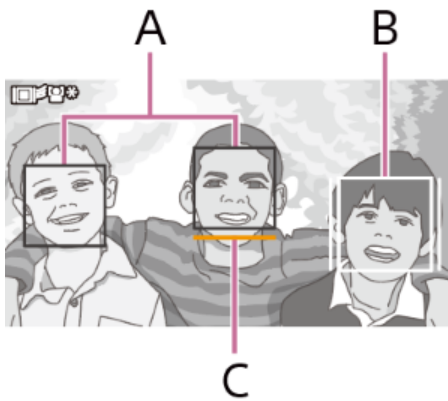
Ovo je prikladno kad upotrebljavate tražilo ili kad je dodirna ploča onemogućena.

Možete promijeniti boje i rub AF usmjerivača za praćenje kako biste lakše vidjeli ili spriječili usmjerivač da ometa snim

### Određivanje odabirom okvira prepoznavanja subjekta

Kad je [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] postavljeno na [Subject Sel. Cursor] u cijelom izborniku, možete okvir prepoznavanja subjekta s pomoću višenamjenskog gumba.

Pomaknite pokazivač odabira subjekta (narančasta crta) na subjekt praćenja kako biste pratili s pomoću višenamjen pritisnite ga.



A: okviri prepoznavanja ostalih lica (sivo)

B: okvir praćenja

C: birač lica (narančasto)

#### Savjet

Također možete promijeniti cilj za praćenje tijekom automatskog fokusa praćenja u stvarnom vremenu.

#### Note

Tijekom ručnog izoštravanja praćenje se ne može pokrenuti s pomoću odabira okvira prepoznavanja subjekta.

[58] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Zaustavljanje AF praćenja u stvarnom vremenu

### Zaustavljanje dodirnom radnjom

Dodirnite gumb  (zaustavljanje AF praćenja u stvarnom vremenu) na gornjem lijevom dodirnom zaslonu.

#### Savjet

Zaustavit će se automatski fokus praćenja u stvarnom vremenu u sljedećim slučajevima:

- Kad je gumb FOCUS PUSH AUTO ili dodjeljivi gumb dodijeljen opciji [Push AF/Push MF] pritisnut
- Kad se prekidač FOCUS prebacuje između AUTO/MAN
- Kad se promijeni način fokusa
- Kad se izvrši pomoć pri automatskom izoštravanju
- Kad je postavka područja izoštravanja ili AF prepoznavanja subjekta promijenjena
- Kad cilj praćenja nije unutar zaslona snimanja i fokus na subjektu se izgubi na nekoliko sekundi

[59] Snimanje | Prilagodba fokusa

## Napomene o snimanju

Izoštravanje subjekata možda neće biti moguće u sljedećim slučajevima ovisno o uvjetima snimanja.

- Slabo osvjetljenje, pozadinsko osvjetljenje
- U sjeni
- Značajno izvan fokusa

Također, čak ako kamera prepozna oči subjekta, kamera se možda neće moći fokusirati na oči u sljedećim slučajevima postoje značajne kretnje subjekta.

- Oči su zatvorene
- Kosa prekriva oči
- Nosi naočale (sunčane naočale)

Izoštavanje subjekta možda neće biti moguće u ostalim slučajevima ovisno o uvjetima snimanja.

Ako nije moguće izoštriti određeno područje subjekta kojem želite dati prioritet, poput očiju, kamera se automatski ostala prepoznata područja, poput glave ili tijela subjekta.

Čak ako se okvir prepoznavanja bijelog subjekta prikaže oko lica subjekta, kamera može automatski izoštriti oči područja subjekta.

Ako je samo dio subjekta unutar kuta prikaza, subjekt se neće prepoznati.

Kad su samo ruke ili stopala osobe ili životinje vidljive

Kad je dio subjekta skriven i nije vidljiv.

Ovisno o situaciji, objekti ili dijelovi tijela koji nisu subjekti mogu se pogrešno prepoznati kao subjekt.

---

[60] Snimanje | Prilagodba svjetline

## Prilagodba blende

---

Podešavanjem irisa možete prilagoditi svjetlinu.

### Automatsko podešavanje irisa

Ova funkcija podešava svjetlinu prema objektu.

**Pritisnite i držite gumb IRIS AUTO da postavite način prilagodbe AUTO.**

#### Savjet

Ista je radnja podržana odabirom opcije [Auto] u izravnom izborniku [Auto Iris].

Funkciju [Auto Iris] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu.

### Ručno podešavanje irisa

1. Pritisnite i držite gumb IRIS AUTO za postavljanje načina prilagodbe MANUAL.
2. Okrenite kotačić IRIS za provedbu prilagodbi.

#### Savjet

Ista je radnja podržana odabirom F-vrijednosti u izravnom izborniku i pomicanjem višenamjenskog gumba prema gore/dolje.

### Privremeno automatsko podešavanje

Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Push Auto Iris] kako biste automatski privremeno prilagodili blende gumb pritisnut.

Po otpuštanju gumba iris se vraća na prethodnu postavku.

---

[61] Snimanje | Prilagođavanje svjetline

## Prilagodba razine signala

---

Podešavanjem zatvarača možete prilagoditi jačinu signala.

### Automatsko podešavanje jačine signala

**Pritisnite i držite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [ISO/Gain] za prikaz izravnog izbornika [AGC] i [Auto].**

#### Savjet

Jednaka je radnja podržana postavljanjem opcije [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC] na [On] u cijelom izborniku.

Funkciju [AGC] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu.

### Ručno podešavanje jačine signala

Jačinom signala možete upravljati kada želite podesiti ekspoziciju uz fiksnu postavku ekspozicije ili kada želite spriječiti jačine signala zbog funkcije AGC.

1. Pritisnite i držite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [ISO/Gain] za prikaz izravnog izbornika [AGC [Manual]].
2. Postavite prekidač ISO/GAIN na L, M ili H.

#### Savjet

Možete promijeniti unaprijed zadanu vrijednost svakog položaja prekidača s pomoću opcija [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] na zaslonu statusa [Camera] ili opcija [Shooting] – [ISO/Gain] – [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] u cijelom izborniku.

Možete dodijeliti opciju [Push AGC] dodjeljivom gumbu i privremeno postaviti [AGC] na [On] kad je gumb pritisnut.

### Upravljanje jačinom signala (precizno podešavanje)

1. Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [ISO/Gain] tako da se prikaže vrijednost razine signala u pozadini.
2. Okrećite višenamjenski kotačić kako biste podesili vrijednost.

#### Savjet

Promijenite tvornički zadanu vrijednost jačine signala prema postavci sklopke ISO/GAIN.

### Privremeno upravljanje jačinom signala (precizno podešavanje)

Dodijelite opciju [ISO/Gain] višenamjenskom kotačiću i prilagodite vrijednost koja je postavljena prekidačem ISO/GAIN kotačića.

To je praktično kada želite podesiti ekspoziciju za jedan korak bez promjene dubine polja.

Privremeno prilagođenu vrijednost otkazuje se prebacivanjem prekidača ISO/GAIN, postavljanjem opcije [AGC] na [Off] i isključivanjem napajanja.

#### Savjet

Možete dodijeliti opciju [Push AGC] dodjeljivom gumbu i privremeno postaviti [AGC] na [On] kad je gumb pritisnut.

---

[62] Snimanje | Prilagodbe svjetline

## Prilagodba okidača

---

Podešavanjem zatvarača možete prilagoditi svjetlinu.

### Automatsko podešavanje zatvarača

Pritisnite i držite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Shutter] za prikaz u izravnom izborniku i odaberite [Auto] automatsku prilagodbu brzine okidača ili brzine kuta u odnosu na svjetlinu slike.

#### Savjet

Ista je radnja podržana postavljanjem opcije [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter] na [On] u cijelom izborniku.

### Ručno podešavanje zatvarača

1. Pritisnite i držite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Shutter] za prikaz izravnog izbornika i odaberite [Angle].
2. Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Shutter] tako da se vrijednost okidača prikaže na bazi u pozadini.
3. Okrećite višenamjenski kotačić kako biste podesili brzinu zatvarača.

#### Savjet

Za prilagodbu vremena ekspozicije prema intervalu kadra odaberite [Off] u 1. koraku.

Možete postaviti brzinu okidača kao kut ili postaviti vrijednost brzine okidača izravno u skladu s frekvencijom izvora svjetlosti.

## Prilagodba razine svjetlosti

U uvjetima u kojima je svjetlo prejako, odgovarajući svjetlinu možete postaviti promjenom filtra ND. Jedinica sadržava dva načina rada za ND filtar. Dva načina možete mijenjati sklopkom ND PRESET/VARIABLE.

### Podešavanje u tvornički postavljenom načinu

Sklopku ND PRESET/VARIABLE postavite u položaj PRESET, a gumb gore/dolje funkcije ND FILTER POSITION r sljedećih postavki.

[Clear]: nema ND filtra

[1]: postavljena prozirnost s pomoću opcije [Shooting] – [ND Filter] – [Preset1] u cijelom izborniku.

[2]: postavljena prozirnost s pomoću opcije [Shooting] – [ND Filter] – [Preset2] u cijelom izborniku.

[3]: postavljena prozirnost s pomoću opcije [Shooting] – [ND Filter] – [Preset3] u cijelom izborniku.

### Podešavanje u varijabilnom načinu

Sklopku ND PRESET/VARIABLE postavite u položaj VARIABLE. Prebacite između opcija [Clear] i [On] s pomoću g gore/dolje ND FILTER POSITION.

### Automatsko podešavanje razine svjetline

Postavite [Auto ND Filter] na [On] za omogućavanje automatske prilagodbe ekspozicije s pomoću ND filtra.

1. Pritisnite gumb [+] gumba za gore/dolje ND FILTER POSITION za postavljanje ND filtra na [On].
2. Pritisnite i držite gumb ND AUTO sve do odabira opcije [Auto].

### Ručno podešavanje razine svjetline

1. Pritisnite gumb [+] gumba za gore/dolje ND FILTER POSITION za postavljanje ND filtra na [On].
2. Pritisnite i držite gumb ND AUTO sve do odabira opcije [Manual].
3. Okrećite kotačić za ND VARIABLE kako biste podesili filtar prozirnosti.

### Privremeno automatsko podešavanje

Dodijelite opciju [Push Auto ND] dodjeljivom gumbu za privremeno postavljanje opcije [Auto ND Filter] na [On] dok je pritisnut. Otpuštanje gumba postavlja funkciju na [Off].

Pritisnite gumb [+] gumba za gore/dolje ND FILTER POSITION za postavljanje ND filtra na [On].

#### Note

Kada se tijekom snimanja uklopi ili isklupi funkcija [Clear] filtra ND, okvir filtra ND prikazuje se na slici, a u zvuk se dodaje zvuk

#### Savjet

Funkciju [Clear] možete postaviti okretanjem kotačića ND VARIABLE prema dolje od ND1/4. Također možete okrenuti kotačić za postavljanje ND1/4. Možete onemogućiti ovu radnju s pomoću opcije [Technical] – [ND Dial] – [CLEAR with Dial] u cijelom izbo

Funkciju [ND Filter Position] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu te za promjenu postavke umjesto gumba gore/dolje z POSITION primijeniti taj gumb.

Unaprijed postavljeni način rada: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear]...

Variable mode: [Clear] → [On] → [Clear]...

Također možete dodijeliti opciju [Auto ND Filter] dodjeljivom gumbu i pritisnuti gumb za prebacivanje načina rada [Auto ND Filtr opcija [On] i [Off].

Pri snimanju jako osvijetljenog objekta prejako zatvaranje irisa može uzrokovati zamućenje zbog prelamanja, zbog čega slika č (uobičajena pojava na videokamerama). Suzbijanjem ovog efekta primjenom filtra ND možete ostvariti bolje rezultate snimanja

## Automatska prilagodba ravnoteže bijele boje

Ovom funkcijom balans bijele boje automatski se podešava na odgovarajuću razinu.

Balans bijele boje automatski se prilagođava promjeni temperature boje izvora svjetlosti.

Pritisnite i držite dodjeljivi gumb koje je dodijeljena opcija [White Balance] za prikaz izravnog izbornika i odaberite [A]. Odaberite brzinu prilagodbe s pomoću opcije [Shooting] – [White Setting] – [ATW Speed] u cijelom izborniku.

#### Savjet

Trenutačnu postavku balansa bijele možete zamrznuti postavljanjem funkcije [ATW Hold] dodjeljivom gumbu te pritiskom dodje privremeno pauzirati način ATW.

#### Note

Ovisno o osvjetljenju i uvjetima objekta, podešavanje na odgovarajuću boju funkcijom ATW može biti nemoguće. Primjeri:

Kad jedna boja dominira subjektom, poput neba/mora/tla/cvijeća i slično.

Kad je subjekt osvijetljen izvorom svjetlosti iznimno toplom ili iznimno hladnom temperaturom boje.

Ako je brzina automatskog praćenja ATW spora ili se odgovarajući učinak ne može postići, provedite automatsku ravnotežu

[65] Snimanje | Prilagodba ravnoteže bijele boje

## Ručna prilagodba ravnoteže bijele boje

1. Kad je ravnoteža bijele boje postavljena na način ATW, pritisnite i držite dodjeljivi gumb kojem je dodijelj [White Balance] za prikaz izravnog izbornika i odaberite [W:P]/[W:A]/[W:B].
2. Prekidačem WHT BAL odaberite B, A ili PRESET.
  - B: način memorije B
  - A: način memorije A
  - PRESET: unaprijed postavljeni način

#### Savjet

[ATW] se može omogućiti za memoriju B postavljanjem opcije [Shooting] – [White Setting] – [White Switch<B>] na [ATW] u cijelom izborniku.

### Način Memory A/Memory B

U ovom načinu balans bijele podešava se spremljenu u memoriju A, odnosno memoriju B.

#### Unaprijed postavljeni način

U ovom načinu temperatura boje prilagođava se na unaprijed postavljenu vrijednost (tvornička postavka je [3200K]).

### Promjena zadane unaprijed postavljene vrijednosti

U unaprijed postavljenom načinu izravno možete promijeniti postojeću unaprijed postavljenu vrijednost.

Pritisnite i držite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [White Balance] za prikaz izravnog izbornika i odaberite s

Prilagođeni način snimanja: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Način log snimanja: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

#### Savjet

Funkciju [Preset White Select] također možete dodijeliti dodjeljivom gumbu te pritiskom gumba mijenjati postavku.

Prilagođeni način snimanja:

[→3200K]

[→4300K]

[→5600K]

[→6300K]

Način log snimanja:

[→3200K]

[→4300K]

[→5500K]

### Promjena temperature boje

1. Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [White Balance] tako da se vrijednost temperature b na bijeloj pozadini.
2. Okrećite višenamjenski kotačić kako biste podesili vrijednost.

#### Savjet

U unaprijed postavljenom načinu vrijednost možete postaviti u razmacima od 100 K.

U načinu rada za memoriju vrijednost možete postaviti u koracima od 20 K u rasponu od [2000K] do [5600K]. Vrijednosti iznad mogu se postaviti u intervalima jednakima iznosu promjene boje od [5580K] do [5600K]. Također možete prilagoditi temperaturu pomoću opcije [Shooting] – [White] – [Tint] u cijelom izborniku.

### Izvođenje automatskog balansa bijele boje

Balans bijele boje koji se sprema u memoriju A/memoriju B konfigurira se automatski.

1. Odaberite način za memoriju A ili način za memoriju B.
2. Postavite bijeli papir (ili drugi predmet) na lokaciju s izvorom svjetlosti i uvjetima jednakima onima kojim objekt, a zatim zumirajte papir kako biste prikazali bijelu na zaslonu.
3. prilagodba svjetline.  
Ručno podešavanje blende. Više pojedinosti potražite u sljedećem odjeljku.  
[Podešavanje blende](#)
4. Pritisnite gumb WB SET.

Ako se automatska ravnoteža bijele boje izvodi u načinu za memoriju, rezultat automatske prilagodbe spremi memoriju (A ili B) odabranu u 1. koraku.

Ako se automatska ravnoteža bijele boje izvršava u načinu ATW, rezultat se nasljeđuje i ATW nastavlja kad z automatska prilagodba. To je korisno kad želite prilagoditi ravnotežu bijele boje vrlo brzo bez obzira na postavljeni Speed].

#### Note

Ako je podešavanje neuspješno, na zaslonu se na oko tri sekunde prikazuje poruka o pogrešci. Ako se poruka o pogrešci nast pojavljivati nakon uzastopnih pokušaja postavljanja balansa bijele boje, obratite se servisnom predstavniku tvrtke Sony.

---

[66] Snimanje | Konfiguracija stabilizacije slike

## Upotreba stabilizacije slike

Možete suzbiti zamućenje slike zbog trešnje kad snimate omogućavanjem funkcije stabilizacije slike.

1. Postavite [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting] na [Active]/[Standard] u cijelom izborniku.

[Standard]: smanjuje zamućenje snimljenih slika koje nastaju zbog trešnje kamere.

[Active]: primjenjuje još snažniji isprava od opcije [Standard] za isprava još snažnijih trešnji kamere poput snim hodanja.

[Off]: isključuje način stabilizacije slike.

Možete dodijeliti [SteadyShot], [SteadyShot Active] ili [SteadyShot Standard] dodjeljivom gumbu i zatim prebaciti [Standard], [Active] i [Off] svakim pritiskom gumba. Za pojedinosti o redoslijedu prebacivanja pogledajte opis u odjeljku [Project] – [Assignable Button] u cijelom izborniku u sljedećoj temi.

[Izbornik \[Project\]](#)

Postavka se prikazuje na zaslonu snimanja.

Također možete prebaciti stabilizaciju slike između opcija [Standard], [Active] i [Off] s pomoću izravnog izbornika

#### Savjet

[Active] ne može se konfigurirati kad je snimanje u načinu usporenog i ubrzanog snimanja.

Kad snimate s pomoću tronošca radi stabilnosti, postavite stabilizaciju slike na [Off].

---

[67] Snimanje | Konfiguracija zvuka

## Postavljanje zvuka za snimanje

Ulaznim priključnicama, sklopkama i kotačićima na jedinice možete odrediti koji će se zvuk snimati.

### Ulazne priključnice za vanjski zvuk i sklopke za odabir

Priključnica INPUT 1

Priključnica INPUT 2

Priključnica INPUT 3 (za povezivanje vanjskog mikrofona)

Multi interface shoe

Prekidač INPUT1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Prekidač INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V)

### Prekidači/kotačić za postavljanje razine zvuka

Prekidač CH1 (AUTO/MAN)

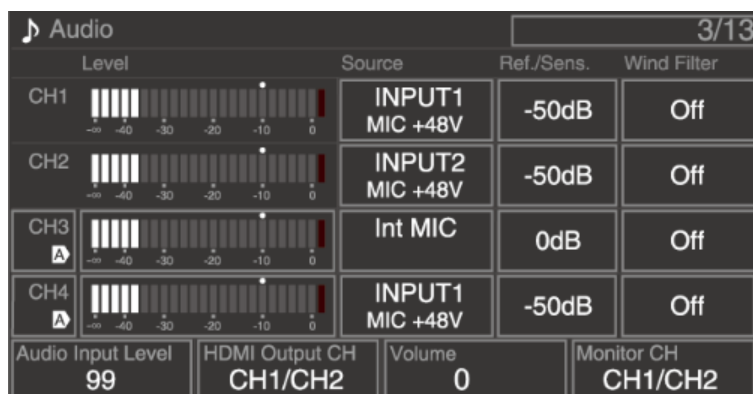
Prekidač CH2 (AUTO/MAN)

Kotačić AUDIO LEVEL (CH1)

Kotačić AUDIO LEVEL (CH2)

### Zaslon statusa za [Audio]

Pritisnite gumb AUDIO da bi se prikazao zaslon statusa. [Audio]. Također možete pritisnuti gumb MENU i kliznuti za prikaz statusa.



[68] Snimanje | Konfiguracija zvuka

## Odabir uređaja za unos zvuka

- 1 Postavite unos zvuka s pomoću opcija [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] na zaslonu statusa [Audio] i [Audio] – [Audio Input] – [CH1 Input Select]/[CH2 Input Select]/[CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] u c izborniku.

Ako upotrebljavate mikrofoni ili XLR adapter povezan na priključak za više sučelja, odredite [Shoe CH1] ili [Shoe CH3] ili [Shoe CH4]). Za pojedinosti o XLR adapteru pogledajte sljedeću temu.

[Dodavanje priključnica za unos zvuka](#)

#### Note

Zvuk se ne snima u usporenom i ubrzanom načinu rada.

Kada su [CH1 Input Select] i [CH2 Input Select] postavljeni na [Internal MIC], razina snimanja zvuka i za CH1 i CH2 nam pomoću kotačića AUDIO LEVEL(CH1). Kada su [CH3 Input Select] i [CH4 Input Select] postavljeni na [Internal MIC], razina zvuka i za CH3 i CH4 namješta se s pomoću kotačića [CH3 Input Level].

- 2 Odaberite izvor za unos zvuka.

Prekidače INPUT1/INPUT2 (LINE/MIC/MIC+48V) postavite na uređaje priključene na priključnice INPUT1/INPL

| Priključeni uređaj                            | Položaj sklopke |
|-----------------------------------------------|-----------------|
| Izvor vanjskog zvuka (npr. mikser)            | LINE            |
| Dinamični mikrofonski, baterijski mikrofonski | MIC             |
| Mikrofon s +48 V fantom napajanjem            | MIC+48V         |

Odabirom MIC+48V i povezivanjem mikrofona nekompatibilnog s izvorom od 48 V možete oštetiti priključer priključenja uređaja provjerite postavku.  
Ako na priključnicama na koje nisu priključeni uređaji šum stvara problem, odgovarajuće sklopke INPUT 1/I (LINE/MIC/MIC+48V) postavite na LINE.

[69] Snimanje | Konfiguracija zvuka

## Automatska prilagodba razine snimanja zvuka

Postavite prekidače CH1/CH2 (AUTO/MAN) za kanale za automatsku prilagodbu na položaj AUTO.  
Za CH3/CH4 postavite kontrolu razine snimanja zvuka na zaslonu statusa [Audio] ili postavite opcije [Audio] – [Audio Input Level] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] na [Auto] u cijelom izborniku.

[70] Snimanje | Konfiguracija zvuka

## Ručna prilagodba razine snimanja zvuka

Razina snimanja zvuka za CH1/CH2 podešava se ručnim postupkom.

- 1 Postavite prekidače CH1/CH2 (AUTO/MAN) za kanale za prilagodbu na položaj MAN.
- 2 Tijekom snimanja ili stanja pripravnosti okrećite kotačiće AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) za odgovarajuće k biste prilagodili razinu zvuka.

Za CH3/CH4 prilagodite razinu snimanja zvuka s pomoću opcija [CH3]/[CH4] na zaslonu statusa [Audio] ili pos [Audio] – [Audio Input Level] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] na [Manual] u cijelom izborniku i zatim prilagc snimanja zvuka s pomoću opcije [CH3 Input Level]/[CH4 Input Level].  
Razine za od CH1 do CH4 možete podesiti kao grupu. Možete prilagoditi razinu snimanja zvuka s pomoću dod gumba kojem je dodijeljena opcija [Audio Input Level], na zaslonu statusa [Audio] ili uz [Audio] – [Audio Input Level] u cijelom izborniku.

### Savjet

Zaslon statusa [Audio] pogodan je za provjeru razine ulaznog zvuka.

### Note

Ovisno o kombinaciji postavki u izborniku [Audio], postavke [Audio Input Level] mogu biti onemogućene.

Jedinica podržava kombinaciju različitih postavki.

Za pojedinosti o kombinacijama postavki pogledajte sljedeću temu.

[Blokovski dijagrami](#)

[71] Snimanje | Konfiguracija zvuka

## Dodavanje priključnica za unos zvuka

Adapterom XLR-K2M XLR (nije obuhvaćen isporukom) ili adapterom XLR-K3M XLR (nije obuhvaćen isporukom) na istovremeno možete priključiti do četiri kanala audio uređaja XLR.

## XLR-K2M

Pričvrstite XLR adapter na priključak s više sučelja i postavite [CH3] – [Source] na [Shoe CH1] i [CH4] – [Source] na [Shoe CH2] na zaslonu statusa [Audio].

Ili postavite [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] i [CH4 Input Select] na [Shoe CH2] u cijelom XLR-K2M je 2-kanalni kompatibilni mikrofonski adapter, a nije kompatibilan na 4 kanala. Budući da CH3/CH4 nisu podržani, kada postavljene [Shoe CH3] ili [Shoe CH4] na kameri neće imati zvuka.

## XLR-K3M

Pričvrstite XLR adapter na priključak za više sučelja i postavite [CH3] – [Source] na [Shoe CH1] ili [Shoe CH3] i [CH4] – [Source] na [Shoe CH2] ili [Shoe CH4] na zaslonu statusa [Audio].

Ili postavite [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] ili [Shoe CH3] i [CH4 Input Select] na [Shoe CH2] ili [Shoe CH4] u cijelom izborniku.

### Note

Jedinica podržava 4-kanalno digitalno sučelje za zvuk uređaja XLR-K3M.

Ako su [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level]/[CH4 Level] postavljene na [Audio Input Level], onda [Audio Input Level] na jedinici umnožava razinom prilagođenom na XLR adapteru. Funkcija [Audio Input Level] također je onemogućena kada je adapter XLR na AUTO. Kada je odabrana opcija [Through], zvuk se snima na razini podešenoj adapterom XLR.

Funkcije na jedinici koje se preklapaju bit će onemogućene na kanalima na kojima je odabran XLR adapter kao ulaz. Podešavanje provedite sklopkama i kotačićima na adapteru XLR.

---

[72] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

## Izravni izbornik

---

Možete provjeriti status i postavke jedinice prikazane na zaslonu snimanja i izravno odabrati i promijeniti postavke. Moguće je konfigurirati sljedeće stavke.

[Subject Recognition AF]  
[SteadyShot]  
[White Mode]  
[Color Temp]  
[Scene File]  
[ND Filter Position] / [Auto ND Filter]  
[ND Filter Value]  
[Auto Iris]  
Vrijednost blende  
[AGC]  
ISO vrijednost  
Vrijednost razine signala  
[Auto Shutter] / [ECS]  
[Shutter Value]  
[Auto Exposure Mode]  
[Auto Exposure Level]  
Brzina kadrova ubrzanog i usporenog snimanja

**1. Pritisnite višenamjenski kotačić ili dodjeljivi gumb koje je dodijeljena opcija [Direct Menu].**

Samo stavke na zaslonu moguće je konfigurirati i odabrati narančastim pokazivačem u izravnom izborniku.

**2. Okrećite višenamjenski kotačić kako biste pokazivač pomaknuli na stavku s kojom želite raditi, a potom višenamjenski kotačić.**

Prikazuje se izbornik ili se stavka prikazuje na bijeloj pozadini.

**3. Okrećite višenamjenski kotačić za odabir postavke, a potom ga pritisnite.**

Izbornik ili bijela pozadina nestaju, a prikazuje se nova postavka s narančastim pokazivačem.

Za napuštanje izravnog izbornika pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [Direct Menu] ili pričekajte bez provođenja radnji.

Savjet

- Izravne postavke također je moguće konfigurirati pritiskanjem i zadržavanjem pojedinih gumba funkcija.
- Kada se stavke prikazuju na bijeloj pozadini, višenamjenski kotačić može se upotrebljavati kao dodjeljivi kotačić.
- Za odabir također se može primijeniti višestruki birač.
- Izravni izbornik ne podržava dodirnu radnju.

[73] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

Dodjeljivi gumbi

Postoji 12 dodjeljivih gumba na jedinici kojima možete dodijeliti funkcije. Funkciju također možete dodijeliti višenamjenskom kotačiću.

Promjena funkcije gumba

Postavite s pomoću opcije [Project] – [Assignable Button] u cijelom izborniku. Na zaslonu [Assignable Button] možete pregledati dodijeljene funkcije.

Funkcije tvornički dodijeljene pojedinom gumbu

| Dodjeljivi gumbi           | Function                |
|----------------------------|-------------------------|
| Gumb ASSIGN 1 (dodjeljiv)  | [S&Q Motion]            |
| Gumb ASSIGN 2 (dodjeljiv)  | [Network Status]        |
| Gumb ASSIGN 3 (dodjeljiv)  | [NIGHTSHOT]             |
| Gumb ASSIGN 4 (dodjeljiv)  | [Focus Magnifier ×3/×6] |
| Gumb ASSIGN 5 (dodjeljiv)  | [Direct Menu]           |
| Gumb ASSIGN 6 (dodjeljiv)  | [ISO/Gain]              |
| Gumb ASSIGN 7 (dodjeljiv)  | [White Balance]         |
| Gumb ASSIGN 8 (dodjeljiv)  | [Shutter]               |
| Gumb ASSIGN 9 (dodjeljiv)  | [Focus Magnifier ×3/×6] |
| Gumb ASSIGN 10 (dodjeljiv) | [Direct Menu]           |
| Gumb ASSIGN 11 (dodjeljiv) | [Video Signal Monitor]  |
| Gumb FOCUS PUSH AUTO       | [Push AF/Push MF]       |

Funkcije koje se mogu dodijeliti

- [Off]
- [ISO/Gain]
- [AGC]
- [Push AGC]
- [ND Filter Position]
- [Auto ND Filter]
- [Push Auto ND]
- [Auto Iris]
- [Push Auto Iris]
- [Shutter]
- [Auto Shutter]
- [AE Level/Mode]

[Backlight]  
[Spotlight]  
[Preset White Select]  
[White Balance]  
[ATW]  
[ATW Hold]  
[AF Speed/Sens.]  
[Focus Setting]  
[Subject Recognition AF]  
[Push AF/Push MF]  
[Focus Hold]  
[Focus Magnifier ×3/×6]  
[Focus Magnifier ×3]  
[Focus Magnifier ×6]  
[S&Q Motion]  
[LUT On/Off **1**]  
[LUT On/Off **2**]  
[NIGHTSHOT]  
[SteadyShot]  
[SteadyShot Active]  
[SteadyShot Standard]  
[Rec]  
[Auto Framing Pause]  
[Auto Framing Settings]  
[Rec Review]  
[Shot Mark1]  
[Shot Mark2]  
[Clip Flag OK]  
[Clip Flag NG]  
[Clip Flag Keep]  
[Color Bars]  
[Tally [Front]]  
[DURATION/TC/U-BIT]  
[Display]  
[Lens Info]  
[Video Signal Monitor]  
[Marker]  
[LCD/VF Adjust]  
[Gamma Display Assist]  
[Peaking]  
[Zebra]  
[Thumbnail]  
[Touch Operation]  
[Handle Zoom]  
[Stream]  
[Auto Upload (Proxy)]  
[Enlarge Screen]  
[Direct Menu]  
[Network Status]  
[User Menu]  
[Menu]

### **Promjena funkcije kotačića**

Također možete promijeniti funkciju višenamjenskog kotačića jedinice.

Postavite višenamjenski kotačić s pomoću opcije [Project] – [Multi Function Dial] – [Default Function] u cijelom izboru. Tvornički postavljena opcija je [Off].

### **Funkcije dodjeljive višefunkcijskom kotačiću**

[Off]  
[ISO/Gain]  
[Auto Exposure Level]  
[Audio Input Level]

### Note

Postavka ne onemogućena dok se prikazuje izbornik.

[74] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

## Ubrzano i usporeno snimanje

Kada je format snimanja postavljen na sljedeće vrijednosti, broj sličica u sekundi za snimanje i broja sličica u sekundi reprodukciju.

| Format snimanja         |                                              |                    | Brzina kadr                |
|-------------------------|----------------------------------------------|--------------------|----------------------------|
| Frekvencija sustava     | Kodek                                        | Format videozapisa |                            |
| 59,94 / 50 / 23,98      | [XAVC HS-L 422]                              | 3840×2160P         | 1 – 60, 100, 120           |
|                         | [XAVC HS-L 420]                              | 3840×2160P         | 1 – 60, 100, 120           |
| 59,94/50/29,97/25/23,98 | [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I] | 3840×2160P         | 1 – 60, 100, 120           |
|                         |                                              | 1920×1080P         | 1 – 60, 100, 120, 150, 240 |

Način Slow & Quick Motion možete uključiti/isključiti pritiskanjem dodjeljivog gumba kojem je dodijeljena [S&Q Motion]. Broj sličica u sekundi za snimanje možete postaviti pritiskanjem i zadržavanjem gumba.

### Savjet

Također možete postaviti način rada s pomoću opcije [Rec Function] na zaslonu statusa [Project] ili [Shooting] – [S&Q Motion] u izborniku.

### Note

Način Slow & Quick Motion nije moguće postaviti tijekom snimanja, reprodukcije ili tijekom prikaza zaslona s minijaturama.

U načinu Slow & Quick Motion snimanje zvuka nije podržano.

Onemogućava se automatski okidač u ubrzanom i usporenom načinu snimanja.

[75] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

## Automatsko kadriranje

U načinu automatskog kadriranja kamera automatski prati subjekta (osoba) koju snima i automatski snima snimku u: kompoziciju dok kamera nastavlja snimati subjekta.

Tijekom snimanja uživo možete upotrijebiti izrezanu snimku s pomoću funkcije automatskog kadriranja za usmjeravanje neizrezanu snimku možete ostaviti kao isječak za upotrebu medija.

Postavite kadriranje s pomoću opcije [Auto Framing] na zaslonu statusa [Project] ili postavite [Project] – [Auto Framing] na [On] u cijelom izborniku i konfigurirajte sljedeće.

### Početak automatskog kadriranja

Postavite s pomoću [Project] – [Auto Framing] – [Framing Operation Mode] u cijelom izborniku.

### Veličina subjekta kojeg snimate

Postavite s pomoću zaslona statusa [Project] ili [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] u cijelom izborniku.

### Brzina praćenja subjekta

Postavite s pomoću zaslona statusa [Project] ili [Project] – [Auto Framing] – [Framing Tracking Speed] u cijelom izbo

Izrezivanje slika

Snimljeni videozapisi i izlazno usmjeravanje videozapisa:  
Postavite s pomoću opcije [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] u cijelom izborniku.

HDMI izlaz videozapisa:  
Postavite s pomoću [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] u cijelom izborniku.

Savjet

Možete pritisnuti dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Auto Framing Pause] za pauziranje automatskog kadriranja i emitiranje slike. Ponovno pritisnite gumb za nastavak izrezivanja. Ovo može prikladno u situacijama u kojoj se kompozicija razlikuje od želeće kompozicije.

Možete pritisnuti dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Auto Framing Settings] za konfiguraciju postavki [Crop Level] i [Framing Tracking Speed].

Note

Slika se može izrezati uz optimalnu kompoziciju ovisno o uvjetima snimanja.  
SDI izlaz nije dostupan dok je funkcija omogućena.

[76] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

Snimanje na memorijsku karticu A i B

Možete istovremeno snimati memorijsku karticu A i memorijsku karticu B tako da postavite [Simul Rec] na zaslonu statusa [Project] ili postavljanjem opcija [Project] – [Simul Rec] – [Setting] na [On] u cijelom izborniku.

Zasebno snimanje na memorijsku karticu A i B

Možete pokrenuti/zaustaviti svaku memorijsku karticu samostalno s pomoću gumba START/STOP za snimanje na jezičnici. Tvornički zadano oba su gumba postavljena za pokretanje/zaustavljanje snimanja na obje kartice, A i B.

[Rec Button:  Handle Rec Button: 

Kad su gumbi postavljeni za kontrolu snimanja za različite memorijske kartice, sljedeća kontrola snimanja pokreni/zaustavi stanje snimanja utora A.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]

HXR-NX800: [HDMI Rec Control]

Promjena postavki

Postavite funkciju [Project] – [Simul Rec] to [Rec Button Set] cijelom izborniku.

| Postavka [Rec Button Set]                                                                                                                                                                               | Gumbi i memorijske kartice                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Rec Button:  Handle Rec Button:  | Pokreće/zaustavlja istovremeno snimanje na memorijske kartice A i B s jednim od gumba                                                                                       |
| [Rec Button:  Handle Rec Button:  | Gumb za snimanje START/STOP pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu A, a gumb za snimanje START/STOP na ručki pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu B |
| [Rec Button:  Handle Rec Button:  | Gumb za snimanje START/STOP pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu B, a gumb za snimanje START/STOP na ručki pokreće/zaustavlja snimanje na memorijsku karticu A |

Savjet

Gumb za snimanje na daljinskom upravljaču LANC ili aplikaciji za pametni telefon može jednako upravljati gumbom za snimanje START/STOP na dršci jedinice.

## Kako biste spriječili nehotične radnje ručke gumba za snimanje START/STOP

Postavite ručku prekidača HOLD u položaj HOLD.

## O nazivima datoteka

U istovremenom snimanju u 2 utora generirani isječak će imati isti naziv isječka na oba medija.

[77] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

## Nadzor signala videozapisa

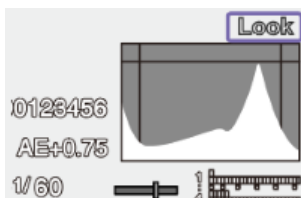
Možete postaviti vrstu signala videozapisa na zaslonu tražila na waveform, vectorscope ili histogram s pomoću opcij – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor] u cijelom izborniku.

Narančasta linija prikazuje postavljenu vrijednost funkcije zebra.

Istu radnju podržava dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena opcija [Video Signal Monitor].

## Zaslon cilja nadzora

U načinu log snimanja „Look” se prikazuje na vrhu nadzora signala videozapisa kad je LUT primijenjen da bi označio „SG3/SLog3” ili „SG3C/SLog3” prikazan je kad LUT nije primijenjen.



[78] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

## Funkcija pomoć pri gamma prikazu

U prilagođenom načinu snimanja kad je opcija [Project] – [Base Setting] – [Target Display] postavljena na [HDR(HLC izborniku, možete postaviti opciju [Gamma Display Assist] na [On] zaslonu statusa [Monitoring] za prikaz pomoćnog tražila koji olakšava snimanje u HDR-u. Također možete konfigurirati s pomoću opcije [Monitoring] – [Gamma Display Setting] u cijelom izborniku.

## Odabir prikaza tražila kad je funkcija pomoć pri gamma prikazu omogućena

Postoje dvije metode prikaza podržane u HDR slikama na tražilu kad je funkcija pomoć pri gamma prikazu omogućena

### Prikaz HDR-a uz održavani kontrast između područja niske osvijetljenosti i područja visoke osvijetljenosti

Ova metoda iskorištava prekomjernu snagu HDR-a za prikaz slike na tražilu bez uzrokovanja izmrvljene crne boje ili svjetla pri snimanju sa svjetlom ili tamnom ekspozicijom. Međutim, kontrast je blago smanjen.

Kako biste upotrijebili ovu metodu prikaza, postavite [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na [Off] u cijelom izborniku.

### Prikaz SDR-a jednostavnom konverzijom s HDR-a na SDR

Ovaj vam način omogućuje upravljanje kamerom s jednakim osjećajem kao konvencionalni SDR.

Svjetlinu HDR slika možete prilagoditi postavljanjem razlike u razini signala između tehnologije HDR i SDR s pomoću [Gain].

Za upotrebu ove metode prikaza konfigurirajte s pomoću sljedećeg postupka.

1. Postavite [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na [On] u cijelom izborniku.
2. Prilagodite vrijednost SDR razine signala za HDR način rada s pomoću opcije [Project] – [HDR Setting] – [Gain] u cijelom izborniku.

### Savjet

Kad pretvarate s HDR slike na SDR s pomoću opcije SR Live Metadata nakon snimanja, [SDR Gain] se primjenjuje na konverziju prikaz SDR slike ima jednaku ekspoziciju koja se pregledava na tražilu u trenutku snimanja.

[79] Snimanje | Upotreba funkcija snimanja

## Zastavice za isječak

Možete dodati zastavicu za isječak [OK] isječku koji će se snimiti ili samo snimiti pritiskom dodjeljivog gumba kojem je dodeljena opcija [Clip Flag OK] i odabirom [Add OK]. Također možete dodati zastavicu za isječak za isječak tijekom reprodukcije. Možete obrisati oznaku isječka [OK] dvostrukim pritiskom za izvršavanje opcije [Delete Clip Flag].

### Savjet

Također možete postaviti oznaku isječka s pomoću funkcija [Thumbnail] – [Set Clip Flag] u cijelom izborniku.

Zaslon minijatura može se prikazati raspodjelom vrste oznake isječka (zaslon minijatura filtriranog isječka). Više pojedinosti pogledajte u sljedećem odjeljku.

[Operacije s isječcima](#)

[80] Snimanje | Proxy snimanje

## Proxy snimanje

Ova vam funkcija omogućava da istovremeno snimanje proxy isječka niske razlučivosti u isto vrijeme kao i snimanje isječka u visokoj razlučivosti kad se snima na memorijske kartice.

Proxy isječak može se automatski podijeliti na dijelove u kraćim intervalima i datoteke se mogu prenijeti prije kraja snimanja. Za pojedinosti o podržanim memorijskim karticama, formatiranju memorijskih kartica i provjeri preostalog kapaciteta pogledajte sljedeće teme.

[Preporučene memorijske kartice](#)

[Inicijalizacija memorijskih kartica](#)

[Provjera preostalog vremena za snimanje](#)

### O snimljenoj datoteci

Nastavak naziva datoteke je ".mp4".

Istovremeno se snima i vremenski kod.

### Odredište za pohranu snimljene datoteke

Snimljena datoteka sprema se u sljedeći direktorij.

| Memorijska kartica | Put mape            |                                    |
|--------------------|---------------------|------------------------------------|
|                    | Normalno snimanje   | Snimanje dijelova                  |
| SDXC               | /PRIVATE/M4ROOT/SUB | /PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP |
| CFexpress Type A   | /M4ROOT/SUB         | /PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP |

### O nazivima datoteka

Naziv datoteke sastoji se od naziva isječka snimljenog na memorijsku karticu + sufiks „S03”. Naziv datoteke proxy is snimljenog u dijelova za učitavanje sastoji se od izvornog naziva isječka + sufiks broja dijela „S03”.

### Proxy snimanje

Konfigurirajte proxy snimanje s pomoću sljedećeg postupka.

- Postavite s pomoću opcije [Proxy Rec] na zaslonu statusa [Project] ili postavljanjem opcije [Project] – [Proxy Setting] na [On] u cijelom izborniku.
- Umetnite memorijsku karticu u utor kartice CFexpress Type A / SD.

Kod CFexpress kartica naljepnica je okrenuta na lijevu stranu.

Kod SD kartica naljepnica je okrenuta na desnu stranu s nakošenim rubom na dnu.

#### Note

Proxy snimanje ne može se postaviti na [On] u istom trenutku kao usporeno i ubrzano snimanje. Kad se proxy snimanje postavi na [On], postavljanje usporenog i ubranog snimanja na [On] privremeno će postaviti proxy snimanje na [Off].

### 3. Pritisnite gumb za snimanje START/STOP.

Započinje proxy snimanje.

#### Note

Ako se tijekom pristupa memorijskoj kartici isključi jedinica ili ukloni memorijska kartica, nije moguće zajamčiti cjelovitost podataka na kartici. Svi podaci snimljeni na memorijsku karticu mogu biti odbačeni. Uvijek se pobrinite da je indikator pristupa memorijskoj kartici isključen prije isključivanja jedinice ili uklanjanja memorijske kartice.

Provjerite da memorijska kartica ne iskače kad je umećete ili uklanjate.

## Prekidanje snimanja

Prekinite snimanje.

## Postavljanje kanala zvuka za proxy snimanje

Postavite kanal zvuka za podatke proxy snimanja s pomoću funkcija [Project] – [Proxy Rec] – [Audio Channel] u cijelom izborniku.

[81] Snimanje | Proxy snimanje

## Snimanje i učitavanje proxy isječka u dijelovima

Kad se postavka automatskog učitavanja postavi na [Chunk] i proxy isječak se snima u dijelovima, proxy isječak će se snimati u dijelovima, a ne u cjelini. To znači da je glavno snimanje u tijeku.

Za pojedinosti o učitavanju proxy isječka snimljenog u dijelovima pogledajte sljedeću temu.

[Automatski prijenos isječaka](#)

### 1. Odaberite interval snimanja dijela s pomoću opcije [Project] – [Proxy Rec] – [Chunk] u cijelom izborniku.

[30s]: snima proxy isječak u dijelovima od 30 sekundi (zadana postavka).

[1min]: snima proxy isječak u dijelovima od 1 minute.

[2min]: snima proxy isječak u dijelovima od 2 minute.

### 2. Postavite [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na [Chunk] u cijelom izborniku.

Izvorni isječak snima se na medij u utoru A i proxy isječak se snima u dijelovima na medij u utoru B.

### 3. Početak proxy snimanja.

Zasebni prijenos proxy isječka registrira se na popisu zadataka na određenom intervalu snimanja dijela.

#### Note

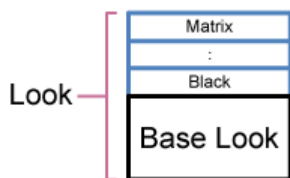
Kad [Auto Upload (Proxy)] nije postavljen na [Chunk], ne događa se proxy snimanje u dijelovima.

Medij u utoru B namijenjen je za snimanje proxy isječaka u dijelovima pa samim time nisu podržane odgoda snimanja i istovremeno snimanje u 2 utora.

[82] Snimanje | Snimanje uz željeni izgled

## Odabir izgleda

U načinu snimanja [Custom] možete podesiti na crno, matrix i ostale parametre za izradu izgleda na temelju osnovnog



Možete i brzo odabrati drugačiji izgled spremanjem različitih kombinacija postavki u datotekama kadra. Jedinica ima ukupno šest unaprijed postavljenih izgleda.

1. Kada se prikazuje zaslon za snimanje, pritisnite višenamjenski kotačić.
2. Odaberite ikonu **SCN 1** (datoteka scene).
3. Pritisnite višenamjenski kotačić.
4. Odaberite željeni izgled s izbornika i pritisnite višenamjenski kotačić.

#### Savjet

Tvornički su postavljene i konfigurirane sljedeće unaprijed postavljene postavke.

| [Shooting Mode]           | [Custom]            |                     |
|---------------------------|---------------------|---------------------|
| [Target Display]          | [SDR(BT.709)]       | [HDR(HLG)]          |
| Datoteka kadra 1          | [S-Cinetone]        | [HLG Live]          |
| Datoteka kadra 2          | [ITU709]            | [HLG Mild]          |
| Datoteka kadra 3          | [709tone]           | [HLG Natural]       |
| Datoteka kadra 4          | (Nije registrirano) | (Nije registrirano) |
| Datoteke scena od 5 do 16 | (Nije registrirano) | (Nije registrirano) |

Također možete odabrati izgled s pomoću funkcija [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall] u cijelom izborniku. Možete opozvati u postavljeni izgled s pomoću funkcija [Scene File] – [Preset Recall].

[83] Snimanje | Snimanje uz željeni izgled

## Uvoz željenog osnovnog izgleda

Možete uvesti LUT datoteke od 16 3D izrađenu na računalu ili drugom uređaju kao osnovni izgleda s memorijske ka oblaka.

Format datoteke: CUBE datoteka (\*.cube) za 17-mrežnu ili 33-mrežnu 3D LUT datoteku izrađenu s pomoću softa Browse ili RAW Viewer.

Ulazni prostor boja / gama: S-Gamut3.Cine/S-Log3 ili S-Gamut3/S-Log3

### Uvoz s memorijske kartice

Možete uvesti 3D LUT datoteku s memorijske kartice.

1. Na računalu ili drugom uređaju spremite 3D LUT datoteku u posebnu mapu ili memorijsku karticu.

| Memorijska kartica | Put mape               |
|--------------------|------------------------|
| SDXC               | /PRIVATE/SONY/PRO/LUT/ |
| CFexpress Type A   | /SONY/PRO/LUT/         |

2. Umetnite memorijsku karticu na koji su spremljene 3D LUT datoteke u utor za CFexpress Type A karticu / (B).
3. Izvršite [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)] u cijelom izborniku.
4. Odaberite odredište za uvoz.
5. Odaberite 3D LUT datoteku za uvoz.

Slijedite upute na zaslonu. Jedinica upravlja 3D LUT datotekom kao temeljnim izgledom.

6. Odaberite uvezenu 3D LUT datoteku s pomoću funkcija [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] u cijelom iz
7. Postavite [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] i [Output] u cijelom izborniku kako biste uskladili attribute i LUT datoteku.

## Uvoz s usluge oblaka

Možete uvesti 3D LUT datoteku s usluge oblaka.

1. Povežite jedinicu na aplikaciju za pametni telefon Creators' App for enterprise.
2. Izvršite [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] u cijelom iz
3. Odaberite odredište za uvoz.
4. Odaberite 3D LUT datoteku za uvoz.  
Slijedite upute na zaslonu. Jedinica upravlja 3D LUT datotekom kao temeljnim izgledom.
5. Odaberite uvezenu 3D LUT datoteku s pomoću funkcija [Paint/Look] > [Base Look] > [Select] u cijelom iz
6. Postavite [Paint/Look] > [Base Look] > [Input] i [Output] u cijelom izborniku kako biste uskladili attribute i LUT datoteku.

## Namještanje nedovoljne ekspozicije

Ako postoji tendencija za nedovoljnu ekspoziciju kad je odabrana automatska ekspozicija prilikom upotrebe osnovnog prilagodite [Paint/Look] – [Base Look] – [AE Level Offset] u cijelom izborniku.

### Note

Sami uvoz 3D LUT datoteke ne utječe na sliku. Učitajte uvezenu 3D LUT datoteku s pomoću funkcije [Paint/Look] > [Base Look] u cijelom izborniku.

Ako funkcija [Input] nije ispravno postavljena, nećete dobiti odgovarajući izgled.

Postavke stavke izbornika [Input], [Output] / [AE Level Offset] primjenjuju se na osnovni izgled odabran s pomoću funkcije [Select] uveze više 3D LUT datoteka, odaberite [Select] za svaku 3D LUT datoteku i konfigurirajte funkcije [Input]/[Output]/[AE Level Offset] pojedinačno za svaku datoteku.

Konfigurirane postavke [Input]/[Output]/[AE Level Offset] spremljene su za svaku 3D LUT datoteku.

Opcije osnovnog izgleda / LUT odabira za uvezene 3D LUT datoteke zajedničke su načinima log snimanja[SDR(BT.709)]/[HDF gamut boje i konverzija boje se ne izvršavaju u skladu s tim načinima.

3D LUT datoteke ne brišu se kad je [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] izvršen u cijelom izborniku.

---

[84] Snimanje | Snimanje uz željeni izgled

## Prilagodba izgleda

---

Možete prilagoditi izgled na temelju osnovnog izgleda s pomoću opcije [Paint/Look] – [Matrix] i ostalih stavki za postavljanje u cijelom izborniku.

Povežite jedinicu s televizorom ili monitorom i namjestite kvalitetu slike dok gledate sliku na televizoru ili zaslonu monitora.

### Note

Kad uvezete 3D LUT datoteku i primijenite je na sliku, željeni izgled definiran u 3D LUT datoteci neće se dohvatiti ako je opcija [Matrix] i ostale postavke u cijelom izborniku, osim osnovnog izgleda, promijenjena. Možete ponovno postaviti sve prilagođene postavke pomoću funkcije [Paint/Look] – [Reset Paint Settings] – [Reset without Base Look] u cijelom izborniku.

---

[85] Snimanje | Snimanje uz željeni izgled

## Spremanje izgleda

---

Možete spremati trenutni izgled kao datoteku scene u unutarnju memoriju s pomoću funkcije [Paint/Look] – [Scene File] u cijelom izborniku.

Možete brzo opozvati izgled s pomoću radnji u izravnom izborniku sa zaslona snimanja.

### Savjet

Možete prepisati unaprijed postavljene datoteke kadra.

Za oporavak unaprijed postavljene datoteke scene učitajte izgled koji će se oporaviti s pomoću funkcija [Paint/Look] – [Scene File] – [Preset Recall] u cijelom izborniku i zatim spremite datoteku scene s pomoću funkcija [Paint/Look] – [Scene File] – [Preset Recall] u cijelom izborniku.

### Note

Ako odaberete drugi izgled bez spremanja trenutnog izgleda, trenutni izgled se odbacuje.

Datoteke scena se ne brišu kad je [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] provedeno u cijelom izborniku.

## Brisanje spremljenog izgleda

Možete obrisati datoteku scene spremljenu u unutarnju memoriju s pomoću funkcija [Paint/Look] – [Scene File] – [Delete] u cijelom izborniku.

### Savjet

Kada je izbrisete, više se neće prikazivati u izravnom izborniku.

[86] Snimanje | Snimanje uz osnovni izgled

## Brisanje osnovnog izgleda

Možete izbrisati uvezenu 3D LUT datoteku s pomoću opcija [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete] u cijelom izborniku.

Možete obrisati sve uvezene 3D LUT datoteke s pomoću [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All] u izborniku fotoaparata.

### Note

Prije brisanja provjerite da se temeljni izgled ne upotrebljava u bilo kojim datotekama kadra. Ako se izbriše temeljni izgled koji se upotrebljava, izgled odgovarajućih datoteka kadra neće biti točan.

Uvezene 3D LUT datoteke ne brišu se kad se opcije [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] izvršavaju u cijelom izborniku.

Obrisani osnovni izgled više se ne može upotrebljavati kao LUT u načinu radu log snimanja.

[87] Snimanje

## Snimanje na tamnim mjestima

Možete snimati na potpuno mračnim mjestima tako da uključite infracrveno svjetlo za noćno snimanje.

Postavite [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting] na [On] u cijelom izborniku.

### Postavljanje infracrvenog svjetla

Postavite s pomoću [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [IR Light] u cijelom izborniku.

### Postavljanje boje slike

Postavite s pomoću opcije [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Image Color] u cijelom izborniku.

### Savjet

Infracrveno svjetlo može se uključiti s pomoću dodjeljivog gumba koji je dodijeljen opciji [NIGHTSHOT].

### Note

Funkcija noćne snimke upotrebljava infracrveno svjetlo. Nemojte prekrivati infracrveno svjetlo za noćno snimanje prstima.

Uklonite sjenilo za objektiv.

[88] Povezivanje na mrežu

## Mrežne funkcije

Jedinica se može povezati na mobilni uređaj poput pametnog telefona ili tableta što vam omogućava da upravljate u jedinicom s mobilnog uređaja. Jedinica se također može povezati na internet za prijenos datoteka i upotrebu različitih

### Daljinski upravljač

Možete udaljeno upravljati jedinicom s mobilnog uređaja dok pregledavate slike kamere ili sliku reprodukcije.

### Prijenos datoteka

Možete prenijeti proxy isječak ili izvorni isječak koji je snimljen na memorijskoj kartici na jedinici na poslužitelju ot interneta.

### Usmjeravanje

Možete usmjeravati sliku kamere jedinice s pomoću protokola za usmjeravanje RTMP/RTMPS ili SRT.

## Aplikacija Monitor & Control

Ova vam aplikacija omogućava da postavite ravnotežu bijele boje i postavke ekspozicije, fokus i ostale parametre da sliku jedinice na zaslonu mobilnog uređaja.

## Aplikacija Creators' App for enterprise

Možete jednostavno prenijeti datoteke na uslugu oblaka C3 Portal s pomoću aplikacije Creators' App for enterprise.

Prvo izradite račun za C3 Portal i instalirajte aplikaciju Creators' App for enterprise na mobilnom uređaju.

Za pojedinosti o izradi računa za C3 Portal obratite se administratoru svoje organizacije.

### Note

Usluga oblaka možda neće biti dostupna ovisno o regiji u kojoj živite.

## Camera Remote SDK

Ovo je okruženje razvoja koje pruža tvrtka Sony za tvorce softvera da razvijaju rješenja i aplikacije s pomoću kamere. Upotreba ovog SDK-a omogućava tvorcima da udaljeno upravljaju kamerama tvrtke Sony s računala domaćina i da jedinstvene aplikacije za snimanje i nadzor.

Za pojedinosti o svakoj aplikaciji i SDK-u obratite se prodaji tvrtke Sony ili servisnom predstavniku. Za pojedinosti o pogledajte odgovarajući odjeljak Pomoć ili Vodič za pomoć.

[89] Povezivanje na mrežu | Upotreba aplikacije Monitor & Control

## Povezivanje s aplikacijom Monitor & Control

Povežite se na jedinicu s mobilnim uređajem i zatim upotrijebite uređaj za nadzor jedinice s pomoću aplikacije „Monitor & Control”.

| Način povezivanja                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wi-Fi veza upotrebljava Bluetooth uparivanje / Bluetooth uparivanje (Wi-Fi)                            |
| Wi-Fi veza uz kameru kao pristupnu točku <sup>1)</sup> (Wi-Fi izravna veza)/Wi-Fi                      |
| Wi-Fi veza uz bežični LAN usmjerivač kao pristupnu točku <sup>1)</sup> /Wi-Fi                          |
| Žičana LAN veza putem usmjerivača / žičane LAN veze                                                    |
| Wi-Fi dijeljenje <sup>2)</sup> uz mobilni uređaj kao pristupnu točku <sup>1)</sup> /dijeljenje (Wi-Fi) |

| Način povezivanja                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| USB dijeljenje <sup>2)</sup> uz mobilni uređaj kao pristupnu točku <sup>1)</sup> /dijeljenje (USB) |

1) pristupna točka (PT): uređaj koji dostavlja SSID Wi-Fi vezi

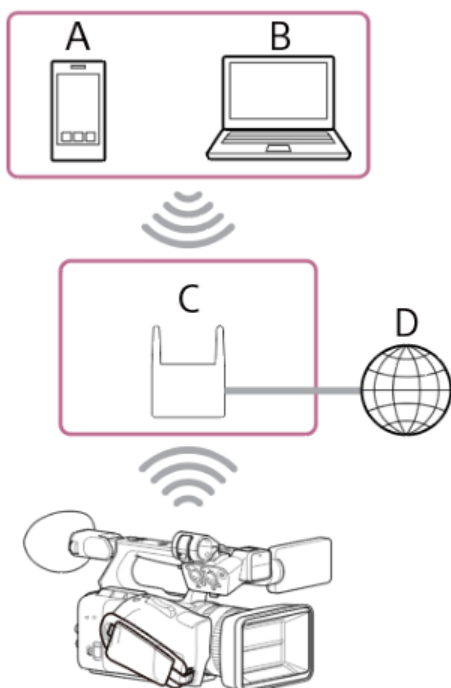
2) Dijeljenje (dijeljenje interneta): funkcija koja vam omogućava da se povežete na internet putem mobilnih mrežnih podataka s pomoću SIM i uređaja

Za pojedinosti o načinu povezivanja na jedinicu s mobilnim uređajem i načinu rukovanja aplikacijom Monitor & Control vodič za pomoć Monitor & Control.

[90] Povezivanje na mrežu | Povezivanje s internetom

## Povezivanje na internet putem bežične LAN veze

Povežite jedinicu na postojeću bežičnu LAN pristupnu točku. Povežite mobilni uređaj za upravljanje radom putem pr U povijesti se prikazuje 10 pristupnih točki s kojima je ostvarena veza. Povijest veza sprema se u datoteci All, no loz pristupne točke ne spremaju se. Pri sljedećem povezivanju nakon unosa datoteke All file nužno je unijeti lozinku.



A: pametni telefon / tablet

B: računalo

C: pristupna točka

D: internet

### Savjet

Kad se povežete na pristupnu točku, jedinica radi u načinu stanice (ST).

Možda možete konfigurirati svoj mobilni uređaj kao pristupnu točku (Wi-Fi dijeljenje). Za pojedinosti pogledajte korisnički priruč mobilni uređaj.

## Povezivanje s pomoću funkcije automatskog prepoznavanja pristupne točke

### 1. Pritisnite gumb NETWORK.

Zaslon statusa [Network] se pojavljuje.

### Savjet

Također možete pritisnuti gumb MENU i kliznuti zaslonom za prikaz statusa.

2. Postavite [Wireless LAN] – [Setting] na [Wireless LAN ST].

**Note**

Jedinica ne podržava istovremenu upotrebu bežične LAN veze i žičane LAN veze.

3. Pritisnite [Wireless LAN] – [Status].

Pojavljuje se zaslon [Scan Networks].

4. Odaberite pristupnu točku za mrežu na koju se želite povezati i unesite lozinku.

5. Konfigurirajte sljedeće postavke povezivanja po potrebi.

| Stavka konfiguracije   | Opis                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [DHCP]                 | Postavljanje postavki DHCP poslužitelja.<br>Kad postavite na [On], IP adresa se dodjeljuje jedinici automatski. Za ručnu dodjelu IP s jedinici postavite na [Off].                   |
| [IP Address]           | Unesite IP adresu jedinice.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off]..                                                                                          |
| [Subnet Mask]          | Unesite masku podmreže jedinice.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                      |
| [Gateway]              | Unesite pristupnik za pristupnu točku.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                |
| [DNS Auto]             | Postavite dohvaća li se DNS automatski. Kada uključite postavljanjem na [On], adresa sustava DNS automatski se dohvaća.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] uključen s [On]. |
| [Primary DNS Server]   | Unesite glavni DNS poslužitelj za pristupnu točku.<br>Postavka je dostupna samo kada je funkcija [DNS Auto] isključena s [Off].                                                      |
| [Secondary DNS Server] | Unesite drugi DNS poslužitelj za pristupnu točku.<br>Postavka je dostupna samo kada je funkcija [DNS Auto] isključena s [Off].                                                       |

6. Kad ste dovršili, pritisnite gumb [Connect].

Jedinica se povezuje na internet.

**Savjet**

Za upotrebu aplikacija Monitor & Control, Creators' App for enterprise ili Camera Remote SDK za upravljanje jedinicom s vanjsk postavite [Wireless LAN] – [Remote] na [Enable] zaslonu statusa [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu statusa [Network] za prikaz podataka o autentifikaciji za povezivanja na jedinica se da se zaslon ne može pregledati i da sliku QR koda ne mogu drugi kopirati.

**Ručno povezivanje unosom informacija o pristupnoj točki**

1. Postavite [Wireless LAN] – [Setting] na [Wireless LAN ST] zaslonu statusa [Network].

2. Konfigurirajte [Network] – [Wireless LAN] – [Manual Register] u cijelom izborniku.

Pojavljuje se zaslon [Wireless LAN] – [Manual Register].

3. Konfigurirajte sljedeće postavke.

| Stavka konfiguracije | Opis                                         |
|----------------------|----------------------------------------------|
| [SSID]               | Unesite SSID za bežičnu LAN pristupnu točku. |
| [Security]           | Odaberite način šifriranja.                  |

**Note**

| Stavka konfiguracije   | Opis                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | Kad postavljate na [None], lozinka se provjerava radi sigurnosti.                                                                                                                      |
| [Password]             | Unesite lozinku za bežičnu LAN pristupnu točku.                                                                                                                                        |
| [DHCP]                 | Postavljanje postavki DHCP poslužitelja. Kad postavite na [On], IP adresa se dodjeljuje automatski.<br>Za ručnu dodjelu IP adrese na jedinici postavite na [Off].                      |
| [IP Address]           | Unesite IP adresu jedinice.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                             |
| [Subnet Mask]          | Unesite masku pod mreže jedinice.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                       |
| [Gateway]              | Unesite adresu pristupnika.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                             |
| [DNS Auto]             | Postavite dohvaća li se DNS automatski. Kada uključite postavljanjem na [On], adresa i sustava DNS automatski se dohvaća.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] uključen s [On]. |
| [Primary DNS Server]   | Unesite adresu primarnog DNS poslužitelja.<br>Ova je postavka dostupna samo kad je [DNS Auto] postavljen na [Off].                                                                     |
| [Secondary DNS Server] | Unesite adresu za sekundarni DNS poslužitelj.<br>Ova je postavka dostupna samo kad je [DNS Auto] postavljen na [Off].                                                                  |

#### 4. Kad ste dovršili, pritisnite gumb [Connect].

Jedinica se povezuje na internet.

##### Savjet

Za upotrebu aplikacija Monitor & Control, Creators' App for enterprise ili Camera Remote SDK za upravljanje jedinicom s vanjskim postavite [Wireless LAN] – [Remote] na [Enable] zaslonu statusa [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu statusa [Network] za prikaz podataka o autentifikaciji za povezivanje na jedinicu se da se zaslon ne može pregledati i da sliku QR koda ne mogu drugi kopirati.

[91] Povezivanje na mrežu | Povezivanje s internetom

## Povezivanje na internet putem USB dijeljenja

Jedinicu možete spojiti s pametnim telefonom putem USB kabela i zatim je povezati na internet s pomoću pametnog

#### 1. Uključite jedinicu.

#### 2. Pritisnite gumb NETWORK.

Zaslon statusa [Network] se pojavljuje.

##### Savjet

Također možete pritisnuti gumb MENU i kliznuti zaslonom za prikaz statusa.

#### 3. Postavite [USB Tethering] – [Setting] na [On].

#### 4. Povežite jedinicu i pametni telefon putem USB kabela.

#### 5. Omogućavanje dijeljenja komunikacije na pametnom telefonu.

Pojedinosti potražite u uputama za upotrebu pametnog telefona.

Jedinica se povezuje na internet.

##### Savjet

Za upotrebu aplikacija Monitor & Control, Creators' App for enterprise ili Camera Remote SDK za upravljanje jedinicom s vanjs postavite [USB Tethering] – [Remote] na [Enable] zaslonu statusa [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu statusa [Network] za prikaz podataka o autentifikaciji za povezivanja na jedin se da se zaslon ne može pregledati i da sliku QR koda ne mogu drugi kopirati.

### Note

Ako se pojavi poruka koja od vas traži da se povežete putem USB veze kad se poveže USB kabel, pritisnite gumb [Cancel], a [OK].

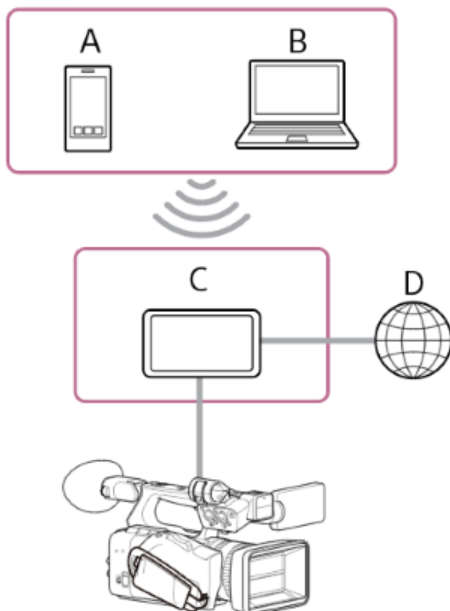
Ako se pojavi poruka koja navodi da je započela veza putem USB veze na crnom zaslonu, uklonite USB kabel da biste se vrat snimanja, postavite USB dijeljenje na [On] i zatim povežite USB kabel.

Dijeljenje putem USB-a nije moguće ako je pametni telefon spojen putem USB koncentratora.

[92] Povezivanje na mrežu | Povezivanje s internetom

## Povezivanje na internet putem žičane LAN veze

Možete se povezati na internet povezivanjem jedinice na usmjerivača bežične LAN veze putem žičane LAN veze.



A: pametni telefon / tablet

B: računalo

C: bežični LAN usmjerivač

D: internet

1. Povežite mrežni priključak jedinice na bežični LAN usmjerivač s pomoću LAN kabela.
2. Uključite jedinicu.
3. Pritisnite gumb **NETWORK**.

Zaslon statusa [Network] se pojavljuje.

### Savjet

Također možete pritisnuti gumb MENU i kliznuti zaslonom za prikaz statusa.

4. Postavite [Wired LAN] – [Setting] na [Wired LAN].

### Note

Jedinica ne podržava istovremenu upotrebu bežične LAN veze i žičane LAN veze.

**5. Konfigurirajte sljedeće postavke s pomoću [Network] – [Wired LAN] – [Detail Settings] u cijelom izborniku [Set].**

| Stavka konfiguracije   | Opis                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [DHCP]                 | Postavljanje postavki DHCP poslužitelja. Kad postavite na [On], IP adresa se dodjeljuje automatski.<br>Za ručnu dodjelu IP adrese na jedinici postavite na [Off].                    |
| [IP Address]           | Unesite IP adresu jedinice.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                           |
| [Subnet Mask]          | Unesite masku pod mreže jedinice.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                     |
| [Gateway]              | Unesite adresu pristupnika.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] isključen s [Off].                                                                                           |
| [DNS Auto]             | Postavite dohvaća li se DNS automatski. Kada uključite postavljanjem na [On], adresa sustava DNS automatski se dohvaća.<br>Postavka je dostupna samo kada je [DHCP] uključen s [On]. |
| [Primary DNS Server]   | Unesite adresu primarnog DNS poslužitelja.<br>Ova je postavka dostupna samo kad je [DNS Auto] postavljen na [Off].                                                                   |
| [Secondary DNS Server] | Unesite adresu za sekundarni DNS poslužitelj.<br>Ova je postavka dostupna samo kad je [DNS Auto] postavljen na [Off].                                                                |

**Savjet**

Za upotrebu aplikacija Monitor & Control, Creators' App for enterprise ili Camera Remote SDK za upravljanje jedinicom s vanjs postavite [Wired LAN] – [Remote] na [Enable] zaslonu statusa [Network].

Pritisnite gumb [Show Authentication] na zaslonu statusa [Network] za prikaz podataka o autentifikaciji za povezivanja na jedin se da se zaslon ne može pregledati i da sliku QR koda ne mogu drugi kopirati.

**Note**

Nakon promjena postavki veze uvijek odaberite [Set]. Postavke se ne primjenjuju ako ne odaberete [Set].

[93] Povezivanje na mrežu | Upotreba aplikacije Creators' App for enterprise

## Prijenos datoteka na C3 Portal

Možete prenijeti datoteke na uslugu oblaka C3 Portal s pomoću aplikacije Creators' App for enterprise.

**1. Izvršite opcije [Network] – [Network Setup] – [Setup for Mobile App] u cijelom izborniku.**

Potvrdni zaslon se pojavljuje za stavke koje će se automatski ažurirati.

Sljedeće postavke se u izborniku [Network] automatski odabiru.

[USB Tethering] – [Setting] – [On]

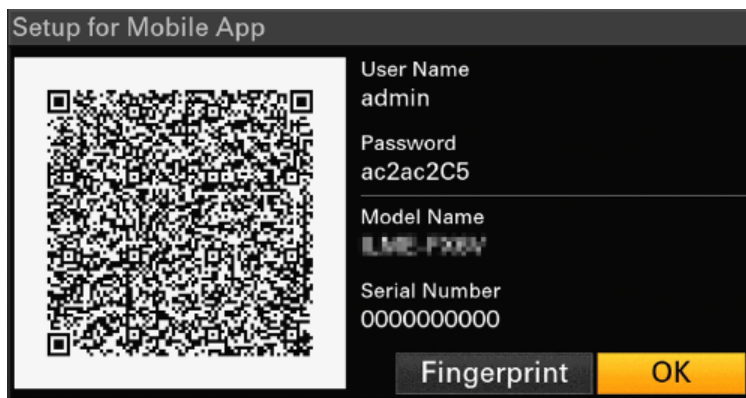
[USB Tethering] – [Camera Remote Control] – [Enable]

**2. Provjerite postavke i odaberite [OK].**

Konfiguracija započinje.

Pojavljuje se potvrdna poruka.

Kad se konfiguracija dovrši, zaslon autentifikacije pristupa pojavljuje se na LCD monitoru / tražilu.



Sljedeći se podaci prikazuju na zaslonu.

Korisničko ime / lozinka / otisak prsta / naziv modela kamere / serijski broj

#### Savjet

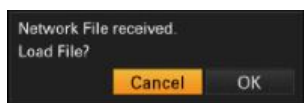
Ovaj zaslon ne emitira izlaz videozapisa.

#### Note

Pobrinite se da se lozinka ne može pregledati i da sliku QR koda ne mogu drugi kopirati.

3. Pokrenite **Creators' App for enterprise** na pametnom telefonu i prijavite se na uslugu oblaka **C3 Portal**.
4. Spojite USB kabel na priključnicu USB-C jedinice i zatim spojite pametni telefon.
5. Omogućite funkciju **USB dijeljenja** na pametnom telefonu.  
Pojednosti potražite u uputama za upotrebu pametnog telefona.

6. Sljedite upute na zaslonu **Creators' App for enterprise** i skenirajte QR kod prikazan na LCD monitoru jed  
Podaci o postavljanju prijenosa datoteke poslani su s pametnog telefona na jedinicu i sljedeće se zaslon prikazuju



7. Odaberite **[OK]**.

Podaci o postavljanju započinju učitavanje.

Kad je postavljanje uspješno učitano, pojavljuje se poruka.

#### Note

Aplikacija **Creators' App for enterprise** prepisuje postavku **[Network] – [File Transfer]** jedinice.

**[Root Certificate]** se ne može automatski postaviti. Konfigurirajte ručno.

### Prijenos izvornih isječaka

Postavite s pomoću zaslona statusa **[File Transfer]** ili postavite **[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]** na **[On]** u izborniku kako biste omogućili prijenos izvornih isječaka na **C3 Portal**.

Svaki put kad se snimanje dovrši, isječak se prenosi na lokaciju koja je povezana s računom za **C3 Portal**.

### Prijenos proxy isječaka

Postavite zaslon statusa **[File Transfer]** ili postavite **[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]** na **[On]** u cijel za omogućavanje prijenosa proxy isječaka na **C3 Portal**.

Svaki put kad se snimanje dovrši, isječak se prenosi na lokaciju koja je povezana s računom za **C3 Portal**.

#### Savjet

Prenesene datoteke s jedinice spremaju se u međumemoriju aplikacije **Creators' App for enterprise** i zatim se prenose na **C3 F** statusa prijenosa datoteka na jedinici navodi status prijenosa na aplikaciju **Creators' App for enterprise**.

Kad se prijenos datoteke s jedinice na aplikaciju **Creators' App for enterprise** dovrši, možete isključiti jedinicu, ali imajte na umu prijenos datoteke s pametnog telefona nastaviti. Pobrinite se da je preostala napunjenost baterije pametnog telefona dovoljna.

Možete prenijeti bilo koje isječke na **C3 Portal**. Za pojednosti pogledajte sljedeću temu.

[Odabir i prijenos isječaka](#)

Možete uvesti 3D LUT datoteke pohranjene na C3 Portal na jedinici.

Možete spremiti datoteku All koju je izradila jedinica na C3 Portalu i zatim je učitati s C3 Portala.

## Ostale funkcije koje upotrebljavaju C3 Portal

### Upravljanje 3D LUT datotekama

Možete uvesti 3D LUT datoteke pohranjene na C3 Portal na jedinici.

### Upravljanje datotekama All

Možete spremiti datoteku All izrađenu na jedinici na C3 Portalu i učitati datoteku All s C3 Portala.

[94] Prijenos datoteka

## Priprema za prijenos datoteka

Možete prenijeti snimljeni proxy isječak ili izvorni isječak na poslužitelj na internetu ili na poslužitelj na lokalnoj mreži. Povežite jedinicu na internet ili lokalnu mrežu s pomoću sljedećih postupaka.

[Povezivanje na internet putem bežične LAN veze](#)

[Povezivanje na internet putem USB dijeljenja](#)

[Povezivanje na internet putem žičane LAN veze](#)

## Registriranje odredišta za prijenos datoteke

Unaprijed registrirajte poslužitelj na koji ćete prenijeti datoteke koje sadrže isječke.

1. Odaberite [Network] – [File Transfer] – [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] u cijelom
2. Prikazuje se zaslona za postavljanje odredišta prijenosa.
3. Postavite svaku stavku na zaslonu za postavljanje odredišta prijenosa.

| Stavka konfiguracije    | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Display Name]          | Unesite naziv poslužitelja koji se prikazuje u popisu za odredište prijenosa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [Service]               | Prikazuje vrstu poslužitelja.<br>[FTP]: FTP poslužitelj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| [Host Name]             | Unesite adresu poslužitelja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| [Port]                  | Unesite broj ulaza na koji se priključuje poslužitelj.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| [User Name]             | Unesite korisničko ime.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| [Password]              | Unesite lozinku.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| [Passive Mode]          | Uključite/isključite pasivni način rada.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [Destination Directory] | <p>Unesite naziv mape na odredišnom poslužitelju.</p> <div><b>Note</b><p>Izvorni se isječci prenose u datoteku „Glavna” unutar direktorija određenog kao odredište prijeno:</p><p>Pri uređivanju, „□” označava znakove koje nije moguće mijenjati. Pri uređivanju naziva mape ko znakove ispravan rad nije zajamčen. Ako trebate urediti, izbrisite sve znakove i ponovno unesite</p><p>Ako pod [Destination Directory] unesete znakove koji nisu valjani na odredišnom poslužitelju, dat prenos u početnu mapu korisnika. Znakovi koji nisu valjani razlikuju se ovisno o poslužitelju.</p></div> |
| [Using Secure Protocol] | Postavite hoće li izvršiti sigurni FTP prijenos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| [Root Certificate]      | <p>Učitavanje/brisanje certifikata.</p> <p>[Load]: Odaberite [Set] u 3. koraku odaberite Set za uvoz certifikata CA.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Stavka konfiguracije      | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | <p><b>Note</b></p> <p>Certifikat koji treba učitati mora biti u PEM formatu s nazivom datoteke „certification.pem” i treba u korijenskom direktoriju memorijske kartice umetnute u utor za B.</p> <p>[Clear]: Odaberite [Set] u 3. koraku odaberite Set za brisanje certifikata CA.<br/>[None]: nemojte učitati ili obrisati certifikat.</p> <p><b>Note</b></p> <p>Postavite sat jedinice na ispravno vrijeme prije uvoza CA certifikata.</p> <p>Ovisno o formatu snimanja [Load]/[Clear] se ne može izvršiti za certifikat zato što snimanje ima p</p> <p>U stanju slabog napajanja za certifikat CA nije moguće odabrati funkcije [Load]/[Clear].</p> |
| [Root Certificate Status] | Prikazuje status učitavanja certifikata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| [Reset]                   | Ponovno postavite postavke [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] na za vrijednosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### 4. Po dovršetku odaberite [Set] za primjenu postavki.

##### Note

Nakon promjena postavki uvijek odaberite [Set]. Postavke se ne primjenjuju ako ne odaberete [Set].

[95] Prijenos datoteka

## Odabir i prijenos isječka

Možete prenijeti proxy isječek koji se snimao na memorijskoj kartici na poslužitelju.

##### Note

Proxy isječci snimljeni u dijelovima su datoteke namijenjene za automatski prijenos. Ove se datoteke ne mogu odabrati i prenij

### Prijenos proxy isječaka

#### 1. Odaberite [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)] – [Select Clip] u cijelom izborniku.

Zaslon s prikaza cijelog izbornika prelazi na zaslon s minijaturama.

Isječke je moguće prenositi sa zaslona s minijaturama ili zaslona s minijaturama filtriranih isječaka.

#### 2. Odaberite isječek koji želite prenijeti, a zatim pritisnite gumb MENU.

Na zaslonu se prikazuje potvrda za prijenos.

#### 3. Odaberite [Execute].

Proxy isječek koji odgovara izvornom odabranom isječku registriran je kao zadatak prijenosa i prijenos započinje. Po uspješnoj registraciji zadatka prijenosa prikazuje se zaslon s rezultatima registracije.

#### 4. Odaberite [OK].

##### Savjet

Odaberite [All Clips] umjesto opcije [Select Clip] u koraku 1 za prijenos proxy isječka koji odgovara svim izvornim isječcima.

##### Note

Moguće je registrirati do 200 zadataka prijenosa.

## Prijenos izvornih isječaka

### 1. Odaberite [Thumbnail] – [Transfer Clip] – [Select Clip] u cijelom izborniku.

Zaslon s prikaza cijelog izbornika prelazi na zaslon s minijaturama.

Datoteke je moguće prenositi sa zaslona s minijaturama ili zaslona s minijaturama filtriranih isječaka.

### 2. Odaberite isječak koji želite prenijeti, a zatim pritisnite gumb MENU.

Na zaslonu se prikazuje potvrda za prijenos.

### 3. Odaberite [Execute].

Odabrani isječak registriran je kao zadatak prijenosa i prijenos počinje.

Po uspješnoj registraciji zadatka prijenosa prikazuje se zaslon s rezultatima registracije.

### 4. Odaberite [OK].

#### Savjet

Odaberite opciju [All Clips] umjesto opcije [Select Clip] u koraku 1 za prijenos svih isječaka.

#### Note

Izvorni se isječci prenose u datoteku „Glavna” unutar direktorija određenog kao odredište prijenosa.

Moguće je registrirati do 200 zadataka prijenosa.

## Provjera statusa prijenosa

Možete provjeriti status prijenosa datoteke tako da odaberete opciju [Network] – [File Transfer] – [View Job List] u cijelom izborniku.

Također možete provjeriti status prijenosa datoteke kad je povezan na mobilni uređaj s pomoću aplikacije Catalyst B

#### Savjet

Ako je opcija [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]/[Auto Upload (Proxy)] postavljena na [On] u cijelom izborniku ili zaslon [File Transfer] kad je povezano na mrežu, izvorni isječci i proxy isječci automatski se prenose na poslužitelj koji je određen s [Default Upload Server] kad snimanje završi. Ako su izvorni i proxy isječak konfigurirani za automatski prijenos, automatski prijenos isječaka ima prednost.

#### Note

Popis zadataka dohvaća se kad se jedinica isključi, ali najviše se 10 minuta nedavnog napretka može izgubiti ako se paket baterije bez da se prvo postavi prekidač za napajanje na  (pripravnost).

Zadaci dodani nakon stanja niske napunjenosti baterije ne spremaju se na popis zadataka.

Ako se dogodi pogreška tijekom prijenosa datoteka, prijenos isječaka s istim nazivom kao i preneseni isječak neće se nastaviti postavkama i statusu poslužitelja odredišta prijenosa. U tom slučaju provjerite postavke i status poslužitelja odredišta prijenosa.

---

[96] Prijenos datoteka

## Automatski prijenos isječaka

---

Možete automatski prenijeti isječke.

### Automatski prijenos izvornih isječaka

Izvorne isječke možete prenijeti na određeni poslužitelj automatski kad snimanje završi.

Kako biste omogućili automatski prijenos, postavite [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] na [On] u cijelom izborniku ili zaslonu statusa [File Transfer].

### Automatski prijenos proxy isječaka

Proxy isječci se mogu prenijeti na određeni poslužitelj automatski kad završi snimanje.

Kako biste omogućili automatski prijenos, postavite [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na [On] u cijelom izborniku ili zaslonu statusa [File Transfer].

Ujedno možete postaviti [Auto Upload (Proxy)] na [Chunk] za snimanje proxy isječka i zatim prenijeti dijelove na određeni poslužitelj dok se snimka nastavlja. Automatski prijenos proxy isječaka koji se snima u dijelovima ima prednost nad zadacima prijenosa datoteka.

[97] Prijenos datoteka

## Prijenos s pomoću sigurnog FTP-a

Možete prenijeti datoteke sa šifriranjem s pomoću FTPS-a u eksplicitnom načinu rada (FTPES) za povezivanje s poslužitelja određena za prijenos datoteka.

### Postavljanje sigurnog prijenosa FTP

Za sigurni FTP prijenos postavite [Using Secure Protocol] na [On] u postavkama poslužitelja određena za prijenos datoteka i uvezite certifikat.

[98] Prijenos datoteka

## Usmjeravanje

Možete usmjeravati videozapis i audiozapis kamere/reprodukcije jedinice uz niže kašnjenje. Podržane su dvije metode usmjeravanja.

#### RTMP/RTMPS usmjeravanje

Možete usmjeravati videozapis i audiozapis kamere jedinice uz niže kašnjenje s pomoću RTMP-a (eng. Real Time Protocol) kojeg je razvila tvrtka Adobe Inc. RTMPS koji upotrebljava SSL šifriranje također je podržan.

#### SRT usmjeravanje

Možete usmjeravati videozapise i audiozapise kamere jedinice uz niže kašnjenje s pomoću SRT-a (eng. Secure Transport) kojeg je razvila tvrtka Haivision. SRT usmjeravanje sadržava slušatelja i pozivatelja. Slušatelj ima određeno područje veze poput IP adrese i domene. Pozivatelj se povezuje sa slušateljem. Jedinica odgovara pozivatelju.

Brzina prijenosa u bitovima usmjeravanja i početna vrijednost razlikuju se ovisno o frekvenciji sustava i razlučivosti.

| Frekvencija sustava | Usmjeravanje |                                           |                           |
|---------------------|--------------|-------------------------------------------|---------------------------|
|                     | Razlučivost  | Raspon brzine prijenosa u bitovima (Mbps) | Početna vrijednost (Mbps) |
| 59,94 / 50          | 3840 × 2160  | 38 samo                                   | —                         |
|                     | 1920×1080    | od 4,5 do 27                              | 9                         |
|                     | 1280×720     | od 2,3 do 13,5                            | 6                         |
| 29,97 / 25 / 23,98  | 3840 × 2160  | od 13 do 38                               | 34                        |
|                     | 1920×1080    | od 3 do 18                                | 6                         |
|                     | 1280×720     | od 1,5 do 9                               | 4                         |

### Konfiguracija RTMP/RTMPS usmjeravanja

#### Postavljanje odredišta veze i formata

1. Postavite [Network] – [Stream] na [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3] u cijelom izborniku. Zaslona postavljanja odredišta veze se pojavljuje.
2. Postavite svaku stavku na zaslonu za postavljanje odredišta veze.

| Stavka konfiguracije | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Display Name]       | Postavite naziv prikaza u izborniku [Destination Select].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| [Codec]              | Prikazuje se kodek videozapisa koji se usmjerava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| [Resolution]         | Postavlja razlučivost videozapisa koji se usmjerava.<br><br>[3840×2160P]<br>[1920×1080P]<br>[1280×720P]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| [Bit Rate]           | Postavlja brzinu prijenosa u bitovima videozapisa koji se usmjerava.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| [Destination URL]    | Postavite URL poslužitelja za povezivanje.<br>Ako URL započinje znakovima „rtmps://“, usmjeravanje se prepoznaje kao RTMPS usmjera podaci o usmjeravanju su šifrirani. U tom slučaju potreban je certifikat za RTMPS vezu.                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [Stream Key]         | Postavite ključ za usmjeravanje koji se upotrebljava za vezu usmjeravanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [RTMPS Certificate]  | <p>Učitajte/izbrišite certifikat za RTMPS usmjeravanje.</p> <p>[Load]: učitajte certifikat.</p> <div> <p><b>Note</b></p> <p>Certifikat koji se učitava mora biti u formatu PEM, a zapisuje se u korijenski direktorij memorijske kartice s nazivom datoteke „RTMPS_certification.pem“.</p> </div> <p>[Clear]: izbrišite certifikat.<br/>[None]: nemojte učitati ili obrisati certifikat.</p> <p>Ako se ovdje ne učitava certifikat, ugrađeni zadani certifikat jedinice će se upotrijebiti.</p> |

### 3. Po dovršetku odaberite [Set] za primjenu postavki.

#### Note

Nakon promjena postavki uvijek odaberite [Set]. Postavke se ne primjenjuju ako ne odaberete [Set].

Postavite sat jedinice na ispravno vrijeme prije uvoza certifikata za RTMPS veze.

Ovisno o formatu snimanja [Load]/[Clear] se ne može izvršiti za certifikat zato što snimanje ima prioritet.

U niskonaponskom stanju opcija [Load]/[Clear] se ne može izvršiti za certifikat za RTMPS vezu.

[RTMPS Certificate Status]: prikazuje status učitavanja certifikata za RTMPS vezu.

[Reset]: ponovno postavite postavke na zadane vrijednosti.

### Zamjene ugrađenog zadanog certifikata jedinice drugim zadanim certifikatom

- Umetnite memorijsku karticu na kojoj su drukčije zadane vrijednosti certifikata spremljene na kartici u ut**  
Uvezite datoteku: „RTMPS\_DefaultCertificates.pem“ koja se nalazi u korijenskom direktoriju memorijske kartice
- Odaberite [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Replace] – [Execute] u cijelom izborniku**  
Pojavljuje se poruka koja potvrđuje da je zadani certifikat upisan na memorijsku karticu. Također možete zamijen certifikat korisničkim zadanim certifikatom.
- Odaberite [OK].**  
Zadani se certifikat uvozi na jedinicu.  
Kad se uspješno učitava, pojavljuje se poruka.

### Vraćanje na ugrađeni zadani certifikat jedinice

Odaberite [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Reset] – [Execute] u cijelom izborniku.  
Kad se radnja uspješno dovrši, pojavljuje se poruka.

Zamjenski zadani certifikat se briše i ugrađeni zadani certifikat jedinice je omogućen.

### Provjera statusa zadanog certifikata

Odaberite [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Status] u cijelom izborniku za prikaz statusa zadar certifikata.

Kad se upotrebljava ugrađeni zadani certifikat jedinice, prikazuje se opcija [Preinstall].

Kad se upotrebljava zamjenski zadani certifikat, prikazuju se datum i vrijeme kad je certifikat zamijenjen.

Format prikaza: godina od 4 znamenke (zapadni kalendar) + mjesec od 2 znamenke + sat od 2 znamenke (24-satni minuta od 2 znamenke + sekunde od 2 znamenke

Primjer: 2024., prosinac, 12:34:56 → 20241201123456

### Konfiguracija SRT usmjeravanja

#### Postavljanje odredišta veze i formata

**1. Postavite [Network] – [Stream] na [SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3] u cijelom izborniku.**

Zaslon postavljanja odredišta veze se pojavljuje.

**2. Postavite svaku stavku na zaslonu za postavljanje odredišta veze.**

| Stavka konfiguracije | Opis                                                                                    |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| [Display Name]       | Postavite naziv prikaza u izborniku [Destination Select].                               |
| [Codec]              | Postavite kodek videozapisa koji se usmjerava.                                          |
| [Resolution]         | Postavlja razlučivost videozapisa koji se usmjerava.<br><br>[1920×1080P]<br>[1280×720P] |
| [Bit Rate]           | Postavlja brzinu prijenosa u bitovima videozapisa koji se usmjerava.                    |
| [Destination URL]    | Postavite URL poslužitelja za povezivanje.                                              |
| [Port]               | Postavite priključnicu odredišta za usmjeravanje.                                       |
| [Latency]            | Postavite kašnjenje distribucije usmjeravanja.                                          |
| [TTL]                | Postavite vrijednost vrijeme za uživo (TTL) za usmjeravanje.                            |
| [Encryption]         | Postavite metodu šifriranja za usmjeravanje.                                            |
| [Passphrase]         | Postavite pristupni izraz koji se upotrebljava za šifriranje usmjeravanja.              |
| [ARC]                | Omogućite/onemogućite funkciju adaptivne kontrole brzine prijenosa prilikom usmjerav    |

**Note**

Kad je [Codec] postavljen na [H.265/HEVC], neki primatelji možda neće ispravno podržati reprodukciju. Ako se pojavi prob reprodukcije, pokušajte [H.264/AVC].

**3. Po dovršetku odaberite [Set] za primjenu postavki.**

Nakon promjena postavki uvijek odaberite [Set]. Postavke se ne primjenjuju ako ne odaberete [Set].

[Reset]: ponovno postavite postavke na zadane vrijednosti.

### Pokretanje usmjeravanja

**1. Povežite jedinicu na internet ili lokalnu mrežu.**

**Note**

Preporuča se upotreba žičane LAN veze budući da usmjeravanje zahtijeva veliki obujam stalne komunikacije. Ako upotrebite bežični LAN pojas od 2,4 GHz, daljinska kontrola s mobilnih uređaja ili Bluetooth daljinska kontrola može biti prekinuta. Ako izbjegli bežičnu vezu, provedite dovoljno ispitivanje u radiovalnom okruženju koje je slično stvarnom okruženju upotrebe.

2. Odaberite postavke prijenosa konfigurirane na zaslonu statusa [Stream] ili s pomoću opcija [Network] – [Destination Select] u cijelom izborniku.
3. Postavite [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na zaslonu statusa [Stream] ili postavite opciju [Network] – [Stream] – [Setting] na [On] u cijelom izborniku.

Usmjeravanje započinje s konfiguriranim postavkama.

#### Note

Usmjeravanje se ne može pokrenuti uz sljedećim slučajevima.

Kad je opcija [Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting] postavljena na [On] u cijelom izborniku  
Kad je [Project] – [Rec Format] – [Frequency] postavljen na [119.88]/[100] u cijelom izborniku.

Kad počnete usmjeravati, može potrajati nekoliko 10 sekundi prije nego što se videozapis/audiozapis počne usmjeravati.

Ako postavke odredišta veze usmjeravanja nisu ispravne ili mrežna veza nije uspostavljena, „x” se prikazuje indikatorom statusa usmjeravanja.

Podaci videozapisa/audiozapisa šalju se putem interneta. Prema tome podacima mogu pristupiti druge strane. Pobrinite se da veze moguće za primanje podataka o usmjeravanju. Podaci se mogu poslati nenamijenjenoj strani zbog pogreške u postavkama drugog razloga.

Usmjeravanje će se možda prekinuti ovisno o vašoj internetskoj vezi ili mrežnim uvjetima. Ako se to dogodi, pokrenite ponovno usmjeravanje.

Na kvalitetu slika negativno mogu utjecati scene koje se brzo kreću.

Možda nećete moći reproducirati sve kadrove ako je usmjeravanje pri visokoj razlučivosti i niskoj brzini prijenosa u bitovima. K smanjili ovaj fenomen, odaberite nisku razlučivost u opciji [Resolution].

Videozapis se ne može pregledati s pomoću aplikacije Monitor & Control tijekom usmjeravanja.

Prijenos datoteka nije podržan tijekom usmjeravanja. Prijenos datoteke podržava se nakon zaustavljanja usmjeravanja.

Ako je usmjeravanje započelo tijekom prijenosa datoteka, prijenos se datoteka zaustavlja. Prijenos datoteke ponovno se pokreće zaustavljanja usmjeravanja.

Učestalost ažuriranja podataka na zaslonu smanjuje se tijekom usmjeravanja, ali to ne utječe na rad.

Postavke snimanja ne mogu se promijeniti tijekom usmjeravanja.

Formati distribucije dostupni za usmjeravanje razlikuju se ovisno o opciji [Rec Format] glavnog signala.

## Zaustavljanje usmjeravanja

Postavite [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na zaslonu statusa [Stream] ili postavite [Network] – [Stream] – [Off] u cijelom izborniku kako biste zaustavili usmjeravanje.

[99] Reprodukcijska

## Struktura zaslona minijatura

Kad pritisnete gumb THUMBNAİL, isječki snimljeni na memorijskoj kartici se prikazuju na zaslonu minijatura. Na zaslonu s minijaturama možete odabrati isječak i pokrenuti njegovu reprodukciju. Prikazuje se reprodukcija video LCD monitoru / tražilo / vanjskom monitoru. Ponovnim pritiskom gumba THUMBNAİL zatvara se zaslon s minijaturama i vraća na sliku kamere.

#### Note

Na zaslonu s minijaturama prikazuju se samo isječki snimljeni u trenutno odabranom formatu snimanja. Ako se očekivani snimljeni isječak ne prikazuje, provjerite format snimanja. Imajte na umu da ako inicijalizirate memorijsku karticu, svi podaci na memorijskoj kartici se izbrisati.

Informacije o isječku u položaju pokazivača prikazuju se na dnu zaslona.



A: trenutačno odabrana memorijska kartica (ikona zaključavanja prikazuje se na desnoj strani ako je kartica zaštićena)

B: broj isječka / ukupni broj isječka

C: pokazivač (žuto)

### 1. Thumbnail (Sličica)

Prikaz indeksne slike isječka. Kad snimate, prvi kadar isječka automatski se postavlja kao indeks slike.

Informacije o isječku/kadru prikazuju se ispod minijature. Možete promijeniti prikazane informacije s pomoću funkcija [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] u cijelom izborniku.

### 2. Naziv isječka

Prikaz naziva odabranog isječka.

### 3. Format snimanja tijekom snimanja

Prikaz formata datoteke odabranog isječka.

### 4. Posebne informacije o snimanju

Prikaz načina snimanja, samo ako je isječak snimljen u posebnom načinu snimanja.

Za isječke snimljene u usporenog i ubrzanom načinu snimanja brzina kadrova je prikazana na desnoj strani.

### 5. Trajanje snimanja isječka

### 6. Datum izrade

[100] Reprodukcijski

## Reprodukcija isječka

Snimljene isječke moguće je reproducirati kada je jedinica u načinu pripravnosti za snimanje.

1. Umetnite memorijsku karticu za reprodukciju.

2. Pritisnite gumb za upravljanje reprodukcijom PAUSE/PLAY.

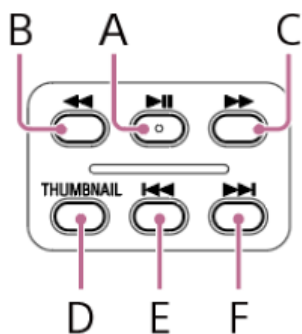
3. Pritisnite gumb PREV ili gumb NEXT kako biste pokrenuli željeni isječak za reprodukciju.

4. Pritisnite gumb PLAY/PAUSE.

Pojavljuje se zaslon reprodukcije.

Možete upravljati reprodukcijom s pomoću sljedećih gumba i kotačića.

### Rukovanje upravljačkim gumbima za reprodukciju



A: gumb PLAY/PAUSE

Pauzira reprodukciju. Ponovno pritisnite za nastavak normalne reprodukcije.

B: gumb F REV

C: gumb F FWD

brzo premotavanje natrag/naprijed. Pritisnite gumb PLAY/PAUSE za povratak na normalnu reprodukciju.

D: gumb THUMB NAIL

Pritisnite tijekom načina reprodukcije za prikaz zaslona minijatura. Ponovno pritisnite za povratak na način snimanja

E: gumb PREV

Preskače na početak trenutnog isječka. Pritisnite na početku isječka za preskakanje na prethodni isječek. Pritisnite gumb PREV i pritisnite gumb F REV za pomicanje na prvi isječek.

F: gumb NEXT

Preskače na početak sljedećeg isječka. Pritisnite i držite gumb NEXT i pritisnite gumb F FWD za pomicanje na zadnji

## Višenamjenski gumb / višenamjenski kotačić

**Pritisnite višenamjenski gumb ili višenamjenski kotačić zatim dodirnite sliku za reprodukciju:**

Pauzira reprodukciju.

Ponovno pritisnite za nastavak normalne reprodukcije.

**Pritisnite lijevi/desni gumb višenamjenskog gumba zatim kliznite slikom ulijevo/udesno:**

skok na početak isječka/početak sljedećeg isječka.

**Pritisnite i držite gumb za lijevo/desno višestrukog birača:**

brzo premotavanje natrag/naprijed.

Po otpuštanju gumba vraćate se na normalnu reprodukciju.

**Gumb CANCEL/BACK:**

Pauzira se reprodukcija i vraća se na zaslon snimanja.

### Savjet

Kad se isječek koji se snimao u načinu log snimanja reproducira, primjenjuje se LUT koji se upotrebljavao tijekom snimanja. LUT primjenu određuje se iz spremljenih informacija metapodataka o 3D LUT datoteci.

Ako je isječek bio snimljen kad je [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] postavljen na [On] u cijelom izborniku tijekom snimanja, taj LUT se primjenjuje tijekom reprodukcije ako je 3D LUT datoteka upotrijebljena kad je snimanje instalirano na jedinici.

Ako je isječek snimljen kad je [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] postavljen na [Off] u cijelom izborniku tijekom snimanja, primjenjuje se odabrani LUT koji upotrebljava [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] tijekom reprodukcije.

Isti se LUT primjenjuje ako je 3D LUT datoteka upotrijebljena kad snimanje nije instalirano na jedinici.

## Neprekidna reprodukcija isječka s odabranog isječka

**1. Umetnite memorijsku karticu za reprodukciju.**

**2. Pritisnite gumb THUMB NAIL.**

**3. Primijenite višestruki birač ili višenamjenski kotačić za pomicanje pokazivača do minijature isječka koji želite reproducirati.**

Možete povući zaslon minijatura prema gore/dolje za pomicanje po zaslonu.

**4. Pritisnite višenamjenski gumb ili višenamjenski kotačić.**

Započinje reprodukcija od početka odabranog isječka.

Također možete pokrenuti reprodukciju dodirivanjem na minijaturu.

### Note

Na granici između isječaka može doći do trenutnog prekida slike ili prikaza fotografije. Tijekom ovog razdoblja ne možete rukovati jedinicom.

Kada odaberete isječek na zaslonu s minijaturama i pokrenete reprodukciju, može doći do trenutnog prekida slike na početku i gledanje početka isječka bez prekida, stavite jedinicu u način rada za reprodukciju, pauzirajte, upotrijebite gumb za lijevo višes

[101] Reprodukcijska

## Radnje isječaka

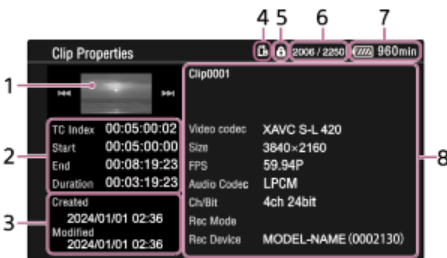
Na zaslonu minijatura možete rukovati isječcima ili provjeriti svojstva isječka s pomoću izbornika [Thumbnail] u cijel

### Stavke izbornika za rad s isječcima

- [Display Clip Properties]
- [Set Clip Flag]
- [Lock/Unlock Clip]
- [Delete Clip]
- [Copy Clip]
- [Transfer Clip]
- [Transfer Clip (Proxy)]
- [Filter Clips]
- [Customize View]

### Prikaz svojstava isječka

Odaberite [Thumbnail] – [Display Clip Properties] u cijelom izborniku.  
Pritisnite lijevi/desni gumb višenamjenskog gumba za prethodni/sljedeći isječek.



1. Trenutačna slika isječka
2. Prikaz vremenskog koda
  - [TC Index]: vremenski kod isječka
  - [Start]: vremenski kod početka snimanja
  - [End]: vremenski kod kraja snimanja
  - [Duration]: trajanje
3. Izrada datuma/vremena i izmijenjenog datuma/vremena
4. Trenutno odabrana memorijska kartica
5. Ikona zaštićenog pisanja na memorijsku karticu
6. Broj isječka/ukupan broj isječaka
7. Ikona baterije
8. Podaci o isječku
  - Naziv isječka / format snimanja / posebni način snimanja / naziv uređaja za pohranu

### Dodavanje zastavica za isječak

Možete dodati zastavice za isječak (oznake [OK]/[NG]/[KP] ) isječcima za filtriranje prikaza isječaka na temelju zasta isječak.

Odaberite minijatura za isječak kojem želite dodati zastavicu za isječak, a zatim odaberite zastavicu za isječak s pon [Thumbnail] – [Set Clip Flag] u cijelom izborniku.

| Setting    | Dodana zastavica za isječak |
|------------|-----------------------------|
| [Add OK]   |                             |
| [Add NG]   |                             |
| [Add KEEP] |                             |

### Savjet

Također možete upotrijebiti dodjeljivi gumb dodijeljen funkciji zastavice za isječak za dodavanje zastavica za isječke.

## Filtriranje prikaza isječka

Odaberite funkciju [Thumbnail] – [Filter Clips] u cijelom izborniku i odaberite vrstu zastavice za isječak kako biste prilagodili isječke koji imaju određenu zastavicu.

Za prikaz svih isječaka odaberite [All].

### Savjet

Također možete redom uklapati filtre gumbom DISPLAY.

## Brisanje isječaka

S memorijske kartice moguće je izbrisati isječke.

Odaberite [Thumbnail] – [Delete Clip] – [Select Clip]/[All Clips] u cijelom izborniku.

**[Select Clip]:** briše odabrani isječak. Podržan je odabir više isječaka.

**[All Clips]:** briše sve prikazane isječke.

## Kopiranje isječaka

Isječke možete kopirati na drugu memorijsku karticu.

Isječci se kopiraju na memorijsku karticu odredišta s istim nazivom isječka.

Odaberite [Thumbnail] – [Copy Clip] – [Select Clip]/[All Clips] u cijelom izborniku.

**[Select Clip]:** kopira odabrani isječak. Podržan je odabir više isječaka.

**[All Clips]:** kopira sve isječke na istu memorijsku karticu na drugu memorijsku karticu.

### Note

Ako isječak s istim nazivom već postoji na memorijskog kartici odredišta kopije, isječak će se kopirati s nazivom koji je izrađen dijelom brojeva naziva izvornog isječka.

Primjer: ABCD0002 → ABCD0003

Pojavljuje se poruka ako je preostali kapacitet memorijske kartice odredišta kopije nedovoljan. Zamijenite memorijsku karticu o kopije.

Kad kopirate memorijsku karticu na kojoj se više isječaka snima, možda neće biti moguće kopirati sve isječke čak ako je kapacitet memorijskih kartica isti ovisno o uvjetima upotrebe i obilježjima memorije.

## Prijenos isječka na poslužitelj na internetu ili na poslužitelj na lokalnoj mreži

Više pojedinosti potražite u sljedećim odjeljcima.

[Priprema za prijenos datoteka](#)

[Odabir i prijenos isječka](#)

## Promjena informacija koje se prikazuju na zaslonu s minijaturama

Informacije o isječku/kadru ispod minijature moguće je promijeniti.

Odaberite [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] u cijelom izborniku i odaberite informacije za prikaz:

**[Date Time]:** datum i vrijeme kad je isječak izrađen i zadnje izmijenjen

**[Time Code]:** vremenski kod

**[Duration]:** trajanje

**[Sequential Number]:** broj minijature

---

[102] Promjena postavki

## Popis izbornika

---

Pritisnite i držite gumb MENU za prikaz cijelog izbornika na LCD monitoru / tražilu kako biste odredili različite stavke reprodukciju. Možete prikazati izbornik na vanjskom monitoru za videozapis.

**[User]**

Sadrži stavke izbornika koje je konfigurirao korisnik.

Možete uređivati stavke s pomoću opcije [Edit User Menu].

**[Edit User Menu]**

Obuhvaća stavke izbornika za uređivanje izbornika [User].

**[Shooting]**

Obuhvaća postavke za snimanje.

**[Project]**

Obuhvaća osnovne postavke projekta.

**[Paint/Look]**

Obuhvaća postavke za kvalitetu slike.

**[TC/Media]**

Sadrži postavke povezane s vremenskim kodova i memorijskim karticama.

**[Monitoring]**

Obuhvaća postavke za unos videozapisa i prikaz na tražilu.

**[Audio]**

Obuhvaća postavke za zvuk.

**[Thumbnail]**

Obuhvaća postavke za prikaz minijatura.

**[Technical]**

Obuhvaća postavke za tehničke stavke.

**[Network]**

Obuhvaća postavke za mreže.

**[Maintenance]**

Obuhvaća postavke uređaja, primjerice sat i jezik.

## Hijerarhija cijelog izbornika

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| [User]<br>(tvornički zadana postavka) | [Base Setting]        |
|                                       | [HDR Setting]         |
|                                       | [Focus]               |
|                                       | [NIGHTSHOT]           |
|                                       | [Auto Framing]        |
|                                       | [Assignable Button]   |
|                                       | [Multi Function Dial] |
|                                       | [All File]            |
|                                       | [LCD Monitor/VF]      |
|                                       | [Peaking]             |
|                                       | [Delete Clip]         |
|                                       | [Copy Clip]           |
|                                       | [Transfer Clip]       |
|                                       | [Bluetooth]           |
|                                       | [Touch Operation]     |
|                                       | [Menu Settings]       |
|                                       | [Edit User Menu]      |
| [Edit User Menu]                      | [Add Item]            |
|                                       | [Customize Reset]     |
| [Shooting]                            | [ISO/Gain]            |
|                                       | [ND Filter]           |

|              |                                                                   |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|
|              | [Shutter]                                                         |
|              | [Auto Exposure]                                                   |
|              | [White]                                                           |
|              | [White Setting]                                                   |
|              | [Offset White]                                                    |
|              | [Focus]                                                           |
|              | [S&Q Motion]                                                      |
|              | [LUT On/Off]                                                      |
|              | [NIGHTSHOT]                                                       |
|              | [Noise Suppression]                                               |
|              | [Flicker Reduce]                                                  |
|              | [SteadyShot]                                                      |
| [Project]    | [Base Setting]                                                    |
|              | [Rec Format]                                                      |
|              | [Flexible ISO Setting]                                            |
|              | [HDR Setting]                                                     |
|              | [Simul Rec]                                                       |
|              | [Proxy Rec]                                                       |
|              | [SDI/HDMI Rec Control]                                            |
|              | PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]<br>HXR-NX800: [HDMI Rec Control] |
|              | [Auto Framing]                                                    |
|              | [Assignable Button]                                               |
|              | [Multi Function Dial]                                             |
|              | [User File]                                                       |
|              | [All File]                                                        |
| [Paint/Look] | [Scene File]                                                      |
|              | [Base Look]                                                       |
|              | [Reset Paint Settings]                                            |
|              | [Black]                                                           |
|              | [Knee]                                                            |
|              | [Detail]                                                          |
|              | [Matrix]                                                          |
|              | [Multi Matrix]                                                    |
| [TC/Media]   | [Timecode]                                                        |
|              | [TC Display]                                                      |

|              |                           |
|--------------|---------------------------|
|              | [Users Bit]               |
|              | [HDMI TC Out]             |
|              | [Clip Name Format]        |
|              | [Update Media]            |
|              | [Format Media]            |
| [Monitoring] | [Output On/Off]           |
|              | [Output Format]           |
|              | [Output Display]          |
|              | [Display On/Off]          |
|              | [Marker]                  |
|              | [LCD Monitor/VF]          |
|              | [Gamma Display Assist]    |
|              | [Peaking]                 |
|              | [Zebra]                   |
|              |                           |
| [Audio]      | [Audio Input]             |
|              | [Audio Output]            |
| [Thumbnail]  | [Display Clip Properties] |
|              | [Set Clip Flag]           |
|              | [Lock/Unlock Clip]        |
|              | [Delete Clip]             |
|              | [Copy Clip]               |
|              | [Transfer Clip]           |
|              | [Transfer Clip (Proxy)]   |
|              | [Filter Clips]            |
|              | [Customize View]          |
|              |                           |
| [Technical]  | [Color Bars]              |
|              | [ND Dial]                 |
|              | [Tally]                   |
|              | [Touch Operation]         |
|              | [Rec Review]              |
|              | [Zoom]                    |
|              | [Handle Zoom]             |
|              | [Speed Zoom]              |
|              | [Menu Settings]           |
|              | [Fan Control]             |
|              |                           |

|               |                                                                                                   |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | [Lens]                                                                                            |
|               | [Video Light Set]                                                                                 |
|               | [Camera Battery Alarm]                                                                            |
|               | [Camera DC IN Alarm]                                                                              |
| [Network]     | [Network Setup]                                                                                   |
|               | [Wireless LAN]                                                                                    |
|               | [Wired LAN]                                                                                       |
|               | [USB Tethering]                                                                                   |
|               | [Bluetooth]                                                                                       |
|               | [File Transfer]                                                                                   |
|               | [Stream]                                                                                          |
|               | [Network Reset]                                                                                   |
| [Maintenance] | [Language]                                                                                        |
|               |  [Accessibility] |
|               | [Clock Set]                                                                                       |
|               | [All Reset]                                                                                       |
|               | [Hours Meter]                                                                                     |
|               | [Device Information]                                                                              |
|               | [Version]                                                                                         |

[103] Promjena postavki

## Radnje izbornika

Možete prikazati i rukovati cijelim izbornikom s pomoću sljedećih metoda.

### Tipka MENU

Pritisnite i držite za prikaz cijelog izbornika. Ponovno pritisnite dok je cijeli izbornik prikazan za povratak na prethodni

### Višenamjenski gumb

Pritisnite gumbe D-upravljača u 8 smjerova kako biste pokazivač pomaknuli gore/dolje/lijevo/desno za odabir stavki i izborniku.

Pritisnite višenamjenski gumb za primjenu odabrane stavke.

### Višenamjenski kotačić

Okrećite višenamjenski kotačić kako biste pokazivač pomaknuli gore/dolje za odabir stavki ili postavki u izborniku.

Za primjenu odabrane stavke pritisnite višenamjenski kotačić.

### Gumb CANCEL/BACK

Pritisnite za povratak na prethodni izbornik. Nedovršena promjena se odbacuje.

### Dodirna radnja

Možete odabrati stavke izbornika i postavke s pomoću dodirne radnje.

#### Note

Neke se stavke mogu odabrati ovisno o stanju kad je izbornik prikazan.

Dodirna radnja nije dostupna kad je [Technical] – [Touch Operation] – [Setting] postavljen [Off] u cijelom izborniku.

## Stavke izbornika s postavkama

Pritisnite višenamjenski gumb u 8 smjerova ili okrenite višenamjenski kotačić za pomicanje pokazivača na stavku izbornika postavljajući zatim pritisnite višenamjenski gumb ili višenamjenski kotačić za odabir stavke. Kad upotrebljavate dodirne radnje, dodirnite stavku koju želite konfigurirati.

U području za odabir opcija izbornika prikazuje se do osam redaka. Ako istovremeni prikaz dostupnih opcija za s moguć, listajte kroz prikaz pomicanjem pokazivača gore/dolje. Kad upotrebljavate dodirne radnje, kliznite zaslon gore/dolje za prikaz opcija odabira.

Za postavke s velikim rasponom postavljanja (primjerice od -99 do +99), područje za odabir opcija ne prikazuje Trenutačna postavka istaknuta je kako bi se prikazala mogućnost promjene vrijednosti.

Odabirom [Execute] za funkciju izvodi se odgovarajuća funkcija.

Pri odabiru stavke koju je potrebno potvrditi prije izvođenja privremeno se sakriva izbornik i prikazuje potvrdna poruka. Provjerite poruku i zatim odaberite želite li izvesti ili odbaciti funkciju.

---

[104] Promjena postavki

## Unos niza znakova

---

Kad odaberete stavku koja zahtijeva unos znakova, poput naziva datoteke, pojavljuje se zaslon za unos znakova.



- 1 **Odaberite vrstu znakova koju želite unijeti s pomoću dodirne radnje ili višenamjenskog kotačića / višenamjenskog gumba, a zatim primijenite postavku.**

Možete pomicati pokazivač dodirom ili povlačenjem ulijevo/udesno.

[ABC]: velika početna slova abecede

[abc]: mala slova abecede

[123]: numerički znakovi

[!#\$]: posebni znakovi

- 2 **Odaberite znak iz odabrane vrste znakova i primijenite postavku.**

Pokazivač prelazi na sljedeće polje.

: unos znaka razmaka u položaj pokazivača.

←/→: pomicanje položaja pokazivača.

: brisanje znaka lijevo od pokazivača.

- 3 **Po dovršetku odaberite [Done] za primjenu postavki.**

Niz znakova potvrđuje se i uklanja se zaslon za unos znakova.

Za otkazivanje odaberite [Cancel].

---

[105] Promjena postavki

## Zaključavanje izbornika

---

Cijeli izbornik moguće je zaključati tako da se prikazuje samo izbornik [User].

U ovom stanju postavke nije moguće mijenjati s pomoću zaslona sa statusom.

1 **Pritisnite i zadržite višenamjenski kotačić, a zatim pritisnite i držite gumb MENU.**

2 **Odaberite [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] u cijelom izborniku.**

**Note**

Ako pritisnete i držite gumb MENU bez pritiska višenamjenskog kotačića za prikaz cijelog izbornika, prikazuje se, [Menu [User Menu Only] i izbornik se ne može zaključati. Uvijek pritisnite i zadržite višenamjenski kotačić, a zatim pritisnite i drž MENU.

3 **Odaberite [On] i pritisnite za primjenu gumba ili višenamjenskog kotačića.**

Zaslon tražila prelazi na zaslon za unos broja pristupnog koda.

4 **Unesite proizvoljni broj pristupne šifre.**

Unesite četveroznamenkasti broj iz raspona od 0000 do 9999. Zadana vrijednost je 0000.

Unesite broj i pritisnite gumb za primjenu ili višenamjenski kotačić kako biste pokazivač pomaknuli na sljedeću. Nakon unosa svih znamenki pomaknite pokazivač na [Set].

5 **Pritisnite gumb za primjenu ili višenamjenski kotačić.**

Unos se primjenjuje.

Prikazuje se potvrдна poruka, a zaslon prelazi na izbornik [User].

---

[106] Promjena postavki

## Otključavanje izbornika

---

Otključajte cijeli izbornik.

1 **Pritisnite i zadržite višenamjenski kotačić, a zatim pritisnite i držite gumb MENU.**

2 **Odaberite [User] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] u cijelom izborniku.**

**Note**

Ako pritisnete i držite gumb MENU bez pritiska višenamjenskog kotačića za prikaz cijelog izbornika, prikazuje se, [Menu [User Menu Only] i izbornik se ne može otključati. Uvijek pritisnite i zadržite višenamjenski kotačić, a zatim pritisnite i drž MENU.

3 **Odaberite [Off] i pritisnite gumb za primjenu ili višenamjenski kotačić.**

Zaslon tražila prelazi na zaslon za unos broja pristupnog koda.

4 **Unesite broj pristupnog koda kojim se zaključava izbornik.**

Unesite broj i pritisnite gumb za primjenu ili višenamjenski kotačić kako biste pokazivač pomaknuli na sljedeću. Nakon unosa svih znamenki pomaknite pokazivač na [Set].

5 **Pritisnite gumb za primjenu ili višenamjenski kotačić.**

Unos se primjenjuje.

Ako uneseni broj pristupnog koda odgovara broju pristupnog koda kojim se izbornik zaključava, izbornik se otkl prikazuje.

## Note

Ako uneseni broj pristupnog koda ne odgovara broju pristupnog koda kojim se izbornik zaključava, izbornik se ne otključava.

Preporučuje se da u blizini zabilježite broj pristupne šifre u slučaju da ga zaboravite. Ako zaboravite broj pristupnog koda, obra servisnom predstavniku tvrtke Sony.

Ako se izbornik zaključa bez registriranja stavki cijelog izbornika iz sljedeće tablice u izborniku [User], te funkcije nemoguće je dodjeljivim gumbima.

Ako su te funkcije već dodijeljene dodjeljivim gumbima, dodjeljiva postavka se onemogućuje u trenutku zaključavanja izbornika

| Stavke cijelog izbornika                                              | Odabir dodjeljivog gumba                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC]                                  | [AGC]                                                        |
| [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter]                         | [Auto Shutter]                                               |
| [Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]                                 | [Backlight]                                                  |
| [Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]                                 | [Spotlight]                                                  |
| [Shooting] – [White] – [Preset White]                                 | [Preset White Select]                                        |
| [Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] / [AF Subj. Shift Sens.] | [AF Speed/Sens.]                                             |
| [Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF]                       | [Subject Recognition AF]                                     |
| [Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]                                 | [S&Q Motion]                                                 |
| [Shooting] – [LUT On/Off] – [1 SDI/HDMI] / [1 HDMI]                   | [LUT On/Off 1]                                               |
| [Shooting] – [LUT On/Off] – [2 LCD/VF/Proxy/Stream]                   | [LUT On/Off 2]                                               |
| [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting]                                  | [NIGHTSHOT]                                                  |
| [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]                                 | [SteadyShot]<br>[SteadyShot Active]<br>[SteadyShot Standard] |
| [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] / [Framing Tracking Speed]  | [Auto Framing Settings]                                      |
| [Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add OK]                              | [Clip Flag OK]                                               |
| [Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add NG]                              | [Clip Flag NG]                                               |
| [Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add KEEP]                            | [Clip Flag Keep]                                             |
| [Technical] – [Color Bars] – [Setting]                                | [Color Bars]                                                 |
| [Monitoring] – [Display On/Off] – [Tally]                             | [Tally [Front]]                                              |
| [TC/Media] – [TC Display] – [Display Select]                          | [DURATION/TC/U-BIT]                                          |
| [Monitoring] – [Display On/Off] – [Lens Info]                         | [Lens Info]                                                  |
| [Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor]              | [Video Signal Monitor]                                       |
| [Monitoring] – [Marker] – [Setting]                                   | [Marker]                                                     |
| [Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting]                     | [Gamma Display Assist]                                       |
| [Monitoring] – [Peaking] – [Setting]                                  | [Peaking]                                                    |
| [Monitoring] – [Zebra] – [Setting]                                    | [Zebra]                                                      |
| [Technical] – [Touch Operation] – [Setting]                           | [Touch Operation]                                            |
| [Technical] – [Handle Zoom] – [Setting]                               | [Handle Zoom]                                                |
| [Network] – [Stream] – [Setting]                                      | [Stream]                                                     |
| [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]                   | [Auto Upload (Proxy)]                                        |

# Upotreba čitača zaslona

---

Možete upotrijebiti funkciju čitača zaslona za čitanje naglas teksta i ostalih podataka na zaslonu.

## Omogućavanje čitača zaslona

Postavite [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Setting] na [On] u cijelom izborniku.

### Savjet

Zvuk čitača zaslona emitira se na zvučnik jedinice ili slušalice.

## Postavljanje brzine čitača zaslona

Postavljanje brzine s pomoću [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Speed] u cijelom izborniku.

## Postavljanje jačine zvuka čitača zaslona

Postavljanje jačine zvuka s pomoću opcije [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Volume] u cijelom izborniku.

## Omogućavanje čitača zaslona pri pokretanju

Postavite [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Read Out when Power On] na [Enable]/[Disable] u izborniku.

[Enable]: čitač zaslona je uključen ako pritisnete i držite gumb MENU i uključite jedinicu.

[Disable]: čitač zaslona se isključuje kad se jedinica uključi.

### Note

Pritisnite i držite gumb MENU sve dok se ne pojavi zvuk čitača zaslona.

[Read Out when Power On] je postavljen na [Enable] prema tvornički zadanim postavkama. Ako ne upotrebljavate funkciju čitača zaslona početnog postavljanja, funkcija se automatski postavlja na [Disable] kad se zatvori zaslon početnog postavljanja.

---

[108] Promjena postavki

# Povećavanje prikaza zaslona

---

Možete povećati zaslon snimanja, zaslon reprodukcije i prikaz zaslona izbornika.

Ako pritisnete dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija povećavanja zaslona, zaslon se povećava u skladu s postavkom povećavanja.

### Note

Neki zasloni i objekti na zaslonu se ne povećavaju.

Snimljena slika i slika reprodukcije ne prikazuju se uvećano. Upotrijebite funkciju uvećavanja fokusa za povećavanje slike snimke.

## Omogućavanje povećavanja zaslona

**1. Postavite** [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] na [Enable] u cijelom izborniku.  
Prikazuje se potvrдна poruka.

**2. Odaberite [Execute].**

Funkcija povećavanja zaslona omogućava se i dodjeljuje gumbu ASSIGN 11.

## Postavljanje čimbenika povećavanja

Postavite čimbenik povećavanja s pomoću opcije [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Magnificati] u izborniku.

Možete odabrati više čimbenika koji odgovaraju uvjetima snimanja i sadržaju prikaza.

## Postavljanje gumba povećavanja zaslona

Možete promijeniti gumb kojem želite dodijeliti funkciju povećavanja zaslona. Postavite s pomoću [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Enlarge Screen Button] u cijelom izborniku. Možete dodijeliti funkciju povećavanja zaslona jednom od gumba od ASSIGN 1 do ASSIGN 11 / gumb FOCUS PUSH.

Savjet

Također možete dodijeliti funkciju povećavanja zaslona dodjeljivom gumbu s pomoću opcije [Project] – [Assignable Button] u cijelom izborniku.

Note

Kad su sve dodjele za [Assignable Button] – [Enlarge Screen] izbrisane, [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – postavljen na [Disable] u cijelom izborniku.

Kad je opcija [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] postavljena na [Enable], postavke svih dodjeljivih gumba dodijelje [Assignable Button] – [Enlarge Screen] vraćaju se na tvornički zadane dodjele.

Ako se funkcija povećavanja zaslona dodjeljuje gumbu s pomoću opcije [Assignable Button] kad [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] postavljen na [Disable], onda je [Enlarge Screen] – [Setting] postavljen na [Enable].

Rad povećavanja zaslona

Zaslon se povećava pritiskom gumba kojem je dodijeljena funkcija povećavanja zaslona. Tijekom rada povećavanja zaslona možete pomaknuti položaj prikaza s pomoću višenamjenskog gumba ili s poradnje (povlačenje). Upotrijebite višenamjenski kotačić za provedbu radnji izbornika i poruka. Svaki put kad pritisnete gumb dodijeljen funkciji povećavanja zaslona, postavke za [Magnification] prebacuju se i magnification → Magnification 1 → Magnification 2 → ... → No magnification tim redoslijedom. Za napuštanje funkcije povećavanja zaslona pritisnite uzastopno gumb za povratak na normalni prikaz zaslona.

[109] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

Izbornik [User]

Sljedeća tablica prikazuje stavke izbornika konfigurirane prema tvornički zadanim postavkama i odgovarajućim funkcijama.

[User]

| Stavka izbornika      | Opis                              |
|-----------------------|-----------------------------------|
| [Base Setting]        | [Project] – [Base Setting]        |
| [HDR Setting]         | [Project] – [HDR Setting]         |
| [Focus]               | [Shooting] – [Focus]              |
| [NIGHTSHOT]           | [Shooting] – [NIGHTSHOT]          |
| [Auto Framing]        | [Project] – [Auto Framing]        |
| [Assignable Button]   | [Project] – [Assignable Button]   |
| [Multi Function Dial] | [Project] – [Multi Function Dial] |
| [All File]            | [Project] – [All File]            |
| [LCD Monitor/VF]      | [Monitoring] – [LCD Monitor/VF]   |
| [Peaking]             | [Monitoring] – [Peaking]          |
| [Delete Clip]         | [Thumbnail] – [Delete Clip]       |
| [Copy Clip]           | [Thumbnail] – [Copy Clip]         |
| [Transfer Clip]       | [Thumbnail] – [Transfer Clip]     |

| Stavka izbornika  | Opis                            |
|-------------------|---------------------------------|
| [Bluetooth]       | [Network] – [Bluetooth]         |
| [Touch Operation] | [Technical] – [Touch Operation] |
| [Menu Settings]   | [Technical] – [Menu Settings]   |
| [Edit User Menu]  | [Edit User Menu]                |

**Note**

Možete dodati i ukloniti stavke izbornika u izborniku [User] s pomoću izbornika [Edit User]. Moguće je konfigurirati do 20 stavki

[110] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Edit User Menu]

Izbornik [Edit User Menu] je prikazan na gornjem lijevom dijelu kad je odabran [User] – [Edit User Menu].

### [Edit User Menu]

| Stavka izbornika                                                 | Postavka postavke | Opis                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| [Add Item]<br>Dodajte stavku izborniku [User]                    | –                 | Dodaje drugu razinu stavke izbornika izborniku                       |
| [Customize Reset]<br>Ponovno postavite stavke u izborniku [User] | –                 | Vraća stavke izbornika registriranih u izborniku tvorničke postavke. |
| Odabrana stavka izbornika druge razine tijekom uređivanja        | [Delete]          | Briše registriranu stavku izbornika druge razine izbornika [User].   |
|                                                                  | [Move]            | Mijenja raspored registriranih stavki unutar izb [User].             |
|                                                                  | [Edit Sub Item]   | Uređuje (registrira/briše) stavke registrirane ra izborniku [User].  |

[111] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Shooting]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

### [Shooting] – [ISO/Gain]

Postavljanje postavki jačine signala.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                                                           | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                    |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Mode]           | [ISO] / [dB]                                                                                                | [dB]                        | Odabir načina za postavljanje jačine.<br><br><b>Note</b><br>U načinu log snimanja postavljeno (fiksno). |
| [ISO/Gain<H>]    | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><u>Postavke i zadane vrijednosti za [ISO/Gain]</u> | –                           | Postavlja pojačanje signala <H> na postavljenu vrijednost.                                              |
| [ISO/Gain<M>]    | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><u>Postavke i zadane vrijednosti za [ISO/Gain]</u> | –                           | Postavlja pojačanje signala <M> na postavljenu vrijednost.                                              |
| [ISO/Gain<L>]    | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><u>Postavke i zadane vrijednosti za [ISO/Gain]</u> | –                           | Postavlja pojačanje signala <L> na postavljenu vrijednost.                                              |
| [Shockless Gain] | [On] / [Off]                                                                                                | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje opcije Shockless Gain.                                                       |

## [Shooting] – [ND Filter]

Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost za filter ND.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                      | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                   |
|------------------|----------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|
| [Preset1]        | 1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128 | 1/4                         | Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost filtera ND. |
| [Preset2]        | 1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128 | 1/16                        | Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost filtera ND. |
| [Preset3]        | 1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128 | 1/64                        | Postavlja unaprijed postavljenu vrijednost filtera ND. |

## [Shooting] – [Shutter]

Postavlja rad elektroničkog zatvarača.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Mode]           | [Speed] / [Angle] | [Speed]                     | Odabir načina rada elektroničkog zatvarača. Upotrebljava se za jasno za snimanje brzo pokretnih objekata. Odaberite način rada [Speed] : brzina okidača kao vrijeme u sekundama ili [Angle] za postavku okidača brzine okidača. |

| Stavka izbornika       | Postavka postavke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Tvornički zadana vrijednost                                                                                                                | Opis                                                                                                                                                           |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Shutter Speed On/Off] | [On] / [Off]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [Off]                                                                                                                                      | Postavlja prati li vrijeme ekspozicije kada način [Speed] vrijednost funkcije [Shutte je postavljena na punu ekspoziciju.                                      |
| [Shutter Speed]        | <p>64F do 1/8000<br/>dostupne postavke razlikuju se ovisno o frekvenciji sustava odabranog formata snimanja.</p> <p>119,88P:<br/>1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>100P:<br/>1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>59,94P:<br/>64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>50P:<br/>64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>29,97P:<br/>64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>25P:<br/>64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>23,98P:<br/>64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> | <p>119,88P:<br/>1/120</p> <p>100P: 1/100</p> <p>59,94P: 1/60</p> <p>50P: 1/50</p> <p>29,97P: 1/30</p> <p>25P: 1/25</p> <p>23,98P: 1/24</p> | <p>Postavljanje brzine zatvarača kad je oda rada [Speed].</p> <p><b>Note</b></p> <p>Kad je frekvencija sustava 100 P ili 119, do 64 F ne može se odabrati.</p> |
| [Shutter Angle]        | <p>64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360,0° / 300,0° / 270,0° / 240,0° / 216,0° / 210,0° / 180,0° / 172,8° / 150,0° / 144,0° / 120,0° / 90,0° / 86,4° / 72,0° / 45,0° / 30,0° / 22,5° / 11,25° / 5,6°</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 180,0°                                                                                                                                     | <p>Postavljanje kuta zatvarača kad je odabi [Angle].</p> <p><b>Note</b></p> <p>Kad je frekvencija sustava 100 P ili 119, do 64 F ne može se odabrati.</p>      |
| [ECS On/Off]           | [On] / [Off]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | [Off]                                                                                                                                      | Uključivanje/isključivanje načina rada EC                                                                                                                      |
| [ECS Frequency]        | <p>23,99 do 8000<br/>dostupne postavke razlikuju se ovisno o frekvenciji sustava odabranog formata snimanja.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>119,88P:<br/>120,0</p> <p>100P: 100,0</p> <p>59,94P:<br/>60,00</p> <p>50P: 50,00</p> <p>29,97P:</p>                                     | Postavljanje frekvencije ECS kad je odal rada ECS.                                                                                                             |

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost             | Opis |
|------------------|-------------------|-----------------------------------------|------|
|                  |                   | 30,00<br>23,98P:<br>23,99<br>25P: 25,02 |      |

## [Shooting] – [Auto Exposure]

Postavljanje postavki za prilagodbu automatske ekspozicije.

| Stavka izbornika  | Postavka postavke                                                                                                                                                                      | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Level]           | +3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0 | ±0                          | Postavlja razinu svjetline za automatsku ekspoziciju.                                                                                                                                                                                                                                  |
| [Mode]            | [Backlight] / [Standard] / [Spotlight]                                                                                                                                                 | [Standard]                  | Postavlja način rada za automatsku ekspoziciju.<br>[Backlight]: način za smanjeno zamračenje sjenica kad je subjekt osvijetljen pozadinskim svjetlom<br>[Standard]: Standard mode<br>[Spotlight]: način rada za smanjene izloženosti kad je subjekt osvijetljen reflektorskim svjetlom |
| [Speed]           | od -99 do +99                                                                                                                                                                          | ±0                          | Postavlja brzinu podešavanja za automatsko podešavanje ekspozicije.                                                                                                                                                                                                                    |
| [AGC]             | [On] / [Off]                                                                                                                                                                           | [Off]                       | Uključuje/isključuje automatsku razinu signala.                                                                                                                                                                                                                                        |
| [AGC Limit]       | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><a href="#">Postavke i zadane vrijednosti za [AGC Limit]</a>                                                                  | –                           | Postavljanje maksimalne razine signala za automatsku kontrolu razine signala.                                                                                                                                                                                                          |
| [AGC Point]       | F2.8 / F4 / F5.6                                                                                                                                                                       | F2.8                        | Postavljanje vrijednosti F-zaustavljanja kad rad kontrole automatske razine signala je [AGC] postavljen na [On].                                                                                                                                                                       |
| [Auto Shutter]    | [On] / [Off]                                                                                                                                                                           | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje automatskog zatvarača.                                                                                                                                                                                                                                      |
| [A.SHT Limit]     | 1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000                                                                                                                                                 | 1/2000                      | Postavlja najveću brzinu okidača za automatskog zatvarača.                                                                                                                                                                                                                             |
| [A.SHT Point]     | F5.6 / F8 / F11                                                                                                                                                                        | F8                          | Postavlja vrijednost F-stop blende kad automatskog okidača počinje kad je [Auto Shutter] postavljen na [On].                                                                                                                                                                           |
| [Clip High light] | [On] / [Off]                                                                                                                                                                           | [Off]                       | Uključenje/isključenje funkcije koja zaustavlja najsvjetlije površine kako bi se dobio odgovor na visoku osvijetljenost.                                                                                                                                                               |
| [Detect Window]   | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom]                                                                                                                                                       | 1                           | Postavlja raspon mjerenja svjetlosti za automatsko podešavanje ekspozicije svjetlini objekta. (Nedostupno pri ručnom podešavanju ekspozicije)                                                                                                                                          |

| Stavka izbornika           | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                |
|----------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------|
| [Detect Window Indication] | [On] / [Off]      | [Off]                       | Uključenje/isključenje raspona mjerenja svjetlosti. |
| [Custom Width]             | od 40 do 999      | 500                         | Postavlja širinu raspona za mjerenje                |
| [Custom Height]            | od 70 do 999      | 500                         | Postavlja visinu raspona za mjerenje                |
| [Custom H Position]        | od -479 do +479   | ±0                          | Postavlja vodoravni položaj raspona svjetlosti.     |
| [Custom V Position]        | od -464 do +464   | ±0                          | Postavlja okomiti položaj raspona za svjetlosti.    |

## [Shooting] – [White]

Postavljanje postavki balansa bijele boje.

| Stavka izbornika | Postavka postavke     | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Preset White]   | od 2000 K do 15 000 K | 3200K                       | Postavlja zadanu vrijednost balansa bijele boje.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [Color Temp <A>] | od 2000 K do 15 000 K | 3200K                       | Postavlja temperaturu balansa bijele boje koja se sprema u memoriju A.<br><br><b>Note</b><br>Buduci da je [Color Temp] izrezana pri 2000K i 15000K tijekom prikazivanja opcija [R Gain]/[B Gain], možda neće biti moguće prikazati ispravnu vrijednost opcije Color Temp za R/B vrijednost razine signala. |
| [Tint<A>]        | od -99 do +99         | ±0                          | Postavlja vrijednost ravnoteže bijele boje opcije [Tint] koja se sprema u memoriju A.<br><br><b>Note</b><br>Buduci da se [Tint] izrezuje pri ±99 tijekom prilagodbe opcije [R Gain]/[B Gain], možda neće biti moguće prikazati ispravnu vrijednost za [Tint] vrijednost razine signala.                    |
| [R Gain <A>]     | od -99,0 do +99,0     | ±0,0                        | Postavlja vrijednost pojačanja signala R balansa bijele boje koja se sprema u memoriju A.                                                                                                                                                                                                                  |
| [B Gain <A>]     | od -99,0 do +99,0     | ±0,0                        | Postavlja vrijednost pojačanja signala B balansa bijele boje koja se sprema u memoriju A.                                                                                                                                                                                                                  |
| [Color Temp <B>] | od 2000 K do 15 000 K | 3200K                       | Postavlja temperaturu balansa bijele boje koja se sprema u memoriju B.<br><br><b>Note</b><br>Buduci da je [Color Temp] izrezana pri 2000K i 15000K tijekom prikazivanja opcija [R Gain]/[B Gain], možda neće biti moguće prikazati ispravnu vrijednost opcije Color Temp za R/B vrijednost razine signala. |

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Tint<B>]        | od -99 do +99     | ±0                          | <p>Postavlja vrijednost ravnoteže bijele boje opcije [Tint] koja se s memoriju B.</p> <div> <b>Note</b> <p>Budući da se [Tint] izrezuje pri ±99 tijekom prilagodbe opcije [R G Gain], možda neće biti moguće prikazati ispravnu vrijednost za [Tint] vrijednost razine signala.</p> </div> |
| [R Gain <B>]     | od -99,0 do +99,0 | ±0,0                        | Postavlja vrijednost pojačanja signala R balansa bijele boje ko sprema u memoriju B.                                                                                                                                                                                                       |
| [B Gain <B>]     | od -99,0 do +99,0 | ±0,0                        | Postavlja vrijednost pojačanja signala B balansa bijele boje ko sprema u memoriju B.                                                                                                                                                                                                       |

## [Shooting] – [White Setting]

Podešava postavke balansa bijele boje.

| Stavka izbornika      | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Shockless White]     | [Off] / 1 / 2 / 3 | 2                           | <p>Postavlja brzinu odziva balansa bijele boje pri promjeni i balansa bijele boje.</p> <p>[Off]: odmah se prebacuje.</p> <p>1 do 3: što je veći broj to se sporije prebacuje.</p>                                                                                                                                                                                                                            |
| [ATW Speed]           | 1 / 2 / 3 / 4 / 5 | 3                           | Postavlja brzinu odziva u automatskom bijelom načinu rada. 1: najbrži odziv                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| [White Switch<B>]     | [Memory] / [ATW]  | [Memory]                    | Odabir načina za podešavanje balansa bijele boje koji se postavljanju sklopke WHT BAL na B.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| [Filter White Memory] | [On] / [Off]      | [Off]                       | <p>Uključenje/isključenje funkcije koja postavlja područje m balansa bijele boje za svaki filter ND.</p> <p>[On]: postavlja memoriju ravnoteže bijele boje za svaki f</p> <div> <b>Savjet</b> <p>U unaprijed postavljenom načinu rada postoje četiri posta ([Clear]/1/2/3). U promjenjivom načinu dvije su postavke ([On]).</p> </div> <p>[Off]: postavlja zajedničku memoriju balansa bijele boje : ND.</p> |

## [Shooting] – [Offset White]

Postavljanje postavki pomaka balansa bijele boje.

| Stavka izbornika   | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                             |
|--------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Offset White <A>] | [On] / [Off]      | [Off]                       | Odabire hoće li se dodati ([On]) ili ([Off]) vrijednosti odm ravnoteže bijele boje u memoriji A. |

| Stavka izbornika         | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                   |                             | <b>Note</b><br>Postavlja se na [Off] (fiksno) u načinu log snimanja.                                                                                                                          |
| [Offset Color Temp<A>]   | od -99 do +99     | ±0                          | Postavlja pomak temperature boje koji se dodaje ravnoteži boje u memoriji A kada je funkcija [Offset White <A>] postavljena na [On].                                                          |
| [Offset Tint<A>]         | od -99 do +99     | ±0                          | Postavlja vrijednost nijanse [Tint] koja se dodaje ravnoteži boje u memoriji A kada je funkcija [Offset White <A>] postavljena na [On].                                                       |
| [Offset White <B>]       | [On] / [Off]      | [Off]                       | Odabire hoće li se opcije ([On]) ili ([Off]) dodati vrijednosti ravnoteže bijele boje u memoriji B.<br><br><b>Note</b><br>Postavlja se na [Off] (fiksno) u načinu log snimanja.               |
| [Offset Color Temp<B>]   | od -99 do +99     | ±0                          | Postavlja pomak temperature boje koji se dodaje balansu boje u memoriji B kada je funkcija [Offset White <B>] postavljena na [On].                                                            |
| [Offset Tint<B>]         | od -99 do +99     | ±0                          | Postavlja vrijednost nijanse [Tint] koja se dodaje ravnoteži boje u memoriji B kada je funkcija [Offset White <B>] postavljena na [On].                                                       |
| [Offset White<ATW>]      | [On] / [Off]      | [Off]                       | Odabire hoće li se ([On]) ili ([Off]) dodati vrijednost odmak ravnoteže bijele boje u automatskom bijelom načinu.<br><br><b>Note</b><br>Postavlja se na [Off] (fiksno) u načinu log snimanja. |
| [Offset Color Temp<ATW>] | od -99 do +99     | ±0                          | Postavlja odmak temperature boje koji će se dodati ravnoteži boje u automatskom bijelom načinu kad je opcija [Offset White<ATW>] postavljena na [On].                                         |
| [Offset Tint<ATW>]       | od -99 do +99     | ±0                          | Postavlja odmak za opciju [Tint] koji će se dodati ravnoteži boje kad je opcija [Offset White<ATW>] postavljena na [On].                                                                      |

## [Shooting] – [Focus]

Postavljanje postavki za fokusiranje.

| Stavka izbornika       | Postavka postavke                           | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                            |
|------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [AF Transition Speed]  | [1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7(Fast)]    | 5                           | Postavlja brzinu pogona za fokusiranje za proračun objekta tijekom automatskog fokusiranja.                                                     |
| [AF Subj. Shift Sens.] | [1(Locked On)] / 2 / 3 / 4 / 5(Responsive)] | [5(Responsive)]             | Postavlja osjetljivost za promjenjivo izoštravanje tijekom automatskog fokusiranja.                                                             |
| [Focus Area]           | [Wide] / [Zone] / [Flexible Spot]           | [Wide]                      | Postavlja ciljno područje automatskog fokusiranja automatskog fokusiranja pritiskanjem.<br>[Wide]: pri fokusiranju traži objekt kroz široki kut |

| Stavka izbornika          | Postavka postavke                                                             | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                               |                             | [Zone]: automatski pretražuje točku za fokusiranje određene zone.<br>[Flexible Spot]: fokusira se na određeni položaj fotografiji.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| [Subject Recognition AF]  | [Human Only AF] / [Human Priority AF] / [Off]                                 | [Human Priority AF]         | Postavljanje načina rada za funkciju AF prepoznavanja subjekta.<br>[Human Only AF]: kamera prepoznaje subjekte usredotočava se na i prati njihova lica, oči, glavu.<br>Rad automatskog izoštravanja pauziran je dok ne prepozna.<br>[Human Priority AF]: kamera prepoznaje subjekte usredotočuje se na i prati njihova lica, oči, glavu.<br>Rad automatskog izoštravanja je aktivan čak kad ne prepozna.<br>[Off]: onemogućena je funkcija AF prepoznavanja subjekta. |
| [Touch Function in MF]    | [Tracking AF] / [Spot Focus]                                                  | [Tracking AF]               | Postavljanje dodirne radnje tijekom ručnog izoštravanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| [Multi Selector Function] | [Subject Sel. Cursor] / [Pointer]                                             | [Subject Sel. Cursor]       | Postavljanje metode za određivanje cilja automatskog izoštravanja u odnosu na rad višenamjenskog izoštravanja.<br>[Subject Sel. Cursor]: odabire okvir prepoznavanja subjekta s pomoću višenamjenskog gumba.<br>[Pointer]: odabir subjekta na zaslonu pomicanjem pokazivača za praćenje s pomoću višenamjenskog gumba.                                                                                                                                                |
| [Pointer Color]           | [Orange] / [White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue] | [Orange]                    | Postavljanje boje pokazivača koji se upotrebljava za ciljanje izoštravanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [Pointer Border]          | [On] / [Off]                                                                  | [On]                        | Uključivanje/isključivanje pokazivača koji se upotrebljava za određeno ciljanje.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [AF Assist]               | [On] / [Off]                                                                  | [On]                        | Kad je postavljeno na [On], omogućava vam da nastavite automatsko izoštravanje i postavite fokus ručno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## [Shooting] – [S&Q Motion]

Postavljanje postavki za usporeno i ubrzano snimanje.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                              | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]                                                                   | [Off]                       | Uključenje/isključenje za usporeno i ubrzano snimanje.                                                                                                                       |
| [Frame Rate]     | Od 1 fps do 60 fps / 100 fps / 120 fps / 150 fps / 180 fps / 200 fps / 240 fps | –                           | Postavljanje brzine prijenosa za usporeno i ubrzano snimanje.<br><br><b>Note</b><br>Dostupne postavke razlikuju se ovisno odabranoj frekvenciji sustava, kodeku videozapisa. |

## [Shooting] – [LUT On/Off]

Postavljanje postavki za LUT.

| Stavka izbornika                           | Postavka postavke    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>[1]</b> SDI/HDMI]<br>(samo za PXW-Z200) | [LUT On] / [LUT Off] | [LUT Off]                   | Odabire treba li primijeniti LUT monitor na vi SDI i HDMI.<br><br><b>Note</b><br>Može se konfigurirati u načinu log snimanja.                       |
| <b>[1]</b> HDMI]<br>(samo za HXR-NX800)    | [LUT On] / [LUT Off] | [LUT Off]                   | Odabir hoće li se primijeniti nadzor LUT-a za videozapisa.<br><br><b>Note</b><br>Može se konfigurirati u načinu log snimanja.                       |
| <b>[2]</b> LCD/VF/Proxy/Stream]            | [LUT On] / [LUT Off] | [LUT Off]                   | Odabire treba li primijeniti LUT monitor na L proxy i video izlaz za emitiranje.<br><br><b>Note</b><br>Može se konfigurirati u načinu log snimanja. |

## [Shooting] – [NIGHTSHOT]

Postavljanje postavki za noćno snimanje.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                             |
|------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]      | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje načina noćnog snimanja.                               |
| [IR Light]       | [On] / [Off]      | [On]                        | Uključivanje/isključivanje infracrvenog svjetla kad je noćnog snimanja uključen. |
| [Image Color]    | [White] / [Green] | [White]                     | Postavljanje boje kad je uključeno noćno snimanje.                               |

## [Shooting] – [Noise Suppression]

Postavljanje postavki za uklanjanje buke.

### Savjet

Postavke [Setting(Custom)] i [Level(Custom)] odražene su postavkom [Target Display].

| Stavka izbornika  | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                      |
|-------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting(Custom)] | [On] / [Off]      | [On]                        | Uključenje/isključenje funkcije uklanjanja buke prilagođenog snimanja.<br><br><b>Note</b> |

| Stavka izbornika        | Postavka postavke      | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                        |                             | Ova se funkcija ne može konfigurirati u log načinu snimanja.                                                                                                                   |
| [Level(Custom)]         | [Low] / [Mid] / [High] | [Mid]                       | Postavlja razinu uklanjanja buke u načinu prilagodnoga snimanja.<br><br><b>Note</b><br>Ova se funkcija ne može konfigurirati u log načinu snimanja.                            |
| [Setting(Flexible ISO)] | [On] / [Off]           | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje funkcije uklanjanja buke u načinu prilagodnoga snimanja.<br><br><b>Note</b><br>Ova se funkcija ne može konfigurirati u prilagodnom načinu snimanja. |
| [Level(Flexible ISO)]   | [Low] / [Mid] / [High] | [Mid]                       | Postavljanje razine uklanjanja buke u načinu prilagodnoga snimanja.<br><br><b>Note</b><br>Ova se funkcija ne može konfigurirati u prilagodnom načinu snimanja.                 |

### [Shooting] – [Flicker Reduce]

Postavljanje postavki za ispravljanje treperenja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke     | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                    |
|------------------|-----------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| [Mode]           | [Auto] / [On] / [Off] | [Off]                       | Postavljanje načina za ispravljanje treperenja.                         |
| [Frequency]      | [50Hz] / [60Hz]       | [60Hz]                      | Postavljanje frekvencije izvora napajanja za svaki uzrokuje treperenje. |

### [Shooting] – [SteadyShot]

Postavljanje postavki stabilizacije.

| Stavka izbornika | Postavka postavke             | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                    |
|------------------|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|
| [Setting]        | [Active] / [Standard] / [Off] | [Standard]                  | Postavlja funkciju stabilizacije slike. |

[112] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Project]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

## [Project] – [Base Setting]

Postavljanje osnovnih postavki.

| Stavka izbornika | Postavka postavke          | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                               |
|------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| [Shooting Mode]  | [Custom] / [Flexible ISO]  | [Custom]                    | Postavlja način snimanja.                                                          |
| [Target Display] | [SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)] | [SDR(BT.709)]               | Postavljanje standarda za videozapis za snimanje/emitanje u prilagođenom načinu sn |

## [Project] – [Rec Format]

Postavljanje postavki za format snimanja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                                                                            | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                           |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------|
| [Frequency]      | 119,88 / 100 / 59,94 / 50 / 29,97 / 25 / 23,98                                                                               | 59,94                       | Odabir frekvencije susta                       |
| [Codec]          | [XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]                                             | [XAVC S-L 420]              | Postavlja kodek isječka snimanje/reprodukciju. |
| [Video Format]   | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><a href="#">Postavke za [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a> | –                           | Postavljanje formata sn                        |
| [Quality]        | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><a href="#">Postavke za [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a> | –                           | Postavljanje brzine prije bitovima.            |
| [Bit Rate]       | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><a href="#">Postavke za [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]</a> | –                           | Prikaz brzine prijenosa                        |

## [Project] – [Flexible ISO Setting]

Postavljanje postavki za način log snimanja za ([Flexible ISO]). Omogućeno samo u načinu log snimanja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                        | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                    |
|------------------|------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| [Color Gamut]    | [S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3] | [S-Gamut3.Cine/SLog3]       | Postavljanje gamuta boje za način log                                   |
| [Embed LUT File] | [On] / [Off]                             | [On]                        | Uključivanje/isključivanje metapodatak za LUT datoteke (CUBE datoteka). |

## [Project] – [HDR Setting]

Postavljanje postavki HDR načina rada.

### Note

Može se konfigurirati samo kad je [Shooting Mode] postavljen na [Custom] i [Target Display] postavljen na [HDR(HLG)].

| Stavka izbornika     | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [LCD/VF SDR Preview] | [On] / [Off]      | [Off]                       | <p>U HDR načinu rada uključuje/isključuje funkciju koja pretva LCD monitora / tražila s HDR-a u SDR kad je pomoć pri ga prikazu omogućena.</p> <div> <b>Savjet</b><br/> Kad je postavljeno na [On], [SDR Gain] se primjenjuje na slik monitora / tražila. </div> |
| [SDR Gain]           | od 0 dB do -15 dB | -6 dB                       | U HDR načinu rada postavljanje postavke [SDR Gain] koja primjenjuje na LCD monitor / tražilo kad je [LCD/VF SDR P postavljen na [On].                                                                                                                            |

## [Project] – [Simul Rec]

Postavljanje postavki za način za istovremeno snimanje.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tvornički zadana vrijednost                                                                                                                                                                                 | Opis                                                                                          |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [Off]                                                                                                                                                                                                       | Uključenje/isključenje funkcije istovremenog snimanja i postav određivanja medija za snimanje |
| [Rec Button Set] | [Rec Button:  Handle Rec Button:  ] / [Rec Button:  Handle Rec Button:  ] / [Rec Button:  Handle Rec Button:  ] | [Rec Button:  Handle Rec Button:  ] | Dodjeljuje gumbe za snimanje START/STOP koji se upotrebljavaju na svakoj memorijskoj kartici. |

## [Project] – [Proxy Rec]

Postavljanje postavki za način za snimanje proxy.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                      | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]                                           | [Off]                       | Uključenje/isključenje načina snimanje proxy. |
| [Proxy Format]   | [HEVC 1920 (16M)] / [HEVC 1920 (9M)] / [AVC 1280 (6M)] | [AVC 1280 (6M)]             | Postavljanje veličine slike za proxy.         |
| [Audio Channel]  | [CH1/CH2] / [CH3/CH4]                                  | [CH1/CH2]                   | Odabir zvučnog kanala za sr podataka proxy.   |
| [Chunk]          | [30s] / [1min] / [2min]                                | [30s]                       | Odabire interval snimanja dij proxy datoteke. |

## [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] (samo PXW-Z200)

Postavljanje postavki za upravljanje snimanjem putem SDI/HDMI.

| Stavka izbornika | Postavka postavke               | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                |
|------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [Off] / [SDI/HDMI Remote I/F] / | [Off]                       | Postavljanje upravljanja pokretanjem/zaustavljanjem snimar povezanog vanjskog uređaja putem izlaznog signala SDI/HI |

| Stavka izbornika                                                                                                                                            | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                             | [Parallel Rec]    |                             | <p>[Off]: nemojte upotrebljavati daljinski upravljač.</p> <p>[SDI/HDMI Remote I/F]: upravljanje snimanjem zaustavljanja vanjskog povezanog uređaja kad nijedan medij nije umetnut. Nije sinkronizirano s točnosti kadrova na medij jedinice.</p> <p>[Parallel Rec]: kontrola snimanja zaustavljanja/pokretanja vanjskog povezanog uređaja kad je medij umetnut u jedinicu. Sinkronizirano s točnosti kadrova na mediju jedinice.</p> |
| <p><b>Note</b></p> <p>Za upravljanje s pomoću HDMI izlaznog signala postavite funkciju [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] u cijelom izboru.</p> |                   |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## [Project] – [HDMI Rec Control] (samo HXR-NX800)

Postavljanje postavki za upravljanje snimanjem putem HDMI-a.

| Stavka izbornika                                                                                                                                            | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]                                                                                                                                                   | [On] / [Off]      | [Off]                       | <p>Postavljanje upravljanja pokretanjem/zaustavljanjem snimanja vanjskog uređaja putem izlaznog signala HDMI.</p> |
| <p><b>Note</b></p> <p>Za upravljanje s pomoću HDMI izlaznog signala postavite funkciju [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] u cijelom izboru.</p> |                   |                             |                                                                                                                   |

## [Project] – [Auto Framing]

Postavljanje postavki automatskog kadriranja.

| Stavka izbornika         | Postavka postavke                                                                          | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]                | [On] / [Off]                                                                               | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje funkcije automatskog kadriranja.                          |
| [Framing Operation Mode] | [Start When Tracking] / [Auto Start] / [Auto Start(15s switch)] / [Auto Start(30s switch)] | [Auto Start]                | Postavljanje metode i rada kadriranja/izrezivanja.                                   |
| [Crop Level]             | [Large Crop Level] / [Medium Crop Level] / [Small Crop Level]                              | [Medium Crop Level]         | Postavljanje veličine za izrezivanje prepoznatog subjekta.                           |
| [Framing Tracking Speed] | [1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / [5(Fast)]                                                          | 3                           | Postavljanje brzine pri kojoj kadriranje/izrezivanje prati subjekt.                  |
| [Rec/Stream]             | [Crop] / [Full]                                                                            | [Crop]                      | Postavljanje izrezivanja snimljenog videozapisa i usmjeravanja izlaznog videozapisa. |
| [HDMI]                   | [Crop] / [Full]                                                                            | [Crop]                      | Postavljanje izrezivanja HDMI izlaza videozapisa.                                    |

## [Project] – [Assignable Button]

Postavljanje dodjele funkcija dodjeljivim gumbima.

| Stavka izbornika            | Postavka postavke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <1> do <11> / [<PUSH AUTO>] | [Off] / [ISO/Gain] / [AGC] / [Push AGC] / [ND Filter Position] / [Auto ND Filter] / [Push Auto ND] / [Auto Iris] / [Push Auto Iris] / [Shutter] / [Auto Shutter] / [AE Level/Mode] / [Backlight] / [Spotlight] / [Preset White Select] / [White Balance] / [ATW] / [ATW Hold] / [AF Speed/Sens.] / [Focus Setting] / [Subject Recognition AF] / [Push AF/Push MF] / [Focus Hold] / [Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6] / [S&Q Motion] / [LUT On/Off <b>1</b> ] / [LUT On/Off <b>2</b> ] / [NIGHTSHOT] / [SteadyShot] / [SteadyShot Active] / [SteadyShot Standard] / [Rec] / [Auto Framing Pause] / [Auto Framing Settings] / [Rec Review] / [Shot Mark1] / [Shot Mark2] / [Clip Flag OK] / [Clip Flag NG] / [Clip Flag Keep] / [Color Bars] / [Tally [Front]] / [DURATION/TC/U-BIT] / [Display] / [Lens Info] / [Video Signal Monitor] / [Marker] / [LCD/VF Adjust] / [Gamma Display Assist] / [Peaking] / [Zebra] / [Thumbnail] / [Touch Operation] / [Handle Zoom] / [Stream] / [Auto Upload (Proxy)] / [Enlarge Screen] / [Direct Menu] / [Network Status] / [User Menu] / [Menu] | <p>Dodjela funkcija dodjeljivim gumbima.</p> <p>[ISO/Gain]: prikazuje izravno izbornika [ISO Mode]/[Value].</p> <p>[AGC]: uključuje/isključuje automatsku razinu srušenja.</p> <p>[Push AGC]: omogućuje automatsku razinu srušenja kada je gumb pritisnut.</p> <p>[ND Filter Position]: položaj ND filtra.</p> <p>[Auto ND Filter]: odabir uključuje/isključuje automatsku funkciju ND filtra.</p> <p>[Push Auto ND]: omogućuje automatsku funkciju kada je gumb pritisnut.</p> <p>[Auto Iris]: uključuje automatsku blendu.</p> <p>[Push Auto Iris]: omogućuje automatsku blendu kada je gumb pritisnut.</p> <p>[Shutter]: prikazuje/izlazi iz izbornika [A Shutter]/[ECS]/[Shutter].</p> <p>[Auto Shutter]: uključuje/isključuje automatski okidač.</p> <p>[AE Level/Mode]: prikazuje/izlazi iz izbornika [AE Mode].</p> <p>[Backlight]: prebacuje [Backlight]/[Standard].</p> <p>[Spotlight]: prebacuje [Spotlight]/[Standard].</p> <p>[Preset White Select]: prebacuje vrijednost postavljenog načina bijele boje.</p> <p>[White Balance]: prikazuje/izlazi iz izbornika [White Balance Mode]/[Value].</p> <p>[ATW]: uključivanje/izlazi iz načina automatske izbjeljivanja.</p> <p>[ATW Hold]: pauzira automatsku izbjeljivanje.</p> <p>[AF Speed/Sens.]: prikazuje rad postavke brzine fokusiranja se na postavku promjene osjetljivosti.</p> <p>[Focus Setting]: postavlja područje fokusa.</p> <p>[Subject Recognition AF]: prebacuje rad automatske izostravanja prepoznavanja.</p> |

| Stavka<br>izbornika | Postavka postavke | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                   | <p>subjekta.</p> <p>[Push AF/Push MF]<br/>automatsko izoštrav<br/>gumb pritisnut u ruč<br/>izoštravanja.</p> <p>Aktivira ručno izoštr<br/>je gumb pritisnut u<br/>automatskom način<br/>izoštravanja.</p> <p>[Focus Hold]: drži fil<br/>dok je gumb pritisnu<br/>automatskom način<br/>izoštravanja.</p> <p>[Focus Magnifier ×3<br/>Magnifier ×3]/[Focu<br/>×6]: uključivanje/isk<br/>povećanja fokusa.</p> <p>[S&amp;Q Motion]:<br/>uključivanje/isključiv<br/>usporenog i ubrzan<br/>dok je pritisnuto. Po<br/>brzine prijenosa sni<br/>se pritisne i zadrži g<br/>[LUT On/Off <b>1</b>]: pre<br/>postavku [Shooting]<br/>On/Off] – <b>1</b> HDMI]<br/>SDI/HDMI].</p> <p>[LUT On/Off <b>2</b>]: pre<br/>postavku [Shooting]<br/>On/Off] – <b>2</b><br/>LCD/VF/Proxy/Strea<br/>[NIGHTSHOT]:<br/>uključivanje/isključiv<br/>noćnog načina snim<br/>[SteadyShot]: preba<br/>funkciju stabilizacije<br/>redoslijedom postav<br/>[Standard] → [Activ<br/>[Standard].</p> <p>[SteadyShot Active]<br/>funkciju stabilizacije<br/>između [Active] i [O<br/>[SteadyShot Stand<br/>prebacuje funkciju s<br/>slike između [Stand<br/>[Rec]: pokretanje/za<br/>snimanja.</p> <p>[Auto Framing Paus<br/>zaustavlja/nastavlja<br/>kadriranje.</p> <p>[Auto Framing Sett<br/>postavlja razinu izre<br/>brzinu praćenja kad<br/>automatsko kadrirat</p> <p>[Rec Review]:<br/>uključuje/isključuje f<br/>pregleda snimanja.</p> <p>[Shot Mark1]: dodav<br/>oznake shot mark1<br/>koji se trenutačno s</p> |

| Stavka<br>izbornika | Postavka postavke | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                   | <p>reproducira.</p> <p>[Shot Mark2]: dodaje oznake shot mark2 koji se trenutno s reproducira.</p> <p>[Clip Flag OK]: izvrši [Add OK]. Pritisnite izvršavanje [Delete]</p> <p>[Clip Flag NG]: izvrši [Add NG]. Pritisnite izvršavanje [Delete]</p> <p>[Clip Flag Keep]: izvrši funkciju [Add KEEP] dvaput za izvršavanje Clip Flag].</p> <p>[Color Bars]: uključuje trake boja.</p> <p>[Tally [Front]]: uključuje/isključuje i snimanja/signalizaciju (sprijeda).</p> <p>[DURATION/TC/UE] prebacuje se između Code]/[Users Bit]/[Display]: uključuje/i prikaz zaslona.</p> <p>[Lens Info]: prebacuje dubine polja.</p> <p>[Video Signal Monitor] prebacuje zaslon monitora videosignala (na prikladan oblik).</p> <p>[Marker]: uključuje/isključuje oznake.</p> <p>[LCD/VF Adjust]: prilagođava razinu za prilagodbu zaslona LCD monitora</p> <p>[Gamma Display Adjust] prebacuje funkciju gamma prikazu.</p> <p>[Peaking]: uključuje/naglašavanje.</p> <p>[Zebra]: uključuje/isključuje način rada Zebra.</p> <p>[Thumbnail]: prikazuje zaslona minijature.</p> <p>[Touch Operation]: uključuje/isključuje radnju.</p> <p>[Handle Zoom]: prebacuje ručke za zumiranje.</p> <p>[Stream]: uključuje/isključuje usmjeravanje.</p> <p>[Auto Upload (Proxy)] prebacuje automatski proxy datoteke između [On]/[Off]/[Chunk].</p> <p>[Enlarge Screen]: povećanje povećala</p> <p>[Direct Menu]: prika</p> |

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Opis                                                                                                                                                 |
|------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   | izravnog izbornika.<br>[Network Status]: pr<br>zaslon statusa [Net<br>[User Menu]: prikaz<br>izbornika [User].<br>[Menu]: prikazuje/iz<br>izbornika. |

## [Project] – [Multi Function Dial]

Dodjela funkcija višenamjenskom kotačiću.

| Stavka izbornika   | Postavka postavke                                                | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Default Function] | [Off] / [ISO/Gain] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level] | [Off]                       | Dodjela zadane funkcije višenamjenskom kotačiću.<br>[ISO/Gain]: prilagođava razinu s<br>[Auto Exposure Level]: prilagođava automatsku razinu ekspozicije.<br>[Audio Input Level]: prilagođava snimanja zvuka. |

## [Project] – [User File]

Postavljanje postavki za operacije s korisničkom datotekom.

| Stavka izbornika      | Postavka postavke    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Load from Media(B)]  | [Execute] / [Cancel] | –                           | Učitava postavke datoteke korisnika s memorijske kartice umetnute u utor za karticu B.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |
| [Save to Media(B)]    | [Execute] / [Cancel] | –                           | Sprema postavke datoteke korisnika na memorijsku karticu umetnutu u utor za karticu B.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |
| [File ID]             | –                    | –                           | Prikaz zaslona za prikazivanje/uređivanje ID-ja datoteka korisničke datoteke.                                           |
| [Load Customize Data] | [On] / [Off]         | [Off]                       | Postavljanje učitavanja prilagođenih informacija izbornika kada je izvršena funkcija [Load from Media(B)].              |
| [Load White Data]     | [On] / [Off]         | [Off]                       | Postavljanje učitavanja informacija o ravnoteži bijele boje kada je izvršena funkcija [Load from Media(B)].             |

## [Project] – [All File]

Postavljanje postavki za datoteke All.

| Stavka izbornika     | Postavka postavke    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                              |
|----------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Load from Media(B)] | [Execute] / [Cancel] | –                           | Učitava postavke datoteke All s memorijske kartice umetnute u utor za karticu B.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |

| Stavka izbornika           | Postavka postavke    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                              |
|----------------------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Load from Cloud(Private)] | [Execute] / [Cancel] | –                           | Učitava učitano datoteku All s usluge oblaka C3 (privatno).<br>[Execute]: Izvršite funkciju.                      |
| [Load from Cloud(Share)]   | [Execute] / [Cancel] | –                           | Učitava učitano datoteku All s usluge oblaka C3 (dijeljenje).<br>[Execute]: Izvršite funkciju.                    |
| [Save to Media(B)]         | [Execute] / [Cancel] | –                           | Sprema postavke datoteke All na memorijsku karticu umetnutu u utor za karticu B.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |
| [Save to Cloud(Private)]   | [Execute] / [Cancel] | –                           | Sprema postavke datoteke All na uslugu oblaka (privatno).<br>[Execute]: Izvršite funkciju.                        |
| [Save to Cloud(Share)]     | [Execute] / [Cancel] | –                           | Sprema postavke datoteke All na uslugu oblaka (dijeljenje).<br>[Execute]: Izvršite funkciju.                      |
| [File ID]                  | –                    | –                           | Dodjela naziva datoteci.                                                                                          |
| [Load Network Data]        | [On] / [Off]         | [Off]                       | Postavljanje učitavanja postavki izbornika [Network] izvršena funkcija [Load from Media(B)].                      |

[113] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Paint/Look]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

### [Paint/Look] – [Scene File]

Postavljanje postavki za datoteke kadra.

**Note**

Omogućeno samo u načinu prilagođenog snimanja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                                                                                                                                                                                           | Opis                                                                                                             |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Recall]         | –                                                                                                                                                                                                                                           | Učitavanje datoteke kadra pohranjene u internu memoriju i primjena postavki kao trenutačni za kvalitetu slike.   |
| [Store]          | –                                                                                                                                                                                                                                           | Sprema trenutačno stanje kvalitete slike kao kadra u internu memoriju.                                           |
| [Delete]         | –                                                                                                                                                                                                                                           | Brisanje datoteke kadra pohranjene u internu memoriju.                                                           |
| [Preset Recall]  | Kad je [Target Display] – [SDR(BT.709)] odabran u prilagođenom načinu snimanja: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone]<br>Kad je [Target Display] – [HDR(HLG)] odabran u prilagođenom načinu snimanja: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural] | Primjenjuje unaprijed postavljene postavke slike (ponovno ispisivanje nije moguće) kao postavke kvalitete slike. |

## [Paint/Look] – [Base Look]

Postavljanje postavki povezanih s temeljnim izgledom.

| Stavka izbornika             | Postavka postavke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Tvornički zadana vrijednost                                                                                                                                                                                          | Op                                                                                               |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Select]                     | Kad je [Target Display] – [SDR(BT.709)] odabran u prilagođenom načinu snimanja: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone]/User 1 to User 16<br>Kad je [Target Display] – [HDR(HLG)] odabran u prilagođenom načinu snimanja: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]/ User 1 to User 16<br>U načinu log snimanja: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / User 1 to User 16 | Kad je [Target Display] – [SDR(BT.709)] odabran u prilagođenom načinu snimanja: [ITU709]<br>Kad je [Target Display] – [HDR(HLG)] odabran u prilagođenom načinu snimanja: [HLG Mild]<br>U načinu log snimanja: [s709] | Odabire temeljni izgled.                                                                         |
| [Delete]                     | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | –                                                                                                                                                                                                                    | Briše odabran izgled.                                                                            |
| [Delete All]                 | –                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | –                                                                                                                                                                                                                    | Briše sve temeljne izgled.                                                                       |
| [Import from Media(B)]       | [Execute] / [Cancel]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | –                                                                                                                                                                                                                    | Uvozi datoteku izgleda s memorijske kartice umetnute u karticu B.<br>[Execute]: Izvrši funkciju. |
| [Import from Cloud(Private)] | [Execute] / [Cancel]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | –                                                                                                                                                                                                                    | Uvozi datoteku osnovni izgled oblaka C3 Por (privatno).<br>[Execute]: Izvrši funkciju.           |
| [Import from Cloud(Share)]   | [Execute] / [Cancel]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | –                                                                                                                                                                                                                    | Uvozi datoteku osnovnog izgled oblaka C3 Por (dijeljenje).<br>[Execute]: Izvrši funkciju.        |
| [Input]                      | [S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | [S-Gamut3.Cine/SLog3]                                                                                                                                                                                                | Postavlja gamboje za osnovni izgled odabran s ponudom funkcije [Select].                         |
| [Output]                     | [BT.709] / [HLG]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | [BT.709]                                                                                                                                                                                                             | Postavlja gamboje za osnovni izgled odabran s ponudom funkcije [Select].                         |
| [AE Level Offset]            | 0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0EV                                                                                                                                                                                                                  | Postavlja vrijednost referentne eksponiranja osnovni izgled pomoću funkcije [Select].            |

## [Paint/Look] – [Reset Paint Settings]

Ponovno postavlja postavke izbornika [Paint/Look], bez osnovnog izgleda.

**Note**

Omogućeno samo u načinu prilagođenog snimanja.

| Stavka izbornika          | Postavka postavke    | Opis                                                                                       |
|---------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Reset without Base Look] | [Execute] / [Cancel] | Ponovno postavlja postavke izbornika [Paint/Look], bez osnov [Execute]: Izvršite funkciju. |

**[Paint/Look] – [Black]**

Postavljanje postavki za crnu boju.

**Note**

Omogućeno samo u načinu prilagođenog snimanja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                  |
|------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------|
| [Master Black]   | od -99,0 do +99,0 | ±0,0                        | Postavljanje glavne razine crne boje. |
| [R Black]        | od -99,0 do +99,0 | ±0,0                        | Postavljanje razine R crne boje.      |
| [B Black]        | od -99,0 do +99,0 | ±0,0                        | Postavljanje razine B crne boje.      |

**[Paint/Look] – [Knee]**

Postavljanje postavki za korekciju komprimiranja.

**Note**

Omogućeno samo u načinu prilagođenog snimanja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke  | Tvornički zadana vrijednost                                                               | Opis                                                                                                                                                                       |
|------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off] / --- | Kad je [Target Display] – [SDR(BT.709)] odabran: [On]<br>Kad je [HDR(HLG)] odabran: [Off] | Uključivanje/isključivanje korekcije komprimiranj<br><br><b>Savjet</b><br>Omogućeno samo kad je [Base Look] – [Select] · [709tone], [HLG Live], [HLG Mild] ili [HLG Natura |
| [Auto Knee]      | [On] / [Off] / --- | Kad je [Target Display] – [SDR(BT.709)] odabran: [On]<br>Kad je [HDR(HLG)] odabran: [Off] | Uključuje/isključuje automatsku korekciju kompri<br><br><b>Savjet</b><br>Omogućeno samo kad je [Setting] postavljeno na [Base Look] – [Select] – [ITU709] ili [709tone] od |
| [Point]          | Od 75 % do 109 %   | 90 %                                                                                      | Postavljanje podešavanja pojedinosti u osvjetlje područjima.                                                                                                               |
| [Slope]          | od -99 do +99      | ±0                                                                                        | Postavljanje podešavanja pojedinosti u osvjetlje područjima nagiba.                                                                                                        |

**[Paint/Look] – [Detail]**

Postavlja postavke namještanja detalja.

**Note**

Omogućeno samo u načinu prilagođenog snimanja.

| Stavka izbornika    | Postavka postavke                               | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                               |
|---------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]           | [On] / [Off]                                    | [On]                        | Uključivanje/isključivanje detalja.                                                                                                                                |
| [Level]             | od -7 do +7                                     | ±0                          | Postavljanje razine detalja.                                                                                                                                       |
| [Manual Setting]    | [On] / [Off] / ---                              | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje ručne prilagodbe detalja.                                                                                                               |
| [H/V Ratio]         | od -2 do +2                                     | ±0                          | Postavljanje balansa između okomitog (V) i vodoravnog (H) za ručno namještanje detalja.                                                                            |
| [B/W Balance]       | [Type1] / [Type2] / [Type3] / [Type4] / [Type5] | [Type3]                     | Postavljanje ravnoteže između detalja u slabije osvijetljenim područjima (crno) i detalja u iznimno osvijetljenim područjima (bijela) za ručnu prilagodbu detalja. |
| [Limit]             | od 0 do 7                                       | 0                           | Postavljanje razine ograničenja detalja za ručno namještanje detalja.                                                                                              |
| [Crispening]        | od 0 do 7                                       | 0                           | Postavljanje razine crispeninga za ručno namještanje detalja.                                                                                                      |
| [High Light Detail] | od 0 do 4                                       | 0                           | Postavljanje razine detalja visoke osvijetljenosti za ručno namještanje detalja.                                                                                   |

**[Paint/Look] – [Matrix]**

Postavljanje postavki za korekciju matrice.

**Note**

Omogućeno samo u načinu prilagođenog snimanja.

| Stavka izbornika    | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                              |
|---------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------|
| [User Matrix]       | [On] / [Off]      | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje korekcije matrice.     |
| [User Matrix Level] | od -99 do +99     | ±0                          | Podešavanje intenziteta boje na cijeloj slici.    |
| [User Matrix Phase] | od -99 do +99     | ±0                          | Podešavanje tona boje na cijeloj slici.           |
| [User Matrix R-G]   | od -99 do +99     | ±0                          | Postavljanje korisnički definirane korekcije R-G. |
| [User Matrix R-B]   | od -99 do +99     | ±0                          | Postavljanje korisnički definirane korekcije R-B. |
| [User Matrix G-R]   | od -99 do +99     | ±0                          | Postavljanje korisnički definirane korekcije G-R. |
| [User Matrix G-B]   | od -99 do +99     | ±0                          | Postavljanje korisnički definirane korekcije G-B. |
| [User Matrix B-R]   | od -99 do +99     | ±0                          | Postavljanje korisnički definirane korekcije B-R. |

| Stavka izbornika  | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                       |
|-------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------|
| [User Matrix B-G] | od -99 do +99     | ±0                          | Postavljanje korisnički definirane korisničke matrice B-G. |

## [Paint/Look] – [Multi Matrix]

Postavljanje postavki za korekciju višestruke matrice.

### Note

Omogućeno samo u načinu prilagođenog snimanja.

[Area Indication] se primjenjuje na izlaze videozapisa. Budite svjesni ove činjenice kad upotrebljavate signal izlaza videozapisa kao glavni signal.

Korekcija više matrica prilagođava nijanse i zasićenost za svaku os boje uz ukupne nijanse podijeljene na 16. Kad odaberite os boje koju želite prilagoditi, možete provjeriti gdje se nalazi os boje koju želite prilagoditi na snimljenoj slici tako da uključite [Area Indication] i zatim potvrdite lokaciju, isključite [Area Indication] i zatim prilagodite nijansu i zasićenost.

Tijekom snimanja [Area Indication] je isključen (fiksno).

Kad se prebacite sa zaslona postavki ispravka više matrica na drugi zaslon, automatski se isključuje [Area Indication].

Dok postavljate korekciju više matrica, gumb DISPLAY djeluje kao gumb odabira za [Area Indication]. [Area Indication] uključuje se svaki put kad pritisnete gumb DISPLAY.

| Stavka izbornika  | Postavka postavke                                                               | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]         | [On] / [Off]                                                                    | [Off]                       | Uključuje/isključuje korekciju više matrica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| [Area Indication] | [On] / [Off]                                                                    | [Off]                       | <p>Uključuje/isključuje funkciju prikaza koja određuje područje cilja koje odgovara osi boje cilja za odabranu u funkciji [Axis].<br/>Dijelovi snimljene slike izvan ciljnog područja se u jednom tonu.</p> <div> <p><b>Savjet</b></p> <p>Kad postavljate korekciju više matrica, možete uključiti/isključiti opciju [Area Indication] s pomoću gumba DISPLAY.</p> </div> <div> <p><b>Note</b></p> <p>[Area Indication] se primjenjuje na izlaze videozapisa. Budite svjesni ove činjenice kad upotrebljavate signal izlaza videozapisa kao glavni signal.</p> </div> |
| [Reset]           | [Execute] / [Cancel]                                                            | –                           | Ponovno postavlja postavke za nijansu i zasićenost za svaku os boje na zadane vrijednosti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| [Axis]            | B / B+ / MG– / MG / MG+ / R / R+ / YL– / YL / YL+ / G– / G / G+ / CY / CY+ / B– | B                           | Odabir osi ciljne boje za prilagodbu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| [Hue]             | od -99 do +99                                                                   | ±0                          | Postavlja nijansu osi ciljne boje za prilagodbu u opciji [Axis].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [Saturation]      | od -99 do +99                                                                   | ±0                          | Postavlja zasićenost osi ciljne boje za prilagodbu u odabranoj opciji [Axis].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Izbornik [TC/Media]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

### [TC/Media] – [Timecode]

Postavljanje postavki vremenskog koda.

| Stavka izbornika | Postavka postavke            | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Mode]           | [Preset] / [Regen] / [Clock] | [Preset]                    | Postavljanje načina izvođenja vremenskog koda<br>[Preset]: pokreće izvođenje od unaprijed postavljene vrijednosti.<br>[Regen]: pokretanje izvođenja od vremenskog koda završetka prethodnog isječka.<br>[Clock]: upotrebljava interni sat kao vremenski k |
| [Run]            | [Rec Run] / [Free Run]       | [Rec Run]                   | [Rec Run]: izvršava samo snimanje.<br>[Free Run]: uvijek se izvršava bez obzira na sni                                                                                                                                                                    |
| [Setting]        | –                            | –                           | Postavljanje vremenskog koda na proizvoljnu vr<br>[Set]: primijenite postavku.                                                                                                                                                                            |
| [Reset]          | [Execute] / [Cancel]         | –                           | Ponovno postavljanje vremenskog koda na 00:00<br>[Execute]: Izvršite funkciju.                                                                                                                                                                            |
| [TC Format]      | [DF] / [NDF]                 | [DF]                        | Postavljanje formata vremenskog koda.<br>[DF]: ispadanje kadra<br>[NDF]: neispadanje kadra                                                                                                                                                                |

### [TC/Media] – [TC Display]

Postavljanje postavki prikaza podataka o vremenu.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                     | Tvornički zadana vrijednost | Opis                               |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| [Display Select] | [Timecode] / [Users Bit] / [Duration] | [Timecode]                  | Zamjena prikaza podatak o vremenu. |

### [TC/Media] – [Users Bit]

Postavljanje postavki za korisničke informacije.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Mode]           | [Fix] / [Time]    | [Fix]                       | Postavljanje načina za korisničke informacije.<br>[Fix]: upotreba proizvoljne fiksne vrijednosti u korisničkim informacijama.<br>[Time]: upotrebljava trenutni sat, minutu i sekund korisničkim informacijama. |
| [Setting]        | –                 | –                           | Postavljanje korisničkih informacija na proizvoljnu                                                                                                                                                            |

### [TC/Media] – [HDMI TC Out]

Postavljanje postavki za izvoz vremenskog koda pri primjeni priključnice HDMI.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                  |
|------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]      | [Off]                       | Postavljanje izvoza vremenskog koda na uređaje svrhe s pomoću HDMI-a. |

### [TC/Media] – [Clip Name Format]

Postavljanje postavki povezanih s imenovanjem isječka.

| Stavka izbornika       | Postavka postavke        | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Clip Number]          | [Series] / [Reset]       | [Series]                    | Postavlja metodu numeriranja brojeva isječaka.<br>[Series]: metoda generiranja brojeva počevši od brojača serijskih pohranjenih na jedinici. Međutim, ako je najveći broj među isječcima memorijskoj kartici veći od broja serijskih brojeva, numeriranje će početi od tog broja.<br>[Reset]: metoda numeriranja počevši od najvećeg broja među isječcima memorijskoj kartici. |
| [Series Counter Reset] | [Execute] / [Cancel]     | –                           | Postavlja brojač serijskih brojeva pohranjenih na jedinici.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. <div><b>Savjet</b><br/>Svaki put kad se isječak snimi, brojač serijskih brojeva ažurira se s brojem tog isječaka.</div>                                                                                                                                                           |
| [Title Name Settings]  | Unesite proizvoljni znak | C                           | Postavlja glavni dio naziva isječaka.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### [TC/Media] – [Update Media]

Ažuriranje datoteke za upravljanje na memorijskim karticama.

| Stavka izbornika | Postavka postavke    | Opis                                                                                                  |
|------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Media(A)]       | [Execute] / [Cancel] | Ažuriranje datoteke za upravljanje na memorijskoj kartici u utoru A.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |
| [Media(B)]       | [Execute] / [Cancel] | Ažuriranje datoteke za upravljanje na memorijskoj kartici u utoru B.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |

### [TC/Media] – [Format Media]

Vraćanje memorijskih kartica.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                         | Opis                                               |
|------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| [Media(A)]       | [Full Format] / [Quick Format] / [Cancel] | Formatira memorijsku karticu u utoru za kartice A. |
| [Media(B)]       | [Full Format] / [Quick Format] / [Cancel] | Formatira memorijsku karticu u utoru za kartice B. |

# Izbornik [Monitoring]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

## [Monitoring] – [Output On/Off]

Postavljanje postavki videoizlaza.

| Stavka izbornika            | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                               |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| [SDI]<br>(samo za PXW-Z200) | [On] / [Off]      | [On]                        | Uključenje/isključenje izlaza SDI. |
| [HDMI]                      | [On] / [Off]      | [On]                        | Uključenje/isključenje izlaza HDMI |

## [Monitoring] – [Output Format]

Postavljanje postavki za izlazni format.

| Stavka izbornika |        | Postavka postavke                                                                                                                          | Opis                                 |
|------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| PXW-Z200         | [SDI]  | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><u>Izlazni formati priključka SDI/HDMI izlaznog priključka (samo za PXW-Z200)</u> | Postavljanje izlazne razluči i HDMI. |
|                  | [HDMI] |                                                                                                                                            |                                      |
| HXR-NX800        | [HDMI] | Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.<br><u>Izlazni formati HDMI izlaznog priključka</u>                                   |                                      |

## [Monitoring] – [Output Display]

Postavlja izlazne postavke prikaza zaslona.

| Stavka izbornika            | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                      |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| [SDI]<br>(samo za PXW-Z200) | [On] / [Off]      | [Off]                       | Postavlja hoće li se izbornik, status i prikaz zas u SDI izlazni signal.  |
| [HDMI]                      | [On] / [Off]      | [Off]                       | Postavlja hoće li se izbornik, status i prikaz zas u HDMI izlazni signal. |

## [Monitoring] – [Display On/Off]

Odabir stavki za prikaz na zaslonu snimanja / zaslonu reprodukcije.

| Stavka izbornika       | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                    |
|------------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------|
| [Network Status]       | [On] / [Off]      | [On]                        | Odabir stavki za prikaz na zaslon zaslonu reprodukcije. |
| [File Transfer Status] | [On] / [Off]      | [On]                        |                                                         |
| [Stream Status]        | [On] / [Off]      | [On]                        |                                                         |
| [Rec/Play Status]      | [On] / [Off]      | [On]                        |                                                         |
| [Tally]                | [On] / [Off]      | [On]                        |                                                         |
| [Battery Remain]       | [On] / [Off]      | [On]                        |                                                         |

| Stavka izbornika                             | Postavka podstavke                          | Tvornički zadana vrijednost | Opis |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|------|
| [Focus Mode]                                 | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Focus Position]                             | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Focus Area Indicator]                       | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Subject Recognition Frame]                  | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Tracking AF Pointer]                        | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Lens Info]                                  | [On] / [Off]                                | [Off]                       |      |
| [Rec Format]                                 | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Frame Rate]                                 | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Zoom Position]                              | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [UWP RF Level]                               | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [SteadyShot]                                 | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Base Look/Rec Look]                         | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [SDI/HDMI Rec Control]<br>(samo za PXW-Z200) | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [HDMI Rec Control]<br>(samo za HXR-NX800)    | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Monitoring Look]                            | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Proxy Status]                               | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Media Status]                               | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Video Signal Monitor]                       | [Off] / [Waveform] / [Vector] / [Histogram] | [Off]                       |      |
| [Clip Name]                                  | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [White Balance]                              | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Scene File]                                 | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Auto Exposure Mode]                         | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Auto Exposure Level]                        | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Timecode]                                   | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [ND Filter]                                  | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Iris]                                       | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [ISO/Gain]                                   | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Shutter]                                    | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Level Gauge]                                | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |
| [Audio Level Meter]                          | [On] / [Off]                                | [On]                        |      |

| Stavka izbornika      | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis |
|-----------------------|-------------------|-----------------------------|------|
| [Video Level Warning] | [On] / [Off]      | [On]                        |      |
| [NIGHTSHOT]           | [On] / [Off]      | [On]                        |      |
| [Clip Number]         | [On] / [Off]      | [On]                        |      |
| [Notice Message]      | [On] / [Off]      | [On]                        |      |

## [Monitoring] – [Marker]

Postavljanje postavki za oznake za zaslonu.

| Stavka izbornika      | Postavka postavke                                                                    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]             | [On] / [Off]                                                                         | [On]                        | Uključenje/isključenje svih oznaka na                                                                                                                             |
| [Color]               | [White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]                   | [White]                     | Odabir boje signala oznaka.                                                                                                                                       |
| [Center Marker]       | 1 / 2 / 3 / 4 / [Off]                                                                | [Off]                       | Odabir oznake središta.                                                                                                                                           |
| [Safety Zone]         | [On] / [Off]                                                                         | [Off]                       | Uključenje/isključenje oznake sigurno                                                                                                                             |
| [Safety Area]         | 80 % / 90 % / 92,5 % / 95 %                                                          | 90 %                        | Odabir veličine oznake sigurnog podr postotak ukupne veličine zaslona).                                                                                           |
| [Aspect Marker]       | [Line] / [Mask] / [Off]                                                              | [Off]                       | Odabir vrste oznake omjera.                                                                                                                                       |
| [Aspect Mask]         | od 0 do 15                                                                           | 12                          | Odabir razine videosignala izvan ozn                                                                                                                              |
| [Aspect Safety Zone]  | [On] / [Off]                                                                         | [Off]                       | Uključenje/isključenje oznake omjera području.                                                                                                                    |
| [Aspect Safety Area]  | 80 % / 90 % / 92,5 % / 95 %                                                          | 90 %                        | Odabir veličine oznake omjera sigurn (kao postotak ukupne veličine zaslon                                                                                         |
| [Aspect Select]       | 1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1,66:1 / 1,85:1 / 2,35:1 / 2,39:1 / [Custom] | 2.39:1                      | Postavljanje omjera proporcija kad se oznaka omjera.                                                                                                              |
| [Custom Aspect Ratio] | Unesite proizvoljnu vrijednost                                                       | 01.00:01,00                 | Postavljanje razmjera proporcija na p vrijednost. <div> <b>Note</b><br/>           Postavka je omogućena kada je funl [Aspect Select] postavljena na [Cust </div> |
| [Guide Frame]         | [On] / [Off]                                                                         | [Off]                       | Uključenje/isključenje prikaza okvira i navođenje.                                                                                                                |
| [100% Marker]         | [On] / [Off]                                                                         | [Off]                       | Uključuje/isključuje prikaz 100 % ozn                                                                                                                             |
| [User Box]            | [On] / [Off]                                                                         | [Off]                       | Uključenje/isključenje oznake korisni                                                                                                                             |
| [User Box Width]      | od 3 do 479                                                                          | 240                         | Postavljanje širine oznake korisničko (udaljenost od sredine do lijevog i des                                                                                     |

| Stavka izbornika      | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                         |
|-----------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| [User Box Height]     | od 3 do 269       | 135                         | Postavljanje visine oznake korisničko (udaljenost od sredine do gornjeg i do |
| [User Box H Position] | od -476 do +476   | 0                           | Postavljanje vodoravnog položaja sre korisničkog okvira.                     |
| [User Box V Position] | od -266 do +266   | 0                           | Postavljanje okomitog položaja sredir korisničkog okvira.                    |

## [Monitoring] – [LCD Monitor/VF]

Postavljanje postavki LCD monitora / tražila.

| Stavka izbornika         | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                             |
|--------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| [LCD Monitor Brightness] | od 1 do 15        | 8                           | Prilagođava svjetlinu slike LCD monitora.                        |
| [LCD Monitor Color Mode] | [Color] / [B&W]   | [Color]                     | Postavlja način prikaza LCD monitora u nač prikaza/snimanja E-E. |
| [VF Brightness]          | od 1 do 3         | 2                           | Podešavanje svjetline slike tražila.                             |
| [VF Color Mode]          | [Color] / [B&W]   | [Color]                     | Odabir načina prikaza tražila u načinu snimke E-E.               |

## [Monitoring] – [Gamma Display Assist]

Postavljanje pomoćnih postavki za prikaz game.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]      | [On]                        | <p>Uključuje/isključuje funkciju pomoći pri gamma prikazu kao [Custom] – [Target Display] – [HDR(HLG)] odabran.</p> <div> <b>Note</b> <p>Postavljeno je na [Off] (fiksno) kad je opcija [Custom] – [Target Display] postavljena na [SDR(BT.709)] i u načinu log snimke</p> </div> |

## [Monitoring] – [Peaking]

Postavljanje postavki naglašavanja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                 | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                    |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]                      | [Off]                       | Uključuje/isključuje vršne boje.        |
| [Peaking Level]  | [High] / [Mid] / [Low]            | [Mid]                       | Postavljanje razine signala nagla boji. |
| [Color]          | [B&W] / [Red] / [Yellow] / [Blue] | [B&W]                       | Odabir boje za signal naglašava         |

## [Monitoring] – [Zebra]

Postavljanje postavki za uzorak zebre.

| Stavka izbornika        | Postavka postavke           | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                       |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------|
| [Setting]               | [Off] / [Zebra1] / [Zebra2] | [Off]                       | Odabire vrstu prikaza opcije Zel           |
| [Zebra1 Level]          | Od 0 % do 109 %             | 70 %                        | Postavljanje razine prikaza za [Z          |
| [Zebra1 Aperture Level] | od 2 % do 20 %              | 10 %                        | Postavljanje razine otvora blenc [Zebra1]. |
| [Zebra2 Level]          | Od 0 % do 109 %             | 100 %                       | Postavljanje razine prikaza za [Z          |

[116] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Audio]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

Za pojedinosti o postavkama pogledajte sljedeću temu.

[Blokovski dijagrami](#)

## [Audio] – [Audio Input]

Postavljanje postavki za ulazni zvuk.

| Stavka izbornika       | Postavka postavke                                                                     | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                        |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| [CH1 Input Select]     | [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1]                                 | [Internal MIC]              | Prebacuje ulazni izvor za CH1.                                              |
| [CH2 Input Select]     | [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2]                      | [Internal MIC]              | Prebacuje ulazni izvor za CH2.                                              |
| [CH3 Input Select]     | [Off] / [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1] / [Shoe CH3]            | [Internal MIC]              | Prebacuje ulazni izvor za CH3.                                              |
| [CH4 Input Select]     | [Off] / [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2] / [Shoe CH4] | [Internal MIC]              | Prebacuje ulazni izvor za CH4.                                              |
| [INPUT1 MIC Reference] | –80dB / –70dB / –60dB / –50dB / –40dB / –30dB                                         | -50dB                       | Postavljanje referentne razine snimanja za ul mikrofona XLR s INPUT1.       |
| [INPUT2 MIC Reference] | –80dB / –70dB / –60dB / –50dB / –40dB / –30dB                                         | -50dB                       | Postavljanje referentne razine snimanja za ul mikrofona XLR s INPUT2.       |
| [Line Input Reference] | +4dB / 0dB / –3dB / [EBUL]                                                            | +4dB                        | Odabir referentne razine unosa kada je sklop 1/INPUT 2 postavljena na LINE. |
| [Reference Level]      | –20dB / –18dB / –16dB / –12dB / [EBUL]                                                | -20 dB                      | Odabir razine snimanja za referentni tonski s kHz.                          |
| [CH1 Wind Filter]      | [On] / [Off]                                                                          | [Off]                       | Omogućuje/onemogućuje filtra smanjenja vje                                  |

| Stavka izbornika          | Postavka postavke                           | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [CH2 Wind Filter]         | [On] / [Off]                                | [Off]                       | Omogućuje/onemogućuje filter smanjenja vje                                                                                                                                                                                                      |
| [CH3 Wind Filter]         | [On] / [Off]                                | [Off]                       | Omogućuje/onemogućuje filter smanjenja vje                                                                                                                                                                                                      |
| [CH4 Wind Filter]         | [On] / [Off]                                | [Off]                       | Omogućuje/onemogućuje filter smanjenja vje                                                                                                                                                                                                      |
| [CH3 Level Control]       | [Auto] / [Manual]                           | [Auto]                      | <p>Odabire prilagodbu razine automatskog ulaza; ručnu prilagodbu za CH3.</p> <div> <b>Note</b> <p>Ako su [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] postavljena na [Internal MIC], CH4 se uklapa automatski/ručno sukladno ovoj postavci.</p> </div> |
| [CH4 Level Control]       | [Auto] / [Manual]                           | [Auto]                      | <p>Odabire prilagodbu razine automatskog ulaza; ručnu prilagodbu za CH4.</p> <div> <b>Note</b> <p>Ako su [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] na [Internal MIC], CH4 se uklapa na automat sukladno postavci [CH3 Level Control].</p> </div>    |
| [CH3 Input Level]         | od 0 do 99                                  | 49                          | Postavlja razinu ulaza za CH3.                                                                                                                                                                                                                  |
| [CH4 Input Level]         | od 0 do 99                                  | 49                          | Postavlja razinu ulaza za CH4.                                                                                                                                                                                                                  |
| [Audio Input Level]       | od 0 do 99                                  | 99                          | <p>Postavljanje razine ulaza zvuka.</p> <p>Može se primijeniti kao glavna jačina zvuka, postavkama u rasponu od [CH1 Level] do [C</p>                                                                                                           |
| [Limiter Mode]            | [Off] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB | [Off]                       | Odabir karakteristika limitatora za velike ulaz pri ručnom podešavanju razine ulaza zvuka.                                                                                                                                                      |
| [CH1&2 AGC Mode]          | [Mono] / [Stereo]                           | [Stereo]                    | Postavlja način prilagodbe automatske razine CH2. Kad je [Stereo] odabran, automatsko u razinom signala povezano je između kanala.                                                                                                              |
| [CH3&4 AGC Mode]          | [Mono] / [Stereo]                           | [Stereo]                    | Postavlja način prilagodbe automatske razine CH4. Kad je [Stereo] odabran, automatsko u razinom signala povezano je između kanala.                                                                                                              |
| [AGC Spec]                | -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB         | -6 dB                       | Odabire obilježje automatskog upravljanja ra.                                                                                                                                                                                                   |
| [1kHz Tone on Color Bars] | [On] / [Off]                                | [Off]                       | <p>Uključenje/isključenje referentnog tonskog si kHz pri prikazu stupaca boje.</p> <div> <b>Note</b> <p>Kad je [On], referentni signal tona od 1 kHz e na CH3/CH4, čak ako je [CH3 Input Select]/[ Select] postavljen na [Off].</p> </div>      |

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                                                                                                  | Tvornički zadana vrijednost                                                                  | Opis                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [CH1 Level]      | Ulaz bez XLR adaptera: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level] / [Through]                       | Ulaz bez XLR adaptera: [Level+Side]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level]            | Postavlja kombinaciju prilagodbi razine ulaza omogućenih za CH1.<br><br><b>Note</b><br>[Side] se odnosi na kotačić AUDIO LEVEL (C strani videokamere. Po odabiru [Level+Side] snimanja zvuka određuje se kombinacijom fu [Audio Input Level] i postavki kotačića. |
| [CH2 Level]      | Ulaz bez XLR adaptera: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level] / [Through]                       | Ulaz bez XLR adaptera: [Level+Side]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level]            | Postavlja kombinaciju prilagodbi razine ulaza omogućenih za CH2.<br><br><b>Note</b><br>[Side] se odnosi na kotačić AUDIO LEVEL (C strani videokamere. Po odabiru [Level+Side] snimanja zvuka određuje se kombinacijom fu [Audio Input Level] i postavki kotačića. |
| [CH3 Level]      | Ulaz bez XLR adaptera: [Audio Input Level] / [CH3 Input Level] / [Level+CH3 Input Level]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level] / [Through] | Ulaz bez XLR adaptera: [Level+CH3 Input Level]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level] | Postavlja kombinaciju prilagodbi razine ulaza omogućenih za CH3.                                                                                                                                                                                                  |
| [CH4 Level]      | Ulaz bez XLR adaptera: [Audio Input Level] / [CH4 Input Level] / [Level+CH4 Input Level]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level] / [Through] | Ulaz bez XLR adaptera: [Level+CH4 Input Level]<br>Ulaz sa XLR adapterom: [Audio Input Level] | Postavlja kombinaciju prilagodbi razine ulaza omogućenih za CH4.                                                                                                                                                                                                  |

## [Audio] – [Audio Output]

Postavljanje postavki za izlazni zvuk.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                 | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Monitor CH]     | [CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALL] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4] | [CH1/CH2]                   | Odabir izlaza zvučnog kanala na priključnicu i ugrađeni zvučnik.<br><br><b>Note</b><br>Ako je zvuk za višestruke kanale postavljen r istovremeni izlaz, razina izlaza za svaki kana smanjuje kako bi se spriječilo rezanje. |
| [Headphone Out]  | [Mono] / [Stereo]                                                 | [Stereo]                    | Odabire hoće li izlaz priključnice za slušalice monoauralan ili stereo.                                                                                                                                                     |
| [Alarm Level]    | od 0 do 7                                                         | 4                           | Podešavanje glasnoća alarma.                                                                                                                                                                                                |

| Stavka izbornika | Postavka postavke     | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                         |
|------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|
| [HDMI Output CH] | [CH1/CH2] / [CH3/CH4] | [CH1/CH2]                   | Postavljanje kombinacije zvučnih kanala na i |

[117] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Thumbnail]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

### [Thumbnail]

| Stavka izbornika          | Opis                                  |
|---------------------------|---------------------------------------|
| [Display Clip Properties] | Prikaz zaslona sa svojstvima isječka. |

### [Thumbnail] – [Set Clip Flag]

Postavljanje postavki za zastavice za isječak.

| Stavka izbornika   | Opis                        |
|--------------------|-----------------------------|
| [Add OK]           | Dodavanje zastavice [OK].   |
| [Add NG]           | Dodavanje zastavice [NG].   |
| [Add KEEP]         | Dodavanje zastavice [KEEP]. |
| [Delete Clip Flag] | Brisanje svih zastavica.    |

### [Thumbnail] – [Lock/Unlock Clip]

Postavljanje postavki za zaštitu isječka.

| Stavka izbornika   | Opis                                          |
|--------------------|-----------------------------------------------|
| [Select Clip]      | Odabir i zaključavanje/otključavanje isječka. |
| [Lock All Clips]   | Zaključavanje svih isječaka.                  |
| [Unlock All Clips] | Otključavanje svih isječaka.                  |

### [Thumbnail] – [Delete Clip]

Brisanje isječaka.

| Stavka izbornika | Opis                    |
|------------------|-------------------------|
| [Select Clip]    | Briše isječak.          |
| [All Clips]      | Brisanje svih isječaka. |

### [Thumbnail] – [Copy Clip]

Kopiranje isječaka.

| Stavka izbornika | Opis                     |
|------------------|--------------------------|
| [Select Clip]    | Kopira isječak.          |
| [All Clips]      | Kopiranje svih isječaka. |

## [Thumbnail] – [Transfer Clip]

Prijenos isječaka.

### Note

[Transfer Clip] se ne može konfigurirati kad lozinka nije konfigurirana s pomoću postavki [Network] – [Network Setup] – [Edit A] – [Input Password].

| Stavka izbornika | Opis                                                                                                             |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Select Clip]    | Prijenos odabranih isječaka.                                                                                     |
| [All Clips]      | Prijenos svih isječaka. <div> <b>Note</b><br/>             Moguće je prenijeti do 200 isječaka.           </div> |

## [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)]

Prijenos isječaka proxy.

### Note

[Transfer Clip (Proxy)] ne može se konfigurirati kad se postavka ne može konfigurirati s pomoću opcija [Network] – [Network S Authentication] – [Input Password].

| Stavka izbornika | Opis                                                                                                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Select Clip]    | Prijenos isječaka proxy koji odgovaraju odabranim isječcima.                                                                                     |
| [All Clips]      | Prijenos isječaka proxy koji odgovaraju svim isječcima. <div> <b>Note</b><br/>             Moguće je prenijeti do 200 isječaka.           </div> |

## [Thumbnail] – [Filter Clips]

Postavljanje postavki za prikaz isječaka.

| Stavka izbornika | Opis                                          |
|------------------|-----------------------------------------------|
| [OK]             | Prikaz samo isječaka sa zastavicom [OK].      |
| [NG]             | Prikaz samo isječaka sa zastavicom [NG].      |
| [KEEP]           | Prikaz samo isječaka sa zastavicom [KEEP].    |
| [None]           | Prikazuje samo isječke koji nemaju zastavicu. |
| [All]            | Prikaz svih isječaka, neovisno o zastavicama. |

## [Thumbnail] – [Customize View]

Zamjena prikaza zaslona s minijaturama.

| Stavka izbornika    | Postavka postavke                                            | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                            |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|
| [Thumbnail Caption] | [Date Time] / [Time Code] / [Duration] / [Sequential Number] | [Time Code]                 | Zamjena informacija koje :<br>ispod minijatura. |

[118] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Technical]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

### [Technical] – [Color Bars]

Postavljanje postavki stupca boje.

| Stavka izbornika | Postavka postavke           | Tvornički zadana vrijednost | Opis                            |
|------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]                | [Off]                       | Uključuje/isključuje trake boja |
| [Type]           | ARIB / 100 % / 75 % / SMPTE | ARIB                        | Odabir vrste stupca boje.       |

### [Technical] – [ND Dial]

Postavljanje postavki za operacije s kotačićem ND VARIABLE.

| Stavka izbornika  | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                     |
|-------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [CLEAR with Dial] | [On] / [Off]      | [On]                        | Postavlja hoće li se omogućiti status ND filtra prebaciva: ([Clear] ⇔ [On]) uz rad kotačića ND VARIABLE. |

### [Technical] – [Tally]

Postavljanje postavki lampice snimanja/signalizacije.

| Stavka izbornika   | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                       |
|--------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| [Front Tally Lamp] | [On] / [Off]      | [On]                        | Uključivanje/isključivanje lampice snimanja/sigra (prednja).               |
| [Rear Tally Lamp]  | [On] / [Off]      | [On]                        | Uključenje/isključenje funkcije lampice snimanja/signalizacije (stražnja). |

### [Technical] – [Touch Operation]

Postavlja postavke povezane s dodirnom radnjom.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                               |
|------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]      | [On]                        | Uključuje/isključuje rad dodirnom. |

### [Technical] – [Rec Review]

Postavljanje postavki za pregled snimanja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke     | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                             |
|------------------|-----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [3s] / [10s] / [Clip] | [3s]                        | Odabir vremena za reprodukciju netom snimljen za pregled snimke. |

## [Technical] – [Zoom]

Postavljanje postavki zumiranja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                            | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                      |
|------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Zoom Type]      | [Optical Zoom Only] / [On(Clear Image Zoom)] | [Optical Zoom Only]         | Postavljanje vrste zumiranja.<br>[Optical Zoom Only]: optičko zumiranje prile radom objektiva.<br>[On(Clear Image Zoom)]: elektroničko zumi malo ili nimalo pogoršavanja kvalitete slike. |

## [Technical] – [Handle Zoom]

Postavljanje postavki za zumiranje na ručki.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                   | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [Off] / [Low] / [High] / [Variable] | [Variable]                  | Postavljanje brzine zuma na ručki.                                                                                                                                                                                          |
| [High]           | od 1 do 8                           | 8                           | Postavlja brzinu zumiranja kad je poluga s ručkom za pritisnuta kad je [Setting] postavljena na [High].                                                                                                                     |
| [Low]            | od 1 do 8                           | 3                           | Postavlja brzinu zumiranja kad je poluga s ručkom za pritisnuta kad je [Setting] postavljena na [Low]. <div><b>Note</b><br/>Kada je brzina zumiranja postavljena na nisku vrijednost doći do neujednačenog zumiranja.</div> |

## [Technical] – [Speed Zoom]

Postavljanje postavki funkcija brzine zumiranja.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                  |
|------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]      | [Off]                       | Uključivanje/isključivanje funkcije brzine zumiranja. |

## [Technical] – [Menu Settings]

Postavljanje postavki za izbornik.

| Stavka izbornika      | Postavka postavke                                                                                                                 | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [User Menu Only]      | [On] / [Off]                                                                                                                      | [Off]                       | Postavlja hoće li se prikazati izbornik [User] ili popis izbora jedinica prikazuje izbornik.<br>[On]: prikazuje samo izbornik<br>[Off]: prikazuje popis izbornik |
| [Menu Page On/Off]    | [ Camera] / [ Project] / [ Monitoring] / [ Assignable Button] / [ Battery] / [ Media] / [ Network] / [ Stream] / [ File Transfer] | –                           | Uključuje/isključuje prikaz za statusa.                                                                                                                          |
| [User Menu with Lock] | [On] / [Off]                                                                                                                      | [Off]                       | Postavljanje zaključavanja pri izborniku, prikaza samo izbo <div> <b>Note</b> <p>U normalnom radu s prikaz izbornika ova se stavka ne</p> </div>                 |

## [Technical] – [Fan Control]

Postavljanje postavki za način upravljanja ventilatorom.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                 | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [Auto] / [Minimum] / [Off in Rec] | [Auto]                      | Postavljanje načina za upravljanje ventilatorom. <div> <b>Note</b> <p>Čak kad je postavljeno na [Off in Rec], ventilator će raditi dok unutarnja temperatura ne bude ispod određene vrijednosti.</p> </div> |

## [Technical] – [Lens]

Postavljanje postavki za objektiv.

| Stavka izbornika        | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                         |
|-------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Distance Display]      | [Meter] / [Feet]  | [Meter]                     | Postavljanje prikazanih jedinica za informaciju o udaljenosti od objektiva i položaj fokusa. |
| [Zoom Position Display] | [Number] / [Bar]  | [Number]                    | Postavljanje formata prikaza za položaj zumiranja.                                           |

## [Technical] – [Video Light Set]

Postavljanje metode osvjetljavanja svjetlom za videozapis. Dostupno samo pri upotrebi HVL-LBPC (u opciji).

| Stavka izbornika  | Postavka postavke                             | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Video Light Set] | [Power Link] / [Rec Link] / [Rec Link + Stby] | [Power Link]                | Postavljanje metode upravljanja svjetlom za videozapis postavljeno na nosač za više sučelja. |

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   |                             | [Power Link]: uključuje/isključuje svjetlo videozap jedinice uključuje/isključuje.<br>[Rec Link]: uključuje/isključuje svjetlo videozapis jedinica počinje/prekida snimanje.<br>[Rec Link + Stby]: uključuje / u stanju pripravnos videozapisa kad jedinica počinje/prekida sniman |

## [Technical] – [Camera Battery Alarm]

Postavljanje postavki alarma za nizak napon baterije.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                     | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                   |
|------------------|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| [Low Battery]    | 5 % / 10 % / 15 % / --- / 45 % / 50 % | 10 %                        | Postavljanje preostale razine baterije za prikaz niski napon baterije (koraci od 5 %). |
| [Battery Empty]  | od 3% do 7%                           | 3 %                         | Postavljanje preostale razine baterije za prikaz praznu bateriju.                      |

## [Technical] – [Camera DC IN Alarm]

Postavljanje postavki za alarm za ulazni napon.

| Stavka izbornika  | Postavka postavke   | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                |
|-------------------|---------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| [DC Low Voltage1] | od 16,0 V do 19,0 V | 16.5V                       | Postavljanje napona na kojem se prikazuje alarm : ulazni napon na DC IN.            |
| [DC Low Voltage2] | od 15,5 V do 18,5 V | 15.5V                       | Postavljanje napona na kojem se prikazuje alarm : nedovoljan ulazni napon na DC IN. |

[119] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Network]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

## [Network] – [Network Setup]

Provodi alat za pomoć pri postavljanju mreže.

| Stavka izbornika       | Postavka postavke                                                                       | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                              |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setup for Mobile App] | –                                                                                       | –                           | Pokreće alat za pomoć pri postavljanju mr                                                                                                         |
| [LAN Type Select]      | [Wireless LAN AP 2.4G] / [Wireless LAN AP 5G] / [Wireless LAN ST] / [Wired LAN] / [Off] | [Off]                       | Postavlja metodu LAN veze.<br>Za modele koji ne podržavaju pojas od 5 ( [Wireless LAN AP 2.4G] i [Wireless LAN A zamijenjeni su Wireless LAN AP]. |
| [Show Authentication]  | –                                                                                       | –                           | Prikazuje korisničko ime i lozinku za auter pristupa kao teksta i QR koda.                                                                        |

| Stavka izbornika      | Postavka postavke                          | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|--------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Edit Authentication] | [User Name]                                | –                           | Postavljanje korisničkog imena za provjeru autentičnosti za pristup.                                                                                                                                                                |
|                       | [Input Password]                           | –                           | Postavljanje lozinke za provjeru autentičnosti pristupa.<br><br><b>Note</b><br><br>Gledano sa stajališta sigurnosti, preporuč postaviti lozinku s dovoljno dugim nizom z koju drugi mogu teško pogoditi te je sprer sigurno mjesto. |
|                       | [Generate Password] – [Execute] / [Cancel] | –                           | Automatsko generiranje lozinke uz provjeru autentičnosti pristupa.<br>[Execute]: Izvršite funkciju.                                                                                                                                 |

## [Network] – [Wireless LAN]

Postavlja postavke povezane na bežični LAN.

| Stavka izbornika         | Postavka postavke                                                        | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]                | [Access Point (2.4GHz)] / [Access Point (5GHz)] / [Station Mode] / [Off] | [Off]                       | Odabir načina rada bežične veze LAN.<br>Za modele koji ne podržavaju pojas od Ghz [Ac (2.4GHz)] i [Access Point (5GHz)] zamjenjuju s [Access Point Mode].<br><br><b>Note</b><br><br>Jedinica ne podržava istovremenu upotrebu bež veze i žičane LAN veze. |
| [Channel]                | –                                                                        | –                           | Prikazuje bežični LAN kanal.<br>(samo za način pristupne točke)                                                                                                                                                                                           |
| [Camera SSID & Password] | –                                                                        | –                           | Prikaz identifikatora SSID i lozinke jedinice.<br>(samo za način pristupne točke)                                                                                                                                                                         |
| [Regenerate Password]    | –                                                                        | –                           | Regenerira lozinku za način pristupne točke.<br>(samo za način pristupne točke)                                                                                                                                                                           |
| [Camera Remote Control]  | –                                                                        | –                           | Prikazuje hoće li daljinska kontrola s mobilnog i povezanog na jedinicu s pomoću bežične LAN načinu za radnu stanicu biti omogućena.<br>(samo način za radnu stanicu)                                                                                     |
| [Connected Network]      | –                                                                        | –                           | Prikaz povezanih bežičnih mreža LAN pristupni<br>(samo način za radnu stanicu)                                                                                                                                                                            |
| [Scan Networks]          | –                                                                        | –                           | Otkrivanje bežičnih mreža LAN pristupnih točki popisa.<br>(samo način za radnu stanicu)                                                                                                                                                                   |
| [WPS]                    | [Execute] / [Cancel]                                                     | –                           | Uspostavljanje veze putem WPS (Wi-Fi Protect<br>[Execute]: Izvršite funkciju.                                                                                                                                                                             |

| Stavka izbornika  | Postavka postavke      | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                              |
|-------------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                        |                             | (samo način za radnu stanicu)                                                                                                                                     |
| [Manual Register] | –                      | –                           | Postavlja bežičnu LAN mrežnu pristupnu točku povezivanje.<br>(samo način za radnu stanicu)                                                                        |
|                   | [SSID]                 | –                           | Postavljanje identifikatora SSID pristupne točke povezivanje.                                                                                                     |
|                   | [Security]             | –                           | Postavljanje vrste sigurnosti pristupne točke za povezivanje.                                                                                                     |
|                   | [Password]             | –                           | Postavljanje lozinke za povezivanje s pristupno<br><br><b>Savjet</b><br>Kad je sigurnost postavljena na [WPA/WPA2]: * je sigurnost postavljena na [None]: (blank) |
|                   | [DHCP]                 | –                           | Uključenje/isključenje poslužitelja DHCP.                                                                                                                         |
|                   | [IP Address]           | –                           | Postavlja IP adresu jedinice kad je funkcija [DHCP] postavljena na [Off].                                                                                         |
|                   | [Subnet Mask]          | –                           | Postavlja masku pod mreže jedinici kad je funkcija postavljena na [Off].                                                                                          |
|                   | [Gateway]              | –                           | Postavlja zadani pristupnik jedinice kad je [DHCP] postavljen na [Off].                                                                                           |
|                   | [DNS Auto]             | –                           | Omogućuje/onemogućuje DNS automatsko stje je [DHCP] postavljen na [On].                                                                                           |
|                   | [Primary DNS Server]   | –                           | Postavlja primarni DNS poslužitelj jedinice kad [DNS Auto] postavljen na [Off].                                                                                   |
|                   | [Secondary DNS Server] | –                           | Postavlja sekundarni DNS poslužitelj jedinice kad [DNS Auto] postavljena na [Off].                                                                                |
| [IP Address]      | –                      | –                           | Prikazuje IP adresu jedinice.                                                                                                                                     |
| [Subnet Mask]     | –                      | –                           | Prikazuje masku pod mreže jedinice.                                                                                                                               |
| [MAC Address]     | –                      | –                           | Prikaz MAC adrese za bežično sučelje LAN na                                                                                                                       |

## [Network] – [Wired LAN]

Postavlja postavke povezane sa žičanom LAN vezom.

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                             |
|------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]        | [On] / [Off]      | [Off]                       | Uključuje/isključuje žičanu LAN vezu.<br><br><b>Note</b><br>Jedinica ne podržava istovremenu upotrebu bežične i žičane LAN veze. |

| Stavka izbornika        | Postavka postavke      | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                       |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Camera Remote Control] | [Enable] / [Disable]   | [Disable]                   | Postavljanje omogućivanja daljinskog upravljanja s povezanog s jedinicom žičnom vezom LAN. |
| [Detail Settings]       | –                      | –                           | Konfigurira svojstva žičane LAN veze.                                                      |
|                         | [DHCP]                 | –                           | Uključenje/isključenje poslužitelja DHCP.                                                  |
|                         | [IP Address]           | –                           | Postavlja IP adresu jedinice kad je funkcija [DHCP] na [Off].                              |
|                         | [Subnet Mask]          | –                           | Postavlja masku pod mreže jedinici kad je funkcija [DHCP] postavljena na [Off].            |
|                         | [Gateway]              | –                           | Postavlja zadani pristupnik jedinice kad je [DHCP] postavljena na [Off].                   |
|                         | [DNS Auto]             | –                           | Omogućuje/onemogućuje DNS automatsko stjecanje [DHCP] postavljena na [On].                 |
|                         | [Primary DNS Server]   | –                           | Postavlja primarni DNS poslužitelj jedinice kad je [DHCP] postavljena na [Off].            |
|                         | [Secondary DNS Server] | –                           | Postavlja sekundarni DNS poslužitelj jedinice kad je postavljena na [Off].                 |
| [IP Address]            | –                      | –                           | Prikazuje IP adresu jedinice.                                                              |
| [Subnet Mask]           | –                      | –                           | Prikazuje masku pod mreže jedinice.                                                        |
| [MAC Address]           | –                      | –                           | Prikazuje MAC adresu jedinice.                                                             |

## [Network] – [USB Tethering]

Postavljanje postavki povezanih s dijeljenjem putem USB-a.

| Stavka izbornika        | Postavka postavke    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]               | [On] / [Off]         | [Off]                       | Omogućava/onemogućava funkciju USB dijeljenja jedinice.                                                                                             |
| [Camera Remote Control] | [Enable] / [Disable] | [Disable]                   | Omogućava/onemogućava daljinsku kontrolu putem USB-a aplikacijom Monitor & Control, Creators' App for enterprise ili bilo kojom mobilne aplikacije. |
| [IP Address]            | –                    | –                           | Prikazuje IP adresu jedinice.                                                                                                                       |
| [Subnet Mask]           | –                    | –                           | Prikazuje masku pod mreže jedinice.                                                                                                                 |

## [Network] – [Bluetooth]

Postavlja postavke povezane s Bluetooth vezom.

| Stavka izbornika       | Postavka postavke    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                   |
|------------------------|----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]              | [On] / [Off]         | [Off]                       | Uključuje/isključuje Bluetooth funkciju jedinice.                      |
| [Pairing]              | [Execute] / [Cancel] | –                           | Uparivanje jedinice s Bluetooth uređajem [Execute]: Izvršite funkciju. |
| [Manage Paired Device] | –                    | –                           | Prikazuje/briše upareni Bluetooth uređaji.                             |

| Stavka izbornika | Postavka postavke | Tvornički zadana vrijednost | Opis                            |
|------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| [Device Address] | –                 | –                           | Prikazuje Bluetooth adresu jedr |

## [Network] – [File Transfer]

Postavljanje postavki za prijenose.

| Stavka izbornika        | Postavka postavke      | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Auto Upload]           | [On] / [Off]           | [Off]                       | <p>Uključuje/isključuje automatski prijenos izvornog isječka.</p> <p><b>Note</b></p> <p>Kad je [Project] – [Simul Rec] – [Setting] postavljen na [C snimljeni na memorijsku karticu u utoru za kartice B auto ne učitavaju.</p>                                                                                                                                                                                             |
| [Auto Upload (Proxy)]   | [On] / [Off] / [Chunk] | [Off]                       | <p>[On]: omogućava automatski prijenos proxy isječka.</p> <p>[Off]: onemogućava automatski prijenos proxy isječka</p> <p>[Chunk]: automatski prenosi proxy isječke snimljene u c bez čekanja kraja snimanja.</p> <p><b>Note</b></p> <p>Kad je [Project] – [Simul Rec] – [Setting] postavljen na [C snimljeni na memorijsku karticu u utoru za kartice B auto ne učitavaju. Također, [Chunk] je zasivljen i ne može se c</p> |
| [Default Upload Server] | –                      | –                           | <p>Odabire poslužitelj odredišta prijenosa datoteke. Odabr poslužitelj ovdje postaje odredište automatskog prijeno izvorne isječke i proxy isječke te odredište prijenosa za zaslona minijatura.</p> <p>Prikazuje postavku [Display Name] konfiguriranu u dijel Settings1] na [Server Settings3].</p>                                                                                                                       |
| [Clear Completed Jobs]  | [Execute] / [Cancel]   | –                           | <p>Briše dovršene zadatke za prijenos s popisa zadataka.</p> <p>[Execute]: Izvršite funkciju.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| [Clear All Jobs]        | [Execute] / [Cancel]   | –                           | <p>Briše sve zadatke za prijenos s popisa zadataka.</p> <p>[Execute]: Izvršite funkciju.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| [View Job List]         | –                      | –                           | Prikaz popisa sa zadacima prijenosa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| [Server Settings1]      | [Display Name]         | –                           | Postavlja naziv prikaza prikazanog u postavkama odred prijenosa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                         | [Service] – [FTP]      | [FTP]                       | Prikaz vrste poslužitelja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                         | [Host Name]            | –                           | Postavljanje naziva domaćina odredišnog poslužitelja z                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                         | [Port] (1 do 65535)    | 21                          | Postavljanje broja ulaza odredišnog poslužitelja za prije                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                         | [User Name]            | –                           | Postavljanje korisničkog imena za provjeru autentičnos odredišnim poslužiteljem za prijenos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                         | [Password]             | –                           | Postavljanje lozinku za provjeru autentičnosti veze s oc poslužiteljem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Stavka izbornika   | Postavka postavke                                       | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | [Passive Mode] – [On] / [Off (Active Mode)]             | [Off (Active Mode)]         | Uključuje/isključuje pasivni način rada.                                                                 |
|                    | [Destination Directory]                                 | –                           | Postavlja naziv odredišne mape za prijenos.                                                              |
|                    | [Using Secure Protocol] – [On] / [Off]                  | [Off]                       | Postavlja upotrebu sigurnog FTP prijenosa (FTPES) na ([Off]).                                            |
|                    | [Root Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]          | [None]                      | Učitavanje korijenskog certifikata za siguran prijenos FTP i brisanje postavki.                          |
|                    | [Root Certificate Status] – [Loaded] / [No Certificate] | [No Certificate]            | Prikaz statusa učitavanja korijenskog certifikata za siguran prijenos FTP.                               |
|                    | [Reset] – [Execute] / [Cancel]                          | –                           | Ponovno postavlja postavke za [Server Settings1] na zadane vrijednosti.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |
| [Server Settings2] | Isto kao [Server Settings1]                             | –                           | –                                                                                                        |
| [Server Settings3] | Isto kao [Server Settings1]                             | –                           | –                                                                                                        |

## [Network] – [Stream]

Postavlja postavke povezane s usmjeravanjem.

| Stavka izbornika     | Postavka postavke                                        | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                                                             |
|----------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Setting]            | [On] / [Off]                                             | [Off]                       | Uključuje/isključuje usmjeravanje.                                                                                                                               |
| [Destination Select] | –                                                        | –                           | Odabire odredište povezivanja usmjeravanja.<br>Prikazuje postavku [Display Name] konfiguracije dijelu [RTMP/RTMPS 1] na [RTMP/RTMPS Caller 1] na [SRT-Caller 3]. |
| [RTMP/RTMPS 1]       | –                                                        | –                           | Postavljanje veze usmjeravanja za RTMP/RTMPS.                                                                                                                    |
|                      | [Display Name]                                           | –                           | Postavljanje naziva prikaza prikazanog u [Destination Select].                                                                                                   |
|                      | [Codec]                                                  | [H.264/AVC]                 | Prikazuje se kodek videozapisa koji se koristi za usmjeravanje.                                                                                                  |
|                      | [Resolution] – [3840×2160P] / [1920×1080P] / [1280×720P] | [1920×1080P]                | Postavlja razlučivost videozapisa za usmjeravanje.                                                                                                               |
|                      | [Bit Rate]                                               | [9Mbps]                     | Postavlja brzinu prijenosa u bitovima videozapisa za usmjeravanje.                                                                                               |
|                      | [Destination URL]                                        | –                           | Postavljanje URL-a poslužitelja za povezivanje usmjeravanja.                                                                                                     |
|                      | [Stream Key]                                             | –                           | Postavljanje ključnog usmjeravanja upotrebe usmjeravanja.                                                                                                        |

| Stavka izbornika             | Postavka postavke                                 | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | [RTMPS Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]   | [None]                      | Učitava/briše zadani certifikat.                                                       |
|                              | [RTMPS Certificate Status] – [Loaded] / [Default] | [Default]                   | Postavlja status učitavanja certifikata za R                                           |
|                              | [Reset] – [Execute] / [Cancel]                    | –                           | Vraća postavke na zadane vrijednosti. [Execute]: Izvršite funkciju.                    |
| [RTMP/RTMPS 2]               | Jednako kao [RTMP/RTMPS 1]                        | –                           | –                                                                                      |
| [RTMP/RTMPS 3]               | Jednako kao [RTMP/RTMPS 1]                        | –                           | –                                                                                      |
| [RTMPS Default Certificates] | [Replace] – [Execute] / [Cancel]                  | –                           | Učitava zadane certifikate s memorijske ka za karticu B. [Execute]: Izvršite funkciju. |
|                              | [Reset] – [Execute] / [Cancel]                    | –                           | Inicijalizira postavke zadane grupe certifi ka [Execute]: Izvršite funkciju.           |
|                              | [Status]                                          | [Preinstall]                | Prikazuje status zadane grupe certifikata.                                             |
| [SRT-Caller 1]               | –                                                 | –                           | Postavlja vezu SRT usmjeravanja.                                                       |
|                              | [Display Name]                                    | –                           | Postavljanje naziva prikaza prikazanog u [I Select].                                   |
|                              | [Codec]                                           | [H.264/AVC]                 | Prikazuje se kodek videozapisa koji se usn                                             |
|                              | [Resolution] – [1920×1080P] / [1280×720P]         | [1920×1080P]                | Postavlja razlučivost videozapisa za usmje                                             |
|                              | [Bit Rate]                                        | [9Mbps]                     | Postavlja brzinu prijenosa u bitovima za us                                            |
|                              | [Destination URL]                                 | –                           | Postavljanje URL-a poslužitelja za poveziv                                             |
|                              | [Port] (1 do 65535)                               | 7001                        | Postavlja priključnicu odredišta prijenosa z usmjeravanje.                             |
|                              | [Latency] (20 ms do 8000 ms)                      | [120 ms]                    | Postavlja kašnjenja distribucije usmjeravar                                            |
|                              | [TTL] (1 do 255)                                  | [64 times]                  | Postavlja vrijednosti za vrijeme uživo (TTL) usmjeravanje.                             |
|                              | [Encryption] – [None] / [AES-128] / [AES-256]     | [None]                      | Postavlja metode šifriranja za usmjeravanj                                             |
|                              | [Passphrase]                                      | –                           | Postavlja pristupni izraz koji se upotrebljav šifriranje za usmjeravanje.              |
|                              | [ARC] – [On] / [Off]                              | [On]                        | Omogućava/onemogućava ARC prilikom usmjeravanja.                                       |
|                              | [Reset] – [Execute] / [Cancel]                    | –                           | Vraća postavke za zadane vrijednosti. [Execute]: Izvršite funkciju.                    |
| [SRT-Caller 2]               | Isto kao [SRT-Caller 1]                           | –                           | –                                                                                      |
| [SRT-Caller 3]               | Isto kao [SRT-Caller 1]                           | –                           | –                                                                                      |

## [Network] – [Network Reset]

Ponovno postavljanje mrežnih postavki.

| Stavka izbornika | Postavka postavke    | Opis                                                                    |
|------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| [Reset]          | [Execute] / [Cancel] | Ponovno postavljanje mrežnih postavki.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |

[120] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Izbornik [Maintenance]

Sljedeća tablica opisuje funkcije i postavke svake stavke izbornika.

### [Maintenance] – [Language]

Postavljanje jezika prikaza.

| Stavka izbornika | Opis                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------|
| [Select]         | Postavljanje jezika prikaza.<br>[Set]: primijenite postavku. |

### [Maintenance] – Accessibility

Postavlja postavke povezane s funkcijom čitača zaslona i funkcije povećavanja zaslona.

| Stavka izbornika | Postavka postavke                                                                             | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                 |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| [Screen Reader]  | –                                                                                             | –                           | Postavlja postavke čitača zaslona.                                                   |
|                  | [Setting] – [On] / [Off]                                                                      | [Off]                       | Uključuje/isključuje čitač zaslona.                                                  |
|                  | [Speed] – [Fast 4] / [Fast 3] / [Fast 2] / [Fast 1] / [Standard] / [Slow 1] / [Slow 2]        | [Standard]                  | Postavlja brzinu čitača zaslona.                                                     |
|                  | [Volume] (1 do 15)                                                                            | 7                           | Postavlja jačinu zvuka čitača zaslona.                                               |
|                  | [Read Out when Power On] – [Enable] / [Disable]                                               | [Enable]                    | Postavlja hoće li se čitač zaslona u pritisnete i držite gumb MENU i uklj. jedinicu. |
| [Enlarge Screen] | –                                                                                             | –                           | Postavlja postavke povećavanja za                                                    |
|                  | [Setting] – [Enable] / [Disable]                                                              | [Disable]                   | Uključivanje/isključivanje povećava                                                  |
|                  | [Magnification] – x1,5 / x2,0 / x2,5 / x3,0                                                   | –                           | Postavlja čimbenik povećavanja po zaslona.                                           |
|                  | [Enlarge Screen Button] – [Assignable Button <1>] na [Assignable Button <11>] / [<PUSH AUTO>] | [Assignable Button <11>]    | Postavljanje gumba za povećalo za                                                    |

### [Maintenance] – [Clock Set]

Postavljanje postavki unutarnjeg sata.

| Stavka izbornika | Postavka postavke              | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                                                                                              |
|------------------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Time Zone]      | [UTC –12:00] do [UTC +14:00]   | –                           | Postavljanje vremenske razlike od UT jedinicama od 30 minuta.                                                                     |
| [Date Mode]      | [YYMMDD] / [MMDDYY] / [DDMMYY] | [YYMMDD]                    | Odabir formata prikaza datuma.<br>[YYMMDD]: godina, mjesec, dan<br>[MMDDYY]: mjesec, dan, godina<br>[DDMMYY]: dan, mjesec, godina |
| [12h/24h]        | [12h] / [24h]                  | [24h]                       | Odabir formata prikaza sata.<br>[12h]: 12-satni način<br>[24h]: 24-satni način                                                    |
| [Date]           | –                              | –                           | Postavljanje trenutnog datuma.<br>[Set]: primijenite postavku.                                                                    |
| [Time]           | –                              | –                           | Postavljanje trenutnog vremena.<br>[Set]: primijenite postavku.                                                                   |

## [Maintenance] – [All Reset]

Ponovno postavljanje postavki na tvornički zadane vrijednosti.

| Stavka izbornika            | Postavka postavke    | Opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Reset]                     | [Execute] / [Cancel] | <p>Ponovno postavljanje postavki na tvornički zadane vrijednosti.<br/>[Execute]: Izvršite funkciju.</p> <div> <b>Note</b> <p>3D LUT uvezene s pomoću opcija [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B from Cloud(Private))]/[Import from Cloud(Share)] se ne brišu. Za brisanje svih uvezani datoteka izvršite [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All].</p> </div> |
| [Reset without Network]     | [Execute] / [Cancel] | Ponovno postavljanje postavki izbornika, izuzev postavki izbornika [Network], u zadano stanje.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| [Reset to Factory Defaults] | [Execute] / [Cancel] | Briše sve postavke, datoteke scena i vrijednosti korisničkog osnovnog izgleda i postavlja na tvornički zadano stanje.                                                                                                                                                                                                                                                        |

## [Maintenance] – [Hours Meter]

Prikaz ukupnog vremena rada.

| Stavka izbornika | Postavka postavke    | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                                            |
|------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| [Hours(System)]  | –                    | –                           | Prikaz ukupnih radnih sati (nije moguće postaviti).             |
| [Hours(Reset)]   | –                    | –                           | Prikaz ukupnih radnih sati (moguće je postaviti).               |
| [Reset]          | [Execute] / [Cancel] | –                           | Postavlja [Hours(Reset)] na 0.<br>[Execute]: Izvršite funkciju. |

## [Maintenance] – [Device Information]

Prikazuje oznaku certifikata.

| Stavka izbornika     | Opis                          |
|----------------------|-------------------------------|
| [Certification Logo] | Prikazuje oznaku certifikata. |

## [Maintenance] – [Version]

Prikaz informacija o verziji.

| Stavka izbornika | Postavka podstavke   | Tvornički zadana vrijednost | Opis                                 |
|------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| [Version Number] | Vx.xx                | –                           | Prikazuje verziju softvera jedinice. |
| [Version Up]     | [Execute] / [Cancel] | –                           | Ažuriranje softvera jedinice.        |

[121] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Postavke i zadane vrijednosti za [ISO/Gain]

Raspon postavki i zadanih vrijednosti za [ISO/Gain] razlikuje se ovisno o postavkama [Mode]/[Target Display]/[Base Select].

### Kad je funkcija [Mode] postavljena na [ISO]

#### Prilagođeni način snimanja

✓: podržano

×: nije podržano

| [Target Display]       | [SDR(BT.709)]                       | [HDR(HLG)]                          | [SDR(BT.709)] i [H              |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| [Base Look] – [Select] | Unaprijed zadani osnovni izgled     | Unaprijed zadani osnovni izgled     | Korisnički osnov                |
| ISO 250                | ✓ ([ISO/Gain<L>] zadana vrijednost) | ×                                   | ×                               |
| ISO 320                | ✓                                   | ×                                   | ×                               |
| ISO 400                | ✓                                   | ×                                   | ×                               |
| ISO 500                | ✓ ([ISO/Gain<M>] zadana vrijednost) | ×                                   | ×                               |
| ISO 640                | ✓                                   | ×                                   | ×                               |
| ISO 800                | ✓                                   | ×                                   | ×                               |
| ISO 1000               | ✓ ([ISO/Gain<H>] zadana vrijednost) | ×                                   | ×                               |
| ISO 1250               | ✓                                   | ×                                   | ×                               |
| ISO 1600               | ✓                                   | ✓ ([ISO/Gain<L>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<L>] za vrijednost) |
| ISO 2000               | ✓                                   | ✓                                   | ✓                               |
| ISO 2500               | ✓                                   | ✓                                   | ✓                               |
| ISO 3200               | ✓                                   | ✓ ([ISO/Gain<M>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<M>] za vrijednost) |

| [Target Display]       | [SDR(BT.709)]                   | [HDR(HLG)]                          | [SDR(BT.709)] i [H              |
|------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| [Base Look] – [Select] | Unaprijed zadani osnovni izgled | Unaprijed zadani osnovni izgled     | Korisnički osnov                |
| ISO 4000               | ✓                               | ✓                                   | ✓                               |
| ISO 5000               | ✓                               | ✓                                   | ✓                               |
| ISO 6400               | ✓                               | ✓ ([ISO/Gain<H>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<H>] za vrijednost) |
| ISO 8000               | ✓                               | ✓                                   | ✓                               |
| ISO 10000              | ✓                               | ✓                                   | ✓                               |
| ISO 12800              | ✓                               | ✓                                   | ✓                               |
| ISO 16000              | ✓                               | ×                                   | ×                               |

#### Način log snimanja

✓: podržano

×: nije podržano

| Raspon postavki |                                     |
|-----------------|-------------------------------------|
| ISO 1600        | ✓ ([ISO/Gain<L>] zadana vrijednost) |
| ISO 2000        | ✓                                   |
| ISO 2500        | ✓                                   |
| ISO 3200        | ✓ ([ISO/Gain<M>] zadana vrijednost) |
| ISO 4000        | ✓                                   |
| ISO 5000        | ✓                                   |
| ISO 6400        | ✓ ([ISO/Gain<H>] zadana vrijednost) |
| ISO 8000        | ✓                                   |
| ISO 10000       | ✓                                   |
| ISO 12800       | ✓                                   |

#### Kad je funkcija [Mode] postavljena na [dB]

✓: podržano

×: nije podržano

| [Target Display]       | [SDR(BT.709)]                       | [HDR(HLG)]                          | [SDR(BT.709)] i [H              |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| [Base Look] – [Select] | Unaprijed zadani osnovni izgled     | Unaprijed zadani osnovni izgled     | Korisnički osnov                |
| -3dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                               |
| -2dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                               |
| -1dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                               |
| 0 dB                   | ✓ ([ISO/Gain<L>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<L>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<L>] za vrijednost) |
| 1dB                    | ✓                                   | ✓                                   | ✓                               |

| [Target Display]       | [SDR(BT.709)]                       | [HDR(HLG)]                          | [SDR(BT.709)] i [H  |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| [Base Look] – [Select] | Unaprijed zadani osnovni izgled     | Unaprijed zadani osnovni izgled     | Korisnički osnov    |
| 2dB                    | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 3 dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 4dB                    | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 5dB                    | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 6dB                    | ✓ ([ISO/Gain<M>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<M>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<M>] za |
| 7dB                    | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 8dB                    | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 9 dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 10 dB                  | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 11dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 12 dB                  | ✓ ([ISO/Gain<H>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<H>] zadana vrijednost) | ✓ ([ISO/Gain<H>] za |
| 13dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 14dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 15 dB                  | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 16dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 17dB                   | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 18 dB                  | ✓                                   | ✓                                   | ✓                   |
| 19dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 20 dB                  | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 21 dB                  | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 22dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 23dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 24 dB                  | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 25dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 26dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 27dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 28dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 29dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 30 dB                  | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 31dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 32dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |
| 33dB                   | ✓                                   | ×                                   | ×                   |

| [Target Display]       | [SDR(BT.709)]                   | [HDR(HLG)]                      | [SDR(BT.709)] i [H |
|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| [Base Look] – [Select] | Unaprijed zadani osnovni izgled | Unaprijed zadani osnovni izgled | Korisnički osnov   |
| 34dB                   | ✓                               | ×                               | ×                  |
| 35dB                   | ✓                               | ×                               | ×                  |
| 36dB                   | ✓                               | ×                               | ×                  |

**Note**

Minimalna vrijednost je 0 dB kad je snimanje HFR (brza brzina promjena kadrova) u usporenom i ubrzanom načinu ili kad je fre sustava 119,88 P / 100 P.

[122] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

Postavke i zadane vrijednosti za [AGC Limit]

Raspon postavki i zadanih vrijednosti za [AGC Limit] razlikuje se ovisno o postavkama [Mode]/[Target Display]/[Base [Select].

Kad je funkcija [Mode] postavljena na [ISO]

Prilagođeni način snimanja

✓: podržano

×: nije podržano

| [Target Display]       | [SDR(BT.709)]                   | [HDR(HLG)]                      | [SDR(BT.: [HDR(HI |
|------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------|
| [Base Look] – [Select] | Unaprijed zadani osnovni izgled | Unaprijed zadani osnovni izgled | Korisnički osn    |
| ISO 320                | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 400                | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 500                | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 640                | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 800                | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 1000               | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 1250               | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 1600               | ✓                               | ×                               | ×                 |
| ISO 2000               | ✓                               | ✓                               | ✓                 |
| ISO 2500               | ✓                               | ✓                               | ✓                 |
| ISO 3200               | ✓                               | ✓                               | ✓                 |
| ISO 4000               | ✓                               | ✓                               | ✓                 |
| ISO 5000               | ✓                               | ✓                               | ✓                 |
| ISO 6400               | ✓                               | ✓ (zadana vrijednost)           | ✓ (zadana vrijed  |
| ISO 8000               | ✓ (zadana vrijednost)           | ✓                               | ✓                 |

| [Target Display]          | [SDR(BT.709)]                      | [HDR(HLG)]                         | [SDR(BT.709)]<br>[HDR(HLG)] |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| [Base Look] –<br>[Select] | Unaprijed zadani osnovni<br>izgled | Unaprijed zadani osnovni<br>izgled | Korisnički osn              |
| ISO 12800                 | ✓                                  | ✓                                  | ✓                           |
| ISO 16000                 | ✓                                  | ×                                  | ×                           |

#### Način log snimanja

✓: podržano

×: nije podržano

| Raspon postavki |                       |
|-----------------|-----------------------|
| ISO 2000        | ✓                     |
| ISO 2500        | ✓                     |
| ISO 3200        | ✓                     |
| ISO 4000        | ✓                     |
| ISO 5000        | ✓                     |
| ISO 6400        | ✓ (zadana vrijednost) |
| ISO 8000        | ✓                     |
| ISO 10000       | ✓                     |
| ISO 12800       | ✓                     |

#### Kad je funkcija [Mode] postavljena na [dB]

✓: podržano

×: nije podržano

| [Target Display]          | [SDR(BT.709)]                      | [HDR(HLG)]                         | [SDR(BT.709)]<br>[HDR(HLG)] |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| [Base Look] –<br>[Select] | Unaprijed zadani osnovni<br>izgled | Unaprijed zadani osnovni<br>izgled | Korisnički osn              |
| 3 dB                      | ✓                                  | ✓                                  | ✓                           |
| 6dB                       | ✓                                  | ✓                                  | ✓                           |
| 9 dB                      | ✓                                  | ✓                                  | ✓                           |
| 12 dB                     | ✓                                  | ✓                                  | ✓                           |
| 15 dB                     | ✓                                  | ✓                                  | ✓                           |
| 18 dB                     | ✓                                  | ✓ (zadana vrijednost)              | ✓ (zadana vrijednost)       |
| 21 dB                     | ✓                                  | ×                                  | ×                           |
| 24 dB                     | ✓                                  | ×                                  | ×                           |
| 27dB                      | ✓                                  | ×                                  | ×                           |
| 30 dB                     | ✓ (zadana vrijednost)              | ×                                  | ×                           |
| 33 dB                     | ✓                                  | ×                                  | ×                           |

| [Target Display]          | [SDR(BT.709)]                      | [HDR(HLG)]                         | [SDR(BT.709)]<br>[HDR(HLG)]  |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| [Base Look] –<br>[Select] | Unaprijed zadani osnovni<br>izgled | Unaprijed zadani osnovni<br>izgled | Korisnički osnovni<br>izgled |
| 36 dB                     | ✓                                  | ×                                  | ×                            |

[123] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Postavke za [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]

Raspon postavki za [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate] razlikuje se ovisno o postavkama [Frequency]/[Codec].

| [Frequency] | [Codec]       | [Video Format] | [Quality] |       |       |
|-------------|---------------|----------------|-----------|-------|-------|
|             |               |                | [High]    | [Mid] | [Low] |
| 119,88      | XAVC HS-L 422 | 3840×2160P     | 280       | 280   | 280   |
|             | XAVC HS-L 420 | 3840×2160P     | 200       | 200   | 200   |
|             | XAVC S-L 422  | 3840×2160P     | 280       | 280   | 280   |
|             | XAVC S-L 420  | 3840×2160P     | 200       | 200   | 200   |
|             |               | 1920×1080P     | 100       | 60    | 60    |
| 100         | XAVC HS-L 422 | 3840×2160P     | 280       | 280   | 280   |
|             | XAVC HS-L 420 | 3840×2160P     | 200       | 200   | 200   |
|             | XAVC S-L 422  | 3840×2160P     | 280       | 280   | 280   |
|             | XAVC S-L 420  | 3840×2160P     | 200       | 200   | 200   |
|             |               | 1920×1080P     | 100       | 60    | 60    |
| 59,94       | XAVC HS-L 422 | 3840×2160P     | 200       | 100   | 100   |
|             | XAVC HS-L 420 | 3840×2160P     | 150       | 75    | 45    |
|             | XAVC S-L 422  | 3840×2160P     | 200       | 200   | 200   |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 50    | 50    |
|             | XAVC S-L 420  | 3840×2160P     | 150       | 150   | 150   |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 25    | 25    |
|             | XAVC S-I      | 3840×2160P     | 600       | 600   | 600   |
|             |               | 1920×1080P     | 222       | 222   | 222   |
| 50          | XAVC HS-L 422 | 3840×2160P     | 200       | 100   | 100   |
|             | XAVC HS-L 420 | 3840×2160P     | 150       | 75    | 45    |
|             | XAVC S-L 422  | 3840×2160P     | 200       | 200   | 200   |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 50    | 50    |
|             | XAVC S-L 420  | 3840×2160P     | 150       | 150   | 150   |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 25    | 25    |

| [Frequency] | [Codec]       | [Video Format] | [Quality] |       |       |
|-------------|---------------|----------------|-----------|-------|-------|
|             |               |                | [High]    | [Mid] | [Low] |
|             | XAVC S-I      | 3840×2160P     | 500       | 500   | 500   |
|             |               | 1920×1080P     | 185       | 185   | 185   |
| 29,97       | XAVC S-L 422  | 3840×2160P     | 140       | 140   | 140   |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 50    | 50    |
|             | XAVC S-L 420  | 3840×2160P     | 100       | 60    | 60    |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 16    | 16    |
|             | XAVC S-I      | 3840×2160P     | 300       | 300   | 300   |
|             |               | 1920×1080P     | 111       | 111   | 111   |
| 25          | XAVC S-L 422  | 3840×2160P     | 140       | 140   | 140   |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 50    | 50    |
|             | XAVC S-L 420  | 3840×2160P     | 100       | 60    | 60    |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 16    | 16    |
|             | XAVC S-I      | 3840×2160P     | 250       | 250   | 250   |
|             |               | 1920×1080P     | 93        | 93    | 93    |
| 23,98       | XAVC HS-L 422 | 3840×2160P     | 100       | 50    | 50    |
|             | XAVC HS-L 420 | 3840×2160P     | 100       | 50    | 30    |
|             | XAVC S-L 422  | 3840×2160P     | 100       | 100   | 100   |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 50    | 50    |
|             | XAVC S-L 420  | 3840×2160P     | 100       | 60    | 60    |
|             |               | 1920×1080P     | 50        | 50    | 50    |
|             | XAVC S-I      | 3840×2160P     | 240       | 240   | 240   |
|             |               | 1920×1080P     | 89        | 89    | 89    |

[124] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Postavke kvalitete slike spremljene za svaki način snimanja

Trenutni status stavki konfiguracije povezanih s kvalitetom fotografije spremljen je za svaki od sljedećih načina snimanja; promijenite način snimanja, postavke koje se spremaju za ciljni način snimanja se primjenjuju.

[Custom] – [SDR(BT.709)]

[Custom] – [HDR(HLG)]

[Flexible ISO]

Stavke konfiguracije povezane s kvalitetom slike koje su spremljene za svaki način snimanja prikazane su u nastavku

✓: stavka je spremljena.

×: stavka nije spremljena.

| Stavka konfiguracije   |                        |                                                 | Režim snimanja  |            |   |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------------------|-----------------|------------|---|
|                        |                        |                                                 | [Custom]        |            |   |
|                        |                        |                                                 | [SDR(BT.709)]   | [HDR(HLG)] |   |
| Izbornik<br>[Shooting] | [ISO/Gain]             |                                                 | ✓ <sup>1)</sup> |            | 、 |
|                        | [White]                | [Preset White]                                  | ✓               |            | 、 |
|                        |                        | Drugačije od navedenog                          | ✓               |            |   |
|                        | [White Setting]        |                                                 | ✓               |            |   |
|                        | [Offset White]         |                                                 | ✓               |            | ＞ |
|                        | [LUT On/Off]           |                                                 | ×               |            | 、 |
|                        | [Noise<br>Suppression] | [Setting(Custom)] / [Level(Custom)]             | ✓               | ✓          | ＞ |
|                        |                        | [Setting(Flexible ISO)] / [Level(Flexible ISO)] | ×               |            | 、 |
| Izbornik [Paint]       | [Base Look]            | [Select]                                        | ✓               | ✓          | 、 |
|                        |                        | [Input] <sup>2)</sup>                           | ✓               |            |   |
|                        |                        | [Output] <sup>2)</sup>                          | ✓               |            |   |
|                        |                        | [AE Level Offset] <sup>2)</sup>                 | ✓               |            |   |
|                        | [Black]                |                                                 | ✓               | ✓          | ＞ |
|                        | [Knee]                 | [Auto Knee]                                     | ✓               | ×          | ＞ |
|                        |                        | Drugačije od navedenog                          | ✓               | ✓          | ＞ |
|                        | [Detail]               |                                                 | ✓               | ✓          | ＞ |
|                        | [Matrix]               |                                                 | ✓               | ✓          | ＞ |
|                        | [Multi Matrix]         |                                                 | ✓               | ✓          | ＞ |

1) Odvojene postavke za ISO osjetljivost mogu se spremati za [Custom] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)].

2) Postavke se spremaju za svaki [Base Look], ali ne ovise o načinu snimanja.

[125] Promjena postavki | Konfiguracija funkcija cijelog izbornika

## Spremanje datoteke za konfiguraciju

Možete spremiti postavke cijelog izbornika na memorijsku karticu umetnutu za utor za karticu B. Također možete spremiti datoteku All na uslugu oblaka. To omogućuje brzo pozivanje odgovarajućeg kompleta postavki za trenutnu situaciju. Podaci za konfiguraciju spremaju se u sljedeće kategorije.

### Datoteka korisnika

U korisničke datoteke spremaju stavke za postavljanje i konfiguraciju podataka iz prilagodljivog izbornika [User]. Možete spremiti do 64 datoteke na memorijsku karticu.

Učitavanjem ove datoteke na memorijsku jedinice možete prilagoditi postavljanje izbornika [User].

### Datoteka All

U datoteke All spremaju se podaci za konfiguraciju za sve izbornike. Možete spremiti do 64 datoteke na memorijsku. 120 datoteka se može spremiti na C3 Portal (usluga oblaka) koja se sastoji od 60 privatnih datoteka i 60 datoteka za

### Note

Za pojedinosti o sadržaju spremjenom na datoteci All pogledajte sljedeću temu.  
[Stavke spremjene u datotekama](#)

## Spremanje na memorijsku karticu

Možete spremiti korisničku datoteku / datoteku All na memorijsku karticu.

1. Umetnite memorijsku karticu u utor za karticu B.
2. Za datoteku korisnika odaberite [Project] – [User File] – [Save to Media(B)] – [Execute] u cijelom izborniku datoteku All odaberite [Project] – [All File] – [Save to Media(B)] – [Execute] u cijelom izborniku.  
Prikazuje se zaslon s odredištem za spremanje datoteke.

3. Odaberite redak [No File] na zaslonu s odredištem za spremanje.  
Odabirom retka s unosom [File ID] prepisuje se odabrana datoteka.  
Vrijednost [File ID] dodijeljena kad se spremanje može promijeniti s pomoću izbornika.

4. Odaberite [Execute] na zaslonu za potvrdu.

## Spremanje datoteke All na uslugu oblaka

Možete spremiti datoteku All na uslugu oblaka.

1. Povežite jedinicu na aplikaciju za pametni telefon Creators' App for enterprise.  
Više pojedinosti potražite u sljedećem odjeljku.  
[Prijenos datoteka na C3 Portal](#)
2. Odaberite [Project] – [All File] – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] – [Execute] u cijelom izborniku.  
Prikazuje se zaslon s odredištem za spremanje datoteke.
3. Odaberite redak [No File] na zaslonu s odredištem za spremanje.  
Odabirom retka s unosom [File ID] prepisuje se odabrana datoteka.  
Vrijednost [File ID] dodijeljena kad se spremanje može promijeniti s pomoću izbornika.
4. Odaberite [Execute] na zaslonu za potvrdu.

## Učitavanje s memorijske kartice

Možete učitati datoteku korisnika / datoteku All s memorijske kartice.

1. Umetnite memorijsku karticu na kojoj je spremljena datoteka u utor za karticu B.
2. Za datoteku korisnika odaberite [Project] – [User File] – [Load from Media(B)] – [Execute] u cijelom izborniku datoteku All odaberite [Project] – [All File] – [Load from Media(B)] – [Execute] u cijelom izborniku.  
Prikazuje se zaslon s popisom datoteka.
3. Odaberite datoteku za učitavanje.  
Prikazuje se zaslon za potvrdu.
4. Odaberite [Execute].

### Note

Nakon učitavanja podataka za konfiguraciju jedinica se automatski ponovno pokreće.

Kad je [Project] – [All File] – [Load Network Data] postavljena na [Off] u cijelom izborniku, sve postavke u datoteci All učitane s postavki izbornika [Network].

## Učitavanje datoteke All s usluge oblaka

Možete učitati datoteku All s usluge oblaka.

1. Povežite jedinicu na aplikaciju za pametni telefon Creators' App for enterprise.  
Više pojedinosti potražite u sljedećem odjeljku.  
[Prijenos datoteka na C3 Portal](#)
2. Odaberite [Project] – [All File] – [Load from Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] – [Execute] u cijelom izborniku.  
Prikazuje se zaslon s popisom datoteka.

### 3. Odaberite datoteku za učitavanje.

Prikazuje se zaslon za potvrdu.

### 4. Odaberite [Execute] na zaslonu za potvrdu.

#### Note

Nakon učitavanja podataka za konfiguraciju jedinica se automatski ponovno pokreće.

Kad je [Project] – [All File] – [Load Network Data] postavljena na [Off] u cijelom izborniku, sve postavke u datoteci All učitane s postavki izbornika [Network].

## Promjena stavke ID datoteke

Možete promijeniti ID datoteke za datoteku korisnika / datoteku All.

### 1. Za datoteku korisnika odaberite [Project] – [User File] – [File ID] u cijelom izborniku. Za datoteku All odaberite [Project] – [All File] – [File ID] u cijelom izborniku.

Prikazuje se zaslon za uređivanje stavke ID datoteke.

### 2. Odaberite znak s pomoću višestrukog birača ili višenamjenskog kotačića zatim pritisnite višenamjenski gumb ili višenamjenski kotačić.

### 3. Po potrebi ponovite 2. korak.

### 4. Kad dovršite unos znakova, odaberite [Done].

---

[126] Upotreba vanjskog uređaja | Upotreba monitora i uređaja za snimanje

## Priprema za povezivanje na vanjski monitor / snimač

---

Možete prikazati sliku snimanja/reprodukcije na vanjskom uređaju. Također možete priključiti vanjski snimač i snimati signal s jedinice.

Za prikaz slike snimanja/reprodukcije na vanjskom monitoru odaberite izlazni signal jedinice i upotrijebite odgovarajući monitor koji će se povezati.

Možete prikazati iste informacije koje su vidljive na LCD monitoru / tražilu poput informacija o statusu i izbornika na vanjskom monitoru. Postavite [Info. Disp.] na [On] na zaslonu statusa [Monitoring] ili postavite [Monitoring] – [Output Display] na [On] u cijelom izborniku u skladu s vrstom priključka za povezivanje na monitor.

#### Note

Priznajte se sljedećeg kad se povezujete na vanjski monitor ili uređaj za snimanje jedinice. Ako to ne učinite, možete uzrokovati protok struje u unutarnjem krugu jedinice što može oštetiti elektroničke dijelove.

### 1. O DC kabelima

Upotreba DC kabela s niskom impedancijom GND linije za povezivanje vanjskog monitora i uređaja za snimanje

### 2. Provjera moguće razlike

Prije upotrebe pobrinite se da nema potencijalne razlike među svim povezanim uređajima i jedinicom.

(1) Isključite sve povezane uređaje poput vanjskog monitora i uređaja za snimanje s jedinice.

Provjerite koaksijalni kabel od 75 Ω, HDMI i ostale kabele koji nisu povezani.

(2) Priključite DC kabele na sve povezane uređaje i jedinicu, a zatim uključite napajanje na svakom povezanom uređaju i jedinici.

(3) Upotrijebite tester ili drugi uređaj koji nema moguću razliku između jedinice i svakog povezanog uređaja.

Ako postoji potencijalna razlika, moguće da je impedancija GND linije jednog od DC kabela visoka. Zamijenite ta kabele koji imaju nižu impedanciju GND linije kako biste uklonili moguću razliku.

### 3. Povezivanje i redoslijed uključivanja

Povežite svaki kabel i uključite napajanje sljedećim redoslijedom.

(1) Isključite jedinicu, vanjski monitor, uređaj za snimanje i sve ostale uređaje.

(2) Povežite DC kabele svih uređaja.

(3) Povežite koaksijalni kabel od 75 Ω, HDMI i ostale kabele.

(4) Uključite napajanje svih povezanih uređaja i zatim jedinicu.

Za pojedinosti obratite se servisnom predstavniku tvrtke Sony.

## Povezivanje vanjskog uređaja na SDI izlaz (samo za PXW-Z200)

Omogućite/onemogućite izlaz i postavite vanjski format na zaslonu statusa [Monitoring].  
Za povezivanje upotrijebite komercijalno dostupan koaksijalni kabel od 75 Ω.

### Istovremeno pokretanje snimanja jedinicom i vanjskim uređajem

Kad upotrebljavate SDI izlazni signal, postavite [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] na [SDI/HDMI Remote Rec] u cijelom izborniku na izlaz REC signal okidača na vanjski uređaj povezan na SDI OUT priključak za početak sinkronizaciji s jedinicom.

#### Note

Ako priključeni vanjski uređaj ne podržava pokretački signal REC, uređaj ne može raditi.

Kad je postavljen na [SDI/HDMI Remote I/F], samo se REC signal okidača emitira ako nema umetnute memorijske kartice.

## Povezivanje vanjskog uređaja na HDMI izlaz

Omogućite/onemogućite izlaz i postavite vanjski format na zaslonu statusa [Monitoring].

### Istovremeno pokretanje snimanja jedinicom i vanjskim uređajem

Kad upotrebljavate HDMI izlazni signal, postavite [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na [On] u cijelom izborniku REC signala okidača na vanjski uređaj povezan na HDMI izlazni priključak za početak snimanja u sinkronizaciji s je Na uređaju PXW-Z200: [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] – [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec] Na uređaju HXR-NX800: [Project] – [HDMI Rec Control] – [Setting] – [On]

#### Note

Ako priključeni vanjski uređaj ne podržava pokretački signal REC, uređaj ne može raditi.

Kad je postavljen na [SDI/HDMI Remote I/F], samo se REC signal okidača emitira ako nema umetnute memorijske kartice.

## Sinkronizacija vremenskog koda s vanjskim uređajem (samo za PXW-Z200)

Možete sinkronizirati vremenski kod jedinice s vanjskim uređajem.

### Zaključavanje vremenskog koda drugog uređaja

1. Postavite vanjski uređaj koji će biti izvor vremenskog koda na način rada kad se vremenski kod stalno ažurira.
2. Postavite [TC/Media] – [Timecode] u cijelom izborniku kako slijedi.  
[Mode] – [Preset]  
[Run] – [Free Run]
3. Pritisnite dodjeljivi gumb kojem je dodijeljena funkcija [DURATION/TC/U-BIT] kako biste vremenski kod postavili na zaslonu.
4. Provjerite je li prekidač TC IN/OUT postavljen u položaj IN, zatim unesite referentni vremenski kod za sinkronizaciju sustava jedinice u TC IN/OUT OUT priključnicu.  
Generator vremenskog koda na jedinici zaključava se s referentnim vremenskim kodom, a na zaslonu se prikazuju Deset sekundi nakon zaključavanja vremenskog koda vanjsko stanje zaključanosti održava se čak i ako se odspriječi izvor referentnog vremenskog koda.

### Note

Kad se vremenski kod zaključa, vremenski kod jedinice odmah se zaključava s vremenskim kodom vanjskog uređaja i vrijedno vremenskog koda vanjskog uređaja pojavljuje se na području prikaza vremenskog koda. Međutim, nemojte odmah pokrenuti s. Prije snimanje pričekajte nekoliko sekundi na stabilizaciju generatora vremenskog koda.

Ako frekvencija referentnog vremenskog koda i frekvencija kadra na jedinici nisu jednake, zaključavanje je nemoguće postići i raditi neispravno. Ako se to dogodi, vremenski kod neće se uspješno zaključati na vanjski vremenski kod.

Vremenski kod može se prebacivati jedan kadar po satu na temelju referentnog vremenskog koda.

### Za otpuštanje zaključavanja vremenskog koda

Promijenite postavku [TC/Media] – [Timecode] u cijelom izborniku.

Zaključavanje vremenskog koda također se otpušta ako je frekvencija sustava promijenjena ili ako ste počeli snimati usporeno i ubrzano snimanje.

### Sinkronizacija vremenskog koda drugog uređaja s vremenskim kodom jedinice

Postavite jedinicu koja će biti izvor vremenskog koda na način rada u kojem se izlaz vremenskog koda stalno ažurira [Run] ili [Clock]).

1. Postavite vremenski kod jedinice s pomoću [TC/Media] – [Timecode] u cijelom izborniku.
2. Provjerite je li prekidač za odabir TC IN/OUT postavljen u položaj OUT i spojite TC IN/OUT priključnicu za vremenskog koda uređaja koji želite sinkronizirati.

---

[130] Upotreba vanjskih uređaja | Upotreba daljinskog upravljača

## Upotreba mobilnog uređaja ili daljinske kontrole LANC

---

Možete udaljeno upravljati jedinicom s pomoću aplikacije mobilnog uređaja / LANC daljinske kontrole.

### Aplikacija Monitor & Control

Za pojedinosti o načinu povezivanja na jedinicu s pomoću mobilnog uređaja i načina rukovanja aplikacijom Monitor & pogledajte Vodič za pomoć aplikacije Monitor & Control.

### LANC daljinska kontrola

LANC daljinska kontrola (poput RM-30BP) je daljinski upravljač koji je sukladan LANC normi.

Može udaljeno upravljati funkcijama jedinice, poput fokusa / blende / ND filtra / zumiranja / ravnoteže bijele boje / brz razine signala, s pomoću LANC komunikacije.

Povežite LANC daljinsku kontrolu na priključak REMOTE jedinice.

Jedna LANC daljinska kontrola može se povezati na više kamera i upravljati njima. Također možete upotrebljavati dv daljinske kontrole za upravljanje jednom kamerom s pomoću lančane veze.

---

[131] Upotreba vanjskih uređaja | Upotreba daljinskog upravljača

## Upotreba Bluetooth daljinske kontrole

---

Možete udaljeno upravljati jedinicom s pomoću Bluetooth daljinske kontrole (dodatno). Posjetite portal za podršku za o Bluetooth daljinskoj kontroli koju podržava jedinica.

[https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm\\_source=glean](https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean)

Pogledajte korake 1 i 2.

### Uparivanje jedinice i Bluetooth daljinske kontrole

1. Postavite [Network] – [Bluetooth] – [Setting] na [On] u cijelom izborniku.
2. Odaberite [Network] – [Pairing] – [Execute] u cijelom izborniku.  
Pojavljuje se zaslon stanja pripravnosti uparivanja.

3. Pokrenite uparivanje na Bluetooth daljinskoj kontroli.

Za pojedinosti o radu pogledajte upute za rad za Bluetooth daljinsku kontrolu.

Kad je uspješno upareno, pojavljuje se zaslon potvrde uparivanja na jedinici.

#### 4. Odaberite [OK].

Upravljanje jedinice s pomoću Bluetooth daljinske kontrole je omogućeno. Nakon prvog povezivanja, naknadno r povezati jedinicu i Bluetooth daljinsku kontrolu tako da postavite [Bluetooth] – [Setting] na [On].

#### Savjet

Bluetooth daljinska kontrola povezana je putem Bluetooth veze samo dok upravljate jedinicom s Bluetooth daljinske kontrole.

Ako jedinica ne reagira ispravno, provjerite sljedeće i ponovno uparite uređaje.

Provjerite je li jedinica povezana putem Bluetooth veze na drugi uređaj.  
Izvršite [Network] – [Network Reset] – [Reset] u cijelom izborniku.

#### Note

Kad se jedinica inicijalizira, brišu se podaci o uparivanju. Za upotrebu Bluetooth daljinske kontrole ponovno uparite uređaje.

Ako Bluetooth komunikacija nije stabilna, pobrinite se da nema prepreka, poput ostalih ljudi ili metalnih predmeta, između jedin Bluetooth daljinske kontrole.

Ako je u tijeku velika količina komunikacija, poput usmjeravanja s pomoću bežičnog LAN pojasa od 2,4 GHz, odziv Bluetooth d kontrole će možda biti nestabilan. U tom slučaju možda biste trebali upotrijebiti LAN vezu.

### Provjera uparene Bluetooth daljinske kontrole

Odaberite [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] u cijelom izborniku za prikaz uparene Bluetooth daljinsk

### Brisanje uparene Bluetooth daljinske kontrole

1. Odaberite [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] u cijelom izborniku.
2. Odaberite Bluetooth daljinsku kontrolu za brisanje.
3. Odaberite [Execute].

[132] Upotreba vanjskih uređaja | Upotreba računala

## Upravljanje/uređivanje isječaka na računalu

Možete uvoziti isječke na računalo, upravljati njima na računalu i uređivati ih u nelinearnom sustavu za uređivanje s čitača kartica (dodatno) ili načina masovne pohrane jedinice.

### Upotreba čitača kartice (nije obavezno)

Povežite čitač CFexpress Type A kartica ili čitač SD kartica na računalo s pomoću USB kabela i unesite memorijsku za očitavanje kartice. Memorijska kartica prepoznaje se kao dodani pogon računala. Na podržanim računalima možete isječke s pomoću načina masovne pohrane jedinice.

### Upotreba načina za masovnu pohranu

Povežite jedinicu i računalo s pomoću načina masovne pohrane. Memorijska kartica umetnuta u utora za karticu A ili prepoznaje se kao dodatni pogon računala.

1. Povežite USB-C priključnicu na računalo s pomoću USB kabela.
2. Uključite jedinicu.  
Pojavljuje se poruka na LCD monitoru / tražilu koja vas traži da omogućite USB vezu.

#### Note

Kad je [USB Tethering] – [Setting] postavljen na [On] na zaslonu statusa [Network], ne može se upotrebljavati način masovne pohrane. Postavite [Setting] na [Off].

Ne prikazuje se potvrdna poruka USB veze dok se druga poruka prikazuje, na primjer, kad formatirate ili oporavljate memorijsku karticu. Potvrdna poruka prikazuje se nakon dovršetka formatiranja ili obnavljanja. Potvrdna poruka za USB vezu također se prikazuje kada se prikazuje zaslon sa svojstvima. Poruka se prikazuje po dovršetku obrade ili povratku na zaslon s minijaturama.

3. Okrenite višenamjenski kotačić i odaberite [Execute].
4. U prozoru "Moje računalo" sustava Windows provjerite je li kartica dodana kao izmjenjivi disk.  
Na računalu Mac provjerite je li se mapa „NO NAME” ili „Untitled” (može se uređivati) stvorila na radnoj površini.

**Note**

Ako je pristupni indikator crven, nemojte provoditi sljedeće operacije.

- Isključivanje uređaja
- Odspajanje kabela napajanja
- Vađenje memorijske kartice
- Odspajanje kabela USB

Rad nije zajamčen na svim računalima.

**Upotreba nelinearnih sustava uređivanja**

U nelinearnim sustavima uređivanja potreban je softver za uređivanje (u opciji) koji podržava formate snimljene jedin Namjenskim aplikacijskim softverom isječke koje želite uređivati prethodno spremite na tvrdi disk računala.

[133] Izlazni formati

**Izlazni formati SDI/HDMI izlaznog priključka (samo za PXW-Z200)**

Razlučivost izlaznog formata ograničena je opcijom [Frequency/Scan]/[Video Format] na zaslonu statusa [Project] ili [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] u cijelom izborniku. Videozapis se neće emitirati ako je konfiguracija razlučivosti od videozapisa koji se reproducira.

Sljedeća tablica prikazuje izlazne formate koje podržava SDI/HDMI izlazni priključak uređaja PXW-Z200.

| [Project] – [Rec Format] |                | [Monitoring] – [Output Format]          |                                |
|--------------------------|----------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| [Frequency]              | [Video Format] | [SDI]                                   | [HDMI]                         |
| 100/119,88 Hz            | 3840 × 2160    | 3840×2160P                              | 1920×1080P                     |
|                          |                | 3840×2160P                              | 1920×1080i                     |
|                          |                | (Emitiranje zaustavljeno)               | 3840×2160P                     |
|                          |                | 1920×1080P razina A (zadana vrijednost) | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080P razina A                     | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920×1080i                              | 1920×1080i                     |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P razina A (zadana vrijednost) | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080P razina A                     | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920×1080i                              | 1920×1080i                     |
|                          |                |                                         |                                |
| 50/59,94 Hz              | 3840 × 2160    | 3840×2160P                              | 3840×2160P                     |
|                          |                | 3840×2160P                              | 1920×1080P                     |
|                          |                | 3840×2160P                              | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920×1080P razina A (zadana vrijednost) | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080P razina A                     | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080P                     |

| [Project] – [Rec Format] |                | [Monitoring] – [Output Format]          |                                |
|--------------------------|----------------|-----------------------------------------|--------------------------------|
| [Frequency]              | [Video Format] | [SDI]                                   | [HDMI]                         |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920×1080i                              | 1920×1080i                     |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P razina A (zadana vrijednost) | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080P razina A                     | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920 × 1080 P razina B                  | 1920×1080i                     |
|                          |                | 1920×1080i                              | 1920×1080i                     |
|                          |                | (Emitiranje zaustavljeno)               | 720×480P <sup>1) 3)</sup>      |
|                          |                |                                         | 720×576P <sup>2) 3)</sup>      |
| 25/29,97 Hz              | 3840 × 2160    | 3840×2160P                              | 3840×2160P                     |
|                          |                | 3840×2160P                              | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920×1080P                              | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920×1080PsF (zadana vrijednost)        | 1920×1080i (zadana vrijednost) |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P                              | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920×1080PsF (zadana vrijednost)        | 1920×1080i (zadana vrijednost) |
| 23.98Hz                  | 3840 × 2160    | 3840×2160P                              | 3840×2160P                     |
|                          |                | 3840×2160P                              | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920×1080P (zadana vrijednost)          | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080PsF                            | 1920×1080P                     |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P (zadana vrijednost)          | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080PsF                            | 1920×1080P                     |

1) Kad je frekvencija sustava 59,94.

2) Kad je frekvencija sustava 50.

3) Prikaz zaslona se ne može ugraditi.

[134] Izlazni formati

## Izlazni formati HDMI izlaznog priključka

Razlučivost izlaznog formata ograničena je opcijom [Frequency/Scan]/[Video Format] na zaslonu statusa [Project] ili [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] u cijelom izborniku. Videozapis se neće emitirati ako je konfiguracija razlučivosti od videozapisa koji se reproducira.

Sljedeća tablica prikazuje izlazne formate koje podržava HDMI izlazni priključak uređaja HXR-NX800.

| [Project] – [Rec Format] |                | [Monitoring] – [Output Format] |
|--------------------------|----------------|--------------------------------|
| [Frequency]              | [Video Format] | [HDMI]                         |
| 100/119,88 Hz            | 3840 × 2160    | 3840×2160P                     |

| [Project] – [Rec Format] |                | [Monitoring] – [Output Format] |
|--------------------------|----------------|--------------------------------|
| [Frequency]              | [Video Format] | [HDMI]                         |
|                          |                | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080i                     |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080i                     |
| 50/59,94 Hz              | 3840 × 2160    | 3840×2160P                     |
|                          |                | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080i                     |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          |                | 1920×1080i                     |
|                          |                | 720×480P <sup>1) 3)</sup>      |
|                          |                | 720×576P <sup>2) 3)</sup>      |
|                          |                |                                |
| 25/29,97 Hz              | 3840 × 2160    | 3840×2160P                     |
|                          |                | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920×1080i (zadana vrijednost) |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P                     |
|                          |                | 1920×1080i (zadana vrijednost) |
|                          |                |                                |
| 23.98Hz                  | 3840 × 2160    | 3840×2160P                     |
|                          |                | 1920×1080P (zadana vrijednost) |
|                          | 1920×1080      | 1920×1080P (zadana vrijednost) |

1) Kad je frekvencija sustava 59,94.

2) Kad je frekvencija sustava 50.

3) Prikaz zaslona se ne može ugraditi.

[135] Dodatak

## Rješavanje problema

Ako se dogodi problem, provjerite sljedeće da biste ga riješili.

### Napajanje

| Simptom                            | Uzrok                                                                    | Rješenje                                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Jedinica se ne uključuje.          | Nije postavljen komplet baterija i nema napajanja na priključnici DC IN. | Postavite komplet baterija ili priključite na izmjeničn adapterom za izmjeničnu struju. |
|                                    | Komplet baterija je potpuno prazan.                                      | Komplet baterija zamijenite s potpuno napunjenim.                                       |
| Napajanje se prekida tijekom rada. | Komplet baterija je prazan.                                              | Komplet baterija zamijenite s potpuno napunjenim.                                       |

| Simptom                               | Uzrok                                    | Rješenje                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komplet baterija se vrlo brzo prazni. | Okolna temperatura vrlo je niska.        | To uzrokuju karakteristike baterije i ne smatra se kv                                                                                                                      |
|                                       | Komplet baterija nepravilno je napunjen. | Ponovno napunite komplet baterija.<br>Ako se komplet baterija brzo prazni čak nakon što g<br>potpunosti napunite, možda je pri kraju vijeka trajan<br>Zamijenite je novom. |

## Snimanje/reprodukcija

| Simptom                                                            | Uzrok                                                              | Rješenje                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Snimanje ne započinje kada pritisnete gumb za snimanje START/STOP. | Memorijska kartica je puna.                                        | Zamijenite memorijsku karticu karticom s dovoljnj                                                                                                                                        |
| Snimanje zvuka nije moguće.                                        | Kotačići AUDIO LEVEL (CH1/CH2) postavljeni su na minimalnu razinu. | Podesite kotačiće AUDIO LEVEL (CH1/CH2).                                                                                                                                                 |
| Snimljeni zvuk je izobličen.                                       | Razina zvuka je previsoka.                                         | Podesite kotačiće AUDIO LEVEL (CH1/CH2).                                                                                                                                                 |
| Snimljeni zvuk ima visoku razinu šuma.                             | Razina zvuka je preniska.                                          | Podesite kotačiće AUDIO LEVEL (CH1/CH2).<br>Kad se odabere vanjski mikrofonski, također prilag<br>[Audio] – [Audio Input] – [INPUT1 MIC Reference<br>MIC Reference] u cijelom izborniku. |
| Isječak nije moguće reproducirati.                                 | Isječak se uređuje.                                                | Isječci se ne mogu reproducirati ako ste izmijenil<br>datoteka ili mapa ili uredili isječak na računalu. T                                                                               |
|                                                                    | Isječak se snima na drugi uređaj.                                  | Isječke snimljene na druge uređaje nemoguće je<br>reproducirati ili se prikazuju u neispravnoj veličin<br>kvar.                                                                          |

## Vanjski uređaji

| Simptom                                  | Rješenje                                                                                                                   |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Računalo ne prepoznaje jedinicu.         | Isključite USB dijeljenje i zatim ponovno povežite jedinicu i računalo.                                                    |
|                                          | Odspojite kabel USB od računala, a potom ga ponovno čvrsto priključite.                                                    |
|                                          | Isključite USB kabel s računala, ponovno pokrenite računalo i ponovno povežite je<br>računalo s pomoću ispravnog postupka. |
|                                          | Isključite kabel USB s jedinice, a potom ga ponovno čvrsto priključite.                                                    |
| Isječke nije moguće učitati na računalo. | Isključite kabel USB od računala, ponovno pokrenite jedinicu, a potom je ponovnc                                           |
|                                          | Za učitavanje isječaka na računalo mora biti instaliran aplikacijski softver.                                              |

## bežični LAN

### Note

Prepreke i elektromagnetske smetnje između jedinice i bežičnog LAN usmjerivača ili mobilnog uređaja, ili okruženje (poput ma zidova) mogu skratiti raspon komunikacije ili u potpunosti spriječiti povezivanje. Ako se pojave ovi problemi, provjerite vezu / st komunikacije nakon što pomaknete jedinicu na novo mjesto tako da su jedinica i bežični usmjerivač / mobilni uređaj bliži jedan

| Simptom                                     | Rješenje                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mobilni uređaj ne može pristupiti jedinici. | Provjerite rad bežičnog LAN usmjerivača (IP adresa itd.).<br>Postavka komunikacije između klijentove pristupne točke možda neće biti valjana pojedinih pogledajte priručnik za rad za bežični LAN usmjerivač. |
| Ne možete se prijaviti na jedinicu.         | Provjerite postavljeno korisničko ime i lozinku.                                                                                                                                                              |

## Internetska veza

| Simptom                          | Rješenje                                                                                                 |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Neuspješan prijenos datoteke.    | Korisničko ime i lozinka poslužitelja možda su neispravni.<br>Unesite ispravno korisničko ime i lozinku. |
| Nije dostupan prijenos datoteke. | Signal može biti loš.<br>Pređite na drugu lokaciju i pokušajte ponovno.                                  |

[136] Dodatak

## Poruke o pogrešci/upozorenju

Ako se na jedinici pojavi upozorenje / oprez / radnja koji zahtijevaju potvrdu, pojavljuje se poruka na zaslonu LCD m tražila, lampica signalizacije počinje treperiti i oglašava se zvuk upozorenja. Ispušta se zvuk upozorenja sa slušalica spojenih na priključak za slušalice.

## Poruke o greškama

Jedinica prekida rad kada se prikaže sljedeća vrsta prikaza.

| Poruka o pogrešci | Zvuk upozorenja | Lampica snimanja/signalizacije | Uzrok i rješenje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| E + error code    | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Ukazuje na neuobičajeno ponašanje jedinice. Zaustavljanje snimanje čak ako se na zaslonu prikaže [● Rec]. Isključite jedinicu i provjerite ima li problema s priključer uređajima, kabelima ili memorijskim karticama. Ako se i dalje pojavljuje po ponovnom uključanju jedinice, obrati servisnom predstavniku tvrtke Sony.<br>Ako se jedinica ne isključi kad se glavni prekidač postavlja (pripravnost), uklonite komplet baterija ili isključite adapt napajanje izmjeničnom strujom.<br>Ovisno o statusu jedinice, može se prikazati pogreška i zvuk upozorenja. |

## Poruke upozorenja

Ako se prikaže sljedeći zaslon, pratite priložene upute.

| Poruke upozorenja  | Zvuk upozorenja | Lampica snimanja/signalizacije | Uzrok i rješenje                                                                            |
|--------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Battery Near End] | Isprekidan      | Treperi                        | Preostala napunjenost paketa baterija postaje n Prvom prilikom ponovno napunite.            |
| [Battery End]      | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Komplet baterija je prazan. Snimanje je onemoć Prekinite rad i zamijenite komplet baterija. |

| Poruke upozorenja                        | Zvuk upozorenja | Lampica snimanja/signalizacije | Uzrok i rješenje                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Temperature High]                       | Isprekidan      | Treperi                        | Unutarnja temperatura je visoka. Isključite jedinicu i prije ponovnog rada pričekajte da se ohladi.                                                                 |
| [Media Temperature High]                 | Isprekidan      | Treperi                        | Temperatura CFexpress kartice je visoka. Zamijenite karticu ili prije ponovne upotrebe pričekajte da se ohladi.                                                     |
| [Voltage Low]                            | Isprekidan      | Treperi                        | Napon na DC IN je nizak (1. razina). Provjerite i napajanje.                                                                                                        |
| [Insufficient Voltage]                   | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Napon na DC IN je prenizak (2. razina). Snimanje onemogućeno. Priključite drugi izvor napajanja.                                                                    |
| [Media Near Full]                        | Isprekidan      | Treperi                        | Preostali kapacitet memorijske kartice je malen. Zamijenite prvom prilikom.                                                                                         |
| [Media Full]                             | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Isječke nije bilo moguće snimiti ili kopirati jer je i preostali kapacitet memorijske kartice malen. Odmah zamijenite.                                              |
| [Clips Near Full]                        | Isprekidan      | Treperi                        | Broj dodatnih isječaka koje je moguće snimiti na memorijsku karticu je malen. Zamijenite prvom prilikom.                                                            |
| [Clips Full]                             | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Dosegnut je maksimalan broj dodatnih isječaka koje je moguće snimiti na memorijsku karticu. Snimanje ili kopiranje dodatnih isječaka nije moguće. Odmah zamijenite. |
| [Last Clip Recording]                    | Isprekidan      | Treperi                        | Budući da je dostignut maksimalni broj isječaka, snimani isječak posljednji je isječak koji je moguće snimiti. Pripremite novu memorijsku karticu.                  |
| [Media(A) Life Near End] <sup>1)</sup>   | Isprekidan      | Treperi                        | Približava se kraj vijeka trajanja memorijske kartice. Zamijenite prvom prilikom.                                                                                   |
| [Media(A) Life End] <sup>1)</sup>        | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Memorijska kartica dosegla je kraj vijeka trajanja. Zamijenite.                                                                                                     |
| [Media(A) Near Full] <sup>1)</sup>       | Isprekidan      | Treperi                        | Kad upotrebljavate funkciju istovremenog snimanja, preostali kapacitet memorijske kartice je malen.                                                                 |
| [Media(A) Full] <sup>1)</sup>            | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Kad upotrebljavate funkciju istovremenog snimanja, preostali kapacitet memorijske kartice je malen.                                                                 |
| [Media(A) Clips Near Full] <sup>1)</sup> | Isprekidan      | Treperi                        | Kad upotrebljavate funkciju istovremenog snimanja, preostali broj dodatnih isječaka koje je moguće snimiti na memorijsku karticu je malen.                          |
| [Media(A) Clips Full] <sup>1)</sup>      | kontinuirano    | Brzo bljeska                   | Kad upotrebljavate funkciju istovremenog snimanja, dosegnut je maksimalan broj dodatnih isječaka koje je moguće snimiti na memorijsku karticu.                      |
| [Media(A) Last Clip Rec] <sup>1)</sup>   | Isprekidan      | Treperi                        | Kad upotrebljavate funkciju istovremenog snimanja, snimani isječak posljednji je isječak koji je moguće snimiti.                                                    |
| [Transfer Jobs Near Full]                | —               | —                              | Količina zadataka FTP prijenosa datoteka koja se moguće registrirati se smanjuje.                                                                                   |
| [Transfer Jobs Full]                     | —               | —                              | Količina zadataka FTP prijenosa datoteka koja se moguće registrirati se smanjuje. Za dodavanje drugog zadatka izbrisati neželjene zadatke. <sup>2)</sup>            |

- 1) „(B)” se prikazuje za memorijsku karticu u utoru za kartice B.
- 2) Možete odabrati i izbrisati zadatke s pomoću opcija [Network] – [File Transfer] – [View Job List] u cijelom izborniku. Također možete izbrisati popis zadataka u aplikaciji Monitor & Control.

## Poruke za oprez/radnje

Na sredini zaslona mogu se prikazati sljedeće poruke za oprez i rad. Pratite upute za rješavanje problema.

| Poruka na zaslonu                                                         | Uzrok i rješenje                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [Battery Error]<br>[Please Change Battery]                                | Otkrivena je pogreška na paketu baterija.<br>Zamijenite normalnim kompletom baterija.                                                                                                                                                                               |
| [Backup Battery End]<br>[Please Change]                                   | Preostali kapacitet rezervne baterije je nedovoljan.<br>Promijenite rezervnu bateriju.                                                                                                                                                                              |
| [Unknown Media(A)]<br>[Please Change] <sup>1)</sup>                       | Umetnuta je particionirana memorijska kartica ili memorijska koja sadrži više isječaka no što jedinica može savladati.<br>Karticu nije moguće upotrebljavati u jedinici i morate je zamijeniti.                                                                     |
| [Cannot Use Media(A)]<br>[Unsupported File System] <sup>1)</sup>          | Umetnuta je kartica s drugim podatkovnim sustavom ili neformalno formatirana kartica.<br>Karticu nije moguće upotrebljavati u jedinici i morate je zamijeniti i formatirati u jedinici.                                                                             |
| [Media Error]<br>[Media(A) Needs to be Restored] <sup>1)</sup>            | Došlo je do pogreške na memorijskoj kartici i karticu je nužno očitati.<br>Oporavite memorijsku karticu.                                                                                                                                                            |
| [Media Error]<br>[Media(A) Error]<br>[Media(B) Error]                     | Memorijska kartica možda je oštećena i više se ne može upotrebljavati.<br>Reprodukcija je moguća, stoga se preporučuje napraviti kopiju memorijske kartice.                                                                                                         |
| [Media Error]<br>[Cannot Use Media(A)] <sup>1)</sup>                      | Memorijska kartica možda je oštećena i više se ne može upotrebljavati ili reprodukciju.<br>Karticu nije moguće upotrebljavati u jedinici i morate je zamijeniti.                                                                                                    |
| [Media(A) Error]<br>[Recording Halted]<br>[Playback Halted] <sup>1)</sup> | Snimanje i reprodukcija zaustavljeni su jer je došlo do pogreške upotrebe memorijske kartice.<br>Ako se problem nastavi pojavljivati, zamijenite memorijsku karticu.                                                                                                |
| [Media(A) Life End] <sup>1)</sup><br>[Change Media(A)] <sup>1)</sup>      | Memorijska kartica dosegla je kraj vijeka trajanja.<br>Napravite rezervnu kopiju i odmah zamijenite karticu. Ako nastavite upotrebljavati karticu, snimanje i reprodukcija možda neće biti moguće.<br>Pojedinih potražite u uputama za upotrebu memorijske kartice. |
| [The specified address is invalid.]                                       | Navedena adresa nije valjana.<br>Provjerite je li postavka ispravna.                                                                                                                                                                                                |
| [Cannot Use Specified Port Number]                                        | Navedeni broj ulaza nije valjan.<br>Provjerite je li postavka ispravna.                                                                                                                                                                                             |
| [Fan Stopped]                                                             | Ugrađeni ventilator se zaustavio.<br>Izbjegavajte upotrebu na visokim temperaturama, odspojite napajanje i obratite se servisnom predstavniku tvrtke Sony.                                                                                                          |
| [Failed]                                                                  | Ova se poruka može pojaviti ako se ne može dohvatiti adresa klijenta.<br>[DHCP] postavljen na [On].<br>Provjerite postavke poslužitelja DHCP.                                                                                                                       |
| [Addition of auto upload job failed.]                                     | Dostignut je maksimalan broj zadataka prijenosa.<br>Obrišite nepotrebne zadatke. Postavka odredišta automatskog izvoza izvorne datoteke ili proxy datoteke također može biti neispravna.<br>Provjerite je li postavka ispravna.                                     |
| [Not found.]                                                              | Mrežu (pristupnu točku) s navedenim identifikatorom SSID nije moguće pronaći.                                                                                                                                                                                       |

| Poruka na zaslonu                                                                                      | Uzrok i rješenje                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        | Provjerite je li postavka ispravna.                                                                                                                                                 |
| [Authentication Failed]                                                                                | Provjera autentičnosti veze na mreži (pristupna točka) s navedenim identifikatorom SSID nije uspjela.<br>Provjerite jesu li lozinka i druge postavke ispravne.                      |
| [An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.]                              | Postoji konflikt s mrežnom adresom bežične veze LAN, žične vrpce ili dijeljenjem putem USB-a.<br>Ručno promijenite adresu ili promijenite postavke mrežnog usmjeravanja.            |
| [The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.] | IP adresa pristupne točke za bežični LAN promijenjena je zbog mrežnim adresama u načinu za pristupnu točku za bežični LAN dijeljenje putem USB-a.<br>Provjerite postavku IP adrese. |

1) „(B)” se prikazuje za memorijsku karticu u utoru za kartice B.

[137] Dodatak

## Stavke spremljene u datotekama

Sljedeća tablica prikazuje stavke cijelog izbornika u datoteci All / datoteci scene.

✓: spremljeno u datoteku.

×: nije spremljeno u datoteku.

—: nije spremljeno u datoteku (privremeni izbornik)

| razina 1   | razina 2        | razina 3               | [All File] | [Scene File] |
|------------|-----------------|------------------------|------------|--------------|
| [Shooting] | [ISO/Gain]      | [Mode]                 | ✓          | ×            |
|            |                 | [ISO/Gain<H>]          | ✓          | ×            |
|            |                 | [ISO/Gain<M>]          | ✓          | ×            |
|            |                 | [ISO/Gain<L>]          | ✓          | ×            |
|            |                 | [Shockless Gain]       | ✓          | ×            |
|            | [ND Filter]     | [Preset1]              | ✓          | ×            |
|            |                 | [Preset2]              | ✓          | ×            |
|            |                 | [Preset3]              | ✓          | ×            |
|            | [Shutter]       | [Mode]                 | ✓          | ×            |
|            |                 | [Shutter Speed On/Off] | ✓          | ×            |
|            |                 | [Shutter Speed]        | ✓          | ×            |
|            |                 | [Shutter Angle]        | ✓          | ×            |
|            |                 | [ECS On/Off]           | ✓          | ×            |
|            |                 | [ECS Frequency]        | ✓          | ×            |
|            | [Auto Exposure] | [Level]                | ✓          | ×            |
|            |                 | [Mode]                 | ✓          | ×            |
|            |                 | [Speed]                | ✓          | ×            |
|            |                 | [AGC]                  | ✓          | ×            |

| razina 1 | razina 2        | razina 3                   | [All File] | [Scene File] |
|----------|-----------------|----------------------------|------------|--------------|
|          |                 | [AGC Limit]                | ✓          | ×            |
|          |                 | [AGC Point]                | ✓          | ×            |
|          |                 | [Auto Shutter]             | ✓          | ×            |
|          |                 | [A.SHT Limit]              | ✓          | ×            |
|          |                 | [A.SHT Point]              | ✓          | ×            |
|          |                 | [Clip High light]          | ✓          | ×            |
|          |                 | [Detect Window]            | ✓          | ×            |
|          |                 | [Detect Window Indication] | ✓          | ×            |
|          |                 | [Custom Width]             | ✓          | ×            |
|          |                 | [Custom Height]            | ✓          | ×            |
|          |                 | [Custom H Position]        | ✓          | ×            |
|          |                 | [Custom V Position]        | ✓          | ×            |
|          | [White]         | [Preset White]             | ✓          | ×            |
|          |                 | [Color Temp <A>]           | ✓          | ×            |
|          |                 | [Tint<A>]                  | ✓          | ×            |
|          |                 | [R Gain <A>]               | ✓          | ×            |
|          |                 | [B Gain <A>]               | ✓          | ×            |
|          |                 | [Color Temp <B>]           | ✓          | ×            |
|          |                 | [Tint<B>]                  | ✓          | ×            |
|          |                 | [R Gain <B>]               | ✓          | ×            |
|          |                 | [B Gain <B>]               | ✓          | ×            |
|          | [White Setting] | [Shockless White]          | ✓          | ×            |
|          |                 | [ATW Speed]                | ✓          | ×            |
|          |                 | [White Switch<B>]          | ✓          | ×            |
|          |                 | [Filter White Memory]      | ✓          | ×            |
|          | [Offset White]  | [Offset White <A>]         | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset Color Temp<A>]     | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset Tint<A>]           | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset White <B>]         | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset Color Temp<B>]     | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset Tint<B>]           | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset White<ATW>]        | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset Color Temp<ATW>]   | ✓          | ×            |
|          |                 | [Offset Tint<ATW>]         | ✓          | ×            |

| razina 1  | razina 2               | razina 3                  | [All File] | [Scene File] |
|-----------|------------------------|---------------------------|------------|--------------|
|           | [Focus]                | [AF Transition Speed]     | ✓          | ×            |
|           |                        | [AF Subj. Shift Sens.]    | ✓          | ×            |
|           |                        | [Focus Area]              | ✓          | ×            |
|           |                        | [Subject Recognition AF]  | ✓          | ×            |
|           |                        | [Touch Function in MF]    | ✓          | ×            |
|           |                        | [Multi Selector Function] | ✓          | ×            |
|           |                        | [Pointer Color]           | ✓          | ×            |
|           |                        | [Pointer Border]          | ✓          | ×            |
|           |                        | [AF Assist]               | ✓          | ×            |
|           | [S&Q Motion]           | [Setting]                 | ✓          | ×            |
|           |                        | [Frame Rate]              | ✓          | ×            |
|           | [LUT On/Off]           | [1] SDI/HDMI]             | ✓          | ×            |
|           |                        | [1] HDMI]                 | ✓          | ×            |
|           |                        | [2] LCD/VF/Proxy/Stream]  | ✓          | ×            |
|           | [NIGHTSHOT]            | [Setting]                 | ✓          | ×            |
|           |                        | [IR Light]                | ✓          | ×            |
|           |                        | [Image Color]             | ✓          | ×            |
|           | [Noise Suppression]    | [Setting(Custom)]         | ✓          | ×            |
|           |                        | [Level(Custom)]           | ✓          | ×            |
|           |                        | [Setting(Flexible ISO)]   | ✓          | ×            |
|           |                        | [Level(Flexible ISO)]     | ✓          | ×            |
|           | [Flicker Reduce]       | [Mode]                    | ✓          | ×            |
|           |                        | [Frequency]               | ✓          | ×            |
|           | [SteadyShot]           | [Setting]                 | ✓          | ×            |
| [Project] | [Base Setting]         | [Shooting Mode]           | ✓          | —            |
|           |                        | [Target Display]          | ✓          | —            |
|           | [Rec Format]           | [Frequency]               | ✓          | ×            |
|           |                        | [Codec]                   | ✓          | ×            |
|           |                        | [Video Format]            | ✓          | ×            |
|           |                        | [Quality]                 | ✓          | ×            |
|           |                        | [Bit Rate]                | —          | —            |
|           | [Flexible ISO Setting] | [Color Gamut]             | ✓          | —            |
|           |                        | [Embed LUT File]          | ✓          | ×            |
|           | [HDR Setting]          | [LCD/VF SDR Preview]      | ✓          | ×            |

| razina 1 | razina 2               | razina 3                 | [All File] | [Scene File] |
|----------|------------------------|--------------------------|------------|--------------|
|          |                        | [SDR Gain]               | ✓          | ×            |
|          | [Simul Rec]            | [Setting]                | ✓          | ×            |
|          |                        | [Rec Button Set]         | ✓          | ×            |
|          | [Proxy Rec]            | [Setting]                | ✓          | ×            |
|          |                        | [Proxy Format]           | ✓          | ×            |
|          |                        | [Audio Channel]          | ✓          | ×            |
|          |                        | [Chunk]                  | ✓          | ×            |
|          | [SDI/HDMI Rec Control] | [Setting]                | ✓          | ×            |
|          | [HDMI Rec Control]     | [Setting]                | ✓          | ×            |
|          | [Auto Framing]         | [Setting]                | ×          | ×            |
|          |                        | [Framing Operation Mode] | ✓          | ×            |
|          |                        | [Crop Level]             | ✓          | ×            |
|          |                        | [Framing Tracking Speed] | ✓          | ×            |
|          |                        | [Rec/Stream]             | ✓          | ×            |
|          |                        | [HDMI]                   | ✓          | ×            |
|          | [Assignable Button]    | <1>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <2>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <3>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <4>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <5>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <6>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <7>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <8>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <9>                      | ✓          | ×            |
|          |                        | <10>                     | ✓          | ×            |
|          |                        | <11>                     | ✓          | ×            |
|          |                        | [<PUSH AUTO>]            | ✓          | ×            |
|          | [Multi Function Dial]  | [Default Function]       | ✓          | ×            |
|          | [User File]            | [Load from Media(B)]     | —          | —            |
|          |                        | [Save to Media(B)]       | —          | —            |
|          |                        | [File ID]                | ×          | ×            |
|          |                        | [Load Customize Data]    | ✓          | ×            |
|          |                        | [Load White Data]        | ✓          | ×            |
|          | [All File]             | [Load from Media(B)]     | —          | —            |

| razina 1     | razina 2               | razina 3                     | [All File] | [Scene File] |
|--------------|------------------------|------------------------------|------------|--------------|
|              |                        | [Load from Cloud(Private)]   | —          | —            |
|              |                        | [Load from Cloud(Share)]     | —          | —            |
|              |                        | [Save to Media(B)]           | —          | —            |
|              |                        | [Save to Cloud(Private)]     | —          | —            |
|              |                        | [Save to Cloud(Share)]       | —          | —            |
|              |                        | [File ID]                    | ✓          | ×            |
|              |                        | [Load Network Data]          | ×          | ×            |
| [Paint/Look] | [Scene File]           | [Recall]                     | —          | —            |
|              |                        | [Store]                      | —          | —            |
|              |                        | [Delete]                     | —          | —            |
|              |                        | [Preset Recall]              | —          | —            |
|              | [Base Look]            | [Select]                     | ✓          | ✓            |
|              |                        | [Delete]                     | —          | —            |
|              |                        | [Delete All]                 | —          | —            |
|              |                        | [Import from Media(B)]       | —          | —            |
|              |                        | [Import from Cloud(Private)] | —          | —            |
|              |                        | [Import from Cloud(Share)]   | —          | —            |
|              |                        | [Input]                      | ✓          | ×            |
|              |                        | [Output]                     | ✓          | ×            |
|              |                        | [AE Level Offset]            | ✓          | ×            |
|              | [Reset Paint Settings] | [Reset without Base Look]    | —          | —            |
|              | [Black]                | [Master Black]               | ✓          | ✓            |
|              |                        | [R Black]                    | ✓          | ✓            |
|              |                        | [B Black]                    | ✓          | ✓            |
|              | [Knee]                 | [Setting]                    | ✓          | ✓            |
|              |                        | [Auto Knee]                  | ✓          | ✓            |
|              |                        | [Point]                      | ✓          | ✓            |
|              |                        | [Slope]                      | ✓          | ✓            |
|              | [Detail]               | [Setting]                    | ✓          | ✓            |
|              |                        | [Level]                      | ✓          | ✓            |
|              |                        | [Manual Setting]             | ✓          | ✓            |
|              |                        | [H/V Ratio]                  | ✓          | ✓            |
|              |                        | [B/W Balance]                | ✓          | ✓            |
|              |                        | [Limit]                      | ✓          | ✓            |

| razina 1     | razina 2           | razina 3               | [All File] | [Scene File] |
|--------------|--------------------|------------------------|------------|--------------|
|              |                    | [Crispening]           | ✓          | ✓            |
|              |                    | [High Light Detail]    | ✓          | ✓            |
|              | [Matrix]           | [User Matrix]          | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix Level]    | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix Phase]    | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix R-G]      | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix R-B]      | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix G-R]      | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix G-B]      | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix B-R]      | ✓          | ✓            |
|              |                    | [User Matrix B-G]      | ✓          | ✓            |
|              | [Multi Matrix]     | [Setting]              | ✓          | ✓            |
|              |                    | [Area Indication]      | ×          | ×            |
|              |                    | [Reset]                | —          | —            |
|              |                    | [Axis]                 | ×          | ×            |
|              |                    | [Hue]                  | ✓          | ✓            |
|              |                    | [Saturation]           | ✓          | ✓            |
| [TC/Media]   | [Timecode]         | [Mode]                 | ✓          | ×            |
|              |                    | [Run]                  | ✓          | ×            |
|              |                    | [Setting]              | ×          | ×            |
|              |                    | [Reset]                | —          | —            |
|              |                    | [TC Format]            | ✓          | ×            |
|              | [TC Display]       | [Display Select]       | ✓          | ×            |
|              | [Users Bit]        | [Mode]                 | ✓          | ×            |
|              |                    | [Setting]              | ×          | ×            |
|              | [HDMI TC Out]      | [Setting]              | ✓          | ×            |
|              | [Clip Name Format] | [Clip Number]          | ✓          | ×            |
|              |                    | [Series Counter Reset] | —          | —            |
|              |                    | [Title Name Settings]  | ✓          | ×            |
|              | [Update Media]     | [Media(A)]             | —          | —            |
|              |                    | [Media(B)]             | —          | —            |
|              | [Format Media]     | [Media(A)]             | —          | —            |
|              |                    | [Media(B)]             | —          | —            |
| [Monitoring] | [Output On/Off]    | [SDI]                  | ✓          | ×            |

| razina 1 | razina 2         | razina 3                    | [All File] | [Scene File] |
|----------|------------------|-----------------------------|------------|--------------|
|          | [Output Format]  | [HDMI]                      | ✓          | ×            |
|          |                  | [SDI]                       | ✓          | ×            |
|          |                  | [HDMI]                      | ✓          | ×            |
|          | [Output Display] | [SDI]                       | ✓          | ×            |
|          |                  | [HDMI]                      | ✓          | ×            |
|          | [Display On/Off] | [Network Status]            | ✓          | ×            |
|          |                  | [File Transfer Status]      | ✓          | ×            |
|          |                  | [Stream Status]             | ✓          | ×            |
|          |                  | [Rec/Play Status]           | ✓          | ×            |
|          |                  | [Tally]                     | ✓          | ×            |
|          |                  | [Battery Remain]            | ✓          | ×            |
|          |                  | [Focus Mode]                | ✓          | ×            |
|          |                  | [Focus Position]            | ✓          | ×            |
|          |                  | [Focus Area Indicator]      | ✓          | ×            |
|          |                  | [Subject Recognition Frame] | ✓          | ×            |
|          |                  | [Tracking AF Pointer]       | ✓          | ×            |
|          |                  | [Lens Info]                 | ✓          | ×            |
|          |                  | [Rec Format]                | ✓          | ×            |
|          |                  | [Frame Rate]                | ✓          | ×            |
|          |                  | [Zoom Position]             | ✓          | ×            |
|          |                  | [UWP RF Level]              | ✓          | ×            |
|          |                  | [SteadyShot]                | ✓          | ×            |
|          |                  | [Base Look/Rec Look]        | ✓          | ×            |
|          |                  | [SDI/HDMI Rec Control]      | ✓          | ×            |
|          |                  | [HDMI Rec Control]          | ✓          | ×            |
|          |                  | [Monitoring Look]           | ✓          | ×            |
|          |                  | [Proxy Status]              | ✓          | ×            |
|          |                  | [Media Status]              | ✓          | ×            |
|          |                  | [Video Signal Monitor]      | ✓          | ×            |
|          |                  | [Clip Name]                 | ✓          | ×            |
|          |                  | [White Balance]             | ✓          | ×            |
|          |                  | [Scene File]                | ✓          | ×            |
|          |                  | [Auto Exposure Mode]        | ✓          | ×            |
|          |                  | [Auto Exposure Level]       | ✓          | ×            |

| razina 1 | razina 2               | razina 3                 | [All File] | [Scene File] |
|----------|------------------------|--------------------------|------------|--------------|
|          |                        | [Timecode]               | ✓          | ×            |
|          |                        | [ND Filter]              | ✓          | ×            |
|          |                        | [Iris]                   | ✓          | ×            |
|          |                        | [ISO/Gain]               | ✓          | ×            |
|          |                        | [Shutter]                | ✓          | ×            |
|          |                        | [Level Gauge]            | ✓          | ×            |
|          |                        | [Audio Level Meter]      | ✓          | ×            |
|          |                        | [Video Level Warning]    | ✓          | ×            |
|          |                        | [NIGHTSHOT]              | ✓          | ×            |
|          |                        | [Clip Number]            | ✓          | ×            |
|          |                        | [Notice Message]         | ✓          | ×            |
|          | [Marker]               | [Setting]                | ✓          | ×            |
|          |                        | [Color]                  | ✓          | ×            |
|          |                        | [Center Marker]          | ✓          | ×            |
|          |                        | [Safety Zone]            | ✓          | ×            |
|          |                        | [Safety Area]            | ✓          | ×            |
|          |                        | [Aspect Marker]          | ✓          | ×            |
|          |                        | [Aspect Mask]            | ✓          | ×            |
|          |                        | [Aspect Safety Zone]     | ✓          | ×            |
|          |                        | [Aspect Safety Area]     | ✓          | ×            |
|          |                        | [Aspect Select]          | ✓          | ×            |
|          |                        | [Custom Aspect Ratio]    | ✓          | ×            |
|          |                        | [Guide Frame]            | ✓          | ×            |
|          |                        | [100% Marker]            | ✓          | ×            |
|          |                        | [User Box]               | ✓          | ×            |
|          |                        | [User Box Width]         | ✓          | ×            |
|          |                        | [User Box Height]        | ✓          | ×            |
|          |                        | [User Box H Position]    | ✓          | ×            |
|          |                        | [User Box V Position]    | ✓          | ×            |
|          | [LCD Monitor/VF]       | [LCD Monitor Brightness] | ✓          | ×            |
|          |                        | [LCD Monitor Color Mode] | ✓          | ×            |
|          |                        | [VF Brightness]          | ✓          | ×            |
|          |                        | [VF Color Mode]          | ✓          | ×            |
|          | [Gamma Display Assist] | [Setting]                | ✓          | ×            |

| razina 1 | razina 2       | razina 3                  | [All File] | [Scene File] |
|----------|----------------|---------------------------|------------|--------------|
|          | [Peaking]      | [Setting]                 | ✓          | ×            |
|          |                | [Peaking Level]           | ✓          | ×            |
|          |                | [Color]                   | ✓          | ×            |
|          | [Zebra]        | [Setting]                 | ✓          | ×            |
|          |                | [Zebra1 Level]            | ✓          | ×            |
|          |                | [Zebra1 Aperture Level]   | ✓          | ×            |
|          |                | [Zebra2 Level]            | ✓          | ×            |
|          |                |                           |            |              |
| [Audio]  | [Audio Input]  | [CH1 Input Select]        | ✓          | ×            |
|          |                | [CH2 Input Select]        | ✓          | ×            |
|          |                | [CH3 Input Select]        | ✓          | ×            |
|          |                | [CH4 Input Select]        | ✓          | ×            |
|          |                | [INPUT1 MIC Reference]    | ✓          | ×            |
|          |                | [INPUT2 MIC Reference]    | ✓          | ×            |
|          |                | [Line Input Reference]    | ✓          | ×            |
|          |                | [Reference Level]         | ✓          | ×            |
|          |                | [CH1 Wind Filter]         | ✓          | ×            |
|          |                | [CH2 Wind Filter]         | ✓          | ×            |
|          |                | [CH3 Wind Filter]         | ✓          | ×            |
|          |                | [CH4 Wind Filter]         | ✓          | ×            |
|          |                | [CH3 Level Control]       | ✓          | ×            |
|          |                | [CH4 Level Control]       | ✓          | ×            |
|          |                | [CH3 Input Level]         | ✓          | ×            |
|          |                | [CH4 Input Level]         | ✓          | ×            |
|          |                | [Audio Input Level]       | ✓          | ×            |
|          |                | [Limiter Mode]            | ✓          | ×            |
|          |                | [CH1&2 AGC Mode]          | ✓          | ×            |
|          |                | [CH3&4 AGC Mode]          | ✓          | ×            |
|          |                | [AGC Spec]                | ✓          | ×            |
|          |                | [1kHz Tone on Color Bars] | ✓          | ×            |
|          |                | [CH1 Level]               | ✓          | ×            |
|          |                | [CH2 Level]               | ✓          | ×            |
|          |                | [CH3 Level]               | ✓          | ×            |
|          |                | [CH4 Level]               | ✓          | ×            |
|          | [Audio Output] | [Monitor CH]              | ✓          | ×            |

| razina 1    | razina 2                  | razina 3            | [All File] | [Scene File] |
|-------------|---------------------------|---------------------|------------|--------------|
|             |                           | [Headphone Out]     | ✓          | ×            |
|             |                           | [Alarm Level]       | ✓          | ×            |
|             |                           | [HDMI Output CH]    | ✓          | ×            |
| [Thumbnail] | [Display Clip Properties] |                     | —          | —            |
|             | [Set Clip Flag]           | [Add OK]            | —          | —            |
|             |                           | [Add NG]            | —          | —            |
|             |                           | [Add KEEP]          | —          | —            |
|             |                           | [Delete Clip Flag]  | —          | —            |
|             | [Lock/Unlock Clip]        | [Select Clip]       | —          | —            |
|             |                           | [Lock All Clips]    | —          | —            |
|             |                           | [Unlock All Clips]  | —          | —            |
|             | [Delete Clip]             | [Select Clip]       | —          | —            |
|             |                           | [All Clips]         | —          | —            |
|             | [Copy Clip]               | [Select Clip]       | —          | —            |
|             |                           | [All Clips]         | —          | —            |
|             | [Transfer Clip]           | [Select Clip]       | —          | —            |
|             |                           | [All Clips]         | —          | —            |
|             | [Transfer Clip (Proxy)]   | [Select Clip]       | —          | —            |
|             |                           | [All Clips]         | —          | —            |
|             | [Filter Clips]            | [OK]                | —          | —            |
|             |                           | [NG]                | —          | —            |
|             |                           | [KEEP]              | —          | —            |
|             |                           | [None]              | —          | —            |
|             |                           | [All]               | —          | —            |
|             | [Customize View]          | [Thumbnail Caption] | ✓          | —            |
| [Technical] | [Color Bars]              | [Setting]           | ×          | ×            |
|             |                           | [Type]              | ✓          | ×            |
|             | [ND Dial]                 | [CLEAR with Dial]   | ✓          | ×            |
|             | [Tally]                   | [Front Tally Lamp]  | ✓          | ×            |
|             |                           | [Rear Tally Lamp]   | ✓          | ×            |
|             | [Touch Operation]         | [Setting]           | ✓          | ×            |
|             | [Rec Review]              | [Setting]           | ✓          | ×            |
|             | [Zoom]                    | [Zoom Type]         | ✓          | ×            |
|             | [Handle Zoom]             | [Setting]           | ✓          | ×            |

| razina 1  | razina 2               | razina 3                 | [All File] | [Scene File] |
|-----------|------------------------|--------------------------|------------|--------------|
|           |                        | [High]                   | ✓          | ×            |
|           |                        | [Low]                    | ✓          | ×            |
|           | [Speed Zoom]           | [Setting]                | ✓          | ×            |
|           | [Menu Settings]        | [User Menu Only]         | ✓          | ×            |
|           |                        | [Menu Page On/Off]       | ✓          | ×            |
|           |                        | [User Menu with Lock]    | ×          | ×            |
|           | [Fan Control]          | [Setting]                | ✓          | ×            |
|           | [Lens]                 | [Distance Display]       | ✓          | ×            |
|           |                        | [Zoom Position Display]  | ✓          | ×            |
|           | [Video Light Set]      | [Video Light Set]        | ✓          | ×            |
|           | [Camera Battery Alarm] | [Low Battery]            | ✓          | ×            |
|           |                        | [Battery Empty]          | ✓          | ×            |
|           | [Camera DC IN Alarm]   | [DC Low Voltage1]        | ✓          | ×            |
|           |                        | [DC Low Voltage2]        | ✓          | ×            |
| [Network] | [Network Setup]        | [Setup for Mobile App]   | —          | —            |
|           |                        | [LAN Type Select]        | ✓          | ×            |
|           |                        | [Show Authentication]    | —          | —            |
|           |                        | [Edit Authentication]    |            |              |
|           |                        | [User Name]              | ×          | ×            |
|           |                        | [Input Password]         | ×          | ×            |
|           |                        | [Generate Password]      | ×          | ×            |
|           | [Wireless LAN]         | [Setting]                | ✓          | ×            |
|           |                        | [Channel]                | —          | —            |
|           |                        | [Camera SSID & Password] | —          | —            |
|           |                        | [Regenerate Password]    | —          | —            |
|           |                        | [Camera Remote Control]  | —          | —            |
|           |                        | [Connected Network]      | —          | —            |
|           |                        | [Scan Networks]          | —          | —            |
|           |                        | [WPS]                    | —          | —            |
|           |                        | [Manual Register]        |            |              |
|           |                        | [SSID]                   | —          | —            |
|           |                        | [Security]               | —          | —            |
|           |                        | [Password]               | —          | —            |
|           |                        | [DHCP]                   | —          | —            |

| razina 1 | razina 2        | razina 3                | [All File] | [Scene File] |
|----------|-----------------|-------------------------|------------|--------------|
|          |                 | [IP Address]            | —          | —            |
|          |                 | [Subnet Mask]           | —          | —            |
|          |                 | [Gateway]               | —          | —            |
|          |                 | [DNS Auto]              | —          | —            |
|          |                 | [Primary DNS Server]    | —          | —            |
|          |                 | [Secondary DNS Server]  | —          | —            |
|          |                 | [IP Address]            | —          | —            |
|          |                 | [Subnet Mask]           | —          | —            |
|          |                 | [MAC Address]           | —          | —            |
|          | [Wired LAN]     | [Setting]               | ✓          | ×            |
|          |                 | [Camera Remote Control] | ✓          | ×            |
|          |                 | [Detail Settings]       |            |              |
|          |                 | [DHCP]                  | ✓          | ×            |
|          |                 | [IP Address]            | ✓          | ×            |
|          |                 | [Subnet Mask]           | ✓          | ×            |
|          |                 | [Gateway]               | ✓          | ×            |
|          |                 | [DNS Auto]              | ✓          | ×            |
|          |                 | [Primary DNS Server]    | ✓          | ×            |
|          |                 | [Secondary DNS Server]  | ✓          | ×            |
|          |                 | [IP Address]            | —          | —            |
|          |                 | [Subnet Mask]           | —          | —            |
|          |                 | [MAC Address]           | —          | —            |
|          | [USB Tethering] | [Setting]               | ✓          | ×            |
|          |                 | [Camera Remote Control] | ✓          | ×            |
|          |                 | [IP Address]            | —          | —            |
|          |                 | [Subnet Mask]           | —          | —            |
|          | [Bluetooth]     | [Setting]               | ✓          | ×            |
|          |                 | [Pairing]               | —          | —            |
|          |                 | [Manage Paired Device]  | ×          | ×            |
|          |                 | [Device Address]        | —          | —            |
|          | [File Transfer] | [Auto Upload]           | ✓          | ×            |
|          |                 | [Auto Upload (Proxy)]   | ✓          | ×            |
|          |                 | [Default Upload Server] | ✓          | ×            |
|          |                 | [Clear Completed Jobs]  | —          | —            |

| razina 1 | razina 2 | razina 3                                                     | [All File] | [Scene File] |
|----------|----------|--------------------------------------------------------------|------------|--------------|
|          |          | [Clear All Jobs]                                             | —          | —            |
|          |          | [View Job List]                                              | —          | —            |
|          |          | [Server Settings1] / [Server Settings2] / [Server Settings3] |            |              |
|          |          | [Display Name]                                               | ✓          | ×            |
|          |          | [Service]                                                    | ✓          | ×            |
|          |          | [Host Name]                                                  | ✓          | ×            |
|          |          | [Port]                                                       | ✓          | ×            |
|          |          | [User Name]                                                  | ×          | ×            |
|          |          | [Password]                                                   | ×          | ×            |
|          |          | [Passive Mode]                                               | ✓          | ×            |
|          |          | [Destination Directory]                                      | ✓          | ×            |
|          |          | [Using Secure Protocol]                                      | ✓          | ×            |
|          |          | [Root Certificate]                                           | —          | —            |
|          |          | [Root Certificate Status]                                    | —          | —            |
|          |          | [Reset]                                                      | —          | —            |
|          | [Stream] | [Setting]                                                    | ×          | ×            |
|          |          | [Destination Select]                                         | ✓          | ×            |
|          |          | [RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]             |            |              |
|          |          | [Display Name]                                               | ✓          | ×            |
|          |          | [Codec]                                                      | —          | —            |
|          |          | [Resolution]                                                 | ✓          | ×            |
|          |          | [Bit Rate]                                                   | ✓          | ×            |
|          |          | [Destination URL]                                            | ×          | ×            |
|          |          | [Stream Key]                                                 | ×          | ×            |
|          |          | [RTMPS Certificate]                                          | —          | —            |
|          |          | [RTMPS Certificate Status]                                   | —          | —            |
|          |          | [Reset]                                                      | —          | —            |
|          |          | [RTMPS Default Certificates]                                 |            |              |
|          |          | [Replace]                                                    | —          | —            |
|          |          | [Reset]                                                      | —          | —            |
|          |          | [Status]                                                     | —          | —            |
|          |          | [SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3]             |            |              |
|          |          | [Display Name]                                               | ✓          | ×            |
|          |          | [Codec]                                                      | ✓          | ×            |

| razina 1      | razina 2             | razina 3                    | [All File] | [Scene File] |
|---------------|----------------------|-----------------------------|------------|--------------|
|               |                      | [Resolution]                | ✓          | ×            |
|               |                      | [Bit Rate]                  | ✓          | ×            |
|               |                      | [Destination URL]           | ×          | ×            |
|               |                      | [Port]                      | ✓          | ×            |
|               |                      | [Latency]                   | ✓          | ×            |
|               |                      | [TTL]                       | ✓          | ×            |
|               |                      | [Encryption]                | ×          | ×            |
|               |                      | [Passphrase]                | ×          | ×            |
|               |                      | [ARC]                       | ✓          | ×            |
|               |                      | [Reset]                     | —          | —            |
|               | [Network Reset]      | [Reset]                     | —          | —            |
| [Maintenance] | [Language]           | [Select]                    | ✓          | ×            |
|               | Accessibility        | [Screen Reader]             |            |              |
|               |                      | [Setting]                   | ✓          | ×            |
|               |                      | [Speed]                     | ✓          | ×            |
|               |                      | [Volume]                    | ✓          | ×            |
|               |                      | [Read Out when Power On]    | ✓          | ×            |
|               |                      | [Enlarge Screen]            |            |              |
|               |                      | [Setting]                   | ✓          | ×            |
|               |                      | [Magnification]             | ✓          | ×            |
|               |                      | [Enlarge Screen Button]     | ✓          | ×            |
|               | [Clock Set]          | [Time Zone]                 | ✓          | ×            |
|               |                      | [Date Mode]                 | ✓          | ×            |
|               |                      | [12h/24h]                   | ✓          | ×            |
|               |                      | [Date]                      | ×          | ×            |
|               |                      | [Time]                      | ×          | ×            |
|               | [All Reset]          | [Reset]                     | —          | —            |
|               |                      | [Reset without Network]     | —          | —            |
|               |                      | [Reset to Factory Defaults] | —          | —            |
|               | [Hours Meter]        | [Hours(System)]             | —          | —            |
|               |                      | [Hours(Reset)]              | —          | —            |
|               |                      | [Reset]                     | —          | —            |
|               | [Device Information] | [Certification Logo]        | —          | —            |
|               | [Version]            | [Version Number]            | —          | —            |

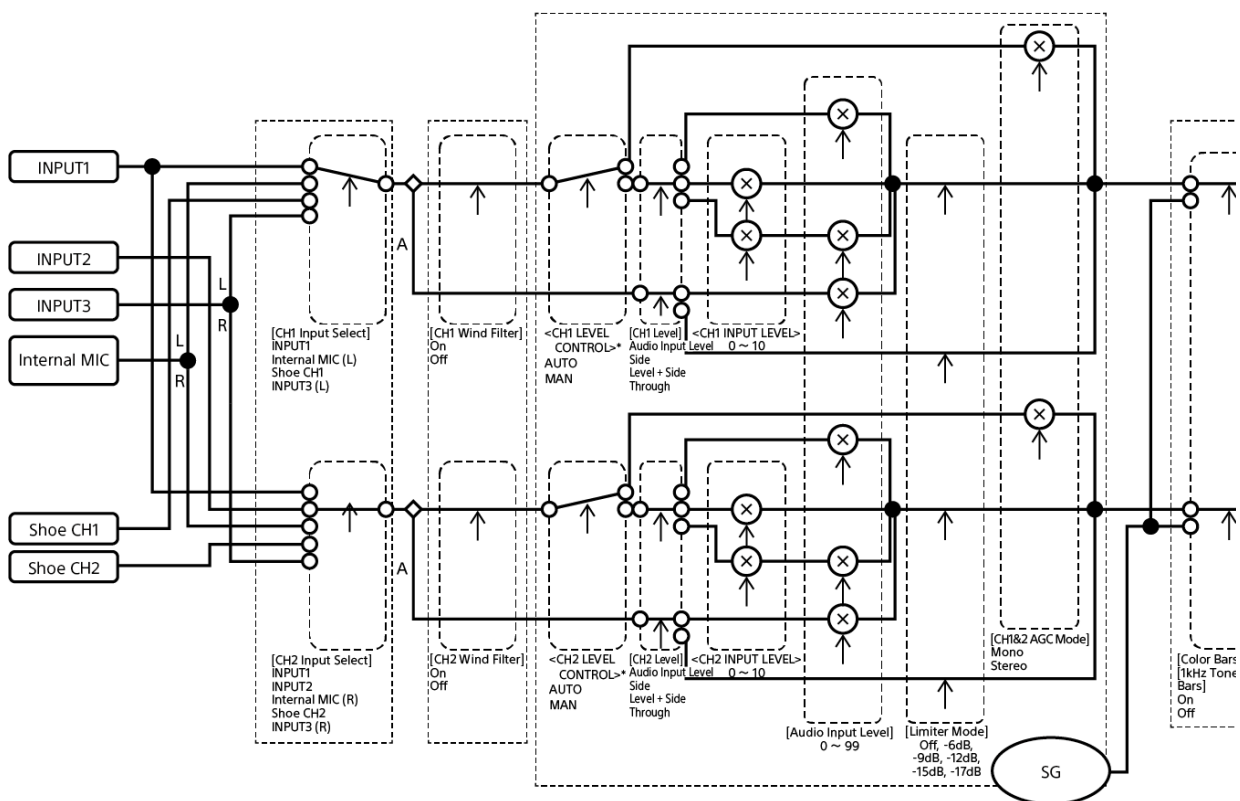
| razina 1 | razina 2 | razina 3     | [All File] | [Scene File] |
|----------|----------|--------------|------------|--------------|
|          |          | [Version Up] | —          | —            |

[138] Dodatak

## Dijagrami bloka

Dijagrami bloka povezani su sa zvukom i izbornikom [Audio].

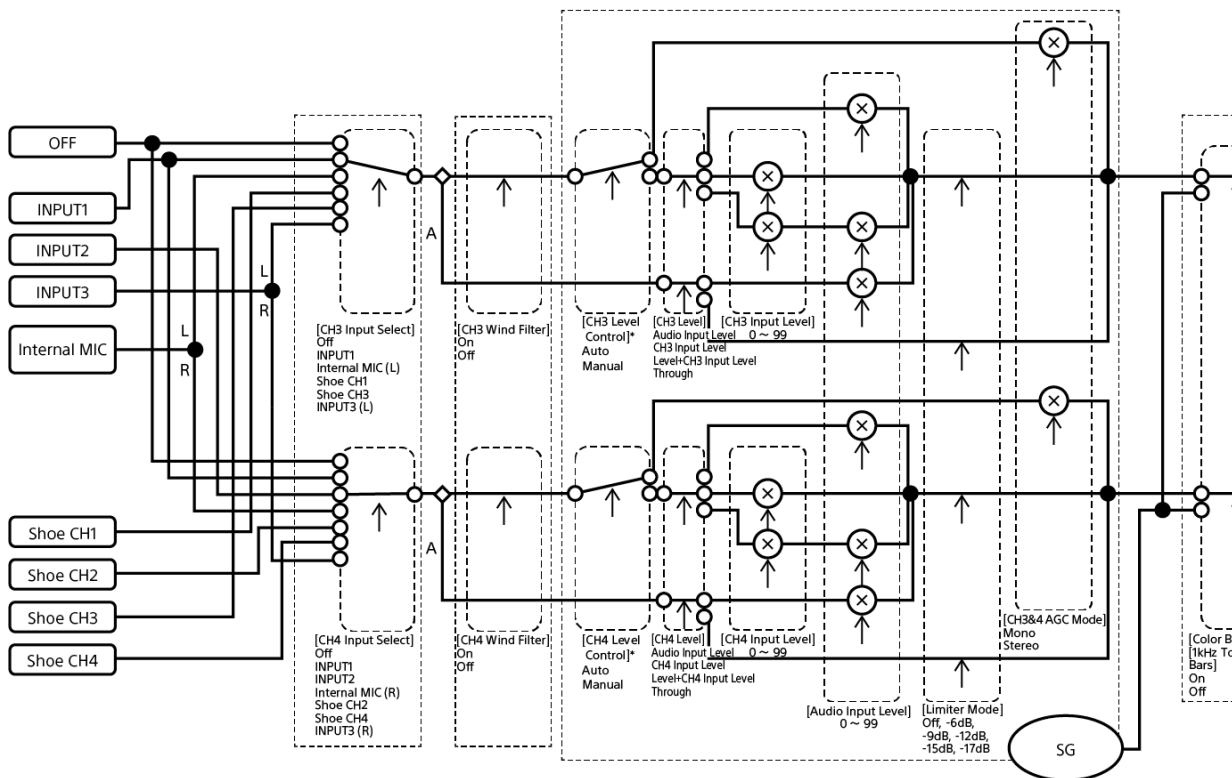
### [Audio Input] (CH1 i CH2)



A: uz XLR adapter

\* Postavljeno opcijom [Audio Input] – [CH1 Level Control] na [CH4 Level Control] na zaslonu statusa [Audio] za audi adaptera.

### [Audio Input] (CH3 i CH4)



A: uz XLR adapter

\* Postavljeno opcijom [Audio Input] – [CH1 Level Control] na [CH4 Level Control] na zaslonu statusa [Audio] za audi adaptera.

[139] Dodatak

## Licence

### Licenca portfelja patenta MPEG-4 AVC

OVAJ JE PROIZVOD LICENCIRAN POD PORTFELJEM PATENTA AVC ZA OSOBNU UPOTREBU POTROŠAČA ILI UPOTREBI ZA KOJE NE DOBIVA NAKNADU ZA

- (i) ŠIFRIRANJE VIDEOZAPISA U SKLADU SA STANDARDOM AVC („AVC VIDEOZAPIS“) I/ILI
- (ii) DEKODIRANJE AVD VIDEOZAPISA KOJI SU KODIRALI POTROŠAČI ZA OSOBNE SVRHE DOBIVENE OD DVA VIDEOADRŽAJA S LICENCOM ZA PROIZVODNJU AVC VIDEOZAPISA.

LICENCA SE NE DAJE NITI ĆE SE PODRAZUMIJEVATI NI ZA KOJU DRUGU SVRHU. DODATNE SE INFORMACIJE DOBITI OD TVRTKE MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Preuzimanje softvera pod licencom GPL/LGPL

U proizvodu se upotrebljava softver na koji se primjenjuje GPL/ LGPL. Time vam se daje do znanja da imate pravo na izmjenu i redistribuciju izvornog koda ovih softverskih programa u skladu s uvjetima GPL-a/LGPL-a.

Izvorni kod dostupan je na internetu. Pristupite sljedećem URL-u i pratite upute za preuzimanje.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Cijenili bismo kad nam se ne bi obraćali s pitanjima o sadržaju izvornog koda.

Licence (na engleskom jeziku) su snimljene u unutarnju memoriju proizvoda.

Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala kako biste pročitali licence u mapi „PMHOME“ – „L

### Ugovor o licenci s krajnjim korisnikom

#### Za krajnje korisnike u državama/regijama osim Sjedinjenih Država

Zadnje ažurirano: 08-2024.

#### VAŽNO:

PRIJE UPOTREBE SOFTVERA PAŽLJIVO PROČITAJTE OVAJ UGOVOR O LICENCI S KRAJNJIM KORISNIKOM UPOTREBOM SOFTVERA PRIHVAĆATE DA STE VEZANI UVJETIMA OVOG UGOVORA EULA. AKO NE PRIHVAĆATE UVJETE OVOG UGOVORA EULA, NE SMIJETE UPOTREBLJAVATI SOFTVER.

Ovaj ugovor EULA pravni je ugovor između (i) vas i bilo kojeg subjekta kojeg predstavljate (zajedno „vi“) i (ii) tvrtke S Corporation („SONY“). Ovaj ugovor EULA regulira vaša prava i obveze koje se odnose na softver proizvoda tvrtke S njezinih davatelja licenci treće strane (uključujući podružnice tvrtke SONY) i njezinih odgovarajućih podružnica (zajedno „DOBAVLJAČI TREĆE STRANE“) zajedno s bilo kojim ažuriranjima/nadogradnjama, bilo kojim pisanim, mrežnim ili elektroničkim dokumentima za takav softver i bilo koje datoteke podataka, a svakog pruža tvrtka SONY ili DOBAVLJ STRANE ili su izrađeni radom takvog softvera (zajedno „SOFTWARE“).

Bez obzira na gore navedeno, svaki softver u okviru SOFTWARE koji ima zaseban ugovor o licenci s krajnjim korisnikom (uključujući, ali ne ograničavajući se na GNU-ovu Opću javnu licencu i Nižu/Opću javnu licencu za knjižnice) bit će o odgovarajućim zasebnim ugovorom za krajnjeg korisnika licence umjesto odredbama ovog ugovora EULA do mjere zahtijeva zaseban ugovor o licenci s krajnjim korisnikom („IZUZETI SOFTWARE“).

## **LICENCA SOFTWARE**

SOFTWARE se licencira, a ne prodaje. SOFTWARE je zaštićen zakonima o autorskim pravima i drugim međunarodnim ugovorima o intelektualnom vlasništvu.

## **AUTORSKO PRAVO**

Sva prava i vlasnička prava na SOFTWARE (uključujući, ali ne ograničavajući se na bilo koje slike, fotografije, animacije audio, glazbene i tekstne sadržaje te „aplete“ i ostali sadržaj obuhvaćen SOFTWAREM) pripadaju tvrtki SONY ili jednim njenih DOBAVLJAČA TREĆIH STRANA.

## **ODOBRENJE LICENCE**

SONY vam jamči ograničenu, neekskluzivnu, osobnu, neprenosivu licencu za upotrebu SOFTWARE isključivo u vezi kompatibilnim uređajem (uključujući, ali ne ograničavajući se na proizvode tvrtke SONY u koje je ugrađen softver ili u njima) („UREĐAJ“) isključivo u skladu s ovim ugovorom EULA i uputama za upotrebu koje će vam pružiti tvrtka SONY DOBAVLJAČI TREĆE STRANE. SONY i DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA izričito zadržavaju sva prava, vlasništvo i (uključujući, ali ne ograničavajući se na sva prava intelektualnog vlasništva) u SOFTWAREU koja ovaj ugovor EULA ne posebnost vama.

## **ZAHTJEVI I OGRANIČENJA**

Ne smijete kopirati, objavljivati, prilagođavati, redistribuirati, pokušavati rekonstruirati izvorni kod, mijenjati, vršiti obradu inženjering, dekompilirati ili rastavljati nijedan SOFTWARE, bilo u cjelini ili u dijelovima, ili stvarati bilo kakva izvedena SOFTWARE ili na njemu samom, izuzev ako su takva izvedena djela namjerno omogućena SOFTWAREM. Ne smijete preinačavati nijednu od funkcija za upravljanje digitalnim pravima SOFTWARE. Ne smijete zaobilaziti, mijenjati, dekompilirati nijednu funkciju ili zaštitnu značajku SOFTWARE ili bilo koji mehanizam operativno povezan sa SOFTWARE smijete odvajati nijednu pojedinačnu komponentu SOFTWARE radi upotrebe na više od jednog UREĐAJA, osim ako izričito dopuštenje tvrtke SONY. Ne smijete uklanjati, mijenjati, pokrivati ili uništavati nikakve zaštitne znakove ili obilježja SOFTWARE. Ne smijete dijeliti, distribuirati, iznajmljivati, davati u zakup, podlicencirati, dodjeljivati, prenositi ili prodati SOFTWARE. Ne smijete upotrebljavati SOFTWARE tako da kršite zakone, uredbe, sudske odluke ili ostale zakonski obaveze od bilo koje javne vlasti ili javnih pravila ili povrijediti prava ili zakonski zaštićene interese (uključujući, ali ne ograničavajući se na intelektualna prava vlasništva i ostala prava vlasništva, prava na trgovačke tajne, privatnost i publicitet) tvrtke SONY, DOBAVLJAČA TREĆE STRANE ili bilo koje treće strane. Softver, mrežne usluge i drugi proizvodi koji nisu SOFTWARE ovisi rad SOFTWARE, mogu biti izmijenjeni, prekinuti ili obustavljeni prema diskrecijskom pravu dobavljača (dobavljač usluga ili tvrtke SONY). Tvrtka SONY i takvi dobavljači ne jamče da će SOFTWARE, mrežne usluge ili drugi proizvodi biti dostupni ili da će raditi bez prekida ili izmjena. Nećete niti ćete uputiti ili dopustiti, nabaviti, omogućiti ili zahtijevati od bilo koje treće strane (uključujući svoje korisnike, osoblje treće strane ili ostalo osoblje ili izvođače) da poduzimaju bilo koje radnje koje su osmišljene ili namijenjene da: (i) upotrebljavaju SOFTWARE (ili bilo koji njegov dio) na bilo koji način ili u bilo kojoj sredini koja nije dosljedna ovom ugovoru EULA; (ii) uvoditi u SOFTWARE bilo koji „pristup sa stražnjih vrata“, „drop dead uređaj“, „tempiranu bombu“, „trojanskog konja“, „virus“ ili „crv“ (kako se u softverskoj industriji razumijevaju ti pojmovi) ili bilo koji jednaki kod, datoteke, skripte, agente, programe, rutine softvera ili upute koje su osmišljene ili namijenjene da ometu rad onemogućavaju, oštete ili na drugi način ometaju rad SOFTWARE ili bilo koji uređaj ili sustav koji je u vašem vlasništvu ili pod vašom kontrolom ili bilo koja treća strana; ili koji na drugi način može oštetiti ili uništiti bilo koje podatke ili datoteke („zlona prava“); (iii) ometati ispravan rad SOFTWARE; (iv) opstruirate, onemogućite ili ometate značajke povezane sa sigurnosti SOFTWARE značajke koje sprječavaju ili ograničavaju upotrebu, pristup ili kopiranje SOFTWARE ili provoditi ograničenja upotrebe SOFTWARE; ili (v) nametati (ili oni koji mogu nametati prema vašem vlastitom nahođenju) nerazumno ili neproporcionalno opterećenje na SOFTWARE.

## **IZUZETI SOFTWARE I KOMPONENTE OTVORENOG KODA**

Bez obzira na gore navedeno odobrenje ograničene licence, prihvaćate da SOFTWARE može sadržavati IZUZETI SOFTWARE. Određeni IZUZETI SOFTWARE može biti obuhvaćen licencama za softver otvorenog koda („komponente otvorenog koda“) koje podrazumijeva sve softverske licence koje su odobrene kao licence za otvoreni kôd od strane Inicijative za otvoreni kôd ili na značajnoj mjeri slične licence, uključujući ali ne ograničavajući se na bilo koju licencu koja, kao preduvjet za distribuciju

licenciranog u okviru takve licence, zahtijeva da distributer učini softver dostupnim u formatu izvornog koda. Da biste postojili li obveza objavljivanja informacija i u kojoj mjeri, posjetite web-mjesto [oss.sony.net/Products/Linux](http://oss.sony.net/Products/Linux) ili neko drugo odgovarajuće web-mjesto tvrtke SONY i s vremena na vrijeme potražite popis odgovarajućih KOMPONENTI OTVORENOG KODA obuhvaćenih SOFTVEROM te odgovarajuće odredbe i uvjete koji reguliraju njegovu upotrebu. Odgovarajuća može promijeniti takve odredbe i uvjete bez ikakvih obveza prema vama. U mjeri u kojoj to zahtijevaju licence koje o IZUZETI SOFTVER, umjesto odredbi ovog ugovora EULA primjenjivat će se odredbe takvih licenci. U mjeri u kojoj o licenci koje se odnose na IZUZETI SOFTVER zabranjuju bilo kakva ograničenja u ovom ugovoru EULA s obzirom na IZUZETI SOFTVER, takva ograničenja neće se odnositi na IZUZETI SOFTVER. U mjeri u kojoj licence primjenjive na komponente otvorenog koda zahtijevaju da tvrtka SONY ponudi pružanje izvornog koda u vezi s ovim SOFTVEROM nudi.

## **UPOTREBA SOFTVERA S MATERIJALOM ZAŠTIĆENIM AUTORSKIM PRAVIMA**

Ovaj SOFTVER možete upotrebljavati za pregledavanje, pohranjivanje, obradu i/ili upotrebu sadržaja koji ste stvorili strane. Takav sadržaj može biti zaštićen zakonima o autorskim pravima, drugim zakonima o intelektualnom vlasništvu sporazumima. Slažete se da ćete se služiti SOFTVEROM samo u skladu sa svim takvim zakonima i sporazumima kao i na spomenuti sadržaj. Prihvaćate i slažete se da tvrtka SONY može poduzeti odgovarajuće mjere radi zaštite nad se pohranjuje, obrađuje ili upotrebljava SOFTVER. Takve mjere uključuju, ali nisu ograničene na, odbijanje prihvatanja zahtijeva za omogućavanje sigurnosne kopije i oporavka sadržaja putem određenih značajki SOFTVERA i raskida o EULA u slučaju da nezakonito upotrebljavate SOFTVER.

## **USLUGA SADRŽAJA**

ISTO TAKO, IMAJTE NA UMU DA SOFTVER MOŽE BITI NAMIJENJEN ZA UPOTREBU SA SADRŽAJEM DOSTUPNIM IZ JEDNE ILI VIŠE USLUGA SADRŽAJA („USLUGA SADRŽAJA“). UPOTREBA USLUGE I TAKVOG SADRŽAJA POD UVJETIMA PRUŽANJA USLUGE TAKVE USLUGE SADRŽAJA. AKO ODBIJETE PRIHVATITI TE UVJETE, VAŠA UPOTREBA SOFTVERA BIT će OGRANIČENA. Prihvaćate i slažete se da određene sadržaje i usluge koji su dostupni putem SOFTVERA mogu pružati treće strane nad kojima tvrtka SONY nema nadzor. KAD SADRŽAJ NIJE POD KONTROLOM TVRTKE SONY NEĆE BITI ODGOVORNA U ODNOSU NA BILO KOJU ŠTETU (ILI OSTALE ODGOVORNOSTI) PROIZVEDENU OD TAKVOM USLUGOM SADRŽAJA. UPOTREBA USLUGE SADRŽAJA ZAHTIJEVA INTERNETSKU VEZU. USLUGA MOŽE SE IZMIJENITI ILI PREKINUTI U BILO KOJEM TRENUTKU.

## **MOGUĆNOST INTERNETSKJE VEZE I USLUGE TREĆE STRANE**

Prihvaćate i slažete se da pristup određenim značajkama SOFTVERA može zahtijevati internetsku vezu za koju ste odgovorni. Nadalje, vi ste isključivo odgovorni za plaćanje bilo kakvih naknada povezanih s vašom internetskom vezom uključujući ali ne ograničavajući se na naknade davatelja internetskih usluga ili naknade za emitiranje. Rad SOFTVERA ograničen ovisno o mogućnostima, širini pojasa ili tehničkim ograničenjima vaše internetske veze i usluge. Omogućena kvaliteta i sigurnost takve internetske veze vaša su odgovornost ili odgovornost treće strane koja pruža takvu uslugu ste odgovorni u slučaju da se uvede bilo koji Zlonamjerni kod u SOFTVER zbog ili putem vaših internetskih veza.

## **IZVOZNI I DRUGI PROPISI**

Slažete se da ćete se pridržavati svih važećih ograničenja i propisa u vezi s izvozom i ponovnim izvozom koja su na području ili državi u kojoj živite ili upotrebljavate SOFTVER te da nećete prenositi ili davati ovlaštenje za prijenos SOFTVERA u državu u koju je izvoz zabranjen ili onu koja na drugi način krši ograničenja ili propise.

## **AKTIVNOSTI VISOKOG RIZIKA**

SOFTVER tvrtke Sony nije otporan na pogreške i nije dizajniran, proizveden ili namijenjen za upotrebu ili preprodaju kontrolna oprema u opasnim okolišima koji zahtijevaju izvedbu bez kvarova, primjerice za upotrebu u nuklearnim postrojenjima za upravljanje zrakoplovima ili u komunikacijskim sustavima, u kontroli zračnog prometa, kod uređaja za održavanje oružanih sustava, u situacijama u kojima bi kvar SOFTVERA tvrtke Sony mogao dovesti do smrti, ozljeda ili teških tjelesnih oštećenja ili oštećenja okoliša („AKTIVNOSTI VISOKOG RIZIKA“). SONY, svi DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA i sve podružnice posebno se odriču bilo kakvog izričitog ili podrazumijevanog jamstva, obveze ili uvjeta prikladnosti za AKTIVNOSTI VISOKOG RIZIKA.

## **IZUZEĆE IZ JAMSTVA ZA SOFTVER**

Prihvaćate i slažete se da ćete SOFTVER upotrebljavati isključivo na vlastiti rizik i da ste vi odgovorni za upotrebu SOFTVER se isporučuje „KAKAV JEST“, bez jamstva, obveze ili uvjeta bilo koje vrste.

SONY I SVI DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA (za potrebe ovog odjeljka SONY i svi DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA nazivaju „SONY“) IZRIČITO SE ODRIČU SVIH JAMSTAVA, OBVEZA ILI UVJETA, IZRIČITIH ILI PODRAZUMIJEVA UKLJUČUJUĆI ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA PODRAZUMIJEVANA JAMSTVA UTRŽIVOSTI, KVALITETE, PRILIKOVANOSTI ZA POSEBNU SVRHU, TOČNOSTI; DODJELE I NEPOVREDIVOSTI ZAKONA. BEZ OGRANIČAVANJA OPĆENITO SE ODRIČU SLJEDEĆE NAVEDENOG, TVRTKA SONY NE JAMČI I NE TVRDI DA će (A) FUNKCIJE SADRŽANE U BILO KOJEM SOFTVERU ZADOVOLJAVATI VAŠE ZAHTJEVE ILI DA će BITI AŽURIRANE, (B) DA će RAD BILO KOJEG SOFTVERA ISPRAVAN ILI BEZ GREŠKE ILI DA će BILO KOJI NEDOSTACI BITI ISPRAVLJENI, (C) DA SOFTVER NEĆE OŠT

KOJI DRUGI SOFTVER, HARDVER ILI PODATKE, (D) DA ĆE BILO KOJI SOFTVER, MREŽNE USLUGE (UKLJUČ INTERNET) ILI PROIZVODI (IZUZEV SOFTVERA) O KOJIMA OVISI RAD SOFTVERA BITI I DALJE DOSTUPNI, NEPREKINUTI, PRAVOVREMEN, SIGRAN ILI NEIZMIJENJENI; (E) DA NA SOFTVERU ILI BILO KOJOJ OPREMI, ILI MREŽI NA KOJOJ SE UPOTREBLJAVA SOFTVER (UKLJUČUJUĆI UREĐAJ) NEĆE BITI MOGUĆNOSTI UPAC NAPADA I (F) NE IZNOSI TVRDNJE U VEZI S UPOTREBOM ILI REZULTATIMA UPOTREBE SOFTVERA U SMISL ISPRAVNOSTI, TOČNOSTI, POUZDANOSTI ILI DRUGOGA.

NITI JEDNA USMENA ILI PISANA INFORMACIJA ILI SAVJET DOBIVEN OD TVRTKE SONY ILI OVLAŠTENOG PREDSTAVNIKA TVRTKE SONY NEĆE SLUŽITI KAO JAMSTVO, OBVEZA ILI UVJET NITI ĆE NA BILO KOJI DRL POVEĆATI OPSEG OVOG JAMSTVA. POKAŽE LI SE DA JE SOFTVER MANJKAV, VI PREUZIMATE SVE TROŠK POTREBNIH SERVISIRANJA, POPRAVAKA ILI ISPRAVLJANJA. NEKE NADLEŽNOSTI NE DOPUŠTAJU IZUZEĆI PODRAZUMIJEVANIH JAMSTAVA PA SE NAVEDENA IZUZEĆA MOŽDA NEĆE ODNOSITI NA VAS U MJERI U KC SUPROTNA PRIMJENJIVOM ZAKONU VAŠE NADLEŽNOSTI.

#### **OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI**

SONY I SVI DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA (za potrebe ovog odjeljka SONY i svi DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA nazivaju „SONY”) NEĆE SNOSITI ODGOVORNOST ZA SLUČAJNU, NEIZRAVNU, POSEBNU, PRIMJERENU ILI POSLJEDIČNU ŠTETU ILI GUBITAK ILI ŠTETU NASTALU ZBOG KRŠENJA UVJETA BILO KOJEG PODRAZUMIJ IZRIČITOG JAMSTVA, KRŠENJA UGOVORA, NEMARA TE NEĆE SNOSITI ODGOVORNOST PREMA PROPISIM STROGOJ ODGOVORNOSTI ILI DRUGIM ZAKONIMA, UKLJUČUJUĆI ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO K ŠTETU NASTALU USLIJED GUBITKA PROFITA, GUBITKA PRIHODA, GUBITKA PODATAKA, GUBITKA MOGUĆN UPOTREBE SOFTVERA ILI BILO KOJEG POVEZANOG HARDVERA, PREKIDA U RADU I GUBITKA KORISNIKO VREMENA, ČAK I AKO JE ITKO OD NJIH BIO OBAVIJEŠTEN O MOGUĆNOSTI NASTANKA TAKVIH GUBITAKA I BILO KOJEM SLUČAJU SVAKE I SVE NJIHOVE SKUPNE ODGOVORNOSTI PREMA BILO KOJOJ ODREDBI OV UGOVORA EULA BIT ĆE OGRANIČENA NA VEĆE OD (i) KOLIČINE STVARNO PLAĆENE ZA SOFTVER, PROIZV SONY U KOJI JE SOFTVER UGRAĐEN ILI PRILOŽEN UZ I/ILI USLUGE TVRTKE SONY KOJOJ JE SOFTVER NA I/ILI (ii) FIKSNOG IZNOSA NA KOJI STE PISANIM PUTEM PRISTALI TVRTKA SONY I VI. NEKE NADLEŽNOSTI NE DOPUŠTAJU TAKVA IZUZEĆA ILI OGRANIČENJA ODGOVORNOSTI PA SE GORNJA IZUZEĆA ILI ODGOVORNOST NEĆE PRIMJENJIVATI NA VAS U MJERI U KOJOJ SU SUPROTNE PRIMJENJIVOM ZAKONU VAŠE NADLEŽNOSTI.

#### **OBEŠTEĆENJE**

Osim ako je zabranjeno primjenjivim zakonom pristajete obeštetiti i smatrati neodgovornom tvrtku SONY i DOBAVLJ STRANE i njihove odgovarajuće podružnice, službenike i zaposlenike za bilo koji gubitak, odštetu ili zahtjev uključujući odvjetničke naknade koje su stvorile treće strane zbog upotrebe ili koje proizlaze iz upotrebe SOFTVERA i/ili UREĐAJA (uključujući, ali ne ograničavajući se na, bilo koju ranjivost softvera koju je prouzročila takva upotreba), vašeg kršenja ugovora EULA ili vašeg neispunjavanja odgovornosti prema ovom ugovoru EULA.

#### **ZNAČAJKA AUTOMATSKOG AŽURIRANJA**

S vremena na vrijeme, SONY ili DOBAVLJAČI TREĆE STRANE mogu automatski ažurirati ili na neki drugi način izmijeniti SOFTVER, uključujući ali ne ograničavajući se na svrhe unaprjeđenja sigurnosnih funkcija, ispravljanja pogrešaka i drugih funkcija u trenucima dok stupate u interakciju s poslužiteljima tvrtke SONY ili trećih strana, ili na druge načine. Takve izmjene mogu izbrisati ili promijeniti prirodu značajki ili druge aspekte SOFTVERA, uključujući ali ne ograničavajući se na koje se možda oslanjate. Prihvaćate i slažete se da se takve aktivnosti mogu odvijati prema isključivom diskrecijskom pravu tvrtke SONY i da tvrtka SONY može uvjetovati nastavak upotrebe SOFTVERA time da u potpunosti instalirate ili prihvatite ažuriranje ili izmjene. Za potrebe ovog ugovora EULA sva ažuriranja/izmjene trebaju se smatrati dijelom SOFTVERA njegov dio. Prihvaćanjem ovog ugovora EULA pristajete na takvo ažuriranje/izmjenu.

#### **VIŠA SILA**

Tvrtka SONY neće biti odgovorna za bilo koju odgodu ili propust za provedbu koji proizlazi iz uzroka izvan njezine ra kontrole uključujući, ali ne ograničavajući se na, požare, poplave, oluje, potrese, epidemija, Božja djela, rat, terorizam, ustanke, embargo, djelovanja civilne, vojne ili državne vlasti, nuklearne ili ostale nezgode, eksplozije, štrajkove ili osl mogućnosti prijevoza, gorivo, energiju, rad ili materijale.

#### **POTPUNI UGOVOR, ODRICANJE, SALVATORNA KLAUZULA**

Ovaj ugovor EULA (i primjenjiva pravila privatnosti tvrtke SONY koja vam se zasebno pružaju, ako postoje), kako se dopunjuju i izmjenjuju, predstavlja cjelokupni ugovor između vas i tvrtke SONY u odnosu na SOFTVER. Propust tvrtke SONY ostvari ili provede bilo koje pravo ili odredbu iz ovog ugovora EULA ne predstavlja odricanje od takvog prava ili odredbe. Utvrdi da je neki dio ovog ugovora EULA nevaljan, nezakonit ili neprovediv, ta će se odredba provoditi u najvećoj mjeri koja omogućuje zadržavanje svrhe ovog ugovora EULA, dok će ostali dijelovi ostati potpuno na snazi.

#### **NADLEŽNI ZAKON I JURISDIKCIJA**

Na ovaj ugovor EULA ne primjenjuje se Konvencija Ujedinjenih naroda o ugovorima o međunarodnoj prodaji robe. Ovaj ugovor EULA bit će reguliran u skladu s japanskim zakonima, bez obzira na moguće sukobe u zakonskim odredbama. Svi s

ovog ugovora EULA rješavaju se isključivo u nadležnosti japanskog Okružnog suda u Tokiju u Japanu, a strane ovim mjesto i nadležnost tih sudova. Sljedeće se ne primjenjuje na vas u mjeri u kojoj primjenjivi zakon vaše nadležnosti zabranjuje takve ugovore.

## PRAVNI LIJEKOVI

Bez obzira na bilo koji dio ovog ugovora EULA koji bi se mogao protumačiti drugačije, prihvaćate i slažete se da će kršenje ili nepoštivanje ovog ugovora EULA s vaše strane prouzročiti nenadoknadivu štetu tvrtki SONY za koju će ne odšteta biti nedovoljna te pristajete da tvrtka SONY ishodi sudsku kaznu ili pravičnu naknadu koju tvrtka SONY smatra odgovarajućom u takvim slučajevima. Osim toga, tvrtka SONY može poduzeti sve zakonske ili tehničke mjere kako bi spriječila kršenje ovog ugovora EULA i/ili nametnula njegovu provedbu, uključujući ali ne ograničavajući se na trenutnu obuku upotrebe SOFTVERA ako tvrtka SONY odluči, po vlastitom diskrecijskom pravu, da kršite ili imate namjeru prekršiti ovaj ugovor EULA. Ti pravni lijekovi dodatak su svim drugim pravnim lijekovima na koje tvrtka SONY može imati pravo po zakonima i pravu ili prema ugovoru.

## REZOLUCIJA

Ne dovodeći u pitanje bilo koje svoje drugo pravo tvrtka SONY može prekinuti vaš pristup ili upotrebu SOFTVERA i/ili ovaj ugovor EULA ako se ne pridržavate bilo koje njegove odredbe. U slučaju takvog raskida morate: (i) u potpunost upotrebljavati SOFTVER i uništiti sve njegove primjerke; (ii) pridržavati se zahtjeva navedenih u odjeljku „Obveze u vezi s računalom” u nastavku teksta.

## IZMJENE I DOPUNE

TVRTKA SONY ZADRŽAVA PRAVO DA PO VLASTITOJ DISKRECIJSKOJ ODLUCI IZMIJENI I DOPUNI BILO KOJI OVOG UGOVORA EULA POSTAVLJANJEM OBAVIJESTI NA ODGOVARAJUĆE WEB-MJESTO TVRTKE SONY, S OBAVIJESTI U PORUCI E-POŠTE NA ADRESU KOJU STE SAMI DALI, OBAVJEŠTAVANJEM U OKVIRU POSTUPKA KOJEMU VAM SE ISPORUČUJU NADOGRADNJE/AŽURIRANJA ILI BILO KOJIM DRUGIM ZAKONSKI PRIZNATIM OBAVJEŠTAVANJIMA. Ako ne pristajete na izmjene i dopune, trebate se odmah obratiti tvrtki SONY radi dobivanja upotrebe SOFTVERA nakon datuma stupanja na snagu takve obavijesti smatrat će se vašim pristankom da budete obavezani navedenim dopunama i izmjenama.

## KORISNICI TREĆE STRANE

Svaki DOBAVLJAČ TREĆE STRANE izričito je korisnik treće strane i imat će sva prava na provedbu svake odredbe EULA u vezi sa SOFTVEROM takve strane.

## OBVEZE U VEZI S VAŠIM RAČUNOM

Ako vraćate UREĐAJ na njegovo mjesto kupovine, prodajete ili na drugi način prenosite UREĐAJ ili se ovaj ugovor raskine, odgovorni ste i morate, ako je to razumno moguće, deinstalirati SOFTVER s UREĐAJA i izbrisati bilo koje i koje ste uspostavili na UREĐAJU ili im se može pristupiti putem SOFTVERA. Isključivo je vaša odgovornost održavanje povjerljivost svih računa koje ste stvorili kod tvrtke SONY ili bilo koje treće strane, kao i svih korisničkih imena i lozinki s vašom upotrebom ovog UREĐAJA.

U slučaju da imate bilo kakva pitanja u vezi s ovim ugovorom EULA, možete se obratiti tvrtki SONY pišući tvrtki SONY odgovarajuću adresu za kontakt za pojedino područje ili državu.

## Za krajnje korisnike u Sjedinjenim Državama

Zadnje ažurirano: 08-2024.

## VAŽNO:

PRIJE UPOTREBE SOFTVERA PAŽLJIVO PROČITAJTE OVAJ UGOVOR O LICENCI S KRAJNJIM KORISNIKOM UPOTREBOM SOFTVERA PRIHVAĆATE DA STE VEZANI UVJETIMA OVOG UGOVORA EULA. AKO NE PRIHVATITE UVJETE OVOG UGOVORA EULA, NE SMIJETE UPOTREBLJAVATI SOFTVER.

Ovaj ugovor EULA je pravni ugovor između (i) vas i bilo kojeg subjekta kojeg predstavljate (zajedno „vi”) i (ii) tvrtke Sony Electronics Inc. („SONY”). Ovaj ugovor EULA regulira vaša prava i obveze koje se odnose na softver proizvoda tvrtke SONY i njezinih davatelja licenci treće strane (uključujući podružnice tvrtke SONY) i njezinih odgovarajućih podružnica (zajedno „DOBAVLJAČI TREĆE STRANE”) zajedno s bilo kojim ažuriranjima/nadogradnjama, bilo kojim pisanim, mrežnim ili elektroničkim dokumentima za takav softver i bilo koje datoteke podataka, a svakog pruža tvrtka SONY ili DOBAVLJAČ TREĆE STRANE ili su izrađeni radom takvog softvera (zajedno „SOFTVER”).

Bez obzira na gore navedeno, svaki softver u okviru SOFTVERA koji ima zaseban ugovor o licenci s krajnjim korisnikom (uključujući, ali ne ograničavajući se na GNU-ovu Opću javnu licencu i Nižu/Opću javnu licencu za knjižnice) bit će o odgovarajućim zasebnim ugovorom za krajnjeg korisnika licence umjesto odredbama ovog ugovora EULA do mjere zahtijeva zaseban ugovor o licenci s krajnjim korisnikom („IZUZETI SOFTVER”).

## LICENCA SOFTVERA

SOFTVER se licencira, a ne prodaje. SOFTVER je zaštićen zakonima o autorskim pravima i drugim međunarodnim ugovorima o intelektualnom vlasništvu.

## AUTORSKO PRAVO

Sva prava i vlasnička prava na SOFTVER (uključujući, ali ne ograničavajući se na bilo koje slike, fotografije, animacijske audio, glazbene i tekstne sadržaje te „aplete“ i ostali sadržaj obuhvaćen SOFTVEROM) pripadaju tvrtki SONY ili jednim njenih DOBAVLJAČA TREĆIH STRANA.

## ODOBRENJE LICENCE

SONY vam jamči ograničenu, neekskluzivnu, osobnu, neprenosivu licencu za upotrebu SOFTVERA isključivo u vezi s kompatibilnim uređajem (uključujući, ali ne ograničavajući se na proizvode tvrtke SONY u koje je ugrađen softver ili u njemu) („UREĐAJ“) isključivo u skladu s ovim ugovorom EULA i uputama za upotrebu koje će vam pružiti tvrtka SONY DOBAVLJAČI TREĆE STRANE. SONY i DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA izričito zadržavaju sva prava, vlasništvo i kontrolu (uključujući, ali ne ograničavajući se na sva prava intelektualnog vlasništva) u SOFTVERU koja ovaj ugovor EULA ne mogu posebno vama.

## ZAHTEJEVI I OGRANIČENJA

Ne smijete kopirati, objavljivati, prilagođavati, redistribuirati, pokušavati rekonstruirati izvorni kod, mijenjati, vršiti obradu inženjering, dekompilirati ili rastavljati nijedan SOFTVER, bilo u cjelini ili u dijelovima, ili stvarati bilo kakva izvedena SOFTVERA ili na njemu samom, izuzev ako su takva izvedena djela namjerno omogućena SOFTVEROM. Ne smijete preinačavati nijednu od funkcija za upravljanje digitalnim pravima SOFTVERA. Ne smijete zaobilaziti, mijenjati, dekompilirati, opstruirati nijednu funkciju ili zaštitnu značajku SOFTVERA ili bilo koji mehanizam operativno povezan sa SOFTVEROM. Ne smijete odvajati nijednu pojedinačnu komponentu SOFTVERA radi upotrebe na više od jednog UREĐAJA, osim ako izričito dopuštenje tvrtke SONY. Ne smijete uklanjati, mijenjati, pokrivati ili uništavati nikakve zaštitne znakove ili obilježja SOFTVERU. Ne smijete dijeliti, distribuirati, iznajmljivati, davati u zakup, podlicencirati, dodjeljivati, prenositi ili prodati SOFTVER. Ne smijete upotrebljavati SOFTVER tako da kršite zakone, uredbe, sudske odluke ili ostale zakonske obaveze od bilo koje javne vlasti ili javnih pravila ili povrijediti prava ili zakonski zaštićene interese (uključujući, ali ne ograničavajući se na intelektualna prava vlasništva i ostala prava vlasništva, prava na trgovačke tajne, privatnost i publicitet) tvrtke SONY, DOBAVLJAČA TREĆE STRANE ili bilo koje treće strane. Softver, mrežne usluge i drugi proizvodi koji nisu SOFTVER ovisni o radu SOFTVERA, mogu biti izmijenjeni, prekinuti ili obustavljeni prema diskrecijskom pravu dobavljača (dobavljača usluga ili tvrtke SONY). Tvrtka SONY i takvi dobavljači ne jamče da će SOFTVER, mrežne usluge ili drugi proizvodi biti dostupni ili da će raditi bez prekida ili izmjena. Nećete niti ćete uputiti ili dopustiti, nabaviti, omogućiti ili zahtijevati od bilo koje treće strane (uključujući svoje korisnike, osoblje treće strane ili ostalo osoblje ili izvođače) da poduzimaju bilo koje radnje koje su osmišljene ili namijenjene da: (i) upotrebljavaju SOFTVER (ili bilo koji njegov dio) na bilo koji način ili u bilo kojoj okolini koja nije dosljedna ovom ugovoru EULA; (ii) uvode u SOFTVER bilo koji „pristup sa stražnjih vrata“, „drop dead uređaj“, „tempiranu bombu“, „trojanskog konja“, „virus“ ili „crv“ (kako se u softverskoj industriji razumijevaju ti pojmovi) ili bilo koji jednaki kod, datoteke, skripte, agente, programe, rutine softvera ili upute koje su osmišljene ili namijenjene da ometu, onemogućavaju, oštete ili na drugi način ometaju rad SOFTVERA ili bilo koji uređaj ili sustav koji je u vašem vlasništvu ili kontroli ili bilo koja treća strana; ili koji na drugi način može oštetiti ili uništiti bilo koje podatke ili datoteke („zlona“ ili „trojanski konj“); (iii) ometati ispravan rad SOFTVERA; (iv) opstruirate, onemogućite ili ometate značajke povezane sa sigurnosti SOFTVERA ili značajke koje sprječavaju ili ograničavaju upotrebu, pristup ili kopiranje SOFTVERA ili provoditi ograničenja upotrebe SOFTVERA; ili (v) nametati (ili oni koji mogu nametati prema vašem vlastitom nahođenju) nerazumno ili neproporcionalno opterećenje na SOFTVER.

## IZUZETI SOFTVER I KOMPONENTE OTVORENOG KODA

Bez obzira na gore navedeno odobrenje ograničene licence, prihvaćate da SOFTVER može sadržavati IZUZETI SOFTVER. Određeni IZUZETI SOFTVER može biti obuhvaćen licencama za softver otvorenog koda („komponente otvorenog koda“). IZUZETI SOFTVER može biti obuhvaćen licencama za softver otvorenog koda („komponente otvorenog koda“) koje podrazumijeva sve softverske licence koje su odobrene kao licence za otvoreni kod od strane Inicijative za otvoreni kod (OSS) ili značajnoj mjeri slične licence, uključujući ali ne ograničavajući se na bilo koju licencu koja, kao preduvjet za distribuciju, zahtijeva da distributer učini softver dostupnim u formatu izvornog koda. Da biste dobili više informacija o OSS, posjetite web-mjesto [oss.sony.net/Products/Linux](http://oss.sony.net/Products/Linux) ili neko drugo odgovarajuće web-mjesto tvrtke SONY i s vremena na vrijeme potražite popis odgovarajućih KOMPONENTI OTVORENOG KODA obuhvaćenih SOFTVEROM te odgovarajuće odredbe i uvjete koji reguliraju njegovu upotrebu. Odgovarajuća odredba može promijeniti takve odredbe i uvjete bez ikakvih obveza prema vama. U mjeri u kojoj to zahtijevaju licence koje obuhvaćaju IZUZETI SOFTVER, umjesto odredbi ovog ugovora EULA primjenjivat će se odredbe takvih licenci. U mjeri u kojoj obuhvaćaju licence koje se odnose na IZUZETI SOFTVER zabranjuju bilo kakva ograničenja u ovom ugovoru EULA s obzirom na IZUZETI SOFTVER, takva ograničenja neće se odnositi na IZUZETI SOFTVER. U mjeri u kojoj licence primjenjive na IZUZETI SOFTVER, takva ograničenja neće se odnositi na IZUZETI SOFTVER.

komponente otvorenog koda zahtijevaju da tvrtka SONY ponudi pružanje izvornog koda u vezi s ovim SOFTVEROM nudi.

### **UPOTREBA SOFTVERA S MATERIJALOM ZAŠTIĆENIM AUTORSKIM PRAVIMA**

Ovaj SOFTVER možete upotrebljavati za pregledavanje, pohranjivanje, obradu i/ili upotrebu sadržaja koji ste stvorili strane. Takav sadržaj može biti zaštićen zakonima o autorskim pravima, drugim zakonima o intelektualnom vlasništvu sporazumima. Slažete se da ćete se služiti SOFTVEROM samo u skladu sa svim takvim zakonima i sporazumima k na spomenuti sadržaj. Prihvaćate i slažete se da tvrtka SONY može poduzeti odgovarajuće mjere radi zaštite nad se pohranjuje, obrađuje ili upotrebljava SOFTVER. Takve mjere uključuju, ali nisu ograničene na, odbijanje prihvatanja zahtijeva za omogućavanje sigurnosne kopije i oporavka sadržaja putem određenih značajki SOFTVERA i raskida o EULA u slučaju da nezakonito upotrebljavate SOFTVER.

### **USLUGA SADRŽAJA**

ISTO TAKO, IMAJTE NA UMU DA SOFTVER MOŽE BITI NAMIJENJEN ZA UPOTREBU SA SADRŽAJEM DOSTUP JEDNE ILI VIŠE USLUGA SADRŽAJA („USLUGA SADRŽAJA“). UPOTREBA USLUGE I TAKVOG SADRŽAJA POD UVJETIMA PRUŽANJA USLUGE TAKVE USLUGE SADRŽAJA. AKO ODBIJETE PRIHVATITI TE UVJETE, VAŠA U SOFTVERA BIT ĆE OGRANIČENA. Prihvaćate i slažete se da određene sadržaje i usluge koji su dostupni putem S mogu pružati treće strane nad kojima tvrtka SONY nema nadzor. KAD SADRŽAJ NIJE POD KONTROLOM TVRTKE TVRTKA SONY NEĆE BITI ODGOVORNA U ODNOSU NA BILO KOJU ŠTETU (ILI OSTALE ODGOVORNOSTI) P TAKVOM USLUGOM SADRŽAJA. UPOTREBA USLUGE SADRŽAJA ZAHITIJEVA INTERNETSKU VEZU. USLUGA MOŽE SE IZMIJENITI ILI PREKINUTI U BILO KOJEM TRENUTKU.

### **MOGUĆNOST INTERNETSKJE VEZE I USLUGE TREĆE STRANE**

Prihvaćate i slažete se da pristup određenim značajkama SOFTVERA može zahtijevati internetsku vezu za koju ste odgovorni. Nadalje, vi ste isključivo odgovorni za plaćanje bilo kakvih naknada povezanih s vašom internetskom vez uključujući ali ne ograničavajući se na naknade davatelja internetskih usluga ili naknade za emitiranje. Rad SOFTVE ograničen ovisno o mogućnostima, širini pojasa ili tehničkim ograničenjima vaše internetske veze i usluge. Omoguća kvaliteta i sigurnost takve internetske veze vaša su odgovornost ili odgovornost treće strane koja pruža takvu uslugu ste odgovorni u slučaju da se uvede bilo koji Zlonamjerni kod u SOFTVER zbog ili putem vaših internetskih veza.

### **IZVOZNI I DRUGI PROPISI**

Slažete se da ćete se pridržavati svih važećih ograničenja i propisa povezanih s izvozom i ponovnim izvozom Minist trgovine i ostalih agencija i vlasti u Sjedinjenim Državama i da nećete prenositi ili ovlastiti prijenos SOFTVERA u drž izvoz zabranjen ili onu koja na drugi način krši ograničenja i propise.

### **SAD OGRANIČENA DRŽAVNA PRAVA**

Upotreba, umnožavanje ili objava podataka Vlade Sjedinjenih Država podložna je ograničenju navedenom u podpar (1) i (2) Prava ograničena na komercijalni računalni softver na 48. C.F.R. § 52.227-19, kako je primjenjivo. Proizvođa za svrhu ovog odjeljka tvrtka Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

### **AKTIVNOSTI VISOKOG RIZIKA**

SOFTVER tvrtke Sony nije otporan na pogreške i nije dizajniran, proizveden ili namijenjen za upotrebu ili preprodaju kontrolna oprema u opasnim okolišima koji zahtijevaju izvedbu bez kvarova, primjerice za upotrebu u nuklearnim po za upravljanje zrakoplovima ili u komunikacijskim sustavima, u kontroli zračnog prometa, kod uređaja za održavanje oružanih sustava, u situacijama u kojima bi kvar SOFTVERA tvrtke Sony mogao dovesti do smrti, ozljeda ili teških tje oštećenja ili oštećenja okoliša („AKTIVNOSTI VISOKOG RIZIKA“). SONY, svi DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA i sve podružnice posebno se odriču bilo kakvog izričitog ili podrazumijevanog jamstva, obveze ili uvjeta prikladnosti za AK VISOKOG RIZIKA.

### **IZUZEĆE IZ JAMSTVA ZA SOFTVER**

Prihvaćate i slažete se da ćete SOFTVER upotrebljavati isključivo na vlastiti rizik i da ste vi odgovorni za upotrebu S SOFTVER se isporučuje „KAKAV JEST“, bez jamstva, obveze ili uvjeta bilo koje vrste.

SONY I SVI DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA (za potrebe ovog odjeljka SONY i svi DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA nazivaju „SONY“) IZRIČITO SE ODRIČU SVIH JAMSTAVA, OBVEZA ILI UVJETA, IZRIČITIH ILI PODRAZUMIJEVA UKLJUČUJUĆI ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA PODRAZUMIJEVANA JAMSTVA UTRŽIVOSTI, KVALITETE, PR ZA POSEBNU SVRHU, TOČNOSTI; DODJELE I NEPOVREDIVOSTI ZAKONA. BEZ OGRANIČAVANJA OPĆENIT

SLJEDEĆE NAVEDENOG, TVRTKA SONY NE JAMČI I NE TVRDI DA ĆE (A) FUNKCIJE SADRŽANE U BILO KOJ SOFTVERU ZADOVOLJAVATI VAŠE ZAHTJEVE ILI DA ĆE BITI AŽURIRANE, (B) DA ĆE RAD BILO KOJEG SOFT ISPRAVAN ILI BEZ GREŠKE ILI DA ĆE BILO KOJI NEDOSTACI BITI ISPRAVLJENI, (C) DA SOFTVER NEĆE OŠT KOJI DRUGI SOFTVER, HARDVER ILI PODATKE, (D) DA ĆE BILO KOJI SOFTVER, MREŽNE USLUGE (UKLJUČ INTERNET) ILI PROIZVODI (IZUZEV SOFTVERA) O KOJIMA OVISI RAD SOFTVERA BITI I DALJE DOSTUPNI, NEPREKINUTI, PRAVOVREMEN, SIGRAN ILI NEIZMIJENJENI; (E) DA NA SOFTVERU ILI BILO KOJOJ OPREMI, ILI MREŽI NA KOJOJ SE UPOTREBLJAVA SOFTVER (UKLJUČUJUĆI UREĐAJ) NEĆE BITI MOGUĆNOSTI UPAC NAPADA I (F) NE IZNOSI TVRDNJE U VEZI S UPOTREBOM ILI REZULTATIMA UPOTREBE SOFTVERA U SMISL ISPRAVNOSTI, TOČNOSTI, POUZDANOSTI ILI DRUGOGA.

NITI JEDNA USMENA ILI PISANA INFORMACIJA ILI SAVJET DOBIVEN OD TVRTKE SONY ILI OVLAŠTENOG PREDSTAVNIKA TVRTKE SONY NEĆE SLUŽITI KAO JAMSTVO, OBVEZA ILI UVJET NITI ĆE NA BILO KOJI DRL POVEĆATI OPSEG BILO KOJE ODREDBE OVOG UGOVORA EULA. POKAŽE LI SE DA JE SOFTVER MANJKAV PREUZIMATE SVE TROŠKOVE SVIH POTREBNIH SERVISIRANJA, POPRAVAKA ILI ISPRAVLJANJA. NEKE NAI NE DOPUŠTAJU IZUZEĆE PODRAZUMIJEVANIH JAMSTAVA PA SE NAVEDENA IZUZEĆA MOŽDA NEĆE ODNO U MJERI U KOJOJ SU SUPROTNA PRIMJENJIVOM ZAKONU VAŠE NADLEŽNOSTI.

### **OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI**

SONY I SVI DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA (za potrebe ovog odjeljka SONY i svi DOBAVLJAČI TREĆIH STRANA nazivaju „SONY”) NEĆE SNOSITI ODGOVORNOST ZA SLUČAJNU, NEIZRAVNU, POSEBNU, PRIMJERENU ILI POSLJEDIČNU ŠTETU ILI GUBITAK ILI ŠTETU NASTALU ZBOG KRŠENJA UVJETA BILO KOJEG PODRAZUMIJ IZRIČITOG JAMSTVA, KRŠENJA UGOVORA, NEMARA TE NEĆE SNOSITI ODGOVORNOST PREMA PROPISIM STROGOJ ODGOVORNOSTI ILI DRUGIM ZAKONIMA, UKLJUČUJUĆI ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO K ŠTETU NASTALU USLIJED GUBITKA PROFITA, GUBITKA PRIHODA, GUBITKA PODATAKA, GUBITKA MOGUĆN UPOTREBE SOFTVERA ILI BILO KOJEG POVEZANOG HARDVERA, PREKIDA U RADU I GUBITKA KORISNIKO VREMENA, ČAK I AKO JE ITKO OD NJIH BIO OBAVIJEŠTEN O MOGUĆNOSTI NASTANKA TAKVIH GUBITAKA I BILO KOJEM SLUČAJU SVAKE I SVE NJIHOVE SKUPNE ODGOVORNOSTI PREMA BILO KOJOJ ODREDBI OV UGOVORA EULA BIT ĆE OGRANIČENA NA VEĆE OD (i) KOLIČINE STVARNO PLAĆENE ZA SOFTVER, PROIZV SONY U KOJI JE SOFTVER UGRAĐEN ILI PRILOŽEN UZ I/ILI USLUGE TVRTKE SONY KOJOJ JE SOFTVER NA ILI (ii) FIKSNOG IZNOSA NA KOJI STE PISANIM PUTEM PRISTALI TVRTKA SONY I VI. NEKE NADLEŽNOSTI NE DOPUŠTAJU TAKVA IZUZEĆA ILI OGRANIČENJA ODGOVORNOSTI PA SE GORNJA IZUZEĆA ILI ODGOVORNO NEĆE PRIMJENJIVATI NA VAS U MJERI U KOJOJ SU SUPROTNE PRIMJENJIVOM ZAKONU VAŠE NADLEŽNO.

### **OBEŠTEĆENJE**

Osim ako je zabranjeno primjenjivim zakonom pristajete obeštetiti i smatrati neodgovornom tvrtku SONY i DOBAVLJ STRANE i njihove odgovarajuće podružnice, službenike i zaposlenike za bilo koji gubitak, odštetu ili zahtjev uključujući odvjetničke naknade koje su stvorile treće strane zbog upotrebe ili koje proizlaze iz upotrebe SOFTVERA i/ili UREĐAJ (uključujući, ali ne ograničavajući se na, bilo koju ranjivost softvera koju je prouzročila takva upotreba), vašeg kršenja ugovora EULA ili vašeg neispunjavanja odgovornosti prema ovom ugovoru EULA.

### **ZNAČAJKA AUTOMATSKOG AŽURIRANJA**

S vremena na vrijeme, SONY ili DOBAVLJAČI TREĆE STRANE mogu automatski ažurirati ili na neki drugi način izm SOFTVER, uključujući ali ne ograničavajući se na svrhe unaprjeđenja sigurnosnih funkcija, ispravljanja pogrešaka i j funkcija u trenucima dok stupate u interakciju s poslužiteljima tvrtke SONY ili trećih strana, ili na druge načine. Takva izmjene mogu izbrisati ili promijeniti prirodu značajki ili druge aspekte SOFTVERA, uključujući ali ne ograničavajući s na koje se možda oslanjate. Prihvaćate i slažete se da se takve aktivnosti mogu odvijati prema isključivom diskrecijs tvrtke SONY i da tvrtka SONY može uvjetovati nastavak upotrebe SOFTVERA time da u potpunosti instalirate ili prih ažuriranje ili izmjene. Za potrebe ovog ugovora EULA sva ažuriranja/izmjene trebaju se smatrati dijelom SOFTVERA njegov dio. Prihvaćanjem ovog ugovora EULA pristajete na takvo ažuriranje/izmjenu.

### **VIŠA SILA**

Tvrtka SONY neće biti odgovorna za bilo koju odgodu ili propust za provedbu koji proizlazi iz uzroka izvan njezine ra kontrole uključujući, ali ne ograničavajući se na, požare, poplave, oluje, potrese, epidemija, Božja djela, rat, terorizar ustanke, embargo, djelovanja civilne, vojne ili državne vlasti, nuklearne ili ostale nezgode, eksplozije, štrajkove ili osl mogućnosti prijevoza, gorivo, energiju, rad ili materijale.

### **POTPUNI UGOVOR, ODRICANJE, SALVATORNA KLAUZULA**

Ovaj ugovor EULA (i primjenjiva pravila privatnosti tvrtke SONY koja vam se zasebno pružaju, ako postoje), kako se dopunjuju i izmjenjuju, predstavlja cjelokupni ugovor između vas i tvrtke SONY u odnosu na SOFTVER. Propust tvrti

ostvari ili provede bilo koje pravo ili odredbu iz ovog ugovora EULA ne predstavlja odricanje od takvog prava ili odredbe. Ako utvrdi da je neki dio ovog ugovora EULA nevaljan, nezakonit ili neprovediv, ta će se odredba provoditi u najvećoj mjeri koja omogućuje zadržavanje svrhe ovog ugovora EULA, dok će ostali dijelovi ostati potpuno na snazi.

## **NADLEŽNI ZAKON I JURISDIKCIJA**

Na ovaj ugovor EULA ili SOFTVER ne primjenjuje se Konvencija Ujedinjenih naroda o ugovorima o međunarodnoj pravnoj zaštiti. Ovaj ugovor EULA neće se regulirati ili tumačiti na bilo koji način tako da se odnosi na bilo koji zakon koji se temelji na Jedinostvenom zakonu o prijenosu računalnih informacija (UCITA) ili bilo kojem zakonu koji je izvedene iz UCITA-e. C EULA regulirat će zakon Savezne države Delaware (SAD) bez obzira na sukob zakonskih uredbi.

## **OBVEZUJUĆA ARBITRAŽA**

BILO KOJI „SPOR“ KOJI SE NE RIJEŠI PUTEM NESLUŽBENOG POSTUPKA PREGOVORA KOJI JE GORE OPISAN, MOŽE SE ISKLJUČIVO PUTEM OBVEZUJUĆE ARBITRAŽE. „SPOR“ se definira kao bilo koje neslaganje, uzrok djelovanja, odšteta, kontroverza ili postupak između vas i bilo kojeg subjekta tvrtke Sony koji je povezan ili proizlazi iz SOFTVERnog ugovora EULA. SPORU će se pridati najšire moguće značenje koje će se provesti. Ako se pojavi SPOR, slažete se da ćete obavijestiti tvrtku SONY tako da se obratite Sony Electronics Inc. at 16535 Via Esprillo, MZ 1105, San Diego, CA 92161. Legal Department i sudjelujete u pregovorima dobre vjere za pokušavanje rješavanja bilo kojeg SPORA barem 14 dana prije nego što podnesete zahtjev za arbitražu. Ako se SPOR ne riješi, vi ili tvrtka Sony (ili bilo koja njezina podružnica) možete preskočiti neslužbeni postupak pregovora za SPOR u vezi s ovim zaštitom ili u vezi s valjanošću prava intelektualnog vlasništva.

## **UPUTE ZA ARBITRAŽU**

Kako biste započeli arbitražu, vi ili tvrtka SONY morate podnijeti pisani zahtjev jedan drugom za arbitražu. Arbitražu pred jednim arbitrom. Provođenje će se u skladu s Ubrzanim postupcima Pravila trgovačke arbitraže i Dodatnim postupcima potrošačke sporove kad su primjenjivi („Pravila“) Američkog arbitražnog udruženja („AAA“) koji su na snazi trenutku zahtjeva. Možete dobiti kopiju Pravila AAA tako da se obratite udruženju AAA na (800) 778-7879 ili posjetite [www.adr.org](http://www.adr.org). Prijava za pokretanje i provođenje arbitraže dijelit će se između vas i tvrtke SONY, ali ni u kojem slučaju vaše naknade premašiti iznos dopušten posebnim pravilima za potrošačke sporove koje propisuje AAA, u kojem će trenutku SONY dodatne administrativne naknade i izdatke. Ovo ne zabranjuje arbitru da pobjedničkoj strani da svoje naknade i troškove kada je to prikladno u skladu s Pravilima. Osim ako se vi i SONY drukčije ne dogovorite, arbitražu će se održati u okruženju u kojoj živite, a važeći federalni ili državni zakon regulirat će bit svakog SPORA. Zakon o federalnoj arbitraži, 9 U.S.C. § 102, regulirat će samu arbitražu, a ne bilo koji državni zakon o arbitraži. Odluka arbitra bit će obvezujuća i konačna ograničena prava na prigovor prema Zakonu o federalnoj arbitraži. Arbitar može dosuditi deklaratornu ili sudsku zabranu korist stranke koja traži olakšicu i samo u mjeri potrebnoj za pružanje olakšice opravdane pojedinačnim zahtjevom te stranke. Svaki sud koji ima nadležnost nad strankama može izvršiti odluku arbitra.

## **IZUZETAK MALIH POTRAŽIVANJA**

Unatoč gore navedenim odredbama, imate pravo pokrenuti bilo koji SPOR na sudu za sporove malih potraživanja ili sličnom sudu ograničene nadležnosti, u mjeri u kojoj predmetni iznos ne prelazi 15 000 USD, i sve dok takav sud ima odgovarajuću nadležnost i svi ostali zahtjevi (uključujući sporni iznos) su zadovoljeni.

## **ODRICANJE OD ZAJEDNIČKE TUŽBE**

RAZUMIJETE I PRIZNAJETE DA SE PRISTAJANJEM NA OBVEZUJUĆU ARBITRAŽU ODRIČETE PRAVA NA VOĐENJE SUDJELOVANJE U KAO STRANKA ILI ČLAN KLAZE) BILO KAKVIH SPOROVA NA SUDU PRED SUCEM ILI PORODICOM KAKAV POSTUPAK RJEŠAVANJA SPORA BIT ĆE VOĐEN SAMO NA INDIVIDUALNOJ OSNOVI I OBJE STRANE SUGLASNE DA NEĆE DA SE BILO KOJI SPOR RASPRAVLJA KAO KAO ZAJEDNIČKA TUŽBA, ZASTUPNIČKA TUŽBA, PRIVATNA TUŽBA PRED GLAVNIM ODVJETNIŠTVOM, OSIM AKO SE SVE STRANE UKLJUČENE U SPOR POSLAŽU DA UČINE TO PISMENIM POSTUPKOM NAKON POKRETANJA ARBITRAŽE.

## **UPUTE ZA ISKLJUČIVANJE**

AKO NE ŽELITE BITI OBVEZANI ODREDBOM O OBVEZUJUĆOJ ARBITRAŽI I/ILI GORNJIM ODRICANJEM OD ZAJEDNIČKE TUŽBE, ONDA: (1) MORATE PISMENO OBAVIJESTITI TVRTKU SONY U ROKU OD 30 DANA OD DATUMA KAD SU UPOTREBLJAVALI SOFTVER ILI PRISTALI NA OVAJ UGOVOR EULA, ŠTO SE PRIJE DOGODI; (2) VAŠA PISANA OBAVIJEST MORA SE POSLATI SONY ELECTRONICS INC., 16535 VIA ESPRILLO, MZ 1105, SAN DIEGO CA 92161 PRAVNI ODJEL; I (3) VAŠA PISANA OBAVIJEST MORA SADRŽAVATI: (A) VAŠE IME; (B) VAŠU ADRESU; (C) DATUM KAD STE PRVI UPOTRIJEBILI SOFTVER ILI PRISTALI NA OVAJ UGOVOR EULA; I (D) JASNU IZJAVU DA NE ŽELITE SPOROVE S BILO KOJIM SUBJEKTOM TVRTKE SONY KROZ ARBITRAŽU I/ILI BITI OBVEZAN ODRICANJEM OD ZAJEDNIČKE TUŽBE.

## ODBIJANJE PROVEDENIH PROMJENA POSTUPKA SPORA

Unatoč bilo čemu suprotnom u ovom ugovoru EULA, možete odbiti izmjene unesene u obvezujuću arbitražnu odredbu od zajedničke tužbe ako: (1) ste već započeli s ovlaštenom upotrebom SOFTVERA u vrijeme kad je promjena provedena pošaljete pismenu obavijest na adresu iz prethodnog paragrafa u roku od 30 dana nakon što je određena promjena se pojavi takva situacija, i dalje ćete biti vezani postupcima za rješavanje SPORA s kojima ste se prethodno složili i postojali prije promjene koju ste odbili.

## RAZNO

Bilo koji SPOR za koji se utvrdi da ne podliježe arbitraži i da nije pokrenut na sudu za sporove male vrijednosti vodit od strane bilo koje strane pred nadležnim sudom u višem sudu za okrug San Diego ili na Okružnom sudu Sjedinjenih Južni okrug Kalifornije.

## PRAVNI LIJEKOVI

Bez obzira na bilo koji dio ovog ugovora EULA koji bi se mogao protumačiti drugačije, prihvaćate i slažete se da će kršenje ili nepoštivanje ovog ugovora EULA s vaše strane prouzročiti nenadoknadivu štetu tvrtki SONY za koju će ne odšteta biti nedovoljna te pristajete da tvrtka SONY ishodi sudsku kaznu ili pravičnu naknadu koju tvrtka SONY smatra odgovarajućom u takvim slučajevima. Osim toga, tvrtka SONY može poduzeti sve zakonske ili tehničke mjere kako bi spriječila kršenje ovog ugovora EULA i/ili nametnula njegovu provedbu, uključujući ali ne ograničavajući se na trenutačnu obuku upotrebe SOFTVERA ako tvrtka SONY odluči, po vlastitom diskrecijskom pravu, da kršite ili imate namjeru prekršiti ovaj EULA. Ti pravni lijekovi dodatak su svim drugim pravnim lijekovima na koje tvrtka SONY može imati pravo po zakonima i pravu ili prema ugovoru.

## REZOLUCIJA

Ne dovodeći u pitanje bilo koje svoje drugo pravo tvrtka SONY može prekinuti vaš pristup ili upotrebu SOFTVERA i/ili ovaj ugovor EULA ako se ne pridržavate bilo koje njegove odredbe. U slučaju takvog raskida morate: (i) u potpunost upotrebljavati SOFTVER i uništiti sve njegove primjerke; (ii) pridržavati se zahtjeva navedenih u odjeljku „Obveze u računalu” u nastavku teksta.

## IZMJENE I DOPUNE

TVRTKA SONY ZADRŽAVA PRAVO DA PO VLASTITOJ DISKRECIJSKOJ ODLUCI IZMIJENI I DOPUNI BILO KOJI OVOG UGOVORA EULA POSTAVLJANJEM OBAVIJESTI NA ODGOVARAJUĆE WEB-MJESTO TVRTKE SONY, S OBAVIJESTI U PORUCI E-POŠTE NA ADRESU KOJU STE SAMI DALI, OBAVJEŠTAVANJEM U OKVIRU POSTUPKA KOJEMU VAM SE ISPORUČUJU NADOGRAĐNJE/AŽURIRANJA ILI BILO KOJIM DRUGIM ODGOVORNIM ILI ZA PRIZNATIM NAČINOM OBAVJEŠTAVANJA. Ako ne pristajete na izmjene i dopune, trebate se odmah obratiti tvrtki SONY za dobivanje uputa. Nastavak upotrebe SOFTVERA nakon datuma stupanja na snagu takve obavijesti smatrat će se vašim pristankom da budete obvezani navedenim dopunama i izmjenama.

## KORISNICI TREĆE STRANE

Svaki DOBAVLJAČ TREĆE STRANE izričito je korisnik treće strane i imat će sva prava na provedbu svake odredbe EULA u vezi sa SOFTVEROM takve strane.

## OBVEZE U VEZI S VAŠIM RAČUNOM

Ako vraćate UREĐAJ na njegovo mjesto kupovine, prodajete ili na drugi način prenosite UREĐAJ ili se ovaj ugovor raskine, odgovorni ste i morate, ako je to razumno moguće, deinstalirati SOFTVER s UREĐAJA i izbrisati bilo koje i koje ste uspostavili na UREĐAJU ili im se može pristupiti putem SOFTVERA. Isključivo je vaša odgovornost održavati povjerljivost svih računa koje ste stvorili kod tvrtke SONY ili bilo koje treće strane, kao i svih korisničkih imena i lozinki s vašom upotrebom ovog UREĐAJA.

Ako imate bilo kakva pitanja koja se odnose na ovaj ugovor EULA, možete se obratiti tvrtki SONY na: Sony Electron 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

## Licence za softver otvorenog koda

Temeljem licencnih ugovora između tvrtke Sony i nositelja autorskih prava na softver, ovaj proizvod upotrebljava softver otvorenog koda.

Kako bi ispunila zahtjeve nositelja autorskih prava na softver, tvrtka Sony obvezna je informirati vas o sadržaju tih licencija (na engleskom jeziku) su snimljene u unutarnju memoriju proizvoda.

Uspostavite vezu masovne pohrane između proizvoda i računala kako biste pročitali licence u mapi „PMHOME” – „L

## Specifikacije

### General

#### Masa

##### PXW-Z200

pribl. 1,96 kg (4 lb 5,1 oz) (samo glavno kućište)

pribl. 2,4 kg (5 lb 4,7 oz) (uključujući sjenilo za objektiv, bateriju (BP-U35), LCD sjenilo, držač mikrofona, stalak z HXR-NX800

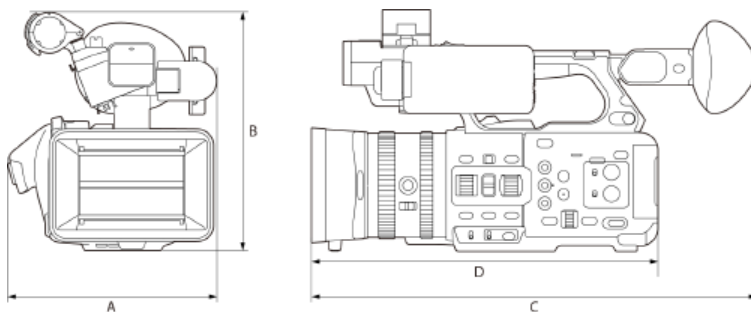
pribl. 1,93 kg (4 lb 4,1 oz) (samo glavno kućište)

pribl. 2,38 kg (5 lb 4,0 oz) (uključujući sjenilo za objektiv, bateriju (BP-U35), LCD sjenilo, držač mikrofona, stalak

#### Dimenzije (širina x visina x dubina)

Pribl. 175,6 mm (A) × 201,3 mm (B) × 371,1 mm (C) (7 inča × 8 inča × 14 <sup>5</sup>/<sub>8</sub> inča)

D: pribl. 289,2 mm (11 <sup>1</sup>/<sub>2</sub> inča)



#### Zahtjevi napajanja

19,5 V DC (od 18,0 V do 20,5 V)

#### Potrošnja energije

##### PXW-Z200

normalna potrošnja energije: pribl. 20 W (glavno kućište, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, CFexpress Type A memorijska kartica za snimanje, osvjetljeni LCD monitor / tražilo (zadano), nema povezanih perifernih uređaja)

maksimalna potrošnja energije: pribl. 37 W (glavno kućište, XAVC S-I, QFHD 59,94P (S&Q 120 fps), CFexpress memorijska kartica za snimanje (2 kartice koje istovremeno snimaju), osvjetljeni LCD monitor / tražilo (maksimalna potrošnja energije (SDI, HDMI, USB, bežični uređaji))

##### HXR-NX800

normalna potrošnja energije: pribl. 16 W (glavno kućište, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, CFexpress Type A memorijska kartica za snimanje, osvjetljeni LCD monitor / tražilo (zadano), nema povezanih perifernih uređaja)

maksimalna potrošnja energije: pribl. 32 W (glavno kućište, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 fps), CFexpress memorijska kartica za snimanje (2 kartice koje istovremeno snimaju), osvjetljeni LCD monitor / tražilo (maksimalna potrošnja energije (HDMI, USB, bežični uređaji))

#### Radna temperatura

od 0 °C do 40 °C (od 32 °F do 104 °F)

#### Temperatura pohrane

-20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

#### Vrijeme neprekinutog rada

##### PXW-Z200

pribl. 90 minuta (uz BP-U35, normalna potrošnja energije)

##### HXR-NX800

pribl. 120 minuta (uz BP-U35, normalna potrošnja energije)

#### Format za snimanje (videozapis)

XAVC HS Long 422/420

XAVC S Long 422/420

XAVC S-I Intra

### Format za snimanje (zvuk)

LPCM 24-bit, 48 kHz, 4-kanalni

### Brzina sličica za snimanje

XAVC HS Long 422/420

3840×2160/119,88P\*, 100P\*, 59,94P, 50P, 23,98P

XAVC S Long 422

3840×2160/119,88P\*, 100P\*, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

1920×1080/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

XAVC S Long 420

3840×2160/119,88P\*, 100P\*, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

1920×1080/119,88P\*, 100P\*, 59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

XAVC S Intra

3840×2160/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

1920×1080/59,94P, 50P, 29,97P, 25P, 23,98P

\* Kad je usporeno i ubrzano snimanje uključeno, 119,88P i 100P se ne može upotrebljavati.

### Vrijeme snimanja/reprodukcije

XAVC HS Long 420

3840×2160/59,94P

pribl. 80 minuta (upotrebljavajući CEA-G160T)

XAVC S Long 420

3840×2160/59,94P

pribl. 80 minuta (uz CEA-G160T)

1920×1080/59,94P

pribl. 270 minuta (upotrebljavajući CEA-G160T)

XAVC S Intra

3840×2160/59,94P

pribl. 25 minuta (uz CEA-G160T)

1920×1080/59,94P

pribl. 75 minuta (upotrebljavajući CEA-G160T)

### Note

Vrijeme snimanja/reprodukcije može se razlikovati ovisno o uvjetima upotrebe i značajkama memorije. Vremena snimanja i rep. odnose se na neprekidno snimanje jednog isječka. Stvarna vremena mogu se razlikovati ovisno o broju snimljenih isječaka.

## Odjeljak kamere

### Uređaj za fotografiranje (vrsta)

CMOS senzor slike uz slojevitost od 1,0 inča

### Broj piksela

20,9 M (ukupno)

14,0 M (efektivno)

Broj efektivnih piksela može se razlikovati ovisno o načinu snimanja i postavkama.

### Automatsko izoštravanje

Metoda detekcije: faza detekcije / detekcija kontrasta

### Interni ND filtri

[Clear]: nema ND filtra

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Linearno varijabilni ND: 1/4ND do 1/128ND

### Brzina zatvarača

Od 64F do 1/8000 sek (23.98P)

### Kut okidača

od 5,6° do 360°, 2 do 64 sličice

### Usporene i ubrzane snimke

XAVC S QFHD: 1 fps do 120 fps

XAVC S HD: 1 fps do 240 fps

### Ravnoteža bijele boje

od 2000 K do 15000 K

#### **Razina signala**

−3 dB to +36 dB (1 dB razmaci, uz SDR ITU709)

#### **Osnovni izgled**

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]

### **Odjeljak objektivna**

Omjer optičkog zumiranja: 20, pogon napajanja

Žarišna duljina:  $f = 7,71$  do 154,21 mm, 24 do 480 mm (35 mm jednako)

Blenda: otvor blende (F vrijednost) F2.8 do F4.5, minimalni otvor blende (F vrijednost) F11, zatvoreno (automatsko/r prebacivanje)

Fokus: AF/MF promjenjiv

Raspon fokusa: 10 mm do  $\infty$  (široko), 1000 mm do  $\infty$  (telefoto)

Vrsta stabilizacije slike: optička

Promjer filtra: 72 mm

### **Audioodjeljak**

#### **Frekvencija uzorkovanja**

48 kHz

#### **Kvantizacija**

24-bitni

#### **Frekvencijski odaziv**

XLR ulaz MIC načina: 20 Hz do 20 kHz ( $\pm 3$  dB ili manje)

XLR ulaz LINE načina: 20 Hz do 20 kHz ( $\pm 3$  dB ili manje)

#### **Dinamički raspon**

XLR ulaz MIC način: 80 dB (tipično)

XLR ulaz LINE način: 90 dB (tipično)

#### **Izobličenje**

XLR ulaz MIC način: 0,08 % ili manje (−40 dBu razina ulaza)

XLR ulaz LINE način: 0,08 % ili manje (+14 dBu razina ulaza)

#### **Ugrađeni zvučnik**

Monozvučnik

#### **Unutarnji mikrofoni**

Electret kondenzatorski stereo mikrofoni

### **Odjeljak za ulaz/izlaz**

#### **Ulazi**

INPUT 1/2: XLR vrsta, 3 izvoda, ženski

LINE / MIC / MIC+48V, može se prebacivati

MIC: referenca −30 dBu do −80 dBu

INPUT3 priključak, stereomini priključak, kompatibilno s napajanjem putem utičnice

Referenca −66 dBu

TC IN (PXW-Z200 samo): BNC vrsta

#### **Izlazi**

SDI OUT (PXW-Z200 samom): BNC vrsta, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (razina A/B), HD-SDI

Slušalice (stereomini priključak): −16dBu (referentni izlaz razine, maksimalna jačina monitora: 16  $\Omega$  opterećenja)

HDMI: vrsta A, 19 izvoda

TC OUT (PXW-Z200 samo): BNC vrsta

#### **Ostalo**

DC IN: EIAJ sukladno, 18 V do 20,5 V DC

Priključak s više sučelja: namjenski s 21 izvod

REMOTE: tropolni sub-mini od 2,5 mm

USB-C: USB 3.2 Gen 1

### **Odjeljak za zaslon**

#### **LCD monitor**

Veličina zaslona: 8,8 (3,5 inča) dijagonalno

Omjer proporcija: 16:9

Broj piksela: 1280 (H)  $\times$  720 (V)

#### **Tražilo**

Područje ukupnog prikaza  
Veličina zaslona: 1,0 cm (0,39 inča) dijagonalno  
Omjer proporcija: 4:3  
Broj piksela: 1024 (H) × 768 (V)  
Područje efektivnog prikaza  
Veličina zaslona: 0,92 cm (0,36 inča) dijagonalno  
Omjer proporcija: 16:9  
Broj piksela: 1024 (H) × 576 (V)

## Odjeljak za multimedijske utore

Utor za karticu CFexpress Type A/SD (2)

## Wired LAN

Vrste RJ45  
1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

## bežični LAN

Model WW634937\*/WW447862\*

### Podržani standardi

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

### Frekvencijski pojas

2,4 GHz / 5 GHz

### Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

### Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

### Način pristupa

Način infrastrukture

Model WW593605\*/WW208017\*

### Podržani standardi

IEEE 802.11 b/g/n

### Frekvencijski pojas

2,4 GHz

### Sigurnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

### Način povezivanja

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručno

### Način pristupa

Način infrastrukture

\* WWxxxx je naziv modela. Provjerite nazivnu pločicu modela na dnu jedinice kako biste saznali naziv modela.

## Podržani modeli uređaja iPhone

iPhone 15 Pro Max / iPhone 15 Pro / iPhone 15 Plus / iPhone 15 / iPhone 14 Pro Max / iPhone 14 Pro / iPhone 14 P  
14 / iPhone 13 Pro Max / iPhone 13 Pro / iPhone 13 / iPhone 13 mini  
(od lipnja 2024.)

## Dodatna oprema u kompletu

Adapter za izmjeničnu struju (1)  
Kabel za napajanje (1)  
Punjač baterije (1)  
Komplet baterija (1)  
Poklopac za LCD (1)  
Sjenilo za objektiv (1)  
Stalak za oko (1)  
Držač za mikrofon (1)  
Komplet priključaka bez električne veze (1)  
(Priključak bez električne veze (1), opruga nosača (1), vijci (4))

Dizajn i specifikacije podložne su promjenama bez prethodne obavijesti.

## Zaštitni znakovi

„XAVC“ i **XAVC** registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Sony Corporation.

Apple, iPhone i iPad zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u i ostalim državama i regijama. iPho znak koji se upotrebljava u Japanu pod licencom tvrtke Aiphone Co., Ltd.

Izrazi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface te logotip HDMI zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni tvrtke HDMI Licensing Administrator, Inc u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim državama.

Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation u Sj Američkim Državama i/ili drugim zemljama.

Mac i Mac OS zaštitni su znakovi tvrtke Apple Inc. registrirani u SAD-u. i drugim zemljama.

Catalyst Browse je zaštitni znak ili registrirani zaštitni znak tvrtke Sony Corporation.

iOS je registrirani zaštitni znak ili zaštitni znak tvrtke Cisco Systems, Inc. i/ili njenih podružnica u Sjedinjenim Drž određenim drugim državama.

Android i Google Play zaštitni su znakovi tvrtke Google Inc.

Wi-Fi, logotip Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SETUP zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke Wi-Fi All Logotip SDXC zaštitni je znak tvrtke SD-3C, LLC.

Logotipi CFexpress i CFexpress Type A zaštitni su znakovi tvrtke CompactFlash Association.

QR kôd registrirani je zaštitni znak tvrtke Denso Wave Inc.

Zaštitna riječ i logotip Bluetooth® registrirani su zaštitni znakovi u vlasništvu tvrtke Bluetooth SIG, Inc. i svaka je takvih oznaka od strane tvrtke Sony Group Corporation i njezinih podružnica licencirana.

USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znakovi organizacije USB Implementers Forum.

Upotreba oznake Made for Apple znači da je dodatna oprema osmišljena za povezivanje s proizvodom ili proizvc Apple naznačenima na oznaci te da razvojni inženjer potvrđuje da oprema zadovoljava standarde rada tvrtke Ap Apple ne odgovara za rad ovog uređaja ni za njegovu usklađenost sa sigurnosnim i regulatornim standardima.



Svi drugi nazivi tvrtki i nazivi proizvoda registrirani su zaštitni znakovi ili zaštitni znakovi u vlasništvu svojih vlasni zaštitnih znakova koje nisu navedene uz simbole ® ili ™ u ovom Vodiču za pomoć.